

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ



Газета акционерного общества «Магнитогорский металлургический комбинат»

СУББОТА
2 марта
1996 года

№ 42-43
(9223-9224)

Цена договорная

Газета выходит
с 5 мая 1935 года

В соответствии с законом

Вчера во Дворце культуры металлургов им. С. Орджоникидзе состоялось годовое собрание акционеров акционерного общества «Магнитогорский металлургический комбинат». В собрании приняли участие 115 акционеров и доверенных лиц, представляющих 99,98 процента обычных голосующих акций.

Подавляющим большинством голосов акционеры утвердили новую редакцию Устава АО ММК с изменениями и дополнениями, внесенными в соответствии с новыми законодательными положениями по акционерным обществам, а также приняли и утвердили Положение по подготовке и проведению общего собрания акционеров и Положение о ревизионной комиссии.

С отчетом об экономической деятельности акционерного общества в 1995 году и докладом о программе финансово-хозяйственной деятельности общества на 1996 год выступил генеральный директор АО ММК А. И. Стариков. И отчет, и новая программа были утверждены также подавляющим большинством голосов акционеров.

В соответствии с законом о деятельности акционерных обществ участники собрания проголосовали за сокращение полномочий членов совета директоров АО ММК и избрали новый руководящий орган — наблюдательный совет акционерного общества.

В его состав вошли С. З. Афонин, председатель комитета по металлургии Правительства

РФ, В. В. Виноградов, президент Инкомбанка, В. А. Владимирцев, председатель правления благотворительного фонда «Металлург», Я. Н. Дубинский, председатель правления Промстройбанка, В. С. Лисин, председатель совета директоров Саянского алюминиевого завода, В. Ф. Рашинов, первый заместитель генерального директора АО ММК, В. С. Смирнов, председатель правления «Тяжпромэкспорта», А. И. Стариков, генеральный директор АО ММК, Р. Ф. Шарипов, исполнительный директор ЗАО «Магнитогорская сталь».

На собрании утверждена также программа технического развития АО ММК на период до 2000 года. Принят к реализации план выплаты дивидендов по итогам 1995 года. На каждую привилегированную акцию, по размерам полученной в минувшем году чистой прибыли, будет выплачено по 4920 рублей дивидендов.

Подробный отчет с годового собрания акционеров АО ММК будет опубликован в одном из ближайших номеров нашей газеты.

М. ХАЙБАТОВ.

Первая ласточка

В минувший четверг состоялся информационный семинар для мастеров и начальников смен горно-обогатительного производства. По темам: «Основы трудового законодательства» и «Экономическое положение комбината» выступили начальник бюро планово-экономического отдела А. Санько и юрисконсульт юридического отдела О. Космынина.

Цель семинаров — «вооружить» правовыми, экономическими знаниями младший инженерно-технический персонал, чтобы он мог распространять эту информацию в своих трудовых коллективах.

Раньше подобные семинары проводились централизованно для всех служб комбината. Ввиду неудобства сбора на них, к примеру, северный блок прокатных цехов расположен от Комсомольской площади в часе пути, решено организовывать их по производствам.

Г. ЛЕСИН.

Критические дни и часы на март 1996 г.

3, воскресенье (15.00–16.00),
5, вторник (16.00–18.00),
10, воскресенье (13.00–15.00),
14, четверг (12.00–14.00),
17, воскресенье (21.00–23.00),
23, суббота (13.00–15.00),
27, среда (16.00–18.00).

28 февраля во Дворце культуры металлургов им. С. Орджоникидзе состоялся курултай башкир Магнитогорска. Это региональное собрание прошло по инициативе Исполкома Всемирного курултая башкир, состоявшегося в июне прошлого года в Уфе. Здесь было принято решение о проведении курултаев в тех городах и регионах, где сложились многочисленные диаспоры башкир.

Участие в курултае был формально приурочен приезд в Магнитогорск представительной правительственной делегации республики Башкортостан. Этот визит был серьезно подготовлен обеими сторонами, поэтому пребывание руководителей правительственных органов соседней республики в нашем городе оказалось до предела наполненным серьезной работой. К сожалению, редко случаются столь значительные поводы для приезда делегаций высокого уровня, поэтому обе стороны постарались использовать эту встречу для извлечения взаимной пользы.

На пути укрепления согласия

Уже в 10 часов в малом зале здания городской администрации правительственную делегацию Башкортостана принимал глава администрации Магнитогорска В. Г. Аникушин. Виктор Георгиевич коротко познакомил гостей с нашим городом, сказал, что Магнитку связывают давние деловые связи с соседней республикой и выразил надежду, что они будут укрепляться и в дальнейшем. И тут же представил руководителей отраслевых управлений городской администрации, с кем членами делегации гостей предстоит работать в секциях.

Заместитель Премьер-министра республики Башкортостан Х. Х. Шимуратов представил членов возглавляемой им делегации. В нее вошли председатель Исполкома Всемирного курултая башкир, академик Академии наук РФ Н. А. Мажитов, председатель Госкомнауки республики Башкортостан Р. А. Яхшибаев, генеральный директор государственной телерадиокомпании «Башкортостан» Д. Н. Габдуллин, заместитель заведующего отделом строительства, транспорта и коммунального хозяйства правительства РБ Р. Р. Мингазов, заместитель министра культуры Н. А. Гаитбаев, заместитель министра печати Ф. Ш. Кудакбаев, заместитель министра народного образования М. Б. Юлмухаметов, заместитель председателя Исполкома Всемирного курултая башкир Ш. Г. Туттаев, заместитель министра материальных ресурсов и межрегиональных связей Н. Г. Кадышев, заместитель министра здравоохранения Р. Х. Низметдинова, председатель правления Союза писателей РБ Р. Т. Бикбаев, заместитель директора республиканского Фонда обязательного медицинского страхования В. Д. Пермяков, генеральный директор «Башлеспрома» Р. Г. Хазипов. В состав делегации вошли также главы администраций Абзелюловского района Н. Г. Халилов, города Баймак И. Х. Ситдиков, Белорецкого района И. С. Тулебаев, города Сибай З. Г. Ярмахаметов, города Учаль В. Ш. Гайфуллин и первый заместитель главы администрации города Белорецк.

Еще раз следует подчеркнуть, что работа отраслевых секций началась не на пустом месте, а на основе давних деловых, взаимовыгодных связей, поэтому в подготовленный уже сторонами проект резолюции следовало внести новые пункты и изменения, к обсуждению которых участники встречи и приступили незамедлительно.

В проекте резолюции предлагалось, например, в области образования и науки «установление квот для поступления в высшие учебные заведения г. Магнитогорска абитуриентов из республики Башкортостан». При обсуждении этого предлагаемого положения стороны пришли к единому мнению, что об установлении квот при новых экономических условиях не следует и говорить: места в вузах для башкирских абитуриентов в Магнитке и магнитогорских абитуриентов в Башкортостане будут определяться на договорной основе, что никак не отразится на числе мест для абитуриентов, поступающих на договорной основе.

(Окончание на 6-й стр.)



«Меняется статус, но остается суть: кормить металлургов»

О ЗАО «Комбинат питания и торговли» АО ММК, в бытность называвшемся просто общепит ММК, газетчики, в том числе и «Магнитогорский металл», вспоминают почему-то лишь в дни «торжеств» и «бед». Хвалят за великодушные конкурсные, полные яств столы, ругают за получившие и без того широкую огласку недостатки. А вот о буднях, тяжелых и разных, практически не говорят. Что ж, постоянное и ставшее привычным, наверное, всегда несправедливо обречено на незаметность. Именно на этом — незаметном, но существующем — я попросила построить наш разговор заместителя директора комбината питания и торговли Александра Викторовича Мельника. Может быть, кому-то беседа покажется скучной, но, согласитесь, описание повседневного труда и не должно приравниваться к рассказу о подвиге.

— В нашем коллективе — 1600 человек, 90 процентов — женщины. Я сам еще недавно, работая в цехе, вплотную не касался проблем общепита и тоже, можно сказать, не замечал особенностей его работы. Но здесь на самом деле очень тяжелый труд. Женщины в столовых по восемь часов стоят у плиты, а у них после смены еще и домашние хлопоты...

— Александр Викторович, какие изменения в работе комбината питания сопутствовали его преобразованию в ЗАО?

— Как и все дочерние предприятия АО ММК, комбинат питания стал юридическим лицом, более самостоятельным и ответственным. Конечно, стало гораздо сложнее. Вопросами, которые раньше решал ММК, теперь занимаемся сами. Это касается договорной деятельности, налогов, бюджета, торговли. Как и все, считаем деньги, ищем возможности сокращения расходов. Сейчас комбинат питания дотируется, его связь с ММК по-прежнему значительна: содержание столовых остается за цехами. А в целом-то, не были мы юридическим лицом — стали им, суть не меняется: кормили металлургов и будем кормить.

— С каким настроем, с какими запасами входит комбинат питания в весну?

— С задачами, которые ставило перед нами руководство АО ММК, справляемся. Что появится на столах металлургов? Есть два пути. Комплексные обеды с заданным набором блюд и разнообразная по выбору раздатка. Повышая качество сервиса, затрат не избежать. Но мы строим цивилизованное общество и должны уважать, как наших клиентов, так и самих себя. Значит, будем по возможности обеспечивать разнообразие ассортимента.

Помехи в нашей работе часто связаны с погодными условиями. К примеру, прошлый год был неурожайным, из некоторых мест даже запретили вывозить некоторые продукты, и как следствие, у нас до сих пор проблемы с закупкой мяса и круп. А вот запас картошки достаточен, чтобы дожить до нового урожая. Скоро появится больше зелени из теплично-садового совхоза, продукция из МОСа — йогурт, мороженое.

— Вы закупаете продукты только у местных организаций, входящих в наш агропромышленный комплекс?

— Нет, ТСС, МОС, Мясоперерабатывающая компания не могут полностью обеспечить наши потребности. И по товарообороту, и по физической массе продуктов у комбината питания внушительные цифры: ведь нужно прокормить десятки тысяч людей. Кроме того мы предлагаем товары работникам АО ММК в счет заработной платы. Продукты везем из разных регионов. Плотнее работаем с Башкирией по мясу и картофелю. Из Краснодарского края доставляем крупы, сахар, муку, растительное масло, фрукты, консервацию, с Дальнего Вос-



тока — рыбу. Прямых оптовых поставщиков у нас мало. Сложности при закупке связаны с тем, что все продукты мы приобретаем по бартеру за металл. Это, еще одна из причин, почему мы вынуждены искать поставщиков за пределами города.

— Что в ближайшее время металлурги могут приобрести в счет зарплаты?

— Не хотелось бы давать твердых обещаний, но планируем продажу муки, круп, мясopодуктов, различных консервов. Постараемся по ценам доступным: ведь мы сами не заинтересованы,

чтобы товар залеживался. В основном будем предлагать отечественные продукты, поскольку убедились: импорт поступает к нам в основном низкого качества.

— А бывает, что приходится отказываться от некачественных местных продуктов?

— Недавно пришлось «сеориться» по поводу партии соков, но ее поставила сторонняя фирма. С городскими же предприятиями такого почти не бывает. В городе ведь жесткая система контроля, и любые отклонения сразу становятся явными.

— А как контролируется качество обедов в столовых?

— Подсобные хозяйства и столовые комбината наряду с госторгинспекцией и центром санитарнадзора дополнительно контролирует группа по качеству, которую возглавила бывший директор комбината питания Л. Свиридова. Эта независимая группа напрямую подчиняется генеральному директору АО ММК. Кроме того, за питанием следят профком, общественные инспекторы, есть график внутренних проверок руководителей комбината питания, технологами, а все замечания рассматриваются на штабе качества, куда приглашаем заведующих столовыми.

— Сколько сегодня стоит средний обед в столовых комбината? И как влияет рост цен на их посещаемость?

— Соотношение стоимости обеда к среднему доходу трудящихся осталось прежним — 0,5 процента: ведь с ростом цен на продукты увеличилась и зарплата. Сейчас, когда практически во всех столовых можно обедать по пластиковым карточкам, посетителей стало больше. Убытки прослеживаются лишь по ночным сменам, и, по-видимому, в это время придется работать только столовым горячих цехов...

— В преддверии женского Дня 8 марта, учитывая, что в коллективе комбината питания преимущество за женщинами, скажите, насколько механизирован сегодня их труд, что делается для его облегчения?

— Сейчас у нас достаточно оборудования, которое позволяет приготовить пищу быстро и качественно. Правда, в большинстве столовых оно изношено и устарело, но, к сожалению, пока нет резервов для его обновления. Есть задумка наладить систему «быстрых» обедов, но если учесть, каковы объемы комбината питания — только на промплощадке расположено более семидесяти пунктов — полное обустройство потребует больших вложений. А в качестве эксперимента в одной из столовых, возможно, попробуем внедрить...

Беседу вел М. Курбангалеев.

Лимит на электроэнергию

Мероприятия по уменьшению затрат на производство и потребление ресурсов в текущем году предусматривают экономию 4677 кубических метров природного газа, 310745 тысяч кВтч. электроэнергии, 3200000 куб. метров кислорода.

С этой целью на комбинате с 1 февраля введен лимитированный расход электроэнергии. Сейчас нормы ее потребления в структурных подразделениях рассчитываются и обосновываются на месяц, неделю и сутки. Лимитами распоряжается директор металлургического комплекса. Потребление электроэнергии регулируется ежесуточно по оперативным данным. В случае превышения норм расхода ее подача прекращается.

Как с гуся вода...

Нельзя сказать, что охрана труда и техника безопасности напрямую влияют на экономические показатели предприятия. Тем не менее, обеспечив безопасность рабочих мест, можно гарантировать производительную работу оборудования и персонала.

Хорошо знают об этом руководители и специалисты цеха рудообогатительной фабрики, но в действительности к вопросам охраны труда здесь относятся как к второстепенному делу. Иначе, как расценить тот факт, что после повторной проверки в цехе не приняты должных мер по устранению ранее выявленных нарушений? Как была утечка кислорода на площадке классификаторов из кислородно-разборного поста №8, так это нарушение и осталось. Оказался невосстановленным отсос пыли от наждачного станка в механической мастерской шаровых мельниц, не определены сроки ремонта деревянного пола в мельничном пролете корпуса магнитной сепарации.

За все эти нарушения начальнику цеха А. И. Глушко приказом генерального директора комбината объявлено замечание. Может теперь здесь наведут порядок?

По страницам ПЕЧАТИ

Одним абзацем

В 1996 году правительство России может прибегнуть «к другим формам регулирования валютного курса, помимо «валютного коридора», заявил министр экономики Евгений Ясин. По его словам, продлевать «валютный коридор» во второй половине 1996 года правительство не планирует.

На самый низкий уровень в 1995 году упал у иностранных грузоотправителей авторитет Транссибирской железнодорожной магистрали. По ней они провозили всего 14 тысяч контейнеров из стран АТР в Европу, хотя раньше Транссиб «переваривал» до 120 тысяч. Тарифы на перевозку достигли таких размеров, что иностранные фирмы предпочитают возить грузы по Индийскому океану, самолетами через Северный полюс и по Китайской железной дороге.

Пять крупнейших коммерческих банков России включены в международный рейтинг тысячи ведущих финансовых институтов мира: Внешторгбанк, Сбербанк, ТОКОбанк, Инкомбанк, «Империал». Наиболее масштабна зарубежная деятельность Внешторгбанка, чьи представительства открыты в восьми странах мира.

Налого

Декларируйте доходы: ЭТО ВЫГОДНО

С недавних пор у российских граждан появилась еще одна обязанность — ежегодно подавать декларацию о своих доходах в налоговые органы. Но далеко не все горожане знают, в какие сроки, где и как это сделать. Думаем, беседа с начальником отдела налогообложения физических лиц городской налоговой инспекции А. А. КРАСНОВЫМ поможет восполнить пробел.

