

Центр занятости:
пока обстановка
благоприятная

2

Либо рост производства,
либо рост безработицы

3

«Роза ветров»:
двуглавый орел России

4

8

Очередной
выпуск
«КАЗИНО»

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Газета акционерного общества
«Магнитогорский
металлургический комбинат»

СУББОТА
12 ноября
1994 года

№ 218-219
(8900-8901)

Цена договорная

Газета выходит
с 5 мая 1935 года

Души восторженной частицы



Времени в сутках у него столько же, сколько у остальных. Это он сам так говорит. Но лукавит, наверное. Потому что тех же 24 часов иным на работу — то, которая поит их и кормит, не хватает. А Николай Ильич Самарский умудряется поделить это время между заботами об оздоровительном комплексе КХП, пополнением экспозиции музея коксохимии («История должна быть историей в наше тяжелое время, когда все рушится»), репетициями и концертами ансамбля «Металлург», проблемами садовода, воспитанием внуков и увлечением живописью. Хотя живопись, пожалуй, стоит в этом списке на первом месте.

Дома у него нет ни одного ковра на стенах. Потому что все они увешаны пейзажами. Самарский любит писать природу. Куда бы ни отправился, в Сибирь ли, в Белоруссию, просто ли за город, повсюду возит с собой бумагу и карандаш, чтобы делать эскизы. Дай Бог все их

когда-нибудь воплотить на полотне...

Как пришло к нему это умение останавливать мгновения постоянно меняющегося мира? А он и сам не знает. Просто с детства любил рисовать. Правда, в Ростовской области, где родился и вырос, пейзажи совсем иные — шахты там кругом. Вопрос, куда же идет этот уголь, который добывают шахтеры, и привел четыре десятка лет назад Николая Ильича на Урал, в Магнитку. Где и отметил он недавно свое 60-летие выставкой работ, созданных только в течение 94-го года. На них летят на фоне заката в неизвестную даль лебеди, шумят листвою березы, причудливо изгибаются силуэты байкальских сосен... И если пейзажи эти кому-то нравятся, если украшают они стены чьих-то квартир, то и автор их счастлив. Ведь в каждый из них вложена частица богатой и щедрой души...

Фото Ю. ПОПОВА.

ПРЕДЛАГАЕТ ОПТОМ

натуральные стопроцентные соки

SUNLAND * JAFFA * VOLONTE!

ГРЕЙФФРУТОВЫЙ, ТОМАТНЫЙ, ЯБЛОЧНЫЙ, АНАНАСОВЫЙ, ТРОПИЧЕСКИЙ, АПЕЛЬСИНОВЫЙ, ЯБЛОЧНО-ЧЕРЕШНЕВЫЙ, ПЕРСИКОВО-АПЕЛЬСИНОВЫЙ.

Упаковки по 1 л (оптовая цена — 2500 руб.)

0,2 л (оптовая цена 800—850 руб.)

Цены действительны на 15.11.94 г.

Минимальная сумма закупок — 500 тысяч рублей.

ТЕЛЕФОН 33-05-10

Розторг

Слухи о смерти оказались преждевременными

Вопросы дальнейшего технического перевооружения АО ММК обсуждены на совещании, проведенном на комбинате председателем комитета Российской Федерации по металлургии С. З. Афониним.

Участие в совещании приняли руководители министерств и ведомств, представители коммерческих и банковских структур. Они побывали в цехах, на строящихся объектах, воочию убедились в том, какое масштабное строительство и реконструкцию ведет предприятие. Таких объемов сегодня не знает ни одно предприятие России.

Сейчас начат третий этап структурной перестройки АО ММК. Программа предусматривает строительство стана 2000 холодной прокатки, цеха улавливания на коксохимическом производстве, мелкосортно-проволочного стана, агрегата по производству листа с алюмоцинковым покрытием. Осуществление этих проектов подразумевает улучшение экологической обстановки, увеличение сортамента продукции и улучшение ее качества, что позволит магнитогорским металлургам вплотную подойти к мировым стандартам по всем показателям.

Техническое перевооружение требует колоссальных средств. Для строительства новых производственных объектов до 1996 года необходимо свыше одного триллиона рублей. Предприятие пытается использовать собственные резервы. Разработана программа сокращения издержек производства, осуществление которой только в этом году позволило дополнительно получить около ста миллионов рублей. Но в условиях экономического кризиса собственных инвестиций явно не хватает. О выработке новых подходов в финансировании заключительного этапа структурной перестройки акционерного общества и шла речь на совещании.

Открывая его, С. З. Афонин подчеркнул, что в российской экономике металлургии отводится ведущая роль. В рамках федеральной программы технического перевооружения и развития базовой отрасли индустрии началось обновление металлургических заводов и комбинатов. Самыми высокими темпами оно идет в Магнитогорске и Нижнем Тагиле. Главный металлург России считает, что реформы не могут быть растянуты до бесконечности и сегодня, в период кризиса нельзя терять ни одного дня.

На совещании стало ясно, что уже никто не уповал на помощь государства. Рассчитывать надо прежде всего на собственные силы и инициативу. Это значит — продолжать снижать затраты на производство, что позволит увеличить прибыль. Следует искать новые формы взаимодействия с партнерами, активно работать на фондовом рынке ценных бумаг. Но основная

задача — привлечь инвесторов.

— Я выступаю на совещании в роли благожелательного оппонента магнитогорских металлургов, — заявил начальник главного управления Государственного Комитета Российской Федерации по промышленной политике доктор технических наук Г. А. Франк. — На мой взгляд, чтобы привлечь инвесторов, нужно показывать потенциальным партнерам инвестиционную привлекательность проектов, их выгоду.

Эту точку зрения разделяет и начальник промышленного департамента Правительства Российской Федерации Ю. А. Беспалов, который убежден, что говорить с инвестором надо только его языком, с учетом его интересов.

Вице-президент акционерного коммерческого банка «Токобанк» В. А. Юрков охарактеризовал ММК как перспективного и надежного партнера.

— Размах начатой реконструкции комбината велик, и есть смысл рисковать, — сказал банкир. — «Токобанк» вложил в проекты Магнитки уже 40 миллионов долларов.

Намерен рискнуть и генеральный директор Ассоциации внешнеэкономического сотрудничества «Торговый дом «Русский стиль» С. С. Ильин. Он считает Магнитогорский меткомбинат уникальным предприятием с хорошими перспективами.

Представитель министерства экономики Российской Федерации А. З. Шевцов сообщил, что его ведомство ведет поиск инвесторов для ММК. Среди желающих участвовать в инвестиционных программах магнитогорских металлургов есть и западные фирмы.

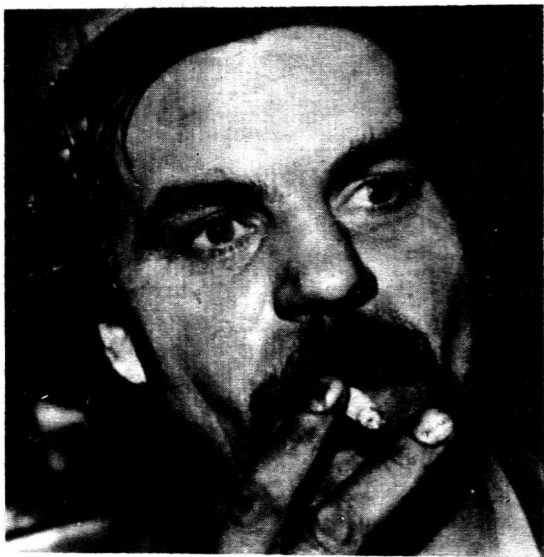
— Участие в нашем разговоре банкиров, представителей коммерческих структур опровергают слухи о несостоятельности Магнитки, — заявил в интервью журналистам С. З. Афонин после завершения работы совещания.

Информация об этом появилась 27 октября в приложении к газете «Известия». Вывод о том, что комбинат попал в число возможных банкротов сделал областной чиновник из территориального управления по банкротствам на основании формального подхода к экономическим показателям предприятия.

— Это безответственное заявление, — говорит Серафим Захарович. — Оно наносит серьезный вред престижу ведущего металлургического комбината России. Да и ни для кого не секрет, что ММК сегодня находится в сложном финансовом положении. Оно связано с тем, что акционерное общество вынуждено отвлекать огромные средства на инвестиции. Но только таким путем можно выжить в жестких условиях рынка, обеспечить конкурентоспособность продукции, сохранить рабочие места.

С. РУХМАЛЕВ,
начальник бюро
пресс-службы АО ММК.

Ритм традиционно стабилен



Стан «250» № 2 проволочно-штрипового цеха АО ММК и ныне работает стабильно. В прошлом месяце здесь дополнительно произвели 93 тонны продукции. Из бригад не только за минувший месяц, но и в течение года выделяют коллектив мастера Хаматулина. Неплохие показатели и у второй бригады.

— А как дела с отгрузкой продукции? — задавал вопрос в разговоре с исполняющим обязанности начальника стана В. Карповым.

— Наша продукция пользуется спросом. Дефицита в заказах нет, только успевай разворачиваться. Пока нет особых проблем и с отгрузкой.

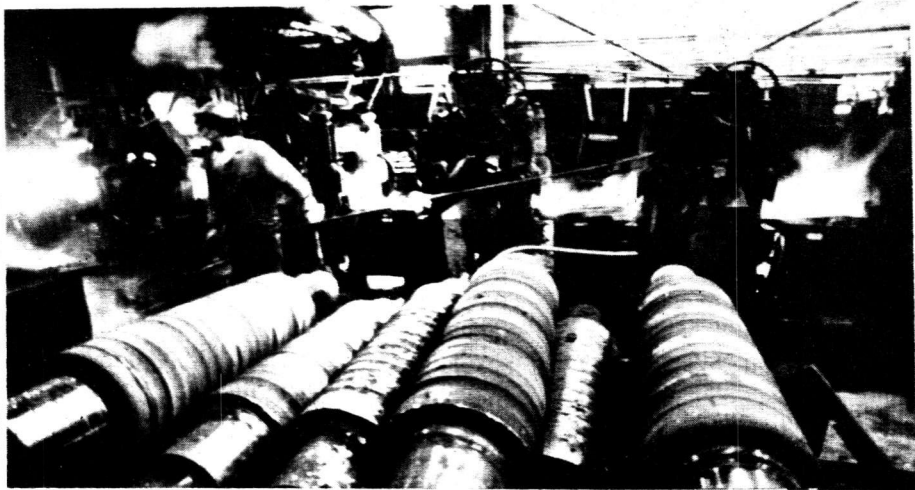
Нынешний сложившийся коллектив стана состоит из людей, которые десяток и более лет связаны с агрегатом. Это вальцовщики Н. Сафронов, С. Лушников, Н. Любимов, О. Окунов, А. Мосунов, А. Кузнецов, операторы В. Мартынов, С. Карев, нагревательщик В. Сверчевский. Сегодня практически каждый из них работает за двоих в каждой бригаде недокомплект специалистов. Вместо штатных 25–26 человек трудится 17–18. Нехватку людей восполнить непросто.

— Из последних 20 человек, которых нам прислал отдел кадров, почти уже никого не осталось, — рассказывает В. Карпов, — и специалистов оказалось мало. В основном такие специалисты работают по другому профилю: выпить, прогулять. Некоторые у нас до сих пор числятся только лишь потому, что отыскать их не можем. С таким пополнением одни хлопоты.

По узким клетям стана огненной стрелой пронесется стальная спица и только перед самым адыстажем она замедляет свой бег. Здесь лежит готовая продукция — бунты готовой проволоки. Такое повторяется каждый день. Но те, кто проработал здесь немало, может быть, и в этом однообразии видят романтику. Впрочем, это всего лишь смелое предположение. Но что на стане-ветеране, пусть и модернизированном, работать нелегко, это точно.

На снимках: вальцовщик Н. Любимов; стан «250» № 2; молодому вальцовщику С. Уткину совет ветерана Н. Сафронова всегда на пользу.

Фото Ю. ПОПОВА.



Дата выборов переносится?

Как известно, областная Дума приняла решение о проведении 12 февраля 1995 года выборов в органы местного самоуправления. Однако уже сейчас ясно, что в этот день избирателям не суждено высказать свое мнение. Дело в том, что депутаты областного представительного органа власти пока не приняли соответствующие документы, необходимые для проведения выборов. Причем документы уже подготовлены, но вопрос об их принятии долго не включается в повестку дня заседаний областной Думы.

По всей видимости, выборы в органы местного самоуправления в нашей области состоятся в лучшем случае в марте будущего года. Хотя в 49 из 89 субъектов Российской Федерации такие выборы давно проведены.

В. ЛЕОНЕНКО.

Сердце, влюбленное в Магнитку

Десять лет работы в Магнитке Виталий Григорьевич Васильев, прекрасный музыкант и организатор, замечательных качеств человек, считал самыми светлыми, самыми лучшими годами своей жизни. Недаром в своих письмах друзьям, коллегам, во время встреч с магнитогорцами он признавался, что сердце свое он оставил в Магнитке.

И вот это сердце остановилось. Эта печальная весть из Воронежа, где в последние годы работал В. Г. Васильев, потрясла всю музыкальную общественность Магнитогорска, всех тех, кто хранит в благодарной своей памяти высокое искусство Виталия Григорьевича.

В память об этом музыканте и человеке 8 ноября, на сороковой день со дня его смерти, в большом зале музыкально-педагогического института имени М. И. Глинки состоялся большой концерт. В нем приняли участие Магнитогорская государственная хоровая капелла им. С. Зидинова, муниципальные хоры под руководством С. Синдиной и «Поющие мужчины» А. Никитина, хор МГМПИ под руководством А. Левченко и другие профессиональные музыканты города.

Концерт, с огромной благодарностью принятый переполненным залом, был организован и проведен по инициативе А. В. Никитина, известного в городе многими добрыми делами на ниве развития певческого искусства. И работающего, кстати, в значительной степени на голом энтузиазме, поскольку «Поющие мужчины» только на словах да на бумаге стал муниципальным хором, а труд певцов и их руководителей не оплачивается.

