

# Магнитогорский Металл

городская газета

Выходит с 5 мая 1935 года  
Цена договорная

№ 101 (11139)  
7 августа 2003 года  
ЧЕТВЕРГ

Пограничный  
конфликт  
на ровном месте

## «Пить!» - приказа не было

Месяц назад Министерство здравоохранения РФ обнародовало документ «О медицинском освидетельствовании на состояние опьянения»

И пошли по стране разговоры о том, что разрешили, наконец-таки, и нам, как на цивилизованном Западе, пригубить за рулем немного алкоголя. Ну, казалось бы, чего такого страшного случится, если выпьет водитель бутылочку пива или, скажем, бокал вина? Что такое этот самый бокал для здорового мужчины? Откуда взялась эта мера — бокал вина? Говорят, из того же приказа за номером 308, в котором-де оговорено, что состояние алкогольного опьянения врачи могут установить лишь в том случае, если лабораторные анализы покажут наличие в крови алкоголя в объеме 0,5 и выше промилле. А 0,5 промилле — это, мол, и есть тот самый бокал вина. Или бутылка пива. Или рюмочка (именно рюмочка, а не стакан!) водки.

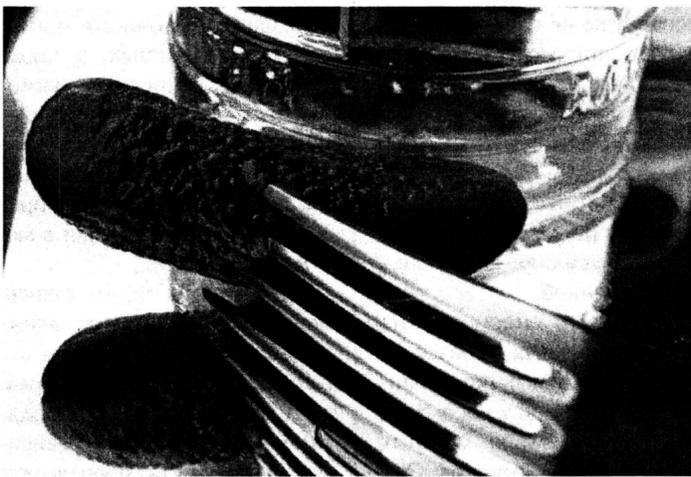
**По официальным данным, в среднем за год каждый восьмой водитель садится за руль в нетрезвом состоянии**

последнего времени, предусматривает четкое соблюдение юридических тонкостей. Например, остановил вас инспектор дорожно-патрульной службы. По его мнению, вы, скажем так, недостаточно трезвы для того, чтобы продолжать путь за рулем. Инспектор проводит первичное освидетельствование по правилам, оговоренным в приказе Минздрава. Критерии таковы: запах алкоголя изо рта, неустойчивость позы, нарушение речи, выраженное дрожание пальцев рук, резкое изменение цвета кожных покровов и неадекватное поведение. Для более объективного анализа ГИБДД использует так называемые трубочки, наполненные реактивом, который меняет цвет, вступая в реакцию с алко-

гольными парами. Проведя первичный осмотр, инспектор сопровождает вас в наркологический диспансер. Оговорен в приказе Минздрава также порядок проведения освидетельствования, введена новая форма заполнения документов, установлен принцип подготовки медперсонала... Для населения в этом плане ничего не изменилось.

Подтвердил слова главного нарколога и исполняющего обязанности начальника Магнитогорского отдела ГИБДД Андрей Веселов. По его словам, до западных порядков, где правилами действиями разрешается (правда, не везде) употребление в малых количествах алкоголя за рулем, нам, с нашим-то менталитетом, еще далеко. И без того инспекции хватало проблем с пьяными водителями.

При общем росте числа дорожно-транспортных происшествий — на 56 процентов за шесть месяцев этого года по сравнению с аналогичным периодом



года прошлого — доля ДТП, совершенных по вине пьяных водителей, стабильно составляет почти четверть из них. Каждую среду на заседания административной комиссии выносятся до 80 постановлений об административном нарушении за управление транспортным средством в состоянии алкогольного опьянения. Иной раз за день инспекторы ДПС задерживают 30 подвыпивших за рулем. В среднем за год получается, что каждый восьмой водитель позволяет себе «принять на грудь», и это только официальные данные.

Представьте себе, если на этом фоне в силу вступит документ, который разрешил бы употребление алкоголя? Уже конечно, пятьюдесятью долями промилле дело вряд ли обошлось бы. Кстати, медиков вообще удивило, откуда взялась эта цифра — 0,5 промилле — как допустимая норма алкоголя в крови? Говорит главный нарколог управления здравоохранения городской администрации Галина Ефименко: — Я поражена, насколько неверно может быть истолкован тот или иной документ. В новом приказе действительно говорится о 0,5 промилле, но только применительно к тем, кто в силу своего состояния не может быть освидетельствован клинически, то есть с помощью осмолотра. Ведь согласно приказу Минздрава диагноз «алкогольное опьянение» мы можем поставить только по результатам совокупного обследования — клинического, так называемого визуального, и лабораторного, то есть анализа биологических жидкостей. Например, человек доставлен к нам без сознания с тяжелой травмой. Осмотреть его, как любого другого, мы не можем, поэтому приказ дает нам возможность поставить диагноз только на основании лабораторных исследований. В этом случае предельно допустимой нормой алкоголя в крови является 0,5 промилле и выше. Для остальных норма — не более 0,3 промилле. Это тот максимум, который может содержаться в организме трезвого человека, так называемый эндогенный или физиологический алкоголь, присутствующий в каждом организме.

### Сколько времени спиртное содержится в организме

Пить или не пить, прежде чем сесть за руль? — этот «вечный» вопрос каждый водитель решает для себя сам. Но все-таки в жизни бывают моменты, когда, несмотря на некоторое опьянение, ехать все равно необходимо. В таблице приведены примерные сроки выветривания паров спиртного из организма человека. Они могут изменяться в любую сторону в зависимости от состояния человека, его веса, возраста, а также от качества закуски.

Кроме того, следует заметить, что иногда «Трубка Мохова-Шинкаренко» может выдавать положительный результат из-за:

- некоторых заболеваний зубов и полости рта (кариес, стоматит и др.);
- заболеваний верхних дыхательных путей (ларингит, тонзиллит и др.);
- употребления лекарственных препаратов, содержащих спирт;
- употребления некоторых соков, кваса.

Напиток	Граммы	Выветривается за
Водка	50	1,5 часа
	100	3,5 часа
	200	7 часов
	250	9 часов
	500	18 часов
Коньяк	100	4 часа
	150	5 часов
Шампанское	100	1 час
	150	5 часов
Портвейн	200	3,5 часа
	300	4 часа
	400	5 часов
Пиво (6 градусов)	500	1 час

## ММК откликнулся на трубный зов

Металлургическая Магнитка всерьез просчитывает вариант строительства на ММК нового стана для производства толстого горячекатаного листа, который хотят иметь российские изготовители труб.

Вчера эта информация получена «Магнитогорским металлом» от начальника управления перспективного развития и инвестиционных программ ОАО «ММК» Игоря Бондырева.

По его словам, за последние 10 лет предприятие на развитие и реконструкцию собственных производственных мощностей израсходовало в общей сложности около двух миллиардов долларов. По оценкам специалистов, такая сумма позволила снизить показатель морального и физического старения основных производственных мощностей с 70 до 20 процентов и создать серьезную технологическую базу. А самое главное отличие производственных инвестиций металлургов Магнитки — сроки окупаемости. Вложенные средства возвращаются в среднем через два года.

— Для металлургии это беспрецедентно короткие сроки, — прокомментировал эффективность инвестиционной политики металлургов Игорь Бондырев.

— Серьезный скачок за эти годы произошел в сталеплавильном переделе. Благодаря инвестициям, среднегодовой объем которых достигает 150–200 миллионов долларов, на ММК в настоящее время действует самый высокопроизводительный и лучший ККЦ в мире. Три конвертера и четыре машины непрерывного литья заготовки способны произвести в год 9,5 миллиона тонн стали, — сообщил Игорь Бондырев.

Особый интерес вызывают другие направления развития и обновления производственных мощностей стальной Магнитки. Специалисты комбината продолжают совершенствование производства оцинкованного листа и строительство агрегата полимерных покрытий. Уже подписаны контракты на реконструкцию сортового передела предприятия.

Игорь Бондырев еще раз подтвердил существующее положение о том, что металлурги могут все.

— Сегодня существует немало нерешенных вопросов и противоречий в отношениях металлургов, трубноков и Газпрома, — утверждает Игорь Иванович.

Одна из проблем — отсутствие на отечественном сталелитейном рынке таких марок стали, из которых можно было бы прокатать лист для труб, выдерживающих огромные давления газа в магистральных трубопроводах.

— По моему мнению, трубки недооценивают возможности металлургов. ММК принял вызов и поднял брошенную перчатку. Сегодня прорабатывается вопрос о выплавке специальных марок стали и всерьез просчитывается проект строительства прокатного агрегата, который позволит получать горячекатаные рулоны с толщиной полосы до 20 миллиметров и стальной лист до 40 миллиметров. Новый стан позволит обеспечить отечественную трубную промышленность необходимым подкатом, — заявил Игорь Бондырев.



