магнитогорский
МЕТАЛЛ
общегородская газета

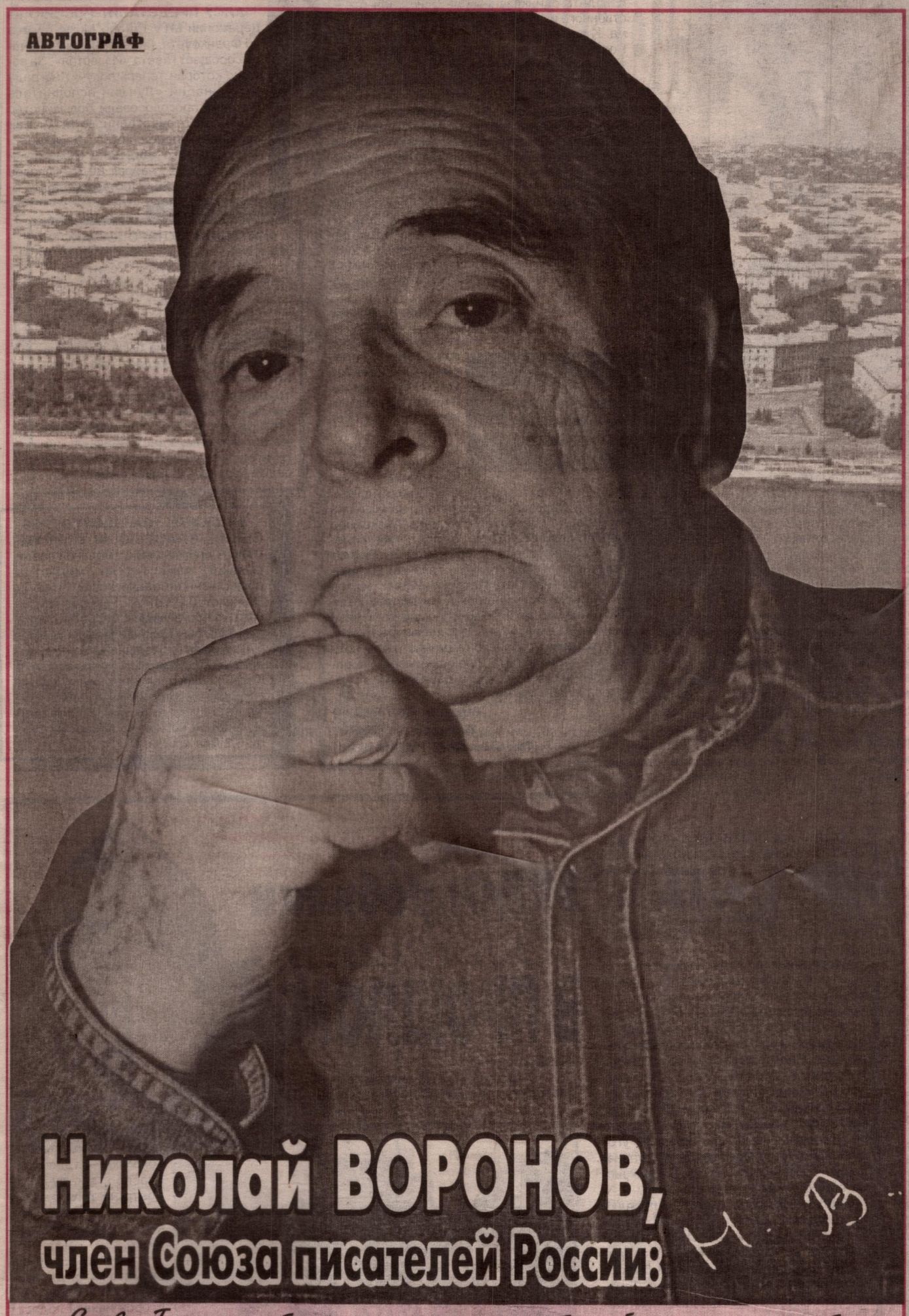
№ 148
(10867)

Цена договорная

Газета выходит с 5 мая 1935 года

3 НОЯБРЯ 2001 ГОДА
СУББОТА

АВТОГРАФ



Николай ВОРОНОВ, член Союза писателей России:

«Слава Господу, что мне удалось написать добрую дюжину честных, детальных и панорамных рассказов, повестей, романов о магнитогорцах и Магнитогорске, получивших метафорическое имя свое от великого Александра Трифоновича Твардовского в «Новом мире»: Железнодольск, железнодольцы... Теперь я смотрю на свои вещи со стороны и смею назвать их эпосом Магнитки».

Стр. 5

МОЛНИЯ

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ УДОСТОЕН сертификата Всероссийского инвестиционного форума «Золотой запас Отечества-2001». Нашему предприятию присвоена первая группа инвестиционной привлекательности по оценке финансового состояния, которая выполнена в соответствии с действующим российским законодательством на основе анализа бухгалтерских балансов и отчетов о прибылях и убытках за 2000-2001 годы.

В ЖУРНАЛЕ «ЭКСПЕРТ-УРАЛ» ОПУБЛИКОВАН РЕЙТИНГ 100 крупнейших промышленных компаний Урала и Тюменской области. Магнитогорский металлургический комбинат в этом рейтинге занимает третью строку по объему реализации и пятую по объему прибыли.

ПОГОДА

Ноябрь – зимы ворота, сумерки года...

Вот и наступил ноябрь – сентябрев внук, октябрев сын, зимы родной батюшка... Уже не осень, но еще не зима, потому что этот месяц сочетает черты двух сезонов. Ноябрь еще называют грудень. Это оттого, что земля застывает грудами вперемежку со льдом. Не споткнуться бы о твердую кочку... Становится холодно. А возвраты тепла – прощальные поцелуи осени – радуют и печалят. А день-то как короток! Его продолжительность сегодня всего девять часов. Светает поздно. Темнеет рано. Не успеешь оглянуться – день-деньской остался за спиной. Недаром говорят, в ноябре рассвет с сумерками среди дня встречаются.

Синоптики городского гидрометеобюро обещают **в выходные дни** переменную облачность, **3 ноября** – слабый мокрый снег, гололед, **4 ноября** – преимущественно без осадков. Ветер **в субботу и воскресенье** – западный, 7-12 метров в секунду. Ночью **3 ноября** столбик термометра будет колебаться от **+1** до **-4**. **4 ноября** будет холоднее – от **1** до **6** градусов ниже нуля. Днем по температурному режиму суббота будет похожа на воскресенье – от **2** градусов мороза до **4** тепла. Или наоборот.

Долговременный прогноз, составленный Гидрометцентром России, обещает в начале будущей недели переменную облачность. Возможны слабые осадки. Температура воздуха ночью – от **0** до **5** градусов мороза, днем относительно тепло – от **1** до **6** градусов выше нуля.

К своему самочувствию всегда нужно относиться внимательно. Но бывают дни особенные, дни повышенных геомагнитных возмущений, или, как мы говорим, магнитные бури. Вот такую бурю нам пророчат метеорологи 5 НОЯБРЯ. Это понедельник. И без того день тяжелый. Долой стрессы, отрицательные эмоции! Да здравствует зарядка утром и прогулка на свежем воздухе вечером! В ноябре таких дней, когда солнечная активность вызывает сильные изменения в магнитном поле земли, несколько – 11, 17, 20, 24 И 27 НОЯБРЯ. Обратите внимание: это только предварительные сведения о динамике развития магнитных возмущений. Более-менее точный прогноз – на три дня. А вести здоровый образ жизни, заботиться о своем самочувствии, любить себя нужно постоянно, вне зависимости от всяких там магнитных бурь.

СофтИнКом
ПРОГРАММЫ • ИНФОРМАЦИЯ • КОМПЬЮТЕРЫ

ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ

ОПЫТ МАГНИТКИ ПОЛЕЗЕН ГУБЕРНАТОРУ

Вчера с рабочим визитом Магнитку посетил губернатор Челябинской области Петр Сумин.

По поручению Президента Российской Федерации под руководством П. Сумина создана рабочая группа, готовящая доклад к заседанию Президиума Госсовета. Он посвящен проблемам повышения роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни. В документ войдут аналитические выкладки о состоянии физкультуры и спорта, будут намечены стратегические направления государственной политики и перечень первоочередных мер оздоровления нации.

Логично, что опыт спортивной жизни Магнитогорска и усилия, прилагаемые руководством города и ОАО «ММК» для развития профессионального и массового спорта, лягут в основу будущего губернаторского доклада. Поэтому в программе визита значительная роль отводилась осмотру строящегося аквапарка, уже признанного уникальным в России. Кроме того, Петр Сумин посетил физкультурно-оздоровительный комплекс Орджоникидзевского района, где к семидесятилетию ММК намечено завершить строительство бассейна. Высокую оценку губернатора получила спортивная база тринадцатого профессионального лицея – одного из базовых учебных заведений комбината. Не остался без внимания и новый горнолыжный комплекс, расположенный на берегу Урала неподалеку от строящегося православного Храма Вознесения Господня. В ходе визита неоднократно отмечалось, что именно финансовая стабильность Магнитогорска, обеспеченная металлургами, позволяет уделять большое внимание развитию социальной сферы в городе. Спортсмены имеют в своем распоряжении полноценные базы, инвентарь, финансовую поддержку – и достойно защищают честь города и региона.

В поселке Нагайбакский губернатора встретили глава Магнитогорска Виктор Аникушин, председатель Горсобрания Михаил Сафронов, генеральный директор ОАО «ММК» Виктор Рашников, генеральный директор треста «Магнитострой» Анатолий Шкарапут, генеральный директор дорожно-строительной фирмы «Южуралавтобан» Алексей Гущин.

Строительство современных автомагистралей в окрестностях Магнитки стало возможным благодаря активной работе «Южуралавтобана», созданного Магнитогорским металлургическим комбинатом при поддержке администрации и главного управления дорожного хозяйства Челябинской области несколько лет назад. Очередным успехом магнитогорских автодорожников, совпавшим с недавним профессиональным праздником, стал пуск нового участка дороги (развязки) на трассе Магнитогорск-Челябинск близ поселка Буранный.

Петр СУМИН: «Мне всегда приятно бывать в Магнитке, где царит дух созидания. Город металлургов заряжает оптимизмом».

Одним из пунктов программы визита губернатора было посещение дорожных объектов – гордости автодорожников «Южуралавтобана». Кстати, если всю развязку на Буранном вытянуть по прямой, то в общей сложности длина качественного асфальтового покрытия, обустроенного оцинкованными дорожными ограждениями, составит 23 км. При этом автобановцы освоили на строительстве почти 250 млн рублей, поступивших в областной дорожный фонд в виде налогов от пользователей автодорогами. Глава области был приятно удивлен темпами и качеством работ магнитогорских автодорожников и принял участие в открытии участка дороги от Буранного до автодороги «Магнитогорск-ЖОС». Губернатору показали и строящийся мост через реку Урал: чтобы не перегружать автопереезд на плотине, принято решение построить объездную дорогу.

Естественно, Петр Сумин не мог не побывать в цехах комбината – лидера отечественной металлургии. На этот раз его интересовал ход строительства уникального агрегата горячего непрерывного цинкования фирмы «Даниэлли». Его пуск позволит Магнитке производить оцинкованный автолист для отечественного и, возможно, зарубежного автопрома. К реализации альтернативных проектов в России пока не готово ни одно металлургическое предприятие.

Кульминацией визита стала встреча губернатора с руководством комбината: в актовом зале центральной лаборатории качества Петр Иванович вручал металлургам награды. Высочайшую оценку на правительственном уровне получил комплекс крупных мероприятий, выполненный в последние годы в ККЦ. В итоге производство стали возросло с пяти до восьми миллионов тонн. Ввод третьего конвертера, пуск установок десульфурации чугуна и уникального агрегата «печь-ковш» для внепечной доводки стали обеспечили производство более широкого спектра марок металла с самыми высокими потребительскими характеристиками.

Дипломами и почетными знаками лауреатов правительственной премии в области науки и техники награждены генеральный директор ОАО «ММК» Виктор Филиппович Рашников, заместитель главного металлурга Анатолий Иувинальевич Кандаков, начальник центральной лаборатории качества Александр Федорович Сарычев, заместитель начальника кислородно-конвертерного цеха Александр Валентинович Сарычев, заместитель генерального директора по производству Рафкат Спартакович Тахаутдинов, главный специалист Гипромеза Петр Петрович Ильин, ректор МГТУ Борис Александрович Никифоров и директор научно-технической производственной фирмы «Эталон» Игорь Михайлович Шатохин.

На встрече в городской администрации подведены итоги визита, проанализированы финансово-экономические и социальные показатели жизни Магнитки.

Михаил СКУРИДИН
Алексей ДУЗЕНКО.
Фото Евгения РУХМАЛЕВА.

ОБО ВСЕМ

ГЕНЕРАЛЬНАЯ ПРОКУРАТУРА распространила заявление о том, что возбудила уголовные дела в отношении ряда руководителей министерств и ведомств, в том числе возбуждены дела в отношении руководства Государственного таможенного комитета, МЧС, Госкомрыболовства, МПС.

АЛСУ ПРЕДСТАВИТ РОССИЮ на церемонии MTV Europe Music Awards во Франкфурте, намеченной на 8 ноября сообщает газета «Известия». За певицу, которая теперь получит награду в номинации «Лучший исполнитель России» проголосовали большинство зрителей отечественного MTV. Как сообщает пресс-служба телеканала, Алсу немного обогнала Земфиру и группу «Тату», набрав 30,7% голосов против 30,1 и 29,2 соответственно.

ЖИТЕЛЮ ЮЖНОГО КАЗАХСТАНА грозит тюремное заключение за то, что он передумал жениться. В РОВД Чардаринского района Казахстана, рассказывает интернет-газета «Lenta.ru», обратилась 24-летняя женщина с заявлением о том, что 23 марта 2001 года она была похищена. Потерпевшая утверждает, что 29-летний мужчина насильно усадил ее в автомобиль, отвез к себе домой и объяснил свои действия тем, что он собирается на ней жениться. Однако через месяц, как утверждает женщина, похититель раздумал жениться, и тогда она подала на злоумышленника в суд.

В ПЕКИНЕ «ЗА ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЕ ВЛАСТЬЮ И КОРРУПЦИЮ» приговорен к смертной казни бывший заместитель министра общественной безопасности Китая Ли Цзичжоу (Li Jizhou). Генерал-лейтенант, занимавшийся борьбой с коррупцией, был признан виновным в получении взяток от группы контрабандистов. Он помог незаконно ввезти в Китай топливо, автомашины и другие товары на сумму 25 млрд юаней, получив за это от хозяина компании «Юаньхуа» несколько взяток на сумму 5,2 млн юаней.

ЭКСПРЕСС-ОПРОС

ДОРОГО и НЕУЮТНО

Удовлетворяют ли вас сегодняшние жилищные условия?

Тищенко Ольга, студентка Магнитогорского государственного университета, 19 лет:
– Меня – вполне. У нас молодая семья, мы живем в отдельной двухкомнатной квартире, так что не на что жаловаться.

Говгаленко Иван Владимирович, кислородно-конвертерный цех ОАО «ММК»:
– Пока вполне удовлетворен. Но если буду их улучшать, то не через «Ключ» – дорого. Лучше копить деньги, хотя цены на жилье в нашем городе завышены – самые большие в области.

Насибулин Альберт, мастер «Жилкоммунсервиса», 26 лет:
– Не устраивают – малый метраж. В ближайшее время перспектив на улучшение не вижу.

Семья Ивановых:
– Удовлетворяют, но качество коммунальных услуг просто ужасно: часто отсутствует то горячая, то холодная вода. Что касается перспектив улучшения, то зарплата это сделать не позволяет – цены на жилье в городе такие же, как в Москве. Молодым самостоятельно приобрести его практически невозможно.

Галина, студентка, 19 лет:
– Живу в общежитии, поэтому похвастаться нечем. Бытовые условия, сами понимаете, какие: в комнате живем по четыре человека. Перспектив на улучшение у меня нет.

Сидоров Иван Васильевич, 50 лет:
– Не устраивает. Семья большая, а жилье... В общем, тесно. Улучшить его мне нереально.

Лазуренкова Инна, аспирантка, 25 лет:
– Очень даже устраивают: живу с родителями, у меня отдельная комната. Приятные соседи по подъезду. Только квартплата высокая. Улучшить свои жилищные условия могу: надо только удачно выйти замуж. Хочу жить в двухэтажном коттедже на берегу моря.

Головин Евгений Викторович:
– Пока меня все вполне удовлетворяет, хотя в будущем надо будет расширятся. Квартиры, конечно, в городе дороги, но если цель поставить, то купить вполне можно.

Опрос провела Алина МИНУЛЛИНА.

ЕВРОСТАНДАРТ

Современный стоматологический центр открыт в «Русской металлургической компании» комбината.

ЗУБОдробилки остаются В ПРОШЛОМ

Десять лет назад Виталий Кияшко, возглавляющий ныне стоматологический центр города «Дэнтс», предложил руководству коксохима открыть зубоврачебный кабинет. Инициативу охотно поддержали, и началось поэтапное становление полноценной стоматологической клиники.

Когда в начале года коксохимики готовили программу мероприятий, приуроченных к семидесятилетнему юбилею производства, социальные объекты заняли в ней достойное место. Один из них – реконструкция зубоврачебного кабинета. Рассказывает председатель профкома ЗАО «РМК» Николай Аксенов.

– Выполняя социальную программу, утвержденную директором «РМК» Вячеславом Егоровым, мы отремонтировали столовую, обновили «красный уголок», реконструировали здание управления. Теперь открыли новую, прекрасно оборудованную стоматологию.

Уделять внимание чистоте и порядку на коксохиме научились давно, традиционно побеждая в общекомбинатском конкурсе на самую ухоженную территорию. Солидный «социальный багаж» пополнился стоматологическим центром. О его возможностях рассказал Виталий Кияшко.

– В новом стоматологическом центре есть возможность оказывать все виды услуг: профилактика, диагностика, лечение, удаление и полный комплекс протезирования с использованием самых современных технологий. Отличное оборудование, квалифицированный персонал – сделано все возможное для качественной работы. Планируем открыть и хирургический кабинет для лечения заболеваний десен.

Председатель профсоюзного комитета ОАО «ММК» Владимир Близнюк дал высокую оценку.

– Технология коксохимического производства традиционно считается одной из самых «грязных», но по чистоте и ухоженности территории у «РМК» нет конкурентов. За последние годы в социальном плане здесь сделано очень много: ежегодно вводят новые объекты, ремонтируют старые. Поэтому руководству коксохима и профсоюзному комитету – слова благодарности. За стоматологию – отдельное спасибо, это лучший центр не только среди других переделов комбината, но и в Магнитке.

Открытие новой стоматологии директор «РМК» Вячеслав Егоров назвал подарком.

– Здесь будут лечить не только коксохимиков, но и работников соседних цехов и подразделений комбината и наших ветеранов, которым мы никогда не отказывали в помощи. Есть основания надеяться, что наш стоматологический центр займет достойное место в ряду других социальных объектов комбината.

Михаил СКУРИДИН.
Фото Евгения РУХМАЛЕВА.

СофтИнКом
ПРОГРАММЫ • ИНФОРМАЦИЯ • КОМПЬЮТЕРЫ

ДЕПУТАТСКИЙ КОРПУС

В городском общественно-политическом центре состоялась очередная встреча депутата городского Собрания с представителями местных средств массовой информации. В этот раз журналисты задавали вопросы директору ОАО «ММК» по персоналу и социальным программам Александру Маструеву.

ЕДИНОЙ КОМАНДОЙ

Вопросы были самые разнообразные: от партийного строительства в стране – как лидер городской организации партии «Единство» он побывал недавно на очередном съезде этого политического объединения – до выполнения наказов магнитогорцев в избирательном округе. Выделим наиболее интересные для нашего читателя мнения депутата по проблемам местного, так сказать, значения.

— Естественное беспокойство акционеров комбината да и всех магнитогорцев вызывает в последнее время активизация различных сил в направлении передела собственности ОАО «ММК». Это вызвано, конечно, предстоящей продажей госпакета акций комбината. Будет ли он сам принимать участие в предстоящем аукционе, чтобы выкупить 17-процентный пакет акций, принадлежащий пока государству? И как вы относитесь к стремлению известных олигархов овладеть собственностью комбината?

— Если начать со второго вопроса, могу ответить — нормально. Это естественные рыночные процессы. Мы постоянно наблюдаем, как во всем мире происходит слияние различных фирм и компаний, как одни, более мощные корпорации, скупают другие, более мелкие, но стабильно развивающиеся, перспективные. Те предприятия и фирмы, которые приносят своей деятельностью прибыль, всегда привлекают внимание крупных собственников. Это всегда было и будет.

А насчет участия комбината в торгах по продаже госпакета акций Виктор Филиппович Рашников уже сказал вполне четко и определенно: да, мы намерены купить этот пакет, поскольку от того, кому он достанется, во многом будет зависеть дальнейшая судьба нашего комбината, его коллектива, а в конечном счете, развитие города и области, в бюджете которых отчисления средств нашего предприятия имеют определяющую роль.

— На последнем заседании городского Собрания Вы, а также депутаты Бондяев, Виер высказали серьезные замечания и претензии по исполнению бюджета текущего года. Бюджет будущего года может быть еще более напряженным. Совершенно очевидна необходимость городской программы оздоровления финансово-экономического положения многих предприятий. Кто ее будет разрабатывать и осуществлять: городское Собрание или администрация?

— Полагаю, что это должна быть совместная работа, поскольку расширение налогового поля и пополнение за счет этого городского бюджета входит в наши общие интересы. У нас одна задача — как можно полнее решать проблемы социального развития города. Исходя из этого, нам необходимо строить нашу совместную деятельность.

— В адрес руководства комбината, особенно в ходе предвыборной кампании, звучат обвинения, будто оно рвется в местную власть, хочет ее узурпировать. Хотя, учитывая значение ММК для города и его бюджета, широкое участие металлургов в городской власти должно быть естественным и нечего, думается, этого стесняться. А каково Ваше мнение?

— Должен признать, что не все представители комбината, входящие сейчас в городское Собрание, пошли в депутаты по собственному горячему желанию или ради каких-то льгот: все мы — весьма загруженные по месту работы люди. Пойти, как вы выразились, во власть нас заставило сознание того, что мы, единой командой депутатов, сможем принести существенную пользу городу и горожанам своими знаниями, опытом, профессионализмом. И к тому же мы просто обязаны знать и видеть, как, в каких пропорциях и куда расходуются средства городского бюджета, зарабатываемые в основном металлургами.

Что касается меня, сегодня даже не приходится разделять профессиональные обязанности и депутатскую работу. В последнее время приходится очень много заниматься совершенствованием социальной сферы комбината, улучшением ее деятельности. Как оценить — профессиональная это работа или депутатская? Или еще пример: две тысячи школьников вывозили прошлой зимой отдохнуть на горнолыжную базу в Абзаково — это входит в мои профессиональные обязанности или это депутатская работа?

На многие другие вопросы Александр Маструев дал столь же обстоятельные и откровенные ответы.

Миндихан КОТЛУХУЖИН.

Политика – искусство создавать факты, шутя подчинять себе события и людей. Выгода – ее цель, интрига – средство... Повредить ей может только порядочность.

Пьер Огюстен БОМАРШЕ

МНЕНИЕ

ВРЕМЯ ВЫБОРА

Вслед за нашим бывшим директором комбината А. Стариковым достигает пенсионного возраста и его выдвиженец на пост главы города (в тот период – мэра) В. Аникушин.

В 60 лет перед любым человеком ставится тяжелая дилемма – пенсия или ... В данном случае это не может быть только личным выбором, ведь речь идет о первом лице города с населением под полмиллиона человек.

Надо отдать должное Виктору Георгиевичу – наследство прежнего, словоохотливого мэра В. Клювганта он не только принял – уж какое досталось, но и преумножил. Это и дороги, и коммунальные сети, и магазины, и школы, и многое другое, без чего горожане не мыслят каждодневной жизни.

Что дальше?

Можно, конечно, по-ельцински цепляться за кресло до последнего. Но, по-моему, время дисциплинированных исполнителей, коим, безусловно, является и В. Аникушин, безвозвратно ушло. Двадцать лет наблюдаю за работой В. Аникушина как начальник участка на ММК, партаппаратчик, депутат города и помощник депутата Госдумы, активист КПРФ и НПСР, мой вывод однозначен – Виктору Георгиевичу пора на заслуженный отдых. И так думают очень многие мои коллеги и товарищи-единомышленники. Ни добавленные ему статусы депутата города, области, ни переход в стан сторонников губернатора Петра Сумина не привели к мало-мальски позитивным переменам в главном – бюджет Магнитогорска «худеет» с каждым годом, а с учетом инфляции положение складывается и вовсе катастрофическое. Усилия В. Рашникова, А. Морозова, М. Сафронова, как и прежних депутатов Магнитки Ф. Мухаметзянова, В. Мазуля, не подкрепляются в должной мере В. Аникушиным. За что он-то борется? Вот снял с работы с работы неформального лидера коммунистов города А. Савицкого... Решительность, инициатива, «бронепробиваемость» нужны в ином – отстаивании интересов магнитогорцев. Магнитогорску нужен новый лидер.

Анатолий МЯГКОВ.

ВЕХИ

Юность КОМСОМОЛЬСКАЯ

Песни комсомольского поколения, крепкие рукопожатия, а нередко и объятия, встречи людей, связанных когда-то порывами энтузиазма, работой в стройотрядах, на субботниках, отдыхом в туристических походах, у ночных костров на традиционных фестивалях песни...

Эта встреча товарищей, друзей проходила под девизом «Мы сильны нашей верною дружбой» в канун 83 годовщины ВЛКСМ и была конкретно посвящена пятилетию Южного отделения фонда «Будущее Отечества» имени Виктора Поляничко.

Приветствуя собравшихся, глава города Виктор Аникушин подчеркнул, что «присутствуя на всех мероприятиях, проведенных Южным отделением фонда убеждался в величайшем человеческом потенциале, в особой ценности и значимости целенаправленной работы с молодежью. Сейчас руководством города поддержана инициатива отделения фонда по активизации работы со школьной молодежью в связи с предстоящим в мае 2002 года 80-летием пионерии. И главным направлением станет создание в каждой школе общественной детской организации».

Южное отделение, руководимое Виктором Смеющевым, взяв за основу патриотическое воспитание у молодежи, возлагает большие надежды на помощь творческой интеллигенции города, способной воздействовать на нравственную, духовную жизнь юного поколения. Поэтому не случайными были на встрече выступления ансамбля «Соловушки Магнитки», руководимого заслуженным работником культуры России Александром Никитиным, самодеятельного барда Юрия Блохина, певиц Таисии Борисовской и Флюры Вафиной, директора Дворца культуры строителей Леонида Галицына...

Не менее эмоциональным и впечатляющим было выступление Марии Антипиной, приехавшей на встречу из Орска, где Виктор Поляничко в шестидесятые годы работал первым секретарем горкома комсомола.

Олег ВИЛИНСКИЙ.

МАСС-МЕДИА

Александр Починок предлагает прессе СОДЕЙСТВОВАТЬ СОЦИАЛЬНОМУ МИРУ

По инициативе Министерства труда и социального развития РФ Агентство коммуникативного менеджмента «Принцип PR» и информационно-аналитический бюллетень «Новости СМИ» провели первую всероссийскую конференцию «Внутрикорпоративные СМИ как инструмент формирования культуры социального партнерства».

Конференция была организована в рамках ежегодной Всероссийской выставки «Пресса».

Впервые в постсоветское время представители СМИ, в том числе и Магнитогорска, получили возможность встретиться и обменяться опытом работы по формированию корпоративного духа, антикризисных программ и других значимых процессов внутри компаний.

Среди участников конференции были представители компаний и организаций Иркутска, Воронежа, Красноярска, Твери, Магнитогорска и других городов России. В ее работе приняли участие Министр труда и социального развития РФ А. Починок, представители Комитета по информационной политике Государственной Думы РФ, представители департаментов по связям с общественностью и управления персоналом крупных отечественных и зарубежных компаний, региональных администраций, государственных структур, главные редакторы ряда внутрикорпоративных СМИ, а также представители PR-агентств.

Одна из центральных тем конференции — принимаемый сейчас новый КЗоТ и роль корпоративной прессы в налаживании отношений социального партнерства и пропаганде новых инициатив государства по их развитию.

Министерство экономического развития и торговли разрабатывает новый закон о корпоративной прессе. От комментариев пресс-служба Министерства отказалась, объяснив это тем, что вопросами социального партнерства занимается ведомство А. Починка. Сам же министр труда и социального развития, выступая на конференции, призвал журналистов «фирменных» изданий активизировать разъяснительную работу по поводу нового Трудового кодекса.

В настоящее время депутаты, субъекты федерации, работодатели и профсоюзы внесли 2,5 тысячи поправок к этому документу. Александр Починок не сомневается, что уже до конца нынешнего года все 417 статей кодекса будут согласованы, а сам документ вступит в силу уже в будущем году.

Как считают многие эксперты, роль корпоративных СМИ заключается прежде всего в том, чтобы вовремя успокаивать общественное мнение в коллективах, не допуская открытых дисскусий по наиболее волнующим проблемам. Свобода слова, закрепленная в законе о СМИ, в данном случае не имеет никакого отношения к новому виду массовой коммуникации. Очевидно, именно по этой причине Министерство печати и информации отказалось принимать участие в конференции, на которой Починок столь подробно распространялся о необходимости социального мира.

Любопытно, что у представителей компаний наибольший интерес вызвали прежде всего проблемы формирования корпоративной культуры и организация работы с персоналом с помощью внутрикорпоративных СМИ, в то время как представителей PR-агентств интересовали возможности использования внутрикорпоративных СМИ для построения имиджа управления компании.

Роли внутрикорпоративных СМИ в формировании корпоративной культуры российского бизнеса на принципах социального партнерства были посвящены доклады заместителя министра труда и социального развития В. Варова, заместителя председателя Комитета по делам общественных объединений и религиозных организаций Государственной Думы РФ А. Чуева, президента Российской Ассоциации по связям с общественностью С. Беленкова, финансового директора ООО «Гусь-Хрустальный» М. Макарова, генерального директора Агентства коммуникационного менеджмента «Принцип PR» М. Кошелюка.

Олег КУДРЯВЦЕВ.

ТОЧКА НА КАРТЕ КОМБИНАТА

ОСНОВАТЕЛЬНОСТЬ механического

Механический цех «вырастал» из небольших мастерских. К началу 30-х годов все их хозяйство составляли несколько станков да простейшая кузница. Здесь обновляли металлические тачки и незамысловатые механизмы для строителей металлургического гиганта, ковали подковы лошадям. Лишь спустя время началась большая жизнь цеха.

Сегодня из механического цеха на комбинат ежемесячно отправляют более тысячи тонн продукции: детали и готовые узлы для агрегатов практически всех цехов. Полный сортамент — четыре тысячи видов токарных изделий. Без преувеличения, в цехе держат руку на пульсе комбината, точно зная, где и какому агрегату предстоит короткая «передышка» на текущем ремонте или долгий «отпуск» — в капитальном. Его работники наравне со всеми ремонтными службами — полноправные участники процесса обновления производства. Неудивительно, что в горячую пору больших ремонтов на ММК работа круглые сутки кипит и в станочных отделениях цеха.

Тому, кто хочет убедиться в масштабности токарных работ, следует заглянуть во второе станочное. Его станки-гиганты не привыкли мелочиться: признают лишь самые громоздкие детали. Оттого в помощниках у токарей не только подручные, но и машинисты кранов.

Хозяину одного из крупных токарных станков Михаилу Александровичу Оренбуркину не впервой управляться с 28-тонным кокилем. В цехе изложниц чугунная «форма» послужит для отливки прокатных валков. А сейчас, подцепив тросом очередную заготовку, он ставит ее на станок. Сколько махин ему довелось выточить — не счесть. Тут и 47-тонный вал ножниц для ЛПЦ-10, и 30-тонные шпиндели для станов, и прокатные валки. Любой такой «штучке» Михаил Александрович и его сменщик посвятят несколько дней, а то и неделю. При том, что итог работы — коллективный, ответственность у каждого личная.

— У нас с Николаем Смяткиным — полное взаимопонимание, — поясняет Оренбуркин, — работа идет ровно, как из одних рук. Все же по тридцать лет токарного стажа.

При солидности размеров возможности их станка, увы, ограничены. Чтобы «изваять» деталь с нужными параметрами, надо попасть не в десятку — в сотку миллиметра. Казалось бы, станку с третьим классом точности не по силам скрупулезная задача по ротору для ПВЭС, а выходит как по заказу. К слову, Оренбуркин — один из специалистов, которые сами себе ОТК: на готовых изделиях стоит его личное клеймо качества.

Дальше — горизонтально-расточные станки, которые недавно без передышки обрабатывали детали для капремонта доменной печи № 7. За самым старым из них — Александр Михайлович Коняшов. Он не в обиде за наследство:

– Хоть станок работает помедленнее, размахом меньше, но в остальном не уступает молодым — сверлит, фрезерует, растачивает, резьбу нарезает...

В связи с широкими возможностями станка Александр Михайлович не ведет серийный поток. Сейчас «футляр» для крана, которым обжимщики будут цеплять металл, потом — шпиндель для прокатного стана или «подушка» клетей. Словом, каждый раз — новый экзамен.

Его старшему коллеге Льву Николаевичу Афанасьеву выпало работать на более современном станке чешской фирмы «Шкода», способном на широкий сортамент изделий. Здесь и 60-тонные крышки для копрового цеха, и 16-метровые балки для консольно-поворотных кранов. Последние уже отправились на сборку, скоро готовый кран займет место в рабочем ряду седьмой домны.

Лет тридцать у Льва Николаевича самый престижный пятый разряд. В цехе он освоил все типы станков. Как водится, начинал с малых, теперь по высшему пилотажу – на крупном расточном. А вот его подручному Сергею Чалому сразу довелось осваивать выпуск габаритных деталей... Меньше года остаётся Льву Николаевичу Афанасьеву до пенсионного рубежа. По-отцовски наставляет он своего ученика. Смотреть на молодого «свысока» ему приходится разве что на верхотуре: для обработки длинных деталей площадка станка поднимается вверх на несколько метров. Все, что накопил за сорок лет, начиная с опыта в настройке машины и подборе инструмента до собственно хозяйства — всевозможных фрез, сверл, резцов и напильников — Афанасьев готов передать начинающему токарю.

Вот резцы фасонные — на инструментальном складе подобных не найдешь. Мне нужны, и ему пригодятся, — Лев Николаевич демонстрирует резец. — Может, через полгода, а возможно, уже завтра, но понадобится именно такой.

По соседству – Валентин Николаевич Овчинников и Валерий Иванович Москалев. К ним поступают наиболее сложные заказы. Их расточной станок высшего класса точности оснащен ЧПУ. Задолго до проходившего на днях ремонта в ЛПЦ-10 мастера уже изготавливали клиновые квадраты для моталок.

Проходя по цеху, заметишь, что габариты станков постепенно «тают»: череда средних, а дальше — первое станочное с группой малых машин. Специфика отделений абсолютно разная. Пока «тяжеловесы» несколько смен «крутят» одну деталь, токари-универсалы на своих станках за день «жонглируют» комплектами втулок, болтов, гаек. Но и в том, и в другом случае все это — одинаково филигранная основательная работа.

Наверное, если бы в цехе провели конкурс на звание «Человек года», им стал бы Владимир Александрович Ульянов: недавно его наградной список пополнила медаль ордена «За заслуги перед Отечеством». Среди «малых» станочников Владимир Александрович выполняет заказы, требующие высочайшей квалификации. Выдержать свой особый «почерк» ему удается даже на немолодом станке с «хромающей» точностью. Не зря говорят, что у Ульянова — глаз-алмаз: одним взглядом он может определить качество любой детали.

Без преувеличения, в цехе человек и машина находятся в гармонии и «взаимопонимании». Рабочие традиции здесь закалялись десятки лет вместе с ростом станочного парка, насчитывающего уже две сотни машин. Но если цеховые ветераны в свое время с почестями уходили на отдых, то несколько станков еще несут трудовую вахту с далеких тридцатых годов. Из «старожилов» — американский токарно-карусельный: через пару недель он после капремонта вновь войдет в строй. А его собрат — токарно-винторезный станок — и вовсе славится сверхнадежностью. Одно слово: немецкое качество. Наверное, узнав о таких станках-долгожителях, иностранцы испытали бы гордость за свою технику. И, возможно, порадовались бы рачительности россиян.

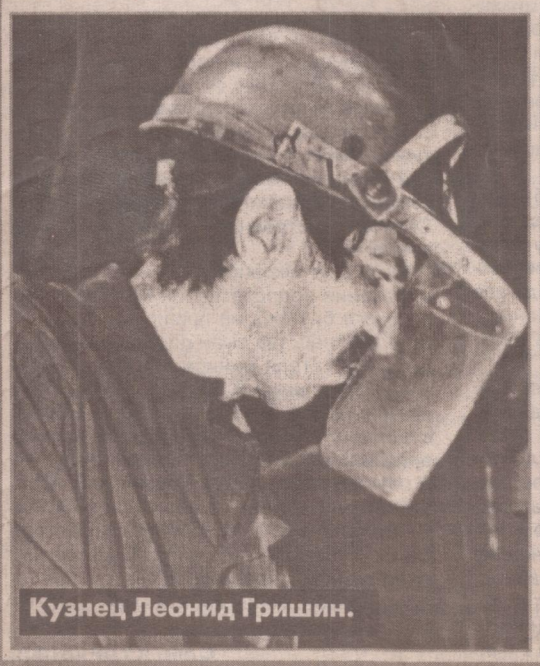
Пару лет назад в цехе справили новоселье несколько новых станков. Но основную ставку цеховики все же делают на человеческий фактор: бережливое использование оборудования, своевременный ремонт станочного парка.

