

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ



Газета акционерного общества «Магнитогорский металлургический комбинат»

СУББОТА
30 марта
1996 года

№ 62-63
(9243-9244)

Цена договорная

Газета выходит
с 5 мая 1935 года

ВСТРЕЧАЯ 1 АПРЕЛЯ

Из досье...

Из окна восьмого этажа дома №22 по улице Калмыкова выпала 82-летняя бабушка. Проломив крышу стоящего под окнами киоска «Мороженое», потерпевшая скрылась. Причиненный киоску ущерб оценивается в несколько миллионов рублей.

Под покровом ночи неизвестные проникли через балкон в одну из квартир на улице Труда. Пришедшие утром хозяева обнаружили новый мягкий уголок, спальный гарнитур в упаковке, видеодвойку «Сони», холодильник «Стинол» и несколько золотых украшений. Всего на сумму, превышающую доход семьи за год в несколько раз. Недоумевают работники милиции: с подобным заявлением к ним обратились впервые.

ПРЯМОЙ ТЕЛЕФОН

Вопросы остаются

Традиционный «прямой телефон» для читателей нашей газеты, действующий уже несколько месяцев, «снял» очень много вопросов, возникающих у металлургов. Тем не менее, жизнь не стоит на месте: старые проблемы решаются, но возникают новые. И в прошлую среду, когда, как обычно, на вопросы читателей «Магнитогорского металла» отвечал помощник директора АО ММК по персоналу и социальным программам Л. В. Турусов, вновь раздалось несколько звонков.

— Посоветуйте, к кому обратиться по поводу дивидендов за 1994 год. Я уже пять лет на пенсии. Работала раньше контролером ОТК. Всем в цехе дивиденды выплатили, а мне почему-то нет...

— Советую сходить в «Депозитарий-Чел» по адресу: пр. Ленина, 124/1, и обратиться к Пушкину Юрию Владимировичу.

— Какие категории трудящихся получают материальную помощь после выхода из отпуска?

— Материальная помощь выплачивается при уходе в отпуск. Ее размер составляет 45 процентов от суммы начисленных отпускных. Пока она выплачивается всем категориям работников АО ММК.

— А работники дочерних предприятий ее получают?

— Это уже дело дочерних предприятий: есть у них деньги — материальная помощь выплачивается. Если же денег нет, то, соответственно, материальную помощь работники не получают.

— Звонит вам Прошин Виктор Петрович. Я инвалид Отечественной войны второй группы. Работал в цехе подготовки составов, теперь нахожусь на пенсии. Раньше жил на левом берегу в своем доме. Когда болел, жена его

продала. 3 года стоял в очереди на квартиру, но так ее и не получил. Могу ли я сейчас получить жилье?

— В конце прошлого года решением Правительства и Министерства финансов все жилье комбината передано в муниципальную собственность. Теперь Минфин выделяет фонды на содержание этого жилья. Советую обратиться вам в городскую администрацию, в Совет ветеранов-участников войны. Там объяснят, что надо делать.

— Мой муж Коваленко Геннадий Николаевич 40 лет проработал в ЦМК, входящем сейчас в состав «Марса», был начальником участка. Сейчас пенсионер, на инвалидности по сердцу. Хотел получить бесплатную путевку, поехать подлечиться, но ему предлагают ее только за полную стоимость. Куда обратиться?

— «Марс» — дочернее предприятие, в состав комбината не входит. Там действуют свои положения об оказании помощи, естественно, исходя из наличия средств. Видимо, денег у них нет. Попытаемся разобраться.

Как сообщили потом из профсоюзного комитета АОЗТ «Марс», пока из-за отсутствия средств предоставить ветерану бесплатную путевку не представляется возможным. Но председатель профкома завода взял этот вопрос под личный контроль.

— У меня все дети работали и работают на комбинате. Подходят ли наша семья под категорию трудовых династий ММК?

— Нет. Династией считается та семья, в которой на комбинате работали не только дети, но и кто-нибудь из родителей.

— Прочитала в «Магнитогорском металле» публикацию «Товары на «страховку». Объясните, почему страховка за второе полугодие прошлого года не будет

выплачиваться работникам комбината, уволенным по статье N 33 КЗоТ РФ?

— Во-первых, должен сразу пояснить: во втором полугодии 1995 года из-за отсутствия средств страхования жизни работников АО ММК не производилось и страховая компания СКМ страховку не выплачивала. Те суммы, которые указывались в табуляграммах, — это не страховка, а размер предполагавшейся материальной помощи, которая выплачивается из прибыли. Сейчас принято решение выплатить эту материальную помощь, тем более, что разницы между выплатой страховых сумм и материальной помощи по налогообложению теперь нет. Но выплачиваться она будет только добросовестным работникам. Кто пьет на производстве, прогуливает, нарушает правила внутреннего трудового распорядка, материальную помощь не получит. Другого выхода нет. У нас и так в прошлом году из 15 смертельных случаев на комбинате 9 произошли по вине работников, находившихся в нетрезвом состоянии.

— Раньше из моей зарплаты высчитывали квартплату. Это очень удобно, поэтому хотелось бы, чтобы так было и впредь. Продолжится ли такая практика?

— Мы пытаемся достичь соответствующего соглашения с коммунальными службами, но пока не можем договориться. Дело в том, что плату за различные виды коммунальных услуг взимают разные организации: например, за воду — «Водоканал», за электроэнергию — «Горэлектросеть»... Они не хотят, чтобы комбинат единым путем перечислял деньги за оплату коммунальных услуг, поскольку не всегда могут «выбить» из этой суммы свою долю. Но все-таки попробуем с ними договориться.

Напомним читателям «ММ», что 3 апреля с 9.00 до 10.00 вы можете задать вопросы Л. В. Турусову по телефону: 33 (38) - 62 - 77. В. РЫБАЧЕНКО.

АО ММК: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Почин доменщиков

Коллектив доменного цеха выступил с инициативой: организовать соревнование в честь предстоящего 65-летия ввода в строй действующих первой доменной печи. Событие это неординарное — с первого чугуна и ведет свой отчет Магнитогорский металлургический комбинат.

Уже несколько лет «старушка»-домна находится на глубокой реконструкции, и доменщики планируют вдохнуть в нее новую жизнь именно к юбилею комбината — в феврале будущего года.

Позавчера на заседании «большого» профкома председатель цехкома доменного цеха Н. В. Головин огласил проект условий соревнования. Подведение итогов соревнования включает три этапа: первый — к Дню металлурга, второй приурочен к дню рождения Г. К. Носова и третий — к 65-летию комбината.

Учитывая непрерывную связь технологической цепочки металлургического производства, Головин обратился к профсоюзным лидерам цехов и дочерних предприятий АО ММК поддержать инициативу доменщиков и включиться в соревнование. А профкому — помочь в организационных вопросах и изыскать средства для награждения победителей.

Н. БАРИНОВА.

В ПРОФКОМЕ КОМБИНАТА

Годовой взнос - стоимость булки хлеба

Согласно нового устава профсоюза каждое предприятие само определяет размер профсоюзного взноса для своих ветеранов. Сегодня он определен в 200 рублей ежемесячно. В пересчете на год - 2400 рублей, что эквивалентно цене булки хлеба.

В Москву на пленум

9 апреля в Москве начнется пленум работников горно-металлургического профсоюза России. В его работе примут участие три представителя АО ММК, выбранные на прошедшем съезде в состав пленума: конвертерщик И. Завойский, доменщик Н. Головин и председатель профкома АО ММК В. Ближнюк. Это первый пленум нового председателя ГМПР М. Тарасенко.

Ветераны у генерального

Генеральный директор АО ММК провел встречу с представителями совета ветеранов АО ММК: М. Высотским, Б. Буивидом, В. Архиповым, А. Носенко. Обсуждались вопросы адресной помощи ветеранам, равенство прав ветеранов основного меткомплеса и дочерних предприятий, образование в составе профкома отдела по работе с молодежью, над которой по традиции шефствует совет ветеранов...

Консультация у юриста

В связи с увольнениями по сокращению штатов на президиуме профкома выявляются нарушения из-за незначения статей кодекса законов о труде, постановлений Госкомтруда, Пленумов Верховного суда, положений колдоговора АО ММК. Поэтому на очередном семинаре председателей цехкомов и профкомов учреждений и дочерних предприятий, прошедшем на этой неделе, консультацию по статье 33 пункт 1 КЗоТ «Расторжение трудового договора (контракта) по инициативе администрации» предоставила начальник бюро правового управления АО ММК С. Космынина.

Профкомкомбината намерен и дальше «напичкивать» и закреплять юридические знания у своего актива. Предполагается на одном из апрельских семинаров провести по этой теме деловую игру.

Дороги ли обеды?

Многие работники АО ММК, дочерних предприятий и учреждений недовольны работой столовых, постоянно растущими ценами на обеды. Перед профсоюзниками выступили специалисты комбината питания АО ММК с доказательными примерами правомерности наценок на продукты питания в заводских столовых и буфетах. Но доводы «общепитовцев» не убедили присутствующих. Решено на одном из апрельских президиумов заслушать вопрос о работе столовых АО ММК. К этому дню председателям цехкомов рекомендовано в «своих» точках питания присмотреться к соотношению цен и норм в порциях, разнообразию блюд и поделить наблюдениями в профкомах переделов и дочерних предприятий. Те, в свою очередь, передадут замещения в профком АО ММК.

Подробности - в одном из последующих номеров

О возможности приобретения металлургами жилья через жилищно-инвестиционный фонд «Ключ» рассказал исполнительный директор фонда А. Железнов. Подробную информацию о стоимости квартир, порядке заключения договоров, да и самом механизме обращения в ЖИФ «Ключ» читайте в одном из наших последующих номеров.

Графики не выполняются

С сообщением о соблюдении графика отпусков по цехам и производствам металлургического комплекса выступил заместитель председателя профкома АО ММК А. Томчук.

С приходом тепла, похоже, вырастут и объемы производства. Для равномерной нагрузки необходимо, чтобы соблюдался график отпусков работников по всем месяцам во всех подразделениях. Нынешнее состояние дел не устраивает профком: при норме уходящих ежемесячно в отпуск 9,8 процента от среднесписочного состава в ГОПе эта цифра составляет 7,9 процентов, в ИДП - 6,5 процентов, в копровом цехе № 1 - 7 процентов... Председателям профкомов рекомендовано взять под контроль соблюдение графика отпусков в своих подразделениях.

ЮБИЛЕИ, ПРЕЗЕНТАЦИИ

Марш и гимн металлургов



В среду, 27 марта в концертном зале музыкально-педагогического института им. М. Глинки состоялся отчетный концерт духового оркестра этого вуза под руководством заслуженного работника России Ивана Капитанова. На этом концерте состоялась презентация «Гимна металлургов» и «Марша металлургов». Музыка к этим произведениям, призванным стать частью официальной программы атрибутики акционерного об-

щества «Магнитогорский металлургический комбинат», написана И. Капитановым. Автором слов гимна является наш магнитогорский поэт Александр Павлов.

На презентации присутствовала в качестве своеобразной приемной комиссии делегация АО ММК во главе с генеральным директором А. Стариковым. И гимн, и марш пришлось по душе металлургам. В исполнении высокопрофессионального оркестра они прозвучали отлично.

Купание в море любви

Чествовать двойного юбиляра в концертном зале музыкально-педагогического института им. М. Глинки пришли многочисленные друзья, коллеги, почитатели и просто любители музыки. Своей полувековой юбилей и 35-летие творческой деятельности отмечал 28 марта доцент кафедры народных инструментов института, заслуженный работник культуры России, композитор и исполнитель Александр Мордухович.

Юбиляра буквально купали в море

глубокой признательности и любви, бесконечной благодарности за титанический труд на ниве музыкальной культуры. Юбиляра, как водится, обнимали, целовали, завалили цветами и подарками, желали жизненного здоровья и благополучия. Самым дорогим и желанным подарком был, конечно, сам вечер-концерт, в котором звучали песни А. Мордуховича на слова местных поэтов, его аранжировки и оригинальные произведения для баяна, ансамбля и оркестра. Пели

Татьяна Борисовская и детский вокальный ансамбль «Нотка», заслуженный артист России Василий Пыхонин и лауреат областных конкурсов камерной музыки Сергей Лихобабин. Честь юбиляру, своему давнему другу и соратнику, воздал лауреат международных конкурсов мужской вокальный ансамбль «Металлург».

В заключение оркестр русских народных инструментов МГПИ под руководством Сергея Брыка вдохновенно исполнил «Еврейскую рапсодию» А. Мордуховича, неизменно покоряющую любую публику.

М. ХАЙБАТОВ.

Прогноз магнитных бурь на апрель

Будьте внимательны к своему здоровью в следующие числа месяца: 3, 6, 15, 20, 22, 24, 29.

3 А ОСВОЕНИЕ ПРОЕКТНЫХ МОЩНОСТЕЙ



С запасом прочности

Есть три миллиона

Металлургический комплекс ММК имеет два мощнейших стана горячей прокатки: 2500 и 2000. При проектировании и строительстве последнего предполагалось, да наверное так и было, наличие потребителя. К сожалению, ситуация существенно изменилась: столько металла, сколько раньше катали, не нужно. Заграничному покупателю они к чему, а отечественный и рад бы высококачественный горячекатаный рулон взять, да не на что.

Различие этих двух станом для производителей очевидно даже в названии. Стан 2500 горячей прокатки ориентирован на выпуск листа шириной более двух метров. Его потребители - автомобильная промышленность и трубопрокатные станы. У нового стана 2000 бочка рабочего валька поуже. Поэтому идет лист шириной не более 1850 мм. Но в его спецификацию заложена гораздо меньшая толщина листа. В тот день, когда я был на стане, прокатчики готовили выпуск полосы толщиной полтора миллиметра. Естественно, при конкурентоспособном качестве металла даже на мировом рынке - ведь оборудование на стане 2000 гораздо новее, чем на 2500, хотя системы управления пока «доводятся» до ума.

Наивысшее производство, которого достиг новый стан, 10500 тонн в сутки. А постоянное - от девяти до десяти тысяч. Грубо говоря, - три миллиона тонн стального листа в год - рубеж достигнутый коллективом десятого листопрокатного месяца назад.

Пуск цеха состоялся практически сразу - у комбината не было времени «обкатать» технологическое оборудование, автоматику... Требовалось от заготовки быстрее перейти к продаже листового рулонного проката с тем, чтобы получать валюту, конвертировать ее и на российский рубль обеспечивать металлургический комплекс сырьем, работниками - зарплатой, государственную казну - налогами. И немалыми.

Цех задачу выполнил: на рынок Юго-Восточной Азии пошли товарники с магнитогорским горячекатаным рулоном...

Перестройка на качество

Не успев достроиться, цех начинает реконструкцию. В проекте закладывался приоритет «толстого» металла - тогда потребитель охотнее брал именно его. Потому и запланировали три моталки на толстый, и две - на тонкий лист. Но рынок востребовал больше тонкого, поэтому приходится из второй группы моталок убирать одну и устанавливать ее на первую группу. Достраивается третья нагревательная печь, которую предполагается ввести в мае-июне. Узкое место - вальцешлифовальная мастерская. Там планировали станочный парк серьезных станков с числовым программным управлением. Из-за финансовых сложностей ЛПЦ-10 укомплектовали устаревшими немецкими станками, не очень высокопроизводительными: они не обеспечивают количества. Сейчас в Германию пошла предоплата за новые шлифовальные станки. Предполагается, что к концу года один из них будет смонтирован в мастерской. Три таких станка обещают бы шифровку, и не нужно будет возить вальки из ЛПЦ-4 и 5.

