

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ



Газета акционерного общества «Магнитогорский металлургический комбинат»

СУББОТА
7 октября
1995 года

№ 195-196
(9127-9128)

Цена договорная

Газета выходит
с 5 мая 1935 года



Выборы

Динус САФИУЛЛИН: «Иду во власть ради будущего»

— Сейчас, после Вашей официальной регистрации кандидатом в депутаты Государственной Думы Российской Федерации Вам, думаю, необходимо сформулировать и обнародовать свою предвыборную программу. С какими планами, какими идеями Вы придете, в случае избрания, в Госдуму, чем хотите заинтересовать избирателей?

— Прежде всего, конечно, с основополагающего. Проводимая сейчас экономическая реформа нуждается в серьезной корректировке.

Во-первых, реформа должна быть социально ориентирована. Разве была необходимость в том, чтобы переход к рыночным отношениям привел к обнищанию большей части народа? Только новая система социальных гарантий способна вновь объединить наше общество.

Во-вторых, реформа должна обеспечить товаропроизводителям благоприятные условия для эффективной деятельности и перспективного развития. На них могут быть наложены только реальные налоги. В противном случае налоговая нагрузка, как сейчас, просто недопустима, чтобы не вынуждать товаропроизводителя идти на обман государства.

В-третьих, приватизацию следует развернуть таким образом, чтобы общество работающих акционеров стало полноправным хозяином и распорядителем своего предприятия. Практика развитых стран Европы подтверждает жизнеспособность и эффективность народных предприятий, построенных на принципе коллективной собственности.

В-четвертых, земля должна принадлежать тем, кто ее обрабатывает, кто за ней ухаживает, чтобы кормить и содержать страну. В законодательстве о земле и землепользовании должны быть предусмотрены возможности спекулирования земельными наделами в пределах крупных городов и вокруг них.

Как юрист, исхожу из принципа, что власть — это не сладкое жидкое, за сохранение которого в своих руках борются, не жалея средств, сегодняшние депутаты и чиновники. Для меня власть означает прежде всего плановую, целенаправленную работу над созданием действенной системы защиты любого конкретного человека от разгула преступности, произвола властных структур, социальных и экономических катаклизмов.

— Это положение — борьбу с преступностью — включают в свои предвыборные программы практически все партии, движения и блоки, поскольку от криминального беспредела сегодня страдают все слои населения, устал народ, и обещание победить преступность, наверняка может принести политические дивиденды. Но как же все-таки Вы, Динус Нуриманович, намерены бороться с преступностью в Госдуме?

— Самое главное, должна быть ликвидирована социально-экономическая почва разгула преступности. Этому и будет способствовать внесение серьезных поправок в программу реформ. Это, конечно, повторю, главное, но необходима и конкретная законодательная основа, направленная на защиту прав человека и собственности. Она должна состоять из следующего.

Если собственности гражданина нанесен ущерб в результате кражи или другого насилия, стихийного ли

бедствия, государство должно прежде всего возместить установленный ущерб, а выплаченную сумму взыскать затем с виновного. Пока не будет такого законодательного механизма, государство не будет иметь прямой заинтересованности в прекращении правового беспредела. Безопасную жизнь человека обеспечит только закон.

Если гражданин пострадал от противоправных действий властных структурных представителей, он смог бы найти защиту в созданных на законной основе правовых центрах, где будут определяться и размер нанесенного ущерба, и меры его возмещения.

Если гражданин России вложил свои сбережения в банки или иные коммерческие структуры, он должен иметь гарантированную законом и государством защиту своих вкладов через систему выборных аудиторов.

Если гражданин заключил в качестве наемного работника договор (соглашение) с любым работодателем, он одновременно должен получить гарантии социального партнерства. А если шире, то каждый работоспособный человек должен иметь работу, а с ней и возможность достойно содержать семью.

Вся эта система социальной и правовой защиты человека для самого государства, пожалуй, даже важнее, чем для рядового члена общества: чтобы народ вновь поверил в государство, оно должно повернуться лицом к интересам каждого конкретного гражданина.

— Вы — юрист высочайшей квалификации, имеете большой опыт законопослушательства, и не сомневаюсь, что сможете, если будете в Госдуме, создать систему замечательных законов. Но много ли будет от них проку, если они не будут действовать, как не действуют сегодня многие хорошие в общем-то законы и указы?

— Хочу еще раз повторить то, что говорил на встрече с калибровщиками: нет неработающих законов, есть неисполнительные должностные лица. Вместе с необходимыми законами, отражающими потребности каждого человека, должна быть создана система их исполнения, превращения их в жизнь. По этой системе каждому государственному чиновнику, каждому руководителю и должностному лицу должно быть крайне невыгодно не исполнять законы. Неполное исполнение закона может означать в нормальном обществе поставку себя вне закона.

Вот, собственно, и вся моя предвыборная программа. Она построена на моей необходимости в Госдуме как юриста. Юристом же в парламенте должен руководить здравый смысл, а он не может быть не ориентирован на создание истинных законов. Истинный закон, по моему глубокому убеждению, — это закон о Справедливости и Добре в высоком смысле этих слов.

Одним словом, считаю себя обязанным пойти во власть и приложить все свои силы и возможности, чтобы изменить нашу жизнь в лучшую сторону. Ради будущего, ради наших детей, чтобы у них была достойная жизнь. Для этого будущего нам уже сегодня надо жить по совести — значить жить в рамках закона и приличия.

Беседовал
М. КОТЛУХУЖИН.



Позлатело лето,
Ярче стала даль,
Сверлят пики света
Редких листьев шаль...
Ширь под рыжим
пледом,
В озере печаль,
Было, было лето,
Что его не жаль...

Александр СТЕПАНОВ.
Фото В. МАКАРЕНКО.

Звонить о!

Понедельник — день тяжелый

И, действительно, понедельник 25 сентября был тяжелым для работников пожарной охраны нашего города. В этот день произошло два серьезных пожара. И хотя все они произошли на территории АО ММК, к самому комбинату никакого отношения эти пожары не имеют.

В 10 часов 24 минуты на пункт центральной пожарной связи города поступил сигнал о пожаре на складе упаковочной тары СП «Магфер», который располагался на территории коксохимического производства. Благодаря своевременному вызову пожарной охраны и умелым действиям пожарных, ущерб, причиненный пожаром, оказался незначительным. Только для этого дежурным караулам трех пожарных частей пришлось потрудиться около полутора часов. А причиной пожара послужило нарушение правил пожарной безопасности при проведении сварочных работ на этом

совместном предприятии при ремонте вентиляционной системы.

Еще не был потушен пожар на этом складе, а на центральный пункт уже поступило сообщение о возгорании на промежуточном складе стружки ТОО «МАСТ» (бывший стекольный завод). Здесь уже было задействовано четыре пожарные части. Работать пришлось в условиях сильного задымления, тем более, что потушить горящие стружки очень сложно. Хотя по нормам в этом складе положено хранить только сменный запас стружек, он был забит ими, как говорится, под самый потолок. Пожар удалось ликвидировать только под вечер, когда почти вся стружка была вынесена наружу. Удалось определить и причину пожара — через помещение склада был проложен транзитный электрокабель, что является грубым нарушением противопожарных норм. В кабеле и произошло короткое замыкание.

Здоровье

До «Агата» не дошли

Далеко не каждый с направлением на лечение в стоматологический центр «Агат» доходит до кабинета врача. Об этом заявил на семинаре профсоюзных работников председатель комсомольского совета И. Коваленко.

Например, в сентябре из двухсот направленных 18 не воспользовались возможностью пролечиться в центре. Причины могут быть различные, в том числе уважительные, но ведь ровно столько же остро нуждающихся в стоматологическом лечении человек не получили путевку. С сожалением, такая картина повторяется из месяца в месяц.

АО ММК:
ДЕНЬ ЗА ДНЕМ



ПРЯМОЙ ТЕЛЕФОН

На все случаи жизни

В среду, 4 октября, вновь заработал «прямой телефон», по которому вы сможете получить ответы на все интересующие вас вопросы из жизни комбината. На вопросы отвечал помощник генерального директора АО «ММК» по связям с общественностью Л. В. ТУРУСОВ.

С. Рябчикова: Из каких соображений исходит редакция газеты «Магнитогорский рабочий», помещая на своих страницах портреты Жриновского, этого самого настоящего удичного хулигана, который посмел публично оскорбить и поднять руку на женщину?

Л. Турусов: Руководство комбината не вправе указывать редакции городской газеты, какие статьи и фотоснимки должны публиковаться на ее страницах. Я лишь могу передать ваш вопрос редактору, а лучше всего позвоните туда на «утренний телефон» сами.

Р. Нематиллов, машинист-инструктор: Раньше генеральный директор комбината регулярно встречался с рабочими. В последнее время такие встречи стали проводиться реже. Нельзя ли возобновить их? На наш взгляд, он может раз в квартал найти время для встречи с бригадами.

Л. Турусов: Встречи с трудящимися комбината у него запланированы, и они, без всяких сомнений, состоят-

ся. Но ответы на многие вопросы может дать и исполнительный директор ЗАО «ММК» С. К. Носов.

Р. Нематиллов: Еще один вопрос, касающийся жилья. Я решил получить квартиру через жилищно-инвестиционный фонд «Ключ». Уже заплатил первоначальный взнос. А когда перечислит в фонд взятую мной сумму комбинат?

Л. Турусов: Считайте этот вопрос решенным: деньги в фонд будут переведены.

Вопрос: Распределяется ли сейчас сдаваемое в эксплуатацию жилье по производственным подразделениям? Если да, то переданы ли такие разрядки по цехам?

Л. Турусов: Решением исполнительной коллегии АО ММК жилье распределено по главным производствам комбината, а вопрос, кому и какую дать квартиру, будет решаться непосредственно в цехах.

А. Узенгер, работник комбината: Когда начнется выплата дивидендов рабочим комбината за прошлый год?

Л. Турусов: Выплачивать дивиденды планируется в четвертом квартале.

Вопрос: Я работаю в АОЗТ «МАРС». Скажите, пожалуйста, когда нам выдадут зарплату за июль?

Л. Турусов: Ответ на этот вопрос вы должны получить от руководителей «МАРСА», так как ваше предприятие является самостоятельным и само должно решать проблемы с выплатой заработной платы. Я поинтересуюсь; в чем причины задержки, и отвечу вам в следующий раз.

М. Васильева, крановница ЛПЦ-6: Вчера у нас в цехе вывесили объявление о том, чтобы все работники оформляли документы на получение пластиковых карточек «Промстройбанка». Скажите, пожалуйста, это добровольное дело или «обязаловка»?

Л. Турусов: Нет, это личное дело каждого работника комбината. Но скажу вам, что, пользуясь карточкой, вам за зарплатой не нужно будет долго стоять в очереди. В банке деньги получают за считанные минуты.

В. Совкова: В этом месяце я ухожу на пенсию. Мне сказали, что при начислении пенсии страховка не входит в средний заработок. Правильно ли это?

Л. Турусов: Да, страховка не является формой оплаты за труд, поэтому не берется в расчет при начислении размера пенсии. Надо сказать, что она на комбинате вводилась с целью материальной поддержки при заболевании работника.

Вопрос: Когда пожарникам комбината начнут выплачивать заработную плату?

Л. Турусов: Вопрос этот решается. Но полностью проблема с вашей зарплатой, на мой взгляд, будет решена с того момента, когда начнет работать федеральный Закон об организации местного самоуправления, которым предусмотрено передать ваше ведомство в муниципальное управление.

ОТ РЕДАКЦИИ. Напоминаем нашим читателям, что на ваш вопрос Л. В. Турусов будет отвечать по «прямому телефону» каждую среду с 9 до 10 часов утра. Если вы хотите передать свой вопрос заранее, то звоните нам в редакцию по пятницам. Наш телефон для тех, кто звонит с промплощадки комбината и левобережной части города — 38-75-70, с правого берега — 33-75-70. Ответы на те вопросы, которые требуют более детального изучения, будут публиковаться в последующих номерах нашей газеты.

В. РЫБАК.

2

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Быт по-прежнему забыт

О недостатках в создании безопасных условий труда, бытовом обслуживании и питании трудящихся в отдельных подразделениях металлургического комплекса наша газета писала неоднократно. Но, судя по всему, руководители цехов считают производственный быт второстепенным делом.

