МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Газета акционерного общества «Магнитогорский металлургический комбинат»

СУББОТА
4
января
1997 года
№ 1–2
(9728–9729)

Цена договорная

Газета выходит с 5 мая 1935 года

Колонка редактора

Уважаемый читатель

Вы получили первый выпуск «Магнитогорского металла» 1997 года. Газета, как видите, не изменила своего графического лица, не особенно меняет свое внутреннее содержание. Надеемся, что не изменятся и наши отношения с вами.

ОСТАВАЙТЕСЬ С НАМИ

Прежде всего мы благодарим всех подписчиков, сохранивших верность своей рабочей газете. Подписка минувшего года проходила в сложнейших финансово-экономических условиях. Несвоевременная выплата заработной платы и пенсионных пособий, безусловно, повлияли на ход подписной кампании. Но как бы ни было тяжело 17618 семей магнитогорцев будут получать «Магнитогорский металл». Число наших подписчиков, к сожалению сократилось, однако мы надеемся, что в последующие месяцы прежний контингент наших читателей восстановится. А мы со своей стороны постараемся сделать все, чтобы сделать газету максимально полезной и необходимой для акционеров АО ММК и горожан вообще. И делать это мы намерены обязательно с вашей помощью, дорогой нам читатель. Именно с вашей помощью нам удалось отстоять прежний, трехразовый выход газеты в течение недели. Многие читатели настаивают на том, чтобы мы публиковали наиболее важные решения городской администрации, и мы будем это делать. Информацию о разных сторонах жизни города, о решениях, принимаемых городским Собранием, мы тоже намерены публиковать.

Всего 1669 магнитогорских семей подписались в этом году на «Комсомольскую правду», 630 – на «Труд», 721 – на «Российскую газету», 72 – на «Российские вести», 3999 – на «Аргументы и факты», 224 – на «Советскую Россию». Телевидение и радио не могут в полной мере компенсировать острый дефицит информации о делах в стране. поэтому мы намерены возобновить практику перепечаток наиболее интересных публикаций из центральных газет.

Поскольку площадь газеты остается неизменной, придется, видимо, отказываться от некоторых прежних рубрик и разделов, пользующихся наименьшим читательским спросом, или, по крайней мере, пересмотреть периодичность их выхода.

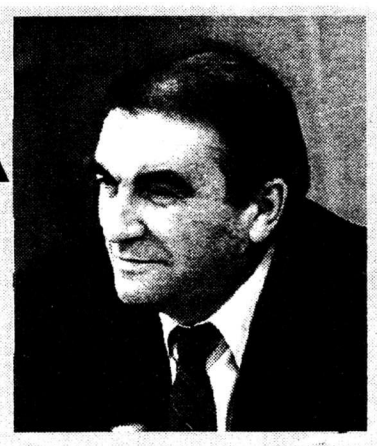
Одним словом, мы по-прежнему работаем. читатель, для вас, на удовлетворение ваших запросов. с готовностью откликаемся на ваши звонки, письма, вместе с вами обсуждаем предложения, замечания, готовы выслушать и отреагировать на вашу конструктивную критику.

Начался юбилейный для комбината год. Под знаком 65-летия нашего предприятия он и пройдет в нашей газете. О людях комбината, о том, что здесь происходит, о делах трудовых коллективов вы узнаете только в «Магнитогорском металле». Наша газета остается газетой в рабочей спецовке, и это ее высокое предназначение мы не собираемся менять. Остаемся информационным «цехом» комбината, и в этом качестве намерены приносить своим читателям наибольшую пользу.

Ты не прячься под стрехою, птица,
ни синица и ни свиристель...
Дед Мороз мороза не боится,
ледяная по душе купель.

– Хворь пройдет, отступится холера! –
говорит опять нам дед Мороз...
Коль его последуешь примеру,
то здоровья будет целый воз!

С ЧУВСТВОМ ОПТИМИЗМА



А. СТАРИКОВ, генеральный директор АО ММК

Мы с вами прожили еще один сложный год. На год стали старше, но и мудрее. Это совершенно очевидно – шишки и синяки, набитые в первые годы перестройки экономики на рыночный лад, не прошли бесследно. Год, минувший уже характеризуется более стабильной работой. Более устойчивым оказалось не только производство, но и финансовое положение. Это я могу утверждать уже по тому, что нашему акционерному обществу удалось «вписаться» в очень жесткие рамки президентского указа № 65 об отсрочке платежей по недоимкам в федеральный бюджет.

Надо сказать, что долги-то нашего комбината федеральному бюджету появились вовсе не потому, что мы не хотели делать отчислений или слишком много тратили на зарплату. Мы решали задачи выживания: продолжали вести дорогостоящую реконструкцию производства, осуществляли программу диверсификации, то есть создавали новые рабочие места. И я не берусь даже представить, в каком состоянии был бы сегодня комбинат, в целом акционерное общество и город, если бы послушно отдавали все предписываемые платежи в федеральный бюджет и ничего не сумели бы сделать для выживания предприятия и всего его коллектива. Сколько было бы сегодня в городе безработных? Какой был бы уровень производства на комбинате и какой бы уровень жизни он обеспечивал у металлургов? Трудно дать на эти вопросы точные ответы.

Несмотря на все неимоверные трудности, мы с вами , уважаемые соратники, все же сумели не только выжить, но и находить средства на развитие, обновление, на создание новых производств. И в минувшем году, благодаря этому, собственно, и сумели выполнить жесткие требования 65-го указа, погасить все недоимки.

Более того, сегодня АО ММК является реальным главным налогоплательщиком как в городе, так и в области. Это факт объективный, его невозможно опровергнуть. 80 процентов товарной продукции города производится нашим акционерным обществом. Соответственно, явная доля налогов в городской бюджет вносится тоже комбатом. Благодаря слаженной, эффективной работе в сложнейших финансово-экономических условиях, трудовой коллектив нашего акционерного общества практически держит на своих плечах всю бюджетную сферу города. За это хочу сказать огромное спасибо трудящимся комбината.

Деятельность коллектива АО ММК и раньше никогда не рассматривалась в отрыве от жизни города. Нельзя этого делать и сегодня, тем более, что горожане в большинстве своем хорошо это понимают – и только что прошедшие выборы это рельефно продемонстрировали. Магнитогорцы, трезво оценивающие положение, видят, что не только бюджет города зависит от работы комбината, но и то, что все наиболее значимые дела и события, происходящие в городе, тоже напрямую связаны с крупнейшим предприятием. Будь то строительство жилья или возведение детского ледового дворца, начало прокладки новых, европейского уровня дорог или реконструкция взлетно-посадочной полосы в аэропорту, увеличение энергетических мощностей, чтобы уменьшить зависимость Магнитки от внешних поставок электроэнергии, или строительство горнолыжной трассы...

Интерес не только трудящихся нашего акционерного общества, но и всех горожан смыкается на том, чтобы комбинат улучшал по всем параметрам свою работу, производил и продавал больше продукции и тем самым обогащал своими отчислениями городскую казну. На это направляются и наши усилия, и надеюсь, что все властные структуры, только что избранные нами, будут способствовать повышению эффективности деятельности всей экономики города и нашего акционерного общества в том числе.

Основываясь на всестороннем анализе сегодняшнего положения, мы можем с достаточной уверенностью говорить о некотором подъеме экономики в новом, 1997 году. Собственно, мы и ставим себе такую центральную задачу. Завоеванные на внутреннем и внешнем рынках позиции позволили нам запланировать на 1997 год увеличение объема производства в сравнении с годом ушедшим сразу на 10 процентов. Принятый на новый год бюджет построен, естественно, на этом увеличенном объеме производства.

Металлургам предстоит обеспечить в этом году выпуск 6 миллионов 840 тонн товарного проката. Да. было время, когда наш комбинат выдавал чуть не вдвое больше продукции. Но это вовсе не означает, что с намеченным сегодня планом мы сможем справиться легко и просто. Мы не должны забывать, что комбинат располагает сейчас совершенной иной производственной базой, и не можем сегодня себе позволить добиваться выполнения намеченных планов любой ценой. Нам необходимо выдавать конкурентоспособную продукцию не только по качественным характеристикам, но и по уровню затрат на ее производство.

Только экономной, по-хозяйски рачительной работой мы сможем обеспечить себе и достойный уровень заработной платы, и необходимые средства на дальнейшее развитие и коренную реконструкцию, и на осуществление социальных программ, и увеличение отчислений в федеральный и местный бюджеты по налогом. Словом, для успешного выполнения намеченного плана от всего коллектива комбината потребуется четкая, слаженная, высокоэкономичная работа.

Хочется выразить уверенность в том, что увеличения объема производства сможет добиться не только ММК. Тенденция подъема, думаю, будет характерна для всех отраслей экономики региона. Для этого созданы достаточно весомые предпосылки и экономические, и политические. Все предыдущие пять лет реформ привели, наконец, общество к экономической стабилизации. А основы стабилизации политической люди заложили себе сами, определив на последних выборах свою судьбу с ориентацией именно на стабильность.

Полагаю, что на нашем местном уровне появляется возможность более активно и целенаправленно заниматься решением социальных проблем. Депутаты органов местного самоуправления получили наказы своих избирателей и должны будут их выполнять У депутатов, к тому же, есть возможность глубже изучать интересы населения, соотносить их с интересами и нуждами всего города, региона и в соответствии с этим стараться вносить изменения и поправки в социальную политику администрации.

Возвращаясь к задачам 1997 года, стоящим пред коллективом АО ММК, должен сказать, что курс на коренное техническое перевооружение остается неизменным. Известно, что мной подписан приказ о начале строительства третьего конвертера. Буквально за год мы должны его возвести и создать условия надежной, стабильной работы всего металлургического комплекса.

В этом же году предстоит завершить реконструкцию первой доменной печи и запустить в работу этот первый в истории Магнитки агрегат на совершенно новом, современном техническом уровне. Продолжатся работы по совершенствованию доломитно-обжигового завода и по коренной реконструкции четвертой аглофабрики.

Содержание и развитие социальной сферы остается в числе приоритетов в деятельности исполнительной дирекции акционерного общества. В бюджете 1997 года предусмотрены на это значительные средства. Будет продолжено и жилищное строительство, причем, его масштабы будут расширяться за счет привлечения средств самих трудящихся нашего акционерного общества. Надо заметить, что ориентиры жилищного строительства несколько меняются в сторону расширения зоны «одноэтажной Магнитки», то есть на возведение индивидуального жилья.

Таковы в общих чертах планы на 1997 год. Они будут осуществлены, в этом нет никаких сомнений, поскольку у нас прекрасный, работоспособный коллектив трудящихся с высочайшим уровнем квалификации во всех сферах деятельности. Но все намеченное будет выполнено тем успешнее, чем слаженнее и четче будут действовать все звенья нашего сложного хозяйства – и те, кто занимается непосредственно производством, и те, кто это производство своевременно обеспечивает необходимыми материалами и энергетическими ресурсами, и те, кто управляет, организует производство, финансирование и сбыт.

Позвольте пожелать, дорогие товарищи, соратники, успехов в осуществлении всего намеченного. Все, что мы делаем, делаем для себя, для своего блага. Все, что планируем, – это наше общее дело. Только от нас зависит, как мы его поведем.

Партнеры

Одним из партнеров машиностроительного комплекса АО ММК является Белебеевский завод «Автонормаль». Наш сегодняшний собеседник — технический директор этого предприятия Д. ЗАКИРОВ.

РАСШИРЯТЬ СОТРУДНИЧЕСТВО

— Дильфат Миниахметович, какова визитная карточка «Автонормали»?

— Наш завод 26 лет назад создавался как спутник Волжского автомобильного. Позже правительство приняло решение: «Автонормаль» должна обеспечивать автомобильными крепежными деталями и Камский автогигант. Сейчас мы снабжаем крепежными автодеталями два конвейера: ВАЗ и КамАЗ, и всех смежников этих автозаводов. Первоначально рассчитывали свои силы на 25 потребителей, но к 1991 году общее число покупателей перевалило за сотню. Как и ваш комбинат, в перестроечное время наш завод стал акционерным обществом — самостоятельным предприятием.

— Когда и как зародилась идея сотрудничества с комбинатом?

Еще задолго до образования машиностроительного комплекса на Магнитке мы получали отсюда металл для крепежных деталей. С распадом СССР изменились адреса поставок на завод металлопроката, да и из стран СНГ стало невыгодно его везти — дорого. Комбинат нам и здесь оказал помощь — освоил те марки стали, которые мы брали когда-то на Украине. В принципе: отношения «Автонормали» и металлургического комбината всегда были партнерские и приводили к хорошим результатам. Последний год мы нашли поддержку у руководства комбината по совместному изготовлению шаровых опор для «жигулей». И в этом направлении продолжаем работу. Желание одно: расширить наше сотрудничество. Работаем с ММК по двум параметрам: создаем новые прогрессивные марки стали для изготовления деталей методом холодной объемной штамповки, и расширяем сотрудничество по производству товаров народного потребления.

— Как будет разделена сфера влияния между комбинатом и вашим производством?

— Делить ничего не собираемся. Будем нормальными партнерами, а не конкурентами.

— Каковы перспективы сотрудничества после освоения шаровых опор?

— Изготовление шаровых опор достаточно обширное поле деятельности: много модификаций и много комплектующих. Дай, как говорится, Бог освоить их качественно во всем объеме. Сегодня составлен план работы, ежемесячно подводим итоги. Идем с некоторым опережением намеченного. И торопливость наша понятна: товары народного потребления — такая сфера, где промедление смерти подобно, рынок могут занять другие.

— ММК — партнер «Автонормали», а кто конкурент?

— Конкурентов много. Эти детали изготавливают и сам ВАЗ, и много мелких организаций. Они-то и могут нас дискредитировать, поскольку выпускают продукцию по качеству абсолютно отличную от нашей и по другой технологии. Но работают под нашу марку. Надо учесть то, что только одни мы в бывшем СССР изготавливаем шаровые пальцы для опор методом холодной объемной штамповки. И они имеют самое высокое качество и наилучшие прочностные характеристики.

Технический директор «Автонормали» оказался в Магнитогорске на традиционном подведении итогов сотрудничества, приуроченном к открытию регионального центра Академии проблем качества. У «Автонормали» есть желание стать там полноценным партнером. Тому подтверждение — выпущенная Уральским региональным центром отделения металлургии Академии проблем качества книга «Проектирование инструмента для холодной объемной штамповки». Ее авторы — генеральный директор «Автонормали» А. Адельгильдин и технический директор Д. Закиров, научный руководитель отраслевой научно-исследовательской лаборатории «Ресурсосберегающие технологии изготовления инструмента» Уфимского государственного авиационного технического университета доцент Х. Газизов. Рецензент книги — заместитель генерального директора АО ММК по машиностроению А. Гостев.

Во вступительном слове ректор МГМА Б. Никифоров отмечает, что основным способом производства продукции на «Автонормали» является холодная объемная штамповка, а самые острые и всегда актуальные проблемы здесь – конструирование, изготовление и эксплуатация инструмента для штамповки изделий.

Очень приятно, что в Башкирии не растерян научный потенциал и вкус к исследовательской работе, а руководители завода понимают значение науки и активно занимаются творческой работой, связанной с внедрением высокоэффективных технологий и новых идей.

Г. ПОГОРЕЛЬЦЕВ.

УРА! КАНИКУЛЫ С ЕЛКОЙ!

Вот и настали долгожданные зимние каникулы. Теперь детвору не удержишь дома. И морозы не станут препятствием – на каток, на лыжню, на снежную горку, и, конечно же, на новогоднюю елку. Какие каникулы без праздничного представления под новогодней елкой?

Во Дворце культуры металлургов им. Орджоникидзе о детворе позаботились основательно. Сегодня сюда ежедневно приходят сотни ребятишек потанцевать, поиграть с Дедом Морозом и Снегурочкой, получить от них подарки. Детский спектакль «Белоснежка и семь гномов» — никого не оставил равнодушным. Весело во Дворце у елки!

На снимках: новогодние праздники во Дворце культуры им. Орджоникидзе.

Ю. АЛЕКСЕЕВ.

У нас ведь как?Сделает один что-то на копейку, а звону — на рубль! Такие «дела» обычно в городе на слуху. А ведь закон Божий учит: истинное добро должно быть не только искренним, но и негромким. Это золотое правило сложилось на комбинате как-то само собой: забота о стариках и инвалидах стала будничным повседневным делом и добровольной обязанностью предприятия.