Начальник ЛПЦ-10 С. Лебедев, конечно же, приветствует попытки завода «Марс» наладить производство вальков на Магнитке, что, есте-

ственно, должно уменьшить себестоимость стального рулона. Но он не считает это близкой перспективой: на стане применяется особая конструкция вальков, которую некаждый завод быстро освоит.

Последние четыре клетки оборудованы системой осевой сдвижки, позволяющей «размывать» выработку вальков. Да и вальки в них длинные и громоздкие, освоить производство таких на Магнитке непросто...

И четыре по плечу. Но со временем

С начальником десятого листопрокатного цеха С. Лебедевым о встрече необходимо договариваться. Хотя бы на полчаса: На ходу какой разговор? Да и то в эти 30 минут сложно оценить плюсы и минусы, влезть во все тонкости цеховой экономики. Интереснее, наверное, почувствовать оперативную обстановку.

- Сергей Александрович, энергоемкость вашего стана, как и 2500 горячей прокатки, достаточно велика. Стоит ли овчинка выделки?

- Стоит. Во-первых, мощность главных приводов большая - для стана хорошо. Запас мощности - это и большие обжимные способности, можем из заготовки толщиной 300 миллиметров катать «двойку», 1,8 миллиметра, «полуторку»... Сортмент предполагает горячекатаный лист толщиной 1,2 миллиметра. Но лист катаем из слябы толщиной 250 миллиметров...

Во-вторых, подход к проектированию и строительству нашего стана был современным, в то время электроэнергию не считали.

- Цех в стадии освоения. Укладываетесь ли вы в задание по сокращению расхода ресурсов на 20 процентов?

- Постоянно прикидываем сколько, как и чего экономить. К примеру, правильно загружать нагревательные печи, потому что экономим газ. По электроэнергии есть ряд мер: кто сколько должен сэкономить, в каких ситуациях и как себя вести. И начальникам смен расписано, какие главные приводы останавливать и разбирать. Стан энергоемкий, напичкан электроникой, мощными двигателями...

Конечно, если не будет производства, ни о какой экономии даже и разговора вести не следует. Нам сложно выйти на производство четырех миллионов тонн листового проката в год - 12 тысяч тонн металла в сутки - из-за нынешнего сортамента, особого контроля за качеством продукции. Оно должно быть на высоком уровне, значит, необходимо больше перевалять, чем на «рядовом» металле. Теряем время на замене вальков, на разогреве стана. Сейчас потребители, в основном, хотят получать металл толщиной 2-2,5 и даже менее «двойки». Это тончайшие профили, производительность стана при их прокатке невысока.

Мы уже достигли стабильных 9 тысяч тонн в сутки. Меньше расцениваем, как ЧП. Будем укрепляться на 10 тысячах тонн, а дальше 11-12, и тогда все потоки комбината обеспечим нашим металлом.

- Автоматика запустили на чистовых клетях, моталках, или по-прежнему они работают в полуавтоматическом режиме?

- Полного автоматического режима еще нет. Ведем поэтапное освоение. Причем, работают, в основном, специалисты - электронщики десятого листопрокатного цеха, который оказывает помощь ЦАСУ комбината. Черновая группа клетей в автоматическом режиме освоена, ведем наладку автоматического режима управления чистовой группой... Работаем по графику запуска авто-

матики. И главное, на мой взгляд, принято перспективное решение заменить морально устаревшую, с небольшим объемом памяти управляющую машину верхнего уровня «Хановел» на персональные компьютеры, как более мобильные, современные, скоростные...

- Как в цехе с высококвалифицированными специалистами?

- Простой пример: в свое время американцы захотели «доводить до ума» автоматику, которую они же и поставили нам. Наши специалисты распаковывают, так называемые, «черные ящики» и переводят в нормальные режимы эксплуатации их системы.

Потери пока неизбежны

Можно бы поставить точку. Но не правда ли, интересно знать, как наш металл отгружается потребителю? Ведь усилия многотысячного персонала металлургического комплекса может свести на нет нерадивая отгрузка в десятом листопрокатном.

Так куда идет металл со знаменитой маркой АО ММК? Ежемесячно 130 тысяч тонн горячекатаных рулонов отгружается в Южную Корею, Китай, Тайвань, немного металла - в Румынию, Германию, около 15 тысяч тонн товарной заготовки расходуется по предприятиям России. Оставшийся металл идет внутрикомбината: в листопрокатные цехи № 4, 5, 7, 8 и в цехи жести - третий и шестой.

Естественно, внимание в первую очередь на экспортный план и «жестяной» поток. У металлургического комплекса появляется перспектива продавать холоднокатаный лист ГАЗу, ВАУ, значит, большее внимание следует уделить и металлу, идущему в пятый листопрокатный.

Одна тонна нашего горячекатаного металла стоит 220 долларов, и если изготовлено, скажем, в месяц 130 тысяч тонн, то от продажи продукции комбинат получит 28 миллионов 600 тысяч долларов. Конечно, на внутреннем рынке наш металл дороже, и выгоднее сбывать его именно туда, но «живых» денег у «наших» нет. А зарплату взаимозачетом не выплачивают...

Прежде, чем поставить вагоны на адьюстаж ЛПЦ-10, их готовят под погрузку рулонов в бывшем первом листопрокатном: очищают, кладут стальные рамы... Затем в оборудованные вагоны аккуратно грузят металл и отправляют на станцию «Передача». К сожалению, до сих пор крепеж рулонов в вагонах дорожно-обходится комбинату: рамы назад не возвращают, предприятие несет дополнительные потери. По мнению цеховиков, рамы можно использовать не менее пяти раз. Но из-за удаленности пункта назначения, их не выгодно возвращать обратно, дешевле в ЛПЦ-7 согнуть новую коробочку из некондиционного металла. А старую продать на Востоке, как металлолом.

Есть и другие приспособления для транспортировки рулонов. К примеру вагоны, оборудованные штырями. Их на Дальний Восток не отправляют: дорога длинная, могут потеряться. Штыревые вагоны используются для перевозки металла на трубопрокатные заводы России.

Конечно, комбинат мириться с потерей рамы не желает: и в некондиционный металл вложен труд. Со временем после реконструкции в цехе транспортировать рулоны будут не в вертикальном положении, а в горизонтальном, что приведет к изменению крепления в вагонах. Лучше оно будет или хуже - неизвестно. Но ясно одно: реконструкция в ЛПЦ-10 должна улучшить товарный вид проката и, естественно, уменьшить потери от смятых кромок.

Г. ПОГОРЕЛЬЦЕВ.

ХОККЕЙ

Первый раунд - за «Металлургом»

27 марта. «Металлург» — «Лада» (Тольятти) — 3:2 (0:2, 2:0, 1:0). 0:1 - И. Свинцицкий (А. Емелин, 4:47), 0:2 - А. Нестеров (О. Мальцев, 9:58), 1:2 - С. Соломатов (С. Осипов, 20:59), 2:2 - Е. Корешков (С. Гомоляко, 29:32), 3:2 - С. Гомоляко (М. Бородулин, 45:42).

Лучшие игроки: Е. Корешков и С. Николаев.

После матча тренер тольяттинцев С. М. Михалев (главный тренер волжан Г. Ф. Цыгуров в Магнитку не приехал, отправившись в сборную страны) сказал: «День и ночь — так можно характеризовать игру «Лад» в этой встрече. Первый период — день, когда мы имели огромное преимущество и забросили две шайбы, второй, прошедший уже с превосходством магнитогорцев, — ночь. К сожалению, в заключительной двадцатиминутке ночь для нас продолжилась, и день так и не наступил...»

Действительно, первый матч полуфинальной серии можно разделить на две неравные части: в первые 20 минут — полное превосходство гостей, буквально «разорвавших» защиту «Металлурга», в последующие 40 — преимущество хозяев, принесшее им в конце концов очень важную победу.

«Будь «Лада» чуть поудачливее в первом периоде, используя еще один-два момента, и нам было бы очень нелегко выравнять игру», — признал после встречи старший тре-

нер магнитогорцев В. К. Белоусов. Но в те минуты хозяев выручил отлично сыгравший голкипер Е. Лойферман, не позволивший гостям при счете 0:2 увеличить преимущество, хотя возможности для этого волжане имели немало. А уж во втором периоде инициативу в свои руки прочно взял «Металлург». «Мыслишком рано пропустили первую ответную шайбу, подарив надежду магнитогорцам», — отметил позже С. М. Михалев. Уже на первой минуте второй двадцатиминутки С. Соломатов сократил разрыв до минимума, а в середине матча неугомонный Е. Корешков сравнял счет.

В третьем периоде, как признали наставники обеих команд, «пошла игра до гола». Более настойчивым оказался «Металлург». И на 46-й минуте С. Гомоляко, продемонстрировав отличное владение клюшкой, забросил решающую шайбу — 3:2. «Ну что ж, продолжим спор в Тольятти», — подвел итог встречи С. М. Михалев.

В. РЫБАЧЕНКО.

Официально

Готовимся к лету

Издан приказ генерального директора комбината «О подготовке газового хозяйства металлургического комплекса АО ММК к работе в летний период 1996 года». Согласно документу, в период с 15 апреля по 23 мая необходимо пропарить внутрицеховые газопроводы производств и цехов металлургического комплекса, а в период с 16 апреля по 22 мая — межцеховые газопроводы коксового газа.

Контроль за пропаркой газопроводов металлургического комплекса возложен на заместителя главного энергетика меткомплеса АО ММК А. М. Диреева.

Клубу ветеранов — быть!

Ветеранское спортивное движение с каждым годом набирает силу. В Европе и мире возникают различные спортивные федерации, проводятся соревнования самого высокого уровня. Получила право на жизнь и олимпиада среди ветеранов. Ее участники — практически все, кому за сорок и больше.

Россия не осталась в стороне от набирающего силу течения. На протяжении ряда лет российские ветераны участвуют в чемпионатах Европы и мира по легкой атлетике, лыжным гонкам, тяжелой атлетике и другим видам спорта. Статистами не были: в различных возрастных группах завоеваны золотые, серебряные, бронзовые награды.

Магнитка всегда ославилась широко масштабным спортивным движением. Годы бегут, но у многих «бывших» любовь к спорту не проходит и в пятьдесят лет: они бегают, плавают, как говорится, для себя... Есть идея: создать городской клуб ветеранов спорта. Думается, будет неплохо, если магнитогорские ветераны станут участниками многих международных стартов. И потом, хороший пример старших заразителен и действует гораздо весомее печатного слова. Надо, чтобы таких примеров было больше.

Итак, третьего апреля в легкоатлетическом манеже объединения Физ «Магнит» АО ММК в 17.00 состоится учредительное собрание будущего клуба ветеранов спорта города. Справки по телефону 37-19-49.

НАЗНАЧЕНИЯ

ШПАК Игорь Иванович назначен заместителем начальника управления производством металлургического комплекса АО ММК, в порядке перевода из обжимного цеха.

УЗИЕНКО Александр Матвеевич



На 83-м году жизни скончался бывший начальник центральной лаборатории комбината Александр Матвеевич Узенко.

На УМК А. М. Узенко начал работать в 1931 году в начале на строительстве, с 1936 года — в прокатных цехах. В заводской лаборатории с 1939 года он прошел путь от лаборанта до начальника ЦЛ. В 1965 году защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата технических наук.

А. М. Узенко — автор более 50 статей в научно-технических журналах, 10 изобретений. Александр Матвеевич обладал пытливым умом. Его отличали скромность, чуткость, отзывчивость, завидная работоспособность, основательность и ответственность во всех делах. Являясь образцом для подражания, он воспитал несколько поколений инженеров-технологов — продолжателей его дела.

Светлая память об А. М. Узенко навсегда останется в наших сердцах.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ.

Клуб «ПАРУС»
Путешествия

Увлечения

Авантюры

Романтика

И в подземелье находят счастье

О спелеологии — науке о происхождении пещер, их животном и растительном мире, знают многие. Изучают ее ученые и даже целые институты. Для других походы в пещеры — это спорт и увлечение. А вот для заведующей отделом научно-технической библиотеки комбината Галины и ее мужа, мастера коксохимического производства Владимира Амельченко спелеология — нечто большее. Почти двадцать лет назад она сначала познакомилась с другом, а затем, когда они поженились, накрепко связала судьбы.



Глава 1. Начало

С чего у них началось увлечение спелеологией? Побудительными мотивами у них стала любовь к уральской природе, стремление, которое испытывает каждый из нас — увидеть новое, узнать: а что там, за голубым горизонтом прятается? Если брать во внимание временные измерения, то с детского возраста. Володя выезжал с родителями, большими любителями загородных вылазок, в лес под Абзаково. Делали небольшой переход, варили на костре обед и возвращались отдохнувшими домой на поезде здоровья. В школе занимался в радиокружке, выезжал на соревнования. Как-то познакомился со спелеологом Сергеем Лисицким. Вот с этой встречи и началось его увлечение пещерами.

Как призналась сама Галина, к туризму и путешествиям она стремилась тоже со школы. Давно это было, но до сих пор помнит, с каким трепетом относилась ко всем, кто носит пропахшую дымом у костра штормовку. Казалось, что это какие-то необыкновенные люди. Хотелось быть рядом с ними и похожими на них. Уже студенткой института она пришла по объявлению в городскую секцию спелеологов. Первая тренировка с полной нагрузкой несколько разочаровала ее. Думала тогда: схожу в первый поход и на этом закончу свою биографию спелеолога. Но та дружеская обстановка в кругу таких же романтиков, как и она, остановила ее от опрометчивого, больше того, судьбоносного шага. Почему судьбоносного? Галина не ушла из секции, и как-то на сборах спелеологов Урала встретила Володю. Уже потом, когда они побывали в походах и на сборах альпинистов подземелья, придет понимание того, что спелеология — лучшее средство познать себя, утвердиться в жизни, вплотную соприкосаясь с трудностями.

Глава 2.

Как там, в преисподней?

...Один мой приятель как-то размышлял о спелеологах таким образом: «По-моему, они все немного сумасшедшие, а? А может быть и нет... А может, наоборот, — это мы немного сумасшедшие и не можем понять нормальных людей...» Это верно. Многие действительно плохо понимают: зачем нужно лезть глубоко под землю, продираясь через узкие лазы, которые Володя и Галина называют «прокатным станом»? Там ведь можно двигаться лишь лежа, ногами вперед, с руками, либо плотно прижатыми к телу, либо вытянутыми над головой. Зачем это нужно — часами, а то и сутками жить в преисподней, мокнуть в холодных подземных водопадах, нырять в подземное озеро, как они называют «сифон», выискивая, куда дальше может вести выход в этом царстве мрака?

Сознаюсь: не признался я супругам Амельченко, что приходилось встречаться с такими же чудаками, как и они. Хотелось услышать впечатления о лазании в пещеры от них и сравнить с услышанными ранее. Оказалось, что все они — и алмаатинские, и московские, и магнитогорские спелеологи одним миром мазаны... Удивляет в них многое. Перепутав светлые дни с ночами,

они волокут за собой такие же мокрые как и сами, тяжелые мешки с веревками, лестницами, крючьями. Потом, упершись в глухую каменную стену, истощенные и усталые, лезут вверх. К чему все это?

— А вот, когда после подъема и спуска снимаешь с себя грязный и изорванный в клочья комбинезон, вспоминаешь пройденный путь, то начинаешь смотреть на все другими глазами, — говорит Галина. — Как-то по особому воспринимаешь запахи травы, цветов, солнечный свет, звуки. Жизнь начинаешь ценить новыми категориями.

— Помню, как мы опускались в пещеру Пропащая яма, расположенную в верховьях башкирской реки Белая, — дополняет рассказ жены Володя. — Базовый лагерь нам пришлось разбить на дне колодца на глубине ста метров. Более четырех километров прошли по ее лабиринтам. Добрались под землей до открытой в 1974 году магнитогорскими спелеологами пещеры Медвежий колодец, которая раньше считалась изолированной от Пропащей ямы. Дело было в феврале. Жили мы в палатках десять дней, не мерзли: температура колебалась где-то в пределах плюс 4-6 градусов. Пили чистую и очень вкусную воду. Правда, света дневного не было, фонарями и свечками пользовались. Но ничего, чувствовали себя нормально.

