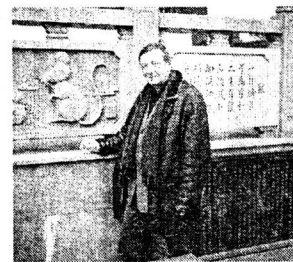


Магнитогорский Металл

Выходит с 5 мая 1935 года
Цена договорная

№ 31 (11230)
23 марта 2004 года
ВТОРНИК

городская газета



Китай глазами
магнитогорца

«Золотой» задел

Юношеская команда Магнитки стала чемпионом России

Основной состав «Металлурга» только начал борьбу непосредственно за награды чемпионата России, но первое «золото» в нынешнем хоккейном сезоне Магнитка уже завоевала. Юношеская команда «Металлурга», составленная из ребят 1986 и 1987 годов рождения, стала чемпионом страны среди сверстников. Магнитогорцы уверенно победили в финальном турнире в Новосибирске, где соборались сильнейшие команды страны, преодолевшие «сито» отборочных региональных турниров. В шести матчах «Металлург» под руководством тренера юношеской сборной России Михаила Кашинкина одержал пять побед и лишь последний поединок с «Трактором» завершил вничью. Челябинцы благодаря этой ничьей вышли во второе место. Уральская школа хоккея доказала полное превосходство над соперниками.

Чем ответит на эту победу «взрослый» «Металлург»?

Сергей, Игорь Величкин, Андрей Чистяков, Денис Мосалев, Константин Киселев, Виталий Ляпунов, Андрей Сальников, Антон Гришин. Несколько хоккеистов этого состава вскоре вполне могут добавить в свой послужной список еще одну награду. В апреле в Минске состоится юниорский чемпионат мира, в котором примут участие игроки 1986 года рождения и моложе. В числе главных кандидатов в российскую сборную немало воспитанников хоккейной школы «Металлурга», а в тренерский штаб команды входит магнитогорец Андрей Шянов.

Уже в зональном турнире минувшего юниорского первенства страны Магнитка обозначила свое безусловное лидерство. «Металлург» одержал победы во всех 28 матчах и не оставил даже доли сомнений в обоснованности собственных чемпионских притязаний. А ведь состав участников соревнований в регионе Урал – Западная Сибирь был, пожалуй, не слабее, чем в финальном турнире. Недаром же преодолевшие отборочное «сито» магнитогорцы и челябинцы в Новосибирске опередили сильнейшие команды всех других регионов страны.

Выдержал «Металлург» зычный темп и в финале. Особенно «достало» от него юношам из прославленной школы ЦСКА, которых магнитогорцы разгромили со счетом 6:0. Это был полноценный реванш за прошлогоднее поражение. Тогда в решающем матче первенства страны среди 17–18-летних хоккеистов юные армейцы выиграли у Магнитки – 2:1 и завоевали золотые медали.

Матчи «Металлурга» в финальном турнире юниорского первенства России

10.03.2004. «Металлург» – «Сибирь» (Новосибирск) – 5:2 (1:1, 4:0, 0:1). Голы: И. Величкин, Г. Чурлов, Р. Ибрагимов, Н. Кулемин, А. Чистяков.
11.03.2004. «Металлург» – «Липецк» – 4:1 (0:0, 1:1, 3:0). Голы: Р. Ибрагимов, Г. Чурлов, Д. Мосалев, В. Ляпунов.
13.03.2004. «Металлург» – ЦСКА (Москва) – 6:0 (3:0, 2:0, 1:0). Голы: А. Чистяков, Д. Истомин – 2, А. Полещук, Г. Чурлов – 2.
14.03.2004. «Металлург» – «Северсталь» (Череповец) – 3:2 (1:0, 0:1, 2:1). Голы: И. Величкин, Р. Ибрагимов, Д. Мосалев.
16.03.2004. «Металлург» – «Крылья Советов» (Москва) – 3:1 (1:0, 1:0, 1:1). Голы: Н. Кулемин – 2, И. Величкин.
17.03.2004. «Металлург» – «Трактор» (Челябинск) – 3:3 (2:1, 1:1, 0:1). Голы: В. Сергеев, А. Сальников, Д. Истомин.



Фото Андрея СЕРГЕЕВ

ды хоккейной школы «Металлурга» в этом сезоне проблись в финал во всех четырех возрастных группах, в которых проводится юниорское первенство страны. А золотые медали в соревновании самых старших – 17–18-летних хоккеистов – завоевала сразу трех известных игроков в городе «хоккейных» людей – старшего тренера «Металлурга» Виктора Королева, ди-

ректор хоккейной школы «Металлург» Станислава Чурилова и генерального директора ХК «Металлург» Геннадия Величкина.

Владислав РЫБАЧЕНКО.

«Судный день»

23 марта станет настоящим «судным днем» для хоккейного «Металлурга». Програв две встречи в Нижнекамске «Нефтехимик» – 0:3 и 2:3, команда оказалась в очень трудной ситуации. Счет в четвертьфинальной серии сравнялся – 2:2, и теперь путевка в полуфинал будет разыграна в пятом матче, который состоится сегодня в Магнитогорске. В нем и решится, удастся ли нашему клубу выполнить главную задачу сезона – завоевать один из комплектов медалей чемпионата страны.

Три других полуфиналиста уже определились. Ими стали «Авангард» и «Лада», в третий раз одолевшие соответственно «Динамо» – 2:1 и «Локомотив» – 3:2 (по буллитам), и «Ак Барс», дважды обыгравший дома новокузнецкий «Металлург» – 4:3 и 5:2.

Магнитогорцы не выигрывали в Нижнекамске уже больше двух лет – с 30 ноября 2001 года. Не удалось им прервать череду неудач в этом городе и на этот раз.



Управление

Минфин предложит Правительству РФ ужесточить условия конкурсов на выбор управляющих компаний, которые осуществляют деятельность по инвестированию накопительной пенсии граждан, заявила замминистра финансов Белла Златкин.

Это связано с тем, что управление пенсионными средствами требует «чрезвычайных» мер предосторожности, подчеркнула она.

Пожары

Более четырех тысяч человек погибли в пожарах, которые произошли в России в течение первых двух месяцев этого года. По данным МЧС, свыше 19 тысяч человек были спасены от огня, наибольшее количество пожаров – 76 процентов от общего числа – зарегистрировано в жилом секторе.

Главк

В составе правительства области создана новая структура – главное управление экономики и торговли. Руководить им поручено первому заместителю губернатора Владимиру Дятлову. Образовано новое ведомство путем слияния областного комитета экономики и управления торговлей. Тормозило будет курировать Игорь Лощманов, первый заместитель начальника комитета экономики.

Клещ

Как сообщает пресс-секретарь областного центра Госсанэпиднадзора Людмила Павлова, один житель области уже пострадал в этом году от укуса клеща. Это челябинец, приехавший по делам на Аргаяскую птицефабрику. Клещ, перемещавшийся в подстилке, набросился на первое попавшееся теплокровное. Мужчина сам снял клеща и обратился за консультацией уже в Челябинске.

«Гудок»

В четверг, 18 марта, на металлургическом комбинате побывала группа журналистов старшей в России газеты «Гудок». Они готовят материал о взаимоотношениях крупнейших промышленных предприятий страны с железнодорожниками.

ФРАЗА

Единение умов и рук, сосредоточение их сил может стать почти всемогущим.

Даниел УЭБСТЕР

ЦИФРА

654,9
млн. рублей

Столько средств в прошлом году израсходовало ОАО «ММК» на финансирование социальной сферы.

Частные фонды допустили к пенсиям

РЕФОРМА

Первого июля будет обнародован список НПФ, участвующих в реформе. Остается лишь дождаться от Пенсионного фонда России (ПФР) «письма счастья» – выписки из пенсионного счета. Перевести пенсионные деньги в НПФ или частную управляющую компанию мы сможем с первого октября. Право на выбор имеют те, кому до пенсии осталось более десяти лет. Поэтому, если вы не хотите оставаться «молчуном» и задушиваетесь от более доходных способов накопления пенсионных средств, выбирать придется между управляющей компанией и фондом. Так, НПФ обещают обеспечить доходность от инвестирования пенсионных накоплений в среднем около 16 процентов годовых. Примерно столько же рассчитывают получить и управляющие компании. А вот доходность государственной управляющей компании – Внешэкономбанка, скорее всего, едва превысит запланированный десятипроцентный уровень инфляции.

Между НПФ и УК есть серьезные отличия: компании управляют деньгами граждан, но при этом не ведут персонализированного учета. Вся

личная информация хранится в ПФР. Он же присылает вам уведомления о состоянии счета, выплачивает пенсию. То есть фактически государство отвечает за сохранность ваших сбережений. В случае, если вы выберете негосударственный пенсионный фонд, ему передается вся персональная информация. При этом НПФ берет на себя обязательства по сохранности накоплений, их инвестированию и будущим выплатам при достижении вами пенсионного возраста. Есть и другие отличия, но немаловажно, что услуги фонда обойдутся несколько дороже, чем в управляющей компании: комиссионные НПФ составляют до пятнадцати процентов от полученного инвестиционного дохода, а управляющая компания по закону может взять с вас максимум десять процентов.

В Магнитогорске работают две надежные организации, принимающие непосредственное участие в пенсионной реформе и уже получившие доверие горожан – Управляющая компания НПФ и негосударственный пенсионный фонд «Социальная защита старости». Обе работают на рынке не первый год. Управляющая компания

вошла в пятерку крупнейших в России, а СЗС давно и прочно закрепила в первой десятке федерального рейтинга. Управляющая компания собрала около пятидесяти тысяч заявлений граждан на управление накопительной частью трудовой пенсии. Негосударственный пенсионный фонд заключил восемьдесят четыре тысячи индивидуальных накопительных договоров.

Подобных принципиальных отличий управляющих компаний от фондов множество. Однако на одно из них стоит обратить особое внимание. По закону негосударственный пенсионный фонд обязан передать пенсионные накопления под управление УК. То есть, какой бы НПФ вы ни выбрали, распоряжаться вашими деньгами все равно будут частные управляющие компании.

Итак, в нынешнем году всем нам предстоит сделать осознанный выбор. Кому отдать предпочтение – управляющей компании или негосударственному пенсионному фонду – решать каждому самостоятельно. Главное, чтобы этот выбор оправдал ожидания.

Михаил СКУРИДИН.

ПОРТФЕЛЬ НОВОСТЕЙ

Металлургам открыли Европу

Россия уговорила Евросоюз увеличить квоту на поставки стали. Металлурги довольны решением переговоров. Однако до финальных договоренностей по остальным пунктам торгового спора в связи с расширением ЕС еще далеко.

Квота на экспорт стали из России в Европу на 2004 г. составляет 1,38 миллиона тонн. С 1 мая в состав ЕС войдут 10 новых стран, поставки стали в которые должны быть автоматически ограничены этим размером. Пока экспорт в эти государства не лимитирован и достигает 500 000 тонн в год. Россия давно добивается увеличения квоты на сталь с учетом объема поставок в присоединяющиеся к Европе страны. В декабре прошлого года переговоры завершились на пересчете квоты на основе данных об экспорте за последние годы (так называемый «исторический» принцип), но конкретные цифры не утвердили. Лишь в конце февраля, как сообщили «Ведомостям» сразу несколько участников переговоров, ЕС согласился «прибавить» России 437 000 тонн. При этом, поясняет один из российских дипломатов, 119 000 тонн дополнительно сможет поставить в Европу «Северсталь», 42 000 тонн – «Мечел», а остальные 276 000 тонн поделат между собой другие производители.

«Никто не ожидал чуда – достигнут приемлемый результат», – говорит менеджер дирекции по сбыту «Северстали» Андрей Шиханович. А замгендиректора Оскольского электрометаллургического комбината Дмитрий Тарасов «рад за коллег из «Северстали» и «Мечела», но жалеет, что Минэкономразвития «не отстояло нашу просьбу о выделении специальной квоты нашей компании». По словам Тарасова, завод поставит сталь автомобильным концернам Ford, Volkswagen и Mercedes и вывозит весь годовой лимит в 260 000 тонн за один квартал. «Запросов на нашу продукцию много, а вот возможностей у нас, получается, не будет», – жалеет металлург.

Самое главное – ратифицировать соглашение как можно скорее, говорит Шиханович. Но, по словам источника в российском торгпредстве в Брюсселе, это можно сделать лишь в увязке с остальными пунктами, по которым Россия пытается договориться с ЕС в связи с его расширением. В списке претензий, в частности, значилось расширение квоты на импорт ответственных товаров, снижение ввозных тарифов и сборов за транзит грузов из Калининграда через Литву, решение проблемы русскоязычных меньшинств в странах Прибалтики, разрешение на полеты российских самолетов над Европой и т. п. «Мы уже сильно продвинулись по антидемпинговым санкциям, чуть хуже ситуация с ядерным топливом, но самая болезненная проблема – это Калининград, в этом вопросе у нас пока никакого взаимопонимания», – говорит участник переговоров. Пресс-секретарь торгового комиссара ЕС Паскаль Лами Аранча Гонсалес отказалась комментировать ход этих переговоров, за исключением увеличения стальной квоты. «Я уверена, что нам необходимо увеличить квоту (на импорт стали из) России», – заявила Гонсалес агентству Bloomberg, отказавшись при этом подтвердить точные цифры по ратификации соглашения. В любом случае, говорит российский дипломат, «необходимости в спешке (с ратификацией) нет», поскольку сам ЕС не успеет утвердить новое соглашение до 1 мая. По словам источника, ЕС обещал увеличить с 1 мая российскую квоту и без ратификации соглашения.

Андрей ПАНОВ,
Екатерина КУДАШКИНА.

Визит в Башкортостан

Сегодня по приглашению президента республики Башкортостан делегация Челябинской области во главе с губернатором посетит Уфу.

Как сообщил журналистам председатель комитета по экономике Юрий Клепов, деловой визит запланирован в рамках взаимодействия между Челябинской областью и Башкортостаном. Уже несколько лет продолжается плодотворное сотрудничество, в 2003 году было подписано новое соглашение по всем отраслям деятельности.

В южноуральскую делегацию войдут руководители структурных подразделений, ассоциация «ПРОМАСС», представители крупнейших предприятий области – ММК, «Мечел», Ашинского металлургического завода, ЗМЗ, УралАЗа и др.

В ходе визита будет утвержден план мероприятий, обсуждены вопросы увеличения и расширения поставок, а также принят протокол по реализации соглашения ноября 2003 года.

Виктория ОЛИФЕРЧУК.

Дебаты в Госдуме

На прошлой неделе в Государственной Думе РФ началось обсуждение законопроекта Валерия Гартунга «О правах граждан России на доходы от использования природных ресурсов РФ».

Уже первые дебаты в Комитете по природным ресурсам показали, что противники у южноуральца в парламенте немало. После долгого и эмоционального обсуждения члены комитета не дали по закону положительного заключения. Теперь он будет рассматриваться на заседании профильного Комитета по налогам и бюджету, который и примет по нему окончательное решение.

Реакция коллег не смутила Валерия Гартунга. Он заявил о том, что не намерен сдаваться при первых сложностях, и будет продолжать борьбу за главные идеи законопроекта, сообщает «Челябинский рабочий».

Вниманию избирателей

Восточного округа № 17

24 марта в общественной приемной депутата Законодательного собрания Челябинской области Виктора Рашникова по адресу: Пушкина, 19 (АКМ «Металлург») с 14.00 до 17.00 часов состоится прием избирателей. Прием ведет помощник депутата. Предварительная запись по телефону 24-82-98.

Как там на улице?

	вторник	среда	четверг
температура, °С	-8 +1	-10 -4	-11 -4
осадки			
атмосферное давление	720	730	734
направление ветра	С-В	С	С-З
скорость ветра	3-6 м/с	1-3 м/с	3-6 м/с

Магнитные бури: 24, 29 марта

Всё об отчётности
VI Всероссийская программа правовой поддержки бухгалтера
получите диск 1 «Всё об отчётности»
закажите диск 2 со специальной подборкой важнейшей информации для бухгалтера
с 15 по 31 марта 2004 г. бесплатно

Информационный сервисный центр
СофтИнКом Ул. Октябрьская д. 10
23-38-83, 23-54-91

3000 КОНСУЛЬТАНТОВ

ЦПК «Персонал»
Гос. лиц А 104062 от 14.11.03 г.

Научно-практический семинар для юристов
АРБИТРАЖНЫЙ ПРОЦЕССУАЛЬНЫЙ КОДЕКС РОССИИ: комментарий основных положений и практика применения

Семинар состоится в г. Магнитогорске
26 марта с 9.00 до 17.00, ул. Калинина, 18

В семинаре принимают участие: Скуратовский М. Л. – председатель судебного состава арбитражного суда Свердловской области, член научно-консультативного совета при федеральном арбитражном суде Уральского округа; Биндер А. Г. – судья арбитражного суда Свердловской области.

Просим вас сообщить до 23 марта о вашей заинтересованности принять участие в семинаре. Стоимость участия – 2100 рублей.

Координаты для контактов: Ирина Геннадьевна Сапожникова, начальник отдела ЦПК «Персонал» ОАО «ММК».

Телефон/факс: (3519) 24-74-36, sapognikova@mmk.ru; 23-09-48
imb@personal.mgn.ru

ХРОНОМЕТР

Ключ к вузу

Магнитогорский университет проводит комплексную региональную олимпиаду – такой новостью сегодня обмениваются школьники выпускных классов всей области, даже те, кто о поступлении в МаГУ не думает. Событие и впрямь касается всех. Главная сенсация для абитуриентов-2004 такова – через МаГУ открываются двери в любой вуз! То есть по результатам олимпиады все вузы Южного Урала обязаны предоставить победителям и лауреатам льготы при поступлении.

Ключевое слово здесь «обязаны». Дело в том, что для нашего Магнитогорского университета конкурс этот привычен, проводится он не первый год. Есть опыт у преподавателей и у приемной комиссии, зачисляющей в вуз без экзаменов почти на все специальности ребят, занявших призовые места. Но до сих пор остальные учебные заведения области волновали по своему усмотрению признавать эти результаты или игнорировать их. Теперь же по решению, принятому на совете ректоров вузов Южного Урала, итоги олимпиады, которые проводит МаГУ, Челябинский и ЮУрГУ, являются действительными для всех без исключения институтов и университетов нашей области. Заставить победителей и лауреатов поступать на общих основаниях они не могут, а льготы им предоставляются широкие.

Список вузов, компетентности которых безоговорочно доверяет весь регион, оказался довольно короток: два челябинских университета и МаГУ. Причем наш вуз включен в это число более чем объективно – вся южная половина области, а также прилегающие районы Курганской, Оренбургской областей и Башкортостана ориентированы на МаГУ. И это не случайно: МаГУ проводит сбалансированную образовательную политику, не замыкаясь на городском контингенте поступающих. По мнению руководства университета, все уральцы должны иметь равные возможности на получение образования. Поэтому в районах деятельности многочисленных пунктов дистанционной подготовки. Ребята, которые там учатся, считаются полноправными студентами Магнитогорского государственного университета.

Совет ректоров фактически подтвердил, что МаГУ – признанный лидер на Южном Урале. Впрочем, абитуриенты области – а современные выпускники в перспективности и престижности вузов нашего региона разбираются лучше любой аттестационной комиссии – знают об этом сами и потому обмениваются новостью: «В МаГУ олимпиада...»

