

Магнитогорский Металл

Выходит с 5 мая 1935 года
Цена договорная
www.mmgazeta.ru
№ 72 (11420)
2 июля 2005 года
СУББОТА

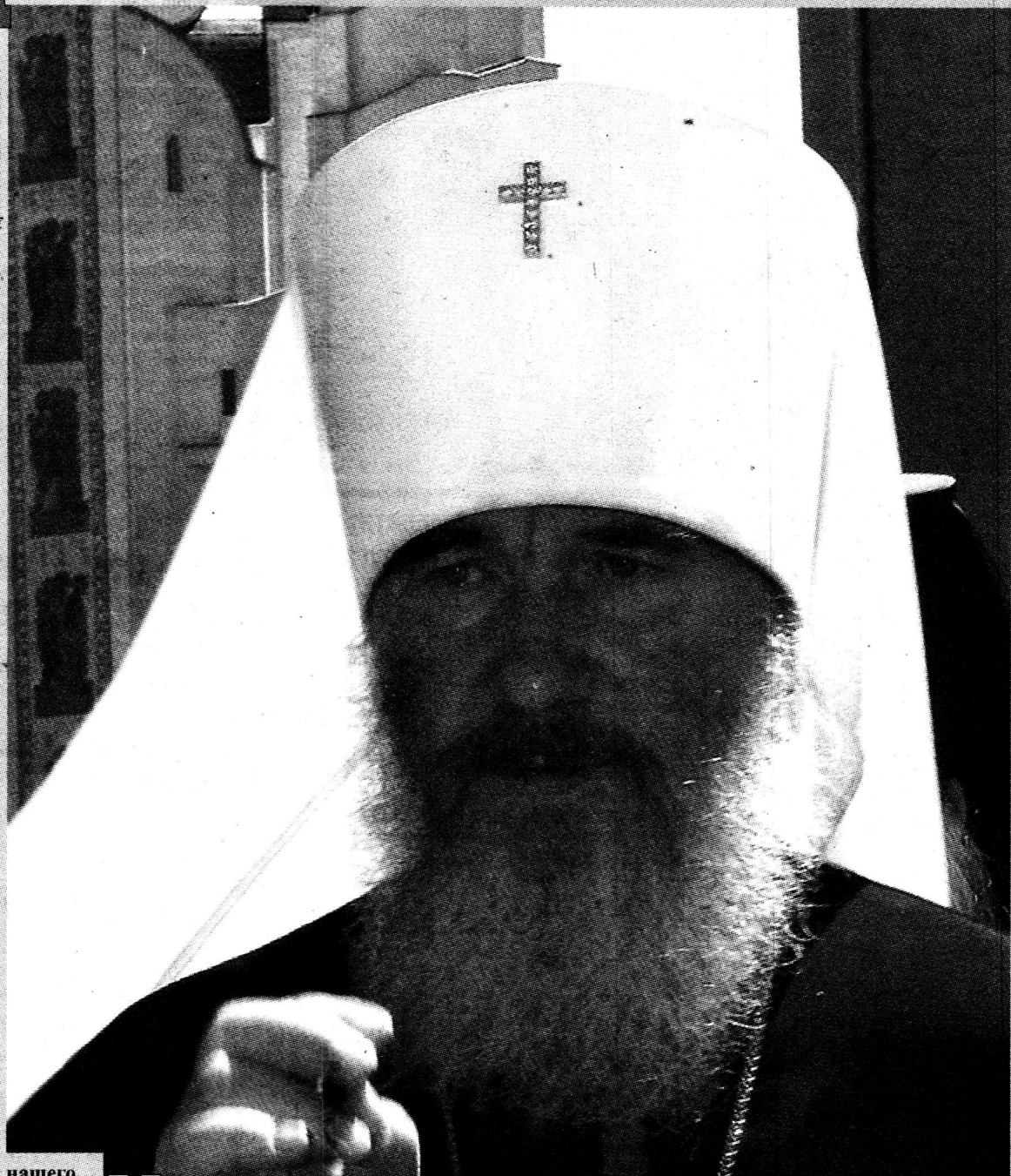
городская газета



17-32
страницы

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Фото Андрея СЕРЕБРЯКОВА



Гость нашего города – одна из ключевых фигур в иерархии Русской православной церкви, член Священного синода.

Читайте на 3-й стр.

Митрополит Климент, управляющий делами Московской патриархии



СРОЧНО В НОМЕР

Совместные планы

Вчера в Магнитогорске железнодорожники и металлурги во главе с начальником ЮУЖД Анатолием Левченко и директором по железнодорожному транспорту ОАО «ММК» Владимиром Андрияновым обсудили совместную работу по транспортному обеспечению потребностей комбината и определили планы на будущее.

В первой половине дня они осмотрели Магнитогорский железнодорожный узел. В частности, проверили работу станции Рудная. В прошлом году сюда был перенесен пункт передачи вагонов со станции Куйбас. Его оснастили современными средствами связи и обеспечили компьютерной техникой. Развитие электронных, информационных средств позволяет комбинату при поддержке ЮУЖД иметь перспективный прогноз подхода поездов с железорудным сырьем в адрес ОАО «ММК» на полигоне Южно-Уральской магистрали.

Сейчас ведется электрификация перегона Куйбас–Рудная и перевод парка путей станции Рудная на напряжение 27 кВ. Это позволит организовать доставку железорудного сырья поездными локомотивами ЮУЖД непосредственно к местам выгрузки без задержки на станции Куйбас.

Также была проверена работа поста электрической централизации, сортировочных горок и парков станции Магнитогорск-Грузовой. Особое внимание было уделено состоянию парка прибытия «В», модернизацию которого ЮУЖД планирует провести совместно с ОАО «ММК». Здесь будет автоматизирована сортировочная горка, обновлены горловины парка и улучшена путевая инфраструктура. Это позволит обеспечить более динамичную подачу и передвижение вагонов.

По итогам встречи подписан протокол о дальнейших действиях по совместной реконструкции Магнитогорского железнодорожного узла.

Олег КУДРЯВЦЕВ.

Приоритеты за Магниткой

Седьмой раз подведены итоги ежегодного конкурса «Училище года». В нем участвовало 97 учебных заведений области. Как и в предыдущие годы, тон задавали магнитогорцы.

В число восьми финалистов вышли профессиональные лицеи № 13, 17 и училище № 97. Все они в прошлом были победителями этого конкурса. На этот раз члены жюри – директора учреждений-финалистов – определили победителем профессиональный лицей № 46 Озерска. Этот лицей пятый раз был финалистом конкурса, но ни разу не был победителем.

Все магнитогорские учреждения вошли в тройку призеров: лицеи № 13 и 17 разделили второе место, училище № 97 заняло третье место. В десятку лучших вошли также магнитогорские училища № 90 и № 121. Магнитогорцы еще раз доказали, что они самые «продвинутые» в системе подготовки рабочих кадров области. Отсюда и такие результаты.

Глеб БОРИСОВ.

Кадровый семинар

В Москве в здании Российской академии государственной службы при Президенте РФ прошел семинар-совещание руководителей и специалистов предприятий металлургии «Подготовка и переподготовка специалистов горнорудной и металлургической промышленности».

Организаторы мероприятия – Корпорация производителей черных металлов, Московский государственный институт стали и сплавов (технический университет), МОО «Международный центр обучающих систем», департамент кафедры-сети ЮНЕСКО/МЦОС «Внедрение новых достижений науки, технологии и промышленности в системы образования».

В работе семинара-совещания принимал участие директор по персоналу и социальным программам ОАО «ММК» Александр Маструев.

ЦИФРА НЕДЕЛИ



5629
рублей

Таков среднемесячный доход южноуральцев. Средняя зарплата жителя нашей области составляет 6709 рублей. За год она выросла на 22 процента. Если посчитать пенсионеров и детей, получится, что доход среднестатистического южноуральца – 5629 рублей. За чертой бедности в области находятся 636,8 тысячи человек, или 17,9 процента от общей численности населения области (в прошлом году бедных был миллион). У них доходы меньше прожиточного минимума, то есть 2,5 тысячи рублей.

ФРАЗА ДНЯ

Разница между большим городом и городом маленьким заключается в том, что в большом можно больше увидеть, а в маленьком – больше услышать.

Жан КОКТО

Как там на улице?

	суббота	воскресенье	понедельник
температура, °C	+19 +28	+15 +27	+11 +26
осадки			
атмосферное давление	722	722	722
направление ветра	Ю-З	С-З	З
скорость ветра	2-5 м/с	1-3 м/с	1-3 м/с

Магнитные бури: 2, 4, 13, 14, 22, 24, 28, 30 июля.



НОВОСТИ НЕДЕЛИ

Призыв завершился

30 июня на Южном Урале закончился весенний призыв в ряды Российской Армии. Государственный заказ Челябинской области выполнен на 100 процентов.

Как сообщили в пресс-службе комиссариата Челябинской области, 29 июня к местам прохождения службы отпущены еще 255 новобранцев.

По предварительным данным военно-врачебной комиссии комиссариата Челябинской области, в этом году на первом месте у призывников – психические заболевания. Кроме того, зарегистрированы случаи наркомании и ВИЧ-инфицирования.

Ольга ИОНОВА.

Уборка на озерах

Отдел по делам молодежи администрации Магнитогорска совместно с администрацией Абзелиловского района провел акцию по уборке территории возле озер этого района Башкортостана, а также возле озер Банное, Щучье, Атавды (Островное).

Как сообщает пресс-служба городской администрации, в мероприятии приняли участие студенты МГТУ, педагогического и индустриального колледжей. Всего в акции участвовали 160 человек.

Следующая подобная поездка магнитогорских студентов на экологическую уборку запланирована на сентябрь.

Доклад в Екатеринбурге

Директор ОАО «ММК» по интеграционной политике Михаил Буряков выступил на состоявшейся в Екатеринбурге международной конференции «Инвестиционный климат в российских регионах: роль корпоративного управления в развитии бизнеса».

Организаторами конференции стали Российский союз промышленников и предпринимателей и национальный совет по корпоративному управлению при поддержке администрации Свердловской области и аппарата полномочного представителя Президента РФ в Уральском федеральном округе.

Михаил Буряков выступил на конференции с докладом «Приоритетные направления корпоративного управления в группе ОАО «ММК», сообщает управление информации и общественных связей комбината. В докладе отмечается, что основным принципом корпоративной политики ММК является защита прав акционеров и инвесторов. Общество руководствуется положениями кодекса корпоративного управления ОАО «ММК», придерживается принципа равнозначного отношения ко всем акционерам. Ведется систематический контроль соблюдения кодекса корпоративного поведения.

На решение задачи повышения эффективности корпоративного управления направлено и формирование новой организационной структуры совета директоров ОАО «ММК». Осуществляется четкое разграничение функций совета директоров, правления и управленческого менеджмента компании.

За службу Отчизне

Ректор нашего гуманитарного университета Валентин Романов, получая медаль Министерства обороны России «За укрепление боевого содружества», «взял под козырек» и заявил заместителю областного комкома С. Малышеву:

– Служу Советскому Союзу!

Менее десяти гражданских лиц России удостоены этой награды. Неофициальная часть ученого совета продолжилась вручением удостоверений преподавателям, защитившим ученые степени, сотруднице МаГУ Елену Кулакову поздравили со вступлением в члены Союза писателей России, а затем настала очередь юбиляров. Только после завершения этой «лирической прелюдии» его работа вошла в привычное русло.

Анастасия ВЕНЕЦКАЯ.