Возьмем, к примеру, такую «мелочь» — пакетики с продуктами, которые традиционно готовит ко всем праздникам благотворительный фонд «Металлург» своим подопечным. Нарушь традицию — и сколько людей почувствуют себя обделенными, забытыми. Потому в канун Нового года вновь колесил по городу автомобиль с подарками, развозя по домам нашим пенсионерам продуктовые наборы.

Такие вот негромкие дела

Генеральный директор АО ММК А. Стариков в последний декабрьский день сменил должность, превратившись на время в Деда Мороза. Для этого вовсе не обязательно надевать красный бархатный тулуп и прилаживать белую пушистую бороду. Нужно было просто найти маленькое «окошечко» в предельно плотном рабочем графике. Да еще, наверное, особый склад души.

... В. Г. Куприян предупредили заранее, что к ней нагрянут в гости руководители комбината. Вряд ли женщина думала, что это будет сам генеральный, который и вручил Валентине Галявдивне телевизор «Филипс».

Если у кого создалось мнение, что у А. Старикова в руках был бездонный мешок с цветными телевизорами, он ошибется. При всем желании предприятие нынче не имеет такой возможности. Хотя несколько лет назад к Дню металлурга 18 инвалидов получили такие же подарки. Нынешний случай Анатолий Ильич никак не мог пропустить: инвалид по трудовому увечью В. Куприян воспитывает сына инвалида. В феврале ему исполняется 25 лет, и столько же несет свой материнский крест эта женщина, буквально нянча свое уже великовозрастное дитя на руках. «Теперь сынок будет смотреть мультики!» — радуется мать.

Побывал генеральный директор и у бывшего работника комбината, инвалида 1 группы по зрению А. А. Фомина. Трест «Водоканал» сегодня муниципальное предприятие, но Анатолий Ильич не делит людей на «своих» и «чужих», и подарил бывшему водоснабженцу магнитофон. «Пусть в вашем доме звучит музыка», — пожелал он.

Бывшая огнеупорщица Т. С. Евстафьева, несмотря на свой профессиональный недуг, оптимизма не теряет: встретила гостей свежеиспеченным хлебом и пожеланиями:

— Спасибо за подарок. Ясного вам неба, душистого хлеба, чистой воды и никакой беды!

Инвалид по трудовому увечью Г. В. Самокишева, получив в подарок магнитофон, воскликнула: «Вот хорошо-то, буду на Новый год плясать!»

Бывший мартеновец, 25-летний Володя Вашкинский, которого мы также приехали поздравить с Новым годом и вручить подарок, встречает праздник в кругу своей маленькой семьи: жены и дочки Настеньки. Он только что вернулся из Москвы: благотворительный фонд «Металлург» направлял его на операцию и реабилитационное лечение.

— Операция помогла, чувствую себя лучше, — говорит Володя. — Комбинат поддерживает, приходят парни из цеха. Занимаюсь восстановительной гимнастикой по методике Дикуля, да и друзья не оставляют: обещали сделать тренажеры. Думаю, настанет день, когда инвалидное кресло не понадобится. Я в это верю.

— Дай-то Бог! — от всей души пожелали мы на прощанье.

Н. БАРИНОВА.

Новое на предприятиях страны и мира

«Новая система детектирования шлака»

«Металлургия» - 1996 г.- № 7.- 9В133

Фирма Ori Martin SpA (Италия) поставляет новые детекторы для раннего обнаружения следов шлака в струе металла, поступающей из сталеразливочного в промежуточный ковш. В качестве чувствительного элемента используют датчики вихревых токов особой тороидальной конструкции, в магнитной обмотке которых индуцируют импульсы, а затем определяют реакцию от струи жидкой стали. Изменение этой реакции с появлением шлака поступает в регулятор, управляющий шиберным затвором, отсекающим зашлакованную струю.

«Снижение термических напряжений в футеровке кислородных конвертеров»

«Металлургия» - 1996 г.- № 9 - 9В181

На предприятии Sparrows Point проводились мероприятия по повышению стойкости футеровки кислородных конвертеров. Для противоударного уплотнения футеровки выпускных отверстий и др. (кроме дна) вместо обожженного кирпича на глиняной связке применяют магнезито-графитовые кирпичи. За преждевременное разрушение футеровки ответственны два типа напряжений: термомеханические, обусловленные ограничением расширения при нагреве и вызванные градиентом температур, возникающие внутри кирпича из-за резких перепадов температуры.

«Новый метод упаковки рулонов полосы с чувствительной поверхностью»

«Черные металлы» - 1996 г.- № 2.- с. 75.

Шведская фирма Ламифлекс разработала новый экологически чистый упаковочный материал для упаковки продукции с чувствительной поверхностью, например рулонов стальной полосы. Новый материал имеет толщину восемь мм, поставляется в виде полос, имеет двустороннее сопротивляющееся действию влаги покрытие, состоящее из бумаги и полиэтилена. Несущим материалом является пористый материал.

«Перспективные системы нанесения покрытий на полосу в рулонах»

«Черные металлы» - 1996 г.- № 2.- с. 64-65.

Фирма БАСФ разработала технологию нанесения лаковых покрытий на полосу в рулонах, в том числе на автолист. Толщина покрытия 1-3 мкм при обеспечении хорошей защиты от коррозии. Важнейшее направление применения загрунтованного листа в автомобильной промышленности включает в себя не только защиту от коррозии и ударов камней, но и формирование окраски. В перспективе предполагается полная сборк автомобилей из листов с цветным грунтовым покрыти ем.

«Система управления реверсивным станом холодной прокатки»

«Сталь.» - 1996 г.- № 8.- с 32-33.

На стане холодной прокатки Сулинского металлургического комбината внедрена система управления реверсивным станом (СУС), разработанная Ростовским отделением .АО «Тяжпромэлектропроект». Задачи по управлению СУС: формирование задания натяжения полосы для моталок, скорости стана для плавного разгона и замедления от любой скорости до меньшей, обеспечение автоматического торможения и остановки стана с требуемой точностью в конце каждого прохода... За время эксплуатации отказов в работе системы по вине технических средств не зарегистрировано.

«Топливно-энергетические затраты на окускование железорудного сырья»

«Металлургия» - 1996 г.- № 9.- 9В89 - с. 9

Настоящая статья посвящена анализу топливно-энергетических затрат при окусковании железорудного концентрата на горно-обогатительных комбинатах (ГОКах) России и сопоставлению энергоэффективности отечественных и зарубежных предприятий. Описаны технические мероприятия, реализация которых может приблизить энергозатраты на ГОКах России к аналогичным показателям лучших предприятий мира. Возможность существенного (до 35-40 процентов) снижения расхода технологического топлива и электроэнергии в процессе окомкования убедительно доказана при реализации энергосберегающих мероприятий на окомковательных фабриках США, Канады, Швеции, Мексики, Бразилии.

«Зубья для экскаваторов»

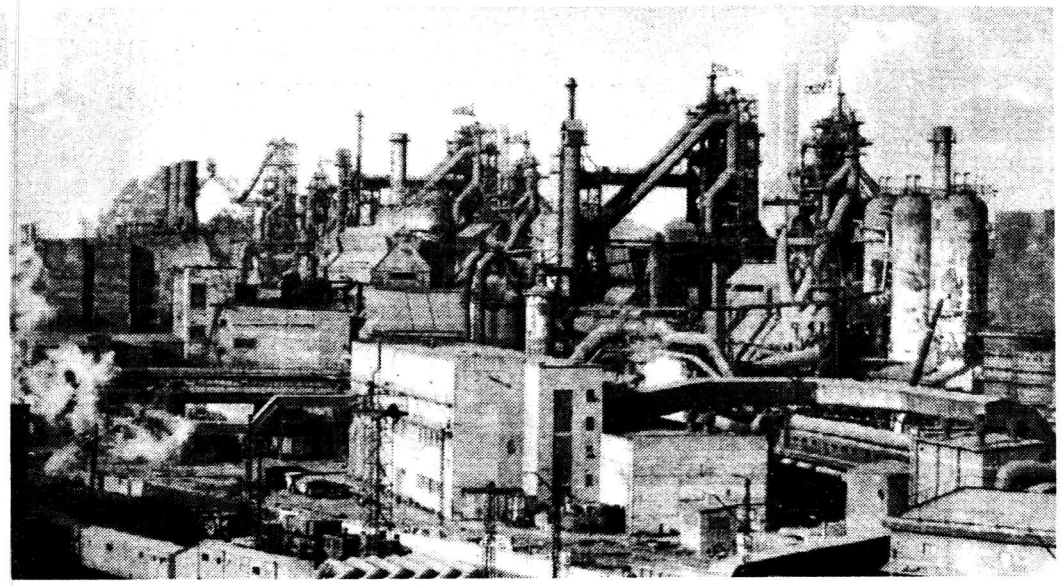
Реферативный журнал «Горное дело». - 1996 г. - № 9.- 9Б145.

Фирма Componenta Jnternational Dentshland GmbH предложила новую систему зубьев М12 для оснащения больших гидравлических экскаваторов, используемых в горно-добывающей промышленности. Новые зубья отличаются повышенной износостойкостью, лучшим внедрением в породу, быстрой заменой при износе.

Обзор подготовлен ОНТИ.

В. ТРЕТЬЯКОВ,
главный инженер ЗАО «Огнеупор»

ОГНЕУПОРНЫЙ ПЛАЩ КОМБИНАТА



«Эй, кто здесь кроме бури?
— Человек,
как буря, неспокойный».
ШЕКСПИР.

После 1991 года мы, как и все, попали в сложную ситуацию. Началось резкое снижение производства мартеновской стали. А наше огнеупорное производство было ориентировано на обеспечение огнепорами именно мартеновского передела. В кислородно-конвертерном цехе по технологии были заложены совершенно другие виды огнеупоров. Поэтому нам пришлось тоже «бегом» перестраиваться. Освоили выпуск новых видов огнеупоров для ККЦ. За счет этого только в 1995 году мы смогли сэкономить комбинату около 15 миллиардов рублей. На разнице между ценой привозного кирпича и меньшей себестоимостью нашего. Для этого нам, конечно, пришлось заниматься реконструкцией производства. В 1992 году была реконструирована туннельная печь, так как температура обжига в прежней была ниже и не позволяла работать на новом технологическом уровне. Вынуждены были также реконструировать две шаровых мельницы. Увеличились трудозатраты при прессовании изделий. Было четыре штампа на восемь прессований в минуту, а здесь — один штамп на шесть прессований. Производительность пресса, естественно, упала. Но качество продукции увеличилось. То, что потеряли мы, стал перекрывать кислородно-конвертерный цех за счет повышения стойкости огнеупоров. Если бы мы продолжали давать такой же кирпич, как для мартенов, то ККЦ работать бы не смог, так как в ковшах здесь металл ведет себя более агрессивно. Мы освоили несколько марок огнеупоров и для доменного цеха, но экономию пока не подсчитали, хотя она должна быть значительной. Ведь исключаются затраты на перевозки и продукция наша идет по себестоимости комбината, более низкой.

Самая главная перспектива — это полная реконструкция огнеупорного производства. Уже на проработке проект. Есть обоснование на пристройку к существующему производству отделения высокоглиноземистых огнеупоров. С вводом его в строй мы сможем полностью обеспечивать своей продукцией ККЦ и доменное производство. В Агаповке начато строительство цеха магнезиальных изделий (хотя по ряду причин оно сегодня законсервировано). Будущее, конечно же, за этими двумя отделениями, так как шамотные изделия себя нынче изжили.

Есть некоторые сложности у нас и с сырьем. Бускульское месторождение сейчас находится на территории Казахстана. Аркалыкское вместе с Павлодарским заводом продано иностранной фирме. Поэтому приходится покупать сырье за валюту. Поиски местного сырья геологоразведочной партией комбината ведутся, но пока более-менее подходящего для замены не найдено.

За годы реформ нам удалось сохранить кадры, как высококвалифицированных рабочих, так и инженерно-технических работников. Продолжает плодотворно работать главный энергетик Геннадий Александрович Неклеенов. Большой вклад внес и продолжает вносить в производство исполнительный директор Владимир Александрович Осипов, именно под его эгидой шло освоение новых видов продукции с реконструкцией производства. Много молодых, одаренных специалистов, хотя кадровые проблемы существуют. Не секрет, что условия труда у нас очень сложные, во все времена огнеупорное производство в этом плане считалось менее перспективным, и, соответственно, мы вынуждены принимать на работу не самых лучших. Поэтому хромает и дисциплина, и велика «текучка». Каждый четвертый из вновь принятых не отрабатывает и года. Но, думается, что с полной реконструкцией производства резко улучшатся условия труда, экология, что, несомненно, повлияет и на кадровую политику.

С 1 августа мы стали дочерним предприятием комбината, а с нового года мы должны объединиться в один завод с цементным заводом. Это тоже один из элементов поиска новых форм работы. Объединив имущество цемзавода с нашим, комбинат станет владельцем контрольного пакета. Смысл объединения, видимо, есть, так как комбинат начал обжиг извести для ККЦ в печах цемзавода, да и «Промжилстрой» требует все больше продукции на строительство. Став самостоятельными, мы уже заключили договора и с комбинатом питания, с мясоперерабатывающим комплексом, с Розторгом... то есть все те блага, которыми мы пользовались как работники комбината, для нас сохраняются. Уже сделали платежный перевод в фонд «Милосердие», то есть наши пенсионеры тоже будут социально защищены.

В 1992-93 годах было особенно трудно. Мы практически находились на грани остановки. Кислородно-конвертерный цех пользовался привозными огнеупорами, мартеновское производство резко сворачивалось. Хотя паники в коллективе не было, особых сокращений — тоже, часть работающих мы перевели тогда на строительство нового цеха в Агаповке. Постепенно трудоустроили рабочих первого цеха, так как он стал работать где-то на 10 процентов мощности.

Сейчас мы стали самостоятельным юридическим лицом со своим счетом. Прибыли пока практически нет. Мы продолжаем продавать по взаимозачету через комбинат около 20 процентов своей продукции. Для начала такое положение естественно, главная задача — выжить. Да и впереди неопределенность — объединение с цемзаводом. Но все это, видимо, нужно пройти...

Мы продолжаем работать над улучшением экологической обстановки на производстве. План реконструкции газоочисток был в свое время составлен на пятилетку. Сейчас мы уже заканчиваем его выполнение. Реконструирована газоочистка № 2. Первая газоочистка уже работает четыре года и довольно эффективно. Ее действие мы ощутили не только на территории производства, но и в городе. С тысячи с лишним тонн мы сократили пылевыбросы до 18 тонн в год. Вторая газоочистка на реконструкции находилась почти два года. Сейчас по ней произведены замеры и эффект довольно существенный. На старой газоочистке пылевыбросы составляли 1147 тонн, а на новой газоочистке выбросы в атмосферу составят 126 тонн в год. В СНГ это наилучший показатель. Так что в экологическую программу комбината мы уже внесли достойный вклад. С финансированием реконструкции газоочисток были сложности, но Челябинск пошел навстречу весьма своеобразно: он умышленно снижал штрафные санкции, чтобы высвободившиеся деньги мы пускали на реконструкцию газоочисток...

Заместитель главного энергетика Вячеслав Тихонович Терехов был назначен начальником реконструкции газоочистки за второй вращающейся печью. Незаменимым человеком для него стал в период реконструкции первый помощник Андрей Трубников. С его появлением на стройке сразу стало легче «дышать». Здорово помогла энергослужба Валерия Хамидуловича Музафарова, специалиста грамотного и ответственного. Исполнительская дисциплина у него на высшем уровне. Механик шамотного отделения № 2 Виктор Владимирович Гвардиян помогал в четкой организации реконструкции. Анатолий Павлович Антипов откликался на все просьбы, так как было много станочных работ, токарных, фрезерных, переделок металлоконструкций... И, конечно же, в решении кардинальных вопросов основная нагрузка падала на исполнительного директора Владимира Александровича Осипова, который непосредственно сотрудничал с генеральным директором А. И. Стариковым и директором металлургического комплекса С. К. Носовым.

Коллективом огнеупорного производства прожиты нелегкие годы. Но все-таки есть движение вперед, сохранен профессиональный коллектив. И есть надежда, что огнеупорный плащ комбината станет еще надежнее и качественнее.