Ренат ФАХУТДИНОВ.

«Марчелонга» и Магнитка

Члены лыжного клуба ОАО «ММК» Мингалем Сибяев, Виктор Васильев, Виктор Лазовский («Строй-комплекс» ОАО «ММК») и Сергей Гусев (ККЦ) успешно участвовали в международных лыжных марафонах в Чехии, Австрии, Италии и Германии.

В Чехии среди 3000 участников в пятидесятикилометровой гонке классическим ходом Лазовский показал 29-й результат, Гусев – 85-й, Сибяев – 105-й. Неплохие результаты и в Австрии.

Наиболее массовым был марафонский пробег «Марчелонга» в Италии. На дистанцию 70 километров вышли более 5000 человек. В этих соревнованиях, которые проходили в рамках очередного этапа Кубка мира, участвовали и члены сборной России. Все наши земляки успешно преодолели сложную трассу и финишировали в числе лучших двухсот участников. В Германии пятидесятикилометровый марафон также проводился в рамках Кубка мира. В них принимал участие сильнейший лыжник планеты прошлых лет норвежец Брен Даллен, который в итоге показал 36-й результат. Лазовский на финише был 52-м, Сибяев – 68-м, Гусев замкнул первую сотню. Неплохо выступила и наша землячка Римма Антипанова.

Чуть позже группа магнитогорцев в составе Сергея Кирика, Андрея Иванова, Александра Старкова, Юрия Строгонова, Светланы Бабичевой вышла на лыжный марафон в Финляндии: шестьдесят километров классическим стилем. Среди 3000 участников все магнитогорцы в первой десятке.

Александр ВЕДЕНИН.

«Уступи дорогу детям»

По совместному плану мероприятий управления образования и ГИБДД УВД Магнитогорска среди команд школ городских районов проведен смотр-конкурс агитбригад «Красный, желтый, зеленый».

Первые места в ходе конкурса заняли команды школ № 9 Ленинского района, № 33 Правобережного, № 31 левобережной части Орджоникидзевского района, № 36 и № 20 правобережной части Орджоникидзевского района. С 22 по 31 марта, в период весенних школьных каникул, ГИБДД проводит неделю безопасности «Уступи дорогу детям», в ходе которой инспекторы реализуют профилактические меры по уменьшению детского дорожного травматизма.

Геннадий ЛЕСИН.

Крепкое плечо профсоюза

Профсоюз металлургов Магнитки и администрация в очередной раз довольны друг другом

Это неизменное в течение более 70 лет правило подтвердилось на профсоюзной конференции, делегаты которой оценили итоги выполнения коллективного договора за 2002–2003 гг.

Коллективный договор, принятый 12 апреля 2002 года, полностью выполнен, отметил председатель профкома комбината Владимир БЛИЗНИКОВ.

Новый договор о социальном партнерстве после единогласного решения делегатов Владимир Близников закрепил крепким рукопожатием с генеральным директором ОАО «ММК» Виктором РАШНИКОВЫМ.

Социальный мир и согласие в трудовом коллективе мы смогли сохранить не без помощи нашей профсоюзной организации, – так оценил ее роль на предприятии В. Рашников.

Так что Владимир Близников понять можно, а рукопожатие генерального директора и профсоюзного лидера металлургов присутствующие восприняли как продолжение одной выбранной политики: комбинат был и остается социально ориентированным предприятием.

Доказательство тому – цифры, приведенные Виктором Рашниковым на конференции. В прошлом году объем финансирования социальной сферы

увеличился до 654,9 миллиона рублей, тогда как в 2002 году сумма на социальные цели составляла 532 миллиона. Заработная плата и производительность труда на ММК – один из самых высоких в отрасли.

Среднемесячная сумма зарплаты за прошлый год составила 11672 рубля – рост к позавчерашнему году более 30 процентов.

Сохранен крупный пакет социальных льгот и гарантий для работников комбината, в том числе льготные путевки в загородные базы отдыха, компенсация за лечение.

Продолжается реализация социальных программ комбината, в числе которых материальная помощь пенсионерам и ветеранам, финансовая поддержка учреждения образования, здравоохранения, социальной сферы.

Построен новый современный горнолыжный центр «Металлург-Магнитогорск» на Банном.

Не случайно сегодня работать на ММК престижно, что подтверждает и незначительный коэффициент текучести кадров, – заявил генеральный директор. Экономика ММК служит не только металлургом. Индустриальная мощь металлургического гиганта Магнитки – надежная опора городской, региональной и российской экономики. Сегодня, по оценкам независимых экспертов, на долю ММК приходится около 20 процентов общего российского производства про-

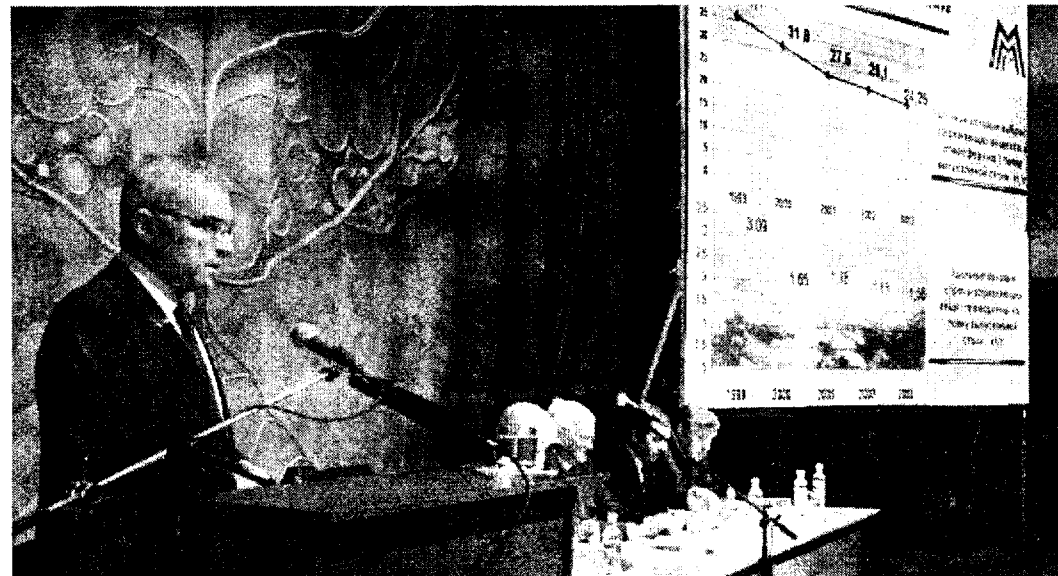


Фото Евгения РУХМАЛОВА

ката. В рейтинге 200 крупнейших компаний России комбинат занял 15 позицию. По итогам прошлого года на такой же строке комбинат оказался и среди крупнейших мировых металлургических компаний. Рейтинги отнюдь не случайны: работа ММК характеризуется высокими темпами роста. За период с 1996 года производство металлопродукции Магнитки выросло более чем в 1,6 раза.

В прошлом году достигнуты самые высокие производственные и экономические показатели за последние одиннадцать лет: производство стали превысило один миллион тонн в месяц. Таков объективный итог работы предприятия, что является заслугой всего коллектива металлургов, – отметил Виктор Рашников.

Прибыль от реализации воз-

росла более чем в два раза и достигла почти 29 миллиардов рублей. Это привело к существенному росту налоговых отчислений предприятия, которые в прошлом году составили около 10 миллиардов рублей и превысили сумму налогов 2002 года более чем вдвое. Возросла доля налоговых платежей в городском и областном бюджетах.

Такие высокие показатели нельзя объяснить только благоприятной конъюнктурой рынка, – отметил генеральный директор.

По его словам, успехи предприятия предопределены целенаправленной политикой технического перевооружения. Нагляднее всего результаты этой долгосрочной стратегии выражаются в том, что показатель износа основных фондов комбината с 89 процентов в 1991 году сегодня снижен до 30 процентов.

Только в прошлом году освоение капитальных вложений на обновление производства составило почти шесть миллиардов рублей.

Одним из результатов реализации программы технического перевооружения стало значительное улучшение экологической обстановки. Выбросы в окружающую среду снижаются, несмотря на то, что стали и проката мы теперь производим значительно больше, – с удовлетворением отметил Виктор Рашников.

Стратегия обновления производства получит продолжение: в текущем году на капитальное

строительство планируется направить уже девять миллиардов рублей. А вершиной инновационных замыслов станет реализация проекта по реконструкции сортопрокатного производства – здесь комбинат взял курс на электротеплоплавильные агрегаты. Последний контракт на две электропечи и агрегат «печь-ковш» подписан 6 марта. По словам генерального директора, реконструкция сортопрокатного производства позволит к 2006 году увеличить выплавку стали на два миллиона тонн в год и обеспечить производство двенадцати миллионов тонн проката.

Главное все-таки не цифры экономических показателей, а то, что за ними – прочный фундамент развития социального партнерства, которое, по словам Владимира Близникова, стало одним из основных инструментов и стимулов дальнейшего сотрудничества администрации и наемных работников, чьи интересы защищает профсоюз комбината.

– За дымящуюся трубу комбината надо держаться крепко. Она – кормилица наших детей и внуков, – сделал вывод умудренный жизненным опытом председатель совета ветеранов ММК Михаил Тихоновский.

Владимир СОКОЛОВ.

Живем в согласии

Всего 20 работников обратились в комиссию по трудовым спорам в течение 2003 года. По оценкам специалистов, это один из показателей социального согласия между работодателями и наемными работниками на ММК.

Действовать в рамках закона

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

Мы привыкли считать преступлениями воровство, разбой, грабеж, убийство. Однако криминал в действиях наших граждан, запрещенных законом под угрозой наказания, значительно шире: признаки любого противоправного проступка являются причинением вреда или угрозы интересам личности, общества или государства.

В нашем городе раскрывают и такие виды преступлений, как экономические. Замышляя и совершая их, как правило, не какие-нибудь уркаганы, а весьма солидные люди, чаще всего достигшие положения в обществе. Мотив противоправных действий элементарен: личная нажива. По данным начальнического отдела по борьбе с экономическими преступлениями УВД Магнитогорска Игоря КУВШИНОВА, в этой области преобладают преступления против собственности. А здесь пальму первенства на протяжении уже нескольких лет держит мошенничество, то есть хищение чужого имущества или приобретение права на него путем обмана или злоупотребления доверием.

Преступления, связанные с мошенничеством, интересны своей простотой, – делится наблюдениями Игорь Сергеевич. – В прошлом году руководители филиала одного из городских учебных заведений принимала у студентов деньги на оплату за учебу, а в кассу их не вносила. После ее увольнения выяснилось, что около полусотни студентов, имеющие на руках документы о сдаче средств, числятся должниками. Возбужден ряд уголовных дел по факту мошенничества, сопряженного со злоупотреблением служебным положением. В настоящее время дело передано в суд.

Сейчас идет расследование преступления, совершенного сотрудником образовательного учреждения, который получал от студентов за текущую аттестацию от десяти до пятидесяти тысяч рублей.

По мнению Игоря Кувшинова, злоупотребляют служебным положением и чиновники, наделенные полномочиями от государства или муниципальными организациями. В сфере внимания отдела по борьбе с экономическими преступлениями в прошлом году попадали, к примеру, представители различных контролирурующих органов, которые за выдачу незаконного документа получали взятку по несколько тысяч рублей. Их руководители, если они не соучастники преступления, даже не пытаются заступаться за своих сотрудников, но оказывают какое-то давление через общих знакомых.

Один из каналов – адвокаты, две трети которых достаточно высоко поставленные бывшие сотрудники милиции и прокуратуры. Правда, переговоры носят цивилизованный характер, никакого физического воздействия на работников отдела по борьбе с экономическими преступлениями не собирается.

Игорь Кувшинов убежден, что его отдел работает успешно: – Показатель роста преступности говорит не об увеличении экономического криминала в городе, а о положительной динамике работы отдела. В прошлом году мы выявили на 32 преступления больше, чем в 2002-м. Это значит, что в ходе проверки обнаружили некриминальные деяния, чем, несомненно, принесли пользу.

Бороться с преступностью год от года становится все тяжелее: законодатель усложняет ситуацию. Опаска обвиняемого, он совсем забывает о потерпевшем, права которого только декларируются, то есть структура уголовного процесса направлена на поддержку преступника.

За счет неудобств, нервов, здоровья сотрудников милиции, судов, прокуратуры ведут реальную борьбу с преступностью. Хотя работа государства и проследивается, она оснащена техникой, повышают зарплату, в кабинетах тепло... Но нам бы хотелось, чтобы законодатель помогал нам бороться с преступностью. ...Очевидно, в ближайшее время положение дел будет улучшаться. В январе текущего года Президент России потребовал действовать здесь «в рамках закона, жестко, последовательно, но не забывать о законных правах и интересах граждан».

Геннадий ГИРИН.

статусом. В первую очередь – с равнодушным отношением жителей к газу и правилам его эксплуатации.

В Магнитогорске говорить о катастрофическом увеличении утечек и аварий на газопроводах нельзя. Аварийная служба, в которую горожане легко могут дозвониться по телефону «04», за 2003 год приняла и выполнила 3133 аварийных заявки, что на две сотни меньше, чем было зарегистрировано в 2002 году. В среднем получается по восемь вызовов в день. И вот за этот факт хотелось бы поблагодарить не только мастеров газовой службы, но и наших горожан, которые проявляют бдительность и беспокойство при обнаружении неполадок на газопроводах.

Но ни у нас, газомаски, ни у магнитогорцев эти цифры не должны вызывать чувство успокоения. О спокоествии мы будем говорить только тогда, когда эта статистика подойдет к нулевой отметке. Хотя, учитывая

преобладают преступления против собственности. А здесь пальму первенства на протяжении уже нескольких лет держит мошенничество, то есть хищение чужого имущества или приобретение права на него путем обмана или злоупотребления доверием.

Преступления, связанные с мошенничеством, интересны своей простотой, – делится наблюдениями Игорь Сергеевич. – В прошлом году руководители филиала одного из городских учебных заведений принимала у студентов деньги на оплату за учебу, а в кассу их не вносила. После ее увольнения выяснилось, что около полусотни студентов, имеющие на руках документы о сдаче средств, числятся должниками. Возбужден ряд уголовных дел по факту мошенничества, сопряженного со злоупотреблением служебным положением. В настоящее время дело передано в суд.

Сейчас идет расследование преступления, совершенного сотрудником образовательного учреждения, который получал от студентов за текущую аттестацию от десяти до пятидесяти тысяч рублей.

По мнению Игоря Кувшинова, злоупотребляют служебным положением и чиновники, наделенные полномочиями от государства или муниципальными организациями. В сфере внимания отдела по борьбе с экономическими преступлениями в прошлом году попадали, к примеру, представители различных контролирурующих органов, которые за выдачу незаконного документа получали взятку по несколько тысяч рублей. Их руководители, если они не соучастники преступления, даже не пытаются заступаться за своих сотрудников, но оказывают какое-то давление через общих знакомых.

Один из каналов – адвокаты, две трети которых достаточно высоко поставленные бывшие сотрудники милиции и прокуратуры. Правда, переговоры носят цивилизованный характер, никакого физического воздействия на работников отдела по борьбе с экономическими преступлениями не собирается.

Игорь Кувшинов убежден, что его отдел работает успешно: – Показатель роста преступности говорит не об увеличении экономического криминала в городе, а о положительной динамике работы отдела. В прошлом году мы выявили на 32 преступления больше, чем в 2002-м. Это значит, что в ходе проверки обнаружили некриминальные деяния, чем, несомненно, принесли пользу.

Бороться с преступностью год от года становится все тяжелее: законодатель усложняет ситуацию. Опаска обвиняемого, он совсем забывает о потерпевшем, права которого только декларируются, то есть структура уголовного процесса направлена на поддержку преступника.

За счет неудобств, нервов, здоровья сотрудников милиции, судов, прокуратуры ведут реальную борьбу с преступностью. Хотя работа государства и проследивается, она оснащена техникой, повышают зарплату, в кабинетах тепло... Но нам бы хотелось, чтобы законодатель помогал нам бороться с преступностью. ...Очевидно, в ближайшее время положение дел будет улучшаться. В январе текущего года Президент России потребовал действовать здесь «в рамках закона, жестко, последовательно, но не забывать о законных правах и интересах граждан».

Геннадий ГИРИН.

РЕКЛАМА

Такая тонкая это штука – газ!

Сообщение о взрыве бытового газа, разрушившем жилой дом в Архангельске и унесшем около шестидесяти человеческих жизней, стало очередным в цепочке страшной статистики. Москва, Пермь, теперь вот – Архангельск...

В последнее время привычный, и оттого такой домашний, привычный газ, призванный согреть, все чаще становится причиной катастроф. Отчего? Оттого ли, что мы частенько попросту забываем об элементарных правилах «обхождения» с этим даром природы? Или оттого, что изнашиваем и часто выходя из строя газопроводы и бытовые газовые приборы? Или, может быть, газовые хозяйства городов России не справляются со своей первоначальной задачей – гарантированием безопасной эксплуатации газопроводов?

О том, как осуществлять контроль за газовым хозяйством Магнитогорска, рассказывает генеральный директор ОАО «М.газ» Дмитрий Владимирович ЖУКОВ, который, кстати, считает, что по характеру разрушений жилого дома в Архангельске нельзя со стопроцентной уверенностью утверждать, что это был взрыв сетевого газа...

– Дмитрий Владимирович, ситуация в Архангельске может повториться в нашем городе?

– Говорить о стопроцентной безопасности, учитывая то обстоятельство, что газ взорвался по причине не просто хулиганских, а диверсионных действий, очень сложно. Ведь у каждого газового крана охранника не поставили! Поэтому, чтобы повысить процент безопасности, мы, в первую очередь, полагаемся на бдительность самих жителей. Поблизости о том, чтобы в ваш подъезд не было свободного доступа для сомнительных личностей. Если вы почувствовали в подъезде запах газа – немедленно набейте «04»! Откройте для вентиляции двери и окна, известите своих соседей и, по возможности, покиньте загазованное помещение. При этом помните, что газ может взорваться от малейшей искры! В загазованном

помещении нет места открытому огню: горящей спичке, зажигалке, сигарете. Не позволяйте включать или выключать электроприборы, так как электрическая искра также может стать причиной взрыва для скопившегося газа.

Если злоумышленник сорвал или повредил кран на подъездном газопроводе, то вы не только почувствуете запах газа, но и услышите свистящий звук в месте его утечки.

– А какие чрезвычайные ситуации, в принципе, возможны у нас в Магнитогорске?

– Небольшие техногенные аварии на предприятиях, ЧП на малых предприятиях, на небольших производствах, которые только начинают развиваться и где техника безопасности частенько нарушается. Ведь на современных производствах чаще всего используют те же газовые и кислородные баллоны, проводят газ на газовые котельные, которые гораздо выгоднее, чем центральное отопление. Но, к сожалению, сотрудники этих предприятий не всегда и не качественно следят за оборудованием.

– Дмитрий Владимирович, как вы считаете, после архангельского взрыва будут ли эту проблему обсуждать на федеральном уровне?