Статистика СКМ

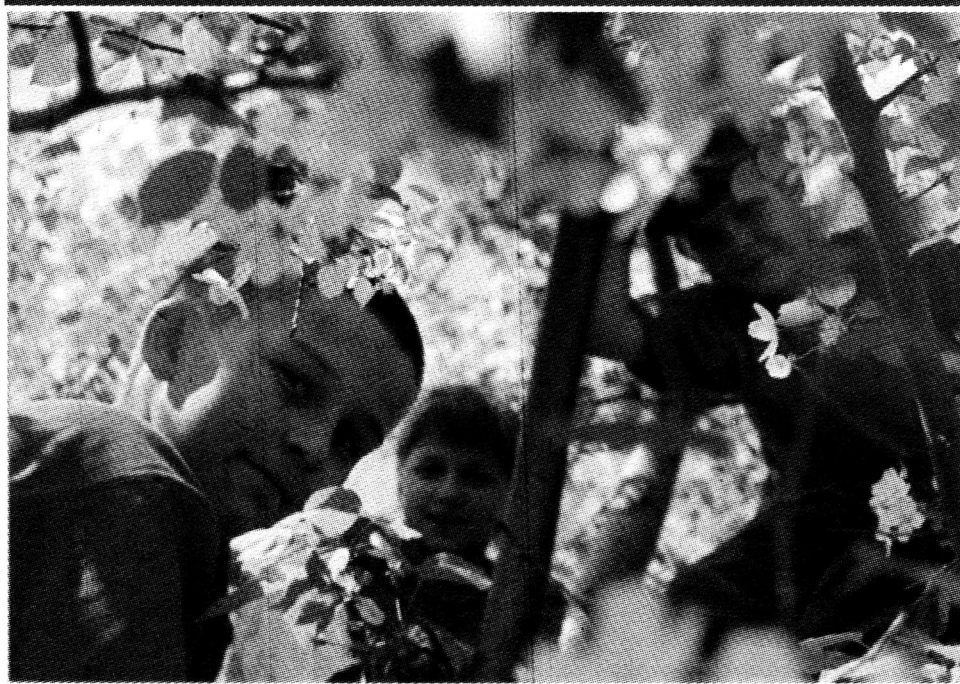
По информации отдела учета и статистики ОАО «Страховая компания «СКМ», за прошедшую неделю аварийные комиссары компании выезжали на место ДТП 42 раза. Выплаты по дорожно-транспортным происшествиям получили 24 человека.

Владельцу автомобиля «BMW-750» выплачено максимальное страховое возмещение – 73181 рубль – за повреждение автомобиля камнем, вылетевшим из-под колес впереди идущего автомобиля. Минимальная выплата за неделю по ОСАГО – 4150 рублей – сделана владельцу «ГАЗ-322132»: владелец «ВАЗ-21213» неправильно выбрал дистанцию и совершил столкновение с автомобилем «ВАЗ-2115», который и наехал на автомобиль «ГАЗ-322132». Общая сумма выплат по дорожно-транспортным происшествиям – 210558 рублей, по обязательному страхованию автогражданской ответственности – 268459 рублей.

По бытовым и производственным травмам ОАО «Страховая компания «СКМ» выплатила 51100 рублей. По добровольному медицинскому страхованию населению оказано медицинских услуг на 597790 рублей.

Город в себе

Монолог по случаю праздника



архитектурную сторону беседу клонят. Мол, а где же дворцы с колоннами и атлантными сводами предержащими? Где все эти завитушки и кренделя поверху зданий, от которых и глазу приятно, и на душе благодать? Где фонтанное наполнение улиц и площадей? Куда любимую девушку повести, чтобы от увиденных красот у нее так дыхание сперло, что ведем ее не только к другим фонтанам, а и куда хочешь, хоть в загс?

Вот тут я начинаю злорадствовать, хотя нет – слово это какое-то злое, лучше сказать «доброрадоваться». Потому что наружу потихоньку выплывает суть: любим-то мы, как выясняется, вовсе не здания с их фасадами и прибамбасами, а то, как наша жизнь на их фоне развивается. Вот здесь я впервые поцеловал трепетную лань... здесь живет скоротечная подружка дней моих суровых... здесь мое дитя впервые лепетнуло что-то вроде «папа»... здесь я кенгуру выгуливал... здесь...

– ТЫ КАК готовишься ко Дню города? – спросил я соседа Славу, того самого, у которого в кладовке живет кенгуру.

– Зубы чищу каждый день, – не совсем без улыбки ответил он.

И я задумался: действительно, а может, и мне начать – нет, не зубы чистить, чего их чистить, они и так чистые – начать рассуждения о любви к родному городу с зубов? Как говорит другой мой сосед, Степа, когда не знаешь, почему да, говори: «А почему нет?» Вот я и начал, и видите, как теперь незаметно и ловко подобрался к городскому патриотизму? Итак, почему мы любим свои... то есть свой город?

Как-то так у нас повелось (или нас повело?), что кого ни спроси о любви, все морщатся – кто откровенно, а кто испод-

Здесь мое дитя впервые лепетнуло «папа», здесь живет моя подружка...

тишка. Мол, какая уж тут любовь, когда сплошные серые коробки, ни в один яркий цвет не окрашенные, да грязь, пыльная и комковая. Хорошо, расспрашиваю я дальше, а в те дни, когда грязь убрана, вы свой Магнитогорск любите? Задумываются. Ну да, говорят, приятно еще пару дней после субботника пройтись по свежим территориям. А как же серые коробки, спрашиваю? А мы же не на них тогда смотрим, говорят, а на то, как убрано и подметено. То есть, насаждая, будь оно все прибрано круглый год, можно и любить? Некоторые тут уже сдаются, соглашаются на любовь, а некоторые еще в

и тому подобная приятная чепуха, из которой день за днем, событие за событием, привязанность за привязанностью и складывается любовь к родному городу. И родным-то он называется именно потому, что от этих событий все крутом таким близким становится, таким своим, таким любимым, что меня прям вот сейчас чуть крупная слеза не прошибла. (Извините, если на газете мокрые следы обнаружите.) Вот и получается, что с любовью к городу – оно как с искусством: надо любить город в себе, а не себя в городе. А уж когда полюбишь город как часть себя, тогда и красоту навести – раз плюнуть (главное, не забыть потом этот плевок за собой убрать). Так что, с праздником вас, дорогие горожане! Любите себя! Любите свой город!

Геннадий АМИНОВ.

А теперь – на всероссийский

КОНКУРСЫ

Наш Дворец творчества детей и молодежи признан лучшим учреждением дополнительного образования в области и в Уральском федеральном округе.

В апреле министерство образования и науки области объявило конкурс среди учреждений дополнительного образования, – рассказывает его директор Нина Лаптева. – Желающие принять участие в нем должны были представить отчет о результатах за три последних года. Оценивали различные направления деятельности: образовательную, массовую, инновационную, работу с вузами, с одаренными детьми, с семьями воспитанников, с клубами по месту жительства...

Многое из того, что делают педагоги Дворца, является уникальным. Например, нигде, кроме Магнитогорска, учреждения дополнительного образования не выполняют социальный заказ милиции и МЧС. А у нас провели целый ряд встреч, бесед, викторин, изучив с детворой правила дорожного движения и пожарной безопасности. В рамках акции «Антитеррор» проигрывали сложные ситуации, в которые попали ребята и взрослые, учились спасать жизнь свою и тех, кто рядом. Только в Магнитогорске старшеклассники могут работать рядом с академиками и вместе обсуждать результаты научной деятельности, работая в одной секции научного общества учащихся ДТДМ.

Магнитогорск – единственный город в области, где разработана комплексная программа «Наследие», которая помогает юным гражданам познать историю своего города и края. Такие выводы сделали члены жюри конкурса и назвали магнитогорский Дворец лучшим в области.

Помимо того, что многое из нашего опыта рекомендовано для внедрения по всей области, – продолжает Н.Лаптева, – наш отчет был отправлен для участия в конкурсе учреждений дополнительного образования Уральского федерального округа. И там наш Дворец признан лучшим. Сейчас идет оформление документов, и очень скоро мы получим свой приз – машину «ГАЗель». Министерство образования области предложило нам принять участие во всероссийском конкурсе учреждений дополнительного образования. Поэтому сейчас оформляем дополнительные документы. Если на областном и «окружном» уровне мы больше рассказывали о достижениях наших воспитанников, то сейчас хотим рассказать и о педагогах. У нас они талантливы, и надо сделать так, чтобы о них узнали на федеральном уровне.

Елизавета СОКОЛ.

Турки избили уральских туристов

УРФО

Скандалом завершился отдых уральских туристов в Турции. Несколько россиян – свердловчан, пермяков и москвичей – были жестоко избиты обслуживающим персоналом отеля, в котором они проживали.

Инцидент случился в Бодруме, в отеле Idemen Beach Club. Пострадавшей оказалась группа россиян, захватившая на отдых две недели назад. Обслуга отеля набросилась на русских с палками и жестоко избила мужчин. «Произошел страшный скандал с персоналом, который показал, что там творится полный произвол. В отеле даже нет охраны, которая должна обезопасить туристов от нападений», – сообщил один пострадавший. Что послужило поводом для конфликта, до сих пор точно не известно. Некоторые из туристов говорят, что конфликт инициировали сами русские, другие склонны винить во всем турков. Качество обслуживания в отеле не соответствует никаким нормам и требованиям, описанным в рекламных каталогах. Россияне жаловались на отсутствие в номерах воды, кондиционеров, на нерасторопность администраторов и плохое качество подаваемой еды. Форумы туристических сайтов, где есть упоминания от этого отеля, заполнены гневными записями в стиле: «Отвратительно!!! Менеджмент отеля или хозяин – в общем, те, кто организуют наш отдых в отеле – жадные, злые на туристов».

Уральские туроператоры, работающие с отелем Idemen Beach Club о постоянных конфликтах русских с турками и о последней драке знают, но прекращать работать с ним не собираются. «Вы же понимаете, что это все «черный пиар». Драки и конфликты бывают везде, русских бьют и дома, и за рубежом. Это не повод, чтобы отказываться от путевок или контракта с отелем», – заявили «Новому региону» в агентстве «Ривьера» и пообещали уточнить детали произошедшего и причины побоища в отеле у своих турецких партнеров. Следующий заезд уральцев в Idemen Beach Club, между тем, состоится в 6 июля.

«Новый регион».

Посланник патриарха

Вчера по поручению Алексия II митрополит Климент освятил храм Вознесения Господня

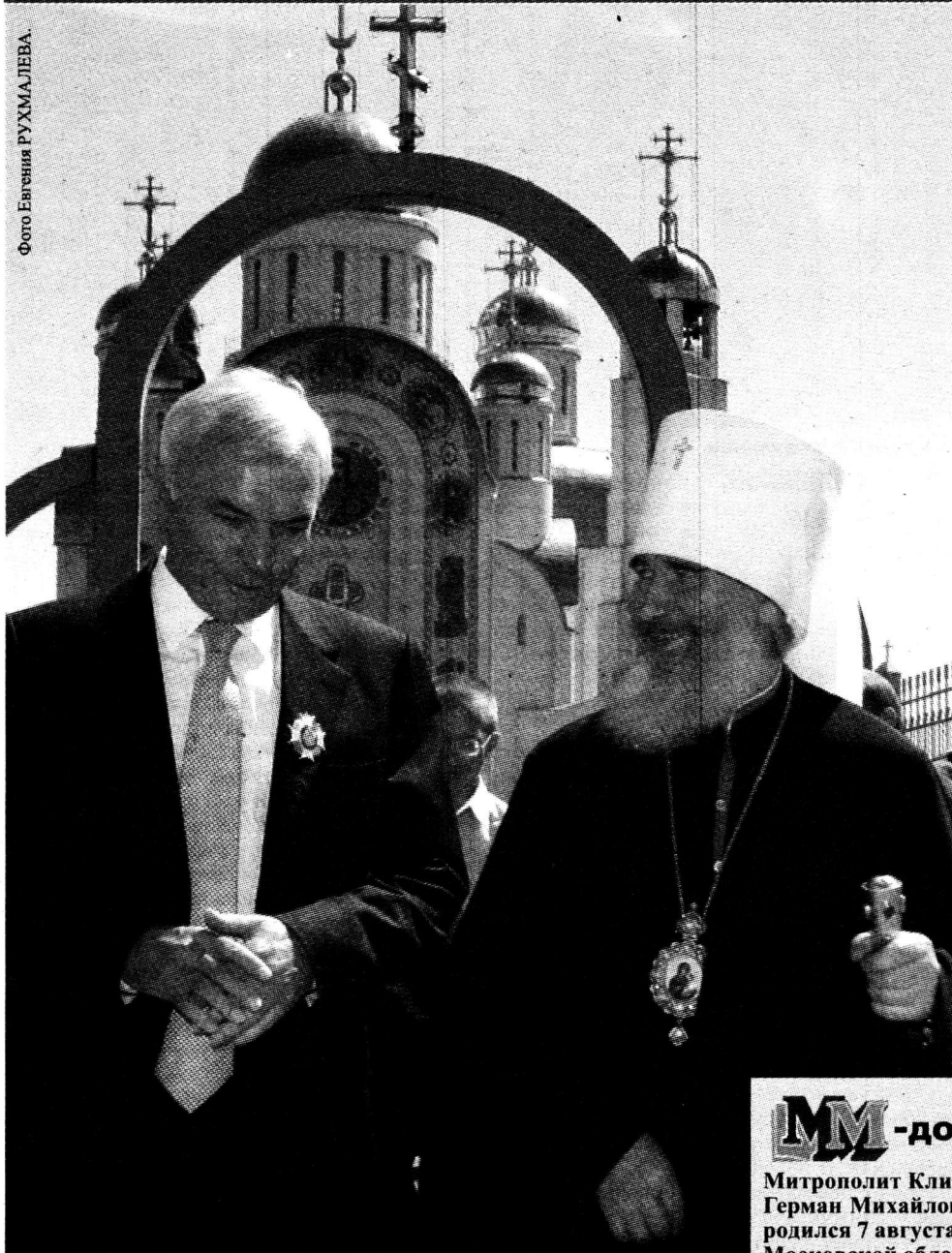


Фото Евгения РУХМАЛЕВА

ТРЕХДНЕВНЫЙ ВИЗИТ митрополита Калужского и Боровского Климента в Челябинскую область предполагал несколько публичных мероприятий и выходов к прессе. Факт почти уникальный: выходить на публику и общаться с братом-журналистом митрополит не очень любит. И в то же время он принимает активное участие в общественной жизни страны. В 1993 году был членом общественной палаты при Президенте РФ. В 1996-м, в составе правительственной комиссии, даже совершенствовал налоговое законодательство. Сейчас входит в другую комиссию при правительстве, где занимается более знакомым делом — решает вопросы религиозных объединений. А несколько лет назад, будучи еще архиепископом, Климент выступил в роли идеолога: участвовал в разработке Социальной концепции Русской православной церкви. Этот документ, принятый на юбилейном Архиерейском соборе РПЦ, — первый такого рода в православном мире. В нем изложены базовые положения по вопросам церковно-государственных отношений и общественно значимых проблем, отражена официальная позиция Московского патриархата в части взаимоотношений с государством и светским обществом.

