

Магнитогорский Металл

городская газета



Слово часто
бывает
убедительнее
золота

Выходит с 5 мая 1935 года
Цена договорная
№ 137 (11175)
30 октября 2003 года
ЧЕТВЕРГ

Эхо Ханкалы

Вчера Магнитка похоронила еще одного солдата из Чечни — Максима Ломзина

Через полтора месяца, а возможно и раньше, он должен был переступить порог родного дома в Магнитогорске по улице Доменников. Узкая с разведгруппой десантников на очередное боевое задание под Ханкалу. Максим достал солдатский календарь и зачеркнул почти прожитый им день 3 октября. До уже известной даты увольнения в запас — 15 ноября — оставалось сорок два дня. Он даже мысленно определил маршрут, по которому будет добираться домой пассажирским поездом Грозный-Ростов-на-Дону-Челябинск-Магнитогорск.

Откуда берутся фугасы, на которых подрываются наши солдаты?

Представляя встречу с мамой Надеждой Васильевной, братом, тетей, племянниками, друзьями. Переживал, как отнесутся родные, особенно мама, к его решению перейти на контрактную службу и остаться в разведывательно-десантном батальоне.

По войне распорядилась по-своему. Он вернулся домой раньше срока. Не по запланированному маршруту, а через Моздок. Не просто сержантом Ломзиным, а грузом под номером 200. И не в купе пассажирского вагона, а в цинковом гробу с оцинкованной крышкой, которую оббила Надежда Васильевна,

как будто хотела отогреть оконечившее тело ее младшего сына.

— Простите нас, что не смогли уберечь Максима, — скажет ей офицер батальона Николай Виноградов. — Простите, если сможете...

По всему видно: Николай — парень общительный. Но на вопрос: при каких обстоятельствах погиб наш земляк? — отвечает односложно, как принято в официальных армейских источниках: при исполнении служебных обязанностей. Лишь после третьей сигареты он разговорился.

— Выехали на выполнение боевой задачи в заданный район. По пути следования группа десантников, в которой находился Максим, подверглась на радиоуправляемом фугасе. Он был смертельно ранен.

Николай замолчал, поправил берет и снова заговорил: — Максим решил продолжить службу в батальоне по контракту. Одним из лучших сержантов был. Я его в свою группу собирался взять. Да вот не успел...



Фото Алексея СЕРЕБРЯКОВА

конфликтов «Арсенал», городского комитета солдатских матерей, Орджоникидзевского райвоенкомата. Провожали Максима как героя: с воинскими почестями, под траурные марши оркестра и оружейный салют.

Материнская скорбь

Международный институт стратегических исследований (IISS) в Лондоне опубликовал очередной ежегодный аналитический доклад. В «чеченском» разделе документа приведена цифра погибших и раненых солдат и офицеров — 4749 человек. Эксперты считают, что уния Кремля по политическому урегулированию не мешают чеченскому конфликту оставаться одной из самых кровопролитных региональных войн в мире. Российские потери в Чечне с августа 2002 по август 2003 года составили больше, чем за любой предыдущий год, и сопоставимы с потерями, понесенными за первые три года второй чеченской войны. Комитет солдатских матерей РФ оценивает реальное число погибших на второй чеченской войне в 12 тысяч человек.

Владимир РЫБАК.

ПОРТФЕЛЬ НОВОСТЕЙ

Здравствуй, фестиваль!

Сегодня в нашем городе открывается фестиваль средств массовой информации Челябинской области. Это уже пятый фестиваль, и впервые местом его проведения выбран Магнитогорск, а все предыдущие проходили в областном центре. Председатель оргкомитета — первый вице-губернатор области Андрей Косилов, заместитель председателя оргкомитета — начальник главного областного управления печати, телекоммуникаций, полиграфии и издательства Виталий Понуров. Генеральным спонсором фестиваля выступил Магнитогорский металлургический комбинат.

Участники фестиваля совершат экскурсии по Магнитогорску, побывав в цехах комбината. В 15 часов во Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе откроется выставка печатных СМИ. Здесь же представят свои работы лучшие фотожурналисты Южного Урала. В 17.30 начнется церемония награждения лауреатов фестиваля. Состоится театрализованное представление.

В программе завтрашнего дня — работа по секциям, творческие дискуссии. Гости посетят редакцию газеты «Магнитогорский рабочий», почтут память бывшего главного редактора этой газеты Якова Моисеевича Ременника, которому 18 июля 2003 года исполнилось бы 80 лет.

Если участниками предыдущих фестивалей были представители лишь печатных СМИ, а фестивали так и назывались — «Любимые газеты», то на нынешний приглашены и теле-, радио- и журнальные конкурсы. Среди них тоже будут названы победители в различных конкурсных программах. В телевизионных конкурсах учрежден специальный приз губернатора Челябинской области «За социальную значимость».

В ходе фестиваля пройдут мастер-классы. Один из них состоится в телекомпании «ТВ-ИН» ОАО «ММК».

Фестиваль областной прессы завершится завтра вечером культурной программой в оздоровительно-спортивном комплексе «Абзаково».

Рэм СЛАВИН.

Наш журналист в Москве

Корреспондент газеты «Магнитогорский металл» Инна Воскобойникова на два года сменила магнитогорскую прописку на московскую.

Успешно выдержав творческий конкурс, она стала слушателем Высших литературных курсов при Литинституте имени М. Горького. Переехав учиться в Москву, Инна не собирается по-прежнему связываться с «Магнитогорским металлом», давшим ей путевку в большую литературную жизнь. Свидетельством тому — ее интервью с живым классиком русской поэзии Владимиром Костровым, которое публикуется в сегодняшнем выпуске «Магнитогорского литературного». Это первая публикация Инны после ее отъезда в столицу. Первая, но не последняя. Наша землячка будет специально готовить для «ММ» столичный эксклюзив. Читатели «Магнитогорского металла» ждут интересные встречи с писателями и поэтами, знаменитыми людьми, чьи судьбы были связаны с Магниткой, а также рассказы о бывших магнитогорцах, переехавших в Москву.

Сергей ДМИТРИЕВ.

БЕГУЩАЯ СТРОКА

Крашенинников

Вчера на очередном заседании городского Собрания председатель думского Комитета по законодательству Павел Крашенинников проинформировал местных депутатов о своей деятельности в области законодательства. Речь шла о некоторых законах, проекты которых сегодня обсуждаются в нижней палате парламента. Депутат прокомментировал Закон «О местном самоуправлении». Он также сделал акцент на поправках, внесенных депутатами Госдумы в Закон «О гражданстве», которые приняты сразу в трех чтениях. Крашенинников весьма критически относится к своим коллегам, приступившим накануне выборов к чтению поправок к Закону «Об обязательном страховании автогражданской ответственности», назвав принимаемые решения популистскими.

Рейтинг

Международная организация «Репортеры без границ» опубликовала второй ежегодный рейтинг свободы прессы в мире. Самой свободной из 166 проиндексированных стран признана Финляндия. Самой несвободной — Северная Корея. Россия находится на 148-й позиции.

Выигрыш

Корректор газеты «Кыштымский рабочий» Светлана Кулева выиграла 5000 рублей. Она любит разгадывать кроссворды в журнале «Час для Вас». Однажды «рассекретила» пять кроссвордов, отравила купоны в Москву и в очередном номере журнала в списке победителей нашла свою фамилию.

Конкурс «ЧР»

Областная ежедневная газета «Челябинский рабочий» открывает конкурс среди молодых читателей, посвященный 70-летию Челябинской области. Специалисты областной юношеской библиотеки подготовили интересные вопросы по истории Южного Урала. Победителей ждут замечательные призы. Вопросы первого тура опубликованы в «ЧР» за 29 октября.

ФРАЗА

Журналистика: искусство объяснять другим то, чего сам не понимаешь...

Альфред НОРТКЛИФ

ЦИФРА

2227 Столько средств массовой информации зарегистрировано в Уральском федеральном округе

Мы читаем «Магнитогорский металл»

БЛИЦ-ОПРОС

Корреспондент «Магнитогорского металла» Вероника Шурова провела блиц-опрос: «Читаете ли вы нашу газету? Ваши пожелания ей».

Валентин РОМАНОВ, ректор Магнитогорского государственного университета:
— При ведомственной принадлежности «Магнитогорский металл» по-прежнему городская газета. Все животрепещущие городские проблемы представлены на ее страницах во всем разнообразии жанров. Хочется пожелать вам побольше сатиры и юмора.

Владимир ДОСАЕВ, директор драматического театра имени А. С. Пушкина:
— Из газет, которые выходят в Магнитке, интерес для меня представляют информационные, которые освещают общегородские проблемы. «Магнитогорский металл» — одна из них. Когда газета была заводской, репортажей о жизни города было мало, и это являлось значительным минусом. Безусловно,

судьба комбината, его проблемы, тенденции развития читателей тоже волнуют, но если рассказывать только об этом, газета будет скучной. В городе много бесплатных рекламных газет, на страницах которых каждую неделю печатают программу телевизионных передач. Предлагаю «Магнитогорскому металлу» отойти от этой «традиции». Желая соблюдать пропорцию между интересами комбината и города — такая газета имеет право на существование.

Михаил ТИХОНОВСКИЙ, председатель совета ветеранов ОАО «ММК»:
— «Магнитогорский металл» читаю регулярно, не пропускаю ни одного выпуска. Я живу, тружусь в этом городе, мне интересно все, что здесь происходит. Нравится то, что газета рассказывает о комбинате: ведь он определяет жизнь города. В последнее время появилось много статей о метизном, калибровочном заводах, освещаются городские новости. На мой взгляд, в «Металле» мало говорят о людях тру-

да, их семьях. Хотелось, чтобы газета сообщила о структурных изменениях на комбинате, назначениях на должности. Желая газете находиться в гуще событий, не забывать о пенсионерах и ветеранах, чья судьба неотделима от Магнитки.

Алексей ОДИНЦОВ, заместитель главы города по финансам и экономике:
— «Магнитогорский металл» читаю, чтобы быть в курсе жизни комбината. После того как газета стала городской, она начала полнее освещать городские проблемы, появились новый взгляд, различные точки зрения. Мне интересно читать о людях, их судьбах, достижениях. На мой взгляд, в «Металле» мало публикаций на темы корпоративных отношений, хочется, чтобы газета больше рассказывала о взаимодействии комбината с городом.

Сергей ТИШИН, заместитель директора Магнитогорского калибровочного завода по производству:
— «Магнитогорский металл» читаю постоянно, в первую очередь

для того, чтобы располагать информацией о жизни комбината, метизного и калибровочного заводов. Когда газета стала городской, расширился круг тем: много общероссийских новостей, статей о спорте. В связи с закрытием газет «Калибровщик» и «Метизник» хотелось, чтобы «Металл» уделял больше внимания заводским проблемам, рассказывал о холдинге. Продолжайте творить, не останавливайтесь на достигнутом, совершенствуйте профессиональное мастерство.

Георгий ПОСАЖЕННИКОВ, начальник листопрокатного цеха № 4:
— «Магнитогорский металл» читаю потому, что он в целом характеризует работу комбината: разработку планов, перспективы развития... В последнее время газета рассказывает о калибровочном и метизном заводах — считаю, что жизнь холдинга освещать нужно обязательно. Для того чтобы газета стала ярче и современной, предлагаю использовать цветную печать.

ОАО «Магнитогорский металлургический комбинат»
УФКС и Т.г. Магнитогорска
Магнитогорская федерация дзюдо

КУБОК ОАО «ММК»

ВСЕРОССИЙСКИЙ ЮНОШЕСКИЙ ТУРНИР ПО ДЗЮДО ПАМЯТИ ВИКТОРА ПШЕНИЧНИКОВА

31 октября — 2 ноября

31 октября — командные соревнования
— выезд на могилу Виктора Пшеничников

1 ноября — 12.00 — открытие турнира
— личные соревнования среди юношей (1990-93 г.р.)

2 ноября — личные соревнования среди юношей (1988-89 г.р.)

Место проведения турнира: г. Магнитогорск, ул. Набережная, 2, пла манеж ОАО «ММК»

Учреждение ОАО «ММК» «Детский оздоровительно-образовательный комплекс» приглашает за путевками в дни осенних каникул с 1 по 10 ноября в ДООЛ «Уральские зори» школьников от 7 до 15 лет:

общая стоимость путевки — 3000 руб.;
для работников ОАО «ММК» — 2000 руб.;

для работников бюджетных организаций — 1000 руб.

Обращаться: ул. Кирова, 70, здание профкома ОАО «ММК», правое крыло, вход со двора, со стороны старого кинотеатра «Магнит», 5 подъезд, 4 этаж, каб. 405, т. 24-36-78.

ЦПК «Персонал»

5-6 ноября семинар на тему: «РЕОРГАНИЗАЦИЯ СКЛАДСКОГО ХОЗЯЙСТВА»

Семинар проводится для руководителей предприятий, производственных подразделений, отделов логистики, закупок, продаж, транспортных и складских подразделений.

Заявки по тел.: 23-09-56, 23-09-48.

Бюллетень для мастеров

На выставке открывающегося сегодня фестиваля прессы будет представлен и информационный бюллетень для мастеров и начальников участков ОАО «ММК».

Его первый номер вышел ровно два года назад и сразу же завоевал популярность среди руководителей среднего звена. Бюллетень служит одним из каналов внутренней коммуникации, причем рассказывает не столько о конкретных событиях, сколько объединяет их в одно целое, отслеживает причинно-следственные связи, дает аналитику, необходимым мастерам для понимания ситуации на ОАО «ММК» и вокруг него. В этом году бюллетень значительно обновился. Благодаря творческому тандему группы мониторинга управления информации и отдела рекламы ОАО «ММК», изменился не только его дизайн, но и концепция в целом: издание стало основой для формирования корпоративной культуры предприятия. Кроме того, изменилась и периодичность издания — оно стало ежемесячным.

Алла ГОЛОСОВА.

Не пишите так длинно

Газета «Труд» сообщила о встрече своих журналистов с послом Великобритании в Москве сэром Родериком Лайном и членами журналистской секции Британского клуба выпускников.

Разговор шел о газетно-журнальном рынке, об освещении предвыборных кампаний, о «черном пиаре», о разделении новостей и аналитики, о том, что входит в понятие «независимые издания», и существуют ли они в принципе в России и Британии.

Посол, хорошо знающий русский язык и Россию, вспомнил, как в свою первую командировку по долгу службы знакомился поутру со многими газетами, в том числе и с «Трудом». Но — с учетом тогдашнего стиля — «начинал обычно читать заметки с третьего абзаца или с того, который начинался со слова «однако...». «За последние десятилетия многое изменилось по форме и содержанию в российской журналистике, — сказал Родерик Лайн, — хотя кое-что осталось неизменным: вашим британским коллегам, к примеру, не позволяют писать так длинно».

Уважаемые неработающие пенсионеры, инвалиды труда и профзаболевания, семьи, потерявшие кормильца по вине предприятия (ОАО «ММК»)!

Доводим до вашего сведения, что на лицевые счета в Кредит Урал Банке переведена материальная помощь за октябрь.

	четверг	пятница	суббота
температура, °С	-4 - 0	-3 - 0	-3 - 1
осадки			
атмосферное давление	734	729	726
направление ветра	З	Ю-В	В
скорость ветра	1-3 м/с	2-5 м/с	2-5 м/с

МАГНИТНЫЕ БУРИ: 30 октября.

ХРОНОМЕТР

Опыт и молодость

Дорогие друзья! Проведение фестиваля средств массовой информации стало хорошей традицией в Челябинской области. Не первый год профессионалы и загоряющиеся звезды СМИ встречаются здесь, чтобы обсудить насущные проблемы и в творческом общении найти новые пути развития, поделиться находками, отметить лучшие в своей профессии.



Челябинская область представлена сегодня широким спектром средств массовой информации. Во всех городах и районах имеются периодические издания, а во многих — и собственные теле- радиоканалы. Можно гордиться тем, что в нашей области работают замечательные профессионалы, чей авторитет высок и среди коллег, и в обществе. Сегодня в журналистику приходит талантливая молодежь, которая только постигает секреты мастерства.

Благодаря слиянию опыта и молодости рождается особый южноуральский творческий почерк. Работая на острие общественной жизни, вскрывая наиболее острые проблемы, вы возлагаете на себя огромную ответственность. И от этого труда во многом зависит, как выглядит ваш район, город — наша область.

Желаю вам успешной работы, новых творческих находок, постоянного профессионального роста и удачи всем начинаниям и замыслам!

Петр СУМИН, губернатор Челябинской области.

Ответственность за слово

От имени многотысячного коллектива металлургического комбината приветствую участников фестиваля средств массовой информации Челябинской области!

Бесспорно, фестиваль станет значимым событием и для журналистов нашего города, и для работников средств массовой информации Южного Урала. В этот раз он собирает не только представителей печатных изданий, но и работников радио и телевидения. Эта своеобразная журналистская летучка позволит ее участникам обсудить наиболее острые проблемы, обменяться опытом.



Уверен, фестиваль вызовет интерес и у большинства магнитогорцев. Ведь средства массовой информации сегодня настолько разнообразны и многоплановы, что ориентироваться в них очень непросто. Особенно в предвыборные периоды, когда появляются новые газеты, новые передачи на радио и телевидении. Недаром сегодня СМИ называют четвертой властью, зеркалом жизни, глазами общества.

Вся история ММК, нашей родной Магнитки запечатлена на страницах газет, журналов, на аудио- и кинолентах. На плечах журналистов лежит серьезный груз ответственности за слово, которое они доносят до читателя, зрителя, слушателя.

Желаю вам, уважаемые журналисты, уверенности и принципиальности в ваших действиях, а вашим материалам — творческой искры и достоверности! Уверен, что из Магнитки вы увезете массу новых впечатлений, новых тем, новых планов.

Виктор РАШНИКОВ, генеральный директор ОАО «ММК», депутат Законодательного собрания Челябинской области.

Объективный взгляд

Уважаемые журналисты! Приветствую вас на фестивале средств массовой информации Челябинской области.

С удовольствием приму участие в фестивале, чтобы встретиться с старыми знакомыми и приобрести новых. За время своей профессиональной деятельности приходилось общаться со многими журналистами. Признаться, работают настоящие профессионалы, чей авторитет и навыки помогают талантливой молодежи, делающей первые шаги в журналистике.



Не случайно средства массовой информации называют четвертой властью. Вы оказываете серьезное влияние на многогранную жизнь общества, становление правового государства и справедливого общества. Профессия журналиста требует знаний во многих областях, способности правильно расставить акценты и сделать выводы, мужества и стойкости в отражении своей позиции по той или иной проблеме.

К сожалению, информационное поле не всегда корректно. Считаю, что в условиях рынка, жесткой конкуренции и личных противостоятелей, главное — сохранить стремление к объективному освещению событий, близость к людским проблемам и заботам.