А. МОРОЗОВ, директор торгового дома АО ММК

В УСЛОВИЯХ ПЕРЕМЕН

«Когда мы на полу брильянт увидим,
то мы нагнемся, чтоб его поднять».
ШЕКСПИР.

Крутой поворот в сторону рыночной экономики произошел в 1991 году в связи с выходом постановления правительства о либерализации цен. Тогда я работал главным прокатчиком комбината. В один из моментов возникла необходимость возглавить первый листопрокатный цех. Проблемы, стоявшие перед прокатными цехами, заключались в необходимости обеспечивать высокий уровень производства, в поиске резервов для его повышения.

Переход к рыночным отношениям был постепенным.

Директивой «сверху» диктовались некоторые послабления в ценовой политике, существовавшие до этого стандартные прейскуранты постепенно прекратили свое существование. На часть продукции (гнутый профиль, жесть, оцинковка) разрешалось установить фиксированную добавку к цене с целью выявить «выживаемость» данной продукции в условиях рынка. Кроме того, ограничивался предельный уровень рентабельности. Принимались и другие осторожные меры.

В условиях назревающих перемен основные задачи можно было разбить на два главных направления: переориентация усилий на существенное улучшение качества продукции, экстренное получение и умножение знаний экономики.

1992 год я начал в должности начальника производственного управления. Продолжалась либерализация цен. Резко подорожали все составляющие расходных статей. Рост расходов на производство без труда удавалось покрывать вздуванием цен на выпускаемую продукцию. Это был самый легкий путь, но едва ли самый верный. Цены на металлопродукцию стали стремительно приближаться к мировым. Это, в свою очередь, вновь увеличивало расходы на приобретение материальных, топливно-энергетических ресурсов, оборудования, так как их поставщики также являлись потребителями все более дорогого металла. На собственном опыте пришлось испытать все тяготы явления, названного термином «гиперинфляция» и знакомого до этого лишь с чужих слов. Конкурентный рынок был на подходе. Первое время конкурентами наших сбытовиков стали окружавшие комбинат предпринимательские фирмы, которые лишали покупателей возможности приобретать нашу продукцию. Они действовали более оперативно и успевали реализовывать перекупленный у нас металл по своим более высоким ценам. В этой связи появилась необходимость в приобретении существующих металлобаз в близлежащих регионах и возможности бартерного обмена между нами и нашими потребителями.

Следующим шагом, подразумевающим увеличение мобильности предприятия в рыночных условиях, была идея разделения металлургического гиганта на отдельные заводы. Так образовались РМЗ «Марс», завод тонкого листа, СПЗ-1, СПЗ-2, СПЗ-3, завод «Горняк». Встала необходимость в подготовке квалифицированных кадров, которые смогли бы работать в сложных экономических условиях. Пришло время энергичных, способных быстро реагировать на любые изменения людей. Наметилась тенденция к получению второго высшего образования (преимущественно гуманитарного) среди руководителей различных рангов. Участились поездки «по обмену опытом», причем, как внутри страны, так и за ее пределы. Руководительский состав заметно помолодел.

В то время я стал директором СПЗ-1. Появилась возможность учиться экономике на практике. Еженедельно на экономическом совете, возглавляемом генеральным директором, стали заслушиваться отчеты руководителей новых структурных образований. Состояние экономики, анализ бухгалтерского баланса, исполнения финансового плана — эти вопросы вышли на передний план. Выяснилось, что существующие отделы заводоуправления не готовы организовать и проконтролировать экономическую работу стремящихся к самостоятельности предприятий. Разногласия, возникающие при обсуждении, выявили и отсутствие оперативного учета, и низкую координацию действий экономических служб.

Эта проблема была очевидна, но генеральный директор А. И. Стариков проявил выдержку, давая возможность новым директорам глубже вникнуть в суть вопроса управления в условиях рынка и самим разобраться во взаимоотношениях. Был поставлен вопрос о необходимости создать финансовое управление. Мне было предложено его возглавить. Оно сосредоточило в себе и финансовые, и экономические силы нашего предприятия.

Появляется новое модное слово — бюджет (составление наглядного плана поступления платежей и расходования средств). Разрабатывал его один из способных молодых руководителей М. В. Буряков. Разработанная им схема отслеживания затрат и платежей является базой нынешнего бюджета комбината. Она находится в постоянном развитии.

Работая в финансовом управлении, я ориентировал руководство комбината на две глобальные задачи. Во-первых, отсутствие средств в обороте, во-вторых — серьезные недостатки в организации торговой деятельности. Рынок лишил нас свободных средств. Их не стало хватать даже на простое воспроизводство, не говоря уже о техническом перевооружении. Также остро встает вопрос поиска инвестиций.

Оставив финансовое управление, которое впоследствии возглавил талантливый, но к сожалению безвременно ушедший С. Н. Семенов, я принялся за организацию управления инвестиций. Были привлечены способные люди из финансового управления, создана структура, система работ. Выяснилось, что отечественных инвесторов нет в принципе, а для привлечения западных необходима непрерывная, четко спланированная и требующая специальных знаний работа. Более реальным путем привлечения средств для выживания является поиск резервов и устранение недостатков торговой деятельности. Создание крупного торгового подразделения, способного умело организовать приобретение ресурсов и выгодно реализовать продукцию, выглядело логично.

С 1994 года я возглавил новое подразделение «Торговый дом АО ММК». Моими заместителями стали А. И. Заболотний, имеющий опыт коммерческой деятельности, В. Н. Кочубеев, имеющий опыт в области сбыта, С. В. Кривощеков и другие талантливые руководители.

Потребность внутрироссийского рынка в металлопродукции за последнее время стала резко снижаться (по сравнению с 1989 годом — почти в два раза). Важно в этих условиях суметь сохранить оставшихся потребителей и найти новых. Задачи торгового дома можно сформулировать таким образом: приобретение всего необходимого для существования комбината (по возможности дешевле), наиболее выгодная продажа продукции, поиск платежеспособного клиента, привлечение его для длительного сотрудничества, создание условий для упрочения связей с традиционными покупателями, разработка новых схем взаимных платежей, грамотный расчет уровня рыночных цен, умелая организация рекламной деятельности, формирование положительного имиджа комбината.

Это далеко неполный перечень направлений деятельности Торгового дома. А экономические задачи заключаются в строгом соблюдении бюджета, оперативном учете, экспертизе сделок. Кроме того, необходимо тесное взаимодействие с транспортниками и таможенниками.

Согласно стратегическому анализу реальных альтернатив для АО ММК, выполненного для Европейского банка реконструкции и развития, план сбыта продукции комбината до 2005 года составит 8,3 млн. тонн. Для реализации этой программы необходима реорганизация отдельных структур управления сбыта по сервисному обслуживанию потребителей продукции. Для этого прорабатываются мероприятия по упрощению схемы документооборота, созданию на базе управления сбыта отдела по сервисному обслуживанию потребителей, изучению потребительского спроса, созданию новых схем производства ликвидных видов продукции на городских, областных предприятиях на условиях давальческого сырья, созданию новых схем реализации продукции по прямым поставкам через коммерческие структуры с учетом их беспроцентного кредитования, разработке новых схем поставки продукции на экспорт через единый центр продаж в свободной экономической зоне, организации обмена информацией между комбинатом и его клиентами путем подключения к сетевой станции ЦАСУ, сетевой станции в германском представительстве с последующим выходом в международную сеть INTER NET и др.

Проблемы, возникающие при переходе к рыночной экономике, не проходят мимо комбината. Но руководство ищет пути их решения.

ОБЪЯВЛЕНИЯ «ММ»

ПРОДАМ

Плоскую негативную ВХ18 и автомат по изготовлению пельменей. Тел. 34-62-19.

Детскую зимнюю коляску (пр-во Германии). Тел. 32.63.09.

Место под гараж на ст. «Северная-2». Тел 37-34-60.

РАЗНОЕ

Сборка мебели. Тел. 21-92-22.

УГОЛОК ЭРУДИТА

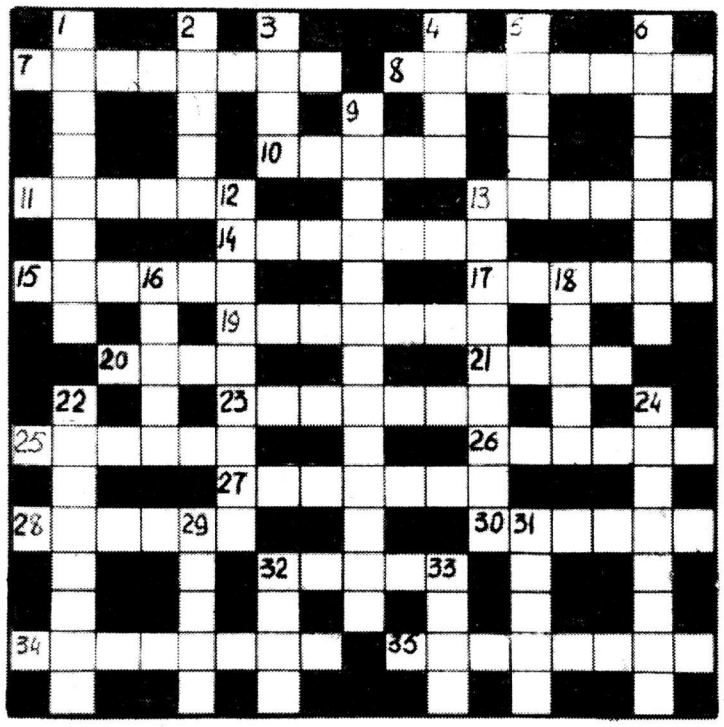
По горизонтали:

7. Кубинский народный танец и песня.
8. Американская межпланетная станция, сделавшая первую съемку Луны с близкого расстояния.
10. Голос в музыкальной партии.
11. Соединение азота с кислородом.
13. Начальник — деспот (перен.).
14. Парниковая продукция для дальнейшей пересадки.
15. Длительная остановка туристов во время похода.
17. Особый погреб.
19. Стручковый перец.
20. Самое первое, регулярно посещаемое человеком, заведение.
21. Сулавеси как географический объект.
23. Крытый балкон, терраса.
25. Художественное конструирование.
26. Напиток олимпийских богов.
27. Профессия М.Грушевского.
28. Побудительная причина к действию (перен.).
30. Тот, кого охотно читал Онегин. («Евгений Онегин», глава 8-я).
32. Костюм для подчеркивания природных форм.
34. «И быстрой ножкой ножку бьет». Кто это? («Евгений Онегин», глава 1-я).
35. Отец по отношению к своим детям.

По вертикали:

1. Русский поэт-символист; звали его Константин Дмитриевич.
2. Река, на которой расположен город Каргополь.
3. Добрый или крутой.
4. Есть у товара и победы.
5. Супруга Юпитера.
6. Химический элемент, открытый К. Винклером.
9. Высшее музыкальное учебное заведение.
12. Лесная птица.
13. Провинция и город в Испании.
16. Что заканчивается 31 мая?
18. Английский физик, один из создателей квантовой механики.
22. Создание художественных образов красками.
24. Солист, начинающий пение.
29. Всходы растений, засеянные осенью.
31. Охотничья дудка.
32. Что с земли не подымешь (загадка).
33. Прибавление в заячьем семействе.

Составил Владимир Серебряков.



С понедельника до

Понедельник, 6 января

ОРТ (Орбита 4)

«Телеутро» (6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня 6.05,7.05 Новости спорта 6.10,8.05 Утренняя разминка 7.10 Мультфильм 7.50 Монетный двор 8.15 Законодатель 8.25 Пять с хвостиком) 9.00 Новости 9.15 «Новая жертва». Т/с 10.05 «Что? Где? Когда?» 11.30 «Угадай мелодию» 12.00 Новости 12.10 Международный фестиваль детских и юношеских программ. «Зимняя сказка» (Россия) 12.35 «Лис, который ничего не умел», «Кикос». М/ф (Армения) 13.00 «КВН-96». Финал 15.00 Новости (с с/п) 15.20 «Космические спасатели лейтенанта Марша». Мультсериал 15.40 «Марафон-15» 16.00 «Звездный час» 16.40 «Карин и ее собака». Т/с 17.05 «...До шестнадцати и старше» 17.30 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников» 18.00 Новости (с с/п) 18.15 «Новая жертва». Т/с 19.10 «Час пик» 19.35 «Угадай мелодию» 20.00 «Мы» 20.45 «Спокойной ночи, малыши» 21.00 Время 21.45 Нина Сазонова в фильме «Наш дом» 23.25 Сергей Рахманинов. «Всенощное бдение». Фрагмент 24.00 Рождество Христово. Трансляция из Богоявленского кафедрального собора Москвы

8 КАНАЛ ТВ-6

9.35 Мультсериал «Д`Артаньгав и три пса-мушкетера», 4 серия 10.10 Дорожный патруль. Сводка за неделю 10.25 «90х60х90» 10.45 Аптека 11.00 «Шесть новостей» 11.10 Киноподробно 11.30 «ОСП-студия» 12.15 «Париж, Париж» 12.45 Спорт недели 13.10 Аптека 13.20 Телемагазин «Спасибо за покупку» 14.00 Мультфильм «Парасолька в цирке» 14.10 Детский сеанс. Комедия М. Козакова «Если верить Лопотухину», 2 серия 15.15 «Знак качества» 15.40 Телемагазин «Спасибо за покупку» 16.10 «90х60х90» 16.25 Мультсериал «Д`Артаньгав и три пса-мушкетера», 5 серия 16.50 «Шесть новостей» 17.00 Рождественская сказка для взрослых «Люби меня, как я тебя» 18.10 «Знак качества» 18.40 Телемагазин «Спасибо за покупку». 19.10 Сериал для подростков «Готовы или нет», 22 серия 19.40 Перерыв (до 21.00). 21.00 Юмористический сериал «Грейс в огне II», 25-26 серии 22.00 «Шесть новостей» 22.10 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - Анастасия 23.05 «Шесть новостей» 23.20 Плачидо Доминго и Майкл Болтон в Рождественском концерте из Вены 1.00 «Шесть новостей» 1.10 Диск-канал. С Рождеством 2.00 Ночной сеанс. Николай Еременко в фильме»31 июня» , 1-2серии

Канал «Россия» (дубль 4)

6.00 «Утренний экспресс» 6.55 «Деловая Россия» 7.20 «Стойкий оловянный солдатик». М/ф (Канада) 7.45 «Ретро-шлягер» 8.10 «Сад культуры» 8.35 «Момент истины» 9.00 «Божественное пение» 9.30 «Клубничка». Т/с 10.00 Вести 10.20 «Санта-Барбара». Т/с 11.05 «Садко». М/ф 11.20 «Тайна головоломки». Х/ф (Чехия) 13.00 Вести 13.15 «Деловая Россия» 13.55 «Мальчики». Х/ф 15.20 «Новое «Пятое колесо» 15.50 «Улыбка Леонардо да Винчи». М/ф 16.00 Вести 16.20 «Магазин недвижимости» 16.25 «Иванов, Петров, Сидоров и другие» 17.05 «Там-там новости» 17.15 «Лукоморье» 17.35 «Посмотри на себя» 17.45 «Двойной портрет» 18.15 «Клубничка». Т/с 18.45 «Сударыня». Тележурнал для женщин (Ч) 19.25 «Никто тебя не любит так, как я» (Ч) 20.00 Вести 20.15 Бизнес-центр (Ч) 20.25 «ВОСЬМОЙ КАНАЛ». Информационная программа (Ч) 20.55 Реклама (Ч) 21.00 «Санта-Барбара» 22.00 Вести 22.35 «Великое славословие». Песнопения всенощного богослужения (Ч) 22.55 «Рождественская фантазия». Праздничный концерт, посвященный 25-летию ГЦКЗ «Россия»

НТВ (26 канал ДМВ)

8.00 «Сегодня утром» 12.00 «Сегодня утром» 12.15 «Одинокая Коко Шанель». Т/с (Франция) 14.00 «Сегодня днем» 15.00 «Российские университеты» 16.00 «Сегодня днем» 16.20 «Большое «Времечко» 18.00 «Сегодня днем» 18.35 «Дистанция 60» 19.35 «Голубое дерево». Т/с 20.30 «Улица Сезам» 21.00 «Сегодня вечером» 21.35 «Герой дня» 22.00 «...Иначе мы рассердимся». Х/ф (Италия) 24.00 «Сегодня вечером» 00.40 «Времечко» 01.00 «Полиция Нью-Йорка». Т/с 02.00 «Сегодня в полночь» 02.20 «Времечко»

«Тера-С»

9.30 « Американская история». Теленовелла 10.15 « Телемагазин». 10.30 « Заботливые мишки». Мультфильм. 11.00 « Девушки-соседки». Премьера сериала для подростков (Франция). 11.30 « Телемагазин». *** 16.50 Люди из подполья и статуи с фасадов в фильмах из документального цикла « Города». 17.50 «Заботливые мишки». Мультфильм. 18.15 « Девушки-соседки». Премьера сериала для подростков (Франция). 18.45 Звезды мирового кино 30-40-х годов Морис Шевалье, Ляля Черная, Марика Рекк и др. в музыкальной программе « Ретро.Класс». 19.00 Мультфильм. 19.15 « Телемагазин». 19.30 С.Корзун представляет еженедельную аналитическую программу « Дело». 20.00 « Мишанина». Программа для детей. 20.30 « Телемагазин». 20.45 Докум. фильм о народном целителе Порфирии Иванове « Путь к жизни». 21.10 Развлекальная программа. 21.30 Премьера на канале: «Закон Лос-Анджелеса» (США). 22.20 « Чертова служба в госпитале МЭШ». Комедийный сериал (США). 23.15 «Рождество в семье Монтсерат Кабалье». Музыкальная программа.

