

Магнитогорский Металл

городская газета



17-32
страницы

Выходит с 5 мая 1935 года
Цена договорная

№ 52 (11400)
14 мая 2005 года
СУББОТА

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



Фото Андрея СЕРЕБРЯКОВА.

**Ермек БЕКМУХАМЕТОВ —
чемпион области
по быстрым шахматам**

Самые сильные шахматисты живут в России, сильнейшим же на Южном Урале стал наш земляк.
Читайте на 3-й стр.



СРОЧНО В НОМЕР

Визит в Америку

Состоялся визит делегации ОАО «Магнитогорский металлургический комбинат» под руководством председателя совета директоров предприятия Виктора Рашинова в Нью-Йорк.

Целью визита стали встречи с крупнейшими потенциальными инвесторами и партнерами в США. Со слов членов делегации, итоги состоявшегося визита можно назвать обнадеживающими.

Поездка руководителей металлургического гиганта организована компанией GSV – частным партнером ММК по стратегическому развитию. Активное содействие проведению результативных переговоров оказал один из основателей компании ОЗУ – экс-министр иностранных дел России Андрей Козырев.

Виктор Рашинов посетил Нью-Йоркскую фондовую биржу (NYSE), где состоялась его встреча с руководством биржи.

Кроме того, прошли встречи с руководителями крупнейших американских банков: Lehman Bro, Citigroup, Morgan Stanley, Goldman Sachs.

Виктор Рашинов совершил поездку в компанию Giuliani Capital Advisors, возглавляемую бывшим мэром Нью-Йорка Рудольфом Джулиани. Также в гостинице «Сент-Риженс» состоялся совместный ужин с экс-президентом США Биллом Клинтонем.

Анализ результатов состоявшихся встреч еще предстоит. Однако уже сегодня ясно, что этот визит стал очередным шагом к выходу ММК на фондовый и финансовый рынки США. Очевидно и то, что избранная стратегия позволит и лично Виктору Рашинову, как топ-менеджеру крупнейшего предприятия, более успешно интегрироваться в среду мировой бизнес-элиты, сообщает московское аналитическое агентство «Пространство успеха».



Указ о награждении

Президент Российской Федерации Владимир Путин подписал указ о награждении южноуральцев государственными наградами.

Почетным званием «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации» отмечена многолетняя научно-педагогическая деятельность Валерия Колокольцева – первого проректора, заведующего кафедрой литья Магнитогорского государственного технического университета имени Г. Носова. Заслуженным работником физической культуры Российской Федерации стал Микаэль Вартамян – старший тренер спортивного клуба «Металлург-Магнитогорск» Магнитогорского металлургического комбината, сообщает пресс-служба губернатора Челябинской области.

Портфель министра

Губернатор Челябинской области Петр Сумин подписал постановления об очередных кадровых назначениях в правительстве региона.

Как сообщил пресс-секретарь главы Южного Урала Илья Ананьев, сохранили свои посты министр сельского хозяйства Иван Феклин, министр культуры Владимир Макаров, министр образования и науки Владимир Садырин, министр радиационной и экологической безопасности Геннадий Подтесов, министр строительства и дорожного хозяйства Валерий Шопов.

ФРАЗА

Всякому поступку предшествует размышление: отдельный человек размышляет в продолжение нескольких часов или минут; общество находится в раздумье целыми десятилетиями.

Дмитрий ПИСАРЕВ

Звоните главному редактору

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Газета продолжает конкурс среди читателей на самый интересный вопрос.

Задавайте любой вопрос, на который вы хотели бы получить ответ со страниц «Магнитогорского металла». Он может касаться абсолютно всех сторон жизни, начиная от взаимоотношений с сантехником и кончая перечнем прав и обязанностей главы государства. Наши журналисты постараются найти ответы на каждый из них.

Авторы лучших вопросов будут награждаться специальными призами «Магнитогорского металла».

Непременное условие: задав вопрос, вы обязательно должны назвать не менее трех понравившихся вам материалов сегодняшнего и двух предыдущих номеров «ММ». Ваша оценка журналистского труда будет способствовать творческому вдохновению наших сотрудников. Отчет об очередном телефонном диалоге главного редактора с читателями – на 5-й стр.

Ждем ваших звонков в понедельник, 16 мая, с 16 до 17 часов по телефону 35-97-44.

ЦИФРА

6
млрд. рублей

Такая сумма была выделена на торжества по случаю 60-летия Великой Победы в России, не считая социальных выплат ветеранам.

Как там на улице?

	суббота	воскресенье	понедельник
температура, °С	+10 +22	+9+24	+8+21
осадки			
атмосферное давление	738	736	734
направление ветра	Ю	Ю-З	Ю
скорость ветра	1-3 м/с	2-5 м/с	2-5 м/с
Магнитные бури: 17, 28, 29 мая.			

Тема для Путина

Магнитка надеется «подключить» к решению своих проблем Президента России

ВИЗИТ В ЧЕЛЯБИНСКУЮ ОБЛАСТЬ Президента России Владимира Путина, который ожидается на следующей неделе, по всей видимости, пополнит список вопросов для предстоящей встречи главы государства с казахстанским коллегой Нурсултаном Назарбаевым.

Поначалу администрация Президента РФ выбрала Челябинск местом, где Путину предстоит спасти территориальную целостность страны. Темой номер один на его майских переговорах на Южном Урале с Назарбаевым должна была стать новая процедура проезда россиян через территорию Казахстана, грозящая превратить восточную половину страны в анклав. Однако неожиданно на одну из главных ролей в диалоге глав государств может выйти другая тема – отношения Магнитогорского металлургического комбината и Соколовско-Сарбайского горно-обогатительного производственного объединения, двух хозяйствующих субъектов. Представители ММК и областной администрации готовят документы для главы государства, в которых опишут не столько конфликт с казахстанским ССПГО, сколько положение дел в металлургической отрасли страны.



Коллаж Ирины Журавлевой.

Дефицит железорудного сырья вынуждает руководство ММК рассматривать самые радикальные меры

Ситуация такова, что сегодня у российских металлургов, по сути, нет выбора, какое сырье, у кого и по каким ценам покупать внутри страны. Отечественные горно-обогатительные предприятия продают руду на внутреннем рынке, ставшем для них территорией «второго сорта», дороже, чем за границей, и при этом вообще не объясняют причин своей ценовой «вакханалии». А особо привередливых потребителей быстро ставят на место, причем используют при этом далеко не рыночные методы. Магнитогорский металлургический комбинат, например, недавно перестал покупать дорогие окатыши, произведенные Михайловским ГОКом, и сосредоточил усилия на поиске новых поставщиков. Однако 9 мая казахстанское Соколовско-Сарбайское горно-обогатительное производственное объединение в одностороннем порядке прекратило выполнение долгосрочного договора с ММК и остановило отгрузку железорудного сырья, сделав Магнитке неприятный «подарок» ко Дню Победы. Для комбината этот шаг оказался ударом по дым – 70 процентов потребностей Магнитки в руде закрывается

именно поставками ССПГО. Как полагает руководство ММК, все это делается лишь для того, чтобы магнитогорцы стали посговорчивее и вновь начали покупать окатыши у Михайловского ГОКа. Дефицит железорудного сырья вынуждает Магнитку рассматривать самые радикальные меры. Планируется, в частности, остановка от двух до четырех доменных печей из восьми. Последствия такого шага и для комбината, и для города, и для области предсказать не сложно. Снижение объемов производства на ММК не только приведет к уменьшению прибыли самого предприятия, но и, как следствие, ударит по городскому и областному бюджетам, формируемым во многом благодаря налоговым отчислениям градообразующего предприятия Магнитки. Визит Владимира Путина в Челябинскую область Магнитка пытается использовать для того, чтобы напрямую сообщить главе государства о своих проблемах. О хорошем отношении прези-

дента к ММК и председателю совета директоров комбината Виктору Рашникову известно давно. Много раз сам Путин отдыхал на горнолыжных базах ОАО «ММК». Его примеру последовал руководитель администрации президента Дмитрий Медведев, проведший недавно совещание с полпредами в санатории «Юбилейный». Поэтому на положительную для себя реакцию со стороны главы государства Магнитка вполне может рассчитывать.

Подготовил Владислав РЫБАЧЕНКО.

P.S. Вчера губернатор Челябинской области Петр Сумин провел рабочую встречу с председателем совета директоров ОАО «ММК» Виктором Рашниковым.

Собкор «ММ» в Челябинске Галина Иванова сообщила по телефону, что на встрече обсуждались перспективы развития металлургического комбината. Шла речь и о возникших проблемах с поставками железорудного сырья. Губернатор высказал обеспокоенность сложившейся ситуацией и обещал содействие в решении этих вопросов.

Азиатские гастарбайтеры

МИГРАНТЫ

С начала года в Магнитку въехали более четырех тысяч мигрантов из стран СНГ. Из них официальное разрешение работать имеют только шестьсот человек.

Как отмечает начальник паспортно-визовой службы УВД Магнитогорска Владимир Степанов, несмотря на существенную разницу между этими двумя цифрами, положение меняется в лучшую сторону: по сравнению с прошлым годом количество официальных разрешений выросло в несколько раз. Для сравнения: в 2002 году официальные разрешения на работу имели только 120 человек. Причина «повальной» легализации гастарбайтеров – поправки в административный кодекс РФ, согласно которым за нелегальную работу в России полагается штраф в размере 1000 рублей и административное выдворение из страны с последующим запретом на въезд к нам в течение пяти лет.

Мигранты из стран СНГ заняты в основном на стройках и рынках Магнитогорска. По данным паспортно-визовой службы, в Магнитке постоянно находятся от семи до десяти тысяч иностранных граждан, к лету их количество возрастает до пятнадцати тысяч.

Возможно, ответным шагом на ужесточение правил работы иностранных граждан в России стали новые требования для въезда россиян в некоторые страны СНГ. С 24 мая для поездки в Казахстан, Таджикистан и Киргизию российским гражданам необходим заграничный паспорт. По словам Владимира Степанова, такие требования выдвинули пограничные и таможенные ведомства этих стран. Правда, пока режим въезда в Казахстан, Таджикистан и Киргизию остается для россиян безвизовым.

Екатерина АЛЕКСЕЕВА.

Вниманию избирателей Юго-Восточного округа № 20!

18 мая с 14.00 до 17.00 в общественной приемной депутата Законодательного собрания Челябинской области **Андрея МОРОЗОВА** (пр. Пушкина, 19, ДКИТ металлургов) прием избирателей ведет помощник депутата.

Предварительная запись по телефону 24-82-98.

От всей души

Мы, ветераны труда из цеха подготовки составов, от всего сердца благодарим председателей советов ветеранов ЦПС и первого мартовского цеха Лидию Семеновну Недоспасову и Раису Николаевну Кононову, начальника цеха Александра Валентиновича Сарычева за прекрасную организацию вечера, посвященного 60-летию Великой Победы. Огромное спасибо за концерт, за чудесный стол, за подарки, за большое внимание к нам.

Галина ЕРМАЧКОВА, Григорий ПЕШНЕНКО, Евгений АНТОНОВ, Александр КАРПОВ, Николай ГАЛЫГИН.

Поздравляем!

Коллеги по работе, друзья, родные и близкие от всего сердца поздравляют Геннадия Викторовича Яковцева с юбилеем – сегодня ему исполняется 65 лет.

Здоровья и долголетия, счастья и успехов!

Большой пожар от короткого замыкания

ПРОИСШЕСТВИЯ

С начала года в городе произошло 190 пожаров, погибло 17 человек. Получили травмы 16 магнитогорцев, из них четверо детей. Спасено 415 человек, 15 единиц техники. Сохранено материальных ценностей на 40,5 миллиона рублей.

Рост возгораний вызван неосторожным обращением с огнем. Самым тяжелым выдался понедельник – 18 апреля пришлось укрощать сразу шесть пожаров. В поселке Цементников по вине посторонних сгорела веранда, удалось спасти материальные ценности на 20 тысяч рублей. В ГСК «Турист-1» от короткого замыкания загорелись старые вещи, электроприставка и выключатель, пожарные спасли техническое средство стоимостью 200 тысяч рублей. Ущерб в 25

тысяч неизвестные нанесли владельцу загоревшегося автомобиля «ауди», который стоял возле дома № 33 по улице Герцена. В поселке Некрасова из-за нарушения правил монтажа электрооборудования сгорела крыша дома. Из-за сильного задымления пожарные полчаса работали в газоизолирующих аппаратах и «отбили у огня» хозяйское имущество на общую сумму 200 тысяч рублей. В ГСК «Красностроитель» на пожаре, произошедшем из-за нарушения правил пользования электроприборами, спасен автомобиль «ниссан». Неосторожное курение в нетрезвом состоянии обернулось трагедией в поселке Брусковый: погиб пенсионер-инвалид. Материальный ущерб при этом составил всего 500 рублей – обгорел пол на кухне.

«Победители» в КУБе

Накануне юбилея Победы Кредит Урал Банк провел розыгрыш очередной денежной лотереи.

Напомним: первая лотерея проведена еще в 2003 году и была приурочена к десятилетию банка, вторая состоялась накануне 75-летия Магнитогорска. Призовой фонд обеих составлял 836915 рублей. Тогда разыгрывалось 580 денежных призов, пять главных были по 10000 рублей. Но в нынешней лотерее, названной в честь великой даты «Победитель», правление банка приняло решение увеличить призовой фонд до 1389675 рублей (с учетом налога на доход физических лиц), а количество призов – до 906. Лотерея проводилась в бизнес-центре КУБа, и каждый «поворот» компьютерного «барабана» отражался на большом экране зала заседаний для пристально наблюдавшей за ходом лотереи тиражной комиссии. Ее председатель – первый заместитель председателя правления ОАО «КУБ» Екатерина Тислицкая – благословила будущих «победителей»:

– Пусть сегодняшние выигрыши принесут пользу самым нуждающимся!

Надеемся, что именно таким «самым» оказался Александр Киселев, которому выпал главный приз лотереи в 25 тысяч рублей.

А компьютерный «барабан» продолжал крутиться, «вынимая» один за другим следующие призы: пять по 10 тысяч рублей, пятьдесят – по 5 тысяч, сто – по 2 тысячи и целых семсот пятьдесят – по тысяче рублей. Причем среди вкладчиков «Победителя» оказались счастливицы, на которых перст судьбы указал дважды – таковых набралось тридцать четыре человека, выигрыш каждого составил от двух до шести тысяч, а у Александры Сулеймановой – так и вовсе одиннадцать.

Но фортуна на этом не угомонилась и решила шестерых вкладчиков сделать «победителями в кубе», трижды остановив свое колесо на вкладах Ольги Кумановой, Алефтины Никуленковой, Алексея Пажинского, Сергея Посадского, Анны Сеницыной и Лидии Левченко, последнюю одарив особенно щедро выигрышем на общую сумму семь тысяч рублей.

Что ж, присоединяемся к теплым словам членов тиражной комиссии Ольги Храмовой – начальника отдела вкладных операций и Надежды Фомиченко – начальника управления автоматизации банка, адресованным всем «везунчикам»:

– Поздравляем победителей лотереи «Победитель» с выигрышем, а всех вкладчиков Кредит Урал Банка – с юбилеем Победы. Желаем всем здоровья и достойной жизни!

Елена МОСКОВЕЦ.

20 апреля из-за неправильной эксплуатации печи в саду «Металлург-2» сгорел домик площадью 56 квадратных метров с ущербом в 10 тысяч рублей.

22 апреля рано утром по улице Октябрьская, 36, в подвале сгорела стайка: пожар учинили «незваные гости», но срочно пришлось эвакуировать двадцать жителей дома. Неизвестные посторонние «фигурировали» еще на пяти пожарах. Дело их рук – сгоревший 22 апреля домик в саду «Метизник-1», обгоревший 23 апреля нежилой дом в поселке Коммунальный, поврежденный 24 апреля в поселке Новосверный автомобиль «ГАЗ-66», полностью уничтоженные 25 апреля баня и сарай в поселке Поля Орошения и домик в саду «Строитель-4».

Владимир ЛАЗАРЬ, инспектор ПЧ-51.

Шах, мат и другие приятные вещи

Магнитогорский шахматист, поехавший на чемпионат «просто поиграть, отдохнуть», переиграл всю область



Фото Андрея СЕРЕБЯКОВА.

СТРАНА У НАС традиционно считается не только самой читающей, но и самой шахматной. Американцы катают шары, бразильцы пинают мячи, алеуты гоняют на оленях, а мы на досуге двигаем фигурки по доске. И не просто так, ради самого передвижения, но в поисках глубинных смыслов позиций, в потугах на изящные комбинации, в надежде на внезапное озарение и следующий за ним скоропалительный мат (в спортивном значении слова, не в ругательном).

И некоторые додвигались до того, что взяли да и выиграли чемпионат Челябинской области по быстрым шахматам среди мужчин. Кто? Да вот, например, Ермек Бекмухаметов, магнитогорец, двадцати лет от роду.

Познакомились мы с ним около трех лет назад «у дедов». «У дедов» — это такой пункт раздачи шахов, матов и прочих сопутствующих улыбок. Находится он в квартале за «Пеликаном», размещается на обычной вытрезалке, а действует все теплое время года. Играют здесь по вечерам, стоя (вытрезалка диктует условия) и, в основном, деды. Встречаются, конечно, любители и помоложе, но нечасто. Поэтому когда приходят молодые, им радуются как потенциальным продолжателям традиции и тут же, без очереди, пускают за первую освободившуюся доску. Потом их пару раз крепко обыгрывают, они вроде бы не обижаются, но больше почему-то не приходят.

Ермек появился скромно, постоял в сторонке, пригляделся, спросил, можно ли сыграть. И начал всех плющить, как трамвай бутылочные пробки. Деды кричали, отходя, покачивали головами и снова занимали очередь, чтобы еще раз попробовать осадить молодого. Получалось не у всех, а первые несколько дней ни у кого не получилось сделать даже ничью, но это не помешало установлению прочной шахматно-дворовой дружбы.

А на днях один из дедов звонит и кричит в трубку: «Слышал? Наш-то Ермек на области всех покрошил! Давай-ка, напиши-ка!» Как тут ослушаешься?

— Ну, чемпион, рассказывай: зачем всех обидел?

— Да как-то так вышло. Ехал я, честно говоря, просто сыграть, отдохнуть, к турниру специально не готовился, а получилось, что увлекся и победил. Вообще мы поехали втроем: Андрей Полежаев (и. о. моего тренера), Алексей Польщиков и я. Главным соперником был Павел Панкратов, 17 лет, абсолютный чемпион Европы по быстрым шахматам в своей возрастной группе, рейтинг ЭЛО — свыше 2400. Для сравнения, у меня — 2200, у Каспарова — 2800.

— Быстрые шахматы — это как?

— Это примерно так же, как во дво-

«Компьютером не пользуюсь из принципа: не хочу поймать компьютерное мышление»

ре — 25 минут на партию каждому. Играли по швейцарской системе... На мой расфокусировавшийся взгляд поясняет: 57 участников, в первом туре играют рейтинг-фавориты с аутсайдерами, во втором и последующих турах выигравший встречается с выигравшим, проигравший с проигравшим. Необъективная система, в каком-то смысле. Можно первую партию сдать, скатиться вниз и на слабых набирать очки. Бывало так. Круговая система — каждый с каждым — лучше. Но это очень долго. А так мы уложились в три дня. Я на-

брал 9,5 очка из 11, Панкратов — 9. Правда, в очном поединке я ему проиграл — ферзя зевнул.

— ???
— Делаю ход и вижу, что остаюсь без ферзя. Надо было, конечно, посидеть, поразмыслить... Но нервы, нервы... Чемпион Европы — не шутка. Да и быстрые шахматы — это, если чуть-чуть подумал в дебюте, уже все, уже надо очень быстро играть. Ну а в предпоследнем туре Панкратов проиграл, и я был впереди на одно очко. Поэтому когда в последнем туре соперник предложил ничью на пятом ходу, я согласился.

— Теперь куда?
— Теперь, наверное, чемпионат России, если найдется спонсор поездки. Хотя вроде как победитель областных соревнований должен ехать бесплатно, за счет шахматной федерации. А

Россия — это уже «другая деля», как говорят «у дедов». Там такие веселые позиции встречаются! У нас же здесь все прекрасно изучили друг друга, знают, что что будет играть. А там свежая кровь, серьезная дебютная подготовка.

— К России-то готовиться будешь?

— Да, недельку понапрягаюсь, разбираю партии. Честно говоря, дебютная подготовка у меня хромает. Я танцую от позиции. В городе всем известно: если я из дебюта вылезу, то им будет тяжело, если плохо вылезу, то тяжело будет мне. Кстати, Панкратов у меня выиграл в той системе французской защиты, которую я за тур до этого играл против его тренера. Тренер подсказал, нашли слабые места — заломали.

— Кстати, о слабых местах — ты

пользуешься компьютером для подготовки?

— Я грузил шахматные программы, но широко ими не пользуюсь из принципа: не хочу компьютерное мышление себе поймать. Компьютер хорош для анализа, оценки уже сыгранных партий: посмотреть, как стоял, у кого было лучше, были ли матовые атаки.

— Чемпионство не давит?

— Нисколько. Сейчас в городе идет спартакиада ММК, так я на подъеме приехал, черными обыграл Игоря Ревякина, многократного чемпиона города. А скоро будет матч «сборная города-сборная ММК». Вот здесь дилемма: обычно я играю за город, но как студент МГТУ, практикант ММК, буду, видимо, выставлен за ММК.

— Как относятся к твоим успехам в университете?

— Хорошо, поздравили. Когда ездил на чемпионат России-2002, декан энергофака, где я учусь, полностью оплатил поездку. Словом, отлично относятся.

— Ну и простой вопрос: кто, по твоему, сейчас сильнейший шахматист в мире?

— На последнем чемпионате России Каспаров всем показал, кто есть кто.

Как видите, дорогие горожане, чемпион Челябинской области в поисках сильнейшего шахматиста планеты не шарит взором по зарубежным городам и весям, а ссылается на внутренний чемпионат. То есть для него совершенно очевидно, что самые сильные — в России, и среди них — сильнейший. Ну а среди нас — сильнейший в области. Поздравляем, Ермек!

Геннадий АМИНОВ.

P.S. Кстати, а скорее, совсем даже не может доказать городскому спорткомитету, что он кандидат в мастера спорта. Получается, что чемпионат области выиграл отдыхающий магнитогорец-перворазрядник. Забавно?

Портрет солдата



КОНКУРС

В детской картинной галерее открылась необычная выставка-конкурс «Помним имя твое, солдат», посвященная 60-летию Победы. Здесь собраны лучшие портреты воинов Великой Отечественной, которые нарисовали детсадовцы и школьники.

Совместный проект «картинки» и управления образования города стартовал в феврале. В нем приняли участие 504 ребенка из 45 образовательных учреждений Магнитки, Челябинска, Снежинска, Тюмени, Оренбурга, Нагайбакского, Наровчатского, Карталинского районов. Конкурс проходил по трем номинациям: «Портрет ветерана с фотографии», «Портрет ветерана по представлению», «Портрет ветерана с натурой». Последняя номинация была самой сложной. Ребята встречались с ветеранами войны, слушали их рассказы, рисовали портреты под руководством учителей. Проведено 40 встреч, на которых побывали 600 ребят. Пожалуй, самое ценное в них — живое общение и участие в совместном деле. Старикам из-за возраста и болезней трудно было прийти на встречу, рассказать, поговорить. По их словам, потом «отлеживались» целый день. Ребятам же сложно было уловить сходство: «модели» то улыбались, то грустили, то молчали, то говорили. Но, по словам Владимира Белого, декана факультета изоб-



Фото Дмитрия РУХМАЛЕВА.

разительного искусства и дизайна МаГУ, главное они уловили — внутреннее сходство. Портреты получились живыми.

На открытии выставки присутствовали все виновники торжества: и ветераны, и ребята. Старикам устроили чаепитие, подарили фотоконии их портретов в рамках и дали «фронтальной концерт». Ребятам вручили грамоты, дипломы и подарки. А на прощание — общая фотография солдат той далекой войны и их правнуков, которые благодаря им не знают, что такое война.

Евгения ШЕВЧЕНКО.

Победители

Гран-при: Камила Идрисова, 4 года, детская картинная галерея, руководитель М. Макарова.

«Портрет ветерана с фотографии»: Екатерина Васеева, 13 лет, школа № 54, руководитель Е. Степаненко.

«Портрет ветерана по представлению»: Алексей Красильников, 7 лет, детская картинная галерея, руководитель М. Макарова.

«Портрет ветерана с натурой»: Людмила Кочкина, 10 лет, школа № 2, руководители М. Бикмухаметова, В. Выходцева.

Почем уйдем со школьного двора?

Важный этап завершен, и хочется по этому поводу праздника

А НЕ ПОГОВОРИТЬ ЛИ нам о душе с ударением на втором слоге, а уважаемые горожане? Это ж наше, можно сказать, главное достояние. Ведь считается, что все преходящее, лишь душа вечна. Хотя, есть сведения, даже эту вечную субстанцию, которую ни потрогать, ни почесать нельзя, какие-то ученые умудрились-таки взвесить! Как-то они там положили человека, готовящегося отойти в мир иной, на суперточные весы, столпились за многочисленными приборами, и, когда добровольец пошел, куда собирался, — о чудо! — зафиксировали, что после вычитания всех элементов, которым положено вычитаться из массы живого тела в момент смерти, отлетает в пространство еще нечто, потянувшее на несколько граммов. Вывод был сделан простейший — это и есть душа. А что еще может отлететь-то? Иными словами, то, чем мы страдаем, чувствуем, переживаем, что у нас болит и рвется, ноет и поет — все это весит, если я правильно помню, что-то около шести граммов. И только-то!

Понятно теперь, почему страдания наши так мало ценятся. Видимо, информация о массовой доле души в организме была распространена для служебного пользования среди ответственных за моральное состояние населения. А те посмотрели на цифры — фи! — шесть граммов, говорить не о чем. И решили игнорировать душу как таковую.

Иначе некоторые вещи ну никак не вписываются в общую канву нормальных человеческих отношений. Возьмем, к примеру, школьные балы, в недалеком будущем предстоящие нашим выпускникам. Опускаем за избыточностью все слова о том, как это прекрасно, судьбоносно и «единственно-в-жизненно», и переходим сразу к душе, вернее, к одному очень душевному аспекту — к деньгам. (Да, уважаемые горожане, опять деньги, снова деньги, все время деньги. Надоедает, но куда без них-то — душе- и карманоципательных?) У кого есть в семье выпускники, наберите дыхания, чтобы его хватало до конца уже обрыдлых калькуляций, у кого счастливыхчиков на текущий момент нет — представьте, что все-таки есть.

Итак, дитя прошло боевым, умеренным или вялым шагом по всем одиннадцати этажам школьной пирамиды, набралось, нахваталось или благополучно избежало знаний и рвется в большую жизнь. Важный этап завершен, и хочется по этому поводу праздника. Все логично, объяснимо, нормально. Праздник нужно встречать в красивом, поэтому роди-

тели заранее планируют бюджет так, чтобы выгадать немалую копейку на солидный костюм для парня, восхитительное платье для девушки. Тоже понятно, тем более что деньги будут потрачены не на сиюминутную вещь, а на вполне необходимую в дальнейшем одежду. Но уже здесь начинаются заковыки. А если детей в семье двое или, дай бог, трое? А если, как ни выгадывай, три-четыре тысяч будут означать месяц не просто на одних макаронах, а совсем без еды?

Давайте теперь не будем о дебатах-кредитах, а подумаем об отдельном молодом человеке, который все это осознает. Может он, осознающий, прийти на банкет в джинсах? Может, если обладает изрядной смелостью, самостоятельностью мышления и немногословностью. Первое и второе потребуются для того, чтобы принять и быть уверенным, что принял единственно приемлемое в данной конкретной ситуации решение, и для того, чтобы не чувствовать себя при этом неловко. Немногословность же

Некоторые вещи никак не вписываются в общую канву нормальных человеческих отношений. Возьмем, к примеру, школьные балы, в недалеком будущем предстоящие нашим выпускникам

будет просто необходима для достойного ответа на возможные косые взгляды и ехидные смехи одноклассников и/или учителей.

Естественно, это самый нежелательный вариант. Человек в этом возрасте хочет быть равным среди равных, в том числе и в костюмном смысле. И здесь давайте вернемся к душе. Она имеет свойство, именно ввиду своего малого веса, чувствовать тяжесть довлеющего над ней остального организма. А также тяжесть чужого мнения. И пусть в роли чужих выступают одноклассники, друзья, многолетние соратники по борьбе с гипотенузами — душе от этого не легче. А тем более душе девичьей. Парни еще как-то совладают с чувствами, девчонки же... Да что я вам все домьслы да розмыслы. Послушайте факты.

Один факт по имени... ох, и все же боюсь называть настоящие имена, даже вымышленные боюсь, потому что напишу, например, Лена, а одноклассники какой-нибудь настоящей Лены будут потом дразнить: «Ты, что ли, Ленка, плакала?» Поэтому возьмем имена условные. Итак, один факт по имени А. сидит в комнате и плачет, потому что понимает, что на красивое платье, которое ей нравит-



ся, у мамы-одиночки денег нет. Другой факт по имени Б. тоже плачет, потому что уже два месяца не решается, да попросту боится сказать родителям, сколько классная руководительница приказала принести — 2000 рублей. Третий факт по имени В. ходит по квартире и кричит, что она никуда, ни на какой выпускной не пойдет, и, как говорит ее мама, действительно не пойдет, потому что с характером. Четвертый факт по имени Г. Д. (с отчеством, ибо учительница) презрительно заявляет, что можете и не ходить, кому вы там нужны, но по 800 рублей будьте любезны сдать на подарок. Причем сдать надо до экзамена, чтобы фамилии отказавшихся заплотить школьный оброк полностью были оглашены до того, как провинившиеся успеют вытнуть экзаменационный билет. Пятый факт по имени Е. тайком от родителей копит деньги на выпускной аж с сентября, потому что им еще тогда сказали, сколько стоит попроситься со школой. Еще один факт защищает претензии учителя на 2500 рублей с каждого ученика, потому что нынче аренда дорогая, пища дорогая, официанты дорогие, бриллианты дорогие, все дорогое! Следующий факт говорит,

что 2000 — это среднородская норма, и один раз родители могут и раскошелиться ради своих чад. И добавляет, что это еще по-божески, а то в некоторых школах «запросили» (это цитата) и побольше.

Наслушавшись всех этих фактов, я стал делать несложные подсчеты. Итак, выпускной, как правило, проводится в школе, следовательно, аренды нет. Но оплатить работу повара и продукты, конечно, надо. Что еще? Подарок учителю — нормально. Сколько? По 800, как объявлено, с души. Тридцать человек... — 24000 рублей! Ладно, остается еще по 1200 с брата, а затрат уже никаких, не считая упомянутой еды. Помните, в прошлом году встречались мы с институтскими однокашниками. Заказывали ресторан, с кучей экзотических и просто мясных блюд, с морем напитков всех сортов, с официантами и прочей цивилизацией — обошлось в 500 с каждого (половину не доели, кто и не допил). Плюс желающие могли раскошелиться на скрипача, который за умеренную плату согласен был скрипеть над самым ухом. Выходит, праздничный ужин в школе минимум в два раза дороже? Что же они там кушать готовят — золотые слитки в маринаде? Или к каждому выпускнику прикрепляется персональный скрипач со своей версией Страдивари и ходит, и ходит за счастливымком весь вечер и скрипит, и скрипит?

Опа... про душу же я хотел. Куда бы ее тут вставить, в связи с чем бы упо-

мянуть? На ум приходит только одно — дети. Каково им от всего этого?

Хочется надеяться, что все, о чем мне наговорили те, чьи имена скрыты за литерами, — полная чушь. Хочется верить, что 2000 за вечер — плата резонная. Но — всхлипы и крики деньги сдающих я слышал, а вот аргументы деньги собирающих — нет. Подключайтесь, не отмалчивайтесь. Проверьте все эти неверные подсчеты, обоснуйте все эти бешеные суммы. Иначе, если вы промолчите, горожане наши бог знает что могут подумать! Вдруг они подумают, что вы как раз из тех, кого оповестили о мизерной массе души, и кто поэтому решил не брать ее в расчет.

Кроме того, приглашаем на страницы нашей газеты детей и родителей со своими выкладками и сомнениями. До выпускного время еще есть, еще успеем что-нибудь сделать. Но только, как говорил Райкин, если все вместе.

Геннадий АМИНОВ.

P. S. Знаю, что многие прочтут, вздохнут тяжело и решат не выставляться, чтобы не показаться скрягами, или беднотой, или скандалистами, или... Но тогда Бог вам судья, к Нему и претензии.

P. P. S. Не для справки даже, а так — напоминание: в среднем зарплата почтальона — 2500, дворника — 2200, учителя — 3000. А ведь и у них тоже есть дети, и они тоже хотят радостно выпуститься из школы.

Взрослая битва за детскую психику

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Идея заняться нравственным воспитанием подрастающего поколения вновь обеспокоила умы думцев. Комитетом по делам женщин, семьи и детей подготовлен законопроект «О защите детей от информации, наносящей вред их здоровью, нравственному и духовному развитию».

Нынешний законопроект претендует на фундаментальный подход к проблеме. Его действие, как написали авторы, «распространяется на оборот информации среди неограниченного круга лиц, независимо от способа ее фиксации, содержащейся на любых видах печатных, кино-, аудио- или видеоносителей, в средствах массовой информации /.../ на компьютерных информационных носителях, а также на оборот любых видов рекламной информации либо ин-

формации, распространяемой посредством публичных зрелищных мероприятий, а равно информации, носителями которой служат игры и игрушки». То есть, по сути, охватывает все сферы культурной человеческой жизни. И это особенно настораживает.

Закон вводит обязательную классификацию информационной продукции по пяти возрастным категориям с последующей ее маркировкой: с 6 лет в присутствии родителей — «6+», с 12 лет — «12+», с 16 лет — «16+», с 18 лет — «18+» и «универсальная» — «У».

Соответствующий значок должен занимать не менее 5 процентов площади коробки видео- или аудиокассеты или первой страницы газеты или журнала. Такой же знак должен появиться и на экране телевизора. В случае принятия законопроекта книги и журналы с неприличным содержанием должны продаваться в непро-

зрачной упаковке, а распространять их смогут лишь совершеннолетние. Помимо прочего, закон предполагает появление отдельного списка нецензурных слов, которые могут быть использованы в зависимости от категории информационной продукции. Его, правда, еще предстоит утвердить.

В пояснительной записке разработчики особо подчеркнули, что вводимые ограничения — это не цензура. Но за нарушение запретов, прописанных в законопроекте, к тем же разработчикам будут применены санкции — от изъятия лицензии до административной и уголовной ответственности.

— К сожалению, критерии, сформулированные авторами законопроекта, во многом оказываются формальными, — говорит автор многочисленных поправок в закон о СМИ Валерий Гальченко. — Поэтому суть проблемы ус-

кользает от законодателя, а в дальнейшем ускользнет и от исполнителя закона. Например, в законе запрещается «использование изображения ребенка и воспроизведение его голоса в эротических целях». Указанную норму можно трактовать по-разному.

Получается, что под запрет попадает и экранизация «Лолиты» Набокова. Есть в проекте и другие странности. Не могу представить себе заседание федерального органа, на котором обсуждается и утверждается перечень ненормативной лексики.

Кстати, по мнению депутатов, самым опасным рассадником безнравственности, распутства и нецензурщины являются развлекательные передачи ЦТ. В особенности парламентариив воротит почему-то от реалити-шоу «Дом-2» Ксении Собчак, проектов Андрея Малахова и «Принципа домино» Елены Ханги.



Здравствуйтесь, уважаемая редакция!
Прочитал 5 апреля в вашей газете статью на первой странице под названием «Почувствовать себя хозяевами».

Начальник городского управления ЖКХ К. Щепеткин говорит, что воды и тепла потребляется гораздо меньше нормативов. У меня возник такой вопрос: если воды и тепла потребляется меньше нормативов, то откуда берется перерасход воды?

Я проживаю по ул. Октябрьской, в доме № 30 с 1983 года. Все время мы расходует воду одинаково, и раньше перерасхода не было. Теперь же у тех, кто поставил водомеры, получается экономия воды, а у нас — перерасход.

Начиная с весны и до осени, садоводы изредка приезжают в свои квартиры и расходуют воду лишь несколько дней. Но каждый квартал нам насчитывают деньги за перерасход воды, и деньги немалые. В июне конец очередного квартала — с нетерпением ожидаем новой суммы за перерасход воды. Ведь в марте я заплатил за перерасход 557 рублей 40 копеек (водоснабжение — 285 руб. 84 коп., водоотведение — 271 руб. 56 коп.)!

Спрашивал у тех жильцов, у которых есть водомеры, как они расходуют воду? Они говорят, что так же, как и без водомеров. Тогда почему у них получается экономия в расходе воды, а у нас — такой перерасход?

В. МАМОНТОВ,
читатель «ММ».

Ничего удивительного в такой ситуации нет: она типична не только для Магнитогорска, но и для всех городов России.

Владельцы и жильцы тех квартир, где не установлены водомеры, по сути, оплачивают перерасход воды, который возникает, возможно, даже вне дома, где они проживают. Большинство «водных» коммуникаций, по которым вода доставляется до дома, а потом и до каждой квартиры, оставляет желать лучшего. Потери воды в них, по некоторым оценкам, доходят до 40–50 процентов. Но все эти потери учитываются в нормативах. Те, кто установил в квартире водомер, оплачивают воду по фактическому потреблению. А вот те, кто этого не сделал, как раз-таки и платят за «теоретическое потребление», хотя фактически потребляют воды гораздо меньше.

Установка водомеров в квартирах — реальный способ для экономии. Правда, и здесь возникают сложности. Во-первых, некоторые виды водомеров «считают» с погрешностями. Во-вторых, те, кто эти водомеры установил, проявляют порой чудеса изобретательности, по сути,

Вот такая ЭКОНОМИЯ

Как же «почувствовать себя хозяевами»?



Коллаж Ирины ЖУРАВЛЕВОЙ.

Большинство «водных» коммуникаций, по которым вода доставляется до дома, а потом до каждой квартиры, оставляет желать лучшего

воруя воду. Представитель муниципального учреждения «Жилкоммунсервис» на одном из совещаний в городской администрации даже предложил в связи с этим увеличить тарифы на водоснабжение для тех квартир, где установлены водомеры, хотя бы на 5 процентов.

Практика такова, что в так называемых «кооперативных» домах, где созданы товарищества собственников жилья, плату за потери

воды в сетях внутри дома все равно в конце концов «раскидывают» по всем жильцам, независимо от того, установлены ли у них в квартирах водомеры. Сейчас, в связи с требованиями вступившего в силу нового Жилищного кодекса, такая же ситуация, наверняка, начнет «царствовать» во всех многоквартирных домах, что будет вынуждать собственников ремонтировать прохудившиеся внутридомовые коммуникации. Ну, а чтобы не платить за потери воды в коммуникациях за пределами дома, необходимо устанавливать общий водомер на весь дом. Если не хотите платить за фактически не полученную воду, иного пути нет.

Владислав РЫБАЧЕНКО.

«Подарок» от ярмарки

БОЛЬ

Здравствуйтесь, уважаемая наша редакция!

Пишет вам почетный металлург СССР, ветеран труда, бывший сталевар Овсянников Юрий Николаевич. Боль моя вот в чем.

Во время как наш красавец город задыхается от нехватки земли и цветов, находят варвары, в угоду своей сиюминутной выгоде уничтожающие гектарами зеленые насаждения. Понадобилось расширить ярмарку у цирка, и она, ни у кого не спросив, уничтожили 2 гектара зеленых насаждений в парке Победы —

сделали старикам «подарок». А ведь именно мы, старое поколение, эти деревья сажали, таскали воду ведрами с Урала, поливали, думали, наши правнуки будут радоваться этим деревьям...

Обращались к главному инженеру Соколинскому Льву Юрьевичу. Он сказал, что этот участок в 2 гектара никому не отводили, и он принадлежит парку Победы — там будут посажены цветы.

Но пока на этом месте по вечерам устраивают школу езды на машинах.

Михаил МЕДВЕДЕВ.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Поздравления с пожеланиями

В среду, 11 мая, состоялся очередной телефонный диалог главного редактора «ММ» с читателями.

Вопросы, которые волнуют звонивших, связаны с благоустройством города, волокитой чиновников, монетизацией льгот, отношением к старикам.

Были и поздравления с пожеланиями по поводу 70-летия газеты. Мы благодарим всех, кто поздравил нас с этой замечательной датой и обещаем еще выше держать марку «ММ».

Лучшими материалами, опубликованными в № 49, 50, читатели назвали:

«Рекламный бизнес прет через асфальт» — Юрий Балабанов.

«Богатство в России не признак спасения» — Александр Дурманенко.

«Ужасной войны шальные дети» — Люциан Каюкин.

«Альбатросы пехоты» — Александр Павлов, Евгений Рухмалев (фото).

«Долгий путь домой» — Нина Баринава.

«Ненаписанная книга» — Евгения Шевченко.

«Бриллианты для победителей» — Елена Московец.

«Шипы и розы Елены Бережной» — Рита Давлетшина.

«Ветхозаветная заповедь» — Ирина Коротких.

«Служебный роман Юрия Пырляина» — Вероника Щурова.

Победителем конкурса «Самый интересный вопрос» стала студентка Елена Селиверстова. Мы ждем ее в редакции в понедельник, 16 мая, с 15 до 18 часов.

ПРОБЛЕМА

Многих горожан и читателей «ММ» волнуют проблемы благоустройства: они хотят видеть наш город чистым, красочным, ухоженным. Но, как показывает редакционная почта и телефонные звонки читателей, до идеала в этом деле еще далеко.

— Бывает, идешь по городу и с удовольствием отмечаешь про себя, как много новых хороших ларьков, павильонов и торговых центров появилось, — пишет Галимзян Хайрутдинов. — Но во многих местах стоят прямо-таки собачьи конуры, сработанные как попало и чем попало. Работают в них китайцы и вьетнамцы: подшивают замки к курткам и сапогам, точат ножи и ножницы, делают ключи. И не платят при этом налоги — ни разу не попался в таких скворечниках кассовый аппарат. Электрическая про-



водка не выдерживает критики — висит на честном слове. Куда смотрит наше управление архитектуры, налоговая инспекция, пожарные, милиция?

Критика справедливая. Расчет владельцев таких «павильонов» прост — скорее всего, они платят налог на вмененный доход. А

Пешком от черствости

СЛУЧАЙ

Как-то я поехал за свежей рыбой на Солёное озеро.

За обелиском догнал женщину, идущую по дороге с сумкой. Остановился и спросил, почему она пешком? Стала рассказывать со слезами на глазах, что ездила в город за покупками к празднику. Оставила денег на обратную дорогу. Приехала на вокзал, хватилась, а кошелек-то вырезали. Наскребла восемь рублей на маршрутку, упростила водителя довести до обелиска. Надеюсь, что дальше какая-нибудь попутка доведет до Озерного. Напрасно. Это раньше, проголосуешь — и кто-нибудь остановится, если есть место. А тут проехали более десяти полупустых машин, и ни одна, даже с женщинами за рулем, не притормозила.

Ехала моя попутчица и рассуждала, какой народ стал черствый. В трамвае даже инвалиду место не уступят, сделают вид, что не замечают. А я говорю: «Это вам, редко бывающим в городе, в диковинку, а нам такое давно глаза не колет». Доехали до деревни, женщина хотела рассчитаться. «Что я на себе вез?» — ответил ей, развернулся и поехал за рыбой.

И мне вспомнилась похожая история, произошедшая в марте 1993 года. Позвонила отдыхающая в «Юбилейном» внучка, попросила привезти на выходные бабушку. Выехал в пятницу вечером. Еще с обеда пошел снег, поднялся ветер, за городом — вообще буря. Не доезжая до Таштимерова заметили мужчину, идущего со стороны деревни с засунутыми в рукава руками. Довез жену, на обратном пути догнал пешехода, остановился. Буря усиливалась. Мужчина не мог открыть дверь, и мне пришлось помочь ему залезть в машину. Начал расспрашивать, кто он и откуда, в ответ слышал только мычание. Помню, подумал тогда: «Немой что ли?» Оказалось, что промерз он настолько, что не мог говорить. Только в городе я смог узнать, что живет мой пассажир на улице Труда.

