

магнитогорский

# МЕТАЛЛ

общегородская газета

№ 26  
(10915)

Цена  
договорная

Газета выходит  
с 5 мая 1935 года

8  
МАРТА  
2002  
ГОДА  
СУББОТА

АВТОГРАФ



**Элина ГОРЯЙНОВА,**  
редактор выпуска,  
ведущая ТВ-новостей компании ТВ-ИН:

*«За 5 лет работы службы новостей телекомпании ТВ-ИН героинями наших материалов были самые разные женщины: те, кто работает на производстве, занимается собственным бизнесом или воспитывает детей. Но всех их объединяет одно: они состоялись как личности. Поэтому желаю каждой женщине реализовать свои таланты и способности. Кроме того, чтобы близкие вас только радовали, коллеги уважали, а вы были самой счастливой женщиной на свете. Мира, радости, успеха!»*



**МИЛЫЕ ЖЕНЩИНЫ! ДОРОГИЕ НАШИ МАТЕРИ, ЖЕНЫ, СЕСТРЫ, ДОЧЕРИ, ЛЮБИМЫЕ!**

Приход весны вносит в душу каждого человека оживление. С первыми лучами мартовского солнца просыпается природа, и вместе с ней вся мужская часть населения, внезапно вспомнив о приближающемся Дне 8 марта, начинает готовиться к его празднованию. Как бы хотелось сломать сложившиеся годами стереотипы и быть заботливыми по отношению к женщинам и в остальные триста шестьдесят четыре дня в году.

Ведь по существу практически каждой женщине на своем веку приходится постоянно трудиться по совместительству: дома быть заботливой матерью, любящей женой и хорошей хозяйкой, а на рабочем месте добиваться высоких производственных показателей наравне с мужчинами. Вряд ли найдется такой представитель сильной половины человечества, который выдержал бы подобную каждодневную нагрузку.

Поэтому в этот праздничный день мы с особой теплотой, сердечностью и пониманием вашего высокого предназначения поздравляем вас, дорогие наши женщины! Мы восхищаемся вашим безграничным терпением и мужеством, вашей находчивостью и решительностью, вашей женской слабостью и силой характера. Мы гордимся и очень дорожим вами, хотя в суете рабочих будней это не всегда заметно. Примите наши искренние пожелания только счастливых, радостных и безоблачных дней в году, исполнения всех, даже самых несбыточных мечтаний! Пусть в ваших домах царят любовь и доброта! Здоровья вам и благополучия!

Виктор РАШНИКОВ,  
генеральный директор ОАО "ММК";  
Вячеслав ЕГОРОВ,  
председатель Совета директоров ОАО "ММК";  
Владимир БЛИЗНИК,  
председатель профсоюзного комитета  
ОАО "ММК";  
Михаил ТИХОНОВСКИЙ,  
председатель Совета ветеранов ОАО "ММК";  
Олег ЗАКИРОВ,  
председатель Союза молодых металлургов  
ОАО "ММК"

## ПОГОДА

*В просветах серых облаков  
сneетcя мартoвское солнце*

Как ярко сияло солнце в первый календарный день весны! Оно явно чувствовало себя хозяином небосклона и настроения всех, кто, щурясь, задирает голову кверху и улыбался ему.

И, конечно, обманул март, обещая тепло и ласку. Уже второго числа пошел мелкий мокрый снег, будто говоря: «Ишь, обрадовались. Забыли, что зима-то еще в силе. Свой нрав покажет!» Так-то вот спорит зима с весной, когда на дворе март-зимобор. Воюет за каждый денек. Нет, не зря про март говорят, что он и снегом сеет, и солнцем греет. Начало недели, казалось бы, к радости не располагало, если бы не раннее, в сравнении с январскими, рассветы... Долгота дня составляет сегодня 11 часов 15 минут. Много? Да нет же, мало! Еще более шести часов прибавится к светлоте времени суток прежде, чем наступит самый длинный день в году. В среду, 6 марта, был важный для народного календаря день – Тимофея-весновей. Говорят: тепло веет – стариков греет. Теплые ветры действительно дули и грели. Но не стоит думать, что это надолго. К случаю и поговорка: Мартушка еще закружит метельную вертушку. Или еще – более практичное: нет такого подрядчика, чтобы к сроку весну выставлял.

8 марта, как сообщили синоптики городского бюро погоды, ожидается облачная погода с прояснениями, возможны небольшие осадки. Ночью термометры покажут от 0 до 5 градусов мороза, днем – от 1 градуса мороза до 4 градусов тепла. Обратите внимание на 9 марта – Дмитриев день. По приметам, если в этот день выпадет снег, то и Пасха будет холодной. А если будет сухо, то не ожидай осадков и на Пасху.

Что предсказывает нам долгосрочный прогноз погоды на выходные? Переменную облачность, преимущественно без осадков. Температура воздуха ночью от 0 до 5 градусов мороза. Днем столбик термометра, говорили синоптики, будет колебаться возле нулевой отметки – от минус 1 градуса до 1 градуса тепла. На будущей неделе ожидаются холода. А прогноз таков: переменная облачность, преимущественно без осадков. Ночью столбик термометра опустится до 15-20 градусов ниже нуля. Температура воздуха днем – 7-12 градусов ниже нуля.

Магнитная буря ожидается сегодня, 8 МАРТА. А следующая – в среду, 13 ЧИСЛА.

*Любите женщину – она  
научит вас уважать свободу.*

Из афоризмов газеты «АиФ».

## ПРАЗДНИК



Зинаида КРИВОЛАПОВА.

## Россия держится

Истинное удовольствие получили накануне Международного женского дня бывшие труженицы комбината, побывав на театрализованном представлении во Дворце культуры металлургов им. С. Орджоникидзе.

## на БАБУШКАХ

Творческие коллективы подготовили для гостей по-настоящему весенний подарок, уведя их «в страну грез и цветных снов». Юные дарования сменяли друг друга то в зажигательных ритмах латиноамериканских танцев, то в виртуозных цирковых номерах, то в веселых шуточных песнях... И что было более всего приятно, артисты — внуки сидящих в зале. Это было видно по реакции публики и бесконечным аплодисментам.

Наверное, не найдется ни одной женщины, в каком бы возрасте она ни была, кто не ждал бы весны и первого весеннего праздника — 8 марта. Приятно получать в этот день цветы, подарки, слова признательности. Сколько прекрасных слов и на этот раз услышали представительницы лучшей половины человечества от «главных» мужчин ММК!

— Труженицы комбината — особые из женщин, — отметил в поздравительном слове председатель Совета директоров ОАО «ММК» В. Егоров. — Они не только исполняют свой истинно женский долг, рождая и воспитывая де-

тей, но и на равных с мужчинами-металлургами трудятся на производстве. Сидящие в этом зале строили Магнитку, в годы войны заменили ушедших на фронт мужей и братьев, а многие и сами воевали на фронтах Великой Отечественной, после войны поднимали страну из руин, участвовали в реконструкции комбината... Трудно подобрать слова благодарности за все, что вы сделали.

Председатель городского Собрания депутатов М. Сафронов назвал этот весенний праздник святым, потому что он связан с именем Женщины. «Вы наш надежный крепкий тыл», — сказал Михаил Федотович.

Председатель профкома комбината В. Близнюк пожелал собравшимся как можно больше ярких и светлых дней. А председатель Совета ветеранов ММК М. Тихоновский отметил, что в наших женщинах чудесным образом совмещаются множество «должностей»: любящей жены, замечательной хозяйки дома, чуткой матери, доброй бабушки.

«Россия держится на бабушках, и вся Россия в бабушках, как в башенках...» — сказал поэт. Да, это они, наши российские женщины всей своей жизнью защищают нас от невзгод, словно те самые сторожевые башенки... При-



мер тому — Зинаида Дмитриевна Криволапова: 31 год «горячего» стажа в должности оператора блюминга в обжимном цехе. Кавалер ордена Трудового Красного Знамени, медалей «За трудовое отличие», «За трудовую доблесть», ветеран труда, Почетный ветеран ММК, отличник Министерства черной металлургии, 26 лет была депутатом горсовета, много лет является сотрудником общественной приемной редакции газеты «Магнитогорский рабочий». Мать двоих детей и бабушка троих внуков.

Ирина БАРИНОВА.

Фото Андрея СЕРЕБРЯКОВА.



## ЛУЧШЕ

## Прием у губернатора

Вчера в Челябинске в здании правительства состоялся прием у губернатора области Петра Сумина по случаю празднования Международного женского дня 8 Марта.

На торжественный прием приглашены представительницы предприятий, учреждений, общественных организаций и объединений Челябинской области, добившиеся значительных успехов в профессиональной деятельности и общественной работе, внесшие заметный вклад в жизнь городов и районов области. Среди них — шесть представительниц Магнитогорска. Культурную общественность города представляла директор театра оперы и балета Вера Горбова, управление образования и городское собрание депутатов — директор школы № 59 Тамара Соловьева, систему здравоохранения — заведующая онкологическим отделением первой горбольницы Галина Морозова, промышленность — начальник лаборатории аналитического контроля ККЦ, активная участница клуба «Жемчужина», созданного под эгидой общественного движения «Я — женщина», Светлана Ковтуец, систему детских учреждений — музыкальный руководитель детского сада № 98 Ольга Толстикова, систему социальной защиты — директор психоневрологического интерната Ирина Шестакова.

*Нет некрасивых женщин — есть только женщины, не знающие, что они красивы.*

Вивьен ЛИ

## НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

## ВЛАДЕЕШЬ информацией — МИРОМ

Вчера в МГТУ состоялась презентация Центра информационных технологий Магнитогорского государственного технического университета и металлургического комбината.

В нашем городе вряд ли найдется аналог этому современнейшему обучающему центру, оснащеному по последнему слову техники компьютерами Pentium-3 и Pentium-4, подключенными к глобальной сети internet. В течение недели программисты МГТУ начинали новейшие машины спецпрограммами, предназначенными для более подробного изучения различных технических дисциплин, а до этого в просторном зале, бывшем некогда спортивным, делали евроремонт, создавали все условия для комфортной работы на компьютерах.

— На ММК внедрены и успешно эксплуатируются автоматизированные системы управления технологией, энергосбережением, — рассказывает начальник центра информационных технологий МГТУ Геннадий Корнилов. — А где до этого можно было научиться работать с этими специальными программами, чтобы, устроившись на комбинат, не тратить время на обучение? Конечно, это не единственное назначе-

ние Центра — обучать производственным технологиям, разрабатывать новые. Мы будем готовить специалистов ОАО «ММК» и вести их переподготовку по новым информационным технологиям в бизнесе, промышленности и науке. Программист Центра Халит Нуров знакомит с возможностями компьютеров. В них заложены не только программы для технологов сталеплавильщиков и энергетиков, но и для специалистов строительных специальностей. С помощью машин можно выполнять чертежи и выводить их через специальное устройство, которое называется плоттер. Это ускорит процесс «черчения», так как повторяющиеся фрагменты можно копировать. В Центре студенты и аспиранты МГТУ смогут заниматься подготовкой диссертаций, курсовых и дипломных работ.

Глобальная сеть internet, по мнению проректора МГТУ по экономике и финансам Владимира Дровозова, в Магнитогорске используется бессистемно. На базе нового Центра можно использовать информационные технологии для определения и прогноза быстро меняющейся социальной, экономической и политической ситуации в России и, сделав анализ, использовать его для принятия решений в работе металлургического комбината.

Для магнитогорцев и представителей СМИ,

## ЭКСПРЕСС-ОПРОС

## РАДИ ЛЮБВИ он прыгнул со второго этажа, а надо было с пятого...

Много у мужчин забот накануне Восьмого марта: нужно жене и цветы купить, и сюрприз приготовить. Не забыть бы про тех, с кем рядом трудишься, про близких родственников...

В праздник Весны и Любви мы с радостью принимаем подарки, но хочется, чтобы не только по праздникам ради нас мужчины совершали благородные и безумные поступки. За то, что мы есть — непохожие, заботливые, ранимые, озорные, красивые и любящие.

— Был ли в вашей жизни романтический поступок, который ради Вас совершил мужчина?

Наталья ЗАГУРСКАЯ, начальник бюро управления информации ОАО «ММК»:

— Я тогда училась в Уральском государственном университете, а мой будущий муж жил и работал в Магнитке. Однажды он позвонил мне в общежитие и ему показалось, что у меня плохое настроение. Удивлению моему не было предела, когда на следующий день он первым рейсом прилетел в Свердловск. А ведь была середина рабочей недели! Если учесть, что у меня характер не нордический, то уже то, что мы вместе девятнадцать лет, со стороны моего супруга это — романтический поступок...

Людмила ИШИМНИКОВА, художник цеха ремонта металлургического оборудования-7:

— В молодости мне часто в любви признавались и подарки дарили, но наиболее памятен один трогательный эпизод. Раннее лето. Совхоз «Уралец». Добрый и стеснительный тракторист Юра Никулин — тезка знаменитого актера — протягивает мне охапку полевых незабудок. Целое море нежных соцветий! Такое не забывается...

Людмила РЫЧАК, ЖДТ, электромонтер службы централизации и блокировки сигнализации:

— Романтический поступок? В шестом классе, чтобы доказать свою любовь ко мне, одноклассник спрыгнул со второго этажа. Слава Богу, приземлился удачно. Но взаимностью я ему так и не ответила... Надо было прыгать с пятого этажа.

Лидия ШЕВАНОВА, табельщик кислородно-конвертерного цеха:

— Вспоминается встреча, случившаяся много лет назад. Завывала вьюга, погода нелетная, самолет, на котором я летела в Оренбург, просто каким-то чудом приземлился в городе. В аэропорте меня ждал дорогой человек с букетом гвоздик. Вьюжно, морозно, а тут — букет, живые цветы посредине зимы...

Надежда ТОКМАЧЕВА, бригадир локомотивного цеха ЖДТ:

— Я тогда заканчивала седьмой класс, а он — восьмой. Хотя и Коля был ростом мал, но гордо носил звание лучшего футболиста Брединского района. Завидный жених, он ходил вокруг меня, не спускал влюбленных глаз. Когда настала пора сдавать выпускные экзамены, Коля заявил учителям: «Оставляйте меня на второй год, хочу с Надей Масловой (то есть со мной) учиться.» Первого сентября он пришел в наш класс, но я сидела за партой с другим моим поклонником — Санькой. Колю ко мне он и на метр не подпускал. Ревновал страшно. А Коля, можно сказать, целым годом из-за меня пожертвовал. Вот такая история.

Беседовала Инна ВОСКОБОЙНИКОВА.



## Будьте СЧАСТЛИВЫ и ЛЮБИМЫ!

Не знаю, как для других, а для меня весна начинается не с 1 марта, а с восьмого. Именно в этот день и солнце светит ярче, и снег тает быстрее. А главное — все женщины красивые, милые и всех хочется поздравить с праздником, сказать им самые искренние, теплые слова, пожелать счастья, здоровья, благополучия и, конечно же, любви.

Павел КРАШЕНИННИКОВ, депутат Государственной Думы Российской Федерации.

\*\*\*

Самые сердечные, самые красивые слова любви и нежности сегодня — вам, дорогие подруги, ласковые матери, любимые дочери и внуки! Точно так же, как природа расцветает с приходом весны, мы расцветаем, если рядом есть женщина. От всей души поздравляю вас с Международным женским днем 8 Марта!

Михаил САФРОНОВ, председатель городского Собрания.

\*\*\*

Славные наши женщины — заботливые бабушки, любящие мамы, внимательные дочери и сестры! Подруги! От всего сердца поздравляю вас в праздничном Весны! Пусть там, где вы — там и любовь, и красота, и жизнь! Без вашего пленительного света не кружится от счастья голова, не будет ни героя, ни поэта...

Мария МОСКВИНА, председатель координационного Совета общественного движения «Я — женщина».

\*\*\*

Женщина бесценна. Высокое предназначение дано ей на земле. Она — заботливая мать, любящая жена, хранительница семейного очага. Она несет в мир жизнь, любовь и красоту. Она растит детей, согревает любовью и заботой мужчин. Милые женщины, будьте всегда счастливы, любимы и прекрасны! Пусть у каждой из вас будет заботливая, верная рука, на которую можно опереться. Будьте терпеливы, умеете любить, прощать и не теряйте надежд!

Любовь ГАМПЕР, депутат городского Собрания по избирательному округу № 7.

ЖЕМЧУЖИНА



# Женщина, которая танцует

**Она появляется — красивая, яркая, эффектная, как фейерверк. А танцевать пойдет — тут уж держитесь: всех переплещет и музыкантов «уморит».**

Такой я увидела Татьяну Образцову на презентации женского клуба «Жемчужина». Она, пометкому замечанию зрителей, танцевала, «как Майкл Джексон в юбке». Однажды к ней на день рождения пришел гармонист и заявил с порога: «Сейчас так играть буду, что ты за мной не утонишь». Она танцевала целый час. Музыкант отбросил гармошку: «Сдаюсь! Твоя взяла.»

А началось все много лет назад. Однажды одноклассники решили, что раз Таня блестяще решает примеры по математике, значит так же здорово и танцевать умеет и сможет заменить заболевшую девочку-танцовщицу на школьном вечере. А как же! Отличница во всем должна быть неотразимой. Номер тогда не удался, но с тех пор Татьяна танцует. И на дискотеке вместе

со старшим сыном Максимом, и в клубе «У Татьяны», руководителем которого она является.

К ней тянутся и взрослые, и дети. Дворовая ребятня называет ее мамой и караулит, когда она вернется с работы из кислородно-конвертерного цеха ОАО «ММК», чтобы поделиться с ней секретами — самыми сокровенными. Однажды Татьяна собрала весь дворовой «маленький народ» и поехала с ними на Соленое озеро. Отдыхающие стали очевидцами следующего эпизода: из озера выныривает ошалевшая от солнца и воды ребятня с возгласами: «Мам, смотри!» Тринадцать разновозрастных белобрыхых и темноволосых гавриков... Не многовато ли? Ведь своих детей трое. Но у Татьяны нет такого разделения: свои-чужие. Ее предназначенье — дарить людям радость. И как ее на всех хватает!

С праздником Весны вас, Татьяна, и спасибо за огонек вашей души, от которого светло и вашим многочисленным детям, и близким, и друзьям, и соседям!

**Инна ВОСКОБОЙНИКОВА**  
Фото Евгения РУХМАЛЕВА.

РЫНОК

## Америка поставила заслон импорту стали

**На прошлой неделе МИД РФ распространил сообщение, в котором российская сторона высказала серьезную озабоченность по поводу рассматриваемого в американской администрации вопроса о введении новых ограничений на импорт стали из России.**

По этому поводу в Министерство иностранных дел РФ был приглашен посол США в России Александру Вершбу. МИД России надеялся, что администрация США при принятии окончательного решения примет во внимание мнение российской стороны.

Тем не менее в среду Джордж Буш принял решение о повышении тарифов на импорт стали в США. Однако требования американских производителей стали, по-видимому, не будут удовлетворены полностью. Так, тарифы на ввоз импортной стали будут повышены на 30 процентов вместо 40, ожидаемых американскими производителями. Кроме того, сталь из таких стран, как Мексика, Канада, Таиланд, Аргентина и Турция, и вовсе будет поставляться на прежних условиях.

Подобный шаг американской администрации вызвал негативную реакцию не только в России, где при новых условиях потери металлургов составят около 1,5 миллиарда долларов, но и в Европе, где подобный шаг считают антирыночным.

Представители Европейского Союза уже заявили о своем намерении подать жалобу на действия правительства США во Всемирную торговую организацию и в Европейский суд. Паскаль Лами, торговый уполномоченный, указал на то, что «Импорт стали не является причиной экономических проблем США и подобное решение не улучшит ситуацию». Он также назвал это решение администрации Буша «недалекоглядным шагом», заявив, что введение повышенных пошлин на импорт стали в США может вызвать спад мировой экономики.

## Отказ от «ножек Буша» будет стоить России места в ВТО

**В настоящий момент в США после нескольких лет небывалого экономического подъема начинается спад. В связи с этим препоны на пути ввоза стали в Северную Америку — лишь часть мер, направленных на защиту американского производителя. Среди них особенно болезненной для России является твердая решимость Штатов отстаивать интересы американских экспортеров куриных окорочков.**

Америка уже намекнула, что в ответ на запрет ввоза в Россию мяса птицы США могут помешать принятию России во Всемирную торговую организацию (ВТО). Начиная от голосования «против» до сохранения в законодательстве США поправки Джексона-Вэника. Она была принята Конгрессом США в 1974 году в ответ на угнетение гражданских прав и свобод в СССР и, в частности, свободы эмиграции.

Аналитики считают, что сохранение поправки Джексона-Вэника может создать значительные препятствия при рассмотрении вопроса о вступлении России в ВТО и будет означать, что США не намерены поддерживать Россию в этом вопросе.

