

# МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ



Газета акционерного общества «Магнитогорский металлургический комбинат»

СУББОТА  
14 октября  
1995 года

№ 200-201  
(9132-9133)

Цена договорная

Газета выходит  
с 5 мая 1935 года

ОФИЦИАЛЬНО

## Открыт счет

Как нам сообщила начальник оперативно-кассовой работы Орджоникидзевского ОСБ Н. Григорьева, открыт временный расчетный счет для зачисления денежных средств юридическими лицами на предвыборную кампанию кандидата в депутаты Государственной думы Российской Федерации директора по правовым вопросам АО ММК Динуса Нуримановича САФИУЛЛИНА. Р/с 600164826 РКЦ МФО 278360, номер счета ИК 1 в Орджоникидзевском отделении Сбербанка № 1693 г. Магнитогорск.

## К ПРОФСОЮЗНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ АО «ММК»

# Мы остались едины

«Вас еще не разогнали?» — не так давно этот обидный вопрос профсоюзному работнику мог задать любой. Мы, профсоюзные работники, чувствовали некоторый холодок со стороны трудящихся. Казалось, вокруг рушилось все привычное и понятное: различные преобразования на комбинате, реорганизация производства, ликвидация целых общественных институтов. Но, к чести нашей профсоюзной организации, она сумела сохранить свою структуру, и, что особенно важно, единство. «Промжилстрой» отошел от АО ММК, но по профсоюзной линии остался верен комбинату. И у нас, на коксохиме, с 1 августа произошло большие перемены: статус ЗАО, казалось бы, должен подтолкнуть к самостоятельности и профсоюз. Но и мы решили не выходить из состава профсоюзной организации комбината.

Почему? Да потому что в одиночку мы потеряем и вес, и роль, и авторитет. А значит не сможем выполнять в полной мере ту задачу, которая поставлена перед нашей организацией — защита интересов трудящихся.

Немаловажен и другой момент: отделение неминуемо привело бы к увеличению штата профсоюзного аппарата. И теперь, когда мы окончательно убедились в правильности выбранного пути, можно всем вместе браться за решение самых больших

для комбината вопросов. Один из них — производственная дисциплина.

Признаться, я как и многие другие работники комбината, к сожалению, не могу предложить единственно верный путь борьбы за порядок на производстве. Слишком глубоки корни этой проблемы. Специалисты и в администрации, и в профсоюзе ломают над ней голову. Мне могут возразить: разве не главная функция профсоюза защищать права трудящихся. Да, это так. Но зачастую мы как-то однобоко понимаем эту защиту. Иной нарушитель подчас считает так: если он что-то совершил, а начальник принимает меры, то профсоюз должен защитить. Но ведь защита интересов трудящихся более многогранна. Нанимаясь на работу, трудящийся обязуется выполнять объем порученной работы и соблюдать внутренний трудовой распорядок. Администрация со своей стороны обязуется заплатить и создать условия труда. А поскольку профсоюз представляет интересы трудящихся, он отвечает и за трудовую дисциплину. В прежние годы в коллективе четко было определена эта ответственность. Сегодня эту ответственность взяла на себя и администрация.

Когда на сменно-встречных собраниях заходит разговор о трудовой дисциплине, люди воспринимают это болезненно, их больше волнует зарплата, условия труда. И

мне приходится на каждом собрании начинать разговор о трудовой дисциплине.

Ведь и у нас, на коксохиме, дисциплина не блещет, во всяком случае, она не лучше, чем на других предприятиях. Пока издержки дисциплины не ударили больно по коксохимму: мы имеем большой производственный резерв. И если потребуется увеличить выпуск кокса — с этим заданием справимся. Но именно пока... Ведь как ни крути, нарушений по сравнению с прошлыми годами стало больше. И главная причина — в каждом конкретном человеке.

Вот я сказал, что нарушители пока заметным образом не подорвали производственную мощь коксохиме. Но ведь нарушения трудовой дисциплины сегодня влекут на стоимость выдаваемой продукции. Тем более это становится актуально в условиях самостоятельности. Каждая авария, совершенная по вине нерадивого работника, «съедает» огромные средства. И даже если простои впоследствии компенсируются количеством, то мы теряем качество. Средства на незапланированные ремонты, дополнительные запчасти — это все лишние расходы.

И речь идет не только о технологической дисциплине. Особо нас беспокоит процветающее пьянство. Производству приходится избавляться от выпивох, но кто при-

ходит на их место? Нередко такие же. И как следствие водки: аварии и несчастные случаи вплоть до смертельных. Не секрет, что до 80 процентов аварий происходит только по этой причине.

Да, мы заинтересованы, чтобы на производстве работали только трезвые люди. Но мы не вправе просто выбрасывать пьяниц за забор предприятия. Оступившихся пытаемся спасти. Нередки случаи, когда наши усилия не проходят впустую. У меня есть несколько ярких примеров, когда человек не только порвал с дурной привычкой, но и вырос, преуспел в работе.

Но есть и иные примеры. На протяжении длительного времени, руководители одного из цехов закрывали глаза на систематическое пьянство одного из деревых. Человек приходил пьяным даже после всех «прочисток». И ведь в конце-концов его, пьяного, и раздавило. Если бы те, кто рискует, приходил на производство нетрезвым, увидели бы останки этого человека, они бы задумались: пить или не пить. Урок это и для тех, кто покрывал пьяницу.

Давайте не будем забывать о том, что рядом с нарушителями работают честные труженики, которые вынуждены расплачиваться за проступки коллег не только зарплатой, но и собственным здоровьем, а подчас даже жизнью. И на их защиту, в первую очередь, должен встать профсоюз. Главное, дать возможность трудящимся работать спокойно, создать хорошие условия труда, достойную зарплату, то, без чего невозможна полноценная жизнь человека.

**И. ВЕРШИНИН,**  
председатель комитета  
профсоюза ЗАО «РМК».



## Запасы на зиму

Минувшее лето выдалось неблагоприятным для сельского хозяйства. В 27 регионах страны стояла жесточайшая засуха. В результате значительно снизилась урожайность почти всех культур. В некоторых местах даже негде было пасти скот: вся трава выгорела.

Однако, несмотря на тяжелые погодные условия, в агропромышленном комплексе Магнитогорского металлургического комбината запасы продуктов на зиму сделаны. Впрочем, это подразделение всегда отличалось хорошей работой. Недаром ныне оно, одно из немногих на нашем комбинате, практически всегда выполняет производственную программу.

«Металлурги могут не беспокоиться: питание им будет обеспечено», — заверила Раиса Васильевна Яско, заместитель директора комбината питания АО ММК. Сейчас уже заложено на хранение необходимое количество овощей — 1000 тонн картофеля, 160 тонн моркови, 60 тонн свеклы. Осталось докупить лишь 160 тонн среднеазиатского лука, который очень хорошо хранится. В МОСе в новом цехе засолят 150 тонн капусты, а в ТСС — огурцы. Кроме того, теплично-садовый совхоз выпустит консервированную гарнирную морковь в баночках и соки.

Не возникнет проблем и с другими продуктами питания. Мясоперерабатывающий комплекс обеспечит металлургов мясом и мясными изделиями, молочный завод, расположенный в МОСе, поставит к столу работников АО ММК молочные продукты — сыр, сметану, молоко, а хлебозавод — разнообразные хлебобулочные изделия и выпечку. Также коммерческий отдел комбината питания занимается закупкой — где за металл, где за деньги — необходимого количества масла, жиров, круп, муки, соли, чая и других продуктов. Оборот общепита только за минувший сентябрь составил 6,6 миллиарда рублей. В настоящее время общепит предприятия реализует продукты в чет заработной платы.

Фото В. МАКАРЕНКО.





## «Факел Бирмингама» — снова в Магнитке

Четыре акционерные общества нашего города: «ММК», «Промжилстрой», «Прокатмонтаж» и трест «Магнитстрой» награждены «Факелом Бирмингама» — своеобразным символом экономического ренессанса.

Учредителями награды выступили Институт международных финансов и экономического партнерства, Международная академия лидеров бизнеса и программа «Послы американского народа». «Факела» удостоиваются предприятия стран, переживших социально-экономический кризис. В этом году оргкомитет программы остановил свое внимание на России...

Для нас, магнитогорцев, в бирмингамской награде — особый смысл. Некогда отстававший металлургический Бирмингам в штате Алабама несколько десятилетий назад переживал те же проблемы, что и наш город сегодня. И все-таки он смог возродиться, а в 1989 году был признан «наиболее удобным для проживания городом США».

Своими впечатлениями от поездки в этот американский город с нашим корреспондентом делится директор АО «Промжилстрой» Ф. А. Мухаметзянов.

— Федор Абдулович, как высок престиж этой награды?

О его престиже можно судить хотя бы по тому, как отбираются соискатели на «Факел»: предварительным отбором занимаются региональные Торгово-промышленные палаты, властные структуры. Но окончательное решение принимается в Соединенных Штатах оргкомитетом, в составе которого юристы, лидеры американского бизнеса...

Самое главное, мне кажется, даже не то, что нас наградили в

Америке. «Промжилстрой», который родился недавно, признал уральский регион. Мы на одной ступени, что и именитые фирмы трест «Магнитстрой», «Прокатмонтаж». Приятно, что нас отличили. С другой стороны, это и возросшая ответственность перед труженниками комбината, горожанами.

— Не в самые легкие времена для «Промжилстроя», пришла эта награда. «Факел Бирмингама» — это больше, чем просто знак отличия?

— По мнению американцев, те, кто в течение нескольких лет экономической неразберихи умудрился не только не развалиться, но и продолжать эффективно работать, развиваться, заслуживает международного признания. Вот и нынешние наши неприятности не связаны с тем, что «Промжилстрой» плохо работает, беда в том, что нет нормальных экономических отношений между предприятиями.

— Кроме морального удовлетворения что дает эта награда?

— Три работника награжденного предприятия становятся членами Международной академии лидеров бизнеса и администрации. Само предприятие включается в международный информационный обмен. Предполагается регулярное получение бюллетеней и помощь других участников программы. Мы уже начали работать с американскими фирмами. С одной из них отработываем вопрос приобретения нового оборудования.

— Какое впечатление произвел на вас Бирмингам, город-феникс? Даже трудно представить, чтобы он, некогда металлургический, стал самым удобным для проживания городом Америки.

— Город, как в кино. Стоит доменная печь в 800 кубов объемом. Под ней концертная площадка, ресторан. А сама домна — музейная реликвия. Город перефилировался полностью. Там очень много строительных фирм, поэтому улицы Бирмингама красивейшие. Предприятия легкой промышленности насыщают торговлю. Поскольку город расположен на той же широте, что и Индия, на берегу Мексиканского залива, там развит туризм.

Лет семнадцать назад Бирмингам начали перестраивать: и сегодня это удивительный город: легкие дома, «воздушные» конструкции. Магнитку в силу природных условий, конечно, никак нельзя сравнить с ним. И изнестеству их строений, оригинальности можно только позавидовать. Но некоторые здания нашего города уже могут тягаться с американскими по качеству: мы покупаем американский отделочный материал. Сделали несколько объектов, и получились.

— Как вы решили распорядиться этим подарком?

— Будем организовывать музей, где «Факел Бирмингама» станет одним из важнейших экспонатов.

— На какую следующую награду мечтаете замахнуться?

— Мы не мечтаем получить какую-то награду за рубежом. Самая большая награда — признание города. Чтобы «Промжилстрой» ассоциировался с высоким качеством, надежностью, стабильностью.

Беседавала Т. АРСЕЕВА.

### Где густо, где пусто

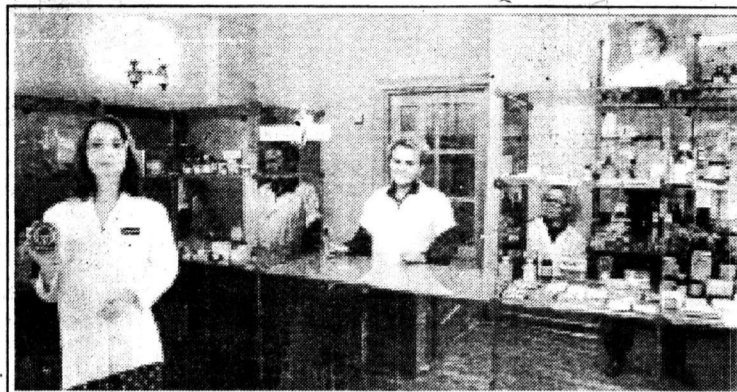
В комбинатовских домах отдыха по-прежнему дефицит отдыхающих. Лишь наполовину загружен самый крупный из них — «Юбилейный». Чуть больше трех десятков человек заехало в «Абзаково», 42 — в «Кусимово».

В то же самое время санаторий-профилактории забыты до отказа, контингент отдыхающих в «Южном» укомплектован вперед на два месяца. В Ессентуках оздоравливается более двухсот магнитогорцев. Не пустуют и остальные 150 мест «Металлурга» — они отданы приезжим из других городов.

На состоявшемся на днях семинаре председателей профсоюзных комитетов было предложено перераспределить средства соцстраха, таким образом, чтобы все базы отдыха и оздоровления работали с большей нагрузкой.

### В одной связке

В последние месяцы нынешнего года на комбинате начнется внедрение единой автоматизированной системы «АСУ Кадры — труд — зарплата».



Сфера обслуживания населения расширяется. В Ленинском районе на перекрестке улиц Калинина и Чапаева открылся новый аптечный киоск (филиал аптеки № 284).