## БЕГУЩАЯ СТРОКА

### Расходы

Доля расходов россиян снижается. В первом полугодии 2003 г. на покупку товаров и оплату услуг жители страны затратили 70,5 процента денежных доходов против 74,2 процента в первом полугодии 2002 г., сообщает Госкомстат РФ. Денежные доходы населения в первом полугодии нынешнего года составили 3,961 триллиона руб., денежные расходы — 3,883 триллиона, сообщает «Интерфакс».

### Чиновники

Глава Челябинска Вячеслав Тарасов обязал своих коллег не реже одного раза в неделю совершать поездки в городском общественном транспорте. «Для выявления и устранения недостатков в его работе», — пояснил свое решение градоначальник, пишет «Челябинский рабочий».

### Автостраховка

За первый месяц действия в России закона об обязательном автостраховании свыше полумиллиона владельцев «четырёхколесной железной лошади» получили страховые полисы на общую сумму 770 миллионов рублей. За этот же срок страховые компании выплатили автомобилистам по страховым случаям всего около 500 тысяч рублей.

### Благодарность

В адрес генерального директора ОАО «ММК» пришло письмо, в котором администрация города Старая Русса и Старорусского района (Новгородская область) благодарит комбинат за поддержку, оказываемую магнитогорскому поисковому отряду «Рифей», который занимается поиском и перезахоронением останков воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны. В нем говорится, что за время «Вахты памяти» отряду доверили работу на самых трудных участках.

## ФРАЗА

Один из недостатков демократии — это право большинства на безответственность.

Эдуард СЕВРУС

## ЦИФРА

123 тысячи Столько экономических преступлений зафиксировано в России с начала этого года, более 70 процентов из них относятся к категории тяжких.

## Уважаемые земляки!

Обратиться к вам меня заставил исключительный случай. От коллег узнаю о серьезной болезни врача-анестезиолога городской больницы № 4 Валентины Михайловны Чагиной. К счастью, в тяжелые для себя дни Валентина Михайловна не одинока, ей помогают бывшие коллеги и друзья. Немало усилий прилагает главный врач больницы Валентина Петровна Ленгузова, заведующий отделением реанимации Вячеслав Петрович Попов, специалисты управления здравоохранения. Им удалось во многом облегчить страдания Валентины

Михайловны. Но в настоящее время для того, чтобы закрепить небольшое улучшение в самочувствии, требуется немалая сумма на дорогостоящие медикаменты. Нужной суммы у известного в городе врача, специалиста, отдавшего здравоохранению более тридцати пяти лет своей жизни, нет и быть не может. Все эти годы она бескорыстно выполняла свой долг, спасла не одну человеческую жизнь, вернула надежду и любовь в семьи магнитогорцев и оказалась беспомощной перед страшной болезнью. В ситуации, когда здоровье и

Уважаемые предприниматели, руководители предприятий! От имени коллег и друзей прекрасного человека и профессионала обращаюсь к вам за помощью и поддержкой.

**Артем ЧЕРЕПАНОВ,**  
врач-реаниматолог,  
руководитель некоммерческой организации «Мир без наркотиков».

Номер расчетного счета Чагиной Валентины Михайловны: 7392 в Правобережном отделении Сберегательного банка № 8245/065.

## Рекорд метизников

Рекордным для метизников стал июль. Впервые в 2003 году успешно выполнены три основных показателя — по производству и отгрузке готовой продукции потребителю, по поступлению денежных средств.

Как сообщил начальник управления по производству ОАО «ММЗ» Игорь Гончаров, при постоянном наращивании объемов производства, в июле произведено продукции на 800 тонн больше, чем в июне. Впервые достигнут уровень отгрузки готовой продукции почти десятилетней давности — 19 тысяч тонн в месяц.

Завод преодолел очередной рубеж по выпуску гвоздей, изготовив 2720 тонн этой продукции. По сравнению с предыдущими месяцами в два раза увеличено производство тонких диаметров проволоки.

Валентина ЛАЗАРЕВА.

## Смертельный таран

Четвертого августа ближе к полудню на автотрассе в районе поселка Наваринка произошла автокатастрофа.

Лоб в лоб столкнулись автомобили «ВАЗ-2101» и «КамАЗ». В «Жигулях» находился шесть человек — двое мужчин и четыре девушки. Выполняя очередной маневр, автомобиль выехал на встречную полосу, по которой двигался «КамАЗ».

От удара два пассажира через лобовое стекло легковушки вылетели на дорогу. К приезду спасателей «скорая» госпитализировала двоих пострадавших. Водителя «Жигулей» зажал в искривленном кузове. Он скончался на месте от полученных травм. Почти час прибывшие на место происшествия бойцы Магнитогорской службы спасения доставили тело с помощью гидравлического инструмента. Водитель «КамАЗа» не пострадал.

Михаил СКУРИДИН.

**Городской турнир по стритболу**  
9 августа на открытых площадках Центрального стадиона около легкоатлетического манежа пройдет традиционный турнир по стритболу, приуроченный ко Дню физкультурника.  
Для участия в соревнованиях приглашаются все желающие (состав команды четыре человека). Начало в 10.00.  
Организаторы турнира: муниципальное учреждение «Магнитка-Баскет» и федерация баскетбола г. Магнитогорска.

**«ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ»**  
АНО «МСЧ АГ» и ОАО «ММК» работает ежедневно с 10 до 12, контактный телефон 29-29-29

На вопросы по оказанию медицинской помощи, организации диагностики и лечения, качества медицинских услуг, лекарственному обеспечению ОТВЕЧАЕТ БЕЛИШКО Ольга Ахметовна, заместитель главного врача по клинико-экспертной работе.

**РУКОВОДИТЕЛЮ, БУХГАЛТЕРУ, ЭКОНОМИСТУ**  
Формирует группы по программе повышения квалификации «Налоговое право»  
Срок обучения 1 месяц без отрыва от работы.  
По окончании обучения выдается сертификат о повышении квалификации.

**АТТЕСТАТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БУХГАЛТЕРА**  
Подготовка главных бухгалтеров для сдачи квалификационного экзамена на аттестат Минфина РФ.  
Начало занятий: 1 группа — 20 августа; 2 группа — 1 декабря.

14–15 августа в Диагностическом центре АНО «МСЧ АГ» и ОАО «ММК» консультации хирурга-эндокринолога профессора, доктора медицинских наук В. А. ПРИВАЛОВА.  
Контактные телефоны: 29-28-06, 29-28-10, 29-29-74, 37-78-01.

**Как там на улице?**

	четверг	пятница	суббота
температура, °С	+15 +30	+18 +29	+17 +29
осадки	☀	☁	☀
атмосферное давление	731	731	728
направление ветра	Ю	Ю-В	Ю
скорость ветра	1-3 м/с	1-3 м/с	4-7 м/с

МАГНИТНЫЕ БУРИ: 7, 9, 12, 14, 21, 24, 28 августа

ХРОНОМЕТР

Против лома есть приемы

Завод по переработке вторичного сырья и утилизации отходов, на приемном пункте которого в Магнитогорске во время прошедшей проверки обнаружено немало нарушений лицензионных требований и Правил обращения с ломом и отходами металлов, «отключился» вновь.

В Верхнеуральске специалисты комитета по экономике Челябинской области совместно с представителями местной администрации обнаружили у этого завода даже больше нарушений, чем в Магнитогорске. В частности, не представлена инструкция о порядке проведения радиационного контроля, истек срок государственной поверки весов и дозиметра, при отсутствии собственной аттестованной лаборатории для определения химического состава лома цветных металлов не представлен договор на оказание услуг предприятием, имеющим соответствующую лабораторию.

В Магнитогорске, кстати, из всех проверенных в июле предприятий только в ЗАО «Профит» не было выявлено никаких нарушений. В других же фирмах — ЗАО «ОВДО», ЗАО «МИСС», ООО «Южуралтеплогром», ООО «МИКС» и ОАО «Завод по переработке вторичного сырья и утилизации отходов» — лицензионные требования и Правила обращения с ломом и отходами металлов в полной мере не соблюдались. И это несмотря на то, что предприятия загодя были письменно уведомлены о сроках проведения проверки.

Владислав СУББОТИН.

Мелочь, а приятно

В кислородно-конвертерном цехе завершена поэтапная реконструкция торцевых балок стальных мостовых кранов.

Работа поэтапно велась специалистами ЗАО «Механоремонтный комплекс», в итоге реконструированы важные узлы пяти кранов. Успешное применение нашли некоторые технические новинки. Кроме того, значительно увеличен ремонтный цикл кранов, что благоприятно влияет на стабильную работу ККЦ.

Михаил ЮРИН.

Возрожденная ассоциация

Шесть школ восточных единоборств Магнитогорска три года назад выступили учредителями некоммерческого объединения, создав городскую ассоциацию восточных единоборств.