Они, взаимоотношения, не так уж и безоблачны. Выступил министр образования и науки России Андрей Фурсенко против религиозного образования в школах — Русская православная церковь раскритиковала это заявление. Митрополит Климент полагает, что по примеру западных стран и в России надо преподавать Закон Божий. Там, где большинство населения исповедует ислам, — основы мусульманской культуры.

— Мы почему-то все время боимся, что наше государство светское, — заявил митрополит Климент в одном из интервью, — но не замечаем, что у нас в стране добро дискриминировано, в частности на экране, хороших фильмов совсем немножко, а зло, насилие, грех занимают основное время.

Иерарх считает, что российские телеканалы прививают подрастающему поколению симпатию к католицизму и протестантизму. Внедряется она незаметно, вместе с американскими фильмами и телепередачами. По мнению митрополита, это «по капелке подтачивает православную церковь, а в результате молодой человек, указывая на Запад, заявляет: там моя культура, моя церковь, моя вера».

Православие, по мнению иерарха, способно привести общество к нравственному выздоровлению.

— Наша главная проблема — постепенное разложение личности человека, безнравственный и нецеломудренный образ жизни, — считает митрополит Климент. — Сегодня задача духовного воспитания подрастающего поколения как никогда актуальна. Перед нами стоит острый вопрос: «Будет ли будущее у России?» И церковь, которая уже две тысячи лет преображает общество Евангельским светом, знает, каким образом создать культуру с доминированием нравственных ценностей.

Одной из таких ценностей является семья. Но к ней, полагает митрополит, отношение у современных молодых людей несерьезное. Создавать семьи и воспитывать детей они не хотят, а если заключают брак — сохранить его не в состоянии.

— Необходимо ввести законодательный запрет на прерывание беременности, — предлагает владыка. — Сейчас на одного родившегося младенца приходится трое убитых. Чтобы нация не вырождалась, в каждой семье должно быть по четверо-пятеро детей.

Не менее жестко высказался митрополит Климент, когда Дума приняла законопроект о налоге на имущество организаций, урезавший льготы православной церкви:

— Вызывает искреннее недоумение, почему правительство и Дума не учли тот факт, что подобное изменение налогообложения ударит по социальной деятельности церкви, ограничит возможности религиозных организаций заниматься благотворительной и просветительской деятельностью. Подобное положение противоречит здравому смыслу. Если наше государство стремится к построению справедливого и стабильного общества, оно должно хотя бы не мешать процессу религиозного возрождения в нашем Отечестве.

Не чуждо иерарху и ничто политическое. Однажды, накануне парламентских выборов, он призвал православных серьезно относиться к выполнению гражданского долга, поскольку именно безответственность избирателей позволила проникнуть во все ветви власти «разрушителям», «оживым людям» и «расхитителям». Очевидно, это был недвусмысленный выпад в адрес политических групп и олигархов. Некоторые наблюдатели сочли даже, что архиепископ Климент таким образом косвенно агитировал за КПРФ.

Не меньший резонанс, чем заявления Климента, получила его деятельность на посту председателя комиссии по вопросам гумани-

тарной помощи в 1996–1997 годах. Нехватка материальных ресурсов стала тогда для церкви одной из острых проблем. Отчисления из приходов и епархий не позволяли, как раньше, покрыть затраты на поддержание синодальных отделов и учебных заведений. В стране открывались новые приходы, которые создавались фактически с нуля. Их открытие требовало подготовки большого количества священнослужителей. Расходы церкви на религиозное образование по сравнению с советскими временами возросли во много раз. Настоятели едва находили средства для обустройства приходской жизни. О серьезных отчислениях в церковную казну не могло быть и речи. В этих условиях руководство Московской патриархии было вынуждено заняться бизнесом. Некоторые коммерческие проекты оказались сомнительными, например, импорт в Россию табачных изделий. Их поставка не облагалась налогом: оформлялась как гуманитарная помощь. В итоге на Священном синоде, состоявшемся перед Архиерейским собором, на пост председателя был назначен епископ Орехово-Зуевский Алексей.

Однако на прочность позиций архиепископа Климента в иерархии церковной власти эта история не повлияла. Возведение в сан митрополита и назначение управделами Московской патриархии — лучшее тому подтверждение. За эту должность боролись несколько влиятельных церковных и околоцерковных групп. Считается, что назначение архиепископа Климента

на один из ключевых постов стало блестящей политической победой председателя отдела внешних церковных сношений Московского патриархата митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла. Но не будь у митрополита Климента опыта работы в различных сферах церковной и общественно-политической жизни, не стал бы он одним из перспективных иерархов Русской православной церкви. Должность управляющего делами — одна из ключевых в РПЦ и автоматически обеспечивает занимающему ее архиерею членство в Священном синоде.

На освящении храма Вознесения Господня в Магнитогорске митрополит Климент замещал Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, по поручению которого и приехал в наш город. Самолет, на котором летел митрополит Климент, приземлился в ночь на пятницу, а уже в половине девятого утра началась торжественная литургия в освящаемом храме Вознесения.

— Ваш город получил один из красивейших

храмов, — сказал, поздравляя магнитогорцев, митрополит Климент. — Его возведение — результат труда тех, кто здесь живет и трудится, тех, кто любит свой край. Отдельное спасибо — металлургическому комбинату и Виктору Филипповичу Рашникову, который вложил душу в этот храм. Храм послужит духовному возрождению региона. Мы должны жить не только сегодняшним днем, а думать о будущем России. Мы часто жалуемся на недостатки, но виноваты в них сами — какие строим дороги, по таким и ездим. Проблемы кроются в наших душах. Если мы будем менять отношение к жизни, своим примером показывать, как надо относиться к земле, которую дал нам Господь, то и молодое поколение будет воспринимать все с верой, надеждой и любовью.

От имени Алексия II и в знак его благословения митрополит Климент преподнес в дар храму Вознесения образ Владимирской иконы Божьей Матери. Еще одно поручение патриарха митрополит выполнил, вручив церковные награды тем руководителям, которые внесли наибольший вклад в строительство храма.

Орден Великого князя Даниила Московского получили председатель совета директоров ОАО «ММК» Виктор Рашников, глава города Евгений Карпов, заместитель главы Виктор Храмцов и глава Кизильского района Александр Смирнов. Среди награжденных также губернатор области Петр Сумин и бывший глава города Виктор Аникушин.

Орден Преподобного Сергия Радонежского митрополит Климент вручил директору по строительству и капитальному ремонту ОАО «ММК» Валентину Антониюку, директору производственно-технической фирмы «Энергетик» Юрию Андриянову, директору фонда «Развитие» ОАО «ММК» Валерию Токареву и начальнику территориального узла связи ОАО «Уралсвязьинформ» Виктору Репринцеву.

Похвальные грамоты Московской патриархии были вручены директору ЗАО «Энергоремонт» Александру Крепкогорскому, директору производственного объединения «Монтажник» Виктору Тулопову, председателю правления Кредит Урал Банка Александру Грабовскому и руководи-

телям муниципальных предприятий «Теплофикация», «Горэлектросеть» и «Водоканал» — Владимиру Левицкому, Сергею Улитенко и Андрею Топчиеву.

— Я считаю, что эта награда, — подчеркнул председатель совета директоров ОАО «ММК» Виктор Рашников, — свидетельство высокой оценки Русской православной церкви того вклада, который внес наш комбинат в строительство храма. Я, как житель города, рад тому, что у нас есть такой храм, куда могут прийти все, в том числе старики и дети. Теперь еще большее количество людей сможет обрести веру в будущее и в добро. Я благодарен Святейшему Патриарху Алексию II и митрополиту Клименту за освящение храма. Этого события магнитогорцы ждали долго.

Вчера же митрополит Климент посетил монумент «Тыл-Фронту», где возложил венок и совершил литию по погибшим воинам. А субботу и воскресенье вместе с руководителями Челябинской, Екатеринбургской и Уфимской епархий проведет в селе Верхняя Санарка и Челябинске. В селе ему предстоит освятить еще один новый храм — в честь иконы Божьей Матери Скоропослушницы, в областном центре — посетить несколько церквей и встретиться с губернатором Петром Суминым.

Дмитрий СКЛЯРОВ.

ММ-досье

Митрополит Климент (в миру — Герман Михайлович Капалин) родился 7 августа 1949 года в Московской области. После службы в армии окончил Московскую духовную семинарию и Московскую духовную академию. 7 декабря 1978 года пострижен в монашество с именем Климент в честь священномученика Климента Римского. В 1978 году рукоположен во иеродиакона, а в 1979-м — во иеромонаха. В 1982 году назначен епископом Серпуховским, викарием Московской епархии и управляющим приходами в США и Канаде. С 1990 года — архиепископ Калужский и Боровский, заместитель председателя отдела внешних церковных сношений Московского патриархата. В 2004 году стал управляющим делами Московской патриархии. Указом Патриарха Алексия II от 25 февраля 2004 года возведен в сан митрополита.

лами Челябинской, Екатеринбургской и Уфимской епархий проведет в селе Верхняя Санарка и Челябинске. В селе ему предстоит освятить еще один новый храм — в честь иконы Божьей Матери Скоропослушницы, в областном центре — посетить несколько церквей и встретиться с губернатором Петром Суминым.

«Мертвое» дело

В РЕДАКЦИЮ «ММ» пришло письмо из Казахстана. За помощью к журналистам обратилась Любовь Васильевна Шульга. Иначе как криком души ее послание не назовешь. Вот выдержки из ее письма: «Семь лет назад в Магнитогорск приехал мой младший сын Шульга Сергей Иванович 1967 года рождения. Устроился на работу в автопарк водителем, жил в общежитии. Когда он уезжал, у него был еще советский паспорт. Он собирался жить, работать, получить гражданство. В мае 1998 года вступил в гражданский брак с Еленой Игониной. Она тогда тоже работала в автопарке. Приезжали они ко мне в Казахстан несколько раз. А 20 января сего года ворвалась в мой дом беда. Принесли телеграмму от Лены: «Умер Сергей».

Привез меня в Магнитогорск средний сын. Я — старая больная женщина, мне 71 год. Ехала и боялась опоздать на похороны сына, а оказалось, что он до сих пор в морге и хоронить его сожительница не собиралась. Полупьяная, она толком не могла сказать, отчего умер Сергей. Или она его прибила, или отравила той гадостью, что сама пьет, — какой-то кристаллик. По ее словам, он два дня был без сознания и умер.

