

# МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ



Газета акционерного общества «Магнитогорский металлургический комбинат»

СУББОТА  
3 июня  
1995 года

№ 105—106  
(9038—9039)

Цена договорная

Газета выходит  
с 5 мая 1935 года



Школьная страда - это выпускные экзамены на аттестат зрелости. Позавчера в школах Магнитки прошел первый экзамен - письменный по русскому языку и литературе.

— Темы на сегодняшний выпускной экзамен отличаются большим разнообразием, — сообщили преподаватели школы № 28, где сделан снимок для сегодняшнего номера газеты. — Это дает возможность учащимся не только показать, как они усвоили учебную программу, но и раскрыть свое видение проблемы, высказать мнение, порассуждать...

Пусть выпускникам школ - они только начали «экзаменационный марафон», — сопутствует удача. И пусть предстоящий последний школьный звонок отзовется в их душах не только грустью, но и ожиданием счастья.

Фото В. МАКАРЕНКО.

## Обращение к гражданам России, руководителям предприятий

Вместе с вами скорблю по поводу погибших в результате землетрясения на Сахалине. Сообщаю, что Президентом и федеральными властями, министерствами и ведомствами принимаются срочные меры по организации спасательных и ремонтно-восстановительных работ. Тем не менее прошу изыскать возможности для оказания помощи сахалинцам, а также сообщить в местных средствах массовой информации, что открыт счет для перевода денежных средств: рублевый счет № 311239 расчетно-кассового центра Госбанка в г. Южно-Сахалинске, МФО 277004, администрация Сахалинской области. Валютный счет через соцбанк Южно-Сахалинска, корречет 081204, получатель: Тихоокеанский Внешторгбанк, счет 76701/001.

**В. Ф. ШУМЕЙКО,**  
Председатель Совета  
Федерации Федерального  
Собрания Российской  
Федерации.

## Все блоки и партии хороши — выбирай...

В центре общественных связей городской администрации два дня подряд, в минувшие среду и четверг проходили пресс-конференции. 31 мая с представителями местных средств массовой информации встречался в качестве одного из организаторов блока «Наш дом Россия» генеральный директор АО ММК А. И. Стариков. А на следующий день, 1 июня к избирателям Магнитки и региона пожелал обратиться через средства массовой информации председатель Партии народной совести, бывший генеральный прокурор России, ныне профессор Омского государственного университета А. И. Казанник.

Представители общественных объединений подробно изложили их программные положения, цели и задачи, поставленные накануне выборов в парламент страны, ответили на многочисленные вопросы журналистов.

Подробный отчет с обеих пресс-конференций наша газета представит читателям в следующих номерах.





## РЕФОРМЫ НА ММК

# Перемены к лучшему наметились. Но работы еще много

Меньше месяца остается до конца первого полугодия, который на комбинате был заполнен всевозможными кадровыми перестановками и структурными преобразованиями. Каким образом все это отразилось на производительности труда в основном металлургическом комплексе? По каким направлениям ведется работа по снижению затрат и повышению уровня доходов трудящихся на комбинате?

На эти вопросы редакция «Магнитогорского металла» попросила ответить начальника отдела труда ЗАО ММК А. И. Курбатова

— Анатолий Иванович! Прежде всего хотелось узнать о производительности труда по подразделениям основного производства комбината. Вполне очевидно, что уже обозначились как «сильные», так и «слабые». Каким образом, на ваш взгляд, можно достичь того уровня, который имели цеха в благополучном, по нынешним меркам, 1989 году?

— Если взять два последних месяца, то в определенной степени можно говорить о наметившихся положительных сдвигах. В целом по ЗАО ММК производительность труда в апреле составила 103 процента, в мае — 100 процентов к плановой. Среди подразделений, в которых эффективностью производства и снижением затрат занимаются по-деловому и инициативно, следует назвать доменный цех, ККЦ, обжимный цех, ЛПЦ-3, 6, 8, предприятия горно-обогатительного, коксохимического, огнеупорного производства, энергокомбината.

Особо следует отметить руководителей таких подразделений, как известково-доломитового производства, обжимного цеха, ПШЦ, ЛПЦ-6, 8, энергокомбината, которые сумели в нынешних условиях обеспечить рост производительности труда к уровню 1989 года.

Но если посмотреть на результаты работы ЗАО с начала года и сравнить, как мы работали пять лет назад, то увидим, что планируемой производительности труда подразделения металлургического комплекса пока не достигли. Сдерживают темпы роста также подразделения, как ЛПЦ-5, копровый-1, 2, мартеновский цеха, ЖДТ и другие. В результате ЗАО ММК не вышло на уровень той производительности, которая имела пять лет назад.

О железнодорожниках следует сказать особо. По сравнению с 1989 годом производительность их труда за два прошедших месяца составила 56-59 процентов. Конечно, можно в какой-то мере сослаться на объективные и субъективные причины, которые имеются сейчас на любом участке. Но как можно оправдать нынешнюю запущенность путевого хозяйства, падение технологической дисциплины, что отрицательно сказывается на объемах грузоперевозок и производительности труда?

— В одном из ваших интервью «Магнитогорскому металлу» вы говорили о существующем на комбинате высоком уровне трудозатрат на производимую продукцию. В частности, речь шла и о снижении затрат на ремонтные работы. Что уже сделано в этом направлении?

— Если судить по итогам работы с начала текущего года, то можно сказать, что в управлении ремонтами и техническим надзором наметилась тенденция в сторону повышения производительности, снижения потерь рабочего времени, улучшения качественных показателей. Но если с организацией ремонтов и восстановкой ремонтного персонала разобраться детально, посмотреть, как он используется на объектах ЗАО ММК, то окажется, что снижение всех затрат пока отвечает от требуемого уровня эффективности производства металлургического комплекса. Обращимся к фактам.

Во-первых, численность персонала, занятого текущим и капитальным ремонтами механического и энергетичес-

занятого текущим и капитальным ремонтами механического и энергетического оборудования в подразделениях металлургического комплекса остается по-прежнему высокой и не отвечает нормативам. Если в январе текущего года на всех видах ремонтов было задействовано вместе со сторонним персоналом почти 7000 человек, то в апреле произошло увеличение до 8000 человек. Причем, количество привлекаемых на ремонт подрядных организаций растет прямо-таки в арифметической прогрессии. В начале этого года с таких организаций в ремонтах участвовало 800 человек, а в апреле — уже более 2000.

Сопоставляя темпы производства продукции и численность ремонтников, можно сделать вывод: УРиТН со своими задачами пока не справляется. В результате затраты на текущий, капитальный ремонт и содержание основных средств продолжают увеличиваться. Только в апреле на эти цели было израсходовано более 13 миллиардов рублей при планируемых 9 миллиардах. Больше всего средств «ушло» на текущий ремонт.

Руководителям управления по ремонтам и технадзору В. П. Гамперу и Л. П. Мангосову пора научиться считать затраты, сопоставляя интересы своей службы с интересами всего акционерного общества.

— Анатолий Иванович! Следующий вопрос касается заработной платы и доходов. Дело в том, что от ремонтников порой приходится выслушивать упреки на меньшую, чем в других цехах, оплату труда. Что вы скажете по этому поводу?

— Я считаю эти претензии необоснованными и придерживаюсь принципа — что заработал, то и получи.

Мы анализировали среднюю заработную плату ремонтного персонала УРиТН по сравнению с такими же профессиями основных цехов металлургического комплекса. Разница в доходах и оплате труда незначительная, а в отдельных случаях даже выше. Например, у слесаря-ремонтника из управления по ремонтам зарплата за апрель составила 640 тысяч рублей, а доход — 1025 тысяч рублей. В листопрокатных цехах горячей прокатки рабочий этой профессии получил 663 тысячи рублей и имел доход в размере 1062 тысячи рублей. А у электросварщика из УРиТН месячный доход и заработная плата оказались больше, чем у рабочего это специальности в мартеновском цехе.

Что касается увеличения заработной платы, то здесь многое зависит от предпринимчивости руководителей служб, их организаторских способностей в условиях рынка.

Уже неоднократно говорилось о том, что ремонтный персонал необходимо использовать эффективно и зарабатывать средства не только на промплощадке ЗАО ММК, а и на других объектах, в том числе и за пределами Магнитогорска. Но ремонтники, можно сказать, «заиклились» на Магнитке (исключение работы в Алапаевске), хотя высокооплачиваемые работы можно найти и в других регионах, как это практиковалось в прошлые годы. Очевидно, многие помнят те времена, когда они занимались восстановлением металлургического оборудования в дальнем зарубежье. Почему бы ремонтникам не попытаться выйти на этот уровень в настоящее время, зарабатывая не только средства, но и престиж своей фирме и комбинату? Конечно, зарабатывать деньги, находясь дома, спокойнее и меньше мороки, но у ММК сейчас нет необходимости иметь такое количество ремонтного персонала. Как впрочем, и в рабочих цехах других вспомогательных сл...

Беседовал В. РЫБАК.



## Где бегом, а где ползком

Позавчера на центральном стадионе городской совет РОСТО совместно с ГУНО в честь Международного дня защиты детей провели городские соревнования по велокроссу. Состоялись они в Магнитке впервые. Цель очевидна: привлечение детей к техническим видам спорта, к снижению ДТП и травматизма в летние каникулы на дорогах города.

Трасса протяженностью в 1,5 км состояла из скоростного участка вокруг стадиона и дорог по пересеченной местности на участке мотокросса. На старт вышли дети 12 — 14 лет по 15 человек от каждого района города.

Скоростной участок не создавал особых проблем, а вот трасса по пересеченной местности многим оказалась не по зубам. Без навыков езды по кроссовым трамплинам, с крутыми виражами по разбитой в пыль протекторами мотоциклов дорога,



добраться до финиша было довольно сложно.

После двух стартов в финальный заезд вышли шесть юных спортсменов. Первое место занял Денис Копылов из школы № 60, на втором и третьем Василий Галкин и Артем Ницев из школы № 49.

За первое место разыгран главный приз — велосипед, за второе и третье — ценные подарки. Все участники получили медали РОСТО по техническим и прикладным видам спорта и по мороженке.



Судя по отзывам, велокросс пришелся по душе детям, и пожалуй, хорошему планированию нужно дать «зеленую улицу».

На снимках: по трассе велокросса где бегом, а где и ползком.

ФОТО В. МАКАРЕНКО.

## Здравствуй, лето!

Отправка детворы в оздоровительный лагерь «Горное ущелье» состоялась позавчера в 10.00 от городских курантов, как и планировалось. Разумеется, беспокоящие родители и их чада пришли заранее: к девяти почти все были на месте. Организаторы отправки — представители профкома ММК и прокатного передела комбината, все предусмотрели и осложнений не было. Колонну из восемнадцати автобусов до самого лагеря сопровождали патрульные автомашины ГАИ, и ни один ребенок путь протяженностью в час не провел на ногах. В первую смену в «Горном ущелье» отдохнет 900 детей металлургов, а всего за лето в лагере сменится четыре смены. Вот и считайте, сколько юных магнитогорцев впитают в себя горный эликсир здоровья.

Дорогой до лагеря хватило времени побеседовать с пассажирами.

Катя Б.: В этот лагерь еду в третий раз. Мне там все по душе.

— И не бывало скучно?

— Такого не помню.

— А что тебе больше нравится?

— Ходить в лес и танцевать.

Марина П.: А я еду в первый раз. До этого отдыхала в «Горном воздухе». Там тоже хорошо. Приезжайте через недельку, тогда точно скажу, где лучше.

Лида Б.: Закончила седьмой класс. Отдыхать езжу только сюда. Года два назад пробыла здесь даже две смены подряд. Люблю спортивные соревнования, танцы.

— А что не любишь?

— Строгого режима. Утреннюю зарядку

тоже. И еще: когда идет дождь.

Вот и лагерь. Автобусы разворачиваются на площадке перед лагерем. Пассажиры вновь разбиваются на отряды и...

— Первую партию сразу будете кормить или дождется мальчиков, которые должны приехать вторым рейсом? — спросил я у работников столовой.

... Аппетит у детворы, думаю, разгулялся не на шутку. А вообще-то права Марина П.: надо приехать сюда, когда пройдет процесс акклиматизации, тогда можно будет поставить отдыху детворы точную оценку.

На снимке: До свидания, мамы и папы — здравствуй, «Горное ущелье»!

Фото и текст Ю. АЛЕКСЕЕВА.





# Наша память играет в кости

(Продолжение. Начало в № 103—104)

## 2. И земля им станет пухом

Думаю, со мной никто не будет громко спорить, если я скажу, что у нашей памяти есть эдакие причуды. Буквально у всех. И если хорошенько вдуматься, то не так уж и безобидны эти причуды. Помните, с каким жаром и довольно-таки часто мы клялись в пионерские годы и в юности следовать славными дорогами наших отцов, хранить их заветы? Говорю не с прощай: а что, собственно, в этом плохого, если бы сейчас, уже в зрелом возрасте, те, кто многократно произносил слово «клянусь», работал так, как те, кто строил наш город и Магнитку?

