

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ



Газета акционерного общества «Магнитогорский металлургический комбинат»

СУББОТА
21 октября
1995 года

№ 205-206
(9137-9138)

Цена договорная

Газета выходит
с 5 мая 1935 года

10 ПРСТ ФХЦШЩ



Миллион учителю

Не секрет, что от того, в какие руки попадет ребенок в первом классе, зависят его дальнейшие успехи. Хорошо, если это будет влюбленный в профессию учитель, и горе, если иначе.

Ребятишкам, которые пришли к педагогу Елене Озеровой, повезло. Про таких как она, говорят: человек на своем месте. Не случайно по итогам прошедшего недавно городского конкурса ей присвоено звание «Лучший молодой учитель года».

Соискателей на этот почетный титул было немало: самых инициативных, влюбленных в свою профессию учителей. Инициативная комиссия отдала предпочтение учителю начальных классов шестой школы Е. Озеровой, подкрепив это звание миллионом рублей.

А тринадцати самых опытных учителей присвоено звание «Отличник народного просвещения».

Фото В. МАКАРЕНКО.

Профсоюз ММК:

Период растерянности прошел

В четверг во Дворце культуры им. С.Орджоникидзе состоялась XXXV отчетно-выборная профсоюзная конференция АО «ММК». В ее работе приняли участие более четырехсот представителей трудовых коллективов комбината.

С отчетным докладом выступил председатель профкома АО «ММК» В. Близнак.

Выступления делегатов дополнили и расширили отчетный доклад. О высоком уровне старшей отчетности на своем производстве говорил старший общественный инспектор огнеупорного производства П. Волков. Проблем подготовки кадров коснулся мастер доменного цеха П.А. Борисов. Озабоченностью ростом пьянства на предприятии высказал коксохимик Г.Г. Пишненко. Инспектор отдела кадров Л.Ведешкина обратилась к женщинам, работницам комбината, с призывом помочь профсоюзу и администрации укрепить дисциплину на производстве: «Только в наших, женских, силах противостоять такому злу, как пьянство...»

От имени пенсионеров на профсоюзной конференции выступил А.Ошкин. Он высказал озабоченность ослаблением трудовых традиций к цехам, преемственности поколений. Дозировщик аглоцеха В.Воробьев обратил внимание собравшихся на проблемах горняков. Отсутствие объективной информации в цехах стало темой выступления машиниста разливочного крана первого мартена А.В. Петровского. О новых возможностях социальной защиты старости говорил заместитель директора негосударственного пенсионного фонда П.П. Бибик.

«Профсоюз не может быть рентабельным или нерентабельным, он должен быть организатором», — заявил председатель профсоюза работников горно-металлургической промышленности Б.Мисник. Свое видение роли профсоюзной организации на комбинате высказал и генеральный директор АО «ММК» А.П.Стариков. Он подчеркнул: «Сегодня нет ни одной партии, ни одного движения, у которых был бы наработан такой огромный опыт. Поэтому роль профсоюза в выживании нашего предприятия огромна.»

Высказанные в ходе конференции предложения и замечания легли в основу постановления XXXV профсоюзной конференции АО «ММК». Оно, в частности, обязывает ответственных руководи-

телей обеспечить своевременный ввод жилья в нынешнем году в соответствии с обязательствами по коллективному договору: выделение средств на строительство жилья работникам комбината, заключение договоров с жилищно-инвестиционным фондом «Ключ»; окончательный переход на безналичный расчет за питание металлургов; разработать программу по аттестации рабочих мест; в дочерних предприятиях создать службы охраны труда и техники безопасности; в будущем году приступить к негосударственному пенсионному страхованию работников комбината за счет средств предприятия.

Согласно постановлению, администрации АО «ММК» совместно с профсоюзным комитетом предстоит до конца года составить комплексные мероприятия по воспитательной работе в трудовых коллективах, возродить целевую программу «Здоровье» для регулирования трудовой и производственной дисциплины, разработать положение о всех видах материальной помощи. Определены и другие приоритеты профсоюза: отдых, оздоровление трудящихся, повышение имиджа предприятия, престижа металлургических профессий, развитие трудового соперничества, контроль за состоянием производственного быта, содействие в развитии культуры и физкультуры, молодежного и женского движений.

Осуществить все это предстоит вновь избранному профсоюзному комитету, в состав которого вошли более 50 активистов профсоюзной организации.

На состоявшемся первом заседании нового профкома АО «ММК» председателем избран В.З. Близнак, заместителями — А.В. Томчук, С.И. Самородов, И.А. Вершинин, В.В. Уржумцев.

Участники конференции приняли обращение ко всем металлургам с просьбой поддержать на выборах в Государственную Думу кандидатуру директора АО «ММК» по правовым вопросам Д.Н.Сафинулина.

Т. АРСЕВА.



ПРОДУКЦИЯ

Kodak

Здесь Вы найдете качество!

Большой выбор негативной пленки, фотоаппаратов и альбомов.

Самые низкие цены.

Серьезные скидки профессиональным фотографам и оптовым покупателям.

Бесплатная прокатная печать фотографий высокопрофессиональная печать фотографий на оборудовании и материалах фирмы «Kodak» за 24 часа.

Гарантия на всю продукцию.

Адрес: пр. Ленина, 53.

Филиалы: ул. Труда, 31,

«Тир» у к/т «Современник»,

м-н «Солнечный»,

комплекс бытовых услуг у м-н Б. Ручьева,

торговый павильон у м-н «ЦУМ»,

киоск в здании заводоуправления АО ММК.

Подписка — 96

Продолжается подписка на газету «Магнитогорский металл».

Напоминаем: для ветеранов войны и труда, пенсионеров, постоянных газетчиков, имеющих достаточную карточку на 1995 год, годовой комплект «ММ» обойдется в 30 тысяч рублей. Все остальные могут подписаться на 1996 год за 36 тысяч рублей. Стоимость полугодового комплекта «Магнитогорского металла» — 18 тысяч рублей.



11 ноября в огнеупорном производстве будут отмечать 30-ти летие со дня пуска цеха № 2. И свои 30 лет работы в этом цехе отметят обжигальщики Владимир Николаевич Егоров, Николай Григорьевич Шигада и начальник участка обжига Петр Яковлевич Колесников. Они вместе работают со дня пуска цеха.

Забот у троих юбиляров хватает и сегодня. Огнеупорный кирпич и изделия из шамота предприятие-гигант требует ежедневно и в огромных количествах. В нелегком труде огнеупорщиков комбината немалый вклад коллектива огнеупорного цеха № 2.

Фото В. МАКАРЕНКО.

«Во всем нужна разумность...»

18 октября в конференц-зале центра общественных связей состоялась очередная пресс-конференция главы администрации г. Магнитогорска В. Г. Аникушина. За три с половиной месяца работы в органе городской исполнительной власти Виктор Георгиевич, создавший себе за этот небольшой срок на редкость положительный имидж конкретными делами, встретился с журналистами уже в третий раз. И, как обычно, сразу предложил представителям средств массовой информации задавать вопросы.

Свою позицию насчет переноса на территории области сроков выборов глав местных администраций В. Аникушин определил так: «Приказы не обещаются, а выполняются. Я, как человек исполнительный, должен выполнять распоряжения главы областной администрации». Собственная же точка зрения Виктора Георгиевича на сей счет такова: выборы глав администраций и в местных органы представительной власти проводить необходимо, но пока не хватает времени на подготовку необходимых документов. «Да и в чем трагедия, если выборы состоятся не в декабре 1995 года, а в декабре 1996-го?» — вопросом на вопрос ответил В. Аникушин.

Говоря о задолженности по налоговым платежам в местный бюджет металлургического комбината, которая составляет около 80 миллиардов рублей, глава городской администрации отметил: «Есть много путей погашения долгов, но не все они устраивают городскую бюджет. Часть налогов комбинат оплачивает продукцией по зачетам, что особенно приемлемо для капитального строительства. Благодаря этому удалось, в частности, закончить строительство новой школы, сейчас заканчивается прокладка теплотрассы. Но платить налоги только продукцией — такой путь неприемлем. Ведь, чтобы получить деньги, ее нужно реализовать. И почему бы комбинату самому не сделать это?» В то же время В. Аникушин заметил, что опыт получения налоговых платежей продукцией и ее последующей реализации начинает нарабатываться.

В ближайшее время глава городской исполнительной власти наме-

рен обсудить возможности погашения налоговых платежей в местный бюджет с генеральным директором АО ММК А. Стариковым. «Во всем нужна разумность», — сказал Виктор Георгиевич. — Если мы сегодня в одночасье потребуем с комбината возврата всех долгов и в федеральный, и в областной, и в местный бюджеты, то это приведет к остановке предприятия, и 60 тысяч металлургов окажутся безработными. Чем это грозит городу, всем, наверное, понятно».

На вопрос: одинаковым ли будет подход по налоговым платежам ко всем предприятиям Магнитогорска? — В. Аникушин ответил: «Выборочный подход, конечно, неприемлем. Но предвидеть, что случится в результате твоих действий, обязан каждый. Если закроет комбинат, то город вообще не получит никаких налогов, и в местном бюджете не окажется денег».

По словам главы администрации, сейчас за каждым предприятием, имеющим большую задолженность по платежам в городскую бюджет, закреплен конкретный человек, в задачу которого входит разобраться, какие перспективы у данного предприятия, может ли оно оплатить долги. И первые результаты такого разумного подхода уже появились. По норме, ежедневно в городскую бюджет должно поступать примерно по 2 миллиарда налоговых платежей, но в момент, когда В. Аникушин заступил на должность главы исполнительной власти, поступало не более 300 миллионов. Теперь же ситуация, наконец, нормализовалась и в последнее время деньги в бюджет поступают регулярно.

В. РЫБАЧЕНКО.

Только с пользой для дела

Глава городской администрации Виктор Аникушин значительно сократил финансирование зарубежных командировок чиновников мэрии. По его словам, ранее около 70 процентов «заморских вояжей» сотрудников администрации не приносили никакой конкретной пользы. Теперь же финансироваться будут лишь те командировки, которые представляют интерес и обернутся конкретной пользой. В то же время В. Аникушин отметил, что на поездки за границу детских коллективов нашего города деньги выделяться будут: критерий полезности в этом случае применять целесообразно.

Мебель — на льготных условиях

В фирменном магазине АО «ТНП» «Дом мебели» проходит распродажа стенок «Магнитка—5.6», «Урал», набор мягкой мебели «Герда», «Коралл», других изделий по сниженным на 10-30 процентов ценам. Работники комбината могут приобрести мебель в кредит с рассрочкой до полугодия. Не будет с них взиматься и плата за пользование кредитом.

По страховке — за границу

Прошедшим летом работники комбината могли отдохнуть в Греции. Пока в стране легенд и мифов побывали 90 металлургов. Наши туристы остались довольны: 15 дней в Афинах и его предместьях — о таком можно только мечтать.

Мечта стала возможной благодаря сотрудничеству комбината с туристической фирмой при российском Комитете по металлургии. В солидней предприятия сомневаться не приходится. Уже есть успешный опыт работы по контрактам с Новокузнецком, Череповцом. Теперь подошла очередь Магнитки.

Этим летом многим помогло предприятие. Его работник платил за путевку лишь 20 процентов ее сто-

имости, остальное — в рассрочку в течение 6 месяцев из зарплаты. Есть надежда, что и в будущем году металлурги смогут воспользоваться услугами хорошо зарекомендовавшей себя туристической фирмы. Правда, надеяться теперь на финансовую поддержку комбината уже не приходится. Стоимость путевок достаточно высока, и каждому желающему отдохнуть за рубежом придется рассчитывать только на свои возможности. Специалисты уже сейчас озабочены, как сделать регулярными заграничные вояжи металлургов в будущем году. Предложено, в частности, создать на базе страховой компании металлургов накопительную страховку. Сейчас новшество в стадии разработки.

Прямой телефон

От акций до картошки

И вновь на вопросы работников комбината и горожан отвечает помощник генерального директора АО «ММК» по связям с общественностью Л.В.ТУРУСОВ. Спектр вопросов на этот раз обширнейший.

А. Н. Синютина: «Обидно, что нас, и металлургов, обманули с картошкой. В цехе мы ее купили по 1700 рублей за килограмм, а на городских ярмарках она стоит 800 рублей»

— При заключении договоров по нашим сельхозрайонам цена картофеля колебалась от трех до двух с половиной тысяч. Причем были названы очень граничные количества, и мы не могли вести разговор по-другому. То, что удалось приобрести за пределами области в Удмуртии, включая транспортировку, и стоило 1700 рублей. Но рынок — категория нам мало известная. Повезли оттуда, где урожай был больше, и цены упали. Надо радоваться тому, что вообще была возможность заготовить картофель на зиму. Ведь то, что сейчас поступает в город — подмороженный продукт. Его везут при температуре минус 10. Поэтому те, кто взяли чистую свежую белую картошку по прежней цене, выигрывают на хранении.

В. Г. Терещина: «Муж отработал на комбинате около 35 лет во втором листопрокатном цехе, был представлен к званию «Ветеран Магнитки», но не получил его. Кому же, в таком случае, присуждают почетные звания?»