– Коллектив у нас надежный, профессионалы, — говорит начальник цеха Валерий Романенко. — Все заказы выполняем качественно и в срок.

Лепту в общее дело вносят работники кузнечно-прессового, наплавочного, термического, инструментального отделений. Есть в цехе и участки, где изготавливают промышленные ножи для прокатного, засыпные аппараты для доменного производств. А завершает всю «цепочку» сборочный участок.

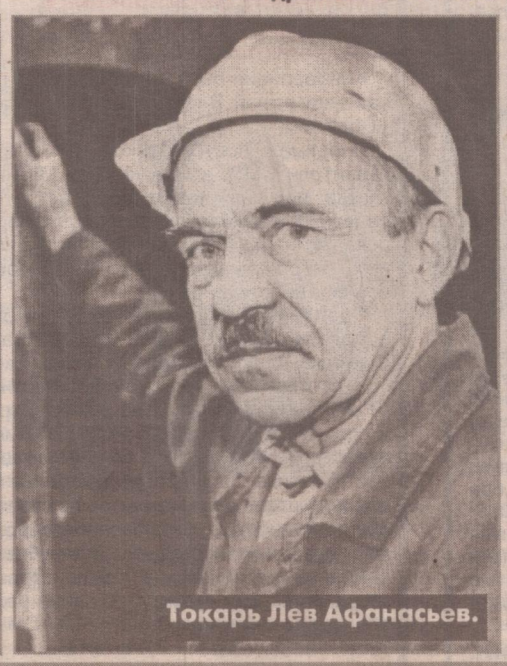
Надо добавить, что из названия цеха с годами исчезло слово «основной». Говорят, произошло это по соображениям скромности. Но до сих пор даже в официальных бумагах нет-нет да и промелькнет прежнее «имя» цеха — основной механический. Возможно, еще и потому, что этот цех сегодня, спустя семь десятков лет, самый многостаночный, а его коллектив — самый многочисленный в ЗАО «Механоремонтный комплекс».

Маргарита ЛЕРИНА.
Фото Андрея СЕРЕБРЯКОВА.



Кузнец Леонид Гришин.

Токарь Сергей Якунин.



Токарь Лев Афанасьев.

ОБНОВЛЕНИЕ

МОЩНОСТИ НЕ утратит

В огнеупорном производстве остановлена на капитальный ремонт вращающаяся печь № 1.

Основная работа, которую намерены выполнить здесь, – замена участка зоны обжига.

В ремонте примут участие работники механомонтажного участка № 2 «Металлургремонта № 1», ООО «Ремонт и экология», «Спецремстроя» и цеха ремонта металлургических печей. А цех ремонта металлургического оборудования № 1 выделил кран «Крупп» для монтажа газоходов.

Производительность после реконструкции вращающейся печи останется прежней: 10-11 тонн обожженной глины в час.

Геннадий ГИРИН.

КАЛИБРОВКА

БАНКРОТ не теряет надежды

Главная тема разговоров в последние две недели у калибровщиков – обсуждение процедуры банкротства на основании искового заявления областной администрации в Челябинский арбитражный суд.

При рассмотрении иска на заседании суда 24 октября предприятие признано банкротом. В связи с этим на «калибровке» вводится режим внешнего наблюдения с назначением внешнего управляющего. Его задача – сохранность имущества, выявление кредиторов и экспертная оценка состояния завода.

Основной причиной банкротства стал долг в размере 91,8 млн рублей Министерству путей сообщения. Он образовался в результате хищений сотрудниками дочерней структуры завода, через которую проходили финансовые и сырьевые потоки. Согласно договору между партнерами, министерство предоставляло металл для изготовления железнодорожного крепежа. Однако сырье не дошло до цехов завода.

Изменения в Совете директоров в текущем году повлекли за собой ликвидацию паразитирующей фирмы. Однако долг тяжким бременем лег на завод. В последующем задолженность была выкуплена администрацией области и использована в качестве силового рычага. Цель, по словам директора Евгения Носкова, была одна – загнать завод в создаваемый на Урале некоммерческий промышленный холдинг предприятий. Отказ вступить в него на добровольной основе привел в действие судебные механизмы. Так началась процедура банкротства.

По определению, банкрот – это неплатежеспособный, разорившийся должник. По отношению к калибровочному заводу это воспринимается с трудом. Хотя положение дел на предприятии далеко от идеала, однако регулярные отчисления в бюджет, выплаты в соответствии с графиком реструктуризации, медленно, но неуклонно растущие показатели производства не позволяют называть МКЗ банкротом. Именно поэтому завод в лице акционеров и менеджеров оставляет за собой право на апелляцию. Носков выражает настрой своей команды примерно так: «Наше дело правое!»

Вот только будет ли враг разбит?

Донат МОСКАЛЕВ.

ЭХО СОБЫТИЯ

Крылья для полета. ДЕЛОВОГО и СЧАСТЛИВОГО

Переделкино 8 окт. 2001 г.

Дорогой Станислав Александрович!

Мы, Сорокин В.Б., Стеценко В.П., Шутов М.Г., я, уехали с чувством отрады, которая теперь, когда мы отоспались, расправляет крылья для делового и счастливого полёта. На Чтениях я говорил, что с моим участием создаётся газета "Высший свет": я – председатель редколлегии. Тогда же я сказал, что мы мечтаем выпустить Магнитогорский номер, сделанный магнитогорцами и подкреплённый соответственным вкладом. Главный редактор этой газеты – великолепная писательница Ирина Михайловна Шевелёва. У неё много книг о поэтах и прозаиках, одна из них – "Человек из огненной пещи". Она стремительна: уже готов первый номер. Мы пришлём Вам его.

Во время разговора с Лебедевым Сергеем Николаевичем – главным редактором энциклопедического журнала-меморандума "Московский писатель", он же – секретарь Союза Писателей России, я козырнул мыслью: а не создать ли нам совместный с магнитогорцами журнал

Главному редактору газеты «Магнитогорский металл»

Дорогой Станислав Александрович!

Пишу Вам по поводу VI Ручьевских чтений, в которых мне посчастливилось участвовать вместе со столичными собратьями по перу Валентином Сорокиным, Владимиром Стеценко и Михаилом Шутовым.

Из Магнитогорска мы уехали с чувством отрады, которая теперь, когда мы отоспались, расправляет крылья для делового и счастливого полета. На Чтениях я говорил, что с моим участием создается газета «Высший свет», я – председатель редколлегии. Тогда же сказал, что мечтаем выпустить магнитогорский номер. Главный редактор этой газеты – великолепная писательница Ирина Михайловна Шевелева. У нее много книг о поэтах и прозаиках, одна из них – «Человек из огненной пещи». Она стремительна: уже готов первый номер. Мы пришлем Вам его.

Во время разговора с Сергеем Николаевичем Лебедевым – главным редактором энциклопедического журнала-меморандума «Московский писатель», он же – секретарь Союза писателей России, я козырнул мыслью: а не создать ли нам совместный с магнитогорцами журнал на основе «Московского писателя»? Он обрадовался этой мысли: дескать, половину делают ваши земляки, половину – москвичи. Его журнал насыщен шедеврами писателей прошлого, а также философов, публицистов, общественных деятелей. Таким образом классика, знаемая и незнаемая, забитая и предаваемая забвению, будет соседствовать с произведениями современных уральцев и россиян Центра. Для знакомства посылаю вам № 1 (5) журнала «Московский писатель».

Поскольку мы полны возвышенными, мощными, благодарными впечатлениями, с места в карьер затеваем отчетные намерения: Владимир Стеценко пишет для богатого обликом и содержанием газпромовского журнала «Фактор» очерк, оснастит его своими снимками, просит, неотложно, прислать наши портреты работы фотокора Андрея. Богатырь русской поэзии Валентин Сорокин доложит на секретариате Союза писателей России о наших трудах и радостях духовных в столице черной металлургии, с тем, чтобы не прерывалась литературная взаимосвязь между Москвой и Магниткой. Быть может, к юбилею ММК мы совершим еще что-нибудь гигантски сущее, как того заслуживает он – вселенски великое явление индустрии! Кстати, Александр Леонидович Савицкий изумил меня сообщением, будто бы в Америке издано больше двухсот книг о нашем заводе и городе. Больно было мне об этом слышать. Ведь я вместе с писателем Николаем Евдокимовым в давние годы хотел воздвигнуть трехтомный памятник-документ во славу тружеников Магнитки, но наш замысел был растоптан моим однофамильцем Ф.Д. Вороновым. Наш замысел поддерживал первый секретарь Магнитогорского горкома Павел Андреевич Щербаков и все руководители крупнейших предприятий города, но жестокий вседержатель помешал ему осуществиться. Хвастливым до бесстыдства, но точным по ситуации было выражение Ф.Д.В.: «Здесь Цэ Ка – я».

Слава Господу, однако, что мне удалось написать добрую дюжину честных, детальных и панорамных, рассказов, повестей, романов о магнитогорцах и Магнитогорске, получивших метафорическое имя свое от великого Александра Трифоновича Твардовского в «Новом мире»: Железнодольск, железнодольцы. У сына кузнеца это имя вырвалось из самого сердца, как и слова «Урал – опорный край державы». Теперь я смотрю на свои вещи со стороны и смею назвать их эпосом Магнитки. Между прочим, к такому выводу подтолкнули меня доклады и выступления, произнесенные недавно с Вашим и В.В. Заманской зодческим присутствием.

Да, вчера (письмо я прерывал на три дня) договорился с главным редактором журнала «Природа и человек» («Свет») Владимиром Изотовичем Захаренковым о нашей беседе четверых, о пребывании в Магнитке. Он дает нам четыре полосы. Журнал превосходный! Имеет тираж без спонсоров (давайте отринем это звукопротивное слово и заменим его прекрасным словом «попечитель») шестнадцать тысяч экземпляров. Магнитка нуждается в этом журнале, универсально отражающим жизнь: от травинок до Вселенной. Он, на мой взгляд, лучший экологический журнал России.

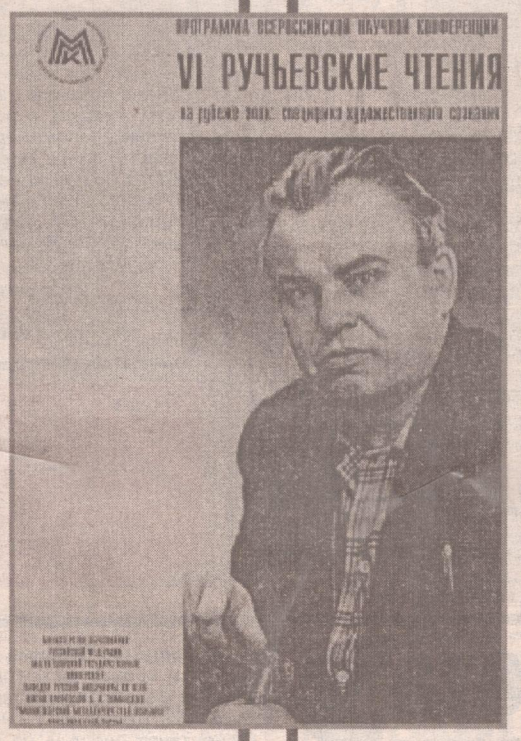
Удалось посмотреть и почитать седьмой номер магнитогорского журнала «Партнер». Его яркоцветенье впечатляет. Разнообразие и портретность человеческих лиц, снятых в патриотической тональности, отливается в чувство надежности, оптимизма, творческого горения. Мне хотелось узнать что-нибудь весомое, захватывающее о судьбе доблестного, прямо-таки от Бога, директора Магнитки Виктора Филипповича Рашникова, и я не без открытия, очень важного для себя, почерпнул это из материала Владимира Кожемякина. Доброе эхо прогромыхало в уме от похожести существования: рост низов, приобщение к рабочему мастерству и характеру, борьба, опасности, способность побеждать, безрасчетная охота благотворительствовать... Счастье, что его распахнула и возвела на подвижническую высоту наша могучая Магнитка!

Одним в «Партнере» я огорчен: безымянностью большинства отдельно воспроизведенных, хорошо, талантливо, людей: сталеваров, торговцев, что было бы малозаметно, если бы не оттиски фамилий возле снимков начальствующих лиц и подобных им. Это, конечно, общероссийская болезнь: обожающе, припадающе кружить вокруг воротил и знаменитостей, а от простонародья, в особенности от рабочих и крестьян, отчуждаться, как от быдла. Такое огорчительно-преступное отношение я наблюдал к работягам, да и к нам, писателям Переделкина, со стороны плутократов и новых нерусских, строящих и построивших здесь дворцы.

В пути мы вспомнили вас, деятеля и друга, одухотворившего чтения проникновенной мудростью, величием щедрости, красотой братания, что с нами, мужичьем, что с девушками и женщинами из мира школ, печати, университета... Вы невольно, от вашей просторной натуры, преодолевали скудость, скупость, глухонемоту привнесенную рынком. Вы у нас в душе. Спасибо и низкий поклон! Приветы-поклоны всем, кому благотворно мы запали в душу, от меня, Валетина Сорокина, Михаила Шутова, Владимира Стеценко.

«Ульдым», — так любил закругляться один из Ваших предшественников по «Магнитогорскому металлу» Геннадий Рыбаков.

Николай ВОРОНОВ,
член Союза писателей России.
Москва – Переделкино.



ЧЕРНЫЙ ПИАР

В «Магнитогорском рабочем» 20 октября опубликована статья В. Каткова «Мифотворчество вместо творчества». Вышла она вскоре после завершения VI Ручьевских чтений и вызвала бурную реакцию магнитогорцев. В редакцию «Магнитогорского металла» пишут, звонят и приходят люди, возмущенные циничной оценкой этих традиционных чтений, огульной и поверхностной раздачей ярлыков известным в городе и стране писателям и поэтам. Сегодня слово берет член Союза писателей России, лауреат губернаторской премии им. Б. Ручьева Римма Дышаленкова.

СофтИнКом
www.softincom.ru

ВОПРОСЫ ЗЛОМУ КАТКОВУ

Десять вопросов В. Каткову – автору информации о Ручьевских чтениях.

1. Знает ли В. Катков, что такое «Ручьевские чтения»? Что уже 12 лет литературоведы вузов страны съезжаются через каждые два года на конференцию, где рассматриваются проблемы художественного сознания XX века? А если знает, то почему не увидел эту основную часть «чтений», не познакомился с докторами наук, кандидатами, с такими, например, темами, как «Специфика стиля романа В. Астафьева «Прокляты и убиты», или «Художественное пространство в поэзии М. Цветаевой и прозе И. Шмелева», или «Проблема женского сознания в женской прозе 90-х годов XX века»? Или вот тема: «Точка безумия как художественный феномен»? Не поинтересовался, сколько по всей стране студентов примут к сведению материалы конференции...

2. Почему автор считает: если поэт служит родному городу, то это плохо? Между тем сотни библиотекарей, учителей, актеров, музыкантов тоже служат родному городу, и мы даем им за это почетные звания. Да и журналисты называются городскими, и мы почтительно склоняем головы перед сотрудниками газет. В чем тут дело?

3. Кого не видит Магнитка из местных авторов, которых читает весь народ? Почему не назвать их имена? Читатели были бы только благодарны...

4. По каким приметам и признакам автор делит интеллигенцию на «портяночников» и «непортяночников»? «Портяночник» – это кто? Может быть, Константин Нефедьев, хотя премия его имени обогрела столько поэтических сердец Магнитки? Но ведь у него всего восемь классов образования, он работал крановщиком в мартене, на коксохиме...

5. Чем объяснить металлургическому комбинату – спонсору чтений, педагогическому университету, собирающему в своих аудиториях заинтересованных магнитогорцев, капризное желание автора увидеть в Магнитогорске писателей Фазиля Искандера, Татьяну Толстую, и особенно Юрия Мамлеева, который, как известно, живет в Париже? И чем провинился перед В. Катковым писатель Николай Воронов, автор более 30 книг, половина из которых исследует и живописует наш Магнитогорск? «Юность в Железнодольске» и «Голубиная охота» давно вошли в золотой фонд отечественной литературы XX века, новый его роман «Побег в Индию» – тоже о мальчишках Магнитки.

6. Плевать вослед уехавшим гостям – новая традиция магнитогорских корреспондентов? Где обоснование этой традиции? Хорошо бы обосновать ее.

7.. Хотелось бы знать, откуда идет злая воля автора ссорить поэта с поэтом, ссорить город с поэтами, ссорить город с градообразующим предприятием – металлургическим комбинатом? Неужели ему неизвестно высказывание композитора Бетховена: «Провинция – это гибель для художника»? И бесполезно прикрываться расхожей теперь фразой, что провинция не существует. Провинция существует во всем своем планетарном величии. Вот почему металлурги ММК понимают эту проблему, понимают Бетховена в той части, что провинция – гибель для художника, и именно потому поддерживают наши метания и искания, а вовсе не потому, что у ММК «лишние деньги». А любящий хорошую литературу В. Катков этого не хочет понять. Уж, наверное, комбинат не пожалел бы денег для Фазиля Искандера или Татьяны Толстой, если бы они отдали столько же сил нашему магнитогорскому феномену, как это сделали, например, Николай Воронов или Владилен Машковцев. Надо бы каждому из нас уважать город, в котором мы живем, место, где мы служим его общему потенциалу, и оставлять прохожему человеку право на любимого писателя, даже если ему хватает гениальных частушек, народных пословиц или Пушкина и Некрасова. К слову сказать, я эти вопросы задаю по просьбе ректора педагогического государственного университета В. Ф. Романова.

8. Почему автор, не познакомившись с кропотливыми трудами литературоведов, осуждает их, бездоказательно навязывая свои вкусы, утверждает, что никто не читает Ручьева, Машковцева, а, наоборот, все читают Мамлеева и Пелевина? И если люди не читают Ручьева или Мамлеева, имеют ли они право рожать детей? Тем, кто не читал Мамлеева, очень советую почитать, особенно то его сочинение, где он описывает, как его персонаж соскабливает со своего лица прыщи, варит из них щи, а затем их с удовольствием поедает. Есть литература, которая фиксирует распад сознания человека. Поскольку распад сознания – это патология, не каждому читателю такая литература по силам, тем более, что она лишает здоровья попавшего под ее обаяние читателя. К этому нечистоплотному потоку литературы относятся и сочинения В. Пелевина. Его концепция о мертвом человеке, созревающем в теле живого человека, и остроумна, и оригинальна, но тоже может не устроить читателя, далекого от распада сознания, особенно, например, беременную женщину, – символ жизни, ее торжества.

9. Предпоследний вопрос к газете. Почему она сначала публикует магнитогорских авторов как бы правой рукой, а затем, видимо, левой, беспощадно шельмует на глазах всего города? Все-таки магнитогорские авторы не разбойники с большой дороги и не воришки кошельков в автобусах и трамваях. Чаще всего поэт беззащитен даже перед своими близкими. Однако каждый из них – носитель определенной ступени культуры, а культура многогранна, пирамидальна, и много судеб безымянно ложится в ее основание.

10. Почему бы автору самому в течение двух лет скрупулезно не исследовать творчество дорогих ему литераторов и не выступить с добытыми знаниями на «Ручьевских чтениях» и на страницах газет и журналов, тем более, что двери для носителей знаний всегда открыты?

Римма ДЫШАЛЕНКОВА.
Фото Евгения РУХМАЛЕВА и Андрея СЕБЕРЯКОВА.

Малая РОДИНА

«Наш дом – Россия» – красивое было название у движения, создание которого инициировал когда-то премьер Черномырдин. Однако обустроить такой большой дом не получилось. Постепенно понимаешь, что начинать надо с малого. Например с двора.

Понимание сего пришло и в администрацию Магнитогорска. Может там и раньше об этом думали, но молчали. Так как денег на подобные программы не было. Собственно, нет их и сейчас. Однако, кое-какие варианты наметились. **О них рассказывает первый заместитель главы города В. ХРАМЦОВ:**

– Гости города, особенно зимой, отмечают неблагоустроенность городских дворов. Мнение, конечно, субъективное, но доля правды есть. Поэтому в преддверии 70-летия ММК городская администрация решила разработать и внедрить программу «Наш двор», направленную на благоустройство дворовых пространств города. И не только детских или спортивных площадок. Пенсионерам нужно место для отдыха, автомобилистам – для стоянки. Плюс ремонт фасадов, кровли, газонов. То есть надо создать максимальный уют для жителей. Реализовать идею мы пытались еще два года назад: запустили семь площадок. Челябинск перенял наш опыт, развил его и сейчас опережает в этом отношении. На примере областного центра видно, что программа действует, она эффективна, и мы должны ее развивать.

Первая забота, конечно, финансирование. Часть расходов могут взять на себя коммунальные хозяйства – примерно 35 площадок. Но все они не потянут, а необходимо благоустроить около сотни дворов. Мы надеемся, что в доле примут участие и предприятия, и коммерческие структуры, и частные предприниматели. Если каждый поможет сделать красивее двор, где живет его семья, то мы справимся. Уже есть желающие. Откликнулся «Прокатмонтаж», один бизнесмен утвердил свой план и начал подготовку. Что касается творческого подхода: общие требования есть, но никаких жестких проектов мы не навязываем — каждый может сам разработать дизайн своего двора.

Как дело обернется со спонсорами еще неизвестно, а вот у РЭУ-3 уже есть опыт работы по новой программе. **Слово начальнику управления П. ТЫЧИНИНУ:**

– Мы были первыми, кто начал реализовывать программу благоустройства дворов. Сначала жители возмущались – кто-то боялся, что строят стоянки, гаражи. Но когда мы начали открывать площадки, отношение стало совсем иное: люди увидели — сделано для них и благодарили. Что касается помощи... Спасибо депутатам Игорю Виеру и Марине Жемчуевой – сразу же откликнулись. Надеюсь, обратит на это внимание и градообразующее предприятие, чьи работники проживают в так называемых «спальных» районах, где много дворов нуждается в благоустройстве. Мы готовы к любым формам сотрудничества. Пусть руководители предприятий выделят нам средства. Я лично готов отчитаться за каждый рубль. Если хотят, то пусть согласуют проект и сами выполнят его. По всем вопросам можно обращаться или к главам районных администраций или в городскую администрацию к Виктору Васильевичу Храмцову. Надеюсь, что мой призыв будет услышан...

Итак, до конца февраля будет работа с предпринимателями, предприятиями, депутатами, утверждение проектов, закупка оборудования, а с марта начнется непосредственное благоустройство. Основная часть работ – май-июнь. К июлю первая очередь благоустроенных площадок должна быть сдана.

В числе элементов дворового «пейзажа» особую озабоченность вызывают зоны расположения мусорных баков и автомобильных стоянок. Что касается мусорных «складов», то ситуация исправляется – кладут плиты, зоны обносят ограждением. Если водитель мусоросборщика будет неосторожно трясти контейнер, то, естественно, дворникам придется убрать просыпанный мусор. А если жильцы станут разбрасывать мусор по двору, то тут сложное что-то придумать.

Иначе с автомобилями. Их число в городе постоянно растет, и их надо куда-то ставить. А некуда. Потому и пошли вход газоны, детские площадки... В некоторых дворах закатывают асфальтом побольше места, снося все остальное, но и это не помогает. Выход в принципе один – строить подземные гаражи. Городские власти уже трижды предпринимали подобные попытки, однако сопротивление жильцов было настолько велико, что пришлось проекты свернуть. На время. Теперь есть идея: строить сначала гараж, а над ним дом. Обещают, что все будет по последнему слову науки.

Кто не в курсе: последнее слово науки подразумевает полное предотвращение попадания выхлопных газов в жилые помещения и на улицу. Расчет такой: примерно, один автомобиль на семью, то есть подземный гараж стандартной трехподъездной девятиэтажки должен вмещать в себя около сотни машин. Тут одним уровнем не обойдешься. Потребуется, как минимум, два. Необходимо также предусмотреть и обустроить подъездные пути. Хочется надеяться, что с учетом этого и будут строить...

Дворы благоустраивать надо, и власти подходят к делу с оптимизмом.

Владимир МИХАЙЛОВ.

ВСТРЕЧИ

В библиотеке металлургов ОАО «ММК» прошел литературный вечер, посвященный блистательной и трагической судьбе Анны Ахматовой — легендарной женщины-поэта.

ВОЛШЕБНЫЙ ДАР *стихов прелестных*

Перед слушательницами из общественного движения «Я — женщина», благодаря работникам библиотеки Марине Мельниковой, Лилии Аскаровой, Ольги Трегубовой, Натальи Шахтариной, предстала Ахматова в разных обликах: гимназистки, музы, жены, матери, берегини, печаловальницы земли русской. Горели свечи, как символ вечности поэтического огня, звучала музыка — прелестная и трагическая, как сама жизнь Ахматовой.

— Кажется, что сегодня приостановилось время, — обратилась к участницам вечера председатель координационного совета общественного движения «Я — женщина» Мария Москвина, — все мы спешим куда-то, торопимся, и порой нам некогда открыть томик прелестных стихов. Я признательна за подаренный вечер. Думаю, подобные встречи для души не раз повторятся.

Инна ВОСКОБОЙНИКОВА.

SOS

Помогите «НИЩИМ»

Эту просьбу поддержат все жильцы 124 микрорайона, пользующиеся услугами почтового отделения № 36.

Десяткам ветеранов труда оформили бесплатную подписку на «Магнитогорский металл». Подписаться на какие-то другие издания, сами понимаете, при нашей пенсии невозможно.

Однако рассчитывать на то, что газета будет в своем почтовом ящике не приходится. Хулиганство сейчас повсеместное, и вместо газет наткнешься на обгорелые листы. Коллектив почты и ее руководитель В. Спирина пошли навстречу жильцам: предоставили для газет свои абонентные ящики. Вот и ходим туда, но спускаться в подвал за очередным номером своего «Металла» просто опасно: ступени раскрошились, торчат железные прутья... Один гололед они уже пережили, но зима еще впереди, и неизвестно, все ли обойдутся без травм в походах за газетой.

И жильцы, и почтовики обращались к инженерам-коммунальщикам 124-го микрорайона, но в ответ слышат одно: «Денег нет». Может, через газету услышат просьбу жильцов комбинатские депутаты и помогут «нищим» из домоуправления?

Абоненты почтового отделения по ул. Суворова, 132/2.

Разве каждый уголок наших городов — не место происшествия? А каждый прохожий — не участник происшествия?

Вальтер БЕНЬЯМИН

ЗДОРОВЬЕ

«Прихожу в поликлинику, а в регистратуре мою карточку потеряли. Спрашивают:
— Когда последний раз обращались?
— Да года два назад.
— Вот! Болеть нужно лучше, тогда и карточки теряться не будут!
В тот же день, на приеме врач выписал мне согревающую мазь. В аптеке поликлиники она стоила больше 80 рублей. В аптеке соседнего магазина эта же мазь стоила 76 рублей, а в аптеке рядом с моим домом и вовсе ровно 70 рублей. Отчего же такой разброс цен?»

Из рассказа коллеги.

«БОЛЕТЬ НУЖНО ЛУЧШЕ!»

Как мне нравится смотреть кинофильмы про врачей. Это пристрастие сродни необузданному увлечению большинства россиян заграничными сериалами о «большой любви». Ни у кого из зрителей ее нет, но все о ней мечтают. А я иногда мечтаю о том, чтобы каждый раз при посещении поликлиники или больницы мне встречался врач, как в кино — умный, добрый, безошибочно ставящий диагноз и с состраданием относящийся ко мне. Причем в отличие от мечты о любви до гроба, моя куда реальней. Правда сбывается она реже, чем хотелось бы.

Вообще-то поход в поликлинику частенько превращается настоящую каторгу. Отстоять очередь в регистратуру (я, конечно, читал, что здоровье нации заметно пошатнулось, но чтобы настолько...) получить талончик, а сидеть в очереди полчаса, час, два... При том, что параллельно может проходить медкомиссия и некоторые врачи без тени смущения заводят в кабинет «своих» пациентов. Сидящие в очереди хворые возмущаются:

— Я тут с девяти утра сижу!

— А я с половины девятого!

— А я вообще со снимком, мне без очереди положено!

— Гражданин со снимком, проходите, раз без очереди!

То, что вы попали на прием к врачу, еще не гарантия успеха: врачи тоже иногда ошибаются...

Молодая девушка пришла к дерматологу — прыщики у нее пошли по телу. Дерматолог отправил ее сдать кровь. Анализ показал: сифилис. Девушка в панике, она пыталась объяснить врачу, что этого быть не может. Выходит, либо сама девушка, либо ее партнер, либо они оба — весьма распутные.

В результате длительной дискуссии «распутная особа» добилась одного — повторного направления на анализ. Когда она явилась за результатом, врач, не поднимая глаз, спросила:

— Перед тем, как сдавать кровь в первый раз, шоколад ела?

— Ела, — ничего не понимая, ответила девушка.

— Вот тебе и реакция! Иди отсюда, нет у тебя никакого сифилиса!

Понятное дело, извинений не последовало...

Медицина переживает сейчас далеко не лучшие времена: не хватает медикаментов, персонала, более чем низка заработная плата. Конечно, есть такие врачи, как в кино — умные, добрые, опытные, умеющие сострадать. Увы, не все... Можно бы махнуть на это рукой: все мы люди — кто из нас не ошибается.

Только вот ошибка человека в белом халате может стоить здоровья и даже жизни.

Выпуск подготовил Олег КУДРЯВЦЕВ.

СЕ ЛЯ ВИ

ОЧЕРЕДЬ – примета времени?

Жители бывшей Страны Советов хорошо помнят многочасовые очереди, которые им приходилось выстаивать, чтобы купить дефицитные продукты и товары, сдать макулатуру, приобрести билет на самолет. А еще были очереди в Мавзолей, на получение квартиры, на покупку автомобиля, мебели...

Нынче очереди перестают быть приметой времени. Но исчезли ли они из нашей жизни? Случается ли магнитогорцам стоять в очередях?

Как выяснилось, очень даже случается. Одна знакомая рассказывала, как испытала настоящий ужас, когда весной в связи с обменом квартиры ей пришлось обратиться в учреждение юстиции для регистрации недвижимости. Оказалось, очередь там надо занимать с самого раннего утра, а люди едва ли не ночуют у входа. Женщина не ожидала, что в наше время еще существуют такие очереди.

Конечно, огромных очередей сейчас нет, хотя постоять иногда приходится. Например, в сбербанке при оплате за коммунальные услуги и телефон. Или в паспортно-визовой службе при оформлении загранпаспорта. А вот, скажем, в продуктовом магазине — пожалуйста, подходи да бери — колбаса разная, деликатесы и прочее.

Случаются иногда очереди и у касс магазина. Но это, конечно, не сравнимо с теми очередями, какие были раньше.

— Очереди? — сосед по лестничной площадке на несколько секунд задумывается. — Разве что за пивом или сигаретами у ларька, иногда, да в общественный туалет несколько человек стоят, приходится подождать. Больше нигде не припомню.

Придите на любой городской рынок и увидите: почти всегда есть очередь за недорогим хлебом. Правда, движется она довольно быстро.

Приятно, что в последнее время наш народ стал активно, как в старые добрые советские времена, ходить в кино. В день премьерного показа — сам тому свидетель — к кассе не пробиться.

Студенты жалуются: бывают очереди в институтский буфет, был студентом — помню. Выйдешь, бывало, на перерыв между лекциями и ничего не успеваешь купить перекусить, потому что народу в буфете много.

Больная тема: в поликлинике к врачам постоянно приходится очереди высиживать. Придешь в назначенное время, а там еще предыдущие больные ждут приема. Поэтому к врачам некоторые наши сограждане стараются обращаться реже, дабы не тратить попусту и нервы, и время.

Существует очередь на установку домашнего телефона. Правда, сегодня проблема решается гораздо проще: купил облигацию — получи в оговоренные сроки долгожданный телефон.

Летом, в сезон отпусков, особенно велики очереди к билетным кассам на железнодорожном вокзале.

Очередь к начальнику – за бумажкой, за печатью, за направлением, за пенсией...

На днях один уважаемый человек стоял в очереди, чтобы заплатить госпошлину за прописку — рубль. Люди искренне сочувствовали, но вперед не пропускали...

Стояние в очереди переносится гораздо легче, когда точно знаешь цену и важность цели, ради которой ты собственно и стоишь. И совершеннейшие пустяки, если через некоторое время вдруг выясняется, ты стоишь не в той очереди...

ДЕПУТАТСКИЙ КОРПУС

ОБЕЩАНИЯМИ ДОБРОГО ДЯДИ СЫТ НЕ БУДЕШЬ

Уже не первый год преподавателей и сотрудников Магнитогорского технического университета в первую зарплату после отпуска ждет весьма своевременный сюрприз: значительная единовременная дотация. За счет каких средств?

Внебюджетных, конечно. Централизованное финансирование только наполовину обеспечивает тот уровень заработной платы, который сегодня установлен в МГТУ, а уж о разовых надбавках — дотациях, и говорить не приходится. Этот фонд формируется из средств, заработанных коллективом вуза дополнительно при выполнении научно-исследовательских работ по хозяйственным договорам с предприятиями, из платных образовательных услуг.

Идея создания фонда принадлежит руководству университета, прежде всего ректору Борису Никифорову. И сентябрьские, повышенные на сорок процентов, выплаты тоже возникли благодаря его твердому решению. Депутат Законодательного собрания, он считает одной из главных своих задач способствовать повышению жизненного уровня учителей школ и преподавателей вузов. Не довольствуясь только парламентскими средствами, предпринимает конкретные практические шаги. В этом учебном году Борис Александрович решил не ограничиваться традиционной сентябрьской дотацией, а, посоветовавшись со своими финансистами и помощниками, нашел возможность выплатить не только пятидесятипроцентную октябрьскую дотацию, но с 1 октября повысить на 15-20 процентов заработную плату всем работникам МГТУ. Так что, пока власть предержащие без устали кормят нас самыми аппетитными обещаниями, руководитель технического университета стремится сегодня и сейчас реально помочь преподавателям и сотрудникам своего вуза. Помимо зарплаты все преподаватели вуза получают по 150 рублей ежемесячно на приобретение научной литературы.

Что касается студенческого племени, то оно получает самую высокую в нашем городе стипендию. Сентябрьская изумила даже самых невозмутимых: студентам, обучающимся на отлично, выплачена 50 процентная дотация, «хорошистам» – 25 процентная, а имеющим только одну отметку «удовлетворительно» выплачена базовая стипендия, хотя по внутривузовскому положению троешникам ее не начисляют. Кроме того, каждому были выписаны по 110 рублей на питание. Проживающим в общежитие, всем без исключения, выдано по 150 рублей для компенсации расходов на проживание. Аспиранты же и докторанты получили 100-процентную дотацию к своей стипендии.

И это не все. На каждом факультете из стипендиального фонда отмечены денежными надбавками студенты, плодотворно занимающиеся научной работой, активисты культмассовой и спортивной жизни. Так что ребята получали в два, три, подчас и четыре раза более высокие стипендии, чем обычно.

Увеличение заработной платы легко не дается. В МГТУ ныне развернута широкая ремонтно-строительная кампания, вызванная, кстати, острой необходимостью – здание стареет, ветшает, требует уже не косметического, а капитального ремонта. Не случайно на выполнение этих работ было выделено в три с лишним раза больше внебюджетных средств, чем в прошлом году: одиннадцать с лишним миллионов рублей.

Их освоение идет уверенно.

БРАТСТВО СофтИнКом
Октябрьская,10 32-54-91 32-38-83

ЭЙ, СТУДЕНТ НЕ РОБЕЙ! ПОСВЯЩАЙСЯ ВЕСЕЛЕЙ!

Каждый год проходит посвящение в студенты. У каждого вуза, факультета и даже группы, как правило, свои традиции. Технический университет – не исключение. Ежегодно, помимо традиционного общеуниверситетского празднества во дворце им. С. Орджоникидзе, факультеты устраивают для новоиспеченных студентов свою «проверку на прочность».

В этом году удалось пробиться к архитекторам-строителям. Единственного и неповторимого начинают жестко посвящать в студенты. На его голову, с каской для безопасности процедуры, опускается главный строительный инструмент – лопата. Все это происходит под заунывный глас видавшего виды дипломника, с подвыванием вещающего: «Во имя Курочкина, Завьялова и святаго Еремина – аминь». Затем надо пройти через обязательную процедуру рыдания у порога деканата и лобызания его двери... Это отдельная песня, и каждый исполняет ее в соответствии со своими представлениями об успешности учебы. Громче всех обычно «рыдают» юноши: на весь зал клянутся они страшной клятвой не опаздывать на учебу и не восхрапеть на лекции, дабы не разбудить соседа своего, а также возлюбить старосту и декана своего, и еще всех-всех преподавателей своих, ибо именно в их руках вожделенная стипендия.

