

# Рождеством Христовым!

## МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Газета акционерного общества  
"Магнитогорский  
металлургический комбинат"

СУББОТА  
7 января  
1995 года

№ 3 - 4  
(8936-8937)

Цена договорная

Газета выходит  
с 5 мая 1935 года

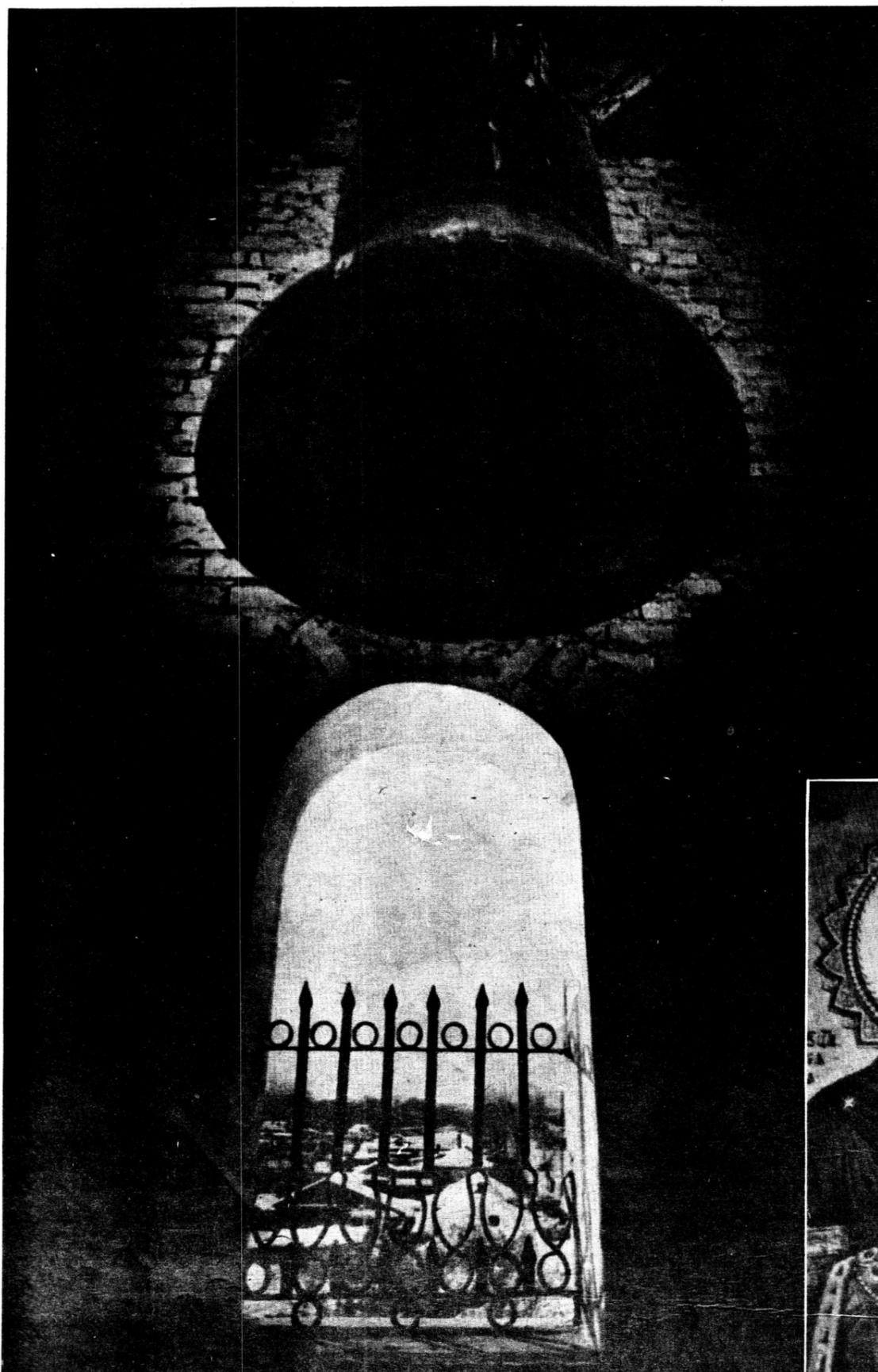
Александр ЛАПТЕВ

### В ночь перед Рождеством

Не верю, Господи, не верю  
ни в суть твою, ни в твой приход...  
Как зябко в белой стуже зверю  
и мыслям, потерявшим код.  
И сердцу в темени колючей,  
когда — ни зги во все концы,  
хоть и звонят с тоской горючей  
зазывных троек бубенцы.  
Лишь сядь — и вот: дорога к Храму.  
Но не хочу я! Не хочу!  
Я знаю: не покой, а рану  
и там себе я схлопочу.  
Ни певчих сладкие прошенья,  
ни треск свечей, ни образа  
не принесут мне утешенья,  
не выжмут слезы на глаза  
О, как бы я хотел поплакать!  
Навзрыд. Как в детстве. Раз — два  
когда с обиды, бедолага,  
не порешил себя едва.  
И не облегчили мне боли  
ни брат, ни мама, ни шабер...  
И лишь Дружок стонал в неволе  
и звякал цепью о забор.  
Вот в слезы, Господи, я верю,  
в их очистительную сласть,  
в их беззубную потерю,  
в их оглушительную власть.  
И если Ты их посылаешь —  
спасибо, Боже, и за них!..  
А ты, Дружок, все воешь-лаешь...  
На, со щек их слизани.  
И все же, Господи, не верю  
ни в суть Твою, ни в твой Приход!..  
Как зябко в белой стуже зверю —  
как мыслям, потерявшим код.

### Святки начались

Короткие дни, с девяти до пяти.  
А может — длиннее, а может —  
короче.  
Слепящие дни... Но стоят на пути  
лишь длинные ночи, скрипучие ночи.  
Нет в прошлом ни Святок моим,  
ни Христа...  
В колхозной деревне,  
где дом мой и детство,  
ни церкви какой, ни какого креста  
и верст на полсотни —  
такое ж соседство.  
Никто их не строил у нас, не громил,  
их не было просто в нестарых  
селеньях,  
которые век наш смурной обронил  
где с тракторных нарт,  
где с повозок оленьих.  
А может — с рыдванок  
хохлацкой беды,  
рванувшей сюда, на землю  
Урала —  
на волю башкирских лугов и воды  
вонзить в бездорожные степи  
орала?  
Землянками врыться,  
плетнями вплестись,  
вкопаться колодцами и погребями,  
Гнедками, Буренками обзавестись:  
быть к Святкам — с ломтем,  
с молоком и грибами...  
И дальше — от глаз, от зубов,  
от ушей  
хозяев, законов, земли и картечи...  
Хозяев однажды прогнали в зашей,  
а нынче опять нам сажают на плечи.



Благая весть.

Фото Ю. ПОПОВА.

Александр СТЕПАНОВ

### Январским утром

Алым утром  
расцвечены сосны,  
Иней блещет на  
солнце скупом,  
И морозец  
колючий, задорный  
Поздравляет нас всех  
с Рождеством.

### Верую!

Ночь. Рождественские  
святки.  
Мыслей ношенные тряпки:  
В гору жил —  
от фальши пряжки,  
Под гору — труд без оглядки.  
Кто я? Что велел Христос?  
У кого бы я спросил?..  
Голод, мор, ночной покос  
Дедов, прадедов скопил.  
Жив я — глянул в пасть  
могилы,  
Ну и обнажил клыки.  
Верую... в господство силы —  
В крепкий горб да в кулаки.



## Каникулы — веселая пора

Ох, нелегко Деду Морозу в нынешние школьные каникулы — надо вовремя успеть на все новогодние праздники. Особенно тяжело ему во Дворце им. С. Орджоникидзе: каждый день на утренники сюда приходят сотни детей металлургов. Все наряженные, красивые и непременно хотят танцевать с Дедом Морозом и Снегурочкой. Дедушка Мороз только в шутку признается детворе, что очень устал. На самом деле он страшно рад, что позабылся с мальчишками и девчонками, и щедро раздает им подарки. Настают и для него минуты передышки, пока идет детский новогодний спектакль: Поппет Дед Мороз чайку — и вновь к ребятам на праздник.

Каникулы — веселая и беззаботная пора для детвора. У той же городской елки, что на площади Народных гуляний, не всегда встретишь Деда Мороза, но ребятня не отчаивается, она находит и придумывает развлечения. Ей — весело!

На снимках: новогодние утренники во Дворце Орджоникидзе; резвится детвора у главной городской елки.

Фото Ю. КИРИЛЛОВА.



# На замерзших берегах Якты-Куля

## Ближние, значит лучшие

Когда-то своими домами отдыха и санаториями комбинат гордился. Еще бы! Во-первых, выбирали наилучшие места для будущих здравниц. Во-вторых, возведение корпусов и дач в живописнейших уголках природы было делом, да и с честью каждого цеха... Гордясь своей принадлежностью к огненному братству, мы знали: именно нам принадлежит прелестные места на Урале, в Крыму и на Кавказских Минеральных Водах, мы можем, в принципе, поехать в любую из четырех сторон нашей необъятной Родины и отдохнуть практически в любом доме отдыха, принадлежащем самому богатому в стране министерству — черной металлургии.

Теперь времена не те... Принадлежность к металлургии, особенно к «низовому производственному коллективу» не котируется. У всех на устах коммерческие структуры, фирмы, предприниматели, зовущиеся бизнесменами. Они «гребут» деньги и могут ехать не только в любую из четырех сторон нашей страны, но и в любой уголок земного шара. Что остается «низовому» металлургу?

Все дома отдыха МЧМ, особенно на юге бывшего СССР, подверглись приватизации и открылись от бывших хозяев. Но даже если бы этого не произошло, все равно огромным торжеством в приобретении путевки в санаторий тех же Кавминвод и билета в оба конца для металлурга стала возросшая стоимость.

В итоге день ото дня все большую роль в оздоровлении металлургов играют местные дома отдыха, до которых в былые времена добывались за полтинник. И теперь ненамного дороже, если брать соотношение цены проезда к «твердой» валюте — стоимости буханки хлеба.

Выезжали мы, как показалось вначале, неудачно: холод собачий, поземка. В душе несколько опасался, как бы не завязли на дороге в набирающую силу пургу. Но колея, несмотря на обильные снегопады, оказалась пробита. Близ Солонго нам встретился городской грейдер, расчищающий обочину шоссе от снега. Это несколько удивило. На улицах Магнитогорска хозяина не найдешь: дороги обледеневшие, нечистые, а здесь... Впрочем, ничего необычного. Расчищали дорогу «жизни», связующую город и два дома отдыха АО ММК в санаторной зоне Якты-Куля: «Юбилейный» и «Кусимово».

## Отдыхать — не работать, и работать — не отдыхать

В этот день в дом отдыха «Юбилейный» заехало около 80 человек. Конечно, бывали заезды и побольше. Мы встретились с исполняющим обязанности директора С. Григорчуком:

— Разместили отдыхающих. Сейчас обеденное время, а потом кто чем хочет, тот тем и займется.

На обед мы опоздали. Было желание посмотреть, как и чем кормят в столовой заработавших свой отдых металлургов. Но увлеклись разговором с Семеном Васильевичем о житье-бытье в этом заповедном уголке.

Для кого-то приезд на Банное в радость. Летом лес с грибами-ягодками, озером с купанием и лодками-катамаранами, зимой лес с лыжней и тишиной, озеро с подледным ловом рыбы. Во всех нарядах и во все времена года природа здесь хороша. А персоналу «Юбилейного» не до красот — работа. И не всегда спокойная и безвредная.