На дороге он оказался случайно. Ехать собирался в Чесму, имел на руках билет на автобус. На вокзале встретил армейского друга, с которым вместе воевал в Афганистане. Из роты, в которой они служили, в живых осталось только четверо человека. Друг гостил у родственников, а в этот день уезжал домой в Краснодар. До отъезда оставалось три часа, решили отметить встречу в ресторане. Расставшись с приятелем, мой попутчик сел в автобус и отключился. Когда его растолкали, оказалось, что уехал он совсем в другую сторону. Так и оказался на дороге. Стал голосовать, но ни одна машина не остановилась. Парень начал искать деньги, чтоб рассчитаться, но я ответил ему: «Сходи лучше завтра в церковь и поставь свечку святому Николаю Чудотворцу». Вот история, которая чуть не закончилась трагически.

Может, мой рассказ заставит кого-нибудь задуматься над тем, что заботиться надо не только о себе, но и об окружающих...

Михаил МЕДВЕДЕВ.

Папы Карлы из Вьетнама

эстетика подобных «Папов Карлов» мало интересует, главное — побольше заработать при минимальных вложениях. Делов-то: приобрел станочек, договорился о подключении к электричеству, закупил оптом дешевую заготовку для ключей — и вперед! Сидят, бывает, прямо на полу или на земле, подложив под мягкое место ветошь. Лично видел, как один такой «точильщик» обосновался между входными дверями в магазине «Фортуна» по улице Ворошилова. Смотришь на все это и диву даешься — на дворе XXI век, а у нас, как в каменном. Кто выдает лицензию подобным предпринимателям, и на каком основании? Хочешь зарабатывать — делай это цивилизованно. Надеюсь, что соответствующие инстанции обратят внимание на эту проблему и постараются решить ее побыстрее.

Михаил СКУРИДИН.



Бронзовый «неосталинизм»

ПОЗИЦИЯ

В канун 60-летия Победы в России разгорелась настоящая война – вокруг установки памятников Сталину.

Одним из самых активных противников возвращения образа Сталина стал известный писатель, глава российского ПЕН-центра Андрей БИТОВ, который подписал письмо против установки скульптурной группы «Большая тройка» (Сталин, Рузвельт, Черчилль) в Волгограде. Почему он это сделал?

— На мой взгляд, корни бронзового «неосталинизма» в зависти нынешней власти к той, которая была абсолютной и непререкаемой, — считает известный писатель. — Зависть огромная! Но я считаю, что сначала нужно поставить памятник Чингисхану и суметь понять, почему мы это делаем. Чтобы через время было понятно, кто мы такие. Хватит искать правду на стороне. Надо ее в себе найти — вот в чем дело. Это все просто выглядит, но сложно понимается. Если памятник Сталину необходим — тогда уж откровенно поставьте его на Мавзолей. И все будет в порядке. Сталина, возможно, через много веков будут помнить как великого императора или как Чингисхана. А пока в сознании почти каждой семьи — он злодей.

— Но, например, Иван Грозный уже воспринимается неоднозначно. С одной стороны, как кровавый садист, с другой — как сильный правитель.

— У нас со Сталиным еще нет такой дистанции во времени. Следовательно, прибегать к таким реабилитациям — значит проявлять непростительное равнодушие или даже определенную тенденцию.

Я же говорю — завидуют. Но сейчас нельзя обрести такую же власть, если не хотите красной революции. «Красной» — уже в смысле «кровавой», понимаете? Если вы не хотите крови, то устанавливать такой памятник нельзя. В это решение вкладывается тот смысл, что народу нужен позитив. Но зачем же ему именно такой позитив? Еще Пушкин все это очень хорошо понимал, когда писал «Бориса Годунова».

— В своих книгах вы пишете о зависти россиян к более цивилизованным народам — такой же убийственной, как у Сальери к Моцарту. У вас у самого такая мучительная обида за происходящее в стране?

— Мучительного у меня нет ничего. Кроме моих детей, которые на то и родились, чтобы мучить родителей... А что раньше у нас не происходило подобного? Или там, на Западе, не происходит? Там люди тоже страдают, но не от того, от чего должны. Каждый находит себе какую-нибудь причину для горя. Но бывают и настоящие причины. Можно действительно страдать, когда теряешь близких. Бывают войны, бывают настоящие ужасы. Я с этого начинаю помнить свою жизнь — с войны. Поэтому у меня есть точка отсчета, и я вижу, что люди на 90 процентов мучаются от не настоящих своих страданий, имея все 100 процентов настоящих. То есть от сравнения, зависти: кому-то лучше, а кому-то хуже, чем мне. Пушкин, к слову, страдал только частично от подлинных вещей. Впрочем, как и всякий нормальный человек. Иногда я, как и он, злюсь оттого, что отечество такое. А иногда, как он, думаю, что другого дано не было и вне его я себя не мыслю. Впрочем, я, конечно, не сравниваю себя в Пушкинином.

PR на весь мир

Празднику в Москве были свойственны советские черты

ТОРЖЕСТВА ПО СЛУЧАЮ 60-летия Победы приковали внимание мировых телеканалов к Москве. Собрав на Красной площади лидеров со всего света, Кремль попытался повысить международный престиж страны. Наблюдатели не уверены, что это удалось, пишет газета «Ведомости».

Кульминация юбилейного парада длилась секунд 10, но от нее захватывало дух. На скорости 600-700 км/ч над Красной площадью пронеслись 12 истребителей и штурмовиков ВВС России — Су и Мигов. «Что ж они так низко летят, как по-настоящему», — вздрогнула фронтовичка, сидевшая на гостевой трибуне рядом с корреспондентом «Ведомостей». Как реагировали на полет «Русских витязей» и «Стрижей» мировые лидеры, неизвестно — журналистов организаторы усадили в стороне от VIP-трибуны. Там собрались главы 54 государств, руководители Евросоюза и ООН. Из лидеров «Большой восьмерки» в Москву не приехал только британский премьер Тони Блэр — он был занят формированием кабинета.

После парада гости Владимира Путина дружно тронулись в Александровский сад — возложить цветы к могиле Неизвестного солдата. К вечеру большинство лидеров покинули Россию — концерт на Красной площади посетили лишь генерал-губернатор Австралии, премьер-министр Мальты и председатель президиума Боснии и Герцеговины.

Юбилей Победы стал самой масштабной международной акцией за всю историю новой России, убеждены организаторы торжеств. «В таком ритме у нас не готовилось ни одно мероприятие — мы приступили к подготовке в декабре, — рассказывает сотрудник комитета, отвечавшего за организацию праздника. — К 300-летию Санкт-Петербурга подготовка шла больше года, а к саммиту «восьмерки», который пройдет летом 2006 г., она уже вовсю идет».

Торжества обошлись бюджету «в несколько десятков миллионов долларов», рассказывает представитель оргкомитета. Две трети расходов пришлось на «капитальные затраты», рассказывал в интервью телеканалу «Россия» председатель оргкомитета Владимир Кожин, возглавляющий управление делами президента. Конкретные объекты, в которые были вложены праздничные деньги, он не назвал. А мэр Москвы Юрий Лужков рассказывал, что «солидную поддержку» организаторам оказал бизнес. Это подтвердил и чиновник администрации президента, но имена спонсоров не назвал.

8 и 9 Мая Москва превратилась в «режимный» город

8 и 9 Мая Москва превратилась в «режимный» город. По данным ГУВД Москвы, улицы города патрулировали 30 000 милиционеров. 20 000 из них охраняли центр, где перемещение было ограничено: в район Кремля можно было попасть только по спецпропускам.

Вопреки опасениям, 9 Мая крупных инцидентов в столице не было, а первый замминистра внутренних дел Александр Чекалин отразил, что в День Победы уровень преступности в России снизился в три раза.

Устраивая праздник на весь мир, Москва преследовала прагматичную цель — отстоять свое видение второй мировой войны. «Мы хотели напомнить всем, что решающий вклад в Победу внесла именно наша страна», — говорит начальник управления пресс-службы и информации президента Наталья Тимакова. Она считает, что цель достигнута.

Не сидел без дела и Путин. Он дал несколько больших интер-



вью: американскому телеканалу CBS, французской France-3, немецкой газете Bild и телеканалам ARD и ZDF. Из этих текстов западные телезрители могли, например, узнать, что в блокадном Ленинграде умер старший брат Путина и едва не умерла его мать.

«Картинку» из Москвы показывали все мировые телекомпании. Например, арабская Al-Djazeera транслировала речь Путина и парад Победы в прямом эфире, рассказывает шеф московского бюро Al-Djazeera Акрам Хузам.

Праздник в Москве показала и американская CBS — «ведь там был президент Буш», пояснил сотрудник пресс-службы CBS. А у председателя совета директоров консалтинговой компании «Николо-М» Игоря Минтусова, который наблюдал за торжествами в Москве из Португалии, осталось ощущение, что западные телеканалы показывают не столько праздник, сколько «встречу Путина с Бушем».

После 9 Мая международный имидж России вряд ли изменится, полагает бывший посол России в Великобритании и Италии Анатолий Адамишин. «Лидеры, приехавшие в Москву, — люди тертые и бывалые», — говорит он. А депутат Госдумы Михаил Задорнов считает, что главной целью Кремля было продемонстрировать причастность страны к мировому сообществу, «ведь в последние годы курс на политическую изоляцию России возрастал». «Это важно, — говорит депутат. — Но празднику были свойственны советские черты, от которых надо избавляться».

Требованиям — силу закона

Я ТАК ДУМАЮ

На расширенном заседании профкома ОАО «ММК» принято решение поддержать требования Центрального совета ГМПР об увеличении минимальной зарплаты до уровня прожиточного минимума, о достойной пенсии, об удовлетворении других социальных условий безбедного проживания людей.

Требования справедливы, и их нужно выполнять быстрее. Но неясно, к кому они обращены и кто будет выполнять. Если судить по информации А. Данилова в «ММ» от 28 апреля, они обращены в никуда или, как говорится, «на деревню дедушке». Аналогичные требования включены в проект всероссийского референдума, внесенного на рассмотрение инициативной группой ряда партий.

В первом вопросе референдума записано: «Согласны ли вы с тем, что минимальный размер оплаты труда в течение года со дня проведения референдума должен быть установлен на уровне не ниже прожиточного минимума в целом по Российской Федерации?», во втором: «Согласны ли вы с тем, что размер базовой части трудовой пенсии по старости в течение года со дня проведения референдума должен быть установлен на уровне не ниже прожиточного минимума в целом по Российской Федерации?» В остальных вопросах референдума в то или иной редакции учтены все требования Центрального совета ГМПР.

21 апреля на заседании Центризбиркома РФ рассмотрены вопросы Всероссийского референдума. ЦИК постановил, что 15 из 17 вопросов противоречат закону о референдуме и другим законодательным актам. Особое мнение высказал только

Е. Колюшин, член ЦИК РФ, доктор юридических наук, профессор. ЦИК РФ — проправительственный орган, который руководствуется законами, разработанными правительством и узаконенными Госдумой. Обращаться в эти органы с требованиями бесполезно. Нужен документ, позволяющий профсоюзные требования узаконить. Таким документом может стать всесоюзный референдум, который выразит волю народа РФ.

Чтобы референдум состоялся, необходимо всем российским профсоюзам, КПРФ, партии «Родина», другим партиям и организациям, поддерживающим требования профсоюзов, найти взаимопонимание, разработать вопросы референдума и внести их на утверждение ЦИК РФ. Другого пути для выполнения требований народа нет.

Константин КРЫШ, ветеран труда.

Атомные услуги от первого лица

АРЕСТОВАННЫЙ В БЕРНЕ экс-министр атомной энергии РФ Евгений Адамов – человек не просто состоятельный, а по-настоящему богатый. По самым скромным прикидкам активы бывшего министра исчисляются миллионами долларов. Причем зарабатывать деньги «позрелому» Адамов начал еще будучи директором научно-исследовательского и конструкторского института энерготехники (НИКИЭТ) Минатома РФ.

Ничего принципиально нового в деле обогащения Евгений Олегович не придумал – создал на базе института несколько фирм, таких, например, как «Энергопул». Подобная практика, когда директора крупных предприятий зарабатывали себе на карман, учреждая фирмы-посредники, распространилась в 90-е годы повсеместно. Эти фирмы занимались тем, что перепродавали продукцию собственного завода либо оказывали себе же некие «услуги», но за хорошую плату. В итоге такая модель бизнеса привела многие заводы и фабрики к банкротству.

НИКИЭТ от адамовских фирм богаче тоже не стал. Так, созданное по его приказу на базе своих складов хозрасчетное подразделение принесло институту в 1993 году прямых убытков на 46 миллионов рублей. В 1996 году консалтинговая Омега заключила договор на поставку НИКИЭТу... ковровых покрытий и клея на сумму 34 тысячи долларов. Затем она начала ежегодно продавать институту вычислительную технику на 50 тысяч долларов. После назначения в 1998 году Адамова министром атомной энергии масштабы делового сотрудничества фирмы Омега с российскими атомщиками еще более возросли. Летом 1999 года эта американская корпорация начала консультировать дочернюю компанию Минатома РФ – АО «Техснабэкспорт», за что последнее отчисляло ежемесячно в США по 7,5 тысячи долларов. Это были так сказать «легальные» доходы министра-миллионера, которые Адамов даже не старался прятать. Он, судя по всему, считал, что «консультационные услуги», которые оказывала его фирма подразделениям Минатома РФ, – это вполне законный бизнес. Но были, судя по всему, и другие источники доходов, которые атомный министр вряд ли вносил в налоговые декларации.

В материалах депутатской комиссии Госдумы, расследовавшей деятельность Адамова, упоминается попытка передать блокирующий пакет акций отраслевого на тот период банка Минатома РФ – Конверсбанка коммерческим структурам, которые контролировал деловой партнер министра В. Письменный.

За время нахождения Адамова на посту главы

Ядерные секреты России в США стоят девять миллионов долларов

Минатом РФ превратился в объект пристального внимания прессы и политиков. Пожалуй, никогда за всю историю существования этого министерства в его стенах не вспыхивало столько громких скандалов, которые становились достоянием широкой публики. Неприкрытая любовь главы самого засекреченного министерства к США не могла не вызвать вопросы. Адамов был, пожалуй, единственным российским министром, которого не стеснялись в открытую спрашивать:

– Евгений Олегович, вы шпион?

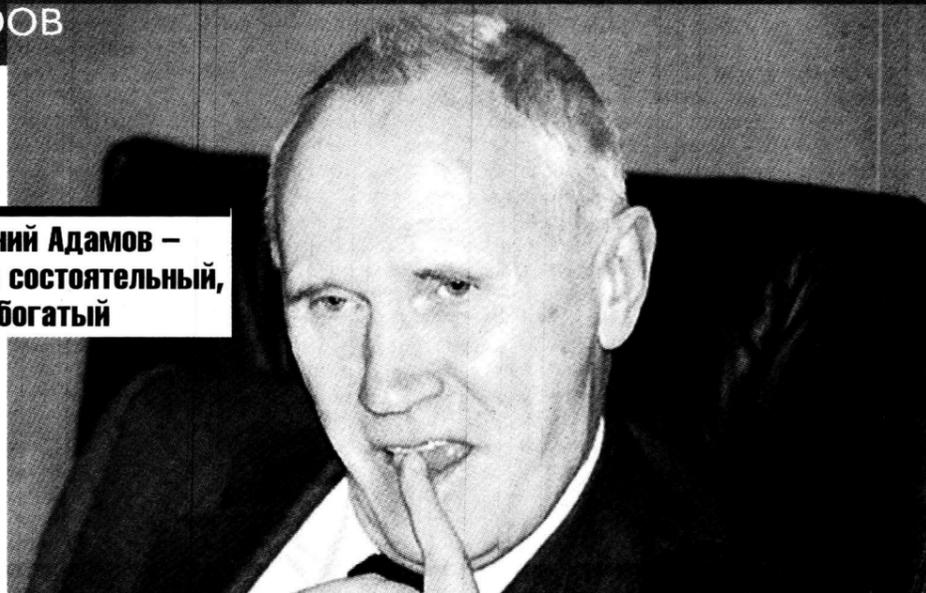
Судя по последним событиям, нет.

Напомним, что 2 мая по требованию США Адамов был задержан в швейцарской столице. В случае признания виновным ему грозит наказание в виде лишения свободы на срок до 60 лет и штраф в размере до 2 миллионов долларов.

Уголовное дело против бывшего российского министра возбудила федеральная прокуратура города Питсбурга. Американцы подозревают Адамова в присвоении 9 миллионов долларов, которые министерство энергетике США выделило на укрепление ядерной безопасности РФ. Обвинение полагает, что экс-министр перевел указанные средства на банковские счета в штатах Делавэр и Пенсильвания.

Обвинения также предъявлены и деловому партнеру Адамова, гражданину США Марку Каушанскому, которому грозит 180 лет тюрьмы и денежный штраф в 5 миллионов долларов.

Экс-министр Евгений Адамов – человек не просто состоятельный, а по-настоящему богатый



Либо украсть, либо убить

Депутат от фракции ЛДПР Сергей Абельцев предложил на заседании Госдумы обратиться в прокуратуру и другие «компетентные органы» с требованием принять все необходимые меры к вызволению бывшего главы Минатома России Евгения Адамова.

В случае, если это сделать невозможно, Абельцев считает необходимым «дать поручение спецслужбам уничтожить «коммерсанта-атомщика», выдача которого США, по его мнению, может повлечь разглашение государственных секретов России, сообщает РИА «Новости».

Алексей Митрофанов, другой представитель ЛДПР, заявил, что необходимо «серьезно заняться ситуацией с Адамовым». «Его можно выкрасть, – предложил Митрофанов. – Есть разные варианты».



ПОБЕДИТЕЛЬ

Избрался

Мировая и российская пресса в эти дни много пишет о новом главе римской церкви.

Избрание Ратцингера опровергло давнюю ватиканскую мудрость, согласно которой тот, кто идет на конклав как будущий Папа, возвращается с него тем, кем и был – кардиналом. В этом – know how: Папой стал фаворит, а его выборы – результатом вполне светского расчета.

Избрание понтификом от века было непредсказуемой процедурой – еще в 1960-е годы католик-агностик Грэм Грин сравнил Римскую курию с брежневским политбюро. Сегодня административный ресурс ватиканской демократии оценивают в бизнес-терминах. Представьте, писала французская «Либерасьон», что выбирают, причем пожизненно, председателя совета директоров фирмы, в которой миллиард сотрудников (верующих) и 5000 менеджеров высшего звена (епископов).

Аналогии, понятно, хромают. В процедуре выборов, возможно, главной реформе покойного Иоанна Павла II, расплано все – от рекомендации изменить почерк при заполнении бюллетеня до ссылок на Святого Духа, незримо участвующего в голосовании. Но определили его исход другие реформы – те, что остались за кадром. Вот они.

1. Назначения Иоанна Павла II сломали «итальянское блокирующее меньшинство»: 115 кардиналов на конклаве представляли 52 страны. 2. Голосовали не за национальности, а за взгляды: итальянские реформаторы заодно с

латиноамериканскими, а немецкие консерваторы – с австрийскими. Последние подготавливались лучше: недаром Ратцингера, до того как он стал Папой Бенедиктом XVI, называли Panzerkardinal. В Ватикане он был префектом конгрегации вероучения – главным идеологом, по терминологии Грина.

В России избрание нового папы было встречено одобрительно – при всех сложностях взаимоотношений наших церквей папа-консерватор понятнее и ближе по духу Православной церкви. Новый папа – немец, а следовательно, не будет столь ревностно относиться к распространению католического влияния в нашей стране. Но так ли это? Ратцингер (как и Иоанн Павел II) принадлежит к тому поколению католических священников, для которых явление Девы Марии в португальском местечке Фатима и ее пророчества о глубокой связи судьбы России и католической церкви – не просто одна из церковных легенд, а прямое Божественное указание, основной мистический проект католической церкви. Согласно фатимским пророчествам, Россия, пройдя через муки и страдания, должна возродиться, прийти под сень Святого престола и спасти мир и католическую церковь от гибели. Фатимские пророчества происходили 13-го числа каждого месяца с мая по октябрь 1917 года, как раз в период понтификата Бенедикта XV. Не поэтому ли Ратцингер теперь стал Бенедиктом XVI? Как пишет журнал «Эксперт», судя по выбору имени, к России он будет относиться еще пристрастнее, чем его предшественник.



ПРОИГРАВШИЙ

Просчитался

Ожидаемый 27 апреля приговор основателю нефтяной компании «ЮКОС» констатирует очевидное – бизнесмен, достигший небывалых высот, не смог конвертировать капитал в политическое влияние.

Сам Ходорковский считал это намерение вполне принципиальным и честным: надо же во что-то вкладывать. Власть, разумеется, считала иначе – речь как-никак шла о том, что из-под нее хотят вытащить стул. Но вот в чем стороны категорически совпадали, так это в намерении идти до конца. До конца они и дошли. Ходорковский, несмотря на намеки, из России не уехал, полагая, что ему грозит максимум несколько лет тюрьмы. А власть поставила сразу три задачи и все три достигла – не дала продать ЮКОС иностранцам, сбила политические амбиции бизнес-элит и построила

крупный бизнес. Что касается наказания, то сам возмутитель спокойствия явно недооценил раздражение, которое он вызвал.

Еще до оглашения приговора олигарх № 1 лишился большей части бизнеса и состояния. По последним данным Forbes, в рейтинг-листе самых богатых людей России Ходорковский с 1-го места в 2003-м скатился на 21-е в 2005-м. Эксперты журнала считают, что бизнес главы ЮКОСа тянет на 2 миллиарда долларов.

– Дадут ему скорее всего от пяти до семи лет, – считает лидер движения «Яблоко» Григорий Явлинский. – По сути, с Ходорковским вопрос закрыт. Для власти актуален лишь «эффект Ходорковского» – преследование неугодных конкурентов под прикрытием «законности».

Другие политики без права цитирования подтверждают: заключение олигарха в любом случае продлится до 2008 года.

Сколько стоит поссориться с властью

Кто	Потери	Сумма на 2000 г.	Остаток на 2005 г.
Борис БЕРЕЗОВСКИЙ	Акции ОРТ, ТВ-6, «АвтоВАЗа»	\$12 млрд.	\$730 млн.
Владимир ГУСИНСКИЙ	НТВ, ИД «Семь дней», компания «Медиа-Мост»	\$9,1 млрд.	\$350 млн.
Леонид НЕВЗЛИН	Акционер «ЮКОСа» и «МЕНАТЕП»	Около \$500 млн.	Менее \$100 млн.

Источник: Forbes.

Пока остальные спят...

В Магнитогорске впервые показали программу «Ночи пожирателей рекламы»

НЕТ, что ни говорите, а реклама — это искусство. Сначала это понимали только те, кто делал рекламу, потом стали понимать те, кто ее заказывает. Теперь эстетическая роль рекламы «доходит» и до тех, кто ее смотрит — то есть до каждого из нас.

А начиналось все прямо-таки по-сказочному. Жил-был на свете француз Жан-Мари Бурико. И очень он любил рекламу — до такой степени, что самые интересные, на его взгляд, рекламные ролики начал коллекционировать. И набралось однажды у него — ни много ни мало — более 600 тысяч сюжетов. И решил он, что занятно было бы показать их всему миру. И родился проект под названием «Ночь пожирателей рекламы».

Можете смеяться, но сегодня Жан-Мари Бурико — такой же влиятельный в кинематографических кругах человек, как, скажем, Стивен Спилберг и иже с ним. Все клипмейкеры мира — а именно они, в основном, являются режиссерами рекламных роликов — считают за честь тот факт, что Бурико включает их творения в свои программы, которые потом с восторгом смотрит весь мир. Так, программу, которую демонстрировали в Магнитогорске, уже лицезрели 180 городов по всему миру и 40 в России. В нашу страну, кстати, «Ночь пожирателей рекламы» была завезена в 1993 году, возглавил проект санкт-петербургский рекламист Даниил Костинский. Лично он и представлял программу в Магнитогорске.

Наш город — новичок среди зрителей «Ночи пожирателей рекламы», поэтому показ роликов был предварен целой официальной программой, которая, правда, слегка затянулась, приведя зрителей в состояние сонливости. Еще бы: начало мероприятия было заявлено в 22 часа, реально все стартовало позднее 23.00. Поэтому зал Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе был заполнен лишь наполовину, посетители проекта то и дело выходили в фойе, где полным ходом шла дегустация дорогостоящих сортов коньяка. Впрочем, настоящие ценители рекламы героически высидели до конца, отсмотрев до пяти часов утра все 400 роликов — без перерывов на фильмы и новости.

Предваряя просмотр, руководители проекта просили магнитогорцев живо откликаться на каждый ролик, выражая свое к нему отношение аплодисментами, смехом («Хочите громче, не стесняйтесь, нам это только приятно!») и другими эмоциями. В программе — реклама со всего мира. Представлены даже такие страны, как Сенегал и Буркина-Фасо. Блеснула и Россия: особенно запомнились ролики «Шевроле-Нива» и социальная реклама против СПИДа. Красивая реклама, честное слово, однако, что называется, на широком экране я ее не видела ни разу.

Почему? — с этого вопроса началось наше интервью с директором проекта «Ночь пожирателей рекламы» в России Даниилом Костинским.

— Почему российские ролики, представленные в проекте, не демонстрировались в массовом порядке? Они что — были сняты специально для Жана-Мари Бурико?

— Нет, что вы! Ролики, представленные в проекте «Ночь пожирателей рекламы», снимаются, как и все остальные, для телевизионного пользования, и сюжет «Шеви-Нива» не исключение. Просто по тем или иным причинам он не попал в коммерческую ротацию на телеканалах.

— Тогда давайте с самого начала. В 1993 году вы решили привезти «Ночь пожирателей рекламы» в Россию. Насколько я помню, это были далеко не самые благополучные времена для нашей страны, а реклама, между тем, уже успела набить оскомину. Тяжело было?

— Было действительно очень сложно. Вы немного не правы: в 93-м году рекламу в стране, напротив, еще не знали. Это сейчас она поднадоела, особенно того качества, ко-

торое нам приходится ежедневно лицезреть на экранах. И наш проект дает возможность познакомиться с такими образцами, благодаря которым понимаешь: реклама — все-таки область искусства. И зрители это тоже понимают и с удовольствием приходят на наши показы.

— С удовольствием ли? Магнитогорск достаточно благополучный город и в плане приятия всего нового, и в плане возможности за это новое заплатить. Однако зрителей не набралось больше половины зала при стоимости билетов от 500 до 750 рублей. Скажу откровенно, для подобных мероприятий это провал.

— В 95 процентах городов, в которые мы привозим «Ночь пожирателей рекламы», шоу проходит при полном аншлаге. Но когда мы привозим программу первый раз, действительно есть некая настороженность публики. Я не сомневаюсь, что магнитогорцы, не пришедшие сегодня сюда, услышав отзывы, пожалуют об этом.

— Смело заявлено!

— Я могу себе это позволить, основываясь на опыте.

— Чем нужно обладать рекламному ролику, чтобы попасть в программу Жана-Мари Бурико? Я имею в виду российскую рекламу.

— Все ролики, которые вы видите здесь, являются победителями и призерами ежегодного Московского международного фестиваля рекламы. Весь архив этого фестиваля мы пересылаем Бурико во Францию, а он уже сам выбирает те ролики, которые попадут непосредственно в проект. Бурико, как и все профессионалы, в рекламе ценит прежде всего оригинальность сюжета, его умение воздействовать не на мое желание приобрести рекламируемый товар, а на мою душу, сердце. Если ролик задевает меня эмоционально, то я в восторге. И такие примеры, кстати, есть и в эфире российских каналов.

— Можете ли вы сейчас навскидку назвать хотя бы один российский бренд, который выдает по-настоящему креативную рекламу?

— К примеру, можно выделить рекламу компании «Би-лайн»: удачные образы, удачные фразы, которые «ушли в народ». И это только один пример. Я просто хочу сказать, что уровень российской рекламы действительно недооценен: в России есть замечательные режиссеры, прекрасные операторы, хорошие креаторы. Но, к сожалению, заказчики не всегда ставят такие задачи, благодаря которым можно снять хороший ролик. Поэтому сегодня проблема рекламы в России — это проблема заказчиков, которые считают, что обязательно в рекламе должна появиться цена товара. Это и есть один из признаков, по которым я разделяю рекламу на вещевую и имиджевую. Имиджевая реклама не ставит задачей осветить в ролике цену товара, срок проведения рекламной акции и навязчивое «покупайте только наше».

— А вы не думали, что все зависит еще и от потребителей? К примеру, реклама, надоевшая до икоты, — операция «Тайд»: судя по частоте обновлений роликов, именно на этот примитив есть спрос. Значит, в данном случае страдает культура потребления?

— Да, это очень взаимосвязанные вещи: спрос рождает предложение. Но все-таки я считаю, что и заказчики, и те, кто снимает рекламу, должны вести зрителей за собой, а не наоборот.

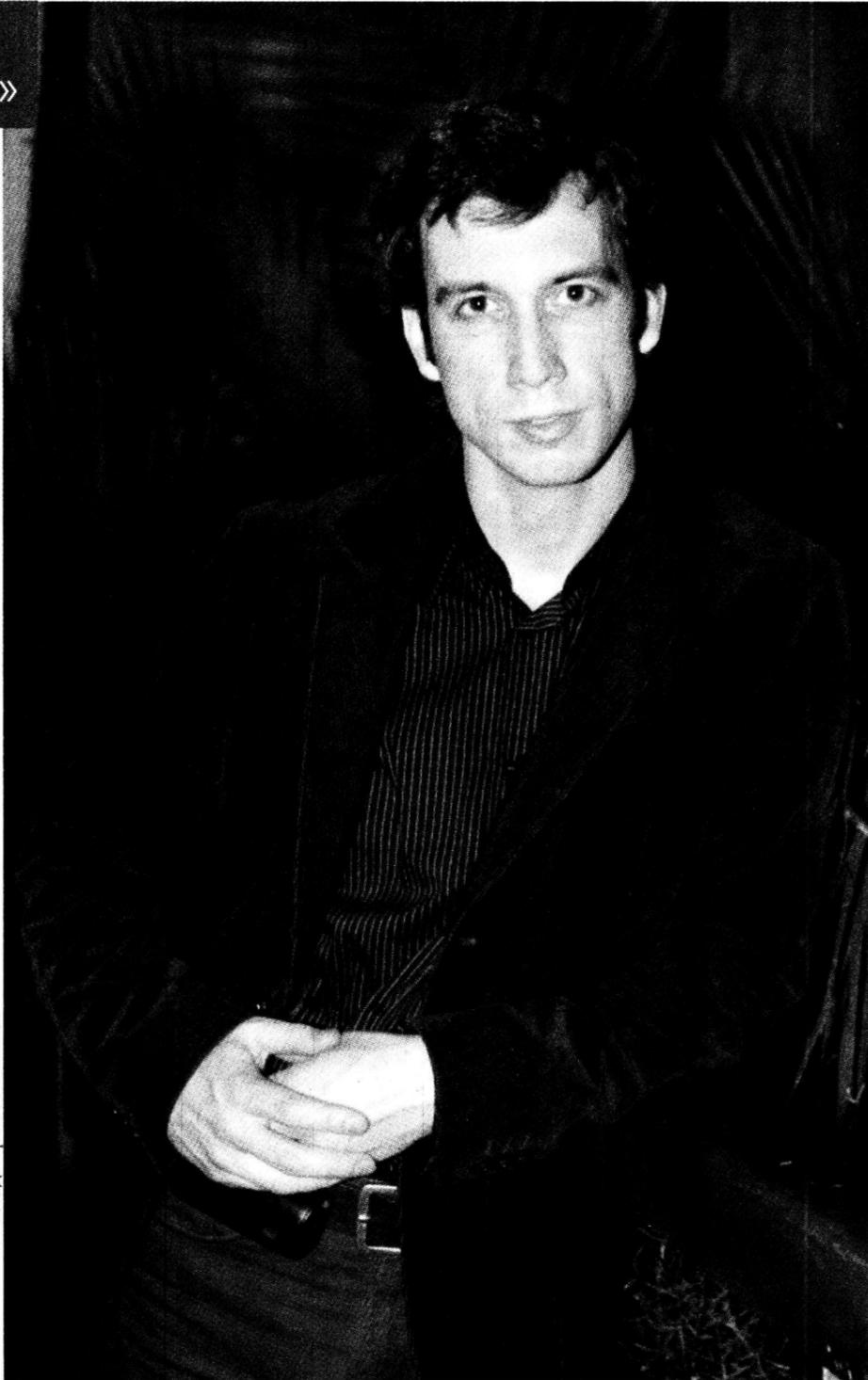
— Воспитательная роль своего рода?

— Да. Она должна быть. Чем больше будет хорошей рекламы, тем быстрее будет воспитываться вкус потребителей.

— Ох, сколько начинаний было разбито о благие намерения воспитать поколение! Любая музыкальная группа считает своим долгом «продвигать» исклю-

Все ролики, показанные в нашем городе, являются победителями и призерами Московского международного фестиваля рекламы

Фото Дмитрия РУХМАЛЕВА.



чительно качественную музыку, а потом, ради ротации на радио и телевидении, скатывается к уровню дешевой попсы.

— Совершенно верно, это проблема. Но так можно заслужить лишь сиюминутный успех. Если ты хочешь работать на перспективу, надо постараться вести зрителей за собой, комплексно воспитывать их вкус.

— Ну что ж, давайте о перспективах. Специалисты утверждают, что роль рекламы вскоре окончательно уступит место другим маркетинговым технологиям. В частности, пострадает телереклама.

— Нет. Роль рекламы нельзя недооценивать. Как бы мы к ней ни относились, без нее сегодня жизнь невозможна. Потому что качество товаров примерно одинаково — это продиктовано условиями конкуренции. Поэтому на лидерство на рынке большое влияние оказывает бренд, торговая марка товара и компании, его выпускающей. А его можно продвигать именно с помощью рекламы. Другое дело, что с развитием новых технологий реклама приобретает причудливые формы. Уж сколько лет говорят о пиаре как о разновидности рекламы, я уже не говорю об интернет-рекламе, которая развивается

бешеными темпами. В связи с этим, возможно, вы правы: будет падать роль телевизионной рекламы, ведь телевидение теперь имеет моментальное переключение, есть платные телеканалы вообще без рекламы. И в этом плане, возвращаясь к качеству рекламы, более заметную роль будут играть те ролики, которые сняты интересно именно с точки зрения идеи, творчества, искусства, если хотите. Только эти ролики смогут по-настоящему заинтересовать сначала зрителя, а уж потом потребитель задумается о качестве самого предложения.

— Сегодня в зале, я заметила, большинство зрителей — профессионалы в рекламе, представители масс-медиа и так называемая продвинутая молодежь. А среднестатистический зритель «Ночи пожирателей рекламы» — это кто?

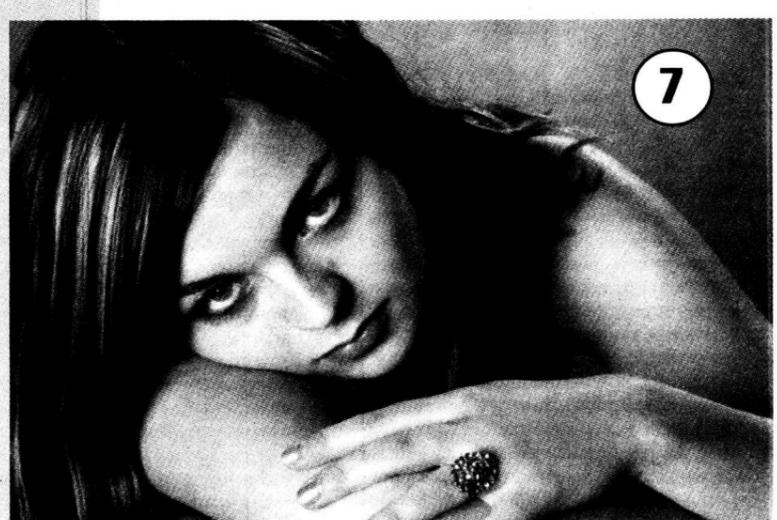
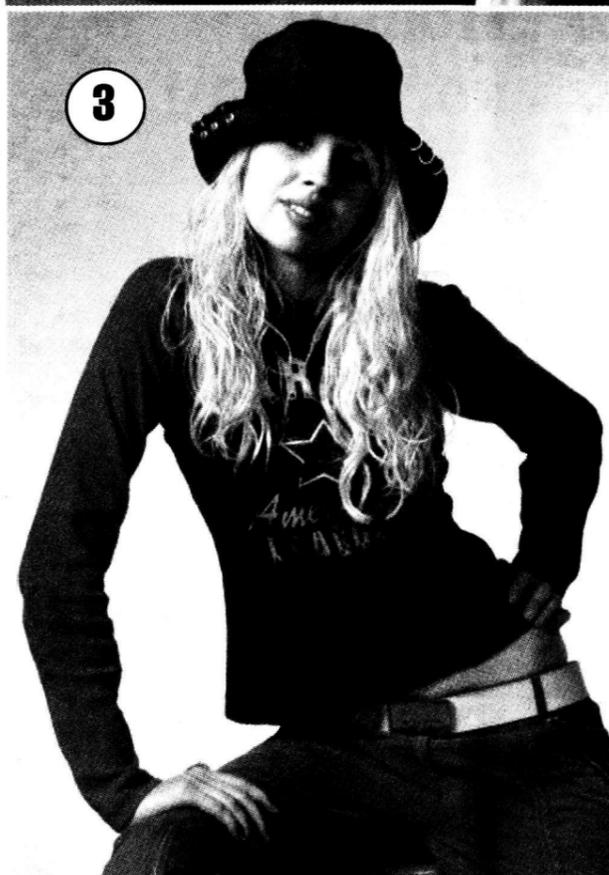
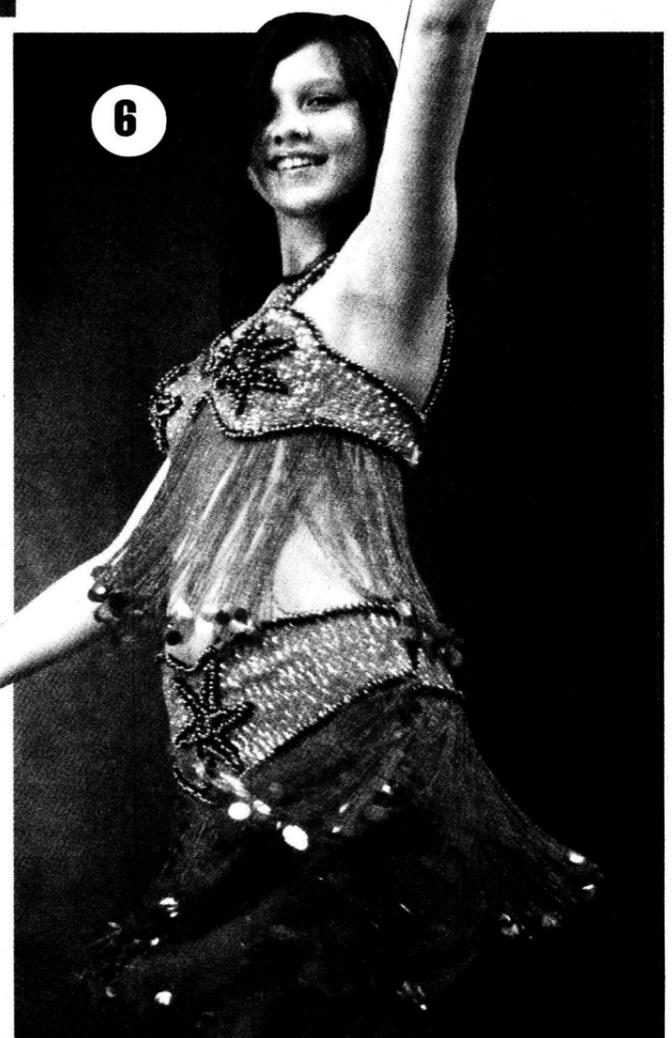
— Я могу описать свою аудиторию: ей от 20 до 45 лет, это люди с доходом выше среднего, ценящие качество в любой сфере жизни, любящие все новое, необычное и интересное. Можно сказать, что сегодня собралась по-настоящему наша публика.

— То есть Магнитогорск, несмотря на то, что это город даже не областного значения, вам «подходит»?

— Безусловно. В вашем городе замечательные люди, а главное, замечательная площадка для работы. Честно говоря, я удивлен, что в Магнитогорске есть зал такого оснащения — нас в нем все более чем устраивает. Так что шоу, я считаю, состоялось, и, надеюсь, оно будет проходить здесь ежегодно.

Рита ДАВЛЕТШИНА.

Сделай другому хорошо



Поздравляем победительницу!

Уважаемые читатели, наш конкурс продолжается и набирает обороты. Особенно радует то, что звонят целыми коллективами. Например, за сегодняшнюю победительницу **ГРЕБЕНЬКОВУ АЛЕНУ** голосовали так:

— Здравствуйте, это служба «09», нас пятнадцать человек, запишите всех.

— Здравствуйте, нас здесь семнадцать, четырнадцать детей и трое взрослых. Будете с каждым говорить отдельно или поверите на слово?

— Это с вами говорит представитель мясного цеха, нас сто двадцать и мы выбираем девочку в летящем платье...

Не гарантируем дословную точность, но смысл и цифры абсолютно точны. Но, несмотря на такие умопомрачительные результаты, Алена победила далеко не безоговорочно. Иными словами, ваша активность, дорогие читатели, весьма радует. Так держать!

Напоминаем, что для участия в конкурсе вам не нужно приносить или присылать свою фотографию. Достаточно прийти в хорошем настроении в студию «25-ый кадр» и вы имеете шанс стать участником. Для тех же, кто хочет отдать свой голос за тот или иной снимок, напоминаем телефон студии: 216-755.

БЫВАЕТ ЖЕ...



Автомобиль влетел в Книгу рекордов

1 мая в городе Грозном на печально знаменитой площади Минутка автомобиль «ВАЗ-21099», ехавший на предельной скорости с горы, ударился в 70-сантиметровое бетонное ограждение открытого подземного перехода. Трижды перевернувшись в воздухе, машина с семиметровой высоты упала на бетонный пол перехода. В общей сложности автомобиль пролетел по воздуху 12 метров. Как сообщает Утро.ru, вдребезги разбитую машину подняли со дна перехода при помощи подъемного крана. Водитель отделался ссадинами и ушибами.

Случай чудесного спасения жителя Грозного в серьезной автокатастрофе будет занесен в российскую Книгу рекордов Гиннеса.

Приговорил себя к трезвости

Житель башкирского села Ишей Равиль Харисов, чтобы бросить пить, взял топор и со словами: «Больше не буду ни пить, ни курить», — отрубил себе фалангу левого мизинца. И вот уже три года он не притрагивается ни к спиртному, ни к табачку. Равиль открыл собственное дело и собирается строить новый дом. А к трехлетию трезвого образа жизни приезд в дом с Кубани породистого огненно-красного петуха и звучно назвал его Бодрякай.

Шампур амура

Хирурги одного из травмпунктов Перми извлекли из головы 30-летней женщины «инородное тело». Вместе со своим приятелем она устроила пикник в лесу. Свежий воздух пробудил в мужчине боевой дух. Выбрав, как ему показалось, безлюдное место, он принялся метать шампуры в стоящее вблизи дерево. Случайно рука у парня дрогнула, и шампур вошел в голову. Вместо отдыха парочке пришлось срочно обращаться за помощью к медикам. Как сообщает NEWSru.com, в травмпункте Перми операция по удалению шампура прошла успешно.

Помидоры на могиле

Волжской пенсионерке под огород выделили кладбище

В СКАНДАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ оказался сельсовет поселка Красный Буксир Среднеахтубинского района Волгоградской области. Всею виной — земельный надел местной жительницы Анны Поляковой. Сначала она очень обрадовалась, когда при разделе бывших колхозных земель получила наконец пай в 17 соток. Потом, однако, выяснилось, что огород ей придется разбить на кладбище времен Великой Отечественной войны.

В советские времена на этом месте, по плану, должно было раскинуться колхозное орошаемое поле под овощные культуры. Землю перепахали, оставив, правда, нетронутым тот участок, где еще стояли покосившиеся могильные кресты. Могильный островок, таким образом, хотели оставить неприкосновенным. Однако после первого же полива почва вокруг этого заповедного места стала буквально уходить из-под ног, многочисленные провалы обнажили глубокие воронки с останками людей. Оказалось, что в войну на этом поле хоронили умерших солдат из располагавшегося в соседнем поселке госпиталя. А сразу после войны на том же кладбище хоронили и местных жителей. После этого «открытия» сельсовет запретил вести распашку в районе кладбища. Прошло время — о поле и о погосте на нем забыли, пока уже в наши дни не надумали распределить землю между крестьянами. Именно старое кладбище и отошло местной пенсионерке Анне Поляковой. «Да как же можно огород на кладбище, пусть даже заброшенном, сажать? — возмущается пенсионерка. — Кроме того, тут один из родствен-



Коллаж Марины НИКОЛАЕВОЙ.

