

ВЕРНИСАЖ

12 апреля в 17.00 в Магнитогорской картинной галерее состоится торжественное открытие персональной выставки в память члена Союза художников Российской Федерации **Николая Петровича Рябова**.

На выставке будет представлено более 120 живописных и графических произведений нашего земляка. Зрителей ждет не-большой концерт, подготовленный студентами музыкально-педагогического института имени М. И. Глинки.



ВЕРНИСАЖ

**ВЕСЕННЯЯ
СТРАНИЦА:
ПУСТЬ УЛЫБКА
СОПУТСТВУЕТ
НАМ
НЕ
ТОЛЬКО
В ДЕНЬ СМЕХА**

3

РОЗА ВЕТРОВ:



**ФРЕНСИС БЭКОН
ИЛИ
ВИЛЬЯМ
ШЕКСПИР?**

4

**КРИШНАИТЫ
ОБ АРКАИМЕ**

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Газета акционерного общества
«Магнитогорский
металлургический комбинат»

**СУББОТА
9 апреля
1994 года
№ 69-70
(8751-8752)
Цена договорная
Газета выходит
с 5 мая 1935 года**

НА УЧЕБУ В АКАДЕМИЮ

Специалисты комбината наладили постоянную связь с факультетом академических программ Академии народного хозяйства при правительстве Российской Федерации.

Академия эта, как известно, ведущее учебное заведение России по подготовке и переподготовке руководителей высшего звена управления. На предстоящие два года факультет объявляет набор слушателей на программу «Руководитель в условиях рынка». Программа ориентирована на подготовку директоров и их заместителей по экономике, коммерческих и финансовых директоров и других руководи-

лей предприятий и организаций различных форм собственности.

В процессе обучения слушатели получают знания по макро- и микроэкономике, менеджменту, маркетингу, эккаутенгу и аудиту, правовым основам хозяйственной деятельности, а также имеют возможность на льготных условиях пройти стажировку в ведущих школах бизнеса Западной Европы и США. По окончании выдается диплом утвержденного образца о присвоении квалификации «Менеджер высшей категории».

В текущем году комбинат может послать на учебу пять руководителей высшего эшелона.

КОНКУРС ДЛЯ ВСЕХ, КОМУ НЕ ХОЧЕТСЯ ЖИТЬ СКУЧНО

Недавно созданный на комбинате союз молодых металлургов начал свою совместную деятельность с администрацией, профкомом АО ММК и спортклубом «Магнит».

Доказательство тому — создание первичных организаций в научно-производственном центре, на заводе тонкого листа, в аглоцехе. СММ возобновил шефскую работу в базовых ПТУ и интернатах молодых рабочих, совместно с ветеранами начал подготовку общекомбинатовского вечера в честь Дня Победы.

В планах союза и спортклуба — подведение итогов работы спортивных инструкторов заводов, проведение с конца мая соревнований по ориентированию на местности в Абзаково.

Недавно молодые металлурги объявили среди работников комбината конкурс идей. Все, кому не хочется жить скучно и есть предложения по работе, по оригинальному решению какой-то проблемы, по интересной организации досуга, могут обратиться по адресу: **Кирова, 84-а, кадровый центр «Персонал» или по телефону 33-17-02.**

ДЕЛА «НЕОТЛОЖНЫЕ»...

208 вызовов приняла служба «Скорой помощи» комбината с 25 марта по 3 апреля.

29 раз бригада медиков выезжала в цехи АО ММК на помощь к внезапно заболевшим, четырежды — к травмировавшимся на производстве, 5 раз — к получившим бытовые травмы, 4 раза — к отравившимся выпивками.

Смертей, к счастью, не было. Но произошел один очень тяжелый несчастный случай: шихтовщик сталей-фасонно-литейного цеха, мужчина 1952 г. р., упал с вагона. И получил серьезную травму — перелом поясничного отдела позвоночника.

ПЯТЕРО ПОГИБЛИ В ОГНЕ

За прошедшую неделю пожарными города зарегистрировано 12 пожаров, в огне погибли пятеро горожан.

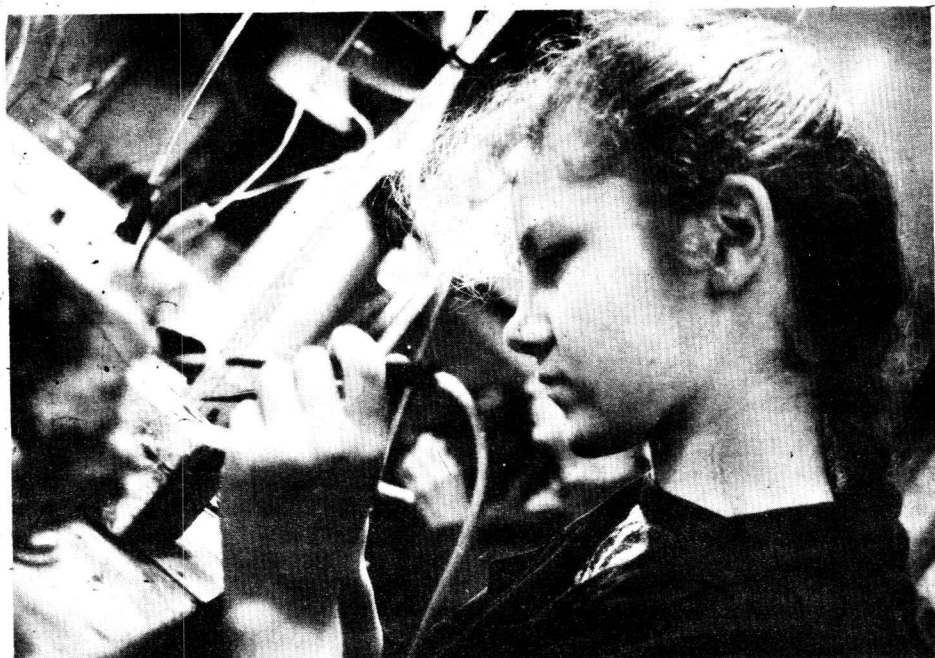
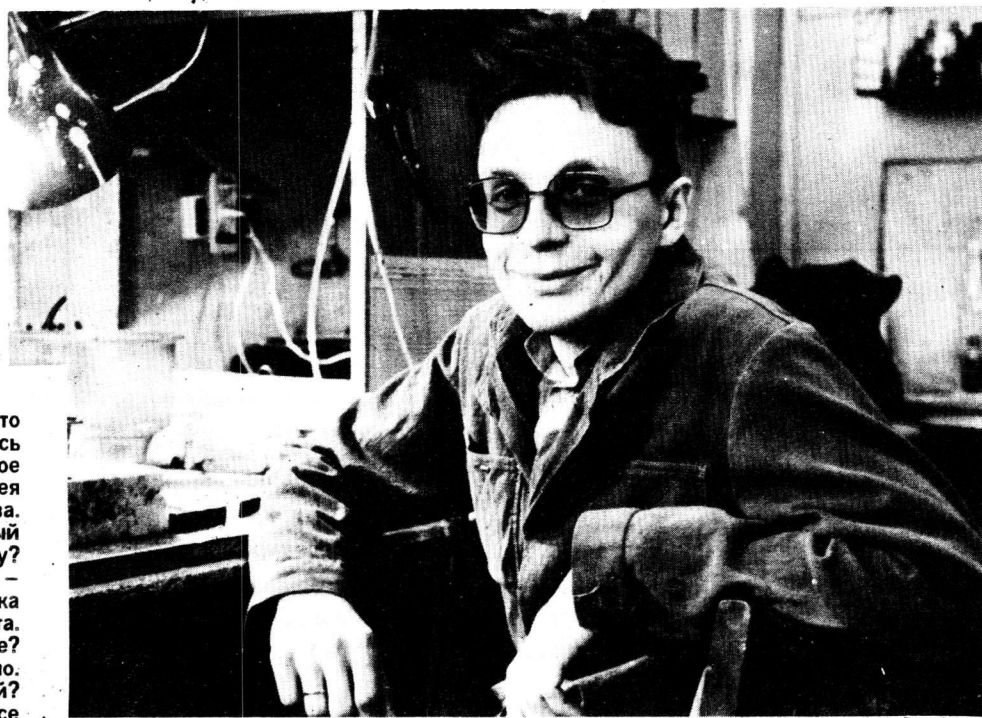
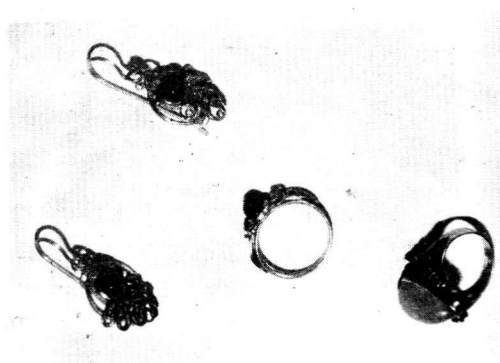
Второго апреля пожар вспыхнул в одной из квартир дома 12 по проспекту К. Маркса, где находилось восемь человек. Погибли молодая женщина и ее трехлетний ребенок. Шестеро других доставлены в больницу с отравлением угарным газом, ожогами. Предполагают, что все они стали жертвами жестокого поджога у входной двери. По факту заведено уголовное дело.

Той же ночью вспыхнуло пламя в жилом вагончике геологоразведки горнорудного производства «Магрит». Огонь заметили, когда он уже набрал полную силу. Все попытки сбить пламя собственными усилиями из водовозки успехом не увенчались. В пламени погибли находившиеся в вагончике двое бурльщиков.

Пятого апреля после пожара надворных построек по адресу С.Щедрина, 62 обнаружен обгоревший труп. В том, что произошло там, еще предстоит разобраться специалистам. Так же как и в ЧП на улице Сталеваров. В квартиру 56 дома 17 проникли подростки. Уходя, прихватили телевизор, а вскоре вспыхнул пожар.

В тот же день разгорелось пламя в гараже лица: сгорел ВАЗ-2109.

Беспокойной зоной остается Метизная площадка и после выселения отсюда жителей: разоряют покинутые дома, чаще, чем когда-либо, здесь вспыхивают пожары. Ночью с четвертого на пятое апреля огонь хозяйничал в доме 1/1 по улице Заводской. Адрес другого пожара — еще не освободившаяся квартира 18 в доме 4 по улице Девятого Мая. Причина возгорания: неосторожное обращение с огнем при курении хозяйки квартиры, которая ко всему еще находилась в нетрезвом состоянии.



В здании НИИ метизной промышленности, что расположено по Герцена, 6 недавно открылась ювелирная мастерская «Левша» — маленькое хозяйство мастеров Оксаны Грищенко и Андрея Белалова.

— Почему «Левша»? Вы что же, как знаменитый Левша можете подковать блоху?

— Блоху ковать не пробовали, — ответил Андрей, — а выполнить любое пожелание заказчика это пожайлуста.

— Любое?

— Конечно.

— А можно поконкретней?

— Работаем с драгоценными металлами. Все делаем вручную. Так что ни одно изделие не повторяется. Эскиз изделия заказчик может предложить сам. По его желанию изготовим кольцо, кольцо, перстень... Словом, практически все. — Насколько мне известно подобных ювелирных мастерских в городе несколько. Как насчет конкуренции?

— Думаю, проблем не будет. В отличие от «Левши» все они работают, используя уже готовые штампы. У нас, повторяю, только штучная работа. На индивидуальные заказы штампов не напасешься. Да и не к чему. Пусть мы больше времени потратим на изготовление изделия. Зато в нем все наше умение. И пока нам претензий не предъявляли. Ведь каждая вещь из «Левши» неповторима.

Но ведь изготовление ювелирных раритетов и времени отнимает больше и стоит, наверное, немало?

— Не так уж и много. А некоторые изделия обойдутся заказчику и дешевле, чем в других мастерских. Деньги сегодня, понятно, нужны всем. Но для нас с Оксаной не менее важно и творчество.

— Уже не потомственные ли вы ювелиры?

— Нет. Я, например, закончил МГМИ. Но работа ювелира мне больше по душе. Оксана закончила худграф. Работала с детьми в Доме пионеров. А сейчас тоже довольна своей новой профессией.

На снимках: в мастерской «Левши».

Ю. ПОПОВ. Фото автора.

«Ни один профилакторий не заменит отдыха на курорте ...»

Летом исполнится тридцать лет пансионату «Металлург».

В старые добрые времена на получивший статус цеха здоровья комбината, ныне пансионат входит в объединение лечебно-оздоровительных учреждений акционерного общества ММК.

На минувшей неделе в городе побывал главный врач пансионата «Металлург» Владимир Петрович ЕРХОВ. Цель его приезда — участие в работе собрания акционеров ММК. Кроме того, Владимир Петрович встретился с руководством комбината и побывал в профсоюзном комитете, чтобы обсудить вопросы дальнейшего финансирования пансионата.

Наш корреспондент встретился с В. П. Ерховым и взял интервью.



В профилактории можно лишь поддержать здоровье, а на курорте вы получите эффективное лечение и заряд бодрости на год. Многие наши отдыхающие, почувствовав это на себе, приезжают в пансионат в отпуски на протяжении 5-6 лет подряд, привозя с собой детей: ведь у нас есть игровая комната и класс для школьных занятий, квалифицированные учителя и воспитатели. А вот чего нет — так это проблем с использованием свободного времени. Насыщенная культурная программа, возможность совершить экскурсии в Кисловодск, Пятигорск, Железноводск...

Наши климатические условия позволяют отдыхать в любое время года. Чистый воздух, мягкий климат. Среднегодовая температура — плюс 8 градусов.

Согласен, что путевка в «Металлург» дорога: полная стоимость 600 тысяч рублей. В ней заложены только самые необходимые затраты. Но работники ММК она не должна пугать, поскольку большую ее часть оплачивает профсоюз.

— Скажите, пожалуйста, есть ли основания для беспокойства по поводу международных столкновений на Кавказе. Не опасно ли отдыхать в пансионате?

— Когда по телевидению показывают Северный Кавказ, он у людей сразу ассоциируется с Кавказскими Минеральными Водами. Они думают, у нас тоже стрельба, убийства. За все время, сколько бушевали страсти в Абхазии и Чечне, Северной Осетии и Ингушетии — это нас абсолютно не касалось, все было спокойно.