Конечно, были у ребят и усталость, и кровавые мозоли на руках, и минуты, когда даешь себе слово больше и на сто километров не подходить к пещере, не то, чтобы лезть в расщелины. Но всякий раз приходит и восхищение, которое появляется от контраста подземелья и окружающего нас мира. И еще восхищение, правда, безотчетное — человек, если захочет, все может преодолеть.

Глава 3.

О сокровенном

Галине в тот раз не удалось вместе со всеми преодолеть все систему подземных ходов: пришло время возвращаться домой, да и в той экспедиции у нее еще не было квалификации, необходимой для спуска в такие пещеры. Но она очень хорошо запомнила прощальные песни у костра под гитару, как провожал ее за много километров ночью до автобусной станции Володя. Помнит она и Кусу. Как они только вдвоем встречали в этих горах Новый, 1979 год. Володя тащил на себе продукты, елочные украшения, часы, по которым они в полночь открыли шампанское. На улице мороз стоял под пятьдесят градусов, а им было тепло и радостно, как бывает на душе только у самых-самых счастливых людей.

Выходит, что зарубки в душе спелеолога остаются не только от прикосновения к красотам подземного царства, а что-то больше и значимее есть в этих походах.

О пещерах, в которых им посчастливилось побывать за годы занятий спелеологией, они могут рассказывать часами. Для нас, обычных, они все на одно лицо — глубокие и не очень дыры в земле — вот и все. Спелеологи придерживаются иного мнения. У каждой из них — Новоурядимовской, первой покоренной Володей пещере в 1977 году, Пропащей яме и других, есть свой характер, свои причуды, которые нужно знать и приотвориться с ним. Имеет-

ся в виду знание тех правил и техники безопасности, которыми должен владеть каждый опускающийся в подземелье. Не потерпит пещера расхлябанности решивших покорить ее людей. Сразу покажет свой нрав, если в снаряжении беспорядок. И попробуй рискни пренебречь всем этим — цена будет очень велика: жизнь человека. Владимир, ставший впоследствии руководителем секции спелеологов ММК (оказывается, и такая была), об этом помнил всегда. Все походы проходили без всяких «ЧП».

Глава 4.

Парящая птица Кавказа

Рассказали они о походе в горный массив Кугитинг-тау в Чарджоуской области Туркмении. Буквально под самым носом у границы с Афганистаном. К тому времени в семье Амельченко уже был ребенок. Соблазнили отправиться в эти неизведанные для магнитогорских спелеологов места захватывающие дух публикации в центральных газетах о пещере Кугитинга, сделанных в ней находках: мумии, какой-то необыкновенной змеи, следов дракона. Владимир на правах руководителя собрал группу из десяти человек, в которую помимо магнитогорцев вошли спелеологи из Кемерово. Настроение у ребят было приподнятое, но оно улетучилось сразу по приезду на место. Оказалось, что начавшееся после сенсационных статей паломничество спелеологов со всего тогдашнего Союза ССР вынудило местные власти закрыть входы в подземелье металлическими решетками. Попасть можно было лишь в отдельные пещеры, и то с разрешения пограничников и большого начальства геологического управления. «Погранцы» группе Амельченко дали разрешение без проволочек, а вот к главному геологу пришлось им ехать на поклон. Тут магнитогорцам явно повезло: тот раньше учился в институте на Урале и не мог отказать землякам в спуске. Правда, в обмен затребовал камни для своей коллекции. Уже по приезду домой отправили они туркменскому уральцу посылку с его заказом.

Уже по пути к интересующей пещере встретилась им группа спелеологов. Разговорились, как обычно. Отсоветовали они спускаться в эту пещеру, для здоровья, говорят, опасно, и показывают руки, пораженные язвами.

— А вообще-то места там экзотические, — вспоминает Владимир. — У нас в уральских пещерах влажность 100-процентная, у них — нулевая. В наших самых теплых пещерах температура воздуха плюс шесть градусов, там — за 20. И это в зимний февральский месяц. За две недели мы побывали в красивейшем подземелье, но особенно запомнился спуск в пещеру Каменный цветок. Всего-то час и находились в ней, но впечатлений осталось на всю жизнь.

Манят пещеры еще и вот почему. За их порогом открывается таинственный мир мрака, который может быть лишь под землей, и тишина, которую человек мог слышать лишь в каменном веке. Под землей все осталось таким или почти таким, как и многие сотни тысяч лет назад. Спелеологи ощущают это особенно чутко. Спускаясь под толщу земли, они идут вдоль русла ручья, промывтого водами за эти вот тысячи лет. Они проходят там, где прежде не ступала, да и не могла ступить нога человека. Чувство откры-

вателя — вот еще одно чувство, которое дарят пещеры.

И самое главное: пещеры помогают им лучше понять себя, испытать и закалить свой характер.

Как-то по особому загорелись у Владимира глаза, когда он начал рассказывать об экспедиции в составе сборной команды Урала на гору Фишт в районе Дагомыса. Пещера с лирическим названием Парящая птица оказалась сложной, со строптивым характером. Во-первых, добираться до нее с большим трудом — расположена она у самых ледников на высоте 3500 метров. До отметки 1500 метров снаряжение в горы «забросил» вертолет. Дальше его пришлось тащить на своих плечах — не впервой. Но за все мучения с переходом спелеологи получили в подарок 600-метровую пещеру. За ее входом пряталась узкая лазы и вертикальные каскады, по которым стекала подземная река. Где-то на уровне 500 метров она вливалась в сифон — естественное озеро, в которое нырял ход и который, обляившись в гидрокостюме, ныряли спелеологи. Рекордов по проходимости Парящей птице ребята не ставили, но для Владимира, единственного, кто попал в эту сборную группу из Магнитогорска, пещера стала своеобразной школой спелеологии.

Глава 5.

Все это Родиной зовется...

Рассказать о своем увлечении спелеологией Галина и Владимир согласились без колебаний. А когда узнали, что о них появится статья в газете, засомневались.

— Стоит ли о нас рассказывать? — спросила Галина. — От походов в пещеры мы уже «отошли»: возраст не тот, семья и дом крепко «привязали». К тому же лазание по пещерам стало дорогим удовольствием. За одно снаряжение нужно выложить приличную сумму. Я уж о стоимости билетов на поезд не говорю.

А по-моему даже необходимо, чтобы о таких увлеченных людях как Амельченко, знали многие. Кто его знает, возможно, прочитав о них в газете, «загорятся» желанием стать альпинистами подземелья и другие?

Спелеология для них была своего рода стержнем жизни. Сейчас этим стержнем стала семья и дети — Павлик и Тамара. Все лучшее, что было приобретено за годы походов, супруги стараются передать им. И не на словах, а на деле — в походах по любимому Уралу. Семейная команда Амельченко уже сплавлялась по реке Белой, путешествовала по живописным Инзеру и Тирлянгу, побывала в Нижнем Новгороде. В планах на это лето поездки на своей машине по маршруту Златоуст-Миасс, в города Алапаевск, Демьянск. Я уж не говорю о выездах на природу вблизи Магнитогорска, которые они совершают по выходным.

Как считают Галина и Владимир, дети обязательно должны увидеть как можно больше, полюбить самый лучший на свете край — Урал. Чтобы и у них с годами появился стержень, именуемый Родиной.

В. РЫБАК.

Фотографии сделаны Владимиром Амельченко.



С ПОНЕДЕЛЬНИКА ДО ВОСКРЕСЕНЬЯ: ПРОГРАММЫ ТВ НА НЕДЕЛЮ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 апреля

ОРТ

6.00 «ТЕЛЕУТРО» (6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода 6.05, 7.05 Новости спорта 6.10, 8.05 Утренняя разминка 7.10 Мультфильм 7.20 Вкус прессы 7.40 Мониторинг здоровья 7.50 Монетный двор 8.10 Гость «Телеутра» 8.40 Пять с хвостиком 9.00 Новости 9.15 «Секрет тропиканки», Телесериал 10.05 «Поле чудес» 10.55 «Смехопанорама», Ведущий - Е.Петросян 11.30 «Угадай мелодию» 12.00 Новости 12.10 В эфире телерадиокомпания «Мир» «Сохрани себя» 12.50 Владимир Машков и Армен Джигарханян в фильме «Американская дочь» 14.30 «Мартышка и смычки», «Карандаш и Клякса», Мультфильмы 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 «Вкус прессы» 15.20 «Джимми Суперчервяк», Мультсериал 15.40 «Марафон-15» 16.00 «Звездный час» 16.35 «Элен и ребята», Телесериал 17.05 «Джэм» 17.30 «Семь дней спорта» 18.00 Новости (с сурдопереводом) 18.20 «Секрет тропиканки», Телесериал 19.10 «Час пик» 19.35 «Угадай мелодию» 20.05 «Мы», Авторская программа В.Познера 20.45 «Спокойной ночи, малыши» 21.00 Время 21.45 «Золотой теленок», Худ. фильм. 1-я и 2-я серии 00.45 Новости 00.55 «Футбольное обозрение»

Канал «Россия»

7.35 «Медвежий истории», Мультсериал (Австралия) 8.00 Вести 8.30 «В этот день...» 8.40 «Время деловых людей» 9.10 «Русское лото» 9.50 «Санта-Барбара», Телесериал 10.45 «Крестянский вопрос» 11.00 Вести 11.20 «Служба 299-00-00» 11.30 «Мужчины и женщины», Худ. фильм 12.10 «Своя игра» 12.40 «Короткая память» 13.05 «Астрология любви», Раймонд Паулс * * * 15.50 «Колесо истории» 16.45 Там-там новости 17.00 Вести 17.20 «Спасение 911» 18.15 «Россия в лицах» 18.30 «Лев и девять генов», Мультфильм 18.40 «В стиле ретро», Юмор 60-х годов (Ч) 19.20 «Вчера, сегодня, завтра» (МТВ) 19.50 Реклама (МТВ) 20.00 Вести 20.20 «Ваш домашний доктор» (МТВ) 20.35 Детектив по понедельникам, «Абсолютная уверенность» 22.35 Бизнес-центр (Ч) 22.50 Поэт С.Ротару (Ч) 24.00 Вести 00.35 Подробности 00.45 «Санта-Барбара», Телесериал 01.40 «Городок», Развлекательная программа 02.10 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1», Гран-При Бразилии

«Российские университеты» и НТВ (31 канал, ДМВ)

9.00 Анонс недели 9.05 «Итоги» 10.05 «Корова», Мультфильм 10.15 «Сыщики-любители экстракласса», Телесериал 11.05 Кумиры старого кино, «Я, я, я и другие» (Италия) 12.50 «Энциклопедия чудес», Докум. сериал 13.40 «Крутой Уокер: правосудие по-техасски», Телесериал 14.25 «Кугилл-австралиец», Худ. фильм (США - Австралия) 16.35 - 19.00 Европейская волна. Студия «ТЕЛЕМАГНИТ» 19.00 Фильм-детям 19.25 Все для смеха 19.50 Бизнес-курс 20.05 Телесериал «Династия» 21.00 НТВ, «Сегодня» 21.35 «Герой дня» 22.00 Лино Банфи и Кристиан Де Сика в комедии «Переодетые, или Как трудно быть женщиной» (Италия) 23.35 Премьера юмористического сериала «Доктор Угол» 24.00 «Сегодня» 00.35 Час сериала, «Жанна Д Арк - в битвах» 01.30 «Времечко» 02.00 «Сегодня» 02.20 «Полчаса о теннисе»

«ТЕРА-С» (41 канал, ДМВ)

9.00 Детективно-приключенческий сериал «Бесстрашные», 8 серия «Забывчивый», 9.55 Художественный фильм «Сменные родители», 14.40 «Звезды остроумных фильмов», Выпуск десятый: Аль Пачино, 12.05 сериал «Боисься ли ты темноты?», 11 серия «История о супер-очках», 18.30 Телесериал «Держкие и красивые», 190 серия (повтор), 19.00 Телесериал «Держкие и красивые», 191 серия, 19.30 Телеигра «Сокровища пирамиды», 19.35

Канал «Россия»

7.35 «Медвежий истории», Мультсериал (Австралия) 8.00 Вести 8.15 «В этот день...» 8.25 «Время деловых людей» 8.55 Миллиейская хроника 9.05 «Устами младенца» 9.35 «Санта-Барбара», Телесериал 10.30 «Служба 299-00-00» 10.40 «Крестянский вопрос» 10.55 Клип-антракт 11.00 Вести 11.20 «Делеша» * * * 16.10 «Месяцеслов» 16.20 «Волшебный чемодан» 16.30 Компас «Роста», «Кира Лангер: ее новое лицо», Докум. фильм из цикла «Перемена в моей жизни» (Англия) 16.45 Там-там новости 17.00 Вести 17.20 «Бременские музыканты», Мультсериал (Испания) 17.45 «Россия в лицах» 18.10 «Лиса и заяц», Мультфильм 18.25 «Хоспис: жить до конца», Часть 2-я (Ч) 19.15 Телефильм (Ч) 19.25 «ВОСЬМОЙ КАНАЛ», Информационная программа (Ч) 20.00-Вести 20.20 Реклама (МТВ) 20.25 «Санта-Барбара», Телесериал 21.25 «Вчера, сегодня, завтра» (МТВ) 21.40 «При всем, при том...», Л.Вайкуле (Ч) 22.15 Теледайджест (Ч) 22.30 «Наш городок», Спектакль Челябинского государственного академического театра драмы им. Цвиллинга. 1-е действие (Ч) 24.00 Вести 00.35 Александр Абдулов в фильме «Гений» 03.10 «ЭКС», Экран криминальных сообщений

«Российские университеты» и НТВ (31 канал, ДМВ)

«Сегодня» 9.15 «Ловцы жемчуга», «На даче», Мультфильмы 9.45 «Сыщики-любители экстракласса», Телесериал. Студия «ТЕЛЕМАГНИТ» 10.35 ВСЗ 10.50 Ваш домашний юрист 11.10 Совершенно секретно 1 часть, 11.40 Реклама 11.50 Телесериал «Династия» 12.50 «Энциклопедия чудес», Докум. сериал 13.40 Час сериала, «Жанна Д Арк - в битвах» 14.35 «Переодетые, или Как трудно быть женщиной», Худ. фильм (Италия) 16.10 - 19.00 Европейская волна. Студия «ТЕЛЕМАГНИТ» 19.00 Фильм-детям 19.30 Совершенно секретно, 1 часть 20.00 Телесериала «Династия» 21.00 НТВ, «Сегодня» 21.35 «Герой дня» 22.50 Лу Госсетт в фильме «Река Нигер» (США) 23.00 «Доктор Угол» 24.00 «Сегодня» 00.35 Час сериала, «Жанна Д Арк - в битвах» 01.30 «Времечко» 02.00 «Сегодня» 02.20 «В поисках приключений» 02.50 «Меломания», «Иев»

«ТЕРА-С» (41 канал, ДМВ)

9.00 «Телемагазин», 9.15 Художественный фильм «Карусель Полины», 10.45 «Телемагазин», 11.00 КВН (команды МГПИ, «Формула-1», «Универсам»), 18.30 «Держкие и красивые», 191 серия (повтор), 19.00 «Держкие и красивые», 192 серия, 19.30 Телеигра «Сокровища пирамиды», 19.35 Телесериал «Спенсер напрокат», 4 серия «Смертный грех», 20.30 «Телемагазин», 20.45 Мультфильм, 20.55 «Заметки из Иерусалима» (повтор), 21.20 «Магнитогорск и магнитогорцы» (повтор), 21.45 «Биржа труда», 21.55 День Российского кино, Художественный фильм «Мордашка».