Красиво оформлены помещение и витрины, приветливый и доброжелательный персонал. А самое главное — широчайший ассортимент медикаментов и предметов медицинского назначения.

Фото В. МАКАРЕНКО.

## Хоккей

### Очередная «петля Осипова»

11 октября. «Металлург» — «Рубин» (Тюмень) — 3:1 (0:0, 2:1, 1:0), 0:1 — С. Зайцев (В. Хаев, 22.11), 1:1 — М. Бородулин (23.45), 2:1 — С. Осипов (38.48), 3:1 — А. Гольц (М. Бородулин, 42.04).

Лучшие игроки М. Бородулин и С. Зайцев.

Броски в створ ворот: 23 — 26.

Перед заключительным матчем первого круга обе команды волею календаря получили недельный перерыв. Однако свежести в действиях хоккеистов не чувствовалось. И «Металлург», и «Рубин» играли с какой-то пугливой и пыталась преодолеть оборонительные руды соперника не за счет комбинаций, а в основном за счет индивидуальных действий. Словом, осмысленной игры на сей раз было мало.

Первыми успеха добились гости, когда на 23-й минуте С. Зайцев обыграл защитника «Металлурга» В. Гловацкого и точно бросил в ближний угол ворот. Спустя полторы минуты капитан магнитогорцев М. Бородулин восстановил равновесие, а в конце периода, несмотря на некоторое преимущество тюменцев, хозяева вышли вперед. Причем шайбу после очередной «петли» в зоне гостей с «неудобной» руки вновь забросил С. Осипов (примерно так же Сергей добился успеха и в предыдущей встрече с пермским «Молотом»). И, как выяснилось, этот гол стал победным. Таким образом, лучший бомбардир «Металлурга» забросил победную шайбу уже в четвертом (!) матче подряд.

Заключительный период прошел с преимуществом хозяев. На 44-й минуте А. Гольц забросил

еще одну шайбу в ворота гостей и установил окончательный счет — 3:1.

Мне понравился «Рубин», — сказал на пресс-конференции старший тренер магнитогорцев Валерий Белоусов. — В команде выступают опытные, поигравшие в высшей лиге хоккеисты, которых просто так не перебегаешь, не переиграешь. Только разум, желание победить плюс игровая дисциплина позволили нам сегодня выиграть...

Итак, первый круг зонального турнира чемпионата МХЛ «Металлург» завершил на втором месте, набрав 21 очко. Вторую половину первенства команда начнет 14 октября в Самаре с ЦСК ВВС, а через два дня сыграет в Уфе с лидером, местным «Салаватом Юлаевым». В этих встречах, по словам тренеров, в составе клуба, возможно, появится пятое звено Девятков — Соломатов — Пуртов, которое пропустит последний матч первого круга. А нападающий команды С. Осипов вполне может отметить сразу два юбилея. Сейчас в его активе 99 шайб, заброшенных в составе «Металлурга» (72 — в МХЛ, 20 — в первой лиге чемпионата страны, 7 — в международных турнирах) и 148 матчей, сыгранных в Международной хоккейной лиге.

В. РЫБАЧЕНКО.

### Фарм-клуб обыгрывает лидера

Хоккеисты фарм-клуба «Металлург»-2, выступающие в чемпионате России, в конце сентября провели первые домашние матчи зонального турнира. Сначала магнитогорцы принимали команду «Урала-3» из Миасса и сыграли, по словам, неудачно. В первой встрече хозяева с большим трудом свели поединок к ничьей — 3:3 (шайбы забросили Р. Муханов, Д. Чащин и Д. Максимов), а во второй уступили с минимальным счетом — 2:3 (голы в активе Д. Янюк и Д. Максимов).

Однако в следующем туре, состоявшемся 29-30 сентября, «Металлург»-2 очень уверенно провел матч с одним из лидеров региона, челябинским «Мечелом», поставившем задачу на будущий сезон завоевать место в Международной хоккейной лиге. В первой встрече магнитогорцы в середине матча повели в счете — 2:0 (шайбы забросили К. Мешеряков и Е. Галкин), но челябинцы сумели отыграться — 2:2. А вот во второй игре по ходу матча вели в счете уже гости — 2:1, однако «Металлург»-2 сравнял результат, а на последней минуте второго периода вышел вперед. Несмотря на отчаянные попытки челябинцев уйти от поражения, хозяева сохранили победный счет и на 60-й минуте, когда «Мечел» заменил вратаря шестым полевым игроком, забросили еще одну шайбу. 4:2 — выиграли магнитогорцы. Отличившись в нашей команде Д. Янюк, С. Бровин, Д. Чащин и Е. Галкин.

## Дисциплина

### Кто будет двенадцатым?

Девяносто несчастных случаев произошло на комбинате за прошедшие с начала года месяцы. Из-за плохой организации работ, личной неосторожности погибло 11 человек.

В начале года открыл этот печальный список групповой несчастный случай на ПДП, продолжили — ЧП в восьмом листе, управлении ремонта и капзавода на коксохиме. И вот сентябрьская трагедия в ЛПЦ-5. Будет ли она последней на нашем предприятии?

По мнению председателя комиссии профкома комбината В. Уржумцева, зачастую главной причиной является пьянство. Примерно в 80 процентах несчастных случаев либо сама жертва, либо другой участник происшествия находились в нетрезвом состоянии. В цехах стали забывать об учебе общественных инспекторов. В последнее время курсы проводили только железнодорожники, горняки и коксохимники.



## На распутье

пока находятся перед предстоящими выборами в Государственную думу многие избиратели. Это подтверждает и экспресс-опрос, проведенный 11 октября среди работников комбината.

Безразличие большинства граждан России к предстоящим выборам в Государственную думу снова позволит попасть в парламент тем политикам, которых меньше всего интересуют проблемы россиян. Другие у них интересы — кто-то делает карьеру, кому-то нужна депутатская неприкосновенность, для кого-то пребывание в Думах и Советах стало профессией. Выбор велик, а выбирать не кого. Так что же, опять победят самые крикливые?

**Корр.:** — Вы будете голосовать на выборах 17 декабря?

**В. Г. Крикуха, технадзор:** — Еще не решил. Да что это изменил? Как наживались эти депутаты, так и будут наживаться. Только о себе и думают.

**Корр.:** — Но ведь если не ходить на выборы, и по-прежнему ничего не изменится?

**В. Г. Крикуха:** — Может быть, и пойду голосовать, только не знаю, за кого. Вот Починок — шустрый мужичок, хорошее производит впечатление, но все слова, а до дела не доходит. И это о любом кандидате можно сказать.

**О. А. Шевчук, оператор:** — Да что толку голосовать? Как было, так и будет. Никогда не хожу голосовать — вся эта политика уже надоела. Столько своих проблем, что на политику давно махнула рукой.

**В. И. Калинин, слесарь АОЗТ «Марс»:** — Конечно, пойду на выборы. Пока не решил. Никому не доверяю. Все врёт. Починок начинал хорошо, а в конечном итоге где-то пропал в Москве, и о нем не слышно ничего. Вот только перед новыми выборами снова появился. Насколько я знаю, на нашем заводе многие не пойдут голосовать. Все партии беспокоятся о своих интересах, и никто не защищает интересы народа...

**Корр.:** — А вот коммунисты говорят, что они как раз за народ...

— Нет, за коммунистов голосовать не буду. Слишком они накуролесили. Слишком много крови пролито. И демократы тоже кровь проливают — ради чего наши мальчишки гибнут в Чечне? У меня расет сын, и мне сейчас уже тревожно, что с ним будет? Так что доверия нет ни к одной партии.

**Е. Н. Хлодичев, инженер:** — Голосовать буду. Еще не решил, за кого, но знаю точно, что это будут не жириновцы и не коммунисты.

**Корр.:** — Почему не те и не другие?

— Их программы меня не устраивают. Сложно сделать выбор — все говорят, что они за бедных и обездоленных, но при этом защищают интересы определенных групп. Но, думаю, народ разберется...

**Корр.:** — Аналитики предрекают победу коммунистов в новом парламенте...

— Да, потому что политика нынешних демократов сказывается отрицательно. Хотя они и говорят о стабилизации и даже росте, но деньги-то народные идут на совсем другие цели — на Чеченскую войну, например.

**Н. И. Самарев, мартен № 1:** — Не знаю даже, стоит ли голосовать за кого-то. По-моему, пустая трата времени.

**Л. Р. Макарова, пенсионерка:** — На выборы всегда хожу. Из нынешних кандидатов самое большое доверие вызывает Сафиуллин. Может быть, он сможет защитить права пенсионеров. В остальных уже не верю.

**Е. Коляцкий, слесарь ЛПЦ № 6:** — Вполне возможно, буду голосовать за Сафиуллина, поскольку он — представитель комбината и будет отстаивать наши интересы. На прошлых выборах я голосовал за Починка, именно потому, что он представляет демократическую партию.

**А. К. Бурковский, цех подготовки конвертерного производства:** — На выборы обязательно пойду, и буду голосовать за Святослава Федорова. Все политики только обещают, он один смог что-то сделать. Скорее всего, большинство голосов наберут другие политики, и в ближайшие 10 лет вряд ли что-то изменится к лучшему. Но возврата к старому все равно не будет.

Опрос провел  
**А. ПРОСКУРОВ**  
сотрудник пресс-службы АО ММК

От редакции. По поводу высказанных в ходе этого опроса мнений можно заявить одно: равнодушные среднего большинства и позволяет прорываться в законодательные органы самым одиозным политикам. Так стоит ли занимать выжидающую позицию и пытаться наблюдать со стороны. «Со стороны» не получается — от нашего равнодушия мы же больше всего затем страдаем. Помните, еще в легендарной картине «Чапаев» мужик пенял: «Белые пришли — грабят, красные пришли — тоже грабят! Куда бедному крестьянину податься?» И так будет повторяться из поколения в поколение, пока мы сами не возьмемся определять свою судьбу. Пришло время решать.

# Острый вопрос — откровенный ответ

В среду, 11 октября, в центре общественных связей состоялась пресс-конференция первого официально зарегистрированного нашей окружной избирательной комиссией кандидата в депутаты Государственной думы РФ Д. Н. Сафиуллина, директора АО ММК по правовым вопросам.

Как бы предваряя первый вопрос представителей средств массовой информации города, Динсу Нуриманович сразу рассказал немного о себе, о своем жизненном пути и о том, почему согласился на выдвижение своей кандидатуры в парламент страны.

Родился и вырос в банкирской деревне в Краснокамском районе. После восьмилетки работал в колхозе. Затем закончил профтехучилище, одновременно получил среднее образование в школе рабочей молодежи. Работал автослесарем в тресте «Башнефтепром» в Нефтекамске. Здесь и созрело желание поступить в юридический институт, чтобы грамотно, со знанием законов защищать людей от чиновничьего произвола, с чем часто доводилось сталкиваться молодому Сафиуллину на комсомольской работе. Но уже, будучи студентом Свердловского юридического института понял, что одному всех не защитить. Необходимы хорошие законы, защищающие людей. Поэтому еще в институте начал принимать участие в создании нормативных документов, направленных на защиту интересов товаропроизводителей и гражданского права. А в годы работы в юридическом институте, после защиты диссертации кандидата юридических наук, затем и доктора юридических наук, в Уральском отделении Академии наук СССР законодательство стало одной из основных сфер деятельности молодого ученого.

— Когда мне предложили выдвинуть свою кандидатуру в депутаты Госдумы, я напомнил себе широко известную истину, что надо заниматься тем, что ты умеешь делать. Я бы еще добавил, надо делать то, чем ты можешь принести наибольшую пользу людям.

К тому же считаю себя обязанным способствовать по мере своих сил и возможностей изменению принципа подхода к власти. Еще в бывшем Верховном Совете, где мне довелось работать в законодательской команде стало ясно, что власть у нас в стране становится объектом собственности. Многие живут по принципу: вначале добаться до власти, взять ее в свои руки, а затем уж все остальные дела. Я всегда был против такой системы. Считаю и считаю, что вначале должны быть определены принципы нашей жизни, нашего бытия, а потом под эти принципы следует подбирать и выбирать достойных людей.

— Неужели юристу такого уровня не нашлась бы работа на комбинате? — был задан вопрос Сафиуллину.

— Почему необходимо идти в Госдуму?

— Сама идея моего перехода на самый высокий уровень работы родилась не у меня самого. Комбинат тяжело переживает сегодняшний переходный период. Я делал все, что было в моих силах, чтобы оградить предприятие и его коллектив от различного рода трудностей. Скажем, процесс приватизации, который должен был завершиться за полгода, растянут у нас на три года, чтобы он оказался как можно более безболезненным.

Но мы сейчас пришли к пониманию, что невозможно построить, скажем, капитализм на отдельно взятом предприятии. И все те сложности, какие встали перед комбинатом, переживают и другие предприятия. Поэтому меры защиты надо вырабатывать не только для Магнитки, но и вообще для всех товаропроизводителей. А это значит в широком плане, в масштабах всей страны необходимо вносить серьезные коррективы в проводимые сегодня реформы.

Журналисты не могли не затронуть и усиленно нагнетаемого в последнее время противостояния города и комбината. АО ММК обвиняется в неуплате налогов в городскую казну, из-за чего, якобы, задерживаются выплаты пособий пенсионерам, не повышается зарплата учителям, врачам и другим бюджетникам. В ответе Д. Сафиуллина на эти вопросы прозвучало следующее: — Сегодняшние налоги полностью не может выплачивать ни один нормально работающий товаропроизводитель. Установленные нынешними властями налоги не



укладываются вообще в нормальную логику. Налогоплательщик просто вынужден идти на обман государства. Но это не означает, что наш комбинат тоже ловит и укрывает доходы. Предприятие является самым крупным в Челябинской области налогоплательщиком. И в судебных процессах по возврату комбинату необоснованно взысканных миллиардов юристы используют только законные средства.