Премьер-министр России Михаил Касьянов уже заявил, что считает заявление американских официальных лиц «не самой удачной позицией».

МУЖСКИЕ ХЛОПОТЫ

# БУКЕТ любви

**Восьмое марта — праздник несколько странный, но, тем не менее, всегда с нетерпением ожидаемый.**

В конце концов его стоило придумать хотя бы для того, чтобы раз в год увидеть мужчину, борющегося с пылесосом или моющего посуду. «В социалистических странах в этот день проводится смотр достижений женщин в коммунистическом и социалистическом строительстве». Это выдержка из энциклопедического словаря советской эпохи, толкующая суть праздника 8 Марта. Строящие социализм страны канули в Лету, праздник остался. 8 Марта сейчас просто день Женщины. А женщинам нужно дарить цветы.

...Утро накануне восьмого марта. Цветочный отдел. Внушительная очередь, состоящая из представителей мужского пола. Они сосредоточенно выбирают цветы. Очередь движется медленно, мужчины внимательно изучают представленную флору. Мужчина обращается к миловидной продавщице:

— Девушка, можно розы посмотреть?  
— Конечно! Если за розами, так зачем в очереди стоите?.. А вам что, мужчина? — обращается она к другому желающему сделать приятное даме сердца. — Гвоздики? Тогда подождите.

Мужчина с интеллигентным лицом расплачивается за покупку и уносит букет прекрасных желтых роз. Интересно, с чем связан такой «индивидуальный подход»? Оказывается, розы покупают редко, даже Восьмого марта. Большинство мужчин предпочитают дарить дамам гвоздики.

— Я считаю, что мужчины просто денег жалеют на приличный букет, — говорит продавщица Ирина. — Наверное, неприучены они цветы дарить.

В нашей стране принято преподнести нечетное количество цветов. Мол, купленные две, четыре, шесть гвоздик или роз, предназначены только покойнику. Полная ерунда! В Германии или Шотландии холостые и женатые дарят незамужним женщинам два цветка — это воспринимается нормально! Суть проблемы «чет-нечет» — в скрытой войне христианских религиозных конфессий. Православные крестят лоб тремя пальцами, католики — двумя. На родине Христа, в Палестине, на число преподносимых женщине цветов не обращают внимания: то, что дарится от души, — все от Бога.

Кстати, если вы подарите теще букет белых роз, может возникнуть недоразумение: такой подарок — свидетельство любви; красные гвоздики подскажут, что любви между вами нет, а имеется лишь чувство глубокого уважения. Кстати, желтый цвет вовсе не является символом разлуки, как многие считают. Букет желтых тюльпанов или роз говорит о том, что вы желаете объекту вашего внимания семейного благополучия и процветания.

Понятно, что убедить современную женщину в том, что две гвоздики принесены ей во здравие, а не за упокой, сложно, но пробуйте. Экономьте на стоимости букета. Тем более что ближе к празднику стоимость цветов повышается. Если в «обычные» дни приличная роза оценивается в 90-100 рублей, то уже утром 6-го марта она стоила 115-120 рублей за штуку.

Если бы вы еще несколько лет назад заявили в цветочном магазине о своем желании послать выбранный букет по конкретному адресу, служащие определенно послали бы вас. Сейчас доставка цветов — обычное дело.

Некоторые продавщицы верят, что те, кто торгует цветами — в жизни несчастны, и признают, что порой очень завидуют тем, кому у них покупают даже скромные букеты. В отдел упаковки подарков сегодня чаще всего несут парфюмерию, нижнее белье и игрушки: в выборе подарков представители сильной половины человечества не слишком оригинальны. Самое большое впечатление на продавщицу произвел мужчина, попросивший упаковать для любимой шикарный ковер.

Восьмое марта — день почитания женщин, день влюбленных — не только христианской любви к ближнему, но и любви, жаждущей близости. Ахматова говорила, что Восьмое марта придумали импотенты, потому что любить женщин нужно не только один раз в году, а круглый год.

*Будь я женщиной, я был бы в отчаянии: количество хороших женщин намного превосходит количество мужчин, которые были бы их достойны.*

**Роберт ГРЕЙВЗ**

ЭКСПРЕСС-ОПРОС

## Что подарить жене 8 марта?

**Андрей Тульников, работник ЛПЦ-5:**

— Я всегда дарю супруге цветы, иногда — приятные безделушки типа деревянной шкапулочкой для колечек и сережек. В этот раз к цветам присовокупил билет на концерт группы «Руки вверх».

**Владимир Никанорович Марченко, пенсионер:**

— Свою судьбу я встретил в декабре 1946 года. С тех пор мы вместе. Любимой жене все эти годы я дарил цветы — по поводу и без. Писал стихи.

Сегодня, в силу возраста, я все реже выхожу на улицу, но Восьмого марта обязательно пойду на рынок и куплю цветы.

**Александр Будаев, председатель Магнитогорского Союза ветеранов Афганистана:**

— Стараюсь дарить хорошее настроение, душевное тепло и, конечно, цветы. Любимые цветы моей жены — розы.

**Геннадий Михайлович Иванов, начальник участка насосных станций ЦВС:**

— По возможности стараюсь дарить кухонную бытовую технику. В позапрошлом году это был тостер, в прошлом — миксер. Сегодня, если удастся, подарю набор сковородок «Теперь». Ну и, само собой, букет цветов.

**Сергей Тюменский, журналист:**

— Я бы очень хотел подарить жене и, конечно, себе ребенка. К сожалению, в силу стесненных бытовых условий и ограниченных финансовых возможностей об этом приходится только мечтать... Но мне бы этого очень хотелось.

ТВОРЧЕСТВО

## На земле ОСТАВЛЯЮ ОТРАЖЕНИЕ...

**Сравнительно недавно, в дни Всероссийских VI Ручьевских чтений, проходивших у нас в Магнитогорске, ко мне в перерыве подошла бывшая выпускница МаГУ Лидия Павленко и скромно вручила свою новую, недавно вышедшую книгу «Вечер-попури».**

С поэтическим творчеством Лидии мне довелось познакомиться давно, и на протяжении ряда лет я наблюдал — вольно или невольно — за его неуклонным становлением.

Сегодня поэзия Лиды Павленко, на мой взгляд, исполнена творческой зрелости, на-

сыщена глубокой проникновенностью, искренней добротой, истинными переживаниями, а порою ошеломляющими открытиями, вызванными, вероятно, хлесткими ударами изменчивого бытия. Также хочется заметить, что стихотворения Лидии Павленко лишены «дамского» уклона, хотя созданы по-женски сердечным, но четко анализирующим умом и тонко чувствующим умным сердцем...

Поздравляю Лиду с выходом новой книги и ожидаю от неё будущих, не менее хороших изданий, а также считаю, что требовательные ценители неманерной поэзии заполучили возможность соприкоснуться с творчеством состоявшегося поэта

**Александр Степанов, член Союза писателей РОССИИ.**

**P.S.** Уместно сказать, что появлению книги деятельно способствовал депутат городского Собрания Рафкат Спартаклович Тахаутдинов, которому Лидия Павленко выражает искреннюю признательность.

РЕЦЕПТЫ

## САМАЯ-САМАЯ КРАСИВАЯ

**Рецепт весеннего настроения от психолога общественной организации Александра Свияша «Разумный путь» Елена МАЛИЛЬО:**

— Обычно женщина ждет, когда ее полюбят, но чтобы вас полюбили — полюбите себя сами. Думаю, что тренинг поможет в этом.

Неважно, что нет возможности купить новый наряд, и в старом платье вы сможете стать очаровательной. Утром встаньте, потянитесь сладко, закройте глаза и представьте, что в сердце вместе с весной распускается цветок — яркий и красивый. Почувствуйте, как он растет, как каждый его листок-лепесток тянется к солнцу, ощутите себя самой красивой и желанной... Главное — поверьте, что вы и есть та самая прекрасная и счастливая. Тогда и осанка станет гордой, и глаза заблестят, и прохожие на вас восхищенно посмотрят. Глядишь, в вашей жизни появится много замечательных мужчин, которые по достоинству оценят вашу душу, внешность и характер... С праздником!



АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

# НЕ ВЕРЬТЕ, будто фирма «КЛАСС»



пателей, создаем условия для безопасного хранения и продажи продуктов питания. Наши постоянные покупатели наверняка обратили внимание на появление в ЦУМе и «Монетке-1» нового холодильного оборудования. С его уста-

## НАСТРОЕНА ПОКИНУТЬ НАС

**А почему, собственно, выбирая себе новое имя, менеджеры бывшего ЗАО «Универмаг» решили назвать свою компанию «Класс»? Да еще со знаком восклицания. Отвечая на этот вопрос, сотрудники крупнейшей в нашем городе торговой фирмы улыбаются: разве непонятно? Чтобы все было, выражаясь современным языком, классно, на самом высоком уровне. И действительно, первыми в городе они показали, каким может быть настоящий супермаркет.**

Без преувеличения, именно в этих магазинах мы впервые заужали себя как покупатели. Не нужно заглядывать в глаза полусонным продавцам — товар доступен. Отпала необходимость звенеть мелочью перед кассой. Нагружай корзину, «подъезжай» к расчетному центру, «чирк» карточкой — и ты свободен.

К хорошему привыкаешь быстро, и уже через несколько месяцев посетители «классных» магазинов «срослись» с необычной торговой технологией. Впрочем, перенесенные на магнитогорскую почву западные ноу-хау не всегда прижились легко и просто: мешали теснота, неприспособленность торговых залов. Да что уж там, даже изобилие товаров после «безрыбья» причиняло массу неудобств — глаза разбегались. Сегодня, спустя несколько лет, мы, покупатели, стали другими. Да и сама торговая компания не топчется на месте: она закрепляет привнесенную в местную торговлю «революцию».

Однако в последнее время мы стали замечать некие перемены в системе работы «Класса»: сужение промышленного ассортимента, например. А когда пустующие торговые площади крупнейших магазинов стали отдаваться в аренду, и вовсе зародилось подозрение: что же происходит с компанией «Класс»? С этим, как казалось сначала, единственным вопросом наш корреспондент Татьяна Трушниковна обратилась к директору торговой компании «Класс» Наталье ТРЕТЬЯКОВОЙ. И с первых же минут разговора стало ясно: компания не стоит на месте, она развивается, что называется, и вширь, и вглубь...

**И все-таки, Наталья Кузьминична, какие перемены в жизни торговой компании произошли в последнее время?**

— В нашем товарообороте увеличилась доля продуктов питания. И дальнейшее развитие компании будет происходить за счет расширения сети так называемых «квартирных» магазинов «Монетка» с увеличением доли в них — кроме продуктов питания — товаров повседневного спроса: парфюмерии, средств гигиены, хозяйственных товаров и так далее. Словом, всего того, что нужно человеку сегодня, сейчас.

**Не трудно заметить, что в подборе продовольственного**

ассортимента ваша компания отдает предпочтение местным производителям. И в первую очередь — дочерним предприятиям комбината: теплично-садовому хозяйству, ЗАО «Русский хлеб», мясоперерабатывающей компании. Это что, забота о покупателе или желание поддержать «своих»?

— И то и другое. Продукты от зарекомендовавших себя с хорошей стороны производителей это, преж-

де всего, гарантия качества и безопасности. Что уж греха таить: на продовольственном рынке довольно много сомнительных товаров. А на торговле лежит ответственность за проданный товар. Поэтому очень важен выбор добросовестного партнера и поставщика.

Нынче уже нет необходимости возить издалека большую часть колбасных изделий, молочных продуктов. Кроме того продукция местных производителей отличается добротностью. Например, качество вафель и тортов от «Русского хлеба» ничем не уступает продукции широко известной фабрики «Большевик». Мы начали торговать пивом «Магнитка» — покупатели отмечают его отменные свойства. В ближайшее время во всех наших магазинах это пиво появится в полном ассортименте. Приблизительно производителя положительно сказывается и на ценообразовании. И опять же, в этом заинтересован покупатель.



— Словом, работайте под лозунгом: все для покупателя, все во имя покупателя...

— Сказала бы даже больше: для нас покупатель — царь и Бог. Именно он диктует торговле свои правила. Нынешнего покупателя невозможно заставить приобретать то, что ему не по вкусу. Он не пойдет в магазин, где ему не нравится. Покупатель стал более требовательным, грамотным. Покупая продукты, он смотрит их состав, срок годности. При выборе швейных изделий его интересует не только внешний вид ткани, но и то, подлежит ли она машинной стирке или только ручной. Словом, сегодня обращают внимание на все то, что прежде представлялось малозначительным. Покупатель стал и более предсказуемым. Он четко знает, что ему нужно. Уже нет необходимости «готовить сани летом»: похолодало — сегодня возьму теплую обувь, а завтра станет тепло — вновь оденусь по погоде. Даже по-

купки к праздникам делаются более вдумчиво. Это и нам дает возможность точнее прогнозировать свой ассортимент и объемы закупок.

Благодаря требовательному покупателю изменился и производитель. Я не могу сказать, что прежде выпускали продукцию плохого качества. Напротив, не было подпольных производителей, контроль за качеством был даже более серьезным. Но не в полном объеме производилось то, что необходимо покупателю, ведь произ-

водитель чаще всего ориентировался на собственную выгоду. Сегодня тот, кто хочет выжить в бизнесе, стремится выпускать продукцию, пользующуюся спросом. А уж дело торговли довести до него требования покупателя.

**— В последние годы ваша компания частенько удивляла нас экзотическими продуктами. А в ближайшем будущем что-нибудь «этакое» появится на ваших прилавках?**

— Определенная доля новинок присутствует всегда. Но при этом мы точно знаем, что пользуется спросом в большей степени, что — в меньшей. У каждого покупателя уже процентов на 80 сформировано представление о собственной «потребкорзине». Поэтому, делая покупки, он, как правило, повторяет привычный для себя ассортимент.

К сожалению, в начале года заметно сузился в магазинах ассортимент продукции поставляемой из других регионов. Сказывается неравномерность платежей: нам должны, мы должны. А вот что касается продукции местной пищевой промышленности,

здесь стабильность поставок гарантирована. Вот, кстати, еще один плюс такого сотрудничества.

**— Но давайте вернемся к покупателю. В ваши магазины чаще заходят представители среднего класса или более обеспеченные горожане?**

— Приходят и те и другие. Мы рады всем. Но ведь и более состоятельный покупатель понимает: зачем переплачивать, например, за грузинское вино, которое в ином магазине стоит до 150 рублей, если у нас оно в пределах сотни. У нас есть тот же коньяк, мясные деликатесы. В то же время некоторые фрукты и овощи у нас дешевле, чем на рынке.

**— А каким образом «классность» ваших магазинов сказывается на ценообразовании?**

— Да никак. Цену невозможно снизить или поднять безосновательно. А при имеющейся сегодня товарной массе цены уже сформированы. Другое дело, это сказывается на экономике нашего предприятия, его рентабельности. Но никак не на кар-

*Женщинам карьера дается труднее, ведь у них нет жены, которая толкала бы их вперед.*

Янина ИПОХОРСКАЯ

## МЫ РАБОТАЕМ ДЛЯ ВАС!



мане покупателя. Ведь на реконструкцию, технологические изменения, приобретение и внедрение программных технологий нужны средства. И мы идем на эти затраты, зная, что без постоянного обновления нет развития.

Сегодняшний покупатель хорошо понимает соотношение цены и качества. Если он видит, что качество товара посредственное, никогда не станет переплачивать: не так легко достаются нашим согражданам деньги, чтобы можно было их не считать.

**— Нельзя не заметить, что ваша компания обновляется. Расскажите об этом подробнее.**

— Действительно, практически везде идут ремонтные работы. Торговая сеть большая, уровень износа основных фондов высок: практически все помещения далеко не новые. Нуждаются в замене освещение, вентиляция, холодильное оборудование. Объем работ огромный. Причем делать ремонты приходится на действующих площадях.

Мы делаем все для удобства поку-

новкой в торговых залах стало прохладнее — это за счет вынесения за пределы зала агрегатов. А на виду — только большие ванны. Но пока нет возможности повсеместно установить такое оборудование — дорого. Но планка уже поднята, и мы обязаны ее придерживаться, как бы она ни была высока.

**— И средства, вырученные от арендной услуги, как раз будут кстати?**

— Да, в том числе и таким образом мы зарабатываем на реконструкцию.

**— На мой взгляд, не обходится и без издержек. Сегодня ЦУМ напоминает лоскутное одеяло: отделы арендаторов выглядят, мягко говоря, не совсем «в тон» друг другу.**

— Это временное явление. Ясно, что свободные торговые площади не должны простаивать. Сейчас ведем переговоры с поставщиками и производителями промышленной продукции об открытии совместных фирменных отделов. Это будут одежда, обувь, хозяйственные товары, парфюмерия.

**— Говорить о торговле и не использовать «рекламную паузу» было бы неправильно. Сегодня на что бы вы хотели обратить особое внимание покупателей?**

— В магазине «Мир детства» ожидается большое поступление товаров весенне-летнего ассортимента. Это очень хорошая коллекция, в которой будут представлены товары от четырех десятков российских производителей.

Предлагаем нашим покупателям широкий ассортимент теле- радио- и бытовой техники фирмы LG, хорошо зарекомендовавшей себя на российском рынке.

В магазинах «Счастье», «Молодежная мода» — разнообразие одежды и обуви. Там, кстати, началась большая сезонная распродажа. Качество — отличное!

В продовольственных магазинах по-прежнему предлагаем своим покупателям различные салаты, мясные полуфабрикаты — хинкали,пельмени; изделия из мяса птицы.

**— Наталья Кузьминична, что вы считаете главными составляющими репутации вашей торговой компании?**

— Во-первых, уважительное отношение к покупателям. Затем — налоги. Но главное, повторюсь, хотелось бы, чтобы покупатель чувствовал, что мы работаем для него, что мы дорожим им.

**— И, наконец, чем ваша торговая компания может порадовать жителей нашего города к 8 Марта?**

— (Улыбается). В нашем «ассортименте» всегда — хорошее настроение, приветливые улыбки продавцов. Мужчинам самое время вспомнить о подарках для своих любимых, а женщинам — порадовать себя обновкой. Особенно это важно сейчас, весной, когда каждая женщина имеет возможность стать самой красивой и счастливой.

Фото Евгения РУХМАЛЕВА.

РЕПОРТАЖ

# ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ НЕЖЕНСКОГО ДЕЛА

**Ни одна тонна металла, отгружаемого с комбината, не уходит к потребителю без вердикта специалистов отдела контроля качества и приемки продукции.**

Если говорить точнее: на контроль поставлен весь технологический поток, начиная с выплавки стали и заканчивая выпуском товарной продукции. На работников конечного, прокатного передела возложена многократная ответственность: сохраняя труд тысяч смежников, им нужно довести «до ума» каждый заказ.

...Утренняя смена в четвертом листопрокатном цехе. В девятом тупике цепочкой выстроились вагоны с горячими слябами: этакая «батарея» на колесах, от которой за десять метров веет теплом. Составу, пришедшему по стальным магистралям из кислородно-конвертерного цеха, недолго стоять в ожидании. Получив «добро» контролера, стальная заготовка продолжит свой технологический путь — теперь уже по стану «2500». Потом часть горячекатаного металла отправится на агрегаты резки, часть — в цехи холодного проката.

Деловито, по-хозяйски обследует очередную «постановку» Любовь Александровна Подкуйко. Все 107 разгоряченных слябов нужно внимательно осмотреть — нет ли дефектов на поверхности, а потом каждую «штуку» замерить рулеткой. За 12-часовую смену через ее «точку» — девятый тупик — пройдет до шестидесяти вагонов со стальным грузом.

Наблюдая за скрупулезной работой Любови Александровны, подумала: почему профессия контролера на комбинате имеет женский лик? Это при бытующем-то мнении о мягкости характера прекрасной половины человечества! А ведь при оценке качества продукции, которую ждет заказчик, не обойтись без боевитости. Может, все

В «смежниках» у Любови Александровны — контролер Ольга Юрьевна Яхонтова. Сейчас она работает за двоих — на стане «2500» и на приемке готовых рулонов. Наблюдая за прокаткой, она словно подстраховывает вальцовщиков — следит за температурой прокатки, за профилем, шириной и толщиной металла.

— Ольга Юрьевна, как же вам удается вовремя заметить отклонения при такой быстрой скорости прокатки?

— Визуально можно увидеть «короб», «волну», — говорит она. — Все остальное оцениваем по приборам.

Прокатан очередной рулон, от которого

тально: работала на всех «точках» контроля, была старшей.

— Я уже на пенсии, — говорит Нина Тимофеевна. — Надо уступить дорогу молодым, поэтому и перешла в «рядовые». Теперь делюсь полученным опытом и знаниями, как прежде делились со мной мои наставники. Слезу за настройкой ножей АГР, стараюсь не допускать выхода беззаказной продукции.

— Нина Тимофеевна, не сложно работать? Все-таки возраст...

