

Магнитогорский Металл

городская газета

Выходит с 5 мая 1935 года
Цена договорная

№ 142 (11341)
16 декабря 2004 года
ЧЕТВЕРГ



Держат
молодые
таланты

Темное дело Магнитогорского двора

Городская администрация отдает земли заезжим строителям

Чужим здесь предпочтение

180 тысяч квадратных метров жилья в год против 60 тысяч — вчерашний и сегодняшний день строительной индустрии Магнитки. Небо и земля, если учесть, что треть нынешних площадей возведена частниками. Для города, обладающего таким достоянием, как трест «Магнитострой» с его заводами ЖБИ, ситуация более чем странная. Для треста, по словам его руководства, сдавать по 80 тысяч квадратных метров в год — не проблема, можно и сотню осилить.

— Мы бы строили много, если бы не мешали, — уверен генеральный директор ОАО «Магнитострой» Дмитрий Пулуха.

В данный момент объемы треста — на уровне 25–30 тысяч. Дома — на разный вкус: есть повышенной комфортности, есть попроще. Один из самых красивых проек-

тов будет воплощен на пересечении проспекта Ленина и улицы Грязнова. По мнению Дмитрия Пулухи, нет у нас пока жилых домов, которыми бы можно было похвастаться. В ближайшие два года такой должен появиться.

Пока Магнитострой работает на тех участках, что выделены давно. Еще один земельный резерв — бывшие производственные площади. Перевели один из трестовских гаражей в другое место — появилась площадка для жилищного строительства в 115-м микрорайоне. На городскую администрацию надежды нет: она предпочитает отдавать земли иногородним строителям. Один из последних «подарков» — огромный участок вдоль проспекта Ленина между улицами Завенягина и Труда — получили челябинцы. По каким мотивам, непонятно. Конкурса не было, градостроительный совет, призванный определять правила застройки, не собирался давно.

— Район, который примыкает к поселку Старая Магнитка, — считает председатель городского Собрания Михаил Сафронов, — очень важен для города. И если застраивать его, то параллельно надо решать и проблемы поселка — подвести воду, газ, канализацию... Я встречался с представителями челябинской

фирмы, им такая задача не поставлена. Мы хотим разобраться с этим вопросом, он должен быть обсужден на градостроительном совете с участием общественности. На карте города много «белых пятен», которые надо застраивать. Мы за то, чтобы выделение земли проходило гласно, а не как сейчас, за то, чтобы заказы оставляли здесь. Надо поддерживать своих производителей.

— Прозрачность должна быть полной, — заявляет Дмитрий Пулуха, — о том, кому отдали тот или иной участок, мы узнаем случайно и после того, как все свершится.

Не тот пиджак

В Магнитострое ревниво следят за тем, как администрация «пригревает» чужаков. Подряды на строительство — это дополнительные объемы, рабочие места, доходы и налоги, которые уходят на сторону. Иногородние компании работают как шабашники: сдали объект, получили расчет, и поминай как звали.

Появились претензии — предъявить их некому: попробуй достань браконделов. Не всякий разыщет их в другом городе, а бывает, что и некого искать. Это у Магнитостроя за плечами 75-летняя история, и он нигде не денется. Век современных фирмочек порою короче: сегодня родились, завтра самодисциплинировались.

— У нас, конечно, тоже бывают недостатки, — говорит директор управления капитального строительства ОАО «Магнитострой» Сергей Подылин, — но мы дорожим репутацией и до скандалов дело не доводим, стараемся все устранить.

— Можно предположить, что не устраивает наша цена, — продолжает тему заместитель генерального директора ОАО «Магнитострой» по экономике и финансам Владимир Ушаков, — но всегда ли она — показатель качества? Можно сэкономить на толщине стен, межпанельных швах, размере балкона... В Серове, Ревде, Уренгое, где мы работаем, думаете, не считают деньги, которые берут под проценты в банке? А с американами как? Они что, такие глупые и считать не умеют? Там такие контролеры, что ничем не дадут себя обогреть. Не согласен с тем, что у нас высокие цены.

— До повышения цен на металл и арматуру стоимость составляла 11 тысяч за квадратный

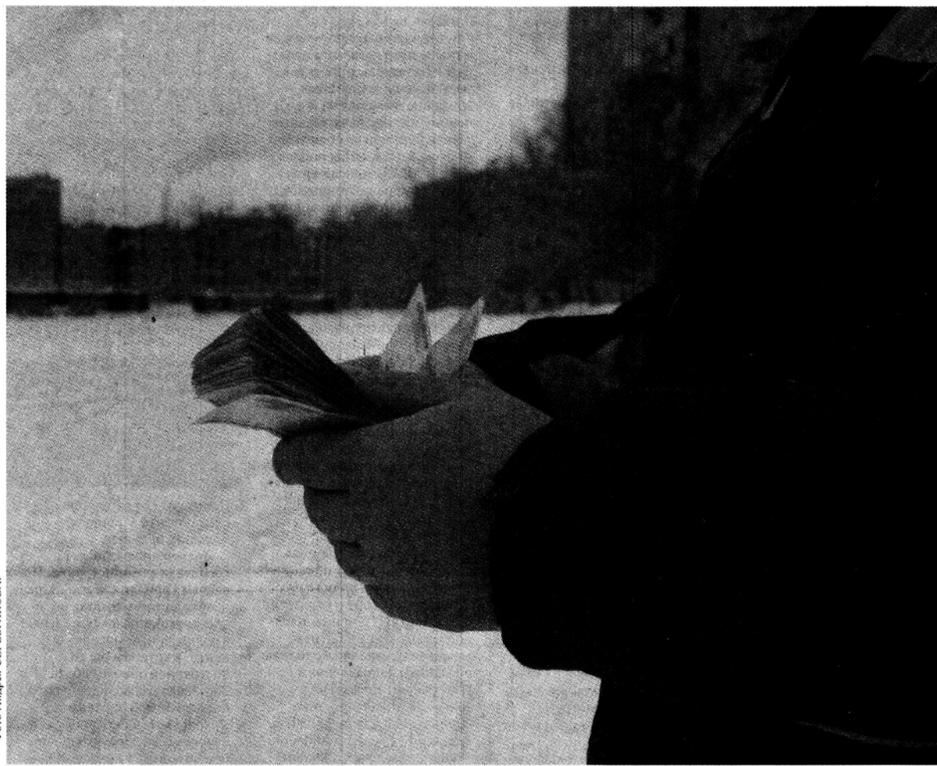


Фото: Андрей СЕРВЕЖКОВ

метр, теперь она — 16 тысяч, что соответствует среднероссийскому уровню. Снизить цену можно, если убрать пресловутые административные барьеры. Их и раньше было много, а в последнее время и подано. Хоть специальный штат создавай для хождения по кабинетам.

— Мы как-то изложили на бумаге все инстанции, которые надо пройти, — говорит Сергей Подылин, — получилась огромная «простыня».

— Иногда кажется, — продолжает Владимир Ушаков, — что цвет пиджака не поправился, потому и отказали. Два года пытаемся передать городу землю, которую не используем, а налог платим — администрация города не принимает.

Нам бы такой бум

В Шанхае, где побывал недавно генеральный директор ОАО «Магнитострой» Дмитрий Пулуха, с цветом пиджака, видимо, все в порядке. И с налоговой системой — тоже. Строительные компании платят

шесть процентов с оборота и освобождены от налогов на прибыль и имущество. Шанхай — больше не символ одноэтажных мазаков, он один строит больше, чем вся Франция.

— Теперь это город высотных зданий, — рассказывает Дмитрий Пулуха, — Микрорайон еще не построен, а офис по продаже квартир уже возвели, и в него очередь — человек пятьсот. Кредиты выдают на 20–25 лет, себестоимость квадратного метра — всего 200 долларов. Секрет прост: государство на свои средства подводит энергию, строительству остается поставить коробку и провести внутренние сети.

— Ну, до Китая нам и раньше пешком было не дойти, а теперь и более скоростным способом не угнаться. Есть примеры для подражания и поближе — в соседней Свердловской области. Тот же регион, та же страна, схожая структура промышленности, а ситуация иная.

— Когда трест вступил в союз строителей Екатеринбурга, — говорит Владимир Ушаков, —

мы стали перенимать их опыт. Очень удивились, когда узнали, что коэффициент градостроительной ценности у них — 0,2. У нас в области он — 1. Оттого у них и идет строительный бум...

У этого бума есть конкретные результаты. Действует жилищная программа «Молодая семья», согласно которой за рождение одного ребенка родителям «прощают» 20 процентов стоимости квартиры, за второго — половину, за третьего — всю сумму. В селах жилье строят с расрочкой платежа на двадцать лет под один процент годовых, причем рассчитываться можно дарами полей.

— Правительство Свердловской области активно участвует в решении проблем отрасли, — делится мнением Сергей Подылин, — У нас же вспоминают о строителях в конце года, когда интересуются цифрами для составления отчета. В остальное время — тишина.

— Опыт Екатеринбурга надо перенимать, — полагает Михаил Сафронов, — мы должны сти-

мулировать развитие строительной индустрии. Надо предоставлять льготы на местном уровне, в частности, по земельному налогу, который полностью в нашем распоряжении. По темпам строительства мы явно отстаем, и это — большое упущение городской администрации. Согласно новому Жилищному кодексу нам надо строить социальное жилье, иметь маневренный фонд, реконструировать общежития, переселять горожан из ветхого и аварийного жилья, решать проблему хрущевки. Работы много, требуются нестандартные решения, а мы все сидим и чего-то ждем.

— Мы готовы построить для города социальное жилье, в наших силах сделать его доступным. Но для этого строители и администрация должны работать вместе, в противном случае о доступности жилья не может быть и речи, — подчеркивает генеральный директор ОАО «Магнитострой» Дмитрий Пулуха.

Дмитрий СКЛЯРОВ.

ПОРТФЕЛЬ НОВОСТЕЙ

ММК не делит детей

На «своих» и «чужих»

Около 40 тысяч новогодних подарков подготовил Магнитогорский металлургический комбинат для детей Магнитки и сельских районов.

По доброй традиции новогодние кульки через благотворительный фонд «Металлург» получат 10 800 детей работников комбината. По словам председателя профсоюзного комитета ММК Владимира Близнака, не останутся без внимания дети работников дочерних предприятий — на средства профкома для них закуплено 17400 сладких призов.

В прошлом году подарки получали дети от рождения до четырнадцати лет. В нынешнем администрация и профком ММК решили сделать вручение подарков более адресным: для детей от двух до двенадцати. Ведь новорожденные малыши и их мамы теперь получают ежемесячные «подарки» — летом на комбинате стартовала программа поддержки материнства и детства, стоимость которой более 20 миллионов. Согласно этой программе, каждая мать при рождении ребенка получает 10 тысяч рублей единовременно. Ежемесячно от ММК по 500 рублей получают матери, находящиеся в декретном отпуске до полутора лет, и 1000 рублей — до трех лет.

Однако общее количество новогодних подарков по сравнению с прошлым годом стало больше. Комбинат не делит детей на «своих» и «чужих» — по инициативе генерального директора ММК Виктора Рашикова новогодние подарки получают 700 сирот восьми сельских районов: Агаповского, Кизильского, Нагайбаковского, Брединского, Карталинского, Варненского, Чесменского, Верхнеуральского, а также 150 детей из семей, потерявших кормильца, и дети-инвалиды, состоящие на учете в БОФ «Металлург». Воспитанникам детских домов, школ-интернатов и коррекционных школ Магнитки выделено 900 сладких кулек. 1000 пригласительных билетов на утренники получат дети из малообеспеченных семей работников комбината и «дочек». Будут награждены 1300 маленьких артистов, участвующих в новогодних представлениях во Дворце культуры и техники. Дворец культуры металлургов имени С. Орджоникидзе.

По заявлению председателя правления БОФ «Металлург» Евгения Карпова, комбинат выделит 400 подарков для социальных учреждений Магнитки: реабилитационному центру для несовершеннолетних, центру помощи детям, оставшимся без попечения родителей, центру для детей с ограниченными возможностями и центру психолого-педагогической помощи семье и детям.

Депутаты Горсовета и областного Законодательного собрания, представляющие комбинат, вручат 3300 подарков на утренниках в своих округах. Получат «утешительный приз» и те малыши, которым доведется встречать Новый год в больницах города — для этого выделено 580 подарков. Каждый комплект новогодних сладостей стоит 110 рублей.

Евгения ШЕВЧЕНКО.

За отчет — «отлично»

Головой отчет ОАО «ММК» стал лауреатом ежегодного конкурса журнала «Эксперт».

Конкурс проводится шестой год и с каждым разом, как отмечают организаторы, расширяется круг компаний, готовых представить акционерам и обществу информацию о своей деятельности. Информационная открытость высоко ценится в бизнесе. Годовые отчеты на конкурс представляют не только газовые и нефтяные компании, наиболее подверженные влиянию мировых тенденций прозрачности деятельности, но и сравнительно небольшие российские компании. Организаторы отмечают и то, что улучшается качество исполнения годовых отчетов. Многие из них отвечают мировому уровню по структуре, информационной открытости, полиграфическому исполнению, имиджевой составляющей.

Головой отчет ОАО «ММК» отмечен в номинации «Информационная насыщенность». В этой номинации оценивались информационное наполнение документа, его насыщенность нестандартной и интересной для потенциальных читателей информацией, полнота раскрытия важнейших аспектов деятельности компании, глубина анализа рынков сбыта, собственных конкурентных преимуществ, логичность и аргументированность изложения. Магнитка в содержательной части наиболее полно отразила результаты деятельности компании, что позволяет инвесторам увидеть не только финансовые показатели, но и с оставшейся представленности о корпоративных принципах и устойчивости внутренней политики, проводимой менеджментом. В прошлом году ОАО «ММК» также становился лауреатом конкурса годовых отчетов в номинации «Интернет». Тогда отмечались доступность документа через всемирную информационную сеть, удобство в поиске информации.

Референдум коммунистов

Южноуральские коммунисты проведут референдум по вопросу «Об отношении к движению «За возрождение Урала» и его лидеру — губернатору Челябинской области Петру Сумину».

Такое решение, как сообщил депутат Госдумы и председатель Челябинского обкома КПРФ Петр Свечников, было принято на заседании бюро областного комитета КПРФ. Свечников уточнил, что вопрос отношения к ЗВУ возник в связи со вступлением лидера движения Петра Сумина в партию «Единая Россия». По словам главы южноуральских коммунистов, 80 процентов членов движения ЗВУ являются коммунистами, и теперь они должны решить вопрос о дальнейшем сотрудничестве с ЗВУ и его лидером. Бюро обкома КПРФ приняло решение провести мини-референдум по этому вопросу с участием всех 48 южноуральских обкомов и горкомов партии. Стоит отметить, что на сегодня в Челябинской области в рядах КПРФ официально состоит около двух тысяч четырехсот человек. О том, какое решение примут южноуральские коммунисты, станет известно уже в январе на пленуме обкома КПРФ, сообщает служба новостей «УралПолит.Ру».

Как там на улице?

| | четверг | пятница | суббота |
|----------------------|---------|---------|---------|
| температура, °С | -15-8 | -13-9 | -14-10 |
| осадки | | | |
| атмосферное давление | 728 | 729 | 727 |
| направление ветра | В | С-В | С-З |
| скорость ветра | 1-3 м/с | 1-3 м/с | 1-3 м/с |

Магнитные бури: 23, 27 декабря

БЕГУЩАЯ СТРОКА

Коррупция

По итогам проверок Счетной палаты в 2004 году возбуждено около 300 уголовных дел по экономическим преступлениям и фактам коррупции, заявил глава этого ведомства Сергей Степашин. В 2003 году по фактам нарушений, выявленным Счетной палатой, было возбуждено 241 уголовное дело, в 2001 — всего 49 дел.

Наказание

Госдума одобрила поправки в Уголовный и Уголовно-исполнительный кодексы, предусматривающие в виде наказания общественно полезные работы на безвозмездной основе. Срок наказания составит от 60 до 240 часов, но не более четырех часов в день. Ежегодно этот вид наказания будет применяться к 80 тысячам человек.

Золото

С 1 января будущего года подорожают ювелирные изделия из драгоценных металлов. Об этом заявили руководители крупнейших ювелирных заводов России. Золотые украшения станут дороже в среднем на 30 процентов, серебряные — и того больше. Причиной удорожания стали изменения в Налоговом кодексе РФ, вступающие в силу с нового года.

ФРАЗА

Если вы заметили, что вы на стороне большинства, это верный признак того, что пора меняться.

Марк ТВЕН

ЦИФРА

10
процентов

Столько россиян, по данным института экономик РАН, хорошо знакомы с пенсионной реформой, 47 процентов вообще ничего не знают о ней.

Страховая компания СКМ
ГРАНДИОЗНОЕ СНИЖЕНИЕ ЦЕН
до 30%
«НОВОГОДНЯЯ»
ПРОГРАММА
СТРАХОВАНИЯ
ОТЕЧЕСТВЕННЫХ
И ИМПОРТНЫХ
АВТО
21-35-34 21-62-10

Дворец культуры металлургов
им. С. Орджоникидзе ОАО «ММК»
СКОРО! СКОРО! СКОРО!
Ничего на свете лучше нету, чем встретить Новый год с друзьями и близкими.
Новогодняя ночь под знаком Петуха 31 декабря.
Спешите!
Билеты уже продаются!
Ваш заказ примут по телефону 23-51-88.

Уважаемые металлурги!
Санаторий «ЮБИЛЕЙНЫЙ»
реализует льготные путевки на январь.
По вопросам приобретения путевок обращайтесь по телефону 23-51-88.

ХРОНОМЕТР

От алмазодобытчиков до метростроителей

Такова география заказов, которые выполняют специалисты ЗАО «Механоремонтный комплекс» ОАО «ММК».

Но с начала они выполнили местный заказ — изготовили металлоконструкции и провели реконструкцию бугельного подъемника на трассе «Хаф-пайт» горнолыжного центра «Металлург-Магнит гор орска» на озере Банном.

У предприятия немало и других предложений. На днях механоремонтный комплекс и крупнейшая в мире алмазодобывающая и ахционерная компания «АЛРОС» подписали контракт на первое полугодие будущего года на поставку шахтных тубингов. В «АЛРОС» идет реконструкция шахт на рудниках: «Айхал» и «Мирный». Со стороны МРК в работе задействованы цехи механический и изложниц.

Кроме того, на год продлен договор с челябинскими метростроителями. Если в 2004 году магнитогорцами изготовлено 100 комплектов колес тубингов, то в первом квартале будущего года планируется поставить уже 150 единиц такого оборудования. Это т заказ выполняет фасонно-литейный, механический и цех изложниц. Одновременно поступил заказ от строителей метрополитена на бывшей столицы Казахстана — города Алма-Аты.