Вначале дальнейшие намерения дело не пошло, поскольку главные московские организации этих школ не смогли отказаться от взаимных претензий, но затем ситуация круто изменилась. Как и во многих муниципальных образованиях страны, в Магнитогорске повысились ставки на аренду спортивных сооружений, что сразу сказалось на численности занимающихся. Если еще в начале года любителей восточных единоборств в Магнитогорске насчитывалось 7000, то к лету их осталось чуть больше тысячи. Это заставило руководителей школ пересмотреть отношение к ассоциации. На общем собрании они решили упорядочить городскую структуру единоборств и процедуру аттестации спортсменов.

Игорь ВОИНОВ.

Тариф опять «прогнулся»

На железных дорогах России продолжает действовать гибкое регулирование тарифов на пассажирские перевозки дальнего сообщения.

Как уже сообщалось ранее, весь год разделен на 13 неравномерных отрезков, в течение которых будут действовать различные тарифы. С 5 августа цены на билеты в пассажирских поездах изменились в очередной раз. По сравнению со стоимостью в июле они поднимутся в среднем на 50–150 рублей. Так, билет из Челябинска до Москвы на фирменном поезде № 13/14 «Южный Урал» будет стоить в купе 2341,6 рубля, в плацкарте — 1329,3 рубля, в пассажирском поезде № 181/182: в купе — 1365,9 рубля, в плацкарте — 757,5 рубля. Стоимость проезда из Челябинска до Санкт-Петербурга на поезде № 87/88 Челябинск-Санкт-Петербург составит: в купе — 1755,7 рубля, в плацкарте — 975,3 рубля. До Читы можно добраться на поезде № 11/12: в купе за 2914,3 рубля, в плацкарте — за 1617 рублей. Для тех, кто отправляется на юг, стоимость проезда до станции Сочи на пассажирском поезде № 389/390 Челябинск-Адыр: в купе — 2067,6 рубля, в плацкарте — 1133,4 рубля; до станции Новороссийск на поезде из Челябинска № 355/356: в купе — 1944,6 рубля, в плацкарте — 1064,6 рубля; до Анапы на фирменном скором поезде «Ильмень» № 113/114 из Челябинска: в купе — 3193,3 рубля, в плацкарте — 1756,6 рубля; до станции Минеральные Воды на поезде № 309/310: в купе — 1826 рублей, в плацкарте — 1000,5 рубля. Данные цены указаны без дополнительных комиссионных сборов.

Следующее изменение тарифов произойдет 1 сентября. О смене тарифа на проезд в пассажирских поездах можно узнать в билетных кассах вокзалов Южно-Уральской магистрали, сообщает центр общественных связей ЮУЖД.

Охрана начинается с... улыбки

Надежде Ващиловой приходится говорить слова благодарности почти семь тысяч раз за смену



Фото: Андрей СЕРГЕЕВ

Надежда Дмитриевна Ващилова считает, что главным качеством работников заводской охраны должны быть доброжелательность и вежливость.

В потюке прохаживаю на за что не догадаться, что работает она контролером в отряде военизированной ведомственной охраны метизно-металлургического завода. Улыбавая, учитывая, с ве-

щий во время дежурств не вынесет, кто-то соблазна легкой наживы, да и заработная плата оставляет желать лучшего. Поэтому сложно создать крепкий рабочий коллектив. Однако руководители заводского управления безопасности такую задачу поставили и без успеха ее не решают.

Надежда Дмитриевна пришла на завод в пору перемени. За плечами уже был солидный трудовой стаж: 24 года работы канатчицей в кордовом цехе калибровочного завода. Были уважение и почет, признание заслуг и высокая оплата. Да вот только здоровье — категория хрупкая: на тяжелой работе женщине до пенсии поработать не пришлось, нужно было искать что-то не связанное с поднятием тяжестей. Тут подруга и посоветовала пойти контролером в охрану метизно-металлургического завода.

— Муж серьезно к этому предложению не отнесся, — вспоминает Надежда Дмитриевна. — Го-

ворил, ты не сможешь работать, там «овчаркой» надо быть. Да и самой страшно было. Но как не была она грубым и злым человеком, так и не стала. Стоит на проходной, проверяет пропуска и... улыбается: считает, что улыбка и доброе слово поднимают человеку настроение. Вам часто говорят спасибо, когда вы предъявляете пропуск на проходной? А вот Надежда Дмитриевна Ващилова произносит слова благодарности почти семь тысяч раз за сутки и считает это частью своей работы. Правда, не всегда она видит ответную улыбку. Бывает всякое: нечестные на руку работники, да если еще под хмельком, оказывают сопротивление работникам охраны. Тогда приходится применять не только силу, сколько уговоры и убеждения. Действия контролеров строго регламентированы, грубостью на грубость отвечать нельзя. Кому-то может и сложно удержаться от взаим-

ных оскорблений, у Надежды Дмитриевны в характере этого нет. В крайнем случае есть возможность вызвать наряд. Вспоминает Ващилова случай, когда разбушевавшийся задержанный разбил стекла в каральном помещении, грубил, оскорблял женщин.

И все-таки в своей работе Надежда Дмитриевна видит больше положительного. Если раньше нет-нет да и возникала мысль уйти, то теперь она надеется до пенсионного возраста поработать именно здесь. Инцидентов на проходных все меньше, и связывает она это с приходом к руководству новых людей.

— Заметьте, — говорит она, — что за последние время порядка стало больше, спрос строже. И работники постепенно к этому привыкают, понимают: без строгого соблюдения правил не будет завод хорошо работать. Зарплата понемногу повышается, да и привыкла уже и к месту, и к людям. Почти всех в лицо знаю, меня

знают, здороваются, делятся иногда своими проблемами. Считаю, что хороших людей больше.

Но главным «плюсом», что график работы — сутки через трое — для женщины очень удобен, позволяет много домашних дел переделать. Ващилова уже 14 лет держит сад, которому отдают все свободное время. А поскольку Надежда Дмитриевна привыкла все делать на совесть, то и к садово-огородным делам относится ответственно. Они с мужем загляды рыболовы, стараются выловить на рыбалку и вьюка. Увлечение это многолетнее, имеют они и свои «прикармлинные» места, и собственные секреты.

Но главным «занятием» в жизни каждого человека остается все-таки работа. Идя на службу, Надежда Дмитриевна Ващилова с удовольствием надевает пятнистую форму, которая, честное слово, ей очень к лицу. Анжелика ФИЛИПОВА.

Граница на замке

Граждане России, оказавшиеся на территории Казахстана, не могут найти общего языка с пограничниками

Этот рабочий поселок появился на карте в 1975 году в ходе освоения Бускульского месторождения огнеупорной глины, которую использует Магнитогорский меткомбинат. В то время внутренние административно-государственные границы не были жестким разграничением и не учитывались. Ситуация кардинально поменялась после распада СССР, когда Казахстан стал суверенным государством.

Таким образом, поселок Огнеупорный оказался за границей, а 700 граждан России, проживавших здесь, столкнулись со всеми вытекающими отсюда проблемами.

По словам начальника Бускульского карьероуправления Леонида Максимова, получается, что именно из-за российских пограничников жители теряют огромные неудобства. Троицк — единственный ближайший город, куда поселковцы могут поехать за покупками, расположен всего в 40 километрах. Так близко, что в огнеупорной отрасли трубы Троицкой ГРЭС. Но теперь жители вынуждены ездить в город через Чесму, это крок в 220 километров. А через транспортный пропускной пункт Кайрак, расположенный километрах в трех от Огнеупорного, его жители пограничниками не пускают.

Потеряли связь с Троицком и жители поселков, расположенных рядом с Огнеупорным, но на российской территории. С появлением КПП отменен автобусный маршрут Чесма-Троицк, многие годы соединяющий поселки Тарутин, Луговое, Цвиллинга, Огнеупорный с городским центром. Почему?

Учитывая, что описание границы в районе п. Огнеупорный в ходе делимитации не проводилось, государственная принадлежность участка территории, на которой расположен п. Огнеупорный, не определена, т. е. это выходит за рамки компетенции делимитационной комиссии, мной принято решение временно разрешить жителям п. Огнеупорный пересечение бывшей административной границы между РСФСР и КазССР по дороге п. Огнеупорный — п. Чесма по

спискам, заверенным главой администрации Чесменского района и руководителем Бускульского карьероуправления, по документам, удостоверяющим личность.

— После ознакомления с такой отпиской должностного лица у меня сложилось впечатление, что пограничный чиновник не знает не только географии местности, о которой идет речь, но и вообще не владеет ситуацией, — возмущается начальник Бускульского карьероуправления.

Действительно, в письме п. Луговое почему-то назван Луговое, но не Луговое, что еще в декабре прошлого года правительство Казахстана и России заявили об окончании процесса делимитации своих границ? В частности, определенные договоренности достигнуты и по поселку Огнеупорный. В рамках делимитации Челябинская и Костанайская области обменяются равновеликими территориями. К России отойдет 293 гектара, на которых расположены поселок Огнеупорный, кладбище возле него и прилегающая автодорога. Вамен Казахстану предложены 293 гектара пахотных земель в Чесменском районе. А правительственная делегация Республики Казахстан и губернатор Челябинской области уже подписали по этому поводу соответствующий протокол.