Желаю всем газетчикам, теле- и радиожурналистам Южного Урала благополучия и успехов в покорении новых творческих высот!

Павел КРАШЕНИННИКОВ, депутат Государственной Думы, председатель Комитета по законодательству.

«Мочился под дождем...»

Перлы российских политиков уже тянут на многотомное издание

Как известно, реальность СМИ во время нынешних думских выборов резко ограничена. Лишь с декабря ноября, ровно месяц пишущей и говорящей братии будет дозволено открыто рассказывать все о наших кандидатах в депутаты. Пока же любая информация о человеке, пожелавшем баллотироваться, может быть объявлена агитацией, способствующей созданию положительного или отрицательного отношения избирателей к кандидату. В таком случае редакция ожидает от суровых санкций.

А зачем, собственно, информировать и агитировать? «Баллотироваться» колда затерта до дыр. «Слуги народа» о себе и своих жизненных планах давно рассказали. Остается только перелистать газетные и журнальные подшивки и прослушать архивные записи еженедельных аналитических телепрограмм.

Все мы родом из детства. Спикеры, вице-спикеры, председатели комитетов и комиссий, одномандатники и одномандатники, представители, не исключение. С юными годами, разумеется, связаны самые светлые воспоминания. То, что, увы, уходит безвозвратно.

Помню, в детстве радио слушал, книжки читал, — не без гордости заметил в интервью журналу «Новое время» депутат-аграрий Николай Харитонов.

Бышшему губернатору Московской области Александру Тяжлову врезалась в память эпизод из студенческой жизни, о котором он с удовольствием поведал корреспонденту «Аргументов и фактов»:

— Я плавал на плотах, спал в палатке, мочился под дождем... Шли годы, менялись интересы, приходилось с головой окунались во взрослую жизнь.

— Он никогда ничего не делал горячая, разве что женился, — посетовала в прямом эфире радио «Эхо Москвы» бывшая супруга нынешнего министра труда Александра Починка.

У экономиста Александра Лишица жизнь сложилась чудесным образом: — Я вообще не был женат, — сознался он на страницах журнала «Итоги». — Я сразу от мамы перешел к жене.

Однако главное для мужчин

Окно родного дома

ТВ-ИН: европейский класс в российской глубинке

Почувствовав потребность в общественном диалоге на местном экране, руководство металлургического комбината приказом генерального директора ОАО «ММК» создало редакцию телевизионных программ «ТВ-информ» во главе с Валерием Намятовым, который вскоре развил идею и предложил создать собственную телекомпанию «ТВ-ИН». Распахнулось объективное и беспристрастное окно в родной дом... Программа «ТВ-ММК» — самый продолжительный телевизионный проект Магнитки — положила начало освоению информационного пространства в эфире негосударственного восьмителевизионного телеканала, охватывающего более 600 тысяч телезрителей, при еженедельном объеме вещания 12 часов.

С первых лет ядром и душой телекомпании стали профессионалы высокого класса Валерий Намятов, Юрий Бакуров, Владимир Тарасюк, Владимир Малышев, Александр Власюк, Максим Пуртов, Татьяна Уткина, Елена Самойлова, Александр Сидельников... Вскоре коллектив пополнился талантливой молодежью, определяющей сегодняшнее лицо телекомпании: Элина Горяйнова, Марина Дайновец, Елена Брызгалова, Павел Зайцев, Дмитрий Меркулов, Олег Фролов...

Создана высокопрофессиональная служба, решающая любые проблемы технического обеспечения: Юрий Серебряков, Рафик Серезетлинов, Анатолий Валяев, Станислав Малоземов... За 10 лет создан лучший в регионе комплекс производства и распространения телевизионной продукции, собран самый большой архив кино-, видеодокументов, отражающих историю Магнитки, сохранились и развиваются традиционные связи с региональными и центральными телекомпаниями. Организовано сотрудничество с зарубежными

телеканалами, представители которых перестали удивляться тому, что в Российской глубинке есть телевизионные возможности международного класса, а рейтинг прямых трансляций очень высок.

Изначально и по сути телекомпания «ТВ-ИН» стала исправлять перекос, который резко обозначился на центральном телевидении в последние годы: засилье пошлых и пустых шоу, мыльных опер, глупой и агрессивной рекламы, кинопродукции насилия и разврата. Шарахаясь по каналам ТВ, здоровый человек все чаще находит утешение в программах ТВ-ИН, спокойного, обстоятельного и непринужденно рассказывающего о жизни и проблемах родного города, региона и страны. Тут знают, что миропонимание должно строиться от частного к общему, и не пытаются иллюзий относительно авантюрных социально-политических вывертов радикалов всех мастей и пошибов.



Магнитка по-прежнему консервативна, а в центре внимания здесь всегда человек труда, его конкретное дело, что, в конечном счете, беспримыслию. Поэтому популярны у горожан программы «Время местное», «Лица Магнитки», «Деловая среда», «Актуальное интервью», «Земляне», художественно-публицистические циклы, посвященные истории, природе, традициям Урала. Фраза: «Спать по дому у мужиков вся работа встала: на ТВ-ИН хоккей!» стала добродушно-ворчливым слоганом в городе. И верно: телекомпания «ТВ-ИН» — постоянный партнер хоккейного клуба «Металлург», его информационный спонсор. Накоплен богатый опыт трансляции хоккейных матчей и спортивных мероприятий для российских и зарубежных телекомпаний. Создан и развивая в ногу со временем телекомпанию «ТВ-ИН», градообразующее предприятие Магнитки ОАО «ММК» достойно и по праву проводит в жизнь свою благо-

родную и созидательную политику. Здесь всегда есть, что сказать, нет места болтовне, всему серому и низкопробному. ТВ-ИН — по-настоящему широкое и светлое окно родного дома.

Александр ПАВЛОВ.

На волне МРС

Первая в Магнитогорске FM-радиостанция

Она была создана в 1993 году. «Заморское» название расшифровывается просто — Магнитогорский радиодиффузор. Десять лет назад, выйдя в эфир на частоте 103 FM, станция нарушила монополию государственных СМИ в городском радиовещании. У истоков ее биографии стояли ведущие — Артур Вафин, Александр Безмолитвенный, Маша Орлова. Позитивный имидж радиостанции успешно сохранили продолжатели дела — Ирина Комиссарова, Игорь Выходцев, Вячеслав Уржумов, Денис Афанасьев, Ксения Харламова. Первоначально в студии работали двое: ведущий и звукооператор. Современная техника позволила вести эфир одному сотруднику — диджею. Компьютерное вещание обеспечивает необходимый формат — музыкальные включения, место и время рекламы и новостных блоков. Таким техническим оснащением обладает в городе только МРС.

Формат вещания первоначально был рассчитан на молодежную, подростковую аудиторию. Трудными сложились последние два года существования МРС. Кадровые проблемы, частая смена руководства приводили к нестабильной политике продвижения бренда. Эта практика привела к кризису радиостанции.

Новая команда во главе с главным редактором Ириной Комиссаровой и другими специалистами управления информацией и общественных связей ОАО «ММК» кропотливо работала над формированием современной концепции МРС, разработкой новых программ и подбором музыки. Эффективное развитие станции способствовали и учредители — ОАО «ММК» и администрация города. Целью своей деятельности творческий коллектив назвал создание рейтингового музыкально-информационного радиоканала, способствующего поддержанию позитивной деловой репутации комбината. Своей задачей радиостанция считает установление активного диалога руководства комбината с общественностью, подачу оперативной и достоверной информации из первых уст.

Новый этап биографии МРС начала укрепление своей ниши на рынке радиостанций города.



Сегодня это информационно-музыкальная радиостанция с круглосуточным вещанием. Существенно расширилась аудитория — теперь это не только молодежь, но и люди постарше — от 25 до 45 лет. Им важно быть в курсе городских, российских и

зарубежных событий. Основной упор в информационном вещании сделан на ежедневные новости, отличительной особенностью которых стали репортажность, включение звуковых треков, что обеспечивает уверенность слушателя в достоверности информации. Эффективны и прямые включения с мест актуальных событий. Информационная картина дня состоит из двух блоков новостей, программы «Новость дня». Оперативно и профессионально работает информационная служба в составе журналистов Ксении Харламовой, Светланы Карягиной и Дениса Афанасьева.

В работе МРС аудиторно привлекает интерактивность. Слушатель должен чувствовать себя еще и собеседником, который имеет возможность поучаствовать в дискуссии, задать вопрос в прямом эфире. В перспективе творческий коллектив радиостанции планирует выездные мероприятия, расширение числа и форм информационных и развлекательных программ.

Своей музыкальной нишей МРС выбрала рок-роллинговую музыку, джазовые композиции и хиты, проверенные временем. Широкая аудитория привлекает рекламодателя. Число их растет, планируется дальнейшее развитие рекламной службы.

Амалия ВЛАДИМИРОВА.

Если информация нам не нравится, это пропаганда. Если информация нам нравится, это информация.

Марвин КАЛБ, американский журналист

«Корреспондент» с «Сапогом»

БАЙКИ ОТ ЕВСТИФЕЕВА

Взаимоотношения с правоохранительными органами у прессы в большинстве случаев нормальные. А как же иначе, если есть обоюдная польза. В УВД нам подбрасывают такие темы, которые наши читатели, как говорится, на ходу «поглотят». Мы же, в свою очередь, всегда утверждаем, что милиция не безразлична. В том числе и от ошибок, когда от жизненных, а когда и от орфографических.

После пары незатейливых историй, рассказанных в редакционной курилке, мы точно знаем, что милиционеры классифицируются на добрых и злых. О последнем их виде и пойдет речь.

— Как-то в старые добрые времена социализма, когда стражи порядка берегли пешеходов, — начал свою историю, наш анекдотный архивариус с Евстифеев, — случился мне перейти улицу на красный свет светофора. — А на другой стороне меня уже поджидали

злые милиционеры. То, что они злые, я узнал несколько позже. Как всегда, в этаких случаях: «Гражданин, вы, туды-сюды, нарушили правила. Будем составлять протокол». Ну, куда деваться, согласился, конечно (тут Евстифеев сделал многозначительную паузу). Составляем. Сначала пишем ФИО, потом дело доходит и до вопроса: «Кем работаете?» С гордостью отвечаю: «Корреспондент». Только вижу: в соответствующей строчке милиционер пишет: «корреспондент». И дернул же меня кто-то за грешный язык.

— Между прочим, — говорю, — слово «корреспондент» пишется с двумя «р».

— Да? — многозначительно вскинул голову страж порядка. И мелькнуло в его глазах такое, от чего я сразу почувствовал себя старым и большим членом профсоюза.

Одним словом, получил я не только протокол, но и был доставлен в отделение милиции, где просидел два часа в «обезьяннике» в ожидании решения судьи. «Теперь-то я точно знаю, как пишется слово «корреспондент», — сказал Евстифеев перед очередной затяжкой.

Василий СОМОВ.

Фестивальная авария

СИТУАЦИЯ

Магнитогорский смотр областных СМИ, еще не начавшись, уже омрачен.

То, что на российских, в том числе и областных автомобильных трассах надо держать ухо востро, известно давно. Их безопасность — постоянная головная боль не только для инспекторов Госавтоинспекции. Тема животрепещущая для всех средств массовой информации. Но увы, усилия инспекторов ГАИ и апеллирование к общественному мнению пока помогают мало.

В автомобильной аварии серьезно пострадали начальник управления по связям с общественностью городской администрации Людмила Дорманчева, пресс-секретарь аппарата генерального директора ОАО «ММК» Елена Азовцева и директор Дворца культуры металлургов им. С. Орджоникидзе Светлана Буланова. Авария произошла, когда они возвращались из Челябинска, где участвовали в совещании по подготовке фестиваля СМИ. В районе поселка Красногорский в «Волгу», в которой ехали наши землячки, на огромной скорости врезалась «Жигули», выехавшие на встречную полосу.

В первую секунду было ощущение невероятности произошедшего: в столбе пыли было видно, как «Волгу» развернуло на месте и она встала поперек дороги, — рассказала главный редактор «Магнитогорского рабочего» Жанна Илларионова, свидетельница происшествия (редакционная «Волга» двигалась в нескольких десятках метров позади). — Врезавшаяся в нее машина мимо нас проехала прямо в кювет и там буквально рассыпалась на части.

По информации Татьяны Картавцевой, пресс-секретаря объединенной мэсаданции администрации города и ОАО «ММК», где сегодня находится Светлана Буланова и Елена Азовцева, их состояние удовлетворительное. Обе проходили курс интенсивного лечения. Но женщины уже волнуют внешний вид, который, по их мнению, пока далек от привычно-парадного.

— Они просто в рубашках родились, так сказали инспекторы ГАИ, прибывшие на место происшествия, — добавила Татьяна Картавцева, сославшись на слова пострадавших в аварии. Людмила Дорманчева находится в отделении нейрореанимации областной больницы и состояние ее оценивается врачами как тяжелое.

Владимир СОКЛОВ.

Мы горды Отечеством

КОНКУРС

Губернатор области Петр Сумин подписал постановление о проведении областного отборочного конкурса журналистских и писательских произведений под девизом «Мы горды Отечеством своим».

Конкурс проводится в рамках государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001—2005 годы». Целью отборочного конкурса является возрождение и развитие патристических традиций, воспитание чувства гордости за свою Родину, активизация публикаций патристической направленности в печатных и электронных средствах массовой информации.

Отборочный конкурс проводится по шести номинациям: телевидение, радио, газеты и журналы, документалистика, книги и фотоленты, журналистские и литературные работы учащихся школ, специальных учебных заведений и студентов вузов. В отборочном конкурсе могут принять участие литераторы, журналисты, творческие работники электронных и печатных средств массовой информации, авторские коллективы, нештатные авторы СМИ, учащиеся школ и учебных заведений, сотрудники архивных учреждений и отдельные граждане.

Материалы направляются в организационный комитет до 10 ноября 2003 года: 454113, г. Челябинск, пл. Революции, 4, Главное управление печати, телекоммуникаций, полиграфии и издательства Челябинской области. Справки по телефонам: (3512) 63-21-98, 63-21-97.

Алексей ПАНОВ.

«ММ» читатель

По зову сердца

Наш рабочий корреспондент — Константин Крыш

Когда на пороге нашего кабинета появляется Константин Крыш, в редакции уверены: в «Магнитогорском металле» скоро появится статья, которая по актуальности проблем и манере изложения нужна газете именно сегодня. Причем на страничку она попадает почти без правки. В таких случаях в редакции обычно говорят: написал как по заказу.

Рабкор считает, что «ММ» должен стать ежедневной и по-настоящему городской газетой

Признаюсь: никаких заданий редакция ему не дает, гонораров за публикации не платит. Пишет потому, что есть у него потребность высказаться о том, что волнует всех, поделиться с читателями наблюдениями, сомнениями... А насчет того, чтобы записывать ему статьи... Не пробовал. Зная его характер, независимость в убеждениях, от чего он получал «шишки» во все времена, считая это бесполезной затеей. Да и не в правилах «ММ» навязывать идеи другим.

— Константин Павлович, в нашем городе печатается изданий десятков. Почему вы отдаете предпочтение именно нашей газете?

— «Магнитогорский металл» — газета моих интересов. Периодически публиковался в «Магнитогорском рабочем», но тропка в журналистику, пусть для меня и не профессиональную, берет начало с «Металла». С разными журналистами нашей редакции приходилось встречаться за эти годы, но неизменным у вас

остается неравнодушное отношение к человеку — нештатный ли это автор, читатель ли.

И еще одна веская причина, почему предпочитаю «ММ». С декабря 1957 по декабрь 1986 года я проработал на металлургическом комбинате. Хорошо помню и до сих пор храню первую опубликованную заметку — тогда я работал мастером. И хотя вы сейчас имаете статус городской газеты, о делах металлургов пишете больше других. Мне не хочется терять связь с пред-

приятием, о котором в памяти самые лучшие воспоминания. Правда, когда работал, писал не так часто. На пенсии свободного времени заметно прибавилось, да и жизнь сейчас такая, что, на мой взгляд, оставаться безразличным созерцателем или воинствующим «борщом» на лавочке во дворе просто невозможно. Посмотрите сами: любое решение, то ли столичных, то ли местных властей, обязательно касается конкретного человека. Хорошо, если решение продуманное. А если за уши притянутое? Промолчать, или сорвать злость на ком-то и «отвести» свою душу — это не в моих правилах.

— Как раз собирались спросить о том, что побуждает вас бороться за перемены, желание изменить ход событий или иметь, как говорят, доброе имя в газете?

— Не секрет, приятно, когда на страницах газеты появляются статьи и под ней моя подпись. Тем более, что в кругу знакомых мою «писушечку» привет-

ствуют. Для меня главное в сотрудничестве с «Металлом» — высказать свою точку зрения и тем самым оказать влияние на общественное мнение. Судьба так распорядилась, что я родился при капитализме в Латвии, еще до ее присоединения к СССР. Большую часть жизни прожил как все, при социализме. Сейчас обратно в капитализм возвращаюсь вместе со всеми. В годы советской власти мы были лишены возможности высказывать на страницах газет личное мнение на политику партии и правительства. Конечно, за исключением «единицу одобряем»... Сейчас высказываться в газете можно по любому поводу. Лично меня волнуют реформы в экономике и решение социальных проблем общества. Тревожит, что по уровню жизни плетемся позади. Я отдаю себе отчет, что один мой голос вряд ли будет услышан. Но если о наших проблемах заговорят по радио и в газетах как можно больше людей, уверен — это не будет глас вопиющего в пустыне.

— Константин Павлович, к газетному цеху вы причастны не только как читатель, но и как автор публикаций. Чем, на ваш взгляд, «заскормили» людей средствами массовой информации и о чем умалчивают?