Вторник, 7 января

ОРТ (Орбита 4)

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО 7.50 «Союзмультфильм» представляет... «Ночь перед Рождеством» 8.40 Зимние каникулы! Фильм-сказка «Морозко» 10.00 Новости 10.15 «Великое славословие». Рождественский концерт 11.10 Михаил Яншин, Марк Прудкин, Павел Массальский в спектакле «На всякого мудреца довольно простоты» 14.05 «Подводная одиссея команды Кусто». «Битва гиппопотамов» 15.00 Новости (с с/п) 15.20 Зимние каникулы. Фильм-сказка «Волшебник Изумрудного города» 16.30 «Играй, гармонь любимая!» 17.00 «Счастливый случай» 17.55 Премия «Триумф». Звезды российского искусства 18.40 «Барышня-крестьянка». Х/ф 20.45 «Спокойной ночи, малыши» 21.00 Время 21.45 Алла Пугачева. «Встреча в Рождество» 23.30 Хоккей. Евролига. 1/4 финала. «Слован» (Братислава) - «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды (в перерыве (00.40) Новости)

8 КАНАЛ ТВ-6

10.00 «Шесть новостей» 10.15 «90х60х90» 10.30 Диск-канал. С Рождеством 10.50 Мультсериал «Омер», 17 серия 11.20 Телеконкретно 11.35 Шоуеды «Пальчики оближешь» 12.10 «Клуб одиноких сердец» 12.40 «Вы - очевидец» 13.30 Фильм детям. «Морозко» 14.55 Мультфильм «Снежная королева» 16.15 Ток-шоу «Я сама». Эдита Пьеха в программе «Я есть, какая есть» 17.05 «Шесть новостей» 17.15 Кинотеатр ТВ-6. Рождественская сказка «Щелкунчик» 18.55 Диск-канал. С Рождеством 19.20 Перерыв до 21.00 21.00 В Новый год с приключениями. «Таинственный остров», 3-4 серии 22.00 «Шесть новостей» 22.10 Ток-шоу «Профессия: режиссер театра» 23.05 «Шесть новостей» 23.20 Рождественская сказка «Покровские ворота», 1-2 серия 1.50 «Шесть новостей» 2.05 Дорожный патруль 2.20 Диск-канал

Канал «Россия» (дубль 4)

8.00 Вести 8.30 «Фреоновый дух». Х/ф 10.05 «Елка в старом доме». Д/ф 10.25 Ура, каникулы!. «Синяя птица». М/ф 11.15 «Радуйся». Рождественская притча 12.05 «Цирк, цирк, цирк» 12.35 «А чойто ты во фраке?» 13.45 «Святочные рассказы». М/ф 14.05 «С Рождеством Христовым». Праздничное обращение к россиянам Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II 14.15 «Женщины». Х/ф 16.00 Вести 16.20 «Городок» 16.55 «Рождественская сказка» 18.00 «С Рождеством Христовым». Трансляция торжественного богослужения из Храма Христа Спасителя 19.00 «Старая пластинка». М/ф 19.15 «Карнавал аэробики в Гааге» 20.10 «На-Настальгия». Концерт группы «На-На» 22.00 Вести 22.30 «Очи черные». Х/ф 01.00 «Кто во что горазд»

НТВ (26 канал ДМВ)

10.00 «Сегодня утром» 12.00 «Пятнадцатилетний капитан». Х/ф 12.25 Детям. Бабушкины сказки. Мультфильмы «Мойдодыр», «Котофей Котофеевич», «Тихая поляна» 14.00 «Сегодня днем» 15.00 «Обыкновенное чудо». Х/ф 17.30 Детям. Бабушкины сказки. Мультфильмы «Мальчик-с-пальчик», «Шумное плавание» 18.00 «Сегодня днем» 18.20 Лучшие цирки мира. «Цирковые приключения». 1-я часть 19.15 «Русский счет». Х/ф 20.40 Ефим Шифрин в программе «Алло, Фима» 21.00 «Сегодня вечером» 21.30 «Дела смешные. Дела семейные». Т/с 22.00 «Ты у меня». Х/ф 23.45 «Недотепы» Семена Альтова 24.00 «Сегодня вечером» 00.45 «Действуй, Маня». Х/ф 02.35 «Меломания». «Наутилус Помпилиус». Акустический концерт

«Тера-С»

9.30 Звезды мирового кино 30-40-х годов Морис Шевалье, Ляля Черная, Марика Рекк и др. в музыкальной программе « Ретро.Класс». 9.45 С.Корзун представляет еженедельную аналитическую программу « Дело». 10.15 « Телемагазин». 10.30 « Заботливые мишки». Мультфильм. 11.00 «Девушки-соседки». Премьера сериала для подростков (Франция). 11.30 « Телемагазин». *** 16.50 Фильм « Физиология русской жизни» из документального цикла « Высший класс». 17.50 « Заботливые мишки». Мультфильм. 18.15 « Девушки-соседки» (Франция). 18.45 « Восклицательный знак». Еженедельная юмористическая программа. 19.00 Новостная программа « Наш город». 19.15 « Телемагазин». 19.30 С.Юрский, Г.Данелия и др. в « Конюшне Роста». 20.00 « Мишанина». Программа для детей. 20.30 Новостная программа « Наш город». 20.45 « Телемагазин». 21.00 Развлекательная программа. 21.30 Премьера на канале: « Закон Лос-Анджелеса» (США). 22.20 Футбол. Английская премьер-лига.

Среда, 8 января

ОРТ (Орбита 4)

6.00 «Телеутро» (6.00, 6.30, 7.00, 7.30,8.00, 8.30 Хроника дня 6.05, 7.05 Новости спорта 6.10,8.05 Утренняя разминка 7.10 Мультфильм 7.15 Телехранитель 7.50 Монетный двор 8.15 Законодатель 8.25 Стиль) 9.00 Новости 9.15 «Новая жертва». Т/с 10.00 «Смехопанорама» 10.30 «В мире животных» 11.05 «Высокая горка». М/ф 11.30 «Угадай мелодию» 12.00 Новости 12.10 Международный фестиваль детских и юношеских программ. «Возрождение» (Россия) 12.50 «Икар и мудрецы». М/ф 13.00 Зимние каникулы! «Приключения Электроника». 1-я серия 14.15 «Брэйн ринг» 15.00 Новости (с с/п) 15.20 «Космические спасатели лейтенанта Марша». Мультсериал 15.40 «Кактус и К» 15.50 «До-ми-соль» 16.10 «Зов джунглей» 16.40 «Карин и ее собака». Т/с 17.10 «...До шестнадцати и старше» 17.35 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников» 18.00 Новости (с с/п) 18.15 «Новая жертва». Т/с 19.10 «Час пик» 19.35 «Угадай мелодию» 20.00 «В поисках утраченного». Эдди Рознер. Ведущий - Г.Скороходов 20.45 «Спокойной ночи, малыши» 21.00 Время 21.45 Марина Неелова и Александр Збруев в фильме «Ты у меня одна» 23.35 Маргарита Терехова и Александр Кайдановский в фильме «Кто поедет в Трускавец» 00.55 Новости

8 КАНАЛ ТВ-6

9.35 Мультсериал «Д`Артаньгав и три пса-мушкетера», 5 серия 10.10 Дорожный патруль 10.20 «Рецепты от Цептер» 10.30 «90х60х90» 10.45 Аптека 11.00 «Шесть новостей» 11.10 Кинотеатр ТВ-6. «Арабские приключения» 12.50 Мультфильм «Травяная западёнка» 13.10 АПТЕКА 13.20 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку» 14.00 Детский сеанс. «Приключения Тома Сойера и Геккельберри Финна», 1 серия 15.20 «Знак качества» 15.40 Телемагазин «Спасибо за покупку.» 16.10 «90х60х90» 16.25 Мультсериал «Д`Артаньгав и три пса-мушкетера», 6 серия 16.50 «Шесть новостей» 17.00 КИНОТЕАТР ТВ-6. «Д`Артаньян и три мушкетера». 1 серия 18.30 «Знак качества» 18.40 Телемагазин Спасибо за покупку» 19.10 Сериал для подростков «Готовы или нет», 23 серия 19.40 Перерыв (до 21.05) 21.05 Юмористический сериал «Грейс в огне III», 1-2 серии 22.00 «Шесть новостей» 22.10 Ток-шоу «Я сама»: «Я самая лучшая бабушка» 23.10 «Шесть новостей» 23.25 Фантастический боевик «Вавилон-5», 38 серия 0.20 Те Кто 0.50 Сериал «Кобра», 12 серия 01.35 Мультфильм для взрослых «Как казаки кулеш варили» 01.45 «Шесть новостей» 2.00 Дорожный патруль 2.15 Диск-канал

Канал «Россия» (дубль 4)

6.00 «Утренний экспресс» 6.55 «Медицинское обозрение» 7.00 «Деловая Россия» 7.25 «Соловей». М/ф (Канада) 7.50 «Товары - почтой» 8.00 «Ретро-шлягер» 8.25 «Аншлаг» представляет... 8.55 «Балерина на корабле». М/ф 9.15 «Товары - почтой» 9.20 «Клубничка». Т/с 9.50 «Товары - почтой» 10.00 Вести 10.20 «Санта-Барбара». Т/с 11.05 «Сказка про Емелю». М/ф 11.15 «Двойной портрет» 11.45 «Эксповестник» 11.50 «Автограф» 11.55 «К-2» представляет. «Сюжет» 12.50 «Петух и боярин». М/ф 13.00 Вести 13.15 «Деловая Россия» 13.55 «Приключения белых медвежат на Северном полюсе». М/ф (Швеция) 15.20 «Аниматека» 15.50 «Шаг за шагом» 16.00 Вести 16.20 «Магазин недвижимости» 16.25 «Эксповестник» 16.40 «Рафаэль». 1-й фильм 17.0 0 «Иванов, Петров, Сидоров и другие» 17.40 «Там-там новости» 17.50 «Лукоморье» 18.10 «Посмотри на себя» 18.20 «Момент истины» 18.50 «Клубничка». Т/с 19.20 «Собеседник». Е.Рашковский: «А радость, наверное, близко» (Ч) 20.00 Вести 20.20 «Вчера. Сегодня. Завтра» (МТВ) 20.30 «ВОСЬМОЙ КАНАЛ». Информационная программа (Ч) 20.55 Реклама (Ч) 21.00 «Санта-Барбара». Т/с 22.00 Вести 22.35 «Эфир-2». Новогодняя развлекательная видеопрограмма (Ч)

НТВ (26 канал ДМВ)

8.00 «Сегодня утром» 12.00 «Сегодня утром» 12.15 «Утреннее «Времечко» 12.30 «Доктор Куин, женщина - врач». Т/с 13.30 «Улица Сезам» 14.00 «Сегодня днем» 15.00 «Российские университеты» 16.00 «Сегодня днем» 16.20 «Большое «Времечко» 18.00 «Сегодня днем» 18.35 «Дистанция 60» 19.35 «Голубое дерево». Т/с 20.30 «Улица Сезам» 21.00 «Сегодня вечером» 21.35 «Герой дня» 22.00 «Нет выхода». Х/ф (США) 24.00 «Сегодня вечером» 00.40 «Времечко» 01.00 «Полиция Нью-Йорка». Т/с 02.00 «Сегодня в полночь» 02.20 «Времечко» 03.00 «Прекрасная спорщица-1». Х/ф (Франция)

«Тера-С»

9.30 « Восклицательный знак». Еженедельная юмористическая программа. 9.45 С.Юрский, Г.Данелия и др. в « Конюшне Роста». 10.15 « Телемагазин». 10.30 « Заботливые мишки». Мультфильм. 11.00 « Девушки-соседки» (Франция). 11.30 Новостная программа « Наш город». 11.45 « Телемагазин». *** 16.45 « Лосев». Размышления философа перед смертью в фильме В.Косаковского из документального цикла « Высший класс». 17.45 « Заботливые мишки». Мультфильм. 18.15 «Девушки-соседки» (Франция). 18.45 « Телемагазин». 19.00 Музыкальная программа. 19.15 « Национальный интерес». Ток-шоу Д.Киселева. 20.00 «Мишанина». Программа для детей. 20.30 «Спортивная жизнь Магнитки». 20.45 « Телемагазин». 21.00 Развлекательная программа. 21.30 Премьера на канале: « Закон Лос-Анджелеса» (США). 22.20 А.Иллеш в аналитической программе « Что случилось?». 22.35 Джеральдина Чаплин в психологической драме Карлоса Сауры «Анна и волки».

Четверг, 9 января

ОРТ (Орбита 4)

«Телеутро» (6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30
ка дня 6.05,7.05 Новости спорта 6.10,8.05
няя разминка 6.40 Шанс 7.10 Мультфильм
овости для молодых 7.20 Пресс-экспресс
онетный двор 8.15 Законодатель 8.25 Ого-
углый год) 9.00 Новости 9.15 «Новая жерт-
с 10.05 «В поисках утраченного». Эдди Роз-
едущий - Г.Скороходов 10.45 «Клуб путе-
енников» (с сурдопереводом) 11.35 «Смак»
Новости 12.10 Международный фестиваль
х и юношеских программ. «Однажды летом»
уссия) 12.35 «Наша добрая старая бабели-
Царь и птичка». М/ф (Грузия) 13.05 Зимние
лы «Приключения Электроника». 2-я серия
«Брэйн ринг» 15.00 Новости (с с/п) 15.20
ические спасатели лейтенанта Марша».
ериал 15.40 «Лего-го!» 16.05 «Тин-Тоник»
Карин и ее собака». Т/с 17.05 «...До шест-
ти и старше» 17.35 «Вокруг света». По стра-
передачи «Клуб путешественников» 18.00
ти (с с/п) 18.15 «Новая жертва». Т/с 19.10
ик» 19.30 «Джентльмен-шоу» 20.00 «Моя
20.45 «Спокойной ночи, малыши» 21.00
21.45 Стивен Сигал в боевике «Захват»
) 23.40 «Обоз». Шоу Ивана Демидова 00.30
и 00.40 «Пресс-экспресс»

8 КАНАЛ ТВ-6

Мультсериал «Д`Артаньгав и три пса-муш-
», 6 серия 10.10 Дорожный патруль 10.20
ты от Цептер» 10.25 «90х60х90» 10.45 Ап-
.00 «Шесть новостей» 11.10 «Частный слу-
1.25 Юмористическая программа «Назло
ам» 11.45 Документальный сериал «По сле-
емогущих»: «Если бы камни могли гово-
2.20 Фантастический сериал «Вавилон-5»,
я 13.10 Аптека 13.20 «Чай-клуб». Александр
ицкий и Юлий Крелин 13.50 Погода 14.00
й сеанс. «Приключения Тома Сойера и Гек-
ери Финна», 2 серия 15.10 «Знак качества»
елемагазин «Спасибо за покупку» 16.10
<90 16.25 Мультсериал «Д`Артаньгав и три
кетера», 7 серия 16.50 «Шесть новостей»
ИНОТЕАТР ТВ-6. «Д`Артаньян и три муш-
, 2 серия 18.40 Телемагазин «Спасибо за
» 19.10 Сериал для подростков «Готовы
», 24 серия 19.40 Перерыв (до 21.05) 21.05
тический сериал «Грейс в огне III», 3-4
22.00 «Шесть новостей» 22.10 Ток-шоу
АЙ ШАГ» 23.05 «Шесть новостей» 23.20
тический сериал «Вавилон-5», 39 серия
кто 0.40 Евролига. Баскетбол. «Динамо»
а) - Панатинаикос (Греция) 1.45 «Шесть
ей» 2.00 Дорожный патруль 2.15 Диск-ка-