Что же касается приведенного пункта, что пропуск через границу производится в установленных местах, то по словам Леонида Максимова, КПП в Кайраке оборудован при материальной помощи Бускульского карьероуправления. Для жителей, знающих местность как свои пять пальцев, пересечение государственной границы вне КПП, вряд ли составляет особую проблему. Это подтверждает и сам Леонид Максимов.

— Мне, в принципе, чтобы попасть в Троицк по договорным делам, которые карьероуправление ведет с поставщиками энергоносителей, таможенниками (вагоны с глиной из карьера пересекают границу) и другими партнерами, КПП не нужен. Но речь идет о соблюдении законов и о жителях поселка, волею одного человека, по сути дела, оторванных от цивилизации. Надо полагать, что у начальника Бускульского карьероуправления хватит упорства и должностного веса, чтобы решить



вопрос с пограничником начальством в пользу российских граждан. Но уже очевидно, что семи сотням наших соотечественников предстоит выпить до дна горькую чашу заграничной жизни. Решение об обмене территория-

ми должно пройти ратификацию в парламентах обеих стран, на что, по словам специалистов, понадобится не менее двух лет. Владимир СОКОЛОВ.

Делимитация — определение договором общего направления прохождения государственной границы. В нем фиксируется словесное описание линии прохождения государственной границы на местности: через какие реки она проходит, на каком расстоянии от такого-то селения, в каком направлении и т.д. Линия государственной границы обозначается обычно на прилагаемой к договору карте.

Будет сталеплавильным...

РЕКОНСТРУКЦИЯ

Когда-то первый мартеновский цех был самым мощным в Советском Союзе и ежегодно выдавал свыше восьми миллионов тонн стали. Гостию сталеплавильщики с гордостью рассказывали, что протяженность цеха около километра, под его крышей размещены пять мартеновских печей и пять двухванных сталеплавильных агрегатов — самых высокопроизводительных в стране. Здесь выросли прославленные мастера сталеварения — орденносцы, Герои Социалистического Труда, лауреаты Государственной премии СССР.

В биографии мартеновского цеха № 1 много славных лет, начинающихся со слов «первые в стране» или «первые в мире». К примеру, в июле 1960 года бригады сталеваров А. Творогова, А. Корчагина, А. Носенко без применения кислорода и других интенсификаторов достигли съема с квадратного метра пода печи 10,92 тонны при норме 9,62. Это было мировым достижением. 16 октября 1961 года получена первая сталь на крупнейшей в мире 900-тонной мартеновской печи № 33. Бригады сталеваров мартеновской печи № 29 выплавляли за 1961 год 359460 тонн стали, в том числе 7800 тонн сверх плана. Такого годового производства металла на агрегатах подобного типа — 560-тонных — не добивался никто на планете.

11 июня 1963 года на мартеновскую печь № 28 принят природный газ. 26 апреля 1964 года на 34-ю — кислород. 4 ноября 1964 бригада сталевара В. Заварзина выдала первую сталь на печи № 35. С окончанием строительства крупнейшего мартеновского цеха страны, которое велось десять лет, началось его реконструкция. 16 июня 1965 года мартеновская печь № 29 превратилась в первый двухванный сталеплавильный агрегат страны. В 1968 году на ней до-

стигнуто рекордное годовое производство стали — 830 тысяч тонн. Освоение интенсификаторов плавки расширило возможности сталеварения: возведенные вместо 600-тонных печей двухванные позволили вскоре преодолеть миллионный рубеж производства, а обычная мартеновская печь, каковой, к примеру, была 28-я, могла в сутки вылавывать по пять плавок. Ныне цех не тот, каким он был даже четыре года назад. Тогда, в ноябре 1999 года, на 28-й мартеновской печи варили юбилейную плавку, посвященную 45-летию цеха, малый блок печей — как называли сталеплавильщики три крайние — еще работал в полную силу. Ныне вместо двух первых — № 26 и 27 — на рабочей площадке провалы. От чугунной доски, отлитой в честь юбилея, которую четыре года назад открыл Герой Социалистического Труда Михаил Сорокин, виден разрывочный пролет. Вместо крыши — небо. В 1999-м заместителем генерального директора ОАО «ММК» Рафаик Тахаудинов заявил, что мартеновский цех должен последовательно преобразоваться в электросталеплавильный. В 2001 году на его площадках планировали разместить первую машину непрерывного литья заготовок, в 2002-м — вторую, переснастить агрегат доводки стали... Но реконструкция началась лишь в нынешнем году в соответствии с приказом генерального директора ОАО «ММК». Решено реализовать инвестиционный проект «Сталеплавильное производство. Реконструкция».

С выводом последней 28-й печи в августе мартеновский цех можно переименовывать в сталеплавильный, — констатирует начальник цеха Навиль Шакиров. — Двухванные агрегаты, пока остающиеся в эксплуатации, имеют другой, отличный от мартеновского, принцип работы.

Реконструкция цеха осуществляется поэтапно. На первом этапе к июлю 2004 года будут построены сортовая машина непрерывного литья заготовок, агрегат доводки стали, а вакууматор реконструирован в агрегат «печь-ковш». Второй этап предполагает возведение в начале 2005 года второй МНЛЗ и еще одного агрегата доводки стали. Таким образом, на комбинате не останется ни одной печи, которой бы требовались изложницы для разлива стали. В мартеновском, а точнее — сталеплавильном, цехе появится адьюстаж, будут смонтированы пратцен-краны, с их помощью заготовки будут отгружать на прокатку. Сами двухванные агрегаты будут реконструированы: на 32-м уже уменьшена садка на сток тонны, 29-й ожидает такая же участь. Но «двухванный» — это не окончательный вариант. Руководство ОАО «ММК» решит, какими агрегатами для получения стали оснастить цех.

Геннадий ПОГОРЕЛЬЦЕВ.

НА ПРИЕМЕ У ЮРИСТА

На пенсию досрочно

Может ли мужчина, который один воспитывает ребенка-инвалида II группы, уйти на пенсию ранее 60 лет? Андрей МАРЕНИЧ.

На этот вопрос юристы правого управления ОАО «ММК» попросили ответить специалистов Уральского отделения Института частного права Российской школы частного права.

Категория граждан, которым устанавливается трудовая пенсия на льготных основаниях, определены статьей 28 Федерального закона «О трудовых пенсиях в РФ». К ним, в частности, относятся женщины, родившие и более детей и воспитывавшие их до восьмилетнего возраста, а также матери инвалидов с детства, воспитавшие их до этого возраста. Им пенсия по старости назначается по достижении 50 лет при страховом стаже не менее 15 лет.

Действующим законодательством не предусмотрены льготы при назначении пенсии отцам, воспитывающим детей-инвалидов, поэтому пенсия им может быть установлена на общих основаниях, установленных статьей 7 ФЗ «О трудовых пенсиях в РФ», то есть при достижении возраста 60 лет и при наличии страхового стажа не менее пяти лет.

Аналогичная норма о возможности получить трудовую пенсию на льготных основаниях для матерей инвалидов была ранее предусмотрена в статье 11 Закона «О государственных пенсиях в РФ». В 2001 году Новгородской областной Думой был внесен на рассмотрение Госдумы РФ законопроект «О внесении дополнения в Закон «О государственных пенсиях в РФ» (статья 11 — о назначении пенсии по старости на льготных основаниях отцам инвалидов с детства). Однако указанные изменения не внесены в Закон РФ «О государственных пенсиях в РФ» и не учтены при принятии ФЗ «О трудовых пенсиях в РФ».

Вместе с тем представляется, что данная норма закона противоречит статье 19 Конституции РФ, которая устанавливает, что государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, а также что мужчины и женщины имеют равные права и свободы. Следовательно, норма статьи 28 ФЗ «О трудовых пенсиях в РФ» может быть обжалована на основании ФЗ «О Конституционном суде РФ» № 1-ФЗ от 21 июля 1994 года в Конституционном суде РФ как несоответствующая Конституции РФ.

Земельные льготы

«Я пенсионер ММК, инвалид III группы. В прошлом году мне отказали в льготе по уплате земельного налога. В этом году мне как садоводу в товариществе «Богатый остров» опять надо оплатить налог на землю. Неужели нет никаких льгот? Думаю, правовая консультация по этому поводу нужна многим».

Галина ГЛАДКИХ, пенсионер ММК.

В соответствии со статьей 14 Закона РФ «О плате за землю» от 11 октября 2001 года № 1738-1 органы местного самоуправления имеют право устанавливать льготы по земельному налогу. В соответствии с пунктом «б» статьи 10 Закона Челябинской области «О плате за землю на территории Челябинской области» от 12 марта 1999 года № 2 от уплаты земельного налога на земли, занятые садовыми участками, огородами, в части поступления в бюджет города, освобождены инвалиды III группы. Кроме того, пунктом 1 Постановления Магнитогорского городского собрания депутатов «О льготах по земельному налогу пенсионерам в Магнитогорске на 2003 год» от 30 октября 2002 года № 131 установлено, что пенсионеры освобождены в 2003 году от уплаты земельного налога на земли, занятые садовыми участками, огородами, в части поступления в бюджет города.