— Анатолий Александрович, приближается 1 апреля, срок, до которого горожане, имевшие в ушедшем году помимо основной зарплаты дополнительные доходы, должны подать декларацию. Разъясните, где, как и кому именно это необходимо сделать.

— В соответствии с законом «О подоходном налоге с физических лиц» все граждане, чей совокупный годовой доход от двух и более источников превысил 10 миллионов рублей, обязаны подать декларацию в налоговые органы. Сейчас при налоговой инспекции г. Магнитогорска создан Единый центр декларирования (ранее они размещались в отделах налогообложения физических лиц при районных налоговых инспекциях), который размещается в здании Правобережной налоговой инспекции по адресу: пр. К. Маркса, 158/1. Там и можно не только продекларировать свои доходы, но и получить консультации по вопросам декларирования.

Физические лица, имевшие в истекшем календарном году доход только от выполнения трудовых обязанностей по месту основной работы, хотя бы и менявшие в течение года места основной работы, в налоговые органы декларацию о полученных доходах не представляют, даже если их годовой доход превысил 10 миллионов рублей. Но сейчас на большинстве предприятий, в цехах созданы различные фирмы и компании, где по договорам подряда нередко трудятся работники этих же предприятий или цехов (например, после работы). Доход, полученный в этих подразделениях, уже считается дополнительным заработком не по основному месту работы. И в случае, если совокупный годовой доход таких

работников превысил 10 миллионов рублей, им необходимо подать декларацию о доходах.

— Сегодня мало кто живет на одну зарплату. Люди нередко находят дополнительные источники дохода в различных предприятиях и организациях, получают там деньги, но с них исправно высчитывается подоходный налог. Должны ли эти горожане декларировать собственные доходы?

— Конечно, все предприятия, выплачивающие зарплату своим работникам, обязаны удерживать с них подоходный налог. Но речь идет о совокупном годовом доходе. И вот когда соединяются два дохода — по месту основной работы и дополнительный, исчисляется налог от совокупного дохода, который может быть выше. Если суммарный годовой доход превышает 10 или 50 миллионов рублей, то действует другая шкала подоходного налога.

Надо сказать, что налогоплательщику после подачи декларации дается право в течение месяца прийти и переписать декларацию, если он по ошибке или забывчивости внес в нее не все виды дохода, полученные в минувшем году. Если налогоплательщик это сделает и не утаит доходы, то финансовые санкции к нему применяться не будут.

— Не секрет, что годовой доход многих «челноков», совершающих коммерческие «вожжи», скажем, в Турцию или Москву, составляет не один десяток миллионов рублей в год. Они покупают квартиры, новые автомобили, а вот платят ли налоги в полном объеме?

— Как правило, так называемые «челноки» — это предприниматели, в

таком качестве они зарегистрированы. А это уже другой раздел закона, другой порядок уплаты налогов. Конечно, эти люди декларируют свои доходы, но уже как предприниматели. Естественно, мы их контролируем: в течение года проводим обследование их деятельности, предприниматели предоставляют нам документы о своих расходах и доходах, после чего определяется налогооблагаемая база.

— Анатолий Александрович, а не получается ли так, что законопослушные граждане, честно декларирующие свои доходы, оказываются в проигрышной ситуации по сравнению с теми, кто свои доходы скрывает?

— Если человек добросовестно продекларировал свои доходы и имеет доначисленный налог, то он, конечно, обязан платить, в отличие от того, кто просто не явился в налоговую инспекцию и, по сути, «ушел» от налога. Но важно отметить, что сегодня к нам поступило от предприятий, организаций, коммерческих структур, из других городов России более 200 тысяч сведений о доходах граждан Магнитогорска. Естественно, мы с этим материалом работаем, и не исключено, что гражданам, сокрывшим свои доходы, будут применены финансовые санкции в соответствии с законодательством. Причем сумма штрафов может превысить сокрытый доход.

— Каковы итоги начала декларации 1996 года? Много ли горожан предоставило налоговым службам данные о своем совокупном годовом доходе?

— На сегодня (беседа состоялась 20 февраля — прим. В. Р.) мы приняли 37 деклараций о доходах с физических лиц (кроме предпринимателей). По двенадцати из них доначислено налогов на общую сумму 0,7 миллиона рублей. А вот возвращено двадцати двум гражданам 76,8 миллиона рублей. Ведь существует множество льгот по налогообложению, например, для застройщиков, покупателей жилья, других категорий граждан, о которых просто не все знают. Тем 22 гражданам на предприятиях, организациях, где они работают, не предоставили этих льгот. А после того, как они обратились в налоговые органы, мы восстановили справедливость.

— То есть, иногда гражданам даже выгодно продекларировать свои доходы?

— Естественно! Но лучше это сделать своевременно. Мы ждем вас, уважаемые магнитогорцы в Едином центре декларирования по адресу: пр. К. Маркса, 158/1.

Беседовал В. РЫБАЧЕНКО.

Дивиденды

Напряжение спадает

Пожалуй, то напряжение, которое было вызвано задержкой с выплатой дивидендов по акциям АО «ММК» за 1994 год, заметно спало. По крайней мере среди пенсионеров и работников комбината. По заявлению ответственного работника промышленно-финансовой группы «Магнитогорская сталь» Евгения Селезнева остальные держатели акций, среди которых уволившись с комбината, инородные и те, кто приобрел их; получат дивиденды после того, как появятся средства. Скорее всего это произойдет ближе к лету.

Всем металлургам АО дивиденды уже переведены на счета. Заканчивается их начисление неработающим пенсионерам, и в конце февраля они (наконец-то!) вздохнут свободней.

Чтобы не возникло дополнительных вопросов о сроках получения дивидендов, следует пояснить следующие моменты этой процедуры. По мере поступления средств с комбината работники промышленно-финансовой группы без промедления «разносят» деньги по счетам и списки передают в Промстройбанк. Около семи дней уходит на то, чтобы зачислить их на банковские счета акционеров.

Недоразумения с получением дивидендов могут возникнуть только по техническим причинам, не зависящим от финансовых возможностей как комбината, так и «Магнитогорской стали». Задержки могут произойти, например, в связи с изменением фамилии акционера, шифра цеха, где он работает, получением нового паспорта и т.д.

Как снизить затраты?

Не все зависит от технологов

В перечне мероприятий по снижению затрат на производство продукции в металлургическом комплексе, утвержденном приказом генерального директора АО «ММК», кислородно-конвертерный цех занимает лидирующее положение. Имеется в виду не количество намеченных в календарном плане мероприятий, а тот экономический эффект, который намечено достичь в этом году: 104 миллиарда рублей, что составляет почти половину общей суммы экономии за счет расхода материальных и топливно-энергетических ресурсов в основном производстве.

Не знаю, кого как, а меня эта цифра несколько шокировала по двум причинам. Во-первых, цех, можно сказать, только-только достиг проектной мощности, ему надо закрепиться на достигнутом, а не «бороться» за большую экономию. Во-вторых, по сравнению с другими подразделениями комбината, ККЦ проектировался и оснащался сравнительно недавно, как говорится, по последнему слову техники. Вполне очевидно, учитывались все технологические параметры, при которых нормативный расход ресурсов должен соответствовать определенным объемам производства продукции и экономическим показателям.

Сказал обо всем этом начальнику планово-экономического отдела цеха С. В. Филимонову.

— Вы сомневаетесь в реальности наших планов по сбережению ресурсов? — спрашивает он. — Все они базируются на расчетах и действующих возможностях нашего оборудования и освоенной технологии выплавки металла. Совершенны они или нет, как впрочем, и в целом проект, — это другой вопрос. Нам важно другое — необходимо научиться работать с максимальной отдачей на имеющемся у нас на данный момент оборудовании. Пусть не удивляет вас и размер экономического эффекта: он соответствует нашему объему производства.

Оказывается, по сравнению с другими, более «старыми» подразделениями комбината, с «накатанными» технологическими процессами, ККЦ располагает даже большими

перспективами снижения затрат топливно-энергетических ресурсов. В качестве главного «козыря» он назвал освоение проектной мощности, что позволит заниматься совершенствованием технологии основной, отработавшей те «узкие», которые не учтены в полной мере проектантами места, что позволит получать продукцию с наименьшими затратами.

Следует сразу сказать, что специфика металлургического производства вообще, а конвертерного в частности, такова, что, если придерживаться действовавшего раньше принципа «экономь любой ценой», то очень скоро можно оказаться в больших убытках. Особенно сейчас, когда требования к качеству продукции намного ужесточились, и некондиционный металл только усугубит финансово-экономическое положение предприятия. Вот почему, работая в режиме экономии, конвертерщикам приходится строго придерживаться технологии, расходуя ресурсы в пределах нижней границы. Короче, для получения качественной продукции с минимальными затратами, необходимы точный расчет специалистов и четкое соблюдение технологической дисциплины.

Первое, что предусмотрено мероприятиями, — это снижение расхода основного сырья, используемого для выплавки стали, чугуна. По нормам, на выплавку каждой тонны стали необходимо затратить 890 килограммов. Итого прошлого месяца показали, что конвертерщики могут обходиться и 880 килограммами. И это предел. После того, как станут известны качественные показатели стали, выданной в январе со сниженным расходом чугуна, здесь намерены довести важнейший показатель до 870 килограммов, что на 20 кг меньше заложенных в проекте. Возможности для выхода на такой рубеж, считает начальник планово-экономического отдела, в цехе имеются: за счет дальнейшего совершенствования технологических процессов, повышенного контроля за работой дистрибьютеров. Придают уверенность и расчеты по тепловому балансу плавки, сделан-

ные специалистами научно-технического центра.

По их рекомендации в цехе намерены снизить расход окатышей, железной извести и на этом сырье сэкономить 23 миллиарда рублей. Но наиболее весомую в денежном выражении эффективность здесь надеются получить за счет рационального использования дорогостоящих ферросплавов. Достичь его возможно только при условии, если конвертерщики, не отступая ни на шаг от технологии, будут выдавать металл строго заказанных параметров качества. В противном случае невостребованный металл будет означать не только пустую трату чугуна, топливно-энергетических ресурсов, но и безвозвратную потерю дорогостоящих ферросплавов.

Правда, далеко не всегда расчеты и желания экономистов и технологов снизят затраты сырья и энергоресурсов совпадают с поставками необходимых компонентов для сталеплавильного производства и сложившимся на данный период финансовыми возможностями цеха и комбината.

— К сожалению, качество получаемого сейчас сырья весьма затрудняет нашу работу по заказам потребителей, — говорит Сергей Валерьевич. — Не всегда «вписывается» в нормы содержание фосфора в чугуне. Не располагаем мы еще хорошей технологией извлечения из металла серы. Сейчас мы пытаемся освоить дефосфорирование чугуна порошковой проволочкой, гранулированным магнезитом, применять глубокую внедоменную десульфурацию.

Новые возможности для снижения затрат появились в цехе с внедрением машин для замера параметров плавки (МЗПП). Сейчас дистрибьюторщик ведет плавку не «вслепую» и не подстраховываясь, а при помощи этой машины контролирует подачу кислорода в строго заданных объемах. Использование МЗПП позволяют решать еще одну «большую» проблему цеха — повышение стойкости футеровок конвертеров до 1000 плавки, что превышает проектные отметки. Правда, с этой задачей конвертерщики справятся, если поставленные в цех огнеупоры бу-

дут достаточно высокого качества.

Сегодняшние финансовые трудности не позволяют «вписаться» в отработанную систему рационального использования тех ресурсов, которые влияют на снижение затрат наиболее заметно. Например, д. повышения срока эксплуатации кристаллизаторов почти втрое, сейчас необходимы износостойкие вставки, но, по всей видимости, придется обойтись без них: на закупку их у комбината нет средств.

Или взять, к примеру, дорогостоящие ферросплавы. Снижение их расхода, как предусматривается, на 6 тысяч тонн на сумму 29 миллиардов 560 миллионов рублей, естественно, будет зависеть от технопарсона цеха. Но для достижения такой эффективности должны поработать и специалисты Торгового дома АО «ММК», в круг обязанностей которых входит снабжение качественными ферросплавами. Ведь конвертерщикам приходится порой «работать» с такими присадками, что получить указанный в заказе металл без перерасхода компонентов просто невозможно. Так что, не все зависит от технологов.

В поле зрения руководства ККЦ находятся и непосредственные факторы, которые напрямую влияют на отладку энергосберегающей технологии — повышение ответственности персонала за экономное использование сырья, материалов, электроэнергии, рост их профессионального мастерства. По мнению начальника планово-экономического отдела, тут еще надо разобраться, что важнее: оснастить производство современным оборудованием, или научить всех работающих в цехе относиться к ресурсам как к своему собственному добру.

— Кое-какие наработки уже имеются, — говорит С. В. Филимонов. — От принципа «давай побольше металла любой ценой» мы давно отказались. И если судить по результатам работ в конце прошлого года, когда мы сэкономили ресурсов на 1 миллиард 400 миллионов рублей, то можно отметить правильность направления, который избран в цехе.

В. РЫБАК.

Займем и «лишних»

Нестабильна нынешняя загрузка оборудования металлургического комплекса. Для выполнения заказов потребителей комбинат вынужден держать и резервные мощности по производству различных видов проката, и «буфер» для конвертерного - мартеновского цеха. Чтобы не срывать поставки, не нарушать нормальный ход технологического процесса при сбоях производства в ККЦ, чугуны перерабатывают в мартеновском цехе. Нормализовалась обстановка - «лишние» мартены вновь переводят на дежурный газ, оставляя в цехе лишь необходимый персонал.

Это усугубляет и без того сложное финансовое положение комбината. Фонд зарплаты нужно зарабатывать, а обстоятельства вынуждают держать специалистов на временно остановленных агрегатах. Такая роскошь становится просто недопустимой. Занятость персонала в цехах, резко снизивших производство, проблема номер один. Уволить работников невозможно, да и нельзя: специалисты, которые могут понадобиться в любую минуту. На их подготовку комбинат потратил не один год.

В апреле прошлого года по металлургическому комплексу вышел приказ «О введении системы работы по текущему планированию, оперативному использованию при перераспределении трудовых ресурсов». Эту систему должен был отладить центр «Нортруд». Начальник центра Е. Наумов сообщает:

- Ежедневно планово-экономический отдел уточняет загрузку металлургических агрегатов. Отдел труда совместно с центром «Нортруд», исходя из трудозатрат на производство продукции, рассчитывают необходимую численность персонала. Мы, вдобавок, подводим и фактические итоги недели. Временно незанятый персонал в цехах используют на очистке крыш, подъездных путей, на ремонте и профилактике оборудования, его охране. Несмотря на это, часть персонала не задействована. По логике, его необходимо отправлять в отпуск без содержания. Но как прожить семьям металлургов на две трети тарифной ставки? Вот и выявляем цехи, где дефицит рабочей силы. Как правило, это на неквалифицированной работе: к примеру, очистка вагонов после выгрузки железной дороги сырья и угля. Зимой штатного персонала в прокатных цехах для такой работы недостаточно, потому и возникает потребность в привлечении дополнительной рабочей силы.

На адьюстаже любого прокатного цеха самый трудоемкий участок - сортировка и упаковка продукции: труд не престижный и физически тяжелый. Но желающие могут здесь неплохо заработать.

Группу перераспределения резервного персонала мы условно решили назвать «биржей труда». С недавних пор еженедельно к нам, в центр «Нортруд», поступают заявки от цехов, имеющих как дефицит неквалифицированной рабочей силы, так и ее избыток. Приглашая цеховых работников по труду, производим перераспределение. Конечно, не все добровольно идут выполнять несвойственную им работу, сказывается инерция мышления: лучше пересяду на месте, авось и заплатят что-нибудь... Таких стараемся отправить в отпуск без содержания. К сожалению, мы не можем предоставить работу женщинам из резервного персонала в ОТК, операторам постов управления сортового цеха, чисто женской работы у нас на комбинате очень мало. В скором времени, возможно, появится и для них поле деятельности: сортировка жести.