— Конечно, чаще всего слышим благодарности от отдыхающих, — делится С. Григорчук. — А почему бы и нет? Персонал стремится улучшить их быт. Как хотелось бы, чтоб отвечали нам тем же. Не подумайте, что наговариваю огульно на всех. На некоторых. Тех, которые считают, что в здравнице могут делать, что хочется: выпивать, курить в комнатах, тушить окурки о мебель и паласы, дебоширить. Растаскивать посуду из столовых в дачи, а обратно не возвращать. Прикармливать бродячих собак и кошек не только около входа в столовую, но и внутри. Ломать, выкручивать все, что попадает

## Приносим извинения читателям

Вступительная часть материала «Появилась надежда», которая опубликована в прошедшем номере за 5 января т. г., по вине секретариата редакции грешит массой ошибок. Воспроизводим ее в правильном виде и приносим свои глубочайшие извинения нашим читателям.

Комбинат, став акционерным обществом, встал перед проблемой обеспечения жильем своих работников за счет собственных средств. Сегодня только акционеры вправе решать, выделять на жилищное строительство средства или нет. А как быть с тысячами очередников на получение жилья? В чем они, проработав на комбинате по многу лет, виноваты, что потеряли крах прежние государственные обязательства? Однако руководство АО ММК ищет выход из создавшейся ситуации. Разработан проект положения о порядке распределения и приобретения жилья акционерами ММК. Читатели могли ознакомиться с ним в «ММ» за 3 и 8 декабря прошедшего года.

Сегодня мы публикуем мнения некоторых работников о создании жилищного фонда из средств нуждающихся в жилье людей.

под руку. При тяжелейшем финансовом положении, в котором мы находимся, обновить полностью мебель в доме отдыха, сами понимаете, нереально. А за порчу имеющейся много не взыщешь, только остаточную стоимость. Домой увозят плечики и дверные ручки шкафов, штекера антенн телевизоров... Из-за этого в «Парусе» вынуждены выдавать телевизоры напрокат.

А сколько везут домой хлеба! Отдыхающие открыли своего рода бизнес. Из столовой его буханками тащат, в дачах режут на кусочки, сушат на батареях и — принимают домашние мешочки, а то и два прелестных сухариков. Дошло до того, что одна женщина весь заезд собирала сухие глицеро-отходы на откорм домашней скотины... Где уж тут не завестись в дачах тараканам! Мыши скоро бегать начнут. С хлебом переразход: летом им еще и уток на озере кормят.

А на территории? Выгуливают привезенных с собой собак, которых категорически запрещено пускать в дом отдыха, детишки-летом на газонах рвут цветы... Чужое!

Раньше было проще: нарушил правила внутреннего распорядка, особенно в лечебной зоне, и — до свидания. А сейчас нет никаких мер воздействия на отдыхающих, кроме ОМОНа. И тот только для хуль ганов.

Несмотря на это, мы все-таки стараемся доверять отдыхающим, выполнять все их просьбы.

## Благодарственная

Прошли мы по нескольким дачам. Мебель семидесятых с выкрученными ручками, прожженные сигаретами паласы, разбитые крышки бачков санузлов, расклеенные проемы балконов... Но не проходит и недели, чтобы не появилась запись в к-ниге отзывов. Семья Якименко и еще семь отдыхающих благодарят хозяйку Валентину Александровну Елифанову. Андреевы записали благодарность. Еще теплые слова в адрес службы дома отдыха за девятью подписями.

Вот что сказал ветеран комбината Леонид Павлович Артеменков:

— Нравится, кормят хорошо. Я отдыхаю в санаторной даче. Еще и подлечиваюсь.

Мнение встретившихся на территории дома отдыха однозначно: здесь хорошо.

## Кому хорошо, а кому и не...

Кто внимательно читает нашу газету, может, вспомнит летние дебаты о библиотеке «Юбилейного». Именно тогда, несмотря на полемику и уговоры хозяйки, великолепное помещение, приспособленное для хранения и выдачи книг, отдало отряду милиции. И библиотека вместе с Зинаидой Николаевной Новак приютилась в «стекляшке» с торца клуба, где нет форточки для проветривания помещения, воды, санузла, где вход прямо с улицы. Хранилище книг значительно сократилось: негде их размещать, не соблюдается температурный режим. Периодика практически исчезла. Несмотря на это, Зинаида Николаевна старается привести в «стекляшку» уют: в единственной комнате разместила уголок отдыха, на стены повесила пейзажи местных художников Разина и Любелского... По собственной инициативе Новак в соседней комнате открыла киоск Роспечати. Большого здесь сделать невозможно — во время дождя и таяния снега протекает крыша. Вдобавок, Зинаида Николаевна из-за расположения библиотеки на бойком месте «работает» еще как бы в справочном бюро: все приезжающие с вопросами обращаются к ней.

Заведующая клубом Нина Трофимовна Белых — старожил «Юбилейного». Приняла 20 лет назад клуб с голыми стенами. Что он обрел уют, полностью ее заслуга. Клуб традиционно выдает кинофильмы, видеофильмы для взрослых и детей, танцы, игры, в которые охотно включаются отдыхающие. Желаете повеселиться? — повеселились.

Как в любом месте отдыха, возникали и



здесь конфликты. Появление на территории милиции несколько охлаждает горячие головы.

Частыми гостями клуба являются коллективы художественной самодеятельности из городских Дворцов культуры, автор и исполнитель собственных песен Александр Михайлов... Чуть раньше был при клубе и собственный хор, просуществовавший около семи лет. Последовавшее недавно сокращение численности сотрудников «сократило» и самодеятельность «Юбилейного»...

## Мы — хозяева?

Сложности с финансами на комбинате заставили с первого января и объединение лечебно-оздоровительных учреждений переходить на самоокупаемость. Естественно, жизнь заставит искать новые формы работы и не оставит прежней систему оплаты услуг. Возрастут и цены на путевки. Логично бы ожидать улучшения сервиса в учреждениях ОЛОУ.

Современные нормы отдыха ныне, по мнению некоторых заправил индустрии отдыха, определяются постулатом: каждый отдыхает, как умеет. Кинули в лету организованные и входящие в стоимость путевки мероприятия с вождем на ручку по достопримечательностям. Набит кошелек, соорганизуешься сам. А на нет и суда нет: сиди в даче по месту краткосрочной прописки, довольствуйся прогулками здоровья по аллеям.

Свежий воздух и роскошная природа, конечно, хороши. Но отдыхать хорошо еще лучше. И на природе — в прошлом году закуплено более 50 лодок и 3 моторных катера, еще летом прошедших «обкатку» на водной глади, с ветерком катали по периметру Якты-Куля всех желающих. И на самой территории дома отдыха — открыт уютный ресторан в бывшей столовой «Юбилейного», в жару работала и летнее кафе на берегу озера, и бар со свежим и охлажденным австрийским пивом.

В «парусах», как зовут сотрудники «Юбилейного» два белокаменных корпуса у Якты-Куля, в каждый номер проведено кабельное телевидение, но не хватает телевизионных приемников. Последние, закупленные через УМТС, оказались бракованными...

Много можно рассказывать о невидимой отдыхающим работе службы дома отдыха и всего ОЛОУ, их обидях на «залетных» металлургов. Много можно говорить и о привередливости приехавших на отдых, замечаящих и плохую уборку в номерах, и грубость obsługi, и однообразную еду, и необоснованно высокие цены на услуги. Все это, конечно, есть. Но надо все решать по-хорошему. Постараться всем быть хозяевами служащих нам добрую службу домов отдыха.

Г. ПОГОРЕЛЬЦЕВ.

На снимке: зимние аллеи «Юбилейного».

## ИЗ ПОЧТЫ «СВОБОДНОГО КАНАЛА»

### А где же товары для нас?

Сегодня уже можно констатировать факт: приватизация магазинов пронеслась повсеместно. Но радоваться подобной стремительности пока можно далеко не всегда. В положении о приватизации ясно сказано, что профиль магазина и характер его товаров меняться ни в коем случае не должны. На деле же мы видим совсем другое. Именно об этом горячо говорили 3 января сего года на автобусной остановке вокзала десятки рыбаков и охотников. Речь о магазине «Пеликан», который ныне под завязку загружен тряпчонным барахлом, бытовой техникой, ликеро-водочными изделиями, импортным продовольствием и жевательной резинкой — то есть всем, чем угодно, но не товарами для любителей рыбной ловли и охоты.

К тому же оскорбляет отношение к его «коренным» покупателям обсу-

живающего персонала: при вопросах по телефону о наличии пороха, дробы, пыжей, рыболовных снастей, мотыля и мормыша следуют резкие ответы, что магазин не справочное бюро. А ведь чтобы проехать в магазин, нужно выложить за проезд 400 рублей. Приедешь — ничего для рыбаков и охотников нет.

Или хозяевам магазина теперь наплевать на нужды бывших завсегдатаев-покупателей? Понятно, что нужна прибыль, что нужно наращивать капиталы. Но извольте выполнять положение, господа-хозяева, отведите хоть для приличия законный уголок для нужд рыбаков и охотников!

А. ЖИТКОВ,  
по убедительной просьбе  
десятков рыбаков  
и охотников Магнитки.

«Се тебе, душа моя, вручает владыка талант: со страхом прими дар».

И. А. БУНИН.



Каждому человеку судьба однажды дарует возможность второго рождения, не каждый увидит и примет невидимый талант.

Опыт человеческий знает множество людей, которые, очнувшись от райской жизни в лоне отца и матери, так и не шагнули в самостоятельную жизнь. С криком: «Ой, мне больно! Мне страшно на вашей земле! Эй, кто-нибудь, помогите!» — спрячется такой человек за других людей. И, конечно, ему помогут, протаскают на себе великовозрастного дитя, не пожалевшего расстаться с нирваной младенчества.

Есть и другие детеныши человеческие, те, что однажды вцепившись со страстью в отцовскую и материнскую пищу, увлекутся этой всепожирающей страстью и пожрут в конце концов без сомнения и мать свою и отца. И этим человекам — грызунам неведомо второе рождение.

Но есть младенцы, которые вкусив жизни от райского плода матери и отца, не испугаются даже и сиротства, откроют свои ясновидящие глаза и ясно же увидят, что мир окружающий им незнаком, и надо, как это ни трудно, узнать: кто я? где я? что это такое вокруг меня?

И пойдет такой человек узнавать на ощупь, на вкус, на цвет, на соль и ожог планету, на которой он живет. Знание и будет означать его второе рождение: «Планету на земле открыть, и людям рассказать об этом».

Таким вот ясновидящим — и удивленным ребенком, и пытливым юношей, и первеликим к невзгодам мужчиной одновременно был Константин Михайлович Нефедьев, наш земляк, писатель-фантаст, автор романов «Тайна алмаза» и «Могила Таме-Тунга».

«Могила Таме-Тунга» — книга во многом

те годы наши издательства прямо-таки вырывали из рук молодых авторов рукописи незавершенных книг на рабочую тему. И в этом была правда жизни, но не было, как сказал бы Нефедьев, мудрости вымысла. Нефедьев должен был бы отвернуться от своего природного дара еще и потому, что видел ироническое отношение к своим фантастическим моделям со стороны и издателей, и читателей, со стороны друзей и подруг. Таким образом, два его приключе-

почему же большинство людей равнодушно к этим чудесам? Наблюдая восходы, закаты, наблюдая природу во всех ее проявлениях, я познал огромное счастье, которое которое вмещает в себя и счастье первого открытия, и счастье исследования, и счастье познания... Здесь, в этих райских куцах, я хотел бы кончить дни свои».

Созданию этого романа предшествовал гигантский духовный труд сбора материала. Константин Михайлович изучил более 400 книг специальной литературы. После пыльных, горячих, одуряющих ночных смен в мареновском, а затем коксохимическом цехах он работал в

Римма Дышаленкова

## Второе рождение

11-12 января в городском краеведческом музее пройдут чтения, посвященные его 60-летию. Предлагаемый вашему вниманию очерк поэтессы Р. А. Дышаленковой о судьбе и книгах магнитогорского писателя-фантаста Константина Михайловича Нефедьева — в плане этих чтений.

ченческо-фантастических романов «Тайна алмаза» и «Могила Таме-Тунга» появились вопреки реальным обстоятельствам.

