

# МАГНИТОГОРСКИЙ Металл

Газета открытого акционерного общества «Магнитогорский металлургический комбинат»

№ 197-198  
(10424-1425)  
9 октября  
1999 года

**СУББОТА**  
Цена договорная  
Газета выходит с 5 мая 1935 года

## В ПРАВЛЕНИИ ОАО «ММК»

Вчера на заседании Правления ОАО «ММК» признана удовлетворительной работа соответствующих служб комбината по снабженческой деятельности и торговой деятельности на внешнем и внутреннем рынке за сентябрь нынешнего года.

Но если к снабженцам у членов Правления никаких претензий не было, то к сбытовикам они все же были предъявлены. Дело в том, что систематически в первые числа месяца в производственные подразделения несвоевременно поступают документы на отгружаемую металлопродукцию, из-за чего потом приходится наверстывать отставание по отгрузке.

На заседании Правления были также рассмотрены вопросы о работе с внешними консультантами и аудиторами ОАО «ММК» и о создании комплекса торговли и производства продуктов питания.

## Ситуацию с углем держат под контролем

Рост объемов производства на отечественных предприятиях черной металлургии привел к дефициту сырья для металлургической промышленности на внутреннем рынке. Особенно напряженная ситуация сложилась с углем. Зачастую даже за предоплату металлургические гиганты Магнитогорска, Липецка, Череповца не могут приобрести нужные марки угля.

В сентябре на ММК поступило примерно 450 тысяч тонн угля, однако не удалось обеспечить в нужных объемах привоз угля с так называемой жирной частью. Из-за этого могут возникнуть большие проблемы у коксохимиков. Впрочем, несмотря на серьезное положение дел, ситуацию соответствующие службы комбината держат под контролем и надеются стабилизировать ее в октябре.

## ЛПЦ № 10 — 5 лет

Вчера свой пятилетний «юбилей» отметил коллектив десятого листпрокатного цеха.

Как известно, стан 2000 горячей прокатки пускали в два этапа: 21 мая 1994 года — черновую группу клетей и 8 октября того же года — чистовую. Но в 1994 году стан не был запущен полностью: не хватало клетей в обеих группах, двух нагревательных печей. ЛПЦ № 10 дооснаждался уже в условиях действующего производства: и строился, и реконструировался, и вводил в эксплуатацию новые агрегаты... А 12 марта 1994 года он произвел 10-миллионную тонну горячекатаного стального листа.

Совершенствовался в мастерстве и коллектив цеха, укомплектованный в основном специалистами ЛПЦ № 1, № 4 и третьего блюминга. Ныне он с успехом выполняет заказы не только для внутреннего, но и для внешнего рынка.

Г. ГИРИН.

## Хорошее скольжение

Приобретение пять лет назад современного скотобойного комплекса оказалось полезным для комбината не только в смысле укрепления собственной перерабатывающей отрасли, но и в производственно-техническом плане.

Дело в том, что в убойном цехе совершенно ничего не пропадает — что называется, ни клочок шерсти, ни ложка жира. Все идет в дело. Жиров, в частности, получается при забое скота и производстве сырья для колбасных цехов немалое количество. Этот побочный продукт имеет не только пищевое, но и техническое назначение. Если пищевых жиров для системы общественного питания убойный цех мясоперерабатывающей компании ОАО «ММК» отгрузил в этом году 11 тонн, то технических жиров — 22,5 тонны — вдвое больше, чем за тот же период прошлого года.

Жиры технического назначения полностью закупаются ООО «Минимакс», которое вырабатывает из них различные виды смазок, добавляя в определенных пропорциях продукты нефтепереработки. Животные жиры в комплексе с техническими маслами обеспечивают отличное скольжение и защиту агрегатов комбината от преждевременного износа.

М. ХАЙБАТОВ.

## КУПИЛИ СТАН. В СОРТОВОМ ЦЕХЕ НАЧИНАЕТСЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ



Шестое октября нынешнего года войдет в биографию сортового цеха как одна из значимых, определяющих его перспективы дат. В этот день подписан контракт между английской посреднической фирмой «M & M Greaves (machinery)» и ОАО «ММК» на покупку прокатного стана горячей прокатки фирмы «Kocks».

С этого события комбинат начинает реконструкцию сортового производства. Немецкая фирма «Kocks» известна на мировом и российском рынках как производитель высококачественного оборудования для прокатного производства.

Для сортопрокатчиков этот контракт — долгожданный. Жесткие условия рынка и растущие требования потребителей к расширению сортамента и качеству выпускаемой продукции заставляли сортопрокатчиков искать воз-



можности для обновления оборудования. Вопрос о реконструкции цеха стоит уже давно. Главная проблема — где средства взять. Новые станы, которые может изготовить для нас Европа, требуют немалых денег. Как и комплекс кислородно-конвертерного цеха, преобразования в доменном и коксохимическом производствах, решение множества технических и технологических задач в других производственных звеньях... Но, как говорится, не все сразу. Жить нужно по средствам, а статьи расхода делить на первоочередные и... остальные.

Мелкосортный стан, ныне приобретаемый для сортового цеха, дождался магнитогорцев на металлургическом предприятии Окленда, в Новой Зеландии. Эксплуатировался там недолгое время, потом оказался невостребованным. А для нас он просто находка: оборудование мирового уровня, известной фирмы, в хорошем техническом состоянии, гарантирующее выпуск

пользующейся спросом продукции высокого качества, к тому же — покупаемое по выгодной для ММК цене.

Срок реализации контракта — достаточно короткий. Как сообщил заместитель генерального директора ОАО «ММК» по производству Р. С. Тахаутдинов, демонтаж стана в Новой Зеландии начнется уже в середине ноября и будет завершен не позднее февраля будущего года. Планируется, что еще до конца 2000 года оборудование начнет работать на магнитогорской земле.

Переговорный процесс завершился. Контракт подписали генеральный директор ОАО «ММК» В. Ф. Рашников и президент компании «M & M Greaves» Майкл Гривз, заверивший, что приобретаемый комбинатом стан будет служить хорошо и долго.

С. КАРЯГИНА.

На снимках: В. Рашников и М. Гривз.

## ВСТРЕЧИ

## ПАВЕЛ КРАШЕНИННИКОВ ПРЕДПОЧЕЛ БАЛЛОТИРОВАТЬСЯ В МАГНИТКЕ

Позавчера в конференц-зале управления информации и общественных связей органов местного самоуправления состоялась встреча журналистов с нашим земляком, доктором юридических наук, государственным советником юстиции Российской Федерации П. В. Крашенинниковым. Павел Владимирович сделал для представителей прессы заявление:

— Сегодня я представил, в соответствии с Законом о выборах, все документы для того, чтобы избираться в Государственную Думу по Магнитогорскому избирательному округу.

Почему именно от Магнитогорска? Когда я сам задавал себе этот вопрос, он, с одной стороны, был для меня простым, с другой же, очень непростым. Вы знаете, что 17 августа этого года, как раз накануне выборов, я ушел в отставку с поста министра юстиции Российской Федерации. И вскоре мне поступило много предложений избираться в Государственную Думу по разным округам — из Екатеринбурга, Саратова, Москвы, Санкт-Петербурга. Но я родился и вырос в Магнитогорске, для меня этот город навсегда останется родным, здесь живет моя мама. Поэтому, посоветовавшись со своими коллегами, в том числе и магнитогорцами, поговорив с губернатором Челябинской области Петром Ивановичем Суминым, с Евгением Максимовичем Примаковым, с Сергеем Вадимовичем Степашкиным, я принял решение «идти в Думу» от своего родного города. Тем более, что все, с кем я разговаривал на эту тему, посоветовали мне поступить именно так. Надо избираться в родном месте, надо знать, что там происходит, надо знать его

историю, надо знать близких...

Такое решение принято, и с сегодняшнего дня, опять-таки в соответствии с законодательством, я и мои помощники начинаем сбор подписей, а потом начнем свою агитационную программу. Она уже есть, но пока я не могу о ней говорить, поскольку еще не зарегистрирован как кандидат в депутаты. Когда все юридические нормы будут соблюдены, с положениями своей программы я вас обязательно познакомлю.

Обозначив главную тему встречи, Павел Владимирович ответил на вопросы журналистов. Казались они в основном политических взглядов бывшего министра юстиции и его видения своего места в Государственной Думе.

П. Крашенинников отметил, что в случае его избрания депутатом нижней палаты парламента от Магнитогорска задачу свою представляет двойкой. С одной стороны, нужно будет заниматься законодательной деятельностью, и эта работа Павлу Владимировичу знакома, поскольку ей он занимается более десяти лет. С другой же — необходимо быть реальным представителем города, точнее округа, и решать его проблемы в столице, как финансовые и экономические, так и социальные. Дело это, конечно, нелегкое, но П. Крашенинникову, наверное, вполне под силу. Ведь он не только входил в высшие коридоры федеральной власти (годы работы в правительстве обеспечили необходимые для этого связи), но и имеет, по его собственному признанию, хорошие отношения с лидерами практически всех политических партий (а значит, и с лидерами фракций в Госдуме). Только во взаимоотношениях со ставшим уже одиозной фигурой Владимиром Вольфовичем Жириновским у экс-министра есть трения. Но и с



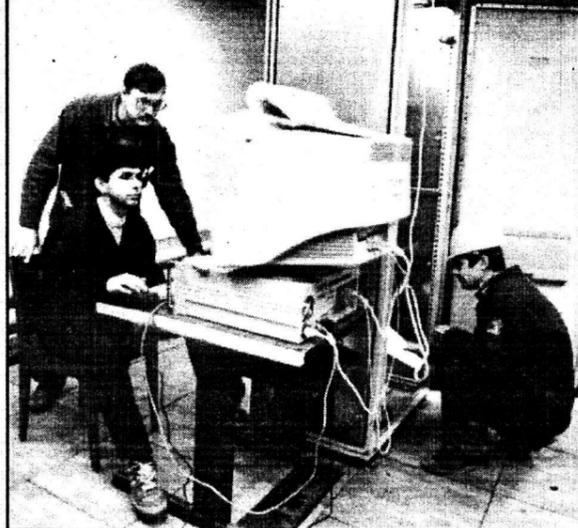
лидером ЛДПР он вполне может найти общий язык, поскольку вместе с ним работал над многими законопроектами. В то же время Павел Владимирович не является членом ни одной из партий, хотя и входит в избирательный список Союза правых сил.

К депутатским привилегиям Крашенинников относится негативно: «Нужно «убирать» «законодательные» глупости, когда депутат, проработав один день в Госдуме, имеет право на пенсию в четыре тысячи рублей. Это просто издевательство над остальными людьми, особенно пожилыми, получающими скудную пенсию. Нужно ликвидировать и депутатскую неприкосновенность — все должны быть равны перед законом...»

Встреча получилась непродолжительной по времени, но четкое представление о претенденте на место в нижней палате Федерального Собрания, безусловно, дала. П. Крашенинников хорошо представляет, что он будет делать в случае избрания депутатом Госдумы. И к новой работе вполне готов. Не случайно же Павел Владимирович еще до начала сбора подписей подготовил десяток законопроектов, которые готов сразу же «запустить в дело» в Думе, если получит депутатский мандат.

В. РЫБАЧЕНКО.  
Фото В. МАКАРЕНКО.

# ТРЕТИЙ КОНВЕРТЕР. ПУСК 2 НОЯБРЯ



**Третий конвертер органично вписался в панораму конвертерного отделения ККЦ. Кажется, уже сейчас он, слегка наклонившись, примет свою порцию лома и чугуна. Затем займет исходное положение, и дистрибьюторщик начнет продавку плавки...**

Около новой «бочки» уже не видно ни монтажников, ни строителей, они ушли на другие объекты. Теперь на третьем конвертере работают высококвалифицированные специалисты «кабинетного» профиля, ведущие монтаж и наладку электронной начинки.

— К монтажу средств автоматизации, который начался в середине сентября, привлечены специалисты НПО «Автоматика», магнитогорского и челябинского участков «Урал-

монтажавтоматики», — рассказывает помощник начальника ККЦ по автоматизации Д. Смаржек. — Последние будут укладывать оптоволоконный кабель, позволяющий в десятки раз сократить использование обычных медных кабелей. Весь ход монтажа и наладки оборудования контролируется службой автоматизации ККЦ.

Перед монтажниками и наладчиками всех организаций поставлены четкие задачи по обеспечению пуска наладки котла-охлаждителя, прокрутки нагнетателя, установки котла под пар... Словом, началась технологическая наладка энергетического оборудования.

Первая партия оборудования, поступившая по контракту от австрийской фирмы «Фест-Альпине», практически смонтирована. В минувший четверг из австрийского города Линца, где успешно проведены полигонные

испытания системы автоматики, прибыли специалисты ОАО «ММК», занимавшиеся там разработкой прикладного программного обеспечения АСУ ТП третьего конвертера. А на днях из Австрии выйдут грузовики с оборудованием «полигона». По их прибытии в Магнитогорск сразу же, что называется, с колес начнется расстановка его по помещениям и монтаж. Далее — подключение контрольных и оптоволоконных кабелей и наладка оборудования на объекте.

Теперь успех монтажа и наладки, а значит, и пуск конвертера второго ноября будет полностью зависеть от квалификации специалистов, задействованных на площадках третьего конвертера.

**Г. ПОГОРЕЛЬЦЕВ.**  
Фото В. МАКАРЕНКО.

## ОПРОС ПЯТЬ ВОПРОСОВ ЗЕМЛЯКАМ

Уважаемые магнитогорцы! Независимая социологическая служба проводит опрос общественного мнения. Решите для себя, как бы вы ответили на наши вопросы.

