

ПАСХА ВЕСЕЧАСТНАЯ, НАМ ВОСЕСИЯИ!

МАГНИТОГОРСКИЙ Металл

№ 76-77
(10053-10054)

18 апреля

1998 ГОДА

СУББОТА

Цена договорная

Газета выходит с 5 мая 1935 года

Газета открытого акционерного общества «Магнитогорский металлургический комбинат»

Коллективу отряда Государственной противопожарной службы

Дорогие юбиляры!
От имени многотысячного коллектива металлургов примите самые искренние и теплые поздравления с 80-летием Российской пожарной охраны и 65-летием противопожарной службы города!

Все эти годы работники пожарной охраны зорко стоят на страже жизни людей, сохранности материальных ценностей Российского государства и имущества граждан. Ваша работа благородна, опасна и сложна. Вы всегда на боевом посту, готовые в любую минуту вступить в сражение с огненной стихией.

Магнитогорские пожарные, являясь ровесниками города и комбината, росли и мужали вместе с ними. Своей добросовестной службой личный состав отряда Государственной противопожарной службы вносит неоценимый вклад в обеспечение пожарной безопасности металлургического комбината, создавая тем самым благоприятные условия для высокопроизводительного труда металлургов.

В этот праздничный день хочется пожелать вам отличного здоровья, успехов в вашей нелегкой работе, крепости духа! Счастья, спокойствия, оптимизма и благополучия вам и вашим семьям!

В. РАШНИКОВ,
генеральный директор ОАО «ММК»,
депутат Законодательного Собрания Челябинской области.

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Ремонт — на потоке

В электроремонтный цех поступил ротор центральной электростанции с турбогенератора мощностью 12 мегаватт.

Ремонт предстоит ответственный, сложный и срочный. На комбинате — дефицит электроэнергии. И чем лучше и быстрее специалисты ЦРМЭЦ № 3 и ЭРЦ производят ремонт, тем скорее турбогенератор войдет в строй. Ремонтники повели работу умело. Правда, ее окончание будет зависеть от результатов дефектоскопии. Но в любом случае ротор в понедельник должен быть доставлен на ЦЭС.

Коллектив ЭРЦ ежемесячно в среднем ремонтирует 450 электродвигателей постоянного и переменного тока, четыре силовых трансформатора, изготавливает запчасти для ремонта не только для комбинатского электрооборудования, но и городских организаций.

Ширится сфера услуг ремонтников. Теперь любая городская организация и любой житель Магнитки может сдать в ремонт вышедший из строя электродвигатель. Пункт приема — в электротехническом лицее.

Г. ГИРИН.

Открытое письмо совета ветеранов ОАО «ММК» Главе городской администрации В. АНИКУШИНУ

Уважаемый Виктор Георгиевич!
Многочисленные задержки выплаты зарплаты на производстве и некоторые задержки выплаты пенсий уже стали печальной традицией.

В свое время в связи с этим Вы издали распоряжение не взыскивать с горожан штрафы (пеню) при оплате за жилье и коммунальные услуги. Это значительно облегчило положение горожан и особенно пенсионеров с их мизерными пенсиями. Они получили возможность сравнительно регулярно погашать свою задолженность.

Пенсионеры — наиболее дисциплинированные плательщики за все виды услуг, и это ни у кого не вызывает сомнений. Но вот возникло новое тяжелое испытание со стороны еще одного монополиста: филиала ОАО «Челябсвязьинформ». Приняв действительно мудрое решение принимать оплату за пользование телефонами самостоятельно, без посредников, связисты при этом предъявляют такие ультимативные условия по срокам оплаты, что мало кто сможет их выполнить. Разве что миллионеры.

Посудите сами. Пенсии по официальному графику должны выдавать со 2 по 26 число каждого месяца. Практически, с учетом задержек, их выплата оттягивается до середины следующего месяца, если не дольше. Каким образом в этих условиях пенсионер может произвести оплату за пользование телефоном до 10 числа текущего месяца, как того требует ультиматум связистов, и избежать угрозы отключения?

Никто не спорит: платить связистам за оказываемые услуги нужно и обязательно. Но нельзя ли перенести сроки оплаты и производить ее по мере получения пенсий? И второе: почему бы не организовать прием денег за пользование телефонами в ближайших почтовых отделениях, а не только в переговорных пунктах? Ведь почтовая связь — тоже их ведомство. Легко ли пожилым людям добираться до переговорного пункта, которых у нас не так уж и много?

Надеемся, Виктор Георгиевич, на Ваше понимание и положительное решение высказанных нами вопросов.

ХОККЕЙ

Кубок России. 1/2 финала. Второй матч

15 апреля. «Металлург» — «Торпедо» (Ярославль) — 4:0 (3:0, 0:0, 1:0). Шайбы забросили: А. Корешков — 2, А. Степанов, С. Осипов.

Еще после матчей первого раунда серии «плей-офф» с ЦСК ВВС Валерий Белоусов о перспективах своей команды в розыгрыше Кубка страны сказал так: «Расклад у нас неплохой, можно поиграть». И добавил, что перед коллективом стоит задача выйти в финал.

И главный тренер «Металлурга» оказался прав. В шести матчах на пути к финалу магнитогорцы лишь в одном (в четвертьфинальном поединке в Череповце) имели серьезные проблемы, уверенно выигрывая в остальных и порой не оставляя соперникам даже иллюзий.

Исход полуфинальной серии по сути решил первый же матч в Ярославле, где «Металлург» выиграл впервые в

своей биографии, да еще с весомым перевесом в счете — 4:1. Нет, торпедовцы, проиграв дома, уступать в гостях, конечно же, не собирались и обреченными не выглядели, но приехали в Магнитку без пяти основных игроков, отправившихся в сборную России. И серьезного сопротивления хозяевам, у которых в российскую сборную призван лишь Карпов, оказать, естественно, не смогли.

Совиное преимущество «Металлурга» ощущалось с первых секунд встречи и принесло плоды довольно быстро. Сначала две красивые шайбы забросил лучший снайпер магнитогорцев А. Корешков, завершивший точными бросками изящные комбинации команды. А потом, проявив завидную настойчивость в атаке, отличился Степанов, добивший шайбу в ворота после своего же броска.

«Поскромничав» во второй двадцатиминутке, хозяева довершили начатое в начале третьей, когда Осипов ре-

ализовал численное преимущество. Гости же, в отличие от предыдущего поединка в Ярославле, так и не смогли «размочить» надежно сыгравшего голкипера магнитогорцев Тортуннова...

— Не хватило нам опытных игроков, — сказал на послематчевой пресс-конференции главный тренер «Торпедо» Петр Воробьев. — Магнитогорцы были сегодня явно сильнее. Но я не имею претензий к своим ребятам...

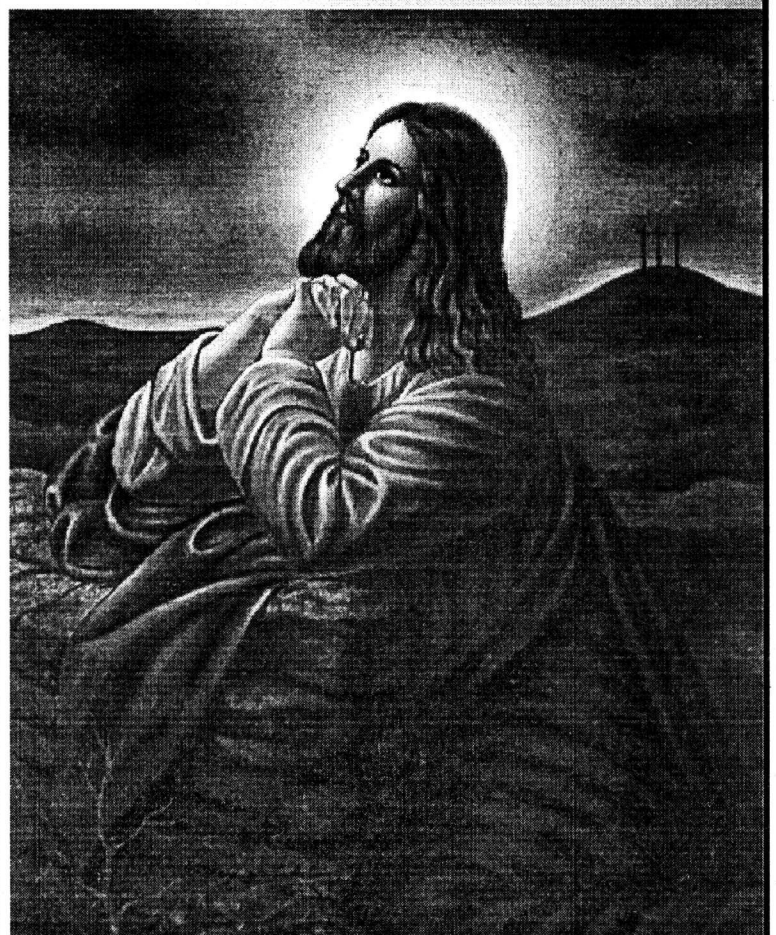
Итак, «Металлург», как и в 1996 году, вышел в финал Кубка страны, подтвердив законность пребывания Магнитки на российском хоккейном пьедестале. Два года назад в финальной серии магнитогорцы уступили московскому «Динамо». Но на сей раз проигрывать они не собираются. Даже в том случае, если семерка казахстанцев не доиграет финал до конца и отправится в сборную своей страны, которой в мае предстоит дебют в «высшей лиге» мирового чемпионата.

В. РЫБАЧЕНКО.

МОЛИТВА ХРИСТА

Отче наш, сущий на небесах! да святится имя Твое;
да придет Царствие Твое;
да будет воля Твоя и на земле, как на небе;
Хлеб наш насущный дай нам на сей день;
и прости нам долги наши,
как и мы прощаем должникам нашим;
и не введи нас во искушение, но избавь нас от лукавого;
ибо Твое есть Царство и сила и слава во веки. Аминь.

(Матфея 6, 9-13).



ПАЛОМ 90 — «ЖИВЫЕ ПОМОЩИ»

Живущий под кровом Всевышнего под сенью Всемогущего покоится,
говорит Господу: «прибежище мое и защита моя, Бог мой, на Которого я уповаю!»

Он избавит тебя от сети ловца, от губительной язвы, перьями Своими осенит тебя, и под крыльями Его будешь безопасен; щит ограждение — истина Его.

Не убоишься ужасов в ночи, стрелы, летящей днем, язвы, ходящей во мраке, заразы, опустошающей в полдень.

Падут подле тебя тысяча и десять тысяч одесную тебя; но к тебе не приблизится: только смотреть будешь очами твоими и видеть возмездие нечестивым.

Ибо ты сказал: «Господь — упование мое»; Всевышнего избрал ты прибежищем твоим;

не приключится тебе зло, и язва не приблизится к жилищу твоему;

ибо Ангелам Своим заповедует о тебе — охранять тебя на всех путях твоих;

на руках понесут тебя, да не преткнешься о камень ногою твоею;

на аспида и василиска наступишь; попирать будешь льва и дракона.

«За то, что он возлюбил Меня, избавлю его; защищу его, потому что он познал имя Мое.

Воззовет ко Мне, и услышу его; с ним Я в скорби; избавлю его и прославлю его,

долготою дней насыщу его, и явлю ему спасение Мое».

**Очередной выпуск «В мире горнем» —
на 7-й странице.**



Гусев Николай Александрович, которого вы видите на рисунке, поступил в ЦРМЦ-1 ОАО «ММК» электромонтером в 1980 году после окончания ГПТУ-41. До этого у него уже была специальность токаря, и он успел поработать в Оренбургской области. Но решил связать свою судьбу с Магниткой, с комбинатом. Теперь рабочий стаж его в ЦРМЦ-1 18 лет. Собирает крановые панели, щиты управления. Ни один основной цех не обходится без участия его рук.

В бригаде восемь человек, работают дружно, помогая друг другу. Н. А. Гусев уважает за деловые качества и скромность. Хороший семьянин, он любит поработать в саду, выезжает в лес за грибами, растит сына.

Рисунок Г. САДЫКОВА.

Для упорядочения организационной структуры Центра АСУ и создания единой комплексной системы управления персоналом образованы лаборатории АСУ «Зарплата», «Штатные расписания», «Кадры» и отдел АСУ «Персонал».

Отдел АСУ «Персонал» является структурным подразделением Центра АСУ. Основные его задачи — разработка, внедрение и сопровождение АСУ на основе передового отечественного и международного опыта. На отдел возлагается интеграция АСУ «Персонал» с другими подсистемами автоматизированной системы. Новой структуре вменяется поддержка электронных баз данных по управлению персоналом.

Задачи отдела АСУ «Персонал» заключаются также в разработке и ведении общей электронной базы данных общероссийских и комбинатских классификаторов, нормативных документов и стандартов по труду и заработной плате. Его «вотчина» — разработка и ведение общей электронной

нормативно-справочной базы по нормам затрат труда, материалов и энергии по цехам, участкам производства и рабочим местам, а также ведение полной аттестации рабочих мест. Специалисты отдела будут вести общую электронную базу оргструктур штатных расписаний всех подразделений ОАО «ММК» с регистрацией документов.

Отдел АСУ «Персонал» будет вести общую базу сведений за движением кадров с автоматическим отслеживанием штатных расписаний и заработной платы. В ведении новой структуры и система фонда оплаты труда на основе штатных расписаний и расчета фактической зарплаты на основе электронной базы данных. В перспективе у отдела разработка и ведение гибкой аналитической системы поддержки решений руководства по управлению персоналом.

В связи с этим подразделения комбината обязаны своевременно предоставлять документы и материалы, необходимые для выполнения возложенных на АСУ «Персонал» задач.

Теннисисты Магнитки — Вторые

В легкоатлетическом манеже объединения Физкультурно-спортивного общества «Магнит» ОАО «ММК» завершилось первенство Урала по настольному теннису среди юношей и девушек 1982-83 года рождения.

Соревнования собрали более ста участников, среди которых четырнадцать теннисистов представляли наш город. Успех сопутствовал нашим девочкам. И в итоге Ксения Туленкова заняла второе место.

В финале первенства России от Магнитогорска будут участвовать наша призерша Ксения, Лена Федоренко, Оля Попова и Иван Никаноров.

Новое знакомство со старым знакомым

На прошлой неделе в Южно-Уральском государственном университете (бывшем ЧПИ) главный энергетик ОАО «ММК» Г. Никифоров успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата технических наук.

Свою судьбу Геннадий Васильевич неразрывно связал с комбинатом. Он прошел все ступени иерархической лестницы. В третьем листопрокатном: дежурный электрик, мастер, старший мастер электриков прокатного отделения. В ЛПЦ № 8: начальник участка электрослужбы отделочного отделения, электрик цеха, помощник начальника цеха по электрооборудованию. Здесь, в новом цехе, он участвовал в монтаже, пуске, выводе на проектную мощность многих агрегатов. Работал заместителем главного энергетика по прокатным цехам, главным электриком, главным энергетиком комбината. Принимал участие в реконструкции всех обновляемых объектов и техническом перевооружении ММК. Возглавив УГЭ, Г. Никифоров почти полностью обновил команду заместителей и наполовину — начальников энергоцехов. Он первый из главных энергетиков комбината защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата технических наук. Тема его научной работы «Повышение эффективности электропотребления энергоёмких производств в условиях ОАО «ММК».

— Геннадий Васильевич, что вы считаете главным в деятельности главного энергетика?

— Понимание перспектив развития энергетики. Необходимо настраивать коллектив на то, чтобы четко ориентироваться в приоритетах сегодняшнего дня: реконструкция, повышение эффективности энергоресурсов, начиная от его производства до распределения потребителям. Второе немаловажный аспект: сокращение энергопотребления. Все это выражено в концепции развития энергохозяйства, которая защищена в сентябре прошлого года на совете директоров. Третий момент — организационный. Надо заставить или просто побудить каждого специалиста цехов и управления УГЭ принимать самостоятельные решения и активно работать по своей специфике.

— Почему вы занялись наукой? Неужели не хватает обязанностей главного энергетика? Ведь это и так приличная нагрузка...

— И работа и подготовка диссертации действительно требуют полной самоотдачи. Но в конечном итоге я доволен. Тем, что удалось тесно поработать с учеными горно-металлургической академии и добиться эффективной отдачи. Удалось создать и сплотить команду единомышленников: производственников и ученых. Она активно занимается повышением эффективности электропотребления от цеха до промзона. Работа над диссертацией позволила переосмыслить стандартные подходы к электропотреблению энергоёмких производств в условиях комбината.

— Не смогли бы доходчиво разъяснить суть вашей диссертации?