— Пансионату «Металлург» исполняется тридцать лет. Как отметить юбилей?

— Прекрасный праздник получился к 25-летию пансионата. Мы приглашали строителей, бывших сотрудников пансионата, наших пенсионеров, артистов, в частности, приехал ваш коллектив балетного танца, выступили местные ансамбли и художественная самодеятельность. А что будет в этом году 16 июня, пока не стану говорить. Как говорится, лучше один раз увидеть... Думаю, отдыхающие останутся довольны.

— Владимир Петрович, каковы перспективы развития пансионата? И насколько заботлив по отношению к нему наш комбинат?

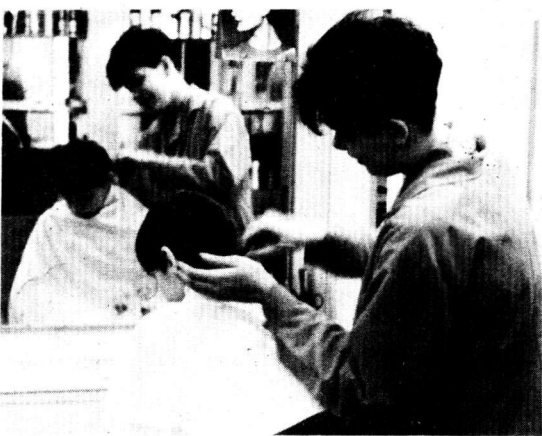
— Продолжается строительство грязелечебницы, на нее комбинат выделяет все необходимое. Скоро появится «теплый переход», соединяющий спальный и лечебный корпус. Заказано импортное оборудование для физиокабинета, рентгеновое, стоматологическое, ванны, подводный душ-массаж. Стараемся сделать максимально удобными бытовые условия: приобретаем холодильники, телевизоры.

Никогда еще речь не заходила о том, чтобы комбинат отказался от пансионата: ведь «Металлург» расположен в прекрасном месте. Вышел указ Президента России о сохранении региона Кавказских Минеральных Вод. Так что сейчас особое внимание уделяется экологии, закрывают небольшие предприятия, загрязнявшие окружающую среду. Что касается конкретно «Металлурга», сейчас рассматривают вопрос о переименовании его из пансионата в санаторий.

Записала М. КУРБАНГАЛЕВА

Летом у девочек из ГПУ № 55 выпускной вечер, где им вручат дипломы парикмахеров. А сейчас у них производственная практика: набираются опыта прямо в мастерской училища. Стригут всех желающих. Прическу постарались сделать по всем правилам, модельную, не смотря на то, что инструментов не хватает. Нет в училище денег на изобретение. А после выпуска новая проблема — с поиском работы. Училище трудоустройством выпускниц не занимается.

Фото Ю. АЛЕКСЕЕВА.



ПРИВАТИЗАЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ...

25 марта постановлением мэра города утверждена городская программа приватизации, которая, в отличие от аналогичного документа, принятого в 1992 году, будет работать в течение нескольких лет. В программе имеется 7 приложений, где перечислены объекты и предприятия, подлежащие приватизации, и, наоборот, запрещенные к продаже по решению городской администрации. В числе разрешенных к приватизации — объекты «недостроя», график

продажи которых уже утвержден, объекты и предприятия, подлежащие обязательной приватизации, находящиеся в муниципальной собственности, и приватизация которых осуществляется по решению государственных органов — правительства или городской администрации. Также будут продаваться нежилые помещения, арендуемые предприятиями торговли, общественного питания, быта.

В. РЫБАЧЕНКО.

В ПРОФКОМЕ АО ММК

ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ИСКУССТВО?

Много лет учащиеся и преподаватели Магнитогорского музыкального училища имени М. Глинки выступали в цехах комбината с концертами. От этих встреч получали удовольствие и зрители, и артисты. По многим причинам эти связи почти исчезли. И, как выясняется ныне, они необходимы обеим сторонам.

Но каков он, нынешний зритель? Каковы его художественные вкусы, каковы интересы?

Российский институт искусствознания и Магнитогорский государственный музыкально-педагогический институт имени М. Глинки решили провести в Магнитогорске серьезное исследование, направленное на улучшение условий духовного развития наших соотечественников. В брошюре, озаглавленной «Искусство и ваш досуг», для ответа предлагается 87 вопросов.

К участию в анкетировании привлекаются 800 горожан. В их числе 300 рабочих, 91 служащий и 31 инженерно-технический работник ММК.

ДКиТ (пр. Пушкина, 19)

студия танца «Калейдоскоп» приглашает

10 апреля в 17.00

на концертную программу

«ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...»

Билеты продаются в кассах ДКиТ и в студии танца «Калейдоскоп».

Справки по телефону 394-20-53.

СТАРОЕ СДЕЛАТЬ НОВЫМ

Не только «чернорабочие» искусства решили, что новое — хорошо забытое старое. Но и руководство АО ММК совместно с профкомом решили возродить утерянную в некоторых цехах традицию — проводить итоговые рабочие собрания. Ближайшее из них — отчет по итогам работы за первый квартал текущего года, решено провести до 22 апреля.

По мнению председателя профкома АО ММК В. Близнака, собрания помогут доводить информацию до коллектива, повысят авторитет цеховых профлидеров и спрос за посещение сменно-встречных собраний.

На собраниях предлагается рассматривать вопросы производства, реализации продукции, экономики, заработной платы, заболеваемости, работы столовых, состояния производственного быта. Руководство комбината и профсоюзов решили восстановить наглядную агитацию в цехах и, в первую очередь, показатели работы металлургов.

ПОПИТЬ БЫ... ДА НЕГДЕ

Недавняя проверка, проведенная профсоюзными лидерами, показала: во многих цехах напрочь забыли о питьевом режиме. Доказательство тому — бывшие вторые мартовский и листопротатный цехи, где всю зиму нет питьевой воды... Во многих цехах забыты и заброшены сатураторы, чай кипятят, используя газовые резак, горелки, самодельные кипятивники. Это может привести к пожарам и травмам.

А ЕСЛИ ТРАВМА СЛУЧИТСЯ?

Совет председателей решил вновь начать разговор необходимости сохранения здравпункта четвертого листопротатного цеха. Мотивы просты: слишком большой район с круглосуточной непрерывной работой цехов остается без дежурного медика, что может быть чревато серьезными последствиями.

Как известно, по решению городских властей с первого апреля прекращено финансирование здравпунктов комбината. Но, несмотря на отсутствие денег, необходимость существования медицины на промплощадке очевидна. Для-

тельное время компетентная комиссия стремилась к тому, чтобы, как говорится, и волки были сыты, и овцы целы. Насколько ей это удалось — покажет время. А сегодня из 67 действующих на комбинате здравпунктов решено закрыть девять. Но каждый оставшийся всерьез пересмотрит свою загрузку в течение дня и определит график работы.

БОЛГАРИЯ ДЛЯ ТОЛСТОСУМОВ

12 мая начинается первый заезд металлургов в Болгарию. Предполагается та же программа пребывания, что и в прошлом году: 12 дней отдыха в комплексе «Тото Шанс» под Варной и три дня — поездка в Турцию. Только стоимость значительно возросла: сегодня одному человеку на нее требуется практически миллион.

ДНИ ТРУДА И ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Руководство и профком АО ММК наметило план мероприятий по проведению дней Труда и 49-й годовщины Победы. В нем предусмотрены субботники на территории комбината и города, торжественные вечера к Дню Победы, чествование ветеранов войны и тыла, праздник мира и труда для школьников, смотры детской художественной самодеятельности, праздник улицы Бибишева, встреча генерального директора комбината А. Старикова с ветеранами, «круглый стол» с участниками войны и работниками тыла.

ДЕТИ ОТДОХНУТ, КАК И ПРЕЖДЕ

По данным Межведомственной комиссии по вопросам отдыха и оздоровления детей и подростков Госкомстата России, число отдохнувших детей в прошлом году в оздоровительных лагерях достигло 4,9 миллиона человек. Сравните: в 1992 году — 4,3 миллиона.

Но рост цен на товары и услуги продолжается. Федерация независимых профсоюзов России обеспокоена складывающимся положением и обратилась в правительство России с просьбой обеспечить в текущем году отдых детей не ниже уровня прошлого года. В адрес профкома комбината пришло письмо из Москвы, где, в частности, говорится о сохранении сети стационарных детских оздоровительных лагерей и семейных здравниц, о недопущении продажи, передачи, сдачи в аренду зданий, предназначенных для работы с детьми. В этом же письме, адресованном органам исполнительной власти субъектов РФ, предлагается рассмотреть вопрос о льготах детским оздоровительным лагерям по оплате коммунально-бытовых услуг на период каникул, об обеспечении потребности детских оздоровительных учреждений в кадрах воспитателей, вожатых, медработников, повара...

Этим сейчас озабочены и работники профкома комбината — комплектацией кадров и подготовкой лагерей к приему детей. В оздоровительных центрах летом они отдохнут, как и прежде.

ИТОГИ — ЕЖЕМЕСЯЧНО

Администрация и профком комбината решили ежемесячно по специальному графику подводить итоги коллективного договора. Но не по всем разделам, а только по тем, что не выполняются в срок.

НА СЪЕЗД, НО НЕ В МОСКВУ

12-13 апреля в Первоуральске Свердловской области состоится второй внеочередной съезд профсоюза работников горно-металлургической промышленности России. В его работе примут участие 15 делегатов от коллектива металлургов нашего комбината.

Информацию подготовил Г. ПОГОРЕЛЬЦЕВ

ВНОШУ УТОЧНЕНИЕ

В номере газеты за 29 марта в тематическом развороте «Выбор» опубликован обзор деятельности чеховых инвестиционных фондов. В информации по ЧИФ «Доверие» допущены некоторые неточности.

Фактически выплата дивидендов производилась за первый и второй квартал 1993 года деньгами, а за третий — начисление производилось акциями. По итогам года результат будет определен 12 апреля, когда состоится собрание акционеров. Капитализация дивидендов по итогам года осуществляется по заявлению акционера на добровольной основе.

Б. РАБИН, представитель ЧИФ «Доверие».



Если весело живется, делай так...

Мне всегда казалось, что работники отдела детских учреждений комбината живут весело. Наверное оттого, что постоянно делали праздники себе и всем, кто окажется их гостем-зрителем. Разные праздники — посвященные женщине, детям, семье — но неизменно оптимистические.

К слову, ни одно «1 апреля» не проходило у них без юмористической программы, с участием практически всех детских садов.

В этом году общего праздника не получилось. Виновата, говорят, нерадостная действительность: сокращение штатов, рост цен при задержке зарплаты, да и собственных проблем хватает. Но опять же складывается впечатление, что та самая нерадостная действительность некоторых по-прежнему обходит стороной. Например, женщин из коллектива детского сада № 154, которые устроили вечер смеха «вверенным» им малышам.

Сами сочинили незамысловатый сценарий, подготовили костюмы и сыграли любимых ге-

роев ребят из «мультишек» и кинофильмов. Вне зависимости от того, за какую работу в детском саду им платят, они с радостью берутся за такую «сверхурочную». И когда дело доходит до выявления зачинщика, коллектив дружно указывает на свою заведующую, а она кивает на свой коллектив.

Раскрою секрет: этот коллектив иногда тоже делится на два воюющих лагеря, и в нем даже появляется оппозиция, но... сказочная и только на время очередного спектакля. Как и на этот раз. Старуха Шапокляк (заведующая д/с Раиса Алексеевна Баранник) и ее команда: Бывалый (муз. руководитель Ольга Ивановна Жигадло), Балбес (пом. воспитателя Надежда Яковлевна

Васковская), Трус (методист Любовь Анатольевна Кондрух) и Волк (физорг Татьяна Алексеевна Молибога) похищают Чебурашку — его роль сыграла шестилетняя Марина Зубарева. А Карлсон (кастелянша Любовь Александровна Буданова), который, без шуток, вошел прямо через окно, собирает добрых героев. На помощь из Простоквашино спешат почтальон Печкин (Л. Кондрух), кот Матроскин (муз. рук. Наталья Александровна Манянова) и пес Шарик (Т. Молибога).

Как и в любой сказке, в конце добро победило зло, что, естественно, обрадовало маленьких зрителей. Хотя, просто зрителями их нельзя назвать. В ходе спектакля сказочные персонажи несколько раз приглашали их спеть, потанцевать буги-вуги, лапоту и танец утят.

М. КУРБАНГАЛЕЕВА

На снимках: вечер юмора в детском саду № 154.

Фото В. МАКАРЕНКО



ОХ И СМЕШНО БЫЛО!

Те, кто пожалели времени, чтобы первого апреля прийти на праздничное представление, посвященное Дню смеха, уверен, потеряли много. Те, кто пришли сюда, смеялись до слез.

Клоуны с арены почти не уходили. Их репризы заставляли улыбаться даже самых серьезных зрителей.

На снимках: первоапрельская арена городского цирка.

Фото Ю. ПОПОВА.



ЭХ, ЕЩЕ Б МНОГО, МНОГО РАЗ...

Неделя прошла с первого дня второго месяца весны, или, как его еще называют, со дня смеха, а короче — с 1 апреля.

1 апреля — это каждый понимает по-своему: один шутит, другой верит, а третий «покупается». Ведь очень трудно заранее предусмотреть все подвохи окружающих. И если с утра мы еще готовы никому не верить, то закрутившись в суматохе дня, нет-нет да и попадаемся на удочку какого-нибудь хохмана.

Нынче 1 апреля от телепередач и газет мы опять ждали веселеньких вкрад, и дождавшись таковых, моментально раскусили все «сенсации». Действительно, разве можно всерьез говорить, к примеру, о подрыве городской телебашни или о присуждении ордена Дружбы газете «Вечерний Магнитогорск»?

А вот к розыгрышам домашних, коллег по работе или просто попутчиков многие из нас оказались менее подготовленными. Приведу только два примера первоапрельских шуток, свидетелем которых я была. Водитель автобуса, решив сыграть на чувстве заплескивости наших горожан, объявил в микрофон, что «с завтрашнего дня абонемент подорожает вдвое, т.е. будет стоить не 50, а 100 рублей»... И цели своей добился.