Обещали мы хранить и память о тех, кто отдал свои жизни на фронтах Великой Отечественной войны. Но странно все это выглядело на самом деле. В знаменательные дни ветеранов сажали в президиумы, награждали медалями и подарками, усердно выпрашивали о войне на различных мероприятиях, устанавливали льготы в длинных и по каждому поводу очередях.

Что ж, старые солдаты заслужили и больше. Они не роптали на своих невоенных полководцев, на пошлые сродно воинские мундиры которых в уже мирные дни обильно посыпались Золотые звезды за проявленный, якобы, героизм в годы Великой Отечественной. А в это же самое время пышных парадов и награждений гнили и продолжают гнить в земле и в болотах косточки оставшихся на поле брани солдат и командиров. Все наши обещания хранить и помнить вечно мы как оставляли, так и оставляем без всякой боли, лицемерия и предавая своих соотечественников. Вот вам и причуды памяти человеческой.

Троп под Старой Руссой по весне не съезишь. Их торят зимой охотники, а летом «трофейщики» и грибники. Кто такие грибники, всем известно, а вот о людях, род занятий которых удивил, прямо скажем, почти «наповал», стоит рассказать несколько подробней. Еще в прошлые годы поисковой работы приходилось встречаться с бойкими парнями, промышленными раскопками неучтенных захоронений советских солдат и немецких могил. Действовали они скрытно, но в окопах и воронках копались не хуже землеройной техники, доставая из-под земли трофеи.

С времен боевых действий прошло больше пятидесяти лет, но такие находки, как ордена, медали, значки, немецкие каски и ремешки, а то и эсэсовские кожаные плащи, фляжки, котелки попадаются почти как новые и им после незначительной обработки можно найти применение и сейчас. «Трофейщики» их «сплавляют» перекупщикам, и весь этот товар появляется на полуподпольных рынках. В Москве, например, такие находки любители «старинки», в ос-

новном из дальнего зарубежья, приобретают как за рубли, так и за доллары на Измайловском рынке. Цены за этот товар просят приличные, но спрос есть, значит есть и работа у «трофейщиков».

В лесах под Старой Руссой мы встречались с такими профессионалами. Только поиск для них не приработок, а основное средство проживания. Вооружившись щупом и длинной палкой с крюком на конце, в лес они ходят как на работу. Окопы и траншеи эти черные от ковра и заросшие недельной щетиной мужики обходят стороной, в основном они «работают» на воронках. Пытался я разговаривать одного такого лесного жителя неопределенного возраста и одетого в короткую солдатскую шинель, доставшуюся ему, наверное еще со времен войны, какие находки интересуют его больше всего. Мой вопрос «обогнул» дальней стороной, выразительно поглядывая на фляжку и дымящийся котелок с тушеной картошкой. Разговорить такого почти невозможно, а попытка «развязать язык» при помощи известного народного средства, накладно, так как пьют они по здешним нормам за пятерых. Да и водку в этих местах практически не купишь: в полужаброшенных деревнях магазинов нет и в помине.

Рассказывали нам, что «трофейщики» в основном занимаются поиском «стволов» — стрелкового оружия и боеприпасов к ним и по сходной цене сбывают «крутым» ребятам. Сам не видел, но говорят, что оружие, пролежавшее в воронке под водой и глиной, вполне пригодно для дальнейшего использования. Видел лишь воронки, на которых, по словам местных поисковиков, уже побывали эти лесовики. По всему диаметру ее обычно лежит срубленное дерево. По нему, как по мостику, можно легко добраться до середины воронки и, не вычерпывая из нее воду, обшарить крюком. Если раздастся характерный металлический звук, то есть вероятность выудить из воды «ствол» или другую, не менее интересную железку. Останки погибших их интересуют постольку поскольку, но они охотно и безвозмездно давали нам координаты той местности, где лежат человеческие кости.

Сергей Рыбкин, местный житель, не из числа тех лихих мужиков, которых «кормит» лес и прошлая война. Он крепкий хозяин, владелец автомашины, моторной лодки, гусеничного трактора с прицепом и старого, но добротного дома с жаркой баней и огородом. А еще он настоящий и давний друг магнитогорских поисковиков. Каждый раз он встречает нас на вокзале в Старой Руссе, отвозит на берег Ловати, а затем на лодке перевозит весь отряд и походное имущество далеко на другой берег, где «Рифей» стоит лагерем. Все это он делает не ради корысти, а «за просто так», из уважения к одержимым чудачкам из далекой Магнитки, кото-



рые приезжают сюда и копаются в воронках.

Вот и на этот раз он дважды топил для нас, приехавших из жаркого апреля в холодный и снеговой по октябрьской погоде лес, баньку, в которой мы отогревались и лечили в парилке свои ушибы. А потом повел отряд на тракторе в глубь леса к одной из авиационных воронок, «подаренной» нам одним трофейщиком. За день до поездки здесь побывал еще один наш авторитетный помощник и любимец отряда Николай Широков. Раз он сказал, что в том месте есть останки, значит так оно и будет.

Около двух часов выкачивали мы мощной мотопомпой из этой громадной воронки

воду, но так и не добрались до ее дна. Где-то еще до полутора метров ушел в грязь мой березовый щуп, наткнувшись на гниющее бревно. Но то, что мы искали, лежит почти на поверхности. Из чавкающей грязи достает берцовую кость Алексей Чернышов. Осторожно откапывают саперками череп Надя Халитова и Люба Щербина. Рядом с ними работает Юля Трифонова. Перебирает пальцами шпатель Рамиль Ишматов, а его друзья Андрей Погдин, Александр Кравцов и Сергей Ауц «уходят» вглубь воронки. Подняла с земли челюсти, кости позвоночника «везучая» на находки Юля Адаева. Затем в ее руках заблестела солдатская звездочка, через минуту она откопала оловянную ложку.

Сосредоточенно снимает слой земли Наташа Ушакова. Еще по дороге в лес она рассказала, что где-то в этих местах в годы войны погиб ее дедушка. Как всегда, неподалеку от нее прощупывают воронку другие «пионеры» нашего отряда — Витя Истомин, Алеша Писарев и Валентин Шарошкин. Все больше и больше костей появляется на кромке воронки. Каждый то и дело с трудом вытаскивает из грязи обувь в болотные сапоги ноги. Стоять больше десяти минут на одном месте нельзя — «засосет» тебя воронка по пояс и выше.

— Медальон наша, — раздался неожиданно звонкий и чуть дрожащий голос Наташи. — А вдруг это дедушкин? Давайте посмотрим?

На несколько секунд я приоткрыл слабо

завинченную крышку капсулы. Мокрый комочек бумаги потемнел на глазах и пришлось быстро его закрывать и прятать во внутренний карман куртки. Такие вкладыши медальонов обычно читают работники криминальных лабораторий при помощи специальной техники. Так что подождем, когда нам сообщат, чей это посмертный медальон, и мы узнаем имя погибшего солдата. А вот символическую, но по-настоящему сладкую награду за находку — банку стуженного молока — Наташа получила в тот же день к ужину.

Повезло, но чуть меньше, на этом раскопе и Валентину Шарошкину — он тоже нашел

медальон, но пустой. Уже в конце дня по найденным черепам и берцовым костям командир отряда определила: в этой воронке нашли свой последний приют больше двадцати солдат. Забегая вперед, скажу, что за десять дней «Рифей» поднял с воронок и окопов останки 112 советских воинов. Как сообщил нам председатель Новгородского областного фонда поисковой экспедиции «Долбина» Сергей Флюгов, из всех шести отрядов, работающих в районе Старой Руссы, магнитогорцы оказались самыми удачливыми. Мы же сами испытывали какую-то неудовлетворенность. В прошлые годы результаты были лучше.

— А сколько всего ваш отряд с начала его создания поднял и захоронил воинов? — спросил я Валентину Алексеевну.

— Вы знаете, мы такой арифметикой не занимаемся. Как-то не увязываются в сознании эти два понятия: святое дело по поиску останков и подсчет костей. Хотя, ради интереса можно вспомнить. Точно знаю, что в этих краях «Рифей» два года тому назад поднял и перезахоронил на Старорамушевском воинском кладбище останки 564 солдат.

Уже ближе к вечеру, возвращаясь в лагерь на том же тракторе, я присмотрелся по сторонам. Вдоль просеки тянулись заросшие мхом окопы и пулеметные гнезда. На заполненных водой воронках искрились похожие на разрывы снарядов солнечные зайчики. А то вдруг взгляд наткнулся на пробитые пулями ржавые каски, которые кто-то повесил на высокие, в рост человека, пни.

И казалось мне, что вдоль этой дороги выстроились погибшие здесь бойцы: молодые еще, здоровые и крепкие. Стоят они молча, кто пристально и пылливо, а кто и с укором смотрит нам вслед.

Не судите нас строго солдаты за то, что так поздно вспомнили о вас живые. Мы готовы взять этот грех на себя и вернуться сюда еще, чтобы собрать ваши останки.

...А в переднем углу тракторного прицепа подпрыгивали на кочках мешки с черными костями. Завтра мы уложим их в гробы и похороним по-человечески на воинском кладбище у деревни Давыдово. Пусть хотя бы теперь, через полвека, родная земля станет для погибших пухом.

В. РЫБАК.

Старая Русса — Магнитогорск.

(Продолжение следует).





## БЛАГОВЕЕСТ

Беседы о Законе Божием ведет Благочинный южного округа настоятель Михайло-Архангельского храма протоиерей Фрол Александрович БОНДЕКО.

Каждый год в сороковой день после праздника Светлого Христова Воскресения мы вспоминаем и празднуем день Вознесения Господня - именно на сороковой после Своего чудесного восхождения на небо - в последний день Своего видимого пребывания на земле Иисус вознесся на небо. В нынешнем году Вознесение мы начали праздновать 1 июня или 19 мая по старому стилю.

Вознесся еси во славе, Христе Боже наш, радость сотворивший учеником, обетованием Святого Духа, извещенным им бывшим благословением, яко ты еси Сын Божий, Избавитель мира.

Господь не умедил утешить учеников Своих в столь неожиданном и прискорбном для них разлучении. Тотчас же апостолам явились два мужа в белых одеяниях - ангелы, посланные Спасителем. Ангелы сказали: «мужи галилейские, что стоите, глядя на небо? Иисус, вознесшийся от вас на небо, тем же путем, что возносится, так же и придет назад».

Обрадованные апостолы покинули Елеон и возвратились в Иерусалим.

Славным было вознесение Христа на небо, но еще более славным было Его дальнейшее невидимое восхождение к Отцу Своему, в вечное Божественное царство. Дух Святой повелел Небесным силам отверзнуть Искупило врата вечного царства славы. И Спаситель наш, «вошед на небеса, отонудуже и сошел», как Сын Божий, Единосущный Отцу Богу, восприял ту Божественную силу, которую имел у Отца прежде бытия мира, вошел на небеса, как Сын Человеческий, превознесши в лице Своем все человечество «превыше всякого начальства, и власти, и силы, и господства» (Ефес. 1. 21).

Сам Бог Отец с любовью принял к Себе возлюбленного Сына Своего, Богочеловека Иисуса Христа, и посадил Его одесную (справа) от Себя, как это изображено было еще в Ветхом Завете.

По своему значению праздник Вознесения есть великий, так как удостоверяет нас в ис-

полнении Божественного домостроительства о спасении человека и всего мира и о высочайшем прославлении человеческого естества, которое в лице Иисуса Христа вознесено выше светоносных духов и посажено на престол Божественной славы.

Вознесение - праздник двенадцатый. Он празднуется девять дней (включительно по 9 июня - отдаче праздника Вознесения Господня). Хотя в богослужении этого праздника изображаются грустные размышления апостолов, оставшихся спронтами без своего Учителя, но в основном оно проникнуто высоким чувством радости. Святой Иоанн Златоуст учит: «ныне люди уподобились ангелам, человеки соединились с бесплотными, и из сего средства произошел великий союз: Господь всех, вознесши на небо, примирил с Отцем Своим род человеческий; мы, кои, по видимому, были недостойны земли, ныне вознесены на небо с самым естеством своим; и природа, от которой херувимы охраняли рай, ныне сама возседит на херувимах».