Вера ЕВСТИГНЕЕВА.

Генеральские лампы

Начальник областного управления федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков Виктор Кузнецов заслужил генеральские лампы.

Приказом Президента РФ ему присвоено звание генерал-майора. В недавно образованную службу госнаркоконтроля Виктор Анатолевич пришел из УФСБ области, где возглавлял управление экономической контрабанды. Его коллега — генерал-полковник д.к. начальник УФСБ области Александр Кривков приказом Президента РФ получил следующее звание — генерал-лейтенанта.

За счет государства

Приняты новые правила помощи вынужденным мигрантам. Им обещают оплатить проезд и провоз багажа до места временного поселения.

Проезд и провоз багажа уже упрощается и сокращается. Новая схема предусматривает, что нуждающимся гражданам компенсация будет перечисляться напрямую на их счет в банке.

На компенсации транспортных расходов имеют право одинокие пенсионеры, одинокие инвалиды, семьи, состоящие только из пенсионеров и (или) инвалидов, одинокие родители (замещающие лица) с несовершеннолетними детьми. Естественно, такое социальное состояние должно быть подтверждено документально.

«Пьяная» маршрутка

В ходе операции «Маршрутка», которая проводилась в Магнитогорске в конце ноября, нарушения правил дорожного движения выявлены в каждом втором случае.

Основные нарушения — несоблюдение водителями «Газелей» правил остановки и скоростного режима. Не обошлось и без грубейших: задержан один пьяный водитель.

По итогам акции к ответственности привлечены 258 водителей и 14 должностных лиц, ответственных за техническое состояние автотранспорта. В суд направлено три материала о лишении лицензий на пассажирские перевозки.

Работники ГАИ отмечают, что по сравнению с предыдущей проверкой работы маршрутных такси в минувшем году количество выявленных нарушений выросло в 3,5 раза, хотя количество такси возросло лишь вдвое. Сейчас в Магнитогорске более шестистот маршрутных такси. На их долю приходится около 15 процентов пассажирских перевозок города.

Екатерина АЛЕКСЕЕВА.

«Газовые» грабители

Днем в квартиру на улице Доватора в Челябинске под видом работников горгаза явились два незнакомца и напали на 35-летнего хозяина.

Похищена значительная сумма денег. По факту разбоя возбуждено уголовное дело, ведется розыск преступников.

Возможна ли такая ситуация в Магнитке? Генеральный директор ОАО «Магнитогорскгаз» Дмитрий Жуклов советуем горожанам быть крайне бдительными. По его словам, работники Магнитогорского горгаза на службе всегда находятся только в синей специальной одежде (куртке, фартуке) с белой надписью «М. газ» на спине куртки крупными буквами и с фирменным знаком «М. газ» на нагрудном кармане или на рукаве.

У всех работников имеется пропуск или удостоверение с логотипом ОАО «М. газ». О сроках проводимых плановых работ на дверях подъездов всегда вывешиваются объявления. Времени визита специалистов для ремонтных работ хозяева квартир, как правило, договариваются заранее по телефону.

Если у вас возникнут какие-либо сомнения, сразу же звоните в аварийно-диспетчерскую службу ОАО «М. газ» (04) либо по телефону службы внутридомовых газопроводов (37-66-73), где вам обязательно подтвердят или опровергнут факт визита к вам сотрудников газового хозяйства.

Пресс-служба «М. газ».

Дерзкие мечты — в реальность

Первый конкурс «Лучший предпринимательский проект молодежи» стал заметным явлением городской жизни

Организаторы решили сделать его традиционным. В конкурсе, организованном городской администрацией, Горсобором и попечительским советом развития образования при финансовой поддержке ММК, победу одержали свыше ста участников. Пять проектов отмечены грамотами и призами.

Первое место — коллективный проект студентов МАГУ спортивно-развлекательного комплекса «Скейт-парк «Экстрим».

Этот, а также ряд проектов, в том числе актуальный для городского хозяйства комплекс по переработке твердых отходов, попали на заметку городским властям и менеджеру ММК. Большой интерес вызвали проекты детских клубов и медицинского центра. А проект строительства автоматических многоуровневых гаражей, о котором «ММ» рассказывал читателям, рассматривается в профильном комитете городской администрации. Наиболее перспективные предложения отмечены специальными призами, грантом полномочного представителя президента в Уральском федеральном округе.

На заседании оргкомитета второго конкурса в составе председателя Горсобора Михаила Сафронова, заместителя главы города Геннадия Жука, председателя попечительского совета развития образования Леонида Савинова, начальника отдела по делам молодежи Сергея Данилова, директора конкурса Юлии Москалевой и представителей общественности отмечено, что на этот раз участников конкурса больше. Да и программа конкурса, итоги которого будут подведены в апреле-мае будущего года, запланирована намного интереснее и насыщеннее. Она разделена на три этапа:

конкурс предпринимательских идей, образовательный и конкурс предпринимательских проектов. На первом этапе, отчет которому начался в августе текущего года, будет проведена организационная подготовка, исследована структура трудовой и досуговой занятости молодежи, организована работа экспертной комиссии, оценивающей поступающие бизнес-идеи. В феврале планируется фестиваль бизнес-идей с открытым обсуждением предложенных участников.

Образовательный этап, стартующий весной, состоит из курсов повышения квалификации для преподавателей образовательных учреждений города, которые будут проводиться под эгидой Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования Министерства образования и науки РФ. Будут проведены встречи участников конкурса с бизнес-элитой, лекции и семинары на базе МАГУ и МГТУ, консультации на базе информационно-образовательного центра «Старт». Отдельное место отведено образовательной смене «Трасса», в рамках которой на учебных площадках «Менеджмент», «Маркетинг» и «Реклама» пройдет освоение средств и способов проектной деятельности. Третий этап будет состоять из первичной экспертизы бизнес-планов, их защиты участниками и подведения итогов.

После первого конкурса команда Магнитогорска приняла участие в IX Всероссийском бизнес-фестивале в Анапе, — сообщил Леонид Савинов. — Команда выглядела достойно, мы собираемся и дальше участвовать в подобных проектах. Конкурс позволяет решать ряд задач социальных и управленческих, политических и организационных, образовательных и педагогических.

Кроме того, по договоренности с руководством ММК, организаторы конкурса намерены выступить с просьбой о делегировании ему части полномочий Всероссийского бизнес-фестиваля и Всероссийской академии попечителей образования и маркетинга. В этом случае образовательная смена «Трасса», в которой примут участие представители городов УрФО и, возможно, Сибири, может стать своеобразным промежуточным финишем общероссийских конкурсов инновационных молодежных идей. Само собой, паркур в такой солидный проект для Магнитки престижно.

— Ожидаем, что получим не меньше пяти десятков серьезных и интересных проектов, — уверен Леонид Савинов. — Искренне надеемся на это, потому что предварительные заявки участников обещают много. Хотелось бы поблагодарить ММК, менеджеры которого хорошо понимают всю значимость этого конкурса. Социальная ответственность бизнеса отныне доказывают конкретным делом. Финансируются конкурс на внебюджетные средства за счет бизнес-элиты, банков, компаний, крупных производств. Основную финансовую помощь предоставляет ММК. Бюджет прошлого года конкурса составил свыше ста тысяч рублей, расчетный бюджет нынешнего составит порядка пятидесяти тысяч.

— Решение проблем социально-экономического развития нашего города без участия молодежи невозможно, — убежден Михаил Сафронов. — У нас ярко выражена роль градообразующего предприятия, что имеет и плюсы, и минусы. Говоря о стратегии развития такого промышленного центра, как наш, нам важно знать мнение молодежи по многим направлениям. Интересуют проекты не только технического, но и социального плана, проекты, связанные с решением наиболее острых городских проблем.



Депутаты Горсобора считают, что у конкурса большое будущее.

Это мнение разделяет и городская администрация. По словам Геннадия Жука, назрела необходимость создать не досуговый и развлекательный, а полноценный молодежный центр, в котором бы на постоянной основе работали образовательные площадки и поддерживали здоровые собственные начинания. Есть перспектива того, что лучшие проекты могут попасть в

городские программы, при условии их детальной проработки и реальных бизнес-планов. Словом, даже дерзкая мечта вполне может воплотиться в реальность. Как говорится, было бы желание. Принять участие в конкурсе могут молодые люди в возрасте от 14 до 29 лет. Дерзайте! Организаторы обращаются к руководителям предприятий, фирм и компаний города с просьбой поддержать конкурс. Средства направ-

лять в благотворительный фонд «Центр молодежных инноваций» — 455002, г. Магнитогорск, пр. Пушкина, 19. ИНН 7445018703 ОКПО 53864506 Р/с 4070381050000105767 К/с 30101810700000000949 БИК 047516949 «Кредит-УралБанк» ОАО, г. Магнитогорск, ул. Гагарина, 17. С пометкой «На проведение конкурса «Лучший предпринимательский проект молодежи»». Михаил СКУРИДИН.

Зурабов не рекомендует долго болеть

ОФИЦИАЛЬНО

Пребывание пациентов в больницах должно быть сокращено. Об этом заявил на прошлой неделе в Екатеринбург министр здравоохранения и социального развития РФ Михаил Зурабов. По его словам, Россия в этом вопросе должна равняться на США и Европу. «Несмотря на высокую стоимость оборудования, одно койное место на Западе работает с такой интенсивностью, что оборудование легко окупается», — сказал Зурабов.

Среди основных проблем российского здравоохранения министр назвал недоступность лекарств для большинства населения и невозможность получать качественное санаторно-курортное лечение.

Михаил Зурабов также объявил о намерении заменить удостоверение льготников на единые социальные платежные карты. По мнению министра, введение карт поможет решать не только социальные пробле-

мы граждан, но даже бороться с терроризмом.

Как сообщила пресс-служба областной администрации, губернатор Петр Сумин принял участие в окружном совещании «О ходе подготовки к реализации с 2005 года федерального закона № 122 в части обеспечения мер социальной поддержки льготных категорий граждан в Уральском федеральном округе», которое состоялось в Екатеринбурге 8 декабря.

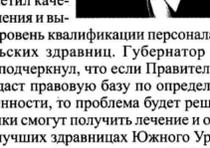
В таком составе участники совещания собрались впервые: министр здравоохранения и социального развития РФ Михаил Зурабов, полномочный представитель президента в УрФО Петр Латышев, все уральские губернаторы и руководители всех федеральных социальных ведомств. Губернаторы могли напрямую получить ответы на вопросы. К примеру, когда в местные пенсионные фонды будут направлены первые льготные выплаты.

Уже в декабре деньги будут переведены на

счета граждан. Таким образом, в первой декаде декабря федеральные льготники получат пенсию за декабрь, а в последующей декаде — пенсию за январь уже со льготными надбавками.

Михаил Зурабов отметил качество лечения и высокий уровень квалификации персонала южноуральских здравниц. Губернатор Петр Сумин подчеркнул, что если Правительство РФ создаст правовую базу по определению собственности, то проблема будет решена — льготники смогут получить лечение и отдохнуть в лучших здравницах Южного Урала.

Александр НАЗАРОВ.



ТРЕВОГИ ВЕТЕРАНОВ

ИЗ НАШЕЙ ПОЧТЫ

В ходе своего последнего рабочего визита в Магнитогорск председатель Комитета по гражданскому, уголовному, арбитражному и процессуальному законодательству Государственной Думы Павел Крашенинников встретился с Михаилом Тихоновым, членом президиума областного совета ветеранов, Виктором Алферовым, председателем городского совета ветеранов, Петром Сажиним, заместителем председателя городского совета ветеранов.

На встрече присутствовали Михаил Сафронов, председатель городского Собрания, Геннадий Жук, заместитель главы города, Лилия Исмагилова, начальник управления социальной защиты. Павел Крашенинников дал информацию о состоянии пенсионного фонда, а Виктор Алферов поставил один из важнейших вопросов: «О достойной жизни пенсионеров». Приближается 60-летие Победы в Великой Отечественной войне, пенсия тружеников тыла значительно ниже (в разы), чем у фронтовиков, а Победу ковали вместе. Эти люди совершали трудовые подвиги, сутками не отходили от доменов, маргенов, выпрашивали хлеб. Все предприятия города работали под девизом «Все для фронта — все для Победы».

Наш город считается благополучным: своевременно выплачивается заработная плата, решаются социальные вопросы пенсионеров, но у трети пенсионеров пенсия ниже прожиточного минимума и даже ниже 1000 рублей в месяц. Как жить? Правительство решает вопросы индексации пенсий, и не успеет еще все СМИ опубликовать информацию, как тут же идет рост цен.

А уж льготы, которые будут заменены денежными компенсациями, — головная боль большинства пенсионеров всей страны. Нина ЗВЕЗДИНА, ветеран труда.

Спасибо за ремонт

Я — участник Великой Отечественной войны, инвалид первой группы, живу в поселке Димитрова в своем доме. С годами он обветшал и стал требовать ремонта. На помощь пришли работники ЖРЭУ-4 Людмила Пашкова, Альфия Гильминова, Ирина Рабова и мастер Сергей Попов. Они сделали прекрасный ремонт. Спасибо им от всего сердца.

Габдрахман ГАЙНУЛЛИН, инвалид I группы.

Помнят, не забыли...

Глубоко признательны совету ветеранов отдела технического контроля ММК за чуткое и доброе отношение к своим старикам. Особая благодарность председателю совета ветеранов ОТК Евгению Евгеньевичу Головину — неумолимому труженнику. Поздравляем его с приближающимся днем рождения: 18 декабря ему исполняется 88 лет.

Поклон Алле Алексеевне Бабичевой — отзывчивому человеку. Ваши приходы, звонки, приглашения и поздравления — всегда праздник для нашего папы: о нем помнят, его не забыли. Дай бог вам и вашим близким крепкого здоровья, счастья и долгих лет жизни. Низкий вам поклон.

Дети инвалида Великой Отечественной войны Ивана Ефремовича ДАВЫДОВА.

Реформа заставила задуматься

ПЕНСИЯ

В ходе пенсионной реформы в России в этом году накопительная часть пенсии могли распорядиться 42 млн. человек. Из них менее процента граждан — 376 тысяч человек — решили передать свои деньги не государству в Пенсионный фонд России (ПФР), а управляющим компаниям (УК) и негосударственным пенсионным фондам (НПФ). Это был первый год, опытный, со множеством технических неполадок, основной причиной которых стали изменения в законодательстве. В результате из реформы выпала часть населения, которая могла бы передать в управление наиболее серьезные средства. Это люди в возрасте от 40 до 45 лет, которые уже и зарабатывают прилично, то есть у них достаточно большие пенсионные отчисления, и при этом уже задумываются о будущей пенсии. Не секрет, что достучаться до молодежи по вопросам пенсионной тематики сейчас практически невозможно. Другими причинами послужили отсутствие широкой информационной кампа-

нни и сжатые сроки подачи заявлений. В корне неверно оценивать успех или провал пенсионной реформы по темпам перевода накопительной части из ПФР в НПФ или УК. Это всего лишь часть реформы — ведь это долгосрочный проект. До сих пор деньги хранились у государства. Повальный перевод их в частные структуры в самом начале пути означал бы, что люди делают выбор не рационально, а эмоционально. Такой подход и начал бы провал реформы, поскольку закладывал почву для будущих кризисов. Критерием успеха является развитие добровольного пенсионного обеспечения, особенно рост индивидуальных пенсионных счетов. Мы столкнулись с той же ситуацией, которая была в Казахстане, где тоже очень тяжело давались первые шаги, а сегодня в государственном пенсионном фонде осталось меньше трети граждан. По сути, пенсионная реформа заставила наших сограждан задуматься о самостоятельном обеспечении средств на пенсию и привлечь интерес к негосудар-

ственным управляющим компаниям и их инвестиционным продуктам — в первую очередь паевым фондам. Управляющие компании предоставляют возможность сохранить и приумножить не только пенсионные накопления, но и сбережения, направленные на другие потребности: кто-то хочет купить автомобиль, квартиру или загородный дом, кто-то планирует накопить на оплату учебы своего ребенка в престижном университете. Если вы решили сберечь деньги самостоятельно, одной решимости недостаточно, ведь вашим благим намерениям противостоит инфляция. Получается, нужно откладывать гораздо больше денег сегодня, чтобы решить свои завтрашние задачи. При этом неизвестно, сможем ли мы таким образом догнать инфляцию. Процесс обеспечения денег может ускориться из-за факторов, которые обычный гражданин не может спланировать и предотвратить. Одним из наиболее выгодных способов накопления в мире считается вложение денег в паевые инвестиционные фонды (ПИФы). Мировой финансовый рынок использует этот механизм еще с прошлого века. Рынок ценных бумаг может приносить хороший доход, особенно профессионалам. Обладатели небольших сумм, самостоятельно участвующие в операциях на рынке, больше рискуют и чаще проигрывают. Но это не значит, что получение доходов от ценных бумаг — привилегия акул фондового рынка. Всем желающим возможность приумножить свой капитал дают паевые инвестиционные фонды (ПИФы). ПИФ — это объединение денег многих вкладчиков с целью их приумножения. Паевые фонды — это проверенный мировой практикой способ для мелких инвесторов получить те же преимущества, что имеют крупные инвесторы: высокое качество инвестиционного портфеля, достигнутое диверсификацией, то есть распределением средств инвесторов по множеству акций; профессиональное управление объединенными средствами инвесторов, что возможно только при привлечении высококвали-

фицированных специалистов. Когда стоимость паев растет, вкладчик может получить доход, продав свои паи управляющей компании и заработав на разнице между ценой покупки и ценой продажи паев. Большим преимуществом паевых фондов является принцип разделения управления и хранения активов. Это означает, что управляющая компания не может распорядиться средствами паевых вкладчиков и проинвестировать их в рискованные активы. Активы паевого фонда хранятся в особой организации — специализированном депозитарии, который должен действовать в соответствии с условиями своего соглашения на любую сделку со средствами ПИФа, то есть паевиков. На Западе подобные фонды завоевали большую популярность. Сегодня в среднем каждая пятая западная семья доверяет ему свои деньги. В США объем средств в этих фондах больше 7 триллионов долларов, в Европе — больше 4,6 триллиона евро. Число фондов в США превышает 8200. Почти треть американцев — более 95 миллионов человек — вложи-



Памятка избирателю

Это не «агитка» – просто напоминание о значении отдельного голоса

Все чаще приходится слышать от политиков: мол, переходный период позади. Любопытно, из какого качества в какое произошел переход? Демократия подразумевает наличие мощного среднего класса – здоровых, здоровых, обладающих равными возможностями для успеха в жизни граждан. Но средний класс не может сформироваться, если в разряд бедных и обездоленных попадут пенсионеры, бюджетники, инвалиды. «Демократия» заблудившегося Отечества надо честно признать: поголовное вымирание и деградация народа – это период смутного времени.