Ему дано было чувствование не только социальных сил, но и трансцендентных потоков видимой и невидимой жизни, он не мог удовлетвориться отраженным социумом родного города, он не скрывал своего страха перед таинственностью классового мировоззрения, отторгающего художника от общечеловеческих ценностей. За время своей писательской судьбы он никуда не выезжал из Магнитки. Некогда было. Он путешествовал в мире научно-фантастических гипотез со скоростью мысли, превращающей скорость света. Для него эти гипотезы были реальностью.

Первую книгу Нефедьева — научно-фантастический роман «Тайна алмаза» — читательская критика встретила именно как первую книгу начинающего автора, но до сих пор она пользуется успехом у любителей приключений и фантастики.

В 60-х годах начался коллапс, как сказали бы физики: «схлapyвание», «оттепели», рож-

читальных залах городских библиотек, собрал обширную картотеку. Однако он чутко улавливал в окружающей атмосфере устойчивое недоверие к себе как писателю. Защитников и пропагандистов его таланта просто не было, как не было защитников и его писательского быта. Он ушел из жизни, ни минуты не веря в выход своего романа.

Однако в 1967 году роман был опубликован Южно-Уральским книжным издательством. Спасибо всем, кто помогал приведению рукописи в порядок, и поэту Владлену Машковцеву, который правил рукопись буквально по главам, и литературовед Анне Турусовой, которой Константин Михайлович доверял и стилистику и орфографию своей работы, и московскому ученому Н. Я. Болотникову, консультировавшему издательство по кругу специальных вопросов и научных гипотез, затронутых в романе.

Я помню, что выход этого романа был праздником непосвященных в трагедию писателя. Мальчишки и девочки Магнитки на наших глазах просто зачитывались «Могилой Таме-Тунга». Любителей приключенческой литературы просто поражал этот буиный цветок писательской фантазии, мастерства, добросердечности и любви к людям. Тираж в 65 тысяч экземпляров с прекрасными иллюстрациями свердловского художника, ныне всемирно известного Виталия Воловича, разошелся по домашним, государственным и профсоюзным библиотекам. И не вина автора, а беда края, что роман вышел из поля зрения культурной жизни Южного Урала, хотя и продолжает свою повседневную культурную работу.

И вот по многочисленным просьбам читателей, особенно магнитогорцев, Южно-Уральское книжное издательство переиздало «Могила Таме-Тунга». Я думала, что вслед за переизданием кончится и равнодушное умолчание вокруг имени Константина Нефедьева: ведь это умолчание вызвано чудовищной окаменевшей традицией — оценивать самоубийство как акт преступления против Советской власти...

Роман назван приключенческо-фантастическим — такова воля автора. Видимо, он считал основным свойством своего писательского таланта создание именно приключенческого на-

денной в нашем обществе XX съездом КПСС. Местные молодые и взрослые писатели «добрлись» в своих исканиях до того, что ГК КПСС в лице секретаря ГК Соловкова порешил уничтожить эту «магнитогорскую литературную крамолу». Подключили городскую отдел КГБ. Последний с воодушевлением откликнулся. В его кабинетах побывали почти все литераторы Магнитки: Воронов, как руководитель литобъединения, Машковцев, как автор «крамольных» стихов о сталинизме, прозаики Курочкин, Немова, Нефедьев...

Этот провинциальный «разгром» тяжело лег на судьбы писателей. Н. П. Воронов просто выехал из Магнитки в центр и там состоялся, как крупный советский прозаик. В. И. Машковцев на долгие годы нашел утешение в иносказаниях и поиске художественного эквивалента магнитогорскому характеру, а затем в оживлении проклятого революцией Уральского казачества. На долгие годы замолчали испуганные кабинетами местного КГБ остальные из названных выше литераторов.

В 1966 году в возрасте 44 лет покончил с собой прозаик-фантаст Константин Нефедьев, оставив на письменном столе рукопись романа «Могила Таме-Тунга» и несколько рассказов.

«Человек чуть ли не ежедневно может наблюдать это чудо рождения дня, чудо каждый раз совершенно неповторимое, совершенно особое от вчерашнего и не похожее на завтрашнее. С ним может сравниться только еще одно чудо земли — море. И я не могу понять,



чудесная, из тех книг, которых могло не быть. Но она есть и живет уже давно без поддержки своего автора, радуга и обнадеживая сердца читателей.

Художественно-яркая, мастеровито точная, ритмически упругая, упорядоченная по композиции книга гуманна по авторской интонации, по той мере Добра и Зла, реального и фантастического, которую вправе выбирать только многоопытное сердце писателя. И не случайно на мой удивленный вопрос: «Откуда явилась эта книга автору?» — поэт Владлен Машковцев, товарищ писателя, ответил: «От Бога эта книга. Откуда еще?»

Константин Михайлович Нефедьев состоялся как писатель в городе Магнитогорске. В 50-60 годы в нашем городе крупно развивались три прозаика: Н. П. Воронов, С. В. Мелешин и К. М. Нефедьев. Молодая поросль прозаиков и поэтов кипела тогда социальной крамолы XX — XXII съездом КПСС. И все же, пришедшие из цехов и со строительных площадок, они преданно служили теме рабочего класса, теме Магнитки, мощно притягивавшей к себе сердца художников. И только один Нефедьев — фантаст. Выбор пути — вот чудо Константина Нефедьева.

Он должен был стать певцом рабочего класса, потому что родился в рабочей семье и сам был «черномазым» коксохимического цеха. И в этом была бы правда жизни. Он должен был пойти по стопам Воронова и Мелешина еще и потому, что всепоглощающим был в стране авторитет рабочей темы. Достаточно сказать, что в



пряжения в повествовании.

Радует нефедьевское мастерство живописания, оживление чистого двухмерного листа бумаги четырехмерным, а то и безразмерным движением жизни: «На камне, покрытом изумрудным мхом, греется большая ящерица-дракон. Если бы не живые глаза под жесткими, роговыми веками, можно подумать, что дракон выточен из камня, столь же древнего и замшелого. Природа наделила его такой безобразной внешностью, что, по уверению индейцев, драконы при встрече пугаются друг друга». Одна эта фантастическая деталь — уже чудо живого письма Нефедьева.

Приключенческий колорит романа сгущается за счет множества ретроспективных событий, скрупулезно проясняющих логику поведения каждого действующего лица. События происходят в глубинных лесах-сельвах Амазонки и ее притоков. Мощный растительный и животный мир планеты встает на страницах романа крупным планом, описание его несет множество информации, а заодно и раздумий о нашей грозной прекрасной планете и о знаниях, которые необходимы человеку, чтобы на ней выжить.

Собственно говоря, каждая книга тем и дорога, что она вместилище и хранилище знаний. Нефедьев, например, предлагает такие напряженные испытательные ситуации, при которых героям, чтобы выжить, приходится использовать максимум знаний, а читателю, кроме головокружительных переживаний, — поневоле этими знаниями обогатиться. Ну, что ж, приключенческий жанр давно и прочно вошел в золотой фонд культуры, и особенно любим молодежью, которая «и жить торопится и чувствовать спешит».

Больше того, как правило, именно в приключенческом, фантастическом произведении нет места и успокаивающей лакировке действительности. Наоборот, на острие сталкивающихся по воле автора обстоятельств, зачастую перед лицом смерти, злодеяние более выпукло, более искренне выражает себя, убедительнее доказывает существование человеконенавистничества и мирового зла, как основной проблемы нравственности, донные не разрешимой. А человек, осознающий себя Человеком, то есть существом, ответственным за жизнь на земле, вынужден напрягать весь арсенал гуманных знаний и вместе с читателем искать путь если уж не победы над Злом, то хотя бы отвоевания человеческих, то есть гуманных условий существования.

В романе Константина Михайловича Нефедьева поиск гуманного пути проходит через беспощадные джунгли и через племена индейцев, через лаборатории ученых и сердца путешественников, через не менее беспощадные, чем джунгли, бандитские, деловые и политические круги земного бытия. И есть три путеводные звезды для блуждающих в живописных дебрях романа: созвездие Плеяд, как прародина людей племени лапори, а может быть, и наша прародина, читатель; светлая родина главного героя Сергея Грачева, как она видится ему издалека и куда он должен непременно вернуться; книги-мури, которые хранят недоступное пока землянам знание.

И здесь писатель К. Нефедьев оказался на высоте человеческой мудрости и художественного обобщения. Ибо еще древние египетские философы считали всемогущим того человека, в котором одновременно сочеталось и ежесекундно прояснялось триединство: знания прошлого, настоящего и будущего.

В качестве иллюстраций использованы гаворы художника В. ВОЛВИЧА по первому изданию романа «Могила Таме-Тунга».

**Рождественское послание епископа Челябинского и Златоустовского ГЕОРГИЯ пастырям и всем верным чадам Челябинской епархии Русской Православной Церкви**

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

4

Возлюбленные во Христе отцы, братья и сестры! По милости Божией мы вновь сподобились встретить великий христианский праздник Рождества во плоти Господа нашего Иисуса Христа.

Значение этого события во всемирной истории весьма велико и до конца непостижимо и неизъяснимо по-человечески.

Известно из Божественного Откровения, что **Сын Божий** — Второе Лицо Святой Троицы, сотворивший мир невидимый и видимый — ангелов и человек, в определенное Промыслом Божиим время воплотился от Духа Святого и Пресвятой Девы Марии, устроил на земле спасение человеческого рода от греха, проклятия и вечной смерти.

Через принятие человеческого естества в воплощении Христос Спаситель вступил в родство с людьми. Поэтому и Себя Он часто именовал, как запечатлено в Евангелии, **Сыном Человеческим**, а тех, которые исполняют волю Бога Отца Его небесного, не стыдится называть даже братьями и сестрами Своими (Мф. 12, 50).

Воплощение Иисуса Христа есть образ уничтожения Сына Божия и средство прославления человеческой природы.

Уничтожение выразилось в том, что Всемогущий Вечный Сын Божий принимает на Себя миссию Своего посланничества в человеческом образе в мир к людям. Рождается в убогой пещере, как отверженный людьми. Терпит гонения от царя Ирода, клевету — от книжников и фарисеев, надругательства — от воинов-язычников и врагов, изменников. Как человек даже искушается от диавола. Да и вся последующая двухтысячелетняя история христианства есть брань духов злобных и грешных людей против Христа, Его учения и духовного наследия.

Прославление же человеческого естества, его обожание началось также с воплощения и рождения Христова. Всплывание чего мы, некогда от грехопадения Адамова и своего собственного бывшие отлученными от Бога, вновь обретаем возможность быть усыновленными, удочеренными Богом (Мф. 5, 9, 4, 7, 11), сопосланными Иисусу Христу, если только станем благочестиво по православному жить и верить в Него (Рим. 8, 17), как заповедует в Евангелии Христос и как учит Святая Православная Церковь.

Кульминацией прославления человеческого естества явилось во Христе Его воскресение из мертвых, вознесение видимым образом на небо, седение одесную с Богом Отцом.

Свою славу засвидетельствует Христос видимым образом еще во время Своего второго пришествия на землю, когда воскресит умерших и совершит праведный суд над людьми и бесплотными духами.

Благодаря явлению в мир Сына Божия в образе человеческого возрастает значение человеческой личности и смысл нашей жизни.

Во Христе Иисусе мы действительно родные Богу, если только исполняем заповеди Христовы, усердно подвигаемся в добродетели и молитве в Православной Церкви Его. Любовь к Богу и людям, святость жизни, честность, искренность, трудолюбие, доброта, милосердие — вот идеал, который воплотил в себе Христос и явил нам в качестве примера для подражания.

К такому образу жизни во Христе Иисусе и призывает нас ныне Святая Православная Церковь. Челябинская епархия как часть нашей духовной матери Русской Православной Церкви на южноуральской земле стремится к тому, чтобы ее служение на приходах в Челябинской области было благотворным, и содействовало духовно-нравственному благополучию всех сограждан нашего края и в целом всего российского Отечества.