И потому призывая верующих воспеть победную славу Господу, святая Церковь восклицает: «земля ликует и радуется небо вознесением днесь Троица тварей». В своей беседе в день Вознесения святой Григорий двослов учит: «Потщимся, возлюбленные, всем сердцем последовать на Ним туда, куда Он вознесся. Отринем всякое пристрастие к земным предметам, имея участие в наследии с Ним небесных селений, не будем искать на земле блаженства. Мы должны позаботиться и помыслить о том, как Он, хотя ныне восходит на небо с кротостью, некогда явится со страхом и в грозном виде, и со строгостью потребует от нас всего того, чему теперь поучает с кротостью. Никто да не презирает данного на покаяние времени, никто не нарядит о себе самом, пока есть время. Спаситель на страшном суде тем строже будет требовать от нас отчета, чем более теперь долго терпит нам. Сего, братие, никогда не выпускайте из памяти».

## ТАЙНОВЕДЕНИЕ

Римма ДЫШАЛЕНКОВА

## Сказки о снах

Порой мне кажется, что сны - единственное место контакта мира видимого и мира невидимого.

«Бог говорит один раз. И во второй раз, коли не выслушай ему, во сне, в видениях ночных, когда падет на человека забыть, дремота на ложе усыпиг...»

«Даже и ночью учит меня внутренность моя...». Этим священным текстом три тысячи лет. Пожалуй, больше.

Я люблю пребывать в садах земного рая, созданного людьми. Я люблю счастливые райские начала: мудрость, милость, красоту, торжество, ум... Я люблю и человеческие имена, согласные с Царством Небесным, которые с такой любовью создавали люди, обживающие землю.

Когда ко мне подходит человек, я веду себя в его имя, соединяюсь со временем и ясно вижу, сколько любви, надежды, веры впеленывали люди во Младенца, когда давали ему имя. Например: Сергей, Сереженька...

Мы изредка встречаемся с Сергеем М. Он молод, красив, пшеничной красотой, высок, свободен, спортивен. Я всегда люблюю им, когда идет он навстречу, говорю себе с древней радостью: «Вот Сережа идет, преподобный Богу человек...»

Сережа пишет язвительные сатирические рассказы. На этом счастливым творческом основании мы и встречаемся. Однажды прекрасный Сережа пожаловался:

- Сны меня мучают тяжело. Один сон еще и повторяется. Будто бы лежу я на диване, а подо мной крысы ворочаются и пытаются диван прогрызть. Ко мне прорываются... К чему бы это?

А я все удивляюсь культуре сновидений. «Сережа забыл пробудиться, природа забыла родиться», - поигрываю я мыслями.

- Сереж, признайся, ты не любишь людей?  
- Не люблю. А за что их любить? Стадо.  
- Стадо? Разве это так уж плохо?  
- Отвратительно. Топот, пот, экскременты...

- Ты, видно, уже сверхприродный человек.  
- Да, я сверхприродный...

- И мне нравится осматривать стада немного с высоты. Ясно видны параллельные пространства жизни. Вот стадо слонов, стадо оленей, стая птиц. Как дружно они держатся: бок о бок. Важно именно это: бок о бок. Спротстваются?

- Может быть... - второй мне Сережа.  
- Однако слоны совсем не обращают внимания на антилоп, а воробыи не обращают внимания на нас с тобой. Я тебе больше скажу: мышь совершенно не боится слона, да и нас с тобой не боится, но боится только кошки. Не странно ли?

- Да, странно. Граница, видимо. Параллельное пространство.  
- Творец защитил нас друг от друга. Мы живем и не видим подземных стад. А они рядом, под ногами: царства крыс и мышей, и змеюшек всяких, и гадючек. И вдруг во сне к тебе, Сережа, прорывается этот мир! Ты прямо видишь рвущихся к тебе крыс?

- Да, вот вижу, навязчиво притом.  
- А ведь природная культура стада совершенна. Не должны прорываться. Стадо похоже на хорошо испеченный хлебный калач. А верхняя корочка, как рубашка жизни, удерживает стадо внутри калача...

- Допустим, - роняет словечко Сергей, едет ка покуривая дорогую сигарету.  
- А я вот, Сереж, люблю чувствовать «стадо человеческое», когда еду в трамвае. Доверчиво, по-родному передвигают тебя чьи-то руки, плечи, - ну, пробираться к выходу человек, ввинчивается между своими. Порой мне кажется, что мы все - единое тело... Единый хлебный калач, одетый в рубашку жизни. Эта рубашка защищает нас от ужаса

мира.  
- Что такое ужас мира? - удивляется Сергей.

- Не скажу... Ну, хотя бы - нашествие крыс... Ты брыкаешься, отталкиваешься от людей. Еще и ненавидишь их, в конце концов высовываешь свои длинные ноги за пределы нашей рубашки жизни. А там - соседнее стадо, например, стадо крыс. Крысы. Уважамые, древние мудрые крысы со своими вождями и солдатами, со своими беременными мамочками и папочками, со своими дитяшками.  
- Хм.  
- Как жить в царстве крыс, тебя Творец не научил, да и меня тоже. Сердись, не сердись, а надо ноги обратно прятать, под свою рубашку жизни...

Мы помолчали в сторону ужаса мира.  
- А что же, Сережа, неужели человек совсем не интересен? Неужели тебе не хочется узнать, что такое человек? И вот именно: это человеческое стадо? Там столько чудесного, волшебного, родного. Внутри каждого человека бьется тяжелое, большое, переполненное любовью сердце. Любви так много, что больно, человек даже немного сутулится, укрывая собой свое сердце.

Я вот часто думаю о таких людях, как Сергей Радонежский. Кто он? Почему люди назвали его святым? Вот, например, живет он среди своих братьев-товарищей. Распиховался один из них, разнервничался, не хуже тебя, может быть, на Творца возрпал: почему-де Творец не отвечает ему... Ведь с ума можно сойти от этого безответного дела жизни. А Сергей возьмет блюдо с водой и тряпичный плат, встанет перед сердитым сердцем друга на колени и скажет: «Брат, дай-ка я тебе ноги омою». «Омой, Сергей, мне ноги, не то с ума сойду... Слышу глас - самые низкие существа будут уделом падшей земли...»

Да, если думать о таком человеке, как Сергей, то тебе во сне и приснятся не крысы, а Сергей Радонежский. Да еще и посоветует...  
- А вы видели во сне Сергея Радонежского?

- Да, видела, но испугалась, говорю: зачем ты мне снишься, снишь мужчинам. Хотя в 1612 году он приснился жене Кузьмы Минина... А сон твой, я думаю, к тому, чтобы ты, Сережа, встал с дивана. Имя твоё в Царстве Небесном человеческого стада, много Сергеев до тебя укрепляли его рубашку жизни.

Творец не очень-то перегрузил нас, он оставил нам тайну исследования. Хочешь исследуй, хочешь - нет, лежи на диване.

Но и слоны ухаживают за своим стадом, и бедны ухаживают за своей бедной чистотой и красотой. Так устроена Вселенная. Едва ли она перестроится из-за того, что ты не любишь людей. Человек нравится Вселенной, иначе она смахнула бы его с лица планеты одним дуновением ветра:  
«Природа забыла родиться».

Р. С. А в соннике, в этой вечной книге человечества, бережно записано, что крысы снятся к тому, что тебя окружают враги. Может быть, это враг духовный, психический, социальный, а может быть, природный. В культуре мирной жизни против врагов есть только одно средство - дипломатия.

## УРАЛЬСКИЕ РОДНИКИ

## Мы и бездонность Востока

Позвольте представить вам, читатель, удивительнейшего человека. Анатолий АРЕНДАРЬ - наш земляк, челябинец. Поэт, историк, философ, писатель - вот далеко не полный перечень спектра занятий и увлечений Арендаря. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию начало одного из трудов А. Арендаря, названный автором «Загадка четырех родников (мы и бездонность Востока)». В нем он пытается осмыслить четыре исходных из древности, но по-прежнему оставшихся безответными вопроса, выдвигает отважные гипотезы.

При взгляде на политическую карту мира в I-II тысячелетия до н. э. сразу же обнаруживается удивительная ее простота. Весь Старый свет уже заселен, но только четыре (!!) маленьких кусочка земли (каких-нибудь 100-300 кв. км каждый) питают собой могучие единственные державы того времени. Очень вероятно, что какие-нибудь политические образования существовали и в других местах земли, но они как незаметно появились, так незаметно и исчезли. Державы же в долинах НИЛА, ИНДА, ХУАНХЭ и МЕССОПОТАМИИ прожили века. И не только физически просуществовали долгое время, но и до наших дней ощущается их влияние.

Очень часто говорят, что Европа (в культурно-психологическом смысле) является наследницей великой античности - греко-римской культуры. Это верно в узко фактологическом плане. При более широком взгляде уже оказывается, что сам греко-римский мир является в значительной степени продуктом сильною влияния извне. А именно с Ближнего Востока.

Никто не станет отрицать, что собственно европейская культура есть культура христианства. Но столь же очевидно, что идеология христианства (как бы не велики там были влияния платонизма и неоплатонизма) это идеология еврейства. Священные книги иудеев - Пятикнижие плюс еврейский мессанизм и т. п. составляют стержень духовной жизни Европы последних двух тысячелетий. Однако иуданзм, несмотря на все его своеобразие, есть не что иное, как будничная интерпретация древнеегипетской идеологии во всем его многообразии от мистики воскресения до мистики чисел. Ни один древний народ не породил такого глубокого и богатого воззрения на число, как египтяне. И именно их вдохновенный фанатизм в почитании числа мы обязаны сегодняшней наукой и техникой. Конечно, не только древние египтяне умели считать, все древние народы знали счет. Но не все смогли возвести его в своеобразную магическую идеологию, пропитать ею свою повседневность. Величественные пирамиды и гигантские сооружения Симбела и Карнака - это не столько монумент фараону, сколько Симфонический гимн Числу, воплощенному через технологию, т. е. тоже через Число. Именно эмоционально-сакральная насыщенность их математики позволила в общем-то немногочисленному народу создать эти чудеса света. Циклопические постройки существуют и в других местах мира, и в них отражается математическая мысль, но только у египтян она достигла универсальной гармонизации и полноты.

Главное, что эта гармонизация стала именно полной, т. е. замкнулась сама на себя и тем самым охватила собою все-сумму реальных воззрений того человека, не оставив места каким бы то ни было эрозирующим влияниям.

Когда один из догматических осколков семитских кочевников Аравии передвинулся в XVI веке до н. э. в Палестину, он попал в железные объятия математического «чужовища» - Древнего Египта. Годы египетского плена не только убивали евреев в египетских каменоломнях, но и закладывали в девственную душу вольных бедуинов семья духовного перерождения.

Моисей вывел свой народ из Египта, чтобы спасти его физически. Но для этого спасения он вынужден был вынуть стихийную душу своего народа и вложить в него такой монументализм, который позволил бы противостоять египетскому колосу. Он ликвидировал своих кровных богов и заменил их идеальным абстрактным ЯХВЕ египтян. И это было логично. Бестелесный единый всепроникающий (т. е. математический) Бог египтян объединял маленький народец в дельте Нила в неодолимую мощь, олицетворяющую единым деперсонифицированным существом - фараоном. Такой мощи, естественно, может противостоять не стихия разрозненных колен израильтевых, но аналогичный монолит.

Евреи туго поддавались самому Моисею, еще туго шло дело у его наследников. Избранный народ попадал в плен то Вавилону, то Ассирии, а потом и вовсе был рассеян дикими римскими легионерами. Ассирио-вавилонское пленение мало что изменило для евреев, наоборот, оно лишь укрепило многие впитанные еще в Египте черты. Там ведь тоже господствовала тяга к числу и технологии. Однако здесь не было достигнуто экстремальной гармонизации Числа. Неудивительно, что строительство башни высотой до неба завершилось крушением.

Я не уверен, что рассказ о Башне передает буквально идею постройки башни. Но во всяком случае абсолютно верно, что эта легенда передает реальную трагедию: неудачу в формировании математической (то же самое технологической) идеологии. Причина этой неудачи довольно ясно указана в легенде: расщепление человечества на 72 языка, чтоб помешать этой постройке.

Вероятно, все наоборот. Именно актуальная этнолингвистическая пестрота и помешала создать эту башню, которая, будь она создана уже две с половиной тысячи лет назад, породила бы единое человечество. Однако этого не произошло, и люди все еще расколоты непониманием и ненавистью.

Египтяне смогли решить задачу концепции потому, что при ее постановке они не выходили за рамки своей Дельты и вовсе не были увлечены идеей всемирного универсализма. Они строили сам свои пирамиды, потому что никаких рабов (без внутреннего фанатизма) не хватило бы для таких нечеловеческих построек: человек не может построить пирамиду Хеопса. Только надчеловеческое существо в виде структурированно монолитной державы, соединенное с единым бесплотным Богом, в состоянии это сделать.

