

С лучшим праздником весны!

Александр ПАВЛОВ

...И женщины все те же

И снова на дворе Восьмое Марта, и снова дол весною осиян, и снова все поставлено на карту у брошенных в пучину россиян.

Ужели это будет бесконечно: дуреющая в передрыгах кровь?... Одно у нас неизменно и вечно — весна, надежда, вера и любовь.

Опять в верхах попутал бес кого-то, опять вокруг стужился темный лес... Встают сердца, не ладится работа, и миром правит подлый интерес.

Но есть весна. И женщины все так же с надеждой смотрят на своих мужчин, и в эту пору, в эту смуту даже для ненависти нет у них причин.

Так с праздником, любимые подруги! Взгляните: на дворе опять весна! Все возвратится, видит Бог, на круги, и Родина воспрянет ото сна!

Слова признания

Наши милые женщины!

Примите самые искренние и сердечные поздравления с весенним праздником 8 Марта!

Низко кланяемся вам за все, что вы делаете на этой земле, за вашу заботу о доме и детях. Уверены, что жизнелюбие и бодрость духа помогут вам сохранить и тепло семейного очага, и надежду на лучшую жизнь.

Желаем вам крепкого здоровья, счастья, благополучия, оптимизма, душевного покоя и всего самого наилучшего.

Администрация.

Профсоюзный комитет.
Совет ветеранов АО ММК.

С праздником весны вас!

Дорогие женщины!

Пусть на пути возрождения России ваши извечные любовь и оптимизм осеняют домашний очаг и всех нас!

Пусть тепло и доброта помогают созидать этот мир, растить здоровых и красивых детей!

Пусть будет в жизни больше солнца, тепла и улыбок!

Счастья вам и всяческих благ!

Правление Магнитогорского общества реестровых казаков.

На празднике Прекрасных Дам

Торжественную часть праздника открыли мужчины. С поздравлениями и пожеланиями здоровья, благополучия и счастья к женщинам обратились директор по персоналу и социальным программам АО ММК А. Л. Машурев, председатель профкома В. З. Близинок АО ММК, председатель совета ветеранов комбината А. А. Носенко и председатель союза молодых металлургов О. Обухов.

Затем вниманию зрителей была предложена программа, которую подготовила и провела Валентина Васеха. В концерте приняли участие известные в Магнитогорске артисты и творческие коллективы: солисты капеллы В. Токарев и Н. Заварзина,

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Газета акционерного общества «Магнитогорский металлургический комбинат»

СУББОТА

8

марта

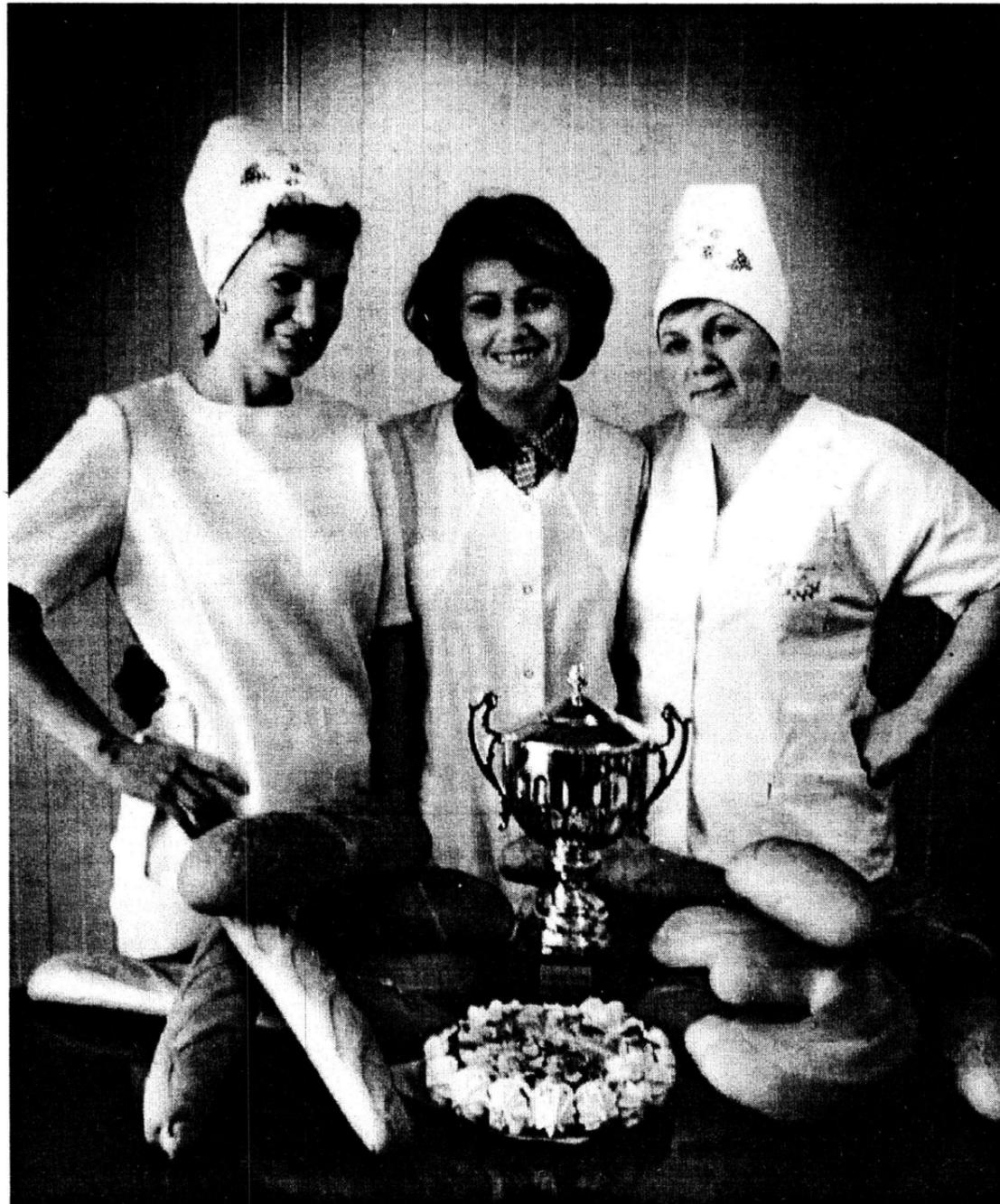
1997 года

№ 47-48

(9773-9774)

Цена договорная

Газета выходит с 5 мая 1935 года



Магнитогорцы в очередной раз покорили Европу: в первой половине февраля во Франции побывали наши землячки — представительницы АО ММК, мастера фабрики хлебокондитерских изделий «Русский хлеб». Вот они, участницы европейского конкурса хлебопеков — главный технолог Татьяна МЯЛОВА, кондитеры Наталья КУРАСОВА и Наталья КОРШИНА. Сыграл свою роль Его Величество Случай. Как все это происходило — на 2 стр. сегодняшнего номера.

Фото В. МАКАРЕНКО.

Накануне 8 марта ДК им. С. Орджоникидзе принимал женщин-ветеранов, бывших работниц ММК, ушедших на заслуженный отдых.

студия спортивного бального танца «Танцующий город», ансамбль скрипачей «Концертино», городской хор ветеранов, хор русской песни С. Маташова, цирковой коллектив «Арлекино», а также спортсмены объединения Физ «Магнит». Настоящим триумфом стало выступление хора русской песни ДК им. С. Орджоникидзе, в исполнении которого прозвучали песни о России и популярные песни из репертуара ансамбля «Золотое кольцо».

А фонд «Милосердие» подготовил в подарок каждой гостье праздника набор конфет....

По окончании концертной программы теплые компании заняли

столики в буфете, выставившем самую красивую и вкусную продукцию согласно «праздничному меню». А любительницы песни и танца поднялись на второй этаж, где с баяном их ждал концертмейстер Виталий Иванович Дорохин.

...Не покривлю душой, если скажу, что в этот вечер все женщины были молоды и прекрасны. С одной из них — изящной белокурой веселой, выделявшейся в кругу ровесниц разве что еще более жизнерадостной улыбкой и искрящимся взглядом — мы познакомилась во время завершающей праздник песенно-танцевальной части. Знакомьтесь и вы: Мария Михайловна Торгашева — ветеран тыла, проработавшая 48 лет на комбинате, начинавшая трудовую карьеру рядовой работницей и ушедшая на пенсию с должности инженера УГЭ, но продолжающая рабо-

тать в производственном секторе совета ветеранов. С мужем вырастили сына и дочь, имеют трех внуков. Я попросила Марию Михайловну поделиться секретом женской молодости и привлекательности. И ее слова, думаю, каждая из нас может считать «золотым правилом» для удачной женской судьбы.

— Никогда не скрываю свой возраст: мне 71 год, и я не чувствую себя старой, в душе не ощущаю своих лет, у меня по-прежнему есть потребность быть среди людей, приносить пользу обществу. С детства и до сих пор люблю петить и танцевать... А современным женщинам — нынешним работницам я хочу пожелать: радуйтесь жизни, будьте выносливыми, какими показали себя мои ровесницы в тяжелые военные годы, умейте найти достойное решение любой проблемы и даже в плохом — хорошее...

М. АЛЕКСАНДРОВА.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ» (ОАО ММК) ИЗВЕЩАЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ ОБЩЕСТВА

Местонахождение общества: 455002, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93.

Дата проведения общего собрания акционеров — 11 апреля 1997 г.

На рассмотрение собрания акционеров выносятся следующие вопросы:

1. Внесение изменений и дополнений в устав общества и внутренние документы общества.
2. Утверждение годовой отчетности за 1996 год (годового отчета, бухгалтерского баланса, счета прибылей и убытков, распределение прибылей и убытков) и программы финансово-экономической деятельности (бюджета) общества на 1997 год.
3. Отчет ревизионной комиссии общества.
4. Избрание членов ревизионной комиссии общества.
5. Избрание членов совета директоров общества.
6. Утверждение отчета об итогах размещения ценных бумаг при учреждении общества.
7. Об увеличении уставного капитала общества путем размещения дополнительных обыкновенных акций.
8. О выплате годовых дивидендов по акциям общества.
9. Утверждение аудитора общества.
10. Образование счетной комиссии на 1997-98 г.

Начало собрания — 10.00.
Начало регистрации акционеров — 8.00.

Место проведения собрания — Дворец культуры металлургов им. С. Орджоникидзе (г. Магнитогорск, ул. Набережная, дом 1).

Проезд: автобусами № 18, 31. Остановка «пл. Октябрьская»; трамваями № 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 20, А, Б, остановка ул. «Чапаева»).

Дата составления списка акционеров, имеющих право участия в общем собрании акционеров, — 10 февраля 1997 г.

Для участия в собрании необходимо представить:

— для физических лиц — документ, удостоверяющий личность;

— для представителей юридических лиц — доверенность на право участия в собрании;

— для представителей акционеров — заверенную доверенность на право голосования от лица акционера или группы акционеров.

С информацией (материалами), подлежащей представлению акционерам при подготовке к проведению общего собрания акционеров, можно ознакомиться по адресу: г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93, ком. 201, с 10 до 16 часов.

Вниманию

читателей!

Следующий номер «Магнитогорского металла» выйдет 13 марта

Европа разинула рот на наш каравай.

ОТ УДИВЛЕНИЯ



Медаль
«За пекарское искусство»

Два года назад в спортивном манеже металлургов проходила выставка продукции АО ММК и дочерних предприятий. Горожан и гостей немало удивил огромный ассортимент выпускаемых металлургами изделий, товаров народного потребления, продуктов питания... Среди них достойно выглядел раздел хлебобулочных и кондитерских изделий АОЗТ «Русский хлеб». Appetитные батоны, булки, хлеб, торты, видимо, приглянулись какому-то залетному гостю, который и взял эту фирму «на карандаш». А хлебопеки дочернего предприятия комбината, ничего не подозревая, все это время продолжали потчевать магнитогорцев вкуснейшей выпечкой.

Уральские девчата решили представить такой каравай хлеба, который бы олицетворял нашу страну. По условиям конкурса изделие должно быть размером 80x80. Основной трехъярусный сооружение стал круглый каравай диаметром 80 см. На него поместили квадрат меньшего размера, символизирующий хлебосольный стол, покрытый белоснежным рушником из сахарной мастики. На рушнике — каравай хлеба с солонкой. Все свободное пространство на «художественном изделии» заполнили колосья хлеба из заварного теста. По периметру символического хлебного стола — флажки стран-участниц конкурса.

