

Магнитогорский Металл

Выходит с 5 мая 1935 года
Цена договорная

№ 111 (11310)
5 октября 2004 года
ВТОРНИК

городская газета



С Днем учителя!

«Улица волков»

На русский язык в Магнитогорске переводят книгу немецкой журналистки Габриэлы Кроне-Шмальц

Она, как сказано в предисловии автора, «о жизни двух молодых женщин-иностранок в России 30-х годов». Нас же с вами, несомненно, больше интересует то, что основные события разворачиваются не просто где-то в России, а в Магнитогорске. В книге два центральных персонажа — семнадцатилетняя немка Анна и двадцатидвухлетняя голландка Майка. Отчим первой был

1987 по 1991 работала корреспондентом ARD в Москве; вернувшись в Германию, с 1992 по 1997 год вела на ARD передачу «Культурвельтспигель» («Зеркало мировой культуры»). С 1992 года работает свободным журналистом. Она написала несколько бестселлеров, в том числе «В правде мы сильнее», «Будни женщин в Советском Союзе» и «... в Россию нужно только верить».

Им казалось, что здесь не край, а предел цивилизации

Мы беседуем с доцентом кафедры немецкого языка Магнитогорского государственного университета Галиной ЯКОВЕНКО, работающей над переводом «Улицы волков».

— Галина Петровна, как эта книга попала вам в руки?

— Декан нашего факультета Галина Ивановна Васина в 2000 году была в Германии по приглашению Института педагогики Саарбрюккен, с которым у нашего факультета давние творческие связи. Там Фред Оберхаузер, известный критик и публицист, который хорошо знает Россию и наш город, подарил ей экземпляр. В канун 75-летия Магнитогорска идея перевести книгу о нашем городе к его юбилею казалась вполне естественной. Галина Ивановна предложила мне перевести «Улицу волков». Я согласилась. Во-первых, потому, что это интересно, а во-вторых, потому, что я преподаю теорию и практику перевода. Мы решили подключить к работе студентов, чтобы они, так сказать, сделали первые шаги в своей будущей профессии.

— То есть в переводе участвовали и студенты?

— Да, большой объем черновой работы проделан ими, студентами третьего и четвертого курсов, и каждый внес свою лепту. Но вы же понимаете, что на тот момент студенты не владели в полной мере приемами анализа, языковыми и стилистическими нюансами, поэтому перевод получился буквальный, что было вполне ожидаемо. Сейчас предстоит основная работа по доведению текста до адекватности оригинала.

— Галина Петровна после полу-

чения высшего образования два года обучалась специальному переводу на Высших педагогических курсах в Ленинграде, где теорию перевода преподавал признанный мэтр Ефим Эткинд, тот самый, который защищал на суде Иосифа Бродского, впоследствии Нобелевского лауреата.

— Вам, как переводчику, книга понравилась?

— Безусловно. Невозможно перевести то, что не нравится. Но должна сказать, что книга эта далеко не однозначна как по композиции, так и по языку. Это не беллетристика, не мемуары и не документ — это некий синтез. Автор смешивает несколько стилей, жанров порой не только в одной главе, но и на одной странице. Она переплетает личные переживания героев с документальными фактами, справками, и делает все это, следуя какой-то своей, только ей известной логике, пользуясь слогом то архисерьезным, то летящим и легким. Это, конечно, несколько затрудняет и перевод и чтение, так как каждый фрагмент требует своей стилистической выделки. С другой стороны, именно этот прием позволяет почувствовать связь масштабного, сухого и официального с очень индивидуальным, с отдельной личностью, судьбой. Четко прослеживается дух времени. Весьма показателен, например, диалог, в котором один из персонажей жалуется на бытовые неудобства, в частности, на нехватку сахара, а другой спрашивает: «Что ты хочешь: чай с сахаром или оптимальный прокатный стан?»

— Как вам кажется, насколько объективен этот самый «взгляд со стороны»?

— Я не думаю, что автор претендовала на какую-то сверхточную историческую объективность. Это ведь даже не ее взгляд, она выступает лишь посредником между читателем и рассказчицами. Те, в свою очередь, стараются донести до нас, что они видели, что чувствовали, чем жили. Насколько объективен такой взгляд — не мне судить.

— Вам не показалось, что в одной из глав автор пересказывает в сокращении роман «Как закалялась сталь»?

— Да, действительно, есть такой эпизод. Но мне кажется, что речь все-таки не идет о пересказе. Просто в то время очень многие судьбы были похожи одна на другую, и судьба Павки Корчагина не являлась чем-то из ряда вон выходящим, скорее, была типичной. Наверное, именно это и пыталась донести до нас Габриэла Кроне-Шмальц.

— Когда планируется издание?

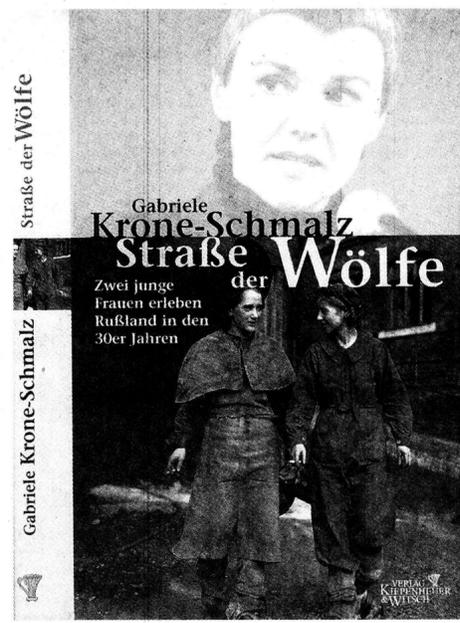
— Об издании пока рано говорить. До сей поры работаем на голом энтузиазме, не имея ни заказчика, ни спонсора, ни каких-либо ясных перспектив. Вся надежда на то, что эта книга окажется востребованной хотя бы в родной Магнитке, ведь это наша с вами история — история страны, история родного города с первых его дней, жизнь наших отцов и дедов. Мне почему-то думается, что магнитогорцы не захотят выступить в роли Иванов не помнящих родства. Что касается непосредственно перевода, то он будет в основном закончен примерно в январе-феврале будущего года. Тогда и будем строить дальнейшие планы.

— Как вы считаете, насколько объективен этот самый «взгляд со стороны»?

— Я не думаю, что автор претендовала на какую-то сверхточную историческую объективность. Это ведь даже не ее взгляд, она выступает лишь посредником между читателем и рассказчицами. Те, в свою очередь, стараются донести до нас, что они видели, что чувствовали, чем жили. Насколько объективен такой взгляд — не мне судить.

— Вам не показалось, что в одной из глав автор пересказывает в сокращении роман «Как закалялась сталь»?

— Да, действительно, есть такой эпизод. Но мне кажется, что речь все-таки не идет о пересказе. Просто в то время очень многие судьбы были похожи одна на другую, и судьба Павки Корчагина не являлась чем-то из ряда вон выходящим, скорее, была типичной. Наверное, именно это и пыталась донести до нас Габриэла Кроне-Шмальц.



Габриэла Кроне-Шмальц

— Да, действительно, есть такой эпизод. Но мне кажется, что речь все-таки не идет о пересказе. Просто в то время очень многие судьбы были похожи одна на другую, и судьба Павки Корчагина не являлась чем-то из ряда вон выходящим, скорее, была типичной. Наверное, именно это и пыталась донести до нас Габриэла Кроне-Шмальц.

— Как вы считаете, насколько объективен этот самый «взгляд со стороны»?

— Я не думаю, что автор претендовала на какую-то сверхточную историческую объективность. Это ведь даже не ее взгляд, она выступает лишь посредником между читателем и рассказчицами. Те, в свою очередь, стараются донести до нас, что они видели, что чувствовали, чем жили. Насколько объективен такой взгляд — не мне судить.

— Галина Петровна после полу-

ПОРТФЕЛЬ НОВОСТЕЙ

Диалог о вертикали

В Саратове, после завершения работы президиума Госсовета РФ, в кабинете губернатора области Дмитрия Аяцкова прошла встреча Президента РФ Владимира Путина с главой Южного Урала Петром Суминым.

Как сообщил пресс-секретарь губернатора Илья Ананьев, руководитель нашего региона подчеркнул, что в области сформирован продовольственный фонд и приняты меры, которые помогут избежать кризиса, связанного с последствиями засухи. Петр Сумин отметил, что на Южном Урале много делается для применения на селе ресурсосберегающих технологий, но этот процесс тормозит рост цен на горюче-смазочные материалы. Губернатор выразил поддержку позиции главы государства по укреплению вертикали власти. Он отметил, что это необходимые шаги в условиях сложившейся в стране ситуации. В Челябинской области работа в этом направлении будет продолжена.

Петр Сумин также проинформировал Владимира Путина о текущей работе группы президиума Госсовета по строительству жилья и развитию ЖКХ в России и предложил вынести этот вопрос на заседание Госсовета РФ. Президент поддержал предложение губернатора, сказав, что в конце года подробнее обсудит эту тему и выслушает все предложения главы области. Петр Сумин проинформировал президента и о реализации федеральной программы строительства 1000 физкультурно-оздоровительных комплексов. По этому вопросу Владимир Путин даст поручения федеральным структурам.

По стандарту США

Аудиторская фирма КППМГ подтвердила отчетность ОАО «ММК» по стандарту US GAAP (США) за 2002–2003 гг.

Генеральный директор ОАО «ММК» Виктор Рашинов во время недавнего визита в Магнитогорск экс-мэра Нью-Йорка Рудольфа Джулиани и представителей крупнейших американских инвестиционных компаний отметил:

— Один из принципов деятельности ММК — максимальная открытость. Наша компания одной из первых начала работу с международными рейтинговыми агентствами, и в настоящее время ей присвоены рейтинги трех ведущих агентств. Компания уже давно формирует свою финансовую отчетность по международным стандартам, по западным стандартам ведут проверку аудиторы. Мы завоевали репутацию надежного партнера и заказчика в российском и мировом инвестиционном сообществе. Но мы готовы продолжать развиваться.

Наличие у ОАО «ММК» данной отчетности за три года и хорошая кредитная история компании дают Магнитогорскому металлургическому комбинату «зеленый свет» для выхода на американский рынок заимствования.

Юбилей и провода

Расквартированная в Магнитогорске воинская часть № 32843 отметила 15-летие. Приказ об основании был подписан начальником Генерального штаба 1 октября 1989 года.

В/ч № 32843 относится к управлению тыла сухопутных войск, ее предназначение — обеспечение регулярной армии продовольствием, обмундированием, медикаментами, ГСМ и запасными частями в военное время, в мирное — поддержание материальных запасов в надлежащем состоянии. В Приволжско-Уральском военном округе такая часть одна. В день юбилея руководство и личный состав поздравил руководители города, представители комитета солдатских матерей и ученики подшефной школы № 40, давшие в честь именинников небольшой концерт.

На торжественном построении командиру части полковнику Александру Кочетову вручили медаль «За воинскую доблесть» II степени, начальнику штаба Альберту Хамидуллину — Почетную грамоту командующего войсками округа, личному составу — ценные подарки. Юбилей совместили с проводами командира части: Александр Кочетов переведен на новое место службы, а на его место заступает подполковник Виктор Афанасьев.

Юрий ЛУКИН.

Снегурочка — ящерка

Магнитогорский театр оперы и балета готовит к новогодним праздникам премьеру музыкального спектакля «Хозяйка медной горы» — новое музыкальное произведение екатеринбургца Владимира Бочарова.

Постановка включает три сказа популярного цикла Павла Бажова. Поскольку зрелище рассчитано на детскую аудиторию, спектакль решено разделить на два действия.

Во второй половине сезона театр подготовит еще одну премьеру — «По щучьему велению» Владимира Агафоновича — первую в России детскую оперу.

Алла КАНЬШИНА.

Нам — 25!

Дворец культуры металлургов имени С. Орджоникидзе ОАО «ММК» отмечает серебряный юбилей! Мы благодарим металлургов и всех жителей Магнитогорска — наших друзей — за сотрудничество, доброе отношение и преданность культуре. Двери Дворца всегда открыты для всех, наши сердца распахнуты для вас, наши дороги зрители.

Приглашаем вас 6 октября в 18.00 на концерт коллективов художественной самодеятельности Дворца. Мы творим для вас и с вами!

Коллектив ДКМ имени С. Орджоникидзе.

Как там на улице?

	вторник	среда	четверг
температура, °С	-1 +4	-1 +2	-1 +4
осадки			
атмосферное давление	724	726	733
направление ветра	3	С-3	С-3
скорость ветра	5-9 м/с	3-6 м/с	3-6 м/с

Магнитные бури: 5, 7, 13, 18, 21, 25, 28 октября.

БЕГУЩАЯ СТРОКА

Акции

Российский премьер-министр Михаил Фрадков подписал распоряжение о продаже в 2004 году принадлежащих государству 17,8 процента акций Магнитогорского металлургического комбината, передает Интерфакс со ссылкой на источник в правительстве. Государство может получить от продажи госпакета акций Магнитогорского металлургического комбината около 500 миллионов долларов, полагает источник в Минэкономразвития РФ.

Беслан

331 человек, в том числе 172 ребенка, погибли, по последним данным, в результате теракта в Беслане. Как заявил МЧС РФ, неизвестными остаются еще 76 тел. В больницах Москвы находятся 170 пострадавших (114 детей), в Северной Осетии — 54 человека (29 детей), в Ростове-на-Дону — 15 человек (13 детей), в Орле — один ребенок.