Реформатор Петр I довел своими непомерными налогами население России с 25 миллионов до 15 миллионов человек. Если сегодняшние руководители страны намерены в таких пропорциях сократить население, то, конечно, следует продолжать ту же налоговую политику. Но я считаю, что необходимо немедленно прекратить такое ограбление товаропроизводителей и всех трудящихся.

А относительно нехватки средств для выплаты зарплат и пенсий могу лишь сказать, что на войну в Чечне находятся колоссальные средства. На скорейшее восстановление расстрелянного Белого дома тоже нашлись огромные средства. На возведение грандиозного мемориала на Поклонной горе также нашлись в нищей стране средства. На удивление скорое строительство шикарного мраморного здания для налоговой инспекции у нас в Магнитогорске средства тоже откуда-то взялись. Уместно спросить, почему же не находятся деньги для выплаты нищенских пособий и такой же зарплаты бюджетникам?

Первая пресс-конференция кандидата в депутаты Госдумы России оказалась для него непростой. Д. Сафиуллин пришлось отвечать на самые разные острые вопросы. Но журналисты были удовлетворены предельно откровенными ответами.

Р. СЧАСТЛИВЦЕВ.



## В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО

### ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА

# Реквием. Преображение души

Звучала, наполняя пространство силой и мощью, величественная музыка. Я пыталась вспомнить нечто очень важное — и вдруг в сознании возникли слова Христа:

«Отвергись от себя — и следуй за мною».

«Вот оно», — подумала тогда. — «это и есть Ключ к Реквиему». «Реквием» традиционно считается музыкой к заупокойной церковной службе. Но музыковеды давно утвердились во мнении, что «Реквием» знаменитого автора «Аиды», «Риголетто» и других замечательных опер Джузеппе Верди — и по содержанию, и по форме «резко выходит за рамки традиционной церковной музыки».

Что ж, традиционная ортодоксальная церковь некогда и не прикладывала особых усилий по открытию внутреннего зрения и внутреннего слуха, да это и хорошо, потому что исторически она владеет определенными полномочиями в четко очерченной сфере человеческого сознания.

«Реквием» — католическая месса, от этого факта никуда не денешься. История католицизма (и не только) колеблется от «святой» инквизиции и позора индульгенций до величия Франциска Ассизского. Сам Господь мог бы сказать о роде человеческом: «Пришел, увидел всех пьяными» (т. е. лишеными Равновесия, колеблющимися от

Тьмы к Свету). Через призму церковности были преломлены многие проблемы илки — от самых отвратительных (Борджиа) — до чистоты и мужества св. Терезы и Джордано Бруно. Это факт, который тоже походить не опровергнешь. В церкви, как в доме Облоских, «все смешалось». В этом кейблоскопе следует искать только следы Божественного Присутствия, а не людские каноны, законы и прихвасты. Когда это осознается, то вопрос о «церковности» или «светскости» Владычицы Музыки сам собой — отмирает. Музыка может быть создательной или разрушительной, проводником Божественного озарения вольского начала, увлекающего слабого в «порто инферно» — к вратам ада. Все зависит от самого человека... Можно создать такой «реквием», что дорога к Вельзевуду станет поистине накачанной. Настоящая музыка — проводник Света. Настоящий Реквием — это ступени Восхождения. Лестница Иакова, движение от малого, «слишком человеческого» «Я» до сверхчеловеческого «Я», и непознанию о Боге человеческого... Богочеловек Иисус обещал людям:

«Творимое Мною все может творить»... Но божественные творческие Силы — не подарок природы, а заслуга. Иисус есть Путь, и Он указал, как по Нему следовать: «Отвергись от себя — от низких челове-

ческих функций; не будь рабом собственным страстям»;

«...и следуй за Мною — соблюдай Заповеди, живи во Христе...»

Не случайно «Реквием» состоит либо из 7 частей (семь основных центров или чакр человека), либо из 12 (число зодиакальных созвездий), бывает и 24 (каждое созвездие представляет 2 Начала).

«Реквием» Верди — семичастный, как радуга. Наиболее сложная часть — День Гнева — распадается на 9 частей и это очень символично! Это число связано с планетой Нептун: поиск и закрепление идеалов, достижение духовных высот, раскрытие сокровенной информации... Когда приоткрывается Тайна — это Луч Нептуна.

Читатель, наверное, уже понял, что Реквием — произведение далеко не из обыкновенных: его форма и содержание не случайны, но сокровенны. Каждый год в Милане, в соборе Св. Марка звучит «Реквием» Верди. Впервые он был исполнен там же 22 мая 1874 года. Затем — знаменитый Ла Скала, Париж, Лондон, Берлин, Вена...

Весной 1875 года он звучал снова во Франции — и Джузеппе Верди был награжден орденом Почетного Легиона.

Я делаю остановку, спускаясь с торжественных высот, и размышляю: а может ли у нас музыкант рассчитывать на нечто боль-

шее, чем звание... или диплом, грамота? А ведь еще Шекспир сказал:

«Тот, в чьей душе нет музыки, кого не трогает гармония нежных звуков, способен на измену, грабеж и коварство».

Почитаем ли Настоящий музыкант в наше время? Прямо скажем — нет. Его «сохранность» — это чудо нашего времени. В городке Магнитки на Северном лунном Узле (наше настоящее и будущее) — красавица Венера! Так уж терпите нас, музыкантов, художников и прочая, и прочая — мы нестерпимы! Мы, люди искусства, нестерпимы, потому что культурно-исторический РОССИЙСКИЙ РЕКВИЕМ — о нашем воскресении, о нашей новой жизни! Мы ниши, но не безродны: с нами Бог и Россия! И потому, без всяких преувеличений, я безмерно счастлива в ожидании воскресшего шедевра Италии.

14 ноября главный директор Магнитогорской Государственной академической хоровой капеллы им. С. Г. Эйдинова Юрий Иванов поднимется на сцену — и снова звучит волшебная музыка — РЕКВИЕМ ВЕРДИ.

Снова будет полный зал, цветы, аплодисменты — да здравствует Музыка!

А. КОРЧАК.

### ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ



## «Выводите! Выводите!»

«Подумаешь, бичом научился щелкать! Тьфу! Лучше на гармошке играть обучись!»

(Из подслушанной в одной башкирской деревне нотации бабушки своему внуку).

Спектакль «Бибинур, ах, Бибинур!» Башкирского Академического театра драмы имени Гафури из Уфы, с успехом (без преувеличения) прошедший на сцене нашего драмтеатра 7 октября, достоин, на мой взгляд, влиять драматурга Ф. Булякова представил современную башкирскую драматургию. Анонсированная как фантазмагория, думается, эта пьеса по сути своей является трагедией, ибо в ней нет нетрагичных героев — от главного действующего лица пьесы, пастуха Абдрахмана (народный артист РФ О. Ханов) до доморожденного экстрасенса-колдуна, изгоняющего «шайтана» из единственного нормального человека в глухой башкирской деревушке, начитавшегося легенд казаком атамане Стеньке Разине.

А если по порядку... Из века в век в мировой литературе кочует образ изгоя, непонятого окружающим чудака, на которого свихнуло Божеское откровение. И он начинает либо крыльями клепать, чтобы взлететь к Солнцу, либо канал рыть к невообразимо далекому и прекрасному морю-океану. Вот и Абдрахман, только и знавший, что по утрам будить сельчан щелканьем бича и криком: «Сы арызь!» (Выводите!) нашел в книжке свою Сивую птицу мечты — персидскую княжну Бибинур (народная артистка РФ Э. Юнусова), брошенную «за борт» известным атаманом.

Спасши княжну, Абдрахман понимает, что жизнь — это то, что движется так называемой «любовью», то есть стремлением Человека к совершенству, идеалу. Наивно он рассказывает это своей жене, зачумленной крепостничеством сельской жизни (народная артистка СССР Г. Мубарякова). Она вызывает экстрасенса и соговаривает. Те, убоявшись чуждым, устраивают просветленному неопытному пастуху «неоцененную услугу» — осконьют его, дабы зараза дисцен-

дентства не разлилась вконец тихую, устоявшуюся жизнь деревушки. Уж куда лучше, когда женщины ходят в ватниках, а мужчины отвлекаются «спиритус-виннусом» и размножением себе подобных. Мерзко, конечно, зато спокойно, хвала аллаху!

Эх! Просмотрели ведь сразу: все действие на сцене присутствует, на первый взгляд, проходная фигура рыбака, вечно глядящего в бинюкль в какие-то дальние дали. Никто не помог Абдрахману — ни друг-враг лихой атаман Разин (Х. Утяшев, кстати, выпускник рабфака МГПИ). Но к счастью, в конце спектакля, словно *deus ex machina*, появляется тот рыбак и подбирает кнут Абдрахмана.

«Выводите! Выводите!» — вновь будоражит сон (а теперь, надеюсь и ум) тихих поселян клич нового пастуха. Хорошо то, что хорошо кончается? Легко так завершить наши беглые размышления по поводу сей «фантазмагории», но... Не превратится ли вскоре новый пастух в некоего пастыря, щелканьем бича гонящего свою паству... Куда? И не блеснет ли сабля Стеньки, кося, между прочим, и бьют осконьен Абдрахман, еще раз? И все же «Выводите!» — и да падут «темныи духа»!

Отметим еще одну, на мой взгляд, удачную режиссерскую находку — ремарки героев идут подчас на разных языках (даже на французском и английском), что возвышает основную мысль драмы до общечеловеческих масштабов. А еще — спасибо художественному руководителю театра и постановщику спектакля, народному артисту РФ Р. Исрафилову, художнику — заслуженному деятелю искусств РФ Т. Еншеску, хореографу И. Филипповой и всем, создавшим на сцене пронзительный спектакль, за эти два часа соприкосновения с настоящим искусством!

А. РАХМАТУЛЛИН.

### МИР ДУШИ

## Острова безопасности

Если облететь наш родной город на воздушном шаре, не спеша осматривая движения людей по разным направлениям, а потом составить карту праздничного или печального собрания людей, то мы увидим, что в городе преобладают не только печаль. Но есть и цветущие, полные экзотики волшебные острова. Так, например, вошли в традицию музыкальные ассамблеи в музыкально-педагогическом институте у А. Н. Якупова. Туда, в концертный зал спешат тысячи магнитогорцев, приезжают гости из соседних городов и сел, там же обитают и поискатели истины через музыку и столичные мэтры. Поднимается над музтеатром непрерывный духовный свет, вселяет надежду в безнадежных, дает силы обессиленным, по-главное, объединяет людей нормально.

Музыкальные ассамблеи как бы перетекают в театральные фестивали у Валерия Бакисевича Ахадова в театре имени Пушкина. Большие собрания просветленных людей стекаются в театр, пожимают друг другу руки, и если молчат, то о чем-то важном, если говорят, то о мыслях, вызванных волнующим спектаклем.

Светлый мир подростка создан и объединяет вокруг Олега Саджеева в детском городском доме творчества. Там проходят художественно-строительные дискотеки, где группы подростков, соревнуясь друг с другом, сотворят сами для себя вечера танцев. Известно световое кружение увлеченных магнитогорцев вокруг рок-фестивалей, в зле-ляющих Леонидом Голышиным. Сердечная привязанность, чистота взаимоотношений, поддержка в трудную минуту, уважение к своему городу, как к родному дому, отличает людей в этих объединениях и собраниях.

Волшебным островом представляется мне и жизнь такого объединения магнитогорцев, как дворец культуры имени Серго Орджоникидзе.

Ежедневно в этом покоем, и звенящем, и говорившем, и танцующем доме бывает 500 детей и не менее 300 родителей, сопровождающих своих детей.

Утром с 9 до 12 часов и вечером с 16 до 20-ти, во дворце идут уроки красоты человеческой.

Уроки, которые всегда готовы выплеснуться концертом на праздничную сцену дворца.

Я всегда с улыбкой слушаю, как рекламируют себя врачи-экстрасенсы: мертвые оживают, слепые прозревают, старики молодеют, остеохондроз исчезает, камни в почках растворяются...

Мне кажется большими и лучшими экстрасенсами являются все-таки уроки красоты.

Закомплексованными, угловатыми приходят дети во дворец культуры имени Орджоникидзе. Говорят, Бог знает, на каком языке, но постепенно, следуя по пятам таких мастеров танца, как Елена Губская и Илья Мухамедов, дети выстраиваются, оживляются от улыбок и духовных излияний, обращая свое сердце к благим одамам жизни, а не только к ее горестям.

В одной старой книге я прочитала такие слова: «Я люблю тебя, значит, с тобой ничего не случится». Работники дворца любят своих питомцев, значит, с ними ничего не случится.

Хорошо известно в городе театр «Мария» Валентины Сипниковой. Это театр моды. Музыка, цвет, тепло и пластика трикотажной одежды для человека. Миллионы спектакли Сипниковой имеют множество поклонников.

30 лет уже хору русской песни, которым теперь руководит Сергей Маташов. Все-

лей заводной коллектив со своей танцевальной группой.

В этом же дворце обитает и хор «Металлург», со своим шлейфом поклонников, энтузиастов и фанатов.