Евгений Михайлович, согласитесь: квалифицированному специалисту в некотором роде обидно, что его способности и умение не востребованы производством...

- Мы делаем все, что в наших силах: машинистов кранов стараемся устроить по специальности, переводя их из мартеновского цеха в горно-обогатительное производство, из ЛПЦ-4 в ЛПЦ-5... Но полностью всех квалифицированных специалистов мы трудоустроить не сможем. Собственно, наша задача найти временное пристанище специалисту: ведь у того же сталевара сегодня нет работы, а завтра появится, и он вернется на свой агрегат. Трудоустраивать на постоян-

ную работу должен отдел кадров, чем он успешно и занимается. Но источник комплектации у нас один - непристроенные люди из цехов и производств, где не просматривается перспектива.

К примеру, в ЛПЦ-4 около 150 человек сверх штата. Их нужно или трудоустроить или отправить за ворота. Конечно, здесь и пенсионеры, и «подснежники», и малоквалифицированные работники... Мы при их желании находим им работу. Деятельность нашей биржи направлена в первую очередь на сохранение персонала...

Евгений Михайлович, зимой люди задействованы на «снегоборьбе», разгрузке мерзлых грузов... А чем занять летом?

- Появится поле деятельности в цехе благоустройства: озеленять, очищать заводскую территорию. Этот цех традиционно трудоёмким из-за невысокой зарплаты. Сейчас готовится приказ по комбинату о создании в цехе благоустройства участка неквалифицированных работ. Временно незанятый персонал будем направлять туда. Где еще можно работать высвобождаемому персоналу? Скажем, на очистке шламовых туннелей, дымоходов... Для удешевления ремонтов можно привлечь технологов к выполнению ремонтных работ: ведь большинство из них имеет вторую профессию. Разве не могут технологи из гнезда рольганга вытащить старый ролик и поставить новый?... Ремонтная ведомость будет соответственно расписываться и на них. В исключительных случаях технологическая бригада может своими силами произвести планово-предупредительный ремонт стана: почистить, подтянуть необходимые узлы, осмотреть, поменять ролик, толкатель, штангу...

Как производится оплата труда работников, не по своей воле отвлеченных от основной производственной деятельности?

- Есть статья КЗоТа, которая четко все регламентирует. У работника, выполняющего нормы выработки на новой работе, сохраняется средний заработок, у не выполняющего имеется то, что заработал. Мы издали положение о порядке оплаты труда временно направляемых работников и придерживаемся его: Другое дело, человек не всегда может выполнить норму выработки по какому-то виду работ. Здесь стараемся, чтобы у него были наименьшие потери в зарплате: то есть первые две недели оплачиваем его работу по двойным расценкам, последующие две - по полторным, дальше работник должен освоить процесс, если, конечно, хочет зарабатывать. **Беседовал Г. ПОГОРЕЛЬЦЕВ.**

ПЕРЕДОВИКИ АО ММК



Ступени Лапшевцева

В его жизни все двигалось снизу вверх по последовательным ступеням.

По части производственной Григорий Николаевич Лапшевцев начинал после службы в армии машинистом компрессора кислородно-компрессорного производства. Затем был аппаратчиком, мастером, старшим мастером... В этой должности он трудится и сегодня.

Параллельно шла учеба. Школа рабочей молодежи, вечернее отделение техникума, горно-металлургического института... Связей с комбинатом он не порывал, хотя сменить место работы пришлось: при «содействии» райкома КПСС четыре года пришлось быть директором ГПТУ № 72. В старый цех после этого вернуться не удалось: после недолгой работы в «Востокэнергочермете» перешел в цех вентиляции. Сейчас Григорий Николаевич — старший мастер участка по ремонту промышленных кондиционеров. Каков уровень и стиль его работы, можно судить по такому примечательному факту: в канун прошедшего Дня металлурга ему присвоено звание «Почетный мастер металлургии».

Что касается его производственных дел сегодня, то о них можно сказать коротко: участок Лапшевцева с планом капремонтов в преддверии приближающихся летних месяцев справляется уверенно.

Фото Ю. АЛЕКСЕЕВА.

ФИНАНСОВО-ПРАВОВОЙ МЕНЕДЖМЕНТ

Как взыскать убытки?

Массовые неплатежи в частном, но в особенности в государственном секторе экономики, давно носят устойчивый характер и заметно влияют на снижение объемов производства, ведут к потере прибылей и сдерживают пополнение оборотных средств.

Прежде всего уясним, что такое убытки. В соответствии с пунктом 2 статьи 15 Гражданского кодекса Российской Федерации убытками следует считать те расходы, которые лицо, чье право нарушено, понесло или должно понести для восстановления нарушенного права. Это утрата или повреждение его имущества, а также неполученные доходы, которые это лицо могло бы получить при обычных условиях гражданского оборота, если бы его право не было нарушено (упущенная выгода).

В судебно-арбитражной практике актуальным остается решение вопроса, связанного с возможностью взыскания и определением методики расчета размера убытков в виде упущенной выгоды при нарушении одной из сторон условий заключенного договора. При командно-административной экономике договоры между хозяйственными субъектами носили чисто формальный характер. Действующий в те годы Госплан как хотел, так и корректировал взаимоотношения между юридическими лицами, не считаясь с правами и экономическими выгодами той или иной стороны. Существующая законодательная база сейчас позволяет восстановить справедливость без особого труда. Правда, возместить убытки, наложить штраф и получить пени, неустойку, можно при условии, если гражданско-правовые договоры оформлены соответствующим образом. Сложнее обстоит дело с доказательством размера понесенных убытков в виде неполученных доходов, в том числе связанных с инфляционными процессами.

Прежде, чем определить методу такого расчета, необходимо учитывать структуру хозяйствующего субъекта. Для таких промышленных фирм, какой является, например, АО «ММК», берутся в расчет оборотные и основные средства, как, впрочем, и для торгово-сбыточных и посреднических предприятий. Для бирж, консультационных организаций, не имеющих таковых, главным показателем является наличие талантов — главного их богатства. Хотя цена этих талантов нигде не котируется.

Для первой группы предприятий определение убытка следует начинать с изменения стоимости оборотных средств. Во-первых, по формуле $C = O - K$ (C — стоимость, O — оборотные средства, K — краткосрочные обязательства) надо узнать их стоимость. Затем определяется прирост собственных средств: $C \setminus Co \times 100$ процентов, где Co — величина оборотных средств предприятия в прошлом году, C — в нынешнем.

Чтобы узнать размер прибыли, полученной на рубль собственных оборотных средств, необходимо применить следующую формулу: $P : C + Co \setminus 2 \times 100$ процентов (P — балансовая прибыль, Co , C — соответственно собственные оборотные средства за прошлый и текущий годы).

Если сумма отвлеченных собственных оборотных средств составляет X рублей, то убытки от неполученного прироста оборотных средств составят: $Y = C \setminus Co \times 100$ процентов $\times X$. Таким же способом можно определить размер убытков от неполученной прибыли: $P : C + Co \setminus 2 \times 100$ процентов $\times X$.

Как мы отметили выше, для промышленных гигантов основным моментом воспроизводства является наличие собственных оборотных средств, достаточных для создания необходимых минимальных запасов сырья и оборудования и

заделов незавершенного производства. При таких условиях использование коммерческого кредита практически невозможно, поскольку затраты на изготовление продукции при их кредитовании значительно увеличиваются за счет выплаты процентов, и продукция становится неконкурентоспособной. Но есть один способ, который предприятия используют для своей выгоды, но «подставляют» под удар рабочий коллектив. Это задержки с выплатой зарплаты, при которых никому не надо выплачивать проценты за понесенные убытки. К великому сожалению действующее законодательство не предусматривает обязанности должника возмещать кредиторы убытки, вызванные инфляцией.

Заимствование кредитных ресурсов — очень тонкое дело. В нынешних условиях необходимо систематически контролировать соотношение собственных и заемных оборотных средств. Если в хозяйственный оборот, допустим, вовлечено 40 рублей, из которых 10 рублей собственные, а остальные заемные, то рентабельность составит 10 процентов, прибыль — $40 \times 0,1 = 4$ рубля. Если за кредит требуется платить 15 процентов, это порядка 4,5 рубля. Ясно, что предприятие работает с убытком.

Следует заметить, что возмещение убытков как физическим, так и юридическим лицам — дело для наших финансистов и правоведов очень щепетильное и малознакомое. Главное, конечно, создание таких экономических условий, которые до минимума сведут неплатежи и другие негативные явления, способствующие потерям финансовых средств. Неоценимую помощь в этом оказал бы финансовый кодекс, который бы регламентировал деятельность хозяйствующих субъектов, но принятие которого, как у нас принято, почему-то затягивается.

Н. СОЛОВЬЕВ.

Программа инвестиций

Как заявил на заседании коллегии Комитета РФ по металлургии его председатель Серафим Афонин, на 1996 год сформирована генеральная инвестиционная программа, по которой необходимы капитальные вложения в размере 13,4 триллиона рублей. По его мнению, привлечению финансовых средств для реализации и Федеральной программы технического перевооружения и развития металлургии во многом будет способствовать создание АООТ «Российская металлургия». Его учредителями стали пять государственных научно-исследовательских центров и девять крупнейших промышленных предприятий России, в том числе Магнитогорский металлургический комбинат. Их контрольные пакеты акций принадлежат государству.

В СЧЕТ ЗАРПЛАТЫ

И зелень, и овощи, и цветы...

В счет заработной платы реализует свою продукцию работникам АО ММК (металлургический комплекс и бюджетные подразделения) теплично-садовый совхоз. С марта по безличному расчету металлургам будут отпускаться свежие овощи и зелень. Также в АОЗТ «ТСС» можно приобрести цветы, консервированные овощи, соки и другие продукты питания. Реали-

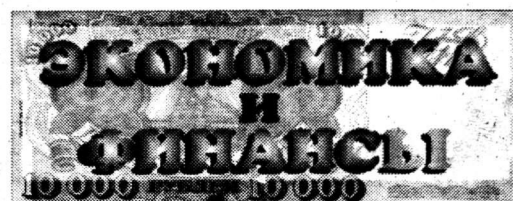
зация производится в четырех стационарных киосках, расположенных на Комсомольской площади у заводоуправления, на перекрестке пр. К. Маркса и ул. Труда, у остановки трамвая ул. Доменщиков, в магазине «Цветы» на территории пос. Лесопарк, или в помещении столовой цеха, подавшего заявку.

Работникам по труду и ответственным по орга-

низации продажи товаров в счет заработной платы подразделений комбината необходимо оперативно предоставить списки своих работников в один из четырех киосков или продавцу теплично-садового совхоза при реализации продуктов в столовой цеха.

Для работников дочерних обществ и учреждений реализация продукции производится после заключения договоров с АОЗТ «ТСС».

Выпуск подготовили:
В. РЫБАК,
Г. ПОГОРЕЛЬЦЕВ,
В. РЫБАЧЕНКО.



С ПО НЕДЕЛЬНИК ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 марта

ОРТ

6.00 Телеутро. 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30-Хроника дня, погода. 6.05.7.05-Новости спорта. 6.10.8.05-Утренняя разминка. 7.10-Мультфильм. 7.20-Вкус прессы. 7.40-Мониторинг здоровья. 7.50-Монетный двор. 8.10-Гость «Телеутра». 8.40-Пять с хвостиком. 9.00-Новости. 9.15 «Секрет тропицианки». 10.05 Виктор Боков. «Я кланяюсь России». (Повтор от 2 марта). 11.10 «Новоселье у Братца Кролика». Мультфильм. 11.30 «Угадай мелодию». 12.00-Новости. 12.10 В эфире телерадиокомпания «Мир». «Сохрани себя». 12.50 Герои А.Дюма в приключенческой комедии «Четыре мушкетера». 14.40 «Подаренка». Мультфильм. 15.00-Новости (с сурдопереводом). 15.15 Вкус прессы. ++ + 15.20 «Драконы подземелий». 15.40 Марафон-15. 16.00 Звездный час. 16.35 «Элен и ребята». 17.00 Джэм. ++ + 17.30 «Семь дней спорта». 18.00-Новости (с сурдопереводом). 18.20 «Секрет тропицианки». 18.10 Час пик. 19.35 «Угадай мелодию». 20.05 «Мы». Авторская программа В. Познера. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 Рекламы. 21.00-Новости. 21.30 «Операция». 21.45 Рекламы. 21.50 Криминальный сериал «Метод Крекера». 22.45 Футбольное обозрение. 23.25 «До и после...». Ведущий - В. Молчанов. 00.15-Новости. 00.25 Линия кино. Фильм Лидии Бобровой «Ой, вы гуси...» С 00.55 до 02.20 - ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЕРЕРЫВ. 02.20 «Ой, вы гуси» (Продолжение).

Канал «Россия»

7.30 «Время деловых людей». 8.00 Вести. 8.30 «Что день грядущий...» 8.35 Требуется... 8.40 «Русское лото». 9.20 Ритмика. 9.35 «Всего понемногу». 10.25 Телегазета. 10.30 «Кучугуры и окрестности». 10.50 «Ключевой момент». 11.00 Вести. 11.20 «Милицейская хроника». 11.30 «Никто нигде не ждет стихов...» 11.45 «Муз. экспромт». 12.00 «Империю игр». «Гладиаторы». 12.50 Клип-антракт. Д. Маликов, Анка, группа «Рондо». 13.00 «Новая линия». до 13.15—16.00 Программа передач. 16.05 «Гостиница дядя Мазая». 16.55 Клип-антракт. Н. Сенчукова. 17.00 Вести. 17.20 «Спасение 911». 18.15 Новая линия. «Депеша». 18.45 Рекламы А. 18.50 «Как жить селу?». Итоги депутатских слушаний (Ч). 19.20 «Сельские вести» (МТВ). 19.50 Рекламы (МТВ). 20.00 Вести. 20.20 Бизнес-центр (Ч). 20.25 Детектив по понедельникам. «Смерть личности». Художественный фильм из сериала «Инспектор Морс» (Великобритания). Часть 1-я. 21.25 «Вчера, сегодня, завтра» (МТВ). 21.40 Из компетентных источников: «Адресовано селу». В передаче принимает участие депутат Гос. Думы Ж. К. Алтынбаев. 22.25 Роксана Бабаева и группа «Рокси». 23.10 Репортер. 23.25 Рекламы Б. 23.30 Вести. 23.50 Рекламы. 23.55 Подробности. 00.05 Момент истины. 00.55 Рек-тайм. 01.10 Ночной телесериал. «Спрут-6». Художественный фильм (Италия) 5-я серия.

<<ТЕРА-С>> (41 канал, ДМВ)

9.00 Телесериал «Строго на юг». 22 серия. 9.55 Художественный фильм «Дипломатическая неприкосновенность». 11.35 «Звезды остросюжетных фильмов». Выпуск шестой: Брюс Уиллис. 12.00 Новый сериал «Боисься ли ты темноты?», 3 серия. — 18.30 Телесериал «Дерзкие и красивые», 170 серия (повтор). 19.00 Телесериал «Дерзкие и красивые», 171 серия. 19.30 Художественный фильм «Записки Кальтенбаха», 1 серия «Шарон». 21.05 Мультфильм. 21.10 «Телемагазин». 21.25 «Фильм по понедельникам». Художественный фильм «Памяти Каролины». 23.05 Криминальный тележурнал «По ту сторону закона».