– Обязательно! Я думаю не просто обсуждать, но и решать на самом высоком уровне. Мы свои предложения по повышению безопасности обслуживания сетей, устранению лишних посредников, перепродавцов газа, подготовили и нашему депутату Государственной Думы, председателю комитета П. КРАШЕНИННИКОВУ. Думаю, что он донесет информацию и до Президента.

Руководство страны знает, что мы, газомаски, на местах делаем все, что в наших силах, для обеспечения безопасности потребителей газа. И мы вместе должны принять меры, чтобы таких трагедий не случилось.

– Бывает ли так, что жители, в квартире которых произошла утечка, даже и не знают об этом? На-

пример, запаха не почувствовали?

– Человек не может не почувствовать запаха газа. Если только он не забыл запах пильным сном. На всех газовых станциях страны газовики добавляют в газ специальный одорант – этилмеркаптан, имеющий неприятный «трюпный» запах. Делается это из соображений все той же безопасности. Одоириум мы природный газ нежным ароматом цветов, при его утечке люди не востроужаются: хорошо пахнет в воздухе, ну и славно! А на искусственный «трюпный» запах не реагируют только безносый.

– Аварийная бригада газомаски приезжает на место утечки по вызову. Но ведь существуют в практике работы газового хозяйства и профилактические обходы и осмотры газопроводов и бытовой техники?

– Разумеется. И не одна только служба внутридомового газового хозяйства этим занимается. У нас существуют графики обслуживания и профосмотра газового оборудования и газопроводов. И мы их строго придерживаемся! Другое дело, что со стороны пользователей нашей мастера очень часто встречают преступный и категорический отказ в доступе к газовому прибору! А это не просто огорчает, но и пугает!

А в целом в Магнитогорске ведется большая профилактическая работа. Мы оперативно реагируем на все вызовы и сообщения об утечках газа. У газомаски давно отработаны методы так называемых экспресс-анализов, и мы быстро определяем, произошла утечка газа или нет. Хорошо и то, что у нас все больше подъездов закрываются домофонами, замками – к газовым сетям посторонний не подобрется. Кроме того, мы организуем постоянные дежурства по районам и обход специалистов ОАО «М.газ» территории. Так что говорить о вероятности большой аварии на городских газопроводах я бы не стал. Хотя и исключать ее полностью, к сожалению, нельзя.

– Нередко до нас доходит информация о взрывах газовых баллонов в учебных кафе и даже в квартирах. Какой контроль осуществляется здесь?

– Мы категорически запретили заправлять газовые баллоны с так называемыми обратными клапанами: они весьма ненадежны. Современные газовые баллоны оборудованы обычными механическими кранами, которые не допускают утечки.

Накануне садового сезона хотелось бы напомнить горожанам, что баллоны с сжиженным газом, которые приобретают заранее для сада, следует сразу же отвезти на участок. Недопустимо их хранение на балконах, лоджиях и, тем более, в квартирах у нагревательных приборов.

– Дмитрий Владимирович, с чем вы в первую очередь связываете случаи аварий в жилых домах? Можно ли, в свете последних событий, говорить об их участии?

– В первую очередь – с равнодушным отношением жителей к газу и правилам его эксплуатации.

В Магнитогорске говорить о катастрофическом увеличении утечек и аварий на газопроводах нельзя. Аварийная служба, в которую горожане легко могут дозвониться по телефону «04», за 2003 год приняла и выполнила 3133 аварийных заявки, что на две сотни меньше, чем было зарегистрировано в 2002 году. В среднем получается по восемь вызовов в день. И вот за этот факт хотелось бы поблагодарить не только мастеров газовой службы, но и наших горожан, которые проявляют бдительность и беспокойство при обнаружении неполадок на газопроводах.

Но ни у нас, газомаски, ни у магнитогорцев эти цифры не должны вызывать чувство успокоения. О спокоествии мы будем говорить только тогда, когда эта статистика подойдет к нулевой отметке. Хотя, учитывая

преобладают преступления против собственности. А здесь пальму первенства на протяжении уже нескольких лет держит мошенничество, то есть хищение чужого имущества или приобретение права на него путем обмана или злоупотребления доверием.

Преступления, связанные с мошенничеством, интересны своей простотой, – делится наблюдениями Игорь Сергеевич. – В прошлом году руководители филиала одного из городских учебных заведений принимала у студентов деньги на оплату за учебу, а в кассу их не вносила. После ее увольнения выяснилось, что около полусотни студентов, имеющие на руках документы о сдаче средств, числятся должниками. Возбужден ряд уголовных дел по факту мошенничества, сопряженного со злоупотреблением служебным положением. В настоящее время дело передано в суд.

Сейчас идет расследование преступления, совершенного сотрудником образовательного учреждения, который получал от студентов за текущую аттестацию от десяти до пятидесяти тысяч рублей.

По мнению Игоря Кувшинова, злоупотребляют служебным положением и чиновники, наделенные полномочиями от государства или муниципальными организациями. В сфере внимания отдела по борьбе с экономическими преступлениями в прошлом году попадали, к примеру, представители различных контролирурующих органов, которые за выдачу незаконного документа получали взятку по несколько тысяч рублей. Их руководители, если они не соучастники преступления, даже не пытаются заступаться за своих сотрудников, но оказывают какое-то давление через общих знакомых.

Один из каналов – адвокаты, две трети которых достаточно высоко поставленные бывшие сотрудники милиции и прокуратуры. Правда, переговоры носят цивилизованный характер, никакого физического воздействия на работников отдела по борьбе с экономическими преступлениями не собирается.

Игорь Кувшинов убежден, что его отдел работает успешно: – Показатель роста преступности говорит не об увеличении экономического криминала в городе, а о положительной динамике работы отдела. В прошлом году мы выявили на 32 преступления больше, чем в 2002-м. Это значит, что в ходе проверки обнаружили некриминальные деяния, чем, несомненно, принесли пользу.

Бороться с преступностью год от года становится все тяжелее: законодатель усложняет ситуацию. Опаска обвиняемого, он совсем забывает о потерпевшем, права которого только декларируются, то есть структура уголовного процесса направлена на поддержку преступника.

За счет неудобств, нервов, здоровья сотрудников милиции, судов, прокуратуры ведут реальную борьбу с преступностью. Хотя работа государства и проследивается, она оснащена техникой, повышают зарплату, в кабинетах тепло... Но нам бы хотелось, чтобы законодатель помогал нам бороться с преступностью. ...Очевидно, в ближайшее время положение дел будет улучшаться. В январе текущего года Президент России потребовал действовать здесь «в рамках закона, жестко, последовательно, но не забывать о законных правах и интересах граждан».

Геннадий ГИРИН.

Один из каналов – адвокаты, две трети которых достаточно высоко поставленные бывшие сотрудники милиции и прокуратуры. Правда, переговоры носят цивилизованный характер, никакого физического воздействия на работников отдела по борьбе с экономическими преступлениями не собирается.

Игорь Кувшинов убежден, что его отдел работает успешно: – Показатель роста преступности говорит не об увеличении экономического криминала в городе, а о положительной динамике работы отдела. В прошлом году мы выявили на 32 преступления больше, чем в 2002-м. Это значит, что в ходе проверки обнаружили некриминальные деяния, чем, несомненно, принесли пользу.

Бороться с преступностью год от года становится все тяжелее: законодатель усложняет ситуацию. Опаска обвиняемого, он совсем забывает о потерпевшем, права которого только декларируются, то есть структура уголовного процесса направлена на поддержку преступника.

За счет неудобств, нервов, здоровья сотрудников милиции, судов, прокуратуры ведут реальную борьбу с преступностью. Хотя работа государства и проследивается, она оснащена техникой, повышают зарплату, в кабинетах тепло... Но нам бы хотелось, чтобы законодатель помогал нам бороться с преступностью. ...Очевидно, в ближайшее время положение дел будет улучшаться. В январе текущего года Президент России потребовал действовать здесь «в рамках закона, жестко, последовательно, но не забывать о законных правах и интересах граждан».

Геннадий ГИРИН.

Один из каналов – адвокаты, две трети которых достаточно высоко поставленные бывшие сотрудники милиции и прокуратуры. Правда, переговоры носят цивилизованный характер, никакого физического воздействия на работников отдела по борьбе с экономическими преступлениями не собирается.

Игорь Кувшинов убежден, что его отдел работает успешно: – Показатель роста преступности говорит не об увеличении экономического криминала в городе, а о положительной динамике работы отдела. В прошлом году мы выявили на 32 преступления больше, чем в 2002-м. Это значит, что в ходе проверки обнаружили некриминальные деяния, чем, несомненно, принесли пользу.

Бороться с преступностью год от года становится все тяжелее: законодатель усложняет ситуацию. Опаска обвиняемого, он совсем забывает о потерпевшем, права которого только декларируются, то есть структура уголовного процесса направлена на поддержку преступника.

За счет неудобств, нервов, здоровья сотрудников милиции, судов, прокуратуры ведут реальную борьбу с преступностью. Хотя работа государства и проследивается, она оснащена техникой, повышают зарплату, в кабинетах тепло... Но нам бы хотелось, чтобы законодатель помогал нам бороться с преступностью. ...Очевидно, в ближайшее время положение дел будет улучшаться. В январе текущего года Президент России потребовал действовать здесь «в рамках закона, жестко, последовательно, но не забывать о законных правах и интересах граждан».

Геннадий ГИРИН.

Один из каналов – адвокаты, две трети которых достаточно высоко поставленные бывшие сотрудники милиции и прокуратуры. Правда, переговоры носят цивилизованный характер, никакого физического воздействия на работников отдела по борьбе с экономическими преступлениями не собирается.

Игорь Кувшинов убежден, что его отдел работает успешно: – Показатель роста преступности говорит не об увеличении экономического криминала в городе, а о положительной динамике работы отдела. В прошлом году мы выявили на 32 преступления больше, чем в 2002-м. Это значит, что в ходе проверки обнаружили некриминальные деяния, чем, несомненно, принесли пользу.

«Электротранспорт» предупреждает

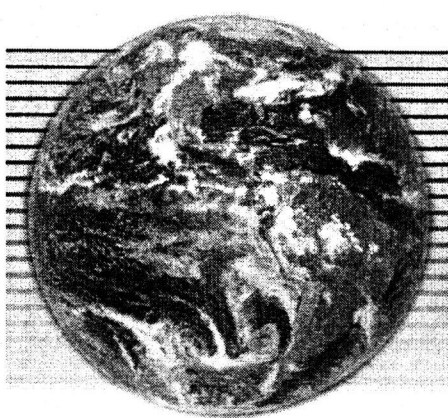
С 9.00 часов 23 марта до 0.00 часов 29 марта (включительно), в связи с производством работ по прокладке водовода под трамвайными путями по ул. Московской, закрывается движение трамвайных поездов на участке:

от ост. «Первая палатка» до ост. «14-й участок» в обе стороны.

Трамвайные маршруты будут следовать: № 3 – 132 м.р. – пр. К. Маркса – Южный переход – Профсоюзная – Башик – ЛПЦ – Башик – Профсоюзная – Уральская – ул. Ленинградская – ул. Советская – 132 м.р.;

№ 5 – Коробова – пр. К. Маркса – Южный переход – Профсоюзная – Башик – ЛПЦ и обратно; № 9 – Коробова – пр. К. Маркса – ул. Ленинградская – Уральская – Профсоюзная – Башик – ЛПЦ – Башик – Магнитная – Казачья переправа – пр. К. Маркса – Коробова;

№ 10 – Зеленый Лог – пр. К. Маркса – Казачья переправа – Башик – ЛПЦ – Башик – Профсоюзная – Уральская – ул. Ленинградская – пр. К. Маркса – Зелен



МИР и МЫ



Дракон, фонтаны и арена

Китай Петру Воронцову понравился

Из поездки в Китай возвратился директор Магнитогорского государственного цирка Петр Алексеевич Воронцов — руководитель гастрольной группы Росгосцирка в эту республику.

— Петр Алексеевич, как руководители провинциальных цирков таких, как наш, попадают в число тех, кто везет труппу российских артистов на зарубежные гастроли? Это же невероятно трудно. Знакомая труппа, животные, артисты, реквизит, костюмы, кормление животных и их содержание в дороге, обязательный карантин на границе с любой страной...

Каждый народ воспринимает цирк по-своему

Это, на мой взгляд, просто страшный сон. Как с этим справиться? Да еще Китай, где и куры загрипповали, и злые особи...

— А не знаю даже, как. Но Китай — это десятая страна, куда я ехал руководителем труппы артистов цирка. Конечно, непростое быть в таких поездках, трудно, скрывать не буду.

— Один человек, узнав, что артисты российского цирка поехали в Китай, сказал, что такие поездки не имеют смысла, ибо китайский цирк — лучший в мире, и удивительнейший там ничего нет. Я недавно по телевизору видела выступление китайских акробатов-прыгунов через вращающиеся обручи. Честно сказать: это нечто, это такой класс, такое зрелище...

— Кто так говорит, не знает российского цирка. В Китае другой подход к тому, что есть искусство цирка, и взгляд на него нестандартный. Даже японцы иначе воспринимают искусство цирка. Да, в китайском цирке есть номера, без преувеличения, лучшие в мире. Но в китайском цирке нет хорошей дрессуры, и дрессированных животных принимают с восторгом, они «заказывают» дрессированных тигров, медведей... И если наши дрессировщики и европейские работают на манеже в быстром темпе, динамично — и это достоинство аттракциона, то китайцам это очень не нравится.

Животные должны медленно ходить по манежу, чтобы зрители могли их рассмотреть. Они даже предлагали, чтобы животные по два раза повторяли трюк — хотя лучше увидеть, как животное его делает. У нас были малыши-медведи, так по просьбе «китайской стороны» мы их выпускали на манеж. Медвежата только-только научились ходить на задних лапах и делать кулбиты. И если медвежонок упал с барьера — они хохотали и хлопали. В нашем же российском цирке реакция была бы другая: «Что это за дрессировщик, у которого медведь не может сделать кулбит?»

— Кто работал в программе для Китая?

— Дрессированные медведи, собаки, кошка, тигры — «козырь» программы. Труппа 30 человек. Тигры дрессировщика Ольги Денисовой, так называемые белые тигры.

— В каких помещениях вы вели представления? Это были цирки?

— В основном Дворцы спорта, современные здания из мрамора и бетона. Они не отапливаются, климат своеобразный: днем — жара, вечером — до нуля градусов. Словом, без простуды не обошлись ни артисты, ни животные. Вместимость Дворцов — от пяти до двадцати тысяч мест. Зал немного обогревается, «закулисные» — нет. Конечно, мы возили с собой сборный манеж, но он не очень удобный. Хуже было с воздушными гимнастами: сложнейший номер, и надо было «подвешиваться». Главное в нем — безопасность. Дворцы спорта по высоте не подходили, и мы натягивали сетку буквально в двух метрах над манежем, а под сетку укладывали маты.

— Ваши родные и друзья изрядно поволновались. Куриный грипп, атипичная пневмония... Послаивает вас на гастроли знали об этом?

— Эпидемии атипичной пневмонии у них нет. Куриный грипп... Наши гастроли были бы дольше, если бы не карантин в южных районах Китая — нас туда не пустили.

— И правильно сделали. Конечно, правильно. Хотя я уже говорил, у всех были на-

сморок, кашель из-за перепада дневных и ночных температур. На обратном пути в Харбине прошли контроль специальными приборами, которые по зрачку глаза определяют температуру. Мы прошли без замочков. К слову, на вокзалах все пассажиры проходили через турникет и обязательны досмотр багажа, как при посадке в самолет.

— Петр Алексеевич, а ведь вам повезло. Вы приехали в Китай в канун Нового года по восточному календарю. Это же редкое зрелище, если судить по телесюжетам.

— Перед переездом в Пекин мы проехали в Тяньцзинь — городе в 180 километрах от столицы — пять дней на карантине. Точнее, не мы, а животные. А их не оставили. Труппа собиралась из двух городов. 12 человек вылетели самолетом из Новосибирска, 18 — выезжали поездом из Владивостока до Суиньфаха — автобусом и до Пекина поездом. Встретилась труппа в Пекине 21 января, а 22 начался Новый год. Как встречают его? Непривычно, в основном из-за петард. Просто канонада. Причем фейерверков мало, в основном петарды, и главное — оглушительный звуковой эффект. По преданию, так они изгоняют драконов. Уложили весь трюг петардами, и они взрываются как пулеметная очередь. Пекин всю ночь 22 января «палил». 23 января у нас была репетиция, а 24 мы начали работать в пекинском Дворце труда и спорта. А праздник Нового года продолжался до 28 января. Когда они вышли на работу, то весьма своеобразно начинали рабочий день. Три дня каждое утро перед офисом или предприятием опять же трюг петард и опять палба. Люди работающие, приветливые, улыбающиеся, в крупных городах очень чисто. Китай сегодня — это громадная стройка.

Причем весь Китай. Строят жилье, офисы, гостиницы, заводы, фабрики. Выезжают в любой город — он весь в башенных краях. Строют очень большие дома даже в небольших городах — эко-номинал землю. Очень динамичная страна, и даже внешне видно, как она развивается. Мы видели в одном городе, как китайские рабочие буквально за три дня полностью благоустроили территорию около огромного отеля — от земли до газонов и посадки деревьев. На четвертый день уже работали фонтаны и подсветка. Все выполнено тщательно, а ведь в Китае в шесть часов вечера уже темно. Вот мы и судили, как организован их труд и как добросовестно они работают. У меня полностью изменилось представление о Китае. Велосипеды, несчастливые люди — все не так. Европейские, но со своеобразной архитектурой города. А дороги! Просто шикарные по всему Китаю. Мы работали в семи городах, проехали на машинах 3000 километров. Дороги огорожены, на них не выехит никакой пешеход, и водитель не съедет с трассы и поперек не развернется, ухажены, комфортные. Строились все народом, на высочайшем уровне — скоростные, безопасные, можно ехать только по прямой. Много водохранилищ: разводят рыбу, выращивают речной жемчуг, мидий. Каждая ракушка привязана к пластиковой бутылке, и видно, где что в воде «растет». Кухня китайская проще, много продуктов из сои. Европейизированная китайская кухня вкуснее.

— По возвращении домой что вы съели первым делом?



— Котлеты, которые приготовила мама.

— Петр Алексеевич, вернемся к тому, что вы с артистами цирка бывали в десяти странах. Как там складывались поездки?

— Начал я ездить еще в СССР: Монголия, Португалия, Латинская Америка... Въехали в Сальвадор, а дома не стало Советского Союза. В Сальвадоре только-только подписали перемирие после гражданской войны, там стояли американские войска. Мешки с песком, баррикады, вооруженные люди... У нас стали брать отпечатки пальцев. У нас, у советских... На наше возмущение полицейский ответил просто: «Вот ваш паспорт. Я его могу порвать, потому что такой страны, как СССР, уже нет». Мы то есть, а государства у нас нет. Вот там путешествовали, что мы никто и никому не нужны. А в Сальвадоре, Панаме даже не было посольства, консулств.

— Десять стран... Не хотелось где-то остаться? В одной из бесед после вашей поездки в Китай вы сказали, что вам предложили там поработать. На ниве пропаганды искусства цирка и всех

тех непростых организационных дел, которые эту пропаганду сопровождают. Или как у классика: «Когда пострадишь, вернешься домой...»