Вавилонская блудница была далека от этого: силы Тьмы и Света (Гармония и Дезинтеграция) бушевали вовсю, и Ахурмазда был убит Ариманом. А Египет просуществовал в своем коллапсирующем состоянии еще тысячу лет.

Но главное то, что остались жить евреи, опыненные обаянием единого бестелесного Бога. Они распространились по всему Средиземноморью и в страстных конвульсиях вавилонского блуда периодически извергают в мир плоды насильственного брака вольных бедуинов и сумрачных, экзотических строителей Сфинкса и Пирамид.

(Продолжение следует)



# Программа «4 КАНАЛ ТВ»

## 5 июня, понедельник

19.00. Телесериал «Никто, кроме тебя» 29,30 серии. 20.25. Мультфильм «Мальчик с пальчик». 13.45. «Коммерческая программа». 20.55. Художественный фильм «Последнее танго в Париже».

## 6 июня, вторник

12.00. Телесериал «Никто, кроме тебя» 29,30 серии. 13.25. Мультфильм «Мальчик с пальчик». 13.55. «Коммерческая программа». 13.55. Художественный фильм «Последнее танго в Париже». 16.05. Технологический перерыв. 19.00. Телесериал «Никто, кроме тебя» 31, 32 серии. 20.25. Мультфильм «Ивашка из дворца пионеров». 20.35. «Европа сегодня». 21.15. «Мировое кино». 22.55. Художественный фильм «Опасные гастроли».

## 7 июня, среда

12.00. Телесериал «Никто, кроме тебя» 31, 32 серии. 13.25. Мультфильм «Ивашка из дворца пионеров». 13.35. «Европа сегодня». 14.15. «Мировое кино». 15.55. Художественный фильм «Опасные гастроли». 17.20. Технологический перерыв. 19.00. Телесериал «Никто, кроме тебя» 33,34 серии. 20.25. Мультфильм «День рождения Бабушки». 20.35. «Коммерческая программа». 20.45. «Общественное мнение». 21.30. Художественный фильм «Мы не ангелы».

## 8 июня, четверг

12.00. Телесериал «Никто, кроме тебя» 33,34 серии. 13.25. Мультфильм «День рождения Бабушки». 13.35. «Коммерческая программа». 13.45. «Общественное мнение». 14.30. Художественный фильм «Мы не ангелы». 16.20. Технологический перерыв. 19.00. Телесериал «Никто, кроме тебя» 35,36 серии. 20.25. Мультфильм «Лебеди». 20.45. «Все флаги». 21.20. Художественный фильм

«Окно в Париж».

## 9 июня, пятница

12.00. Телесериал «Никто, кроме тебя» 35,36 серии. 13.25. Мультфильм «Лебеди». 13.45. «Все флаги». 14.20. Художественный фильм «Окно в Париж». 16.10. Технологический перерыв. 19.00. Телесериал «Никто, кроме тебя» 37,38 серии. 20.25. Мультфильм «Как казаки соль покупали». 20.35. «Анфас». 21.00. «Коммерческая программа». 21.10. Ток-шоу «Для тех, кто хочет знать». 21.45. «Коллекция». 22.50. Художественный фильм «В русском стиле».

## 10 июня, суббота

12.00. Телесериал «Никто, кроме тебя» 37,38 серии. 13.25. Мультфильм «Как казаки соль покупали». 13.35. «Коммерческая программа». 13.50. Художественный фильм «В русском стиле». 15.10. Технологический перерыв. 19.00. Телесериал «Никто, кроме тебя» 39,40 серии. 20.25. Мультфильм «Сказка о царе Салтане». 21.20. Художественный фильм «Красавец мужчина».

## 11 июня, воскресенье

12.00. Телесериал «Никто, кроме тебя» 39, 40 серии. 13.25. Мультфильм «Сказка о царе Салтане». 14.20. Художественный фильм «Красавец мужчина». 16.25. «Коммерческая программа». 16.35. «Европа сегодня». (повтор от 06.06.95.). 17.15. «Общественное мнение» (повтор от 07.06.95.). 18.00. Ток-шоу «Для тех, кто хочет знать» (повтор от 09.06.95.). 18.30. «Все флаги» (повтор от 08.06.95.). 19.10. Телесериал «Никто, кроме тебя» 41,42 серии. 20.35. «Анфас» (повтор от 09.06.95.). 20.55. «Коллекция» (повтор от 09.06.95.). 22.00. Художественный фильм «Свидание вслепую».

# Программа телекомпании «ТЕРА-С» 41 канал

## Понедельник, 5 июня

9.00 «Тоника». Новости видео (повтор). 9.35 Телесериал «Детективы на подставке», 14 серия «Где-то на краю радуги». 10.35 Телевизионный художественный фильм «Фрейтич», 6 серия. 11.30 Музыкальная программа. 12.00 Мультфильмы. 18.30 Публицистическая программа «Открытые небеса». 19.25 Обзор газеты «Магнитогорский рабочий». 19.30 Видеофильм. 21.05 Мультфильм. 21.15 «Телемагазин». 21.30 Криминальный телесериал «Крутые выражи», серия «Незнакомцы». 22.20 «Заметки из Иерусалима» (повтор). 22.45 Мультфильм. 22.55 «Музыка для всех».

## Вторник, 6 июня

9.00 Криминальный телесериал «Крутые выражи», серия «Незнакомцы». 9.30 «Телемагазин». 10.10 Видеофильм. 11.45 Музыкальная программа. 12.05 Мультфильм. 12.15 «Телемагазин». 18.30 Публицистическая программа «Открытые небеса». 19.30 Приключенческий телесериал «Кобра». 21 серия «Дорогуша». 20.20 «Телемагазин». 20.35 Мультфильм. 20.45 «Музыкальная передышка». 21.00 «Биржа труда». 21.15 День Российского кино. Художественный фильм «Июни». 22.55 «Музыка для всех».

## Среда, 7 июня

9.00 Приключенческий телесериал «Кобра», 21 серия «Дорогуша». 9.50 «Телемагазин». 10.05 День Российского кино. Художественный фильм «Июни». 11.45 «Биржа труда». 12.00 Клип-антракт. 12.05 Мультфильм. 12.15 «Телемагазин». 18.30 Публицистическая программа «Открытые небеса». 19.25 Обзор газеты «Магнитогорский рабочий». 19.30 Приключенческий телесериал «Кобра», 22-ая, заключительная серия «Тузы и восьмерки». 20.20 «Телемагазин». 20.35 Мультфильм. 20.45 Художественный фильм «Этот безумный, безумный мир».

## Четверг, 8 июня

9.00 Приключенческий телесериал «Кобра», 22-ая, заключительная серия «Тузы и восьмерки». 9.50 «Телемагазин». 10.05 Видео-

фильм. 11.35 «Магнитогорск и магнитогорцы» (повтор). 12.00 Обзор газеты «Магнитогорский рабочий». 12.05 Мультфильм. 12.15 «Телемагазин». 18.30 Публицистическая программа «Открытые небеса». 19.30 Телесериал «Саломея». 20.25 «Телемагазин». 20.40 Мультфильм. 20.50 «Биржа труда». 21.05 Фильм недели. Художественный фильм «Наквип».

## Пятница, 9 июня

9.00 Телесериал «Саломея». 9.55 «Телемагазин». 10.10 Фильм недели. Художественный фильм «Наквип». 12.25 «Телемагазин». 17.30 «Магнитогорск и магнитогорцы». 17.55 Обзор газеты «Магнитогорский рабочий». 18.00 Музыкальная программа «Европа плюс» и «ТЕРА-С» представляют... 19.30 Телесериал «Саломея». 20.25 «Телемагазин». 20.40 Мультфильм. 20.50 «Тоника». Новости видео. 21.25 «Маски-шоу» («Маски встречаются с джентльменами»). 21.55 Видеофильм.

## Суббота, 10 июня

9.00 Телесериал «Саломея». 9.55 «Телемагазин». 10.10 Видеофильм. 11.40 Клип-антракт. 11.45 «Биржа труда». 12.00 Обзор газеты «Магнитогорский рабочий». 12.05 Мультфильм. 12.15 «Телемагазин». 17.30 Фильм детям. 19.00 «Поговорим». 19.30 Телесериал «Детективы на подставке». 15 серия «Портрет Мэлли». 20.30 «Телемагазин». 20.45 «Дискоотека М.Д.В.» 21.30 «Мир развлечений» (мировые новости кино, музыка). 22.00 Видеофильм.

## Воскресенье, 11 июня

9.00 «Мир развлечений» (мировые новости кино, музыка). 9.30 «Телемагазин». 9.45 Видеофильм. 11.15 Телесериал «Детективы на подставке». 15 серия «Портрет Мэлли». 12.15 «Телемагазин». 17.30 Мультфильмы. 17.50 Шедьеры отечественного кино. Художественный фильм «Белый Бим - черное ухо» (1 серия). 19.30 Телесериал «Детективы на подставке». 16 серия «Атлант поперемудел». 20.30 Мультфильмы. 21.00 Шедьеры отечественного кино. Художественный фильм «Белый Бим - черное ухо» (2 серия). 22.40 Клип-антракт. 22.45 Фантасмический телесериал.

# В ВЫХОДНЫЕ И В БУДНИ...

## СПЕКТАКЛИ

### ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. Пушкина

7 июня — «Французский квартал». Начало в 19.00 час.

8 июня — «Эти свободные бабочки». Начало в 19.00 час.

Билеты продаются в кассе театра (ежедневно с 12 до 18 час.). Коллективные заявки справки по телефонам: 37-59-35 и 37-52-93.

## КОНЦЕРТЫ

### ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. Пушкина

13 июня — МАГНИТОГОРСКАЯ ГОРОДСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ. Концерт лауреата Всероссийских и международных конкурсов, заслуженного артиста России, композитора и певца Валерия ЯРУШНИНА и группы «Иванчег». Начало в 19.00 час. Цена билета — 8-10 тыс. рублей.

### БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА им. М. И. Глинки

(ул. Грязнова, 22)

14 июня — МАГНИТОГОРСКАЯ ГОРОДСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ. Концерт народного артиста СССР, лауреата Государственной премии им. М. И. Глинки Леонида СМЕТАННИКОВА. В программе: русские народные песни, старинные русские и цыганские романсы, песни военных лет и песни о войне. В концерте принимает участие композитор Игорь Дородный. Начало в 18.30 час. Цена билета — 6 тыс. рублей.

Справки по телефонам филармонии: 21-46-07 и 21-46-10. Билеты продаются в филармонии, на ярмарке, в кассах кинотеатров «Современник» и «Магнит», в МГМПИ им. Глинки (каб. № 112).

## ВЫСТАВКИ

### МУЗЕЙ-КВАРТИРА Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д. 69, кв.1)

Открыт с 10.00 до 17.30 час., выходной — воскресенье, понедельник.

### МУЗЕЙ АО ММК

(пр. Пушкина, 19, здание левобережного ДКиТ)

Открыт с 9.00 до 17.00 час., выходные — суббота и воскресенье. Вход в музей и экскурсионное обслуживание бесплатно. Заказ экскурсий по телефону 38-39-06.

Основная экспозиция: «Документы и судьбы» (50-летие Великой Победы посвящается).

## КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. «Правды», 12/1)

Открыта с 10.30 до 18.00 час., выходной — понедельник.

Магнитогорские художники — 50-летие Великой Победы.

## КИНО

### «МАГНИТ»

Боевик «Лабиринт любви» — 11.00, 17.00.

Романтический триллер «Убийственная тишина» — 15.00, 21.00. «Три мушкетера» — 13.00, 19.00.

### «СОВРЕМЕННИК»

Боевик «Джонни-красавчик» — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00. «Черная Эммануэль» (Кроме детей до 18 лет) — 19.00.

### «КОМСОМОЛЕЦ»

Для детей «Волчья турбаза» — 10.00.

Американский боевик «Нулевой допуск» — 12.00, 14.00, 18.00. Кинокомедия «Третий не ливший» — 16.00, 20.00. Каждую среду в 18.30 «Слово о Виссарии».

### «МИР»

Для детей мультипликационная сказка «Чудесный лес» — 10.00. А. Шварценеггер в супербоевике «Коммандо» — 11.00, 13.00, 16.00, 18.30, 21.00. Детективный триллер «Точка в цель» — 12.00, 15.00, 17.00, 20.00.

## ДКиТ АО ММК и администрация Орджоникидзевокого района приглашают магнитогорцев на праздник в честь дня рождения А. С. Пушкина «...И С ВАМИ СНОВА Я»

Вас ожидают: в 11 часов праздник для детей «У лукоморья»; конкурс чтецов и детских рисунков; встреча с героями сказок; литературная викторина. в 20 часов

«...Я лиру избираю...» (программа для взрослых); «Венок Пушкину» (концерт магнитогорской хоровой капеллы); трибуна поэтического слова; конкурс знатоков литературы; музыкальная программа творческого объединения «Пресс-центр».