Так и переходит эстафета посвящения от одного поколения студентов к другому, даря абитуриентам чувство единения со студенческим братством.

КОНКУРСЫ

МОСКВЕ нужны наши идеи

Мечты сбываются нечасто. Великое множество великолепных идей, важных проектов и замечательных начинаний так и не увидело свет. Но, если дерзнуть испытать себя, то – кто знает... может быть, именно тебе повезет и именно твоим разработкам суждено воплотиться в жизнь. В техническом университете на сентябрьской студенческой конференции опытом в деле воплощения мечты поделились студенты – архитекторы. Десять «дерзких и красивых» в конце июня самостоятельно съездили на всероссийский творческий конкурс-семинар в Москву, проводившийся Московским архитектурным институтом, который первым в России занялся научной подготовкой будущих зодчих.

Своими впечатлениями от поездки делятся П. Арцыбашев (САР-96), К. Гребенщиков и А. Федосихина.

– Зачем Москве понадобилось видеть работы студентов страны? У них ведь и своих высококлассных специалистов хватает.

– Цель подобных встреч – ознакомиться с творчеством архитекторов отдаленных от Москвы регионов, выявить творческий потенциал студента, по которому можно судить об эффективности архитектурной школы. Главное для столичных преподавателей – идея, та искра, которая у каждого архитектора неповторима. Поэтому мы, в основном, занимались идейной проработкой, эскизами. Из собравшихся 89 студентов со всего СНГ москвичи отметили очень хорошую подготовку магнитогорских студентов. Встреча ясно показала, что мы – не хуже других.

– Чем вы там занимались?

– Семь дней были лекции, по которым мы писали реферат, а в оставшиеся 3-4 дня делали проекты по реконструкции зданий, формированию городской среды, городского жилья, ландшафтной архитектуре. Они выставлялись на всеобщее обозрение и оценивались специалистами. Особое внимание столичные столпы уделяли самому «архитектурному в архитектуре» – композиции. Интерьер, внешний вид здания, пространство вокруг него должны быть гармоничны. Если студент получал грант, то премию он мог использовать на дальнейшую разработку своего проекта. Затем мы должны были представить отчет об экскурсиях по видным точкам Москвы, где проводятся строительство и реконструкция с применением новейших технологий. Особенно нас поразила красота великолепнейшего интерьера в британском посольстве и архитектурная мастерская Скокана – нас водили по тем местам, куда обыкновенному человеку не попасть.

– Как вам столичные мэтры?

– Они открыты, с удовольствием консультируют, учат, общаются с нами на равных, показывают наработки, делятся своими взглядами на архитектуру – для них это очень важно. Круг вопросов – от творческих до финансовых. Часами могут рассказывать о своих проектах. Они регулярно участвуют в российских и международных выставках, занимая со своими студентами первые места. Мы тоже так хотим! Кстати, российские архитекторы во всем мире котируются. У специалистов института огромный опыт международной работы, их методики признаны в мире. Нам очень повезло, мы «попали в точку». Нас ознакомили с новейшими технологиями в архитектуре. В Москве слово с делом не расходится – там уже возведены здания по современнейшим проектам. Ученые водили нас по городу и показывали, «как не надо делать» – в основном это были дома, испорченные «лужковским» стилем.

– А как дела у студентов других вузов?

– Кроме того, что студент сам выбирает тему курсового или дипломного проектов, приходит заказчик, платит, и дипломник часто работает по заказу. Очень хорошая практика, мы тоже можем это делать. Нам нужны высококлассные архитекторы, чтобы смогли наш индустриальный центр превратить в один из красивейших российских городов.

АНЕКДОТ

Идет экзамен. Преподаватель поясняет:
- Вопрос на пять: кто автор учебника?
- Вопрос на четыре: какого цвета учебник?
- Вопрос на три: что, собственно, сдаем?
В заднем ряду поднимается студент:
- Идем, ребята, халява не прошла...

***

Объявление у деканата: «Студенты имеющие хвосты и не сдавшие языки будут повешены на втором этаже.»

СЕМИНАРЫ

«ВЫ ШУМИТЕ, БЕРЕЗЫ...»

Кафедра промышленной экологии и безопасности жизнедеятельности МГТУ установила примечательную традицию: в череде ежегодных научных семинаров обязательно планируются такие, которые ориентированы на непосвященную аудиторию. Инициатором был заведующий кафедрой, профессор доктор технических наук В. Черчинцев. А совсем недавно состоялся очередной семинар такого направления, первый в новом учебном году. О влиянии кислотно-основных выбросов энерго-горно-металлургического комплекса на экосистемы Южного Урала рассказала Н. Коробова, доцент кафедры, кандидат биологических наук.

Собравшиеся узнали о характере почвенного покрова в Магнитогорске и близлежащих районах, о том, какие изменения происходят с ним под воздействием промышленных выбросов. Нелли Леонидовна указала, что именно в почве накапливаются все вредные вещества, которые затем попадают в организм человека. Предостерегла, например, слушателей от опасности сбора грибов вблизи автострад, где они становятся накопителями тяжелых металлов. Докладчица научно обосновала целесообразность посадки в нашем городе таких деревьев, как береза, лиственница, тополь мужской. Другие же деревья очень болезненно реагируют на щелочную «аэрозоль» – неизменный атрибут промышленных выбросов. Собравшиеся получили исчерпывающие ответы на многие вопросы.

Страница подготовлена Анной КАРТАВЦЕВОЙ и Инной КИМ. Фото из архивов МГТУ.

МНЕНИЕ

ПЛАЧЕМ, НО ПЛАТИМ...

С тех пор как нам объявили о коммунальной реформе, никак не могу отделаться от пессимистических мыслей. Что же нас ожидает: «коммунальный бунт» или сантехники в смокингах?

Почему-то я не верю, что вместе с повышением квартплаты повысится и качество обслуживания. Нет, в принципе, в Братиславе благодарные сограждане увековечили в бронзе обычного водопроводчика, вылезающего из канализационного люка. Говорят, похожая скульптура есть еще и в Финляндии. Но вряд ли россияне так же обожают представителей этой нужной профессии. Хотя дело, конечно, не в водопроводчике...

С 15 сентября уже второй раз за год нам резко подняли тарифы на жилищно-коммунальные услуги. Я просто ахнул, сколько потребуется платить теперь за ту же самую квартиру. Ту же самую крышу над головой. Те же самые трубы, батареи, санузел, в конце концов. И, главное, это еще не предел.

Бедное население! Каких только бед россиянам не пришлось пережить за всю многовековую историю государства Российского. Кроме иноземных захватчиков хватало и доморощеных дураков, приносящих горе и разорение в каждый дом простолюдинов. Потому-то и случались у нас восстания, бунты и забастовки: хлебные, медные, соляные, водочные, шахтерские, стрелецкие, крестьянские, дворянские и иже с ними. Похоже, новая власть хочет вписать свою страницу в летопись. По-моему, ничего хорошего, как всегда, из реформаторской затеи власти не выйдет. И в результате реформы ЖКХ мы получим скорее массовый всплеск народного недовольства, но только не улучшения качества коммунальных услуг.

Это уже было. Только почему-то центральная пресса охотнее писала о шахтерских забастовках, а не о «коммунальных бунтах», всколыхнувших многие регионы в то же время. Попытки реформировать коммунальную отрасль начались не сегодня. Тихой сапой она начала прокрадываться в наши дома еще с 1996 года, когда с экранов телевизоров и газетных полос столичные чиновники начали вкрадчиво заливать народу, как в их домах будет тепло и светло, если пройдет реформа в «коммуналке». И ее целью провозгласили не поиск внутренних резервов, а — не подумайте плохо, банальное повышение квартплаты.

Народ не поверил этим россказням. Тем более, согласно постановлению правительства РФ от 18 июня 1996 года «Об упорядочении системы оплаты жилья и коммунальных услуг», к 2003 году должны были осуществить поэтапный переход на полную оплату гражданами коммунальных услуг и затрат на содержание жилья: 1997 — 35 процентов от себестоимости, 1998 — 50, 1999 — 60, 2000 — 70, 2001 — 80, 2002 — 90 и 2003 — 100 процентов. То есть содержание жилого фонда передается непосредственно собственникам жилья.

Когда в некоторых городах ретивые мэры подняли тарифы, зимой 1997 в российских глубинках доведенные до отчаяния люди вышли на морозные площади с протестом; начали захватывать заложников в среде директорского корпуса на предприятиях, где не выплачивали зарплату; требовали отставки правительства, президента, губернаторов и мэров; перекрывали автострады республиканского значения. Испуганные власти с экспериментами временно решили погодить. И вот сейчас вновь возвращаются к своим планам, решив, что время настало: чуточку «разжиревший» после экономического роста народ молча проглотит повышение квартплаты.

И действительно, пока никто не ропщет. Вот в Магнитогорске, где долго сдерживали рост тарифов на квартплату, второй раз в течение одного года резко подняли цены на коммунальные услуги, доведя их до 80 процентов от себестоимости. И ничего вроде. Думаю, вскоре услышим стоны... от коммунальных работников, потому что собираемость платежей так же резко упадет.

В принципе, главам муниципальных образований можно и посочувствовать. Провозгласив проблему жилищно-коммунального обслуживания населения проблемой местного значения, государство прекратило финансирование этой отрасли из федерального бюджета за исключением покрытия затрат на предоставление льгот по федеральному закону «О ветеранах». Вот и в Магнитогорске при нынешнем дефицитном бюджете основным финансовым источником для ЖКХ станут платежи населения.

Бюджетных денег на восстановление коммунального хозяйства нет. Их просто не может быть и в помине. К примеру, в левобережье большинство домов имеют предельный фактический износ, хотя официально жить там еще можно. Вот-вот БТИ закончит там инвентаризацию зданий. Если все будет честно, то придется многих левобережников срочно куда-то переселять. Потому что здания надо просто сносить. Но где взять гигантские суммы на реформирование всей коммунальной отрасли даже не в целом по стране и не в городе, а хотя бы в отдельно взятом микрорайоне? И нас уверяют, что ЖКХ сможет существовать за счет тарифов...

Да полноте вам. Ну повысят тарифы до заоблачных небес. А что изменится. Квартиросъемщикам жить будет туго, но полегчает ли «коммуналке»? Это большой вопрос. ЖКХ было и остается монополией, где его представители сами определяют «фронт» работ, сами выполняют их и сами себя контролируют. Здесь сейчас без напряга «съедается» и 80 процентов от себестоимости коммунальных услуг. «Съедят» и 100 процентов. И все равно будут жаловаться на жизнь: такова уж природа монополиста. А в наших дворах и подъездах чище не станет. И так же будем биться за горячую воду и отопление в квартире, внутриквартальное освещение и, пардон, канализацию.

Что мешает ныне использовать деньги с большим умом? Ничто не мешает списывать их на покраску подъезда, где из-за прорыва отопительной системы парит, а краска, естественно, облезает. Ничто не мешает раскапывать ежегодно трубы, когда давно существуют технологии, позволяющие вспоминать о замене труб раз в полвека. Причем зачастую только-только одно ведомство закопает яму, как другому понадобится менять в этом месте трубы. Если установить жесткий контроль за работой жилищно-коммунальной сферы, то на кого тогда им списывать все промахи и прорывы?

Вот мы говорили, что сейчас платим 80 процентов от «реальной» себестоимости. Не зря это слово в кавычках. Очень сомневаюсь, что расходую в месяц 7,6 кубов холодной воды и столько же на водоотведение — так стыдливо именуется канализация. Но именно из этих нормативов и строят все расчеты: плата 14 рублей 82 копейки за очистку и транспортировку холодной воды плюс еще 12 рублей 24 копейки за водоотведение на человека. Итого, только за якобы истраченные мною, впрочем, как и любым магнитогорцем, 15,2 кубометра холодной воды приходится платить 27,06 рубля.

Еще больше придется нести в кассы Жилкоммунсервиса при 100-процентной оплате себестоимости. Из чего она складывается, никто пока разумно не объяснил. Знаю лишь, что один кубометр холодной воды оценивается в 1,95 рубля. Но с таким же успехом он мог стоить и 50 копеек, и 3 рубля, и целый червонец. Откуда что берется, не знают, похоже, ни депутаты, ни горадминистрация. Они пока просто утвердили эту сумму, исходя из расчетов самих коммунальщиков.

Чтобы был более понятен механизм подобных расчетов, приведу утрированный пример. Установим мне зарплату, какая была у ведущего «Итогов» Киселева – 55 тысяч долларов, а редактору «ММ», как Гусинскому, вообще в миллионы «зеленых». Заплатим типографии по иноземным расценкам, а к общим расходам приплюсуем затраты на рекламные акции. Какова тогда будет себестоимость одного экземпляра газеты? То-то. Но мы люди разумные. И свои мечты на плечи читателя не сваливаем.

Потому-то и надеемся, что власти, прежде чем дать отмашку на очередное повышение квартплаты, сначала разберутся: откуда что берется? Тогда разберемся и с себестоимостью, и с непонятными нормами расхода, таким образом учитывающим поголовный состав семьи, что по всем параметрам у меня в квартире пора заводить бассейн. Скажете: поставь водомер. Те, кто так сделал, продолжали спокойно жить, не экономя на воде. И в итоге израсходовали в два раза меньше установленной нормы потребления. Но заплатили все-таки из расчета тех же 1,95 рубля за куб.

Теперь о субсидиях. Тут запутаешься, пытаясь разобраться, где 100-процентная оплата, а где порог оплаты в 22 процента. Дело в том, что в этом году низкооплачиваемые граждане должны получать субсидию, если оплата за жилье превышает 22 процента от дохода семьи. В принципе, и эти 22 процента могут стать неподъемными для бедных. Разумнее было бы установить порог «бедности» в 10-12 процентов. Кстати, у нас в Магнитогорске порог определен в 16 процентов, а в «бедствующей» Москве лишь 13 процентов.

Согласно постановлению главы города № 69-П от 11 марта 1999 года «Об утверждении порядка предоставления компенсаций (субсидий) гражданам на оплату жилья и коммунальных услуг в Магнитогорске», величина субсидии определяется как разница между принятыми на данный период размерами оплаты жилья и коммунальных услуг и предельно допустимыми расходами граждан на их оплату. Субсидия назначается на полгода, после чего требуется пройти процедуру переаттестации. И надо сказать, не всякий выдержит многочасовые бдения в очередях за справками. Потому-то, к примеру, в левобережье субсидией до сих пор воспользовались лишь 0,02 процента от общего количества проживающих здесь семей.

Каждая решенная проблема порождает новую неразрешимую проблему.

Закон, сформулированный сотрудниками Министерства труда США.

В правительстве говорят, что помощь тем, кто не сможет в полной мере оплачивать «коммуналку», должна стать адресной. Но как определить границу бедности? В правительстве лукаво отвечают, что состоятельный человек, мол, не пойдет стоять в очередях за справками. А вот на практике у нас в прошлом году среднемесячный доход получателя жилищных субсидий составил всего 473 рубля.

Сейчас все идет к отмене многих льгот. Власти рассчитывают на повышение доходов населения: зарплат, пенсий. Но сначала почему-то всегда поднимают цены, а уж потом подравнивают к ним доходы населения. В Магнитогорске для населения собираются ввести дифференцированную оплату жилья. Таким образом предполагается обеспечить полное возмещение затрат по содержанию и ремонту жилья на площадь, превышающую социальную норму. Почему-то думается, что от такого новшества, в первую очередь, пострадают малоимущие пенсионеры. Ведь социальная норма жилья в 18 кв. метров не учитывает саму форму жилья. И если нувориши найдут деньги на оплату своих метражей в коттеджах, то где взять деньги пожилым людям, оставшимся доживать век в своих квартирах? И кто сказал, что старики, отпахав десятки лет на производстве и отстояв очередь на квартиру, сейчас не имеют права проживать спокойно одни в двухкомнатной и, страшно сказать, трехкомнатной квартире?

При таком подходе все новшества в ЖКХ обернутся очередной профанацией. Ничего решить не удастся, население еще больше обеднеет, а все деньги вылетят в трубу.

Магнитогорские законодатели сейчас готовятся к депутатским слушаниям по коммунальной реформе. Казалось бы, все понимают: давно назрела необходимость кардинально изменить механизмы предоставления коммунальных услуг населению. Начальник МУ «Жилкоммунсервиса» предложил увеличить социальную норму площади жилья до 45 кв. метров и добавить еще 9 кв. метров на семью. Понимает, что многие уже устали плакать, но платить за квартиру. А значит, на компенсацию затрат, то бишь на субсидии, надо потребовать из бюджета дополнительные 633 тысячи рублей в месяц.

Виктор МЕДВЕДЕВ.

ОФИЦИАЛЬНО

ЩАДЯЩИЙ ВАРИАНТ

Оплачивать полную стоимость найма жилья и коммунальных услуг населению России, видимо, придется лишь в 2008 году.

Госдума предложила новый порядок повышения квартплаты. Предельные нормы платежей жильцов в 2001-2008 годах предусмотрены в поправках к Закону «Об основах федеральной жилищной политики», внесенных на утверждение нижней палаты.

В 2001 году с населения запрещается требовать более 65 процентов от реальной себестоимости квартплаты. В течение семи лет этот «потолок» будет равномерно увеличиваться до 100 процентов. Щадящий вариант повышения квартплаты Госдума РФ предусмотрела для тех, чья жилплощадь не превышает социальной нормы. Владельцы же просторных квартир будут лишены такой привилегии. С них собираются сразу взимать все 100 процентов оплаты.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

НА ЮЖНЫЙ УРАЛ НАДВИГАЕТСЯ ГРИПП

По исследованиям Всемирной организации здравоохранения, эпидемия гриппа в этом году начнется в декабре. Нам не следует ждать прихода новых штаммов вируса. Во всем мире и в Челябинской области будут хозяйничать старые знакомые: штаммы А1 (Москва), А3 (Новая Каледония) и В (Сичуань).

В прошлом году в нашей области эпидемия гриппа была особенно массовой. В течение каких-то 4-5 недель переболели около 200 тысяч человек. Это 6-7 процентов населения области. Большая часть из них — дети и пожилые люди. Похожая ситуация в этих социальных группах ожидается и в этом году.

Особую опасность грипп представляет для людей, страдающих хроническими заболеваниями.

Единственным действительно эффективным средством защиты от болезни является вакцина. В прошлый сезон в Челябинской области были привиты 600 тысяч человек — 15 процентов населения. Нигде больше в России достигнуть такой высокой степени охвата не удалось. В этом году уже приготовлено 500 тысяч вакцин, которые будут использованы для профилактики болезни среди людей, относящихся к группам риска: врачей, работников транспорта, школьников и пожилых людей.

Эффективность вакцины лишний раз была доказана проведенным в прошлом году в Южноуральске своеобразным экспериментом. В городе привили практически все население, поэтому здесь отмечены только единичные случаи заболевания. Нельзя забывать и про экономическую эффективность. Каждый рубль, вложенный в вакцинацию, экономит 25 рублей, которые иначе пришлось бы потратить на лечение.

Особенно быстро распространяется вирус в местах большого скопления людей: в транспорте, школах, клубах... Известен такой случай, когда за три часа полета в самолете 75 процентов пассажиров заразились гриппом от единственного больного.

Отказаться от посещения общественных мест мы не можем, поэтому позаботиться о своем здоровье надо уже сейчас. Самое удачное время для прививки — октябрь и ноябрь. Иммунитет вырабатывается через 10-14 дней. Сейчас в разных аптеках в ассортименте есть несколько вакцин. Лучшие из них — отечественный «Гриппол» (стоимостью 50 рублей) и импортная «Инфлювак» (160 рублей). Они особенно эффективны, так как вырабатывают иммунитет ко всем штаммам, ожидаемым в этом году. Но существуют и другие. Каждый может выбрать то, что ему по карману, тем самым обезопасить себя от болезни почти на сто процентов.

РЕЦЕПТ

БЕРЕГИТЕ СЕБЯ И БЛИЗКИХ

Важно помнить о способах предупреждения гриппа. Всем хорошо известно, что здоровье напрямую зависит от того, насколько сильны защитные силы организма. И одним из эффективных методов профилактики гриппа на сегодня является вакцинация.

Вакцинация – это предупреждение смертельных исходов от осложнений этого заболевания. Кому вакцина жизненно необходима?

Взрослым и детям, страдающим различными хроническими заболеваниями: сердечно-сосудистыми, бронхо-легочными, почек, аллергозами, сахарным диабетом и другими; лицам с высоким риском заражения – медицинские работники, работники сферы бытового обслуживания, транспорта, милиции, учебных заведений, воинский контингент, школьники; всем, кто старше 60 лет.

А также тем, кто не хочет болеть! Противопоказаниями к вакцинации являются острые заболевания и обострения хронических болезней, аллергия на белок куриного яйца.

Препараты отлично переносятся, а если все же кто-то и заболеет, то вакцинация смягчает течение болезни, а главное – предупреждает смертность от гриппа.

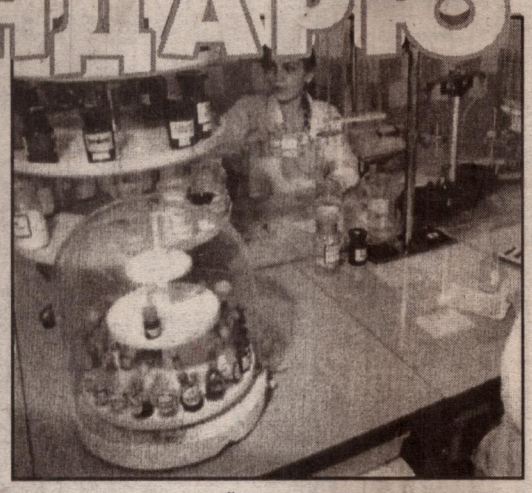
В прививочных кабинетах поликлиник города проводится бесплатная вакцинация для пенсионеров. Приглашаем всех на прививку. И последний совет: не относитесь легкомысленно к простуде и гриппу. Болеть или не болеть – каждый решает сам.

Валентина ТРОФИМЕНКО, врач-инфекционист поликлиники № 2 объединенной медсанчасти городской администрации и ОАО «ММК».

ЗАЩИТА

С 1 января будущего года в России вводится новый национальный календарь прививок. Он будет состоять из двух частей: прививок профилактических и по эпидемиологическим показателям.

На ПРИВИВКУ – ПО КАЛЕНДАРЮ



В первую часть входят прививки от девяти болезней, таких как туберкулез, полиомиелит, корь, краснуха, столбняк, гепатит Б и других. Эти прививки обязательны для всех, и поставить их должны до 14 лет.

Существенным изменением по сравнению с предыдущим календарем станет обязательная прививка всех подростков в 13 лет от гепатита Б. Еще одно отличие в том, что в те же 13 лет все девочки должны будут пройти вакцинацию от краснухи. Ведь если женщина, не болевшая краснухой в детстве, заразится этой болезнью во время беременности, у ребенка будет так называемая врожденная краснуха и, как следствие, большие проблемы со здоровьем.

Кстати, еще до принятия этих изменений на общероссийском уровне, Центр госсанэпиднадзора по Челябинской области уже два года проводил вакцинацию девочек от краснухи. Также четыре года проводится акция «Осенью желтеют только листья» против вирусного гепатита Б.

С 10 до 18 увеличился список болезней во второй части национального календаря. В их числе такие опасные заболевания, как желтая лихорадка, чума, холера, гепатит Б, особенно актуальный для нашего региона клещевой энцефалит. Решение о проведении вакцинации против этих болезней будет приниматься непосредственно на уровне субъектов РФ в зависимости от эпидемиологической обстановки.

В настоящее время в Центре госсанэпиднадзора по Челябинской области уже установлено новое холодильное оборудование для хранения вакцин. Создан запас из 50 тысяч вакцин против вирусного гепатита Б. В ближайшее время поступят вакцины от краснухи.

Будущее принадлежит медицине предохранительной. Эта наука, идя рука об руку с лечебной, принесет несомненную пользу человечеству.

Николай ПИРОГОВ

АНОМАЛИИ

ПЕРЕД ТЕЛЕВИЗОРОМ ТОЛСТЕЮТ

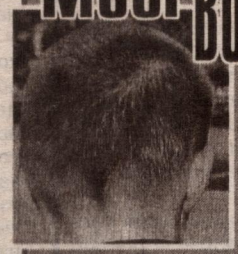
Чем больше дети смотрят телевизор, тем быстрее набирают лишний вес. К такому выводу пришли медицинские специалисты Аиминьского госпиталя в крупном портовом городе Тяньцзинь (КНР), основываясь на данных проведенного обследования.

Эксперты, опросив более двух тысяч детей, выяснили, что свыше 31 процента из них те, кто смотрят ежедневно телевизор по три часа и более, набирают чрезмерный для их возраста вес. Каждый лишний час сидения перед экраном повышает их тучность еще на 1,8 процента, утверждают медики.

Специалистов особенно поразила 12-летняя девочка по фамилии Чжоу. За две недели школьных каникул она поправилась на 12 килограммов. Ребенок, оказывается, ежедневно смотрел телевизор по 7-8 часов, поедая при этом большое количество шоколада и картофельных чипсов. По словам медиков, длительное пребывание перед «ящиком» резко ограничивает детей в движении, а потребление при этом высококалорийной пищи ведет к быстрому ожирению.

ДОСТИЖЕНИЯ

МОЗГ ВОССТАНАВЛИВАЮТ



Первая успешная операция по выращиванию тканей головного мозга из зародышевых клеток человека проведена в США. Как стало известно, в результате использования новейшей технологии американским ученым удалось вырастить у обезьяны пораженные с рождения участки головного мозга.

В ходе эксперимента зародышевые клетки 12-дневного эмбриона человека «впрыснули» в пораженные зоны мозга обезьяны. В результате, как отмечают ученые, в этих участках начался рост клеток, которые полностью восстановили нарушенные структуры мозга.

Тем самым перед мировой наукой открывается путь для лечения многих заболеваний, связанных с поражением отдельных участков мозга человека, в том числе и инсульта.

Более того, как сообщает научная печать, исследователи из знаменитого балтиморского университета Джонса Гопкинса сумели, используя технологию впрыскивания зародышевых клеток в мозг парализованной мыши, полностью восстановить ее двигательные функции.

СТАТИСТИКА

ЛЕКАРСТВА ОПАСНЕЙ БОЛЕЗНЕЙ

В журнале Американской медицинской ассоциации опубликованы результаты медико-статистических исследований, проведенных в университете Торонто. Были проанализированы данные о причинах смерти американцев за последние сорок лет.

Учеными выделены десять главных причин смерти. Распределение этих причин по значимости (в зависимости от числа умерших) приведено в таблице.

Помимо самых трагических исходов, за этот период выявлено около двух миллионов случаев тяжелых осложнений вследствие побочного токсического действия лекарств.

Среди различных лекарств наибольшую опасность представляет сочетание антигистаминных препаратов с некоторыми антибиотиками. Были случаи, когда их совместное применение приводило к нарушениям ритма сердца со смертельным исходом. Лекарства, применяемые для снижения вязкости крови (антикоагулянты), могут вызывать смертельные внутренние кровотечения.

Причина смерти	Количество
1. Болезни сердца	734 090
2. Рак	536860
3. Инсульт	154 360
4. Побочное действие лекарств	106 000
5. Хронические болезни легких	101 870
6. Несчастные случаи	90140
7. Пневмония, грипп	82 090
8. Диабет	55 390
9. СПИД	55 390
10. Самоубийство	32 410

Руководитель научной группы, проводившей исследования, доктор Б. Померанец предупреждает: «Мы не должны обольщаться, думая, что лекарства, подобно волшебным пулям, всегда поражают только цель. К сожалению, наряду с целью они поражают также и другие органы и ткани».

Проблема, о которой идет речь, для России не менее актуальна, чем для США. Ведь лекарств, отпускаемых без рецептов, у нас гораздо больше, а значит, и больше возможностей для их неконтролируемого использования.

Борис ВАСИЛЬЕВ, биолог.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ!

ВСЕ БОЛЯЧКИ – ОТ ДЕНЕГ

Американские ученые изучили большое количество банкнот достоинством в один доллар. Они обнаружили, что те буквально кишат микробами. По мнению исследователей, деньги из-за быстрого обращения и постоянной смены хозяев играют огромную роль в распространении инфекционных заболеваний. Увы, оснований думать, что российские деньги «чище», нет.

НЕ ТЕРЯЙТЕ ГОЛОВУ

По мнению английских психологов, влюбленность действует на человеческий организм подобно алкоголю: люди теряют сообразительность и способность концентрироваться, становятся забывчивыми. Утверждение ученых подтверждают результаты проведенного в Лондонском университете исследования. Сканирование мозга у группы добровольцев показало, что области, ответственные за запоминание и концентрацию, делаются менее активными, когда обследуемому показывали фотографию любимой (любимого).

Выпуск подготовлен пресс-центром объединенной медсанчасти городской администрации и ОАО «ММК».

ТРИ СТОЛПА МАГНИ

ИЗ ЖУРНАЛИ

Николаевка – оплот державы

Путь наш лежал на Николаевский таможенный пост – самый южный пограничный автомобильный переход, связывающий два ныне суверенных государства: Россию и Казахстан. Николаевка – село старинное и мало кому известное. Наш бедный «пазик» едва не заблудился, плутая по безграничным просторам юга области. На вопросы нашего водителя к проезжающим мимо, «где находится Николаевка и как до нее кратчайшим путем добраться?» получал, как правило, молчаливое пожимание плечами или немногословное «не знаю». Тем не менее мы нашли эту деревушку. С виду – ничем не отличающаяся от других российских деревень. Если бы не одно «но»: в центре стояла красавица церковь, напоминающая крепость.

510 км государственной границы с Казахстаном контролируют 349 сотрудников Магнитогорской таможни. Пограничников и того меньше. Официально на данном участке границы сосредоточены пока только семь застав.

Именно такие крепости на Руси в казачьих станицах строили для охраны рубежей. Так что Николаевка скорее всего и была оплотом державы Российской, когда на месте союзных азиатских республик расстилался необъятный Туркестан. Хотя до революции, николаевцы говаривали, что в стенах крепости размещался женский монастырь. Место подходящее. Поскольку деревушка стоит в голой степи, времени для тоски и раздумий хватит с лихвой. В такой глуши мало кто знает, что творится в реальном мире.

Пресс-тур проходил в дни, когда США переживали свое горе. А наша «делегация» из Магнитки была отрезана от событий. Приходилось уже в автобусе гадать: что же там придумали американцы и не сбросили ли они куда-нибудь свои бомбочки? Только вот таможенникам и пограничникам, чьи посты находятся в 3-4 километрах от деревни, тосковать не приходится. Контрабандисты – народ «веселый», скучать не дает.

В расположении Николаевки и автомобильного перехода есть еще одна примечательная особенность. Дорога, если ее вообще можно так назвать, связывающая деревню и пост, проходит через речку Аят. Во время проливных дождей или весеннего половодья на автотранспорте ее не переехать. На помощь идут лодки. В какой-то степени это неудобно ни таможенникам, ни жильцам, ни контрабандистам, которые в случае ненастной погоды вынуждены пользоваться дорогой «жизни». Но из трех зол выбрали меньшее: моста по-прежнему нет, зато можно отследить путь движения контрабандного товара.

Тем временем нас уже заждались «виновники» нашего приезда. В окружении своих подчиненных «пазик» встретил начальник таможенного поста Алексей Михайлович Чирков. Для всех здешних он просто Михалыч.

Впечатления от увиденного не забудутся никогда. Во-первых, я никогда не видел живьем государственную границу. Ту, что показывали в наших патриотических фильмах, увидеть было не суждено. Не скрою, гуляя возле шлагбаума и трех будок, в которых и обозначались служащие места для нескольких пограничников, меня одолевал вопрос: как же они справляются? Но после наблюдения за их слаженной и четкой работой моя тревога в отношении прозрачности границы заметно ослабла.

Не перестаешь удивляться, как в нашей стране все делается вопреки логике. Вы где-нибудь видели или слышали, чтобы границу держали на замке таможенные органы? У нас это в порядке вещей.

Приход «зеленых фуражек», пограничников, облегчил службу таможенникам. Сначала эти силовые ведомства долго «притирались» друг к другу. Теперь трений нет, и граница действительно на замке: и для сомнительных личностей, и для контрабандного товара.

Убедил в слаженности взаимодействий пограничников и таможенников «показательный» номер в совместном исполнении. Когда мы только приехали, на стоянке ожидания транспортных средств скучал «КамАЗ» с прицепом. Казахстанскую принадлежность подчеркивали номера грузовика. Оказывается, по действующим правилам легковые машины осматривают и пропускают круглосуточно, а грузовые – только в светлое время суток. Грузовик и стал объектом пристального изучения.

Водитель и его напарник были удивлены журналистским десантом и вдвойне побаивались досмотра. «КамАЗ» держал путь в Россию, перевозя отработанные стеклянные изоляторы куда-то на переплавку. После тщательного осмотра людьми ответственная роль отводилась пограничному спаниелю, который не менее тщательно и старательно обнюхивал всю машину. Для наглядности под днищем кузова пограничники спрятали пачку сигарет с наркотическим порошком. Четвероногий страж границы оправдал наши ожидания, отработав великолепно.

ОТСТУПЛЕНИЕ ПЕРВОЕ

Собака бывает кусачей, а бывает... «нюхачей»

Помните песенку семейного бардовского дуэта Никитиных про жизнь собачью? Действительно, без четвероногого друга нам никак не обойтись. Верностью собак мы пользуемся сполна, порой злоупотребляя своим положением «хозяев».

О том, что собак используют в служебных целях наслышан много. О поиске наркотиков с помощью четвероногих тоже слышал, но не представлял каким образом это происходит. А самое интересное – не задумывался, как собак учат такому нелегкому занятию.

В тот момент, когда мы только прибыли на Николаевский пост, в собачьей клетке бегал русский красавец-спаниель Брейк. Как позже выяснилось, он вместе с хозяином служит верой и правдой на границе. Таможенный пес Бакс был в отпуске.

На следующий день уже в Карталах подобный экзамен по поиску наркотического вещества сдавал перед нами «немец» Дик. По словам таможенников, он у них еще только учится основной работе. Однако, этому не позавидуешь. Как и на людей, наркотическое зелье рано или поздно оказывает свое пагубное действие на четвероногих помощников. Чтобы натренировать собаку, тратится много усилий, «товарища по службе» вынуждают употреблять наркотические добавки в пищу, либо «садят на иглу». Первый способ более гуманный, но последствия неминуемы – собака становится наркоманкой. В четвероногом помощнике воспитывается страсть к наркотикам для выработки обостренного обоняния.

Если бы вы видели возбужденный взгляд пса, увлеченного поисками наркотиков. Это не те добрые понимающие глаза, которые мы привыкли видеть. Но только так служебная собака сможет сконцентрироваться на одной цели: найти наркотики. У нее та же чумовая страсть, которая одолевает наркоманов в поисках очередной дозы.

Трудовая деятельность четвероногих служителей Отечеству коротка. Благодаря этим собачкам, обнаруживают наркотики, спрятанные в самых изощренных местах. А каждый найденный килограмм наркоты, уберегает от беды многие человеческие судьбы.

Не был бы контрабандист контрабандистом, если бы все время пытался провести «добро» официально через пост. Отдельные шустряки, не желающие, видимо, общаться с приграничными стражами порядка, пользуются тропами и объездными путями. Что, как показывает практика, сделать совсем не трудно. По сути, смелость у незаконно переходящих границу людей, обусловлена отсутствием демаркационной линии вдоль всего рубежа. Смешно сказать, и таможенники, и контрабандисты ориентируются по полям, кустикам и деревцам.

Когда стемнело, а темнота – не только друг молодежи, но и «подруга» контрабанды, на двух служебных «Нивах» мы отправились в рейд вдоль границы, к месту,

ИЗ ДОСЬЕ «ММ»

КАРТАЛЫ

Карталинский таможенный пост создан приказом ГТК РФ в декабре 1992 года на железнодорожной станции Карталы.

В настоящее время станция Карталы является крупным российским железнодорожным узлом. Интенсивный поток железнодорожного транспорта, находящийся в зоне деятельности Магнитогорской таможни, определяет работу поста. В штате 62 человека.

Общая протяженность границы составляет 78 км. Таможенный пост имеет железнодорожный пункт пропуска «Карталы», работающий в круглосуточном режиме на станции – самом крупном железнодорожном узле на границе с Казахстаном. Среднесуточный грузопоток 900-1100 вагонов. Ежедневно оформляется до 50 документов контроля доставки.

За период с 01.07 по 23.09.2001 года через Карталинский таможенный пост проследовало 144 506 железнодорожных вагонов, перемещено товаров на сумму 403,2 млн долларов США, проследовало 96 695 физических лиц.

БРЕДЫ

Брединский таможенный пост находится на южной границе Челябинской области, где пересекаются транспортные пути со всех южных республик бывшего СССР, Казахстана, Башкортостана и Оренбургской области. В составе поста 31 человек.

В зону деятельности таможенного поста входит Брединский район Челябинской области. Общая протяженность границы 150 км. Пост имеет автомобильный пункт пропуска «Мариинский», работающий в круглосуточном режиме. В среднем за сутки проходит до 150 транспортных средств.

За период с 01.07. по 23.09.2001 года через Брединский таможенный пост проследовало 7 375 транспортных средств, перемещено товаров на 1,4 млн долларов США, проследовало 23 178 физических лиц.

