

О, ВЕСНА БЕЗ КОНЦА И БЕЗ КРАЮ!..

МАГНИТОГОРСКИЙ Металл

№ 47-48
(10024-10025)

7 марта

1998 ГОДА

СУББОТА

Цена договорная

Газета выходит с 5 мая 1935 года

Александр ПАВЛОВ

ВЕСЫ ВЕСНЫ

Вновь на весах весны
моя Отчизна,
и все мы с вами тоже на весах...
Кого-то перетянет укоризна,
кого-то —
неустроенность и страх.

Но женщину никто не перетянет
лишь потому,
что есть весы весны...
Глаза весны настолько
сердце ранят,
что по ночам одни цветные сны.

Божественная тяжесть
или сила,
самой природой
женщинам даны...
Как хорошо,
что женщина — Россия
в подснежниках,
в созвездиях весны.

В безбрежной ласке,
в муках всепрощенья,
в терпении простуженных веков,
в отваге, в откровении,
в смущенье,
в плену волшебных
золотых оков.

Весы весны...
На вековых чашах
тысячелетья дремлют,
а Любовь
качает тихо продолженья наше
и гонит взбудораженную кровь.

Всех женщин
медико-санитарной
части
администрации
Магнитогорска
и ОАО «ММК», всех,
кто годами несет
вахту борьбы
за здоровье людей
и кто сейчас
находится на
заслуженном
отдыхе,
поздравляем
с праздником
Весны, цветов
и радости.

*с Днем
8 Марта!*

Желаем всем
здоровья и
благополучия!

М. ШЕМЕТОВА,
главный врач;
Н. БЕЛЯВЦЕВА,
председатель
профкома;
А. СТРИЖАКОВА,
председатель
совета
ветеранов
МСЧ.

Милые Женщины!

Примите самые искренние и сердечные поздравления с весенним праздником 8 Марта!

Испокон веков женщины являются хранительницами домашнего очага и семейного благополучия. Только женщина-мать способна сделать жизнь светлей и радостней. К сожалению, в повседневной суете мы не всегда уделяем вам должное внимание и заботу. Хотелось бы, чтобы в вашей жизни было больше улыбок, тепла и душевного покоя!

От всей души желаем прекрасной половине человечества счастья, любви, здоровья и хорошего настроения!

В. РАШНИКОВ,
генеральный директор ОАО «ММК».
В. БЛИЗНЮК,
председатель профкома ОАО «ММК».
А. НОСЕНКО,
председатель Совета ветеранов ОАО «ММК».

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Гарвард — энергетикам комбината

В середине недели состоялась встреча ректора горно-металлургической академии Б. Никифорова и главного энергетика ОАО «ММК» Г. Никифорова с представителями Гарвардского университета США.

Этот знаменитый американский вуз недавно выиграл тендер помощи России в решении проблем энергосбережения. И теперь он намерен приступить к делу. Более того, и правительство Америки тоже готово оказывать помощь. Не только кредитами, но и одноразовыми целевыми взносами в развитие Магнитогорского промышленного узла.

Почему взоры ученых Гарварда обратились именно на ММК? В прошлом году они участвовали в Международной конференции по вопросам энергосбережения в нашем городе, организованной областной администрацией, ОАО «ММК» и специалистами МГМА, и поняли, что Магнитогорский промузел имеет собственную программу развития энергетики и серьезно занимается ее претворением в жизнь. Приехав сюда, американцы еще раз в этом убедились: на днях на замеченной турбине ЦЭС ПТ-30 получены первые мегаватты электрической мощности.

Молодые доменщики предлагают...

На конференции молодых специалистов доменного цеха на прошлой неделе заслушаны доклады «Влияние режима отработки продуктов плавки на качество чугуна» газовщика Михаила Суворова, «Механизм образования настывлей в доменных печах, их влияние на технико-экономические показатели доменной плавки» газовщика Александра Павлова, «Современные средства контроля разгара горла и левади» слесаря КИПиА Олега Маевского...

Это первая, но далеко не последняя конференция молодых специалистов у доменщиков: многие выпускники вузов и техникумов готовят доклады по проблемным темам. В цехе действует система работы с молодежью: у каждого разработчика темы есть свой консультант.

Г. ГИРИН.



У нее нет занудливой привычки сетовать на жизнь — Вера Александровна Бобенко строила ее сама. После техникума пришла лаборантом в фасонно-чугунолитейный цех комбината. Без отрыва от производства закончила наш институт и уже не первый год — инженер спектрально-химической лаборатории. Ее задача — обеспечить анализ поступающих на комбинат и производимых здесь силикатных материалов. С тех пор, как появилась у нее запись в трудовой книжке о приеме на ММК, незаметно пролетело два десятка лет... И муж у нее работает на комбинате — бригадиром отгрузки четвертого листопрокатного. Завтра мужская половина семьи Бобенко — сын с мужем — будут поздравлять с праздником женскую: маму с дочкой...

Присоединяемся к их поздравлениям. Пусть светятся счастьем окна вашего дома!

Фото В. МАКАРЕНКО.

С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ НАШИ!

ВНИМАНИЮ АКЦИОНЕРОВ «МАГНИТОГОРСКОЙ СТАЛИ»

Ревизионная комиссия ОАО ЦК ФПГ «Магнитогорская сталь» на своем заседании, состоявшемся 20 февраля 1998 года (протокол № 7), решила:

«В связи с объективно сложившимися обстоятельствами считать невозможным организацию и проведение внеочередного Собрания акционеров 12.03.98 г.»

Совет директоров ОАО ЦК ФПГ «Магнитогорская сталь» извещает своих акционеров о том, что Собрание акционеров финансово-промышленной группы состоится 13 марта 1998 года по адресу: ул. Кирова, 93, 4 этаж.

Ревизионная комиссия ОАО ЦК ФПГ «Магнитогорская сталь»
Совет директоров ОАО ЦК ФПГ «Магнитогорская сталь»

ПЛЮС 25

Центральная электростанция — старейшая на ОАО «ММК». За несколько месяцев до первой доменной плавки она уже давала ток и тепло.

Реконструкция энергетики во все времена шла своим чередом. В середине 80-х на ЦЭС запустили две турбины ПТ-12 мощностью по 12 мегаватт каждая, несколько лет назад поставили четыре машины Р-6, общей мощностью 24 мегаватта. Просчитывали возможность строительства газотурбинной электростанции американцами, но сочли условия договора неприемлемыми...

Чтобы жизнь первой на Магнитке электростанции продолжалась, необходимо заменить паровые котлы ГАНОМАГ. «Госортехнадзор» разрешил их эксплуатацию только до 2000 года. Далее — последует полная остановка котлов, а значит, и турбин, которые питаются от этих котлов.

Меры, конечно, приняты. Составлен перспективный план реконструкции электростанции. На первом этапе планируется вместо двух котлов ГАНОМАГ поставить одну газотурбинную установку мощностью 40 мегаватт и котел-утилизатор. На втором предполагается заменить оставшиеся три котла на такую же газотурбинную установку. Короче, электростанция (читай — комбинат) получит прирост электрической мощности на 80 мегаватт, котел-утилизатор и энергетический котел. Чтобы сравнить, много это или мало, скажем: 40 мегаватт хватит, чтобы максимально обеспечить стан 2000 горячей прокатки.

Работа предстоит тяжелая, поскольку и демонтаж, и монтаж будут проводиться в условиях действующего цеха. Все вскрышные работы должны быть завершены только в теплое время года: электростанция не может работать зимой без крыши или стен. Перед началом демонтажа следует провести перенос и цеховых коммуникаций, чтобы они не мешали делу...

Техническое задание по реконструкции станции управление главного энергетика должно



разослать нескольким фирмам и получить встречные предложения.

На еженедельных технических советах у главного энергетика Г. Никифорова неоднократно обсуждали возможность максимального ускорения процесса, чтобы начать реконструкцию уже в этом году...

Полтора года возводили на ЦЭС турбину ПТ-30. Ныне работы практически закончены, идет опробование всех систем в комплексе. В конце минувшей недели турбину поставили под нагрузку. После 72 часов непрерывной работы будут подписаны акты о готовности машины. Меткомбинат получит около 25 мегаватт дополнительной мощности.

Прежде, чем начался монтаж турбины ПТ-30, — рассказывает начальник ЦЭС А. Шморгунов, — «Энергочермет» демонтировал старую машину, которая отработала 64 года, а «Шахтопроходка» — старый фундамент. Новое основание под ПТ-30 возвел «Промстрой», главным подрядчиком по монтажу энергетической установки стал «Востокметаллургмонтаж», «Электроремонт» вел электромонтажные работы. Активно работали и цехи комбината: центральная

электротехническая лаборатория, отдел оборудования. И, конечно же, нельзя не отметить участие работников центральной электростанции: начальника участка тепловой автоматики и измерений И. Кусарбаева, заместителя главного инженера по электротехнической части станции В. Давыдова, начальника турбинного участка В. Рахаева, главного куратора по всем вопросам монтажа турбины, заместителя главного инженера ЦЭС А. Решняка, мастера участка тепловой автоматики и измерений А. Насонова, старших машинистов турбинного участка В. Якушева и П. Козьякова, старшего мастера турбинного участка Д. Чинючина...

Г. ПОГОРЕЛЬЦЕВ.

На фото В. МАКАРЕНКО: машинист турбины А. Билаш, старший мастер турбинного участка Д. Чинючин и мастер «Востокметаллургмонтажа» Л. Подвигин у новой турбины.

Р. С. Когда верстался номер, поступило сообщение: новая турбина выработала первые мегаватты электрической энергии и отдала их потребителю.

Учредитель — открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

Зам. гл. редактора В. МИНУЛЛИНА.

Редколлегия:

В. МИНУЛЛИНА,

М. КОТЛУХУЖИН,

Ю. ПОПОВ,

В. РЫБАЧЕНКО.

Ответственный секретарь

В. КАГАНИС.

Редактор-стилист

Л. БЕЛОВА.

Верстка

и оформление —

И. ЖУРАВЛЕВА,

Т. РУСИНОВА.

Приемная

(секретарь) —

33-47-04;

зам. гл. редактора —

33-76-04;

компьютерный

центр — 33-40-35;

корреспонденты —

33-14-42,

33-33-09, 33-31-33;

фотокопир — 33-07-98;

отдел рекламы —

33-47-04.

Адрес

редакции:

455002,

пр. Пушкина, 6

Газета

зарегистрирована

Региональной

инспекцией

по защите свободы

печати

и массовой

информации

(г. Екатеринбург).

Регистрационный

№ Е-0370.

В течение года выпускается 250

номеров. Газета выходит по

вторникам, четвергам и суб-

ботам.

Письма и рукописи не рецен-

зируются.

Позиция авторов публикаций

может не совпадать с позицией

редакции.

За достоверность рекламы,

объявлений, программ телеви-

дения редакция ответственности

не несет.

Компьютерная верстка и набор

выполнены в редакции газеты

«Магнитогорский металл».

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский дом печати»

(455000, г. Магнитогорск,

пр. К. Маркса, 69)

Подписано в печать

6.03.98 в 16.00.

Заказ № 899.

Объем 2 печ. листа.

Печать офсетная.

Тираж 20091.



КОЛДОГОВОР-98

Прошлогодний выполнен.

Принят к действию новый

Позавчера прошла конференция по обсуждению коллективного договора ОАО «ММК» на 1998 год.

С докладами выступили генеральный директор ОАО «ММК» В. Рашинов и председатель профкома предприятия В. Близнюк. Как подчеркивали докладчики, колдоговор — это документ о регулировании трудовых и социальных отношений на предприятии, создании условий для повышения эффективности производства. Прошли те времена, когда

подготовка и принятие колдоговора были пустой формальностью. Над проектом нового документа несколько месяцев работала согласительная комиссия. В его основе — общий подход работодателя и трудового коллектива к осуществлению социального развития комбината. А оно зависит от реальности принимаемых обязательств по обеспечению большей социальной защищенности металлургов.

И генеральный директор, и председатель профкома были единодушны: колдоговор ОАО «ММК» за 1997 год выполнен. Этот вывод поддержали делегаты конферен-

ции. В прошлом году выполнила свою задачу и комиссия по социальному страхованию, которую возглавляет директор ОАО «ММК» по персоналу и социальным программам А. Мастрюев.