1. В переводе с латинского Юстиция означает Справедливость. На ваш взгляд, является ли Справедливость той ценностью, к соблюдению которой сегодня должно стремиться все наше общество?

Да.

Нет.

Затрудняюсь ответить.

2. Знаете ли вы о том, что среди политических деятелей общероссийского масштаба есть и наш земляк — коренной магнитогорец, доктор юридических наук Павел Крашенинников, ставший министром юстиции в 35 лет и успешно работавший в правительствах Сергея Кириенко, Евгения Примакова, Сергея Степашина?

Да.

Нет.

Затрудняюсь ответить.

3. Причиной отставки Павла Крашенинникова с поста министра юстиции стало то, что он не пошел на поводу у так называемой семьи и не стал визировать Указ о разгоне КПРФ, а также Указ об отмене регистрации блока Юрия Лужкова «Отечество». По словам Павла Крашенинникова, Закон должен быть выше политической конъюнктуры. Поддерживаете ли вы такую позицию Павла Крашенинникова?

Да.

Нет.

Затрудняюсь ответить.

4. Многие наблюдатели полагают, что участие Павла Крашенинникова в списке кандидатов от Союза правых сил существенно повышает шансы этого нового политического движения на преодоление пятипроцентного барьера на выборах в Государственную Думу. Согласны ли вы с таким предположением?

Да.

Нет.

Затрудняюсь ответить.

5. Считаете ли вы, что необходимо и дальше использовать опыт, знания и связи Павла Крашенинникова на благо земляков?

Да.

Нет.

Затрудняюсь ответить.

Спасибо вам за искренние ответы! Если у вас возникнут вопросы или предложения непосредственно к Павлу Крашенинникову, то вы можете передать их вместе с заполненной анкетой по адресу: 455000, г. Магнитогорск, ул. Калинина, 18, ауд. 19.

## АНОНС «Ну давай устроим праздник!»

Уважаемые магнитогорцы!

1999 год знаменателен для нашего города. Недавно дважды орденоносный Магнитогорск отметил свой 70-летний юбилей.

Легендарная Магнитка широко известна достижениями в металлургии, строительстве, культуре и спорте.

В спортивной жизни нашего города ведущие позиции занимает хоккей, олицетворением которого является хоккейный клуб «Металлург». Наша ледовая дружина в последние годы стала обладательницей бронзовых и серебряных медалей чемпионата страны, победительницей розыгрыша Кубка России. К славному юбилею города «Металлург» преподнес «золотой» подарок, завоевав титулы чемпиона России и чемпиона Европы.

Примечательно, что хоккейные вершины покорены и в юбилейном году магнитогорского хоккея. В декабре нынешнего года будут отмечаться сразу две юбилейные даты — 50-летие городского хоккея и 10-летие образования профессионального хоккейного клуба «Металлург».

Полвека назад, в 1949 году, была организована в техникуме физической культуры первая в Магнитогорске команда по хоккею с шайбой, а вслед за ней — команда «Металлург».

За прошедшие 50 лет в нашем городе большое развитие получил детский

и любительский хоккей, выросла и заслужила признание городская федерация хоккея, достиг золотых успехов хоккейный клуб «Металлург».

6 декабря 1999 года намечено проведение праздника, посвященного этим двум юбилеям магнитогорского хоккея.

Общественная организация городской федерации хоккея обращается с призывом к администрациям города и районов, к городскому Собранию депутатов, к предприятиям, организациям, фирмам, бизнесменам, предпринимателям, к поклонникам хоккея о внесении посильного вклада в проведение юбилейного праздника.

Сделаем все вместе этот праздник достойным нашей славной Магнитки!

**Г. ЛУКИН,**  
председатель федерации хоккея Магнитогорска, заслуженный работник физической культуры РФСР, судья всесоюзной категории, ветеран спорта России.

Реквизиты: управление по физической культуре, спорту и туризму администрации города Магнитогорска (ИНН 7446028870) КредитУралБанк ООО в г. Магнитогорске: БИК 047516949, кор. счет 30101810700000000949; счет сумм по поручениям — 40603810900002003033. Справки по телефонам: 37-05-24, 35-14-38.

## ММК В ЭНЦИКЛОПЕДИИ ГОРОДА МАГНИТОГОРСКА

### НЕКЕРОВ Владимир Дмитриевич

(р. 15.11.1946)

Заслуженный металлург РФ.

Начальник агломерационного цеха ГОП ММК.

Родился на ст. Запасное Карталинского района Челябинской области.

После окончания восьмилетки поступил в Магнитогорский индустриальный техникум и окончил его в 1964 году с дипломом техника-доменщика. Один год отработал по распределению на аглофабрике Челябинского металлургического комбината.

В 1965 году призван на службу в Тихооке-



анский флот.

В 1969 году после службы приехал в Магнитогорск, начал здесь трудовую деятельность дозировщиком сырья на аглофабрике № 2 горно-обогатительного производства ММК. Ступени профессионального роста — агломератчик, мастер, старший мастер, заместитель начальника цеха.

В 1977 году без отрыва от производства закончил МГМИ.

В 1983-84 пребывал в длительной зарубежной командировке, принимал участие в освоении новой аглофабрики на Искандерунском металлургическом заводе в Турции.

В 1986 году назначен начальником аглоцеха № 1, с 1993-го является начальником объединенного в результате реструктуризации аглоцеха. Приоритетные направления его деятельности как начальника — обеспечение стабильной работы аглофабрики, повышение качества агломерата, снижение вредных выбросов в атмосферу.

Под его руководством проводятся крупные работы по реконструкции участков усреднения рудных концентратов, фабрики дробления известняка. Во время капитальных ремонтов агломашины он много внимания уделяет укреплению колонн, сооружений. Принимал активное участие в разработке и внедрении циклического графика производства, позволившего стабили-

зировать процесс усреднения железорудного сырья и поднять качество агломерата. Меры, направленные на повышение эффективности сероулавливающих установок, повысили степень очистки аглогазов от сернистого ангидрида с 74-х до 83 %.

В настоящее время аглоцех объединяет три аглофабрики, на всех участках цеха трудится 1000 человек, в том числе 77 — ИТР. Условия работы сложные, тяжелые, но моральный климат в коллективе устойчив.

За выдающиеся успехи в развитии агломерационного производства в июне 1992 года В. Д. Некерову присвоено звание «Заслуженный металлург Российской Федерации».

### РЕВУНОВ ИВАН ФЕДОРОВИЧ

(р. 14.4.1932)

Кавалер ордена Ленина.

Горняк.

Родился в казахстанском селе в крестьянской семье. Рано осиротел: мать умерла еще до войны, отец погиб на фронте в 1942 году. Но учебу в школе помогли не бросить добрые люди — летом приходилось работать в колхозе. После службы в Советской Армии приехал в Магнитогорск.

Окончив школу мастеров, зимой 1955 года начал работать помощником машиниста экскаватора на руднике горы Магнитной. Учил его экскаваторщик высокого класса П. Пышкин. Уже через год стал машинистом экскаватора.

Более чем за четверть века работы большой мастер горнорудного дела добыл свыше 10 млн. т железной руды. За выдающиеся достижения в труде награжден орденами Ленина, Октябрьской революции, Трудового Красного Знамени, медалями. Передовой горняк добился почетного права быть участником выдачи 500-миллионной тонны магнитогорской железной руды, которая была добыта в торжественной обстановке 28.06.1979, накануне полувекового юбилея Магнитогорска.

На следующий день, 29 июня 1979 года, состоялось торжественное открытие монумента «Тыл — Фронту». И. Ревуну выпала высокая честь вручить символический меч, выкованный рабочим Урала, командующему Уральским военным округом.

Занимался большой общественной работой, многократно избирался профгруппоргом, партгруппоргом, председателем цехового комитета профсоюза. Как наставник молодежи И. Ревун воспитал целую плеяду высококлассных машинистов экскаватора.

Подготовил М. ГОРШКОВ.

# КОГДА УХОДИТ ЧЕЛОВЕК НА ПЕНСИЮ...

## Легко ли быть старым?

Определение «старый» Александру Викторовичу никаким боком: крепкий, бодрый, легкий на подъем, на лице — молодой румянец. «В жизни не курил, спиртным не баловался, — признается он, — никакой работы не боюсь — хоть в огороде, хоть на заводе». Без малого сорок лет безупречно трудится Александр Викторович в электрохозяйстве одного из прокатных цехов комбината. До звания ветерана труда дослужился. Уважают его в коллективе как высококлассного специалиста. А кое-кто и побаивается его острого язычка: не согласен старожил быть молчаливым созерцателем, когда видит неполадки или открыто наплеватьское отношение к цеховому добру.

К нам в редакцию Александра Викторовича привела, как он сам выражается, вопиющая несправедливость. Надо же было такому случиться, что на закате трудовой деятельности «заработал» он строгий выговор с лишением 50 процентов премии. Сам он оценивает все происшедшее как «синдром пенсионного возраста». Еще в августе мастер подразделения намекнул: пора-де, Викторович, на заслуженный отдых отправляться. Особого значения тому мимолетному разговору Александр Викторович не придал. Но сегодня, увязав воедино те намеки начальства и дальнейшие события, осознал: разговор-то был нешуточный.

Недавно в самый разгар смены разболелся у Александра Викторовича зуб, да так, что искры из глаз. К концу смены бригадир сжалился: «Не мучился бы, пошел в здравпункт». В здравпункте посочувствовали, но ничем не смогли помочь — это дело стоматологов.

Созвонились девчата с врачом первой поликлиники: окажите помощь, — рассказывает о своих злоключениях Александр Викторович. — За полчаса до окончания смены написал увольнительную, отдал ее бригадире. А после выходных — бах, распоряжение: такому-то, мне, значит, за самовольный уход с работы — строгий выговор с лишением 50 процентов премии. Пошел я за разъяснением к цеховому начальству. Обидно все-таки: после столько лет безупречной работы — и такое. А мне прямо в лоб: не пора ли вообще на отдых?

Я ничего против этого не имею — от старости никто не уйдет. Но зачем же так не по-людски прощаться?

## Исповедь невозвращенца

Осень: желтые листья, хмурое небо и свинцовые тучи. Все — как и в прошлом году. С одной лишь существенной для меня разницей: я больше не работаю на комбинате. Я больше вообще нигде не работаю — пенсия, брат. Иногда встречаюсь со своими цеховыми, тоже имеющими за плечами солидный багаж прожитых и отработанных лет, но еще оставшимися ТАМ, и вновь слышу тот же вопрос, который не так давно мучил и меня: «Говорят, до нового года на комбинате не должно остаться ни одного «шестидесятника». Как думаешь, правда?» Памятя собственным опытом, отвечаю однозначно: все может быть.

Прошлой осенью сам пережил все «преlestи» высвобождения. Я так понимаю, когда человек действительно лишней, часто болеет или в силу возраста не выполняет свои служебные и производственные обязанности, то это объяснить и понять можно. Но если «шестидесятник» еще в силе, у него твердая рука и острый глаз, а профессионализм позволяет работать практически на любом участке цеха — он еще очень даже может пригодиться производству. Кому в цехе плохо, если есть под рукой мастер на все руки? И как обидно ветерану, отдавшему производству 35 лет, когда от него просто избавляются, как от отработанного материала. Думается, этот щепетильный вопрос — работать или не работать пенсионеру, нужно решать цивилизованными методами, с учетом всех нравственных и психологических методов. А не решать его с кондачка, объявив недели за две до увольнения: «Ты здесь больше не нужен».

Задумывается ли кто-либо, что при этом испытывает изгоняемый «шестидесятник»? Попытаюсь объяснить эти чувства. Сначала чувствуешь обиду, потом злость и снова обиду: столько лет был нужен и вдруг в одночасье стал изгоем на родном предприятии.

Как работает без меня мой родной цех? Думается, душа об этом не болит? Еще как болит! И о нас, стариках, вспоминают, когда в цехе начинаются аварии или случаются аварии. Некоторые из моих товарищей по первому же зову возвращаются на месячок-другой для ликвидации проблемы. Но вскоре их снова выпроваживают. А я вот таким возвращенцем быть не хочу, хотя и меня зовут, когда припекает. Но не потому, что разлюбил «ту заводскую проходную». А потому, что меня крепко обидели. Я ведь прошлой осенью и сам ушел бы по доброй воле, если бы почувствовал, что кто-то молодой и более способный дышит мне в затылок. Не было этого. Поверьте, с уходом каждого «старика» в цехах обрывается брешь. Да, мы должны уступать место молодым. Но в заботе о деле стоит давать возможность «зубрам» подготовиться себе достойную смену. Я ушел, так и не передав никому своего опыта, знаний. Но кто пришел вместо меня? И пришел ли вообще. Больно, обидно. И не только за себя — за родной цех, за дело, которому верой и правдой служил многие годы.

С уважением — В.П.



Когда уходит человек на пенсию,  
Его не очень с этим поздравляют,  
Ведь он закончил трудовую миссию,  
Его как бы от жизни отстраняют.  
Но жизнь, она упорно продолжается,  
Ее не затеняет лет завеса.  
А человек никак не соглашается  
Дни коротать под сенью райсобеса...

## Три стороны одной медали

Еще десяток лет назад проблемы пенсионеров ни на нашем, ни на каком другом предприятии попросту не существовало. По сей день вспоминают мартовцы имена подручных, которые и до 67 лет продолжали плодотворно трудиться. На заслуженный отдых уходили с чувством исполненного долга и гордости — принимая эстафету, молодой металлург, мы свою трудовую лепту внесли. Более того, далеко не каждый соглашался отработать дополнительно год, чтобы увеличить свой пенсионный «паек». Размер пенсии, дифференцированный трудовыми заслугами, позволял жить безбедно, достойно да еще и детям-внукам помогать материально.

