

МАГНИТОГОРСКИЙ Металл

Газета открытого акционерного общества «Магнитогорский металлургический комбинат»

№ 128-129
(10355-10356)

3 июля
1999 года

СУББОТА

Цена договорная

Газета выходит с 5 мая 1935 года



ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Как мы уже сообщали, в ККЦ остановлен на ремонт второй конвертер. Производство стали в цехе уменьшилось практически вдвое.

Отсветы из жерла единственного действующего конвертера на площадке соперничали по яркости с огнями электросварки на второй «бочке»: сварщики ЦРМО № 1, обварив горловину конвертера, занялись восстановлением «воротничков», защищающих от шлака сам корпус агрегата.

Внутри конвертера тоже шла оживленная работа, но уже огнеупорщиков ЦРМП. Стучали о стол «телескопа» кирпичи Саткинского завода «Магнезит», разгружаемые с поддона. Около минуты дружной работы звеньев — и подъемный механизм дит за новым пакетом. Относительно большой промежуток, который требовался для укладки кирпича на подъемник автопогрузчиком и подачи его внутрь «бочки», огнеупорщики использовали на восстановление футировки, которую они вели по кругу. За технологией внимательно

наблюдал старший мастер ЦРМП Х. Габитов.

В годы «большого металла» неоднократно приходилось бывать на ремонтах мартеновских печей, где летом даже во время восстановления кладки в рабочем пространстве агрегатов от жары могли загореться «леса» и всегда наготове был шланг с водой. Здесь же, внутри конвертера, условия были щадящими: ведь старую кладку ликвидировали полностью. Но тяжелые условия труда огнеупорщиков сохранились. Судите сами: огнеупорная кладка конвертера весит 1000 т. Она размещается в 108 круговых кольцах, вес каждого равен 9,2 т. За смену бригада из 18 человек выкладывает 18-20 колец. Значит, через руки каждого огнеупорщика за смену проходит 9,2 тонны огнеупоров.

Раньше, в период освоения технологии ремонтов, эти 1000 тонн укладывали за пять суток, — рассказывает старший мастер Х. Габитов. — Ныне — за 40 часов: возросло мастерство, сноровка ремонтников, улучшилась организация труда. Бригады № 1 и 2, где начальники смен —



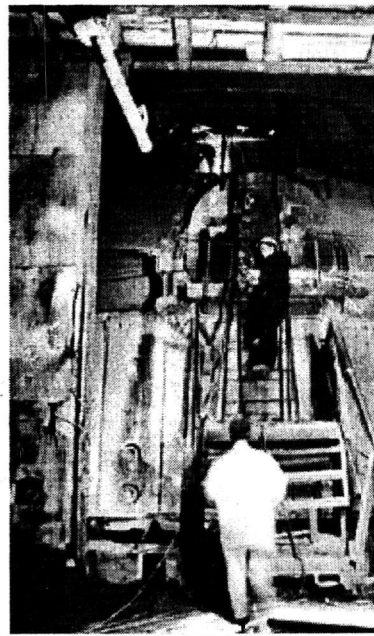
П. Беликов и А. Михайлов, показывают наивысшую производительность: за смену каждый из огнеупорщиков выполняет двойную норму. Их успех подкрепляют механическая и электрослужба ЦРМП, руководимые В. Даниловым и Е. Ивановым.

Первую плавку планируем выдать в шесть утра в субботу, — заявил главный сталеплавильщик ОАО «ММК» В. Плошкин. — Далее возьмемся за выполнение производственной программы июля. А она напряженная: конвертерщики должны выплавить 540 тыс. т стали, мартеновцы — 230 тысяч. В июле планируем остановить на ремонт двухванный сталеплавильный агрегат № 29. Первый конвертер, возможно, тоже начнет обновляться в конце нынешнего месяца. Все будет зависеть от состояния агрегатов на промплощадке.

Программа ремонтов в июле сложная. В начале следующей недели начнут работы по обновлению первой травильной линии ЛПЦ № 3, ремонты ДОФ № 5, домны № 6, ЛПЦ № 10.

Г. ПОГОРЕЛЬЦЕВ.

На снимках В. МАКАРЕНКО: на ремонте второго конвертера.



ОФИЦИАЛЬНО

ЗА КАЧЕСТВО СПРОС ОСОБЫЙ

За упущения в организации работ по технологии и ухудшение качественных показателей в мае приказом генерального директора ОАО «ММК» восемь руководителей участков лишены производственной премии на 50 процентов.

Разумеется, это не значит, что показатели качества на комбинате резко скакнули вниз. Наоборот, во всех цехах нормы выполнены и брак составил 0,68 процента. Для сравнения: в апреле он был равен 0,77 процента. Однако до 0,37 процента возрос выход второсортной продукции, особо это относится к коллективам конвертерщиков и листопрокатчиков цехов № 10 и 4. Причина в том, что не хватает рабочих валков для чистовых клетей станов. Вопреки технологическим нормам их количество не превышает 80 процентов от необходимого. Кроме того, ухудшилось обеспечение листопрокатчиков дисковыми и плоскими ножами. Их основной изготовитель, ЗАО «МАРС», с заказами комбината по этой продукции справился лишь на пять процентов. А за претензии по качеству расплачивается коллектив металлургов. В частности, за проколы по экспорту в мае пришлось выплатить почти 30 тысяч долларов.

Очень убедительны результаты работы ОТК: по требованиям работников управления технологии 132 раза останавливали станы и агрегаты, имеющие неисправности или выпускающие некачественную продукцию. В мае пресечено 6718 нарушений технологии. Большая часть из них допущена самими производственниками — 44,6 процента от общего числа нарушений, обусловлена недостатками снабжения — 37,1 процента. Обращает на себя внимание тот факт, что почти 14 процентов от общего числа нарушений обусловлено недостатками в организации работ.

Не случайно генеральный директор комбината в тот же день помимо приказа о работе ММК по качеству продукции за мой подписал приказ о совершенствовании организации управления технологией и усилении роли ЦЛК в обеспечении выпуска качественной конкурентоспособной продукции. В соответствии с ним функции и персонал ряда участков переданы либо в отдел контроля качества и приемки продукции, либо в ЦЛК, либо непосредственно в технологические группы цехов.

За улучшение работы по качеству в мае девяти мастерам и инженерам выделена премия в размере 50 процентов месячной тарифной ставки. В их числе мастер аглоцеха В. Чесноков, доменщик А. Шведов, инженер ОТК Т. Сарычева, мастер мартеновского цеха Н. Галицкий и другие.

Соб. инф.

В. ЛЕОНЕНКО.

КВП: ссуда 3000 рублей. НО ТОЛЬКО ДЛЯ РАБОТНИКОВ ПРОМПЛОЩАДКИ!

Несмотря на продолжающийся кризис, касса взаимопомощи комбината, благодаря поддержке руководства и профкома ОАО «ММК», держится на плаву.

Более того, находит возможность увеличивать размер возвратной ссуды: по недавнему решению правления она составляет 3000 рублей. Ссуды будут выдавать в долевым отношении один к трем со сроком возврата в пять месяцев. Но — только работникам промплощадки. Ссуда работникам дочерних предприятий в долевым отношении будет равна один к одному со сроком погашения в течение четырех месяцев.

Как заявил председатель КВП Н. Косиченко, правление кассы приняло такое решение в середине текущей недели только потому, что дочерние предприятия несвоевременно собирают взносы или, удерживая, не перечисляют их на счет КВП, отчего трудящиеся чаще всего не по своей воле не могут вовремя погасить долги. А касса несет убытки. Список должников «дочек» редакция уже публиковала и при необходимости может его повторить...

Правление КВП обращается к активу цеховых бюро с просьбой обеспечить прием новых членов КВП и соблюдать сроки уплаты членских взносов.

Г. ГИРИН.

ГОРОД

Яркое песенное соцветие

В рамках празднования 70-летия Магнитки в городской картинной галерее состоялась презентация сборника песен заслуженного работника культуры РФ, композитора, доцента МаГК Александра Мордуховича на стихи магнитогорских поэтов.

Певца Таисия Борисовская — артистка хора театра оперы и балета — проникновенно и трогательно исполнила большинство песен из сборника в сопровождении камерного ансамбля: Сергей Огарев и Наталья Грицай (скрипка), Илья Шахов (кларнет), Дмитрий Кузин (бас-гитара), Александр Мордухович (аккордеон). Блестяще справилась с большой нагрузкой, аккомпанируя солистке, студентка консерватории пианистка Екатерина Кузнецова.

Впервые за многие годы это яркое песенное соцветие благодаря подвижничеству А. Мордуховича и Т. Борисовской стало достоянием горожан. По единодушному мнению гостей презентации, программа

из песен на стихи магнитогорских поэтов должна быть повторена многократно.

А. ПАВЛОВ.

Детский сад дорожает

«Ползучая» инфляция медленно, но верно заставляет пересматривать решения, принятые ранее органами местного самоуправления.

Вот и значительное удорожание содержания детей в муниципальных детских садах вынудило изменить размер платы за пребывание в них детей, установленный более четырех лет назад еще постановлением бывшего мэра города «Об упорядочении платы за содержание детей в дошкольных учреждениях». Разумеется, за четыре года цены поднялись буквально на все, и в детских садах вынуждены поднимать стоимость содержания детей.

25 июня глава города подписал постановление, вносящее изменения в тот документ. С 1 июля единый размер платы за содержание детей в муниципальных дошкольных образовательных учреждениях составит 6,2 рубля за один день 12- и 24-часового пребывания ребенка и

4,8 рубля за один день пребывания длительностью 10,5 часа.

Требуйте чеки!

Интересную акцию по борьбе с так называемым «черным налом» затеяла администрация Правобережного района города.

С 1 июля по 15 августа по инициативе главы администрации Н. Шуляка в Магнитке проводится конкурс «Требуй чек!» Его участником может стать любой житель города, который до 30 августа представит в администрацию Правобережного района не менее 80 чеков и бланков строгой отчетности, свидетельствующих о покупке, сделанной в любой торговой точке на территории города с 1 июля по 15 августа. На обороте чека или бланка строгой отчетности участник акции должен указать наименование товара или вид услуги. Не принимается более одного чека одной ККМ и более трех чеков с одной датой одного торгового предприятия.

Для победителя и лауреатов конкурса установлены денежные премии: за первое место — 1000 рублей, за второе — 800 рублей, за третье — 500 рублей.

В. ЛЕОНЕНКО.

Учредитель –
открытое
акционерное
общество



«Магнитогорский
металлургический
комбинат»
(455002, Кирова, 93).

**ЗАМ. ГЛАВНОГО
РЕДАКТОРА
В. В. МИНУЛЛИНА.**

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

**В. РЫБАК,
М. КОТЛУХУЖИН,
Ю. ПОПОВ,
В. РЫБАЧЕНКО.**

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ
СЕКРЕТАРЬ**

В. КАГАНИС.

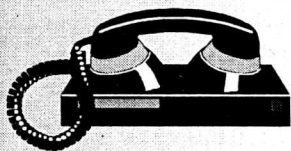
РЕДАКТОР-СТИЛИСТ

Л. БЕЛОВА.

ВЕРСТКА

И ОФОРМЛЕНИЕ –

**И. ЖУРАВЛЕВА,
Т. РУСИНОВА.**



ПРИЕМНАЯ

(отдел рекламы) –
33-47-04.

Зам. гл. редактора –
33-76-04.

Компьютерный центр –
33-40-35.

**КОРРЕСПОНДЕНТЫ
ОТДЕЛОВ:**

промышленности –
33-31-33;

молодежи, культуры –
33-14-42;

спорта, литературы,
газеты в газете «Ветеран» –
33-33-09.

Фотокопирование – **33-07-98.**

Газета зарегистрирована
Региональной инспекцией
по защите свободы печати
и массовой информации
(г. Екатеринбург).
Регистрационный
№ Е-0370.

В течение года выпуска-
ется 250 номеров. Газета
выходит по вторникам,
четвергам и субботам.

Письма и рукописи не ре-
цензируются.

Позиция авторов публи-
каций может не совпадать
с позицией редакции.

За достоверность рекла-
мы, объявлений, программ
телевидения редакция от-
вечественности не несет.

Компьютерная верстка и
набор выполнены в редак-
ции газеты «Магнитогор-
ский металл».