— «Ветеран Магнитки» — звания такого сегодня нет. Есть «Ветеран комбината» и «Ветеран России». Условия предоставления последнего изложены в Законе о ветеранах. «Ветеран комбината» — в положении о ветеранстве. И мало отработать 35 лет, надо иметь значительный вклад в дело развития нашего предприятия. Тогда и может быть присвоено это звание. Ежегодно на комбинате присваивают это звание примерно 15 заслуженным людям. Причем, сегодня это звание не дает практически никаких льгот. Другое дело — моральное удовлетворение. А раньше, например, удваивалась сумма тринадцатой зарплаты.

П. А. Володина: «Купила через УМГС телевизор, но никакой гарантии на него нет. Почему там никому не дают гарантии на бытовую технику?»

— Потому что покупают продукцию по более низким ценам, а на продукцию с гарантией цена дороже. Это условие договоров, по которым покупают технику.

Л. В. Суркова: «По Закону можно удерживать не более 50 процентов

зарплаты. Почему в Розторге высчитывают ее полностью и на протяжении нескольких месяцев подряд, если сделаны крупные покупки?»

— Можно лишь посоветовать не делать крупных покупок, тогда не будет и высчитывать. Розторг дает товар на шесть месяцев в кредит, причем в кредит беспроцентный. Но ведь за эти полгода наши рублевые тысячи становятся дешевле практически на одну треть, почти на триста тысяч дешевле миллион. Покупатель ничего в этом случае не теряет, теряет Розторг. Когда человек подписывает договор о покупке в кредит, он же соглашается с условиями? Ведь все делается на добровольных началах.

Артошина: «Когда будет перечислена ссуда в инвестиционный фонд «Ключ»?»

— Вопрос практически решен: деньги обязательно будут перечислены. Фроки уточняются.

Елена Ивановна Н.: «Нет ли Закона в нашем государстве о продлении алиментов для студентов и другой учащейся молодежи?»

— В Государственной Думе готовится новый Закон о семье. Одним из его положений является продление срока выплаты алиментов до 24 лет для студентов и другой учащейся молодежи. Однако в какой форме это будет принято и в какие сроки, пока трудно сказать.

Н. В. Авраменко: «Можете ли вы помочь вернуть акции или деньги за них, вложенные в Магнитогорскую финансовую компанию?»

— Можно подать в суд на эту компанию и в установленном порядке решить этот вопрос.

В. Н. Бурцев: «Моя жена Надежда Яковлевна проработала на комбинате в ЦРМЦ №1 двадцать лет, получает зарплату 250-270 тысяч рублей, тогда как в среднем по комбинату заработка значительно выше. Нельзя ли ей перед пенсией увеличить квалификационный разряд?»

— Зарплату получают за проделанную работу, не зависимо перед пенсией ли в молодом ли возрасте. Если квалификация позволяет, руководство цеха может повысить зарплату, если нет, значит...

Федоров, пенсионер, бывший работник цеха изложниц: «В 93-м году «Марс» организовывал акционерное общество. Собирали деньги, ваучеры на акции. Я сдал свои ваучеры,

уже два года прошло, успел уйти на пенсию, но ничего из «Марса» не слышно».

— В отношении акций комбината я мог бы вам ответить. В отношении акций «Марса», к сожалению, нет. Я этот вопрос изучу. И через газету дам вам ответ.

Цельный блок вопросов об акциях и дивидендах по ним открыл своим звонком акционер А. П. Сарайкин: «Слышал, что можно сдавать акции как бы на хранение в комбинат. Как это сделать?»

— Акции находятся в «Депозитарий-Чел», откуда их сдавать не надо. Акции хранить на предприятии запрещено законом. А «Депозитарий-Чел» — это независимый орган.

Е. Н. Суховедова: «Я не получила премию за 1994 год и не сдала акции. Говорят, акции теперь не действительны. Правда ли это? И чья моя премия пропала?»

Подобный вопрос беспокоит и пенсионерку Кожевникову: «Не успела сдать акции, что теперь с ними делать?»

— Ничего не делать. Если вы хотите получить сейчас выписку из реестра, вам надо пойти в «Депозитарий-Чел». Но если даже вы не сможете сдать бланки акций, не волнуйтесь — ваши акции на хранении в реестре. Дивиденды будут идти по-прежнему.

А в вопросе Суховедовой, скорее всего, речь идет о дивидендах. Дивиденды за прошлый год на привилегированные акции начислены в размере более 12 тысяч рублей на каждую акцию. Они перечислены на лицевой счет акционера.

Группа пенсионеров АО «ММК»: «Когда будут выданы дивиденды пенсионерам? И каковы их размеры?»

— Повторюсь: размер дивидендов — более 12 тысяч рублей на одну привилегированную акцию. Выплачены они будут до конца года.

М. П. Русников, пенсионер: «Не афера ли это — замена акций на выписки? Вместо солидных документов дают какую-то бумажку?»

— Перевод на безналичную форму обращения акций проводится на основании решения собрания акционеров. Если вы храните деньги в банке, вам выдают книжку? Так же и акции: они находятся в «Депозитарий-Чел», где и можно получить выписку из реестра. Только имейте в виду, что первую выписку вам дадут бесплатно, а за все последующие придется платить.

Записала Т. АРОСЕВА.

ВЫБОРЫ

Он был соперником Бориса Ельцина

В нашей газете 14 октября опубликован сокращенный вариант отчета с пресс-конференции кандидата в депутаты Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации Д. Н. Сафиуллина «Острый вопрос — откровенный ответ». Некоторые читатели попросили опубликовать полный отчет с этой пресс-конференции. Сегодня мы представляем стенографический отчет.

Вопрос корреспондента газеты «Магнитогорский рабочий»:

— Я вам зачитаю, Динус Нуриманович, выдержку из письма нашего читателя: «Настораживает процесс выдвижения Д. Н. Сафиуллина. Он выдвигался не на собрании, а на управляющей коллегии. Законно такое выдвижение?»

— Давайте начнем с того, что по закону мою кандидатуру, да и любую другую могли выдвинуть всего два человека, друзья это или просто знакомые, посторонние люди — не имеет значения. В ныне действующем законе о выборах о таком понятии, как «трудовае коллектив» нет ни слова. В новом законодательстве не предусмотрено также такое понятие, как «собрание трудового коллектива», есть профсоюзная организация, рабочее собрание.

А теперь, что касается расширенного заседания управляющей коллегии АО ММК, на котором было предложено выдвинуть мою кандидатуру в депутаты Госдумы. Во-первых, управляющая коллегия была создана в соответствии с решением собрания акционеров и Совета директоров акционерного общества «Магнитогорский металлургический комбинат» — это его высшие органы. Во-вторых, что касается профсоюзной организации, она достаточно широко представлена во всех органах управления акционерным обществом, в том числе и в управляющей коллегии.

Поэтому выдвижение кандидатуры на расширенном заседании управляющей коллегии более легитимно, чем если бы два человека встали и заявили, что они решили выдвинуть кандидатуру Сафиуллина. К тому же, в зале, где проходило заседание управляющей коллегии, немало было профсоюзных лидеров, избранных в трудовых коллективах, то есть представляющих эти трудовые коллективы.

Вопрос корреспондента газеты «Магнитогорский металл»:

— Вы в своей программе говорите о борьбе с преступностью. Не могли бы вы подробнее сказать, как ее можно победить?

— Явно уголовные преступления в экономике можно, считаю, победить известными репрессивными мерами, к которым неоднократно прибегали, и не только в нашей стране. Но сегодня уголовные преступления носят уже характер всеобщего уголовного террора, под который подпадают должностные лица, государственные чиновники и высшие руководители — все они зависимы от уголовного мира. Раз так, то против террора уголовного должен быть организован тоже террор, но справедливый.

У нас пока вся правоохранительная система не располагает ни нормальными полномочиями, ни средствами борьбы с преступностью. К тому же, и общественное сознание полностью перевернуто в отношении к преступности.

Сегодня нам всем надо осознать, что пора обидными усилиями тушить наш общий пожар преступности — а на пожаре ведь действует общечеловеческий принцип: если «горит» даже не очень приятный вам сосед, все равно свое ведро воды вы принесете, чтобы затушить огонь.

Корреспондент радио «Камертон»:

— Если вы будете избраны в Госдуму, будете ли добиваться присвоения Магнитогорску статуса зоны чрезвычайной экологической ситуации?

— Мы этот вопрос очень долго рассматривали. К сожалению, если в нашем государстве не будет принято новое налоговое законодательство, то присвоение статуса зоны чрезвычайной экологической ситуации только ухудшит положение предприятий в этой зоне, потому что государство на решение экологических проблем не выделяет ни копейки, а предприятия должны будут изыскивать средства

сами, причем в чрезвычайных условиях. Это будет означать, что предприятия должны будут платить еще большие налоги, трудящиеся будут получать из-за этого еще меньшую зарплату, чтобы спасти город, срочно изменить ситуацию.

Вновь введенное законодательство заложен принцип, по которому предприятия зоны чрезвычайной экологической ситуации вообще освобождаются от централизованных налогов. Вот в этом контексте следовало бы, конечно, добиваться присвоения Магнитогорску статуса зоны чрезвычайной экологической ситуации.

Ведь всякие меры по улучшению экологической обстановки связаны с привлечением значительных инвестиций. Если мы увидим, что объявление Магнитки зоной чрезвычайной экологической ситуации сулит нам значительные инвестиции на коренную реконструкцию, замену устаревшей технологии, совершенствование, созданию новых экологически чистых производств, то, безусловно, надо будет настойчиво заниматься присвоением этого статуса. А пока... Для примера могу сказать, что Нижнему Тагилу присвоение статуса чрезвычайной экологической ситуации ничего, кроме дополнительных тяжелых налогов, не принесло. Это все потому, что государство стремится взвалить все бремя решения экологических проблем на местное управление. Проще говоря, государство хочет доить корову и получить молоко, а сено для этой коровы должны косить на местных лугах.

Считаю чисто популистским шагом требование присвоения статуса чрезвычайной экологической ситуации. Где бы этого ни добивались, ничего доброго никому еще не принесло. Я также считаю, что не статуса чрезвычайной экологической ситуации следует добиваться, а нормальных условий для достижения нормального экономического благосостояния. В нашем конкретном случае нам следовало бы добиваться статуса зоны, скажем, экономического благоприятствования, свободной экономической зоны или зоны повышенного экономического давления. Вот в таком случае мы могли бы получить выход на реальные инвестиции посредством установления реальных гарантий для инвесторов. Повышение экономической активности поможет нам быстрее решить и все экологические проблемы.

Мы прекрасно представляем беду нашего города. Подобные проблемы решались и решаются только предоставлением благоприятных условий для активизации экономической деятельности. С получением средств можно будет успешно решать любые проблемы, и экологические в первую очередь. Такова моя позиция.

Корреспондент радио «Камертон»:

— Хорошо, это что касается экологии. А что вообще ожидать от депутата Сафиуллина, в случае избрания его в Государственную Думу?

— Магнитогорский избирательный округ — это не только Магнитогорск. Наш город находится в центре обширной сельскохозяйственной зоны, тоже, кстати, не очень благополучной в экологическом плане из-за деятельности комбината. Магнитогорск должен стать, считаю, центром притяжения не только в географическом, но и в экономическом и социальном плане. Город должен быть гуманитарно-технологическим. Об этой идее я уже неоднократно говорил и принимаю участие в ее осуществлении.

В рамках претворения этой идеи, скажем, открыт гуманитарный факультет в горно-металлургической академии. Планируется здесь же открыть факультет промышленной медицины. Создан довольно мощный мясо-перерабатывающий комплекс. Во всей зоне (не только в городе) создана и действует масса мини-пекарен. Введены в действие

макаронные предприятия и рыбозаводы. То есть город должен стать многоотраслевым за счет все большего высвобождения людей с вредных производств и привлечения их на экологически чистые. Считаю, да и мировая практика показывает, что свыше 5—7 млн. тонн стали в год на комбинате нельзя производить, потому что большей нагрузкой от вредного производства не способна выдержать природу в одной климатической зоне. Поэтому-то на комбинате под корень срезаются устаревшие мартены и доменные печи, чтобы не было даже возможности их восстановить.

Смотрите, что получилось. Несмотря на то, что Магнитогорск находится в центре сельскохозяйственной зоны, в нем нет ни одного предприятия сельскохозяйственного машиностроения. Здесь не делается ни плуга, ни лопаты, ни грабеля простейших. Поэтому и город следует, наверное, считать поселком при металлургическом заводе. А Магнитогорск должен стать диверсифицированным городом в широком смысле этого слова.

Внутри самого комбината сейчас опять приходится противостоять серьезному давлению определенного круга специалистов, требующих строительства новой мощной аглофабрики. Это опять десятки тысяч тонн вредных выбросов. Это пять миллиардов долларов вложений в экологически вредное производство. Лучше взять и вложить тот же миллиард в строительство автозавода (сейчас разрабатывается сотрудничество с «УралАЗом»), завода сельскохозяйственного машиностроения. Плохо разведет, если в Магнитогорске станут выпускать хорошие картофелеквалки или крупорушки, производством которых мы занимаемся сейчас кустарно?

Вопрос корреспондента газеты «Русский Дом»:

— Динус Нуриманович, на том заседании управляющей коллегии предложение о выдвижении Вашей кандидатуры в депутаты было одобрено единодушно. Как вы считаете, искренни ли были все участники заседания?

— Я одно могу сказать, что структурные преобразования, которые проводились и проводятся на комбинате в связи с переходом на новые экономические условия, коснулись не малого числа руководителей. И, наверное, эти перемены не вызвали у них восторга. Возможно, и были неискренние, но я не думаю, что их было на том совещании большинство.