Ныне все изменилось. Из социального блага пенсия превратилась в приговор: до черты бедности рукой подать, и на поистрепавшийся в результате государственных неурядиц личный кошелек, в котором и на черный-то день не наскребешь, надежды никакой. Выход один — продолжать работать. Всяк, глаза имеющий, не мог не заметить, как в последнее десятилетие «помолодели» вдруг ветераны — не хочется, чтобы списывали с производства. А главное, им претит оказаться в роли иждивенцев — не приемлют наши старики такого образа жизни. Не так воспитаны. Они хотят быть сильными, самостоятельными, чтобы, опять же, внукам и детям помогать. Кто решится осудить их за это?

О проблеме выдворения пенсионеров по старости с предприятий нынче говорить не принято. Вроде как и не существует такой проблемы вовсе. А она есть. Сегодня на комбинате уже более 1300 (а если точнее, 1316 — на 22 сентября) человек подошли к пенсионному возрасту. И столько людей в один голос вопрошают: что будет с нами дальше? От этого вопроса уже не отмахнуться.

Справедливости ради стоит сказать, что администрация комбината всеми возможными способами старается поддержать «шестидесятников». При выходе на пенсию те получают весомую материальную поддержку, а тем, кто сегодня действительно незаменим, предлагают еще какое-то время поработать в родном цехе на договоре. По понятным причинам, далеко не каждому удается таким образом продлить свой трудовой век: казна предприятия не бездонна.

Понятна обида и боль тех ветеранов, кто оказался вне предприятия. Но с обстоятельствами не поспоришь. Они же нынче таковы, что, не займись уже сейчас администрация омоложением кадров, персонал может состариться настолько, что еще через год-другой восстановить возрастной баланс будет чрезвычайно сложно. Каждый год перед воротами комбината выстраивается очередь почти из 800 выпускников училищ, техникумов и институтов. Кадровикам приходится ломать голову над тем, куда бы пристроить эту рабочую армию. И рады бы цеховики принять новобранцев, но, увы, они ограничены жесткими рамками штатного расписания. Некоторые руководители подразделений признаются, что им

и самим больно отпускать с производства опытных работников: молодые кадры лишь добавляют проблем. Да и сводки отдела техники безопасности представляют отнюдь не радостную картину: большинство производственных травм приходится как раз на новичков. Но и оставаться один на один с проблемой старения коллектива — незавидный удел. Тем более, что такой горький опыт на комбинате уже имеется. Когда лет пять назад четвертый листопрокатный цех оказался в полной неопределенности, а приток молодых рабочих туда прекратился, в считанные годы средний возраст работников цеха подскочил до 44 лет. В то время как в целом по предприятию возрастная планка не поднималась выше отметки в 38 лет. Еще года два — и процесс старения коллектива ЛПЦ-4 стал бы необратимым: хохом запустить в цех несколько десятков начинающих работников, совершенно не подготовленных, не имеющих ни практики, ни опыта работы, недопустимо. К счастью, кадровики вовремя спохватились. Но сегодня серьезные опасения у них вызывает старение коллективов электрослужбы ЛПЦ №5, ЦЭТЛ, управления главного механика... Безусловно, руководителям спокойнее, когда в их подчинении работают опытные производственники, стажисты. Но жизнь не стоит на месте, а производство требует именно постепенного обновления кадров. Те, кто не один десяток лет проработал в цехе, знакомы с этой проблемой не понаслышке. И вряд ли кому-то из ветеранов придет в голову протестовать против омоложения коллектива. Но когда кто-то решается грубо, бесцеремонно провести черту между молодыми — сегодняшними, и пожилыми — вчерашними, ничего доброго от этого не жди. «Имею право!» — категоричен ветеран. И он, действительно, имеет право быть востребованным, зарабатывать кусок хлеба для себя и своей семьи. Ни государственные законы, ни тем более законы морали не могут запретить человеку хотеть жить, дышать, работать. И очень важно именно на этом жизненном переломе не обидеть, не оттолкнуть «шестидесятника». Но, как свидетельствуют стажисты, окончание их трудовой биографии сегодня зачастую сопряжено с унижением, когда за «ловлей блох» уже не видно ни прежних заслуг, ни человеческих добродетелей. Только вчера чувствовали юбилея: дарили подарки, говорили слова признательности, а через месяц-другой — ату его.

Какой выход, спросите? Не знаю. Но думаю, что ответ на этот вопрос нужно искать каждому внутри себя. Важно, чтобы достало человечности руководителю, когда он принимает судьбоносное для кого-то решение. А мудрости — пенсионеру, когда раздумывает он, как распорядиться своей дальнейшей судьбой, чтобы не оказаться в положении обиженного. Один мой знакомый на вопрос, часто ли его обижали в жизни, ответил так: «Для того, чтобы меня обидеть, в первую очередь должен я сам обидеться». Пожалуйста, не позволяйте себе обижаться.

Т. ТРУШНИКОВА.

## Не потерять бы рынок

Как сообщает «Коммерсантъ», с 1 октября экспорт стали из России в США полностью прекращен. Все предприятия, производящие стальной прокат, могут вывозить его в Америку лишь в том случае, если имеют соответствующую лицензию Министерства торговли. Однако пока ни один металлургический завод такого документа не получил.

Год назад сталелитейные компании США решили вытеснить с американского рынка дешевую стальную продукцию из России, Японии и Бразилии. Правительством было инициировано антидемпинговое расследование. Основные российские экспортеры — Новолипецкий, Магнитогорский и Череповецкий металлургические комбинаты — с ужасом ожидали, что в США введут заградительные пошлины и от экспорта в эту страну придется отказаться.

Однако после переговоров на уровне руководителей торговых ведомств России и США в конце февраля американская сторона согласилась заменить введение заградительных пошлин экспортными квотами. В июле межправительственные документы, ограничивающие экспорт стали из России, были, наконец подписаны. Они предусматривают полный запрет на ввоз в США в течение этого года российского горячекатаного и механизированного проката, рельсов, жести и некоторых других видов продукции. Без ограничения можно поставлять инструментальную сталь и холоднокатаные проволочные изделия. Поставки остальной продукции, выпускаемой российскими металлургами, были жестко лимитированы. В результате экспорт российской стали в США сократился на 70 процентов.

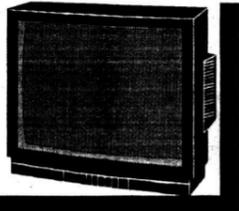
Теперь он может прекратиться совсем. Подписанные межправительственные соглашения предусматривают новый порядок оформления документов на ввоз стали в США. С 1 октября экспортировать в Америку металлоизделия, поставки которых лимитированы, могут только заводы, имеющие специальную лицензию российского Минторга (прием документов, необходимых для ее оформления, министерство начало в середине августа). До сих пор, как сообщает газета, такой лицензии нет ни у одного металлургического предприятия России.

«Коммерсантъ»: «Как утверждают в министерстве, никто из производителей даже не озаботился тем, чтобы собрать необходимые бумаги и в срок передать их в Минторг. Впрочем, у Международной ассоциации; представляющей интересы ряда российских предприятий черной металлургии, — совсем другие данные». Там корреспонденту газеты «Ъ» заявили, что заинтересованные в экспорте производители еще до начала сентября передали все необходимые для получения лицензии документы в министерство, где они, по-видимому, и «зависли». На днях союз неправительственных экономистов и торговли письма с просьбой разобраться в ситуации. Ответов пока нет.

Металлургические предприятия попали в патовую ситуацию. По заключенным с американскими компаниями контрактам они должны поставить им металл — никаких прецедентов для этого нет. Но без лицензии металлурги не могут вывезти свою продукцию из России в США. Сейчас представители заводов осаждают Минторг, требуя положенные лицензии. Ведь если в ближайшее время заводы их не получат, из-за невыполнения контрактных обязательств российские металлурги могут окончательно потерять американский рынок.



С ПОНЕДЕЛЬНИКА ПО ВОСКРЕСЕНЬЕ



ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ОКТЯБРЯ

ОРТ

6.00 Телеканал «Доброе утро». 9.00 Новости. 9.15 «Особенности национальной рыбалки». Х/ф. 11.00 «Играй, гармонь любимая!».

РТР

6.30 «Доброе утро, Россия». 7.00, 8.00, 9.00 «Вести». 8.15 «Дежурная часть».

РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ. ТЕЛЕФОН 35-62-30.

ТВ-6

9.00 «День за днем». 10.40 «Дорожный патруль». 11.00 «Шесть новостей».

ТНТ

7.00 Сериал для подростков «Эмили из Нью-Мун». 7.55 «Сонник».

НТВ

7.00 «Сегодня утром». 7.15 «Впрок». 7.25 «Криминал». 7.35 «Большие деньги».

41 канал. REN-TV

Профилактика до 16.05. 16.05 «Любимая женщина». Сериал. 17.00 «Город собак».

34 канал. ТВ-ЦЕНТР

Профилактика до 20.00. 20.00 «События». 20.15 «Деловая Москва».

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ВТОРНИК, 12 ОКТЯБРЯ

ОРТ

6.00 Телеканал «Доброе утро». 9.00 Новости. 9.15 «Во имя любви». Сериал. 10.15 «Ускоренная помощь».

РТР

6.30 «Доброе утро, Россия». 7.00, 8.00, 9.00 «Вести». 8.15 «Дежурная часть».

ТВ-6

8.30 «ТВ-ИН». «Время местное». 9.00 «День за днем». 10.45 «Дорожный патруль».

ТНТ

7.00 Сериал для подростков «Эмили из Нью-Мун». 7.55 «Сонник».

НТВ

7.00 «Сегодня утром». 7.15 «Впрок». 7.25 «Криминал». 7.35 «Большие деньги».

41 канал. REN-TV

7.00 «Черепашки ниндзя». Мультсериал. 7.30, 20.55 «Заблудившиеся мишки».

34 канал. ТВ-ЦЕНТР

8.00, 10.15 «Настроение». 10.00 «События». 10.55 «Смотрите на канал».

СРЕДА, 13 ОКТЯБРЯ

ОРТ

6.00 Телеканал «Доброе утро». 9.00 Новости. 9.15 «Во имя любви». Сериал. 10.15 «Джентльмен-шоу».

РТР

6.30 «Доброе утро, Россия». 7.00, 8.00, 9.00 «Вести». 8.15 «Дежурная часть».

ТВ-6

8.35 «ТВ-ИН». «Зеленный остров». 9.00 «День за днем». 10.45 «Дорожный патруль».

ТНТ

7.00 Сериал для подростков «Эмили из Нью-Мун». 7.55 «Сонник».

НТВ

7.00 «Сегодня утром». 7.15 «Впрок». 7.25 «Криминал». 7.35 «Большие деньги».

41 канал. REN-TV

7.00 «Черепашки ниндзя». Мультсериал. 7.30, 20.55 «Заблудившиеся мишки».

34 канал. ТВ-ЦЕНТР

8.00, 10.15 «Настроение». 10.00 «События». 10.55 «Смотрите на канал».

ЧЕТВЕРГ, 14 ОКТЯБРЯ

ОРТ

6.00 Телеканал «Доброе утро». 9.00 Новости. 9.15 «Во имя любви». Сериал. 10.15 «Маски-шоу».

РТР

6.30 «Доброе утро, Россия». 7.00, 8.00, 9.00 «Вести». 8.15 «Дежурная часть».

ТВ-6

8.35 «ТВ-ИН». «Зеленный остров». 9.00 «День за днем». 10.45 «Дорожный патруль».

ТНТ

7.00 Сериал для подростков «Эмили из Нью-Мун». 7.55 «Сонник».

НТВ

7.00 «Сегодня утром». 7.15 «Впрок». 7.25 «Криминал». 7.35 «Большие деньги».

41 канал. REN-TV

7.00 «Черепашки ниндзя». Мультсериал. 7.30, 20.55 «Заблудившиеся мишки».

34 канал. ТВ-ЦЕНТР

8.00, 10.15 «Настроение». 10.00 «События». 10.55 «Смотрите на канал».

## ОРТ

3.00 Новости. 9.15 «Во имя», 10.40 «Человек и закон». Сериал. 11.50 «Домашняя телеканал «Добрый день». Неелова в фильме Михайль, все обойдется». 14.30 и (с с/п). 15.15 «Обезьянки». 15.55 «Семь бед - один и старше». 16.40 «Визит к Новости (с с/п). 18.15 «Ка-9.00 «Процесс». 19.45 «Во йной ночи, малыши!». 21.00 40 Осенний гардероб «Тилохова». 00.10 Новости.

Ю, 8.00, 9.00 «Вести». 8.15 9.20 «Гомеопатия и здоро-0.00 «Гомеопатия и здоро-1.00 «Лето нашей тайны». иппом Киркоровым». 12.50 Зести». 13.20 «Два роля». 5 «Дикий ангел». Сериал. «Самый маленький гном». 20 «Башня». 17.55 «Земля-18.35 «Никто тебя не лю-9.30 (МГТРК). 19.15 «Вче-9.30 «В зеркале Венеры». ай». 21.00 «Вести». 21.45 ес-центр» (Ч). 22.25 «Фор-соперерабатывающая ком-). 23.30 «Выбор». Дневник ая часть». 24.00 «Мода + 11.00 «Вести». 01.40 «Горя-

9.00 «День за днем». 10.45 , новостей». 11.10 «Те, кто», эхи и неудачи Молл Флан-стей». 13.05 «Пси-фактор», ный ворон». Сериал. 14.50 сть новостей». 15.05 «День . 17.05 «Спасибо за покуп-18.25 «ТВ-ИН». Чемпио-Нефт-ик» (Нижнекамск) 0.50 «ТВ-ММК». «ТВ-ММК», о встрече» с А. Шарapoвoй. вая волна». Сериал. 00.45 ь новостей дня». 1.15 «Ци-odef 99». 2.20 «Те, кто».