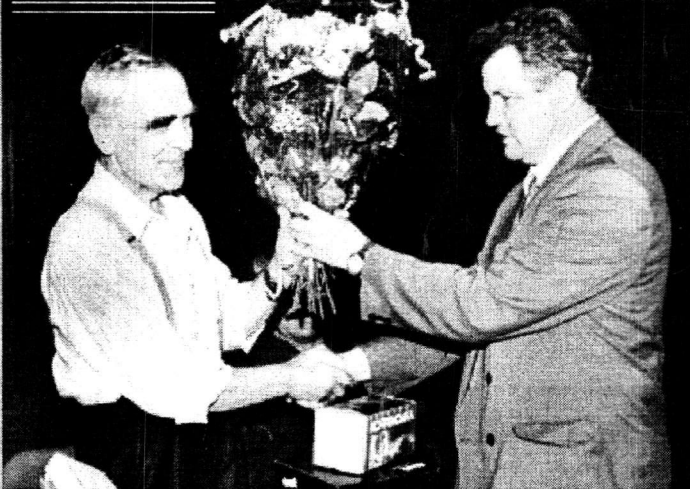
Отпечатано ЗАО «Магни-
тогорский дом печати»
(455000, г. Магнитогорск,
пр. К. Маркса, 69).

Подписано в печать
2.07.99 в 16.00.
Заказ № 2530.
Объем 2 печ. листа.
Печать офсетная.
Тираж 23681.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
**455002,
пр. Пушкина, 6.**

2

ПРИЗНАНИЕ



30 ЛЕТ В УГМ

В минувшую среду коллектив управления главного механика проводил на заслуженный отдых своего старейшего работника, ведущего инженера В. Хаханова.

Цветы, подарки, поздравления... Теплые слова в адрес Виктора Александровича прозвучали из уст главного механика ОАО «ММК» В. Хребто, директора по машиностроению учреждения «Управляющая компания машиностроительного комплекса» А. Гостева, исполнительного директора ЗАО «Металлургремонт» Л. Манжосова, коллег юбиляра.

Виктор Александрович начинал в УГМ в 1968 году. Сначала в лаборатории механизации, где внедрял в прокатном цехе № 9 наждачные станки и кольцевые захваты, затем перешел инженером в отдел планирования ремонтов. Участок сложный, здесь необходимо знать всю технологию металлургического цикла, уметь строить ремонтную программу всех агрегатов и при необходимости — а на печах возможны и аварийные остановки — перестроить ее.

В. Хаханов в совершенстве овладел всеми тонкостями профессии. Его знали несколько поколений механиков всех подразделений комбината, они согласовывали с ним графики ремонтов собственных агрегатов. Четкую работу Виктора Александровича отмечали и его руководители.

На фото В. МАКАРЕНКО: В. А. Хаханова поздравляет директор по машиностроению «Управляющей компании машиностроительного комплекса» А. Гостев.

ОБЛАСТЬ

«Круглый стол» металлургов

Вчера комитет по металлургии Ассоциации промышленников и банкиров Челябинской области проводил «круглый стол».

В его подготовке принял активное участие комитет по экономике администрации области. Руководители металлургических предприятий обсудили широкий круг проблем: состояние и перспективы развития сырьевой базы, проблемы кооперации, энергетическое обеспечение металлургического комплекса, межрегиональную инвестиционную

политику. Для их решения необходима координация совместных действий руководства металлургических предприятий области. Сегодня пришло осознание того, что проблемы современной металлургии можно решить только сообща.

«Круглый стол» — шаг на пути объединения и координации совместных действий по решению задач региона на федеральном уровне.

Металлургия — основа процветания региона. Стратегия в большой промышленности сегодня определит нашу жизнь завтра.

Травы ждут косарей

Главное управление сельского хозяйства и продовольствия, агропромышленный союз области выступили с обращением к трудящимся села, всем южноуральцам.

В нем говорится, что сегодня складываются благоприятные условия для получения высокого урожая всех сельскохозяйственных культур. К предстоящей зимовке необходимо заготовить 1,6 тысячи тонн силоса, 500 тысяч тонн сена, 400 тысяч сенажа. Это позволит полностью обеспечить животноводческие фермы кормами в коллективных хозяйствах, фермерских и личных подворьях.

«Учитывая острую нужду сель-

хозпредприятий в горюче-смазочных материалах, запчастях для кормозаготовительной и уборочной техники, мы обращаемся к главам городов и районов, директорам промышленных предприятий, шахт, рудников, к руководителям строительных объединений, комбинатов хлебопродуктов, хлебопекарной и ликеро-водочной промышленности, «Челябэнерго», банков и страховых компаний: окажите селянам финансовую помощь под будущий урожай. От решения этого вопроса во многом зависит успешная заготовка кормов для общественного и личного животноводства, уборка урожая», — говорится в обращении.

«Челябинский рабочий»

К СВЕДЕНИЮ ТРУДЯЩИХСЯ ОАО «ММК»

Управление безопасности располагается в здании заводоуправления (5 этаж). Телефоны 33-38-78, 33-72-14.

Трудящиеся и сотрудники подразделений при необходимости могут обратиться в управление безопасности с 11.00 до 15.00 по контактному телефону-телефону доверия — 33-23-30.

МОЖНО СТАТЬ ХОЗЯИНОМ СВОЕЙ ЖИЗНИ? НУЖНО!

Бесконфликтных людей не бывает. Даже самые безбидные из нас под действием обстоятельств способны «взорваться» и наорать, мучаясь потом от стыда за свое поведение.

А что происходит с человеком, попавшим в тяжелую ситуацию, пережившим автокатастрофу, потерю близкого человека, измену, предательство, унижение, очередной финансовый кризис, наконец. Наша жизнь богата такими «подарками» судьбы. И часто человек впадает в отчаяние, приходит к ощущению безысходности, стрессу и депрессии, к мыслям об уходе из жизни, или «от жизни». В такой момент человек уже «согласен» умереть от алкоголя, сигарет, наркотиков, СПИДа, сердечного приступа...

Знаете ли вы, что еще 20 лет назад Джон Траволта (да, тот самый, что снимался в «Майкле», «Криминальном чтиве», «Без лица»), взлетев на пик славы, после трагедии в личной жизни — смерти любимой девушки — в течение нескольких лет был на грани бездны. Он опустил. О нем забыли. Но сейчас — это самый высокооплачиваемый актер Голливуда. Чудодейственным средством спасения стала для него дианетика — известное учение американского философа и писателя Л. Рона Хаббарда.

Мир пользуется этими знаниями уже несколько десятков лет. Но не в России. Почему? Наверное, потому, что все, касающееся человеческой души, было тщательно выверено и пропущено через цензуру марксистско-ленинской философии. В России дианетика стала популярной с 1993 года. Открыты и успешно работают 60 центров в городах СНГ, в том числе и в Магнитке.

Что же это за наука, применима ли она к нашим условиям? Но разве закон всемирного тяготения действует только в границах Англии, где был открыт Ньютоном? То же самое можно сказать и о разуме. Законы его существования и развития — всеобщие. Можно не знать этих законов или не считаться с ними, но тогда и не стоит задавать себе вопросы: «почему я, хороший специалист, уважаемый коллегами по работе человек, дома не могу договориться со своей половиной, с детьми — хоть домой не ходи. Почему именно мой ребенок попал в дурную компанию, почему стал наркоманом, чего ему не хватало? Почему сосед удачливее меня, всегда добивается чего

хочет, а я все работаю, работаю, и никакого просвета? Почему я не могу нормально поговорить с начальником, чтобы он меня понял? Почему я, такая умная и красивая, сама себя обесцениваю, замечательная хозяйка, не могу выйти замуж? Почему в свои 40-50 лет я так устал?».

На все подобные «почему» отвечает дианетика. И главное: помогает с проблемами справиться. Откройте книгу Л. Рона Хаббарда «Дианетика — современная наука душевного здоровья» — она о каждом из нас.

Оказывается, неверно и очень коварно общеизвестное «время лечит». Основное открытие дианетики в том, что наш разум хранит всю информацию о каждом мгновении жизни, но в особом его отделе хранятся все страдания, боль и горе, которые мы пережили. Живем, не осознавая этого. Но позже, спустя время, эта боль обрушивается на нас и подчиняет себе, вновь заставляя страдать, делать ошибки, разрушать отношения с людьми, сдаваться. Мы не в силах что-то изменить, потому что механизм воздействия боли на наш разум и тело скрыт от нас.

Именно дианетика, вернее, ее основатель — американский ученый, физик-ядерщик, философ и писатель-фантаст Л. Рон Хаббард, опираясь на вечные и неизменные законы природы и человеческого разума, раскрыл этот механизм и нашел способ нейтрализовать его губительное действие.

Можно вернуть любовь и понимание в семье, найти в своем ребенке хорошего человека и друга, который согласен выслушать вас и сотрудничать с вами. Можно стать целеустремленным, можно помочь начальнику понять, насколько вы ценны в работе. Можно найти спутника жизни, причем такого, какого вы хотите, и жить с ним счастливо. Можно вернуть себе трудолюбие, бодрость и энергию, вернуть себе эдак лет 20-25, забыв о «возрастных» проблемах. В конце концов, можно стать умнее, так как занятия дианетикой поднимают коэффициент интеллекта человека. Можно просто стать хозяином или хозяйкой своей жизни, уже не сетуя на «судьбу», «карму» и что-то еще. Каждый из нас способен иметь в жизни именно то, чего он хочет. В этом помогает дианетика.

Человек, знающий и применяющий эту науку, способен справиться с ситуациями, которые еще вчера казались неразрешимыми. Человек способен изменить и улучшить свой



завтрашний день и в то же время, помогая другим, увидеть вокруг себя счастливых и здоровых людей. Жизнь можно сделать успешной! Об этом говорят достижения многих людей, обучающихся в нашем Центре дианетики. Вот лишь несколько мнений:

«Я стала меньше ссориться, у меня стали появляться новые друзья, и постепенно стали исчезать враги. Я стала не такой нервной и обидчивой, плохое настроение почти исчезло». «В последнее время мне пришлось, в силу крайней необходимости, в некоторой степени восстановить отношения с человеком, который на протяжении многих лет доставлял мне горе и обиды. Я с радостью обнаружила, что прошлое перестало оказывать тягостное влияние, оно никак не определяет мое поведение...». «Избавилась от чувства неполноценности, ревности, страхов и тревог, агрессивности, беспричинной апатии. Перестала ворчать и раздражаться...». «Такое впечатление, что я только теперь начал осознавать и, главное, понимать многое в своей жизни». «Возникает чувство, что решу все проблемы, а энергии столько, что просто необходимо ее куда-то деть!».

Сделайте свою жизнь лучше. Это возможно. Дианетика поможет вам. Более подробную информацию вы можете получить на презентации дианетики, которая пройдет в кинотеатре «Современник» сегодня, 3 июля, в 11 часов. Здесь можно будет приобрести книги и видеоматериалы. А еще мы вас ждем по адресу: пр. К. Маркса, 8/1. Наш телефон: 22-64-31.

Л. ПЕТРЕНКО,

председатель правления городского Центра «Дианетика».

На снимке: работа А.Буркатовского и В.Германа из серии «Жизнь человеческая».



ИЮЛЬ

ПИК СОЛНЕЧНОЙ АКТИВНОСТИ. ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА?

Наступивший месяц за последние 250 лет занимает первое место по пятнам на солнце, богат на «звездные дожди» из космоса, а 12-го июля мимо Земли пролетит комета.

Как все это влияет на нашу с вами жизнь? Еще в начале века русский ученый Александр Чижевский доказал, что жизнь человека зависит от солнечных вспышек и бурь, которые происходят раз в 11 лет. За 250 лет наблюдений за Солнцем произошло 23 пика солнечной активности, и последний приходится как раз на 1999 год. Закончится он только в 2003 году. Чем это грозит землянам?

Солнечная активность вызывает возмущение электромагнитных колебаний, «бьющее» по мозгу, сердцу, легким человека. У кого-то это может вызвать прилив агрессии или апатии. Возрастает число нервных заболеваний, понижается работоспособность, и как следствие — в 5 раз увеличивается число травм на производстве и аварий на транспорте.