Нормативы отчисления земельного налога, остающегося в распоряжении соответствующего органа местного самоуправления, установлены Законом Челябинской области «Об областном бюджете на 2003 год» от 26 декабря 2002 года № 136-30, постановлением МГ Сд «О бюджете Магнитогорска на 2003 год» от 25 декабря 2002 года № 168.

Поскольку земельный налог на земли городов и поселков зачисляется в областной и местный бюджеты в размере 100 процентов, постольку, в частности, инвалиды III группы освобождаются от уплаты данного налога.

Екатерина БУНДИНА, юрист консультант правового обеспечения деятельности ОАО «ММК».

# «ММ» читатель

## Сквозь военные бури

прошел с честью мой отец Дмитрий Гопченко и оставил о себе добрую память

Мой отец Дмитрий Сергеевич Гопченко родился 10 ноября 1910 года в городе Валуики Курской области. У моей бабушки Евгении Ивановны и дедушки Сергея Ивановича было четверо сыновей — Иван, Федор, Егор и Дмитрий. Дед Сергей закончил реальное железнодорожное училище и работал на железной дороге старшим кондуктором пассажирского поезда. Дядя Иван после революции уехал в Москву и работал электриком в Большом театре, а затем в 1933-м был призван в Красную Армию. Служил на Дальнем Востоке механиком-водителем танка. 8 декабря 1936 года женился, а 13 августа 1937 года родился сын Игорь — это я...

### Всю войну он был танкистом, а победу встретил водителем трофейной машины в Румынии

В 1939 году отец работал водителем в лаборатории врача-хирурга по фамилии Ханяна, который изобрел средство против тифа и паратифа. Учреждение находилось по адресу: Троекуровская дача, Кунцевский район. В 1939 году родилась моя сестра Нина, в это же время у врача — мальчики-двойняшки, у матери которых не хватало молока, и потому моя мать кормила их грудью...

В 1939 году отец ушел на войну с финнами, после окончания которой работал в Кунцевском автобусном парке. 23 июня 1941 года отец ушел на работу, и его в тот же день призвали в армию. За ним приехал автобус и повез прощаться с отцом в парк.

В тот же день призваны были под Ригу, где стояли на консервации разные танки. Подготовили их к бою, но в первом же сражении многие погибли, так как большинство танков были с бензиновыми двигателями. В живых остались только те, кто был в экипажах танков на дизельном ходу. Они ушли на проселки и оттуда выходили из окружения. Последним из оставшихся

был отцовский танк. Когда закончилось топливо, в ствол засыпали песок и при выстреле разорвали ствол орудия. Затем заглянули в болото...

После выхода из окружения в конце 1941 и начале 1942 года отец воевал на Ладоге, пока не растаял лед. Потом опять был механиком-водителем танка, когда в 1943 году участвовал в боях под Курском, сорвало снарядом башню. Заряжающего убило, отца контузило, подающего снарядов тяжело ранено. Командир танка на солдатской палатке тащил двух раненых. Отцу в шее с левой стороны попала разрывная пуля и вышла через правую щеку, которую разорвало в клочья.

После выхода с санитарам ему оказали первую помощь и отправили в сортировочный госпиталь, которым, как оказалось, командовал тот самый Ханяна. При проверке документов он прочитал фамилию отца и объявил, что операция ему будет делать лично. Четыре с половиной часа кулефицил он над отцом, сохранил правый глаз, наложил 21 шов на щеку, сшил язык, затем вставил часть ложного ребра в челюсть, подсоединил труб-

ку для питания и полтора месяца держал отца в госпитале. Но был поврежден нерв, Дмитрий Гопченко плохо двигался и лишился голоса. Его отправили в Куйбышев, в тыловую госпиталь, где молоденькая девушка-медсестра, деля укол, попала в тот самый нерв. От боли отец закричал... Так он вновь обрел голос и способность говорить.

Через полтора месяца отца выписали, признав ограниченно годным к службе, и он до конца войны водил трофейные машины всех марок. Дошел до Вены, войну закончил в Румынии, откуда и демобилизовался в 1945 году. А 5 декабря того же года был уже водителем в Комитете радиофикации при Совете Министров СССР, где возил на иномарке генерал-полковника Валерия Михайловича Калининна...

С 1950 года мой отец Дмитрий Сергеевич Гопченко работал водителем на рудодобывающей фабрике в Магнитке, прожил интересную и богатую событиями жизнь. И память о нем хранится в сердцах родных и близких людей.

**Игорь ГОПЧЕНКО,**  
почетный пенсионер  
ОАО «ММК».



Дмитрий Сергеевич Гопченко, 30-е годы

## Помогли рублем

ХРАМ

30 апреля на совещании администрации Магнитогорска и ОАО «ММК» обсуждены меры по окончанию строительства комплекса православного храма в Магнитогорске.

В чем суть задач, стоящих перед металлургическим комбинатом? Вот строки из документа: «ОАО «ММК» берет на себя обязанности по осуществлению контроля за ходом финансирования, техническому надзору по видам работ: окончательный этап строительства самого храма, выполнение художественных работ внутри помещения, строительство Святого источника, проектно-исследовательские работы, исполнение графика строительства, а также контроль за погашением кредиторской задолженности перед ЗАО «Строительный комплекс», ВТОО «Союз художников России (магнитогорское и Челябинское отделения), ООО «Народные промыслы», художниками Соколовым и Волобуевым».

За конкретными фразами последовали конкретные дела. ОАО «ММК»: «План на 2003 год по погашению кредиторской задолженности 53 миллиона рублей. Остаток на 2004 год — без погашения кредиторской задолженности 32 миллиона рублей». Уже с апреля по 1 июля на счет фонда «Развитие» от ММК поступило около 11,5 миллиона рублей.

В числе наиболее щедрых подрядчиков организаций ООО «Лига-С», ООО «Сибтранс № 2», ЗАО «ТЭКО Маритайм», ЗАО «ОВДО», ЗАО «Таможенный брокер», ООО «БЭСТ», ООО «Миком-Плюс», ООО «ПНЛ», ООО «Стан», ООО «Магма Трейд», ЗАО «Профит», ООО «ММК-Луж». На протяжении всех четырех лет стройке помогает ЗАО «Электромонтаж». Практически вся внутренняя электропроводка храма выполнена руками мастеров этого предприятия. И сейчас они на стройке. А сколько добрых слов было в свое время сказано в адрес ЗАО «Огнеупор», его руководителя Владимира Осипова, когда, несмотря на собственные трудности, предприятие выделило для кладки стен кирпич.

В большинстве своем руководители всех без исключения подразделений комбината искренни в своем желании помочь возведению храма, видя в нем истоки нравственности и духовности. В их числе заместитель начальника УКСа Борис Жданов, руководитель ЗАО «Русская металлургическая компания» Вячеслав Егоров, исполнительный директор ЗАО «Металлургремонт-1» Владимир Гампер, начальник ЦРМО № 8 ЗАО «Механоремонтный комплекс» Николай Новиков. Они помогли деньгами или собственной продукцией, прислали на строительную площадку рабочих.

**Олег ВИЛИНСКИЙ.**

## Почем кипяток?

КОММУНАЛКА

Никогда не писал в газеты, но лопнуло терпение. Никак не могу выяснить, каким образом с нас берут плату за расход питьевой воды?

Знаю, что распоряжением главы города установлен норматив — 300 литров в сутки на человека (180 л холодной и 120 л горячей воды). Управляющий МУП трест «Водоканал» А. Топчиев в вашей газете утверждал, что учет ведется по показаниям водосчетчика, устанавливаемого на входе в дом. Почему же тогда не учитываются показания водосчетчика в доме № 16 по проспекту К. Маркса?

Жильцы дома в течение четырех месяцев проконтролировали показания приборов и выяснили, что фактически расходуют воды в два раза меньше, чем им предъявляют к оплате. Но спорить с коммунальщиками трудно, хотя они и признали, что «жилцы вашего дома постоянно экономно расходуют холодную воду, но перерасход горячей воды перекрывает эту экономию» (цитата из ответа начальника МУП ЖРЭУ № 1 В. Ненашева). За первый квартал минувшего года нам вернули переплаченные деньги, но за второй квартал все-таки выставили перерасход горячей воды, который составил кубометр на человека.

Мы опять стали контролировать показания водосчетчика. И опять ничего понять не можем. По счетчику выходит, что расход холодной воды гораздо меньше, чем установлено по нормативам. Но коммунальщики утверждают, что зато мы больше расходует горячей воды. Мы что, кипятком моемся? Даже по нормативам установленный расход горячей воды, потому что понятно, что чем разбавляют.

Хотел бы послушать начальника МУП ЖРЭУ № 1 В. Ненашева, посоветовавшего мне установить в квартире водомеры, да боюсь, что все равно ничего не добьюсь. Когда только власть обратит внимание на дела, которые происходят в нашей коммунальной сфере?