ников моего мужа похоронен! Мне помидоры на его могиле сажать, что ли?!» В сельсовете разводят руками: мол, не видим здесь ниче-

захоронений 60-летней давности очень даже можно. «Срок минерализации усопших наступает через 20 лет после последнего за-

хоронения, и землю можно использовать для выращивания растений», — обнадежили пенсионерку в Госсанэпиднадзоре. «В христианской религии кладбище рассматривается как место будущего воскресения, поэтому по православной традиции оно должно вызывать у горожан особое благоговение, — прокомментировал эту шекотливую ситуацию

К сожалению, и Волгоград, и его город-спутник Волжский построены буквально на костях

го дурного, и ссылаются на заключение центра Госсанэпиднадзора Среднеахтубинского района. Вот и Анне Поляковой там ответили, что повода для беспокойства нет: выращивать овощи на месте

можно использовать для выращивания растений», — обнадежили пенсионерку в Госсанэпиднадзоре. «В христианской религии кладбище рассматривается как место будущего воскресения, поэтому по православной традиции оно должно вызывать у горожан особое благоговение, — прокомментировал эту шекотливую ситуацию

Совет патриотов

ИНИЦИАТИВА

Губернатор Челябинской области Петр Сумин решил создать совет по патриотическому воспитанию. Соответствующее распоряжение им уже подписано.

В состав совета войдут 30 человек. Это представители областных органов исполнительной власти, работники образования и культуры, общественные деятели и ученые. Руководить советом по патриотическому вос-

питанию будет первый вице-губернатор Андрей Косилов.

В каких конкретных действиях будет выражаться деятельность совета — пока непонятно, известно лишь, что новая структура призвана координировать действия различных ведомств по реализации региональной политики в сфере патриотического воспитания. Дело в том, что создание совета является частью общефедеральной программы.

Серые схемы под лампой закона

ВЛАСТЬ И БИЗНЕС

В городе Кимры созданы две новые общественные организации — совет директоров крупных промышленных предприятий и совет частных предпринимателей. В каждую из них вошли по 25 наиболее видных и значимых представителей местного бизнеса.

Одна из приоритетных задач, решением которой предстоит заняться новым структурам, — легализация заработной платы работников сферы среднего и малого бизнеса, пишет газета «Тверская жизнь».

До сих пор львиная доля зарплат находилась в тени, выплачивалась в конвертах либо по нескольким ведомостям. Искоренением таких «серых» схем, направленных на сокрытие доходов, и намерена заняться новая кимрская администрация при содействии бизнес-структур, заинтересованных в честной работе. Коммерсанты, за эти годы научившиеся весьма изобретательно уходить от поборов государства и местных контролирующих органов, сделали вывод, что сегодня вы-



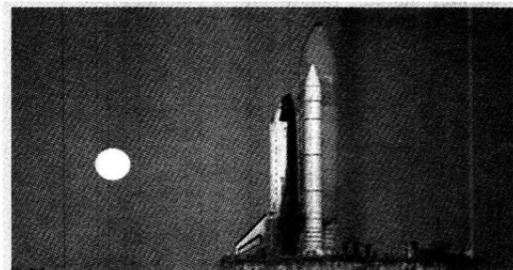
годнее работать открыто. По соглашению, подписанному в рамках новых общественных организаций, городские предприниматели обязуются установить минимальный уровень оплаты труда своих работников в размере не ниже одной тысячи восьмисот рублей. Причем от некоторых промышленников исходило предложение повысить эту планку до трех тысяч.

Контролировать исполнение достигнутых договоренностей городские власти намерены достаточно жестко. Предприниматели, обращающиеся в торговый отдел Кимрской городской администрации по поводу получения лицензий и различного рода разрешительных документов на ведение коммерческой де-

ятельности, отныне обязаны предоставлять данные о заработной плате своих работников. В противном случае администрация оставляет за собой право отказать частным предпринимателям в получении необходимых им документов, а также инициировать проверки их деятельности по линии муниципальной милиции, пожарной охраны, санэпидстанции, налоговой и других служб.

Практика показывает, что это достаточно действенный подход. Для частных фирм, пытающихся сознательно фальсифицировать финансовую документацию, обычно характерны и другие нарушения действующего законодательства, ставящие под вопрос само существование подобных организаций.

Просчитан и экономический эффект нововведения — повышение собираемости подоходного налога с физических лиц на 20 и более процентов. При этом многие из тех, кто работает на коммерческих предприятиях, впервые получают возможность рассчитывать на медицинскую страховку и будущую достойную пенсию в связи с начислением им достойной официальной зарплаты.



Новый космодром

ПРОЕКТ

В России в ближайшее время появится новый космодром. Он создается на базе одной из дивизий Ракетных войск стратегического назначения (РВСН).

Об этом сообщил журналистам командующий РВСН генерал-полковник Николай Соловцов. Возможности использования баллистических ракет типа «Воевода» для запуска космических аппаратов были проверены 22 декабря 2004 года. «По результатам успешно осуществленного запуска ракеты руководство страны приняло решение о дальнейшем проведении испытательных пусков МБР в конверсионном варианте из позиционного района дивизии, совмещая их с запуском космических аппаратов, — сказал Соловцов. — Ранее носители этого типа запускались в учебно-боевых целях лишь с космодрома Байконур (Казахстан)». Он подчеркнул, что «ракетный комплекс «Воевода» будет нести боевое дежурство в группировке РВСН на протяжении 10–15 лет», сообщает ИТАР-ТАСС. РС-20В «Воевода» разработана в днепропетровском КБ «Южное» под руководством генерального конструктора Владимира Уткина. В 1988 году ракетный комплекс, оснащенный этой ракетой, принят на вооружение РВСН. Ракета имеет максимальную дальность полета 11 тысяч км и стартовую массу 211 тонн.

Зачем делать из России врага?

АВТОР, В ЧАСТНОСТИ, ПИШЕТ:

— Политика США и Евросоюза в отношении России более опасна, чем это может казаться. То, что происходит на границах России, вполне резонно может расцениваться Правительством Президента Владимира Путина как кампания Запада по отдалению от России соседних государств, которые Москва называет «ближним зарубежьем».

В определенном плане Правительство РФ само вызвало это вмешательство на своих рубежах. Оно создало атмосферу благодушия и почтительности по отношению к коррумпированному руководству в бывших советских республиках. Там, как и в самой России, создавалась, причем с одобрения Запада, «демократия», о которой олигарх Березовский говорил: «Демократия — это везде власть больших денег».

Тогда была создана система обмана, грабежа, захвата собственности и общественных богатств, которую Путин сегодня пытается разрушить. Этим вызван и арест олигарха с политическими амбициями Михаила Ходорковского, который на Западе по-прежнему называют нападением на свободу рынка.

Смена правительств, произошедшая в результате действий, в Соединенных Штатах называется триумфом демократии. Можно задать вопрос: действительно ли это так или это просто избавление от старой элиты и кланов? Однако Москву волнует здесь совершенно другое.

Если в 50-е годы автор статьи работал в организации «Свободная Европа», которая, по его мнению, выступала инициатором политической борьбы против Советского Союза — мощной и враждебно настроенной иностранной деспотии, властвовавшей над Восточной и Центральной Европой вопреки воле населения этих стран, то сегодня Россия является «стратегическим партнером» Запада. Да, Кремль контроли-

Под таким заголовком американская газета «Интернэшнл геральд трибюн» опубликовала статью Уильяма Пфаффа



рует национальное телевидение, но пресса в России свободна. Свободно проходят и публичные дискуссии, ведется активная политическая полемика. Проводятся выборы. Москва сотрудничает с Западом буквально на всех уровнях международных отношений. Она поставляет на Запад нефть, взаимодействует с Бушем в его войне с терроризмом, не создает проблем по поводу развертывания американских военных баз в Средней Азии.

Так почему же нам нужно делать из Путина врага?

Россию в настоящее время подвергают провокациям самого высокого уровня. Она сегодня окружена американской военной мощью. Американские войска размещены в Средней Азии и на Кавказе. Поскольку страны Балтии сегодня являются членами НАТО, самолеты альянса размещены вблизи российских границ.

Российское Правительство сохраняет восхитительное спокойствие по поводу всего происходящего. Однако в один прекрасный день это спокойствие может исчезнуть. Россия сегодня — это не Советский Союз, однако она все же способна сильно насолить тем, кто предпочитает делать из нее врага.

В постели с Гиммлером

Ярославский чиновник уверен, что силы Третьего рейха подорвала нацистская секс-доктрина

Третий рейх и через 60 лет после его разгрома вызывает интерес во всем мире. Германия развернула в Берлине грандиозную выставку, посвященную гитлеровскому периоду своей истории. Италия официально выпустила марки с портретами фюрера и дуче. Великобритания среди шестерых претендентов на престижную премию им. С. Джонсона ценой 30 тысяч фунтов стерлингов отдала предпочтение профессору Майклу Берли — автору книги «Третий рейх: новая история». Не остался безучастным к судьбам нацистской Германии и российский исследователь Андрей Васильченко. В немецких архивах он выяснил, что Третий рейх пал не только под ударами антигитлеровской коалиции, но и в результате своей секс-доктрины.

Как насаждалась новая секс-идеология в Германии и что она собой представляла? «В 30-е годы прошлого века, то есть с приходом нацистов к власти, немецкие женщины уже не могут жить с мужчинами, которые им нравятся, — рассказывает Андрей Васильченко, историк по образованию и чиновник по должности (он работает аналитиком в мэрии Ярославля). — А мужчины не могут спать с женщинами, которых любят. Третий рейх задался целью не просто подбирать подходящих половых партнеров своим гражданам. Немцы должны были безоговорочно превратить свою интимную жизнь в орудие для достижения высших государственных целей — в лучших традициях писателей-антиутопистов».

Отбраковка по-арийски

Вожди рейха разделили граждан Германии на «хороших» и «плохих» — тех, кто должен был произвести потомство обязательно, и тех, кому размножение запрещалось. Как стимулировали рождаемость у «хороших»? Им не разрешали делать аборт, но предоставляли льготные банковские кредиты, высокие бюджетные пособия на детей и налоговые поправки. «Плохому» же контингенту не позволялось

вступать в брак, в лучшем случае ему грозила стерилизация, в худшем — смерть. «Тезис о том, что генетический фонд арийцев не должен был смешиваться с наследственным материалом низших рас, общеизвестен, — говорит исследователь. — Но мало кто знает, что за 12 лет существования Третьего рейха нацисты насильственно сделали бесплодными почти полмиллиона граждан Великой Германии. Чтобы обосновать стерилизацию, органы здравоохранения прибегли к такому понятию, как «моральное слабоумие». В категорию морально слабоумных могли попасть и прогульщики школьных занятий, и страдающие энурезом, то есть ночным недержанием мочи. Среди взрослых стерилизовали тех, кто, как определяли инструкции, «не был в состоянии вести рентабельное хозяйство, кто не осознавал ответственности за воспитание детей, пригодных для народного сообщества». Люди, не готовые принять поведенческие стандарты нацистов, сначала попадали в категорию «наследственно негодных», а потом скатывались в «морально слабоумные» — со всеми вытекающими.

Инкубатор для элиты

Гитлеровская Германия породила немало извращенных форм сексуально-социального бытия. Так, никакая другая деятельность Третьего рейха (кроме, пожалуй, попыток призвать на службу Гитлеру оккультные силы в подвалах засекреченного бункера в Кенигсберге) не была настолько мифологизирована и окутана тайной, как программа «Лебенсборн». Одни ученые называли ее биологической лабораторией, другие — эсэсовским спецборделем, где после утех с «новой элитой» белокурые арийские матери должны были рожать «элитных детей» под приглядом вышколенного медперсонала. «Лебенсборн» был учрежден в Берлине по инициативе Генриха Гиммлера десятью офицерами СС. В каждом из 9 германских и 13 иностранных заведений «Лебенсборна» содержались от 35 до 40 женщин, ре-

шивших поставить себя на службу немецкой расе.

Но не все «истинные арийки» заслуживали столь высокой чести. Чтобы быть принятыми в этот инкубатор для элиты, будущие матери подвергались самой строгой проверке. Требовались: наследственный лист с перечислением возможных наследственных болезней, лист врачебного осмотра, анкета, в которой описывались подробности зачатия ребенка, данные на отца и т. д. Сколько женщин «отметилось» в немецких «Лебенсборнах», можно судить лишь приблизительно — около шести тысяч. Более половины претенденток на райскую жизнь в «Лебенсборне» получили отказ в связи с «профнепригодностью».

Билет на randevu

«Секс был также кнутом и пряником в руках командиров на войне, — продолжает Васильченко. — Каждый немецкий солдат имел право расслабиться в борделе до 5–6 раз в месяц. Однако командиры могли награждать и от себя — выдать соответствующие поощрительные талончики на дополнительный секс. Правда, награда вне очереди ждала «героя» лишь за особые заслуги — уничтожение, скажем, вражеского офицера выше командира роты или целого пулеметного расчета. С другой стороны, талончик в публичный дом был эффективным орудием для поддержания дисциплины в подразделении. За нарушение порядка солдата могли лишиться полагающегося по графику развлечения». Зацикленность фашистов на создании «чистой расы» сопровождалась ростом сексуальных преступлений на оккупированных территориях. Во Львове 32 работницы местной швейной фаб-



За парадами Третьего рейха скрывалось немало тайн.

рики были изнасилованы, а потом убиты штурмовиками. В селе Бородаевка Днепропетровской области фашисты изнасиловали поголовно всех женщин и девушек. Примеры можно приводить бесконечно. Все эти преступления способствовали усилению партизанского движения на той же Украине. Кстати, закрытость этой темы, по мнению историка Васильченко, привела к тому, что Германия до сих пор отказывается признать свою ответственность за сексуальное насилие на территории СССР. А значит, так называемое покаяние германской нации не вполне искренне.

Кирилл МЕДВЕДЕВ.

Параллельная война

Классик отечественной литературы собрал остатки памяти о Великой Победе

Перед юбилеем Победы вспыхнул интерес к окопной прозе. На полки книжных магазинов под грифом «бестселлеры и новинки» хлынул поток переизданных романов тридцатилетней давности – новых книг о Великой Отечественной войне сейчас почти не публикуют. Мэтры прозы утверждают, что военные шедевры в литературе созреют лет через десять–двадцать.

Книги к 60-летию Победы печатались во многих издательствах срочными тиражами-молниями: только бы успеть к красной дате календаря. Однако переизданий среди них гораздо больше, чем новой прозы. Очевидцев войны становится все меньше, а вдохновение современных писателей обычно не подчиняется календарным праздникам.

Война со своими

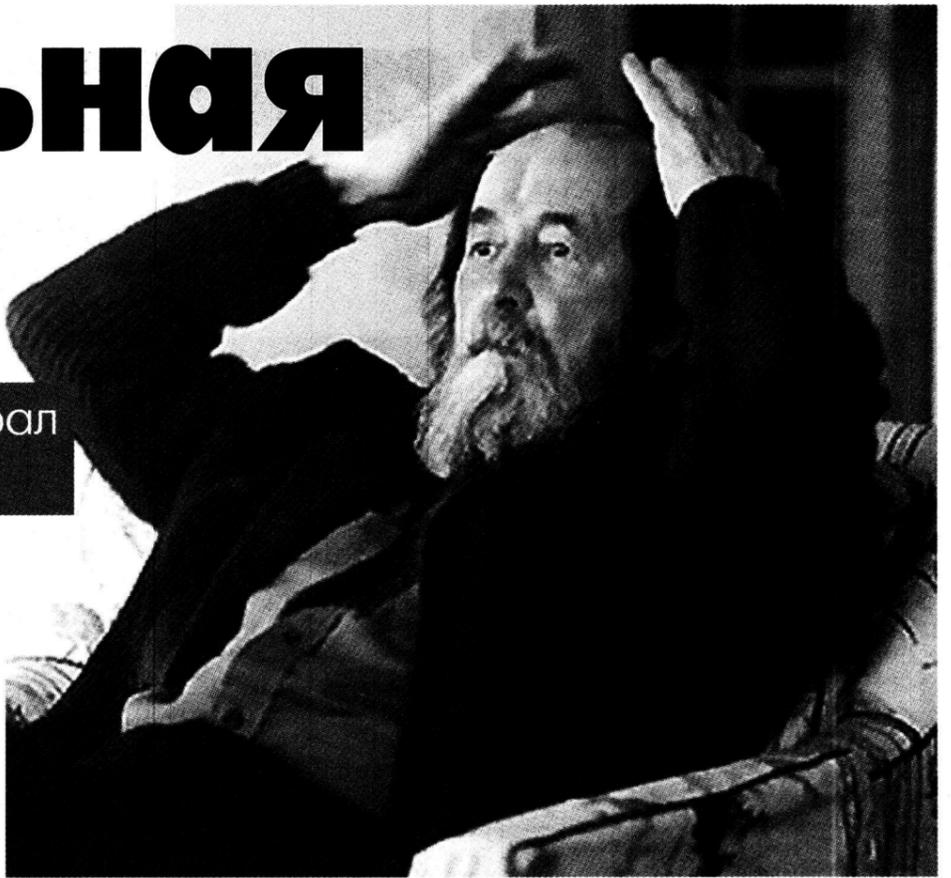
Самая яркая из книг нынешнего юбилейного издательского залпа, безусловно, – «Военное» Александра Солженицына, собравшая рассказы разных лет, и... одно телевизионное выступление десятилетней давности. Тогда, в урезанном цикле передач на канале ОРТ (последняя серия должна была повествовать об отношении народа к власти Ельцина, но так и не вышла на экраны), Солженицын рассказывал о своем аресте. О том, как отмечал Победу 1945 года в тюрьме на Большой Лубянке, в самом центре Москвы, и сквозь прутья решетки мог наблюдать праздничный салют. Его арестовали за шаг до Победы: в переписке офицера Солженицына со школьным другом нашлись непочтительные высказывания о товарище Сталине. История не пишется в сослагательном наклонении, и сейчас в голове не укладывается, что Александр Солженицын командовал батареей разведчиков-артиллеристов, то есть мог не вернуться с войны, не попасть из огня в полымя и не написать «Архипелаг ГУЛАГ», не

дожить до наших дней. Непоправимо честный во всем, он писал о войне, которая шла «на два фронта»: о войне партийного руководства с подчиненными и войне наших солдат с немцами. Писал о том, как за несколько украденных картофелин голодных советских солдат приравняли к фашистам, и о том, не проиграл ли наш народ в той «параллельной» войне, которую вел со своим вождем. В этой правдивости – вся ценность нашей окопной прозы о людях, которые воевали и побеждали под началом Сталина, но отдельно от него. Именно поэтому другой живой классик Андрей Битов сейчас так яростно выступает против памятника Сталину в Волгограде или Крыму и выпускает книгу «Победа» о собственном блокадном детстве (когда началась война, ему было четыре года). К нынешнему юбилею Великой Победы готовятся книги, когда-то отвергнутые по идеологическим соображениям. Когда-то советские издатели с ужасом вернули Анатолию Кузнецову рукопись романа «Бабий Яр», который теперь продается в книжных магазинах среди детективных бестселлеров. Кузнецов 14-летним подростком вел дневник во время немецкой оккупации Киева, а потом вместе с товарищем по институту Евгением Евтушенко (автором одноименного стихотворения «Бабий Яр») ходил к знаменитому месту расстрела евреев, рассказывал другу о том, как ручей долго вымывал кости убитых.

Смерть как случайное воспоминание

Из новой прозы успевает к сроку ожидаемый роман Леонида Гиришова «Вий. Вокальный

Мэтры прозы утверждают, что военные шедевры в литературе созреют лет через десять–двадцать



цикл Шуберта на слова Гоголя». Родившийся после войны, Леонид Гиришов пишет все о том же военном Киеве, где идет обычный оперный сезон, газеты лояльны к захватчикам, а главный режиссер театра оперы хочет шантангом склонить к сожигательству еврейскую девушку под угрозой выдать ее нацистам (Бабий Яр совсем рядом). Этот роман уже решено номинировать на будущий «Букер». Шансы на победу у произведения есть, учитывая, что председатель жюри этого года – Василий Аксенов – из военного поколения (ребенком был эвакуирован за Урал).

В современной психологии и драматургии есть термин flash bac («вспышка прошлого»). Такое происходит со всеми, когда в размеренную жизнь вдруг молнией врзается мысль о детском вдове, юношеской обиде. Такой же «вспышкой», поддерживающей чувство настоящего, становится сегодня Великая Отечественная война для современной литературы. За

примерами далеко ходить не надо. Это и семейные предстории героев Людмилы Улицкой (побочные, небольшие сюжеты). И недавно презентованный роман молодой писательницы Ольги Славниковой «Бессмертный» – о ветеране, который удавкой уничтожил фашистов во время войны и теперь мечтает повеситься на спинке собственной кровати. Как ни странно, этот жутковатый роман тоже «подгадали» к празднику.

К сожалению, очень скоро волна популярности окопной прозы схлынет, срочно напечатанные тиражи разойдутся. И их верстки придержат в издательствах до следующего юбилея, который будет еще беднее живыми свидетельствами войны. Впрочем, классик отечественной военной прозы писатель Борис Васильев утверждает, что настоящие романы о войне должны появиться гораздо позже. «Роман «Война и мир» Толстой написал спустя десятилетия после Отечественной войны 1812 года. И все потому, что к тому времени отселялось немужное. Точно так должно произойти и с осмыслением нашими литераторами Великой Отечественной», – считает Борис Васильев.

Мария КОРМИЛОВА.

Как продавалось веселье

Сыновья Луи де Фюнеса написали откровенную книгу о своем знаменитом отце

На книжных прилавках Франции появилась новая биография одного из величайших комиков мирового кино – Луи де Фюнеса. Она примечательна прежде всего тем, что написана ее сыновьями знаменитого актера – Патрик и Оливье. Книга называется «Не говорите слишком много обо мне, дети». Судя по названию, папа не раз предупреждал своих чад не болтать про него лишнее, но они не послушали родительского совета и спустя 20 с лишним лет после его смерти решили откровенно рассказать о том, каким де Фюнес был в семье. А чтобы братья не написали чего-нибудь «лишнего», над книгой поработала и вдова актера – Грельдия, кстати, внучка не менее знаменитого француза – Ги де Мопассана. Ее привлекли в качестве консультанта.

В книге много весьма откровенных подробностей, многие из которых посвящены «навязчивым идеям» комика. Оказывается, Луи боялся работать с новыми людьми, предпочитая сниматься с постоянными партнерами. Это касалось не только актеров, но и режиссеров, операторов и даже технического состава.

Он также всегда сильно переживал за безопасность своего дома. Трудно в это поверить, но комик никогда не гулял по своему поместью без заряженного пистолета! Другая «нехо-



рошая» черта актера – почти патологическая злопамятность. От нее пострадала даже принцесса Монако – Грейс. Де Фюнес отказался от ее предложения сыграть в благотворительном спектакле в ее дворце в отместку за то, что за 8 лет до этого Грейс проигнорировала его, появившись на съемочной площадке.

Впрочем, для тех, кто хорошо знаком с жизнью и творчеством де Фюнеса, не является открытием то, что в реальной жизни Луи был далеко не весельчаком. Весь заряд своего искрометного юмора артист без ос-

татка выплескивал в фильмах, а вне экрана он порой бывал даже чересчур серьезен, а иногда и попросту невыносим. Говорят, что один известный журналист, познакомившись с ним, с недоумением заметил: «Трудно представить себе, что этот маленький, очень серьезный человек заставляет смеяться всю Францию».

Кроме того, он был настоящим скрягой – еще большим, чем многие его персонажи. Даже, уже будучи одним из наиболее высокооплачиваемых актеров Франции, де Фюнес самолично проверял все счета и до

оду торговался на дешевых рынках, покупая провизию. А однажды он заставил своего сына обменять только что купленные ботинки на более скромные. Ему показалось, что платить так много за «какую-то обувь» – несусветная глупость. Луи постоянно носил при себе связку ключей от всевозможных шкафов, дверей и ящиков, опасаясь, как бы чего не украли.

Доставалось от комика и соседям. Оказывается, когда актер слышал шум за стеной, а на часах было позже 22 часов, он звонил в полицию, а потом требовал возмещения морального ущерба! Впрочем, иногда он мог пошутить и во внеслужебное время. Однажды де Фюнес повесил на дверь своего дома табличку «Торговую весельем с 9.00 до 18.00». Однако в результате главной жертвой шуток стал сам ее автор. К его величайшему раздражению, у ворот действительно выстроилась очередь желающих «приобрести порцию смеха!» Это надолго отбило у Луи желание шутить в жизни, и он продолжил «торговать» смехом лишь на профессиональном поприще. И это у него отлично получалось. Кстати, Фюнес мечтал об актерской династии, и для него было большим разочарованием, что сыновья не пошли по его стопам: Оливье стал летчиком, а Патрик выбрал профессию врача.

А что касается многочисленных недостатков великого комика, то у кого их нет? К тому же трудный характер, болезненное самолюбие и скупость актера во многом объясняются его достаточно высоким происхождением при финансах, которые большую часть его жизни «пели романсы». Потомок древнего аристократического португальского рода Карлос Луи де Фюнес де Галарца (настоящее имя актера) родился в семье банкира, правда, обанкротившегося. Поэтому с детства ему пришлось узнать, что такое нужда, а в юности он перепробовал более десятка различных, отнюдь не аристократических, профессий. Тогда он и стал просто Луи де Фюнесом, вдвое сократив свое благородное, но слишком длинное для обычного бедняка имя. В кино Луи дебютировал еще в 40-х годах в фильме «Барбизонские искушения», однако слава к нему пришла лишь в 60-х. Прежде чем на актера по-настоящему обратили внимание зрители и критики, он снялся в 75 картинах! Особую известность ему принес киносериял про жандарма Крюшо из Сен-Тропеза и нашедший в СССР «Фантомас», где он сыграл почти драматического, но невероятно уморительного персонажа – незадачливого комиссара Жюва.

А В ГЛАЗАХ УЖЕ ЗИМА

Магнитогорск осчастливил своим приездом народный артист СССР Юрий Антонов

Именно осчастливил – потому что, когда приезжает в город такая глыба, даже самый последний скептик скажет: «Это событие». И даже стоимость билетов – от 300 до 1200 рублей – у посетителей концерта смущения не вызывает: это имя, а за него, знаете ли, приходится платить, и платить много. Зал Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе полон, что называется, до краев: свободны с десяток мест – не больше. Публика в основном солидная – и по благосостоянию, и по возрасту: от 30 и старше. Наполненный ароматами парфюма, зал затих и стал ждать выхода своей Легенды на сцену. И вот он вышел – невысокий, с чуть удлиненной прической, в черном строгом костюме и почему-то лакированных ботинках – наверное, дань моде 80-х.

Несколько слов о сцене. Ее, собственно, не было – во всяком случае, в том смысле, к которому нас приучили деятели шоу-бизнеса. И мы привыкли к элементам шоу: к танцевальной поддержке, к костюмам и декорациям, ну уж во всяком случае, к живому ансамблю на сцене. Ничего не было: небольшой специально сооруженный постамент, на котором за синтезатором восседал Маэстро, окруженный колонками. Включили «минус» (инструментальная фонограмма), который певец дополнил «живым» голосом и соло на синтезаторе – вот и все.

В начале концерта Юрий Антонов, тепло поздоровавшись с залом, от души поругав уральскую погоду («У нас в Москве солнышко светит, а у вас дождь и холод!») и пообещав обогреть замерзших магнитогорцев своими песнями, предупредил: «В первом отделении концерта я исполню свои старые песни, которые, я надеюсь, вам понравились». Начало было несколько холодноватым: публика, напоминая, собралась солидная, поэтому не сразу ринулась в бой ласк своему любимцу, а дала возможность ему себя любимому «раскачать». Получилось – уже к пятой песне зрители подпевали, хлопали в ладоши, качали в такт песням прическами, распространяя запах духов и лака для волос, кричали, визжали – словом, вели себя, как все приличные фанаты.

Маэстро был более сдержан в эмоциях – лишь искренне улыбался по окончании каждой песни в знак благодарности за теплый прием. В остальном же, в его глазах, следуя фразе из его собственной песни, уже зима. Возможно, композитор устал от прошедшего тура: за три дня три концерта – в Уфе, Челябинске и Магнитогорске, плюс ночные поездки в поездах. Возможно, он вообще устал больше 30 лет пожинать плоды своих трудов – и слава, оказывается, может утомить. Как бы то ни было, работал он, как говорят профессиональные деятели сцены, «с холодным носом». Что вовсе не мешало все более разгораться публике – впрочем, еще Пушкин сказал: «Лед и пламень не столь различны меж собой».

Особое слово нужно сказать об охране – такую слаженность в действиях, четкость, а главное, серьезность и даже строгость я встречала разве что в период антитеррористических операций. Вроде бы и народ у нас миролюбивый, и, опять же, публика собралась солидная... Но все было по-взрослому. Перед началом концерта беседе с организатором гастролей в Магнитогорске – директором ночного клуба «Пирамида» Вадимом Афанасьевым: что ж,

мол, так зрителей обижать – чуть ли не через металлоискатель в зал пропускают? Отвечает, что традиция у Антонова такая. Специально с ним ездит человек, отвечающий за вопросы безопасности. В каждом городе ему подчиняется местная охрана, которой он дает четкие указания. Так что... Пока разговариваем, свет в зале гаснет, начинается концерт, и я решаю сесть на свое законное место во втором ряду. Уверенно продвигаясь в темноте, в прямом смысле слова наталкиваюсь на человека в камуфляже: пытаюсь перекричать музыку, он говорит мне, что ходить, мол, во время концерта по залу строго запрещено. «Сесть на место мне хоть можно?» – спрашиваю. Подумав секунду, охранник полугалантно-полукуловно лично проводит меня до ряда и замирает чуть поодаль, зорко наблюдая за залом: а не мелькнет ли где оружие?

Естественно, ни о какой съемке – видео ли, аудио ли, фото ли – не может быть и речи, это тоже входит в обязанности охраны. Но – не доглядели: после очередной песни Маэстро будем выполнять установленные порядки!» Впрочем, это был единственный инцидент за весь концерт, не считая, пожалуй, строгого визуального фейс-контроля, которому все те же охранники подвергали каждую женщину, осмелившуюся вынести на сцену букет цветов. А на сцене кумир уже радостно-долгожданно улыбался, принимал знак почитания и в благодарность даже прикладывался к ручке дарительницы. И так, легендарные «Море», «Поверь в мечту», с десятком других шедевров – и 20-минутный антракт, во время которого зрители дегустировали ассортимент бара, а сам артист пил чай с лимоном – так он сам сказал после антракта, а потом его слова подтвердили организаторы гастролей: на работе артист не пьет. Вообще.

В трепетном ожидании обещанных новинок захожу в зал. Но ожидания напрасны: второе действие прошло по аналогии с фразой из знаменитого фильма: «У меня мальчик и... мальчик» – в том смысле, что песни снова были старые, полюбившиеся всем, как снова надеялся Легенда Антонов.

Да, они полюбились – честное слово, полюбились, даже мне, пребывавшей в эпоху Антонова совсем еще маленькой девочкой. Многие из них я даже наизусть знаю – но сколько же можно их петь? С этим риторическим полувопросом-полувосклицанием выхожу из зала и тут же накликаю на себя праведный гнев поклонниц среднего возраста. «Столько, сколько нужно!» – заявляют они мне. А рядом моя защитница-мама шепчет мне: «Ну если их народ любит – как же их не петь!» Проводим несколько минут в споре, я пускаю в ход все известные мне приемы логики, пытаюсь убедить, что человеку, мол, недостойно почивать на старых лаврах – развиваться, мол, надо. Но переубедить не удается. Убеждаюсь в одном: это разница поколений – не больше.

Наверное, молодежь у нас в стране другого сорта: имена нам не пристали – нам новые достижения подавай. При этом самой молодежи это кажется вполне логичным, тогда как взрослые расценивают подобную

позицию как неуважение к авторитетам. Кто прав, кто не прав – не знаю. А на творческом бесплодии Юрия Антонова в последнее десятилетие, с вашего позволения, остановлюсь подробнее.

Как-то прочитала в газете такую историю. Что был у Юрия Антонова в ранней молодости то ли двоюродный брат, то ли очень близкий друг, тоже музыкант, талантливый композитор. И что с ним тогда еще студент Антонов и решил вместе творить на благо себя и во имя любви народа. Но славы и денег пришлось ждать долго, и за это время тот не то друг – не то брат то ли спился и умер, то ли трагически погиб, оставив после себя кассеты с записями сочиненных песен. И якобы Антонов именно эти песни «вывел в свет», выдав, правда, за свои собственные. Погибший истинный автор оказался действительно талантливым человеком, и его творения очень полюбили народом. А плодами славы пользовался Юрий Антонов. Нет, он, конечно, тоже писал песни – ведь он профессиональный композитор, но его творческие чада такой популярности в сердцах россиян, увы, не находили, становясь весьма «проходными» песнями в альбомах артиста. И, говорит легенда, когда песни погибшего друга-брата были все перепеты, артист замолчал – в смысле, перестал писать, разбегаясь с гастролями со старыми хитами, ставшими по-настоящему народными.

Маэстро жутко немногословен и даже обедать предпочел в гордом одиночестве в ресторане отеля «Европа»

При всей желтизне этой легенды она вполне фактологична, а поэтому, простите за каламбур, логична. Судите сами: Юрий Антонов еще при Советском Союзе был официально признанным миллионером, причем деньги свои, по причине скудости советского рынка, тратил на музыкальное оборудование, организовывал, таким образом, одну из лучших в мире звукозаписывающих студий с полным набором музыкальных инструментов самого высшего класса. Сегодня музыканты считают везением, если им удалось договориться с Юрием Антоновым поработать в его студии. Скажите, может ли честолюбивый (а Антонову честолюбия не занимать, это говорят все, кто с ним работает), а главное, по-настоящему творческий человек смотреть, как на базе его студии славу себе делают посторонние люди? Думаю, вряд ли. И, опять же, если сочинение музыки – твоя профессия, как можно в один момент отказаться от нее навсегда, давая тем самым возможность менее удачливым коллегам повод потешаться над тем, что, мол, «исчерпал себя старик, больше не может»? Впрочем, скорее всего, все это неправда – не хочется думать, что человек, которого с профессиональной точки зрения ты уважал всю свою жизнь, так сказать, не оправдал.

Почему только с профессиональной точки зрения? Потому что как человек Юрий Михайлович производит не лучшее впечатление. Нет, сама я с ним не общалась – не подпустили журналистов к Маэстро, но вот поговорить с теми, кто работал с Антоновым, мне удалось. И всем задавала один и тот же вопрос: ну и как он? С вашего позволения, цитировать ответы не буду – не понравилось, одним словом. Крайне высокомерен, он может прилюдно унижить человека за малейший проступок, обругать его чисто по-русски матом.



Представьте себе, что западная звезда позволит себе такое поведение с любым техническим работником – что будет? Бритни Спирс, которая однажды сказала что-то нелицеприятное одному из поклонников, почти год была осаждена журналистами, бойкотирована публикой, в результате чего ее новый альбом не имел коммерческого успеха. Подобным бойкотом подвергались и Мадонна, и даже Майкл Джексон, которые теперь не позволяют себе зарываться. А у нас все можно, да еще подбодрят: правильно, так его, чтобы служба медом не казалась! Почему? – все очень просто: на Западе основную прибыль артисты делают на продаже дисков, которые не стоят больше сотни, а значит, доступны любому. Таким образом, обидь этого любого – останешься без денег. В России основной доход деятелям шоу-бизнеса приносит гастроль. Наверняка в каждом городе наберется тысяча любителей творчества любого певца, которые придут на концерт, несмотря ни на какие проделки своего любимца. Именно столько примерно вмещает в себя среднестатистический зал провинциальных городов. А значит, зачем утруждать себя быть вежливым со всеми? Достаточно хорошо ответить на концерте, и деньги в кармане. Киркорову, правда, не повезло, но там уж совсем другая история – там журналистская солидарность не подкачала. Но вернемся к повествованию о нашем герое.

Осторожно интересуюсь у директора ночного клуба «Пирамида» Вадима Афанасьева: а с вами Юрий Антонов как себя вел? Да ничего особенного, отвечает: общение было сведено к минимуму – Маэстро жутко немногословен и даже обедать предпочел в гордом одиночестве в ресторане отеля «Европа», где он остановился. А почему в «Европе»? – да потому, что в аквапарке нет номера президентского класса, который требует райдер певца и композитора. Правда, большое спасибо организаторы гастролей сказали Юрию Антонову за то, что он стоически перенес трудности переездов между Уфой, Челябинском и Магнитогор-

ском: вообще-то он пользуется самолетом, требуя билет бизнес-класса, но внутри нашего региона воздушного сообщения, как известно, нет. Так что пришлось ездить поездом Уфа–Сибай, о плохом качестве сервиса которого мы все слышали. Но претензий по этому поводу Юрий Антонов не предъявил, как не сказал ничего плохого о качестве звуковой и световой техники на концерте в Магнитогорске – и слава богу!

И еще один секрет поведали мне организаторы тура: оказывается, на гастролях Юрия Антонова сопровождал специалист, ответственный за защиту авторских прав. В каждом городе в его задачу входит обход музыкальных магазинов с целью обнаружения контрафактных, а проще говоря, пиратских дисков и кассет Юрия Антонова. Вадим Афанасьев сказал, что были подобные рейды и в Магнитогорске, и результат привел артиста в уныние. Кстати, продолжают организаторы гастролей, на самом деле Юрий Антонов сочинил и записал аж пять новых альбомов, только выпускать их не хочет именно из-за своей незащищенности перед пиратами. А почему, спрашиваю, он эти новые песни на концерте не исполняет? В ответ – тишина.

А вот по поводу того, что Юрий Антонов интервью не дал – ругаться не буду: надоело быть Моськой, которая «сила, что лает на слона», да и не его это вина: изначально в контракте, составленном по туру на Урале, было оговорено отдельной строкой нежелание общаться с журналистами. Так что здесь претензии, скорее, к организаторам уральского тура (в данном случае – Челябинской государственной филармонии), которые услугами СМИ для рекламы концертов пользуются, а их условия – интервью со звездой – не выполняются, довольствуясь раздачей пригласительных на концерт. А на вопрос: почему не требуете? – отвечают, что пресса, мол, сама дискредитировала себя, поэтому Юрий Антонов не хочет давать интервью. Не удерживаюсь от жельчного: будто бы он за всю свою жизнь прочитал хоть одну местную газету – откуда ж такое мнение о нас? А в ответ – снова молчание.

Рита ДАВЛЕТШИНА.

Автостервятники

Почему процветает «автоугонный бизнес» на дорогах Магнитки

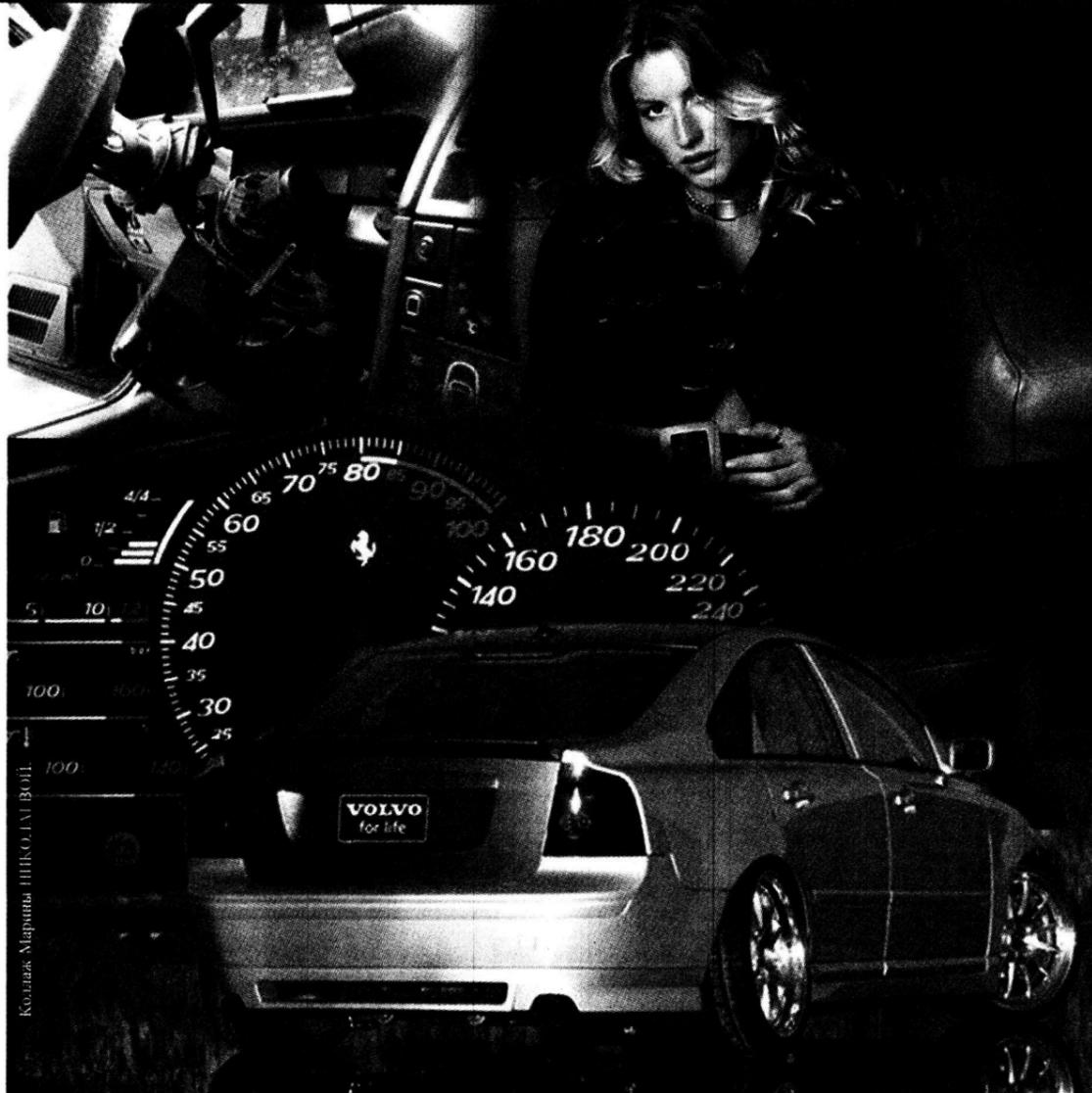
КАКОЙ МАЛОЛЕТКА не любит быстрой езды? Особенно на чужой машине? Для 17-летнего Равиля такой способ развлечения стал своеобразным хобби. В марте прошлого года он угнал три «шестерки». Носился по городским улицам до последней капли бензина или до первого ДТП. Все три автомобиля потом отыскались. Несовершеннолетнего автомана задержали. Как и положено, провели следствие, дело направили в суд. Но потерпевшие, пожалев пацана, простили ему порочную тягу к автогонкам. Суд признал Равиля виновным, но наказание малолетка так и не понес («в связи с примирением сторон»).

Два месяца Равиль боролся с обуревавшим его искушением, но страсть все же взяла верх — опять угнал «шестерку». На этот раз его задержали с поличным — за рулем похищенного авто. В январе 2005 года суд приговорил Равиля к двум годам лишения свободы условно. Воодушевленный безнаказанностью великовозрастной малолетка совершает очередную угон. Этот случай стал последней каплей, переполнившей чашу судейского долготерпения, — автомана наконец-то взяли под стражу.

В своем пристрастии к скоростной езде на ворованном авто Равиль далеко не одинок. Задержан его сверстник, который обвиняется в угоне восьми автомобилей. Правда, этого малолетка отличает большая «практичность»: прежде чем бросить машину, он обчищал ее до винтика. Двух несовершеннолетних автокрадцов объединяла одна, но пламенная страсть к чужим «лошадкам», которая напрямую зависела от количества принятого на грудь спиртного.