Здоровые начала сильного государства сохранялись, главным образом, в индустриально развитых регионах

Существуют два метода ведения хозяйства. Экономический действует в благополучное время и предназначен для удержания на плаву существующего состояния инфраструктуры. Хозяйственно-политический исходит из политической и социальной обстановки в период хаоса и предусматривает сильное развитие. Беда в том, что для понимания этой разницы у действующих либералов в правительстве и Госдуме, считающих себя «демократами», не хватает мыслительного ресурса: тутое исполнение писаных законов сомнительного качества заслоняет существование законов неписаных, выросших из идеалов, совести, долга, способности к сочувствию.

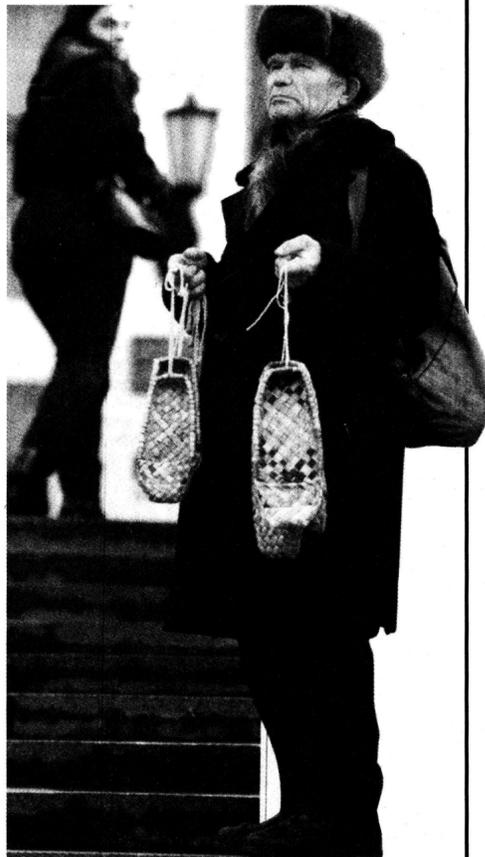
Инициативы Владимира Путина по укреплению государственно-партийной системы наряду с «усталостью» в обществе от ожидания позитивных перемен – вот главная характеристика состояния общества перед предстоящими выборами. Добавьте к этому явную перемену в сознании россиян, заметную и в нашем городе: большая часть магнитогорцев осознает несостоятельность мечтаний коммунистов сделать всех «одинаковыми» и гибельность призывов «демократии». Народ снова оказался мудрее партий коммунистического и либерального толка: он готов во взаимодействии с крупным бизнесом, нацеленным на благосостояние страны, подержать президента на пути к сильному государству.

Люди приняли действующую Конституцию как гарант исполнения взаимных обязательств государства, бизнеса и отдельной личности. Однако возникает справедливый вопрос – как добиться исполнения этих обязательств в криминально-бюрократическом анархии капитала и при беспомощности государства? Никак. Правда, подавляющее большинство населения пришло к выводу, что в этих условиях, пусть даже с ощущением тотальной несправедливости и безысходности. Но такое состояние общества справедливо характеризовать как либеральный застой – аналог коммунистическому тупику.

Не умаляя колоссальный и изнурительный труд действующего муниципалитета по стабилизации городской инфраструктуры, должен обратить внимание на очевидные усилия главы города оставить все в неизменном состоянии: он так и

не представил ясной, последовательной программы действий в демократическом направлении. Находясь в тех же условиях, менеджеры ММК проводят иную политику, для которой характерны инновации, прозрачность деятельности, обоснованность тарифов, информационная открытость, в том числе разъяснительная и просветительская деятельность управления информацией и общественных связей. Любый дальновидный капиталист работает по такой же схеме, выгодной и обществу: это фундамент формирования среднего класса. Думається, и городу нужна администрация, способная ставить подобные цели. Выборы мэра по схеме, предложенной Путиным, ответственности главы города перед партийной организацией и губернатором, а значит, и президентом, позволят будущему избраннику рационально распорядиться внутренним потенциалом Магнитки – человеческим ресурсом, финансовой состоятельностью, возможностью участия в социальных программах государства и привлечение крупного капитала ММК к взаимовыгодным общественным проектам. Дело всего-навсего за претендентами на власть, готовыми предьявить действенную программу развития города, соответствующую провозглашаемым нормам и требованиям демократии. Можно не сомневаться, Магнитка оценит серьезность и искренность намерений кандидата.

Александр ДУРМАНЕНКО, работник ЗАО «РМК».



В средний класс в лаптях не пустят.

Вред двойного стандарта

ВЗГЛЯД

О западных двойных стандартах и недопустимости их применения говорил президент В. Путин в Португалии.

Двойными стандартами возмущаются члены правительства, депутаты Госдумы, члены Совета Федерации и простые граждане России. Особенно возмущает деятельность международной организации ОБСЕ, которая по своему статусу должна беспрекословно следить за соблюдением прав человека и принципов демократии, наблюдать за ходом выборов в странах мирового сотрудничества. Но когда дело касается России, стран СНГ, Балтии, зачастую эта организация работает в режиме двойного стандарта. ОБСЕ «объективно» следит за развитием демократии в Чехии, с возмущением сообщает о бесчисленных нарушениях прав человека и в то же время не замечает притеснений, которым подвергается русскоязычное меньшинство в Латвии и Эстонии. В развернувшимся президентском скандале в Киеве «любопытны» грубую встали на защиту интересов оппозиции и настаивают на выполнении всех требований Ющенко, не обращая при этом внимания на нарушения оппозицией конституции страны. В свое время ОБСЕ отказалась прислать наблюдателей в Чечню и Белоруссию, боясь, что вынуждена будет признать легитимность состоявшихся там выборов.

Вся деятельность этой международной организации по безопасности и сотрудничеству, на содержание которой Россия ежегодно тратит 30 миллионов долларов, направлена на защиту интересов Запада и умаление интересов стран пророссийской ориентации. Требование к Западу прекратить политику двойных стандартов справедливо. Но при этом нужно помнить, что и требующая сторона должна избегать этих самых «стандартов». Ведущий программы «Одноклассники» журналист Леонтьев в одной из своих передач с грязью смеялся сторонников украинского «демократа» Ющенко. Ругая украинских оппозиционеров, журналист Леонтьев одновременно ругал и белорусскую оппозицию, которая активно выступала в Киеве на стороне Ющенко. В другой своей передаче в период белорусского референдума Леонтьев был на стороне белорусской оппозиции, аттестуя ее как борца за истинную свободу. «Двойной стандарт» журналиста Леонтьева не дает возможности телезрителю определиться в отношении белорусской оппозиции, а наши ведущие СМИ в данном вопросе запугали читателя окончательностью. В свое время, расценивая антиукраиновские выступления как борьбу патриотов за демократию, вдруг дружно заявили, что это была не борьба за демократию, а спланированный американцами шабаш политически незрелых людей по сценарию Югославия, Молдова, Грузия.

Другой большой любитель «двойничать» – телеведущий Сванидзе – регулярно вешает о нарушениях прав человека в период раскулачивания и репрессий 30-х годов и в то же время замалчивает о нарушении прав россиян, когда из танковых пушек был расстрелян законодательный орган России – Верховный Совет страны. Кстати, ОБСЕ тогда тоже в рот воды набрала.

Людей с двойным стандартом мышления нельзя допускать не только во власть, но и в средства массовой информации, если мы хотим жить в справедливом обществе.

Константин КРЫШЬ, ветеран труда.

Убыточные вклады

ИНФЛЯЦИЯ

По сведениям газеты «КоммерсантЪ», до конца этого года в Госдуму должен быть внесен законопроект о введении безотзывных вкладов.

Идея безотзывных вкладов возникла в конце весны – начале лета нынешнего года – в момент банковского кризиса.

Сейчас вкладчик в любой момент может потребовать, чтобы банк вернул его деньги, и банк обязан будет это сделать. Чтобы в дальнейшем хоть как-то оградить банки от досрочного изъятия населения своих денег, комитет по кредитным организациям и финансовым рынкам Госдумы разработал законопроект о безотзывных вкладах. Банкиры голосуют за принятие этого закона обеими руками, поскольку надеются, что он защитит их от набегов вкладчиков. Однако самих вкладчиков это может отпугнуть от банков. Ведь и сейчас открытие депозита похоже на игру в рулетку: за прошедший год все долларские вклады оказались убыточными, а рублевые – на грани убыточности. Только полуголовые и меньше вклады в евро показали уверенную положительную доходность, но как все обернется в следующем году, предсказать трудно.

Куда сейчас выгодно вкладывать деньги?

СОЦПРОС

| | |
|-----------------------|----|
| в недвижимость | 40 |
| в собственный бизнес | 31 |
| в золото | 6 |
| в акции | 4 |
| в банк под проценты | 2 |
| в валюту | 1 |
| другое | 4 |
| затруднились ответить | 12 |

По данным опроса РИА «Росбизнесконсалтинг».

Голосуйте за список, граждане

ЗАКОНОПРОЕКТ

Президент России Владимир Путин внес в нижнюю палату еще один законопроект в рамках политической реформы – о переходе на пропорциональную систему выборов в Госдуму.

Идея в том, чтобы за депутатские мандаты боролись не кандидаты-одиночки, а партии, представившие списки. В каждом партийном списке может быть не более 450 кандидатов (столько, кстати, и депутатов в Госдуме). Причем в общефедеральной части списка – не более трех человек, остальные – не менее чем в 72 региональных «подсписках». Регистрация претендентов возможна после сбора 200 тысяч подписей либо после уплаты избирательного залога – 39 миллионов рублей. От сбора подписей и от залога освобождены те партии, чьи фракции представлены в Госдуме.

Открытый урок Владимира Близнюка

диалог

В преддверии Дня Конституции депутат городского Собрания, председатель профсоюзного комитета ОАО «ММК» Владимир Близнюк побывал в школе № 39, где провел со старшеклассниками открытый урок на тему Конституции Российской Федерации и государственных символов России.

Встреча эта – часть программы городского Собрания по патриотическому воспитанию молодых магнитогорцев и ознакомлению школьников с работой органов законодательной власти Магнитогорска и Челябинской области. Депутат рассказал о государственных символах России, о работе городского Собрания депутатов, Законодательного собрания области.

Кроме того Владимир Близнюк проинформировал учащихся о работе металлургического комбината, о социальных программах градообразующего предприятия, о деятельности профсоюзной организации ММК, ответил на многочисленные вопросы школьников.

По словам ребят, такие встречи полезны прежде всего тем, что позволяют получать интересную информацию и знания («из первых рук») при неформальном общении и диалоге с представителями депутатского корпуса ОАО «ММК».

Михаил ЧЕРНОВ.

Грабят страховкой

Говорят, что в России две беды. Вероятно, так и есть. Но теперь прибавилась еще одна – ОСАГО – обязательное страхование автогражданской ответственности. Звучит не так уж и страшно, но это настоящая беда.

Пенсионеры, чтобы оплатить страховку плюс еще другие автомобильные обязательства, надо выложить свыше двух тысяч рублей – среднестатистическую пенсию. И пенсионер не может, в силу ограниченности своих доходов, осилить это ненавистное ОСАГО. Много говорили об этой беде в прошлом году, обращались и к депутату П. Крашенинникову, и к президенту страны. Но дальше разговоров дело не двинулось. Поэтому второй год у многих пенсионеров автомобили простаивают, ржавеют. А ведь это настоящий убыток. И таскать на горбу все, что выросло в саду, не под силу. И вообще, отмена льгот ветеранам и пенсионерам – умаление самых небоеспеченных. Поэтому свои старые автомобили и сады пенсионеры вынуждены продавать за бесценок.

Алексей ТИТОВ, ветеран труда.

Опасна власть, когда с ней совесть в споре.

Уильям ШЕКСПИР.

Ольга Иванова и Адольф

РЕЗОНАНС

«Вспоминали иногда вашего студента...»

Не прошло и полгода, как студентка напомнила о себе новым опусом «Зачем такая классика?» – 16 ноября, «ММ». Это уже не прежняя студентка, которая вразумляла нас своими «мудрыми» знаниями, почерпнутыми из школьного учебника истории. Это уже «крутой специалист» в области литературы, прочитавший то ли повесть, то ли предисловие к ней. Какая мощная поддержка Афонину-историкну, хотя в русской классике, которую возненавидела автор, – сессия что ли не сдавала? – был уже такой герой: «Забрать все книги бы да сжечь».

Увы, ничто не ново под луной, и в том числе бредовые идеи Афонина и Ивановой. Если бы мадемуазель Иванова прилежнее учила историю, она бы вспомнила 1933 год, Германию и костры на площадях, на которых, за неимением бань, фашисты жгли классику.

В свое время Гитлер сказал, что русским хватит знания четырех действий арифметики и умения поставить подпись. Большого им, чтобы работать на немецких хозяев, не нуж-

но. Благодаря нынешней демократизации системы образования мы от общего 11-летнего перешли к 9-летнему, а в перспективе – переход ко всеобщему начальному. Если при Сталине в тяжелые 30–40-е годы на образование выделялось 13 процентов от госбюджета, то сейчас – всего один процент. Диплом, но не знания, сейчас можно купить. Какие же специалисты появятся в стране, кого и как они будут воспитывать, как будут управлять производством? Я уже не говорю о тех, кто совсем не ходит в школу, – их тысячи! Кто вырастет из них? Варвары? Дикое скопище пьяниц?

Гитлера нет, но его идеи оказались живучи и кому-то очень нужны. Классику вытесняет мировая сексуально-криминальная культура. Делается все, чтобы превратить человека разумного в малообразованного и низкокалорийного скот-быдло, которым легко можно было бы управлять. Последние выборы это доказали. Людям малграмотным не нужно думать о своем здоровье, поэтому «русским шансам и табаку давать надо столько, сколько они пожелают, а немецким врачам надо запрещать лечить русских ту-

земцев», – советовал фюрер. Далеко за примером ходить не надо: со всех сторон пивнушки, вилы курящие. Курят врачи и учителя, студенты и школьники, курят матери, не стыдясь своих детей. О каком здоровье народа можно говорить? Россия вымирает. «Русские живут недолго, 50–60 лет», – заметил бесноватый. И был прав: мы сами уничтожаем себя.

На нынешнем этапе цель России – обеспечить развитие страны сырьевыми ресурсами. «Но для этого там должно остаться не более 50 млн. человек», – сказал экс-премьер Джон Мейджер.

Цели и задачи ясны. Так что топите баню, Ольга Иванова. Вы не одиноки в своем желании. Такая же интеллигенция оплевала свою Родину, Советский Союз, способствовала янкам в уничтожении страны, злив ее кровью, помогла оккупировать страну идеологически, а теперь пытается отмыть кровь с рук своих в бане. С помощью такой интеллигенции правительство быстро воплотит в жизнь идеи господина Адольфа.

Кир ЛЯНСКИЙ, рабочий.

Лебедь, рак и щука...

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Странное положение сложилось в обществе. Малая часть его еще костерит власть – и во многом за дело! – как, собственно, в любом нормальном государстве. Остальные – или равнодушны, или не верят ни оппозиции, ни власти. Последней общественной дремота, которую, похоже, и Беслан не потревожил, выгода, конечно. Но в тихом болоте черти водятся. Не затишь ли это перед бурей? Ведь «кумом Россию не понять». А «столько верить» можно, если ее чувствуешь. Как чувствовал В. Путин, когда заявил, что террористов будут мочить, если надо, хоть в сортире. Сколько сарказма, иронии вызвало это точное выражение. Но именно оно подобное страна хотела услышать в то тревожное время надвигающегося хаоса.

В настоящее время правительство в условиях войны с терроризмом привычными административными мерами осуществляет, по сути, правый переворот, то есть потихоньку отказывается от нерентабельного социального государства в пользу рыночного с тем, чтобы, в конечном счете, всем было лучше. Другого способа догнать уходящий поезд нет. Со скрипом, с большими издержками происходит очередной российский перелом. И, может, напрасно оппозиция и многие западные СМИ так паникуют, уверяя себя и всех вокруг в том, что чуть ли не конец света в России. Жесткая критика, конечно, нужна и важна для коррекции движения, чтобы страна и в самом деле не потеряла себя. Ведь чиновники из любого измененного общества извлекают выгоду, извлекали даже в

драконские сталинские времена. Хотя критика не колеблет устои, она власть тревожит не потому ли, что народ безмолвствует? А вдруг прислушается? И тогда натворит, что самому потом тошно станет. Больше всего власти раздражает правые, хотя им рулить страной долго не грозит. Но они бьют в самое больное место. Они не верят в искренность власти, которая, по их мнению, затеяла реформы в корыстных интересах. А ей с нашими чиновниками крыть особенно нечем. Поэтому идеологи власти стремятся дискредитировать самих правых, то есть – либералов. Как это делает президент фонда «Политика» Вячеслав Никонов в статье «Логика Путина» – «ММ», 2 ноября. Он просвещает неукнувшую провинцию: «... В Европе либералы очень

редкие особи, во всех странах доминируют консерваторы, христианские демократы, социалисты и социал-демократы». Известный политолог прекрасно знает, что все перечисленные им партии самые что ни на есть либеральные, ибо для них частная собственность неприкосновенна, права человека святы, свобода слова – кислород, без которого общество задохнется. Просто он хочет представить наших либералов, не объясняя сути их позиции, никудышными, несовременными, коли в Европе такие, как они, – «редкие особи». Отвергая «отсталую» критику вводимой выборной системы, сточный публицист успокаивает нас тем, что «демократия вообще не возникает сразу в либеральных развитых формах». Верно. Но зачем убирать уже существующие формы?