Принята к действию в 1998 году новая редакция колдоговора, основой которой был проект, опубликованный в нашей газете 5 февраля.

Утверждены правила внутреннего трудового распорядка для работников ОАО «ММК». Пополнились новыми членами комиссии по трудовым спорам и социальному страхованию.

Г. ГИРИН.



В лучах весны

облака кажутся светом

Все женщины

похожи на цветы,

На лицах —

радость сбывшейся мечты

Несемлим распускается

букетом.

Желаю счастья, мира и тепла,

Душою еждневного полета,

Чтоб руки ваши берегла

работа

не ушла.

Поздравляю всех женщин на-

шего отдела с праздником!

М. МАКСИМОВ, начальник

ОТК механических цехов.

Напечатайте, пожалуйста, мое письмо-поздравление Женщинам с большой буквы, работающим в реабилитационном центре для детей по ул. Чайковского.

Судьба жестоко обошлась с нашей семьей, и мой внучек Ильюша попал в центр для детей, оставшихся без попечительства родителей. Сколько было слез, не опишешь. С тех пор прошло четыре месяца, и Ильюша при наших свиданиях уже уходит в группу без слез.

Вот Марина Николаевна Полкова: молодая, скромная, немногословная, а доброты человеческой — не измерить. Да и все, кто работает там с детьми — ухаживает, кормит, лечит, купает, стирает — особые люди. Когда бы ни пришел на свидание, все дети веселые, чистые, сытые.

Здоровья вам, милые женщины, терпения, семейного счастья. С Женским

весенним праздником!

БАБУШКА ИЛЬЮШИ.

Администрация, профком и совет ветеранов ЗАО «МАРС» поздравляют милых женщин, работающих на заводе «МАРС» и находящихся на заслуженном отдыхе, с днем 8 Марта!

Желаем радости земной, здоровья крепкого и счастья, и пусть обходят стороной невзгоды все и все ненастья!

Платежи в федеральный бюджет — только «живыми» деньгами

Неплатежи в бюджет — самая болезненная экономическая проблема России.

Одна из главных причин — рост недоимки предприятий, то есть налогов, начисленных самими предприятиями по бухгалтерским отчетам, но не уплаченных вовремя. Когда предприятие ведет учет реализации продукции в целях налогообложения по моменту ее оплаты, недоимка означает, что предприятие незаконно пользуется средствами, принадлежащими государству. Это, в свою очередь, порождает задолженность государства перед получателями бюджетных средств. Недофинансирование из бюджета ряда предприятий также приводит к росту кредиторской за-

долженности предприятий перед бюджетом.

В поисках выхода из порочного круга Правительство РФ разработало схему денежно-налоговых зачетов и утвердило «Положение об особом порядке проведения расчетов при исполнении отдельных статей расходов федерального бюджета на 1997 год». Однако практика показала, что зачетные схемы все чаще используются для финансирования текущих расходов бюджета — они стали «новым» способом уплаты текущих налоговых платежей «ненастоящими» деньгами. Соответственно, это резко снизило поступление в бюджет «живых» денег.

Эти обстоятельства послужили причиной издания Указа Президента РФ от 07.11.97 г. № 1173 «О дополнительных мерах по мобили-

зации кассовых поступлений в федеральный бюджет», опубликованного в «Российской газете» 12.11.97 г., № 2187.

В нем говорится: «Правительству Российской Федерации начиная с 1 января 1998 года прекратить любые формы зачета по обязательствам организаций по уплате налогов (недоимки) в федеральный бюджет и по обязательствам получателей средств федерального бюджета по оплате поставленной им продукции и оказанных услуг, включая денежные зачеты, а также расчеты с организациями-налогоплательщиками, предполагающие целевое использование средств федерального бюджета на погашение налоговой недоимки».

Надежды руководителей некоторых предприятий-недоимщиков на

то, что этот Указ исполняться не будет, беспочвенны. Изменения и дополнения, внесенные в Положение письмом Минфина РФ от 16.01.98 г., говорят о том, что расчеты в особом порядке в 1998 году осуществляются только для определенного круга недоимщиков и лишь в пределах задолженности, сложившейся на 1 сентября 1997 года. Суммы этих расчетов будут отражены в отчетах об исполнении федерального бюджета за 1997 год. Это означает, что текущие платежи в федеральный бюджет предприятиям придется платить «живыми» деньгами. Других путей на сегодняшний день нет.

Н. ГУЦЛЕНКО,
зам. начальника ГНИ
по Орджоникидзевскому району.

ХОККЕЙ

Разобрали «Ладу». На запчасти

Когда на пресс-конференции после недавнего домашнего поражения от «Химика» старший тренер «Металлурга» Виктор Королев высказался в том духе, что, мол, ничего страшного не произошло — проиграли «Химику», так выиграем в Тольятти, — показало, что наставник магнитогорцев сохраняет хорошую мину при плохой игре. На деле, однако, все оказалось иначе. «Металлург» после унизительного проигрыша от воскресенцев выводу сделал серьезные, тренеры произвели перестановки в составе, и команда впервые во втором этапе одержала три победы кряду, выиграв сначала дома у «Крыльев Советов» — 3:1, затем в Москве у ЦСКА — 4:3, а в минувшую среду — в Тольятти у «Лад» — 6:3.

Причем в Автограде магнитогорцы выиграли даже более убедительно, чем это выглядит по счету. По ходу встречи «Металлург» вел — 6:1, и только в конце игры тольяттинцы несколько подсластили себе «пилюлю», сократив разрыв. Шайбы в ворота «Лад» забросили хоккеисты всех четырех партнеров: В. Карпов, Е. Корешков, С. Осипов, Д. Попов, А. Петраков и А. Разин.

Сейчас «Металлург» занимает второе место, имея в своем активе 58 очков и опережая ярославское «Торпедо» и московское «Динамо» только благодаря лучшей разности шайб. Сегодня магнитогорцы принимают на своем льду московский «Спартак».

В. РЫБАЧЕНКО.

Земная поступь «Марсианки»

— Давай поговорим о счастье.

— Что такое для меня счастье? Возможность себя реализовать. Сумела чего-то добиться в жизни — счастливо. Состояние может быть мгновенным, либо длиться день, месяц... Со своими сыновьями бываю счастлива долго. А сама мера счастья оценивается результатами моих усилий. Вижу в них доброе — радуется. Даже дни, когда я выгляжу по-особому хорошо — тоже частица счастья. А на работе счастлива, когда вижу итог своего труда, когда вокруг появляется больше улыбающихся людей. Работа — пожалуй, единственное место, где рождение состояния счастья зависит не только от меня. Все отдаю искренне: душой ли, умом ли, опытом, обаянием — и хочется, чтобы все «работало» на «умножение» счастья.

— Довольно странно звучит: счастье, например, в кузнице — имею в виду твой кабинет в кузнечно-прессовом. А вокруг тебя, вообще, много счастливых людей?

— Трудно сказать, потому что я об этом не спрашиваю, и счастье по-своему понимаю. У меня перед глазами столько лиц, людей... Когда видишь, что они тебе поверили и вместе мы достигли чего-то вершишь: добавляется счастливых людей. Уверена, что сегодня счастливы не только те, кто богат. От удовлетворения душевного или профессионального люди тоже бывают счастливы. Не может такого быть, чтобы все только думали о зарплате каждый день и больше ни о чем.

— А твоё счастье зависит от количества денег в кармане?

— Мое — нет. (Смеется). У меня сроду денег нет. И это единственный «инструмент», который мною не управляется. Черпаю из себя, и даже из ничего, духовное. Люблю музыку. Плохо — включаю магнитофон. Все домашние дела делаю под музыку. А вечерами после работы еще во дворцовском хоре пою. После репетиции «вылетаю» такая одухотворенная... И так три раза в неделю, а сейчас, перед праздничным концертом — и вообще каждый день. Прихожу домой совершенно другим человеком.

— А плохо бывает?

— Во всяком случае, все плохое перевожу в разряд нормальных жизненных испытаний. Жизнь меня всегда проверяет.

— Интересный портрет счастливого человека получается: одинока — в смысле наличия мужа, двое сыновей, которых надо кормить-обувать, денег нет, на работе постоянный напруг...

— И все-таки я счастливый человек. А по этому праву помогаю другим. Сегодня заходила девочка: на работе проблемы. Говорю ей: ищи выход. Сомневается: а вдруг ситуация безвыходная? Да не бывает такого! Потому что даже у самого разнесчастья есть две стороны. Да, пока видишь только черную. Но ты переверни медаль-то! Если хочешь, состояние счастья надо научиться. И я счастлива, потому что могу назвать себя сильной женщиной. Прошла уже многое и теперь, когда мне люди рассказывают о своих трудностях, могу дать готовый жизненный совет. Потому что сама прошла через все.

— А не страшно давать советы?

— Нет. Я же их не навязываю.

Когда-то нас свела («женсоветовская») тропка. Дружили, в чем-то расходились. Но всегда было очень интересно знать, чем живет, о чем думает эта «странная» женщина. Наши беседы длились часами. Лидия Михайловна Ляднова — ведущий инженер ЗАО «МАРС». Для меня — Лида...

Хочется только помочь человеку найти выход. Мне тоже повезло: люди делились со мной добротой. И работа в женсовете дала многое. Житейский опыт, например. Через сколько трудных ситуаций пришлось вместе с ними пройти! Пыталась этим людям помогать и в то же время анализировала. И сама училась.

— А мужчины? Им-то какое место отводишь в своей жизни?

— Увы, в моей жизни не было того, кого бы я могла назвать настоящим мужчиной. Может, сама виновата: очень уж строгие мерки к ним. Да и они воспринимают меня очень серьезной женщиной. Ждем от них внимания, опоры, защиты, а получаем...

— Вообще, довольно потребительская точка зрения: мы от вас, мужчины, ждем...

— Конечно, ждем. У меня на работе перегорел кипятильник, нужно что-то передвинуть. Все, я беспомощна. Понимаешь, я сильная духовно, но не физически. Физически я очень слабая женщина: я никогда не кидаюсь ничего ремонтировать и гвозди вбивать. А «железной» меня считают потому, что никто никогда меня не видел жалкой. Но в отношении гвоздей-шурупов, действительно, беспомощна. Даже на базар за продуктами одна не хожу — только с сыном. Ну не ношу я тяжеленные сумки с продуктами! И в саду то же самое.

— Ты часто встречаешься с одинокими женщинами?

— У нас в хоре 70 процентов — женщины-одиночки. Те, что остались с детьми — это не страшно. А те, которые без детей... Вот их и впрямь счастье обошло. Потому что может быть востребована только женщина-мать. Пою в хоре о доле женской: на лице иной хористки такое увидишь — все чувства от жизни взяла.

— И на чем зиждется твоя самодостаточность?

— Одиночество — когда ты замыкаешься в себе и чего-то ждешь. Я-то от жизни ничего не жду. Сама все черпаю: то в работе, то вне ее. Одинок тот, кто не знает, что делать сейчас, завтра... Не думаю, что одиночество заключается только в том, присутствует ли рядом мужчина, или нет. Можно и с мужчиной быть одинокой. Я никогда не буду одинока. Состарюсь — пойду в церковный хор петь, другое дело найду...

— Женщина всегда должна жить в состоянии влюбленности, или можно, как в песне поется, «без любви прожить»?

— Без любви вообще невозможно. Ее отсутствие рождает душевную пустоту. Женщине природой предназначено любить. Хотят котенка. Мы должны кого-то гладить.

— Кого ты сейчас любишь?

— Детей, конечно. И если их маленьких я любила до безумия, то теперь это разумная любовь. Возможно, оттого, что много в них вложено.

— А та частичка сердца, которая предназначена только для мужчины, свободна?

— Пока да. Но я мечтаю о такой любви. Каждой женщине нужен мужчина.

— Какой?

— Каждой — свой.

— А тебе?

— По моим запросам. Я ведь работаю в мужском окружении: за день сотни человек вижу. И волей-неволей анализирую — каковы у,

внешность... С таким подходом очень сложно найти «половинку». А значит, нужен порыв души, когда я ничего не буду анализировать, а просто влюблюсь в человека. От мужчин жду честности, порядочности.