<<Уральский меридиан>>

«Драконы подземелий». 15.40 Кварьете «Веселая кампания». 15.50 Мультитролика. 16.10 Волшебный мир, или Сиinema. 16.35 «Элен и ребята». 17.00... До шестнадцати и старше. ++ + 17.30 «Семь дней спорта». 18.00-Новости (с сурдопереводом). 18.20 «Секрет тропицианки». 19.10 Час пик. 19.35 «Угадай мелодию». 20.05 «Тема». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 Рекламы. 21.00-Новости. 21.30 «Операция». 21.45 Рекламы. 21.50 Всеволод Санаев в фильме Василия Шукшина «Ваш сын и брат». 23.35 «Москва - Кремль». 23.55-Новости. 00.05 Хит-парад. С 00.50 до 02.20 - ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЕРЕРЫВ. 02.20 «Т.С.Н.». («Телевизионная служба новостей»). ++ + 03.10 «Семь дней спорта». 03.40 «И снова оперетта.» Телесериал.

Канал «Россия»

7.30 «Время деловых людей». 8.00-Вести. 8.30 «Что день грядущий...» 8.35 Требуется... 8.40 Ритмика. 8.55 Телегазета. 9.00 Спешите видеть. «Волшебный школьный автобус». Мультсериал (Канада). 9.30 «Кучугуры и окрестности». Передача 10-я. 9.50 «Милицейская хроника». 10.00 Вести. 10.20 Ключевой момент. 10.30 Новая линия. ***16.00 Программа передач. 16.05 Праздник каждый день. 16.15 Там-там новости. 16.30 Компас «Роста». «Остров мари». Документальный фильм из цикла «Перемены в моей жизни» (Ирландия). 16.45 Месяцеслов. 16.55 Рекламы А. 17.00 Вести. 17.20 Новая линия. «Мир авиации». 17.50 Клип-антракт. Валерия. 17.55 Ваше право. 18.10 «Кино в марте». 18.25 «Вчера, сегодня, завтра» (МТВ). 18.40 «Детство в опасности» (Ч). 19.55 Рекламы (МТВ). 20.00 Вести. 20.20 Рекламы. 20.25 Премьеры телеэкрана. «Первый этаж». Художественный фильм. 21.40 «8 канал». Информационная программа (Ч). 22.05 ТВ ставит проблемы. Онкология. «Хоспис: жить до конца». Часть 2-я (Ч). 22.50 «При всем, при том...». В. Кузьмин (Ч). 23.30 Вести. 23.50 Рекламы. 23.55 Подробности. 00.05 Двойной портрет. А. Ширвиндт и М. Державин. 00.50 Торговый дом. 00.55 «Песня России». 01.50 Река времени. 01.55 Автомиг.

<<ТЕРА-С>> (41 канал, ДМВ)

9.00 Художественный фильм «Записки Кальтенбаха», 1 серия «Шарон». 10.35 «Телемагазин». 10.50 Художественный фильм «Памяти Каролины». 12.25 «Телемагазин». ***18.30 «Дерзкие и красивые», 171 серия (повтор). 19.00 «Дерзкие и красивые», 172 серия. 19.30 Приключенческий сериал «Лови удачу на лету», 13 серия «Охотник на людей». 20.25 «Телемагазин». 20.40 Мультфильм. 20.50 «Заметки из Иерусалима» (повтор). 21.15 «Магнитогорск и магнитогорцы» (повтор). 21.40 «Биржа труда». 21.55 День Российского кино. Художественный фильм «Кровь за кровь».

<<Уральский меридиан>> (34 канал ДМВ)

9.30-12.30. Развлекательная видеопрограмма. 19.00. Рекламы. 19.10. Мультфильмы. 19.30. Развлекательная видеопрограмма. 21.00. Рекламы. 21.10. Мультфильм. 21.20. Клип-антракт. 21.40. Вечерний сеанс.

СРЕДА, 6 марта

ОРТ

6.00 Телеутро. 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30-Хроника дня, погода. 6.05.7.05-Новости спорта. 6.10.8.05-Утренняя разминка. 7.10-Мультфильм. 7.15-Новости для молодых. 7.20-Вкус прессы. 7.50-Монетный двор. 8.10-Гость «Телеутра». 8.35-Огород круглый год. ++ + 9.00-Новости. 9.15 «Секрет тропицианки». 10.05 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Боруссия» (Германия) - «Аякс» (Голландия). 12.00-Новости. 12.10 В эфире телерадиокомпания «Мир». «Автограф». 12.45 «Чисто английское убийство». 2-я серия. 14.10 «Т.С.Н.». («Телевизионная служба новостей»). 15.00-Новости (с сурдопереводом). 15.15 Вкус прессы. 15.20 «Драконы подземелий». 15.40 Леголо! 16.10 Тин-Тоник. 16.35 «Элен и ребята». 17.00 Рок-урок. 17.30 «Семь дней спорта». 18.00-Новости (с сурдопереводом). 18.20 «Секрет тропицианки». 19.10 Час пик. 19.35 Веселые истории в журнале «Ералаш». 20.05 «Один на один» (от 29 марта). 20.45 «Спокойной ночи малыши!» 20.55 Рекламы. 21.00-Новости. 21.30 «Операция». 21.45 Рекламы. 21.50 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Нант» (Франция) - «Спартан» (Мос-

ква). 21.55 Вкус прессы. 22.35 «Никто тебя не любит так, как я» (Ч). 23.15 «Экс». Экран криминальных сообщений. 23.25 Рекламы Б. 23.30 Вести. 23.50 Рекламы. 23.55 Подробности. 00.05 «Песня для Европы». Национальный отборочный тур конкурса песни «Евровидения». 01.35 Автомиг. 01.40 Программа «А». 20.40 «8 канал» (Ч). 21.10 «Кто есть кто?» (МТВ). 21.40 Рекламы (МТВ). 21.50 «ТВ - ММК» (МТВ). 22.35 «Никто тебя не любит так, как я» (Ч). 23.15 «Экс». Экран криминальных сообщений. 23.25 Рекламы Б. 23.30 Вести. 23.50 Рекламы. 23.55 Подробности. 00.05 «Песня для Европы». Национальный отборочный тур конкурса песни «Евровидения». 01.35 Автомиг. 01.40 Программа «А».

<<ТЕРА-С>> (41 канал, ДМВ)

9.00 «Тоника». Новостивидео (повтор). 9.35 НОВЫЙ ТЕЛЕСЕРИАЛ «Тихая пристань», 3 серия. 10.30 «Телемагазин». 10.45 Художественный фильм «Записки Кальтенбаха», 2 серия «Ева». 12.20 «Телемагазин». — 18.30 Телесериал «Дерзкие и красивые», 173 серия (повтор). 19.00 Телесериал «Дерзкие и красивые», 174 серия. 19.30 Художественный фильм. 21.00 Клип-антракт. 21.05 Мультфильм. 21.15 «Биржа труда». 21.30 «Телемагазин». 21.45 Фильм недели.

<<Уральский меридиан>> (34 канал ДМВ)

9.30-12.30. Развлекательная видеопрограмма. 19.00. Рекламы. 19.10. Мультфильмы. 19.30. Развлекательная видеопрограмма. 21.00. Рекламы. 21.10. Мультфильм. 21.20. Клип-антракт. 21.40. Вечерний сеанс.

ПЯТНИЦА, 8 марта

ОРТ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ 7.30 Телеутро. Праздничный выпуск. 9.00-Новости. 9.15 Мультфильмы: «В лесной чаще», «Впервые на арене». 9.45 Фильмы-сказки Александра Роу: «Василиса Прекрасная». 10.55 «На балу у Золушки». (Повтор от 1 мая 1995 г.). 11.35 Андрей Миронов в спектакле «Безумный день, или Женитьба Фигаро». 14.25 Юмористический букет от Евгения Петросьяна. 15.00-Новости (с сурдопереводом). 15.20 Фильм Ивана Дыховичного «Женская роль». 16.15 Веселые истории в журнале «Ералаш». 16.35 «Привет всем». Филипп Киркоров. 17.30 «Поле чудес». 18.25-Новости (с сурдопереводом). 18.45 Премьера Первого канала. Вивьен Ли и Кларк Гейбл в фильме «Унесенные ветром». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 Рекламы. 21.00-Новости. 21.40 Рекламы. 21.45 Продолжение фильма «Унесенные ветром». 23.40 Карнавал в Рио-де-Жанейро. 24.35 Премьера Первого канала. «Женский день». С 00.50 до 02.20-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЕРЕРЫВ. 02.20 «Женский день» (Продолжение).

Канал «Россия»

8.00 Вести. 8.20 «Что день грядущий...» 8.25 «Кавалерист-девица Надежда Дурова». 8.45 «Валдайские праздники». 9.00 Лучшие игры НБА. 9.55 Этикетка. 10.05 «Острова в море травы». Документальный фильм из телесериала «Тайны животных» (Великобритания). 11.00 Пилигрим. Российское бюро путешествий. 11.45 Любимые комедии. «Формула любви». Художественный фильм. 13.15 «Певческие биеннале «Москва-Санкт-Петербург». Валентина Цыдыпова. 13.55 Рекламы А. 14.00 Вести. 14.30 Футбол. Кубок кубков. 1/4 финала. «Динамо» (Москва) - «Рapid» (Вена). Передача со стадиона «Локомотив». 16.10 Клип-антракт. Юлиан, Ю. Кузнецов. 16.20 «Твои возможности, человек». 16.50 Шарманшоу. 17.50 Дисней по пятницам. «Обмен учащимися». Художественный фильм. 19.25 «Анализ недели». 19.55 Рекламы. 20.00 Вести. 20.20 «Букет стихов» (Ч). 5 «8 канал». Информационная программа (Ч). 21.05 «Записки Кальтенбаха», 2 серия «Ева».

<<Уральский меридиан>> (34 канал ДМВ)

9.30-12.30. Развлекательная видеопрограмма. 19.00. Рекламы. 19.10. Мультфильмы. 19.40. «Желаем счастья». 20.00. Развлекательная видеопрограмма. 21.30. Рекламы. 21.40. Мультфильм. 21.50. Клип-антракт. 22.10. Видеопрограмма «Кроме детей до...».

СУББОТА, 9 марта

ОРТ

7.45 Телеканал «Подъем!» 8.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 9.00-Новости. 9.10 Телеканал «Подъем!» (Продолжение). 10.30 «Не зевай!» 11.00 Утренняя почта. 11.35 Смак. 11.55 «Вечная загадка Страдивари». 12.25 Людмила Хитяева в фильме «Евдокия». 14.15 Театр+ТВ. Наталья Гундарева. 14.54 Резерв. 15.00-Новости (с сурдопереводом). 15.20 «Новоселье у Братца Кролика». Мультфильм. 15.40 В мире животных. 16.20 «Окно в Европу». Ведущий - Д. Киселев. 16.50 Бомонд. 17.10 «Счастливым случаем». 18.00-Новости (с сурдопереводом). 18.20 Телескоп. 18.55 «Золотая серия». Год 1968-й. «Бриллиантовая рука». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 Рекламы. 21.00-Новости. 21.40 Рекламы. 21.45 «Детективное агентство «Лунный свет». 22.45 «Брэйн ринг». 23.35-Новости. 23.45 «Коллекция первого канала». Жерар Депардьё в мелодраме «Скажите ей, что я ее люблю». С 00.50 до 02.20-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЕРЕРЫВ. 02.20 «Скажите ей, что я ее люблю» (Продолжение). 03.07 «Единственный мужчина». 1-я серия.

Канал «Россия»

8.00 Вести. 8.20 «Что день грядущий...» 8.25 «Вовкулакия, или загадка доктора Никодима». 8.40 Золотой клочок. 9.00 Большая хоккей. 9.40 Вертикаль. «Правительственные будни». 10.10 Клип-антракт. С. Лазарева. 10.15 «Сигнальный экземпляр». 10.25 Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытых помещениях передача из Стокгольма. 11.25 Кинотеатр повторного фильма. «Тридцать первое июня». 1-я серия. 12.35 Карaoke по-русски. 12.55 Рекламы А. 13.00 «Как жить будем?» 13.45 «Служба 299-00-00». 14.00 Вести. 14.30 Де факто. 14.45 Домашний экран. «ЭмилиК. Многосерийный телефильм (Канада) 17-я серия. 15.35 «Золотой круг». Эстрадная программа. 16.35 Комедия положений. Фредди Старр. фильм 10-й. 17.05 Кино с продолжением. «Петербургские тайны». 35-я серия. 18.00 Рекламы Б. 18.05 Империя игр. «Гладиаторы». 18.55 Рекламы. 19.00 Вести. 19.20 Субботний вечер с Надеждой Бабкиной. 20.50 Совершенно секретно. 21.40 Программа редакции «100». Рекламы (Ч). 21.45 «ТВ-ММК» (Ч). 22.15 Детская программа «И» (Ч). 22.35 «Спортивная жизнь Магнитки» (Ч). 22.50 «Биржа труда» (Ч). 23.05 Анонс (Ч). 23.10 Программ РТР. «Служба 299-00-00». 23.25 Рекламы. 23.30 Вести. 23.50 Рекламы. 23.55 Автомиг. 24.00 «Екатерина Максимова». Премьера документального фильма. 01.20 Рекламы. 01.25 Река времени. 01.30 Телевизионный театр России. К.Занусси «Игры женщин».

<<ТЕРА-С>> (41 канал, ДМВ)

9.00 Романтическая комедия «Корабль любви», 26 серия. 9.55 «Телемагазин». 10.10 Художественный фильм «Красотка и Дениз». 11.45 Обзор газет «Магнитогорский рабочий» и «Вечерний Магнитогорск». 11.55 «Биржа труда». 12.10 Мультфильм. 12.20 Клип-антракт. 21.40 Вечерний сеанс.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 марта

ОРТ

7.50 Тираж «Спортлото». 8.00 Телеканал «Подъем!» 9.00-Новости. 9.10 Телеканал «Подъем!» (Продолжение). 10.25 Пока все дома. 11.00 Утренняя звезда. 11.50 «Из первых рук». 12.00 Служу России! Военный курьер. 12.30 «Играй, гармонь любимая!» 13.00 «Провинциальные истории». 13.25 «Под знаком «Пи»». 13.55 Смехопанорама. Ведущий - Е. Петросян. 14.30 Приключенческий сериал «Пираты». 15.00-Новости (с сурдопереводом). 15.20 «Большой театр. Дни и вечера». 16.05 «Как-то раз». 16.15 Клуб путешественников. 17.00 «Звезда» представляет... 17.15 Мультфильм: «Легенды острова сокровищ». «Приключения Вуди и его друзей». 18.00-Новости (с сурдопереводом). 18.20 Веселые истории в журнале «Ералаш». 18.40 «Автомобиль и я». 19.00 «Подаренка». Мультфильм (от понедельника). 19.20 Песня-96. 20.05 «КВН-96». Международная товарищеская встреча между сборными командами СНГ и Израиля. 21.55 Рекламы. 22.00 Воскресенье. 22.55 Рекламы. 23.00 «Детективное агентство «Лунный свет». 24.00-Новости. 00.10 Любовь с первого взгляда. С 00.45 до 02.20 - ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЕРЕРЫВ. *** 02.20 «Единственный мужчина». 2-я серия.