По инициативе участников концерта в перерыве был организован сбор пожертвований для изготовления и установки мемориальной доски на доме, где жил Виталий Григорьевич Васильев. В этот вечер было собрано более 116 тысяч рублей. «Трудно сказать, хватит ли этих денег на осуществление задуманного, — говорит А. В. Никитин, — но работу мы начнем немедленно и надеемся, что городские власти не останутся в стороне».

М. КОТЛУХУЖИН.

Замолчало радио. Не вышла «Вечерка»

Одни увидели в этом результат конфликта журналистов с властями, другие — нарушение налогового законодательства.

По-разному говорят о городском радио «Магнитогорск-1». Одни с уважением: мол, не боялись ни мэра, ни руководителей промышленных «житов». Другие возмущаются: уж очень хлестко, в духе «желтой» прессы редактор А. Добчинский критиковал их. Настырного журналиста пытались укоротить, журналистам отказывались давать интервью, их бесцеремонно выгоняли с совещаний. В конце радио «вырубил». Даже вмешательство в конфликт из Москвы не помогло.

Но осталась у Добчинского газета «Вечерний Магнитогорск». Резко пишет главный редактор. У некоторых горожан создается впечатление, что жизнь Магнитки он видит сквозь черные

очки. В гордом одиночестве воюет против всех «магнитогорский Невзоров».

И вот две субботы подряд «Вечерка» не выходила. Финансовые трудности?

— Нет, — говорит Добчинский. — Причины иные: наша газета, словно кость в горле у городской исполнительной власти. Не исключено, что выполняется определенный социальный заказ. Душит нас налоговая инспекция Правобережного района. Расчетный счет закрыт еще 18 марта, потому что мы якобы уклоняемся от уплаты налогов. Скоро начнется новая проверка, более основательная. Тенденция для нас очевидна: нас приказано закрыть!

— Суть конфликта в том, что Добчинский упорно не представляет нам для проверки бухгалтерские документы, — говорит начальник Правобережной налоговой инспекции Магнитогорска А. Хабаров. — Громче всех обличает он в

нечестности городских «вождей», а сам без лицензии торгует алкогольными напитками, получая немалый доход, с которого обязан платить государству налог. Скрываешь выручку — плати штраф в размере 51 миллиона рублей. И еще. Добчинский набрал у граждан немалые кредиты, пообещав им сногшибательные годовые проценты. А рассчитываться — то нечем. Теперь обманутые люди жалуются во все инстанции. Мы хотим знать истинную картину. Однако Добчинский не показывает ни одного документа с вкладчиками. Я согласен с ним, система налогообложения в стране весьма несовершенно. Но ведь пока ее никто не отменял, стало быть, нужно выполнять законы. Наша инспекция оформила документы в арбитражный суд. Думаю, что с ним поступят строго по закону.

Ю. КОРМИЛЬЦЕВ.
«Челябинский рабочий».

Прогноз не подтвержден, и это утешает

Прогноз на начало текущего года по безработице был неутешительным: предполагалось высвобождение более двадцати тысяч человек. И центр занятости Магнитогорска готовился помочь в трудоустройстве оставшихся без средств к существованию людей.

Но, к счастью, этого не произошло. Как же обстоят дела сегодня в городском центре занятости? Каков прогноз на начало будущего года? Об этом размышляет начальник центра занятости В. ТАРКИН.

— Вячеслав Владимирович, каковы итоги девяти месяцев?

— Если Магнитогорск сравнивать с другими городами области, то по безработице наш город — наиболее спокойный. Ее уровень составляет 0,69 процента, то есть в списке мы находимся на предпоследней строчке. На последней — Чесменский район, где этот показатель составляет 0,62 процента. Думаю, что безработицу пока воспринимать серьезно не стоит, ибо количество безработных на конец октября — 930 человек, и из них 857 получают пособия.

Программа занятости населения на 1994 год предусматривала три варианта развития безработицы в Магнитогорске. За девять месяцев убедились, что «идем» наполовину ниже третьего варианта — самого легкого и безболезненного. Ведь третьим вариантом предусматривалось 2800 безработных, а прошло через наши руки 1700.

Но несмотря на спокойную обстановку, были некоторые проблемы. На швейной фабрике коллектив практически все девять месяцев не работал нормально. Летом фабрика стояла без сырья, большие перемены были и зимой, и весной. Мы прозвонили там несколько встреч, где рассказали, какими правами обладают и каким образом надо действовать работникам тех

предприятий, которые оказались в критической ситуации.

Такие же встречи нам пришлось провести и на авиапредприятии. Необходимо во что бы то ни стало сохранить кадры этого весьма специфичного производства. Растеряем работников аэропорта — а это очень высококвалифицированные специалисты — то быстро их не вырастим. В аэропорту объем перевозок сокращен настолько, что предприятие практически подлежит ликвидации, новая техника не поступает, и потому нет новых рейсов. Имеющиеся АН-24 не в состоянии совершать нормальные полеты и нормально обслуживать клиентов.

Швейная фабрика характеризуется как одно из крупнейших предприятий, где большинство работников — женщины. Почти три года назад здесь работало почти 4,5 тысячи человек, а сегодня осталось 1100. А раз коллектив так резко сократился, то и серьезного оживления работы не предвидится.

— Каковы ваши прогнозы на конец нынешнего и начало будущего года?

— В четвертом квартале ситуация измениться не должна. Об этом свидетельствуют факты экономического развития городских организаций и сведения от предприятий по поводу предстоящих сокращений. Количество безработных возрастет, но незначительно. Не думаю, что мы выйдем слишком уж далеко за тысячу человек. Тем не менее по всем своим направлениям будем работать, как и прежде.

Что касается следующего года, то, наверное, опять начнем разрабатывать, как минимум, двухвариантное развитие ситуации на рынке труда. Первое, основанное на данных предприятий в третьем квартале: они предполагали возможное высвобождение примерно 3900 человек. Конкретно по комбинату предполагается

высвобождение 3 тысяч работающих. Я хочу заметить: намечаемые рамки высвобождения зачастую не совпадают с реальностью. Вспомните, какой пессимистический прогноз мы имели в первом квартале: предполагалось высвобождение до 20 тысяч человек. А реальная безработица нас не затронула. Уволени единицы — за прогулы, нарушения трудовой дисциплины.

Если в следующем году высвободят три тысячи — не много. Но, к сожалению, это будет, в основном, управленческий персонал, и трудоустроить таких специалистов значительно сложнее.

— Вячеслав Владимирович, я слышал, что вы недавно были в командировке...

— С 16 по 23 октября был с коллегами в Германии, где знакомился с организацией работы немецкой службы занятости, ее опытом трудоустройства граждан.

Немцы занимаются безработицей уже 42 года, а мы всего около 4 лет. Так что набраться опыта было где. Какой вывод я сделал после знакомства со службами занятости, побывав на предприятиях, созданных ею, на бирже труда в Мюнхене и в Федеральном ведомстве по труду и занятости Германии?

Закон Германии в некотором плане жестче нашего закона о занятости. В остальном... Наши офисы пока разнятся качеством мебели, помещений и отделкой, но система работы у нас уже отлажена примерно так же, как и у них. Те же возможности компьютерной связи и контактов с работодателями.

Немцы вначале полагали, что опыт, который они нам передавали, вроде как уходит в песок. Они не предполагали, что мы тоже можем поделиться информацией. При встрече в Федеральном ведомстве по занятости мы рассказали,

как организована работа нескольких центров занятости в Челябинской области, в том числе и в Магнитогорске. Для немцев это оказалось сюрпризом.

— Каково положение на рынке труда Германии?

— По стране средний уровень безработицы достигает 10 процентов, в Баварии, в Мюнхене, он составляет 5,4 — 5,9 процента. Как правило, на предприятия требуются люди высокой квалификации, низкоквалифицированные рабочие практически не нужны. В то же время сложно трудоустроить людей, имеющих, скажем так, конторско-бухгалтерские склонности.

— Что вы скажете о женской безработице в Германии?

— Наверное, во всем мире у безработицы женское лицо. И в Германии наибольшую проблему составляют женщины и инвалиды. Количество их в составе безработных примерно такое же, как и у нас, в России, и проблемы, связанные с трудоустройством, — те же. Но, хочу подчеркнуть, что немцы с помощью государства более серьезно занимаются проблемами женской безработицы. Государство субсидирует создание дополнительных рабочих мест как раз для женщин.

Имея возможность сравнить ситуацию на рынках труда, я пришел к простому выводу: имея работу, необходимо за нее держаться. Надо стремиться повышать свою квалификацию, стараться, чтобы деньги, которые зарабатывает весь коллектив, расходовались не только на зарплату, но и на изменение технологии, обновление техники, иначе в условиях рынка мы не выживем.

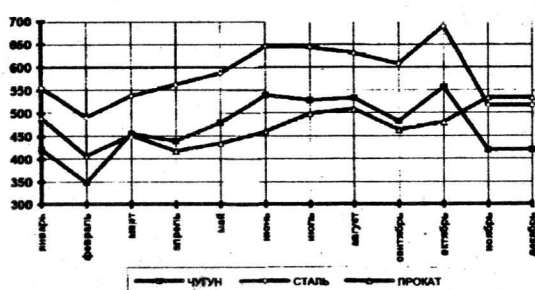
Беседовал Г. ПОГОРЕЛЬЦЕВ.

Середины нет: либо рост производства, либо рост безработицы

В нашей июньской беседе мы отмечали ухудшение обстановки во втором полугодии. Прогноз, к сожалению, полностью оправдался. Состояние экономики АО ММК оценивается как крайне напряженное. Напряжение может быть ослаблено практически единственным путем — снижением производства малорентабельной продукции. При этом мы можем иметь нормальное финансовое положение, но впридачу — армию безработных, рост социальной напряженности в городе, ухудшение работы городского коммунального хозяйства.

Кроме того, значительное снижение производства отрицательно сказывается на имидже комбината в представительных органах, а без имиджа в Москве ни один вопрос не решить. Эти обстоятельства вынуждают администрацию комбината организовывать работу на максимально возможное производство, продукции, влезая, насколько возможно, в кредитную задолженность (по балансу на 1 октября она превысила 1 триллион рублей). Поддержка уровня производства в осенний период особенно сложна, так как необходимо создавать зимний запас сырья и материалов. А это — дополнительные расходы, рост дефицита и усложнение обстановки по производству. Администрация комбината ищет и использует все мыслимые возможности по компенсации дефицита собственных средств — отсрочки платежей, векселя, работа на сырье заказчика и т. д. Результаты этих усилий позволяют лишь поддерживать производство на уровне октября.

Динамика производства продукции в 1994 году



Крайне неприятно, что в такой сложной обстановке мы имеем еще и технологические потери — сбой в режиме работы агрегатов и, как следствие, перерасходы материальных ресурсов. За 9 месяцев переработано 43 тысячи тонн рудной сыры на чугун, 60 тысяч тонн кокса,

40 миллионов кубометров природного газа, 172 тысячи тонн металла на прокат.

Магнитка всегда гордилась своими низкими затратами на производство, высокой квалификацией специалистов, была, как говорится, «кузницей кадров». Тем тревожнее эти симптомы понижения требовательности, ответственности и квалификации. Снижение производства оборачивается ростом себестоимости за счет «постоянной» части расходов. В результате мы не имеем возможности вовремя платить и повышать заработную плату. Чтобы улучшить ситуацию по зарплате, нужно либо поднять производство, либо сократить численность персонала до уровня, соответствующего низкому производству. Состояние дел в этой области, конечно, лучше может осветить управление трудовых ресурсов...

В качестве иллюстрации приведу пример по своему отделу. В ноябре я должен отправить в частично оплачиваемый отпуск почти половину сотрудников, кроме того, мы не работаем по пятницам, и зарплата за этот день также не начисляется. Как руководитель отдела я этим возмущен. Ведь объем работы не меняется. Тем более, что зима у планировщиков — пик загрузки: разработка годового плана, годовой отчет. Но, как экономист, считаю эти меры оправданными и пытаюсь организовать работу так, чтобы уменьшить количество расчетов, требующих уточнений — «холостые обороты».

Как будем жить дальше?

Зимой сложность обстановки не уменьшится. Но к лету мы имеем возможность «раскрутить» экспорт горячекатаных рулонов со стана «2000». В этом случае мы получим общий рост рентабельности по комбинату и возможность увеличения производства продукции во втором полугодии 1995 года. Конкретные цифры еще рано называть — они в расчетах.

Что с акциями и дивидендами — решит собрание акционеров в марте 1995 года. В этом году дивиденды выплатили. Думаю, выплатим и в следующем.

М. БУРЯКОВ,
начальник
планово-экономического отдела
АО ММК.

12-ти часовая график работы: медицина против

Тема изменения графиков работы, которая вынесена на обсуждение в «Магнитогорском металле», сейчас сильно волнует коллективы многих подразделений комбината. Рабочие настаивают на введении 12-часового графика, самого удобного на их взгляд. Но администрация АО ММК и профсоюзный комитет отрицательно относятся к такому «новшество» на работах с тяжелыми и вредными условиями труда. Причем на первый план здесь выходит забота о здоровье работников.

Существуют медицинские заключения, в которых однозначно утверждается: переход на 12-часовой рабочий день в любых отраслях промышленности, а особенно в металлургии, совершенно недопустим. В частности в документе, подготовленном еще в 1990 году Медицинским научным центром профилактики и охраны здоровья рабочих промпредприятий и направленном в ЦК профсоюза рабочих металлургической промышленности, говорится: «Необходимость не менее чем 16-часового отдыха после не более чем 8-часового рабочего дня была научно обоснована еще в девятнадцатом веке выдающимся русским физиологом И. М. Сеченовым, и хотя методы науки с тех пор неузнаваемо изменились, этот вывод никем не мог быть поставлен под сомнение».