Несколько лет назад в городе действовала целая банда малолетних угонщиков. Предводителем был зек со стажем Алексей Позолотин. Действовал он виртуозно: за несколько секунд отверткой сворачивал замок ветрового стекла и с помощью подельников откатывал авто на проезжую часть. Замкнув провода зажигания, воруя заводили мотор и — ищи ветра в поле. За четыре месяца ночные автостервятники угнали свыше 20 машин. Потом искореженные обгоревшие кузова находили в Куйбасе, Бураном, Бредях и Париже. Автогромамлы уничтожили не все краденые авто. Часть машин Позолотин сумел сбить. Материальный ущерб от криминальной деятельности этой группы составил свыше 700 тысяч рублей. В 2003 году предводителя малолетних угонщиков Алексея Позолотина приговорили к пяти годам лишения свободы в колонии строгого режима. Маленькие подельники, не достигшие возраста уголовной ответственности, отделались условными сроками наказания. Один из банды автокрадцов в этом году уже выйдет на свободу.

В 2003 году в суде Правобережного района рассматривали дело о краже сразу нескольких авто. Ворочкой оказалась девица с внешностью фотомодели. Одним взмахом руки она останавливала приглянувшуюся ей иномарку и просила подбросить к подруге. По дороге словоохотливая пассажирка намекала, что времени у нее вагон, и она совсем не прочь развлекаться с приятным молодым (или не очень) владельцем авто. Воодушевленный мужик, оставив ключи в машине, на крыльях летел в магазин за горячительным. А потом с полными пакетами растерянно метался по улице — ни машины, ни де-



вицы. Молоденькую автокидалу вскоре задержали. На следствии она призналась, что крала иномарки «не токмо корысти ради». Двигало ею единственное стремление — самоутвердиться. Остается только гадать, почему дочка состоятельных родителей выбрала для этого криминальный способ.

Подобные «шалости» дилетантов-малолеток ни в какое сравнение не идут с деятельностью преступных группировок, поставивших кражу автомобилей на поток. Особый «профессионализм» демонстрируют «гастролеры». Наш город манит их потоками престижных авто и близостью

необходимых мер безопасности. Например, оставляет хозяин машину на стоянке, и вдруг сигнализация начинает капризничать. Раздосадованный, он запирает дверцу на ключ, а, вернувшись, не находит своей «лошадки». Нет бы вовремя насторожиться и оглядеться. Поблизости обычно стоит авто с затемненными стеклами и номерами чужого региона, либо крутится молодец с приборчиком, напоминающим сотовый телефон. Это его сканер сбивает с толку автосигнализацию. Уехать бы с этого места от греха подальше, но мы, вечно спешащие, надеемся на авось.

Правда, бдительность одного автовладельца помогла задержать угонщика. Случилось это на парковке около цирка. Хозяин был тертый калач — однажды он уже лишился машины. Как и в прошлый раз забарахлила у него сигнализация. Запер он дверцу на ключ и на несколько минут завернул за угол «Гранда». Выходит, а в салоне его авто уже сидит кавказец, тиснет попытаться справиться с машиной. Автомобиль, дико ревя, мечется взад-вперед. В салоне стояло противугонное устройство «Гарант», которое заблокировало руль. Бросился хозяин на вору, да тот моментально закрыл дверцу; пока бежал к другой, кавказец успел выпрыгнуть и помчаться прочь. Машина стоит посреди дороги, дверцы распахнуты, тут уж не до погони. Слава Богу, что свою «лошадку» уберет. Но потом сознательный гражданин все же сообщил о попытке угона гаишникам. Лиц воровской национальности задержали.

Отыскать похищенные авто было бы много легче, если бы сами потерпевшие действовали осмысленнее. В таких ситуациях человек обычно испытывает шок. Сотрудники оперативной группы по розыску авто-

транспорта рассказали случай, когда на глазах хозяина угнали его авто. Он несся за машиной и, размахивая сотовым, орал: «Вызовите милицию!» Мужик повезло. В тот день Магнитка праздновала День города, а воруя зарулил на проспект Ленина, который был синим от милицевских форм. Автоугонщик бросил улику и пустился наутек. Кстати, надеяться на сотовый людям, не особенно разбирающимся в этой технике, не след. Не с каждого телефона можно вызвать милицию по запавшему в душу номеру 02. Комбинация цифр зависит от компании — оператора сотовой связи.

Наряду с «гастролерами» в городе действуют свои доморощенные автокидалы. Один из них промышлял на автостоянках возле комбинатских проходных: пятой, шестой, седьмой, на Комсомольской площади. Когда вора взяли с поличным, он цинично заявил: «Работяга свою смену заканчивает, а я свою: за восемь часов успеваю разобрать его машину до последнего винтика».

Автокражами этот преступник промышлял более десяти лет, за что был дважды судим. В последний раз ему смогли предъявить доказательства только по шести эпизодам. Язык не поворачивается сказать, что жулик получил по заслугам: осудили его на три года и четыре месяца с отбыванием наказания в колонии поселения. Вообще, законодатель очень странно определяет сроки наказания, учитывая не сумму ущерба, а число злоумышленников. Например, за кражу авто стоимостью чуть ниже 250 тысяч рублей обычно дают ниже пяти лет лишения свободы — ущерб считается значительным, но не крупным. Для сведения: крупный ущерб зафиксирован суммой, превышающей 250 тысяч рублей. А пацаны, угнавшие ушастый «Запорожец», согласно статье 166, части 2 УК

РФ, могут схлопотать до семи лет лишения свободы, поскольку действовали «группой лиц по предварительному сговору».

Усугубляют ситуацию автоугонных гаражи, кольцом опоясывающие город. Многие боксы хозяева сдают в аренду, не интересуясь, в каких целях используется их стальной домик. Чаще всего в таких арендованных гаражах и разбирают на запчасти похищенные авто.

Иногда сами автолюбители делают вора «подарочки»: хранят в салоне весь пакет документов на машину. С доверенностью проблем никаких. Двухрублевые бланки продают в любом киоске, а подделать хозяйскую закорючку-роспись труда не составит.

Магнитогорские автомобили иногда находят в Казахстане. Но радоваться хозяевам рано: близок локоток, да не укусишь. Забрать отыскавшуюся «лошадку» можно только через Генпрокуратуру РФ. Пока истинный хозяин бежит с бумажками по кабинетам, новый владелец тоже дремать не будет: попытается получить с паршивой овцы хоть шерсти клок. Заявит об угоне машины и втихаря продаст чужое авто на запчасти. Его, как добросовестного приобретателя, тоже понять можно. В противном случае и денежки его плакали, и машина.

Однако большинство краденого транспорта далеко не угоняют. До 80 процентов автомобилей ездят по нашим же областным дорожкам. С начала года в Магнитке похитили 31 автомобиль, почти половину — отыскали, 33 числилось в угоне, и все они найдены.

Куда бедному автовладельцу податься и как обезопасить свое движимое имущество? Прежде всего, помнить, что безопасны только платные автостоянки. Чаще всего машины увозят из-под родных окон и от крупных торговых центров. Большой спрос у жуликов пользуются отечественные авто последних моделей и «Шевроле-Нива». Капризные иномарки, напичканные электроникой, воруя не жалуют.

Защита от угонов и краж с помощью страховки очень дорога: за год придется выложить около 30 тысяч, а то и больше, в зависимости от стоимости машины. Система спутникового наблюдения тоже влетит в копеечку: установка — до тысячи зеленых, плюс ежемесячная плата. Чтобы обезопасить свою «лошадку», оперативники рекомендуют устанавливать двойную защиту, хотя бы тот же «Гарант». Еще ни один преступник не пытался перепилить легированную сталь.

Если подытожить все минусы, то получается следующая картина: законодатели не слишком-то строги к угонщикам, современные защитные средства — дороги, гаражи — у черта на куличках, автоугонщики мобильны и технически оснащены. На стороне владельцев лишь опера, которые ищут, находят, преследуют, ловят, изымают и предупреждают кражи. Например, 10 мая, в родительский день, весь город двинулся на кладбище. Побросали владельцы свои авто, нимало не заботясь об их сохранности. До вечера оперативники следили за чужими машинами, предупреждая возможные инциденты. В день поминовения обошлось без угонов и краж. Но милиционеру к каждому авто не поставишь, и, намотав на ус все советы оперов, следует зарубить на носу: безопасность авто — дело самих автолюбителей.

Ирина КОРОТКИХ.

Автор благодарит ОУР Орджоникидзевского РУВД за помощь в подготовке материала.

Приглашение к участию в конкурсе на поставку товаров

Управление по развитию потребительского рынка администрации г. Магнитогорска (организатор конкурса) приглашает для участия в конкурсе поставщиков услуг для муниципальных нужд.

Заказчик – МУК «Драматический театр им. А. С. Пушкина» администрации г. Магнитогорска.

Предмет конкурса: **определение подрядчика на изготовление и монтаж прожекторных мачт.**

Место оказания услуг – г. Магнитогорск.
Срок оказания услуг – по договору с заказчиком.

Сумма финансирования: не указывается.
Оплата – по факту оказания услуг.

В конкурсе могут принять участие правомочные юридические лица и индивидуальные предприниматели (далее – претенденты). Претенденты могут получить дополнительную информацию и комплект конкурсной документации, обратившись по электронному адресу: umz@magnitog.ru; или по почтовому адресу: 455044, г. Магнитогорск, пр. Ленина, 72, каб. 389. Телефоны: (3519) 37-79-17; 27-87-65.

Для участия в конкурсе необходимо оплатить стоимость комплекта конкурсной документации – 100 рублей (в т. ч. НДС), на счет: ИНН 7446011940 КПП 744631007. Получатель: управление по развитию потребительского рынка администрации города, Магнитогорский филиал ОАО «Челиндбанк» г. Магнитогорска. Банк получателя: ОАО «Челиндбанк» г. Челябинск, БИК 047501711; кор/счет 3010181040000000711; р/счет 40703810807460004115; ОКОНХ 97600.

Заявки на участие в конкурсе подаются в запечатанных конвертах, которые доставляются посылным или почтовым отправлением по адресу организатора конкурса: 455044, г. Магнитогорск Челябинской обл., пр. Ленина, 72, к. 389, с указанием: «Заявка на конкурс «Определение подрядчика на изготовление и монтаж прожекторных мачт» не позднее **11.00 час. 6 июня 2005 г.** Вскрытие конвертов с конкурсными заявками произойдет **6 июня 2005 г. в 15.00 час.** в аудитории № 311 администрации г. Магнитогорска по адресу: пр. Ленина, 72, в присутствии претендентов, пожелавших принять в этом участие.

С победителем в течение 20 дней со дня подведения итогов конкурса будет заключен муниципальный договор.

Петр КАРАБЕЛЬЩИКОВ,
заместитель главы города, начальник управления.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Бывших работников ОАО «МКЗ»: Дмитрия Игнатьевича ЕЛИСТРАТОВА, Василия Андреевича ОЛИФЕРОВИЧ, Анну Артемовну ЧЕПЛУЮК, Николая Дмитриевича ИЛЮХИНА, Валентину Федоровну ОРЛОВУ, Ольгу Александровну ЕЛИСТРАТОВУ, Николая Михайловича ЩЕРБИНИНА, Льва Ивановича ЖИЛКИНА, Николая Афанасьевича КИРЕЕВА, Камиля ХАКИМЗЯНОВА, Раису Васильевну ГАСНИКОВУ, Надежду Ивановну ШАДРИНУ, Тамару Филипповну ПОНОМАРЕВУ, Ольгу Аврамовну РЯБЧИКОВУ, Марию Петровну САВИНКИНУ, Марию Андреевну МАКАРОВУ, Зою Степановну МЕРКУЛОВУ, Марию Николаевну СУДЬЕНКОВУ, Фатиму Файзрахмановну МОСТАФИНУ, Павла Александровича ДУДУЕВА – с юбилеем!

Желаем здоровья на долгие годы, семейного благополучия.

Совет ветеранов, профком.

Бывших работников, ветеранов обжимного цеха: Алексея Владимировича БЕЛЯЕВА, Геннадия Кирилловича КИРИНА, Таисью Антиповну КЛЕПИКОВУ, Александра Федоровича КУЛАКОВА, Евгения Петровича ПОДУТА, Елену Никифоровну РОДИОНОВУ, Виктора Тимофеевича ЗЕГУЛЯ, Хази КАМАЛЖЕЕВА, Валентину Ивановну ЛУГОВКИНУ, Клару Степановну НОСАЧ, Ивана Максимовича ОВСЕЕЦ, Трофима Васильевича ПАЛАТКИНА, Марию Кирилловну СЕМЕНОВУ, Евгения Константиновича СУСЛОВА, Алексея Андреевича ЖИВИЛОВА – с юбилеем!

*Пусть юбилей несет лишь счастье,
Ни капли грусти, ни одной слезы.
Душевного богатства и здоровья
Желаем мы от всей души.*

Администрация, профсоюзный комитет и совет ветеранов обжимного цеха.

Марию Филипповну БЕЛОЗЕРОВУ, Любовь Андреевну БАБИЧЕНКО, Марию Дмитриевну ВАРЛАМОВУ, Александровну Владимировну КИСЛОВУ, Файзу Шариповну КУРМАНОВУ, Пелагею Андреевну КАРЦЕВУ, Ирину Кузьминичну КОРОТКОВУ, Октябрину Архиповну ЛЫСАНОВУ, Веру Андреевну ТУЛЕНКОВУ, Веру Марковну ИЛЬИНУ, Гаугар Ахметалеевну АБДУЛЛИНУ, Валентину Николаевну ЧЕРКАСОВУ, Александр Николаевичу ПОЛЯКОВУ, Марию Афанасьевну АДШАЕВУ, Дмитрия Герасимовича ВОРОБЬЕВА, Анварию Шакировну ГУБАЙДУЛЛИНУ, Нину Петровну ГЛУХИХ, Марию Ивановну ДЕМИНУ, Александру Ивановну ЗАНИНУ, Марию Александровну КУЛЬПИНУ, Александру Никитичну ПОЛЯКОВУ, Таисью Ивановну ПЕТРАКОВУ, Хатиру Исхаковну САДРЕЕВУ, Валентину Васильевну СЫТЬКО, Нурнису Шакирзяновну ТУХВАТУЛЛИНУ, Нину Андреевну ТАРАСОВУ с юбилеем!

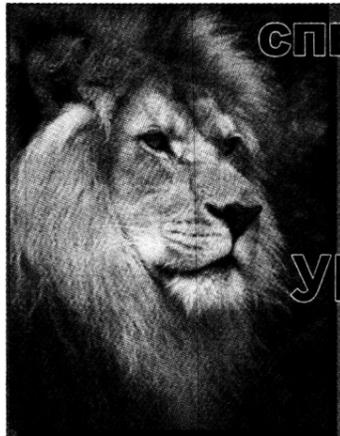
Желаем доброго здоровья, долгих и счастливых лет жизни, внимания родных и близких.

Совет ветеранов торговли и общественного питания.

Раису Григорьевну АФАНАСЬЕВУ, Валентину Павловну МИХЕЕВУ, Владимира Васильевича ОСИПОВА, Нину Семеновну ШАРАПОВУ, Майю Гордеевну ЩЕБУНЯЕВУ, Татьяну Вадимовну СИДЕЛЬНИКОВУ, Любовь Федоровну СЕНЕЧКИНУ, Татьяну Ивановну СИДОНЕНКО, Прасковью Федоровну АКУЛОВУ с днем рождения!

*В день вашего святого юбилея желаем вам:
Чтобы жизнь никогда не кончалась,
Бед и печаль на пути не встречались,
Огромного счастья, отличных друзей,
Здоровья, успехов и солнечных дней.*

Администрация, профсоюзный комитет и совет ветеранов УПП ОАО «ММК».



СПЕШИТЕ В ЦИРК
закрытие сезона

С 28 мая
ТОЛЬКО 2 НЕДЕЛИ

УНИКАЛЬНОЕ
ЗООШОУ

львы африканские, гамадрилы,
макаки, тигровые питоны,
анаконды, гималайские медведи,
лошади и многое другое.

Справки по тел. 37-25-42.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Юрия Андреевича БАРБАШИНА, Елену Афанасьевну ВАРЛАМОВУ, Тамару Владимировну ВЕРНИГОРОВУ, Нину Дмитриевну ВОРНИКОВУ, Бориса Павловича РОГОЖКИНА, Анну Ефимовну БУЗОВУ, Владимира Михайловича ВАСИЛЕНКО, Николая Дмитриевича ДОЛЖЕНКО с днем рождения!

*Пусть здоровье, радость,
счастье
Дружат с вами каждый день,
А невзгоды и ненастья
Стороной уходят в тень,
Пусть печали вас не старят
И невзгоды не гнетут,
А судьба пусть вам подарит
Жизни яркой полноту.*

Коллектив и совет ветеранов центральной электростанции.

Нину Ивановну ПИРОЖЕНКО, инженера ОМС ООО «УК «ММК-МЕТИЗ», проработавшую на МММЗ 38 лет, с днем рождения!

Желаем ей любви, успехов и добра!

Коллектив УМТС ООО «УК «ММК-МЕТИЗ».

Любимую доченьку Ирину Михайловну КУДАШЕВУ с днем рождения!

*Все, что в жизни звучит
красиво,
Мы хотим подарить тебе.
Чтобы ты была самой
счастливой
В этом мире, на этой земле.
Мама, папа, брат, муж, дети.*

Неделя протеста

С 16 по 20 мая проводится «неделя протеста» против роста коммунальных платежей, когда в указанные дни с 14 до 15 часов на площадке возле курантов осуществляется пикетирование.

Мероприятия состоятся при совпадении двух условий:

1. Наличии достаточного количества участников.
2. Отсутствии проливного дождя.

Местные отделения РКРП и ЛДПР.

АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»

Открыт кабинет профилактики и лечения прогрессирующей близорукости:

впервые в городе; уникальное оборудование; современные методы диагностики и лечения.

Консультации проводит доктор ДАШКИНА Ольга Юрьевна.

Телефон 29-28-85, поликлиника № 2, каб. 81, Набережная, 18

Оздоровительный комплекс «Уральские зори» учреждения ДООК ОАО «ММК» (оз. Банное)

приглашает школьников и всех желающих отдохнуть, интересно провести время, покататься на горных лыжах в ГЛЦ «Металлург-Магнитогорск».

К вашим услугам: дискотека, прокат спортивного и горнолыжного инвентаря, мангалы для шашлыков, кафе-бар.

Проживание: с 3-разовым питанием для школьников и студентов – 270 руб. в сутки; номера-люкс (корпус № 5) – от 400 до 500 руб. в сутки.

Предусмотрены бонусы (скидки) для групп от 15 чел.

За путевками обращаться: г. Магнитогорск, ул. Кирова, д. 70, 5 подъезд, 4 этаж, каб. 405, т./факс: 24-36-78, 24-00-27; оз. Банное, ОК «Уральские зори», т.: 28-63-29, 255-906, 255-907.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Выражаем благодарность администрации в лице начальника цеха изложниц Сергея Васильевича Цыброва, инспектора Зои Николаевны Кириловой, всему коллективу обрубки, родным, близким, жильцам дома за помощь в организации похорон мужа, отца, бабушки БУТАКОВА А. Т. Низкий вам поклон.

Жена, дети, внуки.

ПАМЯТЬ ЖИВА

16 мая исполнится 2 месяца, как нет с нами любимого, дорогого, редкой души человека Владимира Васильевича ШЕСТАКОВА. Помним, любим, скорбим. Он всегда в наших сердцах, дорогой наш отец. Кто знал и помнит его – помяните добрым словом.

Жена, дети, родственники.

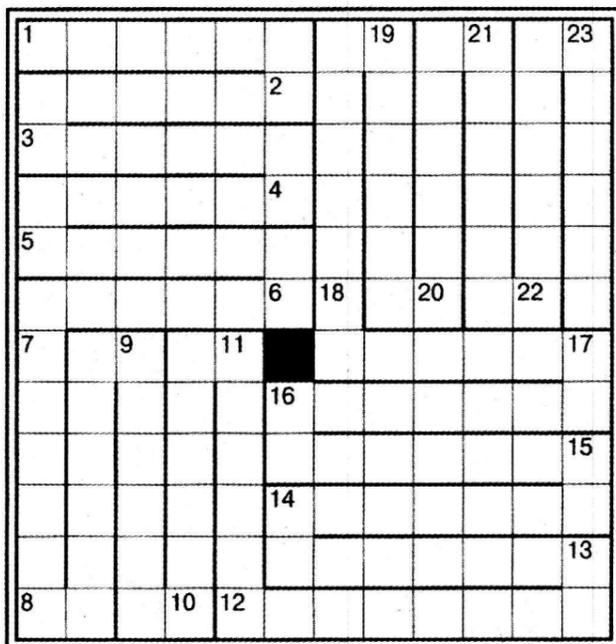


Коллектив ЗАО «Огнеупор» скорбит по поводу трагической гибели ФЕДОРОВА Ивана Валерьевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив управления информационных технологий УК «ММК-МЕТИЗ» и бюро эксплуатации КИС выражают соболезнование начальнику БЭКИС Ирине Николаевне ТАСКИНОЙ по поводу трагической гибели сына Александра.
Коллектив производственного отдела ОАО «МММЗ» выражает соболезнование Ирине Николаевне ТАСКИНОЙ по поводу преждевременной смерти сына Александра.
Коллектив СКЦ и совет ветеранов ОАО «МКЗ» скорбит по поводу смерти ветерана труда, ветерана МКЗ, ветерана Магнитки ПРИЛИПКО Андрея Акимовича и выражает соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив локомотивного цеха УЖДТ скорбит по поводу смерти КЛЕМЕНТЬЕВОЙ Надежды Андреевны и выражает соболезнование родным и близким покойной.
Коллектив управления транспорта дирекции по сбыту ОАО «ММК» выражает соболезнование Акименко Алексею Валерьевичу по поводу смерти отца АКИМЕНКО Валерия Владимировича.
Коллектив и совет ветеранов ЦРМО-1 ЗАО «МРК» скорбит по поводу смерти ГЕРАСИМЕНКО Надежды Андреевны и выражает соболезнование родным и близким покойной.
Коллектив механического цеха ЗАО «МРК» скорбит по поводу смерти АЛЕКСЕЕВОЙ Тамары Владимировны и выражает соболезнование родным и близким покойной.
Коллектив и совет ветеранов ООО «Ремпуть» скорбит по поводу смерти ветерана ВОВ ЕРХОВА Александра Ивановича и выражает соболезнование родным и близким покойного.
Совет ветеранов, профком ОАО «МКЗ» скорбит по поводу смерти труженика тыла, ветерана труда МАЛОВОЙ Анны Сергеевны и выражает соболезнование родным и близким покойной.
Коллектив и совет ветеранов управления ЗАО «МРК» скорбит по поводу смерти СУПОНИНОЙ Прасковьи Семеновны и выражает соболезнование родным и близким покойной.
Коллектив и совет ветеранов цеха КИП и автоматики ОАО «ММК» скорбит по поводу смерти ВАВИЛОВА Валерия Владимировича и выражает соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-3 скорбит по поводу смерти ДРАПЕКО Сергея Игнатьевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив и совет ветеранов ФЛЦ ЗАО «МРК» скорбит по поводу смерти ПАШУТКИНОЙ Евдокии Федоровны и выражает соболезнование родным и близким покойной.
Коллектив и совет ветеранов углеподготовительного цеха ЗАО «РМК» скорбит по поводу смерти ДЕГТЯРЕВА Александра Федоровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив коксового цеха № 2 ЗАО «РМК» скорбит по поводу смерти САФРОНОВА Александра Николаевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив и совет ветеранов сортового цеха скорбит по поводу смерти МАТВЕЕВОЙ Антонины Николаевны и выражает соболезнование родным и близким покойной.
Коллектив локомотивного цеха УЖДТ скорбит по поводу смерти МАЙСЮКОВА Ивана Алексеевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив и совет ветеранов ККЦ скорбит по поводу смерти бывшего работника мартеновского цеха № 3 ТАРАБА Федора Федоровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив мартеновского цеха скорбит по поводу смерти ЕГОРОВА Андрея Андреевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив мартеновского цеха скорбит по поводу смерти Героя Социалистического Труда ПАНЧЕНКО Алексея Васильевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Лабиринт

КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА

1. «Производитель» пней. 2. Крупнокалиберная ванна. 3. Какой цветок легендарный царь Кир считал «бессмертной усладой»? 4. Законченный по-падальщик. 5. Кто в лес, кто по дрова. 6. Труженик Госдумы. 7. «Предбанник» в вагоне. 8. «Жидкая личность». 9. Кто сконструировал самолет, от имени которого Владимир Высоцкий сочинил целую песню? 10. Американский аппарат, благодаря которому мир узнал о том, что у Урана спутников не пять, а пятнадцать. 11. Предмет спортивной гордости. 12. Танцы тинейджеров. 13. «Начальник» «дороги в облака». 14. Бал для ряженых. 15. Артист, делающий первый шаг на стезе творчества. 16. Ядерный процесс в легкой атлетике. 17. Кто из наших писателей придумал коктейли «Иорданские струи», «Слеза комсомолки», «Дух Женева», «Поцелуй тети Клавды»? 18. Таблетки для сердечника. 19. «Касса взаимопомощи» под залог. 20. Канцелярское приспособление для изготовления конфетти. 21. Такого «голыми руками не возьмешь» – выскользнет! 22. «Могильщик» легендарного лайнера «Титаник». 23. Сельскохозяйственное орудие, способное ответить контратакой на любое наступление.



Ответы на кроссворд, опубликованный 7 мая:

1. Реостат. 2. Носилки. 3. Ноктюрн. 4. Казахстан. 5. Паприка. 6. Петров. 7. Рейсфедер. 8. Прах. 9. Ктесибий. 10. Секатор. 11. Досмотр. 12. Винтовка. 13. Ток. 14. Родство. 15. Морозова. 16. Марсоход. 17. Риза. 18. Капитан. 19. Прекрасное. 20. Зона. 21. Павлова. 22. Наемник. 23. Авгит. 24. Констриктор. 25. Доеение. 26. Апатозавр.

Хочешь быть счастливым? Будь им!

ТЕСТ ДЛЯ ВАС

1. Когда вы задумываетесь над своей жизнью, вы приходите к выводу, что:

- а) все было, скорее, плохо, чем хорошо;
- б) было, скорее, хорошо, чем плохо;
- в) все было отлично.

2. В конце дня вы обычно:

- а) недовольны собой;
- б) считаете, что день мог бы пройти лучше;
- в) отходите ко сну с чувством удовлетворения.

3. Глядя в зеркало, думаете:

- а) «О, боже, время беспощадно!»
- б) «А что, совсем еще неплохо!»
- в) «Все прекрасно!»

4. Узнав о крупном выигрыше кого-то из знакомых, думаете:

- а) «Ну мне-то никогда не повезет!»
- б) «Почему же не я?»
- в) «Однажды так повезет и мне!»

5. Узнав из новостей о каком-либо происшествии, говорите себе:

- а) «Вот так будет и со мной!»
- б) «К счастью, меня эта беда миновала!»

в) «Эти репортеры умышленно нагнетают страсти!»

За каждый выбранный вариант получаете:

- а) 0 очков;
- б) 1 очко;
- в) 2 очка.

8-10 очков

Вы до того счастливый человек, что прямо не верится, что это возможно! Вы жизнерадостны, нравитесь окружающим своим оптимизмом, но не слишком ли поверхностно и легковесно относитесь ко всему происходящему?

5-7 очков

Вы счастливый человек, и радости в вашей жизни явно больше, чем печали. Вы храбры, хладнокровны, у вас трезвый склад ума и легкий характер. Окружающим с вами удобно.

3-4 очка

Счастье и несчастье для вас выражаются известной формулой «50/50». Если хотите склонить чашу весов в свою пользу, старайтесь не пасовать перед трудностями.

0-2 очка

Вы привыкли на все смотреть сквозь черные очки. Считаете, что судьба уготовила вам участь человека невезучего?

РЕКЛАМА

Время, деньги и информация — в одном ноутбуке

Перед каждым человеком, чья жизнь так или иначе связана с компьютером, рано или поздно встает проблема свободного места. Громоздкий компьютер, занимающий почти все пространство на рабочем столе — знакомая картина, не правда ли?

А если ваша жизнь связана с бизнесом, то рано или поздно актуальной становится проблема свободы передвижения без потери возможности работать. У вас появляется возможность заключить сделку на миллион, а при себе не оказывается всего лишь одной недостающей

аналитической справки — обидно, не правда ли?

Идеальное решение всех проблем — ноутбук — предлагает компания «Герма». Мобильный, универсальный, доступный по цене ноутбук — лучший помощник в бизнесе. Созданные на базе лучших процессоров с высокой тактовой частотой и поддерживающие самые современные стандарты памяти, ноутбуки отличаются максимальными производительностью и эффективностью работы. Использование «быстрых»

жестких дисков с большим объемом кэш-памяти обеспечивает высокую мобильность и выполнение любой важной задачи в нужном месте и в нужное время.

Хорошо, когда полезное оказывается еще и приятным, — рассудили в компании «Герма». И укомплектовали каждый ноутбук тремя полезными и одновременно приятными подарками: сумка для ноутбука, DVD-диск с фильмом и бесплатное выполнение работ по модернизации компьютера.

СДЕЛАЙ СВОЙ БИЗНЕС БОЛЕЕ МОБИЛЬНЫМ!

Магазин «Герма»: ул. Комсомольская, 20. Тел. (3519) 23-89-77.

НОУТБУКИ



- ⓐ Ультрапортативные и сверхлегкие
- ⓑ Универсальные и мобильные
- ⓒ Автономные и максимально производительные
- ⓓ Доступные по цене и функциональные

БИЗНЕС КАЖДУЮ МИНУТУ

Свобода передвижения без потери возможности работать

ТРИ ПОДАРКА с каждым ноутбуком



Портативная сумка



DVD-фильм



Бесплатная модернизация

Магазин «Герма», ул. Комсомольская, 20. Тел. 23-89-77

ВАС ЖДЕТ ДОМ «ВЕТЕРАН» ДОРОГИЕ ПЕНСИОНЕРЫ!

Чтобы обеспечить вам достойную старость, обогреть одинокие души, скрасить вашу жизнь на склоне лет, акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» построило для вас прекрасный дом «Ветеран».

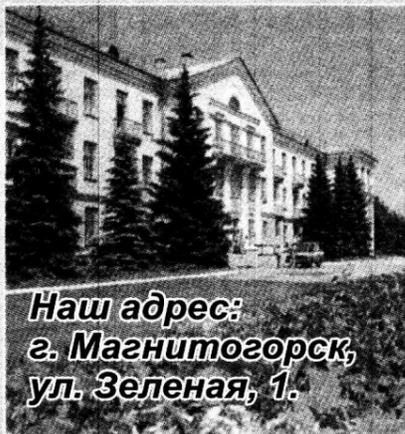
Сегодня в нем проживают более сотни бывших металлургов, которые поселились здесь с первых дней его существования и не жалеют о перемещении местожительства. Но в нашем теплом и уютном доме еще остались свободные квартиры для тех, кто по-прежнему прозябает в одиночестве, кто в связи с возрастом, болезнью или инвалидностью испытывает трудности.

Не зря говорят: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Приезжайте к нам по адресу:

пр. Сиреневый, 16, конечная остановка автобусов № 21, 24, где администрация специализированного дома познакомит вас с условиями заселения в новую квартиру.

Телефоны: 30-12-97, 30-81-11.

Санаторий-профилакторий «Южный»,



расположенный в пригородной зоне, в окружении парка из смешанных пород деревьев, благоприятная экологическая обстановка, тишина.

РАЗМЕЩЕНИЕ:

в 2-местных стандартных номерах (санузел, душ, телевизор) — стоимость 1 дня 571 руб.; в 2-местных улучшенных номерах (санузел, душ, телевизор, холодильник, телефон) — стоимость 1 дня 619 руб. Питание 3-разовое.

УСЛУГИ, ВХОДЯЩИЕ В СТОИМОСТЬ ПУТЕВКИ:

стоматологическая, терапевтическая помощь, электролечение, ультразвуковая терапия, гальваногрязь, лазеротерапия, магнитотерапия; ванны: ароматические, морские, скипидарные, бишофитовые, йодобромные, антицеллюлитные и другие; души: циркулярный, восходящий, Шарко, подводный душ-массаж; сухие углекислые ванны, парафиноозокеритолечение, лечебный гель; лечебная физкультура, фитнес, тренажеры на все группы мышц; механомассаж общий, стоп; фиточай, ингаляции; интервальная гипоксическая тренировка «Горный воздух».

Огромный выбор дополнительных услуг обеспечил санаторию-профилакторию невероятный рост популярности.

Для детей — детские игровые площадки и развлекательный досуговый центр с квалифицированными инструкторами ЛФК и воспитателем.

Дискотеки, бильярд, настольный теннис.

Для отдыхающих — автобус от ост.: ул. Грязнова, 33 и ул. Грязнова, 1. Парковка личного автомобиля на территории — 15 руб.

Стоимость путевки для работника комбината на 21 день:

2-местный стандартный — 3600 руб.

2-местный улучшенный — 3900 руб.

На интересующие вопросы вам ответят по телефонам: 21-40-33, 21-40-24, 21-40-21.



«Времечко» у каждого свое

О популярной программе рассказывает ведущий Игорь Васильков

— Игорь, что все-таки значит это пикантное «чекко» в названии передачи?

— Выпил я как-то на кухне с Симоном Осиашивили, и в процессе он на спор за десять минут написал замечательную песню. В одном из куплетов — суть программы: то, к чему мы призываем зрителей. «Ну посмотри, какой сегодня день! /В окно стучится он, святой и нежный./ И можно сделать столько важных дел! /Любовь найти. Батон купить. Прибить скворечник./ И припев: «И все ж пускай мы общее сегодня делим время, а времечко, а времечко у каждого свое!»

Мы делаем программу о простом, «маленьком» (по Гоголю, Достоевскому, Чехову) человеке и его одиночестве перед вызовами времени. О большинстве из нас. Если в советские времена нам говорили, что все для блага человека, все во имя человека (и мы даже знали имя этого человека), то теперь говорящие — сами по себе, человек — сам по себе.

— И этот человек живет, не понимая, что все его беды от бед государства? Что развал его семьи — от развала государства?

— Понимает. Но развал его семьи ему больше. Сейчас власть для народа отошла на задний план. Прошло то время, когда все любовались заседаниями думы и ловили каждое слово президента. Сейчас рейтинги политических программ низки не потому, что их кто-то зажимает. Не в зажиме «Свободы слова» дело, а в том, что эта «свобода» людям просто надоела. Люди поняли, что от

слов в жизни ничего не меняется. Наши люди привыкли жить в экстремальных условиях. И с радостью делятся своим горьким опытом. В одной из передач на нас обрушился шквал рассказов об экстремальных родах: в такси, придорожной канаве, лифте и даже экстрим-романтических — в лодке под дождем... А приглашенная в студию врач объясняла, как грамотно поступать в таких случаях.

— Меня взбудрил один из звонков в эфир передачи. Ваш вопрос о том, что надо запретить в нашей стране, зритель решительно ответил: «Жаловаться!» У вас таких практически жизне-радостно-здоровых героев много?

— Полно. Их пример — главный девиз программы: «Все в твоих руках!» Как ни кощунственно, но в нашей жизнеутверждающей галерее много людей, лишенных рук — от природы или в результате несчастного случая. Родившаяся без рук женщина, которая ездит на велосипеде, шьет на швейной машинке и мечтает прыгнуть с парашютом. Поэт, музыкант, художник, творящий ногами. Наши герои — не «последние», кто сражается друг с другом на курортно-необитаемом острове за добрый гонорар. Наши герои — первые. Те, кто побеждает себя. И учат других вере в добро и соучастию.

В Ульяновске в доме престарелых живет крошечный 68-летний старичок (ростом 80 см и весом 24 кг). Не карлик, не лилипут — инвалид. Он без... костей (природных). Рассказывает, что, когда родился, акушерка упала в обморок. А он, как шутя признается, никогда не падал духом. Фанта-

стика! В него влюблялись женщины! Влюблялись в его любовь к жизни.

Когда мы показали об этом сюжет, нас завалили подарками для него. А герой наш от них наотрез отказался: «Не надо мне помогать, у меня все есть. Лучше отдайте моему соседу-дедушке, у которого девять детей, и все его бросили...»

— Что еще предлагают запретить в нашей стране ваши зрители?

— Строить виллы выше церквей.

— Герои вашего «Времечка» — этакие чудики, рожденные для того, чтобы быть нашу делать сказкой, а из г...на конфетку...

— Именно из г...на. Только не конфетку. А самую настоящую электростанцию соорудил из навоза подмосковный «чудик». Вся деревня освещается этим, извините, говенным электричеством, да еще и согревается таким же газом, причем с огромным КПД. В Америке за это «чужество» уже давно бы озолотили! А у нас — тишина...

Но мы таких героев сами поощряем, увы, только морально. Заносим их имена и дела в Книгу рекордов нашего «Времечка».

— Свидетельства рекордсменам выдаете?

— Пока не подумались. Зато имеется другая высокая награда — переходящая кепка Лужкова. Юрий Михайлович сам принес ее в редакцию.

— Жить в наши времена, опираясь только на собственные силы, вероятно,

попробовать можно. При одном «но»: если эти силы не отобрала болезнь. Меня потрясла история Алеши Слащиллина, которому вы всем вашим зрительским миром спасаете жизнь...

— Эта история действительно потрясает. Потрясает беспредельное равнодушие власти к народу и неистребленное этой жестокостью исконное милосердие наших людей.

Со сложным онкологическим заболеванием Алеша лежал в онкоцентре на Каширке. Его «лечили» самые настоящие преступники. Со знанием не занимали санитарок, уборщиц, чтобы эти

Сейчас рейтинги политических программ низки потому, что люди поняли: от слов в жизни ничего не меняется



ду-гу! Включая самого главного из них — Михаила Зурбава.

— А кто из политиков вообще хоть как-то отреагировал?

— Самый интересующийся зритель — Владимир Вольфович Жириновский. Даже предлагал себя в соведущие. Отказали — слишком много говорит. Часто звонит Сергей Шойгу. А первым заметил «Времечко» Ельцин. «Есть такая программа, — цитирую, — называется «Времечко». Туда любой козел может позвонить и сказать про президента все что угодно».

— Игорь, интонация, с которой вы общаетесь со зрителем, напрочь выбивается

из теперешнего циничного телехора.

— Увы, ТВ пошло иным путем, нежели в эпоху Владимира Ворошилова, когда была найдена интонация ума и доверия. В экран нагло влезла коммерция, которая у телерулей поставила людей с весьма извращенным представлением о том, что народу интересно.

Сегодня, когда ТВ делается только ради денег, потеряно главное — возможность придумывать. Быть может, нескромно, но в этом смысле «Времечко» — попытка сохранить какой-то островок доверия.

Беседовала Елена КАЛЯДИНА.

СОЦОПРОС

Какой общедоступный телеканал следует создать в России?

(возможно несколько вариантов ответа, %)

- 18 Детский развлекательный
- 16 Учебный
- 13 Новостной (по типу Си-эн-эн)
- 12 Киноклассика
- 11 Путешествия, природный мир
- 11 Канал «полезных» передач (дом, дача, кулинария)
- 10 Развлекательный (ток-шоу, юмор)
- 9 Военно-патриотический
- 8 Научно-популярный
- 7 Телесериал

По данным опроса ВЦИОМ.

14 мая в 20.10

60-летию Великой Победы посвящается

Люди, победившие войну

СПЕЦВЫПУСК в программе «СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ»

Дом отдыха «Березки»

приглашает отдохнуть, подышать свежим воздухом, поплавать в бассейне, попариться в сауне, потанцевать на дискотеке и отведать кичигинских шашлыков.

Удобное проживание в 2-, 3-местных номерах:

- от 280 до 530 руб. — с 3-разовым питанием,
- от 220 до 470 руб. — без питания.



АФИША

СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

им. А. С. Пушкина

16 мая – Социальный проект «Театральный город». Комедия «Берегите себя». Начало в 18.30.

19, 20 и 21 мая – «Театр-эксперимент» на малой сцене. Премьера! Андрей Курейчик. «Детский сад». Режиссер-постановщик – Сергей Меледин. Начало в 18.30, 21 мая в 18.00.

22 мая – «Эти свободные бабочки». Начало в 18.00.

Билеты продаются в кассе театра с 10.00 до 18.00 (тел. 37-52-93). Возможна оплата по пластиковым карточкам (КУБ, VISA, MASTER CARD). Коллективные заявки и справки по телефонам: 37-59-35, 37-25-52.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

15 мая – Ф. Легар. «Веселая вдова» (оперетта в 3-х действиях). Начало в 18.00.

17, 18 и 19 мая – М. Самойлов. «Аленький цветочек» (детский мюзикл). Начало 17 мая в 11.00, 18 мая в 10.00, 19 мая в 12.00.

20 мая – П. Масканьи «Сельская честь» (опера). Начало в 18.30.

22 мая – А. Петров. «Сотворение мира» (балет в 2-х действиях). Начало в 18.00.

Билеты продаются в кассе театра (пр. Ленина, 16). Принимаются коллективные заявки. Справки по телефонам: 22-74-75, 22-14-08.

КОНЦЕРТЫ

БОЛЬШОЙ АКТОВЫЙ ЗАЛ МГТУ им. Г. И. Носова

19 мая – Концерт исполнителя авторской песни Галины ХОМЧИК (Москва). Начало в 19.00.

Билеты продаются в центре эстетического воспитания технического университета. Справки по телефону 29-84-59.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ ДКМ им. С. Орджоникидзе

19 мая – Гала-концерт фольклорно-эстрадной группы «Караван-сарай» (Уфа). Начало в 19.00.

Билеты продаются в кассе ДКМ им. С. Орджоникидзе и библиотеке башкирской и татарской литературы. Справки по телефонам: 23-52-01, 30-81-88.

ВЫСТАВКИ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. «Правды», 12/1)

Открыта с 10.30 до 18.00, выходной – понедельник.

60-летию Победы посвящается. «Память огненных лет» (из фондов МКГ); Сергей СОЛОДОВНИКОВ. Живопись.

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу – с 10.00 до 16.00, выходной – воскресенье.

Выставочный зал корпуса по ул. Суворова, 138/1

«Помним имя твое, солдат»

(портреты ветеранов Великой Отечественной войны).

Выставочный зал корпуса по ул. Советской Армии, 9/1

Последние дни! «Во имя мирного огня» (выставка-конкурс детских работ, посвященных пожарной службе); «Ради жизни на земле» (региональная выставка-конкурс юных талантов УрФО). Вернисаж – 18 мая.

Вход свободный. Заказ групповых экскурсий по телефону 31-37-85.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51/а)

Открыт ежедневно с 10.00 до 17.30, выходной – воскресенье.

«История Магнитки – история страны»; Животный мир и минералы Южного Урала; «Да что там имена – вы снова с нами» (60-летию Великой Победы посвящается).

Телефон массового отдела: 31-83-44.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА

Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д. 69, кв.1)

Открыт с 10.00 до 17.00, выходные – воскресенье, понедельник.

МУЗЕЙ ОАО «ММК»

(пр. Пушкина, 19, здание ДКит металлургов)

Открыт с 9.00 до 17.00, выходные – суббота и воскресенье.

Выставка, посвященная 95-летию А. Г. Трифонова.

Вход в музей и экскурсионное обслуживание бесплатно. Заказ экскурсий по телефону 24-39-06.

КИНОТЕАТР «Современник»

«Три Икса-2» (1 ч. 41 мин.), шпионский боевик

Начало сеансов 14, 15, 16, 17 и 18 мая в 9.00, 13.30, 18.00 и 22.30.

«Мисс Конгениальность-2» (1 ч. 55 мин.), комедийный боевик

Начало сеансов 14, 15, 16, 17 и 18 мая в 11.00, 15.30 и 20.00.

«Звездные войны III: Месть стивов» (2 ч. 25 мин.), киноэпопея

Начало сеансов 19 мая в 19.00 и 22.30;

20 мая в 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 и 00.50;

21 и 22 мая в 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 и 00.00.

NON-STOP: «Три Икса-2» + «Мисс Конгениальность-2»

Начало сеанса 14 мая в 00.45.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «Партнер»

(пр. К. Маркса, 126)

«Статский советник» (2 ч. 07 мин.), авантюрный детектив

Начало сеансов 14 и 15 мая в 16.30, 19.00 и 21.30;

16, 17 и 18 мая в 19.00 и 21.00.

«Бешеные скачки» (1 ч. 24 мин.), семейная комедия

Начало сеансов 14 и 15 мая в 10.30, 12.30 и 14.30;

16, 17 и 18 мая в 17.00;

21 и 22 мая в 11.00 и 13.00.