— Одним из просчетов средств массовой информации считаю недостаточность полемики по злободневным вопросам нашей жизни. А в рекламе — явный перебор. Бывает, что газету и в руки брать не хочется. К счастью, к «ММ» это не относится. На телевидении — самое доступное СМИ — вообще беспредел. Культ насилия, неприкрытый секс, беззастенчивость и рядом. Создается впечатление, что наше телевидение неуправляемо

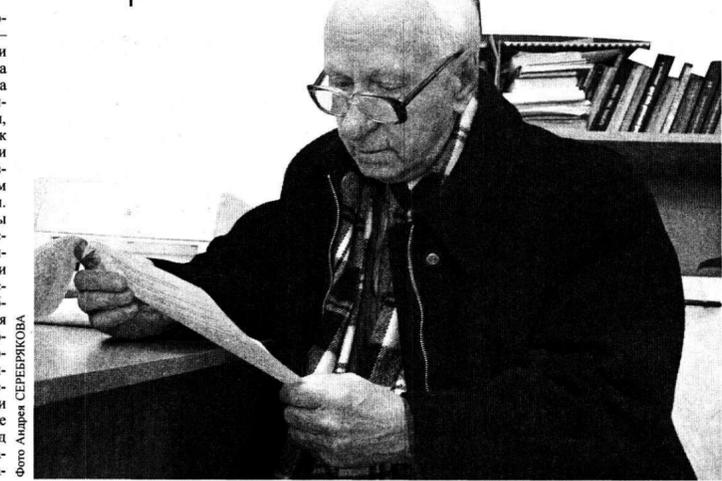


Фото Андрея СЕРЕБРЯКОВА

или управляемо рекламотелью. Власти берутся за ТВ, когда приближаются выборы. Но ведь люди, а главное — наши дети и внуки, с таким телевидением превратятся в нравственных калек. По сути дела с поля зрения журналистов исчез человек, трудом которого создаются капиталы.

— А чего не хватает нашей газете?

— Во-первых, «Магнитогорский металл» должен стать ежедневной и по-настоящему городской газетой. Творческий потенциал в редакции, на мой взгляд, для этого есть. Да и финансовые возможности нашего учредителя — ОАО «ММК» — позволяют выходить каждый день. Не следует забывать о комбинате и его людях. Мое желание — освещать работу металлургов всесторонне и, как всегда, правдиво. В свое время газета много писала о покупке в Новой Зеландии сортового стана и шахты в Кузбассе. Нас убеждали — эта выгодная сделка принесет комбинату ощутимую прибыль. А потом вдруг газета резко замолчала. По городу поползли слухи: купили не то, что нужно. Вот тут «Металл» и должен был предоставить слово специалистам, которые квалифицированно рассказали бы все читателям. Уверен: читатели у нас грамотные и понимающие.

Еще одно пожелание: чаще пишите о политике. По-моему, такие статьи будут выгодно отличаться от других публикаций, если их, так сказать, «приземлить» к нашей, магнитогорской

действительности. Если даже «протелеги» с приобретением — объясните причины. А в общем — газета на правильном пути. Бывая у вас в редакции, вижу немало молодых журналистов. Значит — впереди новые интересные публикации, новые читатели.

Беседовал Владимир РЫБАК.

Константин Павлович Крыш родился в Риге, пенсионер, участник Великой Отечественной войны. Образование высшее. Работал на ММК. У него два сына, есть внуки. Увлекается пчеловодством. Основные темы публикаций — политика, экономика, социальная сфера.

ПРАВЫ

Доллар под копырку

Ох уж эта капризная мода! Вспомните, в какие только одежки мы ни рвались, чтобы выглядеть на уровне, как нам подобные на Западе. И надо отдать должное — в копировании мы преуспели. Правда, переусердствовали и забыли, что форма должна соответствовать содержанию — культуре поведения. Тут мы забуксовали основательно.

Недавно наблюдал картину: стоит у торговой галереи «Мост» девушка, как говорят сейчас, упакованная на все сто процентов. Рядом иномарка новая под стать хозяйке, музыка из салона доносится. Все ничего, если бы это «очей очарованье» не лгузало семечки и рот не открывало.

— Девушка, отогнали бы свою машину в сторонку, нам разгрузиться надо, — попросил ее шофер «ГАЗели».

— Ты что приколос, козел немтытый? Пошел ты... Впору было затыкать уши и вызывать стражей порядка. Да только ваты не хватит и милиционеров, чтобы не слышать подобных тирал.

Под неумную копырку у нас в городе делается немало. Очевидно, многие магнитогорцы обратили внимание на процветающее знание по проспекту Ленина неподалеку от цирка: современные европейские стройматериалы, оригинальность архитектурной мысли... Сразу видно: состоятельный заказчик, умеет кропотливым трудом зарабатывать. Одно только крепко смущает и не поддается объяснению — российский государственный флаг на крыше и отгвашивающий золотом знак американского доллара перед главным входом. Как-то трудно себе представить, что где-то в захудалом городке штата Канзас на здании будет реять звездный стиг, а на парадном крыльце красоваться наш рубль или десятка...

Предположим, что это изображение товарного знака или логотипа фирмы. Но почему доллар, а не тенге бывшего братского Казахстана? А может, заокеанское представительство в здании будет расквартировано? Тогда причем тут наш родной триколор? Можно фантазировать и теряться в догадках до потери пульса. Одно скажу: такие, как упакованная девушка, может быть, переберется и людьми станут, а вот как быть с теми, кто уже пережил ее возраст?

Игорь ТЕРНОВСКИЙ, ветеран труда.

Пожинаем то, что посеяли

Я, как и многие, стараюсь лечиться травами. Как-то набежавшись после работы по аптекам в поисках березовых почек, пришла на травяную остановку сильно утомленная. В травмаевиде увидев свободное место, устремилась к нему, как говорится, из последних сил. Но с другой стороны к нему так же целеустремленно приближалась юная особа. Мы пришли одновременно — я, еще юная пенсионерка, и она, которая ни за что не хотела уступить место. Пришлось потеснить ее плечом... Опустившись на сиденье, я испытала чувство неудовольствия и горечи. Не так давно подобное соревнование было бы просто немислимом.

Недавно в травмаевиде услышала, как мужчина почтенного возраста строго говорил сидящему впереди мальчику лет десяти-двенадцати: «Ты что сидишь, большой что ли? Мальчик оглянулся, непонимающе посмотрел и отвернулся. Тот вновь задал свой вопрос. Мальчик отреагировал точно так же. Никто из пассажиров не пожелал вмешаться в этот воспитательный процесс, и только стоявшая рядом женщина сказала: «Пусть сидит, в старости настоится». Мальчик наконец-то понял и, оправдываясь, сказал: «У меня ноги болят». Тут вмешалась, видимо, бабушка и, отрезала: «Это наше личное дело! Я поняла: мальчик здесь ни при чем. Он такой, каким его воспитали...»

Много лет назад для молодых уступить место старшему было обычным делом. Но часто бывало так: уступаешь место бабушке с ребенком — бабушка усаживает непоседливого внука, а сама топчется рядом. Нередко наблюдала такую сцену, с тревогой думаю: излишняя забота может сделать детей эгоистами. И, видимо, это время наступило. Кто виноват в том, что у нас такие дети? Стало обычным свекровословие, возраст куриных катастрофически снижается.

Впрочем, ничего необычного не происходит: мы пожинаем то, что посеяли. Один из участников передачи «Большая стирка», молодой парень, отказался от фамилии своего отца, взял фамилию и отчество нашего президента, увидев в нем духовного отца. А название заметки подростка А. Мезина — «ММ» за 15.04.03 — «Молодому поколению не на кого равняться» превращало как приговор нашему обществу. Действительно, что видит и слышит наши дети? Подойдя к газетному киоску, можно быстро пройти своеобразный курс обучения, начиная от кубиков в левом углу и кончая «предбанником» в правом, где просто роят в глазах от голых телес.

Недавно в «Магнитогорском рабочем» в интервью с М. Ахмедовичем Сыромьятниковой прозвучала фраза: «Мне нравится выражение: «Один бот без греха». И многие так считают. Поэтому уместным будет привести библейское изречение: «Наставь юношу при начале пути его; он не уклонится от него, когда состареется». Это изречение многие сотни лет объясняют то, что сейчас происходит в нашем обществе. Как бы школа и другие учебные заведения ни учили детей хорошо, выйдя из их стен, дети видят противоположное тому, чему их учат. Каким наставником может быть типичнейший «герой» нашего времени с лымящейся сигаретой во рту и бутылкой пива в руке? Самое лучшее, что мы можем сделать — это признать, что нам, взрослым, надо самим многому учиться. 70 лет атеизма не прошли бесследно. Отметил, видимо, что непослушание детей, как в зеркале, отражает непослушание родителей Небесному Отцу. А послушание основывается на знании божьих заповедей и наставлений...

Нина ПОГОРЕЛОВА, пенсионерка.

Дорогого стоит

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Я — давнишняя пенсионерка, мне уже 85-й год. Хочу лично поздравить нашего генерального директора ОАО «ММК» Виктора Рашинова с прошедшим днем рождения и пожелать крепкого здоровья на долгие годы, личного счастья и успехов в нелегком труде.

В Рашинов продолжат традиции легендарных директоров комбината, развивая социальную сферу. Знаю, что именно с его подачи руководители служб и цехов помогают нам, пенсионерам, и материально, и морально. А это дорогого стоит.

Ольга МАРКОВСКАЯ, ветеран труда.

Землянка помолодела

ЗАБОТА

Работала я огнеупорщиком в цехе ремонта коксовых печей. Мой супруг А. Яковлев трагически погиб в 1988 году. С годами землянка, в которой я живу, из-за талых вод стала разваливаться. На мое несчастье сразу откликнулся родной коллектив и немедленно сделал прекрасный ремонт.

Большое спасибо родному коллективу, председателю совета ветеранов Н. Аксенову и всем добрым людям, которые так помогли мне.

Зинаида ЯКОВЛЕВА, пенсионерка.

«Чужие» дети?

ПРИЮТ



Дети — цветы жизни. А беспризорники? Кто они? Человечки с дороги? Полевые цветы, брошенные под ноги? ...Левобережный социальный приют почти стал домом для 30-ти ребятшек разных возрастов. Да и не было бы этого дома, если бы не теплые души педагогов, работающих здесь...

Первый раз, когда я перешагнула порог приюта, у меня дрогнуло сердце: взгляды детей были красноречивее любых житейских историй. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Райля Вагапова рассказала, что сюда попадают дети, у которых больше нет родного дома. Родители попросту забыли об их существовании. Поэтому-то у педагогов и психологов здесь много работы. Детей приходится обучать правилам личной гигиены, найти с ними душевный контакт...

Только с начала января этого года здесь побывало около 60-ти ребятшек, многим из них помогли адаптироваться в жизни. Бывают здесь ребяташки, о которых вообще ничего неизвестно: приходится делать запросы и восстанавливать свидетельства о рождении. А имена порой знают только со слов ребенка.

За порогом приюта грозный и непреодолимый мир. Немногом удается полноправно войти в него. Везь здесь тебя когда-то отвергли, неважно — талантливый ты или нет. Здесь рисуют, читают, поют, занимаются в различных кружках. Единственно, чего не хватает, так это детской площадки. Шесть лет назад возможность сделать ее, но даже депутаты ссылаются друг на друга, а дело не двигается с мертвой точки. Может, кто-нибудь перестанет сопереживать на словах и откликнется конкретным делом?

Татьяна МАЛЮКОВА, студентка МАГУ.

С 1 января по 30 октября 2003 года редакция «ММ» получила 1150 писем.

Мы сделали правильный выбор

ДЕПУТАТСКИЙ КОРПУС

Помните, сколько «скрипа» было, когда выбирали депутатов городского Собрания. Кое-кому не нравилось, что основу Собрания составили представители ОАО «Магнитогорский металлургический комбинат». Торопились отдельные горожане с выводами.

И что же? Прошло уже больше двух с половиной лет. Депутаты, как единый механизм, работают слаженно и мудро, заботясь о городе. Появилась новая форма деятельности Собрания — депутатские слушания.

— Подумаешь, опять одна болтовня, — отозвался скептик. Не скажете. Все эти слушания: по вопросам образования, жилищно-коммунальной реформе, детства настолько были глубокими, подробными, несли исчерпывающую информацию, какую не получишь на профильной конференции.

— Что слушания — деньги нужны, — раздается все тот же голос.

— А когда они были не нужны? Однако не все проблемы решают только деньги.

Был я на последних депутатских слушаниях по вопросу детства. Очень понравился. Глубокий, содержательный основной доклад Е. Виноградовой, яркие выступления в цифрах, фактами вскрыли такой резерв в организационной, координационной работе, и никаких денег не нужно. Нет, что ни говори, депутатские слушания — это очень позитивно. Мне нравится, что депутаты без всякого шума и скандалов корректируют и поправляют городской бюджет, заботятся о тепле, транспорте, энергетике, спорте и т. д. и т. п. Может быть, не так хотелось бы каждому из нас. Но заботятся, и это видно. И тон всей этой работе задают представители ОАО «ММК», к их числу я отношу Любовь Ганпер, Марину Шеметову, Владимира Близнака, Валерия Каца, Владимира Скрипку, Михаила Сафронова, других, кого лично знаю и уважаю. А как не уважать? Недавно депутат городского Собрания Валерий Кац помог

создать в Доме подростков клуб дзюдоистов из четырнадцати групп. И это не его избирательный участок. А Владимир Скрипка взялся за то, что у нас не получалось. Под его патронажем строится спортивная площадка в нашей школе по адресу: ул. Завенягина, 4/1.

Михаил Федотович Сафронов — уникальнейший человек. Какую культуру он ввел в городском Собрании, в управлении городом! Только за это он достоин уважения. И такой очень занятой человек часто бывает на многих предприятиях, в организациях. Вникает в работу, встречается с людьми. Знаю это не понаслышке. Он — частый гость Центра образования. Объехал все его структурные подразделения, познакомился с сотрудниками, беседовал с детьми.

Уверен, правильный выбор мы сделали, проголосовав за депутатов нынешнего городского Собрания.

Владимир КРЯКВИН, генеральный директор Центра образования.

Медовые сухари деда Георгия

СУДЬБЫ ЛЮДСКИЕ

Георгий Михайлович Фомин — человек, за плечами которого непростая трудовая жизнь. Как и его жена Клавдия Петровна, он был коренным москвичом. Росли оба в многодетных семьях, познакомились на заводе «Серп и молот». В своем дворенике Фомин позже писал: «...погрузили нас в машину и повезли к эшелону товарных вагонов, где грузили оборудование завода. Тут начался бомбежка, вагоны сотрясались от взрывов, чудом остались живы. Ехали на Урал больше месяца, часто стояли, пропуская поезда, идущие на фронт. И вот приехали. На месте будущего завода была степь, разгружалось оборудование из Москвы, Ворошиловска, Одессы»...

По прибытии в Магнитогорск в 1941 году всех эвакуированных расселили в бараки на Шитовых, к 1943 году семья Фомина выделили комнату в бараке на Метизной площадке близ калибровочного завода.

Здесь они завели хозяйство и купили корову на две семьи — свою и друга Петра Адамовича Дмуховского. К тому времени у Фоминых было уже двое детей — дочь Раиса и сын Володя, а у товарища — трое. Всем было трудно, приходилось ездить по деревням, чтобы то же продать на продукты, собирали мерзлый картофель... С пуском калибровочного цеха Г. Фомин стал работать мастером, затем начальником смены. С «Серпа и молота» приехали мальчишки и девчонки, только что окончившие школу ФЗО. В шутку в ласково их называли «чехушками». Этим «чехушкам» надо было зарабатывать на хлеб, платить за общежитие и на что-то жить. Но все помыслы были о победе на фронте...

В 1950 году семья Фоминых переехала в двухкомнатную квартиру по улице Марковского, где родился третий ребенок — дочь Таня.

В 1953 году Георгия Михайловича назначили главным инженером, заместителем директора завода. Это были годы восстановления народного хозяйства. Партия и правительство требовали увеличения выпуска продукции, повышения качества. Завод рос, начали выпускать крепкие болты и гайки. Впервые в Союзе именно здесь начали выпускать противогвозы для железных дорог... И все же во главе угла у Фомина была забота о людях. Он знал всех, кто учился, помогал им, чем мог, устраивал

на работу в дневную смену, поддерживал морально и материально. Воспитывал на личном примере, будучи активным рационализатором: на его счету десятки научных трудов, шесть изобретений, много рационализаторских предложений. К примеру, он изобрел смазку для волочения и разработал канат для морского транспорта. С 1956 года Г. Фомин становится депутатом горсовета, где ему поручают попечительскую работу с осужденными городской тюрьмы. Через три года его назначают директором калибровочного завода...

Редко сегодня можно встретить людей, которые вспоминают о своем начальстве без отрицательных эмоций. О Фоминых отзываться хорошо. Георгия Михайловича занимал высокий пост, но его семья жила небогато. У него даже не было личной машины. В квартире не было ничего лишнего, одевався он скромно, в питании был непривередлив — ел все, что го-

товила жена, любил селедку, холодец называл студнем и сам иногда варил его. С работы на обед домой не ездил, питался в общей столовой. На пенсию Георгия Михайловича вышел в 1978 году, но с заводом не растался — работал в лаборатории цеха металлокорда.

В 1983 году настигла болезнь, отнявшая правую сторону тела. Но сказавшая сила духа: стал шевелить пальцами рук, потом — рукой, ногой и — встал! Врачи потеряли надежду на его выздоровление, но он бросил курить, стал потихоньку ходить по квартире, вверх и вниз по лестнице, по саду. Внук Фомина Сергей Новиков говорит, что умер Георгия Михайловича неожиданно и нелепо. Летом 1986 года его положили в больницу на обследование, у него уже наблюдались общие признаки ухудшения здоровья, но 1 августа пришла скорбная весть. Оказалось, что в тот роковой день он пошел на процедуры, в кабинете медсестры о чем-то разговаривала с под-

ружкой. Фомин ждал, затем сделал ей замечание, а те, ни слова не говоря, вышли из кабинета. Больные рассказывали, когда медсестра возвратилась, то нагубила ему. Фомин вернулся в палату, прилеп. Произошло кровоизлияние в мозг. Убили его хамство и равнодушие... После смерти дедушки Сергей с бабушкой стали разбирать его вещи. Нашли книгу научных трудов, статьи, техническую литературу, никаких денег и сбербанкнот — одну картонную коробку, запечатанную вручную, весом около восьми килограммов. Вскрыли. Это оказались сухари из белых булочек, пропитанные медом, затопливо и аккуратно упакованные. Внук очень удивился, а бабушка пояснила, что во время войны и после питались очень скудно. Похоже, дел это не забыл, следил этаким «стратегический» запас. Коробки им с бабушкой хватило бы на месца...

Мария ФЕДИНА, студентка МАГУ.



ЖИЗНЬ и кошелек

Государство вернет долги россиянам

СИТУАЦИЯ

Так решил Европейский суд. Не было случая, чтобы наши власти вдруг забыли о западных кредиторах. Им платят по советским долгам сполна. А для своих граждан — кредиторов бывшего СССР — ответ один: денег нет.

Поэтому владельцам Сбербанка самим пришлось бороться за свои поправные права собственности. Они даже создали свое движение — «Долг» и потребовали равенства с иностранцами в выплате государственных долгов. «Долг» инициировал тысячи судебных исков к правительству и государству. Естественно, все суды кончались победой государства. В иске суды отказывали или загоняли в процессуальный тупик.