К сожалению, духовный микроклимат подвергается искажению из-за негативного влияния оккультных, неоязыческих сил и псевдохристианских сект, из-за появления непрошенных самозванных миссионеров и лжехристов, в том числе из-за рубежа. Нашествию навязчивых лжепророков, различных еретиков, магов, колдунов мы должны противопоставить нашу православную духовность, благочестие, добродетельное житие, усердие в церковной и домашней молитве, чтобы по нашим молитвам Господь предохранял и нас, и наших соотечественников от уклонения в скрытный и явный сатанизм.

Призывая приходских пастырей усерднее трудиться в просвещении пасомых и желающих слушать о Боге светом православного христианского учения, создавать при храмах воскресные школы для детей и взрослых, преподавая уроки богословия и духовности в школах и учебных заведениях, показывая и сами пример доброго жития.

За истекший 1994 год Челябинская епархия увеличилась численно по количеству приходов и вновь сооруженных и восстановленных храмов, в которых ныне совершается богослужение.

Осуществляется строительство еще 7 храмов и ведутся восстановительные работы в 10 действующих храмах.

Пусть же ангельская весть, воспетая ангелами в ту историческую ночь возле Вифлеема: «Слава в Вышнем Богу и на земле мир, в человеках благоволение» (Лк. 2, 14), — воцарится на нашей уральской земле. Да сподобит нас и наше Отечество родившийся от Пресвятой Девы Марии Господь Иисус Христос временем мирным и благоприятным.

Божие благословение да пребудет на всех нас, живущих в этом благословенном Богом крае в **новом 1995 году.**

**С ПРАЗДНИКОМ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА И НОВОЛЕТИЕМ!**

**ГЕОРГИЙ,**  
епископ Челябинский и Златоустовский.  
Рождество Христово 1994/1995 гг.,  
Челябинск.

**БЛАГОВЕСТ  
Рождество Христово**

Удивительную, поистине волшебную историю явления смертным людям Самого Господа Бога рассказывает нам Библия. Он должен был появиться на свет как Мессия. Сам Господь Бог наш и, одновременно, как человек, Сын Божий и Человеческий. Обо всем этом люди знали еще от древних пророков. В пророчествах говорилось и о том, что Бог правды и мира. Спаситель народов явится людям в Вифлееме, что земной Его Матерью будет Непорочная Дева.

И все произошло именно так, как предсказывали древние мудрецы. Дева Мария, Которой суждено было в будущем стать Пресвятой и Пречистой Матерью Христа, родилась и выросла в благочестивой и праведной семье. С детских лет воспитывалась она в Божием храме, а после смерти родителей попечительство над ней взял престарелый и бедный родственник Иосиф, которому по обычаю древних иудеев девушку препоручили как будто невесту.

Шло время, и однажды Деве Марии явился архангел Гавриил и сказал:

«Радуйся. Благодатная! Господь с Тобою, благословенна Ты между женами... Ты обрела благодать у Бога. И вот Ты родишь Сына и дашь Ему имя Иисус. Он будет велик и назовется Сыном Всевышнего, и даст Ему Господь Бог престол Давида отца Его и царству Его не будет конца».

Смутившись от этих слов, Мария робко спросила архангела:

**Беседы о Законе Божиим ведет Благодичный южного округа настоятель Михайло-Архангельского храма протоиерей Фрол Александрович БОНДЕКО**

«Как это может быть со Мною, когда у Меня нет мужа?»

Архангел ответил:  
«Дух Святой сойдет на Тебя и сила Вышнего осенит Тебя; потому и рожденное Святое назовется Сыном Божиим».

И Дева Мария смиренно сказала:  
«Я раба Господня; пусть будет со Мною, что ты сказал».

Иосиф и Мария жили в Назарете. Но римский кесарь Август, под властью которого находились несколько веков евреи, велел совершить перепись населения. При этом каждый должен был записаться в том городе, откуда пошел его род. Потому Иосифу и Марии следовало пойти из Назарета в Вифлеем, откуда происходил их предок царь Давид.

На дворе стояла холодная зима, а народу в маленьком городке собралось так много, что Иосифу и Марии негде было остановиться на ночлег. Потому и вынуждены они были остановиться в пещере, куда в период зимних ночей пастухи обычно загоняли скот. Здесь-то и родился ночью Младенец Иисус Христос. Пресвятая юная Мать спеленала Его и положила в ясли.

А высоко в небе в миг рождения Христа зажглась новая звезда удивительной красоты и яркости. Эту звезду увидели пастухи и, ведомые ею, пришли поклониться Божественному Младенцу. А вскоре в пещеру пришли волхвы — древние маги из далеких стран, давно уже наблюдавшие за рождением необыкновенной звезды в небесах. Они-то знали, что означает ее появление, и заранее собрались в дорогу, чтобы

поклониться Сыну Господа Бога и возложить к Его ногам царские дары.

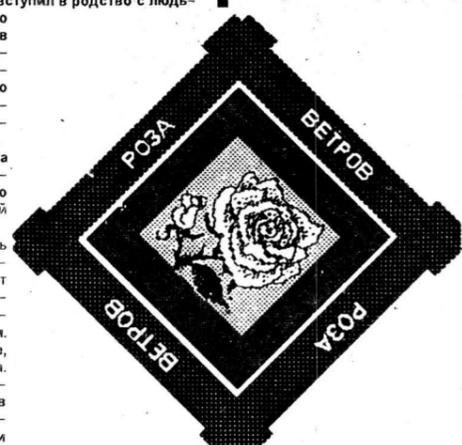
Но встревоженный вестью о рождении в Вифлееме нового царя встревожился и испугался правивший тогда в Иудее царь Ирод. Чтобы избавиться от соперника, он повелел истребить в округе всех младенцев мужского пола до двух лет. Было убито четырнадцать тысяч детей, и стон стоял на земле.

Но жестокому царю не удалось убить Божественного Младенца: сразу же после посещения волхвов Иосифу во сне явился архангел и велел увезти Деву Марию и новорожденного Иисуса подальше от Иудеи — в Египет. И лишь после смерти царя Ирода Святое Семейство возвратилось в Назарет и стало жить здесь. До начала проповеднической деятельности Иисуса Христа пройдет еще почти тридцать лет.

А сегодня, 7 января — 25 декабря по старому стилю — православный мир празднует Рождество Спасителя нашего Иисуса Христа. Во время богослужения поминаются имена родителей Девы Марии Иосиф и Анна, родителей Иоанна Предтечи, Крестителя Господня Захарии и Елисаветы, праведный Симеон-Богоприимец, принявший Младенца Христа на свои руки, поминается и Иосиф, муж Девы Марии, которого Спаситель почитал, как отца.

Все это воспеваётся в прекрасной рождественской песне:

**Дева днесь Пресущественного раждает, и земля вертеп Неприступному приносит; Ангели с пастырьми славословят, волсви же со звездою путешествуют; нас бо ради родися Отроча младое — пречечный Бог.**



**ДРЕВО ПОЗНАНИЯ**

**Здравствуй, читатель!**

«РОЗА ВЕТРОВ» приветствует вас в Новом, 1995 году, с искренними пожеланиями светлой надежды, спокойной веры в добро, ласковой любви к людям, взлелеянными в сердце матерью-Мудростью. Будьте здоровы и, по возможности, счастливы. Наша первая встреча с вами в новом году состоялась в радостный праздник Рождества Христова — и это глубоко символично, ведь именно с именем Иисуса Христа большая часть жителей нашей планеты связывает все возможные представления о грядущем счастье человечества.

Как утверждают библиотекари города, чаще всего сегодняшние любители чтения интересуются духовной и философской литературой: книгами Е. П. Блаватской, Н. К. и Е. И. Рерихов, А. Безант, Э. Шюре, В. Розанова, Д. Андреева, Н. Бердяева. Большим спросом пользуются книги о христианстве, исламе, буддизме и других религиозных конфессиях. Это понятно и естественно: отменен запрет на духовные знания, и человек потянулся к ним, желая, прежде всего, познать самого себя и смысл своей жизни, продолжая традицию, заложен-

ную нашей любознательной прародительницей Евой, сорвавшей яблоко с древа познания добра и зла. Правда, как говорят Библия и священная книга древних иудеев Тора, именно с этого и началось грехопадение человечества, а за любопытство люди были изгнаны из рая-Эдема.

Испуганные этим Божественным жестоким люди врасочельник заведено от времени от времени звезды, и только с ее появлением на небосклоне на стол выставлялись немудреные яства: кутья из пшена да ячменя, сдобренная медом, выпеченные из теста фигурки коров и других «скотов», которых

пекли много, чтобы до самого Крещенья оставалось «всякой твари по паре».

Лишь после соблюдения ритуала начиналось святочное пиришество, веселье с обходом домов, песнями и ряжением — колядки. В дни святок колядовали трижды: на сочельник, старый Новый год и Крещенье. Колядовщиков одаривали кто куском пирога, кто сладостями, кто пиением. После веселого добычливого обхода молодежь собиралась в посиделочной избе и пировала во имя благополучия в новом году.

Первый день святок — 26 декабря (по старому стилю) — посвящался праматерям Рожаницам. В святки игрались зимние свадьбы, и к праматерям обращались с молитвой о помощи в будущих благополучных родах новорожденной.

В ночь на старый Новый год — 31 декабря или 13 января по-новому — щедрый вечер. К нему требовалось напечь, наварить, наготовить вкусной пищи как можно больше. Есть такая примета: чем щедрее встретишь этот порубежный между старым и новым годом вечер, тем богаче и удачливее будет новый год.

В нынешние времена некогда языческие святки окрашены христианством. Те же колядки стали проводиться во имя новорожденного Бога. В рождественское утро дети славят по домам Младенца Христа: «С Рождеством Тебя, Христе-Боже наш...». И хозяйка должны одаривать их гостинцами. А та заветная звезда, до восхода которой в сочельник нельзя было начинать праздничную трапезу, названа теперь Вифлеемской.

мени устраивают гонения на себе подобных за чрезмерное, как им кажется, любопытство. И начинается очередная инквизиция. Но: «Богу — Богово, а кесарю — кесарево». А это означает еще и то, что человек не вправе присваивать себе Божье право на запрет. Давайте помнить главное: все мы ходим под Богом, и Он один — единственный судья наших мыслей и поступков.

Говорят: дорога в ад вымощена благими пожеланиями. Только мы в ад не хотим — и на земле-то жить порой страшновато. Уж лучше стремиться в райский сад. Но чем выложена дорога в Эдем? Может, именно человеческим желанием постичь непостижимое? Может, следует выбивать клин клином? Может, именно любознательность открывает нам вновь врата рая?..

Во всяком случае, уважаемых священнослужителей мы просим не осуждать нашу «Розу ветров» за «всеядность» в сфере духовных знаний. Также просим помнить, что все происходящее вокруг несет собой информацию, что именно она — хлеб журналистики.

Итак, наша страница называется «Розой ветров» неслучайно. Как сообщает Большая энциклопедический словарь (М. Сов. энциклопедия, 1991 г.), «Роза ветров — это векторная диаграмма, характеризующая режим ветра в данном месте по многолетним наблюдениям. Длины лучей расходятся от центра диаграммы в разных направлениях, пропорционально повторяемости ветров этих направлений. Розу ветров учитывают при планировке населенных мест, целесообразности ориентации зданий».

Так вот, наша «Роза», как нам кажется, характеризует режим духовно-культурных ветров в том месте, где мы с вами проживаем. И для ориентации в этой круговерти было бы не только не лишним, но даже вполне целесообразным знание этого «режима ветров», чтобы достойнее спланировать и свою жизнь, и жизнь своих наследников.

И в 1995 году мы будем рассказывать вам о том, что знали наши прародители о поистине Божественном (вряд ли кто станет спорить с этим) и непостижимом смертным людям сотворении мира: Вселенной, Солнца и Земли, человека и всего, что его окружает.