К счастью, не все люди реагируют на солнечную активность — 70 процентов защищены от магнитных бурь. Доказано даже, что наиболее сильные и талантливые личности рождаются именно во времена повышенной активности Солнца.

К тому же американские ученые доказали, что настроение человека напрямую зависит от солнечного света: количество гормона мелатонина, который вызывает плохое настроение, ночью увеличивается, а с утренними лучами исчезает. Выходит, не так уж все и мрачно...

Опасные дни в июле: 1, 6, 11, 13, 14, 23, 26, 28, 29. Будьте особенно внимательны к своему здоровью.

РАК РАКУ — ЛУЧШИЙ ДРУГ



Июль до 22 числа проходит под знаком Рака. Родившиеся под этим знаком — натуры противоречивые.

Но, пожалуй, лучшей чертой Рака является способность к дружбе: Рак — прекрасный друг. Самые продолжительные привязанности и дружба у Раков с людьми, родившимися в их период — от 21 июня до 20-27 июля.

Рак никогда не бросит друга в беде. Чтобы завоевать его дружбу, нужно очень немногое: снисхождение к его переменчивости, понимание его капризов. Предпочтение Раки отдают тем, кто способен дополнить их самих.

Что касается выбора супругов среди Раков, следует приготовиться к сюрпризам. Если вы сумеете справиться с перепадами настроения вашего избранника, в остальном это будет идеальный супруг. Вот только настроение его меняется с быстротой молнии. Тут уж ничего не поделаешь!

ПРОГНОЗ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

3 июля — день благоприятен во всем. Любезность хороша не всегда, будьте напористыми до агрессивности, чтобы суметь постоять за себя.

4 июля — состояние напряженности, вы и окружение — не созвучны. Постарайтесь прислушаться к себе, лучше отвлечься на отдых.

5 июля — кармический день. Возникают ситуации, когда необходимо отстаивать убеждения. Возможны аварии, разрушения, несчастные случаи.

6 июля — сегодня полезно уходить от ответственности, используя все способы — от юмора до отрицания. Не расслабляйтесь вечером — зло в виде фальши и обмана имеет особую власть над нами.

7 июля — день хорош для реализации любых дел. Возвращаются долги. Если вечером навалится усталость, обязательно отдохните.

8 июля — вещь издека может резко изменить ваш образ жизни. Совет — только вперед, несмотря на неизвестность.

9 июля — предстоит выбор в личной жизни: остаться при своих интересах или подчинить их интересам партнера. Однако любой выбор будет вам не по душе.

10 июля — конфликтный день, когда любые поступки оцениваются неверно. В том числе и собственные. Возможны неприятности с начальством. Лучше не хлопать дверью.

11 июля — занимайтесь только самым насущным. Нет места фантазиям, соблазны вряд ли доведут до добра.

12 июля — велика вероятность стихийных бедствий, катастроф, усиливается ненадежность механизмов

ПРИМЕЧАЙ! В ИЮЛЕ ЖАРКОВАТО, А РАССТАВАТЬСЯ С НИМ ЖАЛКОВАТО

Главная примета июля подмечена поэтом А. Коршуновым:

Смокли птицы
в тени перелеска —
Все живое сморила жара,
И начищено небо до блеска,
Голубиною легче пера.

Если в наступившем месяце разница между дневной и ночной температурой увеличивается, погода улучшится.

3 июля — пойдет дождь, то он продлится еще 40 дней.

6 июля — Аграфена Купальница. С языческих времен в этот день утренней порою здоровые и больные парились в бане, натерлись различными кореньями и травами. Днем же купались в реках и прудах. По выходу из бани садились за стол завтракать кашей. Сострадательные люди носили кашу по домам бедным и больным и по тюрьмам — колодникам. Все это делалось по обещанию, в память избавления от

бед или болезней. А еще в день Аграфены Купальницы заготавливали веники на весь год.

7 июля — сильная роса в этот день предвещает урожай огурцов. Звездная ночь — будет много грибов. День Ивана Купалы, Ивана Травника. Собранные с вечера и в ночь на Ивана Купалу травы и коренья имеют большую целебную силу.

8 июля — с этого дня ожидается еще сорок жарких дней.

9 июля — празднуют Явление Тихвинской иконы Божьей Матери. Народное название — Тихвинская Ягодница — начинает поспевать земляника.

10 июля — если в этот день идет дождь — через семь недель также пойдут дожди.

11 июля — соловей поет последний день, да и кукушка кукует до Петрова дня — 12 июля.

12 июля — один дождь в этот день — к плохому урожаю, два

дождя — к хорошему, три — к богатому. День Петра и Павла. Солнце в этот день играет какими-то особенными цветами, которые переливаются и искрятся, словно радуга.

14 июля — если дождь идет с перерывами, а к вечеру появляется стелющийся туман и выпадет роса — погода изменится к лучшему.

15 июля — среди лета появляются желтые листья — к ранней осени и зиме. Туманы, редкий летний дождь с крупными и тяжелыми каплями — к грибам.

24 июля — гремит гром — иди на рыбалку, улов будет хороший.

25 июля — Прокл Плакальщик. С этого дня бывают большие и целебные росы, особенно помогающие от глазных болезней.

26 июля — сухая погода в этот день сулит хорошую осень.

30 июля — в прятки с грибниками играют рыжики и грузди.

РОДНЫЕ КОРНИ

В НОЧЬ НА ИВАНА КУПАЛУ

7 июля с языческих времен на Руси отмечали праздник летнего солнцеворота, называемый днем Ивана Купалы.

Замечено, что солнечные лучи самого долгого летнего дня обладают магической силой, напитывая травы энергией. Считалось, что в ночь под Ивана Купалу травы становятся целебными и раз в году расцветает папоротник. С помощью этого цветка будто бы можно отыскивать клады.

В купальскую ночь нельзя спать, так как оживает и становится особенно активной всякая нечисть — ведьмы, оборотни, русалки, змеи... Иван Купала был праздником очищения огнем и водой. Только на Купалу извечные враги — огонь и вода — становятся братом и сестрой и щедро дарят людям свою вечную молодость. На берегах рек жгут костры и купаются.

Накануне летнего народного праздника девушки плетут два венка из клевера и бросают в реку. Если венки плывут рядом, то девушка суждено вскоре найти суженого. Красавицы загадывают на счастье, заклиная венки не тонуть, не кружиться у берега, а плыть к суженому...



В СОДРУЖЕСТВЕ С ПРИРОДОЙ

КАМНИ МЕСЯЦА

Согласно календарю «счастливых» камней, июлю соответствуют рубин и сердолик.

Главное свойство рубина — влечение к великому. Хорошего человека этот камень делает еще лучше, но ему свойственно и усиливать природную жестокость — злого он делает еще злее. Лечебные свойства рубина проявляются в том, что он останавливает кровотечения, охраняет от ран, очищает зараженный болезнетворными микробами воздух.

Сердолик лечит зубную боль, хранит от расстройства желудка, прекращает кровотечение, успокаивает нервы.

ЛУНА

В ВАШЕЙ ЖИЗНИ

Давно уже доказано, что нам необходимо считаться с ритмами луны в своей повседневной жизни.

К примеру, 9 июля — 26-й день лунного цикла, как нельзя лучше подходит к процедуре очищения организма.

13 июля — новолуние. Лучше заняться лечением до этого дня.

14 июля — 1-й и 2-й день лунного цикла. Полезно заняться более тщательным уходом за кожей. Воздействие косметических средств в этот день особенно эффективно.

18 июля — 5-й и 6-й дни лунного цикла — лучшее время для физических упражнений и закаливания.

27 июля — 14-й и 15-й день лунного цикла — полнолуние. Полнолуние порождает стрессы и обостряет конфликты. Держите себя в руках, чтобы достойно выйти из неприятных ситуаций.

Огромное влияние фаза луны оказывает на свертываемость крови — чем ближе к полнолунью, тем неблагоприятнее для организма хирургическая операция.

ДЛЯ ВАШЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Не носите очки с синими стеклами!

Разгуливая в жару без солнцезащитных очков, вы рискуете получить ожог сетчатки глаза. Проверить качество темных очков можно на практике: хорошие очки оставят на загорелом лице белые круги вокруг глаз. Под фальшивкой кожа покроется загаром.

Не приобретайте очки с синими линзами — этот цвет повреждает вещество хрусталика глаза. Оптимальные цвета — серый, дымчатый. Очень темные очки искажают зрительную картинку, что ведет к перенапряжению глаз и общей утомляемости.

Обычные очки «для зрения», пропускающие мягкий ультрафиолет, защищают глаза «очкариков» от жесткого излучения.

ПОДСКАЖЕТ СЕРДЦЕ

и приборов. Берегите здоровье близких.

13 июля — в новолуние полезно опираться на интуитивные желания — в течение месяца они смогут воплотиться в реальность.

14 июля — критический момент — не хватает сил, чтобы сдержать натиск агрессивных обстоятельств. Стоит переоценить приоритеты.

15 июля — нельзя уходить от споров, выяснения отношений — они прояснят, на кого можно рассчитывать и в дальнейшем делать ставку.

16 июля — сегодня от вас ничего не зависит, человек подчинен обстоятельствам. Этап необходимый, позволяет определить друзей и врагов.

17 июля — день трудолюбия. Полезно нагружать себя как интеллектуальной, так и физической работой. Все дела сегодня успешны, создадут прочное материальное положение.

18 июля — день неожиданных перемен к лучшему. Не отказывайтесь от любого шанса. Благоприятны встречи, переговоры, презентации.

19 июля — при эмоциональной нестабильности все же этот день для вас — время утверждения лидерских позиций. Возрождение сил, желание творить.

20 июля — не перенапрягайтесь, гасите эмоции, и тогда — все намеченное на сегодня осуществится. День благоприятен для контактов.

21 июля — проявите творческий потенциал, можно заниматься чем угодно. Время благоприятно для заключения браков.

22 июля — возможны недоразумения и конфликты на работе, нарушение планов. Ищите нестандартные пути решения задач, вплоть до выст-

раивания отношений с другими партнерами.

23 июля — день противоречий: мы ищем проблемы там, где их нет. Задайте себе вопрос — чего же вы хотите? Ответ подскажет сердце.

24 июля — сегодня важна забота о теле, здоровье, порядке дома и на работе. День трезвой оценки своего благополучия, в том числе финансового.

25 июля — позиция хитрости и приспособленчества более перспективна в делах, чем открытое столкновение. Никому не раскрывайте своих планов, чтобы «не выветрилась» целеустремленность.

26 июля — возможны стычки с властями, нарушение закона. Могут возникнуть вопросы профнепригодности. Отстаивайте свою точку зрения, не сомневаясь в правоте.

27 июля — крушение идеалов, осознание собственной несостоятельности. Возможно увольнение. Принимаемые решения не совместимы с моральными нормами.

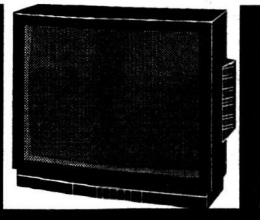
28 июля — лунное затмение — фатальный момент, закрепляющий эффект прошлых достижений и дающий кармические установки на будущее.

29 июля — максимальная концентрация на личных задачах, заботы об основных потребностях. Полезна экономия средств.

30 июля — эмоции бесконтрольны. Полезны прогулки, особенно на природе. Устройте хороший домашний праздник.

31 июля — переизбыток энергии, работоспособность повышена. Отдайте предпочтение сохранению социального положения.

С ПОНЕДЕЛЬНИКА ПО ВОСКРЕСЕНЬЕ



ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 ИЮЛЯ

ОРТ

6.00 «Доброе утро». 9.00 «Новости культуры». 9.20 «Во имя любви». Т/с. 10.20 «Поле чудес». 11.20 «Человек и закон». 12.00 «Новости». 12.15 «Окно в Париж». Х/ф. 14.20 «Вместе». 15.00 «Новости (с с/п)». 15.15 «Гарри - снежный человек». Т/с. 15.40 «Ну, погоди!». М/ф. 15.55 «Звездный час». 16.30 «... До шестнадцати и старше». 17.00 «Во имя любви». Т/с. 18.00 «Новости (с с/п)». 18.15 «Графиня де Монсоро». Т/с. 19.15 «Мы». 20.00 «Убийство в доме викария». Х/ф. 1-я серия. 21.00 «Время». 21.40 «Темные небеса». Т/с. 23.20 «Взгляд». 24.00 «Футбольное обозрение». 00.35 Фильм А. Сокурова «Разжалованный». 01.10 «Новости».

