

# МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ЧЕТВЕРГ

19 июня

1997 года

№ 117-118

(9844-9845)

Цена договорная

Газета выходит  
с 5 мая 1935

Газета открытого акционерного общества «Магнитогорский металлургический комбинат»

На прошедшем в пятницу, 6 июня, оперативном совещании руководства ОАО «ММК» с серьезнейшей информацией выступил председатель Совета директоров открытого акционерного общества «Магнитогорский металлургический комбинат» Р. Ф. Шарипов. Эта информация была дана, как высказался генеральный директор ОАО «ММК» А. И. Стариков, чтобы снять всякие вопросы и устранить разные слухи о, якобы, существующих разногласиях в руководстве акционерного общества. Чтобы довести прозвучавшую на совещании информацию до всех акционеров общества, Рашит Фазилович Шарипов повторил свое выступление в несколько укороченном варианте специально для «Магнитогорского металла».



## «МЫ НАХОДИМСЯ В СЛОЖНОЙ СИТУАЦИИ»

— У нас нет и не должно быть никаких секретов, от трудящихся нашего акционерного общества, — начал председатель Совета директоров. — Мы переживаем в настоящее время большие трудности, но это наши общие проблемы, и нам их вместе решать. И акционеры должны, считаю, знать, что привело нас в сегодняшнее финансово-экономическое состояние и какие меры принимаются и будут осуществляться для выхода из кризисной ситуации. И так, вначале о том, почему годовое общее собрание акционеров не утвердило отчета о финансово-экономической деятельности за 1996 год.

Годовой отчет о результатах деятельности за прошедший год двумя третями голосов акционеров, присутствующих на собрании, был признан неудовлетворительным. Другими словами, была оценена неудовлетворительно работа исполнительного дирекции общества. На чем было основано такое решение?

Чтобы ответить на этот вопрос, достаточно, наверное, будет обратиться к документу, приложенному к аудиторскому заключению. В нем дана оценка финансового положения АО «ММК» по итогам работы в 1996 году. Вот две выдержки из этого документа.

«Финансовое состояние АО «ММК» неустойчивое, с высокой вероятностью банкротства».

«В соответствии с действующими в Российской Федерации нормативными актами структуры баланса следует признать неудовлетворительной, а предприятие неплатежеспособным на основании наличия признаков неудовлетворительной структуры баланса, а именно фактического значения показателя текущей ликвидности и обеспеченности собственных средств ниже нормативных значений, невозможности восстановить платежеспособность в сроки, установленные в соответствии с методическими положениями по оценке финансового состояния предприятий и установлению неудовлетворительной структуры баланса, утвержденными Распоряжением Федерального управления по делам несостоятельности (банкротства) при Госкомимущество РФ от 12.08.1994 г.»

Это заключение сделано самой крупной и авторитетной аудиторской фирмой России «Юникон», выигравшей тендер по аудиту Центрального банка России. Независимый аудитор приходит к выводу, что финансовое положение нашего комбината из года в год ухудшается. От этого, естественно, ухудшается социальное положение большинства трудящихся ММК. (Говоря это, я имею в виду не только трудящихся металлургического комплекса, а коллектив холдинга ММК, комбината в прежних его масштабах).

Известно, что в большинстве дочерних предприятий и обществ задержки в выплате заработной платы со-

ставляют на сегодняшний день по 4-5 месяцев, что является, на мой взгляд, красноречивым показателем результатов финансово-экономической деятельности исполнительного руководства ОАО «ММК».

Полагаю, что, выделив структурные подразделения, без которых комбинат в целом-то не может работать, в дочерние предприятия, неправомерно возлагать вину за задержку выплаты трудящимся зарплаты только на руководителей этих предприятий. А за те работы, которые выполняют эти дочерние подразделения по заказам головного предприятия, оно рассчитывается в основном товарными векселями. Они же могут использоваться по существующему положению, как отсроченный долг, но не как средство платежа. В результате выдачи вместо денег товарных векселей на плечи неспециалистов возлагается обязанность реализации металлопродукции, которая продается, чтобы погасить долги по зарплате и налогам. Такой вошедшей в норму системой взаиморасчетов головное предприятие, выделив из своего состава дочерние предприятия, практически обрекает их на медленное вымирание.

Все эти аргументы и вынудили большую часть акционеров отвергнуть представленный на годовом собрании отчет, а деятельность исполнительного дирекции оценить неудовлетворительно.

Считается, что акционеры оценивают результаты деятельности акционерного общества по размерам выплачиваемых дивидендов. А по итогам прошлого года дивиденды по привилегированным акциям определены в размере 114 процентов от их номинальной стоимости. Вроде бы неплохо. Но надо помнить, что номинальная стоимость акций была установлена в 1992 году. За это время, то есть к 1 января 1997 года стоимость активов нашего общества возросла в основном в результате инфляции в две с половиной тысячи раз. Номинальная же стоимость акций осталась неизменной. Если покупательную способность рубля 1992 года уменьшить также в две с половиной тысячи раз, то получится, что размер дивидендов составляет 0,04 процента от фактической стоимости акций, и то только привилегированных. По закону и по заключению аудитора, то есть по сегодняшнему финансово-экономическому положению, комбинат не имеет права выплачивать даже этих дивидендов.

Второй вопрос, который вызывает множество кривотолков и разных слухов, — это вторичная эмиссия акций ОАО «ММК». На этот шаг мы вынуждены были пойти, чтобы попытаться решить две проблемы. Первая из них — это привлечение инвестиционных ресурсов, получение кредитов западных банков под залог акций, а не за «живые» деньги, как это делается сегодня при их остром дефиците.

Надо заметить, что западные кредиты обходятся дешевле, чем кредиты российских банков.

Во-вторых, при определении риска инвестиционных вложений оценивается степень ликвидности акций того предприятия, в развитие которого направляются средства. Но для того, чтобы даже искусственно поддержать курс акций предприятия или фирмы, необходимо иметь на фондовом рынке солидный пакет акций. Поэтому и было принято собранием акционеров решение о вторичной эмиссии акций ОАО «ММК».

Основным покупателем пакета вторичной эмиссии становится «Инкомбанк». Ему акции нашего комбината вообще-то и не нужны, но в соответствии с действующим законодательством он будет выступать в роли оператора, выполняющего операции с нашими акциями на фондовом рынке. «Инкомбанк», один из крупнейших банков России, располагает необходимыми структурами и штатом специалистов для проведения таких операций на российских и международных фондовых рынках. Результаты же этих операций будут обращены не в пользу оператора, а в пользу эмитента, то есть ОАО «ММК».

Высказываются, правда, предложения раздать пакет акций дополнительной эмиссии работающим сегодня в ОАО «ММК» трудящимся. Но к чему это приведет? Дивидендов акции новой эмиссии не принесут: и по первым-то акциям (обыкновенным) они не выплачиваются. Выгодно продать их тоже не удастся, потому что увеличение числа акций приведет к пропорциональному снижению их цены на неорганизованном рынке ценных бумаг. И если в результате неорганизованной продажи мизерных пакетов акций новой эмиссии они будут попадать в руки разных дельцов, спекулянтов, желающих обогатиться за счет перепродажи акций комбината, выгодно ли это будет рядовым акционерам? Конечно, совершенно не выгодно.

Поэтому надо, чтобы акции ОАО «ММК» новой эмиссии работали на стабилизацию финансово-экономического положения нашего общества, на развитие его производства, на его будущее. Рядовых акционеров волнует прежде всего стабильная выплата достойной заработной платы и сохранение рабочих мест. Именно это определяет уверенность в завтрашнем дне. Полным абсурдом является мнение, будто можно будет прожить на дивиденды. Поэтому важнейшая работа руководства акционерного общества и его трудящихся — это обеспечение стабильной, эффективной деятельности.

Вот эти два важнейших вопроса я хотел довести до сведения всех акционеров комбината в надежде на полное понимание сложившейся ситуации и глубоко осмысленную поддержку мер, принимаемых для стабилизации положения.

Записал М. КОТЛУХУЖИН.

## ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

### Жить — сегодня, а думать — на десять лет вперед

С 22 по 25 сентября в ОАО «ММК» намечено провести научно-техническую конференцию «Реструктуризация ОАО «Магнитогорский металлургический комбинат в период до 2010 года». На конференции планируется рассмотреть перспективы развития ОАО «ММК» и города.

На обсуждение выносятся шесть-семь вопросов, а именно: структура ОАО «ММК» к 2010 году, альтернативные способы получения чугуна, целесообразность развития производства прямого восстановления железа, комплекс новых металлургических технологий по производству чугуна, стали, проката. Не останутся без внимания перспективы обеспечения ОАО «ММК» металлоломом, производство стали из смешанных шихт (окашки, лом, чугун), рациональные способы выплавки стали для производства сортового проката (конвертер или электропечи), возможность непрерывных процессов. Участникам конференции предстоит обсудить современные направления производства горяче- и холоднокатаного проката, передовые технологии по производству металлопроката с покрытиями, перспективы производства сортового проката для обеспечения АО «МММЗ», АО «МКЗ» и АО «БМК». На конференции пойдет речь и о таких важных вопросах, как эффективные виды металлопроката, пути повышения качества металлопродукции, на-

правления диверсификации производства ОАО «ММК» (производство деталей автомобилей, труб и т.д.), а также — о перспективах развития промышленной зоны Магнитогорска и экологических проблемах.

По приказу генерального директора ОАО «ММК» А. И. Старикова, для эффективной работы по подготовке и проведению научно-технической конференции создан оргкомитет. Его председателем назначен первый заместитель генерального директора ОАО «ММК» В. Ф. Рашников, заместителем председателя оргкомитета — директор по техническому развитию ОАО «ММК» В. Ф. Сарычев. В составе оргкомитета — директор металлургического комплекса ОАО «ММК» С. К. Носов, директор по машиностроению А. А. Гостев, исполнительный директор ЗАО «Комплекс новых технологий» М. Ф. Сафронов, начальник управления экономики ОАО «ММК» В. Н. Котий, другие руководители подразделений и главные специалисты ОАО «ММК», а также генеральный директор АО «Магнитогорский Гипромез» Ю. А. Тверской и представители горно-металлургической академии.

## ГОРОДСКИЕ ВЕСТИ

### Кто будет управлять администрацией города?

В понедельник, 16 июня, в центре общественных связей состоялась пресс-конференция журналистов средств массовой информации Магнитогорска с председателем городского законодательного Собрания Ф. Мухаметзяновым. Депутатский корпус Магнитки на конференции представляли также С. Журавин и Н. Старицына.

Темой обсуждения участников пресс-конференции стал проект Устава Магнитогорска, окончательный вариант которого предполагается принять на июньском заседании городского Собрания. На сегодняшний день зарегистрировано 52 существенных замечания по Уставу, сказал председатель городского Собрания.