— Главная задача — определить закономерности формирования электропотребления как на уровне цеха, так и на уровне передела. Построить на их основе прогнозные модели электропотребления. То есть, изучив закономерности формирования электропотребления, определить механизмы их влияния на производство с целью сокращения электропотребления. Иначе говоря, повысить эффективность использования электроэнергии.

На ММК сложился стандартный подход к потреблению электроэнергии: он определялся лишь объемом производства. Как показало исследование формирования закономерностей, это далеко не так. На электропотребление влияет комплекс технологических показателей. Причем, иногда потребление зависит от объемов производства на 30-40 процентов, остальное определяется другими производственными и технологическими факторами. Их набор диктует специфика цеха. Зная закономерности, схему формирования и потребления, можно выстроить прогноз потребления электричества. С каждой пущенной на комбинате электрической машиной мы все больше сокращаем электропотребление от системы «Челябэнерго». Но ведь немаловажно и то, как комбинат распорядится собственной энергией, а ее нужно использовать эффективно.

— И в вашей работе указаны пути ее эффективного использования?

— Главное — поиск закономерностей электропотребления, построение прогнозных моделей цеха, передела, предприятия. На протяжении двух лет мы разрабатываем конкретные меры по повышению эффективности использования электроэнергии. Этот процесс бесконечен. Научные пути позволяют по-новому взглянуть на проблему, и с принципиально новых позиций оценить эти подходы.

— Вернемся к точкам соприкосновения управления главного энергетика и горно-металлургической академии.

— Связь между нами существовала всегда. Иногда сильная, иногда слабая, она диктовалась финансами, востребованностью специалистов... Мы пережили и тот момент, когда решалась судьба предприятия, и всем нам, как тогда казалось, было не до науки. Оценка действий, перспективного плана предприятия требуют системного подхода, обязательных научных знаний, для чего мы привлекаем специалистов энергетического факультета. Наше управление никогда не теряло его из виду: оно поставило нам квалифицированные кадры. Большой частью в переподготовке наших инженеров мы ориентировались не на кадровый центр «Персонал», а на МГМА.

Сегодня жизнь выдвигает более жесткие требования к энергетике и энергосбережению. Предприимчивость, чтобы выжить, надо выделить при-

оритеты, определить, что экономить и как. Такую работу без специалистов-энергетиков не потянуть. Мы ориентируемся на наши базовые кафедры, там сильный авторитет имеют Б. Заславец, Н. Иванов, В. Косматов...

Когда нам пришлось определять, какой путь выбрать, как с помощью науки комплексно решить энергетические проблемы, мы не ограничились привлечением ученых только с МГМА. Работаем в тесном контакте с Южно-Уральским государственным университетом, Московским энергетическим институтом... Для расширения уровня подхода, сфер взаимодействия организовали международную научно-практическую конференцию по энергосбережению. Материалы аккumulировали в серьезном сборнике, который сразу же после того форума стал бестселлером. До сих пор коллеги обращаются к нам с просьбами отыскать хоть экземпляр, но у нас нет средств переиздать его... Результаты конференции используем до сих пор. В следующем году планируем организовать аналогичную научно-практическую конференцию с привлечением специалистов города и иностранных компаний.

— Взаимодействие специалистов управления главного энергетика и ученых иностранных вузов. К примеру, Гарвардского университета...

— Тут свою роль сыграла программа развития энергетики комбината. Ее основные направления уже апробировались на многих встречах с иностранными и отечественными фирмами. Изучая опыт энергосбережения фирм «Фест-Альпине», «Мицуби», мы получили подтверждение правильности выбора собственных направлений.

Недавно в Магнитку приезжали представители Гарвардского университета. Оказалось, по вопросам оценки энергохозяйства, его развития, перспектив энергосбережения мы говорим практически на одном языке. Они знают, что такое модель предприятия по энергопотреблению, каковы пути взаимодействия и оценка эффективности каждой модели. Это именно то, что мы по своей методике нарабатывали с фирмой Агиплан. Конечная цель работы с ними — получить конкретные инвестиции под развитие энергетики ММК. Этим мы сейчас и занимаемся.

— Каковы результаты от недавних встреч с бельгийцами?

— Нам было интересно общаться со специалистами группы фирм «Амстронг Интернешнл» и «АББ АЛВИ». Первые имеют серьезную технологию по сокращению потерь пара, и они представили комплекс оборудования, к стати совершенно конкурентоспособного на нашем рынке, как по цене, так и по качеству изготовления. Думаю, встречи получат продолжение: рациональное использование пара для нас сверхактуально... Фирма «АББ АЛВИ» представила интересные технологии пятикратного повышения надежности дымососов ККЦ, роторов эксгаустеров горно-обогатительного производства, срок службы которых ныне не превышает полутора-двух месяцев. За счет покрытий, которые предлагает фирма, время эксплуатации ротора



увеличивается до 7-10 раз. Для нас это то же актуально: зачем каждый месяц покупать ротор, когда он может служить без замены от полутора до трех лет? Уверен, что мы будем искать пути взаимовыгодного сотрудничества с этой фирмой, а затем внедрять их прогрессивные технологии на ММК. Тем более, что и встречные предложения от специалистов Бельгии уже поступили.

— Знаю, что помимо исполнения обязанностей главного энергетика вы много уделяете времени подготовке публикаций в средствах технической информации. Что вас побуждает работать еще и в этом направлении?

— Техническая статья, прежде всего, сама систематизирует знания, оттачивает мысли, направляет деятельность. Кроме того публикации обеспечивают обратную связь: усиливают взаимный интерес авторов и читателей. Я систематически просматриваю техническую литературу в поисках решения каких-то проблем.

— В Челябинском книжном издательстве своей очереди дожидается ваша книга по энергосбережению...

— В книге освещен комплекс вопросов по энергосбережению для металлургических предприятий. Она написана совместно с бывшим начальником управления инженерного обеспечения Челябинской области А. Ливинским, который сейчас работает в «Минтопэнерго». К сожалению, книга лежит уже около девяти месяцев именно из-за недостатка финансов. Работа над книгой шла в двух аспектах: в первую очередь вопросы энергосбережения в целом по Челябинской области, но так как область имеет базовую отрасль — металлургию, то, естественно, что вторая часть книги посвящена энергосбережению на металлургических предприятиях.

— Как вы намерены использовать знания, систематизированные и накопленные в ходе подготовки диссертации?

— Они постоянно в работе. Ведь эффективное использование электроэнергии в металлургическом производстве — актуальная проблема, которая требует всесторонних исследований и установления закономерностей электропотребления с учетом многообразия факторов производства.

Беседовал Г. ПОГОРЕЛЬЦЕВ.

Учредитель — открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

Гл. редактор В. РЫБАК.

Редколлегия:

В. МИНУЛЛИНА,

М. КОТЛУХУЖИН,

Ю. ПОПОВ,

В. РЫБАЧЕНКО.

Ответственный секретарь

В. КАГАНИС.

Редактор-стилист

А. БЕЛОВА.

Верстка и оформление —

И. ЖУРАВЛЕВА,

Т. РУСИНОВА.

Приемная (секретарь) —

33-47-04;

зам. гл. редактора —

33-76-04;

компьютерный центр —

33-40-35;

корреспонденты —

33-14-42,

33-33-09, 33-31-33;

фотокопирование —

33-07-98;

отдел рекламы —

33-47-04.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
455002,
пр. Пушкина, 6

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

В течение года выпускается 250 номеров. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.

За достоверность рекламы, объявлений, программ телевидения редакция ответственности не несет.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69)

Подписано в печать 14.04.98 в 16.00. Заказ № 1441. Объем 1 печ. лист. Печать офсетная. Тираж 19711.

Есть люди, которые уже в пятьдесят считают себя стариками да и выглядят таковыми. Других же за восемьдесят язык не поворачивается назвать бабушками-дедушками. К ним относится и Георгий Евгеньевич Бундин. Вчера ему исполнилось 95 лет.

Как вековой дуб — высок и строен. По суждениям — современен. Памятью Бог не обидел — весь век нынешний помнит в деталях.

... Родился Георгий Евгеньевич в родовом поместье на Тамбовщине. Дед двадцать пять годов верой и правдой служил царю, за что был жалован двенадцатью гектарами земли. Отец, получив приличное по тем временам образование, работал начальником Московской железной дороги. Семья жила в Царском Селе. Когда направили в Екатеринбургскую губернию строить железнодорожные мосты, он перевез домочадцев в родовую Петровку. Деревенские дивились незнакомой обстановке Бундиных: резным комодам, плательным шкафам, гнутым стульям...

Семья жила своим хозяйством вплоть до 25-го года: излишки урожая продавали, покупая взамен продукты, ткань, обувь. При старой власти многое было дешево и доступно: сатин стоил 14

коп за метр, фунт мяса — пять копеек, 20 фунтов муки-крупчатки — 80 копеек.

Революцию Георгий встретил четырнадцатилетним подростком. «Прелести» новой власти узнал, когда стали загонять в колхозы, отбиратьжитое. Во время раскулачивания Георгия, как самого грамотного, поставили ответственным по учету хлебозаготовок. Средняков, к которым причислили и Бундиных, выгребать у односельчан зерно не привлекали. Этим занималась беднота — им терять было нечего. Георгий был против разорения справных хозяев, но говорить об этом было нельзя — посадят.

У него уже была своя семья, двое детей. В колхоз так и не вступил, да и вообще, к сельскому хозяйству душа не лежала, сызмальства тянуло к «железкам». Как бы сложилась его жизнь дальше, неизвестно, — помог случай. В деревню в отпуск приехал сосед, который недавно завербовался на новую стройку на Урале. Георгий заинтересовался: «Как там, устроиться можно?» «Всех берут», — обнадежил тот.

А, может, это вовсе и не случай, а судьба? Когда ему было двадцать лет, как-то подошла к нему цыганка-сербиянка: давай, мол, погадаю. И сказала: «Счастья тебе тут не будет. Счастье твое — на стороне. Жить будешь до глубокой старости. Возьмешь в жены женщину-сиротку, и будете вместе долго». Все так и сбылось...

25 апреля 1931 года, оставив семью на родине, прибыл в Магнитку, 27 уже вышел на работу. Сначала — в сапожную мастерскую, вечерами учился на курсах слесарей.

Через полгода перевелся слесарем в «Железномонтаж». Все понравилось парню, не пугало, что жить пришлось в бараке — сразу хорошо не бывает. Зато работать в коллективе — душа радуется. Когда через два года приехала семья, дали комнату в соцгороде. После деревенской разрухи, вызванной обобществлением собственности, в Магнитке было сытно: продуктовый паек, в рабочих столовых кормили от души, на столах свободно стояли тарелки с нарезанным хлебом.

В сорок первом Георгия Евгеньевича призвали на фронт. Служил в контрразведке, прошел Сталинград, Будапешт, Вену, Болгарию.

После войны вернулся на комбинат, взял ссуду и начал строить дом. Рассчитался легко: зарплата хорошая и кредит не был обременительным. Все бы хорошо, но умерла жена. С пятью детьми, старшие были уже взрослыми, нашел, как и нагадала цыганка, женщину. У Натальи Васильевны муж погиб на войне, сына растила одна. С тех пор сорок лет вместе. Дети росли, один за другим женились, выходили замуж. Все связали жизнь с комбинатом.

Работая во втором и третьем листопркатных цехах, Георгий Евгеньевич постоянно повышал мастерство: закончил курсы автомехаников, двухгодичные курсы мастеров. На работу ходил, как на праздник. Магнитка стала домом родным. Жизнью юбиляр доволен:

— Двух пенсий нам хватает, нарядов теперь не надо. За коммунальные услуги — льготы, за свет не плачу, телефон и радио — бесплатные. Жить можно! Жаль только годы ушли — и не заметил.

Ветерана беспокоит положение в руководстве страной:

— Что-то они там долго бодураются. А политика нынешняя все же правильная. В магазинах — все есть. Такое я только до революции видел — лавки полные. А ведь совсем недавно купить что-то можно было по блату или по талонам.

— Ошибка Ленина, что он на голый-бедноту положился, которые и работать-то не умели, — рассуждает именник. — Или взять времена, когда в цехах ставили мастером какого-нибудь никудышнего, но с партийным билетом. И вот орет, бывало, командует, а сам-то ничего не знает. Так и в колхозе: тащили у тех, кто своим трудом нажил добро. Каждый день правленцы пьяные — колхозное пропивали. Было село богатое, а десять лет назад поехал — нищее стало. Разруха, дома с раскрытыми крышами. Соседа моего, помнится, раскулачили, так его усадьба и по сейчас стоит пустая. Не по-хозяйски!

В чем секрет долголетия нашего героя? Наверное, в постоянном интересе к жизни. А сам он так объяснил:

— Всю жизнь работал, никогда не курил и не пил. Помнится, когда в 23-м меня призвали в Красную Армию, на проводах выпил полстакана крепчайшей самогонки. Что было потом — не помню. Так мне было противно, на всю жизнь запомнилось. С тех пор белую не пью, разве что вино какое слабое, когда гости...

Н. БАРИНОВА.

Слово «зоопарк» уже давно стало метафорой падения человеческих нравов.

Поклонники психоанализа, театра абсурда и, в конце концов, экзистенциализма, могут теперь уже отправиться в театр «Буратино» и посмотреть спектакль по пьесе мировой известности: Эдвард Олби «Что случилось в зоопарке».

Режиссер-постановщик спектакля Виктор Шрайман всегда держал руку на пульсе мировой культуры театра, а теперь, повзрослев, и подавно чутко относится к тому, чем живет театральный мир. А театральный мир 12 марта сего года отметил 70-летие «блестящего человека и драматурга 20-го столетия, американца Эдварда Олби».

Нам, южноуральцам, он более всего знаком по двум фильмам, русскому и американскому, снятым по его пьесе «Не боимся Верджинии Вулф».

Премьера спектакля «Что случилось в зоопарке» состоялась 3-го апреля. Зал полон, публика театральная, журналистская, студенческая. Многие знают содержание пьесы, поэтому приготовились смотреть, как с ней справятся актеры и режиссер.

Это действо для двух актеров, так скажем, для оптимиста и пессимиста. Оптимистический Питер — актер Рустем Гайнуллин — любит проводить свободное время в парке. У него там есть любимая скамья. Пессимист Джерри — актер Игорь Грач — зашел в парк случайно, влекомый бредовым состоянием упреков себе, родителям, соседям, городу. Джерри хочется поговорить с кем-нибудь, хотя бы с Питером.

Питер говорить с Джерри не хочет, потому что это его личный мир, его скамья, где он доволен сам собой, своим обедом и женой.

Два маленьких мира, два несоединимых больших мира открывают поле для бесконечной импровизации актеров: весело, смешно, печально, слезно. «Ах, это твоя скамья», — восклицает Джерри, — так защищая же ее...»

Под натиском угрюмого неудачника Джерри у Питера исчезают чувства благополучия и самодовольства. При пессимистическом взгляде на жизнь оказывается, что Питер терпеть не может свою жену, самого себя и все общество целиком. А поскольку мы тоже по природе своей либо

оптимисты, либо пессимисты, то и зрители разделились: одни считают, что опасная это штука — психоанализ, до добра не доведет. Другие считают, что увлекательное это дело — говорить сермяжную правду, а также правду-матку.

Критики в свое время такой эффект называли амбивалентностью автора, инвариантностью, а также имморальностью.

Тут надо сказать несколько слов о философии театра абсурда. Это понятие родилось в первой половине 20-го столетия. Окончательно его сформулировал французский драматург Альбер Камю в своей ответной речи при вручении ему Нобелевской премии. И театр абсурда начал шествие по Европе и другим странам. Наша оптимистическая родина отгородилась от театра абсурда железным занавесом. Первые публикации классиков театра абсурда начались, пожалуй, с 70-х годов: А. Камю, С. Беккет, Э. Ионеско и вот — Э. Олби. Коротко говоря, идеологи театра абсурда считают, что если нет Бога, нет тяги к Нему и к идее бессмертия, то человек теряет смысл жизни, жизнь становится как абсурд, а человек уже не Сын Божий, но согбенная жертва зоологических обстоятельств.

Вот в этом ключе и играется спектакль «Что случилось в зоопарке». И есть в спектакле одна поправка к авторскому тексту, говорят, ее ввел режиссер В. Шрайман: когда из ничтожной ссоры, возникшей по ничтожному поводу, разыгрывается трагедия, Питер, защищая свою скамейку, убивает Джерри. Наступает немая сцена и финал — совершенно неожиданно для зрителей появляются Ангелы и «возносят на небеса», оплакивая, страждущую душу погибшего. То есть, режиссер нам напоминает, что Бог есть, и убийство по-прежнему — смертный грех, непрощаемый все прощающим Творцом жизни...