РТР

7.00 «Доброе утро, Россия». 7.20 «У всех на устах». 7.45 Игра «Программа передач». 9.15 «Дежурная часть». 9.45 «Товары-почтой». 10.10 «Миледи». Серил. 11.00 «Вести». 11.35 «Маленький бродяга». Серил. 12.30 «Зеркало». 13.30 «Иванушка». 14.00 «Вести». 14.30 «Антонелла». Серил. 15.25 «Богатые и знаменитые». Серил. 16.15 «Музыка, музыка...». 16.30 «Первые поцелуи». Серил. 17.00 «Вести». 17.30 «Башня». 18.05 «Гомеопатия и здоровье». 18.15 М/ф (Ч). 18.40 «Все увидят все узнать» (Ч). 18.55 «Сельские вести» (МГТРК). 19.25 «Магнитогорский рабочий в эфире» (МГТРК). 19.45 «Вчера. Сегодня. Завтра» (МГТРК). 20.00 «Вести». 20.30 «Подробности». 20.45 «Любовь с первого взгляда». 21.20 «Восьмой канал» (Ч). 21.55 «Астроскоп» (Ч). 22.00 «Бизнес-центр» (Ч). 22.10 «Формула успеха». Предприятие «Автоагострой» (Ч). 22.30 Телефильм (Ч). 22.40 «Акуна матата». 23.45 «Дежурная часть». 24.00 «Вести». 00.40 «Русское лото».

РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ. ТЕЛЕФОН 35-62-30.

ТВ-6

8.55 День за днем. 10.40 «Дорожный патруль». 11.00 ТСН-6. 11.10 «Те, кто». 11.25 «Звезды о звездах». Группа «На-На». 11.50 «Спасибо за покупку!». 12.00 «Обозреватель». 13.00 ТСН-6. 13.10 «Скандаль недели». 13.40 «Обоз». 14.25 «Золотые колосья». М/ф. 14.50 «Спасибо за покупку!». 15.00 ТСН-6. 15.10 День за днем. 16.55 «Спасибо за покупку!». 17.00 ТСН-6. 17.10 «Знак качества». 17.20 «Спасибо за покупку!». 17.40 «Дикая Роза». Т/с. 18.30 М/с «Головокружительные приключения Библи и Теда». 18.55 Серия для подростков «Готовы или нет». 14-я серия. 19.25 «ТВ-ИН». «Время местное». 20.00 ТСН-6. 20.15 «Дорожный патруль». 20.30 «ТВ-ИН». «Время местное». 20.55 «Династия-II. Семья Колби». Т/с. 22.00 «Новости дня». 22.30 «Президентские гонки». 23.30 «В мире людей». 0.00 М. «Волчок». Х/ф. 1.45 «Дорожный патруль». 1.55 Шесть новостей дня. 2.05 «Те, кто».

ТНТ

7.00 М/с «Приключения Болека и Лелека». 7.30 М/с «Мишка Педдингтон». 8.00 Серия для подростков «Боись ли ты темноты?». 18-я серия. 8.30 «Удивительные животные». 9.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе». 10.00 «Из жизни женщины». 10.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей». 10.55 «Моль бледная». 11.35 «Сиквест». Серил. 13.30 «Дом Уимзи». Серил. 14.00 «Любознательный слоненок». М/ф. 14.30 «Марисоль». Серил. 15.30 «Шалунья». Серил. 16.30 Серия «Боись ли ты темноты?». 18-я серия. 17.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе». 17.50 «Из жизни женщины». 18.20 «Момент истины». 18.50 «Кино, кино, кино». 19.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Обнесенные ветром». 20.30 «НХЛ: короли и свита». 21.00 Мировой футбол. 21.30 «Волчицы». Х/ф. 23.45 Музыкальный антракт. 0.00 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы. 0.05 «Судебный процесс». Серил. 1.05 «Момент истины».

НТВ

7.00 «Сегодня утром». 7.10 «Градусник». 7.15 «Криминал». 7.25 «Я - телохранитель». 7.35 «Впрок». 7.40 «Живые новости». 7.50 М/ф. 8.00 «Сегодня утром». 8.10 «Градусник». 8.15 «Впрок». 8.25 «Карданный вал». 8.30 «Криминал». 8.45 «Большие деньги». 9.00 «Сегодня». 9.10 «Солдаты удачи». Серил. 10.00 «Сегодня». 10.20 «Вчера в «Итогах». 11.15 «Куклы». 11.30 «Итоги. Ночной разговор». 12.00 «Сегодня». 12.20 «Кто прав?». 12.45 «Впрок». 13.05 «Она написала убийство». Серил. 14.00 «Сегодня». 14.30 «Тени исчезают в полдень». Серил. 16.00 «Сегодня». 16.30 Час сериала. «Нью-Йорк. Центральный парк». 17.30 «Впрок». 18.00 «Сегодня». 18.30 «Любовь и тайны Сансет Бич». Серил. 19.15 «Сегодня». 19.55 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес». 21.00 «Сегодня». 21.40 «Герой дня». 22.00 «Бармен из «Золотого якоря». Х/ф. 23.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем. 00.00 «Сегодня». 00.40 «Криминал». 00.55 Теннис. Уимблдон. Финал (мужчины).

41 канал. REN-TV

14.30 Музыка на канале. 14.35 «Телемагазин». 14.45 «Ваша индивидуальность». 15.00, 16.40, 22.30, 2.00 «Новости». 15.05 «Военная тайна». 15.35 «Покупай-ка!». 16.05 «Реноме». 16.45 «Удивительные истории». Т/с. 17.15 «Гаваяская метка». Т/с. 18.15 «Любимая женщина». Т/с. 19.15 «Реми». М/с. 19.45 «Телемагазин». 20.00 «Олень и волк». М/ф. 20.15 «Грезы любви». Т/с. 20.55 «Селеста». Т/с. 21.55 «Ток-шоу Опры». 22.45 «Спорт-курьер». 22.55 «Телемагазин». 23.05 «Ваша индивидуальность». 23.20 «Телемагазин». 23.30 «Стрелок». Х/ф.

34 канал. ТВ-ЦЕНТР

7.55, 9.15 «Навигатор». 8.50 «Мир вашему дому». 11.25 «Слободка». Телеигра. 11.35 «Деловая Москва». 11.45 «Доходное место». 11.55 «Новости». 12.15 «Виноновость». Серил. 13.25 «Ориноко. Экспедиция к истокам реки». Д/ф из сериала «Экспедиция». 2-я часть. 13.55 «Новости». 14.00 «Синдикат-2». 5-я серия. 15.10 «Базар». 15.40 «Петровка, 38». 15.55 «Новости». 16.30 Конный спорт. 17.00 «У Лукоморья». Закljučительный концерт второго Московского фестиваля художественного творчества детей-инвалидов. 17.55 «Новости». 18.30 «Убийство первой степени». Серил. 19.25 «Элвин и бурундучки». М/с. 19.55 «Новости». 20.15 «Деловая Москва». 20.30 М/ф. 20.45 ТВ-информ. 20.55 «Европа сегодня». 21.45 ТВ-информ. 21.55 «Вечерние новости». 22.30 «Мусорщики». Фильм из сериала «Наварро». 0.15 «Времечко». 0.45 «Пресс-экспресс». 1.00 «Омерта, или Кодекс молчания». Серил. 1.55 «Петровка, 38». 2.10 «Времечко».



«МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ»

ВТОРНИК, 6 ИЮЛЯ

ОРТ

6.00 Телеканал «Доброе утро». 9.00 «Новости». 9.15 «Во имя любви». Серил. 10.15 «Смехопанорама». 10.50 «Домашняя библиотека». 11.00 «Звездные войны». Серил. 12.00 «Новости». 12.15 «Ералаш». 12.35 «Здоровье». 13.00 «Ставка больше, чем жизнь». Серил. 14.00 «80 дней вокруг света». Мультсериал. 14.30 Программа «Вместе». 15.00 «Новости (с с/п)». 15.15 «Гарри - снежный человек». Серил. 15.45 «Счастливы случаи». 16.30 «... До шестнадцати и старше». 17.00 «Во имя любви». Серил. 18.00 «Новости (с с/п)». 18.15 «Графиня де Монсоро». Серил. 19.15 «Как это было». Жизнь и смерть Василия Сталина. 20.00 Мисс Марпл в детективе «Убийство в доме викария». 2-я серия. 21.00 «Время». 21.40 «Однако». 21.50 Анатолий Папанов в фильме «Одиозный один». 23.35 Наталья Бондарчук в программе «Абазур». 00.05 «Темные небеса». Серил. 00.55 «Новости».

РТР

7.00 «Доброе утро, Россия». 7.20 «У всех на устах». 7.35 «Дорога без опасности». 7.45 Игра «Программа передач». 9.15 «Восьмой канал» (Ч). 9.50 «Товары-почтой». 10.10 «Миледи». Серил. 11.00 «Вести». 11.35 «Маленький бродяга». Серил. 12.30 «Моя семья». 13.30 «Всех поймаю». «Теремок». М/ф. 13.45 «Музыка, музыка...». 14.00 «Вести». 14.30 «Антонелла». Серил. 15.20 «Богатые и знаменитые». Серил. 16.15 «Музыка, музыка...». 16.30 «Первые поцелуи». Серил. 17.00 «Вести». 17.30 «Башня». 18.05 «Гомеопатия и здоровье». 18.15 Чемпионат России по футболу. «Зенит» (Челябинск) - «Нефтяник» (Похвистнево) (Ч). 19.55 Реклама. 20.00 «Вести». 20.30 «Подробности». 20.45 «Аншлаг» представляет. 21.20 «Восьмой канал» (Ч). 21.55 «Астроскоп» (Ч). 22.00 «Бизнес-центр» (Ч). 22.10 «Вчера. Сегодня. Завтра» (МГТРК). 22.25 «Приемный день - вторник». Прямой эфир (МГТРК). 22.55 «Урмас Отт с Татьяной Тарасовой». 24.00 «Дежурная часть». 00.15 «Вести».

ТВ-6

8.30 «ТВ-ИН». «Время местное». 8.55 День за днем. 10.45 «Дорожный патруль». 11.00 ТСН-6. 11.10 «Те, кто». 11.25 Юмористическая программа «Бис». 11.50 «Спасибо за покупку!». 12.00 «Династия-II. Семья Колби». Серил. 12.50 «Спасибо за покупку!». 13.00 ТСН-6. 13.10 «В огне». Х/ф. 14.50 «Спасибо за покупку!». 15.00 ТСН-6. 15.10 День за днем. 17.00 ТСН-6. 17.10 «Знак качества». 17.20 «Мир чудес Анжелики Эффи». 17.30 «Спасибо за покупку!». 17.40 «Дикая Роза». Серил. 18.10 «Бабушкин козлик». М/ф. 18.30 М/с «Головокружительные приключения Библи и Теда». 18.55 Серия для подростков «Готовы или нет». 19.25 Диск-канал. 20.00 ТСН-6. 20.20 «Дорожный патруль». 20.30 «ТВ-ИН». «Зеленый остров». 20.55 «Династия-II. Семья Колби». Серил. 22.00 «Новости дня». 22.30 Юмористический сериал «Мистер Бин». 3-4 серии. 23.30 «В мире людей». 0.00 «Волчок-2». Х/ф. 1.45 «Дорожный патруль». 2.00 Шесть новостей дня. 2.10 «Те, кто». 2.25 Диск-канал. 2.55 Дэвид Духовны в сериале «Дневники Красной туфельки».

ТНТ

7.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека». 7.30 Мультсериал «Мишка Педдингтон». 8.00 Серия для подростков «Боись ли ты темноты?». 19-я серия. 8.30 «Удивительные животные». 9.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе». 10.00 «Из жизни женщины». 10.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Обнесенные ветром». 11.35 «Детство Горького». Х/ф. 13.30 «Дом Уимзи». Серил. 14.00 Мультсериал «Любознательный слоненок». 14.30 «Марисоль». Серил. 15.30 «Шалунья». Серил. 16.30 Серия для подростков «Боись ли ты темноты?». 19-я серия. 17.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе». 17.50 «Из жизни женщины». 18.20 «Национальный интерес». 18.50 «И сестра их - льбеде». «Из жизни карандашей». «Моя семья». М/ф. 19.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Многая лета». 20.30 «Судебный процесс». Серил. 21.30 «Долгий путь домой». Х/ф. 23.30 Музыкальный антракт. 23.45 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы. 23.50 «Судебный процесс». Серил. 0.50 «Национальный интерес».