То, что сделали женщины из России, то бишь, наши землячки, произвело среди публики и жюри настоящий фурор. Члены международного жюри единодушно присвоили магнитогорцам кубок за художественное исполнение и воплощение идеи. Языковой барьер не мешал понять идею конкурсного российского караваев: Россия — равная среди равных в Европе, всегда славилась хлебосольством, и у нее есть будущее, чтобы вновь стать такой.

— Такого успеха мы не ожидали, — делятся впечатлением девушки. — По дружеским улыбка, объятиям, рукопожатиям мы поняли, что европейцы не просто испытывают к нам интерес, но любят нашу страну и верят в возрождение великой России. Нас переполняла гордость.

— Первая трудность для нас была, как ни странно, в том, что работать пришлось на их сырье, — рассказывает далее Т. Кузьмина. — Дома мы привыкли работать не более чем с тремя сортами муки. А здесь ее было двадцать! Какую выбрать? Какая «не поползет»? Какой крутизны замес требует тот или иной сорт? Действовали методом проб и ошибок, хотя времени для этого почти не было. С первым караваем так и вышло — тесто «поплыло», не вместились в заданные параметры. Пришлось срочно ставить новое. И — получилось!

Работали на оборудовании, никогда ранее не виданном. Волновались еще и потому, что все делали на глазах многотысячной публики, тут же отвечали на бесконечные вопросы...

В группе «венские изделия» магнитогорские девушки удивили вы-

печкой из слоеного и дрожжевого теста с «сытными» начинками: грибами, луком, картофелем, сыром, курагой, маком, орехами. Да и в конкурсе по хлебу не оплошали: особенно пришелся по вкусу хлеб с луком. «В Европе хлеб трудно назвать хлебом — это нечто воздушное, чаще всего с фруктовыми добавками», — отмечают женщины. Словом, наши девчата «открывали» Европу, а европейцы — нас.

— Мы всех изрядно удивили тем, что у нас хлеб пекут в основном женщины, — рассказывает Т. Кузьмина. — Во всем мире считает, что этот нелегкий труд — удел мужчин. Труд пекаря там и почетен, и высоко оплачивается. Пекарство на Западе очень развито.

С триумфом вернувшиеся в родную Магнитку мастерицы из «Русского хлеба» до сих пор удивляются тому, что конкурсанты подарили им 20 рецептов различных видов выпечки. Совершенно бесплатно! Хотя не только каждая страна — любая фирма держит в строгой тайне свои рецепты, каждый из которых стоит немалых денег. Женщинам не терпится испробовать их в деле. Да вот беда: городские учреждения, от которых зависит «добро» на их внедрение, запрашивают немалые миллионы за свои санкции. Вот те раз!

Кроме кубка девчата привезли из Франции медаль «За пекарское искусство» и полученную в знак гостеприимства серебряную медаль города Нант. За несколько дней они успели объездить множество фабрик и пекарен, на лету впитывая для себя все новинки.

— Это щедрый подарок судьбы, — размышляет Татьяна Григорьевна. — Посудите сами: заботясь о «хлебе насущном» для магнитогорцев, АО ММК построило и оснастило современное хлебопекарное производство, которому в городе нет равных. Это ко многому обязывает: наши специалисты просто не имеют права работать плохо. И мы сумели показать, на что способны: нас заметили, благодаря чему мы оказались на европейском конкурсе. Мы не вошли в число первых победителей, но участие в таком представительном соревновании дало уверенность в своих силах и возможностях. О нас знают! В Европе конкурсы хлебопеков проходят каждые два года. К следующему мы подготовимся основательнее. Будем бороться за призовое место!

Н. БАРИНОВА.



Их теплыми руками

В канун первого весеннего праздника я побывал в цехе мягкой мебели АО «Товары народного потребления». Здесь Царит обычная рабочая обстановка. Мастер смены Валентина Михайловна Куропаткина довольно: вот уже на протяжении ряда месяцев производственное задание успешно выполняется. Март тоже начали без сбоев.

У нас в цехе около двухсот женщин, — рассказывает Валентина Михайловна, — и практически все они — мастера своего дела. Не скрою, чтобы выполнить производственное задание, нам порой приходится прибегать к «авралам». Правда, это бывает редко. Но если случаются, наши женщины никогда не подведут. А работницы у нас разных возрастов: от восемнадцати до сорока двух лет. Не могу не отметить в канун праздника бригадира Татьяну Германовну Митрофанову, обойщицу Екатерину Зубаровну Чугунову, мастера Зинаиду Васильевну Петренко, станочницу Галину Ивановну Глазырину. Вот надежный костяк, на них всегда можно положиться.

Прекрасный женский коллектив умеет не только самоотверженно трудиться. Все вместе они — дружная семья. Стараются по возможности вместе отдыхать, отмечать дни рождения, свадьбы, юбилеи... Например, сегодня девчата ломают голову — какой сюрприз-подарок преподнести на свадьбу Наташе Митрофановой? регистрация у нее состоится 15 марта. А совсем недавно поздравляли своих коллег, мастера Владимира Березина и его жену Ольгу. У них родилась долгожданная дочурка. Вот радости-то было у всей бригады! А восьмого марта у бригадира обойщиков Надежды Дмитриевны Петуховой еще

и день рождения — двойной праздник для всей бригады.

Нынешний год будет богат на события. Юбилей отметит Надежда Аверьяновна Гусева — тридцатилетие работы на фабрике. Будет принимать поздравления и сама Валентина Куропаткина. Тридцать семь лет — таков будет ее трудовой стаж на этом предприятии.

— Мы сегодня освоили выпуск новых видов мебели, — говорит начальник цеха мягкой мебели Юрий Александрович Шепелев. — такие как мягкий уголок «Кармен» и новый диван ДКМ. Разрабатываем новый вариант дачной мебели, обстановки для молодоженов, оригинальную софу. Словом, на месте не стоим, ищем новые, оригинальные виды новой мебели, которые бы пользовались спросом у покупателя. И если нашу мягкую мебель ценят, хвалят и всегда покупают, то в этом немалая заслуга всего коллектива цеха, костяк которого состоит из наших прекрасных женщин. Пользуясь случаем, хочу поздравить всех женщин цеха и фабрики с замечательным весенним праздником. Счастья вам, удачи, здоровья!

На снимках: за работой О. Костенко, Н. Абдулаева; мы — из цеха мягкой мебели.

Ю. АЛЕКСЕЕВ.
Фото автора.

Так продолжалось бы и впредь, если бы однажды в ноябре прошлого года в кабинете руководителя фабрики хлебобулочных изделий «Русский хлеб» Татьяны Кузьминой не раздался телефонный звонок. Звонили из московского представительства Объединенной ассоциации патрон-пекарей Европы: «Милости просим на атлантическое побережье Франции в Нант, на конкурс хлебопеков Европы». Звонившие продиктовали условия конкурса и поторопили: «Покупайте билеты до Москвы, остальное ассоциация берет на себя».

«Как? Что? Сумеет ли?» — всполошились женщины. Но разве можно отказаться от искушения хотя бы посмотреть на соревнующихся коллег-хлебопеков ведущих западных стран? Это и огромная школа, и большая честь. На большее не рассчитывали. И магнитогорские женщины полетели в неизвестный Нант.

Маленький отряд магнитогорцев оказался единственным во всех отношениях: единственная команда из России, которая, по сути, и представляла страну. Единственная делегация женщин среди девяти стран-участниц, команды которых состояли только из мужчин. Татьяна Григорьевна Кузьмина была единственной женщиной в жюри.

Еще дома, приняв приглашение, будущие конкурсантки в срочном порядке стали думать о представлении изделия. Не искушенные сколь-нибудь в серьезных соревнованиях и конкурсах, магнитогорские мастерицы полагают, что в разделе конкурса «художественное производство» непременно должна быть сладкая выпечка. Хотелось создать символ России. Остановились на торте, который венчали бы маковки церквей. Это было бы сказочно красиво.

Все оказалось совершенно далеким от представлений: российская команда должна была не просто представлять, а на равных участвовать в конкурсе. Соревнование шло по трем видам изделий: художественное производство, венские изделия и хлеб. Жребий выпал участвовать в первом конкурсном дне по номинации «художественное производство». Что-то «подсмотреть» у других и как-то сориентироваться, времени уже не было.

Слова признания

Доброго вам здоровья!

Хочу поблагодарить медицинских работников поликлиники № 2 АО ММК врача Зборовскую Антонину Михайловну и медицинскую сестру Кобляеву Надежду Максимовну за их чуткость и отзывчивость.

Антонина Михайловна во вторую поликлинику пришла в 1955 году молодым врачом-терапевтом. Сейчас работает участковым врачом. Говорит, что движение — это жизнь. Скольким людям она помогла — счету не поддается! Пациенты благодарны ей за ласку и заботу. Многие стараются попасть к ней на прием, зная ее душевность и внимание. Каждого она внимательно выслушает, даст необходимые советы. Несмотря на сложное нынешнее время, она смотрит в будущее с оптимизмом: «Все встанет на свои места!»

— Побольше бы таких специалистов и хороших людей! — говорит об Антонине Михайловне Зборовской главный врач второй поликлиники Елена Андреевна Богданова.

Доброго здоровья, успехов в работе и счастья в личной жизни этим милым и прекрасным женщинам! С праздником весны!

Р. БАУЭР,
ветеран АО ММК.





Разговор с несостоявшимся оппонентом

Было бы совершенно несправедливым в Международный женский день говорить исключительно о женщинах. Подозреваю, не будь рядом с нами настоящих мужчин, мы постепенно и незаметно для себя самих превращались бы в существа неопределенного вида, вырождаясь при этом как прекрасная половина человечества. Правда, как справедливо заметил недавно писатель Александр Кабаков, дефицит мужского начала испытывает сегодня весь мир. Современная политика и та начинает все больше оправдывать свой грамматический род — она капризна, непредсказуема, переменчива в настроениях и очень любит пышный декор в виде балов, презентаций, приемов и длительных заграничных вояжей. При этом государственные мужи не стыдятся публично давать выход своим эмоциям и постоянно находят оправдания совершенным в очередной раз промахам, вместо того, чтобы по-мужски молча нести за них ответственность.

Впрочем, думаю, в наименьшей степени все вышеперечисленное относится к нынешнему главе города Магнитогорска Виктору Георгиевичу АНИКУШИНУ. Возможно, кому-то мое замечание покажется слишком субъективным, но для меня секрет того, почему на недавних выборах город отдал большинство голосов в поддержку именно его кандидатуры, заключен в столь дефицитном сегодня для руководителей всех мастей и рангов умении при любом раскладе сил оставаться мужчиной. Не сылаться на обстоятельства, собственную неосведомленность или стихийные бедствия, а отвечать головой за порученное дело.

Забавно, но наше личное знакомство с «главным мужчиной Магнитки» должно было состояться на дюжину лет раньше. В 84-м, будучи студенткой факультета журналистики, я проходила очередную практику в редакции городской газеты и получила задание написать материал о проволочках строителей в проводившейся тогда реконструкции зрительного зала Магнитогорского драмтеатра. Вот тогда впервые я и услышала об одном из «виновников» неконструктивного подхода к создавшейся проблеме — главном инженере треста «Магнитострой» В. Г. Аникушине. Переговорить с «несознательным» руководителем крупнейшей строительной организации города по телефону и выяснить все обстоятельства дела мне в то время не удалось (то ли Аникушин был в командировке, то ли, вообще, его трудно было заставить в рабочем кабинете). Пришлось отделаться довольно «беззубой» по нынешним представлениям о возможностях свободы печати репликой в адрес строителей, не желавших сдавать в намеченные сроки порученный объект. Но даже это тогдашний редактор «МР» опубликовать поспался. И честно говоря, сегодня я этому рада. Правда, в нашей беседе я, между делом, спросила Виктора Георгиевича о том, согласился ли бы он сегодня на нашу встречу, будь та реплика опубликована и повлекла она тогда за собой для главного инженера «Магнитострой» какие бы то ни было неприятности. В ответ мой собеседник лишь уточнил:

— Вы имеете в виду, если бы тот ваш «злой умысел», не дай Бог, остался у меня в памяти? А почему я не должен был бы согласиться на нынешнюю встречу? Что

бы ни было тогда написано вами, естественно на моем дальнейшем пути не отразилось бы. А к постепенной реконструкции театра мы до сих пор возвращаемся, по мере возможностей, поскольку изначально его здание строилось не как театральное и потому по сей день не отвечает в полной мере тем требованиям, которые предъявляются к подобным объектам.

— Ну, а как вы относитесь, вообще, к публичной критике в свой адрес?

— Если она объективна, то спасибо. А если похожа на лай Моськи на слона, то, разумеется, отрицательно. На действиях моих это, правда, никоим образом не отражается, потому что на этот счет существует две мудрых поговорки. Одна — «Собака лает, а караван идет». Ну а моя мама говорила по-другому: «Собака лает — ветер относит...»