«Ужас Амитвиля» (1 ч. 47 мин.), триллер

Начало сеансов 20 мая в 17.00, 19.00 и 21.00;

21 мая в 15.00, 17.00, 19.00 и 21.00;

22 мая в 15.00, 17.00, 19.00, 21.00 и 23.00.

NON-STOP: «Статский советник» + «Бешеные скачки»

Начало сеанса 14 мая в 00.00.

«Ужас Амитвиля» + «Бешеные скачки»

Начало сеансов 20 и 21 мая в 23.00.

Уточнить время начала сеансов в день показа можно по телефонам: 37-16-61 («Современник»), 21-46-07 («Партнер»).

От двух до шестнадцати

ВЫСТАВКИ

Именно таким оказался возрастной диапазон юных участников экспозиции «Мы видим мир», завершившей недавно свою работу в стенах детской картинной галереи.

Представить на ней собственное видение окружающей жизни могли все желающие, без предварительного отбора работ. Единственное условие: родители юного художника, лепщика, моделиста должны работать в ЗАО «Огнеупор», являющемся давним партнером и попечителем уникального в области центра эстетического воспитания детей «ДКГ».

Кстати, впервые подобная выставка состоялась в минувшем году и имела успех. Тогда, правда, тематика работ оказалась гораздо уже: огнеупорное производство, его люди, город и комбинат. В нынешнем году портреты руководителей производства тоже присутствовали в экспозиции. Их представили воспитанники Елены Росып – руководителя творческой студии «Фламинго» детской картинной галереи. Однако расширения художественных горизонтов потребовала от участников сама жизнь – ведь выставка проходила в преддверии официального празднования 60-летия Великой Победы. И потому наряду с городскими пейзажами и натюрмортами здесь присутствовали сюжетные композиции, посвященные памяти павших в Великой Отечественной войне, представлению юных об «огненных годах» российской истории...

Дошкольников, решившихся принять участие в первой в своей жизни выставке, оказалось немного – всего четверо. Самый младший из них – двухлетний Кирилл Ясиненко – стал автором анималистической картинки «Свинка и арбуз». А вообще, на выставке можно было увидеть почти семь десятков работ, созданных не только средствами живописи. Из огнеупорной глины, например, получается замечательная керамика, техникой создания которой ребята овладевают под руководством Надежды Бочкаревой в студии «Откровение». А автор объемной батальной композиции «Так нам далась победа» – восьмилетний Денис Росляков – и вовсе использовал в работе смешанную технику...

В предстоящем году ЗАО «Огнеупор» отметит очередной юбилей. И потому экспозиция следующей выставки, обещают, станет особой. Наряду с детьми в ней примут участие сами работники производства, ведь среди них есть немало людей творческих... А детская картинная галерея, между тем, вновь приглашает в свои стены мальчишек и девочек, а также их родителей. В канун 60-летия Победы здесь открылась выставка портретов ветеранов Великой Отечественной, созданных учащимися общеобразовательных школ города, «Помним имя твое, солдат». В середине же предстоящей недели состоится еще один вернисаж. «Ради жизни на земле» – так будет называться региональная выставка детских работ, в которой примут участие школьники Уральского федерального округа.

«Горящие фонари»

ФЕСТИВАЛЬ

В одно из обычных апрельских воскресений в Доме творчества Ленинского района ступить было некуда. А все потому, что компания «Оксфордские персики» собрала в этот день всех своих друзей на «Улицу горящих фонарей».

И хотя был это всего лишь отборочный тур конкурса, число пришедших зрителей-болельщиков явно превысило количество мест в зале. С каждым выступлением аудитория разрадовалась все сильнее. Среди присутствующих нашлись поклонники и шоу-балета, и уличных танцев. Да и оставаться равнодушным к происходящему было решительно невозможно!..

А между тем «Горящие фонари», в программе которых на сцену выходят как профессионалы, так и начинающие танцоры, каждый год открывают нам все новые и новые имена и коллективы. 20 мая в Магнитогорском цирке состоится заключительный концерт конкурса, где лучшие из лучших представят нам свое мастерство. И поверьте, в этот день тоже яблоку негде будет упасть на «Улице горящих фонарей»...

Татьяна МАЛЯСОВА, студентка МаГУ.

В ожидании открытий



Фото Игоря ПЯТИНИНА.

ский драматург Андрей Курейчик, чье творчество знакомо нашему зрителю по комедии «Исполнитель желаний», идущей на сцене Магнитогорского драматического театра, – занимался доскональным изучением идей и наблюдений заокеанского психоаналитика. Хотя, вполне возможно, саму его книгу он читал. Ведь действие его пьесы, как выясняется в финале, на самом деле происходит не в детском саду, а в учреждении, напоминающем психиатрическую больницу. Герои, мирно играющие в «семью», строящие замки из песка, ссорящиеся из-за пластмассовой лопатки и много из-за чего еще, оказываются в конце концов вполне взрослыми людьми, впадшими в детство и выходящими из этого состояния под наблюдением врачей. В общем, как говорит современное поколение, полный «отвал» и «улет», поскольку в результате задаваемые автором условия существования действующих в пьесе лиц обнаруживают полное незнание драматургом того, как все это происходит в действительности.

Впрочем, искусство имеет право на художественный вымысел. А режиссер, взявшийся за постановку пьесы, может вносить в ее действие свои коррективы. Именно так и поступил режиссер-постановщик спектакля «Детский сад» Сергей Меледин, «убравший» из произведения Курейчика все лишние психолого-психиатрические наслоения и «вы-

нул» из нее главное – игры взрослых-«детей», а может, и «детей»-взрослых, в нашу с вами жизнь. На сценической площадке из восьми действующих лиц осталось всего четверо – Толик (Владимир Богданов), Сонечка (Татьяна Баштанова), Настенька (Нина Филонова) и Сережка (Петр Ермаков). Время и пространство утратили конкретику, превратившись в абстрактную площадку, на которой через игру герои вместе с зрителем пытаются найти ответ на вопрос о том, что же такое есть на самом деле эта игра, ее пределы и во что она может вылиться, если «заигравшись», человек даст волю собственным желаниям и страстям...

Премьера «Детского сада», состоявшаяся в самом конце апреля, стала началом новой программы «Театр-эксперимент», которую Магнитогорский драматический театр решил предложить зрителю. Ее инициаторы называют происходящее на малой сцене театра (а именно здесь будет проходить показ всех работ, созданных в рамках «Эксперимента»), «творческой лабораторией, позволяющей осуществлять поисковую работу в области актерской игры». Впрочем, «технологическая» часть творчества может волновать в данном случае только специалистов. Удачный эксперимент в области искусства всегда интересен сам по себе. В этом наш зритель не раз убеждался на примере работ, представлявшихся на той же малой сцене во время фестиваля «Театр без границ». И каждый раз зал был полон. И каждый раз в конце были долгие аплодисменты. Что ж, теперь все мы получим возможность «со участвовать» в творческом процессе, не дожидаясь очередных фестивальных недель. И, будем надеяться, открытый здесь окажется куда больше, чем неудач...

ТЕАТР

Много лет назад известный американский психотерапевт Эрик Берн создал книгу с интригующим названием «Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений», мгновенно ставшую бестселлером. Согласно оригинальной теории ученого, в каждом из нас на протяжении всей жизни сосуществуют три состояния – Я-родитель, Я-взрослый и Я-ребенок, попеременно обнаруживающих себя в различных ситуациях. «Родитель» копирует опыт предков, «взрослый», перерабатывая накопленный опыт, просчитывает вероятность успеха-неуспеха собственных действий, «ребенок» же является источником принятия нами интуитивных решений, проявления творческих порывов и нашего умения, воспринимая жизнь с чистого листа, искренно радоваться ей...

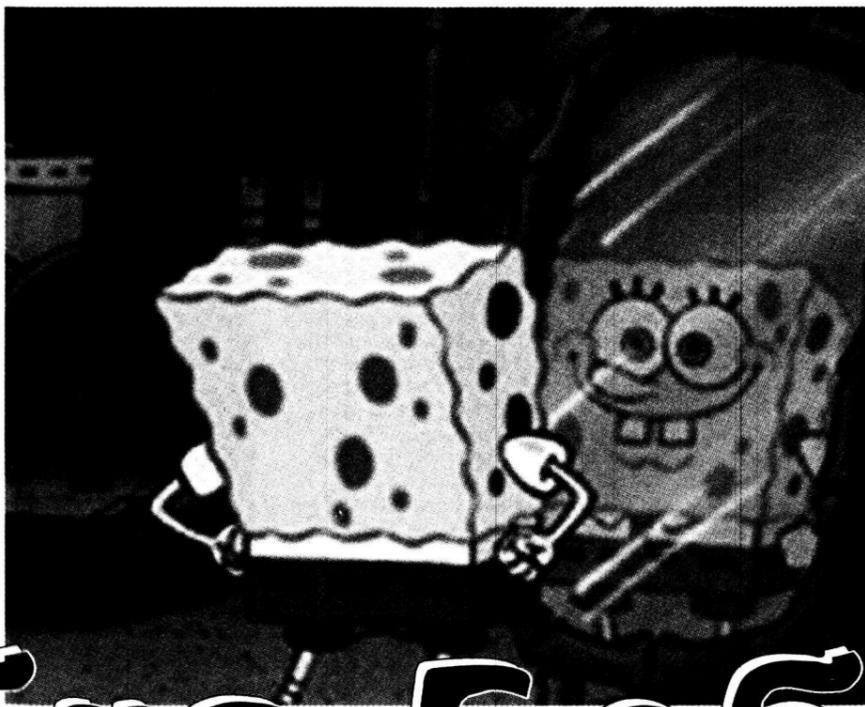
Вряд ли, конечно, автор пьесы «Детский садик» – молодой белорус-

Здравствуй, Детская страничка! Я хочу лучше узнать о моем любимом герое на канале Никелодеон, Губке Бобе, живущем на дне океана. Очень жду!

Костя ПАШКОВ.

Кто обитает на дне океана?

Здравствуй, «Детская страничка»! Я хочу лучше узнать о моем любимом герое на канале Никелодеон, Губке Бобе, живущем на дне океана. Очень жду!



Губка Боб Квадратные Штаны

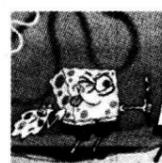
Глубоководный, глубокомысленный и забавный

ЕСТЬ ЖИВОТНЫЕ, которым везет. Без них не обходится ни один учебник зоологии: инфузория-туфелька, гидра, паук-крестовик, речной рак, майский жук, лягушка... А Губкам не повезло. Не только авторы учебников, но и зоологи до сих пор не знают точно, куда, в какое место животного царства их поместить. То ли это колонии простейших, то есть одноклеточных организмов, то ли примитивные, но все же многоклеточные животные. Да и статус животных губки получили только в 1825 году, а до этого их относили к зоофитам – полуживотным-полурастениям. На свете существует около пяти тысяч видов губок, более трехсот

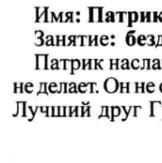
из которых обитает в морях России. Многие ребята заинтересовались этими животными после того, как канал Никелодеон решил исправить несправедливость и рассказать всему миру о Губке Бобе...

В глубине Тихого океана, в подводном городе Бикини Боттом живет квадратная губка по имени Губка Боб. Мультсериал об этом забавном мальше идет вот уже шесть лет, конкурируя с «Крутыми бобрами» и «Дикой семейкой Торнберри». В нынешнем году ребята смогли увидеть на большом экране полнометражный мультфильм о своем любимом герое от режиссеров Шерма Коэна и Стивена Хилленберга. Губка Боб живет в ананасе вместе с любимым домашним животным – улиткой Гэри. Его босс, мистер Крабс, держит ресторан «Хрустящий краб», где фирменное блюдо – крабовое печенье (страшно представить, из чего его готовят). Ближайший конкурент мистера Крабса, одноглазый Планктон, почти разорен своей кафешкой. Он крадет у Крабса рецепт фирменного печенья и еще – корону Нептуна, сваливая всю вину на несчастного ресторатора. Чтобы вернуть своему боссу свободу и честное имя, Губка Боб в компании с другом, морской звездой Патриком, отправляются на поиски короны...

Мультсериал об этом забавном мальше идет уже шесть лет



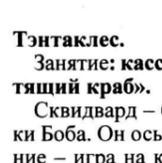
Имя: Губка Боб Квадратные Штаны.
Занятие: повар в ресторане «Хрустящий Краб».
Главный герой шоу. Любит ловить медуз вместе со своим другом Патриком на Медузьем поле. Никогда не унывает.



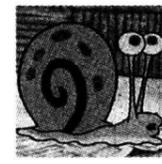
Имя: Патрик Стар.
Занятие: безделье.
Патрик наслаждается тем, что ничего не делает. Он не отличается особым умом. Лучший друг Губки Боба.



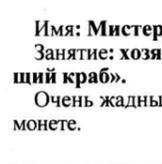
Имя: Сэнди Чикс.
Занятие: спортсмен.
Так как Сэнди – белка, она ходит под водой в гидрокостюме. Занимается многими видами спорта. Как и Губка Боб, любит карате.



Имя: Сквидвард Тэнтаклес.
Занятие: кассир в ресторане «Хрустящий краб».
Сквидвард – ближайший сосед Губки Боба. Он осьминог. Главное увлечение – игра на кларнете, но это у него плохо получается.



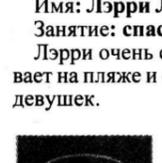
Имя: Гэри.
Занятие: работает домашним животным.
Улитка, которая мяукает, как кошка, любимец Губки Боба. Он выглядит глупым, но на самом деле обладает холодным рассудком и может решить любую проблему.



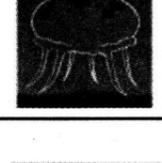
Имя: Мистер Крабс.
Занятие: хозяин ресторана «Хрустящий краб».
Очень жадный и заботится о каждой монете.



Имя: Планктон.
Занятие: хозяин ресторана «Мусорное ведро».
Главный злодей шоу. Никто не ест в его ресторане, который находится через дорогу от «Хрустящего краба».



Имя: Лэрри Лобстер.
Занятие: спасатель.
Лэрри очень сильный. Он часто бывает на пляже и очень популярен среди девушек.



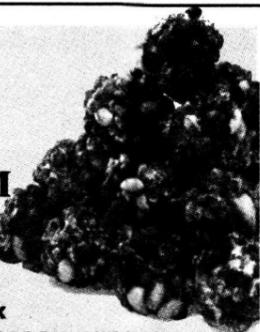
Имя: Медуза.
Занятие: создает желе.
Медузы тусуются группами на Медузьем поле. Есть несколько видов медуз: обычная, королева, король, альбинос и доисторическая.

СЕКРЕТИКИ

Попкорн с шоколадом

Для этого лакомства тебе понадобится одна столовая ложка воды, два шоколадных батончика, покрытых слоем карамели, 75 граммов смеси фруктов с орехами. 50 граммов попкорна

1. Нарезь на кусочки батончики, положи их в кастрюлю с водой.



2. Поставь кастрюлю на конфорку со слабой мощностью и помешивай шоколад, пока он не растает.

3. Сними кастрюлю с конфорки и насыпь орехи и фрукты.

4. Добавь воздушную кукурузу и хорошенько перемешай с шоколадом.

5. Слепи небольшие шарики.

СОЧИНИЯЛКИ

Наши ветераны

Вы победу заслужили,
Вы боролись,
чтоб мы жили.
Столько в жизни пережили,
Кровь за нас свою пролили.
О войне нам говорили –
Мы о вас не позабыли.
Катя БАЙКИНА,
6 «А» класс.



Правильно, Вовочка

В 2000 году газета «Спид-инфо» объявила конкурс праздничных частушек. Моя бабушка Тая решила в нем поучаствовать – сочинила частушки к Новому году, к Рождеству, на Татьянин день, о Ельцине, о Горбачеве, про пенсию. Среди них была частушка к 23 февраля:

Мне приснилось, что Путин
Подписал для всех приказ:
23 февраля – нерабочий день у нас.
Правильно, Вовочка, так держать.
Очень хочется мужчинам
В этот праздник отдохнуть.

Ее приятельница баба Клава сказала, что Путин не согласится. А бабушка все же послала частушки на конкурс. И судите сами: с тех пор 23 февраля – красный день календаря по приказу Владимира Владимировича Путина.

Максим ЖИДКОВ,
ученик 6 класса «А», школа № 10.

КРОССВОРД

Звери и птицы

В этих клеточках спрятались 11 названий зверей и птиц. Вам нужно их найти, а из оставшихся букв сложить название вымершего животного. Слова могут изгибаться под прямым углом.

Т	И	Г	С	З	Е	З	К	У
П	А	Р	Г	А	Л	Е	М	Р
У	Н	Д	А	Е	Ь	Е	Л	О
Т	К	О	Р	К	Р	О	П	
Х	А	К	Ё	А	О	К	И	А
О	М	Я	Л	В	Л	А	К	Т
Т	Р	А	Ф	О	И	Д	А	Л
Ж	И	Г	З	Р	К	Я	Т	Е

Из оставшихся букв получаем слово СТЕГОЗАВР.
гипп, папа, утка, хомка, фавж, газель, орел, кролик, императорка, куропадка, лягушка.

ОТВЕТЫ:

Присылай свои новости, рассказы, рисунки, вопросы по адресу: 455038, г. Магнитогорск, пр. Ленина, 124/1, «Магнитогорский металл», с пометкой «Детская страничка».

КАК У ЛЮДЕЙ

Киркоров и Ельцин –
вожаки стада

Неизвестно, кому повезло больше: Борису Ельцину с Филиппом Киркоровым или двум оленям, носящим в их честь эти клички.

Но это так: самые крупные самцы Лысьвенского заповедника Пермской области, где шестой год разводятся редкую породу маралов, откликаются на фамилии экс-президента и действующей поп-звезды. Самки же реагируют на универсальное прозвище Маська.

– Маськи-маськи, масеньки! – подзывает олених жена егеря Елена Васильевна.

Для Западного Урала маралы – порода довольно редкая, специально сюда завезенная. Теперь же в заповеднике – стадо в три десятка голов. Маралы пуливы, трепетны и сторонятся человека. Уход за ними – дело хлопотное и не всегда безопасное. Особенно когда у парнокопытных начинается гон. Ельцин и Киркоров делят между собой самок.

– Играют тут, бегают. Ой, че делается! – восклицает егерша. – Драться-то вроде не дерутся, а рожками своими – туды-сюды, туды-сюды...

И рады бы друг другу наставить рога, да человек, разводивший оленей, придумал причуду: получать по весне молодые рога маралов. Так что Ельцин с Киркоровым ныне бродят по маральнику комоные, как и другие самцы. Так парнокопытные понты выворачиваются в целебные панты. А в пантах – пантокрин, вещество, которое в народной медицине используют для лечения более тридцати болезней.

К тому же здесь, в заповеднике, из порошка пантов и различных трав изготавливают для «секретных» посетителей отвар отвара. Говорят, и в большую политику вознести может, и мужанию голоса способствует...

Юрий БЕЛИКОВ.

Сука с бутылкой

Собака содержит хозяина-алкоголика

РАНЬШЕ ОНИ жили вместе, но потом он выгнал ее из дома. Идти Светлане было некуда, и она бомжикой обосновалась на железнодорожной станции. Живет здесь уже больше года. Ночует в станционном круглосуточном продуктовом магазине – ее пускают, потому что жалеют, – а днем собирает бутылки. С утра до вечера шныряет среди пассажиров и ждет, когда кто-нибудь допьет пиво.

Потом хватается освободившуюся тару и тащит в укромное место. Промышляет бутылками она не ради себя. А ради него. Если бы Света была настоящей женщиной, то вряд ли стала бы помогать ему. Но она всего лишь сука.

– Вы не видели тут рыжую собаку? – спрашиваю смуглую женщину, торгующую на платформе беляшами.

– Какую еще собаку? – хмуро откликается она.

– Ее Светой зовут...

– А-а, Светка-то! – лицо продавщицы проясняется. – Здесь где-то носится со своими бутылками! Она у нас умница, красавица, не то что эта пакость – и кивает на серого, грязного кабысдоха,

развалившегося на платформе. – Шустрая, целый день бегаёт, бутылки выскивает. А хозяин ее, алкаш, он здесь же, рядом живет, приходит потом, забирает их. Нет бы домой собаку взял, покормил – только пользуется ее трудами! Да вы погодите чуток – сейчас прибежит!

И точно, минут через двадцать она появляется – яркорыжая, с деловым озабоченным выражением лица... простите, морды. Но эта морда больше похожа на лицо, чем некоторые человеки физиономии... Треплю Свету по рыжей холке – она внимательно смотрит мне в глаза и что есть мочи хлещет себя по ляжкам хвостом. Достая из сумки припасенную

бутылку, ставлю на землю, собака делает стойку, словно на дичь, и уже терпит мои ласки только из вежливости. Едва я отпускаю руку, она хватается бутылку в зубы и мчится прочь.

На станции Свету знают все. Любят и кормят тоже все – потому что она добрая и ласковая. Света встречается и провожает поезда, иногда хватается зубами пассажиров, пьющих пиво, за ноги – чтобы побыстрее освободили тару.

– Один раз она начала складывать свои бутылки здесь, рядом со мной, – рассказывает женщина, стоящая в подземном переходе возле развешенных на

стене платяев

и кофточек. –

А я случайно

толкнула их,

они покати-

лись, так

Света как зарычит!

Думала, сейчас набросится! Теперь она относит их за платформу, подальше от толпы.

– А другие собиратели бутылок не отнимают у нее? – спрашиваю я.

– Нет, все же Светку знают, разве можно ее обижать!

Интеллигентного вида мужчина, продающий на выходе из перехода фломастеры, сетует:

– Вот все ее гладят, ласкают, а как пришло ей время шениться, так оказалось – негде. Она

тыкалась в магазины, палатки, но никто не пустил. Света родила под платформой и всех своих щенков тут же задушила. Наверное, не хотела, чтоб и у них была такая же собачья жизнь...

Однако для себя она другой жизни не ищет. Станционные завсегдатаи рассказывают, что недавно одна женщина захотела забрать Свету домой. Взвела ее на поводок, села с ней на электричку и уехала. Почти за сто километров. Но на другой день Светлана вернулась – приехала на поезде без несостоявшейся новой хозяйки. И снова стала собирать бутылки. Потому что они нужны ее хозяйке – пусть плохому. Ведь, по мнению псыны, хозяев, как родителей, не выбирают. Собирать бутылки – ее обязанность. А свои обязанности Света не может не выполнять. Потому что она не человек. Собака.

Ирина ФИНЯКИНА.

Все ее гладят, ласкают, а пришло время шениться, оказалось – негде

Последняя песня

ЛЮБИМЕЦ

Вот и не стало моего красавца Буша. Он прожил с нами 14 лет. Жил бы еще, но затосковал по хозяину, который заболел и долгое время не вставал с постели. Буш не мог понять, почему он не идет с ним гулять.

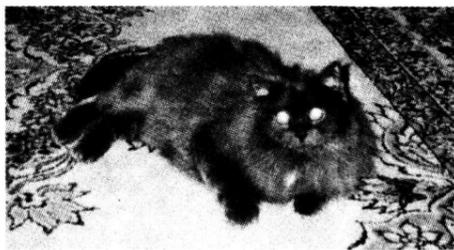
Мы живем на поселке Крылова. Летними вечерами его кусали комары, так мы оденем на него тельняшку и джинсы – все

соседи со смеху умирают. Он был умница – жил дружно и с кошками, и с собаками, и с курочками. А как любил выступать – хоть под гармошку, хоть под балалайку. Услышит первые аккорды, усядется поудобнее, поднимет морду вверх и начинает петь. И на этом фото племянник играет на гармошке, а Буш поет...

Лидия АКУЛИНУШКИНА.



«Живая варезжка»



Котенка Кузенька

Три года назад, когда бабушка Галя забирала меня из детского садика, меня ожидал такой сюрприз!

Она открыла сумочку, а там, на дне, лежал маленький беззащитный серый комочек. Так у меня появился пушистый друг, мой котенка Кузенька. Из маленького комочка он вырос в большущего кота весом почти шесть килограммов. Кузя необычный кот. Он почти не мяукает, а когда хочет кушать, ловит нас за ноги или стучит лапкой по столу: покормите меня! Еще он любит прятаться в разные коробки и пакеты. Оставив пакет на полу, а Кузя тут как тут: нырнет в пакет, затаится и сидит, только глазки светятся зелеными огоньками. Шерсть у Кузи длинная и пушистая. Когда его расчесывают, он начинает громко мурчать. А еще наш Кузя – футболист, любит играть с маленьким мячиком, гоняет его по всей квартире.

Аня ЛОКОТУНИНА, 2 «А» класс, школа № 56.

Кузе посвящается

Давно ходила
в детский садик я,
Там были очень
добрые друзья.
Пошли домой
с бабулей мы потом,
И сумочку она несла
с котом.

Кота мы Кузей звали
потому,
Что это имя понравилось
ему.
Кот Кузя рос и стал
толстяк такой!
Красивый он и вовсе
неплохой.

Живем мы так уютно
и тепло,
И на душе у нас
всегда светло
Желаю, чтоб котенок
жил у всех,
Тогда и семьи ваши
ждет успех!

И в трамвае, и в саду

Я тоже решила поучаствовать в конкурсе и послать рассказы о своих животных. Извините за почерк и ошибки. У меня только пять классов – дитя войны.

Наш пес Чип – потеряшка. Когда трамвайную линию открыли на Коробова, на самые первые рейсы было полно народа. И там ехал наш друг. Вот Чип и пошел за ним. Виктор Николаевич из трамвая – пес за ним. Он к себе в подъезд – Чип не отстает, в лифт тоже за ним, так и зашел в квартиру. Но у них был попугай. Он сам дверцу клетки открывал, вылетал и садился прямо перед мордочкой Чипа. Жена и дочка боялись, что эта провокация добром не кончится. Чип у них недельку прожил, а потом его принесли к нам.

А еще у нас есть два кота – рыжему Тигру летом будет шесть лет, а его племяннику черненькому Джужу – два. Джужу появился у нас так. У сестры моей соседки есть сад. И каждый год весной



ее кошка – сестра Тигра – там женихается. Вот соседка мне и говорит: «Какие котятки появились на свет!»

Сначала я захотела взять полосатенькую, как тигр, кошку, но потом выбрала чернявенькую. Назвали Джужу. Джужик у нас копоша. Одежда хоть в четыре раза будет сложена, он внутрь каким-то образом залезет и там калачиком спит. Так же и под покрывало. А Тигр у нас спокойный. Тигр, Джужу и Чип спят рядом, кушают вместе, живут очень дружно.

Мария НУГАМАНОВА.

Присылайте фотографии ваших питомцев, а также интересные рассказы о том, как они «прописались» в вашей семье. Ждем писем по адресу: 455038, пр. Ленина, 124/1, с пометкой «Живая варезжка».

Понедельник, 16 мая

Профилактические работы на канале

1
 ТЭТ

12.00 Новости
 12.20 Х/ф «Кожа саламандры»
 14.20 «Спецрасследование». «Врачебная ошибка»
 15.00 Новости
 15.20 Т/с «На углу у Патриарших»
 16.20 «Пять вечеров»
 17.30 «Звезды юмора» на Первом
 18.00 «Вечерние новости»
 18.10 «Звезды юмора» на Первом (продолжение)
 18.40 Т/с «Клон»
 19.50 «Жди меня»
 21.00 «Время»
 21.30 Х/ф «Умножающий печаль»
 22.40 «Русская звезда Голливуда»
 23.30 Ночное «Время»
 0.00 Д/ф «Красота из-под скальпеля. Новое лицо»
 0.30 «Искатели». «Крещение Владимира»
 1.00 Триллер «Простой план»
 2.50 Х/ф «Крыса»
 3.00 Новости
 3.05 Х/ф «Крыса» (продолжение)
 4.10 Д/ф «Камикадзе»
 5.00 Новости
 5.05 Д/ф «Камикадзе» (продолжение)

РТР

Профилактические работы на канале

11.50 «Наваждение». Т/с
 12.50 «Боец». Т/с
 13.50 «Вести». «Дежурная часть»
 14.00 «Вести».
 14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал
 14.30 Сами Насери и Сильвестр Сталлоне в комедийном боевике Люка Бессона «Такси-3» (Франция)
 16.25 «Вести». «Дежурная часть»
 16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал
 17.00 «Вести».
 17.10 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова
 17.45 «Кармелита». Т/с
 18.45 «Исцеление любовью». Т/с
 19.45 «Вести». «Подробности»
 20.00 «Вести»
 20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск
 20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
 21.00 ПРЕМЬЕРА. «Наваждение». Т/с
 22.00 ПРЕМЬЕРА. «Боец». Т/с
 23.00 «Вести +»
 23.20 «Мой серебряный шар. Рина Зеленая»
 0.15 «Вести». «Дежурная часть»
 0.30 «Синемания»
 1.00 «Дорожный патруль»
 1.20 Аннетт Бенинг, Джон Гудман и Бен Кингсли в комедии Майка Николса «С какой ты планеты?» (США, 2000)
 2.55 Канал «Евроьюс» на русском языке
 4.40 «Вести». «Дежурная часть»

УТН

7.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
 11.00 «Журналист». Художественный фильм. 1-я серия
 13.25 «Опасная зона»
 13.45 СОБЫТИЯ. Время московское
 14.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
 14.55 «Доходное место»
 15.05 «Деловая Москва»
 15.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал
 16.45 СОБЫТИЯ. Время московское
 17.00 Чемпионат мира по мототриалу на открытом воздухе. Гран-при Испании
 17.30 «Регионы. Прямая речь»
 18.00 МУЛЬТПАРАД. «А вдруг получится...», «Друзья-товарищи»
 18.30 «Личное дело капитана Сологубова»
 19.00 Т/к «Ермак» – «День»
 19.45 ТВ-ИН. «ЗЕМЛЯНЕ»
 20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
 20.30 «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯ»
 21.00 «Расследование Элоизы Ром». Телесериал
 21.50 «Наша версия. Под грифом «Секретно»
 22.45 СОБЫТИЯ. Время московское
 23.25 «Вторая мировая. Русская версия»
 0.40 «Очевидное – невероятное»
 1.10 «Петровка, 38»
 1.30 «Времечко»
 2.05 25-й ЧАС. СОБЫТИЯ. Время московское
 2.30 «Только для мужчин». Ток-шоу
 3.00 Владимир Корнев в программе «Поэтический театр Романа Виктюка»

ТНТ

5.50 «Москва: инструкция по применению»
 6.15 Т/с «Любовь и тайны Сансет-Бич»
 7.05 «Глобальные новости»
 7.10 М/с «Как говорит Джинджер»
 7.35 М/с «Крутые бобры»
 8.00 М/с «Эй, Арнольд!»
 8.25 М/с «Маззи»
 8.30 Предприниматель
 8.45 Наши песни
 9.00 «Завтрак с Дискавери». «Тайны магии», 1 с.
 10.00 Сказка «Биби – маленькая волшебница» (Германия)
 12.15 М/с «Дикая семейка Торнберри»
 12.40 М/с «Эй, Арнольд!»
 13.05 М/с «Ох уж эти детки»
 13.30 Телемагазин
 14.00 «Школа ремонта»
 15.00 Т/с «Толстая девчонка»
 16.00 Шоу «Дом-2. Первая весна»
 17.00 Шоу «Большой Брат»
 18.00 «Необъяснимо, но факт». Секретные материалы
 19.00 М/с «Вокруг света за 80 дней»
 19.30 Москва: инструкция по применению
 20.00 Шоу «Большой Брат»
 21.00 Шоу «Дом-2. Первая весна»
 22.00 Комедия «Секс-коктейль»
 0.15 Шоу «Дом-2. После заката»
 0.45 Москва: инструкция по применению
 1.15 Шоу «Большой Брат. Ночная жизнь»
 1.45 Наши песни
 2.00 М/с «Вокруг света за 80 дней»
 2.30 Т/с «Любовь на шестерых»
 3.05-5.10 Комедия «Прошлой ночью»

ТВ-3

6.00 «Сегодня утром»
 9.00 «Совершенно секретно. Информация к размышлению»
 10.00 «Сегодня» с А. Сухановым
 10.15 «Чрезвычайное происшествие». Обзор за неделю
 10.45 Х/ф «Курочка Ряба»
 13.00 «Сегодня» с А. Сухановым
 13.35 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
 15.35 «Игры разума»
 16.00 «Сегодня» с А. Сухановым
 16.20 Ток-шоу «Принцип «Домино»
 17.25 Т/с «Дальнотбойщики». «Лебедянь»
 18.35 «Чрезвычайное происшествие»
 19.00 «Сегодня» с М. Осокиным
 19.40 Т/с «Риэлтор»
 20.45 Т/с «Улицы разбитых фонарей-6». «Падение рубля»
 21.50 «Чрезвычайное происшествие»
 22.00 «Сегодня»
 22.40 Т/с «Секс в большом городе»
 23.50 «Чрезвычайное происшествие»
 0.00 «Сегодня»
 0.15 Т/с «Риэлтор»
 1.15 «Журнал Лиги чемпионов»
 1.45 Х/ф «Готика» (Великобритания)
 3.10 Х/ф «Все только хорошее», 1 с. (США)
 4.00 «Сегодня»
 4.15 Т/с «Звездные врата-3» (США)
 5.05-6.00 Т/с «Мертвые не лгут»

СТАНЬ СВОБОДНЫМ!

Избавление от любой зависимости:
 алкогольной, наркотической, табачной, игровой.
 Срочное прерывание запоев.

Медицинский центр «Настроение».
 Ленина, 136.
 Тел. 303-455.




ГТРК

6.05 Информационно-аналитическая программа «Эпицентр»
 7.00 «Будильник»
 9.00 «Вести» – Магнитогорск
 9.10 Мультсериал «КАПИТАН СИМИАНТ И КОСМИЧЕСКИЕ ОБЕЗЬЯНЫ»
 9.35 Детский журнал «Ералаш»
 10.05 Мелодрама «СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ»
 11.00 «Борьба за выживание»
 11.30 Мультфильм
 11.45 «Гороскоп»
 11.50 Художественный фильм «ОТКРЫТАЯ КНИГА». 8-я серия
 13.00 «Новости»
 13.30 Приключенческий сериал «ДИНОТОПИЯ»
 14.00 Телемагазин
 14.30 Мелодрама «ЕСЛИ ТЫ ПРАВ?»
 16.05 «Гороскоп»
 16.10 Телесериал «СЫЩИК С ПЛОХИМ ХАРАКТЕРОМ»
 17.00 «Новости»
 17.30 Студенческая программа «Горячий возраст»
 18.00 «Мировые одиссеи»
 18.30 «Лица Победы. И. П. Бессуднов»
 19.00 «Новости»
 19.30 «От первого лица»
 20.00 «Автодром»
 20.10 «Портрет в интерьере»
 20.30 «Вести» – Южный Урал
 20.50 «КВН – концерт»
 21.30 «Вести» – Южный Урал
 22.00 «Вести» – Магнитогорск
 22.20 «Хроника счастливых мгновений». Линия жизни Эверест
 23.00 «Новости»
 23.35 «Спортивный калейдоскоп»
 0.05 «Гороскоп»
 0.10 Детектив «ВЗАПЕРТИ»

ТНТ

7.00 Любимые мультфильмы
 7.45 «РИО. Реклама. Информация. Объявление»
 8.00 Информационная программа «НА БУЛЬВАРЕ с Отаром Кушанавили...»
 8.30 Комедийный сериал «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
 9.05 «РИО. Реклама. Информация. Объявление»
 9.20 «Телемагазин»
 9.35 «Агентство криминальных новостей»
 9.55 Худ. фильм «БУРНАЯ ВСТРЕЧА»
 12.15 Игровое шоу «Время – деньги!»
 12.45 Телесериал «АГЕНТСТВО»
 13.45 Телесериал «КРУТОЙ УОКЕР»
 14.50 Любимые мультфильмы
 15.15 «РИО. Реклама. Информация. Объявление»
 15.35 Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
 15.55 Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
 16.15 Игровое шоу «Время – деньги!»
 16.45 Худ. фильм «ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС». Режиссер Гольдин Рафаил. В ролях: Юматов Георгий, Извицкая Изольда, Румянцева Надежда, Чекан Станислав
 18.55 «Неслучайная музыка»
 19.00 Информационная программа «НА БУЛЬВАРЕ с Отаром Кушанавили...»
 19.25 Комедийный сериал «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
 19.55 Русский сериал «КОБРА. АНТИТЕРРОР. ГНЕВ». 1-я часть
 21.00 «Шоу Бенни Хилла»
 21.40 Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
 22.00 Худ. фильм «ИНСТИНКТ УБИЙСТВА». Режиссер Грэф-Марино Густаво. В ролях: Грин Джеймс, Джейкобсон Джилл, Дакаскас Марк, Крайдер Мелисса, Эйбелл Тим
 0.15 «РИО. Реклама. Информация. Объявление»
 0.35 Мужской тележурнал «Арсенал»
 1.00 «Шоу Джерри Спрингера»

УТН

6.00 Т/с «Бeverли Хиллз-90210»
 6.40 М/с «Приключения Рекса»
 6.50 М/с «Смешарики»
 7.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
 7.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
 8.00 Т/с «Талисман любви»
 9.00 Истории в деталях
 9.30 Т/с «Зачарованные»
 10.30 Х/ф «Папочка-привидение»
 12.30 Осторожно, модерн-2
 13.00 Т/с «Томми-оборотень»
 13.30 «Панорама»
 14.00 М/с «Озорные Анимашки»
 14.35 М/с «Новые фильмы о Скуби Ду»
 15.00 М/с «Экскалатор»
 15.30 М/с «Лига справедливости»
 16.00 Т/с «Зена – королева воинов»
 17.00 Т/с «Зачарованные»
 18.00 Т/с «Комиссар Рекс»
 18.55 Т/с «Моя прекрасная няня»
 19.30 Истории в деталях
 20.00 Т/с «Талисман любви»
 21.00 Х/ф «Универсальный агент»
 23.00 Осторожно, модерн-2
 23.30 «Панорама»
 0.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
 0.35 Детали
 1.35 Т/с «Друзья»
 2.20 Х/ф «Кровавый кулак-2»
 3.45-5.20 Д/с «Геликий. Подлинная Атлантида», «Затерянные пирамиды Карала»

ТВ-3

7.00 Канал «Евроьюс»
 10.00 «Новости культуры»
 10.20 Программа передач
 10.30 «Интер@ktiv»
 11.00 Х/ф «Рим – открытый город» (Италия)
 12.50 «Линия жизни». А. Адабашьян
 13.45 Телеспектакль «Зимородок»
 15.15 «Мой Эрмитаж»
 15.45 М/с «Фикс и Фокси» (Германия)
 16.30 «За семью печатями»
 17.00 Д/ф «Мумии инков: тайны исчезнувшего мира» (США)
 17.55 «Голос сердца»
 18.25 «Порядок слов»
 18.30 «БлокНОТ»
 19.00 «Ночной полет»
 19.30 «Новости культуры» с Н. Корзуном
 19.50 «Достояние республики»
 20.05 «Кто мы?» «Кровь на русской равнине»
 20.35 Д/ф «Пришельцам новым. О. Борисов»
 21.40 «Тем временем» с А. Архангельским
 22.35 Х/ф «Яблоко» (Иран – Франция)
 0.00 «Новости культуры» с В. Флярковским
 0.25 «Про АРТ»
 0.55 Д/с «Собрание исторических раритетов», 9 с. (США)
 1.20 Играет камерный ансамбль «Соллисты Москвы». Дирижер Ю. Башмет
 1.35 Программа передач
 1.40 Х/ф «Первая перчатка»

СПОРТ

6.50 Футбол. Чемпионат России. «Локомотив» (Москва) – «Ростов» (Ростов-на-Дону)
 9.00 «Вести-спорт»
 9.10 «Фит-хит»
 9.20 «Спорт каждый день»
 9.25 «Золотой пьедестал». Серафим и Георгий Знаменские
 10.00 «Вести-спорт»
 10.10 Профессиональный бокс. Карл Томпсон (Великобритания) против Дэвида Хайе (Великобритания). Бой за звание чемпиона мира в первом тяжелом весе по версии ИВО
 11.20 «Вести-спорт»
 11.30 «Спортивный календарь»
 11.35 Теннис. Международный турнир WTA. Финал
 13.35 «Спорт каждый день»
 13.45 «Фит-хит»
 14.00 «Вести-спорт»
 14.10 «Вести-спорт. Местное время»
 14.20 Пляжный футбол. Чемпионат мира. 1/2 финала
 15.40 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) – «Амкар» (Пермь)
 17.45 «Сборная России» с Д. Губерниевым
 18.20 «Золотые мгновения «Спорта». Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. ЦСКА (Россия) – «Бенфика» (Португалия). 1-й тайм
 19.25 «Вести-спорт»
 19.35 «Золотые мгновения «Спорта». Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. ЦСКА (Россия) – «Бенфика» (Португалия). 2-й тайм
 20.40 «Ледовая симфония». «По России с любовью»
 20.45 «Золотые мгновения «Спорта». Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала. ЦСКА (Россия) – «Партизан» (Сербия и Черногория)
 22.50 «Вести-спорт»
 23.00 «Футбол России» с И. Будниковым
 0.15 Профессиональный бокс. Сергей Татевосян против Давида Гогия. Бой за титул чемпиона России в полусреднем весе
 1.25 «Вести-спорт»
 1.35 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии
 2.45 Боулинг. 40-й Кубок мира. Мужчины. Финал
 4.00 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. 1/4 финала. «Урал-Грейт» (Пермь) – ЦСКА

ДИНАМИ

Программа поздравлений
103 FM
«БУБУИЛА»
 ежедневно с 15.00 до 17.00
 Тел. 21-51-11

Вторник, 17 мая



6.00 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.20 Художественный фильм «Умножающий печаль»
10.30 Т/с «Клон»
11.30 Дисней-клуб: «Чип и Дейл спешат на помощь»
12.00 Новости
12.20 Детектив «Тайна «Черных дроздов»
14.10 Документальный фильм «Любовь и коварство»
14.30 «Угадай мелодию» с В. Пельшем
15.00 Новости
15.20 Т/с «На углу у Патриарших»
16.20 «Пять вечеров»
17.30 «Звезды юмора» на Первом
18.00 «Вечерние новости»
18.10 «Звезды юмора» на Первом (продолжение)
18.40 Т/с «Клон»
19.50 Художественный фильм «Моя граница»
21.00 «Время»
21.30 Художественный фильм «Умножающий печаль»
22.40 «Спецназ». «Штурм на Васильевском острове»
23.30 Ночное «Время»
23.50 Д/ф «Сергей Супонев»
0.20 «Крылья»
0.50 Художественный фильм «Какая чудная игра»
2.40 Триллер «Там внутри»
3.00 Новости.
3.05 Триллер «Там внутри» (продолжение)
4.20 Т/с «Медицинская академия»
5.00 Новости
5.05 Т/с «Медицинская академия» (продолжение)



5.00 «Доброе утро, Россия!»
5.05, 6.15, 7.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал.
5.45, 6.45, 7.45, 8.05 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск
7.55 «Доброе утро, Россия!»
8.15 «Доброе утро, Россия!»
8.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал
8.40 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Наваждение». Т/с
9.45 «Мао и Чан Кайши. Русские дети»
10.45 «Вести». «Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести Уральского округа»
11.50 «Охота на Золушку». Т/с
12.50 «Что хочет женщина»
13.50 «Вести». «Дежурная часть»
14.00 «Вести»
14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал
14.30 «Частная жизнь»
15.30 «Боец». Т/с
16.30 «Вести». «Дежурная часть»
16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал
17.00 «Вести»
17.10 «Кулагин и партнеры»
17.45 «Кармелита». Т/с
18.45 «Исцеление любовью». Т/с
19.45 «Вести». «Подробности»
20.00 «Вести»
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 ПРЕМЬЕРА. «Наваждение». Т/с
22.00 ПРЕМЬЕРА. «Боец». Т/с
23.00 «Вести +»
23.20 ПРЕМЬЕРА. «Затянувшийся рейс. Воздушный терроризм»
0.15 «Вести». «Дежурная часть»
0.30 Вэл Килмер в триллере «Громовое сердце» (США)
2.50 «Дорожный патруль»
3.05 «Закон и порядок. Специальный корпус». Т/с
3.55 «Ангелы Чарли». Т/с
4.45 «Вести». «Дежурная часть»