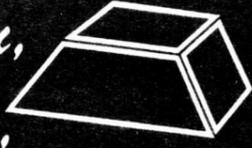
Помимо традиционных уже рубрик «Благовест», «Коран», «Пласты истории», «Домострой», «На грани фантастики», «Почта «Розы ветров», «Азбука звезд», «Народный календарь» и т. д. появятся новые: «Беседы о сокровенном», «Под ногами — живая планета», «Древо познания» и прочие.

Итак, здравствуй, читатель!

**Ведущая  
«Розы ветров»  
В. МИНУЛЛИНА.**



Медь, латунь, алюминий,  
нержавеющей стали,  
никельсодержащих сплавов,  
бронзы и алюминия.



Шкуры  
крупного  
рогатого  
скота.



Тел. 35-13-14  
35-06-94

Тел. в Челябинске  
/3512 / 65-39-70;  
65-59-90 факс 65-59-97.

### «Белым снегом»

Известные и совсем новые песни челябинского автора-исполнителя Флюры Вафиной услышат завтра магнитогорцы. Не все, конечно, а только те, которые придут во Дворец им. Орджоникидзе, где и состоится «зимний» концерт «Белым снегом».

Приезд певицы, с большим успехом выступавшей в нашем городе в прошлом году — отличный рождественский подарок для магнитогорских слушателей. Лиризм, которым проникнуты ее песни, глубочайшая искренность слов, дающих веру и надежду, «подкупили» бесчисленное множество поклонников. После ее концерта невозможно уйти равнодушным: та самая светлая печаль, которую пробуждают ее песни в душах зрителей, становится «фильтром» мыслей и чувств, дает силы для нового дня.

Убедитесь в этом сами 8 января в 16 часов в ДК им. Орджоникидзе.

С 29 января врач Александр Курдюмов проводит учебно-оздоровительный курс с регуляцией веса

### ВЕРНИТЕ ЗДОРОВЬЕ И МОЛОДОСТЬ

Достигнутый с помощью курса идеальный вес сохранится навсегда.

Вы избавитесь — от болезней, комплексов, лени, сонливости.

Обретете — здоровье, душевное равновесие, веру в себя, радость жизни.

Вскоре Вас, помолодевших, перестанут узнавать знакомые.

Возраст от 18 до 55 лет. Льготы предусмотрены.

ЗАПИСЬ ПО АДРЕСУ: пр. Ленина, 16, ДК им. Ленкома. Касса работает ежедневно с 13.00 до 20.00.

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ 6

### Розторг

ВНИМАНИЮ РАБОТНИКОВ АО ММК! Предприятие «Розторг» доводит до вашего сведения, что с января 1995 года начинают действовать новые условия кредитования.

- \* В кредит продаются ВСЕ товары с предоплатой 50%.
- \* Вся техника продается в беспроцентный кредит с 50-процентной предоплатой.
- \* Для следующих подразделений за оформление кредита берется дополнительно 5% от стоимости товара:

- сельские хозяйства (ТСС, МОС, Озерный, Буранный)
- фабрика хлебокондитерских изделий
- мясоперерабатывающий комплекс
- рыболовецкое предприятие
- предприятие «Эмаль»
- ОЛОУ
- «Соцкомбытсервис»
- предприятие «Ремстрой»
- комбинат питания
- Дворцы культуры
- библиотеки
- детские клубы
- центр подготовки кадров
- предприятие «АВТЕН»
- ПКЦ
- центр автоматизации производства
- НИЦ (исследовательская часть)
- цех благоустройства — 1, 2
- Физ «Магнит»
- участок переработки граншлаков
- предприятие «Алюмоцинк»
- полиграфический цех.

В счет заработной платы с января 1995 года отпускаются следующие группы товаров:

- \* магнитолы «SANYO»
- \* магнитолы «FISHER»
- \* пылесосы «SANYO»
- \* электробритвы «SANYO»
- \* одежда
- \* обувь
- \* продукты питания
- \* хозяйственные товары
- \* парфюмерия
- \* галантерея.

С января не будут отпускаться в счет заработной платы:

- \* телевизоры
- \* музыкальные центры
- \* холодильники
- \* электротовары
- \* бытовая техника.

### Магнитогорское представительство Московского предприятия «Альтернатива» и Арзамасский приборостроительный завод проводят комплекс работ по:

- \* реализации теплосчетчиков, водосчетчиков, газовых счетчиков, расходомеров
- \* проектированию, монтажу и наладке узлов учета расхода тепловой энергии на территории России.

УСТАНОВИВ ТЕПЛОСЧЕТЧИКИ, ВЫ ИСКЛЮЧИТЕ НЕОБОСНОВАННЫЕ РАСХОДЫ НА ТЕПЛОВУЮ ЭНЕРГИЮ. Справки по телефону в городе Магнитогорске 37-32-30.

### ВНИМАНИЮ НЕРАБОТАЮЩИХ ПЕНСИОНЕРОВ — ЛЮБИТЕЛЕЙ ХОККЕЯ

17 января с 10.00 в совете ветеранов АО ММК (ул. Кирова, 72, комн. 425) будут продаваться по льготной цене БИЛЕТЫ НА ОЧЕРЕДНЫЕ ИГРЫ КУБКА МХЛ.

При себе иметь трудовую книжку.

### Предприятие «Ремстрой» АО ММК

заклучает договоры с физическими и юридическими лицами на 1995 год на строительство, ремонт и отделку жилых и производственных помещений с высоким качеством, и предоплатой от 50 до 100%.

Требуется мастер-механик с высшим образованием, с опытом работы с металлоизделиями, на конкурсной основе.

НАШ АДРЕС: Степная, 1. ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СПРАВОК: 33-35-70, 33-31-18.

### Центр подготовки кадров АО ММК

приглашает вас принять участие в работе семинара по теме «Особенности составления годового бухгалтерского отчета за 1994 год».

Семинар состоится 14 января с 9.00 до 15.00 по адресу: ул. Калинина, 18.

Справки по телефонам: 33-74-36, 33-04-80, 32-57-38.

### Дети из зимних оздоровительных лагерей профкома АО ММК

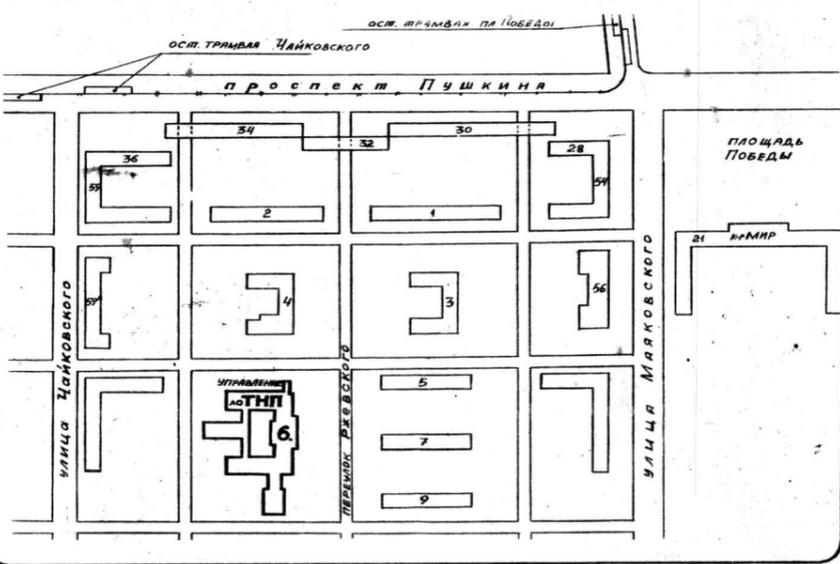
прибывают

10 января 1995 года

«ЮБИЛЕЙНЫЙ» — девочки и мальчики в 12.00 к площади Народных гуляний (к Курантам)

«КУСИМОВО» — девочки и мальчики в 12.00 к ДКМ им. С. Орджоникидзе.

Публикуемая нами схема — новое местонахождение управления акционерного общества «Товары народного потребления» комбината. В канун Нового года оно справило новоселье по переулку Ржевского — неподалеку от площади Победы на левом берегу.



### ОБЪЯВЛЕНИЯ «ММ»

#### МЕНЯЮ

Двухкомнатную кв-ру (12 участок, все раздельно, общ. пл. 56 кв. м) на две однокомнатные или однокомнатную и комнату, кроме л/б. Обр.: ул. Московская, 10-38.

#### ПРОДАМ

Кап. гараж 3,5x8 на ст. «Вега» (в р-не старого ж/д переезда на цемзавод). Тел. 37-44-20, в любое время.

Благоустроенный дом по ул. 25 лет Октября, 22 (ост. трамвая 1, 16, 18 «9 января»). М/у «Клара», «Марина», «Герда»; с/г «Кондор». Тел. 35-66-73.

Коттедж без отделочных работ в черте города, или поменяю на жилье. Тел. 21-60-94.

#### КУПЛЮ

Двухкомнатную кв-ру в р-не музыкального училища. Возможно 1 этаж. Тел. 21-36-17, 36-92-51.

Комнату, квартиру. Тел. 35-91-40. Однокомнатную кв-ру. Тел. 34-17-43. М/у «Клара», «Герда», «Марина»; с/г «Кондор». Тел. 34-02-80.

#### СНИМУ

Комнату, квартиру. Тел. 35-91-40.

#### РАЗНОЕ

Нашедшего черную дамскую сумочку (с ключами и документами) 22 декабря в трамвае, следовавшем по Ленинградской, убедительно прошу вернуть за вознаграждение. Тел. 32-39-07.

Выполним качественно, быстро работы: электрика, плотника, штукатур-маляра, каменщика, сантехника из материала заказчика. Тел. 32-20-97.

Обивка деревянных дверей. Материал мастера или заказчика. Тел. 37-82-60, до 10.00 и после 18.00. В субботу и воскресенье в течение дня.

Коллектив огнеупорного производства скорбит по поводу смерти

**РЯЗАНОВОЙ**  
Дины Анатольевны  
и выражает соболезнование семье и близким покойной.

Коллектив ЦЭС скорбит по поводу смерти  
**НИКЛАУСА**  
Юганса Даниловича  
и выражает соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив ЛПЦ — 3 скорбит по поводу смерти  
**НИКУЛИНА**  
Анатолія Ивановича  
и выражает соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив паросилового цеха скорбит по поводу смерти

**МЕДВЕДЕВА**  
Георгія Николаевича  
и выражает соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив паросилового цеха скорбит по поводу смерти

**САМУЙЛОВА**  
Михаила Павловича  
и выражает соболезнование семье и близким покойного.

ПОДРОБНЕЕ НА С. 10

**ПОНЕДЕЛЬНИК,  
9 января  
Канал "Останкино"**

8.45 "Семь дней с Морси". Мультфильм, фильм 1-й, 2-й и 3-й. 9.15 Рождественский бал в Кремле. 10.15 П. Чайковский "Спящая красавица". Сюита из балета. 11.00 Книжный двор. 11.35 "Любовь с первого взгляда". Специальный новогодний выпуск для детей. 12.15 Фильмы нашей памяти "Борец и клоун". 14.05 Звездный час. 14.45 "Эх, путь-дорожка фронтная...". 14.50 Новости с сурдопереводом. 15.00 "Остров надежды". Документальный

**ВТОРНИК,  
10 января  
Канал "Останкино"**

6.30 "Утро". 9.00 "Топо Джиджио". Мультсериал (Япония). 9.25 "Дикая Роза". Телесериал. 9.50 Новости. 10.00 Ты помнишь, товарищ. 10.30 "Петькины трюки". Мультфильм. 10.50 Новости. 11.00 Гол. 15.50 Новости (с сурдопереводом). 16.00 "Веселые нотки". 16.30 Между нами, девочками. 16.50 Новости. 17.00 Джем. 17.20 "Элен и ребята".