Эмили из Нью-Мун». 7.55 ермя в мире зверья». 8.30 Молодежный сериал «Сан-ны». 10.25 «Сонник». 10.30 30 «Домашняя война». X/f. ультсериал «Приключения астическое путешествие». 14.30 «Марисоль». Сериал. 16.30 Сериал для подрост-17.00 Молодежный сериал женщины». 18.30 Ток-шоу /льтсериал «Новые приклю-ные новости». 19.30 «Диag-Детектив Нэш Бриджес-2». ты». Триллер. 23.35 «Мага-ле новости». 23.55 «Детек-0.55 Ток-шоу «Страсти по

рок». 7.25 «Криминал». 7.35 «Карл чий вал». 8.00 «Се-5 «К... вал». 8.40 «Боль-ил». 8.55 Час сериала. «Ули-ю». 10.00 «Сегодня». 10.20 Сериал. 11.05 Час сериала. ня». 12.25 «Глас народа». «Сегодня». 14.30 «Секрет-егодня». 16.30 «Приключе-мое собака». Дог-шоу. 18.00 лСансет Бич». Сериал. 19.20 0 Премьера НТВ. «Незави-годня». 21.40 «Герой дня». тых фонарей». «Целую. Ла-я помощь». 00.00 «Сегод-

## REN-TV

льтсериал. 7.30 «Заботли-узыкальный канал. 8.15 «Те-окупку». 9.00 «Клуб «Рено-0 Новости. 9.40 «Пляж (Спа-Под покровом ночи». Сери-/ф. 13.30 «Судьба». Сериал. ыкальная программа. 14.40 серия. 16.05 «Любимая жен-обак». Мультсериал. 17.30 риал. 18.30 «Телемагазин». песта, только Селеста». Се-0.45 «Телемагазин». 20.55 1.30 «Под покровом ночи». 23.05 «Красный след». X/f.

## B-ЦЕНТР

ю «События». 10.55 «Смот-тите на канале». 11.15 «Петровка, 38». 12.00 «Миссия невыполнима». Сериал. 13.00 «Собы-ознавательный сериал. 13.45 .00 «Дата». Телеканал. 15.00 .00 «События». 16.15 «Царь и до...». 17.00 «Графиня де сова». Конный спорт. 19.00 анал. 20.15 «Деловая Моск-20.55 Музыкальная програм-бытия». 22.55 «Защитник». й». 0.50 «Постскриптум». 1.00 .1.30 «Миссия невыполни-«Ночной полет». 3.00 «Да!». плюс. Выбери песню».

6.00 Телеканал «Доброе утро». 9.00 Новости. 9.15 «Во имя любви». Сериал. 10.15 «Каламбур». 10.40 «Процесс». 11.20 «Дженни едет в Голливуд». Сериал. 11.50 «Домашняя библиотечка». 12.00 Новости. 12.15 Телеканал «Добрый день». 12.50 «Стежки-дорожки». X/f. 14.00 «Здоровье». 14.30 Про-грамма «Вместе». 15.00 Новости (с с/п). 15.15 «Невероятное путешествие». X/f. 16.40 «Визит к Минотавру». X/f. 5-я се-рия. 18.00 Новости. 18.15 «Ералаш». 18.30 «Здесь и сейчас. Выборы». 19.00 Документальный детектив. «Смертельный «буллит». Дело 1997 года». 19.30 «Вкусные истории». 19.45 «Поле чудес». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 «Вре-мя». 21.55 Владислав Дворжецкий в фильме «Возвращение «Святого Луки». 23.40 «Эх, Семеновна!». 00.20 Новости. 00.40 «Сфинкс». X/f.

## РТР

6.30 «Доброе утро, Россия». 7.00, 8.00, 9.00 «Вести». 8.15 «Дежурная часть». 9.00 «Вести». 9.20 «Гомеопатия и здоро-вье». 9.30 «Восьмой канал» (Ч). 10.00 «Гомеопатия и здоро-вье». 10.10 «Цыганка». Сериал. 11.00 «Лето нашей тайны». Сериал. 12.00 «На здоровье!». 12.50 «Гомеопатия и здоро-вье». 13.00 «Вести». 13.20 «Два роля». 14.10 «Антонелла». Сериал. 15.05 «Дикий ангел». Сериал. 16.00 «Магазин на ди-ване». 16.30 «Самый маленький гном». «Витамин роста». M/f. 17.00 «Вести». 17.20 «Башня». 17.55 «Слушается дело». 19.00 «Сельские вести» (МГТРК). 19.15 «Вчера. Сегодня. За-втра» (МГТРК). 19.30 Агата Кристи. Пуаро. «Дама в вуали». Сериал. 20.25 «Городок». 21.00 «Вести». 21.45 «Восьмой кан-ал» (Ч). 22.15 «Восьмой канал плюс» (Ч). 22.25 «Бизнес-центр» (Ч). 22.35 «Спорт - панорама» (МГТРК). 22.55 «Эфир-2» (Ч). 23.45 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал. 00.40 «Де-журная часть». 01.00 «Вести». 01.40 «Магазин на диване».

## ТВ-6

8.35 «ТВ-ИН». «ТВ-ММК». 9.00 «День за днем». 10.45 «До-рожный патруль». 11.00 «Шесть новостей». 11.10 «Те, кто». 11.25 «Star Start». 12.00 «Успехи и неудачи Молл Фландерс». Сериал. 13.00 «Шесть новостей». 13.0 «В мире женщин». Сериал. 14.00 «Первая волна». Сериал. 15.00 «Шесть новостей». 15.05 «День за днем». 17.00 «Шесть новостей». 17.05 «Спа-сибо за покупку!». 17.30 «Просто Мария». Сериал. 18.25 «ТВ-ИН». «Время местное». 18.50 «ТВ-ИН». Дневник IV фестива-ля «Театр без границ». 19.00 «Шесть новостей». 19.10 Сери-ал для подростков «Путешественники во времени». 20.00 «ТВ-ИН». «Между серпом и молотом». 20.30 «ТВ-ИН». «Время местное». 20.55 «Шоу Бенни Хилла». 22.00 «Новости дня». 22.25 «Место встречи» с А. Шарapoвoй. 22.45 Рутгер Хаузур в боевике «Взрыв». 00.45 «Дорожный патруль». 1.00 «Шесть новостей дня». 1.15 «Цитаденъ». 1.25 «Обоз». 2.20 «Те, кто».

## ТНТ

7.00 «Дом Уимзи». Сериал. 7.55 «Сонник». 8.00 «Кутерьма в мире зверья». M/f. 8.30 «Золотая антилопа». M/f. 9.00 Мо-лодежный сериал «Сан-Тропе-2». 10.00 «Из жизни женщи-ны». 10.25 «Сонник». 10.30 «Диагноз: убийство». Сериал. 11.30 «Золотые локоны и три медведя». X/f. 13.15 Телемагазин. 13.30 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека». 14.00 «Старик Перекати-поле». M/f. 14.10 «Магазин на диване». 14.30 «Марисоль». Сериал. 15.30 «Незабываемая». Сериал. 16.30 Сериал для подростков «Бошиться ли ты темноты?». 17.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2». 18.00 «Из жизни женщины». 18.30 «Первые лица». 19.00 Мультсериал «Новые приключения Пинокио». 19.25 «Глобальные новости». 19.30 «Диагноз: убийство». Сериал. 20.30 «Детектив Нэш Бриджес-2». Сериал. 21.30 «Полиция Гамбурга. Южный округ». Сериал. 22.30 «Магазин на диване». 23.45 «Глобальные новости». 22.50 «Человек ночи». X/f. 0.45 «Первые лица».

## НТВ

7.00 «Сегодня утром». 7.15 «Впрок». 7.25 «Криминал». 7.35 «Большие деньги». 7.45 M/f. 7.55 «Карданный вал». 8.00 «Се-годня утром». 8.20 «Впрок». 8.25 «Криминал». 08.40 «Боль-шие деньги». 8.50 «Карданный вал». 8.55 Час сериала. «Ули-цы разбитых фонарей». «Целую. Ларин». 10.00 «Сегодня». 10.20 «Любовь и тайны Сансет Бич». Сериал. 11.05 Час се-риала. «Иллюзии любви». 12.00 «Сегодня». 12.25 «Независи-мое расследование». 13.10 «Жизнь замечательных зверей». 13.40 «Профессия-репортер». Игорь Воеводин. «Француз-ский бесхоз». 14.00 «Сегодня». 14.30 «Зеленый фургон». X/f. 1-я часть. 16.00 «Сегодня». 16.30 «Супергерл». Сериал. 17.25 «Своя игра». 18.00 «Сегодня». 18.30 «Любовь и тайны Сан-сет Бич». Сериал. 19.15 Сериал по пятницам. «Крутой Уокер: правосудие по-техасски». 21.00 «Сегодня». 21.40 «Герой дня». 22.00 «Мумия». X/f. 00.00 «Сегодня». 00.45 «Профес-сия-репортер». Андрей Антонов. «Магаданский магнит». 01.00 «Антропология».

## 41 канал. REN-TV

7.00 «Черепашки ниндзя». Мультсериал. 7.30 «Заботли-вые мишки». Мультсериал. 8.00 Музыкальный канал. 8.15 «Те-лемагазин». 8.30 «Спасибо за покупку». 9.00 «Клуб «Рено-ме». 9.30, 11.30, 14.30, 20.30, 22.30 Новости. 9.40 «Пляж (Спа-сатели Малибу)». Сериал. 10.35 «Под покровом ночи». Сери-ал. 11.40 «Паук». Фильм ужасов. 13.30 «Судьба». Сериал. 14.00 «Телемагазин». 14.15 Музыкальная программа. 14.40 «Вол-ны Черного моря». Кинороман. 3-я серия. 16.05 «Любимая женщина». Сериал. 17.00 «Город собак». Мультсериал. 17.30 «Пляж (Спасатели Малибу)». Сериал. 18.30 «Телемагазин». 18.40 «Магнитогорск и магнитогорцы». 19.00 «Селеста, толь-ко Селеста». Сериал. 20.00 «Штормовое предупреждение». Д/с. 20.30 «Магнитогорск и магнитогорцы». 20.50 «Телема-газин». 20.55 «Заботливые мишки». Мультсериал. 21.30 «На краю земли». Сериал. 22.40 «Третий лишний». 23.05 «Вниз по закону». X/f. 1.15 Ночной музыкальный канал.

## 34 канал. ТВ-ЦЕНТР

8.00, 10.15 «Настроение». 10.00 «События». 10.55 «Смот-рите на канале». 11.00 «Парад плюс. Выбери песню». 11.15 «Улица Юстиции». Телеигра. 11.45 «Петровка, 38». 12.00 «Миссия невыполнима». Сериал. 13.00 «События». 13.15 «Ис-чезающий мир». Познавательный сериал. 13.45 «Парад плюс. Выбери песню». 14.00 «Дата». Телеканал. 15.00 «Лабиринты любви». Сериал. 16.00 «События». 16.15 «Царь Горы». Мульт-сериал. 16.45 «Столичные истории». 17.00 «Графиня де Мон-соро». Сериал. 18.30 «Легенды спорта». Елена Водорезова. 19.00 «События». 19.15 «Дата». Телеканал. 20.15 «Деловая Москва». 20.30 M/f. 20.45 ТВ-информ. 20.55 «Встречи для вас». Музыкальная программа. 21.50 ТВ-информ. 22.00 «Со-бытия». 22.55 «Остановился поезд». X/f. 0.45 «События од-ной строкой». 0.50 «Постскриптум». 1.00 «Времечко». 1.20 «Петровка, 38». 1.30 «Миссия невыполнима». Сериал. 2.30 «Да!». Молодежный канал. 4.00 «Парад плюс. Выбери пес-ню».

## ОРТ

8.00 Новости. 8.15 «Слово пастыря». Митрополит Кирилл. 8.30 «Домашняя библиотека». 8.40 «Все путешествия коман-ды Кусто». «Тайны глубин». 9.30 Программа «100%». 10.00 Новости. 10.10 «Смак». 10.30 «Утренняя почта». 11.05 «Альф». Сериал. 11.35 «Здоровье». 12.10 «Змеелов». X/f. 14.05 «В мире животных». 14.45 «Русский музей. История одного шеде-вра». 15.00 Новости (с с/п). 15.10 «Горец». Сериал. 16.05 «Мультзбука». 16.45 «Ералаш». 17.05 «Мы из джаза». X/f. 18.50 Футбол. «Спартак» (Москва) - «Локомотив» (Москва). 21.00 «Время». 22.00 «Изо всех сил». X/f. 23.45 «Майами-блюз». X/f

## РТР

8.00 «Приключения пингвиненка Лоло». M/f. 8.30 «Папа, мама, я - спортивная семья». 9.30 «Почта РТР». 10.00 «Доб-рое утро, страна». 10.30 «Сам себе режиссер». 11.00 «Сто к одному». 11.45 «Хорошие новости». 12.15 «Золотой ключ». 12.30 «Сиреневый туман». 13.00 «Вести». 13.20 «Федерация». 14.00 «Урмас Отт с Валерием Драгановым». 15.00 «На здо-ровье!». 16.05 «Стерик завоевывает Америку». Мультсери-ал. 17.00 «Акуна матата!». 18.00 «Моя семья». 19.05 «Два ро-ля». 19.55 «Аншлаг» и К°. 21.00 «Вести». 21.45 «Полицей-ские и воры». X/f. 23.35 «Ножницы». X/f.