Еще ситуация. В трамвай вошли два молодых человека. Первый, сняв норковую шапку, перевернул ее и пошел вдоль вагона со словами: «Помогите, кто сколько может беженцам из Австралии: не хватает на билет домой». А когда некоторые серьезные пассажиры уже начали недоумевать, выпалил: «С 1 апреля вас всех!» Люди моментально «оттаяли» и заулыбались.

Не знаю как вам, а мне, признаться, очень жаль, что день смеха бывает только раз в году. Ведь мы стали так редко смеяться над самими собой...

М. КОРЯГИНА

Весна

Человеку ничего не оставалось бы требовать от бога, если бы он научился правильно предсказывать погоду.

Михаил ЛОМОНОСОВ

На весну в русском народе сложено более поговорок и примет, чем на какое-либо другое время года. Сильно греет солнышко, текут обильно вешние воды — наступает половодье. Появляются из-под снега, мокрого и сухого листа и чуть начинающей зеленеть травы первые цветы, затем лес покрывается листвою, громко поют прилетевшие из далеких теплых стран перелетные птицы — наши весенние и летние гости. Все в природе оживает. Земледелец выходит на весеннюю пахоту оттаявшей земли и засеивает яровые хлеба.

Все это находит свое отражение в меткой, образной народной речи, в народной поговорке: «Дышит теплом — пахнет от него добром», «Юг веет — старого греет», «Как весна куда хлестнет, неведомо что будет» (т.е. весною погода изменчива), «Весна — днем красна» (т.е. не сплошь, а днями), «Весною сверху печет, а снизу морозит» — так характеризуется народом изменчивое весеннее тепло.

«Весна отмыкает ключи и воды», «Вода с гор потекла — весну принесла», «Ранняя весна — много воды», «Жди беды от весенней большой воды», «Вешние воды и царь не уйдет», «В полную воду за рекой не ночуй», «В осень ночуй, не переезжая реки, а весной переезжай, не упуская и часу» (чтобы не застигло половодье) — так гласит народная мудрость.

По народным приметам, если весною на реках не осталось льда, не разбросает его по берегам, а унесет течением во время разлива — это к урожайному и легкому году. Если разливы рек большой и более продолжительный — будет хороший урожай. «Вода разольется — сена наберется, но зато в водополье нету животным приволья» — залет луга и долго негде будет скотине пастись.

Наиболее благоприятными для будущего лета и урожая явлениями считаются в народе поздняя весна, позднее или более или менее продолжительное половодье с быстрым спадом, проносом льдов, и не таяние их на месте, позднее и быстрое таяние снегов преимущественно в светлые, солнечные дни.

В своих поговорках весеннюю погоду народ характеризует так: «Поздняя весна не обманет», «Весной что рекой прольется — капли не видать, осенью ситцем (ситом) пронесет — хоть ведром черпай», «Весной дождь парит, осенью — мочит».

«Весной как грязь, так господь хлебушка даст», «Первый весенний теплый дождичек корешки обмоет».

Если дороги после таяния снега подняты (чирепом, бугром) — к урожаю, стали — к засухе. Если весной стаяли снега, на земле образуется плесень, то будет урожай на грузди. Если на березнике глухой осенью много листа остается, то будет год тяжелым. При посеве озими замечают, если лист на деревьях начинает сохнуть сверху — удастся лучше первый сев, а если нижний — будет лучше последний сев.

Про первые весенние грозы народ порой говорит: «До первого грома земля не размерзнется», «Первый гром весною — признак наступающего тепла», «До первой грозы лягушка не квакает», «Если молния сверкает раннею весною, а грома не слышно, то летом будет засуха», «Если первый гром в первый раз гремит с юга или востока — будет хороший год, а если с запада — не к добру».

О птичьим мире про весну говорят да примечают: «Галки тепло накликают», «Прилетела бы чайка и весна будет», «Если чайка прилетела — скоро и лед пройдет», «Если перелетная птица течет стаями — к дружной весне», «Если грачи сели на гнезда с прилета — будет год урожайный, а если сели на навоз (на дорогу) — год будет голодный», — гласит башкирская примета.

«Журавель прилетел и тепло принес», «Ранний прилет журавлей — ранняя весна», «Стало тепло, так и жура (журавель) прилетел, а он говорит — я принес тепло», «Когда бусоля (аист) потянет, то и весна потянет», — говорят белорусы.

«Ранний прилет грачей и жаворонков — к теплой весне», «Жаворонки к теплу — зяблик к стуже», «Ласточка прилетела — скоро гром загремит», «Где ласточка ни летает, а к весне опять прибывает». Но «Одна ласточка еще весны не делает», «Первой касатке не верь, одной ласточке не радуйся».

Ученые утверждают, что погоду предсказывают около 400 растений и более 600 животных. Но свои маленькие тайны они открывают только пытливым и наблюдательным, тем, кто любит и бережет природу. И тогда вырабатывается своеобразное «шестое» чувство: по едва уловимым признакам вы начинаете «читать» погоду.

Чудесными синоптиками являются многие птицы. Постоянно находясь в атмосфере, непосредственно испытывая на себе воздействие всех происходящих в воздушном океане изменений, птицы приобрели высокую чувствительность к изменению атмосферного давления, к освещенности, к скоплению в атмосфере электричества перед грозой. Кости у птиц полые, и изменение атмосферного давления влияет на поведение птиц. Они и поют на изменение погоды по-разному. Отличный солист — зяблик, с залихватским своим пением. А в другой раз услышите его — и не узнаете: «Что случилось с зябликом?» Сидит на ветке, присмиривший, тихо, только цедит «рю-пий-пий-рю». В народе говорят: «Зяблик «рюмит» — к дождю».

ПРОСТО АНЕКДОТ

Отпускник шлет телеграмму домой: «Нужно 50 рублей на дорогу, срочно вышли».

Кассирша пересчитала деньги и говорит:

— У вас денег всего на одно слово.

Отпускник исправил текст — «пятидесятирублею».

К психиатру является пациент.

— Я страдаю раздвоением личности, — жалуется он. — Мне кажется, что я не я, а что нас двое.

— Ничего не понимаю, — говорит доктор. — Повторите еще раз. Только, пожалуйста, не говорите оба сразу.

Пусть нас даже в сегодняшней, далеко не располагающей к веселю жизни, не покидает чувство юмора и хорошее настроение

Любовь покрывает множество грехов...

Евангелие — по-русски значит «благая весть». Все христианские церкви: православная, католическая, лютеранская, протестантская и т.д. — в основу своих религиозных отправлений кладут Библию, ее Ветхий и Новый заветы. А Новый завет, как известно, открывается четырьмя каноническими Евангелиями — Благими вестью о пришествии на Землю Спасителя человечества Иисуса Христа.

Именно поэтому мы просим читателя не удивляться, когда под рубрикой «Благовест» наряду с беседами Благочинного Южного округа настоятеля Михайло-Архангельского храма протоиерея Фрола Александровича Бондеко он увидит материалы, подготовленные проповедниками иных христианских церквей.

В частности, сегодня мы предлагаем вашему вниманию информацию, которую почерпнули из последнего номера христианской газеты для всех «Живое слово», которую принес в редакцию член Евангельской Христианской Миссии магнитогорец Александр Запускалов. Называется она «Явление Христа уральцам».

«... будьте благодарны и бодрствуйте в молитвах. Более же всего имейте усердную любовь друг к другу, потому что любовь покрывает множество грехов.

Будьте страннолюбивы друг к другу без ропота; служите друг другу, каждый тем даром, который получил, как добрые домостроители многообразной благодати Божией.» (1-е Петра, 4, 7-10).

Весной нынешнего года на Урале начнется христианская миссия, которая продлится до конца сентября. Начнется миссия 15 апреля в Уфе, затем в Оренбурге, Шадринске, Ижевске, Тюмени, Кургане, Перми и за полгода благая весть о Христе пройдет по восемнадцати городам. На самых крупных стадионах и концертных площадках миссионеры будут проповедовать слово об Иисусе Христе.

В Магнитогорске христианская миссия пройдет с 12 по 21 августа, затем она переместится в Челябинск, Каменск-Уральский, Первоуральск и завершит свой маршрут с 16 по 25 сентября в Екатеринбурге.

В Библии говорится, что имеющий уши — услышит, стало быть, имеющий глаза — и увидит. Евангельские христиане-баптисты, а также посланцы иных христианских конфессий из Америки, Германии, Англии, Австрии, Швейцарии, Финляндии и других западных стран впервые пересекут Уральские горы с одной лишь целью: рассказать живущим здесь людям, что Господь любит их, и научить уральцев ответной любви.

Эту общехристианскую акцию организует Миссия Европа, которой руководят финские пасторы Маркку Хаппонен и Калени Лехтинен. Это они в числе первых перешли границу нашей страны и прорвали атеистическую «блокаду» сначала в тогдашнем Ленинграде, а затем в Санкт-Петербурге и городах Поволжья.

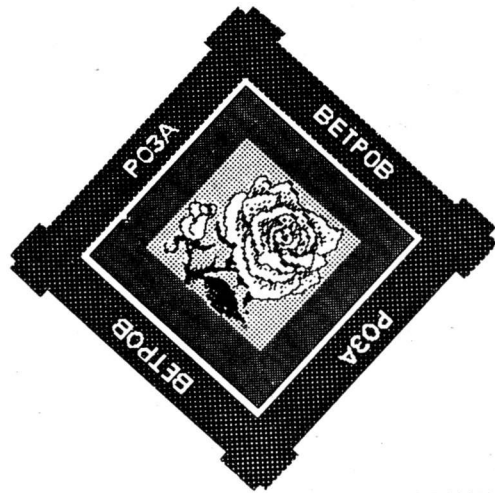
Там, где прошли христиане-евангелисты Миссии Европа, зарождаются сегодня новые церкви общины, открываются благотворительные больницы и детские учреждения, магазины христианской литературы и газеты. Первыми помощниками, а затем и хозяевами этих христианских очагов становятся христиане России. И уральцы уже сейчас проходят специальную подготовку к миссии.

В Санкт-Петербурге работал христианский институт, где россияне из самых различных христианских конфессий учились проповедовать Евангелие. Вместе с христианами Запада они будут раздавать духовную литературу, беседовать с людьми, молиться, а потом в своих церквях и общинах встречать тех, кто увидел и услышал Господа.

Эту короткую информацию о предстоящей миссии евангельских христиан мы завершаем выдержкой из выступления в газете «Живое слово» владыки Михаила (Мудьюгина), до недавнего времени несшего духовный сан архиепископа Вологодского и Великоустюжского, одного из старейших иерархов Русской Православной Церкви:

«если обратить свой взор к протестантам разных деномаций, разве не все они, исповедуя веру в Иисуса Христа как Сына Божия, пребывают в Боге? Разве не все они именуют Иисуса Христа своим Господом и Спасителем и, следовательно, по апостолу Павлу, движимы Духом Святым (Кор. 12, 2)?.. Дух Святой един и пребывает Один и Тот же для всех, кого ведет к Небесному Отцу, для всех, кого Отец привлекает к себе через сына Своего Единородного (Ин. 4, 44, 65). Для каждого же отдельного христианина вопрос о спасении его самого, его близких и любимых, равно как и всех верующих во Христа Спасителя, решается только Самим Богом, ибо только Он может даровать спасение, как сказал Господь Иисус: «Человекам это невозможно, но не Богу; ибо все возможно Богу».

(Марк. 10, 26-27).

ПОЧТА «РОЗЫ ВЕТРОВ»
Иисус есть путь

Это письмо прислал в редакцию газеты, магнитогорец А. Мишин. Тем самым он как бы приглашает вас, уважаемые читатели, поделить на странице «Роза ветров» своими раз-

думьями о простых и вечных истинах — о Боге, о вере, о любви, о духовности. Мы приглашаем поддержать разговор, начатый А. Мишиным, не только верующих в Бога, но и атеистов.

В нынешнее тяжелое для России время многие люди обращаются к идее духовного возрождения, к подъему нравственного уровня населения. Но в чем выражаются усилия по подъему России из духовного кризиса? Можно ли движение духовного возрождения назвать пробуждением, в котором нуждается каждый живущий на нашей планете?

Уже никто не удивляется появлению в массовой печати заметок и статей на духовные и богословские темы. Уже не редкость и сообщения по радио и телевидению о действиях и церковных служениях различных вероисповеданий. Но можно ли это назвать ответом на молитву многих русских людей об удовлетворении духовной жажды? Дают ли эти действия что-нибудь, кроме религиозной формы, которая понуждает человека жить в послушании? Можно ли назвать те доктрины и положения истины, проповедуемые различными церквями, тем живым хлебом, сходящим с небес, который может насытить истомившуюся душу? Где найти покой человеческой душе? Может, в скрупулезном соблюдении обрядов?

Нет. Так может, душа найдет успокоение, когда будет знать устройство мироздания, те законы, по которым все течет и которым нужно подчиняться? Да нет же: иду здесь и ничего не нахожу.

А может быть, нужно просто верить в Бога и самонадеянно успокаивать себя тем, что все, что я ни делаю, делаю по совести, и потому могу рассчитывать на вечную жизнь? Но и это обман, так как это уже не есть вера в Бога и Его милость, а это вера в свои достоинства, свои заслуги. Не стоит, мой друг, обольщаться и подменять веру в Бога верой в себя.

(шудры) стал приходить к власти посредством революций...

Следованию регулирующим принципам гармонии в жизни помогает система ашрамов — ступеней жизненного пути. На первой ступени ученик (брахмачари) держит обет целомудрия, изучает священные писания и живет согласно им. Потом он ведет жизнь семейного человека (грихастхи), и в этот период делает пожертвования в залог духовной жизни. Далее следует жизнь в удалении от мирских дел и путешествия по святым местам (ванаспастха). И, наконец, четвертая ступень: жизнь в отречении, помогающая достичь совершенства и прийти к Богу, — саньяса. Арии видели в системе варнашрама совершенный материальный инструмент, способный возвысить человечество до духовного уровня, — ведь жизнь человека отличается от жизни животного возможностью самосознания и предназначена для возвращения назад, к Богу.