Несовершенство нашей демократической системы, с чем, как ни уговаривает Никонов, мириться нельзя, выражается хотя бы еще в том, что в отличие от Запада в России финансово-промышленные акулы стремятся нажиться на процветающих предприятиях, таких как наш ММК. Ведь он при всей своей успешности и мощи понабавляет атаки пиратской компании на предстоящем аукционе. Наши хотят по-честному. Но уровень российской демократии, которая сейчас больше чиновничья, таков, что по-честному нынче труднее, чем в нарушение всех и всяческих правил. Если вдруг получится – возьмем крайний случай – так, что победят рвачи, которые неизбежно станут разваливать комбинат, это будет настоящей трагедией для города. А такое в стране редкость. И что? Станем

успокаивать себя незрелостью нашей демократии? Нет! Мы пошлем ее к чертям собачьим и потребуем какого-нибудь социализма, когда на всех один социализм – государство. То злое – «Зову я смерть, мне видеть нестерпимо...», то доброе – «Ишь в плену у немочи безумной». Но это уже другая история. И леваки, и правая оппозиция требуют законности. Государство не против, но порою ведет себя, как слон в посудной лавке. Насколько фантастически трудно осуществить очередной переворот, знает лишь президент, которому мы еще во многом доверяем. Может, поэтому мы не слышим левых, тянущих назад. И правых, которые рвутся вперед, но обращаются, в основном, к обеспеченным слоям общества. Но тем и так хорошо... В. КОНСТАНТИНОВ.

РАБОЧИЙ КВАРТАЛ

ХОЛДИНГ

Место встречи – Брюссель

Делегация ОАО «МКЗ» в составе заместителя главного механика А. Кулешова, старшего мастера термоцеха СКЦ 3. Нургалеева, оцинковщика горячим способом СКЦ С. Баукина и ведущего специалиста по автоматике КПЦ В. Кухоренко на днях вернулись из Бельгии.

В течение недели они изучали особенности, правила эксплуатации и устройство узлов линии патентирования, отжига и цинкования высокоуглеродистой проволоки, посетили производственные базы бельгийской фирмы FIB, которая является поставщиком аналогичного оборудования для СКЦ калибровочного завода.

Встреча с бельгийскими специалистами оказалась продуктивной: прослушав курс лекций, пройдено «стендовое» практическое обучение по настройке и работе газовых горелок печи патентирования, получены ответы на вопросы технического отдела ОАО «МКЗ». По словам слушателей, приобретенные знания помогут нашим специалистам при монтаже и пуске в эксплуатацию новой линии, комплектующие к одной из секций которой уже прибыли из Бельгии на калибровочный завод.

В первой половине будущего года линия патентирования, отжига и цинкования вступит в строй и выдаст первую партию продукции высокого качества – высокоуглеродистую проволоку, пользующуюся большим спросом у потребителей.

Мargarита КОСТЮК.

Канат для горнолыжки

Канатчики калибровочного завода приступили к выполнению важного социального заказа – изготовлению канатов для горнолыжной базы в Абзакове.

Из трех канатов один прошел все испытания и готов к отпуску. Не будучи срыва графика и при изготовлении остальных, так как технология выпуска качественной продукции уже отработана. Качество подтверждено и на практике: канаты, изготовленные в 2002 году для подъемников абзаковской горнолыжной трассы «достойно выдержали» нагрузку лыжных сезонов. Качественно сработали канаты и на подъемниках башкирской горнолыжной базы «Белая поляна». Испытан временем канат, предназначенный для подъемников детской трассы на Банном.

Но, чтобы изготовить канат с повышенными характеристиками прочности, потребовалось немало усилий. Лишь благодаря ранее отработанным технологиям, тщательной подготовке сырья, испытанию товарной проволоки, каждой изготовленной пряди, самого каната, специалисты технического отдела, ОТК, ЦЗЛ, волочильщики и канатчики СКЦ добились высокого результата.

По компетентному заключению испытательной лаборатории МКЗ, качество каната по всем характеристикам технической документации соответствует международному стандарту (ДИН). Зачалив такой канат на подъемнике, организаторам «экстремального досуга» не придется беспокоиться о его прочности до конца зимнего сезона.

Мargarита КОСТЮК.

Из чего делают болты

В трех цехах метизно-металлургического завода недавно царил необычайное оживление: на экскурсионный побывали ребята из школы № 11, шефом которой является коллектив цеха металлургического цеха.

Ученикам показали три основных цеха: КПЦ, СПЦ и ЦМС. О технологических процессах производства железнодорожного и машиностроительного крепежа рассказал заместитель начальника цеха Никита Морозов. Далее школьники познакомилась с производством проволоки с блестящим покрытием в сталепроволочном цехе, о котором рассказывал мастер линии оцинкования Максим Евстафьев. Экскурсия завершилась в цехе металлических сеток, где учащиеся наблюдали изготовление металлической сетки разнообразных размеров и профилей, а старший мастер Виктор Борюшкин подробно рассказал о цехе, его людях и производственном процессе.

Ребята по достоинству оценили метизное производство, его значимость, о чем они поведали по окончании экскурсии.

Константин БУРЕНИН.

МРК показал своим достижениям

Механоремонтный комплекс ММК провел пресс-тур для журналистов города

На прошлой неделе в ходе пресс-тура представители масс-медиа города познакомилась с новыми техническими возможностями ООО «МРК-Защитные покрытия», дочерней предприятия ЗАО «Механоремонтный комплекс» ОАО «ММК».

Самое крупное дочернее предприятие Магнитогорского металлургического комбината – ЗАО «МРК» – насчитывает сегодня более семи тысяч работников. В комплексе 14 структурных подразделений: цех металлоконструкций, два литейных, четыре механообработывающих цеха с кузнечно-прессовыми и термическими отделениями, шесть механоремонтных цехов и проектно-технологический центр. Механоремонтный комплекс ОАО «ММК» – одно из крупнейших предприятий в России по ремонту оборудования металлургических заводов. Помимо

Английская фирма готова сотрудничать с компанией «МРК»

сменного оборудования и запасных частей для агрегатов ОАО «ММК», механоремонтники поставляют свою продукцию – металлоконструкции, штампованные изделия, чугунные и стальные литые – на предприятия черной и цветной металлургии страны. В числе надежных партнеров комплекса – алмазодобывающая компания «Алроса», Челябинский и Алма-Атинский метрострой, для которых магнитогорцы изготавливают тобиинги, «Норильский никель» и германский «Тюссен Круп» заказывая шлаковые ковши, для «Петростали» и Серовского ферросплавного завода здесь производят изложницы.

После проведения анализа технологии по производству валков в цехе изложниц ЗАО «Механоремонтный комплекс» генеральный директор ОАО «ММК» Виктор Рашинов принял решение о коренной модернизации производства и создании на базе цеха нового

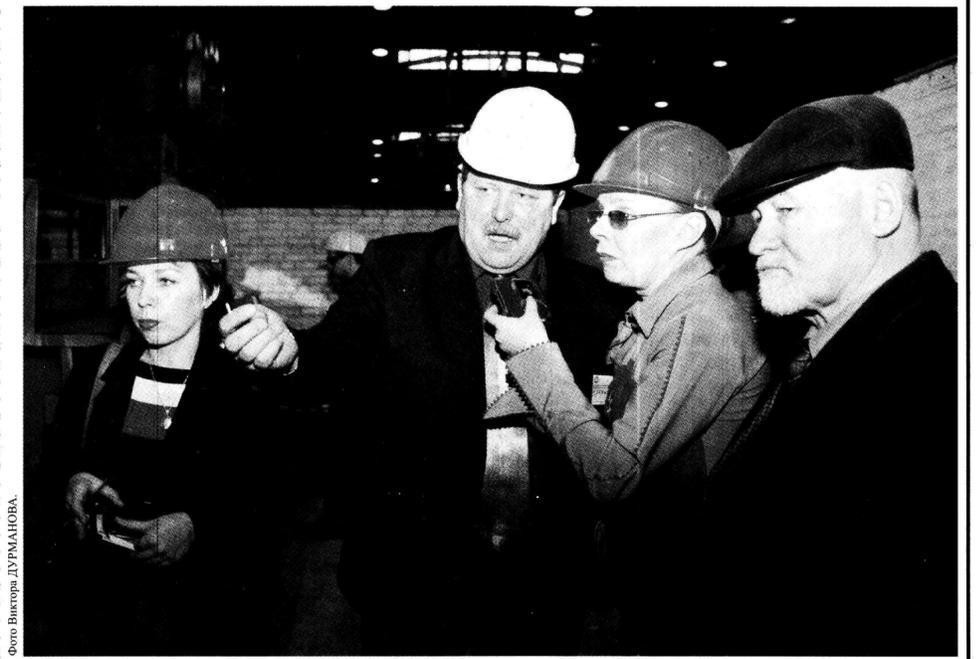


Фото Виктора ДУМАЧОВА

рваную сварочную проволоку, которую производим на собственном оборудовании. Материал нового поколения мы изготовили в сотрудничестве с учеными кемеровского университета. Главное его преимущество – увеличение стойкости ролика при условии снижения затрат. Будем рады взаимовыгодному сотрудничеству с компанией МРК.

Англичане интересуются возможностью совместного с ЗАО «МРК» ОАО «ММК» проекта по внедрению в ЦРМО-3 новых технологий упрочняющей наплавки роликов МНЛЗ.

Вера ВОЖЖОВА.

Новые «дочки» предприятия

Нынешнее предприятие ООО «МРК-Защитные покрытия» начало свою деятельность еще в 1981 году. Именно тогда на комбинате был создан участок защитных покрытий травильного отделения ЛПЦ-8. Участок перерос в отделение этого же цеха в 1992 году. С этого времени это уже было самостоятельное структурное подразделение прокатного передела на правах отдельного цеха. А с 1 октября 2004 года – уже в структуре механоремонтного комплекса – создается новая «дочка» – ООО «МРК-Защитные покрытия». Основное его предназначение – обеспечение защитными покрытиями оборудования, производство резинотехнических и полиуретановых изделий для цехов и дочерних предприятий ОАО «ММК»: листопрокатных цехов, сортового, доменного, копрового, огнеупорного производств, цехов ГОП и сторонних организаций.

ЦРМО-3 был организован по приказу директора ММК И. Ромазана в 1986 году. Это специализированный цех по ремонту, восстановлению, изготовлению и сборке агрегатов, узлов и деталей оборудования МНЛЗ кислородно-конвертерного цеха. В цехе работает 6231 человек. Развитие цеха связано с глубокой модернизацией производственных мощностей ОАО «ММК». В перспективе на базе ЦРМО-3 предполагается развитие сервисного центра по обслуживанию машин непрерывного литья металла.

Крадем, однако...

ПРОММИЛИЦИЯ

За неделю с 7 по 13 декабря в дежурной части отделения милиции на комбинате зарегистрировано 37 заливаний о преступлении.

7 декабря в 16 часов неподалеку от кирпичного завода остановлен «ИЖ-2715» под управлением работника ЗАО «Огнеупор», перевозившего 420 килограммов лома на 790 рублей. Сотрудники охраны задержали двоих работников ЗАО «Магнитогорсксталь» – 12 килограммов лома за ин.

В девять утра 8 декабря безработный вез в своем «жигуленке» более трехсот килограммов металлолома. По Кирова, 164, выявлен незаконный пункт по приему «цветных». Сотрудникам милиции удалось вычислить «автора» нескольких краж, совершенных еще в ноябре.

Сломом черного металла попались двое безработных, они раздобыли на руднике более семисот кило металлолома стоимостью почти полторы тысячи рублей. Еще один их «собрать по несчастью» задержан сотрудниками охраны с двумя десятками килограммов медного лома.

9 декабря в час дня охранники комбината остановили безработного с 13 килограммами меди, похищенной из ККЦ. Всего десять минут понадобилось работнику метизного цеха, чтобы украсть из душевой кожаную куртку и документы своего коллеги.

В пять утра 10 декабря сотрудники охраны остановили божма со сварочным кабелем, похищенным из ЛПЦ-4. За кражу 64 килограммов лома нержавеющей стали с территории цеха металлоконструкций задержан работник ЗАО «МРК». Ночью работники ПВЭС-2 остановили двоих, похитивших с территории станции 24 метра кабеля. В час ночи в районе ГОП за хищение с территории РОФ более шестисот килограммов лома стоимостью 1180 рублей задержаны безработные женщина и мужчина.

В полночь 11 декабря на первой проходной комбината задержан двадцатидвулетний работник фасонно-литейного цеха с четырьмя килограммами ферромolibдена, вынесенного им из своего же цеха. Стоимость похищенного превышает три тысячи рублей.

Рядом с остановкой «Автобаз» задержан сотрудник ООО «Леспром» с 20 килограммами гвоздей, а на остановке «Автошкола» ожидал транспорта безработный с десятью килограммами лома алюминия. В 11 часа сотрудники охраны задержали нигде не работающего с ломом нержавеющей стали весом 46 килограммов. На 152 рубля мог бы разжиться работник ООО «Лига-С», пытавшийся вынести четыре кило меди. Сотрудники охраны задержали работника механического цеха с 26 килограммами бронзы. С шестью килограммами никеля попались на проходной двое работников ФЛЦ. Стоимость похищенного ими превышает три тысячи рублей.

12 декабря охранники предприятия задержали безработного с полусотней килограммов черного металла, а сотрудник «Монтажника» на своем предприятии позарился на два с половиной кило медного лома.

13 декабря божма украл с аглофабрики три килограмма алюминия. За кражу трех гидромеханизмов с территории ЛПЦ-5 задержан работник того же цеха. Ущерб 700 рублей.

В течение недели сотрудники проммилиции составили 17 административных протоколов за распитие спиртного в общественном месте, одного из выживших пришлось доставить в медвытрезвитель.

Татьяна АРСЕЕВА.

Родная стихия мартена

ХАРАКТЕР

Нынешний год для первого мартеновского – золотой, юбилейный. И торжественные мероприятия вроде поздравлений, а по мне, хоть каждый день рассказывать об этом уникальном цехе, о золотом его коллективе. Я-то сюда попал, когда мне уже 54 года стукнуло. И поначалу казалось, что в таком возрасте прийтись в новой обстановке будет сложно. В первые дни, возможно, так и было. Но когда понял, что люди вокруг хорошие, обстоятельные, вошел в колею. Впрочем, для начала пришлось немного поперничать. Я ведь в новую ситуацию угордил, что называется, с корабля на бал. Вышел из отпуска в свой третий мартеновский, а мне протягивают два приказа: один о закрытии цеха, другой – о моем переводе в первый мартен. На новом месте не добавляла радости и первая встреча с помощником начальника цеха Владимиром Словягиным, который, посмотрев мою переводную, со вздохом сказал: «Опять машинист разливочного? И куда же я вас девать-то буду? У меня на каждом кране уже по два машиниста». А потом подумал и говорит: «Может, на заливочном поработаешь? Там как раз людей не хватает».

Помня был хорошо осведомлен, что опытному машинисту с разливочного вроде как не совсем по рангу вновь на заливку перебраться. Но мне деваться тоже было некуда. Я, кстати, потом ни разу не пожалел, что судьба распорядилась именно так – тут размах иной, люди с другой, «золоченой», завкаской: только союзных и мировых рекордов на счету гиганта сколько было! Так я попал на третий заливочный кран, обслуживавший 29-й двухвалный сталеплавильный агрегат.

В моей бригаде сталеваром там работал Александр Иванович Манулов – человек, умеющий трудиться и знающий дело, как говорится, от «я» до «я». В третьем мартеновском цехе «двуваляник» не было, и, естественно, к некоторым особенностям нужно было не только приспособиться, но и многому учиться. Следовало приловчиться не только в заливке чугуна, но и в пускостыке порогов, в работе с заправочной машиной. Могли лишь представить, насколько нелегко было наставлять меня, великовозрастного «школяра», молодым первым подручным сталевара Алексан-

дру Старкову и Тимофею Шалеву. Надо отдать должное: им хватало и такта, и терпения. Без окрика, без недовольства внушали они, как выполнять ту или иную операцию.

За учебной, интенсивной работой время летело быстро. Только, казалось, освоился на 29-м агрегате, перевели меня на восьмой заливочный кран, который одновременно обслуживал 35-й «двуваляник» и 34-ю большегрузную печь. Тут даже сам кран был совершенно иной конструкции: траверза была широкая, а крюки находились внутри нее, что перекрывало видимость ковша. Признаться, пришлось не просто переучиваться, но и напрочь забывать прежние привычки и навыки. В то время мастером на 35-м агрегате работал Анатолий Сергеевич Петров. Была у него замечательная черта – каждого вновь принятого машиниста опускал на «грешную» землю, чтобы разжевать все премудрости дела, какую манипуляцию как нужно выполнять в определенный момент. Действия Петрова напомнили мне о мастере из третьего мартена Прокопий Шкиромонтове – он тоже, видя на кране не своего машиниста, проводил «боевые учения» вину.

Так что все операции буквально на пальцах объясняли мне вину, у печи. Попробовал раз, второй. Стало получаться.

Скажу, что и на наставников, и на отзывчивых товарищей, и просто на чутких людей мне повезло в этом цехе. Когда впоследствии пришлось переехать на миксерный кран, миксеровой Петр Володин тоже терпеливо толковывал, как брать ковш, как подловить его к горловине миксера, как правильно провести слив в миксер.

Мне ведь и непредвиденные ситуации приходилось наблюдать. Да что там наблюдать – быть непосредственным их участником. И что замечательно: ни разу не видел на площадке паники. Здесь каждый знал свое место, свое предназначение. Создавалось впечатление, что всех их заранее инструкторовали по действиям в экстремальной ситуации. Хотя по своему опыту знаю: двух одинаковых аварий не существует. В каждой – своя заморочка. И людям, что на земле, важно быстро сориентироваться: с чего начинать, какое действие предпринять в следующую минуту. Помню, было как-то: вину все так закрутилось, что, кажется, и не могут распутать этот клубок.

А мне-то сверху лучше видно. В таких случаях не до команд снизу, нужно и машинисту действовать, вижу ведь, что уже и трос связали для взятия «ковша». К чему тут медлить? Подъезжаю, майнаю блокоч, ребята накидывают трос, и – поехали брать «ковша» за рота. Это сейчас я могу вспомнить о чрезвычайных ситуациях спокойно. А тогда – все на нервах, кажется, даже кран не такой послушный.

Конечно, милое дело работать в четком технологическом режиме. Даже появляется возможность за оборудованием поухаживать: что-то смазать, подтянуть. К счастью, на моем веку – а я в первом мартене семь лет отработал – аварий было не так много. Потому что был надлежащий уход за печами. И за состоянием кранов следили строго. Еще потому, что начальники смен со своими коллективами на сменном-встречных все по полочкам раскладывали. В первой бригаде Михаил Терешенко каждую смену начинал с тщательного анализа предыдущей работы и лишь потом, после всех «вздрычек» и редких похвал, выдавал текущие задания. Он вообще всегда был шумлив: сам бегаёт за ковшом, на печи кого-то воспитывает, что-то толковывает. А вот в третьей бригаде начальником смены был Анатолий Угрюмов – этот спокойный, рассудительный. У него и подчиненные были под стать.