— Было предложение с китайской стороны, но классик прав: «Дым Отечества нам сладок и приятен». Никогда не было даже мысли куда-то уехать. Кто-то из артистов иногда оставался, жили, работали в других странах. Я люблю свой город, люблю Урал, его природу. Ну как я без этого мог бы жить? Без Абзакова, без моей малой родины в Миндальке? Не представляю.

— Если представится возможность, поедете еще в какую-нибудь страну?

— Если понадобится, конечно. Это же командировка, правда, абсолютно неприбыльная. Артисты хотели заработать, а поездка была неполной из-за карантина. С коммерческой точки зрения, никаких выгод, а с познавательной... Ну где бы еще мог услышать грохот сотен одновременно взрывающихся петард?

Беседовала
Лидия ЛОЗОВАЯ.

Знакомая привычка

БАЛТИЯ

Жители Эстонии готовятся к вступлению в Европейский союз экзотическим по нынешним временам способом — они активно скупают сахар и другие продукты первой необходимости. Оптовые компании и магазины тоже решили сделать запасы, но то, что можно делать простым гражданам, запрещено компаниям — Евросоюз пригрозил штрафными санкциями в размере 1 миллиарда крон (около 65 миллионов евро).

Беспособность Евросоюза вполне понятно — ЕС дотирует экспорт продовольствия из государств — членов союза. Благодаря этим дотациям продукты, сделанные в ЕС, продаются в Эстонии по ценам ниже, чем продовольствие, поступающее из других стран. Килограмм сахара, привезенного в Эстонию, например, из Германии или Дании, можно купить за 0,4–0,5 евро, а сахар с Украины обходится розничному покупателю на 35–40 процентов дороже. Когда балтийские республики войдут в Европейский союз, дотации прекратятся и цены установятся на среднем для ЕС уровне.

Этой дельтой и решили воспользоваться граждане, а также оттопыренные компании и магазины республики — запастись товарами сейчас, чтобы после вступления в ЕС «откупить» их по спекулятивной цене. Испугавшись угрозы ЕС, власти Эстонии начали лихорадочно придумывать механизмы, которые должны придружить несвоевременно проявившиеся предпринимательские наклонности граждан.

Гаморджоба, генацвале!

КАВКАЗ

В молодости я не задумывался о завтрашнем дне. С усмешкой и иронией смотрел на молодых людей, стремившихся в ущерб молодости накопить деньги на машину. Каждый очередной отпуск я ни минуты не оставался дома и возвращался из странствий с багажом воспоминаний и эмоций без копейки в кармане.

Не удивительно, что, имея такие не прагматические взгляды на жизнь, я не упустил возможности побывать в кавказских субтропиках, покупаясь в теплом море, наслаждаясь эликсиром горного воздуха. Гатры, Сухуми, Пицунда, Тбилиси не представлялись в моем сознании разделенными территориями. И сейчас я не отличаю аджарца от абхазца или грузина. В моем представлении грузин — это гордый горец, почитающий своих предков, с неумным темпераментом, наделенный особым кавказским юмором, ценящий аджигу, сухое вино и дружбу.

Объективной необходимостью в разделении бывшей страны носители партийных идеологий представляли как развал страны «горбачевскими и ельцинскими» и в то же время не прочь занять властные места как в районах, так и в бывших и нынешних республиках. Нелзя политическое единство отождествлять с экономическим и культурным сотрудничеством. Порочная национальная политика как раз и привела к фактическому неравенству республик. За всю многолетнюю жизнь я только один раз увидел себя на работе грузина в рабочей спецовке — точнее, грузинку. Да и в самой Грузии рядовые металлурги Тбилиси и Ткварчели, градостроители были исключительно не грузинами. В сознании народа республиканскими функционерами вальдильналась исключительность грузин, особое презрение к физическому труду. Грузия ничего не давала стране, обрабатываемой лозунгами объединения пролетариата всех стран. Так стоит ли жалеть о том, что сейчас этот исторически талантливый и гордый народ приходит к самосознанию своего места в едином человеческом мире?

Тревожные вести поступают с Кавказских гор. Как всегда, в бурлящий котел народного гнева политики подбрасывают свои добавки. Мы с уважением относимся к таким именам, как Махарадзе, Бреговалде, Гаприндашвили, связанным крепкой дружбой с нашей культурой. А сейчас, как никогда, нам следует с особой осторожностью относиться к событиям у соседа. Ну зачем нужно было уважать мою Ю. Лужкову заявлять перед камерой телевидения, что он приехал именно в эти дни к своему другу Абашидзе, зачем нужно было высказывать во всеуслышание, что вина за печальные события лежит на Тбилиси? СМИ и так возмущают на наши головы, сообщая о надвигающейся агрессии со стороны Грузии на свободоблюбовую Аджарию, обвиняя молодого грузинского президента и во властолюбии, и в дружбе с американцами, и в стремлении против нашего желания подмять под себя Сухуми и Батуми. Все это так, но как совместить при этом то, почему М. Саакашвили арестовал не кого-нибудь, а зятя Э. Шеварднадзе, арестовал счета грузинских миллиардеров, решительными действиями прекратил коррупцию в правительстве? Одни эти действия заслуживают уважения. Только настоящий мужчина посмел вступить в прямую войну с грузинской мафией, не боясь выступлений обманутых народных масс на спровоцированных митингах. От ошибок никто не застрахован, и, дай бог, чтобы они не обернулись кровью.

Сейчас Грузия в огне. Но хочется верить, что когда-нибудь опять удастся побывать в Тбилиси у раскипав, установившего на могиле Грибоедова, или в замечательном детском парке «Мустатант». Я верю, что, приезжая в гости в солнечную страну, я вновь произнесу: «Гаморджоба, генацвале!»

Вячеслав МАМКИН, ветеран ММК.

Торговцы ложью

НУ И НУ!

Они работают в Германии с супругами, желающими наставить друг друга рога.

Если кому-то требуется подтверждение, что он якобы находится в определенный день и час в некоем месте, то он может воспользоваться услугой специальной фирмы, уплатив скромный минимум — 25 евро, пишет сборщик газеты «Труа» Рудольф Колчанов.

На всю Германию таких фирм три. Одна из них действует в Берлине с 1999 года под торговой маркой «Великопленное алиби». Все они категорически отказываются предоставлять услуги криминальным элементам. Хозяин «Великопленного алиби» 27-летний Енс Шингензиф и слушать не захотел прошения, который добивался — ради снижения налогов — получения справки о том, что якобы находился три месяца за границей.

Енс и его коллеги работают на основном с супругами, желающими наставить друг друга рога, но сохранить это в глубокой тайне. В берлинскую фирму ежемесячно обращаются 170–200 человек, в картотеке гамбургской «Любовь на стороне» алиби значатся уже пять тысяч мужчин и женщин. Причем 70 процентов заказов поступает от лиц слабого пола. Владелец гамбургской фирмы Оливер Перцборн объясняет это обстоятельство очень просто: «Долгое время супружеские измены были прерогативой мужчин, теперь женщины на верстают контрпропаганду».

Шингензиф вспоминает, например, об одном бизнесмене, который улетел с возлюбленной в Париж, а супруге оставил телефон отеля в Нью-Йорке, полученный от сотрудника «Великопленного алиби». В действительности это был специальный телефон берлинской фирмы, и на звонок обманутой супруги ответила сотрудница, сказав, что «господин Н.», к сожалению, в данный момент нет в номере». Во время ответа для полной достоверности фоном шли записанные на пленку шумы, характерные для гостиничного зала оформления гостей. После разговора телефонистка «Великопленного алиби» связалась с клиентом в Париже, попросив перезвонить жене. И очередная история завершилась благополучно.

При необходимости заказчиков снабжают проездными документами, билетами в театр, визитками, счедами из нужных ресторанов и прочими доказательствами супружеской благонадежности. Авторитет фирм, торгующих в Германии ложью, крепнет. Правда, своей невесте Енс не рекомендует воспользоваться их услугами: «Если она попытается это сделать, я профессионал и ее непременно разоблачу».

Человек берет себя с собой, когда он путешествует. Здесь он и выходит за свои пределы, становится богаче полем, лесом, горой.

Эрнст Симон БЛОХ

Страна вечерней звезды

Российские туристы к сиесте привыкают быстро

Чем привлекает Испания туристов? Знойным солнцем, ласковым морем, зажигательным фламенко, корридой, пением серенад под гитару... Ею и ее Сервантесом восхищались Пикассо, Дали, Хемингуэй. Наверное, благодаря тому, что воздух здесь наполнен тайнами и приключениями, темпераментом и нежностью, отгадкой и величием, Испания — крупнейший центр культурного наследия и туризма.

Отдыхали мы недалеко от Барселоны, в Каталонии, — рассказывает предприниматель Валентина Скворцова. — Поехали туда, потому что слышали много рассказов о знаменитом парке развлечений «Порт Авентура». От нашего отеля до парка добираться на паровозике с вагончиками. Ехать можно автобусом, но в нем жарко, много народа. «Порт Авентура» поделен на территории по странам: Мексика, Китай, Полинезия, Дикий Запад. Каждая совершенно самостоятельна, не похожа на другие: одежда обслуживающего персонала, меню в кафе, ресторане, которых на территории парка множество. Разнообразен выбор сувениров. Мы купили футболки, ручки, заколки, кепки, шляпку — все с логотипом «Порт Авентура». Самый дорогой сердцу подарок сделал

муж — «воробьиловский стрелок». Он выиграл большую зеленую не то муху, не то пчелку. Правда, на деньги, которые он потратил, можно купить три такие игрушки, но все же Антон молодец!

Аттракционы в «Порте» самые разнообразные: карусели, горки, водные забавы. Знаю, что некоторые экзотические аттракционы нет даже в «Диснейленде», но в Америке я не была, сравнивать не могу. Рядом с каждым аттракционом стоят шиты с указанием ограничений роста. Например, детям ниже метра сорока кататься запрещено. Нам было позволено все. Когда взгромоздились на самую «страшную» горку Дрозд Хан, я думала, что хоронить меня придется в Испании. Первая мысль, пришедшая в голову: «Зачем ты это сделала, чего тебе в жизни не хватало»? При посадке мы совершили ошибку: сели впереди всех, на самые «жуткие» места». Спросите, для чего? Объясню: захотелось, чтобы нас сфотографировали «в полете». «Если поедет первыми, фотография получится отчетливее», — решила я. Из-за четырех долларов, которые мы отдали фотографу, на снимке у меня получилось такое «красивое» лицо, что фотографу никому не показываю.

Пробыли мы в парке целый день. До тошноты накачались на качелях-каруселях, водных аттракционах. Сказать по правде, алкавух там средненький, мне не понравился. Вечером посмотрели шикарное шоу. Словом, впечатлений — до конца жизни.

Отдельно хочется рассказать о том, как мы с мужем решили купить подарки родственникам, даже не подозревая, что днем это делать бесполезно. Мы не знали, что у испанцев с часу дня до пяти — сиеста. Все магазины, офисы закрываются, и служащие спокойно идут домой на обед и послеобеденный сон. Представьте, город вымирает, только нерадивые туристы бродят, не зная чем себя занять. Скажу по секрету, что через пару-тройку днейков мы с удовольствием приняли их непривычный образ жизни. У меня сложилось впечатление, что так я жила всю жизнь: ела, спала, отдыхала. После пяти часов начинается полдень, тоже «святое дело», а ужинают испанцы приступают в десять вечера — наступают время «марчо». Народ высыпает на улицы, люди ходят по барам, дискотекам, гуляют, слушают музыку. Конечно, в это время суток хорошо: жара спадает, погода теплая, настроение приподнятое. Все

общаются, пьют вино, а в разных уголках городка под звон хрустальной посуды раздаются возгласы «чин-чин». Улочки наполняются новыми звуками, ароматами, огнями. В этот момент понимаешь древних греков, которые называли Испанию страной вечерней звезды. Мне не ясно одно, неужели все испанцы «совы»? Спят они не только три-четыре часа, но при этом неплохо себя чувствуют и хорошо выглядят. И еще у них «особенные» дети. Вокруг песни, гулянья, гуля, а ребятишки ночью спят в колясках рядом со взрослыми, никто не стесняется громко говорить, веселиться. «Марча» продолжается до семи часов утра.

Из Каталонии на электричке ездил в Барселону — красивый старинный город. В нем много музеев и достопримечательностей. Мы пришли в восторг от посещения знаменитого музея Сальвадора Дали, побывали в эротических музеях. Замечу, что в Барселоне, несмотря на сиесту, некоторые магазины работают. Самое большое впечатление произвела на меня экскурсия «Рыцарский турнир». Туристов привозят в средневековый замок, внутри — прямоугольное поле, на котором происходит сражение. Зрители условно делят на

четыре части, каждая команда «болеет» за своего рыцаря. На головы зрителям надевают короны, с которыми они чувствуют себя участниками действия. После того как все усажены на места, милонидные сеньориты приносят еду: суп, мясо, гарнир, овощи — все выглядит аппетитно, но... где вилки? Оказывается, здесь едят руками — не беда, главное, что для вина, которое «льется рекой», приносят огромные кружки. На турнире разрешено все: кричать, свистеть, бросать кости, бутылки в «чужого рыцаря», ведь хочется, чтобы «наши победили». Мы с Антоном сидели рядом с интеллигентными туристами из Германии. «Опрокину» несколько кружек вина, они горлавили русские песни и понимали все, о чем мы говорили. После боя, выплеснув негативные эмоции, накопившиеся за время «цивилизованной жизни», все пошли в другую сторону замка — смотреть фламенко.

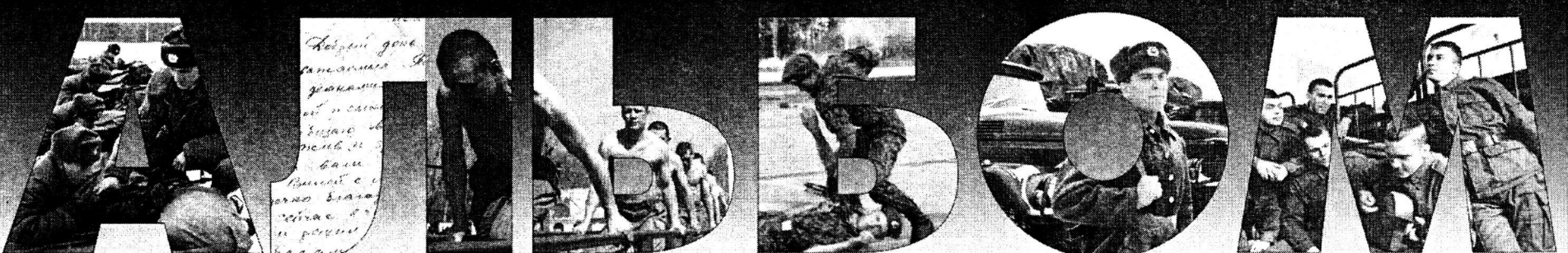
Испания, на мой взгляд, — народ шумный и эмоциональный, открытый и непосредственный. При встрече обнимаются, целуются, радостно выкрикивая имя приятеля, — это, обязательно интересуются, как его дела.

Кухня Испании заслуженно пользуется успехом и любовью

во всем мире. Традиционная по-крестьянски проста: овощи, зелень, специи, оригинальные соусы, ароматные травы. Испания делится на несколько кулинарных зон, для которых характерны определенные продукты и напитки. Для туристов в отеле предлагают блюда интернациональной кухни, привычные для всех. На первый завтрак испанцы съедают лишь кусочек кекса да чашечку кофе с молоком. Второй завтрак «тапас» более обильен: сыры, ветчина, лепешки, бокал вина. На обед предпочитают суп-крем, мясные, рыбные блюда, десерт — пудинг, пироги с начинкой из миндального крема. Самое вкусное, на мой взгляд, лакомство Испании — клубника, которой здесь изобилие: со сливками, шоколадом, джемом, мороженым. Такого количества ягод я не ела никогда. В шесть часов вечера «марьенда» — небольшой перекус перед ужином, затем время «марчи». Словом, у меня создалось впечатление, что испанцы без перерыва едят, спят, пьют, шумят и радуются. Их стиль жизни — праздник каждый день. Когда они успевают зарабатывать на веселую беззаботную жизнь — для меня загадка. Все же Испания — страна, в которую хочется вернуться.

Вероника ЩУРОВА.

АРМЕЙСКИЙ ВЪШЕНСКИЙ



В новобранцы я пойду...

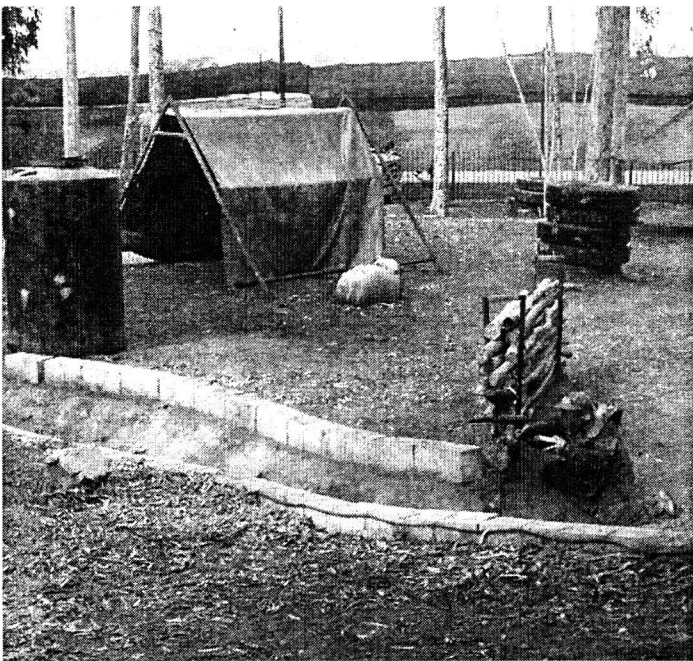
АДАПТАЦИЯ

В Магнитогорске ежегодно призывают на воинскую службу несколько сотен человек. Чуть меньше половины из них — молодые работники ОАО «ММК».

Еще пару десятилетий назад каждый мальчишка мечтал стать солдатом. «Зарница» и «войнушка» — любимые игры детства прошлых поколений. Ныне представления об армии, как о необходимой школе жизни, канули в Лету. Виновато ли в этом время? Или сама армия, которая когда-то действительно гордо называлась «оплотом великой державы»? «Армия калечит» — стереотип, успевший не просто сложиться, но и укорениться в массовом сознании. Стереотип, появившийся вследствие боязни неизвестного, тревоги от того, что молодые люди не подготовлены к службе ни физически, ни морально.

В 2000 году администрация ОАО «ММК», управление кадров и союз молодых металлургов комбината разработали программу допризывной подготовки молодежи. Лучших выпускников подшефных училищ направляли в школу обороны РОС-ТО, где мальчишки получали военную специальность, их учили обращаться с оружием, давали хорошую физическую подготовку. Когда наступало время призыва, наших ребят распределяли по воинским частям Приволжско-Уральского округа. Металлургический комбинат оплачивал доармейское обучение каждого из них. К сожалению, по ряду причин эта система не действует уже больше года.