ВАРНА

Николаевский таможенный пост расположен в Варненском районе Челябинской области. Сотрудники поста контролируют перемещение грузов еще на одном участке границы с Казахстаном. Штатная численность – 27 человек.

В зону деятельности входит Варненский район Челябинской области. Общая протяженность границы 282 км. Пост имеет автомобильный пункт пропуска «Николаевский», работающий в круглосуточном режиме. В среднем за сутки проходит до 120 транспортных средств.

За период с 01.07. по 23.09.2001 года через Николаевский таможенный пост проследовало 6 146 транспортных средств, перемещено товаров на 1,8 млн долларов США, проследовало 18 342 физических лица.

КОММЕНТАРИЙ

Алексей ЧИРКОВ, начальник Николаевского таможенного поста:

–Работа – не сахар. Но, что поделаешь, такова служба. В ней много недочетов. Особенно ощутимы проблемы с оснащением, хотя сбор таможенных пошлин является одним из главных источников пополнения бюджета страны. Значение службы велико, а внимание мизерное. Зарплата тоже. Но что не сделаешь, служа на благо Отечества. Приходится, стиснув зубы, сдерживать свои эмоции и отстаивать честь мундира. Не было еще того дня, когда бы кто-то не предлагал так называемые «подарки». Контрабандисты не жалеют средств на внимание к людям в погонах. Но мы стоим на своем. Совесть и душу не продашь.

Поездка на «перед запоминающиеся для журналистск в повседневной р очередного «улова» к не задерживали, не л в сентябре руководит Куликовой, дал пищу реалии приграничной граждане бывшего СС

где частенько ступает нога «переездчика» государстве

С начала этого года контрабанды Магни заведено 19 уголов

Здесь, как на охоте. Без хи Зачастую таможенники объе ченными фарами, не общаясь что преступники на голову пр госслужбы. А когда игра ид деньгами никто не хочет. Г жебных раций иногда прос лями» по ту или эту сторон нас ждало разочарование. К ющих на полях Казахстана Спустя некоторое время там темноту, мчался в Карталы.

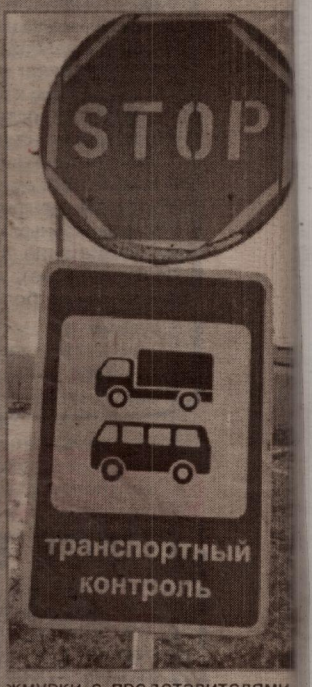
ОТСТУПЛЕНИЕ ВТ

Когда юмор

Времени до вечернего ре Изучая процедуру пропуск через границу, поймал себя ситуаций не бывает. Кажды себя при досмотре вещей и то уверен, что ни в чем не за людьми в форме придает во

Одни слишком серьезны, др шебные» слова, третьи пытают мендую. Говорят, один любите минал свою шутку. Сказав, что наркотиками, он долго наблюд женники разбирали его автом

Время шло. Ближе к вечер ся. Технологический перерыв Он примчался на «вазовской мя. Пришлось дожидаться о ловек сведущий в таможенны в курс дела. Поначалу хозя сотрудника таможни в шта



жмурки с представителями Обсудив все тонкости проце вовсе успокоился.

Таможенная тема постепе говорили за жизнь. После подтверждение, что Магнит уровню жизни в области.

Закончился перерыв, и А сятку к месту досмотра. Ула кументами и временным раз Казахстане, коммерсант то ра и скрылся в облаках доро километров его поджидал ещ казахстанский...

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 НОЯБРЯ

6.00 «Доброе утро»
9.00 Новости
9.15 «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ». Сериал
10.15 «КАМЕНСКАЯ». «СМЕРТЬ И НЕМНОГО ЛЮБВИ». Сериал
11.20 «Документальный детектив»
11.50 «Библиомания»
12.00 Новости (с с/п)
12.15 «КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ». Х/ф
15.00 Новости (с с/п)
15.15 «Возможно все!»
15.35 «Звездный час»
16.00 «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». Сериал
17.00 «Большая стирка»
18.00 Вечерние новости
18.25 «С легким паром!»
19.00 «Жди меня»
20.00 «Кто хочет стать миллионером?»
21.00 «Время»
21.35 «КАМЕНСКАЯ». «ЧУЖАЯ МАСКА». Сериал
22.40 «Независимое расследование»
23.30 «Ночное «Время»
0.00 «На футболе»
0.30 «Ночная смена»

РТР

5.50, 6.50, 7.50, 8.50 «Доброе утро, Челябинск!» (Ч)
6.00, 7.00, 8.00, 9.00 «Вести»
6.15 «Верность любви». Т/с
6.45 «Православный календарь»
7.15 «Телепузики»
7.40 «Семейные новости»
8.15 «Экспертиза РТР»
8.30 «Москва – Минск»
9.15 «Мореплавание Солнышкина». М/ф
9.30 «Семейные тайны». Т/с
11.00 «Вести»
11.30 «Ничуть не страшно». М/ф
11.40 «По прозвищу «Зверь». Х/ф.
13.30 «Другая доза» (Ч)
14.00 «Вести»
14.30 «Крылья любви». Т/с
15.25 «Дикий ангел». Сериал
16.20 «FM и ребята». Сериал
17.00 «Вести»
17.30 «Губерния» (Ч)
18.15 «Несекретные материалы. Диплом – путевка в неизвестность?» (МГТРК)
18.30 «Восьмой канал» (Ч)
19.00 «Московские окна». Т/с
20.00 «Вести»
20.35 Тележурнал «МГТРК и К°»
20.55 «Пуаро Агаты Кристи. Тайна оторванной пряжки». Х/ф
23.00 «Вести» + «Подробности»
23.30 «Репортаж на тему дня»
23.45 «Чечня. Неоконченные истории»
00.10 «Святой год». Х/ф.

ТВ6

8.45 «Дорожный патруль»
9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00 «Сейчас»
9.10, 9.40, 10.10, 10.35 «День за днем»
10.50 «Назло»
11.25 «Тайны следствия». «Мягкая лапа смерти». Сериал
12.20 «Спасибо за покупку!»
12.35 «Итого»
13.00, 15.00 «Сейчас»
13.25 «Улицы разбитых фонарей-II». Сериал
14.25 «Все в сад!»
15.20 «Детектив Нэш Бриджес». Сериал
16.20 «За стеклом»
17.00, 19.00 «Сейчас»
17.25 «Спасибо за покупку!»
17.35 «Дорожный патруль»
17.55 «Тайны следствия». Т/с
19.30 «Самые громкие преступления XX века». «Великое ограбление почтового поезда»
20.05 «За стеклом»
20.40 «ТВ-ИН». «Время местное»
21.00 «ТВ-ИН». Спортивная программа
21.20 «ТВ-ИН». Магнитогорскому индустриальному колледжу – 70 лет
21.45 «Тайны следствия». Т/с
23.00 «Сейчас»
23.35 «Тушите свет»
23.50 «Улицы разбитых фонарей-II». Сериал
1.00 «Грани»
1.45 «Соловьиная ночь»
2.40 «За стеклом»
3.10 «Дорожный патруль»

ТНТ

7.00 «Кэнди-Кэнди». М/с
7.30 «Сегоднячко на свежую голову»
8.40 «С новосельем!»
9.00 «АКТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ». Х/ф
11.20 «Сегоднячко за неделю»
12.20 «Магазин на диване»
12.30 «СЕНЬОРА». Сериал
13.00 «Телемагазин»
13.05 «Хит-парад на ТНТ»
13.30 «Телемагазин»
14.30 «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». Сериал
15.30 «Дом для Кузьки». М/ф
16.00 «На пределе»
16.30 «ЛЕТО НАШЕЙ ТАЙНЫ». Сериал
17.30 «Дикая Америка». Д/с
18.00 «Я ЛЮБЛЮ ЛЮСИ». Сериал
18.30 «Из жизни женщины»
19.00 «Кэнди-Кэнди». М/с
19.25 «МАЙАМИ СЭНДС». Сериал
20.30 «Сегоднячко».
21.25 «Глобальные новости»
21.30 «ЮККА». Х/ф
23.50 «С рассвета до заката»
0.05 «Глобальные новости»
0.10 «ЯЗЫЧЕСКАЯ МАДОННА». Х/ф

ВТОРНИК, 6 НОЯБРЯ

6.00 «Доброе утро»
9.00 Новости
9.15 «Жди меня»
10.15 «КАМЕНСКАЯ». «СМЕРТЬ И НЕМНОГО ЛЮБВИ». Сериал
11.20 «Жизнь замечательных людей»
11.50 «Библиомания»
12.00 Новости (с с/п).
12.15 «ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА». Х/ф
14.05 «40 лет шутя». КВН
15.00 Новости (с с/п)
15.15 «Семь бед – один ответ»
15.35 «Царь горы»
16.00 «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». Сериал
17.00 «Большая стирка»
18.00 Вечерние новости
18.25 «УСКОРЕННАЯ ПОМОЩЬ». Сериал
19.00 «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ». Сериал
20.00 «Слабое звено»
21.00 «Время»
21.35 «КАМЕНСКАЯ». «ЧУЖАЯ МАСКА». Сериал
22.40 «Лубянка». «Треугольник Пеньковского». Д/с
23.30 «Ночное «Время»
0.00 «Сати»
0.30 «Ночная смена»

РТР

5.50, 6.50, 7.50, 8.50 «Доброе утро, Челябинск!» (Ч)
6.00, 7.00, 8.00, 9.00 «Вести»
6.15 «Верность любви». Т/с
6.45 «Православный календарь»
7.15 «Телепузики»
7.40 «Семейные новости»
8.15 «Экспертиза РТР»
8.30 «Национальный доход»
8.40 «Волк и теленок». М/ф
9.15 «Дюймовочка». М/ф
9.40 «Осенние колокола». Сказка
11.00 «Вести»
11.30 «Санта-Барбара». Т/с
12.30 «Приключения казаков». М/с
13.30 Тележурнал «МГТРК и К°»
14.00 «Вести»
14.30 «Крылья любви». Т/с
15.25 «Дикий ангел». Сериал
16.20 «Простые истины». Т/с
17.00 «Вести»
17.30 «Вопросы и ответы». В. М. Третьяков, главный федеральный инспектор в челябинской области (Ч)
18.00 «Приемный день». Архивные тайны (МГТРК)
18.30 «Восьмой канал» (Ч)
19.00 «Московские окна». Сериал
20.00 «Вести»
20.35 Тележурнал «МГТРК и К°»
20.55 Творческий вечер Игоря Крутого
0.35 «Личная жизнь королевы». Х/ф

ТВ6

8.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
8.20 «ТВ-ИН». Спортивная программа
8.40 «ТВ-ИН». Магнитогорскому индустриальному колледжу - 70 лет.
9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00 «Сейчас»
9.10, 9.40, 10.10 «День за днем»
10.40 «Тушите свет»
10.50 «Назло»
11.25 «Тайны следствия». Т/с
12.25 «Время местное»
13.00, 15.00 «Сейчас»
13.25 «Улицы разбитых фонарей-II». Сериал
14.25 «Катастрофы недели»
15.20 «Детектив Нэш Бриджес». Сериал
16.20 «За стеклом»
17.00, 19.00 «Сейчас»
17.25 «Спасибо за покупку!»
17.35 «Дорожный патруль»
17.55 «100 чудес света». «Спасите панду»
19.30 «Самые громкие преступления XX века». «Убийство царской семьи»
20.05, 2.35 «За стеклом»
20.40 «Время местное»
21.00 «Зеленый остров»
21.45 «Тайны следствия». Т/с
23.00 «Сейчас»
23.35 «Тушите свет»
23.50 «Улицы разбитых фонарей-II». Сериал
1.00 «Грани»
1.45 «ПЕРВАЯ ВОЛНА-III». «План». Сериал
3.10 «Дорожный патруль»

ТНТ

7.00 «Кэнди-Кэнди». М/с
7.30 «Сегоднячко на свежую голову»
9.00 «ЮККА». Х/ф
11.15 «МАЙАМИ СЭНДС». Сериал
12.20 «Магазин на диване»
12.30 «СЕНЬОРА». Сериал
13.00, 13.30 «Телемагазин»
13.05 «Хит-парад на ТНТ»
14.30 «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». Сериал
15.30 «Приключения Домовенка». М/ф
16.00 «На пределе»
16.30 «ЛЕТО НАШЕЙ ТАЙНЫ». Сериал
17.30 «Дикая Америка». Д/с
18.00 «Я ЛЮБЛЮ ЛЮСИ». Сериал
18.30 «Из жизни женщины».
19.00 «Кэнди-Кэнди». М/с
19.25 «МАЙАМИ СЭНДС». Сериал
20.30 «Сегоднячко»
21.25 «Глобальные новости»
21.30 «РАЗБОРКА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ». Х/ф
23.35 «С рассвета до заката»
23.50 «Глобальные новости»
23.55 «ЮНОСТЬ МАКСИМА». Х/ф

ГРА

5.40 «Эпицентр»
6.25 «Соло на диване»
7.00 «С 7 до 9»
9.00 «Камера в движении». Д/с
9.30 «Говорун-шоу»
10.05 «ИСКУШЕНИЕ». Т/с
10.55 «Первооткрыватели». Д/с
12.00 «Дороги к прекрасному»
12.30 «Парадоксы истории». Д/с
13.00 Новости
13.30 «Другая доза» (ЧГТРК)
14.00 «Улица Сезам»
14.30 «Ниндзя черепашки». М/с
15.00 «Реки и каналы». Д/с
15.35 «ДЕЛО ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН». Х/ф
17.00 Новости
17.30 «Губерния» (ЧГТРК)
18.15 «Актуальное интервью»
18.30 «Восьмой канал» (ЧГТРК)
19.00 Новости
19.30 «От первого лица»
20.00 Баскетбол. Суперлига. Магнитогорск – Екатеринбург. 1-й матч (ЧГТРК)
20.35 «Восьмой канал» (ЧГТРК)
20.55 Телефильм (ЧГТРК)
21.05 «Камера в движении». Д/с
21.40 «ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ». Х/ф. 1-я серия
22.45 Дневник театрального фестиваля «Чайка»
23.00 Новости
23.30 «Спортивный калейдоскоп»
0.00 Чемпионат России по минифутболу. Первая лига. «Факел» (Сургут) – «Русич» (Курган)
1.10 «СВЯЗИ». Х/ф

НТВ

7.00, 8.00 «Сегодня»
7.15, 8.25 «Криминал»
7.20, 8.30 «Впрок»
7.30 «Афиша»
7.40 «Наши любимые животные»
7.45, 8.40 «Карданный вал»
7.50 «Пять минут» с Новоженовым
8.15 «Большие деньги»
8.55 «Чистосердечное признание»
9.25 «Служба спасения»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Намедни»
11.35 «Куклы»
12.00 «Сегодня»
12.25 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА». Сериал
13.50 «Карданный вал»
14.00, 16.00 «Сегодня»
14.30 «Впрок»
14.40 «Наши любимые животные»
14.45 «Афиша»
14.50 «КОРОЛЕВА МАРГО». Сериал
16.25 «Криминал»
16.45 «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ»-2. Сериал
18.00 «Сегодня»
18.30, 19.35 «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ»-2. Сериал
20.40 «Криминал»
21.00, 0.00 «Сегодня»
21.35 «Герой дня»
21.55 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». Сериал
23.00 «Алчность»
0.55 «Гордон»

RENTV

7.00 «Икс-мен». М/с
7.30 «Шкодливый пес». М/с
8.00 «Таинственные рыцари Тир На Ног». Сериал
8.30 «Мурашки». Сериал
9.00 «24»
9.15 «Реклама, информация, объявления»
9.30 «Мир спорта глазами «Жилетт»
10.00 «Женщина без имени». Х/ф
12.15 «Параллели»
12.30 «Реклама, информация, объявления»
12.45 «Телемагазин»
13.00 «24»
13.15 «Случайный свидетель»
13.45, 14.55 «Серебряная свадьба». Сериал
16.00 «Таинственные рыцари Тир На Ног». Сериал
16.30 «Мурашки». Сериал
17.00 «Шкодливый пес». М/с
17.30 «Икс-мен». М/с
17.55 «Чертенок». Сериал
19.00 «24»
19.40 «Реклама, информация, объявления»
20.00 «Симпсоны». М/с
20.30 «Пауки». Х/ф
22.40 «Пятый угол». Сериал
00.00 «24»
00.30 «Реклама, информация, объявления»
0.45 «Телетузики»
1.00 «Футбольный курьер»

7.00 Мультфильмы
7.30, 15.00 «Приключения Вуди и его друзей». М/с
8.00 «БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ 90210». Сериал
9.00 «ТВ-клуб»
9.30 «РУССКИЕ СТРАШИЛКИ». Х/ф. 1-я серия
10.30 «ДОПИНГ ДЛЯ АНГЕЛОВ». Х/ф
12.30 «Федя Зайцев». М/ф
13.00 «Давайте жить отлично!»
13.30 «Телемагазин HBS»
14.00 «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ МАГНУМ». Сериал
15.30 «Альф». М/с
16.00 «Бэтмен». М/с
16.30 «Сильвестр и Твитти». М/с
17.00 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАНСТВИЯ ГЕРАКЛА». Сериал
18.00 «Первое свидание»
19.00 «ВЕСЕЛАЯ КОМПАНИЯ». Сериал
19.30 «КАК В КИНО». Сериал
20.00 «РУССКИЕ СТРАШИЛКИ». Х/ф. 1-я серия
21.00 «ТАНЦУЮЩИЙ В ОБЛАКАХ». Х/ф
23.30 «ЧУДЕСА НАУКИ». Сериал
0.00 «STAR TREK – ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ». Сериал
1.00 «ВЕСЕЛАЯ КОМПАНИЯ». Сериал

ГРА

6.00, 13.00 Новости
6.30 «Соло на диване»
7.00 «С 7 до 9»
9.00 «Камера в движении». Д/с
9.30 «Страсти от Насти»
10.05 «ИСКУШЕНИЕ». Т/с
10.55 «Долгое странствие Казанской»
12.00 «Дороги к прекрасному»
12.30 «Парадоксы истории»
13.30 Любителям оперы
14.00 «Улица Сезам»
14.30 «Ниндзя черепашки». М/с
15.00 «Реки и каналы». Д/с
15.35 Чемпионат России по мини-футболу «Факел» (Сургут) – «Русич» (Курган)
17.00, 19.00, 23.00 Новости
17.30 «Вопросы и ответы»
18.00 «Новые имена». Л. Авербак
18.20 «Челябинский автоматно-механический завод – на рубеже веков»
18.30, 20.35 «Восьмой канал»
19.30 «От первого лица»
20.00 Баскетбол. Магнитогорск – Екатеринбург. 2-й матч
20.55 Телефильм (ЧГТРК)
21.05 «Камера в движении»
21.40 «ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ». Х/ф. 2-я серия
22.45 Дневник театрального фестиваля «Чайка»
23.30 «Идеальная пара»
0.15 Чемпионат России по минифутболу. «Факел» (Сургут) – «Нефтяник» (Сургут)
1.15 «ГИБРИД». Х/ф

НТВ

7.00, 8.00 «Сегодня»
7.15, 8.25 «Криминал»
7.20, 8.30 «Впрок»
7.30 «Афиша»
7.40 «Наши любимые животные»
7.45, 8.40 «Карданный вал»
7.50 «Пять минут с Новоженовым»
8.15 «Большие деньги»
8.55 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». Сериал
10.00 «Сегодня»
10.20 «Алчность»
11.05 «Я и моя собака»
12.00 «Сегодня»
12.25 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА». Сериал
13.50 «Карданный вал»
14.00 «Сегодня»
14.30 «Впрок»
14.40 «Афиша»
14.50 «КОРОЛЕВА МАРГО». Сериал
16.00 «Сегодня»
16.25 «Криминал»
16.45 «САЛОН КРАСОТЫ». Сериал
18.00 «Сегодня»
18.30, 19.35 «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ»-2. Сериал
20.40 «Криминал»
21.00 «Сегодня»
21.35 «Герой дня»
21.55 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». Сериал
23.00 «Алчность»
0.00 «Сегодня»
0.55 «Гордон»

RENTV

Профилактические работы до 15.00

14.45 «Реклама, информация, объявления»
15.00 «Секретные материалы». Сериал
16.00 «Таинственные рыцари Тир На Ног». Сериал
16.30 «Мурашки». Сериал
17.00 «Шкодливый пес». М/с
17.30 «Икс-мен». М/с
17.55 «Чертенок». Сериал
19.00 «24»
19.40 «Реклама, информация, объявления»
20.00 «Симпсоны». М/с
20.30 «Секс-монстр». Х/ф
22.40 «Пятый угол». Сериал
0.00 «24»
0.30 «Реклама, информация, объявления»
0.45 «Мошенничество». Х/ф

Профилактика на канале

17.00 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАНСТВИЯ ГЕРАКЛА». Сериал
18.00 «Шоу-бизнес»
18.30 «ЧУДЕСА НАУКИ». Сериал
19.00 «ВЕСЕЛАЯ КОМПАНИЯ». Сериал
19.30 «КАК В КИНО». Сериал
20.00 «РУССКИЕ СТРАШИЛКИ». Х/ф. 2-я серия
21.00 «ЗОНА ВЫСАДКИ». Х/ф
23.30 «ЧУДЕСА НАУКИ». Сериал
0.00 «STAR TREK – ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ». Сериал
1.00 «ВЕСЕЛАЯ КОМПАНИЯ». Сериал
1.30 «Канал QP»

СофтИнКом
ПРОГРАММЫ • ИНФОРМАЦИЯ • КОМПЬЮТЕРЫ

СРЕДА, 7 НОЯБРЯ

8.00 Новости
8.10 «ШЕЛЬМЕНКО-ДЕНЩИК». Х/ф
10.00 Новости (с с/п)
10.10 «Смехопанорама» Евгения Петросяна
10.50 «Лубянка». «Треугольник Пеньковского». Д/с
11.30 «40 лет шутя». КВН
12.25 «Ералаш»
12.50 «ЧТОБЫ ВЫЖИТЬ». Х/ф
15.00 Новости (с с/п)
15.10 Праздничная юмористическая программа
16.20 «БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ». Х/ф
18.00 Вечерние новости
18.15 «Кто хочет стать миллионером?»
19.15 «Олегу Газманову – 50! Все звезды в юбилейном концерте»
21.00 «Время»
21.35 Продолжение юбилейного концерта Олега Газманова
23.00 «ТЕСТЫ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН». Х/ф
0.30 «Ночная смена»

РТР

7.00 «Иду на грозу». Х/ф.
9.40 «Папа, мама, я – спортивная семья»
10.25 «Доброе утро, страна!»
11.05 «Аншлаг»
12.05 Концерт Натальи Орейро в Кремле
14.00 «Вести»
14.20 «Любить по-русски». Х/ф.
16.05 «Любить по-русски»-2. Х/ф.
17.55 «Губернатор. Любить по-русски»-3. Х/ф.
20.00 «Вести»
20.25 Бенефис Романа Карцева
21.55 «Брат»-2. Х/ф.
0.30 «Глаза подсматривающего». Х/ф.

ТВ6

9.10 «Дорожный патруль»
9.30 «Чапаев». Х/ф
11.10 «Тушите свет»
11.25 «Тайны следствия». Т/с
12.25 «За стеклом»
13.00 «Сейчас»
13.40 «Достояние республики». Х/ф. 2 серии
16.20 «За стеклом».
17.00 «Сейчас»
17.35 «Не в деньгах счастье». Х/ф
19.45 «Новейшая история». «Три дня в августе». Д/с
21.00 «Сейчас»
21.50 «Тайны следствия». Т/с
23.05 «Тушите свет»
23.20 «За стеклом»
0.10 «Костер тщеславия». Х/ф
2.35 «ПЕРВАЯ ВОЛНА-III». «Рожденный в среду». Сериал
3.25 «Дорожный патруль»

ТНТ

8.00 Мультфильмы
8.30 «Сегодняшко на свежую голову»
10.00 «ЧАПАЕВ». Х/ф
12.00 «Изловленный ловец». Д/ф
13.10 «НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ». Х/ф
15.10 «30 лет на сцене». Концерт Александра Буйнова
17.30 «БУМБАРАШ». Х/ф. 2 серии
20.30 «Сегоднячко»
21.25 «Глобальные новости»
21.30 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МАКСИМА». Х/ф
23.55 «Глобальные новости»
0.05 «СХВАТКА». Х/ф

МАГНИТОГОРСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА БИЗНЕСА
МВШБ
Лиц. В 995297 № 404-1 от 6.04.00

СЕМИНАР
«НАЛОГ НА ДОБАВЛЕННУЮ СТОИМОСТЬ. НАЛОГ НА ПРИБЫЛЬ».
В семинаре принимает участие А. Н. Медведев – к.э.н., главный аудитор фирмы «Аудит БТ» (г. Москва).
5 ноября в 9.00
ул. Калинина, 18, ауд. 41.
Предварительная регистрация по тел.: 24-69-10, 24-24-14, 24-71-69.

6 ноября в 17.00
в ДКиТ ММК
(пр. Пушкина, 19)
состоится
ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР
школы № 5.
Приглашаются выпускники.
Администрация.

ЧЕТВЕРГ, 8 НОЯБРЯ

6.00 «Доброе утро»
9.00 Новости
9.15 «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ». Сериал
10.15 «КАМЕНСКАЯ». «ЧУЖАЯ МАСКА». Сериал
11.20 «Смехопанорама»
11.50 «Библиомания»
12.00 Новости (с с/п)
12.15 «ЗВУКИ МУЗЫКИ». Х/ф
14.15 «Независимое расследование»
15.00 Новости (с с/п)
15.15 «Что да как»
15.35 «КОАПП»
16.00 «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». Сериал
17.00 «Большая стирка»
18.00 Вечерние новости
18.25 «Сами с усами»
19.00 «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ». Сериал
20.00 «Слабое звено»
21.00 «Время»
21.35 «КАМЕНСКАЯ». «НЕ МЕШАЙТЕ ПАЛАЧУ». Сериал
22.40 «Человек и закон»
23.30 «Ночное «Время»
0.00 «Формула власти»
0.30 «Ночная смена»

РТР

5.50, 6.50, 7.50, 8.50 «Доброе утро, Челябинск!» (Ч)
6.00, 7.00, 8.00, 9.00 «Вести»
6.15 «Верность любви». Т/с
6.45 «Православный календарь»
7.15 «Телепузики»
7.40 «Семейные новости»
8.15 «Экспертиза РТР»
8.30 «Национальный доход»
8.35 «Открытая таможня»
9.15 «Ивашка из Дворца пионеров». М/ф
9.25 «Илья Муромец». Сказка
11.00 «Вести»
11.30 «Санта-Барбара». Т/с
12.25 «Приключения казаков». М/с
13.10 «Замок лгунов». М/ф
13.30 «Вопросы и ответы»
14.00 «Вести»
14.30 «Крылья любви». Т/с
15.25 «Дикий ангел». Сериал
16.20 «Простые истины». Т/с
17.00 «Вести»
17.30 «Янтуяк» (МГТРК)
17.45 «Судьба» (МГТРК)
18.05 «Этюды о будущем». Даша Романова (МГТРК)
18.20 «Майастра – приют для раненых птиц» (МГТРК)
18.30 «Восьмой канал» (Ч)
19.00 «Московские окна». Т/с
20.00 «Вести»
20.35 Тележурнал «МГТРК и К°»
20.55 «Три дня вне закона». Х/ф
23.00 «Вести» + «Подробности»
23.30 «Стратегия Магнитки»
23.45 «Группа «Дорз». Х/ф

ТВ6

8.45 «Дорожный патруль»
9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00 «Сейчас»
9.10, 9.40, 10.10 «День за днем»
10.40 «Тушите свет»
10.50 «Назло»
11.25 «Тайны следствия». Т/с
12.25 «Завтрак с Соловьевым»
13.00, 15.00 «Сейчас»
13.25 «Улицы разбитых фонарей-II». Сериал
14.25 «Сеть».
15.20 «Детектив Нэш Бриджес». Сериал
16.20 «За стеклом»
17.00, 19.00 «Сейчас»
17.25 «Спасибо за покупку!»
17.35 «Дорожный патруль»
17.55 «100 чудес света». «Удивительная Аляска»
19.30 «Самые громкие преступления XX века». «Дело Гэри Гилмора»
20.05 «За стеклом»
20.40 «ТВ-ИН». «Время местное»
21.00 «ТВ-ИН». «ТВ-ММК»
21.45 «Тайны следствия». Т/с
23.00 «Сейчас»
23.35 «Тушите свет»
23.50 «Улицы разбитых фонарей-II». Сериал
1.00 «Грани»
1.45 «Без протокола»
2.40 «За стеклом»
3.10 «Дорожный патруль»

ТНТ

7.00, 19.00 «Кэнди-Кэнди». М/с
7.30 «Сегоднячко на свежую голову»
9.00 «КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ». Сказка
11.15 «МАЙАМИ СЭНДС». Сериал
12.20 «Магазин на диване»
12.30 «СЕНЬОРА». Сериал
13.00, 13.30 «Телемагазин»
13.05 «Хит-парад на ТНТ»
14.05 «Преодолевая смущение»
14.30 «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». Сериал
15.30 «Космические пришельцы». М/ф
16.00 «На пределе»
16.30 «ЛЕТО НАШЕЙ ТАЙНЫ». Сериал
17.30 «Дикая Америка». Д/с
18.00 «Я ЛЮБЛЮ ЛЮСИ». Сериал
18.30 «Из жизни женщины»
19.25 «МАЙАМИ СЭНДС». Сериал
20.30 «Сегоднячко»
21.25 «Глобальные новости»
21.30 «ВРЕМЯ УБИВАТЬ». Х/ф
0.40 «С рассвета до заката»
0.55 «Глобальные новости»
1.00 «ВЫБОРГСКАЯ СТОРОНА». Х/ф

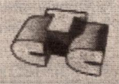
6.00 Новости
6.25 «Соло на диване»
7.00 «Ну, погоди!». М/ф
7.30 Фильм-сказка «ПРОДАННЫЙ СМЕХ»
10.50 «АЛЫЕ ПАРУСА». Х/ф
12.20 «МОЯ ЛЮБОВЬ». Х/ф
14.00 «КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ». Х/ф
15.10 Чемпионат России по мини-футболу. Первая лига. «Факел» (Сургут) – «Нефтяник» (Сургут)
16.15 Закрытие театрального фестиваля «Чайка»
17.30 «Детский мир»
18.00 «Трое из Простоквашино». М/ф
18.20 «КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, или СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ». Х/ф
19.30 «Аллея звезд»
20.25 «Зима в Простоквашино». М/ф
20.45 «В гостях у Дремы»
21.05 «СЛУЧАЙ НА ФАБРИКЕ № 6». Х/ф
21.40 «ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ». Х/ф. 3-я серия
23.00 «ЖЕЛЕЗНАЯ ПЯТА ОЛИГАРХИИ». Х/ф
0.15 Чемпионат России по мини-футболу. Первая лига. «Факел» (Сургут) – «Койл» (Когалым)
1.15 Группа «Браво»
2.25 «СВОЯ ДОЛЯ». Т/ф

НТВ

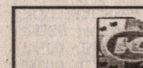
8.10 «ВОЛГА-ВОЛГА». Х/ф
10.00 «Сегодня»
10.15 «АКЦИЯ». Х/ф
12.00 «Сегодня»
12.25 «Профессия – репортер»
12.45 «Подъем». Юмористическая программа
13.15 Шоу Елены Степаненко
14.10 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА». Сериал
15.35 «МИЛЛИОН ЛЕТ ДО НАШЕЙ ЭРЫ». Х/ф
17.20 «Одесские рассказы: «Грация»
18.00 «Сегодня»
18.20 «Совершенно секретно»
19.10 «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!». Х/ф
21.00 «Сегодня»
21.35 Концерт
0.00 «Сегодня»
0.55 «ИЗГОНЯЮЩИЙ ДЬЯВОЛА». Х/ф

RENTV

7.00 «Икс-мен». М/с
7.30 «Шкодливый пес». М/с
8.00 «Таинственные рыцари Тир На Ног». Сериал
8.30 «Мурашки». Сериал
9.00 «Телеспецназ»
9.15 «Реклама, информация, объявления»
9.30 Музыка
9.45 «Страна анекдотов». Д/ф
11.00 «Телемагазин»
11.30 «И все поют стихи Булата...»
13.45 «Пятый угол». Сериал
15.00 «Баффи». Сериал
16.00 «Таинственные рыцари Тир На Ног». Сериал
16.30 «Мурашки». Сериал
17.00 «Шкодливый пес». М/с
17.30 «Икс-мен». М/с
17.55 «Чертенок». Сериал
19.00 «24»
19.30 «В МАГНИТКЕ». Обозрение
19.45 «Реклама, информация, объявления»
20.00 «Симпсоны». М/с
20.30 «Один прекрасный день». Х/ф
22.45 «Пятый угол». Сериал
0.00 «24»
0.30 «В МАГНИТКЕ». Обозрение
0.45 «На одной планете». Х/ф



7.30 «ПОДКИДЫШ». Х/ф
9.00 «ТВ-клуб»
9.30 «Царевна-лягушка». М/ф
10.30 «РАБА ЛЮБВИ». Х/ф
12.30 «ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ». Х/ф
16.00 «НАСТЯ». Х/ф
18.00 Музыка на СТС
18.30 «СВ-шоу»
19.00 «Скрытая камера»
19.30 «Осторожно, модерн»-2
20.00 «РУССКИЕ СТРАШИЛКИ». Х/ф. 3-я серия
21.00 «ТОНКАЯ ШТУЧКА». Х/ф
23.00 «Добрый вечер»
0.00 «Магия моды»
1.30 «Канал QP»



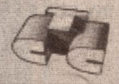
6.30 «Соло на диване»
7.00 «С 7 до 9»
9.00 «Камера в движении»
9.30 «Детский мир»
10.05 «ИСКУШЕНИЕ». Т/с
10.55 «ЧАБАНЫ». Т/ф
12.00 «Дороги к прекрасному»
12.30 «Парадоксы истории». Д/с
13.00 Новости
13.30 «Вопросы и ответы». В. М. Третьяков, главный федеральный инспектор в Челябинской области (ЧГТРК)
14.00 «Улица Сезам»
14.30 «Ниндзя черепашки». М/с
15.00 «Вода – основа жизни»
15.35 Чемпионат мира по минифутболу. Первая лига. «Факел» (Сургут) – «Койл» (Когалым)
17.00 Новости
17.30 «Острый угол» (ЧГТРК)
18.15 «Это – спорт» (ЧГТРК)
18.30 «Восьмой канал»
19.00 Новости
19.30 «От первого лица»
20.00 Центр здоровья ОАО «Магнитострой» (ЧГТРК)
20.20 «Стратегия Магнитки»
20.35 «Восьмой канал»
20.55 Телефильм (ЧГТРК)
21.05 «Камера в движении». Д/с
21.35 «Круглянский мост». Х/ф
23.00 Новости
23.30 «Спортивный калейдоскоп»
0.00 «ПРЕСТУПЛЕНИЯ И ПРОСТУПКИ». Х/ф
1.45 «Первооткрыватели»

НТВ

7.00, 8.00 «Сегодня»
7.15, 8.25 «Криминал»
7.20, 8.30 «Впрок»
7.30 «Афиша»
7.40 «Наши любимые животные»
7.45, 8.40 «Карданный вал»
7.50 «Пять минут» с Новоженовым
8.15 «Большие деньги»
8.55 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». Т/с
10.00 «Сегодня»
10.20 «Алчность»
11.05 «Продолжение следует...»
12.00 «Сегодня»
12.25 «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН». Сериал
13.50 «Карданный вал»
14.00 «Сегодня»
14.30 «Впрок»
14.40 «Наши любимые животные»
14.45 «Афиша»
14.55 «КОРОЛЕВА МАРГО». Сериал
16.00 «Сегодня»
16.25 «Криминал»
16.45 «САЛОН КРАСОТЫ». Сериал
18.00 «Сегодня»
18.30, 19.35 «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ»-2. Сериал
20.40 «Криминал»
21.00 «Сегодня»
21.35 «Герой дня»
21.55 «Совершенно секретно»
23.00 «Внимание: розыск!»
0.00 «Сегодня»
0.55 «Гордон»

RENTV

7.00 «Икс-мен». М/с
7.30 «Шкодливый пес». М/с
8.00 «Таинственные рыцари Тир На Ног». Сериал
8.30 «Мурашки». Сериал
9.00 «Реклама, информация, объявления»
9.15 «В МАГНИТКЕ». Обозрение
9.30 «Несчастный случай»
10.00 «Один прекрасный день». Х/ф
12.30 «Реклама, информация, объявления»
12.45 «В МАГНИТКЕ». Обозрение
13.00 «24»
13.15 «Случайный свидетель»
13.45 «Пятый угол». Сериал
15.00 «Баффи». Сериал
16.00 «Таинственные рыцари Тир На Ног». Сериал
16.30 «Мурашки». Сериал
17.00 «Шкодливый пес». М/с
17.30 «Икс-мен». М/с
17.55 «Чертенок». Сериал
19.00 «24»
19.30 «ЕВА»
19.45 «Реклама, информация, объявления»
20.00 «Симпсоны». М/с
20.30 «Три женщины и мужчина». Х/ф
22.35 «Пятый угол». Сериал
0.00 «24»
0.30 «ЕВА»
0.45 «Я, я, я... и другие». Х/ф