— Мужчинам слабости прощаешь?

— Если они честны, все могу простить. Ценю в мужчинах поступки, но не слова.

— Тебя не пугает, что счетчик лет неумолим?

— Никогда. Единственное, что сейчас пугает: я не успеваю за своими детьми. Вместе с ними мне приходится прыгать, скакать, и их подружки-студентки ко мне тянутся.

— А бабушкой быть хочется?

— Конечно. Но это не возрастное. Мне хочется иметь внучку, потому что у меня два сына. А я уже хочу бантики вязать, хочу передать именно девочке некоторые свои качества.

— Ты актриса в жизни?

— Нет. Потому порой мне и трудновато. Случается, я — со своей открытостью, а взмен получаю — не высовывайся. Не умею играть, высказываю все прямо. Потом самой неприятно, когда не могу сдержаться. Это касается и отношений с детьми, и работы. Бывает, взорвусь — умом вроде понимаю, что все правильно делаю — да вот этот резкий тон, выражение лица...

— Как ты считаешь, на производстве есть дискриминация?

— Да. Порой недооценивают женщину. Это настоящая трагедия, когда ее профессиональный уровень высок, но не востребован.

— Это от чего? Мужчины нам не доверяют или не воспринимают всерьез?

— Они боятся нас, мне кажется. Потому что они на фоне талантливой женщины будут выглядеть очень бледно.

— А может, они нас берегут?

— Нет, они нас не берегут. Особенно на производстве. Я нигде не видела, чтобы в цехах женщине доставалось дело полегче, либо условия получше. И мужчины наши никогда не задумываются об этом. Они думают: коль она дома крутится как белка в колесе, то и на работе должна быть такой же.

— Но разве мы, женщины, сами не внедрились в мужскую сферу — железки, станки, а сейчас хотим себе каких-то особых прав?

— Женщина выполняет свои от Бога данные предназначения: быть матерью — рожает, быть хозяйкой — дом на себе несет. А сейчас еще и семью кормит. Но совсем не работает я, например, уже не смогу. Другое дело, быть бы женщине поменьше на производстве, рабочий день бы ей покороче. Но к мужчинам вообще не стоит предъявлять претензии: мол, они такие-сякие. Природа наделила их другими качествами, и воспитание каждому разное досталось.

А давай о другом поговорим. Я тут строчки хорошие вспомнила:

Может женщина смолчать,
Может боль снести без вдоха.
Как почувствовать, понять,
Хорошо ей или плохо?
Сколько б ни было забот,
Все равно — в нужде ль в достатке:
Если женщина поет —
Значит, в доме все в порядке.

... И мы по старой памяти запели.

Душещипательный разговор вела Т. АРСЕЕВА.

Лучшие из лучших

В течение месяца в поликлинике № 1 МСЧ ОАО «ММК» проходил смотр цеховых врачей-терапевтов.

При подведении итогов авторитетная комиссия учитывала проведение профилактической работы с учетом уменьшения заболеваемости в цехе и проверила знания производственных условий подшефного подразделения. Кроме того, каждый цеховой терапевт представил план работы на текущий год в сотрудничестве с персоналом здравпунктов.

Лучшими цеховыми терапевтами признаны Т. Букреева и Р. Марченкова, лучшими медсестрами — А. Ермакова и Е. Задорина.

З. НИКИФОРОВА,
заведующая терапевтическим отделением
поликлиники № 1 МСЧ ОАО «ММК».

ОБЕДЫ ДЛЯ МЕТАЛЛУРГА

...Смотр-конкурс подходил к концу, главными претендентами на победу путем тщательного отбора были названы коллективы 27-й и 28-й столовых, расположенных в ЛПЦ-10, руководство ЗАО «Комбинат питания и торговли» предложило разделить первый приз (5 миллионов рублей) между обеими коллективами, профком воспротивился, посчитав, что победитель должен быть только один.

Первое место одно. На всех его не хватает



Зам. директора КПП Раиса Васильевна Ясько вместе с профсоюзным лидером КПП Кларой Александровной Карташовой, председателем цехкомов ЛПЦ-10 и ККЦ и журналистом «ММ» отправилась в «общепитские» точки десятого листопрокатного цеха, дабы еще раз на месте выяснить, какая из них лучше, и определить-таки победителя...

— Оба коллектива хорошие, и в 27-й, и в 28-й столовых. Оба заслуживают первого места, — рассказывает по дороге Раиса Васильевна. — Даже жалко какой-то из них лишать денежного вознаграждения. Но раз профком считает, что разделить между ними приз нельзя, будем выявлять одного победителя.

— У нас считают, что 28-я все-таки получше, — вступает в разговор председатель цехкома ККЦ. — Она, правда, подальше от нашего цеха, но многие предпочитают ходить именно в нее...

Первый визит — в столовую № 27. В обеденном зале помимо листопрокатчиков много работников кислородно-конвертерного цеха. Говорят, здесь лучше. За одним из столов даже пишут благодарности «поварско-кондитерскому» коллективу.

— Мы здесь постоянно обедаем, — поясняет конвертерщик. — Хорошо, уютно, вкусно, девочки хорошие. А вы бы, — обращается он к нашей «делегации», — лучше в 25-й столовой, в ККЦ, порядок навели. Мы потому сюда и ходим, что здесь и дешевле, чем у нас в цехе, и выбор больше...

Слова эти задевают Р. В. Ясько за живое. Не могут цены в 25-й столовой быть выше, недоумевает она. Калькуляцию там составляют так же, цены на продукты — те же. Если только порции больше по весу...

Тем временем мы осматриваем раздатку, затем все производственные «столовские» помещения; кондитер Наташа Костикова по просьбе зав. производством демонстрирует свое очередное произведение — сделанный по заказу работницы цеха торт. Честно говоря, даже придраться не к чему. Вот она, лучшая столовая! Ан, нет. «В 28-й вы увидите то же самое», — опережает события Раиса Васильевна...

И действительно, вскоре все повторяется, как в зеркальном отражении. То же разнообразие ассортимента, те же благодарные слова

обедающих, та же внимательность к клиентам «столовского» персонала, та же уютная обстановка. И, к слову, то же нежелание металлургов довольствоваться комплексным обедом, цена которого не превышает 5-6 тысяч рублей. Какой тут комплекс, если от обилия блюд глаза разбегаются!

Дополняет картину сияющий кот, чувствующий себя хозяином 28-й столовой и полноправным членом ее коллектива. «Раньше за помощью в борьбе против нашествия крыс и мышей мы обращались в санэпидемстанции, — вводит в курс дела Р. В. Ясько. — Толку было мало. Коты и кошки оказались в этом плане более эффективными союзниками».

Сразу определить, какая же из двух «общепитских» точек ЛПЦ-10 лучше, очень сложно. Общаемся за помощью к посетителям.

— Мы бываем в разных столовых, — говорят стоящие в очереди железнодорожники. — Но эта, 28-я, на наш взгляд, лучшая на комбинате...

...Уже на обратном пути заехали мы в 24-ю столовую, расположенную в цехе изложниц. Снова прошли по всем помещениям, снова придирчиво осмотрели раздатку, снова побеседовали с обедающими. Недовольных среди них найти не удалось: ассортимент широкий, в зале уютно, блюда выглядят аппетитно, привлекательно, и, главное, «все очень вкусно». И закрылось сомнение: справедливо ли, что на первое место в конкурсе претендуют лишь столовые ЛПЦ-10?

— Чем 24-я хуже? — спросил я у Раисы Васильевны.

— А чем хуже 13-я, 3-я, 6-я? — вопрос на вопрос ответила она. — Но ведь из многих хороших столовых мы должны выбрать лучшую. Первое место-то только одно...

В. РЫБАЧЕНКО.

Р. С. Победителем смотра-конкурса стал коллектив столовой № 28.

Среди зав. производством победителями признаны: Е. Гришина (столовая № 27), Т. Панарина (филиал столовой № 22), В. Дегтярева (филиал столовой № 21).

Лучшими поварами названы: А. Хисамитдинова (столовая № 27), М. Кильсимбаева (столовая № 10), М. Артемова (столовая № 3).

Лучшими кондитерами названы: Т. Волкова (столовая № 14), А. Загидулина (столовая № 6), Н. Костикова (столовая № 27).



Самая девичья бригада на огнеупорном производстве — бригада мастера Людмилы Таракановой на участке переработки шмотного боя. Всего в бригаде шестеро девчат. Представьте себе, что они за год возвращают в производство 16 тысяч тонн забракованного кирпича. Средний возраст работниц — 30 лет. Они постоянные и активные участницы цеховых спортивных праздников.

Уже весенний Свет на небесах. Особенно ему девочки рады. Подснежниками в сумрачных цехах — девочки Таракановской бригады.

На фото: Л. Тараканова, В. Могильникова, О. Мухина, В. Макарова, Л. Козлова, Н. Мокшанцева.

Фото В. МАКАРЕНКО.

С ПОНЕДЕЛЬНИКА ПО ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 марта

ОРТ

8.00 «Повесть о первой любви». Киноповесть. 9.30 Мультфильм «Дюймовочка». 10.00, 15.00, 23.35 Новости. 10.10 «Крестьянские ведомости». 10.40 «Играй, гармонь любимая!». 11.15 «Америка с М. Таратутой». 11.45 Мультфильм «Оттого, что в кузнице не было гвоздя». 11.55 «Подводная одиссея команды Кусто». «Сквозь огонь и воду». Серил. 12.45 «Принцесса-невеста». Сказка. 14.25 Программа «Цивилизация». «В Тибет, в Тибет, в Тибет». 15.20 «Футбольное обозрение». 15.50 «КВН-ассорти». 16.20 «Чердачок Фруттис». 16.55 «Динозавр Теодор Рекс». 18.30 Погода. 18.35 «Угадай мелодию». 19.10 «Клеопатра». 1-я серия. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 «Время». 21.35 «Клеопатра». 2-я серия (США). 23.45 «Музыка из сериала». Праздничная программа. До 1.43.

ТВ-6

9.00 Программа передач. 9.05 «Любишь - смотри». 9.20 ДИСК-канал. 10.05 «Дорожный патруль». 10.20 Мультфильмы «Лиса и заяц», «38 попугаев», «Бабушка удава». 10.55 «Ганс Рекле и черт». Сказка. 12.20 «Новый Геркулес». Серил (Бразилия). 12.50 «Спорт недели». 13.30 ТСН-6. 13.40 «О.С.П.-Студия». 14.30 «Люди и манекены». 3-я серия. 15.40 «Любишь - смотри». 16.00 «Таинственный остров». Серил (Италия). 16.30 ТСН-6. 16.40 «Люди и манекены». 4-я серия. 18.10 Мультфильмы «Как лечить удава», «Куда идет спянок», «А вдруг получится!», «Приключение на даче». 18.50 Ток-шоу «Актулы политпера». 19.45 «Жестокий романс». 2-я серия. 22.30 «Новости дня». 22.55 «Бесстрашный свод небес». Мистический триллер. 1.05 ТСН-6. 1.15 «ДИСК-канал». 2.05 «Дорожный патруль». До 2.20.

РТР

7.00 «Утренний экспресс». 7.50 «Служу Отечеству». 8.20 «Пес и кот». «Веселая карусель». М/ф. 8.45 «Кучугуры и окрестности». Д/с. 9.10 «Русское счастье». Д/ф. 10.00 «Маски-шоу». 10.40 «Доброе утро, страна». 11.30 «Почта РТР». 11.40 «Аншлаг» и К». 12.35 «Из личной жизни братьев пилотов». М/ф. 13.05 «Там-там». Программа для подростков. 14.00 Финал Всероссийского конкурса «Женщина-97. Мужчины-97». 15.30 «Амплитуда успеха». 16.00 «Вести». 16.30 «Закон и порядок». Т/с. 17.25 Диалоги о животных. «Естественный отбор». Д/ф. 18.25 «Очевидное-невероятное. Век XXI». 18.55 «Старая квартира. Год 1967-й». Часть 1-я. 20.15 Мультфильм (Ч). 20.25 Бизнес-центр (Ч). 20.40 «Потерянные». «Остров Детство». Часть 1-я (Ч). 21.10 «Губерния» (Ч). 21.55 Реклама (Ч). 22.00 «Вести». 22.35 «СВ-шоу». 23.05 «Горячая десятка». 24.00 «Авто-шоу». 00.30 «Вовремя».