Канал «Россия»

7.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Австралии. Трансляция из Мельбурна. 10.00 Вести. 10.20 «Что день грядущий...» 10.30 Наш сад. 11.00 Вести в одиннадцать. 11.15 Парламентская неделя. 11.45 Аты-баты... 12.15 Торговый дом. «Часы «Чайка». 12.20 «Поэт в России - больше, чем поэт». Программа Е. Евтушенко. 12.50 Кинотеатр повторного фильма. «Тридцать первое июня». 2-я серия. 14.00 Вести. 14.30 «Не вырубить...» 14.45 Домашний экран. «ЭмилиК. Многосерийный телефильм (Канада) 18-я серия. 15.35 «Книжная лавка». 16.05 Футбол. Чемпионат России. «Локомотив» (Москва) - «Локомотив» (Н.Новгород). Передача со стадиона «Локомотив». 18.05 Рекламы. 18.10 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый». «Аладдин». 19.05 Колесо истории. 19.55 Рекламы. 20.00 Вести. 20.20 Рекламы. 20.25 Горькая десятка. 20.40 «Снимается кино...» 20.45 Рекламы. 20.50 У Ксюши. 21.20 Рекламы А. 21.25 Телекросс. 21.40 Программа редакции «100». Рекламы (Ч). 21.45 Презентация новых программ 41-го канала. (Ч). 22.30 Программа для женщин «Ева». (Ч). 22.50 «Телемагазин» (Ч). 23.00 Анонс (Ч). 23.10 Программа РТР. «Служба 299-00-00». 23.25 Рекламы. 23.30 Вести. 23.55 Рекламы Б. 24.00 Автомиг. 00.05 Сделано в Голливуде. «Трое мужчин и младенец». Художественный фильм. 02.10 Киноафиша. Ведущая И. Мирошниченко. 02.25 Река времени. 02.30 Звезды мирового экрана.

<<ТЕРА-С>> (41 канал, ДМВ)

9.00 «Мир развлечений» (мировые новости кино, музыки). 9.30 «Телемагазин». 9.45 Новый детективно-приключенческий сериал «Бесстрашные», 1 серия «Пчелы, или Не только пчелы». 10.45 «НА СУД ЗРИТЕЛЯ». Премьера телесериала «Пострелята». 11.30 Рубрика «Открытые небеса». Из сериала «В поисках открытий»: «Поезд к облакам». 12.10 Клип-антракт. 12.15 «Телемагазин». — 17.00 Рубрика «Открытые небеса»: «Путешествие в каменный век», часть 2. «Нина Ананишвили и звезды мирового балета». Мультфильм «Про любовь и муху». 18.30 Мультсериал «Город собак». 19.00 Сериал для детей и взрослых «Боисься ли ты темноты?». 6 серия «История о дьявольской музыке». 19.30 Новый детективно-приключенческий сериал «Бесстрашные», 2 серия «Кинозвезда». 20.25 Детская программа «И». 20.45 «Поговорим». 21.15 Телекомпания

19.00. Реклама. 19.10. Мультфильмы. 19.30. Развлекательная видеопрограмма. 21.00. Реклама. 21.10. Мультфильм. 21.20. Клип-антракт. 21.40. Вечерний сеанс.

ВТОРНИК, 5 марта

ОРТ

6.00 Телеутро. 6.00, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30-Хроника дня, погода. 6.05, 7.05-Новости спорта. 6.10, 8.05-Утренняя разминка. 7.10-Мультфильм. 7.15-Новости для молодых. 7.20-Вкус прессы. 7.40-Шанс. 7.50-Монетный двор. 8.10-Гость «Телеутра». 8.40 Огонек. + + + 9.00-Новости. 9.15 «Секрет тропиканки». 10.05 «Мы». Авторская программа В. Познера. 10.50 Смехопанорама. Ведущий-Е. Петросян. 11.15 «Замок лгунов». Мультфильм. 11.30 «Угадай мелодию». 12.00-Новости. 12.10 В эфире телерадиокомпания «Мир». «Мы и рынок». 13.00 «ТАСС уполномочен заявить...» 10-я серия (Заключительная). 14.10 «Т.С.Н.» («Телевизионная служба новостей»). 15.00-Новости (с сурдопереводом). 15.15 Вкус прессы. 15.20

лейское убийство». 1-я серия. 14.10 «Т.С.Н.» («Телевизионная служба новостей»). 15.00-Новости (с сурдопереводом). 15.15 Вкус прессы. 15.20 «Драконы подземелий». 15.40 Кактус и К. 15.50 До-ми-соль. 16.10 Зов джунглей. 16.35 «Элен и ребята». 17.00 «Тет-тет». 17.30 «Семь дней спорта». 18.00-Новости (с сурдопереводом). 18.20 «Секрет тропиканки». 19.10 Час пик. 19.35 «Угадай мелодию». 20.05 «В поисках утраченного». Николай Крючков. Ведущий-Г. Скороходов. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 Реклама. 21.00-Время. 21.30 «Операция». 21.45 Реклама. 21.50 Людмила Гурченко и Наталья Гундарева в комедии «Уходи - уходи». 23.25 Музыкальное шоу Ивана Демидова (с четв.). + + + 00.15 «Старое танго». Фильм-балет. С 00.50 до 02.20 - ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЕРЕРЫВ. 02.20 Продолжение «Старого танго».

Канал «Россия»

7.30-Время деловых людей. 8.00-Вести. 8.30 «Что день грядущий...» 8.35 Требуется... 8.40 Ритмика. 8.55-Всего понемногу. 9.45 «Кучугуры и окрестности». Передача 12-я. 10.05 Мультфильм «Урок». «Урожай». 10.30 «Петербургский романс. Валерий Агафонов». Документальный фильм. 11.00-Вести. 11.20 Телегазета. 11.25-Чрезвычайный канал. «Живем и любим». 11.35 Крестянский вопрос. 11.55 Музыкальный эксперимент. 12.15 Новая линия. ***16.00 Программа передач. 16.05 Праздник каждый день. 16.15 Там-там новости. 16.30 Кенгуру. 17.00-Вести. 17.20 Новая линия. 17.50 Ваш партнер. 18.05 «Мадам, вы прекрасны.» Юбилейный вечер Марии Мироновой. 18.45 Клип-антракт. Сестры Зайцевы, А. Губин. 18.55 Кино с продолжением. «Петербургские тайны». 34-я серия. 19.55-Реклама. 20.00-Вести. 20.20 «Вчера,

ла. Обзор трех матчей. С 00.50 до 02.20 - ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЕРЕРЫВ. 02.25 Кинокомедия «Страховой агент». 03.30 «Семь дней спорта».

Канал «Россия»

7.30-Время деловых людей. 8.00-Вести. 8.30 «Что день грядущий...» 8.35 Требуется... 8.40 Ритмика. 8.55-Всего понемногу. 9.45 «Кучугуры и окрестности». Передача 12-я. 10.05 Мультфильм «Урок». «Урожай». 10.30 «Петербургский романс. Валерий Агафонов». Документальный фильм. 11.00-Вести. 11.20 Телегазета. 11.25-Чрезвычайный канал. «Живем и любим». 11.35 Крестянский вопрос. 11.55 Музыкальный эксперимент. 12.15 Новая линия. ***16.00 Программа передач. 16.05 Праздник каждый день. 16.15 Там-там новости. 16.30 Кенгуру. 17.00-Вести. 17.20 Новая линия. 17.50 Ваш партнер. 18.05 «Мадам, вы прекрасны.» Юбилейный вечер Марии Мироновой. 18.45 Клип-антракт. Сестры Зайцевы, А. Губин. 18.55 Кино с продолжением. «Петербургские тайны». 34-я серия. 19.55-Реклама. 20.00-Вести. 20.20 «Вчера,

кательная программа. 23.50-Вести. 23.55-Реклама. 23.55-Премьера телекрана. «Московские каникулы». Художественный фильм. 01.30-Реклама Б. 01.35 «Адамово яблоко».

<<ТЕРА-С>> (41 канал, ДМВ)

9.00 Программа для женщин «Ева» (повтор). 9.20 Детская программа «И» (повтор). 9.40 Мультсериал «Город собак» (повтор). 10.05 «Телемагазин». 10.20 Фильм недели. 12.05 Мультфильм. 12.15 «Телемагазин». — 17.30 Мультфильм. 17.40 «Спортивная жизнь Магнитки» (повтор). 17.55 Обзор газет «Магнитогорский рабочий» и «Вечерний Магнитогорск». 18.05 «Магнитогорск и магнитогорцы». 18.30 Телесериал «Дерзкие и красивые». 174 серия (повтор). 19.00 Телесериал «Дерзкие и красивые». 175 серия. 19.30 Романтическая комедия «Корабль любви», 26 серия. 20.25 «Телемагазин». 20.40 Мультфильм. 20.50 «Тоника». Новости видео. 21.25 «Маски-шоу»-Семь дней с русской красавицей». 22.00-Художественный фильм «Красотка и Дениз».

тые небеса»: «Как работает земля». мультфильм «Василек». «Путешествие в каменный век», часть 1. 18.30 Мультсериал «Город собак». 19.00-Сериал для детей и взрослых «Боисься ли ты темноты?», 5 серия «История о голодных псах». 19.30-Новый детективно-приключенческий сериал «Бесстрашные», 1 серия «Пчелы, или не только пчелы». 20.25 Программа для женщин «Ева». 20.45 «Телемагазин». 21.00 Программа поздравлений «Желаем Вам...». 21.25 «Мир развлечений» (мировые новости кино, музыки). 21.55 Под грифом «Совершенно секретно». 22.40 Музыкальная программа Джоанны Стингрей.

<<Уральский меридиан>> (34 канал ДМВ)

19.00-Реклама. 19.10. «Клип-новости». 19.40. Мультфильмы. 20.00. Развлекательная видеопрограмма. 21.30. Реклама. 21.40. Мультфильм. 21.50. Звезды эстрады. 22.10. Субботний кинозал.

«СУПЕРЗВЕЗДЫ ОСТРОСЮЖЕТНЫХ ФИЛЬМОВ». Выпуск седьмой: Берт Рейнольдс. 21.40 Воскресный фильм. Художественный фильм «Прекрасные мечтатели».

<<Уральский меридиан>> (34 канал ДМВ)

12.00. Полнометражный мультфильм 19.00. Реклама. 19.10. Мультфильмы. 19.30. Звезды эстрады. 20.00. Реклама. 20.10. Видеоанонс. 21.00. Вечерний сеанс.

Телекомпания «Уральский меридиан» установит оборудование для индивидуального или коллективного приема 6, 12, 31, 34 и 41 каналов для любого количества зрителей: для квартиры, офиса, подъезда, дома, группы домов и индивидуального дома с последующим обслуживанием или без него. Гарантируем приемлемые цены, минимальные сроки и высокое качество проводимых работ.
НАШ АДРЕС: пр. К. Маркса 139 (остановка «ул. Сталеваров») телекомпания «Уральский меридиан», кабинеты 9, 13, 14.
Телефон 34-14-41

МЕНЯЮ

2-комнатную кв-ру (хрущевка, 5 этаж, телефон) плюс доплата на 2-комнатную в Ленинском р-не с телефоном, кроме 1 этажа. Тел.: 37-59-15.

Коттедж в 3-х уровнях (готовность 80%, со стройматериалами, в п. «Западный-1») на 2-комнатную кв-ру и ВАЗ. Тел. 21-22-21 (раб.).

2-комнатную кв-ру на 1-комнатную и комнату. Тел. 34-70-48.

2-комнатную кв-ру улучшенной планировки с доплатой на 3-комнатную кв-ру улучшенной планировки (с 3 по 6 этаж). Тел. 35-03-29.

ПРОДАМ

Холодильник «Полюс-10» (б/у, в отличном состоянии, 1992 г. в.). Обр.: Маяковского, 34-15.

Два места под гараж 4х6, с готовыми погребками, на г. Пугачева, недорого. Тел. 32-95-51-85, после 18 час.

М/у велюровый, б/у, в отличном состоянии за 1,5 млн. руб. Тел. 32-30-67.

Молодой сад в «Горняке» (посадки, 2 хоз. блока, бак, фундамент, стройматериалы на дом), или поменяю на гараж. Тел. 394-35-46.

«Форд-Скорпио» 1987 г. в., «Форд-Сиерра» 1986 г. в., состояние отличное, растаможены, недорого. Тел. 35-32-60.

М/у «Клара», «Герда», м/у «Клара» угловой. Тел. 37-77-13.

Ларек 4х4 в хорошем месте. Тел. 35-37-23.

Газовую плиту «Индезит» с грилем (новая). Тел. 34-35-24.

КУПЛЮ

М/у «Клара», «Герда», «Марина», ст. «Урал-3Д4». Тел. 34-02-80.

Документы на ВАЗ-2105 или автомобиль не подлежащий восстановлению. Обр.: Маяковского, 34-15.

Комнату, квартиру, малосемейку. Тел. 34-17-43.

Малосемейку. Тел. 32-96-69.

Жилье. Тел. 21-22-21 (раб.).

СНИМУ

Помещение под производственные нужды не менее 70 кв. м. Тел. 35-37-23.

Семья из 4 человек снимет квартиру на левом берегу на год и более. Обр.: Маяковского, 34-15.

Жилье. Тел. 21-53-40.

СДАМ

Жилье. Тел. 30-34-10.

РАЗНОЕ

Сборка мебели. Тел. 21-92-22.

швеллер
арматура

Покупаем МЕТАЛЛ

- профнастил
- оцинковка
- балка
- лист
- уголок

Факс: (095) 928-72-60,
928-84-24, 924-74-60.

МЕНЯЮ

2-комнатную в Ленинском р-не (34 кв. м, телефон, балкон, кухня 10 кв. м, все раздельно, после кап. ремонта) на 2-комнатную в Ленинском (желательно угловой подъезд, не менее 32 кв. м, кухня не менее 9 кв. м, кроме 1 этажа) или на две 1-комнатные в Ленинском (одну не менее 19 кв. м, кухня не менее 10 м, другую на 1 этаже).

Тел. 32-33-10.

Спецодежда

в широком
ассортименте.

Телефон

37-09-40

ХРАНЕНИЕ МЕТАЛЛОПРОДУКЦИИ

ОТПРАВКА Ж.Д.
ТРАНСПОРТОМ

ПЕРЕВОЗКА А/М
«КАМАЗ» 17 тн.

ОБНАЛИЧИМ

Тел. (3511) 32-63-48

Милые дамы!

Скоро весна!

Если вы хотите избавиться от лишнего веса, скорректировать свою фигуру, быть привлекательной и грациозной, тогда подростковый центр «ЭГО» приглашает в новый тренажерный зал.

К вашим услугам:

- * современные тренажеры
- * консультации врача-специалиста.

Занятия ведет опытный тренер.

Наш адрес: Ленина, 124/3, тел. 35-94-04.

КУРСЫ ПАРИКМАХЕРОВ

Качественное обучение гарантируется.
Обучение по полной программе.

Встреча: 3 марта в 18.00, 4 марта в 11.00 и 16.00

по адресу: К. Маркса, 163/1 (ост. «Энгельса»).

Телефон 34-62-63.