Безопасность

С 1 октября в аэропорты России были введены дополнительные меры обеспечения безопасности. Предполетный досмотр пассажиров будет осуществляться со снятием верхней одежды, ремней и обуви. Снятые предметы одежды и обуви будут подвергаться досмотру с использованием интроскопов, а сами пассажиры — личному досмотру.

Горки

Американский парк развлечений Six Flags Great Adventure запускает в эксплуатацию самые крутые американские горки в мире — Kingda Ka, посетители которых разогнаются до скорости 192 км/час за 3,5 секунды и побывают на высоте 50-этажного небоскреба.

ФРАЗА

Чем больше праздничных дней, тем больше денег народ теряет в кабаках.

Пьер БУАСТ, французский философ

ЦИФРА

50 процентов

Столько респондентов из числа опрошенных социологами РБК, отвечая на вопрос: не слишком ли много праздников в России, решительно сказали, что нет, не слишком.

Поздравили ветеранов комбината

ПРАЗДНИК

С размахом отпраздновал День пожилого человека благотворительный фонд «Металлург».

Более 1000 подарков подготовил фонд для ветеранов комбината. Работники фонда вручили их ветеранам в День пожилого человека. А перед началом торжественного вечера в фойе ДКМ им. С. Орджони-

кидзе работала выездная аптека, торговали промышленными и продовольственными товарами филиалы магазина «Ветеран». На лекарства и товары в этот день были 10–20 процентные скидки.

Сердечно поздравил ветеранов, пожелал им добра, теплоты председатель совета директоров ОАО «ММК» Вячеслав Егоров, заверивший, что руководство комбината бу-

дет всегда помогать своим пенсионерам, чей вклад в развитие предприятия неоценим.

— Душа у вас молодая, приятно видеть вас улыбающимися, — отметил в своем поздравлении заместитель главы города Геннадий Жук и пожелал ветеранам оставаться такими же молодыми и счастливыми, как в этот первый день октября.

Ветераны танцевали под музыку

своей юности в исполнении духового оркестра. Живо откликнулись на выступление юных артистов. Нашим бабушкам и дедушкам удалось не только пронести через всю свою многотрудную жизнь бодрость духа, которая помогла им выдерживать все испытания, но и до сей поры сохранить неиссякаемые оптимизм и энергию.

Ольга СМЕРНОВА.

Страховая компания СКМ

ПРОТИВОУГОННОЕ МЕХАНИЧЕСКОЕ УСТРОЙСТВО С УСТАНОВКОЙ

VIKING

В подарок КАЖДОМУ ОФОРМИВШЕМУ СТРАХОВКУ АВТОМОБИЛЯ

по адресам:
ул. Грязнова, 33/1, тел.: 21-35-34, 21-62-10
пр. Ленина, 55, тел.: 22-00-44, 22-00-43

В диагностическом центре АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»

30 октября с 8.00 до 15.00

проводит консультации руководитель центра хирургии печени и поджелудочной железы профессор

ПЫШКИН
Сергей Александрович
(г. Челябинск).

Контактный тел.:
37-78-01, 29-28-06.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С Днем учителя!

Всех педагогов Магнитки сердечно поздравляем с профессиональным праздником!

Немного есть на свете профессий, которые влияют на жизнь каждого человека. Учителя открывают нам в раннем возрасте целый мир, формируют отношение к знаниям, помогают понять, что такое хорошо и что такое плохо, своим личным примером показывают преданность профессии, прививают ростки добра, справедливости, любви к Отечеству. Магнитогорские педагоги своим повседневным трудом закладывают основы будущего родного города.

Образование есть и будет необходимым условием развития человека и общества, всех сторон нашей жизни. Степень этого развития будет определяться уровнем приобретенных знаний. Поэтому во все времена так необходима и важна профессия учителя.

Примите, дорогие учителя, искреннюю признательность и благодарность за ваш нелегкий и благородный труд. Желаем вам терпения, доброго здоровья, жизнелюбия и счастья! Пусть всегда с вами идут по жизни мир, добро, оптимизм и удача!

Виктор РАШНИКОВ, генеральный директор ОАО «ММК»;
Вячеслав ЕГОРОВ, председатель совета директоров ОАО «ММК»;
Владимир БЛИЗНЮК, председатель профкома ОАО «ММК»;
Михаил ТИХООНОВСКИЙ, председатель совета ветеранов ОАО «ММК»;
Олег ЗАКИРОВ, председатель союза молодых металлургов ОАО «ММК».

Видеть радость

Дорогие наши учителя!

Масштаб вашего труда не вмещается в рамки простой должностной инструкции. Ведь работа учителя — это настоящее искусство. Передавая нам свои знания, вы отдаете частичку своей души. Ваш творческий почерк проследивается в каждом человеке на протяжении всей жизни. Вы отличаетесь особенной энергией и удивительно шедрым сердцем. И не ошибусь, если скажу, что лучшая награда для вас — благодарные глаза детей. Спасибо вам за терпение и стойкость.

Желаю вам всегда видеть радость на лицах учеников, здоровья на долгие годы, счастья и благополучия!

Павел КРАШЕНИННИКОВ, депутат Государственной Думы.

Для рабочей Магнитки

Уважаемые сотрудники и ветераны системы начального профессионального образования! Примите сердечные поздравления в связи с днем основания системы профтехобразования и Днем учителя.

Все эти годы вы занимались и занимаетесь подготовкой рабочих кадров для предприятий легендарной Магнитки. Удачи вам и здоровья на долгие годы!

Борис БУЛАХОВ, руководитель Южного территориально-методического объединения, директор профессионального лицея № 13.



ЗАО не в моде

Фирма «Метиз-Капитал», дочернее предприятие ОАО «ММК», из закрытого акционерного общества преобразована в общество с ограниченной ответственностью.

Государственная регистрация нового юридического лица состоялась на прошлой неделе.

Доля Магнитогорского металлургического комбината в ООО «Метиз-Капитал» составляет 43,8 процента от уставного капитала, доля ООО «Метком» — 56,2 процента. Ранее принадлежавшие этим предприятиям обыкновенные акции ЗАО «Метиз-Капитал» обменяны на доли участника в созданном обществе с ограниченной ответственностью.

Решение о преобразовании было принято на очередном собрании акционеров ЗАО «Метиз-Капитал».

Владислав СУББОТИН.

«Миссис Россия»

Общественное движение «Я — женщина» совместно с ДКМ имени С. Орджоникидзе при поддержке представительства конкурса «Краса России» проводит первый отборочный тур общероссийского конкурса красоты «Миссис Россия» — «Жемчужина-2004».

Генеральный спонсор конкурса — ОАО «Магнитогорский металлургический комбинат» при участии профсоюзного комитета ММК. Главным приз — участие во Всероссийском конкурсе красоты «Миссис Россия» в Москве.

Милые женщины! Если вы замужем и имеете детей, ваши параметры соответствуют международным стандартам, приглашаем вас принять участие в конкурсе. Кастинг пройдет 10 октября в 16.00 в общественно-политическом центре (пр. Ленина, 38, южный вход МГТУ). С собой иметь российский паспорт. Дополнительную информацию можно получить по телефонам: 24-31-87, 25-00-41 или в ДКМ имени С. Орджоникидзе, каб. 27.

Совет общественного движения «Я — женщина».

Я помню вас...

У каждого в жизни обязательно есть свой первый учитель

О нем помнишь спустя много лет, и память эта остается с тобой до конца дней. Для меня таким человеком стала наша первая школьная учительница — Елизавета Ивановна Салант.

Шел предвечный 1944 год. Все мы — первоклассники, собравшись на торжественную линейку во дворе женской школы № 5, из которой к началу учебного года выехал, наконец, военный госпиталь, — были детьми военного лихолетья. У кого-то отныне успели вернуться с фронта после тяжелых ранений, а кто-то так и не дождался их возвращения с войны. Одежды мы были кто во что горазд — кому что смогли припрятать матери к 1 сентября. И вдруг к этому нашему разношерстному «б» классу подошла необыкновенно красивой женщина. Голубые глаза и великолепные косы, уложенные на голове венцом. В отглаженной гимнастерке и начищенных сапожках она казалась нам пришедшей из какой-то другой жизни.

Да так оно и было на самом деле, ведь Елизавета Ивановна прошла фронт. Но грусть военно-полевого быта словно не коснулась ее. Ни

разу за годы учебы она не позволила себе повысить голос ни на одну из нас и все это время оставалась для нас не только учителем, но и заботливой матерью. На пришкольном огороде вместе с ней мы ухаживали за растениями. Ездил в район «Березок» к клубу горянок проводить наблюдения за природой. Благодаря ей и тем педагогам, у которых довелось нам учиться позже, школа стала для нас святым местом — храмом знаний и жизненной науки.

Помню, как однажды я серьезно травмировала на улице ногу какой-то железной. И пока отлеживалась дома, Елизавета Ивановна не раз навещала меня. Семейно каждой из своих учениц она знала прекрасно. А ведь в классах тогда училось не 25-30, а все 40, а то и больше человек! Созданный под руководством нашей учительницы заботился о приобретении обуви, тетрадей и учебников. Нам, полуголодным девочкам, выделялось в школе дополнительное питание. Нашим мамам выдавали талоны на ткань — одноклассный темный ситец, из которого затем шили платья и фартушки. Подаренные мне однажды к началу учеб-



Фото Андрея СЕРЕБРЯКОВА

ного года ботинки ленинградской фабрики «Скорород» я помню до сих пор. Что это были за ботинки! Мягкие, удобные и прочные, передавшиеся потом в семье «по наследству»... Класс наш был в учебе очень сильным. И в том, что многие из моих одноклассниц связали дальнейшую судьбу с педагогикой, уверена, есть немалая заслуга первой учительницы, пример которой служил для нас «маяком» в бурном житейском море. Знаю, что со школой связали свою судьбу Тамара Борзенко, Клава Зиминова, Римма Зубкова. Сама я тоже в свое время получила профессию педагога дошкольного воспитания. А еще, многие мои одноклассницы стали медиками. Наверное, потому, что духовное и физическое здоровье — две главных составляющих нашей жизни.

И сегодня, поздравляя всех учителей с профессиональным праздником, я бы хотела передать особые слова любви и признательности Елизавете Ивановне Салант. Не знаю, дойдет ли она до адресата, ведь прошло 60 лет с того первого осеннего дня, когда мы встретились с ней впервые. Несколько лет назад я пыталась разыскать любимую учительницу. Нашла в справочнике номер телефона,

Сто пятьдесят «откупных» рублей

В этом учебном году за парты не сели 168 детей школьного возраста

По сравнению с показателями прошлого года это на 14 процентов больше — в сентябре 2003 года магнитогорские школы «недоучитались» 146 учеников.

Причины невыхода ребенка в школу специалисты управления образования городской администрации могут назвать тысячи — как говорится, в каждом случае свои мотивы. Однако и эта статистика имеет некоторые особенности. В последнее время, например, увеличение числа школьных прогульщиков объясняется возросшим уровнем миграции и при этом — несоблюдением правил прописки. Так что зачастую администрация учебных заведений просто не знает, где искать своих воспитанников. Подтверждают это мнение и цифры: из 168 человек, не приступивших к школьным занятиям, местонахождение 38 учеников до сих пор

не известно, а в отношении 17 детей милиция завела «розыскные» дела.

Но самым частым ответом на вопрос «Почему ты не ходишь в школу?» несколько лет является фраза: «Не хочу». Именно банальное нежелание учиться «обеднило» почти половину детей, достигших школьного возраста, но не севших за парту в новом учебном году. В доказательство еще несколько цифр: из 168 человек, не приступивших к занятиям первого сентября нынешнего года, только шестеро не пришли в школу из-за смерти родителей, опекунов, а также сложного материального или социального положения в семье.

Чтобы привить ребенку тягу к знаниям, психологи еще несколько лет назад начали работать с детскими в детском саду. Результат — снижение за один год количества учеников на-

чальных классов, не вышедших в школу, с 24 до 12 процентов от общего количества школьных прогульщиков. Не доставляет особых хлопот работникам управления образования и старшее учебное звено — школьники сельских-девятиклассов, которых в случае чего можно просто определить в профессиональные лицеи или вечернюю школу.

Самым «проблемным» контингентом для преподавателей многие годы является среднее школьное звено, юных подростков не принимают в другие учебные заведения по причине малого возраста. Просто так выгнать ребенка пятого-шестого класса из школы учителя не имеют права: по закону ребенок вправе получить среднее образование, и отчислить из школы его можно только по достижении 18 лет. Разрабатывается специальная программа обучения та-

ких детей на базе профессиональных лицеев, но пока она будет доведена до ума и утверждена чиновниками — много воды утечет.

На сегодня единственный выход для специалистов — работа с родителями. Кстати, именно мамы и папы несут ответственность перед законом за получение детьми среднего образования. Штраф за это — от одной до пяти минимальных размеров оплаты труда, хотя чаще всего родители «откупаются» 150 рублями. Работники управления образования городской администрации считают, что наказание родителям за «учебный недоезд» должно быть жесточайшим, причем на порядок. С этим предложением они намерены обратиться во все законодательные инстанции, вплоть до Государственной Думы.

Рита ДАВЛЕТШИНА.