**СРЕДА,  
11 января  
Канал "Останкино"**

6.30 Утро. 9.00 "Топо Джиджио". Мультсериал (Япония). 9.25 "Дикая Роза". Телесериал. 9.50 Новости. 10.00 "Что? Где? Когда?" (с сурдопереводом). 10.50 Новости. 11.00 "Что? Где? Когда?" (продолжение). 15.50 Новости (с сурдопереводом). 16.00 Посмотри, послушай. 16.20 Ответы. 16.50 Новости. 17.00 Тим-тоник. 17.20 "Элен и ребята". Молодежный сериал (Франция). 17.50 Новости. 18.00 В эфире Межгосударственная телерадио-

**ЧЕТВЕРГ,  
12 января  
Канал "Останкино"**

6.30 Утро. 9.00 "Топо Джиджио". Мультсериал. 9.25 "Дикая Роза". Телесериал. 9.50 Новости. 10.00 В мире животных (с сурдопереводом). 10.35 Экслибрис. 10.50 Новости. 15.50 Новости (с сурдопереводом). 16.00 "Мультитролли". 16.30 "На балу у Золушки". 16.50 Новости. 17.00 Тим-интим. 17.20 "Элен и ребята". Молодежный сериал (Франция). 17.50 Новости. 18.00 До шестнадцати

**ПЯТНИЦА,  
13 января  
Канал "Останкино"**

6.30 "Утро". 9.00 "Сорока". 9.25 "Дикая Роза". Телесериал. 9.50 Новости. 10.00 "Огород круглый год". 10.30 "Златовласка". Мультфильм. 10.50 Новости. 15.50 Новости (с сурдопереводом). 16.00 "Где-то на белом свете". 16.50 Новости. 17.00 "Суббота и воскресенье". Короткометражный художественный фильм. 17.20 "Рок-урок". 17.50

**СУББОТА,  
14 января  
Канал "Останкино"**

7.30 Субботнее утро делового человека. 8.15 Спорт-шанс. 8.45 "Слово пастыря". Митрополит Кирилл. 9.00 "Зов джунглей". 9.30 В эфире Межгосударственная телерадиокомпания "Мир": "Тик-так". Передача для детей. "Здравствуйте, это я". Передача по письмам. Встреча с писателем Ст. Лемом (Польша). 11.00 Утренняя почта. 11.30 Медицина для тебя. 12.00 Без паузы. 12.10 Смак. 12.25 Зеркало. 13.00 "Краса и гордость России". Фильм 3-й. 13.30 "Встречи для Вас". Чингиз Айт-

**ВОСКРЕСЕНЬЕ,  
15 января  
Канал "Останкино"**

8.15 Олимпийское утро. 8.50 "Спортлото". 9.00 Марафон-15. 9.30 С утра пораньше. 10.00 "Пол-игон". 10.30 Пока все дома. 11.00 "Утренняя звезда". 11.50 Под знаком "Пи". 12.35 X Международный фестиваль телепрограмм о народном творчестве "Радуга". Выступление фольклорных групп (Венгрия). 13.10 "Экономика и реформы". Между прошлым и будущим. 13.45 "Шпаргалка" с подарком. 14.00 Всемирная география. "Секреты Титаника". 14.50 Новости. 15.00 "Стратегия Победы".

фильм об одном из Московских домов для детей-сирот. 15.20 Творческий вечер композитора О. Иванова. 16.20 "Ваш выход, маэстро". Юмористическая программа. Часть 2-я. 17.05 "Если..." Ведущий - В. Познер. 17.50 В эти дни 50 лет назад. 18.15 Час пик. 18.25 "Сказка для Наташи". Мультфильм. 18.45 "Игрушка". Художественный фильм ("Колумбия Пикчерс", США). 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Время. 21.40 Спортивный уик-энд. Ралли Париж - Граната - Дакар. 21.55 "Золотой Овен". 22.45 Антология юмора. 23.13 "Ночная ферия". Развлекательная программа. 00.40 Новости (с сурдопереводом).

Молодежный сериал (Франция). 17.50 Новости. 18.00 "Веди". 18.30 Загадка СБ. 18.40 Документы и судьбы. 18.50 Новости. 19.00 Час пик. 19.30 "Дикая Роза". Телесериал. 19.55 Тема. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Время. 21.40 Из первых рук. 21.50 Ралли Париж - Граната - Дакар. 22.10 К 50-летию Победы. "Зову живых". Художественный фильм "Я родом из детства". 23.55 Новости (с сурдопереводом). 00.10 "Канал иллюзий". 00.50 Пресс-экспресс. 01.00 Гол.

компания "Мир". 18.45 "Кто есть кто. XX век". Вавилон. 18.50 Новости. 19.00 Час пик. 19.30 "Дикая Роза". Телесериал. 19.55 "Сельский час" с Ю. Черниченко. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Время. 21.40 Монолог. 21.50 Ралли Париж-Граната-Дакар. 22.15 "Век кино". Художественный фильм "Ангел у моего стола". 23.50 Новости. (с сурдопереводом). 00.05 "Ангел у моего стола". Художественный фильм (продолжение). 00.50 Пресс-экспресс. 01.00 "Ангел у моего стола". Художественный фильм (продолжение). 01.35 "Я вам сплю".

и старше. 18.30 Голоса России. Поет И. Азаренко. 18.45 "Кто есть кто. XX век". Чемберлен. 18.50 Новости. 19.00 Час пик. 19.30 "Дикая Роза". Телесериал. 19.55 Авторская программа В. Вульфа "Серебряный шар". 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Время. 21.40 Москва-Кремль. 22.00 Ралли Париж-Граната-Дакар. 22.10 Ретроспектива фильмов Д. Ризи. "Добрый король Дагобер". 23.50 Новости (с сурдопереводом). 24.00 "Добрый король Дагобер". Художественный фильм (продолжение). 00.20 "Музобоз". 00.50 Пресс-экспресс. 01.00 "Музобоз" (продолжение). 01.10 "Авто-

Новости. 18.00 "Человек и закон". 18.30 В эти дни 50 лет назад. 18.50 Новости. 19.00 "Бомонд". 19.20 "Дикая Роза". Телесериал. 19.50 Поле чудес. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Время. 21.30 Человек недели. 22.00 В клубе детективов. "Клан". Телесериал (Франция). 1-я серия. 23.00 Ралли Париж-Граната-Дакар. 23.10 "Единственный дубль". 23.50 Новости (с сурдопереводом). 00.05 "Единственный дубль" (продолжение). 00.25 Телешоу "50 x 50". 00.50 Пресс-экспресс. 01.00 Телешоу "50 x 50" (продолжение).

матов. 14.05 Играй, гармонь. 14.50 Новости. 15.00 "В мире животных". "Жизнь зоопарков". Телесериал (США). 15.40 Фотоклуб "Рыжая трава". 16.10 Брэн-ринг. 17.00 Диалог в прямом эфире. 17.35 "До и после". 18.25 "Большой Ух". Мультфильм. 18.40 Ким Бэсинджер в художественном фильме "Свидание с незнакомкой" (США). 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Время. 21.45 Ралли Париж-Граната-Дакар. 22.00 "Смехопанорама". 22.45 Хит-парад "Останкино". 23.50 Новости (с сурдопереводом). 00.05 Хит-парад "Останкино" (продолжение).

Документальный сериал. Фильм 15-й - "И на Тихом океане...". 15.55 Живое дерево ремесел. 16.05 Клуб путешественников. 17.00 Ралли Париж-Граната-Дакар. 17.10 "Звездочки на паркет". Открытый Московский фестиваль по спортивным танцам среди детей. 17.40 "Окно в Европу". 18.10 Новости. 18.20 "Где Уолли?". "Питер Пуш". Мультсериалы (США). 19.20 "Малые города России". Г. Электросталь. 19.55 "Чет и нечет". Художественный фильм. 1-я и 2-я серии (Италия). 22.00 "Воскресенье". Информационно-публицистическая программа. 22.55 "Вокзал мечты". Ю. Башмет. 23.40 Новости (с сурдопереводом). 23.55 "Любовь с первого взгляда". 00.40 "В мире джаз".

**Канал "Россия"**  
8.00 Вести. 8.20 Автомиг. 8.25 Звезды говорят. 8.30 "Хор ангелов". 8.50 Мировая деревня. 9.20 Клип-антракт. Елена Бутенко. 9.25 Ура, каникулы. "Пещера Золотой розы". Художественный фильм (Италия). 12 серия. 10.20 Футбол без границ. 11.05 Аты-баты... 11.35 Премьера песни "Звезда Рождества". Д. Маликов и Л. Дюлина. 11.40 Мульти-пульти "Новогодняя сказка". 12.30 Крестьянский вопрос. 12.20 Обратный адрес. 13.05 Спасение 911. 14.00 Вести. 14.30 Домашний экран. "Эдера". Художественный телефильм (Италия). 31-я серия. 15.25 Виноловые джунгли. 15.55 Дневной сеанс.

**Канал "Россия"**  
8.00 Вести. 8.30 Автомиг. 8.35 Звезды говорят. 8.40 Между прочим. 9.10 Лад-галерея. 9.35 Телегазета. 9.40 Крестьянский вопрос. 10.00 Вести. 10.20 Торго-вый дом. 16.00 Там-там-новости. 16.20 Праздник каждый день. 16.30 Спешите видеть. "Остров надежды". Документальный фильм. 17.00 Вести. 17.05 Репортаж с мест. 17.20 Голоса. 17.50 Мульти-пульти "Мисс Новый год". 18.40 "Голубой щенок". Театр "Фантазия" (Ч).

**Канал "Россия"**  
8.00 Вести. 8.30 Автомиг. 8.35 Звезды говорят. 8.40 Между прочим. 9.10 Ура, каникулы. "Следствие ведут Колобки". 9.35 Телегазета. 9.40 Крестьянский вопрос. 10.00 Вести. 10.20 Торговый дом. 10.35 Ключевой момент. 10.45 Ура, каникулы. "Шайбу! Шайбу!". "Матч-реванш". Мультфильмы. 11.25 Музыкальный экспромт. 11.40 Домашний экран. "Санта-Барбара". 16.00 Там-там-новости. 16.20 Праздник каждый день. 16.30 Студия "Рост". "Чья сторона?". 17.00 Вести. 17.05 Репортажи с мест. 17.15 "Зимний хоровод". 17.35 Новая линия. "Дальний Восток". 18.15 Клип-антракт. М. Шуфу-

шоу".  
**Канал "Россия"**  
8.00 Вести. 8.30 Автомиг. 8.35 Звезды говорят. 8.40 Между прочим. 9.10 На экране мелодрама. "Манька". Короткометражный художественный фильм. 9.35 Телегазета. 9.40 Крестьянский вопрос. 10.00 Вести. 10.20 Торговый дом. 10.35 Делеша. 11.05 Ура, каникулы. "Мисс Новый год". "Северная сказка". 11.25 Музыкальный экспромт. 11.40 Домашний экран. "Санта-Барбара". 16.00 Там-там-новости. 16.20 Праздник каждый день. 16.30 Сту-

**Канал "Россия"**  
8.00 Вести. 8.30 Автомиг. 8.35 Звезды говорят. 8.40 Между прочим. 9.10 "Елка в старом доме". Документальный фильм. 9.30 Ключевой момент. 9.40 Крестьянский вопрос. 10.00 Вести. 10.20 Торговый дом. 10.35 Ура, каникулы. "Необыкновенный матч". "Кто расскажет небылицу?". Мультфильмы. 11.05 Ретро-шлягер. 11.35 Домашний экран. "Санта-Барбара". 12.25 Телегазета. 16.00 "Елка в Кремле". Праздничное представление.

**Канал "Россия"**  
8.00 Вести. 8.20 Автомиг. 8.25 Звезды говорят. 8.30 Здорово живешь. 8.45 Студия "Рост". "Продленка". 9.15 "Падал прошлогодний снег". Мультфильм. 9.35 Пилигрим. Российское бюро путешествий. 10.20 Наш сад. 10.50 Доброе утро. "Завтрак для чемпионов". 11.20 "Оборвавшийся вальс". Документальный фильм. 11.40 Дневной сеанс. "Моя морячка". Художественный фильм. 12.55 Мульти-пульти. "Снеговик-почтовик". 13.15 "Как жить будем?". 14.00 Вести. 14.30 Крестьянский вопрос "С.Е.В.". 14.50 Де факто. 15.05 Домашний экран. (В мире джаз).