«Уральский меридиан» (34-канал ДМВ)

9.30-12.30. Развлекательная видеопрограмма, 19.00.Реклама, 19.10.Мультфильмы, 19.30.Тележурнал «ТрансТель» 19.40.Развлекательная видеопрограмма, 21.10.Реклама, 21.20.Мультфильм, 21.30.Клип-антракт, 21.50.Вечерний сеанс.

СРЕДА, 3 апреля

ОРТ

6.00 «ТЕЛЕУТРО» (6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода 6.05, 7.05 Новости спорта 6.10, 8.05 Утренняя разминка 7.10 Мультфильм 7.15 Телехранитель 7.20 Вкус прессы 7.40 Досье 7.50 Монетный двор 8.10 Гость «Телеутра» 8.40 Стиль 9.00 Новости 9.15 «Секрет тропиканки», Телесериал 10.05 «Тема» «В мире животных» (с сурдопереводом) 11.30 «Угадай мелодию» 12.00 Новости 12.10 В эфире телерадиокомпания «Мир», «Контакт - деловое

«Сегодня» 9.15 «Охотничье ружье», «Андрей Свислоцкий», Мультфильмы 9.45 «Сыщики-любители экстракласса», Телесериал студия «ТЕЛЕМАГНИТ» 10.35 ВСЗ 10.50 Фильм-детям 11.05 Совершенно секретно 2-я часть 11.25 Телесериал «Династия» 12.20 «Энциклопедия чудес», Докум. сериал 13.10 Час сериала, «Жанна Д Арк - в битвах» 14.05 «Река Нигер», Худ. фильм (США) 15.55 - 19.00 - Европейская волна студия «ТЕЛЕМАГНИТ» 19.00 Фильм-детям 19.35 Совершенно секретно 2-я часть 20.05 Телесериал «Династия» 21.00 НТВ, «Сегодня» 21.35 «Герой дня» 22.00 Регулярные матчи НХЛ, «Нью-Йорк Рейнджерс» - «Нью-Джерси» 24.00 «Сегодня» 00.35 Час сериала, «Жанна Д Арк - в заточении» 01.30 «Времечко» 02.00 «Сегодня» 02.20 «Такова спортивная жизнь» 02.50 «Кафе «Обломов»

«ТЕРА-С» (41 канал, ДМВ)

9.00 Телесериал «Спенсер напрокат», 4 серия «Смертный грех», 9.50 «Телемагазин», 10.05 Художественный фильм «Мордашка», 11.45 «Биржа труда», 11.55 Сериал «Боисься ли ты темноты?», 12 серия «История об ученике чернокнижника», 12.20 «Телемагазин», 192 серия (повтор), 19.00 Телесериал «Держкие и красивые», 193 серия, 19.30 Телеигра «Сокровища пирамиды», 19.35 Телесериал «Тихая пристань», 7 серия «Дно бутылки», 20.30 «Телемагазин», 20.45 «Спортивная жизнь Магнитки», 21.00 Фильм недели, Художественный фильм «Суп с дикими травами», 1 серия, 22.35 Музыкальная программа «Вудсток-94», часть 4-я (ВНИМАНИЕ! Программа не для семейного просмотра).

«Уральский меридиан» (34-канал ДМВ)

9.30 - 12.30. Развлекательная видеопрограмма, 19.00.Реклама, 19.10.Мультфильмы, 19.30.Тележурнал «ТрансТель» 19.40.Развлекательная видеопрограмма, 21.10.Реклама, 21.20.Мультфильм, 21.30.Клип-антракт, 21.50.Вечерний сеанс.

ЧЕТВЕРГ, 4 апреля

ОРТ

6.00 «ТЕЛЕУТРО» (6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода 6.05, 7.05 Новости спорта 6.10, 8.05 Утренняя разминка 6.40 Шанс 7.10 Мультфильм 7.15 Новости для молодых 7.20 Вкус прессы 7.50 Монетный двор 8.10 Гость «Телеутра» 8.35-Огород круглый год 9.00 Новости 9.15 «Секрет тропиканки», Телесериал 10.05 Футбол, Лига чемпионов. Полуфинал, «Аякс» (Голландия) - «Панатинаикос» (Греция), 2-й тайм, «Ювентус» (Италия) - «Нант» (Франция), 2-й тайм 12.00 Новости 12.10 В эфире телерадиокомпания «Мир», «Под крышей мира» 12.50 «Михайло Ломоносов», Фильм 1-й, 1-я серия 14.10 «Т.С.Н.», Телесериал 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 «Вкус прессы» 15.20 «Джимми Суперчервяк», Мультсериал 15.40 «Лего-го!» 16.05 «Тин-Тоник» 16.35 «Элен и ребята», Телесериал 17.00 «Рок-урок» 17.30 «Семь дней спорта» 18.00 Новости (с сурдопереводом) 18.20 «Секрет тропиканки», Телесериал 19.10 «Час пик» 19.35 «Пес Барбос и необычный кросс», Худ. фильм 20.05 «Один на один» 20.45 «Спокойной ночи, малыши» 21.00 Время 21.45 Футбол, Лига чемпионов. Полуфинал, «Панатинаикос» (Греция) - «Аякс» (Голландия) 23.45 «Обоз» Ивана Демидова 00.35 Новости 00.55 Футбол, Лига чемпионов. Полуфинал, «Ювентус» (Италия) - «Нант» (Франция), Репортаж о матче 01.40 «Тетя Маруся», Худ. фильм, 1-я серия * * * 03.05 «Тетя Маруся», Продолжение худ. фильм

Канал «Россия»

7.35 «Медвежий истории», Мультсериал 8.00 Вести 8.15 «В этот день...» 8.25 «Время деловых людей» 8.55 «ЭКС», Экран криминальных сообщений 9.05 «Проше простого» 9.35 «Санта-Барбара», Телесериал 10.30 «Лицо с обложки» 10.45 «Торговый дом», «Ле Монти» 11.00 Вести 11.20 «Служба 299-00-00» 11.30 «Россия молодая», Худ. фильм, 3-я серия 12.35 Лучшие игры НБА 13.35 «Мировая деревня» * * * 16.05 «Месяцеслов» 16.15 «Волшебный чемодан» 16.25 «Продленка» 16.45 «Панорама» (Ч) 17.00 Вести 17.20 Дисней по пятницам, «Похватный прокурор» 19.00 Детские новости (Ч) 19.15 Бизнес-центр (Ч) 19.30 «ВОСЬМОЙ КАНАЛ», Информационная программа (Ч) 20.00 Вести 20.20 Реклама (Ч) 20.25 «Санта-Барбара», Телесериал 21.25 «Вчера, сегодня, завтра» (МТВ) 21.45 Реклама (МТВ) 21.50 «У вас в гостях» (МТВ) 22.20 «Эфир-2», Развлекательная видеопрограмма, (Ч) 24.00 Вести 00.30 Сделано в Голливуде, Дасти Хофман в фильме «Билли Бадгейт» 02.20 «Адамово яблоко»

Канал «Россия»

7.35 «Медвежий истории», Мультсериал 8.00 Вести 8.15 «В этот день...» 8.25 «Время деловых людей» 8.55 Миллиейская хроника 9.05 «Сам себе режиссер» 9.35 «Санта-Барбара»,

«Австрийское поле»

«ТЕРА-С» (41 канал, ДМВ)

9.00 «Тоника», Новости видео (повтор), 9.35 Телесериал «Тихая пристань», 7 серия «Дно бутылки», 10.30 «Телемагазин», 10.45 Художественный фильм «Суп с дикими травами», 1 серия, 12.15 «Телемагазин», 18.30 Телесериал «Держкие и красивые», 193 серия (повтор), 19.00 Телесериал «Держкие и красивые пирамиды», 194 серия, 19.30 Телеигра «Сокровища пирамиды», 19.35 Художественный фильм «Грязное белье», 20.55 Клип-антракт, «Дюна», 21.10 Мультфильм, 21.20 «Биржа труда», 21.30 «Телемагазин», 21.45 Фильм недели, Художественный фильм «Суп с дикими травами», 2 серия.

«Уральский меридиан» (34-канал ДМВ)

9.30 - 12.30. Развлекательная видеопрограмма, 19.00.Реклама, 19.10.Мультфильмы, 19.30.Тележурнал «ТрансТель» 19.30.Развлекательная видеопрограмма, 21.10.Реклама, 21.20.Мультфильм, 21.30.Клип-антракт, 21.50.Вечерний сеанс.

ПЯТНИЦА, 5 апреля

ОРТ

6.00 «ТЕЛЕУТРО» (6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода 6.05, 7.05 Новости спорта 6.10, 8.05 Утренняя разминка 7.10 Мультфильм 7.20 Вкус прессы 7.40 Слухи 7.50 Монетный двор 8.10 Гость «Телеутра» 8.45 Детали 9.00 Новости 9.15 «Секрет тропиканки», Телесериал 10.10 «Один на один» 10.50 «Играй, гармонь любимая!» 11.25 «Пока все дома» 12.00 Новости 12.10 В эфире телерадиокомпания «Мир», «От пятницы до пятницы» 12.50 «Михайло Ломоносов», Фильм 1-й, 2-я серия 14.10 «Т.С.Н.», Телесериал 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 «Вкус прессы» 15.20 «Джимми Суперчервяк», Мультсериал 15.40 «Маленькая королева и другие», Телесериал по произведениям С.Маршак 16.05 Фильмы-сказки Александра Птушко, «Садко» 17.30 «Семь дней спорта» 18.00 Новости (с сурдопереводом) 18.20 «Секрет тропиканки», Телесериал 19.15 «Человек и закон» 19.45 «Поле чудес» 20.45 «Спокойной ночи, малыши» 21.00 Время 21.45 «Детективное агентство «Лунный свет», Телесериал 22.45 «Взгляд» 23.30 Ночной кинозал, Бриджит Фонда в триллере «Железный лабиринт» 01.15 Новости 01.35 «Тетя Маруся», Худ. фильм, 2-я серия * * * 03.05 «Тетя Маруся», Продолжение худ. фильма 03.50 «Семь дней спорта»

Канал «Россия»

7.35 «Медвежий истории», Мультсериал 8.00 Вести 8.15 «В этот день...» 8.25 «Время деловых людей» 8.55 «ЭКС», Экран криминальных сообщений 9.05 «Проше простого» 9.35 «Санта-Барбара», Телесериал 10.30 «Лицо с обложки» 10.45 «Торговый дом», «Ле Монти» 11.00 Вести 11.20 «Служба 299-00-00» 11.30 «Россия молодая», Худ. фильм, 3-я серия 12.35 Лучшие игры НБА 13.35 «Мировая деревня» * * * 16.05 «Месяцеслов» 16.15 «Волшебный чемодан» 16.25 «Продленка» 16.45 «Панорама» (Ч) 17.00 Вести 17.20 Дисней по пятницам, «Похватный прокурор» 19.00 Детские новости (Ч) 19.15 Бизнес-центр (Ч) 19.30 «ВОСЬМОЙ КАНАЛ», Информационная программа (Ч) 20.00 Вести 20.20 Реклама (Ч) 20.25 «Санта-Барбара», Телесериал 21.25 «Вчера, сегодня, завтра» (МТВ) 21.45 Реклама (МТВ) 21.50 «У вас в гостях» (МТВ) 22.20 «Эфир-2», Развлекательная видеопрограмма, (Ч) 24.00 Вести 00.30 Сделано в Голливуде, Дасти Хофман в фильме «Билли Бадгейт» 02.20 «Адамово яблоко»

«Российские университеты» и НТВ (31 канал, ДМВ)

«Сегодня» 9.15 «Пещера ужасов», «Киноцирк», Мультфильмы 9.45 «Прокаженная», Телесериал 10.35 Кумиры старого кино, «Синьор Робинзон» (Италия) 12.20 «Энциклопедия чудес», Докум. сериал 13.10 Час сериала, «Жанна Д Арк - в заточении», 14.05 Русский детектив, «Мафия бессмертна» 15.40 - 20.00 Европейская волна 20.00 «Дог-шоу. Я и моя собака» 20.30 «Вернисаж Ильи Резника» 21.00 «Сегодня» 21.30 Программа Сергея Доренко «Характеры» 22.10 Сериал по выходным, «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» 23.00 «Намедни» 23.45 «Куклы» 24.00 «Сегодня» 00.35 «Четверо друзей», Худ. фильм (США) 02.35 «Третий глаз» 03.20 Ночной канал, «Плейбой»

9.30-12.30.Развлекательная видео-программа, 19.00.Реклама, 19.10.Мультфильмы, 19.40.Тележурнал «Европа сегодня» 19.50.»Желаем счастья», 20.00.Развлекательная видеопрограмма, 21.30.Реклама, 21.40.Мультфильм, 21.50.Клип-антракт, 22.10.Видеопрограмма «Кроме детей до...».

СУББОТА, 6 апреля

ОРТ

7.45 Телеканал «Подъем!» 8.45 «Слово пастыря», Митрополит Кирилл 9.00 Новости 9.10 Телеканал «Подъем!» 10.00 «Все звезды» 10.30 «Не зевай!» 11.00 «Утренняя почта» 11.35 «Смак» 11.50 «Эрмитаж», Ювелирное искусство Востока 12.25 «Инспектор ГАИ», Худ. фильм 13.50 «Театр-ТВ», Наталья Андрейченко 14.30 Фестиваль эстрадной песни в Сан-Ремо 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 «Синеглазка», Мультфильм 15.35 «В мире животных» 16.10 «Как-то раз» 16.30 «Окно в Европу», Ведущий - Д.Киселев 16.50 «Бомонд» 17.10 «Счастливым случаем» 18.00 Новости (с сурдопереводом) 18.20 «Золотая серия», Год 1968-й, «Мертвый сезон», 1-я и 2-я серии 20.45 «Спокойной ночи, малыши» 21.00 Время 21.45 «Детективное агентство «Лунный свет», Телесериал 22.40 «Дни» 23.25 «Брэйн ринг» 00.15 «Коллекция Первого канала», Жерар Депардь в фильме «Жерминаль» * * * 03.00 «Жерминаль», Продолжение худ. фильма

Канал «Россия»

8.00 Вести 8.30 «В этот день...» 8.40 «Всего понемногу» 9.30 «Вовуляки, или Загадка доктора Никодима» 9.45 «Золотой ключик» 10.00 «Теремок», 10.15 «Лиса Патрикеевна», Мультфильм 10.25 Клип-антракт «Вертикаль» 11.00 Вести в одиннадцать 11.15 «Доброе утро», «Завтрак для чемпионов» 11.45 «Грош в квадрате» 12.15 «Компас «Роста» 12.25 «Устами младенца» 12.55 Клип-антракт 13.05 «Берия», Премьера докум. фильма из цикла «Версии» 14.00 Вести 14.20 «Де-факто» 14.35 «Бланш», Телесериал 15.25 «Пиллигрим», Российское бюро путешествий 16.10 «21 кабинет» 16.40 «Малыш и Карлсон», Мультфильм 17.00 «Музыка на десерт» 17.15 «Русские цари», Часть 1-я, «Самозванец на троне» 18.05 «В мире животных» 19.05 «Аудитория» (Ч) 19.20 «ВОСЬМОЙ КАНАЛ», Информационная программа (Ч) 20.00 Вести 20.25 Программа редакции «100», ТВ-ММК (Ч) 21.00 «На суд зрителя», «Теарт теней» (Ч) 21.30 Программа для женщин «Ева» (Ч) 21.50 Анонс (Ч) 21.55 Программа РТР, «Совершенно секретно» 22.50 Бизнес-центр (Ч) 23.05 Концерт артистов эстрады (Ч) 24.00 Вести 00.25 Рутгер Хауэр и Наташа Ричардсон в фильме «После полуночи» (США) 02.10 Программа «А»