Художник-постановщик спектакля Анвар Гумаров, композитор Оксана Гудкова, люди на пляже и Ангелы: Зинаида Жданова, Людмила Кривенко, Татьяна Буравова, Сергей Тимофеев.

С 21-го апреля в Челябинске пройдет театральная неделя-конкурс одиннадцати театров области. Организаторы конкурса надеются, что театр «Буратино» покажет здесь и этот спектакль, хотя бы в честь юбилея знаменитого автора.

Р. ДЫШАЛЕНКОВА.



Юбилейная, пятидесятая

Через пять дней — традиционная легкоатлетическая эстафета на приз газеты «Магнитогорский металл»

Казалось бы, только вчера сильнее лыжники ММК вели спор на трассе в Абзаково за право называться сильнейшими. Было важно не только показать абсолютно лучшее время, но еще и как можно дружнее выступить командой. Результат шел в зачет зимней спартакиады комбината, где в подгруппах за «место под солнцем» всегда разгорается упорная борьба. Сегодня все результаты подсчитаны и определены победители. Но заводским любителям спорта и физкультуры на отдых выделен мизер: уже 23 апреля запланирован старт очередной весенней легкоатлетической эстафеты на приз газеты «Магнитогорский металл».

Это будет в четверг вечером. Только бы состоялась погода, а она, как известно, частенько «шутит изволил», да так, что не однажды переносили старт.

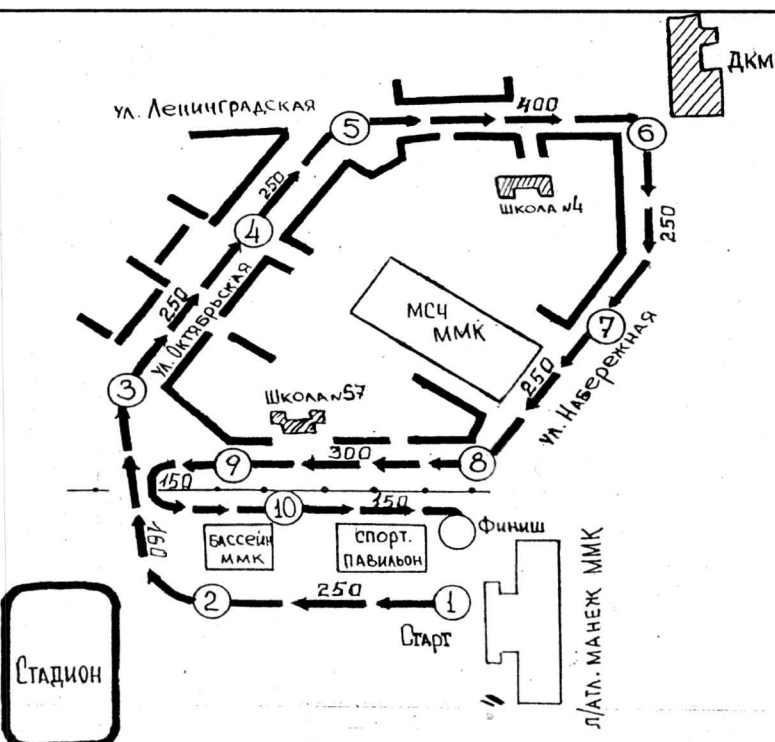
Обращая на себя внимание одна особенность. Борьба за победу на эстафете «ММ» каждый год

усиливается по всей трассе и во всех забегах. Сегодня трудно назвать среди цеховых легкоатлетических сборных явного лидера, заранее отдать кому-либо пальму первенства. И поверьте: это не результат плохой работы «на местах». Наоборот желающих победить стало гораздо больше. К подготовке команд относятся очень серьезно, вплоть до контрроля за этим делом руководством цеха.

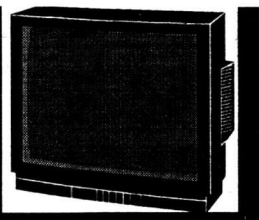
Победить в предстоящей эстафете будет вдвойне престижно. Будущие победители войдут в историю под красным числом. Эстафета нынешней весны — юбилейная, пятидесятая. Участников ожидают не только духовой оркестр, но и прекрасные призы.

По традиции эстафетой на приз «Магнитогорского металла» открывается и очередная летняя спартакиада ОАО «ММК», которая тоже пройдет под знаком юбилея. Программа спартакиады будет прежней, хотя, возможно, появятся некоторые дополнения. Маршрут эстафеты тоже остается без изменений.

Судейская состоится 21 апреля в 17.00 в легкоатлетическом манеже.



С
ПОНЕДЕЛЬНИКА
ПО
ВОСКРЕСЕНЬЕ



ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 АПРЕЛЯ

ОРТ

6.00 «Доброе утро». 9.00 Новости. 9.10 «Роковое наследство». Т/с. 10.00 «Поле чудес». 11.00 «Здоровье». 11.30 «Угадай мелодию». 12.00 Новости. 12.15 Программа «Вместе». 13.00 Эпопея Юрия Озерова «Трагедия века». Фильм 1-й «План «Барбаросса». 13.55 «Детство Ратибова», «Илья Муромец». М/ф. 14.25 «Футбольное обозрение». 15.00 Новости (с с/п). 15.15 «Волшебник страны Оз». М/с. 15.40 «Ма-рафон-15». 16.00 «Звездный час». 16.35 «Новые приключения Робин Гуда». Т/с. 17.05 «...До шестнадцати и старше». 17.25 «Вокруг света». 18.00 Новости (с с/п). 18.20 «Роковое наследство». Т/с. 19.05 «Час пик». 19.30 «Угадай мелодию». 20.00 Понедельник с Познером. Программа «Человек в маске». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 «Время». 21.40 «Ермак». Х/ф. 3-я серия. 22.55 Эдвард Радзинский. «Гибель поэтов в России». Часть 1-я. 23.40 «Линия кино». Фильм «Синдбад». 01.00 Новости.

ТВ-6

9.00 Программа передач. 9.05 «Любишь-смотри». Видео-клипы. 9.15 Мультфильм «Янтарный замок». 9.35 ДИСК-канал. 10.00 «Дорожный патруль». Сводка за неделю. 10.15 «Аптека». 10.30 ТСН-6. 10.40 «Знак качества». 11.00 Юмористический сериал «Третья планета от солнца», 34-я серия. 11.25 Утренний сериал «Новый Гераклес», 33-я серия. 11.55 Мультфильм «Вреднюга». 12.10 Телемагазин «Спасибо за покупку!». 12.25 «Катастрофы недели». 12.55 «Спорт недели». 13.30 ТСН-6. 13.40 «Знак качества». 13.50 «Любишь-смотри». Видео-клипы. 14.05 «О.С.П.-Студия». 14.50 Шоу Ивана Демидова «Обоз». 15.45 Мультфильм «Бабочка». 16.00 Телемагазин «Спасибо за покупку!». 16.15 «Аптека». 16.30 ТСН-6. 16.40 Кинотеатр ТВ-6. «Сборник комедий Чарли Чаплина». 18.15 «Дорожные игры». 18.50 «Аптека». 19.00 ДИСК-канал. 19.30 ТСН-6. 19.35 «ТВ-ИН» «Время местное». 20.00 «Те Кто». 21.00 Юмористический сериал «Третья планета от солнца», 35-я серия. 21.35 Ток-шоу «Акулы политики» - Павел Бунин. 22.30 «Новости дня». 23.00 Фантастический сериал «Вавилон-5», 82-я серия. 23.55 «Мое кино» с Виктором Мережко. 1.45 ТСН-6. 1.55 ДИСК-канал. 2.45 «Дорожный патруль». 3.00 Окончание трансляции.

РТР

7.00 «Морские псы». М/с. 7.15 «Проснись». 7.30 «Вести». 8.00 «Дежурная часть». 8.15 «Товары-почтой». 8.20 «Рецепты». 8.30 «Деньги». 8.45 «Графоман». 8.55 «Православный календарь». 9.05 «Аншлаг» и К». 10.05 «Санта-Барбара». Т/с. 11.00 «Вести». 11.30 «Театр + TV». 12.10 «Ваши любимые мелодии». 12.25 «Музыкальный ринг - новое поколение». Алена Свиридова против Максима Леонидова. 14.00 «Вести». 14.30 «Итальянский ресторан». Т/с. 15.25 «Маленький бродяга». Т/с. 15.55 «Арабела». Т/с. 17.00 «Вести». 17.30 Номинант «ТЭФИ». «Это Москва». Д/ф. 17.45 «Кроссворд». 18.15 В. Гаврилин. «Анота». Спектакль Челябинского академического театра оперы и балета (Ч). 20.00 «Вести». 20.30 «Санта-Барбара». Т/с. 21.35 «Восьмой канал». Информационная программа (Ч). 22.05 «Вчера. Сегодня. Завтра» (МГТРК). 22.20 «Актуальное интервью». Начальник управления администрации области В. П. Пустовой (Ч). 22.35 «Губерния». Информационно-аналитическая программа (Ч). 23.05 «Старый капитан». В. Ярушин и его команда. 1-я часть (Ч). 23.45 «Вести». 00.10 «Подробности». 00.25 «Дежурная часть». 00.40 «Сиреневый туман». 01.20 «Автошоу».

НТВ

«Сегодня утром». 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00 Информационная программа, спорт, погода. 8.15, 10.45 «Криминал». 8.20, 9.50 «Я - телохранитель». 8.35 «Карданный вал». 8.40 «Градуслик». 8.50, 10.20 «Впрок». 9.10 Погода. Прогноз НТВ. 9.15 «День в истории». 9.20, 10.15 «Час Быка». 9.25 «Сегоднячко». 9.35 «Живые новости». 9.40 Мультфильм «Ну, погоди!». 10.35 «Большие деньги». 10.50 «Новости шоу-бизнеса». 11.05 Час сериала. «Крутой Уокер: правосудие по-техасски». «Сыновья Тандера», 2-я часть (США). 12.00 «Сегодня утром». 12.10 «Вчера в Итогах». 13.10 «Итоги» с Виктором Шендеровичем. 13.25 «Итоги. Ночной разговор». 14.00, 16.00, 18.00 «Сегодня днем». 14.15 Погода. Прогноз НТВ. 14.25 «Старый телевизор» вспоминает... «Рожденная революцией». 18-я часть. 16.15 Мир кино. «День рождения Анны». 17.35 Мультсериал «Назад в будущее» (США). 18.20 «Коммерческий вестник». Телемагнит. 18.50 «Любовь и тайны Сансет Бич». Сериал (США). 19.40 Док. сериал «Итоги века». «За железным занавесом». 2-я часть (Великобритания). 20.10 «Впрок». 20.20 «Криминал». 20.35 «Футбольный клуб». 21.00, 0.00 «Сегодня вечером». 21.40 «Герой дня». 22.00 Мир кино. «Ребенок напрокат». 23.40 Программа «На бис». «Куклы». 0.50 Час сериала. «Крутой Уокер: правосудие по-техасски». «Сыновья Тандера», 2-я часть (США). 1.40 «Сегоднячко». 2.15 «Сегодня в полночь». 2.40 «Синема-ния: все о кино». Ведущий - Давид Шнейдеров. До 3.30.

41 канал. REN-TV

18.15 Музыка на канале. 18.20 «Телемагазин». 18.30 «Моя любовь, моя печаль». Сериал (Бразилия). 19.30 «Академия моделей». Сериал (Франция). 20.00 «Телемагазин». 20.15 Музыка на канале. 20.30 «Элен и ребята». Сериал (Франция). 21.00 Новости REN-TV. 21.15 «Дерзкие и красивые». Сериал (США). 21.45 Спорт-курьер. 22.00 «Будем здоровы!». Комедийный сериал (США). 22.30 «Большой репортаж». 23.05 «Телемагазин». 23.20 «Ваш адвокат». 23.30 Зарубежный хит. «Наша история». 1.40 «Реноме». 2.15 Новости REN-TV. 2.30 Спорт-курьер.

34 канал. ТВ-ЦЕНТР

7.50, 9.15 «Навигатор». Информационно-развлекательная программа. 10.45 «Ложь во спасение». Сериал (Мексика). 11.40 «Российские семена». 11.55, 13.55, 15.55, 16.45, 17.55, 18.55, 19.30, 22.55, 2.40 Новости. 12.00, 15.20, 23.50 Прогноз погоды. 12.05 «Деловая Москва». 12.15 «Особая папка». Программа Л. Млечина. 12.55 «На караул!». 13.10 «Коммифо». 13.25 «Драма из старинной жизни». Экранизация рассказа Н. С. Лескова. 15.00 «Родом из детства». 15.25, 2.50 «Петровка, 38». 15.40 «Мамина школа». 16.00 «Остановка по требованию». 16.30 «Поверь в мечту». 16.35 «Магазин недвижимости». 17.00 «Мне не жить без тебя». Сериал (Мексика). 18.30 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал (Мексика). 19.20 «Как добиться успеха». 19.45 «Клубничка». Комедийный сериал. 20.15 «Деловая Москва». 20.30 Информационная программа «Неделя». 20.55 ТВ-информ. 21.05 Музыкальная программа. 21.40 ТВ-информ. 21.50 «Коммисар Мулен». Сериал (Франция). 23.30 «Анекдот на бис». 23.55 Вечерние новости. 0.15 «На самом деле». 0.30 «Лабиринты любви». Сериал (Германия). 1.30 «Времечко». 3.05 «Арсенал». 3.10 «Пресс-экспресс». 3.20 «Помимо прочего». 3.25 «Коммерческий калейдоскоп». До 3.35.



«МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ»

ВТОРНИК, 21 АПРЕЛЯ

ОРТ

6.00 «Доброе утро». 9.00 Новости. 9.10 «Роковое наследство». Т/с. 10.00 Программа В. Познера «Человек в маске». 10.45 «Смехопанорама». 11.20 «Домашняя библиотека». 11.30 «Угадай мелодию». 12.00 Новости. 12.15 Программа «Вместе». 13.00 «Трагедия века». Фильм 2-й «Незабываемый 1941-й год». 13.55 «Похождения Чичикова. (Ноздрев)». М/ф. 14.10 Эдвард Радзинский. «Гибель поэтов в России». Часть 1-я. 15.00 Новости (с с/п). 15.15 «Волшебник страны Оз». М/с. 15.50 «Счастливы случаи». 16.35 «Новые приключения Робин Гуда». Т/с. 17.05 «...До шестнадцати и старше». 17.25 «Вокруг света». 18.00 Новости (с с/п). 18.20 «Роковое наследство». Т/с. 19.05 «Час пик». 19.30 «Угадай мелодию». 20.00 «Тема». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 «Время». 21.40 «Ермак». Х/ф. 4-я серия. 22.55 Эдвард Радзинский. «Гибель поэтов в России». Часть 2-я. 23.45 «Отряд «Ловцы кошек». Х/ф. 01.15 Новости.

ТВ-6

9.00 Программа передач. 9.05 «Любишь-смотри». Видео-клипы. 9.15 «ТВ-ИН» «Простые истории о сложном». 9.35 «ТВ-ИН» «Время местное». 10.00 Дорожный патруль. 10.15 «Аптека». 10.30 ТСН-6. 10.40 «Знак качества». 10.50 «Рецепты от ЦЕПТЕРА». 11.00 Юмористический сериал «Третья планета от солнца», 35-я серия. 11.25 Утренний сериал «Новый Гераклес», 34-я серия. 12.00 «Любишь-смотри». Видео-клипы. 12.10 Телемагазин «Спасибо за покупку!». 12.40 Фантастический сериал «Вавилон-5», 82-я серия. 13.30 ТСН-6. 13.40 «Знак качества». 13.50 Шоу еды «Пальчики оближешь». 14.25 Территория ТВ-6. Программа А. Политковского «Одиноким река». 14.55 Ток-шоу «Акулы политики» - Павел Бунин. 15.45 «Любишь-смотри». Видео-клипы. 15.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!». 16.15 «Аптека». 16.30 ТСН-6. 16.40 Кинотеатр ТВ-6. «Сборник комедий Чарли Чаплина». 18.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!». 18.50 «Аптека». 19.00 «Юг». 19.30 «ТВ-ИН» «Зеленый остров». 20.00 «Те Кто». 21.00 Юмористический сериал «Третья планета от солнца», 36-я серия. 21.30 Ток-шоу Артура Крупнина «Мужской клуб: «Один дома». 22.30 «Новости дня». 22.55 Фантастический сериал «Вавилон-5», 83-я серия. 23.55 Кинотеатр ТВ-6. Л. Филатов в фильме «Женщины шутят всерьез». 1.35 ТСН-6. 1.45 ДИСК-канал. 2.35 «Дорожный патруль».