Правда, гарантии по трудоустройству на ММК после армии остаются. Если прежнее место работы демобилизованного занято, его трудоустроят в другой цех или ставят в очередь. В первых рядах очередного списка — молодежь, отдававшая долг



Родине в горячих точках. Для материальной поддержки каждому молодому человеку, призванному в армию с комбината, по возвращении выплачивают помощь пятьсот рублей при условии, что в течение трех месяцев человек вновь устроится на ММК. В коллективный договор на 2004–2005 годы внесено предложение увеличить размер материальной помощи вдвое.

Для адаптации на производстве разработана специальная программа. За каждым молодым работником закреплен наставник, проводятся конкурсы на лучшего молодого рабочего по профессии, научно-технические конференции, состязания молодежно-трудовых коллективов. С этого года будет проходить еще и смотр-конкурс безопасности труда молодых работников. Таким образом, комбинат добровольно взял на себя обязательства, которые раньше выполняли другие организации. Сегодня здесь в рамках молодежной программы идет гражданско-патриотическое воспитание молодежи, проводятся семинары с поисковым отрядом «Рифей», военно-спортивные игры «Металлурги», многоборье по военно-прикладным видам спорта. Ко Дню защитника Отечества совместно со спорткомплексом «Металлург-Магнитогорск» состоятся рыцарский турнир и турнир по многоборью и пейнтболу. Каждый испытает силу, выносливость и любовь. На рыцарском турнире в аквапарке ребята будут плавать на скорость, на время задерживать дыхание под водой, в игре «Металлурги» будут соревноваться в умении обращаться с оружием и силовых упражнениях. На турнире по многоборью им предстоит пройти более километра на лыжах, преодолеть полосу препятствий и продемонстрировать умение подтягиваться на турнике в соответствии с нормами ГТО.

Не забыто и духовное развитие: в Челябинске состоялся конкурс авторской и военной песни. В нем участвовали четверо магнитогорцев после отборочного тура в городе под эгидой «Единой России».

Союз молодых металлургов комбината без призывов и агитации обращается к будущим воинам: в свое время многие из нас прошли армейскую подготовку и убедились, что армия — хорошая школа, без которой мужчина не получит уверенности в себе, не осознает, что может защитить не только себя, свою семью, но и Россию — свое Отечество.

Ольга КОРДА.

Есть ли жизнь в казарме?

В военкомат его повезли, как в тюрьму,
— в наручниках

— Мариночка, милая моя, любимая... Спасибо тебе за SMS! Большое, просто громадное! Прочитал, и жить хочется! — Костя сбившимся голосом тараторил, пытаясь за три минуты ответить на «междугород» времени успеть сказать как можно больше.

Марина чуть не расплакалась — насколько же плохо человеку, что он счастлив от незамысловатого SMS-сообщения: «С добрым утром. Служи. Ждем».

Марина и Костя познакомились в лицее. Он курсом старше, общие друзья, веселые вечеринки, выезды на природу, летний лагерь «Пилигрим». Обычные знакомые, они тогда не знали, что будут вместе. Любовь началась в институте.

Марина после второго курса должна была продолжить обучение в Москве. Чтобы не разлучаться с Костей, перевелась на другую факультет. Все уже давно привыкли к «сладкой парочке»: с улыбками на лицах постоянно державшиеся за

руки, они всюду ходили вместе. И если один с простуженным горлом и температурой хандрит дома, то второй

забрасывал свои дела, вплоть до учебы, и забегал к болящему. Пять лет протекли, как месяц. Костя устроился работать на металлургический комбинат. Марине оставался еще год. Костя должны были призвать в армию.

Если честно, особого желания служить Костя не испытывал. Но и «кусить» тоже не собирался. К тому же призвать парня должны были не простым солдатом, а уже офицером. В институте он ходил на «военку», поэтому двухгодичный долг Родине был лишь вопросом времени. Однажды у Кости на работе произошел курьезный случай. В цех зашли мужчины в форме, заломили парню руки, надели наручники и... повезли в военкомат. В это время из военкомата позвонили родителям Кости и сообщили, что сын домой с работы не вернется... его забрали в армию. К вечеру того же дня ситуация прояснилась: Костя арестовали «по ошибке из-за путаницы в каких-то документах». Парня отпусти-

ли домой, напоследок пообещав скорую встречу на призывном пункте. Нелепая шутка, достойная сюжетом анекдота или армейской байки. Если б не была реальной.

«По-настоящему» Костя призвали год назад. Лейтенант Константин Фирстов проходит службу в мотострелковых войсках в поселке Кряж под Самарой. Писем ни родителям, ни Марине не пишет. Зачем, когда есть телефон? Ежедневно он отправляет SMS-сообщения, раз в неделю звонит. Летом

Марина ездила к нему в гости, на Новый год Костя приезжал сам. В отпуск. Казалось бы, 20 дней вместе с любимым человеком — «медовый месяц». В реальности получилось все иначе: постоянные ссоры, непонимание. Марине казалось, что Костя одичал. Того парня, которого она знала шесть лет, уже нет. Озлобленный, раздражительный, он постоянно ко всему придирался, беспричинно обижался. В армии ему казалось, что дома он будет в центре внимания, облакан любовью и заботой. Вернувшись домой, понял, что на «гражданке» у каждого своя жизнь, и нянчиться с молодым офицером никто не будет. Марина устроилась на работу,



решила получить второе образование, поступила на заочное отделение в университет. Уделять Косте столько же времени, как раньше, она уже не могла. Им обоим пришлось привыкать друг к другу заново.

О жизни в армии Костя рассказывать не любил. Лишь однажды, прочитав статью о том, что армия делает из юнцов настоящих мужчин, взорвался. Каким мужчиной? В армии деловщина. Это не секрет. Демобилизованный солдат избил новобранца. Его судил уже не военный трибунал. Теперь «деду» придется отбывать двухгодичный срок в обычной тюрьме. Воровство

процветает даже среди офицеров. Солдаты дезертируют. Молодой парень повесился в подсобном помещении. Его искали неделю. Что подвигло восемнадцатилетнего уйти из жизни? То, что его не дождалась девушка, или будни армейской жизни? Армия учит. Вывивать. В каждой казарме есть неформальный лидер, так называемый «старший». Он следит за дисциплиной, играет роль верховного судьи. Царь и бог. «Старший» — опора офицеров. Есть в армии, выражаясь тюремным сленгом, и «шестерки», и «стучаки». Армия — другой мир, государство в государстве, где царят свои законы, традиции и

порядки. И привыкать к этой жизни, впрочем, как и отвыкать от нее, тяжело. Константину осталось служить год. Он живет мыслями о доме, о Марине, о собственной семье. До армии они с Мариной трижды подавали заявление в ЗАГС, но так и не успели оформить отношения. Первый раз свадьбу пришлось перенести из-за смерти бабушки, второй — из-за головщины смерти Мариного брата. А третий... Костя забрали в армию на неделю раньше. Может быть, через год они все же поженятся?

Ольга КОРДА.

Победы, которые достигаются легко, немного стоят. Только теми из них можно гордиться, которые являются результатом упорной борьбы.

Генри Уорд БИЧЕР

Легенда и правда о Гастелло

ВОЙНА

Подвиг этот стал образцом мужества и самопожертвования, имя героя — нарицательным.

Как писали политруки, «26 июня 1941 года капитан Гастелло получил приказ нанести удары эскадрильей по танковым колоннам врага на дороге в районе Молодечно-Радоскевичи. В тяжелых условиях грозовой ночи эскадрилья безошибочно вышла на цель и разгромила немецкую танковую колонну. Но, выходя из боя, самолет Гастелло получил пробойную бензобака и загорелся. Сбить пламя не удалось. Капитан и его экипаж направляли пылающий самолет на колонну вражеских танков и автомашин...»

Человека, который на самом деле совершил этот подвиг, звали Александр Маслов. На том месте, где сейчас стоит 70-пушковый гастелловский бюст, некогда покоились останки Маслова и его экипажа.

А сам Гастелло, позабытый всеми, покоится совсем в другой могиле — с надписью «неизвестным летчикам». Останки еще двух, бывших тогда с ним, до сих пор не найдены, тлеют в белорусской земле.

...Это был пятый день войны. Через день падал Минск, армии промываются из окружения, вывести их надо любой ценой. Зада-

ние 207-му дальнебомбардировочному полку — бомбить живую силу и технику противника.

Конечно, они заранее были обречены. «ДБ-ЗФ», на которых они летали, — тяжелые машины, для бомбардировки городов и заводов в глубоком тылу. А их бросают на колонны с танками, без прикрытия истребителей. Гибло по 15 экипажей в день. Через две недели от полка не осталось ничего.

Утром вылетело звено под командованием капитана Маслова. Над целью командира подбила зенитка, самолет загорелся. Маслов дал команду «парашют» и развернул горящую машину на колонну, хотел таранить. Не попал — горящий самолет упал в поле.

Спустился никому из экипажа не удалось — высота была мала. Местные жители достали летчиков из обломков, похоронили наскорую.

Через несколько часов бомбить вылетело звено Гастелло. Командирская машина с заданием не вернулась. А вскоре появляется доклад ведомых Гастелло — Воробьева и Рыбаса. Они якобы видели, как пылающий самолет командира врезался в гущу немецких танков. То, что Воробьев прибыл в полк только 10 июля, уже никого не смущало. У страны было трудное время. Стране нужен был подвиг. Стране нужны были образцы для подражания. А Маслова сочли пропавшим без вести.

В 1951 году, в ознаменование героической даты уже практически обожествленного Гастелло, Советом министров БССР останки героев решено было перезахоронить, а обломки разбившегося самолета выставить в музее. Выехали на место подвига (то, что самолет упал «на фашистскую колонну» в 200 метрах от дороги, никого не смутило). Выкрыли могилу. И изыскали, словно громом пораженные.

В могиле народного героя Гастелло лежали Маслов и его экипаж. И герой, судя по всему, выходил он, а не Гастелло.

Но менять что-либо в истории было уже поздно. Останки Маслова из могилы в сквере вынули и еще раз перезахоронили — на общем кладбище. А там, где он раньше лежал, поставили огромный гастелловский бюст. На месте неудавшегося московского тарана поставили еще один монумент, тоже Гастелло. Обломки самолета Маслова увезли в Минск, в Белорусский государственный музей истории войны и стали там экспонировать как самолет Гастелло. Родственников Маслова велели помалкивать. А дело Маслова в архиве уничтожили.

До сих пор на месте подвига Маслова стоит памятник Гастелло. И до сих пор Николай Гастелло, совершивший, к досаде историков, не тот подвиг, который был нужен, лежит в скромной безымянной могиле.

Дмитрий НАЗАРОВ.

Братство и Родина

ПРИЗНАНИЕ

С высказыванием «Для счастья человеку мало нужно» в корне не согласен. Для счастья человеку нужно очень много. И одной из составляющих этого самого счастья является безопасность родного дома. Поэтому во все времена, когда родной очаг находился под угрозой, человек оставлял все свои дела, брал в руки оружие и шел защищать свой дом.

Сейчас много говорят о том, что наша страна нам ничего не дала, не сделала, не показала, не научила. Не принято стало говорить о хорошем в таких понятиях, как Родина, армия, долг, честь, традиции, любовь к стране, в которой живешь. Но, оглядываясь на свою прошлую и не такую уж маленькую жизнь, понимаю, что моя страна дала мне все: родителей, родных и близких мне людей, друзей, образование. Я узнал и полюбил историю моего народа, его традиции, веру, культуру. Взрослея, все чаще ловил себя на мысли: а что я дал своей стране? И понимал — ничего.

Тем временем мне исполнилось восемнадцать, и я получил повестку из военкомата. Призывал в погранвойска — гордость армии. Пограничники всегда первыми встречали врага у границ своей Отчизны. Яркий пример их героизма — начало Великой Отечественной войны, когда погранзаставы, рассчитанные на 30 минут боя до подхода основных сил Красной Армии, сдерживали натиск превосходящих сил фашистов более суток, а некоторые подразделения держались и больше...

Через несколько месяцев я уже нес службу инструктором розыскной собаки, с оружием в руках охранял границы своего дома — страны. Старался быть достойным пограничником и нести ответственность за безопасность маленького участка своего государства. Пусть мои родные и друзья знают это и спят в Магнитке спокойно.

Не везде в нашей стране мир и тишина. Северный Кавказ всегда был той частью российского дома, где редко бывало спокойно, тут ссоры то затихали, то вспыхивали вновь. Вот и сейчас в Чечне кровь, гибнут люди. Боль, страх, злоба стали нормой жизни... Добровольно переехал в ПОООН «БАРС», чтобы отправиться в горячую точку. С декабря 99-го я в Чечне. Проведя в горячей точке год, участвовал в трех десантированиях в составе десантно-штурмовой маневренной группы, каждую минуту сталкиваясь с героизмом своих солдат-товарищей, с их маленькими каждодневными подвигами. Наблюдал как бы со стороны, с каким терпением они преодолевали физические нагрузки, находясь под прицелом гор. Любый камень крутых склонов таил смерть: откуда в любой момент мог вылететь снаряд или прогрохотать автоматная очередь.

Сутками ребята находились в стрессе перед неизвестностью. Когда позвали в двух километрах на высотах сидят десантники, а впереди горы с невидимым противником, то начинаем жить с однополчанами как единый организм. Все нагрузки преодолеваем вместе, все делаем сообща, чувствуя рядом плечо товарища. Делил сухой паек, боеприпасы, табак и сон. Знал, в трудную минуту меня он не подведет. Понимал, что это и есть боевое солдатское товарищество, братство. Понимал, что силен духом — могу выполнить то, что в обычной жизни мне не под силу. И фраза — «Я — русский солдат!» есть лучшее признание воинской доблести, лучшей награды для русского человека, у которого в исторической памяти — победы на Куликовом поле, в Ледовом побоище, при Бородине, на Курской дуге...

Евгений ГОЛОШАПОВ, солдат запаса, участник боевых действий в Чечне.

«Снежные домики» пехоты

СОЛДАТЫ ПОБЕДЫ

Я благодарен судьбе, которая свела меня с интеллигентнейшим, скромным, обаятельным человеком — Григорием Петровичем Логиновым, участником Великой Отечественной войны. Григорий Петрович родился в Алтайском крае. До войны работал сельским учителем.

— Хорошо помню 22 июня 1941 года, — рассказывает он. Сразу пошел добровольцем на фронт, но военкомат направил меня на учебу в Ташкентское пехотное училище, после него в звании младшего лейтенанта я был направлен на фронт.

Как-то поведом о мне фронтовой эпизод. Была зима, шел третий год войны, за плечами Григория Логинова два года боев с немцами. В те дни 1943 года основные события разворачивались на Западном фронте. Фашисты оказывали жестокое сопротивление. Полк, в котором служил Григорий Петрович, вторые сутки преследовал отсту-

пающего противника. Шли днем и ночью, преодолевали по много километров в день. От длительного марша без отдыха солдаты, командный состав сильно устали, немало хлопот доставлял жгучий мороз. Но вот приказ сделать передышку. Остановились на ночлег в населенном пункте. Известие обрадовало всех. Предвкушая отдых, пусть и короткий, все приободрились, повеселели, пошлышались шутки, смех. Все мечтали поест и поспать в тепле.

Когда солнце скрылось за горизонтом, подошли к указанному населенному пункту. Но что это? Перед усталыми воинами только торчащие из-под снега трубы. Ни одной жилой избы, ни даже сараюшки, ничего не сохранилось. Все дотла сожгли фашисты, вокруг ни одной живой души. Как люди разстроились, — не передать. Но приказ есть приказ, обсуждению не подлежит. От неожиданной ситуации командир роты не мог принять быстрого



ММ-досье

Почетный ветеран города Магнитогорска Григорий Петрович Логинов родился в 1918 году. Участник Великой Отечественной войны. Кавалер орденов Красная Звезда, Отечественной войны I степени, семнадцати медалей. После войны прослужил в органах КГБ, УВД на различных руководящих должностях более 40 лет. За оперативно-служебную деятельность награжден медалями МВД «За безупречную службу» I, II, III, степеней. На заслуженный отдых ушел в звании полковника милиции. Григорий Петрович, несмотря на возраст, продолжает заниматься общественными делами. С 1988 года он активный участник городского ветеранского движения, член совета ветеранов УВД.

решения: как ночевать, где? Тут к нему подошел солдат-украинец: «Товарищ капитан! Ось тутчики якась роша и там, бачите, много снегу». Он расказал, что в пургу, бурян люди, оказавшиеся глубоко под снегом, оставались живыми. Логинов поверил смекалосту солдату и отдал команду проделывать в сугробах ниши, разместиться в них не менее, чем по два человека, поужинать и отдыхать. Работа закипела: проделали лазы, наломали и наложжили внутри веток, проходили завесили плащпалатками, и «ночлег» готов.

— Вот в эту хату да тульский бы самоварчик, — пошутил кто-то.

— Наши новости и не поверят, что мы в «снежных домиках» на войне жили, — откликнулся совсем молодой солдат.

Ночевать под снегом, да еще когда мороз под 20 градусов, согласиться, не очень приятно, но другого выхода не было, и солдаты это приняли как долж-

ное, да еще с шуткой. А сам Логинов побавлялся: вдруг кто-то не выдержит этого ночлега в «снежном домике». Рано утром, когда солнце только возшло и осветило рошу, была подана команда: «Подъем!» И сугробы ожили.

— Я увидел картину поразительную, — вспоминал он. — Солдаты высказывали из «домиков», раздвигались по полям и натирали себя и друг друга снегом. От раскрасневшихся, разгоряченных тел шел пар, солдаты громко покрывались, подпрыгивали, боролись, шутили, весело смеялись.

Сколько лет прошло после войны, все не могу забыть картину нашего ночлега в «снежных домиках» и не перестаю восхищаться выносливостью, находчивостью советского солдата. Такого солдата никому и никогда не победить.

Георгий ГРУБОВ, заместитель председателя совета ветеранов УВД, подполковник в отставке.

СТУДГОРОДОК

Студотряды возвращаются

ЗАДУМКА

Недавно делегация МаГУ вернулась с прошедшего в Москве форума командиров молодежных трудовых отрядов. На нем активисты бывших времен приняли решение о возрождении студенческих бригад.

Истоки студенческих отрядов берут начало в далеких пятидесятых. Их связывают с работой отряда Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова в Казахстане в 1959 году. С приходом очередного летнего сезона сотни студентов — по 25–30 человек в отряде — разъезжались по стране. Работали строителями, сварщиками, монтажниками, плотниками, малярами... Девушки обычно специализировались на сельском хозяйстве и работали проводниками на железной дороге. И деньги студенты зарабатывали приличные, так что по окончании института на свои «летние» сбережения иной студент вполне реально мог купить машину.

В нынешнем году студенческому трудовому движению исполняется 45 лет. По задумке, эта дата станет их вторым рождением. В условиях современной России студотряды окажутся вновь востребованными. С одной стороны — это реальный шанс трудоустроить «белого русло», с другой — направить активность молодых в деловое русло. И самое главное — у работающих студентов есть масса преимуществ перед взрослыми: небо в алмазах не просят, самую потную и, не побоимся этого слова, неблагодарную работу готовы выполнять фактически «за полцены», но при этом — качественно и мобильно. Нынешним летом в области будут созданы отряды педагогов, спасателей, бригады милосердия, экологов, проводников и строителей.