Вспомним Аркаим — раскопки древнего города, обнаруженного археологами недалеко от Магнитогорска. Это тоже город ариев, и таких городов на нашей планете несколько. И что характерно: древние аркаимцы жили настолько чисто, в таком единении с природой, что, в отличие от современных поселений, после них не осталось почти никаких следов.

Еще один интересный факт: недавно ученые установили, что некоторые христианские церкви на территории Древней Руси строились на фундаментах древних ведических храмов...

И сейчас, как и прежде, духовные Учителя разрабатывают программы создания духовной цивилизации, духовных городов, построенных по системе варнашрама. Так, в Индии уже существует город Майяпур, где люди различных национальностей живут по принципам духовного сознания. Город строится в местности, где родился Учитель Шри Чайтанья Махапрабху, о котором мы расскажем в одной из бесед.

Международным обществом сознания Кришны и другими обществами вайшнавов создается и осуществляется серьезная программа, цель которой — восстановить гармонию в обществе. В нее входят развитие системы духовных школ — гурукул, благотворительные акции, презентации и фестивали. Мы утверждаем общность интересов всех людей и приглашаем к сотрудничеству.

Но где найти выход к свету и ту надежду, которая наполняла бы жизненной силой? Ответ на этот жизненно важный вопрос дает Евангелие от Иоанна: «Иисус сказал ему: Я есмь путь и истина жизнь» (Иоанн 14: 6).

Как понимать эти слова?

Только так: прежде всего нам нужно обратиться к Иисусу. Иисус не говорит и не описывает пути, по которым можно Его достигнуть. Он не говорит, что нам нужно делать, чтобы прийти к Нему, и какие духовные стадии повышения морали надо пройти, чтобы Он был рядом. Наоборот, Он говорит: «Я есмь путь». Нам ничего не нужно предварительно пройти, чтобы достичь долгожданной дороги — она уже есть с нами. Ни философия, ни богословие, никакая иная теория истины не наделяют человека жизнью, которая есть в этом пути. Ничто не может быть предварительным этапом на пути к спасению, ничто не может являться «пред путем», ведущим к нашему Господу. Только один Иисус — в этом полнота спасения и данной нам благодати. Ничего нельзя прибавить, ничего нельзя убавить. Человек, познавший Господа, Его характер, Его всеобъемлющую сущность, уже имеет успокоение и всякую отраду в уповании. И всякий, имеющий надежду, есть спасенный Иисусом человек: «ибо мы спасены в надежде» (Рим. 8: 24).

Иисус говорит еще: «Я есмь... истина». В этом все определение истины: истина — это Иисус. Знающий Иисуса, воистину знающий Его лично, имеет истину.

Причем, для этого вовсе не обязательно знать ряд дополнительных ее философских или богословских аспектов. Для истины необходимо верить в любовь Иисуса. Неважно, насколько хорошо мы знаем, как правильно поступать, — важно также иметь знания, которые «объясняют» истину, «ибо знание надмевает, а любовь наиздает» (1 Кор. 8: 1).

Самое главное — иметь Иисуса в сердце, постоянно ощущая тесные взаимоотношения с Ним. Важно, чтобы Господь был не вне вас, а жил внутри, постоянно воспроизводя в вас Свою волю. Обращаясь к Иисусу, все нужды и тяготы мы можем сложить у его ног. Он обещает: «приходящего ко мне не изгоню вон».

Только в Иисусе мы можем найти долгожданный покой, который и решит все наши проблемы.

А. МИШИН,
читатель.

НА ГРАНИ ФАНТАСТИКИ

Тайна Уильяма Шекспира:
в пьесах зашифровано
секретное учение Братства
Розенкрейцеров...

Кому незнакомо имя гениального английского драматурга Уильяма Шекспира? Философия трагедий «Гамлет», «Король Лир», «Ромео и Джульетта», «Макбет», «Отелло» уже более трех столетий волнует умы и сердца людей разных стран. Наверняка, многие из наших читателей слышали и читали литературные споры о том, а мог ли провинциальный полуграмотный актер Уильям Шекспир написать такие удивительные в своем совершенстве произведения? Не вымышлено ли вообще имя великого драматурга и не скрывается ли за ним какой-либо иной писатель, не пожелавший оставить в анналах истории своего истинного имени? И вообще: можно ли все эти столь разные произведения приписывать перу какого-то одного конкретного человека?

Благодаря свежему ветру демократизации нашего общества, наконец, и в нашем государстве стали чаще появляться из печати книги, ранее недоступные российскому читателю. Так, в частности, новосибирское издательство ВО «Наука» выпустило в 1992 году книгу Менли Палмера Холла «Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии». Написанная автором в 1928 году, на русский язык она была переведена недавно доктором философских наук В. В. Целищевым.

Книга Менли П. Холла была высоко оценена зарубежными критиками, хотя, по мнению некоторых из них, многие утверждения автора «могут показаться дикими и фантастическими».

Среди таких «фантастических» утверждений автора: именем «Уильям Шекспир» подписывал свои литературные произведения не кто иной, как сэр Френсис Бэкон, герцог Веруламский, виконт Сент-Олбани, известный ученый, редактор Библии, один из основателей секретного масонского общества, член Ордена Розенкрейцеров.

На чем же основано это утверждение Менли П. Холла?

Да, говорит он, в городке Стратфорд действительно жил актер Уильям Шекспир. Но его родители были неграмотными, потому и детство

Шекспира не было отягощено учением. Более того, дочь Шекспира Джудит тоже осталась неграмотной и в 27 лет умела только расплываться. К тому же актер Уильям Шекспир так и не сыграл главных ролей в знаменитых пьесах, которые он вроде бы написал. Даже в своем завещании, делая оговорки о подержанной кровати и большой серебряной позолоченной вазе, он ни словом не упоминает о рукописях, которые могли бы оставить самое его ценное достояние.

В то же самое время философские идеи в пьесах Шекспира отчетливо демонстрируют, что их автор хорошо знаком с доктринами и идеями Розенкрейцеров. Глубина шекспировских произведений несет на себе отпечаток такого величия, которое было присуще лишь просвещенным людям того времени.

Решением загадки Бэкон-Шекспир занимались многие исследователи-интеллектуалы. Но Менли П. Холл считает, что, пытаясь привести чисто материалистические доказательства в пользу своей идеи, они проглядели важную точку зрения. А вполне «могли бы давно выиграть дело, если бы рассмотрели его под правильным углом. Он заключается в том, что Френсис Бэкон, инцифрованный розенкрейцер, зашифровал в пьесах Шекспира секретное учение Братства Розенкрейцеров и истинные ритуалы Масонского Ордена». При этом сами «секретные масонские общества, открытость прошлых веков и боясь, что это знание снова может быть утеряно, действовали двумя путями: 1) через Масонство — организацию инцифрованных, которым они открывали мудрость в форме символов; 2) заключением тайной мудрости в литературу тех дней путем зашифрования и загадок».

Бэкон же был «связующим звеном между античностью и нашим временем в сохранении античной мудрости. Эта секретная доктрина скрыта в его зашифрованных работах. Поиски этой божественной мудрости есть единственный допустимый мотив в усилиях расшифровки его криптограмм».

БЕСЕДЫ С КНИГАМИ

Рубрику ведет начальник электробюро ОКС АО ММК, Заслуженный работник культуры Российской Федерации художник Владислав АРИСТОВ.

А. Битов.

Образ жизни

Прошло два года, и снова Битов... Потянуло если не прочитать новое, то перечитать раннее, проверить себя на магию его словесности. Пожалуй, он самый близкий мне из современных прозаиков.

«Жизнь в ветренную погоду». Не читал, а держал кусочки текстов как бы на языке, и они медленно истаявали и стекали вовнутрь, в меня. Вот они — кристаллики его прозы: метания листа бумаги на пустом перроне, мужчина и дитя, гуляющие в проулках дачной местности, игра со списочками, видение дороги в город, тайна опустошенности перед творческим колдованием и, наконец, самое страшное «время было неподвижно, а дни уходили...» (чувство беспомощности перед этим потоком, и в итоге физическое ощущение себя через битовского героя в битовском пространстве). Повторюсь, но это и есть подлинная магия литературы.

«Колесо». На грани спортивной журналистики, о мотогонках, мотогощниках, спонсорах (это сегодня они спонсоры, а в те годы...), казалось бы, но силою авторского слова образовалось «колесо», как «образ жизни», и ты оказался внутри него, и оно покатило тебя по трассе, выбранной автором...

И «Уроки Армении». Вещь в чем-то продолжающая пушкино-лермонтово-толстовский ряд: русский литератор на Кавказе, среди гор, вздымающих мироощущение равнинного человека до аномалий близких к самоотрицанию и ноумену одновременно. «Передо мной был неведомый эффект пространства, полный потери масштаба, непонятной близости и малости и бесконечности. И моего собственного размера не существовало.» И рядом: «Они шли беззвучно, пешком, вброд, увязая в воздухе, выпавшем, как снег.» И словно вопль: «Это только кажется, что мощьность времени...» А в великих горах, наполненных великой историей (то и тянуло к ним Пушкина, Лермонтова, Толстого), мощьность времени осязаема физически...

В «Уроках Армении» я вычислил Грандта Матевосяна...

Г. Матевосян.

Твой род

В Армении не бывал и, скорее всего, не буду... Но древний народ, воспринявший христианство еще в III веке и несший крест православной веры в Царство Господне трагическими витками царства земного и заплативший немислимую цену дабы уцелеть, выжить и сохранить жизнестойкость и дух рода, мне оказался доступен через слово, через книгу, через жизнь в слове-книге, как житие цмутского мальчика на склонах солнечного нагорья среди всевидящих камней, роскошных цветов и одиноких деревьев, стерегущих зыбкие отары облаков; мальчик еще не выпал из мира, в который погружен весь его род. Это еще впереди...

Наиболее блистательно этот мир показан в шедевре «Буйволица». Эту вещь прочел трижды, погружаясь в дурманную смесь наслажде-

ния и тоски, источаемой словесной массой. «Одиссея», «Возвращение блудного сына», «Робинзоада», «Хожение за три моря» — все эти великие темы человеческих мытарств и одолений вдруг с не меньшей силой проявились в сюжете скитаний буйволицы, сбежавшей от старухи по зову естества, плоти своей на поиски буйвола. Вроде бы и не тема вовсе: буйволица ищет буйвола в определенное природой время, но в этих поисках тоскующее, гонимое зовом крови и коварного зрса животное переживает чуть ли не всю страну, заполняя читательское восприятие жизнью земли от лика кушта шиповника на краю оврага, охраняемого пчелиным родом, до видения ночного города, распластанного в беззвездной котловине между гор, и где-то, чуть ли не в иной стране, стране курдов, буйволица находит буйвола... И было возвращение к старухе. Сила слова матевосяновской прозы сравнима лишь с силой рода...

В. Шатаев.

Категория трудности

Книга, не похожая на ранее читанные книги о горах. Не только и не просто философия альпинизма, а как бы все изнутри: не человек в горах, а горы в человеке, этот громадный и жесткий каркас мира внутри непрочной человеческой плоти... Вот человек на грани смерти в высотных снегах: «Я вдруг подумал: умирают как засыпают — емкое сознание становится плоским, потом линейным, после переходит в редущий всё больше и больше пунктир... И пустота...» А вот восходитель лицом к лицу со смертью состоявшейся, подлинной — камень, летящий с ледяной Ушбы убивает Вербового; ураган, налетевший на пик Ленина, размывает жизни женщин-альпинисток, и среди них жена Шатаева — Эльвира. И эта смерть останется для него разрушающим амокком. А вот мистический флер смерти юной Дэви на Нанд-Дэви в Гималаях и предваряющие слова ее: «Альпинизм — это вид поэзии».

А псевдопетренко, попирающий библейские заповеди альпинизма... А обоснованные опасения Джона Икса о язве профессионального спорта, угрожающей альпинизму (тот же Петренко).

Запоминается все: и какое-то космическое восхождение на Мак-Кинли (высочайшую гору на Аляске), и тянучка по Южному Иныльчеку, и преисподняя Эль-Капа и другое...

Талантливый альпинист написал талантливую сагу о горах в себе...



Вечер над Закки. Картина автора.

В ВЫХОДНЫЕ И В БУДНИ...

СПЕКТАКЛИ. ФЕСТИВАЛЬ КИНОМЕЛОДРАМЫ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. Пушкина

9 апреля — «Битва».

10 апреля — «Без зеркал».

Начало спектаклей в 18 час.

15 и 16 апреля — Творческая встреча с актером Игорем КОСТОЛЕВСКИМ и конкурсный показ художественного фильма «Завтрак с видом на Эльбрус». Начало 15 апреля в 19 час., 16 апреля в 16 и 18 час.

МАЛАЯ СЦЕНА

17 апреля — «Невесты. Абракадабра». Начало в 18 час.

Коллективные заявки и справки по телефонам: 37-25-52 и 37-52-93.

КОНЦЕРТЫ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА им. М. И. Глинки

(ул. Грязнова, 22)

13 апреля — Концерт лауреата Всероссийского конкурса (I премия), дипломанта Международного конкурса им. Бетховена (Вена) Сергея ДУКАЧЕВА (фортепьяно). В программе — произведения Шумана, Равеля, Шопена, Дебюсси, Вагнера, Листа. Начало в 18 час. Вход свободный.

ВЫСТАВКИ

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51/а)

Открыт с 10.00 до 17.30 час., выходной — воскресенье. Телефон массового отдела: 37-87-92.

Выставки: «Воспоминания о космосе» (60-летию Ю. Гагарина и Дню космонавтики посвящается); «Вожди нашего терпения»; «У горы Магнитной» (к 250-летию станицы Магнитная); «Цветные глаза земли» (уральские самоцветы); «Животный мир Уральского края».

МУЗЕЙ-КВАРТИРА Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д.69, кв.1)

Открыт с 10.00 до 17.30 час., выходной — воскресенье.

Резекспозиция к 80-летию поэта.

ДИСКОТЕКИ

ДК им. С. Орджоникидзе

Каждое воскресенье. Новая программа дискотеки «Фазтон» «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОЛИМП». Начало в 19.30 час.