Беседа журналистов с народными избранниками, в основном, шла по двум направлениям: учреждение должности управляющего делами администрации в составе городского Собрания и вероятность создания в городе муниципальных организаций.

По мнению депутатов Собрания, должность управляющего делами администрации города необходима, как звено, связующее и координирующее взаимодействие законодательной и исполнительной ветвей власти в пределах нашего города, в делах бюджетных. А сегодня, в период междуцарствия, когда государство вышло из одного общественно-политического строя, но пока не пришло к другому, главным законом жизни общества является бюджет. Принимают его депутаты городского Собрания, а исполняет администрация. В этом видится одна из существенных причин нестыковки планируемого и итогового бюджетов. Управляющий делами администрации, считают депутаты Собрания, должен стать гарантом строгой исполнения бюджета города.

Вопросы журналистов по этому направлению темы касались, главным образом, правовой и морально-этической сторон. Учреждение должности управляющего делами администрации из числа депутатов, главной функцией которого будет исполнение бюджета, сузит права и обязанности главы администрации до представительских, — законно ли это? — спрашивали журналисты. А при этом нынешний глава администрации города В. Г. Аникушин на свой пост избран горожанами так же, как и депутатский корпус города, значит, он облечен и правами, равными депутатским, и несет равную с ними ответственность перед избирателями. Четкого ответа на эти вопросы дано не было.

Второе направление пресс-конференции — выборы, которые в соответствии с законом о местном самоуправлении необходимо провести в каждом районе Магнитки 29 июня. При дефиците бюджета, уже сложившейся и неспешно зарекомендовавшей себя структуре управления городским хозяйством необходимости в проведении таких выборов нет, считают депутаты Собрания. Свое мнение они выразили в документах, которые направлены на рассмотрение Государственной Думы и Генерального прокурора Российской Федерации.

О. НЕЙВИНА.

## ДЕПУТАТСКИЙ КОРПУС КОМБИНАТА



А. СТАРИКОВ.



С. НОСОВ



А. ГРАБОВСКИЙ

# ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

**Ю.Кудряшов:** Многие добрые дела идут от Анатолия Ильича Старикова. Он крупнейший руководитель города, области и страны, обладает богатейшим опытом организатора. Поэтому Стариков первым делом решил объединить усилия городских и областных депутатов для блага города. Сегодня эта задача успешно реализуется. На уровне нашего территориального объединения депутатов состоялось организационное совещание. Теперь между депутатами функции поделены, четверо из них активно включились в работу.

— **А какие же обязанности взял на себя Стариков?**

— Еще в предвыборную кампанию он определил свои приоритеты, заявив, что главным его делом было и будет воспитание и здоровье детей Магнитки. «Живем для детей, для них все будем делать,» — сказал он. Став депутатом, подтвердил те же приоритеты. Поэтому, первое, с чего началась его деятельность, помощь детям, детским программам.

— **Не могу не согласиться: ведь даже появление в нашем городе детской газеты «Семнадцатый этаж» обязано помощи генерального директора комбината.**

— И не только детской газете помог Стариков. Вот десятилетний Егор, с которым вы сегодня познакомились, его семье оказана помощь в 4 млн рублей для проведения операции. Как сегодня была довольна мама: ребенок теперь будет развиваться нормально. Другой шестилетний мальчик, который перенес уже несколько операций и тоже в Свердловске, также не остался без поддержки.

Были на приеме у Старикова представители детского туберкулезного санатория, и ММК сразу активно включился в помощь. Стариков помог им с назначением шифов — административного управления ОАО «ММК». Работы там громадье. Первым делом постельное белье завезли, одеяла, доставили соки, яблоки. Раньше больные дети сидели на одной картошке. Сейчас уже речь идет о новом здании. Анатолий Ильич сам был там и встречался с коллективом врачей и детьми. Жалко детей, потому что в основном это ребяташки обездоленные.

— **Многие идут на комбинат за помощью: как же, организация богатая...**

— Стариков — генеральный директор комбината это одно, а Стариков-депутат — другое. Как директор он в первую очередь, распорядитель финансов и исполнитель бюджета и, главное — обязан учитывать и охранять интересы акционеров. А интересы металлургов далеко не всегда совпадают с интересами горожан. На территории округа живут работники ММК и других предприятий. А.И. Стариков как депутат и как директор — это все таки два разных человека. И когда некоторые люди пытаются объединить эти стороны его деятельности и выставляют к нему требования либо просьбы как к депутату, а приходят как к директору или наоборот — это неправильно. Как депутат он прежде всего авторитет, человек, обладающий знаниями, опытом, связями. Распоряжаться финансами ММК как депутат Стариков не имеет ни юридического, ни морального права. Поэтому то, что он сделал, например, по отношению к детскому тубсанаторию, было согласовано с другими руководителями комбината. Комбинат взял на себя дополнительную обузу. И это — кроме десятков общеобразовательных школ и интернатов.

Когда просители идут за материальной помощью, деньгами, то Стариков не может оказывать им помощь средствами ММК. И здесь он по-человечески, как депутат, который имеет обязательство перед людьми, начал личную благотворительную деятельность: отдал часть своих личных денег. На все четыре года депутатства А.И. Стариков подписал заявление на имя председателя областного Законодательного собрания о том, чтобы все доходы, причитающиеся ему как депутату, перечислять детскому тубсанаторию. Ведь иногда даже ста тысяч не хватает, чтобы купить детям фрукты. И если теперь ежемесячно на санаторий будет приходиться 700 тысяч рублей от Анатолия Ильича, то это прибавка к рациону детей.

— **Но ведь, наверное, и другие руководители понимают, что дети — наше будущее...**

— Да, для многих первоочередными задачами стали создание и оборудование детских площадок, летний отдых. В планах депутатов — учреждение городского центра охраны и здоровья детей. Работа эта начата еще в предвыборную кампанию. Сначала создавался координационный совет, потом пришлось организационно перестроить всю работу. Сегодня подготовлены учреди-

тельные документы, и 23 июня состоится Совет директоров комбината с тем, чтобы принять решение о вхождении ОАО «ММК» в учредители городского центра охраны здоровья детей. Разработан Устав, он прошел через правовое управление ММК, все замечания учтены и отработаны. Правовое управление выпустило его на согласование в хозяйственные службы комбината. Он прошел уже через отдел социальной защиты.

Центр будет, в первую очередь, координировать материальные и интеллектуальные ресурсы города на поддержание детей. В городе есть определенные возможности, педагогические кадры, но эти силы сегодня направлены на обездоленных детей — это понятно и естественно. Их защитой должны заниматься органы власти. А центр, как благотворительная организация, все таки будет брать во внимание помощь здоровым детям, которыми сегодня общество не занимается.

— **Чем сегодня заняты другие депутаты комбината?**

— Каждый пошел своим путем в выполнении депутатских обязательств, каждый выделил свои приоритеты. Александр Эдуардович Грабовский — председатель бюджетной комиссии, например, избрал своим приоритетом вопрос увеличения доходной части городского бюджета и поиск путей его увеличения. Он проанализировал исполнение бюджета города за 1996 год, вскрыл такую принципиальную недоработку городской администрации, как неучет в доходной части бюджета оборотов и активов муниципальных предприятий, что, по его мнению, принципиально неверно. Обороты этих предприятий оказались в тени. Грабовский доказал это городской администрации, и она вынуждена признать его правоту. Когда городское собрание будет утверждать и рассматривать бюджет будущего года, то неизбежно в доходную часть бюджета включат активы муниципальных предприятий.

Поскольку депутаты ММК в основном руководители высоких уровней, естественно, в депутатских делах они используют опыт своей практической хозяйственной деятельности. Поэтому Сергей Константинович Носов, например, очень активен в части хозяйственной деятельности муниципальных крупных предприятий, таких как «Водоканал». С его точки зрения это муниципальное предприятие ведет неэффективную работу. Вместе с тем он и

...Этот уютный кабинет в здании ГИПРОМЕЗа сегодня знают уже многие магнитогорцы. Попросту его называют еще общественной приемной депутата Старикова. По сути же это штаб-квартира территориального депутатского объединения. Сюда приходят горожане с проблемами, просьбами. Вот и с Ниной Чередняковой и ее сынишкой Гошей познакомилась я именно здесь. Нина лишь пару дней назад вернулась из Екатеринбурга, где ее десятимесячному сыну делали серьезную операцию. И сейчас она отчитывалась о том, каким образом распорядилась деньгами, выделенными на лечение ребенка. Пока молодая мама и руководитель общественной приемной Ю.П.Кудряшов разбирались в многочисленных бумагах, мне пришлось исполнять роль няни. Гоша оказался мальчиком весьма любознательным. Он тянул ручки то к разноцветной схеме избирательного округа, то к канцелярским инструментам на столе. Он был весел и непоседлив, как все малыши в его возрасте. А ведь совсем недавно Гоша перенес тяжелейшую операцию. И сколько еще предстоит пережить ему на пути к здоровой жизни. Хорошо, что есть еще взрослые, которые помогают ему преодолеть недуг.

Ушли посетители, и я беседую с Юрием Петровичем Кудряшовым о детях, их воспитании, здоровье. Постепенно наш разговор принимает новый оборот: а как помогают подрастающему поколению Магнитки народные избранники, чем живет депутатский корпус комбината?

другие депутаты обращают внимание руководства города на упущения в работе трестов «Теплофикация», «Электросети». Поэтому, используя свой опыт хозяйственной работы, депутаты-представители ММК фактически стимулируют перестройку хозяйствующих субъектов. Думаю, это будет на пользу городу.

— **А каково влияние депутатского корпуса ММК на социальную сферу?**

— Я уже говорил о помощи детям. Практически все депутаты оказывают социальную поддержку населению. С.К. Носов в своем микрорайоне занимается благотворительностью. Р.Ф.Шарипов оказывает материальную помощь в своем округе, Ф.А. Мухаметзянов — помогает «ромазановской» школе.

Но главный эффект от их депутатской деятельности все таки организационный. Они задают стиль управления, хозяйствования в условиях рыночной экономики. Это главное, что они могут сделать и где от них следует ждать наибольшей пользы. Наши депутаты направляют сознание руководства города на заработываемость, бюджетность, доходность, рациональное использование средств, жесткое исполнение бюджета. Если нет жесткой финансовой дисциплины, нет и управления. Транжирить деньги умеют все, а вот жестко исполнять бюджет не всякий. Депутаты ММК — это, в первую очередь, опыт хозяйствования в условиях рыночных реформ. Все остальные депутаты на фоне депутатов ММК смотрятся разрозненной группой, не имеющей единой идеологической подоплеку, основы, единства. Это отдельные личности, временные группы, которые то воссоединяются, то вновь разбегаются.

— **О чем еще приходится радовать депутатов?**

— Практически у всех начала активно выпирать проблема обманутых вкладчиков. Депутат В. Чижков проанализировал и сделал доклад по этим проблемам. На Л.Т. Гампер — председателя законодательной комиссии городского собрания, очень много «ушло» обманутых вкладчиков. Люди идут в наше объединение, поскольку оно на виду.