РТР

7.00 «Морские псы». М/с. 7.10 «Проснись». 7.20 «Товары-почтой». 7.30 «Вести». 7.55 «Подробности». 8.10 «Дежурная часть». 8.25 «Мир здоровья». 8.35 «Восьмой канал». Информационная программа (Ч). 9.10 Докум. фильм «Естественный отбор» в программе «Диалоги о животных». 10.05 «Санта-Барбара». Т/с. 11.00 «Вести». 11.30 К-2 представляет: «Фрак народа». 12.20 «Губерния». Информационно-аналитическая программа (Ч). * * * 14.00 «Вести». 14.30 «Женщина в белом». Т/с. (1) 15.30 «Маленький бродяга». Т/с. 15.55 «Арабела». Т/с. 17.00 «Вести». 17.30 Номинант «ТЭФИ». «Это Москва». Д/ф. 17.50 «Любовь с первого взгляда». 18.20 «Теледаждество» (Ч). 18.40 «Приемный день-вторник». Прямой эфир (МГТРК). 19.25 «Актуальное интервью». Председатель правительства Челябинской области В. П. Уткин (Ч). 19.45 «Вчера. Сегодня. Завтра» (МГТРК). 20.00 «Вести». 20.35 «Санта-Барбара». Т/с. 21.35 «Восьмой канал». Информационная программа (Ч). 22.05 «Старый капитан». В. Ярушин и его команда. 2-я часть (Ч). 22.40 «Горячая десятка». 23.30 «Вести». 23.55 «Подробности». 00.10 «Дежурная часть».

Мемо

**ИЗГОТОВЛЕНИЕ И УСТАНОВКА
металлических дверей,
в т. ч. с отделкой деревом.**

ТЕЛЕФОНЫ:
21-34-20, 21-49-89, 33-44-18.

НТВ

«Сегодня утром». 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00 Информационная программа, спорт, погода. 8.15, 10.45 «Криминал». 8.20, 9.50 «Я - телохранитель». 8.35 «Карданный вал». 8.40 «Градуслик». 8.50, 10.20 «Впрок». 9.10 Погода. Прогноз НТВ. 9.15 «День в истории». 9.20, 10.15 «Час Быка». 9.25 «Сегоднячко». 9.35 «Живые новости». 9.40 Мультфильм «Ну, погоди!». 10.35 «Большие деньги». 10.50 «Новости шоу-бизнеса». 11.05 Час сериала. «Крутой Уокер: правосудие по-техасски». «Штат Техас против Кейхил» (США). 12.00 «Сегодня утром». 12.15 «Криминал». «Чистосердечное признание». 12.35 «Русский век». 13.00 Док. сериал «Криминальная Россия. Современные хроники», фильм 9-й «Марки из Голландии». 13.30 «Я и моя собака». 14.15 Погода. Прогноз НТВ. 14.25 «Старый телевизор» вспоминает... «Рожденная революцией». 19-я часть. 16.15 Наше кино. «Последнее дело Варенного». Комедия. 17.35 Мультсериал «Назад в будущее» (США). 18.20 «Коммерческий вестник». Телемагнит. 18.50 «Любовь и тайны Сансет Бич». Сериал (США). 19.40 Док. сериал «Итоги века». «Коммунизм и фашизм». 1-я часть (Великобритания). 20.10 «Впрок». 20.20 «Криминал». 20.35 «Футбольный клуб». 21.00, 0.00 «Сегодня вечером». 21.40 «Герой дня». 22.00 Мир кино. «Мой новый пистолет». 0.50 Час сериала. «Крутой Уокер: правосудие по-техасски». «Штат Техас против Кейхил» (США). 1.40 «Сегоднячко». 2.15 «Сегодня в полночь». 2.40 «Сумерки». Ток-шоу.

41 канал. REN-TV

14.40 Музыка на канале. 14.45 «Телемагазин». 15.00 «Лабиринт». Сериал (Бразилия). 16.00 Новости REN-TV. 16.15 «TV-SHOP». 16.45 «Гляди веселей». 1-я серия. Мюзикл. 18.15 «Музыкальная коллекция». 18.30 «Моя любовь, моя печаль». Сериал (Бразилия). 19.30 «Академия моделей». Сериал (Франция). 20.00 «Телемагазин». 20.15 Музыка на канале. 20.30 «Элен и ребята». Сериал (Франция). 21.00 Новости REN-TV. 21.15 «Дерзкие и красивые». Сериал (США). 21.45 Спорт-курьер. 22.00 «Будем здоровы!». Комедийный сериал (США). 22.30 Ток-шоу «За и против». 23.00 «Телемагазин». 23.15 «Ваш адвокат». 23.30 «Семейное кино». «Верните мне дочь». 1.30 «Четвертая власть». 2.00 Новости REN-TV. 2.15 Спорт-курьер. 2.30 «Вожжи».

34 канал. ТВ-ЦЕНТР

7.50, 9.15 «Навигатор». Информационно-развлекательная программа. 10.45 «Ложь во спасение». Сериал (Мексика). 11.40 «Записная книжка». 11.45 «Коммерческий калейдоскоп». 11.55, 13.55, 20.00, 22.50, 2.40 Новости. 12.00, 23.50 Прогноз погоды. 12.05 «Деловая Москва». 12.15 «Сто к одному». Телеигра. 12.55, 3.20 «Петровка, 38». 13.10 «Не про-сто люкс». 13.15 «Коммерческий калейдоскоп». 13.25 «Виртуальный мир». Профилатика на канале с 14.00 до 20.00. 20.15 «Деловая Москва». 20.30 Мультфильмы. 20.45 ТВ-информ. 20.55 «Клип-новости». 20.45 ТВ-информ. 21.55 «Лицом к городу». 22.55 «Брейнг-ринг». 23.55 Вечерние новости. 0.15 «На самом деле». 0.30 «Лабиринты любви». Сериал (Германия). 1.30 «Времечко». 2.50 «Высшая лига». 3.35 «Пресс-экспресс». 3.45 «Помимо прочего».

СРЕДА, 22 АПРЕЛЯ

ОРТ

6.00 «Доброе утро». 9.00 Новости. 9.10 «Роковое наследство». Т/с. 10.00 «Тема». 10.45 «В мире животных». 11.25 «Джентльмен-шоу». 12.00 Новости. 12.15 Программа «Вместе». 13.00 «Трагедия века». Фильм 3-й «Бессмертный гарнизон». 13.55 «Похождения Чичикова. (Манилов)». М/ф. 14.10 Эдвард Радзинский. «Гибель поэтов в России». Часть 2-я. 15.00 Новости (с с/п). 15.15 «Волшебник страны Оз». М/с. 15.40 «Классная компания». 16.05 «Зов джунглей». 16.35 «Новые приключения Робин Гуда». Т/с. 17.05 «...До шестнадцати и старше». 17.25 «Вокруг света». 18.00 Новости (с с/п). 18.20 «Роковое наследство». Т/с. 19.05 «Час пик». 19.30 «Золотая лихорадка». 20.10 «Человек и закон». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 «Время». 21.40 «Ермак». Х/ф. 5-я серия (зак-лючительная). 22.55 «Кумиры, кумиры...». Георг Отс. 23.30 Футбол. Сборная России - Сборная Турции. 2-й тайм. 00.25 Новости.

ТВ-6

9.00 Программа передач. 9.05 «ТВ-ИН» «Зеленый остров». 9.35 Диск-канал. 10.00 «Дорожный патруль». 10.15 «Аптека». 10.30 ТСН-6. 10.40 «Знак качества». 10.50 «Рецепты от ЦЕПТЕРА». 11.00 Юмористический сериал «Третья планета от солнца», 36-я серия. 11.25 Утренний сериал «Новый Гераклес», 35-я серия. 11.55 «Любишь-смотри». Видео-клипы. 12.10 «ТВ-ИН» «Ева...» Программа для женщин. 12.40 Фантастический сериал «Вавилон-5», 83-я серия. 13.30 ТСН-6. 13.40 «Знак качества». 13.55 «Вы-очевидец». 14.20 Документальный сериал. «Великие тайны и мифы XX века». «Тайны религий». 14.45 «Любишь-смотри». Видео-клипы. 14.55 Ток-шоу Артура Крупнина «Мужской клуб: «Один дома». 15.45 «Место происхождения». 16.00 Телемагазин «Спасибо за покупку!». 16.15 «Аптека». 16.30 ТСН-6. 16.40 Кинотеатр ТВ-6. «Опасный поворот», 1-я серия. 18.00 «Дорожные игры». 18.30 Телемагазин «Спасибо за покупку!». 18.50 «Аптека». 19.00 ДИСК-канал. 19.30 ТСН-6. 19.35 «ТВ-ИН» «Время местное». 20.00 «Те Кто». 21.00 Юмористический сериал «Третья планета от солнца», 37-я серия. 21.30 Ток-шоу «Я сама». «Девушка без комплексов». 22.30 «Новости дня». 22.55 Фантастический сериал «Вавилон-5», 84-я серия. 23.50 Кинотеатр ТВ-6. «След красной помады». 1.55 ТСН-6. 2.05 ДИСК-канал. 2.55 «Дорожный патруль». 3.00 Окончание трансляции.

РТР

7.00 «Морские псы». М/с. 7.10 «Проснись». 7.25 «Товары-почтой». 7.30 «Вести». 7.55 «Подробности». 8.10 «Дежурная часть». 8.25 «Медицинский вестник». 8.35 «Восьмой канал». Информационная программа (Ч). 9.05 «Маски-шоу». 9.50 «Ваши любимые мелодии». 10.05 «Санта-Барбара». Т/с. 11.00 «Вести». 11.30 «История с метранпажем». «Племняник». Короткометражные х/ф. 12.35 «Моя семья». 13.30 «У всех на устах». Программа Натальи Дарьяловой. 14.00 «Вести». 14.30 «Женщина в белом». Т/с. 15.25 «Маленький бродяга». Т/с. 15.55 «Арабела». Т/с. 17.00 «Вести». 17.30 Номинант «ТЭФИ». «Это Москва». Д/ф. 17.45 «Детские новости» (Ч). 17.55 «Актуальное интервью». Председатель областного отделения «Русской партии» О. В. Князев (Ч). 18.10 Концерт хора русской песни села Мисское Красноармейского района (Ч). 18.35 «Бизнес-центр» (Ч). 18.45 Реклама (Ч). * 18.50 «Эфир-2». Приложение к развлекательной видеопрограмме (Ч). 19.15 «Янтук» (МГТРК). 19.45 «Вчера. Сегодня. Завтра» (МГТРК). 20.00 «Вести». 20.35 «Санта-Барбара». Т/с. 21.35 «Петербургские тайны». Т/с. 22.35 «Живая коллекция». 23.30 «Вести». 23.55 «Подробности». 00.10 «Дежурная часть». 00.25 Шведские хоккейные игры. Сборная России - Сборная Швеции. Передача из Стокгольма (в перерыве: «Арена»).

НТВ

«Сегодня утром». 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00 Информационная программа, спорт, погода. 8.15, 10.45 «Криминал». 8.20, 9.50 «Я - телохранитель». 8.35 «Карданный вал». 8.40 «Градуслик». 8.50, 10.20 «Впрок». 9.10 Погода. Прогноз НТВ. 9.15 «День в истории». 9.20, 10.15 «Час Быка». 9.25 «Сегоднячко». 9.35 «Живые новости». 9.40 Мультфильм «Ну, погоди!». 10.35 «Большие деньги». 10.50 «Новости шоу-бизнеса». 11.05 Час сериала. «Крутой Уокер: правосудие по-техасски». «Новобранец» (США). 12.00 «Сегодня утром». 12.15 «Полицейские будни». 12.30 «Герой дня без галстука». 13.00 «Своя игра». Телеигра. 13.30 «Куклы». 13.40 «Среда». Экологическая программа. 14.00, 16.00, 18.00 «Сегодня днем». 14.15 Погода. Прогноз НТВ. 14.25 «Старый телевизор» вспоминает... «Рожденная революцией» 20-я часть, заключительная. 16.15 Наше кино. «Что у Сенки было». 17.35 Мультсериал «Назад в будущее» (США). 18.20 «Коммерческий вестник». Телемагнит. 18.50 «Любовь и тайны Сансет Бич». Сериал (США). 19.40 Док. сериал «Итоги века». «Коммунизм и фашизм». 2-я часть (Великобритания). 20.10 «Впрок». 20.20 «Криминал». 20.35 «Футбольный клуб». 21.00, 0.00 «Сегодня вечером». 21.40 «Герой дня». 22.00 Мир кино. «В тумане». 0.50 Час сериала. «Крутой Уокер: правосудие по-техасски». «Новобранец» (США). 1.40 «Сегоднячко». 2.15 «Сегодня в полночь». 2.40 Мир кино. «Люди под лестницей».

41 канал. REN-TV

14.40 Музыка на канале. 14.45 «Телемагазин». 15.00 «Лабиринт». Сериал. 16.00 Новости REN-TV. 16.15 «TV-SHOP». 16.45 «Гляди веселей». 2-я серия. 18.15 «Глашины сказки, или Концерт-подсказка». 18.30 «Моя любовь, моя печаль». Сериал. 19.30 «Академия моделей». Сериал. 20.00 «Телемагазин». 20.15 «Спортивная жизнь Магнитки». 20.30 «Элен и ребята». 21.00 Новости REN-TV. 21.15 «Дерзкие и красивые». Сериал. 21.45 Спорт-курьер. 22.00 «Будем здоровы!». Комедийный сериал. 22.30 «Спортивная жизнь Магнитки». 22.45 «Телемагазин». 23.00 Музыка на канале. 23.15 «Ваш адвокат». 23.30 «Синема-тека REN-TV». «Ленин-вампир». 1.25 «За и против». Ток-шоу. 1.55 Новости REN-TV. 2.10 Спорт-курьер. 2.25 «Воздушный цирк Монти Пайтона» (Англия).

34 канал. ТВ-ЦЕНТР

7.50, 9.15 «Навигатор». Информационно-развлекательная программа. 10.45 «Ложь во спасение». Сериал (Мексика). 11.40 «Записная книжка». 11.45 «Наш друг «Великан». 11.55, 13.55, 15.55, 16.45, 17.55, 18.55, 19.30, 22.55, 2.40 Новости. 12.00, 15.20, 23.50 Прогноз погоды. 12.05 «Деловая Москва». 12.15 «Вот так денек!». 12.40 «Интернет-кафе». 13.10 «Дамский клуб «Элита». 13.15 «Ле Монти». 13.20 «Завещание профессора Доуэля». Х/ф. 15.05 Мультфильм «Зайка-заснайка». 15.25, 3.20 «Петровка, 38». 15.40 «Мамина школа». 16.00 «Галерея Бориса Ноткина». Тереза Дурова. 16.30 «История болезни». 16.35 «Магазин недвижимости». 17.00 «Мне не жить без тебя». Сериал (Мексика). 18.30 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал (Мексика). 19.20, 3.50 «Коммерческий калейдоскоп». 19.45 «Клубничка». Сериал (Россия). 20.15 «Деловая Москва». 20.30 Мультфильмы. 20.45 ТВ-информ. 20.55 «МММЗ сегодня». 21.10 Музыкальная программа. 21.40 ТВ-информ. 21.50 Кинотеатр «Пять звезд». «Жареные зеленые помидоры». 23.55 Вечерние новости. 0.15 «На самом деле». 0.30 «Лабиринты любви». Сериал (Германия). 1.30 «Времечко». 2.50 «Хроно. В мире авто- и мотоспорта».

ЧЕТВЕРГ

6.00 «Доброе утро». 9.00 Новости. 9.10 «Роковое наследство». Т/с. 10.05 «Человек в маске». 10.45 «Смехопанорама». 11.20 «Домашняя библиотека». 11.30 «Угадай мелодию». 12.00 Новости. 12.15 Программа «Вместе». 13.00 «Трагедия века». Фильм 4-й «Игорев поход». М/ф. 14.20 «Вести (с с/п)». 15.15 «Нева Квеста». М/с. 15.40 «Классный мир, или Синема». 16.00 «Гуда». Т/с. 17.05 «...До шестнадцати и старше». 17.25 «Вокруг света». 18.00 Новости (с с/п). 18.20 «Роковое наследство». Т/с. 19.05 «Час пик». 19.30 «Золотая лихорадка». 20.10 «Человек и закон». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 «Время». 21.40 «Ермак». Х/ф. 5-я серия (зак-лючительная). 22.55 «Кумиры, кумиры...». Георг Отс. 23.30 Футбол. Сборная России - Сборная Турции. 2-й тайм. 00.25 Новости.