7.00 М/ф
7.30, 15.00 «Приключения Вуди и его друзей». М/с
8.00 «БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ 90210». Сериал
9.00 «ТВ-клуб»
9.30 «РУССКИЕ СТРАШИЛКИ». Х/ф. 4-я серия
10.30 «ТОНКАЯ ШТУЧКА». Х/ф
12.30 «Цветик-семицветик». М/ф
13.00 «МОРК И МИНДИ». Сериал
13.30 «Телемагазин HBS»
14.00 «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ МАГНУМ». Сериал
15.30 «Альф». М/с
16.00 «Бэтмен». М/с
16.30 «Сильвестр и Твитти». М/с
17.00 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАНСТВИЯ ГЕРАКЛА». Сериал
18.00 «Молодожены»
18.30 «Филимонов и компания»
19.00 «ВЕСЕЛАЯ КОМПАНИЯ». Сериал
19.30 «КАК В КИНО». Сериал
20.00 «РУССКИЕ СТРАШИЛКИ». Х/ф. 4-я серия
21.00 «РАДОСТЬ СЕКСА». Х/ф
23.30 «Осторожно, модерн»-2
0.00 «STAR TREK – ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ». Сериал
1.00 «Магия моды»
1.30 «ВЕСЕЛАЯ КОМПАНИЯ». Сериал
2.00 «Канал QP»

ПЯТНИЦА, 9 НОЯБРЯ

ОРТ
6.00 «Доброе утро»
9.00 Новости
9.15 «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ». Сериал
10.15 «КАМЕНСКАЯ». «ЧУЖАЯ МАСКА». Сериал
11.20 «Сами с усами»
11.50 «Библиомания»
12.00 Новости (с с/п)
12.15 «ЗВУКИ МУЗЫКИ». Х/ф. 2-я серия
13.35 «Серебряный шар»
14.15 «Человек и закон»
15.00 Новости (с с/п)
15.20 «ОГРАБЛЕНИЕ В МОНТЕ-КАРЛО». Х/ф
17.00 «Большая стирка»
18.00 Вечерние новости
18.25 «Документальный детектив»
19.00 «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ». Сериал
19.55 «Поле чудес»
21.00 «Время»
21.35 «КАМЕНСКАЯ». «НЕ МЕШАЙТЕ ПАЛАЧУ». Сериал
22.45 «ОХРАННИК ДЛЯ ДОЧЕРИ». Х/ф
0.50 «Ночное «Время»
1.15 «МЕСТЬ ПЕРНАТОГО ЗМЕЯ». Х/ф

РТР
5.50, 6.50, 7.50, 8.50 «Доброе утро, Челябинск!» (Ч)
6.00, 7.00, 8.00, 9.00 «Вести»
6.15 «Верность любви». Т/с
6.45 «Православный календарь»
7.15 «Телепузики»
7.40 «Семейные новости»
8.15 «Экспертиза РТР»
8.30 «Национальный доход»
8.35 «Тысяча и один день»
9.15 «Тайна третьей планеты». М/ф
10.05 «Новая «Старая квартира»
11.00 «Вести»
11.30 «Санта-Барбара». Т/с
12.25 «Приключения казаков». М/с
13.15 «Студия «Пилот» представляет...». М/ф
13.30 Тележурнал «МГТРК и К°»
14.00 «Вести»
14.30 «Крылья любви». Сериал
15.25 «Дикий ангел». Сериал
16.20 «Простые истины». Т/с
17.00 «Вести»
17.30 Программа «Юг» (Ч)
18.00 «Время – новое» (МГТРК)
18.20 «Восьмой канал плюс» (Ч)
18.30 «Восьмой канал» (Ч)
19.00 «Московские окна». Т/с
20.00 «Вести»
20.35 Тележурнал «МГТРК и К°»
20.55 «Скалолаз». Х/ф
23.15 «Внезапный удар». Х/ф
1.15 «Чужое сердце»
2.10 «Горячая десятка»

ТВ6
8.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
8.20 «ТВ-ИН». «ТВ-ММК»
9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00 «Сейчас»
9.10, 9.40, 10.10 «День за днем»
10.40 «Тушите свет»
10.50 «Назло»
11.25 «Тайны следствия». «Странности Алисы». Сериал
12.25 «ТВ-ИН». «Время местное»
13.00 «Сейчас»
13.25 «Улицы разбитых фонарей-II». Сериал
14.25 «Вы – очевидец»
15.00 «Сейчас»
15.20 «Детектив Нэш Бриджес». Сериал
16.20 «За стеклом»
17.00 «Сейчас»
17.25 «Спасибо за покупку!»
17.35 «Дорожный патруль»
17.55 «100 чудес света». «Вечные враги. Львы и гиены»
19.00 «Сейчас»
19.30 «Опасный мир»
20.05 «За стеклом»
20.40 «Время местное»
21.00 «ТВ-ИН». «Байкеры – жить рядом с ветром»
21.20 «ТВ-ИН». К Дню милиции
21.45 «Тайны следствия». «Странности Алисы». Сериал
23.00 «Глас народа»
0.20 «Менты в Кремле»
2.40 «За стеклом»
3.15 «Дорожный патруль»

ТНТ
7.00 «Кэнди-Кэнди». М/с
7.30 «Сегоднячко на свежую голову»
8.40 «С новосельем!»
9.00 «ТАММИ». Сказка
11.15 «МАЙАМИ СЭНДС». Сериал
12.20 «Магазин на диване»
12.30 «СЕНЬОРА». Сериал
13.00 «Телемагазин»
13.05 «Хит-парад на ТНТ»
13.30 «Телемагазин»
14.30 «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». Сериал
15.30 «Космические пришельцы». М/ф
16.00 «На пределе»
16.30 «ЛЕТО НАШЕЙ ТАЙНЫ». Сериал
17.30 «Дикая Америка». Д/с
18.00 «Я ЛЮБЛЮ ЛЮСИ». Сериал
18.30 «Из жизни женщины»
19.00 «Кэнди-Кэнди». М/с
19.25 «МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ: ФРАНКФУРТ». Сериал
20.30 «Сегоднячко»
21.25 «Глобальные новости»
21.30 «Страсти по...»
22.35 «Скрытой камерой»
23.15 «С рассвета до заката»
23.30 «Глобальные новости»
23.35 «Для тех, кому за полночь»

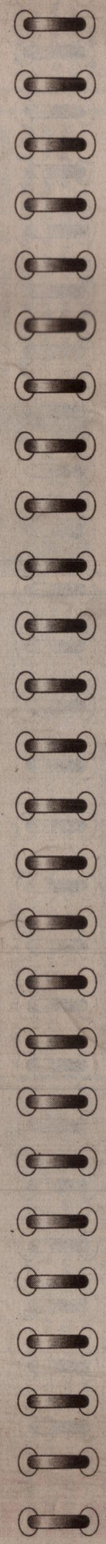
СУББОТА, 10 НОЯБРЯ

ОРТ
8.00 Новости
8.10 «Слово пастыря»
8.25 «Зов джунглей»
8.55 «Ералаш»
9.05 «Эх, Семеновна!»
9.50 «Библиомания»
10.00 Новости
10.10 «Смехопанорама»
10.45 «Смак»
11.05 «40 лет шутя». КВН
12.05 «В мире животных»
12.50 «Здоровье»
13.35 «Чтобы помнили...»
14.15 «История одного шедевра. Русский музей»
14.30 Дисней-клуб: «Все о Микки-Маусе»
15.00 Новости (с с/п)
15.10 «ЭТО СЛУЧИЛОСЬ В МИЛИЦИИ». Х/ф
16.50 «На страже порядка». Праздничный концерт
18.00 Вечерние новости
18.20 «Человек и закон»
18.55 «УБОЙНАЯ СИЛА-3». Сериал
21.00 «Время»
21.35 «УБОЙНАЯ СИЛА-3». Сериал
23.35 «На съемках «Убойной силы»
23.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная Украины – сборная Германии

РТР
6.55 «Диалоги о рыбалке»
7.25 «Затерянный мир». Т/с
8.20 «Телепузики»
8.45 «Папа, мама, я – спортивная семья»
9.30 «Золотой ключ»
9.50 «Почта РТР»
10.20 «Доброе утро, страна»
11.00 «Сто к одному»
11.55 «Рядом с тобой»
12.55 «Тайный агент». Сериал
14.00 «Вести»
14.20 «Инспектор уголовного розыска». Х/ф
16.00 «Губерния» (Ч)
16.45 Тележурнал «МГТРК и К°»
17.05 «Преображение»
17.20 «Магнитогорские электрические сети»
17.30 «Город привычных лиц». А. Матора (МГТРК)
17.55 «Анонс программ МГТРК» (МГТРК)
18.00 «Моя семья»
18.55 «Аншлаг»
20.00 «Вести»
20.25 «Зеркало»
21.05 «Бархатные ручки»
23.10 Концерт, посвященный Дню милиции
1.35 «Кинескоп»

ТВ6
9.10 «Дорожный патруль».
9.25 «Счастливый рейс». Х/ф
10.45 «Тайны следствия». «Странности Алисы». Сериал
11.50 «Время местное»
12.10 «ТВ-ИН». Байкеры – жить рядом с ветром»
12.25 «Зеленый остров»
13.00 «Сейчас»
13.30 «Просто звери»
14.10 «Карьера Димы Горина». Х/ф
16.05 «За стеклом»
16.35 «Дорожный патруль»
17.00 «Сейчас»
17.30 «Сеть»
18.10 «Антология преступлений»
19.05 «ТВ-ИН». «Время местное». События недели
19.30 «ТВ-ИН». К Дню милиции
20.00 «Обратный отсчет»
21.00 «Сейчас»
21.50 «Без галстука»
22.30 «Тайны следствия». Т/с
23.45 «Итого»
0.15 «За стеклом»
1.25 «Петровка, 38». Х/ф
3.10 «ПЕРВАЯ ВОЛНА-III». «Скрытый в земле». Сериал
4.00 «Дорожный патруль»

ТНТ
8.00 «Из жизни женщины»
8.30 «МАУГЛИ». Сериал
9.00 «Сейлормун». М/с
9.30 «Первые лица»
10.00 «Приключения Рекса». М/с
10.30 «УСАТЫЙ НЯНЬ». Х/ф
12.15 «Сегоднячко» за неделю»
13.10 Мультфильмы
13.30 «Медицинское обозрение»
14.00 «Час Дискавери»
15.00 «Кино, кино, кино»
15.30 «Служба спасения животных»
16.00 «МАУГЛИ». Сериал
16.30 «Сейлормун». М/с
17.00 «ПОВЕЛИТЕЛЬ ЗВЕРЕЙ». Сериал
18.00 «Антология юмора»
19.00 «Кэнди-Кэнди». М/с
19.25 «МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ: ФРАНКФУРТ». Сериал
20.30 «Воины мифов – хранители легенд». М/с
21.00 «Приключения Рекса». М/с
21.25 «Глобальные новости»
21.30 «Принцип домино». Х/ф
23.55 «СКОЛЬЖЕНИЕ». Х/ф
2.05 «Глобальные новости»

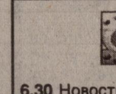


ОРТ
6.00 Новости
6.30 «Соло на диване»
7.00 «С 7 до 9»
9.00 «Камера в движении». Д/с
9.30 Концерт детского хора Центра искусств (г. Ханты-Мансийск)
10.05 «ИСКУШЕНИЕ». Т/с
10.55 «ЯМАЛ». Т/ф
12.00 «Дороги к прекрасному»
12.30 «Парадоксы истории»
13.00 Новости
13.30 «Это – спорт» (ЧГТРК)
13.45 Песни России. Поет Ренат Ибрагимов (ЧГТРК)
14.00 «Улица Сезам»
14.30 «Ниндзя черепашки». М/с
15.00 «Вода – основа жизни»
15.35 «КРУГЛЯНСКИЙ МОСТ». Х/ф
17.00 Новости
17.30 Программ «Юг» (ЧГТРК)
18.00 «Время – новое» (ЧГТРК)
18.20 «Восьмой канал плюс» (ЧГТРК)
18.30 «Восьмой канал» (ЧГТРК)
19.00 Новости
19.30 «От первого лица»
20.00 «Одни сутки с Магнитогорской милицией» (ЧГТРК)
20.35 «Восьмой канал» (ЧГТРК)
20.55 Телефильм (ЧГТРК)
21.05 «Камера в движении»
21.40 «ДЕЛО ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН». Х/ф
23.00 Новости
23.30 «В СОАВТОРСТВЕ С ПЕСНЕЙ». Т/ф

НТВ
7.00, 8.00 «Сегодня»
7.15, 8.25 «Криминал»
7.20, 8.30 «Впрок»
7.30 «Афиша»
7.40 «Наши любимые животные»
7.45, 8.40 «Карданный вал»
7.50 «Пять минут» с Новожеловым
8.15 «Большие деньги»
8.55 «Очная ставка»
9.25 «Путешествие натуралиста»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Своя игра»
11.10 «Внимание: розыск!»
12.00 «Сегодня»
12.25 «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН». Сериал
13.50 «Карданный вал»
14.00 «Сегодня»
14.30 «Впрок»
14.40 «Наши любимые животные»
14.45 «Афиша»
14.50 «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО». Сериал
16.00 «Сегодня»
16.30 «Криминал»
16.45 «САЛОН КРАСОТЫ». Т/с
18.00 «Сегодня»
18.30 «Пепси-чарт»
19.20 «СЧАСТЬЕ». Х/ф
20.30 «Криминал»
21.00 «Сегодня»
21.40 «Свобода слова»
23.10 «Женский взгляд»
0.00 «Сегодня»
0.45 «Криминальная Россия». «Убийственная страсть»
1.20 «ЧАСТНЫЕ УРОКИ». Х/ф

РЕН ТВ
7.00 «Икс-мен». М/с
7.30 «Шкодливый пес». М/с
8.00 «Таинственные рыцари Тир На Ног». Сериал
8.30 «Мурашки». Сериал
9.00 «Реклама, информация, объявления»
9.15 «ЕВА»
9.30 «Свет и тень»
9.45 «1/52»
10.00 «Три женщины и мужчина». Х/ф
12.10 «Метро»
12.30 «ЕВА»
12.45 «Реклама, информация, объявления»
13.00 «24»
13.15 «Случайный свидетель»
13.45 «Пятый угол». Сериал
15.00 «Симулятор». Сериал
16.00 «Таинственные рыцари Тир На Ног». Сериал
16.30 «Мурашки». Сериал
17.00 «Шкодливый пес». М/с
17.30 «Икс-мен». М/с
17.55 «Чертенок». Сериал
19.00 «24»
19.30 «В МАГНИТКЕ»
19.45 «Реклама, информация, объявления»
20.00 «Симпсоны». М/с
20.30 «Враг». Х/ф
22.40 «Секретные материалы». Сериал
23.50 «Тайные информаторы Кремля». Д/ф
0.30 «В МАГНИТКЕ»
0.45 «Снял кого-нибудь?». Х/ф

7.00 Мультфильмы
7.30, 15.00 «Приключения Вуди и его друзей». М/с
8.00 «БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ 90210». Сериал
9.00 «ТВ-клуб»
9.30 «Фильм о фильме»
10.30 «ОМУТ ВЕЧНОГО СНА». Х/ф
12.30 «Серая шейка». М/ф
13.00 «МОРК И МИНДИ». Т/с
13.30 «Телемагазин HBS»
14.00 «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ МАГНУМ». Сериал
15.30 «Альф». М/с
16.00 «Бэтмен». М/с
16.30 «Сильвестр и Твитти». М/с
17.00 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАНСТВИЯ ГЕРАКЛА». Сериал
18.00 «Скрытая камера»
18.30 «Полное мамаду!»
19.00 «ВЕСЕЛАЯ КОМПАНИЯ». Сериал
19.30 «Город 095»
20.00 «Фильм о фильме». О съемках «Русских страшилок»
21.00 «Паршивая овца». Х/ф
23.30 «Добрый вечер»
0.30 «ДОНОР НЕИЗВЕСТЕН». Х/ф
2.30 «Канал QP»



6.30 Новости
7.00 «С 7 до 9»
9.00 «НЕИСТОВАЯ ЗЕМЛЯ». Сериал
10.00 «Ноев ковчег». М/ф
11.00 «Музыка новой эры»
12.00 «Женское любопытство»
12.30 «Путешественники во времени»
13.00 «НАПОЛЕОН И ЕВРОПА». Х/ф
14.00 «Наши в городе Грозном». Д/с
14.30 «НАВАРРО». Т/с
16.00 «Губерния» (ЧГТРК)
16.45 «Времена не выбирают» (ЧГТРК)
17.05 «Здоровье естественным образом» (ЧГТРК)
17.15 «Эфир-2» (ЧГТРК)
18.00 «КРАСНЫЙ КАРЛИК». Сериал
18.30 «ЗВЕЗДЫ ЖАНРА «ЭКШН». Т/с
19.00 Новости
19.30 «Соседи»
20.30 «Аллея звезд»
21.30 Интерактивный выбор 3-х фильмов.
«ТОТ, КТО НЕЖНЕЕ». Х/ф.
«СПЕЦИАЛИСТЫ». Х/ф.
«РАТАТОПЛАН». Х/ф.
«ЭНН ИЗ ПОМЕСТЬЯ «ЗЕЛЕНЫЕ КРЫШИ». Т/с
22.30 Просмотр двух фильмов, выбранных телезрителями

НТВ
6.40 «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ». Х/ф
8.25 «Улица Сезам»
8.50 «Большие родители»
9.20 «Без рецепта»
10.00 «Сегодня»
10.15 «Криминал»
10.45 «Женский взгляд»
11.20 «Квартирный вопрос»
12.00 «Сегодня»
12.25 «ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ». Х/ф
14.35 «Путешествия натуралиста»
15.10 «Своя игра»
16.05 «Свобода слова»
17.20 «Криминальная Россия»
18.00 «Сегодня»
18.30 «Очная ставка»
19.05 Шоу Елены Степаненко
20.05 «Откройте, милиция!»
21.20 «ДОЛГИЙ ПОЦЕЛУЙ НА НОЧЬ». Х/ф
0.00 «Сегодня»
0.30 «Профессия – репортер»
1.10 «Цвет ночи»
1.50 Торжественная церемония закрытия театрального фестиваля «Чайка»

РЕН ТВ
7.00 Музыкальный канал
7.30 «В МАГНИТКЕ». Обозрение
7.45 «Реклама, информация, объявления»
8.00 «Параллели»
8.15 «В гостях у Тофика»
8.30 «Инспектор Гаджет». М/с
9.00 «Джин Джин из страны Пандаленд». М/с
9.30 «Симпсоны». М/с
10.00 «Симпсоны». М/с
10.30 «Баффи». Сериал
11.30 «Пятый угол». Сериал
12.40 «Пятый угол». Сериал
13.50 «В МАГНИТКЕ». Обозрение
14.05 «Реклама, информация, объявления»
14.30 «Похищение «Савойи». Х/ф
16.25 «Несчастный случай»
17.00 «Человек-паук». М/с
17.30 «Человек-паук». М/с
17.50 «Дальнобойщики». Сериал
19.00 «Реклама, информация, объявления»
19.15 Музыка
19.30 «Капитан». Х/ф
21.55 «Быть может». Х/ф
0.25 «24»
0.40 «Ближний круг»
1.15 «Враг». Х/ф

7.00 «МАЛЕНЬКИЕ НЕГОДЯИ». Х/ф
9.00 «ТВ-клуб»
9.30 «Улица Сезам»
10.00 «Табалуга». М/с
10.30 «Пуччини». М/с
10.45 «Ник и Перри». М/с
11.00 «Как дела у Мими?». М/с
11.30 «ЗАК И СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Сериал
12.00 «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ». Х/ф
13.50 «И с вами снова я». М/ф
14.30 «Давайте жить отлично!»
15.00 «Мировой рестлинг»
16.00 «Комедийный квартет»
16.30 «Филимонов и компания»
17.00 «СВ-шоу»
17.30 «Полное мамаду!»
18.00 «Магия моды»
18.30 «Шоу-бизнес»
19.00 «Сделай мне смешно»
19.30 «Молодожены»
20.00 «ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА». Сериал
21.00 «ДОБРОВОЛЬЦЫ ПОНЕВОЛЕ». Х/ф
23.30 «Добрый вечер»
0.30 «ИСТЯЗАНИЕ». Х/ф

СофтИнКом
www.softincom.ru

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 НОЯБРЯ

8.00 Новости
8.10 «Армейский магазин»
8.40 Дисней-клуб: «Русалочка»
9.05 «Утренняя звезда»
9.50 «Библиомания»
10.00 Новости (с с/п)
10.10 «Непутевые заметки»
10.30 «Пока все дома»
11.05 «Документальный детектив»
11.35 «Сами с усами»
12.05 «Клуб путешественников»
12.50 «ОПЕРАЦИЯ «СВОБОДА». Сериал
13.50 «Умницы и умники»
14.15 «Сокровища Кремля»
14.30 Дисней-клуб: «Черный плащ»
15.00 Новости (с с/п)
15.10 «МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ». Х/ф
17.00 «Живая природа»
18.00 Вечерние новости
18.20 «ЛИВЕНЬ». Х/ф
20.10 «КВН-2001»
22.30 «Времена»
23.50 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ» («X-files»). Сериал
0.45 «ШОК». Х/ф

РТР

6.20 «Зеленый фургон». Х/ф
7.40 «Папа, мама, я – спортивная семья»
8.25 «Телепузики»
8.50 «Русское лото»
9.40 «ТВ Бинго-шоу»
10.20 «Доброе утро, страна!»
11.00 «Сам себе режиссер»
11.55 «Городок. Ретро»
12.35 «Федерация»
13.10 «Парламентский час»
14.00 «Вести»
14.20 «Диалоги о животных»
15.25 «Вокруг света»
16.30 «Том и Джерри». М/с
16.50 «Комиссар Рекс». Сериал
17.55 «ТВ Бинго новости»
18.00 «Два рояля»
18.55 «Аншлаг»
20.00 «Вести» недели
20.55 «День Святого Валентина». Х/ф
22.25 «Вспомнить все». Х/ф
0.40 «Спорт за неделю»

ТВ6

9.05 «Дорожный патруль»
9.20 «Петровка, 38». Х/ф
10.50 «Тайны следствия». «Женские слезы». Сериал
11.55 «Star старт»
12.30 «Все в сад!»
13.00 «Сейчас»
13.25 «Завтрак с Соловьевым»
14.00 «Огарева, 6». Х/ф
15.45 «Мое кино»
16.30 «Формула здоровья»
16.40 «Дорожный патруль»
17.00 «Сейчас»
17.25 «Катастрофы недели»
18.00 «В нашу гавань заходили корабли»
19.00 «За гранью возможного»
19.45 «Тайны следствия». «Женские слезы». Сериал
21.00 «Итоги» с Евгением Киселевым
22.30 «Тайны следствия». «Чужой крест». Сериал
23.45 «За стеклом»
0.25 «Земля – воздух»
1.30 «ПЕРВАЯ ВОЛНА-III». «Страна теней». Сериал
2.25 «Дорожный патруль»

ТНТ

8.00 «Из жизни женщины»
8.30 «МАУГЛИ». Сериал
9.00 «Сейлормун». М/с
9.30 «Фантастические существа». «Драконы»
10.00 «Приключения Рекса». М/с
10.30 «ПРИНЦИП ДОМИНО». Х/ф
12.40 «Встреча с...»
13.30 «Хит-парад»
14.00 «Неизвестная планета»
14.30 «Великие женщины века». Эвита Перон. Д/с
15.00 «Первые лица»
15.30 «Фантастические существа». «Драконы»
16.00 «МАУГЛИ». Сериал
16.30 «Сейлормун». М/с
17.00 «ПОВЕЛИТЕЛЬ ЗВЕРЕЙ». Сериал
18.00 «ФИРМА ПРИКЛЮЧЕНИЙ». Х/ф
20.30 «Воины мифов – хранители легенд». М/с
21.00 «Приключения Рекса». М/с
21.30 «Боб и Маргарет». М/с
22.00 «Однажды вечером»
23.10 «ЛЮБОВЬ ПО-АМЕРИКАНСКИ». Х/ф

ИГРА

7.30 Новости
8.00 «Тэквондо». Д/с
9.00 «НЕИСТВАЯ ЗЕМЛЯ». Т/с
10.00 «Детский мир»
10.30 «Соло на диване»
11.00 «Аллея звезд»
12.00 «Хоорай – город глазами спелой черемухи»
12.30 «Путешественники во времени»
13.00 «НАПОЛЕОН И ЕВРОПА». Х/ф
14.00 «Территория Север. Полеты во сне и наяву»
14.30 «НАВАРРО». Т/с
16.05 «НОРМА ДЖИН И МЭРИЛИН». Х/ф
18.00 «КРАСНЫЙ КАРЛИК». Сериал
18.30 «ЗВЕЗДЫ ЖАНРА «ЭКШН». Т/с
19.00 «Европа сегодня»
19.30 «Эпицентр»
20.15 «Идеальная пара»
21.00 «БАЛОВЕНЬ СУДЬБЫ». Х/ф
23.05 «ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ СПОРТ». Х/ф
0.05 Комедия «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОЧАРОВАНИЕ». Х/ф

НТВ

6.25 «ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ». Х/ф
8.15 «Улица Сезам»
8.40 «Ох, уж эти дети!»
9.10 «Пепси-чарт»
10.00 «Сегодня»
10.15 Концерт
12.00 «Сегодня»
12.25 «Профессия – репортер»
12.50 «ЖАНДАРМ ИЗ СЕНТРОПЕ». Х/ф
14.45 «Служба спасения»
15.20 «Своя игра»
16.15 «Я и моя собака»
16.55 «Продолжение следует...»
18.00 «Сегодня»
18.30 «ЛЕОН». Х/ф
20.40 «Я – СУДЬЯ». Х/ф
23.00 «Намедни»
0.15 «Куклы»
0.30 «Журнал Лиги чемпионов»
1.05 «Кома»

RENTV

7.00 Музыкальный канал
7.45 «Реклама, информация, объявления»
8.00 «1/52»
8.15 «В гостях у Тофика»
8.30 «Инспектор Гаджет». М/с
9.00 «Джин Джин из страны Пандаленд». М/с
9.30 «Симпсоны». М/с
10.00 «Симпсоны». М/с
10.30 «Баффи». Сериал
11.30 «Пятый угол». Сериал
12.40 «Пятый угол». Сериал
13.50 «ЕВА»
14.05 «Реклама, информация, объявления»
14.30 «SOS» над тайгой». Х/ф
16.20 «Клуб «Белый попугай»
17.00 «Человек-паук». М/с
17.30 «Человек-паук». М/с
17.50 «Дальнобойщики». Сериал
19.00 «Реклама, информация, объявления»
19.15 Музыка
19.30 «Кикбоксер-4: Агрессор». Х/ф
21.40 «Телетузики»
21.55 «Крайняя предосторожность». Х/ф
0.20 «24»
0.35 «Быть может». Х/ф

СТС

7.45 Музыка на СТС
8.00 «13»
8.30 «Отражение»
9.00 «Город 095»
9.30 «Улица Сезам»
10.00 «Флиппер и Лопака». М/с
10.30 «Пуччини». М/с
10.45 «Ник и Перри». М/с
11.00 «Няня-мумия». М/с
11.30 «ЗАК И СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Сериал
12.00 «ДОБРОВОЛЬЦЫ ПОНЕВОЛЕ». Х/ф
14.30 «КЛЕОПАТРА 2525». Сериал
15.00 «СЕКРЕТЫ СЕМЬИ АРНО». Сериал
16.00 «18 КОЛЕС ПРАВОСУДИЯ». Сериал
17.00 «АНДРОМЕДА». Сериал
18.00 Музыка на СТС
18.30 «Осторожно, модерн»-2
19.00 «Первое свидание»
20.00 «ЗЕНА – КОРОЛЕВА ВОИНОВ». Сериал
21.00 «КУЛЛ-ЗАВОЕВАТЕЛЬ». Сериал
23.30 «НЕНАВИСТЬ». Сериал

ПРИЯТНОЕ С ПОЛЕЗНЫМ

СПЕКТАКЛИ

ДРАМТЕАТР им. А. С. Пушкина

3 ноября – **«Дядя Ваня»** (сцены из деревенской жизни). *Начало в 17.00.*
4 ноября – **«Эти свободные бабочки»** (комедия). *Начало в 17.00.*
6 и 8 ноября – **Совместный проект театра и ГИБДД! «Перекресток»** (мюзикл для детей). *Начало в 10.30 и 15.00.*
9 ноября — **«Без вины виноватые»** (комедия). *Начало в 18.30.*
10 ноября — **«Вишневый сад»** (комедия в 3-х действиях). *Начало в 17.00.*
11 ноября — **«Любовные письма».** *Начало в 17.00.*

Билеты продаются в кассе театра ежедневно с 10.00 до 18.00 (тел. 37-52-93). Возможен расчет по пластиковым карточкам ОАО «ММК» и Кредит Урал Банка. Коллективные заявки и справки по телефонам: 37-25-52, 37-59-35.

ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА «БУРАТИНО»

3 ноября — **«Как Баба-Яга сына женила».** *Начало в 11.00.*
4 ноября – **«Дорога в Магнитку».** *Начало в 17.00.*
6 ноября – **«Конек-горбунок».** *Начало в 10.00 и 12.30.*
8 ноября — **«Аленушка и солдат».** *Начало в 10.30.*
9 ноября – **«Лоскутик».** *Начало в 12.00.*
10 ноября – **«Сказка о страшном драконе».** *Начало в 11.00 и 13.00.* **«Фанфан-Тюльпан».** *Начало в 17.00.*
11 ноября – **«Бука».** *Начало в 11.00 и 13.00.* **«Фанфан-Тюльпан».** *Начало – в 16.00.*

Билеты продаются в кассе театра (ул. Б. Ручьева, 7а). Коллективные заявки и справки по телефонам: 35-17-20, 34-87-77.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

4 ноября – **С. Горковенко. «Огниво»** (детский мюзикл). *Начало в 12.00.*
9 и 10 ноября – **Премьера! Дж. Россини. «Севильский цирюльник».** *Начало 9 ноября – в 19.00, 10 ноября – в 17.00.*

Билеты продаются в кассе театра (пр. Ленина, 16). Принимаются коллективные заявки. Справки по телефонам: 22-74-75, 22-14-08.

КОНЦЕРТЫ

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

11 октября – **Концерт фортепьянной музыки.** *Начало в 15.00.*

Билеты продаются в консерватории (каб. №112). Справки по телефону 37-16-52 (концертный отдел).

ВЫСТАВКИ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. «Правды», 12/1)
Открыта с 10.30 до 18.00, выходной — понедельник.
Юбилейная выставка Магнитогорского Союза художников (65-летию со дня образования).

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР МГТУ

(пр. Ленина, 38, главный корпус)
Открыт с 9.00 до 19.00, в субботу – с 11.00 до 17.00, выходной – воскресенье.
«Эко-Арх-2001» (выставка работ преподавателей и студентов кафедры архитектуры МГТУ).
Вход свободный. Справки по телефону 32-28-52.

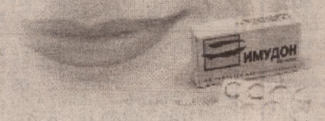
ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. Суворова, 138/1)
Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу – с 10.00 до 16.00, выходной – воскресенье.
«Архитектурные фантазии».
Вход свободный. Заказ групповых экскурсий по телефону 31-37-85.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51/а)
Открыт ежедневно с 10.00 до 17.30, выходной — воскресенье.
«Цветные глаза Земли» (выставка минералов); **«Животный мир Южного Урала»; Художник Георгий Соловьев.**
Телефон массового отдела 31-83-44.

«ИМУДОН» — ОРУЖИЕ ПРОТИВ ПАРОДОНТИТА



По традиции считается, что наиболее распространенными болезнями человека являются болезни сердца, сосудов, онкологические заболевания. Однако, они не могут сравниваться по распространенности с воспалительными заболеваниями десен, которым подвержено от 90% до 100% населения, как взрослого, так и подросткового, причем независимо от пола. В настоящее время, по данным ВОЗ, во всем мире по поводу воспалительных заболеваний десен (пародонтита) удаляется наибольшее количество зубов. Стоматологи научились бороться с кариесом зубов, его распространенность в развитых странах мира снижается, чего нельзя сказать о воспалительных заболеваниях пародонта.

Пародонт – это комплекс тканей, окружающих зуб и обеспечивающий ему основные функции. В первую очередь это десна, состоящая из слизистой оболочки и подслизистого слоя, связок, удерживающих зуб в лунке и костной ткани лунки. Ткани пародонта очень хорошо снабжаются и иннервируются. Здоровый пародонт обеспечивает зубу хорошую устойчивость и сопротивляемость перегрузкам, защищает зубы от травм. Слизистая оболочка здоровой, невоспаленной десны обеспечивает устойчивую защиту от инфекции и предупреждает ее попадание в кровяное русло.

При создании неблагоприятных условий, наиболее выраженными из которых является плохая гигиена полости рта, неправильно поставленные пломбы, некачественные протезы, короткие уздечки губ, тяжи слизистой оболочки, десна теряет свои защитные свойства и микроорганизмы, которые до сих пор не обладали болезнетворным действием, в силу разных причин его приобретают. В полости рта возникает дисбактериоз, и местные имунные силы полости рта не в состоянии справляться с инфекцией. Именно поэтому очень важно применять средства, повышающие иммунитет и усиливающие действие его факторов. Применение этих средств тем эффективнее, чем тщательнее соблюдается гигиена полости рта и чем полнее устранены травмирующие факторы.

В настоящее время на российском рынке появился французский препарат «Имудон», который не имеет аналогов, представляющий собой смесь сухих лизатов (практически чистых антигенов) основных болезнетворных микробов, которые вызывают воспаление в пародонте. «Имудон» обладает свойством снижать интенсивность воспаления, а кроме того стимулирует специфический и неспецифический иммунитет ротовой полости. Являясь, по сути вакциной, способствующей выработке специфических антител против болезнетворных микробов «Имудон», что весьма не маловажно, совершенно не токсичен, к нему не развивается непереносимости и привыкания. Он выпускается в виде приятных на вкус таблеток для рассасывания, находящихся в удобной упаковке. Его можно применять и в целях профилактики (естественно, что чем раньше начинать применение препарата, тем больше будет эффекта), и в лечебных целях. Исследования, проведенные учеными Уральской государственной медицинской академии показали высочайшую эффективность препарата «Имудон» в условиях Уральского региона с его неблагоприятной экологической обстановкой.

Кроме того «Имудон» применяется при лечении таких заболеваний как острый герпетический стоматит, часто встречающийся у детей, хронический рецидивирующий стоматит, проявляющийся так называемыми афтами – резко болезненными небольшими язвочками красного цвета с белым ободком расположенными чаще всего в области прикрепления уздечки языка, фарингитов, тонзиллитов, а также в послеоперационном периоде после удаления зубов.

И. С. ГЕРАСИМОВИЧ,
кандидат медицинских наук.

СПРАШИВАЙТЕ ПРЕПАРАТ В АПТЕКАХ НАШЕГО ГОРОДА.

СофтИнКом
Октябрьская,10 32-54-91 32-38-83

ского блокнота

тогорской ТАМОЖНИ

ую» – таможенные посты, где происходят самые бытия жизни таможенников, легкой прогулкой стать братии не обещала. Никто нам не обещал, что участие оте таможенников принесет удачу и мы станем свидетелями рабанды. Забегая вперед, скажу: никого при нас ли. Не повезло. Зато пресс-тур, организованный еще м пресс-службы Магнитогорской таможни Элиной я размышлений: чем и как живут таможенники, каковы зни и что о работе этих органов думают обыкновенные живущие теперь по разные стороны границы.

ребежчика» или колеса границы.

факту орской таможней дел.

ги «зверя» не возьмешь. ют эти места с выклю- ке по рации. Не секрет, ходят в оснащении наши ю-крупному, рисковать ому радиочастота слу- вается «доброжелате- ницы. Однако в рейде е комбайнеров, работа- ссии, никого не было... ный «пазик», разгоняя

Контрабанда под стук колес

В Карталах нас уже заждались. Город железнодорожников и ракетчиков. Вокзал в Карталах является оживленным центром и достопримечательностью. Ничем особым в темноте этот городишко не выделялся. Целью ночного автобусного вояжа явилась проверка пассажирского поезда. Успели в самый раз.

Таможенники и пограничники во всю «шурудили» в вагонах. Заспанные пассажиры нехотя предъявляли паспорта и рассказывали о содержимом в сумках и чемоданах. Времени на осмотр не так много – около часа, но успеть надо многое: проверить паспорта, визы, вещи и по возможности интерьер купе и вагона.

При входе в вагон обратил внимание на солидный интерьер. Даже магнитогорский фирменный поезд по внутреннему убранству заметно уступает казахстанскому экспрессу. К слову, казахстанские железные дороги давно перестроились на новые экономические «рельсы».