Юлия ФОРТЕ, пресс-служба МаГУ.

Гимнастика души

КУЛЬТУРА

В техническом университете в рамках академических чтений с размышлениями об эстетическом воспитании выступил проректор по воспитательной работе Ираклий Гвенадзе.

В XVIII–XIX вв. для выпускников российских военных и технических вузов умение хорошо читать стихи, играть на музыкальном инструменте и рисовать было естественным. В университете предпринимаются большие усилия для того, чтобы развить в студентах такую личность, в которой бы гармонично сочетались душевная красота с красотой физической и интеллектуальной мощью. Лектор подробно рассказал о том, что уже сделано руководством в центре по воспитательной работе, и о планах на будущее. Сейчас работа ведется по двум направлениям: исполнительскому и «спортивному». В первом студентам прививают навыки исполнительства, публичных выступлений, сочинения собственных произведений: созданы и успешно действуют агитбригада из 22 человек; в полную силу работают кружки студентской самодеятельности; в стенах университета действует звукозаписывающая студия. Во втором — расширение кружков за счет посещения концертов, спектаклей, выставок.

Ирина КИМ.

Весенний баскетбол

ТУРНИР

В физкультурно-оздоровительном комплексе «Юниор» завершился V весенний турнир по баскетболу среди женщин.

В нем участвовали команды МГТУ, МаГУ, детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва № 5, спортивного клуба глухих, команда Орджоникидзевского района «Спутник». И традиционно — команда-дебютант «Пелагос», в состав которой вошли ветераны клуба «Спутник» и студентки МаГУ.

Появлению этого популярного турнира спортсменки обязаны «исторической» игре в 2000 году баскетболистки клуба «Спутник» на соревнованиях в Сибире. Оттуда девушки увезли первую победу и Кубок цветной металлургии. Тогда, по примеру Новогоднего турнира по баскетболу среди мужских команд, и родился женский аналог.

С первого дня и до сих пор лидером турнира ежегодно становится команда МГТУ, второе место — так же традиционно — занимает «Спутник». Третьими в играх этого года, проходивших «по кругу», стали спортсменки «Пелагоса». Они же установили своеобразный рекорд, проиграв девушкам из технического университета всего 19 очков.

В личном зачете победой в конкурсе трехочковых бросков отличилась Эльвира Дулич («Пелагос»), лучшим бомбардиром штурфов стала Валентина Татарникова («Спутник»), самым результативным игроком названа Лариса Васленкова (СКГ). Анастасия Харитонова (ДЮСШОР) награждена как самый младший игрок турнира — недавно ей исполнилось тринадцать лет.

Хобби - творить красоту

Манекенщица демонстрирует не вещи, а идеи

Профессионально, красиво, изысканно — так «женщины» делают будущее» на выставке-ярмарке женских изделий. Внутри здания легкоатлетического манежа для показа моделей причесок, нижнего белья, коллекций одежды был воздвигнут подиум. Вот на нем-то и «засветились» в самый разгар праздника студенты из театра моды технологического факультета с показом коллекций «Завяжи на лето» и «Заявки на лето».

Прически, фэйс-арт, боди-арт и танец — помощники в искусстве перевоплощения

Эта была не просто демонстрация созданной руками «магистров» одежды, это был настоящий театр, игра образов на сцене. Центральная модель «Завяжи на лето» напоминала собой архитектуру тибетского храма, сотворенного из тафты, геометрических фигур, фэйс-арта и стилизованной музыки. Философия Востока гармонично влилась в зритель. И резким контрастом — искрометная «Заявка на лето». Взрыв цветов и эмоций со звуками латиноамериканской музыки и зажигательным танцем «завел» всех присутствующих. Девчачьи и парней-моделей пошлое еще долго не отпускали благодарные зрители и фотографы, выпытывая: «Чья будет?».

Передо мной — одна из сошедших с подиума моделей. Обаятельная, веселая, изысканная Олеся Корочкова, аспирант МаГУ, хореограф театра моды техфа-

ка. Недавняя выпускница исторического факультета, сегодня она преподает студентам хореографию и сценическое движение.

— Олеся, работа манекенщицы — это сложно?

— Это очень сложно. Показ

коллекций на подиуме — это искусство, и требует оно творческого подхода. Ведь модель на сцене должна не просто продемонстрировать какую-нибудь «новинку», а донести до зрителя идею автора.

Здесь не обойдешься быстрым переделыванием за кулисами в костюм, который ты видишь впервые. Профессионализм любой манекенщицы — в ее умении перевоплощаться в образ, будь то тибетский храм, Кармен или военный стиль. Поэтому я всегда стараюсь пообщаться с автором коллекции, чтобы лучше понять его задумку, а затем уже работаю над постановкой образа. Но пока ты не почувствуешь характер коллекции, которую показываешь другим, «обратной связи» с залом не будет, он останется равнодушным. Сегодня «помощниками» моделям в деле перевоплощения служат прически, фэйс-арт, элементы бодиарта, ну и, конечно, умение двигаться. Представление в форме танца очень эмоционально, похоже на шоу, поэтому все наши манекенщи-

цы одновременно и танцовщицы. Кстати, такие танцевальные показы — это ноу-хау театра моды технологического факультета.

— А как началось твоё увлечение театром?

— История вышла интересная. Вообще в танцах я с детства. Сначала балетные, потом эстрадные. На третьем курсе университета сестра предложила мне попробовать себя в показе моделей. Создавали его исключительно студенты техфака, и хореограф Зуля Гансеева взяла меня в свою группу, не зная, что я учусь на историческом. Деканы обоих факультетов тогда удивлялись: один — когда встречал меня на показах, другой — когда видел среди студентов истфака. Даже интересовались наличием у меня сестрички-бизнеса...

— Как вы работаете над созданием коллекции?

— Сначала студенты представляют дизайнерские проекты, затем лучшие эскизы дорабатываются и выбирается соответствующий материал. Затем модель конструируется и шьется. На таких престижных конкурсах, как «Русский силуэт», стилисты-профессионалы требуют безукоризненного соответствия готовой модели эскизу, по которому она сшита. Поэтому все кропотливо выверяется. Происходит это в нашей же лаборатории «Дизайн одежды» под руководством Н. Зайцевой и Ю. Лымаревой. А всей лабораторией заведует член Союза дизай-

неров России С. Титова, при огромной поддержке декана технологического факультета В. Наумова. Он вообще всех девчат знает в лицо и постоянно в курсе наших новостей.

— Олеся, ты, наверное, планируешь когда-нибудь выйти на мировые подиумы?

— Совсем нет, подиум для меня не самоцель. Я просто получаю огромное удовольствие, когда вижу, что зритель оценил выступление. Вот ты почувствовала лето, энергию и красоту, когда шел показ «Заявки на лето»? А еще приятнее — дарить его. В этом и состоит задача любого показа интересным не только для узкого круга профессионалов, но подарить студенческие идеи, новаторские и красивые, широкому кругу зрителей. В своих студентках я тоже стараюсь развить артистизм, умение творчески подходить к постановке коллекций. Мне бы хотелось вырастить из них настоящих профессионалов сцены.

От себя хотелось бы добавить, что Олеся скромно умолчала о неоднократных приглашениях на конкурсы красоты, от которых она отказывалась, считая их чистым карьеризмом. Ее призвание — творить искусство! Хотя, как призналась наша героиня, работа в Театре моды — это «как хобби». Сейчас она аспирант на специальности «История Отечества» и готовит к защите диссертацию о первой мировой войне. Так что выбор дела всей жизни еще впереди...

Юлия ФОРТЕ.



Взрыв цветов и эмоций «завел» всех!

Не хвали человека за красоту его и не имей отращения к человеку за наружность его.

Ветхий завет

Жена Зевса — «Апполон»

ПРИКОЛЫ

Очередная сессия за плечами, а значит, копилка студенческих «открытий» на экзамене пополнилась у каждого преподавателя. Пока студенчество в здравом уме и твердой памяти — научный юмор не умрет. Предлагаем вашему вниманию избранные места из диалогов студентов и экзаменаторов.

Большое всего анекдотов рождается на экзаменах по гуманитарным предметам — там, где студенты при ответе опираются на свое умение «размышлять», «трактовать», «формулировать» и в принципе «красиво» подать свою мысль. К примеру, на исторических дисциплинах они выдавали следующие:

● В этот период у людей наблюдались иные складывания мышления.

● Переход от матриархата к патриархату осуществился, когда мужская часть общества отвердела.

● Холодная война — это война с применением холодного оружия и большим количеством жертв.

Философия тоже вошла в список наук, наиболее часто подверженных студенческим интерпретациям. В минувшую сессию, например, выяснилось, что Кирилл и Мефодий презентовали Римскому Папе «важные для работы кости» (имеются в виду мощи святого), а действие романа Ф. Кулера «Последний из могикан» происходило в Африке. Как вам образ Чингачуга с колыбом в носу и милыми курдючками? Дальше — больше. Жену Зевса на самом деле звали «Апполон» (пожалуй, не будем развивать эту тему...), а дом поэта Некрасова стоял на берегу Вол-

ги, и он каждый вечер выходил на берег, чтобы послушать стоны, раздающиеся над рекой.

Как бы ни корпели научные мужи над переписыванием учебных пособий, а штампы из студенческих голов выбить не так-то просто. Оказывается, на экзамене до сих пор можно выслушать развернутый ответ о том, что Левша, подковавший блоху, вовсе не Левша, да и блоха совсем не блоха. А дело было так: «Народ (он же — Левша) подковал Россию (у Лескова она предстает в образе знаменитой блохи) символом счастья (то есть подковой)». Дальше, конечно, полный «happy end». И еще одно уникальное место: «Данте написал свою «Божественную комедию», чтобы отвлечь пролетариат от классовой борьбы». Да-да, и не говорите, что вы этого не знали!

Эсперанто для телефона

SMS-переписка отрицает орфограммы и приветствует фантазию



Расшифровка посланий становится интересной игрой

— Prodam homyachkov.
— А oni morozoustoychivye?
— Da, a takzhe puleneprobivae.

— Menyuesh' na lyagushek?

Ищите смысл? Не ищите. Скорее всего, его нет, и наличие такового не подразумевается, по-

тому что это — SMS-переписка. Более того, не факт, что участники диалога вообще знакомы друг с другом.

Итак, речь о рождении нового языка, этакое ломаное русско-латинское. Чрезмерно занятым и считающим каждую ми-

нуту своего драгоценного времени людям читать это категорически противопоказано. Неискушенным в общении на «новом эсперанто» читать тоже не рекомендуется, дабы не засорять свой «великий и могучий». Всем же прочитавшим и продолжающим изо дня в день читать нечто подобное остается выразить искреннее сочувствие.

Обладатели сотовых телефонов прекрасно знают, что такое общение по SMS (от англ. Short Messages Service — переписка коротких сообщений). Дружно перебирающие кнопки своих мобильных и при этом загадочно улыбающиеся граждане уже не вызывают удивления. Переписка по SMS — развлечение номер один в транспорте, на лекциях, в очередях. В 160 допустимых символах уместаются советы, поздравления, признания в любви, строчки «белых стихов», а уж короткие приветствия среди ночи, вроде «I tebe, drug, tozhe ne spitsya?» — и подавно. Хорошо, когда ход мысли отправителя тебе знаком: поразмыслив минут десять над загадочным содержанием полученного «конвертика», можно, в конце концов, докопаться до его смысла.

А можно и не докопаться. Особенность «новорусско-латинского» как раз в том и состоит, что

это язык-экспромт, и каждый носитель его волен сочинять собственную «версию». Сколько языков ты знаешь, столько раз ты — человек», — сказал король Карл V. А посему всех любителей SMS-ок можно поздравить с рождением в них новой «языковой личности». Что касается времени «выхода на связь», то оно, как вы поняли, здесь не важно. В этом — особая прелесть электронного языка. Так, например, сессия — беда не только для студентов. Недолгобояются это время и операторы связи. Как только начинается экзаменационная пора, сотовые компании просто завалены наплывом звонков и сообщений, вещающих целые абзацы, а то и параграфы учебных. И еще чем популярнее SMS-язык, — так это отсутствием орфографических правил. Пользователю более важно донести свою мысль, «упаковав» сообщение так, чтобы оно вместило в нужный объем символов. Частенько с другом просто хочется поделиться хорошим настроением. Конечно, тут не до орфограмм, в ход идут все средства воздействия на эмоции: картинка, анимация, музыка и самостоятельно изобретенные «неологизмы».

Фантазия — вот первый ключ к чтению и написанию SMS-по-

сланий. К примеру, то же приветствие в любви можно организовать диалогическим способом: от «обычного» «Iublyu, do «необычных» «YuYublyu» или просто «&» (находя из телефона знакомой). Вообще сочинительство своей системы языковых символов — одно из интереснейших занятий в электронной переписке. Вот, к примеру, диалог двух студентов в День святого Валентина:

— Pr-t! S!!! & Val' u zhd' v Sr. % krepen'ko!

— <-, ya tebya = !!!

Перевод это либерды таков:

— Привет! С праздником любви. Валентинку жди в среду. Крепко целую!

— Малыш, я тебя тоже поздравляю!

Напоминает студенческие конспекты, не правда ли? В общем, как будет выглядеть ваше сообщение и какие эмоции оно вызовет — зависит от вашей фантазии. Главное, чтобы получатель вообще понял его. А если учесть, что абоненты периодически ошибаются, набирая номер своего товарища, расшифровка посланий становится интересной игрой, в ходе которой пополняется «словарный запас».

Есть в SMS-языке и традиционные приколы. К вам запросто

может прийти сообщение с абсолютно незнакомого номера. Так что не стоит впадать в панику, если новый контакт содержит следующие:

© Привет, я только что поселился в твоём телефоне. Слушай, не жми так сильно на кнопки — мне жарко. И вообще уберу руку, а то я ничего не вижу!

© Вы нарушили пункт № 3 статьи № 17 устава нашей компании. При повторном нарушении вы будете исключены из числа наших абонентов, все ваши счета будут ликвидированы.

© Ничего не нажимай!

© Это вирус.

телефон заблокирован

телефон заблокирован

XA-XA-XA! Заверничай?

© Абонент отключен за чрезмерно высокую ПРЕДОПЛАТУ.

© Уважаемый абонент, вы отключены за разбазаривание государственных секретов по нашей сети.

Ответ удивленного пользователя: «А ti, sobstvenno, kto?»

Кто? Кто? Не так уж и важно.

Как не важно, кому было отправлено письмо. Главное, что послание будет доставлено, прочитано и, может быть, даже разгадано. А с ответом — это уж как повезет.

ДЕЛОВАЯ ИГРА

Стратегия победы

Студенты МГТУ, обучающиеся по специальности «Математические методы в экономике» на кафедре математики, эконометрики и статистики, стали победителями в VII Всероссийском конкурсе по деловой игре «Никсдорф Дельта».

В «золотую» команду вошли Руслан Гафитуллин, Александр Пережогин, Айрат Абиев и тренер Ильдар Гареев. Суть игры в том, что каждая команда управляет виртуальной производственной фирмой и принимает стратегическое решение в области маркетинга, производства и финансов. Основная цель — вывести свою фирму за три виртуальных года на наиболее высокий уровень по 16 основным показателям, таким как прибыль, ликвидность, рентабельность и другим, которые объединяются в один интегрированный показатель. При этом все команды начинают свое управление при абсолютно одинаковых стартовых условиях.

Три года ребята целенаправленно шли к триумфальному финишу. Первым успехом была победа в городском отборочном туре, но на региональных состязаниях они оказались пятыми. В декабре прошлого года прошел внутривузовский конкурс по деловой игре, где они стали лидерами. Затем — отборочные соревнования в «Персонале» ММК. Команда МГТУ одержала уверенную победу и обеспечила выход в полуфинал. Невзирая на эту гарантированную возможность, ребята решили испытать свои силы еще и в интернет-конкурсе, победитель которого тоже становился полуфиналистом. В нем участвовало 12 российских команд, но и здесь нашим ребятам удалось обыграть всех своих соперников. Таким образом, они дважды подтвердили свое право на соревнования в полуфинале.

В нем участвовало 15 команд из вузов Новосибирска, Оренбурга, Челябинска, Уфы, Сочи, Пензы, Воронежа... Магнитогорцы уверенно вышли в финал. Соперниками наших ребят стали лидеры прошлого года: команды Новосибирска, Челябинска и позарощного — Уфы. Уже одно это обстоятельство могло бы внести лишнее волнение в состояние наших игроков. Но магнитогорцы демонстрировали олимпийское спокойствие и уверенность, которые умножились блестящей победой. Впервые за семь лет существования в России подобного конкурса на вершину пьедестала почта поднялись студенты Магнитогорского государственного технического университета, прославив и родные пенаты, и город. Лидером второй подгруппы стала команда из Воронежа (ВГУ), а в аналогичном конкурсе, проводимом в столице, победили команды из Москвы и Пскова. В Иркутске региональный финал Всероссийского конкурса начнется только в конце марта.



Участие в соревнованиях подобного уровня многое дает — это новые контакты, общение, приобретение бесценного опыта и незабываемые встречи, например, с разработчиком игры белорусом А. Неправским и представителем фонда Хайнца Никсдорфа в нашей стране, доктором Хайнцем Борманом. А впереди — легкая ознакомительная поездка в Германию.

Анна КАРТАВЦЕВА.



ВДОХНОВЕНИЕ

Фон жизни Елены Губской

У нее свои законы семьи и танца

— Я замужем за работой, — любит повторять Елена Губская. — Но без семьи я существовать бы не смогла. Просто у меня семья очень женская. И очень дружная.

В самом деле, ее дом держится на тесной связи четырех поколений. Бытовая сторона — только верхушка айсберга. Да, ни один праздник не обходится без совместного домашнего обеда, даже если вечером каждый его участник присоединится к своей тусовке. Да, Елена не обзаводится собственным автомобилем, просто потому что ее сестра Ольга считает своим машиной семейный транспортный средством. Это внешние проявления единства. Главное — его внутреннее содержание: сестра Ольга и дочь Марта — единомышленники Елены, а мама — главный советчик. Бабушка, пожалуй, поздно появилась в ее судьбе — большую часть жизни прожила в другом городе. Но с ее присутствием в доме возникло ощущение непрерывности жизненной цепочки.

— Улучшает только бабушкина немощь, — признается Елена. — Но это та часть жизни, без которой ее во всей полноте не поймешь. А в противовес я каждый день на занятиях получаю заряд энергии. У моих учеников такой неожиданный взгляд на привычные вещи, в них такие беседы сидят...

Сама она в той благодатной поре, когда женщина не успела почувствовать возраст. Однажды встретила в газете похваление однокласснику — и поймала себя на мысли: «Разве ему столько лет? Мы же одноклассники... Ах да, и мне столько же». Когда живешь быстро, жизнь уплотняется, меняется внутреннее ощущение возраста. Елена Губская привыкла к высокой плотности жизни. Мама жалует, что у нее не наигрывается тахикардия, когда Елена влетает домой, но они с бабушкой ждут ее прихода: на

ней весь дом держится. Она давно взяла на себя всю обиходную повседневу — уютно починить, гвоздь забить, мебель переставить, счета оплатить, холодильник загрузить. Уже проверено: если дома Елену увидят скучающей перед телевизором — решат, что заболела или что-то случилось. Это штрих к образу жизни.