Прощай, старая котельная

Центральное отопление пришло в поселки левобережья

Последняя угольная котельная, отапливавшая жильё, располагавшаяся в поселке Ново-Туково. Она была построена в 1932 году для обеспечения теплом населения округа и промышленных предприятий. Работая на твердом топливе, котельная давала достаточно дорогое тепло — гораздо выше по себестоимости, чем производимое трестом «Теплофикация». Разницу приходилось компенсировать из городского казны. Кроме того, не улучшали экологическую ситуацию левобережья и дымные выбросы от сжигания угля. Поэтому решили переключить сети поселка на тепловую энергию через отопительную бойлерную котельную.

Котельная Соцгорода была построена в 1957 году для подачи тепла в дома по ул. Маяковского, Рубинштейна, Лесной. Котельная работала на каменном угле, затем была переоборудована на природный газ,

что значительно повысило ее эффективность. Однако по причине износа оборудования решено ликвидировать ее и переключить потребителей тепла на сети центральной котельной треста «Теплофикация» — ее мощности позволяли сделать это.

Чтобы замкнуть единую теплотрассу поселка левобережья, построена новая теплотрасса протяженностью почти полтора километра от центральной котельной до котельной поселка Соцгород. Работы проведены менее чем за три месяца. Наружный трубопровод изолирован по новой технологии — пенополиуретановой пеной. Построено здание для узла учета тепла. Стоимость работ составила 4,42 млн рублей.

Увеличен диаметр труб теплотрассы от ул. Тельмана до ул. С. Перовской протяженностью 2190 метров, стоимость работ составила 3,3 млн рублей. Построена новая теплотрасса от ул. С. Перовской до котель-

ной поселка Ново-Туково протяженностью 2284 метра, ее стоимость составила 2,86 млн рублей. По подсчетам специалистов, ежегодная экономия бюджетных средств после реконструкции составит не менее 4 млн. рублей. Кроме того, с переходом на централизованное теплоснабжение значительно улучшится экологическая ситуация в левобережной части города.

На торжественном пуске новой теплотрассы присутствовали глава города Виктор Аникушин, управляющий трестом «Теплофикация» Владимир Левинский, заместитель главы администрации Орджоникидзевского района Виктор Широков. Как отметил Виктор Аникушин, реконструкция позволила городским властям решить сразу несколько коммунальных проблем жителей поселков и, к тому же, добиться существенной экономии средств.

Михаил СКУРИДИН.

ИЗ НАШЕЙ ПОЧТЫ

Спасибо шефам

В преддверии Дня учителя коллектив детсада № 60 общеразвивающегося вида выражает огромную благодарность нашим постоянным шефам, а именно: Виталию Бахметьеву — директору ЗАО «МРК», Владимиру Рыбакову — заместителю по социальным вопросам, Виктору Верхошинцеву — начальнику цеха ЦРМО-7, которые находят время и средства для создания условий для творческого развития наших детей. Оставайтесь такими же добрыми, отзывчивыми, настоящими мужчинами. Надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Н. ТАРАБРИНА, заведующая детсадом № 60.

Телефоны работают

Сердечно благодарим депутата Законодательного собрания Челябинской области Андрея Морозова и его помощников за поддержку. Программа Андрея Андреевича по всеобщей телефонизации левобережья эффективно работает. Желаем дальнейших успехов в работе и благополучия в жизни.

С уважением
семья ПАВЛИНЫХ.

Щедрость души

В редакцию позвонил фронтовик, инвалид II группы, пенсионер металлургического комбината Фахрей Фахразович Юмагулов, почти тридцать лет проработавший в урубищском обжимном цехе. По состоянию здоровья ему недавно пришлось обратиться в поликлинику № 2 медико-санитарной части АГ и ОАО «ММК». От теплого приема в поликлинике пожилой человек так растрогался, что захотел поделиться своей радостью.

— Ко мне отнеслись как к родному человеку, — с благодарностью рассказал нам Фахрей Фахразович. — Заведующая поликлиникой Елена Богданова выслушала меня, в офтальмологическом кабинете врач Марина Ишмаева и ее помощница-медсестра провели обследование глаз, выписали лекарства. Со мной очень душевно говорили, пожелали долгих лет жизни. А потом даже сопроводили на улицу к машине. Честно сказать, я не ожидал такого внимания! Спасибо нашим медикам за помощь и добрые слова, за хорошее отношение к пациентам, за щедрость души, которую они вкладывают в свою работу.

Мария ИВАНОВА.

Праздник — в подарок

Медицинский центр БОФ «Металлург» не только заботится о здоровье своих пациентов, но и старается организовать их досуг.

Недавно в центре состоялся праздник «Оды саду-огороду», посвященный осени и урожаю. В программу входил конкурс на самые необычные овощи и фрукты. Практически все участники получили подарки — 13 призовых мест. Поздравить пожилых людей приехал ансамбль «Металлург». В завершение была прочитана лекция об особенностях питания в пожилом возрасте и пользе овощей и фруктов. Все пациенты ушли домой с хорошим настроением и положительными эмоциями.

Геннадий АРТЕМЬЕВ, ветеран войны и труда;
Галия МИНУЛЛИНА, ветеран труда.

РЕКЛАМА

КУПИ ТОВАР В ЛЮБОМ ИЗ МАГАЗИНОВ «ТЕХНИКА» В ТОРГОВОМ КОМПЛЕКСЕ «ГОСТИНЫЙ ДВОР» ИЛИ НА ЯРМАРКЕ «РИФЕЙ»

ВЫИГРАЙ АВТОМОБИЛЬ

СУПЕРАКЦИЯ!

100 ЦЕННЫХ ПРИЗОВ

СЕТЬ МАГАЗИНОВ ТЕХНИКА

РОЗЫГРЫШ 29 ОКТЯБРЯ

Уважаемые постоянные покупатели!

Сеть магазинов «Техника» ПРИГЛАШАЕТ СОВЕРШИТЬ ПОКУПКУ В 2003-2004 г.г. НА СУММУ ВЫШЕ 10 000 РУБЛЕЙ как за наличный расчет, так и в кредит ПОЛУЧИТЬ ПЛАСТИКОВУЮ НАКОПИТЕЛЬНУЮ КАРТОЧКУ ПОСТОЯННОГО ПОКУПАТЕЛЯ.

Для этого вам необходимо подойти с гарантийными талонами в магазин «Техника-6», расположенный по адресу: К. Маркса, 78а, для получения карточки нового образца.



Магнитка перенимает опыт Франции

Гость медсанчасти Этьен Пизаер оперировал до семи вечера

На прошлой неделе травматологическое отделение магнитогорской медсанчасти городской администрации и ОАО «ММК» принимало французского специалиста в области эндопротезирования профессора Этьена Пизаера и менеджера французской фирмы Serrager Пьера Плазмана. В этом году медсанчасть заключила договор с представителем Serrager компанией НПО «ДЕОСТ» на приобретение искусственных суставов.

Протезированием коленных и тазобедренных суставов магнитогорские специалисты занимаются уже шестой год. Сначала имплантировали недорогие протезы отечественного производства фирмы «Вальдемар-Линк». Но, как показала практика, российские импланты качеством не отличаются: изнашиваются в течение пяти лет, а повторную операцию делать сложно из-за цементной фиксации протеза в кости. В странах с развитым эндопротезированием врачи перешли на установку искусственных суставов на бесцементной основе. Эти протезы почти в два раза дороже отечественных аналогов, однако значительно превосходят по качеству. Срок их износа 15–20 лет.

Набор инструментов хирурга уместился в десяти ящиках

В травматологическом отделении магнитогорской медсанчасти, помимо магнитогорской медсанчасти, побывали в больницах Москвы, Санкт-Петербурга, Кургана и Челябинска. В магнитогорске французцы были всего два дня. В первый день профессор Этьен Пизаер провел три операции: две по имплантации тазобедренного сустава и одну – коленного. Каждая операция длилась около двух часов. Рабочий день для гостей города закончился в семь часов вечера. «Мы никогда так не работали. Профессор и медсестры очень устали», – признался завотделением травматологии магнитогорской медсанчасти Юрий Зубаров.

Следующий день начался с обсуждения проведенных операций, и Этьен Пизаер имплантировал еще один тазобедренный сустав. В тот же день гости уехали в Уфу – завершающий этап их «турне» по России.

Из-за насыщенного графика работы профессор не смог провести ни запланированное консультирование больных, ни пресс-конференцию с магнитогорскими СМИ. Не выполнен и еще один пункт намеченной программы – пятая операция. Однако из пациентов, которого должен был оперировать Этьен Пизаер, не отсутствовал ни один.

Все операции сняли на видеокамеру – у специалистов будет возможность оценить работу профессионала. Этьен Пизаер в год проводит около тысячи операций, триста из которых по эндопротезированию. Во Франции профессор оперирует без ассистентов: в его арсенале много различных медицинских приспособлений для облегчения работы. Врач, независимо от вида

операции, должен всегда при себе иметь полный комплект инструментов – аксиома для Этьена Пизаера. Набор инструментов, которые он взял с собой в Россию, уместился в десяти ящиках. Багаж Пьера Плазмана был еще больше – порядка ста коробок с искусственными суставами. Он помогал врачам ориентироваться в их многообразии. Дело в том, что на любую операцию подготавливают несколько протезов, подбирают один, остальные возвращают изготовителю.

В магнитогорске профессору ассистировали врачи-травматологи Михаил Маркин, Борис Ошмарин и Юрий Зубаров. Только двое из них сегодня могут проводить операции по эндопротезированию: Михаил Викторович и Борис Алексеевич. Юрий Хаджиевич сертификат на проведение подобных операций получил в течение следующего года.

За прошлый год врачи травматологического отделения магнитогорской медсанчасти провели тридцать операций по протезированию суставов, столько же – за семь месяцев текущего года. В связи со строительством нового операционного блока планируют увеличить эту цифру до 50 в год. Хотя, по статистике, сегодня около тысячи магнитогорцев нуждаются в подобных операциях.

Оказать помощь всем невозможно из-за отсутствия средств. В более цивилизованных странах протезирование входит в перечень услуг, оказываемых по системе обязательного медицинского страхования. То есть и операция, и протез для больных бесплатны. У нас ситуация иная: бесплатно лишь проведение операции. За качественные импортные протезы придется заплатить. В рамках же обязательного меди-



страхования можно установить лишь крайне некачественные российские протезы фирмы «ЭСИ» стоимостью 24 тысячи рублей. По словам Юрия Зубарова, возможно увеличить число имплантируемых протезов появилась благодаря программе добровольного медицинского страхования компании «СКМ». Лишь на основе этой программы в медсанчасть приходят такие дорогостоящие операции.

Для сравнения медицинского оснащения у нас и на Западе достаточно привести всего несколько цифр. Минимальный набор сравнительно недорогих инструментов по эндопротезированию тазобедренного сустава фирмы Mathys стоит около 700 тысяч рублей. Для магнитогорских больных это почти недостижимая сумма. На Западе врачи не задумываются, какой инструмент брать в руки. У наших врачей такой возможности нет. В Германии на одного больного, находящегося в реанимационном отделении, в день тратят тысячу евро. На все травматологическое отделение нашей медсанчасти, где самое лучшее финансирование в городе, в месяц выделяют чуть меньше двух тысяч евро. В то же время новый операционный блок медсанчасть ничуть не уступает оснащению лучших клиник Германии. Даже Пьер Плазман признал, что такого высокого уровня оснащения операционного блока не видел ни в одном городе России. Этьен Пизаер был восхищен не менее своего соотечественника, хотя говорил об оборудовании намного меньше, чем о команде травматологов. – В магнитогорске в больший восторг его привели профессиональные и личные качества сотрудников медсанчасти. «Это высокопрофессиональные врачи, которые могут оперировать больных так же, как и я», – признал французский профессор.

Ольга КОРДА

Бомжи в Германии

КОНТРАСТЫ

Я совершила свое первое путешествие в пять лет – насмерть перепугав всю семью, отправилась без спроса «изучать» дальние улицы нашего поселка. К вечеру меня «благополучно» разыскали и вернули домой. Тогда я не чувствовала себя виноватой и, только повзрослев, поняла, что поступила плохо.

С тех пор прошло много лет. Я побывала в Болгарии, Польше, ГДР, во многих городах бывшего СССР. Но настоящая любовь к путешествиям началась позже, когда моя лучшая подруга Ида с семьей переехала в Германию. Расставание было тяжелым, и она сказала: «Не переживай, ты будешь приезжать ко мне, когда захочешь». Она сдержала свое обещание, и каждый год присылала приглашения, но начавшиеся «великие» перемены не позволили нам встретиться быстро. Это произошло через несколько лет.

Простояв трие суток в очереди у посольства Германии в Москве и получив заветные визы, мы с сыном стали планировать дальнейший маршрут. Выбрали самый долгий по времени, зато дешевый: с остановками в Белоруссии и Польше. На поезде доехали до Бреста. Там провели три дня – столько можно прожить в гостинице без регистрации. В первый же день отпавились в Брестскую крепость. Увиденное потрясло нас до глубины души: нет ни одного сантиметра стен, не пробитого вражеской пулей или снарядом... Далее друзья перевезли нас на машине через белорусско-польскую границу – оказывается, пешком переходить ее запрещено – и посадили в микроавтобус, следующий до Франкфурта-на-Майне. Около десяти часов занял путь через Польшу, и ночью мы подъезжали к польско-германскому пропускному пункту. Очень волновались, потому что впервые пересекли границу самостоятельно. Но все прошло спокойно: паспорта всех пассажиров собрали, передали в окошко, там их проштамповали, вышел пограничник и каждому вернул свой документ. А ранним утром водитель высадил нас у железнодорожного вокзала. Почти рассвело, когда нас заметили встречающие, усадили в авто, и мы покатили на юг.