Я беседуя с художественными руководителями дворца: директором Светланой Будановой, заведующие отделами Нина Павлиши и Татьяна Горкуна. Подсчитываем, сколько же света проливает на город дворец культуры Орджоникидзе, защищая своих питомцев от психоневрогенического времени.

— У нас есть три стратегических праздника в году, которые мы так и называем: провести кампанию.

Это в первую очередь День металлургов. Он готовится все время. Мы все время ищем образ этого праздника. Образ для делового человека, образ для подростка, молодежи, образ праздника для площади, и для сцены. Ищем все вместе, но режиссер и сценарист у нас Нина Михайловна Павлиши.

Мне тоже нравится атмосфера, создаваемая группой специалистов дворца для Дня металлургов. Я гуляла одна через ночную площадь перед дворцом и любовалась праздничными магнитогорцами. Это была в основном наша молодежь. По-детски реагируя на салют, мы все поднимали головы к звездам, улыбались друг другу, не боялись друг друга. Родное чувство — это трогало до слез.

Нина Михайловна суверенным шепотом говорит: «Будто бы в эту ночь в городе не было преступлений...» и мы печально постукиваем по столу...

Вторая кампания, в которую включено очень много участников, это праздник 8-го марта.

И третья, которая вырывается уже сейчас в кабинетах дворца, — это Новогодние праздники.

Да, на дороге мои, ведь, на мой взгляд, дворец Орджоникидзе — правительственный дворец. Тут вы принимаете самых высших гостей, то у вас в гостях Черномырдин, то Сосковец, то Стариков со своим штабом...

— Мы чувствуем, конечно, и эту ответственность. И все дружно ухаживаем за своим дворцом, освещаем его интерьер, у нас ведь здесь и профсоюзные конференции и юбилейные банкеты.

— А вот интересно, публика видоизменяется?

— Да, нарядная стала публика. Духи дорогие витают вокруг нашей публики.

Татьяна Горкуна усмехается: «Есть неше новый признак у теперешней публики...»

— Какой же?

— Ходить на банкет с целлофановым мешком... Остатки со стола забирать с собой и домой уносить...

Словом, есть куда полететь на праздничном воздушном шаре.

Р. ДЫШАЛЕНКОВА.



## Программа передач телекомпании «ТЕРА-С» 41 канала

**Понедельник, 16 октября.**  
9.00 «Тоника». Новости видео (повтор). 9.35 Телесериал «Детективы на подставке». 52 серия «Мэди Хейс выходит замуж». 10.35 Художественный фильм «Цель - Гарри». 12.05 Детский приключенческий сериал «Секретная миссия». «Орлы с востока». 3 серия. 18.30 Телесериал «Дерзкие и красивые». 70 серия (повтор). 19.00 Телесериал «Дерзкие и красивые». 71 серия. 19.30 Видеофильм. 21.00 Мультфильм. 21.10 «Телемагазин». 21.25 Фильм по понедельникам. Детективы Мэри Хингис Кларк. Фильм второй «Памяти Каролины». 23.05 Криминальный тележурнал «По ту сторону закона».

**Вторник, 17 октября.**  
9.00 Видеофильм. 10.30 «Телемагазин». 10.45 Детективы Мэри Хингис Кларк. Фильм второй «Памяти Каролины». 12.25 «Телемагазин». 18.30 Телесериал «Дерзкие и красивые». 71 серия (повтор). 19.00 Телесериал «Дерзкие и красивые». 72 серия. 19.30 Детективный сериал «Против течения». 7 серия. 20.20 «Телемагазин». 20.35 Мультфильм. 20.55 Клип-антракт. 21.05 «Биржа труда». 21.20 «Поговорим» (повтор). 21.50 День Российского кино. Художественный фильм «Дьявольская карусель». 23.10 Музыкальная программа.

**Среда, 18 октября.**  
9.00 Детективный сериал «Против течения». 7 серия. 9.50 «Телемагазин». 10.05

День Российского кино. Художественный фильм «Дьявольская карусель». 11.25 Музыкальная программа. 11.40 «Биржа труда». 11.55 Мультфильм. 12.15 «Телемагазин». 18.30 Телесериал «Дерзкие и красивые». 72 серия (повтор). 19.00 Телесериал «Дерзкие и красивые». 73 серия. 19.30 «Спортивная жизнь Магнитки». 19.45 «Так говорит Библия». 20.10 Мультфильм. 20.25 «Телемагазин». 20.40 Любителям индийского кино. Художественный фильм.

**Четверг, 19 октября.**  
9.00 Видеофильм. 10.45 «Телемагазин». 11.00 «Магнитогорск и магнитогорцы» (повтор). 11.25 Музыкальная программа. 12.00 Мультфильм. 12.15 «Телемагазин». 18.30 Телесериал «Дерзкие и красивые». 73 серия (повтор). 19.00 Телесериал «Дерзкие и красивые». 74 серия. 19.30 Видеофильм. 21.00 «Биржа труда». 21.15 «Телемагазин». 21.30 Фильм недели. Художественный фильм «Последнее лето в Танжере».

**Пятница, 20 октября.**  
9.00 Музыкальная программа. 9.15 «Телемагазин». 9.30 Фильм недели. Художественный фильм «Последнее лето в Танжере». 11.45 Программа «И» для мальчишек и девочек (повтор). 12.05 Мультфильм. 12.15 «Телемагазин». 17.30 Мультфильм. 18.00 «Магнитогорск и магнитогорцы». 18.25 Обзор газеты «Магнитогорский рабочий».

18.30 Телесериал «Дерзкие и красивые». 74 серия (повтор). 19.00 Телесериал «Дерзкие и красивые». 75 серия. 19.30 Романтическая комедия «Корабль любви». 7 серия. 20.25 «Телемагазин». 20.40 Мультфильм. 20.50 «Тоника». Новости видео. 21.25 «Маски-шоу» («Маски в опере-2»). 22.00 Видеофильм.

**Суббота, 21 октября.**  
9.00 Романтическая комедия «Корабль любви». 7 серия. 9.55 «Телемагазин». 10.10 Видеофильм. 11.45 «Биржа труда». 12.00 Мультфильм. 12.10 Клип-антракт. 12.15 «Телемагазин». 17.30 Видеофильм. 8.40 Мультфильм. 19.00 Детский приключенческий сериал «Секретная миссия». 19.30 Телесериал «Детективы на подставке». 53 серия «Вот такие пироги». 20.30 «Телемагазин». 20.45 «Желаем Вам...». 21.00 Музыкальная программа. 21.30 «Мир развлечений» (мировые новости кино, музыки). 22.00 Мультфильм. 22.15 Под грифом «Совершенно секретно». 23.00 Музыкальная программа Джоанны Спигрей «RED WAVE».

**Воскресенье, 22 октября.**  
9.00 «Мир развлечений» (мировые новости кино, музыки). 9.30 «Телемагазин». 9.45 Видеофильм. 11.20 Телесериал «Детективы на подставке». 53 серия «Вот такие пироги». 12.20 «Телемагазин». 17.30 Смотрим всей семьей. 19.15 Мультфильм. 19.30 Телесериал «Детективы на подставке». 54 серия «И плоть стала словом». 20.30 Видеофильм. 21.55 Воскресный фильм. Художественный фильм «Игра по четвергам».

## В ВЫХОДНЫЕ И В БУДНИ...

### СПЕКТАКЛИ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А. С. ПУШКИНА II МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «Театр без границ»:

Дата	Спектакль	Сцена	Время
15 октября воскресенье	Драматический театр им. А. С. Пушкина (Магнитогорск, Россия) Н. Коуард «АСТРАЛЬНЫЙ ДВОЕЖЕНЕЦ»	Большая сцена	19.00
	ТЮЗ им. А. А. Брянцева (Санкт-Петербург, Россия) «КОНЦЕРТ САШИ ЧЕРНОГО ДЛЯ ФОРТЕПИАНО С АРТИСТОМ»	Малая сцена	13.00
16 октября понедельник	Молодежный театр (Казань, Татарстан) ТЕАТРАЛЬНЫЕ ЭТЮДЫ по М. Булгакову	Малая сцена	16.00
	Театр для детей и молодежи (Челябинск, Россия) М. Бартенева «СИНЯЯ БОРОДА»	Большая сцена	19.00
17 октября вторник	Хорта Ван Хойе (Аргау, Швейцария) «ИСТОРИИ ЛИЦ»	Малая сцена	15.00
	Государственный театр драмы и комедии (Тюмень, Россия) Ж. Ануй «ЧЕРНАЯ НЕВЕСТА»	Большая сцена	19.00
18 октября среда	Хорта Ван Хойе (Аргау, Швейцария) «ИСТОРИИ ЛИЦ»	Малая сцена	15.00
	Театр «Колесо» (Киев, Украина) П. Саксаганский «ШАНТРАПА»	Большая сцена	19.00
19 октября четверг	Драм. театр им. А. Н. Островского (Ирбит, Россия) Э. Олби «СЛУЧАЙ В ЗООПАРКЕ»	Малая сцена	15.00
	Государственный драматический театр им. М. Горького (Оренбург, Россия) Ф. Шиллер «ЛУИЗА МИЛЛЕР, ИЛИ КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ»	Большая сцена	19.00
20 октября пятница	Драм. театр им. А. Н. Островского (Ирбит, Россия) Э. Олби «СЛУЧАЙ В ЗООПАРКЕ»	Малая сцена	15.00
	Театр драмы им. А. П. Чехова (Серов, Россия) Н. Коляда «КАНОТЪЕ»	Средняя сцена	19.00
21 октября суббота	Театр-студия «Диалог» (Магнитогорск, Россия) А. Салахур «МАРГАРИТКА»	Малая сцена	15.00
	Театр драмы им. А. С. Пушкина (Орск, Россия) В. Катаев «КВАДРАТУРА КРУГА»	Большая сцена	18.00
	Камерный театр (Челябинск, Россия) «БЫТЬ ПОЭТОМ»	Малая сцена	15.00

Касса работает ежедневно с 10.00 до 19.00 час. Справки по телефонам: 37-59-35 и 37-52-93.

**ПРОДАЮТСЯ АВТОМОБИЛИ**  
**ГАЗ 3302 («Газель»)** - 37 млн.руб.; **УАЗ бортовой (тент)** - 30 млн.руб.; **УАЗ «скорая помощь»** - 43 млн.руб.; **ГАЗ 31029-50 «Волга»** (кондиционер, люк, эл. стеклоподъемники) - 67 млн.руб.; **ГАЗ 3102 «Волга»** - 73 млн.руб., расчет наличный; **ВАЗ 2106, 21061, 21083, 21093.** Телефон: 32-17-05. Реализуем финскую высококачественную бумагу для ксерокса «LASER» по цене 45 тысяч рублей за пачку. Телефон: 32-17-05. Магнитогорск, ул. Строителей, 27.

## Программа 31 канала

**Понедельник, 16 октября**  
Профилактические работы до 15 часов. 15.00-18.15 Российские университеты. 18.15 Фильм для детей. 18.25 Телевизионный клуб садоводов (повтор от 12 октября). 19.00 ВСЗ. 19.15 Художественный фильм. 20.45 Музыка в эфире. 21.00 НТВ. Сегодня. 21.35 Герой дня. 22.00 Мэриэл Хэмминг в фильме «Клуб самоубийц» (США). 23.30 Три вечера с Епископом Василием (Родзянко). Часть 1-я. 24.00 Сегодня. 00.35 Час сериала. «Песнь палача». 01.30 Времечко. 02.00 Сегодня. 02.20 Верси. 02.35 Теннис в полночь. 03.05 Тележурнал «Планета мод».

**Вторник, 17 октября**  
Студия «Телемагнит»  
9.00 Фильм для детей. 9.30 Фильм об учителе Иванове «Я тот, кто во мне». 9.50 Музыка в эфире. 10.00 ВСЗ (повтор от 16 октября). 11.15 Телевизионный клуб садоводов (повтор). 10.50-11.20 Французский язык. Российские университеты. 11.30-18.20 Российские университеты.

**Среда, 18 октября**  
Студия «Телемагнит»  
18.20 Фильм детям. 18.50 Музыка в эфире. 19.00 ВСЗ. 19.15 Телесериал «Династия». 17-я серия. 20.10 ТССС (телевизионные скандалы, слухи, скандалы). 20.40 В/зарисовка. 20.50 Музыка в эфире. 21.00 НТВ. Сегодня. 21.35 Герой дня. 22.00 Доналд Плезенс в фильме «Сокровища Амазонки». 23.30 «Три вечера с Епископом Василием (Родзянко)». Часть 2-я. 24.00 Сегодня. 00.35 Час сериала «Песнь палача». 01.30 Времечко. 02.00 Сегодня. 02.20 Верси. 02.35 Меломания. Группа «ХУ».

**Четверг, 19 октября**  
Студия «Телемагнит»  
9.00 Фильм для детей. 9.25 Музыка в эфире. 10.00 ВСЗ. 10.15 Фильм об учителе Иванове. «Снег в раю». 10.50-11.10 Российские университеты. 11.10 Телесериал «Династия». 12.00-18.00 Российские университеты.

**Пятница, 20 октября**  
Студия «Телемагнит»  
18.00 Фильм для детей. 18.20 Великие автомобили. 18.45 ТССС. 19.15 Телесериал «Династия». 20.10 У вас в гостях мэр г. Магнитогорска Виктор Аникушин. 20.40 ВСЗ. 20.50 В/зарисовка. 21.00 НТВ. Сегодня. 21.35 Герой дня. 22.00 Питер Селерс. Дэвид Нивен и Клаудиа Кардинале в худ. фильме. 24.00 Сегодня. 00.35 Час сериала. «Песнь палача». 01.30 Времечко. 02.00 Сегодня. 02.20 Верси. 02.35 Кино не для всех. «Зелен» (США).