16.40 «ТВ-ИН» «Время и «Опасный поворот», 2-я серия. 18.20 «Дорожные игры». 18.50 «Аптека» ИН» «ТВ-МММ». 20.00 «Третья планета от солнца» «Сделай шаг». 22.30 «Секретный сериал «Вавилон-5» ТВ-6. Поздравляем Г. Вицин-кросс». «Самогонщики». 1.40 ДИСК-канал. 2.30 Дождя трансляции.

7.00 «Морские псы». М/с. 7.55 «Подробности». 8.10 «Рыбачество». 8.30 «Мир эдо-фоман». 9.05 «Восьмой канал (Ч). 9.35 «Сам себе режиссер». 11.00 «Вести». 11.35 «Песни». 11.55 «Секретно». 1.40 «Женщина в белом». Т/с. 15.55 «Арабела». Т/с. «ТЭФИ». «Это Москва». Д/ф. 18.10 «Среда обитания» программа (Ч). 18.55 «Вчера. Сегодня. Завтра

АПРЕЛЯ

ПЯТНИЦА, 24 АПРЕЛЯ

ОРТ

восты. 9.10 «Роковое на-
и закон». 10.40 «Пока все
ека». 11.25 «Эти забавные
Программа «Вместе». 13.00
фун». 13.55 «Сказание про
тая лихорадка». 15.00 Но-
ые приключения Джонни
омпания». 16.10 «Волшеб-
тые приключения Робин
ати и старшей». 17.25 «Вок-
»). 18.20 «Роковое наслед-
30 «Эти забавные живот-
ного». Исаак Дунаевский.
15 «Спокойной ночи, малы-
меры предосторожности». 30
оков». Заключительная се-

е». 17.05 Кинотеатр ТВ-6:
00 «Место происшествия». 17.05
Телемагазин «Спасибо за
Ю ДИСК-канал. 19.30 «ТВ-
». 20.55 Юмористический
ца», 38-я серия. 21.30 Ток-
ствия дня». 22.55 Фантасти-
-я серия. 23.50 Кинотеатр
«Пес Барбос и необычный
х с того света». 1.30 ТСН-6.
ый патруль. 3.00 Окончание

5 «Проснись». 7.30 «Вести».
журнал часть». 8.25 «Това-
». 8.40 «Деньги». 8.55 «Гра-
Информационная программа
10.05 «Санта-Барбара». Т/с.
ургские тайны». Т/с. 12.35
«Авто-шоу». 14.00 «Вести».
15.30 «Маленький бродяга».
Ю «Вести». 17.30 Номинант
40 «Любовь с первого взгля-
4). 18.30 «Кентавр. Меди-
ельская панорама» (Ч). 19.15
ГРК). 19.30 «Магнитогорские
(МГТРК). 19.45 «Открытая
ГТР». 0.00 «Вести». 20.35
Петербургские тайны». Т/с.
абочий» - 90 лет (Ч). 23.05
сти». 23.55 «Подробности».
«Подium д'Арт». 00.50 Швед-
и Финляндии - Сборная Рос-
тотгольма.

В 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00
тот, погода. 8.15, 10.45 «Кри-
ранитель». 8.35 «Карданный
10.20 «Впрок». 9.10 Погода.
эри». 9.20, 10.15 «Час Быка».
е новости». 9.40 Мультфильм
денег». 10.50 «Новости шоу-
«Крутой Уокер: правосудие
ины» (США). 12.00 «Сегодня
от форта Байяр» (Франция).
гаев». «Привет мартышке».
нем». 14.15 Погода. Прогноз
» вспоминает...». «Приключе-
те». 16.15 Наше кино. «Я сама».
будущее» (США). 18.20 «Ком-
нит. 18.50 «Любовь и тайны
ж. сериал «Итоги века». «Син-
е (Великобритания). 20.10
0.35 «Хоккейный клуб». 21.00,
40 «Герой дня». 22.00 Юбила-
на. «Операция «Ы» и другие
Час «Крутой Уокер:
еовы: лаклейны». 1.40 «Се-
юлночь». 2.40 Баскетбол. Об-
2.55 «Байки из склепа». 9-я

REN-TV

14.30 «Телемагазин». 14.45
130 (повтор). 15.00 «Лабиринт».
сти ИРЕН-TV. 16.15 «TV-SHOP».
серия. 18.15 «В прямом эфире
любовь, моя печаль». Сериал
моделей». Сериал (Франция).
лузыка на канале. 20.30 «Элен
1. 21.00 Новости REN-TV. 21.15
ал (США). 21.45 Спорт-курьер.
мединый сериал (США). 22.30
30 «Телемагазин». 23.15 «Ваш
ино». «Не по лжи». 1.30 «Боль-
и REN-TV. 2.20 Спорт-курьер.
ыкальная программа. 3.05 «Воз-
иал (Франция).

ТВ-ЦЕНТР

информационно-развлекательная
спасение». Сериал (Мексика).
.45 «Из глубины веков». 11.55,
.55, 19.30, 22.55, 24.00 Новости
погоды. 12.05 «Деловая Моск-
«Наша песня». 13.10 «Комиль-
ально-психологическая драма.
14.40 «Мамма школа». 16.00
торта». 16.30 «Не просто люкс».
сти». 17.00 «Мне не жить без
3.30 «Однажды у нас вырастут
19.20 «Коммерческий калейдос-
риал (Россия). 20.15 «Деловая
ымы. 20.45 ТВ-информ. 20.55
одня». 21.20 Музыкальная
. 21.50 Кинотеатр «Пять звезд».
звост». 0.15 «На самом деле».
Сериал (Германия). 1.30 «Вре-
рский. И.Тамара в программе
сенал». 3.35 «Пресс-экспресс».

ОДАМ
бег 19 тысяч, в отличном
ию на ВАЗ-2110 металик
ус ДУЭ с доплатой.
, 32-63-50 (дом.).

ПЯТНИЦА, 24 АПРЕЛЯ

ОРТ

6.00 «Доброе утро». 9.00 Новости. 9.10 «Роковое наслед-
ство». Т/с. 10.10 «Клуб путешественников». 10.55 «Смак».
11.15 «Домашняя библиотека». 11.25 «Играй, гармонь люби-
мая!». 12.00 Новости. 12.10 Программа «Вместе». 12.55 КВН-
98. 15.00 Новости (с с/п). 15.15 Владимир Этуш и Зиновий
Гердт в фильме-сказке «Ослиная шкура». 16.45 «Улица Се-
зам». 17.15 Музыкальная программа «50х50». 18.00 Новости
(с с/п). 18.20 «Роковое наследство». Т/с. 19.10 «Здоровье».
19.45 «Поле чудес». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.00
«Время». 21.40 Великие сыщики: Коломбо в детективе
«Смерть в оранжерее». 23.15 Взгляд. 00.05 «Любовный не-
дуг». X/ф. 02.10 Новости.

ТВ-6

9.00 Программа передач. 9.05 «ТВ-ИН». «ТВ-ММК». 9.35
ДИСК-канал. 10.00 «Дорожный патруль». 10.15 «Аптека». 10.30
ТСН-6. 10.40 «Рецепты от ЦЕПТЕРА». 10.50 Юмористичес-
кий сериал «Третья планета от солнца», 38-я серия. 11.10
Утренний сериал «Новый Геккулес», 36-я серия. 11.50 Фан-
тастический сериал «Вавилон-5», 84-85 серии. 13.30 ТСН-6.
13.40 «Знак качества». 13.55 «Звезды о звездах»: «Блестя-
щие». 14.25 Юмористическая программа «Назло рекордам!».
14.55 Ток-шоу «Сделаю шаг». 15.50 Телемагазин «Спасибо за
покупку!». 16.15 «Аптека». 16.30 ТСН-6. 16.40 Кинотеатр ТВ-6.
«Опасный поворот», 3-я серия. 17.55 «Дорожные игры». 18.20
Телемагазин «Спасибо за покупку!». 18.50 «Аптека». 19.00
ДИСК-канал. 19.30 ТСН-6. 19.35 «ТВ-ИН». «Время местное».
20.00 «Те Кто». 21.00 Юмористический сериал «Третья плане-
та от солнца», 39-я серия. 21.30 «Катастрофы недели». 22.00
«Вы оневедице». 22.30 «Новости дня». 22.55 Кинотеатр ТВ-6.
Фантастический боевик «Успеть вспомнить». 0.50 Шоу Ивана
Демидова «Обоз». 1.45 «Такси ТВ-6». 2.00 ТСН-6. 2.10 ДИСК-
канал. 3.00 Окончание трансляции.

РТР

7.00 «Морские псы». М/с. 7.10 «Проснись». 7.25 «Товары
почтой». 7.30 «Вести». 7.55 «Подробности». 8.10 «Дежур-
ная часть». 8.25 «Мир здоровья». 8.35 «Деньги». 8.50 «Гра-
фоман». 9.00 «Православный календарь». 9.05 «Восьмой ка-
нал». Информационная программа (Ч). 9.35 «Бродяге нашей
юности». Д/с. 10.05 «Санта-Барбара». Т/с. 11.00 «Вести».
11.35 «Петербургские тайны». Т/с. 12.30 «Старая квартира.
Год 1970-й». Часть 1-я. 13.45 «Торговый дом». 14.00 «Вести».
14.30 «Женщина в белом». Т/с. 15.30 «Маленький брод-
яга». Т/с. 15.55 «Арабела». Т/с. 17.00 «Вести». 17.30 Номинант
«ТЭФИ». «Это Москва». Д/ф. 17.50 «Кроссворд». 18.20
«Из дальних странствий возвратясь...». «На всех широтах
Аргентины» (МГТРК). 19.00 «Актуальные интервью». Новый
проездной для льготников (Ч). 19.15 «ЭКспресс-02» (МГТРК).
19.40 «Вчера. Сегодня. Завтра» (МГТРК). 20.00 «Вести».
20.35 «Лучшие игры НБА». 21.15 «Питерский рок-фестиваль-
96». 22.05 «Почтальонша». X/ф (Канада). 23.45 «Вести». 00.10
«Подробности». 00.25 «Дежурная часть».

НТВ

«Сегодня утром». 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00
Информационная программа, спорт, погода. 8.15, 10.45 «Кри-
минал». 8.20, 9.50 «Я - телодержатель». 8.35 «Карданный вал».
8.40 «Градусник». 8.50, 10.20 «Впрок». 9.10 Погода. Прогноз
НТВ. 9.15 «День в истории». 9.20, 10.15 «Час Быка». 9.25
«Сегоднячко». 9.35 «Живые новости». 9.40 Мультфильм «Ну,
погоди!». 10.35 «Большие деньги». 10.50 «Новости шоу-биз-
неса». 11.05 «Намедни-79». 12.00 «Сегодня утром». 12.15
Наше кино. «Операция «Ы» и другие приключения Шурика».
13.50 Мультисериал «38 попугаев». «А вдруг получится!». 14.00,
16.00, 18.00 «Сегодня днем». 14.15 Погода. Прогноз НТВ.
14.25 «Старый телевизор» вспоминает...». «Приключения прин-
ца Флоризеля». 2-я часть. 16.15 Юбилей. К 100-летию Анато-
лия Кторов. «Праздник Святого Иоргена». 17.35 Мультсериал
«Назад в будущее». 18.20 «Устами младенца». 18.50 «Лю-
бовь и тайны Сансет Бич». Сериал (США). 19.40 Док. сериал
«Итоги века». «Синдром «Титаника». 2-я часть (Великобрита-
ния). 20.10 «Впрок». 20.20 «Криминал». 20.35 «Футбольный
клуб». 21.00, 0.00 «Сегодня вечером». 21.40 «Герой дня».
22.00 Русский детектив. «Версия полковника Зорина». 23.40
Программа «На бис». «Куклы». 0.35 Цвет ночи. «Эти глаза
в спальне». 2.15 Шоу Николая Фоменко «Империю страсти». 2.55
«Байки из склепа». 10-я серия «В ожидании смерти».

41 канал. REN-TV

14.40 Музыка на канале. 14.45 «Телемагазин». 15.00 «Ла-
биринт». Сериал. 16.00 Новости REN-TV. 16.15 «TV-SHOP».
16.45 «Уроки французского». Киноповесть. 18.15 «Музыкаль-
ная коллекция». 18.30 «Моя любовь, моя печаль». Сериал.
19.30 «Академия моделей». Сериал. 20.00 «Телемагазин».
20.10 Музыка на канале. 20.30 «Элен и ребята». 21.00 Новос-
ти REN-TV. 21.15 «Держки и красивые». Сериал. 21.45 Спорт-
курьер. 22.00 «Будем здоровы!». Комединый сериал. 22.30
Информационная программа «Магнитогорск и магнитогорцы».
22.50 «Телемагазин». 23.00 Музыка на канале. 23.15 «Ваш
адвокат». 23.30 «Что случилось?». Аналитическая программа
А. Иллеша. 0.00 «Народный фильм». «Вам и не снилось». Ме-
лодрама. 1.50 Новости REN-TV. 2.05 Спорт-курьер. 2.20 «Ко-
нюшня Роста». 2.50 «Возбуждение». Эротический сериал.

34 канал. ТВ-ЦЕНТР

7.50, 9.15 «Навигатор». Информационно-развлекательная
программа. 10.45 «Ложь во спасение». Сериал (Мексика). 11.40
«Записная книжка». 11.45, 4.35 «Коммерческий калейдос-
коп». 11.55, 13.55, 15.55, 16.45, 17.55, 18.55, 19.30, 22.55
Новости. 12.00, 15.20, 0.30 Прогноз погоды. 12.05 «Деловая
Москва». 12.15 «Музыкальная жизнь, или Волшебный фонарь
С. Журавлева». 13.10 «Нужные вещи». 13.25 «Праздник Свя-
того Иоргена». Комедия. 15.00 Мультфильм «Чудесница».
15.25, 4.05 «Петровка, 38». 15.40 «Материнство». 16.00
«Люди - добрые». Очерки нравов. 16.30 «Не просто люкс».
16.35 «Магазин недвижимости». 17.00 «Мне не жить без
тебя». Сериал. 18.30 «Однажды у нас вырастут крылья».
Сериал. 19.20 «Экспо-новости». 19.45 «Клубничка». Сериал
(Россия). 20.15 «Деловая Москва». 20.30 Мультфильмы. 20.45
ТВ-информ. 20.55 «Встречи для Вас». 21.40 ТВ-информ. 21.50
Кинотеатр «Пять звезд». «Семейный бизнес». Комедия.
23.55 Вечерние новости. 0.15 «На самом деле». 0.35 «Ис-
кренне ваш...» Георгий Вицин. 1.35 «Времечко». 2.05 «Фло-
реаль. Пира цветения». Криминальная драма.

ПРОШУ ВЕРНУТЬ

Из украденной сумки 15 апреля
в АО «Евразия-металл» (ул. Кирова, 70),
прошу вернуть все документы на имя
Прошкиной Л. П. по указанному в паспорте
адресу и остальные содержимое.
В качестве награды оставьте себе 25%
находившихся в сумке денег.
ТЕЛЕФОН 37-38-64.

СУББОТА, 25 АПРЕЛЯ

ОРТ

8.00 Юрий Яковлев и Фаина Раневская в комедии «Легкая
жизнь». 9.40 «Лотто-Миллион». 9.45 «Слово пастыря». Мит-
рополит Кирилл. 10.00 Новости. 10.10 «Домашняя библиоте-
ка». 10.30 «Утренняя почта» с Юрием Николаевым. 11.05
«Каламбур». 11.40 «Смак». 12.00 «Возвращение Третьяков-
ки. История одного шедевра». 12.25 Компромат на Ивана
Грозного в программе «Цивилизация». 12.55 «Жизнь заме-
чательных людей». Юрий Яковлев. 13.25 Юрий Яковлев в
спектакле театра им. Евгения Вахтангова «На всякого мудре-
ца довольно простоты». 16.30 «В мире животных». 17.10 «Как
это было. Первый слет КСП. 1967 год». 17.55 Новости (с с/п).
18.15 КВН-ассорти. 18.45 Георгий Вицин в комедии «Неис-
правимый лун». 20.10 «Джентльмен-шоу». 20.45 «Спокойной
ночи, малыши!». 21.00 «Время». 21.35 Олег Меньшиков и
Сергей Бодров в лучшем фильме 1997 года «Кавказский плен-
ник». 23.40 «Семь» («Seven»). X/ф (1995).