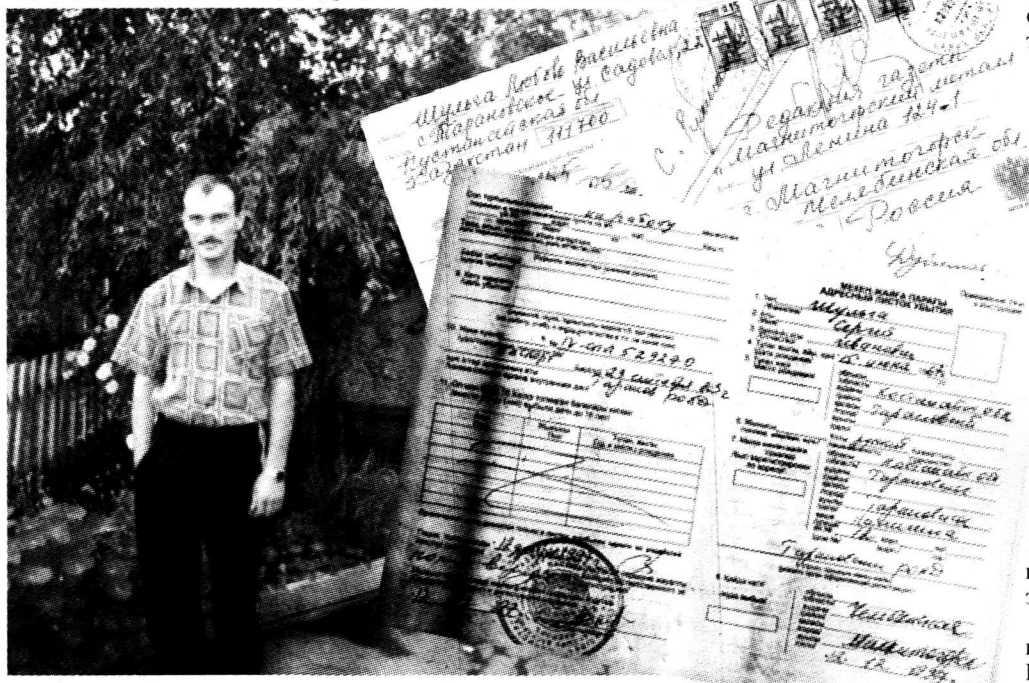
У меня с сыном Александром начались мытарства. Решили мы своими силами и средствами похоронить здесь Сергея. Но не тут-то было. В морг четыре раза ездили. Нет его паспорта, а нет паспорта — тогда нужна форма № 1. Обратились в паспортный стол, потом к помощнику депутата Крашенинникова, к прокурору Е. Ботвинкину, который отослал нас к следователю Боровицкому. Тот потребовал паспорт. Мы ему опять: документы у сына похищены. Он сказал, что во вторник поедет в морг и узнает медзаключение, потом только надо прийти к нему. Короче, везде отказ. Пробыв в Магнитогорске четыре дня — срок визы с 21.01 по 25.01, мы уехали домой, вернее, меня волокли как труп, обессилевшую и замерзшую.

Почему мне не дали похоронить сына? Почему не дали последний раз взглянуть на него ваши чинуши всех мастей? Неужто в России так много денег выделяют, чтобы хоронить за счет государства? А, может, у вас в морге также продают трупы, как это делают в Новосибирске? Теперь я никогда не узнаю, похоронили моего сына или нет? Найду ли я его могилу, если доживу до весны?

Уважаемая редакция! Обращаюсь к вам с огромной просьбой — пройти по всем этим инстанциям, может, они вам что-то сообщат о моем сыне. Почему написала именно вам? Потому, что верю журналистам больше, чем правоохранительным органам!

Сегодня звонила племянница и, рыдая, сказала, что такое же письмо она передала со своими знакомыми в Брюссель, в Евросовет по правам человека. Так что, пусть пеняют потом на себя, эти чинуши! Высылаю вам последнюю фотографию Сергея.

Во многом наши беды проистекают от незнания законов



Родственники слугавили, написав, что обращаются за помощью только к журналистам

Негодованием наполняется душа, когда читаешь эти строки. Каким бессердечным надо быть, чтобы отказать матери в святой

просьбе — предать тело сына земле! Неужели нельзя было помочь ее горю? Чтобы разобраться в этой трагическо-бюрократической ситуации, отметем эмоции и попытаемся объективно изучить обстоятельства.

Даже не обращаясь к специалистам, из текста письма можно заключить, что родственники добровольно обрекли себя на ненужные хождения по инстанциям. Зачем, например, сыну Александру надо было по морозу тащить старушку в паспортный стол? Ведь сама Любовь Васильевна пишет, что паспорт еще советского образца был получен Сергеем в Казахстане. Значит, требовать его копию, а именно документ формы номер один, в паспортном столе Магнитогорска было просто бессмысленно.

И обвинять судмедэкспертов в том, что они не отдали тело сына, тоже нельзя. Сама Любовь Васильевна замечает, что причина смерти Сергея была неизвестна. А, может, его действительно убили? Только судмедэксперты устанавливают причину смерти: естественная она или криминальная. В последнем случае возбуждают уголовное дело со всеми вытекающими отсюда необходимыми действиями правоохранителей. Но это лишь журналистские рассуждения, а

конкретные обстоятельства дела следует выяснять у должностного лица — следователя прокуратуры Ленинского района Владимира Боровицкого, о котором Людмила Шульга упоминала в своем письме.

Владимир Сергеевич подчеркнул, что в таком скорбном деле, как захоронение человека, существует строгий порядок. «Тело отдадут после установления причины смерти человека. Родственники обязаны предъявить свои документы и паспорт покойного. Только при наличии этих документов выдается медицинское свидетельство о смерти, которое затем предоставляется в ЗАГС. И уже на основании этого медицинского свидетельства и паспорта покойного ЗАГС выдает свое свидетельство о смерти человека. Если паспорт утерян, то человека хоронят как неустановленного, и в милиции заводят уголовное дело по установлению личности покойного».

Можно ли было помочь несчастным людям из Казахстана? Владимир Боровицкий прекрасно помнит этот случай и говорит, что в исключительных обстоятельствах они разрешают заменить паспорт копией — документом формы номер один, которую выдает паспортный стол. Но это возможно только в отношении местных граждан. Что же касается Сергея Шульги, то, по сведениям милицкого информационного центра, он находился в городе нелегально — без регистрации.

Родственники требовали отдать тело, даже

не дожидаясь заключения судмедэкспертов, не понимая, что тем самым толкают следователя не только на должностное преступление, но и уголовно наказуемое деяние. Семье Сергея Шульги было предложено дождаться результатов вскрытия, но они сказали, что вынуждены уехать. Заканчивалась трехдневная виза, хотя продлить срок пребывания не составило бы особого труда. Владимир Боровицкий пошел людям навстречу: отложил захоронение, дожидаясь копии паспорта, который родственники обещали прислать из Казахстана. К тому времени было установлено, что Шульга умер естественной смертью. Диагноз судмедэкспертов — полифогментарная бронхопневмония.

Вскоре в прокуратуру явилась сожительница Сергея и принесла листок убытия, который не является документом. Тогда Боровицкий связался по телефону с Казахстаном, разыскал сестру Сергея Шульги — Смирнову Татьяну, которая работает на почте. Именно в тот день с начальником паспортного стола связаться не удалось, и Боровицкий по факсу отправляет запрос прокуратуры Татьяне Смирновой. Женщина заверяет следователя, что ей не составит труда отнести запрос в паспортный стол, благо он находится через дорогу от почты. Вместо долгожданного документа в прокуратуру позвонила разъяренная родня Шульги и, высказав угрозы в адрес Боровицкого, заявила: «Раз тело до сих пор не захоронено, то следователь сам обязан доставить труп в Казахстан». После такого поворота дела Владимир Боровицкий отправил документы в ЗАГС, и Сергея Шульгу захоронили как неизвестного.

Родственники слугавили, написав, что обращаются за помощью только к журналистам. Подобные письма-жалобы полетели в администрацию Магнитогорска и областную прокуратуру. Матери Шульги, в село Тарановское, был отправлен документ, в котором указаны место захоронения и номер могилы, где покоится ее сын Сергей.

Отметим: в письме Любовь Васильевна говорит, что собиралась хоронить сына в Магнитке. В действительности, они хотели увезти тело в Казахстан. Можно себе представить, какие бы проклятия посыпались на голову следователя, разреши он в обход установленных правил забрать гроб с телом. Несомненно, при пересечении границы без соответствующих документов и груз «200», и люди, его сопровождавшие, были бы задержаны. Без этой самой копии паспорта Сергея, как установленную личность, не удалось бы захоронить даже в Магнитке.

В очередной раз убеждаемся, что без бумаги мы... насекомые. Не только жить, но и поборжески похоронить не получается. Абсурдно, когда бумага важнее человека. Вероятно, надо изменить излишне щепетильные законы. Но несправедливо было бы обвинять сотрудника прокуратуры, который даже в этих железных тисках законов и предписаний сделал все, чтобы помочь неизвестным людям.

Что же касается многочисленной родни покойного Сергея, то прежде, чем слать проклятия, обвинять людей в бездушии и искать защиты в Брюсселе, надо было лишь перейти улицу и взять эту треклятую форму номер один в паспортном столе родного села.

Ирина КОРОТКИХ.

Сотовики — пособники воров?

НЕ МОГУ МОЛЧАТЬ

Я работаю в сотовой компании (по понятным причинам не пишу ни свою фамилию, ни название компании). Решила написать в вашу газету, потому что хочу, чтобы люди знали правду.

Недавно у меня украли сотовый телефон. Но я, как работник сотовой компании, прекрасно знаю, что все номера краденых аппаратов компания заносит в собственную базу данных. И, значит, когда владелец краденного телефона приходит в офис подключаться к сети, ему просто могут отказать в обслуживании. Мало того, ворованный телефон можно отследить и отключить прямо в эфире, поскольку каждый из аппаратов имеет свой собственный номер. Однако, когда я попросила начальника найти мой телефон и отключить его, мне отказали. Объяснили тем, что владельцы могут подать на компанию в суд. А разве компания не может подать в суд на владельца? Или им просто выгодно молчать, чтобы продолжали платить? Услуги за телефонные разговоры и так намного дороже, чем они стоят на самом деле. Но в жажде наживы сотовики уже потеряли голову и не останавливаются ни перед чем. Если бы они заявляли в милицию и те отбирали краденые телефоны, как фальшивые деньги, к примеру, телефоны просто бы перестали воровать.

И. В.

Трезвый отпор

ТЯЖБА

Челябинец затеял тяжбу против Минфина и выиграл.

Как-то раз 28-летний сын инженера местного авиапредприятия Виктора Михайлина Евгений не вернулся с работы домой. Родители места себе не находили: ни у подруги, ни в больницах, ни в моргах парня не было.

А утром выяснилось, что абсолютно трезвый Женька провел ночь в медвытрезвителе, где его слегка поколотили и обокрали вдобавок. Отец-правдоискатель, возмущенный до глубины души неслыханным бесчинством работников «кутузки», подал жалобу в суд.

В городе проходила антитеррористическая операция, и по указке сверху милиционеры шерстили всех подряд, — рассказывает Виктор Михайлин. — Предъявляя паспорт, Женька имел неосторожность достать из кармана крупную купюру. Тотчас сотрудник милиции, не объяснив причины задержания, потащил Женьку в «трезвяк».

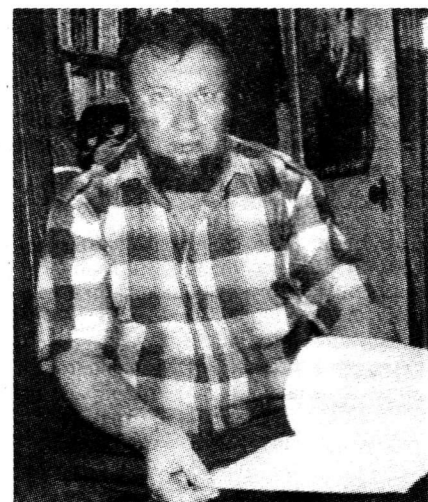
Видеокамера зафиксировала процедуру изъятия у клиента документа, удостоверяющего личность, часов, связки ключей

и пачку рублей. На другой день Михайлина-младшего отправили на все четыре стороны, всучив ему протокол о пребывании в медвытрезвителе и 50 рублей, чтобы мог добраться до дома.

Оскорбленный молодой человек отправился напрямик в наркологический диспансер. Независимое медицинское обследование факта употребления Евгением алкоголя и состояния опьянения не выявило. Младший лейтенант, доставивший законопослушного Женьку в «кутузку», в объяснительном рапорте написал: «Не понравился он мне!». За самовольство сотрудник милиции получил всего лишь строгий выговор.