Дороги в Германии проложены в стороне от городов, поэтому любовались только красивым лесом, напоминающим башкирский, да ровным серым, без единой мусоринки, асфальтом. По обочинам аккуратно уложенные плиты, закрытые сеткой, чтобы случайные камешки не попали под колеса. Скорость на таких трассах достигает 200 км и более. Промчавшись несколько часов с ветерком, въезжаем в маленький красивый, как из сказки, городок малотрафикной застройки, раскиданный на невысоких зеленых холмах, Мюльхайм. Совсем рядом – граница с Францией и Швейцарией.

Южная Германия – это знаменитые курорты, чистые ухоженные города, прекрасная природа, многочисленные виноградники, обилие ярких цветов. Гостеприимные хозяева старались показать нам как можно больше. Сына привел в восторг Европа-парк. Платишь за вход – и весь день до закрытия наслаждаешься разнообразными аттракционами. В выходные стоянки вокруг Европа-парка до отказа забиты сотнями машин из многих стран Европы, взрослые и дети отряпывают по полной программе. Несмотря на власть чистоты, это, наверное, единственное место в Германии, где разрешено мелкий мусор, вплоть до окурок, бросать на пол. Уборщики, которые стоят повсюду, мгновенно собирают все в совочки и выбрасывают в контейнеры.

Многое удивляло и поражаало меня в первый приезд: маленькие ящички-автоматы на улицах, выдающие мешочек, если ваша собака на прогулке нечаянно справила нужду в неположенном месте; «сумный» свет в подъезде, который, входя, включает, а через некоторое время – достаточное, чтобы дойти до самой дальней квартиры, – он гаснет; огромный балкон вокруг всей четырехкомнатной квартиры, которую снимала подруга с семьей. Плата за нее, конечно, высока, но если есть постоянная работа, то можно это себе позволить. И вопреки моему прежнему представлению, что «там» безработица, бывав несколько раз в Германии, могу сказать: работа есть. Просто люди там более разборчивы. Бомжи тоже есть, но они совсем не такие, как наши. Не стоят с протянутой рукой, ничего не кланяют, одеты нормально, не роются в помойках. Секрет прост: им каждое утро в мэрии выдают пособие на день, чтобы не приставали к добропорядочным гражданам. А мусорные баки индивидуальны и в целях гигиены закрыты плотной крышкой и запорты на замок.

Ида работает в канцелярии раковой клиники во Фрайбурге, это в 35 километрах от Мюльхайма. Транспорт ходит точно по расписанию. Таблички с указанием интервала движения есть даже на трамвайных остановках, и, поверьте, трамвай приходит минута в минуту. Если первого числа нового месяца забыл купить проездной, можешь весь день ездить по старому – так порядочные правительство заботится о своих гражданах. «Детские» – 150 евро в месяц – получают сейчас 25-летний сын подруги, который, поработав, пошел учиться. Образование бесплатное, а если «купишь на профессию», еще и приличная(!) стипендия полагается.

Галина МОРОЗОВА.

Общий вуз с китайцами

ВЕК УЧИСЬ

Вице-премьер Правительства РФ Александр Жуков объявил, что Россия и Китай учредят совместный вуз, причем это произойдет в «ближайшие год-два».

Обучение в новом заведении будет вестись по «совместным образовательным программам» вузов двух стран. Вице-премьер подчеркнул необходимость «всероссийской взаимной поддержки изучения русского языка в Китае и китайского языка в России».

«Еще недавно этот вопрос касался достаточно узкого круга лиц, – заметил Александр Жуков, – однако теперь между нашими странами налажено и стремительно развивается крупномасштабное сотрудничество во всех сферах». В этих условиях, полагает заместитель главы правительства, обучение русскому и китайскому языкам становится «делом исключительной важности во всех отношениях – в политическом, экономическом, научном, культурном». Это «задача поистине государственная», – заявил вице-премьер. Александр Жуков подчеркнул важность налаживания прямых контактов между вузами, а также школами России и Китая.

Он также считает, что следует ускорить и утверждение плана сотрудничества в области образования до 2008 года, в котором заложено увеличение квот академических обменов по государственной линии со 100 до 500 человек в год, пишет журнал «Деньги».

Чилийский пример

ПЕНСИИ

После распада социалистического содружества в странах бывшего соцлагеря произошли серьезные преобразования в социальной сфере.

Сейчас пенсионный возраст там составляет в основном 60 лет для мужчин и 55–56 лет для женщин в зависимости от условий работы, а в Болгарии, например, эти цифры и того меньше – 52 года и 47 лет соответственно. Кроме того, в Венгрии и Болгарии для получения права на полную пенсию достаточно выплачивать страховые взносы в течение 20 лет.

Однако, если учитывать уровень цен и стоимость жизни, пенсия там весьма невелика. Например, в Словении пенсия составляет примерно 69 процентов средней зарплаты, т. е. около 325 евро. В Польше пенсия приблизительно 200 евро, или 45,9 процента средней зарплаты, в Венгрии – менее 40 процентов зарплаты (116 евро), а в Болгарии пенсия колеблется от 25 до 50 евро.

В последние годы в бывших странах соцлагеря все большее внимание уделяется созданию систем персонализированного учета пенсионеров. Но введение накопительной системы продвигается с немалыми трудностями. Так, в Польше эта система является обязательной только для лиц, родившихся после 1968 года, в Чешской Республике только 20 процентов активного населения (один миллион человек) охвачено этой системой. Еще ниже этот показатель в Венгрии, а в Словении и Болгарии эту систему предпочли лишь 6 процентов активного населения.

Казалось, проблему можно было бы решить введение обязательных накопительных систем по примеру Чили. Однако опыт Чили показывает, что вряд ли это будет способствовать повышению активности граждан. Там только 50 процентов лиц, обязанных выплачивать взносы, действительно вносят их на свои накопительные счета. В странах же с низкими зарплатами и высоким уровнем безработицы, где сравнительно недавно началась подобная реформа, и подавно будет существовать соблазн избежать обязательных выплат в любой форме.

Только бы люди знали, что цель человечества не есть материальный прогресс, что прогресс этот есть неизбежный рост, а цель одна – благо всех людей...

Лев ТОЛСТОЙ

Учет гостей из-за границы

РЕГИСТРАЦИЯ

Госдума сразу во втором и третьем чтении приняла поправки в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях, ужесточающие ответственность за нарушение правил регистрации и трудоустройства иностранцев. Ужесточа-

ются также и санкции к гражданам России, нарушающим правила регистрации по месту пребывания.

Возросла ответственность прежде всего российских граждан, должностных лиц и организаций за нарушения в области регистрации и трудоустройства иностранцев – соответствующие штрафы выросли в среднем в пять раз.

Увеличились и штрафы за нарушение порядка трудоустройства иностранцев – российский работодатель это может стоить до 200000 рублей. Наконец, очень сильно вырос штраф за нарушение порядка регистрации российских граждан – со 100–300 рублей до 1500–2500 рублей, сообщает газета «Ведомости».

Русский проект Башкортостана

МЕРИДИАНЫ ПАРТНЕРСТВА

В интересах развития торгово-экономического, научно-технического и культурного сотрудничества между Башкортостаном и Челябинской областью в начале сентября президент республики подписал распоряжение о возложении функций представителя Башкортостана в Магнитогорске на ООО «Башкирский торговый дом».

Долголетние дружеские отношения связывают Магнитогорск с Башкортостаном, в частности, с Белорецком и одноименным районом, Баймакским, Абзеливским и Учалинским районами, Сибяем, Башкирская диаспора в Магнитогорске составляет порядка 20 тысяч человек. В городе функционируют центр национальных культур с башкирским отделением, Дом башкирского искусства, исполком култура башкир, Башкирский торговый дом является структурным подразделением Башкирского торгово-промышленного союза (БТПС). Основными приоритетами его деятельности с самого начала явились восстановление промышленности и торговых связей в Башкортостане и Уральском регионе. За 12 лет БТПС удалось не только

восстановить утраченные связи между предприятиями различных регионов, но и создать новые. БТПС является группой промышленных предприятий и организаций, объединенных единой корпоративной стратегией. Именно продуманная стратегия, по словам председателя правления БТПС Андрея Назарова, позволяет холдингу успешно существовать и развиваться.

Башкирский торговый дом является управляющим и крупнейшим предприятием холдинга. Он открыт в 1998 году в рамках президентской программы поддержки торговых и промышленных связей между Башкортостаном и Челябинской областью. В данный момент торговый дом поставляет на башкирский рынок продукцию Магнитогорского металлургического комбината, Челябинского трубопрокатного завода, Нижне-Тагильского металлургического комбината. На долю БТПС приходится треть объема поставок металлопродукции в республику. На территории Башкортостана открыто 14 металлбаз по продаже металла и трубопроката, метизной продукции. Открыты также базы в Самаре, Перми, Соликамске, Челябинске.

Башкирский торговый дом гарантирует своим партнерам контроль качества и сроки поставки. Продукция представлена в широком ассортименте и любом объеме – от одного килограмма до нескольких тысяч тонн. Партнерами торгового дома являются также ГУП «Машзавод» (Стерлитамак), ОАО «Машпром» (Екатеринбург), НПО «Катализ» (Ангарск), Alfa-Laval (Швеция), HYDAC, Coper Turbo-compressor (США), ОАО «Мечел», ОАО «АМЗ» и другие.

Занимается БТПС и заготовкой дома. Союз оснащен современным оборудованием, которое позволяет выполнять работы по демонтажу и вывозу металлоотходов более качественно и оперативно, чем компания, созданный еще в 50–60-е годы прошлого века. Полученные отходы поступают на переработку партнерам БТПС: ОАО «ММК», Златоустовскому, Ашинскому, Челябинскому металлургическим комбинатам.

В лице ООО «Башкирская строительная компания» занимается БТПС и строительством. Его силами строят жилые и офисные здания в Уфе, Баймаке и Сибее. Кроме того, компания строит и реконструирует АЗС,

производит перепланировку, отделку и ремонт помещений по современным технологиям. Отель «Золотой юрта» в Сибее построена всего за шесть месяцев и сегодня является одним из самых комфортабельных в Башкортостане.

БТПС является серьезным поставщиком сырья на самую крупную в России кожевенную фабрику «Стерлитамакский кожевенный комбинат». Почти половина переработанных шкур экспортируется в Европу и идет на изготовление кожаной и замшевой одежды. Часть продукции остается в республике и используется для производства обуви.

Не упустил БТПС и лесопромышленный сектор экономики. Кроме заготовки и переработки древесины, он занимается поставками готовой продукции собственного производства – от пиломатериалов до стальной продукции. В Сибяемском отделении холдинга налажено производство дверных и оконных конструкций, офисной мебели. Есть в составе БТПС и ресторан «Башкирский фонтан», который открылся в Сибее шесть лет назад. За это время он стал местом отдыха и проведения торжеств сибяйцев. В составе БТПС так-

же различные торговые комплексы, центры, рынки.

ООО «Башкирское кадровое агентство» – структурное подразделение БТПС – занимается организацией дополнительного профессионального образования, кадровым консалтингом, управленческим консультированием, организацией отдыха на лучших курортах России, Греции, Турции, Болгарии, Италии, Кипра... В рядах холдинга – издательский дом «Русский проект», который был создан весной 2000 года. Тогда же увидел свет первый номер газеты с одноименным названием.

В течение последних нескольких лет, рассказывает управляющий делами БТПС Вадим Селиверстов, – Башкирский торговый дом выступает организатором и спонсором проведения сабантуйа, праздника Науруз и конкурса «Башкирская красавица» в Магнитогорске. БТД вошел в оргкомитет проведения сабантуйа в Москве наряду с московской мэрией, правительственными организациями Башкортостана и Татарстана.

Общественная деятельность БТПС получила высокую оценку среди жителей республики, которые избрали руководителя Союза Андрея Назарова в выс-

ший законодательный орган Башкортостана – Государственное собрание.

За 12 лет работы БТПС прошел нелегкий путь – от небольшого предприятия, созданного в Сибее, до крупного холдинга с мощной инфраструктурой и производством. В настоящий момент в состав БТПС входят представительства в Уфе, Магнитогорске, Москве, Казахстане, Австрии, Германии, Бельгии, десяти предприятиях.

Деловые партнерские отношения сложились у БТПС с ОАО «ММК», администрацией города, городским Собранием Магнитогорска. БТПС даже выдвинул предложения горсобранию по совместной деятельности, которые включают осуществление отдыха горожан на озере Солеон, использование опыта работы Башкортостана с твердыми бытовыми отходами и внедрение ряда технологий по использованию отходов в Магнитогорске, возможное приведение в порядок и использование недостроенных объектов, экологическое образование и оздоровление детей города в Башкирском государственном заповеднике, экологический туризм подростков и взрослого населения на территории республики...

Дмитрий ДМИТРИЕВ.



ВДОХНОВЕНИЕ

На острове музыки

АНОНС

Знаете ли вы, что такое рота, тромба, гемсхорн или виола да гамба? А чем средневековая арфа отличается от арфы наших дней? Впрочем, знаменитый караваджеский «Лютнист», наверняка, знаком вам хотя бы по цветным репродукциям в художественных альбомах, и это уже вселяет оптимизм. Ибо что там говорить: культура времен средневековья и эпохи Возрождения известна большинству из нас разве что по школьному учебнику истории за шестой класс, в котором политико-экономическая сторона дела рассматривается куда подробнее и скрупулезнее, чем достижения человечества в области культуры.