Утомление, развивающееся уже к концу 8-часового, а в производствах с тяжелым и вредным трудом — к концу 6-часового рабочего дня, может перейти грань безопасного для организма, если работа будет продолжена еще на несколько часов — особенно если такие дни удлиненной работы станут регулярными.

Следует иметь в виду и то, что действие вредного вещества на организм развивается во времени, причем для многих веществ нарастающий эффект происходит в пределах коротких интервалов времени, измеряемых часами. В таких случаях та концентрация токсических газов, паров или пылей, которая практически безопасна при шести- или восьмичасовом воздействии,

при удлинении его до 12 часов может оказывать вызывающей те или иные признаки отравления.

На нашем металлургическом комбинате, несмотря на проводимую работу по улучшению условий труда, по-прежнему велико количество работающих, подвергающихся воздействию вредных и опасных производственных факторов. Причем на отдельных рабочих местах концентрация вредных веществ и воздействие вредных для здоровья факторов значительно превышают ПДК (предельно допустимую концентрацию) и ПДУ (предельно допустимый уровень), регламентируемые нормативными документами. Здесь, кстати, надо учесть, что ГОСТы по вредным производственным факторам определены на восьмичасовой рабочий день. И, например, если ПДК пыли составляет 4 мг на 1 кубический метр, а ее концентрация на некоторых рабочих местах выше в десятки раз, то нетрудно представить, насколько вредным будет воздействие на здоровье рабочих при 12-часовом рабочем дне.

По заключениям медиков, увеличение продолжительности смены в основных цехах комбината обязательно приведет к росту профессиональных заболеваний. И такие выводы подтверждаются конкретными цифрами. В частности, среди работников коксохимического производства, где в нынешнем году введен 12-часовой график работы, за первое полугодие второе увеличилось количество болезней верхних дыхательных путей, повысилось обострение хронических заболеваний органов дыхания в 1,3 раза, пилергонических болезней в 1,5 раза, язвенных болезней в 1,5 раза. Кроме того, в КХП возрос производственный травматизм (на 13 несчастных случаев), что также связано с увеличением продолжительности рабочего дня.

Словом, медики против введения «железнодорожного» графика в основных производственных подразделениях комбината. Однако на тех работах, где отсутствуют тяжелые и вредные условия труда, переход на 12-часовой рабочий день вполне допустим.

Подготовил В. РЫБАЧЕНКО.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Оружие для самообороны

В наши дни по телевидению пистолеты, револьверы и ружья рекламируют, как обычный товар: на любой вкус и вроде как... для любых целей. По данным статистики, склонной и теперь преуменьшать все плохое, по стране незаконно «гуляет» примерно полтора миллиона стволов огнестрельного оружия. Создается впечатление абсолютной дозволенности. Приходи в магазин и покупай, что понравилось. Но спешу успокоить тех, кто поверил рекламе.

Закон разрешил продавать только гражданское оружие отечественного и иностранного происхождения, которое предназначено для самообороны, охоты и занятий спортом. И этот же закон запретил обычным гражданам покупку и хранение оружия двух видов: боевого и служебного.

К гражданскому оружию относятся: газовое оружие для самообороны — пистолеты, револьверы, механические распылители и аэрозольные устройства, заряженные слезоточивыми раздражающими веществами, разрешенными к применению Минздравом. А также спортивное оружие — огнестрельное и холодное, в том числе метательное и пневматическое. Еще охотничье оружие — огнестрельное с нарезным стволом и гладкоствольное и холодное, в том числе метательное пневматическое.

Так что, по Закону выбор-то весьма не велик, хотя в Москве и в Питере работают уже специализированные магазины, где торгуют оружием частные лица. С монополией государства и здесь покончено. Но МВД ситуацию контролирует: лицензия на продажу оружия получают далеко не все, кто подает заявки, точнее — всего один процент.

В Москве уже работает около 15 магазинов, где торгуют оружием, все — под «приглядом» МВД. Это магазины Общества охотников и рыболовов и частные, которые чаще всего возглавляют бывшие сотрудники МВД и КГБ.

Но торговать позволено лишь тем оружием, которое прошло сертификацию в Госстандарте и внесено в Государственный кадастр служебного и гражданского оружия. Для этого создан центр сертификации ручного огнестрельного оружия и патронов. Такой принцип действует в торговле оружием по всему миру.

Цель контроля не только в том, чтобы удостовериться в безупречном качестве ружья либо пистолета, в его безопасности и прочности, но еще и в невозможности, например, выстрелить из газового пистолета боевым патроном, и в невозможности переделать такой пистолет в боевой. Этот контроль именуется так: на соответствие криминалистическим требованиям.

А медико-биологические и химические испытания проходят лишь газовое оружие. Это чтобы в случае чего не отравить до смерти. Ведь слишком часто владельцы газовых пистолетов и баллончиков пускают свое оружие в ход от малейшего испуга, а не при реальной опасности. И в том нет их вины, мы все чего-то боимся, уже не только на улице, но и за дверью дома своего — он давно перестал быть крепостью.

Как известно, иностранное газовое оружие (в основном итальянское и немецкое) внешне копирует «вальтер», «браунинг», «кольт», но не обладает смертельным действием, точнее — не должно обладать. Вот это-то и проверяют.

Два года назад и отечественные предприятия стали выпускать газовое оружие: на рынке как на рынке, и спрос диктует специализацию производства. Знаютки хвалят оружие Ижевского механического завода. В Туле тоже делают револьверы и пистолеты для гражданской самообороны. Хорошие.

Легализация торговли оружием не решила проблем самообороны. Одна из них — роковой соблазн. На российский рынок проникает такое опасное пневматическое оружие, из которого можно стрелять дробью. На близком расстоянии такие выстрелы опасней, чем из пистолета Макарова. Задача сертификации — не допустить его на рынок.

Закон об оружии способствовал нелегальной торговле, так как в нем классифицировано лишь два вида оружия — огнестрельное и холодное. А

какому отнесли, например «Дикого кота»? Это арбалет с оптическим прицелом, стрелы которого поражают цель на расстоянии до 900 метров. Такой «Кот» причислен почему-то к холодному металлическому оружию, а его стрела способна пронзить человека насквозь. Немного утешает, что по Закону об оружии арбалеты можно купить только с разрешения органов МВД на приобретение, хранение и ношение огнестрельного оружия. Правда, утешение слабое: при наших рыночных нравах, когда право покупаемо, были бы деньги. Специалисты настаивают на классификации арбалетов по группам: детские, охотничьи, спортивные, исходя из сферы применения.

А рядом — другой парадокс, рожденный все тем же Законом. До его действия электрошокеры (оружие, использующее для поражения электроэнергию) продавались чуть ли не во всех магазинах, теперь же их продажа в России запрещена законом.

Разработчики оружия, поражающее действие которого основано на использовании электроэнергии, утверждают, что оно необходимо прежде всего правоохранительным органам и гражданам, входящим в социальную группу повышенного риска: бизнесменам, банкирам, охранникам. Разумеется, оружие должно быть различной мощности. Увы, запрещено все!

Например, производство кейса для инкассатора со встроенным электрошоком. А из-под прилавка у нас продают что угодно, в том числе и электрошоковые дубинки. Однако покупать их опасно: могут подсунуть либо липу, либо «смертельный вариант», применение которого в целях самообороны приведет к трагедии. Видимо, Россия вслед за Западом в ближайшие годы все-таки придет к классификации такого оружия по степени его воздействия.

А в мире уже торгуют вместо электрошоков баллончиками с удушающей пеной да еще с несмываемой краской, которая надолго прилипает к лицу преступника.

Есть в продаже и световозвращающие фонари, что несколько гуманней электрошоков, хотя и бьет по глазам и вырубает зрение минут на 20. Стоимость такого «чемоданчика» 395 долларов.

А теперь задайтесь вопросом: какое оружие для самообороны вы хотели бы приобрести? Свободно можно купить только газовые баллончики и пневматические ружья. Для покупки охотничьего ружья нужно стать членом охотничьего общества.

А чтобы приобрести специальное средство защиты — газовое оружие — требуется разрешение-лицензия органов внутренних дел по месту вашего жительства. Для получения лицензии необходимо представить: документ, удостоверяющий вашу личность, справку от нарколога, заявление, две фотографии и справку о сдаче зачета на знание правил пользования спецсредствами. Еще квитанцию об уплате пошлины за право владения оружием. В магазине в вашу лицензию впишут реквизиты купленного оружия. Лицензия является разрешением на хранение и пользование оружием. Патроны к газовым пистолетам и револьверам продаются в магазинах, где торгуют оружием, по предъявлению лицензии.

И еще немаловажное предостережение. Пуская в ход оружие при самообороне, умудритесь и в этой экстремальной ситуации соразмерить степень защиты с ее допустимым пределом. К сожалению, предел необходимой обороны в законе сформулирован весьма расплывчато. Была ли превышена самооборона, определяют по тяжести ущерба, причиненного нападающему и в соответствии с той опасностью, которая грозила обороняющемуся. Более точно это сформулировано в статьях 13 и 14 Уголовного кодекса. С ними полезно познакомиться до покупки оружия. А теперь решайте: иметь или не иметь.

К. МАШЕНИН,
«Консорциум Пресс».

Спасение или погибель

Беседы о Законе Божиим ведет Благочинный Южного округа настоятель Михайло-Архангельского храма протоиерей Фрол Александрович БОНДЕКО.

«Покайтесь, приблизилось Царство Небесное...» Такими словами начал Господь Иисус Христос Свою спасительную проповедь на земле. Он пришел избавить весь род человеческий от греха, проклятия и смерти, что и совершил через Свои крестные страдания, смерть и Свое Божественное воскресение.

Вся жизнь Христа Спасителя была посвящена призыву к любви, миру, к объединению, к истине и правде. Он неоднократно обличал лицемерие и говорил: восстанут лже-Христы, лжепророки, лже-учителя и прельстят многих.

Богочеловек Господь Иисус Христос пришел на землю один, основал одну церковь, одну веру, одно крещение. Откуда же разделение Вселенской церкви на расколы, секты, ереси? Из-за гордости человеческой стать вровень с Богом, из-за поврежденного грехом ума человеческого, из-за стремления человека к славе, своеволию — мол, что хочу, то и делаю!

Это ложный, дьявольский путь, ведущий к вечной гибели. Покайтесь, люди! Близко, близко стоим у дверей, но куда эта дверь открывается: в вечную блаженную жизнь или в вечные мучения в аду?

Святая Русь всегда славилась своими святыми мужами: Сергий Радонежский, Александр Невский, Серафим Саровский, Иоанн Кронштадтский, Симеон Верхотурский, Иоанн Тобольский... Православная Русь всегда несла странам севера и юга, запада и востока только Любовь и Мир во всех сферах жизни, в то время, как эти же страны смотрели на Россию, как агрессоры, и вели захватнические, разрушительные войны, стремясь захватить богатства россиян, а самих их превратить в рабов. Но чем эти войны заканчивались? Поражением врага. Русские воины всегда свято хранили православную веру, свое Отечество и свой народ.

Так ли живем и мы с вами? Следуют ли примеру своих славных предков? Конечно, нет. Некоторые православные предали веру и ушли в секты, расколы или, еще хуже, поверили колдунам и чародеям в лице так называемых «экстрасенсов», «ясновидящих» и т. д.

Осмотрите, люди, вокруг себя. Все эти лже-учителя лицемерно торгуют именем Божиим. Их цель та же, что и у их предков: захват России и порабощение ее народов. Не сумев сломать святую Русь мечом и огнем, проповедники с запада теперь пытаются обольстить малочисленных хитростью, обещаниями, оторвать их от православной матери-церкви, а значит, и от Бога. Они проникают во все сферы политики и экономики, стараются разъединить многона-

циональную православную Русь, разделить ее народы, поставить их друг против друга, а тем самым — ослабить могущественную еще Российскую державу.

Вдумайтесь, православные, в те действия, которыми запугивали вас лжепророки и лже-Христы, назначая дни кончины света, постоянно перенося их на другое время. Когда апостолы спрашивали Иисуса Христа о кончине мира, Он сказал: «Нельзя вам ведать времена и лета, яко положи Отец Мой Небесный во своей власти». Даже Сын Божий, Господь Иисус Христос не называет времени кончины света! Как может знать его грешный ограниченный человек, не знающий даже дня собственной кончины?!

Неоднократно святой Серафим Саровский обличал нечестие, которое шло с запада и особенно проникло в интеллигенцию. Православная вера стала немодной и ненужной ученым того времени. Вольнодумство, гордость, своеволие и насилие распространили они вокруг, противление властям и низвержение их. Святой апостол Павел пишет в своих посланиях, что противящийся власти, противится Богу, ибо всякая власть от Бога дана. Послушание выше поста и молитвы.

За отступление от православной веры будет Божие наказание. И оно постигло Россию, начиная с 1917 года.

Посмотрите, кто творится в наше время. Черные вороны со всех концов света летят на православную Русь, терзают ее люд, «как лев рыкающий, ходят и ищут, кого поглотить». Как песок морской сеют они свои письмена, наполненные ядом вечной гибели. И вся природа возстала на российского человека за богоотступничество, за отход от православной веры. Где — сильная засуха, где — дожди многодневные и наводнения, где — землетрясения и ураганы. Вот так сбываются пророчества святого Серафима, других православных святых, которые молились день и ночь и призывали к покаянию, к любви и миру, к единению всех во едину Святую, соборную, Христову Православную церковь, вне которой нет нам спасения. Люд православный, опомнись! В твоих собственных руках или спасение или погибель.

ПОЧТА «РОЗЫ ВЕТРОВ»

Мы вновь получили письмо от постоянного автора «Розы ветров» Андрея МИШИНА, человека, судя по всему, внимательно и бережно изучающего Книгу Книг — Библию. И Великая Книга открывает перед чутким сердцем Андрея свои сокровенные тайны.

Возлюби

«Мудрость разумного — знание пути своего...».