«Российские университеты» и НТВ (31 канал, ДМВ)

«Сегодня» 9.15 «Пещера ужасов», «Киноцирк», Мультфильмы 9.45 «Прокаженная», Телесериал 10.35 Кумиры старого кино, «Синьор Робинзон» (Италия) 12.20 «Энциклопедия чудес», Докум. сериал 13.10 Час сериала, «Жанна Д Арк - в заточении», 14.05 Русский детектив, «Мафия бессмертна» 15.40 - 20.00 Европейская волна 20.00 «Дог-шоу. Я и моя собака» 20.30 «Вернисаж Ильи Резника» 21.00 «Сегодня» 21.30 Программа Сергея Доренко «Характеры» 22.10 Сериал по выходным, «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» 23.00 «Намедни» 23.45 «Куклы» 24.00 «Сегодня» 00.35 «Четверо друзей», Худ. фильм (США) 02.35 «Третий глаз» 03.20 Ночной канал, «Плейбой»

«ТЕРА-С» (41 канал, ДМВ)

9.00 Романтическая комедия «Корабль любви», 30 серия, 9.55 «Телемагазин», 10.10 Художественный фильм «Годы кошмара», 4 серия, 11.45 Обзор газет «Магнитогорский рабочий» и «Вечерний Магнитогорск», 11.55 «Биржа труда», 12.05 Мультфильм, 12.15 «Телемагазин»,

фильм 22.00 «Воскресенье» 23.00 «Детективное агентство «Лунный свет», Телесериал 23.55 «Любовь с первого взгляда» 00.30 Новости 00.45 «Театр», Худ. фильм, 1-я серия * * * 02.40 «Театр», Худ. фильм, 2-я серия

Канал «Россия»

8.00 «В этот день...» 8.10 «Всего понемногу» 9.00 «Не вырубать...» 9.15 «Мы идем искать», «Витамин роста», Мультфильмы 9.30 «Гостица деда Мазая» 9.45 Клип-антракт 9.50 «Парламентская неделя» 10.30 «Аты-баты...» 11.00 Вести в одиннадцать 11.15 Футбол, Чемпионат России, «Ростсельмаш» (Ростов-на-Дону) - «Спартак-Алания» (Владикавказ) 13.15 «Книжная лавка» 13.45 «Ваше право» 14.00 Вести 14.15 Клип-антракт 14.25 «Бланш», Телесериал 15.15 «Караоке по-русски» 15.35 «Империя игр», «Девушки на снегу» 16.25 «Петербургские сезоны» 16.55 «Колесо истории» 17.55 Волшебный мир Диснея, «Чокнутый», «Аладдин» 18.50 Программа редакции «100», «Телемагазин» (Ч) 19.00 «Биржа труда» (Ч) 19.10 Анонс (Ч) 19.15 Программа РТР, Страницы театральной пародии, «Жак Нуар и Анри Заверни, или Пропаший документ», Фильм-спектакль 20.00 Вести 20.25 Любимые комедии, «Джентльмены удачи» 21.55 «У Ксюши» 22.30 «При всем, при том...», «На углу у Патриарших», Телесериал, 3-я, 4-я серии 24.00 Вести 00.20 «К-2» представляет, Леонид Броневой в программе «Коллизия» 01.05 «Анализ недели» 01.35 «Футбол без границ»

«Российские университеты» и НТВ

(31 канал, ДМВ)

9.00 «Намедни» 9.45 «Куклы» 10.00 «Сказка о солдате», «Слон и муравей», Мультфильмы 10.30 «Прокаженная», Телесериал 11.20 Кумиры старого кино, «Фанфан-тюльпан» (Франция) 12.55 «Энциклопедия чудес», Доку

сель Полины».

«Уральский меридиан» (34-канал ДМВ)

19.00. Реклама. 19.10. Мультфильмы. 19.30. Тележурнал «ТрансТель». 19.40. Юмористическая программа «Черте-шоу». 20.10. Развлекательная видеопрограмма. 21.40. Реклама. 21.30. Мультфильм. 21.40. Клип-антракт. 22.00. Вечерний сеанс.

ВТОРНИК, 2 апреля

ОРТ

6.00 «ТЕЛЕУТРО» (6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода 6.05, 7.05 Новости спорта 6.10, 8.05 Утренняя разминка 6.40 Шанс 7.10 Мультфильм 7.15 Новости для молодых 7.20 Вкус прессы 7.50 Монетный двор 8.10 Гость «Телеутра» 8.40 Огонек 9.00 Новости 9.15 «Секрет тропиканки». Телесериал 10.05 «Мы». Авторская программа В. Познера 10.50 «Балерина на корабле». Мультфильм 11.05 «Человек и закон» 11.30 «Угадай мелодию» 12.00 Новости 12.10 В эфире телерадиокомпании «Мир». «Мы и рынок» 12.50 «Место встречи изменить нельзя». 4-я серия 14.10 «Т.С.Н.». Телесериал 15.00 Новости (с сурдопереводами) 15.15 «Вкус прессы» 15.20 «Джимми Суперчервяк». Мультсериал 15.40 «Кварьете «Веселая кватания» 15.50 «Мультитролли» 16.10 «Волшебный мир, или Синема» 16.35 «Элен и ребята». Телесериал 17.05 «...До шестнадцати и старше» 17.30 «Семь дней спорта» 18.00 Новости (с сурдопереводами) 18.20 «Секрет тропиканки». Телесериал 19.10 «Час пик» 19.35 «Угадай мелодию» 20.05 «Тема» 20.45 «Спокойной ночи, малыши» 21.00 Время 21.45 Церемония вручения ежегодной российской музыкальной премии «Звезда» 23.35 «Москва-Кремль» 23.55 «Место встречи изменить нельзя». 4-я серия 01.10 Новости 01.20 «Барабанада». Худ. фильм *** 03.10 «Барабанада». Продолжение худ. фильма

реводом) 15.15 «Вкус прессы» 15.20 «Джимми Суперчервяк». Мультсериал 15.40 «Кактус и К» 15.50 «До-ми-соль» 16.10 «Зов джунглей» 16.35 «Элен и ребята». Телесериал 17.05 «Тет-а-тет» 17.30 «Семь дней спорта» 18.00 Новости (с сурдопереводами) 18.20 «Секрет тропиканки». Телесериал 19.10 «Час пик» 19.35 «Угадай мелодию» 20.05 «В поисках утраченного». Тамара Макарова. Ведущий - Г. Скорородов 20.45 «Спокойной ночи, малыши» 21.00 Время 21.45 Настасья Кински в фильме «Вешние воды» 23.50 «Место встречи изменить нельзя». 5-я серия 01.20 Новости *** 03.10 «Семь дней спорта»

Канал «Россия»

7.35 «Медвежий истории». Мультсериал 8.00 Вести 8.15 «В этот день...» 8.25 «Время деловых людей» 8.55 «ЭКС». Экран криминальных сообщений 9.05 «Наш сад» 9.40 «Санта-Барбара». Телесериал 10.35 «Служба 299-00-00» 10.45 «Крестынский вопрос» 11.00 Вести 11.20 К 300-летию российского флота. «Россия молодая». Худ. фильм. 1-я серия 12.30 «Проще простого» 13.00 «Чрезвычайный канал» 13.30 «Ретро-шлягер» 14.00 «Шаг из круга» *** 15.55 «Империю игр». «Гладиаторы» 16.45 Там-там новости 17.00 Вести 17.20 «Бременские музыканты». Мультсериал 17.50 «Россия в лицах» 18.15 Вас приглашает «Реформа» 18.25 «Винилловые джунгли» 18.55 «Своя игра» 19.25 «Человек из очереди». Худ. фильм 20.00 Вести 20.20 Реклама (Ч) 20.25 «Санта-Барбара». Телесериал 21.25 «ВОСЬМОЙ КАНАЛ». Информационная программа (Ч) 21.55 «Вчера, сегодня, завтра» (МТВ) 22.10 Реклама (МТВ) 22.20 «Янтуяк» (МТВ) 22.50 «Эфир-2». Приложение к видеопрограмме (Ч) 23.10 «Мечта» Владимира Шереметьева» (Ч) 24.00 Вести 00.35 Фильм Андрея Кончаловского «Ближний круг» (США - Италия - Россия) 02.50 Миллиардная хроника

«Российские университеты» и НТВ (31 канал, ДМВ)

Мультфильм 12.40 «Репортажи с мест» 13.00 «Лидер-прогноз» 13.30 «Горячая десятка» *** 16.05 «Волшебный чемодан» 16.15 «Кенгуру» 16.45 Там-там новости 17.00 Вести 17.20 «Бременские музыканты». Мультсериал 17.50 «Россия в лицах» 18.15 «Козленок, который считал до десяти». Мультфильм 18.25 «Лицо с обложки» 18.40 «Стоп-кадр» 18.55 Поет Л. Агутин (Ч) 19.20 «ВОСЬМОЙ КАНАЛ». Информационная программа (Ч) 19.50 «По существу» (Ч) 20.00 Вести 20.20 Реклама (Ч) 20.25 «Санта-Барбара». Телесериал 21.25 «Вчера, сегодня, завтра» (МТВ) 21.40 Реклама (МТВ) 21.50 «Каждый звук - воспоминание». Юбилей А. Мордуховича (МТВ) 22.35 «Европейский калейдоскоп» (Ч) 23.20 «Наш городок». Спектакль Челябинского академического театра драмы им. Цвиллинга. 2-е действие (Ч) 24.00 Вести 00.35 «В яблочко». Худ. фильм (США) 02.10 «ЭКС». Экран криминальных сообщений

«Российские университеты» и НТВ (31 канал, ДМВ)

«Сегодня» 9.15 «Павлиний хвост». «Подпись неразборчива». Мультфильмы 9.45 «Прокаженная». Телесериал Студия «ТЕЛЕМАГНИТ» 10.35 ВСЗ 10.50 Фильм-детям 11.05 Внимание! Сахарный диабет. 11.40 Телесериал «Династия» 12.35 «Энциклопедия чудес». Докум. сериал 13.25 Час сериала. «Жанна Д Арк - в заточении» 14.20 «Далекий край, где золото под ногами». Худ. фильм (США) До 18.45 Европейская волна Студия «ТЕЛЕМАГНИТ» 18.45 Фильм-детям 19.00 Концерт оркестра народных инструментов МГМПИ 19.45 Ваш домашний юрист 20.05 Телесериал «Династия» 21.00 НТВ. «Сегодня» 21.35 «Герой дня» 22.00 Уолтер Маттвеу в фильме «Чарли Веррик - мишень наемного убийцы» (США) 24.00 «Сегодня» 00.35 Час сериала. «Жанна Д Арк - в заточении» 01.30 «Времечко» 02.00 «Сегодня» 02.20 Кино не для всех.

кум. сериал 13.10 Час сериала «Жанна Д Арк - в заточении» 14.05 «Чарли Веррик - мишень наемного убийцы». Худ. фильм (США) 16.05 - 19.00 Европейская волна Студия «ТЕЛЕМАГНИТ» 19.00 Фильм-детям 19.45 Мастер. 20.15 Бизнес-курьер 20.30 НТВ. «Футбольный клуб» 21.00 «Сегодня» 21.35 «Герой дня» 22.00 Русский детектив. «Мафия бес- смертна» 23.35 «Тэфи-96»: кто есть кто» 23.45 «Доктор Угол» 24.00 «Сегодня» 00.35 Час сериала. «Жанна Д Арк - в заточении» 01.30 «Времечко» 02.00 «Сегодня» 02.20 Джон Каррадин и Берт Рейнолдс в фильме «Все, что вы всегда хотели знать о сексе, но боялись спросить» (США) 03.50 Ночной канал. Эротические шоу мира

«ТЕРА-С» (41 канал, ДМВ)

9.00 Программа для женщин «Ева» (повтор). 9.20 Детская программа «И» (повтор). 9.40 Мультсериал «Город собак» (повтор). 10.05 «Телемагазин». 10.20 Фильм недели. Художественный фильм «Суп с дикими травами», 2 серия. 12.05 Мультфильм. 12.15 «Телемагазин». 17.30 Мультфильм. 17.40 «Спортивная жизнь Магнитки» (повтор). 17.55 Обзор газет «Магнитогорский рабочий» и «Вечерний Магнитогорск». 18.05 «Магнитогорск и магнитогорцы». 18.30 Телесериал «Держкие и красивые». 194 серия (повтор). 19.00 Телесериал «Держкие и красивые». 195 серия. 19.30 Телеигра «Сокровища пирамиды». 19.40 Романтическая комедия «Корабль любви», 30 серия 20.35 «Телемагазин». 20.50 «Тоника». Новости видео. 21.25 «Маски-шоу» - Маски в Колумбии». 22.10 История с экрана. Художественный фильм «Годы кошмара», 4 серия.

«Уральский меридиан» (34-канал ДМВ)

19.00 Сериал для детей и взрослых «Бойсья ли ты темноты?». 13 серия «История о вечном игроке». 19.30 Детективно-приключенческий сериал «Бесстрашный», 9 серия «След, который вы теряете». 20.25 Программа для женщин «Ева». 20.45 «Телемагазин». 21.00 Программа поздравлений «Желаем Вам...». 21.30 «Поговорим». 22.00 «Мир развлечений» (мировые новости кино, музыки). 22.30 Под грифом «Совершенно секретно». 23.15 Музыкальная программа.

«Уральский меридиан» (34-канал ДМВ)

Суббота, 6 апреля. 19.00. Реклама. 19.10. «Клип-новости». 19.40. Мультфильмы. 20.00. Развлекательная видеопрограмма. 21.30. Реклама. 21.40. Мультфильм. 21.50. Звезды эстрады. 22.10. Субботный кинозал.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 апреля

ОРТ

7.50 Тираж «Спортлото» 8.00 Телеканал «Подъем» 9.00 Новости 9.10 Телеканал «Подъем!» 10.05 «Непутевые заметки» 10.25 «Пока все дома» 11.00 «Утренняя звезда» 11.50 «Из первых рук» 12.00 «Служу России!». Военный курьер 12.30 «Играй, гармонь любимая!» 13.00 «Русский мир» 13.25 «Под знаком Пи» 13.55 «Смохопанорама». Ведущий - Е. Петросян 14.30 «Пираты». Телесериал 15.00 Новости (с сурдопереводами) 15.20 «Большой театр. Дни и вечера» 16.10 «Клуб путешественников» 16.55 «Клун-шоу». Развлекательная программа 17.15 Мультфильм «Легенды острова сокровищ». «Приключения Вуди и его друзей» 18.00 Новости (с сурдопереводами) 18.20 «Ералаш» 18.35 Фестиваль эстрадной песни в Сан-Ремо 19.10 «Космическая Одиссея 2001 года». Худ.

вием смотреть и Вы, и тысячи телезрителей! По сравнению с тем удовольствием, которое Вы получите от ежедневного просмотра «Пострелят», цены на рекламу просто низки. Действует система скидок. Наши телефоны: 32-12-65 и 32-32-12. Реализуем со стоянки в г. Магнитогорске новые автомобили ГАЗ-3302 («Газель») (тент, экспортный вариант), ВАЗ 21061; ГАЗ 3102, ГАЗ 31022 («Универсал»), ГАЗ 31029, Москвич ИЖ-2715 (шиньон), ЗАЗ 1102 «Таврия». Телефон для справок: 32-17-05.

Телекомпания «ТЕРА-С» предлагает системы видеоконтроля; - проводную и беспроводную селекторную связь; - аудиодомофоны (подъездные, коттеджные и офисные); - электротрамки, защелки. Обращаться: ул. Строителей, 27, телефоны: 32-12-65, 32-17-05.