НТВ

«Сегодня утром». 10.00 «Весна». Музыкальная комедия. 11.45 Мультфильм «Ох и Ах идут в поход». 12.00 «Сегодня утром». 12.10 Серил «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США). 13.00 «Зена - королева воинов». Серил (США). 13.45 Мультфильм «Волшебное лекарство». 14.00, 18.00 «Сегодня днем». 14.20 «Трое в лодке, не считая собаки». Комедия. 16.35 «Серебряный волшебный цирк из Австралии». 18.20 «Коммерческий вестник». 18.55 «Маски-шоу». 20.35 «Футбольный клуб». 21.00, 0.00 «Сегодня вечером». 21.40 Программа на «Бис». «Куклы». 21.50 Мультфильм «Дарю тебе звезду». 22.00 «Бриллиантовая рука». Комедия. 0.35 Серил «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США). 1.25 «Синемания». Все о кино. 2.05 «Чтица». Философская притча. До 3.39.

41 канал. REN-TV

14.50 Музыка на канале. 14.55 «Телемагазин». 15.10 «Карнавал». 1-я серия. Трагикомедия. 16.40 «Как любит женщина». 17.10 «Карнавал». 2-я серия. 18.30 «Наследница». Серил (Бразилия). 19.30 «Девушки-соседки». Серил (Франция). 20.00 «Телемагазин». 20.15 «Союзмультфильм - 60». «Сказка старого дуба». 20.30 «Элен и ребята». Серил (Франция). 21.00 «Союзмультфильм - 60». «Контакты-конфликты». 21.15 «Держкие и красивые». Серил (США). 21.45 Спорт-курьер. 22.00 «Будем здоровы!». Комедийный серил (США). 22.30 «Телемагазин». 22.45 Развлекательная программа. 23.30 «Настоящая любовь». Комедийная мелодрама США. 1.30 «Ренеме». 2.05 «Музыкальная коллекция». 2.20 Спорт-курьер. 2.35 «Фотограф». Короткометражный фильм.

34 канал. ТВ-ЦЕНТР

9.00 «Мир вашему дому». 9.10 Программа передач. 9.20 «По траве босиком». Х/ф. 10.35 Мультфильм «Петя и волк». 10.55, 1.05 Прогноз погоды. 11.20 «Доктор Айболит». Сказка. 12.30 Мультсериал «Динки Дайс». 13.00 «Дик Торпин». Серил (Великобритания). 13.25 «Виртуальный мир». 13.55 Новости. 14.00 Тележурнал «Столица». 14.40 «Дамское танго». Мелодрама. 16.10 «Неделя». Инф. программа. 16.30 «Зита и Гита». Мелодрама. 19.30 «Если звезды зажигаются...». 21.00 «Шоу продолжается» (в перерыве - Новости). 1.10 «Поздний ужин». 1.25 «Солярис». Х/ф. До 4.15.



ВСЕ ГОРОДСКИЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ будут на экране вашего телевизора, если вы обратитесь в телекомпанию «Уральский меридиан». Мы установим оборудование для индивидуального или коллективного приема каналов. По желанию клиентов сделаем разводку внутри помещений (коттедж, офисов, квартир и т.д.). **ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ. ОРАЩАТЬСЯ:** телекомпания «Уральский меридиан», пр.К.Маркса, 139, каб. 9, тел. 34-14-41.

«МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ»

ВТОРНИК, 10 МАРТА

ОРТ

6.00 Телеканал «Доброе утро». *** 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости. 9.15 «Роковое наследство». Серил (Бразилия). 10.00 «Здоровье». 10.30 «Смехопанорама». 11.20 «Домашняя библиотека». 11.30 «Угадай мелодию». 12.15 «Вместе». 13.00 «Зеленая карета». Биографический фильм. *** 15.20 Мультсериал «Розовая пантера». 15.55 «Счастливого случая». 16.40 «Новые приключения Робин Гуда». Серил (США). 17.10 «...До шестнадцати и старше». *** 17.30 «Вокруг света». 18.20 «Роковое наследство». Серил (Бразилия). 19.00 Погода. 19.05 «Час пик». 19.30 «Угадай мелодию». 20.00 «Тема». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 «Время». 21.40 «Мистер Икс». Музыкальный фильм. *** 23.45 «Линия кино». «Лак для волос». Сатирическая комедия. До 1.27.

ТВ-6

9.00 Программа передач. 9.05 «Любишь - смотри». 9.15 Мультфильм «Седой медведь». 9.35 ДИСК-канал. 10.00 «Дорожный патруль». 10.15 «Аптека». 10.30 ТСН-6. 10.40 «Рецепты от ЦЕПТЕРА». 10.45 «Знак качества». 11.00 «Третья планета от солнца». Серил (США). 11.30 «Новый Геркулес». Серил (Бразилия). 12.00 Телемагазин «Спасибо за покупку!». 12.35 Катастрофы недели. 13.05 Мультфильм «Фантик». 13.30 ТСН-6. 13.40 «Знак качества». 13.50 «Пальчики оближешь». 14.25 Программа А. Политковского «Пенза. В поисках счастья». 14.55 Ток-шоу. «Актулы политпера». 15.40 Телемагазин «Спасибо за покупку!». 16.15 «Аптека». 16.30 ТСН-6. 16.40 «Удар! Еще удар!». Спортивная драма. 18.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!». 18.50 «Аптека». 19.00 ДИСК-канал. 19.30 ТСН-6. 19.35 «ТВ-ИН». «Зеленый остров». 20.00 «Тэ Кто». 20.55 «Третья планета от солнца». Серил (США). 21.30 Ток-шоу Артура Крупнина. 22.30 «Новости дня». 22.55 «Вавилон-5». Серил (США). 23.50 «Мужчина в белом». Х/ф США, 1992 г. 1.45 ТСН-6. 1.55 ДИСК-канал. 2.40 «Дорожный патруль». До 3.00.

РТР

7.00 «Приключения белых медвежат на Северном полюсе». М/с. 7.15 «Проснись». 7.30 «Авто-шоу». 8.00 «Дежурная часть». 8.15 «Товары - почтой». 8.20 «Стронг» представляет. 8.25 «На заметку». 8.30 «Деньги». 8.45 «Графоман». 8.55 «Православный календарь». 9.00 Диалоги о животных. «Естественный отбор». Д/ф. 10.05 «Санта-Барбара». Т/с. 11.00 «Красная книга». Экологическая экспедиция РТР. 11.25 «Петербургские тайны». Т/с. 12.20 «Губерния» (Ч). 14.00 «Вести». 14.35 «Женщина». Премьера телесериала (Италия). 15.30 «Маленький бродяга». Детский т/с. 16.00 «Морские псы». М/с. 16.15 «Космодром». Т/с. 17.00 «Вести». 17.35 Чемпионат РХЛ. «Мечел» (Ч). «Химик» (Воскресенск) (Ч). 18.25 Теледайджест (Ч). 18.40 «ЭКспресс-02» (МГТРК). 19.10 «Приемный день-вторник». Прямой эфир (МГТРК). 19.45 «Вчера. Сегодня. Завтра» (МГТРК). 19.55 «Экспертиза» (МГТРК). 20.00 «Вести». 20.30 «Подробности». 20.45 «Санта-Барбара». Т/с. 21.50 «Восьмой канал» (Ч). 22.20 «Петербургские тайны». Т/с. 23.30 «Вести». 24.00 «Подробности». 00.15 «Дежурная часть». 00.30 «10 лет дому моды «Валентин Юдашкин». 03.45 «Империя стиля». 03.55 «Товары - почтой».

ИЗГОТОВЛЕНИЕ И УСТАНОВКА металлических дверей, в т. ч. с отделкой деревом.
ТЕЛЕФОНЫ: 21-14-45, 21-34-20, 34-62-24.

НТВ

«Сегодня утром». 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00 Информационная программа, погода. 8.15, 9.15, 10.10 «Спорт». 8.20, 10.45 «Криминал». 8.25 «Градусник». 8.35 «На свежую голову». 8.40 «Ретро-новости». 8.50 «Карданный вал». 9.10 «Сегоднячко». 9.20 Мультфильм «Веселая карусель». 9.35 «Живые новости». 9.40 «Я - телохранитель». 9.50 «В печать». 10.15 «Утро с героем дня». 10.20 «Впрок». 10.35 «Финансы и бизнес». 10.50 «Новости шоу-бизнеса». 11.05 Серил «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США). 12.00 «Сегодня утром». 12.15 «Криминал». 12.35 «Русский век». 13.00 «Пойми меня». Телеигра. 13.30 «Я и моя собака». Дог-шоу. 14.00, 16.00, 18.00 «Сегодня днем». 14.20 «ТАСС уполномочен заявить». 11-я часть. 16.15 «Невероятные приключения итальянцев в России». Комедия. 18.20 «Коммерческий вестник». 18.50 «Любовь и тайны Сансет Бич». Серил (США). 19.40 Док. серил «Шпионы». Фильм 21-й (США). 20.10 «Впрок». 20.20 «Криминал». 20.35 «Футбольный клуб». 21.00, 0.00 «Сегодня вечером». 21.40 «Герой дня». 22.00 «Флетч». Комедия-детектив. 0.50 Серил «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США). 1.40 «Сегоднячко». 2.15 «Сегодня в полночь». 2.40 «Золотой граммофон». 2.50 Ток-шоу «Сумерки». До 1.30.

41 канал. REN-TV

18.10 Музыка на канале. 18.15 «Телемагазин». 18.30 «Наследница». Серил (Бразилия). 19.30 «Девушки-соседки». Серил (Франция). 20.00 «Телемагазин». 20.15 «Наш город» (новости). 20.30 «Элен и ребята». Серил (Франция). 21.00 Новости REN-TV. 21.15 «Держкие и красивые». Серил (США). 21.45 Спорт-курьер. 22.00 «Будем здоровы!». Комедийный серил (США). 22.30 «Наш город» (новости). 22.45 «Телемагазин». 23.00 Развлекательная программа. 23.30 «Манекенщицы в раю». Фильм 8-й. 1.20 «Четвертая власть». 1.50 Новости REN-TV. 2.05 Спорт-курьер. 2.20 «Сегодня мы построим дом». Док. фильм.

34 канал. ТВ-ЦЕНТР

7.50, 9.15 «Навигатор». 10.45 «Ваш партнер». 10.55, 11.55, 13.55, 15.55, 16.45, 17.55, 18.55, 19.30, 22.50, 2.40 Новости. 11.00 Мультфильм «Неуловимый Фунтик». 11.10 «Даррос» представляет. 11.20 Программа передач. 11.25 «Ложь во спасение». Серил (Мексика). 12.20, 19.25, 23.50, 1.25 Прогноз погоды. 12.25 «Сколько лет, сколько зим». 12.50, 3.40 «Помимо прочего». 12.55 «Дамский клуб «Элита». 13.10 «Облако 9». 14.00 «Дело Саввы Мамонтова». 14.25, 3.25 «Петровка, 38». 14.40 «Баллада о Беринге и его друзьях». Киноповесть. 16.30 «Наша песня». 17.00 «Украденная любовь». Серил (Мексика). 18.30 «Однажды у нас вырастут крылья». Серил (Мексика). 19.40 «Не просто люкс». 19.50 «Дети Хендерсонов». Серил (Австралия). 20.15 «Деловая Москва». 20.30 Мультфильмы. 20.45 ТВ-информ. 20.55 Музыкальная программа. 21.45 ТВ-информ. 21.55 «Лицо к городу». 22.55 «Брейн-ринг». 23.55 Вечерние новости. 0.15 «На самом деле». 0.30 «Хорошие парни - плохие парни». Серил (Австралия). 1.30 «Времечко». 2.45 «Пресс-экспресс». 2.55 «Высшая лига». 3.45 «Коммерческий калейдоскоп». До 4.00.