К сожалению, на мой взгляд, сегодня объективной критики звучит мало. С одной стороны, конечно, чисто психологически, тот, кого раскритиковали, не может воспринимать ее с позиций холодного рассудка. Но с другой, пресса нынче любит откопать среди фактов что-нибудь «пожареннее» и преподнести читателю. А ведь все мы люди, все человеки, и не надо посылать друг другу раны солью да еще и стараться втереть ее. Любой из руководителей — не робот, и ни одна несправедливая, пасквильная критика здоровья ему не прибавит. В этом смысле я никогда не пойму таких журналистов.

— У вас есть время на подробную читку всей прессы?

— Конечно. Наш центр общественных связей готовит для меня «выжимки» из наиболее интересных и значительных материалов центральных газет, но всю местную печать, сельские газеты, «Челябинский рабочий» и «Российскую газету» я прочитываю непременно сам.

— Скажите, почему во время предвыборной кампании вы отказались от участия в теледебатах? Ведь сторонники вашего конкурента не преминули тогда тут же воспользоваться этим и истолковать ваше нежелание как боязнь публичного поражения. Вы же с ними даже дискутировать на этот счет не стали. Согласитесь, в этом был определенный риск — публика уже привыкла к определенному сценарию ведения предвыборной борьбы. Вы действительно тогда были твердо уверены в собственной победе?

— В ней я уверен не был. Мне просто не хотелось участвовать во встрече, похожей на «петушиные бои» на потеху публике. Каждый из кандидатов то, что мог и хотел сказать избирателям, сказал и так. А публичные баталии ни к чему. Вы ведь помните заседания нашего Верховного Совета, транслировавшиеся по радио и телевидению. Первая привела всех в восторг: «Вот ведь как правду-матку режут!». Вторая вызвала уже раздражение: «Да чем они там занимаются!». А третья породила просто злобное негодование, потому что от увиденного и услышанного становилось и смешно, и грустно одновременно... Так вот и эти теледебаты могли иметь тот же успех. А рисковал я при этом или не рисковал — уже другой разговор.

— С точки зрения парапсихологии, вы носите очень многообещающее имя — Виктор Аникушин. Виктор — «победитель», а фамилия ваша, судя по всему, происходит от имени Аника — «воитель». Магию имени вы на своей натуре не испытываете?

— Ну, вы могли бы еще добавить что-нибудь об отчестве Георгиевич. Скажем, Георгий Победоносец... Или вспомнить о со-

звездии Скорпиона, под которым я якобы родился... Все это ерунда. Была бы возможность попытаться родителей, почему они решили назвать меня именно Виктором, думаю, выяснилось бы, что ничего вразумительного на этот счет они припомнить не могут. Ну захотелось вдруг так назвать и назвали... Ну а созвездие Скорпиона — это уж как получилось, тут я совсем не при чем...

Просто все воспитание (а на стройке я проработал 35 лет) было направлено на внушение элементарной истины: если ты сам не сделаешь своего дела, никто за тебя его делать не станет. В общем, учителя у меня были хорошие, поскольку отработать я научился на полную катушку. И когда мне приходится оценивать ту или иную ситуацию, я рассматриваю ее с двух позиций: человек мог сделать, но не сделал; или не мог сделать в силу объективных причин и потому не сделал. Сами понимаете, подход в каждом случае будет разным. Если мог сделать, значит был обязан! Вот и все...

— А ваше мнение о человеке основывается исключительно на собственных оценках или определенную роль в этом играют «рекомендации» окружающих?

— Только на личных оценках, которые рождаются в результате общения. Да, иногда приходится запрашивать о человеке какую-то информацию. Но опять же, я опираюсь не на какое-то единственное мнение, а сопоставляю и анализирую несколько точек зрения. Так что, нельзя сказать, что, если я знаю человека сорок лет, то доверяю ему безоговорочно, а к тому, с кем знаком лет пять, отношусь осторожно. В любом случае, если приходится принимать какое-то решение по конкретному человеку, делать это надо взвешенно.

— В отличие от своего предшественника, вы держитесь на людях достаточно скромно. Что, на ваш взгляд, внешне и внутренне должно отличать градоначальника от обычного горожанина, кроме сана, разумеется?

— Ничего. Градоначальник — такой же нормальный человек, со своими проблемами производственными, хозяйственными, семейными и прочими... Ну какой толк был бы в том, что я ходил бы надутый и напыщенный? Наоборот, чем человечнее разговариваешь на приеме с людьми, тем легче они тебя понимают. Кого-то можно даже и здорово отругать. Вот недавно приходят две женщины, ведут под руки деда: «Он — участник войны! Ему полагается квартира!» Спрашиваю того: «А как же так получилось, дед, что за все это время ты не заработал ее? Была у тебя квартира?» — «Была.» — «Так где же она сейчас?» — «Да вот она же, — показывает на одну из женщин, — в ней и живет.» — «Ну так какого же черта вы сюда деда привели? Зачем его тревожите? Сами же квартиру его заняли, а теперь для него жилья добиваетесь?» Даже дед понял, что «заблудили» его снохи-дочери и непонятно зачем привели... И разговаривал с ним не какой-то надутый чинуша, а обычный человек, который, может, и несколько по-мужицки, но сказал ему: «Иди, деда, домой и наводи порядки в своей семье сам. Квартиру, которую ты заслужил, тебе уже дали, а дети должны заработать жилье сами...» И такой разговор оказывается доступнее и понятнее, чем всякие бюрократические нравоучения.

— Самая сложная проблема, которую вам пришлось решать, сидючи на этом стуле? Кресла у вас почему-то нет.

— Да выкинул я его. На стуле удобнее, а то сидишь, как петух на насесте. А главная проблема — это деньги, причем «живые»

деньги. Если бы лет пять назад я спросил вас о них, вы бы, наверное, меня не поняли. А сегодня мы, к сожалению, к этому «неологизму» привыкли и особенно хорошо его понимаем, когда таких денег нет, потому что это и зарплата, и налоги, и капитальное строительство, и содержание жилья и дорог, и многое-многое другое. Объем взаимозачетов на сегодня достиг «критической массы». Дальше наращивать ее нельзя, иначе произойдет обвальный срыв сроков выплат зарплаты бюджетникам. Нужны «живые» деньги!

— Что-то мы с вами постоянно возвращаемся к печальной теме.

— Ну что вы! Никакой печали нет. Трудно, с этим никто не спорит. Но жизнь продолжается.

— Год назад на вопрос о том, кто вы, «физик» или «лирик», по натуре, вы ответили мне: «Практик. А в практике — «физик». И тем не менее, без «лирики» жизнь теряет смысл. Вот, скажем, цветы вы женщинам часто дарите?

— Когда надо поздравить с праздником, обязательно. Хотя знаю, что цветочек сразу облагораживает того, кто дарит, и значительно улучшает настроение того, кому его дарят. Но как-то не приучен я к этому...

— Один мужчина тоже говорил мне, что не понимает, какой прок в цветах, и считал их абсолютно никчемной вещью.

— Иногда я тоже супругу ругаю, зачем она на даче с цветами возится. Лучше уж пять лишних кустов помидоров посадить. А она розы утепляет, подрезает — столько с ними возни! Красиво, конечно. Но ведь отцветут, и опять никакой красоты не будет.

— А вот дарили бы жене почаще цветы, она, может быть, и помидорам больше внимания уделяла бы...

— Да она и помидорами занимается. А на меня не очень-то и внимание обращает. Просто цветы — это ее любимое занятие, а я уж над ней просто так подшучиваю.

— Как же вам удается находить общий язык с женщинами, если цветов дарить вы не любите?

— А вы думаете, если ко мне явятся разгневанные преподаватели, которым несколько месяцев зарплату не платят, я с помощью цветочков пыл их усмирю?.. Не знаю, удастся или не удастся найти общий язык в таких случаях, но объективный рассказ о положении дел сегодня и предполагаемом завтра, о том, что мы делали и будем делать в этом направлении и просьба поверить мне, даже без цветов помогает нам договориться.

— И все-таки 8 марта — праздник женский. Что вы сегодня хотите пожелать женщинам Магнитки? Ведь женщина индустриального города, на мой взгляд, — понятие какое-то «неопределенное»: вроде бы и женщины мы, а тяготы разрухи экономики в стране несем на своих плечах не хуже мужчин...

— Давайте я не буду желать в этот день всем женщинам счастья, здоровья, любви, цветов. Это должно быть у каждой само собой. Я пожелаю сегодня всем нашим женщинам уверенности. Уверенности в себе, уверенности в семье, уверенности в муже, уверенности в работе, уверенности в завтрашнем дне. Надежности! Если все это, несмотря на то, что происходит в жизни, в нашей женщине сохранится, она будет любима в семье и уважаема на работе. А мы, мужчины, эту уверенность в ней поддержим. Ведь заметьте, если в семье умирает отец, жене и детям приходится очень трудно, но они выживают. А если умирает мать, семья оказывается в полной растерянности и, как правило, разваливается. Уверенность женщины — это и вера мужчины в будущее!..

Беседовала В. ЗАСПИЧ.

С понедельника до воскресенья

Понедельник, 11 марта

4 канал СТС

17.00 Час Диснея на СТС. «Черный плащ» и «Чудеса на виражах». 18.00 Сериал «Счастливчик Люк». 19.00 «Подъем переворотом». Музыкальная программа. 19.30 «С праздником». Развлекательная программа Н. Фоменко. 20.00 Сериал «Даллас» 21.00 Комедия на СТС. «Альф». 21.30 «Телефон спасения». 22.00 Боевик по будням. «Отступник». 23.00 «Экстраординарное». 23.30 Ночное ток - шоу. «Час совы». 00.30 Окончание передач СТС.

6 канал ОРТ

8.00 «Двенадцатая ночь». Х/ф 9.30 Мультфильм нашего детства. «По следам бременских музыкантов». «Котенок по имени Гав». 10.00 Новости 10.15 «Пока все дома». 10.50 «Служу России!» 11.20 «Играй, гармонь любимая!» 11.50 «Провинциальные истории» 12.25 «Донская повесть». Х/ф 14.00 «Подводная одиссея команды Кусто». «Морские птицы острова Изабелла». Д/с 15.00 Новости (с с/п) 15.20 «Театр плюс TV». Инна Чурикова 16.00 «Мировая премьера». Лауреат премии имени Д. Д. Шостаковича Валерий Гергиев 16.25 «В мире животных» 17.05 «Каламбур» 17.45 «Счастливые случаи» 18.35 «Девушка по имени Судьба». Т/с 19.25 Погода 19.30 «Угадай мелодию» 20.00 Эдвард Радзинский в новой серии «Предсказание Сталина». Передача 1-я 20.45 «Спокойной ночи, малыши» 21.00 Время 21.40 «Эвита: последнее танго». 2-я серия 23.30 Линия кино. Зоя Федорова в музыкальной комедии «Гармонь» 00.40 Новости

8 канал ТВ-6

9.00 «Шесть новостей» 9.10 Диск-канал 9.40 Мультсериал «Возвращение Д. Артаньгава», 18 серия 10.10 Дорожный патруль. Сводка за неделю 10.25 «90x60x90» 10.45 Аптека 11.00 «Шесть новостей» 11.10 Киноподробно 12.35 Детский сеанс. «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура» 13.20 Юмористическая программа «ОСП-Студия» 14.05 Кинотеатр ТВ-6. Индийские страсти. «Сделка». 1-2 серии 16.30 Мультсериал «Возвращение Д. Артаньгава», 19 серия 17.00 Кинотеатр ТВ-6. Т. Васильева и Е. Леонов в фильме «Дуэнья» 18.40 Иллюзионное шоу «Лучшие фокусники мира» 19.35 Перерыв (до 20.35) 20.35 Концерт группы «НА-НА» 21.15 Юмористическое шоу «Реальная пауза» 22.10 «Шесть новостей» 22.20 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - Ирина Салтыкова 23.15 «Шесть новостей» 23.30 Кинотеатр ТВ-6. И. Селезнева и Л. Ярмольник в фильме «Московские каникулы» 01.15 Катастрофы недели 01.45 «Шесть новостей» 02.00 Дорожный патруль 02.10 Диск-канал