Вопрос корреспондента «ТВ ММК»:

— У вас была блестящая научная и практическая карьера юриста, вы принимали участие в создании законов. И у вас наверняка была возможность сделать и политическую карьеру...

— Да, была. Мою кандидатуру в Свердловске еще в народные депутаты СССР выдвигали коллективы крупных предприятий военно-промышленного комплекса, названия которых и сегодня еще не произносятся вслух. Выдвигался я по Свердловскому национально-территориальному округу, и тогда даже была уверенность, что все может пройти нормально, но в последний момент, под самым занавес регистрации кандидатов в депутаты Б. Н. Ельцин вступил в борьбу за мандат народного депутата по тому же округу. Я немедленно снял свою кандидатуру, и не потому, что боялся ему проиграть. Дело в том, что он в это время был буквально национальным героем, что называется, созрел для высшей политической деятельности. А в Свердловске его просто обожали за все то, что он делал в области за годы работы первым секретарем обкома партии, а сделал он в те годы немало. Поэтому я считал, что не имел ни морального, ни человеческого права продолжать борьбу за депутатство.

Было и следующее выдвижение, но на более низком уровне. Я и

тогда отказался в пользу человека, который лучше меня знал городское хозяйство. Возникнуть может вопрос: не повторится ли такая же ситуация в третий раз? Думаю, не повторится.

Вопрос сотрудника пресс-службы УВД:

— Вы сказали, что нельзя строить капитализм в отдельно взятом городе. А можно ли построить правовое государство в отдельно взятом городе, то есть принять жесткие меры на уровне администрации и можно ударить по преступности?

— Бесспорно. Учитывая, что в разных городах уровень преступности разный и уровень коррумпированности разный, считаю, что закон о местном самоуправлении предоставляет очень широкие возможности для организации борьбы с преступностью. Вот и надо воспользоваться такой возможностью. Но мне приходится повторять, что нет неработающих законов, есть команды должностных людей, которые не выполняют эти законы.

Меня часто спрашивают работники милиции, почему, мол, нет команды об усилении борьбы с преступностью. Да какая же еще нужна команда? Ведь между тем немало число высоких чинов в милиции — тут я большого секрета не открою — напрямую связано с криминальными структурами.

Могу привести для сравнения промышленные центры, скажем, Ульяновской области, Башкирии. В них такого уровня преступности нет и нет такого уровня криминальных доходов. У нас эти доходы достигают, я полагаю, 30—40 процентов. Значит можно, при желании местных властей, добиться и при действующих законах снижения уровня преступности. И комбинат только бы приветствовал любые меры властей, направленные против преступности. Наше акционерное общество уже оказывало и оказывает всяческую помощь в укреплении сил милиции. Мы хотим, чтобы наши работники могли спокойно ходить на работу и возвращаться домой, не подвергаясь опасности. Техническую, материальную помощь мы можем оказать, но инициатива ужесточения борьбы с преступностью должна, конечно, исходить только от городских властей.

Вопрос корреспондента журнала «Земляки»:

— Как вы считаете, может ли вам помешать в выборах ваша национальность?

— Если это произойдет, то это не моя беда, а беда моего народа. Я есть такой, каким родился, ничего изменить не могу. Неужели будем изменять прежние времена, когда сверху шло распределение по полу, социальному положению, национальности?

Вопрос корреспондента журнала «Земляки»:

— Какими средствами вы будете располагать для ведения предвыборной кампании?

— Есть закон, который четко ограничивает меня в привлечении средств. На предвыборный счет любого кандидата в депутаты Госдумы может быть направлено различными фирмами, коммерческими структурами и лицами не более 437 млн. рублей. Это на все — издание плакатов, агиток, организацию, агитационную работу в средствах массовой информации и прочее.

Вопрос корреспондента газеты «Магнитогорский рабочий»:

— Вы, Динус Нуриманович, участвуя как-то в телепередаче, говорили, что комбинат платит налоги. Заместитель главы администрации города Монетов, опровергая Вас, говорил потом, что комбинат является должником. Каково же истинное положение?

— В нашей стране, чтобы предприятию выплачивать все налоги надо иметь уровень рентабельности в 125 процентов. Такого быть не может, поэтому никто в нашей стране всего платит не в состоянии, никто и не выплачивает всех налогов.

Тот средний уровень налогов, который установился в нашей стране, комбинат выплачивает. Более того, в 1993 году комбинат переплатил 119 млрд. рублей налогов. Я даже с собой официальную справку взял на всякий случай. А за два года решениями судов было отменено приказов налоговой инспекции в общей сложности на 185 млрд. рублей, необоснованно взысканных в виде налогов со счетов комбината. 132 млрд. рублей находятся в спорном процессе в судебных инстанциях.

Тут мы попадаем в критическую ситуацию — и это не только комбината касается, но и всех товаропроизводителей. Или мы должны выплачивать все налоги, или остановить производство. И тем не менее мы еще продолжаем платить налоги, и не меньше других, комбинат — крупнейший в области налогоплательщик.

Но ведь нам еще и развиваться надо бы. Если бы государство предоставило нам налоговые каникулы хотя бы для централизованных выплат, мы могли бы быстро закончить строительство, и от этого выиграли бы не только мы, но и государство в целом. И в обеспечении таких временных льготных условий для комбината надо бы нам работать совместно с городом, и это было бы дальновидным.

Я разговаривал откровенно с московскими чиновниками относительно налогов. Они объясняют непомерное налоговое обложение очень просто. Если, говорят, мы установим вам низкие налоги, вы их не заплатите, тогда мы ничего не будем иметь. А если установим высокие налоги, то вы хотя бы часть заплатите. И это уже будет хорошо. Но разве на такой логике можно строить налоговую политику?

А теперь давайте посмотрим на ситуацию изнутри. Если государство не обеспечивает условий для нормальной работы, что мы должны делать? Не покупать сырьё? Не обеспечивать трудящихся работой? Не выплачивать заработной платы? Довести людей до забастовки? Мы и так уже каждый рубль распределяем на самом высоком уровне: это на сырьё, это на энергию, это на зарплату. И налоги так же.

Что делать, если государство как будто поставило задачу выкачать из товаропроизводителя все до копейки, довести до полного краха? На такую политику предприятия отвечают неполной выплатой налогов. Это же не нормально. Необходимо полностью пересматривать налоговую политику. Ведь есть общепризнанная формула: если налоги превышают 50 процентов от прибыли, производство начинает падать. И ничего тут не поделаешь. Следовало бы расширять базу налогообложения, а не повышать размер налогов. А у нас до предела взвинчены размеры налогов, а от этого только сокращается база налогообложения.

Вопрос корреспондента ТВ ММК:

— Какие глобальные проблемы не могут быть решены, по Вашему мнению, на местном уровне, которые Вы будете решать в Госдуме?

— Первое — это налогообложение. Об этом я уже сказал.

Второе — это привлечение инвестиций для быстрого развития комбината и обновления производства. Необходимо предоставить комбинату условия самому распоряжаться своими ресурсами и основными фондами и привлекать под них зарубежные инвестиции.

И третье — это отношения между трудом и капиталом. Необходимо обеспечить защиту прав работающего человека. Работающий человек должен иметь все условия для нормального существования и содержания своей семьи. Эту проблему я бы поставил даже на первое место. Над ней необходимо работать безотлагательно.

Записал
А. ВИНУКОВ.

В мире прекрасного

До свидания, фестиваль!

Заканчивается второй Международный театральный фестиваль «Театр без границ»

Римма ДЫШАЛЕНКОВА

Тайны царя Эдипа,

Или никогда не вручайте власть случайному прохожему

Хороший спектакль дает повод к тому, чтобы поговорить о проблемах общества. В Магнитогорске продолжается второй театральный фестиваль. Я настойчиво задаю себе вопрос: в чем его основная нота? И кажется, нахожу ответ. Он в спектакле, поставленном театром «Торикос», и называется «Эдип». Пьеса написана Софоклом 400 с лишним лет до нашей эры, пересказана Эрдманом в начале XX века. Традиционно она называлась «Царь Эдип». Но вот теперь слово «царь» в названии отсутствует и можно подставлять в него подходящие слова. Например, «Общество - Эдип», «Депутат - Эдип», «Театр - Эдип», «Я - Эдип»...

Спектакль поставлен известным режиссером Анатолием Слосаренко, как трагифарс, вместо привычной трагедии. Поставлен, видимо, специально для уникального актера Евгения Герчакова. Есть редчайший актерский дар - трагикомический. Вершиной воплощения этого дара, наверное, является Чарли Чаплин. Для этого дара пишутся комедии, характерные роли простака, клоуна. Но когда такой жокер становится главным героем трагедии, - это и есть трагифарс. Как известно, в древних картах Таро жокер так и называется: дурак и гений одновременно. Он же «Эдип»?

Теперь напомним, что же таинственным образом создается в театре в ходе театрального действия. Группа актеров, построившись по иерархии, указанной в пьесе, создают на сцене некоего общего человека, некую мистическую душу, которая вопрошает небеса: «Ответьте мне? За что страдаю?» Притихший зал следит за этим монологом всех актеров к Богу. И тогда в зале, скажем, из 500 зрителей, из нашего единого внимания к сцене, к действию, в зале возникает тоже общая мистическая душа.

Если присмотреться, куда же глядит главный герой Эдип, т. е. гениальный актер Герчаков, когда произносит свои монологи? Он глядит не на нас зрителей, сидящих в первом или двадцатом ряду. Он взирает своими огромными полными ужаса и растерянности глазами куда-то в центр, где-то между 7-м и 12-м рядом. И отвечают актеру глаза нашей общей души, повисшей над зрительным залом.

Вот они, эти две больших сверхдуши, созданных нами, и совершают вместе чудо вопрошания судьбы. И в конце концов, до чего-нибудь и доспрашиваются, сливаясь в экзотических духовных объятиях. Пусть короткое, пусть полуторачасовое, но происходит постижение истины, которая не называется словами. Она в молчании. А поверху, волны аплодис-

ментов, стояние перед подвигом актеров, подвигнувших нас к сотворчеству, к вечным вопросам. К созданию единой мистической души. «Браво!» - кричим мы из зала актерам. И они и мы понимаем, что высший акт выхода из себя, замкнутого в большое Целое, состоялся. Это и есть театр. Общими усилиями построили «лестницу Якова», взбежали по ней или вползли и заглянули в мир общего Разума, в мир общего Знания, в мир общего Верховного Существования.

Но «Эдип» все-таки царь. А нас сегодня волнует вопрос власти. Какая она есть? Какая она будет? В тайне своей мы знаем, что институт власти менее всего подвержен и эволюции и прогрессу. И может быть, самая древняя, самая художественная модель этого дела - легенда о царе Эдипе. Напомню кратко ее содержание.

В греческом городе Фивы правит новый царь - Эдип. Сограждане демократическим путем избрали его в правители, как Героя, который проходил мимо Фив и избавил город от террора чудовищного монстра: женщины-Сфинкса. Тем более, что в это же время кто-то убил фиванского царя Лая. Эдип вместе с престолом получил в жены вдову царя Лая Иокасту. С воцарением Эдипа горожане приободрились и процвели. Но вдруг новая напасть поразила Фивы. Язва бесплодия, мор стали раздирать тело Фив. Эдип посылает брата своей жены Иокасты Креонта к оракулу, чтобы спросить Богов, чем же провинились Фивы перед Высшим Промыслом. Креонт принес ответ: над Фивами тяготеет проклятие убийства. Надо найти убийцу и прогнать из города, тогда жизнь опять обретет благое равновесие. Эдип волею народа проклинает неведомого убийцу и начинает поиск его. К нему приводят между прочим фиванского мудреца, слепого духовидца Тиресия. Тиресий, глядя на Эдипа духовным взором, сообщает ему, что да, над Фивами тяготеет убийство царя Лая. - А убил Лая ты, Эдип. В гневе прогоняет Эдип лжепророка. Но, как бы случайно, начинает опрашивать: а как погиб Лай? И тут раскручивается клубочек роковой судьбы царя Эдипа.

Иокаста успокаивает мужа примерно так: «Не верь оракулам и предсказаниям. Они не все сбываются. Вот царю Лаю Аполлон предрек умереть от руки сына. Лай бросил младенца-сына на погибель, а сам, видишь, погиб от рук разбойников. Тогда вспоминает Эдип: «Я, де, вырос в Коринфе в почтенной семье горожанина Полиба, но я ушел от своего отца, чтобы никогда не видеть его, потому что

мне тоже был голос Богов: «Что суждено мне с матерью сойтись, родить детей, что будут мерзки людям...»

Постепенно находят единственные свидетели роковых событий и царь Эдип узнает, что он и есть сын царя Лая, а не сын Полиба из Коринфа. Что в младенчестве он не погиб по воле своего отца, а был спасен пастухом по воле Богов. В семье Полиба кто-то намекал ему, что он - приемный сын, и Эдип пошел в Дельфы спросить оракула о своей судьбе, и узнал то, что он узнал: «Что он станет мужем своей матери».