Виктор Михайлин не хуже юриста-профессионала собрал неопровержимые доказательства вины Жениных обидчиков. Судебная тяжба, затеянная отцом в защиту гражданских прав сына, длилась два года.

И вот, наконец, суд поставил точку в этом деле, постановив: «Взыскать с Минфина РФ за счет средств казны в пользу истца возмещение вреда имуществу в размере 230 рублей и компенсацию морального вреда в размере 2000 рублей». Кроме того, суд обязал руководство вытрез-



вителя вернуть Евгению Михайлину 105 рублей, уплаченных им за так называемые услуги.

Человек из суда, пожелавший остаться инкогнито, так прокомментировал этот неприятный инцидент:

— Виктор Михайлин в некотором смысле народный герой. История с его сыном доказывает, что бороться с произволом власти через суд не только можно, но и нужно.

Кстати, пять лет назад Михайлин уже выигрывал суд у Минфина РФ, вернув деньги, вложенные в товарные облигации.

Герман ВЛАСОВ.

Грузите доллары баррелями

Нефть опять бьет все рекорды

ПРИГОТОВЬТЕ, дорогие горожане, свои мошны! Грядет великое перераспределение ценностей! Не каких-нибудь там способов познания мира или умозрительных эстетических завоеваний, а вполне осязаемых ценностей – долларов. Откуда я знаю? Да с мировых бирж мне сообщили открытым текстом: нефть, говорят, побил рекорд в шестьдесят долларов за баррель! Это ж в три раза больше, чем нормальная цена! А кто у нас один из крупнейших экспортеров нефти в мире? Правильно – мы, Россия. То есть вместо запланированной прибыли во столько-то миллиардов долларов мы получаем столько и еще два раза по столько же! Это ж почти сказка! Никакой западный толстосум и мечтать не смеет о подобном наваре! И такой восторг от этого закрадывается в душу, что весь абзац у меня в почти сплошных восклицательных знаках! Йо-хо-хо, можно сказать!

Бедные, бедные европейцы, у которых на всей их цивилизованной и обустроенной территории нет буквально ни одной нефтяной скважины. Зато автомобилей – пруд пруди. И раз они такие любители четырехколесных пожирателей бензина, то пусть раскошеляются в наш с вами карман. Хочешь бензина? Пожалуйста, на мой счет свои евро перекидайвай, а я тебе от щедрот своих нефтяных накапаю канистру из расчета шестьдесят – не забудь? – долларов за баррель сырой нефти. Ну и что, что у нас тут не все так обустроено, чисто и цивилизованно. Вот теперь, при такой-то цене, мы все и обустроим. И будут у нас не просто чистые улицы и дома в розовое покрашенные, а еще и цветники разобьем на каждой помойке! Посмотрим тогда, кто Европа, а кто погулять вышел.

Кстати, выходить погулять теперь придется по-новому, не в дутых трикошках и даже не в крутых затертых джинсах, а в костюмах из английской шерсти. Потому что при такой цене за баррель нас не поймут, если мы станем прибиндываться. Скажут: чего это они? Буквально

Коллаж Ирины ЖУРАВЛЕВОЙ.



Биржи паникуют, а мы ничего на себе не замечаем

весь капитал мира перетекает в их загроможденные просторы, а они одежду нормальную купить не смеют.

Вот сам пишу, а сам какой-то подвох чувствую... Как мне помнится, цена нефти бьет рекорд за рекордом с прошлого еще года. По идее, кошелек наш давно уже так распухнул, что лишние купюры прямо-таки валяются наружу, места себе не находят. Глянул сейчас на свой кошелек – нет, не валяются, и место себе находят еще до того, как я успеваю сообразить, на что их потратить. Странно как-то... Биржи паникуют, а мы ничего на себе не замечаем. То ли дело в том, что мы народ такой непаникующий, то ли экономика настолько тонкая наука, что прямая и явная прибыль не может напрямую сказываться на гражданах. Косвенно – да. Мне объяснили по телевизору, что такой-то сектор столько-то процентов нарендтабил, а такие-то дотации на столько-то снизили ликвидность таких-то депонентов (ой, наверно, чего-нибудь напутал). Но то, что косвенно, оно и есть косвенно – то бишь меня кос-

нулось, но как-то нематериально. А я хочу материально, как в Эмиратах! Там доход от продажи нефти делится в равных пропорциях (в денежном, заметьте, выражении) между всеми жителями страны, на счет кладется – и Вася не чешись! Выросла цена за баррель в три раза – получи каждый эмиратец в три раза больше привычного. Вот такая простая экономика меня очень даже устроила бы. А у нас как-то все же непонятно: нефть дорожает, мы же ее продаем, и у нас же инфляция растет. Как так, восемь конок на пятак?

Так что, погодите готовить свои мошны, дорогие горожане, ситуация еще недостаточно благоприятная. Подождем, когда цены вырастут еще раз в десять. Тогда точно это не сможет на нас не сказаться. А пока сделаем такой вывод: телевизор – враг! Вот не будь его, и не знали бы мы, что с нефтью на биржах все так плохо для них и так хорошо для нас. А не знали бы – лучше бы спали в привычных затертых трикошках и не претендовали бы ни на костюмы из английской шерсти, ни на непосредственное восприятие законов непонятной экономики. Не смотрите телевизор, читайте лучше газету – нашу, естественно.

Геннадий АМИНОВ.

Народ в натуре-2

Продолжаем гнуть линию на очерчивание закономерностей, присущих нашему с вами народу. В прошлом номере мы поговорили о прагматизме, чинопочитании, болтливости и шабашности. Давайте посмотрим, что еще такое-этакое нам свойственно.

Халяволюбие

Вот взять, к примеру, котов. Как-то свесился я из окна, глядь – а внизу сидит милая такая кошечка и чего-то там себе тоскует. А я как раз только что корку с сыра срезал и выбрасывать собирался. Ну и бросил ей. Она не стала терять времени на удивление, на размышления об упавшей сверху манне кисломолочной – съела, и вся недолга. В другой раз я ей еще чего-то сбросил. На третий раз она меня заметила, поняла, откуда благо сыпется. А потом высовываюсь покурить, она уже тут как тут и мяукает требовательно, укоризненно на меня уставившись. Через пару дней уже безо всякого перекура я знал, что она там сидит, поджидает – мяуканье стало не просто требованием, а прямо-таки нахальным, с интонациями типа «э, там, наверно, ты что, не знаешь, что я уже проголодалась?» Я ей говорю: «Иди мышей лови, а то совсем разучишься быть дикой». А она прищурится и говорит: «Не твоё дело, чего я разучусь, а чего научусь. Твое дело еду сбрасывать. Ну-ка, быстро за работу!»

А я-то тоже вредный. Но при этом стараюсь быть справедливым в меру собственной испорченности. Я ж понимаю, что постоянной подкормкой можно испортить хищника. Поэтому пришлось пре-

кратить снабжение халявой на несколько дней. Кошка тоже не дура: обдумала расклад, осознала завывшенность своих требований и поскромнела. Теперь приходит время от времени, мяучит негромко, в глаза заглядывает с подобающим пиететом. Все довольны.

Теперь, чтобы вы не думали, что я вам тут про животных историю рассказываю, вспомним старую то ли латинскую, то ли еще чью-то поговорку «Когда боги хотят погубить человека, они исполняют его желания» и повернем ситуацию к другому зеркалу. Предположим, что это не кошечка получила кусочек халявного сыра, а вы – да, да, именно вы, который сейчас читает эти самые строки, проходили в задумчивости мимо какого-нибудь игрового аппарата и сунули от растерянности монетку в щелку. А оттуда – батюшки святы! – целый серебряный дождь! Ну, не серебряный, конечно, а из чего там пятаки нынче делают? – вот из того и дождь на общую сумму, скажем, тысяча рублей. Или вы в щелку полтинник, а вам взамен три вишенки и столько же тысяч рублей! Каковы шансы, что вы еще вернетесь на это или подобное хлебное место? Десять к одному, и то если этот один какой-нибудь странный. Ну а дальше смотрите пример про кошечку, с той разницей, что снабжение халявой может прекратиться не на несколько дней, а навсегда. И что гораздо хуже, халява может привести к анти-халяве – вы можете начать проигрывать собственные трудовые деньги, а также еще не старую мебель, более-менее свежую бытовую технику и

прочие домашние приятности. А заглядывать с подобающим пиететом в щелку бездушной машины мы не будем, а будем вместо этого долбить по ей, по дуре, кулаком, требуя выдачи нашего законного, обязательного, нам несомненно должного принадлежать выигрыша! И кажется мне почему-то, что народу, взращенному в традициях шучего веления, это вредно. Как так – была халява и куда делась?! В сказке было не так, там все благополучно. Даешь!

Остается пожелать самым отчаянным кошачьей удаче и порадоваться, что разорительное увлечение машинками по ограниченной выдаче призов еще не приняло массового, семейного характера. Выходит, не так уж и сильно мы любим халяву. Или все-таки любим, но трезво остерегаясь? Не знаю, точного диагноза нет.

Узость жеста

Здесь для характеристики русской души опять, как и в прошлый раз, придется брать пример из нерусской «Формулы 1». Рассказываю тем, кто не смотрел. (Кстати, это только на первый взгляд там сплошной вжик-вжик-поехали-приехали. На самом деле страстей человеческих там понамышано ой-ой-ой сколько.) Так вот, на тренировке у одного гонщика лопнула шина, и вляпался он так, что от шестимиллионной машины осталось запчасть на пару центов в базарный день. Выяснилось, что производители шин ошиблись с типом резины, и на одной длинной прямой, где скорость зашкаливает за триста, она может выдерживать лишь около десяти кругов при требуемых семидесяти.

То есть на одиннадцатом круге велика вероятность потерять не только машины, но и гонщиков. И таких потенциальных потерянных было четырнадцать из двадцати. Шестеро оставшихся ездят на других шинах, и у них все в порядке. Руководители этих четырнадцати попросили в обход обычных правил разрешить им поменять шины на безопасные либо установить на прямой дополнительный поворот, чтобы пилоты не успевали разогнаться до трехсот. Решение зависело в том числе и от тех шести, у которых все о'кей. Причем им даже уступали первые места на старте. Четверо были согласны, но двое из команды «Феррари» сказали: шип, нас ваши проблемы не волнуют, правила есть правила. В итоге крупнейший в истории гонок скандал – четырнадцать болидов не вышли на старт. А победили как раз те двое, которые отказались от возможности сделать широкий жест в сторону конкурентов.

Теперь, при разборе полетов в программе «Гран-при», нашим телезрителям был задан вопрос: как следовало поступить? Вариантов три: разрешить поменять шины, установить дополнительный поворот и тот самый «правила есть правила», ничего, мол, не поделаешь. И так, на кону благородство, широта души против гарантированной победы при отсутствии какого-либо сопротивления. То, какой вариант выбрал немец Шумахер и его команда, не удивляет. Удивило, что больше пятидесяти процентов голосовавших россиян выбрали то же самое! Формально-то, конечно, они правы, но разве формальностями мы привычно гордились? Вот эта узость жеста как антипод широты жеста, похоже, и есть одна из новых, плавно нарождающихся, характеристик новой русской души нового времени, нашего с вами времени.

Геннадий АМИНОВ.

«Телелапша»

из чесночных кос

Я – «жаворонок», просыпаюсь рано. Но утренние телеканалы, которые на рано проснувшихся рассчитаны, не смотрю.

Ведущие, как ни стараются выглядеть бодрыми, все-таки видом своим дают понять, что в Москве еще более раннее утро. Всего понемногу в них. В тридцать секунд укладываются советы психологов, педагогов, выступления публицистов и артистов и даже сесксопатологов. Задумка-то понятная: за счет множества коротких сюжетов придать динамику программе утренних каналов.

С утра уж лучше послушать радио России. Информационно насыщенные, грамотно исполненные программы областного радио, прекрасные по своей духовной наполненности и направленности радиопередачи из Санкт-Петербурга.

В первые дни июня включила Первый канал, программу «Доброе утро» и после очередного «скоростного» совета появились титры «Народная медицина». Ага, думаю, что там новенького от народа узнать можно, что «подарить» своему здоровью подешевле и поэффективнее. Мужчина простоватого вида рассказывает о девушке, которая потеряла все! Работу, деньги... Дальше нелепо. Что все? Остров, бизнес, фамильные драгоценности, и стала эта девушка сильно болеть, переживая случившееся. Набор – головная боль, депрессия, слабость, отсутствие аппетита. Но когда про свои ощущения стала рассказывать потерявшая все, то возник вопрос: а как и что можно было иметь в столь юные годы? Судя по внешнему виду, девушке больше подошли бы мигрень, меланхолия и т. д. – болезни аристократов.