Очень много проблем по благоустройству территории. В частности, народным избранникам пришлось вмешаться в конфликт с гаражами возле школы 56. Жители восстали против гаражей, видя в них угрозу здоровью детей. Сейчас вопрос уже практически решен. Позиция депутата Старикова была однозначная: гаражей здесь быть не должно, жители микрорайона правы. Администрация города предстоит гаражи выкупить и совместно с

ММК перепрофилировать в детскую техническую мастерскую. Появилось и соответствующее решение городской администрации.

Сегодня «взбуждает» проблема застройки домов в районе Городского центра творчества на проспекте Ленина. И все-таки наши депутаты считают, что дома повышенной комфортности строить надо. Но в договоре застройщика треста «МС» с городской администрацией должен появиться пункт: застройщик реконструирует стадион и придает ему современный вид — с дренажем, специальным покрытием. От этого выиграет весь микрорайон: не станет бесконтрольного собачьего выгула, появятся фонтаны, не будет пустырей...

Другая проблема, вставшая перед депутатами, лекарственное обеспечение горожан. На прием к А.И. Старикову пришла директор аптекоуправления и заявила, что в городе кризис по обеспечению лекарствами вообще и, в частности, по бесплатным и льготным медикаментам. Выяснилось, что корни проблемы кроются в отсутствии финансового механизма проплаты лекарственных препаратов, и в первую очередь, для «бесплатников» и льготников. И хотя в городском бюджете эти средства спланированы, фактически их не выделяют. Городская администрация не оплачивает те лекарства, которые выдают по бесплатным рецептам. И всякий раз аптекоуправление ходит с протянутой рукой, чтобы купить новую партию лекарств. Депутаты А.И. Стариков и А.Э. Грабовский по этой проблеме направили депутатский запрос на имя Аникушина и Мухаметзянова. Пока в городе нет финансового механизма проплаты за эти медикаменты, А.Э. Грабовский направила докладную записку с предложением кредитного механизма финансирования. Но пока ответ на депутатский запрос не поступил.

— **Словом, наши депутаты — специалисты на все руки?**

— Конечно. Городское собрание и депутаты ММК ищут свое место в схеме управления города. И уже сегодня видно, что практически большинство депутатов активно и стремятся помочь наладить жизнь в городе. Правда, не всегда получается, потому что нет слаженной работы, взаимодействия с городской администрацией. Но, как любит говорить Анатолий Ильич Стариков, кто хочет работать, тот найдет способы.

Записала  
Т. ТРУШНИКОВА.



НАУКА И ПРОИЗВОДСТВО

# ОРИЕНТИРОВАННЫ на лучшее в мире

**В**вод в эксплуатацию современного конвертерного цеха с мощными 380-тонными конвертерами выдвинул перед огнеупорщиками центральной лаборатории контроля ОАО «ММК» две задачи – обеспечение ККЦ новыми огнеупорными материалами, обладающими высокими служебными свойствами, и разработка оптимальной технологии эксплуатации футеровок тепловых агрегатов. Насколько успешно эти задачи решаются?

Только за последние три года по разработанной лабораторией ОУП технологии завод «Огнеупор» освоил производство более пятнадцати марок и видов огнеупорных изделий для ККЦ. Применение в футеровке стен сталеразливочных ковшей изделий марки МКРУ-45 и замена ими привозных огнеупоров сократили затраты более чем на 20 миллиардов рублей в год. Освоение производства таких марок, как ШУД ШВ для доменного цеха и ряда других, также принесло значительный экономический эффект.

Инициативную группу специалистов по разработке технологии и внедрению в производство этих марок изделий возглавил начальник лаборатории ОУП Ф. Ф. Очеретнюк со своими коллегами – начальником лаборатории магнезиальных изделий Л. В. Мироновой и начальниками участков З. Г. Тимофеевой и Л. С. Полухиной.

Сейчас при их участии осваивается производство мертелей и масс различного состава для тепловых агрегатов ККЦ.

Значительно улучшились экономические показатели конвертерного цеха при внедрении периклазоуглеродистой футеровки конвертеров. Продолжительностью кампании возросла до 1400 плавов, второе сократились простои агрегатов по замене футеровки. Большой вклад в разработку оптимальной конструкции футеровки и внедрение периклазоуглеродистых изделий внесли начальник лаборатории службы огнеупоров В. Г. Овсянников и начальник участка Т. К. Прищепова. При сотрудничестве с коллегами-сталеплавиловщиками ими существенно улучшен режим эксплуатации конвертеров.

Алюмосиликатная футеровка сталеразливочных ковшей все меньше отвечает требованиям металлургов вследствие низкой стойкости – 12-14 плавов и загрязнения металла продуктами растворения футеровки. Ведущий специалист лаборатории службы огнеупоров Г. А. Воронов разработал и внедряет периклазовую футеровку ковшей, которая повысит стойкость до 25 и более плавов, и, кроме того, исключит дополнительное поступление кремния в металл.

Транспортировка чугуна из до-

менного цеха в конвертерный производится с помощью специальных ковшей миксерного типа МП-600. Специалисты лаборатории службы огнеупоров Ф. Ф. Гулакова и А. И. Никифоров совместно с технологами ККЦ предложили оптимальную схему кладки, провели испытания и организовали производство высокостойкого муллитокорундового кирпича для передвижных миксерозовозов. В сочетании с постоянным тепловизионным контролем состояния и скорости износа футеровки, совершенствованием режима эксплуатации, стойкость миксеров довели до 1800-2000 наливов. А это соответствует лучшим мировым достижениям и в 2-3 раза превышает стойкость миксерных ковшей на отечественных предприятиях.

Говоря о нынешней работе огнеупорного отдела ЦЛК, который включает в себя лабораторию огнеупорного производства и еще две лаборатории – службы огнеупоров и магнезиальных изделий, нельзя выделить какое-то одно главное направление. В числе основных работ отдела – создание технологии производства новых высокостойких огнеупоров в условиях завода «Огнеупор», внедрение входного контроля поступающей огнеупорной продукции, разработка состава и технологии нанесения износостойчивого гарнисажа на футеровку конвертера и доведение его стойкости до 1700 и более плавов, внедрение периклазоуглеродистых изделий с антиокислительными добавками... Не менее важным представляются испытание и отработка технологии изготовления алюмопериклазоуглеродистых изделий для футеровки сталеразливочных ковшей, осуществление разливки стали из ковшей с донной продувкой, выявление стойкости установок вакуумирования стали, разработка технологии производства периклазоизвестковых конвертерных и ковшевых огнеупоров.

Сегодня уже очевидно, что для производства качественного металла необходимы стойкие, качественные огнеупоры. Такие огнеупоры широко производятся за рубежом, началось их изготовление и на передовых заводах России. Качеством они вполне удов-

летворяют металлургов, но их высокая цена отрицательно сказывается на себестоимости готового металла. Для сокращения затрат в основном переделе комбината и поддержания конкурентоспособности собственного производства огнеупоров лаборатория разработала несколько технологических регламентов по выпуску целого ряда современных огнеупорных изделий. Наиболее перспективным технологическим решением является производство доломитовых и периклазоуглеродистых изделий (с использованием местных высококачественных доломитов) для футеровки конвертеров и сталковшей на базе строящегося цеха конвертерных огнеупоров. Это предложение приобретает еще большую актуальность с пуском третьего конвертера. Кстати, предложенная технология успешно апробирована группой специалистов ОАО «ММК», возглавляемой начальником лаборатории Л. В. Мироновой, на НЛМК и получила положительную оценку металлургов.

Нельзя не сказать и о том, что специалисты ЦЛК (Ф. Ф. Очеретнюк и З. Г. Тимофеева) и огнеупорного производства разработали регламент и доказали возможность организации производства высокоглиноземистых изделий в действующем цехе № 2 ОУП, что долго отвергали отраслевые институты. Организация производства высокоглиноземистых изделий на действующей площадке цеха № 2 позволит нам отказаться от закупки таких дорогостоящих и дефицитных изделий, как стопорный припас, огнеупоры для передвижных миксеров сталеразливочных ковшей и других тепловых агрегатов.

Лаборатория огнеупорного производства сама нуждается в совершенствовании материальной базы. Назрела острая необходимость в замене лабораторного оборудования для проведения термомеханических испытаний. Важность этого подтверждается необходимостью организации входного контроля огнеупоров, поступающих от внешних поставщиков. Оперативное выявление бракованной продукции и обоснованное предъявление претензий заводам-изготовителям должно стать нормой.

Научно-технический потенциал нашей лаборатории дает надежду на положительное решение поставленных задач.

**В. КУНГУРЦЕВ,**  
начальник огнеупорного  
отдела ЦЛК.  
Фото В. МАКАРЕНКО.



## ФОТОРЕПОРТАЖ

# НЕ СТАРЕЙТЕ, ВETERАНЫ!

Нет, все-таки из особого теста сделаны ветераны Магнитки. Пенсии платят с задержками, цены растут, все моральные устои вверх тормашками оказались, а они на свой торжественный вечер, посвященный 30-летию ветеранского движения на комбинате пришли в костюмах, в праздничном настроении.

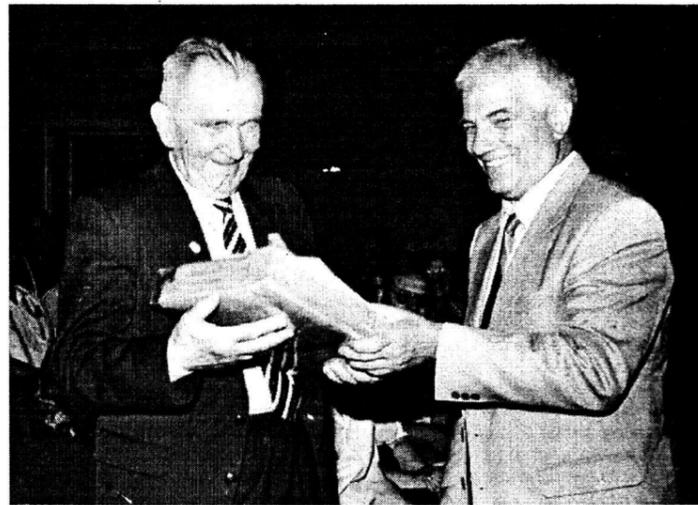
Много добрых слов было высказано в их адрес генеральным директором ОАО «ММК» А. И. Стариковым, председателем профкома комбината В. З. Близуком, председателем южного отделения фонда «Будущее Отечества» имени В. П. Поляничко В. А. Смеющевым, главврачом объединенной медсанчасти ОАО «ММК» М. В. Шеметовой, председателем благотворительного фонда «Металлург» В. А. Владимирцевым и многими другими. Свои песни героям дня посвятили самодельные артисты Левобережного дворца культуры, им были вручены ценные подарки. Самые дорогие – от исполнительного дирекции ОАО «ММК».