СРЕДА, 11 МАРТА

ОРТ

6.00 Телеканал «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости. 9.15 «Роковое наследство». Серил (Бразилия). 10.00 «Тема». 10.45 «В мире животных» (с сурдопереводом). 11.25 «Джентльмен-шоу». 12.15 «Вместе». 13.00 «Д'Артаньян и три мушкетера». 1-я серия. 14.35 Мультфильм «Халиф-аист». 15.20 Мультсериал «Розовая пантера». 15.45 «Классная компания». 16.15 «Зов джунглей». 16.40 «Новые приключения Робин Гуда». Серил (США). 17.10 «...До шестнадцати и старше». 17.30 «Вокруг света». 18.20 «Роковое наследство». Серил (Бразилия). 19.00 Погода. 19.05 «Час пик». 19.30 «Угадай мелодию». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 «Время». 21.40 «Бегущий человек». Экранизация романа С. Кинга. 23.40 «Бриллианты графа Толстого: французский след». Док. детектив.

ТВ-6

9.05 «Любишь - смотри». 9.15 Мультфильм «Кот в сапогах». 9.35 «ТВ-ИН». «Зеленый остров». 10.00 «Дорожный патруль». 10.15 «Аптека». 10.30 ТСН-6. 10.40 «Рецепты от ЦЕПТЕРА». 10.45 «Знак качества». 11.00 «Третья планета от солнца». Серил (США). 11.25 «Новый Геркулес». Серил (Бразилия). 12.00 Телемагазин «Спасибо за покупку!». 12.40 «Вавилон-5». Серил (США). 13.30 ТСН-6. 13.40 «Знак качества». 13.50 «Вы - очевидец». 14.15 «Великие тайны и мифы XX века». «Тайна Тутанхамона». 14.45 «Любишь - смотри». 14.55 Ток-шоу Артура Крупнина. 15.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!». 16.15 «Аптека». 16.30 ТСН-6. 16.40 «Первая перчатка». Комедия. 18.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!». 18.50 «Аптека». 19.00 ДИСК-канал. 19.30 ТСН-6. 19.35 «ТВ-ИН». «Время местное». 20.00 «Тэ Кто». 20.55 «Третья планета от солнца». Серил (США). 21.30 «Я сама». Ток-шоу. «Мужья, от которых мы уходим». 22.30 «Новости дня». 22.55 «Вавилон-5». Серил (США). 23.50 «Мужик». Мелодрама. 1.45 ТСН-6. 1.55 ДИСК-канал. 2.40 «Дорожный патруль».

РТР

7.00 «Приключения белых медвежат на Северном полюсе». М/с. 7.15 «Проснись». 7.30 «Вести». 7.50 «Морские псы». М/с. 8.00 «Дежурная часть». 8.15 «Товары - почтой». 8.20 «Медицинский вестник». 8.30 «Деньги». 8.45 «Графоман». 8.55 «Православный календарь». 9.05 «Почта РТР». 9.30 «Восьмой канал» (Ч). 10.05 «Санта-Барбара». Т/с. 11.00 «Вести». 11.30 «Петербургские тайны». Т/с. 12.30 «Моя семья». 13.30 «У всех на устах». 14.00 «Вести». 14.35 «Женщина». Т/с. 15.30 «Маленький бродяга». Детский т/с. 15.55 «Морские псы». М/с. 16.15 «Космодром». Т/с. 17.00 «Вести». 17.30 «На дорогах России». 17.45 «Кроссворд». 18.15 К 40-летию ЧГТРК. «Осень в Ильменах» (Ч). 18.25 Солист Магнитогорского театра оперы и балета Ираклий Гвендзе и государственный русский народный оркестр «Малахит» (Ч). 18.55 «Янтук» (МГТРК). 19.30 Актуальное интервью. В. И. Кислицин, председатель движения вкладчиков области (Ч). 19.45 «Вчера. Сегодня. Завтра» (МГТРК). 20.00 «Вести». 20.30 «Подробности». 20.45 «Санта-Барбара». Т/с. 21.45 «Восьмой канал» (Ч). 22.20 «Петербургские тайны». Т/с. 23.30 «Вести». 24.00 «Подробности». 00.15 «Дежурная часть». 00.30 «Живая коллекция».

НТВ

«Сегодня утром». 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00 Информационная программа, погода. 8.15, 9.15, 10.10 «Спорт». 8.20, 10.45 «Криминал». 8.25 «Градусник». 8.35 «На свежую голову». 8.40 «Ретро-новости». 8.50 «Карданный вал». 9.10 «Сегоднячко». 9.20 Мультфильм «Веселая карусель». 9.35 «Живые новости». 9.40 «Я - телохранитель». 9.50 «В печать». 10.15 «Утро с героем дня». 10.20 «Впрок». 10.35 «Финансы и бизнес». 10.50 «Новости шоу-бизнеса». 11.05 Серил «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США). 12.00 «Сегодня утром». 12.15 «Полицейские будни». 12.30 «Герой дня без галстука». 13.00 «Пойми меня». Телеигра. 13.30 «Куклы». 13.40 «Среда». Экологическая программа. 14.00, 16.00, 18.00 «Сегодня днем». 14.20 «ТАСС уполномочен заявить». 12-я часть. 16.20 «Подвиг Одессы». 1-я серия. 17.25 «Свадьба. Истории любви». 18.20 «Коммерческий вестник». Телемагнит. 18.50 «Любовь и тайны Сансет Бич». Серил (США). 19.40 Док. серил «Шпионы». Фильм 21-й (США). 20.10 «Впрок». 20.20 «Криминал». 20.35 «Футбольный клуб». 21.00, 0.00 «Сегодня вечером». 21.40 «Герой дня». 22.00 «Флетч жив!». Комедия-детектив. 0.50 «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США). 1.40 «Сегоднячко». 2.15 «Сегодня в полночь». 2.40 Мультфильм для взрослых. «Байки из склепа». 24-я серия «Жертва» (США).

41 канал. REN-TV

14.25 Музыка на канале. 14.30 «Телемагазин». 14.45 «Наш город» (повтор). 15.00 «Лабиринт». Серил (Бразилия). 16.00 Новости REN-TV. 16.15 «TV-SHOP». 16.45 «Софья Ковалевская». 1-я серия. 18.15 «Глашны сказки, или Концерт-под-сказку». 18.30 «Наследница». Серил (Бразилия). 19.30 «Девушки-соседки». Серил (Франция). 20.00 «Телемагазин». 20.15 «Спортивная жизнь Магнитки». 20.30 «Элен и ребята». Серил (Франция). 21.00 Новости REN-TV. 21.15 «Держкие и красивые». Серил (США). 21.45 Спорт-курьер. 22.00 «Будем здоровы!». Комедийный серил (США). 22.30 «Спортивная жизнь Магнитки». 22.45 «Телемагазин». 23.00 Развлекательная программа. 23.30 «Особый аромат». Криминальная комедия. 1.20 «За и против». 1.50 Новости REN-TV. 2.05 Спорт-курьер. 2.20 «Воздушный цирк Монти Пайтона».

34 канал. ТВ-ЦЕНТР

7.50, 9.15 «Навигатор». 10.45 «Записная книжка». 10.50 «Ле Монти». «Автограф». 10.55, 11.55, 13.55, 15.55, 16.45, 17.55, 18.55, 19.30, 22.55, 2.40 Новости. 11.00, 20.15 «Деловая Москва». 11.10, 19.40, 3.30 «Коммерческий калейдоскоп». 11.20 Программа передач. 11.25 «Ложь во спасение». Серил (Мексика). 12.20, 19.25, 23.50 Прогноз погоды. 12.25, 3.25 «Помимо прочего». 12.30 «Вот так денек!». 12.55 «Брейн-ринг». 14.00 «21 кабинет!». 14.25, 1.15 «Петровка, 38». 14.40 «Владивосток. Год 1918». Историко-революционный фильм. 16.10 «Галерея Бориса Ноткина». 17.00 «Украденная любовь». Серил (Мексика). 18.30 «Однажды у нас вырастут крылья». Серил (Мексика). 19.50 «Дети Хендерсонов». Серил (Австралия). 20.30 Мультфильмы. 20.45 ТВ-информ. 20.55 Музыкальная программа. 21.40 ТВ-информ. 21.50 «Чужая родня». Мелодрама. 23.55 Вечерние новости. 0.15 «На самом деле». 0.30 «Хорошие парни - плохие парни». Серил.

Ну о-очень вкусно! И полезно.
Смесь орехов и сухофруктов заменяет полноценный обед, лечит атеросклероз, способствует заживлению ран и укрепляет иммунитет.
Более 40 видов орехов и сухофруктов в магазинах «ЦУМ» и «Огни Магнитки»
АО «Универмаг» - мир удачных покупок! АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО УНИВЕРМАГ

ЧЕТВЕРГ, 14

ОРТ

6.00 Телеканал «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости. 9.15 «Роковое наследство». Серил (Бразилия). 10.00 «Человек и закон». 10.35 «Машинная библиотека». 11.25 «Эти игры». 12.15 «Вместе». 13.00 «Девушки-соседки». 1-я серия. 14.40 Мультфильм «Л...» *** 15.20 Мультсериал «Невероятные приключения Робин Гуда». 15.45 «Классная компания». 16.15 «Зов джунглей». 16.40 «Новые приключения Робин Гуда». Серил (США). 17.10 «...До шестнадцати и старше». *** 17.30 «Вокруг света». 18.20 «Роковое наследство». Серил (Бразилия). 19.00 Погода. 19.05 «Час пик». 19.30 «Угадай мелодию». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 «Время». 21.40 «Бегущий человек». Экранизация романа С. Кинга. 23.40 «Бриллианты графа Толстого: французский след». Док. детектив.

ТВ-6

9.00 Программа передач. 9.05 «Любишь - смотри». 9.15 Мультфильм «Золотые слова». М/с «ТВ-ИН». «Время местное». 10.00 «Аптека». 10.30 ТСН-6. 10.40 «Знак качества». 11.00 «Третья планета от солнца». Серил (США). 11.25 «Новый Геркулес» телемагазин «Спасибо за покупку» (США). 13.30 ТСН-6. 13.40 «Знак качества». 13.50 «Вы - очевидец». 14.15 «Великие тайны и мифы XX века». «Тайна Тутанхамона». 14.45 «Любишь - смотри». 14.55 Ток-шоу Артура Крупнина. 15.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!». 16.15 «Аптека». 16.30 ТСН-6. 16.40 «Первая перчатка». Комедия. 18.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!». 18.50 «Аптека». 19.00 ДИСК-канал. 19.30 ТСН-6. 19.35 «ТВ-ИН». «Время местное». 20.00 «Тэ Кто». 20.55 «Третья планета от солнца». Серил (США). 21.30 «Я сама». Ток-шоу. «Мужья, от которых мы уходим». 22.30 «Новости дня». 22.55 «Вавилон-5». Серил (США). 23.50 «Мужик». Мелодрама. 1.45 ТСН-6. 1.55 ДИСК-канал. 2.40 «Дорожный патруль». До 3.00.

РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ
КАЧЕСТВО. ГАРАНТИЯ. ТЕЛЕФОН: 21-14-45

РТР

7.00 «Приключения белых медвежат на Северном полюсе». М/с. 7.15 «Проснись». 7.30 «Вести». 7.50 «Морские псы». М/с. 8.00 «Дежурная часть». 8.15 «Товары - почтой». 8.20 «Медицинский вестник». 8.30 «Деньги». 8.45 «Графоман». 8.55 «Православный календарь». 9.05 «Почта РТР». 9.30 «Восьмой канал» (Ч). 10.05 «Санта-Барбара». Т/с. 11.00 «Вести». 11.30 «Петербургские тайны». Т/с. 12.30 «Моя семья». 13.30 «У всех на устах». 14.00 «Вести». 14.35 «Женщина». Т/с. 15.30 «Маленький бродяга». Детский т/с. 15.55 «Морские псы». М/с. 16.15 «Космодром». Т/с. 17.00 «Вести». 17.30 «На дорогах России». 17.45 «Кроссворд». 18.15 К 40-летию ЧГТРК. «Осень в Ильменах» (Ч). 18.25 Солист Магнитогорского театра оперы и балета Ираклий Гвендзе и государственный русский народный оркестр «Малахит» (Ч). 18.55 «Янтук» (МГТРК). 19.30 Актуальное интервью. В. И. Кислицин, председатель движения вкладчиков области (Ч).