— Нет, я не устаю. Силы еще есть, — признается она. — Вот когда работали в четыре смены, уходили с работы что называется «никакие», и на работу шли «никакие». А сейчас после утренней смены в восемь вечера я уже буду дома. Можно расслабиться — тот же телевизор посмотреть. Сейчас контролером работать можно хоть пенсионеру, хоть молодой мамаше. И, что немаловажно, зарплату нам за последние годы подняли.

— А каким нужно быть контролеру?

— Во-первых, много знать. А еще... Если будешь слабохарактерной — «съедят». Мне работать не сложно: я вообще порядок люблю. И дома, и на работе.

— А конфликты из-за любви к порядку не случаются?

— Если работаешь на совесть, без конфликтов не обойтись. Например, начинаю предъявлять требования к резчику, а ему надо резать металл. Это же производство: если агрегат простоит — не делает нужные тонны...

В феврале контролеры участка ЛПЦ-4 останавили стан и агрегаты резки 87 раз, с начала года вручили почти сто талонов рабочим — за нарушение технологии. Но неверно было бы думать, что они приставлены к технологам, как «сторожа», «охраняющие» качество продукции. По признанию самих мужчин, эти женщины — первые помощницы в работе.



Ольга Яхонтова.

отсекается разгоряченный «хвост» — это проба для проверки. Ольга Юрьевна берет в руки микрометр и рулетку, делает замеры и отмечает:

— Нет ни отпечатков, ни окалины, профиль — нормальный, значит можно катать дальше. А если замечу отклонения от технологии, останавлю прокатку. Бывает, требуется и перералка, и зачистка роликов, и дополнительная настройка оборудования стана.

— Ольга Юрьевна, а всегда ли прислушиваются технологи — это все-таки мужчины-профессионалы — к вашему женскому мнению? И не страшно ли брать на себя такую ответственность — остановку стана?

— Это наша работа. Мы обосновываем, почему нужно остановить стан, руководствуясь требованиями нормативной документации, — рассуждает Ольга. — И, как правило, все понимают эту необходимость. Хотя включаем и «красный свет» — есть у нас такое понятие. Это уже крайняя мера, к ней прибегаем, если действительно возникает конфликт и наши законные требования не выполняются.

В ЛПЦ-4 Ольга Яхонтова пришла три года назад, после «декретного» отпуска. Не хотелось ли посвятить себя семье и хозяйству, больше времени уделять воспитанию сынишки?

— Дома хорошо быть в отпуске, в выходные дни, — улыбается она. — Стать домохозяйкой я не смогла бы. Это не для меня. Мне интересна моя работа, с удовольствием учусь. А учеба у нас в отделе идет постоянно — нужно знать много ГОСТов, инструкций...

И вот уже готовые прокатанные рулоны принимает на агрегат резки № 1 контролер Мария Александровна Слободяникова. Шум, пыль от окалины — не завидные условия для работы. Но это ее не смущает. До 800 тонн металла она проверяет за одну смену. Нынче всю первую половину дня ей пришлось «побегать». Резали судовой металл — особо ответственный, с проверкой Морского регистра РФ. Требования к качеству этого металла наиболее жесткие.

— Тут мало сделать замеры и осмотреть пачки — с каждой партии брали пробу на испытания механических свойств. Потом отправляли ее на дополнительный контроль, проверяли поверхность с нижней и с верхней стороны. И так через каждые три рулона, — говорит Мария Александровна. — А когда идет металл со стандартом нашего общества, то работа поспокойнее.

У третьего агрегата продольной резки стоит Нина Тимофеевна Мухина, тоже профессионал со стажем. В ОТК она пришла в 1965 году. Четвертый цех изучила основа-

*Раньше мужчина раздумывал, может ли он позволить себе жениться; теперь он раздумывает, может ли он прожить без работающей жены.*  
Карл ЭЛЛСТАМ.

Все вместе, технологи и контролеры, проводят производство к общему знаменателю — выполнению заказов. Да и тот факт, что трудятся женщины в тех же условиях — говорит о многом.

Стал ли их труд легче? В конторках постепенно появляются компьютеры. Любовь Александровна Подкуйко вспоминает времена, когда на каждую плавку — а их немало даже в одной «постановке» слябов — приходилось выписывать специальную карточку. Теперь ей остается только сверять данные, занесенные в программу.

Кстати, вы когда-нибудь видели серти-



Мария Слободяникова.

фикат на металлопродукцию? Довелось мне посмотреть такой документ в ЛПЦ-4. Сколько параметров должно быть соблюдено, прежде чем пачки листов или рулоны отправятся к адресату! И химсостав, и марка стали, и механические свойства, и размеры, и вес, и диаметр... За каждый из них и должны поручиться контролеры, внося свою лепту в тяжелое, неженское, металлургическое дело.

Мargarита ЛЕРИНА. Фото автора.

БЫЛОЕ



## Судьбы ее простое полотно...

**Клавдия Васильевна Коршунова отработала в цехе водоснабжения комбината без малого 40 лет.**

Трудилась практически на всех насосных станциях, была одной из лучших работниц, активно участвовала в общественной жизни цеха. В 1981 году была вехушей праздника, посвященного 50-летию цеха водоснабжения и проходившего во Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе.

Награждена медалью «За трудовую доблесть», множеством грамот.

— Мои родители приехали сюда в 1929 году на строительство комбината, — рассказывает Клавдия Васильевна. — Я закончила училище связи №16 по специальности монтер СЦБ, а работы в то время не было. Нас отправили в Челябинск. Когда вернулись, в 1951 году, я пришла в цех водоснабжения, так и осталась.

Очень хорошо помню первый день, поскольку меня сразу вовлекли в художественную самодеятельность. К празднику мы небольшим цеховым драматическим кружком ставили короткие пьесы. В одной из них на роль корреспондентки нужна была девушка. Пригласили меня. Во время представления на сцене неожиданно открылся чемоданчик, замок которого я от волнения дергала. Собираю вещи, а они не помещаются, все время вываливаются. Все смеялись.

А через несколько дней моей работы, в начале августа, умер директор комбината Григорий Иванович Носов. От каждого цеха выбирали делегацию, включили и меня. Так вот, знакомство с начальством у меня началось с того, что я провозжала в последний путь директора Носова. Проводы были на левом берегу, во Дворце культуры металлургов. Мы стояли в траурном карауле, меняя друг друга.

...В цех я устроилась машинистом насосных установок. Отдел насосных станций — основной в нашем цехе, и в нем почти все были женщины. Вначале я обучалась. В наши обязанности входило включение, отключение, регулировка воды по требованию потребителей, слежение за работой действующего и резервного оборудования для того, чтобы на него можно было надеяться в любую минуту. Тогда ведь еще и автоматики не было.

Меня поставили на вторую насосную, которая в то время, в конце 50-х годов, обслуживала доменный, мартовские цехи, газоочистку. На второй насосной действовала вакуумная система — самое слабое звено в оборудовании. Мы без конца ходили и смотрели: разряжены ли наши агрегаты, залиты ли они водой? То есть, отключение, возможно, и автоматическое, но насос может быть не готовым к работе, если он не залит водой.

Нам постоянно твердили, что вода должна поступать бесперебойно. Для надежной работы оборудования нужна жесткая самодисциплина. Мне в этом отношении очень повезло: первым моим наставником была Елизавета Антонова, потом — Федор Петрович Апаликов, — старые кадры, у которых дисциплина — в крови.

Когда я пришла в цех, у входа в каждую насосную стояла военизированная охрана. У нас были специальные штампы на пропусках, что серьезно нас настраивало.

...К сожалению, сегодня все сводится к рублю. А тогда для нас было важно — не дай Бог что-то не так сделаем. На «расстрел», конечно, не водили, но усердия больше становилось и внимание не рассеивалось. Мы друг друга понимали.

Мы, ветераны, общаемся редко, но в последнее время, благодаря деятельности Совета ветеранов цеха, встречаемся в День металлурга, в День пожилого человека. Коллеги, в том числе и бывшие, звонят, интересуются, приветы передают.

Прежняя собранность и надежность остались в моем характере до сих пор: если пообещала, если что-то могу сделать — сделаю до конца, не брошу...

Записал Олег КУДРЯВЦЕВ.



Нина Мухина.

дело в том, что женщине особенно присуща аккуратность в любой работе?

У Любови Александровны, работающей контролером с 1969 года, на этот счет свое мнение.

— Раньше в коллективе ОТК работало много мужчин — и мастерами, и простыми контролерами, — говорит она. — Это последние лет двадцать набирали в основном женщин. В нашем деле главное характер иметь, и, как везде, — работать добросовестно. А такие качества есть и у мужчин, и у женщин.

И все же именно о Любови Александровне Подкуйко слышана я, как о контролере, выполняющем порученное дело с завидным упорством и настойчивостью. Правда, принципиальность, как она сама признается, ей приходится проявлять не часто.

— С луском конвертерного цеха и снижением мартеновского производства качество заготовки для горячего проката заметно улучшилось, — утверждает Любовь Александровна. — Замечания выдает гораздо реже.

— Понятно, что производство не терпит неточностей. А если бывают промахи с вашей стороны, не делают ли скидок на то, что вы — женщины?

— Все мы здесь прежде всего работники, — отвечает Любовь Александровна. Ну, будем играть на том, что мы — женщины, будем слезу из себя выдавливать... Кому от этого польза? Наше контролерское дело — принимать металл на соответствие условиям заказа принимать и качественно.

## ОТКРОВЕННО



## Мама, ПРОСТИ!

*Я попросил не провожать меня до поезда. Я видел, что тебе нездоровится, что ты очень устала, а время ожидания поезда сократит твой и без того короткий ночной отдых. Ты молча согласилась и осталась стоять на тротуаре в глухом станционном переулке. Осень. Ночь. Небо закрыто низкими тучами, нет освещения. Осторожно ишу дорогу, чтобы не попасть в глубокую колею или лужу, а в горле — комок, мешающий дышать...*

Я оглядывался и кричал: «Мам, иди домой!» Но она молча смотрела мне вслед — в своей фуфайке, платке и кирзовых сапогах. Я уходил к станции, и фигура мамы постепенно растворялась в гулкой темноте осенней ночи.

Тогда я еще не знал, что вижу свою мать на ногах в последний раз. Весной позвонила сестра: «С мамой плохо, приезжай». Мы с отцом поочередно дежурили у маминой постели в больнице. Она не приходила в сознание после инсульта. Врачи лишили нас надежды. Мама была грузной, приходилось часто ее переворачивать и промывать пролежни. Делая это, я часто плакал от бессилия — своего и ме-

дицины. Плакал, вспоминая ее рассказы о своей молодости, о замужестве.

Я был старшим в семье. Она меня любила и жалела за то, что у меня не было детства. Я водился почти со всеми своими братьями и сестрами, а их у меня было четверо. В пять лет отец заставил меня помогать ему пилить дрова, в семь лет я уже обкашивал кусты, когда мы готовили сено для нашей коровы Юльки. А в 14 после окончания седьмого класса отец позвал меня на кухню и сказал: «Сын, ты уже подрос. У меня нет сил и средств содержать всех. Давай по-ступай учиться в техникум». Учился я хорошо и без труда, много читал и потому техникум в мои планы не входил. Но перечить

отцу в нашем доме принято не было. Отец много работал помимо производства. Я не видел, когда они с мамой ложились спать и когда вставали, за исключением тех случаев, когда сам засиживался за полночь, читая интересную книгу, а мать сонно кричала из спальни: «Иван, холера, ложись спать! Весь керосин сожжешь». Я гасил семелинейную керосиновую лампу и шел спать, устраиваясь на полу в ряд с сестрами и братьями.

В пять утра отец уже копал в огороде землю под картошку, а мать доила корову и гнала ее в стадо. После работы отец опять копал или занимался другой работой в зависимости от времени года.

Маму я никогда не видел сидящей или спящей. Она всегда была в работе: при доме, детях и скотине ее хватало. Когда отец приходил на обед, на столе всегда все было готово, и мы ждали, когда он возьмет ложку и зачерпнет кашу или толченую на молоке горячую картошку, зарумянившуюся в русской печи.

И дом, и печь, и все вокруг дома было сделано руками отца. Он был добытчиком и трудягой, и в семье был культ отца.

Мать говорила мало, отца побаивалась.

Отец немного учился в школе: закончил несколько классов и бросил — надо было работать. Мама не училась вовсе, не до того ей было, но чтение и письмо освоила самоучкой. Отношения отца и матери не были романтическими: борьба за хлеб насущный и отсутствие чего-то в воспитании не способствовали этому. И в отношении к нам у родителей не было особой задушевности. Иван, Колька, Юрка, Любка, Валька — называли они нас. Но не было и мелочной опеки. Они заботились о нашем здоровье и образовании. Отец рано приучил меня к книгам, а мама всегда радовалась нашим приездам в Туринск, хлопотала, стараясь приготовить что-нибудь вкусненькое. Особенно я любил ее шанги — лепешки, намазанные сверху толченой картошкой и запеченные в русской печи. Я ел их с молоком, а мама улыбалась и все подкладывала их в мою тарелку, снимая с горячего листа...

Я вспоминал все это, поворачивая лишнее жизни тело матери на больничной койке. Душили слезы, и я клял себя за то, что был недостаточно ласков и внимателен к ней раньше.

Мама умерла ночью, во время дежурства отца. Перед последним вздохом пришла в сознание, приоткрыла глаза и невнятно спросила: «Шурка, ты?..» Это были ее последние слова.

Родилась мама 19 января 1917 года, а хоронили мы ее 19 марта 1985-го. В 68 лет она ушла от нас: пятерых выращенных и выученных детей и мужа, который был старше ее на три года...

Мне самому сейчас 65, у меня вся голова седая, но бессонными ночами я порой плачу, вспоминая мать. Плачу от того, что ее нет, что при жизни я не находил времени почаще заглядывать в ее красивые глаза. Мучаюсь вопросами, которые не успел задать и ответа на которые уже не получу ни от кого на всем земном шаре. Мучаюсь, что какая-то ложная стеснительность не позволяла мне сказать ей: «Мама, мамочка...»

Поэтому я кричу в гулкую пустоту той осенней ночи, обращаясь к одинокому силуэту на тротуаре провинциального городка:

— Мама, мамочка, прости.

А в ответ — тишина.

Иван БАШКОВ.

## РАССКАЖУ О ПОДРУГЕ



## Цветами по жизни

*Александра Сергеевна Кожевникова встречает свой юбилей. Мне пришлось работать рядом с ней и под ее руководством с той далекой поры, когда пришла в ЦЛК.*

Александра Сергеевна была заведующей химической лабораторией ЛПЦ-3. В ее коллективе были девушки, окончившие индустриальный техникум в середине пятидесятых годов. Девушки ее и уважали, и побаивались одновременно: химию Александра Сергеевна знала отлично и требовала от сотрудников таких же знаний. Благодаря ей и я увлеклась химией, полюбила ее на всю оставшуюся жизнь. В 1973 году я уже работала в коллективе, возглавляемом Александрой Сергеевной.

Открывали новую лабораторию в ЛПЦ-6. В новом здании, которое только что оставили строители. Нами вложено много труда при установке оборудования, освоении новых анализов и приборов. Оптимизма Александре Сергеевне было не занимать. Всего добивалась, с совещаний приходила энергичная и в настроении, быстро знакомила коллектив с текущим положением, рассказывала о новом в жизни ЦЛК. Лаборатория наша была цветущим садом. Цветоводством занимался весь коллектив. Александра Сергеевна очень любила цветы, отовсюду приносила отросточки и выхаживала их. Цветами она занималась с большой любовью, поэтому и они отвечали ей тем же — росли чудесными. Саду своему она тоже отдавала много сил, времени и любви, а посадочным материалом делилась со всеми, кто пожелает. Очень увлекалась фотографией.

С юбилеем вас, Александра Сергеевна! Крепкого здоровья и долгих лет жизни!

Елена ЩЕРБАКОВА,

ветеран труда.

На снимке: А. Кожевникова (слева) и Е. Щербакова.

## ПРИЗНАНИЕ



## Благодарю ТЕБЯ!

*Мой маленький человечек, мое неожиданное, славанное чудо, неужели было такое время, что тебя не было рядом? Неужели не было твоих чай-*

*ных глаз и мягких волос, твоей вечно загодичной улыбки, белых и тонких ручек, всей тебя — свежей, молодой, непосредственной, воздушной?*

Ты вошла в мою жизнь однажды и навсегда. И так, оказывается, бывает. С той радостной минуты уже не мыслю без тебя, твоегоголоска, искреннего смеха, плавной и в то же время упругой походки. Ну, а если вдруг надо ненадолго расстаться, то тем приятнее ожидание поцелуя, мягкого объятия, после которого так хочется жить: дышать, бежать, летать, рыдать от счастья и переполнения чувствами и желаниями...

Поверь, я чувствую себя Полусомом. Кажется, нет, я абсолютно уверен: куда бы ты ни шла, неизменно придешь только ко мне.

Видимо, в самых глубоких клеточках моей памяти вопреки всем известным законам природы невесте каким чудесным образом установлено место для тебя одной-единственной, и не может оно быть занято никем другим.

Иной раз задумываюсь: ты — просто лучшая или просто моя? И отвечаю сам себе: да, да! И пусть так же отвечает себе каждый из счастливых мужчин, кому судьбой подарена взаимная земная любовь.

Кому-то подумается, что эти слова навелены весной. Нет, нет и еще миллион раз нет! Эта возвышенность чувства живет во мне, в нас обоих во все времена года, во все дни недели и во все часы суток. И так хорошо, празднично жить, ощущая себя любящим и любимым.

И за все это я благодарю тебя, одну тебя, моя дорогая.

Анатолий МЯГКОВ,  
ведущий инженер ОАО «ММК».

*Где нет женщин, там нет настоящей радости.*

Неизвестный автор.

## ЗАВЕТНОЕ

## Из ТЫСЯЧ слов ЗЕМЛИ и ОКЕАНА

*В этой семье я появилась в 1947 году. Родная мать отказалась от меня, и молодая красивая супружеская пара — Любовь Михайловна и Трофим Ильич Постниковы — заменили мне родителей.*

Вот уже три года, как нет папы. А мама, Любовь Михайловна, рядом со мною. Ни на секунду мы не забываем друг о друге. Сколько доброты, нежности в ее глазах, сколько терпения и ласки! Вся свою жизнь она посвятила мне... С того самого мгновения...

В послевоенном сорок седьмом в дом на улице Строителей принесли больную малышку, и вся округа знала, что я — приемная дочь, но никто ни словом об этом не обмолвился. Для меня не было любимей и красивой Человека, чем моя МАМА, у которой были черные как смоль глаза, длинные черные косы, уложенные в красивый пучок.

Сейчас маме 83 года. У нее золотые руки. На пенсию ушла из КБО «Башмачок», где проработала заготовщицей. Ее — спокойную добрую женщину, в коллективе уважали. А какая она рукодельница! Вязала шали и паутинки, шила. И сейчас, несмотря на возраст, мама ухаживает за садом. А ведь ей выпала нелегкая судьба: в 13 лет осталась сиротой с двумя братишками и сестренкой на руках. Всех воспитала, дала образование, правда, один из братьев, пройдя всю войну до Берлина, погиб в сорок пятом на Хасане.

Родная моя, единственная, славная, спасибо, что ты есть! Дай Бог тебе жить долгие годы в полном здравии! Любимая, хочу поздравить тебя с наступающим весенним Днем 8 Марта.

*Среди высоких слов  
Всех выше слово «Мать».  
Позволь, родная, мне  
К ногам твоим припасть.  
Невзгоды все забудь  
Как страшный сон  
И низкий до земли  
Прими поклон.  
Волнуйся за дочь,  
Ты постоянно  
Святой Любви Великая Раба.  
Из тысяч слов Земли и Океана  
У слова «Мать» особая судьба.*

Нина БЕЛЫХ.



## СПАСИБО



## «АСТРОНОМЫ» из «КАПИТОШКИ»

*Нашим детям крупно повезло: они попали в замечательный садик N 151, в группу «Капитошки» к Валентине Николаевне Логачевой. Этот удивительный талантливый педагог всю себя отдает ребятишкам.*

Интересно проходят занятия по математике, географии, астрономии. Да-да, по астрономии. Моя пятилетняя дочь заставляет меня взглянуть на вечернее небо и объясняет, как древние мореплаватели ориентировались по звездам, как определяли время... Я отрываюсь от своих земных забот и начинаю рассуждать вместе с ней о жизни на других планетах. «Нужно радоваться каждому дню!» — говорит мой ребенок. Такому тонкому восприятию жизни учит их Валентина Николаевна. Наши дети в 5 лет уже читают, считают и пишут.

Однажды я присутствовала на уроке математики.

— Какие линии вы знаете? — спросила у детишек Валентина Ивановна.

— Прямые.

— Кривые.

— Ломаные.

— Замкнутые.

— Параллельные.