Праздник состоится 6 июня у памятника А. С. Пушкина на площади у левобережного ДКиТ АО ММК.

## Отдел ведет В. БИРЮЛЬКИН

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Гражданин, подданный другого государства. 8. Печатная форма. 9. Дешевая, но искусная похвала. 11. Город в Бангладеш. 13. Военное звание Копейкина — героя повести Н. В. Гоголя. 14. Атрибут сцены. 15. Равноство двух источников звуковых колебаний. 18. Геральтический источник. 20. Разновидность маши. 22. Показатель эффективности работы. 23. Род деятельности Ходлера в рассказе А. К. Дойля «Берилловая диадема». 25. Остров в Эгейском море. 28. Кривой восточный меч. 32. Наркотическое вещество, содержащееся в табаке. 33. Химический элемент, металл. Назван по имени древнекандианской богини красоты. 34. Морское млекопитающее. 35. Детеныш лисы, норки, соболя. 36. Декоративный кустарник семейства вересковых. 37. Самое доступное средство остановить мгновение.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Радиотехническое устройство. 2. Восприятие человеком прикосновения, давления, растяжения. 3. Расстройство речи. 4. Правильное изображение действительности. 6. Закусочная во Франции. 7. Сорт машины. 10. Важная часть демократии. 12. Официальное уменьшение золотого содержания денежной единицы страны. 16. Последователь античного философского учения. 17. Персонаж оперетты Б. Александрова «Свадьба в Малиновке». 18. Мера счета, равная 144 штукам. 19. Стальная фигурная балка. 20. Осадная башня древних римлян. 21. Опера Дж. Пуччини. 24. То, что существует в действительности, правда. 26. Старинный осенний сорт яблоки. 27. Поворот парусного судна на другой галсе. 29. Желатиновая пленка с рельефным точечным ри-

сунком. 30. Смешное происшествие (перен., разг.). 31. Имя Мравинского — известного дирижера.

Составил В. СЕРЕБРЯКОВ.

Ответы на кроссворд Б. Полицарова от 13 мая

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Павлов. 8. Конвой. 9. Чухрай. 10. Кираса. 11. Сабля. 12. Егерь. 13. Калашников. 18. Магазин. 19. Антипов. 20. Когорта. 22. Амфибия. 26. Брандвахта. 28. Крыло. 29. Взвод. 30. «...победа...». 31. Войско. 32. Ратник. 33. Кобура.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. «...капитан...». 2. Томский. 3. Кокарда. 4. Моряк. 6. Гусев. 7. Забрало. 14. Авиатор. 15. Огнемет. 16. Майор. 17. Цирк. 21. Огарков. 23. История. 24. Антонов. 25. Жандарм. 26. Бочка. 27. Апрель.

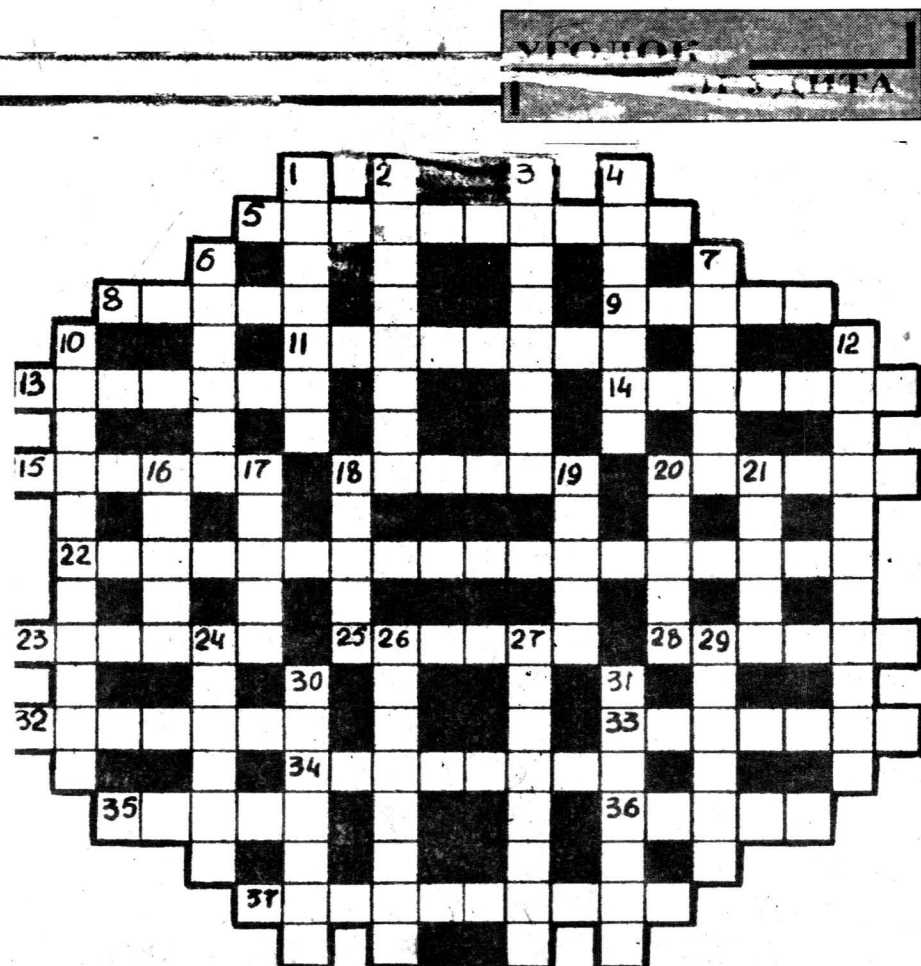
Правильно ответили: А. Каплина, З. Глухих, Т. Троицкая, А. Стрижвер.

Ответы на кроссворд С. Иванова от 20 мая

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Кочка. 4. Анзоб. 7. Минор. 8. Тяжба. 9. Туф. 12. Пак. 14. Бат. 16. Тапия. 17. Бакен. 18. Башки. 20. Пас. 22. Ном. 23. Кеб. 25. Мак. 27. Аюм. 28. Метод. 29. Химия. 30. Тар. 32. Чир. 34. Мул. 35. Рид. 37. Куб. 39. Зажим. 40. Купер. 41. Рупор. 43. Кол. 45. Сем. 46. Нок. 47. Выраз. 49. Ажаев. 51. Сусак. 52. Траян.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Ким. 2. Канон. 3. Нар. 4. Акт. 5. Зажор. 6. Боа. 9. Титан. 10. Фильм. 11. Наказ. 12. Пушпа. 13. Кокни. 14. Бан. 15. Тес. 19. Мегне. 21. Самум. 23. Кеч. 24. Бор. 25. Мим. 26. Кил. 30. Тезис. 31. Режим. 33. Купон. 35. Репин. 36. Дурак. 37. Кук. 38. Бел. 42. Вирс. 44. Драга. 47. Вес. 48. Жок. 49. Аут. 50. Ван...

Правильно ответили: А. Каплина, З. Глухих.







### ОБУВЬ, КОТОРУЮ МЫ ВЫБИРАЕМ!

Конец весны, пора последних звонков в школе. Вы хотите выглядеть неповторимо на выпускном балу?

Поможет Вам в этом изысканная женская обувь

**VICTOR (США).**

Высококачественная прессованная кожа, удобная колодка, комфортная подошва, ортопедические прокладки — это то, что делает обувь VICTOR легкой, прочной, изящной, элегантной.

В магазинах "Розторга" более 20 моделей американской женской обуви VICTOR, исполненной в лучших традициях классического дизайна, по неустойчиво низким ценам.

"Азия" — Комсомольская площадь; "Комфорт" — К. Маркса, 185; "Контакт" — Металлургов, 16; № 4 — пр. Ленина, 19; "Стиль" — Ленина, 80; "Славянка" — Калмыкова, 7; секция в магазине "Юность".

**МЫ РАБОТАЕМ ДЛЯ ВАС!**



### ПРОДЛЕНА ПОДПИСКА!

Магнитогорский горУФПС уведомляет жителей города о том, что продлена подписка:

- \* на издания по каталогу «Экономика и жизнь» — до 6 июня
- \* на издания по каталогу «Аргументы и факты» — до 6 июня
- \* на газету «Комсомольская правда» — до 15 июня
- \* на областные издания — до 20 июня
- \* на издания по каталогу «Дрофа» — до 10 июня.

**В любом почтовом отделении связи города можно оформить подписку на центральные издания с получением с августа месяца.**

**На местные издания подписка продолжается до 15 июня.**

**СПЕШИТЕ ПОДПИСАТЬСЯ!**

женщине. — Доставка товара входит в его стоимость.

— Спасибо большое. А я уж думала, что придется тратиться и на машину. Спасибо еще раз.

А вот на пороге магазина появился мужчина с упакованным в коробку телевизором. «Неужели бракованный возвращает?» подумал я. Вот тебе и последнее слово техники.

— Нет, не сломался наш «Шарп», — успокоил покупатель. — Работал как часы. Просто мы решили этот телевизор сдать обратно, а взамен получить другой, с большим экраном. Вот те раз! Прошу продавца рассказать об этом новшестве подробнее.

— Все очень просто. Допустим, вы купили у нас телевизор самой дешевой марки. Через месяц, два, подковлив деньги, вы можете обменять его на более дорогостоящую аппаратуру, доплатив разницу в цене. Менять вы можете ее сколько угодно, но только в течение 6 гарантийных месяцев. И при условии, что телевизор будет иметь нормальный внешний вид и, естественно, будет в рабочем состоянии.

— Так это получается, что телевизор как бы выступает в роли сберкнижки? — спрашиваю я у продавца.

— Выходит, что так. Тем более мы на момент покупки и обмена пользуемся фиксированными ценами. В нашем магазине вы можете также приобрести товар в рассрочку, путем внесения необходимой суммы частями. Как только вы внесете 90 процентов от стоимости выбранной аппаратуры, то ее в этот же день доставят вам на дом.

Но главное преимущество этого магазина все же низкие цены. До прихода в «Гелиос», я побывал в других магазинах и киосках на ярмарках у цирка, в «Любаве», и вот какая картина получается с ценами. Видеомагнитофоны в «Гелиосе» дешевле на 70-80 тысяч рублей, цены на телевизоры, если хотите, то проверьте, ниже на 200 тысяч рублей. Вот и решайте, где делать покупку. Если вы живете в отдалении от этого магазина, то можете посетить торговые павильоны «Гелиоса», которые расположены по ул. Карла Маркса, 99 и 37 — это у магазина «Огни Магнитки» и здание бывшего магазина «Валентина и К». Цены здесь также низкие.

Так что, если вы еще не решили, где купить телевизор или другую аппаратуру, то зайдите в магазин «Гелиоса». Лично я последовал примеру своего знакомого и покупаю «Самсунг».

**В. ВЛАСИЧ**

## Где купить телевизор?

**Мы выбираем «Гелиос»**

Кто как выбирает себе товар для покупки? Лично я всей той рекламе, которая «льется» потоком с экранов телевизора, верю с большим трудом. Как хотите, но оно надежнее, когда не только слышишь о товаре, но можешь его посмотреть в работе, подержать в руках, покрутить там разные кнопочки. Тем более, если за вещь надо отдать две, а то и все четыре месячные зарплаты.

Но есть еще один очень надежный, не раз проверенный лично, способ выбора товара: услышать отзывы о нем от близкого знакомого или родственника. Тут уже наверняка не прогадаешь.

Встретил недавно своего давнего приятеля Сергея. Только успели с ним поздороваться, как он «выдал» новость: — Телевизор купил. «Самсунг» называется.



Вещь, скажу тебе, классная. Но главное — цена «божеская», что для нашего города просто удивительно, и если сравнить с ценами других магазинов Магнитогорска. Так что сходи в этот магазин, не пожалеешь. — посоветовал он и дал адрес. И вот я в магазине «Гелиос» аудио-видео техники, который расположен по улице К. Маркса, 23. Правда, не сразу нашел вход, так как она находится с обратной стороны здания.

Выбор аппаратуры, скажу вам, такой, словно я попал в фирменный столичный магазин. На полках стоят телевизоры марки «Шарп», «Сань», «Акай», «Панасоник», «Сони», «Самсунг», «Филиппс» и другие, названия которых и не запомнишь сразу. Широкий выбор здесь видеомагнитофонов. Меня больше интересовали телевизоры.

— Пожалуйста, проходите и выберем вместе с вами на ваш вкус аппарат. — предложил мне вежливо продавец. Я бы вам посоветовал «Самсунг» с плоским экраном и бипозитивой. Последнее, можно сказать, слово техники. Именно такой телевизор купил мой знакомый. Что ж, будем смотреть.