Думая, что мать его в Коринфе, он убегает, куда глаза глядят и оказывается на пути в Фивы. На перекрестке дорог он встречает повозку царя Лая, Возница царя ударил несчастного прохожего. Молодой человек вступил в схватку с возницей и незначай убил-таки Эдип своего отца Лая. Предсказание свершилось. Но Эдип ведь не знал кого убил. Не знал он, что женился на своей матери, получая царский престол в Фивах вместе с царской вдовой Иокастой. Узнав все это, царь Эдип по воле своего же царского проклятия убийце, чье преступление язвит тело Фив, царь Эдип ослепляет себя и покидает город Фивы. Убийца не может быть царем в демократических Фивах. Таково главное утверждение древней легенды, пересказанной затем Эсхилом, Софоклом и далее многими выдающимися писателями новых времен. Врачи - психиатры и ученые психологи ввели в медицинские термины: «Эдипов комплекс», обозначающий патологическое тяготение личности к кровосмесительным связям.

Знать легенду о царе Эдипе считается хорошим тоном и для политика и для художника и для ученого.

Но в театре происходит как бы мистерия, и мы зрители заглядываем в тайны оракульские. Каждый может получить ответ на таком спектакле, как «Эдип», даже если это трагифарс. Какие же уроки власти мы извлекли из этого древнего действия:

1. Наше общество, как древний город Фивы, разъедают язвы преступлений.
2. Кто-то должен остановиться первым? Ясно, что низы не перестанут заниматься разбоем, пока не перестанут заниматься разбоем верхи.
3. Первыми должны остановиться верхи, хотя бы тайком для себя встать на путь совести. Кстати, древние греки говорили: «В Элладе не потому торжествует единомыслие, что все одинаково мыслят, а потому, что все одинаково чтут закон».



У какой-то черты, скорее всего, черты Божьего Порога, каждый должен остановиться и прекратить нарушать Закон. Иначе мы дойдем до людоедства и «нас за волосы стащат в братские могилы»... (цитата из Н. Бабеля).

4. И закончить рассуждение о легенде «Царь Эдип» можно совершенно веселым призывом: «Уважаемые сограждане! Отнеситесь серьезно к выборам!» Не выбирайте прохожих, даже если они и победители Сфинксов и монстров. Выберите отцов Отечества».

В заключение с благодарностью называю создателей спектакля «Эдип». Это Геленджикский муниципальный драматический театр «Голкиос». Режиссер-постановщик - Анатолий Слосаренко. Художник по свету Сергей Тюпин. И актеры: в роли Эдипа - заслуженный артист России Евгений Герчаков, в роли Иокасты - артистка Тамара Котикова, в ролях Тиресия и пастуха артист Александр Данильченко, в ролях Жреца, Креонта, Вестника - артист Валерий Шалавин.

В помощь актерам звучала вечная музыка Бетховена и, наверное, древняя музыка волн Черного моря...

На снимке: заслуженный артист России Евгений Герчаков в кинофильме В. Меньшова «Ширли-Мерли».

Что значит поставить «Эдипа»?

Мне известны чудовищные попытки лобового столкновения зрителей с драматургией Софокла. В случае с «Торикосом» мы видим, как тактично театр знакомит нас с этим автором, выбрав путь от более простого к более сложному. Здесь я вновь усматриваю удивительное уважение к публике.

... В Геленджике в рамках редчайшего эксперимента играют для той публики, которая есть, не разделяя на своих и чужих. Здесь наблюдается широкое воздействие на всех. Я бы определила это забытым словом «общедоступный театр», тем эпитетом, который избрал для себя в начале пути Московский Художественный. Это не означает, что Слосаренко является апологетом учения Станиславского. Скорее в его манере есть сходство с Мейерхольдом и Вахтанговым.

Надо помнить, что понятие «общедоступный» не имеет ничего общего с явлениями маскультуры. Трактовка этого термина заключена в значении общедоступно-просветительском. Здесь сокрыт самый удивительный феномен этого театра».

И. МЯГКОВА,
председатель московской
секции критики СТА России.

Эстетической сенсацией фестиваля стал моноспектакль



«...На сцене нет почти ничего. Табурет, рулон из картона, громадный ворох бумаги на полу. Никакой декорации, просто хлам. Появляется человек, одетый в черное, и пытается при помощи меты упорядочить этот хаос. «В начале было слово», гласит Книга бытия. Но актриса не произносит ни звука. Спектакль о Сотворении Мира, на который она нас пригласила, немой. Говорят руки актрисы и художницы, превращающие бумагу в материал, из которого лепится ткань повествования...»

Хорта ван Хойе родилась в Бельгии и работает сейчас в Аргау (Швейцария). Она училась в художественных академиях Лейвена, Антверпена, Копенгагена, прежде чем стала обучаться акробатике и пантомиме в Канаде. С 1978 года она буквально разрывается между скульптурной мастерской и пластическими опытами на сцене.

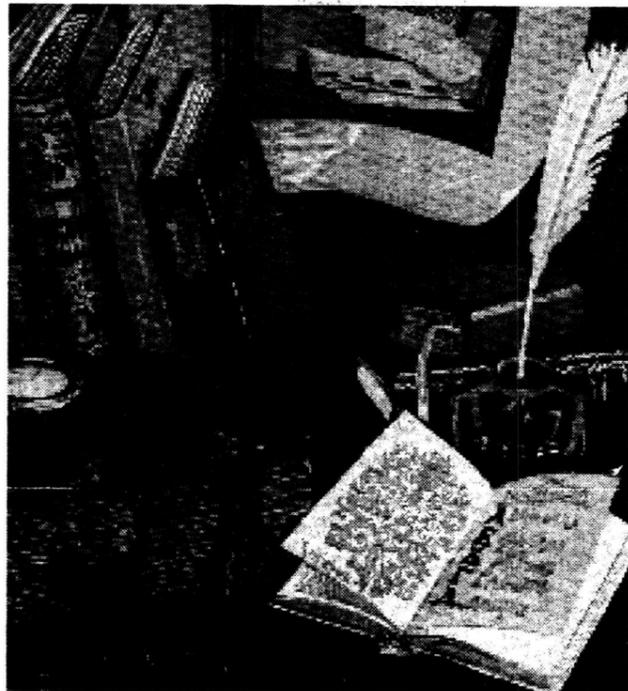
...Часа лихорадочной деятельности - и дюжина фантомов наполняет сцену своим волнующим присутствием. Что это? Танец мумифицированных тел, ритуальная группа архаичных фигур, карикатуры социальных типов «я-ля Домье», чудовищный театр кукол? Каким бы ни было прочтение спектакля, эта гротескная и эфемерная скульптура захаровывает, поскольку напоминает каждому из нас о сущности нашего бытия».

(Из швейцарских газет)

На снимке: сцена из спектакля.

Смотришь в книгу, а видишь...

...ценник на ней.
Да, приобретение книг становится все более дорогим удовольствием. И сегодня далеко не каждый может позволить себе это. Здесь не нужно забывать о том, что издательское дело, а вместе с этим и книготорговля одними из первых вошли в рынок. И это было продиктовано самой спецификой книгопроизводства и книготорговли. Вспомним не такие уж далекие времена, когда на складах книжных магазинов тоннами лежала невостребованная читателями так называемая обязательная литература — мемуары партийных вожаков, изданные миллионными тиражами, всевозможные около-социальные и псевдоэкономические изыски прохиндеев-теоретиков, отчеты с конференций, совещаний, семинаров, съездов и прочая белиберда, которая, как правило, шла в нагрузку к хорошей книге неувядающего классика или вышедшего на орбиту современного писателя. А то и просто вся эта макулатура втихую списывалась и отправлялась к месту своего назначения или также втихую сжигалась. Понятно, что весь этот пусто-порожный круговорот от порушенных левов до костра или пункта переработки макулатуры, с огромными трудозатратами и еще большими моральными издержками со страшной силой бил по карману налогоплательщика, занимал производственные мощности, лишал читателя настоящей и нужной, в необходимом количестве литературы. И как только рухнула «обязаловка» в печатании и распределении всей этой никому не нужной серятины, огромная книгоиздательская машина пошла вразнос от полухолостого хода, бумажные комбинаты замесились в поисках сбыта своей продукции, то есть захоронило всю эту хорошо налаженную (но по сути своей порочную) цепь книгоиздания и книготорговли. Почувствую законную добычу, в книжное дело ринулись коммерсанты, закупили огромное количество лицензий на право издания книг (неважно, какого качества, какой направленности, лишь бы они были покупаемы). В результате издательства, пашины было духом и севшие на голодный паек, получили заказы, махнули рукой на содержание издаваемого и погнали свой вал на изголодавшегося по свободному чтиву читателя...



Стремительно ворвавшись в рынок, книгоиздатель и книготорговля не менее стремительно насытили его читабельной продукцией. Видимо, на начальном этапе это было необходимо. Чтобы выжить, сохранить свой промышленный, технический и творческий потенциал. Но понятно, что сдерживать такой порыв читатель долго не сможет. Просто пресытится. Так или иначе, на книжных полках у него необходимое чтиво появилось. Пусть где-то вкусовщина, низкопробщина — но он удовлетворился и поддерживать это удовлетворение может постоянно, запросто и всегда. Это теперь однозначно. Но появилась другая крайность. Острейше встала проблема издания учебников для школ и прочих учебных заведений. И это тоже можно понять. Сменились приоритеты в методике преподавания, переписывается и уточняется обогатившая и многострадальная история, свергнуты предметы и курсы... А учебники подавай прямо сейчас! Видимо, такого сразу не получить. Но все же часть новых учебников создана, на издание их требуются огромные деньги, которых, естественно, нет. И здесь масса проблем обрушилась на книготорговлю. Кто организует и оплатит их заказ, если в государственном бюджете их нет? И все более развешивающаяся дыра?

Поэтому далеко не случайно на днях в книжном магазине «Глобус» состоялась пресс-конференция муниципального предприятия книжной торговли — Магнитогорского отделения «Челябкнига». Директор предприятия Татьяна Николаевна Каблукова сообщила, что несмотря на то, что предприятие осталось государственным, оно изменилось в корне. Прошло большое сокращение. Из 140 сотрудников осталось 49, из десяти магазинов — шесть, резко сократилось количество торговых точек. Но ли-

тературы продано в этом году уже больше, чем на 1 миллиард, и есть надежды достигнуть двухмиллиардного рубежа. Несмотря на то, что литература в связи с объективными и всем известными причинами стала дорогой, в книгопроизводстве наметились положительные тенденции. Возникшая конкуренция способствует появлению разнообразной и хорошей литературы, хотя и возникли глубокие противоречия в ценообразовании. Именно поэтому для определенных слоев населения кни-

га стала недоступной. Несовершенство налоговой системы, ее тяжелое бремя приводит к тому, что платят налоги как издательство, так и книжная торговля. А если учесть непомерно выросшие коммунальные затраты, то скоро закупать литературу станет невозможным. А беспроцентные кредиты сегодня не даст никто. Раньше наценка книготорговли на книги составляла 22 процента (ни больше, ни меньше) и денег хватало абсолютно на все — на оплату работникам, на содержание помещений и множества торговых точек. Теперь времена другие. Электроэнергия, тепло, вода, площади (ужаться.. кстати, до минимума) да и необходимые для заказа литературы междугородние телефонные переговоры просто вынуждают делать значительную наценку на литературу — от 30 и до 70 процентов. И это просто необходимость для выживания. С учебниками для школ еще сложнее. Катастрофическая нехватка оборотных средств не позволяет закупать их в нужном количестве. К тому же закупать ныне учебники каждый школьник должен за свои деньги. А цены на учебники по тем же причинам так же высоки. Если библиоколлектор желает приобрести значительную партию учебной литературы, то он каким-то образом должен авансировать этот централизованный закуп. Если раньше в библиоколлекторе могла годами лежать остаточная, невостребованная часть учебников, то сегодня за подобный «мертвый груз» денег никто не в силах выложить. Видимо, нужна четкая организация всего этого дела. Раньше более эффективному запуску и распространению учебной и прочей литературы способствовали тематические планы издательства, позволявшие своевременно и в нужном количестве оформлять заказы книготорговле. Нынче же пока этот механизм не отлажен...

Вице-мэр города Геннадий Викторович Монетов выразил удивление по поводу того, что со своими проблемами и предложениями книготорговля ни разу не обращалась в администрацию. Ведь для книготорговли организаций есть какие-то определенные льготы на оплату коммунальных услуг, видимо, найдутся и возможности выработать совместный механизм оздоровления книжной торговли в городе, особенно относительно учебной литературы. Но думается, что и сама мэрия должна знать об этих проблемах и идти навстречу книготорговле.

Хочется верить, что после бурного (а скорее, сумбурного) периода развития книжного дела в стране общими усилиями можно будет скорректировать дальнейшее движение вперед, помочь обеспечить учебные заведения необходимой литературой, а широкого читателя всех рангов интересными и нужными книгами.
Дай-то Бог!

А. ПАВЛОВ.

В ВЫХОДНЫЕ И В СУДНИ...

СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. Пушкина

II МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «Театр без границ»:

БОЛЬШАЯ СЦЕНА
21 октября — В. Катаев «Квадратура круга» (Театр драмы им. А. С. Пушкина /Орск.).
22 октября — А. Арбузов «Мой бедный Марат» (Муниципальный театр «Вариант» /Первоуральск/). Начало в 13.00 час.; вечер: «Фантазии» (Театр «Фарсы» /Санкт-Петербург/).
23 октября — «Фарсы» (Театр «Фарсы» /Санкт-Петербург/).
Начало вечерних спектаклей в будни в 19.00 час., по субботам и воскресеньям в 18.00 час.
МАЛАЯ СЦЕНА
21 октября — «Быть поэтом» (Камерный театр /Челябкнига/). Начало в 15.00 час.
СРЕДНЯЯ СЦЕНА
23 октября — А. Островский «Женитьба Бальзамина» (Театр «Фарсы» /Санкт-Петербург/). Начало в 15.00 час.