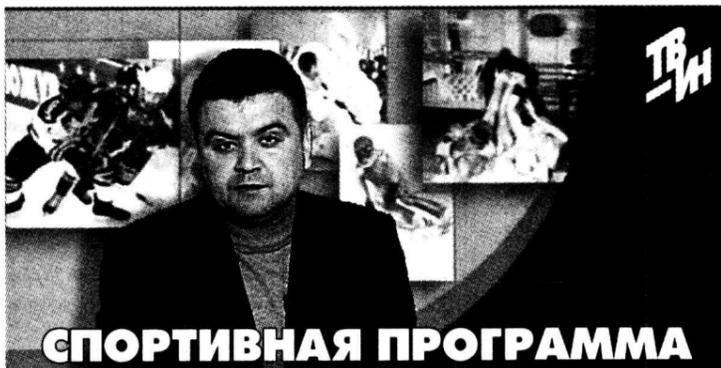
7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.25 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
7.50 ТВ-ИН. «ЗЕМЛЯНЕ»
8.15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
10.45 «Газетный дождь»
11.00 «Журналист». Художественный фильм. 2-я серия
13.15 «Экспо-новости»
13.25 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
13.45 СОБЫТИЯ. Время московское
14.00 «Момент истины». Авторская программа А. Караулова
14.55 «Доходное место»
15.05 «Деловая Москва»
15.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал
16.45 СОБЫТИЯ. Время московское
17.00 «Строитель эпохи»
17.30 «Регионы. Прямая речь»
18.00 «АБВГДейка»
18.30 Олег Газманов в программе «Приглашает Борис Ноткин»
19.00 Т/к «Ермак» – «День»
19.45 ТВ-ИН. СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.35 «Наш сад»
21.00 «Расследование Элоизы Ром». Телесериал
21.40 «Экспо-новости»
21.50 ЛИЦОМ К ГОРОДУ
22.55 СОБЫТИЯ. Время московское
23.35 ПРЕМЬЕРА. Станислав Любшин, Евгений Стеблов и Алексей Кортнев в фильме «Кино про кино»
1.40 «Времечко»
2.10 «Петровка, 38»
2.30 25-й ЧАС. СОБЫТИЯ. Время московское
2.55 «Первая волна». Телесериал
3.55 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полночников



6.00 Москва: инструкция по применению
6.15 Т/с «Любовь и тайны Сансет-Бич»
7.05 «Глобальные новости»
7.10 М/с «Как говорит Джинджер»
7.35 М/с «Крутые бобы»
8.00 М/с «Эй, Арнольд!»
8.25 М/с «Маззи»
8.30 Вперед, к новоселью!
8.45 Наши песни
9.00 «Завтрак с Дискавери». «Мужской гормон»
10.00 Комедия «Секс-коктейль»
12.15 М/с «Дикая семейка Торнберри»
12.40 М/с «Эй, Арнольд!»
13.05 М/с «Ох уж эти детки»
13.30 Телемагазин
14.00 «Школа ремонта»
15.00 Т/с «Толстая девчонка»
16.00 Шоу «Дом-2. Первая весна»
17.00 Шоу «Большой Брат»
18.00 «Запретная зона»
19.00 М/с «Вокруг света за 80 дней»
19.30 Москва: инструкция по применению
20.00 Шоу «Большой Брат»
21.00 Шоу «Дом-2. Первая весна»
22.00 Комедия «Загадай желание»
0.05 Шоу «Дом-2. После заката»
0.35 Москва: инструкция по применению
1.05 Шоу «Большой Брат. Ночная жизнь»
1.35 Наши песни
1.50 М/с «Вокруг света за 80 дней»
2.15 Т/с «Любовь на шестерых»
2.55-5.15 Комедия «Молоко»



6.00 «Сегодня утром»
8.55 Т/с «Я все решу сама». 5 с.
10.00 «Сегодня» с А. Сухановым
10.15 «Чистосердечное признание»
10.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей-6»
11.55 Т/с «Риэлтор»
13.00 «Сегодня» с А. Сухановым
13.35 Х/ф «Русское поле»
15.35 «Игры разума»
16.00 «Сегодня» с А. Сухановым
16.20 Ток-шоу «Принцип «Домино»
17.25 Т/с «Дальнбойщики». «Дым в лесу»
18.35 «Чрезвычайное происшествие»
19.00 «Сегодня» с М. Осокиным
19.40 Т/с «Риэлтор»
20.45 Т/с «Улицы разбитых фонарей-6». «Пограничное состояние»
21.50 «Чрезвычайное происшествие»
22.00 «Сегодня»
22.40 Т/с «Секс в большом городе»
23.45 «Чрезвычайное происшествие»
0.00 «Сегодня»
0.15 Т/с «Риэлтор»
1.25 Т/с «Дальнбойщики»
2.35 «Бильярд»
3.10 Х/ф «Все только хорошее», 2 с.
4.00 «Сегодня»
4.15 Т/с «Звездные врата-3» (США)
5.05-6.00 Т/с «Мертвые не лгут»



6.30 «Новости»
7.00 «Будильник»
7.15, 7.45, 8.05, 8.30 «Вести» – Южный Урал
9.00 «Вести» – Магнитогорск
9.10 Мультсериал «КАПИТАН СИМИАНТ И КОСМИЧЕСКИЕ ОБЕЗЬЯНЫ»
9.35 Мультфильм
10.05 Мелодрама «СТРАСТИ ПО ИТАЛЬЯНСКИ»
11.00 «Борьба за выживание»
11.30 Мультфильм
11.45 «Гороскоп»
11.50 Художественный фильм «ОТКРЫТАЯ КНИГА». 9-я серия
13.00 «Новости»
13.30 «Здоровый ребенок»
14.00 Телемагазин
14.30 «Города мира»
15.00 Сериал «КОМИССАР МОНТЕЛБАНО»
16.05 «Гороскоп»
16.10 Телесериал «СЫЩИК С ПЛОХИМ ХАРАКТЕРОМ»
17.00 «Новости»
17.30 Спортивное шоу для детей «STAR-СТАРТ»
18.00 «Спортивный калейдоскоп»
18.30 Социальная программа «Участие»
18.45 «Территория Север». Программа А. Политковского
19.00 «Новости»
19.30 «От первого лица»
20.00 «Уик-энд»
20.20 «36,6». Программа о здоровье
20.30 «Вести» – Южный Урал
20.50 «Формула успеха». Челябинским городским электрическим сетям ОАО «Челябэнерго» 70 лет
21.00 «Челябинское ВРЕМЕЧКО» плюс Магнитогорск
21.30 «Вести» – Южный Урал
22.00 «Вести» – Магнитогорск
22.20 «Бард, поэт и драматург». Юлий Ким
23.00 «Новости»
23.35 Информационно-аналитическая программа «Аверс»
0.00 «Гороскоп»
0.05 Фильм ужасов «КНЯЗЬ ТЬМЫ»



7.00 Любимые мультфильмы
7.45 «РИО. Реклама. Информация. Объявление»
8.00 Информационная программа «НА БУЛЬВАРЕ с Отаром Кушанавили...»
8.30 Комедийный сериал «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
9.05 «РИО. Реклама. Информация. Объявление»
9.20 «Телемагазин»
9.35 «Агентство криминальных новостей»
9.55 Худ. фильм «СУПЕРПОЛИЦЕЙСКИЙ». Режиссер Марк Мэннесс. В ролях: Майк Басс, Деннис Кристофер, Дебора Рис
12.15 Игровое шоу «Время – деньги!»
12.45 Телесериал «АГЕНТСТВО»
13.45 Телесериал «КРУТОЙ УОКЕР»
14.50 Любимые мультфильмы
15.15 «РИО. Реклама. Информация. Объявление»
15.35 Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
15.55 Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
16.15 Игровое шоу «Время – деньги!»
16.45 Худ. фильм «ФОРМУЛА ЛЮБВИ». Режиссер Захаров Марк. В ролях: Абдулов Александр, Михайлов Александр, Аминова Елена, Валюшкина Елена, Мгалоблишвили Нодар
18.55 «Неслучайная музыка»
19.00 Информационная программа «НА БУЛЬВАРЕ с Отаром Кушанавили...»
19.25 Комедийный сериал «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
19.55 Русский сериал «КОБРА. АНТИТЕРРОР. ГНЕВ». 2-я часть
21.00 «Шоу Бенни Хилла»
21.40 Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
22.00 Худ. фильм «УБИЙСТВЕННЫЙ РЕЙС». Режиссер Брэдшоу Джон. В ролях: Кэш Дэниел, Болдуин Дэниел, Энн Миллер Пенелоп
0.15 «РИО. Реклама. Информация. Объявление»
0.35 «Карданый вал»
1.05 «Неслучайная музыка»
1.10 Программа. «Шоу Джерри Спрингера»



6.00 Телесериал «Бeverли Хиллз-90210»
6.40 Мультсериал «Приключения Рекса»
6.50 Мультсериал «Смешарики»
7.00 Мультсериал «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Телесериал «Моя прекрасная няня»
8.00 Телесериал «Талисман любви»
9.00 Истории в деталях
9.30 Телесериал «Зачарованные»
10.30 Художественный фильм «Универсальный агент»
12.30 Осторожно, модерн-2
13.00 Телесериал «Томми-оборотень»
13.30 «Панорама»
14.00 Мультсериал «Озорные Анимашки»
14.35 Мультсериал «Новые приключения Скуби Ду»
15.00 Мультсериал «Экспедиция»
15.30 Мультсериал «Лига справедливости»
16.00 Телесериал «Зена – королева воинов»
17.00 Телесериал «Зачарованные»
18.00 Телесериал «Комиссар Рекс»
18.55 Телесериал «Моя прекрасная няня»
19.30 Истории в деталях
20.00 Телесериал «Талисман любви»
21.00 Художественный фильм «От заката до рассвета-2. Кровавые деньги Техаса»
23.00 Осторожно, модерн-2
23.30 «Панорама»
0.00 Телесериал «Моя прекрасная няня»
0.35 Детали
1.35 Телесериал «Друзья»
2.25 Художественный фильм «В одно и то же время»
3.55-5.20 Д/с «Затерянные города Майя», «Колумбы каменного века»



7.00 Канал «Евроньюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 Программа передач
10.30 Д/с «Собрание исторических раритетов», 9 с. (США)
11.00 Х/ф «Германия, год нулевой» (Франция – Италия – Германия)
12.10 М/с «Бабалус» (Франция)
12.40 «Тем временем» с А. Архангельским
13.35 Т/с «Гордость и предубеждение», 5 с. (Великобритания – США)
14.25 «Сферы» с И. Ивановым
15.05 «Пятое измерение»
15.35 М/с «Фикс и Фокси» (Германия)
16.20 М/ф «А вдруг получится!»
16.25 Х/ф «Ральф, здравствуй!»
16.50 Д/с «Древнегреческие герои», 1 с. (Великобритания)
17.45 «Неизвестный Петергоф»
18.10 «Порядок слов»
18.15 «Собрание исполнений». «Раймонда»
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры» с Н. Корзуном
19.50 Т/с «Гордость и предубеждение», 5 с. (Великобритания-США)
20.45 «Док. камера». «Космические миры»
21.30 «Виртуозная история»
22.10 Д/ф «Царапина по небу»
22.40 Х/ф «Тишина» (Иран – Таджикистан – Франция)
0.00 «Новости культуры» с В. Флярковским
0.25 Д/ф «Портреты в камне». «Повержен будет Вавилон»
1.20 Программа передач
1.25 Х/ф «Германия, год нулевой» (Франция-Италия-Германия)
2.35 Ф. Лист. «Воспоминание о Дон Жуане Моцарта»
2.50 Программа передач



6.50 Футбол. Чемпионат России. «Томь» (Томск) – «Спартак» (Москва)
9.00 «Вести-спорт»
9.10 «Фит-хит»
9.20 «Спорт каждый день»
9.25 «Сборная России» с Д. Губернцевым
10.00 «Вести-спорт»
10.10 Профессиональный бокс. Сергей Татевосян против Давида Гогия. Бой за титул чемпиона России в полусреднем весе
11.20 «Вести-спорт»
11.30 «Спортивный календарь»
11.35 Баскетбол. Чемпионат России. Плей-офф. Мужчины. 1/4 финала
13.45 «Фит-хит»
14.00 «Вести-спорт»
14.10 Пляжный футбол. Чемпионат мира. 1/2 финала. Трансляция из Бразилии
15.30 Футбол. Чемпионат России. «Локомотив» (Москва) – «Ростов» (Ростов-на-Дону)
17.40 «Футбол России» с И. Будниковым
18.50 «Вести-спорт»
19.00 «Баскетбол России»
19.35 Спортивные танцы. Кубок «Спартак»
21.00 «Ледовая симфония». По России с любовью
21.05 «Золотые мгновения «Спорта». Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала. ЦСКА (Россия) – «Осер» (Франция)
23.10 «Вести-спорт»
23.25 «Золотые мгновения «Спорта». Футбол. Кубок УЕФА. 1/2 финала. ЦСКА (Россия) – «Парма» (Италия)
1.35 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Кипра». Пролог
2.10 Конный спорт. Чемпионат России по преодолению препятствий в помещении
3.30 Пляжный футбол. Чемпионат мира. 1/2 финала. Трансляция из Бразилии
4.45 Баскетбол. Чемпионат России. Плей-офф. Мужчины. 1/4 финала

Среда, 18 мая



6.00 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.20 Художественный фильм «Умножающий печаль»
10.30 Телесериал «Клон»
11.30 Дисней-клуб: «Русалочка»
12.00 Новости
12.20 Комедия «Наши соседи»
13.50 Документальный фильм «Первая леди в стране Чингисхана»
14.30 «Угадай мелодию» с В. Пельшем
15.00 Новости
15.20 Телесериал «На углу у Патриарших»
16.20 «Пять вечеров»
17.30 «Звезды юмора» на Первом
18.00 «Вечерние новости»
18.10 «Звезды юмора» на Первом (продолжение)
18.40 Телесериал «Клон»
19.50 Художественный фильм «Моя граница»
21.00 «Время»
21.30 Художественный фильм «Умножающий печаль»
22.40 «Человек и закон» с А. Пимановым
23.30 Ночное «Время»
23.50 «Ударная сила». «Бог войны»
0.30 «Сканер». «Сверхвозможности человека»
1.00 Художественный фильм «Соло»
2.50 Комедия «Суперзвезда»
3.00 Новости
3.05 Комедия «Суперзвезда» (продолжение)
4.20 Телесериал «Медицинская академия»
5.00 Новости
5.05 Телесериал «Медицинская академия» (продолжение)



5.00 «Доброе утро, Россия!»
5.05, 6.15, 7.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал»
5.45, 6.45, 7.45, 8.05 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск»
7.55 «Доброе утро, Россия!»
8.15 «Доброе утро, Россия!»
8.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал»
8.40 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Наваждение». Т/с
9.45 «Найти и уничтожить. Конец банды Гелаева»
10.45 «Вести». «Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал»
11.50 «Охота на Золушку». Т/с
12.50 «Что хочет женщина»
13.50 «Вести». «Дежурная часть»
14.00 «Вести»
14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал»
14.30 «Частная жизнь»
15.30 «Боец». Т/с
16.30 «Вести». «Дежурная часть»
16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал»
17.00 «Вести»
17.10 «Кулагин и партнеры»
17.45 «Кармелита». Т/с
18.45 «Исцеление любовью». Т/с
19.45 «Вести». «Подробности»
20.00 «Вести»
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск»
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 ПРЕМЬЕРА. «Наваждение». Т/с
22.00 ПРЕМЬЕРА. «Боец». Т/с
23.00 «Вести +»
23.20 ПРЕМЬЕРА. «Наказание смертью»
0.15 «Вести». «Дежурная часть»
0.30 Георгий Дрозд и Владимир Талашко в детективе «Осторожно! Красная ртуть»
2.00 «Горячая десятка»
3.05 «Дорожный патруль»
3.15 «Закон и порядок. Специальный корпус». Т/с
4.10 «Ангелы Чарли». Т/с



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.25 ТВ-ИН. СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА
7.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
10.45 «Газетный дождь»
11.00 «Кино про кино». Художественный фильм
13.00 «Вокзал Победы»
13.25 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
13.45 СОБЫТИЯ. Время московское
14.00 «Право на надежду»
14.35 «Квадратные метры»
14.50 «Европейские ворота России»
15.05 «Деловая Москва»
15.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал
16.45 СОБЫТИЯ. Время московское
17.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки»
17.30 «Регионы. Прямая речь»
18.00 «Без репетиций»
18.30 «Очевидное – невероятное»
19.00 Т/к «Ермак» – «День»
19.45 ТВ-ИН. «ЛИЦА МАГНИТКИ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.30 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯ»
21.00 «Расследование Элоизы Ром». Телесериал
21.50 «Материк»
22.45 СОБЫТИЯ. Время московское
23.25 РОДНОЕ КИНО. «Отчий дом»
1.35 «Время»
2.10 «Петровка, 38»
2.30 25-й ЧАС. СОБЫТИЯ. Время московское
2.55 «Первая волна». Телесериал
3.55 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников



5.50 Москва: инструкция по применению
6.15 Т/с «Любовь и тайны Сансет-Бич»
7.05 «Глобальные новости»
7.10 М/с «Как говорит Джинджер»
7.35 М/с «Крутые бобры»
8.00 М/с «Эй, Арнольд!»
8.25 М/с «Маэзи»
8.30 Неофициально с Е. Шияновой
8.45 Наши песни
9.00 «Завтрак с Дискавери»
10.05 Комедия «Загадай желание»
12.15 М/с «Дикая семейка Торнберри»
12.40 М/с «Эй, Арнольд!»
13.05 М/с «Ох уж эти детки»
13.30 Телемагазин
14.00 «Школа ремонта»
15.00 Т/с «Толстая девчонка»
16.00 Шоу «Дом-2. Первая весна»
17.00 Шоу «Большой Брат»
18.00 Док. детектив «Цена любви». «Кавказская вендетта»
19.00 М/с «Вокруг света за 80 дней»
19.30 Москва: инструкция по применению
20.00 Шоу «Большой Брат»
21.00 Шоу «Дом-2. Первая весна»
22.00 Комедия «Размер имеет значение» (Германия)
0.15 Шоу «Дом-2. После заката»
0.45 Москва: инструкция по применению
1.15 Шоу «Большой Брат. Ночная жизнь»
1.45 Наши песни
1.55 М/с «Вокруг света за 80 дней»
2.25 Т/с «Любовь на шестерых»
3.00-5.15 Комедия «Парень хоть куда» (США)



6.00 «Сегодня утром»
8.55 Т/с «Я все решу сама». 6 с.
10.00 «Сегодня» с А. Сухановым
10.15 «Особо опасен!»
10.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей-6»
11.55 Т/с «Риэлтор»
13.00 «Сегодня» с А. Сухановым
13.35 Х/ф «Допинг для ангелов»
15.35 «Игры разума»
16.00 «Сегодня» с А. Сухановым
16.20 Ток-шоу «Принцип «Домино»
17.25 Т/с «Дальнбойщики». «Леха»
18.35 «Чрезвычайное происшествие»
19.00 «Сегодня» с М. Осокиным
19.40 Т/с «Риэлтор»
20.45 Т/с «Улицы разбитых фонарей-6». «Снайпер»
21.50 «Чрезвычайное происшествие»
22.00 «Сегодня»
22.40 Т/с «Секс в большом городе» (США)
23.45 «Чрезвычайное происшествие»
0.00 «Сегодня»
0.15 Т/с «Риэлтор»
1.20 Т/с «Дальнбойщики»
2.30 «Бильярд»
3.05 Х/ф «Все только хорошее». 3 с. (США)
4.00 «Сегодня»
4.15 Т/с «Звездные врата-3» (США)
5.05-6.00 Т/с «Мертвые не лгут-2» (США)



6.30 «Новости»
7.00 «Будильник»
7.15, 7.45, 8.05, 8.30 «Вести» – Южный Урал»
9.00 «Вести» – Магнитогорск»
9.10 Мультсериал «КАПИТАН СИМИАНТ И КОСМИЧЕСКИЕ ОБЕЗЬЯНЫ»
9.35 Спортивное шоу для детей «STAR-СТАРТ»
10.05 Мелодрама «СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ»
11.00 «История одного шедевра»
11.20 «Гороскоп»
11.25 Драма «ЗА ВЛАСТЬ СОВЕТОВ»
13.00 «Новости»
13.30 Приключенческий сериал «ДИНОТОПИЯ»
14.00 Телемагазин
14.30 «Города мира»
15.00 Сериал «КОМИССАР МОНТЕЛБАНО»
16.05 «Гороскоп»
16.10 Телесериал «СЫЩИК С ПЛОХИМ ХАРАКТЕРОМ»
17.00 «Новости»
17.30 «Детский мир»
18.00 «Мировые одиссеи»
18.30 «Финно-угорский мир. Югорская ассамблея»
19.00 «Новости»
19.30 «Черное золото Югры»
20.00 «Пользуясь случаем»
20.15 «Актуальное интервью». «TELE-2»
20.30 «Вести» – Южный Урал»
20.50 «Доктор советует»
21.00 «Челябинское ВРЕМЯ» плюс Магнитогорск»
21.30 «Вести» – Южный Урал»
22.00 «Вести» – Магнитогорск»
22.20 «Вести» – Магнитогорск +»
22.35 «Автодром»
22.45 «В эфире – джаз»
23.00 «Новости»
23.35 «Лица Победы. И. П. Бессуднов»
0.05 «Гороскоп»
0.10 Сериал «ЭЙР АМЕРИКА»



10.00 Худ. фильм «УБИЙСТВЕННЫЙ РЕЙС»
12.05 Программа «Московские огни»
12.15 Игровое шоу «Время – деньги!»
12.45 Телесериал «АГЕНТСТВО»
13.45 Телесериал «КРУТОЙ УОКЕР»
14.50 Любимые мультфильмы
15.15 «РИО. Реклама. Информация. Объявление»
15.35 Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
15.55 Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
16.15 Игровое шоу «Время – деньги!»
16.45 Худ. фильм «НА ЧУЖОМ ПРАЗДНИКЕ». Режиссер Лаптев Владимир. В ролях: Дьячков Леонид, Полищук Любовь, Крячун Людмила, Левтова Марина, Горшкова Надежда
18.55 «РИО. Реклама. Информация. Объявление»
19.00 Информационная программа «НА БУЛЬВАРЕ с Отаром Кушанавили...»
19.25 Комедийный сериал «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
19.55 Русский сериал. «КОБРА. АНТИТЕРРОР. ТАЛЛИНСКИЙ ЭКСПРЕСС». 1-я часть
21.00 «РИО. Реклама. Информация. Объявление»
21.15 «Обозрение. В Магнитке»
21.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявление»
21.40 Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
22.00 Худ. фильм «ХОРОШАЯ ДЕВОЧКА». Режиссер Артета Мигель. В ролях: Раш Дебора, Энистон Дженифер, Кэрролл Линч Джон, Дешанель Зуи, Уайт Майк
0.15 «Обозрение. В Магнитке», повтор
0.35 Эротическая программа «Сексуальные соседи»
1.10 «Неслучайная музыка»
1.20 «Шоу Джерри Спрингера»



6.00 Т/с «Беверли Хиллз-90210»
6.40 М/с «Приключения Рекса»
6.50 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
8.00 Т/с «Талисман любви»
9.00 Истории в деталях
9.30 Т/с «Зачарованные»
10.30 Художественный фильм «От заката до рассвета-2. Кровавые деньги Техаса»
12.30 Осторожно, модерн-2
13.00 Т/с «Томми-оборотень»
13.30 «Панорама»
14.00 М/с «Озорные Анимашки»
14.35 М/с «Новые приключения Скуби Ду»
15.00 М/с «Экスカibur»
15.30 М/с «Лига справедливости»
16.00 Т/с «Зена – королева воинов»
17.00 Т/с «Зачарованные»
18.00 Т/с «Комиссар Рекс»
18.55 Т/с «Моя прекрасная няня»
19.30 Истории в деталях
20.00 Т/с «Талисман любви»
21.00 Художественный фильм «От заката до рассвета-3. Дочь палача»
23.00 Осторожно, модерн-2
23.30 «Панорама»
0.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
0.35 Детали
1.35 Т/с «Друзья»
2.25 Художественный фильм «Весенний отрыв»
3.55-5.20 Д/с «Возрожденная Атлантида», «Параллельные вселенные»



7.00 Канал «Евро-ньюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 Программа передач
10.30 Д/с «Собрание исторических раритетов», 10 с. (США)
11.00 Х/ф «Все по домам» (Италия – Франция)
12.55 Поет и шутит вокальная группа «Кантабиле»
13.35 Т/с «Гордость и предубеждение», 6 с. (Великобритания – США)
14.30 «Больше, чем любовь». Александр и Елизавета Куприны
15.10 «Странствия музыканта»
15.40 М/с «Фикс и Фокси» (Германия)
16.25 М/ф: «Клякса», «Отчего кошку назвали кошкой»
16.30 Х/ф «Боцман»
16.50 Д/с «Древнегреческие герои», 2 с. (Великобритания)
17.45 «Отечество и судьбы». Меншиковы
18.10 «Порядок слов»
18.15 Концерт органной музыки. Ж. Гийю
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры» с Н. Корзуном
19.50 Т/с «Гордость и предубеждение», 6 с. (Великобритания-США)
20.45 «Острова». Н. Гринько
21.25 Х/ф «Предлагаю руку и сердце»
22.50 Ток-шоу «Апокриф»
23.30 Д/ф «Елена Чайковская. Автопортрет с пуделом на коленях»
0.00 «Новости культуры» с В. Флярковским
0.25 Международный день музеев. «Нью-Йоркский мечтатель». Т. Кренц
1.20 Программа передач
1.25 Х/ф «Большая жизнь», ч. 1. (Киевская к/ст)
2.50 Программа передач



6.50 Футбол. Чемпионат России. «Крылья Советов» (Самара) – «Шинник» (Ярославль)
9.00 «Вести-спорт»
9.10 «Фит-хит»
9.20 «Спорт каждый день»
9.25 «Баскетбол России»
10.00 «Вести-спорт»
10.10 «Футбол России» с И. Будниковым
11.20 «Вести-спорт»
11.30 «Спортивный календарь»
11.35 Футбол. Чемпионат Англии
13.45 «Фит-хит»
14.00 «Вести-спорт»
14.10 Пляжный футбол. Чемпионат мира. Матч за 3-е место. Трансляция из Бразилии
15.30 Футбол. Чемпионат России. «Томь» (Томск) – «Спартак» (Москва)
17.40 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии
18.50 «Вести-спорт»
19.00 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Кипра». Пролог
19.30 Спортивные танцы. Кубок «Спартак»
20.55 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. Плей-офф. 1/2 финала. Прямая трансляция
22.55 «Вести-спорт»
23.05 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. Плей-офф. 1/2 финала
0.30 Футбол. Кубок УЕФА. Финал. ЦСКА (Россия) – «Спортинг» (Португалия). Прямая трансляция из Лиссабона
2.50 «Вести-спорт»
3.25 Пляжный футбол. Чемпионат мира. 1/2 финала. Трансляция из Бразилии
4.45 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. Плей-офф. 1/2 финала

Курсы водителей всех категорий!

ул. Кирова, 122 («Автошкола») – на льготных условиях; ул. Галиуллина, 33/3 (шк. № 7); пр. Ленина, 124/3 (шк. № 19); ул. Ворошилова, 27 (шк. № 20), тел. 24-52-88; ул. Советская, 147/1 (домоуправление), тел. 34-48-80. Обучение на компьютере.

Лицензия № 995389 ГУПО.

Четверг, 19 мая

1
6.00 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.20 Х/ф «Умножающий печаль»
10.30 Т/с «Клон»
11.30 Дисней-клуб: «Утиные истории»
12.00 Новости
12.20 Комедия «Засада»
14.30 «Угадай мелодию» с В. Пельшем
15.00 Новости
15.20 Т/с «На углу у Патриарших»
16.20 «Пять вечеров»
17.30 «Звезды юмора» на Первом
18.00 «Вечерние новости»
18.10 «Звезды юмора» на Первом (продолжение)
18.40 Т/с «Клон»
19.50 Х/ф «Моя граница»
21.00 «Время»
21.30 Х/ф «Умножающий печаль»
22.30 «Бойкие русские старушки»
23.00 Конкурс песни «Евровидение-2005». Полуфинал. Прямая трансляция из Киева
1.10 Х/ф «Салют героям»
3.00 Новости
3.05 Х/ф «Салют героям» (продолжение)
3.30 Х/ф «В порту»
5.00 Новости
5.05 Х/ф «В порту» (продолжение)

РТР
5.00 «Доброе утро, Россия!»
5.05, 6.15, 7.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал»
5.45, 6.45, 7.45, 8.05 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск»
7.55 «Доброе утро, Россия!»
8.15 «Доброе утро, Россия!»
8.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал»
8.40 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Наваждение». Т/с
9.45 «Светлана Аллилуева и ее мужчины».
10.45 «Вести». «Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал»
11.50 «Охота на Золушку». Т/с
12.50 «Что хочет женщина»
13.50 «Вести». «Дежурная часть»
14.00 «Вести».
14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал»
14.30 «Частная жизнь»
15.30 «Боец». Т/с
16.30 «Вести». «Дежурная часть»
16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал»
17.00 «Вести».
17.10 «Кулагин и партнеры»
17.45 «Кармелита». Т/с
18.45 «Исцеление любовью». Т/с
19.45 «Вести». «Подробности»
20.00 «Вести»
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск»
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 ПРЕМЬЕРА. «Наваждение». Т/с
22.00 ПРЕМЬЕРА. «Боец». Т/с
23.00 «Вести +»
23.20 ПРЕМЬЕРА. «Гений пародии. Недолгая жизнь Виктора Чистякова»
0.15 «Вести». «Дежурная часть»
0.30 Киноакадемия. Премии «Оскар» и «Золотой глобус». Аль Пачино и Крис О'Доннелл в фильме «Запах женщины» (США)
3.35 «Дорожный патруль»
3.45 «Закон и порядок. Специальный корпус»
4.30 «Ангелы Чарли». Т/с

ТВ-ИН
7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.25 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
7.50 ТВ-ИН. «ЛИЦА МАГНИТКИ»
7.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
10.45 «Газетный дождь»
11.00 «Отчий дом». Художественный фильм
13.05 «Мышонок Пик». Мультфильм
13.25 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
13.45 СОБЫТИЯ. Время московское
14.00 «Тюрьма и воля»
14.50 «Точный расчет»
15.05 «Деловая Москва»
15.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал
16.45 СОБЫТИЯ. Время московское
17.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки»
17.30 «Регионы. Прямая речь»
18.00 «Песенка года»
18.30 Телеигра. «Алфавит»
19.00 Т/к «Ермак» – «День»
19.45 ТВ-ИН. «СТРАТЕГИЯ МАГНИТКИ»
19.55 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.35 ТВ-ИН. «ТВ-ММК»
21.00 «Расследование Элоизы Ром». Телесериал
21.50 «Отдел «Х»
22.45 СОБЫТИЯ. Время московское
23.25 НА ЭКРАНЕ – ДЕТЕКТИВ. Александр Збруев в фильме «Маэстро вор»
1.15 «Времечко»
1.50 «Петровка, 38»
2.10 25-й ЧАС. СОБЫТИЯ. Время московское
2.35 «Мода non-stop». Ток-шоу
3.15 «Первая волна». Телесериал (США-Канада)
4.05 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников

ТНТ
5.50 Москва: инструкция по применению
6.15 Т/с «Любовь и тайны Сансет-Бич»
7.05 «Глобальные новости»
7.10 М/с «Как говорит Джинджер»
7.35 М/с «Крутые бобры»
8.00 М/с «Эй, Арнольд!»
8.25 М/с «Маэзи»
8.30 Путешествия за здоровьем
8.45 Наши песни
9.00 «Завтрак с Дискавери». «Испытание на прочность», 2 с.
10.00 Комедия «Размер имеет значение» (Германия)
12.15 М/с «Дикая семейка Торнберри»
12.40 М/с «Эй, Арнольд!»
13.05 М/с «Ох уж эти детки»
13.30 Телемагазин
14.00 «Школа ремонта»
15.00 Т/с «Толстая девчонка»
16.00 Шоу «Дом-2. Первая весна»
17.00 Шоу «Большой Брат»
18.00 «Необъяснимо, но факт». «По следам снежного человека»
19.00 «Караван»
19.30 «Рыболов»
20.00 Шоу «Большой Брат»
21.00 Шоу «Дом-2. Первая весна»
22.00 Комедия «Семейный план»
0.15 Шоу «Дом-2. После заката»
0.45 Москва: инструкция по применению
1.15 Шоу «Большой Брат. Ночная жизнь»
1.45 Наши песни
2.00 М/с «Вокруг света за 80 дней»
2.30 Т/с «Любовь на шестерых»
3.05-5.20 Комедия «Наш человек в Марракеше» (Великобритания)

ТВ-3
6.00 «Сегодня утром»
8.55 Т/с «Я все решу сама-2», 1 с.
10.00 «Сегодня» с А. Сухановым
10.15 «Тайны разведки»
10.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей-6»
11.55 Т/с «Риэлтор»
13.00 «Сегодня» с А. Сухановым
13.35 Боевик «Мастер востока»
15.35 «Игры разума»
16.00 «Сегодня» с А. Сухановым
16.20 Ток-шоу «Принцип «Домино»
17.25 Т/с «Дальнобойщики». «Побег»
18.35 «Чрезвычайное происшествие»
19.00 «Сегодня» с М. Осокиным
19.40 Т/с «Риэлтор»
20.45 Т/с «Улицы разбитых фонарей-6». «Лучший друг человека»
21.50 «Чрезвычайное происшествие»
22.00 «Сегодня»
22.40 Ток-шоу «К барьеру!»
0.00 «Сегодня»
0.15 Т/с «Риэлтор»
1.20 Т/с «Дальнобойщики»
2.30 «Бильярд»
3.05 Х/ф «Воспоминания», 1 с. (США)
4.00 «Сегодня»
4.15 Т/с «Звездные врата-3» (США)
5.05-6.00 Т/с «Мертвые не лгут-2» (США)

БИЛЬЯРД
Дневное время до 18.00 часов – 80 рублей за час.
Вечернее время, выходные и праздничные дни – 120 рублей за час.
Легкоатлетический манеж
(ул. Набережная, 5).

ТВ-ИН Конкурс «СЕМЕЙНЫЙ КОМПЬЮТЕР»
До 24 мая включительно присылайте семейную фотографию с компьютером и интересную историю о том, как члены вашей семьи овладевали компьютером.
Главный приз, предоставленный компанией «Герма», – микрофон караоке – получит самая дружная семья.
Фотографии и истории на конкурс присылайте по адресу: пр. Ленина, 124/1, ТВ-ИН, «Не мелочи жизни» или reclama@tv-in.mgn.ru

Ю ГРА
6.30 «Новости»
7.00 «Будильник»
7.15, 7.45, 8.05, 8.30 «Вести» – Южный Урал»
9.00 «Вести» – Магнитогорск»
9.10 Мультсериал «КАПИТАН СИМИАНТ И КОСМИЧЕСКИЕ ОБЕЗЬЯНЫ»
9.35 «Детский мир»
10.05 Мелодрама «СТРАСТИ ПО ИТАЛЬЯНСКИ»
11.00 «Борьба за выживание»
11.25 «Гороскоп»
11.30 Художественный фильм «ИНКОГНИТО ИЗ ПЕТЕРБУРГА»
13.00 «Новости»
13.30 Приключенческий сериал «ДИНОТОПИЯ»
14.00 Телемагазин
14.30 «Города мира»
15.00 Сериал «КОМИССАР МОНТЕЛЬБАНО»
16.05 «Гороскоп»
16.10 Телесериал «ПОДРУЖКА ОСЕНЬ». 1-я серия
17.00 «Новости»
17.30 Военно-спортивная игра «Полигон»
18.00 «Мировые одиссеи»
18.30 «Территория Север». Программа А. Политковского
19.00 «Новости»
19.30 «От первого лица»
20.00 «Гороскоп»
20.05 «АвтоМIX»
20.20 «Читаем. Слушаем. Смотрим»
20.30 «Вести» – Южный Урал»
20.50 «Депутатские будни»
21.00 «Челябинское ВРЕМЕЧКО» плюс Магнитогорск»
21.30 «Вести» – Южный Урал»
22.00 «Вести» – Магнитогорск»
22.20 «Маня КВН»
23.00 «Новости»
23.35 «Спортивный калейдоскоп»
0.05 «Гороскоп»
0.10 Художественный фильм «ЛЕВ ГОТОВИТСЯ К ПРЫЖКУ»

ТВ-3
7.00 Любимые мультфильмы
7.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявление»
7.45 «Обозрение. В Магнитке», повтор
8.00 Информационная программа «НА БУЛЬВАРЕ с Отаром Кушанавили...»
8.30 Комедийный сериал «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
9.05 «РИО. Реклама. Информация. Объявление»
9.20 «Обозрение. В Магнитке», повтор
9.35 «Агентство криминальных новостей»
9.55 Худ. фильм «ХОРОШАЯ ДЕВОЧКА»
12.15 Игровое шоу «Время – деньги!»
12.45 Телесериал «АГЕНТСТВО»
13.45 Телесериал «КРУТОЙ УОКЕР»
14.50 Любимые мультфильмы
15.15 «РИО. Реклама. Информация. Объявление»
15.35 Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
15.55 Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
16.15 Игровое шоу «Время – деньги!»
16.45 Худ. фильм «ВОСКРЕСНЫЙ ДЕНЬ В АДУ». Режиссер Жалаквич Виттаус. В ролях: Богин Владимир, Будрайтис Юозас
18.55 «Неслучайная музыка»
19.00 Информационная программа «НА БУЛЬВАРЕ с Отаром Кушанавили...»
19.25 Комедийный сериал «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
19.55 Русский сериал «КОБРА. АНТИТЕРРОР. ТАЛЛИНСКИЙ ЭКСПРЕСС». 2-я часть
21.00 «Шоу Бенни Хилла»
21.40 Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
22.00 Худ. фильм «ЧТО СНЕДАЕТ ГИЛБЕРТА ГРЭЙПА?»
0.30 «Шеф рекомендует»
0.35 «РИО. Реклама. Информация. Объявление»
0.55 Эротическая программа «Сексуальные соседки»
1.30 «Неслучайная музыка»
1.40 «Шоу Джерри Спрингера»

ТВ-3
6.00 Телесериал «Бeverли Хиллз-90210»
6.40 Мультсериал «Приключения Рекса»
6.50 Мультсериал «Смешарики»
7.00 Мультсериал «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Телесериал «Моя прекрасная няня»
8.00 Телесериал «Талисман любви»
9.00 Истории в деталях
9.30 Телесериал «Зачарованные»
10.30 Художественный фильм «От заката до рассвета-3. Дочь палача»
12.30 Осторожно, модерн-2
13.00 Телесериал «Томми-оборотень»
13.30 «Панорама»
14.00 Мультсериал «Озорные Анимашки»
14.35 Мультсериал «Новые приключения Скуби Ду»
15.00 Мультсериал «Экскалibur»
15.30 Мультсериал «Лига справедливости»
16.00 Телесериал «Зена – королева воинов»
17.00 Телесериал «Зачарованные»
18.00 Телесериал «Комиссар Рекс»
18.55 Телесериал «Моя прекрасная няня»
19.30 Истории в деталях
20.00 Телесериал «Талисман любви»
21.00 Художественный фильм «Без пощады»
23.30 «Панорама»
0.00 Телесериал «Моя прекрасная няня»
0.35 Детали
1.35 Телесериал «Друзья»
2.25 Художественный фильм «У трупы знакомое лицо»
3.55-5.20 Д/с «Чувства человека», «Зрение и осязание», «Слух и равновесие»

ТВ-3
7.00 Канал «Евроьюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 Программа передач
10.30 Д/с «Последний караван на шелковом пути», 1 с. (США – Турция)
11.00 Художественный фильм «Мари-Октябрь» (Франция)
12.40 Ток-шоу «Апокриф»
13.20 «Реальная фантастика»
13.35 Художественный фильм «Нескончаемая песня», ч. 1. (США)
14.35 Д/ф «Прощание с шестидесятыми»
15.30 М/с «Фикс и Фокси» (Германия)
16.15 М/ф «Большой Ух»
16.25 Художественный фильм: «Димка рассердился», «Димкин петушок»
16.50 Д/ф «Величайшая битва Цезаря» (Великобритания)
17.45 «Петербург: время и место». «Приношение Серебряному веку»
18.10 «Порядок слов»
18.15 «Царская ложа». Фестиваль «Dance оpen»
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры» с Н. Корзуном
19.50 Художественный фильм «Нескончаемая песня», ч. 1. (США)
20.50 «Эпизоды». А. Смольков
21.30 «Культурная революция»
22.25 Художественный фильм «По главной улице с оркестром»
0.00 «Новости культуры» с В. Флярковскийм
0.20 Д/ф «Вивальди без маски» (Великобритания)
1.20 Программа передач
1.25 Художественный фильм «Большая жизнь», ч. 2-я
2.50 Программа передач

СПОРТ
6.50 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) – «Амкар» (Пермь)
9.00 «Вести-спорт»
9.10 «Фит-хит»
9.20 «Спорт каждый день»
9.25 «Золотой пьедестал». И. Удодов
10.00 «Вести-спорт»
10.10 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии
11.20 «Вести-спорт»
11.30 «Спортивный календарь»
11.35 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. Плей-офф. 1/2 финала.
13.45 «Фит-хит»
14.00 «Вести-спорт»
14.10 Пляжный футбол. Чемпионат мира. Финал. Трансляция из Бразилии
15.30 Футбол. Чемпионат России. «Крылья Советов» (Самара) – «Шинник» (Ярославль)
17.45 «Путь Дракона»
18.20 Футбол. Кубок УЕФА. Финал. ЦСКА (Россия) – «Спортинг» (Португалия). 1-й тайм. Трансляция из Лиссабона
19.25 «Вести-спорт»
19.40 Футбол. Кубок УЕФА. Финал. ЦСКА (Россия) – «Спортинг» (Португалия). 2-й тайм. Трансляция из Лиссабона
20.55 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. Плей-офф. 1/2 финала. Прямая трансляция
22.55 «Вести-спорт»
23.05 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. Плей-офф. 1/2 финала
1.15 «Точка отрыва»
1.45 «Вести-спорт»
2.00 Пляжный футбол. Чемпионат мира. Матч за 3-е место. Трансляция из Бразилии
3.25 Пляжный футбол. Чемпионат мира. Финал. Трансляция из Бразилии
4.45 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. Плей-офф. 1/2 финала

Пятница, 20 мая

6.00 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.20 Х/ф «Умножающий печаль»
10.30 Т/с «Клон»
11.30 Дисней-клуб: «Ведьма»
12.00 Новости
12.20 Комедия «Опять засада»
14.30 «Угадай мелодию» с В. Пельшем
15.00 Новости
15.20 Х/ф «Мерседес» уходит от погоны»
16.50 «Пять вечеров»
18.00 «Вечерние новости»
18.20 Док. детектив «Коломбо» предупреждает... Дело 2003 г.
18.50 Ток-шоу «Основной инстинкт»
19.50 «Поле чудес» с Л. Якубовичем
21.00 «Время»
21.25 «Большая премьера»
23.00 «Что? Где? Когда?»
0.20 Х/ф «Мститель»
2.00 Х/ф «Дюна»
4.30 Т/с «Медицинская академия»



5.00 «Доброе утро, Россия!»
5.05, 6.15, 7.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал»
5.45, 6.45, 7.45, 8.05 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск»
7.55 «Доброе утро, Россия!»
8.15 «Доброе утро, Россия!»
8.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал»
8.40 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Наваждение». Т/с
9.45 «Мой серебряный шар. Людмила Марченко»
10.45 «Вести». «Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал»
11.50 «Муслымане»
12.00 «Вся Россия»
12.15 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа
12.45 «В поисках приключений»
13.45 «Вести». «Дежурная часть»
14.00 «Вести»
14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал»
14.30 «Частная жизнь»
15.30 «Боец». Т/с
16.30 «Вести». «Дежурная часть»
16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал»
17.00 «Вести»
17.10 «Кулагин и партнеры»
17.45 «Кармелита». Т/с
18.45 «Исцеление любовью». Т/с
19.45 «Вести». «Дежурная часть»
20.00 «Вести»
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск»
29.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 ПРЕМЬЕРА. «Кривое зеркало. Театр Евгения Петросяна»
23.00 Александр Песков и Владимир Гостюхин в остроумном фильме «Американ бой»
1.20 Роберт Де Ниро, Билл Мюррей и Ума Турман в фильме «Бешеный пес и Глори» (США)
3.20 «Дорожный патруль»
3.35 «Закон и порядок. Специальный корпус». Т/с
4.25 «Ангелы Чарли». Т/с
5.15 Канал «Евроьюс» на русском языке



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.25 ТВ-ИН. «ТВ-ММК»
7.50 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»
8.15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
10.45 «Газетный дождь»
11.00 «Мастро вор». Художественный фильм
12.40 «Отдел «Х»»
13.25 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
13.45 СОБЫТИЯ. Время московское
14.00 «Я – мама»
14.30 «Анна на карте». Спецрепортаж
14.45 «Денежный вопрос»
15.05 «Деловая Москва»
15.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал
16.45 СОБЫТИЯ. Время московское
17.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки»
17.30 «Регионы. Прямая речь»
18.00 «Степа-моряк». Мультфильм
18.30 «Марш-бросок»
19.00 Т/к «Ермак» – «День»
19.50 ТВ-ИН. СПЕЦРЕПОРТАЖ. «БТИ. ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.30 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯ»
20.15 Светлана Захарова в программе «Приглашает Борис Ноткин»
20.40 «Телемагазин»
21.00 «Расследование Элоизы Ром». Телесериал
21.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу
22.45 СОБЫТИЯ. Время московское
23.25 «Шансон года-2005». Церемония вручения премии
1.35 «Времечко»
2.10 «Петровка, 38»
2.30 25-й ЧАС. СОБЫТИЯ. Время московское
2.55 «Русский век»
3.35 ТОЛЬКО ШЕДЕВРЫ. Джереми Айронс и Жюльет Бинош в фильме «Ущерб»



5.50 Москва: инструкция по применению
6.15 Т/с «Любовь и тайны Сансет-Бич»
7.05 «Глобальные новости»
7.10 М/с «Как говорит Джинджер»
7.35 М/с «Крутые бобры»
8.00 М/с «Эй, Арнольд!»
8.25 М/с «Маззи»
8.30 Русская усадьба-4
9.00 «Завтрак с Дискавери». «Хит-парад дикой природы»
10.00 Комедия «Семейный план»
12.15 М/с «Дикая семейка Торнберри»
12.40 М/с «Эй, Арнольд!»
13.05 М/с «Ох уж эти детки»
13.30 Телемагазин
14.00 «Школа ремонта». «Восток – Запад»
15.00 Т/с «Толстая девчонка»
16.00 Шоу «Дом-2. Первая весна»
17.00 Шоу «Большой Брат»
18.00 «Школа ремонта». «Золотая кухня для Жемчужных»
19.00 М/с «Вокруг света за 80 дней»
19.30 «Ева»
20.00 Шоу «Большой Брат»
21.00 Шоу «Дом-2. Первая весна»
22.00 Комедия «Замороженный»
0.15 Шоу «Дом-2. После заката»
0.45 Москва: инструкция по применению
1.15 Шоу «Большой Брат. Ночная жизнь»
1.45 Наши песни
1.55 М/с «Вокруг света за 80 дней»
2.25 Т/с «Любовь на шестерых»
3.00 Комедия «Дон Камилло»
5.50-6.45 Т/с «Диагноз: убийство»



6.00 «Сегодня утром»
8.55 Т/с «Я все решу сама-2», 2 с.
10.00 «Сегодня» с А. Сухановым
10.15 «Военное дело»
10.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей-6»
11.55 Т/с «Риэлтор»
13.00 «Сегодня» с А. Сухановым
13.35 Комедия «Аэлита, не приставай к мужчинам»
15.35 «Игры разума»
16.00 «Сегодня» с А. Сухановым
16.20 Ток-шоу «Принцип «Домино»»
17.25 Ток-шоу «Стресс»
18.35 «Чрезвычайное происшествие»
19.00 «Сегодня» с М. Осокиным
19.35 Х/ф «Глубокое синее море» (США)
21.50 «Чрезвычайное происшествие»
22.00 «Сегодня»
22.40 «Совершенно секретно. Информация к размышлению»
23.40 Х/ф «Обитель зла» (Германия – США – Франция – Великобритания)
1.50 «Бильярд»
2.30 «Кома: это правда»
3.05 «Воспоминания», 2 с. (США)
4.00 «Сегодня»
4.15 Т/с «Звездные врата-3» (США)
5.10-6.00 Т/с «Мертвые не лгут-2» (США)



Кафе «БРИЗ»

Приглашаем в наше уютное кафе с русской кухней!