## ТВ-6

9.25 «ТВ-ИН». «Время местное». 10.50 «ТВ-ИН». «Между серпом и молотом». 10.20 «Франк Калле и лягушонок Болль». M/f. 10.55 Мультсериал «Пуговка и рыжик». 11.25 Сериал «Театр сказок». «Принц-лягушка». 12.30 «Шоу Бенни Хилла». 13.30 Диск-канал. 14.05 «Пальчики облизешь». 14.35 «Спа-сибо за покупку!». 14.55 Памяти Ролана Быкова. Лирическая комедия «Жил-был настройщик». 16.15 «Территория ТВ-6». 16.45 «ТВ-ИН». Чемпионат России по хоккею. Суперлига. 19.25 Ток-шоу «Я сама». «Воскресная мама». 20.30 «Дорожный патруль». 20.50 «Лехх-II». Сериал. 21.45 Юмористический сериал «33 квадратных метра. Дачные истории». 22.20 «Скан-далы недели». 22.55 «Отец-одиночка». X/f. 00.45 «Дорож-ный патруль». 1.00 «Шесть новостей дня». 1.10 Диск-канал. «Максидром». 1.50 «Те, кто». Снято».

## ТНТ

8.00 «Дом Уимзи». Сериал. 8.55 «Сонник». 9.00 «Телохра-нители». Сериал. 10.00 Мультсериал «Приключения Педдин-гтонского медвежонка». 10.25 «Сонник». 10.30 «Очевидец-3». Сериал. 11.05 «Бэла». X/f. 13.00 «Открытые небеса». Д/ф «Жил-был лис». Фильм 1-й; из рубрики «Кино о кино»: «Про кинорежиссера». 14.00 «Пытливые умы». 14.30 Европейская футбольная неделя. 16.00 «Тридцать случаев майора Зема-на». 17.00 «Суета вокруг роляя» с участием Клары Новико-вой. 17.30 «Зов». Сериал. 18.30 «Птичка Тари». «Тринадца-тый рейс». M/f. 18.55 «Глобальные новости». 19.00 «Я люблю Люси». Комедия. 19.30 «Телохранители». Сериал. 20.30 Титаны рестлинга на ТНТ. 21.30 «КВН-99». Международный турнир в городе Киеве. 22.30 «Глобальные новости». 22.35 «Кино, кино, кино». 0.05 «Последний отблеск». Триллер. 2.10 Музыка на ТНТ. 3.10 «Магазин на диване». 3.25 «Я люблю Люси». Комедия.

## НТВ

8.00 «Два бойца». X/f. 9.20 M/f. 9.40 «Фитиль». 10.00 «Се-годня». 10.15 «Криминал». «Чистосердечное признание». 10.40 «Пойми меня». 11.10 «Конан». Сериал. 12.00 «Сегодня». 12.20 «Любовные истории, которые потрясли мир». Джеки Буве и Джон Кеннеди. 12.50 «Весь Жванецкий». 13.25 Сериал по выходным. «Она написала убийство». 14.25 «В нашу гавань заходили корабли». 15.30 «Своя игра». 16.00 «Русский биз-нес». X/f. 17.25 «Я и моя собака». Дог-шоу. 18.00 «Сегодня». 18.30 «Герой дня безталстука». 19.00 «Профессия-репортер». Андрей Антонов. «Магаданский магнит». 19.15 «Без права на ошибку». X/f. 21.00 «Сегодня». 21.35 «Итого» с Виктором Шендеровичем. 21.55 «Скала Малхолланд». X/f. 00.00 «Се-годня». 00.40 Ток-шоу «Про это».

## 41 канал. REN-TV

8.30 Музыкальный канал. 9.00 «Лицом к лицу». 10.00 «Гре-зы любви». Молодежный сериал. 11.00 «Рассветы и закаты пастифик палисейдс». Сериал. 12.00 «Ренорме». 12.30, 17.30, 20.30 Новости. 12.40 «Волны Черного моря». Кинороман. 4-я серия. 14.05 «1/52». Спортивное обозрение. 14.20 «Анатомия катастрофы». «Землетрясение». Д/с. 2-я часть. 14.50 «Слу-шаюсь, хозяин!». 17.30 Программа «И» для мальчишек и для девчонок. 17.45 «Телемагазин». 18.00 «Симпсоны». Мульт-сериал. 18.30 «Паук». Фильм ужасов. 20.30 «Магнитогорск и магнитогорцы». Повтор. 20.45 «Телемагазин». 21.00 «Мап-пет-шоу». Комедийный сериал. 21.30 «На краю земли». Се-риал. 22.30 «Пятая колонка». 23.00 «Год медуз». Эротичес-кая драма. 1.05 Ночной музыкальный канал.

## 34 канал. ТВ-ЦЕНТР

10.00 Детский телеканал. «Короче говоря». «Самый-самый». «Музыкальная кухня». 11.15 «На караул!». Армейский журнал. 11.25 «Смотрите на канале». 11.30 «Спасатель Мак-гайвер». Сериал. 12.30 «Подумаем вместе». 13.00 «События». 13.15 «С утра попозже». Музыкальная программа. 13.50 Те-атральный сезон. «Спешите делать добро». Спектакль театр-а «Современник» по одноименной пьесе М. Рошина. 16.00 «События». 16.15 ТВ-информ. 16.20 M/f. 16.40 ТВ-информ. 16.45 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Малайзии. Квалификация. 17.55 «Пресс-клуб». 19.20 «Брэйн ринг». 20.15 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА - «Жемчужина» (Сочи). 22.00 «Неделя». 22.45 «Мыло». Инфор-мационно-аналитический сериал. 22.55 «Горец-3». X/f. 0.45 «События одной строкой». 0.50 «Парад плюс. Выбери пес-ню». 1.40 «Смертельный холод». Триллер.

Развал-схождение. Лазерный стенд.

Установка автосигнализации. Жестяно-сварочные работы.

Техническое обслуживание.

Слесарные работы.

Ремонт и регулировка карбюраторов.

Боксы курортной поликлиники ждут вас! БЕЗ ВЫХОДНЫХ.

АВТОСЕРВИС

## ОРТ

8.00 Новости. 8.10 «Армейский магазин». 8.40 Дисней-клуб. «Утиные истории». 9.10 «Утренняя звезда». 10.00 Новости. 10.10 «Непутевые заметки» Дм. Крылова. 10.30 «Пока все дома». 11.05 «Альф». Сериал. 11.40 «Играй, гармонь люби-мая!». 12.10 «Последняя встреча». X/f. 14.05 «Клуб путеше-ственников». 14.45 «Русский музей. История одного шеде-вра». 15.00 Новости (с с/п). 15.10 «Горец». Сериал. 15.55 «Ум-ницы и умники». 16.25 Дисней-клуб. «Чип и Дейл». 16.50 Дис-ней-клуб. «Аладдин». 17.20 «Как это было». Антиалкоголь-ная кампания. 1985 год». 18.00 Новости (с с/п). 18.10 «Смехо-панорама». 18.45 «Ералаш». 19.05 «Бриллиантовая рука». X/f. 21.00 Программа Сергея Доренко. 22.00 «Тысячелетие». Сериал. 22.55 «Отель». Шоу Леонида Ярмолинки. 23.40 «Фут-больное обозрение». 00.10 «Добрых дел мастер». Концерт группы «Сплин».

## РТР

8.00 «Служу Отечеству!». 8.30 «Ключ». M/f. 9.30 «Устами младенца». 10.00 «Доброе утро, страна». 10.30 «Аншлаг» и К°. 11.30 «Городок». 12.00 «Русское лото». 12.40 «Мир книг с Леонидом Куравлевым». 13.00 «Вести». 13.20 «Парламент-ский час». 14.10 «Закон и порядок». 15.05 «Диалоги о живот-ных». 16.00 «Старая квартира». Год 1993-й». Часть 2-я. 17.00 «Губерния» (Ч). 18.00 «Перед Зеркалом». 18.10 «Не делай этого». X/f. 20.00 «Зеркало». 21.00 «Самая обаятельная и привлекательная». X/f. 22.40 Агата Кристи. Пуаро. «Приклю-чения итальянского аристократа». Сериал. 23.45 «Из коллек-ции студии «К-2»: «Фрак народа». 00.40 «Дежурная часть».

## ТВ-6

10.00 Программа передач. 10.05 «Дорожный патруль». 10.20 «Упущенная галактика». «Наваждение». M/f. 10.45 СВ-шоу. Эммануил Виторган. 11.30 Юмористический сериал «33 квад-ратных метра. Дачные истории». 12.05 «Как стать звездой?» с С. Сивохой. 12.35 «Те, кто». 12.55 «Ле-го-го». 13.30 «Ка-нон». 14.00 «Шесть новостей недели». 14.30 «Star Start». 15.00 «Дорожный патруль». 15.40 «Здравствуйте, я ваша тетя!». X/f. 17.25 «Спартак» - чемпион!». 18.10 «Знак каче-ства». 18.50 «Без вопросов...». 19.30 «Катастрофы недели». 20.30 «Дорожный патруль». 20.50 Юмористическая програм-ма «Бис». 21.20 «Вы - очевидец». 21.55 «Обозреватель». 22.55 «Сердце справедливости». X/f. 00.45 Наша музыка. 1.50 ТSN-спорт. 2.05 «Эротические признания». Сериал.

## ТНТ

8.00 «Дом Уимзи». Сериал. 8.55 «Сонник». 9.00 «Телохра-нители». Сериал. 10.00 Мультсериал «Приключения Педдин-гтонского медвежонка». 10.25 «Сонник». 10.30 «Мир дикой природы». Сериал. 11.00 Фильмы «Максим Максимум». «Та-мань». 12.45 «Ноккаут». M/f. 12.55 «Открытые небеса». Д/ф из цикла «Романс о Британии». Фильм 3-й. «Творцы истории. Альфред Великий». 14.00 «Пустомеля». M/f. 14.10 «Магазин на диване». 14.30 Суперхоккей. Неделя НХЛ. 15.30 Мировой футбол. 16.00 «Тридцать случаев майора Земана». Часть 1-я. 17.00 «Ворованный воздух». Любовь Орлова. 17.30 «Зов». Сериал. 18.30 «Кино, кино, кино». 18.55 «Глобальные но-сти». 19.00 «Я люблю Люси». Комедия. 19.30 «Телохраните-ли». Сериал. 20.30 «Встреча с...». Группа «Квартал». 21.30 «Агент национальной безопасности». «Наследник». Сериал. 22.30 «Глобальные новости». 22.35 «Однажды вечером». Раз-влекательное шоу с Дмитрием Нагиевым и Сергеем Ростом. 23.35 «Стриж и другие...». 0.05 Титаны рестлинга на ТНТ. 1.05 «Магазин на диване». 1.25 «Я люблю Люси». Комедия.

## НТВ

8.00 Фильм детям. «Тайна железной двери». 9.15 M/f. 9.40 «Фитиль». 10.00 «Сегодня». 10.15 «Служба спасения». 10.40 «Полундра». Семейная игра. 11.10 «Конан». Сериал. 12.00 «Сегодня». 12.20 «Большие деньги». 12.45 Телеигра «Ключи от форта Байар». 13.40 «Последний дюйм». X/f. 15.25 «Рус-ские горки». 16.00 «Сегодня». 16.25 «Футбольный клуб» пред-ставляет чемпионат России. 27-й тур. 17.15 Телеигра «О, сча-стливчик!». 18.00 «Сегодня». 18.25 «Жизнь замечательных зверей». 18.55 Сериал по выходным. «Она написала убий-ство». 20.00 «Итоги». 20.55 Эдди Мерфи в комедийном бое-вике «Полицейский из Беверли Хиллз». 23.00 «Итоги». 00.30 «Куклы». 00.45 Виктор Авилов в фильме ужасов «Господин оформитель».

## 41 канал. REN-TV

8.30 Музыкальный канал. 9.00 «Лицом к лицу». 10.00 «Миш-ка-задира». «Петья-петушок». «Я жду тебя, кит!». M/f. 10.30 «Дом с привидениями». Фильм для детей. 12.00 «Пятая ко-лонка». 12.30, 17.30, 20.30 Новости. 12.40 «Волны Черного моря». Кинороман. 5-я серия. 14.05 «Мир спорта глазами «Жилетт». 14.35 Футбол. Английская премьер-лига. 16.30 «Золотой шар». Телеигра. 17.30 «Телемагазин». 17.45 «Спорт-курьер». 18.00 «Симпсоны». Мультсериал. 18.30 «Кровавая свадьба». Музыкальный фильм-парафраз одноименной поэмы Ф.Лорки. 20.45 «Телемагазин». 20.55 «Ток-шоу Опры». 21.30 «Секретные материалы». Сериал. 22.30 «Случайный свиде-тель». 23.00 «Звони и смотри»: «Панч и Джоди». «Убийство в Пейтон-Плейс». «Как все нормальные люди». 0.55 Ночной музыкальный канал.