КИНО

«СОВРЕМЕННОК»

«Миссис Даутфайр» — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

«МАГНИТ»

Комедийно-приключенческий фильм «Спаси меня» — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. О любви, страсти и наслаждении «Сны сладострастия или Я помню свою любовь» (Старше 18 лет) — 15.30, 17.00, 19.00, 20.45. Для любителей индийского кино «Сильнее дьявола» (2 сер.) — 13.00.

им. ГОРЬКОГО

Для детей 15 апреля киносборник №13 «Крот-кинозвезда» — 15.00. Эротическая драма «Жестокый инстинкт» (США) — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. Американский фильм «По краю пропасти» — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00.

«КОМСОМОЛЕЦ»

Для детей. «Витька, шушера и автомо-

биль» — 10.00, 12.00. Французская эротическая комедия с Пьером Ришаром в главной роли «Дальше некуда» — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00.

Американский боевик «Смертельный снег» — 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

«МИР»

Для детей «Пари с волшебницей» — 10.00. «Легенда о динозавре — 2» — 15.00. Фантастический фильм ужасов «Легенда о динозавре — 2» — 11.00, 13.00, 16.00, 18.30, 21.00. Веселая кинокомедия «Темпераментные доктора» — 12.00, 17.00, 20.00.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

9-10 апреля «Безумные ночи Клеопатры» (Италия, Франция) — 15.00, 17.00, 21.00. «Пита из Ситапура» (Индия, 2 сер.) — 13.00, 19.00. С 11 апреля «Секс по звездам» (США) — 13.00, 17.15, 21.00. «Чужие — 2» (США, 2 сер.) — 15.00, 19.00. 15-17 апреля «Класс 1999» (США) — 13.00, 17.15, 21.00.

ЭРУДИТА

УГОЛОК

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Внешний облик человека. 7. Порода овец. 11. Род харовых водорослей. 12. Советская шахматистка. Чемпион мира. 13. Замечания автора текста. 14. Шуба нова, на подоле дыра (загадка). 18. Спутник Марса. 19. Культовое сооружение у восточных славян. 20. В живописи: небольшие фигуры людей и животных. 21. Предмет слепого преклонения. 25. Минимальная единица содержания в языке. 26. Злой, язвительный и коварный человек (перен.). 28. Плоский кусок дерева, пластина. 29. Устройство (чаще всего электрическое) для жарения. 30. Отдельное помещение в пассажирском вагоне. 31. Чувство сильного возмущения. 32. Итальянский скульптор («Врата смерти» собора святого Петра в Риме). 34. Человек, который положил начало чему-нибудь новому в науке, культуре (перен.). 35. Высокое дерево с кистями белых душистых цветков. 36. Пресноводная рыба, разновидность сазана. 39. Пышная отделка у воротника из кружев. 43. Строгий выговор (разг.). 45. Посредник при заключении торговых сделок. 46. Человек неестественно маленького роста. 47. Происхождение, история зарождения. 51. В мифологии древних сирийцев богиня земного плодородия и любви. 52. Тип или род изделия, товара, а также цифровое или буквенное обозначение. 53. Расширение в виде воронки. 54. Отравляющее вещество. 55. Утепленное помещение для зимовки пчел.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Русская народная спортивная игра. 2. Город в Иркутской области. 3. Математическая величина особого рода, задаваемая числами и законами их преобразования. 4. Сто один брат, все в один ряд — вместе связанные стоят (загадка). 5. ...вечера мудренее (поговорка). 6. Семья нидерландских ученых и картографов-издателей. 7. Род трав, пол-

укустарников и деревьев. 8. Английский химик и физик, открыл аргон, криптон, ксенон и неон. 9. Восточный курительный прибор. 10. Скрыга, скупой. 15. Лианы в тропиках Старого Света. 16. Щелевидная или ро-вообразная структура растяжения земной коры. 17. Французский тифлопедагог, разработал шрифт для письма и чтения слепых. 22. Древнегреческий философ, учитель Демокрита. 23. Перевал в Альпах, в Швейцарии. 24. ...голом родится, а добро всегда придается (поговорка). 25. Дорожная сумка. 27. Дикий баран. 28. Лопасть парового колеса. 32. Пьеса М. Горького. 33. Река в Перу, правый приток Амазонки. 36. Плоская морская рыба. 37. Спортивный снаряд для отбивания мяча. 38. Помещение в театре, кино. 40. Паец, шут. 41. Отколовшийся кусок стекла, снаряд и т.п. 42. Остров в Филиппинском архипелаге. 44. Украшение в виде щита, на котором изображены герб, эмблема, надпись. 47. Типографский сплав. 48. Ледяная корка на поверхности снежного покрова. 49. Красная девица в зеркало глядится (загадка). 50. Башмаки, выдолбленные из дерева.

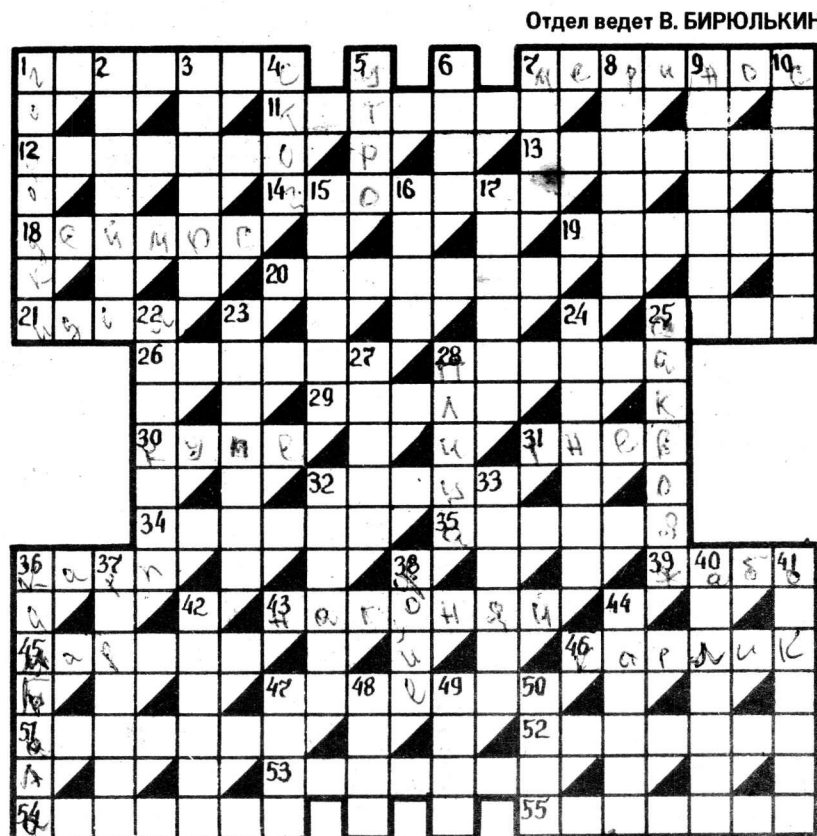
Составила Т. ТРОИЦКАЯ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ОТ 26 марта

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Автомат. 4. Бубенец. 7. Насекомое. 10. Монгол. 13. Легион. 14. Рампа. 15. Неон. 17. Двор. 18. Скандал. 19. Удав. 20. Пляц. 23. Гопак. 25. Лунддор. 26. Капкан. 29. Конверсия. 30. Держава. 31. Плотица.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Артемон. 2. Мрамор. 3. Трек. 4. Брод. 5. Брокер. 6. Цилиндр. 8. Интонация. 9. Символика. 11. Ласка. 12. Спонсор. 16. Гамак. 19. Углерод. 21. Цензура. 22. Ворота. 24. Казино. 27. Овца. 28. Цап.

Правильно ответили: Ф. Сапрыкин, Ермолаевы, И. Саваровский, Абдрахмановы, Курдины, А. Латкина, Н. Хлюзова.



Отдел ведет В. БИРЮЛЬКИН



КОРПОРАЦИИ «RUSSIAN HOUSE» ТРЕБУЮТСЯ:

юрист
секретарь-референт
главный бухгалтер с опытом работы.
Набор производится на конкурсной основе.
Обращаться: ул. Советской Армии, 12,
телефон 37-79-67.

ЧАСТНЫЙ ПИТОМНИК ПРЕДЛАГАЕТ

отличных щенков ротвейлера с прекрасными рабочими и экстерьерными качествами от лучших импортных и отечественных производителей.

Ротвейлер предан, добродушен и дружелюбен с детьми. Его умные глаза могут приобретать блеск, вызывающий страх, но для друга излучает тепло. Он обладает веселым нравом, чувством собственного достоинства.

Тот, кто сумеет оценить его качества, не совершит ошибки, если выберет себе в товарищи собаку именно этой породы. Любви, которую вы ей подарите, будет тысячекратно вознаграждена усердием, преданностью и лаской.

Обращаться:
проезд Сиреневый,
32/1-128.



ВНИМАНИЮ ВЛАДЕЛЬЦЕВ АЗС

Организация поставит бензин АИ-95 и А-76.
Оплата по факту. Форма оплаты — любая.

ПРИНИМАЕМ ЗАЯВКИ

на поставку обрезной доски.
Минимальная партия — ж/д вагон. Форма оплаты — любая.

ДЕШЕВО, БЫСТРО И КАЧЕСТВЕННО

вы сами постройте дом и всего за 9 млн. рублей!
Предоплата — 50 процентов.
Одноэтажные сборно-щитовые дома (3 комнаты, раздельный с/узел, кухня, веранда. Жилая площадь 57 кв. м, общая — 100 кв. м).

ОСУЩЕСТВЛЯЕМ ПОСТАВКИ ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ

по контракту из Германии.
Рассмотрим предложения по долевному участию.

ОРГАНИЗАЦИИ ТРЕБУЕТСЯ

главный бухгалтер.
Все справки по телефону 35-95-87.

САВА

Мебель

Грязнова, 51

МЕБЕЛЬ В КРЕДИТ И СТАБИЛЬНОСТЬ ЦЕН

САЛОН-МАГАЗИН ПРЕДСТАВЛЯЕТ МЕБЕЛЬ
РАЗЛИЧНОГО АССОРТИМЕНТА:
ОТ СТУЛА ДО КОРПУСНОЙ МЕБЕЛИ.

ОКАЗЫВАЕМ РЯД ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ:

- * доставка
- * сборка
- * бесплатные консультации

Ждем вас с 10 до 18 часов без выходных и перерывов.

«САВА-мебель» принимает вклады от населения до 450% годовых
НАШИ ВКЛАДЧИКИ БОГАТЕЮТ ВМЕСТЕ С НАМИ.

С 11 апреля в курортной поликлинике проводится специализация и усовершенствование медработников по диетологии.

Обучение проводит начальник медицинских учреждений Челябинского курорта кандидат медицинских наук А. А. МЕНЬШИКОВ.

Приглашаются медсестры, диетсестры, врачи санаториев-профилакториев, школьных и дошкольных учреждений города.

Для работников санаториев-профилакториев будет проведена аттестация среднего медицинского персонала на категорию.

Телефон 34-38-77.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ

по низким ценам
СИГАРЕТЫ:

«Магна», «Бонд», «Кемель», «Мальборо», «Винстон», «ЛМ» и другие.

Обращаться: К. Маркса, 192,
«Комплекс бытовых услуг» (ост. трамвая Б. Ручьева).
Телефон 34-38-63.



ВМЕСТЕ С НАМИ К ВЕРШИНЕ ВАШЕГО БЛАГОПОЛУЧИЯ!

АООТ «АПЕКС» начинает реализацию собственных акций:

- 35100 простых именных акций;
- 10000 привилегированных акций.

Курсовая стоимость акций 12000 рублей.

Владелец простых акций получает возможность:

- * приобрести товары в кредит в любом магазине города на сумму, в 3 раза превышающую номинальную стоимость приобретенных акций;
- * воспользоваться системой льгот на оплату ритуальных услуг.

Владельцу привилегированных акций гарантирован дивиденд в размере 300% годовых. Дивиденды выплачиваются не реже одного раза в год.

Акции можно приобрести:

- за рубли в сберкассах Ленинского района № 22021 пр. Ленина, м-н «Вега», № 035 пр. Ленина, 32; № 039 ул. Горького, 14; № 049 пр. Ленина, 61
- за рубли и ваучеры по адресу ул. Герцена, 6 (здание НИИМетиз, комн. 803), тел. 32-97-89.

Все акции застрахованы на сумму их номинальной стоимости.

ЧЕКОВЫЙ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ФОНД

«В И Т Я З Ь»

У НАС ВЫ МОЖЕТЕ СДЕЛАТЬ ВКЛАД ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ
ПОД САМЫЕ ВЫСОКИЕ ПРОЦЕНТЫ — НА ГОД 525%

сумма вклада	1 год	2 года	3 года
50000 рублей	313000 рублей	1956000 рублей	12225000 рублей
100000 рублей	625000 рублей	3906000 рублей	24413000 рублей

ПО МЕРЕ ИНФЛЯЦИИ ВКЛАДЫ ИНДЕКСИРУЮТСЯ

МЫ ОБЕЩАЕМ — МЫ ДЕЛАЕМ

Наш адрес: ул. Ворошилова, 3

ОБЪЯВЛЕНИЯ «ММ»

МЕНЯЮ

Однокомнатную квартиру (18,7 кв. м, в новом доме в р-не СТО, 9 этаж) и комнату (20 кв. м, Ленинский р-н) на двухкомнатную. Обр. Правды, 31/1-29, тел. 37-39-26.

Двухкомнатную квартиру (хрущевка, 27,4 кв. м, 2 этаж, р-н вокзала) на однокомнатную или ВАЗ-08, 09 с доплатой, или продам. Тел. 35-95-87.

Двухкомнатную квартиру 25 кв. м, все раздельно и сад на трехкомнатную с доплатой. Тел. 33-04-18.

Однокомнатную в Ленинском р-не, 2 этаж и комнату в Ленинском р-не, 1 этаж (высоко) на двухкомнатную в Ленинском р-не. Тел. 35-08-14.

Комнату на однокомнатную, можно первый этаж и левый берег. Тел. 35-08-14.