Фильм об Иванове. «Живая жизнь». 10.00 ВСЗ. 10.30-11.00 Немецкий язык. 11.00 Фильм об учителе Иванове. 11.30 Телесериал «Династия». 16, 17-я серии. 12.40-18.15 Российские университеты.

**Среда, 18 октября**  
Студия «Телемагнит»  
18.15 Фильм детям. 18.30 У вас в гостях Наталья Заварзина. 19.00 ВСЗ. 19.15 Телесериал «Династия». 18-я серия. 20.10 Чудеса земли. Записки путешественника. 20.45 Музыка в эфире. 21.00 НТВ. Сегодня. 21.35 Герой дня. 22.00 Фарид Мюррей Абрахам и Эрик Робертс в фильме «Жить и умереть». 23.30 Три вечера с Епископом Василием (Родзянко). Часть 3-я. 24.00 Сегодня. 00.35 Час сериала. Песнь палача. 01.30 Времечко. 02.00 Сегодня. 02.20 Верси. 02.35 Кафе Обломов.

**Четверг, 19 октября**  
Студия «Телемагнит»  
9.00 Фильм детям. 10.20 ТВ-ММК «Доменщики». 10.00 ВСЗ. 10.15 Фильм об учителе Иванове. «Снег в раю». 10.50-11.10 Российские университеты. 11.10 Телесериал «Династия». 12.00-18.00 Российские университеты.

**Пятница, 20 октября**  
Студия «Телемагнит»  
18.15 Фильм детям. 18.35 Великие автомобили. 19.00 ВСЗ. 19.15 Телесериал «Династия». 20.05 Домашние встречи Е. Карелиной. Профессор Л. Лебедев. 20.50 Музыка в эфире. 21.00 НТВ. Сегодня. 21.35 Герой дня. 22.00 Наше старое кино. «Белорусский вокзал». 23.40 «Влюбившая ворона». Мультфильм. 24.00 Сегодня. 00.35 Час сериала. «Мафия-1» (Италия). 01.30 Времечко. 02.00 Сегодня. 02.20 Верси. 02.35 Род Стайгер в фильме «Эммитвилльский ужас» (США).

**Суббота, 21 октября**  
9.00-20.00 Российские университеты. 20.00 «Приключения Али-бабы и сорока разбойников». «Кот в сапогах». 21.00 Сегодня. 21.35 «Дог-шоу». 22.05 «Вишневский сад». Том 5. «Ежедневник». 22.10 «Пилот». Музыкальная программа. 22.50 «Императорский пингвин». «Стигр». Докум. фильм. 23.00 «Намедни». 23.45 Куклы. 24.00 Сегодня. 00.35 Алан Делон. Шарль Азнавур. Фернандель в худ. фильме. 02.40 «Третий глаз».

**Воскресенье, 22 октября**  
9.00-20.00 Российские университеты. 20.00 Кинотеатр юного зрителя. «Полицейский Кэтс и его собака». 20.30 «Сто к одному». 21.00 Сегодня. 21.30 Криминальная Россия: современные хроники. Фильм третий. 22.00 Сериал по выходным. «Охотник». 23.00 Итоги. 00.10 Премия «Оскар». Джек Николсон и Кэтрин Тернер в худ. фильме. 02.25 Брижит Бардо и несли (Франция). 03.45 Анонс недели.

**Среда, 18 октября**  
Студия «Телемагнит»  
18.15 Фильм детям. 18.35 Великие автомобили. 19.00 ВСЗ. 19.15 Телесериал «Династия». 20.05 Домашние встречи Е. Карелиной. Профессор Л. Лебедев. 20.50 Музыка в эфире. 21.00 НТВ. Сегодня. 21.35 Герой дня. 22.00 Наше старое кино. «Белорусский вокзал». 23.40 «Влюбившая ворона». Мультфильм. 24.00 Сегодня. 00.35 Час сериала. «Мафия-1» (Италия). 01.30 Времечко. 02.00 Сегодня. 02.20 Верси. 02.35 Род Стайгер в фильме «Эммитвилльский ужас» (США).

**Суббота, 21 октября**  
9.00-20.00 Российские университеты. 20.00 «Приключения Али-бабы и сорока разбойников». «Кот в сапогах». 21.00 Сегодня. 21.35 «Дог-шоу». 22.05 «Вишневский сад». Том 5. «Ежедневник». 22.10 «Пилот». Музыкальная программа. 22.50 «Императорский пингвин». «Стигр». Докум. фильм. 23.00 «Намедни». 23.45 Куклы. 24.00 Сегодня. 00.35 Алан Делон. Шарль Азнавур. Фернандель в худ. фильме. 02.40 «Третий глаз».

**Воскресенье, 22 октября**  
9.00-20.00 Российские университеты. 20.00 Кинотеатр юного зрителя. «Полицейский Кэтс и его собака». 20.30 «Сто к одному». 21.00 Сегодня. 21.30 Криминальная Россия: современные хроники. Фильм третий. 22.00 Сериал по выходным. «Охотник». 23.00 Итоги. 00.10 Премия «Оскар». Джек Николсон и Кэтрин Тернер в худ. фильме. 02.25 Брижит Бардо и несли (Франция). 03.45 Анонс недели.

## КОНЦЕРТЫ

**Концертный зал музыкально-педагогического института им. М. Глинки.**  
**БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ.** 16 октября. «Посвящения». Вечер фотешанной музыки. Александр Тетерин. В программе произведения Бетховена, Шумана, Листа. Начало в 19 часов.

**КИНО**  
**«МАГНИТ»**  
 Американский эротический фильм «Черная Эмма-нуэль» — 17.00, 21.00. Приключенческий фильм «Таинственная гора Маробата» — 13.00, 19.00. Любовь, страсти и мечь в турецком фильме «Желтое солнце» — 11.00, 15.00.  
**«КОМСОМОЛЕЦ»**  
 Боевик «За пределами закона» — 10.00, 12.00. Триллер «Часы отчаяния» — 14.00, 16.00, 18.00.  
**ИМ. ГОРЬКОГО**  
 Для детей 20 октября «Собачье счастье» — 15.00.

Индийская мелодрама о любви «Чандни» (2 сер.) — 12.00, 15.00, 18.00. Американский приключенческий боевик «Гадюка» — 10.00, 21.00.  
**«МИР»**  
 Для детей «13-я невеста принца» — 10.00. Остроумный американский боевик «По закону улиц» — 12.00, 15.00, 17.00, 20.00. Приключенческая мелодрама «Девочка и дельфин» (Канада) — 11.00, 16.00. Зал отечественного кино. Лариса Удовиченко и Стас Садальский в кинокомедии «На кого бог пошлет» — 13.00, 18.30, 20.30.

## УГОЛОК ЭРУДИТА

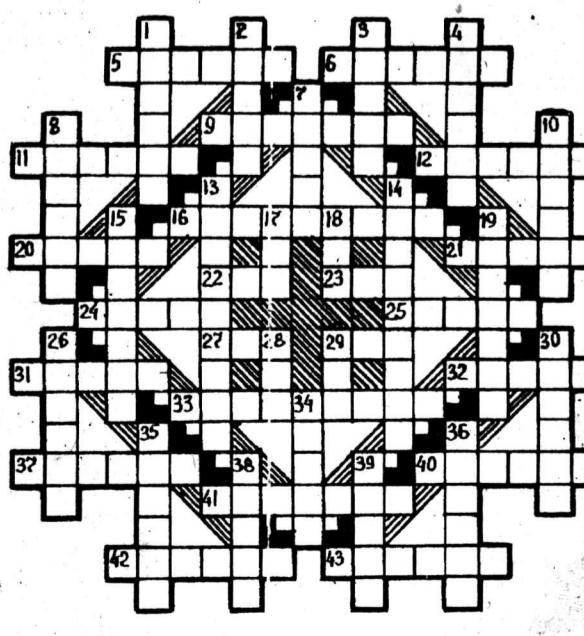
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Очень известная уральская группа музыкантов. 6. Опера Д. Пуччини. 9. Смысловой выразительный оттенок (перен.). 11. Мелкие параллельные складки материи. 12. Часть музыкального звукозаписывающего аппарата. 13. Народная музыкальная драма М. М. Мусоргского. 20. Официальное посещение. 21. Застекленный или имеющий много окон выступ в стене здания. 22. Способность, талант. 23. Народ в Нигерии и Камеруне. 24. Предмет, который получают в развалке. 25. Вздор, чепуха. 27. Бальнеорезовый курорт в Бельгии, центр зимнего спорта и туризма. 29. Так называют озеро в Южной Сиббири, Монголии. 31. Лирическая народная песня у румын и молдаван. 32. В греческой мифологии волшебница. Помогала Ясону добыть золотое руно. 33. Имя великого князя киевского, сын князя Игоря. 37. Героиня драмы А. Н. Островского «Бесприданница». 40. Король вальса. 41. Стихотворение М. Ю. Лермонтова. 42. Бьющая вверх струя воды, нефти. 43. Ниша в стене для кровати.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Человек, занимающийся творчеством в области какого-либо искусства. 2. Группа людей, занимаемых для создания искусственного успеха или провала актера. 3. Героиня одноименной оперы Д. Пуччини. 4. Способность соотносить. 7. Опера Ж. Массне. 8. Стихотворение А. С. Пушкина. 10. Теплая фуфайка без застежек с высоким воротом. 13. Известная певица, солистка Воронежской русской народной хора, автор и исполнительница частушек. 14. Магазины, торгующие товарами разнообразного ассортимента. 15. Область медицины. 17. Многолетняя трава, содержащая эфирное масло. 18. Защитное вооружение, прикрывающее тело воина. 19. Женское украшение. 26. Технический прием в изобразительном искусстве. 28. Действие пьесы. 29. Опера Д. Д. Шостаковича по произведению Н. В. Гоголя. 30. Восьмая по расстоянию от Солнца планета солнечной системы. 34. Вид, облик. 35. Художественный руководитель и дирижер Государственного русского народного оркестра, исполнитель виртуоз на балалайке. 36. Известный артист эстрады, организатор, руководитель и солист первого советского джазового коллектива. 38. Иранская золотая монета. 39. Линейка или таблица с делениями и измерительными приборами.

Составила Т. ТРОИЦКАЯ.

## Отдел ведет В. БИРЮЛЬКИН

Ответы на кроссворд Д. Долгой, опубликованный 30 сентября.  
 По горизонтали: 1. Фанаско. 3. Ланды. 5. Бра. 6. Спорт. 7. Агат. 10. Мистраль. 11. Узо. 12. Септ. 13. Лафонтен. 17. Ленотр. 19. Алпиг. 20. Уран. 22. Яд. 23. Леблен. 24. Орг. 28. Реотан. 29. Куртье. 30. Дамно. 31. Помпадур. 32. Ас.  
 По вертикали: 1. Фарс. 2. Капот. 3. Летелье. 4. Дегаже. 8. Тартюф. 9. Лувр. 10. Мольер. 14. Фронда. 15. Наполеондор. 16. Лион. 17. Луара. 18. Ная. 21. Лебрэн. 25. Ананас. 26. Лудсор. 27. Атропин.  
 Лютесия.  
 Писем-ответов не было.





**ДКМ им. Ленинского комсомола приглашает!**

Занятие по душе - это в театральной студии.  
Приглашаем всех увлеченных и любящих театр!  
Дело найдется для каждого.  
"Рампа" ждет вас в классе № 12 по вторникам,  
четвергам в 16 часов.

**ДКит ЗАО ММК**

приглашает младших школьников заниматься в группе китайской гимнастики "УШУ".  
Встреча с руководителем:  
15 октября в 15 часов.

Отдел кадров ЗАО ММК приглашает на работу мужчин, имеющих профессию:

- \* газорезчик
- \* обработчик поверхностных пороков металла.

Месячный доход составляет 2 млн. рублей.  
Обращаться: отдел кадров, комната 113.  
Тел. БОТиЗ обжимного цеха 33-05-77, 33-53-38.

**ДКит ЗАО ММК приглашает всех желающих на курсы парикмахеров.**

**Дни-занятий: понедельник, четверг в 18 часов.**  
Тел. 33-50-81, 394-25-51.

Благотворительный фонд "Металлург" приглашает инвалидов ММК, закрепленных за магазином "Милосетдие", выкупить продукты за октябрь. В ассортименте: масло растительное, сливочное, сосиски, колбаса, сахар, конфеты, печенье, чай.  
Адрес магазина: пр. К. Маркса, 121.

**Обучающие курсы:**

плотник - столяр-стекольщик (3 мес.)  
сантехник (3 мес.)  
Адрес: Сталеваров, П. к. 31 (Центр занятости).

**STINOL****ХОЛОДИЛЬНИКИ И МОРОЗИЛЬНИКИ**

Изготовлены по лицензии Мерлони-Аристон, Италия

Форма оплаты любая.

Гарантия 3 года.

Салон-магазин пр. К. Маркса, 99/1.  
Тел. 37-12-05 (с 9.00 до 18.00)  
Доставка и продажа в кредит.