НТВ

7.00 «Сегодня утром». 7.10 «Градусник». 7.15 «Криминал». 7.25 «Я - телохранитель». 7.35 «Впрок». 7.40 «Живые новости». 7.50 М/ф. 8.00 «Сегодня утром». 8.10 «Градусник». 8.15 «Впрок». 8.25 «Карданный вал». 8.30 «Сегодня». 8.45 «Большие деньги». 9.00 «Сегодня». 9.10 «Любовь и тайны Сансет Бич». Серил. 10.00 «Сегодня». 10.20 «Вперед, за сокровищами гетмана». Х/ф. 11.45 «Веселая карусель». М/ф. 12.00 «Сегодня». 12.20 Криминал. «Чистосердечное признание». 12.45 «Впрок». 13.05 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес». 14.00 «Сегодня». 14.30 «Два капитана». Серил. 16.00 «Сегодня». 16.30 Час сериала. «Нью-Йорк. Центральный парк». 17.30 «Впрок». 18.00 «Сегодня». 18.30 «Любовь и тайны Сансет Бич». Серил. 19.15 «Сегодня». 19.55 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес». 21.00 «Сегодня». 21.40 Герой дня. 22.00 «Сердце Ельцина». Фильм Светланы Сорокиной из цикла «Новейшая история». 23.00 Фильм «Черная сделка» из сериала «Падшие ангелы». 23.40 «Куклы». 00.00 «Сегодня». 00.40 «Криминал». 00.55 «Антропология».

41 канал. REN-TV

17.55 Музыка на канале. 18.05 «Телемагазин». 18.15 «Любимая женщина». Серил. 19.15 «Реми». Мультсериал. 19.45 «Телемагазин». 20.00 «Знакомые картинки». М/ф. 20.15 «Грезы любви». Молодежный сериал. 20.55 «Селеста». Серил. 21.55 «Арест и воля». 22.30 «Телемагазин». 22.45 «Спорт-курьер». 22.55 «Кто первый?». «Котенок по имени Гав». «Карпуша». М/ф. 23.30 «Нянька». Остроумная приключенческая лента. 1.15 «Третий лишний». 1.45 «Новости». 1.55 «Спорт-курьер». 2.10 Ночной музыкальный канал.

34 канал. ТВ-ЦЕНТР

7.55, 9.15 «Навигатор». 8.50 «Мир вашему дому». 11.25 «Слободка». Телеигра. 11.35 «Деловая Москва». 11.45 «Доходное место». 11.55 «Новости». 12.15 «Виноновость». Серил. 13.25 «Гвианский щит. Кольбель жизни». Д/ф из сериала «Экспедиция». 1-я часть. 13.55 «Новости». 14.00 «Синдикат-2». 6-я серия. 15.10 «Нам не нужна ваша жизнь». Д/ф. 15.40 «Петровка, 38». 15.55 «Новости». 16.15 «Комильфо». 16.30 «Интернет-кафе». 17.00 «Охотный ряд». Ток-шоу. 17.55 «Новости». 18.30 «Убийство первой степени». Серил. 19.25 «Элвин и бурундучки». Мультсериал. 19.55 «Новости». 20.15 «Деловая Москва». 20.30 М/ф. 20.45 ТВ-информ. 20.55 Музыкальная программа. 21.45 ТВ-информ. 21.55 «Вечерние новости». 22.30 «Лицом к городу». 23.25 «Брэйн-ринг». 0.20 «Времечко». 0.45 «Пресс-экспресс». 1.00 «Омерта, или Кодекс молчания». Серил. 1.55 «Петровка, 38». 2.10 «Времечко». «Ночной полет». 3.00 «Новости». 3.05 «Луна-парк-шоу».

СРЕДА, 7 ИЮЛЯ

ОРТ

6.00 Телеканал «Доброе утро». 9.00 «Новости». 9.15 «Во имя любви». Серил. 10.15 «Каламбур». 10.50 «Домашняя библиотека». 11.00 «Звездные войны». Серил. 12.00 «Новости». 12.15 Телеканал «Добрый день». 13.00 «Ставка больше, чем жизнь». Серил. 14.00 «80 дней вокруг света». Мультсериал. 14.30 Программа «Вместе». 15.00 «Новости (с с/п)». 15.15 «Гарри - снежный человек». Серил. 15.45 «Классная компания». 16.00 «Зов джунглей». 16.30 «... До шестнадцати и старше». 17.00 «Во имя любви». Серил. 18.00 «Новости (с с/п)». 18.15 «Графиня де Монсоро». Серил. 19.15 «Человек и закон». 20.00 Мисс Марпл в детективе «Отель Бертрам». 1-я серия. 21.00 «Время». 21.40 «Однако». 21.50 «Билл Батгейт». Х/ф. 23.45 Александр Гордон. «Собрание заблуждений». 00.15 «Темные небеса». Серил. 01.05 «Новости».

РТР

7.00 «Доброе утро, Россия». 7.20 «У всех на устах». 7.45 Игра «Программа передач». 9.15 «Восьмой канал» (Ч). 9.50 «Товары-почтой». 10.10 «Миледи». Серил. 11.00 «Вести». 11.35 «Маленький бродяга». Серил. 12.30 «Моя семья». 13.30 «Бобик в гостях у Барбоса». «Чемодан». М/ф. 13.45 «Музыка, музыка...». 14.00 «Вести». 14.30 «Антонелла». Серил. 15.25 «Богатые и знаменитые». Серил. 16.15 «Музыка, музыка...». 16.30 «Позвоните Кузе». Интерактивная детская игра. 17.00 «Вести». 17.30 «Башня». 18.00 «С 9.00 до 18.00». М/ф. 18.10 «Гомеопатия и здоровье». 18.20 Телефильм (Ч). 18.45 «Луг духовный». Рождество Иоанна Предтечи (Ч). 19.15 «Янтук» (МГТРК). 19.45 «Вчера. Сегодня. Завтра» (МГТРК). 20.00 «Вести». 20.30 «Подробности». 20.45 «Сам себе режиссер». 21.20 «Восьмой канал» (Ч). 21.55 «Астроскоп» (Ч). 22.00 «Бизнес-центр» (Ч). 22.10 Из фондов ЧГТРК. «При всем, при том...». О. Газманов (Ч). 22.55 «Площадь звезд-99». 00.05 «Дежурная часть». 00.20 «Вести». 01.00 «Автошоу».

ТВ-6

8.30 «ТВ-ИН». «Зеленый остров». 8.55 День за днем. 10.45 «Дорожный патруль». 11.00 ТСН-6. 11.10 «Те, кто». 11.25 «Пальчики оближешь». 11.50 «Спасибо за покупку!». 12.00 «Династия-II. Семья Колби». Серил. 12.50 «Спасибо за покупку!». 13.00 ТСН-6. 13.10 Пирс Броснан в боевике «Поезд смерти». 14.50 «Спасибо за покупку!». 15.00 ТСН-6. 15.10 День за днем. 17.00 ТСН-6. 17.10 «Знак качества». 17.20 «Спасибо за покупку!». 17.40 «Просто Мария». Серил. 18.30 Мультсериал «Головокружительные приключения Библи и Теда». 18.55 Серия для подростков «Готовы или нет». 19.25 «ТВ-ИН». «Время местное». 20.00 ТСН-6. 20.20 «Дорожный патруль». 20.30 «ТВ-ИН». «Время местное». 20.55 «Династия-II. Семья Колби». Серил. 22.00 «Новости дня». 22.30 Ток-шоу «Я сама». «А я юнойшей люблю...». 23.25 «В мире людей». 23.55 Сериал «Зов убицы». «Смертельный инструмент». 0.50 «Дорожный патруль». 1.00 Шесть новостей дня. 1.10 «Те, кто». 1.25 Диск-канал. 2.00 Дэвид Духовны в сериале «Дневники Красной туфельки».

ТНТ

7.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека». 7.30 Мультсериал «Мишка Педдингтон». 8.00 Серия для подростков «Боись ли ты темноты?». 20-я серия. 8.30 «Удивительные животные». 9.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе». 10.00 «Из жизни женщины». 10.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Многие лета». 11.35 «Долгий путь домой». Х/ф. 13.30 «Дом Уимзи». Серил. 14.00 Мультсериал «Любознательный слоненок». 14.30 «Марисоль». Серил. 15.30 «Шалунья». Серил. 16.30 Серия для подростков «Боись ли ты темноты?». 20-я серия. 17.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе». 17.50 «Из жизни женщины». 18.20 «Момент истины». 18.50 «Кважды ква». «Необитаемый остров». М/ф. 19.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Лекарство от скуки». 20.30 «Судебный процесс». Серил. 21.30 «Друзья такие же, как я». Х/ф. 23.15 Музыкальный антракт. 23.30 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы. 23.35 «Судебный процесс». Серил. 0.35 «Момент истины».

НТВ

7.00 «Сегодня утром». 7.10 «Градусник». 7.15 «Криминал». 7.25 «Я - телохранитель». 7.35 «Впрок». 7.40 «Живые новости». 7.50 М/ф. 8.00 «Сегодня утром». 8.10 «Градусник». 8.15 «Впрок». 8.25 «Карданный вал». 8.30 «Сегодня». 8.45 «Большие деньги». 9.00 «Сегодня». 9.10 «Любовь и тайны Сансет Бич». Серил. 10.00 «Сегодня». 10.20 «Бармен из «Золотого якоря». Х/ф. 11.40 «Среда». Экологическая программа. 12.00 «Сегодня». 12.20 «Каникулы Бонифация». М/ф. 12.45 «Впрок». 13.05 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес». 14.00 «Сегодня». 14.30 «Два капитана». Серил. 16.00 «Сегодня». 16.30 Час сериала. «Нью-Йорк. Центральный парк». 17.30 «Впрок». 18.00 «Сегодня». 18.30 «Любовь и тайны Сансет Бич». Серил. 19.15 «Сегодня». 19.55 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес». 21.00 «Сегодня». 21.40 «Герой дня». 22.00 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) - ЦСКА (Москва). 00.00 «Сегодня». 00.40 «Криминал». 00.55 «Антропология».

41 канал. REN-TV

14.45 Музыка на канале. 14.50 «Телемагазин». 15.00, 16.40, 15.00 «Новости REN-TV». 15.05 «Музыкальный канал». 15.35 «Покупай-ка!». 16.05 «Помню... Люблю...». 16.45 «Рожденная революцией». Серил. 18.10 «Новости красоты». 18.15 «Любимая женщина». Серил. 19.15 «Реми». Мультсериал. 19.45 «Телемагазин». 20.00 «Дудочка и кувшинчик». М/ф. 20.15 «Грезы любви». Молодежный сериал. 20.55 «Селеста». Серил. 21.55 «Случайный свидетель». 22.30 «Телемагазин». 22.45 «Спорт-курьер». 22.55 «Альфред Хичкок представляет». Серил. 23.30 «Необоснованный страх». Детективный триллер. 1.20 «Третий лишний». 2.00 «Спорт-курьер». 2.15 Ночной музыкальный канал.

34 канал. ТВ-ЦЕНТР

7.55, 9.15 «Навигатор». 8.50 «Мир вашему дому». 11.25 «Слободка». Телеигра. 11.35 «Деловая Москва». 11.45 «Доходное место». 11.55 «Новости». 12.00 «Осторожно! Дети...». 12.15 «Виноновость». Серил. 13.20 «Гвианский щит. Кольбель жизни». Д/ф из сериала «Экспедиция». 2-я часть. 13.55 «Новости». 14.00 «Очарование бермуд». Х/ф. 15.40 «Петровка, 38». 15.55 «Новости». 16.15 «История болезни». 16.30 «Мото Гран-при». 17.00 «Лицом к городу». 17.55 «Новости». 18.30 «Убийство первой степени». Серил. 19.25 «Элвин и бурундучки». Мультсериал. 19.55 «Новости». 20.15 «Деловая Москва». 20.30 М/ф. 20.45 ТВ-информ. 20.55 Тележурнал «Европа сегодня». 21.45 ТВ-информ. 21.55 «Вечерние новости». 22.30 «Грязные деньги». Боевик. 0.15 «Времечко». 0.45 «Пресс-экспресс». 1.00 «Омерта, или Кодекс молчания». Серил. 1.55 «Петровка, 38». 2.10 «Времечко». «Ночной полет». 3.00 «Новости». 3.05 «Хроно». 3.35 «Пестрая лента».