А между тем, музыка эпохи способна подчас рассказать о своем времени намного больше и доходчивей, чем кипы фолиантов, написанных лучшими умами отечества. И если вы не прочь перенестись на пару часов в средневековую Англию или Германию, побродить в мечтах по улочкам Флоренции или Генуи, а возможно, просто представить себя сидящим в кругу музицирующих на клавесине, виоле, блокфлейте персонажей с полотен Ватто или Буше, — не пропустите единственный концерт уникального в нашей стране профессионального коллектива музыкантов из Новосибирска — ансамбля ранней музыки («Insula Magica») («Волшебный остров»).

Каждый, кто хоть раз побывал на его концертах, вряд ли забудет два этих замечательных слова. Ибо сидя в концертном зале и слушая инструменталистов, каждый из которых обладает, к тому же, прекрасными вокальными данными, оказавшись вдруг окруженным океаном удивительных звуков. Ведь вышедшие на сцену в исторических костюмах той или иной эпохи артисты представляют современникам произведения светской и духовной музыки прошлого, воспроизводя различные стили раннего вокала в сопровождении мелодий, исполняемых на точных копиях инструментов соответствующего времени. А музыка и поэзия, искусно объединенные в литературно-музыкальную композицию, взаимно дополняют друг друга, перенося нас в мир совершенно иных ощущений.

Рассказывая в одном из интервью об истории создания коллектива, его художественный руководитель Аркадий Бурханов заметил: «В той ситуации серой обыденности, которая нас окружала в недавнем прошлом, человек мог выжить, только создавая для себя такой вот маленький островок своей личной жизни, духовных ценностей, куда он приходил как к себе домой, снимая с себя будничные тяготы, оставляя их у порога. Конечно, сегодня многое в нашей жизни изменилось — скажем, причины стрессов. Но по-прежнему для нас таким островком является наша музыка, и мы помогаем найти этот заветный «волшебный остров» всем, кто приходит к нам на концерты...»

В Магнитке «Insula Magica» представит на этот раз программу «С русским духом!», в которой прозвучит музыка средневековой Европы. И если, выйдя после концерта из большого зала Магнитогорской консерватории, вы не прониклись тем вечным духовным светом, который несет в себе истинное искусство, а «инсула магика» останется для вас «террой инкогнита», значит, душе вашей требуется долгое и серьезное лечение. Но это уже — совсем другая история...

От МХТ до Судзуки

ТЕАТР

Новая аббревиатура стоит с нынешнего сезона в названии одного из старейших российских театров — Московского академического художественного театра им. А. П. Чехова.

2 сентября 107-й сезон открыл в Камергерском переулке не МХАТ, а МХТ, вернувшийся себе название, данное своему «детищу» еще Константином Станиславским и Владимиром Немировичем-Данченко.

Впрочем, в июне 1897 года, встретившись в Славянском базаре, отцы-основатели решили поначалу назвать театр «Художественно-Общедоступным», подчеркивая таким образом его ориентацию на демократического зрителя. Однако в 1901-м слово «общедоступный» было убрано из названия театра, которое уже в советское время «пополнилось» уточнением — «академический».

Для чего нынешнему художественному руководству коллектива понадобилось менять известную много лет всему миру марку МХАТ на весьма неудобную для произношения и словообразования аббревиатуру МХТ (что прикажете ныне делать с прилагательными типа «мхатовский»?), не очень понятно. Говорят, таким образом возглавляющий ныне творческий коллектив театр Олег Табаков решил обозначить прощание с советским прошлым МХАТа. Во всяком случае, на традиционном сборе труппы в начале сезона им было заявлено: «Театр — не академия, а живой организм».

Ну, не академия, так не академия. Хотя, большинство спектаклей, планируемых к постановке в очередном сезоне, по-прежнему будет связано с классикой. Первой же премьерой, которая должна состояться 30 октября, должен стать шекспировский «Король Лир» в постановке знаменитого японского режиссера Тадаши Судзуки. В списке исполнителей нет ни одной известной широкому зрителю актерской фамилии. Режиссер сознательно делает ставку на молодежь, которой, по его словам, гораздо легче изменить в себе многое в отличие от «стариков». Кроме того, все роли здесь поручены только мужскому составу. И это не дань шекспировскому «Лобуэ», а часть режиссерской концепции спектакля. Судзуки считает, что в основе «Короля Лира» лежит конфликт между поколениями, и потому, «если будут играть женщины, то внимание и артистов, и зрителей сосредоточится на отношениях разных полов, а мне это абсолютно не нужно».

По информации электронных СМИ.

Наивные вопросы для благородного героя

Ответы на них можете смело искать в перипетиях судьбы заслуженного артиста России Игоря Кравченко

Наверное, сегодня он мог бы работать на сцене Александринки или Театра имени Комиссаржевской. Возможно, служил бы в труппе «Балтийского дома», а может, и... Впрочем, к чему гадать на кофейной гуще, как могла бы сложиться творческая судьба заслуженного артиста России Игоря Кравченко, если бы да кабы... Все могло бы вообще по-иному, не перепутай он от волнения во время приемных экзаменов на истфак МГУ Ленина с Зиновьевым.

Не случись когда-то, в самом начале 70-х, в его биографии этой грубой «политической» ошибки, занимался бы сегодня Игорь Петрович исследованием неизвестных страниц истории древних цивилизаций, если бы да кабы... Все могло бы вообще по-иному, не перепутай он от волнения во время приемных экзаменов на истфак МГУ Ленина с Зиновьевым.

Он даже поет в спектаклях «в живую», потому что в театре, считает, все должно быть по-настоящему, кроме разве что гибели героя на сцене

Не случись когда-то, в самом начале 70-х, в его биографии этой грубой «политической» ошибки, занимался бы сегодня Игорь Петрович исследованием неизвестных страниц истории древних цивилизаций, если бы да кабы... Все могло бы вообще по-иному, не перепутай он от волнения во время приемных экзаменов на истфак МГУ Ленина с Зиновьевым.

Не случись когда-то, в самом начале 70-х, в его биографии этой грубой «политической» ошибки, занимался бы сегодня Игорь Петрович исследованием неизвестных страниц истории древних цивилизаций, если бы да кабы... Все могло бы вообще по-иному, не перепутай он от волнения во время приемных экзаменов на истфак МГУ Ленина с Зиновьевым.

Не случись когда-то, в самом начале 70-х, в его биографии этой грубой «политической» ошибки, занимался бы сегодня Игорь Петрович исследованием неизвестных страниц истории древних цивилизаций, если бы да кабы... Все могло бы вообще по-иному, не перепутай он от волнения во время приемных экзаменов на истфак МГУ Ленина с Зиновьевым.

обернулась для него же неопорочимой удачей, хоть и считает он при этом сегодня, что «актерская профессия должна находиться в первой тройке самых «опасных» для человеческой жизни». Взять хотя бы недавний грандиозный проект Магнитогорского драматического театра — мюзикл «Человек из Ламанчи», выдержавший в течение двух месяцев умопомрачительное количество представлений. Сколько физических и моральных сил было отложено артистом Кравченко роли Рыцаря Печального Образа Дон-Кихота Ламанского, знает только он сам. Знает, но не скажет. Отделается нейтральным: «Работа была напряженной и радостной одновременно».

Хотя, не исключено, позже признается между делом, что последующие полгода «жил, как во сне», — слишком высоким оказалось то напряжение.

Когда-то один из его сокурсников написал к учебному спектаклю песню, в которой были слова: «Хочется очень здорово пожить и красиво одеться, бросить мечты, как рюкзак, на обочину или же просто в тени отсижеться. Но непременно нас что-то толкает в путь, несмотря на усталые ноги. И не дороги нас выбирают, а мы выбираем дороги...» Именно эти строчки вспоминал Игорь Петрович в нашем разговоре, когда я спросила его о том, каким он ощущает нынешний период своей жизни. И добавил:

«Я не фанатик, не ортодокс дела, которым занимаюсь, но если оно для меня любимое — чего же еще от жизни надо? Ведь рано или поздно профессия воздает каждому по делу его — возвращает то, что ты в нее «вложил». Сам он, как всякий професси-

онал, достаточно требователен и скуп на комплименты себе любимому. Рассказывает, например, что в ахадской «Чайке» на предварительном распределении ему собирались поручить роль Тригорина.

«Но его сыграл тогда Валера Герасченко и, — замечает, — это было очень интересно. Наверное, мне могли бы предложить сыграть Дорна. Но, думаю, в то время не «дорос» я до этого героя. Возможно, мешали какие-то чисто возрастные вещи — множество не те жизненные ощущения были. Слава богу, что роль эту отдал Сайдо Курбанову, — она у него очень хорошо получилась. Я же, в итоге, играл Шамраева и мне он был интересен. Потому что персонаж это весьма непростой, и если что-то в нем удалось — это здорово...»

Любит ли артист Кравченко «додумывать» что-то в своем герое за автора? Здесь, как говорится, возможны два варианта — либо написанное драматургом принимается им безоговорочно, и тогда роль, что и называется, «льется из твоей души», как это было с чеховским Войничем. Либо недостающие черты «дописываются» по ходу дела, как это было с шекспировским зльфом Пэком, превратившимся, благодаря исполнителю, из рассеянного мальчишья в неутомимого озорника-перемешника с чертовщинкой в глазах, злом отзвучивающего на каждую реплику своего хозяина — волшебника Оберона.

Они все очень разные — его герои, сыгранные за минувшие 13 лет на магнитогорской сцене: кавалер Рипафратта в «Трактирщике» и старый холостяк Игорь из «Берегите себя», наивный Дон-Кихот и сентиментальный Гаев, вечный романтик Жениа из «Мы идем смотреть Чапаева» и политический «продвинутый» фанатрон Петух в «Очень простой истории». А были еще комиссар Алеша в «Моей любви на третьем курсе» и Д Артаньян в «Трех муш-



Фото Игоря ПИТНИНА.

кетерах», созданные в Воронежском ТЮЗе в давние годы творческого становления. Первая из названных работ оказалась затем отмечена дурейским дипломом Всероссийского конкурса национальной драматургии, вторая — поощрительной премией ВТО. Для вчерашнего выпускника Воронежского института искусств, на театральном факультете которого завершил свое образование добровольно покинувший в конце III курса Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии Игорь Кравченко, это было, считайте, благословением коллег.

Решившись однажды уйти из

душанбинскому «Полуострову» в начале 90-х многое пришлось выстраивать заново.

Так неужели же не привелось за все эти годы хоть раз пожалеть о «заблужденных юности»? Ведь вырисовывались когда-то куда более заманчивые перспективы. А любая из сцен «нестоличного» Ленинграда-Петербурга оказалась бы ныне куда теплее и обустроенней «периферийного рая». И будто угадав еще не прозвучавший вопрос, мой собеседник сказал:

«Я уже много раз пытался переосмыслить тот выбор и много раз приходил к выводу: все, что ни происходит с тобой в жизни, ведет не к потерям, а к приобретениям. Только к приобретениям! Хотя, возможно, у кого-то есть на этот счет иное мнение — философия ведь наука абстрактная...»

Философия, возможно, да. Зато театр — явление вполне осязаемое. И «с вешалки» он начинается лишь в смысле материальной обустроенности. Душу его определяют вполне конкретные люди. И потому напоследок я решила-таки наивно предложить главному благородному герою магнитогорской сцены назвать три основных составляющих его профессии — давший своего рода напутствие тем ученикам, что были приняты нынешним летом на курс актерского отделения Магнитогорской консерватории. И знаете, что услышала в ответ?

«Научить в нашей профессии никого ничему нельзя. В ней можно только научиться, оставаясь при этом порядочным человеком не только в жизни, но и на сцене. Еще Маяковский сказал когда-то о том, что театр — не зеркало, а увеличительное стекло. Со сцены, действительно, отчетливо видно, каково твое мироощущение, каков ты есть на самом деле. Вот и все. Остальное ищите у классиков...»

Я знаю, что искусство совершенно необходимо, только не знаю зачем.

Жан КОКТО

Хорошо забытое старое

ПРЕМЬЕРЫ

Период «реставрации» прежнего репертуара проходит ныне в Магнитогорском театре кукол и актера «Буратино». Постановив в течение прошлого сезона и лета три новых спектакля, московско-петербургский режиссер Игорь Ларин собирает теперь восстановить «Преступление и наказание», «Майскую ночь перед Рождеством» и «Фанфана-Тольпана», сошедших с афиши в ре-

зультате «организационных» реформ, проведенных в свое время дирекцией театра. Предстоит во многом обновить исполнительский состав спектаклей, восстановить декорации и костюмы, а также спектакли, как «Станционный смотритель» и «Преступление и наказание» («вписать» в пространство сцены нового здания. Так что, фактически, нам доведется увидеть в нынешнем сезоне обновленные «старые» премьеры сезонов минувших. Первая из них уже состоялась 1 октября. В этот вечер на сцене «Бурати-

но» вновь ожил ларинский «Станционный смотритель». Впрочем, к Новому году режиссер обещает порадовать маленьких зрителей и настоящей премьерой одной из самых «новогодних» сказок — «Шелкунчиком», с героями которой происходит в рождественскую ночь потрясающее чудеса. И поскольку до встречи 2005 года времени с каждым днем остается все меньше и меньше, даем вам единственный разумный совет — не забывайте следить за рекламой.