Возглавлял нашу делегацию исполняющий обязанности Карталинского таможенного поста Петр Шамшура.

КОММЕНТАРИЙ

Петр ШАМШУРА, исполняющий обязанности начальника Карталинского таможенного поста:

– На посту работать мы начали раньше пограничников. Сейчас у нас все четко. Разработана схема взаимодействия по контролю поездов. Все расписано вплоть до полочек, чтобы во время осмотра поезда действия таможенников и пограничников не дублировались. Основная задача пограничников – паспортно-визовый контроль, а мы следим за перемещением товаров. Так что противоречий или несостыковок у нас не возникает. Наш таможенный пост считается пунктом пропуска железнодорожного транспорта. И еще в нашем ведении находятся 40 км границы с Казахстаном, где совместно с пограничниками и органами внутренних дел мы прослеживаем все возможные участки прохождения контрабандного товара. Если говорить о конкретных случаях, то в начале лета мы в одном из вагонов обнаружили пакет с двумя килограммами марихуаны. В ходе оперативных мероприятий «хозяина» наркотических веществ выявить так и не удалось. Сейчас как? Наркотик прячут как можно дальше от самого контрабандиста, перемещающегося в этом же поезде или вагоне. Доказать принадлежность найденных наркотиков практически невозможно.

Нагрузка и ответственность на таможенников и пограничников выпадает колоссальная. В среднем за месяц приходится «брать» на контроль 150 пассажирских поездов и 50 тысяч грузовых вагонов, пересекающих границу. Наиболее пристальное внимание к пассажирским поездам «Астана – Киев», «Астана – Варшава» и двум электропоездам, чьи пути следования несколько раз пересекают российско-казахстанскую границу.

ОТСТУПЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ

Лукавый проводник Турсун

В вагоне, где проводился осмотр, за ходом событий внимательным взглядом следил проводник. Его настороженность заинтриговала, и я осмелился побеседовать тет-а-тет. Правда, с условием, что не стану публиковать его фамилию и щелкать своей «мыльницей». Разговор получился откровенным и добродушным.

По словам Турсуна, а именно так он представился, когда мы с таможенниками только вошли в вагон поезда «Астана-Киев», процедура осмотра не из приятных. Но он постоянно говорит своим пассажирам о ее необходимости. Как-никак граница обязывает.

– Проводником работаю без малого 24 года, – заметил Турсун. – Если честно, в союзные времена пассажирам было легче передвигаться. А теперь мы разделились на суверенные государства, приходится с этим считаться. Сейчас не каждый может позволить себе прокатиться из одной страны в другую.

В голосе появились нотки ностальгии. Он долго поминал добрым словом прежние времена, выражая надежду, что мы разделились не навсегда.

– Хотелось бы, чтобы наши государства интегрировались насколько это возможно, – произнес Турсун. – Нас очень многое связывает. Проезжая по территории России, я с болью в сердце смотрю на природу, людей. Я горжусь, что великолепно знаю и общаюсь на русском языке. Осуждаю своих земляков, ревностно относящихся к другим народам и национальностям. Если Казахстан пойдет по пути национализма, это будет самой большой ошибкой.

Действительно, речь проводника была четкой и правильной. Не всякий русский так общается на своем родном языке. Всего за годы работы мой собеседник выучил шесть иностранных языков. При этом высших учебных заведений не заканчивал. Проверить правдивость его слов было некогда. Да и что я мог проверить с багажом дежурных английских фраз.

На вопрос о котрабанде, Турсун кокетливо заулыбался, сказав, что в его вагонах таких случаев не было. Верить – не верить, так и не решил. С одной стороны: какой смысл меня обманывать? С другой – я был корреспондентом, а не епископом, поэтому случай с «исповедью» отпадает. Напоследок проводник рассказал анекдот, который, видимо, и обрисовывает пограничную ситуацию в вагоне. Как говорится, взято из жизни.

Время неумолимо таяло. Досмотр завершен, пора прощаться. Пришел конец и нашей беседе. Чувствовалось, что проводник что-то интересное так и не договорил: то ли не успел, то ли не захотел. А через несколько минут, сделав контрольный гудок, поезд направился на запад. А мы, чеканя шаг в такт стука колес уходящего состава, направились в «пазик».

Ночевали в военном городке, где живут служащие, контрактники и «срочники» ракетной части. Досталась общага, в которой проживают офицеры, проходящие службу после военных кафедр и училищ. Ныне – гостиница. О «звездах» умолчу, ибо сервис предоставлен «отменный». Веяло закоренелым застойным советским бытом начала восьмидесятых. Увидев город в дневное время, понял, что десять лет российских реформ затронули жизнь не всех россиян, когда в первом попавшемся продовольственном магазине, плотного телосложения тетенька десять минут на деревянных костяшках высчитывала сдачу с сотенной купюры. О кассовом чеке можно было не мечтать: это было бы слишком. Лично для меня Карталы надолго останутся памятником совдеповского романтизма.

На утро была запланирована беседа с главным железнодорожником Карталов, «хозяином железнодорожной горы».

На этом программа пресс-тура не закончилась. Карталинские таможенники предложили принять участие в досмотре товарного вагона. Процедура зрелищная. Помимо сверки документации на груз и оформления сопутствующих документов, сотрудникам таможни необходимо провести осмотр груза. Железнодорожный вагон – не грузовик, детально не осмотришь. Хотя если есть наводки в ходе оперативно-розыскной деятельности, в которой участвуют, как правило, все силовые и правоохранительные органы, вагон отгоняют куда-нибудь в тупик и подвергают тщательному досмотру вплоть до разборки обшивки. В обычной же ситуации делается проще: содержимое осматривают выборочно. В вагоне, который вскрыли при нас, перевозили молдавские марочные вина. Несколько бутылок из разных коробок внешнего подозрения у таможенников не вызвали. В противном случае, подозрительная жидкость отправляется на анализ в лабораторию, где эксперты выносят окончательный вердикт.

Посмотрели в деле и на таможенную немецкую овчарку. Дик еще только учился, поэтому в его действиях чувствовали неуверенность и волнение. И все же четвероногий таможенник нашел заначку с белым порошком, чему был сильно рад.

На этом собственно все. После ужина «пазик» взял курс на Магнитку.

ОТСТУПЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ И ПОСЛЕДНЕЕ

Хозяин железнодорожной горы

Встреча с заместителем начальника челябинского отделения Южно-Уральской железной дороги Евгением Мельниковым прошла чинно и по-деловому.

– Для Карталов железнодорожная узловая станция является единственным и главным источником дохода, – подчеркнул Евгений Валентинович. – Вся социальная сфера на плечах железнодорожников. И налоговый «груз» мы несем во все бюджеты, хотя и не без трудностей.

Карталинский узел расположен в 36 км от границы с Казахстаном и обеспечивает большой объем перевозок на железнодорожном транспорте. По грузообороту станция занимает второе место в стране. Как и в других случаях, таможня в Карталах обосновалась раньше Федеральной пограничной службы.

По согласованию с казахстанской стороной весь межгосударственный поток грузов и пассажиров перемещается через станцию Карталы. В первое время железнодорожники и таможенники не понимали друг друга.

– С трудом представлялось, что где-то в глубине России вдруг проходит граница, – вспоминает Евгений Мельников. – Честно говоря, мы думали, что эти эксперименты и игры в государственную границу будут недолгими. Но постепенно стали понимать необходимость существования таможенного поста и пограничного переезда на нашей станции. Проблемы все те же: недостаточное внимание государства к своим службам. У пограничников и вовсе отсутствует собственное помещение. На помощь пограничникам пришли железнодорожники.

Пассажирские поезда осматривают и таможенники, и пограничники. Поэтому задержка поездов продолжительная и не всем пассажирам нравится. Много контрабандных товаров перевозят в электропоездах. Контрабандный товар прячут даже в локомотивах. Но органы внутренних дел и федеральной пограничной службы нашли способы борьбы с «дельцами», проводят рейды не только на станциях, но и в пути следования. Недавно было задержано восемь вагонов с китайскими товарами. В них выявлено 79 тонн «левого» груза.

Попадаются на контрабанде и работники Карталинского отделения железной дороги.

В завершение разговора вспомнили про сотрудничество с ММК. Комбинат – основной партнер. Очень много грузов перерабатывается и пропускается через Карталы в адрес ММК с Казахстана: ежемесячно около 400 тысяч тонн угля, 150 тысяч тонн рудного концентрата и 350 тысяч тонн окатышей. Масштабы сортировочной горки, на которой сортируют вагоны с грузами по направлениям, впечатляют.

Алексей ДУЗЕНКО.
Фото автора.

ОЕ

неуместен

оставалось достаточно. тотранспорта и людей мысли, что одинаковых ловек по-разному ведет мобиля. Даже если кто- ан, все равно встреча с ие.

сразу вспоминают «волутить. Но шутить не рекотиры и юмора долго вспоего вся машина напичкана а тем, как детально тамоь.

опускной пункт закрыл- повезло и Александру. есятке не совсем вовре- ания перерыва. Как чеелах, я ввел Александра есятки принял меня за м. Но через несколько минут я признался, что являюсь сторонним наблюдателем.

Александр – челябинец, мелкий коммерсант. На вопрос «какими судьбами?» он ответил, что в Казахстан едет впервые в жизни. Николаевский пост был ближе всего на его пути. Еще он заезжал к родителям в Карталы.

– Вот тебе и граница, – удивленно сказал коммерсант. – Не думал, что именно такую увижу картину. Разве здесь можно справиться такими малыми силами с потоком котрабанды?

Тут же я перебил его, намекая на объездные пути. Но Александр не поддался на провокацию, заметив, что так будет спокойнее. Он тоже посчитал, что граница – не то место, где стоит играть в вопорядка и рисковать. ы осмотра, Александр и

сошла с наших уст. За- я лишний раз получил самый дорогой город по

андр подогнал свою де- все формальности с доением на пребывание в на педаль акселератой пыли. Через несколько дин «блок-пост», теперь

РОССИЯ

УЖАСНАЯ генетическая хрюша

Пожалуй, никого уже не удивишь рогатыми свиньями, гигантскими помидорами или крысами-мутантами. Генная инженерия уверенно вошла в нашу жизнь; хорошо это или плохо – вопрос спорный. Например, лосось, в клетки которого поместили ген гормона роста, не только слишком быстро достиг большого размера, но и стал зеленым...

Генная инженерия занимается тем, что берет гены и части ДНК одного вида (например, рыбы) и пересаживает их в клетки другого (например, помидора). А ему, помидору, эти самые гены очень даже кстати, так как, переселяя в клетки помидоров ген, кодирующий белок, препятствующий замерзанию тканей рыбы, можно выращивать суперморозоустойчивые помидоры! Можно даже гены человека пересадить свинье, чтобы она лучше росла! А если вырастить хрюшку с двумя человеческими генами, то по своему генотипу созданное животное будет чем-то средним между свиньей и человеком.

Теперь, когда речь зашла о возможности пересадки в эмбрионы животных человеческих клеток, считается, что «гуманизированные» таким образом сердце или печень свиньи вполне смогут подойти для пересадки человеку. Как известно, Господь изгнал бесов, мучивших человека, в стадо свиней; теперь, похоже, ученые пытаются сделать нечто противоположное. Крайне сложно предсказать, как употребление генетически измененных продуктов повлияет на организм через некоторое время, хотя бы потому, что для этого нужно вести наблюдения за несколькими поколениями людей, потребляющих такие продукты питания. Хотя сторонники применения генной инженерии в сельском хозяйстве уверены, что, созданные учеными растения смогут давать гораздо более высокие урожаи, чем традиционные культуры. Так что, даже если на протяжении следующих 20 лет количество людей на планете увеличится вдвое, а китайцы выбросят палочки и начнут есть ложками – голод нам не грозит. Именно возможность повышения урожайности – основной аргумент в пользу выращивания трансгенов.

Кроме того, продукты питания, содержащие ГМ-ингредиенты, могут стать полезными для здоровья, если в них встроить вакцины против различных болезней. К примеру, уже изобретен салат-латук, который вырабатывает вакцину против гепатита Б, а также банан с содержанием анальгина.

РУМЫНИЯ

«Плейбой» доигрался

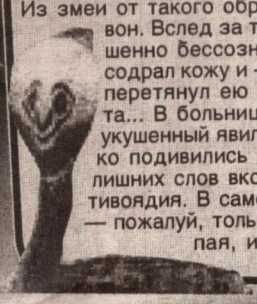
Для известного журнала «Плейбой» шуточная статья обернулась нешуточными неприятностями.

Статья «Как избить жену, не оставляя следов», написанная от лица полицейского, в румынской версии журнала улыбок у тамошних женщин не вызвала. Оказалось, что Румыния занимает первое место среди балканских стран по числу случаев домашнего насилия, от которого у румынских женщин почти нет правовой защиты. Кроме того, некоторые рекомендации из статьи очень напоминают методы избиения инакомыслящих, применявшиеся в социалистической Румынии секретной полицией «Секуритате». Защитники женских прав из Бухареста воспользовались неудачной шуткой и потребовали от журнала опубликовать в качестве извинения серию воспитательных статей для румынских мужчин. Руководству журнала пришлось также дать обещание финансировать создание в стране приютов для жертв насилия.

США

О пользе ярости... и змеиной кожи

Сорокалетнему жителю Техаса Валентино Гримальдо, большому любителю коротать досуг в пустыне, однажды крупно не повезло. Его укусила в ногу коралловая змея — тварь, как известно, страшно ядовитая.



Незадачливый техасец неминуемо бы погиб, если бы вдруг не пришел в неописуемую ярость. Он схватил обидчицу за хвост и принялся молотить ее по всему что ни попадя — а в округе, заметим, были сплошь одни камни. Из змеи от такого обращения, понятно, тотчас же дух вон. Вслед за тем взбешенный Валентино совершенно бессознательно оторвал змеюке голову, содрал кожу и — на сей раз вполне осознанно — перетянул ею укушенную ногу наподобие жгута... В больнице, куда некоторое время спустя укушенный явился за экстренной помощью, только подивились его оригинальной сметке. И без лишних слов вкололи ему положенную дозу противоядия. В самом деле, ну что тут еще скажешь — пожалуй, только одно: ярость, пусть даже слепая, иной раз бывает на пользу. Как, впрочем, и змеиная кожа.

АВСТРАЛИЯ

На серфингиста напала рыба

Уникальный случай произошел в Австралии. Человек столкнулся с акулой. Мик Валентайн после этого был доставлен в больницу в состоянии шока. Он рассказал, что мчался по волнам на своей доске для серфинга и вдруг - удар страшной силы.

Затем, по словам Мика, огромная рыбина метнулась прочь, а он весь в ссадинах еле доплыл до берега. Позже спортсмен пришел в себя и стал ходить по пляжу и показывать доску, от которой акула отхватила большой кусок. Некоторые специалисты предположили, что такой кусок должен был застрять в пасти животного, и оно где-то мучается под водой.

Водолазы стали прочесывать окрестности. На дне они обнаружили одну акулу, но никаких кусков доски там не было. Впрочем, некоторые зоологи считают, что Мик Валентайн мог перепутать и доску грызла не акула, а рыба-попугай с костяным рогом и мощными челюстями. Обычно эти рыбы очень спокойные, но были случаи, когда они сильно раздражались при виде носящихся туда-сюда любителей серфинга.

ФРАНЦИЯ

И обезьяны понимают

Младенцам достаточно четырех дней, чтобы научиться отличать японский язык от голландского, т. е. языки, принадлежащие к различным лингвистическим семьям. Это основная способность, позволяющая им овладевать языком. Но эта способность, согласно результатам исследований, проведенных учеными французского научно-исследовательского центра, не является достоянием только человека. Мы разделяем ее с обезьянами.

В ходе эксперимента специалисты оценивали и сравнивали способность новорожденных детей и взрослых обезьян вида тамарин различать голландский и японский языки.

Они давали прослушать подопытным серию из 10 предложений на одном языке, затем измерили их реакцию после перехода на другой язык. Результат: тамарины, как и младенцы, умеют определить различие между японским языком и голландским! Но что удивительно — если фразы произносятся наоборот, т. е. поданы лингвистически неправильно, ни малыши, ни обезьяны не могут больше различать языки.

Стало ясно, что распознается именно язык, а не какая-то «музыка» языка... Исследователи заключают, что свойства слуховой системы, позволяющей производить лингвистическое распознавание языка, были несомненно благоприобретенными, конечно, не вчера, а миллионы лет назад, общим предком всех приматов. Но, даже если тамарины воспринимают ритм речи также, как новорожденные, это им не приносит большой пользы, потому что они не располагают способностями, которые, сверх того, позволили бы использовать эту информацию.

ФИНЛЯНДИЯ

Ежегодно сотни людей — туристов, альпинистов, горнолыжников — погибают в снежных лавинах.

СПАСЕНИЕ В ЛАВИНАХ

Выживают лишь те, которых удается быстро откопать: запаса воздуха заживо погребенному хватает только на полчаса. Кроме того, в воздухе, который вдыхает попавший в лавину, много влаги, и она, замерзая, покрывает лицо несчастного ледяной маской...

Но ведь в массу лавины всегда бывает включено от 40 до 60 процентов воздуха, а если снег был свежим и рыхлым, то и все 90. Только вот рот и нос — слишком малая площадь, чтобы «вытащить» воздух из снежной массы. Значит, необходимо увеличить ее, эту площадь. К такой идее пришел профессор медицины, заядлый лыжник Томас Кроулис. Он сконструировал широкую пустотелую камеру с фильтром; она прикреплена к гибкой дыхательной трубке. Это устройство вшивается в лыжную куртку — на груди. А углекислый газ, выдыхаемый человеком, отводится во вторую камеру, прикрепленную на спине, и оттуда — наружу.

Испытания показали, что прибор — а его назвали «авалангом», по аналогии с известным аквалангом и используя слоги английских слов «лавина» и «легкие» — позволяет поддерживать содержание кислорода и углекислого газа в организме в течение одного часа на приемлемом уровне (90 процентов насыщения). Дело, по-видимому, пойдет, хотя некоторые специалисты-горноспасатели считают, что «аваланг» не заменит простую лопату, зонд-щуп и автоматический «маячок», используемые ныне для того, чтобы найти и извлечь жертву из-под снега.

ЮАР

Гамбургер с гусеницей

В рацион необеспеченных жителей сельских районов ЮАР входят гусеницы павлиноглазки, которые служат одним из источников белка.

Питаются гусеницы листьями дерева Colophospermum mopane. В апреле и декабре женщины собирают гусениц, чистят, варят и сушат на солнце. По содержанию белка, жира, витаминов и по калорийности их можно сравнить с мясом и рыбой. Однако теперь это блюдо обретает популярность в южноафриканских ресторанах. Увлечение гусеницами распространяется также и в Европе, и в Соединенных Штатах, а это тревожит сельских жителей Африки: в Ботсване и Зимбабве на обширных пространствах эти гусеницы больше не встречаются!

ИСПАНИЯ

Стиральная машина для вашей собаки

Испанец Анхель Сегура придумал необычную машину: в ней можно стирать собак, ежели они вернутся домой, извалявшись в грязи. Теперь песиков, пришедших с прогулки, не надо сажать в ванну или поливать из шланга, действуя самым допотопным способом.

Вашим питомцам подобает прием по последнему слову техники. Собаку сажают в прозрачную капсулу, и тут же она попадает под душ. Струйки теплой воды и мыла постепенно смывают грязь. Напоследок шерсть собаки высушивается феном.

Всего двадцать минут – и ваш песик снова чистый, сухой, пушистый. Вот только неизвестно, что он думает о создателе этой машины, в которой перенес столько неприятных процедур.

ТАИЛАНД

Посетителям, собравшимся на торжество по поводу 50-летия одного из крупнейших в мире крокодильих питомников — «Самут Пракран» в Таиланде, — пришлось изрядно поволноваться. Некоторые даже вымокли до нитки.

Испуганные крокодилы

Вскоре после начала церемонии лопнули стеклянные стенки одного из аквариумов. На зрителей обрушилось 50 кубометров воды! Да это еще полбеды: вместе с водой выплеснулись два крокодила. При этом — не простые: у одного из них шесть лап, а у другого — пять. Это и само по себе страшновато. Но кто считает ноги, когда перед вами — крокодильи зубы! К счастью, все обошлось без серьезных последствий, поскольку рептилии так ошалели от неожиданности, что дали себя изловить. А может, и сами перепугались обилия людей: от них-то воспитанникам питомника ждать хорошего не приходится.

НИКОГДА не говори «НИКОГДА!»

Первого января 2001 года компания из шести человек, среди которых были Андрей Зоткин с женой Еленой, возвращалась с новогодней елки. Возле дома 30 по проспекту Пушкина они увидели, как двое парней избивали третьего. Драка была пресечена. Незнакомые девушки объяснили, что тот, третий, пытался изнасиловать одну из них. Казалось бы, на этом инцидент мог быть исчерпан.

Но Елена Зоткина вступила в перебранку с одной из незнакомок,а потом они и вовсе начали «размахивать руками». Общими усилиями ссору удалось погасить. Однако, отойдя с места происшествия, Е. Зоткина обнаружила, что с рукава ее дубленки пропала опушка. Компания попыталась догнать молодежь. Женщины начали выяснять отношения с девчатами, а двое мужчин погнались за парнями. Возле арки того же дома беглецы позвали на помощь двоих ребят, стоявших возле соседнего подъезда, одним из которых был Константин Алеманов. Завязалась драка. Зоткин сумел повалить Алеманова на землю.

Их единоборство продолжалось недолго: через пару минут Зоткин получил смертельную рану ударом ножа в горло. Он так и не узнал, что ту злосчастную опушку с пальто его жены давно уже нашли...

Андрей

...Андрюшка вбежал в дом белый от возмущения и страха: «Мама, там мальчишки снимают с лягушки шкурку!». Валентина Егоровна обхватила содрогающиеся от рыданий хрупкие плечики сына: «Не плачь, сыночек, это плохие мальчишки, глупые». А сын все не унимался: «Но она же живая и еще шевелится!»

Андрей рос «мамсиком». Но не от того, что был хлюпиком или нюней. Он жил под защитой очень взрослой мамы, которая за всю свою жизнь чего только ни повидала. В двадцать с небольшим лет ушла от мужа, очень тяжелого человека, с крохотной дочуркой на руках. Приткнуться было некуда, и она вынуждена была построить себе в чистом поле землянку, кирпич-сырец для стен которой делала сама. Чтобы прокормиться, на протяжении многих лет сдавала кровь — в общей сложности 96 раз.

Не побоялась Валентина и переезда из Оренбурга в другой город — в Магнитогорск, где все начала с нуля. На швейной фабрике из рядовых контролеров ОТК выросла до технолога. Ее женское одиночество длилось 16 лет. А потом появился Павел — добрый, надежный, тот самый мужчина, с которым не страшно и под сорок лет родить ребенка. Павла не стало вдруг: он умер в 39 лет от тяжелой болезни, когда Андрюше не было и двух годиков. После отъезда дочери Татьяны в Москву они остались вдвоем.

Андрей стал смыслом жизни Валентины Егоровны, светом в ее окне, надеждой в недалекой уже старости. Мама олицетворяла для Андрея стойкость, трудолюбие. Он действительно был «мамсиком», но не в привычном смысле, а потому что в ней единственной видел и высшую справедливость, и опору.

Они были во многом похожи. И однажды Андрей показал твердый характер, унаследованный от матери. В присутствии сына Валентина Егоровна сказала что-то нелицеприятное в адрес его любимой учительницы. «Мама, ты незаслуженно обидела Галину Дмитриевну. Или ты извинишься, или я больше в школу не пойду». Валентина Егоровна без раздумий сразу же подошла к учительнице: она очень дорожила доверием своего сына.

...Листаю семейный альбом Зоткиных. Вот Андрей — первоклашка. А здесь он с сестрой Таней в Хатыни. А тут с мамой — в Солегорске. Вот повзрослевший Андрей сплавляется по Белой — как Валентина Егоровна переживала тогда за него! А на этом снимке запечатлен исторический момент: Андрей вступает в комсомол. Рядом другое фото: он с мамой сразу после военной присяги в армии. А какие Андрей с Вероникой красивые на свадебных снимках! Вот родился Костик. На последних страницах Андрею 23, он стоит с автоматом на фоне Кавказских гор. Старшина милиции Андрей Зоткин был в служебной командировке в Чечне дважды...

В детстве он мечтал стать десантником. И все время мастерил из бумаги самолеты, вертолеты, машины, шил из марли парашютики. В ход шли любые швейные принадлежности мамы: булавки, пуговицы, крючки. К слову, даже уже будучи женатым человеком, он продолжал создавать свой маленький воздушно-десантный полк. Валентина Егоровна только вздыхала: «Сынок, ты отдежурил сутки, отдохнул бы». Но Андрей не представлял себе отдыха лучше.

Он вообще не умел сидеть сложа руки. Еще в детстве освоил фотодело, мастерски играл на баяне, занимался в шахматном кружке, а потом «заболел» плаваньем и спортивной борьбой. Мама хотела видеть его музыкантом или поваром, а Андрей стал наладчиком прокатного оборудования. О том, что сын поступил в училище № 13, она узнала буквально накануне первого сентября.

По медицинским показаниям Андрей не должен был служить в армии. Но ему, подвижному, спортивному парнишке вовсе не хотелось быть, как он выражался, «отсевком». Он настоял на своем, и десантником все-таки стал. Но уже через год вернулся в родной город, потому что его мама, перенесшая подряд два инфаркта, нуждалась в уходе.

В одном армейском письме, адресованном самому себе, он написал: «Кончилась твоя юность. Ты теперь самостоятельный человек. И должен защищать не только свою Родину, но и свою мать».

После армии Андрей отработал на комбинате год, а потом пошел на милицейскую службу. Рассудил так: не в деньгах счастье, а в том, чтобы чувствовать себя нужным. А нужен он был многим — маме, сыну, жене, ребятам из отдельного батальона милиции, где он был командиром взвода. Особенно остро Андрей почувствовал это в Чечне, там, где могут помочь только надежное плечо и верная рука друга. Никогда Андрей не прятался за чужие спины. И его награды — знак «За отличие в службе» и медаль «За отличие в охране общественного порядка» — тому подтверждение.

Накануне третьей командировки в Чечню жена Андрея от гадалки узнала, что ее мужа ждет гибель от смертельной раны. «Больше туда не поедешь!» — заявила Андрею. И он отсрочил отъезд. Но злой рок догнал его в своем родном городе.

...31 декабря 2000 года Андрей Зоткин забежал к своей маме Валентине Егоровне всего на несколько минут, чтобы повидать сына Костю и взять, наконец, связанные мамой теплые носки, о которых она напоминала ему уже на протяжении нескольких недель. Поздравил мать с наступающим новым годом, поцеловал ее в щеку. И ушел. Как оказалось, уже навсегда.

P.S. *Второклассник Костик Зоткин шумно влетел в квартиру и сразу выпалил: «Баба, сегодня я ничего не получил. Но, знаешь, я новую тетрадь начал вверх тормашками. Ты мне поможешь на ней корочку перевернуть?»*

После этой тирады он заметил меня, удивленно взглянул на бабушку: кто это? А после знакомства сказал уже поделовому: «Я сейчас переоденусь и буду с вами разговаривать». Через несколько минут он вбежал в комнату с огромным ракетом: «Вот тут «ролики». Их мой папа привез оттуда, где бандитов сейчас ловят. А! Вы же еще не знаете, я ведь тоже ловить бандитов стану. Только вы бабуле ничего не говорите, она мне не разрешит».

Константин

Он всегда был на удивление самостоятельным. Еще совсем малышом Костя торопливо перебирал ножками, чтоб успеть за маминым быстрым шагом, но на руки не просился никогда.

Галина диву давалась: другой бы уже двадцать раз расканючился, но Костик только сдвигал светлые бровки и, сопя, преодолевал привычный вечерний маршрут: детский сад – магазин – дом. И в магазине, в отличие от других ребятишек его возраста, ни разу не закатился слезами: «Купи!» «Настоящий мужичок растет,» — гордился Василий сынишкой. И когда в дом Алемановых приходили гости, родителям не приходилось одергивать Костю за «приставучесть»: он сядет тихонько в уголке, сложит из кубиков замок, расставит вокруг него шеренги солдатиков и зверушек — и не видно его, и не слышно.

Других мам послушаешь: мальчишки изводят своей непоседливостью, а этот — тише воды. И чего ему с малых лет не нужно было занимать, так это упорства.

Его взрослость не по годам отмечали и воспитатели садика, и учителя школы. И, пожалуй, лишь однажды, когда Костя учился в первом классе, услышали Алемановы жалобу на своего сына: пишет очень плохо. Пришлось вместе покорпеть над чистописанием. Зато потом его первая учительница не могла нахвалиться: «Красивее и стройнее почерка ни у кого в классе нет». С тех пор прослыл Костя Алеманов в школе аккуратистом. Чтобы он одел кепку набекрень или прицепил к пиджаку какую-нибудь побрякушку? Да никогда! И хотя учился он далеко не блестяще, зато отличался дисциплинированностью. Ни единого пропуска без уважительных причин, а уж об «огрызаниях» и вообще речи быть не могло.

Но однажды Костя-чистюля поразил маму, заявившись домой со страшно грязным мешком для второй обуви. Галя всполошилась. Но тот заявил: «Ты думаешь, меня побили? Да это просто Васька упал в лужу. Испачкался. Вытереться было нечем. Вот я и дал ему свой мешок! А если бы он испачкал свой мешок, мама его отругала бы. Но ты ведь ругаться не будешь?»

Подумав, Галина успокоилась: за дружбу не осуждают. А настоящих друзей у ее сына было очень мало. Он дружил избирательно. Из настоящих друзей у него и был лишь Вася Кудрявцев.

Да и с кем было дружить, если к старшим классам большинство ребят уже были знакомы и со вкусом водки, и с дымком сигарет. Костя среди них был белой вороной. Возился с мелюзгой во дворе, вместе заливали каток, а потом носились по льду с клюшкой. А еще на протяжении десяти лет каждый вечер в девять часов он появлялся во дворе со своим пуделем Чарликом. Соседи улыбались при виде «сладкой парочки»: по ним можно часы проверять. Возможно, именно благодаря своему любимцу, мальчишка был отличником по биологии: он перечитал про «собачью жизнь» все книжки. А когда однажды его питомец заболел, носил его в первую горбольницу на рентген.

Родителей порой сердила сыновняя деликатность: из холодильника ничего без спроса не возьмет, даже деньги на билет в кино не спросит. Отец ворчал: «Нет бы прямо сказал: нужно, мол, то-то, купите. Нет ведь, молчать будет». «Гордый сильно», — только вздыхала в ответ Галя. Лет с тринадцати Костя стал зарабатывать деньги сам. Обычно любивший понежиться в постели, он начал по выходным вставать ни свет ни заря – и бегом на площадь с пачкой газет. Подкопив нужную сумму, купил спортивные брюки и кроссовки.

Костя все решал сам. Время от времени в квартире Алемановых появлялись то боксерские перчатки, то коньки. Это означало, что Константин ударялся то в бокс, то в хоккей. А два года назад по стопам старшего брата пошел в секцию бодибилдинга. На тренировках парнишка пропадал часами, а в выходные — целыми днями. Но, к удивлению родителей, занятия спортом не только не мешали ему, к тому времени уже студенту индустриально-педагогического колледжа, а даже помогали. Из школьного троечника Костя стал студентом-хорошистом. Редкое спортивное мероприятие в колледже обходилось без его участия. Он успешно выступал сначала на клубных, а потом и городских соревнованиях... В ноябре 2000 года Константин Алеманов поднялся на вторую ступеньку чемпионата города по пауэрлифтингу.

— Костя на редкость целеустремленный человек, — говорит его классный руководитель Валентина Петровна Макарова. — Внешне спокойный, уравновешенный, он всегда имел какие-то неотложные дела. А знаете, как у нас на курсе его прозвали за невозмутимость и мягкость? Мишкой плюшевым.

Родители к похвалам педагогов относились сдержанно. Особенно мама, которая все никак не могла добиться от Кости, чтобы тот, наконец, начал убираться в квартире, как это всегда делал его старший брат. Даже мужу жаловалась. Но тот лишь ухмылялся в ответ: «Да Бог с ним, с этим полом. Ты видела, какой он фронтон в доме выложил?» Весомый аргумент. Галина и сама ахнула, придя в сад: ровненькая кирпичная кладка венчала садовый долгострой. «Надо же, трудяга — весь в отца, — восхищалась тогда Галя, — а родился-то всего два кэгэ весом»...

P.S. *«Здравствуйте, мои дорогие! Пишу вам 11 октября из лагеря, из города Касли. Я когда из Магнитки уезжал, сразу письмо вам написал. Надеюсь, получили.*

Сейчас пока первый день — карантин. Потом отправят в отряд. Лагерь не рабочий, но, говорят, работать можно. А я решил еще пойти учиться на какую-нибудь профессию. Правда, сейчас уже занятия начались. Так что начну учиться на следующий год. Вот еще что: у меня засчитано, наверное, только девять классов, а колледж не закончил. Опять 10-11 классы заканчивать придется. Еще говорят, что можно будет освободиться по условно-досрочному, если не будет замечаний.

Если сможете, приезжайте. Мне тут выдали фуфайку, робу, шапку, ботинки, простыню, наволочку. А вот джинсы и кроссовки мне с собой взять не разрешили — заберете их домой. Когда-нибудь, может, доношу. И шапку вязаную здесь носить нельзя. Мне другую выдали, но она какая-то большая. А цигейковые шапки здесь носить можно. Если вы такую не найдете, ладно, что-нибудь сам придумаю. Еще мне нужны варежки — сейчас уже холодно. У нас тут снег мелкий падает.

Со здоровьем у меня нормально. Но витамины и лекарства не помешали бы. Мам, ты не волнуйся, уже включили отопление, так что в бараке тепло. Можно и спортом позаниматься: есть тренажеры, штанги. Правда, на таком питании сильно-то не покачаешься. Но вроде не голодный, пока хватает.

Мама, у тебя ведь день рождения. Поздравляю тебя. Желаю от всей души здоровья, успехов. Будь всегда счастливой. И чтобы с лица не сходила улыбка. Забудь все невзгоды. Печали и беды пусть пройдут стороной. Мама, душой я всегда буду с тобой.

Передайте привет бабушкам, Сереге, Ане, Оксане.

Мама, папа, жду вас. Если сможете, приезжайте.

Ваш Костя».

По всем законам справедливости, их дороги не должны были пересечься никогда.

Старшина милиции Андрей Зоткин вскоре должен был получить лейтенантские звездочки. После развода с Вероникой начала налаживаться его личная жизнь...

По окончании колледжа Костя Алеманов мечтал поступить в технический университет и стать сначала кандидатом, потом мастером спорта...

Но — никогда не говори: «Никогда!». Они встретились в одном из дворов левобережья через три часа после наступления нового века. На свое горе. Теперь один из них уже никогда не войдет в дом своей матери. Другой, если и вернется в родное гнездо, то лишь через девять предначертанных судом лет.

Как несправедлива бывает судьба! Где-то совсем рядом сверкала огнями новогодняя елка, гремела музыка. Был праздник. Но уже не для них...

Татьяна ТРУШНИКОВА.
Коллаж Ирины ЖУРАВЛЕВОЙ.

КОНВЕРТ С ИЗНАНКОЙ

БЕСПЛАТНЫЙ СЫР — ТОЛЬКО В МЫШЕЛОВКЕ

За любую дармовщину приходится дорого платить

Агаповская районная газета рассказала о новом способе, придуманном ловкими ребятами для выколачивания денег из карманов доверчивых граждан.

Когда пенсионер Петр Михайлович С. доставал из почтового ящика газеты, то из него вдруг выпал яркий конверт. Мужчина был приятно удивлен: «Кто-то из детей, наверное, вспомнил, письмецо отцу прислал.» Но, вскрыв конверт, он понял, что это не письмо и не от детей.

Представители какой-то фирмы с очень мудреным и длинным названием сообщали, что ему, Петру Михайловичу, выпал выигрыш, аж в 100 тысяч рублей, и если он пожелает, то может забрать его немедленно. Вот только... Это «только» сообщалось почти в самом конце послания и очень мелкими буквами.

Оказалось, выигрыш можно забрать лишь после того, как счастливчик закажет одну из книг, перечисленных в каталоге из конверта, и сумма заказа не должна быть меньше 500 рублей. Надо сказать, что это условие пенсионера совсем не расстроило: читать он любил, книги в каталоге были такие, что «закачаешься». К тому же на днях Петр Михайлович получил пенсию. Поэтому он выбрал две книги на общую сумму 530 рублей.

— Как же, дождется он своих книг после дождичка в четверг! — решит, наверное, кто-то из читателей — и ошибется!

Заказ был выслан. Но какой! Две книги 90-го года издания, в мягком переплете. Красная цена им в книжных магазинах города — 50 рублей. А по повбду выигрыша сообщалось, что кроме Петра Михайловича «повезло» еще 10 тысячам участников. Сумма поделена между ними всеми. Далее шла приписка:

— Ваш выигрыш составил 10 рублей. Поэтому мы позволили себе заменить его на брошюру «Первая помощь при переломах» и прислать вам её в качестве подарка. Лучшее времяпрепровождение — с книгой в руках. Помните об этом!