**Канал "Россия"**  
8.00 Вести. 8.20 Автомиг. 8.25 Звезды говорят. 8.30 Студия "Рост". "Золотой ключик". "Однажды". 9.00 Мульти-пульти. "Ну, погоди!". 8-й выпуск. 9.10 Клип-антракт. А. Иванцова. 9.15 Сказки для родителей. 9.45 Парламентская неделя. 10.30 Семь нот в тишине. 11.00 Аты-баты... 11.30 Из фильмотеки мастера Ю. Райзман. "Машенька". Художественный фильм. 12.50 Мульти-пульти. "Дед Мороз и серый волк". 13.10 "Музыка всех поколений". 13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести. 14.30 "Не вырубить...". 14.45 Домашний экран. "Эдера". Художественный телефильм (Италия). 33-я серия.

"Гарем Степана Гуслякова". Художественный фильм. 17.30 Устами младенца. 18.00 "Наши возможности безграничны". Передача с фестивалем "Смотри на меня как на равного". (Ч). 18.30 "Собеседник". В. Шереметьев. "Сердце отдаю детям" (Ч). 19.30 Вечер, сегодня, завтра (МТВ). 19.45 Реклама (МТВ). 20.00 Вести. 20.25 Детектив по понедельникам. "Ключ к загадке". Художественный фильм из сериала "Эркуль Пуаро" (М). 21.30 Шестое чувство. 22.00 Момент истины. 23.00 Вести. 23.25 Река времени. 23.30 "Рождественские мелодии". 00.40 Ночной телесериал. "Русский транзит". Художественный фильм. 2-я серия.

19.00 Теледайджест (Ч). 19.20 Бизнес-центр (Ч). 19.30 "Восьмой канал". Информационная программа (Ч). 20.00 Вести. 20.25 "Никто не забыт". 20.30 Из архива ЧСТ (Ч). 20.50 Реклама (МТВ). 20.55 Киномарафон "Антуан и Антуанетта". Художественный фильм (Франция). 22.30 Реклама (МТВ). 22.45 Вечер, сегодня, завтра (МТВ). 22.50 Актуальное интервью. Депутат Госдумы В. Григориади. (МТВ). 23.00 Вести. 23.25 Подробности. 23.35 Ночной телесериал. "Русский транзит". Художественный фильм. 3-я серия.

тинский. 18.20 Встреча с книгой. "В краю динозавров" (Ч). 18.55 "Приглашение к танцу". Театр "Фантазия". Гимназия № 102 (Ч). 19.20 Бизнес-центр (Ч). 19.30 "Восьмой канал". Информационная программа (Ч). 20.00 Вести. 20.20 Актуальное интервью (МТВ). 20.35 Домашний экран. "Санта-Барбара". 21.25 Подробности. 21.35 "Эфир-2". Приглашение к видеопрограмме (Ч). 22.05 Вечер. Сегодня. Завтра (МТВ). 22.20 Реклама (МТВ). 23.00 Вести. 23.20 Река времени. 23.25 Аниматика. 23.55 Киномарафон. "Скорпион съедает Близицево на завтрак". Художественный фильм (Венгрия).

дия "Рост". "Спасите наши души". "Уроки космоса". 17.00 Вести. 17.05 Господа-товарищи. 17.20 "Погасшая звезда?". 18.00 По всей России (Ч). 18.20 Я плюс Я (Ч). 18.50 Мультфильмы (Ч). 19.10 "ТВ плюс". Премьера недели (Ч). 19.20 Бизнес-центр (Ч). 19.30 "Восьмой канал". Информационная программа (Ч). 20.00 Вести. 20.20 Телерынок (Ч). 20.25 Домашний экран. Телесериал "Санта-Барбара". 21.15 Телерынок (Ч). 21.25 Социологический четверг (Ч). 21.40 Вечер. Сегодня. Завтра (МТВ). 21.55 Реклама (МТВ). 22.05 Из дальних странствий возвратясь (МТВ). 23.00 Вести. 23.25 Подробности.

17.00 Вести. 17.05 Дисней по пятницам. "Тномобиль". Художественный фильм. 18.40 "Старый Новый год". Музыкальная программа для ветеранов (Ч). 19.20 "Никто не забыт". 19.25 Бизнес-центр (Ч). 19.30 Вечер. Сегодня. Завтра (МТВ). 19.50 Реклама (МТВ). 20.00 Вести. 20.20 Телерынок (Ч). 20.25 Домашний экран. "Санта-Барбара". 21.20 Образ жизни (МТВ). 21.55 "Эфир-2". Развлекательная видеопрограмма. В перерыве (23.00) - Вести. Подробности.

"Эдера". Художественный телефильм (Италия). 32-я серия. 15.55 Клип-антракт. Натали-я. 16.00 Белая ворона. 16.45 Футбол без границ. 17.35 Музыкальный экспромт. 17.50 Праздник каждый день. 18.00 Премьера мультфильма "Похищенный" (США). 18.55 Телерынок (Ч). 19.15 "Восьмой канал". Информационная программа (Ч). 20.00 Вести. 20.25 Премьера телесериала. "Сварежное путешествие". Художественный фильм (Франция). 22.00 Совершенно секретно. 22.50 Река времени. 23.00 Вести. 23.25 Звезды Америки. 23.55 Ночной сеанс. "Нелюбовь". Художественный фильм. 01.30 Программа "А".

15.35 Мульти-пульти. "Кто расскажет небылицу?". 15.45 Лучшие игры НБА. 16.45 "Горилла". Документальный фильм из телесериала "Таинные животные". 17.45 "С днем рождения, Ямбург". 18.15 Волшебный мир Диснея. "Русалочка". "Утиные истории". 19.15 Праздник каждый день. 19.25 "Соткилава представляет...". 20.00 Вести. 20.25 У Кюши. 21.00 На экране мелодрама. Н. Русланова и С. Любшин в фильме "Встреча". Е. Сафонова в фильме "Тайна земли". 21.55 Клип-антракт. Группа "На-на". 22.05 "Эта старая, старая сказка". Бал в Санкт-Петербурге. 22.50 Река времени. 23.00 Вести. 23.20 "Вспоминая Барселону". Н. Троицкая представляет новых оперных звезд.

**Программа передач телекомпании «Уральский меридиан», 34 канал ДМВ**

**ПОНЕДЕЛЬНИК,  
9 января**

18.00. Реклама. 18.10. Детская программа. 18.20. Развлекательная видеопрограмма (в перерыве в 20.30 - реклама). 22.10. Клип-антракт. 22.20. Вечерний сеанс. 23.50. Ночной канал MTV.

**ВТОРНИК,  
10 января**

9.30-12.30. Развлекательная видеопрограмма. 18.00. Реклама. 18.10. Мир бизнеса. 18.20. Детская программа. 18.30. Развлекательная видеопрограмма (в перерыве в 20.30 - реклама). 22.10. Клип-антракт. 22.20. Вечерний сеанс. 23.50. Ночной канал MTV.

**СРЕДА,  
11 января**

9.30-12.30. Развлекательная программа. 18.00. Реклама. 18.10. Детская программа. 18.20. Развлекательная видеопрограмма (в перерыве в 20.20 - реклама). 21.50. Клип-антракт. 22.00. Вечерний сеанс. 23.30. Ночной канал MTV.

**ЧЕТВЕРГ,  
12 января**

9.30-12.30. Развлекательная видеопрограмма. 18.00. Реклама. 18.10. Детская программа. 18.20. Развлекательная видеопрограмма (в перерыве в 20.20 - реклама). 21.50. Клип-антракт. 22.00. Вечерний сеанс. 23.30. Ночной канал MTV.

**ПЯТНИЦА,  
13 января**

9.30-12.30. Развлекательная видеопрограмма. 18.00. Реклама. 18.10. Детская программа. 18.20. «Желаем счастья». 18.30. Развлекательная видеопрограмма (в перерыве в 20.30 - реклама). 21-50. Клип-антракт. 22.00. Видеопрограмма «Кроме детей до...». 23.40. Ночной канал MTV.

**СУББОТА,  
14 января**

18.00. Реклама. 18.10. Детская программа. 18.20. Розыгрыш лотереи. 19.20. Развлекательная видеопрограмма (в перерыве в 21.00 - ре-

клама). 22.10. Клип-антракт. 22.20. Вечерний сеанс. 23.50. Ночной канал MTV.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ,  
15 января**

12.00. «По секрету всему свету». 12.20. Детская программа. 18.00. Реклама. 18.10. «В мире нашем с «Ералашем». 18.30. Рынок недвижимости. 18.40. Звезды эстрады. 19.00. Видеоанонс. 20.00. Развлекательная видеопрограмма (в перерыве в 21.40 - реклама). 23.30. Ночной канал MTV.

**ТЕЛЕКОМПАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ МЕРИДИАН»  
ПОЗДРАВЛЯЕТ ВСЕХ  
С РОЖДЕСТВОМ  
ХРИСТОВЫМ,  
ЖЕЛАЕТ ЗДОРОВЬЯ, СЧАСТЬЯ,  
УДАЧИ ВО ВСЕМ!**

**ДО ИСТОК-ТИМ**  
купля-продажа (квартир, домов, комнат), расселение коммунальных квартир, обмен между городами  
Магнитогорск-Челябинск.  
**ГАРАНТИРУЕМ ВАМ:**  
безопасность сделки, оформление сделки в присутствии нотариуса, быстрое оформление документов.  
**ОБРАЩАТЬСЯ:** Дом Советов, каб. 139. Тел. 37-72-42 и Первомайская, 7 (БТИ)

В новый год надо входить с чистой совестью и обновленным лицом. А раз так, решили мы, то не пора ли нам несколько изменить облик нашего «КАЗИНО»? Да, конечно, к старым «стенам» все давно привыкли и даже, похоже, полюбили. Но все-таки хочется, очень хочется временами чего-то нового и незнакомого...

Вот тогда-то и вспомнил кто-то из нас, что еще в начале нынешнего века «казино» в России называли отнюдь не игорные дома, а... загородные дачи, на которые ездили проводить то, что теперь называют «уик-эндом». А раз так, значит, принимаю во внимание еще и то, что в конце года минувшего объединению лечебно-оздоровительных учреждений была предоставлена самостоятельность, и, следовательно, отдых по льготным ценам для многих из работников комбината станет теперь проблематичным. Дирекция «КАЗИНО» решила преобразовать свое заведение в «дачу», на которую каждый из его завсегдаев сможет «выехать» еженедельно совершенно безвозмездно.

Разумеется, в соответствии с новым назначением изменится и облик «КАЗИНО». К сожалению, по причинам от нас не зависящим, строители, как и следовало ожидать, не успели в назначенный срок сдать требуемый объект. Пообещали, что сделают это теперь к «старому» новому году. Что ж, подождем-с. До первой звезды. А пока, в честь Рождества, приглашаем вас всех на предварительный осмотр нового здания клуба азартных развлекательных игр и нетрадиционного отдыха. И если у кого-то по ходу него неожиданно возникнут вопросы, а также рационализаторские предложения, милости просим. Пишите, звоните, приезжайте...

ФЕЛИКС И АЛЕКС

## СТОЛОВАЯ

Да-да, теперь эта комната будет носить именно такое «домашнее» название. А угощать здесь будут, как и встарь, по принципу: лучше меньше, да лучше. Блюда из сыра, которые мы предлагаем вам сегодня, можно подать и на рождественский стол...

### Крем из сыра

3 яичных желтка, два стакана молока, 3 ст. ложки тертого сыра.

Слегка взбить яичные желтки с молоком, посолить, нагреть, постоянно помешивая, но не доводя до кипения. Сняв с огня, смешать с тертым сыром.

### Жареный сыр

На порцию: 2 кусочка острого сыра, 1 кусок ветчины, яйцо, панировочные сухари, растительное масло.