Обучение ведет мастер I класса.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО УНИВЕРМАГ

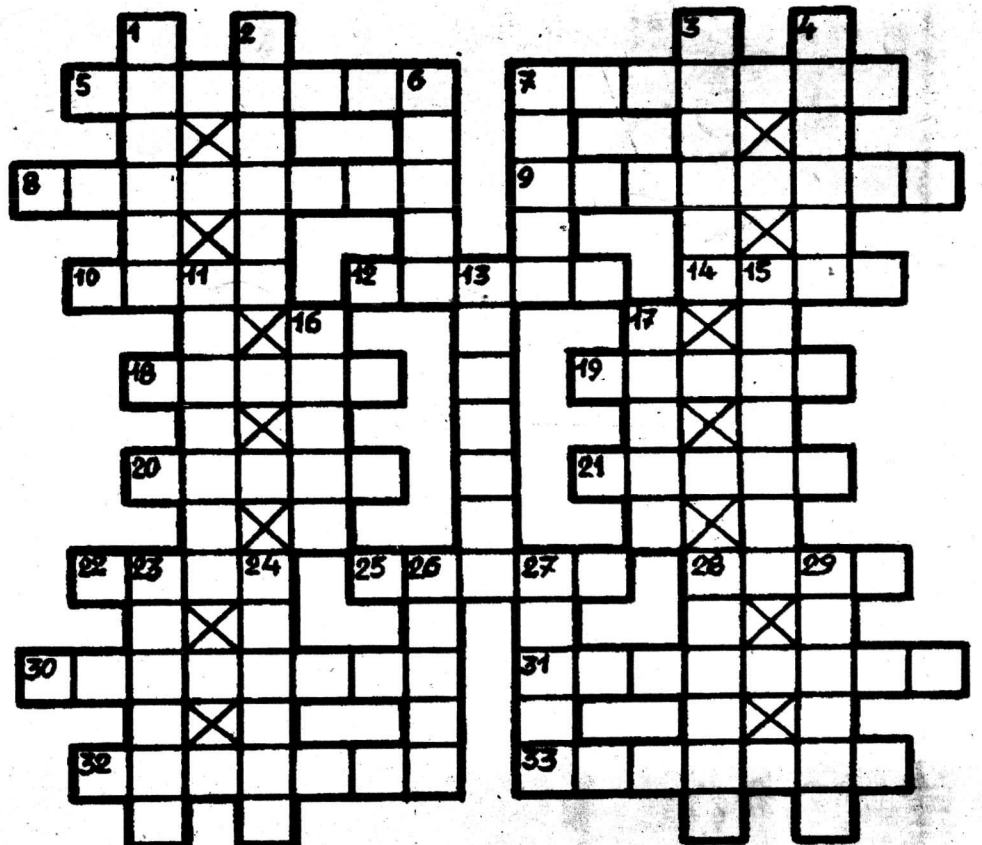


С 1 марта
Сезонная
распродажа
женских
бот

Цены снижены
до 60%

Огни Магнитки 37-19-63,
Молодежная мода 34-49-18,
ЦУМ 32-15-55

УГОЛОК ЭРУДИТА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Магнитогорск. Чемпион Межконтинентальной Нильской регаты по академической гребле. 7. Сталевар, старший мастер мартеновского цеха № 3 ММК, участник торжественных именов И.В. Сталина. 8. Линия на диаграмме теплового процесса. 9. Довод, доказательство. 10. Гоночный микролитражный автомобиль. 12. Одна из самых распространенных религий. 14. Неписанный закон, обывай у некоторых мусульманских народов. 18. В гражданском праве - вид неустойки. 19. Главное украшение льва. 20. Сержант милиции. Его именем названа улица в городе. 21. Часть одежды, закрывающая ногу от щиколотки до колен. 22. Туловище человека (устар.). 25. Плавающая землерепная машина. 28. Профессиональная борьба, в которой разрешены любые приемы. 30. Древнегреческий скульптор, автор статуи «Раненая Амазонка». 31. Магнитогорский клуб женщин, ветеранов ВОВ и труда. 32. Главный атрибут русского чаепития. 33. Исполнитель роли Штирлица в известном телесериале.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Птица, падкая на все блестящее. 2. Физическая величина из раздела динамики. 3. Птица, обитательница темной хвойной тайги. 4. Окончательное поражение

противника. 6. Оттенок, едва заметный переход, тонкое различие в чем-либо. 7. Самая длинная река Франции. 11. Система физических упражнений под музыку. 13. Пахучий полукустарник. Из его соцветий получают масло, используемое в парфюмерии. 15. Уверенность в чьей-либо добросовестности, искренности. 16. Жилище бобра. 17. Детский оздоровительный лагерь в Крыму. 23. Стоянка каменного века в Австралии. 24. Общее название протона и нейтрона. 26. Вращающаяся часть электрической машины. 27. Вязкая разновидность каменного угля. 28. Автор повести «Репорт лейтенанта Климова». 29. Ядро атома радиоактивного изотопа водорода-третия.

Составил Сергей ИВАНЦОВ.

Ответы на кроссворд А. Саитгареева, опубликованный 17 февраля.

5. Ледник. 6. Диабаз. 9. Купол. 10. Гумус. 11. Ионосфера. 15. Радуга. 18. Пещера. 19. Каботаж. 20. Марши. 21. Фюрд. 24. Бушулей. 26. Компас. 27. Никель. 31. Сапропель. 33. «Гривы». 34. Самум. 35. Разлом. 36. Курумы. 1. Песок. 2. Циклон. 3. Шивера. 4. Падун. 7. Курган. 8. Тундра. 12. Сезон. 13. Агломерат. 14. Денудация. 16. Маршрут. 17. Тальвег. 22. Русло. 23. Толтры. 25. Пльвун. 28. Кампос. 29. Глобус. 30. Овраг. 32. Магма. Ответов не было.

На пути укрепления сотрудничества

(Начало на 1-й стр.)

6
МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

В принятой на итоговом совместном заседании правительства Башкортостана и администрации Магнитогорска и подписанной главами делегаций резолюции предусмотрено решение важной проблемы: предоставление помещения для муниципального предприятия «Дом башкирского искусства» и расширение площади башкирской библиотеки в Магнитогорске. А правительство Башкортостана приняло на себя обязательство оказывать помощь в материально-техническом оснащении Дома башкирского искусства в Магнитке, в обеспечении библиотеки литературой, проведении совместных культурных мероприятий. Башкирская сторона гарантировала также свое содействие в строительстве мечети в Магнитогорске и в решении проблемы увеличения эфирного времени для передач редакции телевидения «Янтуяк» на башкирском языке.

Отмечая неоценимую помощь Магнитки в медицинском обслуживании пациентов из близлежащих районов Башкортостана, правительство этой республики приняло на себя обязательство обеспечивать соответствующие магнитогорские медицинские учреждения препаратами, инструментарием, аппаратурой, реактивами и выразило готовность к достижению соглашений в области совместной подготовки медицинских специалистов.

Особо следует остановиться на встрече правительственной делегации Башкортостана с генеральным директором АО ММК А. И. Стариковым, о которой мы уже сообщали в предыдущем номере нашей газеты. В ходе встречи шел разговор о перспективах дальнейшего развития делового взаимовыгодного сотрудничества акционерного общества «Магнитогорский металлургический комбинат» с республикой Башкортостан. Особо прозвучали две проблемы — о юридическом закреплении земель, занимаемых комбинатовскими базами отдыха на территориях Абзелиловского и Белорецкого районов, и о строительстве автодороги Магнитогорск—Белорецк, остро необходимой и магнитогорцам, и башкирской стороне. В принятой совместной резолюции был в итоге записан конкретный срок завершения строительства дороги от границы Челябинской области до поселка Абзаково до 31 декабря 1998 года.

В ходе встречи А. И. Старикова с башкирской делегацией была также достигнута договоренность о том, что соответствующие службы и специалисты правительства Башкортостана, администрации Сибая, Баймака, Учалов, Абзелиловского района и АО ММК продолжат совместную работу по подготовке конкретных предложений и договоров о строительстве предприятий по переработке сельхозпродуктов, совместного кирпичного завода по разработке огнеупорного сырья, создании гвоздильного цеха на Тубинском заводе замочно-скобяных изделий и других вопросов, представляющих взаимный интерес.

...А вечером во Дворце им. С. Орджоникидзе состоялся курултай магнитогорских башкир. В нем приняли участие творческие самостоятельные и фольклорные коллективы из соседних районов Башкортостана, все башкирские национальные коллективы Магнитки.

В выступлениях магнитогорских участников большого собрания и гостей звучали темы возрождения национального языка, культуры, традиций, укрепления духовности и национального самосознания, призывы к укреплению уз дружбы и братского сотрудничества со всеми нациями и народностями, объединения доброй воли всех народов для решения наших общих проблем.

Глава администрации Магнитогорска вручил на курултае символический ключ от помещения Дома башкирского искусства, предоставляемого руководством АО ММК в здании Дворца культуры и техники. Директор этого муниципального предприятия Р. Т. Хакимова, не скрывая огромной радости, принимала и этот символический ключ, и первые дорогие подарки для Дома башкирского искусства.

М. КОТЛУХУЖИН.

«Всенародно избранный»...

На Урале хозяин Кремля продемонстрировал достаточно широкий ассортимент предвыборных «страшилок». Местное чиновничество вздрагивало от того, что коммунисты, истомившиеся по партийному руководству экономикой, могут отнять у губернии все дарованные ей послабления и свободы. Волные предприниматели остро реагировали на рассуждения об угрозе повальной национализации. Нёсколько сложнее было с руководителями крупных уральских предприятий, наиболее пострадавших от рыночных манипуляций правительства. Директорский корпус уже давно махнул на демократов рукой:

«Мол, хуже, чем с ними, не будет! Но и на сей случай Ельцин кое-что припас. Как известно, отечественному товаропроизводителю, чтоб встать на ноги, требуются немалые инвестиции и налоговые послабления. «Я-то все это дам. А даст ли кто другой? Остановит реформы, сломает бюджет, увязнет в долгах по западным кредитам — не придется ль еще столько же ждать? Да и дождетесь ли?»

Во всех этих аргументах есть резон, но... Самое мудреное — обеспечить поддержку рядового избирателя. Конечно, и его можно пострадать уже позабытыми ужасами централизованной плановой экономики: а ну как вместе с коммунистами вернутся многочасовые очереди, хронические дефициты, талоны и карточки?! Но сработает ли? «Страшилка» хороша для столицы, но отнюдь не для провинции. Здешние печали другого рода — нет работы, нет зарплаты. Наполненные колониальным товаром лавки смотрятся, как иллюстрации в заморском журнале, а продовольственные заказы времен застоя вспоминаются с умилением. Все это подсказывает Ельцину иное решение — больше обещать, а кое-где осуществлять показательное выполнение обещанного... Знаком я в Екатеринбурге с одной старушкой. В 92-м, как и все, лишилась «гаровых». С той поры кланет знатного земляка почем зря. Но на последнем референдуме голосовала все же за него. Кто-то во дворе сказал: «Обещал вернуть!» На днях поинтересовался — за кого будет голосовать на сей раз? За Ельцина. Мол, сама теперь слышала — «уж в этом году вернет!»

Политические звезды светят в столице, но загораются и угасают только в провинции. Здесь президенту труднее, чем кому бы то ни было. То хорошее, что ему действительно удалось сделать, в глубинке выглядит как-то тускло, ибо на первом плане — тяготы повседневной жизни...

Считается, что поездка на Урал — хорошее начало. Трудно согласиться. Президенту подсказан не лучший ход. Роль грозного, но щедрого государя не удалась. «Этому дам... И этому дам... А этому не дам — пусть Россия дает!» Увиденное рождает иные чувства: нагрывший из столицы барин сорит деньгами. Неудивительно, что этот ход отозвался глухим недоверием даже в уральской провинции. Многие понимают, если в оставшемся до выборов месяце Ельцин охватит «плановыми рабочими поездками» хотя бы десяток губерний и в каждой его щедрость будет не ниже екатеринбургской, раздавать доллары придется мешками.

Дай Бог, чтобы финансисты к лету придумали, как и где раздобыть деньги. А много ли стоит идея «возможно, еще до выборов» прекратить войну в Чечне? Даже первый шаг — отвести войска за границу Чечни — абсолютного невыполним. Что касается «показательных стрельб» по коррупционерам, вновь приуроченных к выборам, их вообще нельзя рассматривать всерьез. И мшени-то не те, и патроны холостые... Как ко всему этому относиться?

Самое простое — как к предвыборному популизму, этому неупотребительному дитя демократии. Но отчего нынешний популизм Ельцина столь запоздалый? Когда соперники вволю навозмущались и наобещали, президент только тогда хлопнул кулаком о трибуну: мол, что ж это делается у меня в России?

... или «Народно-патриотический»?

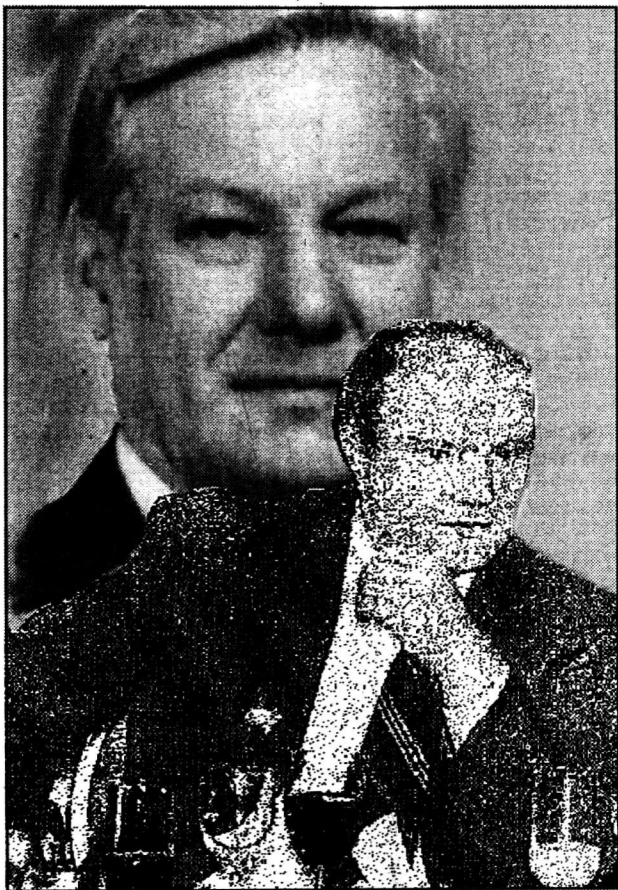
Если судить по телерепортажам последних дней, в России есть только один реальный кандидат в президенты — нынешний глава государства. О нем знаем если не все, то многое. Тут заявил... там пообещал... этого наказал... того назначил. А

ногие помнят, как в июне 1990 года он выступил с неприкрытой угрозой использовать силу для «восстановления коммунистического идеала в армии». Не думаю, что сейчас генерал смотрит на эту проблему иначе. Конечно, в полемическом задоре можно сказать лишнее. Но тогда удивило не это, а восторженная реакция членов ЦК только что созданной компартии РСФСР. Где они сейчас? Многих встречаю в нынешнем окружении Зюганова и Купцова. Лишиться их благосклонности — великая потеря для кандидата «народно-патриотических сил».

Почему Зюганов стремится стать кандидатом не только КПРФ, а возможно, более широкого спектра левых сил? Пропагандистская версия — чтобы противопоставить Ельцину

Что больше?

На излете зимы измученные политическим авитаминозом избиратели вдруг осознали: а выбор-то у них невелик! Или Ельцин, или Зюганов... Попробуем сравнить



широкий фронт оппозиционных сил. Версия политическая — чтобы ослабить нажим ортодоксального крыла собственной партии. Думаю, есть еще одна, житейская — Зюганов не может не знать, что часть россиян (и, кстати, немалая) никогда не проголосует за коммуниста. Как быть? Сделать Зюганова не столь красным, «подраздывать» его. Кем? Рыжовым с Бабуриным, Явлинским с Лебедем? Неудивлюсь, если завтра Зюганов вообще станет чуть «розоватым» за счет Говорухина и Федорова. Чем ближе к выборам, тем шире будет становиться политический спектр кандидата-коммуниста. И наступит момент, когда о нем избиратель доподлинно будет знать лишь одно: «Он — против Ельцина!» Вопрос «А дальше-то что?» вызовет искреннее недоумение...

Многие из тех, кто собирается голосовать за кандидата КПРФ, так объясняют свое решение: «Это уже не те коммунисты, что раньше. Типичные социал-демократы. Они бы давно переименовались, если б не опасались потерять голоса ветера-

нов. Возмут власть, сменяют вывеску!» Но то, над чем ныне трудятся околотартийные аналитические службы, говорит о другом. Компартия таковой и останется. Она вернет себе свою бывшую собственность и за счет этого обеспечит командные высоты в негосударственной экономике. В крупной промышленности, под флагом ликвидации последствий «чужайзации», проведет частичную национализацию и восстановит государственный, а стало быть, партийный контроль. Это потребует изменить финансовые потоки, для чего коммерческие банки обяжут считаться с указаниями правительства. Налоги в рыночной сфере, может, и упорядочатся — хуже, чем сейчас, просто трудно придумать! — зато возрастут ошутимо. Без этого социальные гарантии не восстановить. А чтобы обеспечить стабильность общества — ненавязчиво, через косвенные механизмы, будет постепенно восстановлен идеологический контроль партии... Словом, китайская модель организации общества с ее главными элементами: партия, государство, рынок.