Надо сказать, что пенсионер С. был не единственный, кому приходили конверты с московским штемпелем. В каждом из них содержались предложения получить подарки, начиная от бытовой техники и заканчивая новыми автомобилями, а далее... Схема все та же: сначала заказ какого-либо товара на приличную сумму, а потом выигрыш. Вернее — никакого выигрыша. Потому что изначально вся операция построена на обмане и тонком психологическом расчете: из 100 человек хотя бы 10 захотят получить баснословные деньги и подарки, «свалившиеся» прямо с небес. Не окажитесь в числе этих десяти.

КОНСУЛЬТАЦИЯ

Последователи ДУРЕМАРА

Ничего не имею против лечебных пиявок. Речь о других «пиявках» от медицины, которых впору назвать последователями шарлатана Дуремара из сказки «Золотой ключик».

Они подобрали свой ключик к самому уязвимому — нашему здоровью, которое, как известно, ни за какие деньги не купишь.

В наше смутное время наплодилось немало различных знахарей и целителей, обещающих дать «бесплатный рецепт» выздоровления. Правда, надо заплатить за «творческую встречу» с новоявленным врачевателем, да еще не забыть прикупить рублей так эдак за полтыщи какой-нибудь магический талисман или еще что-нибудь в этом духе. И ведь верят люди. Причем охотно верят в чудо, забывая, что со здоровьем шутки плохи.

Что делать, если ваш родственник поддался на удочку шарлатанов и действует по принципу « я к врачам обращаться не стану»?

Во-первых, попробуйте все же убедить близкого человека, что в государственной (муниципальной) поликлинике ему действительно помогут, в отличие от «дуремаров». Во-вторых, попытайтесь заставить «целителя» отступиться от выбранной жертвы. Для этого все средства хороши, но в пределах закона, разумеется. Потребуйте у «целителя» свидетельство о регистрации в качестве индивидуального предпринимателя. И пообещайте сообщить о его деятельности, если он не оставит в покое родственника.

Как уведомил Минздрав, деятельность знахарей лицензированию не подлежит, но по Гражданскому кодексу их «работа» считается предпринимательской деятельностью. На практике такие врачеватели пытаются уберечь свою прибыль от налогов, а сотрудников налоговой инспекции боятся как огня. Поэтому он скорее оставит в покое жертву, чем поделится с государством доходами.

ЩИТ И МЕЧ

КАК ОПОЗНАТЬ ОБОРОТНЕЙ

В последнее время в Магнитогорске произошло несколько ограблений граждан «оборотнями», представляющимися сотрудниками милиции.

...на улице...

Журналист «Магнитогорского металла» подвергся подобному нападению в сентябре. К нему подошел человек, козырнувший «милицейскими» корочками. Хорошо, что журналист вовремя спохватился и оказал активное сопротивление. Благодаря своевременному обращению к настоящим милиционерам и, особенно, оперативному работнику Орджоникидзевского РОВД Сергею Синебрюхову, который по указанным приметам опознал «оборотня», позднее удалось задержать грабителя.

Сотрудники милиции посоветовали впредь знать, что милиционеры на патрулирование улиц выходят минимум вдвоем, а не в одиночку. Само собой, удостоверение у них установленного образца с четкой фотографией и печатью. Если вас пугают, что придется идти в отделение милиции, то лучшим вариантом для вас будет... идти в отделение. Это как раз-таки не входит в планы грабителя.

...дома

Бывает, преступники, представляясь сотрудниками милиции, спокойно входят в жилище и на глазах его обитателей творят свои черные дела. Что делать, какую линию поведения выбрать, чтобы обезопасить себя и своих близких от преступных посягательств?

Прежде всего надо знать: согласно Конституции России, жилище граждан неприкосновенно. Никто не вправе входить туда против воли хозяев, иначе как в случаях, установленных федеральным законом, или на основании судебного решения. Причем законодатель четко определил такие случаи. Работники милиции могут делать это, если:

— преследуют лиц, подозреваемых в совершении преступлений;

— имеют достаточно оснований полагать, что в квартире совершено или совершается преступление;

— получили сигнал о несчастном случае или для обеспечения общественной и личной безопасности граждан при стихийных бедствиях, катастрофах, авариях, эпидемиях и массовых беспорядках.

Кроме того, милицейские сотрудники имеют право войти в квартиру для принудительного доставления лиц, которые находятся в нетрезвом состоянии и представляют опасность для окружающих, но при наличии письменного заявления проживающих там граждан, а также для проведения обыска, но опять-таки при наличии документа — мотивированного постановления следователя, санкционированного прокурором, а с 2004 года по новому УПК (он принят пока лишь во втором чтении) с судебной санкции.

Следует помнить, что переодетые преступники наносят «визиты» чаще всего поздно вечером или ночью. Между тем посещение квартир сотрудниками милиции по текущей работе ограничено по времени с 6.00 до 23.00. Не допускается в ночное время также производство обыска за исключением случаев, не терпящих отлагательства.

Если посетители отрекомендовались «сотрудниками», необходимо, не открывая дверей, осведомиться о цели визита: к кому именно они прибыли. Потребовать, чтобы старший представился, то есть назвал фамилию, звание, должность, орган внутренних дел, где служит. Если у вас не исчезли сомнения, попросите назвать звание и фамилию начальника этого органа и участкового инспектора, попросите подождать несколько минут, чтобы за это время по телефону связаться с дежурной частью «своего» ОВД и получить там соответствующее подтверждение.

Если они говорят о необходимости провести профилактическую беседу, проверить паспортный режим, поинтересуйтесь, обращались ли прибывшие с этим делом к соседям, а заодно послушайте за дверью или посмотрите в глазок, находятся ли соседи на лестничной площадке.

Полагая, что перед вами действительно люди из милиции, не снимая цепочки, приоткройте дверь и посмотрите, как они выглядят. Имейте в виду, что ношение смешанной формы сотрудникам запрещено. Лица в армейской одежде (камуфляже) никаких проверок и обысков проводить вообще не имеют права.

Обратите внимание на количество посетителей, их прически и звания. Преступники почти всегда действуют группами, причем к переодеванию обычно прибегает лишь один из них. При этом используют в основном форму младшего начальствующего состава (рядовых и сержантов милиции), значительно реже — офицерскую.

Вы же со своей стороны должны знать, что контакты с населением по месту жительства осуществляют преимущественно участковые инспектора, следователи и оперативные работники, которые являются офицерами. Причем они за исключением участкового инспектора, как правило, осуществляют отработку жилого сектора в гражданской одежде, подтверждая свою принадлежность к милиции предъявлением служебного удостоверения. Входящие же в основном в милицейские наряды сержанты и рядовые могут заходить в помещение только в крайнем случае.

Если внешний облик посетителей не вызвал подозрений, все же потребуйте предъявить удостоверение. Причем имейте в виду, что преступники данной категории редко используют фальшивые документы. Поэтому проявите максимум внимательности.

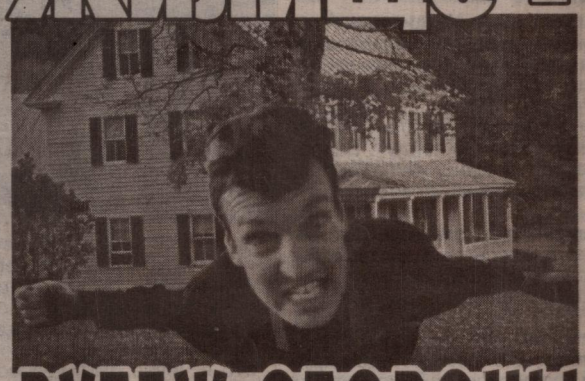
Поскольку посещение жилищ происходит преимущественно с привлечением участкового инспектора, не поленитесь, выберите время, посетите опорный пункт или отделение милиции и познакомьтесь с ним лично.

Чтобы разбудить совесть негодяя, надо дать ему пощечину.

АРИСТОТЕЛЬ

СОВЕТ

Жилище — РУБЕЖ ОБОРОНЫ



Безопасность наших квартир — дело самих хозяев квартир

Летом, зимой, весной или осенью, отправляясь в отпуск или длительную служебную командировку, помните: у квартирных воров работа круглосезонная и круглосуточная. Раскрывать квартирные кражи не просто, потому что воры забираются в чужие жилища, когда там никого нет, стараются обходиться без свидетелей и не оставлять никаких следов. К тому же нередко изобличение преступника, его привлечение к уголовной ответственности приносит потерпевшим... лишь моральное удовлетворение: преступник понес заслуженное наказание. Однако воришка успел «сбагрить», притом за бесценок, нажитое, как говорил известный персонаж Этуша из кинофильма, непосильным трудом. Похищенные вещи проходят через множество рук, и, следовательно, не всегда удается вернуть их хозяину.

Что же делать? Как не оставить свои жилища без присмотра, надолго или не надолго покидая его?

Почему-то до сих пор не очень популярна самая эффективная мера защиты — установка сигнализации на милицейский пульт. Видимо, люди надеются: авось, пронесет. Как же еще можно обезопасить свое жилище от воров, не оставив им ни единого шанса? Повторяю: лучше, безусловно, обратиться в милицию. Но если «не судьба», то что делать, поделюсь маленькими секретами, как на время своего отсутствия в отпуске или длительной командировке превратить квартиру в дот — долговременную оборонную точку.

Как вам это ни покажется странным, но первым рубежом обороны вашей квартиры может и должна стать лавочка возле подъезда. На таких скамейках всегда, начиная с теплых весенних деньков и до поздней осени, любят посидеть и посудачить не только пенсионеры, но и люди помоложе. Договоритесь с соседями, чтобы они не были безучастными, когда в подъезд будет входить незнакомец(ка). Нужно вежливо, но твердо спрашивать: к кому идете гражданин(ка)? Не каждый решится на кражу, когда вызвал к своей персоне столько внимания. Не помешает запомнить или записать номер припарковавшегося возле подъезда автомобиля. Особенно, если пассажиры вошли в подъезд с пустыми руками, а вышли с вещами.

Второй рубеж обороны — металлическая дверь в подъезд, снабженная хорошим замком. Только пусть замок будет не гаражным, а, к примеру, кодовым. У такого замка меньше шансов быть сломанным. Правда на кодовых замках надо почаще менять шифр, чтобы воришка не догадался о правильном наборе цифр по потертостям, оставленным на клавиатуре из-за частого употребления одних и тех же цифр.

Третий рубеж обороны — ваш почтовый ящик. Попав в подъезд, опытный вор обязательно заглянет в ящик. И если он увидит, что тот до верха забит бесплатными газетами, рекламными листовками, письмами с открытками, счетами из ЖРЭУ и тому подобным, то сделает однозначный вывод: хозяев нет дома уже давно. Не давайте ему почувствовать себя уверенно. Договоритесь с соседями, чтобы они вынимали вашу корреспонденцию. Кстати, с особенно надежными людьми вы можете договориться, чтобы они бывали в вашей квартире в ваше отсутствие, наблюдали за тем, все ли в порядке, и даже включали в комнатах свет на какое-то время. Если за вашей квартирой кто-то наблюдает со стороны, то зажженный свет создаст иллюзию обитаемости квартиры.

Взаимопомощь соседей — это и есть четвертый рубеж обороны. Попросите их понаблюдать за дверью вашей квартиры: не появились ли на ней дополнительные «прибамбасы» в виде спичек, засунутых в скважину замка, или кусочка скотча, которым эта скважина заклеена. Милиции не раз приходилось сталкиваться с подобными уловками квартирных воров. Расставив свои «сторожки», они затем спустя какое-то время возвращались в подъезд и смотрели: если спичка или скотч остались на месте, значит, в квартире никого нет и ее можно «брать».

Есть и пятый рубеж обороны. Ими могут стать ваши радио и телефон. Коли вы уезжаете надолго, то проводное радио следует оставить включенным: это может создать иллюзию, будто за дверью кто-то разговаривает или что хозяева где-то рядом. А вот звонок у телефона надо бы отключить. Если он будет звонить без умолку, ясно: квартира необитаема.

Страницу подготовил Виктор МЕДВЕДЕВ.

ВДОХНОВЕНИЕ

Ленивый ЧЕЛОВЕК из ЦЕНТРА Европы

Странную и нехарактерную для холодных российских просторов фамилию — Марчелли я услышала впервые года четыре назад, во время III фестиваля «Театр без границ». Странность заключалась даже не в ее явном итальянском звучании, а в том, что носил ее главный режиссер «Тильзит»-театра» из города Советска. В каком еще государстве мира такое возможно! Зрелище, впрочем, тоже обещалось незабываемое. «Евгений МАРЧЕЛЛИ, — говорили люди знающие, — это... Ну в общем, сама увидишь.»

И я увидела. Лермонтовский «Маскарад», действие которого из роскошной залы дома Энгельгартов было перенесено на подиум, напоминавший не то боксерский ринг, не то палубу корабля в штормящем море. Желчный Арбенин читал свои монологи на полуистерической ноте, а Нина была обрита наголо. Нет, основательно напрягши рассудок, возможно было постичь эту историю страсти и безумия, но лермонтовская поэзия, любимая мною с детства за ясность языка, искренность чувств и юношескую страстность, отчаянно диссонировала в сознании с режиссерским видением пьесы. И ничего поделать с этим я не могла.

Как философски заметил позже один мудрый человек: «Ты просто слишком любишь Лермонтова, чтобы делить его с кем бы то ни было...» Так это или нет, сказать сложно. Однако «правила игры», предложенные позже странным режиссером из Советска в шекспировских «Сне в летнюю ночь» и «Отелло» (по сути, средневековом варианте страстей того же «Маскарада»), были приняты мною, практически, безоговорочно. Тем более, что к наследию Шекспира я отношусь куда отстраненнее, чем к русской классике. Ну действительно, события в великой английской трагедии разыгрываются прямо скажем непонятные: сначала муж убивает жену за то, что у кого-то каким-то образом оказался ее платок, а потом начинает разбираться что к чему. Только замечаешь это почему-то, благодаря версии главного режиссера «Тильзит-театра» (Калининградского областного ТЮЗа «Молодежный»), виртуозно переводящего трагический сюжет в ситуацию карнавально-комедийную. И при этом невозмутимо утверждающего:

— Жанр, вообще, на мой взгляд, понятие условное. В конце концов, трагического в «Отелло», грубо говоря, всего-то, что в финале умирают два человека. Но мне кажется, сама по себе смерть не является предметом трагедии. Да и в нашем сознании сегодня она уже перестала быть чем-то подлинно страшным – слишком много ее вокруг... Так что, если подавать всю эту историю в наши дни «высоким штилем», она просто пропадет. И потом, не могу сказать, что эта пьеса мне самому очень нравится. Мне нравится в ней история человека, который влюблен. Хотя знаете, сколько бы я ни рассуждал на эту тему, я понимаю, что все-таки в этом спектакле многое получилось не совсем так и даже совсем не так. Если меня после спрашивают, а верит ли Отелло клевете Яго, я понимаю, что что-то зрителем в нашей версии просто не «прочитывается».

— А может, человек хочет попросту проверить свои соображения.

— Ну да, и видимо потому он меня затем спрашивает, а как у нас там кровь по стеклу льется – чисто «технические» стороны действия людей почему-то начинают волновать...

— Но эффектов в спектакле, действительно, много. Вас обвиняют в том, что выводите театр на стезю шоу, зрелищности. Вам, кстати, от критики часто достается?

— Практически, всегда. У меня ни разу не было единодушного признания. Что бы я ни поставил, где бы я ни поставил, в основном это получает негативную оценку. Хотя я уже давно перестал быть «дерзким» режиссером, который шокирует или эпатирует публику. Но, видимо, по инерции критики продолжают считать меня «разрушителем». Я спокойно отношусь к этому. Если критики что-то категорически не принимают – и хорошо, пусть будет так. Отзывы – дело относительное.

Дороги, ведущие к искусству, полны терний, но на них удается срывать прекрасные цветы.
Жорж САНД

— А вам не было обидно, когда на последнем вручении театральной премии «Чайка» ваш «вахтанговский» вариант «Отелло» получил награды почти во всех номинациях, кроме «лучшей режиссуры»?

— Ну что вы, разве может быть обидным то, что лучшими были признаны и Отелло, и Яго, и Дездемона, и работа художника по костюмам. Четыре номинации из шести или семи! Ну, подумаешь, не получил ничего режиссер.

— Но самим-то процессом руководили вы. Благодаря вам все это, в конечном итоге, вышло на сцену.

— Должен сказать, я не очень доволен постановкой в Театре имени Вахтангова. Дома, в Советске, я сделал несколько иной спектакль. В Москве трудно работать человеку из провинции, потому что артисты «звездные» и не очень-то подчиняются режиссеру из маленького города. Так что, «вахтанговский» вариант мне как бы не очень принадлежит. А с другой стороны, я уступил очень достойному сопернику – Роберту Стуруа. «Пролететь» в такой компании стоит гораздо больше, чем, не дай бог, получить награду.

— Вы режиссер необычный. Во-первых, вас любят актеры, что само по себе явление редкое. А во-вторых, еще реже сталкиваешься с ситуацией, когда провинциальный режиссер ездит ставить спектакли в столицу и она его принимает. Как вам это удается?

— Все случайно получилось. Просто после какого-то выступления нашего ТЮЗа на одном из фестивалей, мне предложили поставить спектакль в Театре имени Вахтангова. Поначалу я, естественно, отказался – понятно же было, что это все равно что добровольно согласиться идти «под нож». Но года через два они меня все-таки уговорили. Тем более, у меня в то время был период, когда что-то надо кардинально менять в жизни. Вот тогда я и решил, почему бы не поехать в Москву. Хотя возможно, подспудно сказались и какие-то тщеславные мотивы.

— Но тщеславие-тщеславием, а Москва – город суровый.

— Да, пришлось нелегко. В Театре имени Вахтангова, говорят, до меня четыре спектакля, в конце концов, просто не вышли. Артисты выгоняли режиссеров. Иногда прямо с читки пьесы. «Вахтанговский» театр уже много лет работает без главного режиссера. А там, где нет главного – там царит этакая «актерская вольница». Актеры спокойно могут сказать режиссеру-постановщику: «Я это играть не буду. Не хочу.» Поэтому все репетиции посвящены сначала возбуждению интереса к предлагаемой истории, а затем – бесконечным уговорам сделать то, что тебе нужно в спектакле. Но мы, провинциалы, наверное, более «выживаемые». Я не ушел. Один раз этот натиск выдержал, потом уже легче дело пошло. Когда через некоторое время ставил второй спектакль, появились друзья и работа оказалась куда приятнее...

— Какую «беду» из многочисленных проблем, обрушившихся сегодня на провинциальные театры России, вы назвали бы главной?

— Самое страшное для российских театров сегодня (не только провинциальных) то, что, по меньшей мере, половина из них работает уже много лет без главных режиссеров. А театр XXI века, я убежден в этом, выживет лишь в том случае, если будет театром «режиссерским» – театром, который выражает волю, мысли, желания одного человека. Когда в театре нет главного режиссера, отвечающего за весь процесс, театр плавно идет к гибели.

Другая серьезная проблема – отсутствие хорошей современной драматургии. Из того, что имеется, театры ставят крайне мало и крайне редко. Просто потому, что это неинтересно. И третья «беда» – бедность наших театров. Но это уже, практически, данность...

Каждый фестиваль «Театр без границ» имеет итоги официальные и неофициальные. Официальными занимается жюри, распределяя награды по одному лишь ему ведомому принципу. Итоги неофициальные подводят зрители и пресса. Точно знаю, что будь на то воля народных масс, премия «За лучший спектакль» досталась бы по итогам голосования либо «Ромео и Джульетте» Николая Коляды, либо «Отелло» Евгения Марчелли.

— Тогда возможно ли в этих взаимоисключающих условиях вернуть «режиссерский» театр? Ведь режиссерам сегодня просто выгоднее работать по контрактам, когда – получил деньги за постановку – и голова не болит ни об ее дальнейшей судьбе, ни о проблемах труппы, ни о репертуаре, ни много еще о чем.

— Да, безусловно, так жить спокойнее. Но если художник ценит собственное имя, он понимает, что делать дело нужно хорошо. С наскока этого не достичь. И потом, театры ведь связаны между собой и приглашают на постановки прежде всего тех, кто успел реально заявить о себе. Так что, ставить хорошие спектакли выгодно, а для этого нужно работать с труппой годы. Каждый спектакль – это определенный «стиль жизни». Нужно жить вместе с актерами, нужно «вложить» в них определенную эстетику. Актер должен поверить в режиссера. А это возможно лишь тогда, когда ты проведешь с ним некоторое количество лет, сделаешь не один спектакль, в котором он почувствует иной смысл существования на сцене...

— Хорошо, есть на карте России город Советск с населением чуть больше 40 тысяч и есть в нем «Тильзит-театр» во главе с Евгением Марчелли, взгляд которого на классический репертуар весьма нетрадиционен. Трудностей со зрителем по этой причине вы не испытываете?

— Ну как вам сказать, у нас в городе есть те, кто в наш театр не ходит вообще. Одно время это были учителя, которые объявили бойкот театру, не ходили в него сами и школьников не водили. Потом к ним присоединились медицинские работники... Поскольку Советск — город не вузовский, интеллигенции мало, в театр, практически, никто не ходит. Есть человек 5-6, которым наш театр нравится и которые в нем бывают. Иногда.

— Они, видимо, вас и содержат.

— Нет, содержит нас государство. Но денег нам выделяют ровно на то, чтобы мы просто не умерли с голоду. Не на постановки, не на что бы то ни было еще – дают на содержание здания и на зарплату. Все остальное мы должны зарабатывать сами. Причем спонсоров у нас тоже нет, так как в городе нет ни одного крупного промышленного предприятия. В Калининграде, где очень много всяких совместных предприятий, есть ощущение жизни. А вот в 100 км от него, в Советске – жизни нет. Поэтому, в основном, мы занимаемся театром «для себя».

— Знаете, о чем я вдруг подумала: при вашем парадоксальном режиссерском мышлении вам никогда не хотелось поставить спектакль о том, как провинция, стремясь нивелировать любую яркую личность, в конечном итоге губит ее? Сделать это с юмором, с иронией, с сарказмом...

— Об этом я как-то не думал. Я не очень понимаю, что такое «провинция». Ведь живя в Москве, можно чувствовать себя глубоким провинциалом. А можно жить в маленьком Советске, в котором существует наш театр, и ничего подобного не ощущать. Во всяком случае, я себя провинциалом не чувствую. Мне, наоборот, кажется, что мы живем в центре, если не мира, то уж во всяком случае Европы. Наверное, «провинциализм» – это нечто внутреннее, а не внешнее. В маленьком городе жить сложно. Но там есть и свои прелести.

Когда я ставил в Москве «Отелло», такое количество проблем было! Потом, когда вернулся домой, два года наслаждался жизнью в Советске. Я просто два года никуда из него не выезжал. Мне так нравилось, что не нужно быть связанным с транспортом, нет этой суеты. Наверное, я все-таки человек ленивый по натуре. Мне очень нравится жить спокойно. Мне дико не хочется менять нынешнее место жительства. Сделать это я могу лишь в том случае, если наш театр вдруг закроют, он сгорит или совсем не останется денег на его содержание. В Москве ведь нужно выживать, нужно суетиться. Для артистов там короткий перерыв между репетициями – это время, чтобы куда-то срочно дозвониться: где-то они еще играют, где-то у них съемки через год, где-то еще что-то. Жить, чтобы всю жизнь заниматься созданием собственного имиджа, закреплением собственного образа на экране – неблагодарная это какая-то цель...

Беседовала Вера ЗАСПИЧ.
Фото Игоря ПЯТИНИНА.

ЗАПИСКИ МАЛОГДЕБЫВАЛОГО

ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ ПО ПРОСТОРАМ

КАК Я ДОКАТИЛСЯ ДО ТАКОЙ ЖИЗНИ

Путешествовать – значит ежеминутно рождаться и умирать.
В. Гюго

Дух путешествий и странствий настиг меня достаточно неожиданно. Стояло необычное лето, даже можно сказать, что его вовсе не было. Жаркие деньки, коих было мало, чередовались с прохладными, дождями почти не лили. Я, только что дипломированный инженер, крепясь из последних сил, сдавал экзамены в аспирантуру. Успешно сдав, выдохся, как стайер, не рассчитавший силы. Бешеный ритм жизни умер. Аминь! Пришла размеренность, наступил вакуум. Необходимо было его заполнять. Море книг, на которые я накинулся, не спасали ситуацию. Хотелось большего...

Большее пришло быстро. Из Новосибирска приехал друг и сокурсник Александр. За беседой всплыли долгозимние полуночные разговоры о возможности похода. Вот тутто этот дух путешествий захватил меня целиком. Разговоры сами собой перешли в дело. Определились участники похода. Ими стали: Александр, его брат Алексей и я – «скромный автор этих строк».

Цели похода были размытыми. Предполагалось от Арского камня двинуть вниз по течению реки Белой. Хавки – «выше крыши», вода – под боком, а также установившаяся наконец жара делали бы такой поход распрекрасным пикником. Но мы ведь пионеры, нас никто из них не исключал, а значит, легких путей не ищем. И всегда готовы!

КУДА ПОДАТЬСЯ БЕДНОМУ ТУРИСТУ?

Белая река – капли о былом.
Ю. Шевчук

А былого-то почти не было. Походы для меня и для Александра были в далеком прошлом, и воспоминания о них изрядно покрылись паутиной времени. Да и походы были просто детскими. А для Алексея это было вообще чем-то новым, неизведанным и манящим.

Итак, мои родители довезли нас, туристов, до Арского камня. После небольшого перекусона и времяпрепровождения они нас покинули. Забравшись на Арский камень и развернув карту, мы внимательно рассмотрели окрестности. На фоне однообразных горных хребтов гордо возвышалась отличная от других крутая вершина горы Ареякрязь. Достаточно было одного взгляда на нее, чтобы понять, что другой цели похода быть не может. После «утряски» небольших разногласий мы двинулись в неизведанное.

Пройдя мимо местечка, а затем и дом отдыха «Арский камень», перешли навесной мост реки Белой и вышли через небольшое поле и горку к башкирской деревне... Далее понесла нас нелегкая прямо по асфальтированной дороге. «Нам песня строить и жить помогает...». Воистину так. Представьте ситуацию. Пейзаж типично башкирский. Равнина, окруженная лесистыми хребтами, дорога, пропадающая где-то там:

– А вдали молча горы стояли,
Стерегли пустоту этих мест, – по словам барда Ю.Шевчука.

Раскаленный воздух благоухает многотравием. От пекла спасает легкий прохладный ветерок. Темп ходьбы – ритмичный. Лёха начинает задавать руками по ногам ударные, к нему присоединяется Шурик с воображаемой электрогитарой, местами превращающейся в бас-гитару. И классически рок-н-ролльным вокалом запевает:

– По Миссисипи плывут пироги,
Сидят в них хиппи, поджавши ноги.
А вслед за ними,
Худой и грязный,
Плывет огромный м м м м
А-а-а-л-л- лигатор-р-р...

Я заворожено слушаю. И ноги в такт песни сами выдерживают ритм. Наступает легкость. Рюкзак за спиной исчезает, вместо него вырастают могучие крылья: ты паришь, не видя пройденных километров. И не замечаешь, как повторяющиеся припевы песни горланишь вместе со всеми.

Долго ли, коротко ли, то неведомо, – хотя на весь путь в этот день мы затратили около пяти часов, но уж очень весело и прямо, как по проспекту, прибыли в очередную башкирскую деревню. Пополнили запасы воды. Поговорили с местными. Народ очень приветлив и доброжелателен вне зависимости от возраста.

Из деревни вышли на проселочную дорогу, ведущую прямо до вершины горы – кто ж знал об этом! И сделали привал с первым ужином. Далее пробирались по горным разветвленным дорогам, пока не наткнулись на подобие ручья. Все дело в том, что он местами пересох, а подходы к нему заросли обильной растительностью. Здесь до выяснения обстоятельств сделали привальчик предстоящего ночлега. Алексей остался сторожить рюкзаки, а мы с Александром начали искать место под лагерь. После часового блуждания по сенокосным и буреломным местам наткнулся на прекраснейшее место. Благодаря недавнему сенокосу высокой травы не было. Тут же рядом тебе, пожалуйста, и сход к ручью, и бурелом с большим количеством сушняка. Мы не замедлили туда перейти.

СГУЩЕНКА!!!

Люблю повеселиться, особенно пожрать!
Так часто говорит мой отец

Первейшим делом натаскали сушняка и развели костер. Леха завалился спать, Александр принял на себя обязанности шеф-повара. Я же бегал, обеспечивая повара водой, сушняком и всякой всячиной, не заметив, как стемнело. И не мог видеть, как на небе высыпали первые звездочки. С каждой минутой их количество добавлялось.

Но вот долгожданная похлебка из макарон, лука, специй и, конечно же, тушенки приготовлена, заварен ароматный чай. Бодрствующие накинулись на варево так, как будто их держали без еды неделю, а теперь разрешили поесть. Быстро оприходовали половину похлебки, после чего к чаю разломили пополам булку вкусняцкого станичного хлеба, и открыли... Угадайте что? Правильно: СГУЩЕНКУ. Баночку вкусной, в меру густой, из цельного молока. Не знаю как у вас, о достопочтенные читатели, а у меня опять потекли слюнки. Процедура «откушивания» длилась долго. Каждый смаковал, растягивал удовольствие. Вот она – туристическая нирвана. Забылись нелегкий переход, хотя трудным его не назовешь, необустроенность лагеря. Смак!

Наступил момент, когда Александр пресытился, да и я перестал получать первоначальное удовольствие. Тут Шурик сказал гениальную фразу: «Хотя мой желудок и протестует против еды, есть сгущенку я все равно буду!». После чего нас пробило на «хи-хи». Хохотали по поводу и без. А слово «СГУЩЕНКА» – с чувственно-смаковочной интонацией – приводило к новому взрыву хохота. В очередной приступ смеха, я завалился на спину и увидел почти августовское звездное небо: метель приближающегося августа во всей красе.

ЛЕНИВАЯ ПАЛАТКА

Лень – привычка отдыхать перед усталостью.
Ж. Ренар

Встала проблема с ночевкой. Живот больше не ныл от голода, он был набит битком, а следовательно – мешал. Тут то у меня родилась идея: если есть ленивые голубцы и манты, почему не сделать ленивую палатку? Рецепт прост. Раскладываешь палатку на земле, но не устанавливаешь, а просто ложишься внутрь ногами, а голова торчит снаружи. Вот такой «торчковый» лагерь.

Мысль была быстро отогнана. Последним рывком, под свет фонарика, были сделаны колышки и вертикальные стойки, установлена палатка. Дальше замершего и сонного Леху перевели в палатку и сами завалились туда. Отрубились быстро.

Утро – день. Согретая пища опять принималась на «ура». Тем более – сгущенка.

После походной оперативки, с просчетом нескольких вариантов, я остался сторожем – дежурным по лагерю. Алексей и Александр отправились покорять вершину. Остаться в лагере было полезно: раньше в таких ситуациях я рвался в бой и шел до конца. И сказать «нет» своим устремлениям, это, если хотите, тренировка силы воли. Получилось. Но речь – о другом.

Сделав полезные для стоянки дела, завалился в палатку, чтобы почитать Кинга «Куджо», услышал башкирскую речь. Вылез, огляделся. На другом берегу ручейка башкиры пробирались через бурелом, переговариваясь между собой. Башкирского языка я не знаю, поэтому все незнакомые слова заменил тарабарщиной – не в обиду башкирам, а просто для небольшого эффекта. Итак, что услышал: «Тыр-пыр-дыр палатка – тып-пыр-дыр». Так незамысловато узнал, что меня увидели.

Встретил в тот день белку. Не испугавшись меня, она медленно и даже лениво прошла через поляну и скрылась в зарослях.

По приходу туристов – покорителей горных вершин, почти вечером, решено было идти назад на Белую.

ДУХ ФЭНТЕЗИ

Фантастическое составляет сущность действительности.
Ф. Достоевский

Дорога! Как много в этом звуке для сердца нашего слилось и на ногах отозвалось.

Что манит нас? Возможность самоутверждения. Мол, какой я крутой, покорил эту гору, сделал это. Наивно и глупо. Манящие вершины, не пройденные дали звучат более убедительно. Возможность найти что-то неизведанное, открыть для себя новое – это и есть двигатель очень многих путешествий. Хотя самоутверждение играет не последнюю роль.

Фэнтези также пропитана духом странствий, приключений, развеселой жизни. И духовная близость похода с прочитанными фэнтезийными романами рисовала в головах бурные картины. Вот нас трое-героев, передвигающихся от Арского камня до Ареякрязи и назад. Для чего? Зачем мы несли осиновые колышки? Кто мы и откуда взялись? Что это за мир, который нас окружал? Кем и чем он населен? Много, очень много загадок. Сплошные вопросы. Но только не для фантазии, ибо для нее все ясно. И за таким разговором быстро пролетели время и дорога.

ИСТИНА ГДЕ-ТО РЯДОМ

Соглашения предотвращают конфликты.
Х. Маккей

Из фэнтезийного мира грез мы вынырнули на Арском камне в жестокую реальность. Знаете, что такое Арский камень ночью? Распрекрасный пикничок с веселыми башкирами. Другими словами, абсолютно неподходящие соседи для людей, которые сознательно сбежали от цивилизации. В любом случае веселых соседей надо сторониться.

Стемнело. Кругом даже из самых неожиданных мест раздавались голоса. А тройка чудо-туристов, удалявшихся по асфальтированной дороге подальше, то и дело освещались фарами проходящих мимо веселых машин. Уставший Леха предлагал поставить палатку чуть ли не на асфальте, – утром по тем местам прогнали табун коров. Шурик был просто непреклонен и тверд как Арский камень и решительно настроен уйти подальше от дороги. Срабатывал трезвый инстинкт туриста: максимально обезопаситься. Кроме того, известно:

Там где пехота не пройдет
И бронепоезд не промчится,
Турист на пу-, на пу-, на пузе проползет,
И ничего с ним не случится.

А смесь туриста и пионера гремуча и могла завести далеко. Споря и размышляя, мы свернули с дороги, перешли через поле и потопали вдоль лесопосадки. Мое мнение относительно ночлега было чем-то средним. Подсознательно я понимал, что всегда есть компромисс между двумя очень крайними мнениями. Я увидел решение проблемы воочию, хотя люди рядом этого не видели и каждый «дул» свое. Полянка была идеально окружена почти со всех сторон деревьями и кустарником. Там и остановились. Палатку ставили под свет фонарика, костер не разводили.

У-У-У!!!

Незваный гость хуже татарина.
Пословица

Перекусили, чем бог послал. Жидкая сгущенка оставила аналогичные воспоминания о ней. Хитом сезона стало, безусловно, парное молоко с хлебом, зеленым лучком и солью. Затем были дикие пляски под луной и без музыки. Ради согрева. Тут и жалели, что не взяли «горючее».

Согревшись, уснул, как сурок. Сон был крепким и здоровым.

Проснулся неожиданно, и не случайно: кто-то шурогатил на стоянке. Соскакиваю с нагретого местечка в утреннюю прохладу, срываю нижнюю застежку палатки. Выглядываю. Причем, моя голова лежит горизонтально на полу. И вижу... Корову и теленка. Секунду глядим друг на друга пристально, а потом моей фантазии хватило, чтобы выкрикнуть: «У-У-У!!!». На что корова, как ошалелая, убегает так, что за ней теленок еле поспевает. Чистая победа!

Вся наша бригада просто каталась по полу от смеха. Вот такое веселое начало дня.

Утро было обычным. Если не считать того, что небо заволокло тучами. Было не жарко. А так все стандартно: подъем, завтрак, сборы, игра в мяч. Я везде таскал волейбольный мяч – ехал же на пикник. Алексей тоже отличился и взял с собой эспандер, чтобы делать зарядку. Вот с рюкзаком на плечах и делал. Хватало так, что про экспандер забыл.

Времени протянули предостаточно, и вышли в Белорецк впритык, за 3 часа 20 минут до отправления электрички. А топать – не лопать, осталось около 15 км. Этот марш-бросок был достоин великого полководца Суворова. В электричке же тройка чудо-туристов вырубилась. Так незамысловато поход и подошел к концу.

Это еще не все. Я уже говорил про дух странствий. Так он меня зовет туда, где недавно был ураган. Туда, где кричат, что у них самое жаркое лето. Именно эти строчки я пишу в поезде по дороге туда. Куда? Как скромно говаривал герой С. Бодрова в фильме «Брат»: «В Москву!».

Что я забыл в Питере, ведь был там два раза. Будет возможность, узнаю. От путешествий не отказываюсь. И продолжаю участвовать в них.

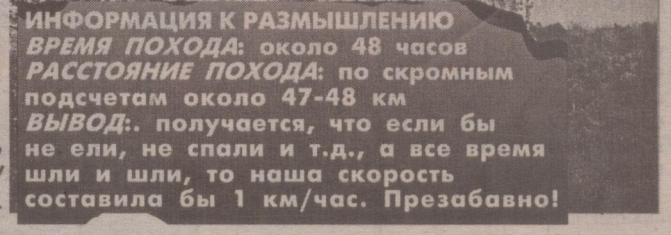
Виталий ПОГОРЕЛЬЦЕВ,
аспирант МГТУ.