Все выступающие подчеркивали тот вклад, который вносит совет ветеранов комбината в обеспечение социальной защиты пенсионеров. Конечно же, желали им крепкого здоровья, бодрости духа и долгих лет жизни.

На снимках: на вечере, посвященном 30-летию ветеранского движения на комбинате.

Фото В. МАКАРЕНКО.



## СПОРТКУРЬЕР

### Зимой была «бронза»

Житейские проблемы сегодня беспокоят всех. Пути спасения от них каждый выбирает сам. Многие работники ЗАО «МАРС» предпочитают избавляться от отрицательных эмоций на спортивных праздниках.

В спортивной жизни комбината цехи ЗАО «МАРС» занимают одно из видных мест. Среди участников последней зимней спартакиады команда ЗАО «МАРС» стала «бронзовым» призером. Успешному выступлению способствовала активная поддержка руководителей цехов, их непосредственное участие в соревнованиях.

Постоянные участники спортивных состязаний – команды цеха изложниц, МСЦ, кузнечно-прессового и фасонолитейного цехов, не раз выходили в лидеры. А вот в летней спартакиаде-97 победители на «МАРСе», скорее всего, определятся новые. К примеру, сейчас лидируют спортсмены ЦРМО № 3.

Особо хочется сказать об участниках, ставших, по сути, профессионалами в любом виде спорта. Активно и успешно выступают за честь своих цехов В. Растрингин (ЦРМО № 3), С. и Ю. Хусаиновы (механический цех), Е. Коврига, А. Попов, М. Шияхметов (ФЛЦ), П. Гармашов, В. Ващенко (цех изложниц), Е. Важенин, В. Комаров, В. Жарков (ЦМК).

**В. АНИЩЕНКОВА,**  
спортивный инструктор объединения  
«Физ-Магнит» по ЗАО «МАРС».

## СТРАЖА БЕЗОПАСНОСТИ Опыт

Мощные тепловые электростанции и небольшие поселковые котельные, емкости, работающие под давлением, и башенные краны, грузоподъемные и пассажирские лифты и мостовые краны самых разных назначений и в самых разных цехах, оборудование горнорудных предприятий и многое другое находится под постоянным строгим контролем государственной инспекции, носящей не совсем складное название – Гостехнадзор.

Ее всегда уважали и даже побаивались, потому что от решения ее инспекторов часто зависит, будет ли принят в эксплуатацию или продолжат работать тот или иной промышленный объект. И если уж умудренные богатейшим опытом, крупнейшие специалисты Гостехнадзора высказывают серьезную обеспокоенность сегодняшним состоянием поднадзорных объектов, то положение в стране, видимо, складывается действительно тревожное.

На прошлой неделе участники всероссийской научно-практической конференции служб Гостехнадзора практически в каждом докладе и выступлении высказывали обеспокоенность техническим состоянием поднадзорных объектов, растущими травматизмом и аварийностью.

Законодательное обеспечение деятельности Гостехнадзор отставал и продол-

жает отставать для неизменных задач обеспечения безопасности при эксплуатации тепловых энергетических ли котла или любого подъемного механизма. Людям, работающим скажем, на каком-то мостовом кране и под ним, постоянно пользующимся лифтом, совершенно неважны причины задержки с принятием законов по Гостехнадзору, много значимее в каждом конкретном случае, чтобы обеспечивалась их надежная безопасность.

В этом неизменном направлении и продолжают деятельность службы Гостехнадзора. Экономические взаимоотношения с инспектируемыми предприятиями и организациями изменились, но цели и задачи взаимодействия остались прежними. Поэтому ведущие специалисты государственной инспекции в течение трех дней обсуждали, как, какими средствами обеспечивать безопасность во время эксплуатации котлов, как проводить обследование ресурса подъемных кранов с целью его продления, как использовать в повседневной деятельности новые научные разработки и приборы, что делать для безопасности труда на металлургических объектах и множество других специфических проблем.

Гостехнадзор, все его структурные подразделения и службы продолжают совершенствовать деятельность. На конференции шел оживленный обмен опытом. Гене-

ральный директор Магнитогорского независимого центра диагностики и экспертизы объектов Гостехнадзора «Диагностика» Е. Г. Симонов, один из основных организаторов конференции, подробно сообщил о расширяющемся диапазоне деятельности центра. Исполнительный директор «Диагностики» Ю. Г. Галиулин продемонстрировал интереснейшие технические разработки своего центра, призванные совершенствовать контроль за поднадзорными объектами и обеспечивать безопасные условия их эксплуатации.

В сегодняшних трудных финансово-экономических условиях, – сказал, оценивая конференцию, начальник управления по котлонадзору и подъемным сооружениям Гостехнадзора России В. С. Котельников, – когда большинство предприятий просто не имеет возможности приобрести новое оборудование, роль нашей инспекции заметно возрастает. Учитывая, что наша задача – предупреждение аварий и травматизма остается неизменной, мы идем двумя альтернативными путями: диагностирование поднадзорного оборудования и его оснащение приборами безопасности. Конференция оказалась своевременной и просто неоценимой в разработке новых жестких норм диагностирования и других нормативных документов, а также в обмене информацией.

**М. КОТЛУХУЖИН.**

## ДНЮ МЕТАЛЛУРГА

Нужно ли напоминать магнитогорцам о нашем главном профессиональном празднике – Дне металлурга? Через месяц Магнитка чествует людей огненной профессии.

Как живут металлурги комбината, чем пронизаны их мысли?

Под рубрикой «Дню металлурга» материалом знатного доменщика, Героя Социалистического Труда Евгения Стоянкина редакция начинает цикл публикаций в канун приближающегося праздника.

# ПРОМЕТЕЙ МАГНИТКИ



## По отрасли

### «Носта» увеличивает уставной капитал

На общем годовом собрании акционеров ОАО «Носта» (Орско-Халиловский металлургический комбинат, Новотроицк Оренбургской области) было принято решение об увеличении уставного капитала предприятия с 27 миллиардов до 1 триллиона 89 миллиардов 787 миллионов рублей за счет переоценки основных фондов. В собрании участвовал 291 акционер, зарегистрированный по состоянию на 31 марта 1997 года и представлявших в совокупности 86% голосующих акций предприятия. Собравшиеся утвердили годовые отчеты руководства, избрали совет директоров и ревизионную комиссию, утвердили независимого аудитора общества.

— В 1996 году общий объем производства составил 3 триллиона 159 миллиардов рублей против 3 триллионов 1 миллиарда рублей в 1995 году, — рассказывает генеральный директор ОАО «Носта» Павел Гуркалов. — При этом себестоимость за год увеличилась с 2,8 трл. рублей до 3,11 трл. рублей, а объемы производства сократились на 18,24%. Валютная выручка от экспортных продаж составила более 94 млн. долларов. В экспортных продажах практиковалась новая форма предоплаты — кредитование иностранными фирмами, что позволило в 1996 году отказаться от высокопроцентных кредитов российских банков и обеспечивать ритмичную выплату зарплаты и налогов.

Балансовая прибыль акционерного общества в 1996 году превысила 49 млрд. 707 млн. рублей, вместо чистой прибыли получено 17,4 млрд. рублей убытков. В 1995 году при балансовой прибыли более 207 млрд. 790 млн. рублей чистой прибылью составила 160 млрд. рублей. На 1 января 1997 года дебиторская задолженность ОАО «Носта» превышала 477 млрд. 869 млн. рублей, кредиторская — 1 триллион 153 миллиарда 950 миллионов рублей. Стоимость основных фондов составила 5 триллионов 900 миллиардов рублей, стоимость чистых активов — 3,5 триллиона рублей.

Основными причинами отсутствия чистой прибыли стало общее падение спроса на металлургическую продукцию, сохранение «важного коридора», делающего невыгодным экспорт металла, и высокие ввозные пошлины.

Дивиденды за 1996 год ни по голосующим, ни по привилегированным акциям решено было не начислять. Возможно, промежуточные дивиденды по привилегированным акциям будут выплачены в 1997 году. За 1994 и 1995 годы дивиденды составили по 100% годовых на каждую акцию.

Орско-Халиловский меткомбинат был пущен в 1955 году и приватизирован в 1992 году по первому варианту льгот. Размер уставного капитала ОАО «Носта» составил 27 миллиардов 244 миллиона 692 тысячи рублей при номинале акции 1800 рублей. 25% акций являются привилегированными с фиксированным дивидендом 5% от суммы чистой прибыли. На сегодняшний день контрольный пакет голосующих акций и все привилегированные акции принадлежат двадцати пяти тысячному трудовому коллективу предприятия, 12% голосующих акций находится у АО «Ленгипромет» (Санкт-Петербург, в ближайшее время пакет будет продан администрации Оренбургской области), 4% — у Первого ваучерного фонда (Москва).

В настоящее время начата техническая реконструкция основного производства, рассчитанная на период до 2003 года, и структурная перестройка предприятия. Контракты на поставку оборудования заключены с компаниями «ABB» (Швеция) и «Mannesmann Demag Huttentecnik AG» (Германия). Реконструкция позволит значительно улучшить качество продукции и снизить ее себестоимость.

Независимым аудитором ОАО «Носта» утверждено магнитогорское ООО «Консалтинг».

**Д. ЗОБКОВ,**  
«Деловой Урал».



Ветераны «Магнитки», участники пуска первой домны (слева направо): И. Я. Овсянников, М. А. Олокин, М. С. Лаптев, Н. И. Савичев, Г. И. Герасимов и И. Д. Лычек.

Фото Д. Бальтерманца.

Журнал «Огонек», январь 1957 года.

большой театр. Свист неистовый, жар и пламя. Не поймешь, то ли рай, то ли ад показывают. Переквалифицировался на горнового, через пять лет стал первым...

Учителем у Георгия был Иван Григорьевич Коробов (1882-1952). Патриарх доменщиков, родоначальник династии металлургов, обер-мастер. Он говорил: «Сотворение чугуна есть действо, искусство и вдохновение». Понял молодой первый горновой, что нужны еще спокойствие, дерзость, точный расчет и отчаянность. В 1931 году, провожая Герасимова и его товарищей на Магнитку, Коробов говорил: «Мы вас отправляем в командировку не потому, что вы здесь не нужны, а потому, что вы там нужнее. Мы Магнитке лучших отдаем».

Герасимов был одним из лучших: молодой, горячий, упорный, энергичный, чуткий ко всему новому и в то же время добрый и отзывчивый. Приступил к работе Георгий 24 сентября 1931 года. До пуска первой домны оставалось четыре месяца. Сначала работал слесарем на монтаже, затем ушел на кладку печи. Его бригаде посчастливилось задуть первую печь и выдавать первый чугун. Выпускали его пять часов. Кислород привозили в баллонах. Пока настроишь новую трубку и переходишь на новый баллон — летка замерзает. Но вот пошел чугун! Сколько было радости...