Дальше – чудеса. Потерявшая все девушка едет в Америку! На какие, извините, шиши? Ведь потеряно все! Там она покупает очень дорогие лекарства, от которых наступает отравление – слышали бы это американские фармацевты – и практически в последний час своей жизни, потерявшая все девушка вспоминает «бабушкин рецепт» – чеснок, настоящий на водке. Девушка начинает сначала готовить эту чудо-настойку, потом начинает пить три раза в день по чайной ложке, запивая молоком, и через неделю хворей как не бывало, хоть снова либо все наживай, либо все теряй – чеснок-то под рукой. Для большей убедительности появляется третье действующее лицо сюжета «Народная медицина» – телевизионный вариант врача.

– Да, – говорит телеврач, – чеснок чрезвычайно полезен – а кто бы сомневался! – и если вы будете ежедневно съедать 8–10 зубчиков чеснока, то холестерин в крови у вас не будет. Но прежде чем начать поедать чеснок, посоветуйтесь с кардиологом!

А почему не с гастроэнтерологом? В больших дозах при изъятиях в системе желудочно-кишечного тракта можно склопотать какое-нибудь обострение: 10 зубчиков – это немало.

Но вернемся к совету – пойти именно к кардиологу. К нему еще надо попасть, ибо кардиологов многократно меньше, чем «сердечников». Приходит человек, добывший талон и решивший, как и девушка, потерявшая все, на прием к кардиологу и говорит: «Доктор, я хочу съедать в день 8–10 зубчиков чеснока». Вам понятна реакция доктора-кардиолога.

Есть немало направлений в медицине, по которым лечат больных. Традиционное (лекарственное), народные средства, гомеопатия... И даже если традиционные врачи с народными целителями «не бьются», то вряд ли знает кардиолог, сколько зубчиков чеснока «утробит» холестерин. Чеснок, конечно, дешевле дорогих сердечных препаратов. Поэтому он «товарищ» малоинициативным.

Конечно, немалое эфирное время утром надо чем-то заполнять. Но рубрика «Народная медицина» адресована особой категории людей, для которых в желании победить болезнь хороши все средства, и уж если советы звучат с телеэкрана, то верить им можно безоговорочно. Вот такая «телелапша» из чесночных кос. Есть такой способ хранения чеснока – плести из него косы. Кстати, народом придумано.

Лидия РАЗУМОВА.

ЕГЭ — за и против

Реформы в системе образования — не прихоть чиновников

ТРЕТИЙ ГОД Магнитогорск вместе со всей Челябинской областью участвует в эксперименте по единому государственному экзамену (ЕГЭ). За это время мнения о целесообразности ЕГЭ резко разделились, даже профессионалы не могут договориться. Достаточно сказать, что из двух основных вузов города МГТУ — «против», а МаГУ — «за».

Одна особенность этой дискуссии бросается в глаза: «за» ЕГЭ выступают многие специалисты, работающие в сфере образования, «против» — «широкая общественность», ради которой все как будто бы и затевалось. Позиция «за» обычно хорошо аргументируется, опирается на солидный научный фундамент. Позиция «против», как правило, эмоциональная: «Вы хотите как лучше, а получится как всегда», разнообразие талантов наших детей «каршином общим не измерить»... Уверен, только систематическая разъяснительная работа поможет создать критическую массу сторонников ЕГЭ.

О состоянии школы до ЕГЭ

Перед школой во все времена стояла и стоит двуединая задача. Во-первых, дать ребенку образование. Во-вторых, развить в нем личность, то есть обеспечить формирование определенного уровня культуры и нравственности, развить творческие способности.

В идеальной схеме задачи первого типа относительно легко поддаются стандартизации, регламентации и контролю. В частности, минимально необходимый уровень образованности определяется Государственным образовательным стандартом, устанавливающим нижнюю границу оценок учебных достижений школьников. Для тех учащихся, чьи оценки этот минимум превосходят, общество предоставляет возможность дальнейшего профессионального бесплатного образования в вузе. Задачи же второго типа даже в идеальной схеме не стандартизируются ни одним официальным документом в образовании. Явные отклонения от среднего уровня в лучшую сторону приводят в область высших духовных достижений человечества, в худшую — ограничиваются Уголовным кодексом.

Как школа справляется с указанными задачами? Ведь провозгласить необходимость формирования минимально необходимого уровня образованности человека мало. Нужно уметь этот уровень объективно измерять. Какие средства для такого рода измерений есть в распоряжении школы? Трехбалльная система оценок: «единица» давно вышла из употребления в школьной практике, а «двойки» в аттестат не ставят. Возьмем пример. Что показывает оценка «4» у учащегося А и оценка «3» у учащегося В из одного и того же класса за ответ на один и тот же билет на экзамене? Только то, что, по мнению данного конкретного проверяющего, А знает материал лучше, чем В. Не более того! А если учащиеся А и В экзаменуют разные учителя? А если билеты у А и В различны? А как соотносятся оценки «5» в аттестатах выпускников малокомплектной сельской школы и престижной профильной школы многомиллионного мегаполиса? Недостаточность трехбалльной системы для объективной оценки учебных достижений учащихся очевидна.

Важной государственной задачей является и объективный отбор лучшей части выпускников в вузы. Ведь им предстоит учиться в высшей школе бесплатно, за государственный счет. Достаточно ли для решения этой задачи оценок в аттестатах выпускников школ по трехбалльной шкале? Вопрос риторический. Поэтому государство сегодня, за неимением ничего лучшего, делегировало вузам право решения этой задачи в виде приемных испытаний. Приемные ис-

пытания в вузы можно рассматривать также и как независимую от школы экспертизу качества ее работы. Справляются ли вузы с этой задачей, должны ли они сами, в одиночку, взваливать на себя эту задачу и могут ли они, вообще говоря, с ней справиться? Давайте подумаем.

Какие средства для этого есть в распоряжении вузов? Та же четырехбалльная шкала — добавляется «двойка», гибко применяемая вузами для регулирования конкурса. И, следовательно, все недостатки необъективности с теми или иными вариациями сохраняются. Особенно в связи с влиянием экзаменатора на итоговую оценку и определенной возможностью несанкционированного доступа к экзаменационным материалам и процедуре вступительных испытаний. А разговоры о коррупции в приемных комиссиях вузов и о размерах «черных» капиталов, вращающихся в этой сфере, уже набрали оскомину. Я двадцать лет работаю в высшей школе и знаю, что слухи эти сильно преувеличены. Но факт остается фактом: основа для коррупции присуща существующей системе оценивания знаний абитуриентов как «родовое проклятие». Так умеем ли мы объективно отобрать лучшую часть выпускников? Думаю, пока нет. Очевидно, что необходимость реформ в системе образования — не прихоть высокопоставленных чиновников, а объективная потребность общества.

Реформа и место ЕГЭ в ней

Современная школьная реформа — яркий пример реформы сверху. Все принципиально важные вопросы и направления реформы предлагают, обсуждают и проходят первичную

отобранные «сливки» из числа выпускников школ; органы управления образованием получили новый объективный инструмент мониторинга.

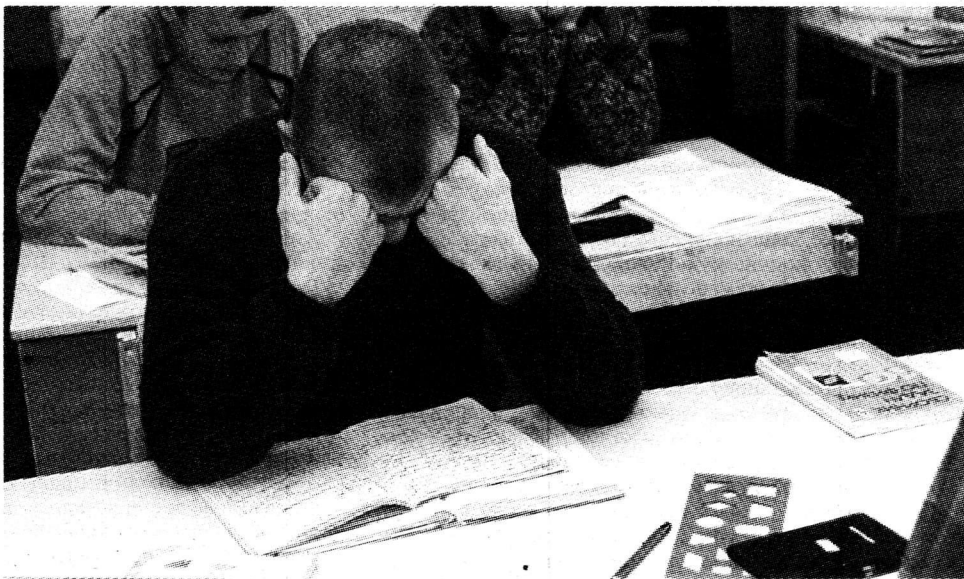
Во всех перечисленных пунктах реформенно идет слово «объективность». Поэтому успешность ЕГЭ не случайно отождествляется научно-педагогическим сообществом и общественностью с надежностью его результатов. А это, в свою очередь, определяется методами реализации ЕГЭ.

Процесс реализации ЕГЭ

Основным рабочим инструментом ЕГЭ являются контрольно-измерительные материалы, то есть тесты с большим числом разнообразных заданий, предполагающих ответы в

компьютерной обработке и оценивается по двухбалльной шкале «1» и «0» (правильно/неправильно). Творческий компонент эксперты проверяют вручную и оценивают по N-балльной шкале. В результате такой проверки подсчитывается общее число баллов за выполненную работу — так называемый первичный балл. Однако, несмотря на простоту и прозрачность, первичный балл не может служить окончательной оценкой. Поэтому устанавливать прямую зависимость между количеством верно выполненных заданий и окончательным тестовым баллом ошибочно. Попробуем показать отличие тестовых баллов от первичных на нескольких примерах.

Предположим, что максимально



удобной для компьютерной обработки форме. У широкой общественности вызывают удивление и пересуды беспрецедентные для школьной практики меры обеспечения секретности экзаменационных материалов, вывод детей в некие удаленные центры проведения экзамена, запрет на появление в экзаменационных аудиториях своих учителей, компьютерная проверка тестов, анонимность творчес-

возможный первичный балл — при правильном выполнении всех заданий теста — равен, например, 62-м. Учащийся А набрал 20 баллов, а учащийся В — 50 баллов. Чтобы учащемуся А улучшить свой результат на 10 процентов, нужно набрать дополнительно два балла, а учащемуся В для достижения такого же прироста нужно набрать дополнительно пять баллов. Причем учащемуся А достаточно всего лишь решить пару легких за-

дач, а учащемуся В придется достигнуть прироста баллов в области более трудных заданий — ведь все легкие он уже решил. Это несправедливо. И это следствие того, что первичная оценочная шкала оказывается нелинейной и неравномерной.

Первичная шкала дает сбой и в другом случае. Допустим, учащийся А тестировался по двум предметам. По одному из них он набрал 20 баллов из 62-х, а по другому — 26 баллов из 34-х возможных. Как должна действовать приемная комиссия вуза, если ей нужен один интегральный показатель — проходной балл? Сложить результаты? Но ведь даже ребенку ясно, что 26 баллов из 34-х существенно лучше, чем 20 из 62-х. А вклад их в общую сумму будет почти одинаков!

Эту и другие проблемы может решить только специальный пересчет первичных баллов в тестовые. Методика обработки теста устроена так, чтобы повышалась оценка за выполнение трудных заданий и снижалась за невыполнение легких. В этом случае тестовые баллы являются окончательным продуктом и результатом ЕГЭ.

Некоторые направления совершенствования ЕГЭ

Сегодня вузы добровольно расширяют перечень специальностей, на которые прием осуществляется по результатам ЕГЭ, часть вузов полностью переходит на рельсы ЕГЭ, преподаватели отмечают улучшение качественной успеваемости студентов.

К сожалению, в природе не бывает плюсов без минусов. Аргументы серьезных критиков небезосновательны, и слабые стороны ЕГЭ нужно «знать в лицо». И прежде всего, это противоречие между вероятностным, случайным в некоторых пределах характером тестового балла и судьбоносностью оценки по ЕГЭ. Случайное влияние множества факторов на величину итогового балла может существенно повлиять на судьбу выпускника школы, а ведь поступление в вуз — это рубеж в жизни каждого человека. Однократность экзамена вызывает напряжение и даже стресс как у самих школьников так и у их родителей.