Одним за другим в магазин заходили покупатели.

— Как мой заказ? — поинтересовался молодой человек.

— Все в порядке. Через день заходите за покупкой.

— Не могли бы вы оставить до завтрашнего дня музыкальный центр? — спрашивает продавца другой покупатель. — Я давно «охочусь» именно за таким, и вот у вас в магазине он есть.

Другой покупательнице продавец оформлял гарантийный талон на телевизор «Фунай».

— Через полчаса покупку вам завезут домой. Можете не волноваться. — говорит он пожилой



### Лучший отдых для детей, а также их родителей!

Детский комплекс "Автодром" приглашает Вас на отдых всей семьей. Несравненное удовольствие, а также первые навыки вождения Вы получите на аттракционе "Сталкивающиеся автомобильчики". Неукратимый выход энергии и лишней вес Вы оставите на аттракционе "Воздушный замок".

Работаем без выходных и без перерыва с 9-00 до 20-00.

**Наш адрес: ул. Суворова, 136/5 (за ателье "Универсал" на территории школы № 8). Тел. 21-78-82.**

### Магнитогорскому участку погрузо-разгрузочных работ на постоянную работу требуются:

электрогазосварщик — з/п 500 тыс. руб.

водитель погрузчика К-701 — 800 тыс. руб.

электрослесарь по ремонту оборудования — 500 тыс. руб.

машинист козлового крана — 600 тыс. руб.

Работа в одну смену, пользуются льготами железнодорожника.

Обращаться к начальнику участка (на контейнерной), проезд трамваем до остановки «Товарная».

### УСТАНОВИМ ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И С ДЕРЕВЯННОЙ ОТДЕЛКОЙ.

**ТЕЛЕФОН 32-94-44, с 9.00 до 13.00.**

### РЕАЛИЗУЕМ НОВЫЕ ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫЕ ПОРОШКОВЫЕ ОГНЕТУШИТЕЛИ.

Обращаться: ул. Уральская, 71. Телефон 32-64-50.

### ПРОДАМ

**Новые ВАЗ-2106; 21083; 21099.**

**Тел.: 34-44-03, 35-90-37.**

### Ремонт телевизоров на правом и левом берегах

Ремонтируем цветные и черно-белые телевизоры на дому у владельцев и в мастерской.

Устанавливаем декодеры и блоки ДМВ.

Обращаться: Б. Ручьева, 3а. Телефон 35-05-17.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

### МЕНЯЮ

Трех- и двухкомнатную в Ленинском р-не (в одном подъезде, 2 и 4 эт., одна с телефоном) на пяти- или четырехкомнатную с телефоном в Ленинском р-не. Тел. 32-57-92, 37-49-69.

Трехкомнатную в Ленинском р-не (холл, телефон, 4 этаж, жил. 54 кв. м, общ. 85) на трехкомнатную и однокомнатную (небольшие, в Ленинском р-не). Тел. 32-57-92, 37-49-69.

Двухкомнатную улучшенной планировки (31 кв. м, 2 этаж, холл 12 м, кухня 9 м, балкон, после ремонта) на трехкомнатную улучшенной планировки со 2 по 6 этаж, в р-не улиц Калмыкова, Сиреневый. Тел. 37-49-69, 32-57-92.

Усадьбу в п. Тирлян на жилье. Возможны варианты. Тел. 32-45-48.

Дом в Верхнеуральском р-не (огород 35 соток, рядом Урал, благоприятно пчеловодству) на любое отдельное жилье, или продам. Тел. 37-76-67.

Дом на ст. Джабык (баня, времянка, хозблок, 15 соток) на квартиру. Или сдам. Тел. 37-78-81, после 18 час.

Трехкомнатную (1 этаж) на трехкомнатную этажом выше. Тел. 32-64-85.

Двухкомнатную и однокомнатную (хрущевки) на трехкомнатную улучшенной планировки. Тел. 32-95-33-23.

Однокомнатную (18,7 кв. м, балкон, стайка, 2 этаж) на однокомнатную меньшей площади. Можно на левом берегу. С доплатой. Тел. 21-93-05, вечерний.

Двухкомнатную кв-ру улучшенной планировки плюс доплата на трехкомнатную. Телефон обязателен. Тел. 34-48-24.

### ПРОДАМ

ГАЗ-3302 («Газель», новый) за 35 млн. 200 т. р. Тел. 35-37-23, с 20 до 22 час.

Срочно. Кафель рижский, красной расцветки. Тел. 32-33-10.

Помогу продать автомобиль. Тел. 37-31-38, с 15 до 18 час.

Москвич-412, новый. Тел. 21-08-15.

Пианино «Дружба». Тел. 34-10-05.

Сад № 3605 в с/т «Металлург-2» (15 лет, 10 соток, дом двухэтажный, баня, 2 хозблока). Обращаться в сад вечером, тел. 33-13-91, 33-09-65 (рабочие).

Дом в Нагайбакском р-не п. Северный. В доме вода, два погреба и пристрой. Тел. 32-72-88.

Черешню оцикованную 1250x700, толщ. 0,6. Тел. 35-83-55, после 18 час.

Кассовые аппараты «Ока-400». Тел. 37-54-28.

Участок под гараж на ст. 25 с задней стеной. Тел. 33-39-79, с 9 до 17 час.

Спальный гарнитур «Кармен-3». Тел. 37-54-28, 35-18-76.

### СНИМУ

Помещение 100—300 кв. м. Тел. 34-02-80.

### РАЗНОЕ

Для женщин. Вибропилиция — безболезненное удаление волос с тела. Тел. 32-64-85.

Предлагаю капитальный ремонт двигателя ВАЗ, недорого. Тел. 35-12-70.

Сборка мебели. Тел. 21-92-22.

Выполняю заказы на междугородные перевозки на а/м ГАЗ-3307 (мебельный фургон). Недорого. Тел. 21-79-61.

Коллектив АОЗТ «Марс» скорбит по поводу смерти <b>ЛИТВИНОВА</b> Валерия Игоревича, и выражает соболезнование семье и близким покойного.
Коллектив фабрики хвойной мебели скорбит по поводу смерти <b>ЧУЛДИНА</b> Евгения Васильевича и выражает соболезнование семье и близким покойного.
Коллектив ПИЩ скорбит по поводу смерти <b>ОРИННА</b> Геннадия Михайловича и выражает соболезнование семье и близким покойного.
Коллектив вагонного цеха ЖДТ скорбит по поводу смерти <b>МОСКАЛЕВОЙ</b> Елены Николаевны и выражает соболезнование семье и близким покойной.
Коллектив локомотивного цеха ЖДТ скорбит по поводу смерти <b>ФЕДОТОВА</b> Михаила Ивановича и выражает соболезнование семье и близким покойного.
Коллектив цеха железнодорожного транспорта ГОП и треста «Теплофикация» скорбит по поводу смерти <b>ДЕМИХОВА</b> Виктора Григорьевича и выражает соболезнование семье и близким покойного.
Коллектив мартеновского цеха скорбит по поводу смерти <b>САДОВНИКОВА</b> Петра Сергеевича и выражает соболезнование семье и близким покойного.



# С ПОНЕДЕЛЬНИКА ДО ВОСКРЕСЕНЬЯ

### ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 июня

**Канал "Останкино"**  
6.00 Телеутро. 9.00 Новости. 9.20 "Жозефина, или Комедия тщеславия". Телесериал. 1-я серия. Франция. 10.10. "Что? Где? Когда?" (с субтитрами). 11.15 "Природа мира". Научно-популярный сериал. 12.00 Новости. 12.20 "Вечный зов". 2-я серия. "Ночь перед рассветом". 13.30 "Клип-ревью". 14.00 "Иванов, Петров, Сидоров...". 14.35 "Преодоление". 15.00 Новости (с субтитрами). 15.20 В эфире межгосударственная телерадиокомпания

### ВТОРНИК, 6 июня

**Канал "Останкино"**  
6.00 Телеутро. 9.00 Новости. 9.20 "Жозефина, или Комедия тщеславия". Телесериал. 2-я серия. Франция. 10.10. "Что? Где? Когда?" (с субтитрами). 11.05 "Природа мира". Научно-популярный сериал. 12.00 Новости. 12.20 "Вечный зов". 3-я серия. "В чем твоя вера? 13.35 "Это было, было...". 14.00 "Иванов, Петров, Сидоров...". 14.35 "Огород круглый год". 15.00 Новости (с субтитрами). 15.20 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир". 16.00

### СРЕДА, 7 июня

**Канал "Останкино"**  
6.00 Телеутро. 9.00 Новости. 9.20 "Жозефина, или Комедия тщеславия". Телесериал. 10.10 "В мире животных" (с субтитрами). 10.45 Теннис. Открытый чемпионат Франции. 11.15 "Природа мира". Научно-популярный сериал. 12.00 Новости. 12.20 "Вечный зов". 4-я серия. "Мятеж". 13.25 "Хит-конвейер". 14.00 "Иванов, Петров, Сидоров...". 14.35 "Пойми меня". Телеигра. 15.00 Новости (с субтитрами). 15.20 В эфире государственная

### ЧЕТВЕРГ, 8 июня

**Канал "Останкино"**  
6.00 Телеутро. 9.00 Новости. 9.20 "Жозефина, или Комедия тщеславия". Телесериал. 10.10 "Песни, казачьей воли". Передача из Волгограда. 10.35 Теннис. Открытый чемпионат Франции. 11.05 "Природа мира". Научно-популярный сериал. 12.00 Новости. 12.20 "Вечный зов". 5-я серия. "В каменном мешке". 13.25 "Стоп-шоу". Клипы. 14.00 "Иванов, Петров, Сидоров...". 14.35 "Пойми меня". Телеигра. 15.00 Новости (с субтитрами). 15.20 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир".

### ПЯТНИЦА, 9 июня

**Канал "Останкино"**  
6.00 Телеутро. 9.00 Новости. 9.20 "Жозефина, или Комедия Тщеславия". Телесериал. 10.10 "Клуб путешественников" (с субтитрами). 10.55 "Экслибрис". 11.00 "Природа мира". Научно-популярный сериал. 12.00 Новости. 12.20 "Вечный зов". 6-я серия. "Возвращение". 13.40 "Компас". 14.00 "Иванов, Петров, Сидоров...". 14.35 "Пойми меня". Телеигра. 15.00 Новости (с субтитрами). 15.20

### СУББОТА, 10 июня

**Канал "Останкино"**  
7.30 Телеутро. 8.45 "Слово пастыря". Митрополит Кирилл. 9.00 "Версии". 9.20 "Лего-го". 9.50 "Секреты моего лета". Телесериал для детей. 10.25 "Утренняя почта". 11.00 "Смак". 11.15 "Здоровье". "Помоги себе сам". 11.50 "Провинция". "Русская линия". 12.20 X международный фестиваль телепрограмм о народном творчестве "Радуга". Жизнь в радость. (Молдова). 12.40 "Век кино". Конрад Фейдт в художественном фильме "Шпион в чер-

### ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 июня

**Канал "Останкино"**  
7.30 Телеутро. 8.30 "Олимпийское утро". 9.00 Новости. 9.30 "С утра пораньше". 10.00 "Фунтик в цирке". Мультфильм. 10.10 "Пока все дома". 10.40 "Хрустальный башмачок". 11.25 "Живое дерево ремесел". 11.30 "Служу России". 12.05 "Всемирная география". Тележурнал "Исследователь". 12.50 "Вся Россия". "Между прошлым и будущим". 13.20 "Ну, погоди!". Мультфильм. 13.40 "С верой, на-

"Мир". 16.00 "Отверженные". Мультсериал. 16.25 "Звездный час". 17.00 "Шпаргалка". 17.05 "Элен и ребята". Молодежный сериал. 17.30 "ТВ-доверие". 17.55 Новости (с субтитрами). 18.15 "Угадай мелодию". Телеигра. 18.40 "В эти дни 50 лет назад". 18.55 Час пик. 19.15 "Жозефина, или Комедия тщеславия". Телесериал. 1-я серия. 20.05 "Мы". Авторская программа В. Познера. 20.45 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Время. 21.45 "Приключения частного детектива Нестора Бурмы". Телесериал. 22.30 Теннис. Открытый чемпионат Франции. 23.00 Пресс-клуб". 23.55 Кабаре "Все звезды". 00.35

"Посмотри, послушай". 16.20 "Веселый троллейбус". 16.30 "Созвездие Орфей". 16.40 "Марафон-15". 17.00 Очень короткие новости. 17.05 "Элен и ребята". Молодежный сериал. 17.30 "Джэм". 18.00 Новости (с субтитрами). 18.20 "Угадай мелодию". Телеигра. 18.45 "Дикое поле". 19.00 Час пик. 19.20 "Жозефина, или Комедия тщеславия". Телесериал. 20.05 "Тема". 20.45 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Время. 21.40 "Из первых рук". 21.55 "Пари". Детектив (Германия, Чехословакия). 23.15 "Версии". 23.30 Легкая атлетика. Международные соревнования ИААФ - гран-при "Мемориал брать-

телерадиокомпания "Мир". 16.00 "Домисолька". 16.20 "Путешествие в прошлое". Мультсериал (США). 16.50 "Фан-клуб". 17.00 "Шпаргалка". 17.05 "Элен и ребята". Молодежный сериал. 17.30 "Тинтоник". 17.55 Новости (с субтитрами). 18.15 "Угадай мелодию". Телеигра. 18.40 "В эти дни 50 лет назад". 18.55 Час пик. 19.15 "Жозефина, или Комедия тщеславия". Телесериал. 20.05 "Избранницы". Авторская программа Э. Рязанова. 20.45 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Время. 21.45 "Визит к "Кинотавру"..." Дневник кинофестиваля. 21.55 "Ма-

16.00 "Мультитролли". 16.20 "На балу у Золушки". 16.40 "Компьютер-холл". 17.00 Очень короткие новости. 17.05 "Элен и ребята". Молодежный сериал. 17.30 "...До шестнадцати и старше". 18.00 Новости (с субтитрами). 18.20 "В мире джаза". 18.55 Час пик. 19.15 "Жозефина, или Комедия тщеславия". Телесериал. 20.05 "В гостях у власти". "Пастырь". 20.45 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Время. 21.40 "Москва - Кремль". 22.00 "Век кино". Фильм режиссера Вилл Вандерса. "Страх вратаря перед одиннадцатиметровым". (Германия). 23.40 "В мире джаза". 00.10 Теннис. Открытый чемпионат Франции. 00.40 Новости.