На каких только участках цеха ни пришлось за эти годы работать. И вот, наконец, меня возвращают на родной разливочный кран. Ну, думаю, попал в свою стихию. Но не тут-то было: все иначе! Старший разливщик Андрей Миронов индивидуальный «кликбез» для меня проводил на сравнение: «Василич, ты в третьем работал на диаметре стакана 30–40 миллиметров, редко – 60. У нас же стаканы по всемирному стандарту. Будь внимательней». Теория теорией, а на практике и вовсе, как нынче говорят, круто вышло. Бывали случаи – отказывал шиббер, и тогда приходилось переезжать с изложницы на изложницу с непрерывной струей. Тут нужно было максимум внимания, не приведи хоть на секунду отвлечься. Едешь – искры во все стороны, вину вроде все разбежалось, а все равно глаз да глаз нужен. От умения и опыта машиниста ведь не только чистота и качество разлива зависят, но и доброе здоровье людей. Если наехал четко и сразу встал, то разбрызги-

вания меньше, а начинаешь ездить с борта на борт, не можешь попасть в изложницу – это уже дело швах. Тут мало того, что надо за процессом следить, приходится всегда быть наготове: вдруг шиббер не закроет. А струя мощная. Вот потому обычно на разливку и берут самых опытных машинистов. Прежде, разумеется, следовало все ступени пройти от шихты до заливки.

Была в первом мартене еще одна особенность – консольные краны, которые ходили на печной балке под разливочным краном. Такое соседство комфорта не добавляло. Были случаи, когда по недосмотру стаскивали этот кран канатом или грузом. А глаза всего два. Вот и приходилось включать «третий» – профессиональную интуицию. Это когда смотришь не только за своим грузом, но и за консольным краном, чтобы его не зацепить.

Я тут уже говорил, что печи были на большом расстоянии друг от друга. Только ведь в первом мартене и габариты ковшей и других грузов совсем иные. Если в третьем цехе пустой ковш весил 52 тонны, то здесь на двадцатку больше. Да и грузоподъемность кранов иная – 400 тонн, на сотню больше. Но мне опять повезло. В то время мастером на разливке работал Илья Шайгулин, он, кстати, и поныне там начальником разливки. Вот где терпение! На разливке вообще люди отличаются особой стойкостью и выдержкой. Это и понятно: стихия, вот она, – всего в шаге. И все неровит стропильщик свое показать. А значит, к металлу прировняться нужно. Разделали плаву. После выпуска металла пошел шлак. Вот он падает по носку, попадает в шлаковую чашу. Она сверху высока остается, становится черная, но вину еще горячая, жидкая. Если краном с чашей работать резко, та может выплеснуться. И чего доброго – людей обжечь, механизмы залить. Аккуратность требовалась идеальная: тихоонько подтянул, привез, опустил. В первом мартене ведь даже шлак другой. Он тут как вата, более пористый, что ли. Вот, кстати, хорошим психологом по металлу был мастер Юрий Сбитнев. Именно психологом, который все изнутри чувствует.

Так что, возвращаясь к своему первому дню в первом мартене, не жалую, что напоследок попал в стены этого цеха. Наверное, без него моя трудовая биография, да и биография многих моих товарищей по третьему мартену, была бы неполной.

Александр ПЕТРОВСКИЙ,

ветеран труда.



Неписанные правила профи

Первый открытый чемпионат Магнитогорска по парикмахерскому искусству и декоративной косметике стал серьезным испытанием для его участников и организаторов

Конкурсная площадка отгорожена оранжевыми «буйками» — за них заходить нельзя ни болельщикам, ни фотографам, ни журналистам. На территории высокого парикмахерского искусства во Дворце культуры металлургов имени С. Орджоникидзе разрешено находиться лишь моделям, конкурсантам и жюри. Первые обладатели в пеньюары с логотипом генерального спонсора Wella и сели за столики с зеркалами, вторые разложили инструменты, третьи «спатрулируют» территорию — чтобы никто не стартовал раньше команды.

На праздник зрителей в верхней одежде не пускали

У всех фены работают? Поднимите вверх, покажите! В воздухе, как стартовые пистолеты, взлетают гуашище фены.

— Три, два, один... Старт! Время пошло, и каждая секунда на счету. Например, креативную, то есть оригинальную, прическу для женщин нужно создать за 18 минут, а свадебную укладку... за 30. Правила всемирной организации парикмахеров, по которым проводится чемпионат, строгие: в Магнитке, Париже или Нью-Йорке играют по одним правилам. А значит, когда участники выходят на сцену международного конкурса и понимают, что их будут оценивать по заранее известным критериям, это придает им сил и уверенности.

Чемпионат проходит в пяти номинациях: техническая категория — мужские мастера, женские мастера; модная категория — салонная стрижка и укладка, свадебная прическа на длинных волосах; соревнование по декоративной косметике — фантазийный макияж. Участвуют 30 парикмахеров и стилистов из Магнитки и Че-

лябинска. Маловато, конечно, учитывая, что только у нас 50 салонов красоты плюс 120 парикмахерских, в которых работают 900 человек. Но подобные соревнования в Магнитке не проводили лет пятнадцать. Поэтому многие потенциальные участники заняли выжидательную позицию. Зато для смелых появился шанс заявить о себе — чемпионат в Магнитке является отборочным туром чемпионата России. Участники получают карт-бланш на участие в соревнованиях пятого регионального этапа чемпионата России в Екатеринбурге.

И зрителей немало: стильные женщины и мужчины в экстравагантной одежде и с соответствующими прическами. Одни пришли поболеть за «своих», другие посмотреть. Параллельно с соревнованиями проходит специализированная выставка-продажа косметики, оборудования, инструментов и аксессуаров. Но, конечно, центральное зрелище — конкурс. Работу мастеров то и дело освещают вспышки — зрители фотографируют все модели подряд, что очень напоминает «промышленный шпионаж». Прически поражают — асимметричные формы, яркие цветовые оттенки, ровные контуры... С такими на улице не выйдешь — конкурсные прически отличаются от обычных так же, как одежда «от кутюр» от повседневной («прет-а-порте»). Но зато, научившись создавать прически высокой моды, мастер привносит полет, стиль, смелость в повседневную работу.

В жюри вошли судьи из Екатеринбурга: Светлана Москунова, Наталья Мосунова, Эльмира Аширова. Они не только теоретики, но и практики — призеры чемпионата России. Комментирует чемпионат Наталья Бессонова, директор екатеринбургского объединения «Уни-

версальные выставки». Она же следит за жюри, охраной, конкурсантками, зрителями — в общем, «рулит». Потому что есть правила писанные, занесенные в регламент соревнований, а есть неписанные — от них зависит атмосфера в зале.

— Охрана, никого не пускайте в верхнюю одежду, у нас здесь праздник красоты... Зрители, поддержите мастеров аплодисментами... Модели, улыбайтесь, покажите, как хорошо с вами поработали...

Наталья Бессонова знает, о чем говорит — половина успеха зависит от модели. Бывает, модель «вытягивает» неудачную прическу, а случается, «стопит» хорошо. Причем учитывается общее впечатление: одежда, аксессуары, макияж.

Мастера заканчивают работу, и модели совершают круг почета. Очень эффектно выглядят девушки, представляющие свадебные прически и фантазийный макияж. Так много красивых новостей с оригинальными прическами не встретишь и в ЗАГСе. А модели с макияжем на лице и теле вообще напоминают ожившие картины.

— Главное в образе — стиль, — считает судья этого вида соревнований Юлия Шарыгина, сотрудник магнитогорского салона «Этуаль». — А уж потом мастер должен решать, какими средствами образ можно воплотить. Приветствуется все модные «эффекты»: стразы, блески. Образ должен быть оригинальным, гармоничным и соответствовать выбранной теме и девизу.

Во второй половине дня — мастер-класс москвича, топ-стилиста компании Wella Александра Крашенинникова. За день до показа он провел кастинг для моделей. Проблем не возникло — по его словам, в Магнитке красивых девушек много. И теперь легко, играючи создает на глазах коллег прически, рассказывая не только о «технических подробностях», но и о концепции образов.



Обратите внимание на последние коллекции — мы видим возврат к классическим формам: мягкий цвет, каре плюс один-два модных акцента. В этом проявляется общая тенденция в дизайне. Представьте чайник — функциональный предмет. Но нашлись люди, которые изобретают чайник конической формы: он быстрее закипает, дольше сохраняет тепло. Он стал удобнее и красивее, он отличается от других чайников. Так и в парикмахерском искусстве — мы применяем простые прямые стрижки, но за счет новых решений они отличаются

от обычных «ученических»... Для награждения победителей на автобусах едем в культурно-спортивный комплекс «Универсал». На сцену по номинациям выходят «триумфаторы» и «галатеи» — мастера и их модели. Жюри объявляет победителей. К сожалению, в самой сложной — технической категории — участников мало. Поэтому среди мужских мастеров места не распределяют вообще, хотя победители, конечно, есть. Среди женских мастеров жюри определяет только первенство и почетные места. Зато в других номинациях побе-

дители «полный комплект». На сцене бушует весь спектр эмоций: от ликования до отчаяния. И Наталья Бессонова озвучивает последнее неписаное правило профессионалов:

— Девочки, на сцене улыбайтесь, позируйте. Плакать можно потом, когда спуститесь вниз...

Чемпионат завершен, но в феврале — отборочный тур пятого регионального этапа чемпионата России в Екатеринбурге. Покорится ли магнитогорским парикмахерам уральская столица?

Евгения ШЕВЧЕНКО.

Организаторы спонсоры:

ОАО «ММК», компания Wella, управление по торговле и услугам администрации Магнитогорска, управление информации и общественных связей «ММК», газеты «Магнитогорский металл», «Магнитогорский рабочий», журналы «Партнер», «Имидж», телекомпания «ТВ-ИН», «МГТРК», радио «Динамит-ФМ», «Эксперт-медиа», гостиничный комплекс «Азия», культурно-спортивный комплекс «Универсал», дизайн-студия «Линия», компания «Л-центр», объединение «Универсальные выставки», союз парикмахеров Южного Урала.

Победители

Техническая категория, женские мастера — Яна Малькова, «Домино», мужские мастера — Светлана Родионова, «Домино».

Салонная стрижка и укладка — Екатерина Буннина, «Лорин».

Свадебная прическа — Ольга Боровикова, «Каскад».

Фантазийный макияж — Вера Лихобаб, «Лорин».

А начиналось все в цирке и магазине

В ПРЕДДВЕРИЮ ЮБИЛЕЯ

Летом будущего года Магнитогорской картинной галерее исполняется 25 лет.

Большую роль в становлении и развитии картинной галереи сыграли первый директор Л. Собачко и главный хранитель А. Корчак. Энтузиасты своего дела, они посвятили молодому художественному музею более десяти лет.

Первая выставка «Художники автономных республик» была открыта в октябре 1980 года. Тогда картинная галерея не имела своего здания и размещалась в нескольких местах: в блоке художественной школы, ГИТУ № 13, выставочном зале МГПИ, помещении правления Союза художников СССР. Иногда выставки проводились в залах Дворца пионеров, фойе центральной библиотеки ММК, в цирке. Научные сотрудники галереи, начиная с 1981 года, в качестве шефской помощи читали лекции, проводили экскурсии в Агаповском, Кизильском районах, а также в филиале МГК в селе Фершампенуаз.



Свое помещение МГК получила в 1986 году: это был книжный магазин, построенный на средства металлургического комбината и приспособленный под художественный музей. Сегодня картинная галерея — муниципальное учреждение культуры, имеющее свой устав и являющееся самостоятельным юридическим лицом.

Собрание музея насчитывает более 7000 произведений, в основном советского периода, начиная с 30-х годов. 1200 из них, составивших коллекцию «Творчество художников союзных республик», переданы в дар галерее дирекцией выставок СХ СССР, республиканским центром художественных выставок РОСИЗО, Всесоюзным производственно-художественным комбинатом им. Е. Вучетича, дирекцией художественных выставок ХФ РСФСР, Свердловской картинной галереей. Одним из главных направлений комплектования собрания является раздел «Творчество художников Урала». Особую ценность представляет коллекция «Художественная летопись Магнитки», включающая работы художников, работавших на Магнитке в 30-е годы, — Б. Пророкова, Н. Авакумова, Я. Титова, В. Хвостенко...

В фонде живописи хранится около 500 произведений. Среди них полотно таких известных мастеров, как П. Оссовский, В. Попков, В. Тюленев, Е. Моисеев, А. Мильников, А. Ситников... В раздел «Художники Магнитогорска» вошли произведения таких мастеров, как Г. Соловьев, Н. Рябов, Ф. Разин, В. Захаров-Холмский, А. Аверин, Л. Поскребышев, В. Ванюков.

Собрание графики насчитывает порядка 2300 произведений. Гордостью коллекции являются листы В. Фаворского, Е. Кибрица, А. Гончарова, Д. Бисти, Ю. Васнецова... Западно-европейская графика представлена книжными знаками и самостоятельной графикой художников Германии, Франции, Италии, Голландии...

В картинной галерее есть разделы русского искусства XVIII-XIX веков, коллекции скульптуры, декоративно-прикладного искусства, раздел народного творчества, который включает в себя глиняную и деревянную игрушки, коллекцию жостовских и нижегородских подносов, лаковую миниатюру Палея и Федоскина.

Картинную галерею более 10 лет возглавляет Валентина Семиног. Среди людей, преданных своему делу, директор называет Марину Абрамову, Лилию Филозову, Венеру Муштафину. Собственно, на плечах этих самоотверженных людей и держится галерея. Среди других сотрудников большая текучесть. Что вы хотите, если зарплата научного сотрудника составляет всего 1100 рублей. Культура у нас, как ни странно, всегда испытывала все прелести остаточного принципа финансирования. Хотя, наверное, должно быть наоборот. Но это тема другого разговора. Остается лишь добавить, что не всякий областной центр может похвастаться такой возможностью пропаганды художественного творчества, как наша картинная галерея.

Посещаемость галереи характерна цикличностью, — рассказывает Валентина Семиног. — Скажем, 3-4 года наблюдается наплыв посетителей, затем 2-3 года — пустота. Возможно, это связано с государственной политикой...

Возможно, и с политической, а может быть, и с социальными характером нашей жизни.

Проходя по торжественным и тихим залам картинной галереи, чувствуешь ауру, лишнюю суету, меркантильных интересов, злости. Здесь действуют другие законы: добра, творчества и гармонии. Приходите сюда, откройте свою душу для истинного искусства, чтобы почувствовать себя Человеком.

Дмитрий ДМИТРИЕВ.

Памятная встреча

ДЕПУТАТСКИЙ НАКАЗ

Событие для кого-то покажется обыкновенным, но только не для детей с ограниченными возможностями. В Орджоникидзевском районе их встречи с депутатом стали почти традиционными. 20 ребятшек и их родителей собрались на этот раз в стенах детского сада № 25 не случайно: здесь их ждали с самого утра, готовились... немного боялись. Легкий холодок времени всем не давал покоя, особенно депутату 23-го избирательного округа Марине Жемчужевой, благодаря которой встреча и стала возможной. Но уже спустя 10 минут все присутствующие поняли: ведь все, ради чего мы здесь собрались, не что иное, как детские улыбки да звонкий смех.

Специально для детей был организован небольшой концерт с участием воспитанников детского сада. А сколько было радости, когда ребята предложили поучаствовать в конкурсе, где каждый из них смог хотя бы на минуту реализовать себя. За свои усилия и старания девочки и мальчики отмечены сладкими призами.

Эта неофициальная встреча запомнится деткам надолго. Для одних она станет «лучиком света», для других просто останется в сердце... Но для всех — мы очень хотим надеяться — станет дорогой к поиску, к вершинам детской духовной красоты.

Татьяна МАЛЫСОВА, студентка МАГУ.

Школьники-юристы

КОНКУРС

В центре образования прошел традиционный конкурс «Юный юрист». Уже седьмой год служба правового образования и экстренной психологической помощи «Эскорт» проводит его для старших классов и второй раз — под патронажем депутата Госдумы Павла Крашенинникова.

До 10 ноября в течение месяца шел первый отборочный тур. В нем приняли участие образовательные учреждения Магнитогорска. Ежегодно в конкурсе участвуют школы № 1, 47, 51, 20, 64, школа-гимназия № 53. Второй и третий туры прошли в форме интеллектуальной игры.

Жюри конкурса возглавил председатель комитета Госдумы РФ по законодательству, наш депутат П. Крашенинников. В жюри вошли председатель городского Собрания депутатов М. Сафронов, заслуженный юрист России нотариус С. Шпарфова, президент областной нотариальной палаты А. Меженский, директор Магнитогорского филиала Уральской академии государственной службы Ю. Мионов и другие специалисты в области права.

Победителями конкурса стали Вячеслав Коновалыч из школы № 12, Наталья Лысенко из школы № 1, Маргарита Юскина из школы № 47. Вячеслав Коновалыч выразил благодарность организаторам конкурса, отметил, что его участники оказались интересными и достойными противниками. Ребятам импонировало, что их знания оценивало столь представительное жюри. А организаторы пришли к выводу: главное — научить человека думать, развить у него аналитическое мышление, чувство справедливости, и тогда он в любых ситуациях не растеряется.

Татьяна ТРУБИЦЫНА.

Чтобы выглядеть как богиня, нужно двадцать минут. Но чтобы выглядеть естественно, нужно три часа.

Янина ИПОХОРСКАЯ

Быстро и дешево

УСЛУГА

С 1 декабря в поликлинике № 3 объединенной медсанчасти города и комбината на базе клинико-диагностической лаборатории открыт кабинет по платному сбору и анализу крови, который имеет ряд современных нововведений, обеспечивающих качественное и быстрое обслуживание. Сюда может обратиться человек любого возраста, проживающий как в городе, так и в его окрестностях, имеющий прописку. Направление не обязательно. Если предположительное за-

болевание, для подтверждения которого хочется сдать анализы, носит интимный характер, то врачи обслуживают пациента анонимно. Кровь из пальца берут разовыми ланцетами, из вены — пробирками-вакутейнерами. Новшество ланцетов в невидимой игле, которая из-за своей незаметности предохраняет от страха перед уколком и практически не причиняет болевых ощущений. Отличительной особенностью пробирок от обычных шприцов является стопроцентно быстрая и бесперебойная откачка крови за счет силы вакуумного давления. Вместо старомодных жгутов вены в лаборатории пе-

ретиживают эластичными лентами, снабженными замками-фиксаторами.

В зависимости от сложности анализов, врачам для подготовки окончательного результата требуется от одного часа до четырех дней. Затраченное на исследования время определяет и цену за их услуги — от 40 до 800 рублей, которая является одной из самых низких по городу. Простуду забора крови, денежный расчет и получение готовых результатов анализа происходит в одном кабинете, что существенно экономит время клиентов.