**Федор СТАРОКОЖЕВ,**  
пенсионер, ветеран труда, ветеран ММК.

## Прилетим в Агапово?

ВОПРОС

Как-то в газете писали о магнитогорском аэропорте. Действительно, обидно, что наш красивый и современный аэропорт до сих пор безымянный. Во многих городах у них собственные имена: в Москве — и Домодедово, и Внуково, и Быково, и Шереметьево; в Екатеринбурге — Кольцово, в Перми — Большое Савиново. Предлагаю назвать наш аэропорт Агапово. Объясню почему.

Наш комбинат — один из лидеров сталелитейных компаний в мире и стране. Буква «А» подчеркивает лидерство. Названия Агапово в географическом Атласе России больше нет, мы единственные. Агаповке исполнилось уже 100 лет, жители этого района много сделали и продолжают делать для блага города и комбината. Старый аэропорт находился в направлении Агаповки. Таким образом имя станет напоминанием о тех, кто начинал создавать авиацию и гордость авиации в Магнитогорске.

Горожане всегда называли Агаповку солнечной, а значит, счастливей. Счастливых полетов из аэропорта Агапово!

**Амир ИСМАГИЛОВ,** машинист электровоза.  
ОТ РЕДАКЦИИ. Письмо читателя долго хранилось в редакционном портфеле. Постоянно откладывалось объяснение конкурсу о наименовании аэропорта. Надеемся, что эта публикация подтолкнет магнитогорских авиаторов к более решительным действиям.

## Хорошо комбинату — и город процветает

ОКРОВЕНИЕ

Моя биография не столь богата, как у первостроителей Магнитки. Я не строила город, родилась под привозные гудки комбината в 1941-м. Эти гудки вошли в мою жизнь каким-то мощным энергетическим ритмом. Может, поэтому, когда стала работать, и не помнящая быт хуже самых добросовестных...

Надо бы говорить о городе, а меня все тянет — о комбинате. Ну как же говорить о них раздельно? Хорошо комбинату — хорошо городу. Это — прописная истина. Сорос лет я отдала эмальщику, работала хорошо, отмечена многими грамотами, знаками и медалью «Ветеран труда». Да по-другому и не могло быть: мой дядя и старший брат здесь же

ударно работали, а сват приехал из Мариуполя вместе с броневым станом во время войны, удостоен высоких правительственных наград. Так что было на кого равняться. Вот мы и старались...

Здесь же, в Магнитке, я познакомилась со своим будущим мужем, который работал на метизно-металлургическом заводе. Мы уже более сорока лет вместе. Все было на производстве: и спады, и взлеты, только никогда не возникало мысли уехать из Магнитки. Мы крепко приросли к ней, к работе, к друзьям. Казалось, можно было уехать на родину мужа, но мы сделали наоборот — привезли оттуда свекровь. А дети родились — уже юркие граждане легендарной Магнитки...

Мы, люди старшего поколения, дол-

жны подавать пример детям. И, думаю, у нас это получилось: дети работают не хуже нас, но уже гораздо грамотнее. Такова жизнь. Появились внуки, учатся, верю, что тоже придут на комбинат — главное и славное предприятие. Разве это не настоящая большая судьба? Посмотрела телевизор и увидела своего родственника В. Лободу, так хорошо стало на душе. Это уже продолжение судьбы. Пусть у нас разные фамилии, но суть одна: мы с полной отдачей трудимся для величия Магнитки и ее благополучия. Я еще раз повторюсь: хорошо на комбинате — хорошо и нам, пенсионерам. Комбинат стариков не забывает, помогает как хороший сын. Жаль, что в всех предприятиях так, но ведь глав-

ное — добрый пример. Мы с мужем даже сочинили такие стихи:  
*Для кого-то пришла пора,  
Для кого-то — прошла пора...  
Что ж, ни пуха вам, ни пера —  
Тем, кому подошла пора.*

*Не теряйте присутствия духа  
Так же те, чья прошла пора.  
Ни пера вам, оружья, ни пера,  
Да ни пуха вам, ни пера!*

*Пусть живут старики  
и оглядываются,  
Не спешат перейти черту  
И почтее сердечко радуются  
За работу и доброту.  
Но без черных полос в жизни не бывает.  
У нас есть сад, куда я хожу одна,*

**Любовь ЕПАНЕШНИКОВА.**

## КОНКУРС ЧАСТУШЕК

### Ходят две пенсионерки

Ходят две пенсионерки по субботам на базар. Покупают без проверки Все, что названо «товар».

И хотя в кармане пусто, Носит шутку за собой. Купят кильки да капусты — Направляются домой.

Раскошелиться решили — К чаю сладостей купить: Бабкам пряники всучили — Топором не разубить.

И нетрудно догадаться: Плачут бабушки, ворчат Да боются препираться — Челюстями дорожат.

Мы с товаркою постылись, Ели кашу, огуры. А сегодня нам приснились Две смиренные овцы.

Долго мясо выбирали, Говорили: дорого! Нас коровами назвали — Это вышло здорово!

Мы в ответ расхохотались: Ведь со скотного двора! Продавщица растерялась — Даже денег не взяла!

Настрадались мы немало, Купим завтра колбасу. Может, мяса, может, сала — Светлый праздник на носу!  
**Валентина КОСИВА.**

### Он завлек меня речами

Ой, страданье ты, страданье, Заложил грудь-дыханье, Заложил сердце-грудь И ни охнуть, ни вздохнуть.

Бежит речка по песочку, Идет милый по лесочку, У злетки кудри круты, Он завлек на две минуты.

Течет речка, край плещает, Придет милый, приласкает. Мы страдали возле моста, Целовались мы раз по сто.

На лицо я не особо, Но зато красив зазноба. Вместе, милый, постоаем, Какова любовь, узнаем.

Он завлек меня речами, Из не стала спать ночами. Яз окна в око выдаться — Как же тут не настрадаться!

Ветер дул, березка гнула, И в любви я промахнулась. Я страдала год без мала, Он — дурак, а я не знала.

Мне б страданье такое Опустить на дно морское. Не влюбляйтесь, девки, с жаром, Пропадет любовь задаром!  
**Светлана ВОЛОДИНА.**

### Полюбила бизнесмена

Полюбила кулинара, Паренек разборчивый: То коржами угощает, То тортиками потчует.

С неба звездочка упала — Слуги народного не стало. Что же это за напасть — Негде звездочке упасть!

Самогонки как-то выпил, Горьким перцем закусил: А наутро волос выпал, Глаз налево закосил.

В бизнесмена я влюбилась, Мужичок он хваткий. Только сердце молчаливо — На любовь не падкий.

Размечталась я в трамвае: Вот бы встретить лидера... Хвать, а кошелечек украли — Я и не увидела.  
**Елена ПИСАНЮК.**

## С начала года редакция «ММ» получила 830 писем.

## Телевизор сильнее ракет

ЭКРАН

В 1965 году журнал «Искусство кино» предложил Сергею Владимировичу Образцову написать статью о телевидении. Родилась же целая книга «Эстетика искусства», заканчивающаяся той самой статьей о телевидении.

Ах, как она актуальна для современной России!

Нью-Йоркский доктор психиатрии Фредерик Вертхем прямо заявляет: «Телевидение — это школа преступлений, регулярно посещаемая нашими детьми». За 12 лет школы американские дети проводят на занятиях 12 тысяч часов, у телевизоров — 15 тысяч. За это время они видят насильственное уничтожение 13 тысяч человек. В Англии не лучше.

В нашей стране борьба с вредоносными, античеловеческими, аморальными тенденциями в искусстве, в каких бы видах и формах

они ни проявлялись, ясна и понятна. Если запрещаются убийства, воровство, изнасилования, грабежи, то естественно запрещать моральное разложение, порнографию и воспитание расизма, злобы, бесчеловечности, эгоизма.

Кажется, ясно? Нет, для многих стран это, к сожалению, не ясно. Ведь большинство телекомпаний капиталистических стран фактически существуют на доход от рекламы, которой перебиваются сюжеты передач.

Фактические сегодняшние хозяева телевидения — рекламодатели. Если стрельба и насилие способствуют продаже мощных средств сильнее, чем классическая драма, то предпочтением будет отдано стрельбе и насилию. Это даже не слова С. Образцова, а американского журнала «Юнайтед Стейтс нью энд Уорлд рипорт».

Как узнают рекламодатели о наиболее

успешных передачах? Разными способами. Если падает потребление воды и зрители не могут оторваться от экрана и даже воспользоваться уборной. Бывают и контрольные телевизоры. Включены они — информация поступает в студию.

Пятьсот тысяч австралийских телезрителей обратились в парламент с требованием прекратить злоупотребления телевизионщиков. Эффект — нулевой.

Английский ученый А. Кларк в книге «Черты будущего» написал такую афористическую фразу: «Телевизионные спутники сильнее межконтинентальных ракет, и межконтинентальное телевидение может стать «восточным абсолютным оружием».

Прошло совсем немного времени, и уже Россия наступила на те же грабли. Ложно понята свобода слова уже искалечила сколько душ. И этот чудовищный процесс продолжается.