В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир". 16.00 "Белый Клык". Телесериал для детей. 16.30 "Волшебный мир, или Синема". 17.00 "Шпаргалка". 17.05 "Рок-урок". 18.00 Новости (с субтитрами). 18.20 "Человек и закон". 18.50 "Бомонд". 19.10 "Жозефина, или Комедия тщеславия". Телесериал. 20.00 "Поле чудес". 20.45 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Время. 21.45 "Приключения частного детектива Нестора Бурмы". Телесериал. 22.30 "Версии". 22.45 "Визит к "Кинотавру"..." Дневник кинофестиваля. 23.00 "Взгляд". 23.40 Теннис. Открытый чемпионат Франции. 00.10 "Му-

ном". (Великобритания). 14.05 "Визитер". Мультфильм. 14.25 "Зеркало". 15.00 Новости (с субтитрами). 15.20 "Большие гонки". 15.50 К 50-летию Победы. Документальный фильм "Будь проклята война". Фильм 2-й "Сожженная земля". 16.40 "В мире животных". 17.20 "Смехолопанома". Ведущий - Е. Петросян. 18.00 Новости (с субтитрами). 18.25 "Брайн-ринг". 19.15 Луи Де Фюнес в комедии "Жандарм и инопланетяне". 20.45 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Время. 21.45 "Приключения частного детектива Нестора Бурмы". Телесериал. 22.30 "Что? Где? Когда?". 23.30 "До и после". Ведущий - В. Молчанов. 00.25 Теннис. От-

## Программа передач телекомпания «Уральский меридиан» (34 канал ДМВ)

**Понедельник, 5 июня.**  
15.00. Видеопрограмма «Ретро». 18.00. Спутниковое ТВ. 19.00. Реклама. 19.10. Мультфильмы. 19.30. «Мир спорта». Документальный фильм «Монстры скорости». 20.30. Реклама. 20.40. Клип-антракт. 21.00. Вечерний сеанс. 23.00. Ночной канал.  
**Вторник, 6 июня**  
9.30-12.30. Развлекательная видеопрограмма. 15.00. Видеопрограмма «Ретро». 18.00. Спутниковое ТВ. 19.00. Реклама. 19.10. «Мир бизнеса». 19.20. Мультфильмы. 19.35. «Бизнес-Москва». 19.45. «Якташларым». 20.00. Развлекательная видеопрограмма. 21.30. Реклама. 21.40. Клип-антракт. 21.50. Вечерний сеанс. 23.40. Ночной канал.  
**Среда, 7 июня**  
9.30-12.30. Развлекательная видеопрограмма. 15.00. Видеопрограмма «Ретро». 18.00. Спутниковое ТВ. 19.00. Реклама. 19.10. Мультфильмы. 19.30. «Визави». Телевизионный гость - заслуженный артист России В. Ярушин. 20.00. Экстра отечественного кино. Художественный фильм «Останкино». 21.30. Реклама. 21.40. Клип-антракт. 22.00. Вечерний сеанс. 23.30. Ночной канал.  
**Четверг, 8 июня**  
9.30-12.30. Развлекательная видеопрограмма. 15.00.

Новости.  
**Канал "Россия"**  
8.00 Вести. 8.30 Звезды говорят. 8.35 Ритмика. 8.50 Время деловых людей. 9.15 Требуется... Требуется... 9.20 Крестьянский вопрос. 9.40 Торговый дом. 9.55 Момент истины. 10.50 Милицейская хроника. 11.00 Вести. 11.20 Репортажи с мест. 11.35 Военный курьер. 11.50 Телегазета. 11.55 Всемирные новости Эй-би-си. 12.20 Телерадиокомпания "Мир". 16.00 Там-там новости. 16.20 Праздник каждый день. 16.30 "Одиссея". Художественный фильм. 7-я серия. 17.00 Вести. 17.20

ев Знаменских". 00.20 Теннис. Открытый чемпионат Франции. 00.50 Новости.  
**Канал "Россия"**  
8.00 Вести. 8.30 Звезды говорят. 8.35 Ритмика. 8.50 Время деловых людей. 9.15 Требуется... Требуется... 9.20 Всемирные новости Эй-би-си. 9.45 "Торговый дом". 10.00 Вести. 10.20 Милицейская хроника. 10.30 Телегазета. 10.35 Репортажи с мест. 10.50 Телерадиокомпания "Мир". 16.00 Там-там новости. 16.20 Праздник каждый день. 16.30 "Одиссея". Художественный фильм. 7-я серия. 17.00 Вести. 17.20

**Канал "Россия"**  
8.00 Вести. 8.30 Звезды говорят. 8.35 Ритмика. 8.50 Время деловых людей. 9.15 Требуется... Требуется... 9.20 Милициейская хроника. 9.30 Телегазета. 9.35 Крестьянский вопрос. 9.55 Домашний экран. "Санта-Барбара". 10.45 Торговый дом. 11.00 Вести. 11.20 "Репортажи с мест". 11.35 Всемирные новости Эй-би-си. 12.00 Телерадиокомпания "Мир". 16.00 Там-там новости. 16.20 Праздник каждый день. 16.30 "Кенгуру". 17.00 Вести. 17.20 "М-у-у-у-ки любви". Мультконцерт. 17.35 "Эксповидео". 17.55 "Россия. Объяснение в любви". Премьера художественно-публицистического

**Канал "Россия"**  
8.00 Вести. 8.30 Звезды говорят. 8.35 Ритмика. 8.50 Время деловых людей. 9.15 Требуется... Требуется... 9.20 Милициейская хроника. 9.30 Телегазета. 9.35 Крестьянский вопрос. 9.55 Домашний экран. "Санта-Барбара". 10.45 Торговый дом. 11.00 Вести. 11.20 "Репортажи с мест". 11.35 Всемирные новости Эй-би-си. 12.00 Теле-

**Канал "Россия"**  
8.00 Вести. 8.20 Звезды говорят. 8.25 Продленка. 8.40 "От винта". 8.55 "Романтики с большой дороги". Мультконцерт. 9.20 Футбол без границ. 10.05 "Пилигрим". Российское бюро путешествий. 10.50 Любимые комедии. "Пес Барбос и необычный кросс". "Самогонщики". 11.35 "Поют драматические актеры". На международном конкурсе им. А. Миронова. 12.05 Трош в квадрате". 12.35 "Музыкальный экспромт". 12.45 "Мировая деревня". 13.15

**Канал "Россия"**  
8.00 Вести. 8.20 Звезды говорят. 8.25 Гостиная деда Мазая". 8.40 "Золотой ключик". 8.55 Парламентская неделя. 9.40 "Доброе утро, Европа". 10.10 "Аты-баты...". 10.40 "Большой хоккей". 11.20 "Консолидация". 11.30 Дневной сеанс. "Виват, гардемарин!". Художественный фильм. 13.40 "Шесть со-

альные письма из Пскова". 17.00 Вести. 17.20 "Спасение 911". 18.15 "Купить - не купить". 18.25 "Каприз Бориса Моисеева". 19.25 Бизнес-центр (Ч). 19.30 "Восьмой канал". Информационная программа (Ч). 20.00 Вести. 20.20 Телерадиокомпания "Мир". 20.25 Детектив по понедельникам. "Пряжка из Волверкота". Художественный фильм из сериала "Инспектор Морс" (Великобритания). 21.25 Телерадиокомпания (Ч). 21.30 Вечер. Сегодня. Завтра (МТВ). 21.45 Реклама (МТВ). 21.50 Река времени. 22.00 "Без ретуши". 23.00 Вести. 23.25 Подробности. 23.35 Баскетбол Финал чемпионата НБА.

"Новая линия". В. Варенников. 18.20 "Пушкинские дни". Наперсница волшебной стаи мши". Программа В. Непомнящего. 19.05 Вечер. Сегодня. Завтра (МТВ). 19.20 Реклама (МТВ). 19.25 Бизнес-центр (Ч). 19.30 "Восьмой канал". Информационная программа (Ч). 20.00 Вести. 20.20 Телерадиокомпания (Ч). 20.25 Домашний экран. "Облако-рай". Художественный фильм. 21.45 Телерадиокомпания (Ч). 21.55 Никто не забыт. 22.00 Теледайджест (Ч). 22.20 Река времени. 22.25 "Я - лидер". 22.50 Автомиг. 23.00 Вести. 23.25 Подробности. 23.35 "Пушкинские дни". "Маленькие трагедии". 1-я серия.

16.30 "Чья сторона?". 17.00 Вести. 17.20 Новая линия. "Дальний Восток". 17.50 "Россия. Объяснение в любви". Премьера художественно-публицистического цикла. Фильм 3-й. 18.20 Янтуяк (МТВ). 19.00 Этот День Победы (МТВ). 19.10 Вечер. Сегодня. Завтра (МТВ). 19.25 Реклама (МТВ). 20.25 Домашний экран. "Санта-Барбара". 21.15 Финансовые пирамиды и закон. Прямой эфир (МТВ). 22.00 "Тихий дом". На кинофестивале в Канне. Программа С. Шолохова. 22.50 Автомиг. 23.00 Вести. 23.25 Подробности. 23.35 "Пушкинские дни". "Маленькие трагедии". 2-я серия.

ского цикла. Фильм 4-й. 18.25 "Хроно". В мире авто- и мотоспорта. 18.55 "Акварель". "Маленькие открытия". (Ч). 19.10 "Живая вода". Поет В. Савельева. (Ч). 19.25 Бизнес-центр (Ч). 19.30 "Восьмой канал". Информационная программа (Ч). 20.00 Вести. 20.20 Реклама (МТВ). 20.25 Домашний экран. "Санта-Барбара". 21.15 Никто не забыт. 21.20 Телерадиокомпания (Ч). 21.25 Вечер. Сегодня. Завтра (МТВ). 21.40 ТВ-ММК (МТВ). 22.15 "Россияне". Авторский вечер композитора Ю. Гаврилова в Кыштыме (Ч). 22.50 Автомиг. 23.00 Вести. 23.25 Подробности. 23.35 "Пушкинские дни". "Маленькие трагедии". 3-я серия. 00.50 "ЭКС". Экран криминальных сообще-

рынок (Ч). 16.00 Там-там новости. 16.20 Детские новости (Ч). 16.30 "Компас Роста". 17.00 Вести. 17.20 Дисней по пятницам. "Дэвид Крокет - король диких земель". 19.05 "Земля-именинница". Духовная поэзия З. Миркиной (Ч). 19.30 "Восьмой канал". Информационная программа (Ч). 20.00 Вести. 20.20 Телерадиокомпания (Ч). 20.25 Реклама (МТВ). 20.30 Домашний экран. "Санта-Барбара". 21.20 Телерадиокомпания (Ч). 21.25 Никто не забыт. 21.30 Вечер. Сегодня. Завтра (МТВ). 21.50 Дуэт (МТВ). 22.30 "Эфир-2". Развлекательная видеопрограмма. В перерыве (23.00) - Вести. Подробности.