Телекомпания «Уральский меридиан» устанавливает оборудование для индивидуального или коллективного приема 6,12,31,34 и 41 каналов: для квартиры, офиса, подъезда, дома, группы домов и индивидуального дома с последующим обслуживанием или без него. Гарантируем приемлемые цены, минимальные сроки и высокое качество проводимых работ.

Наш адрес: пр. К.Маркса 139 (остановка «ул. Сталеваров») Тел: 34-14-41

Уважаемые телезрители! Не пропустите первоапрельский выпуск юмористической программы «Черте-шоу» и Вы не пожалеете! 1 апреля в 19.40 на 34 канале ДМВ.

В ВЫХОДНЫЕ И БУДНИ...

СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. Пушкина 30 марта — «Астральный двоеженец». Начало в 18.00 час. Репертуар на апрель 6 и 9 апреля — Премьера! «Медовый месяц». Начало 6 апреля в 18.00 час.; 9 апреля в 18.30 час. 7 апреля — «Без вины виноватые». Начало в 18.00 час. 10 апреля — «Эти свободные бабочки». Начало в 18.30 час. Билеты продаются в кассе театра (с 12.00 до 18.00 час., кроме понедельника). Коллективные заявки и справки по телефонам: 37-59-35 и 37-52-93. ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА «БУРАТИНО» 30 марта — «По щучьему велению». Начало в 11.00 час. 31 марта — «Бука». Начало в 12.00 час. 5 апреля — «За великое чувство любви!». Начало в 18 час. 6 апреля — «Слоненок». Начало в 12.00 час. 7 апреля — «Дюймовочка». Начало в 12.00 час. Коллективные заявки и справки по телефонам 37-07-23 и 37-09-63.

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

ЦИРК

Спешите видеть! В программе «Весенняя капель»: «Воздушный полет», акробатов-эксцентрик, жонглеров, оригинальный номер «Телячья гимназия», иллюзию с животными, детскую сказку «Кот в сапогах», гималайских медведей и многое другое. Весь вечер на манеже — веселый клоунский дуэт. 30 и 31 марта начало представлений в 11.00 час. (Билеты дешевле). Начало в пятницу в 18.00 час.; в субботу в 11.00, 14.30 и 17.30 час., в воскресенье в 11.00 и 14.30 час.

Билеты продаются в кассах цирка, магазинах «Зори Урала» (продовольственный) и «Медвежонок» и через уполномоченных. Коллективные заявки и справки по телефону 37-25-42.

ВЫСТАВКИ

МУЗЕЙ-КВАРТИРА Бориса Ручьева (пр. Ленина, д.69, кв.1) Открыт с 10.00 до 17.30 час., выходной — воскресенье, понедельник. МУЗЕЙ АО ММК (пр. Пушкина, 19, здание Левобережного ДКит) Открыт с 9.00 до 17.00 час., выходные — суббота и воскресенье. Вход в музей и экскурсионное обслуживание бесплатно. Заказ экскурсий по телефону 38-39-06. Основная экспозиция: «Документы и судьбы» (50-летию Великой Победы посвящается). КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ (ул. Правды), 12/11 Открыта с 10.30 до 18.00 час., выходной — понедельник. В. ГОЛУБЕВ. Графика: «Пушкиниана в творчестве современных художников» (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) до 31 марта; с 5 апреля А. ПОПЕЛЮШЕНКО. Акварель.

КИНО

КИНОДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР «МАГНИТ» Суббота и воскресенье дискотека в стиле «M-SIX-AUS» — 20.00. Кинофильм «Конец сексуального диктатора» (Италия. Кроме детей до 18 лет) — 11.00, 15.00, 19.00, 21.00. «Бухта смерти» (Россия) — 13.00, 17.00. им. ГОРЬКОГО Мелодрама о любви «Кишан и Канхайя» (Индия, 2 сер.) — 10.00, 13.00, 16.00, 19.00. 5 апреля для детей «Ералаш» — 10.30 и 15.00. 6 апреля «Нота любви» — 17.00. Анонс: с 8 апреля стереофонический фильм об акуле-людоеде «Стереопасть» — 11.00, 13.00, 15.00, 19.00. «КОМСОМОЛЕЦ» Для детей «И вот пришел «Бумбо» — 10.00. Комедия «Секрет бренди (Коньяк)» (США) — 18.00, 20.00. Фантастический фильм ужасов «Годзила против Кинга-Гидоры» (Япония) — 12.00, 14.00, 16.00. «МИР» Криминальная мелодрама «Сделай мне больно» (Россия) — 10.00, 14.00, 18.00. Эротический фильм «Падшая женщина» (США. Кроме детей до 16 лет) — 12.00, 16.00, 20.00. 5 апреля «Киносказка «Ослиная корона» — 10.00.

Спецодежда в широком ассортименте. Телефон 37-09-40

Магнитогорский элеватор реализует

САХАР

по цене 3100 руб/кг, оптовикам — скидка.

Телефон 32-95-27-21.

Кухонные комбайны «Рябинка» по цене 380 тыс. рублей.

Обращаться: ярмарка, магазин «Интер-шоп»

Куплю комнату, квартиру. Тел. 21-23-10.

ВПЕРВЫЕ! Продаются НЕДОРОГО!

Замечательные сверхэкономичные печи на тв. топливе (к. п. д. до 75—80%) и миниэлектротоплы (к. п. д. до 96%) для обогрева любых помещений.

Телефон 34-70-23, 21-58-72. Ст. «Магнитная», пер. Акмолинский, 14.

Дворец культуры и техники АО ММК

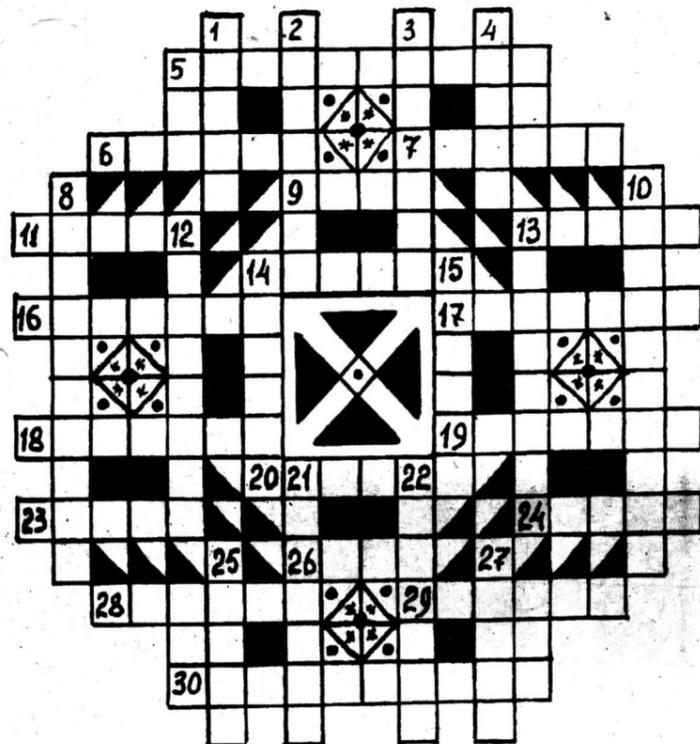
31 марта дискотека для молодежи с программой «Смеходром». Шутки, розыгрыши, юморина, развлекательные конкурсы. Начало в 19.00. Цена билета 8000 рублей.

УГОЛОК ЭРУДИТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Жена тамбовского финансиста, проигранная в карты. (По поэме М. Ю. Лермонтова). 6. Дерево, внутри которого можно разместить дюжину «хрущевок». 7. Путаница (разг.). 9. Имя человеческого героя, затеявшего возню с лошадиной фамилией. 11. Сказочно-русское название современного коттеджа. 13. Высшая цель стремлений. 14. Мастер, умеющий подковать блоху. 16. «Религиозное» насекомое. 17. Земноводная машина. 18. Название ребенка или юнца с ироническим оттенком. 19. Древнеримский оратор, эклектические лабиринты которого переплонул В. Жириновский. 20. Соединение кораблей, не знающее поражений. 23. Лицемер. 24. Куриный драгметпродукт (сказ.). 26. «Лицевое украшение» клоуна. 28. Преподня, ад. 29. Радиопередача для обитателей мест, не столь отдаленных. 30. «Непотопляемое», сокращенно-бытовое название одной из центральных газет.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Опознанный летающий объект» в хоккейной игре. 2. Тщательное соблюдение правил хорошего тона в дворянском обществе. 3. Щучий приказ (сказочн.). 4. Советский композитор-песенник, но с ангарским балетом. 8. Прощение (устар.). 10. Волочение стали. 12. Молдавская кукурузная каша. 13. «Бескоридорное» переполнение среды обращения бумажными деньгами. 14. То, с чего, по мнению крошки Енота, начинается дружба (песен.). 15. Тронная должность старухи (по сказке А. С. Пушкина). 21. Возврат к изжившим себя формам и структурам (политич.). 22. Старинное название Барабашки, стонущего теперь за железным «занавесом» в квартирах горожан. 25. Благодостойный герой рассказа А. П. Чехова «Дочь Альбиона». 27. Косвенное доказательство (юридич.).

Составил Александр ЛЕБЕДЕВ.



Ответы на кроссворд С. Сподаренко, опубликованный 16 марта.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Инвектива 8. Гусли. 9. Нанка. 12. Апат. 13. Политика. 14. Ермолова. 15. Говор. 17. Шабот. 19. Арбис. 21. Рассуждение. 24. Денди. 26. Ирень. 29. Банан. 30. Альбидум. 31. Филлодин. 32. Юкола. 33. Вальс. 35. Мафия. 36. Интеллект. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Филлистер. 2. Овен. 3. Шина. 4. Парабола. 6. Мухомор. 7. Кравчий. 10. Абака. 11. Кредо. 16. Отряд. 17. Шасси. 18. Трель. 20. Брера. 22. Рефлекс. 23. Ванилин. 25. Имитация. 27. Рампа. 28. Нефть. 29. Болومتر. 33. Вето. 34. Стек. Правильно ответили Ф. Сапрыкин и Т. Троицкая.



Сколько уже было высказано сомнений по поводу жизнеспособности наших дворцов культуры, отстроенных и оснащенных еще в той стране, которая устремлялась в будущее, где от каждого собирались брать «по способностям», а возвращать — «по труду». Когда же потребности и способности неожиданно вошли в плохо разрешимый конфликт, «крайними» в нем оказались именно те, кто прилагал в свое время наибольшие усилия для его сглаживания. В частности, те же дворцы культуры, иметь которые для любого промышленного предприятия составляло когда-то предмет особой гордости.

Сюда приходили чествовать юбиляров, отмечать годовщины рождения цехов и подразделений, просто отдохнуть в кругу друзей и близких... Это были, действительно, дворцы, отделанные мрамором и лепниной, украшенные полами наборного пакета и ажурными решетками великолепной работы...

Дорога в будущее

К 50-летию Магнитки на набережной Урала появился в городе третий по счету Дворец культуры металлургов имени легендарного наркомтяжпрома Серго Орджоникидзе. Новорожденному дворцу были отданы лучшие коллективы художественной самодеятельности металлургов. Он представлял наш город на фестивалях и конкурсах необъятной страны и за рубежом. Ни одна книга не обходилась с тех пор без красочных фотографий нового здания, выступлений ансамбля «Зори Магнитки», народной студии балета, детских коллективов...

Но пришли иные времена и то, чем некогда гордились, оказалось обузой, требующей вложения немалых средств, которых и так не хватает. Достаточно сказать, что один день работы Дворца культуры обходится сегодня в 18 млн. рублей. Так что поневоле руководству АО «ММК» пришлось ориентировать работников культуры на «самокупаемость». И, как ни нелепо все это звучит, но в нашем недавнем разговоре с его директором Светланой Георгиевной Будановой и ее заместителем по организации досуга Ниной Михайловной Павлиш слова «творческое развитие личности» совершенно непринужденно соседствовали с понятием «рентабельности».

Нет, Дворец им. С. Орджоникидзе, к чести его нужно заметить, не кинулся с головой в коммерцию, хоть выживания ради и приходится ему сегодня сдавать в аренду часть площадей различным фирмам. Правда, и здесь администрация старается найти компромисс — увязать деятельность арендатора с профилем работы культурно-воспитательного учреждения. Могут это быть, скажем, фирмы тур-сервиса или косметические салоны, но не магазины, заваленные заморским тряпьем. Причем приходится отдавать им и так не лишние площади артистических. Поэтому свои коллективы используют для репетиций иногда все, вплоть до сцены концертного зала. Ведь Дворец старается остаться верным решению задачи, ставившейся когда-то на комбинате, — развитию творческой личности.

— Мы приверженцы своих коллективов художественной самодеятельности, — заметила в разговоре Светлана Георгиевна, — и каждый раз убеждаемся, что они у нас гораздо лучше многих в городе!

Во всяком случае не хуже — это точно. Потому что каждый, кто хоть раз побывал во Дворце на юбилеях и праздничных концертах, на молодежных вечерах и новогодних представлениях, обязательно, не задумываясь, назовет среди запомнившихся выступления танцевального ансамбля И. Мухамедова и студии «Танцующий город» Е. Губской, хора русской песни С. Моташова и танцевальной группы М. Колосовой, детского хора Н. Колонковой и театра моды «Мария» В. Ситникова, мужского ансамбля «Металлург» и театра «Ровесник»...

Некоторые из руководителей коллективов смогли в последние годы иначе раскрыть собственную творческую личность. Руководитель студии спортивного бального танца Елена Губская не только успела воспитать прекрасные пары, принимавшие уже участие в зарубежных конкурсах, но и создала несколько интересных концертных программ, стала инициатором проведения год назад в Магнитке ночного бального шоу. После него из Москвы от Федерации бального танца поступила заявка на проведение у нас чемпионата бального танца...

А вот руководитель детского танцевального коллектива Нелли Ситникова пробует себя сегодня не только как хореограф, но и как... ведущая новогодних представлений. Рассказывают, те, кто побывал на дворцовых елках в начале этого года, были покорежены ее обаянием и остроумием.

Но вообще-то, «широкий профиль» — это уже как бы и не «хобби». Это ближе к насущной необходимости, особенно в условиях продолжающейся реорганизации. Экономике нет дела до подробностей специфики работы учреждений культуры. Она сегодня упорно требует ужимать штатное расписание. И если раньше только обслуживающий персонал Дворца насчитывал более 90 единиц, а штат культработников

— 53 человека, то сегодня общая численность сотрудников этого необычного подразделения комбината составляет всего 87 человек.

Сценарии всех праздников они пишут сами. Причем ни один из них не повторяет другой, и Дворец, похоже, прочно завоевывает себе имидж центра молодежного досуга. Хлопот с молодежью, правда, куда больше, чем с металлургами, знающими цену труду. Аквариум, например, администрация Дворца до сих пор не решает установить в «зимнем саду» на I этаже, поскольку опасается и за жизнь его обитателей, и за сохранность его стекол — мало ли какие идеи могут прийти в голову молодым «варварам»...

Но это, как говорится, заметки попутные. Благодарность тех, для кого Дворец ежедневно распахивает свои двери с полудня до позднего вечера, способна компенсировать многое. Правда и усилий приходится прилагать немало.

Вот прошел недавно 30-й традиционный женский слет, на котором впервые был проведен необычный конкурс «Мисс-АО ММК». Без набивших всем оскомину прогулок участниц по подиуму в купальниках, без попыток пошловато острить на избитые темы... Были музыка, были стихи, были нарядные участницы, были лучшие концертные номера. И если вы обратили внимание на то, как непринужденно двигались по сцене конкурсантки, то замечу вскользь, что каждый вечер в течение месяца обучала их этому руководительница театра моды «Мария» Валентина Ситникова. А уж о том, сколько трудов пришлось затратить накануне на перекраску в белый цвет светящейся арки, из которой выходили на сцену участницы, наверняка знают только сами организаторы праздника. Чуть ли не в последний момент выяснилось, что не смотрится эта металлическая конструкция в первоизданном виде из зала...