## 34 канал. ТВ-ЦЕНТР

10.00 Детский телеканал. «Короче говоря». «Хорошие книж-ки». «Шик». «Непоседы». 11.15 «Первосвятитель». Религиоз-ная программа. 11.25 «Смотрите на канале». 11.30 «Спа-сатель Макгайвер». Сериал. 12.30 «Слово и дело». 13.00 «Со-бытия». 13.15 «С утра попозже». Музыкальная программа. 13.45 «Сказка в сказке». M/f. 14.00 «ЦТ возвращается...». Герои и авторы передачи «От всей души». 15.35 «Большая музыка». Мария Каллас. 16.00 «События». 16.20 ТВ-информ. 16.25 M/f. 16.45 ТВ-информ. 16.50 «21-й кабинет». 17.50 Чем-пионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Малайзии. 20.05 «Особая папка». 20.35 «Разлученные». M/f по сказке Ю. Олеси «Три толстяка». 21.0

**СПЕКТАКЛИ**

**IV ФЕСТИВАЛЬ  
«ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ»**

**ДРАМАТЕАТР  
им. А. С. Пушкина**

10 октября — «Наш человек» /по пьесе А. Островского «На всякого мудреца...»/ (Новосибирск. Молодежный театр «Глобус»). Начало в 18.00.

11 октября — А. Толстой. «Касатка» (Петербург. Молодежный театр на Фонтанке). Начало в 18.30.

12 октября — Л. Толстой. «Власть тьмы» (Серов. Театр драмы им. А. П. Чехова). Начало в 18.30.

13 октября — Б. Зингер, Ив Фридман. «Тойбеле и ее демон» (Орел. Театр «Свободное пространство»). Начало в 19.00.

14 октября — А. Чехов. «Чайка» (Челябинск. Академический театр драмы). Начало в 19.00.

15 октября — «Чу-ха-ха» /представление по сказкам К. Чуковского/ (Самара. Театр «СамАрт»). Начало в 11.00; Закрытие фестиваля. «Шесть персонажей в ожидании ветра» (Петербург. Театр «Фарсы»). Начало в 18.00.

**ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА  
(«БУРАТИНО»)**

Новое здание  
9 октября — Ю. Волков. «Вид в Гельдерланде» (Новосибирск. Молодежный театр «Глобус»). Начало в 15.00.

10 октября — Н. Садур. «Панночка» (Пермь. Театр «У моста»). Начало в 15.00 и 19.00.

11 октября — Н. Эрдман. «Самоубийца» (Пермь. Театр «У моста»). Начало в 15.00.

12 октября — Ж. Кокто. «Трудные родители» (Петропавловск-Камчатский. Театр драмы и комедии). Начало в 15.00.

13 октября — Н. Брод. «Ну все, все... Все?» /Начало в 15.00.

14 октября — «FELICITA» /вариации на тему.../ (Челябинск. Камерный драматический театр). Начало в 15.00.

Билеты продаются в кассах драмтеатра (с 10.00 до 18.00, тел. 37-52-93) и театра куклы и актера «Буратино» (с 10.00 до 19.00, тел. 35-17-20).

15 октября — Премьера! «Майская ночь перед Рождеством». Постановка Игоря Ларина. Начало в 11.00.

16 октября — «Слоненок». Начало в 10.00. «Майская ночь перед Рождеством». Начало в 18.00.

17 октября — «О страшном драконе». Начало в 12.00 и 14.00.

**КОНЦЕРТЫ**

**БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ  
КОНСЕРВАТОРИИ**

(ул. Грязнова, 22)  
15 октября — Вечер, посвященный 50-летию творческой деятельности профессора Ю. Г. ПИСАРЕНКО. В концерте принимают участие учащиеся и студенты класса Ю. Г. Писаренко. Начало в 18.30.

Билеты продаются в консерватории (каб. №112). Справки по телефону 37-16-52.

**ЦИРК**

ИЗ СЕРИИ МИРОВОГО ЦИРКА. В программе: медведи на мотоциклах, конно-акробатический ансамбль «Звезды Востока», дрессированные козы и ослики, китайские игры, йога. Весь вечер на манеже — мастера смеха и юмора.

Начало представлений в пятницу в 18.00; в субботу и воскресенье в 11.00 и 14.30.

Билеты продаются в кассе цирка ежедневно (с 10.00 до 18.00), магазинах «ГУМ-Урал», «Медвежонок» и «Зори Урала» (промтоварном). Справки по телефону 37-25-42.

**ВЫСТАВКИ**

**КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ**

(ул. «Правды», 12/1)  
Открыта с 10.30 до 18.00, выходной — понедельник.

«Имидж-99» — 9 и 10 октября; Выставка самодеятельного творчества; Виктор КАДОЧНИКОВ. Живопись; Элла ФРЕНКЕЛЬ. Миниатюрная графика.

**ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ  
ГАЛЕРЕЯ**

(ул. Суворова, 138/1)  
Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу — с 10.00 до 16.00, выходной — воскресенье.

Выставка, посвященная 30-летию детской художественной школы. Заказ групповых экскурсий по телефону 31-37-85.

Дворец культуры им. С. Орджоникидзе

17 октября в 18 часов

юморист

**Святослав ЕШЕНКО**

с программой

**«КАКИЕ ПРОБЛЕМЫ!!!»**



Спонсоры  
концерта —  
«АПЕКС», «СОТЕЛ».

**УВАЖАЕМЫЕ  
НЕРАБОТАЮЩИЕ  
ПЕНСИОНЕРЫ!**

14 октября 1999 г. в Совете ветеранов ОАО «ММК» (здание отдела кадров комбината, к. 108) в 10 часов вы можете купить по льготной цене билеты на хоккейные игры.

При себе  
иметь  
трудовую  
книжку.



**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!**

С 10 октября вводится новый, более удобный график работы сети магазинов ОАО «Универмаг»: часы работы продлены и все магазины работают без перерыва

Магазины	Адрес	Режим работы		Телефон
		рабочие дни	выходные	
ЦУМ	Ленина, 39	10.00-21.00	10.00-21.00	22-72-55
Мол. мода	Ворошилова, 16	10.00-21.00	10.00-21.00	30-01-11
Огни Магнитки	К.Маркса, 99	10.00-21.00	10.00-21.00	37-19-63
Юность	Грязнова, 39	10.00-19.00	10.00-19.00	20-30-44
Любава	Грязнова, 26	10.00-19.00	Суб.10-19, Вос.10-17	21-96-11
Счастье	«Правды», 11	10.00-19.00	Суб.10-19, Вос.10-17	37-28-89
Стиль	Ленина, 80	10.00-19.00	Суб.10-19, Вос.10-17	37-14-50
Комфорт	К.Маркса, 185	10.00-19.00	Суб.10-19, Вос.10-17	35-34-22
Лагуна	К.Маркса, 141	10.00-19.00	Суб.10-19, Вос.10-17	31-96-20
Дубрава	50л.Магнитке, 59	9.00-21.00	9.00-21.00	35-70-24
Дебют	К.Маркса, 182	9.00-21.00	9.00-21.00	31-02-36
Орбита	Завенягина, 9	9.00-23.00	9.00-23.00	30-66-60
Колос	Труда, 13	9.00-23.00	9.00-23.00	31-37-33
Славянка	Калмыкова, 9	9.00-22.00	9.00-22.00	35-93-01
М-н №14 Продукты	Пушкина, 30	10-19; пер14-15	Суб.10-18; Вос.-вых.	33-52-22
Березка	50л.Магнитке, 63	10.00-19.00	Воскр. Понед.	35-73-17
Аленушка	Суворова, 122	10.00-19.00	Воскр. Понед.	20-40-77
Альбатрос	Калмыкова, 9	10.00-19.00	Воскр. Понед.	30-28-94
Азия	Кирова, 93	8.30-17.00	Суб. Воскр.	33-12-15

**СКИДКА 5%**

Вас интересуют **КУХНИ?**  
Сохраните этот купон!  
**Мебель от производителя**  
по Вашим размерам  
любой расцветки и отделки.

магазин **ЛЮБАВА**,  
ул.Грязнова, 26. Тел. 375-874

**НОВЫЙ ТРИКОТАЖ!**

В магазине «Ветеран-1» (пр. Сиреневый, 12) новое поступление трикотажа Самарской фабрики и чулочно-носочных изделий. Магазин «Милосердие» (пр. К. Маркса, 121) пополнен новым ассортиментом продуктов. Ждем вас за покупками!

**Вниманию акционеров ОАО «ММК»,  
ОАО «МММЗ», ОАО «МКЗ»,  
ОАО «Магнитострой»!**

ООО «Мекон» (лицензия на право осуществления деятельности по доверительному управлению ценными бумагами № 000-00874-001000 от 20 января 1998 года, выдана ФКЦБ России) приглашает акционеров ОАО «ММК», ОАО «МММЗ», ОАО «МКЗ», ОАО «Магнитострой», не заключавших договора в 1998-1999 годах, заключить договора доверительного управления ценными бумагами.

Ждем вас с понедельника по пятницу с 9 до 17 часов по адресам:  
ул. Кирова, 95 (бывшая гостиница «Азия»), библиотека ОАО «ММК» (ул. Советской Армии, 23),  
магазин «Абитарэ» (ул. Труда, 32),  
магазин «Ветеран-1» (пр. Сиреневый, 12),  
ул. Сталеваров, 16/1 (ЖЭУ-27),  
магазин «Ветеран-3» (пр. Ленина, 34).  
ТЕЛЕФОН 33-18-34.

**Нотариус САЛОПАЕВА И. П.  
ведет прием по адресу:  
пр. Ленина, 31 (перекресток  
пр. Ленина — ул. Комсомольская).**

**ЧАСЫ ПРИЕМА:**  
все дни — с 10 до 17 час. (перевыв — с 13 до 14 час.)  
воскресенье — с 10 до 14 час.  
понедельник — выходной.

**Уважаемые пенсионеры центра АСУ!**

В связи с 50-летием цеха и Днем пожилого человека убедительно просим вас посетить цех 13, 14, 15 октября 1999 г. с 10 до 15 часов по адресу: пр. Пушкина, 2, к. 210.

**ОБЪЯВЛЕНИЯ ММ**

**ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ  
В ГАЗЕТУ  
«МАГНИТОГОРСКИЙ  
МЕТАЛЛ» ПРИНИМАЮТСЯ  
в магазинах «Зори Урала»,  
ЦУМ  
и в редакции «ММ»  
с 9 до 16 часов.**

**ПРОДАМ**

Прихожую (3 секции, пр-во Германии, цвет «белый мрамор»). Тел. 22-27-38 (после 18 часов).  
2 межкомнатные двери и 2 двери с коробкой для ванны и туалета. Очень дешево. Тел. 21-72-52.  
Отечественные компакт-униформы — 350 руб. Тел. 33-42-15.  
Гараж за профилакторием «Солнечный». Тел. 21-12-50 (вечером).  
Срочно кашемировые женские пальто красивых расцветок и различных фасонов с меховой отделкой. Тел. 32-33-10 (после 18 часов).  
Погреб (ост. «Овощехранилище») и гараж с 95% готовности (ост. «Бетонстрой»). Тел. 34-17-78.  
Шифер 8-волновой. Тел.: 30-41-28 (с 9 до 18 час.), 33-57-22 (с 9 до 15 час.).  
«Джип Поджоро» 1994 г. в. Тел. 32-73-23.

**РАЗНОЕ**

Требуются столары-станочники и маляр. Обр.: ул. Уральская, 33. Тел. 32-89-10.  
Открою предприятие под ключ. Тел.: 21-09-89, 8-2901-8864.  
Очень прошу откликнуться последователей Последнего Завета. Тел. 32-40-44 (спросить Татьяну).

Ул. Грязнова, 27.  
Тел. 200-957  
с 9.00 до 21.00, без выходных

**ВСЕ ВИДЫ УСЛУГ ПО УХОДУ  
ЗА ЛИЦОМ И ТЕЛОМ**

Обслуживание по пластиковым карточкам  
ОАО «ММК», VISA, URAL CARD

**САЛОН** **WELLA**

Пр. К. Маркса, 128. Тел. 201-516

**МОСТРА ЧИЖЕВСКОГО**

Грязнова, 51, каб. 4;  
м-н «Медвежонок»,  
отдел «Фильтры».

**«ПЕРСОНАЛ»  
ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ КАДРОВ**

(Лицензия А 330412 от 3.11.96 г.)  
**ПРИГЛАШАЕТ В ШКОЛУ  
ПОДГОТОВКИ ВОДИТЕЛЕЙ  
КАТЕГОРИИ «В»**

Обучение с 9 октября,  
по выходным, с 14 часов,  
по адресу:  
ул. Калинина, 18, ауд. 35.

Коллектив управления ЗАО «МАРС» скорбит по поводу смерти **ИВАНОВА** Александра Трофимовича и выражает соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив механического цеха ЗАО «МАРС» скорбит по поводу смерти **СУЛГИНА** Геннадия Николаевича и выражает соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив цеха ремонта металлургических печей скорбит по поводу смерти **ПЛЕШКОВОЙ** Тамары Алексеевны и выражает соболезнование семье и близким покойной.

Коллектив листопркатного цеха № 8 выражает соболезнование председателю цехкома Власову Ю. Ф. по поводу смерти матери.

Коллектив управления подготовки производства скорбит по поводу смерти **ЗАХАРОВА** Виктора Геннадьевича и выражает соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив цеха железнодорожного транспорта горно-обогатительного производства скорбит по поводу смерти **ПЕТРАШ** Елены Андреевны и выражает соболезнование семье и близким покойной.

Коллектив ЦЭС скорбит по поводу смерти **НЕМЫКИНА** Герасима Терентьевича и выражает соболезнование семье и близким покойного.

# И РАДОСТЬ ВСТРЕЧ, И ГРУСТЬ НЕДОУМЕНЬЯ...

## ФЕСТИВАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

**9 октября**  
Сцена театра «Буратино»  
15.00. Молодежный театр «Глобус» из Новосибирска представит проект режиссера Владимира Клименко «Вид в Гельдерланде».