Однокомнатную в р-не горгаза с доплатой на двухкомнатную раздельную в этом же р-не или в р-не рынка. Кроме 1 этажа. Тел. 37-66-32.

Однокомнатную квартиру (17,2 кв. м, 50 лет Магнитки, 47) и сад «Мичурина-3» на двухкомнатную квартиру. Тел. 32-57-17.

Двухкомнатную (29 кв. м, смежная, 4 этаж, р-н 3-й детской больницы) на трехкомнатную по договоренности. Возможна доплата ВАЗ или гаражом. Тел. 33-21-35 (рабочий, с 8 до 17 часов).

Две однокомнатные квартиры (18,1 кв. м, 1 этаж и 12 кв. м, 2 этаж) на двухкомнатную улучшенной планировки в р-не Завенягина по договоренности. Тел. 21-54-81.

Комнату в Ленинском р-не и недостроенный сад на море на одно- или на две комнаты в трехкомнатной квартире. Тел. 32-13-30, 34-64-77.

Трехкомнатную квартиру в Ленинском р-не (51 кв. м, 3 этаж, балкон) на трехкомнатную квартиру улучшенной планировки и комнату. Тел. 34-17-43.

Трехкомнатную улучшенной (2 этаж, телефон, кухня 9 куб. м, лоджия, прихожая) и кап. гараж на двухкомнатную улучшенной с телефоном и однокомнатную или двухкомнатную и доплата. Тел. 21-50-42.

Недостроенный сад на море с 2-х этажным домом на комнату или кап. гараж. Тел. 32-13-30, 34-64-77.

Благоустроенный дом в Анненске на квартиру. Тел. 37-66-21.

А/м «Ельг» на базе «Стар-266» (вездеход) на ВАЗ любой марки или УАЗ-469. Тел. 37-56-89, после 18 часов.

Гараж на комнату. Тел. 33-21-35 (рабочий, с 8 до 17 часов).

УАЗ-31512 1992 г. в. на ВАЗ (новый). Тел. 37-44-85.

Кап. гараж на телецентре, два садовых участка и плюс доплата на малосемейку или комнату на два хозяина. Тел. 34-82-66, с 10 до 17 часов.

ПРОДАМ

ВАЗ-21063 (ноябрь 1992 г, пробег 25000 км). Тел. 37-66-32.

Видеомагнитофон «ВМ-32», «JVC»; морозильные камеры 100 и 200 л; холодильники «Nord» 2, 3, четырехкамерные. Тел. 34-92-70, 35-88-58.

Видеомагнитофон «NC» — 680 тыс. руб, телевизор «Sanyo» (63 см/д) — 1 млн. 250 тыс. руб. Все новое. Тел. 33-16-79, с 17 до 18 часов, кроме субботы и воскресенья.

Морозильные камеры «Гричел» с итальянским агрегатом. Гарантийное обслуживание гарантирую. Тел. 37-15-02.

Участок в Сабановке за 250 тыс. руб. Тел. 34-40-41.

Двухкамерный холодильник «Орск-112». Тел. 35-57-30.

Холодильники «Полюс-10Е» с доставкой и проверкой по 310 тысяч. Тел. 37-72-10.

Новый холодильник «Полюс-10Е» в упаковке за 290 тысяч. Возможна доставка. Тел. 37-76-95.

Срочно. Гараж. Тел. 33-21-35 (рабочий, с 8 до 17 час).

Участок под сад в «Березовой роще» 6 соток, с посадками. Обр.: Жукова, 6-32.

Срочно. Садовый участок в Ивановке 10 соток, стройматериалы (готов фундамент 6х6, плиты перекрытия 6х1,5 — 4 шт, бак, гар. ворота и т. д.) имеются посадки. Или поменяю на ТНП. Тел. 32-20-28.

Два места под гаражи с металлом, стоянка № 25. Тел. 37-28-23.

Участок под сад 10 соток в «Сабановке», недорого. Тел. 32-95-51-85.

Сад «Металлург-3» на море (в 150 метрах), плодоносящий, с недостроенным домом (без крыши, материалы на крышу имеются); плиты перекрытия гаражные 3х6 и ПТП 40х12. Тел. 33-46-51 (рабочий, до 17 часов, спросить Таню).

Гараж «Молодежная-17» 3,2х6,4; новую стенку из 6 секций. Тел. 21-50-42.

Землю в п. Черноток. Возможна продажа организации под посадку картофеля. Тел. 37-87-04.

ГАЗ-33073 с тентом, пробег 7000 км за 5,3 млн. руб. Тел. 37-72-10.

ВАЗ-21093 («Карлота»). Тел. 34-51-88.

Двухкомнатную смежную квартиру по ул. Правды. Тел. 34-82-66, с 10 до 17 часов.

Квартиру, комнату. Тел. 34-82-66, с 10 до 17 часов.

Щенков эрдельтерьера с родословной. Тел. 34-33-39.

КУПЛЮ

Гараж на телецентре под а/м, можно недостроенный. Тел. 21-09-64, с 17 до 19 часов.

«Sanyo», «Grundig» (37), кухонный комбайн «Sanyo», микроволновую печь «Sanyo», «Sharp», «Admiral», швейную машину «Jaguar», пылесос «Sanyo», «Siemens», «Rowenta», кофеварку «Moulinex», магнитола «Fisher». Тел. 34-14-71.

Гараж в р-не Сталеваров или СТО. Тел. 34-68-48.

ВАЗ-2108 не ранее 90 г. в. Тел. 35-56-53.

«Клару», «Герду», «Магнитку-5», «Кондор».

Аквапанг. Тел. 34-80-84.

Комнату, малосемейку. Тел. 34-17-43.

Комнату, малосемейку. Тел. 35-31-52.

Комнату на левом берегу. Тел. 35-08-14.

СДАМ

Квартиру, комнату. Тел. 34-82-66, с 10 до 17 часов.

РАЗНОЕ

Ищу любую работу на дому. Тел. 35-95-87 (Владимир).

Готовлю к школе дошкольников. Предлагаю услуги репетитора начальных классов. Тел. 34-76-07.

Произвожу обивку мягкой мебели. Тел. 35-17-58.

Даю в долг под залог имущества. Тел. 35-67-26.

ПРОШУ ВЕРНУТЬ

Милая женщина. Верните, пожалуйста, очки, которые вы взяли для заполнения расходного ордера. Обр.: Шишко, 15, палата № 7, Вафеевой.



САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ ДЛЯ СТРОЙКИ!

Это цены завода КПД АО «Магнитострой»

Комплекты домов, коттеджей, дач, садовых домиков любого типа по нашим или вашим проектам.

Хозблоки, погреба, гаражи любого размера.

А также отдельные железобетонные конструкции и изделия (плиты перекрытий, стеновые панели и блоки, лестничные марши, фундаментные блоки и многое другое).

Имеются льготы:

* при 50-ти процентной предоплате вы можете получить свои изделия в любой момент в течение полугода без изменения цены.

* при 100 процентной предоплате — цена для вас не изменится в течение года.

Оплата крупными оптовыми покупателями может быть произведена по договоренности.

Что же касается цен:

* хозблок или погреб стоят менее 400 тысяч

* комплект обремененного садового домика стоит менее миллиона

* комплект солидного двухэтажного дома — от 12 до 19 миллионов.

Кроме того:

Мы можем подобрать необходимые вам конструкции, доставить их на место и помочь смонтировать.

Звоните: 32-24-05, 32-23-31 и приезжайте!

Будем рады сотрудничать!

МИССИОНЕРСКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

«МОСТ ДРУЖБЫ»

высылает всем желающим бесплатно: Библию с примечаниями Скоофилда, детскую христианскую литературу, Новый завет и другие книги.

ПИСАТЬ: 188900, Ленинградская область, г. Выборг-4, а/я № 2, «Мост дружбы».

Укажите точный адрес, фамилию, имя, отчество.

Спешите приобрести вторую профессию

С 11 апреля начинают работу курсы по обучению косметологов-массажистов. Предварительная запись по телефону 34-38-77.

**11 апреля
ПОНЕДЕЛЬНИК
Канал "Останкино"**

6.20 Утренняя разминка. 6.30 Утро. 8.45 "Файнэншл Таймс". 9.00 Новости. 9.15 Посмотри, послушай... 9.40 Премьера художественного телесериала "Горячие и другие". 22-я серия "Начать сначала". 10.15 Гол. 10.45 Огород круглый год. 11.20 Звездный час. 12.00 Новости. 12.20 Жизнь и политика. "Молчание не золото". 15.00 Новости (с субтитрами). 15.25 Предприниматель. 16.20

**12 апреля
ВТОРНИК
Канал "Останкино"**

6.20 Утренняя разминка. 6.30 Утро. 8.45 Обзор рынка недвижимости. 9.00 Новости. 9.15 Веселые нотки. 9.40 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма "Петербургские тайны". 1-я серия. ("Экран". 1993 г.) 10.40 Человек и закон. 11.10 "В вихре танца". 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.20 "Седьмое небо". Ведущий В. Балахов. 15.00 Новости (с субтитрами). 15.25 Предприниматель. 16.10 Дело.

**13 апреля
СРЕДА
Канал "Останкино"**

6.20 Утренняя разминка. 6.30 Утро. 8.45 Обзор рынка недвижимости. 9.00 Новости. 9.15 "Сорока". Детская информационная программа. 9.40 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма "Петербургские тайны". 2-я серия. 10.40 Клуб путешественников (с субтитрами). 11.30 Джэм. 12.00 Новости. 12.20 Пресс-экспресс. 12.30 Фильмы режиссера Ю. Белянкина. "Молитва Сергию". ("Экран". 1993 г.) 15.00 Новости (с субтитрами). 15.25 Предприниматель. 16.20 Премьера многосерийного мультипликационного фильма "Приключения Тома Сойера". (Япония).

**14 апреля
ЧЕТВЕРГ
Канал "Останкино"**

6.20 Утренняя разминка. 6.30 Утро. 8.45 Обзор рынка недвижимости. 9.00 Новости. 9.15 "Крылатый ослик". Мультипликационный фильм. 9.30 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма "Петербургские тайны". 3-я серия. 10.30 В мире животных (с субтитрами). 11.10 До шестнадцати и старше. 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.20 Футбол. Лига чемпионов. "Монако" (Франция) — "Барселона" (Испания). 2-й тайм. 15.00 Новости (с субтитрами).

**15 апреля
ПЯТНИЦА
Канал "Останкино"**

6.20 Утренняя разминка. 6.30 Утро. 8.45 "А у тебя есть солнце?". Мультипликационный фильм. 9.00 Новости. 9.20 Фильм-детям. "Опасный приз". Киностудия им. М. Горького. 9.40 "Где это видано, где это слышано". "Ленфильм". 10.05 "Сказка про аиста". Мультипликационный фильм. 10.15 Футбол. На пути к Уэмбли. 11.20 Америка с М. Таратуты. 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости.

**16 апреля
СУББОТА
Канал "Останкино"**

7.40 Утренняя разминка. 7.50 Субботнее утро делового человека. 8.30 Спорт-шанс. 9.00 "Марафон-15" — малышам. 9.30 В эфире Межгосударственная телерадиокомпания "Мир". 10.55 Утренняя почта. 11.25 Смак. 11.40 Студия "Око" представляет: "Портрет режиссера Владимира Кобрин". 12.10 Книжный двор. 12.50 Мультипликационный фильм. 13.00 "Фольк-клуб "Рыжая трава". 13.30 Фильмы нашей памяти. Художественный фильм "Улица полна неожиданностей". ("Ленфильм", 1957 г.). 15.00 Новости. 15.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного

**17 апреля
ВОСКРЕСЕНЬЕ
Канал "Останкино"**

7.45 Утренняя разминка. 8.00 Час силы духа. 9.00 Тихий час. 9.30 Сутра пораньше. 10.00 Полночь. 10.30 Тираж "Спортлото". 10.45 Пока все дома. 11.15 Умники и умницы. 11.55 "Когда растаял снег". Мультипликационный фильм. 12.05 Новое поколение выбирает. 12.45 Под знаком "Пи". 15.30 Провинция. 14.00 "КТВ-1" и канал Франс Интернациональ представляют: премьера многосерийного мультипликационного фильма "Пиф и Геркулес". 14.10 Премьера многосерий-

Эстрадный концерт. 16.30 "Ты помнишь, товарищ...". Передача для ветеранов. 17.10 Звездный час. 17.50 Технодром. 18.00 Новости (с субтитрами). 18.25 Документы и судьбы. 18.30 Миниатюра. 18.50 Гол. 19.20 Премьера художественного телесериала "Горячие и другие". 22-я серия "Начать сначала". 19.55 "Мы". Авторская программа В. Познера. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 20.55 Реклама. 21.00 Новости. 21.30 Спортивный уик-энд. 21.45 "Пройти, что отпущено". Ю. Соломин. 22.40 Хоккей. Кубок МХЛ. Полуфинал.

16.20 Премьера многосерийного мультипликационного фильма "Приключения Тома Сойера" (Япония). 16.50 Волшебный мир, или "Синема". 17.10 440 герц. 17.50 Азбука собственности. 18.00 Новости (с субтитрами). 18.25 "Планета". Юрий Гагарин. Гражданин мира. 18.45 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма "Петербургские тайны". 1-я серия. ("Экран", 1993 г.). 19.45 За строккой протокола. 19.55 Тема. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 20.55 Реклама. 21.00 Новости. 21.30 Бомонд. 21.45 Золотой шлягер. 22.30 Ретроспективный показ фильмов режиссера Л. Пчелкина. "Дело". ("Союзтеле-

16.50 Джэм. 17.20 Премьера многосерийного мультфильма "Летающий дом". 33-я серия. 17.50 Загадка СБ. 18.00 Новости (с субтитрами). 18.25 В эфире Межгосударственная телерадиокомпания "Мир". 18.40 Документы и судьбы. 18.50 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма "Петербургские тайны". 2-я серия. 19.50 Премьера телевизионного документального фильма "Русская рулетка Никиты Хрущева". 1-я серия. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 20.55 Реклама. 21.00 Новости. 21.30 "Замок Искусств". 22.10 "Кто поедет в Трускавец?". Телевизионный художественный фильм. ("Казахфильм" по заказу Гостелерадио. 1977 г.). 23.30 МТВ. 24.00 Новости. 00.35 Футбол. Лиг чемпионов.