— Пересекающиеся, — называют ребята.

Рада, что нашим детям посчастливилось встретить очень хорошего первого Учителя.

Уважаемые Валентина Николаевна и сотрудники детского сада N 151! Родители детей группы «Капитошки» от всей души поздравляют вас с праздником Весны и и желают вам счастья, здоровья и успехов в Вашем благородном труде.

АНАТУШЕВЫ,  
АЛЕКСАНДРОВЫ,  
ЛЕОНТЬЕВЫ и другие

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 МАРТА

6.00 «Доброе утро»
9.00 Новости
9.15 «Земля любви» Т/с
10.10 «Алмазная цепь. Дело 2001». Д/ф
10.45 «Поле чудес».
11.40 «Ералаш»
11.50 «Библиомания»
12.00 Новости
12.15 Михаил Боярский, Валерий Меладзе, Владимир Жириновский и другие в игровом шоу «Слабое звено».
13.10 «Подари мне лунный свет». Х/ф
15.00 Новости (с с/т)
15.15 «Голубая стрела». Х/ф
17.00 «Большая стирка»
18.00 Вечерние новости (с с/т)
18.25 «С легким паром!»
19.00 «Жди меня».
20.00 «Народ против».
21.00 «Время»
21.35 «Убойная сила-2: Дачный сезон»
22.45 Премьера. Русский Нью-Йорк 11 сентября 2001 года в фильме «Американская трагедия: Наши»
23.30 Ночное «Время»
23.50 «На футболе» с Виктором Гусевым
0.20 «Ночная смена»

5.50 - 9.00 «Утро на РТР»
5.50, 6.50, 7.50, 8.50 «Доброе утро, Челябинск!» (Ч)
6.00, 7.00, 8.00, 9.00 «Вести»
6.10 «Православный календарь»
6.15, 7.30 «Семейные новости»
6.25 «Дежурная часть»
6.30 «Афиша»
6.40, 7.40 «Дорожный патруль»
7.10, 8.40 «Экспертиза РТР»
7.20 «Национальный доход»
7.25, 14.20 «Вести» - спорт
8.10 «Национальный доход»
8.15 «Хронограф»
8.30 «Дорожный патруль»
9.10 «Селеста, всегда Селеста». Т/с
9.45 «Семейные новости»
9.50 «Экспертиза РТР»
10.00 «Остров фантазий». Т/с
10.50 «Дежурная часть»
11.00, 14.00, 17.00 «Вести»
11.20 «Санта-Барбара». Т/с
12.05 «Вести» недели
13.00 «Что хочет женщина»
13.30 Чемпионат России по волейболу среди женщин.
14.25 «Крылья любви». Т/с
15.20 «Дикий ангел». Т/с
16.20 «FM и ребята». Т/с
17.20 «Губерния». (Ч)
18.05 «Посоветуйте, доктор» (МГТРК)
18.20 «Восьмой канал». (Ч)
18.50 «Комиссар Рекс». Т/с
19.50 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00, 23.00 «Вести»
20.35 Тележурнал «МГТРК и К»
20.55 «Трое против всех». Т/с
21.50 «Пуаро. Исчезновение господина Давенхайма». Т/с
23.20 «Специальный репортаж». (Ч)
23.30 «Дежурная часть»
23.45 «Авария - дочь мента». Х/ф

Профилактика на канале до 19.30
19.30 «ТВ-ИН» Т/с «Семья для двоих»
20.00 «ТВ-ИН» «Время местное»
20.20 «ТВ-ИН» «К 70-летию ММК»
21.00 «Без права на любовь». Т/с (Мексика)
21.55 «Пять минут деловой Москвы»
22.05 РУССКИЙ ДЕТЕКТИВ. «Пять минут страха»
00.00 «События»
00.45 «Времечко»
01.15 «Операция «Возмездие». Т/с (США)
02.10 «События»
02.30 «Петровка, 38»
02.50 «Телебукмекер»
03.05 «Стрелец-2001»

7.00 «На пределе»
7.30 «Сегоднячко на свежую голову»
8.40 «С новосельем!»
9.00 «ЖЕНА КОСМОНАВТА». Х/ф
11.15, 18.30 «Из жизни женщины»
11.45 Телемагазин
11.50 «Сегоднячко». Дайджест
12.50, 14.20 «Магазин на диване»
13.00 «Хит-парад на ТНТ»
13.30 «ТВ-клуб»
14.30 «Шехерезада». Т/с
15.00 «Отважные-2». Т/с
15.30 «Дикая Америка». Д/с
16.00, 2.40 «Дознание Да Винчи». Т/с
17.00 «Майами сэндс». Т/с
18.00 «Все любят Рэймонда». Т/с (США)
19.00 «Черепашки-ниндзя». Т/с
19.25 «Место преступления: Франкфурт». Т/с
20.30 «Сегоднячко»
21.25, 0.05 «Глобальные новости»
21.30 «САМОГОНЩИКИ». Х/ф
22.00 «ЗАГАДОЧНЫЙ НАСЛЕДНИК». Х/ф. 1-я серия.
23.50 Музыка на ТНТ
0.15 «ЗАГАДОЧНЫЙ НАСЛЕДНИК». Х/ф. 2-я серия
1.50 «Сегоднячко»
3.25 «ВЛАСТЬ ЖЕЛАНИЯ». Т/с (Бразилия)

ВТОРНИК, 12 МАРТА

6.00 «Доброе утро»
9.00 Новости
9.15 «Жди меня»
10.10 «С легким паром!»
10.45 «Народ против».
11.35 «Непутевые заметки»
11.50 «Библиомания»
12.00 Новости
12.15 Русский Нью-Йорк 11 сентября 2001 года в фильме «Американская трагедия: Наши»
13.05 «Люди и манекены». Х/ф, 1-я серия
14.35 «Дисней-клуб»: «Любимчик»
15.00 Новости (с с/т)
15.15 «Мультиазбука»
15.35 «Царь горы»
16.00 «Убойная сила-2: Дачный сезон»
17.00 «Большая стирка»
18.00 Вечерние новости (с с/т)
18.15 «Однако»
18.25 «Смехопанорама»
18.55 «Земля любви». Т/с
20.00 «Слабое звено».
21.00 «Время»
21.35 «Убойная сила-2: След бу-меранга»
22.45 Э.Радзинский. «Роковые минуты истории». Фильм 1-й
23.30 Ночное «Время»
0.00 Цивилизация. Амазонки русского авангарда
0.30 «Ночная смена»

5.50 - 9.00 «Утро на РТР»
5.50, 6.50, 7.50, 8.50 «Доброе утро, Челябинск!» (Ч)
6.00, 7.00, 8.00, 9.00 «Вести»
6.10 «Православный календарь»
6.15, 7.30 «Семейные новости»
6.25, 8.15 «Дежурная часть»
6.30 «Афиша»
6.40, 8.30 «Дорожный патруль»
7.10 «Экспертиза РТР»
7.20 «Национальный доход»
7.25, 14.20 «Вести» - спорт
7.40 «Гость в студии». Пролог
8.10 «Национальный доход»
8.40 «Гость в студии». Пролог
9.10 «Селеста, всегда Селеста». Т/с
9.45 «Семейные новости»
9.50 «Экспертиза РТР»
10.00 «Остров фантазий». Т/с
10.50 «Дежурная часть»
11.00, 14.00, 17.00 «Вести»
11.20 «Санта-Барбара». Т/с
12.05 «Вокруг света»
13.00 «Что хочет женщина»
13.30 «Новые имена». Поэзия Леры Авербах (Ч)
13.50 «Специальный репортаж». (Ч)
14.25 «Крылья любви». Т/с
15.20 «Дикий ангел». Т/с
16.20 «Простые истины». Т/с
17.20 «УРАЛЫМ». (Ч)
17.50 «ММК: вчера, сегодня, завтра» (МГТРК)
18.05 «Приемный день». (МГТРК)
18.20 «Восьмой канал». (Ч)
18.50 «Комиссар Рекс». Т/с
19.50 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00, 23.00 «Вести»
20.35 Тележурнал «МГТРК и К»
20.55 «Трое против всех». Т/с
21.50 «Люди и тени». Т/с
23.20 «Специальный репортаж». (Ч)
23.30 «Театр + ТВ».

08.00 «ТВ-ИН» «Время местное»
08.20 «ТВ-ИН» «К 70-летию ММК»
09.00 «Настроение».
10.50 «Газетный дождь».
11.00 Смотрите на канале.
11.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Т/с
11.50 «Момент истины».
12.40 «ТВ-ИН» «Время местное».
13.00, 16.00 «События»
13.15 «Телемагазин».
13.30 «Петербургские тайны». Т/с.
14.35 Телеканал «Дата».
15.30 «Деловая Москва».
16.00 «События»
16.15 «Инспектор Кестер». Т/с
17.20 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
17.30 «Полевая почта».
17.55 «Путь к себе».
18.00 «Регионы: прямая речь».
18.30 «Я - мама».
18.55 ПРЕМЬЕРА ТВЦ. «Дом на Котельниках».
19.30 «ТВ-ИН» «Семья для двоих».
20.00 «ТВ-ИН» «Время местное».
20.20 «ТВ-ИН» Спортивная программа.
21.00 «Без права на любовь». Т/с
21.55 «Пять минут деловой Москвы».
22.05 ЛИЦОМ К ГОРОДУ.
23.10 «Детектив-шоу».
00.00, 02.10 «События»
00.45 «Времечко».
01.15 «Операция «Возмездие». Т/с
02.30 «Петровка, 38».

7.00 «На пределе»
7.30 «Сегоднячко на свежую голову»
9.00 «ЗАГАДОЧНЫЙ НАСЛЕДНИК». Х/ф, 1-я серия.
10.45 Музыкальная программа
11.15, 18.30 «Из жизни женщины»
11.45 Телемагазин
11.50 «МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ: ФРАНКФУРТ». (Германия)
12.50, 14.20 «Магазин на диване»
13.00 «Хит-парад на ТНТ»
13.30 «ТВ-клуб»
14.30 «Шехерезада». М/с
15.00 «ОТВАЖНЫЕ-2». Т/с
15.30 «Дикая Америка». Д/с
16.00, 3.25 «ДОЗНАНИЕ ДАВИНЧИ». Т/с (США)
17.00 «МАЙАМИ СЭНДС». Т/с
18.00 «ВСЕ ЛЮБЯТ РЭЙМОНДА». Т/с (США)
19.00 «Черепашки-ниндзя». М/с
19.25 «МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ: ФРАНКФУРТ». Т/с
20.30 «Сегоднячко»
21.25, 0.20 «Глобальные новости»
21.30 «НАЕМНЫЙ УБИЙЦА». Боевик. Режиссер - Джон Ву. В ролях: Чоу Юн-Фат, Дэни Ли, Сэлли Йен. Гонконг, 1989 г.
0.05 Музыка на ТНТ
0.30 «МЕСЯЦ У ОЗЕРА». Х/ф
2.35 «Сегоднячко»
4.10 «ВЛАСТЬ ЖЕЛАНИЯ». Т/с

5.45 «Эпицентр».
6.25 «Соло на диване».
7.00 «С 7 до 9»
9.00 «Таинственная Африка». Д/с
9.30 «Говорун-шоу».
10.00 «ПРОВИНЦИАЛКА». Т/с
11.00 «Адреналин». Д/с
11.50 «Мир семьи от А до Я»
12.05 Телешкола «Ребятам о зверятах». Д/ф
12.25 «Мировая кухня»
13.00, 17.00, 19.00 Новости
13.30 Чемпионат России по волейболу среди женщин. (Ч)
14.00 «Сильван». М/с
14.25 «Ниндзя черепашки». М/с
15.00 «В объективе животные. ЧЕРНЫЙ АИСТ». Д/ф
15.35 «ЗАПИСКИ ЮНОГО ВРАЧА». Х/ф
17.30 «Страсти от Насти».
18.05 «Актуальное интервью». В.В. Загребенко, начальник управления лекарственного обеспечения населения области (Ч)
18.20 «Восьмой канал». (Ч)
18.50 Мультифильм (Ч)
19.30 «От первого лица»
20.00 «Портрет в интерьере» (Ч)
20.20 «Крестьянская заставка». Телефильм (Ч)
20.35 «Восьмой канал». (Ч)
21.00 «Автоклассика». Д/с
21.30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ». Х/ф, 1 серия
23.00 Новости
23.30 «Спортивный калейдоскоп»
00.00 Чемпионат России по волейболу.
1.05 «ГИГАНТЫ РИМА». Х/ф

7.00 «Сегодня»
7.15 «Утро на НТВ»
8.00 «Сегодня»
8.10 «Утро на НТВ»
8.50 Т/с. «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-III». «ЛОВУШКА»
10.00 «Сегодня»
10.15 «Намедни»
11.25 «Куклы»
11.45 Мультифильм
12.00 «Сегодня»
12.25 Наше кино. В.Глаголева и М.Суханов в комедии «ЖЕНЩИНЫ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ»
14.00 «Сегодня»
14.25 Наше кино. Валентина Серова в фильме «ЖДИ МЕНЯ»
16.00 «Сегодня»
16.20 Ток-шоу «Принцип «Домино»»
17.40 «Криминал»
18.00 «Сегодня»
18.30 Т/с. «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО»
19.40 «Алчность»
20.35 «Криминал»
21.00 «Сегодня»
21.30 «Герой дня»
21.50 Т/с. «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК»
22.55 Т/с. «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ»
0.00 «Сегодня»
0.55 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ-II». (США)
1.55 «Гордон»

7.45 «РИО»
8.00 «Железный человек». М/с
8.30 «Питер Пен». М/с (США)
9.00 «24»
9.15 «Метро»
9.30 «Горячие парни». Х/ф
12.00 «РИО»
12.15 Телемагазин REN TV
12.30 «Дарма и Грег». Т/с
13.00 «24»
13.15 «Военная тайна».
13.45 «Большой взрыв». Д/ф
14.50 «Марш Турецкого-2». Т/с
16.00 «24»
16.15 «Питер Пен». М/с
16.40 «Железный человек». М/с
17.05 «Дьяволик». М/с
17.30 «Пауэр рейнджеры, или Могучие рейнджеры». Т/с
17.55 «Чертенок». Т/с
19.00 «РИО»
19.15 «24»
20.00 «Фукурама». М/с
20.30 «Аэробосс». Х/ф. (США)
22.30 «Остановка по требованию». Т/с
23.40 «24».
0.10 «РИО»
0.25 «Футбольный курьер»
1.05 Ночной музыкальный канал

6.00 Музыка на СТС
6.15 «СЕВЕРНАЯ СТОРОНА». Т/с (США)
7.00 «Тараканище». «Котенок». М/ф
7.30 «Приключения Вуди и его друзей». М/с
8.00 «Бeverли-Хиллз 90210». Т/с
9.00 «ТВ-клуб»
9.30 «ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА». Т/с (США)
10.30 «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА». Детектив. СССР, 1989 г.
12.30 «Стильные штучки»
13.00 «Давайте жить отлично!»
13.30 «ТВ-клуб»
14.00 «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ МАГНУМ». Т/с (США)
15.00 «Приключения Вуди и его друзей». М/с
15.30 «Тасманский дьявол». М/с
16.00 «Зорро». М/с
16.30 «Скуби и Скрэппи». М/с
17.00 «Удивительные странствия Геракла». Т/с
18.00 «Первое свидание»
19.00 «Шелковые сети». Т/с
20.00 «ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА». Т/с (США)
21.00 «МОЯ ЛУЧШАЯ ПОДРУГА». Х/ф
23.30 «ЧУДЕСА НАУКИ». Т/с
0.00 «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС». Т/с
1.00 «Знай наших!»

6.00, 13.00, 17.00 Новости
6.30 «Соло на диване».
7.00 «С 7 до 9»
9.00 «Таинственная Африка». Д/с
9.30 «Страсти от Насти».
10.00 «ПРОВИНЦИАЛКА». Т/с
11.00 «Адреналин». Д/с
11.50 «Мир семьи от А до Я»
12.10 «Ребятам о зверятах». Д/ф
12.30 «Мировая кухня»
13.30 «Новые имена». Поэзия Леры Авербах (Ч)
13.50 «Специальный репортаж» (Ч)
14.05 «Сильван». М/с
14.30 Чемпионат России по волейболу.
15.35 «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ». Х/ф, 1 серия
17.30 «Союзное вече». Телефильм (Ч)
17.50 «Актуальное интервью» (Ч)
18.10 «Часы старения замедлили свой бег» (Ч)
18.20 «Восьмой канал». (Ч)
18.50 Мультифильм (Ч)
19.00, 23.00 Новости
19.30 «От первого лица»
20.00 «Голубиная семья». С. Поповского. (Ч)
20.35 «Восьмой канал». (Ч)
21.00 «Таинственная Африка». Д/с
21.35 «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ». Художественный фильм 2 серия
23.30 «Идеальная пара».
00.15 Чемпионат России по волейболу.
1.20 «Ужасы во вторник» Триллер «ЗА ГРАНЬЮ УЖАСА»

7.00 «Сегодня»
7.15 «Утро на НТВ»
8.00 «Сегодня»
8.10 «Утро на НТВ»
8.50 Т/с. «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК»
10.00 «Сегодня»
10.15 Т/с. «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ»
11.15 «Все сразу!»
12.00 «Сегодня»
12.25 Наше кино. Н.Русланова, Л.Куравлев и А.Лазарев в комедии «БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН!»
14.00 «Сегодня»
14.30 «Алчность»
15.10 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ-II». (США)
16.00 «Сегодня»
16.20 Ток-шоу «Принцип «Домино»»
17.40 «Криминал»
18.00 «Сегодня»
18.30 Т/с. «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО»
19.40 «Алчность»
20.35 «Криминал»
21.00 «Сегодня»
21.30 «Герой дня»
21.50 Т/с. «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК»
22.50 Т/с. «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ»
0.00 «Сегодня»
0.55 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ-II». (США)
1.55 «Гордон»

7.45 «РИО»
8.00 «Железный человек». М/с
8.30 «Питер Пен». М/с (США)
9.00 «24».
9.15 «Телетузики»
9.30 «Аэробосс». Х/ф, (США)
11.45 «1/52». Спортивное обозрение
12.00 «РИО»
12.15 Телемагазин REN TV
12.30 «Дарма и Грег». Т/с
13.00 «24».
13.15 «Очевидец» с Иваном Усачевым
13.45 «Марш Турецкого-2». Т/с
14.45 «Остановка по требованию». Т/с
16.00 «24».
16.15 «Питер Пен». М/с (США)
16.40 «Железный человек». М/с
17.05 «Дьяволик». М/с (США)
17.30 «Пауэр рейнджеры, или Могучие рейнджеры». Т/с
17.55 «Чертенок». Т/с
18.55 Матч российской футбольной Премьер-Лиги. «Сатурн - REN TV» (Московская область) - «Ростсельмаш» (Ростов-на-Дону)
21.00 «Невеселый папарацци». Х/ф, (Италия)
23.00 «Остановка по требованию». Т/с
0.15 «24».
0.45 «РИО»
1.00 «Иллюзион»: «Ревушие двадцатье». Х/ф, (США)

6.00 Музыка на СТС
6.15, 2.00 «СЕВЕРНАЯ СТОРОНА». Т/с (США)
7.00 «Федорино горе». «Чемпион». Мультифильм
7.30, 15.00 «Приключения Вуди и его друзей». М/с
8.00 «БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ 90210». Т/с
9.00, 13.30 «ТВ-клуб»
9.30 «ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА». Т/с (США)
10.30 «МОЯ ЛУЧШАЯ ПОДРУГА». Х/ф
12.30 «Магия моды»
13.00 «МОРК И МИНДИ». Т/с
14.00 «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ МАГНУМ». Т/с
15.30 «Тасманский дьявол». М/с
16.00 «Зорро». М/с
16.30 «Скуби и Скрэппи». М/с
17.00 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАНСТВИЯ ГЕРАКЛА». Т/с
18.00, 1.00 «Шоу-бизнес» с Анфисой Чеховой»
18.30 «ЧУДЕСА НАУКИ». Т/с
19.00 «ШЕЛКОВЫЕ СЕТИ». Т/с
20.00 «ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА». Т/с
21.00 «ДЖЕК РИД. ПОИСК СПРАВЕДЛИВОСТИ». Х/ф
23.30 «ЧУДЕСА НАУКИ». Т/с
0.00 «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС». Т/с
1.30 «ВЕСЕЛАЯ КОМПАНИЯ». Т/с
2.45 Музыка на СТС

СРЕДА, 13 МАРТА

6.00 «Доброе утро»
9.00 Новости
9.15 «Земля любви». Т/с
10.10 «Смехопанорама»
10.45 «Слабое звено».

5.50 - 9.00 «Утро на РТР»
5.50, 6.50, 7.50, 8.50 «Доброе утро, Челябинск!» (Ч)
6.00, 7.00, 8.00, 9.00 «Вести»

08.00 «ТВ-ИН» «Время местное»
08.20 «ТВ-ИН» Спортивная программа.
09.00 «Настроение».