**Анатолий МЯГКОВ.**

## В Аше полюбили «Нахтигаль»

ВДОХНОВЕНИЕ

В городе Аше Челябинской области состоялся Всероссийский фестиваль национальных культур народов Урала «Дружба». Три дня коллективы из четырнадцати городов и районов Челябинской, Свердловской, Курганской областей и Татарстана выступали перед населением Ашинского района, в Симе, Миньяре, Аше и поселке Кропачево.

Магнитогорск на фестивале был представлен ансамблем немецкой песни «Нахтигаль», руководимым замечательным хормейстером Людмилей Францевой Левченко, одним из лучших в Магнитогорском центре национальных культур. Сразу надо сказать — Магнитка была представлена на уровне, достойном нашего славного города. Это мнение не столько самих участ-

ников нашего коллектива, сколько организаторов фестиваля и особенно зрителей.

Начался фестиваль со знакомства в ресторане, где угощали местными закусками, а главное — сочными, вкусными уральскими пельменями. Каждый коллектив озвучил свою «визитную карточку», кратко рассказав о своем городе или районе, о своем коллективе, исполнив избранные номера своего репертуара. «Нахтигаль» представил более десяти песен. На фестивале был немецкий коллектив «Эдельвейс» из города Коркина. Общение вызвало самые теплые чувства. Когда они исполнили свои песни, мы тихонько подпевали, а нашу вторюю песню коркинцы встретили стоя и дружно допели ее с нами до конца.

Надо было видеть, с какими интересом и благодарностью

люди встречали выступления нашего ансамбля, а во время фестивального шествия «Парад талантов» по улицам и площадям города, когда все коллективы по очереди выступали на перекрестках и шли дальше, многие зрители шли вслед за победившим коллективом. На центральную площадь наш «Нахтигаль» — «Соловей» — привел самую большую толпу поклонников.

Завершился фестиваль впечатляющим гала-концертом, где очень тепло встречали все коллективы, особенно народный хор «Уральские россыпи» из Челябинска, народный хореографический ансамбль «Салават Кулур» из Казани. Но такого радужного приема и горячих аплодисментов, как «Нахтигаль», не заработал никто. Особенно трогательной нам показалась награда от зрителя — букет пи-

онов и гвоздик, заботливо поставленный в банку с водой: «чтобы донесли до дому не завявшими». Это был единственный букет на фестивале, и принесли его за кулисы — не принято в глубине предподнять цветы принародно. Да и наши самодеятельные артисты — не стиличные избалованные «звезды». Здесь все: и рукопашная, и цветы — от души.

Каждый коллектив сразу по прибытии получил своего куратора. На вечер знакомства эти люди, возглавляемые неутомимым ашинским «мнистром» культуры Борисом Гусенковым, поехали: на протяжении всего фестиваля неотлучно быть при порученном коллективе, «слушать» с участников пушинки, ночью поправлять одеяла... До оледяло дело не дошло — сами все, слава богу, дееспособны, но заботилась



Солисты ансамбля «Нахтигаль» на репетиции

наша Ирина Викторовна Бардушко — ашинский педагог, о нас, магнитогорцах, по-матерински и, провозжая, сказала, что жаль расставаться с замечательным коллективом. Мы тоже взгрустну-

ли, но в родной Магнитогорск ехали радостные, везли с собой диплом, сувениры и тепло сердец ашинцев и миньярцев.  
**Виктор ГРИНИМАЕР,**  
участник фестиваля.

Из города – на Банное

(ПОЛОВОДЬЕ-2003)

16 августа на территории дома отдыха «Березки» пройдет единственный в своем роде фееричный фестиваль авангардной моды «Половодье-2003»...

По словам его организатора Лии Кинибайевой, переезд уличного подиума «Половодья» из города на Банное закономерен: фестиваль – начинание экспериментальное и неожиданное...

Среди именитых гостей – патриарх русской альтернативной моды Петлюра и выпускник Ивановской текстильной академии Денис Шевченко...

Успех мероприятия гарантируют солидные спонсоры «Половодья»: ОАО «ММК» и городское отделение партии СПС.

Инна ВОСКОВОЙНИКОВА.

«По тонкому льду»

КНИГИ

Передо мной коллективный сборник «По тонкому льду» членов литературного объединения «Магнит» при газете «Магнитогорский металл»...

К появлению этого красивого томика «приложили руку» без малого пятнадцать поэтов и прозаиков. А руководитель литературного объединения член Союза писателей России Александр Павлов...

Для меня приятным открытием были стихотворения Елены Евгеньевны (жал, что с ее поэзией я не был знаком ранее) и уютное прозрачное слово Александра Губанова. Закономерен, на мой взгляд, удачный дебют в художественной литературе известной журналистки Елизаветы Сокол...

Надо бы упомянуть о каждом авторе книги, но это невозможно, и утешением мне служит тот факт, что о многих представленных прозаиках и поэтах я так или иначе сказал в свое время на литературных страницах городской периодической печати.

Юрий ИЛЬСОВ, член Союза российских писателей.

Вопросы не для зрителя

Их зачастую ставит театр перед самим собой

...В разгар IV фестиваля «Театр без границ», в пресс-центре, где в перерывах «насплисы» представители журналистского цеха, появился незнакомец. Поскольку двухнедельный театральный марафон к тому времени успел войти в ту стадию, когда у представителей прессы от ежедневного просмотра нескольких спектаклей «первое» дыхание успевает закрыться, а «второе» с открытием еще медлит на новое лицо никто особенно внимания не обратил. Ну сидит себе человек на диване и пусть сидит. Ни имени, ни фамилии, ни города, из которого он прибыл, никто не знал. Да и не врался узнать. Как правило, подобным образом в пресс-центре возникали и затем бесследно исчезали заливисты театров-участников, знакомыми с которыми не рекомендовалось: каждый из них начинал вразмах хватить свой коллектив – попробуй потом напиши о таком театре все, что думаешь. Неудобно ведь полагаться...

Театру, который отстал от жизни, никакая «кислород» уже не поможет

Впрочем, в отличие от остальных, этот «завалил» на контакт с представителями прессы идти не спешил. Молча и терпеливо отсматривал фестивальную программу, периодически растворяясь в пространстве. А однажды исчез вовсе.

Материализовался он вновь только в финале, когда председатель жюри Виктор Калин, вручая специальный приз «Надежда», присужденный молодой актрисе Наталье Исайкиной, вызвал на сцену художественного руководителя Театра драмы и комедии на Камчатке Виктора Рыжакова. Вот тут зрительному залу и была поведана история о том, как режиссер, он же актер Московского ТЮЗа, делит жизнь между столицей и дальним полуостровом, где в полупустом, плохо отапливаемом здании театра Петропавловска-Камчатского продолжает жить дух творчества и подлинной самоотдачи...

С тех пор прошло четыре года. Сегодня народная молва утверждает, что именно благодаря Виктору Рыжакову Магнитогорский драматический театр обрел, наконец, в минувшем сезоне нового главного режиссера. Точнее, именно он позвонил однажды в Москве Владимиру Досаеву и Сергею Пускепалису, в результате чего и

родилось новое творческое-деловое содружество. Так или не так случилось на самом деле, с уверенностью судить не берусь. Но то, что группа актеров, два года назад вслед за Рыжаковым покинувшая Петропавловск-Камчатский, сегодня живет и работает в Магнитке – факт неоспоримый. Как и то, что в июне-июле сам он приезжал в наш город для работы над постановками двух премьер будущего сезона – спектаклями «Сорок первый» и «Счастье мое». Об одном из них, а также о времени, театре, о поворотах судьбы мы и успели поговорить с Виктором Анатольевичем в перерыве между репетициями.

– Рассказ Бориса Лаврентева «Сорок первый» считался одним из самых «постановочных» в репертуаре советского театра. Это была проинкрустация революционным пафосом история любви, в которой долгие годы над чувствами, обнажая тем самым подлинный трагизм гражданской войны. Но тогда и к революции, и к ее героям мы относились, мягко говоря, несколько иначе, нежели теперь. О чем же думал режиссер Виктор Рыжаков, берясь за постановку «Сорок первого» в начале XXI столетия?

– Да, есть некий «романтический» шлейф у этого рассказа Лаврентева – какая-то волнующая линия повести о Ромео и Джульетте революционной поры. Хотя исторически мы давно уже находимся на очень далекой дистанции, и прочитать этот материал так, как раньше, теперь нельзя. Он слишком наивен. Причем наивен как бы нарочито: текст местами вычурный, грубо литературный... Этот рассказ для меня настольно же изуродован, насколько изуродованы жизнью его герои. И настольно же он искренно произнесен. В общем, он так же противоречив, как противоречива фигура его автора – Бориса Лаврентева, выходя из интеллигентной семьи, принявшего революцию. В 24-м году, когда был написан «Сорок первый», он сам был еще не так изломан жизнью и в его сознании присутствовал элемент романтизации человеческих взаимоотношений: герой, который потом мог бы принять советскую власть, как сделал это сам Лав-

рентев, любовь, которая может от чего-то спасти, уберечь... И подпоручика Говоруку-Отроку автор в конце рассказа, думаю, убивает интуитивно – не отдавая себе отчета, что тем самым уничтожает его в себе. В этом и заключается для меня основной трагизм «Сорок первого».