Михаил КАЖАЕВ.

Юннатские черепашки в «Юбилейном»

УВАЖЕННОСТЬ

— Воспоминание — это единственный рай, из которого мы не можем быть изгнаны, — считал Жан Поль Рихтер. Читатели «ММ» с немецким писателем согласны — в своих письмах они часто делятся своими воспоминаниями о детстве и юности. И часто сетуют на невоспоминательность сегодняшнего. А почему бы не направить свою энергию в конструктивное русло и попробовать что-то изменить, чтобы сегодняшний день стал немного лучше и светлее? Тем более что такое желание у наших читателей есть.

— В наше послевоенное детство мы, дети погибших оптов, не были избалованы вниманием наших работающих мам, — пишет наш читательница Тамара Соловьева.

— Каждый ребенок сам находил себе увлекательное занятие. Я училась в первом классе, когда после уроков учительница повела нас на экскурсию в парк культуры и отдыха на левом берегу. Там был уголок «Жемчужина детского увлечения», фруктовый сад, большая теплица, станция юных зоологов. На станции жили мелкие животные: белки, ежики, змеи, куницы, гуси, утки, зайцы. В огражденном сеткой вольтере обитало множество птиц, которые

сидели на ветках и кустарниках. Я прикинула к этому уголку и ходила туда до десятого класса. Руководила этим хозяйством обаятельная, незабываемая Вера Никитична Полищука. Она учила нас не только пикировать, прививать растения, ухаживать за ними, но и правильно говорить, быть аккуратными, пользоваться носовым платком... Ходила к нашим родителям, рассказывала им о нашей работе, чтобы те не беспокоились, если мы засаживаемся в кружок допоздна.

Мы выращивали цветы для парка, под нашим шефством был проспект Пушкина. Под руководством взрослых мы высаживали цветы и кустарники, и за это нас бесплатно катили на всех аттракционах и пускали в кинозал.

Осенью на праздник урожая сами готовили блюда из выращенных нами овощей и фруктов. Во Дворце часто проходили конференции и выставки, нам вручали призы, книги, дипломы и — таланты на бесплатное посещение столовой при Дворце. Выезжали в лес, изучали растительный и животный мир Урала, привозили гербарии и насекомых, учились делать чучела птиц и мелких зверьков. Трижды бывали в Москве на сельскохозяйственной выставке. В сельхозюнонаго на-

Тамара Соловьева, но, видимо, просто был выходной, поэтому хозяйка она не застала. А жаль. Ведь все архивы и альбомы здесь бережно хранят.

Сейчас на станции четыре кружка: «Светлячок» и «Друзья природы» — для маленьких, «Любители природы» — для среднего звена, «Эко-взгляд» — для старших ребят. В них занимаются 200 детей. Помимо этого, каждый месяц на экскурсии и лекции приходят еще 200-300 ребят из школ и детских садов. Приезжают коллективы из Сибы, Учалов, Белорецка. Есть у юннатов и постоянные друзья — ребята из художественной школы, члены общества инвалидов, и постоянные помощники — выделяют корма для животных компания «Ситно», центр защиты человека.

На станции живет много зверья: обезьяна, дикобраз, барсук, енотовидные собаки, два вида лис: рыжая европейская и степная, мангусты, сурки, кролики, морские свинки, мыши, хомячки, крысы... Есть рыбы, экзотические и местные птицы, черепахи, лягушки, змеи.

Юннаты помогают оформлять уголки природы в детских садах, школах, детских домах. А недавно их попросили сделать зооуголок в комнате психологической разгрузки для спасательных отрядов



МЧС. Обратились за консультацией из санатория «Юбилейного» — теперь там живут юннатские черепашки.

Юннаты сотрудничают с экологическими организациями других стран. В августе на годовщину автономного взрыва передали в Хиросиму бумажных журавликов, японские ребята ответили: прислали своих журавликов, веера, другие сувениры. Поддерживают они связь с московской международной станцией юннатов, получают от них журналы, отправляют свои статьи. На первом туре олимпиады по биологии, которую проводили экологи, наши ребята заняли первое и второе места. К сожалению, из-за нехватки денег на

второй тур в Москву они не поехали.

Нет на сегодняшний станции теплицы, как и ботанического кружка. В штатном расписании ставка преподавателя биологии не занята. Может, найдется кто-нибудь из «старой гвардии», кто захочет вести кружок до ребят?

— Мы будем очень рады видеть у себя бывших юннатов и сотрудников станции, — говорит методист Татьяна Кутюева. — Приходите обязательно, можно провести и встречи выпускников, и беседы с ребятами. Я думаю, вам будет у нас интересно: ведь у станции не только славное прошлое, но и «новейшая история».

Телефон станции юннатов 37-05-51.

Евгения ШЕВЧЕНКО.



Романс при свечах

КОНЦЕРТ

Русскому романсу и произведениям камерной музыки, звучавшим в XIX столетии в залах дворянских собраний и музыкальных гостиных тихих российских усадеб, была посвящена состоявшаяся в октябре первая встреча цикла абонементных концертов студенческой филармонии МГТУ им. Г. И. Носова.

В программе концерта, проходившего при свечах, в исполнении солисток Магнитогорского театра оперы и балета Оксаны Сычевой и заслуженной артистки России Веры Семиной прозвучали старинные русские романсы безымянных авторов, а также произведения Глинки, Рахманинова и Булахова. Кроме того, в ней приняли участие гитарист Сергей Камаев и флейтист Андрей Сергеев, представившие слушателям инструментальные миниатюры, популярные в среде российских меломанов прошлых веков. Фортепьянный ансамбль в составе ведущей программы Ольги Гвенцадзе и студентки экономического факультета технического университета Надежды Бобковой исполнил вариации немецкого композитора Иоганнеса Брамса «Русский сувенир», написанные им на темы «Соловья» Алябьева и «На заре ты ее не буди» Булахова. А в заключение, проводя параллель между прошлым и настоящим уникального явления мировой музыкальной культуры, певец и композитор — заслуженный артист России, лауреат международных конкурсов — Ираклий Гвенцадзе предложил вниманию слушателей написанные им несколько лет назад романсы «Прощайная ужин» на стихи Александра Вертинского и «Не воскресай» на слова Дениса Давыдова.

Встреча-концерт, организованная по всем правилам филармонических мероприятий (настоящие билеты, афиша и даже программа), нашла настолько теплый отклик в студенческой аудитории, что ныне к ней проявили интерес учащиеся лишь МГТУ. Возможно, позже программу эту смогут увидеть и школьники города... Впрочем, сегодня студенческая филармония готовится к новым встречам со своими слушателями. В начале декабря студенты МГТУ узнали об истоках джаза. В программе приняли участие известный в городе коллектив под руководством Павла Трофимова «Бэби-джаз», а также камерный оркестр университета «Рэг-тайм». Ведущим вечера стал Ираклий Гвенцадзе.

В дальнейшем планах — знакомство с историей «венского вальса», королем которого современники называли Иоганна Штрауса-сына. Словом, центр эстетического воспитания, впервые заявивший о себе в стенах вуза год назад, раз в месяц в течение учебного года намерен открывать перед будущими инженерами-производственниками все новые и новые страницы мировой музыкальной культуры.

Душа мастера

ФЕСТИВАЛЬ

То, что фестиваль гитарной музыки, посвященный памяти замечательного мастера Ивана Кузнецова, мог родиться только в Магнитке, сегодня уже ни у кого не вызывает сомнений.

Состоявшийся впервые в годошнюю безвременную кончину создателя уникальных гитар, отличающихся удивительной глубиной и проникновенностью звучания, в январе 2005 года он станет уже третьим по счету в истории культуры Челябинской области.

Впрочем, нынешнему фестивалю собираются официально придать статус международного. Ведь инструменты работы Кузнецова, несмотря на свою немногочисленность, успели «разлететься» по городам и весям не только Южного Урала, но и, почитай, по всему миру. Однако дело не только в этом. В жюри III Международного фестиваля гитарной музыки впервые должны войти представители Швеции и Норвегии.

Среди почетных гостей праздника ожидаются москвичи Константин Тарасов и Олег Митяев, а также петербургцы Альфред Тальковский и Валентин Вихорев. Есть заявки на участие в конкурсной программе из Челябинска, Кургана, Самары, Москвы, Петербурга, Оренбурга и даже Казахстана. Это свидетельствует о том, что фестивалю в кратчайшие сроки удалось достичь одной из главных своих целей — усиления интереса к гитарной музыке среди россиян. Росту популярности совсем еще молодого фестиваля, возможно, во многом способствовало и нетрадиционное «соседство» в его программе классической гитары и... бардовской песни. В январе нынешнего года авторы столь необычного эксперимента попытались даже организовать в рамках праздника гитарной музыки, кроме открытого конкурса молодых исполнителей «классиков», конкурс авторов-исполнителей. Однако последний не удался по причине отсутствия у большинства претендентов мастерства должного уровня. И потому в регламент фестиваля образца 2005 года организаторы решили включить специально для них лекции, семинары и мастер-классы, цель которых — помочь непрофессиональным музыкантам в работе над собой.

Итак, с 27 по 29 января Магнитку ждет международный праздник музыки. Конкурсные программы дня будут сменяться вечерними концертами для широкого слушателя в большом зале консерватории, которая как единственный в городе музыкальный вуз принимает активное участие в организации фестиваля. В список же учредителей и организаторов этого события, помимо министерства культуры Челябинской области, Магнитогорского городского Собрания депутатов, МАГК, управления культуры администрации города и городской филармонии, в нынешнем году официально вошло ОАО «ММК». А это значит, что инициатива куклы энтузиастов, родившаяся некогда по велению души и сердца, получит достойное продолжение. Ряды желающих приехать на конкурс в Магнитку будут расти год от года. И, будем надеяться, всему этому суждена впереди еще долгая счастливая жизнь.

Шум ветра, неба глубина

В Магнитогорской картинной галерее завершилась юбилейная выставка художника Юрия Шумова

Он родился и вырос в Магнитогорске. Занимался в народной изостудии комбината. Позже поступил на только что открывшийся тогда в педагогическом институте художественно-графический факультет, по окончании которого несколько лет преподавал в детской художественной школе, а затем перешел на работу в художественно-производственные мастерские.

Ныне художник Шумов работает в области станковой живописи и графики. Ему интересны различные жанры — пейзаж, портрет, натюрморт, тематические произведения. На выставке, проходившей нынешней осенью в картинной галерее и приуро-

ченной к 55-летию автора, было представлено почти полсотни работ, созданных в разные периоды жизни. Можно утверждать, что раннее увлечение Юрия Васильевича графикой наложило решающий отпечаток на все его последующее творчество. В созданных художником полотнах нет буйства красок, они не обрушиваются на зрителя многоцветным потоком. Абрис фигур четок, композицию отличает линейная строгость. Особенно ясно проявляется это в работах «Камушки», «Букет», «Песни моря».

Не менее интересна, на мой взгляд, серия картин на «семейную» тему. В групповом портрете «Канулы» мы увидели детей художника. А название другого произведения — «Серебряная свадьба. Портрет родителей» — говорило само за себя. Думаю, каждый зритель, приближаясь к этим работам, чувствовал, что изображены на них подлинно родные художнику люди. Об этом свидетельствуют не только фамильное сходство героев картин с их автором, но и необычайно мягкая манера письма. Продолжением темы — несколько портретов жены художника. Написанные в разные годы, все они, тем не менее, представляют нам почти неизменный образ спутницы жизни — молодой женщины с красивыми глазами, очаровательной линией рта и не-

сколько удлиненной шеей. Ведь супруга для Юрия Шумова — не просто модель. Она его возлюбленная и муза, делящая с ним минуты радости и разочарований.

Мир художника Шумова — тонкий, несколько камерный и очень личностный. Многие работы, представленные в юбилейной экспозиции, отличали философская взвешенность и принадлежность их образу к религиозно-мистическому миру. Таковы «Пиковая дама», «Мастер и Маргарита», «Белая ворона» и картина с не совсем обычным названием — «К юбилею А. С. Пушкина». Написанные в холодных тонах, все они почти монохромны. В

«Мастере и Маргарите», например, художник использовал лишь синий цвет и его многочисленные оттенки — цвет неба и воды, общения и эмоциональности. Легкость и воздушность образов, их чистота соединились здесь с глубинами вечности и устойчивости, тайны и истины...

Маска-лик великого поэта, церковь, одинокое дерево — все эти образы-символы, использованные автором в картине «К юбилею А. С. Пушкина», помогают ему раскрыть характер классика, его увлеченность творчеством. Художнику важно сказать зрителю и о том, что Пушкин часто бывал не поэт обществом, и потому на полот-

не возникает мотив сероватой дымки, окружающей лик поэта. Юрий Шумов заставляет нас почувствовать настроение своего героя и даже отчасти переживать за его судьбу...

Ни одна из картин завершившейся юбилейной выставки не могла оставить зрителя равнодушным. Каждая привлекла внимание. Каждая открыла вдумчивому зрителю новое как в сложном внутреннем мире их автора, так и в собственном восприятии истории мироздания, отношений между людьми...

Почти все техническое оснащение сцены, по утверждению продюсера Георгия Васильева, было заново спроектировано для гастрольного варианта мюзикла и обошлось в два миллиона долларов. В спектакле занято 26 профессиональных актеров и 9 детей, которые исполняют в нем в общей сложности около 180 ролей. Сам гастрольный тур его организаторы планируют провести в течение трех лет.

Анна РАЙЛЯН, студентка культурологического отделения филфака МАГУ.

Азбука гармонии

Несколько лет уникальный труд художника Михаила Попелюшенко

ждет своего издателя

На все вопросы о том, как рождаются его удивительные акварели, Михаил Васильевич отвечает, как правило, просто: «Беру кисточку, размачиваю бумагу и размазываю по ней краски — вот и все...» Пространственным рассуждениям на темы философии искусства творец предпочитает действие. Однажды он вдруг признался:

Каждый раздел этой красочно иллюстрированной книги приоткрывает ее читателю дверь в волшебный мир акварели

— Я принадлежу к тем художникам, которые берутся за работу не только для того, чтобы излить в ней свою душу. Каждая моя акварель должна излучать положительную ауру. Говорят, что для творчества необходима вдохновение. Но многого зависит еще от того, на какую волну его настроит. Это сложный вопрос — легче кисточкой поработать...

... В общем, ничего удивительного в этом нет: мастерство красочнее само по себе — ему не требуются ни переводчики, ни многословные теоретизирования. Тем удивительнее было однажды услышать от художника-практика: «А я ведь зачастую такую работу над книгой. Хотите, покажу ее макет?»

«Азбука акварели» — так называется этот труд — ее автор посвятил практически всю свою творческую жизнь. Не в смысле каждодневного корпения над рукописью. Нет. Собственно текст занимает на ее страницах минимум места, как и должно быть в азбуке. Ведь по первой в своей жизни книге мы учимся различать начертание букв, складывать их в слова, а из слов составлять простенькие предложения, соединяя их в более или менее связный текст.

Если трансформировать все эти задачи применительно к книге Попелюшенко, «Азбука» в ней служат цвета, «слово» — оттенки, получаемые

в результате их смешения. А что до «предложений» и «связных текстов» — тут уж, сами понимаете, речь должна идти о композиции рисунка, живописных техниках, жанрах и прочих «премудростях» изобразительного искусства, в которых большинство современных граждан России разбираются еще меньше, чем, скажем, в принципах работы сотовой связи или поисковых системах Интернета. Ну не хватало когда-то и не хватало по-прежнему сегодня в наших школах часов, отведенных на овладение языком мира прекрасного.

И потому по окончании школы мы, в лучшем случае, воспринимаем шедевры мирового искусства на уровне интуиции. «Нравится — не нравится» — вот что становится основным критерием оценки. И тут уж вовсе не важно, насколько эта интуиция заслуживает доверия. Что же говорить о собственных попытках реализовать в творчестве: создать шедевр, вооружившись кистью и красками, не выходит, а на меньшее мы просто не согласны.

Только не подумайте, будто «Азбука акварели» есть некое учебное пособие для будущих классиков. В ней не найти математически выверенного описания технологического нетленного произведения. Взвешенно ее в руки книга эта поможет приоткрыть ту дверь, за которой для большинства из нас скрываются тайны мастерства художника. Ну а в какой степени тайны эти могут быть вами постигнуты, каждый должен решить для себя сам.

Когда-то, поставив перед собой цель разгадать загадку «поэзии живописи», как сам он именует акварель, художник Михаил Попелюшенко в течение пяти лет писал ежедневно по четыре-пять этюдов. Цель была одна — при смешении красок добиться единственно нужных оттенков. Ведь акварель, как никакая иная техника живописи, не терпит «цвето-

вой фальши». Потом со своими работами он отправлялся к маститым коллегам, мучимый вопросом, почему не получается то, что хочется, а выходит то, что выходит. Коллеги отвечали на это коротко и просто: «Надо больше работать».

Позже, сам став учителем, Михаил Васильевич такую формулировку для своих учеников несколько изменил: «Надо работать с умом». А «ум», считает он сегодня, заключается, в частности, в том, что двигаться по дороге познания следует не от простого к сложному. В этом случае колоссальное количество времени расстраивается впустую, а сам ты, утомившись от рутинности ежедневной работы, не наращиваешь силу и навыки, а, напротив, — теряешь уверенность в том, что что-нибудь когда-нибудь наконец-то получится. Если же оттолкнуться от конкретно поставленной цели — научиться, скажем, живо передавать на бумаге водную рябь, можно максимально упростить путь ее достижения, разложив тайну на «молекулы» и «атомы», которые затем сами собой сложатся в нужный порядок.

— Знаете, как рисует моя трехлетняя внучка? — говорит Михаил Васильевич. — Она берет фломастеры, выводит ими круги-круги-круги, затем кривые, потом рисует «голову»: очки, глазки, волосы — это папа. Раскраска ей пока не дается. Но ведь все мы в детстве начинаем с линейного рисунка. А лет в десять любой человек из этого вырастает, и ему перестает нравиться подобный способ самовыражения. Но по-другому почему-то не получается... Вот для этого я и придумал мою «Азбуку». Чтобы выходило то, что хочется, в любом возрасте...

В первой части своей книги автор рассказывает читателю о том, что такое акварельные краски, излагает общие основы гармонии цвета, рассматривает взаимодействие различных цветов и их сочетаний на эмоциональном состоянии человека. Примерами же для ученика служат не «рисунки неизвестных авторов», а ше-

девры мировой живописи. Принципы построения композиции будущего произведения рассматриваются, скажем, на произведениях Айвазовского, Рембрандта и Рубенса. А эмоциональное восприятие цвета помогает постигнуть, в частности, картина Ван-Гога «Ночное кафе».