ТВ-6

9.05 «Любишь-смотри». Видеоклипы. 9.25 «Дорожный
патруль». 9.40 «ТВ-ИН». «Время местное». 10.25 Мультсе-
риал «Детектив Боги», 15-я серия. 10.55 Детский сеанс.
«Приключения Петрова и Васечкина», 1-я серия. 12.05 «ЦЕП-
ТЕР-ПРИЗ». 12.20 Мультфильмы «Каникулы в Простокваши-
но», «Зима в Простоквашино», «Вот это день рождения!».
13.05 Маленькое утреннее шоу «З.К.». 13.30 ТСН-6. 13.50
Сериал по выходным «Далекое шатры», 1-я серия. 14.50
Мультфильмы «Веселая карусель», «История с крокодилом».
15.15 «Место происшествия». 15.30 Телемагазин «Спасибо
за покупку!». 15.50 «Нью-Йорк, Нью-Йорк». 16.25 Кинотеатр
ТВ-6. «Легкая жизнь». 18.05 «Любишь-смотри». Видеок-
липы. 18.30 Телемагазин «Спасибо за покупку!». 18.40
ДИСК-канал. Дайджест. 19.30 ТСН-6. 19.35 «Дорожный па-
труль». 19.50 Путешествия с «Национальным Географичес-
ким Обществом»: «Медведи гризли». 20.50 «ТВ-ИН».
«Ева...». Программа для женщин. 21.25 «О.С.П. Студия».
22.15 «Любишь-смотри». Видеоклипы. 22.30 «Скандалы не-
дели». 23.00 Сатирический киножурнал «Фитиль». 23.15
Кинотеатр ТВ-6. «Ирония судьбы, или С легким паром», 1-2
серии. 2.55 Маленькое ночное шоу «З. К.».

РТР

7.00 «Утренний экспресс». 7.50 «Утро крестьянина». 8.20
«Красная книга». Экологическая экспедиция РТР. 8.45 «Пес
в сапогах». «Золушка». М/ф. 9.30 «Восьмой канал». Инфор-
мационная программа (Ч). 10.00 «Вовремя». 10.30 «Доброе
утро, страна». 11.15 «Почта РТР». 11.45 «У всех на устах».
Программа Наталья Дарьяловой. 12.15 «Чародей. Страна
великого дракона». Т/с. 13.05 «Федерация». 14.00 «Вести».
14.25 «Веселая карусель». М/ф. 14.35 «Люди и день-
ги». 15.05 «Ищу тебя». 16.05 К 80-летию Георгия Вицина.
«Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика».
X/ф. 17.35 К 40-летию ЧГТРК. «Бессмертная песня» (Ч).
18.10 «Окно». Валерий Нагорный (Ч). 18.40 «Бизнес-центр»
(Ч). 18.50 Реклама (Ч). 18.55 Футбол. Чемпионат России.
«Алания» (Владикавказ) - «Спартак» (Москва). Трансляция
из Владикавказа. 20.55 «Моя семья». 22.00 «Вести». 22.30
Шведские хоккейные игры. Сборная Чехии - Сборная Рос-
сии. Передача из Стокгольма. (в перерыве: «Арена»). 01.05
«Аншлаг» и К». 02.05 Спортивная гимнастика. Чемпионат
Европы. Мужчины. Передача из Санкт-Петербурга.

НТВ

8.00 - 10.00 «Коммерческий вестник». Телемагнит. 10.00
Утренний сеанс. «Летчики». 11.15 Мультисериал «38 попуга-
ев». «Зарядка для хвоста». 11.30 Мультсериал «Возвраще-
ние на планету обезьян». 12.00 «Сегодня утром». 12.10 «Кри-
минал». «Чистосердечное признание». 12.30 «Пойми меня».
Телеигра. 13.00 Мир приключений и фантастики. «Зена -
королева воинов». 13.45 «От винта!». 14.00 «Рейтинг прес-
сы» с Александром Герасимовым. 14.30 «Золотой грамо-
фон». Музыкальная программа НТВ и «Русского радио». 14.45
Наше кино. «Соломенная шляпка». 2 серии. 17.00 «Свадь-
ба». 17.30 «Своя игра». 18.00 «Сегодня днем». 18.15 «Суд
идет». 19.05 Сериал по выходным. «Детектив Нэш Брид-
жес». «Охотники за убийцей». 20.00 «Я и моя собака». 20.30
«Герой дня без галстука». 21.00, 0.00 «Сегодня вечером».
21.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем. 21.50 Юбилей. К
70-летию Юрия Яковлева. «Идеальный муж». 23.45 Програм-
ма «На бис». «Куклы». 0.35 «Намедни-80». 1.25 «Объятые
ужасом». 2-я серия. 2.15 «Про это». Ток-шоу. 2.55 «Футболь-
ный клуб» представляет чемпионат России. 5-й тур.

41 канал. REN-TV

14.45 Музыка на канале. 14.50 «Телемагазин». 15.00 «До-
машний концерт». 15.30 «Закон Лос-Анджелеса». Сериал.
16.30 «Что случилось». Аналитическая программа А. Иллеша.
17.00 «Советские сказки - детям до шестнадцати». «Крас-
ный галстук». 19.00 Мультсериал «Симпсоны». 19.30 «Ака-
демия моделей». Сериал. 20.00 «Семейка Манстров». Ко-
мединый сериал. 20.30 Информационная программа «Маг-
нитогорск и магнитогорцы». 20.50 «Телемагазин». 21.00
«Секретные материалы». Сериал. 22.00 «Альфред Хичкок
представляет». «Посвящение». Сериал. 22.30 «Телемага-
зин». 22.40 Музыка на канале. 22.50 Ток-шоу Опры. 23.30
«Удивительные истории». «Сиделка». Сериал. 0.00 «До и
после» Вл. Молчанова. 0.50 «Двое». Сериал. 1.50 «Премье-
ра, которой не было». «Жизнь прошла мимо».

34 канал. ТВ-ЦЕНТР

9.00 «Мир вашему дому». 9.10 Программа передач. 9.15 «С
неба на землю». Киноповесть. 10.25 Мультфильмы «Белая
шурка». «Кто поедет на выставку». 10.55, 13.20, 0.40, 1.55
Прогноз погоды. 11.20 «Подумаем вместе». 11.45 «На кара-
у!» Детский телеканал «Витамин роста». 12.00 «Бананы в
пижамах». 12.05 «Дашуткины минутки». 12.10 «Ням-ням».
12.15 «Круг Оля». 12.35 «Музыкальная кухня». 12.55 «Дик
Торпин». Детский сериал. 13.25 Михаил Глузский в прогам-
ме «Здравствуй, мама!». 13.55, 18.10, 19.45 Новости. 14.00
«Столица». Тележурнал. 14.40 Погода на неделю. 14.45 Но-
вый иллюзион. «Гусарская баллада». 16.25 «Золотой ключ».
Телетелера. 16.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе
«Формула-1». Гран-при Испании. Квалификационные заезды.
Трансляция из Барселоны. 18.15 «Театральный роман». 18.45
Атомный век. «Страницы летописи». Фильм 2-й. 19.15 «Две-
надцать решительных женщин». 20.00 Мультфильмы. 20.15
ТВ-информ. 20.20 Музыкальная программа. 20.50 ТВ-информ.
21.00 «Схватка». Боевик. 0.00 «Особая папка». 0.45 «Толк-
шоу». Развлекательная программа. 2.00 «Культиватор - ДМ».
Ночной молодежный канал.

ОРТ

7.50 «Исчезновение». X/ф. 9.25 Дисней-клуб: «Утиные исто-
рии». 9.55 «Спортлото». 10.00 Новости. 10.10 «Непутевые
заметки» Дм. Крылова. 10.30 «Пока все дома». 11.10 «Утрен-
няя звезда». 12.00 «Служу России!». 12.30 «Играй, гармонь
любимая!». 13.00 «Крестьянские ведомости». 13.30 «Подвод-
ная одиссея команды Кусто». «Белые акулы». Д/с. 14.25 «Сме-
хопанорама». 15.00 Новости (с с/п). 15.15 «Клуб путешествен-
ников». 16.05 «Кумиры, кумиры...». «Наutilus Помпилиус».
16.40 Дисней-клуб: «Новые приключения Винни-Пуха». 17.05
Дисней-клуб: «Чип и Дейл спешат на помощь». 17.35 «Колесо
истории». 18.20 Клуб «Белый полугай». 19.10 Золотая серия.
Георгий Вицин в фильме «Женитьба Бальзаминова». 20.55
Киноафиша. 21.00 «Время». 21.50 «Ника-98». Итоги кинемато-
графического года.

ТВ-6

9.05 «Любишь-смотри». Видеоклипы. 9.25 «Дорожный па-
труль». 9.40 ДИСК-канал. 10.26 Мультсериал «Детектив Боги»,
16-я серия. 10.56 Детский сеанс. «Приключения Петрова и
Васечкина», 2-я серия. 12.14 Мультфильмы: «Хвосты», «Кто
сильней?». 12.40 Телемагазин «Спасибо за покупку!». 12.57
Шоу еды «Пальчики оближешь». 13.30 ТСН-6. 13.45 «Стиль-
но!!!». 14.01 Сериал по выходным «Далекое шатры», 2-я се-
рия. 15.00 Мультфильмы: «Веселая карусель», «38 попугаев».
15.35 «Любишь-смотри». Видеоклипы. 15.55 «Канон». 16.30 Ток-
шоу «Я сама». «Девушка без комплексов». 17.20 «Любишь-
смотри». Видеоклипы. 17.45 Д/с. «Великие тайны и мифы XX
века». «Тайна Чернобыля». 18.15 Телемагазин «Спасибо за
покупку!». 18.25 «Спорт недели». 19.00 Юмористическая про-
грамма «Назло рекордам!». 19.30 ТСН-6. 19.40 «Дорожный
патруль». Сводка за неделю. 19.55 Путешествия с «Нацио-
нальным Географическим Обществом»: «Советский цирк -
взгляд изнутри». 21.00 Аналитическая программа «Обозрева-
тели». 22.00 Сатирический киножурнал «Фитиль». 22.20 Ки-
нотеатр ТВ-6. Ж.К. Ванн Дамм в боевике «Киборг». 0.05 Юмо-
ристический сериал «Балда», 8-я серия. 0.35 «Такси ТВ-6».
0.50 Церемония закладки «Именной звезды» группы «На-на».
3.00 Окончание трансляции.

РТР

7.00 «Утренний экспресс». 7.50 «Служу отечеству». 8.15
«Осторожно, модерн». 8.40 «Аншлаг» и К». 9.35 «Маски-шоу».
10.00 «Сам себе режиссер». 10.30 «Доброе утро, страна». 11.15
«Там-там». Программа для подростков. 12.10 «Чародей. Стран-
на великого дракона». Т/с. 13.05 «Парламентский час». 14.00
«Вести». 14.30 «Мир князя с Леонидом Куравлевым». 14.45
«Закон и порядок». Т/с. 15.35 Докум. фильм «Естественный
отбор» в программе «Диалоги о животных». 16.30 Телефильм
(Ч). 16.40 «Мать скорбящая». Кантата Дж. Берголизи в Зале
камерной и органной музыки (Ч). 17.10 «Бизнес-центр» (Ч).
17.20 Реклама (Ч). 17.25 «Восьмой канал». Информационная
программа (Ч). 18.10 «Русское лото». 18.55 «Урмас Отт с Ри-
ной Хакамадой». 20.00 «Совершенно секретно». 21.00 «Эфир-
2». Развлекательная видеопрограмма (Ч). 22.00 «Зеркало».
23.00 «Эфир-2» (продолжение) (Ч). 23.50 Спортивная гимна-
стика. Чемпионат Европы. Мужчины. Передача из Санкт-Пе-
тербурга.

НТВ

8.00 - 10.00 «Коммерческий вестник». Телемагнит. 10.00
Утренний сеанс. «Подвиг разведчика». 11.30 Мультсериал
«Возвращение на планету Обезьян» (США). 12.00 «Сегодня
утром». 12.10 «Полицейские будни». 12.30 «Пойми меня». Те-
леигра. 13.00 Мир приключений и фантастики. «Зена - короле-
ва воинов». Сериал (США). 13.45 «От винта!». 14.00 «Большие
деньги». 14.25 «Устами младенца». Телеигра. Ведущий - Алек-
сандр Гуревич. 15.00 Кумиры старого кино. «Подаяй на меня в
суд». 16.45 Мультисериал «38 попугаев». «Завтра будет зав-
тра». 17.00 «Русский век». 17.30 Док. сериал «Криминальная
Россия. Современные хроники». Фильм 10-й «Смерть у обочи-
ны». 18.00 «Сегодня днем». 18.15 «Ключи от форта Байяр».
Телеигра (Франция). 20.00 «Итоги. Предисловие». Ведущий -
Евгений Киселев. 20.25 Мир кино. «Гавана». 23.00 «Итоги».
Ведущий - Евгений Киселев. 0.00 Мир кино. «Дублер» (США).
2.15 «Итоги. Ночной разговор». 2.45 «Итоги. Спорт». 3.15 «Бай-
ки из склепа». 11-я серия «Щепки летят» (США).

41 канал. REN-TV

**ЛАУРЕАТ ФЕСТИВАЛЕЙ
В ПОЛЬШЕ И ФРАНЦИИ
МАГНИТОГОРСКИЙ ТЕАТР
КУКЛЫ И АКТЕРА
«БУРАТИНО»**

По многочисленным
просьбам мам и пап

19 апреля

«КАК БАБА-ЯГА СЫНА ЖЕНИЛА»

Начало в 11.00 и 14.00. Коллективные заявки и справки
по телефону 20-13-69.

**ГАСТРОЛИ В МАГНИТОГОРСКЕ!
ВПЕРВЫЕ В РОССИИ!**

Французский театр пантомимы
«ГЭСТУЭЛ»

под руководством Фредерика Херрера —
ученика великого Марселя Марсо.

22 апреля
Вечер французской
классической
пантомимы. Начало в 19.00.

23 апреля
«Игры с Пьеро» (для детей). Начало в 15.00.

24 апреля
«Пещера». Начало в 19.00.

Билеты продаются в кассе драматического театра с
10.00 до 18.00. Справки по телефонам: 37-52-93 и 37-
59-35.

**МАГНИТОГОРСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. А. С. Пушкина**

**18 и 19 апреля
ПРЕМЬЕРА!**

«ВИШНЕВЫЙ САД»

(постановка Валерия Ахадова).

Начало 18 апреля в 18.00,
19 апреля в 17.00.

Билеты продаются
в кассе театра (ежедневно с 10.00 до 18.00). Коллек-
тивные заявки и справки по телефонам:
37-59-35 и 37-52-93.

СПЕКТАКЛИ

ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА «БУРАТИНО»

18 апреля — «Преступление и наказа-
ние». Начало в 18.00.

21 и 25 апреля — «Сэмбо». Начало 21
апреля в 11.00, 25 апреля в 11.00 и 13.00.

22, 23 и 26 апреля — «Людвиг и Тут-
та». Начало 22 апреля в 11.00, 23 апреля в
13.00, 26 апреля в 11.00 и 13.00.

Коллективные заявки и справки по теле-
фону 20-13-69.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

22 и 23 апреля — Премьера! Ж. Бизе.
«КАРМЕН» (опера в 4-х действиях) /поста-
новка Виктора Шраймана, дирижер — засл.
деец искусств России Александр Якупов/
Начало в 18.30.

Билеты продаются в кассе театра (пр.
Ленина, 16) с 11.00 до 19.00 /кроме поне-
дельник/. Принимаются коллективные зая-
вки. Справки по телефонам: 32-14-08 и 32-
11-75.

КОНЦЕРТЫ

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

(ул. Грязнова, 22)

22 апреля — Музыкальные страницы сказок Шар-
ля Перро. Играет фортепьянный дуэт — Наталья
ЮШКИНА и Татьяна ТКАЧУК. Начало в 18.30.

Билеты продаются в консерватории (каб. №112). Справ-
ки по телефону 37-16-52.

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

ЦИРК

Прощальные гастроли цирка на льду с уникаль-
ной программой «ОГОНЬ И ЛЕД»! В ледовой фанта-
зии: венецианский маскарад, волшебный воздушный пол-
ет, магии и чародей, силачи и акробаты, а также дресси-
рованные животные. Весь вечер на арене — веселые
клоуны. Начало представлений в субботу и воскресенье
в 12.00 и 15.30.

Билеты продаются в кассе цирка с 10.00 до 18.00 ежед-
невно. Справки по телефону 37-25-42.

ВЫСТАВКИ

МУЗЕЙ-КВАРТИРА Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д. 69, кв. 1)

Открыт с 10.00 до 17.30, выходные — воскресенье, по-
недельник.

МУЗЕЙ ОАО «ММК»

(пр. Пушкина, 19, здание Левобережного ДКит)

Открыт с 9.00 до 17.00, выходные — суббота и вос-
кресенье. Вход в музей и экскурсионное обслуживание
бесплатно. Заказ экскурсий по телефону 38-39-06.

РЕКЛАМА

В ВЫХОДНЫЕ И В БУДУЩИЕ...