Однако Новооскольский суд признал законность требований одного из вкладчиков — сельского библиотекаря Анны Рябых и обязал государство вернуть ей 11 тысяч советских рублей. Это решение несколько раз отменяли вышестоящие инстанции. Рябых обратилась в Европейский суд по правам человека, который занял ее сторону. Нашему правительству ничего не оставалось, как купить библиотекарю за 330 тысяч рублей двухкомнатную квартиру. Таким образом, государство де-факто признало долговую стоимость советских рублей — они дороже доллара.

Граждане, требуйте возврата своей собственности! Обращайтесь по адресу: 127473, г. Москва, 1-й Волжский переулок, д. 9. Вся информация ввиду сложности и ответственности самого дела принимается исключительно в письменном виде. Контактный телефон: 200-29-87.

Теневой бизнес

СТАТИСТИКА

Объем ненаблюдаемой (теневой) экономики в России, согласно оценкам, составляет 22,5 процента от общего объема ВВП по итогам 2002 года. Об этом сообщил журналистам первый заместитель председателя Госкомстата РФ Александр Суринов.

Надо сказать, что эта цифра в процентном выражении достаточно стабильна в последние годы — от 22 до 25 процентов ВВП. Другое дело, что сам ВВП падает.

По последним данным, занятость в неформальном секторе у нас составляет 8,6 миллиона человек, или около 13 процентов от общего числа занятого населения, — сообщил заместитель главы Госкомстата. По его словам, для 1,8 миллиона человек работа в неформальном секторе является дополнительным занятием.

Примерно пятая часть «неформалов» — предприниматели, работающие без образования юридического лица, около 40 процентов — работники по найму у физических лиц (горничные, сторожа, няни) и чуть более этой цифры — лица, оказывающие профессиональные или технические услуги (врачи, нотариусы, аудиторы), пояснил он.

По словам заместителя главы Госкомстата, в прошлом году общий размер официальной оплаты труда в стране составил чуть более 5 триллионов рублей, а скрытой — около 1,25 триллиона рублей.

Вместе с тем, по его мнению, теневой бизнес будет сокращаться, поскольку этому станут способствовать экономические и законодательные условия в стране. Сейчас, например, появляется заинтересованность наемных работников регистрировать себя в Пенсионном фонде.

Юрий САЗОНОВ,
«Парламентская газета».

Зарплата газетчика

«Честный журналист продается один раз» —

эти слова Генри Форда красуются на стене в кабинете главного редактора газеты «Магнитогорский металл». Американский миллионер лишь еще раз подтверждает давно известное всем: независимой прессы у нас нет. Все газеты кому-то принадлежат, а значит, отстаивают чьи-то интересы и получают от этого «кого-то» зарплату. Каковы же доходы магнитогорских работников пера?

По-прежнему самым дешевым товаром в России-матушке остается труд

Начнем с себя любимых. Говорит главный редактор газеты «Магнитогорский металл» Станислав Рухмаев:

— Учредителем нашей газеты является ОАО «Магнитогорский металлургический комбинат». Потому заработная плата в коллективе, безусловно, не самая низкая среди журналистов городских и областных газет. Она приблизительно равна средней заработной плате работников самого комбината — около десяти тысяч рублей. Много это или мало — смотря с чем сравнивать. Например, в столице есть журналисты, которые получают 15 тысяч долларов и больше. Такие «монстры» журналистики, как Евгений Киселев и Сергей Доренко, вообще имеют миллионные контракты, это не секрет:

их гонорары не раз публиковались в центральных СМИ. Уверен, что львиная доля этих сумм — так называемый гонорар за известность. Их имя как бы служит гарантом популярности программы, которую они готовят. Думаю, наша газета тоже скоро уйдет от уравнилельной системы оплаты труда. Я лично являюсь сторонником контрактной и договорной систем. Каждый журналист будет подписывать индивидуальный контракт, в котором будет оговорена конкретная плата за труд с учетом профессионализма и самоотдачи.

Система контрактов широко распространена в столичных СМИ. Постепенно подходит к ней и городские печатные издания. Например, еженедельная газета «Диалог магнитогорцев». Она, как и «Металл», относится к корпоративным СМИ. Издателем «Диалога» является компания «Логос-Медиа», однако не секрет, что весомую финансовую поддержку газете оказывает ОАО «М-газ». Я встретилась с главным редактором «Диалога» Павлом Верстовым.

— У нас четыре журналиста, с которыми заключен индивидуальный контракт. Размер контракта напрямую зависит от профессионализма автора. Рыночные отношения перешли и в нашу сферу, поэтому мы платим не только за работу, но и за имя или, как говорят сейчас, бренд. Конечно же, оговаривается также объем работы. Называть суммы контрактов я не могу, во всяком случае без согласия на то журналистов.

Расказывает исполнительный редактор газет «Магнитогорские вести» и «Подробиности» Светлана Хоросанская:

— Оклад у наших журналистов невысокий — от полутора до трех тысяч рублей, в зависимости от стажа работы и профессионализма. Весомую часть заработка составляют гонорары, которые могут колебаться от тысячи рублей до шести, так что в общем получать у нас могут и три тысячи рублей, и восемь.

Не сладко складывается жизнь журналистов в «Магнитогорском рабочем», учредителем которого являются городская администрация и городское Собрание депутатов. Газета, пережив довольно трудный период (от нее отделился основной в свое время «кормилец» — приложение «Что? Где? Когда?»), чуть не оказалась в чьей-то собственности, все же осталась печатным органом городской администрации благодаря волевым решению городских властей. Однако, по словам главного редактора «МР»

Жанны Илларионовой, денег газете это не прибавило. Она говорит:

— Содержит газету сам коллектив. Основные статьи доходов — реклама и оплачиваемые имиджевые материалы. Тому же городскому Собранию мы выставляем счета за информационное обеспечение. Но денег этих мало, и заработная плата наших сотрудников — это самое узкое место в их деятельности. Оклад журналиста «МР» — чуть больше двух тысяч рублей, гонорары наши тоже небольшие. Как прожить на такую зарплату? Поэтому журналисты подрабатывают на так называемых «заказных статьях», оплачиваемых отдельно. Конечно же, это неприятно, журналисты сами не любят такую работу, прекрасно понимая, что эти материалы выходящие творческое начало. Сейчас в редакции ведется работа по созданию нового штатного расписания. Увеличение окладов тоже будет предусмотрено. Но кардинально изменить журналистов это не изменит, поскольку увеличение заработной платы будет, к сожалению, чисто символическим.

Информационно-политический еженедельник «Русский дом» имеет богатую историю. Сегодня у кредиторов его являются два ООО, названия которых читателю ничего не дадут. Фак-

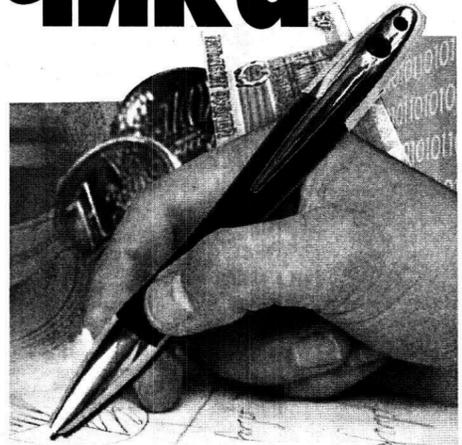
тический статус газеты определил ее главный редактор Алексей Булахов.

— Газета наша частная. Для читателей не секрет, что мы имеем дружеские отношения с некоторыми крупными коммерческими структурами нашего города. Но и юридиками, и тем более финансово мы — самостоятельная структура. Так что зарабатываем сами — на рекламе и в подписных кампаниях. Исходя из этого формируется и зарплата нашей пишущей братии. Небольшой оклад (это индивидуально для каждого автора) и гонорар. В сумме получается немного, но

наши журналисты имеют возможность для дополнительного заработка. Цифры я озвучивать не буду, скажу одно: коллектив у нас стабильный, и это показатель того, что журналисты довольны.

Вот так. А вообще, приходится с сожалением констатировать, что по-прежнему самым дешевым товаром в России-матушке остается труд: и сталеваров, и врачей, и журналистов. Честь и хвала организациям, которые поддерживают своих работников сверх официально установленных ставок...

Мария ВОЛКОВА.



Нажить много денег — храбрость; сохранить их — мудрость; а умело расходовать их — искусство.

Бертольд АУЭРБАХ

Пенсии опережат инфляцию

ИНДЕКСАЦИЯ

Пенсии в будущем году запланировано индексировать трижды — в апреле, августе и октябре. Вырустят они в течение года на 21 процент, что практически вдвое опережает ожидаемую инфляцию, пишет «Российская газета».

Об этом сообщил председатель правления Пенсионного фонда Михаил Зурабов, представляя депутатам Госдумы проект бюджета ПФР на будущий год.

Судя по тому, как росли доходы фонда в нынешнем году, Михаил Зурабов доволен

ходом реформы и полагает, что в 2004 году продолжится вывод зарплат из «теней». Во всяком случае, доходы фонда в будущем году планируются на 21 процент выше, чем в нынешнем. — 1 триллион 316 миллионов рублей. При этом на выплату пенсий будет израсходовано 946,6 млрд. рублей — почти на 10 процентов больше, чем в 2003 году.

Пенсии, по словам Михаила Зураובה, будут проиндексированы трижды — в апреле, в августе и в октябре — в целом на 21 процент. Решено не повторять февральской ошибки нынешнего года, когда индексация только базовой части пенсии привела к сим-

волическому росту ее общего размера и вызвала возмущение ветеранов.

Общее же повышение «средней» пенсии в течение года составит 270 рублей. При этом базовая часть трудовой пенсии возрастет с 598 до 660 рублей.

И еще один прогноз сделал вчера Михаил Зурабов: возрастет и число пенсионеров. Общая их численность по обязательному пенсионному страхованию и государственному пенсионному обеспечению прогнозируется на уровне 38,6 миллиона человек, а на конец 2004 года ожидается, что на пенсию уйдут еще 300 тысяч человек.

«Форсмажор»Ы Олега Семенова

Фотожурналист Олег Семенов разработал глобальный проект под названием «Форсмажор»

Проект включает в себя газету комиксов и одноименную газету, изготовленную на туалетной бумаге. Правда, довести до конца ни одну из задумок ему не удалось. Во всяком случае, пока. Мы встретились с Олегом Семеновым в его кабинете в редакции «Магнитогорского рабочего». Узнав о цели нашего приезда — интервью с автором уникального проекта, Олег сказал: «Да не надо обо мне писать, лучше дайте денег на превращение мечты в реальность. Прибыль не заставит себя ждать, я вам обещаю».

Он магнитогорец, начал трудовую фотокорреспондентскую деятельность в «Магнитогорском рабочем» еще в 1981 году. Идея создать новую газету пришла в середине 90-х, когда работа в, скажем так, традиционных СМИ денег уже не обещала, а вот оригинальные задумки приносили не только удачу, но и — при наличии рекламодателей — немалую прибыль.

Вполсилы проект Олег Семенов решил во Владимире: с одной стороны, до столицы, а значит, до «денежных мешков» недалеко, всего два часа езды. Во вторых, Подмосковье в то время терпело страшный кризис: заводы и фабрики разорялись, росла безработица, и нанять коллектив можно было в буквальном смысле слова за копейки. К тому времени, когда Олег начал свой бизнес, многие подмосковные заводы, точнее, то, что от них осталось, за бесценно выкупили столичные предприниматели и развернули на них производство: кто — рубашек, кто — модных джинсов...

Выпуск первых — пилотных — номеров газет. Чтобы оборудование не простаивало, его использовали для выпуска самой что ни на есть обывательской туалетной бумаги в яркой обложке, на которой партнеры размещали рекламу местных магазинов сантехники, бытовой техники и других товаров общего потребления. Олег говорит, что отбоя от желающих разместить рекламу на одном из самых насыщенных товаров не было.

Тем временем налаживались контакты с теми, кто мог иметь желание и возможность поддержать основной проект — «Форсмажор». Текст крупным шрифтом наносился на поверхность туалетной бумаги по такому же принципу, как наносится рисунок на обыкновенные столовые салфетки. Тематика самая разнообразная — анекдоты, сатирические советы, подростковые вопросы — в общем то, что даже со временем не теряет своей актуальности. Еще один весомый аргумент в пользу проекта: делая за известным занятием обычно нечего, так что предложенный текст хочешь не хочешь, а будет прочитан...

Итак, оборудование готово, подогретый надеждой на скорые заработки коллектив ждал работы, литература для заполнения рулонов тоже подобрана. Но тут грянул август 1998... Вскоре после злополучного «черного вторника» к Олегу пришел компания и сказал просто: «Прости, друг, но денег больше нет». Олег начал искать инвесторов на стороне: сам ездил в Москву договариваться с бизнесменами, рассылал запросы по факсам, вел переписку по электронной почте, размещал рекламу в Интернете... Идея всем нравилась, все готово были поддержать предпринимателя и разместить свою рекламу на заветных рулонах. Но основные вложения Олегу нужны были именно на

запуск производства этих самых рулонов, а этих средств ему никто не давал.

Кстати, употребленный в начале моего повествования эпитет «уникальный» к проекту Олега Семенова относится в самой полной мере, поскольку ни в России, ни в других странах аналогов газеты на туалетной бумаге нет. То же касается комиксов: они есть, конечно, но в основном предназначены для детей, а Семенов намеревался выпускать именно газету в комиксах, на страницах которой была бы представлена и политика, и социальные проблемы, и даже экономика.

И все же однажды ему позвонил. Раздался телефонный звонок, и мужской голос, в очередной раз восхвалив идею Олега Семенова, предложил встретиться. Да не кем-нибудь, а с председателем политической партии «Либеральная Россия» Владимиром Головлевым. На следующий день встреча состоялась, и для счастья Олега Семенова открылась «бездна, звезда полна».

мир Головлев убит.

Начинать с нуля Олегу Семенову было нетрудно, поскольку кое-какие связи у него уже имелись. Только-только покинув Магнитку, Олег подработывал фотокором в «Аргументах и фактах», знал, насколько это крупный холдинг и на какие условия он способен, если убедить, что «игра стоит свеч».

Действительно, проектом Семенова в «АиФ» заинтересовались не на шутку, особенно газетой на туалетной бумаге. Первым делом, конечно же, потребовали подтверждение тому, что данный продукт не представляет опасности для здоровья россиян. После ознакомления с типовыми бумагами на всякий случай привезли собственного специалиста из Госиндустринадзора, потом показали оборудование известному чертежнику из какого-то НИИ и, только удостоверившись в серьезности намерений молодого предпринимателя, дали согласие на сотрудничество.

Сначала попросили обрисовать идею и показать бизнес-планы. Потом попросили продемонстрировать обложку, познакомиться с художниками, работавшими над ней, представить на суд пилотные выпуски и комиксов, и газеты-рулона — одним словом, подошли к делу со всей ответственностью. Проблема только в том, что ни копейки Семенову никто пока не платил. А Семенов к тому времени пребывал в полном безденежье, и посему начал даже сокращать свой коллектив, которому платили только по нем.

Наконец, когда денег не осталось совсем, бизнесмен попробовал было наметнуть руководству «Аргументов и фактов», что получить инвестиции ему хотелось бы сейчас, а уж за прибылью дело не станет. И руководство даже прислушалось к Семенову, смекнув наконец-то, что



Фото: Александр СЕРЕБРЯКОВ

парно действительно нужно помочь. Но тут, как назло, поменялась само руководство холдинга, и вместо стало не до Семенова его идеями; как говорится, себя бы в переменах не потерять.

И снова Олег Семенов остался у разбитого корыта. Коллектив пришлось окончательно распустить, отдав последние деньги в качестве «отходных». Оборудование с тяжким вздохом пришлось оставить на растерзание ржавчине, а помещение отсудивать в арбитражных судах.

Да еще, следуя русской пословице, что беда не приходит одна, на фоне бытовых проблем («Денег нет и тебя вечно дома нет...») раздался начался и в семье. Одним словом, Олегу захотелось переодолеть.

И он вернулся в родной Магнитогорск и снова стал фотокорреспондентом «Магнитогорского рабочего». Выполнив редакционные задания, посещал библиотеки, встречался с людьми... В свободное время задумал новый проект — совместно с радиостанцией «Европа плюс» Олег Семенов организовал конкурс красоты среди поклонниц этой волны, вывываясь делать фото конкурсанток.

А в ящике рабочего стола лежали гранки готовой к массовому производству газеты-руло-

на и комиксов, и в душе все теплилась надежда на то, что проект все-таки удастся «раскрутить». Тем более, что в споре на газету можно было не сомневаться: к примеру, себестоимость выпуска газеты-рулона почти такая же, как обычной туалетной бумаги, а при наличии рекламы ее можно было бы сделать еще дешевле. Но при всей логичности выводов пока Семенов с грустью вынужден констатировать:

— Знаете, я уже стал суверенным, думаю, может, название такое несчастливое. «Форсмажор» — это непреодолимые обстоятельства. Вот я и погряз в этих непреодолимых обстоятельствах. Сменить название, что ли?..

Все же через полгода Олег Семенов в очередной раз написал заявление об уходе из «Магнитогорского рабочего» и купил самый дешевый билет до Москвы, а потом до Владимира. Хотел домой, к семье, а главное, хотел снова попробовать себя в качестве издателя. По электронной почте пришли новые предложения, и он намерен использовать все шансы.

Говорят, бог любит трюну. Семенову не повезло дважды. Может, в третий раз все получится?

Рита ДАВЛЕТШИНА.

Хлебобулкой — по тощему карману

РЕЗОНАНС

«Скоро стану я больным и старым», — весело мурлыкалось в далекие семидесятые, когда до реальных старческих проблем было еще жить и жить. Теперь же хочу воспользоваться доступным мне пенсионным правом на безбражье.

Беру быка за рога: мне не нравится, что цена на хлеб подскочила аж на четверть. Я просто обделел, увидев в одном магазине вместо шестирублевого ценника новый, на семь с половиной. «Фиг вам», — сказал себе, — не надуется, нынче рынок на дворе». И потопал в другой магазин. А потом на минирывок. Оказалось, ярды продаются истривал.

Если же брать последний год, от осени до осени, то окажется, что этот первоочереднейший продукт питания стал обходиться каждому рты в полтора раза дороже. Поясните после этого, о каких таких 10–12 процентах инфляции говорят мне по «ящику»? И о каком прогрессе в борьбе с нищетой большинства россиян можно вести речь с высокими трибуны, когда одной рукой государство дает копейные прибавки бюджетникам, студентам, пенсионерам и немощным, а другой забирает полновесные рубли? Причем подорожание нам преподнесли «легко и непринужденно». Безо всяких там «ненужных», откровенных предварительных обсуждений, экономических раскладок, убеждений, доказывающих «необходимость» данного шага. Просто поставили перед фактом. Причем не правительство, не область и не город, а продавщица промага.