Поступь «Ночного дозора»

КИНО

На экраны Магнитогорского дома кино вновь вернулся первый российский блокбастер «Ночной дозор», побивший на сегодня все рекорды отечественного кинопроката. Меньше чем за месяц кассовый сбор фильма, снятого не самым известным до недавнего времени российскому зрителю кинорежиссером Тимуром Бекмамбетовым, перекрыл официальный бюджет потраченных на его съемки средств в три раза.

Отнести неожиданно громкий успех «Ночного дозора» исключительно на счет массивной рекламной кампании специалисты не спешат. «Промоушин» снятого в свое время Никитой Михалковым «Сибирского цирюльника» была, пожалуй, покрупнее рекламы «Дозора», а кассовые сборы не покрыли в тот раз и 10 процентов официально заявленного бюджета картины.

Сам режиссер объясняет успех своей картины тем, что при всей ориентации использованных в нем приемов на спецэффекты и аттракционы голливудских лент, в романе Сергея Лукьяненко, по которому снята картина, присутствует «ожидание того, что что-то должно случиться и что-то должно объясниться чудесным образом». А именно ожидание чуда является для России «национальной игрой». Кроме того, авторам и участникам проекта, считает Бекмамбетов, удалось, наконец, взглянуть на окружающую нас действительность «эстетически» — увидеть ее глазами художника. «Есть некая уникальность в нас, злешних людях, — заявил он во время «круглого стола», состоявшегося в редакции газеты «Известия». — Мы использовали это в фильме, когда одевали актеров. Это уникальная одежда, которая может быть только у нас здесь, и на таких машинах не могут ездить маги и волшебники по Риму...»

Впрочем, окончательные выводы относительно «Дозора» делать пока рано. Главное другое: фильм этот, похоже, доказал, наконец, отечественным и западным инвесторам конкурентоспособность российской кинопродукции на мировом рынке, и это уже немало. Кроме того, благодаря картине Бекмамбетова резко возрос интерес к творчеству Лукьяненко. По сообщению ИТАР-ТАСС, в скором времени будет экранизован еще один роман писателя — «Лабиринт отражений». Автором сценария и режиссером-постановщиком фильма станет Михаил Хлебородов. Главную роль планируется поручить Гоше Куценко, а кроме того задействовать в съемках таких «звезд», как Рутгер Хауэр и Кристофер Ли. Сам же Лукьяненко собирается от всего отстраниться и приступить к созданию нового романа.

По сообщениям «Известия» и «Независимой газеты».

Не только формулы и цифры

КУЛЬТУРА. RU

Гуманитарный портал



Инженер — профессия сугубо техническая. Во всяком случае, в представлении большинства ассоциируется она исключительно с чертежами и математическими выкладками. И уж совсем удивительным может показаться кому-то «альтернатива» профессии инженера-металлурга с проектом гуманитарного портала в глобальной сети «Интернет».

Принем, если вы думаете, что «инженерное» участие в нем может ограничиться исключительно обустройством технической стороны дела, не торопитесь. Лучше, зайдя в Интернет, попробуйте отыскать адрес <http://cult.gatchina.ru>. Созданный два года назад портал этот является источником уникальной информации об одном из интереснейших пригородов Пе-

тербурга — Гатчине. Здесь можно прочесть материалы, посвященные малозвестным страницам прошлого музея-заповедника «Гатчина», и рассказ о средневековой крепости Ингерборг, находившейся на вьезде в город и полностью разрушенной к началу новейшей истории человечества. Есть на портале и хорошо систематизированное описание развития отечественной авиа-

ции, имеющей к этим местам непосредственное отношение. Достаточно сказать о том, что первый русский «воздухоплавательный снаряд», созданный контр-адмиралом Александром Можайским, впервые поднялся над землей и продержался несколько секунд в воздухе в селении Дудергоф, что находится на пути к Петербургу... Кроме того, здесь можно найти список историко-краеведческой литературы, посвященной Гатчине, статьи о живописи и музыке и много о чем еще.

Однако самое интересное заключается в том, что одним из инициаторов создания этого неофициального и некоммерческого проекта является выпускница Магнитогорского горно-металлургического института, ныне технического университета, — Галина Пунтусова. «Блестящий

математик и большая умница», как вспоминает сегодня руководитель ее дипломного проекта кандидат технических наук Иосиф Борисович Гольдберг, она в конце 70-х на допотопных ЭВМ провела уникальные на тот момент, с технической точки зрения, расчеты, касавшиеся работы прокатного производства. Насколько все это пригодились Галине Семёновне в дальнейшей профессиональной судьбе, не знаем. Зато система эстетического воспитания будущих инженеров, активно работавшая в 70-80-х в стенах главной кузницы металлургических кадров Магнитки, похоже, дала ныне вполне наглядный и весомый результат.

Ведь портал, вебдизайнером и фотографом которого является Пунтусова, посещают не только пользователи Интерне-

та самой Гатчины, но и жители других городов России, а также США, Финляндии, Швейцарии, Молдовы...

В нынешнем году к началу октября на нем успело побывать около 24 тыс. посетителей. И то еще не предел. Загляните на досуге и вы на <http://cult.gatchina.ru>. Возможно, и для вас найдется здесь любопытная информация. Кто-то сделает для себя открытие. А кого-то, быть может, работа Галины Пунтусовой (помним техническую часть проекта обеспечивающей сбор новых материалов, привлекающей к сотрудничеству компетентных и думающих людей, воплощающей в жизнь новые идеи) вдохновит на создание своего уникального проекта. Чем черт не шутит — ведь зарытым отнюдь не всегда является только «дурной пример»...

СТУДЕНТОРОДОК

Пустите Дуньку в Европу

И у нас будут бакалавры и магистры

Из Федерального закона «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» от 22.08.96 № 125 – ФЗ: «В Российской Федерации установлены следующие ступени высшего профессионального образования: высшее профессиональное образование, подтверждаемое присвоением квалификации (степени) «бакалавр» (срок обучения не менее, чем 4 года); высшее профессиональное образование, подтверждаемое присвоением квалификации «дипломированный специалист» (срок обучения не менее, чем 5 лет); высшее профессиональное образование, подтверждаемое присвоением квалификации (степени) «магистр» (срок обучения не менее, чем 6 лет)».

Как определить грань между реформой и разрушением?

в системе «бакалавр – специалист – магистр». Сначала разберемся с понятиями. Многоступенчатая система высшего образования, действительно, призвана пропустить очередное окно в старую Европу. Схема такова: специалист, имея через 5-6 лет диплом инженера, экономиста или механика, устраивается по профилю. Бакалавр уже через четыре года получает диплом об общем высшем образовании, после чего может продолжить обучение на магистратуру в течение еще двух лет. Магистр, в свою очередь, может стать аспирантом, в то время как путь бакалавра лежит исключительно в рабочие будни. Разница между специалистом и магистром в том, что магистров готовят для научной работы, а специалистов – для профессиональной деятельности.

Теоретически бином «бакалавр – магистр» имеет несомненные выгоды перед традиционными «специалистом». Во-первых, это фундаментальность подготовки, ее «несуженность» и гибкость. Дело в том, что бакалавр изучает «экономику» или «металлургию» в общем, «не отвлекаясь» на тонкости, скажем, литейного или доменного производства, что позволяет при необходимости легко сменить профессию. А специалист после пяти лет обучения получает новую профессию приходится в качестве второго высшего образования. Во-вторых, этот вид квалификации понятен работодателям за рубежом. Там часто приглашают бакалавров, даже не оговаривая направления подготовки, поскольку для офисной работы нужен просто образованный человек, умеющий работать с информацией, с людьми, способный готовить всевозможные документы. И в-третьих, уже через четыре года после поступления в вуз студент получает диплом и обретает экономическую самостоятельность.

Однако каждый студент, хоть раз выполнявший лабораторную работу, знает, как далека порой теория и практика. Российские бакалавры столкнулись с полным непониманием со стороны работодателя. Может, это и консерватизм, но как убедить выросшего в «стране мечтателей, стране ученых» главу предприятия, что дипломированный специалист – это пережиток советской системы, который скоро отправится на свалку истории? Как заставить его доверять непонятному термину «бакалавр»? Но бог с ним, с бакалавром. А вот кто возьмет на работу человека с университетским образованием, но без специальности? Широкопрофильные «умники», имеющие знания общенаучного и общепрофессионального характера, доверия отнюдь не вызывают. Одну мою знакомую, получившую в областном вузе диплом бакалавра, потенциальный работодатель отправил восвояси со словами: «Мы не принимаем людей с незаконченным высшим образованием».

В общем, сюжет выходит любопытный. Предполагается, что к 2010 году российская система высшего образования станет очень похожей на европейскую: знания студентов будут оценивать по общеобразовательной шкале, а выпускники вузов начнут получать дипломы международного образца. Правда, для этого России необходимо не только полностью перейти на двухуровневую систему образования (бакалавриат и магистратура), но и ввести систему так называемых кредитов. Кредитно-модульная система дает возможность студенту самостоятельно выбрать пакет тех предметов (кредитов), которые он желает изучить. И никакие академические группы – сегодня ты, условно говоря, с филологами, завтра – с математиками. Иными словами, в университете много будет приятных, как в супермаркет, набить «сумки» различными предметами: изучать историю вместе с геометрией, русский язык отдельно от курса старославянского – и в итоге студент получит не привыч-



ный диплом, где присвоена специальность, а документ, где указано, скажем, следующее: «Прислушал курс философии в университете №». Далее вопрос: что с этой бумагой делать потом? Видимо, на Западе в этом смысле проблем нет – прислушал, значит, все о'кей. У нас пока все по-другому: ни университеты, ни рынок труда под «Петровы реформы» не адаптированы.

В нашем городе ветер перемен коснулся студентов МГТУ. Сегодня будущие бакалавры учатся на третьем курсе. С каждым годом список направлений бакалавриата пополняется новыми специальностями, среди них – «строительство», «автоматизация и управление», «металлургия», «теплоэнергетика», «информатика и вычислительная техника».

Н. ШАДРИНА, начальник учебно-методического направления университета, пояснила, что первые 3–3,5 года учебные планы бакалавров и специалистов совпадают, чтобы студенты могли при случае перейти с одной квалификации на другую – при наличии свободных мест. Ни о каких «кредитах» речи не идет – учебный план остается на позиции государственного стандарта: основные дисциплины – основные, а дополнительные – дополнительные. У бакалавра, решившего стать специалистом, «доучение» займет от года до двух лет. До первого выпуска еще два года, но Нина Александровна уверена, что предприятиям бояться нечего: студент-бакалавр не менее образован, чем специалист. По ее мнению, новоиспеченный дипломант – отучился он четыре или пять лет – в принципе не готов к работе на производстве. Постигать секреты производственной деятельности любому выпускнику приходится «на месте». Сами же студенты в бакалавриате пока не рвутся – не столько из недоверия, сколько из чувства родовой привычки и трезвой оценки ситуации.

Парад дипломантов

КОНКУРС

Всероссийский конкурс дипломных проектов «Материаловедение-2003» в МГТУ не мог пройти незамеченным.

Крупнейший поставщик профессиональных кадров, наш вуз давно снискал славу активного участника подобных мероприятий. И естественно, что заслуженной наградой явились и первые места, и дипломы, и Почетные грамоты, которые приятно утяжелили копилку заслуг как студентов, так и их научных руководителей.

Собственно, практика проведения конкурса дипломных проектов и работ существует в нашем вузе давно и небезуспешно. Лучшие дипломы направляются в Первопрестольную, где продолжают доказывать, что МГТУ дает знания, которые не стыдно представить на суд столичных металлургов и других специалистов. Это не пустое бахвальство, а своеобразная литературно обработанная статистика последних лет. Все больше наших работ со всех факультетов участвует в конкурсах как региональных, так и общероссийских. В прошлом году, например, отличились архитектурно-строительный, горный и другие факультеты. Так что работы у Людмилы Радионовой, директора молодежного научного центра, всегда достаточно. Если учесть, что и организация различных внутриуниверситетских конкурсов лежит в основном на ее плечах.

Конкурсы помогают студентам мобилизовать свои силы, чтобы сделать грамотную и интересную работу. А там, глядишь, и грант не застави себя ждать. А уж об уважении и некоторых привилегиях, разумеется, и говорить не приходится. На этот раз организатор Всероссийского конкурса дипломных проектов в области металлургии наградила 26 наших выпускников. Первые места достались студентам и научным руководителям: В. Борисову (руководитель – доцент Б. Сенничкин); О. Лебедь (руководитель – профессор М. Чукин); Д. Сеничеву (руководитель – доцент Е. Харитонова); В. Сидоренко (руководитель – профессор В. Колокольцев); О. Синицкому (руководитель – профессор В. Салганик); Р. Яковенко (руководитель – профессор Ю. Жиркин). В области материаловедения почетных грамот удостоились две наших выпускницы: Ольга Скоромцова – за проект отделения термообработки инструмента в условиях инструментального цеха ОАО «МММЗ» (руководитель Н. Копцева) и Екатерина Яковлева – за проект влияния условий формирования на структуру и свойства газопламенных порошковых покрытий (руководитель Н. Копцева).

Что тут скажете? Рады, гордимся, поздравляем.

Евгения ГРОФИМОВА



Игральные кости из некрополя

ПРАКТИКА

Весьма плодотворно прошла археологическая практика студентов МаГУ. Объектом археологических раскопок в нынешнее лето стал один из крупнейших центров Боспорского царства – греческий город Фанагория на Таманском полуострове.