Касса работает ежедневно с 10.00 до 19.00 час. Справки по телефонам 37-59-35 и 37-52-93.

ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА «БУРАТИНО»

21 октября — «Браво!» (Для взрослых). Начало в 18.00 час.
22, 26 и 28 октября — «Слоненок». Начало в 12.00 час, 26 октября в 10.00 и 12.00 час.
24 октября — «По шучьему велению». Начало в 10.00 час.
25 октября — «Котенок на снегу». Начало в 10.00 час.
27 октября — «Аленушка и солдат». Начало в 12.00 час.
29 октября — «Персонажи». (Для взрослых.) Начало в 18.00 час.
Коллективные заявки и справки по телефонам 37-07-23 и 37-09-63.

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

ЦИРК

Открытие 64-го сезона программой экзотических животных! Обезьянки, питоны, удавы, верблюды, собаки редких пород. Своим искусством вас порадуют акробаты-прыгуны, воздушные гимнасты, жонглеры, артисты других цирковых жанров. Весь вечер на манеже — клоунская группа под руководством засл. арт. России Владимира МОРОЗОВСКОГО. Начало в пятницу в 18.00 час., в субботу в 11.00, 14.00 и 17.00 час., в воскресенье в 11.00 и 14.00 час.
Билеты продаются в кассах цирка, магазинах «Диета», «Зори Урала» (продовольственный), «Медвежонок», «Заря» (напротив крытого рынка). Коллективные заявки и справки по телефону 37-25-42.

ВЫСТАВКИ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. «Правды», 12/1)
Открыта с 10.30 до 18.00 час., выходной — понедельник.
Древнерусское искусство (из собрания Челябинской картинной галереи); Работы детской студии «АУ» Городского центра детского и юношеского творчества.

КИНО

«МАГНИТ»
Американская кинокомедия «Много шума из ничего» — 11.00, 17.00. Эротический фильм «Ловушка Венеры» (Германия) — 13.00, 15.00, 19.00, 21.00.

им. ГОРЬКОГО
Для детей 27 октября «Хвастливый слоненок» — 15.00. Приключенческо-фантастический боевик «Экспериментаторы 3000 года» (Италия) — 13.00, 17.00, 19.00, 21.00. Экзотико-приключенческий фильм «Тайны священной горы Марабата» (Италия) — 11.00, 15.00.

«КОМСОМОЛЕЦ»
Крутой боевик «Черный дождь» — 10.00, 12.00, 14.00. Триллер «Роковое влечение» — 16.00, 18.00.

«МИР»
Для детей новый мультфильм «Подводные береты» — 10.00. Американский приключенческий боевик «Гадюка» — 11.00, 13.00, 16.00, 18.30, 20.30. Эротический фильм «Дикое влечение» (Италия, кроме детей до 18 лет) — 12.00, 15.00, 17.00, 20.00.
«СПУТНИК»
«Счастливчик Люк» — 20.00.

УГОЛОК ЭРУДИТА

Шарады

Шарада — это игра-загадка, происходит от французского слова «болтовня». Загадываемое слово делится на отдельные компоненты: слоги или просто части. Это и составляет содержание первого раздела. Во втором разделе, в слегка завуалированной форме, дается описание самого искомого слова.

1. Сказочник.
Начну, пожалуй, слово так, как в алфавите твердый знак. Вторая часть — вопрос иной: ее допишет нам портной.

Пусть сказка — ложь, пусть в ней намек. Ох, как нам нужен Горбунюк!

2. Умелец.
Часть первую слова найдите, не споря. То — город у реки иль синегшо моря. А дальше — великий герой из легенды, живорных в ковчеге повез на фазенду. Шарада проста, и проста даже слишком, сошьет он кафтан для тебя и для Тришки.

3. Спутник Сатурна.
В начале слова будет тот, кто в глубь истории ведет... Поник бурьян, свистит аркан, и скачет рослый Чингисхан. Оставим войны Чингисхана и вспомним Разина Степана. Его сподвижник и герой теперь составит слог второй.
Двуликую натуру нетрудно нам найти, иль спутник у Сатурна, один из десяти.

4. Грузиник.
Первый слог мы записали: он давно живёт в Трансваале. Слог второй пора назвать: им бы ноги покрывать.

Теперь и героя найдем моего. Некрасов и Репин воспели его.

5. Далекый город.
А это слово нам начнет волшебник добрый, звездочет. Продолжить слово захотели — пишите автора «Жизели».

К востоку — на краю земли искомым город мы нашли.

6. На Севере.
Слог первый — три целых четырнадцать сотых, такое число мы встречаем в расчетах. А дальше — у Пушкина — сон да истома, по «Зимнему утру» так всем нам знакомы.

На Севере дальнем искать мы должны название реки — притока Двины.

7. Талант.
Часть первая слова — крестьянина «цех», где страдную пору всегда он проводит. Вторая наводит уныние на всех: волчица голодной из леса выходит.

Писатель советский, талантливый, но в меру, писал про войну и про доктора Веру.

8. Река.
Теперь уж животное просится в слово, тягалась лягушка с ним басне Крылова. Затем измеренья возьмем единицу, она для уголки всегда пригодится.

Отдел ведет В. БИРЮЛЬКИН

Когда обе части мы сдвинем слегка, блеснет синевой большая река.

9. Антониды — Виолетта.
В серванте отелд для хрустальных бокалов, вот это и будет у слова началом. Продолжит его полночная птица...

Была же в России когда-то певица!

10. Летняя ночь.
Он академику Лысенко альтернативу представлял, монах из Пизы иль Сорренто, (две трети слова я назвал). Теперь у слова продолженье — Татьяны Лариной виденье...

Дорога к гнездышку идет, тот композитор нас ведет.

11. Герценовский персонаж.
Отсюда полслова на двор выметашь, а если не выметашь — что-то скрываешь. Вторую часть слова заднем слегка, веселой волной заиграет река.

Лишь стоит частям во единое слиться, как вдруг затрепещт плывоватая птица.

12. Драматург.
Его имя не забыто, он писал про Айболита. Для шарады нам подмога: сразу два готовых слога. Замыкает знаков строй здесь гайдаровский герой.

Пьесы он писал на славу: есть там Кречет и Дубрава.

13. Немного истории.
Часть первую слова сначала запишем, его на футбольном мы поле услышим, а дальше добавим постройку одну, снопы там хранили еще в старину.

Теперь нам до сути добраться пора, заявлен в шараде сподвижник Петра.

14. Кинотеатр.
Начало слова написать хотя бы надо, — река в Италии, куда впадает Ада. И что же видим в следующей части? Лишь огорченье, слезы и несчастье.

Но вот блеснул афишею заморской кинотеатр родной, магнитогорский!

15. Созерцание.
В папирусной лодке плывет Хейердал, лишь древний такое когда-то видал. Вторая часть слова — упряжка лошади, бубенчика трели приятны и сладки.

А слово — палитра чудесных цветов, ее созерцать я часами готов!

Автор — АЛЕКСАНДР ЛЕБЕДЕВ.
Ответы на кроссворд Б. Поликарпова, опубликованный 7 октября.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Конфуз. 4. Буллит. 10. Мемориал. 11. Кантария. 13. Коза. 14. ... радость... 15. Толк. 187 Чага. 19. Броня. 21. Смог. 22. Пинта. 23. Вотум. 27. Окно. 28. Злоба. 29. Азия. 32. Руса. 33. Спартак. 36. Вина. 39. Приятель. 40. Родитель. 41. Атаман. 42. Черлак.

ПРОДАМ
КАССОВЫЕ АППАРАТЫ
ОКА-400, ОКА-500, Микро-101
Тел. 37-76-20.

✓ **«Содружество ПЛЮС»**
 КОМПЬЮТЕРЫ И АКСЕССУАРЫ
 КОМПАКТ-ДИСКИ
 ПРОГРАМНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
 ИГРОВЫЕ ПРОГРАММЫ
 Адрес: ул. Сов. Армии, 12 (2 этаж).

МЕНЯЮ
дом 90 кв. м. на 3-х или 4-комнатную квартиру в Ленинском р-не.
Тел. 394-39-22.

НАДЕЖНАЯ ПРОФЕССИЯ В КОРОТКИЕ СРОКИ
 Центр подготовки кадров "Персонал" АО ММК приглашает на краткосрочные курсы обучения и повышения квалификации по профессиям:
 ~ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИК,
 ~ЭЛЕКТРОСВАРЩИК РУЧНОЙ СВАРКИ,
 ~ГАЗОСВАРЩИК,
 ~ГАЗОРЕЗЧИК.
 Вас ждут каждый четверг с 12 до 20 часов по адресу: ул. Калинина, 18, каб. 23 (ост. "Проспект Ленина"), где вам предоставят подробную информацию и подберут удобный режим обучения.
 Заявки и информация: ул. Кирова, 84-а, Дом кадров, каб. 305. Тел. 33-56-57, 33-59-37, 33-24-14.

Магазин №1 реализует:
 компьютеры «Spectrum» 3-х видов; телефоны АОН (последняя версия, определитель номера, говорящие); воздухоочиститель "Элион".
 Адрес: пр. Ленина, 38. Тел. 32-85-15.

ВОЗЬМЕМ
продукты питания на реализацию.
Тел. 33-46-05.

МЕНЯЮ
 3-комнатную квартиру улучшенной планировки 42, 3 кв. м., 4 этаж, большая лоджия, все раздельно, р-он магазина «Славянка» на 2-комнатную и однокомнатную квартиры. Рассмотрим любые варианты. Тел. 32-64-72 (в любое время).
 3-комнатную квартиру улучшенной планировки 46, 5 кв. м., общ. - 73 кв. м. на 2 и 1-комнатную квартиры, одну из них улучшенной планировки. Тел. 33-61-58 (с 8 до 17 час., спросить Лиду).
 Срочно. Две однокомнатные кв-ры (одна с телефоном) на двухкомнатную с телефоном (желательно в Ленинском р-не). Тел. 32-09-07.
 Двухкомнатную кв-ру в Ленинском р-не на трехкомнатную в Ленинском по договоренности. Тел. 36-95-13.
 3-комнатную квартиру на ост. Жукова (улучшенной планировки, 9 этаж) на 1-комнатную и 2-комнатную квартиры или на 2-комнатную с доплатой. Рассмотрим все варианты. Обр.: ул. Труда, 35-189 или по тел. 35-22-09.
 2-комнатную квартиру в Ленинском р-не на 2-комнатную старой планировки, желательно в р-не от ул. Горького до ул. Октябрьской, можно угловой подъезд, кроме 1 этажа. Тел. 32-33-10.
 Две 2-комнатные квартиры на 4-комнатную в Ленинском р-не. Тел. 34-12-63.
 3-х и 1-комнатные квартиры на 4-комнатную в Ленинском р-не. Тел. 34-12-63.
 2-х и 1-комнатные квартиры на 3-комнатную в Ленинском р-не. Тел. 34-12-63.
 1-комнатную квартиру на комнату в Ленинском р-не, кроме крайних этажей. Тел. 37-12-05.
 2-комнатную в Ленинском р-не, 3 этаж, на 3-комнатную в Ленинском, с доплатой. Тел. 37-12-05.
 1-комнатную квартиру на 2-комнатную с доплатой. Тел. 37-12-05.
ПРОДАМ
 М/у "Клара", "Герда", "Марина", стенку "Урал 3Д4". Тел. 37-77-13.
 А/м "Ока" пробег 17 тыс. км. Тел. 34-12-63, 37-12-05.
 Гараж на "Веере" ("Метизник-1"). Тел. 32-95-34-36 (раб., кроме пятн., суб., воскр.), 32-71-72 (вечером). Срочно. М/у "Герда", к/г "Березка 10 Ю", стенку "Магнитка-5", с/м "Вятка" (автомат), в/м "Шарф 30 А". Тел. 37-30-08 (вечером).
 3-комнатную квартиру в Ленинском р-не. Тел. 37-49-69, 32-57-92.
 Ж/б погреб или место под гараж на ост. "Мост". Тел. 32-58-63 (вечером).
 Шкаф, 2 кровати 1, 5-спальные, темные, б/у (недорого). Тел. 35-47-39 (после 18 час.)

ПРОДАМ
 Пресс-ножницы листовые НВ-3118
 L=2000 мм В=6, 3 мм 1993 г. в.
 Цена 35 млн. руб., б/н расчет.
 Тел. 32-10-74.

ПРОДАМ
 3-комнатную квартиру в Ленинском р-не, 2 этаж, жилой - 48, 6 кв.м.
 Тел. 37-49-49, 32-57-92.

ПРОДАМ
 5-комнатную квартиру в Ленинском р-не, 4 этаж, жилой - 96 кв.м., общ. - 132 кв. м., балкон.
 Тел. 37-49-49, 32-57-92.

ЦЕИС ПРЕДЛАГАЕТ
НАВСЕГДА избавиться от последствий стрессов (болезней). Отдохнуть, приобрести новые силы и душевный комфорт. Получить контроль над собой и миром.
 Занятия пройдут с 25. 10. по 3. 11. Стоимость 249 тыс. руб.
 Начало 25. 10 в 18 часов по адресу: ул. Грязнова, 51-103.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАСТ
 а/машину УАЗ-3303 с будкой, 1993 г. в., пробег 25 тыс. км., возможен б/н расчет.
 Адрес: ул. Труда, 36, "Курортная поликлиника". Тел. 35-39-55.