Всегда свежая выпечка, разнообразие мясных и рыбных блюд. Принимаем заявки на проведение различных мероприятий (банкет, свадьба, юбилей).

Ул. Набережная, 5.
Тел. 37-59-43.

ТВ-ИН

Спецрепортаж

БТИ – история и современность

6.30 «Новости»
7.00 «Будильник»
7.15, 7.45, 8.05, 8.30 «Вести» – Южный Урал»
9.00 «Вести» – Магнитогорск»
9.10 Мультсериал «КАПИТАН СИМИАНТ И КОСМИЧЕСКИЕ ОБЕЗЬЯНЫ»
9.35 Военно-спортивная игра «Полигон»
10.05 Мелодрама «СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ»
11.00 «Борьба за выживание»
11.25 «Гороскоп»
11.30 Мелодрама «ВАШ СЫН И БРАТ»
13.00 «Новости»
13.30 Приключенческий сериал «ДИНОТОПИЯ»
14.00 Телемагазин
14.30 «Города мира»
15.00 Сериал «КОМИССАР МОНТЕЛБАНО»
16.05 «Гороскоп»
16.10 Телесериал «ПОДРУЖКА ОСЕНЬ». 2-я серия
17.00 «Новости»
17.30 Детский журнал «Ералаш»
18.00 Ток-шоу «Дайте слово»
19.00 «Новости»
19.30 «КРИК»
19.45 «Мировая арена»
20.00 «Пользуясь случаем»
20.15 «Карьера». Телевизионная служба занятости
20.30 «Вести» – Южный Урал»
20.50 «Вести» – Южный Урал +»
21.00 «Это – спорт»
21.15 «Спешите делать добро...»
21.30 «Вести» – Южный Урал»
22.00 «Вести» – Магнитогорск»
22.20 «36.6». Программа о здоровье
22.30 «На зорьке». Программа для охотников и рыболовов
23.00 «Новости»
23.35 «НОЧНАЯ ЖИЗНЬ» с Вячеславом Смуровым
0.15 «ГОРОСКОП»
0.20 Телесериал «ЭЙР АМЕРИКА»
1.15 Драма «КИМБЕРЛИ»



7.00 Любимые мультфильмы
7.45 «РИО. Реклама. Информация. Объявление»
8.00 Информационная программа «НА БУЛЬВАРЕ с Отаром Кушанавили...»
8.30 Комедийный сериал «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
9.05 «РИО. Реклама. Информация. Объявление»
9.20 «Телемагазин»
9.35 «Агентство криминальных новостей»
9.55 Худ. фильм «ЧТО СНЕДАЕТ ГИЛБЕРТА ГРЭЙПА?»
12.15 Игровое шоу «Время – деньги!»
12.45 «Шоу рекордов Гиннеса»
13.45 Телесериал «КРУТОЙ УОКЕР»
14.50 Любимые мультфильмы
15.15 Любимые мультфильмы
15.35 Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
15.55 Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
16.15 Игровое шоу «Время – деньги!»
16.45 Худ. фильм «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ»
19.00 «Неслучайная музыка»
19.00 Информационная программа «НА БУЛЬВАРЕ с Отаром Кушанавили...»
19.25 Комедийный сериал «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
19.55 «Шокирующая документалистика». Они видели смерть...
21.00 «РИО. Реклама. Информация. Объявление»
21.15 «Обозрение. В Магнитке»
21.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявление»
21.40 Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
22.00 Худ. фильм «ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ-3»
0.05 «Шеф рекомендует»
0.15 «Обозрение. В Магнитке», повтор
0.35 Эротическая программа «Сексуальные соседи»
1.10 «Неслучайная музыка»
1.20 Худ. фильм «ПРОЕКТ «ПАНДОРА»»
3.15 Программа «Шоу Джерри Спрингера»



6.00 Телесериал «Бeverли Хиллз-90210»
6.40 Мультсериал «Приключения Рекса»
6.50 Мультсериал «Смешарики»
7.00 Мультсериал «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Телесериал «Моя прекрасная няня»
8.00 Телесериал «Талисман любви»
9.00 Истории в деталях
9.30 Телесериал «Зачарованные»
10.30 Художественный фильм «Без пощады»
13.00 Телесериал «Томми-оборотень»
13.30 «Панорама»
14.00 Мультсериал «Озорные Анимашки»
14.35 Мультсериал «Новые приключения Скуби Ду»
15.00 Мультсериал «Экスカляр»
15.30 Мультсериал «Лига справедливости»
16.00 Телесериал «Зена – королева воинов»
17.00 Телесериал «Зачарованные»
18.00 Телесериал «Комиссар Рекс»
18.55 Телесериал «Моя прекрасная няня»
19.30 Истории в деталях
20.00 Телесериал «Талисман любви»
21.00 Художественный фильм «Красотка-2»
23.10 «Панорама»
23.40 Телесериал «Моя прекрасная няня»
0.15 Художественный фильм «Американский оборотень в Париже»
2.20 Художественный фильм «Вышибала»
3.55-5.20 Художественный фильм «Город страха»



7.00 Канал «Евроьюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 Программа передач
10.30 Д/с «Последний караван на шелковом пути», 2 с. (США – Турция)
11.00 Художественный фильм «Через Париж» (Франция – Италия)
12.25 М/с «Бабалус» (Франция)
12.40 «Культурная революция»
13.35 Художественный фильм «Нескончаемая песня», ч. 2. (США)
14.50 Л. Авилова. «Чехов в моей жизни». Исполняет Г. Костина
15.20 «Письма из провинции». Поселок Приютино. Ленинградская обл.
15.50 М/с «Фикс и Фокси» (Германия)
16.35 Художественный фильм «Димка-велогонщик»
16.50 Д/ф «Золотая война черного фараона» (Великобритания)
17.45 «Дворцовые тайны». «Алексей Разумовский, или Казачье счастье»
18.15 «Разночтения. Хроники литературной жизни»
18.45 «Черные дыры. Белые пятна»
19.30 «Новости культуры» с Н. Корзуном
19.50 Художественный фильм «Нескончаемая песня», ч. 2. (США)
21.05 «Линия жизни». З. Кириенко
22.00 Художественный фильм «Город Зеро»
23.35 М. Равель. «Болеро». Исполняет ГАСО России. Дирижер М. Горенштейн
0.00 «Новости культуры» с В. Флярковским
0.25 «Смехоностальгия»
0.50 «Кто там...»
1.20 Программа передач
1.25 Художественный фильм «Через Париж» (Франция – Италия)
2.50 Программа передач



СПОРТ

6.55 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. Плей-офф. 1/2 финала
9.00 «Вести-спорт»
9.10 «Фит-хит»
9.20 «Спорт каждый день»
9.25 «Путь Дракона»
10.00 «Вести-спорт»
10.10 Конный спорт. Чемпионат России по преодолению препятствий в помещении
11.20 «Вести-спорт»
11.30 «Спортивный календарь»
11.35 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. Плей-офф. 1/2 финала
13.45 «Фит-хит»
14.00 «Вести-спорт»
14.10 Автоспорт. Национальная гоночная серия LADA
15.15 «Точка отрыва»
15.45 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. Плей-офф. 1/2 финала
17.50 «Скоростной участок»
18.45 «Вести-спорт»
18.55 Дзюдо. Чемпионат Европы. Прямая трансляция из Нидерландов
20.50 «Ледовая симфония». По России с любовью»
20.55 «Самое главное о Кубке Англии»
23.00 «Вести-спорт»
23.10 «Вести-спорт. Местное время»
23.15 «Футбол России. Перед туром» с И. Казаковым
23.50 «Звезды фигурного катания в Санкт-Петербурге»
1.50 «Вести-спорт»
2.00 Профессиональный бокс. Артур Абрахам (Германия) против Йана Гарднера (Канада). Бой за титул чемпиона WBA в среднем весе
3.15 Дзюдо. Чемпионат Европы. Трансляция из Нидерландов
5.00 Спортивные танцы. Кубок «Спартак»
6.25 «Золотой пьедестал». Иван Удодов

Суббота, 21 мая



6.00 Новости
 6.10 Телесериал «Максимальное влияние»
 6.40 Художественный фильм «Любимая»
 8.20 «Играй, гармонь любимая!»
 9.00 «Слово пастыря»
 9.10 «Здоровье»
 10.00 Новости
 10.10 «Три окна» с А. Макаревичем
 10.40 Документальный фильм «Спасатель»
 11.20 «Кумиры». С. Крючкова
 12.00 Новости
 12.10 «История с географией». «Власть Нефертити»
 13.10 Дисней-клуб: «Микки-Маус и его друзья»
 13.40 «Умницы и умники»
 14.30 Документальный фильм «Мушкетеры. Судьба четырех»
 15.20 «Слабое звено» с М. Киселевой
 16.10 «Прости!»
 17.00 «В гостях у Л. Измайлова»
 18.00 «Вечерние новости»
 18.10 «В гостях у Л. Измайлова» (продолжение)
 20.00 «Кто хочет стать миллионером?» с М. Галкиным
 21.00 «Время»
 21.20 «Розыгрыш»
 22.40 Конкурс песни «Евровидение-2005». Финал. Прямая трансляция из Киева
 3.00 Триллер «Деревня проклятых»
 4.40 Телесериал «Медицинская академия»



5.55 Ариадна Шенгелая, Лев Прыгунов и Владимир Высоцкий в фильме «Увольнение на берег»
 7.15 «Большая перемена»
 7.40 «Золотой ключ»
 8.00 «Вести»
 8.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал
 8.20 «Русское лото»
 8.55 «Утренняя почта»
 9.25 «Субботник»
 10.10 «Смехопанорама» Евгения Петросяна
 11.00 «Вести»
 11.10 «Янтуяк»
 11.20 «Сто к одному». Телеигра
 12.15 «В поисках приключений»
 13.15 «Клуб сенаторов»
 14.00 «Вести»
 14.20 РОДНОЕ КИНО. Армен Джигарханян, Нонна Мордюкова и Татьяна Пельтцер в фильме «Молодые»
 16.00 «Вести» недели – Южный Урал
 16.40 «Новый день БТИ»
 17.00 «Властелин кухни»
 17.20 «Уик-энд». Развлекательная программа
 17.35 «36,6». Программа о здоровье
 17.40 «Стройсовет»
 17.50 «Автодром»
 17.50 «Формула успеха». Производитель автозапчастей «Кедр» (г. Миасс)
 18.00 ПРЕМЬЕРА. «Веселый вечер «Аншлага»
 19.50 «В Городке»
 20.00 «Вести»
 20.25 «Зеркало»
 20.35 «Честный детектив»
 21.05 «Субботный вечер»
 23.00 МИРОВОЕ КИНО. Паоло Вилладжо в комедии «Синьор Робинзон» (Италия)
 1.10 Том Беренджер, Стивен Болдуин и Каспер Ван Дьен в остроумном фильме «Затяжной прыжок» (США)
 3.20 Том Грин и Дрю Бэрримор в комедии «Пошел ты, Фредди!» (США)
 5.00 Канал «Евроньюс» на русском языке



8.20 Любовь Орлова в фильме «Цирк»
 10.05 «Песенка года»
 10.30 «Православная энциклопедия»
 11.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
 11.20 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯ»
 11.45 «АБВГДейка»
 12.15 «Без репетиций»
 12.40 «Пятая передача»
 13.00 СОБЫТИЯ. Утренний рейс
 13.15 «Городское собрание»
 13.50 «Солнечный круг». Программа для родителей
 14.30 ФИЛЬМ-СКАЗКА. «Пока бьют часы»
 15.45 «Два рояля»
 16.45 СОБЫТИЯ. Время московское
 17.00 «Неделя моды в Москве»
 18.30 НА ЭКРАНЕ – КОМЕДИЯ. «По улицам комод водили»
 20.00 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»
 20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ». СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ
 21.00 СОБЫТИЯ. Время московское
 21.10 ПРЕМЬЕРА. «Так поступают настоящие женщины». Телесериал
 23.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
 0.00 ПРЕМЬЕРА. «Зачем тебе алиби?» Телесериал. 1-я и 2-я серии
 2.25 СОБЫТИЯ. Время московское
 2.35 «Открытый проект». Молодежный канал
 4.30 «Незабываемое». Триллер



7.00 Т/с «Наша секретная жизнь-3»
 7.50 М/с «Жестокое войны»
 8.20 Т/с «Коалы не виноваты»
 8.45 «Каламбур»
 9.05 «Фигли-мигли»
 9.35 «Маски-шоу»
 10.00 Комедия «Замороженный»
 12.10 М/ф «Крашенный лис»
 12.25 М/с «Мази»
 12.40 Аниме «Сейлормун – супервоин»
 13.20 М/с «Мази»
 13.30 «Две блондинки против грязи». «День рождения менеджера»
 14.00 «Каламбур»
 14.30 «Верю – не верю»
 15.00 Шоу «Большой Брат»
 16.00 Шоу «Дом-2. Первая весна»
 17.00 Т/с «Саша + Маша»
 17.30 «Москва: инструкция по применению». Лучшее за неделю
 18.00 «Запретная зона»
 19.00 «Верю – не верю»
 19.30 «Фигли-мигли»
 20.00 Шоу «Большой Брат»
 21.00 Шоу «Дом-2. Первая весна»
 22.00 Комедия «Комеди Клуб»
 23.00 Секс с А. Чеховой
 23.30 «Секс-инструкции для девушек», 6 с.
 0.00 Шоу «Дом-2. После заката»
 0.30 Шоу «Большой Брат. Ночная жизнь»
 1.00 Наши песни
 1.20 Т/с «Любовь на шестерых»
 1.55 Мистика «Донни Дарко» (США)
 4.30-5.30 Т/с «Диагноз: убийство»



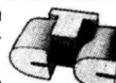
6.00 М/ф «Дядя Степа – милиционер»
 6.20 Х/ф «Глубокое синее море»
 8.00 «Сегодня»
 8.15 Т/с «Полицейский Кэтс и его собака». «Не пейте эту воду» (Канада)
 8.50 «Без рецепта». Доктор Бранд
 9.25 «Дикий мир» с Т. Баженовым
 10.00 «Сегодня»
 10.20 «Растительная жизнь»
 10.55 «Кулинарный поединок»
 11.55 «Квартирный вопрос»
 13.00 «Сегодня»
 13.20 «Особо опасно!»
 14.10 Комедия «Последнее дело Варенного»
 16.00 «Сегодня»
 16.20 «Женский взгляд» с О. Пушкиной. Н. Бондарчук
 16.55 «Своя игра»
 17.55 «Лжец»
 19.00 «Сегодня» с М. Осокиным
 19.35 «Профессия – репортер»
 20.05 «Программа максимум». Скандаль. Интриги. Расследования
 20.55 Комедия «Квартирант» (Франция)
 23.00 «Юбилей С. Шойгу»
 0.20 «Мировой бокс» с В. Гендлиным
 1.30 Х/ф «Под песком» (Франция)
 3.20 Ток-шоу «2:1»
 4.00 «Сегодня»
 4.15-6.15 Х/ф «Любовники Марии» (США)



7.30 «Новости»
 8.00 «Гороскоп»
 8.05 Документальный фильм «Первооткрыватели»
 9.00 «Финно-угорский мир. Югорская ассамблея»
 9.30 Мультсериал «КЛИФФОРД»
 10.00 День Лангепаса «Возвращение домой». Д/ф
 10.30 «Детский мир»
 10.55 «Гороскоп»
 11.00 «Югра в лицах. Новая родина»
 11.30 Сериал для детей «АРАБЕЛЛА ВОЗВРАЩАЕТСЯ»
 12.00 «Женское любопытство»
 12.30 «Люди, годы жизни». Д/ф
 12.40 Телемагазин
 13.10 60-летию Великой Победы. Художественный фильм «БЛОКАДА». 1-я серия
 15.00 «И вырос северный цветок». Д/ф
 15.15 День Лангепаса. Концерт творческих коллективов
 16.00 «Вести» недели – Южный Урал
 16.40 «Новый день БТИ»
 17.00 «Властелин кухни»
 17.20 «Губерния»
 17.50 «Формула успеха». Производитель автозапчастей «Кедр» (г. Миасс)
 18.00 «Пользуясь случаем»
 18.20 «Языш»
 18.30 Детский журнал «Ералаш»
 18.45 «Лангепас. Сюжет все тот же». Д/ф
 19.00 «Соседи»
 20.00 «Новости»
 20.30 «Вести» – Магнитогорск
 20.50 «Уик-энд»
 21.05 «36,6». Программа о здоровье
 21.10 Стройсовет
 21.20 «Автодром»
 21.30 Развлекательный канал «В субботу вечером». Телесериал «АМЕРИКАНСКИЙ ДЯДУШКА». 6-я серия. Интерактивный выбор 3-х фильмов:
 1. Комедия «ЕДИНСТВЕННАЯ НА СВЕТЕ»
 2. Экзотическая комедия «АРМИЯ СПАСЕНИЯ»
 3. Боевик «ШИРИ»
 23.00 Показ двух фильмов, выбранных телезрителями



7.55 Телесериал «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ»
 8.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявление»
 8.45 «Обозрение. В Магнитке»
 8.55 Любимые мультфильмы
 9.45 Программа о кинематографе «Свет и тень»
 10.05 «Как не болеть. Доктор Богданов»
 10.35 Худ. фильм «ГРОМ В ШТАНАХ». Режиссер Хьюитт Питер. В ролях: Гринт Руперт, Каллоу Саймон, Имри Селия, Фрай Стивен
 12.30 Док. сериал «Голливудские истории. Диана. Наследие принцессы»
 13.30 Телесериал «СТРОГО НА ЮГ»
 14.25 Мужской тележурнал «Арсенал»
 14.55 Русский сериал «КОБРА. АНТИТЕРРОР. ГНЕВ». 1-я часть
 16.00 Русский сериал «КОБРА. АНТИТЕРРОР. ГНЕВ». 2-я часть
 17.00 Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
 18.00 «Шоу рекордов Гиннеса»
 19.00 Худ. фильм «АРТИСТКА ИЗ ГРИБОВА»
 20.35 Худ. фильм «АРТИСТКА ИЗ ГРИБОВА»
 22.00 Телесериал «С.С.1 МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ-4»
 23.00 Телесериал «С.С.1 МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ-4»
 23.55 «Шеф рекомендует»
 0.00 Эротическая программа «Сексуальные соседи»
 0.35 Мировая реклама
 1.05 Худ. фильм «ОСОБЕННОСТИ БАННОЙ ПОЛИТИКИ, ИЛИ БАНЯ-2». Режиссер Алексей Рудаков. В ролях: Виктор Бычков, Сергей Гусинский, Сташенко Оксана, Ольга Толстеева
 3.30 Док. фильм. «Особенности национального эротического кино»



6.00 Художественный фильм «Дом с привидениями»
 7.50 Мультсериал «Табалуга»
 8.20 Мультсериал «Смешарики»
 8.30 Мультсериал «На Диком Западе»
 9.00 Мультсериал «Том и Джерри»
 9.15 Игра «Полундра!»
 9.45 Мультсериал «Том и Джерри»
 10.05 Художественный фильм «Провал»
 12.00 Игра «Самый умный»
 14.00 Спасите, ремонт
 15.00 Д/с «Сверхмассивные черные дыры»
 16.00 Истории в деталях. Спецвыпуск
 16.30 Телесериал «Улицы разбитых фонарей». «Страховочный вариант»
 17.45 Художественный фильм «Красотка-2»
 19.50 Телесериал «Моя прекрасная няня»
 21.00 Художественный фильм «Милашка»
 22.55 Художественный фильм «Стрекоза»
 1.00 Художественный фильм «Пистолет «Питон-357»
 3.20-4.55 Художественный фильм «Инспектор Лаварден»



7.00 Канал «Евро-ньюс»
 10.10 «Библейский сюжет»
 10.40 Х/ф «Его звали Роберт»
 12.00 «Кто в доме хозяин». О. Левачков
 12.30 Х/ф «Без ошейника»
 14.00 «С легким жанром!»
 14.25 Д/с «Наедине с природой». «Большухая лисица»
 15.00 «Атланты. В поисках истины»
 15.25 К 60-летию Победы. «Написано войной»
 15.30 Телеспектакль «Амфитрион»
 17.50 Д/ф «Исчезающий мир. Эмбра. Конец пути»
 18.45 «В вашем доме». М. Плисецкая
 19.25 «Магия кино»
 19.55 «Сферы» с И. Ивановым
 20.35 «Блеф-клуб»
 21.15 «Больше, чем любовь». М. Шагал и Б. Розенфельд
 22.00 «Новости культуры»
 22.20 К 60-летию Победы. «Написано войной»
 22.25 Х/ф «Молодой Уинстон» (Великобритания – США)
 0.30 «Камертон. Мария Гулегина»
 0.55 Д/с «Самые громкие преступления и процессы XX века»
 1.25 Х/ф «Его звали Роберт»
 2.45 М/ф «Только для собак»



7.00 «Скоростной участок»
 7.55 «Самое главное о Кубке Англии»
 10.00 «Вести-спорт»
 10.10 «Спорт каждый день»
 10.15 «Star Start»
 10.45 Дзюдо. Чемпионат Европы. Трансляция из Нидерландов
 12.40 «Точка отрыва»
 13.10 «Золотой пьедестал». Анатолий Парфенов
 13.45 «Дополнительное время»
 14.00 «Вести-спорт»
 14.10 «Вести-спорт. Местное время»
 14.15 «Спортивный календарь»
 14.20 Профессиональный бокс. Артур Абрахам (Германия) против Яна Гарднера (Канада). Бой за титул чемпиона WBA в среднем весе
 15.30 «Футбол России. Перед туром» с И. Казаковым
 16.05 «Скоростной участок»
 16.55 Формула-1. Гран-при Монако. Квалификация. Прямая трансляция из Монте-Карло
 18.05 Спортивные танцы. Кубок «Спартак». Показательные выступления
 19.00 «Вести-спорт»
 19.10 Ушу. Чемпионат Европы. Показательные выступления
 19.55 Футбол. Кубок Англии. Финал. «Манчестер Юнайтед» – «Арсенал». Прямая трансляция
 22.05 Футбол. Чемпионат России. «Шинник» (Ярославль) – «Зенит» (Санкт-Петербург). 1-й тайм
 23.10 «Вести-спорт»
 23.20 «Вести-спорт. Местное время»
 23.25 Футбол. Чемпионат России. «Шинник» (Ярославль) – «Зенит» (Санкт-Петербург). 2-й тайм
 0.30 Дзюдо. Чемпионат Европы. Трансляция из Нидерландов
 2.15 «Вести-спорт»
 2.30 Регби. Чемпионат России. «ВВА Подмосковье» (Монино) – «Енисей-СТМ» (Красноярск)
 4.25 Спортивные танцы. Кубок «Спартак»

Магнитогорский центр паломничества по святым местам приглашает посетить:

20–22 мая
 г. Пермь – Успенский женский монастырь (чудотворная икона св. Николая Чудотворца);
 с. Калинин – Белогорский Свято-Николаевский мужской монастырь (чудотворная икона Казанской Божьей Матери);
 с. Тарасково – Свято-Троицкий мужской монастырь (чудотворная икона Божьей Матери «Всецарица», св. источник в честь иконы Божьей Матери «Всецарица»);
 Предстоящие летние продолжительные поездки:
 23–31 июля – святыни Золотого кольца России,
 13–23 августа – святыни Санкт-Петербурга.
 Информацию о поездке вы можете получить по тел. 37-21-80.

Воскресенье, 22 мая

1
РТТ

6.00 Новости
6.10 Т/с «Максимальное влияние»
7.00 Художественный фильм «Пропал друг»
8.20 «Армейский магазин»
8.50 Дисней-клуб: «С добрым утром, Микки!»
9.10 «В мире животных» с Н. Дроздовым
10.00 Новости
10.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым
10.30 «Пока все дома»
11.10 «Дог-шоу»
12.00 Новости
12.10 «Живой мир». «Леонардо», 1-я серия
13.10 Дисней-клуб: «Микки-Маус и его друзья»
13.30 «Весенняя шутка» с С. Ещенко
14.00 Футбол. Чемпионат России. «Торпедо» – «Локомотив». Прямой эфир
16.00 Художественный фильм «Внезапная смерть»
18.00 «Времена»
18.50 «КВН-2005». Высшая лига. Первый четвертьфинал
21.00 «Время»
21.45 Художественный фильм «Звездные войны: атака клонов»
0.20 Бокс. Бой сильнейших профессионалов мира. М. Байер – Д. Грин
1.10 «Суперчеловек». «Страсти о подвоях». Фильм 1-й
2.10 Т/с «Секретные материалы» (США)
3.10 Художественный фильм «Попай – моряк»
5.00 Документальный фильм «Последняя жертва наркома Ежова»

РТТ

5.50 Александр Харитонов, Геннадий Юхтин и Лев Перфилов в приключенческом фильме «Аквапанги на дне»
7.10 Премия «Эмми». «Зимняя сказка». М/ф
7.40 «Военная программа» Александра Сладкова
8.00 «Вести»
8.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал
8.20 «Студия «Здоровье»
8.50 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго-шоу»
9.05 «Диалоги о животных»
10.00 «Вокруг света»
11.00 «Вести»
11.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал
11.20 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа
11.55 «Сам себе режиссер»
12.50 ПРЕМЬЕРА. Семен Альтов «Игра слов»
13.15 «Парламентский час»
14.00 «Вести»
14.20 «Фитиль № 42»
15.05 СОКРОВИЩА ИНДИЙСКОГО КИНО. Мелодрама «Материнская любовь»
17.25 «Комната смеха»
18.20 ПРЕМЬЕРА. Гала-концерт «Да!» Жасмин приглашает друзей
20.00 «Вести» недели с Сергеем Брилевым
21.00 «Специальный корреспондент»
21.25 Шон Коннери и Кэтрин Зета-Джонс в фильме «Западная» (США)
23.40 Кевин Спейси и Сэмюэл Л. Джексон в остросюжетном фильме «Переговорщик»
2.20 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Монако. Трансляция из Монте-Карло
3.25 «Прочная сеть». Т/с
4.15 Канал «Евроньюс» на русском языке

4
ТВ

7.40 Луи де Фюнес в комедии «Жандарм на прогулке»
9.35 «Отчего, почему?» Программа для детей
10.30 «Марш-бросок»
11.00 «Два рояля»
11.45 «Наш сад»
12.05 «Лакомый кусочек»
12.25 «21 кабинет» с Виктором Беллицким
13.00 «Московская неделя» с А. Леоновым
13.30 ПРЕМЬЕРА. «Крестьянская застава»
14.10 НА ЭКРАНЕ – КОМЕДИЯ. «Женатый холостяк»
16.10 Никита Михалков в программе «Приглашает Борис Ноткин»
16.45 СОБЫТИЯ. Время московское
16.55 «Прорыв»
17.25 МУЛЬТПАРАД. «Русалочка», «Каникулы Бонифация»
18.15 «Парк юмора» с Владимиром Вишневым
19.10 Любовь Полищук и Вячеслав Тихонов в фильме «Любовь с привилегиями»
22.00 «Момент истины». Авторская программа А. Караулова
23.00 ПРЕМЬЕРА. «Зачем тебе алиби?» Телесериал. 3-я и 4-я серии
1.20 «Завтра, послезавтра... и все дни недели». Авторская программа И. Колосова
1.50 «Деликатесы»
2.30 «Сергей Пенкин. Лучшее». Концертная программа
4.05 Пенелопа Крус в фильме «Ведьмы»

ТНТ

7.00 Т/с «Наша секретная жизнь-3»
7.50 М/с «Жесткие войны»
8.20 Т/с «Коалы не виноваты»
8.45 «Каламбур»
9.05 «Фигли-мигли»
9.35 «Маски-шоу»
10.00 Драма «Двадцать долларов»
12.05 М/ф «Валидуб»
12.25 М/с «Маззи»
12.40 Аниме «Сейлормун – супервоин»
13.20 М/с «Маззи»
13.30 «Маски-шоу»
14.00 «Каламбур»
14.30 «Верю – не верю»
15.00 Шоу «Большой Брат»
16.00 Шоу «Дом-2. Первая весна»
17.00 Т/с «Саша + Маша»
17.30 «Две блондинки против грязи». «Уборка – это песня!»
18.00 «Школа ремонта». «Не один дома»
19.00 «Верю – не верю»
19.30 «Фигли-мигли»
20.00 Шоу «Большой Брат»
21.00 Шоу «Дом-2. Первая весна»
22.00 Т/с «Агентство НЛС-2»
23.00 Комедия «Комеди Клуб»
0.00 Секс с А. Чеховой
0.30 Шоу «Дом-2. После заката»
1.00 Шоу «Большой Брат. Ночная жизнь»
1.30 Наши песни
1.40 Т/с «Любовь на шестерых»
2.15 Комедия «Шарло в Испании» (Франция – Испания)
4.15-5.20 Т/с «Диагноз: убийство»

ТВ

6.15 Комедия «Босиком в парке» (США)
8.00 «Сегодня»
8.15 «Сказки Баженова»
8.40 «Их нравы»
9.25 «Едим дома»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Чрезвычайное происшествие». Обзор за неделю
10.50 «Тор Gear»
11.25 «Дети напрокат»
13.00 «Сегодня»
13.20 «Военное дело»
14.00 Комедия «За витриной универмага»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Тайны разведки»
16.55 «Своя игра»
17.55 «Лжец»
19.00 «Сегодня» с М. Осокиным
19.40 «Чистосердечное признание»
20.15 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела». «Халтурка»
22.22 «Воскресный вечер» с В. Соловьевым
23.40 Х/ф «Про уродов и людей»
1.40 Х/ф «Заводной апельсин» (Великобритания – США)
4.00 «Сегодня»
4.10 Х/ф «Заводной апельсин» (Великобритания – США)
4.25-6.00 Комедия «Джози и Кошки» (США)

АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ «ВЫБОР»

- Купля-продажа, обмен, расселение
- Срочная подготовка документов
- Ипотечное кредитование

ТЕЛЕФОН 20-64-58

10
ГР

7.30 «Новости»
8.00 «Гороскоп»
8.05 Документальный фильм «Головоломки»
8.30 «Аллея звезд»
9.30 Мультсериал «КЛИФФОРД»
10.00 «Одни дома»
10.55 «Гороскоп»
11.00 «Великие города»
11.30 Серил для детей «АРАБЕЛЛА ВОЗВРАЩАЕТСЯ»
12.00 «Новости»
12.40 Телемагазин
13.10 60-летию Великой победы. Художественный фильм «БЛОКАДА». 2-я серия
14.30 Информационно-аналитическая программа «Выше крыши»
15.15 Детский журнал «Ералаш»
15.25 «Территория Север»
15.55 «Гороскоп»
16.00 Мелодрама «ЖЕНА УШЛА»
17.30 Студенческая программа «Горячий возраст»
18.00 Мультсериал «ШАХЕРЕЗАДА»
18.30 «КРИК»
18.45 «Мировая арена»
19.00 «Вести» недели – Южный Урал
19.40 «Уик-энд»
20.00 «Горячий микрофон»
20.30 Мелодрама «ДАМСКОЕ ТАНГО»
21.55 «Гороскоп»
22.00 Драма «КРАСАВЧИК ДЖОННИ»

А
ТВ

7.55 Телесериал «НАПРАГИ ИЗВИЛИНЫ»
8.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявление»
8.45 «Обозрение. В Магнитке»
8.55 Любимые мультфильмы
9.15 Любимые мультфильмы
10.00 «Серебряный ручей»
10.15 «Как не болеть». Доктор Богданов
10.30 Худ. фильм «ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ-3»
12.30 Док. серил «Голливудские истории. Анна Курникова»
13.30 Телесериал «СТРОГО НА ЮГ»
14.25 «Карданный вал»
14.55 Русский серил «КОБРА. АНТИТЕРРОР. ТАЛЛИНСКИЙ ЭКСПРЕСС». 1-я часть
16.00 Русский серил «КОБРА. АНТИТЕРРОР. ТАЛЛИНСКИЙ ЭКСПРЕСС». 2-я часть
17.00 «Самое смешное видео»
17.30 Юмористическая программа «В засаде»
18.00 «Шоу рекордов Гиннесса»
19.00 Худ. фильм «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА»
20.30 Худ. фильм «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА»
22.00 Телесериал «С.С.1 МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ-4»
23.00 Телесериал «С.С.1 МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ-4»
23.55 «Шеф рекомендует»
0.00 Эротическая программа «Голая правда»
1.05 «Самое смешное видео»
1.35 Серия «Шокирующая документалистика». Они видели смерть...

ТВ

6.00 Художественный фильм «Опасные герои»
7.50 М/с «Табалуга»
8.20 М/с «Смешарики»
8.30 М/с «На Диком Западе»
9.00 М/с «Оливер Твист»
9.35 Художественный фильм «Милашка»
11.25 Т/с «Моя прекрасная няня»
12.00 Ток-шоу «Жизнь прекрасна»
14.00 Шоу «Снимите это немедленно»
15.00 Кино в деталях
16.00 Истории в деталях. Спецвыпуск
16.30 Т/с «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант». «Покер с акулой», 1 и 2 с.
21.00 Художественный фильм «Мистер Бин»
22.55 Художественный фильм «Ванильное небо»
1.55 Художественный фильм «Жизнь Девида Гейла»
4.00-5.25 Художественный фильм «Парень на скейте»

ТВ

7.00 Канал «Евроньюс»
10.10 «Перепутовы острова»
10.35 М/с «Тоби Тотц и его Лев» (Германия)
11.00 Х/ф «Веселые расплюевские дни»
12.25 «Легенды мирового кино». Л. Орлова
12.55 М/ф: «Три толстяка», «Храбрый портняжка», «Как тоску одолели»
14.25 Д/с «Наедине с природой». «Бессмертная саламандра» (Великобритания)
14.55 «Что делать?»
15.45 «Я жил. Я звался Геркулес»
16.25 Ж. Бизе. Опера «Кармен»
19.25 Х/ф «Дело самоубийцы» (Великобритания – США)
21.10 «Великие романы двадцатого века». Л. Бэкол и Х. Богарт
21.40 «Вокруг смеха». Нон-стоп
22.20 Д/ф «Настоящий Дракула» (США)
23.05 Х/ф «Реконструкция» (Дания)
0.45 «Джем-5»
1.15 М/ф «Жили-были»
1.25 Х/ф «Веселые расплюевские дни»

СПОРТ

7.00 Ушу. Чемпионат Европы. Показательные выступления
7.45 Eurosportnews
7.55 Футбол. Кубок Англии. Финал. «Манчестер Юнайтед» – «Арсенал»
10.00 «Вести-спорт»
10.10 «Спорт каждый день»
10.15 «Веселые старты»
10.55 Дзюдо. Чемпионат Европы. Трансляция из Нидерландов
12.40 Eurosportnews
12.50 «Сборная России» с Д. Губерниевым
13.25 «Вести-спорт»
13.35 «Вести-спорт. Местное время»
13.40 «Спортивный календарь»
13.45 Спортлото
13.55 Формула-1. Гран-при Монако. Квалификация. Прямая трансляция из Монте-Карло
15.10 Регби. Чемпионат России. «ВВА Подмосковье» (Монино) – «Сейсей-СТМ» (Красноярск)
17.30 «Вести-спорт»
17.45 Формула-1. Гран-при Монако. Прямая трансляция из Монте-Карло
20.00 Футбол. Чемпионат России. «Сатурн» (Московская область) – «Крылья Советов» (Самара). Прямая трансляция
22.05 «Ледовая симфония». По России с любовью»
22.10 Футбол. Чемпионат России. «Торпедо» (Москва) – «Локомотив» (Москва). 1-й тайм
23.15 «Вести-спорт»
23.25 «Вести-спорт. Местное время»
23.35 Футбол. Чемпионат России. «Торпедо» (Москва) – «Локомотив» (Москва). 2-й тайм
0.45 Дзюдо. Чемпионат Европы. Трансляция из Нидерландов
2.30 «Вести-спорт»
2.40 Футбол. Чемпионат России. «Сатурн» (Московская область) – «Крылья Советов» (Самара)
4.45 Футбол. Кубок Англии. Финал. «Манчестер Юнайтед» – «Арсенал»

Тренажерный зал «САМСОН»
ул. Набережная, 7

Новое современное оборудование и низкие цены

- Фитнес для женщин
- Бодибилдинг для мужчин
- Занятия для беременных (утренние группы)
- Индивидуальные программы и консультации по питанию

Тел. для справок 37-49-13

Учреждение «Спортивный клуб «Металлург-Магнитогорск»

Специализированный зал настольного тенниса приглашает всех желающих (от старших школьников до пенсионеров) для занятий настольным теннисом.

Ежедневно с 20.00 до 22.00.
Тел.: 37-46-07, 37-27-52.

Детско-юношеская спортивная школа № 3 объявляет набор для занятий настольным теннисом.

Ежедневно с 8.00 до 20.00.
Тел.: 37-46-07, 37-27-52.

ЖСК «СОЮЗ-ИНВЕСТ»
ПРЕДЛАГАЕТ КВАРТИРЫ В НОВОМ ДОМЕ
97-Й СЕРИИ ПО УЛ. ЖУКОВА

100 однокомнатных общей площадью 31,9-43,6 кв. м
 80 двухкомнатных общей площадью 56,6-83,8 кв. м
 20 трехкомнатных общей площадью 109,7 кв. м

Во-первых, совмещение двух и более квартир

Сдача посекционно:
 4 квартал 2006 года. **15.900 рублей кв. м.**
 1 квартал 2007 года.

4 вида паевых накоплений (стандартный, инфляционный, свободный, индивидуальный)

Вы накапливаете от 30 до 50 % стоимости до заселения и становитесь собственником квартиры.
 Остальное – ипотечный кредит на 10–20 лет под поручительство ЖСК.

Обмен старого жилья на новое.

Справки по тел.: 30-90-40, 35-95-45, 8-904-806-81-78, 8-904-807-64-23.
Пр. Ленина, 118/2.

- Самый большой выбор мягкой мебели
- Мебель из Румынии
- Спальни
- Эксклюзивная мебель для загородных домов, дач, саун, бань
- Офисная мебель
- Предметы интерьера

В новых салонах «Mobel & Zeit»

Пр. Ленина, 138,
 т. 30-15-00;
 пр. Сиреневый, 38а,
 т. 41-23-13.

С 11.00 до 19.00,
 выходной – воскресенье.

«ПЕРСОНАЛ»
 КОРПОРАТИВНЫЙ ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ КАДРОВ

Лицензия А № 104062 от 14.11.2003

приглашает на первый семинар программы повышения квалификации «Карьера успеха»:

«Самоменеджмент»

Цель семинара тренинга – совершенствование навыков управления собой и своей деятельностью.

Вы научитесь:

- ⊙ управлять более эффективно своим временем;
- ⊙ распознавать и развивать свой индивидуальный стиль жизнедеятельности;
- ⊙ развить основные навыки самоуправления: целеполагание, саморегуляцию, самоконтроль и другие.

Семинар состоится 27-28 мая

Дополнительная информация по тел.: 20-89-11, 24-74-36 или на сайте www.personal.ru

пр. К. Маркса, 55

СНЕЖИНКА
 САЛОН ВЕРХНЕЙ ОДЕЖДЫ

СУПЕР ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО СУПЕРЦЕНЕ:
 пальто от 1990 руб.
 2 куртки – 1500 руб.

Праздничные наряды для выпускного бала

VISA Electron VISA

КРЕДИТ
 ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ – СКИДКА 5% НА ВСЕ!