"До Москвы - далеко". 14.00 Вести. 14.30 "Крестьянский вопрос". 14.50 "Де-факто". 15.05 Домашний экран. "Мегрэ и порядочные люди". Часть 1-я. 16.05 "Киноафиша". 16.20 "Искренне ваш...". 17.05 Балет Санкт-Петербурга. "Призрачный бал". Премьера балета на музыку Шопена. 17.50 Волейбол. Мировая лига. Россия - Япония. 18.55 Телерадиокомпания (Ч). 19.10 "Восьмой канал". Информационная программа (Ч). 19.45 Телерадиокомпания (Ч). 20.00 Вести. 20.25 Киномарафон. "Пугало". Художественный фильм (США). 22.40 "Танц-экспресс". 23.00 Вести. 23.25 Автомиг. 23.30 "Джо Коккер в Москве". 00.30 Река времени.

ток". 14.00 Вести. 14.30 "Пресвятая троица". Документальный фильм. 14.50 Домашний экран. "Мегрэ и порядочные люди". Часть 2-я. 15.45 Футбол. Чемпионат России. "Спартак" (Москва) - "Локомотив" (Москва). 17.50 "В мире животных". 18.45 Праздник каждый день. 19.00 Волшебный мир Диснея. "Русалочка". "Винни Пух". 20.00 Вести. 20.25 Кинотеатр Си-би-эс. "Полис Плаза". Художественный фильм. 22.05 Киноафиша. 22.20 "У Ксюши". 22.50 Автомиг. 23.00 Вести. 23.25 "Возвращение в Политехнический". 00.25 Река времени. 00.30 Баскетбол. Финал чемпионата НБА.

**ФИРМА ПЛАТОНОВ**

**Новинка:**  
30 типов высококачественных внутренних и наружных цельнодеревянных дверей.

**Изготавливает:**  
доску шпунтовую, брус любых размеров, фигурный плинтус, облицовку, штапики, драпку, фигурную и отделочную рейку, доску обрезную строганую и нестроганую, рамы и оконные блоки, черенки.

**Реализует:**  
доску необрезную, опилки, дрова-обрезь.

**Фирменные услуги:**  
изготовление, установка и остекление рам балконов и лоджий в любое время года.

**Наш адрес: ул. Гагарина, 35 (4 этаж). Тел. 21-60-21.**

**АО "ИСТОК-ПИИ"**

квалифицированная помощь при купле-продаже недвижимости

Гарантируем Вам: безопасность сделки и быстрое оформление документов.

**Наш адрес: Дом Советов, каб 139 и Первомайская, 7 (БТИ).**

**37-72-42 37-52-24**



## (Клуб Азартных Занимательных Игр и Нетрадиционного Отдыха)

8

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

### ГОСТИНАЯ

#### СВЕТСКАЯ БОЛТОВНЯ

##### Шестое чувство

В Италии однажды был проведен опыт с целью узнать, как сохраняется чувство времени у человека и у животных в полной темноте. Двадцать ученых провели неделю в пещере на глубине 100 м в компании из пяти кур, пяти петухов и четырех кроликов. Выяснилось, что ориентацию во времени человек теряет полностью по прошествии 160 часов; а вот животные сохраняли обычный жизненный ритм в течение всего опыта. Таковы плоды человеческой цивилизации!..

##### Воробей — не «вор»

В старославянском языке эта птичка называлась «вробий», и, следовательно, слово «воробей», так легко и просто раскладывающееся на сочетание «вора бей», ни к вору, ни к вору никакого отношения не имеет. Это подтверждается и тем, что на Украине скачут по крышам родные братья наших воробьев — горобцы, у чехов перепархивают врабцы, в Польше чиркают врубели... Вполне возможно, считают лингвисты, что наше название этой

птички возникло из звукоподражания их чирканью. То есть на самом деле наш «воробей» — не «вор», а «стрекотун» или, если хотите «чиркалка»...

##### Соловей — не «солист»

Да-да, потому что само слово «соло» пришло в Россию из Италии не раньше XVIII столетия, а «соловья» можно найти и в тексте «Слова о полку Игореве», и в древних рукописях... Дело в том, что существовало когда-то на Руси особое слово, обозначавшее серо-рыжеватую окраску — «соловый». А теперь вспомните, как выглядит эта маленькая птичка. Вот именно — очень скромно и неприметно, серенькая потому что с рыжиной. Так что получил свое название русский соловей совсем не за манеру пения, хотя и в самом деле терпеть он не может петь в хоре...

##### И никакого киднепинга!

Трошечка птица оропендола устранивает свое висячее гнездо по соседству с осиным. Для чего? Чтобы оси охраняли его от нападения животных, похищающих яйца.

### NO SMOKING!

Пришла пора экзаменов. И сегодня мы решили вспомнить «студенческие» анекдоты. Всякие. Из прошлого. И из настоящего, которое, как известно, рано или поздно тоже спитет «прошедшим временем»...

\*\*\*

Подготовительное отделение политехнического института. Занятие по физике. Преподаватель спрашивает одного из слушателей:

- В чем измеряется сила тока?
- В километрах.

—?

— Ну так провода же тянутся-тянутся...

\*\*\*

Абитуриент сдает экзамен по истории КПСС и абсолютно ничего не знает. Преподаватель в отчаянии:

— Вы хоть знаете, что было в 1917 году?

- Нет.
- Ну, а фамилию Маркс слышали?
- Не-а.
- А Ленин?
- Не...
- Слушайте, откуда вы такой взяли?

— Из Задрючинская.

Экзаменатор тяжело вздыхает, подходит к окну, упирается лбом в стекло и тоскливо бормочет:

— Эх, плюнуть бы на все и махнуть в Задрючинск...

\*\*\*

Разговор в уборной института.

Голос из первой кабинки: «Ну что, сдал?»

Голос из второй: «Не-а. Декан, гад, допуска не дал.»

Голос из третьей: «И не дам.»

\*\*\*

Студент сдает физику. Преподаватель задает вопрос:

— Скажите, в каких единицах измеряется сила тока?

Студент чуть приподнимает ладонь, под которой спрятана шпиргалка. И

отвечает:

— Вамперах.

Преподаватель в свою очередь тоже приподнимает ладонь, под которой так же лежит шпиргалка, и говорит:

— Правильно. Теперь скажите, в каких единицах измеряется сопротивление проводника.

Студент вновь приподнимает ладонь и, заглянув в шпиргалку, отвечает:

— Вомах.

— Верно, — говорит преподаватель, сверившись со своим листком. — А в каких единицах измеряется напряжение?

Студент опять собирается заглянуть в шпиргалку, но тут преподаватель, заметив его маневр, ловко прижимает руку студента к крышке стола. Деваться некуда, и тот выпаливает:

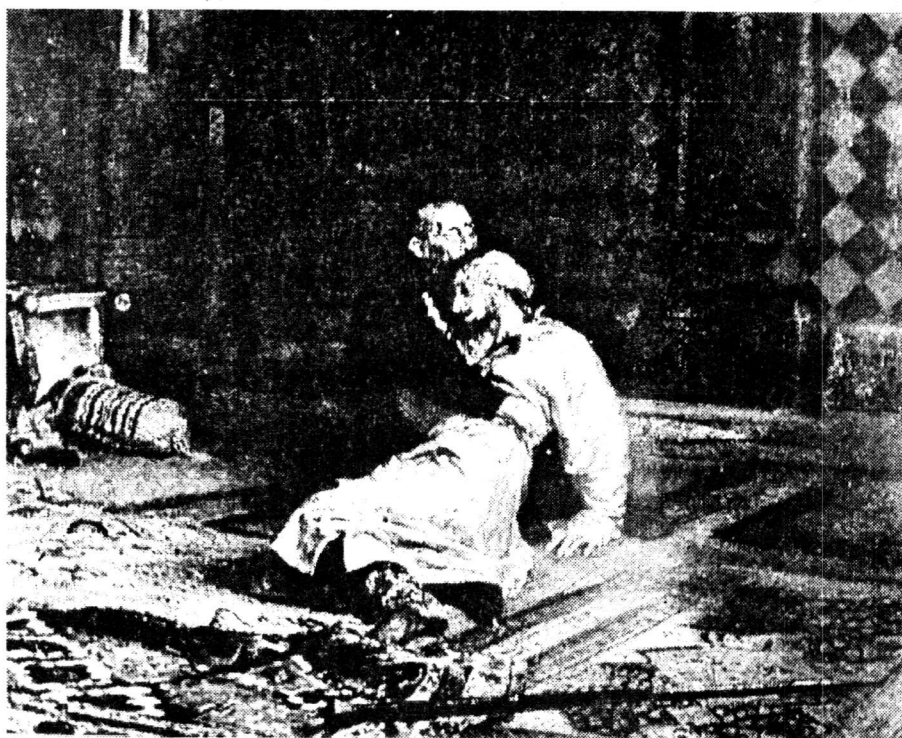
— Напряженне измеряется в... напряжметрах.

Преподаватель хочет сверить правильность ответа, но тут студент тоже хватается его за руку и прижимает ее к столу. Сопротивление бесполезно, и тот, поколебавшись, говорит:

— Тоже правильно...

### КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

#### ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ КАРТИН



И. Е. Репин. Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года. 1885 г. Государственная Третьяковская галерея.

Удивительное полотно Ильи Ефимовича Репина «Иван Грозный и сын его Иван» известно не только тем, что для фигуры царевича художнику позировал знаменитый писатель Всеволод Михайлович Гаршин. Мало кто сегодня помнит, что в 1913 году его постигла судьба, аналогичная участи знаменитой рембрандтовской «Даная». Но если полотно в Эрмитаже было облито в середине 80-х серной кислотой, то покусившийся в начале века на шедевр Репина использовал острый садовый нож. Тремя сильными ударами некто А. А. Балашов нанес три пореза как раз на том участке картины, где изображены лица Грозного и царевича Ивана. «К счастью, — писал позже журнал «Нива», — глаза Грозного и его сына с их удивительным выражением остались незадетыми.» А преступник (как и его последователь без малого семь десятилетий спустя) был признан психически больным. Что ж, героическая слава, видимо, еще не однажды толкнет кого-то на уничтожение культурного достояния России...

### СОКРОВИЩНИЦА

**ГЛАЗ КОШАЧИЙ.** Существует очень много разновидностей этого очень редкого камня (берилловый, александритовый, рубиновый, сапфировый, обсидиановый, опаловый и др.), названного так по своему сходству с радужной оболочкой глаза кошки. И все кошачьи глаза «защищены», по поверьям, своего владельца: сохраняли любовь, оберегали от «сглаза», предохраняли детей от дифтерии и даже якобы превращали своего хозяина в бою в невидимку. Если неверие, попробуйте проверить!..

**ГЛАЗ ТИГРОВОЙ.** Происхождение этого названия аналогично предыдущему. А вот сам камень считали помощником в хозяйственной деятельности и охранителем от мук необоснованной ревности.

**ЖЕМЧУГ.** Его очень любили на Руси. Он был излюбленным камнем для украшения одежды, женских головных

уборов, одежд священников, церковной утвари, предметов быта. Однако его считают «несчастливой» драгоценностью. Жемчуг якобы приносит владельцу слезы, утрату иллюзий и надежд. Правда, изменяя со временем цвет, он дарит владелице здоровье.

**НЕФРИТ.** В Вавилоне и Шумере его использовали во многих случаях жизни, даже при родах. В Древнем Китае нефрит символизировал различные добродетели; его носили китайские монархи; из него делали литофоны (ударные музыкальные инструменты) для отправления богослужений. Он очень ценился населением цивилизации Центральной Америки, а после завоевания испанцами Нового света нефрит узнали в Европе. Здесь он завоевал репутацию камня, целебного при почечной колике, а также талисмана, приносящего удачу в спортивных состязаниях.

Газета зарегистрирована  
Региональной инспекцией по  
защите свободы печати и массовой  
информации (г. Екатеринбург).  
Регистрационный № Е-0370.  
Учредитель - акционерное  
общество «Магнитогорский  
металлургический комбинат»  
(455002, Кирова, 93).

НАШ  
АДРЕС:

455006, Кирова, 97.

Редактор А. В. Подольский

Приемная — 33-75-70;  
зам. редактора — 33-76-04;  
секретариат — 33-40-35;  
отдел рекламы — 33-07-98;  
корреспонденты — 33-14-42, 33-47-04,  
33-31-33, 33-33-09;  
фотокорреспонденты — 33-47-04.

В течение года выпускается 250 номеров. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность рекламы, объявлений, программ телевидения редакция ответственности не несет.

Подписано в печать 02.06.95 в 14.00. Объем 2 печ. лист. Печать офсетная. Тираж 39429. Заказ № 2184.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции «Магнитогорский металл».

Отпечатано в АОЗТ «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).