А также в магазинах:  
«Все для быта», ул. Уральская, 42  
«Надежда», ул. Советская, 166  
«Мебельный», ул. Грязнова, 2  
«Орбита», ул. Завенягина, 9  
«Солнечный», ул. Доменишников, 19  
«Универсальный», пр. Пушкина, 34



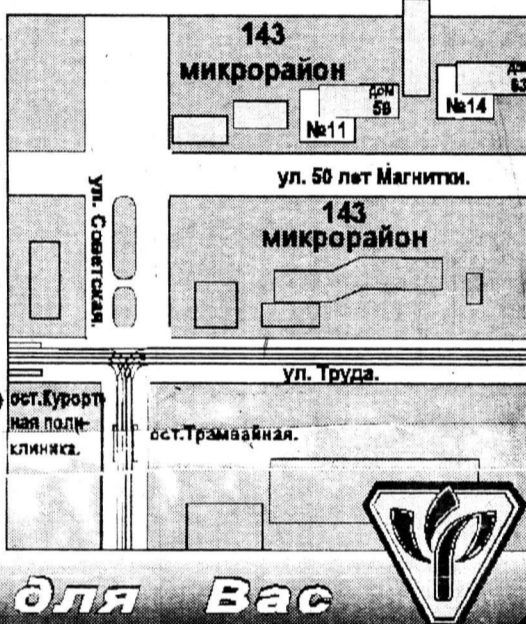
**представляет**

**НОВЫЕ МАГАЗИНЫ**

Вы уже знаете, что в сентябре открылся новый протоварный магазин Торгового дома "Разторг"-магазин "Березка".

Магазин "Березка" - это товары для дома - отделочные материалы, сантехника, хозяйственные товары, мебель, аудио-видео и бытовая техника, мужская и женская одежда и обувь.

А уже 14 октября распахнет свои двери первый продуктовый супермаркет Торгового дома "Разторг"- "Дубрава", где Вы сможете приобрести более 1000 видов продуктов питания. Но самое главное продажа продуктов в этом магазине будет осуществляться на уровне оптовых цен.



"Дубрава" - ул. 50 лет Магнитки, 59.

"Березка" - ул. 50 лет Магнитки, 63.

**Мы работаем для Вас**

**ПРОДАМ КАССОВЫЕ АППАРАТЫ**

**ОКА-400, ОКА-500, Микро-101**

Тел. 37-76-20.

**«Содружество ПЛЮС»**

- КОМПЬЮТЕРЫ И АКСЕССУАРЫ
- КОМПАКТ-ДИСКИ
- ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
- ИГРОВЫЕ ПРОГРАММЫ

Адрес: ул. Сов. Армии, 12 (2 этаж).

**МЕНЯЮ**

однокомнатную квартиру в р-не магазина "Натали" на 2-комнатную по договоренности (желательно этот же р-н).

Тел. 36-95-13 (раб.)

**УПЦ производит**

ремонт цветных, черно-белых телевизоров  
на дому у заказчика и в мастерской.  
Устанавливаем декодеры и ДМВ.  
Вызов на дом бесплатный.  
Адрес: пр. К. Маркса, 39.  
Тел. 32-35-44.

**ВОЗЬМЕМ**

продукты питания на реализацию.  
Тел. 33-46-05.

Коллектив ЦРМО ЗАО ММК скорбит по поводу преждевременной смерти начальника БОТиЗ **МОРСКОВА Олега Николаевича** и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив центра "Нортруд" выражает глубокое соболезнование Докучаеву Александру Николаевичу по поводу смерти его отца **ДОКУЧАЕВА Николая Александровича**.

Коллектив сортового цеха (ПШЦ) скорбит по поводу смерти **ФРОЛОВА Сергея Дмитриевича** и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив цеха изложниц глубоко скорбит по поводу преждевременной смерти **КУДРЕНКА Петра Ивановича** и выражает соболезнование родным и близким покойного.

**МЕНЯЮ**

3-комнатную квартиру улучшенной планировки 42, 3 кв. м., 4 этаж, большая лоджия, все раздельно, р-он магазина «Славянка» на 2-комнатную и однокомнатную квартиры. Рассмотрим любые варианты. Тел. 32-64-72 (в любое время).

3-комнатную квартиру улучшенной планировки 46, 5 кв. м., общ. - 73 кв. м. на 2 и 1-комнатную квартиры, одну из них улучшенной планировки. Тел. 33-61-58 (с 8 до 17 час., спросить Лиду).

1-комнатную квартиру 17 кв. м. и комнату в Ленинском р-не на двухкомнатную улучшенной планировки. Тел. 32-30-67.

1-комнатную на большую комнату в Ленинском р-не с доплатой (кроме крайних этажей). Тел. 37-12-05.

Две двухкомнатные в Ленинском р-не на 4-комнатную в Ленинском р-не. Тел. 34-12-63.

2-комнатную и однокомнатную квартиры в Ленинском р-не на 4-комнатную в Ленинском р-не. Тел. 34-12-63.

Срочно. Две однокомнатные кв-ры (одна с телефоном) на двухкомнатную с телефоном (желательно в Ленинском р-не). Тел. 32-09-07.

4-комнатную кв-ру (3 этаж, телефон) в Ленинском р-не на 2-комнатную квартиру в Ленинском р-не с телефоном и доплату. Тел. 34-17-43, 35-49-00.

1-комнатную кв-ру 19, 3 кв. м. хрущевка. 2 этаж и комнату 17 кв. м. в кв-ре улучшенной планировки на 2 хозяина. 1 этаж на 2-комнатную кв-ру улучшенной планировки. Тел. 37-50-00.

Двухкомнатную кв-ру в Ленинском р-не на трехкомнатную в Ленинском по договоренности. Тел. 36-95-13.

2-комнатную улучшенной планировки (31 кв. м., 2 этаж, балкон, телефон, общ. пл. - 53 кв. м., кухня 9 кв. м., кап. ремонт, холл - 12 кв. м.) и однокомнатную старой планировки (2 этаж, 18 кв. м., кухня 12 кв. м., общ. пл. - 43 кв. м., кап. ремонт) на 3-комнатную в Ленинском р-не с большой кухней, холлом, телефоном. Тел. 37-49-69, 32-57-92.

3-комнатную квартиру (42, 6 кв. м., 3 этаж, балкон, телефон, встроенные шкафы, санузел раздельно) на 2-комнатную и однокомнатную по договоренности. Тел. 33-37-01.

1-комнатную квартиру общ. пл. 42 кв. м. на 1-комнатную меньшей площади + доплата. Тел. 37-43-07.

**ПРОДАМ**

Стенку. Тел. 37-43-07.  
М/у "Клара", "Герда", "Марина", стенку "Урал 3Д4". Тел. 35-66-73.

А/м "Ока" пробег 17 тыс. км. Тел. 34-12-63, 37-12-05.  
ВАЗ-21093, 1993 г. в. Тел. 34-02-80.

"АУДИ-100" (1989 г. в.) "Универсал". Тел. 37-49-69.  
3-комнатную в Ленинском р-не, 2 этаж, жилой 48, 6 кв. м., кухня 9 кв. м., все раздельно. Тел. 32-57-92, 37-49-69.

Газовую плиту "Брест". Эл. розжиг, гриль, коричневая. Тел. 34-81-21, 32-45-82.

Гараж. Тел. 32-55-86.

ВАЗ-21063 (1993 г. в.) недорого, с/г "Кармен" за 5 млн. рублей. Тел. 37-49-69, 32-57-92.

ВАЗ-2108 (1993 г. в.). Тел. 32-75-03

Срочно кап. гараж на "Веере" 3х6 недорого. Обр.: 50 лет Магнитки, 40/1 - 68 (вечером).

2-комнатную квартиру в Ленинском р-не. Тел. 32-49-04.

1-комнатную квартиру. Тел. 32-49-04.

**КУПЛЮ**

Комнату; однокомнатную кв-ру. Тел. 37-28-15.

1-комнатную квартиру, комнату. Тел. 37-12-05.

Холодильную камеру и прилавок (можно б/у). Тел. 32-63-41.

ГЭНБ воздушные и водяные; кирпич. Тел. 32-63-41.

Одно-, двух-, трехкомнатную кв-ру. Тел. 37-54-28.

Комнату, квартиру, малосемейку, гараж около НИИМетиза. Тел. 34-17-43.

**СНИМУ**

Жилье. Тел. 21-53-40.

**СДАМ**

Жилье. Тел. 30-34-10.

**РАЗНОЕ**

Сборка мебели. Тел. 21-92-22.

Ремонт цветных и черно-белых телевизоров. Установка СКД и декодеров PAL. Вызов и осмотр бесплатный. Гарантия 1 мес. Тел. 35-62-30.

**ИЩУ РАБОТУ**

Срочно! Могу работать секретарем за компьютером, производить набор и верстку. Тел. 30-02-69 (с 8 до 11 час.)



# С ПОНЕДЕЛЬНИКА ДО ВОСКРЕСЕНЬЯ

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 октября Канал "Останкино"

15.00 Новости (с сурдопереводом), 15.13 Пресс-экспресс. 15.20 "Виджит спешит на помощь". Мультсериал. 13.40 "Марафон-15". 16.00 "Звездный час". 16.35 "Элен и ребята". Молодежный сериал. 17.00 "Джем". 17.30 "Семь

дней спорта". 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.20 "Тропиканка". Телесериал. 19.10 "Час пик". 19.35 "Угадай мелодию". Телеигра. 20.00 "Если...". Ведущий - В. Познер. 20.45 "Спокойной ночи, малыши". 21.00 Время. 21.50 "Все под контролем". Фантастический детектив. 22.50 Эд. Радзинский. "У нас от ума одно горе". 23.35 "Твин Пикс". Телесериал. 24.00 Новости. 00.10 "Твин Пикс" (продолжение сериала).

## Канал "Россия"

16.00 Там-там новости. 16.20 Компас "Роста". "Юные таланты в концерте Евровидения". 17.00 Вести. 17.20 "Спасение 911". 18.15 "Новая линия" (Самара). 18.45 "Служба занятости: проблемы и решения" (Ч). 19.00 Вольная борьба. Сборная России - сборная мира. 19.25 Бизнес-центр (Ч). 19.30 "Восьмой канал". Информационная про-

грамма (Ч). 20.00 Вести. 20.20 Телерынок (Ч). 20.25 Детектив по понедельникам. "Три отцов". Худ. фильм. 21.25 Телерынок (Ч). 21.35 Вчера. Сегодня. Завтра (МТВ). 21.50 Реклама (МТВ). 22.05 "Момент истины". 23.00 Вести, 23.25 Подробности. 23.35 Автомиг. 23.40 Ночной телесериал. "Торькая кровь" (США). 1-я серия. 00.30 Река времени.

## ВТОРНИК, 17 октября Канал "Останкино"

6.00 "Телеутро". 9.00 Новости. 9.15 "Тропиканка". Телесериал. 10.55 "Человек и закон". 11.30 "Угадай мелодию". Телеигра. 12.00 Новости. 12.10 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир". 12.50 "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона". 14.05 "Ставка больше, чем жизнь". Телесериал. 15.00 Новости (с сурдопереводом). 15.20 "Виджит спешит на помощь". Мультсериал. 15.40 "Кварьете "Весе-

лая кванпанья". 15.50 "Мультитролля". 16.10 "Волшебный мир, или Синема". 16.35 "Элен и ребята". Молодежный сериал. 17.00 "До шестнадцати и старше". 17.30 "Семь дней спорта". 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.20 "Тропиканка". Телесериал. 19.10 "Час пик". 19.35 "Угадай мелодию". Телеигра. 20.00 "Тема". 20.45 "Спокойной ночи, малыши". 21.00 Время. 21.50 Ретроспектива фильмов Никиты Михалкова. "Без свидетелей". 23.30 "Москва-Кремль". 23.50 "Твин Пикс". Телесериал. 24.00 Новости. 00.10 "Твин Пикс" (продолжение сериала).

## Канал "Россия"

8.00 Вести. 8.30 Звезды говорят. 8.35 Требуется... требуются... 8.40 Ритмика. 8.55 "Камень сновидений". Мультсериал. 9.20 От нашего корреспондента. "Когда закрывается рынок". 9.40 "Новая линия". 9.55 "Телегазета". 10.00 Вести. 10.20 Милицейская хроника. 10.30 "Ключевой момент". 10.40 "Моя Россия". Диалог: В. Астафьев - М. Полторанин. 11.25 Телерынок (Ч). 16.00 Там-там новости. 16.20 "Праздник каждый день". 16.30 Компас "Роста". "Соленный ветер". 16.50 "Месяцеслов". 17.00 Вести. 17.20 "Камень сновидений". Мультсериал. 17.45 "И помнит мир". 18.15 "Своя игра". 18.45 "Кентавр". Витамины (Ч). 19.15 "Коммерц-бюро" (Ч). 19.25 Бизнес-центр (Ч). 19.30 "Восьмой канал". Информационная программа (Ч). 20.00 Вести. 20.20 Телерынок (Ч). 20.25 И. Чурикова, М. Ульянов и С. Любшин в фильме Г. Панфилова "Тема". 22.10 Вчера. Сегодня. Завтра (МТВ). 22.25 Реклама (МТВ). 22.30 Сельские вести (МТВ). 23.00 Вести. 23.25 Подробности. 23.35 Ночной телесериал. "Торькая кровь". 00.30 "ЭКС". Экран криминальных сообщений.

видений". Мультсериал. 17.45 "И помнит мир". 18.15 "Своя игра". 18.45 "Кентавр". Витамины (Ч). 19.15 "Коммерц-бюро" (Ч). 19.25 Бизнес-центр (Ч). 19.30 "Восьмой канал". Информационная программа (Ч). 20.00 Вести. 20.20 Телерынок (Ч). 20.25 И. Чурикова, М. Ульянов и С. Любшин в фильме Г. Панфилова "Тема". 22.10 Вчера. Сегодня. Завтра (МТВ). 22.25 Реклама (МТВ). 22.30 Сельские вести (МТВ). 23.00 Вести. 23.25 Подробности. 23.35 Ночной телесериал. "Торькая кровь". 00.30 "ЭКС". Экран криминальных сообщений.