**10 октября**  
Сцена театра «Буратино»  
15.00 и 19.00. Пермский театр «У моста» покажет «Панночку» Нины Садур, вызвавшей в свое время восторженные отзывы не только российской, но и зарубежной прессы.  
Большая сцена драматического театра  
18.00. Спектаклем «Наш человек» по пьесе А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты» продолжит свое участие в фестивале новосибирский «Глобус».

**11 октября**  
Сцена театра «Буратино»  
15.00. Еще одна работа коллектива Театра драмы и комедии на Камчатке – трагикомедия Ж. Кокто «Трудные родители».  
Большая сцена драматического театра  
18.30. Комедию о любви А. Н. Толстого «Касатка» представит Петербургский молодежный театр на Фонтанке.

**12 октября**  
Сцена театра «Буратино»  
15.00. И вновь Пермский театр «У моста». На этот раз с «Самоубийцей» Николая Эрдмана.  
Большая сцена драматического театра  
18.30. Театр драмы им. А. П. Чехова из Серова в третий раз примет участие в фестивале «Театр без границ». Спектакль «Власть тьмы» по пьесе Льва Толстого был удостоен в 1998 году премии губернатора Свердловской области.

**13 октября**  
Сцена театра «Буратино»  
15.00. Спектакль на двоих по пьесе Наума Брода «Ну все, все... Все?» в дополнительной рекламе не нуждается. Достаточно сказать, что занята в нем «звездная» пара Магнитогорского драмтеатра – Сайдо Курбанов и Фарид Муминова.  
Большая сцена драматического театра  
19.00. Государственный театр для детей и молодежи «Свободное пространство» представит трагикомедию Башевиса Зингера и Ива Фридмана «Тойбеле и ее демон».

**14 октября**  
Сцена театра «Буратино»  
15.00. Как всегда неожиданным обещает быть выступление Челябинского камерного театра. Свои «вариации на тему...» его спектакль назвал ясно и понятно – «FELICITA».  
Большая сцена драматического театра  
19.00. Вечером – вновь челябинцы. Государственный Академический театр драмы с чеховской «Чайкой».

**15 октября**  
Сцена драматического театра  
11.00. Еще один по-настоящему детский спектакль – «Чухаха» по стихам Корнея Чуковского – привезет на фестиваль самарский театр «СамАрт». А вечером в 18.00 IV фестиваль «Театр без границ» будет чествовать своих лауреатов и по традиции завершится долгожданным выступлением петербургского театра «Фарсы», который вновь представит нам свои «Фантазии, или Шесть персонажей в ожидании ветра».

## МНЕНИЕ ИЗ ЗАЛА

### СВЕЧИ, ФРАКИ... А ЧТО ЕЩЕ?

Булгакова в народе любят. К тому же название спектакля, привезенного на IV фестиваль «Театр без границ» коллективом Йошкарлинского Академического русского театра драмы им. Г. Константинова, – «Танго на закате» – интриговало некоей тайной.

Период нэпа (а именно о нем идет речь в одной из известных пьес М. А. Булгакова «Зойкина квартира», легшей в основу постановки Йошкарлинцев) – тема весьма привлекательная, позволяющая проводить четкие параллели с сегодняшним днем и вырисовывать яркие характеры. Так что первые полчаса криминальной истории, поставленной режиссером Владиславом Константиновым, зритель жил этим ожиданием. Тем более, и на сцене было что посмотреть: огромная сияющая люстра, высоченные двери-купе, по замыслу сценографа, обозначающие входы в комнаты огромной квартиры, занимаемой вдовой Зоей Денисовной Пельц (засл. артистка РМЭ Л. Константинова), лавирующие между ними в танце пары – все обещало зрелище необыкновенное. А при виде шикарных туалетов (костюмами одежду героев, изготовленную по эскизам модельеров В. Кострова и А. Потехина, просто язык не поворачивается назвать), уверна, дрогнуло сердце не одной из сидевших в зале женщин.

Но вот глаза «насытились» этим роскошным пиром. И что же дальше? Почему безумно красивая хозяйка квартиры, личность, несомненно, сильная и яркая, подобно наседке любит и опекает бывшего графа Павла Федотовича Абольнинова (засл. артист РМЭ В. Гришин)? За его внутреннюю интеллигентность? За то, что его семья «триста лет жила на Остоженке» и потому он сам теперь не способен жить нигде, кроме этой самой Остоженки? А может, все дело в притяжении двух абсолютно противоположных натур?.. Ответы на все эти вопросы отсылались бы без труда, если б граф не был так бесцветен, а его реплики – так неубедительны.

А почему все действующие лица этой истории, не сговариваясь, поражены маскообразной красотой китайца Херувима (артист А. Егоров), снабжающего безвольного графа кокаином? Ведь заставшая на его лице блаженная улыбка свидетельствует, в лучшем случае, о хитрости, скрытности и коварстве натуры, но не об обаянии и внутренней силе героя, с которыми, в общем-то, и принято связывать представление об экзотической красоте восточных народов...

Зритель ждет. Ему хочется получить ответы на возникшие вопросы, но... ничего не происходит. Плавный ход действия не нарушает даже убийство нэпмана Гуся (нар. артист РМЭ С. Снеговский). Все так же скользят по сцене двери-купе, заставляя в заунывных позах танцоры, погружая зрителя в вялую скуку. И уже вовсе не хочется размышлять над тем, почему «в стане отверженных оказалась лучшая часть общества». Да и лучшая ли она на самом деле? Впрочем, об этом тоже как-то не очень хочется думать, поскольку, как выразился во время обсуждения спектакля театральный критик Сергей Маргулис, «я хочу что-то понять, но меня не пускают...» А жаль. Ведь так хотелось приобщиться к тайнам мира, скрытым за видимостью вещей, быть ужаленным Красотой в самое сердце, а не заглядывать в пустой, пусть и очень красивый сосуд...

И. ЧЕРНЕВА.

## ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ

Как дело начинается – так оно и продолжается. Похоже, мудрость эту можно почти буквально применить к течению нынешнего фестиваля.

Начавшись с «театрального представления для взрослых» по пьесе А. Островского «Снегурочка», третий сезон не сходящего с афиш Республиканского русского театра драмы Башкортостана, нынешний «Театр без границ» неожиданно задал своей программе установку на зрелищность и развлекательность. Спектакль уфимцев действительно способен поразить взор и дать волю воображению. Впрочем, со сценографией и костюмами московской художницы Аллы Коженковой магнитогорцы имели возможность познакомиться еще во время III фестиваля «Театр без границ», открывавшегося два года назад другой постановкой Русского театра из Уфы – театральной версией истории Марии Стюарт и Елизаветы Английской «Ваша сестра и пленница». Тогда переливы парчи, атласа, бархата и золотого шитья костюмов королевского двора были достойны кисти Рубенса и Ван Дейка. Запросы жителей Бе-

рендеева царства оказались, разумеется, гораздо скромнее, что, впрочем, вовсе не умалило яркости и зрелищности самого спектакля. Однако «звучность» костюмов и декораций почти полностью перекрыла своей мощью работу режиссера и актеров. Уфимская «Снегурочка», как точно заметил один из членов фестивального жюри, оказалась удивительно похожей на свою театральную программку, яркое оформление которой совершенно подавило ее содержание – перечень действующих лиц и исполнителей. Хотя, возможно, в чем-то прав и режиссер спектакля – заслуженный деятель искусств Башкортостана Михаил Рабинович, считающий, что эта необычная пьеса Островского больше подходит для оперного либретто, чем для драматической постановки. Впрочем, уфимский зритель свою «Снегурочку», несмотря ни на что, полюбил. А мнение зрителя для театра, если не закон, то по крайней мере – значительная к нему «поправка»...



Триумфальное выступление в программе фестиваля два года назад труппы Самарского Академического театра драмы им. М. Горького обеспечило привезенному ею на этот раз спектаклю «Розенкранц и Гильденстерн мертвы» вполне предсказуемый аншлаг. И именно этот спектакль в постановке петербургского режиссера Андрея Андреева, пожалуй, впервые обозначил постепенный переход магнитогорского фестиваля из разряда «праздника для публики» в разряд «праздника для истинных ценителей театрального искусства». Пересказывать пьесу англичанина Тома Стоппарда, рискнувшего представить шекспировского «Гамлета» с точки зрения двух малозаметных персонажей великой трагедии, — занятие пустое. Реальность и вымысел, оригинал и пародия переплетены в ней столь тесно, что подчас нить повествования начинает

теряться где-то в бесконечных лабиринтах непознаваемого в своей изменчивости мира. Неизменной остается лишь предначертанность судьбы, которая уготована каждому из героев. Свой крест должен с достоинством нести каждый. И не стоит пытаться подменить эту ношу, «переиграв» пусть неудачный, но раз и навсегда написанный «сценарий» — таков смысл драмы двух «маленьких людей» Розенкранца и Гильденстерна, представленной самарцами на третий день фестивальной программы.

И хотя спектакль этот вызвал, пожалуй, самое бурное обсуждение из тех, что проводятся ежегодно на Малой сцене театра, он (позволю себе это сравнение) оказался подобен хорошо выдержанному вину, истинный вкус которого ощущается не мгновенно, а по прошествии времени. Что, впрочем, лишь подтверждает вывод, сделанный магнитогорцами еще в 1997 году: самарское – значит, лучше!..

Скажу честно, сравнение драматического искусства с вином родилось у меня невольно и вдруг именно в ходе фестиваля. Причиной тому стал, видимо, к месту и не к месту используемый ныне многими режиссерами прием перенесения сценического действия в область хмельного веселья и грез, наркотического или полусумасшедшего бреда. Не берусь судить о том, насколько оправдан такой подход к сеянию разумного, доброго, вечного в период тяжких политико-экономических катаклизмов, переживаемых ныне страной. Констатирую лишь, что на нынешнем фестивале пьют и потихоньку сходят с ума почти все: герои Пушкина и Кессельринга, Маршака и Булгакова, и даже наивный язычник-берендей Бобыль, приютивший у себя Снегурочку, на поверку оказался тихим пьяницей, живущим вместе с женой в бедности и нищете...

Впрочем, дело не в состоянии. Дело в идее, в это состояние заложенной. И если спектакль самарцев (кстати, один из немногих, где ничего крепче пива «Славянского» не пьют) я рискнула сравнить с вином высокой выдержки, изысканное послевкусие которого ощущается долго, то мое впечатление от спектакля «Чайка», привезенного на фестиваль давним любимцем магнитогорских театралов Игорем Лариным, было бы уместно сопоставить с эффектом, которое производит шампанское: сначала резко «ударяет» в голову, а по прошествии времени оставляет ощущение легкости и пустоты.

Ларинская «Чайка» написана для двух актеров, в репликах которых неуловимо объединились все действующие лица этой удивительной пьесы. Из знакомой по многим сценическим версиям чеховской «Чайки» гениально исчезли Заречная и Тригорин, Сорин и Дорн, Маша и Полина Андреевна, уступив место лишь двоим – актрисе Ирине Николаевне Аркадиной и ее сыну Константину Гавриловичу Треплеву, которому в

пьесе практически все режиссеры со времен ее премьеры отводили роль «лишнего» человека, подстрелившего однажды «от нечего делать» чайку. Ларин с присущей только ему способностью видеть в давно канонизированном тексте широчайший простор для фантазии «вынул» из пьесы историю известной актрисы и постоянно осознающего рядом с ней свое ничтожество сына. Ведь чеховский Треплев действительно бесконечно одинок. Две женщины, которых он любит больше жизни, одна за другой оставляют его, предпочтя «киевскому мещанину» знаменитого беллетриста Тригорина. И выстрел, звучащий у Чехова в конце, Ларин переносит в начало – он становится отправной точкой «истории одного самоубийства».

Я говорю об этом так подробно потому, что во время фестивального показа с действительно замечательным спектаклем произошла необъяснимая метаморфоза, которая свела почти к «нулю» заложенную в него идею. Форма вдруг начала превалировать над смыслом происходящего: эпатаж надломленного страданиями Треплева превратился в пустое трюкачество, ревнивое злословие в адрес забывшей о нем в блеске собственной славы матери свелось к какому-то ерничанью и шутловству. Словом, произошло то, что зритель искушенный коротко назвал «артистическим выпендреджем», а зритель неискушенный определил деликатнее – «отсутствие тонкости в игре». Не мое дело разбираться во внутренних причинах этого абсолютно неожиданного перерождения Ларина-актера, шесть лет назад потрясшего Магнитку искренностью своих «трансформаций по системе Мейерхольда» и мощным потоком той энергетики, которая и определяет степень сценического таланта...

Нынешний же спектакль, по существу,



был «вытянут» замечательной игрой народной артистки России Галины Карелиной, героиня которой живет и страдает на сцене по-настоящему. И в то полубезумие, в котором выходит ее Аркадина в заключительной сцене спектакля и в вихре музыки Узббера читает монолог всеобщей мировой души, зритель, сидящий в зале, верит безотчетно и искренне. А львиная доля аплодисментов, звучавших в конце, была, несомненно, предназначена именно ей. Что ж, театр – явление, действительно, непредсказуемое и абсолютно необъяснимое!

Если свести воедино первые впечатления, оставленные началом фестиваля «Театр без границ», определить их можно коротко – красиво, ровно, зримо. Без сенсаций, но и без больших разочарований. К сожалению, подробно рассказать о каждом из коллективов-участников не хватает ни времени, ни газетной площади. Но нас ждут еще встречи с челябинцами и оренбуржцами, новосибирцами и петербуржцами, с орловским «Свободным пространством» и самарским «СамАртом». А значит, разговор не окончен. И кто знает, возможно, самое интересное – впереди?..