Так что, сами видите, насколько это серьезное дело — наш с вами досуг. Кстати, недавно принял Дворец им. Орджоникидзе пополнение в лице четырех коллективов из подаренного недавно комбинатом городу здания бывшего Дворца культуры им. Ленинского комсомола. И цирковой коллектив «Юность», и коллектив эстрадного танца М. Подлепьян, и нестареющий хор ветеранов, и ансамбль «Веселые нотки» станут теперь неотъемлемой составной частью «орджо», как называют его сами металлурги.

Впрочем, приходят сюда давным-давно не только работники комбината. Сотрудничает Дворец со школами и лицеем, с вузами Магнитки и просто теми, кто любит приходить в эти стены. Поговаривают работники Дворца, между прочим, и о том, что пора бы городу тоже взять на себя частично заботу о них. Ведь сегодня почти 60 процентов заработанного на проведении различных мероприятий уходит на налоги. Да и существует для подобных учреждений определенный «порог» зарабатывания средств, перешагнув через который, без труда из Дворца культуры можно превратиться в обитель алчности...

Но это тоже маленький «узелок» на заметку. Который, будем надеяться, все-таки никогда не вырастет в гордиев узел проблем. Во всяком случае до тех пор, пока прекрасный Дворец все так же стоит на набережной Урала и ведет к нему одна из красивейших улиц города...

В. СЕРГИЕНКО.

На снимке: выступает ансамбль «Гармонь Магнитки». Фото В. МАКАРЕНКО.

МЕНЯЮ

2-комнатную на 1-комнатную в Ленинском р-не + доплата. Тел. 30-34-10.

2-комнатную в Ленинском р-не (34 кв. м, телефон, балкон, кухня 10 м, все раздельно, после капремонта) на 2-комнатную в Ленинском (желательно угловой) подъезд, не менее 32 кв. м, кухня не менее 9 кв. м, кроме 1 этажа) или на две однокомнатные в Ленинском (одну не менее 19 кв. м, кухня не менее 10 кв. м, другую на 1 этаже). Тел. 32-33-10.

1-комнатную кв-ру плюс сад на 2-комнатную кв-ру, или сад на жилье. Тел. 32-89-34, вечером.

Дом из 4 комнат (столовая, кухня, газ, газовое отопление, вода, огород 12 соток) на двух- и однокомнатную кв-ры от Сталевара до Тевосяна. Крайние этажи не предлагать. Или продам дом. Обр.: Ватутина, 13 (р-н швейной фабрики).

Благоустроенный коттедж в п. Сурмеево Карагайский бор (баня, надворные постройки, 20 соток земли) на жилье в Магнитогорске. Тел. 30-25-03, 37-72-42.

Дом в Верхнеуральском р-не (совхоз Степное, огород 35 соток, благоприятно для пчеловодства) на любое жилье, или продам. Двухкомнатную кв-ру в Магнитогорске на однокомнатную с доплатой. Тел. 37-76-67.

3-комнатную кв-ру старой планировки, 2 этаж на двухкомнатную плюс доплата. Или продам недорого. Тел. 35-61-23.

Комнату на 2 хозяина, 17 кв. м, Ленинский р-н, 1 этаж (низко), телефон на однокомнатную кв-ру на левом берегу. Рассмотрю варианты. Тел. 34-99-19.

ПРОДАМ

Две 2-комнатные кв-ры (Сиреневый, 26, 7 этаж и Труда, 9/1, 1 этаж). Тел. 37-72-42.

Плательные шкафы; ст. машину "Чайка"; 2-камерный холодильник "Юрюзань"; две прикроватные тумбочки; с/р "Кармен" (все в хорошем состоянии). Тел. 30-47-89.

Кирпич. Тел. 33-09-06.

Квартиру. Тел. 33-09-06.

Сад "Металлург-2", 6 соток. Тел. 394-

29-55, рабочий.

Дом в п. Крылова. Тел. 32-30-67.

Дом в п. Димитрова (пер. П. Морозова, 16, приходит по воскресеньям). Тел. 37-

72-14 (днем).

Велосипед "Тисса"; полку-парту. Тел. 33-04-18, с 8 до 16 час.

Срочно. Сад. Обр.: Ленина, 91--12.

Место под гараж на смотровой площадке (погреб, кирпич, гараж в наличии, ворота) за 5 млн. Торг уместен. Тел. 394-

34-50.

Гараж 3,3х6,3 на ст. 29 без погреба за 5 млн. Тел. 34-12-63 (дом.), 37-12-05 (раб.).

2-камерный холодильник "Атлант" совместное пр-во Италия, ст. машину "Элита". Тел. 32-33-10.

КУПЛЮ

1-комнатную кв-ру в П/б части, 1 этаж не предлагать. Тел. 37-72-42.

Жилье. Тел. 33-09-06.

М/у "Клара", "Герда", "Марина", ст. "Урал-3Д4". Тел. 34-02-80.

1-комнатную кв-ру (без посредника) или поменяю а/м ВАЗ-2108 на 1-комнатную кв-ру. Тел. 35-78-65 (спросить Надежду).

СНИМУ

Жилье. Тел. 21-53-40.

РАЗНОЕ

Предлагаю услуги продавца. Тел. 35-

57-55.

Сборка мебели. Тел. 21-92-22.

Опытный бухгалтер (слушатель государственной академии управления) ищет высокооплачиваемую работу. Тел. 35-03-31.

УПЦ

Производит ремонт цветных и черно-белых телевизоров на дому у заказчика и в мастерской.

Устанавливаем декодеры и блоки ДМВ.

Вызов на дом бесплатный.

АДРЕС:

пр. К. Маркса, 39.

Телефон 32-35-44.

УСТАНАВЛИВАЕМ металлические двери. Телефон 394-22-43.

Торговый Дом АО ММК

продолжает реализацию населения ДРОВ — ОТХОДОВ по цене 6 тыс. руб. за 1 кубометр. **Обращаться: заводууправление АО ММК, каб. 247.**

КУРСЫ ПЛАРИКМАХЕРОВ

Качественное обучение гарантируется. Обучение по полной программе.

Встречи:

2 апреля в 10.00 и 19.00

3 апреля в 17.00

по адресу: К. Маркса, 163/1 (ост. «Энгельса»). Телефон 34-62-63.

Обучение ведет мастер I класса.

STINOL

Знаете ли Вы, что такое «STINOL»?

ЭТО!

- 11 моделей холодильников и морозильников
- 2 вида систем производства холода
- гарантия 3 года
- 5 моделей стиральных машин-автоматов
- гарантия 1 год

Салон-магазин пр. К. Маркса, 99/1. Тел. 37-12-05 (с 9.00 до 18.00). Доставка и продажа в кредит.

Если Вы любите надежность, то «STINOL» — именно то, что Вам нужно!

Ваш «STINOL» — это Ваша гордость!

Встречая 1 апреля

Нина Георгиевна Кондратковская. Пять лет назад она ушла от нас в так называемый лучший мир, оставив нам свое время каждый десятый магнитогорец считал себя связанным с Ниной Георгиевной. Кроме всего прочего Нина Георгиевна была еще и врагочевательницей. Вечно у нее толпились подростки, то явочки, то прыщавые бородавки, то явочки, то прыщавые бородавки, то явочки, то прыщавые бородавки... Делала она это без мистического транса, весело и уверенно. Однажды я застала ее за таким сеансом, она безымянным пальчиком облупила лобшестнадцатилетней девушки. «Учись, Римма, меня этому делу бабушки научили. Я сначала все заговоры их выучила, потом поняла, что ритмом слова я в основном себя заговариваю, чтобы пошел поток энергии из пальцев. Чего, думаю, я заговоры читаю, мои-то стихи мне ближе. Стала читать свои стихи над бородавками. Они исчезали. А однажды я так развеселилась, что взялась выводить «сучье вымя»

одному мужчине, читая стихотворение Маяковского «Я волком бы выгрыз бюрократизм...» «Стихи о советском паспорте. Больному смешно — и мне смешно, а болячка-таки пропала...»

Многое из наследия Нины Георгиевны осталось неопубликованным. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию совершенно идеальное сочинение Кондратковской «Поэму о хренах». Талант, солнце, усмешка мудрого человека брызжут со страниц поэмы. Дата написания поэмы — 1979 год. Автор никогда не собиралась ее публиковать, но все мы, гостившие у нее в дни рождения, или в другие торжества, под бурные аплодисменты просили Нину Георгиевну прочитать «Поэму о хренах». За многие годы тысячи людей познакомились с этим удивительным произведением. Честь первой публикации принадлежит газете «Магнитогорский металл».

Р. ДЫШАЛЕНКОВА.

НИНА КОНДРАТКОВСКАЯ

Поэма о хренах

Огородник, в теле брэнном
Тяжкий дух едва держа,
Шел, размахивая хреном,
На базар из гаража.

Он привез на чьем-то МАЗе
Им возвращенные хрены,
Чтоб продать, во всяком разе
Ну хотя б за полцены.

Нес он овощ свой отменный,
Как ружье, наперевес,
Набивая хрену цену
И поштучно, и на вес.

А ему навстречу — баба,
Не спросивши о цене,
Говорит:

— Купить могла бы,
Дык ведь на-хрен он мне!

Старый хрен какой-то хилый
Хрюкнул, щупая хренок:
— Редьки хрен не слаще, милай,
Нет ли редечки, сынок?

Ну а сам в базарной давке
С продавца не сводит глаз,
Как тот хрены на прилавке
Выставляет напоказ.

— Дед! Не брезгуй добрым хреном!
Силы в нем ни дать, ни взять
Даже самым дряблым членам.
Если... крепче привязать.

Аж подпрыгнул дед, балдея:
— Это ж целый зраводел!
И от хреновой идеи
Будто враз помолодел.

Хрен хватает, вымеряет,
Гнет и ставит на-попа.
Деду страсти накаляет
Любопытная толпа.

И пока, объятый жаром,
Он копаётся в мотне,
Клич несется над базаром:
— Кому хрена? Все — ко мне!

Подходи-ка, молодуха,
Хрен тебе я покажу!..
Ой! За что ж меня ты — в ухо —
И ума не приложу?!

Распустила, тетка, руки,
Подняла такой бедлам!
На-хрен мне такие штуки,
Ну вас, женщины, к хренам!..

— Фулюган ты сам не в меру,
Стал быть нам попался в плен!
Люди! Милиционера!
Он допрет, что ты за хрен!



Вздумал дать несчастный деру,
В обе полы хрен схватив,
Но пред ним в сию же пору
Возникает детектив:

— Нарушали? Штраф платите,
Полдесятки — и конец.
— А в-вы х-хрена не хотите? —
Заикается купец.

— Это что за оскорбленье?!
Предъявите документ!
Хрена? Мне? При исполнении?!
А еще ин-тел-ли-гент!

Тот пустился в объясненья,
Полный чувствуя провал:
— Так ведь денюга на хрене
Хоть бы хрен наторговал...

Детектив машину свистнул,
Сам решил сопроводить,
Дело бдительно осмыслив:
«Это третий хрен, видать!»

Так в тени чужого крова
Огородник ночевал
И весьма, весьма хреново
Инцидент переживал.

Думал он: «Какого хрена
Торговать хренами нам?
Чтоб в судьбе не сделать крена,
Надо бросить хрен к хренам.»

Без вины навесят вины,
Хрен похвалишь — и уже
От хреновой хреновины
Так хренёвд на душе!

Купательниц уважишь —
И своих лишишься прав,
Хрен ей вынешь и покажешь —
И уже заплатишь штраф!..»

А к утру, истошно вой,
Повторяет он рефрен:
— Я на вас со всей ботвою
Положил бы этот хрен!

Рисуток В. КАБАНОВА.

Левая рука

Красив человек, ладен и создан, говорят, «по образу Божьему». Интересно знать тогда, почему левая рука не подчиняется человеку, будь он хотя бы император, или фельдмаршал, или гениальный художник? Христианская мистика прямо обвиняет левую руку в непослушании и считает, что она потому не слушается христианина, что на левом плече сидит «нечистая сила». Даже меня в мое атеистическое время домашние мои били по левой руке, чтобы я не хваталась ею за ложку или карандаш. Куда милосерднее к левой руке относятся приэкваториальные народы. Некоторые религиозные школы Индии, например, утверждают, что в центре ладони левой руки расположен четвертый глаз. Нами не видимый. Тогда понятно, почему левой руке нельзя суетиться, хватать топор, иголку, ножницы. Ее дело, видимо, не тактическое, а стратегическое — видеть невидимое. Глаз интуиции. Считается, что этот четвертый глаз особенно преуспевает в разглядывании наших внутренностей: сердца, легких, живота... Людям, врачующим прикосновением рук, известно, что в большинстве случаев левая рука врачует больное тело лучше, чем «изработанная», «социально» забитая, усталая, правая рука... Да, под крылом левой руки бьется человеческое сердце! Доброе, умное, вопрошающее сердце. Наверное, это сердце многое поручило левой руке того, о чем мы и не догадываемся.

Мужская тайна

Всю жизнь я разглядываю мужчин. Кого же еще разглядывать, если на земле всего два человека: мужчина и женщина. Меня поразили главный признак всех мужчин — каждый из них ощущает себя королем, — это константа, это такая же постоянная, как солнце в небе. С этим приходится считаться. С этим бесполезно бороться. Профессиональная функция не имеет значения. Это состояние Духа.

Есть у меня один знакомый мудрец. Мы ведем с ним бесконечные беседы. Однажды высказалась неточно, он хитренько улыбнулся и обронил неслучайную фразу:

«Слушай, мне тебя по-матерински жаль...» Я всплеснула руками от восхищения: совсем забыла, что ты мужчина. У тебя, наверное, две макушки на голове.

Напомним тем, кто забыл: у нас на голове есть центр-точка, от которой, завиваясь, как от запятой, растут волосы. Обычно у каждого из нас одна такая запятая, у иных две, и совсем редко бывает три.

— Да, у меня две макушки. Как только ты догадалась? Две макушки говорят о том, что я универсален и поэтому я говорю, что мне тебя по-матерински жаль.

— Расскажи, как тебя понимать.

— Ты, конечно, согласишься, что каждый человек любит себя.

— Французы говорят: «Любовь к себе, это роман, который никогда не кончается».

— Вот и хорошо. Значит, любовь к себе — это постоянная константа, как Солнце, Воздух и Вода...

Если я создан таким Любящим и Любимым, значит так надо Вселенной, и значит я могу изучать Вселенную, изучая самого себя.

— Пожалуй, это будет чудесно. Вселенная всюду, и в тебе тоже...

— До капельки слез, спадающих с моих ресниц...

Таким простым образом я узнал, что мой организм состоит из двух начал: мужского и женского. Вот тебе и две мои макушки на голове!

Правая макушка — это вход моих мужских начал, левая — женских. Поэтому я надеваю на свою голову венец. Я и по земле иду так, как будто у меня на голове венец... Никогда не видел две макушки у женщины...

Чтобы не забывать этого, я перевязал свое «венценосное чело» шерстяной веревочкой, свитой из двух ленточек.

Посмотри внимательно, женщина. В моих глазах по идее должны светиться те же два начала: мужской Ум и женская Мудрость.

— Да, светятся.

— Ну вот, а далее идут мои руки. В двух моих руках Вселенная выразила Крепость и Волю Отца и Милость Матери. Поэтому я и говорю: мне тебя по-матерински жаль.