Притчи, 14: 8.

Вы сталкивались с чувством боязни, неловкости перед людьми? Аналогичное чувство страха или так называемый «комплекс неполноценности» может возникнуть и по отношению к Богу. Это является большой преградой в каждодневных взаимоотношениях с Богом. А ведь Он говорит Своим верным: «Вы друзья мои» (Ин. 15: 14).

Какое есть средство, чтобы освободить нас от уз страха? «В любви нет страха, но совершенная любовь изгоняет страх, потому что в страхе есть мучение; боящийся не совершенен в любви» (1 Ин. 4: 18).

Существуют два противоположных понятия: любовь и страх, совместить их невозможно. Если мы вбираем в себя Божию любовь к нам, то мы уже не боимся, а если боимся, то не любим. Такой же принцип действует и во взаимоотношениях между людьми: скованы и не открыты для ближнего мы только тогда, когда боимся, но не за него, а за себя. Человек боится быть неправильно понятым, боится любых ущемлений своей стороны, когда в нем большая доля самолюбия. Любовь же не имеет эгоизма, поэтому любящий человек раскрыт, открыт и не скован мыслями о том, что его открытость будут использовать против него или его неправильно поймут и плохо о нем подумают — это препятствие любви проявлять себя.

Завовет гласит: «Возлюби Господа Бога твоего всем... всем... Возлюби ближнего твоего как самого себя» (Ап. 12: 29-31). В основе всего — любовь к Богу и на этой базе строится любовь к себе и ближнему. Человек не имеет никакой ценности, если бы не любовь

Господа, Который отдал за него цену Своей жизни.

Осознание своей значимости в глазах Бога и называется по Писанию любовью к самому себе. Но без Бога человек ничего не значит, поэтому собственный вес в своих глазах и любовь к себе, утверждающаяся не на любви Бога к нам, а на противопоставлении себя другим людям есть уже тяжкий грех высокомерия.

Если человек не закомплексован благодаря своей значимости в своих глазах, а не в глазах Бога, то он находится в более опасном положении, нежели тот, кто не имеет любви к себе. Любовь к себе в Божием понимании основывается на любви Бога к нам и существует параллельно с любовью к Богу. Поэтому не стоит вдаваться в разборы того, что есть любовь к себе, ведь Иисус не дает объяснения этому понятию; Он на протяжении всей Библии и нашей человеческой жизни открывает нам, что есть любовь к Богу, и только постигнув это понятие, мы правильно будем любить и ценить себя.

Человек не сможет отдать себя Богу и ближним, когда он не будет ценить себя так, как ценит его Бог. Разве можно отдать то, чего не имеешь?

Следовательно, чтобы отдать себя Богу, любить Его, необходимо знать свою цену, знать, что Бог нас любит. Поэтому и написано: «Будем любить Его, потому что Он прежде возлюбил нас» (1 Ин. 4: 19).

Аналогично, чтобы любить людей, чтобы отдавать им себя, нужно также знать свою цену, и причем не в глазах людей, но в глазах Бога, так как любовь к людям должна основываться на Божией любви, а не на нелюбви людей. И только тот, кто знает свою ценность, отдает другим. Кто любит себя — любит других, но все — на любви к Богу и из любви к Нему.

А. МИШИН,
читатель.

Символы России



Герб страны Богородицы

(Окончание. Начало в «Розе ветров» за 29 октября и 5 ноября)

После гибели Византии двуглавый орел залетал в разные страны. Не только в Россию Ивана III. Залетел он и в империю Габсбургов. Империя Габсбургов испустила дух. Российская империя рухнула. Двуглавый орел не принес счастья ни Албании, ни Сербии, ни Черногории, ни Королевству Югославии, история которых полна трагических страниц. Так надо ли России вновь становиться одной из «двуглавых» стран? Наша Родина достаточно самобытна, чтобы иметь свою собственную символику. Говорят, двуглавый орел выражает евразийство России. Это спорная теория; академик Д. С. Лихачев, например, считает ее надуманной и ложной. Двуглавый орел смотрит в стороны, между тем,

как главное направление России — вверх, к небу.

Впрочем, до февральской революции двуглавый орел был малым гербом страны. А существовали еще средний и большой

государственные гербы страны. На большом государственном гербе изображались архистратиг Михаил и архангел Гавриил, шлем святого Александра Невского, щиты с гербами, выходящими из современного языка.

Кстати, на гербе Подольской губернии, входившей в большой государственный герб, сияло солнце. Таким образом, солнце на гербы РСФСР и СССР перешло по наследству. В большой государственный герб составной частью входил и родовый герб императора. На груди двуглавого орла — щит с эмблемой Романовых и Гольштейн-Готторпов. Гербом собственно Романовых был грифон в окружении восьми отрубленных львиных голов (в левой части щита). Со смертью Елизаветы Петровны и воцарением Петра III, сына гольштейн-готторпского герцога Карла Фридриха и дочери Петра I Анны Петровны герб Романовых соединился с гольштейн-готторпским щитом (еще его называют шлезвиг-гольштейнским), одной из фигур которого был белый лебедь с короной на шее (в правой от зрителей части щита, внизу).

Символично, что в мифологии грифон и лебедь привязаны к одной и той же земле — северной стране гипербореев, с которой ассоциировали Россию. Грифон — один из обитателей гиперборейской страны, стерегущий золото; по древнегреческим мифам, на упряжке из лебедей ежегодно отправлялся к гиперборейцам, которых особенно любил, бог света и искусства Аполлон. Лебедь — очень популярный образ и в Германии, и в России. «Лебедиными девами» называли германцы валькирий — воинственных дочерей Одина. Лебедь считался вещью птицей; в «Песне о Нибелунгах» Хаген заставляет врасплох двух морских дев, сбросивших лебединые перья, и заставляет их предсказать судьбу Нибелунгов. На ладье, влекомой лебедем, является из таинственной страны Грааля рыцарь Лоэнгрин. Одним из высших орденов Германии был орден Лебедей, им награждали мужчин и женщин всех званий и вероисповеданий, старавшихся облегчить физические и духовные страдания людей. Обратите внимание: над лебедем — изображение Богоматери. А под сцену Благовещения на иконе XVI века из Суздальского музея изображены три лебедя. Этот символ чистоты, красоты, любви и верности часто встречается в русской культуре. У древних славян царевна-Лебедь — Утренняя Звезда, Солнца. В былинах Отоже-Богатырь встречается у его жене — Белой Лебеди. И, конечно, всем

известна царевна Лебедь из «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина. Орел не был особенно популярен в России: добра молодца сравнивали скорее с ясным соколом, красну девицу — с лебедушкой.

Лебедь есть на гербе Австралии, черный. Россия может с полным основанием поместить на свой герб белого лебедя или лучше белую лебедь — Россия женского рода. Белая лебедь, как мы видим, является законной наследницей российского герба, как и мать с ребенком: нашу Родину всегда величали матушкой, а не двуглавым орлицей.

А как можно обойтись на гербе России без любимой березки? Откроем энциклопедию «Мифы народов мира»: «Береза в восточнославянской мифологии священное дерево. Почиталась как женский символ во время весеннего праздника Семьки («семицкая береза»), когда в селение вносили распустившееся дерево, и девушки надевали на него венки из зелени, в чем виден след мифологического уподобления девушки мировому дереву (береза как символ ритуальной чистоты известна также в германской, балтийской, центральноазиатской традициях). Береза, как перевернутое корнями вверх мировое дерево, фигурирует в русских заговорах: «На море, на Окияне, на острове Кургане, стоит белая береза, вверх корнями». Как след культа березы можно рассматривать и восточнославянское имя Береза».

На гербах РСФСР и СССР фигурировали колосья. Слово «жито», которым обозначали хлеб на корню, однокоренное со словом «житьицы». Эта эмблема имеет полное право на существование. Кстати, три снопа были изображены на гербе Пензенской губернии.

На большом и среднем гербах Российской империи был нанесен девиз «С нами Бог». На введенном Президентом России новом гербе этот девиз отсутствует.

Итак, каким может быть альтернативный герб России, который в большей степени, чем предыдущие, отражал бы ее суть — дома Пресвятой Богородицы (Изображение Божией Матери); страны, состоящей из многих составных частей (звезды на небе, число которых можно довести до числа субъектов Российской Федерации); астральный знак которой — Водолей (вода); царственной, независимой и целомудренной (царевна-Лебедь); светлой, чистой, которую ожидает великое будущее (восходящее солнце); страны золотых нив и безрезвых рощ (обрамление); несущей веру, надежду, любовь (девиз).

Фигура Богородицы вписана в круг. Круг с древних времен выражал идею единства, бесконечности и законности, высшего совершенства, а также космоса в том смысле, какой вкладывали в него древние. По-гречески «космос» означает «порядок», «упорядоченность», «государственный строй», «правовое устройство», «надлежащая мера», «мировой порядок», «мироздание», «мир», «наряд», «украшение». Космосом называли организованную Вселенную, которая противостояла хаосу. Прекрасный символ для любого времени, в том числе смутного. Герб расположен на овальном (или итальянском) геральдическом щите. Своей формой он напоминает о Мировом Яйце, образе, известном во многих мифопоэтических традициях, в том числе славянской; из Мирового (Космического) Яйца возникает Вселенная, или персонаифицированная творческая сила. Космогоническая функция Мирового Яйца соотносится с важной ролью яиц в ритуале плодородия. В пасхальной обрядности у восточных славян яйцо не только занимает центральное место в празднике, но и выступает как главный символ. Лебедь выходит из отведенного ей пространства: Россия никогда не вмещалась в рамки. Ею всегда владели неутолимое желание раздвинуть пределы возможного, достичь того, что благоразумные посредственности считали несбыточным и недостижимым; ограниченность ей чужда. Ночное небо и фигура матери с ребенком заставляют вспомнить знаменитые слова Канта: «Две вещи поражают нас сильнее всего: звездное небо над нами и нравственный закон внутри нас».

Герб утверждает единство красоты и высокой морали. Смысл герба: из воды (жизнь зародилась в первобытном океане) от существа природы (лебедь) через человека (мифология наделяла лебедя способностью превращаться в девушку) к высшему совершенству (звездное небо и Богородица с младенцем Христом). Здесь же полумесяц — эмблема ислама. Лебедь на воде — это еще и символ крещеной души, устремляющейся к небу. Символично, что христианское средневековье называло созвездие Лебедя Крестом. Таким образом, Россия — страна Богородицы — становится символом Страны-Богородицы, под небом которой человеческая природа обретает божественность. Это — выражение русской идеи.

Конечно, Россия — светское государство. Но и на обожествленных сегодня долларах США красуется надпись «In God we trust» — «В Бога мы верим». Фигуру Богородицы в описании герба можно было бы назвать «матерью с ребенком». Назвал же Президент святого Георгия (в описании современного герба) «всадником, поражающим копьём дракона».

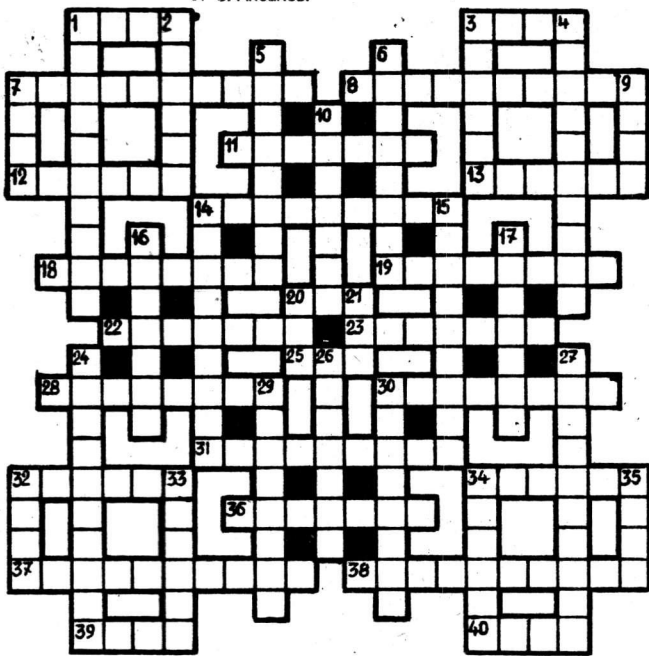
Сергей МАКИН,
Журнал «Наука и религия» № 9
за 1999 г.