переводом). 15.25 Предприниматель. 16.20 Премьера многосерийного мультфильма "Приключения Тома Сойера" (Япония). 16.50 Играет ансамбль "Вечерний звон". 17.10 До шестнадцати и старше. 17.50 Технодром. 18.00 Новости (с субтитрами). 18.25 "За кулисами". "Ближний Восток: новые реальности". 18.40 Документы и судьбы. 18.50 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма "Петербургские тайны". 3-я серия. 19.50 Премьера телевизионного документального фильма "Русская рулетка Никиты Хрущева". 2-я серия. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 20.55 Реклама. 21.00 Новости. 21.30 Презентация филь-

12.20 "Правнуки Гомера". Юмористическая программа. 15.00 Новости (с субтитрами). 15.25 Предприниматель. 15.55 Бизнес-класс. 16.10 "Тревожное воскресенье". Худ. фильм. "Мосфильм". 1983 г. 17.35 Поэт А. Введенский. 17.50 "Азбука собственности". 18.00 Новости (с субтитрами). 18.25 Новости культуры. 18.40 Человек и закон. 19.15 Америка с М. Таратуты. 19.45 Поле чудес. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 20.55 Реклама. 21.00 Новости. 21.30 "В клубе детективов". Впервые на телеканале "Останкино". Худ. фильм "Убийство на Ждановской". (Студия "Пи-

фильма "Ринальдо Ринальдини — атаман разбойников". 9-я серия. 15.50 "Лабиринт". Большие хлопоты малого бизнеса. 16.20 Спортивная программа. 17.05 "Ждите ответа". Ведущая — Т. Комарова. 17.35 В мире животных. Премьера многосерийного фильма "Жизнь зоопарков". (США). 18.15 Брей-ринг. 19.05 Премьера рубрики. "До и после". Ведущий — В. Молчанов. 19.50 "Колаббия Пикчерс" представляет премьеру телевизионного многосерийного художественного фильма "Белколеная пара". 10-я серия. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 20.55 Реклама. 21.00 Новости. 21.30 "Колаббия Пикчерс" представляет премьеру телевизионного многосерийного художественного фильма "Цветок страсти". 1-я серия. 22.30 "Ах, как годы летят...". Авторский вечер Э. Колма-

ного документального фильма "Подводная одиссея команды Кусто". 15.00 Новости. 15.15 В эфире Межгосударственная телерадиокомпания "Мир". 15.55 Клуб путешественников. 16.45 Шаргалка. 16.50 Премьера мультипликационных фильмов "Кот Феликс", "Настоящие охотники за привидениями" (США). 17.45 "Панорама". Международная программа. 18.25 Живое дерево ремесел. 18.30 Новости (с субтитрами). 18.50 "История одной любви". Телевизионный документальный фильм (Самара, 1991 г.). 19.10 "Золотая труба Эдди Рознера". 20.00 "КВН-94". 1/8 финала. 21.55 Реклама. 22.00 "Воскресенье". Информ-

00.40 Новости.

Канал "Россия"

8.00 Вести. 8.20 Автомиг. 8.25 Требуется... Требуется... 8.35 Формула-730. 9.05 Время деловых людей. 9.35 Ваше право. 9.50 "8 тактов забытой музыки". Документальный фильм. 10.10 Телегазета. 10.15 Клуб "Желтая подводная лодка". 10.45 Крестьянский вопрос. 11.10 Мультфильмы. "Уши кролика Канели". 16.00 Вести. 16.20 Там-там-новости. 16.35 Бизнес в России. 17.05 Новая линия. "Глядя из Нижнего". 17.50 Спасение

фильм", 1991 г.). 24.00 Новости. 00.35 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

8.00 Вести. 8.20 Автомиг. 8.25 Требуется... Требуется... 8.35 Формула-730. 9.05 Время деловых людей. 9.35 Всемирные новости Эй-би-си. 10.05 Без ретуши. В пресс-центре "Республика" летчик-космонавт А. Серебров. 11.00 Телегазета. 11.05 Крестьянский вопрос. 16.00 Вести. 16.20 Там-там-новости. 16.35 Мультфильмы. "Пришелец в капюше". "Пришелец Ванюша". "Ванюша и космический пират". 17.05 М-трест. 17.20 Че-

нов. "Галатасарай" (Стамбул, Турция) — "Спартак" (Москва, Россия). Трансляция из Турции. В перерыве (01.15) — Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

8.00 Вести. 8.20 Автомиг. 8.25 Требуется... Требуется... 8.35 Формула-730. 9.05 Время деловых людей. 9.35 Всемирные новости Эй-би-си. 10.10 Домашний экран. Телесериал "Санта-Барбара". 303-я серия. 11.00 Крестьянский вопрос. 11.20 Мультфильмы. "Из дневников Ийона Тихого". 16.00 Вести. 16.20 Там-там-новости. 16.35 Студия "Рост". "Наталья Дурова". 17.05 Телегазета. 17.10 Новая линия. "Дальний Восток". 17.55 Рубежи. 18.10 Документальный фильм "Женщи-

нов французского режиссера П. Бунюэля. 21.45 Впервые на телеканале "Останкино". Худ. фильм. "Дневная красавица" (Франция-Италия, 1966 г.). 23.35 Пресс-экспресс. 23.45 "Академия". Развлекательная программа. 00.10 Новости. 00.45 Футбол. Лига чемпионов.

Канал "Россия"

8.00 Вести. 8.20 Автомиг. 8.25 Требуется... Требуется... 8.35 Формула-730. 9.05 Время деловых людей. 9.35 Всемирные новости Эй-би-си. 10.05 Поехали. 10.15 Домашний экран. Телесериал "Санта-Барбара". 304-я серия. 11.05 Телегазета. 11.10 Крестьянский вопрос. 16.00 Вести.

рамида", "Ладья" и киностудия им. М. Горького, 1992 г.). 23.00 Человек недели. 23.20 ОБА-НА. 24.00 Новости. 00.35 Пресс-экспресс. 00.45 Мюзик-боз.

Канал "Россия"

8.00 Вести. 8.20 Автомиг. 8.25 Требуется... Требуется... 8.35 Формула-730. 9.05 Время деловых людей. 9.35 Всемирные новости Эй-би-си. 10.05 Поехали. 10.15 Домашний экран. Телесериал "Санта-Барбара". 305-я серия. 11.05 Телегазета. 11.10 Крестьянский вопрос. 16.00 Вести.

новского. 23.35 Пресс-экспресс. 23.45 Мультфильмы для взрослых "Белая бабочка", "Почелуй". 24.00 Новости плюс. 00.35 "Астралабия".

Канал "Россия"

8.00 Вести. 8.20 Автомиг. 8.25 "Виртуозы 2000 года". 9.00 Студия "Рост". "Кенгуру". 9.30 Мультфильмы. "Человек и лев". 9.40 "Парламентская неделя". 10.10 Пилигрим. Российское бюро путешествий. 10.50 Музей кино. Памяти Тенгиза Абуладзе. "Я, бабушка, Илико и Илларион". Художественный фильм. 12.35 "Лад"—галерея. "Длинные зимними вечерами в Моршанске". 13.10 До Москвы — далеко. 13.55 Крестьянский вопрос. 14.15 "Птенец Анзали". 14.25 Большой хоккей. 14.55 "Ангел за печкой". 15.25 Мультфильм

мационно-публицистическая программа. 22.50 "Большой театр". Дни и вечера. 23.45 Автошоу. 24.00 Новости. 00.15 "Большая прогулка".

Канал "Россия"

8.00 Вести. 8.20 Автомиг. 8.25 "Вепсы". 8.45 "Из пушки на Луну и далее без остановок". Мультфильм. 9.00 Студия "Рост". "Первый тайм". "Соник — супер-ежик". 9.30 Доброе утро, Европа. 10.00 Лучшие игры НБА. 11.00 Аты-баты... 11.30 Кирилл Мажейка. Репортажи из "Малой Европы". 12.00 "Окошки". Кукольная миниатюра. 12.10 Домашний экран. "Школьный вальс". Художественный фильм. 13.45 Российская энциклопедия.

911. 18.45 Праздник каждый день. 18.55 Телевизионная детская филармония. Праздник русского танца. (Ч). 19.35 Бизнес-центр. (Ч). 19.45 Вчера. Сегодня. Завтра. (МТВ). 20.05 Реклама (МТВ). 20.15 Телерынок. 20.30 Вести. 20.55 Детектив по понедельникам. "Высшая черта". Художественный фильм ("Евразия-ТВ"). 22.40 "ЭКС". Экран криминальных сообщений. 22.50 "Мужчинам слезы не к лицу". Художественный фильм (Ч). 24.00 Вести. 00.35 Звезды говорят. 00.40 Спортивная карусель. 00.45 Звездный дождь. 01.45 Вечерний салон.

люлек дела. 17.50 Новая линия. Агентство "Кавказ". 18.35 Праздник каждый день. 18.45 "Сын земли". Документальный фильм. 19.15 Виниловые джунгли. 19.45 Телегазета. (Ч). 20.10 Вчера. Сегодня. Завтра (МТВ). 20.25 Реклама (МТВ). 20.30 Вести. 20.50 Домашний экран. Телесериал "Санта-Барбара". 303-я серия. 21.45 Телерынок. (Ч). 22.00 Вести. 22.30 "Заволокин из-под Томска". Премьера видеофильма. 22.55 "Глобус". Тележурнал. "Сцены Европы". Тележурнал. 23.30 Вести. 23.55 Подробности. 00.05 Звезды говорят. 00.15 Ночной сеанс. "Пейзаж с мебелью". Художественный фильм.

ны мира" (США). 12-я серия. 18.40 Служба занятости... 19.00 Мультфильм. 19.15 Янтуж (МТВ). 19.45 Вчера, сегодня, завтра (МТВ). 20.00 Реклама (МТВ). 20.10 Актуальное интервью (МТВ). 20.30 Вести. 20.50 "Никто не забыт". 20.55 Домашний экран. Телесериал "Санта-Барбара". 304-я серия. 21.45 Телерынок. (Ч). 22.00 "ВОСЬМОЙ КАНАЛ". Информационная программа. (Ч). 22.30 "Бизнес". Тележурнал. 23.00 "Ностальжи" — музыка всех поколений. 23.30 Вести. 23.55 Подробности. 00.05 Звезды говорят. 00.10 "Улыбка Гагарина". Праздничный концерт из Кремлевского Дворца. 01.25 Спортивная карусель. 01.30 "ЭКС". Экран криминальных сообщений. 01.45 Продолжение праздничного концерта.

16.20 Там-там-новости. 16.35 Студия "Рост". "Чья история?" 17.05 Новая линия. (Оренбург, Уфа). 17.50 Мультфильмы. "Хитрый волк". 18.00 Будни. 18.45 Домашние любимцы (Ч). 19.05 Мультфильм. 19.25 ТВ ММК. 19.55 Вчера, сегодня, завтра (МТВ). 20.10 Реклама. 20.25 "Никто не забыт..." 20.30 Вести. 20.55 Домашний экран. Телесериал "Санта-Барбара". 305-я серия. 21.45 Телерынок. (Ч). 22.00 "ОКНО". Телевизионная программа "Золотые числа Пифагора". 23.00 Хроно. В мире авто- и мотокорта. 23.30 Вести. 23.55 Подробности. 00.05 Звезды говорят. 00.10 Спортивная карусель. 00.20 "Фантастика города Питера".

16.20 Дисней по пятницам. "Левша". Художественно-публицистический фильм. 17.15 Там-там-новости. 17.30 "Ностальжи" — музыка всех поколений. 18.00 "Военный курьер". 18.15 Новая линия. "Окно". 18.45 Праздник каждый день. 18.55 Актуальное интервью (МТВ). 19.10 Реклама. 19.15 Образ жизни (МТВ). 20.30 Вести. 20.30-22.25 Программа РТР. 22.25 Вчера, сегодня, завтра (МТВ). 22.40 "ЭФИР-2". Развлекательная видеопрограмма (Ч). В перерыве (23.30) — Вести. 02.00 Ночной сеанс. "Тигры в помиде". Худ. фильм ("Евразия-ТВ").

"Миша". 15.35 Футбол без границ. 16.30 "Слова для музыки"... Вечер романса. 17.20 Чемпионат Европы по вольной борьбе. Передача из Италии. Часть 1-я. 17.50 Грош в квадрате. 18.20 Чемпионат Европы по вольной борьбе. Передача из Италии. Часть 2-я. 18.50 Мультфильм. (Ч). 19.00 "Встреча для вас". 19.15 "СУДАРЫНЯ". Тележурнал для женщин. 20.00 Вести. 20.20 Киномарафон. "Квартальный отчет". Художественный фильм из цикла "Имена". Режиссер К. Занусси. 22.15 "ВОСЬМОЙ КАНАЛ". Информационная программа. 23.00 "Весна и мода". 23.15 Спортивная карусель. 23.30 Вести. 23.50 Звезды говорят. 24.00 "Очень синяя борода". Мультфильм для взрослых. 00.25 Ночной сеанс. "Битва трех королей". Художественный фильм. 2-я серия.

"Империя и революция". Часть 3-я. 14.15 Шесть соток. 14.35 "Не вырубать...". 14.50 В мире животных. 15.50 Чемпионат России по футболу. "Динамо" (Москва) — "Крылья Советов" (Самара). 17.35 Волшебный мир Диснея. "Туфи и его команда". "Черный плащ". 18.35 Праздник каждый день. 18.45 "Музыка на десерт". 19.00 Уходящая натура. Программа Льва Аннинского. 19.45 Спортивная карусель. 20.00 Вести. 20.20 Театральный развезд. "Двести лет спустя". 21.10 Воскресный вечер с Эй-би-си. "Парень из "Фламинго". Художественный фильм. 22.55 У Ксюши. 23.30 Вести. 23.50 Звезды говорят. 23.55 Полнолуние.