«ПЕРСОНАЛ»
 КОРПОРАТИВНЫЙ ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ КАДРОВ

Лицензия А № 104062 от 14.11.2003

Приглашает работников банков на обучение по программе профессиональной переподготовки «Финансы и кредит», специализация «Банковское дело»

Государственный диплом о профессиональной переподготовке УрГЭУ (г. Екатеринбург)

Дополнительная информация по тел.: 20-89-11, 24-74-36

«ПЕРСОНАЛ»
 КОРПОРАТИВНЫЙ ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ КАДРОВ

Лицензия А № 104062 от 14.11.2003

приглашает специалистов энергетиков на обучение в группу повышения квалификации по программе Южно-Уральского государственного университета

Энергетический менеджмент, энергоаудит и энергосбережение

Дополнительная информация по тел.: 20-90-89, 20-89-11 и по адресу: ул. Калинина, 18, оф. 405

«ПЕРСОНАЛ»
 КОРПОРАТИВНЫЙ ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ КАДРОВ

Лицензия А № 104062 от 14.11.2003

приглашает специалистов электростанций, электротехнических лабораторий на обучение в группу повышения квалификации по программе Южно-Уральского государственного университета

Системы возбуждения синхронных генераторов

Дополнительная информация по тел.: 20-90-89, 20-89-11 и по адресу: ул. Калинина, 18, оф. 405

«ПЕРСОНАЛ»
 КОРПОРАТИВНЫЙ ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ КАДРОВ

Лицензия А № 104062 от 14.11.2003

ОБУЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ

- ☑ Базовая подготовка
- ☑ Интернет и Web технологии
- ☑ Компьютерная графика, дизайн, анимация, проектирование
- ☑ Программирование
- ☑ Сетевые технологии

Дополнительная информация и запись в группы по тел.: 34-03-34, 35-64-12, 24-69-10
 Адрес: ул. Галиуллина, 27/1
 e-mail: gasilina@inf.mgn.ru

Магнитогорский лицей
 (директор – академик А. Л. Савицкий)

объявляет набор на I курс школьников города, окончивших 7-е классы, на II курс школьников, окончивших 8-е классы, а также ограниченный набор на III курс для окончивших 9-е классы по специальностям:

- * физика–математика,
- * физика–электроника,
- * химия–биология,
- * химия–физика,
- * информатика–математика,
- * информатика–экономика,
- * информатика–лингвистика.

Поступающие на I курс (в 8 класс лицей) сдают вступительные экзамены по русскому языку (3 мая) и математике (6 мая).

Поступающие на II курс (в 9 класс лицей) сдают вступительные экзамены по математике (6 мая) и по профильному предмету:

- физико-математический профиль: физику (11 мая), информационно-лингвистический и информационно-экономический: русский язык (3 мая), химико-биологический и химико-физический: химию (11 мая), информационно-математический: информатику (11 мая).

Работают подготовительные курсы.

Заявления принимаются в учебной части лицей по адресу: 455026, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 106 (ост. «Ул. Дружба»). Т. 37-79-81.

Доп. телефоны для справок: 37-37-41, 20-15-81.

УРАЛЬСКАЯ ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩАЯ КОМПАНИЯ

Тел. (3519) 49-20-49.

ЕВРОВАГОНКА
 ЕВРОПОЛ, БЛОКХАУС, ФАЛЬШБРУС
 ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

г. Магнитогорск, ул. Электросети, 43
 ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА - СКИДКА 5%

Спортивный клуб «Металлург-Магнитогорск» проводит экстремальные игры по **ПЕЙНТБОЛУ.**

Контактные телефоны: 37-47-41, 37-49-11 (с 8.00 до 17.00).

ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ!

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Татьяну Павловну НАМЯТОВУ с 55-летием!

Ставим ей две «пятерки» за добросовестный труд в ОАО «ММК», воспитание троих детей, неустанную заботу о всей большой семье, постоянную общественную работу, доброту и внимание к людям, за жизнелюбие. Желаем здоровья покрепче, благополучия большой семье, урожая на любимых сотках, любви и внимания близких и друзей, долгих лет жизни.

От имени коллектива женсовета ОАО «ММК»
 Л. В. Чемезова.

Семинар по учению Григория Грабового – управляемое ясновидение и исцеление – с 16 мая. Т. 34-28-68.

Уважаемые металлурги!
Санаторий «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

реализует льготные путевки на май.

За справками обращаться в цеховые комитеты.

Желаем приятного отдыха!

Страховая компания **СКМ**

Внимание!
 Работает телефон «горячей линии»

Если у вас есть претензии, замечания, недовольство размером выплат или предложения по обслуживанию клиентов компании, обращайтесь по телефону (3519) 21-62-10 с 9.00 до 17.00 (в пятницу до 15.00), к директору по продажам **МОЖГИНОЙ Надежде Михайловне.**

ЗАО «Электроремонт»
выполняет
капитальный ремонт
сварочных
трансформаторов
и генераторов.
Обращаться:
г. Магнитогорск,
пр. Пушкина, 7,
т.: 24-39-72, 24-64-42.

**Телефон отдела
рекламы «ММ»**
35-95-66.

Оздоровительно-спортивный комплекс «Абзаково»

*снижает цены для пенсионеров и на путевки
«мать и дитя» (дети до 14 лет)!*

Проживание в 4-м корпусе, 1 день с питанием:
пенсионерам на 1 человека – 310 руб;
«мать и дитя», на двух человек – 557,50 руб.
Посещение зоопарка детям до 10 лет – бесплатно.
Курсовка в 4-й корпус, 1 день на 1 человека без
питания – 200 руб.
Курсовка в спорт-отель (ГЛЦ), 1 день на 1 чело-
века без питания – 280 руб.



**К вашим услугам – аквапарк, стендовая
стрельба, тир, стрельба по тарелочкам, сауна,
бани, шашлычные, кафе, бары, бильярд, тре-
нажерный зал, зоопарк, массаж, оздоровительная программа, канатно-кре-
сельная дорога.**

Т.: 24-11-77, 259-500.



Программа

«Готовимся к лету»

Эта программа позволит вам избавиться от лиш-
них килограммов и усталости, накопившихся за
зимой, встретить весну с новыми силами и отличным настрое-
нием!

Принципы здорового образа жизни были известны и популярны
во все времена. И не обязательно ездить на дорогие курорты в
поисках экзотической панацеи.

Предлагаемая программа включает в себя:

талласо-комплекс, косметические процедуры, массаж, посеще-
ние аквапарка «Аквариум», тренажерного зала, фитнес-занятий,
верховые прогулки. Все это – в окружении живой природы и чисто-
го воздуха.

**По вопросам приобретения программы обращаться
по т.: 259-500, 241-177.**

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАМ

*2-комнатную старой планиров-
ки, пер. Спартаковский, 10, 3/3,
после ремонта, телефон, 830 т. р.,
торг. Т.: 20-64-58 (р.), 8-904-975-
14-41.

*2-комнатную по ул. «Правды»,
31-32, 3 этаж.

*2-комнатную квартиру улуч-
шенной планировки, ул. Труда,
3/1, кв. 38, 1/9, общая площадь 56
м², жилая 32 м², кухня 9 м². Доку-
менты готовы. Т. 35-60-69 (с 16.00
до 18.00)

*Гараж, стоянка 25, «Метал-
лург-2», под автомобиль, панельный
погреб, смотровая яма. Т. 41-
08-68.

*Кухонный гарнитур б/у за 3500
руб. Т.: 8-906-89-87-410, 8-908-58-
71-306.

*Металлопрокат. Т.: 49-21-60,
24-11-68.

*Песок, граншлак, ПГС, земля.
Доставка. Т. 23-44-00.

*Пчелопакеты «карпатка». Т. 8-
903-090-3004.

*Холодильник, морозильную
камеру, импортную швейную ма-
шину. Т. 22-58-34.

*Голубые ели, кедры. Т. 8-904-
944-1464.

*3-комнатную, или поменяю на
1-комнатную в районе Первой па-
латки. Т. 22-58-34.

*Сад в «Уральце», 3-й участок
от Урала, 2-этажный дом. Тепли-
ца, баня, скважина. Дорого. Т.: 34-
13-56, 22-47-64.

*Гаражи капитальные с погре-
бом. В «Дружбе» – 75 т. р.; в «Со-
сновой горке» – 55 т. р. Т.: 34-13-
56, 22-47-64.

*Куплю

*Каслинское литье. Т. 8-902-609-
96-93.

*Неисправный импортный теле-
визор. Т. 31-61-98.

МЕНЯЮ

*Дом в пос. Димитрова на квар-
тиру, телефон. Т. 28-16-47.

СДАМ

*Посуточно. Т. 40-72-15.

*Квартиру по часам, на сутки.
Т.: 22-76-16, 8-902-899-0671.

*Часы. Т. 8-906-871-6577.

*Жилье посуточно, часы. Т.: 49-
30-98, 8-906-852-1574.

*Часы. Т. 8-904-933-0217.

*2-комн. квартиры, посуточно,
телефон. Люкс. Т. 302-603.

*Квартиру. Т. 21-91-57.

*По часам. Т. 8-902-862-5969.

*Посуточно. Т. 31-29-44.

СНИМУ

*Жилье. Срочно! Т. 22-85-74.

УСЛУГИ

*Металлические балконные
рамы, двери. Т. 27-94-92.

*Металлические балконные рамы,
двери. Т.: 20-72-14, 31-14-30.

*Установка замков. Т. 27-94-92.

*Металлические балконные
рамы, двери, в т. ч. с отделкой. Т.
22-54-65.

*Металлические двери, в т. ч. с
отделкой. Т. 35-64-39.

*Металлические двери, в т. ч. с
отделкой. Т. 31-90-80.

*Металлические балконные рамы,
двери, в т. ч. с отделкой. Т. 35-99-50.

*Металлические балконные
рамы, двери, в т. ч. с отделкой. Т.
40-10-08.

*Кровля, бикрост, шифер. Т. 35-
06-48, 8-902-899-68-91.

*Изготовим двери с сейфовым
механизмом, замки импортные, тай-
ные замки и любые прибабасы по
желанию заказчика. Т.: 24-36-57,
49-17-40, 28-11-06.

*Отделка дверей, балконов ево-
равагонкой. Т.: 30-38-18, 31-90-80,
8-912-803-21-84.

*Компания «Двест» изготовит и
установит металлические двери лю-
бых видов отделки, металлические
балконные рамы, теплицы. Монтаж
и обслуживание домофонов систем.
Гарантия. Качество. Кредит до 3 ме-
сяцев. Т.: 35-21-42, 30-17-07.

*Ремонт квартир. Малярные и
штукатурные работы всех видов,
выравнивание стен и потолков,
обои. Т. 28-51-61 (после 18.00).

*Ремонт квартир. Недорого. Т.
8-902-893-49-16.

*Стеновые панели. Гипсокартон.
Ламинат. Т.: 25-29-89, 8-902-865-
99-37.

*Ремонт комплексный квартир,
офисов, коттеджей: электромон-
таж, сантехмонтаж, малярка, плот-
ницкие, кафель. Т.: 27-83-75, 34-
12-14.

*Установка дверей, панели, пла-
стик, перегородки, гипсокартон. Т.
20-30-13.

*Установка гардин, шкафов,
ковров. Т. 23-68-33.

*Водомеры, пластик, металло-
пластик, сварка. Т. 23-30-21 (пос-
ле 18.00).

*«Стинол». Ремонт любых холо-
дильников. Гарантия 2 года. Т.: 41-
44-35, 31-29-76.

*«Холсервис». Ремонт холо-
дильников отечественных и «Сти-
нол». Т.: 31-90-80.

*Ремонт холодильников отече-
ственных и «Стинол». Т. 34-63-40.

*Ремонт любых холодильников.
Рассрочка. Гарантия. Т. 35-64-39.

*Ремонт холодильников, телеви-
зоров. Гарантия. Т. 35-69-78.

*Ремонт холодильников и «Сти-
нол». Пенсионерам скидки. Св. №
5759 – ПР-2000. Т. 21-97-22.

*Телеремонт, гарантия. Быстро.
Без выходов. Т. 35-84-88.

*Установка эфирных антенн,
подъездных домофонов. Т. 35-77-
52.

*Телевизионные антенны, уста-
новка, разводка. Гарантия сохран-
ности. Т. 41-44-35.

*ТВ-антенны всеканальные, ус-
тановка, разводка. НТВ+, ЯМАЛ.
Т. 8-904-805-31-30.

*Настройка, обслуживание комп-
ьютеров. Перезапись видео на
DVD. Т. 8-908-586-18-00.

*Ремонт швейных машин. Т. 20-
04-45.

*Видео-, фотосъемка. Т. 37-78-
05.

*Профессиональная видео-, фо-
тосъемка. Т.: 8-904-812-82-78, 233-
813.

*Грузоперевозки. «ГАЗели»,
«бычки», «КамАЗы» Грузчики,
оперативно. Т.: 35-69-78, 8-29-46-
03-82.

*«ГАЗель»-тент. Грузоперевоз-
ки. Т.: 30-20-05, 8-906-872-98-58.

*«ГАЗели» недорого. Т. 29-43-16.

*Грузоперевозки. «ГАЗели»,
«бычки», «КамАЗы». Грузчики, опе-
ративно. Т.: 35-69-78, 8-2946-0382.

*Подготовка документов на га-
ражи, сады, земельные участки, для
продажи, вступления в наследство.
Быстро, недорого. Т.: 8-906-871-
81-52, 8-904-809-89-00.

*Массаж. Т. 8-912-777-8748.

*Детектив. Т. 8-9222-344-210.

*Ветврач. Т.: 37-54-01, 8-912-
801-2138.

*Ремонт бытовых холодильни-
ков. Т. 22-07-47.

*Современная свадьба и юби-
лей. Т. 28-16-13.

*Водомеры, водопровод. Т. 30-
27-02.

*«ГАЗель». Сады. Т. 34-65-56.

*«ГАЗель». Т. 28-17-87.

*«Глория Джинс» Дешево! м-н
«Универсальный» – Вокзальная,
124, «Океан», Мост-2, пав. 32,
«Зорька», «ГУМ-Урал».

*Соберу, отрмонтирую ме-
бель. Т. 41-17-45.

*Обивка, ремонт мебели. Т. 20-
54-62.

*Телеремонт. Т. 31-80-52.

*Ограды, решетки. Двери с от-
делкой. Т. 49-20-48.

*Сантехработы (газосварка, ме-
таллопластик). Т. 49-30-67.

*Сантехработы (пластик, метал-
лопластик). Т. 49-21-45.

*Пластик, металлопластик. Т.
20-20-08.

*Электропроводка, отделка бал-
конов. Т. 35-77-52.

*Установка замков. Вскрытие.
Гарантия 2 года. Т. 31-67-22.

*Водомеры, водопровод. Т. 37-
73-41.

*Ремонт квартир. Т. 41-25-04.

*Массаж. Т. 49-28-34.

*Ремонт телевизоров. Т. 37-40-
55.

*«AVON» Оформившимся –
подарок. Т. 20-99-78.

*Все из металла. Изготовление,
монтаж, демонтаж любых металло-
конструкций. Ворота, заборы, га-
ражи, крыши, ограды, решетки. Т.
30-29-20, бывший 216-216.

*Тамада. Профессионально. Т.
37-46-08.

*Трикожажное ателье «Золушка
вяжет». Ручная и машинная вязка
на заказ. Приглашаем к сотрудни-
честву вязальщиц-надомниц высо-
кого уровня. Стол заказов – ЦУМ.
ул. Ленина, 39. Т. 20-73-14.

*Лечение запоя на дому. Лиц.
3420. Т. 8-912-895-6787.

*Наращивание ногтей. Т. 8-906-
850-6009.

*Запой и перепой: выезд врача
на дом. Т. 493-194.

*«ГАЗелька» – даром. Т. 8-904-
932-8577.

*Наклеим обои, потолочную
плитку, качественно. Т. 8-909-747-
3978.

*Станьте визажистом за 3 дня.
Т. 8-904-975-0253.

*Откосы. Т. 8-922-638-1566.

*Рефераты. Т. 31-00-39.

*Ремонт стиральных машин. Т.
30-30-92.

*Установка замков. Т. 221-381.

*Ремонт стиральных машин. Т.
31-90-80.

*Фотовидеосъемка. Т. 35-42-71.

*Слом, арки, гипсокартон. Т. 21-
90-17.

*Откосы. Т. 21-90-17.

*Скорая компьютерная помощь.
Дешево. Т. 29-58-21. Дельтаин-
форм.

*Металлические двери, замки,
любые виды отделки. Полимерная
покраска. Балконные рамы, решет-
ки. Т.: 49-11-70, 21-30-57.

*Балконные рамы, решетки. Ме-
таллические двери, замки. Т.: 21-
30-57, 49-11-70.

*Установка межкомнатных дже-
рей. Т. 40-60-91.

*Установка замков. Т. 30-38-18.

*Откосы моющиеся. Т. 8-902-
890-6448.

*Ламинат, гипсокартон, панели,
установка дверей. Т. 8-908-587-
0390.

*Бесплатные консультации по
жилищному, семейному, наслед-
ственному праву, представитель-
ство в суде. Т.: 35-95-45, 30-86-12.

ТРЕБУЮТСЯ

*На летний сезон воспитатели
(инициативные, с планами работ) на
конкурсной основе, возможно, сту-
денты; культурные организаторы на 0,5
ставки (работа в вечернее время);
озеленитель; повара 4-5 разрядов;
официантка 3-4 разрядов. Т.: 21-
41-12, 21-40-21.

*Сверловщик, фрезеровщик, то-
карь-расточник, газорезчик, сан-
техник, слесарь СДМ, МСР, маши-
нист крана, инженер-конструктор,
мастер (металлообработка), энер-
гетик, системный администратор,
электросварщик. Т. 24-36-25.

*ЗАО «Механоремонтный комп-
лекс» ОАО «ММК» приглашает на
работу: бухгалтеров на производ-
ственный учет, экономистов. Обяза-
тельное условие – стаж работы
по специальности. Обращаться: ул.
Кирова 84а, управление кадров
ОАО «ММК», 415 кабинет, левое
крыло, прием с 9.00 до 15.00 час.
Телефон 24-04-55.

*Управление кадров ОАО
«ММК» приглашает для работы на
 вновь строящихся сортовых станах
специалистов с опытом работы на
гидравлическом оборудовании.
При себе иметь документы: пас-
порт, трудовую книжку, докумен-
ты воинского учета, страховое сви-
детельство государственного пен-
сионного страхования, документ об
образовании, о квалификации. Об-
ращаться: управление кадров
ОАО «ММК», каб. 104, ежеднев-
но с 10.00 до 16.00 (перерыв с 12.45
до 13.30).

*AVON. Оформившимся – по-
дарки. Т.: 22-67-68, 8-2906-3460.

*Продавец в «Гостиный двор».
Т. 8-2906-8806.

*Экспедитор, курьер, реклам-
ный агент, грузчик – до 30 лет, с 9
до 19 ч. Т. 301-706.

*Допдоход. Т.: 8-904-945-1464
(беспл.), 21-31-64.

*Организации на постоянную
работу: разнорабочие, электрики,
сварщики, монтажники, маляры,
гипсокартонщики. Т. 27-90-04.

*В столярный цех: мастер по из-
готовлению окон, дверей из масси-
ва сосны, мастер по изготовлению
корпусной мебели. Оплата высо-
кая. Т. 8-2908-6600.

*Электросварщики, резчики ме-
таллоконструкций. Т. 30-29-20.

*Буфетчица, ЦПК «Персонал»,
Калинина, 18. Т. 30-48-43 (спро-
сить Валеру).

**АНО «МСЧ АГ
и ОАО «ММК»**

**Отоларингологическое
отделение**

● Эндоскопическая диагностика и лече-
ние любой патологии носа и околоносо-
вых пазух, приводящих к нарушению но-
сового дыхания: искривление перегород-
ки носа, полипы, кисты, вазомоторный
ринит, хронический гайморит, другие си-
нуситы, аденоиды.

● Эндоскопические эндоназальные опе-
рации.

● Лечение храпа.

● Изменение формы и размеров носа.

● Коррекция посттравматических де-
формаций носа.

● Коррекция торчащих ушных раковин,
врожденных и приобретенных дефектов.

Консультации проводит
заведующий отоларингологическим
отделением

**БАШМАШИНОВ
Сергей Павлович.**

Запись по телефону 29-29-57
с 13.00 до 15.00.

**АНО «МСЧ АГ
и ОАО «ММК»**

Диагностический центр

Консультативный прием врача-
травматолога

Б. А. Ашмарина

для ударно-волновой терапии.

Запись по телефону
37-78-01.

**II гинекологическое отделение
АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»**

предлагает женщинам оперативное ле-
чение по поводу бесплодия, доброкаче-
ственных опухолей яичников и матки эн-
доскопическим методом (малотравматич-
ным, бескровным, с ранней выпиской из
стационара).

Консультации проводит
зав. отделением

«А мне творить охота!»

Ай да мы — чудо-творцы!

Так совершенно заслуженно говорят о себе наши талантливые читатели, большие и маленькие, которые, как они пишут, «творят, а не вытворяют»...



Белых, черных клавиш ряд...
Звуки музыки чаруют.
Петь часами буду рад:
Так они меня волнуют!

Фотографию племянника прислала
Светлана ИВАНОВА.



Моя семья — творческая семья. Мама — швея, она придумывает новые модели одежды и воплощает свои идеи в жизнь. Поэтому у нас и наших родственников много обновок. На фотографии мама демонстрирует свое последнее творение — вечернее платье.



Я люблю творить из глины. Дарю друзьям свои произведения, многие мои поделки побывали на различных выставках. А моя сестренка творит с помощью кисти и красок. Ее картинами увешаны все стены нашей комнаты, и даже в школе им нашлось местечко. Нашу квартиру можно смело назвать галереей искусств. Ай да мы — чудо-творцы!

Прислала Лиза НУХОВА.



Лучше всего творить и превращаться в Новый год. Мы вон как себя разукрасили, что сами теперь не поймем кто где на фотографии! В общем, как в песне:

— Мы великие таланты,
Мы понятны и просты,
Мы певцы и музыканты,
Акробаты и шуты!

Прислала
Таня МАРКВАРТ,
п. Наровчатка.



Добрый день! По-сылаю на ваш конкурс снимки под девизом «Научите детей творить, чтобы они чего не вытворили!» Вот так, как на фото, вместе с детьми мы устраиваем праздники.

Прислала
Нина
СИБИРЧИКОВА.

Творю всегда, творю везде: пишу картины, шью, вышиваю, вяжу. На этом фото я и мои подруги Евдокия и Надежда (слева) в клубе «Светелка» после съемок программы «ТВ-ИН» «Времечко».

Мы, подруги из «Светелки», Любим ниточку с иголкой.

Прислала
Л. КАРПОВА.



КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК любит повеселиться, над кем-нибудь пошутить или разыграть. А как разыграть своих знакомых, мы вам подскажем. Итак, разыграть друзей можно...

...ПО ТЕЛЕФОНУ

☺ Телефонный звонок. «Здравствуйте, это цирк? Вам нужна говорящая лошадь? Только не бросайте трубку, знаете, как трудно набирать копытом?»

☺ Звоните кому-нибудь и просите, чтобы не отвечали на телефонные звонки в течение 10-ти минут, так как на линии работает телефонист и его может ударить током. Через несколько минут перезваниваете по этому же номеру, и если поднимают трубку, издайте душераздирающий вопль.

...ПО-СОСЕДСКИ

☺ Вы идете к соседу в гости, живущему минимум на 2-м этаже. На его глазах некоторое время посидите у открытого окна на подоконнике. В какой-то момент, когда сосед вас не видит, спрячьтесь или бесшумно покиньте комнату. В это время помощник, находящийся на улице, кричит ваше имя со словами: «Разбился, разбился, помогите!» Сосед в ужасе бросается к открытому окну...

☺ Привяжите хлопку к перилам и дверной ручке и позвоните в дверь. Результат лучше наблюдать в дверной глазок — только не лопните от смеха, чтобы не попасться. Как правило, соседи в течение часа или двух после этого, затаившись, стоят за дверью и через каждые пять минут выбегают во двор в надежде поймать шутников...

...ПО-ВСЯКОМУ

☺ В кастрюльку наливается вода, закрывается сверху листом бумаги, переворачивается вверх

Осторожно, розыгрыш!

Минута смеха также полезна для здоровья, как килограмм морковки...

дном, ставится на ровный пол или даже лучше на стол, бумага удаляется. Вода не вытекает. Жертва видит бесхозную мешающую кастрюлю и поднимает с понятным результатом. В качестве варианта вместо кастрюли берется стеклянная банка литра на 3-5 и ставится там, где может помешать потенциальной жертве, которая видит воду и долго ломает голову над тем, как убрать банку.

☺ Проезжая на трамвае или в автобусе по мосту через реку Урал выгляните в окно, громко и удивленно крикните: «Смотрите, дельфины!» Эффект будет поразительный — все обязательно посмотрят в окно!

А вы дельфинов в реке Урал не видели?

☺ Поставьте небольшую коробку на шкаф. В коробке должен быть открывающийся верх и не должно быть дна. Снаружи наклейте яркую, издали заметную надпись — например, «презервативы», и заполните коробку конфетти. Розыгрываемый видит коробку с вызывающим названием, любопытство его раздражает и — что он делает? Правильно, снимает коробку со шкафа... Ура, салют!



☺ Один из ваших друзей изображает оленя — пальцы веером, руки поближе к голове. С дикими возгласами: «Я — олень! Я — олень!», — он пробегает мимо скопившихся на трамвайной или троллейбусной остановке людей. Секунд через трид-

цать, вооружившись импровизированными ружьями, там же пробегают несколько «охотников», попутно обращаясь к людям: «Вы тут оленя не видели?»

Розыгрыши собирал Александр ВАСИЛЕНКО.

Слышали анекдот?

Несмотря на красный свет светофора, Луиза пересекла перекресток на своей машине и была остановлена полицейским.

— Мадам, разве вы не видели красного света? — интересуется он.

— Простите, мосье регулировщик, — отвечает она. — Красный свет я видела, а вот вас не заметила.

Если вы спокойны, а вокруг вас в панике с криками бегут люди — возможно, вы просто ничегошеньки не поняли...

— Алло. Лену позвоните, пожалуйста, к телефону.
— Лена в роддоме.
— Боже! Что случилось?!

Одесский пляж. На топчане лежит человек, читает газету. К нему подходит пожилой мужчина, внимательно приглядывается.

— Простите, вы случайно не сын Льва Марковича?

— Нет.
— Но вы так похожи на Льва Марковича. Наверное, вы все-таки его сын...

— Я же сказал, что нет!
— Странно, вы просто копия Льва Марковича.

— Оставьте меня в покое! Мужчина отходит, но все-таки возвращается:

— Простите, я понимаю, что вам надоело, но мне кажется, вы меня разыгрываете. Конечно, вы — сын Льва Марковича.

Тот (устало):
— Ну, хорошо, я спрошу у мамы...

По коридору психиатрической больницы идет врач и видит, что один больной притулился у подоконника и что-то пишет. Врач заинтересовался, что он пишет. — Письмо, доктор.

— Кому?
— Себе.
— И что же вы там пишете?
— Ты что, доктор, совсем тронулся? Вот получу — узнаю.

Если о творчестве человека говорят «чувствуется школа», то часто имеют в виду, что до института дело не дошло.

Нелегко обрести друга. Еще труднее потерять врага...

Опаснее всего, когда голос разума доносится из пустого желудка.

НАША РЕКЛАМА

● — Деда, а сколько в соке «Любимом» яблок?
— Десять! И это только в банановом. А ты представь, сколько их в томатном!

● Раньше я пользовался шариковым дезодорантом. Теперь пользуюсь только своим. Шарик больно кусается.

● Я перепробовал много шариковых дезодорантов, пока не понял, что все они на вкус просто омерзительны!

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Продам

● лакированные ласты на высоком каблуке.

● пишущую машинку «Ятрань»: русский шрифт, широкая каретка, широкие клавиши. Классная вещь, но почерк ужасный.

- кобель, боксер, силовой 3-жильный.
- баян на запчасти.
- очень мягкий уголок «Продавлинка»,
- пианино «Украина» — 5 Мгб памяти.
- смотровую яму 3x5 в женской бане за \$.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

● Чипсы — это умение продать одну картофелину по цене килограмма.

● Ученым, наконец-то, удалось скрестить скунса и попугая. Теперь это животное, по крайней мере, извиняется.

● С помощью бутылки водки табуретка легко превращается в кресло-качалку.

● Родственники — это группа лиц, собирающихся периодически пересчитать и вкусно покушать по поводу изменения их количества.

УСЛЫШАНО ОТУЧИТЕЛЕЙ

Не смотри на меня затылком

- У тебя радости полный свитер!
- Я не могу, когда на меня смотрят 25 глаз!
- Вот запью и не приду в школу!
- Ну что, дети, сделаем перекур?
- Покажите мне ручкой, чтобы я глазами не рылась.
- Все в ваших интересах: чем быстрее уберете класс, тем быстрее пойдете мыть коридор.
- Да на вас никакого змеиного яда не хватит, не только у меня!
- Иди и скажи своей маме, что ты выпил у учителя литр крови!
- Дима! Открой окна и гони из класса всех, чтобы воздух не портили.
- Вы меня усвоили? — Ты весь урок смотришь на меня затылком.
- Микробы попадают в наш организм с руками.
- В десятом классе стыдно в туалет ходить.
- Итак, мои юные партизаны, начинаю допрос по прошлой теме.
- Хватит болтать, а то весь класс пересажу на первую парту.



Гражданин Шмыгов из подворотни

ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ

«Свою супругу, Свиридову А. И., я голышом по двору не гонял, а просто хотел обнять и поцеловать. А она не поняла и поэтому кричала. Топором я отмахивался от комаров. Вообще у нас дружная и здоровая семья, не то что у моего отца-сумасшедшего».

«Транспортным средством в нетрезвом состоянии я не управлял. Оно само ехало. Так что наказывать меня не за что».

«Рядового Самохвалова я не бил, а только сказал, что он плохо относится к своим обязанностям дневального. Однако я не отрицаю того, что слово иногда ранил и калечит, что и подтвердил случай с рядовым Самохваловым».

«Встретив в подворотне гражданина Шмыгова, я по рассеянности вместо «Добрый вечер»

сказал: «Деньги и часы быстро», потому что как раз думал в эту минуту о деньгах и часах».

«Я не заплатил за свой мотоцикл в трамвае как за багаж, потому что это никакой не багаж, а мотоцикл. А послать подальше кондуктора мне пришлось потому, что она все пятнадцать остановок паслась около меня и портила мне нервные клетки. На моем месте мог оказаться любой мотоциклист, у которого вот-вот кончится бензин. К тому же я свой мотоцикл в салоне трамвая заглушил. Это мне плюс».

«Получив укус от овчарки гражданина Злобина, я поднялся домой, взял бейсбольную биты и, невзирая на боль, вышел во двор, чтобы поиграть в бейсбол. Собака гражданина Злобина бросилась на мой бейсбольный мяч как раз в тот момент, когда я, невзирая на боль, наносил по нему удар. Виновным себя в гибели собаки

гражданина Злобина не считаю, невзирая на боль».

«Чтобы доказать товароведу магазина «Сапожок» А. Набойко, что я сдаю сапоги, потому что у них слишком широкое голенище,

мне пришлось их надеть ей на голову и застегнуть молнию. Также могу заявить в свое оправдание, что я не застегивал молнию до конца, чтобы товаровед А. Набойко могла дышать».



Астрологический прогноз на 16-22 мая

ОВЕН 21.03–20.04

В делах период затишья, поэтому займемся собой и домом. В первые дни недели звезды советуют уделить внимание фигуре: разработать программу по борьбе с лишним весом, подобрать диету и – видимо, авансом – закупить облегчающих платьиц. В конце недели хорошо бы навести порядок дома. Только без помощников. Очень уж вы сейчас упрямы: вот задувает муж чашечки перемиг, не так их в сервантике расставит – достанется ему, бедному.

ТЕЛЕЦ 21.04–21.05

Эта неделя обещает вам приобретение чего-то нового. Новых знаний, профессии (к обучению лучше приступить во вторник), друзей (старайтесь как можно больше времени быть на людях в четверг). Ну и, конечно, – ох, знали звезды, чем вам угостить! – все Тельцы получают нечто материальное. В виде трогательных подарков от любимого. Скажем, аквариума с золотыми рыбками... А вы что хотели? Колье с бриллиантами? Праздник шопинга можете устроить себе сами.

БЛИЗНЕЦЫ 22.05–21.06

А вы, как видно, всю неделю проведете перед телевизором. Можно было бы, конечно, выбрать на выставку или в кино, да здоровье не позволит – уже в начале недели звезды пророчат обострение хронических заболеваний. К тому же для поддержания душевного покоя вам просто необходимо побывать дома с родственниками. Так что – диван и телевизор! Главное, смотреть хорошие фильмы. Юмористические программы прекрасными не назовешь.

РАК 22.06–22.07

Переработали, пора и об отдыхе подумать... Именно подумайте. Слетать на этой неделе на Канары или в Тунис вам не светит. А вот оформлением связанных с загранпоездой документов, покупкой недостающих вещей звезды рекомендуют заниматься именно сейчас. А еще – все дела по возможности. Оставлять что-либо коллегам бессмысленно (результат вряд ли порадует). Да и опасно. Заприметит начальство вашего напарника и начнет продвигать. Вместо вас.

ЛЕВ 23.07–23.08

А вы разве не знали, что тайное становится явным? Связана ли ситуация с бизнесом или сердечными делами – сейчас самое время выложить карты на стол. Ваши позиции очень сильны, оппоненты в курсе ваших намерений. Кроме того, дальнейшая тайная игра может быть неверно истолкована окружающими вас лицами. Коллеги заподозрят, что вы и их хотите обойти. Ну а если вы начнете борьбу за девушку, она решит, что у вас просто несерьезные намерения.

ДЕВА 24.08–23.09

«Давай сделаем это по-быстрому» – ваш девиз на текущую неделю. Она будет очень хороша для работы, но лишь той, которую можно в течение этих же семи дней и закончить, для недальных поездок, для легкого общения с партнерами. Серьезные деловые встречи лучше отложить хотя бы до утра среды. В личных отношениях также будет наблюдаться некая поспешность и суета. Возможны мимолетные увлечения, супружеские измены... Супруги Дев, будьте бдительны!

ВЕСЫ 24.09–23.10

Если вы хотите изменить что-то в своей жизни – сделайте это сейчас. Во вторник сделайте первый шаг к стройной фигуре: хорошо записаться в спортзал, сесть на диету, но не слишком строгую. В четверг – попробовать изменить кое-что на рабочем месте (не увольняться, так, упорядочить кое-что). Среда – отличный день, чтобы изменить что-то в личной жизни. Но будьте осторожны: сейчас вы склонны идеализировать своего избранника.

СКОРПИОН 24.10–22.11

Даже если на работе сейчас куча дел, старайтесь уделить семье больше внимания. Во-первых, сейчас отличный момент, чтобы разрешить все имеющиеся между вами и супругом (супругой) недоразумения. Во-вторых, кому-то из родных будет остро необходима ваша помощь. Причем вас не обязательно о ней попросят, однако, если вы не вмешаетесь в ситуацию, дело может пойти слишком далеко. Так что смотрите в оба! Особенно за детьми.

СТРЕЛЕЦ 23.11–21.12

Как-то вы сами на себя не похожи. Жадничаете, ленитесь, упрямитесь. Попросит вас приятель во вторник о маленьком одолжении, а вы ему свысока так: нет, и все тут. Родители в выходные в гости пригласят – не желаю, буду лежать на диване и на весь мир дуться. Начальство попросит за коллегу проект закончить – не мое это дело. Ну не в настроении вы! Самому не нравится лениться, упрямитесь и капризничать. И от этого капризничаете еще больше.

КОЗЕРОГ 22.12–20.01

Напряженная, нервная неделя. Нужно переделать кучу дел, а вот сесть и спокойно заняться ими у вас и не получится. Помешает и излишняя суета коллег, и конфликты между ними. Обстановка дома тоже оставляет желать лучшего. Супруг (супруга) также более всего озабочен (озабочена) рабочими проблемами, дети предоставлены сами себе. Единственное, чем вас можно порадовать, – это безобразие закончится к пятнице, а на следующей неделе есть шанс отдохнуть.

ВОДОЛЕЙ 21.01–18.02

Сколько же можно лениться? Первые майские праздники провели на шашлыках, а вот теперь придется себя победить: дача, картошка... Всю последующую неделю тоже расслабляться не стоит, тем более что и начальство нагрузит работой с головой. В пятницу звезды улыбнутся – отличный вечер для романтики. Постарайтесь как следует расслабиться и отдохнуть. Не то потом опять дом, уборка, картошка. А вы как хотели? Каникулы кончились.

РЫБЫ 19.02–20.03

Говорят, люди делятся на акул и китов: акулы мчатся напролом к своей цели, киты стараются получить как можно больше из того, что есть вокруг них. На этой неделе вы соедините в себе то и другое. Активность и целеустремленность, а также неплохую подготовленную базу позволят получить нечто, к чему вы уже давно стремились. В то же время вы можете рассчитывать на массу новых впечатлений, предложений о работе, да еще и новый роман успеете завести.

РЕКЛАМА

18 МАЯ, В СРЕДУ,
в театре «Буратино»,
ул. Б. Ручьева, д. 7а, с 14.00 до 19.00
состоится выставка-продажа
новейшей разработки ВПК
г. Москвы – уникального
ультразвукового устройства
«БИОНИКА».

В отличие от традиционных стиральных машин «БИОНИКА» производит стирку с помощью акустических и ультразвуковых колебаний, образующих в стиральном растворе огромное количество микроскопических пузырьков. Именно они будут трудиться за вас, отстирывая, обеззараживая и озонируя ваше белье, в то время как вы (в зависимости от собственных желаний) будете хлопотать по иным хозяйственным делам или наслаждаться отдыхом. Механическая стирка удаляет загрязнение только с поверхности ткани. Ультразвук же посылает свои невидимые глазу пузырьки между волокнами материи, очищая ее изнутри. При взрыве пузырьков (кавитации) удаляются частицы грязи, одновременно образуется озон, который убивает болезнетворные бактерии. Устройство запатентовано в Российской Федерации. Приобретая данное устройство, вы получаете ряд преимуществ:

- Белье не деформируется, т. к. отсутствуют механическое трение и перемешивание. Это преимущество особенно велико, если вы стираете тонкое белье, трикотаж, кружевные или шерстяные изделия, которые после стирки приобретают особую мягкость и свежесть.
- 100 %-ная дезинфекция стираемого белья! Такого не может ни одна бытовая стиральная машина в мире! Этот эффект подтверждается заключением испытательного центра «Гигиена». Вы можете навсегда забыть о кипячении белья. Ваши вещи не полиняют, а резинки не деформируются.

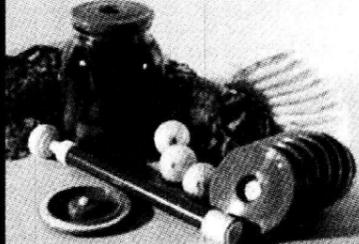
Устройство «ВАКС» применяется для создания вакуума в стеклянных банках различной емкости. Оно состоит из 2-х компонентов.

Устройство «ВАКС» предназначено:

- для консервирования овощей, фруктов, ягод, соков и т. д.;
 - для хранения продуктов питания при температуре 3–50° С;
 - для хранения сыпучих продуктов (крупы, мука), специй и продуктов, активно выделяющих или поглощающих запахи;
 - возможно использование системы «ВАКС» для хранения технических жидкостей, высыхающих под действием воздуха: краски, клей и т. п.
- Консервирование.
Вакуумные крышки КВК-1 полностью заменяют металлические крышки, которыми вы пользовались для консервирования овощей, фруктов, ягод, соков и т. д., и имеют ряд важных преимуществ. Во-первых, одной из той же крышкой можно пользоваться до 200 раз в течение не менее 3-х лет. Во-вторых, сам процесс консервирования настолько прост, что с ним может справиться даже ребенок. В-третьих, каждая хозяйка получает возможность ежедневно использовать преимущества вакуумного консервирования, например, для повторного консервирования после того, как вы открыли банку и употребили часть ее содержимого. При горячем консервировании банку необходимо не доливать на 2-3 сантиметра. После того, как вы сделали от 2-х до 5-ти качков насосом, жидкость начинает кипеть, при этом нужно прекратить откачку воздуха из банки и подождать, когда содержимое банки охладится до комнатной температуры, после чего повторить откачку воздуха, произведя 10 или 15 качков.

Цена устройства 1500 рублей.
ПЕНСИОНЕРАМ И СТУДЕНТАМ – СКИДКИ!!!

А также предлагаем вашему вниманию уникальное устройство вакуумного консервирования «ВАКС»



Устройство «ВАКС» применяется для создания вакуума в стеклянных банках различной емкости. Оно состоит из 2-х компонентов.

Устройство «ВАКС» предназначено:

- для консервирования овощей, фруктов, ягод, соков и т. д.;
 - для хранения продуктов питания при температуре 3–50° С;
 - для хранения сыпучих продуктов (крупы, мука), специй и продуктов, активно выделяющих или поглощающих запахи;
 - возможно использование системы «ВАКС» для хранения технических жидкостей, высыхающих под действием воздуха: краски, клей и т. п.
- Консервирование.
Вакуумные крышки КВК-1 полностью заменяют металлические крышки, которыми вы пользовались для консервирования овощей, фруктов, ягод, соков и т. д., и имеют ряд важных преимуществ. Во-первых, одной из той же крышкой можно пользоваться до 200 раз в течение не менее 3-х лет. Во-вторых, сам процесс консервирования настолько прост, что с ним может справиться даже ребенок. В-третьих, каждая хозяйка получает возможность ежедневно использовать преимущества вакуумного консервирования, например, для повторного консервирования после того, как вы открыли банку и употребили часть ее содержимого. При горячем консервировании банку необходимо не доливать на 2-3 сантиметра. После того, как вы сделали от 2-х до 5-ти качков насосом, жидкость начинает кипеть, при этом нужно прекратить откачку воздуха из банки и подождать, когда содержимое банки охладится до комнатной температуры, после чего повторить откачку воздуха, произведя 10 или 15 качков.

● Хранение продуктов питания в холодильнике при температуре 3–50° С. Под влиянием кислорода мясо окисляется и темнеет, жир быстро портится и выделяет токсины. Рыба портится еще быстрее. Вакуум поможет вам сохранить эти продукты в 3 раза дольше. При обычном хранении сыр теряет большое количество протеинов, прокисает и начинает плесневеть. Овощи быстро портятся и теряют боль-

шое количество витаминов. Вакуум увеличит срок хранения этих продуктов в несколько раз. Процессы разложения в приготовленной пище часто идут незаметно, что может отразиться на здоровье. Устройство «ВАКС» поможет избежать таких последствий. Вакуум помогает дольше сохранить великолепный вкус и свежесть свежеприготовленных соков, протертых овощей, свежего молока, молочных продуктов и т. д. В заключение можно сказать, что продукты, упакованные системой «ВАКС» (при прочих равных условиях), сохраняют свежесть в 3–5 раз дольше, чем при обычном хранении. Следует иметь в виду, что длительность хранения зависит от первоначальной свежести продуктов и чистоты тары.

● Хранение сыпучих продуктов (крупы, мука), специй и продуктов, активно выделяющих или поглощающих запахи. Влажность провоцирует появление плесени на хлебе и печенье. Вакуум помогает сохранить их вкус и свежесть, а такие продукты, как сухофрукты, мука и крупы, станут недоступными для жуков. Кофе и чай продаются в вакуумной упаковке, использование в дальнейшем системы «ВАКС» позволит вам сохранить их вкус и аромат.

Использование системы «ВАКС» для хранения технических жидкостей, высыхающих под действием воздуха: краски, клей и т. п. Если у вас возникла необходимость сохранить неиспользованные остатки краски, олифы, клея или подобных неагрессивных высыхающих жидкостей, вы можете воспользоваться системой «ВАКС», что значительно продлит их срок хранения, однако повторное использование крышки может быть затруднено вследствие ее сильного загрязнения.

Устройство и работа системы «ВАКС». Вакуумный насос состоит из цилиндра, ручки, штока с поршнем и манжетой, заглушки с уплотнительным кольцом, гайки. В комплект вакуумной крышки входят прокладка и клапан. Насос и крышка системы «ВАКС» выполнены из специальных высококачественных материалов, доступных современной технологии и отвечающих всем требованиям гигиены.

Стоимость набора:
ВАКУУМНЫЙ НАСОС + 10 КРЫШЕК – 420 рублей.
Пенсионерам и студентам – скидки!!!

Ул. Завенягина

Магнитогорский МЕТАЛЛ
городская газета

Учредитель – Открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность программ телевидения, содержания рекламы, объявлений редакция ответственности не несет. При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Телефон редакции 35-95-66.
Корпункт 24-74-27 (пр. Пушкина, 6).
Подписано в печать 13.05.2005 в 19.00. Заказ № 2380. Объем 8 печатных листов. Печать офсетная. Тираж 81339.

Адрес редакции: 455038, пр. Ленина, 124/1.
ИНТЕРНЕТ: <http://www.mmk.ru>
Главный редактор С. А. РУХМАЛЕВ

Спасибо, что читаете нас и пишете нам!