Сапрыкин Федор Алексеевич — один из активнейших эрудитов нашего «Уголка». Литсотрудник «ММ» — 1958–60 гг., слесарь по ремонту смазочного хозяйства ЛПЦ-4 — 30 лет. Общий стаж на ММК с 1956 по 1988 год. Пенсионер с 1988 года. Составлением и решением кроссвордов занимается с 1957 года. Собирает анекдоты, сочиняет стихи (для себя). Дочь — врач, сын — учитель. Публикуем его кроссворд.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Бог любви в брахманизме и индуизме. 3. Ров, траншея, применявшиеся в 16–19 вв. при осаде крепостей. 7. Русский писатель-публицист 19 века, автор книги «Потребованные тени». 8. Крупнейший порт на Дунае (Словакия). 11. Выдумка, что-то невероятное. 12. Российский писатель. Автор исторического романа «Слово и дело». 13. Сто тысяч в древне-русском счете. 14. Административный центр штата Сеара в Бразилии. 18. Административный орган высшего учебного заведения. 19. Часть порта, где производится обработка грузов. 20. Поле, оставленное без посева на одно лето. 22. Название ряда блоков государства. 23. Линия на географической карте, соединяющая точки с одинаковым атмосферным давлением. 25. Герой романа Г. Бичер-Стоу. 28. Лицо, дающее за свой счет поручение другому лицу. 30. Отзыв на научную или литературно-художественное произведение перед их публикацией. 31. Раздел математики, изучающий свойства геометрических фигур. 32. Помещение (ниша), но углубленное на фасаде здания. 34. Лицо, обслуживающее бильярд. 36. Подставка для статуэтки, цветов, прикрепленная к стене. 37. Сподвижник Е. И. Пугачева. 38. Работник цирка. 39. Буква греческого алфавита. 40. Героиня индийского эпоса «Рамаяна», добродетельная жена Рамы.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Житель широко известного средиземноморского острова. 2. Река, правая составляющая Амура. 3. Побудительная причина. 4. Наиболее совершенный объектив. 5. Малое тело Солнечной системы. 6. Вектор, показывающий направление наискорейшего возрастания некоторой функции (матем.). 7. Скорость следования метрических счетных единиц (муз.). 9. Центр угольного бассейна в Германии. 10. Примечание на полях книги. 14. Аптечный работник. 15. Одобрение, утверждение. 16. Передвижная лаборатория. 17. Переселенец. 20. Род мармелада. 21. Город, основанный Ромулом и Ремом. 24. Городской приказчик в 16–17 вв. в России. 26. Мемориальное сооружение. 27. Киноаппаратура. 29. Ошибочная теория о наличии в каждом теле неведомой материи, являющейся причиной тепловых явлений. 30. Небольшой крендель. 32. Коллективная настольная игра. 33. Переносное жилище народов Севера. 34. Русский скульптор, автор памятника Минину и Пожарскому. 35. Газета, редактором которой был И. С. Аксаков.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

Б. Поликарпова,
опубликованный 29 октября
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Лазо». 3. Фурор. 6. Трюк. 8. Мыло. 9. Очки. 10. Тавро. 13. Пир. 14. Злоба. 18. Руно. 20. Гнев. 21. Адонис. 23. Игуана. 25. Туча. 26. Артикул. 27. Альт. 28. Эрот. 31. Либерап. 35. Ашуг. 38. «Тишина». 40. Оракул. 42. Ирак. 43. Каре. 44. Фишер. 46. «Ука». 47. Румба. 49. Аппаш. 50. Заем. 51. Утка. 52. Тайна. 53. Неон.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Явка. 2. Кимono. 4. Утопист. 5. «Озорник». 6. Тризна. 7. Краб. 10. Торт. 11. Врач. 12. Руда. 15. Лена. 16. Овал. 17. Агат. 19. Она. 20. Гул. 22. Ирвин. 24. Гусар. 28. Эльф. 29. Отиш. 30. Тире. 31. Лик. 32. Бабушка. 33. Ромазан. 34. Лак. 35. Ауру. 36. Шлем. 37. Гага. 39. Шарада. 41. Карман. 45. Иггу. 48. Ближ.
Правильно ответил А. Ефанов, А. Каплина, З. Глухих, Ермолаевы.

От первого шага до звездного блеска...

Когда они выходят на сцену, в зале становится тихо. Какая-то магическая сила привлекает внимание зрителей. Не важно, идет ли композиция под хьюстонское «Я буду вечно любить тебя», под озорную «Старшую сестру» или это элементы космической моды... А восхищение юными мастерицами-манекенщицами никогда не сводится к свисту и выкрикам, даже если демонстрируют они самый смелый авангард.



И сами участницы театра моды трикотажных изделий «Мария», и их руководитель В.Н. Ситникова уже не удивляются тому, что практически после каждого выступления новые девочки и мальчишки расспрашивают об условиях приема и занятиях в театре. Условий не так уж и много, а главные — не лениться и верить в себя.

«Звезды» «Марии» знают и могут поведать о том, как долг путь от первого робкого шага на помосте до сцены спектакля, а значит, и защиты своей главной роли. Что начинается работа — как ни странно — не только с уроков вязания и моделирования, пластики движения, с упражнений по мимике и жесту, но и с занятий по культуре речи, этикету, здоровому образу жизни. И только потом — актерская игра и поиск имиджа.

А пока... Малышки не сводят глаз с Валентины Николаевны. Почти синхронно выполняют каждое показанное ею движение. Сначала скованно подражая, потом, «разогревшись», научившись слушать музыку и себя — свободнее, увереннее и даже импровизируя.

М. КОРЯТИНА.
Фото В. МАКАРЕНКО.

В ВЫХОДНЫЕ И В БУДНИ...

СПЕКТАКЛИ. ФЕСТИВАЛЬ КИНОМЕЛОДРАМЫ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. Пушкина

20 ноября — «Чайка». Начало в 17.00 час.
Конкурсные показы художественных фильмов:
13 ноября — «Русская певица». (Фильм снят по роману Л. Дэвидсона. Датский дипломат, работая в Москве, влюбляется в русскую девушку и вовлекается в мир политических интриг.) Начало в 17.00 час.
16 ноября — «Осколок «Челленджера»». (Героиня фильма после долгих лет разлуки решает найти брошенного ею когда-то при рождении ребенка.) Начало в 19.00 час.
19 ноября — «Мазепо-вор». Начало в 17.00 час.
Фильмы представляет кинорежиссер, главный режиссер Магнитогорского драмтеатра Валерий АХАДОВ.
МАЛАЯ СЦЕНА
12, 15, 17 и 18 ноября — «Невесты». Начало в 19 час.
Билеты продаются в кассе театра (ежедневно с 10 до 19 час.), магазинах ЦУМ, «Зори Урала», «Огни Магнитки». Коллективные заявки и справки по телефонам: 37-25-52 и 37-52-93.

ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА «БУРАТИНО»

12, 18 и 19 ноября — «Персонажи». (Для взрослых.) Начало в 19.00 час.; 19 ноября в 17.00 час.
13 ноября — «Ну, волк, погоди!». Начало в 13.00 час.
15 и 16 ноября — «Незнайка». Начало в 14.00 час.
17 ноября — «Если бы не бабушка». Начало в 10.00 час.
20 ноября — «Дюймовочка». Начало в 12.00 час.
Справки по телефону 37-07-23.

КОНЦЕРТЫ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА им. М. И. Глинки

(ул. Грязнова, 22)

18 ноября — Вечер памяти композитора, народного артиста России Евгения ПТИЧКИНА. В концерте принимают участие: вокальные ансамбли МГМПИ им. М.И. Глинки (руководители Т. Рыбакова, В. Стельмахович, Н. Федотова, Л. Огарева), муниципальный мужской академический хор «Магнитка» (рук. А. Никитин); лауреат международных конкурсов в Греции и Франции В. Олейникова и солисты Екатеринбургского театра оперетты. Начало в 18.00 час. Вход свободный.
Справки по телефону: 37-16-52.

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

ЦИРК

Эстрадно-цирковое шоу «Карнавал чудес». Вас ждет встреча с таинственным миром ментальной магии, иллюзион-аттракционом «Волшебный серпантин», а также дрессированными обезьянками, верблюдами, лошадьми, афганскими борзыми. Начало по пятницам в 18.00 час., в субботу и воскресенье в 11.00; 14.30 и 18.00 час.
Билеты продаются в кассах цирка, магазинах ЦУМ, «Огни Магнитки», «Зори Урала» и крытом рынке. Справки по телефону 37-25-42.

ВЫСТАВКИ

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51/а)

Открыт с 10.00 до 17.30 час., выходной — воскресенье. Телефон массового отдела: 37-87-92.
«Это наша Родина» (картины художников Магнитки 30-х годов); «У горы Магнитной» (к 250-летию станицы Магнитная); «Цветные глаза земли» (уральские самоцветы); «Животный мир Уральского края».

МУЗЕЙ-КВАРТИРА Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д.69, кв.1)

Открыт с 10.00 до 17.30 час., выходной — воскресенье, понедельник.

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. Правды, 12/1)

Открыта с 10.30 до 18.00 час., выходной — понедельник.
Изобразительное творчество учащихся школы №14; «Уральский расписной поднос» (Нижний Тагил).

НЕДЕЛЯ КИНО

«МАГНИТ»

Приключенческая кинокомедия «Женщины-пираньи в джунглях Авакадо» — 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45. Острозащитный боевик «Винт» — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00.

им. ГОРЬКОГО

Для детей 18 ноября «Пять похищенных монахов» — 15.00. Стереofilm «Собаки ада» — 12.00, 18.00. Американский эротический триллер «Порочный круг» 14.00, 16.00, 20.00. Приключенческий боевик «Скорость» — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

«КОМСОМОЛЕЦ»

Для детей 14 ноября «Возвращение к свободе» — 10.00. Американский фильм о

любви «Шансы есть» — 14.00, 18.00. Криминальный боевик «Хаммер» (США) — 12.00, 16.00, 20.00.

«МИР»

Для детей «Большой» — 10.00. Мелодрама о любви «Прощание» (Индия, 2 сер.) — 12.00, 15.00, 17.30, 20.00. Американский боевик «Смертельное оружие-3» — 11.00, 13.00, 16.00, 18.30, 20.30.

ДКМ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

12–13 ноября «Три мушкетера» (США, 2 сер.) — 15.00, 20.00. Комический боевик «Полицейский с Беверли-Хилз-3» — 13.00, 18.00. С 14 ноября Американская фантастика «Список Шиндлера» (2 сер.) — 20.00.

Уважаемые ветераны комбината и города!

ПРИГЛАШАЕМ ВАС В КЛУБ ПЕНСИОНЕРОВ.

16 ноября в ДКМ им. С. Орджоникидзе и 17 ноября в ДКМ ММК для вас демонстрируется фильм «Нашествие». В главных ролях Олег Жаков и Ольга Жизнева. Сеансы в 15 час. Вход свободный.
22 ноября в 12 час. в драмтеатре спектакль «Чайка». Льготные билеты по 2500 руб. можно приобрести в совете ветеранов 14 и 21 ноября.
23 ноября в 15 час. в ДКМ им. С. Орджоникидзе лекция «Лазарь Боровой».

Совет ветеранов
АО ММК.

Дворец культуры и техники АО ММК

(пр. Пушкина, 19)

приглашает всех полночинок 19 ноября в 23 часа на ночную танцевально-развлекательную программу

«ЗВЕЗДНЫЙ ДОЖДЬ»

Вас ждут только приятные неожиданности и сюрпризы.

Приглашает любителей танцев всех возрастов на встречу с руководителем танцев с 17.30 час. в субботу с 16 часов. Справки по телефону 394-39-39.

СЕМЕЙНЫЙ СУПЕР-МАГАЗИН

А.В.Горенков

ЧТО ДЕЛАЕТ

**ЛУЧШУЮ ЖИЗНЬ
ЛУЧШЕ?**

поднос подарочный,
тортницы, конфетница,
наборы вилок и
ложек для десерта,
керамический чайник
с подносом, чайник 3л.
со свистком, набор
лопаточек для
тефлоновой посуды,
жаровни и сковороды
с тефлоновым
покрытием, формы из
жаростойкого стекла,
ножечки,
овощерезки, три вида
соковыжималок для
цитрусовых, сервизы
чайные, кофейные,
столовые, (в том числе
- музыкальные)



наборы из 5 флейцев,
удлинители,
освежители для
воздуха - твердые и
аэрозольные,
контейнеры и корзины
для мусора, стиральный
порошок "Дарья", весы
напольные, сушка для
посуды, утеплитель для
окон, универсальный
пистолет для
склеивания любых
материалов
столки сервировочный
на колесах,
светильники напольные
многорожковые из
Арабских Эмиратов

Бытовая техника фирм

"PHILIPS", "NATIONAL", "ROVENTA", "MOULINEX":

пылесосы, утюги, фены, миксеры, электромясорубки,
микроволновые печи, электрогрили (в том числе кастрюля-гриль),
кофемолки, кофеварки

Мы работаем с 10 до 19 час., кроме воскресенья, по адресу:
пр. К.Маркса, 127 (ост. "Ул. Советской Армии")

ТЫСЯЧА НОВЫХ ПОМОЩНИКОВ В КАЖДОМ СЧАСТЛИВОМ ДОМЕ

ФИРМА «СПРИНТ»

Белорусская фирма заинтересована
в вагонных поставках жести пищевой.
Форма оплаты - любая.
Возможен бартер на продукцию
белорусского производства:

- * сосисочная оболочка
- * молоко сгущенное
- * тушенка
- * сахар
- * масло растительное
- * зеленый горошек
- * TV «Горизонт» 5 поколения
- * портьеры (метал, жаккард)

ТЕЛЕФОНЫ В МОГИЛЕВЕ:

(0222) 22-16-40 - fak, 22-58-84

В магазин «ГОРНЯК» (Металлургов, 9)

ПОСТУПИЛА

БОЛЬШАЯ ПАРТИЯ СВЕТОТЕХНИКИ

(фары, фонари, поворотки) почти на все модели а/м.

Цены низкие.

В продаже:

- * п/оси - 50 тыс. руб.
- * р/вал в корпусе - 43 тыс. руб.
- * эмаль а/м - 11 тыс. руб. за 1 кг
- * крыша 08 - 30 тыс. руб.
- и другие запчасти.

Принимаем 3/4 части на реализацию.

Реализуем наборы столовые посеребренные (24 предме-
та) - 90 тыс. руб.

МП производит

- * ошиповку на заводском стенде (50 тыс. руб. за 2 колеса)
- * жестяно-сварочные, слесарные работы, сходжение и раз-
вал колес.

ТЕЛЕФОН 33-68-36

ОБЪЯВЛЕНИЯ «ММ»

МЕНЯЮ

Двух- и однокомнатные квартиры 3 и
5 этажи на трехкомнатную улучшенной
или старой планировки от Завенягина до
Ленинградской. 1 и выше 4 эт. не пред-
лагать. Тел. 35-08-09.

Срочно. Трехкомнатную кв-ру на л/б
на двух- и однокомнатную квартиры на
л/б, или на двухкомнатную на левом и
комнату на правом. Тел. 33-54-81 (ра-
бочий).

Трехкомнатную 38 кв. м и комнату 18
кв. м на две двухкомнатные или комнату
на однокомнатную по договоренности.
Тел. 37-29-00, после 18 час.