Футе, плизе, батман...

С 23 по 27 марта кафедра хореографического искусства Магнитогорской государственной консерватории проводит семинар-практикум по хореографии.

На нем будут рассмотрены вопросы теории и методики преподавания хореографических дисциплин, основные законы композиции и постановки танца. Участники семинара познакомятся с примерами сценических вариантов композиций, построенных на основе элементов классического, народного и джазового танцев.

В рамках семинара пройдут открытые уроки в хореографических классах лицея, колледжа и консерватории.

Занятия проведут кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры России, доцент В. З. Сафин, педагоги-балетмейстеры Е. А. Петренко, С. Н. Севрюков, Т. Г. Бахтерева и другие специалисты.

Участникам семинара-практикума выдаются свидетельства о прохождении курсов повышения квалификации.

По всем вопросам участия обращаться по телефонам 37-27-11 и 32-14-08.



PHILIPS Moulinex Rowenta TEFAL

Самые популярные модели - по самым популярным ценам!

от 170 рублей

195 рублей

"6 в одном"
1950 рублей

от 240 руб.

Прекрасные вещи! Не о таком ли подарке к празднику мечтает каждая женщина.

Вспомните! Когда вы в последний раз посещали магазин "Юность"? Давно? Не забудьте заглянуть в него снова, выбирая подарки своим близким. Вы будете приятно удивлены! Таких товаров по таким ценам просто нет больше нигде! Парфюмерия и косметика, одежда и обувь, бытовая и видеотехника, отделочные материалы и сантехника полный ассортимент протомарного магазина снова в "Юности".

Грязнова, 39.

Вспомните свою "Юность"!

СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

им. А. С. Пушкина

Репертуар на март

7, 12 и 14 марта — Только для женщин! «Медовый месяц». Начало 7 и 12 марта в 18.00, 14 марта в 15.00.

10 и 11 марта — Дмитрий ХАРАТЬЯН, Елена ШАНИНА и Сергей НИКОНЕНКО в комедии-фарсе Андрэ Руссена «НИНА». Начало в 19.00.

13 марта — «Сатиры смелой властелин». Начало в 15.00.

18 марта — «Ну, все, все... Все?». Начало в 17.00.

15 марта — «Яблочная леди». Начало в 18.00.

20 марта — КОНКУРС КРАСОТЫ «ЛЮБАВА». Начало в 19.00

22 марта — «Чайка». Начало в 17.00.

27 и 29 марта — Премьера! «Вишневый сад» (постановка Валерия Ахадова). Начало в 18.00.

Билеты продаются в кассе театра (ежедневно с 10.00 до 18.00). Коллективные заявки и справки по телефонам: 37-59-35 и 37-52-93.

ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА «БУРАТИНО»

7 марта — «Как Иван-дурак царевичем стал». Начало в 11.00.

8 марта — Премьера! «Вечер комедии». Начало в 18.00.

13 марта — «Медведь». Начало в 18.00.

15 марта — «Хочу быть большим». Начало в 11.00, «Персонажи». Начало в 18.00.

Коллективные заявки и справки по телефону 20-13-69.

КОНЦЕРТЫ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

14 марта — «В ГАРМОНИИ СЛОВА И ЗВУКА». Вечер вокальной музыки. Исполнители — лауреат международных конкурсов Ираклий ГВЕНЦАДЗЕ (баритон) и Ольга ГВЕНЦАДЗЕ (фортепьяно). Начало в 18.30.

15 марта — «И НЕ ТОЛЬКО ДЖАЗ...»

Благотворительное музыкально-хореографическое представление с участием хорой и балетной труппы театра. Начало в 17.00.

Билеты продаются в кассе музыкального театра (пр. Ленина, 16). Принимаются коллективные заявки. Справки по телефонам: 32-11-76 и 32-11-75.

32-11-76 и 32-11-75.

32-11-76 и 32-11-75.

32-11-76 и 32-11-75.

32-11-76 и 32-11-75.

32-11-76 и 32-11-75.

32-11-76 и 32-11-75.

32-11-76 и 32-11-75.

32-11-76 и 32-11-75.

32-11-76 и 32-11-75.

32-11-76 и 32-11-75.

32-11-76 и 32-11-75.

32-11-76 и 32-11-75.

32-11-76 и 32-11-75.

32-11-76 и 32-11-75.

32-11-76 и 32-11-75.

32-11-76 и 32-11-75.

32-11-76 и 32-11-75.

32-11-76 и 32-11-75.

32-11-76 и 32-11-75.

32-11-76 и 32-11-75.

32-11-76 и 32-11-75.

32-11-76 и 32-11-75.

32-11-76 и 32-11-75.

32-11-76 и 32-11-75.

32-11-76 и 32-11-75.

32-11-76 и 32-11-75.

32-11-76 и 32-11-75.

32-11-76 и 32-11-75.

32-11-76 и 32-11-75.

32-11-76 и 32-11-75.

32-11-76 и 32-11-75.



РЕКЛАМА

В ВЫХОДНЫЕ И В БУДНИ...



«Кожу нельзя заставить помолодеть, однако ей МОЖНО ПОМОЧЬ не стареть».

Полная гамма продукции Ив Роше - эффективная и нежная. Ухаживает, защищает, украшает, волнует...

Подарите себе нежный весенний Каприз.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО УНИВЕРМАГ магазин «ЦУМ»



Организация сдает в аренду дом в пос. Крылова. ИМЕЕТСЯ ТЕПЛЫЙ РЕМОНТНЫЙ БОКС.

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

32-65-28, 32-19-74.

ИЗГОТОВЛЮ И УСТАНОВЛЮ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ДВЕРИ,

в т.ч. с декоративной отделкой, решетки.

ТЕЛЕФОНЫ:

21-21-55, 34-54-62.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

МЕНЯЮ

3-комнатную квартиру «брежневку» (все раздельно, телефон, 1 этаж, высоко, на окнах решетки, железная дверь) на 2- и 1-комнатную кв-ры. Тел. 21-78-90.

2-комнатную кв-ру 35 кв. м. (телефон, все раздельно, кухня - 9 кв. м, 1 этаж, Ленинский р-н, тихое место) на две 1-комнатные кв-ры, кроме л/б и «Кольца». Тел. 31-78-48.

ПРОДАМ

Диски УАЗ. Тел. 30-47-89 (после 18 часов). Участок под коттедж в «Западном-1» (9 соток, готовый цоколь с перекрытием). Тел. 33-17-77 (рабочий).

Участок под сад на море и алюминиевый шифер. Тел. 32-49-59.

Недостроенный гараж 3,2x6 (3 уровня, смотровая площадка, два погреба, техэтаж, каркас) за 12 тыс. Торг уместен. Тел. 31-75-73.

4-комнатную квартиру, 4/9: ул. Труда, Тел. 20-48-55.

УСЛУГИ

Качественно выложу кафель. Тел. 34-06-59.

Ремонт TV. Тел. 35-34-95.

Обучение на компьютере и репетиторство по информатике любого уровня. Тел. 31-27-89.

Ремонт холодильников отечественного и импортного пр-ва, «Стинолов». Гарантия. Тел. 21-18-61.

Ремонт TV всех марок. Цены низкие. Вызов бесплатный. Тел. 32-35-44, пр. К. Маркса, 39.

Ремонт холодильников. Гарантия. Тел. 32-13-81.

Ремонт холодильников. Гарантия. Тел. 34-34-33.

СНИМУ

Однокомнатную квартиру от Цирка до обувной фабрики. Тел. 31-86-26, 37-86-16.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ

Диплом Б461338 СГПТУ-41 1980 г. на имя Вострикова В. В. считать недействительным.

ВЕСЕННЯЯ РАСПРОДАЖА ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ХОЛОДИЛЬНИКОВ

«ЮРЮЗАНЬ-216» - 1.500 рублей;

«ОРСК-408» - 1.200 рублей;

«ОРСК-112» - 1.500 рублей;

«ОРСК-220» - 1.900 рублей.

Гарантия. Доставка. 31-95-66, 34-56-90.

НОВЫЕ ТОВАРЫ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ

Благотворительный фонд «Металлург» поздравляет женщин с праздником 8 Марта. Желаем здоровья и весеннего настроения.

В магазин «Ветеран» поступили новые товары:

* фарфоровая посуда Бугульминского завода - сервизы чайные и столовые, чайники, кружки;

* трикотаж Ишимбайской трикотажной фабрики.

Ждем вас по адресу:

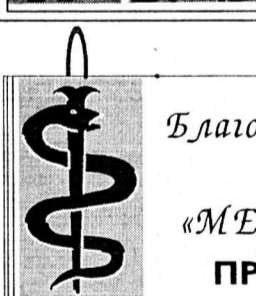
пр. Сиреневый, 12. Телефон 30-30-88.

К ВЕСЕННЕМУ СЕЗОНУ ПРЕДЛАГАЮТСЯ:



элегантные пальто, парки, свингеры, детские пончо из велюрованного драпа с кашемиром, изготовленные фирмой «Кристи».

ОБРАЩАЙТЕСЬ на новый вещевой рынок «Народный» - ряд 27, место 29.



Благотворительный фонд «МЕТАЛЛУРГ»

ПРИГЛАШАЕТ

В СОЦИАЛЬНУЮ АПТЕКУ, РАСПОЛОЖЕННУЮ ПО АДРЕСУ: пр. Сиреневый, 12. ТЕЛЕФОН 30-63-12.

В аптеке вы найдете большой ассортимент лекарственных препаратов: сердечно-сосудистых, болеутоляющих, противогриппозных. Цены на медикаменты, по сравнению с городскими, ниже на 15-20%.

РЕЖИМ РАБОТЫ: с 9 до 18 часов, перерыв - с 13 до 14 часов, в субботу - с 10 до 17 часов, без перерыва, выходной - воскресенье

Магнитогорский музыкальный театр снимет 3-комнатную квартиру в Ленинском районе на длительный срок. Тел. 32-11-76 (в рабочие дни).

РОМАНТИКА «ЗЕЛЕНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА»



Пути-дороги Ермиловой

Всего две записи в трудовой книжке Марии Емельяновны Ермиловой: поступила на комбинат в цех пути в октябре 1955 года монтером пути, а в 1986 году ушла на заслуженный отдых с «бригадирского» места.

Почетного пенсионера ММК Марию Емельянову в цехе помнят: добросовестный работник, активная «общественница»... Труд ветерана отмечен орденами Трудового Красного Знамени, Октябрьской революции.

...Наша беседа течет неторопливо. Марии Емельяновне есть что вспомнить, о чем рассказать. Много пережито. Тяжелое полусиротское детство в поселке Сазонский Орловской области, в семье конюха и доярки — новоиспеченных колхозников 30-х годов. Оккупация. Годы труда на ММК.

— В первые же дни войны отца забрали на фронт. Мать, оставшись с пятью детьми на руках, от зари до зари работала на ферме, — вспоминает Мария Емельяновна. — А мы хлопотали по хозяйству — готовили обеды, «копались» в огороде... Конечно, в основном все домашние дела лежали на старшей сестре Анне, ей в ту пору было двенадцать лет.

Совсем худо стало, когда поселок оккупировали немцы. Колхоз разорился, каждая семья как могла обеспечивала себя продовольствием. Бобов и картошки хватало — спасали приусадебные участки... Немцев угнали — пришла горькая весть: отец погиб под Витебском. В общем, не жили — выжидали. Дотянув до радостного дня, когда поселок стал «вольным», снова собрались в колхоз. Да только все хозяйство на целую деревню — несколько коров...

— Как же рады мы были, когда колхозу дали сразу восемь быков. Они и стали помощниками «пахарями», — продолжает свой рассказ Мария Емельяновна. — Боронить приходилось вручную, впрягались и мы с сестрами, по 8-10 человек тащили бороны.

Через три года после окончания войны уехала сестра Анна в Магнитогорск. Получила направление на работу в ремстройцех комбината. Сама в Магнитке осела, и сестру переманила. Вот так попала Мария Емельяновна на ММК.

Знаете, что за работа у путеица? Правильно, рельсы да шпалы. И каждая такая шпала весит 100 кг. Работа под открытым небом в любую непогоду. Словом, мужская. Но лежала она в то время на женских плечах. И женщины-путейцы не уступали мужчинам в работе.