Добавок меня держат за илота, что опять же не нравится. Конечно, с возрастом некоторые мои функции отмерли за ненадобностью, но несложные арифметические действия производить пока по силам. В информации «Подорожал хлеб», опубликованной в «Магнитогорском металле» 9 октября, то есть опять же постфактум, содержится богатая пища для критических размышлений. В частности, в ней утверждается, что цены на хлебобулочные изделия выросли на 20 процентов. Но ведь прыжок фактически составил 25 процентов. Эдакое невинное лукавство в карточных играх называется передергиванием карты, а шулеров принято метить канделябрами по голове. Цифра вторая — опять повод для саркастического смеха. Начальник отдела цен управления экономики городской администрации Любовь Мещерякова поясняет: рост цен на буханки и булки связан с повышением закупочной стоимости зерна на... 16 процентов! Ну как тут не всплеснуть руками и не воскликнуть: дорогие мои, у вас опять не сходится!

Хотите подробности? Их у меня есть. Явная нестыковка в девять процентов отнимает у граждан с каждой покупкой стандартного «киришачка» 54 копейки, и это первое жульничество. Второе — скрывается, но лишь на первый взгляд. Азбучная экономика истинна из раздела о добавочной стоимости: закупочная стоимость зерна в реальной стоимости хлеба составляет лишь малую часть — поэтому кило руды и кило микроскопом несколько разнятся по цене. И если зерно вздорожало на 16 процентов, то при неизменности дальнейших операций с ним хлеб станет дороже, навскидку, процентов на пять. Жульничество третье: нам ненавязчиво «трут уши», будто мы слим с колес, точнее, из бункеров комбайнов. И мы будто бы не знаем, что зерно нового урожая попадет к нам на стол разве что через полгода, а значит и подорожание должно было достигнуть нас не раньше весны. Не говоря уже о стратегическом мучном запасе, которого, получается, мы лишены напрочь.

Хлеб — стратегический продукт, и если нефть называют «черным золотом» российской экономики, то хлебный вопрос всегда был и остается вопросом политическим, то есть вопросом власти. Ну так поговорите хотя бы со мной, господа стратеги от политики! Не соизволят говорить...

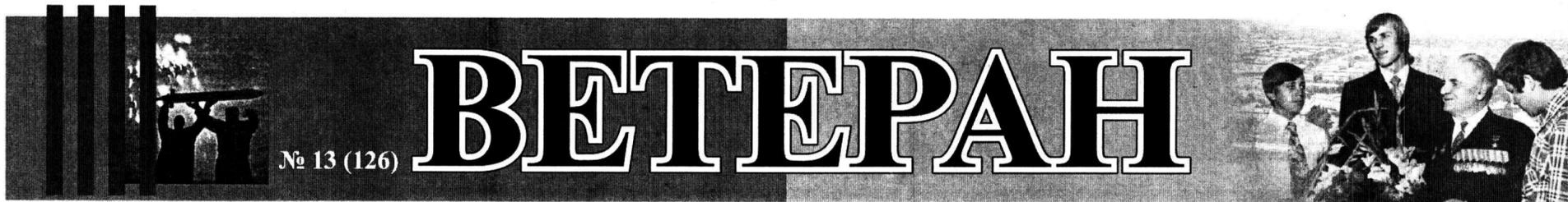
Хочется заметить напоследок, что с учетом предстоящих многоуровневых выборов вся эта акция носит признаки политической диверсии втихую, и, стало быть, кому-то она выгодна.

Николай ДЫМОВ,
постоянный читатель «ММ».

А между тем...

В России в нынешнем году собрано почти 72 миллиона тонн зерна. Таким образом, регионам удалось превзойти прогноз Министерства сельского хозяйства РФ на урожай текущего года в 70 миллионов тонн. Об этом сообщили в секретариате зампреда Правительства РФ, министра сельского хозяйства Алексея Гордеева.

ИТАР-ТАСС.



№ 13 (126)

Творить мы не устали

О тех, кто делает газету «Ветеран»

Кто-то создает ракеты, Яхтой правит капитан, А мы делаем газету
Под названием «Ветеран».

Это, конечно же, наш шуточный девиз. А если серьезно, то по прошествии десяти лет уже можно ставить нашу задачу: нужна работа рядом с большими делами металлургов, строителей, журналистов городских средств массовой информации. Благодаря постоянной профессиональной и дружеской поддержке редакции газеты «Магнитогорский металл», «Ветеран» состоялся, выдержав проверку временем.

Их публикации заставляют пожилых «встряхнуться», жить полноценной жизнью

кой Отчечественной, и тема войны главенствует в его публикациях. Его истории отличаются одной особенностью: автор умеет передать трагизм самой кровавой из войн, повествуя о чувствах солдат, впервые едущих на фронт. Петрову дано отобразить накал боя, в котором ему даже не пришлось участвовать самому — лишь увидеть картину после рукопашной. Вспомним хотя бы его «Майские ландыши», где Михаил Филиппович рассказал о встрече с бывшим комбатом, передал трагизм нужного на войне и всеми забытого в мирное время человека. Петрову удается по прошествии десятилетия обобщить для своих читателей исторические события на Курской дуге или Сталинградской битвы.

Николай Коваленко волнует нравственные темы: чем мы сегодня живем, как воспитываем детей и относимся к родному городу, его улицам, дорогам, зеленым насаждениям. Это такие публикации, как «Провожая в родной комбинат», «Надежда — родной комбинат», «Где хочу, там и топчу». Но особенно Николая Григорьевича волнует мини-фельетоны, меткие реплики, в коротких диалогах видна наша нынешняя порой неприглядная сущность.

Заслуженный работник культуры РФ председатель культурно-массовой комиссии совета ветеранов А. Ступак своими публикациями поистине несет культуру в массы. Страстный салоник, заводила и выдумщик, он активно пропагандирует зорный образ жизни, заставляет пожилых «встряхнуться» и, несмотря ни на что, жить полноценной жизнью. А еще Августа Алексеева с любовью пишет о талантливых людях — тружениках комбината, совмещающих работу с увлечением искусством, художественной самодеятельностью. Вспомним хотя бы ее последние публикации: «Красный сарафан», «Пламенная страсть Александра Мисаченко», серию очерков о становлении культуры на комбинате и в Магнитке «Как в дом родной».

Любимый «конек» члена редколлегии газеты «Ветеран» Т. Швайгерт — заметки о среде обитания человека, о состоянии наших подселков и дворов. Своими выступлениями Татьяна Васильевна заставляет по-другому взглянуть на многие ставшие уже привычными неприглядные вещи, вспомнить, что мы — люди, а значит, должны жить по-человечески, призывает не мириться с хамством и равнодушием. А еще наш постоянный автор, будучи председателем совета ветеранов цеха эксплуатации ЖДТ, любит сказать доброе слово о своих подопечных, не забывает поздравлять их с юбилеями и праздниками.

Знатный доменистик, Герой Социалистического Труда Е. Стоянкин — мастер очерков о людях труда, летописец доменного производства Магнитки. «Трудовой подвиг Ивана Маньяка», «Звезда Ивана Черкасова», «Сила характера Виктора Крепкогорского», «Мастер Ус и пушка Бронзука» — вот только несколько запомнившихся последних публикаций Евгения Федоровича.

Активно сотрудничают с газетой П. Спиринов, ветеран ЖДТ С. Малыш, пенсионеры В. Сидоров, Г. Якименко, К. Цыганова, В. Сагай, А. Петровский, И. Давыдов, Б. Кириллов, лидеры ветеранского движения А. Савченко, А. Кучковская, Н. Доможирова, З. Бельцова. Всем им спасибо за поддержку и неравнодушие к газете.



находят отражение деятельность координационного штаба ветеранского движения на ММК, печатного органа совета ветеранов ОАО «ММК», цеховых организаций. Стали постоянными публикации о вечерах отдыха, литературно-музыкальных гостиных, турнирах, праздниках урожая, конкурсах талантов «Творить мы не устали», рассказывающих о досуге и увлечениях пенсионеров.

«Ветеран» не раз был инициатором творческих конкурсов. Успешно прошел конкурс, посвященный 55-летию Победы в Великой Отечественной войне: на страницах газет «Ветеран» и «Магнитогорский металл» прошли десятки интереснейших публикаций. В сентябре прошлого года проведен итоговый конкурс, посвященный 70-летию ОАО «ММК». Творческую под-

держку «газете в газете» постоянно оказывает «Магнитогорский металл».

Ветераны печатного органа совета ветеранов ОАО «ММК» — народ неумный, их девизом стали слова: «Мы снова в дороге, мы снова в пути». Совет ветеранов в июле объявил два новых конкурса: «Магнитка — моя судьба», посвященный предстоящему 75-летию города, и «60 лет Великой Победы». Еще раз приглашаем всех желающих к участию в них.

Редколлегия газеты постоянно в поиске. За последнее время появились новые рубрики: «Лидеры», «Дела первичной», «Два письма на одну тему», «Расскажу о товарище», «Творить мы не устали», «Ровесники комбината», «У наших соседей», «Защитники Отчечества», «Судьбы людские», «Долгожители», «Критическим взглядом», «Сад на подоконнике», «Уроки долготельства», «Малая родина». Их названия дают полную картину обсуждаемых на страницах «Ветерана» проблем.

Редколлегия ежемесячного вестника «Ветеран» намерена по-прежнему отражать многообразие жизни и интересов наших пенсионеров, сотрудничать с теми, кто спешит поделиться воспоминаниями о значительных событиях, связанных с историей комбината, города, страны. Будем рады отзывам и критическим замечаниям читателей в адрес ветеранской газеты. Мы в этом нуждаемся.

Нина БАРИНОВА,
руководитель пресс-группы совета ветеранов ММК,
ответственная за выпуск газеты «Ветеран».

ЭХО ПРАЗДНИКА

Добром на добро

Сегодня мы завершаем публикацию отзывов о прошедшем в начале октября Международном дне пожилого человека.

Как сообщают председатели советов цеховых ветеранских организаций, руководители почти всех производственных подразделений комбината считают своим долгом хотя бы раз в год встречаться с пенсионерами. Это нужно не только старшему поколению металлургов, но и работающим ныне. Ветераны это ценят и спешат ответить добром на добро, отсылая в редакцию благодарственные письма.

Как дом родной

Мы, бывшие работники ЛПЦ-1, в День пожилого человека были приглашены в ДКит металлургов.

Рада была вновь встретиться со своими, поговорить, вспомнить прошлое. Вель в этом коллективе каждый из нас отработал по 30-40 лет, и цех был для нас вторым домом.

Очень тепло нас поздравили начальник цеха В. Сеношкин, председатель цехкома И. Терентьева, председатель совета ветеранов Л. Сычева. Для нас пели и танцевали молодежные коллективы Дворца, было шикарное угощение. Мы даже выпили по чарке, а когда заиграла баян, стали петь и плясать, некоторые вприпрыжку. Хороший получился вечер.

От души хочется поблагодарить руководителей за внимание к нам, пожелать им здоровья на долгие годы, успехов в труде, счастья.

В. МАКАРОВ, В. ТЕРЕХОВ, Н. ВОРОНА, Н. СТЕПАНОВА, В. БОЛТЕНКО и др.

Какая песня без баяна!

3 октября состоялся вечер для пенсионеров кустового ремонтного цеха горняков. Пришли бывшие слесари, кузнецы, станочники, работники конторы. Первым делом мы отпраздновали в цехе встречу с теми, с кем не один год вместе трудились в смене. «Как жизнь? Как работа?» — спрашивали ветераны. Один признался, что бросил курить и совсем не пьет спиртного. Мы порадовались за него.

«Как заработок?» — интересуемся у женщины-токаря. Ответила, что получает до восьми тысяч рублей, а если поработать в выходные — доходит до десяти. Совсем неплохо для женщины.

На современный лад обновилась цеховые конторы, красивые уголки, в цехе чисто. Только оборудование все то же — старое, работающее не один десяток лет. Не хватает станочников — молодежь неохотно идет сюда. Правда, в какой-то мере выручают перешедшие на комбинат работники метизного и калибровочного заводов.

На этой же встрече провели отчетно-перевыборное собрание цехового совета ветеранов. Председатель совета Л. Васильева отчиталась перед пенсионерами. Собрание проголосовало за прежний состав совета, отметив хорошую работу активистов.

А потом всех пригласили за праздничный стол. Начальник КРЦ А. Минажидов тепло поздравил ветеранов с праздником, пожелал доброго здоровья. Порадовало собравшихся выступление ансамбля «Марьюшка» ДКит ММК. Задорными частушками артисты вовлекли в хоровод и ветеранов. А как играл на своей гармошке Юрий Кузьмин! Когда-то он начинал свою трудовую биографию токарем в нашем цехе. В ансамбле выступил также наш мастер М. Гарев, работающий здесь и поныне.

На прощанье пенсионеры от души говорили спасибо за насыщенный и интересный вечер.

Михаил ПЕТРОВ.

В мэрию, но не к мэру

РЕПЛИКА

Вот какой случай произошел со мной в Кредит Урал Банке. Пришел я получить материальную помощь, выделяемую комбинатом своим пенсионерам. Выбил чек, ожидаю. Часа через полтора подошла моя очередь, получил деньги. А тут возникла... естественная нужда. Спрашиваю у дежурного:

— Где здесь туалет?
Дежурный, пожилой человек, вежливо так отвечает:
— Это же банк, здесь деньги выдают, а писают в мэрию. И показывает мне на «белый дом».

— Так ведь далеко, — отвечаю, — не дотяну.

— А это уж твоя забота. Банк за это ответственности не несет. Глубоко вздохнув, побрел я по указанному адресу. Слава богу, дотянул. А ведь мог и не успеть. Пожилые мы.

Николай КОВАЛЕНКО,
ветеран ММК.

Хоть на улицу не выходи

ГОЛОВОТЯПСТВО

Лег первый снег. Вовремя лег, радоваться бы надо. Ан нет, опять извечная проблема: травмируются люди на скользких дорогах и тротуарах, которые не посыпаны вовремя. Особенно тяжело пожилым — хоть не выходи на улицу. А тут еще красивые полы магазинов и аптек с похолоданием превращаются в настоящие катки. С морозной улицы ступить на магазинный кафель — смерти подобно. Неужели нельзя что-нибудь придумать?

Если говорить об улице, то здесь более или менее понятно: все зависит от расторопности работников ЖКХ, конкретных дворников, которые обязаны посыпать дорожки, дворы и тротуары. А что делать с магазинами и учреждениями? Есть же специальные пористые покрытия, «шипованные» ковры, паласы и дорожки. Если уж сегодня повсеместно взят курс на заботу о покупателях и клиентах, то пусть владельцы или руководство этих объектов позаботятся о нас, раскошелится и сделает зимние полы безопасными и удобными. Одна моя знакомая так упала в магазине, что ее оттуда увезли на «скорой». А я думаю так: она вправе подать в суд на хозяев магазина, чтобы за свое головопятие они выплатили ей кругленькую сумму.

Татьяна ФЕДНЕВА,
ветеран труда.

Как вас теперь называют?

МОИ ГОДА

Мои ровесники обижаются, когда их называют бабушками, хотя по семейному статусу они таковыми и являются. Как не хочется слыть пожилым! Какова же градация возраста, принятая в мире.

Ныне она выглядит так:
детство охватывает период до 13 лет;
подростковый возраст — с 13 до 15 лет;
юность — с 15 до 20 лет;
молодость — с 20 до 45 лет;
средний возраст — с 45 до 60 лет;
пожилой возраст — с 60 до 75 лет;
старческий возраст — с 75 до 90 лет;
более 90 лет — долгожители.

Новые возрастные рамки приняты в связи с увеличением продолжительности жизни на планете.

Подготовила Мария РОЖДЕСТВИНА.

Слово — величайший владыка: видом малое и незаметное, а дела творит чудесные — может страх прекратить и печаль отворотить, вызвать радость, усилить жалость.

ГОРГИЙ

Горькое наследие большой страны

ПАМЯТЬ

Людские потери в первую мировую войну составили почти десять миллионов человек. Это — население довольно большой страны. Во второй мировой только одна наша страна потеряла более двадцати миллионов... Но когда-нибудь потомки объективно оценят потери не в жесточайших битвах, а на своей, не оккупированной врагами земле. И нет тех могил, над которыми можно помолиться и помолиться по душам беззвонно загубленных в сталинских застенках и лагерях. А ведь это тоже миллионы людей...

Есть День памяти жертв политических репрессий. И если в один из осенних вечеров вы увидите с улицы горящую в комнате свечу, то знайте — в этом доме скорбят по беззвонно загубленной душе. И с каждым

годом становится меньше этих свечных огоньков.

Мне было два года, и я не помню лица и рук своего отца, осужденного по статье 58 в 1937 году. До своего совершеннолетия я не знал о трагедии в моей семье: было время молчания. Кто нарушал его — наведя отца исчезал. Я не знал, что был сыном японского шпиона, не знал, что через полгода после осуждения отца моя мама — мать троих малолетних детей — попала в тюремный карцер, из которого ее перевели в камеру № 14, где уже находились 74 жертвы. Не знаю, как пережила она восемь месяцев кошмара. Мама умерла в 1994 году, так и не ведая, что сержант тюремной охраны, принимавший в передачах отцу селедку и кусочки сахара, отравившие от голодной семьи, уже знал о папином расстреле. Об этом узнал только я...

С детства врезался в память серый таинственный монумент тюрьмы, мимо которой я со сверстниками часто бегал купаться на Урал, не подозревая, что моя судьба накрепко связана с этим ужасным местом.

Сегодня, когда я слышу о ностальгии по «крепкой руке», то не ожесточаюсь и не желаю этим людям испытать на себе судьбу невинно замученных. Но я не хочу повторения на нашей земле состояния постоянного и всеобщего страха, когда мерзко подавлялась личность. К сожалению, мне известен только единственный скульптор — Эрнст Неизвестный, выполнивший мемориал жертвам сталинских репрессий.

Во имя будущих поколений мы должны помнить о трагических страницах нашей истории.

Вячеслав МАМКИН,
ветеран ММК.

Уральская глубинка с французским названием

Собирались за грибами, а попали в музей

Августа СТУПАК,
председатель культкомиссии совета ветеранов ОАО «ММК»:

— Увы! Грибчиков нет и нет, а автобус в экскурсионном бюро загодя оплачен. Что придумать, куда совершить уже привычную для ветеранов ежегодную осеннюю экскурсию на природу? И придумали: едем в Фершампенуаз! По слухам, там есть что посмотреть — в небольшом поселке три музея: краеведческий, картинная галерея и частный музей камня.