Успех КПРФ на декабрьских выборах в Госдуму хрупок, и ненадежен, ибо определен не силой идей и программ, а бедственным состоянием российского общества, особенно провинциального.

Павел ВОЩАНОВ
политический обозреватель.

Идейная разногласица коммунистов толкает Зюганова на немногословие. Зюганов на немногословие. Можно, к примеру, задать прямой вопрос: «Если станете президентом, сохраните ли принцип деполитизации Вооруженных Сил?» Ничего определенного не услышим, ибо за спиной Зюганова — генерал Макашов с его немалым влиянием среди «отставных лампасников». Вероятно, нем-

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Мы опять гнемся под тяжестью очередной исторической дилеммы. Куда качнется маятник в июне — трудно сказать. Однако все отчетливее видится: еще одна революция, еще один поворот на 180 градусов угробят Россию. Еще один эксперимент по строительству «общества с человеческим лицом» (даже таким добрым, как у Зюганова) обернется катаклизмами, по сравнению с которыми сегодняшние тревоги покажутся цветочками.

(«Комсомольская правда», 28 февраля 1996 г.
Печатается в сокращении).

АО ММК: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ



Чтобы весна не застала врасплох

Приказом генерального директора АО «ММК» создана общекомбинатовская комиссия по пропуску паводковых вод.

Снега в этом году выпало много, а значит весной следует ожидать большую воду. Правда, еще точно неизвестно, какой весна будет: затяжной или дружной. Тем не менее, к ее приходу во избежание неприятностей надо как следует подготовиться.

В этих целях необходимо предусмотреть меры по борьбе с весенним паводком, определить ответственных исполнителей, сроки выполнения работ, затраты материалов. Работникам цеха водоснабжения следует провести снегомерную съемку в верхо-

вьях реки Урал и составить прогноз весеннего паводка...

Большой объем работ придется выполнить на промплощадке комбината. До середины марта планируется вывезти с территории цехов максимальное количество снега, убрать его с крыш зданий и сооружений, очистить приемные колодцы сточных вод. В цехах и на участках горно-обогатительного производства необходимо очистить от снега и льда все нагорные и сточные каналы карьеров, проходы под мостами и дорогами.

Много забот у железнодорожников комбината. Особое внимание им следует уделить очистке путей к тупику второй плотины, на станциях и переездах «Рудная-Флюсовая».

В. ВОЛОДИН.

Пока есть любовь, и закон не нужен. Любовь выше закона. Она одна дарит счастье самопожертвования. Одна любовь не бывает усталой и равнодушной.

— Сын, может быть, ты подождешь, тебе еще рано жениться.

— Но я не могу жить без этого человека... Не могу жить — и не меньше.

А через три года: жена, тебя легче убить, чем решить все наши семейные проблемы. Любовь ушла, ушло и самопожертвование и пришло отрицание друг друга: я не могу жить с этим человеком.

Есть, конечно, нравственный кодекс семейной чести. Его хранят отцы и сестры, друзья и товарищи, помогая нам возводить дома, перетаскивать тяжелую мебель, собираясь за праздничный стол, одаривая нас посильными подарками. И вдруг: «Боги — вдрызги, ангелы — в брызги, к черту все под копыта пошли!»

На случай таких «копытных» отношений в помощь нравственным кодексам чести приходит юридический Семейный кодекс Российской Федерации. Вчера он вступил в силу.

Кодекс семейной чести

Мы беседуем с юристом ММК Еленой Сергеевной ДНЕПРОВОЙ. В кабинете юридической консультации всегда есть жаждущая правовой истины публика. Metallурги спрашивают, юристы, сколько карандашом по статьям законов, подкашивают нам наши права, напоминают именно юридические обязанности.

Например, брачный возраст в России определен так: 18 лет. Но за субъектами Федерации, за органами местного самоуправления оставлено право снизить брачный возраст до 16 лет при наличии уважительных причин.

— Мне хочется обратить внимание читателей Кодекса на статью № 15 «Медицинское освидетельствование», — говорит Елена Сергеевна. — У этой статьи компромиссная формулировка: она предлагает бесплатную возможность, а не обязательное медицинское освидетельствование. Мы, юристы, боимся разности и боимся, как бы эти разности не стали средством подавления личности. В связи со сложностями экологического порядка, лицо, вступающее в брак, может пройти медицинское освидетельствование, но эти сведения составляют медицинскую тайну, и могут быть сообщены другому лицу только с согласия лица, прошедшего медицинское освидетельствование. Однако если лицо скрыло наличие венерической болезни или ВИЧ-инфекции, то второе лицо, вступившее в брак вправе обратиться в суд с требованием о признании брака, недействительным.

Статьи 11 и 12 фиксируют порядок заключения брака. Тут надо напомнить, что несмотря на все уважение государства к церкви, церковный брак не имеет юридической силы (ст. 1 пункт 2) и не влечет за собой имущественных обязательств.

В Кодексе есть красивое и очень трогательное понятие: «Добросовестный супруг». Это тот, кто вступая в брак, не знал о наличии обстоятельств, препятствующих заключению брака, указанных в законе, и права которого нарушены заключением такого брака. Тогда «добрый супруг» вправе требовать возмещения причиненных ему материального и морального ущерба, возможность которого предусмотрено СК. Но будем надеяться, что брачный договор, утвержденный Семейным кодексом, облегчит нам безболезненный переход от Любви к Мудрости бытия.

Брачный договор — это соглашение лиц, вступающих в брак, или соглашение супругов, определяющее имущественные права и обязанности их в браке и в случае его расторжения.

Брачный договор заключается в письменной форме и подлежит нотариальному удостоверению. Брачный договор может устанавливать режим совместной, или долевой, или раздельной собственности на имущество. На то имущество, которое имеется, и на то, которое будет приобретено в будущем. Счастливого будущего. Кто в нем сомневается, когда двое вступают в брак? Божья энергия любви наполняет нас уверенностью в будущем. «Ты мне нужна, чтобы вместе идти к Богу», — утверждает великая литература, исследующая высоты и глубины человеческих тайн.

Но наши высоты и глубины обеспечиваются и культурой участия в доходах друг друга, правами и обязанностями несения семейных расходов и других имущественных отношений.

«Брачный договор не может ограничивать правоспособность или дееспособность супругов, их право на обращение в суд. Брачный договор не может регулировать неимущественные отношения, а также права и обязанности в отношении к детям.

Брачный договор не должен содержать условия, которые ставят одного из супругов в крайне неблагоприятное положение, или противоречат основным началам семейного законодательства».

Брачный договор может быть изменен или расторгнут в любое время по соглашению супругов. Для этого необходимы письменная форма и нотариальное удостоверение.

Юристы АО ММК советуют вам завести в своей домашней библиотеке «Семейный кодекс Российской Федерации». Пусть он напоминает нам о вечно существующем Кодексе семейной чести.

Гноище века. Или — судьба человека?

Встречаю как-то возле крытого рынка старинного знакомого. Разговорились. Вроде бы о серьезном, а он стоит и ухмыляется.

— Ты чего лыбишься-то? — спрашиваю.

— Не обращай внимания. Сейчас косячок забил да зобнули.

— Ну, ты даешь! Давно балуешься?

— Давно.

— Дорогое, небось, удовольствие?

— Пока хватает. Нюрка-то моя на про-дбазе работает...

— Жена, что ли?

— Да нет. Просто снюхались...

Шел я воскресной улицей, и не выходя у меня из головы эта встреча. Вспомнился Кутаиси. Тогда, с группой писателей, прилетели мы в Грузию на празднование 90-летия Маяковского. Стоим возле гимназии, где учился поэт, с грузинским поэтом Вагой Долбая и беседуем. Достал я «Беломор» и закурил (прихватил на всякий случай в своем аэропорту несколько пачек челябинского). Подошел парень:

— Слушай, друг, угости папирсой. А еще лучше продай мне всю пачку. Четвертак даю.

Пачку я уже ополовинил. Дыплю под солнышком в гостеприимной Грузии в благодушном настроении:

— На, забирай! Какие деньги, брат...

Когда он благодарно отослел, Вага тронул меня за плечо и сказал:

— Ты что, приехал сюда наркоманов поощрять? Заметил, что у нас вообще «Беломора» нет? Ближайший только в Абхазии, в Сухуми, где табачная фабрика. Вот радости-то ему сделал! Будет он твои папирсы набивать своим «табачком» и торчать на полную катушку...

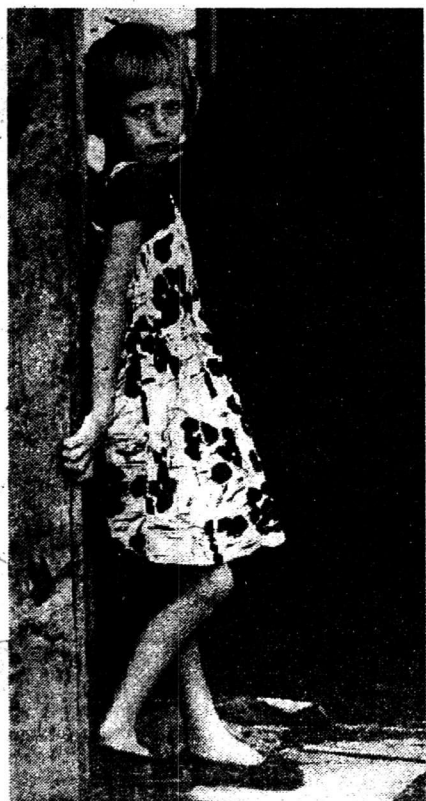
Тут я вспомнил глаза того парня, какие-то стеклянные, отсутствующие, вспомнил слишком внимательные взгляды прохожих на курящего меня и дал себе зарок курить только в кругу своих знакомых или в гостинице...

Вспомнил и рассказы «афганцев» о том в каком дефиците у них были папирсы.

том, что покуривали «травку» у них очень многие. Но их-то я понимал: война все-таки, от угара ее кто-то забывался и таким способом, не только спиртом и водкой...

Сегодня в Магнитке достать наркотики, по словам людей «опытных», можно просто. Торгуют ею практически всюду. Милиции это давно известно. Регулярно она проводит «облавные охоты». Но силы слишком неравны. Во-первых, свою клиентуру «продавцы» хорошо знают и видят за версту. Так же хорошо они знают и работников милиции, хоть во что они оденутся. Просто глаз слишком наметан. А во-вторых, «курение» приняло обвалный характер. Лиц с Востока и с Кавказа у нас очень много. И соблазн подзаработать на наркоте слишком велик. Тем более, что край у нас все-таки денежный. Конечно, огульно всех обвинять в таком мрачном бизнесе нельзя. Но все же... У нас-то сия «травка» не произрастает.

Довелось мне лет несколько назад выступать в ряде ГПТУ. Бросилось в глаза



большое количество узбекских ребят. Поинтересовался у воспитателей. Оказывается, сформировано несколько специальных групп из представителей солнечного Узбекистана. Все это, конечно, в интернациональном плане было неплохо. Но воспитатели посоветовали на то, что многие наши парни стали курить «травку». Нетрудно было понять, откуда она появилась...

Вспоминаю: лет тридцать назад об этой беде мы не знали. Слышали, что есть у проклятого капитализма одна из таких язв. И не больше. Молодежь погивала, конечно, дурила по-своему, хулиганила... В садах, на огородах и даже во дворах свободно рос красавец-мак. В хлебных отделах магазинов призывно возлежали вкусняшки булочки с маком. Хотя припоминаю одного своего сокурсника, у которого всегда были полные карманы всевозможных таблеток. Глотал он их со страшной силой и постоянно. Ходил с вечно желтыми глазами. Ну, думали, больно себе и больно. А таблетки, видимо, редкие, ибо матушка у него была врачихой. Это теперь мы знаем, что таблетки образно называют «колесами». И те, кто «колесит», тоже относятся к разряду наркоманов. А «колесят» ныне очень многие. Всеми правдами и неправдами добывают необходимые рецепты. Получается и дешево, и сердито. Все-таки на анашу и план денег нужна пропра. А воровать и зарабатывать большие деньги способен не каждый. Кстати, это еще один из смрадных лепестков дурман-цветка наркомании. Цепко схваченный этим спрутом, несущий в себе клеца похлеще энцефалитного, наркоман идет на все: воровство, мошенничество, попоршайничество и даже убийство. Себя-то он гробит — дело десятое. Но в черную дыру своей мрачной и безысходной похоти он обязательно втягивает окружающих. И самое страшное — детей. Волна токсикомании еще не схлынула. Сколько их, с целлофановыми мешками на головках отбыли в мир иной, сошли с ума, стали пожизненными инвалидами! Это уж самый дешевый способ прибалдеть. Выбор бесконечно широк: бензин, дезодоранты, широченный арсенал всевозможной химии. Дыши — не хочешь! И, подглядев взрослого придурка, дышат. В подвалах, на чердаках, на крышах домов...

После изоляции неизвестного магнитогорского маньяка замки с предкрышных решеток чудесным образом исчезли, в пользовании (весьма безопасном) пацанов и девчат появились целые полигоны крыш многоэтажек. В один из дней, зачумленный очередным сеансом приема токсина, юный бедолага перепугал вход в чердак с краем крыши девятиэтажки. В результате на газопроводной трубе в районе второго этажа остались его измученные мозги...

Гонял я как-то эту отважную шантрапу на крыше своей многоэтажки. Но куда там! Смылись они метров за сто через пятый или шестой подъезд. А ведь был сильный ливень, они выбросили решетку с трубы водосточка, забили ее пустыми стеклянными и пластмассовыми бутылками. Вода рекой хлынула в подъезд, по лифтам, по мощной электропроводке, и жителей подъезда чуть не поубивало током. Такие-то «безобидные» шалости...

Есть у нас в городе несколько «панелей». Милиции они тоже, в общем-то, известны. Спокойно «снимают» там изощренных и элегантно одетых девиц заезжие денежные мужики. Как лошадей в стойла, ведут в номера. За немалые суммы эти юницы отрабаты-

ват там «по полной программе». «И с набитою сумой возвращаются домой». А то и просто обворовывают своих непосредственных и похотливых пациентов. Подчас в номерах остаются загаженные наркотой стаканы, явно говорящие о том, что здесь «ширлись» (кололись, значит). И здесь есть свой «лепесток». Увидит такую разодетую в меха и прочее кралю завистливая жена, и начинает пилить своего мужика: вон, дескать, совсем соплюха, а в шубе норковой и сапогах итальянских! Вся в золоте! А я с тобой, дураком, столько лет мучаюсь, и все в искусственной жожу! И колечко-то одно, обручальное... Ну беда просто! Сколько шей перегилено строптивыми супругами у беззаветных трудяг-магнитогорцев!

Встретился я с талантливым человеком П. в свое время по глупости влетевшем на зону. Много он чудес порассказывал. Курят и там. Добывают наркотики через недобросовестных работников органов. По изоляторам и зонам ходят солидные деньги. Для «достойного» времяпровождения приобрести можно все необходимое. Сам П. не курил, но к концу отсидки пил только коньяк и растворимый кофе. Очень много «тубиков» (туберкулезников). Некоторые, послабже, заболевают от тесноты, духоты, сырости и прочих неперемных причиндалов мест заключения. А есть и другие. Работа у зеков все-таки нелегкая. Решит иной сачкануть. А «косит» следующим образом: мелко-мелко крошит пенопласт или фторопласт, смешивает с махрой, забивает «косяк», выкуривает. Сразу же подскакивает температура. И так раз, два, пять, десять. Но черная сажа оседает на легких, накапливается смертоносным покровом. Года через полтора он — законченный «тубик». Выходит на свободу с открытой формой...