Специалисты прекрасно понимают, что положение дел принципиально изменится, если создать систему отслеживания уровня подготовленности учащихся во всех классах, начиная, скажем, с 5-го. То есть все переводные экзамены следует проводить по методике ЕГЭ — возможно, в несколько упрощенной форме. Эта идея, высказанная и отстаиваемая федеральным центром тестирования, имеет, на мой взгляд, несколько плюсов: у каждого школьника России появляется «личное дело», в котором собирается траектория его роста, приводящая к итоговой оценке; меняется структура показателей работы школы — учить нужно во всех параллелях, а не натаскивать на тесты только в выпускном классе. Кроме того, родители постоянно будут в курсе успехов своего чада. Да и к государственной экспертизе отношение особое — здесь не скажешь, что «Марьяновна придирается». Достоинством идеи является и невозможность предъявления очень высокой итоговой оценки в вуз при низких показателях в течение предыдущих лет. Таким образом, злоупотребления при приеме будут существенно затруднены. Однако существует опасность, что при широком проникновении в школу тестовых технологий может измениться содержание обучения — речь идет о натаскивании на тесты. Все-таки тестирование имеет свои минусы, и злоупотреблять им не следует. Искусство реформирования в том и состоит, чтобы заранее подстелить соломку там, где можно споткнуться. Здесь есть о чем подумать.

Другое направление совершенствования ЕГЭ — пересдача экзамена в абитуриентском цикле. Известно, что процедурой ЕГЭ предусмотрена возможность однократной сдачи экзамена по каждому предмету. Ближайшая пересдача допускается правилами только через год. Однако существование факта случайного получения результата ЕГЭ ниже ожидаемого заставляет родителей подстраховываться всеми правдами и неправдами. В такой ситуации мотивация к фактической результативности весьма высока: «одноразовая» схема сама провоцирует правонарушение. А организовывать пересдачу ЕГЭ для сотен тысяч людей слишком дорого.

Компромисс может состоять в том, чтобы разрешить повторную сдачу экзамена — но при двух условиях. Во-первых, установить, что в зачет проходного балла пойдет последний, полученный при пересдаче, результат, а не лучший из двух. Это заставит решиться на пересдачу только тех, у кого есть действительно веские основания полагать, что первый результат реально ниже возможностей данного абитуриента. Во-вторых, сделать процедуру повторной сдачи экзамена в течение одного календарного года платной. Размер платы должен устанавливаться Министерством образования РФ, исходя из себестоимости ЕГЭ в расчете на одного школьника.

Итак, в результате приведенного анализа ЕГЭ я бы выставил этому элементу реформы образования по им же установленной шкале 60-65 баллов, что в переводе на пока еще более привычный школьный язык даст оценку «4». Это значит, что лично я, безусловно, принимаю ЕГЭ. Но есть резервы для совершенствования, ведь мы в самом начале пути.

Леонид СМУШКЕВИЧ,
профессор кафедры
математического анализа,
проректор МаГУ.

Петр Сумин — человек и политик

Из печати вышла книга издательства «Аркаим» о губернаторе Челябинской области «Петр Сумин. Штрихи к политическому портрету»

АВТОРЫ Вячеслав Лютов и Олег Вепрев исследуют процесс становления регионального лидера и человека, неизменно пользующегося авторитетом и уважением самых различных слоев населения области, независимо от социального положения, вероисповедания и политических взглядов.

Уже в первой главе книги «Истоки» авторы пытаются изыскать первопричины формирования образа политического деятеля в самых различных аспектах — нравственном, мировоззренческом, философском. Нелегкое детство в затерявшейся в уральских лесах Каменной Санарке. В семье отца Ивана Андреевича, здешнего председателя колхоза, а в

Потом — комсомольская, партийная и советская работа. И вдруг — «Буря столетия» (так и названа вторая глава издания) — ветер перемен, перестройка...

Петр Сумин, по мнению авторов, в полной мере испытал идеологический и политический кризис начала девяностых, во времена эйфории демократии и обвала реформ. И сумел противопоставить всеобщей сумятице и неразберихе взвешенную, четкую политическую позицию лидера, на всех уровнях отстаивающего мир и спокойствие региона, социальную ответственность власти и бизнеса, сохранение соцсферы и повышение жизненного уровня людей.

Во времена политической апатии и

зультат его взвешенной, спокойной и мудрой политики консолидации сил общества в борьбе с деструктивными штор-



Петр Сумин уже с первых шагов проявил себя как принципиальный политик, настойчиво и последовательно отстаивающий интересы народа и региона. Для него нет мелочей, все важно. Но есть и главное — приоритеты политики и экономики, на которых нужно сосредоточить усилия в первоочередном порядке.

Это, по мнению губернатора, подъем экономики региона, поддержка социальной сферы, борьба с бедностью...

ства за двадцать лет советской власти.

Губернатор, констатируют писатели, в целях привития здорового образа жизни инициировал строительство на Южном Урале сотен спортивных объектов, ФАПов, лучшего в России крытого конькобежного стадиона, центра олимпийской подготовки по дзюдо. Немало сделано в рамках возрождения духовности: завершается возведение областного краеведческого музея, реконструировано здание филармонии... В зачет губернатору пошли и десятки новых больниц, поликлиник, школ, реализация областных программ компьютеризации объектов образования, помощи селу...

Подъем экономики региона позволил получить дополнительные миллионы доходов областной казне, которые пошли туда, где они особенно нужны: на зарплату учителей, врачей, поддержку соцсферы. И авторы делают однозначный вывод: да, Сумин оправдывает доверие людей, спокойно, без помпы и громких обещаний делает большое и нужное дело. Сегодня этого не могут отрицать даже его вчерашние политические оппоненты.

Евгений АНИКИЕНКО.

С Путиным его связывает давняя дружба. Говорят, что они дружат семьями

прошлом красного казака-кавалериста, было семеро детей. Крестьянский уклад, трудовое воспитание «с младых ногтей», по мнению исследователей, наложило отпечаток на формирование характера будущего губернатора.

Вроде бы обычная биография «парня из глубинки»: школа, Челябинский политех, производство...

свои голоса за Сумина, выглядела как убедительный кредит доверия народа. Созданное им движение «За возрождение Урала» объединило здоровые, позитивные слои общества. Исследователи делают вполне резонный вывод, что победа кандидата в губернаторы Сумина (и первая, и вторая) на выборах — вовсе не случайность, а вполне закономерный ре-

мами обвальных реформ. Народ устал от дешевого популизма всевозможных «общалкиных», он давно ждал лидера, настроенного на дела.

торства Сумину удалось газифицировать почти всю область: километраж проложенных газопроводов сравним с объемами их строитель-

Железная леди сомневается

ЛЮДИ ДЕЛА

В жизни все уравновешено — только бы не прозевать, в чем это равновесие состоит. По балансам Наталья Климова — дока: стаж финансовой деятельности приближается к тридцати годам.

— Наверное, я прошлой жизни была очень разболтанной. Иначе за что мне в нынешней такое авральное существование? — посмеивается она над собой.

Без анализа, без математики она себе жизни не представляет. И в детстве-то «детства не было: одна математика». И теперь в обиходе анализирует и считает без перерыва — даже когда по улице идет, машинально складывает цифры на номерах автомобилей, чтобы мозг не застаивался. Ну, и расчет любого житейского дела на несколько шагов вперед — само собой.

Повезло на «проводника» — подругу, за компанию с которой Наталья в юности сделала почти случайный выбор: поступила в техникум легкой промышленности. И на хорошего учителя — начинала в бухгалтерии общества слепых под началом Галины Хайбуловой, теперь заместителя главбуха Правобережной налоговой. Она и приучила к финансовой и рабочей дисциплине. С такой школой можно было решиться сменить место экономиста на бухгалтерское.

А все же боязно было после восемнадцати лет работы на одном месте перейти на новое, в таможенную: другие инструкции, иные расчеты, новая команда. Наталья Викторовна все же решилась, но репутацию человека стабильного не потеряла: в ее трудовой за тридцатилетие только две записи о приеме на работу. «Хоть это сейчас и несвоевременно», — подшучивает она над собой. Как первое время на новой работе приходилось сидеть ночами, как случалось тайком расплакаться от бессилия новичка, она теперь тоже вспоминает легко. Всегда полезно о себе узнать, на что и какими усилиями способен. Наталья Климова о себе знает: производит впечатление железной леди. И о своих внутренних сомнениях тоже помнит.

У цифр есть особое «нечисленное» значение, у расчетов — своя красота. Наталья Викторовна в этом убеждена. Особенно когда баланс складывается, когда вырисовывается итог: грамотное, законное проведение хозяйственной операции. Жаль, большую работу всегда заслоняет текучка мелких бумаг. Да еще авралы с каждым переходом на новые директивы. Так было в обвальном девяностом восьмом, когда пришлось перейти на круглосуточную работу. С января, в связи с переходом на новые инструкции по бюджетному учету, опять непрерывный аврал: много расхождений, нет компьютерной программы новых расчетов. Что смогли — сделали за полгода: мозговали вечерами над бумагами, советовались с другими таможенниками, и вот в июне — срок сдачи баланса по новым правилам.

Опытного финансиста ничем не удивить. Было время, отказались от казавшейся устаревшей практики составления пятилетних планов. Ан, к ней и вернулись: Минфин требует финансовых прогнозов с мест, в том числе и от провинциальных таможен — на их основе составляет свои долгосрочные планы.

На Наталье Викторовне особый груз ответственности — у нее в регионе самый продолжительный стаж таможенного финансиста. Ошибаться ей нельзя: она на виду. Поэтому не волноваться по поводу проверок так и не научилась. И хоть заранее предполагает одобрительный результат любой инспекции, без таблеток к ее финалу не подходит. Выручают «девочки»-коллеги, многие из которых начинали в таможенной бухгалтерии вместе с Натальей Викторовной. Вместе осваивали новую сферу, вместе подучивали новичков, формировали команду. За пятнадцать лет почти ни с кем не пришлось расстаться — значит, все сделали правильно. Непопулярных решений Наталья Викторовна за это время принимать не приходилось — значит, удавалось вместе с руководством таможен находить баланс интересов. В одном только не удается хотя бы для себя

найти справедливое объяснение: для чего сотрудники одной таможни, работающие бок о бок, разделены на три категории, в зависимости от которой получают зарплату из разных фондов, по разным директивам.

Женский бухгалтерский коллектив — особая команда. С одной стороны, никаких послаблений слабому полу служба не предполагает — ношение формы твердо ставит на этом точку. Правда, большинство коллег Натальи Васильевны и она сама предпочитают после рабочего дня по улице ходить в цивильном, чтобы не давать повода прохожим, особенно пьяницам, картинно отдавать честь «товарищу командиру». С другой стороны, отчего-то в таможенной бухгалтерии мужчин нет: не приживаются. Им здесь ни усидчивости, ни зарплаты не хватает, считает Наталья Викторовна. А женщина на все найдет силы и время: просидит над отчетом не отрываясь, пообедает наспех, успеет в перерыв за продуктами сбегать, с работы придет поздно, но ребенку с уроками поможет и первое-второе-третье на завтра приготовит. Правда, не каждая может себе позволить работу в выходной — Наталья Климова ситуацию в семьях у своих сотрудниц знает.

Она и сама привыкла дома жить наспех — хорошо, что родные понимают. И когда с ежегодной ангиной, с температурой под сорок бежала на работу, и когда училась в международном институте экономики и права. А муж ужин приготовит, сын наставления по телефону выслушает — и ничего, хороший человек получился, тоже трудолюбив. Не заметила, как вырос, надумал жениться, не окончив институт. Повозражала, было, но смирилась — невеста из хорошей семьи, с редким сочетанием ума и красоты. Грех такую потерять. А время пришло — и новая радость в жизни: внуки. Душа постоянно требует отрады — удовольствия от работы, счастья быть нужной и понятой, удачи заниматься тем, к чему сердце лежит, — для душевного равновесия.

Алла КАНЬШИНА.

Медаль строгого режима ОБРАЗОВАНИЕ

В колонии строгого режима в Бежецке, райцентре Тверской области, осужденному Сергею Айштетеру была вручена золотая медаль за блестящее окончание средней школы.

По словам начальника отдела воспитательной работы управления Федеральной службы исполнения наказаний по Тверской области полковника Евгения Смялковского, за 24 года его работы в системе исполнения наказания это первый случай такого рода. Полковник сообщил, что в минувшем учебном году в колониях в Тверской области работали семь школ и три учебно-консультационных пункта, в которых учились почти 800 осужденных. Окончили школу более 200 человек. «Они понимают, что и в зоне жизни продолжается, а знания пригодятся им в будущем», — отметил Смялковский.