Признаться, брали сомнения: будут ли интересны избалованным культурными мероприятиями магнитогорцам поселковые музеи? И все же 8 октября экскурсионный автобус катил по заданному маршруту. Видели бы вы лица экскурсантов на обратном пути: автобус буквально «подпрыгивал» от их восторгов.

Что же привлекло внимание ветеранов?

В первую очередь, отношение администрации района к истории края: руководители Нагайбакского района выделили под музей отдельные дома. Да и энтузиасты музейного дела вкладывают душу в оформление экспозиций. Экспонаты содержатся в образцовом порядке и постоянно пополняются.

Директор краеведческого музея Алексей Маметьев оказался бывшим магнитогорцем — когда-то работал в горкоме партии. И хотя он был не совсем здоров, не упустил случая пообщаться со старыми знакомыми. Целый час он с то, достояние рассказывал о своей малой родине, о земляках, ставших известными учеными, врачами, академиками. Сегодня они живут в разных уголках России и СНГ. Благодаря постоянной связи с ними музей отражает не только сегод-

няшний день, но и панораму мира.

Особый восторг вызвал музей камня. Всю свою жизнь его собирал Александр Мотора — истинный фанатик уральских камней и минералов. Музей начинается уже во дворе: горки, утесы, фонтаны, ручейки, омывающие камни. И, конечно же, здесь — сама Хозяйка Медной горы, медведь-страж. Для посетителя приготовлены дары Уральских гор — лоток с камешками, из которого каждый мог выбрать что-нибудь себе на память.

Анастасия САВЧЕНКО,
председатель совета ветеранов УГЗ:

— Без сомнения, создатели музея любят свой край и живущих здесь людей. Картинную галерею украшают портреты знаменитых механизаторов, доярков, передовиков-полеводов, интересно показан их быт. С живой гор-

достью представлены портреты выросших на этой земле заслуженных артистов, Героев России и Советского Союза, депутатов.

Привлекают внимание написанные местным художником пейзажи различных стран, где ему довелось побывать. Здесь и воздушные замки Таиланда и Индии, и непроходимые дебри южных лесов, и дворцы Непала, и божества тибетских монастырей.

При музее действует летский кружок: ребята занимаются лепкой и творят из соломки, вышивают бисером. Вот фигурка девочки-подростка с локонами. Разлетающиеся по пальтишка она поддерживает ручонками. Это ли не будущий скульптор?

Михаил ПЕТРОВ,
ветеран ГОПА:
— Музей камня энтузиаста-



геолога А. Моторы изумитель. Кстати, его отец когда-то работал у нас на руднике. Привлекательны картины на срезе камней. Природа оставила здесь следы травинок и насекомых, разноцветные прожилки и рисунки, образующие неповторимые пейзажи.

На экскурсии нам удалось совместить приятное с полезным: мы оставались в лесу, чтобы поискать грибы. Самые удачливые оказались с добычей.

Магнитогорск ЛИТЕРАТУРНЫЙ

ЛюдиЛА КУШМАНОВА



Приехала в Магнитогорск в 1946 году из Днепропетровска, работала педагогом, в кинопрокате, на ММК. Труженик тыла, ветеран труда. Первые публикации появились в «Магнитогорском металле» более тридцати лет назад. Ветеран литературного объединения «Магнит», участник коллективного сборника «По тонкому льду».

О звездах

Взяли зарево, небо выткали
И развесили надо мной,
Над дымящейся Магниткою,
Над уральской сизой волной.
Взяли звезды и сынули запросто
В руби да дубы заводского труда,
И теперь с сентября до августа
Не стихает рыбачья страда.
Говорят, будто вместо
плотвички
Кто-то поднял со дна звезду,
Чудеса в Магнитке привычны —
Здесь их делают, а не жуют.

Звезды в домах,
в размахе строек...
У Магнитки —
свой звездный закон.
И сияют звезды Героев
На груди моих земляков.
Снова как небурляло зарево —
В искрах звезд
родился металл.
Этот город,
судьбой мне подаренный,
И моею звездой стал.
1946-1950.

Сталевару

Тонны, рассчитаны и скупы
Движения этих умных рук.
Вот так, наверно,
мог бы скульптор
Начать свой вдохновенный
труд.
В бесформенный
холодный камень
Вдохнет он жизнь и красоту.
А ты — умельцы руками
Осуществишь его мечту.
Из стали, сваренной тобою,
Помчатся в космос корабли.

В неведомое дверь откроют,
Передадут привет Земле.
В сталь облаченные Икары,
Избегнув вековой кары,
Постигнут тайну Пустоты.
Свершить полет — помо-
жешь ты!
Вгляделся в огненную жижу,
Со лба устало вытер пот...
А я — аятели в нем вижу.
Чей светлый труд
в веках живет.

О любви не надо громко

О любви не надо громко:
Мы идем по самой крошке
Неизведанной страны —
Через пропасть, через скалы
В царство тайн и тишины,
Где от громких слов — обвалы
Презрежало путь к любви.
О любви — как можно тише:
В тишине лишь и услышишь —
Прорастает в сердце
нежность,
Как подснежник голубой.

Что под снегом не смирился
С долой выюжною зимой.
Осторожно, осторожно:
Нежность —
крылья для любви!
Не сломай их ненароком,
Защити и сбереги.
Где-то в будущем далеком
И любовь в небойстрый год
От беды крылом прикроет,
От напастей злых спасет.

Утро снова тьму разгонит,
Сонце ярко засияет.
Чуть улыбка губы тронет —
Холодок в глазах растает.
Это к слову. Я не спорю,
Но в любви не надо спешки.
К сердцу путь,
как в синем море.

Где ни тропки нет,
ни вешки.
Только нежность губ
да взгляда
да взгляда
Маяком любви нам светит.
Не спеши в любви. Не надо.
В спешке сердце
— не ответит.

Песня без слов

Разве можно ковшком
собрать
Лунный свет,
пролившийся в ручей?
Разве можно песню отыскать,
Чтоб сказала о любви моей?
Вечер тихий необычен и хорош,
Почему что рядом —
ты идешь!
Потому что и деревья,
и кусты
Стелят под ноги
бархотные листья.

И ручей спешит,
куда-то нас зовет.
Может, знает он,
где песня та живет?
Сердце захотело горячий вал —
Это милый ты меня назвал.
Млечный Путь
раскинулся мостом,
Прочертил дорожки
лунный свет...
Я молчу —
в глазах моих ответ.
А слова?
Слова придут потом.



Николай МЕРШ

Живет и работает в Агаповке, ученик члена Союза писателей России Юрия Костарева, ушедшего от нас в 2002 году. Агаповское литературное объединение органично вошло в литобъединение «Магнит» при «Магнитогорском металле». Участник коллективного сборника «По тонкому льду», готовит первый самостоятельный сборник стихов.

День вчерашний прошел,
И осыпала листья золотая,
Мокрой дорожкой трава
Разбросана расцвет сентября.
Что года!
Ведь душа-то еще молодая,
Значит, будет мой день,
И расцветы не все отгорят.
Осень-осень,
Отсчет мне ведешь
не дожждями
И не песнею ветра,
Не шумом прощальных гусей...
Я с рассветом бродил,
Раздавая свой жемчуг
горстками
И словами, что выскек
Я в душах мне близких людей.
Я прощенья прошить
Готов перед каждым,
Не отвергла б душа
Этот Истины Глаз...
Мне пред Богом ответ
Держать лишь однажды,
Ох, как страшен и близок
Трепетный в Истине час.

Жуткий ветер, ночь сырая,
Грустных серых туч пора,
И, засохший лист сырая,
Стоит ветер до утра.
Ах, печаль, ты ранишь душу,
Провожаешь лебедей,
Чем же мне согреться в стужу
Длинных северных ночей?
Может я, как лист дрожащий,
Обречен на вечный сон,
И забыть мне вчерашний
И церковный сладкий звон?
Может, ветру мне навстречу,
Не лукавая, напролом?
А пред Богом я отвечаю:
«Солнце грело мне мой дом».
Белый снег холодным пухом
Землю грешную укрыв,
И, обложившись зимним духом,
Льдом реучку прихитил.
Чистый воздух серебрится
На застывших тополях.

А веселая синица
Что-то ищет на ветях.
Только мне немного грустно:
Год прошел — и не вернуть...
Однушка там всё пусто —
Не успел ничем блеснуть.
Время — жить,
Время истину
сердцем принять.
Время — розы дарить
И распить Богом
данных детей.
Время — миг,
Как хотелось бы это понять,
И в молчанье объять
Дух неплемных
и Божьих свечей.
Время вспомнить и мать,
Ту, что грудью
своею вскормила,
Что слезою амьла
Мои грешную юную прить.
Время просто понять,
Что с землею лишь плоть
совместима,
А небесная суть
Нам дана, как духовная нить.

Ученая литература спасает людей от невежества, а изящная — от грубости и пошлости.

Николай ЧЕРНЫШЕВСКИЙ

Рядактор

Директор издательства и типографии «Вешние воды» Петр Фомич Кузьмин открыл папку «Документы поступающих на работу» и углубился в чтение: «Завлечение. Прашу принять меня на работу в должность рядактора. Я. Непрушин». Петр Фомич заморгал глазами и вознегодовал: — Черт знает что! Он хотел было уже вызвать начальника отдела кадров и дать ему нагоняй, однако

какая-то неведомая сила заставила его прочесть второй документ: «Автобиография. Миня радилла мама Непрушина Клавдия Сименовна. 31 марта в 1959 году. Она у миня не только мама, но исчо и трудилсь в качестве замши начальника глафка по делам издательства. Имеемся у миня и папа Н. Е. Непрушин. Он дирректор большого го бумаго-делательнова камбината, который обеспечивает все типографии горота. Воше у нас уся семья трудовая. Сестра Б. Непрушина — секретар местного секретаря

Союза писателей, а брат А. Непрушин — фин инспектор ОБХССЕ и чьяста устраивает ривизии в предприятиях и на учреджениях. Школу и ВУС я окончил харашо. К тому жа пребрел разряд по карратетизму. Я. Непрушин». Петр Фомич еще раз перечитал автобиографию, положил сверху нее завлечение и написал на нем резолюцию: «Считаю невозможным принять Я. Непрушина на должность рядактора». Затем он взглянул на автобиографию еще раз и добавил: «Зачислить на должность корректора».

Лев ЛАЙНЕР

Юрий ПОНИМАСОВ

Много лет работал экскаваторщиком. Ветеран литературного объединения «Магнит». Первые публикации появились в «Магнитогорском металле» двадцать лет назад, печатался в городских газетах, выступал на радио. Участник коллективного сборника «По тонкому льду».



Отпоет по городу февраль,
Отпущит стужайку степняковым,
И такая высянется даль —
Тышь да гладь,
что не отпишешь словом.
Только вдруг возвышусь
на краю,
У соблазна горного откоса...
Не в аду живем и не в раю —
На округлой плоскости
вопроса.
Было столько добра —
На всю жизнь бы, казалось...
Будто вор оборвал —
Ничего не осталось.
У тебя и меня —
Ни свечки, ни огня.
Никого не клыкая,
Развенчалась в три дня.
За деревню выхожу
На широкую просеку,
Вдаль далеко погляжу —
Сердце в горло простреляет.
Из конца в конец легла
Серая дорожа,
Лес березовый прожгла,
Не спорокся у Бога.
И зовет она, зовет
В край тот закудесить...
Мама, что ж, она поймет
И поклон отвесит.
Мол, иди, сынок, иди,
Дай, Господь, здоровья!
А за строгость не суди,
Голова садовая.
Поднимусь, неграмом, в рост,
Я ведь ей подмога...
Встал у двери и примерз,
Не сойти с порога.
Пригорюнился деревня,
Пелухи — и те не те...
Чем гордились мы издревле —
В нищете и напосе.
Не оттуда ли ты родом,
Где журавль под окном
Сиротеет год от года
Дом, поставленный отцом?
Не оттуда ли ты родом,
Где журавль под окном
Из колоды пьет не воду —
Небеса пустым ведром?
Ах, апрель девяностого года...
По Уралу кохот дожди.
До корней открыла природа,
Слышет снег — наводнения жди.
А во мне позабытая радость —
Слава Богу, что дал выходной,
Слава Богу, что смеется
гадость
От подъездов небесной водой.
И дороги колесная поmess
Ручейками в моря утечет,
И свинца придорожная окись
Сосчитает нас наперечет.
Остальное как будто неважно,
Ни просвета не видно, ни зги.
На витринах не мясо говяжье,
А холодные рыбы мозги.
Чуть приметно
закатится вечер
Цветом раду на телеэкран...
Кашпировский нам раны залечит,
Радиацию снимет Алан.
Ах, апрель девяностого года...
По Уралу кохот дожди.
Ты прости нас, живая природа,
Засвети осенек впереди.

Репка

ЮМОРЕСКА

Не относитесь к простым вещам свысока. Даже что-либо самое элементарное при ближайшем рассмотрении составляет симбиоз сложных и независимых друг от друга трансформаций. Возьмите ту же пареную репу. Казалось бы, чего проще. Ан нет. Сразу возникает вопрос — с двумя «н» пишется «пареная» или нет. С другой стороны, ее биологический, химический состав... А это уже органическая химия. У меня, допустим, по этому предмету была слабая «тройка». Да что там «тройка»... «двойка» верная. Короче, паршиво я учился. Дубина дубиной. Видите, к каким грустным размышлениям может привести обыкновенная репа? Ньютон в свое время открыл закон всемирного тяготения из-за простого яблока, которое упало ему на голову. А если бы он тогда уткнулся в репу, т. е. в ее ботву? Закон анитрагивитации или еще какие умные мысли были бы человечеству обеспечены. Жаль, что ученый тогда не довел себя до такого состояния — приближенного к земле или чего-нибудь хуже, а был лишь в силах сидеть под деревом и наблюдать за падающими яблоками. Заметьте, он их не собрал, а элементарно бездельничал. Но каков результат! Эх, если бы у него там росла репа... Или хотя бы редиска. Тоже полезный овощ. Когда, казалось бы, можно покрыть кого-нибудь отборным матом, мы заменили в свое время все это безобразие простым эпитетом «редиска». Жаль, что поветрие продолжалось недолго и народные традиции все же победили, заставив нас ругаться по старому. А вот репа оставила большой след в народном творчестве. Это и сказка про репку, и крылатые выражения «проще пареной репы», «дешевле пареной репы», «ша как дам в репу». Последнее словосочетание интересовало меня особенно, пока мне однажды самому не надавали по репе. Оказывается, сие может означать что угодно. У меня болело потом все. Одно слово, а сколько значений. Выражение «пареная репа» можно еще и рассматривать, как словосочетание. А это и фонетический, и грамматический, и синтаксический разбор. При определенном рвении и изворотливости на таких «овощах» создается диссертация. Чем, впрочем, многие и занимаются. Так что репа — это вам не шурфы-мухры. А какие блюда из репы! Правда, от нее не пучит. Но, как говорится, за все надо платить. Самое главное — потом не застрять в лифте с незнакомой компанией или быть застигнутым врасплох неожиданными гостями, или в машине, когда вы кого-то подвозите и тут вас подлирает. И вам приходится извиняться и срочно менять маршрут. И даже ехать уже без пассажиров. Так что репа — непростая штука и обращение с собой порой требует очень осторожности. Думая о феномене репы, я ногами не спал и все же извлек из своих изысканий полезное зерно. А именно: написал произведение, которое сейчас перед вами. А если оно перед вами — это уже верный гонорар. Так что, друзья мои, не бойтесь искать и срывать. И вставать порой с красными от недосыпа глазами и небольшой сумасшедшиной в них. Не стесняйтесь иногда мыслить иначе, не как все. Ведь ни одно великое дело не обходилось без доли безумия. И когда кто-то из вас уперется носом в огородные заросли или очнется в обыкновенной подзаборной луже, не считайте, что все потеряно, а задумайтесь — не знак ли это свыше и не пора ли свершать великие открытия. Короче, напрягайте иногда свою репу.

Андрей КУДИНОВ



В этом году он стал лауреатом III литературного конкурса имени Константина Нефедьева. На днях в магнитогорском издательстве «АРС-Экспресс» выходит его первая книга «Из трех тетрадей». Во вступительном слове к ней он отмечает, что особенно за ним ничего не было. Учился хорошо, в институт поступать не стал, а чем до сих пор жалеет. Служба в стройбате. После армии работал в ЛПЦ-8. Болезнь заковала в инвалидную коляску. Литература для него оказалась способом завлечения. «Меня бела заставляла сопротивляться: думать, искать, злиться. И, в конце концов, она научила меня писать».

Андрей КУДИНОВ

НЕСКУЧНЫЙ САД

Лидия РАЗУМОВА,
обозреватель газеты
«Магнитогорский металл»,
ведущая «Нескучного сада»:

— В 1955 году началось совместное обучение мальчиков и девочек. До этого были мужские и женские школы. По случаю такого «воссоединения» я перешла учиться в новую среднюю школу № 21. Школа стояла буквально на скалах, а пришкольному участку полагалось быть. И учитель ботаники Дина Ивановна Болонина организовала кружок юных садоводов, в который я охотно записалась, поскольку в женской школе № 31 была в кружке садоводов.

Вы бы видели, какую огромную свеклу и морковь удалось мне вырастить практически на камнях. Комиссия решила — Лидия Разумова со своим урожаем поедет на областную выставку юннатов в Челябинск. Но к моменту поездки у меня вырос такой ячмень на глазу, что мог соперничать с картошкой. О поездке не могло быть и речи. Я рыдала от обиды и запомнила этот противный ячмень на всю жизнь.

Своего садового участка у меня не было и нет. Причин тому несколько. Во-первых, состояние «не в замужем» приняло хроническую форму. Нет мужчины в доме — какой уж тут сад, гвоздь бы научиться вбивать не криво. Во-вторых, большое количество овощей и фруктов хранит негде, а для рациона хватает заготовок из двух холодильников. Вся моя семья — два попузя — красавица Глаша, живущая в школе и в деле облагораживания детских душ сильно пострадавшая — нет одной лапы, абсолютный крендель-хулиган Кеша — бомжевал на улице с воровьями, пока сердобольные старушки не вынули его из брюда с семечками, куда он упал, и не «подарили» мне. Время от времени в доме живут брошенные кошки, которых лечу и отдаю «за добрые руки». Согласитесь, эта компания охоты овощей и не ест, но и в саду работать не может.

Между тем, кто откажется от помощницы? И почти два десятка лет моя единственная на всю жизнь подруга — дружим 50 лет — с мужем брали меня в сад. Муж подруги, увя, покойный, любил «начинать» новые сады, строил дома до второго этажа и планировал, какой сад будет следующим, с учетом опыта предыдущего. Сад «Богатый остров», сад «Горняк», снова «Богатый остров». Прекрасная пора, когда начинали «с земли». Первая ночь в домике, у которого еще нет крыши, и много комаров. Первые огурцы и помидор, которые всегда хотела сорвать подруга, но раньше успевал муж.