## СРЕДА, 18 октября Канал "Останкино"

6.00 "Телеутро". 9.00 Новости. 9.15 "Тропиканка". Телесериал. 10.05 "Тема". 10.50 "В мире животных" (с сурдопереводом). 11.30 "Угадай мелодию". Телеигра. 12.00 Новости. 12.10 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир". 12.50 "Обыкновенное чудо". Худ. фильм. 1-я серия. 14.00 "Ставка больше, чем жизнь". Телесериал. 15.00 Новости (с сурдопереводом). 15.20 "Виджит спешит на помощь". Мультсериал. 15.40 "Кактус и К".

15.55 "До-ми-соль". 16.10 "Зов джунглей". 16.35 "Элен и ребята". Молодежный сериал. 17.00 "Тет-а-тет". 17.30 "Семь дней спорта". 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.20 "Тропиканка". Телесериал. 19.10 "Час пик". 19.35 "Угадай мелодию". Телеигра. 20.00 "В поисках утраченного". В. Володин. Ведущий - Г. Скороходов. 20.45 "Спокойной ночи, малыши". 21.00 Время. 21.50 Ретроспектива фильмов Никиты Михалкова. "Урга - территория любви". 23.50 "Миров, Новицкий и другие". 00.10 Новости. 00.20 Футбол. Лига чемпионов. "Русенборг" (Норвегия) - "Спартак".

## Канал "Россия"

8.00 Вести. 8.30 Звезды говорят. 8.35 Требуется... требуются... 8.40 Ритмика. 8.55 "Камень сновидений". Мультсериал. 9.20 "Ваш партнер". Газпром. 9.40 "Телегазета". 9.45 Домашний экран. "Санта-Барбара". 10.40 "Крестьянский вопрос". 11.00 Вести. 11.20 Милицейская хроника. 11.30 "Новая линия". 11.45 Клип-антракт. Линда. 11.55 "Совершенно секретно". 12.35 Телерынок (Ч). 16.00 Там-там новости. 16.20 "Праздник каждый день". 16.30 "Кенгуру". 17.00 Вести. 17.20 "Камень сновидений". Мультсериал. 17.45

"Новая линия" (Дальний Восток). 18.15 "Теледэбаты". 18.45 "Видеопозция". С. Есенин. 18.55 Ян-туяк (МТВ). 19.25 Бизнес-центр (Ч). 19.30 "Восьмой канал". Информационная программа (Ч). 20.00 Вести. 20.20 Телерынок (Ч). 20.25 Домашний экран. "Санта-Барбара". 21.25 Вчера. Сегодня. Завтра (МТВ). 21.50 Реклама (МТВ). 22.00 Чемпионат МХЛ. "Трактор" (Челябинск) - "Лада" (Тольятти). 23.00 Вести. 23.25 Подробности. 23.35 Автомиг. 23.40 "Музыкальная кунсткамера". 00.25 "Плохая квартира". "Частная история". Короткометражные фильмы. 01.40 "ЭКС". Экран криминальных сообщений.

## ЧЕТВЕРГ, 19 октября Канал "Останкино"

6.00 "Телеутро". 9.00 Новости. 9.15 "Тропиканка". Телесериал. 10.05 Футбол. Лига чемпионов. "Русенборг" (Норвегия) - "Спартак". 12.00 Новости. 12.10 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир". 12.50 "Обыкновенное чудо". Худ. фильм. 2-я серия. 14.00 "Ставка больше, чем жизнь". Телесериал. 15.00 Новости (с сурдопереводом). 15.20 "Виджит спешит на

помощь". Мультсериал. 15.40 "Лего-го". 16.10 "Тин-тоник". 16.35 "Элен и ребята". Молодежный сериал. 17.00 "Рок-урок". 17.30 "Семь дней спорта". 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.20 "Тропиканка". Телесериал. 19.10 "Час пик". 19.35 "В мире джазза". 20.00 "Один на один". Ведущий - А. Любимов. 20.45 "Спокойной ночи, малыши". 21.00 Время. 21.45 "Смехопанорама". Ведущий - Е. Петросян. 22.20 Футбол. Лига чемпионов. Обзор 7 матчей. 23.45 "Музобоз". 00.30 Новости. 00.40 "Твин Пикс". Телесериал.

## Канал "Россия"

8.00 Вести. 8.30 Звезды говорят. 8.35 Требуется... требуются... 8.40 Ритмика. 8.55 "Камень сновидений". Мультсериал. 9.20 "Новая линия". 9.35 Домашний экран. "Санта-Барбара". 10.25 "Торговый дом". 10.40 "Крестьянский вопрос". 11.00 Вести. 11.20 "Чрезвычайный канал". 11.30 "Телегазета". 11.35 "Петух и боярин". Мультфильм. 11.45 "Пушкинский дом". 12.25 Телерынок (Ч). 16.00 Там-там новости. 16.20 Клип-ан-

тракт. "Браво". 16.25 "Новая линия". "Погасшая звезда?". 17.00 Вести. 17.20 "Камень сновидений". Мультсериал. 17.45 Клип-антракт. Т. Буланова. 17.50 "Лидер-прогноз". 18.20 "Маскишоу". 19.00 Вести. 19.20 Вчера. Сегодня. Завтра (МТВ). 19.35 ТВ-ММК (МТВ). 20.05 Футбол. Кубок обладателей кубков. 1/8 финала. 21.55 Домашний экран. "Санта-Барбара". 22.50 Автомиг. 23.00 Вести. 23.25 Подробности. 23.25 Фестиваль итальянского кино. "Трагедия смешного человека". 01.30 Река времени.

## ПЯТНИЦА, 20 октября Канал "Останкино"

6.00 "Телеутро". 9.00 Новости. 9.10 "Тропиканка". Телесериал. 10.05 "Один на один". Ведущий - А. Любимов. 10.45 "Сергей Есенин". Докум. фильм. 11.30 "Пока все дома". 12.00 Новости. 12.10 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир". 12.50 "Лев Гурыч Синичкин". Телесериал. 14.00 "Ставка больше, чем жизнь".

Телесериал. 15.00 Новости (с сурдопереводом). 15.20 "Отверженные". Мультсериал. 15.50 "Новая реальность". 16.15 Фильм-сказка. "На золотом крыльце сидели". 17.30 "Семь дней спорта". 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.20 "Тропиканка". Телесериал. 19.10 "Дикое поле". 19.25 "Человек и закон". 19.55 "Поле чудес". 20.45 "Спокойной ночи, малыши". 21.00 Время. 21.50 Ретроспектива фильмов Никиты Михалкова. "Автостоп". 22.55 "Взгляд". 23.50 Новости. 24.00 Ночной кинозал. "Макс - моя любовь".

## Канал "Россия"

8.00 Вести. 8.30 Звезды говорят. 8.35 Требуется... требуются... 8.40 Ритмика. 8.55 Торговый дом. "Ле Монти". 9.10 "Веселая карусель". Мультфильм. 9.20 Клип-антракт. Л. Нежданная. 9.25 Домашний экран. "Санта-Барбара". 10.20 "Телегазета". 10.25 "Торговый дом". 10.40 "Крестьянский вопрос". 11.00 Вести. 11.20 Милицейская хроника. 11.30 "Антропоприва". В. Стрельчик. 12.20 "Новая линия". 12.35 Телерынок (Ч). 16.00 Там-там новости. 16.20 "Праздник каждый день".

16.30 "Продленка". 16.50 Месяцеслов. 17.00 Вести. 17.20 Дисней по пятницам. "Зорро". 18.45 Телезнайка (Ч). 19.00 "Свет альпийских вершин". "Эйгер - северная стена" (Ч). 19.30 "Восьмой канал". Информационная программа (Ч). 20.00 Вести. 20.20 Телерынок (Ч). 20.25 Домашний экран. "Санта-Барбара". 21.20 Вчера. Сегодня. Завтра (МТВ). 21.40 Реклама (МТВ). 21.50 "У вас в гостях" (МТВ). 22.30 Варгания. Знаменитый и неизвестный (МТВ). 23.00 Вести и Подробности. 23.35 "Эфир-2". (Ч).

## СУББОТА, 21 октября Канал "Останкино"

7.45 Телеканал "Подъем". 8.45 "Слово пастыря". Митрополит Кирилл. 9.00 Новости. 9.10 Продолжение телеканала "Подъем". 10.30 "Не зевай". Детская развлекательная программа. 11.00 "Утренняя почта". 11.30 "Смак". 11.50 "Бомонд". 12.10 "Вера Васильева: благодарю судьбу". 12.50 "Живолис: великие имена. Вермеер". Телесериал. 13.20 Герои Гоголя в фильме "Нос". 15.00

Новости (с сурдопереводом). 15.20 "Автомобиль и я". 15.50 "В мире животных". 16.30 "Окно в Европу". Ведущий - Д. Киселев. 17.00 "Как-то раз...". 17.10 "Счастливые случаи". 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.20 "Кинематограф". 18.55 Ретроспектива фильмов Никиты Михалкова. "Анна от 6 до 18". 20.45 "Спокойной ночи, малыши". 21.00 Время. 21.50 "Приключения королевского стрелка Шарпа". 22.55 "Брэйн-ринг". 23.45 Лучшая российская мультипликация. "Выставка". 23.50 Новости. 24.00 Микки Рурк в фильме "Красавчик Джонни".

## Канал "Россия"

8.00 Вести. 8.20 Звезды говорят. 8.25 "На тихой охоте". 8.35 "Вовулякия, или загадка доктора Никодима". 8.50 "Старты надежд". 9.05 Детский телесериал. "Одиссея". 9.35 "Золотой ключик". 9.55 "Я плюс я" (Ч). 10.30 Программа "Юг". Приложение к "Восьмому каналу" (Ч). 11.20 "Большой хоккей". 12.00 "По ком торьяма плачет". Худ. фильм. 13.15 "До Москвы - далеко". 14.00 Вести. 14.30 "Де-факто". 14.45 Домашний экран. "Влюбленный в мадам Мегрэ". Часть 1-я. 15.35

Клип-антракт. В. Меладзе. 15.40 "Веди". 16.10 "Новая линия". "Послание В. С. Черномырдину". 16.30 "У казака любовь - Россия" (Ч). 17.00 Чемпионат МХЛ. "Трактор" - "Кристалл" (Саратов). 19.15 Мультфильм (Ч). 19.30 "Виктор Плотников, или грустный романс мастера" (Ч). 20.10 "Восьмой канал". Информационная программа (Ч). 20.45 Телерынок (Ч). 21.00 Вести. 21.30 А. Фрейдлих и А. Мягков в фильме "Похождения зубного врача". 23.00 Вести. 23.30 Автомиг. 23.35 Совершенно секретно. 00.25 Программа "А". 01.30 Река времени.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 октября Канал "Останкино"

8.00 Телеканал "Подъем". 9.00 Новости. 9.10 Продолжение телеканала "Подъем". 10.30 "Пока все дома". 11.00 "Утренняя звезда". 11.50 "Из первых рук". 12.00 "Служу России". "Армейский магазин". 12.30 "Рейтинг деревни Лукошкино". 13.00 "Цыганские напевы". 13.30 "Под знаком Тит". 14.00 "Мой друг - лошадь". Телесериал. 14.30 "Миров, Новицкий и другие". 15.00 Новости

(с сурдопереводом). 15.20 "Клуб путешественников". 16.15 Мультфильм. "Легенды острова сокровищ". "Погонщики динозавров". 17.10 Новости (с сурдопереводом). 17.30 Юбилейный вечер Никиты Михалкова. 19.15 "Утомленные солнцем". Премьера худ. фильма. 22.00 "Воскресенье". 23.05 "Приключения королевского стрелка Шарпа". 24.00 Новости. 00.10 "Духовные голоса". Докум. сериал А. Сокурова.

## Канал "Россия"

8.00 Вести. 8.20 "Доброе утро". "Завтрак для чемпионов". 8.50 "Парламентская неделя". 9.35 "Киноафиша". 9.50 "Сигнальный экземпляр". 10.00 Чемпионат мира по автогонкам "Формула-1". 12.00 "Аты-баты...". 12.30 "Футбол без границ". 13.15 "Консолидация". 13.20 "Наш сад". 13.50 "Видеопозция". И. Букин. 14.00 Вести. 14.30 "Не вырубить...". 14.45 Домашний экран. "Влюбленный в мадам Мегрэ". Часть 2-я. 15.30 "Караоке по-русски". 16.00 "Книжная лавка". 16.30 Кипрас Мажейка. "Параллели". 16.50 "В мире животных". 17.45 "Три богатыря". 18.35 Волшебный мир

Дисней. "Чокнутый". "Новые приключения Винни Пуха". 19.30 "Комедия положений". Фредди Старр. 20.00 Вести. 20.25 Сделано в Голливуде. "Одержимые". Худ. фильм. 22.25 "У Ксюши". 23.00 Вести. 23.25 Автомиг. 23.30 "Оставайтесь в шляпе". Муз. программа. 00.05 Клип-антракт. "За чашечкой кофе с О. Газмановым". 00.10 "Хроно". В мире авто- и мотоспорта. 00.40 Река времени.