Параллельно строилась вторая домна — «Комсомолка». Ее пускали уже летом. Для пуска печи послали молодого коммуниста Георгия Герасимова. Чугунную летку в это время закрывали вручную. Пушка Брозиуса бездействовала. Старый мастер Усс открыто заявлял: «Я проработал 38 лет на производстве, но нигде не видел такого чудика, как эта пушка. И ответственно заявляю, что она работать не будет...»

Герасимов первым освоил пушку Брозиуса. И она работала безотказно. За ее освоение Георгию выдали грамоту...

11 ноября 1932 года в доменный цех поступил 22-летний Аляша Шатилин. Он восхищался трудолюбием и неумейной энергией своего наставника. Герасимов учил Шатилина работать с людьми в тесном контакте, что было основой отличной работы всей бригады. Позднее в разговоре с писателем Авдеенко, бывшим машинистом паровоза, Шатилин говорил: «Моими воспитателями были самые первые доменщики Магнитки — Герасимов, Морозов, Суковенко. Особенно благодарен Георгию Ивановичу. Молодой, а дело свое знал похлеще старого мастера Усса...»

27 лет от роду Герасимова поставили мастером на 3-ю домну. Образование было незаконченным средним. Пошел учиться в институт, закончил рабфак, а в 1939-м — курсы мастеров...

В 1933-м Георгия вызвали в горком ВЛКСМ к секретарю Фадееву и предложили войти в группу ходяков в столицу, которые должны были решить массу проблем молодой Магнитки. В группе были представитель горисполкома Фомин, знаменитый строитель Хабибулла Галиуллин... Были у С. Орджоникидзе, А. Микояна, Н. Крупской и у секретаря ЦК ВЛКСМ А. Косарева.

— Пришел я как-то со смены домой, — вспоминал Герасимов. — Только расположился к отдыху, но прибежали из цеха. Пошел на работу. Возле самой печи стоит зеленый легковой автомобиль «ГАЗ». Прохожу мимо, а меня чуть ли не силой к машине. Вышел шофер: «Велено за три дня обучить вас вождению в совершенстве, таков приказ наркома. С этой минуты автомобиль есть ваша собственность...»

В 1943 году Герасимова наградили орденом Трудового Красного Знамени. В следующем году на участке разливочных машин возникло тяжелое положение. Директор Г. И. Носов не без труда убедил Герасимова перейти туда и возглавить разливку. Первое, что предложил Георгий Иванович, это выкопать яму для футеровки ковшей и утеплить ее, чтобы раствор не

замерзал в зимнее время. Многие считали это пустой затеей. Но эффект был налицо. Раствор перестал терять стойкость в зимнее время. Выкопали еще три ямы, изменили всю систему футеровки, ковши стали служить дольше. Был внесен ряд предложений по технике безопасности и облегчению труда рабочих...

В первых числах февраля 1958 года в город приехал писатель Эм. Казакевич писать повесть о металлургах. Остановился в семье Герасимова, уже кавалера двух орденов Трудового Красного Знамени, знатного доменщика. Охотно вникал он в жизненные подробности семьи, много времени проводил в доменном цехе, встречался с горновыми, мастерами. Позже писатель подарил Герасимову повесть «Синяя тетрадь»...

Помимо основной работы — помощник начальника доменного цеха — Георгий Иванович имел большие общественные нагрузки. До последних дней жизни возглавлял добровольную народную дружину, которая считалась одной из лучших в городе. За активную работу по воспитанию юношества ему присвоили звание «Почетный пионер». Герасимов принимает участие во всех юбилейных плавках доменного цеха. Георгий Иванович — почетный гражданин Магнитки, ветеран Челябинской области... На всех участках работы он проявлял себя прекрасным производственником и умелым организатором. Выпускал газеты «Разливщик», «Дружинник», часто выступал на страницах «Магнитогорского металла» и «Магнитогорского рабочего». Если учесть темп его труда, то можно считать, что он прожил несколько жизней.

А. Авдеенко в своей книге «Войди в огонь, в котором я горю» пишет о Герасимове: «... Думаю, надеюсь, что в недалеком будущем, хотя бы к пятидесятилетию комбината, в Магнитке, в центре правобережного города, на набережной напротив завода, в створе доменных печей, будет воздвигнута высокая мраморная или гранитная колонна, увенчанная отлитой из чугуна величественной фигурой раскованного Прометей. Его могучая правая рука держит факел с вечным огнем. Легендарный герой олицетворяет подвиги реальных героев первой и всех последующих пятилеток. И в его облике много типичных черт Георгия Ивановича, его старых товарищей и молодых друзей-доменщиков всех поколений Магнитки».

Появится или не появится в Магнитке такая колонна, но для меня Георгий Иванович навсегда останется Прометеем эпохи пятилеток.

В канун золотого юбилея ММК и доменного цеха на улице Доменщиков был установлен знак на месте будущего памятника. Но дальше этого знака дело не пошло...

А пока Юрий Павлович Волков и Иван Петрович Манаенко продолжают собирать биографии заслуженных доменщиков. Только вот в музей развернуться негде, габариты не позволяют разложить по полочкам материал. Много документов погубило, когда над музеем прорвало канализационную трубу, затем из музея сделали кассу для выдачи зарплаты... Многие цехи комбината открыли свои музеи, превзошли доменщиков. Это ГОП, КХП, ККЦ, электроремонтный, огнеупорное производство, ЛПЦ-10 и другие.

Думается, у доменщиков и «музейные», и организационно-производственные трудности все-таки имеют временный характер. Доменный цех в историю Магнитки врос поистине золотой строкой, заложил традиции, которые уже никогда не будут ни забыты, ни отложены на музейную полку. Этим традициям наверняка продолжаться. И еще не раз благодарной памятью не только к своим праздникам, но и в не легкие, как и сегодня, будни мы будем возвращаться к тем, кто начал славу Магнитки.

**Е. СТОЯНКИН,**  
ветеран ММК,  
Герой Социалистического Труда.

## 1 СТО КРАСНЫХ АВТОМОБИЛЕЙ

В одном маленьком провинциальном городе, который стоял в центре маленького провинциального государства, жил человек, искавший счастье. Он искал счастье в свободное от работы время на страницах популярных зарубежных газет. И однажды между строчек одной литературной газеты он прочитал совет: «Ищущему счастье надо глубоко задуматься о предмете своего счастья и насчитать сто красных автомобилей, которые проедут мимо. Затем рассказать об этом своему ближайшему другу».

Человек, ищущий счастье, глубоко задумался и стал считать красные автомобили. На десятый день мимо него промчался сотый красный автомобиль, и пришел в гости его давний друг, известный всему городу милиционер. Человек, ищущий счастье, рассказал ему, что он вот-вот будет счастлив, потому что насчитал сто красных автомобилей. Его друг, милиционер, очень удивился и сказал: «Как же ты мог насчитать их сто, когда в нашем городе всего десять красных автомобилей?» Человек, ищущий счастье, очень огорчился, достал из кармана записную книжку и записал: «Нет, счастье не в том, чтобы насчитать сто красных автомобилей...»



## 2 НОВЫЙ ДОМ

В центре того маленького провинциального городка, где жил человек, ищущий счастье, построили новый дом. Дом стоял на горке, его крышу украшали петухи, а на солнечных балконах распевали канарейки и качались фонарики. Счастливые новоселы, тоже как канарейки, сновали по балконам и распевали песенки.

Человек, ищущий счастье, подумал: «Было бы большим счастьем для меня получить квартиру в этом веселом доме и распевать песни на солнечном балконе, как будто я — канарейка».

Он глубоко задумался и вышел на большую дорогу, которая бежала мимо маленького провинциального городка. Человек, ищущий счастье, стал считать красные автомобили. Он был уверен, что если он насчитает сто красных автомобилей, то ему дадут квартиру в новом доме. Так и случилось. Только он помахал рукою последнему красному автомобилю, как увидел, что ему навстречу бежит его ближайший друг, известный всему городу милиционер. «Идем скорее, друг, — прокричал милиционер. — Тебе дали новую квартиру в доме на горке с петухами, фонариками и канарейками».

Человек, ищущий счастье, пожал руку своему другу и твердой походкой направился к новому дому, насвистывая, как канарейка.

Когда он вошел в свою новую квартиру и выглянул в окно, он увидел, что это единственная квартира, где нет балкона!

Опечаленный человек достал из кармана записную книжку и неуверенно записал: «Нет, в квартире без балкона нет счастья!»



## 3 ЕСЛИ ИДЕТ ДОЖДЬ...

Третий год в маленьком провинциальном городе, который стоял в центре маленького провинциального государства, шел дождь. Сырая печаль охватила мостовую, потом деревья, потом дома и, наконец, проникла в сердце человека, ищущего счастье. Вопросы, один дождливее другого, волновали его и мешали искать счастье.

— Если идет дождь, кем быть? — спрашивал один молодой вопрос. Человек расстраивался, потому что не знал, что ответить.

— Если идет дождь, в чем ложиться в гроб? — беспокоился старенький вопрос, выбивая нос.

— Если идет дождь, за кого выходить замуж? — прошептал вопрос-девушка и растерянно превратился в лужицу на полу.

— Идемте, — сказал твердо человек, ищущий счастье, и собрав все вопросы в виде зонтика, вышел на улицу.

Тут вопросов оказалось еще больше, они прыгали вокруг, как дождевые пузыри:

— Скажите, дождь это модно? Дождь это правда? Дождь это Америка или Европа?

Человек отвечал: «Смотря как...»

Вопросы тут же загалдели: «Смотря как, это смотря как?»

Человек, ищущий счастье, махнул рукою и решительно направился к известному в городе Учителю. Они вбежали к Учителю гурьбой: человек, ищущий счастье, и его дождливые вопросы. Под напором вопросов Учитель сразу промок, но ответил так: «Солнце далеко! Давайте подождем, когда придет солнце». Тогда человек, ищущий счастье, достал из кармана записную книжку и записал: «Хорошо быть Учителем, когда светит солнце. Но как быть Учителем, если идет дождь?»

## 4 ОКТЯБРЬ

Наступил октябрь, и человек, ищущий счастье, решил поискать счастье в октябре.

— Ну, ты нашел, когда искать счастье, — сказал его друг, милиционер, — искал бы счастье в августе. В августе — арбузы, персики, сливы...

— Да, в октябре нет арбузов, яблок и персиков, зато холодно, — отвечивал человек, ищущий счастье, и направился в лес.

— Но в лесу сейчас все звери спят и все птицы спят, а лес укрыл их своей листвою, — бормотал растерянно милиционер.

— Зато все десять красных автомобилей нашего города выехали на охоту.