12 канал РТР

8.00 «Фантагеро». Детский т/с 8.50 Тележурнал «Здоровье» 9.00 «Ура, весна!» 9.30 Чемпионат мира по легкой атлетике в закрытых помещениях. Передача из Парижа 10.30 «Доброе утро, страна» 11.10 «Грош в квадрате» 11.40 «Диалоги о животных» 12.10 «Лучшие игры НБА» 13.05 «Анонимные собеседники» 13.35 «Магазин недвижимости» 13.40 «Уимблдонский оракул». Т/с 14.35 «Романсида-97». Конкурс русского романа 14.45 «Бесконечное путешествие» 15.15 «Седой медведь». М/ф 15.40 «Темная» для М. Арбатовой» 16.00 Вести 16.20 Андрей Миронов в фильме «Фантазия Фарятаева». 1-я и 2-я серии 18.50 Реклама (Ч) 18.55 «Радастея» (Ч) 19.20 «Хоспис: жить до конца». Часть 1-я (Ч) 20.05 «Совершенно секретно» 21.00 Бизнес-центр (Ч) 21.15 «Дежурная часть» 21.30 «Игра в смерть, или Посторонний». Х/ф 20.25 «На коне». Телелотерея 23.40 «У Ксюши» 00.15 Вести 00.45 «Последние счастливые деньки». Х/ф (США)

31 канал НТВ

10.00 «Сегодня утром» 12.00 «Сегодня утром» 12.15 «Мафусаил». Х/ф (Канада) 14.00 «Сегодня днем» 14.20 «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». М/ф 15.00 Кумиры старого кино. Альберто Сорди. Уго Тоньяччи. Паоло Вилладжио и Стефания Сандрелли в комедии «Куда ты едешь в отпуск» (Италия) 17.45 «Русский альбом» 18.00 «Сегодня днем» 18.20 «Последний куплет». Х/ф (Испания) 20.30 «Футбольный клуб» 21.00 «Сегодня вечером» 21.35 Джек Николсон, Шер, Сюзан Сэрэндон и Мишель Файффер в фильме «Истивские ведьмы» (США) 24.00 «Сегодня вечером» 00.40 Роберт Редфорд и Лена Олин в фильме «Гавана» (США)

41 канал ТЕРА-С

9.00 Драматический сериал «Дорога в Эйвонли». 10.00 «Телемагазин». 10.15 Премьера на канале: «Секретные материалы» (США). 11.05 Ребята без Элен в новом французском сериале «Каникулы любви». 12.05 «Тоника. Новости видео». 12.40 «Телемагазин». 17.15 Фестиваль документального кино Латвии: фильмы «Латвия с птичьего полета», «Зеркало жажды» из цикла «49 окон». 17.45 Для самых маленьких: «Приключения кенгурят». Мультфильм (Франция). 18.15 «Девушки-соседки». Телесериал для подростков (Франция). 18.45 Художественная самодеятельность разных стран в музыкальной программе «Спецконцерт» из цикла «Ретро. Класс». 19.00 Документальный фильм. 19.15 «Телемагазин». 19.30 С. Корзун в еженедельной аналитической программе «Дело». 20.00 «Мешанина». Программа для детей. 20.30 «Телемагазин». 20.45 Документальный фильм. 21.30 «Закон Лос-Анджелеса». Телесериал Стивена Бочко (США). 22.25 Программа «Что случилось?» А. Иллеша. 22.40 «Чертова служба в госпитале МЭШ». Комедийный сериал (США). 23.35 «1/52». Спортивное обозрение.

34 канал (АСТ) (Уральский меридиан)

09.00 «С 7 до 9». 09.35 «Ведьма Салли». М/с. 10.15 «В фокусе». 11.00, 12.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.55, 01.00 «Новости 2x2». 11.05 «Перекрестки». Т/с. 12.05 «Милый враг». Т/с. 15.05 «О нужных вещах». 15.20 Музыка. 15.30 Муз. программа. 16.05 «Ведьма Салли». М/с. 16.30 «Телемагазин». 16.40 «Зоомагазин». 17.05 «Милый враг». Т/с. 18.10 «Кулисы». 18.25 «Планета Здоровье». 18.50 «Гваделупе». Т/с.

20.00 М/ф. 20.15 «ТВ-Информ». 20.20 «ТрансТель». 20.30 Клип-антракт. 20.55 «ТВ-Информ». 21.00 Муз. программа. 21.30 Музыка. 21.40 «XL-MUSIC». 22.15 «Телемагазин». 22.25 «Вдова Бланко». Т/с. 23.20 «Доска объявлений». 23.25 «Виртуальный стадион». 23.40 «Гваделупе». Т/с. 00.30 «Муз. программа». 01.00 «Новости 2x2». 01.10 «Экспресс-камера». 01.15 «Московский Гомерикон». 01.30 Музыка. 01.40 «Перекрестки». Т/с.

Вторник, 12 марта

4 канал СТС

17.00 Час Диснея на СТС. «Черный плащ» и «Чудеса на виражах». 18.00 Сериал «Счастливчик Люк». 19.00 «НХЛ: страсти на льду». 19.30 Комедийная программа «Осторожно, модерн!». 20.00 Сериал «Даллас». 21.00 Комедия на СТС. «Альф» 21.30 «Телефон спасения». 22.00 Боевик по будням. «Миссия «Эврика». 23.00 «Экстраординарное». 23.30 Ночное ток - шоу. «Час совы». 00.30 Окончание передач СТС.

6 канал ОРТ

6.00 «Доброе утро» 9.00 Новости 9.15 «Девушка по имени Судьба». Т/с 10.00 Эдвард Радзинский в новой серии «Предсказание Сталина». Передача 1-я 10.50 «Смехопанорама» 11.30 «Угадай мелодию» 12.00 Новости 12.15 «Семнадцать мгновений весны». 11-я и 12-я серии 14.35 «Сказка о старом кедре». М/ф 15.00 Новости (с с/п) 15.20 «Тайны старого Лондона». М/с 15.45 «Кварьете «Веселая кампания» 15.55 «Мультитроллия» 16.15 «Волшебный мир, или Синема» 16.40 «Нико и его друзья». Молодежный т/с 17.10 «...До шестнадцати и старше» 17.35 «Вокруг света» 18.00 Новости (с с/п) 18.20 «Девушка по имени Судьба». Т/с 19.10 «Час пик» 19.35 «Угадай мелодию» 20.00 Эдвард Радзинский в новой серии «Предсказание Сталина». Передача 2-я 20.45 «Спокойной ночи, малыши» 21.00 Время 21.45 «Небесный тиход». Х/ф 23.15 Любимые мелодии из новогодней программы «Песня-96» 24.00 «Футбольное обозрение» 00.30 Новости

8 канал ТВ-6

9.00 «Шесть новостей» 9.10 Диск-канал 9.40 Мультсериал «Возвращение Д. Артаньгава», 19 серия 10.10 Дорожный патруль 10.20 «Рецепты от Цептер» 10.30 «90x60x90» 10.45 Аптека 11.00 «Шесть новостей» 11.10 Телеконкретно 11.30 Шоу еды «Пальчики облизать» 12.05 «Клуб одиноких сердец» 12.40 «Вы - очевидец» 13.10 Аптека 13.20 Телемагазин «Спасибо за покупку» 14.00 Кинотеатр ТВ-6. Забавы молодых. «3:15» 15.30 Телемагазин «Спасибо за покупку» 16.05 «90x60x90» 16.20 Мультсериал «Возвращение Д. Артаньгава», 20 серия 16.50 «Шесть новостей» 17.00 Кинотеатр ТВ-6. Ещё раз про любовь. Л. Смирнова в фильме «Моя любовь» 18.25 «Знак качества» 18.35 Телемагазин «Спасибо за покупку» 19.05 Сериал для подростков «Новый Геркулес», 26 серия 19.35 Перерыв (до 20.00) 20.00 Магнитогорская телекомпания «ТВ-ИН» Чемпионат России по хоккею. Металлург (Магнитогорск) - ЦСКА (Москва.) 22.05 «ТВ - 6 Москва». Ток-шоу «Профессия»: «Музыкальный продюсер» 23.00 «Шесть новостей» 23.15 Фантастический сериал «Вавилон-5», 64 серия 00.05 Те Кт 00.35 Детективный сериал «Держи вора». 13 серия 01.30 «Шоу Бенни Хилла» 01.45 «Шесть новостей» 02.00 Дорожный патруль 02.10 Диск-канал 03.00 «Знак качества» (до 3.20)

12 канал РТР

8.00 «Утренний экспресс» 7.55 «Ти-маркет» 8.00 «Телемагазин» 8.05 «Клубничка». Т/с 8.35 «Дорогая редакция» 9.05 «Товары - почтой» 9.15 «Парламентская неделя» 10.00 Вести 10.20 «Санта-Барбара». Т/с 11.10 «Товары - почтой» 11.15 «Аншлаг» 11.45 «Товары - почтой» 11.55 «Россияне» 13.50 «Нос». Х/ф 15.30 «Вместе» 16.00 Вести 16.20 «Деловая Россия» 17.00 «Манекен» 17.05 «Ваше право» 17.35 «Иванов, Петров, Сидоров и другие» 18.15 «Теледайджест» (Ч) 18.30 Чемпионат РХЛ. В перерыве (19.05) - Бизнес-центр (Ч) 19.55 Реклама (МТВ) 20.00 Вести 20.15 «Россияне» 20.35 «Санта-Барбара». Т/с 21.30 «ВОСЬМОЙ КАНАЛ». Информационная программа (Ч) 22.00 «Хоспис: жить до конца». Часть 2-я (Ч) 22.45 «ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. ЗАВТРА». (МТВ) 23.00 «Ваш домашний доктор» (МТВ) 23.20 Чемпионат РХЛ (Ч) 23.55 «Товары - почтой» 00.05 «Телемагазин» 00.15 Вести 00.50 «Звуковая дорожка»

31 канал НТВ

8.00 «Сегодня утром» 12.00 «Сегодня утром» 12.15 «Утречко» 12.30 Фестиваль аргентинского кино. «Вострел в воздух» 14.00 «Сегодня днем» 15.00 «Открытый мир» 16.00 «Сегодня днем» 16.20 «Большое Времечко» 18.00 «Сегодня днем» 18.35 «Дистанция 60» Студия «Телемагнит» 19.35 Совершенствуем свой английский язык. 20.00 Документальный фильм «Дуэт о Магнитке». 20.10 Авторская программа А. Хейловой «Юг». 21.00 «Сегодня вечером» 21.40 «Герой дня» 22.05 Марчелло Мастолюни, Витторио Гассман, Клаудиа Кардинале и Тото в фильме «Злоумышленники остались неизвестными» (Италия) 24.00 «Сегодня вечером» 00.40 «Времечко» 01.00 «Скорая помощь». Т/с 02.00 «Сегодня в полночь» 02.20 «Ночное Времечко»

41 канал ТЕРА-С

9.00 Аналитическая программа «Что случилось?». Ведущий А. Иллеш. 9.45 С. Корзун представляет еженедельную аналитическую программу «Дело». 10.15 «Телемагазин». 10.30 «Приключения кенгурят». Мультфильм (Франция). 10.55 «Девушки-соседки». Телесериал для подростков (Франция). 11.25 Программа для женщин «Ева» (повтор). 11.45 «1/52». Спортивное обозрение. 12.15 «Телемагазин». — 16.35 Фестиваль документального кино Латвии: фильм «Спустились, бледная луна» из цикла «7x12». 17.45 Для самых маленьких: «Приключения кенгурят». Мультфильм (Франция). 18.15 «Девушки-соседки». Телесериал для подростков (Франция). 18.45 «Телемагазин». 19.00 Новостная программа «Наш город». 19.15 Ток-шоу Д. Киселева «Национальный интерес». 20.00 «Мешанина». Программа для детей. 20.30 Новостная программа «Наш город». 20.45 «Телемагазин». 21.00 Мультфильм. Кипы. 21.30 «Закон Лос-Анджелеса». Телесериал Стивена Бочко (США). 22.25 Программа «Что случилось?» А. Иллеша. 22.40

Футбол. Английская премьер-лига.

34 канал (АСТ)

(Уральский меридиан)

09.00 «С 7 до 9». 09.35 «Ведьма Салли». М/с. 10.15 «В фокусе». 11.00, 12.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.55, 01.00 «Новости 2x2». 11.05 «Перекрестки». Т/с. 12.05 «Милый враг». Т/с. 15.05 «О нужных вещах». 15.20 Музыка. 15.30 Муз. программа. 16.05 «Ведьма Салли». М/с. 16.30 «Телемагазин». 16.40 «Зоомагазин». 17.05 «Милый враг». Т/с. 18.10 «Кулисы». 18.25 «Планета Здоровье». 18.50 «Гваделупе». Т/с. 20.00 М/ф. 20.15 «ТВ-Информ». 20.20 «ТрансТель». 20.30 Клип-антракт. 20.55 «ТВ-Информ». 21.00 Муз. программа. 21.30 Музыка. 21.40 «Русское кольцо». 22.15 «Телемагазин» 22.25 «Вдова Бланко». Т/с. 23.20 «Доска объявлений». 23.25 «Виртуальные миры». 23.40 «Гваделупе». Т/с. 00.30 «Муз. программа». 01.00 «Новости 2x2». 01.10 «Экспресс-камера». 01.15 «Комильфо». 01.30 Музыка. 01.40 «Перекрестки». Т/с.