Как, например, в ЛПЦ-5. Несколько раз за лето в нем проверяли условия труда и каждый раз давались обещания усилить контроль за прохождением водителями погрузчиков предсменных медицинских осмотров, отремонтировать бытовые помещения, заделывать дыры на крыше цеховой столовой. Да только дальше слов дело не двигалось. Пришлось вмешаться исполнительной дирекции ЗАО ММК. Она объявила начальнику цеха Б. П. Хромову замечание и обязала его устранить эти недостатки. Что ж, посмотрим, как отреагируют здесь на указание вышестоящего руководства.

Сорим, братцы, сорим

В данном случае имеется в виду не обыкновенный мусор, а металлургическое сырье и другие компоненты, предназначенные для производства продукции, перерасход которых по-прежнему высок.

В августе угольной шихты на коксе перерасходовано 13010 тонн. На 9283 тонны больше нормы «ушло» металлургического кокса. Нерационально использовался в доменном цехе природный газ.

Низкий уровень технологии явился причиной перерасхода 2203 тонн металла в прокатном производстве. Из этого количества большая часть — 1203 тонны — приходится на долю ЛПЦ-4.

В лидерах — две бригады

В кислородно-конвертерном цехе подведены итоги соревнования за освоение проектных мощностей.

На этот раз по результатам работы за сентябрь на первое место вышли коллективы сразу двух бригад — первой и третьей.

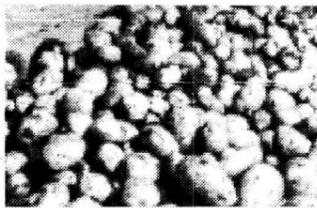
Несмотря на прогнозы скептиков, соревнование в ККЦ и не думает «затухать». Тут не последнюю роль играют меры материального поощрения лучших сталеваров.

Честь по труду

Передовику — автомобиль

Соревнование бригад за выход на проектную мощность в кислородно-конвертерном цехе набирает обороты.

Кроме денежного вознаграждения — два миллиона рублей бригаде за каждую смену, отработанную на высоком уровне — лучшие коллективы уже получили право на приобретение двух автомобилей «Жигули» за половинную стоимость цены заводского изготовителя. Сейчас еще одна легковушка ждет своего хозяина.



СЕЛО

И трудились, как китайцы

Испекон веку в трестовском ЖОСе урожай растений и убирали, что называется всем миром. И лишь в этом году впервые строители самую горячую сельскохозяйственную пору не меняли мастерок на серп.

Земледельцы справедливо считают, что земля-кормилица будет щедрой лишь в одних руках у настоящего хозяина. Разовые помощники, да еще не от сохи, лишь вредили сельскому делу: дары полей вытаскивали, прихватывали в сумки-котомки. И произошедшие в этом году перемены подтвердили это.

Возделывать землю-матушку взялись 23 китайца. И работали они на

зависть местным жителям и им же на радость. Урожай иностранные сеяне вырастили отменный: капуста, морковь, свекла уродились на славу. А в нынешнем неурожайном на картошку году они ухитрились собрать корнеплодов значительно больше, чем прошлой, более щедрой осенью.

Жители Китая, Корей все чаще показывают нам, россиянам, пример трудолюбия и здорового предпринимательства: за свой труд они берут натуральной платой — частью урожая. И остаются очень довольны.

Быт

Почем костюмчик?

Вы никогда не задумывались, сколько стоит ваша рабочая спецовка?

Стоимость хлопчатобумажного костюма достигает 109 тысяч рублей, рассчитан он для носки в течение года, и получают его свыше 30 тысяч работников комбината. Совсем иное дело — знаменитые сталеварские су-конки, которые хоть и живут недолго — от трех месяцев до полугода, зато стоят солидно: от полумиллиона и выше.

Из таких вот курточек, брюк и перчаток и складываются миллиардные

затраты нашего предприятия на спецодежду и средства индивидуальной защиты. Только за восемь месяцев с начала года на них потрачено шесть миллиардов рублей.

Как распоряжаемся мы этим, без преувеличения, богатством? А вот как. При подведении итогов выполнения колдоговора называли факты безобразнейшего отношения к спецодежде: плохо стирают, ремонтируют. Не всякий «костюмчик» впору, ходовые размеры в дефиците. Нередкость перебор и со спецодеждой.

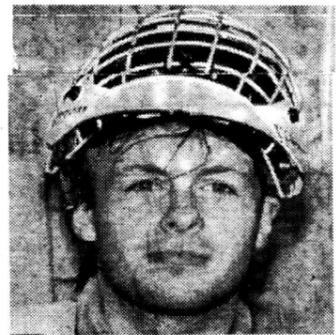
Так что невзрачный этот костюмчик дорогого стоит.

Кадры

О будущем не забыли

«Готовь сани летом,» — подсказывает народная мудрость. А жизнь подтверждает: не попадет впрок тот, кто живет завтрашним днем. Живет по этому принципу коллектив МГМА.

Как нам сообщили в пресс-центре академии, уже сегодня в вузе позаботились о подготовке преподавательских кадров к перспективной специализации «Гидронневопривод». А помог в этом металлургический комбинат, который заключил договор с Челябинским техническим университетом о повышении квалификации преподавателей-гидравликов. Пятеро преподавателей академии на два месяца сели за «ученические парты», чтобы потом готовить для ММК хорошие кадры.



ХОККЕЙ

Герой старта

На этой неделе хоккеисты «Металлурга» провели предпоследний матч первого круга зонального турнира, после которого впервые в нынешнем чемпионате МХЛ получили неделю отдыха. За минувший месяц, прошедший со старта первенства, лучшим в нашей команде, на мой взгляд, стал 22-летний вратарь Борис Тортунов.

В предыдущие годы он неудачно начинал сезон и лишь ближе к середине чемпионата набирал хорошую игровую форму. Однако на сей раз травма другого голкипера «Металлурга» Евгения Лойфермана, которому в Саратове в матче третьего тура с местным «Кристаллом» сломали палец, наверное, добавила Борису ответственности. Твердо заняв место в воротах команды (до этого голкиперы магнитогорцев играли по очереди), Тортунов стал героем первого круга зонального турнира. Как в домашних, так и выездных матчах он не раз спасал «Металлург» от неприятностей и в ряде встреч именно благодаря его усилиям наша команда избегала поражения — например, в Тольятти с «Ладой», в Новосибирске с «Сибирью», дома с омским «Авангардом», в Челябинске с «Трактором».

Словом, на последнем рубеже обороны магнитогорского клуба больше оказался полновесный герой. Хотя главный тренер омского «Авангарда» Л. Киселев после поражения от «Металлурга» сказал, что при всем уважении к Тортунову он считает: героем той встречи его сделали омские нападающие, постоянно промахивавшиеся из вынужденных ситуаций, согласиться с ним нельзя. Если вратарь отлично проводит целую серию матчей — это уже признак мастерства и стабильности, и неточность форвардов соперника здесь абсолютно ни при чем.

В. РЫБАЧЕНКО.

КОРОТКО

«Промстройбанк» в числе лидеров

Московский Аналитический центр финансовой информации опубликовал итоги рейтинга тридцати девяти банков-участников финансово-промышленных альянсов России. Магнитогорский «Промстройбанк», являющийся членом корпорации «Магнитогорская сталь», преодолел жесткую конкуренцию многих, в том числе и столичных банков, оказался на шестом месте. На 1 июля нынешнего года сумма активов нашего банка составила 651987 млн рублей.

Дорогое удовольствие

Похоже, недолго осталось курровать недавно появившимся в нашем городе импортным автобусам. Нет, техническое состояние их еще вполне надежное, но вот в качестве маршрутных такси они явно не приживутся. Уже сейчас они «ходят» по 21 и 24 маршрутам с полупустыми салонами: не каждый в состоянии выложить из кармана за одну поездку полторы тысячи рублей. А если и набираются в них пассажиры, то деньги за проезд кофидуктором приходится требовать чуть ли не с боем. Уже известны случаи, когда некоторые из них отказываются работать в этих комфортах авто.

Откуда зарплата?

Не ошибемся, если скажем, что больше всего на работе и дома мы ведем разговоры о зарплате, о том, что хронически не хватает денег на жизненно необходимые расходы. А вот из каких источников складываются наши доходы, не каждый и ответит.

Чтобы устранить этот пробел, кадровый центр «Персонал» проводит для начальников участков и сменных мастеров семинары, на которых опытный специалист расскажет о существующей на комбинате концепции формирования доходов трудящихся.

ФАКТ

Строители живут долго

Прошедший недавно День пожилого человека принес неожиданное открытие: оказывается наибольшее число долгожителей — а по меркам нашего города это люди, чей возраст превысил восемь десятков лет, — бывшие строители.

То ли работа на открытом воздухе, то ли настрой на созидательство придают людям этой профессии жизненный оптимизм.

Во всяком случае, на праздник пожилого человека пришло более ста ветеранов-строителей, переступивших через восьмидесятилетний рубеж. В музыкальный подарок они получили выступление молодежного коллектива, а на долгую память книгу Э. Дымшица «Магнитка в солдатской шинели».

МИЛОСЕРДИЕ

Общение тоже лечит

Центр медико-социальной защиты благотворительного фонда «Металлург» так и был задуман: для оказания медицинской помощи и для социальной реабилитации пенсионеров. Ведь оторванные от привычной среды в силу болезни или возраста пожилые люди и инвалиды страдают от дефицита общения не меньше, чем от недугов.

3 октября здесь отмечали День пожилого человека. После лечебных процедур в зале отдыха были накрыты столы к чаю. За три недели лечения пациенты становятся хорошими знакомыми, потому, наверное, праздник прошел весело и интересно. Пели под баян песни и озорные частушки, шутили, веселились от души, фотографировались на память. Это — тоже лечение, считают медики центра. На прощанье каждому из 72 лечившихся вручена коробка конфет.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Почему не взрываются мины?

Вообще-то хорошо, что они не взрываются. Однако серьезные опасения вызывает наметившаяся в последнее время тенденция «минных пугалок». Пыльными словами, ложных сообщений из школ города «о диверсионных действиях преступных группировок».

Как правило, такие сообщения поступают от школьников из телефона-автомата. Одного такого «осведомителя» примерно месяц назад работникам милиции удалось вычислить. А вот имя другого «шутника» из школы № 51 пока установить не удалось.

Зато «фокус» юного изобретателя удался — четвертого октября сорвано два урока, к зданию школы съехались многочисленные работники милиции. На подозрении — все двоечники школы. А если серьезно, такие шутки могут иметь самые печальные последствия: помните врунливую пастушка и то, как его съели волки?

КРИМИНАЛ

И смерть, и кражи

Прошедшая неделя, к счастью, не доставила слишком много хлопот работникам отделения милиции на комбинате. Специалисты утверждают, что сказался симптом первого похолодания, когда из дома не хочется выходить не только людям порядочным, но и преступникам. Хотя правило это все-таки распространяется не на всех.

В прошлую субботу за кражу шести тонн проката задержан водитель ЦРМО-5. А в среду с экскаватора 67 в ГОП срезали 250 метров силового кабеля. С участка испытаний неизвестные похитили 25 метров сетки-рабицы. Впрочем, воров не догнать, удалось сохранить инкогнито. Сейчас уже известны имена авторов кражи: нигде не работающий А. и токарь ГОПа С.

Третьего октября в районе десятой доменной обнаружен труп мужчины без признаков насильственной смерти. Последним приютом бомжа стала заброшенная будка.

5 октября городской уголовный розыск отметил свой профессиональный праздник

Мое поколение выросло в то время, когда новые киноленты выходили очень редко. Но зато какие это были фильмы! Мы, сорванцы, на последние копейки по несколько раз бегали за многие километры в кино. Легендарные кинофильмы «Чапаев», «Трактористы», «Большая жизнь», «Музыкальная история» и другие во многом подготовили наш народ и особенно молодежь к защите Родины в годы Великой Отечественной войны. Андреев, Крючков, Чирков, Алейников, Орлова, Федорова... Это корифей нашего времени. Не ошибусь, если скажу, что в Зою Федорову были влюблены мы почти все. Типичная русская красавица...