Двадцать семь лет проработала Мария Емельяновна монтером пути, потом ее назначили бригадиром. Ее бригада обслуживала грузонапряженный участок — станцию «Доменная». Через нее день и ночь шли поезда с сырьем для домен. Малейшая заминка могла сказаться на работе домен. Каждый день обходила Мария Емельяновна «свои» пути с шаблоном в руках и проверяла их состояние. И, к чести бригады Ермиловой, в те годы на станции «Доменная» «браков» по вине путейцев не бывало. А ведь труд был в основном ручной. Это сейчас тяжелые работы взяли на себя машины и механизмы...

Администрация, профсоюзный комитет и совет ветеранов цеха пути ЖДТ ОАО «ММК» поздравляют Марию Емельянову и всех женщин, нынешних и бывших работниц цеха, с праздником Весны! Спасибо вам за ваш нелегкий труд! Здоровья и бодрости!

С. МАЛЫШ,
ветеран ММК.

Если и прижились на промплощадке карагачи и вязы, березы и сosenки, сирень и акация, если в разгар лета пестрят комбинатские цветники астрой, петунией и портулаком, а в зимнюю стужу в любой цех по заказу придут «цветущая корзинка» для юбиляра и к 8 марта не откажут в букете для женщин...

Все это — благодаря заботливым рукам рабочих зеленого строительства ЦБУ.

...Ни на день не прекращалась кропотливая работа в теплицах. Зато сегодня здесь наряду с причудливыми «горшочниками», с которыми модная нынче «синтетика» не идет ни в какое сравнение, растут в ящичках красавцы-тюльпаны. Сколько труда вложено в эти семь тысяч нежных ростков бригадиром Валентиной Кукушкиной и рабочей теплицы Людмилой Храпцовой! Над луковицами тюльпанов начали «колдовать» еще в сентябре. В феврале цветы перенесли в теплицы, где в точности к 8 марта «дозрели» бутоны.

Но тепличные заботы — лишь малая толика озеленительского труда. Всю зиму на промплощадке шла обрезка кустарников, уборка самосева, «омоложение» деревьев. Две бригады работниц зеленого строительства на этой неделе мы застали близ ЦЭС и ЛПЦ № 8... И так — изо дня в день. Мороз ли 30-градусный, ураганный ли ветер — «на воздух». И выходили женщины, облачившись в казенные фуфайки, ватные брюки и валенки.

Светлана Бердникова четвертый год занята в «зеленом строительстве» ММК. И хотела бы остаться в родном раскройном цехе швейной фабрики, но там — вынужденные отпуска и катстрофическое безденежье. Впечатлений за три года в «благоустройстве» столько, что и за двадцать фабричных лет не набралось... Вспомнить хотя бы, как училась держать косу. Или как трудилась над зеленым «ковровым покрытием» абазовских лыжных трасс. И как поздней осенью колом «выдалбливала» в Запасном елочке, которые нынче приживаются в доме отдыха «Юбилейный». И как на «автовышке» поднималась пусть не в поднебесье, но метров на двадцать уж точно: буквально на днях возле ЦЭС «спасали» эстакаду от вымахавших деревьев. Почти все цеха комбината знает... Будущим летом основной фронт работ — на озеленении

территории ККЦ и ЛПЦ № 10: уже ждут своего дня сажень красной рябины, боярышника, кизильника. Еще не раз придется потрудиться на ГОП, ИДП... Так что вопрос о непыльной работе озеленителей очень даже спорный.

Пила или секатор, да еще «автовышка» для подрезки на «верхотуре» — вот и вся нехитрая эргономика. Хотя речь о механизации труда ведется издавна. В прошлом году дело сдвинулось было с мертвой точки: комбинат оплатил поставку добротного импортного оборудования для цеха благоустройства аж на 149 тысяч 200 долларов. Но продавшая немалый путь от шведской и американской фирм до Магнитки долгожданная техника осела на местной таможне. Рады бы наши озеленители забрать хоть часть из солидной партии — малую «хуварновскую» технику: бензопилы что вдвое легче наших, кусторезы с «дикивинными» удобными насадками и летние газонокосилки. Для ее «растаможки» денег понадобится раз в десять меньше.

А пока... «За сегодня веток вручную нарезали и дров перетаскали в кучу... Целую машину!» — шутили женщины.

И все же зимние месяцы и нынешнее послезимье они называют спокойным временем. Потому как ничего непредвиденного в эту пору не происходит: зной подрезай. А весна и лето свое возьмут. В «зеленом» плане ЦБУ на нынешний год предусмотрена посадка 1250 деревьев, 1500 кустарников, ремонт и строительство газонов на территории 71500 кв. метров, посадка цветов — на 3740 кв. метров. Плюс к тому выращивание цветочной рассады — минимум 200 тысяч «единиц», поливы, прополки, пострижки. Плюс грандиозная весенняя уборка территории... В общем, если скрупулезно, как это сделал начальник участка озеленения Владимир Васильевич Рутский, подсчитать все трудозатраты, получится: начиная с апреля необходим ежедневный выход только на промплощадку шестидесяти семи человек. А в коллективе участка озеленения цеха благоустройства — около 30. Надо учесть, что трое из них — в теплицах, еще несколько будут в отпусках, да, не дай Бог, кто заболит — наберется чуть больше двадцати человек. Вот почему в «горячую пору» весенних субботников «благоустроительницы» просят помощи у цеховиков, подшефных школ и базовых училищ комбината.

...Выпадают на их долю романтические моменты. К 8 марта, например, всем работницам зеленого строительства вручили по букету тюльпанов. Из той же цеховой теплички...

М. АЛЕКСАНДРОВА.



Л. СИБИЛЕВА.

На снимках: рабочие зеленого строительства ЦБУ ОАО «ММК».

Фото В. МАКАРЕНКО.



С. БЕРДНИКОВА.



В. КУКУШКИНА И Л. ХРАПЦОВА.



С 1965 года после окончания Саткинского горно-керамического техникума работает в Магнитогорском «Огнеупоре» Екатерина Ивановна ГОНЧАРОВА. Она — диспетчер производства, которое включает в себя отделения шамольных и спецделений. Многолетней безупречной работой и сердечным участием в жизни коллектива снискала Екатерина Ивановна заслуженный авторитет, и поэтому профком ЗАО «Огнеупор» с удовольствием поздравляет ее с весенним праздником 8 Марта.

Екатерина Ивановна с полным правом может сравнить свой цех с родным домом, так как рядом с ней все это время трудится ее муж — мастер электриков Борис Петрович Гончаров.

Светящаяся добротой

Моей знакомой Нелле Ивановне Чураковой далеко за шестьдесят, а выглядит на десяток лет моложе, хотя к возрасту приложен еще и «букет» различных болезней. Жизнь ее не баловала, прошла в трудах: 34 года отдала электромонтажному цеху комбината.

Твердый характер не позволил ей сдаться на милость хворям и трудностям. Замучил было полиартрит — взялась за книги по травам и победила болезнь. Да не только себе помогла — щедро делится своим опытом. «Почистила» организм по методике Н. Семеновой — избавилась еще от нескольких «болячек». Перешла на раздельное питание, и сразу почувствовала улучшение. Не лишает при этом себя радости курочку жареную покушать, а за ужином и хлеба с салатом вволю. Бывая на природе, не сторонится холодной воды, для закаливания пользуется контрастными душами...

Но главным спасением от всего, что «накопила» в организме, считает травы. Любят супруги Чураковы отвары да настои, в которых и душица, и плоды шиповника, и веточки дикой вишни, и зверобой, и сок свежесжатого лимона. Да все это сдобрено несколькими ложками меда. Царский напиток!

Сада у Чураковых нет, но без компотов и варенья не сидят. И все —

из леса. По осени ведрами собирают шиповник. «Тот, что продают «иностранцы с юга», никакой пользы не дает, — утверждает Нелля Ивановна. — Мы в свое время поездили по южным курортам. Шиповник этот — от произрастающих на курортных клумбах декоративных растений». Другое дело — травы, ягоды, плоды, собранные в окрестностях Банного, Абзакова, Кизила — экологически чистые, вкусные, полезные. С весны и до поздней осени Чураковы не выезжают из леса — природой любуются, грибы-ягоды закупают. «Что привозим из леса — немалое подспорье в хозяйстве, — заявляет Нелля Ивановна. — Только не лениться, собирай». И хозяйка не ленится — даже хлеб свой печет. На мелькомбинате берут муку, в магазине молзавода — сыворотку — очень полезный продукт, — и на неделю обеспечивают себя душистыми калачами да булками.

Достоинство обустроить жизнь даже при ограниченных возможностях — дело куда как похвальное. Хорошо, что Чураковы стараются победить возраст и болезни, беря в союзники саму Природу. Но жить только для себя не по натуре энергичной женщины, и она взяла на себя добровольную ношу — навещает воспитанников специализированного дома-интерната для умственно отсталых детей. Свое странное по нынешним временам «хобби» объясняет просто: «Жалко детей. Если «домашних» ребятшек лелеют родители, то кто позаботится об этих несчастных?»

— Началось все так, — делится Нелля Ивановна. — Делала как-то дома генеральную ревизию накопившейся за годы одежды, и, оказалось, столько добротных вещей собралось — либо тесны, либо не по нынешнему времени. А выбрасывать — жалко. Собрала в пакеты и повезла в интернат. Вы бы видели, как ребятки радуются даже носочкам! Ведь они все понимают.

С тех пор и пошло: поднакопит одежду, купит пенья для конфет, а то испечет домашние «печенюшки» и просит мужа: «Давай свозим, Саня». И муж, тратясь на бензин из невеликих пенсионных денег, безотказно везет супругу «по дороге на Солонное». Помогает эта женщина и своим землякам из деревень Кизильского района. «Такая там нищета, Господи! — сетует она. — Родителям по два года денег не платят, вы просто не представляете, в какой рвани дети ходят».

Нелля Ивановна теперь просит уже знакомых во дворе не выбрасывать вещи. Радует, что рядом живут не очерствевшие душой люди. «Такие вещи отдают — просто красота!». Стирает, штопает, гладит, фасует в пакеты по размерам и отправляется по знакомому адресу, где ее ждут.

Я подумала: может, вовсе не травяные настои да раздельное питание помогают моей знакомой, а доброе сердце? Присмотритесь к окружающим, и вы сразу отличите таких людей: лица их необыкновенно светятся...

Н. БАРИНОВА.



Дело всей жизни

С ее лица практически никогда не сходит улыбка. Она не по годам стройна и энергична. Можно сказать, что эту женщину заставляет «держать форму» ее профессия. Может быть.

Но можно предположить и другое: этой прекрасной женщине просто крупно повезло в жизни — ее характер полностью совпал с избранной работой.

Знакомьтесь: инструктор физкультуры объединения Физ «Магнит» ОАО «ММК» Людмила Федоровна Таланова. Ее стихия — группы здоровья. Она ведет две такие группы: в одной занимаются люди пенсионного возраста, в другой — работники комбината. Посещаемость в группах здоровья стопроцентная, эффективность — такая же.

— В группах по тридцать человек, — рассказывает Людмила Федоровна, — но желающих заниматься намного больше. Вот я и надумала набрать еще одну, третью группу. Занимаемся мы три раза в неделю, по пятницам — баня, а в выходные дни — плавательный бассейн. Собираемся мы в восемь утра, до половины девятого немного бегаем, делаем гимнастику, играем в подвижные игры. Теперь уж и этого моим «старичкам» мало. Многие из них затем еще совершают лыжную прогулку в течение часа.

Вот так старички! Попробуйте-ка в течение двух с лишним часов подвигаться активно — даже не каждому молодому это будет по силам.

А все оказалось достаточно просто: Людмила Федоровна с первых же занятий осторожно, не форсируя событий, подводила своих подопечных к хорошей, настоящей физической нагрузке. И со временем это стало доставлять людям радость, избавлять от многих болезней.