Сыр нарезать кусочками толщиной в 0,5 см. Между ломтиками сыра поместить тонкий кусок ветчины (можно скрепить), дважды опустить полученный «бутерброд» сначала во взбитое яйцо, затем в панировочные сухари. Обжарить с обеих сторон в масле. Подавать к столу горячими с гарниром из риса с грибами.

**Сыр может быть и самостоятельным блюдом.** Но в этом случае к нему обязательно потребуются вино. Сервировать «сырный стол» проще простого: поставьте перед гостями большое плоское блюдо с уложенными на нем в произвольном порядке несколькими сортами сыра, а каждому, кроме того, дайте небольшую тарелку, вилку и нож. Дело в том, что сыр, будучи нарезанным тонкими ломтиками перед подачей, быстро заветривается и теряет вкус. Поэтому лучше, если каждый гость, по мере необходимости, будет отрезать себе порции самостоятельно. Не забудьте тонко нарезать белый хлеб или предложить сухое пресное печенье. Однако успех такого стола целиком зависит от того, насколько удачно вы сумеете подобрать пару «сыр-вино». Помните только, что сыр своим вкусом и запахом не должен подавлять вкус и букет вина, а вино не должно «заглушать» вкус сыра. Самый общий совет: острые, невысокой жирности сыры лучше сочетаются со слабоградусными, легкими винами; а сыры более острые, соленые и жирные — с крепкими столовыми. Плохо сочетаются с сырами натуральные красные полусладкие вина, красное шампанское и цимлянское. А крепленые вина (портвейны, мадера, херес, малага и кагор) вообще нежелательно подавать с сыром.

## Гадание

В НОЧЬ ПОД РОЖДЕСТВО  
на пуговицах

Поскольку белая и черная жемчужины нынче редко у кого имеются под рукой, не говоря уж о семи крошечных морских раковинах, гадание это теперь проводится с помощью двух больших пуговиц (белой и черной) и девяти маленьких. Последние, кстати, должны быть однотипными (слегка вогнутыми с одной стороны и выпуклыми с другой). Все пуговицы помещают в маленькую чашку, встряхивают и высыпают на стол. Чашку можно держать обеими руками (одной — за корпус, другой прикрывать сверху). Большие пуговицы служат «ориентирами». «Ориентир», рядом с которым расположилось большинство маленьких пуговиц, используется вместе с ними для пророческих целей (например, если ближе к белой пуговице упало пять/шесть, семь или даже все девять/пуговиц, черный «ориентир» не принимается в расчет, и наоборот).

Затем нужно обратить внимание, какой стороной (выпуклой или вогнутой) легло большинство пуговиц. Если же, скажем, из восьми упавших к одному из «ориентиров» пуговиц четыре легли вогнутой, а четыре вогнутой стороной, условия гадания считаются невыполненными, и все пуговицы снова встряхиваются в чашке. Толкования, конечно, приводятся ниже, разумеется, носят обобщенный характер и могут применяться к какому-либо событию или желанию гадющего.

**Большинство пуговиц расположено ближе к белому «ориентир»**

Четыре или более лежат вогнутой стороной вверх: вам будут сопутствовать здоровье, богатство и счастье в течение очень долгого времени. Успехи в любви, бизнесе и дружбе — при условии должного внимания к ним.

Четыре или более лежат выпуклой стороной вверх: вас ждут неудача и временные затруднения. Вы сумеете преодолеть их, лишь скоро проявите настойчивость и будете искать новых друзей, если в том есть необходимость. Уверенность в себе поможет разрешить временные проблемы.

**Большинство пуговиц расположено**

ближе к черному «ориентир»

Четыре или больше лежат вогнутой стороной вверх: вам «светит» неожиданное богатство, поэтому надейтесь на судьбу, если ваши усилия ни к чему не привели. Ваши неприятности могут быть частыми, но незначительными. Беспокойство — ваш единственный реальный враг, избегайте его. Ищите во всем хорошую сторону.

Четыре или более лежат выпуклой стороной вверх: знак неудачи. Если неудача преследует вас, лучше начать все сначала, чем пытаться уладить свои дела. Это в большей степени относится к бизнесу, чем к любви и дружбе, но если они взаимосвязаны, то дела могут пойти намного хуже.

**Пять или более пуговиц образуют весьма четкий крест**

Ближе к белому «ориентир»  
Четыре или более лежат вогнутой стороной вверх: временные неприятности. Насколько они серьезны покажет время.

Четыре или более лежат выпуклой стороной вверх: вы сделали или намеревались сделать что-то, что может причинить вам глубокое огорчение. Попытайтесь избежать этого, если еще не поздно.

Ближе к черному «ориентир»  
Четыре или более лежат вогнутой стороной вверх: любая удача, готовая вам судьбой, не замедлит прийти.

Четыре или более лежат выпуклой стороной вверх: вы не должны принимать как должное, если удача посетит вас. Другое событие может свести ее на нет.

**Пять или более пуговиц образуют весьма четкий крест**

Ближе к белому «ориентир»  
Четыре или более лежат вогнутой стороной вверх: вы можете получить ценные подарки или значительную сумму денег.

Четыре или более лежат выпуклой стороной вверх: знак путешествий, предполагающий приятную поездку приезд гостя.

Ближе к черному «ориентир»  
Четыре или более лежат вогнутой стороной вверх: то, на что вы рассчитываете, может оказаться обескураживающим или не стоящим усилий, которые вы тратите.

Четыре или более лежат выпуклой стороной вверх: предстоящая поездка может быть опасной или невыгодной. Будьте осторожны!

## ДЕТСКАЯ

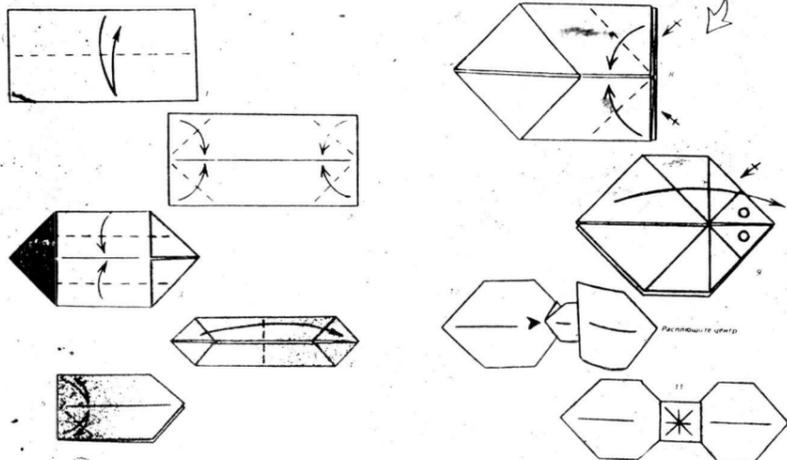
Ну какой же отдых может быть без детей? Тем более, что нынче их и девать-то зачастую некуда (в яслях теперь берут только в сознательном возрасте, детские сады комбината даже по средам теперь не работают). А раз есть дети, значит, нужна «детская», в которую, впрочем, не возбраняется входить всем, кто ни пожелает...

Праздники почти миновали. С деньгами у родителей стало посвободнее. Да и чего стоят наши нынешние деньги? Вот и предлагаем вам вместе с нами найти им разумное применение. Например, сложить из купюры

нормального достоинства (чем больше, тем эффективнее)... бантик-оригами. Его можно закатывать в волосы, можно носить вместо «бабочки»... В общем, у кого на что хватит фантазии. Кстати, если с бесполезными купюрами в доме все-таки туговато, можно использовать обыкновенный лист бумаги, пропорции которого соответствуют пропорциям наших банковских билетов.

Сначала согните купюру пополам, но так, чтобы линия сгиба не доходила до края листа (рис.1). Затем сложите уголки, как показано на рис.2, и по пунктир-

ным линиям на рис.3 согните края получившейся конструкции к центру. Теперь сложите фигуру пополам (рис.4) и вновь по пунктирным линиям сложите уголки (рис.5). Вогните их внутрь (рис.6). В получившейся конструкции (рис.7) отогните по пунктиру верхнюю и нижнюю части. Опять сложите уголки (рис.8) так, чтобы получилось то, что изображено на рис.9. Еще раз отогните верхнюю и нижнюю части бантика. Расплющите центр (рис.10). Все, украшение готово!



## NO SMOKING!

Так! В обновленном «КАЗИНО» мы начинаем борьбу за чистое небо над нашими головами. А проща говоря, мы объявляем борьбу с курением в общественных местах (каковым, без сомнения, является и наш клуб). Поэтому теперь все анекдоты на нашей загородной «даче» будут рассказываться, излагаться, «травиться» только в незадымленной сигаретным дымом атмосфере. Итак, слушайте и дышите глубже!

## Эволюция

1954 год. Звонок в КГБ:

— Алло, наши соседи из 50-ой квартиры заперлись у себя в комнате и едят красную икру!  
— Спасибо, выезжаем!

1964 год.

— Алло, наши соседи из 50-ой квартиры заперлись у себя в комнате и едят черную икру!  
— Спасибо, выезжаем!

1974 год.

— Алло, наши соседи из 50-ой квартиры заперлись у себя в комнате и жуют копченую колбасу!  
— Спасибо, выезжаем!

1979 год.

— Алло, наши соседи из 50-ой квартиры заперлись у себя в комнате и что-то едят!  
— Спасибо, выезжаем!

1984 год.

— Алло, в 50-ой квартире едят!  
— Ну и что?  
— Так ведь в рабочее время!  
— Спасибо, выезжаем!

90-е годы.

— Алло, в 50-й квартире едят!  
— И что?  
— Так ведь в рабочее время!  
— Да нет, что они едят?  
— Ну, осетрину, буженину, икру черную, икру красную, салаты...  
— Вы продолжайте-продолжайте, так слушать приятно!

Сидят на берегу моря Лаптевых двое... Один другому говорит:  
— Хочешь анекдот политический расскажу?  
— Не-а, еще сошлют куда-нибудь!

— Послушай, Абрам, ты-таки играешь на тромбоне?  
— Нет.  
— А твой брат Мойша?  
— Да.  
— Что да?  
— Тоже нет.

Теща сидит на диване. Над ее головой висят старинные массивные часы. Когда теща встает, часы падают.  
— Вечно они опаздывают! — раздосадованно говорит зять.

Штирлиц шел по улицам вечернего Новогоднего Ханоя. Навстречу ему вышел дракон.  
— К счастью, — подумал Штирлиц.  
— К ужину, — подумал дракон.

Одессит рассказывает друзьям о новом публичном доме.

— Заходишь в него, а там две двери; на одной написано «блондинки», на другой — «брюнетки». Ну, я иду к блондинкам. Захожу, а там опять две двери; на одной — «кареглазые», на другой — «голубоглазые». Ну, я к голубоглазым. Захожу, снова две двери; на одной — «полденьки», на другой — «худенькие». Ну, я к полденькам. Захожу, еще две двери: «с извращениями» и «без извращений». Ну, я в ту дверь, где «с извращениями». Снова две двери: «платно» и «бесплатно». Я туда, где бесплатно.  
— Ну и что?

В связи с тем, что 9 января в АОЗТ «Магнитогорский Дом печати» объявлен выходным, следующий номер нашей газеты выйдет 11 января.

Зам. редактора  
М. А. КОТЛУХУЖИН.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370. Учредитель - акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

НАШ АДРЕС:  
455002, Кирова, 70

Приемная - 33-75-70;  
зам. редактора - 33-76-04;  
секретариат - 33-07-98, 33-40-35;  
корреспонденты - 33-14-42, 33-47-04, 33-31-33, 33-33-09;  
фотокорреспонденты - 33-47-04.

В течение года выпускается 250 номеров. Газета выходит, по вторникам, четвергам и субботам. Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.

Подписано в печать 06.01.95 в 14.00. Объем 2 печ. листа. Печать офсетная. Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции «Магнитогорский металл». Тираж 36039. Заказ № 30.

Отпечатано в АОЗТ «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).