Меня использовали на подсобно-строительных и прополочных работах, но шеро оларивали урожаем. Причем самыми лучшими овощами и фруктами. А о прелестях садовой бани вовсе не стоит говорить. Потом был садовый участок в «Локмотиве», который практически вела одна семья лет. Сад можно было справедливо отнести к категории «природный». Сосны на защитках, дятлы, кукушки. На участке из всех построек — шланг и сараюшка «английским замком» — загнутым гвоздем. Но урожай был хорошим.

Сестра сад продала, а я подалась в помощники к одной дальней родственнице. Последние два года старалась там. Но «укатили» свивку крутые горки». С возрастом садовая работа становится не в радость, а в тягость, и тут судьба делает мне подарок. Обязательства складываются так, что чуть больше четырех лет назад в одной из газет мне предлагают вести садовую полосу «Фазенда». Что же, не с лопатой, так хоть с пером быть при любимом деле. А какие душевные, бесхитростные люди — садоводы! Приедешь на участок — «на материал», как в другую жизнь попадешь. И вся-то «мафия и коррупция» — тля, плодородка, морковная муха и капустная бабочка. У садоводства много аспектов — социальный, оздоровительный, эстетический, воспитательный, имея в виду участие детей в садово-огородных работах. О них и рассказывает наш «Нескучный сад».

Александр ПАВЛОВ,
член Союза писателей России,
обозреватель газеты
«Магнитогорский металл»:

— Все мои родственники — уроженцы села Подгорное бывшей Оренбургской губернии. Приехали в Магнитогорск

после войны, а я родился уже в городе. Поначалу мы каждый год сажали картошку. Это был своеобразный парад труда — на картофельном поле делали грядочки под лук, морковь, репу. Работу на земле я знал с детства, причем работал с удовольствием и посвящал этому занятию свои стихи. Другие родственники из села Подгорного, которые и сейчас живут в городе, стали брать сады. Тогда это было не просто: и добираться до сада, и домики поставить. Более того, в те 50-е годы сады были в диковинку. Город в степи, сады разводить было трудно, роза ветров не та, но сады стали появляться, и родственники пригласили

Юрий ПОПОВ,
корреспондент газеты
«Магнитогорский металл»:

— Любость к саду мне передал отец, который имел садовый участок в самом первом саду металлургов. Дед, отец причадили к земле, но в молодые годы я увлеченно занимался спортом. А сад? Попросит отец — пойду помогу. Но в душе оставалось чувство, что работа в саду — это хорошо. Родители сестарились, и пришел момент, когда сад надо было делить с сестрами. Не юридически, а урочай, работу. А я ни от кого не люблю зависеть. И в 15 лет назад участок в «Зеленой долине». Да, это холмы, но у меня опыт садовый был. И когда землю нарезали, можно было

привычка — посадить 10 кустов смородины, чтобы в итоге собрать ведро ягод. Но можно посадить один куст и получить то же ведро. Я в своем садике-огородике соблюдаю традиции, делая то, что делали мои родители, чья любовь и забота мне сегодня не хватает. Они-то и сажали 10 кустов смородины, чтобы собрать ведро ягод. «Наследство» мое — ягодные кусты и огородик. За ним надо ухаживать. Приезжаю туда на субботу-воскресенье и думаю, если бы огород мог говорить, то я бы услышала: «Караул! Хозяйка явилась!» Сейчас нам достанется! Два выходных — мои рабочие дни на огороде. Хотя сейчас работают и сын, и сноха, а главное — муж Юрий Леонидович. Моя соседка по даче высказываетя откровенно: «Чем так из-

огородничестве и садоводстве тоже. Для этого надо учиться. Володя Рыбак дал мне сажень желтой малины. Посадила, небольшой урожай уже есть. А я смотрю на кустарник — это дар друга. Он в своем саду, а через кустик ошущаю его доброе присутствие.

Сажам классический набор: картошка, морковь, свекла, кабачок. А в садовых посадках — малина, смородина, вишня и яблони. Участок за городом, и в первый год по неопытности высадил 40 сосен, как живую ограду. А их-то надо особо сажать, это я теперь знаю. Читаю книги Ганичкиной, Курдюмова, и понял, что лесным деревьям не место в саду-огороде. Посажу перед заборчиком. Климат, конечно, специфический — все-таки участок в Башки-

секретарю парткома, привез меня Миша на полузастроенный пустырь и говорит: «Вот твой участок, вот на него документ, а 100 рублей — сумма за оформление и взносы». Вот такой «подарок» получил я от сестры. Я не знал, что сказать. Он побежал за огурками на соседний участок — все остальное «у нас с собой было» — и ушел.

Потом я привез сюда жену Ирину Анатольевну. Она посмотрела и начала реветь. Пустырь, трава, экскаватор роет яму. Пока проревелась, была готова емкость под погреб, которая потом выложила. Потихоньку, помаленьку мы начали ходить в сад. Вы спросите, а как же я в саду мог пригодиться? Рука-то одна. Вырос Дима, таскали на руках малышку

Пером и лопатой

Классическое выражение «К штыку приравняли перо» известно многим. Но штыки, слава богу, пока не нужны журналистам, а помимо диктофона, фотоаппарата, «мышки» от компьютера, многие из них уверенно держат в руках лопату, грабли, вилы, пилу, секатор, лейки и прочий инвентарь, без которого на садовом участке делать нечего.

Сегодня в гостях у «Нескучного сада» садовое товарищество «Журналист». Юридически его нет, но есть немало журналистов, при всей занятости, — хороших садоводов. Так вот, в «Нескучном саду» погожим осенним днем развели костерок, заварили чаек на травках и пригласили к разговору у символического костра журналистов-садоводов: какие пути-дороги привели их на садовые участки? Что дает им работа на земле и чего больше в ней — тяжкого труда, практической выгоды или возможности хоть на какое-то время обрести душевный покой от общения с природой?

деваться над землей, лучше ничего не высаживать». Но это я говорю больше в порядке здоровой самокритики, потому что есть овощные посадки в небольших количествах: морковь, свекла, картофель, огурцы, помидоры. Урожай последних не всегда щедрый — климат в лесу пожестче. Картофель, морковь, свеклу закладываем на хранение, и на зиму хватает запасов. Этим летом огурцы и помидоры уродились хорошо.

Почему я высаживаю морковь, укроп, салат и прочие овощи — зелень? Да потому, что это красиво, когда разнообразная ботва. И декоративную капусту высаживаю для украшения участка. Но почему-то вырастает не то, что обещает картинка на пакетике с семенами. Остается утешиться тем, что не я одна «покупаю» на красивые конвертики с семенами. Но больше меня радуют цветы. В основном многолетние пионы, флоксы, ромашки, колокольчики — очень красивые, крупные, белые и голубые. Посадила древовидный пион, надеюсь, что хорошо будет расти. Петунья сама «красневается», хотя это цветок однолетний. Есть космея и календула, которые очень любила моя бабушка. Когда-то с моей, ныне покойной сестрой, хотели создать цветник непрерывного цветения — и получилось. Много цветущих кустарников — жасмин, сирень, рябина, черемуха, весной цветут четыре липы. Все это доставляет огромное удовольствие. Но чтобы иметь настоящий сад и огород, надо хорошо ухаживать за землей.

К посадкам привыкаешь. Вымерзла старая яблоня, жалко, но надо выкорчевать. А тяжело. Нет, не физически: привыкаешь, как к родному существу. Сажали родители, это дорогая память.

А вокруг — роскошный сосновый лес. Наша так называемая дача расположена в «Запасном». На участке у меня громадный канадский клен, и по красоте может поспорить с лесными деревьями.

Урожай с огорода, хоть и небольшой, но для бюджета семьи значит немало. Мы не покупаем овощи, но вот что у меня не получается из года в год — вырастить лук.

Конечно, есть секрет, чтобы сад-огород был ухожен, дал урожай, и зовется он — время. Я люблю заниматься садом-огородом, ведь общение с землей доставляет просто необычайное удовольствие, отвлекает от проблем и забот. К тому же, сад — это физическая работа, причем, нелегкая. А журналисты, хоть их и «корчат ногти», за столом тоже проводят немало времени, причем в напряженном эмоциональном состоянии. Тут рядом — лес. Я очень люблю гулять здесь с друзьями. А сын, племянник о работе на дачном участке высказываются прямо и откровенно: «Нет, это ужасно. Приехать на дачу, работать, работать, потом сесть в машину, поехать домой, чтобы по дороге хоть как-то отдохнуть». Что тут скажешь? До понимания, как прекрасен и полезен труд на земле, тоже надо «созреть».

Станислав РУХМАЛЕВ,
главный редактор газеты
«Магнитогорский металл»:

— Пока у меня нет такой проблемы, как у пенсионеров: я могу все овощи и фрукты купить на рынке и не самого плохого качества. Но тяга к земле берет начало в детстве. Рос, как говорят, на земле, жил в доме родителей на поселке имени Крылова. Хотелось играть в футбол, бегать на Урал искупаться и в лапу поиграть. Улица «Ягуланд», но я знал, что нужно полить огород. У каждого было четкие обязанности — полить, накачать воду, что-то прополоть. Тогда это было в тягость: особой радости от таких обязанностей я не испытывал. Нормальная «трудовая повинность» — относился я к этому как к данности.

А с годами... Появился участок, появилась возможность работать на земле за городом и отвести, как говорится, душу. Огромное удовольствие дает труд на земле. В руках лопата — копаю и все забываю, даже про болячки. Пробыл два дня, посадил кустик... Смородина подрастает, малина поспела, а когда внучку привел, и она увидела эти ягоды... Я могу купить ее большую банку ягод, но не вижу той радости в глазах ребенка, которая появляется при виде ягоды на ветке и возможности самой сорвать ее. Малину для кого посадил? Для внуки, для сестры. Ягода со своего участка имеет совсем другой вкус. Садоводы понимают, о чем я говорю.

— Известный садовод Николай Балубев говорит, что у садоводов прочно живет

ри. Но мы и сорта стараемся выбирать под климат.

Сыновья с удовольствием работают, особенно старший Евгений. Когда участок приобрели, о строительстве забыли. Но надо же где-то находиться во время обеда, отдыха, непогоды, жары, а мы «кинулись» в землю, и стройка встала — бежали с лейками, пололи, рыхлили... Огород время за время занял. А где нормально поспать, отдохнуть, искупаться после работы? На следующий год ограничились картофелем, этим летом — строились. На будущий год уже будет все для нормальной деревенской жизни хотя бы во время отпуска и выходных дней.

Владимир РЫБАК,
ответственный секретарь газеты
«Магнитогорский металл»:

— Раз мы ведем разговор о костра, хоть и символическом, есть возможность поговорить о философии сада. Человеку особенно творческой профессии свойственна потребность время от времени почувствовать одиночество. Работа в редакции, сами понимаете, непростая, и мне не только хочется, а даже необходимо побыть одному. Вот такая моя философия сада. Одиночество я могу почувствовать только там, и поразмыслив.

По своей природе я сельский человек, родился и до 14 лет жил в селе. Формировала меня сельская жизнь, и с этим связаны самые лучшие воспоминания. Огород, корова, куры... Мне приятно вспомнить нашу неспешную, трудовую жизнь.

Я физиологически чувствую благотворное влияние работы на земле. Копаю грядку, а думаю-то о работе. Копаю и... «полосу закрываю». Приезжаю в сад «разбитый», голова болит, но часа два на земле — и все незаметно приходит в норму. Шума нет, воздух свежий.

Я уже не смогу построить коттедж, или дом. А очень бы хотелось. Свою мечту стараюсь реализовать на участке, чтобы был комфортный быт. К посадкам я уже два года не прикасаюсь: руки нужны, чтобы сразу и строить, и благоустроить. Бани, гараж, удобный дом с хорошей кухней. При этом хочу, чтобы мой постройки отличались оригинальностью. Камин есть у многих, но у меня нет больших средств, чтобы соорудить «ничто». Придумал, в чем будет оригинальность моего камин, мастера поняли, согласились сделать.

Урожай с участка, вроде бы как подпорить, помочь бюджету. Я не стараюсь вести такие подсчеты. Моральное удовлетворение от садовых забот много дороже. Я там отдыхаю душой. Тяжелая рутинная работа, которой в саду немало, — для меня тоже отдых. Но я не выкладываюсь «до последнего вздоха». У меня в Казахстане 10 лет был сад, и в Магнитогорске я без него только два года смог прожить. У нашего корреспондента Юрия Попова европейский, прямо-таки немецкий сад. А у меня сад «рыбаковский», коль моя фамилия Рыбак.

Нынче накопали два мешка моркови. Куда ее девать? Раздали, и еше остается. Сок сделали. Говорю: «Давай сделаем альпийскую горку». Спорят: «Нет, нужны запасы овощей».

Да, в сад пока вкладываю, но в прошлые лет делал последние вложения. Больше таких трать делать не буду. Мой принцип: каждое дело должно делаться профессионально. И для работы с современными недорогими материалами я приглашаю специалистов. Хотя от БУ (бывшее в употреблении) не отказываюсь. Купил полированные плиты, которые списывали по случаю ремонта кабинетов, я уже их в дело пустил. Потолок сделал, и все, что смогу хорошо сделать, — сделаю. А не «потяну» — приглашаю тех, кто сможет сделать профессионально. Свою жизнь без сада я представлять не могу, тем более, что дело идет к пенсии. Надо будет где-то «спастись». И сад выручит.

Владимир КАГАНИС,
заместитель ответственного
секретаря редакции «ММ»:

— Сад мне навязали. Дело было так. Редакция газеты «Магнитогорский металл», где я был редактором, находилась в одном здании с правлением коллективного сада «Строитель». Сестра прислала мне 100 рублей, чтобы я сам купил себе подарок на день рождения. Деньги тогда — в 79-м году — были немалые, и я отдал их на хранение председателю сада Михаилу Кузнецову, с которым я и сейчас вожу дружбу. Осенью он говорит: «Поехали в сад». Я доложил

Юлю. Пока сын был в армии, поставил дом. Я могу вести кладку, копать. С Димой выложили фундамент, помогли ребята, особенно с крупными блоками. «Ремонт» — это сосед-строитель, я ведь в газете строителей работал. Специально не просил. Узнав, что взял сад, приходили сами: «Абрамыч, чем помочь?» Дима ушел в армию, оставив бак на подставке. Под ним я ночевал: обложил конструкцию кирпичом и начал там иногда прятаться «от жены и от детей». Выпилась вода, а с ней и возможность потихоньку хозяйничать. Дом я крал с помощью одного парня. Никаким профессионалом быть не надо: просто надо знать, как вести кирпичную кладку. И работать много.

В саду есть огурцы, помидоров этим летом собрали около 30 ведер, картошки с двух соток собрал под 50 ведер. Едоки тоже есть: дочь, ее друзья, семья сына — четыре человека, мы с женой — патриарх «движения садиков» и приходилшие гости. Хватает. Хотя сын занимается подчетами и считает, что в сад мы вкладываем больше, чем получаем. Но я возражаю: «А сколько банок перекочевало к нам? Учи их стоимости на рынке».

Для меня в саду больше труда, чем отдыха. Наши походы в сад — это трудовые десанты.

Мне не очень нравится, что сад недостаточно ухожен. Сами виноваты, не всегда все успеваем. Но компоты, ягоды свои, да не «по чуть-чуть», а «от пуза». А зелень заморозить? Ем круглый год. В пакетики — и в морозилку.

Сад стал не только способом добычи овощей-фруктов, он стал образом жизни. Мы с женой не понимаем, как это сидит на крыльце.

Что еще стало «убойным доводом» за сад? Однажды в выходной выкладываю в окно. Жара, во дворе в песочнице сидит один-единственный мальчик — мой сын Дима, остальные в саду. Трудные, причем очень разнообразные навыки, Дима заработал там...

Валерий НАМЯТОВ,
директор компании «ТВ-ИН»:

— Семь лет назад я купил деревенский дом — сруб, и никаких бытовых удобств. В холодное время он обогревается тэнами. Мой, с позволения сказать, дом стоит у озера. На участке растут ели, сосны. Тишина, покой, свежий воздух... Что еще надо городскому человеку?

Огородничеством занимается моя жена Елена Алексеевна. Климат этой местности мало способствует разведению огорода, но стараниями моей жены растут морковь, лук, чеснок, кабачки, мясные травы. Есть посадки малины, вишни, крыжовника. Начинаем сажать фруктовые деревья, причем сорта выбираем подходящие для этого климата.

Мы не ставили задачу — вырастить столько овощей, чтобы иметь запас на зиму. Не это главное. Я просто убежден, что человек должен жить в своем доме, на своей земле. Если есть такая возможность, то люди меняются: становятся хозяйственными, раскрываются качества, которые и им самим были не знакомы. Общение с землей полностью меняет мироощущение и мироустройство.

Что мы наблюдаем сегодня? Города практически в кольце садов. И наш город не только не исключение, а пример тому, какой может быть любовь к земле, к садоводству и как велика потребность в этой работе. А ведь степь, где город возник, мало пригодна для садоводства и огородничества. Но сумели, помогли земле и имеем прекрасный результат — тысячи садовых участков, на большинстве, хоть и в миниатюре, собственные дома со всеми необходимыми постройками — баня, гараж, подсобный сарай. И птицу домашнюю люди в садах держат. Это нормально, и неверной была политика, когда четко регламентировали количество земли под сад-огород, размер домика. Зачем? Ведь садоводы не только себя кормят, но и продают излишки тем, кто, увя, не испытывает желания общаться с землей, с живой природой.

В моем же варианте прекрасная возможность эмоционально отдохнуть. Главное, сбор грибов, прекрасный лес. И рыбалка, к которой я в последнее время очень пристрастился. Варю уху, а зелень — вот она, со своей грядки. Человек от земли неотделим. И у кого есть возможность поработать с лопатой, потаскать воды из колодца, а потом «пройтись» с лейкой, меня поймут. Лучшего отдыха я просто не знаю.

В море газет и журналов

ЭКСПРЕСС-ОПРОС

Корреспондент «Магнитогорского металла» Вероника Шурова на улицах города задавала вопрос: «Какие периодические издания вы читаете, почему?»

Наталья МЕДВЕДЕВА, домохозяйка:
— Моя семья читает очень много, для каждого я выписываю «свою» газету или журнал. Мужу — «Известия», «Труд», «Комсомолец», себе — женские журналы, сыну — «Вокруг света», «Человек и закон», дочери — «Дисней для малышей». «Магнитогорский металл» открыли для себя недавно, раньше мы его не выписывали. Читали, как правило, московские газеты, городские новости смотрели по телевизору, ведь программы передают в бесплатных изданиях. Начали покупать «Металл» — понравилось, все читаем с удовольствием. Привлекают цена, спокойный, рассудительно-мудрый стиль, разумное соотношение между материалами для размышления и рекламой. Недостатком газеты считаю то, что, на мой взгляд, мало внимания уделяется женским проблемам. С интересом читала бы странички о воспитании детей, советы психолога, истории о жизни магнитогорских знаменитостей.