Перепечатка телепрограммы только с разрешения ЗАО "ОРТВ"

## ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ ТЕЛЕКОМПАНИИ «УРАЛЬСКИЙ МЕРИДИАН», 34-канал ДМВ

**Понедельник, 16 октября**  
19.00. Реклама. 19.10. Мультфильмы. 19.30. Развлекательная видеопрограмма. 21.00. Реклама. 21.10. Клип-антракт. 21.30. Вечерний сеанс.  
**Вторник, 17 октября**  
9.30-12.30. Развлекательная видеопрограмма. 19.00. Реклама. 19.10. Мультфильмы. 19.35. «Якташларым». 19.50. Развлекательная видеопрограмма. 21.10. Реклама. 21.20. Клип-антракт. 21.40. Вечерний сеанс.  
**Среда, 18 октября.**  
9.30-12.30. Развлекательная видеопрограмма. 19.00. Реклама. 19.10. Мультфильмы. 19.30. Развлекательная видеопрограмма. 21.00. Реклама. 21.10. Клип-антракт. 21.30. Вечерний сеанс.  
**Четверг, 19 октября.**  
9.30-12.30. Развлекательная видеопрограмма. 19.00. Реклама. 19.10. Мультфильмы. 19.35. «Якташларым». 19.50. Развлекательная видеопрограмма. 21.20. Реклама. 21.30. Клип-антракт. 21.50. Вечерний сеанс.  
**Пятница, 20 октября.**  
9.30-12.30. Развлекательная видеопрограмма. 19.00. Реклама. 19.10. Мультфильмы. 19.30. «Желаем счастья». 19.40. Развлекательная видеопрограмма. 21.10. Реклама. 21.20. Клип-антракт. 21.40. Вечерний сеанс.  
**Суббота, 21 октября.**

19.00. Реклама. 19.10. «Якташларым». 19.40. Мультфильмы. 20.00. Развлекательная видеопрограмма. 20.50. Реклама. 21.00. Звезды эстрады. 21.30. Субботный кинозал.  
**Воскресенье, 22 октября.**  
12.00. Полнометражный мультфильм «Полицейская академия». 19.00. Реклама. 19.10. Мультфильмы. 19.30. Звезды эстрады. 20.00. Реклама. 20.10. Видеоанонс. 21.00. Развлекательная видеопрограмма. 23.00. Ночной канал.  
**ВНИМАНИЕ!**  
Телевизионные каналы 6, 12, 31, 34, 41 будут на экране вашего телевизора, если вы обратитесь в телекомпанию «Уральский меридиан». Мы установим оборудование для индивидуального приема или создаем многоканальную сеть кабельного телевидения для любого количества зрителей, для офиса, подъезда, дома, группы домов и индивидуального дома с последующим обслуживанием и/или без него. Гарантируем приемлемые цены, минимальные сроки и высокое качество проводимых работ.  
Наш адрес: пр. К.Маркса 139 (остановка «ул. Сталеваров») телекомпания «Уральский меридиан», кабинеты 9, 13, 14. Тел: 34 - 14 - 41

**ФИРМА ПЛАТОНОВ**  
Новинка: 30 типов высококачественных внутренних и наружных цельнодеревянных дверей.  
Изготавливает: доску шпунтовую, брус любых размеров, фигурный плинтус, обналичку, штапик, драпку, фигурную и отделочную рейку, доску обрезную строганую и нестроганую, рамы и оконные блоки, черенки.  
Реализует: доску необрезную, опилки, дрова-обрезь.  
Фирменные услуги: изготовление, установка и остекление рам балконов и лоджий в любое время года.  
Наш адрес: ул. Гагарина, 35 (4 этаж). Тел. 21-60-21.

**ПРОДАМ**  
КАССОВЫЕ АППАРАТЫ  
«Ока-400»  
«Ока-500»  
«Микро-101».  
Телефон 37-76-20.



# СУББОТНЕЕ ЧТИВО

## РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ

## АНЕКДОТ

### Психологический практикум

Нынешнему покупателю пальца в рот не кладут. С подозрением относится он к рекламе товаров и услуг, опасаясь, что черное ему то и дело пытаются выдать за белое и наоборот. В то же время хорошие товары и услуги нуждаются в хорошей рекламе. Спрашивается: что же делать?

Вот один из возможных ответов на этот вопрос. Как известно, народ с уважением относится к пословицам, поговоркам, крылатым словам и выражениям, справедливо полагая, что «пословица недаром молвится». Это обстоятельство позволяет эффективно использовать народную мудрость для проведения рекламной кампании, то есть направить любовь и веру потребителя в нужное русло.

#### Несколько примеров:

##### Пословицы

В ногах правды нет.  
Выше лба уши не растут.  
Как аукнется, так и откликнется.  
Всякое семя знай свое время!  
Риск - дело благородное!  
И сырые дрова загораются.  
Даже кошка знает, чье мясо съела.  
Капля камень точит.  
Лбом стены не прошибешь.  
Наряди пень, и пень будет хорош!

##### Рекламируемый товар

Реклама стульев, кресел, диванов, табуреток...  
Реклама головных уборов.  
Реклама отечественных телефонов.  
Реклама презервативов.  
Реклама банковских операций.  
Реклама спичек.  
Реклама продукции мяскокомбината.  
Реклама жидких лекарств.  
Реклама щитовых коттеджей.  
Реклама одежды.

Покончить с «волосеными» проблемами вам поможет биолог Роберт Хофман, разработавший новую научную методику лечения. В журнале «Нейчур мидсан» он недавно рассказал о технике выращивания волос при помощи микроскопически малых жировых шариков, так называемых липосомов.

До последнего времени надежных средств против выпадения волос не существовало. Когда же ноу хау появится на рынке? «Может быть, лет через пять», - полагает Хофман.

Потребность в новых методиках велика. Только в США у 35 миллионов мужчин и 20 миллионов женщин выпадают волосы. В Германии требуют лечения, по оценкам медиков, восемь миллионов человек. Специалисты установили: и у женщин в последние годы все больше стали редеть волосы.

Биологи, занимающиеся поисками сигнальных веществ, которые дают различным клеткам команду «Производить волосы!», и генов, которые управляют ростом волосяного покрова, сделали большой шаг вперед.

### Прощай, лысина!

*Вы желаете шевелюру вместо залысин или пучек длинных волос на месте открытой лысины? И не седые, а белокурые или черные волосы?*

Несколько недель назад исследователи из Мексиканского университета биологии Пранья Пател из бейлорского колледжа в Хьюстоне, опубликовала в журнале «Нейчур дженетикс» мнение что ген, отвечающий за рост волос у человека, может находиться на X-хромосоме. В одной мексиканской семье исследователи сделали необычную находку. Оказалось, что у ее членов вырастает густой мех, без волос остаются только губы. Многие из них выступают в цирке как «люди-оборотни». Очевидно, здесь активизировался крайне редкий генный дефект, так называемый «ген оборотня». Пранья Пател уверена: «Расшифровка этого гена смогла бы помочь в борьбе против выпадения волос, а также против чрезмерной волосатости».



Причуда природы: Габриэль и Виктор Гомес из Мексики со своей матерью. Дефект гена, ставшего причиной чрезмерного волосения, выявлен на X-хромосоме.

Но Роберт Хофман спокойно смотрит на подвинувшуюся шумиху: запатентовав свое открытие о передаче генов роста волос с помощью липосом, он уверен, что на рынке появятся его лекарства. Не случайно в последние недели многие фармацевтические фирмы вели с ним переговоры о сотрудничестве.

**Хоть слабое, но утешение.** Согласно опросу, проведенному в США, большинство женщин считают, что мужчины с лысиной выглядят интеллигентнее.

### Чтобы обновить свой энергетический потенциал и поддерживать его:

НАЧНИ день лимонно-ярко. Сок половины лимона, разведенный в чашке кипятка поможет проснуться твоему телу. Кроме того, это хорошее средство внутренней очистки организма, особенно печени.

В ПЕРВОЙ половине дня ешь богатую белками пищу. Углеводы оставь на попозже. Белки стимулируют деятельность мозга, в то время как углеводы оказывают успокаивающий эффект.

Загляни в меню и замени: говядину и свинину на рыбу и птицу; шоколад на сухофрукты, особенно финики; сахар на мед; жареный картофель на картофель в мундире; обычный хлеб на пресные лепешки; пшеничную муку на ржаную; коровье молоко на козье или овчье; чипсы и арахис на грецкие

орехи, фундук и злаки; полуфабрикаты - на домашнюю пищу; жареную пищу на вареную и тушеную; сковородку на кастрюлю или сковородку.

**ДЕЛАЙ ЗАРЯДКУ.** Полчаса физических упражнений каждый день помогут чувствовать себя бодрее, веселее и энергичнее. Если не успеваешь зайти в спортивный зал, старайся хотя бы часть пути на работу пройти пешком.

### Черная таблетка

Если у вас когда-нибудь болела голова, вы знаете, что такое цитрамон. Расширяя ваши знания, сообщаем: избавляя вас от головной боли, это лекарство влияет на печень и почки.

129-м приказом от 23 июня 1994 года Минздрав запретил цитрамон к медицинскому применению на территории Российской Федерации.

Вред цитрамона состоит в побочном действии одного из его составляющих - фенацетина. Он буквально взрывает печень и почки. Правда в Минздраве корреспондента «МН» просветили:

«От цитрамона еще никто не умирал». Им виднее. Однако на Западе применение фенацетина давно запрещено. Более того, ему нашли замену. Наши тоже нашли: в анальгетиках его заменяет парацетамол. Но люди, употребляющие цитрамон в течение долгого времени, утверждают, что парацетамол помогает только младенцам. Но и это не смущает Минздрав: «На разных людей лекарства действуют по-разному».

В любой аптеке вам с радостью продадут цитрамон. Не потому, что желают вам зла, а потому, что Минздрав никого не поставил в известность о его вреде.

Пушкаръ А. («МН» N17)

## ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ,

или Американская энциклопедия на все случаи жизни

### ЗУБЫ

Чем больше выпадает зубов, тем больше человек кусается.

Джордж Деннисон Прентис (1802-1870)

### ИДИОТ

Член большого и могучего племени, чье влияние на историю человечества всегда было определяющим.

Амброз Бирс (1842-1914)

### ИЗДАТЕЛЬ

Издатель - это тот, кто отделяет семена от плевел - и печатает плевелы.

Эдлай Стивенсон (1900-1965)

### ИЗРЕЧЕНИЕ

Почти каждому мудрому изречению соответствует противоположное по смыслу - и при этом не менее мудрое.

Джордж Сантаяна (1863-1952)

### ИНТЕЛЛЕКТУАЛ

Интеллектуал - это человек, который пользуется большим числом слов, чем необходимо, чтобы сообщить собеседнику больше, чем ему самому известно.

Дуайт Дэвид Эйзенхауэр (1890-1969)

### ИРОНИЯ

У свободного ума должен быть только один полицейский - ирония.

Альберт Грин Хаббард (1856-1915)

(Продолжение следует)

Сидит пьяница в луже. Идет мимо мужик и слышит: - Московское время девятнадцать часов сорок минут! «Надо же», - подумал мужик, сверившись по своим часам.

Идет мужик обратно мимо пьяницы, опять слышит: - Московское время девятнадцать часов сорок восемь минут!

Посмотрев на часы, мужик изумился: - Эй, как это у тебя получается?

- А сидишь рядом, я тебе покажу!

Делать нечего, сел мужик в лужу, а пьяница говорит: - Видишь, мужик, во-о-он башня с часами...

Во время визита Горбачева с супругой в Америку Буш показывает Раисе Максимова роскошный автомобиль и просит принять этот подарок. Она отказывается.

- Ну, тогда купите, - предлагает Буш, - всего за один доллар.

- У меня есть только пять одной купюрой.

- Да-а, и у меня сдачи нет. - А вы мне на сдачу еще четыре машины дайте.

Дорогой, напротив нашего дома поселился молодой интересный мужчина. Мне кажется, что надо повесить занавески, чтобы он не смотрел, когда я буду раздеваться.

- Зачем? Достаточно ему посмотреть на тебя один раз, и он сам повесит у себя занавески.

Василий Иванович и Петяка убегают от белых. Забегают в сарай, там стог сена и шкура собаки. Петяка залез в сено, а Василий Иванович в шкуру. Белые входят в сарай, видят, сено в углу и собаку на сене. Они бросили конфету собаке - она съела. Белые засмеялись. Еще бросили конфету, опять засмеялись и вышли. Василий Иванович снимает шкуру и спрашивает:

- Петяка, а почему они смеялись?

- Да ты, Василий Иванович, шкуру задом на перед надел.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург).  
Регистрационный № Е-0370.  
Учредитель - акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

НАШ АДРЕС:  
455006, Кирова, 97.



Приемная — 33-75-70; зам. редактора — 33-76-04; секретариат — 33-40-35; отдел рекламы — 33-07-98; корреспонденты — 33-14-42, 33-47-04, 33-31-33, 33-33-09; фотокорры — 33-47-04.

Редактор А. В. ПОДОЛЬСКИЙ.

Редакционная коллегия:  
В. А. Каганис,  
М. А. Котлухужин,  
А. В. Подольский,  
С. А. Рухмалев,  
В. Л. Рыбаченко.

В течение года выпускается 250 номеров. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность рекламы, объявлений, программ телевидения редакция ответственности не несет.

Подписано в печать 13.10.95 в 16.00. Объем 2 печ. лист. Печать офсетная. Тираж 36000. Заказ № 3901. Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции «Магнитогорский металл».

Отпечатано в АОЗТ «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).