7.00 «АЛЬПИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ». 1-я серия. Т/с.
7.30 «Сегоднячко на свежую голову»

ЧЕТВЕРГ, 14 МАРТА

6.00 «Доброе утро»
9.00 Новости
9.15 «Земля любви». Т/с

5.50 - 9.00 «Утро на РТР»
5.50, 6.50, 7.50, 8.50 «Доброе утро, Челябинск!» (Ч)

08.00 «ТВ-ИН» «Время местное»
08.20 «ТВ-ИН» «К 70-летию ММК»

7.00 «АЛЬПИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ». Т/с
7.30 «Сегоднячко на свежую голову»

6.00 Новости
6.30 «Соло на диване».
7.00 «С 7 до 9»
9.00 «Таинственная Африка». Д/с

7.00 «Сегодня»
7.15 «Утро на НТВ»
8.00 «Сегодня»
8.10 «Утро на НТВ»

7.45 «РИО»
8.00 «Железный человек». М/с
8.30 «Питер Пен». М/с

6.00 Музыка на СТС
6.15, 2.15 «СЕВЕРНАЯ СТОРОНА». Т/с (США)

6.00 Новости
6.30 «Соло на диване»
7.00 «С 7 до 9»
9.00 «Таинственная Африка». Д/с

7.00 «Сегодня»
7.15 «Утро на НТВ»
8.00 «Сегодня»
8.10 «Утро на НТВ»

7.30 «РИО»
7.45, 12.00 «В МАГНИТКЕ».
Обозрение, повтор

6.00 Музыка на СТС
6.15 «СЕВЕРНАЯ СТОРОНА». Т/с
7.00 «Муха-Цокотуха», «Тигренок на подсолнухе».





ВОСКРЕСЕНЬЕ,  
17 МАРТА

**6.40** «Братья Рико». Х/ф. 2-я серия  
**8.00** Новости  
**8.10** Служу России!  
**8.40** «Дисней-клуб»: «Детеныши джунглей»  
**9.05** «Утренняя звезда»  
**9.50** «Библиомания»  
**10.00** Новости  
**10.10** «Непутевые заметки»  
**10.30** «Пока все дома»  
**11.05** Конькобежный спорт. Чемпионат мира  
**11.40** «Клуб путешественников»  
**12.20** Детектив «Тайны отца Даулинга»  
**13.15** «Сами с усами»  
**13.45** «Умницы и умники»  
**14.10** «Сокровища Кремля»  
**14.30** «Дисней-клуб»: «Микки Маус и его друзья»  
**15.00** Новости (с с/т)  
**15.10** Луи де Фюнес в комедии «Маленький купальщик»  
**16.55** Живая природа. «Прогулки с чудовищами», «Абсолютные убийцы»  
**18.00** Вечерние новости (с с/т)  
**18.25** Премьера. Алексей Гуськов в фильме «Мусорщик»  
**20.15** КВН-2002. Первая игра сезона  
**22.30** «Времена»  
**23.45** Конькобежный спорт. Чемпионат мира.



**6.50** Олег Меньшиков, Андрей Мягков, Зиновий Гердт и Сергей Маковецкий в фильме «Полоса препятствий» (1985)  
**8.15** «Русское лото»  
**9.05** «ТВ Бинго шоу»  
**9.50** «Доброе утро, страна!»  
**10.20** «Сам себе режиссер»  
**11.10** «Городок». Дайджест  
**11.50** Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Малайзии. Прямая трансляция с автодрома Сепанг  
**14.00** «Вести»  
**14.20** «Парламентский час»  
**15.05** «Диалоги о животных»  
**16.05** «Вокруг света»  
**16.55** «Воздушная полиция». Т/с  
**17.55** ТВ Бинго новости  
**18.00** Адриано Челентано в комедии «Невероятные приключения Леонардо и Лучано» (Италия, 1984)  
**20.00** «Вести» недели  
**21.10** «Аншлаг»  
**22.10** Стивен Сигал и Деннис Хоппер в остросюжетном фильме «Часовой механизм» (США, 2001)  
**0.05** «Спорт за неделю»  
**1.05** «Твин Пикс». Т/с

**09.25** Смотрите на канале.  
**09.30** «Москва на все времена». Д/с.  
**10.00** «Отчего, почему?» Программа для детей.  
**11.00** «Волшебный магазин». «Пингвины». М/ф  
**11.45** «Полевая почта». «Наш сад».  
**12.15** «Лакомый кусочек».  
**13.00** «Московская неделя».  
**13.25** «Деловая лихорадка».  
**13.40** «Дело «пестрых». Х/ф  
**15.25** Вера Сотникова в программе «Приглашает Борис Ноткин».  
**16.00** «События»  
**16.15** «21 кабинет».  
**16.45** ПРЕМЬЕРА ТВЦ. «Алфавит». Телеигра.  
**17.25** Ток-шоу «Слушается дело».  
**18.15** «Чисто английское убийство». Т/с. Фильм 9-й — «Судный день».  
**20.10** «Великая иллюзия».  
**20.55** «Наследство Афродиты». Т/с (Великобритания-Кипр).  
**22.00** «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.  
**22.55** Прогноз погоды.  
**23.00** «Наследницы». Х/ф. 1-я и 2-я серии.  
**01.10** «События»  
**01.20** «Спортивный экспресс».  
**01.55** Сенсации и не только в программе «Деликатесы».  
**02.25** «Золотая рыбка».  
**03.20** «Туареж - воин пустыни». Х/ф



**8.00** «Из жизни женщины». Полезные советы  
**8.30** «Сейлормун». М/с  
**9.00** «Марсупилами». М/с  
**9.30** «Фантастические существа»  
**10.00** «КИЛЛЕР». Комедия.  
**12.15** «Страсти по...». Ток-шоу  
**13.15** «Встреча с...». Группа «140 ударов в минуту»  
**14.00** «Неизвестная планета»  
**14.30, 1.15** «Дневники НЛО». Д/с  
**15.00** «Фантастические существа»  
**15.30** «Марсупилами». М/с  
**16.00** «Черный пират». М/с  
**16.30** «Сейлормун». М/с  
**17.00, 1.10** «ПЕРВАЯ ВОЛНА». Т/с (США)  
**18.00** «ПОМЕНЯТЬСЯ ТЕЛАМИ». Комедия о давних возлюбленных, решивших поменяться телами. Режиссер - Меган Симпсон Хуберман. В ролях: Клаудиа Карван, Гай Пирс, Лиза Хенсли, Мэтт Дэй. Австралия  
**20.30, 1.40** «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ». Т/с  
**21.00** «Черный пират». М/с  
**21.25** «Глобальные новости»  
**21.30** «Однажды вечером»  
**22.35** «Боб и Маргарет». М/с для взрослых  
**23.05** «ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ». Триллер.  
**2.55** «Страсти по ...». Ток-шоу

# ПРИЯТНОЕ С ПОЛЕЗНЫМ

## СПЕКТАКЛИ

### ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. Пушкина



8 марта — «Любовные письма». Начало в 17.00.  
9 марта — «Берегите себя» (комедия из современной жизни). Начало в 17.00.  
10 марта — «Ну, все, все... Все?» (комедия). Начало в 17.00.  
15 марта — «Без вины виноватые» (комедия). Начало в 18.00.  
16 марта — «Эти свободные бабочки» (комедия). Начало в 17.00.  
17 марта — «Вишневый сад» (комедия в 3-х действиях). Начало в 17.00.

Билеты продаются в кассе театра ежедневно с 10.00 до 18.00 (тел. 37-52-93). Возможен расчет по пластиковым карточкам ОАО «ММК» и Кредит Урал Банка. Внимание! Открыта новая театральная касса по адресу: пр. К. Маркса, 141 (помещение Трансагентства). Работает ежедневно с 10.00 до 18.00. Коллективные заявки и справки по телефонам 37-25-52 и 37-59-35.

### ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА «БУРАТИНО»

8 марта — «Дюймовочка». Начало в 12.00.  
9 марта — «Хочу быть большим». Начало в 12.00.  
10 марта — «Аленушка и солдат». Начало в 12.00.  
12, 13, 14, 15, 16 и 17 марта — «Морозко». Начало в 11.00.



Билеты продаются в кассе театра (ежедневно, кроме понедельника с 10.00 до 18.00). Коллективные заявки и справки по телефонам 35-17-20 и 34-87-77.

### ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

10 марта — Вечер балета. Начало в 17.00.  
12 марта — Дж. Верди. «Травиата» (опера в 3-х действиях). Начало в 18.30.  
14 марта — С. Горьковский. «Огниво» (детский мюзикл). Начало в 11.00.  
17 марта — Дж. Пуччини. «Чио-Чио-сан» (опера в 3-х действиях). Начало в 17.00.

Билеты продаются в кассе театра (пр. Ленина, 16). Принимаются коллективные заявки. Справки по телефонам 22-74-75 и 22-14-08.

### КОНЦЕРТЫ

#### БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

(ул. Грязнова, 22)  
11 марта — Отчетный концерт учащихся отделения музыкального искусства эстрады ССМШ при Магнитогорской консерватории. Начало в 18.30.

Билеты продаются в консерватории. Справки по телефону 37-16-52 (концертный отдел).

### ВЫСТАВКИ

#### ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. Суворова, 138/1)  
Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу — с 10.00 до 16.00, выходной — воскресенье. Олеся КОМАРЕВА. «Восхождение»

к мечте» (персональная выставка в рамках программы «Одаренные дети»).

Вход свободный. Заказ групповых экскурсий по телефону 31-37-85.

#### ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

(пр. Ленина, 54/2)  
Открыт с 9.00 до 17.00, выходные — суббота и воскресенье.

Последнюю неделю — «Цветные глаза земли» (выставка изделий декоративно-прикладного искусства из камня, керамики, бисера, кожи и других материалов).

Вход свободный. Справки по телефону 37-35-41.

#### КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51/а)  
Открыт ежедневно с 10.00 до 17.30, выходной — воскресенье.

«Животный мир и минералы Южного Урала»; «Художественное литье (животные)»; «Волшебные песни кубаяир» (быт и культура башкирского народа).

Телефон массового отдела: 31-83-44.

#### МУЗЕЙ-КВАРТИРА Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д. 69, кв. 1)  
Открыт с 10.00 до 17.00, выходные — воскресенье, понедельник.

#### МУЗЕЙ ОАО «ММК»

(пр. Пушкина, 19, здание ДКИТ металлургов)

Открыт с 9.00 до 17.00, выходные — суббота и воскресенье. Вход в музей и экскурсионное обслуживание бесплатно. Заказ экскурсий по телефону 24-39-06.

**7.30** Новости  
**8.00** «Мир компьютера». Д/ф  
**8.30** «Голубой щенок». М/ф  
**9.00** «ЧЕРНЫЙ СПИСОК». Т/с  
**10.00** «Детский мир».  
**10.30** «Соло на диване»  
**11.00** «Аллея звезд»  
**12.00** Новости  
**12.30** «Супер варьете»  
**13.05** «ЗА ЧЕРТОЙ ОПАСНОСТИ». Т/с  
**14.00** «Территория — Север». «Я не буржуй». Программа А.Политковского  
**14.20** «Путевые заметки»  
**15.00** «ВО ИМЯ ОТЦА И СЫНА». Т/с  
**16.00** «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ». Х/ф  
**17.25** «Золотой бубен». «История с продолжением». Д/ф  
**18.00** «Маски-шоу»  
**18.30** «FM И РЕБЯТА». Т/с  
**19.00** «Эпицентр»  
**20.00** «Наш округ»  
**20.30** «Европа сегодня»  
**21.00** «ПОЛИЦЕЙСКИЙ ОТРЯД Л-627». Х/ф  
**23.25** «Огни цирка»

**6.45** «ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК». Х/ф  
**8.15** «Улица Сезам»  
**8.40** «Пепси-чарт»  
**9.20** «Ох, уж эти дети!»  
**10.00** «Сегодня»  
**10.15** Т/с. «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-III», «ИГРА»  
**11.25** «Криминальная Россия»  
**12.00** «Сегодня»  
**12.25** Наше кино. И.Купченко, А.Збруев и Е.Соловей в фильме «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ»  
**14.15** «Служба спасения»  
**14.50** «Своя игра»  
**15.45** Дог-шоу. «Я и моя собака»  
**16.35** «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной  
**17.15** «Очная ставка»  
**18.00** «Сегодня»  
**18.30** Наше кино. Л.Гурченко, М.Державин и Т.Васильева в комедии «МОЯ МОРЯЧКА»  
**20.00** Наше кино. Ф.Абдраимов и К.Орбакайте в фильме «ФАРА»  
**21.45** Т/с. «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-III», «ПАДИШАХ»  
**23.00** «Намедни»  
**0.15** «Куклы»  
**0.35** Т/с. «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»  
**1.30** «ЖУРНАЛ ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ»  
**2.10** «Кома»

**7.30** «ЕВА», повтор  
**7.45** «РИО» (ТЕРА)  
**8.00** «1/52». Спортивное обозрение  
**8.15** «В гостях у Тофика».  
**8.30** «Кот по имени Ик». М/с  
**9.00** «Хитклиф». М/с  
**9.30** «Мурашки». Т/с (США)  
**10.00** «Футурама». М/с  
**10.30** «Футурама». М/с  
**11.00** «Баффи». Т/с (США)  
**12.00** «Ее звали Никита». Т/с  
**13.00** «24»  
**13.15** «Военная тайна»  
**13.45** «Не ходите, девки, замуж». Комедия  
**15.30** «1/52». Спортивное обозрение  
**15.45** «Очевидец» с Иваном Усачевым  
**16.20** «Агентство». Т/с  
**16.55** «Человек-паук». М/с  
**17.20** «Человек-паук». М/с  
**17.50** «Марш Турецкого-2». Т/с  
**19.00** «ЕВА», повтор  
**19.15** «РИО»  
**19.30** Марк Дакаско в фантастическом боевике «Плачущий убийца» (США)  
**21.55** «Телетузики».  
**22.05** Мелани Гриффит, Мэттью Модин, Майкл Китон в триллере Джона Шлезингера «Преступление в Сан-Франциско»  
**0.35** «Альфред Хичкок представляет». ТелеТ/с (США)  
**1.05** Ночной музыкальный канал

**6.00** «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ». Киноповесть. СССР, 1947 г.  
**7.50, 9.50, 19.05, 19.59, 0.20** Погода  
**8.00** «13».  
**8.30** «Отражение»  
**9.00** «Город 095»  
**9.30** «Улица Сезам»  
**10.00** «Флиппер и Лопак». М/с  
**10.30** «Пуччини». М/с  
**10.45** «Ник и Перри». М/с  
**11.00** «Няня-мумия». М/с  
**11.30** «ЗАК И СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Т/с (США)  
**12.00** «МАЧЕХА». Мелодрама.  
**15.00** «СРОЧНО В НОМЕР». Т/с  
**16.20** «18 КОЛЕС ПРАВОСУДИЯ». Т/с (США)  
**17.00** «АНДРОМЕДА». Т/с  
**18.00** Музыка на СТС  
**18.30** «Осторожно, модерн-2»  
**19.00** «Первое свидание»  
**20.00** «ЗЕНА — КОРОЛЕВА ВОИНОВ». Т/с (США)  
**21.00** «АМЕРИКАНСКИЙ НИНДЗЯ. КРОВАВАЯ ОХОТА». Боевик.  
**23.00** «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА». Психологический детектив  
**1.00** «Мировой реслинг»  
**1.45** «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ». СССР, 1947 г.

# КТО НЕ ЗНАЕТ «БЭБИ-ДЖАЗ»!

Если вы хоть раз в жизни успели побывать на концерте ансамбля «Бэби-джаз», у вас, наверняка не осталось сомнений в том, что джаз как особый вид музыкального искусства занимает в нашем городе прочные позиции. А первые свои шаги коллектив этот сделал 6 лет назад. Тогда по инициативе заведующего отделением эстрадного искусства Павла Трофимова на базе Магнитогорской государственной консерватории был впервые создан детский ансамбль под красноречивым названием «Бэби-джаз».

Впрочем, участники его на полном серьезе исполняют профессиональную джазовую музыку и успели завоевать немало призов и наград на различных конкурсах. Правда, за минувшие годы бывшие дети повзрослели. Так что со временем пришлось добавить в название маленькое уточнение — «Бэби-тинэйджер-джаз». Однако коллектив по-прежнему остается верен исполнению сложнейших музыкальных композиций, которые не всякому профессионалу могут оказаться по плечу.

В апреле 2000-го ребята стали лауреатами Всероссийского фестиваля джазовой музыки «Арт-платформа». В 2001 году успешно выступили сразу на двух фестивалях — областном и тольяттинском имени Олега Лундстрема. Звание лауреата завоевала и вокалистка Таня

# Романтический роман РОМАНОВЫХ



**Е**сть ли в Магнитогорске хоть один человек, который не знает ректора Магнитогорского государственного университета Валентина Федоровича Романова или хотя бы не слышал о нем? Сомневаюсь. Слишком уж яркая и необычная он Личность. Именно так, с большой буквы «Л». Ученый и педагог, политический и общественный деятель, организатор и руководитель, правозащитник и журналист... И это — далеко не все грани таланта Романова.

Живая и страстная натура Валентина Федоровича представляется мне в значительно более многоцветном спектре, а его характер, по моему, вообще — уникальный симбиоз парадоксов, необычайно гармонично соединившихся в одном человеке. Энергичный и непоседливый, но романтичный и интеллигентный, искренний и непосредственный, но одновременно артистичный и лукавый. Бесконечно преданный науке, последовательный и целеустремленный, но в то же время влюбленный в жизнь. Доброжелательный и обаятельный, Романов магнетически воздействует на окружающих, а потому всегда — в самой гуще событий, в самом центре общества.

А теперь представьте, милые женщины, каково быть женой такого неуемного человека. И какой должна быть она, его вторая половина? Легко ли шагать по жизни рядом с лидером? Ведь, сохраняя тепло домашнего очага, создавая ему условия для творчества, важно не исчезнуть в его тени и не раствориться в его энергии, не отстать и не устать, не разочароваться в нем и не разочаровать его. И надо быть очень мудрой, чтобы не спалить себя ревностью — вуз-то, в основном, девичий...

Каждый год с 26 января в доме Романовых начинается месяц семейных праздников. В этот день поздравляют с днем рождения сноху Лену. Через неделю, 3 февраля, отмечают годовщину совместной жизни Лены и Жени. 11-го — годовщину свадьбы Тани и Володи. 13-го — день рождения хозяйки дома Натальи Владимировны, 15-го — день рождения зятя Володи, а 20-го — Валентина Федоровича. «Месячник» заканчивается 23 февраля, Днем защитника Отечества, и настает пора готовиться к женскому дню, 8 Марта.

А летом нынешнего года предстоит еще одно юбилейное событие: исполнится 40 лет роману о взаимной и непреходящей любви Валентина Федоровича и Натальи Владимировны Романовых...

Они познакомились в 1962 году. Наташа Купрейчик перешла в девятый класс, когда в их школу — в село Горлицы Калининской области — приехал по распределению молодой учитель Валентин Федорович Романов. Он вел уроки истории, русского языка и литературы, а после занятий с удовольствием катался вместе с мальчишками на лыжах и коньках, пел в школьном хоре. Он был веселый, озорной и подвижный, как мальчишка, и в то же время поражающий незаурядным умом, эрудицией, умел вести беседу на равных и со школьниками, и с родителями, и с сельскими стариками. Вскоре учителя Романова обожали все жители Горлиц. А для школьников он стал настоящим кумиром.

Так они встретились в Горлицкой средней школе. Ему — 22, ей — 15. Он — учитель, она — школьница-подросток. Наташа была «звездной девочкой»: отличница, спортсменка, певица, активистка, красавица. Их объединяло так много общих интересов! Они встречались не только на уроках, но и на репетициях хора, на спортивных тренировках и соревнованиях, частенько со школьным хором выезжали с концертами в сельские клубы — хор, созданный Валентином Федоровичем, славился по всей области. А вечером учитель провожал ученицу до дома.

Он ухаживал красиво и романтично: мог быть рыцарем, исполняющим серенады под окнами влюбленной, мог, натянув на уши старую шапку, влезть в огромные валенки и всю ночь бродить под окнами ее дома, пугая маму своей избранницы. Он мог сбежать из пионерского лагеря, где все лето работал вожатым, чтобы на мгновение увидеть ее. Он был настолько неординарен в своих поступках, что Наташа влюбилась безоглядно. Мама волновалась за свою девочку, но не стала разрушать ее дружбы с учителем. А дружба переросла в любовь.

Наташа перешла в одиннадцатый класс, когда Валентин уехал в Москву: третий курс аспирантуры он учился на очном отделении.