Есть в живописи такое понятие — «сопряженные цвета». Под ним подразумеваются такие пары различных цветов, один из которых глаз «утомляет», а на другом дает ему возможность «отдохнуть». Вспомните, какой оттенок приобретает постепенно ярко-зеленая листва, если смотреть на нее не отрываясь в течение длительного времени. Правильно, красноватый. Только при этом не каждый из нас отдает себе отчет в том, что таким образом наш взгляд «отдыхает» от зеленого цвета. Если же верно использовать подобный переход в живописном произведении, точно определить, какой из сопряженных цветов должен доминировать, а какой играть «вспомогательную» роль, можно с помощью кисти и смешения всего двух красок передать на бумаге разнообразнейшие оттенки настроения — от радостного возбуждения до тревожной грусти, от сумеречности предчувствий до окрыленной надежды.

Нашлось на страницах «Азбуки» и место для разговора о роли контраста в живописи, о связи формата произведения с тем впечатлением, которое производит его сюжет на зрителя. Рассматриваются здесь и основные техники акварельной живописи, различные приемы, с помощью которых можно добиться желаемого эффекта — той же ряби на водной глади озера, например, или ощущения падающих на землю густых снежных хлопьев. Дается представление о жаровом разнообразии мира акварели. Без подробного описания технологических премудростей — это придет к вам с опытом, почерпнутым, в том числе, и из более фундаментальных научных трудов. «Азбука» же

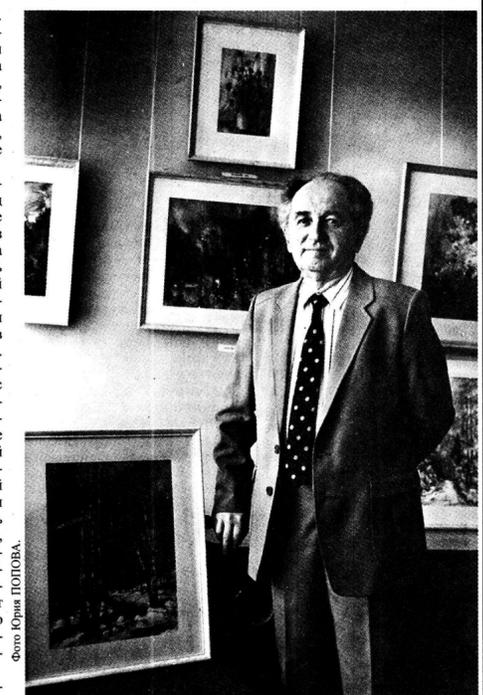


Фото Юрия ПОПОВА.

привзана показать взявшему ее в руки читателю, что нет в творчестве ничего недостижимого — бери краски, кисточку и твори, выдумывай, пробуй. Ведь вторая ее часть позволяет на практике проверить и закрепить полученные теоретические знания...

Вот сейчас самые нетерпеливые педагоги и родители, наверное, поинтересуются, в какой из книжных магазинов города уже поступило данное учебное пособие. Отвечать: ни в какой. Книга эта, первый вариант которой был рекомендован к печати еще в 90-е годы Академией художеств и Министерством просвещения России, не изда-

до сих пор. Для издания необходимы деньги, а их, как обычно, нет. Найдутся ли? Это уже, как говорится, вопрос не к автору «Азбуки акварели». Ведь он создавал ее с единственной целью — пробудить и направить в нужное русло то, что заложено в каждом из нас изначально: тяга к созданию прекрасного. И не сомневайтесь: если когда-нибудь труд художника наконец-то увидит свет, в мире обаятельно прибавится гармония. Того самого согласия человеческих душ, без которого немислимо добро светлее будущее. А приблизить его, согласитесь, вполне реально уже сегодня...

Культура — это то, что остается, когда все остальное забыто.

Эдуард ЭРРНО

«Участок» против «Клона»

КУЛЬТУРА. RU

Отечественные сериалы россиянам милее и ближе.

По данным опроса, проведенного недавно компанией ROMIR monitoring среди пользователей российского Интернета, самые ярые поклонники сериалов живут в Перми.

Выяснилось, в частности, что, несмотря на всю привлекательность виртуальной реальности, телевизионные сериалы смотрят 72 процента пользователей Всемирной паутины. Причем, по данным опроса, большинство зрителей руководствуются при выборе не страной-производителем оче-

редной «мыльной оперы», а жанром, временем показа и, разумеется, личным вкусом. При этом москвичи и жители Петербурга не любят зарубежные сериалы. Здесь их смотрят 21 процент опрошенных. Однако еще меньше они нравятся пользователям из Барнаула (8 процентов), Самары (12 процентов) и Нижнего Новгорода (13 процентов). Все равно, что смотреть, лишь бы интересно было, жителям Новосибирска и Ростова-на-Дону (50 процентов). Самые же ярые поклонники сериалов — из зарубежных, и отечественных — живут в Перми (64 процента).

Отчетственные шедевры, представляющие собой бесконечные истории о многотрудной

работе питерских «ментов», а также будничных рядовых московских участков, решивших поселиться в пригороде столицы, и прочие «сказки сказок» предпочитают всякой латиноамериканской «развесистой клюкве» интернет-пользователи Нижнего Новгорода, Хабаровска и Воронежа (по 41 проценту). Статистика показала: чем выше доход, тем меньше люди проводят времени у телевизора. В категории пользователей с доходом до 200 долларов любителей сериалов оказалось 51 процент, тогда как среди зарабатывающих более 500 долларов — только 45 процентов. Но это уже, скорее, «головоломка» для финансистов и экономистов.

По сообщению ИА «REGNUM».

ТЕАТР

«Дипломники» на сцене

Сразу две дипломных работы оказались представлены в декабре на суд магнитогорцев выпускниками двух московских вузов.

Защита первой из них состоялась в первую неделю зимы на сцене большого зала консерватории. В этот вечер в исполнении симфонического оркестра МАГК прозвучало три шедевра музыкальной классики — «Прощальная» симфония Гайдна, Первый концерт для кларнета и оркестра фа-мажор Карла Вебера и «Неоконченная» симфония Шуберта. За дирижерским пультом во время концерта стояла студентка V курса Московской государственной консерватории Елена Конарева. Впервые в Магнитке она побывала в составе знаменитого камерного хора Бориса Тевлина, выступление которого было с восторгом принято нашими слушателями. На Елену же, завершающую ныне второе консерваторское образование по специальности «оперно-симфоническое дирижирование», определено произвели тогда впечатление магнитогорские музыканты, в содружестве с которыми она и решила подготовить дипломное выступление...

А завтра свой дипломный спектакль по пьесе болгарского драматурга Христо Бойчева «Полковник Птица» на сцене Магнитогорского драматического театра представит без пяти минут выпускник Школы-студии МХАТ Максим Калынин. Учеба у Камы Гинкаса для Максима — тоже второе высшее образование. Первое он получил на истраке МГУ. Ну а насколько талантливого ученику знаменитого режиссера удалась почти двухмесячная работа с незнакомой доселе труппой нашего театра, нам предстоит оценить совсем скоро. В вечер премьеры.

Российский вояж

Мюзикл «Норд-Ост», само название которого из имени собственного после октября 2002 года превратилось в синоним жестокой трагедии, ныне отправился в широкомасштабный гастрольный тур по стране. Начав с Санкт-Петербурга, где некоторые скептики прочили ей полупустые залы, самая технологически сложная из современных российских постановок «шагнула» в Сибирь, а оттуда начала свое возвращение назад в Москву.

Побывав на берегах Волги, спектакль отправился еще по 17 городам России, в числе которых значатся Челябинск и Уфа. Столица Южного Урала планирует принять «норд-остовцев» в апреле 2005-го. Уфимцы увидят мюзикл осенью-зимой сезона 2005-2006 годов. Причем показ спектакля на одной из сцен столицы Башкортостана москвичи считают для себя принципиальным. «Мы обязательно хотим побывать в тех городах, где проживают люди, исповедующие разные религии, — заявила пресс-секретарь проекта Дарья Рогунцова, — в том числе и мусульманскую... Мы не хотим, чтобы у кого-то сложилось неверное впечатление, будто бы из-за печального факта в истории «Норд-Оста» этот спектакль позиционируется как постановка исключительно для русского зрителя».

Почти все техническое оснащение сцены, по утверждению продюсера Георгия Васильева, было заново спроектировано для гастрольного варианта мюзикла и обошлось в два миллиона долларов. В спектакле занято 26 профессиональных актеров и 9 детей, которые исполняют в нем в общей сложности около 180 ролей. Сам гастрольный тур его организаторы планируют провести в течение трех лет.

По сообщению ИА «REGNUM».

СТУДГОРОДОК

Alma-mater.ru

Виртуальные сайты институтов – окно в реальный студенческий мир

Конкурс web-сайтов «Виртуальный мир-2004», победителем которого стал десятиклассник Виталий Басалаев, еще раз подтвердил, что Интернету все возрасты покорны. Студенческое братство, конечно, не могло пропустить заплыва в «мировой океан». Как оказалось, образовательные интернет-вестники успешно обитают на серверах университетов: это победитель номинации «Школа будущего» – сайт технического университета www.mstu.ru и находящийся в стадии реконструкции портал Магнитогорского государственного университета www.masu.ru.

И ты уже не отпустишь мышку, желая узнать подробности «черных» сделок

Щаает перераста в еженедельный журнал с постоянно пополняющейся базой данных, где можно будет почерпнуть самые оперативные и полные сведения любого характера. Создатели сайта также обещают, что, кроме справочной информации, новостей и различного рода официоза, здесь откроется окно в настоящий студенческий мир.

По мнению самих студентов, сайт родного вуза должен сочетать функции познавательного и развлекательного: содержать научные и учебные материалы, лекции и лабораторные, сведения о работе в России и за рубежом, студенческие байки и примечательные фотоальбомы, форум, ссылки на персональные странички, предоставлять возможность задавать вопросы ректору, декану, преподавателям. Поскольку официальные сайты с реальной студенческой жизнью имеют слабое отношение, сообщество студентов в Сети организуется вокруг независимых проектов. И, конечно, самый демократичный студенческий сайт обитает на популярном городском сервере «Ситилинк. Магнитка» по адресу: <http://studclub.clink.ru>.

«Заложил препода за взятки» – когда-то эта фраза украшала банеры образовательного портала 5ball.ru. Впечатление такое, что создатели местного студенческого ресурса за основу взяли именно этот. Темой взятничества и диктатуры преподавателей пропитана вся атмосфера сайта. Обращение ко «всем обиженным, оскорбленным...», советы из разряда «первокурсники, загляните сюда, чтобы сэкономить нервы, время и деньги», откровения типа «без взятки половина вуза пойдет в армию!» – и ты уже не отпустишь мышку, желая узнать подробности «черных» сделок.

Сдается мне, что преподаватели не ведают о своей «славе» в Интернете – или же относятся к шокирующим откровениям студентов спокойно. Как бы то ни было, но вежливое уведомление всех борцов за справедливость о наличии в Уголовном кодексе статьи за клевету здесь бы не помешало. Впрочем, несмотря на бешеную популярность подобных статей, предать гласности имена взяточников решаются немногие. Да и движет нашими студентами не столько чувство справедливости, сколько возможность высказать личную обиду и отомстить «преподу» за непоставленную тройку. Поэтому в ход частенько идут не конкретные факты, а эмоции и не согласованные с правилами русского языка эпитеты. В общем, грани конструктивной критики славянской душе уловить, как всегда, трудно.

Принцип наполнения студclub'a прост: большинство разделов заполняется за счет информации, присылаемой сайту студентами. Создатели ресурса максимально активизируют обратную связь, любой пользователь может легко добавить статью, ссылку, высказать мнение, задать вопрос. Строительство здесь в самом разгаре: интересных идей много, а вот с разумной, логически выверенной структурой пока проблемы. Вот и мы, вконец запутавшись в многочисленных ссылках, уже давно ищем дорогу домой...

Как и в далекие офлайновые времена, студент ждет самовыражения и свободы слова. Зачастую именно на таких вот маленьких страничках можно найти кладезь своего того, что у нас принято называть студенческим фольклором. Пусть нынешний опыт пока небольшой и информация не всегда читабельна, но жизнь студенческой Сети не стоит на месте.

Юлия ФОРТЕ.



«Первые герои» курят «Нескафе»

КВН

Несмотря на то что День международной солидарности студентов нам не столь близок, как Татьянин аналог, зачем отказываться от лишнего повода для игры в КВН.

В МаГУ фестиваль, по традиции посвященный всем первокурсникам, прошел под лозунгом «Первый герой». И если для первойшей потаннейший смысл слогана может заключаться в призыве «остаться в универе», то профессиональные кавээнщики солидарны в желании «остаться студентами, несмотря на борду и морщинки».

В ряды «первых героев» на нынешнем фестивале метили не только всезнающие «звезды» КВНа, составляющие пресловутую троицу из ректора В. Романова, проректора по науке З. Уметбаева и вихтера Тамары Васильевны, которая в этот раз продолжила свои «шапошные бои» в цехах ММК. По всем критериям в нынешних героях сцены оказался друг-соперник – техникский университет. Случись ЧП в «горном» после КВНа в МаГУ, может, все и забылось бы благополучно. Но в День международной солидарности студентов «магушники» не могли не посочувствовать братьям-технарям, и трибунное событие, именованное со сцены «прорывом года», облетело выступления всех команд: «в университете должно пахнуть знаниями, а не как в «горном»».

Вторым по сценической популярности и количеству шуток стало событие в родном вузе – переезд некоторых факультетов в новое здание. Здесь не пошутил только ленивый. Социальный факультет развернул каламбур на тему телеигры «Последний герой», участники которой решили, кому все же уходить со второго этажа – психфаку или ректору... «Разве это университет? – втрорил факультет педагогиков. – Дошфак – на вокзал, психфак – в новые кварталы... Вот теперь это университет!».

И, конечно, не сдают позиций сказочные интерпретации типа «Что вам, дочки, привезти из дальних стран?» – «А привези нам, батюшка, газеток заморских, в них бумага мягче...» Всегда популярна и тема мобильной связи с неоспоримой аксиомой: «Пять секунд – это мало, но бесплатно». А новинкой сезона стала шутка о двух доходах из Арктики: «Володь, а ведь никто даже и не думает, что на самом деле мы курим «Нескафе»...»

В завершение вечера на сцене появились те, кто пока «не собирает больших аудиторий», кого «не преследуют фанаты» и чьи лица почти не известны зрителям. Игроки сборной команды Магнитогорска тоже в некотором роде «первыми». Напомним, что образовалась сборная после памятной «Битвы гигантов», когда на сцене драмтеатра встретились команды двух университетов. Ребята не волшебники, но учатся старательно, о чем говорит напряженный график встреч. Работа над сценариями ведется пока под руководством «Уездного города», что не мешает без стыда и совести с наставниками соревноваться. Вот и в ближайших планах магнитогорской команды – ежегодный кубок Уральского региона «Снежные буревики» в Челябинске, борьба за «Железный кубок» в Магнитогорске и, конечно, поездка на традиционный фестиваль в Сочи.

Ну, а самыми первыми героями по итогам фестиваля стали команды истфака, факультетов информатики и психологии. С чем их и поздравляем! Нынешний праздник завершен – гаснет свет, окончен вечер... но недолго отдыхать Дворцу студентов, потому что уже не за горами «МаГУчий Новый год».



Художественный металл

КОНКУРС

В недавно завершившейся VII Всероссийской выставке-конкурсе студенческих работ «Технология художественной обработки материалов», прошедшей в Златоусте, приняли участие делегации 25 вузов из различных регионов страны.

В общей сложности около 350 работ по пятнадцати номинациям было представлено на суд компетентного и высокопрофессионального жюри, в состав которого входили пять заслуженных художников России.

Этот творческий смотр проводился уже седьмой раз. Но представители худрфа МаГУ участвовали в нем впервые. И тем отряднее теперь подводить итоги дебюта: в десяти номинациях из пятнадцати работ наших студентов вошли в число «избранных» – такого успеха за все годы проведения конкурса не добивался ни один вуз России! И это при том, что конкурировать нашим ребятам пришлось с представителями известнейших вузов Москвы и Питера, а также признанных центров художественного промысла – Новгорода, Вологды, Ижевска, Иванова... В академических дисциплинах (рисунок, живопись, скульптура) студенты МаГУ «отметились» во всех номинациях, лауреатские дипломы получили Н. Глухова, О. Малов и О. Коржанин. Но особым симпатий добились дизайнерские разработки и работы в области декоративно-прикладного искусства. Здесь в число лучших включены и декоративное панно из кожи Л. Маликовой, и проект разработки фирменного стиля Ю. Марченко, и коллекция вечерних платьев М. Мелеховой, и керамика Н. Калининной. Труднее всего победа далась тем, кто участвовал в номинации «Художественный металл». Ведь русские традиции в этой области высоко ценятся во всем мире. Поистине, в орнаменте по металлу и в технике объемной многоплановой скани ребята из МаГУ были на голову выше остальных участников смотра, а эмалевое панно – триптих Е. Рыбиной – по мнению членов жюри, просто не имело конкурентов.

Не случайно уже после церемонии награждения одна из судей, заслуженный художник России Н. Лохтачева предложила работу худрфа МаГУ вывести вперед «за рамки» конкурса, оценивая их в отдельной номинации! Свою позицию она обосновала возникшими у нее опасениями, что в будущем все первые места придется безоговорочно присуждать одним магнитогорцам. Если даже это шутка, то итоги прошедшего в Златоусте смотра заставляют усматривать в этих словах элементы прогноза или пророчества, ведь говорилось это в адрес «орбитных дебютантов». А аппетит, как известно, приходит во время еды...

Максим СОКОЛОВ, зам. декана ХГФ.



Если действовать не будешь, ни к чему ума палата.

Шота РУСТАВЕЛИ

Четыре по десять

ПРИКОЛЫ

Акция от деканата: завали сессию – и почтальоны радости найдут тебя где угодно! (Филфак)

Вчера на трассе перевернулся автобус с Алиной Кабасовой, затем еще раз перевернулся, сел на шпатель, поймал ленточку и поехал дальше. (Техфак)

В России две беды – дураки и дороги. Иногда эти две беды объединяются, и получается общественный трамвай. (Дошфак)

Не многие знают, что дети контролеров съезжают все счастливые билетки. (Сборная Магнитогорска)

Она: А у меня мечта – лежать на лазурном берегу, зарыться в песок и чтобы меня откопал Абрамзон!