Где-то в середине шестидесятых я был офицером милиции Левобережного РОВД Магнитогорска. Звонит мне заведующий отделом пропаганды и агитации ГК КПСС Л. М. Шишмаков, с которым я дружил, и говорит: «Гриша, в город приезжают популярные артисты кино и будут на стадионе демонстрировать отрывки из кинофильмов для магнитогорцев. В одном эпизоде им минут на пять нужен офицер милиции, который должен выбежать на поле, схватить разбушевавшуюся торговку с корзинами, и препроводить ее в милицию. Они своего артиста на эту роль не возят с собой, а в городах, где выступают, подбирают местного сотрудника милиции. Ты на эту роль вполне подходишь, тем более, что играл в самодельных спектаклях. Давай, готовься и иди на встречу с актерами.»

Выслушав это предложение, я согласия не дал, а предложил выполнить эту миссию «хозяину» стадиона молодому офицеру милиции, демобилизованному моряку Ване Аверкину, который по долгу службы и должен был находиться на стадионе для поддержания порядка. Сказал, что у него новая, хорошо подогнанная форма и т. п. Шишмаков с моими доводами согласился. Поскольку я в то время помимо сотрудника ОУР был секретарем партбюро, выполняя распоряжение зав. отделом ГК КПСС, попросил Ивана Аверкина пойти к артистам, прорепетировать эту роль и сыграть бравого милиционера в спектакле перед магнитогорцами...

За несколько дней до представления в городе развесили афиши о гастролях, и я узнал, что среди актеров несравненная Зоя Федорова. Конечно, пожалел, что отказался участвовать в

Его целовала королева кино

спектакле, но было уже поздно.

Во время представления я увидел, как мой выдвигенец Ваня Аверкин сидит в первом ряду среди публики. Представление шло полным ходом. Но вот спекулянтка-торговка учинила скандал, размахивая корзинами с овощами и фруктами. Чтобы ее урезонить, Иван быстро перепрыгнул через изгородь, оказался возле нее, схватил за плечи. Она уронила корзины, рассыпав их содержимое. Иван потащил ее прочь от других персонажей, но та вдруг обняла его крепкой хваткой и начала целовать. Иван опешил от такого оборота событий, стал вырываться из цепких объятий (потом я узнал, что это не было предусмотрено спектаклем), но вдруг смирился и стал целовать Зою Федорову. В свою очередь та тоже была шокирована, но вырываться не стала. Публика, в большинстве своем знавшая другую сцену из кинофильма, восторженно заревела и зааплодировала...

Спектакль удался. Немало кто знал, что милиционера играл не артист, а наш офицер Иван Аверкин, который помимо поцелуев с кинозвездой получил еще и внушительные по тем временам деньги за исполненную роль. В общем, Ивану повезло...

Вспомнить этот эпизод меня заставили недавние радио и телелепередачи о Зое Федоровой, о ее трагической гибели. Мы знаем, что она была застрелена из пистолета инюмарки в собственной квартире в центре Москвы. На место происшествия старшим опергруппы выезжал начальник отделения МУРа подполковник милиции Леонид Фадеев, который своей милицейской путь начинал в магнитогорском МУРе в моем подчинении, вместе с Иваном Аверкиным.

А вот и другое совпадение. В тот день, когда Леня Фадеев проводил осмотр места убийства, мы с супругой были в гостях на квартире тоже бывшего магнитогорского следователя Паша Любовского, куда должен был подойти с женой Фадеев. Он опоздал часа на два, а, появившись, трогательно сообщил о гибели Зои Федоровой. Помынули великую актрису и пожалели как можно скорее отыскать убийцу. Но, к сожалению, как мы знаем, убийца пока не найден, хотя поиск продолжается...

Лене Фадееву так и не пришлось заниматься розыском убийцы Федоровой. Вскоре после этой трагедии он заболел и был отправлен на пенсию в 42 года.

Хотелось бы сказать о Фадееве несколько слов. Он был самым молодым сотрудником МУРа в Магнитке и в Челябинской области. Поначалу был бригадиром и показал себя хватким оперативным мальцом. В нарушение всяких инструкций на свой страх и риск мы его взяли в ОУР, где он быстро многим утер нос и стал затыкать за пояс маститых сыщиков. В 1961 году он оперативно раскрыл дерзкое убийство сторожа Гуськова и ограбление промтоварного магазина на останковке «Водолебенница». Изобличил большую группу маститых преступников, один из которых получил высшую меру наказания. Фадееву присвоили звание лейтенанта и направили в Высшую школу милиции в Москву, по окончании которой он стал сотрудником МУРа. Он был рожден для ОУРа. Рос без отца, терпел обиды от шпаны. Так что у него с преступниками были и свои счеты...

А подполковник Аверкин тоже недавно смотрел Зою Федорову на экране, о чем мы поговорили и вспомнили по телефону. Такие вот жизненные переплетения... Нарочно не придумаешь.

Г. ЯКОВЕНКО,
офицер запаса, бывший сотрудник ОУР.

Коммунисты надеются прийти к власти

В свое время один гениальный революционный практик утверждал, что власть у буржуазии можно взять только вооруженным путем. Однако даже заветы «великого вождя и учителя», судя по всему, со временем нуждаются в корректировке. Во всяком случае, на состоявшемся в минувшую среду митинге, организованном магнитогорскими коммунистами у памятника В. И. Ленину возле МГМА и посвященном второй годовщине кровавых октябрьских событий 1993 года в Москве, местные «продолжатели великого дела» заверили, что появились шансы прийти к власти мирным путем. Свои надежды коммунисты связывают с предстоящими в декабре выборами в Государственную Думу,

рассчитывая получить большинство в нижней палате парламента. И, вполне возможно, своего добьются. Недаром недавно лидер партии «Демократический выбор России» Егор Гайдар признал, что победа на выборах в Госдуму коммунистов и патриотов «в высшей степени реальна».

На митинге, где присутствовало свыше 100 человек, собрались, в основном, пенсионеры. А в числе главных ораторов вновь оказались уже хорошо известные горожанам неутомимый большевик Вячеслав Гутников, первый секретарь горкома КПРФ Зоя Пронина, член ЦК КПРФ, рабочий АО ММК Сергей Пванов. Выступавшие призвали население города принять участие в

выборах и отдать свой голос за Коммунистическую партию Российской Федерации или за Аграрную партию России. В. Гутников, покинувший партию Нины Андреевой, предложил голосовать за блок Виктора Анпилова — видимо, теперь симпатии магнитогорского большевика принадлежат этому политическому движению.

...Как известно из истории, ранее коммунисты предпочитали прямой, самый простой путь к власти — вооруженный. Теперь же, похоже, они ищут обходные маневры. Ну что ж, все логично: нормальные герои всегда идут в обход.

В. РЫБАЧЕНКО.
Фото В. МАКАРЕНКО.



Ма — послушные куклы в руках у творца. Это сказано мною не ради словца. Нас на сцене всевышней на шитюках водит и пихает в сидушек,ובהוּדָה до конца. Омар ХАЙЯМ.

Человек из зала

Римма ДЫШАЛЕНКОВА

«Что в существе разумном мы зовем божественной стыдливостью страдания?»



В середине семидесятых годов я часто бывала в Москве: заканчивалась шестилетняя учеба в литературном институте, крепко удерживали дружеские связи с одноклассниками и учителями, музеями, библиотеками и театрами. Надо было послушать философа Шпенглера: «Мозг человеческого составляет одну двадатую человека и не имеет права свидетельствовать за всего человека...», надо было смотреть графику Фоменко, надо было хлопотать о выпуске сборника собственных стихотворений, надо было знать сверхзадачи популярных режиссеров.

Это казалось очень важным, потому что живой спектакль почти никогда не выполняет сверхзадачи, а порой и прямо поворачивает в другую сторону. Анатолий Эфрос ставил в театре на Малой Бронной Шекспира «Отелло». Поговаривали, что сверхзадачей было показать торжество зла, что главной фигурой становится всемогущий Яго, его и играет Лев Дуров, играет всепроникающе, истинный маленький дирижер большого зла. А вот на роль Отелло приглашен из «Современника» великолепный Гафт.

Билетов, конечно, не было. Мне билет презентовало издательство «Современник». Так оно уважилось за авторами, прибывающими из глубины сибирских руд.

Наверное, самый опасный спектакль — это золотая классика: все все знают. У каждого зритель в зале своей «Отелло», свой «Ревизор», своя «Чайка», свои «Мастер и Маргарита». Спектакль шел своим чередом, все было и остро, и приятно, и прекрасно. Сцена накалялась, накалялся и зрительный зал. И вдруг в момент,

когда великолепный мавр — черниль Гафт, сверкая глазами, как пантера, произнес знаменитую фразу «Ты перед сном молился. Дездемона?», зал сорвался в неистовый восторг. Грянули аплодисменты. Галерка завопила: «Молодец, Гафт!» Затем беспощадно часть зрителей покинула зал. Затасканная анекдотами и журналистами фраза отсоединилась от ткани спектакля и победила и Шекспира, и актеров. После этого срыва трагедия уже не достигла желанного катарсиса. Но и так тоже хорошо.

Та же самая история почти повсеместно происходит и с «Чайкой» Чехова. У нас, наверное, треть страны — это одинокие женщины — Аркадины, они растут генеральных, никому не интересных сыновей — Костенек Третьевых, они, как и я, боятся ходить на спектакль «Чайка». В других семьях так же маются Ниночки Заречные, рано или поздно подстерживаемые «чайки». И то ли от того, что зритель защищается от беспощадных спектаклей, то ли потому, что «все все знают», почти каждый виденный мной спектакль в

конце концов сползает к холодному ожиданию: как все-таки очередной режиссер изловчится и убьет Костю Третьева...

Слава Богу, что в зале всегда есть люди, которые в театр пришли в первый раз. На одном из театральных фестивалей, куда съехалось сразу шесть «Чаяк», за что критики прозвали фестиваль «птичий базар», гость из Голландии — актер и режиссер Тео сказал примерно следующее: «Вы, русские, просто укутаны в шнелль традиции. Уже сто лет идет традиционная «Чайка», и никому по-прежнему нет дела до театра Кости Третьева. Для чего же его ищет Чехов? И как бы поставил «Чайку» гениальный Костя Третьев, если бы не застрелился?» Но так тоже хорошо.

Стодами мне стали милее родные городские театры, то, что столицы называют «театральной провинцией». «Чайка» в провинции звучит выразительнее, трагичнее, она полнее выражает то, «что в существе разумном мы зовем божественной стыдливостью страдания...»

Со второго Международного театрального фестиваля «Театр без границ» Формируется душа Магнитки

Владимир ДОСАЕВ, директор драматического театра на вопрос: есть ли у фестиваля проблемы, ответил — нет проблем. Зритель есть, остальное будет!

— Наш театр встречает свое шестидесятилетие в полных силах. Как некая сверхновая звезда, он стремительно вращается по календарю сам и притягивает к себе и пространство, и время, и большое количество людей, земляков, столиц ближнего и дальнего зарубежья.

Идея отметить 60-летие магнитогорского театра фестивалем утвердилась в апреле этого года в Санкт-Петербурге на фестивале «Балтийский дом». Театры уральско-сибирской зоны решили, дескать — победим хаос, проявим цеховое братство и поклонимся молодой Магнитке. Денежные расходы поделили пополам: приедут гости за свой счет, а накормят, обнимут и поцелуют гости Магнитогорск. Гонораров заработать не будет. Зато 20 дней город будет переживать свой опыт художественно, сравнивая себя с персонажами разных времен и народов. Театр — он ведь как машина времени путешествует, не ленясь.

Каждый приезжий театр гостит три дня: ставит свой спектакль, обсуждает его на секции критики, день отдыхает и уезжает. График приема и проведения гостей работает четко. Живут гости на острове Банном в доме отдыха «Лесосток» треста «Магнитострой», и спасибо Шарипову Марату Толиатовичу, руководителю культурно-оздоровительного центра «Здоровье» строителей за деловое сотрудничество с таким большим фестивалем.

На фестивале работает пресс-центр и секция критиков, среди которых известные московские театроведы Н. Старосельская, Л. Лебедина, зам. редактора журнала «Театральная жизнь» О. Кузнецов, газета «Культура», Е. Роза-

Ну что же, шестьдесят тысяч металлургов вместе со своими женами и детьми, наверное, знают цену культуре мирной жизни, которую, в частности, обеспечивают и Магнитогорский драматический театр имени А. С. Пушкина на протяжении шестидесяти лет...

Беседы со зрителями

Что мы знаем об актерах?

— Актеры робеют в любой обстановке, кроме сцены.
— На сцене они и царствуют.
— А зрители на сцене робеют.
— Актеры за нами ухаживают, и мы должны за ними ухаживать.