Школу она закончила с золотой медалью в 1965 году, и они сразу же поженились. Свадьба была скромная, в кругу семьи, без обручальных колец и пышных

нарядов. Да и откуда могли взяться средства у бедного аспиранта из простой крестьянской семьи? Не было богатства и в доме Ирины Владимировны Купрейчик. Наташина мама, работавшая фармацевтом в сельской аптеке, одна поднимала на ноги двоих детей: муж, известный в области хирург, умер, когда сыну было 12, а дочери только девять лет.

В том же году Наташа поступила на физико-математический факультет Калининского пединститута. Первокурсников сразу же отправили на уборочную в колхоз, и, чтобы проще отжигивать колхозных ухажеров, она купила обычное позолоченное колечко — мол, я замужем. Но молодой муж вскоре сам явился из Москвы: 18 километров от станции нес он в авоське осенний гостинец любимой — огромные арбузы...

Сын Женя родился через год, в сентябре 1966-го. А в декабре Валентин Федорович увез жену и трехмесячного сынишку в незнакомый город на Урале. После окончания аспирантуры Романова направили работать в Магнитогорский педагогический институт. Так, с 30 декабря 1966 года начался новый этап в жизни семьи Романовых — магнитогорский.

Вначале они поселились в общежитии на левом берегу, но уже в марте перевезли вещи в двухкомнатную квартиру на Московской улице. В 73-м на свет появилась дочка Таня. В тот год Романовы переехали в трехкомнатную квартиру на проспекте Ленина. А в 79-м, после защиты докторской, Валентин Федорович перевез семью в четырехкомнатную квартиру на улице Октябрьскую. Тут они и живут с той поры.

— Помню, как в первую квартиру въезжали: всех-то вещей — табуретка, стол да кровать. Мамаины подарки. Главная ценность — огромная куча Валиных книг, — весело смеется Наталья Владимировна.

Мы встретились в квартире Романовых через день после дня рождения Валентина Федоровича и накануне Дня защитника Отечества. Комнаты были заставлены роскошными букетами цветов. В напольной вазе возле журнального столика красовались великолепные прозрачные орхидеи; в вазах на обеденном столе, на шкафах благоухали темно-красные, алые, кремовые розы. Пожалуй, цветы, да еще картины местных художников — единственная роскошь в этом доме. Остальной интерьер — в пределах скромных возможностей интеллигентной педагогической семьи. Чувствуется любовное отношение хозяйки к своему семейному очагу: чистота, уют, со вкусом подобранные портьеры. Но все — очень просто.

— Разве в вещах счастье? Для нас всегда важнее была теплая атмосфера уважения, понимания, внимания друг к другу, ощущение близости любимых людей. Во всяком случае, так меня мама воспитывала, — говорит Наталья Владимировна. — Да к тому же Валя безразличен к домашней утвари, он весь — в работе, в науке.

Теща Валентина Федоровича сейчас живет в Курске, но уже шестую зиму проводит в Магнитке. Ирине Владимировне за 80, но старушкой ее не назовешь. Это бодрая, моложавая женщина, сохранившая аристократическую осанку.

— Как-то на днях Валентин Федорович вернулся с работы, разделся, как обычно, в свой кабинет прошел, поглощенный какими-то думами, — включается она в разговор. — И вдруг выходит, на меня с недоумением смотрит: «Ирина Владимировна, откуда у нас эта мебель?» Я спрашиваю: «Какая?» «Да вот этот шкаф...» А шкаф в кабинете стоит, наверное, больше десяти лет...

— Ирина Владимировна, — спрашиваю я, — Валентин Федорович говорил, что его жена — правнучка Льва Николаевича Толстого. Значит, вы — его внучка?

Мать и дочь улыбочиво переглядываются.

— Фантазер! — добродушно говорит теща Романова. — В каком-то дальнем родстве мы с Толстыми действительно состоим, только в каком — не знаем. И не с самим Львом Николаевичем, а с его женой. Мы об этом узнали в тридцатых годах, когда еще в Киеве жили. Это были голодные годы: она нам тогда несколько посылок с продуктами из Москвы отправила...

Я вновь обращаюсь к Наталье Владимировне:

— Вы ведь всегда учились отлично. Неужели ничего интереснее педагогического института для себя не нашли? О карьере не думали? Например, о научной?

— Видите ли... — задумчиво отвечает моя собеседница. — Приехали жить в Магнитку, и я перевелась в местный пединститут. Доучивалась уже здесь. Потом стала преподавателем в своем институте. Сейчас — старший преподаватель. Так 30 лет и проработала. Валентин всегда был увлечен педагогикой: кандидатскую диссертацию защитил, когда Жене и года не было, а докторскую — в 39 лет. Он затынул в свое «силовое поле» сначала меня: я с 15 лет другого вуза себе даже не представляла. Потом и дети по стопам отца пошли. Таня закончила «иняз», защитила кандидатскую диссертацию. Женя получил диплом горно-металлургического института и в МГМИ защитил кандидатскую. Но видно, он «по крови» педагог: перевелся в отцовский вуз, недавно защитил докторскую диссертацию. В университете говорят: работа выполнена на очень высоком уровне. Так что наукой в нашей семье очень серьезно занимаются отец, сын и дочь. Валентин Федорович категорически против всякой коммерции в своем доме: только наука! С ним не соскучишься. Он — весь в науке, в работе, в общественных делах. Вокруг него всегда жизнь кипит, и этого «кипения» хватает на всю семью. Потому я о карьере никогда и не думала — надо же кому-то о семье и о доме заботиться...

У них никогда не было никакого подсобного хозяйства: садом и огородом ученому ректору Романову заниматься просто некогда.

— Мы «завели» было небольшой участок, но весь «урожай» — вот этот кот, — смеется хозяйка. — Подобрали его совсем еще крошечного: голодного, неухоженного. Принесли домой, отмыли, откормили. Теперь — вот какой красавец! А участок так и стоит пустой...

Третий год живет в их доме и другой найденыш: большая пушистая собака неизвестной породы.

— Прежде была беленькая болонка, — рассказывает Наталья Владимировна. — Она долго у нас жила, но два года назад заболела и умерла. Мы так ее любили, что Валентин сказал: никаких больше собак! Но как-то в декабре Таня с работы вернулась: «Мама, — говорит, — там собака брошенная, я схожу накормлю ее». Взяла какой-то еды и убежала. Такая уж натура у нее жалостливая — всех собак дворовых накормить и обогреть готова. В общем, ушла Таня одна, а возвратилась вместе с отцом. И собаку с собой вудет. «Смотри, Тата, — говорит Валентин, — какая она умная». И тоже: отмыли, накормили. Так он и прижился у нас. Имя соответственное получил — Найда. Действительно, очень умный пес. А уж красивый какой!..

Прожив с мужем почти четыре десятка лет, эта миловидная ясногоглазая женщина сумела сбереечь в своем сердце какое-то по-девичьи трепетное чувство к нему. Ей доставляет истинное удовольствие наглаживать его костюмы и рубашки, встречать его с работы вкусным обедом, наводить порядок в квартире. И еще — следить за своей внешностью и настроением. Она всегда красиво причесана, слегка подкрашена, на руках — аккуратный маникюр, а в глазах — постоянно искрятся задорные огоньки.

Наталья Владимировна человек с юмором, и это помогает ее жизненной философии. Искренность, открытость, уважительное доверие и интерес к людям,

— эти принципы одинаково исповедуют все члены семьи Романовых. И от этого в их доме чувствуешь душевный комфорт.

Так, может, вся причина в том, что Романов — «беспроблемный» муж и семьянин?

— В жизни всякое бывает, — машет рукой Ната-

лья Владимировна. — И раскритичится порой: Валя — человек импульсивный, взрывной. В таком случае главное понимание: я-то знаю, что через минуту он остынет и забудет, отчего сердился. Сердце у него мягкое, доброе. Это весь город знает, потому и обращаются к нему за помощью со всех сторон. Валентин еще ни одному человеку не отказал в помощи, делает все, что возможно.

Зазвонил телефон, и она взяла трубку. А потом несколько смущенно сказала нам с Ириной Владимировной:

— Это Валя. Говорит, мне в связи с 55-летием и за многолетний педагогический труд присвоили звание «заслуженного работника высшей школы Российской Федерации». Как-то неловко — я же обычный старший преподаватель математики. Правда, стаж — тридцать лет.

И тут же засмеялась звонко:

— Это мне — награда за воспитание ректора Романова...

Валентина МИНУЛЛИНА.

*Муж — хозяин в доме, пока не пришла жена.*

Пьер БЕНУА

## ЧЕМПИОНАТ ММК

## ЗВЕНЯТ КОНЬКИ



Организаторы чемпионата ОАО «ММК» по конькобежному спорту и сами, наверное, не ожидали такой притоки от участников. Словом, подобной массовости давненько не было: в стартовые протоколы были внесены 400 человек, которые представляли 85 цехов из 88 заявленных на участие в зимней спартакиаде.

Подобные статистические данные – рекорд массовости! Такого не было даже на втором этапе чемпионата ОАО «ММК» по лыжным гонкам, который завершился двумя неделями раньше. С чем связан такой наплыв трудового люда на конькобежных соревнованиях? С желанием приобщиться к здоровому образу жизни, ностальгия по конькам, хорошая погода, спортивная конкуренция в своих подгруппах?

– Наверное, и первое, и второе, и третье, – поделилась своим мнением начальник оргдела объединения Физ «Магнит» Любовь Гордиенко. – Количество участников значительно прибавилось, когда мы объявили общекомбинатский конкурс на звание «Лучший спортсмен года ОАО «ММК». Металлурги поняли, что дружба с любым видом спорта дает заряд бодрости, силы. Среди сегодняшних участников вижу многих, которые почти каждый вечер или в выходные дни приходят на каток. Приходят сами, с детьми, семьями. Ну, а защищать честь цеха им сам Бог велел.

Дистанция для участников всех возрастов была единой – 300 метров. Вначале все 400 конькобежцев должны были пробежать «гладкую» трексотку, а затем участвовать в командной эстафете 3х300 метров. Не все мастерски владели техникой катания на коньках. Даже сильнейший лыжник ММК Валерий Тихонов, поставленный на прекрасные «канады», чувствовал себя на скользком льду, мягко говоря, не совсем уютно. А были и такие, которые неслись по ледовой дорожке вихрем. Сразу видно, что эти ребята в молодости отдавали конькобежному спорту все свободное время, а мастерство, как известно, не проходит и с годами. Это касается Геннадия Макагонова (ГОП), Юрия Шварцмана (КЦ УГЭ), Владимира Юлаева (ККЦ), Сергея Емельянова и Виктора Елисеева (энергоцех), Александра Кулик (ЛПЦ-7 – КГП), Анатолия Бурцева (ЛПЦ-7) и других.

В забегах, как принято в конькобежном спорте, стартовали по два человека. После старта у каждого участника была своя цель: кто-то стремился выиграть у своего соперника, а кто-то – лишь бы не упасть и доехать до финиша. Кстати, падений было много. Даже прошлогодний чемпион ММК старший мастер энергоцеха Виктор Елисеев на последнем повороте неожиданно упал. Расстроился, конечно. Но судьи разрешили ему начать сначала. Свой повторный забег Виктор отработал мастерски, хотя чувствовалось, что он не стремился рисковать и повороты проходил как бы с подстраховкой. Тем не менее он показал очень неплохое время. Но этот результат его явно не обрадовал. Главный конкурент и коллега по цеху Сергей Емельянов был более стремителен. Эх, если бы не паде-

## ДЕДУШЕК

ние! Очень порадовали ветераны ОАО «ММК» и конькобежного спорта Магнитки Геннадий Макагонов и Александр Кулик, Юрий Шварцман и Владимир Юлаев. Им, конечно, до результатов Емельянова и Елисеева далеко, но и выиграть у них смог далеко не каждый. К примеру, тому же Макагонову уже 64 года. Для такого возраста техника бега на коньках у него – потрясающая. Такое по силам только человеку, который никогда и не терял дружбу со спортом, вел, как сегодня говорят, здоровый образ жизни.

– Это, действительно, так, – сказал Макагонов. – В 1955 году увлекся конькобежным спортом. Стал перворазрядником, участвовал во многих соревнованиях. В ГОПе работа сложная, но тренировок не прекращал, после трудовой смены спешил на каток. И нынче я там частый гость: бегаю на коньках, играю в хоккей. Жаль только, что на ОАО «ММК» и в городе прекратили культивировать мой любимый вид спорта. А ведь было время, когда конькобежные секции ломались от наплыва детей.

Хорошо еще, что на стадионе заливают каток и созданы все условия для любителей покатаются в течение дня и вечером на коньках. А про детей-то забыли! Если есть хороший каток, почему бы вновь не организовать детскую конькобежную секцию? Где как не на Урале развивать конькобежный спорт!

Вот мы все печалимся, что наши русские конькобежцы вылетели «в трубу» на прошедшей Олимпиаде в Солт-Лейк-Сити. А за счет чего они бы там выиграли? Катков и конькобежных школ в России можно пересчитать по пальцам одной руки. А о крытых катках вообще не стоит вести речь. Их просто-напросто нет в стране. Нет даже искусственной дорожки. Да, что там рассуждать, дожили до того, что чемпионат России вынуждены проводить в Берлине. А ведь были и у нас в городе свои мастера спорта. Первым мастером спорта по конькобежному спорту у нас в городе стал Виктор Лобанков. В конце 60-х годов он переехал в Челябинск. Шли годы, а он с коньками и велосипедом не расстаётся и сегодня. Совсем недавно вернулся с чемпионата мира по конькобежному спорту среди ветеранов, где стал абсолютным чемпионом мира. Подобное звание он завоевывает уже во второй раз. Вот вам и ветеран, которому 71 год!

Хорошо, когда есть достойный пример. Пусть это будет Лобанков или тот же Макагонов. Смотришь, нынешние участники соревнований по конькобежному спорту не расстанутся с коньками до глубокой старости. По крайней мере один из участников чемпионата – оператор ККЦ Роман Гайсин, так и заявил:

– Как узнал, что собирается сборная цеха на конькобежные соревнования, так у меня в душе что-то перевернулось. В молодости тренировался в конькобежной секции, бегал по второму разряду. Был близок к тому, чтобы выполнить первый. Сегодня пробежался и почувствовал прилив сил. И решил больше с коньками не расставаться.

Чемпионами ОАО «ММК» 2002 года стали: среди участников до 40 лет – Виктор Елисеев (энергоцех) – 29.9 секунд. На втором месте Анатолий Бурцев (ЛПЦ-7) – 30.6. На третьем – Михаил Критихин (КЦ-3) 31.2. Сергей Емельянов (энергоцех) стал лучшим среди тех, кому за сорок – 29.6. Да, да, вы уже обратили внимание, что Емельянов показал результат лучше своего значительно младшего соперника Виктора Елисеева. Так что Емельянова можно признать абсолютным победителем чемпионата! Вторые и третьи места поделили: Николай Роянов (ЦЭС) и Александр Саушкин. У них одинаковое время – 31.6.

Среди женщин равных не было Валентине Земцовой (ФЛЦ) – 33.0. На втором месте – Лилия Шигиева (ЦМК) – 48.0. На третьем – Ирина Кременцова (РМЦ) – 53.4.

Тройка призеров в эстафете расположилась в таком порядке: УГЭ-2, ЖДТ, прокатное производство.

Когда соревнования завершились, ко мне подошел Юрий Шварцман и предложил поехать с командой ветеранов в Челябинск на десятый юбилейный чемпионат области по конькобежному спорту среди ветеранов. Это предложение было неожиданным, к тому же не хотелось ломать свои планы на выходные дни и пришлось отказаться от поездки. Но попросил их сообщить результаты чемпионата, когда вернутся из Челябинска. Ветераны не подвели: и позвонили – выступили прекрасно. Макагонов, Шварцман, Емельянов в своих возрастных группах на дистанции 500 метров стали бронзовыми призерами. В старте на два километра Юрий Шварцман стал лучшим и получил «золотую» медаль. Геннадий Макагонов и Сергей Емельянов показали вторые результаты. Прекрасные достижения. Молодцы!

– Еще в Челябинске мы встретились с Виктором Лобанковым, – сказал Юрий Шварцман, – который на областных соревнованиях вновь был лучшим в своей возрастной группе. Обменялись мнениями о завершившемся чемпионате ОАО «ММК» по конькобежному спорту. Лобанков остался доволен тем, что в Магнитке, благодаря металлургическому комбинату, конькобежный спорт еще не похоронен. И передал всем бывшим своим землякам большой привет!

## СУПЕРСПРИНТ

● В НОВОСИБИРСКЕ ПРОХОДИЛО ПЕРВЕНСТВО РОССИИ ПО БИАТЛОНУ среди юношей и девушек 1988-89 годов рождения. Свои олимпийские надежды выставили все известные биатлонные центры страны, в том числе и Магнитогорск. Надо отметить, что воспитанники школы биатлона ОАО «ММК» достойно выступили на этих соревнованиях. В индивидуальной гонке на пять километров с двумя огневými рубежами четвертый результат показала Аня Тихонова. Чтобы занять третье место, ей не хватило всего пяти секунд. Костя Анисимов, но уже на шестикилометровой дистанции, показал шестой результат. Антон Масленников – 18, а Петя Тихонов – 19. Спринтерская гонка тоже не сложилась: Аня Тихонова – 7, Петр Тихонов – 9, Костя Анисимов – 14, Антон Масленников – 15, Гузель Ромазанова – 18. Но зато в эстафетной гонке наши девочки Аня Тихонова и Гузель Ромазанова вместе с представительницей Башкортостана уверенно заняли первое место. В юношеской эстафете магнитогорские биатлонисты финишировали шестыми.

● В СПОРТИВНОМ ПАВИЛЬОНЕ ПРОШЛИ СОРЕВНОВАНИЯ СРЕДИ ЮНЫХ БОКСЕРОВ ДЮСШ-1 и «Магнитогорской школы бокса» объединения Физ «Магнит» ОАО «ММК». Более 125 спортсменов вышли на ринг, представляя различные школы города. Так, от школы № 59 имени Ромазана выступало 17 ребят. Шестеро из них добились права боксировать в финале и трое стали победителями: Алеша Журкин, Эльмир Шамсуров и Андрей Кудашкин. Лучшими стали: Марсель Канафеев (школа № 1), Сергей и Михаил Поляковы (№ 6), Сергей Васильев (№ 18), Роман Кустов и Александр Воронков (№ 30), Артем Артамонов (№ 32), Виктор Лисовой, Евгений Савинов, Алексей Мазалов (№ 36), Данил Перушкин (№ 40), Михаил Торлин (№ 55), Евгений Ипполитов (№ 56), Виталий Латыпов (№ 50), Нурик Исаев, Сергей Пальчев (№ 58), Евгений Кулябин (№ 60), Александр Сунякин (№ 62), Анатолий Колохан (№ 63), Иван Досов (лицей № 41), Артур Лукашенко (МГППК), Максим Ложкин (МГС). К соревнованиям боксеров подготовили тренеры Джафар Джиганчин, Александр Поляков, Владимир Раков, Вячеслав Гайна, Михаил Клипиков, Александр Леонтьев.

● В КОПЕЙСКЕ ЗАВЕРШИЛОСЬ ПЕРВЕНСТВО ОБЛАСТИ ПО БОКСУ среди юниоров 1984-85 годов рождения. Магнитогорские боксеры отлично выступили в этих соревнованиях. Победителями в своих весовых категориях стали: Геннадий Чернуха, Тимофей Дычаковский (Гороно), Иван Гайдайчук («Магнит»), Сергей Малышев («Ринг Магнитки»). Трое наших боксеров стали вторыми призерами, и семеро – третьими.

● ПРОШЛО ПЕРВЕНСТВО ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИИ среди старших юношей. Воспитанник клуба «Ринг Магнитки» Виктор Гайдайчук стал победителем в весовой категории до 67 килограммов.

● В АБЗАКОВЕ ПРОХОДИЛИ ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ И ЧЕМПИОНАТ БАШКОРТОСТАНА. Соревнования привлекли и сильнейших горнолыжников из Москвы, Санкт-Петербурга, Мончегорска, Кирова, Уфы, Самары, Ульяновска, Перми, Магадана, Южно-Сахалинска. Выступали 25 мастеров спорта и 20 – кандидатов в мастера спорта. Магнитогорские горнолыжники показали неплохие результаты. Мастер спорта Андрей Иванов (МаГУ) занял третье место в слаломе-гиганте. Тренируется он под руководством Николая Новикова. Виталий Солдатов (МГТУ) показал одиннадцатый результат в слаломе и выполнил норматив КМС. Михаил Лозовой (школа № 7) занял 14 место в слаломе. Егор Лозовой (МГТУ) – 17 место в слаломе-гиганте. Следует заметить, что результаты наших земляков лучшие среди горнолыжников Челябинской области.