Канал «Россия» (дубль 4)

«Утренний экспресс» 6.55 «Деловая Рос-
20 «Плюшевый кролик». Мультфильм (Ка-
50 «Товары - почтой» 8.00 Вести 8.30 «Ме-
кое обозрение» 8.35 «Ретро-шлягер» 9.00
бе режиссер» 9.30 «Клубничка». Т/с 10.00
0.20 «Санта-Барбара». Т/с 11.05 «Репор-
.20 «Товары - почтой» 11.25 «Телескоп»
нонимные собеседники» 12.30 «В мире жи-
13.00 Вести 13.15 «Товары - почтой» 13.25
ая Россия» 14.05 «Эксповестник» 14.10
аф» 14.15 «От двух до пяти». М/ф 14.25
й, Рокфеллер». Х/ф (Польша) 16.00 Вести
Магазин недвижимости» 16.25 «На пороге
.50 «Эксповестник» 16.55 «Падал прошло-
снег», «Песенка Деда Мороза». М/ф 17.20
, Петров, Сидоров и другие» 18.00 «Там-
ости» 18.10 «Лукоморье» 18.30 «Посмотри
» 18.40 «Клубничка». Т/с 19.10 Мультфильм
«Земляки». Эти славные башкирские жен-
) 20.00 Вести 20.20 «Вчера. Сегодня. Зав
ТВ) 20.30 «ВОСЬМОЙ КАНАЛ». Информа-
я программа (Ч) 20.55 Реклама (Ч) 21.00
Барбара». Телесериал 22.00 Вести 22.35
ы». Василий Меркурьев 23.20 «Адамово
00.05 «Блок-нот» 01.00 «Товары - почтой»

НТВ (26 канал ДМВ)

Сегодня утром» 12.00 «Сегодня утром»
треннее «Времечко» 12.30 «Доктор Куин,
а - врач». Т/с 13.30 «Улица Сезам» 14.00
ня днем» 15.00 «Российские университе-
0 «Сегодня днем» 16.15 «Большое «Вре-
18.00 «Сегодня днем» 18.35 «Дистанция
ичок» 19.35 «Голубое дерево». Т/с 20.30
Сезам» 21.00 «Сегодня вечером» 21.35
ня» 22.00 «Нападение помидоров-убийц».
А) 23.40 «Алло, Фима» 24.00 «Сегодня
» 00.40 «Времечко» 01.00 «Полиция Нью-
Т/с 02.00 «Сегодня в полночь» 02.20 «Вре-
02.40 «Прекрасная спорщица-2». Х/ф
я)

«Тера-С»

Национальный интерес». Ток-шоу Д.Кисе-
15 «Телемагазин». 10.30 «Заботливые
Мультфильм. 11.00 «Девушки-соседки»
я). 11.30 «Спортивная жизнь Магнитки».
елемагазин».* * * 16.45 «Картины дере-
жизни» в документальном цикле «49
7.45 «Заботливые мишки». Мультфильм.
девушки-соседки» (Франция). 18.45 «Те-
ин». 19.00 Новостная программа «Наш
19.15 «Парижские тайны Эльдара Рязанова.
Изабель Юппер. 20.00 «Мишанина». Про-
для детей. 20.30 Новостная программа
ород». 20.45 «Телемагазин». 21.00 Раз-
ьная программа. 21.30 Премьера на ка-
акон Лос-Анджелеса» (США). 22.20 А.Ил-
литической программе «Что случилось?».
Премьера, которой не было». А.Збруев,
кий в фильме «Пядь земли» по военной
Бакланова.

Пятница, 10 января

ОРТ (Орбита 4)

6.00 «Телеутро» (6.00, 6.30, 7.00,7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня 6.05,7.05 Новости спорта 6.10,8.05 Утренняя разминка 7.10 Мультфильм 7.20 Пресс-экспресс 7.40 Слухи 7.50 Монетный двор 8.15 Законодатель 8.25 Детали) 9.00 Новости 9.15 «Новая жертва». Т/с 10.05 «Моя семья» 10.50 «Пока все дома» 11.25 «Играй, гармонь любимая!» 12.00 Новости 12.10 Международный фестиваль детских и юношеских программ. «Я музыку возьму в дорогу» (Татарстан) 12.40 «Как казаки мушкетерам помогали», «Парасолька на рыбалке». М/ф (Украина) 13.10 Зимние каникулы «Приключения Электроника». 3-я серия 14.15 «Брэйн ринг» 15.00 Новости (с с/п) 15.15 «Пресс-экспресс» 15.20 «Космические спасатели лейтенанта Марша». Мультсериал 15.45 Зимние каникулы Фильм-сказка «Город мастеров» 17.15 «Магия: мир сверхъестественного» 18.00 Новости (с с/п) 18.20 «Новая жертва». Т/с 19.15 «Человек и закон» 19.45 Поле чудес 20.45 «Спокойной ночи, малыши» 21.00 Время 21.45 Великие сыщики. Знаменский, Томин, Кибрит в фильме «Полуденный вор» из цикла «Следствие ведут знатоки». 1-я серия 23.25 «Взгляд» 00.10 Новости 00.20 «Полуденный вор». 2-я серия 01.40 «Пресс-экспресс»

8 КАНАЛ ТВ-6

9.35 Мультсериал «Д`Артаньгав и три пса-мушкетера», 7 серия 10.10 Дорожный патруль 10.20 «Рецепты от Цептер» 10.25 «90х60х90» 10.45 Аптека 11.00 «Шесть новостей» 11.10 «ЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ» 11.30 Ток-шоу «Мое кино» с Александром Олейниковым 12.20 Фантастический сериал «Вавилон-5», 39 серия 13.10 Аптека 13.20 Телемагазин «Спасибо за покупку» 14.00 Детский сеанс. «Приключения Тома Сойера и Геккельберри Финна» , 3 серия 15.10 «Знак качества» 15.30 Телемагазин «Спасибо за покупку» 16.10 «90х60х90» 16.25 Мультсериал «Д`Артаньгав и три пса-мушкетера», 8 серия 16.50 «Шесть новостей» 17.00 Кинотеатр ТВ-6. «Д`Артаньян и три мушкетера», 3 серия 18.15 «Знак качества» 18.30 Телемагазин «Спасибо за покупку» 19.00 Дорожный патруль 19.10 Сериал для подростков «Готовы или нет», 25 серия 19.40 Перерыв до 21.00 21.00 «Вы-очевидец» 21.30 «Шесть новостей» 21.40 Кинотеатр ТВ-6. Собачья жизнь. «Собака Баскервилей», 1-2 серии 0.40 Клуб »12 копеек» 1.05 Кинотеатр ТВ-6. Сисси Спэйсек в комедии «Твердое обещание» 2.40 «Шесть новостей» 2.55 Дорожный патруль 3.10 Диск-канал

Канал «Россия» (дубль 4)

6.00 «Утренний экспресс» 6.55 «Деловая Россия» 7.25 «Румпельстилтскин» М/ф (Канада) 7.50 «Шаг за шагом» 8.00 Вести 8.30 «Медицинское обозрение» 8.35 «Ретро-шлягер» 9.00 «L-клуб» 9.30 «Клубничка». Т/с 10.00 Вести 10.20 «Санта-Барбара». Т/с 11.05 «Товары - почтой» 11.10 «Торговый дом» 11.25 «Деловая Россия» 12.05 «А вдруг получится?», «Бабушка удава». М/ф 12.20 «Момент истины» 12.50 «Палиха-14» 12.55 «Автограф» 13.00 Вести 13.15 «Субботний вечер с В.Меньшовым и В.Алентовой» 14.10 «Последний единорог». М/ф (США) 15.45 «Эксповестник» 15.50 А.Вивальди. «Зима» 15.55 «Магазин недвижимости» 16.00 Вести 16.20 «Шестое чувство» 16.45 «Сон и явь Рафаэля». 2-й фильм 17.10 «Шумное плавание». М/ф 17.25 «Иванов, Петров, Сидоров и другие» 18.05 «Там-там новости» 18.15 «Лукоморье» 18.35 «Посмотри на себя» 18.45 «Клубничка». Т/с 19.15 «Артстарт-96». 1-е отделение концерта (Ч) 20.00 Вести 20.15 Бизнес-центр (Ч) 20.25 «ВОСЬМОЙ КАНАЛ». Информационная программа (Ч) 21.00 Реклама (Ч) 21.05 «Санта-Барбара». Т/с 22.00 Вести 22.35 «Вчера. Сегодня. Завтра» (МТВ) 22.55 «Эфир-2». Развлекательная видеопрограмма (Ч)

НТВ (26 канал ДМВ)

8.00 « Сегодня утром» 12.00 « Сегодня утром» 12.15 « Утреннее « Времечко» 12.30 « Доктор Куин, женщина - врач». Т/с 13.30 « Улица Сезам» 14.00 « Сегодня днем» 15.00 « Российские университеты» 16.00 « Сегодня днем» 16.20 « Большое « Времечко» 18.00 « Сегодня днем» 18.35 « Дистанция 60» 19.35 « Голубое дерево». Т/с 20.25 Детям. Бабушкины сказки. Мультфильмы « Возвращенное солнце», « Сказка о попе и его работнике Балде» 21.00 « Сегодня вечером» 21.35 « Герой дня» 22.00 Русский детектив. « Слава богу, не в Америке...» 23.35 « Музыка на канале». Кабаре-дуэт « Академия» 24.00 « Сегодня вечером» 00.40 « Времечко» 01.00 « Полиция Нью-Йорка». Т/с 02.00 « Сегодня в полночь» 02.20 « Времечко» 02.40 « Фитцкаральдо». Х/ф (Германия)

«Тера-С»

9.30 «Парижские тайны Эльдара Рязанова». Изабель Юппер. 10.15 «Телемагазин». 10.30 «Заботливые мишки». Мультфильм. 11.00 «Девушки-соседки».(Франция). 11.30 Новостная программа «Наш город». 11.45 «Телемагазин». *** 16.45 «Об одной женщине и многих мужчинах» фильмы из документального цикла «49 окон». 17.45 «Заботливые мишки». Мультфильм. 18.15 «Девушки-соседки» (Франция). 18.45 «В компании Миши и Карла». Еженедельная юмористическая программа. 19.00 Музыкальная программа. 19.15 «Телемагазин» 19.30 Борис Федоров в программе М.Барщевского «ССР, или Скандалы Слухи.Расследования». 20.00 «Мишанина». Программа для детей. 20.30 «Телемагазин». 20.45 Обзор городских газет. 20.55 Развлекательная программа. 21.30 Премьера на канале: «Закон Лос-Анджелеса» (США). 22.20 А. Иллеш в аналитической программе «Что случилось?». 22.35 Знаменитые Дональд Сазерленд и Лолита Давидович в грустной комедии «Фирма «Янгер и Янгер»(США).

Суббота, 11 января

ОРТ (Орбита 4)

7.50 Евгений Стеблов и Елена Коренева в комедии «Вас вызывает Таймыр» 9.20 «Компьютерные войны-2». М/с 9.45 «Домашняя библиотека» 10.00 Новости 10.10 «Слово пастыря». Митрополит Кирилл 10.30 «Не зевай!» 11.00 «Утренняя почта» 11.40 «Смак» 12.00 «Возвращение Третьяковки». «История одного шедевра» 12.25 Николай Олялин в фильме «Мировой парень» 13.45 «Поехали!» 14.25 «Очевидное - невероятное» 15.00 Новости (с с/п) 15.20 «Союзмультфильм» представляет... «Ну, погоди!», «Щелкунчик» 16.05 «Америка с М.Таратутой» 16.35 «В мире животных» 17.15 «Колесо истории» 18.00 Новости (с с/п) 18.20 «Театр + TV». Инна Чурикова 19.10 Ирина Муравьева и Александр Абдулов в мелодраме «Карнавал». 1-я серия 20.45 «Спокойной ночи, малыши» 21.00 Время 21.40 «Карнавал». Х/ф. 2-я серия 23.10 «Каламбур» 23.40 Пол Ньюмен в комедии «Зиц - председатель» 01.40 «Пресс-экспресс»

8 КАНАЛ ТВ-6

10.00 «Шесть новостей» 10.15 Дорожный патруль 10.25 Диск-канал 11.20 Сериал о природе «Американские возвышенности», 1-я часть 12.15 «Том, Джерри и друзья». Мультфильмы (26 выпуск) 13.10 Программа для детей «Это мы не проходили.» 13.40 Детский сеанс. Собачья жизнь. «Соленый пес» 14.55 Открытия недели 15.30 Сериал «Теория заговоров»: Майкл Джексон. Опасные шаги» 16.25 Звезды о звездах: группа «Дюна» 17.00 Ток-шоу «Я сама». «Я самая лучшая бабушка» 18.00 Ток-шоу «Профессия»: «Режиссер театра» 18.50 «Клуб одиноких сердец» 21.00 «Шесть новостей» 21.15 «ОСП-студия» 22.00 Сатирический киножурнал «Фитиль» 22.10 Кинотеатр ТВ-6. Собачья жизнь. «Собачье сердце», 1-2 серии 0.40 «Шесть новостей» 0.55 «Шоу Бенни Хилла», 55 серия 1.30 Кинотеатр ТВ-6. Джоди Фостер и Мартин Шин в фильме «Сиеста» 3.15 Дорожный патруль 3.30 Диск-канал: Таня Буланова (часть 1-я)

Канал «Россия» (дубль 4)

8.00 Вести 8.30 «Панда и волшебная змея». М/ф 9.45 «Бегство с Юпитера». Т/с 10.35 «Тележурнал «Здоровье» 10.45 «Сказка о старом Эхо». «Туман из Лондона». М/ф 11.00 Вести 11.30 «По вашим письмам» 11.55 «Вертикаль» 12.20 «Диалоги о животных» 12.50 «Поэт в России - больше, чем поэт» 13.15 «Челленджерс». Т/с 13.45 «Этот Неизвестный». 1-я передача 14.10 «Анонимные собеседники» 14.40 «С любовью не шутят». Х/ф. 1-я серия (Мексика) 15.15 «Бесконечное путешествие» 15.45 «Елецкая матаня» 16.00 Вести 16.20 «Бизон». Х/ф (Чехословакия) 17.45 «Лиса и заяц». М/ф 18.00 «Темная» для Б.Громова» 18.15 «Приключения пингвиненка Лоло». М/ф 19.30 «Артстарт-96». 2-е отделение концерта (Ч) 20.00 Бизнес-центр (Ч) 20.10 Концерт ансамбля «Живая вода» (Ч) 20.25 «ВОСЬМОЙ КАНАЛ». Итоги недели (Ч) 20.55 Реклама (Ч) 21.00 «Совершенно секретно» 22.00 Вести 22.35 «Тонкости бизнеса». Х/ф (США) 00.25 «Репортер» 00.40 «Программа «А» 01.35 «Правосудие полицейского». Х/ф (Франция)

НТВ (26 канал ДМВ)

10.00 « Сегодня утром» 12.00 « Динозаврик по имени Динк». М/с 12.30 « Пойми меня» 13.00 « Тарзан». Т/с 13.45 Детям. Бабушкины сказки. Мультфильм « Воинственные бобры» 14.00 « Сегодня днем» 15.00 Хоккей. Чемпионат России. « Крылья Советов» - « Салават Юлаев» 17.30 « Панорама» с Всеволодом Овчинниковым 18.00 « Сегодня днем» 19.00 « Книжный магазин» 19.30 Кинотеатр юного зрителя. « Человек-паук» 20.00 « Время « Ч» с Ольгой Кучкиной 20.30 « Криминальная Россия». « Приговоренный всеми» 21.00 « Сегодня вечером» 21.30 « Дела смешные. Дела семейные». Т/с 22.00 « Четвертая планета». Х/ф 23.45 « Куклы» 24.00 « Сегодня вечером» 00.45 « Нянька». Х/ф (США) 02.25 « Третий глаз» 03.10 Ночной канал

«Тера-С»

9.30 « В компании Миши и Карла». Еженедельная юмористическая программа. 9.45 Борис Федоров в программе М.Барщевского « ССР, или Скандалы Слухи Расследования». 10.15 « Телемагазин». 10.30 « Заботливые мишки». Мультфильм. 11.00 « Девушки-соседки».(Франция). 11.30 « Телемагазин».*** 12.35 « Мир спорта глазами «Жиллетт». 12.55 « Домашний концерт». 13.35 Бени Гудман и др. в фильме « Музыка Санкт-Петербурга» из документального цикла « 49 окон». *** 17.00 « Заботливые мишки». Мультфильм. 17.30 « Я и моя собака». Дог-шоу. 18.00 Премьера на канале: драматический сериал « Дорога в Эйвонли» (Канада). 19.00 Программа « И» для мальчишек и для девчонок. 19.20 « Телемагазин». 19.35 Программа поздравлений. 20.00 « Семейка Адамс». Комедийный сериал. 20.30 « Телемагазин». 20.45 Музыкальная программа. 21.00 Премьера на канале: « Секретные материалы» (США). 21.50 Программа Вл.Молчанова « До и после». 22.30 « Фестиваль фестивалей»: призер международных кинофестивалей фильм « Юг» (США).