ЧЕТВЕРГ

6.00 Телеканал «Доброе утро». 9.00 «Новости». 9.15 «Во имя любви». Серил. 10.15 «Домашняя библиотека». 11.00 «Звездные войны». Серил. 12.00 «Новости». 12.15 Телеканал «Добрый день». 13.00 «Ставка больше, чем жизнь». Серил. 14.30 «80 дней вокруг света». Мультсериал. 14.30 «Вместе». 15.00 «Новости (с с/п)». 15.15 «Гарри - снежный человек». Серил. 15.45 «Классная компания». 16.00 «Зов джунглей». 16.30 «... До шестнадцати и старше». 17.00 «Во имя любви». Серил. 18.00 «Новости (с с/п)». 18.15 «Графиня де Монсоро». Серил. 19.15 «Человек и закон». 20.00 Мисс Марпл в детективе «Отель Бертрам». 1-я серия. 21.00 «Время». 21.40 «Однако». 21.50 «Билл Батгейт». Х/ф. 23.45 Александр Гордон. «Собрание заблуждений». 00.15 «Темные небеса». Серил. 01.05 «Новости».

7.00 «Доброе утро, Россия». 7.20 «У всех на устах». 7.45 Игра «Программа передач». 9.15 «Восьмой канал» (Ч). 9.50 «Товары-почтой». 10.10 «Миледи». Серил. 11.00 «Вести». 11.35 «Маленький бродяга». Серил. 12.30 «Моя семья». 13.30 «Бобик в гостях у Барбоса». «Чемодан». М/ф. 13.45 «Музыка, музыка...». 14.00 «Вести». 14.30 «Антонелла». Серил. 15.25 «Богатые и знаменитые». Серил. 16.15 «Музыка, музыка...». 16.30 «Позвоните Кузе». Интерактивная детская игра. 17.00 «Вести». 17.30 «Башня». 18.00 «С 9.00 до 18.00». М/ф. 18.10 «Гомеопатия и здоровье». 18.20 Телефильм (Ч). 18.45 «Луг духовный». Рождество Иоанна Предтечи (Ч). 19.15 «Янтук» (МГТРК). 19.45 «Вчера. Сегодня. Завтра» (МГТРК). 20.00 «Вести». 20.30 «Подробности». 20.45 «Сам себе режиссер». 21.20 «Восьмой канал» (Ч). 21.55 «Астроскоп» (Ч). 22.00 «Бизнес-центр» (Ч). 22.10 Из фондов ЧГТРК. «При всем, при том...». О. Газманов (Ч). 22.55 «Площадь звезд-99». 00.05 «Дежурная часть». 00.20 «Вести». 01.00 «Автошоу».

8.30 «ТВ-ИН». «Время местное». 8.55 День за днем. 10.45 «Дорожный патруль». 11.00 ТСН-6. 11.10 «Те, кто». 11.25 Юмористическая программа «Бис». 11.50 «Спасибо за покупку!». 12.00 «Династия-II. Семья Колби». Серил. 12.50 «Спасибо за покупку!». 13.00 ТСН-6. 13.10 Пирс Броснан в боевике «Поезд

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Первому заместителю
генерального директора
А. МОРОЗОВУ.

Уважаемый Андрей Андреевич!
Примите наши самые сердечные по-
здравления по случаю вашего дня рожде-
ния.

Вы связали свою судьбу с орденос-
ным Магнитогорским металлургическим
комбинатом. «Магнитострой» неразрывно
связан с ММК все 70 лет своей истории. И
мы уверены, что наши партнерские отно-
шения будут и дальше развиваться и при-
множаться.

Желаем вам крепкого здоровья, счастья
и удачи во всех начинаниях.

Администрация
ОАО «Трест «Магнитострой».

ВЫСТАВКИ

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии,
51/а)

Открыт ежедневно с
10.00 до 17.30, выходной —
воскресенье.

В экспозиции: «Живот-
ный мир и минералы
Южного Урала»; «Жи-
вая старина»; «Странич-
ки истории города Маг-
нитогорска».

Телефон массового отде-
ла 31-83-44.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д.69, кв.1)

Открыт с 10.00 до 17.00, выход-
ной — воскресенье, понедельник.

В экспозиции: «Современная
поэзия Магнитки» (к 70-летию
города); «Артист театра Виктор
Морозов».

МУЗЕЙ ОАО «ММК»

(пр. Пушкина, 19, здание ДКИТ
металлургов)

Открыт с 9.00 до 17.00, выход-
ные — суббота и воскресенье.

Вход в музей и экскурсионное
обслуживание бесплатно. Заказ
экскурсий по телефону 38-39-06.

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. «Правды», 12/1)

Открыта с 10.30 до 18.00, выход-
ной — понедельник.

200-летию А. С. Пушкина. «Люб-
лю России честь...»; «Люблю
тебя, мой город юный» (70-ле-
тию Магнитки посвящается);
«Японская кукла»; с 9 июля. Вы-
ставка из собрания Музея воско-
вых фигур (С.-Петербург).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН

10 июля

У вас в гостях

СУПЕРДИСКОТЕКА

(г. Москва)

Вам гарантируются 3 часа му-
зыки и хорошее настроение.

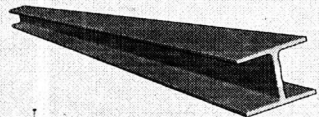
В программе принимают
участие: Владимир ЛЕВКИН,
Наталья НОВИКОВА, Ольга
ФАВОРСКАЯ, Алексей ЗАР-
ДИНОВ, группы «ЕЖИ» и
«КАРАМЕЛЬ» и другие.

Начало в 20.00.

Билеты продаются в кассах
Центрального стадиона. Цена
билета — 30 рублей.

КУПИМ

БАЛКИ, УГОЛКИ,
ЛИСТЫ,
ТРУБЫ, ШВЕЛЛЕРЫ



(3832) 23-46-68
23-42-05

В ВЫХОДНЫЕ И В БУДНИ

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ



Дворец культуры
им. С. Орджоникидзе

7
июля

В новой
сольной программе
(в 2-х отделениях)
«Бурлак»
и лучшие песни.

Александр
Чубиков

19
часов

Билеты продаются в кассе ДК,
музыкальном отделе «Зори Урала».
Справки по телефону 32-34-72.



«СТИЛЬ» «БЕРЕЗКА»
УНИВЕРМАГ

УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ И ЖИТЕЛИ ГОРОДА!

Магазины благотворительного фонда «Металлург» приглаша-
ют вас за покупками.

В большом ассортименте кондитерские изделия, вина, про-
дукты.

Поступили мужские демисезонные куртки больших размеров
и женские плащи.

АДРЕСА МАГАЗИНОВ:

«Ветеран-1» (пр. Сиреневый, 12), тел. 31-32-35,

«Ветеран-2» (пр. Сиреневый, 16), тел. 30-81-33,

«Милосердие» (пр. К. Маркса, 121), тел. 34-76-17.

ВНИМАНИЮ АВТОЛЮБИТЕЛЕЙ!

Согласно
законодательству
РФ
на стоянке № 25
(за горой Пугачева)
с 27 июня начато
ночное дежурство
у гаражей.

Всем записаться
у сторожей
в специальной
книжке.

Дежурство
с 23.00 до 6 утра —
один раз в году.

Правление.

ВНИМАНИЮ ТРУДЯЩИХСЯ КОМБИНАТА!

Услуги
киноконцертного
зала ДКМ имени
С. Орджоникидзе
трудящихся
ОАО «ММК»
(меткомплекс)
могут оплачивать
по пластиковым
карточкам.

Господа филателисты!
Городской узел почтовой связи
сообщает о новом поступлении
филателистической продукции:

- конверты и карточки с оригинальной
маркой;
- серии марок, посвященные флоре и
фауне России, городам и областям России;
- малый лист и серия марок, посвященные
200-летию А. С. Пушкина.

Приобрести все это Вы можете по адресу:
пр. Ленина, 32 (главпочтамт).

Вниманию членов садоводческих товариществ ОАО «ММК»!

Дешевый металлопрокат в счет заработной платы
и по пластиковым карточкам:



- лист оцинкованный,
- уголок,
- швеллер,
- арматура,
- лист гладкий и волнованный.

Центр оптово-розничной торговли ОАО «ММК»

Тел. 33-65-00, 33-65-60.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ
В ГАЗЕТУ «МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ»
ПРИНИМАЮТСЯ В МАГАЗИНАХ «Зори Урала», ЦУМ
и в редакции «ММ» с 9 до 16 часов.

ПРОДАМ

СРОЧНО! Прихожку 3-секционную (пр-во Германии), цвет-
белый мрамор. Тел. 22-27-38 (после 18 часов).

Гараж за ул. 50-летия Магнитки. Тел. 22-29-24.

TV «Иверия» (61 диаг., ДМВ); «Грюндиг» (54 диаг.). Тел. 30-
47-89 (после 18 часов).

3-комнатную квартиру (Ленинский р-н, 2 этаж) за 360 тыс. руб.;

1-комнатную квартиру (Ленинский р-н, 2 этаж). Тел. 32-40-55.

КУПЛЮ

Прицеп курганский б/у, морозильную камеру б/у, олифу, бак.
Тел. 34-02-80.

1 комнату или две комнаты на л/б. Участок 5-10 соток в пос.
Крылова. Тел. 32-40-55.

Мир Мебели
Официальный представитель
фирмы «АЛЛЕГРО»
Сеть магазинов

Приглашает работников
комбината и жителей
города за покупками
по карточкам ОАО «ММК»,
ПСБ, VISA, Ural Card, Престиж-Клуб.

МЕБЕЛЬ МИРОВОГО
УРОВНЯ ОТ РОССИЙСКИХ
ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ !!!

Кухни, спальни,
мягкая мебель,
мебель для
ванных комнат,
прихожие и
многое другое.

пр. К.Маркса, 99, "Огни Магнитки";
пр. Металлургов, 15, м-н "Сувенир". Тел. 30-07-57, 32-43-37.

Коллектив ККЦ скорбит по поводу
смерти

МУХИНА

Юрия Михайловича
и выражает соболезнование семье и
близким покойного.

Коллектив ЛПЦ-3 скорбит по пово-
ду смерти

КАМЕНЕВА

Василия Андреевича
и выражает соболезнование семье и
близким покойного.

Управление технологии ОАО
«ММК» скорбит по поводу смерти

ВАХРАМЕЕВА

Николая Павловича
и выражает соболезнование семье и
близким покойного.

Коллектив ЛПЦ-10 скорбит по по-
воду трагической гибели

КОЛТЯКОВА

Николая Васильевича
и выражает соболезнование семье и
близким покойного.

Коллектив ЦЭС скорбит по пово-
ду смерти

БАШКАТОВОЙ

Евдокии Михайловны
и выражает соболезнование семье и
близким покойной.

Коллектив ЦЭС скорбит по пово-
ду смерти

СТЕПАННИКОВА

Станислава Ивановича
и выражает соболезнование семье и
близким покойного.