Но и это не все. Гляди, как достойно я несую

свою грудь! Моя грудь должна изображать Торжество человека, мужскую Красоту и женскую готовность обнять и помиловать.

— Я это не понимаю. То есть, если ты меня обидел, то ты должен и приглубить.

— Вот именно. Но и это еще не все. Обрати внимание на мои ноги. Ноги — это величие хода мужчины... и женщины тоже...

— Да ты идешь, как корабль под парусами...

— Вот видишь, как я хорош. Я хорош по воле Вселенной. У кого же мне еще учиться, как не у Вселенной? По примеру своего организма человек тклет пространство вокруг себя, создает рубашку жизни из своих друзей, сподвижников.

— По образу своему...

Например, я живу на островах и собираюсь по делам к соседним папуасам. Чело экспедиции — это я. Моими глазами должны стать мои друзья: Умный мужчина и Мудрая женщина. Мои руки — Волевой и Крепкий друг и подруга, способная быть сестрой милосердия. Кто-то должен стать грудью нашего отряда, очевидно, воины. Они должны утверждать нашу Красоту и Торжество. Все в отряде нам дорого и сообразно, в том числе и ноги. Красивые и сильные ноги.

— Очевидно, это люди транспорта... обслуга, носильщики, маркитанты...

— И мы все вместе ощущаем себя одним человеком. Тут нет места гордыне и зависти.

— Интересно, взял бы ты меня в свой отряд?

— Взял бы, веревочкой вокруг чела.

Но мы должны быть бдительны, осторожны и не должны вызывать враждебности в среде папуасов.

— Хорошо. Мне нравится.

— Да, но на этой органике держится и государственный организм: Царь-Царица — это две макушки головы — Ваши величества. Ваши сиятельства Князь и Княгиня — Ум и Мудрость государства. Ваши превосходительства — Граф и Графиня — Крепость и Милость. А дальше воины, их чины, сословия и только в подножье престола мы — простолудины. И все должны служить так же, как в нашей экспедиции, не совершая ошибок. Иначе зачем человеку Вселенная дала Ум, Мудрость, Крепость, Милость, Красоту, Торжество, Расторопность.

— Да, раньше и в церкви, и на балах женщины становились по левой, а мужчины по правой стороне помещения. Органическое равнение на законы Вселенной.

— Давно это было. Одно мне ясно, я люблю себя, а тебя мне по-матерински жаль, — закончил нашу беседу Мудрец и ласково поцеловал меня в мою единственную макушку.

Божья благодать наполнила меня, и я подросла сразу на три сантиметра.

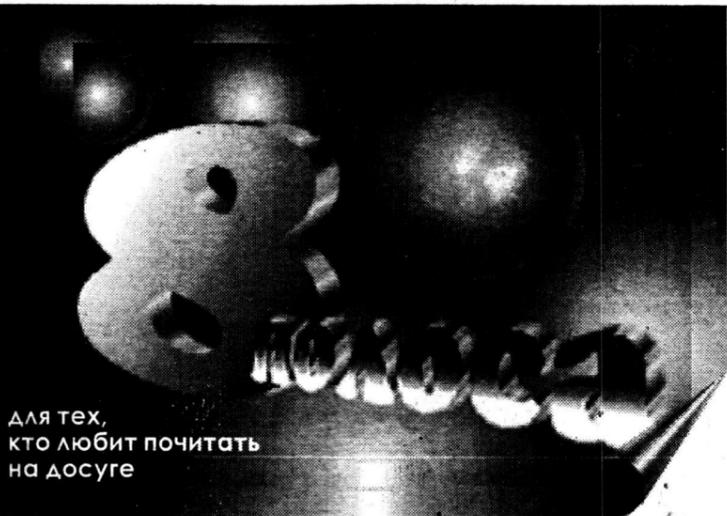
Трешные происки животных

До сих пор не знаем, почему люди, животные и растения имеют тот или иной вид. И почему виды эти не поддаются ни реформам, ни революциям. Почему береза все-таки смотрится березой, а не полусосной. Корова, слава Богу, ходит на четырех ногах, а не на восьми. Религия полагает, что все привычное нашему глазу «Бог создал». Нарушение привычного образа считается вмешательством «нечистых сил». Оказывается, в средневековье жгли на кострах «за потерю образа Божия» не только людей. Процессы над животными зафиксированы в летописях 13-го века и позже. В 1386 году во Франции, например, судьи, прокурор и адвокаты торжественно судили свинью, так как она съела ребенка. Преступницу, одетую в женскую одежду, «подвергли усекновению головы и передней ноги», затем она была публично вздернута на виселицу. В 1474 году в Базеле инквизиционный трибунал послал на костер петуха, заподозренного в связи с «Дьяволом». Несчастный петух докатился до того, что внезапно снес куриное яйцо. В приговоре сказано: съечь петуха и яйцо. В 1750 году — во Франции — состоялся процесс, где ответчицей выступила «погрязшая в безнравственности ослица». Освобождение из-под стражи состоялось по ходатайству местного священника, письменно удостоверившего благовидное поведение напросно обвиняемой ослицы.

Интересно, что в 50-е годы нашего столетия, т. е. в пору моего детства, моя глубоко-крестьянская мама очень пугалась, если петух начинал кудахтать, а курица петь петухом. Мама немедленно хватала такую «свихнувшуюся» птицу и отрубала ей голову! Так делалось во всех соседних дворах. Крестьяне боялись также и телят-двойняшек. Эти нарушения они принимали за появление в доме «нечистой силы».

Интересно, при такой строгости в природе, откуда у человека эта тяга все перестраивать и жить по-новому?

Из блокнота Р. ДЫШАЛЕНКОВОЙ.



ДЛЯ ТЕХ,
КТО ЛЮБИТ ПОЧИТАТЬ
НА ДОСУГЕ

Сограждане, готовьтесь!
Послезавтра — День смеха...

Радость познания

11 фактов о моде

1. Мода (от латинского *modus* — правило) вплоть до XX века выполняла роль закона, определявшего, как и во что одеваться разным социальным слоям; чем выше статус — тем неудобнее одежда, подчеркивающая презрение ее обладателя к физическому труду. Длина тоги римского патриция достигала 5 метров, шлейф платья супруги французского короля Карла IX имел длину 24 метра, туфли средневекового феодала были вытянуты на 60 сантиметров, дамское платье эпохи Возрождения весило 25 килограммов, в 1870 году в моду вошли турунды — набитые волосом подушки, прикреплявшиеся к платью в области пояса, — благодаря которым фигура приобретала форму скрипичного ключа.

2. Чтобы скрыть безобразные ноги, Карл VIII ввел в моду длиннющие камзолы. Людовик XIV прятал под париком свою лысину, вследствие чего все министры и придворные дамы, а за ними и вся знать облачились в парики. Эдуард VII, однажды во время дождя подвернувший штаны, стал виновником новой моды на брюки с манжетами. А Франц I, в битве при Павии раненый в голову, был вынужден сбрить волосы и бороду, в результате бороды во Франции исчезли совсем.

3. В XVI веке в Италии и Франции обувь аристократии взорвалась на деревянные подставки до 25 сантиметров высотой. Постепенно каблук видоизменился и при Марии-Антуанетте уменьшился до 12-15 миллиметров.

4. Королева Екатерина Медичи обязала придворных дам иметь талию не больше 33 сантиметров.

5. В 1880 году гребцы из Оксфордского университета повязали на рукава повязки своей команде на шею — и в моду вошли галстуки.

6. Знаменитая актриса XIX века Сара Бернар стала первой женщиной, осмелившейся носить мужские брюки.

7. В 1924 году французский модельер Жан Пату набрал в США шесть молодых американок из высшего общества, обучил демонстрационному искусству, привез их в Париж и устроил шоу моделей одежды, имевшее грандиозный успех. Прежде роль манекенщиц выполняли хорошенькие швеи, на время показа покидавшие свои швейные машинки, теперь благодаря



Пату профессия модели стала су-перпостыжной.

8. Самую модную спортивную обувь для игры в гольф английским аристократам поставила фирма «Стило мэтчмейкерс интернэшнл» стоимостью 13700 долларов за пару: спортивные туфли имеют подкладку из норки, окантованы золотом и оснащены шипами с рубиновыми наконечниками.

9. Вторую великую революцию в моде произвел Андре Куреж. В 1965 году он первым из модельеров «от кутюр» провозгласил молодежную моду: Куреж подарил миру мини-юбки.

10. В 1922 году английские археологи нашли гробницы фараона, и все европейские модницы взяли на вооружение прическу «египтянка». Белокурые локоны Мэрилин Монро привели к резкому увеличению производства пергидроля для обесцвечивания волос. «Битловки» (пиджаки без воротников) и прически «под битлов», естественно, ввел квартет «Битлз».

11. Абсолютным рекордсменом в истории моды стали джинсы. Созданные в 1850 году эмигрантом из Баварии Леви Страусом, джинсы более ста лет были пусть и очень популярной, но всего лишь рабочей одеждой. В 1968 году студенты-бунтари превращают джинсы в главный атрибут молодежной моды, но уже в 70-е джинсы носят все, и молодые и взрослые: антимода стала модой. В 1975-м лишь фирма «Леви Страус» одела в свои джинсы 250 миллионов человек.

«Ты помнишь чудное мгновенье?»

Роль женщин в жизни знаменитых мужчин

Симпатичная Анна Керн, встретив как-то Пушкина, спросила: «Александр, а помните ли вы чудное мгновенье, когда перед вами явилась я?» — «Нет», — ответил поэт, и впрямь забывший о давней краткой встрече. — «Что ж, я вам его сейчас напомню». И она действительно сделала это. Александру Сергеевичу осталось только закрепить воскрешенное воспоминание на бумаге. Так родился один из шедевров мировой лирики.

До сих пор считается, что Магеллан совершил свое кругосветное путешествие случайно. Но дело было не так. Магеллан безумно любил одну девушку, а она предпочла другого. С горя он решил уплыть как можно дальше, чтобы никогда больше не увидеть ее. Команда не раз говорила ему: «Может, хватит, товарищ капитан?» Но он приказывал плыть все дальше и дальше. Можете вообразить его состояние, когда через два года корабль вошел в ту же гавань, из которой отплыл! И мало того: первые, кого увидел несчастный Магеллан, были гулявшие по набережной его любимая и ее новый кавалер. «Проклятая Земля! Кто



мог знать, что она окажется круглой?!» — в сердцах вскричал он.

Под каблук у Наполеона была вся Европа, но сам он был под каблук у некоей Жозефины, патологически скупой женщины. Тогда во Франции вошли в моду русские меха. Наполеон тут же изъясил го-



товность приобрести их для возлюбленной. Но скупая Жозефина велела ему идти войной на Россию, чтобы меха достались бесплатно, в качестве трофея. Послушный подкаблучник отправился воевать без всякого желания и, естественно, проиграл.



Никто не отключал Горбачеву телефонов в Форосе. Это Раиса Максимовна запретила ему звонить, чтобы не унижался. Она же велела ему нарочно ставить неправильные ударения в словах «начать» и «углубить», ошибочно полагая, что народ полюбит за это Михаила Сергеевича как своего. Это коверканье речи: удалось блестящему выпускнику Московского университета с большим трудом. Увы, народ этого так и не понял.

ЖЗЛ — Из досье...

В восьмом часу вечера в районе трамвайной остановки «Площадь Мира» под колеса многотонной машины «КамАЗ» попал пьяный пешеход. В результате аварии машина получила многочисленные повреждения, мужчина отделался легким испугом.

В автобусе 24-го маршрута был задержан 20-летний «карманник», который, порезав сумку у 38-летней женщины, попытался вложить в ее кошелек крупную сумму денег.

В четвертом часу ночи подвергся нападению коммерческий киоск, расположенный возле дома 22 по улице Ленинградской. 28-летнего продавца лишили возможности сопротивляться; заставив съесть весь шоколад, находившийся в киоске. Продавец недоумевает по поводу столь странной расправы: хулиганы прихватили с собой лишь коробку с мусором, которую он собирался выбросить.

11-летний школьник среди бела дня был ограблен на территории одного из парков города. Более старший мальчик отобрал у своей жертвы две бутылки «Столичной», которые подросток нес в школу, чтобы получить «четверку» по физкультуре. Сотрудники милиции задержали грабителя...

Среди бела дня на улице Калинина с припаркованного возле дома №11 автомобиля «ВАЗ-2108» сняли два колеса. Лишь вечером, приехав в гараж, владелец автомашины заметил пропажу и сообщил о ней в милицию.

Хочу все знать

или американская энциклопедия на все случаи жизни

СОБЕСЕДНИК

Есть только один способ научиться хорошо говорить — слушать.

Кристофер Морли (1890-1957)

СОВЕРШЕНСТВО

Тот, кто хочет усовершенствовать человека, в конце концов превращает его в животное.

Эрик Хоффер (1902-1983)

СОВЕЩАНИЕ

Большинство людей продают душу дьяволу и на вырученное живут с чистой совестью.

Лоуган Пирсолл Смит (1865-1946)

СОВЕТ

Если хотите от кого-то избавиться, дайте ему хороший совет.

Кин Хаббард (1863-1930)

СОМНЕНИЕ

Если сомневаешься — говори правду.

Марк Твен (1835-1910)

СОРНЯК

Что такое сорняк? Это растение, достоинства которого еще не раскрыты.

Ральф Уолдо Эмерсон (1803-1882)

Анекдот



Жена:

— Я требую, чтобы нас развели: муж без моего ведома продал все кухонные кастрюли, а деньги пропил.

Муж:

— Я тоже прошу развести нас: пропала кастрюля жена заметила только на шестнадцатый день.

— Что побудило вас ударить жену?

— Судите сами: она стояла ко мне спиной, под рукой у меня была сковородка, а дверь позади меня открыта. Ну как было не воспользоваться таким благополучным стечением обстоятельств?

— Я не был пьян, — оправдывается перед судом шофер. — Я только выпил.

— Это другое дело, — говорит судья. — Вот почему я приговариваю вас не к семи дням тюрьмы, а только к одной неделе.

Судья спрашивает подсудимого:

— Признаете ли вы, что в пьяном виде пытались пройти в театр?

— Признаю. В трезвом мне это и в голову не пришло бы.

— Кто это вас так разукрасил? — спрашивает сосед соседа.

— Собственный пес покусал.

— Как же так получилось?

— Видите ли, в тот вечер я, по дороге домой не зашел в пивную. Вот он меня и не признал.

Сын спрашивает отца:

— Папа, водка подорожала, тебе будет трудно? Ты будешь меньше пить?

— Нет, сынок, просто ты будешь меньше есть.

Газета зарегистрирована
Региональной инспекцией по
защите свободы печати и
массовой информации (г.
Екатеринбург).
Регистрационный № Е-0370.
Учредитель - акционерное
общество «Магнитогорский
металлургический комбинат»
(455002, Кирова, 93).

НАШ
АДРЕС:

455006, Кирова, 97.

Главный редактор А. В. ПОДОЛЬСКИЙ.

Редакционная коллегия:

В. А. Каганис, М. А. Котлухужин,
А. В. Подольский, С. А. Рухмалев,
В. Л. Рыбаченко.

Приемная — 33-75-70; зам. редактора — 33-76-04;
секретариат — 33-40-35;
отдел рекламы — 33-07-98;
корреспонденты — 33-14-42, 33-47-04, 33-31-33,
33-33-09;
фотокопы — 33-47-04.

В течение года выпускается 250 номеров. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.
Письма и рукописи не рецензируются.
Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.
За достоверность рекламы, объявлений, программ телевидения редакция ответственности не несет.

Подписано в печать 28.03.96 в 16.00. Объем 2 печ. лист. Печать офсетная. Тираж 27200. Заказ № 1190. Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции «Магнитогорский металл».

Отпечатано в АОЗТ «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).