Воскресенье, 12 января

ОРТ (Орбита 4)

7.50 Алла Ларионова и Виктор Хохряков в фильме «Судьба барабанщика» 9.20 Мультфильмы нашего детства. «Привет мартышке», «Зарядка для хвоста», «Как лечить удава?» 10.00 Новости 10.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылова 10.30 «Пока все дома» 11.10 «Утренняя звезда» 12.00 «Служу России!» 12.30 «Играй, гармонь любимая!» 13.00 «Сергей Королев. Страницы жизни» 13.30 «Подводная одиссея команды Кусто». «Поющий кит» 14.25 «Смехопанорама» 15.00 Новости (с с/п) 15.20 «Приглашение к музыке» 16.05 «Клуб путешественников» 16.55 Мультфейерверк. «Розовая пантера», «Приключения Вуди и его друзей» 17.40 «Один на один» 18.20 «Счастливый случай» 19.20 «Королева красоты». Песни Арно Бабаджаняна 20.00 Время 20.55 Стивен Сигал в боевике «Захват-2. Территория тьмы» (1995 г.) 22.55 «Герои спортивного года на ОРТ» 23.40 Новости 23.50 Фернандель и Луи де Фюнес в комедии «Мадемуазель Нитуш»

8 КАНАЛ ТВ-6

10.00 «Шесть новостей» 10.15 Дорожный патруль 10.25 Диск-канал 11.10 Мультсериал «Омер», 18 серия 11.40 Детский сеанс. Собачья жизнь. «Джульбарс» 13.00 Шоу еды «Пальчики оближешь» 13.35 Юмористическая программа «Назло рекордам» 14.00 Сериал о природе «Американские возвышенности», 2-я часть 14.50 «Канон» 15.15 Территория ТВ-6. Программа А. Политковского 15.50 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - Анастасия 16.40 Ток-шоу «Сделай шаг» 17.30 Спорт недели 18.00 «Том, Джерри и их друзья». Мультфильмы (14 выпуск) 21.00 Дорожный патруль. Сводка за неделю 21.20 Аналитическая программа «Обозреватель» 22.00 Сатирический киножурнал «Фитиль» 22.15 Академики юмора представляют «Новый год по-научному» 0.05 Кинотеатр ТВ-6. Чак Норрис в боевике «Суперпес» 2.00 Теледискотека «Партийная зона»

Канал «Россия» (дубль 4)

8.00 «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка». М/ф 9.10 «Бегство с Юпитера». Т/с 10.05 «Лотто-миллион» 10.20 «Доброе утро, страна» 11.00 «Присяга» 11.25 «Приз группы «Савва» 11.30 «Музыка на десерт» 11.45 «Челленджерс». Т/с 12.15 «Этот Неизвестный». 2-я передача 12.40 «Человек на земле» 13.05 «С любовью не шутят». Х/ф. 2-я и 3-я серии (Мексика) 14.00 «21 кабинет» 14.30 «Пилигрим». Российское бюро путешествий 14.55 «Сад культуры» 15.20 «Ничего, кроме...» 15.45 «Репортаж ни о чем» 16.00 Вести 16.20 «Как много девушек хороших...» 17.00 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый», «Аладдин» 17.55 «Весь мир» 18.40 «Караоке по-русски» 19.15 «Неистовая страсть». Х/ф (Италия) 21.10 «У всех на устах». Программа Натальи Дарьяловой 21.25 «У Ксюши» 22.00 Зеркало 22.55 «Русское лото» 23.35 «К-2» представляет. «Фрак народа»

НТВ (26 канал ДМВ)

10.00 «Сегодня утром» 12.00 «Устами младенца» 12.30 «Пойми меня» 13.00 «Тарзан». Т/с 14.00 «Сегодня днем» 15.00 «ЦРУ». «Тайные наставники». Д/с 16.00 «И бог... создал женщину». Х/ф (Франция) 17.30 «Своя игра» 18.00 «Сегодня днем» 19.00 «Русское чудо». Х/ф 20.30 «Криминальная Россия». «Синдикат убийц» 21.00 «Сегодня вечером» 21.30 «Дела смешные. Дела семейные». Т/с 22.00 «Гангстерские хроники. Американская история». Т/с 23.00 «Итоги» 00.10 «Снайпер». Х/ф (США) 02.00 Лучшие цирки мира. «Цирковые приключения». 2-я часть 02.40 «С Новым годом, Москва». Х/ф

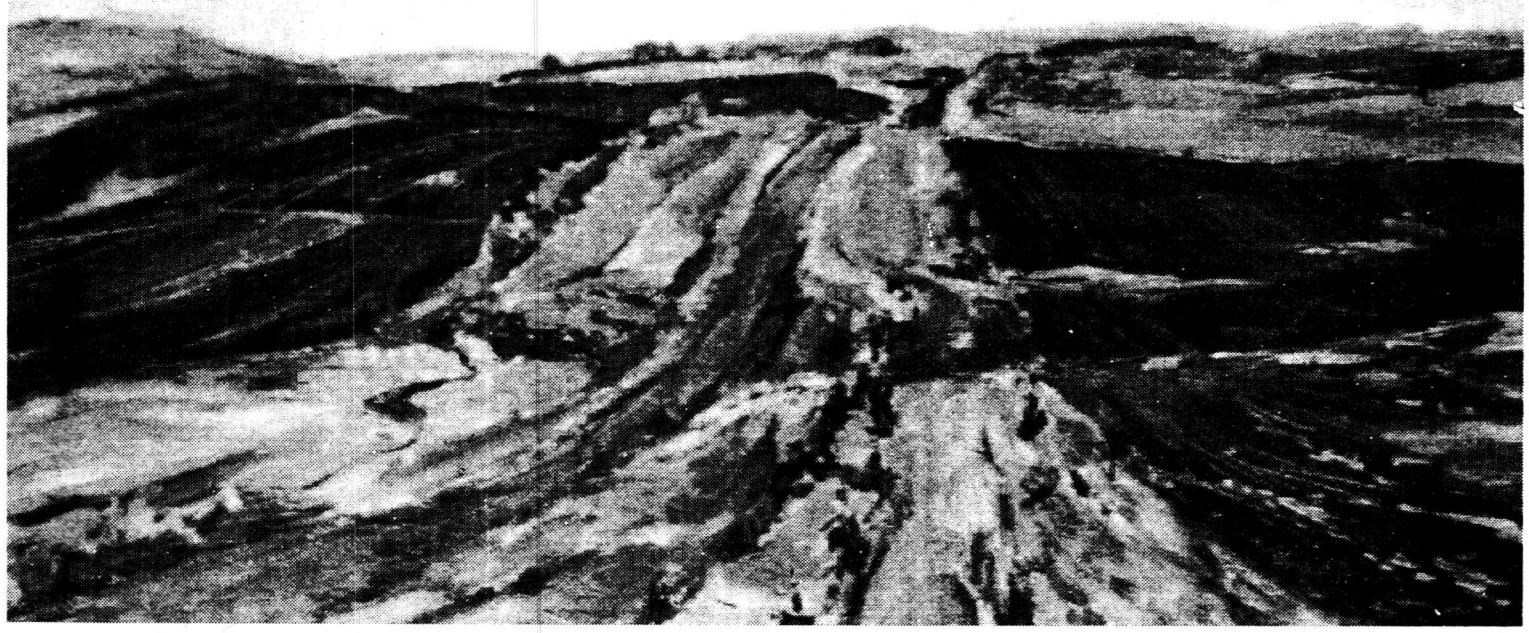
«Тера-С»

9.00 Премьера на канале: драматический сериал « Дорога в Эйвонли» (Канада). 10.00 « Телемагазин». 10.15 Премьера на канале: « Секретные материалы» (США). 11.05 « Заботливые мишки». Мультфильм. 11.35 Программа « И» для мальчишек и для девчонок. 11.55 Сегодня на 41-ом канала 12.00 Е.Евтушенко. « Поэт в России больше, чем поэт». Антология российской поэзии. 12.30 « Окно в Европу». Программа Д.Киселева. 13.00 « Святая ночь - тихая ночь». Рождественская музыкальная программа. 14.00 « Алиса Фрейндлих и Николай Лебедев». Фильм из документального цикла « Персона». *** 17.00 Ребята без Элен в новом французском сериале « Каникулы любви». 18.00 Премьера на канале: драматический сериал « Дорога в Эйвонли» (Канада). 19.00 « Телемагазин». 19.15 « Тоника.Новости видео». 19.50 Астрологический прогноз. 20.00 Хит мирового юмора: « Воздушный цирк» Монти Пайтона. 20.30 « Телемагазин». 20.45 Музыкальная программа. 21.00 Премьера на канале: сериал компании « 20 Век FOX TV» « Секретные материалы» (США). 21.50 « Чертова служба в госпитале МЭШ». Комедийный сериал (США). 22.45 « Поет Марайя Кэри». Музыкальная программа.

ЖИВАЯ ВОДА

Владимир ЛЕКАРЧУК

Хорошо на Аркаиме, хорошо! Не знаешь отчего, а хорошо! И кажется тебе, задыхающемуся вместе с городской, вбитой под асфальт землей, что кто-то большой и бесконечно добрый разлил здесь покой, ощущаемый только в раннем младенчестве, когда ты был ласково прижат к доброй материнской груди. Душа — ведунья, конечно помнит и знает, кто так ласково прикасается к ней, а мне остается только гадать, отчего здесь впервые начинаешь чувствовать, что небо и воздух — живые, земля, горы, травы — живые, и вода — тоже живая!



Я обрадованно согласился на приглашение в очередной раз поехать вместе с группой из школы и городского Экополиса для посадки деревьев на территории заповедника. С ребятами я дружил — часто выступал на их встречах с авторскими песнями об Урале, Магнитке. Предыдущие поездки проходили очень организованно, с массой интересных лекций и экскурсий. Но чтобы остаться со своими мыслями и чувствами один на один с природой — и не мечталось. И в этот раз по приезде я усердно трудился вместе со всеми — собирал сучья и хворост для растопки печи и вечернего традиционного костра, ставил палатки. Трудился в поте лица, пока меня не отозвал в сторону товарищ и предложил, «пока суд да дело», подняться на гору «Сердце», возвышающуюся рядом за речкой. Сбоку к ней уютно пристроился городок археологов.

Завтрашний день обещал быть полностью загруженным работой по посадке, и посещение этой очень интересной горы в план поездки не входило. Минуту поколебавшись, солидно ли наша самодеятельность будет выглядеть со стороны, я не устоял. А что — «одна нога — здесь, другая — там!» И не откладывая наше предприятие в долгий ящик, мы перешли мостик через весело журчащую речку Караганку и, выбрав склон поположе, начали наше восхождение, иногда придерживаясь за землю и стволы деревьев, чтобы не скользить по земле, густо усыпанной листвой и хвоей.

И вот мы на вершине! Интересно — внизу ни малейшего дуновения ветерка, а здесь «штормит». Явно ощущается движение потоков воздуха. Я пошел первым делом заглянуть за противоположную сторону горы: что там? А там — роскошный, аж дух захватывает, необозримый степной простор с голубым куполом неба плавно, пастельно сливающимся с горизонтом. Сердце замерло, а тело моментально расслабилось, помогая своей каждой клеточкой раствориться душе в пространстве. И я вместе с ней испытал чувство полета. Мой товарищ стоял в стороне, тоже сосредоточенно углубившись в себя.

Выбрав место поудобней, я предался созерцанию. Да, стоило сюда забираться!

Раскрывшаяся на четыре стороны света панорама, объемная в чистейшем прозрачном воздухе, была мастерски сработана Великим Художником. Душа настойчиво запросила песню, рожденную народом, видевшим этот простор, знавшим эти степные дали. Она милостиво подтолкнула ее мне из своих непознаваемых глубин, знавших и горечь утрат и поражений, и счастье любви, и муки творчества. И во мне возникла мелодия песни, которую так проникновенно, тоскуя по Родине, пел наш Тихонов-Штирлиц, уединившись у себя на даче 7 ноября в «Семнадцати мгновениях весны». И я тоже с неожиданно выступившими слезами, сквозь сжатые зубы еле слышно замычал, застонал: «Ох ты степь широкая, ох ты степь раздольная. Ох ты, Волга-реченька...» К своему великому стыду только это и вспомнил.

Да! Товарищ удивленно оглянулся, но пораженный выражением моего лица, застеснявшись, отвернулся виновато. Будто ненароком подглядел что-то личное, сокровенное, тайное.

Долго ли, коротко ли, не отпускала нас чудесная гора со своим сказочным простором. Наконец я, приглядевшись сквозь листву деревьев к расположенному внизу нашему лагерю, заметил там отсутствие какого-то бы ни было движения. Наверное, ребят, закончивших все приготовления, увели на экскурсию. Я взглянул на часы. Вот это номер! Наша «минутка» отлучки в открывшемся пространстве словно в другом измерении превратилась в целый час! Мы переглянулись. Видно, наши мысли совпали, так как, не сговариваясь, устремились вниз, к подножию горы.

Моя догадка подтвердилась полностью. Вся группа ушла к возвышавшемуся километрах в трех макету-фрагменту древнего протогорода Аркаима. В лагере остались десять несколько добровольцев-поваров для приготовления очень непростого ужина. Ведь нужно было учесть вкусы и вегетарианцев, и питающихся раздельно, и последователей П. К. Иванова, и натуропатов.

Товарищ продолжил заниматься своей палаткой, а я, побалагурив для порядка с острыми на язычок милыми стряпухами, поколол еще немного дровишек и отправился на поиски какого-нибудь камушка себе для «души», на память. Но вот раздались голоса, и на территорию турбазы вступили наши путешественники, усталые, но довольные увиденным и услышанным.

Ужин еще не был готов, и поэтому все разбрелись по своим делам, а я, искренне удивляясь своей неуемной жадности к впечатлениям и всему, что касается Аркаима, решил: будь что будет, схожу один к строению, о котором много читал. Уж больно замачиво возвышалось оно вдали. Бог с ним, с ужином! Ведь неизвестно, когда придется еще здесь побывать. Сказано — сделано.

Я вышел на проходящую рядом с нами широкую, накатанную дорогу, ведущую к цели моего похода. Привычно взяв быстрый темп ходьбы, я скоро оставил наш палаточный городок далеко позади. Вскоре он совсем пропал из вида за холмом. Зато макет приблизился и уже можно было различить кое-какие его детали.

Дорога, сужаясь, уперлась в брод протекающей здесь древней речки Караганки. Я заметил, как далеко от ее берега были приподняты другие берега, показывающие своей отрывистой линией, какой была речка широкой еще совсем недавно.

Подошел к броду вплотную. Для основного потока реки под дорогой была врыта труба большого диаметра. Через нее вода с шумом устремлялась, падая с другого конца, и растекалась дальше, скрывалась в густых камышах. Снял кроссовки, засучил штанины трико и пошел босиком по гладким, укатанным машинами камушкам брода. Холодная водица приятно, незло щипалась. Медленно смакуя ее подошвами ног, перешел поток брода. Отдохнувшие, посвежевшие ноги никак не хотели лезть в осточертевшие кроссовки...