Среда, 13 марта

4 канал СТС

17.00 Час Диснея на СТС. «Черный плащ» и «Чудеса на виражах». 18.00 Сериал «Счастливчик Люк». 19.00 «НХЛ: страсти на льду». 19.30 «Музыкальный проспект». Муз. программа. 20.00 Сериал «Даллас». 21.00 Комедия на СТС. «Альф». 21.30 «Телефон спасения». 22.00 Боевик по будням. «Кегни и Лейси». 23.00 «Экстраординарное». 23.30 Ночное ток - шоу. «Час совы». 00.30 Окончание передач СТС.

6 канал ОРТ

6.00 «Доброе утро» 9.00 Новости 9.15 «Девушка по имени Судьба». Т/с 10.05 Эдвард Радзинский в новой серии «Предсказание Сталина». Передача 2-я 10.50 «В мире животных» 11.30 «Угадай мелодию» 12.00 Новости 12.15 Вениамин Смирнов в фильме «Смок и Малыш». 1-я серия 13.30 «Колесо истории» 14.10 Юрий Лотман. «Культура и интеллигентность». Передача 4-я 15.00 Новости (с с/п) 15.20 «Тайны старого Лондона». М/с 15.45 «Кактус и К». 15.55 «До-ми-соль» 16.15 «Зов джунглей» 16.40 «Нико и его друзья». Молодежный т/с 17.10 «...До шестнадцати и старше» 17.35 «Вокруг света» 18.00 Новости (с с/п) 18.20 «Девушка по имени Судьба». Т/с 19.10 «Час пик» 19.35 «Угадай мелодию» 20.00 Эдвард Радзинский в новой серии «Предсказание Сталина». Передача 3-я 20.45 «Спокойной ночи, малыши» 21.00 Время 21.45 «Поговорим, брат». Х/ф 23.55 «Пресс-экспресс» 00.05 Новости

8 канал ТВ-6

9.00 «Шесть новостей» 9.10 Диск-канал 9.40 Мультсериал «Возвращение Д. Артаньгава», 20 серия 10.10 Дорожный патруль 10.20 «Рецепты от Цептер» 10.25 «90x60x90» 10.45 Аптека 11.00 «Шесть новостей» 11.10 «Частный случай» 11.30 Шоу Ивана Демидова «Обоз» 12.35 Фантастический сериал «Вавилон-5», 64 серия 13.25 Аптека 13.35 Телемагазин «Спасибо за покупку» 14.00 Кинотеатр ТВ-6. Забавы молодых. Рита Ташенгем и Питер Финч в мелодраме «Девушка с зелеными глазами» 15.40 Телемагазин «Спасибо за покупку» 16.05 «90x60x90» 16.20 Мультсериал «Возвращение Д. Артаньгава», 21 серия 16.50 «Шесть новостей» 17.00 Кинотеатр ТВ-6. Ещё раз про любовь. Ия Саввина в фильме «История Аси Клячиной, которая любила да не вышла замуж» 18.40 Телемагазин «Спасибо за покупку» 19.05 Сериал для подростков «Новый Геркулес», 27 серия (до 19.36) 19.35 Перерыв (до 20.00) 20.00 Магнитогорская телекомпания «ТВ-ИН». Конно-спортивные соревнования в Верхнеуральске. 20.15 «ТВ - 6 Москва». Сериал. «Рабыня Изаура», 6 серия 20.55 «Ералаш» (26,34 выпуски) 21.15 Сериал «Рабыня Изаура», 7 серия 21.55 «Шесть новостей» 22.05 Ток-шоу «Я сама»: «Я сберегла себя для мужа» 23.05 «Шесть новостей» 23.20 Фантастический сериал «Вавилон-5», 65 серия 00.10 Те Кт 00.40 Детективный сериал «Держи вора», 14 серия 01.35 «Шоу Бенни Хилла» 01.45 «Шесть новостей» 02.00 Дорожный патруль 02.10 Диск-канал 03.00 «Знак качества» (до 3.20)

12 канал РТР

7.00 «Утренний экспресс» 7.55 «Ти-маркет» 8.00 Вести 8.30 «Клубничка». Т/с 9.00 «Дорогая редакция» 9.30 «Хамелеон» 10.00 Вести 10.15 «Телемагазин» 10.20 «Товары - почтой» 10.35 «Санта-Барбара». Т/с 11.25 «Товары - почтой» 11.30 «Деловая Россия» 12.10 «Товары - почтой» 12.20 «Момент истины» 12.50 «Экспресс-новости» 12.55 «Магазин недвижимости» 13.00 Вести 13.15 «К-2» представляет. Н. Кожушаня в программе «Перпендикулярное кино» 14.10 «Дни Турбиных». Х/ф. 1-я серия 15.30 «Романсида-97». Конкурс русского романа 16.00 Вести 16.20 «Автограф» 16.25 «Артист на все времена». Чарльз Лаутон 16.50 «Экспресс-новости» 16.55 «Образ жизни» 17.25 «Иванов, Петров, Сидоров и другие» 18.05 «Там-там новости» 18.15 «Лукоморье» 18.35 «Посмотри на себя» 18.45 «Клубничка». Т/с 19.15 «ЯНТУЯК» (МТВ) 19.45 «ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. ЗАВТРА». (МТВ) 20.00 Вести 20.15 «Актуальное интервью» (МТВ) 20.30 Реклама (МТВ) 20.35 «Санта-Барбара». Т/с 21.30 «ВОСЬМОЙ КАНАЛ». Информационная программа (Ч) 22.00 «СЕЛЬСКИЕ ВЕСТИ» (МТВ) 22.35 Поэт Н. Заварзина (г. Магнитогорск) (Ч) 22.55 «Поющая Италия». Передача из Сан-Ремо 00.15 Вести 00.50 «Тихий дом». Программа С. Шолохова 01.25 «Товары - почтой» 01.35 «Телемагазин»

31 канал НТВ

8.00 «Сегодня утром» Студия «Телемагнит» 10.00 ВСЗ 10.15 Фильм - детям «Боцман и полукай». 10.30 Совершенствуем свой английский язык. 11.00 «Сегодня утром» 12.15 «Утречко» 12.30 Женские истории. «Доктор Куин, женщина - врач» 13.30 «Улица Сезам» 14.00 «Сегодня днем» 15.00 «Открытый мир» 16.00 «Сегодня днем» 16.20 «Большое Времечко» 18.00 «Сегодня днем» 19.35 «Актуальное интервью». 19.50 Всероссийский ярмарка. 20.10 «Экспресс - 02» 20.45 Документальный фильм. 21.00 «Сегодня вечером» 21.40 «Герой дня» 22.05 Майкл Йорк, Эдвиг Фенек и Дональд Плезен в фильме «Необычные преступления» (Италия) 23.45 «Недетопы» Семена Альтова 24.00 «Сегодня вечером» 00.40 «Времечко» 01.00

«Скорая помощь». Т/с 02.00 «Сегодня в полночь» 02.20 «Ночное Времечко» 03.00 «Меломания» «Боб Марли»

41 канал ТЕРА-С

9.30 «Национальный интерес». Ток-шоу Д. Киселева. 10.10 «Телемагазин». 10.25 «Приключения кенгурят». Мультфильм (Франция). 10.50 «Девушки-соседки» (Франция). 11.15 Новостная программа «Наш город». 11.30 Аналитическая программа «Что случилось?». Ведущий А. Иллеш. 11.45 «Телемагазин». — 16.50 Фестиваль документального кино Латвии: фильм «Женщина, которую ждали из цикла «7 на 12». 17.45 Для самых маленьких: «Приключения кенгурят». Мультфильм (Франция). 18.15 «Девушки-соседки». Телесериал для подростков (Франция). 18.45 «Экстра-спорт». 19.00 Мультфильм. 19.15 «Телемагазин». 19.30 Взгляд зарубежных журналистов на Россию в программе «Реноме». 20.00 «Мешанина». Программа для детей. 20.30 «Телемагазин». 20.45 Документальный фильм. 21.30 «Закон Лос-Анджелеса». Телесериал Стивена Бочко (США). 22.25 Программа «Что случилось?» А. Иллеша. 22.40 Фестиваль фестивалей: фильм режиссера Карлоса Сауры «Кузи Анхелика» (Испания).

34 канал (АСТ)

(Уральский меридиан)

09.00 «С 7 до 9». 09.35 «Ведьма Салли». М/с. 10.15 «В фокусе». 11.00, 12.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.55, 01.00 «Новости 2x2». 11.05 «Перекрестки». Т/с. 12.05 «Милый враг». Т/с. 15.05 «Телетур». 15.20 Музыка. 15.30 Муз программа. 16.05 «Ведьма Салли». М/с. 16.30 «Телемагазин». 16.40 «Планета здоровье». 17.05 «Милый враг». Т/с. 18.10 «Элита». 18.25 «Мир чудес Анжелики Эффи». 18.50 «Гваделупе». Т/с. 20.00 М/ф. 20.15 «ТВ-Информ». 20.20 «ТрансТель». 20.30 Клип-антракт. 20.55 «ТВ-Информ». 21.00 Муз программа. 21.30 Музыка. 21.40 «В случае необходимости». 21.55 «Мой чемпион». 22.15 «Телемагазин». 22.25 «Вдова Бланко». Т/с. 23.20 «Доска объявлений». 23.25 «Тройка Семерка Ту» 23.40 «Гваделупе». Т/с. 00.30 «Муз. программа» 01.00 «Новости 2x2». 01.10 «Экспресс-камера». 01.15 «Новости безопасности». 01.20 «Перекрестки». Т/с.

Четверг, 14 марта

4 канал СТС

17.00 Час Диснея на СТС. «Черный плащ» и «Чудеса на виражах». 18.00 Сериал «Счастливчик Люк». 19.00 Спорт на грани. Спортивный журнал 19.30 «Балда». Игра для умных. 20.00 Сериал «Даллас». 21.00 Комедия на СТС. «Альф». 21.30 «Телефон спасения». 22.00 Боевик по будням «Ночной патруль». 23.00 «Экстраординарное». 23.30 Ночное ток - шоу. «Час совы». 00.30 Окончание передач СТС.

6 канал ОРТ

6.00 «Доброе утро» 9.00 Новости 9.15 «Девушка по имени Судьба». Т/с 9.55 Эдвард Радзинский в новой серии «Предсказание Сталина». Передача 3-я 10.50 «Клуб путешественников» 11.30 «Смак» 12.00 Новости 12.15 «Смок и Малыш». 1-я серия 13.40 «Генерал Топтыгин». «Пони бегают круги». М/ф 14.10 Юрий Лотман. «Культура и интеллигентность». Передача 5-я 15.00 Новости (с с/п) 15.20 «Тайны старого Лондона». М/с 15.45 «Музыкальная карусель» 16.10 «Остров Чунгачанга» 16.40 «Нико и его друзья». Молодежный т/с 17.05 «Рок-урок» 17.35 «Вокруг света» 18.00 Новости (с с/п) 18.20 «Девушка по имени Судьба». Т/с 19.05 «Час пик» 19.30 «Джентльмен-шоу» 20.00 Эдвард Радзинский в новой серии «Предсказание Сталина». Передача 4-я 20.45 «Спокойной ночи, малыши» 21.00 Время 21.45 К. Кардина Ж. Маре в историческом фильме «Аустерлиц» 00.05 «Звезды мировой эстрады в Москве» 00.15 «Новости Пресс-экспресс»

8 канал ТВ-6

9.00 «Шесть новостей» 9.10 Диск-канал 9.40 Мультсериал «Возвращение Д. Артаньгава», серия 10.15 Дорожный патруль 10.25 «Рецепты от Цептер» 10.30 «90x60x90» 10.45 Аптека 11.00 «Шесть новостей» 11.10 «Частный случай» 11.30 Юмористическая программа «Назло рекорды» 11.50 Документальный сериал «По следам Всеволожских»: «Пиктограммы и петроглифы» 12.20 Фантастический сериал «Вавилон-5», 65 серия 13.25 Аптека 13.20 Территория ТВ-6. Программа А. Литковского «Тамбовский волк. Ищу товарища» 14.00 Кинотеатр ТВ-6. Забавы молодых. Джу. Робертс в фильме «Фантастическая пицца» 15.40 Телемагазин «Спасибо за покупку». 16.05 «90x60x90» 16.20 Мультсериал «Возвращение Д. Артаньгава», 22 серия 16.50 «Шесть новостей» 17.00 Кинотеатр ТВ-6. Ещё раз про любовь. «Класс для канареек» 18.20 «Знак качества» 18.35 Телемагазин «Спасибо за покупку» 19.05 Сериал для подростков «Новый Геркулес», 28 серия 19.35 Перерыв (до 20.00) 20.00 Магнитогорская телекомпания «ТВ-ИН». Чемпионат России по хоккею. «Металлург» (Магнитогорск) - «Ак - Барс» (Казань) 22.05 «ТВ - 6 Москва». Ток-шоу «Сделка шаг»



ЧАДАМИ СВОИМИ ПРОИЗРАСТАЛА РОССИЯ...