● В ЗЛАТОУСТЕ ЗАВЕРШИЛСЯ ВТОРОЙ ЭТАП КУБКА ОБЛАСТИ по горнолыжному спорту среди школьников. Здесь успешно выступили воспитанники магнитогорского горнолыжной школы. Первые места в слаломе в своих возрастных группах заняли: Евгений Касимов, Даша Камышникова, Никита Исаев и Лида Петнюхова.

● В КУРГАНЕ ПРОШЛО ОТКРЫТОЕ ПЕРВЕНСТВО ОБЛАСТИ ПО ЗИМНЕМУ МОТОКРОССУ. Воспитанники магнитогорской спортивно-технической школы показали хорошие результаты. Влад Сокурянский в классе мотоциклов 80 куб. см. показал третий результат. Олег Труханов – пятые. А Сергей Терентьев, хотя не смог попасть в пятерку сильнейших, был отмечен специальным призом как самый молодой мотогощик. Сергеем всего-то девять годков, но гоняет, как заправский мотогощик. Михаил Хомутигин в заездах мотоциклов 125 куб. см. тоже показал третий результат.

Страницу подготовил  
Юрий ПОПОВ.  
Фото автора.

## В РАБОЧЕЙ СПЕЦОВКЕ

КУБОК ЖДТ НИЧУТЬ НЕ ХУЖЕ  
КУБКА МИРА

Всем известно, что футбол у железнодорожников ОАО «ММК» спорт номер один. Железнодорожникам мало того, что они участвуют практически во всех городских, областных и общекомбинатских турнирах по футболу и мини-футболу, они еще организовали свои, «местные» футбольные соревнования, которые проводят на рабочей спортивной площадке. На днях железнодорожники завершили розыгрыш пятого турнира на Кубок ЖДТ.

Более подробно об этих футбольных баталиях рассказывает ответственный за работу с молодежью ЖДТ Евгений Пышкин:

– На участие в этом юбилейном турнире заявили пять команд: вагонного цеха, цеха эксплуатации, тепловозной службы, ветераны ЖДТ и сборная «Ремонтник». К сожалению, не имея уважительных причин, не выставили свои команды СЦБ и связи и цех пути. Все встречи проводились после рабочей смены. На протяжении всего турнира только две команды – ветераны и цех эксплуатации, не имели ни одного поражения. Любопытно, что все встречи эксплуатационники выиграли с одинаковым счетом – 5:0. Финальная игра и свела эти две непобедимые команды.

– И борьба получилась интересной и упорной?

– Да, но только в первой половине первого тайма. А затем преимущество футболистов цеха эксплуатации было подавляющим, и они вновь победили со счетом – 5:0. Ветераны, конечно, очень старались, но противостоять молодому порыву и мощи своих соперников они не могли. Команда цеха эксплуатации очень сильна. Футболисты цеха успешно выступают в городском турнире «Снежный мяч». А такие игроки, как Виталий Мусиенко и Владимир Кочубеев, играют за рабочую команду «Магнит» ОАО «ММК», которая является участником первой лиги чемпионата области. Кроме них за сборную цеха играли Рузаль Бадердинов, Стас Павлов, Сергей Гурьянов, Рафил Сагдиев, Виталий Турушев.

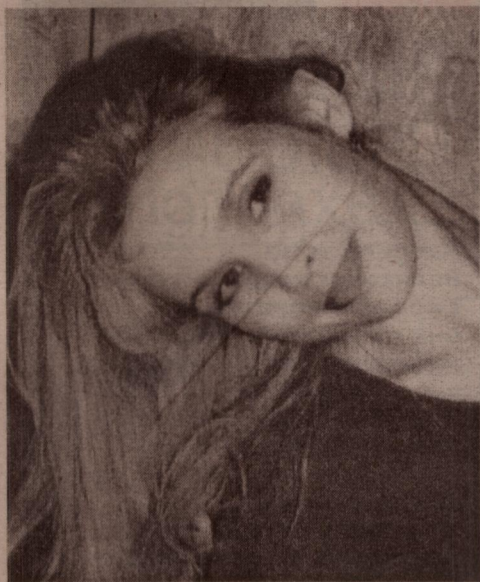
– И, как водится, победители получили награды?

– Обязательно. Все призы приготовлены профкомом ЖДТ. А переходящий Кубок ЖДТ команде цеха эксплуатации вручил директор по транспорту ОАО «ММК» Владимир Андрианов.



ВЕРНИСАЖ

# АГАПОВСКАЯ ЖЕМЧУЖИНА



**В краеведческом музее Агаповского района заканчивается выставка работ молодой художницы Ларисы Винокуровой и работ молодого педагога Агаповской же школы искусств Ларисы Валерьевны Винокуровой, посвященная грядущему столетию райцентра. Думаю, понятно, что речь — о двух ипостасях одного человека. И молодость я неслучайно подчеркиваю дважды.**



Громадьё работ, уже не первый раз представленных художницей Винокуровой на суд зрителей и в фойе Магнитогорского драматического театра, и в выставочном зале Магнитогорской картинной галереи, характеризуют ее не только как талантливого, трудолюбивого, но и очень скромного человека. Подумать только: были блестящие отзывы известных в городе и области искусствоведов и художников, было приглашение участвовать в выставках областного и столичного масштаба, был заказ на ее работы от частного коллекционера Швейцарии — и абсолютная тишина вокруг ее имени на малой Родине, то есть в самой Агаповке и в Агаповском районе!

Здесь Ларису Винокурову знают и, надеюсь, ценят, как вникающего и чуткого учителя живописи. Надеюсь, потому что библейская истина — нет пророков в своем отечестве — актуальна во все времена. Между тем, работы учеников Винокуровой уже многократно завоевывали призовые места на выставках разных уровней — от городских до российских. А ее редкому дару открывать таланты в родной Агаповке остается только удивляться. Практически из каждого выпускного класса Ларисы Валерьевны, как минимум, одно-два юных дарования поступают учиться на худграф Магнитогорского государственного университета.

Учительский труд, какому бы предмету знания он не был посвящен, — всегда дело благородное, но неблагодарное. А рисование в общеобразовательной школе всегда считалось второстепенным уроком. Здесь главные русский язык и литература, математика, физика и химия, история и биология. Ну, не умеет человек рисовать — велика ли потеря, скажет обыватель. Но хоть на миг представьте себе жизнь без искусства, без тех же репинских «Бурлаков на Волге», без «Утра в сосновом бору» Шишкина, без «Трех богатырей» Васнецова. Какой бы серой, будничной, скучной она

тогда бы нам казалась. К слову: без творческого, художественного воображения никакие знания математики и физики не помогли бы человеку создать телевизор или компьютер, а без них мы сегодня не представляем себе ни домашнего, ни производственного быта.

Так что, учитель рисования — это еще и учитель творчества. Он как бы расширяет наши горизонты и учит видеть чутьку дальше и чутьку глубже. И ученики Ларисы Валерьевны по-иному, чем другие дети, видят свою улицу, свой дом, окружающих их природу и людей. Даже из окна своего класса они смотрят на мир не так, как ученики общеобразовательной школы. А простой листок бумаги, засохшая веточка дерева, галька на речном берегу, кусок пластилина, пряжа из маминого рукоделья и даже мелкие детали сломанных часов складываются в их живом воображении в различные картины бытия. Вы убедитесь в этом, стоит лишь поближе познакомиться с ребячьими работами на выставке краеведческого музея. И столько света, столько творческого вдохновения, такой образный строй в этих детских картинах, что, увидев их, понимаешь — у агаповских мальчишек и девчонок очень добрый, любящий их учитель рисования.

И — очень трудолюбивый. Ведь эти произведения нужно было еще и оформить, «одеть» в рамки, придав им законченный, № «выставочный» вид. А потаскай-ка на себе все эти рамки, доски, мольберты, подыши «ароматом» растворителей, красок, клея!

Но при всем этом Лариса Винокурова — не рядовой учитель рисования. Она — профессиональный художник, чьи картины уже прочно вошли в достаточно respectable каталоги и в фонд Магнитогорской картинной галереи. Горжусь, что в моем доме есть одна из таких картин, «Пионы». Она расположилась над моим рабочим столом и словно освещает всю комнату каким-то родным, очень теплым и чистым розовым сиянием и, кажется, наполняет ее сладкими запахами лета...

К цветам художница Винокурова по-женски неравнодушна. Она посвящает им отдельные полотна: «Розы», «Букет», «Тигровые лилии», «Пионы». Она вписывает их в натюрморты, портреты, сюжетные композиции: «Зима», «Червовая дама», «Лето», «Купальщица», «Спящая», а также в самые фантастические свои произведения: «Карнавал», «Русалка», «Натюрморт с персиками».

Вероятно, пиши Лариса свои картины в стиле традиционного, классического реализма, почитателей и ценителей ее таланта в родных «пенатах» было бы значительно больше. Но в том-то и дело, что внутренний взор художника видит то, что скрыто от глаз обычных людей: движение ветра и энергетические потоки, силовые поля и ауру каждого живого существа. Объектив фотокамеры фиксирует видимый, проявленный мир. Кисть художника спешит запечатлеть мимолетное, мгновенное откровение реального мира и, — столь же мгновенный прорыв в неведомое, в параллельные миры.

В творчестве Ларисы Винокуровой есть все признаки импрессионизма. И непредвзятость, естественность изображения реальности, и изменчивость, подвижность, мимолетность впечатления, и свежесть непосредственного восприятия, и фрагментарная случайность композиции.

Безусловен интерес художницы к тембровой, гармоничной красочности, желание разложить сложные тона на чистые цвета. Как известно, картины импрессионистов не стоит рассматривать вблизи. Чтобы увидеть оптическое сложение красок, надо выбрать определенный ракурс: отойти подальше и в сторону, посмотреть на полотно справа или слева. Таковы ее картины «Дама с веером», «Натюрморт с яблоком» или «Натурщица с цветами».

Уже сегодня стиль Ларисы Винокуровой отличен от стилей других художников. Вполне зрелый импрессионист, она продолжает искать себя, пристально вглядываясь в жизнь и — в произведения своих любимых художников. Их

много. Но мою героиню особенно привлекают драматическая напряженность колорита, кристаллическая четкость и поэтика символов в творчестве Михаила Врубеля. Высокой технике и пластике рисунка, алогичной парадоксальности фантазмагорий она учится у Сальвадора Дали. Ей близки экспрессивная динамика ломаных линий и абстрактное сочетание красочных пятен в картинах Василия Кандинского. А в последнее время ее настольная книга — альбом с репродукциями произведений Огюста Ренуара, в творчестве которого молодой художнице созвучны светлые, прозрачные, радостные цвета.

Учитель живописи Лариса Винокурова сама до сих пор — благодарная ученица. Причем не только мэтров со столь звучными именами, как Врубель, Кандинский, Дали и Ренуар, но и своих непосредственных учителей. На открытии выставки в краеведческом музее она назвала своим первым учителем рисунка Николая Ивановича Загоруйко — профессионального художника, который уже много лет тихо и скромно, но с беззаветной преданностью и верностью служит ее величеству Искусству здесь, в Агаповке. Любимыми учителями на художественно-графическом факультете МаГУ для нее по-прежнему остаются Леонид Поскребышев и Борис Гагарин.

Худграф она закончила в 1994 году и сразу же пришла работать в Агаповскую детскую школу искусств. Несть числа детским рисункам и поделкам, прошедшим за восемь лет педагогической деятельности Ларисы Валерьевны через ее руки и сердце. Потеряла она счет и собственным картинам. Сколько их написано в ночной тиши материнской квартиры? Сто? Двести? У нее нет своей мастерской, но, несмотря на это, работы художницы Винокуровой украшают детский сад райцентра, магазин, кафе, дом молодежи, который здесь по старой памяти называют домом пионеров, жилища ее друзей и знакомых. И все — бесплатно или за чисто символическую цену, не окупающую даже затрат на краски, кисти и полотна. К этому еще следует присовокупить мизерную учительскую зарплату, отсутствие личной



*Любое дело женщине приходится делать вдвое лучше мужчины, чтобы заслужить хотя бы половинное уважение. К счастью, это не трудно.*

Шарлотта УИТОН

жизни и сына — подростка, которого надо еще выучить и поставить на ноги... На картинах Ларисы изображены только цветы и юные женщины. Не потому ли, что и те, и другие одинаково беззащитны и хрупки, нежны и ранимы? Не потому ли, что их одинаково легко ранить, растоптать, уничтожить? И еще: если верно утверждение, что в каждой картине художник изображает себя, то, может, в каждом полотне молодой художницы мы видим ее внутреннее «Я», ее астральный образ?..

У художницы и человека Ларисы Винокуровой гордый и независимый характер. Ее тонкие и такие слабые с виду, но сильные в работе руки художника не поженски твердо и ловко держат молоток, отвертку, а надо — и любой другой инструмент. Она строга к себе и своим работам и деликатно щепетильна в отношении с окружающими людьми. Особенно в вопросах финансовых. Зная ее с младенческих лет, уверена: Лариса никогда не будет жаловаться на жизнь и хныкать. Как ни тяжело бремя на ее хрупких плечах, она будет нести его, не сгибаясь.

...Просто странно: все так, но, тем не менее, все только что сказанное очень трудно сопоставить с внешним обликом этой изящной и изысканно красивой женщины. Посмотришь на нее и подумаешь: ну, уж у такой-то жемчужины, наверняка, все в идеальном порядке. Слишком много ей дано от Бога. И кого-то мучает черная зависть.

А лучше бы осветила искренняя радость. Ведь человек, которого Господь одарил красотой, талантом и добрым сердцем — это дар во благо и нам, живущим рядом. Это еще — и испытание нашей душе.

Сбережь такой дар, защитишь, поддержишь — стоит уже ради самих себя, любимых.

Валентина МИНУЛЛИНА.

РОССИЯ

## Встретимся в «СУПРУЖЕСКОЙ»

В Мышкине, Ярославской области, скоро появится «парк влюбленных». Инициатором его создания стала руководитель одного из отделов местного ЗАГСа Нина Штарева.

РОЩЕ

Она предложила, чтобы каждая пара, зарегистрировавшая свой брак, сажала дерево. Если учесть, что за год в Мышкине сочетаются законными узами около двухсот влюбленных, то в скором времени здесь вырастет «супружеская» роща.

Конечно, зимой проводить такой ритуал трудно, да и саженцы не приживутся. Но и тут Штарева подсказала выход. Молодым, поженившимся в холодное время года, в будущем парке отведут место для посадки дерева, а весной соберут «зимние» пары для торжественной посадки. Глава Мышкинской администрации Иван Герасимов уже выделил для реализации идеи полтора гектара земли в черте города.

ГЕРМАНИЯ

Один из десяти мужчин Германии считает женщину в очках более желанной. Об этом свидетельствуют результаты последних опросов, проведенных агентством Рейтер.

## В ОЧКАХ — привлекательнее

85 процентам мужчин совершенно не важно, носит ли очки женщина, с которой они общаются или нет. По мнению мужчин, когда женщина носит очки, ее взгляд становится более интеллигентным, кроме того, она начинает выглядеть более сексуально. 45 процентов опрошенных считают, что очки делают женщину более сексуальной, а 28 процентов отмечают, что порой женщины выглядят более желанными в очках, чем когда снимают их. Впрочем, хотя глаза и зеркала души, не только они привлекают внимание мужчины. Это факт.



## КОРОТКО

### ЖЕНЩИНА-КОТ ЗАДЕРЖАЛА ТЕРРОРИСТА

Как сообщает Jerusalem Post, женщина-полицейский вместе с добровольным гражданским помощником на улице Хайфы остановили на улице двух подозрительных человек для проверки документов.

Один из палестинцев заявил, что у него нет при себе удостоверения личности и поставил на землю сумку, которую держал в руках. При этом женщина услышала «металлический» звук. Террориста удалось задержать, но второй палестинец сбежал. В сумке у арестованного был найден автомат Калашникова и несколько магазинов к нему. Автомат был заряжен и подготовлен к стрельбе.

### СТОИЛА ПСА...

Полиция приехала в квартиру женщины в селении Желена Гора по вызову соседей. Проживающие рядом с владелицей пса выражали неудовольствие, что она регулярно наливает своему домашнему питомцу пива во время дружеских попок.

Полиция провела необходимые тесты и установила, что в крови женщины, и собаки содержится большое количество алкоголя. Теперь хозяйке собаки-алкоголика будет предъявлено обвинение в жестоким отношении к животным. Если это будет доказано, ей грозит до года тюрьмы, заявил представитель полиции.

### СИЛИКОНОВАЯ ТРУДЬ — ЭТО СТАРОМОДНО

Сейчас в моде... силиконовая попа. Точнее — не совсем силиконовая.

Снова вошли в моду накладочки (типа турниор). Производители колготок срочно выпустили модели, укрупняющие ту часть, которая ниже спины. Это все объяснимо, потому что грудь и попа считаются самыми привлекательными частями женского тела.

ВСЕЬ МИР

## В 45 баба — «ЯГОДКА» ОПЯТЬ

Согласно исследованиям американских психологов, женщины более зрелого возраста привлекают молодых мужчин больше, чем юные создания.

В свои двадцать с небольшим мужчинам привлекают и заводят не молодые сверстницы, а именно взрослые женщины. Может быть, это объясняется тем, что мужчина всегда ищет женщину похожую на свою мать. Другой вариант: взрослые женщины мудрее, интереснее и опытнее.

«Вы думаете, мужчины будут все время бегать за девчонками? Но они же не бегают!» — заметил проводивший исследования доктор психологии Джордж Филдман, — мужчин больше привлекает красота, а не молодость перспективного партнера, для серьезных отношений».

Команда доктора Филдмана провела ряд экспериментов: группе мужчин была представлена коллекция фотографий привлекательных и не очень женщин различного возраста. Результат эксперимента доказал, что мужчина выбирает в спутницы женщину, которая принесет ему здоровое и красивое потомство.



КОЛУМБИЯ

## 8 марта колумбийцы сидят дома

Мэр Боготы, колумбийской столицы, Антанас Моцкус, известный своими неординарными поступками, издал очередной экстравагантный указ.

Он предписал всем проживающим здесь мужчинам в день 8 марта оставаться дома, а женщинам дать возможность побывать в одиночестве и не подвергаться приставаниям на улицах и в общественных местах.

Моцкус, выходец из Литвы, уже избирался на свой пост, но потом временно покинул политическую сцену и снова стал мэром только в 2000 году. История повторилась: «ночь без женщин» и «ночь без мужчин» он уже устраивал. Тогда оказалось, что мужчины в одиночестве ничего веселого придумать не могут, и когда акцию решено было повторить, выбор пал на женщин — да и наступившее 8-е марта пришлось как нельзя кстати.



ШРИ-ЛАНКА

## А муж оказался... ДАМОЙ

Молодая женщина из Шри-Ланки просит суд признать недействительным ее брак, поскольку она вышла замуж за женщину, которая выдала себя за мужчину.

Несчастная «молодая», имя которой не называется, влюбилась в сослуживца. После короткого периода ухаживания они решили тайно пожениться, ничего не сообщая ее строгим родителям.

Пара проживала раздельно три месяца, после чего новобрачные съехались. В тот же день родители невесты пришли в новый дом пары и силой забрали дочь.

27-летний жених отправился в дом родителей, чтобы вернуть жену, однако у тещи с тещей его поведение вызвало подозрения. Вскоре выяснилось, что их дочь вышла замуж за женщину.



СТАТИСТИКА

## ЖЕНЩИНЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ ШОПИНГ

Большинство женщин, относящихся к возрастной категории «за тридцать», в списке любимых занятий отдают первое место походу по магазинам. Оказывается, время, проводимое в супружеской спальне, они бы с большим удовольствием тратили на себя любимых.

К таким результатам привело исследование под названием «Мое свободное время», проведенное журналом RED, целью которого было показать, насколько мало времени остается у современных женщин на себя. Насколько важным для женщин данной возрастной группы является наличие времени, которое она может тратить на свои любимые дела, показывает тот факт, что более 60 процентов принявших участие в опросе женщин 30-39 лет согласились бы даже на понижение заработной платы, если бы в результате у них появилось больше свободного времени.

Чем же предпочитают женщины заниматься в так называемое свое личное время? Результаты исследования совсем не были неожиданными или оригинальными. Боль-

шинство представительниц прекрасного пола (83 процента) признали самым приятным способом времяпрепровождения шопинг. 78 процентов респонденток любят провести часик-другой-третий в салоне красоты или парикмахерской, подвергаясь различным косметологическим процедурам. Две трети опрошенных дам также не прочь в часы безделья поваляться на диване перед телевизором или в компании с хорошей книгой.

Согласно данному исследованию, большинство женщин (59 процентов) предпочитают проводить свободное время в компании с друзьями, нежели со своими мужьями или партнерами (41 процент). А уж другие члены семьи занимают совсем низкое место в списке приоритетов — только 8 процентов опрошенных любят проводить досуг с мамами, папами или братьями-сестрами.



АНГЛИЯ

## БИЗНЕС-ЛЕДИ У ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Правительство Великобритании выступило с новой инициативой: оно собирается привлекать женщин к работе в области высоких технологий.