Кусочек ансамбля был сделан в натуральную величину старательно и с любовью. Он не выглядел примитивно, наоборот, нес в себе какую-то рациональную законченность, целостность. Глаз, скользя по его формам, принимал их, не противился восприятию и в своей глубине дорисовывал, достраивал все дальнейшие отсутствующие элементы простого, этого великого, как небо, архитектурного сооружения. И это — в бронзовом веке! Я очень осторожно вошел внутрь. Огляделся. Из ранее прочитанного сразу узнал миниатюрную металлургическую печь. А вот это — колодец для воды, чудо инженерной мысли. Это — отсеки для жилья. По лестнице, возвышавшейся в углу помещения, я с предельной осторожностью поднялся на крышу, осторожно ступая прошел к самому ее краю. Слева, вдали, виднелось село — Александровка. Везет же людям — живут рядом с таким удивительным местом! За холмом еле заметны наши палатки, а вдали — городок археологов.

Хорошо на Аркаиме, хорошо! Терпкий запах степных трав, тепло уже клонящегося к закату солнышка, и простор, простор! Мир и покой, радость бытия. Мне ничего не оставалось делать, как снова излить свою радость песней. С редким подъемом пропел свою песню об Аркаиме: «Здравствуй, отче Аркаим, блудный сын пришел живым. Всех нас в памяти храня, может, вспомнишь Ты — меня?» Неуловимо смеркалось. Я опустился с «небес» на землю и отправился в обратный путь, удивляясь нашим предкам, проникаясь к ним искренним уважением.

Аркаим — ровесник египетских пирамид — шедевр экологического мышления древних ариев. Жители Аркаима были большими поклонниками природной чистоты и порядка. Их авестийский девиз был: «Крастота, справедливость и чистота». Вода была святыней. Предание из Авесты — древнего свода законов жизни ариев — учит: «Если ты чистишь посуду — подумай о чистоте воды. Сначала вытри котел насухо, почисть его песком справа-налево... Да ну нас вообще! Но хочется думать и верить, что мы все-таки поумнели, раз начали обращаться к опыту далеких предков, дорасли до того, что спасли Аркаим от затопления.

Так, размышляя и вспоминая прочитанное и услышанное о легендарных ариях, я опять подошел к переправе, снял обувь и миновал брод. Заметил, как симпатично стекает вода с камушков брода над трубой, образуя миниатюрные водопадики. Присел на корточки, как Гулливер, сложил ладони лодочкой, подставил их под маленький водопадик, умыл лицо, руки, намочил грудь, голову. Хорошо!

Разместившись поудобней, оглядел озерко, отметил кое-где желто-серебристое мерцание кувшинок на темно-зеленом фоне отражения густого камыша в воде. Глядя на кувшинки, вспомнил речушку детства — Башик, когда-то тоже нарядно приукрашенную и камышом, и такими же водяными цветами. Опять всколыхнулась старая печаль с виной вперемешку. При воспоминании о Башике в меня мгновенно ворвался каскад всевозможных звуков, среди которых различались и стрекот кузнечиков, и бархатное шуршание камыша, и журчание струй падающей воды. Я растворился в этих звуках, чувствуя родственную связь с этой древней, вбитой в трубу и усыхающей понемногу реки с моим Башиком, безжалостно загнанным человеком в трубы и колодцы нашего флагмана — металлургического комбината. Мы, думая только о себе, словно живя одним днем без детей и внуков, отняли у реки даже ее название. До комбината — река Башик, при соприкосновении с человеком и производством — «канал сточных технических вод».

Сказал, как ударил в сердце, о речке тоже родившийся рядом с ней очень неравнодушный поэт Александр Павлов: «Тебя испил и... предал человек!..» Башик, Караганка и еще одна здешняя речка Утяганка — все они не одно столетие несут, без сомнения, свои уникальные воды в Урал (Яик).

Рассказывают, в старину из глубинки Башкирии приезжали знающие и помнящие набирать воду Башика, берущего начало из сплошных родников. Лечили кожные, глазные, желудочные заболевания. А в Рождество батюшка из церквушки недалеко от ее берега святил и раздавал воду из специально прорубленной для этого случая проруби. Мыслимо ли это сделать сейчас? Да, непростые эти скромные с виду и беззащитные теперь речки.

Я задумался о Башике, вспомнилось детство. Вдруг совсем рядом услышал женские голоса. Привстал, огляделся. Но вокруг было совершенно безлюдно. Оказалось, это ветерок в камышах, шум и журчание падающей из трубы воды. Но вдруг в шуме вытекающей воды опять услышал два громких женских голоса: «Интересно, мостик весной заливается? Его бы немного удлинить и расширить, а то неудобно воду черпать». Другой, тоньше тембром, заметил: «Ты, Тамар, отодвинься от края, не подскользнись!» И через паузу: «Слушай, а где Геннадий Михайлович (Зданович) живет? В Магнитке или в Челябинске?»

Пораженный, я испуганно отпрянул от воды, обулся и почти бегом направился к лагерю. Что же это было? Весь в думах вернулся к нашим. Почти все, поужинав, разошлись и готовились к костру. А я был сыт увиденным и особенно услышанным. Подошел «отметиться» к руководителю поездки. К моему удивлению она не роптала, видимо, оценила мой одиночный побег к Природе. Облегченно вздохнув, направился к своей палатке, чувствуя потребность просто посидеть и проанализировать случившееся со мной. Каково же было мое изумление, когда я увидел медленно поднимающихся мне навстречу от речки двух женщин. Они тихо разговаривали и несли за ручки большую кастрюлю, наполненную водой. Одной из них — Тамаре — и принадлежал голос, который я слышал там, далеко у переправы. Неужели эта милая древняя речушка донесла до меня, находящегося в трех километрах отсюда, голоса и разговор этих женщин, как бы записав их на свою живую магнитную ленту?

(Окончание следует).

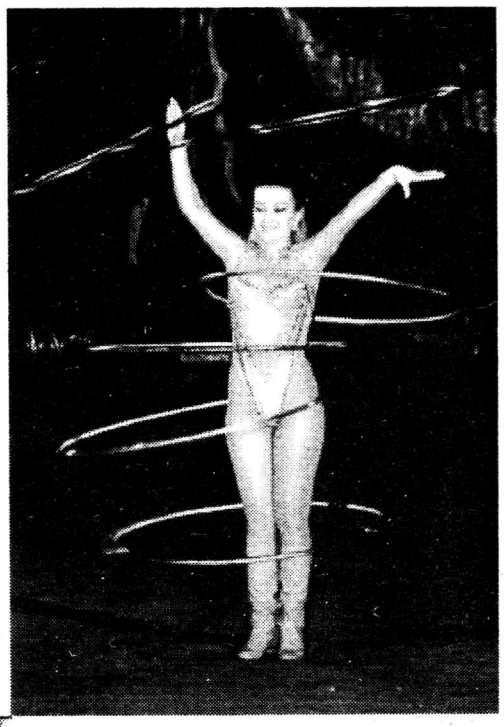
Под куполом цирка

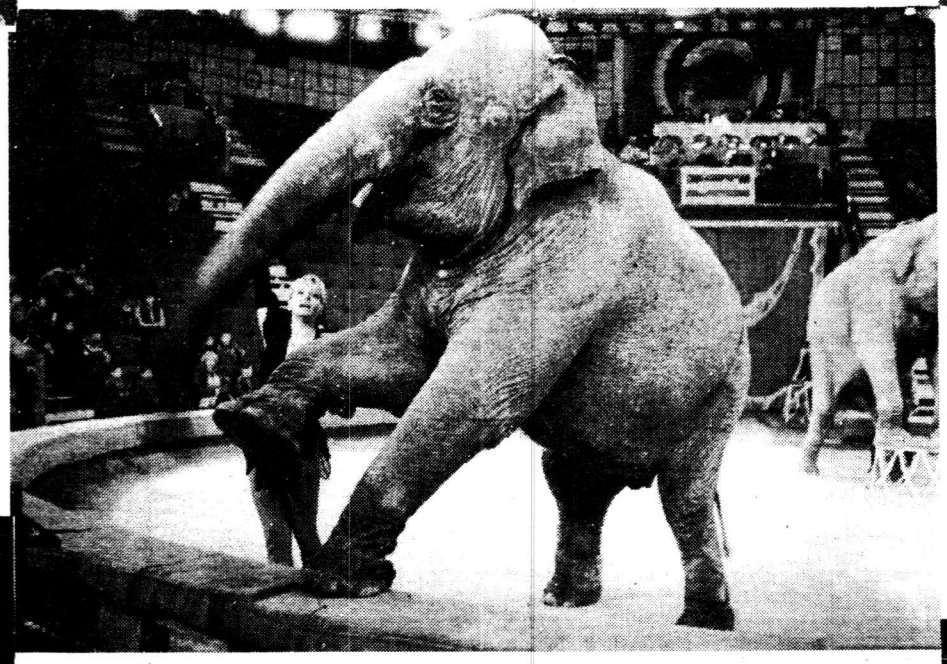
Любите ли вы цирк? Наверняка, да. Даже если не решаетесь признаться в этом самому себе. Потому что цирк — это обязательно воспоминания о детстве, в котором все казалось праздником и в котором каждый из нас был защищен от бед и невзгод теми самыми «розовыми очками», что так не любят надевать повзрослевшие и посерьезневшие люди.

Цирк — это праздник, не зависящий ни от погоды, ни от времени года, стоящего на дворе, ни от даты, напечатанной в строгом, не знающем компромиссов численнике... А еще цирк обязательно стоит любить за то, что на его арене невозможна откровенная халтура. Помните, как говорил Аркадий Райкин в одном из своих монологов: музыкант может не дотянуть или перетянуть звук, актер на сцене — не дочитать или «перечитать» текст, певец — не допеть или перепеть арию, а представляете, что будет с акробатом или дрессировщиком в цирке, если кто-то из них «недо-» или «пере-» в своей работе?..

Впрочем, любовь — чувство неподконтрольное. Любят, вообще, не «за что-то», а «почему-то». Директор Магнитогорского госцирка Петр Алексеевич ВОРОНЦОВ цирк любит, можно сказать, с детства. С тех времен, когда, благодаря родной тете, имел возможность беспрепятственно проходить на любое из представлений, дававшихся в старом цирковом деревянном здании, которое располагалось неподалеку от комбината в левобережном парке культуры и отдыха. Старожилы помнят, как представления тогда начинались в 9 вечера, состояли из 3-х отделений и заканчивались танцами. А утром рабочий люд без опозданий спешил на промплощадку металлургического комбината и почему-то совсем не жаловался на усталость...

Кстати, знаете ли вы о том, что цирку нашему в августе минувшего года исполнилось 65 лет? Да-да, не 30, не 40 и даже не 50! А в начале года нынешнего он отметит 20-летие своей работы в новом здании, что появилось на перекрестке проспекта Ленина и улицы Грязнова во второй половине 70-х. И как не предоставить в эти дни слово человеку, 18 лет возглавляющему такой непростой и такой удивительный коллектив, половина которого остается более или менее стабильной в течение многих лет, а другая половина постоянно изменяется, путешествуя по белу свету, меняя купола над головой и время от времени вновь попадая в Магнитку с новыми номерами и обновленными программами. Ведь земля, как и цирковой купол, имеет круглую форму...



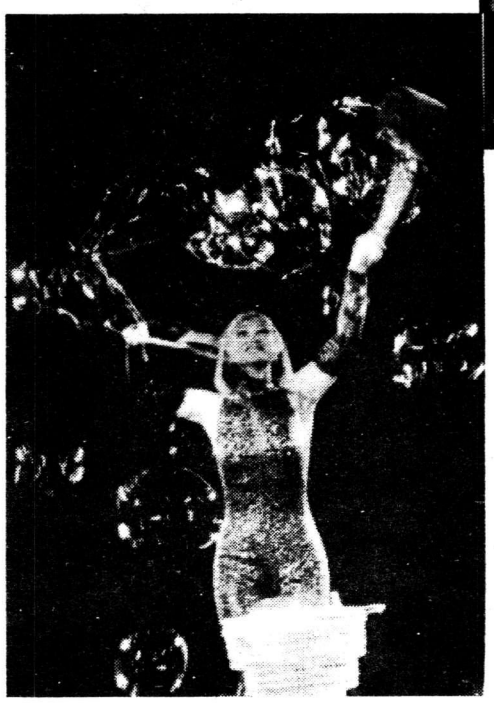


— За время моей работы у нас здесь, в новом здании, кто только не побывал — почти все звезды цирка. Не работали, пожалуй, только Кио, Олег Попов, ну и Юрий Никулин успел выйти на пенсию — остальные хотя бы гостями сюда приезжали.

Здание это, кстати, после того, как старое пришло в негодность, начали строить по просьбе города. Существовавший тогда Союзгосцирк ничего подобного не планировал. Город у нас не областной. А во времена Советского Союза не во всех столицах союзных республик свои цирки были. И тем не менее, городские власти добились тогда выделения 2,5 миллионов рублей (денег, по тем временам, громадных) на строительство нового здания цирка! Я сам помню, как ликовал город, когда оно возводилось, и каким было отношение к этому строительству. Жаль, что времена и люди меняются...

— Вы имеете в виду то, что народу в цирк приходить стало меньше?

— И это тоже. Если до начала 80-х мы обслуживали за сезон до 450 тысяч зрителей (считайте, каждый магнитогорец успевал побывать у нас), то нынче эта цифра стала значительно меньше. Причем, почему-то бытует мнение, что цирк — это развлечение для детей. А я, между прочим, всегда обращаю внимание на зрителей, которые обязательно приходят на новую программу в первые дни показа. И идут они не ради детей, а просто потому, что любят цирк — они здесь отдыхают.



Ведь в цирке никто никогда не говорил ни о съездах, ни об уборочных, ни о каких бы то ни было очередных политических кампаниях... Здесь всегда и во все времена артисты демонстрировали свои силу и ловкость в исполнении трюков. Наверное, поэтому цирк и выжил. До 90-го года все цирки нашей страны находились на хозрасчете и были рентабельными учреждениями культуры. Хотя при этом заработки всегда были низкими и работать сюда приходили только энтузиасты.

— И тем не менее, самое большое количество династий почему-то складывалось именно в среде цирковых артистов.

— Пожалуй, так оно и есть. Знаменитой династии Дуровых, например, уже более 100 лет, одной из старейших считается династия Эльворти... Просто, дети циркачей, как правило, детство проводят за кулисами цирка и здесь же начинают постигать азы родительской профессии — жизнь так складывается. А если кто-то из них и решается пойти по иному пути, все равно выбирает профессию, связанную с цирком. Даже в среде цирковых директоров уже появляются «потомственные линии»...

— Ну, а каково приходится директору, половина коллектива которого постоянно сменяется? Большинство руководителей такая постоянная смена «действующих лиц», по-моему, способна выбить из колеи.

— Нет, сложно работать было только в первые годы. Во всяком случае, мне. Нужно было привыкнуть к постоянной смене общения. А теперь у меня появилось много друзей и знакомых среди цирковых артистов, дети некоторых выросли, можно сказать, у меня на глазах и теперь сами приезжают в Магнитку как участники программ. С кем-то из артистов дружим семьями, переписываемся (правда, они не любят писать, да и я тоже, но поздравления с праздниками друг другу отправляем). Так что, теперь, когда приезжает очередная цирковая программа, многих ее участников знаешь не понаслышке.

— Хорошо, тогда назовите самое главное качество, которым, на ваш взгляд, должен обладать директор цирка.

— Коммуникабельность, наверное. Важно уметь быстро найти с актером общий язык, чтобы без конфликтов и срывов отработать в течение месяца. Всякое ведь бывает...

— А мне всегда казалось, что из всех творческих личностей «цирковые» между собой конфликтуют меньше других.

— Да так оно, в принципе, и есть. Наверное, связано это с очень тяжелым трудом. Только не подумайте, будто я хочу принизить сложность работы драматических актеров или, скажем, музыкантов. Но в цирке, как нигде еще, всегда должно быть «чувство локтя» — ассистировать-то при исполнении номеров приходится друг другу каждому. А для этого необходимо доверие — это и сближает, прежде всего.