**ОРГАНИЗАЦИЯ
РЕАЛИЗУЕТ
УГОЛОК 50X50,
БАЛКУ
МЕТАЛЛИЧЕСКУЮ,
ТРУБНЫЕ ОТВОДЫ,
ТРУБЫ.**

**33-21-35,
31-23-13.**

**ИЗГОТОВЛЮ
И УСТАНОВЛЮ
МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ
ДВЕРИ.
В Т. Ч.
С ДЕКОРАТИВНОЙ
ОТДЕЛКОЙ.
РЕШЕТКИ.**

**ТЕЛЕФОНЫ:
21-21-55.**

**НАША ПРОДУКЦИЯ —
ЭТО
ПРЕИМУЩЕСТВО**

прекрасные
характеристики
при самых низких
в регионе ценах
и любой форме
оплаты,
немедленном
оформлении
документов
и отгрузке.

**ЭТО
в полной мере
относится
и к другим видам
нашей продукции.**

**ВЫ СТРОИТЕ?
МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!**

**Завод «ОГНЕУПОР»
ОАО «ММК»**

Универсальный эффективный строи-
тельный материал для облицовки домов
и кладки стен — кирпич облицовочный с
полужамковыми пустотами, просто
строительный кирпич, а также кирпич
различных размеров и видов для жилых
и хозяйственных построек, каминов,
печей, топок...

По всем вопросам обращайтесь
по телефонам:
33-71-57, 33-21-55.

ТРЕБУЮТСЯ НА РАБОТУ

ЗАО «РЕМСТРОЙ», дочернее предприятие ОАО «ММК»,
ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ
СТРОИТЕЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ
(СРОЧНО — ЭЛЕКТРОМОНТЕРОВ И ШТУКАТУРОВ-МАЛЯРОВ).

Оплата сдельная, индивидуальная, в соответствии с квалифи-
цией и трудовым участием.

СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО ВТОРНИКАМ И ЧЕТВЕРГАМ С 7.30 ДО 8.30 УТРА
В ГЛАВНОМ ОФИСЕ ФИРМЫ ПО АДРЕСУ: ул. Степная, 1 (ост. трамвая «Элек-
тросеть»).

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ 33-35-70.

В ТЕБЕ 90% ВОДЫ!

Фильмы БРИТА, БАРБЕР-3, 4, 5,
РОСИНКА, АКВАФОР и т. д.

Сдаете старый картридж — и новый
на 3 рубля дешевле.

Покупайте ИЗУМРУД —
купим ваш старый фильтр.

АДРЕС: ул. Грязнова, 51, ком. 4
(ост. «Пл. Мира»).

Отдел кадров ЗАО
«МАРС» с 1 мая продолжит
свою работу на территории
комбината в здании кузнеч-
но-прессового отделения
механического цеха (4 этаж).

Проезд трамваем и автобусом
до остановки «Комсомольская
площадь», Центральная проход-
ная.

ТЕЛЕФОН 33-59-92.

УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!

Литературно-музыкальная гостиная приглашает певцов, чтецов,
увлеченных пушкинской темой, на регистрацию и встречу
с концертмейстером и консультантом по художественному слову.

ВЫ СТАНЕТЕ УЧАСТНИКАМИ ПУШКИНСКОГО ВЕЧЕРА.

Встреча состоится в ДК им. С. Орджоникидзе
22 апреля в 15 часов.

Коллектив
Управления
сбыта ОАО
«ММК» сердечно
поздравляет
ФИЛИПОВУ
Ольгу
Александровну
с 50-
летием

Аромат
всех цветов
И румянец зари
Мы готовы тебе
В этот день
подарить.

Все,
что светлого есть
И большого
в судьбе,
Мы от чистого
сердца желаем
тебе.

Магнитогорский лицей Российской
Академии наук
(государственная лицензия № 523045)

**ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЙ НАБОР
ШКОЛЬНИКОВ, ОКОНЧИВШИХ 8 КЛАССОВ,
НА ОБУЧЕНИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:**

- Математика, информационные сети, ино-
странные языки.
- Экономика, финансовый менеджмент,
иностранные языки.
- Юриспруденция, управление, иностран-
ные языки.
- Иностранные языки и межкультурная
коммуникация.
- Военно-лицейский корпус.

Экзамены по всем специализациям проводя-
тся по математике и русскому языку (письменно).
Приемные экзамены проводятся 23 и 24 мая.
Призеры городских олимпиад 1997-1998 учеб-
ного года зачисляются в лицей вне конкурса на
соответствующую специализацию.

По окончании лицея учащиеся имеют возмож-
ность получить непрерывное высшее образова-
ние на базе Магнитогорского Института Управ-
ления — филиала Московского психолого-социаль-
ного института (государственная лицензия № 16-
071).

Прием документов производится
по адресу: пр. К. Маркса, 106, приемная
комиссия.
20-16-56.

ОБЪЯВЛЕНИЯ «ММ»

**ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ В
ГАЗЕТУ «МАГНИТОГОРСКИЙ
МЕТАЛЛ» ПРИНИМАЮТСЯ
В МАГАЗИНАХ ЦУМ, «Зори
Урала» и в редакции «ММ»
с 9 до 16 часов**

МЕНЯЮ

1-комнатную улучшенную плюс
доплата на 2-комнатную. Тел. 35-
62-15 (после 16 часов).

ПРОДАМ

Диски УАЗ. Тел. 30-47-89 (пос-
ле 18 часов).

Отечественные холодиль-
ники «Юрюзань», «Орск».
Тел. 34-56-90, 31-95-66.

**МАГАЗИН «СТАВЕНКИ»
(пр. К. Маркса, 133)**

ПРЕДЛАГАЕТ оптом и в
розницу: ДСП — 120 руб.
лист, ДВП — 24 руб. лист,
кафель — 50 и 8 руб. 1 кв. м,
обои — 12 и 5 руб. 1 рулон,
лакокрасочные и другие
материалы.

К/г «Слава». Недорого. Тел. 34-
91-41.

2-комнатную кв-ру в Ленинском
р-не. Тел. 37-47-79.

BMW-735 82 г. в. в хорошем со-
стоянии. Недорого. Тел. 30-95-16.

2-комнатную кв-ру в Ленинском
р-не. Тел. 32-19-26.

УСЛУГИ

Ремонт телевизоров. Т. 35-36-
37.

ТРЕБУЮТСЯ

Предлагаем несложную работу
на дому. Зп сдельная от 800 ты-
сяч рублей в месяц и больше. Для
ответа необходимо выслать кон-
верт с вашим адресом. Обр.:
455016, г. Магнитогорск, а/я 15.

СНИМУ

Жилье. Тел. 35-65-27.

ЛИКВИДИРУЕТСЯ

ООО «Вектор». Претензии при-
нимаются в течение 2 месяцев.

**АЛЕКСАНДРОВИЧ
Михаил
Францевич**

13 апреля
1998 года ушел
из жизни Миха-
ил Францевич
Александрович
— бывший энер-
гетик коксохи-
мического про-
изводства Маг-
нитогорского
металлургичес-
кого комбината.

Михаил Францевич роди-
лся в 1916 году и начал свою трудо-
вую деятельность в 1930 году на коксо-
химе. Участник Великой Отечественной
войны, он закончил ее в звании подпол-
ковника. Командуя полком, воевал на
разных фронтах. За освобождение г.
Стрый ему присвоено звание почетного
гражданина этого города. Имеет более
20 боевых и трудовых правительствен-
ных наград.

С 1946 по 1976 гг. М. Ф. Александров-
ич трудился на коксохимическом про-
изводстве ММК, пройдя путь от рядо-
вого электрика до главного энергетика
производства. Активно занимался обще-
ственной работой в ДОССАФе. Военный
комисариат г. Магнитогорска присвоил
ему звание полковника запаса.

Богатый опыт, завидные организатор-
ского способности, принципиальность,
твердость характера, забота о людях —
все, что необходимо иметь руководите-
лю, было присуще Михаилу Францевичу
в самой высокой степени. За большое
трудолюбие, отзывчивость, стремление
быть всегда полезным людям, он
пользовался заслуженным уважением в
коллективе электрослужбы коксохими-
ческого производства и ММК.

Светлая память о Михаиле Франце-
виче навсегда останется в наших серд-
цах.

От коллектива коксохимическо-
го производства ЗАО «ММК».

Коллектив углеподготовительного
цеха ЗАО «ММК» скорбит по поводу
смерти

КОЗЛОВОЙ
Дины Артемовны

и выражает соболезнование семье и
близким покойной.

Коллектив технологического отдела
ЗАО «СПЗ» скорбит по поводу смерти

ШИРЯЕВА
Петра Васильевича

и выражает соболезнование семье и
близким покойного.

КОММЕНТАРИЙ ПЕРВЫЙ

Мы не будем описывать таинства пасхальных бдений христиан. Но в нашем доме Пасха присутствует непрерывно из года в год при любой политической и экономической погоде.

Куличи — «благословение артоса». Артос — в переводе с греческого означает — хлеб. История просфоры с изображением на ней креста такова: апостолы потеряли своего Учителя. Собираясь за трапезой и вспоминая вознесшегося в духовные небеса Спасителя, апостолы оставляли для Него кусочек хлеба. Завершив трапезу, они поднимали этот хлеб к небу со словами: «Христос воскрес!» Этот апостольский обычай навсегда сохранился в Церкви. Артос напоминает нам о воскресшем Господе и о том, что Спаситель для нас — истинный хлеб. Обычай печь дома пасхальные куличи символизирует приготовление домашнего артоса.

Братское целование

Христосование — троекратное целование со словами «Христос воскрес» — обычай, как утверждают историки, очень древний, раньше он исполнялся в церкви

после каждой литургии, как обет верности братьев и сестер во Христе. В новое время это происходит после последней стихии пасхального канона — обряд христосования. Кроме того, от братского целования апостолов осталось в мировой культуре выражение: «поцелуй Иуды», то есть поцелуй друга, брата, ученика, предавше-

го какого-либо человека, подобно ученику Иуде, который выдал Христа римским солдатам посредством поцелуя: «Он — тот, которого я поцелую...»

О матери Христа

Магдалина билась и рыдала,
Ученик любимый каменел,
А туда, где молча Мать стояла,
Так никто взглянуть и не посмел.

А. Ахматова,
«Распятие», 1940 год.

Материнство более всего чтится христианством. Теряя своих детей, матери настойчиво ищут связи с ними в потустороннем, а может быть и в горнем мире. В канонических Евангелиях о Матери Спасителя сказано мало. Но по верованиям созданной христианами церкви прежде всех людей, прежде апостолов и жен-мироносиц о воскресении Господа было возведено Матери. По объясне-

нию первых богословов так совершилось потому, что по мудрой воле божьей надлежало, чтобы спасительная тайна воскресения Христа немедленно принята была людьми с живой и твердой верой, с глубоким разумением силы такой веры и с полной радостью.

Но кто из людей поверит быстрее Матери, утратившей Сына?

Все не вдруг поверили. А Матери Божьей было возведено о воскресении Иисуса Христа в ту самую минуту, как он воскрес из гроба: «Ангел, явившись Благодатной, вопиял ей: «Чистая Дево, радуйся. Твой Сын воскрес, тридневен из гроба». Хотя в Евангелиях об этом умолчено, но святая Церковь не без основания в своих песнопениях возвещает:

«Воскресшего видевши Сына твоего и Бога, радуйся со апостолами, Богоблагодатная Чистая».

В комментариях использованы тексты И. Панкеева из книги «От крестин до поминок». Советуем завести ее в своей домашней библиотеке.

КОММЕНТАРИЙ ВТОРОЙ. ОЦЕРК НРАВОВ

Римма ДЫШАЛЕНКОВА

Живые помощи

Есть в сердце тихое молчаливое место, там что-то молчит. И когда сталкиваешься с неодолимым, оттуда, из сердечного озера молчания, поступает сигнал: «Читай (живые помощи)».

Моя мама думала, что она неграмотная. Она не решалась читать библиотечные книги, но зато читала Псалтирь на церковно-славянском языке. И там, внутри кожаной толстой книги, где краснеют страшные большие буквы, до сих пор, как засушенный цветок, лежит тетрадный листок в линейку, и по нему детскими широкими буквами для меня мама записала «живые помощи»: выучи эту молитву, ее всякий должен знать.

Да, на «живые помощи» не поднималась рука даже у этих страшных доносчиков — воинствующих атеистов. Ведь в их дорожных сумках или кармашках наверняка лежала четвертинка бумаги, сунутая любимой бабушкой, и там круглились те же каракули: «Живый в помощи Вышнего, в крови Бога небесного водворится».

Фронтвики Великой Отечественной тоже признавались тайком и шепоточком, да с оглядкой, чтобы детям не навредить, что-де точно на войне «живые помощи» очень даже помогают.

А вот еще мама рассказывает: есть такая заповедь — больше Бога не скорби, больше Бога не радуйся. У одной девушки жених погиб. Она скорбит о нем, ждет его. Не верится ей. Ей бы надо «живые помощи» читать, а она мертвого жениха ждет. Ну и что же из этого получилось? Стал жених к ней являться, да и увел за собой в могилу. Больше бога нельзя скорбеть. В «живых помощи» так и говорится: «За то, что он возлюбил Меня, избавлю его, защищу его, потому что он познал имя мое... с ним я в скорби...»

— А что значит — больше Бога не радуйся?

— А вот обрати внимание на того, кто врассыпную хохочет, смеется неудержимо, то и знай, что в его судьбе уже что-то печальное случилось, будет к вечеру плакать. Может быть, я чего-то не так понимаю, а только так говорю — больше Бога не радуйся. И ждать шибко нельзя — можешь не дожидаться, и любить человека больше Бога нельзя. Надорвешь-



ся. Ведь у Бога всего много. У человека меньше. Если надсаживаешься в чем-то, надо «живые помощи» читать.

Когда мое сердце и умишко окрепли, я вдруг заметила, что те, кто отказывался хоронить своих близких по христианскому обычаю, венчали лоб усопшего листочком бумаги, на котором стояли все те же «живые помощи», то есть и в могилу человек уходил, вооруженный этой молитвой: «прибежище мое и защита моя, бог мой, на него уповаю...»

Спасибо гуманитарному институту города Москвы, что он преподдал нам Библию, Евангелие и Псалтирь, как памятники мировой культуры.

Каково же было мое удивление, когда я обнаружила мамину, просторечные и простонародные бормотания «живые помощи» в Псалтири под грозным названием «Девяностый псалом».

Вот никогда не догадаешься, на какой тонкой ниточке держится связь миров. Оказывается, тишина моего сердца и готовность читать «живые помощи» в каждую трудную минуту связывает меня с прошлым веком, с тысячелетием, с соседними странами и тянется прямо в молодую, древнюю Иудею. Там за тысячу лет до Христа, то есть три тысячи лет назад,

впервые прошептал эту молитву, этот псалом своему грозному Богу Яхве царь Давид. Древний народ иудейский бережно хранит до сих пор предание о том, что именно царя Давида возлюбил Творец, он беседовал с ним через псалмы, которые пел царь Давид.

Высокий адрес выбрал царь Давид и установил контакт с Яхве через вот эти 150 псалмов — Псалтирь. Этот опыт контакта с Богом восприняли как духовное наследство христиане Средиземноморья, Европы. А затем они прибыли и к нам, и даже на Урал, к нам, живущим на краю христианской Ойкумены. И наконец к середине XX века наша связь с великим христианским движением повисла на ниточке девяностого псалма, того псалма, который народ назвал сильно и любовно: «живые помощи». Как же не верить в его силу, если ниточка связи не порвалась? Все псалмы надо было читать, а «живые помощи», то есть девяностый псалом, надо было знать на память.

Представьте себе древнего псалмопевца царя Давида в его непрерывной связи с Богом и как он услышал и впервые произнес «Псалом 90», царский псалом: «Живущий под кровом Всевышнего под сенью Всемогущего покоится».

КОММЕНТАРИЙ ТРЕТИЙ

Анна ТУРУСОВА

Вплавь по снегу

Зима стояла многоснежная. Городское кладбище занесло по самые макушки крестов и памятников.

Меж двух оград, утопая по пояс, пробирался человек. Он разгребал снег руками, ставил в получившееся гнездо ногу и снова разгребал, готовя место для другой ноги.

Мужчина явно пришел пешком, и не было при нем ни цветов, ни сумки, ни лопаты. Когда он, почти полулежа, отбрасывал влево-вправо рыхлые комья, издали казалось, что он плывет по снегу.

Наконец он добрался до заветной ограды, перешагнул через нее, обняв памятник со спины за углестые плечи. Сделал передышку. Откинул снег от мрамора и старательно вытер варежкой вынырнувший овал фотографии. Кто глянул на него — мать? жена? товарищ? Скорее всего жена. Будь она жива, не пустила бы одного в такую даль да в морозный день. Знать, жена.