Коллектив цеха ремонта металлур-
гических печей скорбит по поводу

смерти

МАРЧЕНКО

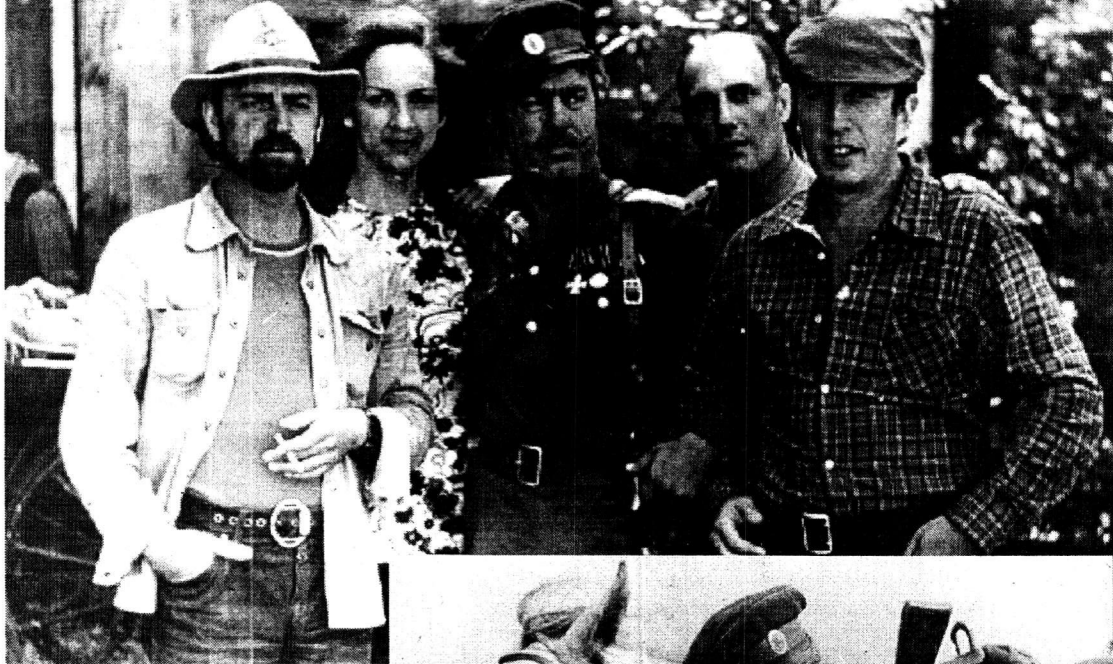
Надежды Нестеровны
и выражает соболезнование семье и
близким покойной.

Коллектив ЦЛК скорбит по пово-
ду смерти

ПОВАРНИЧИНА

Юрия Валентиновича
и выражает соболезнование семье и
близким покойного.

НА ИЗЛОМЕ СТОЛЕТИЙ



Маленькая однокомнатная квартирка артиста театра и кино, композитора Виталия Леонидовича Титова чем-то напоминает мини-музей: на стенах портреты дорогих его сердцу людей, картины, подаренные художниками в разные годы, на стеллажах и полках — памятные сувениры, связанные с поездками и гастролями, в папках и столах — обширная переписка с известными актерами, редкие фотографии и документы.

Кстати, в одном из них, подписанном тогдашним директором театра Макеевым, говорится о неблагоприятном поведении четверки артистов, выпускников Ташкентского театрального института, среди которых — известный ныне в стране Леонид Броневый. В приказе даже предлагалось лишить их дипломов института. Можно представить себе грозность подобного вердикта — ведь на календаре был 1951

год!.. Небольшая комната, служащая Виталию Титову одновременно и кабинетом, и гостиной, и спальней, заставлена книжными шкафами, стеллажами, рабочим столом старинной работы, пианино, над которым крест-распятие, рядом скрипка, балалайка, казахская домбра, подаренные друзьями. Фотографии Н. Г. Кондратовской в юные и последние годы жизни, дарственные фотографии и ноты от корифея советской эстрады Л. О. Утесова, нар. арт. СССР Н. Б. Богословского, нар. арт. России Л. Г. Самарджиди, легендарного актера кино, Героя Социалистического Труда нар. арт. СССР П. П. Кадочников, фото друзей — Льва Прыгунова, Александра Пороховщикова, фотографии, сделанные на съемках кино с А. Папановым, Е. Леоновым, Н. Рыбниковым, Л. Куравлевым...

— Виталий, прошло около двух лет с тех пор, как мы отметили твоё 60-летие. Что произошло за это время?

— Бог мой! Что такое два года? Каждый из них равен мгновению, будто корова языком слизнула. Хотя успелось немало. Прибавилось серебра (не в кошельке!) на голове, болезней...

Работая над чеховским спектаклем «Вишневый сад», схлопотал первый инфаркт. Слава Богу: выкарабкался. Очень трудно жить — и материально, и морально. Страшнее второе. Уже очень много вокруг злых, жестоких и завистливых людей. Что ужасно — русские на поверку оказались, на мой взгляд, самой гнилой нацией: не друг за друга, как у большинства народностей,



а друг на друга. Каждый стремится к своей цели, пробираясь по головам других. Беда другого, ближнего уже не трогает...

С тех пор, как горсткой сумасшедших был «взорван» СССР... Наш паровоз, летевший вперед к светлому будущему, сейчас летит неизвестно куда, сокрушая все на своем пути. Вновь вывешен лозунг: «Сломаем старое — построим новое!» Старое ломаем, новое же строить некому. Работяги-старички отживают свой век, новое поколение не собирается трудиться, зато хочет иметь все. А сказочные золотые рыбки да емедины щуки перевелись...

По-прежнему служу в театре. Слава Богу, пока нужен. Но всякий раз с окончанием очередного театрального сезона, когда завершается срок действия контракта, испытываешь чуть ли не животный страх: а заключат ли с тобой новый? Не будешь ли выброшен на улицу? Ибо не представляю, как буду жить на одну пенсию...

— Знаю, что у тебя уже давно готов к изданию сборник песен...

— К сожалению, издание пришлось пока отложить до лучших времен: нет средств. Главное сейчас — успеть выпустить в свет юбилейный буклет с двумя нашими с тобой песнями — «Юность Магнитки» и гимн Магнитогорску «Город юности моей», который прекрасно исполняют никитинские певцы — хор мальчиков «Соловьи Магнитки» и мужской вокальный ансамбль «Металлург» в классной аранжировке композитора В. Сидорова и в блестящей фортепианной транскрипции В. Галицкого. Это произведение, кстати, вошло в альбом-кассету, созданную в студии Магнитогорской консерватории А. Никитиным и В. Сидоровым. Готовится к выходу из печати третий сборник «Из репертуара Таисии Борисовской — песни Виталия Титова», куда вошли пятнадцать моих песен. И то слава Богу!

Все мои надежды — на начало грядущего столетия. Главное — проскочить этот страшный рубикон, разделяющий века и тысячелетия. История знает, как опасны эти стыки, как чреваты они потрясениями, катаклизмами и катастрофами. И все же нам несказанно повезло завершить XX век и второе тысячелетие...

— Как ты пришел в театр?
— О, это целая история! Мама повела нас с сестрой на спектакль «Хрустальный башмачок» по сказ-

ке «Золушка». Мог ли я тогда предположить, что спустя полвека буду играть Короля в этом спектакле, в том же самом театре! Судьба. Я плохо поддаюсь действию гипноза, но тогда первая встреча с театром, «живыми» артистами околдовала меня, 12-летнего мальчишку. Заболел сценой надолго и неизлечимо. Театр стал роднее дома. Контролерам приглянулся странный мальчик, и вход в театр был для меня свободным. Сколько я пересмотрел спектаклей — и дневных, и вечерних! Но мне этого было мало, хотелось большего, тянуло в загадочный мир закулисы. Я, жертвуя уроками, стал проникать сюда в будничные дни на репетиции. Вскоре меня знали все: от старого актера до театральной крысы. Стали пускать за кулисы, в цеха. Не забыть закулисного запаха, от которого пьянеешь. С тех пор, как театр отказался от писанных декораций и лепной бутафории, ароматы эти исчезли...

— Какой была раньше театральная публика?

— Раньше в театр шли, как в храм, как на праздник, одеваясь во все лучшее. К спектаклям приходили загадом. Тогда после третьего звонка в зал не пускали — так же, как и с детьми на вечерние спектакли. Надо было видеть, как чинно и торжественно прогуливалась публика по огромному вестибюлю, предвкушая чудо, встречу с любимыми артистами. Воздух театра наполнялся смешанным ароматом духов, повсюду — стенды с фотографиями, продавались фотопортреты артистов театра, буклеты... Раздавался первый звонок, и публика неторопливо устремлялась в зрительный зал.

Театр любили и боготворили. А какие были артисты! Например, старые актеры С. Ф. Соловьев и Н. В. Гофман, блестяще сыгравшие «Свадьбу Кречинского». Прима-актриса М. П. Некрасова, потрясавшая зрителей «Анной Карениной». А как забыть среди лучших спектаклей той поры «Укрощение строптивой», триумфально шедшее на сцене нашего театра с потрясающим дьяволом Петруччо в исполнении Л. Г. Самарджиди. Это со звездные прекрасных актеров, любимцев магнитогорцев: В. Г. Панав, Т. Я. Гремина, И. Е. Данилин, Ф. А. Миронова, комик Ф. А. Изюмов, А. И. Шилунова. С теплотой вспоминаю Д. О. Козловского — талантливого режиссера и актера. Это с его легкой руки я сделал первые шаги на сцене, исполняя роли

ровесников-подростков. Украсил труппу приход в театр молодых актеров, выпускников Ташкентского театрального института Б. Зайденберга, А. Скарги и особенно Л. Броневый, тогда еще кучерявого красавца. Память сохранила его великодушное исполнение роли сельского поэта-балагура Кандыбы в «Калиновой роще»...

— Наверняка бывали театральные курьезы?..

— Вспоминается один, происшедший со мной сорок лет назад на гастролях в Троицке, стоявший мне первого в жизни выговора (к счастью, последнего). Со спектаклем «Запутанный узел» мы приехали в санаторий «Солнечный», что находился недалеко от города. Роль моя в этом спектакле — адъютант комиссара милиции (комиссара играл нар. арт. Л. Г. Самарджиди) — небольшая, но существенная. К слову, милицмейскую форму мне пришлось надеть еще в кино — в фильме «Рожденная революцией» и в короткометражке, где снялся в роли автомеханика в паре с Н. Рыбниковым, сыгравшим шофера-нарушителя...

Привезли нас за три часа до начала спектакля. Отличный был июльский денек, прекрасная погода. Вдруг привезли огромную флягу с охлажденным, как потом выяснилось, кумысом. До этого я никогда не пробовал кобыльего молока, чудодейственного эликсира да еще и с градусами. Выпил ковшик — понравилось, принял другой, третий, взбодрился и пошел гримироваться. На открытой летней эстраде установили декорации. До начала было еще далеко, решил отдохнуть, отошел в кусты, прилег на травку и... забылся глубоким богатырским сном. Когда очнулся, рабочие сцены возились с декорацией, солнце куда-то запропастилось. Кричу: «Скоро начинаем?» Они вытаращили глаза в мою сторону: «Вот он, Титов! Нашелся...» Подбежал Самарджиди и по-отечески шлепнул по щеке: «Ты что натворил, спектакль чуть не сорвал! Мы уж думали, что тебя волки задрали...»

Меня поначалу не хватились, а когда подошел момент моего выхода на сцену, обнаружилось, что артиста Титова нет. Бросились искать, не нашли, орать ведь нельзя было, шел спектакль... По ходу действия бедные актеры, особенно Лев Георгиевич, мой несчастный комиссар, выкручивались как могли...

Вот как подвел меня знаменитый троцкий напиток. Кстати сказать, тогда кумыс продавался в Троицке

на каждом углу на разлив, как квас, и стоил не дороже пива. Лошадей-то было навалом...

— Кстати, о лошадях. В этом году несколько раз повторяли хороший художественный фильм «Ищи ветра», где ты играл с замечательными актерами П. Кадочниковым, А. Пороховщиковым, Л. Прыгуновым... Большой табун элитных лошадей, и вдруг их косят из пулемета, загоняют до смерти, а лично ты пристреливаешь кобылу из маузера... По правде, что ли, убивали?

— Это особая история. Забегая вперед, скажу, что за время съемок этого колоритного фильма ни одна лошадь не получила даже царапины. Патроны были, естественно, холостыми. Широко использовались инъекции безобидного снотворного. Незадолго перед наступлением его действия начинались тщательно подготовленные съемки. И получалось, что жеребята и лошади во время скачки вполне правдоподобно валились с копыт, а остальное было делом техники. Растрел лошадей из пулемета сделали так: во время отдыха лошади лежали и дремали на траве. Съемки проводились в Ростовской области под Манычем, в Сальских степях. Наш пиротехник изготовил специальное взрывное устройство, при подрыве которого лошади испуганно вскакивали с травы. Прокручивали пленку назад — получалось, что они падали в том же порядке. И в это время Пороховщиков «поливал» их из пулемета холостыми патронами. Все просто...