Программа передач телекомпании «Уральский меридиан», 34 канал ДМВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 апреля

19.00. Обзор газеты «Магнитогорский рабочий». 19.10. Реклама. 19.15. Детская программа. 19.25. Развлекательная видеопрограмма (в перерыве 21.25 — реклама). 23.15. Ночной канал «MTV».

ВТОРНИК, 12 апреля

10.00 — 13.00. Развлекательная видеопрограмма. 19.00. Реклама. 19.15. Детская программа. 19.25. Развлекательная видеопрограмма (в перерыве 21.15 — реклама). 23.15. Ночной канал «MTV».

СРЕДА, 13 апреля

10.00 — 13.00. Развлекательная видеопрограмма. 19.00. Обзор газеты «Магнитогорский рабочий». 19.10. Реклама. 19.15. Детская программа. 19.25. Развлекательная видеопрограмма (в перерыве 21.15 — реклама). 23.15. Ночной канал «MTV».

ЧЕТВЕРГ, 14 апреля

10.00 — 13.00. Развлекательная видеопрограмма. 19.00. Реклама. 19.10. Семейный экран «Наш сад». 19.25. Детская программа. 19.35. Развлекательная видеопрограмма (в перерыве 21.05 — реклама). 23.25. Ночной канал «MTV».

ПЯТНИЦА, 15 апреля

10.00 — 13.00. Развлекательная видеопрограмма. 19.00. Обзор газеты «Магнитогорский рабочий». 19.10. Реклама. 19.15. «Желаем счастья». 19.30. Детская программа. 19.40. Развлекательная видеопрограмма (в перерыве 21.25 — реклама). 24.00. Ночной канал «MTV».

СУББОТА, 16 апреля

19.00. Реклама. 19.10. Детская программа. 19.20. Развлекательная видеопрограмма (в перерыве 21.15 — реклама). 23.35. Ночной канал «MTV».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 апреля

12.00. Детская программа. 19.00. Реклама. 19.10. Детская программа. 19.20. Видеоанонс. 20.00. Развлекательная видеопрограмма. 22.30. Ночной канал «MTV».

ВНИМАНИЕ! ЛОТЕРЕЯ!

В первой декаде мая состоится очередной розыгрыш бесплатной лотереи для абонентов 34 канала.

Разыгрываются ценные призы от известных фирм города Магнитогорска.

Спешите принять участие — приходите и заполняйте анкеты (до 5 мая).

Наш адрес: пр. К. Маркса, 139, кабинет 9, телефон 34-14-41.

ИЗГОТАВЛИВАЕТ:

доску пола шпунтованную, доску обрезную строганую и нестроганую, фигурный плитус, облицовку, штапик, рейку, брус любых размеров. А также: любые столярные изделия по чертежам заказчиков. Осуществляет доставку заказов.

ФИРМЕННАЯ УСЛУГА:

изготовление, установка рам на балконы и лоджии. А также: строительство садовых и жилых домов из бруса и изготовление столярных изделий для них. Ремонт столярки садовых домиков.

Наш адрес: Гагарина, 35 (4 этаж), телефон 21-60-21.

КЛУБ

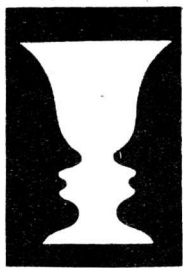
АЗАРТНЫХ

ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ

ИГР

И
НЕТРАДИЦИОННОГО

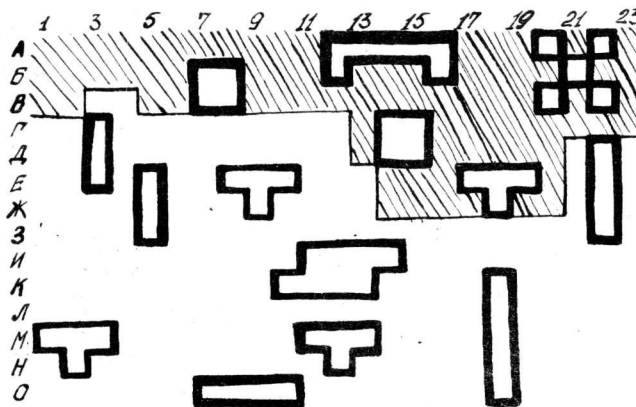
ОТДЫХА



ЗЕЛЕНОЕ СУКНО



Согласитесь, что карты нам уже изрядно надоели. Пора переходить к другим не менее интересным и занимательным играм, в которых могут участвовать все члены семьи, независимо от возраста. Это, конечно, не значит, что карты с сегодняшнего выходного следует забросить на дальнюю полку в кладовке. Погодите, они вам еще пригодятся. Просто досуг тоже требует периодического разнообразия...



Морской бой

Обычно играют на 100-клеточной доске или таблице 10x10 на клетчатой бумаге; координаты клеток — цифры на одной оси, буквы — на другой. «Корабли» — четыре одноклеточных, три двухклеточных, два трехклеточных и один четырехклеточный — располагаются на «море» игроком произвольно.

Право первого выстрела определяется жеребьевкой. Дальнейшие ходы игроки делают поочередно. Стрелок называет координаты клетки у противника, противник отвечает, попал выстрел в цель или нет. В случае попадания стрелок имеет право повторять выстрелы до тех

пор, пока не промахнется. Противник в том случае, когда очередным выстрелом поражен одноклеточный «корабль» или последняя клетка «корабля», обязан сообщить, что «корабль» потоплен. Каждый игрок, обычно, ведет еще таблицу, где отмечает свои выстрелы. Выигрывает тот, кто первым затопит последний корабль противника.

Залп

Это английский вариант игры в «морской бой». В нем стрелок сразу выдает координаты трех произвольно выбранных клеток, а противник сообщает, были попадания или нет и сколько. Причем в случае попадания координаты его не сообщаются.

В этом варианте игры можно применять и стрельбу сразу по всем целям противника по тем же правилам, что и в обычной игре. Начальный выстрел, таким образом, производится по десяти клеткам. По мере выбывания (потопления) «кораблей» противника из игры число клеток в «Залпе» соответственно уменьшается.

Комбинированный морской бой

В этой игре используется поле в 14 клеток по вертикали (буквы) и в 22 клетки по горизонтали (цифры). Площадь его условно делится на «сушу» и на «море». Участвующие «боевые единицы» тоже подразделяются на «сухопутные» (две квадратных четырехклеточных, «пе» — образная шестиклеточная и в форме цветка пятиклеточная) и «морские», кроме четырех в виде буквы «Т», которые располагаются произвольно (см. рисунок). Правила игры аналогичны правилам обычного «морского боя».

ЗАЛ ОЖИДАНИЯ



Надеемся, вы догадались, сколько детей было в семье вегетарианцев, о которой шла речь в нашей последней задаче. Но если ваш ответ — девять, вы ошибаетесь. Детей в семье было десятеро. Вы просто, наверняка, не учли в своих рассуждениях самого последнего мальчика, который охотно ел и капусту, и морковь, и горох. Проверьте ваши рассуждения еще раз и получите правильный ответ...

Хотим поблагодарить всех, кто включился в наш конкурс на самое емкое, простое и содержащее все 33 буквы русского алфавита предложение. Мы получили письма с вариантами таких фраз от Фаины Николаевны Каюковой, Вениамина Федоровича Дотолева, Владимира Протасовича и Ани Ишминых, Андрея Викторовича Еремина, М. М. Григорьевой, В. С. Гайдуконина, П. А. Зайцева, Лена Габидулина, Тани Галицкой. Кто-то из конкурсантов решил пойти по пути наименьшего количества двойных букв в предложениях, кто-то, наоборот, стремился вложить в предложение побольше смысла в ущерб количественной стороне дела. Но мы обещали представлять вашему вниманию наиболее удачные варианты. Поэтому сегодня предлагаем вам фразы, составленные Татьяной Николаевной ЕЛГИНОЙ, Екатериной Ивановой СИДОРЕНКО, и четверостишия Валентины Михайловны ПОЛНИКОВОЙ.

ПОПУТНЫЕ МЫСЛИ

- * Как это трудно — работать да еще красить свое место!
- * Скоромность тем заметнее, чем ее меньше.
- * Помните: все в природе уравновешено! Если вам плохо — значит кому-то хорошо.
- * Можно жить не только чужим умом, но и чужой глупостью.
- * Не тани собеседника за язык: можешь услышать правду о себе.
- * Бездельник... Но какой мастер своего дела!
- * Конечно, под лежащий камень вода не течет. Но ведь лежащего не бьют!
- * Иным надо платить за то, чтобы они ничего не делали.
- * Никогда не поздно начать новую жизнь. Всегда трудно менять старую.

«МАСТЕРСКИЙ» СОВЕТ

Чтобы не проклинать неверные прогнозы наших синоптиков, можно достаточно просто получить точные сведения о погоде с помощью «свечки-барометра». Зажмите свечу в кулаке и выставьте ее за окно. Если пламя видно — погода ясная, не видно — туман. Пламя неподвижно — нет ветра, колеблется — ветер. Пламя гаснет от воды — дождь, не гаснет — сухо. Рука, держащая свечу, замерзла — холодно. Вспотела — жарко. Если же в доме кончились свечи и в магазинах их тоже нет, то это, наверняка, к повышению цен и резкой перемене погоды.

«КАЗИНОШНАЯ ПАУЗА»

Павышаю грамотность, даю уроки русского языка. Звонить с 9 до 6.

За сведения, приведенные в объявлениях, Дирекция «КАЗИНО» ответственности не несет.

КУРИЛКА



— Официант, я уже полчаса не могу разрезать курицу!
— Ничего, мы до семи работаем.

— Ты почему спишь? — спрашивают сторожа.
— Откуда я знаю? Может, к дождю...

Возвращается муж из командировки и застаёт в доме любовника. Тот хватается за охапку одежды и убегает.

— Ну и невоспитанный, — замечает хозяйка жене. — Ни тебе «спасибо», ни мне «здрассте»!..

— С чего это тебе взбрело в голову дарить жене такой дорогой сервис?
— Ты ничего в этом не понимаешь — жена теперь меня и близко не подпускает к мойке!

В тюрьме разносчик обеда кричит:
— Чай! Кому горячий чай?
— А с сахаром? — спрашивает один из заключенных.
— Может тебе еще и с заваркой налить?

Жена спрашивает мужа:
— Где ты был вчера вечером?
— Это наглая ложь! Кто тебе мог такое сказать?!

К уединенному острову после кораблекрушения подплывает чудом спасшийся мужчина. На острове его встречает тоже чудом спасшаяся жена и спрашивает:
— Где же это ты шлялся целые сутки? Ведь теплоход утонул еще вчера!

— Знаешь, что я делаю с тупыми лезвиями?
— Интересно, что?
— Я ими бреюсь.

На берегу водоема сидит лягушка и болтает ногами в воде. Мимо бежит павиан и спрашивает:
— Эй, лягушка, вода теплая?

— Я, между прочим, сижу здесь как женщина, а не как термометр!

(Анекдоты «рассказывали» Л. Черкасова, О. Пьянков, Наташа /9 лет/, В. Скрипай и семья Алексеевых.)

Редактор
А. В. ПОДОЛЬСКИЙ

СВЕТСКАЯ БОЛТОВНЯ

ЯЗЫК МОЙ — (...) МОЙ!

«Что он сказал?»

Река Арувими (Конго) была названа так Давидом Ливингстоном — первым белым человеком, увидевшим ее. Путешественник спросил тогда туземцев: «Как называется эта река?» А в ответ услышал: «Арувими». Дело в том, что на местном наречии это означало: «Что он сказал?» Но Ливингстон не знал наречия туземцев, впрочем, как и они не знали английского языка...

Лучший враль

В знаменитом клубе лжецов в Берлингтоне (США) первый приз однажды был присужден некоему Джону Мэлгину за следующую небывлицу: «В мой погреб забралась крыса, причинившая мне большие убытки. Чтобы поймать ее, я сделал маленькую виселицу, на которую повесил термометр. Под ним я положил кусок хорошего сыра. Затем я спрятался и стал наблюдать. Вдруг появилась крыса и стала лакомиться сыром. Тогда я закричал так душераздирающе, что крысу мороз продрал по шкуре. От этого холода ртуть упала, пробила стекло и проломилась крысе голову». Длинновато, конечно, но зато удачно.

Коллекционер по-шведски

Как-то в печати сообщалось об очень необычном увлечении шведского портового рабочего Мартина Карлсона. Коллекция его состояла из... необычных и редких слов всех языков мира. Много лет этот швед изучал немецкий, английский, русский, арабский, итальянский и греческий языки. С моряками судов, приходивших в его родной порт он разговаривал только на их родном языке, особенно интересуясь при этом редкими и необычными словами. Кстати, тогда же сообщили и о намерении Карлсона издать специальный словарь. Но к сожалению, подработкой на этот счет больше почему-то не поступало. А жаль.

Лингвистом

можешь ты не быть

Английский король Георг I — сын курфюрста ганноверского и внуки английского короля Якова I — не знали ни слова по-английски.

Газета зарегистрирована
Региональной инспекцией по
защите свободы печати и
массовой информации (г. Екате-
ринбург).
Регистрационный номер
Е-0370.
Учредитель — акционерное
общество «ММК», 455002,
Кирова, 93.

НАШ
АДРЕС:

455002, ул. Кирова, 70. Телефоны: приемная
— 33-75-70; зам. редактора — 33-76-04; отв.
секретарь, секретариат — 33-07-98, 33-40-35;
корреспонденты — 33-14-42, 33-47-04, 33-31-
33; фотокорреспонденты — 33-47-04.
За достоверность рекламы, объявлений,
программ телевидения редакция ответствен-
ности не несет.

Подписано в печать 8.04.94 г. в 15.00.

В течение года выпу-
скается 250 номеров. Га-
зета выходит по вторни-
кам, четвергам и суббо-
там.

Письма и рукописи не
рецензируются.

Позиция авторов публи-
каций может не совпадать
с позицией редакции.

Адрес типографии:
455000, г. Магнитогорск,
пр. К. Маркса, 69.
Полиграфпредприятие
Челябупринформпечати.
Объем 2 печ. листа.
Офсетный способ печати

Тираж 38.201. Заказ № 1319.