Конечно, передать в спектакле все невозможно, но мне было важно энергетически сосуществовать во внутреннем конфликте с Борисом Лаврентевым. Он в этом смысле был для меня интересен как личность. Ну а получила, я надеюсь, такая вот история о времени...

– Которую вы решили назвать по-школьному – «урок истории».

– Нет, слово «урок» несет в спектакле не «школьный» смысл. Это, скорее, игра слов, игра предметом, которые смыкаются и размыкаются на нашем представлении о жизни, на нашей памяти. Некая попытка вместе со зрителем театральным языком прочитать знакомый текст. Да, я рассчитываю на живое участие зрительного зала, на импровизацию. И поэтому каждый раз спектакль не должен проходить одинаково – каждый раз он будет зависеть от настроения аудитории. Для меня существует два театра: один – «для людей», другой – «спро людей». Так вот я выбираю тот, который «спро людей», потому что мне интересно рассказывать со сцены про себя и про тех, кто сегодня жив и сидит в зале. А не про какие-то мистические романы, драматические мифы и прочие герои, которые где-то когда-то жили. И если у зрителя после спектакля нет ощущения сопереживания тому, что только что происходило на сцене, значит, я бесполезно потратил время.

– Но ставка на импровизацию опасна тем, что после отъезда режиссера спектакль не ограниченный строгими рамками режиссуры, может постепенно просто погнубить.

– Страх, что этот спектакль может погнубить, у меня нет. Потому что Магнитогорский драматический театр для меня не чужой. Здесь живут и работают мои друзья. Есть здесь и Сергей Пускепалис – очень большой мой друг, который понимает тот театральный язык, в котором я пытаюсь творить. И замечательные артисты, которые заняты в этом спектакле. Так что, опасений, что с моим отъездом все заглохнет, у меня сегодня не возникает...

– Несколько лет назад мы узнали вас впервые как художественного руководителя Театра драмы и комедии на Камчатке. Чем сейчас занимаетесь Виктор Рыжаков?

– Сейчас я преподаю в Школе-студии МХАТ на курсе одного из замечательных режиссеров современности и, как я считаю, одного из моих учителей – Камы Гинкаса. В театре продолжаю сотрудничество с Генриеттой Яновской, которую тоже считаю своим учителем и любимейшим человеком. Но главное – у меня есть новые проекты. Один из них связан с еще одним бывшим актером Театра драмы и комедии на Камчатке – Иваном Вырпаевым, который, несмотря на молодость, стал сегодня очень популярным драматургом. Одну из четырех его пьес, «Кислород», я поставил. Вторую надеюсь выпустить в сентябре.

– А что такое «Театр.doc», в котором вы осуществляете свои замыслы?

– «Театр.doc» – это Центр новой пьесы и одно из популярных сейчас мест в Москве. Не официальное учреждение с вахтерами и штатными единицами, а подвал в центре города, который выделило правительство Москвы для неформального театрального центра.

– Название у него какое-то странное – «виртуальное».

– Нет, проект этот здесь ни при чем. Проект этот родился из технологии документального театра («verbatim») (лат. «дословно» – авт.), когда драматург, режиссер или актер записывают разговоры реальных людей – шахтеров, бойшей, еще кого-то – и из этого потом рождается спектакль, построенный на подлинных текстах. Правда, то, чем мы занимаемся в Центре, не имеет прямого отношения к «театру вербатима», но в его названии, «Театр.doc» («Документальный театр»), эта связь сохранилась. Он, между прочим, является аналогом лондонского Роял Корте – одного из самых «крутых» в мире театров современной драматургии.

– Какое отношение к театру имеет «Кислород»?

– «Кислород» – это спектакль, который отстал от жизни и продолжает существовать в этом состоянии, никакая «кислород» уже не поможет. Все дело заключается в том, что в него приходится одному нравиться бывать в «музее» и «мавзолеях», где давно не осталось ничего живого, другого привлекают иные формы. Так что, все споры, касающиеся новых явлений, решаются очень просто: если кому-то (неважно, какому количеству зрителей) нравится именно такой театр, он имеет право на существование.

– Театр ведь не отвечает ни на какие вопросы. И зачастую не перед зрителем, а перед самим собой. Возможно, в какой-то момент уйдет на часть из них честно ответить, и кому-то это окажется нужно...

– О Рыжакове-режиссере и экспериментаторе мы поговори-

ли. О Рыжакове-преподавателе и актере упомянули. А вот о Рыжакове-директоре театрального фестиваля «Пять вечеров» пока умолчали...

– «Пять вечеров» – это фестиваль, посвященный памяти одного из моих любимейших драматургов Александра Володина. Его мы, Александр, проведем в декабре в Петербурге. Пять вечеров, в которые будут представлены минимум – пять, максимум – десять спектаклей, созданных по пьесам Александра Моисеевича. Конечно, мы рассчитываем на то, что наш фестиваль станет ежегодным, будет проходить попеременно в Петербурге и Москве и, естественно, на нем будут представляться не только володинские пьесы, а вся именно российская драматургия «постволодинского» периода, которую я очень люблю и поклонником которой являюсь. Кто-то считает, что ее нет, но я готов с ним спорить.

Хотелось бы, чтобы по глубине, по «тональности», по обостренности восприятия мира она была бы именно «володинской» или, возможно, в чем-то даже совершеннее. Ее тема – память, история. Ведь историей становится все, что уходит в прошлое. История вечна. Просто что-то очень быстро забывается, а о чем-то в какой-то момент вдруг хочется напомнить людям. Почему, отчего – это каждый решает для себя сам...

– Вера ЗАСПИЧ.

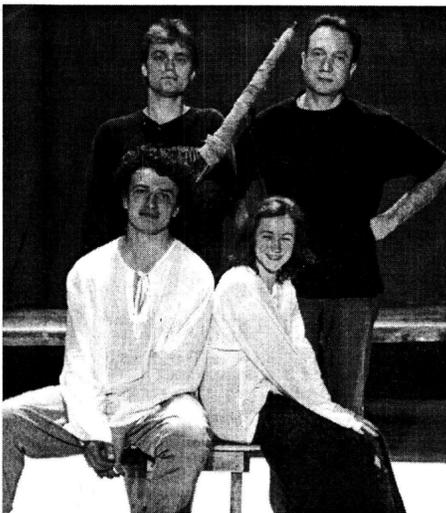


Фото Игорь ПУШКИНА.

РЕКЛАМА

КРУГЛОСУТОЧНО ЭВАКУАТОР СИЛЬНЕЕ СИЛЫ обстоятельств! т. 34-33-30 т. 28-000-8

Приглашаем любителей экстрима. ДАЯ ВАС ЕЖЕДНЕВНО € 10.00 до 22.00 ПЕИНТЬБОЛ

Бюро кадров ЗАО «Механремонтный комплекс» ведет прием на работу квалифицированных специалистов в здании ЗАО «МР-1» по адресу: Кирова, 90/1, кабинет 23 с 10-00 до 12-00 (ежедневно, кроме выходных), по следующим специальностям:

ПОЗДРАВЛЯЕМ! Александру Васильевну и Григория Ивановича ЖДАНОВЫХ с 55-летием совместной жизни.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРОДАМ \*2-комнатную «хрущевку» по ул. Дружбы, 11, 1 этаж, с телефоном, документы готовы. Т.: 34-02-96 (д), 20-64-58 (р).

ПРИГЛАШЕНИЕ К УЧАСТИЮ В КОНКУРСЕ на поставку медикаментов, изделий медицинского назначения.

АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК» эстетическая хирургия; коррекция формы носа и ушных раковин;

АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК» ТРЕБУЮТСЯ: \* грузчик (поликлиника № 1, ул. Кирова, 99);

С юбилеем АЛБАЕВУ Тамиру Никифоровну! Желаем радости земной, здоровья крепкого и счастья.

ПРИГЛАШЕНИЕ К УЧАСТИЮ В КОНКУРСЕ на поставку медикаментов, изделий медицинского назначения.

У вас пожилые родственники? Уходя на работу, вы волнуетесь, что они остались без должного внимания? ЭТА ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВАС!

Дом «Ветеран» Благотворительного общественного фонда «Металлург» ввел новый вид платных услуг по обслуживанию пенсионеров, инвалидов, нуждающихся в уходе;

КОРРЕКЦИЯ ВЕСА с помощью одного сеанса врача Курдюмова по методу академика Сметова ГАРАНТИРОВАННА патентован РФ. Запись на коррекцию производится 11, 12 августа в помещении Театра оперы и балета по адресу: пр. Ленина, 16. Лин. 933384/25.

Санаторий «Карагайский бор». ОТДЫХ – ДЕШЕВО. Т. 34-86-42.

ПАМЯТЬ ЖИВА 6 августа 2002 года ушел из жизни ветеран коксохимии Владимир Васильевич СКАЧКОВ. Родные и близкие помнят доброго человека, брата, деда. Вечная ему память.

Спасибо, что читаете нас и пишете нам! Магнитогорский МЕТАЛЛ городская газета АДРЕС РЕДАКЦИИ: 455038, пр. Ленина, 124/1. ИНТЕРНЕТ: http://www.mmk.ru