Это на самом деле правда. Вот пример: на протяжении двух лет занималась в группе здоровья Л. Ф. Талановой Лидия Ивановна Морозова. Сейчас она бегаёт, запросто выполняет любое упражнение, в том числе и приседания. А ведь до начала занятий ноги ее двигались, так сказать, весьма символически. И не мудрено: 14 марта Лидии Ивановне исполнилось... 80 лет!

Бывшая работница цеха электросетей и подстанций Любовь Петровна Вавилова рассказывает о занятиях в группе так:

— Поначалу очень трудно «раскачаться». Все было: и боль, и слезы. Если бы не Людмила Федоровна со своим веселым характером, личным примером, оп-

тимизмом и убежденностью в пользу физкультуры, нам бы не выстоять в этой борьбе с возрастом.

Сама Любовь Петровна в группу здоровья пришла от безысходности: жутко мучили головные боли. Чем только не лечила она свою мигрень, к каким только докторам не обращалась — бесполезно. Но вот пришла к Талановой, и несложные физические упражнения, легкий бег, ускоренная ходьба, общение с ровесниками, приобретение новых друзей буквально на глазах излечили Вавилову от недуга.

— А прошлой осенью Людмила Федоровна подозвала меня и говорит: «Ты, голубушка, уже здорова. Теперь надо преодолеть еще одну ступенечку в своей жизни. Попробуй стартовать в пробеге «Азия-Европа». У тебя получится, вот увидишь!» — и Любовь Петровна заразительно засмеялась. От таких слов у меня сердечко закатилось в полную неизвестность! Я — и пробег! Это ж надо придумать такое: пробежать целых пять километров по улицам города на глазах у тысяч людей. Нет, ни за что! И отказалась поначалу. Но разговор запал в душу: а почему бы и не попробовать назло всем недугам? И пробежала. Даже третье место заняла в своей возрастной группе. Зато сколько радостных, приятных минут пережила. Приходите в группу Людмилы Федоровны Талановой, не пожалеете!

Этими словами Л. П. Вавилова завершила свой монолог. Мне же остается дополнить, что Любви Петровне всего 70 лет. «Молодая еще», — говорит о ней инструктор по физкультуре Людмила Федоровна Таланова. А она в этом разбирается хорошо: Таланова — отменный специалист в своем деле. Даже сейчас, уже будучи пенсионеркой, она остается при своем деле, которому отдала лучшие годы своей жизни.

Ю. АЛЕКСЕЕВ.

На снимке: Л. Ф. Таланова и Л. П. Вавилова.



Он мыслил театрально, масштабно...

Завтра, 8 марта, Заслуженному художнику России Владимиру Александровичу Кузьмину исполнилось бы 75 лет.

Ему, выпускнику Рязанского художественного училища, прошедшему через все тяготы войны, пришлось работать во многих городах страны: Рязани и Астрахани, Саранске и Краснодаре, Кургане и Челябинске... И только в Магнитогорске, сотрудничая с такими талантливыми режиссерами, как Н. Г. Шуров, А. А. Резинин, Ф. Т. Демьяненко, Кузьмин смог реализовать себя сполна. Многие спектакли, оформленные им в 60-70-е годы, стали этапными в истории драматического театра им. А. С. Пушкина. Перечень этот достаточно велик: «Гамлет» В. Шекспира, «Стройфронт» А. Завалишина, «Мария» А. Салынского, «На дне» М. Горького, «Флаг адмирала» А. Штейна, «Вишневый сад» А. Чехова, «Царь Федор Иоаннович» А. Толстого и другие. Но судьба распорядилась так, что он ушел от нас в 1985 году, едва выйдя на пенсию...

Как всякий большой мастер театра, Кузьмин сочетал в себе зодчего и ваятеля, живописца и графика, костюмера и, конечно, сорежиссера спектакля. Он мыслил всегда категориями театра в пространстве и времени, всякий раз определяя эмоциональный характер сценической среды, в которой действуют герои драматического спектакля. Сколько постановок на счету художника (а их у него около сотни), столько раз он должен был перевоплощаться, живя мыслями, чувствами и поступками героев пьес. Как же хватало у него сил и творческой энергии, чтобы органично слиться со спектак-

лем, быть многоликим и в то же время оставаться всегда самим собой?..

Кузьмин создал совершенно разные по стилистике, цветовому, пространственному и эмоциональному решению зрительные образы спектаклей «Послушание» С. Нариньяни, «В ночь лунного затмения» М. Карима, «Униженные и оскорбленные» Ф. Достоевского, «Забить Герострата» Г. Горина, «Изобретательная илюбретная» Лопе де Вега, «Расстрелянный ветер» С. Мелешина, «Последние» М. Горького... Можно предположить, что для осуществления этой обширнейшей программы вряд ли он мог рассчитывать лишь на милость творческого вдохновения. Понадобились огромный труд, колоссальная организованность и работоспособность, питающиеся страстной привязанностью к своей профессии, безмерной любовью к театру. И, пожалуй, не прав был В. Г. Белинский, когда писал следующее: «Сценическое искусство есть искусство неблагодарное, потому что оно живет только в минуту творчества и, мощественно действуя на душу в настоящем, оно неуловимо в прошедшем». Нет, оно уловимо, оно почти осязаемо, оно есть и будет до тех пор, пока живы люди, знавшие и любившие искусство Кузьмина, пока жива память о нем.

В. ТРУНОВ,
искусствовед, зав. научным отделом МКГ.

СУДАРЫНИ, УЛЫБНИТЕСЬ

Голубь назначил голубке встречу на шпиле МГУ. Ждет час, два, три, десять... Подруга появляется только через неделю.

— Ты что так долго? Сюда от Киевского вокзала три минуты лета!

— Ах, милый, погода такая отличная, что я решила пройтись пешком!

В Подмоскovie к одинокой бабке в заброшенной деревне заходит немец.

— Бабка, яйки, млеко есть?

— Нету, ни хт ничего, господин фриц! Как ваши в сорок первом все забрали, так с тех пор мучаюсь!

— Тогда получай гуманитарный посылка!

Авторучка Джонсона сломалась прямо в кармане, и на рубашке образовалось красное пятно. Жена отнесла рубашку в чистку. Приемщик долго смотрел на нее, а потом промолвил:

— Неплохой выстрел, мадам!

«Легкие» победы «тяжелого голоса»

Баритон, если верить буквальному переводу с греческого, означает «тяжелый голос». Но тот, кто придумал это название, явно погрешил против истины.

Достаточно даже поверхностно перелистать страницы мировой оперной классики, чтобы убедиться в том, что голос этот принадлежит в ней героям, неизменно трогающим женские сердца вне зависимости от сюжетных коллизий: мятежному Демону, ловеласу Риголетто, утомленному светской суетой Онегину и даже бесстрашному тореадору Эскамильо. Кстати, о нем — отважном герое оперы «Кармен» — лауреат международных конкурсов, певец Ираклий Гвенцадзе (которому и поручена эта партия в готовящейся на магнитогорской сцене постановке бессмертного произведения мирового оперного репертуара) уверенно говорит: «Мало Бизе для него написал, мало. Вот это был мужчина! Пришел — сказал, и такое из-за него началось!..»

И наверное, в канун 8 марта в самый раз было бы поговорить с солистом Магнитогорского музыкального театра о сценических образах, созданных им в течение двух сезонов. Однако время этому пока не пришло — премьеры первого в репертуаре театра спектакля «Кармен» магнитогорская публика ждет уже второй год. Партия Эскамильо давно готова, но имя Ираклия Гвенцадзе связано для большинства из нас сегодня в основном с концертной деятельностью певца.

Весной минувшего года магнитогорцы с восторгом приняли новую концертную программу «Все о любви», пожалуй, впервые продемонстрировавшую слушателям многообразие необычного дарования ее автора. Здесь соединилось все: прекрасные вокальные данные, незаурядный артистизм и композиторский талант исполнителя. В ней необъяснимо естественно старинный русский романс соседствовал с неаполитанскими и народными песнями, а вторая часть концерта, полностью посвященная эстраднему вокалу (ему Ираклий Александрович еще со времен работы в знаменитом вокально-инструментальном ансамбле «Иверия» отводит не последнее место в своем творчестве), абсолютно не диссонировала с «академизмом» первой...

Недавно имя Ираклия Гвенцадзе стало известно и челябинцам. С триумфом прошли в феврале в концертных залах областного центра его выступления, о которых стоит, пожалуй, сказать особо. Концерт в Органном зале на Алом Поле оказался своего рода исполнением давней мечты. Две малоизвестных широкому слушателю кантаты И. С. Баха, разумеется, могли оценить по достоинству лишь истинные музыкальные «гурманы». А реализовать этот сложный замысел удалось, благодаря встрече с заслуженным артистом России, челябинским органистом Владимиром Хомяковым. Наверное, это был тот случай, когда сама судьба сводит единомышленников именно в том месте и именно в то время, лучше которых для осуществления мечты не найти. Оба оказались страстными почитателями творчества Баха, чью музыку

Ираклий Александрович считает «настоящим космосом». Словом, Челябинск в тот февральский вечер получил редкую возможность вновь попытаться проникнуть в тайну произведений «величайшего поэта музыки и величайшего в музыке оратора»...

И вполне вероятно, что среди слушателей, собравшихся в Органном зале, было немало тех, кто неделей раньше впервые присутствовал на концерте баритона из Магнитки в зале драматического театра им. Цвиллинга. Он был совсем иным по характеру репертуара и, более того, не имел абсолютно никакого отношения к музыкальной культуре Западной Европы начала XVII столетия.

Напротив, здесь весь вечер на сцене царил любовь. Та, о которой заставляет грустить старинный русский романс, хранят память народные песни и которой отдают дань в своем творчестве поэты всех времен и народов... Когда после знакомой с детства любому русскому булаховской «Тройки» вдруг зазвучал грузинский народный напев «Цинцхаро», в зале воцарилась удивительная тишина. Мелодия далеких гор Кавказа оказалась необычайно близка сердцам сотен людей, возможно никогда не видевших их наяву. И пытаться понять это разумом не стоит. Пленительность певческого голоса всегда была одной из самых непостижимых для человека загадок...

Возможно, необычную атмосферу того концертного вечера предопределило неожиданное объединение в нем музыки двух народов — грузинского и русского. Вся программа I отделения исполнялась в сопровождении Государ-

ственного русского народного оркестра «Малахит». Именно его художественно-руководителем и главным дирижером, заслуженному деятелю искусств России Виктору Лебедеву принадлежала идея переложить для «Мадахита» мелодии грузинских песен. По признанию Гвенцадзе, ему самому работать с подобным коллективом пришлось впервые. Но результат превзошел все ожидания.

И если концерт в Органном зале можно назвать «исполнением мечты», то этот можно считать «смелым экспериментом»: во II отделении его челябинцы впервые увидели Гвенцадзе-композитора и Гвенцадзе-эстрадного исполнителя. Вокальный цикл, написанный им на стихи классика грузинской поэзии Галактиона Табидзе и год назад уже оцененный магнитогорцами, дополнили созданные недавно романы на стихи Игоря Северянина, Дениса Давыдова, Афанасия Фета и Сергея Есенина.

Крики «браво!» и «бис!», море цветов (часть из которых пришлось подарить позже гостиничной дежурной, совершенно не привыкшей к подобному проявлению чувств со стороны постояльцев), слова восторга, высказанные исполнителю по окончании концерта первыми лицами областного руководства культурой, — лишь малая часть успеха, пережитого Ираклием Гвенцадзе в февральские дни. Пишу так, потому что уверена — творческий успех в начале года обещает удачу впереди.

Сожалеть приходится лишь о



том, что программу того триумфального вечера магнитогорцы не смогут услышать полностью в ближайшее время — у «Малахита» сегодня иные творческие планы, и приехать в Магнитку он не сможет. Но всех поклонников таланта Ираклия Гвенцадзе через неделю ждет встреча с ним на сцене Магнитогорского музыкального театра. «В гармонии слова и звука» — так называется сольный концерт певца, который состоится 14 марта в 18.30. В гармонии слова и звука вновь сольются сердца тех, кого успели покори́ть голос и талант этого поистине незаурядного исполнителя. Гармония слова и звука, думаю, вновь убедит вас в том, как не прав был тот, кто посчитал когда-то баритон «тяжелым» голосом...

В. ЗАСПИЧ.
Фото В. МАКАРЕНКО.