Россия стареет, вымирает как нация. Смертность превышает рождаемость... Сигналы «SOS» без устали посылают демографы, ученые, врачи, общественность. Но «наверху», похоже, это мало кого волнует. Как в той притче: в тайге буря ломает молодую поросль, а верхушки корабельных сосен даже не колышатся. Помощь государства в воспитании детей ничтожно мала. Тысячи семей едва сводят концы с концами. А как живет многодетный в безвременьи затанувшихся преобразований?

Семья сельчан Якушевых из МОСа, где девять детей, не ропщет и претензий ни к кому не предъявляет: работают, учатся, живут...

Многодетная мать Вера Ивановна должна ежемесячно получать пособие в 420 тысяч, но ни этих денег, ни зарплату не платят с позапрошлого года. «Многодетные никому не нужны, — как-то слишком уж спокойно констатирует Вера, — поэтому за помощью ни к кому не обращаемся. Крутимся сами».

Вера Ивановна, кроме своих девяти детей, нянчится с совхозными поросятами. Их у нее на руках бывает до 260 голов. Хлопотная работа: обеспечить опорос, а когда появятся розовые «детки», следить, чтобы мамаша не схрумкала своих отпрысков. После отлучения от матки, хлопот прибавляется: чего стоит дважды в день накормить такую ораву. А как кормишь да ухаживаешь за визгливой детворой, таков и привес, а значит — заработок.

Хорошо еще, что домохадцы освободили ее от многих домашних хлопот. В сельском хозяйстве у мужчин в основном сезонная работа. В зимнее время глава семейства Виктор Леонидович занимается своим подворьем, где мычит буренка, подрастает бычок, в клетке хрюкает кабанчик, а в стайке кудахчат куры. Надо и двор от снега почистить, и корм задать лошади... Да и ребятне требуется есть-пить. Одного супа к обеду приходится варить ведерную кастрюлю, на ужин — жарить громадную сковородку картошки.

Весной и до первых заморозков 14-летний Дима

и 15-летний Саша нанимаются с отцом к сельчанам в пастухи. В месяц зарабатывают около трех миллионов. «Без этой подмоги не представляю, как бы смогла всех обустроить», — говорит Вера Ивановна.

Кроме живности Якушевы сажают много картошки, выращивают в парничке огурцы, солят на зиму капусту. Мясо и молоко тоже свое.

19-летний Иван и 18-летний Леша работают на конном дворе. С детства увлекаются лошадьми, занимались в конно-спортивной секции, увлечение переросло в профессию. Возле лошадей пропадает и Саша. Якушевский «молодняк» растит лошадей, ухаживает за ними, выезживает... Зарплату, как и все в совхозе, они давно не получают, приносят домой продукты, которые выдают на «заборную книжку». «Взял себе Иван сапоги за 500 тысяч под зарплату, а платили бы деньги, в городе можно и дешевле купить», — размышляет мать.

Замечено, что в больших семьях обязанности четко распределены. У Якушевых каждый знает, чем заниматься. 14-летний Дима учится в восьмом классе. После школы надо снег во дворе убрать, накормить корову, бычка, кур. А у семиклассника Виктора серьезные занятия: разыгрывать этюды на фортепиано в музыкальной школе. Домашние относятся к этому с пониманием. У 11-летнего Володи, кроме школы, главная обязанность ходить в магазин за продуктами, снег кидать со двора. Татьяна, которая моложе брата на год, тоже увлечена музыкой, уже играет на фортепиано марши, народные мелодии. Кроме этого на ней еще и наведение порядка: посуду вымыть, полы подмести. Вторая дочь — Надя, в школу только собирается, но книги любит, переписывает тексты, срисовывает картинки. А у четырехлетнего Кости пока никаких обязанностей, кроме как расти здоровым.

Н. БАРИНОВА.

На фото В. МАКАРЕНКО отсутствуют трое старших: заняты на производстве.

В хоккее, как известно, играют настоящие мужчины. И играют для зрителей, в том числе и для женщин. И если бы магнитогорские женщины заговорили о хоккее, наверняка, они вспомнили бы прежде всего о наших «настоящих мужчинах», лидерах «Металлурга». Но сегодня женский праздник. И сегодня мужчины будут говорить о женщинах.

В канун Международного женского дня наш корреспондент побеседовал с одним из ведущих нападающих «Металлурга» Игорем Варицким.

Игорь ВАРИЦКИЙ: «Праздники отмечаем в межсезонье. В том числе и 8-е марта»

КРАТКАЯ СПРАВКА

Игорь Варицкий — родился 25 апреля 1971 г. Воспитанник золотоустовского спортклуба «Таганай» (тренер — Д. И. Канайкин). Заслуженный мастер спорта.

В командах мастеров выступает с 17 лет. Играл за челябинские «Металлурги» (1988 - 91 г.г.) и «Трактор» (1988, 1990 - 95 г.г.), за германский клуб второго дивизиона (1995 - 96 г.г.). В магнитогорском «Металлурге» с марта 1996 г.

Бронзовый призер Кубка МХЛ 1992/93 г.г. и чемпионата МХЛ 1993/94 г.г. Финалист Кубка МХЛ 1996 г. и полуфиналист Кубка 1994 г.

Выступал в национальной (1993 - 94 г.г.) и олимпийской (1992 - 94 г.г.) сборных России. Чемпион мира 1993 г. Участник Олимпиады 1994 г.

— Хоккей — игра мужская. И играют мужчины, в числе зрителей тоже преобладают мужчины. Но, наверное, хоккеистам не так интересно было бы играть, если на трибуну совсем не было женщин?

— Конечно. Хоккей — действительно мужская игра. Но женщины, по-моему, любят, уважают тех мужественных мужчин, которые играют в хоккей. Да и жизнь так создана, что без женщин тяжело прожить. В том числе и хоккеистам.

— Вы, хоккеисты, играющие в суперлиге, — люди достаточно известные. А у вас есть поклонницы?

— Не знаю (смеется). Это, наверное, надо у поклонниц спросить, если таковые есть. А так, самые преданные мои поклонницы — это жена Татьяна, дочь Юлия.

— Жизнь ваша кочевая. Вы постоянно в разъездах. К тому же, когда переходите в другой клуб, переезжаете с семьей из города в город, даже из страны в страну. Жены не жалуются?

— Когда наши жены выходили замуж, они представляли, что такое хоккей, жизнь хоккеиста. Так что все предвидели, как говорится, знали, за кого идут. И сегодня для меня, например, поддержка от жены идет колоссальная. Она во всем мне помогает. Тяжело, конечно, психологически переносить все эти переезды. Но жена дома, в быту все сглаживает. Большое спасибо ей за это.

— А на хоккее она часто бывает?

— Да, приходит регулярно.

— А претензии потом не предъявляет к твоей игре?

— О, жена предъявляет претензии полхлебе любого тренера!

— Женщинам вообще трудно угодить. Значит, жены хоккеистов не исключение?

— Конечно. Жена у меня — самый справедливейший, но и самый требовательный критик. Шесть лет мы уже живем вместе, в хоккее она на своем уровне разбирается совсем неплохо. После неудачных игр высказывает мне замечания, акцентирует вни-

мание на слабых сторонах.

— А дочка?

— Дочь очень любит хоккей, ходит постоянно на каждый матч. В общем, ей нравится. Зимой мы купили ей коньки, она каталась на них. Теперь просит, чтобы сделали для нее маленькую клюшку.

— Кстати, как ты относишься к женскому хоккею?

— Нормально, не отрицаю его. Раз он уже начал развиваться во всем мире, значит, что-то в этом есть. Вот и в Магнитогорске состоялся турнир женских национальных сборных. Ничего опасного в женском хоккее нет: он не такой силовой, как мужской, девушки защищены амуницией, травм бывает немного. Это несколько другая игра, нежели мужской хоккей. Словом, почему нет? Мое мнение: лучше женщинам играть в хоккей, чем поднимать штангу.

— Вы частенько в праздники не бываете дома. А как хоккеисты празднуют 8-е марта?

— Как придется, как составлен календарь игр. Если находимся в другом городе, то только путем телефонного звонка поздравляешь жену. А так... Мы — хоккеисты-профессионалы. Все праздники собираем, копим и отмечаем в отпуске, в межсезонье.

— Что бы ты хотел пожелать магнитогорским женщинам на 8-е марта?

— Во-первых, всем женщинам Магнитогорска и вообще женщинам всего мира я хочу пожелать здоровья, быть всегда красивыми, привлекательными — на то они и женщины. Хотелось бы, чтобы у женщин было меньше тягот в жизни в наше тяжелое время. Все у нас пройдет, все образуется в стране, все будет нормально, выйдем мы, наконец, на хороший уровень жизни — я в этом убежден. Поздравляю всех женщин Магнитогорска с Международным женским днем! А также поздравляю жену, дочку и маму.

Беседовал В. РЫБАЧЕНКО.

6 МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ
8 марта 1997 года № 47-48

Мы — женская бригада

Один из ведущих участков управления подготовки производства по праву является распилочный. Подавляющая часть коллектива — женщины. О них и хочу рассказать.

Работа на пилораме трудоемкая, ручная. За смену — а это 12 часов — десятки кубометров досок и брусов нужно снять со станка и уложить в пачки. Так порой намаешься, что спина и руки, как не свои. Но что поделать? А дома — семья и хлопоты, как и у всех женщин. Заработок небольшой, нелегко всем живется в наше неустроенное время. Но, несмотря ни на что, в уныние не впадаем. Да и весна ведь! Где шуткой, где советом, а то и простым сочувствием мы поддерживаем друг друга.

Радуется и то, что мы ощущаем заботу руководства цеха: идет ремонт бытовых помещений и комнаты отдыха. А это для нас немало важно.

Милые женщины! Настал наш праздник. Первый праздник наступившей весны. День светлее и долгие, сильнее пригревает солнце, снег почернел и оседает, небо выше и голубее. Потому и настроение лучше. У многих появились заботы о садах и огородах. А это — надежда на будущее.

Ангельского терпения всем вам, здоровья и счастья, дорогие подруги!

Л. ДМИТРИЕВА, укладчица УПП.

На снимке: бригада распилочного участка управления подготовки производства.



Сегодня — в Москве

Позавчера хоккеисты «Металлурга» провели третий матч подряд на выезде. После поражения в предыдущем туре в Ярославле от «Торпедо» магнитогорцы на сей раз выиграли в Воскресенске у «Химика» со счетом 3:2 и вернули себе четвертую строчку в турнирной таблице, которую на день уступили омскому «Авангарду» (омичи, согласно календарю чемпионата, встречу этого тура провели на день раньше). Кроме того, гости взяли реванш у воскресенцев за поражение в первом круге второго этапа в домашнем матче — 4:5.

Сегодня, в праздничный день, «Металлург» в Москве встретится с «Крыльями Советов». Наши хоккеисты постараются порадовать своих болельщиков и, прежде всего, болельщиц, которых у магнитогорской команды в последние годы появилось немало. Матч будет транслироваться по телеканалу НТВ. Начало в 15 часов.

Луиза АКШИНЦЕВА

В дождь

Капли мелкие-мелкие,
их почти не видать.
Прожит день с недоделками,
завтра б все наверстать.

Целый день, словно белочка,
то туда, то сюда...
Ведь давно уж не девочка,
так спешишь ты куда?

Дети выросли, сколом
сын давно улетел.
Дочь-красавица — около,
в окружении дел.

Так зачем надрываешься,
словно в доме одна?..
За день так ты намаешься,
что потом не до сна.



Будет снова бессонница
караулить в ночи.
Спи же, делопоклонница,
сердце ждать научи.

Разрешите мне назвать тебя другом,
чтоб почувствовать силу крыла.
Непонятным, тяжелым недугом
осень душу мою обожгла.