Трехкомнатную кв-ру улучшенной
планировки, большая кухня, лоджия, на
ул. Труда (ост. трамвая «Жукова») на
трехкомнатную в р-не музучилища. Кро-
ме 1 этажа. Тел. 37-87-59.

Место под гараж (именуются ворота,
швеллер на каркас) на импортный теле-
визор. Возможны варианты. Обр.: Метал-
лургов, 8-49.

Двухкомнатную на две однокомнатные.
Обр.: Калинина, 11-49.

ПРОДАМ

М/у «Клара», «Герда». Тел. 34-29-55,
после 16 час.

Срочно. Телевизор «PHILIPS» (54 см),
новый, в упаковке. Тел. 33-47-04 (раб.).

Коттедж в пос. Западный-1 или поме-
няю. Тел. 34-02-80.

Гараж на телецентре или поменяю на
ГАЗ, ВАЗ, БМВ. Тел. 32-37-01.

Капитальный гараж на телецентре на
ст. 15. Тел. 35-91-40, 34-56-38.

343-968 40 л. с. Обр.: Пионерская,
28-29.

Двухспальную кровать (б/у). Обр.: Ме-
таллургов, 8-49.

Котят (полукровка + перс), серебри-
сто-голубые. Обр.: Суворова, 125-34.

КУПЛЮ

Комнату, квартиру, малосемейку. Тел.
34-17-43.

Квартиру, комнату. Тел. 35-91-40,
34-56-38.

СНИМУ

Помещение 100-150 кв. м. Тел. 34-
02-80.

Комнату, квартиру. Тел. 35-91-40.

РАЗНОЕ

Сборка мебели. Тел. 21-92-22.

Предлагаем услуги по лечению собак
на дому. Тел. 34-20-61, с 15 до 22 час.

Расселяем коммунальные квартиры.
Гарантируем грамотное и быстрое оформ-
ление документов. Тел. 35-91-40, 34-
56-38.

Ремонт квартир, помещений. Тел. 21-
11-65.

ПРОШУ ВЕРНУТЬ

Утерянные документы (техпаспорт на
автомобиль ВАЗ-21011 и водительское
удостоверение) на имя Закирова Ильги-
зья Адхамовича по адресу: Труда, 35-
235, после 19 час. тел. 35-44-49, после
17 час. (за вознаграждение).

Нашедшего газовый револьвер прошу
вернуть за вознаграждение (полную его
стоимость). Тел. 37-71-82.

Разрешите с Вами познакомиться

АБОНЕНТ № 569

Мужчина 28 лет, рост 170 см желает
познакомиться с девушкой в возрасте
25-27 лет с целью создания семьи.
Материально и жильем обеспечен.

АБОНЕНТ № 565

Для создания семьи познакомлюсь с
доброй, простой и скромной девушкой
до 28 лет без вредных привычек и де-
тей. О себе: 26 лет, рост 182 см, рус-
ский, к спиртному равнодушен, рабочий,
живу в своем доме с родителями.

АБОНЕНТ № 564

Мужчина 33 лет (инвалид II группы,
материально и жильем обеспечен) же-
лает познакомиться с женщиной таких
же лет (возможно постарше).

ОБРАЩАТЬСЯ ПИСЬМЕННО:

ТОО «МИЛЕНА», К. МАРКСА, 168.

финансово-инвестиционная
фирма
ГРИФ

Телефон : 21-25-12

Бессрочные вексели

фирмы **ГРИФ**
принесли своим владельцам
прибыль

40% в сентябре
60% в октябре

9 степеней защиты и собственность
ТОО "Гриф" гарантируют
надежность бессрочного векселя

**Покупайте бессрочные
вексели фирмы Гриф
и подсчитывайте свои
доходы через каждые 2 дня**

Адреса пунктов продажи:

Гагарина 35, Пушкина 19, отделения связи :
№23 (Ленинградская 13/1), №36 (Суворова 132/2)
№25 (Индустриальная 43), №38 (К.Маркса 168),
№39 (Вокзальная 122), №44 (Правды 9).

**ЖЕЛАЮЩИХ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ АЛКОГОЛЬНОЙ
ЗАВИСИМОСТИ за 1-2 часа методом психического кодирования**
приглашаем записаться на лечение
по адресу: пр. Ленина, 16
(ДК им. Ленкома).
Касса работает ежедневно
с 14.00 до 20.00.

Организация реализует

**НОВЫЕ
ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫЕ
порошковые огнетушители.**

**ОБРАЩАТЬСЯ: ул. Уральская, 71,
телефон 32-64-50.**

**Предприятию «Розторг» требуются
ГРУЗЧИКИ.**

**ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА 200-250 ТЫС. РУБ.
ЛИЦ С ВРЕДНЫМИ ПРИВЫЧКАМИ
ПРОСЬБА НЕ БЕСПОКОИТЬ.**

**Обращаться на склад «Шоссейная», 40,
или по телефону 33-74-47**

Коллектив ПИЩ скорбит по поводу смерти
КЛЕМЕНТЬЕВА
Владимира Михайловича
и выражает соболезнование семье и близким по-
койного.

Коллектив сортопротактного цеха скорбит по по-
воду смерти
КУДЕЛЬКИНА
Владимира Тихоновича
и выражает соболезнование семье и близким по-
койного.

Коллектив железнодорожного транспорта скор-
бит по поводу смерти
РЕВУНА
Алексея Федоровича
и выражает соболезнование семье и близким по-
койного.

Коллектив сортопротактного цеха скорбит по по-
воду смерти
КУЗНЕЦОВА
Александра Дмитриевича
и выражает соболезнование семье и близким по-
койного.

магазин

зори урала

предлагает

ШАПКИ ИЗ МЕХА НОРКИ (серые и коричневые)
ТУШКИ НОРКИ (палевые, серые и коричневые).

В отделе обуви:
ОБРЕЗИНЕННЫЕ СУКОННЫЕ ЖЕНСКИЕ САПОЖКИ,
ГЛУБОКИЕ КАЛОШИ,
ДЕТСКАЯ ЗИМНЯЯ КОЖАНАЯ ОБУВЬ.

В отделе одежды:
БОЛЬШОЙ ВЫБОР МУЖСКИХ КОСТЮМОВ И БРЮК
ЧЕБАРКУЛЬСКОЙ ШВЕЙНОЙ ФАБРИКИ,
А ТАКЖЕ КОСТЮМЫ ЖЕНСКИЕ ИЗ АНГОРЫ
по цене 80 тыс. руб.

В отделе ткани:
БОЛЬШОЙ ВЫБОР ДЕКОРАТИВНЫХ ПОРТЬЕРНЫХ
ТКАНЕЙ, МАХРОВЫХ ПОЛОТЕНЕЦ.

Для вашего дома:
УГЛОВЫЕ ДИВАНЫ ДЛЯ КУХОНЬ.

Мы ждем вас за покупками!

приглашает к сотрудничеству

АО «НАЧАЛО»

Дирекция АО «Начало»
сообщает своим вкладчикам, что
котировка векселей АО «НАЧАЛО»
проводится каждый день,
напоминает, что

ВЕКСЕЛЬ АО «НАЧАЛО» -
- это ценная бумага на предъявителя,
обеспечивающая надежное вложение денег,
приносящая доход не менее
25% в месяц!

Купить и продать вексель
АО «НАЧАЛО» вы можете
по адресу:
ул. Гагарина, 24

АО «НАЧАЛО» - ДОХОДЫ КАЖДЫЙ ДЕНЬ!

**ОБЪЕДИНЕНИЮ ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
АО ММК ТРЕБУЮТСЯ**

плотники.

Заработная плата 100 тысяч рублей.

**В ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ОЛОУ ТРЕБУЮТСЯ
РАБОЧИЕ СЛЕДУЮЩИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ:**

машинист экскаватора - 3/пл. 220 тыс. руб.

водители автомобиля 1 класса - 170 тыс. руб.

электрослесари по ремонту автомобиля - 200 тыс. руб.

Обращаться: отдел кадров ОЛОУ (ул. Комсомольская, 3),
телефон 32-60-92.

ПОНЕДЕЛЬНИК,
14 ноября
Канал "Останкино"
15.50 Новости с сурдопереводом. 16.00 Комикс-бум. 16.30 Звездный час. 16.50 Новости. 17.00 Звездный час (продолжение). 17.20 "Элен и ребята". Молодежный сериал (Франция). 17.40 "Лягушка Пипа". Мультфильм. 17.50 Новости. 18.00 Лабиринт. 18.25 Русские народные песни поет В. Кобзев. 18.35 Спортивный уик-энд. 18.50 Новости. 19.00 Час пик. 19.25 "Вампиры Геона". Мультфильм. 19.55 "Если..." Ведущий — В. По-

знер. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.40 "Театр+ТВ". "Победа Марины Нееловой". 22.30 "Звезды России — детям России". Хоккей. ЦСКА — "Звезды России". Трансляция из Дворца спорта ЦСКА. В перерыве (24.00) — Новости с сурдопереводом. 00.55 Пресс-экспресс. 01.05 Шесть вечеров с Ю. Никулиным. Вечер 6-й.

Канал "Россия"
7.30 Формула-730. 8.00 Вести. 8.20 Автомиг. 8.25 Требуется... Требуется... 8.30 Время дело-

вых людей. 9.00 Всемирные новости Эй-би-си. 9.25 Обратный адрес. Ведущий — Г. Долгов. 9.55 Теннис. "Кубок Кремля". 11.45 Клип-антракт. "Дюна". 11.55 Телегазета. 12.00 Вести. 12.20 Крестьянский вопрос. 15.55 Вести. 16.05 Мультфильм. "Чебурашка". "Ну, погоди!" 16.35 Там-там-новости. 16.50 Праздник каждый день. 17.00 "Формула безопасности". 17.10 Провинциальное письмо. "Дворянское гнездо". 17.40 Устами младенца. 18.10 "РЕГИОН". "Демидовский род". 18.40 Бизнес-центр. 18.45 "Никто не забыт". 18.50 Детектив по понедель-

никам. "Спрут-6". Художественный фильм (Италия). 4-я серия. Часть 1-я. 19.55 Реклама (МТВ). 20.00 Вести. 20.20 Вчера. Сегодня. Завтра (МТВ). 20.30 Момент истины. 21.25 Сельские вести (МТВ). 21.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе "Формула-1". Гран-при Австралии. Часть 1-я. 22.50 Клип-антракт. С. Лазарева. 23.00 Вести. 23.25 Подробности. 23.35 Звезды говорят. 23.40 Чемпионат мира по автогонкам в классе "Формула-1". Гран-при Австралии. Часть 2-я.

ВТОРНИК,
15 ноября
Канал "Останкино"
6.30 Утро. 9.00 "Война гоботов". Мультсериал. 9.25 "Дикая Роза". Телесериал. 9.50 Новости. 10.00 Америка с М. Таратуты. 10.25 Концерт из произведений Р. Шедрина. Солистка — Л. Курдюмова. 10.50 Новости. 15.50 Новости с сурдопереводом. 16.00 Домисолька. 16.30 Между нами, девочками. 16.50 Новости. 17.00 Джэм. 17.25 "Элен и ребята". Молодежный сериал (Франция). 17.50 Новости. 18.00 "Веди". 18.30

Загадка СБ. 18.45 Документы и судьбы. 18.50 Новости. 19.00 Час пик. 19.20 "Крылья, ноги, хвосты". Мультфильм. 19.25 "Дикая Роза". Телесериал. 19.55 Тема. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.40 Из первых рук. 21.50 К 50-летию Победы. "Зову живых". Художественный фильм "Пять дней — пять ночей". 23.50 Новости с сурдопереводом. 00.05 "В мире джаза". 00.25 Видеомикс. 00.50 Пресс-экспресс. 01.00 "Танцы, танцы, танцы".

Канал "Россия"

7.30 Формула-730. 8.00 Вести. 8.20 Автомиг. 8.25 Требуется... Требуется... 8.30 Время деловых людей. 9.00 Всемирные новости Эй-би-си. 9.25 Торговый дом. 9.40 Дневной сеанс. "Линия смерти". 11.20 "Главный здесь — я". 11.35 Телегазета. 11.40 Крестьянский вопрос. 12.00 Вести. 15.55 Вести. 16.05 Спешите видеть. "Жеребец-плут". Художественный фильм (Австралия). 1-я серия. 16.35 Там-там-новости. 16.50 Праздник каждый день. 17.00 Новая линия "Омск, Волгоград". 17.40 "Не будь динозавром". 17.55 "Голоса". Молодежная программа. 18.30 Концерт.

18.40 L-клуб. 18.50 Теледайджест. 19.00 "Синий платочек". Песни военных лет. Концерт ансамбля "Миляш" (с. Кунашак). 19.30 "Восьмой канал". Информационная программа. 20.00 Вести. 20.20 Реклама (МТВ). 20.30 Плоды просвещения. 21.00 Вчера. Сегодня. Завтра (МТВ). 21.15 Киномарафон. "Амар, Акбар, Антони". Художественный фильм. Из цикла "Актеры и роли" (Индия). 1-я серия. 23.00 Вести. 23.25 Подробности. 23.35 Киномарафон. "Амар, Акбар, Антони". Художественный фильм. 2-я серия. 01.10 Звезды говорят.

СРЕДА,
16 ноября
Канал "Останкино"
6.30 Утро. 9.00 "Сказание про Игорев поход". Мультфильм. 9.25 "Дикая Роза". Телесериал. 9.50 Новости. 10.00 Клуб путешественников с сурдопереводом. 10.50 Новости. 15.50 Новости с сурдопереводом. 16.00 Посмотри, послушай. 16.20 Ответы. 16.50 Новости. 17.00 Тин-тоник. 17.25 "Элен и ребята". Молодежный сериал (Франция). 17.50 Новости. 18.00 "Контакт". Экономический дайджест. 18.20 "Здравствуй, это

я". 18.45 Документы и судьбы. 18.50 Новости. 19.00 Час пик. 19.30 "Дикая Роза". Телесериал. 19.55 Кинопанорама. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.40 Монолог. 21.50 "Сенсация Русского театра". Л. Зорин — "Потерянный сюжет". 22.45 "Век кино". Художественный фильм "Положение вещей" (ФРГ). 23.50 Новости с сурдопереводом. 24.00 "Положение вещей" (продолжение). 00.50 Пресс-экспресс. 01.00 "Положение вещей" (окончание). 01.25 "Я вам спою".