— Актеры — синоним вкуса и элитности...
— Актер, в отличие от нас, беспокоится о своем теле и о своем духе.
— Все настоящие мужчины ушли в актеры...

Критики

Критики ничего хорошего не говорят. Им нет дела до того, что зал в 500 человек рукоплескал и кричал «Браво!». Им нет дела до израсходованной энергии актеров. Они как ЦЗЛ на заводе: какое нам дело, что вы бригадой ут орали, варили сталь? Сталь-то плохая...

Мне кажется, критики сегодня нарушают эстетическое равновесие, где одинаково важно: что играет театр и как играет театр.

Храм религиозный вершит дело прикровенное: там человек о глав-

нова — «Театр наций»...
Театр принарядится: на третьем этаже в фойе — элитная выставка натюрмортов магнитогорской художницы, преподавателя педагогического института Алты Портновой. На втором этаже романтическая и фантастическая живопись Эдуарда Анкинова, магнитогорца, студента Петербургской академии художеств имени Репина.

За полчаса до спектакля в фойе музицируют знаменитые юные музыканты нашей музыкально-педагогического института, лауреаты Всероссийских конкурсов. Театр наполнен духовной энергией многих людей. Можно бегать лептяться в центр такого духовного сияния. А зрители! 500 человек ежедневно обитают в театре в лучшем расположении духа. Именно здесь и сейчас из высоких мыслей и чувств всех участников фестиваля формируется Душа Магнитогорска, современная Магнитка. Основные зрители, к нашему счастью, молодежь, студенты орно-металлургической академии, педагогического института, музыкально-педагогического института, лицеисты, старшеклассники, подростки в обществе мам, пап и бабушек. Красивая, миролюбивая публика, сердечно реагирующая на духовные, этические и эстетические искания мастеров театральной сцены.

— Владимир Александрович, чем побаловал вас могучий металлургический комбинат к 60-летию театра?
— Пока ничем.

— А что бы вы хотели получить в подарок?
— Подарили бы нам автобус «Икарус», мы были бы счастливы.

— Актеры очень суеверны. Они боятся говорить о спектакле, пока не сдадут его на суд зрителя (на наш суд, дорогие магнитогорцы).
— Они боятся менять зеркала и гримерки, боятся, когда падают ножки и вилки...
— Они боятся весны, потому что к весне кончается театральный сезон и в театре во множестве появляются мыши, спасающиеся от голода. У актрис начинаются истерики (уехали отапливать Вселенную).

ном молчит даже на неведении, дескать, Трешен Я, баюшка... Театр является перед нами, как храм откровенности. Только в театре зритель может участвовать в сцене такой предельной откровенности: «Ты джельшь со мной в постель второй раз? — Нет. — Почему? — Я же католичка...» Это текст из пьесы Б. Стрелды «Через год в этот же день». История двух взрослых людей, случайная встреча которых длится в течение 25 лет... Ее сын раз магнитогорцам муниципальный театр из города Чайковского (бывший Воткинск).

Вместо рецензии



«Многие заметили в спектакле не только юмор, но и попытку серьезно разобраться в том, какое влияние оказывают на нас сильные зира сего разоб обыкновенные книжки, где рассказывают правила поведения своему народу, где учат жить красиво. При Екатерине II это были книжки, сегодня это радио, кино, телевидение, театр, концертные залы, бесчисленные шоу, тусовки, хит-парады и прочая «мура», охватившая нас, как метастазы смертельной болезни. Все показывают и рассказывают, как надо жить, с кем надо жить, как проводить время в Париже, на Гавайских островах и других значимых местах планеты, какими пакетами и таблетками надо пользоваться. Некоторые не понимают, над чем мы смеемся, хотя и смеются вместе с нами... Не надо огорчаться, если что-то непонятно, сердце — оно все понимает, а именно к сердцу прежде всего и обращается театр».

«Тобольская правда», 23.05.95.
На снимке: сцена из спектакля Тобольского драмтеатра «Любовь — кипит а золотая», показанного в ходе фестиваля.

Театральные анекдоты

После репетиции актер говорит своему партнеру:
— А теперь айда на граммзались.
Поднимаются (или опускаются) в буфет.
— Катя, налей нам по 100 грамм и зашиши на меня.
(В нашем театре во время репетиций граммзались нет).

— Кто по-вашему самый популярный артист?
— спросил одного актера.
— Нас несколько. — скромно ответил тот.

Двое мужчин отдыхают на скамье возле театра. Мимо идет первая актриса театра. Один гово-

Театр и дети

«А на войне интересней...»

Обыкновенно дети попадают в театр в возрасте четырех лет. Петя начал собираться в театр в 7 часов утра. Он интересовался всем: театр — это близко или далеко? Театр — это лес или река? А кто ходит в театр? А кто живет в театре? Волнение не было предела. За час до начала спектакля мама с Петей были уже в театре. «Это что?» «Маска». «Зачем?». «Чтобы показать, что люди смеются и плачут». Петя громко смеется. «Тише, Петя». «Разве можно смеяться тихо?»

Детей оказалось много, полный зал. Петя так разволновался от встречи с театром, что счастливый уснул, как только начался спектакль. Свершилось.

Анечка утром посмотрела спектакль «Золушка». Весь день переживала и рассказывала, переделывала и изображала то злых сестер, то короля, то принца, разговаривала с котом, с чайником, с принцессой Водичкой. К вечеру задремала, а в сумерках говорит: «Мама, пойдем в театр». «Театр уже спит». «Нет не спит, там Золушка, ей одиноко, возьмем сек нам почевать?»

Спектакль кончился. Сережа с мамой сидели в первом ряду зрительного зала. Сережа запрокинул голову к потолку: «Мама, а что там в углу — похоже на пушки». «Да, это световые пушки». Сережа подумал и сказал: «Мам, а на войне интересней, чем в театре?»

рит: «Мне кажется, она популярна только потому, что красавица». Другой: «А мне кажется, что она популярна только потому, что она — актриса».

Заезжий режиссер поставил спектакль. После сдачи актеры беседуют в курилке.
— Как тебе музыка к спектаклю?
— Да так себе, средние.
— А сценотграфия?
— Халтура.
— Ну а режиссер-то что же?
— Да что ты, не знаешь — он же дерьмо!
Из-за спины актера внезапно появляется режиссер-постановщик: «Вы называли меня дерьмом?»
— Да, я называл вас дерьмом, но в лучшем смысле этого слова.

Программа передач телекомпании «ТЕРА-С» 41 канала

Понедельник,

9 октября
9.00 «Тоника». Новости видео (повтор). 9.35 Телесериал «Детективы на полставки». 50 серия «Следы моих слез». 10.35 Пьер Ришар в кинокомедии «Возвращение высокого блондина». 12.20 Детский приключенческий сериал «Секретная миссия». «Орлы с востока». 2 серия. 18.30 Телесериал «Дерзкие и красивые», 65 серия (повтор). 19.00 Телесериал «Дерзкие и красивые», 66 серия. 19.30 Видеофильм. 21.00 Мультфильм. 21.10 «Телемагазин». 21.25 Фильм по понедельникам. Детективы Мэри Хиггинс Кларк. Фильм первый «Двойное зрение». 23.00 Криминальный телесериал «По ту сторону закона».

Вторник, 10 октября

9.00 Видеофильм. 10.35 «Телемагазин». 10.50 Детективы Мэри Хиггинс Кларк. Фильм первый «Двойное зрение». 12.25 «Телемагазин». 18.30 Телесериал «Дерзкие и красивые», 66 серия (повтор). 19.00 Телесериал «Дерзкие и красивые», 67 серия. 19.30 Детективный сериал «Против течения», 6 серия. 20.20 «Телемагазин». 20.35 Мультфильм. 21.05 Юмористический журнал «Ералаш». 21.25 «Заметки из Иерусалима» (повтор). 21.50 День Российского кино. Художественный фильм «Система ниппель».

Среда, 11 октября

9.00 Детективный сериал «Против течения», 6 серия. 9.50 «Телемагазин». 10.05 День Российского кино. Художествен-

ный фильм «Система ниппель». 11.45 Клип-антракт. 11.50 «Биржа труда». 12.05 Мультфильм. 12.15 «Телемагазин». 18.30 Телесериал «Дерзкие и красивые», 67 серия (повтор). 19.00 Телесериал «Дерзкие и красивые», 68 серия. 19.30 Видеофильм. 21.00 Мультфильм. 21.10 «Телемагазин». 21.25 «Так говорит Библия» (повтор). 21.50 «Футбольный клуб». 22.05 Любителям приключений. Видеофильм.

Четверг, 12 октября

9.00 Видеофильм. 10.30 «Телемагазин». 10.45 «Магнитогорск и магнитогорцы» (повтор). 11.10 Юмористический журнал «Ералаш». 11.30 Музыкальная программа. 12.00 Мультфильм. 12.15 «Телемагазин». 18.30 Телесериал «Дерзкие и красивые», 68 серия (повтор). 19.00 Телесериал «Дерзкие и красивые», 69 серия. 19.30 Видеофильм. 21.05 Мультфильм. 21.15 «Телемагазин». 21.30 «Биржа труда». 21.45 Фильм недели. Художественный фильм «Дыхание Спирокко».

Пятница, 13 октября

9.00 Музыкальная программа. 9.20 «Телемагазин». 9.35 Фильм недели. Художественный фильм «Дыхание Спирокко». 11.30 Музыкальная программа. 12.00 Мультфильм. 12.15 «Телемагазин». 17.30 Мультфильм. 18.00 «Магнитогорск и магнитогорцы». 18.25 Обзор газеты «Магнитогорский рабочий». 18.30 Телесериал «Дерзкие и красивые», 69 серия (повтор). 19.00 Телесериал «Дерзкие и кра-

сивые», 70 серия. 19.30 Романтическая комедия «Корабль любви», 6 серия. 20.25 «Телемагазин». 20.40 Мультфильм. 20.50 «Тоника». Новости видео. 21.25 «Маски-шоу» («Маски ищут клад»). 22.05 Триллер. Видеофильм.

Суббота, 14 октября

9.00 Романтическая комедия «Корабль любви», 6 серия. 9.55 «Телемагазин». 10.10 Видеофильм. 11.50 «Биржа труда». 12.05 Мультфильм. 12.15 «Телемагазин». 17.30 Видеофильм. 18.10 Программа «И» для мальчишек и девчонок. 18.30 Мультфильм. 19.00 Детский приключенческий сериал «Секретная миссия». «Орлы с востока», 3 серия. 19.30 Телесериал «Детективы на полставки», 51 серия «Фу! Супруг!». 20.35 «Телемагазин». 20.50 Программа поздравлений «Желаем Вам...». 21.05 Музыкальная программа. 21.30 «Мир развлечений» (мировые новости кино, музыки). 22.00 Мультфильм. 22.15 Под грифом «Совершенно секретно». 23.00 Музыкальная программа Джоанны Стингрей «RED WAVE».

Воскресенье, 15 октября

9.00 «Мир развлечений» (мировые новости кино, музыки). 9.30 «Телемагазин». 9.45 Видеофильм. 11.25 Телесериал «Детективы на полставки», 51 серия «Фу! Супруг!». 12.25 «Телемагазин». 17.30 Смотрим всей семьей. Мультфильм. 19.00 «Поговорим». 19.30 Телесериал «Детективы на полставки», 52 серия «Мэди Хейс выходит замуж». 20.35 Луи Де Фюнес в комедии «Разиня». 22.15 Воскресный фильм. Худо-

В ВЫХОДНЫЕ И В БУДНИ...