Занавесила звездное небо,
придавила тяжелой тоской.
Мне ни денег не надо, ни хлеба,
поддержи меня добротой.

Не сочти, я прошу, за дерзость
этот робкий призыв души.
Понимая мою надежду,
только с выводами не спеши.

Теперь, как потухшее пламя,
серым пеллом подернутый круг.
Бросил кто-то в кострище камень,
и ушел, не враг и не друг.

Но алеют еще крупницы
золотого живого огня...
Помоги же мне возродиться,
поддержи добротой меня.

Не ругайтесь, не кричите,
тише, тише...
Слышите: дождинки бьют
по крыше.

Капельки за сердце
задевают
и чуть слышно что-то
напевают.

Слышите: вода бежит
по стокам,
ударяет душу,
словно током.

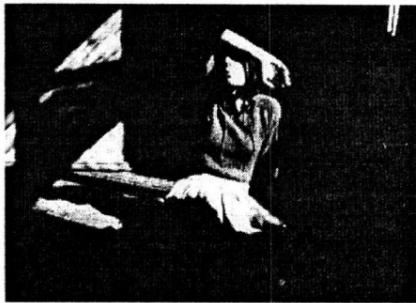
Значит кто-то злится
и скандалит,
если целый мир
слезами залит...

Познать себя,
чтоб научиться понимать других...
Как трудно иногда
с собой бороться!
Взглянуть в твои глаза
и, утопая в них,
узнать, что боль твоя
во мне протяжным эхом бьется.

К. Н. М.

Напрасных клятв он не давал,
не рассыпал напрсных обещаний,
обиды мелкие по доброте прощал
и никому не обещал свиданий.

И шли друзья на теплый огонек,
и не была сиротскою квартира...
А он тепло доверия берег
от суеты несправедного мира.



Дурная ночь

Все мысли вскачь в дурную ночь.
Пытаюсь вспомнить: в чем тут дело?
Не лезьте больше! Руки прочь!
Я жить так больше не хотела.

И не хотела быть одна,
но все уходит, это значит —
на мне еще одна вина,
и жизнь бедна, и голос вкрадчив.

И стоит ли в водоворот
мне с головой своей соваться?
Но совесть мучает, и вот
приходится с тобой расстаться.

Мы расстаемся навсегда,
и ничего теперь неясно,
но я пришел к тебе затем,
чтобы сказать, что все напрасно.

Что я не ангел и не свет.
Я — тьма, и тьмой еще раз буду.

И все твои мечтанья — бред.
А ты надеялся на чудо!
Иду по земле от снега белесой,
кидаю камни в синие горы.
А по щеке, как монеты, слезы
от нашей встречи — до этой ссоры.

Гуляет ветер со мной на пару,
гремит цепями и дым уносит.
А в сердце больше не будет жара,
остыли угли, огня не просят.

Я не обманут и не обижен,
мне по душе отмечать разлуку.
Ночь, но тебя я во сне увижу,
и не поверю дверному стуку.

Мой разум станет тетивой,
а мысли — стрелами.
И над тобой, и надо мной —
птицами белыми.

Взмечтнута просто и легко
под небо звездное,
ты будешь очень далеко,
и плакать поздно мне.

И будет день опять, как день,
пора изменчива.
За ночью — ночь, за тенью — тень...
И делать нечего.

Разноязычная любовь

Вместе уже поутру не проснемся,
вместе не встанем.
Это мы просто с тобой расстаемся,
просто устали.

Людмила КУШМАНОВА

**«Как хорошо, что есть такой клуб,
а в клубе есть такие встречи!»**

— услышала я слова одной из женщин, когда мы уже расходились по домам. Это — «Клуб литературных встреч», который возник в 1980 году, живет и здравствует в библиотеке металлургов поныне. Немало интересных людей побывало здесь за эти годы. Обычно всю подспудную и подготовительную работу берут на себя библиотекари Т. М. Иванова, Л. Н. Рузанова и зав. абонементом Н. В. Гаврилова. Они же заботятся об уютной «семейной» обстановке за чашкой чая.

Так было и на этот раз. Состоялась презентация второй книги нашей землячки Анны Турусовой «Пятерка за «фонарь». Зав. библиотекой Н. П. Антропович поздравила ее с выходом книги, пожелала, чтобы у следующей путь к читателю оказался короче. Были и цветы, и пожелания. Методист библиотеки Е. П. Ковалик представила гостью, познакомилась с членами клуба и его бессменным председателем В. Н. Аристовым. Они и вели этот вечер, интересный как для читателей, так и для автора.

Анна Александровна поведала историю книги, написанной еще в 80-е годы, но изданной только сейчас. И задала встречный вопрос: не кажется ли нам книга несвоевременной? Сейчас другая манера письма, другая жизнь, другие заботы. Будет ли она интересна сегодня? Ответы последовали незамедлительно. Сейчас прилавки завалены книгами, излучающими агрессию даже с обложки. Агрессивен и стиль письма. На этом фоне еще острее свет, исходящий из небольшой зеленой книги. В прошлом было много дурного, жестокого, несправедливого. Но было много и доброго. И это доброе нужно беречь и передавать людям. Растить их не в ненависти, а в любви.

Естественно, что тут же завязался разговор. Порадовались ее прекрасному литературному языку, к тому же расцвеченному южноуральским говором, меткими народными выражениями. А я, припомнив стихотворные переводы Анны Турусовой с татарского языка, подумала о том, что здесь она сумела сделать замечательный перевод не только с «языка животных» (в широком смысле этого понятия), но и с «языка детства», который все мы основательно подзабыли...

Книга издана со вкусом, крупным шрифтом и на хорошей бумаге. Жаль только, что нет иллюстраций. Но живопись и рельефность изображаемого в книге позволяют читателю рисовать свои картины. И это замечательно.

Как и при любом обсуждении, возникали и споры, особенно по новелле-притче «Лилии долины». Автор с благодарностью принимала замечания: ведь они свидетельствовали о внимательном прочтении ее книги. Больше всего пришлось по душе рассказы о детях. В каждом из них достоверные приметы времени, в котором они живут. Особенно рас-

сказах о военном и послевоенном детстве. В «картофельных походах» по раскисшему полю теряется галоша. Результат — долгая хвороба. Другое время — другая беда: мама с папой — в Болгарию, Ваня из Москвы — в глухую уральскую деревню («Куда уходит самовар»). А «беда» обернулась неожиданной удачей: Ваня с дедом и псом Шайтаном стали «не-разлей-вода». Ненавязчиво и тепло происходит открытие мира, своих родных корней через язык и доброту стариков...

Выяснилось, что все рассказы о детях автобиографичны. И заслуженный учитель школы № 19 К. А. Кириленко пришла в рассказ «Пятерка за «фонарь» из магнитогорского аниного детства. Тепло были приняты и рассказы о животных. И темы, и приемы их раскрытия не новы. Поэтому прозвучали сомнения: стоит ли работать над тем, что было уже не раз? Но, думается, опасения напрасны. Ведь все темы стары, как мир: жизнь, любовь, смерть... Другое дело, как талантливо их подать. И если читателю интересно, если он не откладывает равнодушно книгу, цель достигнута.

«Маленькая женщина в белых гольфах». Это — кошка Борька. В этой новелле так зримо и узнаваемо живет Нина Георгиевна Кондратовская, которую в городе знали все. Это от нее, не разобравшейся сразу, кот это или кошка, и получила Борька свое имя. И Нина Георгиевна никога бы не рассталась с ней, если бы собака Дашка «разрешила» поселиться в их доме. Но она чуть не загрызла Борьку. И Нина Георгиевна «бурно радуется» — можно пристроить Борьку, отдав ее без всяких сомнений в добрые руки. Несколько черточек, фраз — и вся Кондратовская перед нами, с неременной папирсой, характерными жестами, манерой разговаривать...

На встрече, как всегда, присутствовали и члены клуба «В мире прекрасного», созданного женской комиссией профкома АО ММК. Н. Е. Горбунова — воспитатель интерната рабочей молодежи комбината — по своей инициативе познакомилась с книгой Анны Турусовой. Они сразу уловили добрый настрой, впечатления самые теплые. Просьба к автору — встретиться с молодыми рабочими в интернате. Заведующая отделом профкома АО ММК Л. Н. Скорова сказала, что можно организовать подобные встречи и в цехах комбината.

Каких писателей любит автор? Самые разные: Чехов, Шмелев, Пушкин, Лермонтов, Ахматова, Ахмадулина, Екклезиаст, словарь Даля...

Члены клуба еще раз поблагодарили Анну Александровну Турусову за хороший подарок взрослым и детям. Небольшая зеленая книга привлекла и покорила всех нас своей чистотой, поэтичностью, материнским отношением автора ко всему живому на земле. Теплый свет талантливой и доброй книги поистине согревает душу.

Ольга ХЛЕСТИКИНА

Знаю, тоскуешь по жизни столичной,
роскоши хочешь.
Жаль, что любовь у нас разноязычна —
разная очень.

Глупо надеяться, глупо стремиться
и неуместно.
Если уж здесь довелось мне родиться —
здесь мне и место!

Нет, не будет дождя,
и его не заказывал ветер,
и не плачет земля
от того, что пожухла трава.
Я бы все отдала,
за любовь, за тебя — все на свете.
Но ты скажешь в ответ,
что я буду опять неправа.

Остановится день,
солнце впадется взором
на макушки деревьев
и серость домов.
И проникнет до сердца
нелепым укором,
только жаль:
у меня не окажется слов.
Что сказать в оправдание?
А может не надо?
И не стоило так
распыляться на свет...
Я не выдержу, нет,
беспокойного взгляда
ни сейчас, ни потом —
через тысячу лет.

Елена БЕЛОГОР

Младенец — месяц молодой!
Безумья всходы
взрастут в тебе вместе с тобой
грехом природы.

И все ступени — сон любви
слепой и властной,
пройдешь — и страх, что на крови
безмерно красной.

И стук в незапертую дверь,
в ее никчемность,
и ожиданием потерь
порабощенность.

И будет смерти близкий час
ступенью всходей
безумья, вперившего глаз
среди звезд притихших.

Младенец — месяц молодой —
из тьмы проглянет.
Как сумасшедший за спиной
тихонько встанет.

Вот когда острой люблю я!
Когда я тебя ревную
без нападков и вины,
иль когда разлучены,
я шепчу, пьянясь разлукой
(и гляжу: закат простыл):
— как люблю я эту муку
опускающихся крыл...

Твой поцелуй, почти украдкой,
почти у губ и троекратный
у посторонних на виду,
словно опять я на ветру.

О, ветер, старый друг и враг!
Как стыли руки на ветрах,
державшие свой захудалый жребий...
Не на земле стояла — в небе.

Витала! Господи прости...
Я в небо жаждала уйти!
Уйду же в землю, как и все.
О, ветр! Уста твои в росе.

Твой поцелуй, почти украдкой,
почти у губ и троекратный,
у посторонних на виду,
словно опять я на ветру.

Переполнится страстью и мукой
вся душа, словно ветка к весне.
Закружи, послезимняя вьюга,
но тебе не воспрянуть вполне!

Вот предчувствий ласкающий локон,
выбиваясь, выиграл на ветру.
Ни лучей, ни распахнутых окон,
затаенную слышу игре.

Слышу, как извиваются выси,
словно жадно вливаются в лед,
слышу свежесть нетронутой мысли,
даже слово ее не вспугнет.

Тишины разная ладони,
проскользнет вдоль движенья ветров,
и как будто случайно обронит
свой неясный и темный покров.

Только ночь и сверчок в ночи.
Кто там шепчется? Все — молчи!
Кто там время торопит вспять?
Все равно ничего не понять!
Звезд посыпалась с неба горсть...
Долгожданный нейдет к нам гость.
Туго стянута кожей дней
тайна влюбь уходящих корней.
Скоро ль? Скоро пробьют ключи?
Ночь. И громко — сверчок в ночи.

В ВЫХОДНЫЕ И БУДНИ...**СПЕКТАКЛИ****ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. Пушкина****Репертуар на март**

16, 22 и 23 марта — Премьера! «Яблочная леди» (режиссер-постановщик Валерий Герасенко). Начало в 17.00 час.

18 марта — «Читай «Евгения Онегина»». Начало в 15.00 час.

19 марта — «Сатиры смелой властелин». Начало в 15.00 час.

20 марта — «Читай «Евгения Онегина»». Начало в 15.00 час.; Премьера! «Яблочная леди». Начало в 19.00 час.

21 марта — «Сатиры смелой властелин». Начало в 15.00 час.; Премьера! «Яблочная леди». Начало в 18.30 час.