Мотоцикл "Урал" 1993 г. в. в отличном состоянии, недорого. Тел. 33-41-29 (с 8 до 17 час.)
 Акустические системы: "Радиотехника -70", "Вега 35 АС-105-1", предварительный усилитель "Радиотехника УП-001", полный усилитель "Вега 10 У-120 С", цветной монитор, в/м "FUNAI" VCR-7700 + 15 в/кассет.
 3-комнатную "хрущевку" по ул. Правда, 4 этаж. Тел. 33-23-63 (раб.), 21-73-59 (дом., после 18 час.)
 ВА3-2108. Тел. 34-59-46.
 3-комнатную квартиру в Ленинском р-не (жилая 47 кв. м., общ. - 74 кв. м., холл-10 кв. м., кухня 9 кв. м., 2 этаж). Тел. 37-12-05.
КУПЛЮ
 Комнату в 2-комнатной квартире на левом берегу. Тел. 394-29-89.
 Комнату, квартиру, малосемейку, гараж около НИИМетиза. Тел. 34-17-43.
 Однокомнатную квартиру в пределах 30 млн. руб. Тел. 33-58-78 (с 8 до 17 час.)
 Комнату, 1-комнатную квартиру. Тел. 37-12-05.
 1-комнатную квартиру. Тел. 34-59-46.
 1-комнатную квартиру. Тел. 32-49-04.
СНИМУ
 Жилье. Тел. 21-53-40.
 Квартиру, дом в р-не Гортеатра. Тел. 30-34-10.
 1, 2-комнатную квартиру. Тел. 37-12-05.
СДАМ
 Жилье. Тел. 30-34-10.
РАЗНОЕ
 Сборка мебели. Тел. 21-92-22.
 Ремонт цветных и черно-белых телевизоров. Установка СКД и декодеров PAL. Вызов и осмотр бесплатный. Гарантия 1 мес. Тел. 35-62-30.
 Выполним сантехработы любой сложности. Тел. 37-31-38 (с 11 до 15 час.)
 Ремонт микроволновых печей и цветных телевизоров на дому. Гарантия. Тел. 21-58-72.
УТЕРЕНА
 17. 10. 95., на ярмарке, около цирка, утеряна сумочка с документами на имя Зантова И. В. Нашедших прошу вернуть за вознаграждение. Тел. 37-30-08.
ЛИКВИДИРУЮТСЯ
 ИЧП "Гайнанов".
 АОЗТ "Реал-бизнес".



STINOL
ХОЛОДИЛЬНИКИ И МОРОЗИЛЬНИКИ
 Изготовлены по лицензии Мерлони-Аристон, Италия
 Форма оплаты любая.
 Гарантия 3 года.
 Салон-магазин пр. К. Маркса, 99/1
 Тел. 37-12-05 (с 9.00 до 18.00)
 Доставка и продажа в кредит.
 А также в магазинах:
 «Все для быта», ул. Уральская, 42
 «Надежда», ул. Советская, 166
 «Мебельный», ул. Грязнова, 2
 «Орбита», ул. Завенягина, 9
 «Солнечный», ул. Доменищев, 19
 «Универсальный», пр. Пушкина, 34

Центр подготовки кадров "Персонал" АО ММК
 приглашает преподавателей, студентов институтов, специалистов в разных областях деятельности, творческих и интересных людей для чтения лекций по правовым, политическим, экономическим и другим вопросам в рабочих коллективах АО ММК.
Оплата договорная.
 Обращаться по тел. 33-38-66.
 Адрес: ул. Кирова, 84-а, каб. 309.

швеллер • арматура •
Покупаем МЕТАЛЛ
 • профнастил
 • оцинковка
 • балка
 • лист
 • уголок
Факс: (095) 928-72-60, 928-84-24, 924-74-60.

Центр подготовки кадров "Персонал" АО ММК приглашает юристов и специалистов правовых и финансовых служб принять участие в семинаре
«Применение гражданского и арбитражного процессуального законодательства в судебной практике»
 26, 27 октября 1995 года с 9 часов.
 Семинар проводит заместитель председателя Челябинского областного арбитражного суда Троссман Ю. Д.
 Место проведения: ул. Калинина, 18, 1 этаж, поточная аудитория.
 Для участия в семинаре необходимо сделать заявку по тел. 33-24-14, или по адресу: ул. Кирова, 84-а, каб. 201.

ПЕНСИОНЕРАМ АО ММК!
В магазине «Ветеран» благотворительного фонда «Металлург» — новое поступление товаров.
Вам понравится качественный и красивый трикотаж из Белоруссии:
 @ платья 52-56 разм. — 90 тыс. рублей,
 костюмы жен. 48-54 разм. — от 115 до 160 тыс. рублей,
 @ комплекты из платья и жилета 46-50 разм. — от 147 до 173 тыс. рублей,
 @ гамашки женские 48-54 разм. — 36 тыс. рублей,
 @ жакеты муж. 48-52 разм. — от 44 до 82 тыс. рублей,
 @ сарафаны дет. 34 разм. — 40 тыс. рублей,
 @ комплекты дет. — 44 тыс. рублей.
Пальто Челябинской фабрики:
 @ зимнее без мехового воротника 48-50 разм. — 420 тыс. рублей,
 @ зимнее пальто с воротником из песца — 735 тыс. рублей,
 @ драповые жен. костюмы — 173 тыс. рублей.
Ждем вас по адресу: «Сиреневый проезд», 12. Перерыв с 13 до 14 час. Вас доставят автобусы 21 и 24 маршрутов.

Большое спасибо коллективу ЖЭО №3 АО ММК за помощь в организации похорон МОСТОСЛАВСКОЙ А. М. от родных и близких.
Коллектив цеха связи АО ММК скорбит по поводу смерти бывшего начальника цеха
ЕРЕМЕНКО
 Сергея Александровича
 и выражает соболезнование родным и близким покойного.
 Коллектив ТЭЦ АО ММК выражает соболезнование бывшему главному инженеру ТЭЦ Дудину Ивану Федоровичу по поводу смерти его жены
ДУДИНОЙ
 Надежды Дмитриевны.
 Коллектив цеха водоснабжения ММК глубоко скорбит по поводу смерти работника
АКСЕНОВА
 Алексея Александровича
 и выражает соболезнование родным и близким покойного.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 октября Канал "Останкино"

6.00 Телеутро. 9.00 Новости. 9.15 "Тропиканка". Телесериал. 10.05 "Поле чудес". 10.55 "Дети Чечни". 11.30 "Угадай мелодию". Телеигра. 12.00 Новости. 12.10 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир". 12.50 "Формула любви". 14.20 "Кумиры, кумиры...". Георг Отс. 15.00 Новости (с сурдопереводом). 15.20 "Виджит спешит на помощь". Мультсериал. 15.40 "Марафон-15".

ВТОРНИК, 24 октября Канал "Останкино"

6.00 Телеутро. 9.00 Новости. 9.15 "Тропиканка". Телесериал. 10.05 "Мы". Авторская программа В. Познера. 10.50 "Смехопанорама". Ведущий — Е. Петросян. 11.20 Легко ли быть храбрым? Мультфильм. 11.30 "Угадай мелодию". Телеигра. 12.00 Новости. 12.10 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир". 12.50 "Дом, который построил Свифт". 1-я серия. 14.05 "Ставка больше, чем жизнь". Телесериал. 15.00

СРЕДА, 25 октября Канал "Останкино"

6.00 Телеутро. 9.00 Новости. 9.15 "Тропиканка". Телесериал. 10.05 "Тема". 10.50 "В мире животных" (с сурдопереводом). 11.30 "Угадай мелодию". Телеигра. 12.00 Новости. 12.10 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир". 12.50 "Дом, который построил Свифт". 2-я серия. 14.00 "Ставка больше, чем жизнь". Телесериал. 15.00 Новости (с сурдопереводом). 15.15 "Пресс-экспресс". 12.20 "Виджит спешит на помощь". Мультсериал. 15.40 "Кактус и К.". 15.50

ЧЕТВЕРГ, 26 октября Канал "Останкино"

6.00 Телеутро. 9.00 Новости. 9.15 "Тропиканка". Телесериал. 10.05 "Чтобы помнили...". Ю. Богатырев. Ведущий — Л. Филатов. 10.45 "Клуб путешественников". (с сурдопереводом). 11.40 "Смак". 12.00 Новости. 12.10 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир". 12.50 "Тот самый Монкгаузен". 1-я серия. 14.00 "Ставка больше, чем жизнь". Телесериал. 15.00 Ново-

ПЯТНИЦА, 27 октября Канал "Останкино"

6.00 Телеутро. 9.00 Новости. 9.10 "Тропиканка". Телесериал. 10.00 "Один на один". Ведущий — А. Любимов. 10.40 "Утренняя звезда". 11.25 "Пока все дома". 12.00 Новости. 12.10 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир". 12.50 "Тот самый Монкгаузен". 2-я серия. 13.50 "Сладкая репа". Мультфильм. 14.05 "Ставка больше, чем жизнь". Телесериал. 15.00 Новости

СУББОТА, 28 октября Канал "Останкино"

7.45 Телеканал "Подъем". 8.45 "Слово пастыря". Митрополит Кирилл. 9.00 Новости. 9.10 Продолжение телеканала "Подъем". 10.25 "Не зевай". Детская развлекательная программа. 10.55 "Утренняя почта". 11.25 "Смак". 11.45 "Бомонд". 12.05 "Живопись: великие имена. Энгр". Телесериал. 12.35 Освящение часовни Иверской иконы Божьей Матери. Москва. Красная площадь. 13.20 "Театр+TV". Е. Камбурова. 14.00 "Терои Гоголя в

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 октября Канал "Останкино"

7.50 Тираж "Спортлото". 8.00 Телеканал "Подъем". 9.00 Новости. 9.10 Продолжение телеканала "Подъем". 10.30 "Пока все дома". 11.00 "Утренняя звезда". 11.50 "Из первых рук". 12.00 "Служу России". Военный курьер. 12.30 Поет ансамбль "Русская песня". 13.00 "Русский мир". 13.25 "Под знаком "Пи". 13.55 "Мой друг — лошадь". Сериал. 14.25 "Смехопанорама". Ведущий — Е. Петросян. 15.00 Новости (с сурдопереводом). 15.20 "Музыка в эфире". 16.00 "Трасса"

16.00 "Звездный час". 16.35 "Элен и ребята". Молодежный сериал. 17.00 "Джэм". 17.30 Семь дней спорта. 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.20 "Тропиканка". Телесериал. 19.10 "Час пик". 19.35 "Угадай мелодию". Телеигра. 20.00 "Мы". Авторская программа В. Познера. 20.45 "Спокойной ночи, малыши". 21.00 Время. 21.50 "Среди мертвецов". Фантастический сериал "Багз". 22.50 Футбольное обозрение. 23.20 Эд. Радзинский: "У нас от ума одно горе". Из цикла "Загадки истории". Часть 2-я. 24.00 Новости. 00.10 "Твин Пикс". Телесериал.

Новости (с сурдопереводом). 15.15 "Пресс-экспресс". 15.20 "Виджит спешит на помощь". Мультсериал. 15.40 "Кварете" "Веселая квампания". 15.50 "Мультитролли". 16.10 "Волшебный мир, или Синема". 16.35 "Элен и ребята". Молодежный сериал. 17.00 "До шестнадцати и старше". 17.30 "Семь дней спорта". 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.20 "Тропиканка" Телесериал. 19.10 "Час пик". 19.35 "Угадай мелодию". Телеигра. 20.00 "Тема". 20.45 "Спокойной ночи, малыши". 21.00 Время. 21.50 "Человек из "Сохо". 24.00 Новости. 00.10 Продолжение передачи

"До-ми-соль". 16.10 "Зов джунглей". 16.35 "Элен и ребята". Молодежный сериал. 17.00 "Тет-а-тет". 17.30 "Семь дней спорта". 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.20 "Тропиканка". Телесериал. 19.10 "Час пик". 19.35 "Угадай мелодию". Телеигра. 20.00 "Чтобы помнили...". Ю. Богатырев. Ведущий — Л. Филатов. 20.45 "Спокойной ночи, малыши". 21.00 Время. 21.50 Елена Сафонова в фильме "Возвращение Баттерфляй". 23.30 "Мужчина и женщина". 24.00 Новости. 00.10 Продолжение передачи "Мужчина и женщина". 00.25 "Твин Пикс". Телесериал.