СПЕКТАКЛИ

**ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. Пушкина
II МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
«Театр без границ»:**

7 октября суббота	Башкирский Академический театр драмы им. М. Гафури (Уфа, Башкортостан) Ф. Буляков «БИБИНУР, АХ. БИБИНУР»	Большая сцена	18.00
	ИГОРЬ ЛАРИН (Санкт-Петербург, Россия) А. С. Пушкин «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»	Малая сцена	15.00
8 октября воскресенье	Театр драмы (Каменск-Уральский, Россия) И. Бергман «СЦЕНЫ ИЗ СУПРУЖЕСКОЙ ЖИЗНИ»	Большая сцена	18.00
	ИГОРЬ ЛАРИН (Санкт-Петербург, Россия) «МОЙ ПЕРВЫЙ ДРУГ...»	Малая сцена	15.00
9 октября понедельник	Театр «Парафраз» (Глазов, Россия) С. Довлатов «ЧЕМОДАН»	Средняя сцена	19.00
	Театр-студия «Диалог» (Магнитогорск, Россия) С. Беккет «ПОСЛЕДНЯЯ ЛЕНТА КРЕППА, ИЛИ АХ, ЭТИ СЧАСТЛИВЫЕ ДЕНЕЧКИ»	В помещении театра «Диалог»	16.00
10 октября вторник	Театр «Торикос» (Геленджик, Россия) «ЭДИП»	Средняя сцена	19.00
11 октября среда	Театр «У моста» (Пермь, Россия) Н. Садур «ПАННОЧКА»	Средняя сцена	19.00
	Театр-студия «Диалог» (Магнитогорск, Россия) Л. Корсунский «ЛОДКА»	Малая сцена	15.00
12 октября четверг	Театр «Торикос» (Геленджик, Россия) Т. Уильямс «НЕ МОГУ ПРЕДСТАВИТЬ, ЧТО БУДЕТ ЗАВТРА»	Средняя сцена	19.00
	Муниципальный театр драмы (Лысьва, Россия) А. Галин «...СОПРИ!»	Малая сцена	15.00
13 октября пятница	Театр «У моста» (Пермь, Россия) Н. В. Гоголь «ИГРОКИ»	Средняя сцена	19.00
	Муниципальный театр драмы (Лысьва, Россия) С. Злотников «ДОЛЖЕН УЙТИ, ОТПУСТИ»	Малая сцена	15.00
14 октября суббота	Молодежный театр (Казань, Татарстан) В. Шекспир «БУРЯ»	Средняя сцена	18.00
	ТЮЗ им. А. А. Брянцева (Санкт-Петербург, Россия) «КОНЦЕРТ САШИ ЧЕРНОГО ДЛЯ ФОРТЕПИАНО С АРТИСТОМ»	Малая сцена	15.00

ТЕАТР КУКОЛ И АКТЕРА «БУРАТИНО»

6-7 октября «Браво» — 18.00. 8 октября «Двойничка» — 11.00. 10-11 октября «Слонопок» — 12.00. 12 октября «Сэмбо», 13 октября премьера «Слонопок» — 10.00, 12.00. 14 октября «Слонопок» — 11.00.

КОНЦЕРТЫ

МАГНИТОГОРСКАЯ ГОРОДСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

Открытие концертного филармонического сезона.
Концертный зал музыкально-педагогического института им. М. Елинки.
9 октября фортепианный дуэт — Геннадий Пыстин—Игорь Цыганков (Новосибирск). В программе: 1 отделение. С. Рахманинов. Романсы. И. Штраус. Вальсы (обработки И. Цыганкова). 2 отделение. М. Шмиц. Джаз-Парнас. Э. Гарнер. Пьесы (обработка Г. Пыстина). Нач. в 18.00.

УГОЛОК ЭРУДИТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Состояние смущения, неловкости (разг.). 4. Штрафной бросок в хоккее с шайбой. 10. Спортивное соревнование в память выдающихся спортсменов. 11. Один из Героев Советского Союза, воздвигший знамя Победы над рейхстагом. 13. Домашнее животное-обожательница капустных листьев. 14. Настоящая... сурова (Сенека). 15. Смысл, польза, прок. 18. Черный гриб на коре березы. 19. Металлическая одежда воина в старину. 21. Густой туман, смешанный с дымом и копотью в нашем городе. 22. Единица объема и емкости в США. 23. Решение, мнение, выраженное путем голосования. 27. Просвет, отверстие (перен.). 28. Чувство недоброжелательства против кого-нибудь. 29. Самая большая часть света. 32. Космонавт США, облетевший Луну на «Аполлоне-14». 33. Вожь крупнейшего восстания рабов в Италии (73-71 г. до н.э.). 36. Проступок, преступление. 39. Близкий, и дружески расположенный знакомый. 40. Отец по отношению к своим детям. 41. Главарь, предводитель (перен.). 42. Помещение между потолком и крышей дома.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Серия рисунков легкого, обычно приключенческого содержания. 2. Коллекционер старинных монет и медалей. 3. «...красит нежным светом стены древнего Кремля». (из песни). 5. Высокие меховые сапоги. 6. Российский хоккеист, чемпион Олимпийских игр 1984-1988 г.г. 7. Бесхарактерный, слабый человек (перен., разг.). 8. Один из предметов «окипировки» невесты. 9. Месяц года. 12. «На тысячи створок окошки раскрыты невиданный... Магнитной горь» (Б. Ручьев «Песня о брезентовой палатке»). 16. Персонаж романа М. Булгакова «Собачье сердце». 17. Шутливое название врача, медика (устар.). 19. Популярный в 60-е годы английский вокально-инструментальный квартет, созданный в Ливерпуле в 1956 г. 20. Малина, клюква, черемуха (суть). 24. Наука о звуке. 25. Очень удобная очковая змея. 26. Прибыль, получаемая акционерами на каждую акцию из прибыли предприятия. 30. Коллектив актеров театра, цирка. 31. Человек, одержимый болезненной идеей. 34. ...дура, штык - молодец. (А. В. Суворов). 35. Химический элемент, основной компонент воздуха. 37. Ложный слух (разг.). 38. Французский композитор, автор опер «Кармен», «Искатели жемчуга».

ты. 9. Месяц года. 12. «На тысячи створок окошки раскрыты невиданный... Магнитной горь» (Б. Ручьев «Песня о брезентовой палатке»). 16. Персонаж романа М. Булгакова «Собачье сердце». 17. Шутливое название врача, медика (устар.). 19. Популярный в 60-е годы английский вокально-инструментальный квартет, созданный в Ливерпуле в 1956 г. 20. Малина, клюква, черемуха (суть). 24. Наука о звуке. 25. Очень удобная очковая змея. 26. Прибыль, получаемая акционерами на каждую акцию из прибыли предприятия. 30. Коллектив актеров театра, цирка. 31. Человек, одержимый болезненной идеей. 34. ...дура, штык - молодец. (А. В. Суворов). 35. Химический элемент, основной компонент воздуха. 37. Ложный слух (разг.). 38. Французский композитор, автор опер «Кармен», «Искатели жемчуга».

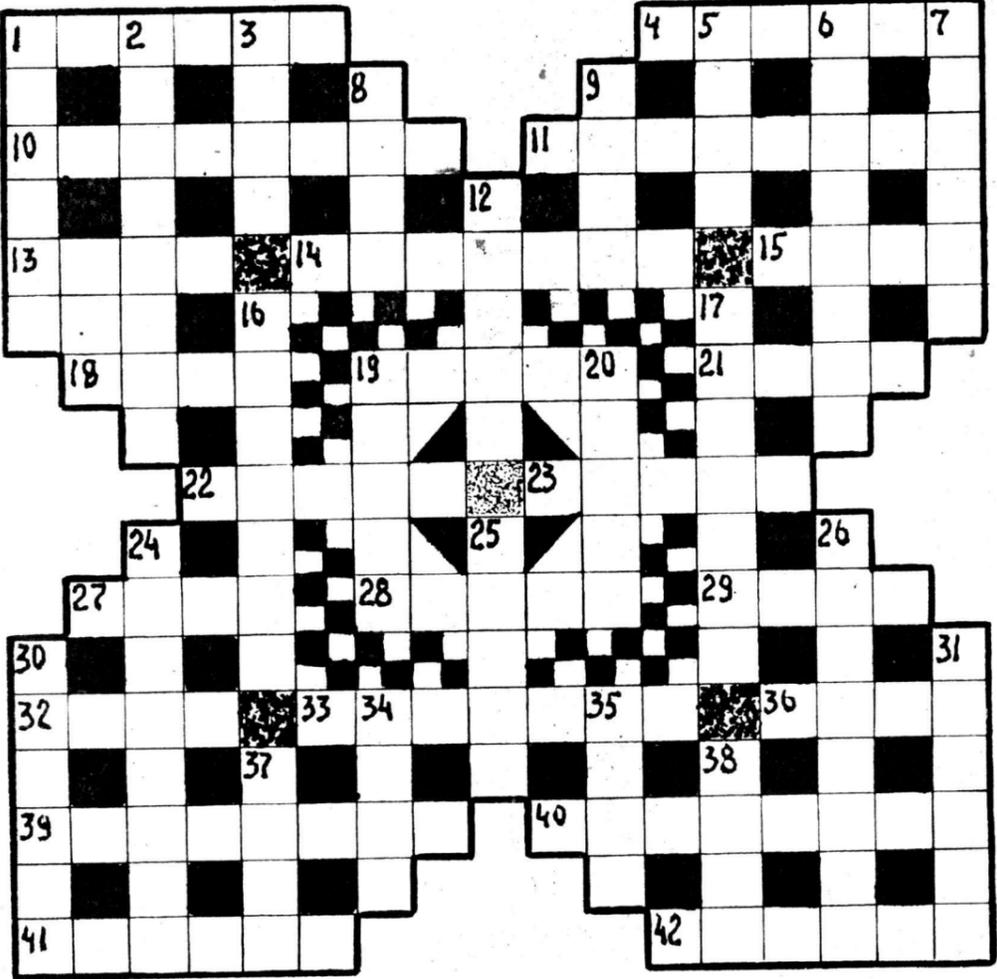
Составил Б. ПОЛИКАРПОВ.

Ответы на кроссворд Л. Саитгареева, опубликованный 23 сентября.

1. Абразия. 2. Гирло. 3. Зенит. 4. Польша. 5. Абляция. 6. Ледоход. 7. Отмель. 8. Плантация. 9. Навигация. 10. Кедровник. 11. Мираж. 12. Перевал. 13. Снежник. 14. Шельф. 15. Бедленд. 16. Космос. 17. Россыпь. 18. Батолит. 19. Тальник. 20. Лоция. 21. Шихан. 22. Волна. 23. Створ. 24. Фосфориты. 25. Впадина. 26. Долomit.

Правильно ответили Ф. Сапрыкин, З. Махунова.

Отдел ведет В. БИРЮЛЬКИН



Внимание неработающих пенсионеров-любителей хоккея!



10 октября 1995 года с 10 до 14 часов в совете ветеранов АО ММК, по адресу: ул. Кирова, 70, ком. 5, будут продаваться по льготной цене билеты на очередную игру чемпионата МХЛ. При себе иметь трудовую книжку.

Уважаемые работники АО ММК, руководители организаций, предприятий и жители города Магнитогорска!

В учреждении "Дом отдыха "Кусимово" АО ММК", расположенного в живописном райском уголке Башкирии, имеются в свободной продаже места в 1, 2, 3, 4, 5, 6-местных комнатах для отдыха в дачах 3, 2, 1 класса и люкс.

Для желающих провести конференции, семинары, симпозиумы, а также организовать лесные школы на свежем воздухе и т. п. есть все необходимое.

С 1 октября цены на путевки снижены на 40 %! Любители свежего австрийского пива будут довольны.

За путевками обращаться по адресу: ул. Кирова, 70, отдел реализации путевок, телефон 33-61-87 или в Учреждение "Дом отдыха Кусимово", тел. 3-90-34-69, 3-90-33-41.

КУПЛЮ

комнату, 1-комнатную квартиру.
Тел. 37-28-15.

ПРОДАМ

газовую плиту "Брест" (эл. розжиг, гриль, коричневая)

Тел. 34-81-21, 32-45-82.

МЕНЯЮ

однокомнатную квартиру в р-не магазина "Натали" на 2-комнатную по договоренности (желательно этот же р-н).

Тел. 36-95-13 (раб.)

МЕНЯЮ

3-комнатную квартиру улучшенной планировки 42, 3 кв. м., 4 этаж, большая лоджия, все раздельно, р-он магазина «Славянка» на 2-комнатную и однокомнатную квартиры. Рассмотрим любые варианты. Тел. 32-64-72 (в любое время).

3-комнатную квартиру улучшенной планировки 46, 5 кв. м., общ. - 73 кв. м. на 2-1-комнатную квартиру, одну из них улучшенной планировки. Тел. 33-61-58 (с 8 до 17 час., спросить Лиду).

1-комнатную квартиру 17 кв. м. и комнату в Ленинском р-не на двухкомнатную улучшенной планировки. Тел. 32-30-67.