Съемками этого фильма мы были увлечены чрезвычайно. Работали на волне высокого вдохновения. По замыслу режиссера тачанка должна была мчаться по самому краю высокого обрыва, затем срывалась вниз, и никто не давал лошадям гарантии выжить. Добровольцы у нас на этот сложный и опасный трюк были. Но все же на трюк не пошли именно для того, чтобы не подвергать опасности лошадей. А к лошадям у меня с детства особое отношение: как к людям...

...На изломе тысячелетий, в праздничные дни юбилея нашего города особенно остро воспринимаются рассказы о жизни людей особого племени — магнитогорцев. Это они умеют варить всемирно прославленный металл и оставлять яркий след созидательного строительства, выживать вопреки всем трудностям и писать песни. В их числе песня, посвященная перво-строителям Магнитки.

А. ПАВЛОВ.

ДОРОГОЙ ОТЦОВ

Первым магнитоостроевцам посвящается

Слова Виталия ЮФЕРЕВА

Музыка Виталия ТИТОВА



От ветров степных, от морозного скрипа
Оглохшие уши забило свинцом.
Работа до пота, а песня до хрипа —
Тревожная молодость наших отцов.
Работа до пота, а песня до хрипа —
Тревожная молодость наших отцов.

А сколько прошло их по стройке огромной,
С отвагой в душе и с лопатой в руках.
Над синим Уралом палатке бетонной
В память о том возвышаться в веках:
Над синим Уралом палатке бетонной
В память о том возвышаться в веках.

Дорогой отцов мы идем в наступленье,
Грядущему сердца огонь отдаем.
Легенду Магнитки, ее продолженье,
Отцов эстафету по жизни несем.
Легенду Магнитки, ее продолженье,
Отцов эстафету по жизни несем.

По жизни несем!..



Каждый вечер освещаются ярким светом окна самого большого в правобережье дворца – Дворца культуры металлургов им. С. Орджоникидзе. Но те, кто приходит сюда с пользой для дела провести свой досуг или просто отдохнуть от прозы жизни, закружившись в вихре праздника, и не подозревают, сколько невидимых помощников приложило свои усилия, чтобы вечер этот стал незабываемым. У многих из них нет даже своих профессиональных праздников, настолько незаметна их кропотливая работа. Но в октябре, когда Дворец официально отметит свое 20-летие, все они тоже обязательно станут героями дня. Ведь без них самый молодой в городе Дворец культуры в одночасье превратился бы в темную угрюмую громаду. И потому о них – этот рассказ.

Мастера добрых дел

О том, что «театр начинается с вешалки», знают сегодня все. Однако позвольте не согласиться с утверждением классика. Не только театр, но и любое учреждение культуры, куда ежедневно приходит зритель, начинается с... чистоты. На улице может стоять пыльное лето или слякотная осень, снежная зима или звенящая каплей весна, но мраморные полы и мягкие настилы Дворца культуры металлургов им. С. Орджоникидзе в любое время года отличает идеальная чистота. В течение дня их топчут сотни и тысячи ног, приносящих на подошвах ботинок, модельных сапог и изящных туфелек все «прелести» царящей за окном погоды. И бороться с этим ежедневным бедствием приходится постоянно.

Уборщиц в штате Дворца всего 13, а убрать, отмыть, отскоблить им приходится 10921 квадратный метр пола, не говоря уже о стенах, окнах и потолках! Конечно, специальной квалификации в этом неблагодарном труде не требуется — профессию уборщицы каждая российская женщина постигает самостоятельно в процессе ведения домашнего хозяйства, но превратить ее в жизненное призвание не торопится. Удивительно ли, что большинство работающих во Дворце «чистюль» — уже на пенсии. Хотя есть среди них и молодые женщины. Зарплата уборщицы незавидная. Но никто не унывает и не жалуется на судьбу. Чистоту ведь создают не где-нибудь — во Дворце!

Где чистота, там без воды не обойтись. Все большое и сложное «водяное хозяйство» Дворца работает слаженно и без перебоев благодаря нашим слесарям. Труд их тоже не очень-то заметен и благодарен. Но, согласитесь, в этой «незаметности», пожалуй, и заключается высшая его оценка — на то, что работает четко и безупречно, мы обращаем внимание лишь тогда, когда оно вдруг выходит из строя. Однако это уже не о наших рабочих...

Еще одна важная дворцовая служба — электроцех, работающий под началом мастера Д. З. Кашапова. Попробуйте хотя бы

приблизительно сосчитать в комнатах, кабинетах и залах Дворца количество без конца «перегорающих» и требующих замены лампочек. Но лампочки — это «мелочь» по сравнению с различным электрооборудованием и компьютерами, которых хватает в помещениях ДКМ и которым требуются не только внимание, но и умелые руки специалистов.



Чего стоит только осветительская — святая святых Дворца. Сложнейшее компьютерное оборудование, софиты, прожекторы, сканеры создают во время торжеств на сцене концертного и танцевального залов удивительную игру цвета и света. А управляют этим процессом профессионалы высокого класса. Во время подготовки очередного праздничного мероприятия осветители — неприменные участники «большого совета» наравне с режиссером и художником. Только в такой совместной работе рождается поистине неповторимое зрелище — шоу света.

Без машинистов и рабочих сцены, без плотников и бутафоров сцена оказалась бы пустынной и некрасивой. Потому что некому было бы не только изготовить декорации, реквизит и разные бутафорские «штучки», но и правильно все это смонтировать и установить в нужном порядке. Работают на этом важном участке в основном пенсионеры, всю свою жизнь посвятившие родному металлургическому комбинату. Пользоваться заслуженным отдыхом они не привыкли и потому продолжают трудиться, вкладывая и в эту работу доброту и желание создать праздник для других.

Ну а при входе в наши «каменные палаты» любого гостя встретят и подробно ответят на все вопросы милые женщины-швейцары. Гардеробщицы примут на хранение вашу верхнюю одежду и лишние пакеты... А когда во Дворце погаснут яркие огни, ночную вахту будут нести пожарные и сторо-

жа, обязанность которых — зорко следить за порядком до самого утра...

Словом, технический персонал, составляющий большую часть коллектива ДКМ им. С. Орджоникидзе, скромный и незаметный для тех, кто не посвящен во все тайны организации хорошего досуга. И во время самых шумных праздников этих действительно незаменимых людей, работающих под руководством главного инженера Дворца и добрейшей души человека М. В. Елдашева и начальника хозяйства Т. С. Журавлевой — заботливой хозяйки, обаятельной и романтической женщины, вы не отыщите в зрительном зале. Успех торжества они скромно считают делом не своим, а чьих-то рук...

Все в ажуре

Если вы думаете, что слово «ажур» имеет отношение исключительно к области узоров и плетений, значит, истинный смысл расхожого выражения «все в ажуре» вам не знаком. А ведь на общеизвестном бухгалтерском языке французский термин «à jour» означает «текущий день», на который в образцовых банках и финансовых организациях составляются все отчеты. Иными словами, выражение «все в ажуре» подразумевает — «все в полном порядке и соответствии». Как, например, в бухгалтерии ДКМ.

На первый взгляд, работа в ней ничем не отличается от работы в любой другой подобной организации. Однако... Милые, красивые, умные девочки каждый день проводят здесь своеобразное «капитал-шоу», роли в котором четко распределены: Роза Агаметдинова — наш бережливый главный бухгалтер, и этим сказано все. Светлана Степанова внимательно и точно считает чужую зарплату. Наталья Запскалова очень «любит» материальные ценности. Галина Ерстенок имеет дело только с «живыми» деньгами. Нина Михайловна Афанасьева — знающий экономист и просто обаятельная женщина. А если вы обратитесь в кассу Дворца за билетами на очередной фестиваль, шоу, концерт или дискотеку, вам продаст их наша Анна Иосифовна Крутикова.

Царство этих финансовых фей и волшебниц, скрытое от посторонних глаз в дальних помещениях ДКМ, оснащено современной техникой, ускоряющей всю кропотливую работу. Но все здесь дышит уютом и теплом.

Каждого посетителя хозяйки встречают улыбкой, наперекор бытующему мнению о том, будто бухгалтер — это обязательно вездный сухарь и зануда.

Что только ни приходится пересчитывать этим милым женщинам: количество посетителей и мероприятий, квадратные метры помещений, доход и расход средств, деньги и, разумеется, сводить дебет с кредитом. Но они любят свою «счетную» работу, тем более, что здесь, во Дворце, невозможно исполнять ее как тяжкую повинность. И все-таки вы не можете представить себе бухгалтера с возвышенной душой? А у нас есть такие! И выражение «все в ажуре» подходит им в прямом и переносном смысле этого слова...

Марьи-искусницы

Есть в нашем городе мало кому известное волшебное ателье, в котором примут далеко не всякий заказ, но если уж возьмутся за работу — платье выйдет на загляденье. Адрес его — ДКМ им. С. Орджоникидзе. А специализируется эта необычная мастерская на пошиве костюмов для сцены. Трудиться над ними вовсе не одно и то же, что шить самый роскошный вечерний туалет или новомодный пиджак. Сцена — особый мир, в котором обычные вещи изменяются до неузнаваемости...

Мероприятий во Дворце проводится великое множество, и почти для каждого создается своя специальная коллекция одежды. Каждая деталь будущего маленького сценического шедевра обсуждается на художественном совете: костюм должен соответствовать теме представления и идеально «сидеть» на артисте. Очень важны цвет и фасон, будь то современный «прикид» героя или народный сарафан, фрак для бала или цирковое трико. Свет софитов беспощаден к «промахам» и неточностям.

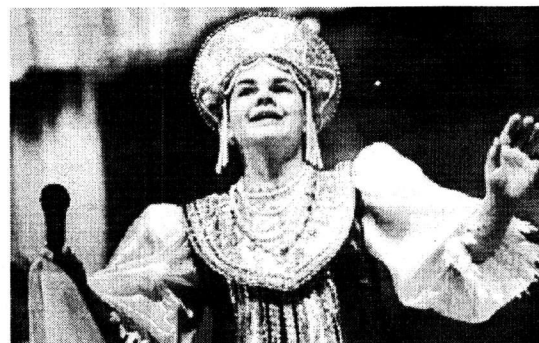
А какие сказочно роскошные ткани идут здесь в ход! От одних названий у любой женщины голова пойдет кругом: бархат, парча, шифон, маркизет! Из всего этого великолепия и шьются уникальные вещи: золотая



дубленка Деда Мороза, серебристо-снежная шубка Снегурочки, воздушно-прозрачное платье Принцессы, многослойные цветастые цыганские юбки и даже «змеиная кожа» для цирковой акробатки...

Кто создает эти изумительные наряды? Наши Марьи-искусницы. Их нежные изысканные руки творят истинные чудеса. И все они, разумеется, во Дворце наперечет: опытный мастер-закройщик Нина Комарова, мастер по трикотажу и коже Анжела Самцова, мастерица на все руки Ирина Беленова и самая юная наша белосвейка Таня Шаралова. Каждая из них великолепно «чувствует» любую ткань, способна справиться с самым мудреным покроем. Но это не все: подчас создать совершенно новое платье куда легче, чем сохранить во всем блеске уже имеющийся гардероб. К вечернему концерту или дневному представлению нередко приходится приводить в надлежащий вид (подшивать, реставрировать, гладить) до 100 костюмов, чтобы одеть всех участников.

Руководит всем этим царством льна, хлопка, шелка и люрекса художник-модельер



Нина Ивановна Киселева. Работает она здесь почти со дня основания Дворца. Человек с прекрасным вкусом и фантазией, Нина Ивановна — настоящий знаток моды. Свою работу она любит и знает досконально. Удивительно ли, что о костюмах наших участников художественной самодеятельности нередко говорят коротко и просто: «Высший класс!».

Напоследок открою вам один секрет: ко

Дню металлурга уже готовится «космическая» коллекция костюмов. Так что Марьи-искусницы вновь в творческом поиске. Не сегодня-завтра им могут потребоваться золотые нитки и серебряные иголки. Ну кто сказал, что сказки живут только в книжках...

А. СВЕТЛОВА.
Группа «Парадиз»
ДКМ им. С. Орджоникидзе.