8.00 Вести. 8.30 Звезды говорят. 8.35 Требу-

ются... Требуется. 8.40 Ритмика. 8.55 "Новая линия". 9.10 "Камень сновидений". Мультсериал. 9.35 Телегазета. 9.40 Клип-антракт. Группа "Агата Кристи". 9.45 Домашний экран "Санта-Барбара". 10.40 "Крестьянский вопрос". 11.00 Вести. 11.20 Миллиейская хроника. 11.30 "Ваш партнер". Газпром. 11.50 Телерадиотелерадиокомпания "Мир". 12.05 Пресс-конференция главы областной администрации В. Соловьева (Прямой эфир). (Ч). 16.00 Там-там новости. 16.20 Праздник каждый день. 16.30 "Чья сторона?". 17.00 Вести. 17.20 "Камень сновидений". Мультсериал. 17.45 "Никто не забыт". 17.50 "Новая линия". (Дальний Восток). 18.25 Вас приглашает фирма "Савва". 18.40

сти (с сурдопереводом). 15.15 "Пресс-экспресс". 15.20 "Отверженные". Мультсериал. 15.40 "Новая реальность". 16.00 "Старая, старая сказка". 17.30 "Семь дней спорта". 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.20 "Тропиканка". Телесериал. 19.10 "Час пик". 19.35 "В мире джаза". 20.00 "Один на один". Ведущий — А. Любимов. 20.45 "Спокойной ночи, малыши". 21.00 Время. 21.50 Комедия Алана Паркера "Багси Мелуон". 23.35 "Музобоз". 24.00 Новости. 00.10 Продолжение

(с сурдопереводом). 15.15 "Пресс-экспресс". 15.20 "Отверженные". Мультсериал. 15.40 "Новая реальность". 16.00 "Старая, старая сказка". 17.30 "Семь дней спорта". 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.20 "Тропиканка". Телесериал. 19.10 "Дикое поле". 19.25 "Человек и закон". 19.55 "Поле чудес". 20.45 "Спокойной ночи, малыши". 21.00 Время. 21.50 "Приключения королевского стрелка Шарпа". Исторический сериал. 22.45 "Взгляд". 23.40 "Трасса" (автомоспорт). 24.00 Новости. 00.10 Ночной кинозал. Острозжетный фильм "Долгая страстная пятница".

фильме "Майская ночь, или Утопленница". 15.00 Новости (с сурдопереводом). 15.20 "Автомобиль и я". 15.50 "В мире животных". 16.30 "Америка с М. Тарагутой". 17.00 "Как-то раз...". 17.10 "Умники и умницы". 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.20 "Телескоп". 19.15 "Золотая серия". Год 1967-й. "Кавказская пленница, или Приключения Шурика". 20.45 "Спокойной ночи, малыши". 21.00 Время. 21.50 "Приключения королевского стрелка Шарпа". Исторический сериал. 22.55 "Брэйн ринг". 23.45 Лучшая российская мультипликация. "Никогда". 23.55 Новости. 00.05 Боб Хоскинс и Майкл Кейн в криминальном триллере

фильме "Майская ночь, или Утопленница". 15.00 Новости (с сурдопереводом). 15.20 "Автомобиль и я". 15.50 "В мире животных". 16.30 "Америка с М. Тарагутой". 17.00 "Как-то раз...". 17.10 "Умники и умницы". 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.20 "Телескоп". 19.15 "Золотая серия". Год 1967-й. "Кавказская пленница, или Приключения Шурика". 20.45 "Спокойной ночи, малыши". 21.00 Время. 21.50 "Приключения королевского стрелка Шарпа". Исторический сериал. 22.55 "Брэйн ринг". 23.45 Лучшая российская мультипликация. "Никогда". 23.55 Новости. 00.05 Боб Хоскинс и Майкл Кейн в криминальном триллере

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ ТЕЛЕКОМПАНИИ «УРАЛЬСКИЙ МЕРИДИАН», 34-канал ДМВ

Понедельник, 23 октября
9.00. Реклама. 19.10. Мультфильмы. 19.30. Документальный фильм «Африканская природа». 20.20. Развлекательная видеопрограмма. 21.10. Реклама. 21.20. Клип-антракт. 21.40. Вечерний сеанс.

Вторник, 24 октября
9.30-12.30. Развлекательная видеопрограмма. 19.00. Реклама. 19.10. Мультфильмы. 19.35. «Якташларым» 19.50. Развлекательная видеопрограмма. 20.40. Реклама. 20.50. Клип-антракт. 21.10. Вечерний сеанс.

Среда, 25 октября
9.30-12.30. Развлекательная видеопрограмма. 19.00. Реклама. 19.10. Мультфильмы. 19.30. Документальный фильм «Африканская война». 20.20. Развлекательная видеопрограмма. 21.10. Реклама. 21.20. Клип-антракт. 21.40. Вечерний сеанс.

Четверг, 26 октября
9.30-12.30. Развлекательная видеопрограмма. 19.00. Реклама. 19.10. Мультфильмы. 19.35. «Якташларым» 19.50. Развлекательная видеопрограмма. 20.40. Реклама. 21.50. Клип-антракт. 21.10. Вечерний сеанс.

Пятница, 27 октября
9.30-12.30. Развлекательная видеопрограмма. 19.00. Реклама. 19.10. Мультфильмы. 19.30. «Желаем счастья». 19.40. Развлекательная видеопрограмма.

Канал "Россия"

8.00 Вести. 8.30 Звезды говорят. 8.35 Требу-ются... Требуется... 8.40 Ритмика. 8.55 "Новая линия". 9.10 "Волшебник Изумрудного города". "Веселая карусель". Мультфильмы. 9.40 Телегазета. 9.45 "Ключевой момент". 9.55 Клип-антракт. Л. Агутин. 10.00 Вести. 10.20 Миллиейская хроника. 10.30 Телерадиотелерадиокомпания "Мир". 16.00 Там-там новости. 16.20 Компас "РОСТА". Юные солисты в концерте Евровидения. 17.00 Вести. 17.20 "Спасение 911". 18.15 "Новая линия". 18.45 Кон-

Человек из "Сохо". 00.30 "Твин Пикс". Телесериал.

Канал "Россия"

8.00 Вести. 8.30 Звезды говорят. 8.35 Требу-ются... Требуется... 8.40 Ритмика. 8.55 "Новая линия". 9.10 "Камень сновидений". Мультсериал. 9.35 "Рязань земная и небесная". Документальный фильм. 9.55 Телегазета. 10.00 Вести. 10.20 Миллиейская хроника. 10.30 Ключевой момент. 10.40 Телерадиотелерадиокомпания "Мир". 16.00 Там-там новости. 16.20 Праздник каждый день. 16.35 Компас

ются... Требуется. 8.40 Ритмика. 8.55 "Новая линия". 9.10 "Камень сновидений". Мультсериал. 9.35 Телегазета. 9.40 Клип-антракт. Группа "Агата Кристи". 9.45 Домашний экран "Санта-Барбара". 10.40 "Крестьянский вопрос". 11.00 Вести. 11.20 Миллиейская хроника. 11.30 "Ваш партнер". Газпром. 11.50 Телерадиотелерадиокомпания "Мир". 12.05 Пресс-конференция главы областной администрации В. Соловьева (Прямой эфир). (Ч). 16.00 Там-там новости. 16.20 Праздник каждый день. 16.30 "Чья сторона?". 17.00 Вести. 17.20 "Камень сновидений". Мультсериал. 17.45 "Никто не забыт". 17.50 "Новая линия". (Дальний Восток). 18.25 Вас приглашает фирма "Савва". 18.40

"Музобоз". 00.30 "Твин Пикс". Телесериал.

Канал "Россия"

8.00 Вести. 8.30 Звезды говорят. 8.35 Требу-ются... Требуется... 8.40 Ритмика. 8.55 "Торговый дом". 9.10 "Камень сновидений". Мультсериал. 9.35 Миллиейская хроника. 9.45 Домашний экран. "Санта-Барбара". 10.40 "Крестьянский вопрос". 11.00 Вести. 11.20 "Новая линия". 11.35 Телегазета. 11.40 Телерадиотелерадиокомпания "Мир". 16.00 Там-там новости. 16.20 Праздник каждый день. 16.30 "Новая линия". 17.00 Вести. 17.20 "Камень снq-

видений". Мультсериал. 17.45 "Непопулярная тема". 18.00 "Акварель". Детская программа (Ч). 18.15 "Заметки с испанского побережья" (Ч). 18.30 "Окно". Барышня и рок-н-ролл. (Ч). 19.00 Вести. 19.20 Вечер. Сегодня. Завтра. (МТВ). 19.35 ТВ-ММК (МТВ). 20.05 Футбол. Чемпионат России. 22.00 Домашний экран. "Санта-Барбара". 23.00 Вести. 23.25 Подробности. 23.40 "Служба 299-00-00". 23.55 Фестиваль итальянского кино. "Стратегия паука". 01.35 Автомиг. 01.40 Река времени.

Канал "Россия"

8.00 Вести. 8.30 Звезды говорят. 8.35 Требу-ются... Требуется... 8.40 Ритмика. 8.55 "Торговый дом". "Ле Монти". 9.10 "Волшебник Изумрудного города". "Веселая карусель". Мультфильмы. 9.40 Клип-антракт. Г. Памфилов. 9.45 Домашний экран. "Санта-Барбара". 10.40 "Крестьянский вопрос". 11.00 Вести. 11.20 Миллиейская хроника. 11.30 Телегазета. 11.35 "Новая линия". 11.50 Телерадиотелерадиокомпания "Мир". 16.00 Там-там новости. 16.20 Праздник каждый день. 16.30 "Продленка". 16.50 "Месяцеслов". 17.00 Вести. 17.20 Дисней по пятницам.

Канал "Россия"

8.00 Вести. 8.20 Звезды говорят. 8.25 "Ключевой момент". 8.35 "Вовкулакка, или Загадка доктора Никодима". 8.50 "Перевертыши". 9.05 Детский телесериал "Одиссея". 9.30 "Собаколовы". Мультфильм. 9.40 "Золотой ключик". 10.00 "Этикетка". 10.10 "Вертикаль". Правительственные будни. 10.40 "Мировая деревня". 11.10 "Пилгрим". Российское бюро путешествий. 11.55 "Большой хоккей". 12.35 "Музыка всех поколений". 13.05 "К 150-летию каслинского литья". Праздничная программа (Ч). 14.00 Вести. 14.30

ница Деда Мазая". 8.40 "Теремок". 8.55 Детский телесериал "Одиссея". 9.20 "Доброе утро, Европа". 9.50 "Аты-баты...". 10.20 Клип-антракт. Юлиан. 10.25 "Хроно". В мире авто- и мотоспорта. 10.55 Клип-антракт. М. Шудрутинский. 11.00 "Вести в одиннадцать". 11.15 "Парламентская неделя". 12.00 "Консолидация". 12.05 "В стране Грizzlies". Документальный фильм из телесериала "Таины живых". 13.00 "Футбол без границ". 13.45 Клип-антракт. "За чашечкой кофе с Н. Ветлицкой". 13.50 "Сигнальный экземпляр". 14.00 Вести. 14.30 "Не вырубать!". 14.45 "Субботний посетитель". Худ. фильм. Часть 2-я. 15.35 Торжественная десятка. 16.30 "Киноафиша". 16.45 "Три богаты-

ерт В. Сташевского в Челябинске (Ч). 19.25 Бизнес-центр (Ч). 19.30 "Восьмой канал". Информационная программа (Ч). 20.00 Вести. 20.20 Телерадиотелерадиокомпания "Мир". 20.25 Детектив по понедельникам "Доведенный до отчаяния". Сериал "Инспектор Морс". Часть 1-я. 21.25 Телерадиотелерадиокомпания "Мир". 21.35 Лидер движения "Яблоко" Г. Явлинский в Челябинске (Ч). 22.15 Вечер. Сегодня. Завтра. 22.30 Реклама (МТВ). 22.40 Фантазия Столярова (МТВ). 23.00 Вести. 23.25 Подробности. 23.35 Автомиг. 23.40 "Служба 299-00-00". 23.55 Ночной сериал. Торжественная десятка.

"РОСТА". "Соленый ветер". 16.50 "Месяцеслов". 17.00 Вести. 17.20 "Камень сновидений". Мультсериал. 17.45 "Новая линия". 18.15 "Экспонидео". 18.30 "Лидер-прогноз". 19.00 А. Гурнов. "Чисто английский репортаж". 19.10 Вечер. Сегодня. Завтра (МТВ). 19.25 Реклама (МТВ). 19.30 "Восьмой канал". Информационная программа (Ч). 20.00 Вести. 20.20 Телерадиотелерадиокомпания "Мир". 20.25 "Ты и я". Худ. фильм. 22.05 Телерадиотелерадиокомпания "Мир". 22.15 "Аризло-25" (Ч). 23.00 Вести. 23.25 Подробности. 23.35 Автомиг. 23.40 "Служба 299-00-00". 23.55 Ночной сериал "Торжественная десятка".

"Школе 48 - 65 лет". Неубиленный разговор (Ч). 19.00 "Вспомним, братцы...". Концерт старинной казачьей песни в исполнении Петровского казачьего хора (Ч). 19.25 Бизнес-центр (Ч). 19.30 "Восьмой канал". Информационная программа (Ч). 20.00 Вести. 20.25 Домашний экран. "Санта-Барбара". 21.15 Вечер. Сегодня. Завтра. 21.30 Фирма "Платонов". Европейский стандарт (МТВ). 21.45 Янтуж (МТВ). 22.15 "Свет альпийских вершин". Эйгер - северная стена. Уральский дебют (Ч). 23.00 Вести. 23.25 Подробности. 23.35 "Служба 299-00-00". 23.50 "Плохая квартира". Частная история. Короткометражные фильмы. 01.05 "ЭКС" Экран криминальных сообщений.