— Ты посмотри на людей. Как они некрасивы. Толстые пальто скрыли их изящные фигуры, тяжелые сапоги изломали их легкую походку. Косматые меховые шапки заткнули им уши, они не слышат друг друга.

— Но зато каждому из них тепло, — возразил человек и неожиданно добавил, — хотя всем вместе холодно.

Затем человек, ищущий счастье, задумался, вынул из кармана блокнот и записал: «Мой ближайший друг, известный всему городу милиционер, считает, что в октябре нет счастья...»

## 5 ЖЕНЩИНА

Однажды в гости к человеку, ищущему счастье, пришла женщина.

— Наконец-то, — вздохнул облегченно человек, но тут же вздрогнул, — да ведь это же мужчина!

И действительно, в облике прекрасной молодой женщины перед ним стоял корреспондент местной газеты.

— Мы все потрясены вашими поисками счастья, — сказала восхищенно корреспондент.

— Но я его не нашел, — скромно ответил человек, ищущий счастье.

— Ну, как же, а эти ваши сто красных автомобилей! Теперь все дети и старики оживились и бегают в поисках красных автомобилей!

— Но я же сказал, что счастье не в том, чтобы насчитать сто красных автомобилей...

— Однако, насчитав сто красных автомобилей, вы все-таки получили квартиру в новом доме с балконами, петухами, фонариками и канарейками.

— Но я продолжаю утверждать, что в квартире без балкона нет счастья.

— И даже в солнечный день?

— И в солнечный день, и в год дождливых вопросов...

— И даже в октябре?

— Но ведь мой друг, известный всему городу милиционер, сказал, что в октябре нет счастья.

— И даже тогда, когда в гости к человеку приходит женщина! — заломил руки корреспондент.



Тогда человек, ищущий счастье, ответил: «Это счастье, когда в гости приходит женщина, — и, помолчав, добавил, — если, конечно, она не мужчина».

## 6 В АВТОБУСЕ

Человек, ищущий счастье, долго думал, каким видом транспорта отправиться на поиски счастья, и выбрал автобус номер 18.

Дело в том, что человек, ищущий счастье, справедливо рассуждал, что счастье не может быть рядом, оно должно быть где-то подальше, и выбрал автобус № 18, потому что это был самый дальний городской маршрут. А во-вторых, человек, ищущий счастье, был гордым сыном своего города. А в этом городе билеты на автобус стоили не пять копеек, как в городе у моря, и не четыре копейки, как в городе на горах, а вот именно шесть копеек, и этой особенностью очень гордился человек. Поэтому он решил ехать на поиски счастья не в трамвае номер один, а в автобусе № 18.

Как только он вошел в автобус, он сразу понял, что выбрал правильный маршрут. Все пассажиры в автобусе уже были немного счастливы... Молодая мамаша, нежно улыбаясь, обнимала спящего младенца, двое влюбленных по очереди целовали друг друга, подвыпивший гражданин пожимал сам себе руку, и чувствовалось, что собеседники понимают, о чем речь. Человек, ищущий счастье, отыскал в кармане шесть копеек, это были пятак и копейка, и передал денежки за билет соседнему гражданину в розовых очках. Тот в свою очередь передал денежки счастливой мамаше, и человек, ищущий счастье, погрузился в размышления, потому что видел, что все пассажиры в автобусе почти что счастливы. Но тут в салон автобуса вошел контролер и попросил предъявить билеты на право проезда в счастливом автобусе. Пассажиры очнулись от грез и стали



предъявлять билеты. Контролер укоризненно посмотрел на человека, ищущего счастье, обвиняя его в бесплатном проезде. «Если бы у меня были 6 копеек, я был бы счастлив», — подумал человек и стал искать записную книжку.

## 7 СЧАСТЬЕ

Наступило время седьмой притчи и человек, ищущий счастье, сказал: «Пора...» Сказал и испугался. Ему нравилось искать счастье. Ему нравилось искать его особенным образом, никого не упрекая, ни с кем не соперничая, ни на кого не обижаясь. Поиски счастья принесли ему популярность. Весь маленький провинциальный город, который стоял в центре маленького провинциального государства, интересовался его поисками. Прослышали о нем люди из других городов и государств. Они посылали ему в посылках красные игрушечные автомобили, иногда — красные самолеты, иногда — красные кораблики и подводные лодки. Из всего этого человек, ищущий счастье, понял, что счастье надо искать, и что это нужно людям.

Пока его ближайший друг, известный всему городу милиционер, не поставил вопрос ребром: «Раз он ищет счастье, значит он несчастлив?» Жители провинциального города смутились. А затем по городу потек шепот: «Оказывается, человек, ищущий счастье, несчастлив!»

«Что же это выходит: если человек, ищущий счастье, не может его найти, значит его нет?!» «А если его нет, то как же жить дальше?» Вздвонувшие жители города собрались возле нового дома с петухами, фонариками и канарейками, под окном, где в единственной квартире без балкона жил человек, ищущий счастье, и потребовали его к ответу. Если бы у человека был балкон, он бы вышел на него и все и всем объяснил. Но выглянув в окно, он понял, что люди его не услышат, потому что они не понимают, что происходит. Тогда он взял белый картон, написал на нем плакат и повесил на своем окне. Жители города прочитали: «Я счастлив. Мое счастье в том, что я ищу счастье.» Переглянувшись между собой, жители города живо заговорили: «Так он счастлив! Вы, поняли? Его счастье в том, что он ищет счастье!»

И все было бы хорошо, если бы не странный характер этого человека. Он глубоко задумался, затем открыл свою записную книжку и старательно записал: «Я счастлив, но счастье не в том, чтобы вывешивать счастливые плакаты...»



**НАРКОДЕЛ**

Патенты РФ № 2040271, 2043114

**Тонизирующий чай, снимающий алкогольную зависимость**

Приобрести «Наркодел» и получить полную консультацию можно по адресу: г. Магнитогорск, ул. Суворова, 129/2 (ост. «К. Маркса, 115»), здание детского сада.

Пятница – с 14.00 до 18.00;  
суббота – с 10.00 до 14.00.

В остальные дни недели «Наркодел» можно приобрести без консультации.

**ТРЕБУЮТСЯ продавцы и рубщики в мясной отдел.**  
Тел. 30-03-56.

**ЗАКУПАЕМ ОПТОВЫЕ (от 1 тонны и выше) партии мяса – свинина, говядина. Оплата наличными.**  
Тел. 30-03-56.

**ПЕРЕВЕЗЕМ груз до 15 тонн (п-прицеп, рефрижератор).**  
Тел. 30-03-56.

**НАША ПРОДУКЦИЯ – ЭТО прекрасные характеристики при самых низких в регионе ценах и любой форме оплаты, немедленном оформлении документов и отгрузке. ЭТО в полной мере относится и к другим видам нашей продукции.**

**Вы строите? Мы Вам поможем!**

Завод «Огнеупор» ОАО «ММК» предлагает универсальный эффективный строительный материал для облицовки домов и кладки стен – кирпич облицовочный с полужамкнутыми пустотами, просто строительный кирпич, а также кирпич различных размеров и видов для жилых и хозяйственных построек, каминов, печей, топок...

По всем вопросам обращаться по телефонам:  
(3511) 33-08-83, 33-11-37, 33-08-76, 33-00-28, 33-41-18.

**ПРОФЕССИЮ И ДИПЛОМ – ЗАОЧНО!**

Центр подготовки кадров «Персонал» ОАО «ММК» предлагает получить высшее образование, а также пройти профессиональную переподготовку по следующим специальностям:

**МЕНЕДЖМЕНТ**  
с углубленным изучением специализаций:

- управление персоналом
- финансовый менеджмент
- банковский менеджмент
- экономика

**МАРКЕТИНГ**  
**ЮРИСПРУДЕНЦИЯ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ**  
**ФИНАНСЫ И КРЕДИТ**  
**БУХУЧЕТ И АУДИТ**  
**КОММЕРЦИЯ**

Приглашаются слушатели с общим средним, средним профессиональным и высшим образованием. Выпускникам вручаются государственные дипломы о высшем образовании или о профессиональной переподготовке.

**Обучение платное, организовано в г. Магнитогорске совместно с ведущими ВУЗами России.**

Приемная комиссия работает с 9.00 до 17.00 по адресу: ул. Калинина, 18, каб. 12, телефоны: 32-16-61, 32-42-16, 33-24-14.

**АКЦИОНЕР – ХОРОШО**  
**МИЛЛИОНЕР – ЛУЧШЕ**

Покупаем акции по **ВЫСОКИМ** ценам:

- АО «ММК»
- АО «Связьинформ»
- АО «Челябэнерго»
- РАО «Газпром»
- РАО «ЕЭС России»
- АК «Сбербанк РФ»

**На выгодных для вас условиях**  
**Если найдете цены выше, чем у нас, мы возместим Вам разницу**

Тел. 33-50-00, ул. Кирова, 66.  
Тел. 34-66-90, ул. Сов. Армии, 12.

**12.00**  
**ДЕТСКИЙ ДЕНЬ!**  
**22 ИЮНЯ**  
**В ресторане «Магнитка»**

Льготные цены, расширенный ассортимент детских блюд (соки, мороженое, пирожное, десертные салаты), сюрпризы, развлекательная программа.

Входные билеты стоимостью всего 10.000 рублей Вы можете приобрести по адресу - пр. К. Маркса, 91, справки по телефонам: 37-53-21, 37-53-13.  
**Подарите праздник своим детям!**

**ПРОДАМ**

Ж/б гаражи (4,2x9x2,8) на стоянке «Северная-3», погреб 3x4 – 16 млн. руб.

ТЕЛЕФОН: 30-03-56.

**МАГНИТОГОРСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР**

приглашает зрителей 19 июня в Камерный концертный зал МГК на

**КОНЦЕРТ ВОКАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ.**

Поют солисты и артисты театра (ученики Л. А. Мишуровой): **Виолетта БОГДАНОВА** (лирическое сопрано), **Оксана СЫЧЕВА** (лирико-драматическое сопрано), **Татьяна ТОЩИЛИНА** (лирико-драматическое сопрано), **Игорь СЛЕВАРЕВ** (тенор) и **Евгений МИШУРОВ** (бас). Партия фортепиано – Олег Богатырев и Нина Хотенова.

В концерте прозвучат произведения русских и итальянских композиторов. Начало в 19.00 час.

Билеты продаются в кассе театра (пр. Ленина, 16) и перед началом концерта.

Справки по телефону 32-11-76.

**Уважаемые пенсионеры**  
**ОАО «ММК»**

**ЖДЕМ ВАС В МАГАЗИНЕ «ВETERAN»**  
(пр. Сиреневый, 12).

Новое поступление красочного, добротного постельного белья (1,5 и 2-спальное) по цене 71000 руб.

Телефон для справок: 30-30-88.