28 марта — Только для женщин! «Медовый месяц». Начало в 18.30 час.

29 марта — «Без вины виноватые». Начало в 17.00 час.

30 марта — «Ну, все, все... Все?» Начало в 17.00 час.

Билеты продаются в кассе театра (ежедневно с 10.00 до 18.00 час.). Коллективные заявки и справки по телефонам: 37-59-35 и 37-52-93.

ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА «БУРАТИНО»

9 марта — «Как Иван-дурак царевичем стал». Начало в 11.00 час.; «За великое чувство любви». Начало в 18.00 час.

14 марта — Премьера! «Медведь» (режиссер-постановщик И. Ларин / Санкт-Петербург). Начало в 18.00 час.

15 и 16 марта — «Преступление и наказание». Начало в 18.00 час.

Коллективные заявки и справки по телефонам 37-07-23 и 37-09-63.

КОНЦЕРТЫ**КАМЕРНЫЙ ЗАЛ МГК**

(ул. Грязнова, 22)

10 марта — Концерт студентов кафедры народных инструментов. Исполнители — Алексей ЧЕРНИЙ (баян) / кл. доц. В. П. Черкасова / и Андрей ЖДАНОВ (балалайка) / кл. доц. П. А. Цокало/. Партия фортепьяно — Татьяна Цокало. Начало в 18.00 час. Вход свободный.

13 марта — Концерт духовой музыки. Исполнители — учащиеся кл. доц. МГК, засл. работника культуры России А. Л. Дудина. Партия фортепьяно — Олег Богатырев и Елена Дудина. Ведущая — Людмила Дудина. Начало в 18.30 час.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ МГК

13 марта — Концерт камерной музыки. Исполнители — Людмила РАДЧЕНКО (виолончель) и Татьяна СЕМИНОГ (фортепьяно). Ведущая — Ольга Мокроброродова. Начало в 18.30 час.

14 марта — По многочисленным просьбам

слушателей! Концерт вокальной музыки.

Исполнитель — засл. артистка России, лауреат международных конкурсов Валентина ОЛЕЙНИКОВА (меццо-сопрано). Партия фортепьяно — Ольга Бычик. Начало в 19.00 час.

Билеты продаются в консерватории (каб. №112). Справки по телефону: 37-16-52.

ВЫСТАВКИ**КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**

(ул. Советской Армии, 51/а)

Открыт с 10.00 до 18.00 час., выходной — воскресенье.

«Мир голубого безмолвия».

Телефон массового отдела: 31-83-44.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д.69, кв.1)

Открыт с 10.00 до 17.30 час., выходные — воскресенье, понедельник.

МУЗЕЙ АО «ММК»

(пр. Пушкина, 19, здание Левобережного ДКИТ)

Открыт с 9.00 до 17.30 час., выходные — суббота и воскресенье. Вход в музей и экскурсионное обслуживание бесплатно. Заказ экскурсий по телефону 38-39-06.

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. «Правды», 12/1)

Открыта с 10.30 до 18.00 час., выходной — понедельник.

«Будущее Магнитки» (выставка творческих работ архитекторов города); «Мастер и Маргарита» (8 марта посвящается).

Кино**«КОМСОМОЛЕЦ»**

С 13.03. Детектив «Центр паутины» (США) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00. Вечерний клуб «Орхидея» совместно с дискотекой М. С. NOISE проводит фестиваль диджеев города — 18.00.

Им. «ГОРЬКОГО»

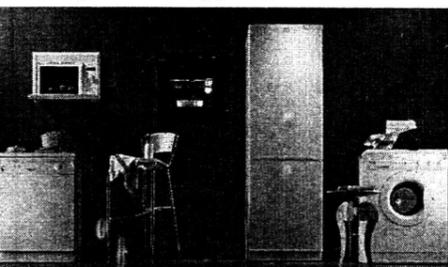
С 10.03. Эротическая драма «Соблазнение» (Италия) — 13.00, 17.00, 19.00. «Цветы на крыше» (США) — 11.00, 15.00, 21.00. Для детей 14.03. Мультфильмы — 15.00.

«МИР»

Романтическая мелодрама «Несут меня кони» (Россия) — 10.00, 20.00. Кинокомедия «Бум-1» и «Бум-2» (2 серии) — 12.00. «Бум-1» — 15.00, «Бум-2» — 17.00, 14.03. Для детей «Утро без отметок» — 10.00.

**Новое поступление бытовой техники из Германии и Франции.**

Специально для Вас бытовые приборы "SIEMENS".



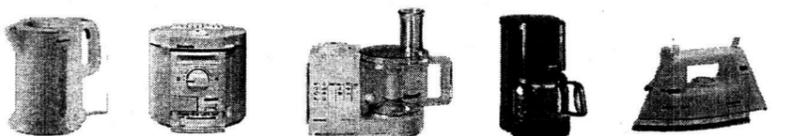
Холодильники, стиральные машины, пылесосы, кухонные комбайны, кофеварки - все продукты "Сименс" являются практичными, простыми в эксплуатации, предлагают современный комфорт и качество "Сименс".

Приобретая товары "Сименс" в марте вы получаете гарантию 2 года.

Наша справка: за 5 лет присутствия "Siemens" на магнитогорском рынке в магазинах "Розторга" было продано более 20 тысяч единиц бытовой техники этой марки. За этот период в службу сервиса обратилось 0.1 % потребителей, причем с неполадками устраненными за 1 приход мастера.

Кухня играет в нашей жизни особую роль.

Приготовление пищи с помощью приборов французской фирмы "Молинекс" превращается почти в такое же удовольствие, как и дегустация изысканных блюд. Moulinex



В магазинах Розторга более 35 моделей бытовой техники "Moulinex".

А так же в магазинах "Розторга" мелкобытовая техника фирмы "TEFAL" (Франция).

СКОРО! Новое поступление бытовой техники всемирно известного концерна "Мерлони" (Италия) "ELECTROMEC", "ZEROWATT", "IMETEC", бытовой техники "WHIRLPOOL" и теле-видео аппаратуры "ФИЛИПС" (Голландия).

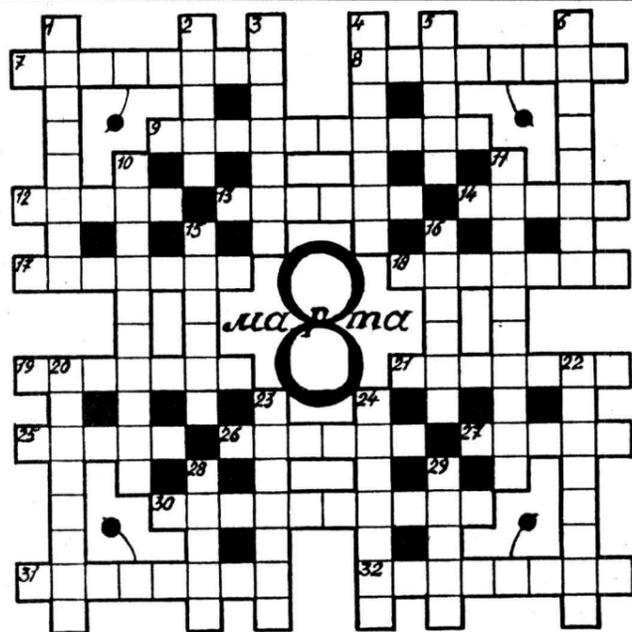
"Стиль"-Ленина, 80, "Комфорт"- К. Маркса, 185, "Азия"- Комсомольская пл., "Орбита"- Завенягина, 9, "Аленушка"- Суворова, 122, "Колос"- Труда, 13, "Березка"- 50-и летия Магнитки, 63, "Хороший"- Ленина, 19, "Восток"- Ленина, 45, "Зори Урала"- К.Маркса, 164.

Измени жизнь к лучшему!

Макет рекламы предоставлен Торговым домом «Розторг».

УГОЛОК ЭРУДИТА

Составил Сергей Иванцов



Ответы на кроссворд Н. Алферьева, опубликованный 22 февраля
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сержант. 4. Приступ. 7. «...якорь». 8. Земля. 9. Рупор. 10. Висла. 15. Конвой. 16. Шинель. 17. Атаман. 18. Нацизм. 23. Рация. 25. Радар. 26. Метро. 27. Шашка. 28. Жандарм. 29. Рикшет.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Союзник. 2. Жерло. 3. Тактик. 4. Пароль. 5. Сбруя. 6. Патруль. 11. Ангар. 12. Пожар. 13. Бивак. 14. Щецин. 17. Абордаж. 19. Миномет. 20. Напалм. 21. Линкор. 22. Парад. 24. Седло. Полу чено пять писем. Правильно решила только семья Жижиных.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Народная артистка СССР, снималась в фильмах: «Молодая гвардия» (Шевцова), «Высота», «Женщины». 8. Исполнительница главной роли в фильме «Москва слезам не верит». 9. Стихотворение М.Ю. Лермонтова. 12. Трагедия М. Цветаевой. 13. Народная поэтесса Дагестана, автор сборников стихов: «Родное село», «Закон гор». 14. Имя одной из героинь телесериала «Богатые тоже плачут». 17. Имя исполнительницы главной роли в фильме «Ирония судьбы, или С легким паром». 18. «... жена» — фильм режиссера Менакера Л.И. 19. Партизанка, Герой Советского Союза (посмертно). 21. Имя актрисы Дроздовской в фильме «Добровольцы». 25. Многолетнее растение, цветет один раз в жизни. 26. Гимнастка, чемпионка Олимпийских игр (1972, 1976), мира (1974) и СССР (трижды). 27. Заглавная роль И. Чуриковой в фильме по пьесе М. Горького. 30. Певца, солистка Большого театра (1913 — 46 гг). 31. Имя эстрадной певицы Варум. 32. Актриса театра и кино, снималась в т/ф «Мелодия на два голоса», в фильме «Песочные часы».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Известная солистка ансамбля «Золотое кольцо». 2. Знаменитая итальянская актриса, снималась в фильмах: «Золото Неаполя», «Любовь под вязами», участница конкурсов красоты в Неаполе. 3. Великолепная Лайма (певица). 4. Исполнительница роли Людмилы в фильме «Джентльмены удачи». 5. Эстрадная певица (Эстония). 6. Русская поэтесса (1922 — 39 г. в эмиграции). Автор сборников стихов: «Стихи к Блоку», «Разлука», «После России». 10. Исполнительница роли Надежды Ивановны в фильме «Бриллиантовая рука». 11. «Что тебе, ... снилось». (А. Павлов). 15. Народная артистка России, снималась в фильмах: «Я родом из детства», «Белорусский вокзал», «Премия». 16. Автор романов «Овод», «Овод в изгнании». 20. Организатор первой женской тракторной бригады. Дважды Герой Соцтруда. 22. Карина и Рузана (фамилия певицы). 23. Подпольщица на Витебщине. Казнена фашистами. Герой Советского Союза. 24. Народная артистка СССР, исполнительница главных ролей в фильмах: «Виринея», «Журавушка», «Угрюм-река». 28. «Просто, ...» — мексиканский телесериал. 29. Декоративное растение семейства ароидных, выращиваемое в тепло-садовом хозяйстве города.

Милые дамы!

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС С ПРАЗДНИКОМ ВЕСНЫ, 8 МАРТА!



Обновления и надежды. Любви Вам и счастья!

Пусть в вашей жизни будет все светло, Не будет проз, несчастья и несластья! Пусть реже холодно, а чаще пусть светло, Здоровье будет пусть, и много, много счастья!

Коллектив Торгового дома «Розторг».

Самые низкие цены в городе

Быстро и качественно изготовим и установим металлические рамы на балконы любой конфигурации. Охранно-декоративные металлические решетки.

Установка за 3 часа. Год гарантии. Пенсионерам предоставляется скидка!

Телефоны: 31-95-68, 37-60-32.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370. Учредитель — акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат». (455002, Кирова, 93).

И.о. главного редактора М. А. КОТЛУХУЖИН.

Наш адрес:

455006, Кирова, 97



Приемная — 33-75-70; зам. редактора — 33-76-04; секретариат — 33-40-35; отдел рекламы — 33-40-35; корреспонденты — 33-14-42, 33-47-04, 33-31-33, 33-33-09; фотокорреспонденты — 33-07-98

В течение года выпускается 250 номеров. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность рекламы, объявлений, программ телевидения редакция ответственности не несет.

Подписано в печать 7.03.97 в 16.00. Заказ № 891. Объем 2 печ. листа. Печать офсетная. Тираж 22362. В Роспечать 2000 экз. Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл».

Отпечатано в ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000. г. Магнитогорск, К. Маркса, 69).