ИСТОРИЯ НАПИСАНИЯ

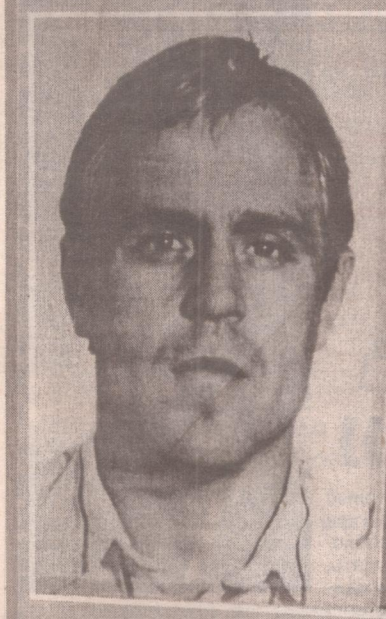
В наше бурное время на страницах газет появляются рассказы очень бывалых людей. Они с небывалой серьезностью рассказывают о своих путешествиях, авторитетно напутствуют чайников: «Туризм – серьезно, опасно». Создается впечатление: «Не влезай – убьет!»

Не надо поддаваться первому впечатлению. Безусловно, туризм требует серьезной тщательной подготовки, безусловно, опасности в путешествиях попадаются. Речь о другом. В последнее время забылось, что туризм – это еще и очень весело.

Не претендую на обладание громадным опытом, отсюда название. Моя цель показать таким же, как я новичкам, что туризм – интересно, что это может каждый. Так что – в добрый путь!



ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ
***ВРЕМЯ ПОХОДА*: около 48 часов**
***РАССТОЯНИЕ ПОХОДА*: по скромным подсчетам около 47-48 км**
***ВЫВОД*:. получается, что если бы не ели, не спали и т.д., а все время шли и шли, то наша скорость составила бы 1 км/час. Презабавно!**



СофтИнКом
ПРОГРАММЫ • ИНФОРМАЦИЯ • КОМПЬЮТЕРЫ

ГЛАВНЫЕ СТАРТЫ

КУБОК ОАО «ММК» остается в Магнитке

Три дня в легкоатлетическом манеже объединения ФиЗ «Магнит» в рамках турнира памяти мастера спорта Виктора Пшеничникова проводился и Кубок ОАО «ММК» по борьбе дзюдо среди 12-13 и 14-15-летних юношей. В Магнитку приехали тридцать три команды юных борцов из 27 городов Урало-Сибирского региона и Казахстана. Одиннадцать из них вели спор за Кубок ОАО «ММК».

Такого наплыва участников не ожидали даже организаторы соревнований. На протяжении всего турнира огромное помещение легкоатлетического манежа было буквально забито зрителями и болельщиками. А в последний день соревнований – яблоку негде было упасть.

За три дня на татами вышли, и в это трудно поверить, 660 участников. В первый день, когда разыгрывался Кубок, отборолось 120 человек. Во второй – 338 и в третий – 202. Представители многих команд, с кем пришлось разговаривать, были просто восхищены организацией турнира и по колоритности сравнивали его с чемпионатом или первенством страны. Что ж, такие высказывания – бальзам на душу и большая честь организаторам.

– Конечно, если бы всю организацию турнира взяла на себя федерация, – поделился своим мнением председатель городской федерации борьбы дзюдо Роман Козлов, – то мы просто не смогли бы это дело осилить. Все получилось благодаря огромной поддержке нашего главного организатора и спонсора – коллектива ОАО «ММК». Спасибо им огромное не только от нашей федерации, но и от всех тренеров и участников!

Это только кажется, раз турнир юношеский, то настоящего дзюдо не увидишь. Кто так думал, тот ошибся. Многие схватки были настолько интересными, что даже у знатоков и почитателей дзюдо дух захватывало. Мальчишки смело шли в атаку и показывали достаточно разнообразный каскад приемов. А нагрузочка на них выпала очень даже приличная. Например, наши мальчишки Паша Юнусов и Алексей Маркин в течение трех дней провели по 16 встреч со своими соперниками. А вообще магнитогорские дзюдоисты выступили очень хорошо. В своих возрастных категориях победителями стали: Эдуард Хайрудинов, Денис Жаворонко, Павел Юнусов, Алексей Маркин, Павел Градович, Павел Парыгин, Максим Янель. Призовые места за Максимом Колебановым, Евгением Семеновым, Евгением Тимохиным, Денисом Ахтямовым, Радмиром Губайдулиным, Владимиром Плотниковым, Иваном Бакшутовым, Самвелом Акопяном, Сергеем Колесниковым, Павлом Марковым. Главный приз – Кубок ОАО «ММК» – достался магнитогорцам. В финальном поединке наши ребята со счетом 9:2 победили сверстников из Перми. Все победители и призеры получили великолепные медали турнира, которые, кстати, были привезены из Франции, кубки и ценные подарки. Память у мальчишек о магнитогорском турнире останется надолго. А может быть, именно соревнования, организованные ОАО «ММК», для многих и станут началом пути в большое дзюдо.

ПОБЕДИТЕЛИ ТУРНИРА памяти Виктора Пшеничникова

Юноши 1988 – 1989 годов рождения
26 кг. Эдуард Хайрутдинов (Магнитогорск)
29 кг. Александр Плетнев (Кустанай)
32 кг. Дмитрий Ярцев («Локомотив», Челябинск)
35 кг. Анатолий Никитенко (Оренбург)
38 кг. Игорь Пухов (Пермь)
42 кг. Денис Жаворонко (Магнитогорск)
46 кг. Павел Юнусов (Магнитогорск)
50 кг. Алексей Маркин (Магнитогорск)
55 кг. Кирилл Денисов (Трехгорный)
60 кг. Павел Градович (Магнитогорск)
свыше 60 кг. Павел Первухин («Локомотив», Челябинск)

Юноши 1986 – 1987 годов рождения
42 кг. Денис Жаворонко (Магнитогорск)
46 кг. Дмитрий Данилов (Оренбург)
50 кг. Александр Егораев («Локомотив», Челябинск)
55 кг. Павел Парыгин (Магнитогорск)
60 кг. Дмитрий Герасименко (Трехгорный)
66 кг. Максим Янель (Магнитогорск)
73 кг. Руслан Кармангалиев (Степногорск)
81 кг. Александр Силаев (Трехгорный)
свыше 81 кг. Михаил Бородушкин (Стерлитамак)

Страницу подготовил Юрий ПОПОВ.
Фото Андрея СЕРЕБРЯКОВА.

АНОНС

Ее Высочество МОДА

Здравствуйте, друзья!

Снова на нашей страничке царствует Ее Величество Королева Мода. Хоть и властна она, капризна, непредсказуема и переменчива, как погода в октябре, но нам так хочется угнаться за нею!

Несмотря на то, что солнышко нас давно не балует, приближается ноябрь и зима уже спорит с осенью, страсти вокруг моды никаким снежком не припорошишь. Да и не нужно. Давайте прислушаемся к советам стилиста и психолога, нашего постоянного автора Павла Павлова по поводу модных тенденций на осень-зиму. В статье «Денди, но не крокодил» вы встретите самые свежие новости с недель моды, проходящих в Париже, Милане, Лондоне...Перед вами предстанут яркие типажи Оскара Уайльда, английского Рыбака, Соседа по коммуналке, Призывницы...В них вы можете перевоплотиться.

Материал «Как стать Джоном Галльяно?» под рубрикой «Модофилия» откроет вам секреты успеха российских и магнитогорских дизайнеров. Почему Джона Галльяно, знаменитого и загадочного английского дизайнера, который считается лицом марки «Christian Dior», можно назвать «санитаром высокой моды»? Об этом вы можете прочесть в материале под рубрикой «Мания величия».

Приятного вам чтения, улыбок и отличного настроения, модники и модницы!

Инна ВОСКОБОЙНИКОВА.

ТЕНДЕНЦИИ

ДЕНДИ, НО НЕ... КРОКОДИЛ

«ОСКАР», КОНЕЧНО ЖЕ, УАЙЛЬД

В моде снова дендизм, а вместе с ним провозглашаемые им романтичность и поверхностность.

Вместо формы — музыка, вместо чувств — актерство, вместо средств — мысль и слово, и страстная любовь к своему творению:

* разновидность плаща до колена и ниже, именуемая тренч, и утепленное пальто со сменными воротниками из разного меха;
* удлиненные пиджаки чуть выше колена;
* костюмы стального цвета могут быть как из блестящих тканей, так и из натуральной шерсти;
* костюмы в тонкую полоску или клетку;
* непременный жилет во всевозможных вариациях, как с пиджаком, так и просто с рубашкой — будущий хит весны-лета 2002;
* галстук, желательно однотонный и из плотной ткани, можно заменить шейным платком. При этом концы галстука должны не уныло свисать вниз, а гордо торчать, как усы у кота.

АНГЛИЙСКИЙ РЫБАК

Вы суровы и холодны, по крайней мере на вид. Жена, естественно, на берегу: «ведет дом и прядет шерсть». А после удачной рыбалки можно себе позволить несколько кружек хорошего английского пива в ближайшем портовом баре. Но в меру. Итак:

* куртки с капюшонами, напоминающие «аляски»;
* шапки а-ля альпийский рыболов;
* костюм из выцветшей ткани;
* трикотаж с кожаной отделкой;
* брюки не по размеру, бесформенные, словно надел их задом наперед;
* мощные кожаные и брезентовые ремни;
* полувоенные ботинки или сапоги до колена.

СОСЕД ПО КОММУНАЛКЕ

Особенно активно эту тему развивают молодые российские дизайнеры, поддавшись буму, охватившему весь модный бомонд, буму, называемому «винтажем»:

* лисьи воротники, если не побитые молью, то обязательно с тонким запахом нафталина;
* парусиновые брюки и пиджаки в стиле 50-х годов; брюки очень свободные и мешковатые;
* олимпийки, которые носили в застойные времена — «Динамо» и «Спартак»;
* обычные майки;
* октябрятско-комсомольская символика, символика нашей олимпийской гордости 80-го года — Мишка и Кремль;
* кепка с козырьком.

В общем, если вы не успели сделать в квартире евроремонт, то в ваших шифоньерах обязательно найдется какая-нибудь «горячая» вещица. Влезайте в нее и — вперед. За Родину!

ПРИЗЫВНИЦА

Диплом об окончании высшего учебного заведения, прохожнение медицинской практики и звание ефрейтора не обязательны и даже вредны.

Более желателен образ «деушки» из армии стран НАТО. Закопаем ядерные боеголовки на тропе войны! Поэтому:

* утепленное пальто из камуфляжной ткани;
* головные уборы этих самых армий;
* полуоблегающие джемперы из кашемира;
* брюки и юбки из плотного хлопка с традиционным для милитари колором в сочетании с блузками из тюля-стрейч и боди из шелкового муслина или шифона, и трикотажные топы с аппликациями – признаниями в любви к братьям нашим меньшим;
* распущенные вьющиеся волосы длиной ниже плеч — подруга «мачо»;
* гаванская сигара в зубах;
* непременные очки с круглыми стеклами. Возможны жизнерадостные оттенки очков — защитные, искрящиеся.

Воплотитесь в один из образов — и вы будете самыми моднячими!

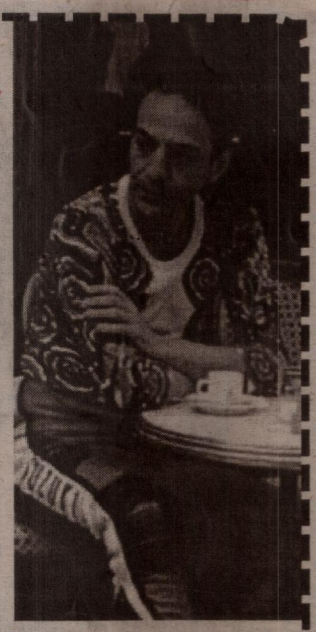
Сущность моды состоит в том, что ей следует всегда лишь часть группы, группа же в целом находится только на пути к ней.

Георг ЗИММЕЛЬ

МАНИЯ ВЕЛИЧИЯ

То, что в жизни всегда найдется место трагедии, известно еще со времен Аристотеля. То, что жизнь является игрой – из сентенций Уильяма Шекспира. Если на моду посмотреть как на часть этой большой игры или на драматическое произведение, то для закрутки сюжета обязательно вводится примечательная фигура – антагонист, то есть отрицательный герой.

«ЗЛОДЕЙ», срывающий «КРЫШИ»



Конечно, литература, кино, телевидение, компьютерные игры переполнены персонажами подобного рода. Но фигура «злодея» не оценена по достоинству и совершенно необходима нам. Их роль в нашей жизни не стоит преуменьшать, как и роль «санитаров» леса. Индустрия моды также нуждается в подобных персонажах. Это они нарушают наше спокойствие, служат объектом для переноса наших комплексов и фрустраций, обычно бывают последней каплей, переполняющей критическую массу нашего спокойствия, позволяют нам войти в роль подглядывающего за чужой жизнью, прильнувшего к замочной скважине. Ведь в своем обычном, спокойном состоянии мы скрываем себя, свои чувства, свое истинное лицо, свою сущность.

Наш сегодняшний герой, точнее антигерой, всегда на виду, всегда как на ладони. Или, может быть, это всего лишь игра. Его игра, где скрывается наличие козырей, или, наоборот, делается вид, что они у него есть.

Знакомьтесь: Галльяно Джон – одиозный английский модельер, один из столпов современной моды, всемирно известный своим мальчишеским хулиганством и гениальным отчаянием. Слава пришла к нему довольно быстро — после окончания школы дизайнеров Святого Мартина в Лондоне и после того, как он стал самым нахальным образом смешивать костюмы разных стран и эпох в одном дефиле. Эклектика его дизайнерских откровений, этакая ни к чему не обязывающая «косноязычность» его модного языка, вполне симпатичны и гармоничны. Последние годы он успешно и плодотворно работает с респектабельным домом моды «Christian Dior», при этом умудряясь начисто быть лишенным налета снобизма и традиционности. Он выпускает именную марку одежды.

Одежда его трудна не только для понимания, но и для повседневной носки, так как очень концентрирована, синкретична, усложнена. Тем не менее, очень дорога, очень красива. Более того – любима как теоретиками моды, так и ее «жертвами», как за границей, так и в отечестве. Джон Галльяно – герой дня, актуальная тенденция, повод для раздумий и подражания, очередное творение которого обязательно сорвет и «крышу», и маски нашего будничного существования.

«МОДОФИЛИЯ»

КАК СТАТЬ Джоном Галльяно

Интерес большинства наших граждан к иностранному акценту в модной, да и не только, продукции вполне объясним.

Железный занавес давно стал прозрачным. Запретное стало дозволенным, тайное – явным. Правда, до боли понятное каждому слово «заграничное» по-прежнему наполнено в нашем сознании загадочно-магическим смыслом. «Как там» наши еще не умеют. Хотя...

Новое поколение российских дизайнеров сегодня, не без волнения глядя на суперуспех Джона Галльяно и иже с ним, осознанно или подсознательно, очно или заочно, проходят интенсивный курс обучения модному языку, как на войне: год за два, а то и за три.

Тем не менее, по заверению многих компетентных источников, несмотря на техническое оснащение по последнему слову, в западной индустрии моды наблюдается затяжной кризис идей. Этим и объясняется начавшаяся охота за нашими «умными головами». Пока еще осторожно. Приглядываются. Выходит, что не только в России любят халяву.

Взять хотя бы резкое увеличение числа конкурсов и фестивалей с приглашением представителей известных иностранных домов мод и торговых марок модного направления. Лишь один пример: проходивший в Москве осенью 2000 года финал конкурса молодых дизайнеров «Русский силуэт», после которого модельерам, занявшим призовые места, немедленно поступили предложения о стажировке в ведущих домах моды Европы. Оно и понятно... К тому же было сделано еще с десяток реверансов участникам финала, от которых обычно не отказываются. Стимул для наших – колоссальный.

О том, что происходило в финалах нынешнего года на международном конкурсе молодых дизайнеров «Smirnoff» и российском «Русский силуэт», проходивших в Москве 18 и 20 октября, сведений пока нет, зато есть НАШИ в финале. За всю историю существования магнитогорской индустрии моды мы впервые стали полуфиналистами конкурса «Smirnoff», который проходил минувшей осенью в Питере и объединил 84 дизайнера со всей России. Наиболее широко были представлены Москва и Северная столица. До сих пор мы гордились только лауреатами, а ими, как всем хорошо известно, становится любой участник любого конкурса дизайнеров. Постоянный автор нашей модной странички, дизайнер одежды Максим Черницов сейчас штурмует Белокаменную на конкурсе «Smirnoff».

Интерес западных модных специалистов к дочерям и сыновьям нашей необъятной Родины не случаен. Некоторые из них в один голос твердят, что им по-прежнему нужен типично русский продукт, непременно раскрывающий иноземному потребителю так называемую «загадочную русскую душу». Но гораздо лучше, если эта неуловимая субстанция будет прикрыта «сюртучком», в который вложены новые и неожиданные дизайнерские находки. Очень лестно для нас. Настоящие акулы шоу-бизнеса вкладывать деньги в бездарности точно не станут. Здесь никакие сватья-братья, никакие знакомства не помогут.

Это происходит в городах, которые именуют себя столицами разного рода. Это вершина российского модного айсберга. А что в провинции? И к нам приезжают, и с нами хотят сотрудничать, правда, персоны менее значимые. Иерархия, понимать надо. В последние годы магнитогорские дизайнеры не могли похвастаться особым вниманием к себе. Несмотря на это, вкладывая свои весьма скромные средства в создание коллекций, они фанатично лепили самих себя, оттачивая свое мастерство на престижных конкурсах дизайна в Москве, Питере, Екатеринбурге, Челябинске, Тбилиси. Я говорю лишь о городских дизайнерах, занимающихся модой профессионально. Об остальных просто не знаю. Сегодня у некоторых из них есть свои мастерские, некоторым поступили интересные коммерческие предложения. Но ситуация по-прежнему очень сложна.

Из опыта общения с начинающими дизайнерами Москвы, Екатеринбурга, Челябинска, Новосибирска, Магнитогорска – как видите, география весьма обширна, я сделал вывод: обучающий принцип на дизайнерских и технологических отделениях один и тот же. И он явно не ориентирован на светлое будущее российской моды. Вся кипучая энергия, модельная мощь молодого поколения направлена при обучении на создание рабочей одежды, на проектирование специальной формы для медицинских работников и служащих силовых структур, на отрабатывание закройно-портновских навыков при шитье варежек и простыней на скорость. И мы еще удивляемся, почему не носят российскую одежду! Как видите, формы обучения не соответствуют его целям. Каковы же цели? – спросите вы.

Перед представителями различных профессий стоят конкретные задачи. Учителю нужно научить и воспитать, врачу – вылечить и не навредить, дизайнеру – гармонизировать пространство вокруг себя – как природные ландшафты, так и социальные – и создать имидж человека, организации, города, страны. При чем же здесь варежки, господа учителя? По их лекалам одежду «от кутюр» не сошьешь, мир не покоришь и загадочную русскую душу не раскроешь.

Так все-таки можно стать Джоном Галльяно у нас в России? Конечно, можно!

Автор «Модной пурги» Павел ПАВЛОВ.

РЕМОНТ КОМПЬЮТЕРОВ И ОРГТЕХНИКИ

СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР

- Заключение договоров на абонентное обслуживание.
- Гарантийное и сервисное обслуживание: мониторов **ViewSonic, Optiquest** компьютеров **Rover PC**

Дополнительные услуги:
- Консультации
- Восстановление данных
- Антивирусная поддержка
- Настройка и установка программного обеспечения
- Выезд специалиста к заказчику

СофтИнКом
www.softincom.ru

г. Магнитогорск, ул. Октябрьская 10, тел. 32-54-91, факс. 32-38-83

РОЖДЕННЫЙ СВОБОДНЫМ

RANGE ROVER, DISCOVERY, FREELANDER THE LAND ROVER EXPERINSE LAND ROVER

АВТОПУНКТ ул. Правды, 59, т. 21-24-99
Активный тест-драйв на специальной трассе

СофтИнКом
Октябрьская,10 32-54-91 32-38-83

НАРКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
«АРКАИФ»
РАЙОН ВОКЗАЛА
– прерывание запоев;
– вызов врача на дом;
– преодоление наркотической зависимости;
– преодоление никотиновой зависимости;
– работа с трудными подростками.
ТЕЛ. 29-11-07

16 НОЯБРЯ. В 18.00. ВСЕ СНАЧАЛА

В новой программе
МАГНИТОГОРСКИЙ ЦИРК.
В КОНЦЕРТЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ: ГРУППА "ЧЕРНЫЙ КАБИНЕТ", ШОУ-БАЛЕТ "АЛЛЕГРО".
Билеты продаются в кассе цирка и через уполномоченных.
Справки по тел. 37-25-42.
Ирина Аллегрова
Информационная поддержка газеты «Магнитогорский металл»

Компьютеры
Комплектующие
Кондиционеры
Оргтехника
Magic-T
МАГИК-Т
Герцена 6
тел. 22-08-71, 22-79-28
Принимаем к оплате ПЛАСТИКОВЫЕ КАРТЫ VISA и кредитные карты ОАО ММК

11 ноября в 18.00 в ДКМ им. С. Орджоникидзе
ВАЛЕРИЯ
с новой программой
"Глаза цвета неба".

Билеты в кассах ДКМ им. С. Орджоникидзе и филармонии.
Справки по тел.: 32-34-72, 21-46-10.

ПРЕМЬЕР Ресторан
НОЧНОЙ КЛУБ "ПРЕМЬЕР" ШЕФ-ПОВАРА СЕРГО ЗУРНАЧЯН и СЕРГЕЙ КОЗЛОВ ПРЕДЛАГАЮТ ВАМ СВОЕ МЕНЮ:

ЗАКУСКИ
Букет из свежих овощей -29,00
Маринованные опята -37,00
Тихоокеанская сельдь с горячим отварным картофелем и запотевшей рюмочкой водки -52,00
Язык молочного поросенка с горчицей "Дижон" - 62,00
Хачапури-37,00
ВТОРЫЕ БЛЮДА
Хинкали -58,00
Люля-кебаб на вертеле -72,00
Солянка по-грузински -97,00
Сочное филе говядины с кровью, жаренное на углях -99,00
ДЕСЕРТЫ
Сливочно-шоколадное мороженое в мраморном кольце с шоколадным соусом -49,00
Сливочное крем-мороженое под куполом нежного бисквита с клубничным соусом -42,00
КОКТЕЙЛИ
"Отвертка"- 45,00
"Лидер" -45-00
"Мартини Драй" -68,00
"Титаник" -90,00
Цены в рублях.
В нашем ресторане Вы можете насладиться ароматом настоящих грузинских вин!
ПАРК ВЕТЕРАНОВ,
НОЧНОЙ КЛУБ "ПРЕМЬЕР" т. 32-53-50

НОЯБРЬ

ПРЕМЬЕР Ночной клуб

Каждый понедельник
В 22.00 ТОПЛЕС NON-STOP.
В 24.00
Эротическая программа "Остров Лесбос"
На сцене выступают лучшие танцовщицы.
Каждый вторник
В 22.00 ТОПЛЕС NON-STOP.
В 24.00
Шоу толстушек "Невидимки"
Если Вы еще не знакомы с этими веселыми девушками, НЕПРЕМЕННО придите посмотреть эту программу!
7 ноября!
В 22.00 ТОПЛЕС NON-STOP.
В 24.00 праздничная вечеринка "КРАСНЫЙ ШЛЕЙФ"
Каждый четверг
В 22.00 ТОПЛЕС NON-STOP.
В 24.00 эротическое шоу "MIX"
В 24.30 живая музыка,
В 24.30 скандальное шоу "Ночь Маркиза де Сада"
9 ноября, пятница
В 22.00 ТОПЛЕС NON-STOP.
В 24.00 эротическое шоу "MIX"
В 24.30 живая музыка
01.30 скандальное шоу "Ночь Маркиза де Сада"
Каждую субботу
В 22.00 ТОПЛЕС NON-STOP.
В 24.00 эротическое шоу "MIX"
В 24.30 живая музыка
01.30 программа "ДВОЕ"
Парк Ветеранов, тел. 32-53-50

ПРЕМЬЕР Разлекательный комплекс

Каждый понедельник
В 22.30
Программа "Мелодии любви".
В программе бальные танцы, мелодии скрипки и живое исполнение.
В такие вечера Вы услышите полюбившиеся Вам мелодии в живом исполнении.
Каждый вторник
В 22.30
Романтическая программа "Тет-а-Тет"
В эти вечера исполняются только дуэты!
(Танцы, мелодии)
Это лучшее время побыть вдвоем с любимым человеком.
7 ноября!
В 22.30 праздничная шоу-программа "Революционные забавы".
Розыгрыши, подарки.
Каждый четверг
С 22.30 до 00.30 ГАЛА-ШОУ "ПРЕМЬЕР"
9 ноября пятница с поводом!
С 22.00 до 01.00 программа "Счастливый день"
конкурсная программа с призами
Гала-шоу "Премьер".
Каждую субботу
В 22.30
Гала-шоу "Премьер"
ШОУ ТОЛСТУШЕК "Невидимки"

К. Маркса, 151, тел. 35-25-11.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАМ

2-комнатную квартиру на "Кольце", 2 этаж. Тел. 34-16-16.

Комнату на л/б (возможна рассрочка). Тел. 34-16-16.

Полдома в п. Димитрова (рассрочка). Тел. 34-02-96.

Дом в Баймакском р-не, село Бекешево. Тел. (34751) 47-156.

Капитальный гараж на телецентре. Тел. 22-06-32.

РАЗНОЕ

Ремонт т/в. Тел. 35-62-30.

Металлические двери. Любая отделка. Тел. 20-00-74, 37-15-65.

Металлические балконные рамы, двери. Тел. 30-59-56.

Металлические двери. Все виды. Тел. 35-99-50.

Металлические балконные рамы. Двери. Отделка деревом. Быстро. Качественно. Скидки. Тел. 21-21-55, 22-25-65, 23-01-39.

Видео- фотосъемка. Тел. 32-72-94.

ГОТОВЫЕ ФИРМЫ, регистрация предприятий, ЧП, иностранных компаний. Тел. 29-49-88, 31-87-88.

Владельцам посуды "Цептор" и современных газовых плит предлагаем уникальное средство для снятия нагара. Тел. 21-22-88.

Тамада. Тел. 30-18-62.

Металлические двери. Тел. 30-94-82.

Ремонт импортных т/в на дому. Ежедневно. Гарантия. Тел. 34-85-50.

Тамада. Тел. 32-76-42, 32-37-33.

ТРЕБУЮТСЯ

Продавцы с торговым образованием и санитарной книжкой в магазин «Бриз», по адресу: пр. К. Маркса, 134.

Управление главного механика выражает соболезнования Воронину Ю.А. по поводу смерти жены.

Коллектив црмо-8 ЗАО «МРК» скорбит по поводу смерти МОРКОВИНА Сергея Ивановича и выражает соболезнования родным покойного.

Коллектив главной бухгалтерии ОАО «ММК» скорбит по поводу смерти ЯРОСЛАВЦЕВОЙ Веры Борисовны и выражает соболезнование родным покойной.

Коллектив и совет ветеранов мартеновского цеха скорбят по поводу смерти ГАЙФУЛИНА Закира Абдуловича и выражают соболезнование родным покойного.

Коллектив доменного цеха скорбит по поводу смерти ЛАМЗА Александры Ивановны и выражает соболезнование родным покойной.

ЦИРК

3,4 НОЯБРЯ В 16.00
5,6,7,8,9 НОЯБРЯ В 12.00
10, 11 НОЯБРЯ В 12.00, 16.00
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КАЖДУЮ СУББОТУ И ВОСКРЕСЕНЬЕ В 12.00 И 16.00

открытие новой цирковой программы

«ШАРИВАРИ»

Билеты продаются в кассах цирка, м-нах «ГУМ-УРАЛ», «Зори Урала», «Медвежонок». (В т.ч. по пластиковым карточкам ОАО «ММК».

Принимаем коллективные заявки на осенние каникулы

УТОЧНЯЙТЕ ВРЕМЯ: 32-59-94

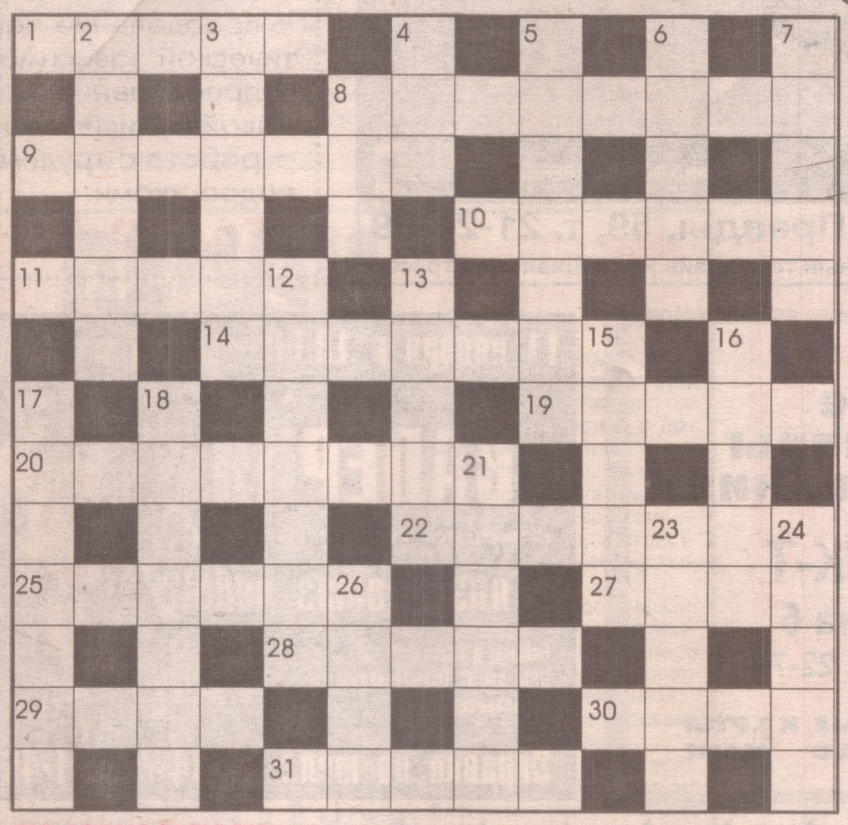
ДКМ им. С. Орджоникидзе
ДОМ КИНО

	БОЛЬШОЙ ПРИЗ
5 нояб.	12.00, 16.00, 20.00
6 нояб.	12.00, 21-30
7 нояб.	21.00
8 нояб.	———
9 нояб.	21.30

Искусство требует жертв, а жертвы искусства - компенсации.

С. КРЫТЫЙ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ «стукач»



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. «Боец за счастье трудового народа всей земли» из фильма «Белое солнце пустыни» Владимира Мотыля. 8. Все фильмы, посвященные «агенту 007». 9. Картина, написанная нитками. 10. Со сказочными музыкантами из этого немецкого города нас решил вновь познакомить переквалифицировавшийся в режиссеры актер Александр Абдулов. 11. Что скрывается за миллионом? 14. «Партийный» покупатель. 19. Компьютерный сленг. 20. Посудный сплав. 22. Самая большая помеха среди удобств и самое большое удобство среди помех. 25. Страстная ... предшествует Пасхе Христовой. 27. Один из двух предметов, которые связывал гордиев узел. 28. Иконное окружение. 29. Что любит распускать плакса? 30. Желудочный недуг, при котором стоит приналечь на клубнику. 31. «Это вам не лезгинка» из кинокомедии «Кавказская пленница».

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Таково имя, которым невежество, глупость и недоверие всегда венчали великие замыслы, открытия, предприятия и идеи, прославившие свой век, послужившие эрой в человеческом прогрессе. 3. Его обычно каждый тянет на себя. 4. Что повышают, переходя на крик? 5. Музыкальный «стукач». 6. Вулканическое месиво. 7. Пушкинская колдунья. 8. Кто толкает под руку грешника? 12. Веер-гигант. 13. Американский шакал. 15. Автомобильное междуколесье. 16. Крайний беспорядок в библейском стиле. 17. «Второй день рождения в году». 18. Плут и мошенник в народном стиле. 21. Самое шахматное из парижских кафе. 23. Цельная единица разговора. 24. Обезьяна с выдающимся шнобелем. 26. Кто из героев некрасовской поэмы «Кому на Руси жить хорошо» повесился в отместку перед своим барином.

Ответы на кроссворд «Я – ваша тетя», опубликованный в № 145, 27 октября.

По горизонтали:

1. Калягин. 4. Мортира. 7. Зубило. 8. Пророк. 10. Орас. 11. Сари. 12. Компонент. 14. Лидер. 15. Наряд. 18. Канал. 19. Цинна. 21. Агрономия. 24. Сера. 26. Лото. 27. Акцент. 28. Альков. 29. Торнадо. 30. Тачанка.

По вертикали:

1. Колокол. 2. Янус. 3. Налим. 4. Морзе. 5. Трос. 6. Архимед. 7. Засада. 9. Камера. 12. Каравелла. 13. Тенденция. 16. Ангара. 17. Аносов. 18. Консорт. 20. Авдотка. 22. Рондо. 23. Молот. 25. Акын. 26. Ложа.

КОНКУРС «ММ»

Спасибо, земляки! Поток частушек – и услышанных вами в военном детстве, и сочиненных самими на злобу дня, – не иссякает.
Сегодня – очередная партия вашего юмора.

ПОЙ, Магнитка, ВЕСЕЛИСЬ

Андрей ЖИТКОВ, ветеран труда.

Доктор списки перепутал:
Женщину с мужчиной спутал.
Пишет: «Отпуск временный.
Иван Кузьмич – беременный».

* * *

Говорит старик старухе:
— Ты купи мне бормотухи,
А не купишь бормотухи –
Я уйду к другой старухе.

* * *

Баба деду:
«Ты купи-ка мне «победу»,
А не купишь мне «победу»,
Я уйду к другому деду.

Здравствуй, любимый «ММ»!
Родилась в Магнитогорске. У меня хорошая семья, муж. Сейчас на пенсии. Дети – два сына, работают в ЛПЦ-4, пошли по стопам отца. Жила я на левом, в бараке, где раньше была остановка «ЖДТ». У нас был рядом клуб, и я ходила в танцевальный кружок. Часто выступали, танцевали. В бараке жили весело, дружно, устраивали праздники родителям, пели песни, частушки, костюмы сами шили из стареньких маминых и бабушкиных платьев. И вот решила написать вам.

Ветеран труда, кавалер орденов Славы II и III степеней Нина НОВИКОВА

Вы потише, господа,
Пол не проломите,
У нас в подполе вода –
Вы не утоните.

* * *

Я любила милого,
Рубашка кашемирова,
А теперь у этого
Рубашка сатинетова.

* * *

Подарил вчера учетчик
Мне голубенький платок,
Стал зарплату начислять,
Удержал 7-45.

* * *

Гармонист, гармонист,
На кухне поварежка.
Не бывать тебе на свадьбе,
Если б не гармошка.

* * *

Гармонист у нас хороший,
Как цветочек аленький,
Сам большой, гармонь большая,
А вот носик маленький.

* * *

Милый Вася, я снялася
Без одежды, голая.
Не ругай меня, мой милый,
Теперь мода новая.

* * *

Милый ох, милый ох,
Что ты маленький не сдох?
Я бы не родилася,
В тебя бы не влюбилася.

Я в Магнитке родилась,
В Магнитке я училася,
Я в Магнитке вышла замуж –
Семья получилася.

* * *

На коксохим пошла работать,
Муж – в листопрокатный цех.
Дети выросли, женились –
Вот у нас большой успех.

* * *

Нагревальщиком металла
Старший сын работает,
Но и младший не отстал,
Оператором он стал.

Частушек знаю и помню очень много. Раньше на вечеринках пели песни, частушки с сестрой и мамой, семья у нас была хорошая, но все проходит, мамы и сестры уже нет в живых, так что время идет свои чередом, мы потихоньку уходим. И уже не слышно веселых песен в компаниях, заглушают все магнитофоны.

Конкурс продолжается...

Коллективная заявка:
Группа не менее 3 человек
по льготной цене 20 руб. за чел.
ВЫРЕЖИ ИЛИ СКОПИРУЙ И ПРИХОДИ!

ВЫСТАВКА КОШЕК

Эксперт международной категории
Горинова И.Е. (г.Самара)

4 ноября 10[00] - 16[00]
ДКМ им. С.Орджоникидзе

Вы увидите около 100 кошек различных элитных пород и сможете купить или заказать прекрасного котенка.

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР СТАНИСЛАВ РУХМАЛЕВ.

Магнитогорский Металл

В связи с переездом редакции газеты «Магнитогорский металл» изменились номера телефонов. Новые номера будут опубликованы после подключения телефонов.

Временный телефон редакции 35-95-66, Корпункт 24-74-27.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность программы телевидения, содержания рекламы, объявлений редакция ответственности не несет. При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Подписано в печать 2.11.2001 в 16.00. Заказ № 4921. Объем 4 печ. листа. Печать офсетная. Тираж 32901.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 455038, пр. Ленина, 124/1.

ИНТЕРНЕТ: http://www.mmk.ru

Спасибо, что читаете нас.