видений". Мультсериал. 17.45 "Непопулярная тема". 18.00 "Акварель". Детская программа (Ч). 18.15 "Заметки с испанского побережья" (Ч). 18.30 "Окно". Барышня и рок-н-ролл. (Ч). 19.00 Вести. 19.20 Вечер. Сегодня. Завтра. (МТВ). 19.35 ТВ-ММК (МТВ). 20.05 Футбол. Чемпионат России. 22.00 Домашний экран. "Санта-Барбара". 23.00 Вести. 23.25 Подробности. 23.40 "Служба 299-00-00". 23.55 Фестиваль итальянского кино. "Стратегия паука". 01.35 Автомиг. 01.40 Река времени.

"Зорро". 18.40 "Новая линия". 18.55 "Панорама". (Ч). 19.10 Концерт (Ч). 19.30 "Восьмой канал". Информационная программа (Ч). 20.00 Вести. 20.20 Реклама (МТВ). 20.25 Домашний экран. "Санта-Барбара". 21.15 Вечер. Сегодня. Завтра. (МТВ). 21.30 Пресс-конференция главы администрации области В. П. Соловьева (видеоизпись от 25 октября). (Ч). 22.30 "Не учите меня жить" (МТВ). 23.00 Вести, подробности. 23.35 Эфир-2 (Ч). 00.40 Хоккей. Чемпионат МХЛ. "Динамо" (Москва) - "ЦСКА". 2-й и 3-й периоды. 02.05 "ЛЕДА". Ночная программа.

"Де факто". 14.45 "Субботний посетитель". Худ. фильм из сериала "Расследования комиссара Мерз". Часть 1-я. 15.40 "Золотая шпилька". 16.10 Клип-антракт. В. Меладзе. 16.15 Из фильмотеки юбилея Ю. Соломина в фильме-спектакле "Дядя Ваня". 18.45 Телерадиотелерадиокомпания "Мир". Информационная программа (Ч). 19.45 Телерадиотелерадиокомпания "Мир". 20.00 Вести. 20.25 "Св. спальный вагон". Худ. фильм. 22.05 "Аншлаг и К.". 23.00 Вести. 23.25 Автомиг. 23.30 "Ваш партнер". "Российские железные дороги". 23.45 "Служба 299-00-00". 00.20 "Фирма приключений". Худ. фильм.

ря". 17.30 "Книжная лавка". 18.00 Волшебный мир Диснея. "Чокнутый". "Новые приключения Винни Пуха". 18.55 "Золотая серия в Кремле". Катя Ричарелли. Концерт солистки Миланского оперного театра "Ла Скала". 20.00 Вести. 20.25 Сделано в Голливуде. "В. И. Варшавский". Художественный фильм. 22.05 "Ваше право". 22.25 "У Кюши". 23.00 Вести. 23.25 Автомиг. 23.30 "Служба 299-00-00". 23.50 "В мире образов Резо Габриадзе". 00.35 Река времени. 00.40 "Служба 299-00-00".

Перепечатка телепрограммы только с разрешения ЗАО "ОРТВ"

ФИРМА ПЛАТОНОВ

Новинка:
30 типов высококачественных внутренних и наружных цельнодеревянных дверей.

Изготавливает:
доску шпунтовую, брус любых размеров, фигурный плинтус, обналочку, штапики, драпку, фигурную и отделочную рейку, доску обрезную строганую и нестроганую, рамы и оконные блоки, черенки.

Реализует:
доску необрезную, опилки, дрова-обрезь.

Фирменные услуги:
изготовление, установка и остекление рам балконов и лоджий в любое время года.

Наш адрес: ул. Гагарина, 35 (4 этаж). Тел. 21-60-21.

ПРОДАМ

КАССОВЫЕ
АППАРАТЫ

«Ока-400»

«Ока-500»

«Микро-101».

Телефон 37-76-20.

21.10. Реклама. 21.20. Клип-антракт. 21.40. Видеопрограмма «Кроме детей до...».

Суббота, 28 октября
19.00. Реклама. 19.10. «Якташларым». 19.40. Мультфильмы. 20.00. Развлекательная видеопрограмма. 20.50. Реклама. 21.00. Звезды эстрады. 21.30. Субботний кинозал.

Воскресенье, 29 октября
12.00. Полнометражный мультфильм «Полицейская академия». 19.00. Реклама. 19.10. Мультфильмы. 19.30. Звезды эстрады. 20.00. Реклама. 20.10. Видеоанонс. 21.00. Развлекательная видеопрограмма.

ВНИМАНИЕ!
Телевизионные каналы 6,12,31,34,41 будут на экране вашего телевизора, если вы обратитесь в телекомпанию «Уральский меридиан». Мы установим оборудование для индивидуального приема или сделаем многоканальную сеть кабельного телевидения для любого количества зрителей, офиса, подъезда, дома, группы домов и индивидуального дома с последующим обслуживанием или без него. Гарантируем приемлемые цены, минимальные сроки и высокое качество проводимых работ.

НАШ АДРЕС: пр. К. Маркса 139 (отделение «ул. Сталева» телекомпания «Уральский меридиан», кабинеты 9,13,14. Тел. 34-14-41.

СУББОТНЕЕ ЧТИВО

По страницам периодической печати

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

АНЕКДОТ

Обольщение по звездам

Мужчины... Кошмар и счастье в жизни женщины. Блондины, брюнеты, бездельники, банкиры, высокие, усаые, женатые, плейбои и интеллектуалы... С ума можно сойти от их разнообразия и от разнообразия их причуд, пороков и капризов. Но если все же женщине повстречался, наконец, тот, кого она ждала всю жизнь. Если ее уже завертел вихрь страсти, и она готова все на свете отдать этому человеку, но... он пока об этом не подозревает. С чего начать, как действовать наверняка, чтобы не упустить шанс, дарованный самой судьбой? Пригласить на ужин при свечах или смело и прямо поведать о захлестнувших чувствах? А может быть, сначала познать его душу и открыть свою?... Рен Легзандер и Геральдина Роуз, написавшие книгу «Как соблазнить по звездам», считают, что секрет прост - все зависит от того, кто по знаку твой избранник.

ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Овна домогаться нельзя. Притворись безразличной - и он преодолеет все преграды, лишь бы заполучить тебя. Если хочешь соблазнить его, сначала заинтригуй и держи все время в подвешенном состоянии. Но не забывай, что этим знаком правит Марс, бог войны. Овен убежден: любовь - это всегда военные действия. Ему нужны сложные задачи, сражения, борьба за победу, но как только он завоевывает тебя, ты перестанешь для него су-



ществовать, навеки останешься в прошлом. Чтобы завлечь мужчину этого знака в свои объятия, важно воспользоваться моментом. Пока «барашек» преследует, он любвеобилен. Но стоит только признаться, что жить без него не можешь, как его интерес мгновенно угаснет, хотя обычно мужчина-Овен не упускает возможности пополнить коллекцию своих любовных побед.

(Продолжение следует)

Россию ожидает настоящий бум подозрительных браков

До недавнего времени считалось, что только на Западе молодые девушки выходят замуж за богатых старцев, которые им в отцы годятся, а молодые жиголо женятся на деньгах старух, чтобы со смертью своей половины получить приличное наследство. С недавнего времени и на российских просторах приживается подобная мода.

Если в 1993 году ни одна девушка не вышла замуж за мужчину 50-54 лет, то по данным Госкомстата России, в прошлом году уже шесть несовершеннолетних россиянок выбрали себе мужей старше пятидесяти. Что уж говорить о совершеннолетних, 538 (!) молодых женщин от 20 до 30 лет нашли себе мужей от 50 до 60, а 138 вышли замуж за мужчин старше 60 лет.

Однако в России цели подобных браков немного отличаются от западных, хотя пути получения желаемого те же. Сейчас актуальны фиктивные браки для получения прописки и приобретения квартиры. Но и денежные браки получают все большее распространение.

Не отстают от своих сверстниц и молодые люди. Если по официальной статистике ни один молодой человек, не достигший совершеннолетия, не выбрал себе жену старше 45 лет, то в году 1994-м двое акселеративных юношей младше 18 лет нашли себе невест за 50. Их старшие «коллеги» (до тридцати), естественно переплюнули этот показатель: 124 подобных брака.



РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ

Кто во что горазд

Все мы люди, но все - такие разные. И каждая нация славится какими-нибудь особенными качествами. Дать их отличительные черты попытался ежегодник «Евростат», публикуемый управлением статистики Европейской Комиссии.

По количеству выкуренных сигарет лидируют греки: 8 штук в день на душу населения (включая стариков и по-

ворожденных). Традиционно курящие итальянцы - всего 1,5 сигареты в день.

Наверное, табачный дым помогает грекам быть еще и самой «жизнестойкой» нацией: у них самый низкий в Европе процент самоубийств - 0,5 случая на 10 тысяч взрослых людей. Лидируют по числу самоубийств финские мужчины и женщины из Дании.

Больше всего любят отды-

хать немцы - 30 дней в году у них составляют праздники. Но это не мешает им оставаться весьма сдержанной нацией: пьют в Германии, как ни странно, меньше всех - 4 литра на человека в год. Это намного меньше даже скандинавских стран, где алкогольные напитки традиционно облагаются большими налогами. Больше всего пьют во Франции - около 15 литров чистого алкоголя ежегодно.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

Вадик достал губой нос

Три месяца летних каникул, проведенные на даче с мамой, десятилетний москвич Вадик Долин не разратил по пустякам. Он тренировался, тренировался, тренировался, и его усердие и прилежание были к концу августа вознаграждены сторицей. Те-

перь Вадик считает себя уникалом и элементарно доказывает, что это не пустые слова, так как играючи умеет дотянуться нижней губой до кончика носа.

Зависть одноклассников, которым уже первого сентября Вадик продемонстрировал свое умение, не знает границ. Но тщетно они дыбят свои губенки - кончики их носов так и остаются непокоренными монбланами.

Умелец же берется обучить своему искусству всех желающих. Однако не даром, а за три упаковки жевательной резинки «Дирол».

ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ,

или Американская энциклопедия на все случаи жизни

И

ИСТИНА

Не зря говорят, что истина - на дне колодца, ведь тот, кто ее ищет, видит в воде свое отражение.

Джеймс Расселл Лоуэлл (1819-1891)

ИСТОРИЯ

История - это память государств.

Генри Киссинджер (род. в 1923)

К

КАЛИФОРНИЯ

Калифорния - это идеальное место для жизни. Особенно если вы апельсин.

Фред Аллен (1894-1956)

КНИГА

Все хорошие книги похожи друг на друга: они правдивее жизни.

Эрнест Хемингуэй (1899-1961)

КОМИК

Если перед вами настоящий комик, то смеяться вы начинаете еще до того, как он раскроет рот.

Джордж Джин Нейтен (1882-1956)

(Продолжение следует)

Двое посетителей заказывают в баре пиво.

- Только в чистой кружке! - добавляет один.

Официант приносит пиво и спрашивает:

- Кто из вас заказывал в чистой?

Учительница велела ученикам принести в школу медицинские инструменты, кто что может: пинцет, шприц, термометр... Вовочка принес кислородную подушку. Учительница спрашивает:

- Вовочка, где ты это взял?

- У дедушки, - отвечает Вовочка.

- А что он тебе сказал?

- Ап-ап-ап...

Идут Винни-Пух, а за ним Пятачок. Долго идут, молчат. Вдруг Винни-Пух развернулся и как треснет Пятачка по голове. Пятачок возмутился:

- Винни, ты что? За что?

- Идешь, молчишь, всякую фигню про меня думаешь.

Прибегает мужик к жене в роддом и кричит:

- Родила?! Мальчика?!

- Нет, не мальчика.

- А кого же тогда?

Подходит занка к пивной и говорит:

- П-п-привет, п-п-пиво есть?

- Е-есть.

- К-к-какое п-п-пиво то?

- «Ж-ж-жигулевское».

- Д-д-дай кружечку.

- Н-п-на.

Занка взял пиво и пьет у пивной. Подходит к пивной парень и спрашивает:

- Привет, пиво есть?

- Есть.

- Какое пиво то?

- «Жигулевское».

- Дай кружечку.

- На.

Занка услышал разговор и возмущенно обращается к продавцу:

- Т-т-ты что, меня п-п-пердразниваешь?

- Н-н-нет, я его п-п-пердразниваю.

Рыболов хвастает перед приятелями:

- В прошлое воскресенье я поймал щуку - вот, как моя рука!

- Брось заливать! Таких волосатых щук не бывает!

- Поразительно, - удивляется врач, - каким образом вы столько запоз в язык паса-жали?

- В баре я печально опрокинул свою рюмку водки на покрашенный прилавок, - с трудом выговаривает пациент.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург).

Регистрационный № Е-0370. Учредитель - акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

НАШ АДРЕС:

455006, Кирова, 97.



Приемная — 33-75-70; зам. редактора — 33-76-04; секретариат — 33-40-35; отдел рекламы — 33-07-98; корреспонденты — 33-14-42, 33-47-04, 33-31-33, 33-33-09; фотокорры — 33-47-04.

Главный редактор А. В. Подольский

Редакционная коллегия:

В. А. Каганис, М. А. Котлухужин, А. В. Подольский, С. А. Рухмалев, В. Л. Рыбаченко.

В течение года выпускается 250 номеров. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность рекламы, объявлений, программ телевидения редакция ответственности не несет.

Подписано в печать 21.10.95 в 16.00. Объем 2 печ. лист. Печать офсетная. Тираж 35417. Заказ № 3994.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции «Магнитогорский металл».

Отпечатано в АОЗТ «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).