Деловитость у нее от отца, Бориса Михайловича Грачева, уже ушедшего из жизни. Вся судьба его была связана с производством. От мамы, Светланы Федоровны, у нее тяга к искусству: мама работала корректором в Магнитогорской типографии и долгие годы занималась вокалом. Ее приглашал в свою капеллу Эйдинов, но она неизменно отказывалась: искусством не увлекаются — ему принадлежит. А она принадлежала семье. Кстати, сохранение добрых отношений Елены с ее бывшим мужем — во многом мамина заслуга. Так что теперь, когда Елене случается с дочерью

бывать на Волге на соревнованиях, они живут в семье Мартошкиного папы. Перестал быть мужем — не значит, перестал быть другом и отцом. Просто надо пройти долгий путь, чтобы оценить этот шанс — не разрывать, а менять форму отношений. Вообще, отношения и роли в семье, как и в танце, разумнее выстраивать на партнерских началах. Елена, Ольга, Марта — все трое как подруги. Марта мамой и тетей гордится: они обе талантливы. У Ольги, рассказывает она, красивый, от природы поставленный голос. Но превращать в профессию увлечение не хочет: ей нравится на производстве. С мамой рядом быть приятно: ее знают, ею восхищаются. Все трое схожи и не схожи. Марта с мамой — смуглые, круглолицые и курносые, Ольга — светловолосая, тонкой кожей. Сестрам ничего не стоит появиться на людях в одинаковых вололазках — для знакомых женщин это катастрофа, а для них только признак общности вкусов.

Первую влюбленность Марты они тоже пережили в детстве. Марта родных во все подробности своей личной жизни не посвящает, но и не скрывает без надобности. О первом свидании сказала маме легко.

— А я никогда не испытывала ревности по поводу ее личной жизни. Меня только радует, что она счастлива, — объясняет Елена.

Материнскому взгляду странно узнавать и не узнавать себя в дочери. Елена отмечает Мартину работоспособность, хотя сама Марта считает, что в трудолюбии ей до мамы далеко. Зато она сама превосходит по части рассеянности: может вспомнить о паспорте только в аэропорту, где-то забить дорожку «сотки». Кое в чем это от мамы: у Елены самой от привычки делать несколько дел разом даже в сумке «живописный беспорядок». А кое в чем, признается Елена, несобранность дочери — результат ее попыток оградить ребенка от житейских проблем. Нормальная материнская опека. Кстати, у Елены припасен афоризм: рассеянный — не тот, кто забывает, а кто сосредоточен на одной мысли. Наверное, нашлась бы на этот случай и едкая цитата, но не у матери. Елена вообще уверена: баловать ребенка и нагружать интересным делом — вот что нужно, чтобы он рос уверенным. Тогда все качества, каких жизнь потребует, проявятся сами и в нужное время.

В образе жизни самой Елены Губской, тренера и руководителя коллектива «Танцующий город», танцы определяют многое. Кстати, Елена — еще и выпускница «горного» и даже маленькой причастна поверять таинственными законами физики: «Если мы делаем движение вот так, то какое требуется противодействие для равновесия?» Забавно: вне работы она избегает танцевать. Но если случается, часто оказывается в паре ведущей: партнер, признавая ее мастерство, невольно передает ей инициативу. Она работает почти без выходных, а дома практически только не спит — свободные дни



и часы съедают индивидуальные уроки. Для самого интересного всегда не хватает времени: на концерт Галкина, «Красивого и умного человека», удалось заглянуть ровно на пять секунд — и снова на репетицию. Она не зависима от стереотипов правильного питания: если работа не позволяет поехать днем — плотно ест на ночь. В кино бывает преимущественно «на гастролях» — в

Магнитке на это жалко времени. А дома досуг после дневного шума и суеты занимает тихий: в полном молчании почитать Донцову или Коэльо. Снепок жизни сегодняшний женщины: романтика и рационализм, безостановочность и усталость, роль ведущего и одиночество в этой роли. Она не из тех, кто ждет, когда ее заметят, но для которых это все-таки собы-

тие. Для нее это просто фон жизни. Поэтому с ней легко разговаривать о ней самой: она не ударяется ни в комплексы, ни в самолюбование. Она со своим «Танцующим городом» сделала известным свое имя в Магнитке, но убеждена, что, если бы связала судьбу с производством, как оно и предполагалось по окончании «горного», ее существование при ее энергичности тоже не стало бы серым.

...Наблюдая одну из многочисленных репетиций: танго в стиле ретро. Первая сложность: даже старожилы, оказавшись, не помнят, как танцевать танго в сороковые. Додумывают образы втроем: Елена с дочерью и ее партнер по танцам. Вот так слух пушинку с лисы на плечо? — походит. А чтобы вот так со скользнула его ладонь по ее спине? — нет, слишком смело. А вот так повести плечом и отвести взгляд? — давайте попробуем.

— Такое тесное соприкосновение с партнером, почти объятие — это как-то переживается в душе? — спрашиваю.

— Нет, это только танец. Просто рисуешь образ и «передаешь» его зрителю, — объясняет Елена.

— Так ведь трудно глаза в глаза, — упорствую я.

— Так ведь много лет глаза в глаза смотрим. Для меня вообще в работе над образом взгляд партнера и собственное внутреннее ощущение «попадания» в этот образ — важнее, чем видеть танца в зеркале.

— А образ счастья для вас каков?

— Словами не расскажешь, лучше обрисую образ счастья: полнотелый, здоровый, полный жизни, воспевающий силы, только если сплю по девять часов, а еще — команда единомышленников и уверенность, что у твоих близких все в порядке. Это моя личная формула. А есть универсальный рецепт, всем известный: удачно выйти замуж. Просто слово «удачно» каждая заполняет по-своему.

Алла КАНЫШИНА.

Наш человек в Багдаде

ТЕАТР

Магнитке везет на багдадских воров. Уже прижился в городе известный всей стране исполнитель этой роли в одноименном кинофильме Сайдо Курбанов.

И вот дозревает для «музыкальной» версии («опере» продолжателе багдадских традиций Игорь Грач: в театре оперы и балета завершаются репетиции мюзикла «Багдадский вор» Давида Тухманова—Юрия Энтина. Урал, похоже, обладает притягательной силой для багдадских парней: первая постановка мюзикла почти полтора десятка лет назад состоялась в Свердловске. И так, ценителям театра и актерской игры будет с чем сравнивать новую работу оперного и с кем — ее исполнителем. Назначенная на шестое апреля премьера сулит неожиданные ракурсы в приключениях легендарного персонажа. Ну кто бы мог подумать, что он к своей невесте Фатиме, с которой раслучен в детстве, примчится в иракскую столицу из России на летающей тарелке?

Приглашение журналистов для знакомства с постановкой совпало с выставкой интернет-технологий, под которую была арендована площадка театра оперы и балета. Кратковременная «лачка» площадкой так же, как и обращение к популярному жанру мюзикла — попытки театра зарабатывать на жизнь. Попытки эти стоят некоторых потерь — в день встречи с представителями СМИ вся звуковая аппаратура была задействована на экспозиции, так что представленные фрагменты будущего спектакля остались без музыкального сопровождения. Но мюзикл для театра не просто средство выживания — к «Багдадскому вору» здесь относятся как любимому ребенку. В постановке задействована практически вся труппа, в том числе заслуженная артистка России Валентина Олейникова и народный артист Башкортостана Петр Токарев. «Курс молодого бойца» по совмещению вокала, танцевального и актерского мастерства труппа прошла при подготовке программы «По страницам мюзиклов». Объединивший в одном лице роли режиссера, постановщика и балетмейстера Геннадий Бакхтерев также не впервые работает с этим жанром — магнитогорцам знакомо его режиссура танца в «Яблочной леди».

Валентина НАЗАРЕНКО.

«Магнитострой литературы»

УРОК

В преддверии 75-летия Магнитогорска в библиотеках и школах города проходят уроки, посвященные этой знаменательной дате. На днях в актовом зале школы № 12 с учащимися сельских и городских классов встретился руководитель литературного объединения «Магнит» при городской газете «Магнитогорский металл», поэт, член Союза писателей России Александр Павлов.

Рассказывая школьникам о литературных традициях Магнитки, он отметил одну особенность: они старше предстоящего юбилея города. В станице Магнитной еще в позапрошлом столетии жили и работали писатели-краеведы и фольклористы Захаров, атаман Ефимов, еще задолго до начала строительства комбината и города в станице жил и начинал свою писательскую судьбу крупный прозаик Евгений Федоров, широко известный своим историческим романом «Каменный пояс».

Характеризуя современный литературный процесс в Магнитке, А. Павлов особо отметил роль металлургического комбината, взявшего на себя опеку над литературным движением. Под эгидой ММК еще в 30-е годы выходил журнал «За Магнитострой литературы». Им проведен в нашем городе первый Всемирный форум поэзии, стал традиционным конкурс на премию имени писателя-фантаста, нашего земляка Константина Нельдеева, спонсируется издание журнала «Берег-А», подготовлен к выходу второй коллективный сборник литературы объединения, в который вошли около ста авторов, издаются книги отдельных литераторов. И эту поддержку тоже следует считать традиционной.

Встреча, вылившаяся в форму доверительной беседы, вызвала у школьников много вопросов, касавшихся как литературной истории, так и индивидуального творчества, завершившаяся чтением стихов гостя, который подарил школьной библиотеке свою книгу.

Александр БОРИСОВ.

...А теперь — в Москву

ВЕРНИСАЖ

Говорить об окончательных итогах выставки детских работ «Знаменитые люди в Магнитке» еще рано. Предстоит еще третий ее этап — в Государственной Думе.

Одно очевидно — она была далеко неординарной. И не потому, что участвовали в выставке юные художники не только города, но и восьми районов области. Организованная по инициативе «единорогов» накануне президентских выборов, она собрала немало спонсоров, весь депутатский корпус города. Заинтересованные в итогах взрослые продумали и придумали так много, как никогда до этого — от оформления диплома до вручения призов. На закрытии присутствовали депутаты городского Собрания Мария Москвина и Олег Закиров, заместитель директора Русской металлургической компании Борис Злобин, заместитель директора ЗАО «Огнеупор» по социальным вопросам Владимир Соловьев, начальник управления по физической культуре, спорту и туризму Леонид Одер, главы районов... Можно утверждать, что выставка стала событием в политической жизни города.

Сами за себя говорят номинации, в которых оценивали работы юных магнитогорцев: «Магнитка вместе с Президентом», «Металлургия — гордость Магнитки», «Галерея портретов знаменитых людей Магнитки», «Славим малую родину делами», «За глубокое раскрытие темы истории родного края», «За сохранение и развитие традиций Урала»... Темы заставляли детей относиться к делу вдумчиво, вникнуть в происходящие события, подумать о своей роли в них. Собрав более пятисот экспонатов, выставка отправилась в районы: Агаповский, Кизильский, Чесменский... К двумстам отобраным «на старт» работам «на местах» добавлялись новые. В результате жители области увидели 670 детских творений.

Семьдесят пять детей от пяти до шестнадцати лет стали призерами. В первой номинации это Вика Баранчук — средняя школьница № 14, Маша Сивистельникова и Олег Ермаков — интернат № 4, Ирина Крамар — село Светлое Чесменского района, Егор Таушканов — студия детской картинной галереи. Во второй номинации в числе дипломантов оказались воспитанники дошкольных учреждений Маша Макаева — детсад № 30 и Лера Чирцова — детсад № 49. Дожидаясь известия знаменитые люди в Магнитке, и это подтвердила победа Берлиной — детсад № 183. В числе призеров выставки — дети из Верхнеуральска и Чесмы, Агаповки и Кизила.

Своеобразным событием стало участие в выставке ребят из художественной школы села Светлое Чесменского района. Школа представляла сто работ, и, по мнению педагогов городской детской картинной галереи, в целом они выполнены на хорошем уровне. Это и повод для размышлений тем, кому поручается не только «на глубинку» эстетическое воспитание детей.

Выставка неожиданно шагнула на первоначально отведенные для нее рамки. «Магнитогорск спортивный» — экспозиция из работ юных магнитогорцев демонстрировалась в Абзаково, где проходила I зимняя Спартакиада учащихся России. Работники детской картинной галереи уверенно говорят о том, что выставку видела вся Россия. Наверное, это тоже правильно: ведь на спартакиаду приехали подростки из разных уголков страны.

Надежда ХЛАМОВА.

Без поисков и находок, а следовательно, и без напряжения сил немыслимы увлеченность, вдохновение.

Василий СУХОМЛИНСКИЙ

В рамках другого времени

ДЛЯ ДУШИ

Еще недавно этот творческий коллектив Дворца культуры металлургов им. С. Орджоникидзе назывался сухо и просто — народный хор ветеранов войны и труда. Теперь к этому названию добавилось короткое и гордое имя — «Магнитка». Много лет уже радует нас своими замечательными выступлениями. Вот и недавно состоялся чудесный концерт хора, подаренный нам, ветеранам комбината, в честь Дня святого Валентина и праздника православного Срестья Господня.

В тот вечер мы словно вновь побывали в

далеких днях детства, юности и молодости. Сидя в огромном концертном зале Дворца, под звуки песен и романсов, популярных арий из опер и оперет вновь ощутил единение душ и сердец. Мы дружно подпевали «Магнитке» с первой до последней мелодии, а нашим импровизированным хором управляла со сцены руководитель замечательного самодеятельного коллектива Галина Брянская. Умеет она, как ведущая подобных концертов, растопить натруженные, усталые души слушателей, разогреть все наши заботы и печали теплом прекрасных мелодий. Верной ее помощницей в этом деле стала концертмейстер Татьяна Бутовская, чей аккомпанемент на рояле сопровождал наше пение.

Хочется сказать огромное спасибо руководителем Дворца культуры металлургов за этот подарок для нас, детей военных лет. И еще, попросить организаторов празднования предстоящего юбилея города: когда будете составлять его программу, пожалуйста, уделите в ней место и нам, пенсионерам. Мы хотим услышать в эти дни свои песни, увидеть свои танцы 50–60-х годов, а не любоваться исключительно достижениями молодого поколения, движущегося в ритмах уже совсем другого времени... По поручению группы пенсионеров

Валентина ПОГРЕБНЯК.

«Вспомним былое» под баян

Работоспособность Александра Мордуховича вызывает восхищение

В рамках фестиваля творчества композиторов Южного Урала в Большом зале Магнитогорской консерватории прошел авторский концерт заслуженного работника культуры России, дипломанта международного и всероссийского конкурсов, доцента, композитора Александра Михайловича Мордуховича.

Имя этого талантливого педагога, музыканта и композитора много лет на слуху у магнитогорцев. Концерт был для А. Мордуховича юбилейным — десятилетием, а веда его бессменная ведущая — заслуженный работник культуры России Валерия Гапеева.

Творчество Александра Мордуховича многогранно, а его работоспособность у многих вызывает восхищение.

И. Капитонов, руководитель и дирижер духового оркестра МАГК, заслуженный артист России, профессор:

— Знаю его не один десяток лет.

Он талантливый композитор, блестящий исполнитель-баянист. Никогда не сидит на месте, даже сейчас учится — заканчивает аспирантуру. Регулярно пишет музыку, концертирует сам. Доброжелателен, с ним приятно работать, откликается на любую просьбу.

П. Цокало, руководитель и дирижер молодежного концертного оркестра русских народных инструментов МАГК, заслуженный артист России, профессор:

— Сколько его знаю — это трудяга. Нынешний яркий концерт говорит о том, что творчество его многогранно, многолико и своеобразно. Его произведения исполняют духовый оркестр, два хора, народный оркестр, солисты... В последнее время в концертной работе он обратил пристальное внимание на струнно-смычковые инструменты. Им написано множество песен как в стихах классиков, так и местных

авторов. Все это говорит о широте восприятия мира и полноте самовыражения.

В. Васильевич, кандидат искусствоведения, профессор МАГК, заслуженный артист России:

— Александр Михайлович талантливый музыкант, как говорится, Бог его поцеловал. Прекрасный педагог, исполнитель, композитор, аранжировщик. Этот авторский концерт — отличное доказательство его движения вперед, большого творческого потенциала и перспектив...

А. Мордухович, заслуженный работник культуры России, дипломант международного и всероссийского конкурсов, доцент, композитор:

— Для композитора очень важна динамика развития, охват жанров. Горжусь тем, что я — «народник», баянист. Отправной точкой в моем творчестве был баян. И это мое счастье. Я

все время хотел охватить как можно больше жанров. И вот благодаря коллегам при подготовке этого концерта мне это удалось. На нынешнем концерте многое звучало впервые. Я хочу назвать коллективы, которые помогли открыть меня для любителей музыки наиболее полно. Это два хора: женский хор консерватории, руководит которым Светлана Мирошниченко, и камерный хор городского Дома музыки — руководит Надежда Поспелова. Очень дорогим было для меня выступление камерного оркестра консерватории, руководит которым профессор Тхань, гражданин Вьетнама, уникальный музыкант. В исполнении этого коллектива впервые прозвучала драматическая поэма в память об экипаже атомной подводной лодки «Курск».

Духовой оркестр МАГК, которым руководит известный музыкант И. Капитонов, давно уже

включает в свой репертуар мои произведения. Блестящими в его исполнении на концерте были композиция на тему песен гражданской войны «Вспомним былое» и особенно концертная полька для тромбона с духовым оркестром. На высоте было выступление молодежного концертного оркестра русских народных инструментов. Счастлив услышать первое исполнение концертной самбы «Мартовская акварель» и «Пастораль» из первой концертной сюиты. Для квартета струнных инструментов, руководит которым профессор А. Глазунов, музыка мною была написана впервые; сюита для двух скрипок, альты и виолончели была исполнена прекрасно.

Добрая дружба связывает меня с молодым и одаренным педагогом, ныне одним из ведущих преподавателей класса баяна, доцентом Евгением Мушковым. Многие его ученики стали

лауреатами международных и всероссийских конкурсов. Руслан Мужиков и Илья Галимзянов впервые исполнили две миниатюры для дуэта баянов. Я благодарен концертмейстерам и солистам, без которых концерт не мог бы состояться: лауреату международных и всероссийских конкурсов балалаечнику Олегу Сагадееву, флейтисту Шин Чу Ену, кларнетистке Полине Санниковой, Младе Кудрявцевой, Ирине Умрумян, Татьяне Чапской, Татьяне Цокало, заслуженному артисту России Виктору Васильеву и всеми любимой ведущей Валерии Гапеевой...

Хорошо, конечно, если композитора исполняют в столице, за рубежом. Но счастье его в том, что он не пишет в стол, что его музыка востребована здесь, на малой родине. Это открывает и заставляет работать еще более вдохновенно.

Александр ПАВЛОВ.



С 13 марта новая программа «Иллюзионная мистерия. New magic.»

Величайшие фокусы мира в ПРОГРАММЕ «Иллюзионная мистерия»

Новая магия графа Калиостро.

Начало представлений в субботу и воскресенье в 12.00 и 16.00.

С 23 по 26 марта цены на билеты снижены на 30%.

Начало представлений в 12.00.