**Уважаемые металлурги!**

**ПРИГЛАШАЕМ ВАС НА ЛЕЧЕНИЕ И ОТДЫХ В САНАТОРИИ-ПРОФИЛАКТОРИИ «ЮЖНЫЙ».**

Санаторий-профилакторий имеет отличную лечебную базу, не уступающую лучшим курортным базам.

Грязелечение и теплотечение; ингаляционная терапия; различные виды ванн, души, массажа (ручной, подводный душ-массаж, механический); современные физиотерапевтические кабинеты; игло-рефлексотерапия; медикаментозная терапия; стоматологический кабинет; сауна; диагностика и лечение по методу Фолля.

Вам предоставляется полноценное 3-х разовое питание. Созданы условия для отдыха и интересного досуга. Для вас работают: библиотека, спортивный зал.

**Стоимость путевки на 24 дня – 210 тыс. руб.**

Для рабочих ведущих профессий металлургического комплекса, со стажем работы на комбинате не менее 5 лет, путевка предоставляется бесплатно.

**Желаем приятно отдохнуть!**  
**Ждем вас в санатории-профилактории «Южный»!**

**ВНИМАНИЮ РОДИТЕЛЕЙ**

Дети из оздоровительных лагерей прибывают:

ДОЛ	День	Время	Место
«Горное ущелье»	22.06	мальчики в 12.00 девочки в 15.00	Музыкальный театр (пр. Ленина, 16)
«Горный воздух»	23.06	11, 16 час.	на ж/д вокзал
«Озерное»	26.06	11, 16 час.	на ж/д вокзал
«Олимпия»	3.07	12 час.	на стадион им. 50-летия Октября

Время местное.

**ОБЪЯВЛЕНИЯ «ММ»**

**МЕНЯЮ**  
2-комнатную приватизированную раздельную кв-ру с телефоном + дом в Нагайбакском р-не и погреб на Профсоюзной на две 1-комнатные. Тел. 31-78-45.  
2-комнатную кв-ру в доме свердловского типа (по 50-летию Магнитки, 8 этаж) на 1-комнатную и комнату с соседями. Тел. 35-89-77.

**ПРОДАМ**  
Срочно. ВАЗ-2101 74 г. в. на ходу. Тел. 21-07-66.  
Дом на п. Крылова. Тел. 33-31-64, 33-37-95 (раб.).  
Персональный компьютер 486DX2-80/170/4/5,25-/3,5-/VESA keyboard-101, mouse. В комплект может быть включен матричный принтер Star LC-15/A3/. Тел. 34-76-85 с 19 до 21 час. ежедневно.  
М/у «Клара», «Герда», «Марина», «Карина», с/г «Викинг». Тел. 31-41-10, 30-12-16.  
Гараж на ст. № 25. Недорого. Форма оплаты – любая. Тел. 33-63-57 (раб.).  
Сад. Тел. 20-39-63.  
Продам коляску инвалидную (современный дизайн). Цена договорная. Тел. 30-49-43, вечером с 21 до 23 час.  
Или поменяю на мягкую мебель погреб на Профсоюзной. Тел. 34-54-64.

**КУПЛЮ**  
Комнату, квартиру, малосемейку. Телефон 32-10-54.

**СНИМУ**  
Квартиру в р-не Гортеатра. Тел. 20-37-89, после 18 час.

**РАЗНОЕ**  
Выполню водопроводные работы из материала заказчика. Тел. 35-89-77.  
Срочно требуются люди с высшим образованием. Тел. 35-98-51 (строго с 19 до 21 час.).  
Реализуем холодильники «Полус-10Е». Бесплатная доставка. Пенсионерам скидка. Гарантия 3 года. Электроплиты «Мечта» всех модификаций. Обр.: Суворова, 111, тел. 20-28-92 (раб.).  
Все для вашего балкона. Быстро и качественно изготовим и установим металлические рамы высокого качества. Охранно-декоративные решетки, козырьки, навесы, теплицы, оградки. Благоустройство балконов деревом, настилка полов, обшивка экранов, стен, потолка. Возможна рассрочка, скидки пенсионерам. Гарантия качества. Тел. 21-25-95, 37-44-90.

**АКЦИИ:**

АО «ММК»  
АО «ММЗ»  
АО «Связьинформ»  
ОАО «Магнитострой»  
АО «Челябэнерго».

**Обращаться по адресам:**  
Библиотека ОАО «ММК» (ост. «Сов. Армии»);  
ул. Советская, 145/3 (музей тр. «МС»);  
**Часы работы: с 10.00 до 18.00, выходной – воскресенье.**  
К. Маркса, 13 (помещение Массмедиабанка).  
**Часы работы: с 10.00 до 16.30, выходные – суббота, воскресенье.**

**ПРОДАМ**

**Автокран КС-3562**  
(дл. стрелы 14 м, б/у), или бартер.  
Рассмотрим любые варианты.  
Тел. 30-03-56.

Коллектив маргеновского цеха скорбит по поводу смерти **ЗАВАЛЕНКО** Нины Михайловны и выражает соболезнование семье и близким покойной.

Коллектив ЛПЦ № 3 скорбит по поводу смерти **САВЕЛЬЕВА** Бориса Георгиевича и выражает соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив ЛПЦ № 2 скорбит по поводу смерти **ИВАНОВА** Петра Михайловича и выражает соболезнование семье и близким покойного.

Отдел контроля качества и приемки продукции скорбит по поводу смерти **ЮРЬЕВОЙ** Ольги Егоровны и выражает соболезнование семье и близким покойной.

Отдел контроля качества и приемки продукции скорбит по поводу смерти **ОЛЬХОВОЙ** Тамиль Ивановны и выражает соболезнование семье и близким покойной.

Коллектив центральной лаборатории контроля выражает соболезнование Т. М. Кочевой по поводу смерти мужа **САВЕЛЬЕВА** Бориса Георгиевича.

# ДИПЛОМНАЯ РАБОТА с лирическим уклоном

Богиню цветов и вечной юности древние римляне нарекли Флорой. Неугомонную создательницу в нашем городе Центра музыки, театра и кино зовут Флорой. В общем, имена схожие и созвучные. Этого не отрицает даже она сама — автор и исполнитель известных многим магнитогорцам лирических песен, студентка МГК, а теперь еще и организатор и руководитель муниципального предприятия «Центр музыки, театра и кино «Флора» Флора Вафина.



В июне ему исполнится целых два месяца — в первый год существования важным и дорогим кажется каждый час и каждый день жизни. Это потом все как-то притирается и сглаживается, и мы начинаем уже отсчитывать юбилеи — первые пять, потом десять, потом пятнадцать и так далее, по возрастающей, лет...

Но до юбилеев Центру пока далековато. Хотя, наверное, символично то, что родился он как раз через пять лет после того, как инженер-технолог трикотажной промышленности Флора Вафина, руководившая небольшим цехом и в свободное от работы время писавшая песни о любви, вдруг бросила «хлебную» должность на Челябинской трикотажной фабрике и перешла работать в... музыкальную школу. Тогда, точно так же как и сейчас, многие спрашивали ее, как смогла она решиться на такой риск. Ведь и создание в наши дни Центра музыки, театра и кино — тоже шаг рискованный. Ни в одной стране мира истинная культура не оккупает себя звоном «презренного металла». Везде и всегда ей требуются дотации, которые правительство нынешней России готово урезать и урезать до бесконечности.

Бедствуют театры и библиотеки, концертные залы и кинотеатры, дворцы культуры и учебные заведения. И на этом фоне безнадёги и обреченности — заявка о широком культурном сотрудничестве с московскими театрами и коллективами, с продюсерским центром Игоря Крутого и «Гильдией актеров», с «Мосфильмом», наконец... Так не блеф ли все это, не очередное ли надувательство?..

Судя по уже состоявшемуся в апреле официальному открытию Центра — нет. Принимаемая же во внимание текущие планы — тем более. Ну а если, к тому же, иметь в виду, что «Флора», помимо всего прочего, является еще и предметом исследовательской

работы самой Вафиной и именно на примере ее создания собирается та защищать свою дипломную работу в Российском институте переподготовки работников искусства и культуры, где учится сегодня, то тут уж комментарии совсем излишни.

— Сейчас я как бы вернулась к своей когда-тошней производственной деятельности, — считает Флора. — Когда под моим началом были люди, тоже приходилось проявлять немало деловых качеств. Не будешь иметь их сегодня в искусстве — не будет у тебя и определенного статуса в творчестве. Мне в этом отношении повезло больше, чем моим однокашникам в институте переподготовки. Почти все они — директора театров, дворцов культуры, есть даже министерские работники. Я, в отличие от них, не имею никакой значимой должности. Зато у меня есть творческий статус — магнитогорцы знакомы с моими песнями, любят их и уже поэтому во многом мне доверяют...

Не станем вдаваться в подробности того, как, где, когда и почему родилась сама идея открытия «Флоры». Явилась она результатом раздумий не одного дня и даже года. Возможно, подсудно начала вызревать мысль о создании подобного центра два года назад, когда Флора вдруг ощутила, что родная Магнитка является для нее источником какого-то необъяснимого стремления к самосовершенствованию. Тогда, оставив работу в Челябинске, переехала она с сыном в город своего детства, поступила учиться в музыкально-педагогический институт, ректор которого А. Н. Якупов, считает она, оказал ей в то время неоценимую поддержку.

Не будь помощи города, не будь концертов и встреч со слушателями всех категорий

и рангов, не будь памятной поездки с выступлениями на Северный Флот, которая, по словам самой Флоры, стала для нее своего рода толчком, дала почувствовать, что она способна сделать что-то по-настоящему ценное в этой жизни, наверное и в самом деле, не случилось бы в культурной жизни Магнитки еще одного открытия. Кстати, работать «Флора» будет одновременно на два города — Магнитогорск и Челябинск. Хватит, считает его основательница, числить культуру периферии чем-то вроде дармовой «подпитки» для культуры столичной, ибо «провинциальны» нынче зачастую оказываются во многом интереснее и тоньше чванливых знатоков из столиц. Цели распространения «местного материала» должны послужить, в частности, контакты, налаженные Вафиной с «Радио России» и «Русским радио». В их редакции уже переданы фонограммы произведений магнитогорских музыкантов. А объявленный и мигом заинтересовавший местных юмористов конкурс сатирических миниатюр для театра Евгения Петросяна, вообще, родился, что называется, «по ходу дела» — после концерта, данного в Магнитке Ярославом Евдокимовым.

— Такое впечатление, — заметила после него Флора, — что, кроме пресловутой «алкогольной» темы, смеяться в России уже больше не над чем.

Вот вскоре после этого и был подписан договор с Евгением Вагановичем, приезда и выступления которого в рамках программы центра «Флора» следует ожидать осенью. А пока, до сентября, на конкурс принимаются работы, которых неожиданно оказалось очень много.