Он: Знаешь, Абрамзон откапывает золотые монеты, а динозаврами он не интересуется... (ПимНО)

Объявление: меняю 40-летнюю женщину на две 20-летних. Четыре по десять не предлагать. (Филфак)

Новый тариф «bee + bee» – для не таких, как все! (ФлиП)

– Вчера на дискотеке с такой девчонкой познакомился! Вовою зовут.
– Ты что! Вова – это же мужское имя.

– А я-то думаю, в чем была необычность... (Соцфак)

В газете «Мой университет» вышла статья, посвященная событиям в МГУ. Она так и называется – «Прорыв года». (Физмат)

Тариф «максимальный» – все входящие сержанту, что университет – это тоже учебное заведение. Не поверил.

Звонила теща: 2 секунды – вовремя села батарейка.

Звонила жена: батарейка встала. 30 минут... (Дошфак)

Победы в учебе и по жизни

ДЕБЮТ

На полпути от намеченной цели предательски не вовремя звенит звонок с «пары». «Все, теперь в аудитории никого не застать», – мелькает мысль, но я безотчетно продолжаю торопливное движение вперед, лавируя в гущу студенческого водоворота, разбуженного переменой. Уже издали вижу открытую дверь, понимаю, что мои прогнозы сбываются, но в непонятном упорстве захожу в пустую аудиторию... и вдруг обнаруживаю трех студентов в ее глубине, которые, судя по всему, уже произносят последние фразы, перед тем как разбежаться. Спрашиваю научу: «Скажите, пожалуйста, Маша Поликарпова из вашей группы?» И тут (была же чудеса!) очаровательная стройная блондинка отвечает: «Это я». Ура! Мне упорство вознаграждено. Прощу ее немного рассказать о себе.

– Я учусь на четвертом курсе, специальность «математические методы в экономике». Окончила школу № 48... с серебряной медалью.

– С медалью?

– Да, – смущенно подтверждает Маша, – но это было давно.

– А сейчас какие успехи в учебе?

– Ну, пока еще ни одной четверки не было, – улыбается девушка.

– То есть, круглая отличница. А помимо учебы есть ли у тебя какие-то интересы?

– Занимаюсь уже не один год хореографией у Константина Исакова, который возглавляет городскую федерацию балльных танцев. Участвовала в городском и университетских конкурсах красоты. Много времени провожу в Интернете: общаюсь с друзьями – у меня их много в разных городах. Теперь, после казанской конференции, круг друзей еще больше расширился.

– Вот об этой конференции и хотелось бы услышать подробнее.

– В Казани проходили Туполевские чтения – XII Международная конференция, посвященная памяти Андрея Туполева, знаменитого авиаконструктора. В ней участвовало 77 университетов нашей страны и ближнего зарубежья. Задолго до начала конференции мы с моим научным руководителем Любовью Павловной Судаковой подготовили статью «Статистический анализ малого бизнеса в торговле», тезисы которой отправили в оргкомитет. Работа проводилась по секциям. Моя секция называлась «Математическое моделирование в экономике и менеджменте», здесь было представлено 48 докладов. В результате: третье место досталось представителю Московского авангардного университета, второе – Уфимского университета, а первое поделили между мной и аспиранткой Казанского университета.

– Как ты думаешь, что заинтересовало в твоей работе?

– Моя работа посвящена малому бизнесу. Сегодня, наряду с явным интересом к роли малого бизнеса, намечается тенденция к снижению его жизнеспособности. Многие эксперты и аналитики считают, что это связано с непродуманностью принимаемых решений. Я на примере одного из ярких представителей малого бизнеса, его окупаемости, продаж попыталась поставить развитие бизнеса на математическую основу, определила, как поведет себя рынок, спрос. Моя модель, как оказалось по прошествии времени, с точностью до 85 процентов прогнозирует будущее таких предприятий. Полученный показатель считается очень хорошим результатом. Это, очевидно, и отметили устроители конференции.

– Получить первое место на

первой в своей жизни конференции, конечно, здорово! И это, очевидно, главное впечатление от поездки. Но есть и другие?

– Отрмное впечатление на меня произвела сама конференция. Это один из самых крупных в России научных форумов подобного рода, на который на сей раз съехались 1200 участников. Второе, что меня поразило, – место проведения конференции. Казань – старинный город, в следующем году ему исполнится 1000 лет. Здесь все пропитано историей. В Казанском государственном университете, состоящем из восьми секций, каждая из которых сопоставима по размерам с нашим МГУ, учились такие выдающиеся академики, как Лобачевский, Виноградов, Арбузов. А люди в Казани просто удивительные, доброжелательные, на лицах улыбки, обращайся к кому-нибудь с вопросом – останутся и все подробно расска-

жут. Причем этот город вполне европейский, по типу мегаполиса, его можно сравнить с Москвой. В нем активно идут реконструкция исторических зданий и строительство современных. Большое впечатление произвела площадь Баумана – по одну ее сторону банк, по другую – бутки, восковые фигуры выставлены. Интересно!

– Появились ли у тебя после казанской конференции новые творческие планы, заманчивые перспективы?

– Да. Во-первых, меня пригласили участвовать в очередной XIII конференции, которая состоится в следующем году. Во-вторых, предложили приехать на Гагаринские чтения, которые пройдут весной будущего года в Московском авиационном институте. Мы еще не обсуждали эти перспективы с моим научным руководителем, но, надеюсь, она поддержит их.

Беседовала Анна КАРТАВЦЕВА.

Для очищения души

ВЕРА

В нашем городе прошел собор Евангельских церквей Челябинской области. Организаторами мероприятия стали городские христианские евангельские церкви.

Собор включал двухдневный семинар и концерт рок-группы Reflection (отражение) из Петрозаводска. В семинаре принимали участие гости из дальнего и ближнего зарубежья, делегаты церквей Белоруссия, Магнитогорска, Миасса, Петрозаводска, Чебаркуля, Челябинска, Южноуральска.

Встреча началась с молитвы, которую вел Марк Карри, американец, 13 лет живущий в Москве. Христиане горячо просили Божьей защиты от терроризма. Собравшиеся хорошо понимали, о чем молятся — и в России, и в Америке, знают какие ужасы и боль остаются в душах людей после террористических актов. Затем вместе искали ответы на вопросы современной жизни в библейских текстах, вместе обсуждали, как научиться прощать обидчиков, где брать вдохновение в трудные времена и продолжать служить человеку.

Шла речь и о том, что каждый должен нести ответственность за свои поступки. Поднимали вопросы о создании реабилитационных центров для страдающих наркологической и алкогольной зависимостью.

Если на семинарских занятиях были только христиане, то на концерт во Дворце имени Мамина-Сибиряка пришли горожане разных конфессий и люди светские от 10 до 60 лет. После двухчасового концерта у многих зрителей появилось желание взять автографы у артистов.

В работе собора принимал участие Райлс Керби, американский писатель. Он уже восемь лет живет в Москве и опубликовал ряд исследований на тему «Особенности благовестия в ортодоксальной культуре».

Елизавета СОКОЛ.

Марафон «Уральских зорь»

КАНИКУЛЫ

Детский лагерь металлургического комбината «Уральские зори» второй год подряд организует детский отдых на зимних каникулах. Нынешней зимой здесь в течение двух смен отдохнут около семисот детей. С 24 по 30 декабря — школьники со всей области, участвовавшие в летних трудовых отрядах. Средства на приобретение путевок для них выделил областной фонд социального страхования. «Уральским зорям» пришлось выдержать строгий конкурс, в котором участвовали крупнейшие оздоровительные учреждения области. После Нового года с 2 по 9 января «Уральские зори» примут магнитогорских школьников.

К сегодняшнему дню здесь завершены ремонт корпусов и столовой, подготовлена культурная программа. В это новогодие она будет особенно насыщенной: к тренажерному и спортивно-му залам добавятся каток, пункт проката зимнего инвентаря и даже аэросани. Еще одной новинкой в «Уральских зорях» станет посещение горнолыжного центра «Металлург-Магнитогорск» вблизи лагеря. Все это сделает зимний отдых здесь не менее ярким и насыщенным, чем летом.

Екатерина АЛЕКСЕЕВА.

Эх, Дима, Дима

Обыск в квартире наркоторговца: полсотни шприцев и обширная библиотека

Телефон звонил в пятницу вечером. «Добрый вечер, вы не слишком заняты? Не хотите стать понятой при обыске?» — мужчина на том конце провода представился. Да, занята. Но теперь это не важно. Очень даже хочу. Еще недавно сама приняла приглашение начальника магнитогорской службы Госнаркоконтроля Александр Рагозин, — при обыске в квартире задержанного нашли список номеров знаков и марок автомобилей нашей службы».

Героин оказался дороже матери, друзей, диплома вуза и стабильной работы

Подъезжаем. Парковаться у подъезда не стали, среди наркоманов информация расходит быстро: уже к ночи все будут знать, что Диму «повязали». «Да, недавно случай был, — рассказывает начальник магнитогорского Госнаркоконтроля Александр Рагозин, — при обыске в квартире задержанного нашли список номеров знаков и марок автомобилей нашей службы».

Мы в квартире. Начинается обыск. «Не торопись», — постоянно одергивают Диму оперативники. «Ого!» — доносит из комнаты. Через тесный коридорчик по одному противникаемся в комнату. Ого! Комнату не убирали и не проветривали несколько месяцев. Или лет? На расправленном диване, на столе, под столом, на полу — везде сигареты в пачках и россыпью. «Ява», «Ротман», «Собрание», «Мальборо». Ничего себе живут. На столе три коробки из-под сотовых телефонов Nokia, Siemens, Motorola. Мобильник валяется на диване. 24 неотеченных вызова. Надо же, сколько у парня «друзей!» Или всем нужна доза? На табуретке возле дивана кружка с вишневым компотом; олять сигареты, шприцы и какие-то баночки. «В них готовят смесь для укола», — поясняет оперативник, — видите осадок на дне?».

Виджу. Димедол в таблетках, пипалфен в ампулах — антигистаминные препараты, усиливающие действие наркотических веществ, в аптеке без рецепта не купишь. Или купишь? Дима покупал. Тут же раскрыта книга — Василий Головачев. Дима так и не успел ее дочитать. Книжки завален стол, кресла. В «стенке» богатая библиотека: от классиков до фантастики. «Твоя?» — спрашиваю у Димы. «Моя». Вопросы меня дуют. Ответы парня односложны. Нельзя быть навязчивой, может отказаться отвечать. Для него это первый обыск. Как и для меня. Только эмоции мы испытываем разные — все же не на одной стороне баррикады находимся. На столе между обрывками старых газет и распорошенными сигаретами — фильтр нужен наркоманам для укола — стоит пыльная фотография в рамке — выпуск технологического факультета МаГУ — 1997. Дима хотел стать экономистом. Не получилось. После института устроился в ОАО «ММК», в ЛПЦ-5. Техническое образование у парня было — он окончил два училища по специальностям «крановщик» и «фальцовщик». Летом этого года его уволили за прогулы. Говорит, случайно вышел: должны были продлить больничный лист, да не продлили. С тех пор не работает. «Чем зарабатываешь на жизнь?» Молчит. «Берешь у мамы?» Мама, по словам Димы, зарабатывает на жизнь распространением газет. Нетустрой зарработок. Хотя когда-то многогранный женщина закончила аспирантуру, работала в МГМИ, драмтеатре, в училище, занимала хорошие должности. «Дима, ты зарабатываешь продажей наркотиков?» — «Нет». Ну неужели из благотворительных целей?

Обыск. «Есть в доме наркотики, оружие?» — спрашивают оперативники. «Оружия точно нет, и не было никогда», — клянется Дима. — А наркотики... вот они», — тычет пальцем в диван. Прямо перед нами на черной от грязи простыне лежит спичечный коробок. В нем аккуратно завернуты шесть доз, так называемых в среде наркоманов «половинок». Название это более чем условное. По идее «половинка» — полграмма героина. Но редко когда порция достигает веса реального веса. Как правило, в фольгу сыпчатый заворачивают 0,1–0,2 грамма. Наркоманы обманывают друг друга постоянно. Кто проведет? К тому же героин зачастую разбавляют лекарствами, к примеру, анальгином. Порошок белый, без примесей не определить. «Дима, ты разбавляешь героин, который продаешь?» Молчит. «Сбытчик покупает у своего поставщика, скажем, пять грамм героина, делит его на дозы: вме-



сто 10 на 20. Половину оставляет себе, остальное продает», — поясняют мне оперативники. Цена «половинки» от 250 рублей. Среднестатистическому наркоману — надо же, и такие есть, — в месяц нужно около 30 тысяч рублей на наркотики. «Еще наркотики есть?» На вопрос оперативников Дима отвечает просто: «Не помню». Все равно искать. В одной из пачек из-под сигарет находят героин, еще не поделенный на части. «Видите камушки», — показывает оперативник, — это чистый героин». Действительно, несколько маленьких белых камушков и такого же цвета песок. «Песок — тоже героин или примеси — творчество сбытчика?», — любопытничая я. «Кто его знает. Экспертиза покажет».

Приехали эксперт-криминалист и сотрудник Госнаркоконтроля в видеоконтроль. Оперативники подняли матрац. Ого. Не меньше пятидесяти шприцев. Некоторые с иглами. Как можно здесь спать? «Под кайфом можно все», — констатирует оперативник. Дима попробовал колоться уже после окончания института, в компании друзей по пьяни предложили испытать «новый кайф». Попробовал. «Дима, тебе понравилось?» — «Я не знаю ни одного человека, которому бы не

понравилось», — вполне серьезно отвечает парень. Хотя и бросить не раз пытался. Обращался к местным целителям — помогло. Но не надолго. Такая нищая и грязная квартира — редкость для сбытчика наркотиков. Как правило, сбытчики сами не употребляют «товар», и ремонту в их квартирах любой работы позавидует. А здесь нет даже телевизора. «Дима, у вас был телевизор?» — «Был. Кинескоп сломался. Здесь вся техника выходит из строя», — стучит задержанный. «Потому что аура у тебя в комнате плохая», — подкалывают оперативники.

На стене икона. Верит ли Дима в Бога? Нет, не верит. И мама не верит. А икона просто так висит. На стекле шкафа — фотографии: улыбающиеся лица друзей, несколько снимков белой длинношерстной кошки. Сам кот сидит в другой комнате — Димининой мамы. Здесь чисто, хотя бедно: письменный стол, старая шейная машина и потрепанный диван. Под столом — банки с консервированными помидорами. Маме, наверно, нелегко. «Ничего», — говорит оперативник, — теперь лет восемь спокойно проживет».

Оперативников прерывает трель телефонного звонка — Димин мобильник. До боли знакомая и надоевшая мелодия из «Ночного дозора»: «идет борьба Добра со Злом». Надо же, какая ирония судьбы! Двадцать пятый вызов. «Алло, Да. Нет. Нет, ничего нет, завтра будет», — повторяет Дима невидимому абоненту слова оперативника. Проходим на кухню. Ого: около ста пустых пивных бутылок. Коллекция? Олять звонок. Сколько ж у тебя клиентов? Один-два? Только при нас человек пять позвонили, и всем нужна героин. Нашлась записная книжка. Кто эти люди и за что они тебе должны?» — допытывается оперативник. «Не знаю», — односложно отвечает Дима. «Кто писал? Ты? Так если сам писал, должен знать, что за «черный» список». Дима молчит.

«Поняты, подлишите протокол». Обыск закончился. Почти семь. Пора домой. Оперативники остались в квартире. Сегодня им предстоит сделать контрольную закупку месячными деньгами у Диминого поставщика. Что будет дальше? Свидетельство, суд. Возможно, как понять, пригласят в суд для дачи показаний в качестве свидетелей.

Ольга КОРДА.

РЕКЛАМА

СНЕЖИНКА САДЫ ВЕРХНЕЙ ВАЖАЙ. Новогодняя коллекция для милых дам. Европейское качество по Российским ценам. НА ВЕРХНИЮ ОДЕЖДУ СЕЗОННЫЕ СКИДКИ.

Какой бы сложной ни была ваша проблема, с этим можно что-то сделать! Купите, изучите и примените книгу Л. Р. Хаббарда «ДИАНЕТИКА — современная наука душевного здоровья».

Практичная мебель — для практичных людей. Магазины: «Садко», Чапаева, 18, т. 22-21-68, «Формула дивана», Сиреневый, 38, т. 31-70-10.

Впервые в Магнитогорске с 18 декабря новая шоу-программа «Корона Российского цирка». Представления в субботу и воскресенье в 12.00 и 16.00.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ. ПРОДАМ: *1-комнатную улучшенной планировки, ул. 50-летия Магнитки, 61, 6/9 эт. Цена 730 т.р. Т. 34-02-96 (д), 8-2901-71-82.

ПАМЯТЬ ЖИВА. Завтра исполняется 10 лет, как ушел из жизни веселый, ласковый, отзывчивый человек, любящий муж, отец, дедушка Юрий Михайлович Камышенин.

ЗАО «Механоремонтный комплекс» ОАО «ММК» приглашает на работу высококвалифицированных специалистов: сталеваров, подкурильщиков сталеваров, разливщиков стали, кузнечков, токарей-расточников.

Учреждение «Спортивный клуб «Металлург-Магнитогорск» приглашает всех желающих посетить БАНЮ.

МУЗ «Психоневрологическая больница». Прерывание запоев. Комплексное лечение алкоголизма. Эффективно. Ул. Рабочая, 53. Т. 35-14-36 (мужское отделение), 30-33-22 (женское отделение).

КУПЛЮ: *Квартиру. Т. 35-95-45. *Посуточно и по часам. Т. 40-72-15, 29-14-86.

Коллектив и совет ветеранов ККЦ скорбит по поводу смерти бывшего работника мертвецкого цеха №2 МОСТОВОВА Василия Николаевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Hyundai Sonata от 515 700 руб. кредит до 5 лет 4 шипованные покрышки в подарок. официальный дилер Таганрогского автомобильного завода

самое время делать покупки с 1 по 31 декабря 2004 г. на поставку системы КонсультантПлюс предоставляется скидка 30%

РАЗНОЕ: *Считать недействительными паспорт и военный билет на имя К. О. Креникова. *Утерян удостоверение «Ветеран труда» на имя Д. В. Газзлова, № 317072.

Коллектив и совет ветеранов цеха железнодорожного транспорта скорбит по поводу смерти МЛЫШОВА Григория Павловича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Спасибо, что читаете нас и пишете нам!

Магнитогорский металл городская газета. АДРЕС РЕДАКЦИИ: 455038, пр. Ленина, 124/1. ИНТЕРНЕТ: http://www.mmk.ru

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.

Телефон редакции 35-95-66. Корпункт 24-74-27 (пр. Пушкина, 6).