Билеты продаются в кассе цирка (с 10.00 до 18.00, без перерыва и выходных), в магазинах «Зори Урала» (промтоварный), «Галерея» (бывший «Медвежонок»), «Молодежная мода».

Справки по телефону 37-25-42.

Солисты, на старт!

АНОНС

Официально этот фестиваль считается ежегодным. Но на сцене Большого концертного зала Магнитогорской консерватории он стартует раз в трехлетие. И никакого «казуса» в этом нет. Просто приобретший ныне статус всероссийского фестиваль духовой музыки «Уральские фанфары» делится на три конкурса, поочередно проходящих в трех городах Южного Урала.

В Магнитогорске соревнуются юные солисты на духовых и ударных инструментах, в Златоусте – детские духовые ансамбли, а в Челябинске – детские духовые оркестры. Словом, три года непрерывного фестивального марафона пролетают как один. И вот уже 25 марта звуки фанфар вновь возвестят открытие в Магнитке XIV Всероссийского праздника духовой музыки, на который съедутся более 100 юных музыкантов от 9 до 15 лет из 23 городов нашей страны.

Самое большое представительство – 30 человек – будет иметь на нем Челябинская область. Несколько меньше делегации придут из Тюменской и Свердловской областей. Самым «западным» представителем в списке гостей и участников фестиваля станет Мурманск, самым «восточным» – город Зеленогорск Красноярского края. В течение четырех дней компетентное жюри под председательством народного артиста России, лауреата Госпремии, профессора Московской консерватории Александра Корнеева прослушает конкурсные программы участников. А по вечерам Большой зал консерватории будет ждать всех любителей духовой музыки. Здесь перед магнитогорцами и гостями фестиваля выступят преподаватели и студенты Магнитогорской консерватории и музыкального колледжа. 26 марта состоится концерт лауреата международных джазовых фестивалей джаз-оркестра под управлением заслуженного артиста России Романа Хатипова и лауреата международного и всероссийского конкурсов студенческого джаз-ансамбля «Тиндлдер-бэнд» под руководством Павла Трофимова. 27 марта нас ждет большая программа с участием лауреатов международных конкурсов – екатеринбуржца Игоря Парашука, бывшего выпускника Магнитогорского музыкального училища, а ныне солиста Мариинского театра Сергея Крючкова и магнитогорского саксофониста Владислава Вальса. А 28 марта в завершающем гала-концерте мы, наконец, увидим и услышим лучших из лучших – тех, для кого уральские фанфары прозвучат в нынешнем году особо торжественно.

Вера СЕРГИЕНКО.



Серьезное дело - «Веселинка»

Любовь Садовщикова ребята называют второй мамой

В одном из дипломов, полученных «Веселинкой» за участие в фестивале искусств, есть слова: «За творческую фантазию, стремление к совершенству и возвышение души». Они вполне перекликаются с тем кредо, которое еще двадцать лет назад определили для себя первые участники: «Танцы – это серьезно». Название коллектива родилось само собой: хоть и серьезное дело – народный танец, но веселое, радостное и захватывающее. Подтверждение тому – вся история «Веселинки», коллектива народного танца при Правобережном центре дополнительного образования для детей, которым двадцать лет руководит Любовь Садовщикова.

В подарок – танец «Казачок»

Слово «именинник» считается для себя этот год учительница начальных классов восемнадцатилетней школы Наталья Попова. Весной ей будет двадцать пять, осенью можно будет отметить восемнадцатилетие прихода в «Веселинку», двадцатилетие которой совсем недавно отметили не только нынешние участники коллектива, но и выпускники разных лет. Наталья на этом торжестве была ведущей и волновалась, как и его руководительница: ведь с Любовью Садовщиковой их давно объединяет совместная творческая работа – постановка танцев.

У Натальи приход в «Веселинку» был почти как у всех бывших и нынешних участников. В шесть лет она начала заниматься в «Искорке» – ансамбле эстрадных танцев при центре. Закончился учебный год, и преподаватель объявила о своем уходе. Коллектив, естественно, распался. В сентябре мама повела Наташу в центр и уговорила Любовь Садовщикову принять девочку в свой коллектив, а дочь – ходить на занятия. Желавших было пруд пруди, а у Наташи большого желания танцевать в этом коллективе не было.

А тогда через четыре я назвала Любовь Ивановну своей второй мамой, и моя с этим согласилась, – говорит Наталья. – Такая обстановка была на занятиях, что хотелось танцевать лучше. Я так увлеклась танцами, что торопилась в «Веселинку» каждый день. В расписании или нет наша группа – меня не интересовало. Мама на работе – пока до вечера дожидешься, чтобы с ней посоветоваться или что-то рассказать... Вот я и торопилась к Садовщиковой со своими проблемами. Мы и сейчас идем к ней, когда родители огорчатся, не хочется. Она про нас и сегодня знает больше, чем они.

Окончив школу, Наталья, не колеблясь, подала заявление в пединститут на начальное образование – только из-за Садовщиковой, которая почти с первых лет поручала своей подопечной помогать малышам на репетициях. В центре «Веселинку» особо чувствуют по пятилеткам. Когда отметили десятилетие, юные корреспонденты задали Любови Садовщиковой вопрос: каким, по ее мнению, должен быть педагог?

– Прекрасным в одежде, в поведении и в душе, терпеливым в общении с детьми, умеющим их понять, чтобы они уходили от

наставника в хорошем настроении, – ответила она.

К каждой очередной «круглой» дате коллектив готовит концерт, включая в него столько танцев, сколько «Веселинке» лет. Из них складывается «портфель». К пятнадцатилетию было пятнадцать на сцене, сорок в репертуаре.

Коллектив ли помнит своих звездочек, они ли не дают ему забывать о себе? Альбина Мананова, Алена и Настя Бондаренко, Настя и Ваня Шогини, Маша и Даша Болтенковы – чем не наставники? По пять-восемь лет занимались у Любови Садовщиковой Алена Белокурова, Юлия Соколова, Жена Сухова. Их телефоны в памяти руководителей, «круглые» даты они высчитывают сами. У Садовщиковой занимаются сегодня четыре группы: пятнадцать человек в старшей, десять – в средней и в двух младших – около тридцати малышей. На торжестве в центре по поводу двадцатилетия коллектива в программу были включены народная «Барыня» и «Вальс-фантазия», русские танцы с лентами и «Ходили девушки». Вела концерт Наталья Попова и волновалась: русский танец, «Весенний вальс» и «Белый пароход» – ее постановка. А потом на сцену вышли бывшие участники ансамбля – десять человек – и становились посвященными своей руководительнице «Казачок». Народный танец потому и народный, что ему все возрасты покорны. В этом смысле старшими были Шахмаева и Шогина – студентки-третьекурсницы МаГУ.

Соперничества в стенах центра «Веселинка» не избежит. Танцевальных коллективов, кро-



ме нее, как палыч на руке. В их

числе блистающая «Акварель» Ирины Рудомыной. Но и у «Веселинки» свои вехи. В девятнадцатом году она дипломантом областного конкурса хореографических коллективов, два года назад отмечена среди тех, кто принимал участие в городском фестивале славянской культуры. А сама Любовь Садовщикова за многолетнюю работу с детьми отмечена Почетной грамотой Министерства образования РФ. К Садовщиковой ведут своих внучек и внуков в большинстве бабушки, те, кто понимает, сколь непреходящее значение народных

корней в любом увлечении малыша. И помогают педагогу воспитать у ребенка это понятие. В «море» костюмов, которые имеет сегодня «Веселинка», почти половина выполнена руками бабушки Алены Белокуровой – Галиной Кузминой. Большие надежды возлагает сегодня Садовщикова на Крестину Игнину, которая начала заниматься у нее с четырех лет, еще со «Школы радости». Пять лет было тогда Маше Голиковой. Сегодня обе они шестиклассницы. Шесть лет занятий в «Веселинке» – это стаж Ирины Войтовой и Тани Шабашовой. По пять лет

занимаются народными танцами Света Биляшук и Кристина Гулькис. В последнее время они часто работают с театральным коллективом Марины Правдиной, сопровождавая постановки новогодних спектаклей. Для последнего «Веселинка» со своим руководителем подготовила девять танцев, где двухлетние раздумья о зиме, которая снежи солила, вылились в поставленный с Натальей Поповой танец. «Разговор со счастьем» – тоже их последняя счастливая находка.

Надежда ХЛАМОВА.

РЕКЛАМА

КОМПЬЮТЕРЫ

«Информационные Технологии»
Вектор

в кредит со СКИДКОЙ - только у нас!!!
Низкие цены - только для Вас!!! кредит до 2-х лет

Банки-партнеры:
Кредит Урал Банк ОАО
Сбербанк России
Уральский Банк
ОАО КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК
МЕЧЕЛ-БАНК

В ТОРГОВОМ ЦЕНТРЕ В МАГАЗИНЕ
ПЕЛИКАН / **ЮБИЛЕЙНЫЙ**

Пр. К. Маркса, 168 Ул. Ворошилова, 4

«АРКАИФ»

р-н вокзала, через ж/д пути.
Срочное прерывание запоев. Преодоление алкогольной зависимости.
Т. 29-11-07

ПЕЧАТИ И ШТАМПЫ

за сутки
по новым ГОСТам
сертификат № ПОС.П.П.080 от 29.11.03
455023, г. Магнитогорск,
ул. Октябрьская, 17. Т. 37-78-47.
ООО «СОДЕЙСТВИЕ»

Школа № 59
им. И. Ромазана,
Труда, 19/1,
объявляет прием
детей в 1 класс.
Ждем родителей
и детей в день
открытых дверей
27 марта в 12.00.

ЦПК «Персонал»

Гос. лицензия № А 104062 от 14.11.03 г.

Приглашаем мужчин, отслуживших в армии, на курсы слесарей по ремонту автомобилей.
Начало занятий – март. Продолжительность – 2 месяца.
Лицам, окончившим курсы, предоставляется работа.
Т.: 28-62-93 до 18.00, 23-10-84 после 18.00.

Вниманию учащихся 11-х классов школ и лицеев города!

В Магнитогорском лицее РАН (директор акад. Савицкий А. А.) проводится ежегодная олимпиада Московского физико-математического института

27 марта в 10.00 – математика;
28 марта в 10.00 – физика.

При себе иметь: паспорт, справку с места учебы с фотографией (заверенную печатью), 2 фотографии (2х3).

Справки по телефонам:
37-37-41, 37-70-06.

«Абзаково» – жемчужина отдыха и досуга

Спортивно-стендовое стрельбище (стрельба по тарелочкам)

Инстинкт охотника и война живут в каждом мужчине. Спортивная, стендовая стрельба дает возможность самоутверждения, выхода негативных эмоций и самосовершенствования.

Новичкам опытный инструктор выдаст оружие и боеприпасы, проведет инструктаж, обучит первичным навыкам стрельбы.

Предлагаем провести соревнования между цехами ОАО «ММК».

Информация по телефонам: 259-313, 259-358.
Ждем вас в «Абзаково»

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАМ

*Участок земли в п. Надеждина (рядом с обездвиженной дорогой), 7,5 сотки, цена 60 т.р. Торг. Т.: 20-64-58 (р.), 34-02-96 (д.).

*Участок земли в п. Приуральском, 12 соток, документы готовы. Цена 60 т.р. Торг. Т.: 20-64-58 (р.), 34-02-96 (д.).

*Коттедж в п. Крылова, новый, 2 уровня, 350 кв. м, 7,5 сотки земли. Цена 3 млн. 600 тыс. руб. Т.: 40-79-25, 34-16-16.

*2-комнатную (переведена в нежилое) 55 кв. м. Т.: 34-02-96 (д.), 20-64-58 (р.).

*Колышки для помидоров – обрезь арматуры. Т. 22-43-59 (вечером).

КУПЛЮ

*1-комн. ул. пл. или 2-комн. «хрущевку» недорого. Т. 8-2901-71-82.

МЕНЮ

*Дом в п. Северный Нагайбакского р-на, 2-комнатную квартиру в Магнитогорске и а/м «Тойота Камри» 1992 г.в. на 3-комнатную квартиру в Магнитогорске; или дом в п. Северном и а/м «Тойота Камри» на жилье в Магнитогорске. Т. 35-10-13 (после 18.00).

УСЛУГИ

*Кровля, бикрост, металлочерепица. Т.: 35-06-48, 8-902-899-68-91.

*Ремонт любых телевизоров. Гарантия. Недорого. Быстро. Без выходов. Т. 358-488.

*Ремонт любых холодильников. Гарантия 2 года. Т. 40-70-72.

*ТВ-антенны. Установка. Разводка. Сервис. Т. 22-54-65.

ТРЕБУЮТСЯ

*Агентство недвижимости «Союз» примет на обучение 5 сотрудников. Т.: 30-90-40, 35-95-45.

*АНО «МСЧ АГ» и ОАО «ММК» медицинские сестры, инженеры-электронщики по ремонту медицинской техники. Т.: 29-28-29, 29-28-30.

*АНО «МСЧ АГ» и ОАО «ММК» поликлиники №1 санитарки. Т. 24-16-12.

*ЗАО «Механоремонтный комплекс» на постоянную работу контролеры ОТК. Требования: образование высшее или среднетехническое (выпускники механических факультетов, преподаватели машиностроения); возраст до 40 лет; без ограничений по состоянию здоровья; отсутствие вредных привычек. Обращаться по адресу: ул. Кирова, 90/1, кабинет № 23, с 10.00 до 12.00. Т. 24-59-92.

*ЗАО «Механоремонтный комплекс» – квалифицированные станочники с опытом работы 3–5 лет, уровень квалификации не ниже третьего разряда, оплата труда сдельно-индивидуальная от 6000 до 10000 рублей, график работы в две смены; квалифицированных слесарей по сборке металлоконструкций с опытом работы, уровень квалификации не ниже третьего разряда, оплата труда сдельно-индивидуальная, график работы 5-6-1. Обращаться: ул. Кирова, 90/1, каб. № 23 с 10.00 до 12.00. При себе иметь трудовую книжку, паспорт, диплом. Справки по телефону 24-59-92.

*Управление кадров ОАО «ММК» приглашает граждан, имеющих опыт работы в шахтах и по обслуживанию шахтного оборудования, по профессиям: бурильщики шпуров, взрывники, горнорабочие подземные, крепильщики, машинисты буровых установок, машинисты мотовозов, машинисты насосных установок, машинисты подземных самоходных машин, машинисты проходческих комплексов, машинисты скреперов, проходчики стволы. Работа по вахтовому методу в г. Междуречье Кемеровской области. Обращаться: управление кадров ОАО «ММК», Кирова, 84а, каб. 104.

РАЗНОЕ

*Поездка в «Абдулино» для желающих навсегда избавиться от наркотической и алкогольной зависимости. Т.: 30-27-02, 21-29-34.

*Выпускники Магнитогорского педуниверситета 1954 года приглашаются на встречу 26 марта в 14.00 в здание колледжа около телецентра. Т. 34-46-58.

Негосударственное учреждение «Школа довузовского образования»

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР УЧАЩИХСЯ НА СЛЕДУЮЩИЙ УЧЕБНЫЙ ГОД В 8 И 9 КЛАССЫ

Тестирование (по математике) проводится 26 марта с 16.00 до 18.00 в ауд. 2112 без предварительной записи.

Вход в здание МГТУ – с улицы Калинина (без родителей). При себе иметь: ручку и документ, удостоверяющий личность (паспорт или справку из школы с печатью и фотографией). Обучение платное.

Узнать результат тестирования и оформиться в школу можно в ауд. 2114 с 15.00 до 18.00 с 29 марта по 3 апреля

Телефоны для справок: 29-85-24 и 29-85-57.

Уважаемые металлурги! Санаторий «ЮБИЛЕЙНЫЙ» ОАО «ММК»

предлагает льготные путевки на оздоровление и отдых на апрель и май.

За путевками обращаться в цеховые комитеты.

ЦПК «Персонал»

Гос. лицензия № А 104062 от 14.11.03 г.

АВТОШКОЛА центра подготовки кадров «Персонал» ОАО «ММК»

комплектует группу «Водитель легкового автомобиля». Для работников ОАО «ММК» и членов их семей обучение в счет заработной платы.

Занятия проводятся по адресу: ул. Калинина, 18, каб. 110. Т.: 28-62-93 (до 18.00); 23-10-84 (после 18.00).

Горнолыжный центр «Абзаково»

приглашает всех желающих на:

конные прогулки;
обучение верховой езде на профессиональном уровне (манеж);
катание на санях;
катание детей на пони.

Планируется секция верховой езды (дети с 9 лет).

ВРЕМЯ РАБОТЫ:
Конные прогулки: вторник, среда, четверг – с 10 до 17 часов;
пятница, суббота, воскресенье – с 10 до 18 часов;
понедельник – выходной.

Приглашаем посетить зооуголок:
Фотографии с животными.
Кормление животных.
Большой детский городок.

ВРЕМЯ РАБОТЫ:
среда, четверг – с 10 до 17 часов;
пятница, суббота, воскресенье – с 10 до 17 часов;
понедельник, вторник – выходной.

По всем интересующим вопросам звоните по т. 259-387.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Наталью Яковлевну РОДИНУ с юбилеем!

Желаем здоровья, добра и счастья, поменьше бед и неудач. Пусть в жизни рядом всегда будут самые любимые люди и верные друзья.

Коллектив ОТК ОАО «МММЗ».

Дорогого мужа, отца, деда **Александра Степановича КАЛИНИНА с юбилеем!**

Много счастья и здоровья желаем. Живи долго на радость всем нам.

Мы все.

УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!

Приглашаем вас 30 марта в 15.00 в ДКМ им. С. Орджоникидзе на музыкальную гостиную.

Встреча с песней «Ах, молодость...» Наш гость – хоровая капелла им. С. Эйдинова.

Совет ветеранов.

ПАМЯТЬ ЖИВА

Сегодня исполняется полгода, как нет с нами любимого отца, дедушки Яригина Владимира Геннадьевича.

Забывать нельзя и вернуть невозможно. Любим, помним, скорбим.

Пусть земля тебе будет пухом. Кто знал и помнит его, помните.

Дочери, внуки.

Учреждение «Детский оздоровительно-образовательный комплекс»

предлагает путевки для школьников с 7 до 15 лет включительно в ДОЛ «Уральские Зори» с 24 по 30 марта. Стоимость путевки 1560 рублей.

За путевками обращаться:
ул. Кирова, 70, каб. 405. Т.: 24-36-78, 24-56-31, 24-39-35.

Ул. Завенягина

Пр. Ленина, 124/1 Редакция «ММ»

Пр. Ленина

Спасибо, что читаете нас и пишете нам!

Магнитогорский МЕТАЛЛ

городская газета

Адрес редакции: 455038, пр. Ленина, 124/1.
ИНТЕРНЕТ: http://www.mmk.ru

Учредитель – Открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

Главный редактор **С. А. РУХМАЛЕВ**

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторской публикации не совпадает с позицией редакции. За достоверность программ телепередач, содержания рекламы, объявлений редакция ответственности не несет.

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Телефон редакции 35-95-66.

Корпункт 24-74-27 (пр. Пушкина, 6).

Подписано в печать 22.03.2004 в 21.00. Заказ № 1188. Объем 4 печатных листа. Печать офсетная. Тираж 70264.