Хотя женщины составляют примерно половину всей рабочей силы страны, сообщает ВВС, в высокотехнологичных компаниях соотношение между мужчинами и женщинами — не в пользу прекрасного пола: на четверых мужчин приходится только одна дама.



Меры, которые будут приниматься правительством это, во-первых, привлечение школьниц к работе на компьютере и помощь молодым женщинам в выборе карьеры. Во-вторых, будет вестись пропаганда женского труда среди бизнесменов, набирающих штат. В-третьих, безработным женщинам и тем, кто возвращается на работу после длительного перерыва, будут советовать переезжать на IT-специалиста.

За последние пять лет количество рабочих мест в компьютерной индустрии значительно возросло. Работа в этой отрасли дает женщине преимущество перед теми, кто занят на других работах. Это преимущество прежде всего денежное — в этой отрасли женщина с высшим образованием может зарабатывать на три тысячи фунтов (4,5 тысячи долларов) в год больше, чем на работе в другой области. Проведенные в этом году исследования показали, что многие женщины и сами понимают все преимущества этой работы: возможность занять высокие посты, свобода творчества и самовыражения, высокая оплата труда IT-специалистов, быстрый профессиональный рост, динамичная и интересная работа и высокоинтеллектуальные рабочие коллективы.

Другое дело, что за все эти преимущества приходится так или иначе платить: ненормированным рабочим днем, стрессами на работе, постоянным информационным потоком чудовищной плотности, необходимостью быть всегда в курсе последних новинок.

Грузинские хинкали с перчиком и кориандром, пельмени «Русские» удивительно сочные манты, пельмени с капустой, котлеты, пельмени с картошкой, мясные палочки, фарш... Все это мы приготовили для Вас из качественного мяса и сбалансированного теста без использования соли и эмульгаторов.

**ВСЕ КАК ДОМА,**  
**ТОЛЬКО ГОТОВИТЬ НЕ НАДО!**  
Надемся, Вы по достоинству оцените качество нашей продукции и расскажете о нас своим друзьям!

**ПОЛУФАБРИКАТЫ**  
**МАР**

**ЦЕХ КАЧЕСТВЕННЫХ МЯСНЫХ ПОЛУФАБРИКАТОВ**  
г. Магнитогорск, ул. Вокзальная, 2/1, телефон (3519) 22-78-25

**Вам не захочется уходить! И вы обязательно вернетесь!**

**ДКМ «Иванушки»**  
*Подарите себе в день праздника!*

Дворец культуры металлургов им. С. Орджоникидзе ОАО «ММК»

**17 марта – супер-выходной семейный клуб «КОЛОБОШКА»**

с 11 до 15 часов для вас:

- ❖ 240 минут развлечения в стиле «нон-стоп»!
- ❖ Фантастические горки и батуты!
- ❖ Художественный фильм и другие сюрпризы...

**И все это за 30 рублей!**  
Подробности по телефону 32-51-40

**11 марта в 19.00** в ДКМ им. С. Орджоникидзе

**группа Алиса**

**«...ТАНЦЕВАТЬ»**

Билеты в кассах ДКМ им. С. Орджоникидзе. Справки по тел. 32-34-72.

**СЕНСАЦИЯ! СЕНСАЦИЯ! СЕНСАЦИЯ!**

**Только 3 недели в дни весенних каникул! С 23 марта по 14 апреля!**

После успешных гастролей во Франции, Магнитогорский цирк представляет Кремлевское ледовое шоу, под руководством заслуженного деятеля искусств России Ларисы Чумаченко.

**В программе:** акробаты и жонглеры, эквилибристы и гимнасты, дрессированные голуби и главное: обезьяны и медведи на коньках! Все представление с вами веселый клоун.

Начало представлений: сб. и вс. – в 12.00 и 16.00. В дни школьных каникул – в 12.00 и 16.00. Принимаются коллективные заявки. Билеты приобретайте: в кассе цирка, м-нах: «Зори урала» (пром.), «Медвежонок».

Справки по тел. 37-25-42

Нашего депутата **Жемчужу Марину Анатольевну** поздравляем с **Международным женским днем – 8 марта!**

Желаем ей здоровья, настоящих друзей, светлого, весеннего настроения, быть всегда доброй, отзывчивой по отношению к людям.

Жители 136 микрорайона 23 избирательного округа.

**ИГРУШКИ**

по кредитным карточкам ОАО «ММК» в магазине **«ОГНИ МАГНИТКИ»**

**ТЕХНИКА Hi-Fi**

по кредитным карточкам ММК «Галерея» (Металлургов, 19)

Ремонт холодильников. Гарантия 1,5 года. Т. 222-565.

**ЧАСТНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ**

**РАЗНОЕ**

Видео, фотосъемка. Тел. 32-72-94.  
Визитки, календари на 2002 г., карточки постоянного покупателя, штендеры. Тел. 34-09-51, 22-35-58, 37-13-54. Обр.: ул. Труда, 32 "Абита-рэ" (2 этаж); ул. Октябрьская, 15 "Ярославна".  
Сдам посуточно. Тел. 31-29-44.  
Прерывание запоев на дому. Лицензия № Г950826. Тел. 29-11-07.  
Металлические двери. Любая отделка. Тел.: 20-00-74, 37-15-65.  
Металлические двери. Все виды. Тел. 35-99-50.  
Металлические балконные рамы, двери. Тел. 31-78-03.  
Готовые фирмы, регистрация предприятий, ЧП, аудит. Тел.: 31-87-88, 29-49-88.  
Ремонт холодильников. Гарантия. Тел. 31-25-02.  
Пошив, реставрация одежды. Тел. 200-193.  
Металлические балконные рамы, двери. Качественно, рассрочки, скидки. Тел. 21-21-55, 22-25-65, 35-84-88.  
Меняю 2-комнатную в Ленинском р-не, 1 этаж на 1-комнатную и комнату. Тел. 22-98-33, 21-81-96.

в ДКМ им. С. ОРДЖОНИКИДЗЕ

**«ИВАНУШКИ-international»**

**24 марта 18.00**

Отличное настроение и свои лучшие песни вам подарят ваши кумиры.

Билеты в кассах цирка и ДКМ им. С. Орджоникидзе. Справки по тел. 32-34-72.

Уважаемые мамы и папы! Бабушки и дедушки! Ваши дети, внуки с нетерпением ждут летних каникул!

Учреждение ОАО «ММК» Детский оздоровительно-образовательный комплекс предлагает всем желающим путевки в загородные лагеря:

- «Горное ущелье», «Горный воздух», «Чайка», в спортивно-туристические лагеря «Скиф», «Вело».

Во время отдыха ребята будут вовлечены в мир интересных приключений! Насыщенная культурная, развлекательная программа позволит каждый день, проведенный в лагере, сделать особенным и запоминающимся!

Мы предлагаем высокий уровень обслуживания, спектр разнообразных услуг! Количество дней отдыха и время заезда зависит от Вас и Ваших возможностей. Срок заезда – 21 день. Цена одного дня от 320 до 370 руб.

Путевки продаются в учреждении ОАО «ММК» Детский оздоровительно-образовательный комплекс по адресу: ул. Кирова 74, каб. 810 тел./факс 24-38-85. По всем вопросам обращаться по телефону: 24-38-78; 24-58-31; 24-82-89.

**Милые женщины!**

Торжественно поздравляем вас с **Международным женским днем 8 марта!**

Желаем вам доброго здоровья, отличного отдыха, семейного благополучия, удачи вам и вашим близким.

Коллектив и совет ветеранов ЗАО «РМК».

**10 МАРТА В 18.00** в ДКМ им. С. ОРДЖОНИКИДЗЕ

**ВЕЧЕР ЮМОРА**

Постоянные участники телепрограммы «Аншлаг»: заслуженный нгр России — Н. Лукинский; человек-оркестр — Г. Ветров; автор и исполнитель пародий — С. Дроботенко.

в программе **«Кто кого? или Смех на всю катушку»**

Играющий тренер — Регина Дубовицкая.

Билеты в кассах ДКМ им. С. Орджоникидзе. Справки по тел. 32-34-72.

**ПОЗДРАВЛЯЕМ!**

Пенсионеров-юбиляров цеха ремонта металлургических печей с Днем рождения!

Желаем крепкого здоровья, безоблачного неба, благополучия и тепла!

Администрация, цехом и совет ветеранов.

**ТЕЛЕ ВИДЕО АУДИО БЫТОВАЯ ТЕХНИКА**

**ПО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НИЗКИМ ЦЕНАМ**

**НОВОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ**

принимаются к оплате **КРЕДИТНЫЕ КАРТОЧКИ ОАО ММК**

«ПАРИ» - пр. Ленина, 51; отделы в магазинах: «Огни Магнитки», «Молодежная мода», «Галерея» (бывший «Медвежонок»).

**ТЕЛЕ ВИДЕО АУДИО БЫТОВАЯ ТЕХНИКА**

Женщин доменного цеха поздравляем с **Днем 8 марта!**

Желаем весеннего настроения, здоровья и счастья!

Администрация, профсоюзный комитет и совет ветеранов доменного цеха.

**16 марта в 19.00** во Дворце культуры металлургов им. С. Орджоникидзе **СОСТОИТСЯ** отчетно-выборная конференция садоводов сада «Металлург-3»

**Уважаемые магнитогорцы!**

В нашем городе действует Центр психолого-педагогической помощи семье и детям. Вы можете обратиться к нам, если вас беспокоят:

- подавленность и страх;
- одиночество и тревога;
- конфликтная ситуация на работе;
- семейные разногласия;
- проблемы в воспитании и во взаимоотношениях с детьми.

Наши специалисты ждут вас и постараются помочь.

Наш адрес: пр. К. Маркса, 145/2, тел. 34-48-21.

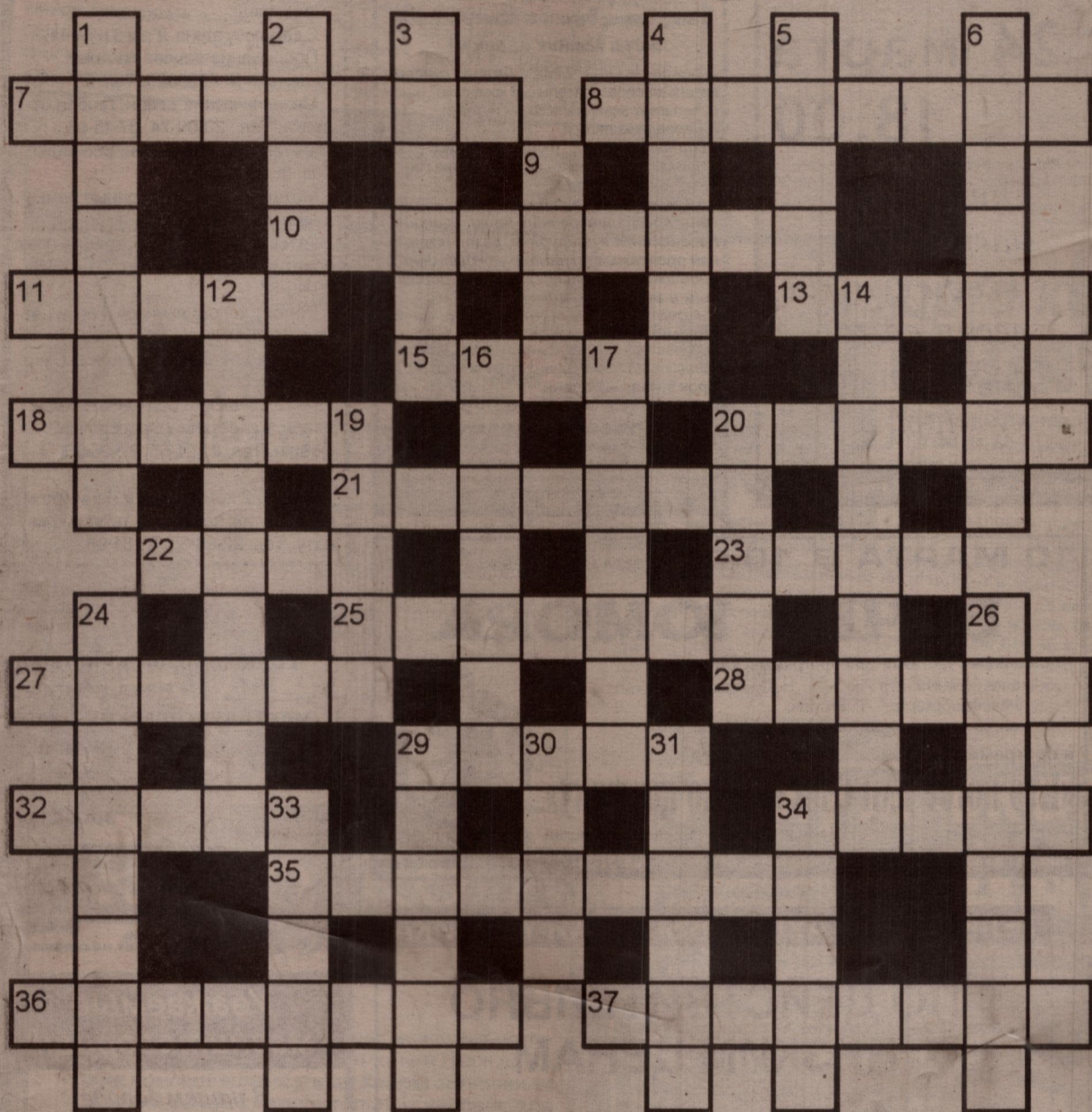
Коллектив и совет ветеранов отдела контроля качества и приемки продукции скорбят по поводу смерти **БЕЛЮНОВОЙ Веры Агаповны** и выражают соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив и совет ветеранов центральной электростанции скорбят по поводу смерти **ПАРШИНОЙ Натальи Николаевны** и выражают соболезнование родным и близким покойной.

Все лучшее в природе принадлежит всем вместе.

Петроний Арбитр ГАЙ

# ХОРИСТКА НА МАТРАСИКЕ



Каждое слово этого кроссворда загадано его анаграммой (т.е. словом, составленным из переставленных букв исходного). Восстановите нормальный порядок букв, полученные слова впишите в сетку.

#### ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

7. Матрасик. 8. Хористка. 10. Олег + турка. 11. Риска. 13. Канат. 15. Старт. 18. Асбест. 20. Кондор. 21. Тим + икра. 22. Ложа. 23. Кант. 25. Пёрната. 27. Клапан. 28. Сераль. 29. Аврал. 32. Верба. 34. Мазня. 35. Гена + квота. 36. Каустика. 37. Синоптик.

#### ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Слава + сом. 2. Трава. 3. Бассет. 4. Телекс. 5. Тапок. 6. Кредитор. 9. Лига. 12. Аня + секира. 14. Лена + динар. 16. Торнадо. 17. Крест + пи. 19. Апорт. 20. Карта. 24. Бука + клин. 26. Тим + каста. 29. Иголка. 30. Новь. 31. Старит. 33. Автор. 34. Газон.

#### Ответы на кроссворд «Живет такой парень», опубликованный в № 23, 2 марта

##### ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Куравлев. 4. Благочестивость. 10. Единорог. 16. Рукав. 17. Радио. 18. Икра. 19. Никотин. 20. Аист. 21. Спонсор. 22. Баклунд. 27. Аджика. 29. Пигментация. 32. Гнездо. 34. Аксакал. 35. Тапочки. 36. Вкладыш. 37. Ревизор. 43. Сутана. 44. Роголистник. 45. Ногата. 50. «Завтрак». 51. Реактор. 52. Идея. 54. Расклад. 56. Врач. 57. Флора. 58. Опока. 59. Годавари. 60. Демилитаризация. 61. Шапокляк.

##### ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Кадиллак. 2. Агра. 3. Европа. 5. Лавров. 6. Один. 7. Сорокина. 8. Воин. 9. Турман. 11. Дровни. 12. Оспа. 13. Гистрино. 14. Скандал. 15. Удилище. 23. Украина. 24. Тихонов. 25. Кипарис. 26. Антипод. 28. Жакет. 30. Макао. 31. Аскет. 33. Злоба. 38. Осьминог. 39. Бастион. 40. Титикака. 41. Клаксон. 42. Лавочник. 46. Фарфор. 47. Кабаре. 48. Чероки. 49. Богара. 53. Явка. 54. Риал. 55. Джаз. 56. Выюк.

#### ГРАЦИИ МАГНИТКИ

## ПРЕКРАСНОЕ ДАЕТСЯ НЕЛЕГКО

...Вот именно так все и было год назад в финале первого в истории нашего города конкурса «Краса Магнитки-2001». Три самых красивых, по мнению жюри, участницы, три короны, три атласных перевязи, три звания: Первой красавицей Магнитки стала Александра Любайкина, Второй красавицей была названа Елена Грошева, Третьей – Анна Лиман.

Позже Александра и Елена вместе с четырьмя десятками победительниц региональных отборочных туров участвовали в борьбе за право носить гордый титул «Краса России» в Москве. Не все, о чем мечталось, тогда сбылось. Но даже титулы «Мисс Очарование» и «Мисс Универсал», доставшиеся Александре, звание «Мисс Спорт» и место в двадцатке красивейших девушек страны, которых удостоилась Елена, могут считаться вполне неплохим результатом для города, еще недавно и не помышлявшего о выездах на подобные представительные смотры.

Да и участие в столичном финале – желанный, но далеко не единственный шанс продолжить шествие по подиумам красоты и грации. Еще одна финалистка «Красы Магнитки-2001» Анна Зайцева стала в минувшем году участницей «Хрустальной короны России» – другого престижного конкурса, учрежденного ЮНЕСКО и проходящего ежегодно в разных странах мира. А первая из магнитогорок, рискнувшая еще в 2000 году выйти на главный российский подиум среди красавиц страны, Дина Столярова стала все в том же 2001-м обладательницей спецприза Миссии красоты международного конкурса «Королева русского света». Словом, сегодня Магнитке есть о чем вспомнить и к чему стремиться. Ибо к учрежденному в начале 90-х городскому конкурсу «Любава», выводящему своих финалисток на областной уровень «Южноуральской красавицы» с перспективой попасть в число победительниц «Мисс России» и «Мисс Европы», ныне добавилась возможность завоевать титул «Мисс Мира», пройдя через «Красу Магнитки» и «Красу России».

Кстати, в нынешнем году неожиданно сместились сроки проведения главного праздника женской красоты в Москве. Если раньше он проходил осенью, то в 2002 году его проведут в конце июня. Так что, региональное представительство «Красы России» в Магнитке, статус которого два года назад официально получила Школа моделей Светланы Башковой, работающая в стенах Дворца культуры и техники металлургов ОАО «ММК», в эти дни готовится к проведению заключительного отборочного тура «Красы Магнитки-2002».

Первый состоялся еще в декабре. Именно тогда было определено количество участниц, которые выйдут на сцену Дворца 19 апреля. В этом году их будет 28. Возраст – от 16 до 25 лет. Род занятий – учащиеся, студентки вузов, а также молодые работницы предприятий и фирм города.

Сегодня над их имиджем «самых обаятельных и привлекательных» трудятся хореографы, стилисты и визажисты. В пошивочном цехе Дворца шьются коллекции нарядов, в которых девушкам предстоит продемонстрировать собственные шарм и грацию. А темой предстоящего конкурса, который в этом году решено посвятить 70-летию комбината, станут слова «Женщина, рожденная огнем». Сценария предстоящего праздника красоты поручена художнику Ильдару Валиахметову. Режиссером «Красы Магнитки-2002» станет Светлана Башкова, а в роли ведущей выйдет на сцену Александра Любайкина.

Работа идет полным ходом, несмотря на то, что апрель нынче кажется большинству еще довольно отдаленной серединой весны. Но, как известно, «время летит стрелой, хотя минуты ползут». А значит, совсем скоро в фокусе фоторепортеров и фотомастеров города вновь окажутся три ленты, три короны, три Грации, чьи имена нам еще предстоит узнать и запомнить!..

Вера СЕРГИЕНКО.  
Фото Евгения ПОТАПОВА.

Александра ЛЮБАЙКИНА

Елена ГРОШЕВА

Анна ЛИМАН

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
СТАНИСЛАВ РУХМАЛЕВ.

магнитогорский

МЕТАЛЛ

В связи с переездом редакции газеты «Магнитогорский металл» изменились номера телефонов. Новые номера будут опубликованы после подключения телефонов.

Временный телефон редакции 35-95-66.  
Корпункт 24-74-27.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность программы телевидения, содержания рекламы, объявлений редакция ответственности не несет. При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Подписано в печать 7.03.2002 в 16.00. Заказ № 1041.  
Объем 4 печ. листа. Печать офсетная.  
Тираж 31109.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
455038,  
пр. Ленина, 124/1.

ИНТЕРНЕТ:  
<http://www.mmk.ru>

Спасибо, что читаете нас.