Не ошибусь, если скажу, что хоть раз в жизни, но почти все взрослое население пробовало топ или иной наркотик. Грешен и автор этой статьи. Будучи студентом, в общежитии «зобнул косячок» из нездорового любопытства: что же это за диво такое, от которого балдеют вовсю? Но меня только вырвало от этой гадости. Вот и все ощущения. Хотя на каждого наркотик влияет по-разному: один хохочет, другой улыбается, третий плачет... Спросил у П.: «А ты пробовал хоть раз?» Ответил, что было дело по молодости. Был тогда в сельском клубе. А матерые «ребята» подсунили ему сигарету с анашой. Выкурив. Ни с того, ни с сего схватил жердь — и ну молотить стекла в клубе. Потом, правда, самому же и вставлять пришлось. На него наркота вот такое действие оказала...

Много и долго можно говорить об этой нашей повсеместной беде. Давно и много об этом уже написано и сказано, снято страшных фильмов, заведено уголовных дел. Миллионы жизней унесла эта пагуба. Но все так же сладок сей запретный плод, притягивает к себе новые поколения от мала до велика. И нет на него никакой управы. Излечиваются только единицы, которые предпочитают вообще не вспоминать об этом страшном сне. Избегают разговоров и интервью. А основная масса прошедших лечение, подвержена неизбежному рецидиву. Тем-то и жутко это убийственное увлечение, вращающее вокруг себя громадные средства и деньги, сбившее миллионы людей в картели, синдикаты и банды, давшее миллионам смертоносные «рабочие» места...

И поневоле хочется заплакать.

3 АНАВЕСИ История души

Мой вам совет: не читайте либретто «Рататуй» до начала спектакля. Потому что пока это не краткое литературное содержание мимического балета, поставленного на сцене Магнитогорского театра кукол и актера «Буратино» актером и режиссером из Петербурга Игорем Лариным, а обыкновенная режиссерская концепция представления, необходимая для постановки действия. И чем увязать в технологии логического построения спектакля, отложившееся в сторону лист бумаги и попытайтесь донять все происходящее на сцене собственным разумом. Ведь, как считает сам режиссер, даже у того, кто не знает приключений знаменитого ярмарочного Петрушки, вся эта «главная народная история в генах где-то глубоко сидит».

Скорее всего, так оно и есть на самом деле. Цивилизация своими достижениями отодвигает от нас навзничь прошлое, оставляя в дальних уголках памяти то, что составляет основу загадочности русской души. Иначе мы просто перестали бы понимать и любить народные песни, сказки, предания, в которых щедрость уживается со скардностью,

самопожертвование с жестокостью, простодушие с коварством, а ложь с правдой.

«Рататуй» — сказка о русской душе со всеми ее изломами и изъянами, с ее умением доверяться первому, восторженно, а обманувшись в надеждах, крушить все на своем пути. Кстати, само слово «ratatouille» (от коротаги и само слово когда-то искаженное название балаганного представления Петрушки) в переводе с французского означает нечто вроде «бурды» — похлебки, в которую идет все подряд. По такому принципу, комбинируя стишки, грубоватые шутки, песни и проч., строили свои представления бродячие кукольники, кочевавшие по провинциальным ярмаркам и разыгрывавшие на глазах у толпы спектакли, неизменными участниками которых становились Петрушка, его Невеста, Квартальный, Лекарь-шарлатан, Цыган-барышник, Лошадь, Иностранец, Монахини-«чернички» и прочая кукольная братия.

Не знаю, как отнесутся к моей версии истории журналистики, но первыми публицистами на Руси (пусть даже в примитивном варианте) я бы предложила считать ско-

рохов. Они всегда умели сказать вслух то, о чем боялись проговориться остальным. Их преследовали и уничтожали, а «петрушечники» продолжали странствовать по свету, и сам черт был им не брат...

Слегка современному (без привязки к дню нынешнему никакая публицистика просто невозможна) народнику комедию «Петрушка, он же Ванька-Рататуй» зритель видит в антракте спектакля, когда в фойе разыгрывается народное площадное представление, подобное тем, что развлекали публику на Святках и в масленичную неделю, на «спасы» и в другие «красные» дни... То же, что происходит на сцене, — как бы обратная сторона судьбы того, чье предназначение — шокировать своей смелостью толпу, оставаясь в ее глазах бесчувственной куклой с намалеванной улыбкой, в красном кафтане и колпаке с бубенцом.

Я не хочу называть «Рататуй» спором режиссера с «Петрушкой» Стравинского, хотя Ларин не скрывает того, что главный персонаж знаменитого балета не «устраивает» его своей чрезмерной сентиментальностью и размытостью характера. Спора нет, хотя бы уже потому, что сценарий, созданный некогда Игорем Стравинским и Александром Бенуа, вовсе не похож на версию, предложенную Игорем Лариным. Да и мимический балет — жанр, мало похожий на балет классический.

Правда, поверхностное сходство между «Петрушкой» и «Рататуйем» существует не только благодаря главному персонажу. Если один из авторов сценария появившегося 85 лет назад на парижской сцене шедевра балетной классики являлся одновременно и автором его музыкальной партитуры, то автор либретто «Рататуй» стал не только его режиссером, но и сценографом. И

если Стравинский был представителем музыкального авангарда начала века, то Альфред Шнитке, музыка которого использована в мимическом балете, — композитор, чье имя занимает достойное место среди авангардистов 50-60-х годов. Впрочем, к написанным им «по заданиям режиссеров» сочинениям ко многим спектаклям и кинофильмам (а именно они звучат в «Рататуйе») сам Шнитке всегда относился с достаточной долей скепсиса, считая их второстепенными в своем творчестве по сравнению с произведениями симфоническими, камерными, хоровыми и инструментальными. Но может быть и в этом заключен некий подтекст: трагедия художника, несущего людям свою правду, зачастую заключена в том, что современники либо не понимают ее вовсе, либо выбирают в ней только то, что хотели бы услышать. Может быть этим и объясняется застывшая на лице ярмарочного Петрушки деревянная улыбка вечного правдоискателя, вынужденного прикидываться шутом? Ведь не будила она Руси дураков, но когда бы валила она Руси за все свое несчастье?..

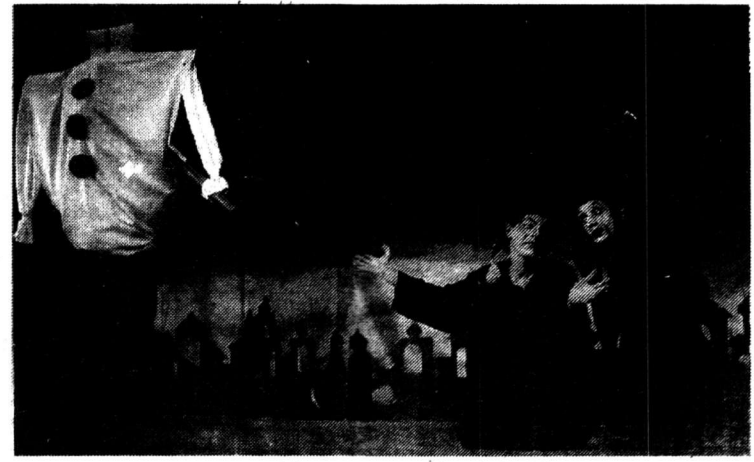
...На городской площади идет праздничное гуляние. Всяк веселится в меру своих способностей. Нищие издеваются над хромым Воришкой. Капрал пытается навести порядок во всей этой кутерьме. А между тем, Воришка крадет у Петрушки его сказочную прекрасную Невесту, продает ее подвернувшегося вдруг Иностранцу да еще и издевается над незадачливым женихом. В горе, бредя без дороги, Петрушка попадает в лес, где деревья дразнят его призраком исчезнувшей Невесты. Позже его будут высмеивать нищие и монашки. Иностранец и Доктор... В этом хаосе трудно понять логику поступков



и действий. Разум Петрушки мутится и, не выдержав всей этой круговерти, маленький деревянный человечек начинает крушить все на своем пути, а потом погибает и сам... Но народная сказка не была бы сказкой, если бы в ней не было счастливого конца — в заключение все персонажи оживают и весело танцуют. Потому что душа русская, как ни гни ее, ни ломай, остается непредсказуемой и неунывающей... Впрочем, о чем это я? Возможно, кто-то услышит в этой истории совсем другие мотивы и истолкует ее совсем иначе...

И потому только один совет: не читайте либретто «Рататуй» до окончания спектакля. Даже если вы ничего не поймете из происходящего на сцене, вам все равно все очень понравится!..

В. ЗАСПИЧ.
Фото В. НАБИУЛЛИНА.



И спонсор не помешал бы...

Достойным завершением двухдневного пребывания в Магнитке по приглашению городского английского клуба помощника атташе по культуре американского посольства в Москве Грегори Оуэра стал концерт детского ансамбля скрипачей «Концертные». В программе прозвучали популярные произведения классики и народные мелодии. Судя по всему, концерт понравился гостю. Да и не удивительно. Осенью прошлого года ансамбль столь успешно выступил в Германии, что получил повторное приглашение, которым собирается воспользоваться летом, приурочив свою поездку в Бранденбург ко Дню города. Ну, а последний концерт, будем надеяться, станет первым шагом коллектива на пути успеха у американского слушателя. Чем черт не шутит...

В жюри — ТОЛЬКО МУЖЧИНЫ

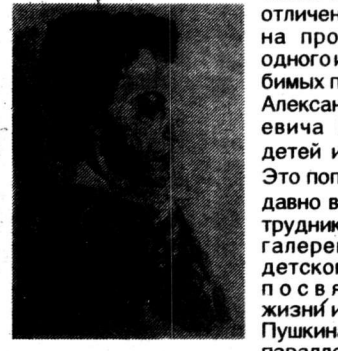
30-й, традиционный, слет женщин-работниц АО ММК, который состоится 7 марта во Дворце культуры им. С. Орджоникидзе, пройдет по особой программе. Кроме выставки изделий комбинатских умельцев и праздничного концерта, участница слета ждет конкурс на титул «Мисс Женщины-Труженица». Звучит, конечно, непривычно, но уж очень надоели многочисленные конкурсы на звание всевозможных красавиц, в которых красота зачастую понимается весьма относительно. А труд всегда прекрасен. В этом вы убедитесь, посмотрев специально снятые видеосюжеты об участницах конкурса. Каждая из них будет представлять одно из основных подразделений комбината, которому, кстати, прочтет оду. Об истории женского движе-

ния на ММК вы узнаете, благодаря специальному конкурсу. А еще каждая из претенденток на звание «Мисс» должна будет продемонстрировать свое умение хранить домашний очаг. Лучшую же из лучших назовет сугубо мужское жюри во главе с генеральным директором АО ММК Анатолием Ильичом Стариковым.

Зрителям тоже скучать не придется: для них особый конкурс. А поскольку все это займет в канун праздника не час и не два, организаторы позаботились и о предпраздничной торговле в фойе. Комбинат питания предоставит для нее все — от свежих овощей до прекрасной выпечки. Так что готовьте кошельки, пакеты и пакетики и обязательно не забудьте о хорошем настроении!..

Пушкин и дети

Есть в истории русской литературы имена великих, которые, без преувеличения, почитаемы всеми. А вот отличен ли взгляд на произведение одного из самых любимых писателей — Александра Сергеевича Пушкина у детей и взрослых? Это попытались недавно выяснить сотрудники картинной галереи. Конкурс детского рисунка, посвященный жизни и творчеству Пушкина, проходил параллельно с выставкой «Пушкиниана в работах современных художников». Те, кто уже посетил эти экспозиции, смогли убедиться, что и юные, и маститые художники знают творчество поэ-



та, но если для ребят он прежде всего — сказочник, то для взрослых — лирик и трагик.



На суд компетентного жюри, которое возглавлял член союза художников России Ю. Г. Осовитный, были представлены 115 детских рисунков, выполненных в 29 школах. Их авторам — от 7 до 15 лет. На днях состоялось церемония победителей и призеров конкурса, а все пришедшие на это торжество «испытали себя» в занимательной викторине. Первое место в конкурсе поделили самый юный его участник Андрей Бурганов из школы № 1 и Аня Мокшина — восьмиклассница 32 школы. Второе и третье места заняли Дима Смирнов и Марьям Ахметзянова. В числе призеров оказались коллективы школ № 53, 1, 33 и школы-интерната № 4.

Великолепные книги, альбомы, цветные карандаши, сладкие подарки, врученные участникам пушкинского конкурса и викторины, сотрудники галереи приобрели благодаря финансовой помощи магнитогорских филиалов «Челябинвестбанка» и регионального «Промстройбанка» России, фирмы «Кредо».

Но ведь, наверняка, не ради подарков рисовали дети? И уж точно, не к конкурсу знакомилась с творчеством Пушкина. Как заметила победительница конкурса Аня Мокшина, великого писателя она открыла для себя будучи совсем маленькой, слушая, как читает Пушкина ее старшая сестра. Ане близки сказки, потому и выбрала она для конкурсных рисунков такие темы, как «Три девицы под окном», «Лукоморье», «Старик и старуха». Аня всего второй год учится в детской художественной школе, но уже планирует всерьез заниматься рисованием. На мой вопрос, какое произведение она согласилась бы проиллюстрировать, доведись такая возможность, она назвала печальную пьесу «Русалка». Но главное, как ей кажется, все

пушкинское должно изображаться в ярких красках: ведь только так можно передать эмоции, рождающиеся в душе при его чтении.

Жаль, не для всех

Во Дворце культуры имени С. Орджоникидзе премьерой комедии «Укрощение строптивой» по пьесе Уильяма Шекспира открыл свою деятельность вне стен алма-матер театр Магнитогорского лицея Российской академии наук.

Театру - три года. Руководит им Л. Смоленцова - первая работница театра имени А. Пушкина. Первая актриса юных актеров - фрагмент трагедии И. Шиллера «Мария Стюарт» - тепло принята в стенах лицея больше года назад. Затем - сцена из известного спектакля Гуркина «Любовь и голуби», сыгранная перед концом прошлого учебного года по всем законам профессионального театра. И, наконец, первая проба сил за стенами учебного заведения во Дворце перед сокурсниками и гостями лицея: директорами инновационных учебных заведений области и представителями академии педагогических и социальных наук: М. Кабатченко, М. Лазоревым, С. Бондыревой.

Репетиции по комедии английского классика продолжались в течение полугода, с сентября. По мнению зрителей, усилили лицеистов не пропали даром - сыграли профессионально. В основных ролях заняты Н. Шевченко, А. Семенов, Д. Санин, Ю. Алешина, Д. Вербицкий... К участию в «массовке» привлечены более 60 лицеистов.

Помощь в организации и проведении спектакля оказали драмтеатр имени А. Пушкина и Дворец культуры имени С. Орджоникидзе.

Подготовили В. СЕРГИЕНКО, М. КОРЯГИНА и Г. ГИРИН.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург).
Регистрационный № Е-0370.
Учредитель - акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

Главный редактор А. В. ПОДОЛЬСКИЙ.
Редакционная коллегия:
В. А. Каганис, М. А. Котлухужин, А. В. Подольский, С. А. Рухмалев, В. Л. Рыбаченко.

Секретарь — 33-75-70; зам. редактора — 33-76-04;
секретариат — 33-40-35;
отдел рекламы — 33-07-98;
корреспонденты — 33-14-42, 33-47-04, 33-31-33, 33-33-09;
фотокопирование — 33-47-04.

НАШ АДРЕС:
455006, Кирова, 97.

В течение года выпускается 250 номеров. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.
Письма и рукописи не рецензируются.
Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.
За достоверность рекламы, объявлений, программ телевидения редакция ответственности не несет.

Подписано в печать 01.03.96 в 16.00. Объем 2 печ. лист. Печать офсетная. Тираж 27040. Заказ № 832. Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции «Магнитогорский металл».

Отпечатано в АОЗТ «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).