1-комнатную на большую комнату в Ленинском р-не с доплатой (кроме крайних этажей). Тел. 37-12-05.

Две двухкомнатные в Ленинском р-не на 4-комнатную в Ленинском р-не. Тел. 34-12-63.

2-комнатную и однокомнатную квартиры в Ленинском р-не на 4-комнатную в Ленинском р-не. Тел. 34-12-63.

4-комнатную квартиру в г. Учалы на равноценную в Магнитогорске. Тел. 30-34-10.

2-комнатную квартиру на 1-комнатную с большой кухней + доплата. Тел. 30-34-10.

2-комнатную квартиру (хрущевка, 2 этаж, ост. Грязнова) на 2-комнатную улучшенной планировки с доплатой. Тел. 34-89-93, 37-52-13.

ПРОДАМ

Му "Клара", "Герда", "Марина", стенку "Урал 3Д4". Тел. 37-77-13.

А/м "Ока" пробег 17 тыс. км. Тел. 34-12-63, 37-12-05.

ВАЗ-21093, 1993 г. в. Тел. 34-02-80.

"АУДИ-100" (1989 г. в.) "Универсал". Тел. 37-49-69.

3-комнатную в Ленинском р-не, 2 этаж, жилой 48, 6 кв. м., кухня 9 кв. м., все раздельно. Тел. 32-57-92, 37-49-69.

Пароочиститель в упаковке, 2 кровати, шкаф темный (б/у), недорого. Тел. 34-14-62, 35, 35-47-39.

Телеобъектив "МС МТО-11", телевизор "Рекорд-726". Тел. 35-62-30.

УПЦ

производит

ремонт цветных черно-белых телевизоров на дому у заказчика и мастерской. Устанавливаем декодеры и ДМВ.

Вызов на дом бесплатный. Адрес: пр. К. Маркса, 39. Тел. 32-35-44.

Внимание лиц, подлежащих высвобождению в цехах комбината! Отдел кадров ЗАО ММК приглашает мужчин на обучение профессии обработчик поверхностных пороков металла с дальнейшим трудоустройством в обжимном цехе. Месячный совокупный доход до 2 млн. руб. Адрес: Отдел кадров, ком. 113, 106. Тел. 33-05-77, 33-58-38.

ПРОДАМ

2-комнатную квартиру (26, 4 кв. м., раздельная, 2 этаж, телефон, сигнализация).

Тел. 34-14-62, 35-47-39.

ПРОДАМ

Стенку "Урал-3Д4".

Тел. 34-80-84.

МЕНЯЮ

однокомнатную и малосемейку на 2-комнатную в Ленинском р-не.

Тел. 37-17-34.

Юрист окажет услуги предприятию.

Тел. 37-66-72 (посредник, звонить после 18 час.)

Внимание мам и пап!

Д/с № 137 ОДУ ММК приглашает на развивающие занятия домашних детей в возрасте от 1, 5 до 3 лет. Платные занятия проводятся в присутствии родителей в ПН и ЧТ с 17 до 18 часов. Набираем всего 20 детей.

Лицензированных щипков ротвейлера. Тел. 34-72-68.

Лучшие отечественные вязальные машины "Северянка" и двухфунтурная "Ладога-3". Тел. 34-36-60.

Письменный стол со стульями, книжный шкаф, сервант болгарский. Недорого. Тел. 32-32-85.

КУПЛЮ

1-комнатную квартиру, комнату. Тел. 37-12-05.

2-комнатную квартиру или поменяю на ВАЗ-2106, 1995 г. в. с доплатой в районе от ул. Грязнова до Завенягина. Тел. 34-97-73.

1-комнатную квартиру. Тел. 32-49-04.

2-комнатную квартиру улучшенной или старой планировки (кроме крайних этажей). Тел. 34-89-93, 37-52-13.

Гараж. Тел. 21-78-73 после 19 час.

ДЕЛЮ

2-комнатную в Ленинском р-не на 1-комнатную и малосемейку. Тел. 34-02-24.

СНИМУ

Жилье. Тел. 21-53-40.

Жилье. Тел. 30-34-10.

Квартиру. Тел. 35-02-79.

СДАМ

Жилье. Тел. 30-34-10.

РАЗНОЕ

Сборка мебели. Тел. 21-92-22.

Ремонт цветных и черно-белых телевизоров. Установка СКД и декодеров PAL. Вызов и осмотр бесплатный. Гарантия 1 мес. Тел. 35-62-30.

Облицовочные и штукатурные работы. Качественно и недорого. Тел. 37-19-17, 37-31-51.

НАШЕДШИХ

паспорт, водительское удостоверение на имя Насибова А. просим вернуть за хорошее вознаграждение по адресу: ул. Пионерская, 32 -- 16.



STINOL

ХОЛОДИЛЬНИКИ И МОРОЗИЛЬНИКИ

Изготовлены по лицензии Мерлони-Аристон, Италия

Форма оплаты любая.

Гарантия 3 года.

Салон-магазин пр. К. Маркса, 99/1. Тел. 37-12-05 (с 9.00 до 18.00) Доставка и продажа в кредит.

А также в магазинах:

- «Медвежонок», ул. Ленина, 43
- «Надежда», ул. Советская, 166
- «Мебельный», ул. Грязнова, 2
- «Орбита», ул. Завенягина, 9
- «Солнечный», ул. Доменишников, 19
- «Универсальный», пр. Пушкина, 34

швеллер • арматура • Покупаем МЕТАЛЛ

- профнастил
- оцинковка
- балка
- лист
- уголок

Факс: (095) 928-72-60, 928-84-24, 924-74-60.

Всем пенсионерам ЛПЦ-5 необходимо получить в совете ветеранов цеха закупочные талоны. Для уточнения иметь при себе: паспорт, пенсионное удостоверение, расчетную книжку Промстройбанка.

КАССОВЫЕ АППАРАТЫ

ОКА-400, 500
Микро-101
Samsung ER
4615 R

Тел. 37-54-28.

Отдел кадров АО ММК

приглашает на работу высококвалифицированных машинистов стрелового крана "КАТО" грузоподъемностью 120 т.

Адрес: ул. Кирова, 84 а, отдел кадров, ком. 113.

Предприятие "Ремстрой" АО ММК

объявляет прием на работу на конкурсной основе высококвалифицированных специалистов:

- * мастер сантехнического участка
- * слесарь-сантехник
- * электрогазосварщик
- * столяр-станочник
- * плотник

Высокую оплату труда определяет личный трудовой вклад и квалификация работника.

Лиц с вредными привычками просим не беспокоить. Наш адрес: ул. Степная, 1 (ост. т. "Электросеть"). Тел. 33-35-70, 33-13-23.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Выражаем искреннюю благодарность коллективу СМУ-2 "Уралестройтрансгаз", родным, близким, соседям за оказанную помощь в похоронах дочери

ШНИИНОЙ Евгении.

Родители.

Коллектив отдела кадров ЗАО ММК выражает соболезнование Мешковой Л. В. по поводу смерти матери ЛАПШИНОЙ Валентины Ивановны.

Коллектив ЖО № 3 скорбит по поводу смерти **МОСТОСЛАВСКОЙ Агнессы Марковны** и выражает соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив доменного цеха глубоко скорбит по поводу трагической смерти **ОРЛОВА Валерия Константиновича** и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив треста "Теплофикация" глубоко скорбит по поводу смерти **ВОРОБЬЕВА Александра Георгиевича** и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив объединения "Соцкомбыт-сервис" АО ММК глубоко скорбит по поводу безвременной кончины **ВОРОБЬЕВА Александра Георгиевича** и выражает соболезнование родным и близким покойного.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 октября Канал "Останкино"

6.00 "Телеутро". 9.00 Новости. 9.15 "Тропиканка". Телесериал. 10.05 "Поле чудес". 10.55 "Человек и закон". 11.20 "Добро пожаловать". Мультфильм. 11.30 "Угадай мелодию". Телеигра. 12.00 Новости. 12.10 В эфире Межгосударственная телерадиокомпания "Мир". 12.50 "Собака Баскервилей". Худ. фильм. 1-я серия. 14.10 "Кумиры, кумиры...". София Ротару. 15.00 Новости (с сурдопере-

редом). 15.20 "Виджит спешит на помощь". Мультсериал. 15.40 "Марафон-15". 16.00 "Звездный час". 16.35 "Элен и ребята". Молодежный сериал. 17.00 "Джэм". 17.30 "Семь дней спорта". 18.00 Новости (с сурдопереводами). 18.20 "Тропиканка". Телесериал. 19.10 "Час пик". 19.35 "Угадай мелодию". Телеигра. 20.00 "Мы". Авторская программа В. Познера. 20.45 "Спокойной ночи, малыши". 21.00 Время. 21.50 Фантастический детектив "Багз" 2-я серия. 22.50 "Спортивное обозрение". 23.20 "До и после...". Ведущий — В. Молчанов. 00.15 Новости.

ВТОРНИК, 10 октября Канал "Останкино"

6.00 "Телеутро". 9.00 Новости. 9.15 "Тропиканка". Телесериал. 10.05 "Мы". Авторская программа В. Познера. 10.45 "Смехопанорама". Ведущий — Е. Петросян. 11.30 "Угадай мелодию". Телеигра. 12.00 Новости. 12.10 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир". 12.50 "Собака Баскервилей". Художественный фильм. 2-я серия. 14.05 "Ставка больше, чем жизнь". Телесериал. 15.00 Новости (с сурдопереводами). 15.20 "Виджит

спешит на помощь". Мультсериал. 15.40 "Кварьете — веселая кватупания". 15.50 "Мультитролика". 16.10 "Волшебный мир, или Синема". 16.35 "Элен и ребята". Молодежный сериал. 17.00 "...До шестнадцати и старше". 17.30 "Семь дней спорта". 18.00 Новости (с сурдопереводами). 18.20 "Тропиканка". Телесериал. 19.10 "Час пик". 19.35 "Угадай мелодию". Телеигра. 20.00 "Тема". 20.45 "Спокойной ночи, малыши". 21.00 Время. 21.45 Ретроспектива фильмов Никиты Михалкова. "Пять вечеров". 23.35 "Москва-Кремль". 23.55 Новости. 00.05 "Твин Пикс". Телесериал.

СРЕДА, 11 октября Канал "Останкино"

6.00 "Телеутро". 9.00 Новости. 9.15 "Тропиканка". Телесериал. 10.05 "Тема". 10.45 "В мире животных" (с сурдопереводами). 11.30 "Угадай мелодию". Телеигра. 12.00 Новости. 12.10 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир". 12.45 "Соколовица Агры". Художественный фильм. 1-я серия. 14.00 "Ставка больше, чем жизнь". Телесериал. 15.00 Новости (с сурдопереводами). 15.20 "Виджит спешит на помощь". Мультсериал.

15.40 "Кактус и К". 15.55 "До-ми-солька". 16.10 "Зов джунглей". 16.35 "Элен и ребята". Молодежный сериал. 17.00 "Тет-а-тет". 17.30 "Семь дней спорта". 18.00 Новости (с сурдопереводами). 18.20 "Тропиканка". Телесериал. 19.10 "Час пик". 19.35 "Угадай мелодию". Телеигра. 20.00 "Петр Тодоровский". Авторская программа Э. Рязанова. 20.45 "Спокойной ночи, малыши". 21.00 Время. 21.50 "Пресс-клуб". 22.40 "Кумиры, кумиры...". Тамара Гвардцители. 23.00 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная России — Сборная Греции. В перерыве (23.50) — Новости.

ЧЕТВЕРГ, 12 октября Канал "Останкино"

6.00 "Телеутро". 9.00 Новости. 9.10 "Тропиканка". Телесериал. 10.00 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная России — Сборная Греции. 10.50 "Клуб путешественников" (с сурдопереводами). 11.40 "Смак". 12.00 Новости. 12.10 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир". 12.50 "Соколовица Агры". Художественный фильм. 2-я серия. 14.05 "Ставка больше, чем

жизнь". Телесериал. 15.00 Новости (с сурдопереводами). 15.20 "Виджит спешит на помощь". Мультсериал. 15.40 "Лего-го". 16.10 "Тин-тоник". 16.35 "Элен и ребята". Молодежный сериал. 17.05 "Рок-урок". 17.30 "Семь дней спорта". 18.00 Новости (с сурдопереводами). 18.20 "Тропиканка". Телесериал. 19.10 "Час пик". 19.35 "В мире джаза". 20.00 "Один на один". Ведущий — А. Любимов. 20.45 "Спокойной ночи, малыши". 21.00 Время. 21.40 Ретроспектива фильмов Никиты Михалкова "Несколько дней из жизни Обломова". 00.10 "Твин Пикс". Телесериал.