**КРИМИНАЛ**

**ТЕРЬЕР-УБИЙЦА**

*В семье рабочих заполярного города Норильска произошло трагедия.*

Супружеская пара, уходя на работу, оставляла семилетнюю дочь в компании с собакой бойцовской породы – стаффордширским терьером. Зная суровый нрав четвероногого любимца, как правило, они закрывали его в ванной. Однажды взбешенный очередным заточением пес взломал дверь и бросился на ребенка. Девочка пронзительно закричала. Как нам сообщили в УВД Красноярского края, оперативники, вызванные соседями, приехали быстро, но ребенку их помощь уже была не нужна. Мертвая девочка лежала на полу с перекушенным горлом... Собаку-убийцу милиционеры застрелили.

**И. МАЙОРОВА.**

**«ЗНАЧКА»  
РАКЕТЧИКОВ**

*Более тридцати боевых авиационных ракет обнаружили сотрудники регионального управления ФСБ по Тюменской области неподалеку от города Югорска.*

Арсенал находился в лесу возле бывшего аэродрома, на котором до прошлого года базировался полк ПВО. Кто, каким образом и для каких целей создал этот склад, выясняет следствие.

Помимо чекистов склады боеприпасов находят в эти дни и оперативники Уральского РУБОП. Как сообщили в пресс-службе управления, за несколько дней сотрудниками подразделения обнаружено и изъято около полутора килограммов взрывчатки. 36 единиц огнестрельного оружия, около двух тысяч патронов, 23 килограмма наркотиков.

**Л. ИВАНОВ.**

**ОГРАБЛЕНИЕ  
ГОДА**

*В Екатеринбурге совершено ограбление года.*

Неизвестные сняли ювелирный магазин «Золотая цепь» с охранной сигнализацией, позвонив в Ленинское РУВД и правильно назвав пароль. Затем грабители вскрыли замки и спокойно загрузили в мешки десятки драгоценных украшений – золотые кольца, браслеты, швейцарские часы. Ущерб, нанесенный магазину, оценивается приблизительно в два миллиона рублей. Возбуждено уголовное дело.

**С. АВДЕЕВ.**

**И НА ЖИЛЬЕ  
НАШЛОСЬ ЖУЛЬЕ**

*Широкомасштабная социальная программа по сносу ветхого жилья в Казани, названная в честь ее инициатора Шаймиева «президентской», стала питательной средой для особой разновидности мошенничества.*

Как показала большая прокурорская проверка «прописочного режима» бывших трущобников, многие из них получили ордера «на халяву».

Выявлено более шести десятков незаконных решений паспортно-визовой службы, разрешивших прописку в ветхий фонд, выявлено множество случаев, когда новоселье справило совсем недавно прописавшиеся в трущобах родственники основных квартиросъемщиков, уже живущих в благоустроенном жилье. Лишние квартиры затем продавались. Чтобы пресечь подобный квартирный бизнес, президент издал приказ, по которому прописавшиеся в трущобы после 1993 года казанцы на новое жилье рассчитывать не могут.

**«ПЕРВО-  
ПРОХОДЧИКИ»**

*Сенсационному побегу из казанской исправительной коло-*

*нии № 2 помешала чистая случайность.*

Сотрудники «двойки», расположенной в центре города, обнаружили на семиметровой глубине подземный ход протяженностью 25 метров. Начинаясь он в образцово-показательном бараке первого отряда, где сидели «ударники подневольного труда». «Метростроителям» оставалось пройти под землей считанные метры, чтобы увидеть свет в конце тоннеля. Самое же поразительное заключалось в том, что подземная выработка велась буровым способом!

Пока не закончено следствие, детали уникальной в своем роде операции не разглашаются. 30 эков сменили нары барака на штрафной изолятор и теперь прикидывают, по скольку лишних лет к прежнему сроку накинёт им за попытку к бегству прокурор.

Создается впечатление, что надзиратели и охранники мышей не ловят. На этот раз начальству колонии просто повезло. А если бы такой массовый побег не удалось предотвратить? Удивляет, как скоро забыли здесь предметный урок, который эски преподали тюремщикам, совершив дерзкий побег из казанской ИК-18 строгого режима. Тогда через подоконник на волю ушли 9 особо опасных уголовников.

**Е. УХОВ.  
«Труд».**

**ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ  
СТАТИСТИКИ**

**Россияне  
предпочитают водку**

*Сколько наш гражданин тратит на спиртное? Уменьшаются ли эти траты с уменьшением доходов у наших людей?*

**Н. КУРГАНСКАЯ.**

Отвечает председатель правления Национальной алкогольной ассоциации Павел Шапкин:

— По оценкам экспертов, в год на каждого россиянина (включая, разумеется, беременных женщин, стариков и детей) в среднем приходится 10,5 литра алкогольной продукции в пересчете на чистый спирт. В 1993 году уровень годового потребления на душу населения составлял 15 литров. Таким образом, за последнее время россияне стали пить меньше – примерно на треть. Но это не связано с понижением жизненного уровня. Наоборот, наблюдается такая зависимость: чем выше жизненный уровень, тем меньшую часть своего дохода человек тратит на приобретение алкогольной продукции. Каждый из нас выкладывает сейчас на спиртные напитки примерно 15 процентов от среднемесячного дохода. В 1993 году уровень трат на алкогольную продукцию составлял около 20 процентов.

Надо учитывать, что пик потребления алкоголя был связан с адаптацией к экономическим реформам и их социальным последствиям. Несмотря на снижение общего уровня потребления алкоголя, не внушает оптимизма структура потребления: 80 процентов – крепкие алкогольные напитки, 16 процентов – крепленые вина, ликеры и пиво и лишь 4 процента – натуральные вина.

**Как прошли  
Азорские острова...**

*Чем в основном занимается человек за свою жизнь и сколько времени? Кто-нибудь это подсчитал?*

**Л. НИКИТИН.**

Отвечает социолог Михаил Золин: — Такие подсчеты ведутся. Так, французские ученые опубликовали статистические данные о том, чем большей частью занят средний европеец (при средней продолжительности жизни 70 лет). Как выяснилось, на ногах он проводит 30 лет, лежит 23 года, сидит (не в тюрьме, а на чем-нибудь) 17 лет, ходит 16 лет, проводит за работой – 8-9 лет, за едой – 6-7 лет, в транспорте – от 3 до 6 лет (в зависимости от того, как далеко от жилья находится место работы), в разговорах – 2 года, перед экраном телевизора – более 6 лет, за приготовлением пищи – 560 суток, учится 945 суток, болеет 920 суток, заполняет анкеты 305 суток, читает 250 суток, общается по телефону 180 суток. Одевается 177 суток, если это мужчина, или 531 сутки, если это женщина. Стоит в очередях 140 суток (столько же мужчина бредет); принимает ванну или душ 117 суток (мужчина) или 531 сутки женщина; занимается любовью 110 суток; платит 50 суток и смеется 623 дня. Так и жизнь проходит, как, по выражению Маяковского, прошли Азорские острова.

**А. КЛИМОВ.  
«Труд».**



*Такую забавную формулу вывела известный эксперт японской Ассоциации естественного питания Норико Курияма, много лет работающая за тарелками людей. Вы не можете наесться овощами? Тогда в вас, должно быть, бушует энергия и вы добиваетесь успехов на профессиональном поприще – такой вывод делает в этом случае Курияма. Наши привычки в образе питания влияют не только на здоровье, но и на успех в жизни. В соответствии с пищей, которой люди отдают предпочтение, можно выделить 6 основных типов.*

**СКАЖИ МНЕ, ЧТО ТЫ ЕШЬ...**

Любитель жаркого из морковки и прочих овощей чаще всего жаждет до знаний и честолюбив. Его усердие и прилежание обычно не остаются незамеченными. В быту он человек мирный, стремящийся к гармоничному партнерству и дорожащий своим здоровьем. Однако он должен остерегаться чрезмерного потребления соли (обычной ошибки вегетарианцев), так как это приводит к проблемам с желудком и мигренью.

Вы предпочитаете фрукты? Любовь к ананасам или манго является залогом счастливой жизни. Любители плодово-ягодных культур легко заводят друзей, слышат внимательными и чуткими. Слово «конкуренция» чуждо им, поэтому они не стремятся делать карьеру и выбирают те профессии, где могут проявить творческие способности. Правда, из-за отсутствия честолюбия они могут показаться беспечными. Мужчины такого типа сдержанны в проявлении чувств – женщины, примете к сведению и будьте поактивнее.

Фанаты сочного бифштекса ведут себя в основном импульсивно, для них характерны взлеты и падения. Хотя они часто добиваются успеха, не всегда им удается последовательно проводить в жизнь свои идеи. Непостоянны они и в партнерстве, однако, если им все же удается научиться правильно воспринимать критику, их линия жизни «выровняется». Внимание: «мясоеды» более подвержены различным заболеваниям, особенно желудочно-кишечным и сосудистым. Ну и конечно, именно они первыми принимают на себя удар ожирения.

«Рыбная душа», поклонник камбалы и устриц, отличается спокойствием и постоянством. Выдержанность приносит ему уважение друзей и коллег. На такого человека можно спокойно опереться и в семейной жизни. Но ему не помешала бы большая открытость, так как он обычно редко высказывает свое истинное мнение о других людях или отношениях с ними, что вредит прежде всего ему самому.

Остро-огненные блюда могут сильно повлиять на ваш характер. Глотателей жгучего перца чили выдает их жгучий темперамент. Чтобы удовлетворить бушующую в них жажду приключений, им следует искать соответствующую работу – если не морского пирата, то хотя бы с возможностью частых заграничных командировок. Естественно предположить, что в любви они ветрены. Самый большой их недостаток – эгоизм, так как «перечный» характер не допускает возражений. Как и вегетарианцам, им следует меньше потреблять соли, чтобы избежать некоторых болезней.

Любители жирной пищи на удивление резвы и проворны: на работе их считают одиночками, довольно часто им удается взобраться на самый верх своей профессиональной лестницы. Особенно искусны они во флирте – редко кому удается устоять перед таким обаянием. Им можно посоветовать быть немного тактичнее – чрезмерная открытость иногда непреднамеренно ранит собеседника.

**Журнал «Фройндин»  
(Германия).**

**К крымскому берегу прибило 100 бочек со спиртом**

*Крестьяне из крохотного сельца Северное, что на западном берегу Крыма, до сих пор с тоской вспоминают 16 сентября 1999 года и сжимают кулаки. Было близко счастье, да не удержали.*

— Мы работали на винограднике, когда с берега кто-то крикнул: «Смотрите, что на море творится!» — рассказывает Леня Опанасюк, свидетель и участник недавних событий. — Выскакиваем на берег, видим — красота необыкновенная. Солнечная дорожка, и по ней одна за другой плывут голубые бочки...

В самом Северном живут человек триста. И все они в то утро вышли к морю. Пешком, на лошадях, грузовиках, велосипедах, с канистрами, пластиковыми бутылками и банками в руках обалделый народ встречал свою удачу.

Первые выкатившиеся на берег 160-литровые бочки

расхватали враз. Множество емкостей бултыхалось у берега, их надо было доставать. Лодок мало, да проплыть-то всего ничего. Поэтому мужики и тетki раздевались донага и смело бросались в прохладное осеннее море. Дикое возбуждение охватило всех. Всплывали какие-то вздорные драчки и тут же утихали, моторная лодка столкнулась с весельной и чуть ее не утопила. Взбешенный председатель совхоза «Дальний» носился, стараясь поскорее схватить хлявный спирт — первосортный, ишеовый, этиловый.

За шесть часов около половины из сотни бочек прибрали к рукам. А потом в райотдел внутренних дел поступил анонимный звонок, в Северное приехала милиция и быстро и жестко провела мероприятие по изыманию веселящей жидкости. В итоге в селе и напиться-то толком никто не успел. Эту грустную историю поведала нам «Комсомольская правда».

Учредитель –  
открытое  
акционерное  
общество



«Магнитогорский  
металлургический  
комбинат»  
(455002, Кирова, 93).

**И. О. ГЛАВНОГО  
РЕДАКТОРА  
В. Л. РЫБАЧЕНКО.  
РЕДКОЛЛЕГИЯ:**

**В. МИНУЛЛИНА,  
М. КОТЛУХУЖИН,  
Ю. ПОПОВ,  
В. РЫБАК.**

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ  
СЕКРЕТАРЬ**

**В. РЫБАК.**

**РЕДАКТОР-СТИЛИСТ**

**Л. БЕЛОВА.**

**ВЕРСТКА  
И ОФОРМЛЕНИЕ:**

**И. ЖУРАВЛЕВА,  
Т. РУСИНОВА.**



**ПРИЕМНАЯ**

(отдел рекламы) –  
33-47-04.

Зам. гл. редактора –  
33-76-04.

Компьютерный центр –  
33-40-35.

**КОРРЕСПОНДЕНТЫ  
ОТДЕЛОВ:**

промышленности –  
33-31-33;

молодежи, культуры –  
33-14-42;

литературы, газеты  
в газете «Ветеран» –  
33-33-09.

Фотокоры – 33-07-98.

Газета зарегистрирована  
Региональной инспекцией  
по защите свободы печати  
и массовой информации  
(г. Екатеринбург).  
Регистрационный  
№ Е-0370.

*В течение года выпускается 250 номеров. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.*

*Письма и рукописи не рецензируются.*

*Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.*

*За достоверность рекламы, объявлений, программ телевидения редакция ответственности не несет.*

*Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл».*

*Отпечатано ЗАО «Магнитогорский дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).*

Подписано в печать  
8.10.99 в 16.00.  
Заказ №3809.  
Объем 2 печ. листа.  
Печать офсетная.  
Тираж 23921.



**АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
455002,  
пр. Пушкина, 6.**