Канал "Россия"

7.30 Формула-730. 8.00 Вести. 8.20 Автомиг. 8.25 Требуется... Требуется... 8.30 Время деловых людей. 9.00 Всемирные новости Эй-би-си. 9.25 Торговый дом. 9.40 Спасение 911. 10.35 Здорово живешь. 10.50 Домашний экран. "Санта-Барбара". 11.40 Крестьянский вопрос. 12.00 Вести. 15.55 Вести. 16.05 Студия "Рост". "Чья сторона?". 16.35 А. Касона. "Дикарь". Спектакль Магнитогорского драматического театра им. А. С. Пушкина. 18.20 Поет Юрий Антонов. 19.00 Жилищная реформа: сегодня и завтра. 19.20 Биз-

нес-центр. 19.30 "Восьмой канал". Информационная программа. 20.00 Вести. 20.25 Домашний экран. "Санта-Барбара". 21.15 Телерынок. 21.30 "Эфир-2". Приложение к видеопрограмме. 22.05 Вчера. Сегодня. Завтра (МТВ). 22.20 Реклама (МТВ). 22.30 Янтук (МТВ). 23.00 Вести. 23.25 Подробности. 23.35 Спортивная карусель. 23.40 Королева Елизавета в России. 00.25 Джаз-клуб. Трио Петра Корнева. 00.55 "ЭК". Экран криминальных сообщений. 01.05 Звезды говорят.

ЧЕТВЕРГ,
17 ноября
Канал "Останкино"
6.30 Утро. 9.00 "Заячья школа". Короткометражный художественный фильм. 9.25 "Дикая Роза". Телесериал. 9.50 Новости. 10.00 В мире животных с сурдопереводом. "Жизнь зоопарков". Телесериал (США). 10.40 Экслибрис. 10.50 Новости. 15.50 Новости с сурдопереводом. 16.00 Мультитролли. 16.30 "На балу у Золушки". 16.50 Новости. 17.00 "Тин-интим". 17.25 "Элен и ребята". Молодежный сериал (Франция). 17.50 Новости. 18.00 "До шестнадцати и

старше". 18.30 "Жил на свете человек". Документальный фильм об известном спортсмене и тренере Е. Никольском (Литва). 18.45 Документы и судьбы. 18.50 Новости. 19.00 Час пик. 19.30 "Дикая Роза". Телесериал. 19.55 "Кто он — Ким Филби?" Авторская программа Г. Боровика. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.40 Москва — Кремль. 22.00 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная Шотландии — сборная России. Передача из Шотландии. 23.50 Новости с сурдопереводом. 24.00 Кабаре "Все звезды". 00.40 "В тишине". Мультфильм для взрослых. 00.50 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.30 Формула-730. 8.00 Вести. 8.20 Автомиг. 8.25 Требуется... Требуется... 8.30 Время деловых людей. 9.00 Всемирные новости Эй-би-си. 9.25 Поехали. 9.35 Непопулярная тема. 9.50 Утренний концерт. 10.05 Новый иллюзион. "Ждите...". 10.35 Домашний экран. Телесериал "Санта-Барбара". 11.25 Клип-антракт. 11.35 Телегазета. 11.40 Крестьянский вопрос. 12.00 Вести. 15.55 Вести. 16.05 Студия "Рост". "Музыкальный класс у Черного моря". "Спасите наши души". 16.35 Там-там-новости. 16.50 Праздник каждый день. 17.00 Новая линия. "Погасшая звезда?". 17.40

Фильм-премьер. 17.55 Будни. 18.40 "Акварель". 19.10 Реклама (МТВ). 19.20 "Кто живет в Русском доме?" (МТВ). 19.25 Бизнес-центр. 19.30 "Восьмой канал". Информационная программа. 20.00 Вести. 20.25 Домашний экран. Телесериал "Санта-Барбара". 21.15 Вчера. Сегодня. Завтра (МТВ). 21.30 Концерт А. Стрельченко и оркестра "Малахит" (г. Челябинск). 22.10 "ОКНО". Представляем программы Международного телефестиваля в Воронеже. "Четвертое измерение" (Минск). 23.00 Вести. 23.25 Подробности. 23.35 Спортивная карусель. 23.40 Звезды говорят.

ПЯТНИЦА,
18 ноября
Канал "Останкино"
6.30 Утро. 9.00 "Сорока". Детская информационная программа. 9.25 "Дикая Роза". Телесериал. 9.50 Новости. 10.00 "Дорога". О строительстве автомагистралей Омск-Новосибирск. 10.30 "Танцует Салтанат". Концерт государственного ансамбля танца Казахстана. 10.50 Новости. 15.50 Новости с сурдопереводом. 16.00 "В гостях у сказки". Художественный

фильм "Питер Пэн". 2-я серия. 17.25 "Рок-урок". 17.50 Новости. 18.00 Человек и закон. 18.30 "Голоса России". Поет ансамбль "Воскресенье" (г. Губкин). 18.40 Документы и судьбы. 18.50 Новости. 19.00 Бомонд. 19.25 "Дикая Роза". Телесериал. 19.50 Поле чудес. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.40 Человек недели. 22.00 "В клубе детективов". Телесериал "Улицы Сан-Франциско". 11-я серия (США). 23.05 "Взгляд" с А. Любимовым. 23.50 Новости с сурдопереводом. 00.05 Музобоз.

Канал "Россия"

00.50 Пресс-экспресс. 01.00 Авто-шоу. 7.30 Формула-730. 8.00 Вести. 8.20 Автомиг. 8.25 Требуется... Требуется... 8.30 Время деловых людей. 9.00 Всемирные новости Эй-би-си. 9.25 Поехали. 9.35 Момент истины. 10.30 Утренний концерт. 10.45 Домашний экран. Телесериал "Санта-Барбара". 11.35 Телегазета. 11.40 Крестьянский вопрос. 12.00 Вести. 15.55 Вести. 16.05 Студия "Рост". "Кенгуру". 16.35 Там-там-новости. 16.50 Праздник каждый день. 17.00

Новая линия. "Молочные горизонты". 17.40 Дисней по пятницам. "Великие злодеи Диснея". Сборник мультфильмов. 18.40 Музыка на десерт. "Санта-Люция". 18.55 Мультфильм. 19.05 Детские новости. 19.20 Бизнес-центр. 19.30 "Восьмой канал". Информационная программа. 20.00 Вести. 20.25 Домашний экран. Телесериал "Санта-Барбара". 21.15 Вчера. Сегодня. Завтра (МТВ). 21.35 Реклама (МТВ). 21.45 "Эфир-2". Развлекательная видеопрограмма. В перерыве (23.00) — Вести. Подробности.

СУББОТА,
19 ноября
Канал "Останкино"
7.30 Субботнее утро делового человека. 8.15 Спорт-шанс. 8.45 "Слово пастыря". Митрополит Кирилл. 9.00 Зов джунглей. 9.30 "Спектр". 9.40 Крымские татары. Из цикла "Другие". 10.15 "Профи-шоу". Конкурс банковских служащих. 11.00 Утренняя почта. 11.30 Медицина для тебя. 12.00 Без паузы. 12.15 Смак. 12.30 "Век кино". Художественный фильм "Генерал" (США). 14.10 В мире животных. "Жизнь зоопарков". Телесериал (США). 14.50 Новости. 15.00 "Постижение

демократии". Фильм 7-й — "Первейшие свободы". 16.00 "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках". Мультфильм. 16.10 Диалог в прямом эфире. 16.50 "Нам и потомкам". 17.20 "Виктория". Фестиваль солдатской песни. 17.55 Умники и умницы. 18.45 "До и после...". Ведущий — В. Молчанов. 19.40 "Коламбия Пикчерс" представляет телесериал "Команда в шляпах". 6-я серия (США). 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости плюс. 21.45 "Коламбия Пикчерс" представляет телесериал "Хозяин Баллантра". 3-я серия (США). 23.00 Клуб "Белый попугай". 23.40 Новости с сурдопереводом. 23.55 "Век ки-

Канал "Россия"

но". Художественный фильм "Терраса" (Италия-Франция). **Канал "Россия"** 8.00 Вести. 8.20 Автомиг. 8.25 Мультфильм. "Заячья банка". "Считалки в картинках". 8.45 Студия "Рост". "Продленка". 9.15 Кто мы? "Пустынный гражданин". 10.00 "Пилигрим". Российское бюро путешествий. 10.45 Клип-антракт. 10.50 Футбол без границ. 11.35 Киномарафон. "Тони". Художественный фильм (Франция). 13.15 "Как жить будем?". 14.00 Вести. 14.20 Крестьянский вопрос. "С.Е.В.". 14.40 Де-факто. 14.55 Грош в квадрате. 15.25 Домашний экран.

"Эдера". Художественный телефильм (Италия). 14-я серия. 16.20 К 50-летию Победы. 16.55 Документальный телефильм "Россия молодая". 12-я серия. 17.55 Мультфильм "Черный красавец" (США). 18.50 Кубок обладателей кубков по гандболу. "Полет" (Челябинск) — Турция (г. Анкара). 20.00 Вести. 20.25 Киномарафон. "Опасные гастроли". Художественный фильм. 22.00 Телерынок. 22.10 "Восьмой канал". Информационная программа. 23.00 Вести. 23.25 Премьера телеэкрана. "Тайна виллы". Художественный фильм. 01.00 Звезды говорят. 01.05 Программа "А".

ВОСКРЕСЕНЬЕ,
20 ноября
Канал "Останкино"
8.15 Олимпийское утро. 8.50 Спортлото. 9.00 Марафон-15. 9.30 С утра пораньше. 10.00 Полонг. 10.30 Пока все дома. 11.00 Утренняя звезда. 11.55 Под знаком "П". 12.40 Помоги себе сам. 13.10 Экономика и реформы. "Ждите ответа". 13.45 "Шпаргалка" с подарком. 14.00 "Подводная ода" команды Кусто". Документальный сериал. 14.50 Новости. 15.00 "Стратегия Победы". Документальный сериал. Фильм 8-й — "Если враг не сдается". 15.55 Клуб путешествен-

ников. 16.45 Нам — 75. Концерт, посвященный Государственному академическому русскому народному оркестру им. Н. Осипова. 17.40 Япония с А. Колошиным. 18.10 Новости с сурдопереводом. 18.20 "Миниатюра". 18.35 "Баскетбольная лихорадка". "Настоящие охотники за привидениями". Мультсериалы (США). 19.30 "Вся Россия". Город Тобольск. 20.10 Ален Делон в художественном фильме "Двое в городе" (Франция). 22.00 "Воскресенье". Информационно-публицистическая программа. 22.55 "Стрелочник". Мультфильм для взрослых. 23.05 Большой театр. Дни и вечера. 23.50

Канал "Россия"

Новости. 00.05 Любовь с первого взгляда. **Канал "Россия"** 8.00 Вести. 8.20 Автомиг. 8.25 Студия "Рост". "Сказки острова Мэн". 8.55 Мультфильм. "О мальчике, который хотел стать волшебником". 9.10 Наш сад. 9.40 Доброе утро. "Завтрак для чемпионов". 10.10 Парламентская неделя. 10.55 Аты-баты... 11.25 Кинофестиваль: "День Победы". "Если дорог тебе твой дом". Документальный фильм. 13.10 Кибер Мажейка. Репортажи из Испании. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести. 14.20 "Не вырубить...". Ведущий — Б. Коптев. 14.35 Домашний экран. "Эдера". Художествен-

ный телефильм (Италия). 15-я серия. 15.30 "Лад"—галерея. "Пограничные зоны искусства". 16.15 Лучшие игры НБА. 17.10 Белая ворона. 18.00 Волшебный мир Диснея. "Туфи и его команда". "Черный плащ". 19.00 Праздник каждый день. 19.10 "Литературная газета" и ее друзья поэты. 20.00 Вести. 20.25 Домашний экран. "Полицейский". Художественный фильм (Франция). 22.10 Видеопозция. В. Брюсов. 22.20 Река времени. 22.25 У Ксюши. 23.00 Вести. 23.25 Спортивная карусель. 23.30 "Зеркало свободы". Фестиваль неигрового кино в Екатеринбурге. 00.05 Астрология любви. 00.35 Звезды говорят.

Программа передач телекомпании «Уральский меридиан», 34 канал ДМВ

ПОНЕДЕЛЬНИК,
14 ноября
19.00. Реклама. 19.10. Детская программа. 19.20. «Поп-коллекция — 94». 19.40. Развлекательная видеопрограмма. (в перерыве — в 21.00 — реклама). 23.00. Ночной канал MTV.
ВТОРНИК,
15 ноября
10.00 — 13.00. Развлекательная видеопрограмма. 19.00. Реклама. 19.10. Мир бизнеса. 19.25. Детская программа. 19.35. Развлекательная видеопрограмма (в перерыве — 21.15 — реклама). 23.00. Ночной канал MTV.
СРЕДА,
16 ноября
10.00 — 13.00. Развлекательная видеопрограмма. 19.00. Реклама. 19.10. Детская программа. 19.20. «Поп-коллекция — 94». 19.40. Развлекательная видеопрограмма (в перерыве — в 21.20 — реклама). 23.00. Ночной канал MTV.