ПЯТНИЦА, 13 октября Канал "Останкино"

6.00 "Телеутро". 9.00 Новости. 9.10 "Тропиканка". Телесериал. 10.00 "Один на один". Ведущий — А. Любимов. 10.40 "Утренняя звезда". 11.25 "Пока все дома". 12.00 Новости. 12.10 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир". 12.45 "Двадцатый век начинается". Художественный фильм. 1-я серия. 14.05 "Ставка больше, чем

жизнь". Телесериал. 15.00 Новости (с сурдопереводами). 15.20 "Отверженные". Мультсериал. 15.45 "Новая реальность". 16.05 Фильм-сказка. "Старик-Хоттабыч". 17.30 "Семь дней спорта". 18.00 Новости (с сурдопереводами). 18.20 "Тропиканка". Телесериал. 19.10 "Дикое поле". 19.25 "Человек и закон". 19.55 "Поле чудес". 20.45 "Спокойной ночи, малыши". 21.00 Время. 21.45 Ретроспектива фильмов Никиты Михалкова. "Родня". 23.30 Взгляд. 00.20 Новости.

СУББОТА, 14 октября Канал "Останкино"

8.00 Телеканал "Подъем". 9.00 Новости. 9.10 Продолжение телеканала "Подъем". 10.30 "С утра пораньше". 11.00 "Утренняя почта". 11.35 "Смак". 11.50 "Бомонд". 12.10 "Пластиковая ворона". Мультфильм. 12.20 "Живопись. Великие имена". Телесериал. 12.50 "Автомобиль и я". 13.10 "Америка с М. Таратуттой". 14.20 "Как-то раз". 14.30 Новости (с сурдопереводами). 14.55 Хоккей. Чемпионат МХЛ. В перерыве (16.25) — Новости (с

сурдопереводами). 17.30 "Счастливый случай". 18.20 Аркадий Райкин. "Это было... было...". 18.40 Ретроспектива фильмов Никиты Михалкова "Очи черные". 20.45 "Спокойной ночи, малыши". 21.00 Время. 21.50 "Приключения королевского стрелка Шарпа". Исторический сериал. 1-я серия (Великобритания). 22.45 Лучшая российская мультипликация. "Прощай". 22.50 "Бешеные псы". Художественный фильм. 00.30 "У всех на устах". Ведущая — Н. Дарьялова.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 октября Канал "Останкино"

8.00 Телеканал "Подъем". 9.00 Новости. 9.10 Продолжение телеканала "Подъем". 10.30 "Пока все дома". 11.00 "Утренняя звезда". 11.45 "Из первых рук". 12.00 "Служу России". 12.30 "Играй, гармонь!". 13.00 "Торда России". Рязань. 13.30 "Очевидное-невероятное". 14.00 "Мой друг — лошадь". Телесериал. 14.30 "Смехопанорама". Ведущий — Е. Петросян. 15.00 Новости (с сурдопереводами). 15.20 "Александр Шиллов". Портрет ху-

дожника. 16.10 "Клуб путешественников". 17.00 "Легенды острова сокровищ". Мультсериал. 17.30 "Брей-ринг". 18.10 Новости (с сурдопереводами). 18.30 "Лучано Паваротти с друзьями". 19.45 Лучшая российская мультипликация. "Пумс". 19.50 Мел Гибсон в приключенческом фильме "Эйр Америка". 22.00 "Воскресенье". 23.00 "Приключения королевского стрелка Шарпа". Исторический сериал.

Канал "Россия"

8.00 Вести. 8.30 Звезды говорят. 8.35 Требуется... Требуется... 8.40 Ритмика. 8.55 Телегазета. 9.00 "Состояние страха". Художественный фильм. (Польша). 11.00 Вести. 11.20 Миллиейская хроника. 11.30 Ключевой момент. 11.40 "Волшебник изумрудного города". "Веселая карусель". Мультфильм. 12.20 "Новая линия". 12.35 Телерынок (Ч). 16.05 Там-там новости. 16.20 Праздник каждый день. 16.30 "Новая линия". 17.00 Вести. 17.20 "Спасение 911". 18.15 "Разноцветная призма". 18.45 "Купить — не купить". 18.55 "Россия. Объ-

яснение в любви". Фильм 21-й. 19.25 Бизнес-центр (Ч). 19.30 "Восьмой канал". Информационная программа (Ч). 20.00 Вести. 20.20 Телерынок (Ч). 20.25 Детектив по понедельникам. "Трихи отцов". 21.25 Мультфильм (МТВ). 22.00 Вчера. Сегодня. Завтра (МТВ). 22.15 Реклама (МТВ). 22.25 Зарисовка (МТВ). 22.35 "Репортер". 22.50 Автомиг. 23.00 Вести. 23.25 Подробности. 23.35 "Без ре-туши". 00.30 "Берлин. Александерплац". Телесериал. 01.35 Первенство мира по шахматам. Г. Каспаров — В. Ананд. 01.55 "ЭКС". Экран криминальных сообщений.

Канал "Россия"

8.00 Вести. 8.30 Звезды говорят. 8.35 Требуется... Требуется... 8.40 Ритмика. 8.55 "Новая линия". 9.10 "Ключевой момент". 9.20 "Камень сновидений". Мультсериал. 9.45 "Люди". 10.00 Вести. 10.20 Миллиейская хроника. 10.30 Телегазета. 10.35 Телерынок (Ч). 16.05 Там-там новости. 16.20 Праздник каждый день. 16.30 "Новая линия". 17.00 Вести. 17.20 "Камень сновидений". Мультсериал. 17.45 "Месяцеслов". 18.00 "На тихой охоте". Кинозарисовка. 18.10 "Ваш партнер". 18.20 "Россия. Объяснение в любви". Фильм 22-й. 18.50

"Музыкальная коллекция". Сен-Санс. 19.00 Теледайджест (Ч). 19.25 Бизнес-центр (Ч). 19.30 "Восьмой канал". Информационная программа (Ч). 20.00 Вести. 20.20 Телерынок (Ч). 20.25 "Останкино в памяти...". М. Прудкин, И. Смоктуновский, Е. Леонов, О. Борисов. 21.15 Телерынок (Ч). 21.25 Вчера. Сегодня. Завтра (МТВ). 21.50 "Как молодые мы были". К Дню пожилого человека (МТВ). 22.00 "Рассставаться настала пора". Телеочерк (Ч). 22.35 Киноафиша. 22.50 Автомиг. 23.00 Вести. 23.25 Подробности. 23.35 "Берлин. Александерплац". Телесериал. 01.40 Река времени.

Канал "Россия"

8.00 Вести. 8.30 Звезды говорят. 8.35 Требуется... Требуется... 8.40 Ритмика. 8.55 "И смех, и слезы, и любовь...". А. Дольский. 9.15 "Камень сновидений". Мультсериал. 9.40 Телегазета. 9.45 "Крестьянский вопрос". 10.05 Домашний экран. "Санта-Барбара". 11.00 Вести. 11.20 Миллиейская хроника. 11.30 "Новая линия". 11.45 "Момент истины". 12.35 Телерынок (Ч). 16.05 Там-там новости. 16.20 Праздник каждый день. 16.30 "Новая линия" (Дальний Восток). 17.00 Вести. 17.20 "Камень сновидений". Мультсериал. 17.50 "Чья сторона?". 18.10 "Карьера". 18.40 "Вас приглашает фирма". 18.55 Первенство мира по шахматам. Г.

Каспаров — В. Ананд. 19.10 "Ваше право". 19.25 Бизнес-центр (Ч). 19.30 "Восьмой канал". Информационная программа (Ч). 20.00 Вести. 20.20 Телерынок (Ч). 20.30 Домашний экран. "Санта-Барбара". 21.25 Вчера. Сегодня. Завтра (МТВ). 21.40 Реклама (МТВ). 21.50 Янтук (МТВ). 22.30 Международный фестиваль джазовой музыки в Челябинске. 23.00 Вести. 23.25 Подробности. 23.35 Автомиг. 23.40 "Бюро расследований". 00.35 "В одной знакомой улице". "Венецианское стекло". Короткометражные художественные фильмы. 01.50 Река времени.

Канал "Россия"

8.00 Вести. 8.30 Звезды говорят. 8.35 Требуется... Требуется... 8.40 Ритмика. 8.55 "Новая линия". 9.10 Клип-антракт. О. Ходочинская. 9.15 "Камень сновидений". Мультсериал. 9.40 Телегазета. 9.45 "Крестьянский вопрос". 10.05 Домашний экран. "Санта-Барбара". 11.00 Вести. 11.20 Миллиейская хроника. 11.30 "Торговый дом". 11.45 Телерынок (Ч). 16.05 Там-там новости. 16.20 Праздник каждый день. 16.30 Компас "Роста". 17.00 Вести. 17.20 "Камень сновидений". Мультсериал.

17.50 "Новая линия". "Сотвори добро". 18.20 Первенство мира по шахматам. Г. Каспаров — В. Ананд. 18.35 Мультфильм (Ч). 18.50 Телевизионный клуб садоводов (МТВ). 19.25 Бизнес-центр (Ч). 19.30 "Восьмой канал". Информационная программа (Ч). 20.00 Вести. 20.20 Телерынок (Ч). 20.30 Домашний экран. "Санта-Барбара". 21.25 Вчера. Сегодня. Завтра (МТВ). 21.40 Реклама (МТВ). 21.50 ТВ-ММК (МТВ). 22.25 "Маски-шоу". 23.00 Вести. 23.25 Подробности. 23.35 "Моя Россия". 00.25 "Ваше право". 00.40 Река времени. 00.45 "Торговый дом "Ле-Монти".

Канал "Россия"

8.00 Вести. 8.30 Звезды говорят. 8.35 Требуется... Требуется... 8.40 Ритмика. 8.55 "Торговый дом "Ле-Монти". 9.10 "Перевал". Мультфильм. 9.40 Телегазета. 9.45 "Крестьянский вопрос". 10.05 Домашний экран "Санта-Барбара". 11.00 Вести. 11.20 Миллиейская хроника. 11.30 "Свидетельство красотой". Документальный фильм. 12.00 "Торговый дом". 12.15 "Новая линия". 12.30 Телерынок (Ч). 16.05 Там-там новости. 16.20 Праздник каждый день. 16.30 "Продленка". 16.50 "Месяцеслов". 17.00 Вести. 17.20 Дисней по пят-

ницам. "Зорро". 18.20 "Новая линия". "У города Архангельского". 18.35 "Непопулярная тема". 18.55 Мультфильм (МТВ). 19.30 "Восьмой канал". Информационная программа (Ч). 20.00 Вести. 20.20 Телерынок (Ч). 20.25 Домашний экран. "Санта-Барбара". 21.20 Реклама (МТВ). 21.30 Концерт Л. Агутин в Челябинске (Ч). 22.00 Вчера. Сегодня. Завтра (МТВ). 22.20 Красны девицы+добры молодцы (МТВ). 22.15 "Эфир-2" Развлекательная видеопрограмма. В перерыве (23.00) — Вести. Подробности.

киа, или Страна оборотней". 8.40 "Старт надежд". 8.55 Детский телесериал. "Одиссея". 9.25 "Золотой ключик". 9.45 Трош в квадрате. 10.15 Клип-антракт Л. Успенская. 10.20 "Вертикаль". "Правительственные будни". 10.50 "Семь нот в тишине". 11.20 "Пилигрим". Российское бюро путешествий. 12.05 "Сергей Есенин. Последний поэт". 12.20 "Большой хоккей". 13.00 "Торговая десятка". 13.15 "Как жить будем". 14.00 Вести. 14.30 "Де-факто". 14.45 "Друг детства". Художественный фильм из серии "Расследование комиссара Мегрэ". 15.35 Шедевры из провинции. "Белогорье — земля мастеров". 16.05 Международной музыкальный фе-

стиваль им. А. Д. Сахарова (Нижний Новгород). 16.35 "Фазтон". Информационно-художественная программа. 17.10 "Кикс". Художественный фильм. 18.55 Телерынок (Ч). 19.05 Футбол. Чемпионат России. "ЦСКА" — "Спартак" (Москва). 21.00 Вести. 21.20 Телерынок (Ч). 21.30 "А мне бы в деревню...". (Ч). 22.15 "Восьмой канал". Информационная программа (Ч). 22.40 Первенство мира по шахматам. Г. Каспаров — В. Ананд. 23.00 Вести. 23.25 "Федора". Художественный фильм (ФРГ). 01.25 "Ночной дилижанс". Развлекательная программа.