Группа из десяти студентов и трех преподавателей исторического факультета МаГУ в течение трех недель работала на месте древнего города. Помимо наших археологов, копать «земляную» историю приехали студенты и преподаватели из Москвы, Воронежа, Казани, Самары и Саратова.

В числе самых интересных находок – большое количество фрагментов амфор, афинской керамики с орнаментом и сценами из греческих мифов, а также медные и бронзовые монеты, терракотовые статуэтки Аполлона и Деметры. Не менее интересной и увлекательной для наших студентов оказалась работа на некрополе – кладбище древнего города. В обнаруженных богатых погребениях IV–III вв. до н. э. найдены многочисленные культовые предметы, а также украшения и оружие. Среди раритетов – золотая погребальная диадема, сделанная в виде венка с лепестками, глиняные светильники и каменные надгробия. В мужских погребениях были обнаружены два железных меча скифского типа – акинаки, и, что особенно интересно, игральные кости.

Среди находок довольно много сосудов – от небольших баллазариев, использовавшихся для благовоний и ароматных масел, вплоть до амфор и кувшинов, в которых греки хранили зерно, вино и оливковое масло. Характерным признаком женских погребений явилось огромное количество бус различных форм и размеров из стекла, с золотыми пластинками внутри, египетского фаянса, сердолика, халцедона, янтара и агата.

Командирский призыв

ВОЕНКА

В этом году военная кафедра технического университета отметила шестидесятилетие. Накануне этой даты 217 студентов МГТУ приняли присягу в учебном центре Чебаркульской мотострелковой дивизии.

Сегодня будущих офицеров учат «боевому» применению мотострелковых подразделений, частей и соединений в БМП и БТР». За время существования «военного факультета» азы военной службы в нем освоили свыше 18 тысяч человек. Не стал исключением и нынешний «призыв» студентов, принявших присягу. В течение месяца ребята получили навыки вождения боевых машин, стрельбы из огнестрельного оружия, БМП, ознакомились с боевой техникой и другим оборудованием. Солдатская кухня, проживание в палатках и марш-броски закаляли ребят.

Недавно наша военная кафедра пережила «нашествие» московской комиссии, которая была в восторге от ее хорошей оснащенности. На военные кафедры вузов сейчас ложится задача подготовки младшего командного состава для Вооруженных сил – ведь в последнее время было закрыто много военных училищ.

«Военка» была создана в 1944-м с целью подготовки резерва командирских кадров для бронетанковых войск Советской Армии, действующих на фронтах Великой Отечественной войны. Кафедра состояла из десяти человек, военная подготовка студентов проводилась на 1–3 курсах. Тогда же начали создаваться специбилотека – всю литературу и рабочие тетради офицеров и студентов хранила и выдавала спецчасть института. Поначалу военную подготовку проходили и студентки, по программе механика-водителя танка Т-34, по окончании они получали военные билеты сержантского состава; студентам-мужчинам выдавали офицерские билеты воинского звания. С апреля 1948-го военная подготовка женщин была отменена. В День Победы, 9 мая 1946 года, на параде в составе студентов, проходивших военную подготовку, отдельной ротой шли студентки – бывшие участницы боев. Первый сбор в войсках был проведен в 1950 году.

За шестидесять лет многое изменилось. Произошло репрофилирование с танкового направления на мотострелковое. Укрепилась материально-техническая база. В 2000 году кафедра справила новоселье – теперь она расположена на территории бывшего военного городка. Несмотря на трудности переходного периода, учеба на «военке» эффективна. Сейчас у военной кафедры много учебных корпусов. Занятия проводят кадровые офицеры, которые имеют хорошую техническую и военную подготовку. Заново оборудованы тренажерные классы, оснащенные действующими моделями, классы циклов тактической, технической и огневой подготовки.

Уже четвертый год практикуется призыв после пятого курса воспитанников военной кафедры в Вооруженные силы, – говорят сотрудники кафедры. – И по сравнению с другими вузами мы готовим офицеров качественно. Из военных частей, в которых служат наши выпускники, неизменно приходят положительные отзывы. Выпускники нашей «военки» высоко котируются в армии. Судите сами: учеба в вузе развивает интеллект, а занятия на военной кафедре дисциплинируют. Это как раз тот набор качеств, который пользуется огромным спросом в войсках. Несмотря на то, что наши воспитанники – офицеры мотострелкового войска, их с удовольствием берут даже в элитные воздушно-десантные войска. Значит, подготовка соответствует, и на военной кафедре этим очень гордятся.

...Надо мечтать как можно больше, как можно сильнее мечтать, чтобы будущее обратило в настоящее.

Михаил ПРИШВИН

Коварен виртуальный язык

ИНТЕРНЕТ

В основу SMS-языка легли сокращения, разработанные задолго до всеобщей «мобилизации» телефонной связи. Первыми обменивались сообщениями из скобок и двоеточия стали пользователи программы IRC, предка современных чатов и интернет-пейджеров.

Специалисты утверждают, что язык электронных сообщений как элемент современной молодежной субкультуры получил очень широкое распространение в регионах с высоким уровнем пользователей беспроводной связи. Услуга коротких текстовых сообщений так быстро стала популярной во многих странах мира, что появились опасения угрозы SMS письменной речи. И они, похоже, начинают оправдываться.

Примером тому стал случай в Великобритании: учитель так и не смог расшифровать сочинение 13-летнего мальчика на тему «Как я провел лето». Сочинение это начиналось так: «My smmr hols wr CWOT. B4, we used 2go2 NY 2c my bro, his GF & thr 3: kids FTF. ILNY, it's a gr8 pils». В переводе на английский язык это выглядело следующим образом: «My summer holidays were a complete waste of time. Before, we used to go to New York to see my brother, his girlfriend and their three screaming kids face to face. I love New York. It's a great place». По-русски примерно так: «Мои летние каникулы были пустой тратой времени. Раньше мы в это время ездили в Нью-Йорк повидать моего брата, его подружку и троих крикливых детшек. Я люблю Нью-Йорк. Это отличное место».

Так выглядят основные обозначения sms-языка. Фразы SMS: Всего хорошего (All the best) – АТВ

Скоро вернусь (Be right back) – BRB
Увидимся (See you later) – CULR
Здорово (Great) – GR8
Любить (Love) – LUV
Понятно (Oh, I see) – OIC
Сегодня (Today) – 2DAY
Спасибо (Thank you) – THNQ
Пожалуйста, позвони мне (Please call me) – РСМ
Подождите (Wait) – W8
Эмоции SMS:
Счастие :-)
Смех :-D
Шутка :-P
Смушение :-/ или :-&
Грусть :-(
Удивление :-o
Злость :-!!
Объятия и поцелуй: ХОХОХ.

Дорога славится попутчиками

ЗАРАБОТОК

В нескольких направлениях шла работа студенческих трудовых отрядов МаГУ этим летом. Быть строителем, вожаком, проводником или археологом – выбор за студентом. Начнем, пожалуй, с экзотики.

Путешественник, которому летом случилось попасть в поезд, где проводниками работали девушки-студентки, наверняка оценит преимущества такой поездки. В вагоне чисто, ни одна проездная пассажирка не остается без внимания: стеновые от «болы в суствах» и сквозняки баблунки бережно перемещаются на нижние полки, радуя душу и тело киняток всегда в наличии и даже «дефицитные» чеки за постельные принадлежности выданы без всяких

напоминаний! Где это видано? Не только видано, но и писано в «Книге отзывов», которую магнитогорские студентки Юлия Толкач и Аигуль Ишбулатова с технологического факультета МаГУ с гордостью предъявили начальнику поезда сообщением «Челябинск – Чита». «Потомственные» проводницы, завленные на российский железную дорогу рассказами своих родителей, они в романтике дорог не разочаровались. Новороссийск, Красноярск, Иркутск, Омск, Петропавловск, озеро Байкал, Чита – это не игра «в города», это бескрайние просторы России, которые студентки наблюдали летом.

Подготовка к освоению профессии проводника в университете началась еще зимой. Все желающие прослушали курс лекций, сдали экзамены, прошли медкомиссию. Весь этот процесс протекал под бдительным контролем профкома студентов. Однако успешно сданные экзамены и отменное здоровье, к сожалению, не оказались залогом трудоустройства. Несмотря на заказ ЮЖД и огромное желание студентов поехать «на пути», сделать это оказалось не так-то просто. «Доброе» на трудоустройство наши студентки получили лишь во второй половине лета после долгих бюрократических проволочек, закончившихся прямым обращением профкома студентов МаГУ в областную администрацию. Так что наших проводников можно смело называть и многострадальными, и провинными...

Дорога славится попутчиками. Девчата признались, что еще ни в одно лето они в таком количестве не угощались конфетами, фруктами, рыбой и другими вкусностями. Особенно радужными, как пока-

зали общие наблюдения, являются пассажиры плацкарта. Справляться с работой легче, конечно, в «купейном вагоне», ну и совсем иное дело – вагон повышенной комфортности. Каким рейсом следует твое лето – решать случало. Например, студента технологического факультета Андрея Туголугова госпожа удача определила в поезд сообщением «Челябинск – Адлер». И большая часть каникул он наслаждался морским воздухом и игрой дельфинов в Сочи. В общей сложности, совершив за месяц по два-три рейса, студент заработал порядка 6–8 тысяч рублей. И практически все они в голос заявляют, что в будущий сезон обязательно вернутся на железную дорогу.



ОФИЦИАЛЬНО

**Уважаемые учредители
ООО «СМК «Астра-Металл»!**

Приглашаем вас на внеочередное собрание участников ООО «СМК «Астра-Металл», которое состоится 28 октября в 14.00 по адресу: г. Магнитогорск, ул. Грязнова, 33/1.

- ПОВЕСТКА ДНЯ:**
1. Досрочное прекращение полномочий единоличного исполнительного органа – директора ООО «Страховая медицинская компания «Астра-Металл».
 2. Избрание единоличного исполнительного органа – директора ООО «Страховая медицинская компания «Астра-Металл».
 3. Внесение изменений и дополнений в устав и учредительный договор (утверждение устава и учредительного договора в новой редакции).
 4. Увеличение уставного капитала ООО «Страховая медицинская компания «Астра-Металл».
 5. Принятие решения об участии ООО «СМК «Астра-Металл» в некоммерческой медицинской организации.
 6. Принятие решения о вступлении ООО «СМК «Астра-Металл» в члены Межрегионального союза медицинских страховщиков.

Совет директоров ООО «СМК «Астра-Металл».

График выплаты единовременной материальной помощи неработающим пенсионерам ОАО «МКЗ»

Подразделение	Дата выплат (начальные буквы фамилий пенсионеров)
СКЦ, ЖДЦ, инструментальный	5.10 – (М-Р), 6.10 – (С-Я)
АТЦ, РСУ, профком, управление безопасности	7.10 – (А-Я)
ЦПП, ОТК	8.10 – (А-Я)
Социальный отдел, заводоуправление	11.10 – (А-К), 12.10 – (Л-С), 13.10 – (Т-Я)
ЦЗЛ и комбинат питания СМКЦ, цех товаров народного потребления	14.10 – (А-П), 15.10 – (Р-Я)

Выплата производится в кассе заводоуправления с 9.00 до 16.30. Перерыв с 12.30 до 13.15. При себе иметь паспорт и трудовую книжку. Пенсионеры, не состоящие на учете в заводском совете ветеранов, должны предварительно встать на учет.

АВТОШКОЛА центра подготовки кадров «Персонал» ОАО «ММК»

комплекует группу «Водитель легкового автомобиля».
Для работников ОАО «ММК» и членов их семей обучение в счет заработной платы.



Занятия проводятся по адресу: ул. Калинина, 18, каб. 112. Телефоны: 28-82-93 (до 18.00), 23-10-84 (после 18.00).

Оздоровительный комплекс «Уральские зори»

организует увлекательный активный отдых в выходные дни. Комплекс находится в 500 м от ГПЦ «Металлург-Магнитогорск». Принимает коллективные заявки от организаций. Для школ в выходные проводятся спортивные соревнования с призами и подарками, увлекательные конкурсы, дискотека и многое другое. Для школьников и учителей – скидки!
Стоимость суток – от 180 рублей. Питание – трехразовое. По вопросам приобретения путевок обращайтесь: ДООК ОАО «ММК», ул. Кирова, 70, каб. 405, т.: 24-36-78, 24-39-35, ОК «Уральские зори», т. 25-53-49.

Диагностический центр АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»

15 октября с 8.00 до 19.00
проводит консультацию кардиохирург (г. Челябинск)
Т.: 37-78-01, 29-28-06, 29-29-74.

Профессионализм и божья искра

Сегодня служба уголовного розыска отмечает свой профессиональный праздник

В этом году ей исполняется 86 лет. Чем не повод рассказать о главном сыщике города полковнике Андрее Ильине? Тем более что в этом году минет двадцать лет, как он работает в системе МВД. А если прибавить еще и два года армии, то выйдет двадцать с хвостиком.

В свое время рядовой Ильин проходил службу во внутренних войсках МВД и патрулировал улицы Москвы. Это и определило его жизненный путь. После «дембеля» он пришел в службу вневедомственной охраны. Тогда в угрозыск с улицы не брали. Как, впрочем, и сейчас. Насмотревшись сериалов «про ментов», некоторые юноши тоже стремятся пожить себе романтично, на первый взгляд, работе. «Но жизнь – не кино, – замечает Андрей Ильин, – поработав у нас месяц-другой, такой мечтатель уходит».

Будни уголовного розыска мало походят на боевики с выстрелами и погонями. Сами сыщики шумный захват с различными перестрелками относят к непрофессиональной, «грязной» работе. А идеальной операцией считают такую, когда подозреваемого берут голыми руками в теплой постельке.