ЧЕТВЕРГ,
17 ноября
10.00 — 13.00. Развлекательная видеопрограмма. 19.00. Реклама. 19.10. Детская программа. 19.20. «В мире компьютеров и оргтехники». 19.30. Развлекательная видеопрограмма (в перерыве — 21.10 — реклама). 23.00. Ночной канал MTV.
ПЯТНИЦА,
18 ноября
10.00 — 13.00. Развлекательная видеопрограмма. 19.00. Реклама. 19.10. «Желаем счастья». 19.20. Детская программа. 19.30. Развлекательная видеопрограмма (в перерыве — в 21.15 — реклама). 23.00. Ночной канал MTV.
СУББОТА,
19 ноября
19.00. Реклама. 19.10. Детская программа. 19.20. «Клип-новости». 19.50. Развлекательная видеопрограмма (в перерыве — в 21.50 — реклама). 23.50. Ночной канал MTV.

ВОСКРЕСЕНЬЕ,
20 ноября
12.00. «По секрету всему свету». 12.20. Детская программа. 19.00. Реклама. 19.10. «Рынок недвижимости». 19.25. Звезды эстрады. Ж. М. Жарре. 20.00. Видеонанс. 20.45. Развлекательная видеопрограмма. 23.00. Ночной канал MTV.
ВНИМАНИЮ АБОНЕНТОВ!
Телекомпания «Уральский меридиан» предлагает Вам абонентное обслуживание отечественных телевизоров. Если вы желаете с минимальными затратами отремонтировать свой телевизор, то для вас может быть оформлен абонемент. Ежемесячная плата за абонемент по ремонту — всего 5 тысяч рублей (без учета стоимости радиодеталей). Ремонт с гарантией, лицензия имеется.
НАДЕЖНО, ВЫГОДНО, УДОБНО!

АО «ИСТОК-ТПДМ»

- купля-продажа (квартир, домов, комнат)
- расселение коммунальных квартир
- обмен между городами (Магнитогорск — Челябинск)

АО «ИСТОК-ТПДМ» гарантирует Вам:

- безопасность сделки
- оформление сделки в присутствии нотариуса
- быстрое оформление документов

НАШ АДРЕС: Дом Советов, каб. №139, телефон: 37-72 12 и Первомайская, 7 (БТИ).



Клуб

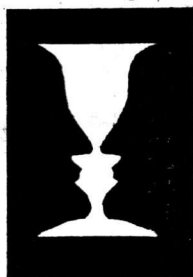
Азартных

Занимательных

Игр и

Непримиримых

Опытных



ТЕСТ НА «ЗАСЫПКУ»

Все мы люди разные в силу разности наших психологических особенностей. Попробуйте сегодня установить, каков ваш психологический склад. Но сначала пройдите четыре предварительных теста, после каждого из которых ставьте соответствующую букву «Л» или «П»:

1) ВЕДУЩАЯ РУКА. Переплетите пальцы в «замок» (если сверху окажется палец левой руки, поставьте букву «Л», если правой — букву «П»);

2) ВЕДУЩИЙ ГЛАЗ. Посмотрите на какой-либо предмет обоими глазами, а затем через «прицел» (можно вырезать отверстие на листе бумаги и смотреть через него); если закрыт ведущий глаз, то предмет сместится относительно «прицела», если закрыт неведущий глаз, смещения не будет;

3) ПОЗА НАПОЛЕОНА. Переплетите руки на груди, подобно Наполеону, и определите, какая из рук оказалась сверху;

4) АПЛОДИРОВАНИЕ. Поаплодируйте немного и определите, какой рукой, правой или левой, вы совершаете удары о другую.

Сочетание результатов этих четырех тестов предполагает 16 возможных буквенных комбинаций. Каждой из них соответствует свой психологический портрет.

ПППП — ориентация на общепринятое мнение, на стереотипы. Консервативный тип характера с наиболее стабильным (правильным) поведением.

ПППЛ — неуверенный консерватизм, слабый темперамент, нерешительность.

ПЛПП — такому человеку присущи способность к кокетству, решительность, чувство юмора, активность, энергичность, темпераментность, артистизм. В общении с ним необходимы юмор и решительность, т. к. этот сильный характер не воспринимает слабые типы.

ПЛЛЛ — редкий и самостоятельный тип характера. Близок к предыдущему типу, но мягче, нерешительнее и менее энергичен. Некоторое противоречие между нерешительностью и твердостью характера. Высокая контрастность, но медленное привыкание.

ПЛПП — деловой вид характера, сочетающий аналитический склад ума и мягкость (основная черта) — общепринятый тип деловой женщины. Медленное привыкание, осторожность. Такие люди никогда не идут на конфликт «в лоб», в них преобладает расчет, терпимость, замедленность в развитии отношений, некоторая холодность.

ПЛЛЛ — самый слабый и очень редкий тип характера. Беззащитность и слабость связаны как с неспособностью идти на конфликты так и с подверженностью различным влияниям. Встре-

чается только у женщин.

ПЛПЛ — склонность к новым впечатлениям и способность не создавать конфликтов, некоторое непостоянство. Подобным характерам свойственна эмоциональная медлительность, томность, простота и редкая смелость в общении, способность переключаться на новый тип поведения.

ПЛЛЛ — непостоянный и независимый характер. Основная черта — аналитизм.

ЛППП — эмоциональность в сочетании с недостаточной настойчивостью, которая проявляется в основных стратегических вопросах — брак, образование и т. п. Высокая подверженность чужому влиянию. Легкость контакта практически со всеми остальными типами характеров. У мужчин эмоциональность понижена, наблюдается склонность к флегматизму.

ЛППЛ — еще меньшая в сравнении с предыдущим типом настойчивость, мягкость и уступчивость осторожному влиянию. Требуется особая тщательность отношения к себе — тип «маленькой королевы».

ЛПЛП — самый сильный тип характера, трудно поддается убеждению. Для этого нужно сильное разнообразное влияние. Способен проявлять настойчивость, но иногда она переходит в «зацикливание» на второстепенных целях. Сильная индивидуальность. Обладает способностью к преодолению трудностей. Некоторый консерватизм из-за недостаточного внимания к чужой точке зрения. Такие люди не любят инфантильности.

ЛЛПЛ — сильный, но ненавязчивый характер, практически не поддающийся убеждению. Основная черта — внутренняя агрессивность, прикрытая внешней мягкостью и эмоциональностью. Быстрое взаимодействие, но медленное взаимопонимание.

ЛЛПЛ — дружелюбие и простота, некоторая разбросанность интересов.

ЛЛПП — простодушие и мягкость, доверчивость. Это очень редкий тип характера, практически не встречающийся у мужчин.

ЛЛЛП — эмоциональность в сочетании с решительностью (основная черта). Энергичность и некоторая разбросанность приводят к тому, что у подобных характеров возможны эмоциональные, быстро принимаемые непродуманные решения. Поэтому в общении с ними важны «политические» «тормозные механизмы».

ЛЛЛЛ — обладатели полного набора «левых» тестов — люди, для которых характерна способность по-новому взглянуть на вещи, наибольшая эмоциональность, индивидуализм, эгоизм, упрямство. Стремление к самозащите иногда переходит в замкнутость. Способность ослепительно улыбаться.

КУРИЛКА

Хозяина заели диванные клопы. Он все средства перепробовал — не помогают. Соседи советуют:

- Выбросьте вы его, и дело с концом!
- Да я этот диван уже дважды выбрасывал, так они его обратно заносят!

- Продавец, дай ти шистнок, пожалста, одын килограмм.
- Какой «шесть ног»?
- Ну, луйн брат...

- Изя, я слышал, что ты женился на русской?
- Да.
- И зачем тебе это надо?
- А знаешь, еврейки так часто болеют...
- Что ж, русские разве не болеют?
- Болеют, но их не так жалко...

- Как тебе не стыдно! Такой молодой и подаяние просишь!
- Это я днем прошу, а вечером — отбираю.

- Что стоишь, денег нет?
- Есть... (Продолжительный вздох.)
- Может, водки нет?
- Вон, смотри, тоже есть... (Вздох.)
- А в чем же дело?
- Не хочется...

- В дверь квартиры стучат грабители.
- Кто там?
- Не бойтесь, не гости.

Первый был титан.
Второй — тиран.
Третий — турист.
Четвертый — герой.
Потом было два трупа. За ними трепач и трезвенник. А сейчас кто?..
(Анекдоты «Травилки» В. Скрипай, А. Ефанов и С. Федоров)

СВЕТСКАЯ БОЛТОВНЯ

Все могут короли...

Хоть ночью оставьте в покое!

Королева Ранавалона (Мадагаскар) запрещала своим приближенным являться ей во сне. Все «нарушавшие» ее приказание, наказывались.

Богу — богово,
а кесарю — кесарево

Римский император Калигула (37–41 гг.) носил бороду, сделанную из тонкой золотой проволоки и имевшую точно такую же форму, как борода у статуи Юпитера.

Мы, Генрих VI!

Английский король Генрих VI был первым венценосным ребенком, который официально разрешил себя шлепать и выбрал для этой цели няню. Он вступил на трон 1 сентября 1422 года в возрасте... девяти месяцев. И первым его королевским указом был декрет, заверенный отпечатком большого пальца, о назначении «дамы Алисы Батлер нашей няней с тем, чтобы она ухаживала за нашей особой и разумно нас называла время от времени».

Во искупление...

В поэме «Полтава» Пушкин сравнил Мазепу с Иудой, продавшим «за 30 сребренников». Сравнение это, кстати, имело историческую подоплеку. Дело в том, что, узнав об измене Мазепы, Петр I повелел отлить монету весом почти в 4 кг, на которой была сделана специальная надпись. Эту монету гетман-предатель должен был носить до конца своих дней. И только скоростная смерть спасла его от этого наказания.

Редактор
А. В. ПОДОЛЬСКИЙ



ЗЕЛЕНЕ СУКНО

Фокус

Его предлагает вам сегодня заслуженный «казиношник» Григорий Иванович Яковенко.

Все карты разбрасываются по столу мастью вниз. Но при этом замечают, куда упала одна из них (например, бубновый король).

Присутствующих просят подать вам, не глядя, из разбросанной колоды бубнового короля. Вам, разумеется, подадут наугад любую карту (допустим, даму треф). Вы берете карту и просите подать вам теперь даму треф. Можете продолжать в таком духе сколько угодно (пять-восемь карт, обычно, достаточно), а затем говорите, глядя на оставшиеся карты, что последнюю (соответствующую той, которую подали вам напоследок) вы отыщете сами. И берете запримеченного в начале бубнового короля. После этого покажите подававшему все карты, которые у вас на руках, и он изумится тому, как это ему удалось подать правильно все карты, которые вы просили.

Правда, возможен вариант, когда ваш партнер случайно вынет ту карту, которую взяли на заметку вы. Тогда следует сразу же показать ему карты. В этом случае эффект будет еще большим.



ЗА СТОЙКОЙ

Кокот — яйцо, приготовленное на водяной «бане». Разновидностей этого блюда Европа знает очень много, а вот российская кухня почему-то подзабыла...

Кокот со сливками

В чашечку положить кусочек сливочного масла, посолить его, выпустить яйцо, сверху налить горячие сливки, поставить стакан на водяную «баню» и нагреть.

Кокот с грибами, ветчиной или колбасой
Белые грибы или шампиньоны потушить на масле (вместо них можно использовать обжаренную ветчину или колбасу), выпустить сверху яйцо и налить сливки. Поставить кокот на водяную «баню» и держать до готовности.

Яйца по-парижски

Из белого хлеба вырезать «стаканчики» или «коробочки» (чтобы внутри была полость), обжа-

рить их на маргарине или масле. Приготовить соус: обжарить мелко нарезанную ветчину и репчатый лук, добавить томатной пасты и прокипятить. Стаканчики поставить на противень, выпустить в каждый по одному яйцу и запекать так, чтобы желток оставался жидким. Сверху стаканчики полить соусом и посыпать мелко нарезанной петрушкой.

Яичный ликер

I способ. 1 яичный желток, сахар по вкусу, примерно 3/8 л коньяка.

Все ингредиенты взбить в миксере в течение 30–60 секунд.

II способ. 2 яйца, 2 яичных желтка, 1/8 л стуженного молока с сахаром, ванильный сахар и сахар по вкусу, 1 чайная ложка лимонного сока, 0,25 л коньяка.

Яйца взбивают в миксере 1–1,5 мин и добавляют после этого к ним остальные ингредиенты.

НУ И НУ!

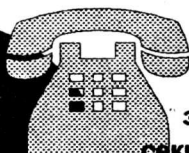
Основателем империи так называемой «желтой» прессы считается американец Р. Херст-старший. Он первым догадался в борьбе за читателя изобрести «прессу для неграмотных» — комиксы, состоящие из максимума картинок и минимума слов да еще и с бесконечным продолжением. Первые циклы были посвящены приключениям «желтого» мальчика и имели

столь ошеломляющий успех, что принесли баснословную прибыль инициатору, который сформулировал заповедь подобного рода изданий следующим образом: «Читатель интересуется прежде всего событиями, которые содержат элементы его собственной примитивной природы. Таковыми являются: 1) самосохранение; 2) любовь и размножение; 3) тщеславие. Материа-

лы, содержащие один этот элемент, хороши. Если они содержат два этих элемента, они лучше, но если они содержат все три элемента, то это первоклассный информационный материал». Вспоминайте эти слова почаще, листая сенсационные издания или сидючи перед экранами наших телевизоров...

Газета зарегистрирована
Региональной инспекцией по
защите свободы печати и массовой
информации (г. Екатеринбург).
Регистрационный № Е-0370.
Учредитель — акционерное
общество «Магнитогорский
металлургический комбинат»
(455002, Кирова, 93).

НАШ
АДРЕС:
455002, Кирова, 70



Приемная - 33-75-70;
зам. редактора - 33-76-04;
секретариат - 33-07-98, 33-40-35;
корреспонденты - 33-14-42,
33-47-04, 33-31-33;

В течение года выпускается 250 номеров. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность рекламы, объявлений, программ телевидения редакция ответственности не несет.

Подписано в печать 11.11.94 г. в 15.00. Объем 2 печ. листа. Печать офсетная. Тираж 42000. Заказ 4059. Отпечатано в полиграфпредприятии Уральского информационного центра (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).