Разумеется, одного желания даже чересчур энергичного человека было бы недостаточно для того, чтобы развернуть всю эту работу. О постоянной помощи администрации Правобережного района и ее главы Н. М. Шуляка мы упомянули в самом начале. Но, кроме того, в списке помощников стоят ОАО «ММК» и «МММЗ», «Трест Магнитострой» (выделяющий свою гостиницу для актеров) и аэропорт (помогающий с отправкой гостей), АО «Кредо» при особом участии депутата городского Собрания К. Матвиючка, центр «Здоровье» и профкомы всех промышленных предприятий города, ЗАО «ТНП», кинотеатр «Современник», консерватория и местные средства массовой информации — словом, все те, кому безразлично культурное развитие города.

В нынешнее воскресенье в Центре музыки, театра и кино прошла очередная встреча. На этот раз в Магнитку приезжал Александр Панкратов-Черный. Через несколько дней город вновь посетит Василий Лановой — на этот раз с полюбопытшим многими россиянам фильмом «Офицеры». Потом... Впрочем, не станем до времени раскрывать всех планов. Заметим лишь одно: имя римской богини, стоящее в названии центра, действительно очень созвучно имени его хозяйки. Революции в искусстве, честно признается Флора, она делать не собирается. Напротив, считает, что там, где есть музыка, обязательно должны быть цветы. Как символ успеха. И просто как залог долгой жизни...

И живут они припеваючи. В прямом и переносном смысле слова. Да им и нельзя иначе. Потому что «Непоседы» — это название детского вокального ансамбля, что создан и уже много лет работает в ДКМ им. С. Орджоникидзе.

Впрочем, собственно ансамблем он стал не так давно — со времени, когда в моду вошли «малые формы» работы с самостоятельными творческими коллективами. До этого был детский хор, который, как и полагалось по канонам тех времен, насчитывал в своих рядах от 90 до 120 человек. Коллектив этот не раз становился лауреатом Всесоюзных конкурсов и фестивалей. Имелись в его архиве дипломы, подписанные тогдашним Первым секретарем правления Союза композиторов СССР Т. Хренниковым...

Причем постоянной особенностью, которую бессменная руководитель ансамбля Нина Ивановна Колонкова называет и сегодня, было и остается отсутствие в коллективе дефицита мальчиков. Ведь знаете, как бывает обычно — ходят в хор одни девочки. Для них, считается, это самое подходящее занятие. А мальчишкам, им что-нибудь покруче да «посерьезнее» подавай. Хотя занятия хоровым пением, если, конечно, проводятся они по всем правилам, — самое что ни на есть серьезное дело. Только не все это понимают. И потому, признается Нина Ивановна, работать подчас ей сложнее не столько с ребятами, сколько с их родителями.

— Как у нас повелось, — добавляет она, — проводить школьные уроки музыки не на должном уровне, поскольку многие директора считали и считают их «баловством», так это и закрепилось в сознании многих. Родителям сейчас больше нравятся, например, балетные танцы — ах, какие там платья красивые!.. Хор, конечно, на этом фоне выглядит менее эффектно, поскольку возможности у нас другие. Но хор — это труд. Не каждый ребенок его осиливает. И очень больно слышать, когда кто-то, придя на занятия, вдруг говорит: «А мне мама сказала: «Зачем тебе этот хор нужен...» Поэтому я благодарна тем родителям, которые понимают, что учиться пению нелегко...

Судя по тому, что сегодня «Непоседы» насчитывают в своих рядах около 40 человек, песню в Магнитке, несмотря ни на что, продолжают любить и дети, и взрослые. Причем репертуар свой ансамбль относит к детской «попсе».

Только не следует ассоциировать в данном случае это слово с пошлостью и примитивом. Просто «Непоседы» предпочитают петь те песни, которые понятны и близки их сверстникам.

Программа, которая подготовлена ими недавно, так и называется — «Маленькая страна». В этой стране живут они сами и их песни о дружбе, любви и красоте. Не случайно многие взяты из любимых всеми мультфильмов. Впрочем, есть томы и еще одна причина — дефицит хороших студийных фонограмм, записать которые стоит нынче немалых денег. А та, что удалось раздобыть не так давно, составлена, в основном, из музыки к отечественной мультфильмации...

Детский вокальный ансамбль, действительно, — страна особая. Приходят сюда лет в пять-шесть, а уходят из нее тогда, когда заканчивается детство... Впрочем, у «Непосед» и здесь есть своя история. Дело в том, что некоторые продолжают приходить сюда на репетиции уже будучи старшеклассниками, и даже учась в институте. Есть среди питомцев Нины Ивановны и ученицы гуманитарного лицея РАН, где ведет она хоровое пение, и студентки МГПИ.

Каждый приходит сюда своей дорогой. Слушается, участники ансамбля рассказывают о нем одноклассникам, и некоторые из них, заинтересовавшись, тоже приходят на репетиции «послушать». А потом вдруг становятся солистами, как произошло это с Арсужей Коршуновой, занимающейся в «Непоседах» уже 4 года. После недавнего его творческого вечера, в котором на сцену выходили все, даже те, чей стаж в коллективе насчитывает пока всего один год, полку «непосед» резко прибавило — присутствовавшие на концерте мамы, папы, бабушки и дедушки сразу решили приобщить к вокалу своих детей и внучат. А вот пятилетнюю Танечку бабушка привела на занятия к Нине Ивановне «по объявлению». Гуляли они как-то вдвоем и вдруг увидели объявление о записи. Пришли и с тех пор бывают во дворце регуляр-

## Живут на свете «НЕПОСЕДЫ»

но. Все песни и движения, которые разучиваются на репетициях, Танечка потом обязательно исполняет в кругу домашних. Станет ли она солисткой, пока сказать сложно. Первые результаты работы проявляются где-то на второй год занятий. И специального отбора Нина Ивановна не ведет.

— Дети, в принципе, все талантливы, — считает она. — Особенно, у нас на Руси. Иногда просто диву даешься. Понимаете, вообще «не быть» голоса у ребенка может только в редчайших случаях — из-за болезни. А так, у каждого он имеется — просто у одних «большой», у других «поменьше»...

Может, оттого и любят прибегать сюда после школьных занятий мальчишки и девочки из самых обычных школ. Здесь просто царит та особая атмосфера дружбы и взаимопонимания, которых нам всем так часто не хватает в повседневной жизни. Они и дни именинника отмечать здесь любят, и конкурсы внутри своего же ансамбля проводят. Например, на лучшего пародиста известных эстрадных исполнителей. Некоторые в них раскрываются совершенно неожиданно.

А к Новому году «непоседы» обязательно сочиняют и инсценируют сказку. Нина Ивановна дает им на выбор несколько сказочных персонажей — скажем, всем известную Бабу-Ягу, девочку, мальчика и Домового. И ребята пишут о них свою сказочную историю.

— Вы не представляете, какие сказки у них, порой, получаются! Даже удивительно. Хоть сборник составляй...

Но на него, естественно, нет денег. Как и на многое другое в наши дни. Конечно, хорошо было бы найти того доброго «дядю», который не пожалел бы средств и вложил их в будущее. Но это, скорее всего, утопия. Хотя «непоседы» предпочитают в нее верить. Ведь без веры нет продолжения начатому. И еще: без нее никогда не появятся на свет песни о дружбе и доброте — о том, ради чего вершится все самое лучшее на земле...

## Почтовый ящик

### Большое «Оптимистическое» спасибо!

В этом клубе, существующем уже пять лет при центре социальной помощи («Забота») Правобережного района, каждый месяц встречаются «оптимисты».

Да-да, потому что клуб этот так и называется — «Оптимист», и идут сюда люди, уболенные сединой, прошедшие войну, тяготы трудового фронта, но так и не потерявшие на многотрудном жизненном пути веры в лучшее будущее. Они не желают замыкаться в четырех стенах, если есть возможность посидеть вместе, обменяться мнениями о прочитанном и происходящем в стране, почаявничать, спеть любимую песню (кстати, у «Оптимиста» есть даже свой гимн), просто посмеяться... Не мудрено, что частыми гостями клуба бывают многие ансамбли и творческие коллективы города. Вот совсем недавно и к нам неожиданно нагрянул ансамбль украинской песни ДКС им. Мамина-Сибиряка. От отцов и дедов перешли к нам песни славянских народов, возводивших когда-то вместе наш любимый город. И в тот день слушали все мы близкие душам и сердцам нашим украинские напевы. Ведь это политики пытаются отделить сегодня народы друг от друга многочисленными границами. Но русские, украинцы, белорусы жить врозь не могут!..

Замечательно, что есть сегодня в Магнитке такой ансамбль. Его жизнерадостность, искренность, доброта передавались нам, слушателям, впервые открывшим для себя этот коллектив. Спасибо ему за прекрасный вечер! Спасибо его руководителю — Николаю Михайловичу Сварцу! И обязательно успеха всем им в будущем!

«Оптимисты» Н. ПИСКУНОВА,  
Г. ЛОЗОВСКАЯ,  
Н. ЧЕБАН.

### И мастерство, и вдохновенье...

В тот майский вечер в Большом концертном зале МГК звучали шедевры скрипичной классики.

Скрипка в руках учащихся класса старшего преподавателя музыкального колледжа Г. А. Пашковской пела голосом человека, вздыхала, смеялась и плакала, с помощью музыки повествуя нам об огромном разнообразии человеческих чувств и эмоций. В зале царил то абсолютная тишина, то долгие аплодисменты по окончании каждого из исполнявшихся произведений. Музыка А. Хачатуряна и Э. Грига, И. Брамса и Ф. Крейслера, М. Балакирева и Г. Венявского покорила сердца слушателей, среди которых присутствовало немало профессионалов, благодаря блестящему исполнению Светланы Шатуновой, Валерии Шевляковой и Елены Шаяхметовой.

Все они — ученицы Г. А. Пашковской. Выпускница Казанской консерватории, она посвятила всю свою творческую деятельность выявлению в нашем городе музыкальных талантов, постановке их исполнительского мастерства и шифровке их дарований. Ее учениками в разное время были Юрий Аграновский, работающий сегодня в одном из лучших оркестров Москвы под руководством Павла Когана; Олег Романюк — концертмейстер группы альтов симфонического оркестра Новосибирского театра оперы и балета; Динара Юсупова, с отличием закончившая недавно Российскую Академию музыки им. Гнесиных и зачисленная в ее аспирантуру...

А мы, преподаватели горно-металлургической академии, храним в памяти активную помощь Г. А. Пашковской в создании институтского камерного оркестра, который не одно десятилетие был мощным средством нравственно-эстетического воспитания наших студентов. И в тот вечер, слушая виртуозную игру молодых музыкантов, хотелось верить, что творческой работе, вдохновенному мастерству, росту многочисленной армии ценителей и почитателей классической музыки успешное продолжение следует...

И. ГОЛЬДЕНБЕРГ,  
и. о. профессора МГМА.