телисериал "Одиссея". 9.20 Клип-антракт. В. Цыганова. 9.30 "Хроно". В мире авто- и мотоспорта. 10.00 "Доброе утро, Европа". 10.30 "Аты-баты...". 11.00 "Вести в одиннадцать". 11.15 "Парламентская неделя". 12.00 "Консолидация". 12.05 "ИГАПО — затопленный лес". Документальный фильм. Фильм из телесериала "Мир животных". 13.00 "Футбол без границ". 13.45 Клип-антракт. Группа "Агата Кристи". 13.50 "Сигнальный экземпляр". 14.00 Вести. 14.30 "Не вырубить...". 14.45 "Друг детства". Художественный фильм из сериала "Расследование комиссара Мегрэ". Часть 2-я.

15.35 "Книжная лавка". 16.05 "Золотая шпора". 16.35 "Приглашение к танцу". На конкурсе Евровидения в Лозанне. 17.25 Гандбол. Кубок городов Европы. "Поле" (Челябинск) Московский клуб (Ч). 18.25 Волшебный мир Диснея. "Чокнутый". "Новые приключения Винни-Пуха". 19.20 "Комедия положений". Фредди Стар. Фильм 2-й. 19.50 Клип-антракт. "За чашечкой кофе с В. Сюткиным". 20.00 Вести. 20.25 "Соль на нашей коже". Художественный фильм (Франция — ФРГ). 22.25 "У Кюши". 23.00 Вести. 23.25 Автомиг. 23.30 Программа "А". 00.30 Река времени. 00.35 "Полнолуние".

Перепечатка телепрограммы только с разрешения ЗАО ОРТВ.

ФИРМА ПЛАТОНОВ

Новинка:
30 типов высококачественных внутренних и наружных цельнодеревянных дверей.

Изготавливает:
доску шпунтовую, брус любых размеров, фигурный плинтус, обналочку, штапик, драпку, фигурную и отделочную рейку, доску обрезную строганую и нестроганую, рамы и оконные блоки, черенки.

Реализует:
доску необрезную, опилки, дрова-обрез.

Фирменные услуги:
изготовление, установка и остекление рам балконов и лоджий в любое время года.

Наш адрес: ул. Гагарина, 35 (4 этаж). Тел. 21-60-21.

ПРОДАМ
КАССОВЫЕ
АППАРАТЫ
«Ока-400»
«Ока-500»
«Микро-101».

ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ КАДРОВ "ПЕРСОНАЛ" АО "ММК"

Приглашает на **КРАТКОСРОЧНЫЕ КУРСЫ** обучения и повышения квалификации по профессиям:

- * электрогазосварщик
- * электросварщик ручной сварки
- * газосварщик
- * газорезчик.

Теоретические и практические занятия проводятся на сварочном участке центра подготовки кадров.

ВАС ЖДУТ КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРГ с 12.00 до 20.00 по адресу: ул. Калинина, 18, каб. 23 (ост. транспорта "Проспект Ленина"), где вам предоставят подробную информацию и подберут удобный режим обучения.

Справки по телефону: 33-56-57, 33-24-14.
Заявки и информация: Дом кадров (ул. Кирова, 84а, каб. 305), тел.: 33-56-57, 33-59-37, 33-24-14.

Приглашает работников коллехата получить **ПРОФЕССИЮ** обработчик поверхностных пороков металла — газорезчик для дальнейшего трудоустройства в обжимном цехе ЗАО ММК.

Срок обучения 3 месяца, заработная плата после обучения до 2 млн. рублей.

Дополнительную информацию можно получить по телефону: 33-07-01, 33-71-69, 33-59-37.

Встречи с организатором обучения проводятся каждый четверг с 9.00 до 17.00 в Доме кадров АО "ММК", каб. 301.

АО "ИСТОК-ММ"

квалифицированная помощь при
купле-продаже
недвижимости

Гарантируем Вам: безопасность
сделки и быстрое оформление
документов.

**Наш адрес: Дом Советов, каб 139
и Первомайская, 7 (БТИ).**

37-72-42 37-52-24

СУББОТНЕЕ ЧТИВО

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Бухгалтер Хелмс доконал супругу

51-летний гражданин США бухгалтер Джон Хелмс пришел к выводу, что недополучает от жены принадлежащее ему по праву. Поэтому в один прекрасный день за завтраком он положил рядом с тарелкой жены договор: «Фона обязуется пять раз в неделю предоставлять себя в распоряжение Джона с целью полового акта. В случае уклонения она обязана всякий раз вычитать по пять долларов из выделенных на домашние расходы 750 долларов».

Жена отказалась подписать документ и, более того, подала на развод. Каплей, переполнившей чашу, по-видимому, оказался последний пункт договора, который гласил: «Временем начала полового акта во всех без исключения случаях является 21 час».



Понаровская тайне ото всех вышла замуж

Почти целый месяц от общественности, друзей и знакомых удавалось скрыть официальную регистрацию своего брака суперприме российской сцены Ирине Понаровской.

Около месяца назад в одном из московских загсов Ирина Витальевна зарегистрировала свои отношения с человеком по имени Дмитрий, с которым встречалась

довольно долгое время. Брак состоялся вскоре после того, как певица приобрела себе и маме две отдельные квартиры на одной лестничной площадке и перевезла маму и 10-летнего сына Энтони из Питера. Что касается ее законного мужа, он младше звезды на 10 лет, профессор, врач. Познакомились будущие супруги... в больнице, где

профессор лечил звезду. Потом его не раз видели с Ириной на всевозможных вечеринках. По слухам, он сопровождал ее и на недавних гастролях в США. Однако певица в последнее время тщательно скрывала ото всех свои отношения с Дмитрием. Тем не менее все знакомые отмечали, что Понаровская «хорошеет день ото дня».

SOS

Опасно быть мужчиной

«Мужская половина человечества попала в «группу риска», - заявил один из участников конференции в Лондоне профессор Себастьян Крамер. Если МУЖЧИНЫ и дальше будут настаивать на традиционном понимании своей роли, это может кончиться для них самоуничтожением».

Следствием радикального изменения роли мужчины в семье и обществе явился стремительный рост числа представителей сильного пола, страдающих различными нарушениями психики. В результате сломаны тысячелетние традиции (мужчина - кормилец семьи, а женщина - хранительница домашнего очага) представительницы слабого пола все настойчивее оспа-

ривают «руководящую роль». А утрата главенствующего положения порождает все новые и новые нравственные проблемы, с которыми приходится бороться современному мужчине.

Мнение специалиста подтверждают и данные сравнительной статистики: все чаще мужчины ищут утешение в алкоголе и наркотиках, встают на путь самоубийства, вследствие чего большее число их оказывается жертвами несчастных случаев.

Во всем мире число самоубийц-мужчин в четыре раза превышает число женщин. 20 процентов мужчин страдают гипертонией. Невозможным побочным следствием этого явления оказываются головная боль, снижение производительности и быст-

рая утомляемость. Лишь 35 процентов мужчин среднего возраста имеют нормальный вес. Алкоголизм среди мужчин распространен в четыре раза больше, чем среди женщин. 80 процентов наркоманов - тоже мужчины, так же как и 90 процентов жертв СПИДа. И хотя среди молодежи раньше начинают курить девушки, от рака легких мужчины умирают в два раза чаще, чем женщины.

В результате агрессивной манеры вождения автомобиля в дорожных катастрофах погибают в три раза больше мужчин, чем женщин. В четыре раза больше представителей сильного пола умирают и от инфаркта.

Свидетельством трудностей с приспособлением является тот факт, что несмотря на вышеперечисленные симптомы, мужчины проявляют полное равнодушие в вопросах их предупреждения. Женщины значительно чаще проходят профилактические осмотры, потому что осознают, что в случае заболевания чрезвычайно важно распознать его на ранней стадии. А между тем, если бы мужчины проявили подобную предусмотрительность, во многих случаях это помогло бы избежать смертельного исхода.

«Словом, - подытожил профессор Крамер - мужчинам необходимо творчески подойти к своей новой роли, выполнять которую им неизбежно приходится на работе, в семье и в обществе».



Новая рубрика нашей постоянной полосы расшифровывается так: «Жизнь замечательных людей». Предлагаем вашему вниманию первые материалы из серии «ЖЗЛ».

ЖЗЛ

Жена Горного взялась за отвертку

Два года назад московский кудесник и чудотворец Юрий Горный решил потягаться со знаменитым англичанином Ульри Геллером в умении запускать взглядом с телеэкрана сломанные часы. Тогда, по воспоминаниям очевидцев, результат превзошел все ожидания, и от пронзительного взгляда г-на Горного заработали не только неисправные телевизоры и холодильники многочисленных зрителей, но даже завелся один трактор.

Но вот недавно у самого чудотворца вышли из строя телефон и телевизор. Как рассказала его супруга, инженер средств связи Галина Горная, «Юра долго обрабатывал взглядом неисправную технику, но тишина. Пришлось в итоге мне самой взять отвертку и самым примитивным способом устранить неисправности...»

РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ

Тормозная жидкость против морщин



Какие времена - такие и проблемы. В эпоху дефицита проблема, скажем, «тени» была лишь, где взять. Теперь во времена изобилия - какую выбрать. Итак, пусть не отвлечет вас яркость и затейливость упаковки. Если обследован на ней каждый сантиметр, вы так и не обнаружите списка ингредиентов, знаете, предлагаемая косметика низкого качества, изготовлена для реализации в странах «третьего мира».

Но вам повезло, ингредиент-

ты указаны. Тогда постарайтесь запомнить такие слова:

Ventonite of Kaolin - это глинообразное вещество, забивающее поры кожи; Glycerin - не всегда глицерин, а вещество, вытягивающее влагу из внутренних слоев кожи. Иссушивает и портит кожу мыло, Bar Soaps, изготавливаемое из жиров животного происхождения.

Но все это мелкие шалости по сравнению со значением других слов. Propylene Glycol - главное составляющее тормозной гидравлической жидкости. Он вызывает повреждение печени и почек. Mineral Oil, изготавливаемый из сырой нефти, закупоривает поры, вызывает преждевременное старение, ведет к сухости и заболеваниям кожи.

Также же отталкивающие характеристики имеет Petroleum. А вот SLS (SLES) надо бояться, как огня. Встречается он в шампунях, зубных пастах, других препаратах личной гигиены, а еще используется в промышленных целях: входит в состав обезжиривателей для двигателей, применяется для мытья полов.

ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ,

или Американская энциклопедия на все случаи жизни

- Здоровье**
Единственный способ сохранить здоровье - это есть то, чего не хочешь, пить то, чего не любишь, и делать то, что не нравится.
Марк Твен (1835-1910)
- Здравый смысл**
Здравый смысл - это набор предрассудков, приобретенных в восемнадцатилетнем возрасте.
Альберт Эйнштейн (1879-1955)
- Зло**
Из двух зол всегда выбирайте самое смазливое.
Кэролин Уэллс (род. в 1942)
- Зоопарк**
Место, предназначенное для того, чтобы животные могли изучать повадки людей.
Оливер Херфорд (1863-1935)

В течение года выпускается 250 номеров. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность рекламы, объявлений, программ телевидения редакция ответственности не несет.

Подписано в печать 06.10.95 в 16.00. Объем 2 печ. лист. Печать офсетная. Тираж 36000. Заказ № 3831. Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции «Магнитогорский металл».

Отпечатано в АОЗТ «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург).

Регистрационный № Е-0370. Учредитель - акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

НАШ АДРЕС:
455006, Кирова, 97.



Зам.редактора М. А. Котлухужин.

Редакционная коллегия:
В. А. Каганис,
М. А. Котлухужин,
А. В. Подольский,
С. А. Рухмалев,
В. Л. Рыбаченко.

Приемная — 33-75-70; зам. редактора — 33-76-04; секретариат — 33-40-35; отдел рекламы — 33-07-98; корреспонденты — 33-14-42, 33-47-04, 33-31-33, 33-33-09; фотокорры — 33-47-04.