Вообще, вы знаете, когда много лет назад мне предложили возглавить цирк, я посчитал, что как-то это очень несерьезно. Пришел на эту работу просто потому, что тогда долго не рассуждали — надо, значит выполняй! А теперь, конечно, прирос. Меня радует то, что удалось создать коллектив, который меня понимает и который понимаю я. У нас, между прочим, есть люди, вторую пенсию заработавшие, — они отсюда никуда не хотят уходить. Цирк — это ведь такое место, из которого, если попал, едва ли выберешься...

— А есть у директора цирка особо любимые им на арене жанры?

— Очень люблю конные номера. Не знаю, почему. Наверное, потому что лошадь — очень красивое животное. И еще, очень нравится иллюзия — большие иллюзионные аттракционы. Правда, «жанр» — понятие относительное. Вот в последней юбилейной программе «Игра с мыльными пузырями» Эльвиры Эльворти — это что, к чему ее отнести? А ведь номер изумительный!..

— Да, пожалуй, самый «новогодний» в представлении при всей кажущейся его простоте... Но тем не менее, будь вы фокусником, что бы хотели достать из «волшебного ящика» для своего цирка?

— Вот если говорить о том, что необходимо прямо сейчас, то это новая световая аппаратура. Имеющаяся у цирка уже устарела, и у меня постоянно болит голова о том, как ее обновить, как приобрести новую. Цирковое представление без игры светом многое теряет.

— А каков в представлении директора цирка «идеальный зритель», которому, в сущности, и отдаются все силы?

— А тот, который приходит к нам и не сидит во время представления букой. У нас ведь, в Магнитке, зритель очень серьезный. Это все отмечают. Вы знаете, как-то привезли к нам на представление группу немецких строителей из Белорецка (они там что-то возводят). Так вот, в течение двух часов они смеялись и аплодировали столько же, сколько вся остальная магнитогорская публика, пришедшая в цирк. Это были настоящие дети! Вот такого зрителя нам и хотелось бы видеть в цирке, потому что, когда он так живо реагирует на происходящее,

и артисты работают для него с большими энергией и удовольствием!..

Если вы до сих пор не нашли времени побывать на юбилейной программе в Магнитогорском цирке, поторопи[illegible] гастроли цирковой труп[illegible] кончатся и нас, несо[illegible] что-то новое и не[illegible] ры и индийские с[illegible] да вернутся вно[illegible] Потому что таковы законы цирковых актеров: никто из них [illegible] знает, куда забросит их судьба в очеред[illegible] раз и какой зритель будет аплодировать их выступлениям на арене очередного цирка. Добрый? Серьезный? Удрученный собственными заботами или спешащий в цирк, чтобы об этих заботах забыть? Ведь искусство цирка пережило многие времена только благодаря собственному оптимизму и вере в свое долгое будущее!..

С директором цирка беседовала В. ЗАСПИЧ.

Фрагменты программы «Белые тигры Америки» запечатлел В. МАКАРЕНКО.

8 полоса

Для любителей почитать на досуге

Страшно, аж жуть!

Кто приходит по ночам?

Страхи полезны, адреналин «бодрит» организм, утверждают одни психологи. Ужасы калечат психику, возражают другие.

Американские исследователи провели целую экспертизу детских страхов ,которые свойственны и взрослым. И пришли к выводу, что бороться с ними реально лишь способом разъяснения любой непонятной, а потому пугающей информации. А пример того, как страшное развеселить, если посмотреть на него игривым взглядом, подали новосибирские газетчики. Они исследовали, кто к кому ходит по ночам:

К Дону Хуану — Командор.
К Донне Анне — Дон Хуан.
К Леонтьеву — Казанова.
К девицам — те, у кого есть деньги.
К венерологам — те, кто был у девиц.
К жене моряка — муж стюардессы.
К звездам — тернии.
К здоровому телу — здоровый дух.
К адюльтеру — сатисфакция.
К начальнику станции Москва-сортировочная — Анна Каренина.
К коммерческим ларькам — полгорода.
К Таньке со второго курса — кто попало.

Все врут календари...

Бестселлер о способах измерения времени в различные эпохи создал итальянский историк Джампьеро Негретти.

«Время — это среда всякой судьбы, всякого события» — известную фразу Канта автор не случайно использовал в качестве эпиграфа. Попытку понять природу времени предпринимала наука всех времен. И безуспешно. Человеку удалось найти лишь методы его отсчета. По мнению историка, измерение времени началось тогда, когда кто-то воткнул в землю палку и заметил, как ползет ее тень. Но солнечный календарь, возможно, не был первым. Ведь у древних шумеров и вавилонян календари были сориентированы на движение Луны. Древние египтяне разделили год на 12 месяцев, каждый из которых состоял из 30 дней, и добавил еще пять дней. Первые солнечные часы также создали в Египте. Кстати, такую же функцию выполняет и знаменитый южноанглийский каменный великан Стоунхендж, перемещение тени которого отмечало неумолимое движение времени. Лишь позже пришла пора водяных и песочных часов.

В средневековье хозяйственную, религиозную и прочую деятельность регулировала уже сложившаяся система времени. Начиная с XIII века на большей части Европы жители сверяли его по башенным циферблатам.

Для того, чтобы появились карманные, а значительно позже и наручные часы, необходимо было мастеру из Нюрнберга Петеру Хенлейну додуматься в 1510 году до того, что пружина весом в несколько граммов способна обеспечить энергию для измерения времени. С тех пор с некоторыми вариациями принцип отсчета течения жизни менялся незначительно.

Время «Ч»

А вот представления о его природе у науки как не было, так и нет. Потому ученые, не кривя душой, могут повторить высказывание Святого Августина: «Я очень хорошо знаю, что такое время . но если меня спросят об этом, то объяснить бы я не смог». Исследователи несколько перефразируют эту мысль: «время — это совсем не то, что мы думаем ». Профессор Н. Козырев утверждал, что время — это главная движущая сила Вселенной. Именно временем питаются звезды, и именно время является носителем информации. А раз мы знаем, что время все-таки существует, то оно неизбежно имеет свои законы и закономерности. Именно закономерности этой таинственной и непознанной пока субстанции, точнее говоря, ритмы веками наблюдали люди. Отсюда берут корни наши представления о фатальных датах, неудачных числах, несчастливых и даже роковых периодах.

Великий и могучий

Рейтинг № раз

Пора, пора подбить бабки, подвести первые итоги, расставить образчики политического остроумия по полочкам популярности, услышать глас народа в ответ на изящную словесность лиц с государственного Олимпа.

Итак, вот наш первый вариант рейтинга «высоких фраз» составленный по письмам читателей, опросам коллег и авторов и, естественно, собственного глубоко субъективного взгляда.

1. В. Черномырдин – Хотели как лучше, а вышло как всегда.
2. А. Лившиц – Надо делиться.
3. А. Лившиц – Удар ниже пейджера.
4. А. Митрофанов – Посадить надо один раз и надолго.
5. А. Руцкой – От себя отказаться не могу.

На подступах к рейтинговым позициям, так сказать, на нашем листе ожидания фигурируют такие броские высказывания, как жестокое Лебедя «Я так решил», и, наоборот, характеристика Лебедя Зюгановым: «Поехал в Брюссель львом, вернулся Муркой». Не обойден общественным вниманием и лидер Независимых провсоюзов М. Шмаков, признавшийся: «Мой теневой доход равен нулю».

Но это уже история нашей игры, между тем от желающих засветиться в рейтинге нет отбоя, достаточно просто прислушаться к «музыке» политических будней.

Чем не претендент та же госпожа Новодворская, публично поделившаяся весьма неслабой мечтой: «Рада бы в рай, да коммунисты не пускают».

А новый посол России в Чехии Николай Рябов сумел, входя в обязанности международника, сделать открытие на стыке морали и расовых проблем: «Не видят, что все мы черные».

Можно поощрить очередными очками и вклад генерала Лебедя, разобравшегося в нынешнем весьма непростом ценообразовании последних лет: «А сколько стоит выеденное яйцо? Примерно рубль».

Так что лингвистическая сторона нашей новейшей большой политики – это непаханное профессиональными славистами всего мира поле – предоставляет нам самые широкие возможности для выбора.

М.ЩИПАНОВ.

Чудеса!

В Америке тоже верят ...

В декабрьском календаре минувшего года содержится особая дата — хрестоматийная для американцев «пятница, 13-е число». По американским поверьям, это страшный день, когда следует ожидать всяких ужасов и неприятностей. Обычно в «пятницу, 13-го числа» телевидение подогревает суеверия соответствующими фильмами, в которых фигурируют призраки, вампиры, ведьмы и прочая опасная нечисть; один «классический» фильм, который повторяют каждый раз, так и называется — «Пятница, 13-е число».

В оккультное просвещение американцев внесло свой вклад информационное агентство Ассошиэйтед Пресс — оно рассказало, в числе других захватывающих дух историй, о суевериях в России. О том, что мы не здороваемся через порог, не свистим в помещении, три раза плюем через левое плечо, стучим по деревяшке, не дарим ножи и носовые платки, не празднуем дни рождения заранее, не показываем новорожденных чужим в первые сорок дней жизни, не покупаем для живых людей четное количество цветов и так далее. В отношении «пятницы, 13 числа» читателям сообщалось, что этого суеверия у нас нет, но зато есть предрассудок не начинать новое дело в пятницу.

Большинство наших «народных примет» незнакомы американцам, они здороваются через порог, празднуют дни рождения до их наступления, дарят четное количество цветов, а также ножи и платки, не боятся «высвистеть из дома деньги» и т. д. Совпадают у нас с ними разве что черная кошка да стук по деревяшке. Но это не значит, что у них суеверий меньше, чем у ...

ества (в США абря) и Ноньюс энд уорлд рипорт» провел опрос общественного мнения, выявивший интересное явление: почти каждый десятый взрослый житель Америки верит в деда Мороза. Согласно местному поверью, Дед Мороз, именуемый здесь Санта Клаусом, развозит рождественские подарки на летучей оленьей упряжке, которую ведет олень с носом-лампочкой по имени Рудольф. Санта Клаус летает на своих оленях с крыши на крышу. Одетый в красный костюм с белой опушкой и такой же колпак, американский Дед Мороз спускается по дымоходу, набивает подарками специально предназначенные для этой цели рождественские чулки (тоже красные с белым), оставляет коробки и мешки в подарочной бумаге с бантиками и отправляется дальше.

70 процентов американцев считают Рождество Христово самым значительным христианским праздником, лишь 19 процентов ставят на первое место Пасху (У нас в России соотношение было бы противоположным). При этом почти половина жителей США видят в деде Морозе фактор, отвлекающий от христианского содержания праздника; 20 процентов придерживаются противоположной точки зрения: по их мнению, Санта Клаус усиливает религиозное празднование Рождества.

Хотя почти две трети американцев посещают рождественские богослужения, они заняты в преддверии Рождества совсем другими, далекими от церкви делами — в основном ездят по магазинам и покупают бесчисленные подарки членам семьи, родным, друзьям и знакомым, сослуживцам. Покупают рождественские елки и елочные игрушки (у нас в России они до 1917 года тоже были рождественскими, а потом в результате многолетней атеистической пропаганды стали новогодними). Этот всеобщий шопинг, переполняющий торговые центры людьми, а автострады, улицы и стоянки — машинами, начинается еще в ноябре, в канун Дня благодарения (четвертый четверг ноября), и длится весь декабрь.

Американцы верят, что в «праздничный сезон» надо дарить друг другу подарки. Они верят, что в этот период надо жертвовать деньги в пользу обездоленных (две трети жертвуют) и помогать делом (36 процентов участвуют в различных благотворительных акциях). Но они верят и во многое другое. Помимо вышеупомянутого Деда Мороза три четверти американцев верят в ангелов и почти столь же решающее большинство в инопланетян. Увлечение жителей Соединенных Штатов инопланетной тематикой заметно усугубилось в последние пару лет: стали появляться новые фильмы о пришельцах, бесчисленные публикации-выдумки в бульварных изданиях, сувениры с изображениями «зеленых человечков».

В городке Розуэлл (штат Нью-Мексико) создан музей НЛО. В нем есть различные экспонаты, рассказывающие об инциденте полувековой давности. 2 июля 1947 года неподалеку от авиабазы Розуэлл был якобы обнаружен летательный аппарат инопланетного происхождения, который потерпел катастрофу. Из Пентагона, куда об этом было незамедлительно доложено, поступила директива: максимально засекретить этот факт. Однако один инженер и группа студентов-археологов успели сделать зарисовки и описания космического объекта. Они свидетельствуют, что это был круглый летательный аппарат диаметром около 9 метров. Он был сильно поврежден с одной стороны, а его двигатель и бортовое оборудование были практически полностью уничтожены взрывом.

По свидетельствам очевидцев, недалеко от летательного аппарата были найдены останки четырех существ инопланетного происхождения с бльшими безволосыми головами и длинными руками. Сообщение об этой находке опубликовали со слов одного офицера авиабазы несколько местных газет, однако затем публикация каких бы то ни было сведений о катастрофе «летающей тарелки» была запрещена. Со всех военнослужащих взяли подписку о неразглашении, офицеры авиабазы были переведены в другие места службы. А инопланетный космический корабль и останки членов его экипажа были доставлены на авиабазу Эдвардс в Калифорнии — там американские эксперты провели якобы то самое вскрытие, которое сейчас можно посмотреть на Интернете.

В Америке немало энтузиастов НЛО и других одержимых «внеземными идеями» людей — именно на их легковерность рассчитывает «желтая пресса» типа продаваемой в супермаркетах газетенки «Уикли уорлд ньюс», которая как-то объявила 12 сенаторов США инопланетянами. Правда, сей популярный орган печати сделал верный расчет также на нелюбовь американцев к федеральным органам власти...

Но в преддверии Рождества и Нового года люди все-таки меньше думают о том и о тех, до кого высоко и далеко. Гораздо больше их мысли заняты подготовкой к праздникам и планированием жизни в новом году. Кстати, в Америке, как и в России, люди в канун Нового года принимают «судьбоносные решения». «С Нового года бросаю курить», «С Нового года начинаю делать зарядку» и т. п. И так же, как мы, желают друг другу счастья в новом году.

И.БАРАНИКАС,
соб. корр. газты «Российские вести»,
Нью Йорк.

Анекдоты

***

Марку Твену как-то пришлось остановиться в гостинице. В книге для приезжих он обратил свое внимание на такую запись: «Граф Дон Карлос со слугою».

После недолгих размышлений сатирик написал: «Марк Твен с чемоданом».

***

Начинающий атвор, который уже был известен как писатель бесталанный, спросил однажды у Марка Твена его мнение о своей только что изданной книжке.

— Но я прошу вас высказать все, что вы думаете, совершенно искренне.

— Нет, — ответил Марк Твен, — лучше останемся друзьями.

***

Марк Твен как редактор газеты получил пачку плохих стихов под заголовком: «Почему я живой?»

Возвращая рукопись, Марк Твен ответил автору:

«Потому, что вы послали стихи почтой, а не явились в редакцию лично».

***

Марк Твен получил анонимное письмо, в котором было написано одно лишь слово : «Свинья». На следующий день он поместил в своей газете ответ:

«Обычно я получаю письма без подписи. Вчера я впервые получил подпись без письма».

На этой странице использованы публикации газет «Российские вести» и «Российской газеты».

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург).
Регистрационный № Е-0370.
Учредитель – акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат».
(455002, Кирова, 93).

Зам. главного редактора М. А. КОТЛУХУЖИН.

Наш адрес:
455006, Кирова, 97

Приемная – 33-75-70;
зам. редактора – 33-76-04;
секретариат – 33-40-35;
отдел рекламы – 33-40-35;
корреспонденты – 33-14-42, 33-47-04, 33-31-33,33-33-09;
фотокорреспонденты – 33-07-98

В течение года выпускается 250 номеров. Газета выходит по вторникам,четвергам и субботам.
Письма и рукописи не рецензируются.
Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.
За достоверность рекламы, объявлений, программ телевидения редакция ответственности не несет.

Подписанов в печать 3.01.97 в 16.00.
Заказ № 4 . Объем 1 печ. лист.
Печать офсетная.
Тираж 18729. В Роспечать 1000 экз.
Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл».
Отпечатано в АОЗТ «Магнитогорский Дом печати» (455000. г. Магнитогорск, К. Маркса, 69).