Достал из кармана бутылку, глотнул из нее и остался сидеть на чугунной перекладине — то ли боль тушил, то ли тоску глушил, а, может, запоздало винувал. Белый саван кладбища бежал от него к горизонту, выставив, как антенны, прозрачные кроны берез. Земля вслушивалась в небо, небеса вглядывались в землю. Человек смиренно сидел на оgrade, где для него сошлись земля и небо.

Господи, даруй утешение идущему на поклон вплавь по снегу!



Дорогой к Богу

Владимир ДАНИЛОВ
Настоятелю Михайло-Архангельского храма
протоиерею отцу Флору

В полсотню с лишним
путь-дорогу
Я от рожденья прошагал.
И вот теперь, пришедши к Богу,
Увидел, как я слаб и мал.
В недавнем прошлом был
марксистом,
Других от Бога отвращал.
Ходил в активных коммунистах
И даже лекции читал.
Читал про то, что и без Бога
Свет коммунизма мы зажжем.
Еще чуть-чуть, еще немного,
И мы прекрасно заживем.
А время шло, летели годы.
Как вдруг однажды грянул гром.
И света нет, и нет свободы,
И мы идем не тем путем...
Такие беды и напасти
На нас свалились неспроста —
Ведь с первых дней

советской власти
Мы отвернулись от Христа.
Про крах страны

в былых масштабах
Еще расскажет кто-нибудь.
Таким же в рывтинах, ухабах
Был лично мой безбожный путь.
В той жизни прошлой,

затрапезной
Я был то в буйстве, то в тоске,
И много раз над жуткой бездной
Висел почти на волоске.
Кошмар Содомы и Гоморры
В душе я пережил не раз.
Хотел, чтоб саван колена
Меня покрыл в последний час.
И вот теперь почти в полночь
Я вижу тот осенний день,
Когда, совсем дойдя до точки,
Заметил рядом смерти тень.
Я брел по улице пустынной,
На зорьке листьями шурша.
Куда я шел дорогой клинкой,
Моя не ведала душа.

Четвертый круг качу в трамвае.
Вдруг слышу: будто бы зовут.
И голос внутренний вещает:
«Ступай во Храм, тебя там ждут».
Не торопясь иду я к храму,
Заметен он издали.
Его святую панораму
Венчают в небе облака.
В ушах звенит, в желудке пусто.
В худом кармане — ни гроша.
До пошнеления, до хруста
В груди сжимается душа.
Теперь мне объяснять не надо,
Чей Вышний промысел привел
К церковной крашеной оgrade,
Где ждал меня священник Флор.
По воле свыше, по наитию,
Вдруг осознав, что не один,
Я попросил: «Не прогоните,
Я к Вам пришел,

как блудный сын».
... Десятый день живу
при храме.
Мне раньше было невдомек,
Что с песнопениями, с псалмами
Забрезжит Веры огонек.
Огонь Любви

и всплеск Надежды,
Свет Божества, рассеяв тьму,
Сорвали грязные одежды
С души. Они ей ни к чему.
Однажды бабка-прихожанка —
Мне не забыть ее вовек —
Сказала: «В церкви я служанка,
А ты здесь — божий человек».
Так, день за днем,

своим примером
Служенья Богу пастырь Флор,
Вооружив святою верой,
сказал: «Иди!» И я пошел.
В обнимку с раненой державой,
Но с верой в Бога и в народ.
Я знаю, что в красе и славе
Спаситель мира к нам грядет.
Как мне помог советом, делом,
Прошу тебя помочь другим.
дай нам Любовь, Надежду, Веру,
Пробыть к Свету помоги.
Народ России многоликой,
Многострадальный мой народ,
В трудах и подвигах великий,
Достоин двигаться вперед.
Я, всей душой принявший Бога,
Как тот слепой, увидев свет,
Кричу вам: «Люди, вот дорога!
И ей почти две тыщи лет».
Прошу, покайтесь, помолитесь,
Быть может, первый в жизни раз.
Иисусу в ноги поклонитесь,
На крест взойдет он ради нас.

ОГРОМНОЕ НЕБО

Есть ли связь между ювелирным салоном, авиацией и Южно-Африканской Республикой? Есть, и самая прямая. Поясню. Живет в нашем городе замечательный человек, с руками мастера, душой авиатора и очень азартного человека.

Авиамоделист В.В. Чубатов. Построил Вячеслав Вениаминович самолет — каждую деталь от фюзеляжа до последней заклепки сделал своими руками, полмира облетел со своим «ЯК-52», да еще и на ювелирное дело замахнулся — салон открыл и теперь удивляет городских модниц искусными украшениями. А «между делом» собирается ехать в Африку на большие авиамоделистские смотрины — чемпионат мира. Человек он скромный и негромкий — по улице рядом пройдет, и не догадаешься, что удостоился ты чести пройти рядом с мастером спорта международного класса.

Хотя каких только чудес на свете не бывает. Например, даже на крыльях маленького самолета можно достичь удивительных высот. Нет, далеко не каждому удается в отпущенный земной срок вырастить дерево, сына и, тем более, построить крылатую машину своей мечты. А потом вместе с ней взмыть над суетой и бытовой рутинной.

Впрочем, Вячеслав Вениаминович в нашем городе не один такой счастливчик. Сегодня в лаборатории при аэроклубе, а проще — в авиамодельной секции, без малого три десятка таких умельцев, которые и самолет слепить могут, и «раненую» иномарку реставрировать, и ремонт квартиры — по высшим европейским меркам сделать. По мнению руководителя секции авиамodelистов Игоря Маркевича, человек, научившийся создавать маленькие копии самолетов, становится мастером на все руки.

Живется авиамodelистам бедновато, тесновато, но отнюдь не скучновато. В небольшой, всего в четыре комнаты лаборатории, сумели они создать настоящий мини-завод по производству крылатых машин. Пенопласт, металлические детали, сырая резина превращаются в уменьшенные в пять раз копии своих старших летающих братьев. К делу своему энтузиасты неба относятся с завидной серьезностью: чертежи выполнены с ювелирной точностью, размеры деталей до микрон сохраняют параметры оригиналов. Вот и скажи, что взрослые, серьезные люди собираются здесь, чтобы в игрушки играть.

Далеко не каждому по плечу создать самолет, который потом, в свободном «плаваньи», сможет выделять фигуры высшего пилотажа, по специальному заданию конструктора-авиамodelиста всплывать в нужный момент, имитируя аварийную ситуацию, а потом еще выбрасывать «воздушный десант» на поле. То, что создают эти люди, без преувеличения можно назвать произведениями искусства: запускается двигатель, стартует заводчик крохотный моторчик, убаюкиваются в полете шасси, выпускаются все шитки...

Хоть и принято авиамodelизм



МАЛЕНЬКИХ САМОЛЕТОВ

считать техническим видом спорта, но от спорта здесь разве что азарт во время «слеток-соревнований» да горение и кропотливое «тренировки» — многолетнее копание над каждым «авиадителем». Скажем, Вячеславу Вениаминовичу Чубатову понадобился не один год, чтобы построить свой «ЯК-52».

Кто-то скажет, чудачество. Но разве не чудачи делают нашу жизнь интереснее и богаче?

Кстати, о богачах. Побывавшие года четыре назад в Штатах на играх доброй воли авиамodelисты-уральцы потом рассказывали магнитогорским коллегам о чудесах, что творят за океаном. У наших, что называется, «челюсти отпали». Видели, например, авиамodelный музей размером с наш городской цирк. Специалистов-игрушечников — читай авиамodelистов, готовят даже специальная академия. И уже в те времена в рядах американских авиамodelистов насчитывалось более шести миллионов человек. Для сравнения: в России авиамodelистов остались считанные тысячи. Для точности скажу: несколько лет назад их было вместе с подмастерьями тысяч триста. Сегодня и эти ряды значительно прорежились. О нашем городе и вовсе говорить не приходится: от прежней разветвленной сети авиакружков для школьников остались лишь два. И воспитывают они от силы четыре десятка юных поклонников неба. Практичные же американцы в это самое время целыми семьями выезжают «на пленер» в авиационный парк, чтобы вволю позависать в облачную высь свои изысканные творения.

Рассказывают даже такой почти анекдотичный случай. Две азартные американки, жены «неболюбов», на бутылку виски спорили во время одного из таких уик-эндов, чей крылатый посланник долгие продлится на лету. «Позже, в Сиэтле», рассказывают ребята — «сборники», участники российской сборной, — проезжая по улицам города, диву давались, наблюдая за указательным пальцем гида: тут живет модельист, здесь планерник...

Впрочем, зачем нам за морями океаны заглядывать. Шесть лет назад, во время европейского чемпионата в Чехословакии наши земляки не без зависти наблюдали за размахом моделистского движения. Наши, конечно, тоже не лыком шиты. На том чемпионате «взяли» они четыре первых места, только «личники» привезли 12 медалей. Тогда с высокой трибуны сообщали: русские в очередной раз победили весь мир...

Однако спустимся на землю. За ту «звездную» поездку наши моделисты до сих пор ждут возмещения обещанных денег: ездили за свой счет. Но нашим, как говорится, чем больше трудностей, тем больше охоты. В прошлом году в Румынию на чемпионат ездили своим ходом и опять же за свои кровные. И на «ихние» соблазны клеветать не спешили: модели чемпионов фанаты скупали за баснословные цены. Вот разве что китайцы не очень-то зарятся на моделистский товар. Эти идут в авиамodelном спорте семимильными шагами, скупают всю передовую технику, которую не просто копируют — изучают, разбирают чуть не до молекул, а потом запускают в серийное производство.

Эту тему: «у нас — у них» — в лаборатории могут развивать до бесконечности. Да что толку-то на чужое счастье через щелку подглядывать — самим слаще не становится. Как благо для местных «самодельщиков» весть восприняла недавно сообщение о том, что областной бюджет будет теперь и им отстегивать малую толику. И на том спасибо, конечно. Только неплохо было бы при этом помнить, что это не бюджет делает благо дело для энтузиастов, а они для него и родной области. Сейчас собираются создать секцию для подростков — сами, можно сказать, на голом энтузиазме. Мечтают собрать мальчишек, отвлечь от улицы, наркотиков. И пока кто-то там разрабатывает программы и строит проекты, эти конкретные мужички готовы дать пацанам в

руки настоящее мужское дело, которое в жизни пригодится и от невзгод спасет.

Сама тому свидетель: пришла к И. Маркевичу немолодая женщина: позвольте сыну к вам вернуться, он, де, готов и с зеленым змием расстаться, лишь бы вы от него не отвернулись. Нянчиться тут ни с кем не собираются и расхлябанность поощрять не хотят. И вообще авиамodelисты уверены: есть у человека дело в руках — пусть зовут его хоть хобби, хоть увлечением — не пропадет. Вот говорят: сила воли. А настоящая сильная воля рождается, когда нужно корпеть сутками над простенькой, казалось бы, деталькой. Но это так, к возможным вопросам о некоторых особенностях чисто мужской компании.

Теперь, коль уж начала петь хвалу авиамodelизму, не удержусь, расскажу еще одну подробность из их жизни. Бряд ли кто знает, что в знаменитом фильме «В бой идут одни старики» воздушный бой вели не настоящие машины, а их маленькие копии — творение коллеги магнитогорцев Заславского. Есть даже радиуправляемый «ПО-2», которому в этом году исполнилось три десятка лет. Это о нем один из известных операторов рассказывал такую вещь: стоит он как-то на вышке, снимает. Дубль за дублем — все не то. Тогда попросил незадачливый «киношник» направить летящую модель прямо в объектив. Модельист так и сделал. И вот когда «разъяренный» самолетик приблизился почти вплотную, человек с камерой рухнул с вышки: ни дать, ни взять настоящий бомбардировщик «накрыл»...

Вот и говори после этого о несерьезных играх взрослых людей. А уж каких только эпитетов в свой адрес не наслушались за многие лета эти земные люди, покоряющие огромное небо на крыльях своих маленьких самолетов: будто и ерундой занимаются, будто в детство впали... А они, знай себе, строят машины и парят вместе с ними над земной суетой.

Т. ТРУШНИКОВА.

АНЕКДОТЫ

— Ты был вчера у экстрасенса?
— Был.
— Он нашел у тебя что-нибудь?
— А как же! У меня было с собой семьсот тыщ, так он пятьсот забрал!

В купе экспресса «Москва-Крыжополь» гражданка уже в летах пристально смотрит на парочку, которая целуется на противоположном диванчике. Потом она поворачивается к мужу и говорит:

— Видишь, как он ее целует? Может, ты займешься тем же самым?
— Ты с ума сошла? Я же эту девушку совсем не знаю!

Мужик приходит к врачу, раздевается, а тот спрашивает:

— Ого! Что это на вас железные трусы?
— Берегусь венерических заболеваний!
— А пальцев на ногах отчего нет?
— Один раз в трусах резинка порвалась!

Молодая дама приходит к колдунье и просит ее погадать. Чудодейка раскладывает карты, смотрит на клиентку и говорит:

— Скоро в вашу жизнь войдет молодой блондин весом от трех до четырех килограммов!

Два крокодила на Ниле беседуют.

— Я сегодня двух негров съел! — хвастает один.
— Это ерунда! — отмахивается второе пресмыкающееся. — Я час назад русского туриста проглотил!
— Врешь. А ну дыхни!

Рэкетир едет на своей машине, но вдруг она глохнет. Браток уже и капот поднимал, и по шинам ногами бил — ничего не помогает. Тогда он вынимает монтировку и говорит:

— А теперь, пада, колеси, что у тебя сломалось!

Пьяный новый русский в кабаке подзывает официанта:

— Слышь, ты, урод, а че у вас салфетки такие жирные?

— Напрасно вы лицо блинами с икрой вытираете!

Разговаривают две хорошие секретарши и начинают обсуждать своих боссов.

— Как твой-то ничего?

— Неплохо. Месяц назад подарил мне бриллиантовое кольцо, недавно шубу из шиниллы, а вчера попросил моей руки.

— Вот сволочь! Уже начинает экономить!

Беременная женщина приходит к астрологу, чтобы он составил гороскоп будущему младенцу.

— Под каким знаком был зачат ребенок? — спрашивает кудесник.

— Под плакатом «Курить запрещается!».

Любовник лежит в койке с подружкой. Вдруг распахивается дверь и в комнату влетает разъяренный муж девицы. Он рвется в бой, но любовник кричит ему:

— Да ты че, в натуре? Лежачего не бьют!

На суде, где разбирается дело о разводе, судья спрашивает:

— Ваша жена — красавица, всегда изысканно одета, причесана по последней моде! Чем же вы недовольны?

— В обед какую кастрюлю ни откроешь — там одни бигуди плавают!

Сынок нового русского возвращается домой после учебы в престижном московском вузе. Отец спрашивает:

— Чем же ты за это время овладел?

— Преподавательницами английского, немецкого и испанского, папа!

«Коммерсантъ-daily».

РАЙ НА ПОМОЙКЕ

у объекта наблюдения? Очевидно, столь долгий временной промежуток позволяет увидеть что-то недоступное мимолетному взгляду репортера.

Художник сделал все, чтобы его фотографии выглядели как можно более анонимными и случайными, как будто найденными на той же помойке, которая на них запечатлена. Единственный реверанс в сторону художественности — это рамочки и паспарту. Но и у них такое же «мусорное» происхождение — это одноразовые тарелки и пластиковые упаковки из-под продуктов.

По словам Игоря Макаревича, люди, роющиеся в помойке под его окном, напоминали ему оживших персонажей из знаменитых

альбомов Ильи Кабакова. Поскольку для многих из них копание в мусоре отнюдь не способ выживания, а род развлечения или странного хобби, подобный тем ничемным занятиям, которым посвящали свою жизнь вымышленные кабаковские герои. Лица их выражают почти охотничий азарт, а выуженные трофеи они разглядывают с искренним и бескорыстным восхищением.

Но если процент людей, которых сам автор прямо называет сумасшедшими, то есть тех, кто способен получать удовольствие от занятий, на здравомыслящий взгляд, странных и даже отталкивающих, со временем коммуналкой не изменился, то мусор стал совсем иным. Львиную долю содержимо-

го нынешних помоек составляют различные упаковки — один из главных символов цивилизации.

Для советского человека эти красочные обложки западных товаров, символы западного рая, недоступного и прекрасного, сами по себе были ценностью — школьники коллекционировали обертки от иностранной жвачки, взрослые дяди — пустые бутылки с красивыми этикетками, а тети — корбошки из-под французской косметики. Сегодня эти сокровища уже никого не прельщают, но тяга к чудесному остается.

Люди, ищущие клады на помойках, действуют, как настоящие художники. А они-то знают, где искать рай.