– Я всем кандидатам честно говорю, что у нас трудно работать, и предлагаю хорошо подумать, прежде чем сделать выбор, – продолжает Андрей Ильин. – Обычно мы сами приглашаем сотрудников из других подразделений. «Наши» люди видно сразу: покажут работу у них значительно выше. И не важно – рядовой или офицер. Правда, предпочтением все же выпускникам юридических вузов. Кроме смекалки и вузовского диплома, будущий сыщик обязан иметь железные нервы. Как-то в одном из кабинетов довелось мне увидеть зловонное тряпье, развешенное на батарее. Это была одежда, снятая с криминальных трупов. А как иначе добыть образцы высохшей крови для экспертизы? Сунуть окровавленную одежду, кроме родного кабинета, нигде. Сей процесс высушивания, который у обычного человека может вызвать тошноту, у оперативников считается делом обычным. Поэтому нервные и впечатлительные про-

свят не беспокоятся, хотя при виде котлеток из человеческого мяса даже выдаваемые виды сыщику станут не по себе. Но на то он и профессионал, чтобы эмоции направить в русло: как можно быстрее отыскать злодея.

В раскрытии этого преступления Андрей Иванович принимал активное участие. Оно произошло в 1999 году в районе улицы Советской. Человеческие останки обнаружили в мешке. Тогда на «консилиум» собрались ведущие сыщики города. Обследовав близлежащую территорию и проанализировав факты, пришли к выводу, что преступление было совершено неподалеку от места, где нашли расчлененное тело мужчины. Тут-то и пытались спрятать, но груз оказался слишком тяжел, и убийца бросил мешок на видном месте. Эксперты сразу же обратили внимание «сыскарей» на профессиональные срезки мышц тела: «работало» либо повар, либо медик.

Преступление произошло в спальном районе города, и все милицейские службы Орджоникидзевского РУВД бросились опрашивать жильцов многоэтажек, полагая, что трагедия разыгралась в одной из квартир. Андрей Ильин подал идею: убить могли и на рабочем месте. Но какие в спальном районе рабочие учреждения? Было одно, куда милиция поначалу не достучалась – бойлерная. Стали проверять версию Ильина. Оказалось, именно там был убит бригадир смены. Когда в бойлерной подняли решетку слива, на поверхности воды обнаружили волосы со сгустками крови. В бойлерной вода сменяется: студент с накачанными бицепсами и немощный мужичок. Под подозрение сразу попал здоровяк-студент. Но после разговора с ним стало ясно, что к убийству причастен брат хилого напарника. В свое время он работал комом на одном из тихоокеанских судов. Когда Андрей Ильин с оперативниками нагрянули в квартиру к брату, то поначалу не обратили внимание на сковороду с обычными котлетками. Только когда открыли холодильник и обнаружили куски человеческого тела – стало ясно, что кушал на обед бывший кок...

Почти за четверть века работы в органах Андрей Ильин участвовал в раскрытии сотен преступлений. Но считает необходимым лишний раз подчеркнуть, что успех дела – это составляющая работы многих служб и людей, начиная от экспертов-криминалистов, заканчивая милиционерами-водителями.

Мне не единожды приходилось «пытать» Ильина на предмет подробностей поимки преступника. Но на все вопросы журналистов у оперов обычно один ответ: «В ходе оперативно-розыскных мероприятий были задержаны...» А вот какой труд стоит за этими словами мероприятиями, можно только догадываться. Подробности раскрытия одного преступления Андрей Иванович «выдал» лишь после того, как убийца получила десять лет колонии строгого режима.

Несколько лет назад в городе произошло необычное убийство супружеской пары. Молодого мужчину задушили, и тело, наподобие мумии, зачем-то обмотали полосками тряпья. Труп хозяйки обнаружили на балконе. Она скончалась от сильного удара ножницами в глаз. Тогда сыщикам пришлось поломать голову, чтобы разыскать психику убийцу, который думал направить их по ложному следу, пытаясь симитировать ограбление. Следы и «зацепочки» позволили оперативникам почти сразу составить схематичный образ душегуба. Удар ножниц пришелся нечастной в глаз, но на веке жертвы была еще одна царапина от острья. По всей вероятности, преступнику что-то мешало плотно сомкнуть кольца ножица. Длинные ногти! Однотипно завязанные узлы на веревке из тряпья, которой был обмотан труп мужчины, свидетельствовали о том, что дамочка занималась профессиональной упаковкой. Через несколько дней убийцу – Ирину Овсову, которая когда-то работала во втузовском аэропорту упаковщицей, задержали. Мотив убийства – банальный любовный треугольник. Овсова была признана психически здоровой, но она так и не смогла объяснить оперативникам, зачем она упаковала мертвеца.

«Главный сыщик» города считает своей обязанностью высказать на каждое тяжкое и особо тяжкое преступление. «Во-первых, необходимо организовать работу на месте происшествия, – начинает перечислять он, – во-вторых, руководитель обладает большим опытом и большими полномочиями, позволяющими



Подполковники Андрей Ильин и Николай Ковалев.

ему задействовать любого сотрудника из другой службы, в-третьих, должен быть человек, который имел бы возможность наблюдать работу как бы со стороны, для выработки последующих действий».

В памяти оперативников обычно остаются такие преступления, над раскрытием которых приходится потопотеть: поломать голову, побегать. Иногда фортуна бывает благосклонна к сыщикам, и тогда сложные на первый взгляд убийства раскрываются по горячим следам. Но за элементом случайности обычно проглядывает закономерность: профессионализм и опыт.

К категории сложных обычно относят «подснежников». Так опера называют трупы, которые «обнаруживает» весеннее солнышко. Тело неопознано, свидетелей – никаких. В лучшем случае, известен механизм нанесения ран. Иными словами, классический «висяк». Если тебе удастся опознать – дактилоскопия поможет или особые приметы «заговорят», тогда еще можно надеяться на успех.

Из последних дел, казалось бы, безнадёжного участка – задержание убийцы таксиста. Преступление произошло несколько месяцев назад в районе нового левобережного кладбища. В чистом поле – машина и труп с перерезанным горлом. Ни следов, ни свидетелей. Тело обнаружили в пятницу вечером. Значит,

почти четверть века ловить убийц и при этом не превратиться в суровую личность, не стать сухарем, разве такое возможно? А почему нет? Подполковник Ильин открыт в общении, умеет и любит шутить. И еще он очень ценит своих сотрудников. На мое опрощение предложение назвать лучших, ответил: «Все – лучшие!»

– Главное в работе оперативника – профессионализм, – в завершение встречи еще раз отметил Андрей Иванович.

Понятно, без него сыщику никуда. Но я убеждена, что человек, который занимается таким специфическим, иногда неблагодарным, но очень нужным делом, должен быть наделен божьей искрой. Ведь профессионализм – это еще и природные качества личности: интуиция, внимание, проницательность и азарт, в хорошем понимании этого слова. Сыщик по роду своей деятельности обязан поймать преступника. Но никакие покаяния начальника не помогут, если опер утратит азарт преследователя, внутреннюю потребность поймать очередного подонка. Профессионализм у главного сыщика города хоть отбавляй, но, думаю, что успешная работа всех оперативных подразделений УВД Магнитогорска во многом определяется личностью человека, который отмечен этой самой божьей искрой.

Ирина КОРОТКИХ.

РЕКЛАМА

**НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
ОСЕНЬ-ЗИМА 2004-2005**

СНЕЖИЖКА
пр. К. Маркса, 55

МУЖСКАЯ, ЖЕНСКАЯ И ДЕТСКАЯ ОДЕЖДА (г. МОСКВА)

Ветровки, плащи, пальто, стилильные куртки, модные пуховики, трикотаж, шарфы, перчатки, зонты, сумки.

Для студентов – рюкзаки!
Праздничная одежда для милых дам!

КРЕДИТ

**Покупка акций
Т. 49-33-45.**

АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»
предлагает:
омолаживающие операции на лице, абляминопластика (удаление жирового фарука по передней брюшной стенке), пластика молочной железы (протезирование, уменьшение молочной железы), коррекция верхнего и нижнего века, коррекция носа.

ЗАХАРОВ Сергей Яковлевич
Запись по т.: 37-78-01, 29-28-06.

ЦПК «Персонал»
Гос. лит № А 104062 от 14.11.03 г.

**ПРИГЛАШАЕТ НА КУРСЫ:
СЛЕСАРЬ – ЭЛЕКТРИК**

Срок обучения – 2 месяца, стоимость 3200 рублей.
Для работников ОАО «ММК» и членов их семей
оплата за обучение в счет заработной платы.

Телефон 24-56-57.

ИСКУССТВО СОЗДАВАТЬ АВТОМОБИЛИ

RENAULT

ПРАКТИЧЕСКИ ВАШИ!

Symbol

При покупке а/м **750 евро в подарок!**

Официальный дилер Рено
автосалон ул. Московская, 9, т./факс (3519) 29-27-14

Изготовим ЖАЛЮЗИ
Т. 21-92-99.

РЕМОНТ ТРЕЩИН на автостеклах
15 руб. за 1 см.
Ул. Ульяновская, 56.
Т. 22-48-40.

Дворец культуры металлургов им. С. Орджоникидзе ОАО «ММК»
Концертный зал

25-летию ДКМ им. С. Орджоникидзе посвящается

6 октября в 18 часов
«Серебро юбилея»
ВЕЧЕР ВСТРЕЧИ

Ждем всех участников художественной самодеятельности – бывших и настоящих, наших незабываемых и любимых друзей.

ПАМЯТЬ ЖИВА

2 октября исполнилось три года, как нет с нами доброго человека Жиркова Бориса Ивановича. Боль утраты не утихнет никогда. Помним, любим, скорбим.

Жена, дети, родные.

Завтра год, как перестало биться сердце нашей любимой мамочки, бабушки Ризвановой Галины Давыдовны. Боль утраты не утихнет. Мы тебя помним всегда. Кто знал ее, помняте добрым словом.

Дочери, зятья, внуки.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАМ
*1/2 дома в п. Крылова по ул. Достоевского, 6 комнат, кухня, газ, вода, 14 соток земли. Документы готовы. Цена 1,5 млн. руб. Т.: 20-64-58, 8-2901-71-82.
*«ГАЗ-3110», 97 г. в., за 75 тыс. руб. Торг. Т. 34-96-98.

КУПЛЮ
*2-комнатную «хрушевку», «брежневку». Т.: 20-64-58, 8-2901-71-82.
*СРОЧНО 3-комнатную «хрушевку», р-н веера, вокзала, можно 1-й этаж. Т.: 20-64-58 (р.), 34-02-96 (д.), 8-2901-71-82.

СДАМ
*Квартиру посуточно. Т.: 40-72-15, 29-14-86.
*Часы. Т. 8-903-091-46-37.

УСЛУГИ
*Кровля. Т. 35-06-48, 8-902-899-68-91.
*Ремонт любых холодильников, гарантия 2 года. Т. 40-70-72.
*Ремонт любых холодильников. Т. 31-90-80.
*Ремонт холодильников. «Стиноп». Т. 34-63-40.
*Телеремонт. Гарантия. Без выходов. Т. 35-84-88.
*ТВ-антенны. Спутниковое телевидение (без абон. платы). Т. 22-54-65.
*Компьютерная настройка. Т. 22-54-65.
*Грузоперевозки IZUZU-FORWARD 5 т. Грузчики. Недорого. Т.: 29-68-75, 29-11-39.

ТРЕБУЮТСЯ
*АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК» в поликлинику №1 г. Магнитогорска, грузчик. Т. 24-16-12.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Марка Печору с привесением ему звания «Лучший игрок матча между командами «Ак Барс» и «Металлург» турнира «Долгожитель».

Друзья.

Ольгу Дмитриевну ЛИТВИН с юбилеем!
Желаем вам в работе – вдохновения, в кругу семьи – тепла и доброты, среди друзей – любви и уважения и в жизни – сбывшейся мечты.

Коллектив центра общественных связей ООО «УК «ММК-МЕТИЗ».

Ольгу Николаевну АРТЕМЕНКО с юбилеем!
В этот день желаем тебе счастья, самых долгих интересных лет, пусть не будет у тебя ненастья – только радость, только солнца свет!

Семья Капленко.

ПАМЯТЬ ЖИВА

Сегодня исполняется год, как ушел из жизни добрый человек, талантливый балетмейстер, прекрасный организатор работы с детьми Ильясов Шаукат Габдрахманович.

Нам больно до сих пор. И слова о том, что время лечит, для нас лишь слова, не более. Помним, любим, скорбим. Светлая тебе память.

Жена, дети, родные.

Ул. Завенягина

Спасибо, что читаете нас и пишете нам!

Магнитогорский МЕТАЛЛ
городская газета

Учредитель – Открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

Главный редактор С. А. РУХМАЛЕВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 455038, пр. Ленина, 124/1.
ИНТЕРНЕТ: <http://www.mmk.ru>

Письма и рукописи не возвращаются. Позиция автор публикации может не совпадать с позицией редакции. За достоверность фактов, содержащихся в рекламе, объявлении редакция ответственности не несет. При воспроизведении материалов «ММК» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Телефон редакции 35-95-66.
Корпункт 24-74-27 (пр. Пушкина, 6).

Подписано в печать 4.10.2004 в 19.00. Заказ № 3912. Объем 4 печатных листа. Печать офсетная. Тираж 72111.