Константин ПАВЛОВ, предприниматель:
— Специально я не выписываю ни газеты, ни журналы. Издания, которые меня интересуют, есть всегда в продаже. Я покупаю «Семь дней», «Спид-инфо», глянец журналы для мужчин; они спасают меня от тоски и меланхолии. Не хочу читать о проблемах, катастрофах, в моей жизни их хватает. Иногда люблю полистать странички «желтой» прессы, понимаю, конечно, что многое из написанного — полная ерунда, зато повеселиться можно довольно. Смех, как известно, продлевает жизнь. А что еще нужно?

Мария ОРЛОВА, повар:
— Я читаю почти все магнитогорские газеты, потому что хочу быть в курсе городской жизни. Помимо политических новостей, общегородских вопросов, мне интересны кулинарные рубрики, они для меня — «производственная необходимость». Из газет и журналов всегда вырезаю рецепты новых блюд, советы для хозяйки, выкройку одежды. Однако проблемами, успехами города и комбината интересуюсь не меньше, стараюсь следить за всеми событиями.

Николай СИДОРЕНКО, электрик:
— Люблю читать «Магнитогорский рабочий», «Нашу Магнитку», «Русский дом», «Магнитогорский металл». Мне нравится рассматривать одно и то же событие с разных точек зрения. Возможна такая есть, выбор газет на сегодняшний день большой. Конечно, меня интересует судьба города и комбината, я всегда читаю статьи о жизни Магнитки и области. Так как я увлекаюсь спортом, люблю спортивные рубрики.

Людмила ГАЛКИНА, пенсионерка:
— Раньше я выписывала много газет и журналов, сейчас только «Магнитогорский рабочий». Не потому, что перестала интересоваться жизнью, просто не хватает средств. Хорошо, что приносит бесплатные, я их все с удовольствием читаю. Мне кажется, что газеты сейчас стали интересней, появились медицинские советы, криминальная хроника. Однажды даже обращалась в газету за помощью, там обещали разобраться, но ответа не последовало. Может быть, это единственный случай, но неприятный осадок остался. Очень хочется, чтобы к проблемам пожилых людей газеты относились внимательнее.

Александр, студент:
— Мои родители, в отличие от меня, читают много газет. Я просматриваю их от случая к случаю. Обо всем, что происходит в мире, стране, городе, узнаю в Интернете или по телевизору, новости смотрю всегда. Почему не читаю газеты? Времени не хватает. Я учусь на гуманитарном факультете, поэтому книги, энциклопедии, методички — мои лучшие друзья. Да еще время нужно для личной жизни. В общем, без газет голова гудит.

Андрей ВОЛКОВ, бригадир слесарей:
— Из информационных газет я выписываю «Магнитогорский металл», читаю «Губернию», «Вести». Для решения бытовых проблем покупаю газету бесплатных объявлений «Из рук в руки». Каждая из них интересна по-своему. Меня увлекают «городские» странички, заметки о выращивании овощей и фруктов. Я начинающий садовод, поэтому интересуюсь советами опытных огородников. Думаю, что всем горожанам важны сведения о жизни комбината, и я не исключение. Хочется, чтобы газеты больше рассказывали о проблемах, которые волнуют всех, открыто высказывали свое мнение.

Из династии летописцев

Художник Александр Шибанов связал свое творчество с журналистикой

В подавляющем большинстве своем художники не любяли собой шедевры, которые могли бы украсить любой журнал не только города, но и страны. Работоспособностью Александра Геннадьевича был поражен. Понимал: за его плечами огромный опыт работы в Доме печати, но не предполагал, что любой журнальный вариант можно исполнить так совершенно. Сам при создании стихов почти не пользуясь черновиками: все варианты проворачиваю в голове, а записываю лишь более-менее окончательный. Как говорится, лишь бы шпала не упала... А здесь — многочисленные листы с набросками, отрисовками, исправлениями, добавлениями. Конечно, приятно наслаждаться конечным результатом. Но когда знаешь, какая титаническая работа за ним стоит, — восхищение трудом художника становится безусловным.

Несколько лет назад мы были в поездке по заповедным местам Башкирии. С нами «прокатился» и Александр Шибанов со своим сыном Михаилом — тогда выпускником школы, пишущим стихи, сочиняющим музыку, ныне ярким актером Пермского театра. Спустя некоторое время в газете вышел целый разворот об этой поездке, проиллюстрированный блестящими рисунками Александром Шибановым.

Александр Шибанов начал заниматься изобразительным искусством с шести лет в изостудии при Дворце культуры ММК у Георгия Яковлевича Соловьева. Окончил хуграф МПТИ. Участвовал в городских, областных, всероссийских, всесоюзных и международных выставках. Имеет государственное письмо с благодарением от Патриарха Московского и Всея Руси Пимена (1988), Диплом признания международного жюри (Гливице — 1995), внесен в энциклопедию «Монументы и инициалы в российском и советском экслибрисе 1850—1994» (Санкт-Петербург,

1994). В России и за рубежом Александр Шибанов известен в большей степени как художник-экслибрисист. Его работы находятся в Лондонском Королевском обществе графики и экслибриса, Московском музее экслибриса, в Польше, Италии, США, Магнитогорской картинной галерее и в частных коллекциях в России и за рубежом. Представителями польской фирмы «Резальбу» две работы Александра переданы в дар Папе Римскому Иоанну Павлу II и находятся в Ватикане. Наш талантливый земляк оформил более 20 книжных изданий, среди которых — трехтомник Л. Дмитриевой «Гайная доктрина Е. Блаватской и некоторые понятия и символы», «Размышления» Марка Аврелия, книгу Л. Белевского «Магнитка открывает Америку» и другие художественные, публицистические, духовные издания, поэтические сборники...

Сегодня Александр в расцвете творческих сил. Работы, как всегда, непочатый край. Оформление новых книг, проспектов, создание новых экслибрисов, сотни которых уже стали библиографической и художественной редкостью. Думаю, что на страницах нашей газеты читатель еще не раз встретится с творчеством прекрасного художника.

Александр ПАВЛОВ, член Союза писателей России.

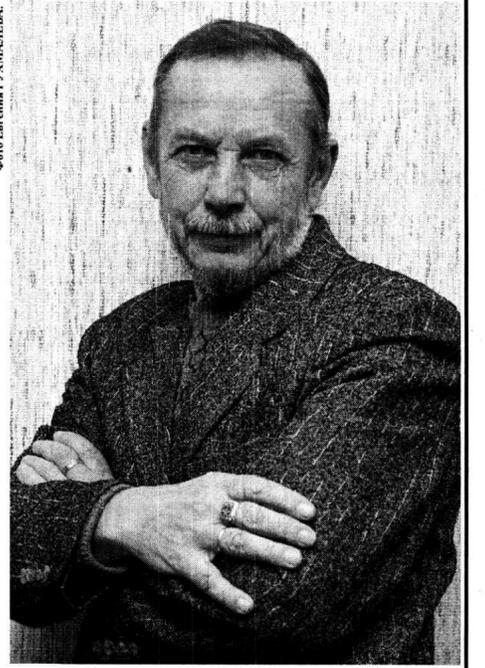


Фото Евгения РУХМАЛЕВА.



Площадь Григория Носова

Площадь отстраивалась в 1951—53 годах по проекту группы ленинградских архитекторов под руководством Е. Левинсона. Она имеет прямоугольную форму, открывающую вид на заводской пруд и металлургический комбинат. Архитектурно и в транспортном разрешении она связывает воедино проспект Металлургов, улицы Октябрьскую, Набережную и выходит по северной стороне на улицу Строителей.

Без преувеличения можно сказать, что место это — одно из самых впечатляющих в городской архитектуре. Площадь задумана и исполнена как двойная визитная карточка — и города, и комбината. Фанги жилых домов повышенной этажности трактованы как мощные пропеллеры главного проспекта правобережного Магнитогорска послевоенной поры — проспекта Металлургов. В обратной перспективе сходное назначение выполняют стелы Центрального перехода, обозначающие границу Европы и Азии.

И сейчас, спустя полвека после завершения застывших основных работ, здания, образующие площадь, могут служить наглядным пособием по изучению особенностей античного градостроительства для студентов архитектурного факультета технического университета, также носящего имя Г. И. Носова. Неземной до недавнего времени оставалась ее «общественная нагрузка».

Магазин светотехники и зоомагазин продолжают обслуживать горожан по-прежнему профило и теперь. Чего нельзя сказать об «исчезнувшей» диетической столовой, где в смутное время пенсионеры «имели» социальное питание. Сейчас здесь магазины сантехники и прочих предметов быта. Перепрофилированы магазины «Сказка» и «Юный техник».

Отсюда, с начала проспекта Металлургов, по замыслу архитекторов, должна открываться «величественная панорама комбината». Однако зритель может видеть лишь фрагменты панорамы, большую ее часть заслоняют деревья. При этом, наряду с теми, что были заложены в проект как часть оформления площади, есть и «дикие», выросшие сами по себе, как, например, зеленая «юбочка» вокруг центрального фонтана. Вообще, на строгий взгляд, развешенные, полчиркнуто железные фонарные «елочки» смотрятся шаловливо в обрамлении строгих зданий, отсылающих нас к классической архитектуре. Заросли неухоженных кустарников прячут от взора камень и чугунное литье набережной. Сомнительна целесообразность «за-

бора» из перевернутых металлических треугольников — стенов в центре площади, которые пропагандируют бог знает что, только не чистоту линий, тогда как в первоначальном виде площадь прекрасно обходилась без них.

По большому счету, чувствуется, что у этого одинокого архитектурного объекта нет сейчас единого же хозяина. Отслаивающаяся под натиском времени лепнина на фасадах домов не восстанавливается, нарушена цветовая целостность в их покраске. При желании руководители смежных домоуправлений вполне могут найти общий язык и выполнить необходимые восстановительные работы с тем, чтобы к 75-летию города площадь Носова вновь обрела свое неповторимое и прекрасное лицо.

Николай ЯКШИН, член Союза российских писателей.
Проплеи — (греч. преддверие). Вход в древнегреческий акрополь, окруженный колоннадой; вообще монументально оформленный вход.

РЕКЛАМА

Магнитогорский драматический театр им. А.С. Пушкина

ПРЕМЬЕРА

7, 8, 9 ноября 18-00 Два часа смеха

Если вы устали от забот - приходите в театр!

Таша Скоробит. Дев желтый.

Режиссер Сергей Пустовалов

Билеты продаются в кассе театра с 10-00 до 18-00 тел. 37-53-93. Возврата билетов не производится. Касса ММК и КЗБ. Справки по тел. 37-25-82, 37-59-35.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Дорогого братишку Рима Мугиновича ГАЗЗАЛОВА с юбилеем!

Для мужички 45 — словно молодость опять. Очень хочу, чтобы в жизни твоей встретился хороший человек. Здоровья, успехов в твоей любимой работе.

Твоя старшая сестра Галя, племянницы и самые маленькие Эмиль и Аделия.

Ветеранов, бывших работников ОАО «МКЗ» с юбилеем! Марию Васильевну БОРИСОВУ, Любовь Алексеевну КЕТРИК, Клавдию Максимовну ЛЯЛИНУ, Александру Васильевну ПЕСКОВУ, Нину Степановну ШЕНДУРИНУ, Тамару Александровну ПЕТРУНИНУ, Марию Антоновну СУПРУНОВУ.

Желаем здоровья на долгие годы, семейного благополучия.

Совет ветеранов и профсоюзный комитет ОАО «МКЗ».

Анисию Петровну и Алексея Мартыновича ДОРОГАНЬ с золотой свадьбой!

Чтобы жить и жить вам да не маяться, И, век прожив, о прожитом не каяться! Пожелать хотим вам вновь и вновь Совет да счастье, здоровье да любовь!

Администрация, цехком, совет ветеранов ЛПЦ-5.

С днем рождения! А. Н. Медведова, Д. С. Поповича, А. А. Степанова, Г. С. Цымбал, Ю. И. Казанцева, С. Г. Гаршин, Р. Г. Милованов, Р. А. Смолькова, Л. Д. Шаповалова, М. Н. Алабужина.

Желаем крепкого здоровья, успехов в общественной работе Совет ветеранов ОАО «МКЗ».

С юбилеем! С. И. Петрова, В. И. Ребезова, А. Е. Константинову, М. П. Стадничук, К. Н. Маслюкову, Т. И. Сиденко.

Желаем крепкого здоровья, успехов в общественной работе. Совет ветеранов ОАО «МКЗ».

Магнитогорский цирк

15 ноября в 19.00

Король и Царь (Мертвый анархист)

Билеты в кассах ДКМ им. С. Орджоникидзе и цирка. Т. 23-52-01.

Адрес: гостиница «Академик» ул. Набережная, 9, 2 этаж. Т. 22-07-47, 29-44-77, 20-97-53 (вечером).

ПРОГРАММА НА НОЯБРЬ:

- 4, 5, 6 ноября — «Я и мой характер» — тренинг для подростков от 13 до 15 лет.
- 14 ноября — «Как найти достойную работу» — практический семинар.
- 18 ноября — «Как привлечь достойного человека в свою жизнь».
- 21, 22 ноября — «Как быть успешным и любимым» — авторский тренинг.
- 25, 26, 27 ноября — «Эффективное управление собственным весом» — центр «Доктор Борменталь», г. Томск.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАМ

- *Участок 7,5 сотки в п. Надеждина (рядом с обездвиженной дорогой). Документы готовы. Цена 80 т.р. Торг: Т. 34-02-96 (д), 20-64-58 (р).
- *3-комнатные квартиры в Ленинском районе. Цены от 850 т.р. до 1000 т.р. Т. 34-02-96 (д), 20-64-58 (р).
- *2-комнатную квартиру (переводится в нежилое) общ. пл. 54 кв.м. по Комсомольской, 10. Все окна на улицу. Возможна сдача в аренду с последующей продажей. Т. 34-02-96 (д), 20-64-58 (р).
- *Гараж в Ленинском районе. Т. 29-58-67.

ТРЕБУЮТСЯ

- *Драматическому театру на непользованный рабочий день — дворник (пенсионер без вредных привычек). Обращаться: т. 37-52-83.
- *Финансу подлинники № 1 МСЧ АГ и ОАО «МКЗ» (пр. К. Маркса, 193) — слесарь-сантехник. Контактный телефон 24-47-20.

РАЗНОЕ

- *31 октября и 1 ноября в диагностическом центре АНО «МСЧ АГ и ОАО «МКЗ» консультация хирурга-эндокринолога, профессора, доктора медицинских наук В. А. ПРИВАЛОВА. Контактный телефон 37-78-01.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Выражаем сердечную благодарность руководству доменного цеха и лично Николаю Васильевичу Головину, Геннадию Дмитриевичу Налимову, Евгению Николаевичу Калининну за оказанную помощь в похоронах дорогой, любимой мамы и бабушки — МАВРИНОЙ Ольги Дмитриевны. Большое вам спасибо.

Дети и внуки.

Выражаем сердечную благодарность коллективу УМТС комбината, близким, друзьям и родственникам, разделившим с нами непоправимую горю в связи с уходом из жизни любимого сына, дорогого отца Владимира Михайловича АЛЫМЧЕВА.

Родители, дети.

С 25 ОКТЯБРЯ В ЦИРКЕ

уникальная программа

«Здравствуйте, Гулливеры!»

Начало представлений в 12.00 и 16.00

В осенние каникулы билеты со скидкой — 75 руб.

4, 5, 6 ноября в 12.00

Билеты продаются: в кассе цирка, магазине «Зори Урала» (пром.), «Молодежная мода», «Монетка» (ул. Калмыкова, 2), «Метро», галерея «Медвежонок».

Принимаем коллективные заявки по т. 37-25-42.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Дорогого братишку Рима Мугиновича ГАЗЗАЛОВА с юбилеем!

Для мужички 45 — словно молодость опять. Очень хочу, чтобы в жизни твоей встретился хороший человек. Здоровья, успехов в твоей любимой работе.

Твоя старшая сестра Галя, племянницы и самые маленькие Эмиль и Аделия.

Ветеранов, бывших работников ОАО «МКЗ» с юбилеем! Марию Васильевну БОРИСОВУ, Любовь Алексеевну КЕТРИК, Клавдию Максимовну ЛЯЛИНУ, Александру Васильевну ПЕСКОВУ, Нину Степановну ШЕНДУРИНУ, Тамару Александровну ПЕТРУНИНУ, Марию Антоновну СУПРУНОВУ.

Желаем здоровья на долгие годы, семейного благополучия.

Совет ветеранов и профсоюзный комитет ОАО «МКЗ».

Анисию Петровну и Алексея Мартыновича ДОРОГАНЬ с золотой свадьбой!

Чтобы жить и жить вам да не маяться, И, век прожив, о прожитом не каяться! Пожелать хотим вам вновь и вновь Совет да счастье, здоровье да любовь!

Администрация, цехком, совет ветеранов ЛПЦ-5.

С днем рождения! А. Н. Медведова, Д. С. Поповича, А. А. Степанова, Г. С. Цымбал, Ю. И. Казанцева, С. Г. Гаршин, Р. Г. Милованов, Р. А. Смолькова, Л. Д. Шаповалова, М. Н. Алабужина.

Желаем крепкого здоровья, успехов в общественной работе Совет ветеранов ОАО «МКЗ».

С юбилеем! С. И. Петрова, В. И. Ребезова, А. Е. Константинову, М. П. Стадничук, К. Н. Маслюкову, Т. И. Сиденко.

Желаем крепкого здоровья, успехов в общественной работе. Совет ветеранов ОАО «МКЗ».

Представляет ДКМ им. С. Орджоникидзе

8 ноября в 18.00

группу «Пикник»

т. 23-52-01

Спасибо, что читаете нас и пишете нам!

Магнитогорский МЕТАЛЛ городская газета

Учредитель — Открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Киров, 93)

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность программ телепередач, содержащих рекламу, объявлений редакция ответственности не несет. При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Адрес редакции: 455038, пр. Ленина, 124/1. ИНТЕРНЕТ: <http://www.mmk.ru>

Главный редактор С. А. РУХМАЛЕВ

Телефон редакции 35-95-66.

Корпункт 24-74-27 (пр. Пушкина, 6).

Подписано в печать 29.10.2003 в 21.00. Заказ № 4535. Объем 4 печатных листа. Печать офсетная. Тираж 64886.