27-летнему золотому медалисту Айштетеру осталось находиться в колонии девять с половиной лет. Он был осужден за тяжкие преступления. Его успехи в учебе отмечены денежными премиями губернатора Тверской области Дмитрия Зеленина и главы Бежецкого района Михаила Шибанова. В школе Айштетер отучился три года и, по его словам, «мечтает продолжить учебу». «Хочу стать инженером, — говорит он. — В будущем эта профессия будет востребована. И я хочу занять свое место в нормальной жизни». Что ж, теперь у осужденных есть возможность учиться и в вузе.

Так, Современный гуманитарный институт занимается обучением осужденных на месте отбывания ими наказания в Великом Новгороде, Самаре, Пензе, Рыбинске. В Рыбинске в колонии строгого режима ЮН 83/2 местный филиал СГИ открыл группу дистанционного обучения по подготовке менеджеров. Некоторые предметы ведут сами же заключенные. Например, английскому языку своих коллег по несчастью учит отбывающий 18-летний срок за убийство жены и тещи Игорь Каштаненко. За 7 тысяч рублей в год студенты-заключенные штудируют учебники и работают на компьютере по 4–5 часов в день. Правда, под контролем вооруженного охранника.

Продолжение. Начало в № 69.

Считая мобилизованным прежде всего самого себя, он руководствовался в повседневной работе по отношению к себе не нормами трудового законодательства, не физическими возможностями и не пределами нервного истощения, а прежде всего требованиями максимального повышения полезности вверенного ему комбината. И не ради создания наглядного примера своим подчиненным, а только по внутренней своей потребности он взвалил на свои плечи немислимой тяжести режим работы. Его высокую сутуловатую фигуру в длинном кожаном пальто работники комбината привыкли встречать в самых жарких цехах и ранним утром, и при дневном свете, и в ночное время.

Совершенно естественным было бы, если директор комбината требовал бы от своих подчиненных такого же отношения к порученному делу. Но Григорий Иванович требовал четкого и безусловного выполнения ими лишь их должностных обязанностей, выстроенных с поправкой на военное время. За невыполнение этих обязанностей сурово наказывал, не принимая невинных оправданий.

В течение почти двух полных суток, двенадцатого и тринадцатого марта, на шихтовом дворе третьего мартеновского цеха простояли под разгрузкой вагоны прямого парка, Наркомата путей сообщения. Привезенные в этих вагонах сыпучие материалы могли быть разгружены всего за несколько часов, но вагоны были превращены в склады на колесах просто потому, что у начальника шихтового двора Шпака, видите ли, не доходили руки до организации разгрузочных работ. И это в то время, когда на стальных магистралях страны на строгом учете практически каждый вагон, и часто бывает, что важнейшие народно-хозяйственные грузы не на чем доставлять, не на чем везти оружие во фронтовые районы! Уже четырнадцатого марта Носов подписал приказ, которым преподнес поучительный урок всем нерачительным организаторам производства: «Стоимость перепростоя вагонов взыскать с начальника шихтового двора тов. Шпака. Предупреждаю всех работников комбината, связанных с работой по прямому парку, что за перепростоем вагонов буду принимать самые строгие меры вплоть до отдачи под суд».

С обработкой вагонов парка НКПС на комбинате складывалась совершенно нетерпимая обстановка, на что справедливо указывали государственные контролеры и специалисты железнодорожного транспорта. В феврале и первой половине марта на погрузо-разгрузочных работах каждый вагон прямого парка в среднем простоял по 21,5 часа при действующей норме 11,3 часа. Конечно, значительную часть перепростоя «обеспечивают» боевые действия на разгрузке смерзшихся каменных угля, но и подобных случаев преступной безхозяйственности, как на шихтовом дворе третьего мартена, тоже еще предостаточно. Этому надо положить конец.

По закону военного времени строгим наказаниям подвергались и нерадивые рабочие, прогульщики, опаздывающие на смену, самовольно оставляющие производство, саботажники — случались и такие. Приходилось Носову подписывать и такие приказы, подготавливаемые по инициативе государственного контролера, материалов проверок, проводимых отделом организации труда. Одной из таких проверок, проведенных в начале февраля, было выявлено, что в новомеханическом цехе спецпроизводства токаря-операциониста Антонина Яковлевна Пономаренко самовольно оставила производство еще 26 декабря сорок первого года. По указу Президиума Верховного Совета СССР от 26 декабря 1941 г. (бывают же в жизни такие совпадения) такие проступки расценивались как дезертирство с трудового фронта. Поэтому в приказе директора комбината указывалось: «Материал на рабочую новомеханического цеха Пономаренко Антонину Яковлевну направить в прокуратуру для привлечения ее к ответственности». А суд, как правило, присуждал стандартные наказания по формуле «шесть — двадцать пять», то есть в течение шести месяцев из зарплаты осужденного высчитывалась в качестве штрафа четвертая часть. Нередко присуждали и более строгие меры наказания — полгода, год и даже три года исправительных работ в колонии обычного режима.

Крупные неприятности, как будто специально, стали преследовать Магнитку начиная с первого мая и практически весь июнь. Именно первого мая, как будто в отместку директору комбината, объявившему своим приказом два праздничных дня обычными рабочими днями, кто-то пытался вывести из строя четвертую мартеновскую печь. В зубья работающих шестерен перекидного клапана на этом агрегате был вставлен толстый железный прут, почти ломик. Один зуб большой шестерни сломался,

Броня

Отрывки
из документальной повести



а мотор клапана, не выдержав дальнейшего увеличения нагрузки, встал, просто отключился. А если на мартеновской печи не перекидываются клапаны подачи топлива, нарушается режим нагрева плавки в ванне, и печь очень быстро может быть выведена из рабочего состояния.

Неужели диверсия? Неужели беспощадная

Суд, как правило, присуждал стандартные наказания по формуле «шесть — двадцать пять», то есть в течение шести месяцев из зарплаты осужденного высчитывалась в качестве штрафа четвертая часть

вражеская рука достала и до Магнитки?

Шума не поднимали — следователи НКВД не советовали. Но люди в штатском не выходили из первого мартеновского дня три. Под подозрением у них был практически каждый работник цеха. А кто чужой, не знающий особенностей работы мартена, может подложить такую тонкую подлянку? Однако все попытки энквэдэшников выйти на след злоумышленника положительного результата не дали.

Ровно через месяц совершенно похожая диверсия была совершена на шестой печи — точно такой же железный прут вывел из строя перекидной клапан. Смуглый, с шапкой черных, как смоль, волнистых волос Феодосий Воронов почернел вовсе. Он даже склонен был расценивать оба этих случая как попытки выжить его из цеха. Человек волевой, требовательный, может, он слишком круто начал наводить порядок во всех делах мартена? Очень уж целенаправленные удары по самому больному месту. Носов казался спокойным, холодным, расчетливо анализируя оба случая, говорил молодому начальнику цеха, что обе эти диверсии наверняка совершил какой-нибудь лодырь-разгильдяй, который устал работать в бешеном ритме.

Может быть, но почему покушения совершены на две разные печи? И есть ли взаимосвязь между двумя этими и тем третьим случаем, о котором Воронов еще даже и не докладывал директору?

— Какой еще третий случай? — насторожился Григорий Иванович. — Вы почему скрываете от меня подобные серьезные факты?

Воронов попытался оправдаться тем, что аварии удалось избежать, поэтому не хотел докладывать директору о пустяках, а когда рассказал о диверсии на разливочном кране, Носов вынужден был крепко задуматься. Оказывается, где-то в середине мая на одном из разливочных кранов были наверняка намеренно ослаблены болты на крышке подшипника, установленного на валу тросового барабана. Могло произойти непоправимое, если бы во время подъема краном сталеразливочного ковша с металлом крышка эта слетела, освободила вал, и бесконтрольный барабан опустил бы трос вместе с двухсоттонным ковшом жидкого металла. Хорошо, машинист крана вовремя заметил подготов-

ленную аварию и остановил работу крана — трудно предугадать, чем могла обернуться эта пакость злоумышленника.

Носов нервно помял папиросу, закурил, подымил молча, глядя в одну точку, затем решительно заявил, что завтра придет в цех на утреннее и вечернее сменно-встречные собрания поговорить с людьми. Утром в переполненном зале красного уголка повел со сталеплавильщиками предельно открытый разговор о трех последних случаях вандализма, происшедших в цехе.

— Тот, кто это совершил, может, и хотел напасть на какого-то конкретному человеку, но навредил всему народу, всей советской стране, которая из последних сил, проливая кровь тысяч лучших своих сынов, отстаивает свою свободу. А здесь у какого-то подлеца поднялась рука сунуть железную палку в колесо нашего общего святого дела. Кто он после этого? Кто, если не враг народа, не враг нашей борьбы за свободу, нашей смертельной схватки с гитлеровским фашизмом? И если будет выявлен этот враг, а он будет выявлен, в этом нет никаких сомнений, ни у кого, думается, не дрогнет рука, чтобы справедливо покарать его. А разговор с такими откровенными врагами, по законам военного времени, может быть коротким — к стенке, и все тут!

И если разгильдяй, совершивший эти диверсии, находится здесь и совершил эти диверсии не по злему умыслу, а по своей глупости, и если он не законченный трус, пусть выйдет сейчас и встанет перед глазами своих товарищей, которые сутками стоят здесь, в цехе, на боевой вахте, чтобы защитить страну. Сможешь ты, гад, смотреть в глаза своим товарищам?! Смогут ли они удержаться, чтобы не разорвать тебя здесь же на части?!

Таким своего директора металлургии никогда не видели. Его глуховатый голос стал громовым и сокрушающим. Глаза излучали неимоверной силы гнев. В такт своим обличительным словам он постукивал немаленьким своим кулаком по столу, как будто вбивая в него эти стальные остроты и боли слова.

Это выступление директора прозвучало как обвинение коллективу цеха, как глубокая обида на него. Как могли допустить, что в здоровой рабочей семье завелась такая гниль и опозорила весь цех? Как проглядели, не заметили сволочные проделки пакостника? Шли на рабочую смену, будто после того как суровый батыр врезал ремнем ниже спины, очень больно, но по делу, совершенно справедливо. Шли, как бы постанывая от боли, но с твердым решением, что никогда больше не допустят, чтобы отец так сердился.

...Как начался июнь с тяжелых неприятностей, так и продолжался. Заготовочный цех, где стальные блюмсы должны были подготавливаться к дальнейшей прокатке на сортовых станах, стал серьезно тормозить их работу. Сортовые станы простаивали из-за отсутствия подготовленных заготовок — не загружать же в нагревательные печи блюмсы с запороченной поверхностью, что равносильно было бы производству заведомо бракованной продукции.

На станах проволочно-штрипсового цеха очень вяло осваивались технологии производства новых профилей проката военного назначения из новых марок стали.

Круто поговорив с начальниками обоих цехов Окуновым и Сазоненко, Носов пришел к выводу, что ни тот ни другой не имеют за душой сколько-нибудь выразительных планов улучшения ситуации. Скрепя сердце пришлось подписывать приказы об их освобождении с должности руководителей этих цехов. Исполняющим обязанности начальника заготовочного цеха назначил Б. В. Алимova, а начальником проволочно-штрипсового — П. В. Цымбала. Заместителем последнего по «двести пятьдесят» первому и «двести пятьдесят» второму станам назначил молодого инициативного инженера С. П. Антонова.

Недели не прошло — случилась большая беда. И надо же сложиться такому совпадению — ровно год спустя, в день начала войны, прорвало дамбу на Сухой речке, и бешеный поток грязной воды хлынул по городским дорогам и улицам на комбинат. На несколько часов из-за этого потопа остановилась работа толстолистового и среднелистового станов, сортопрокатного и проволочно-штрипсового, заготовочного цехов, где вода прорвалась в подвальные помещения.

Опять диверсия? Срочно созданная комиссия по расследованию причин прорыва дамбы пруда-отстойника для воды, идущей с обогатительных фабрик горного управления, слава богу, развеяла это предположение, но легче от этого не стало. Специалисты пришли к выводу, что мощные взрывы, производимые на руднике горы Магнитной, вызывают колебания почвы и вокруг горы. Эти постоянные встряхивания и нарушили целостность насыпного тела дамбы, наступил критический момент, и ее под натиском большой массы воды прорвало.

Перед специальной комиссией, созданной для разработки проекта восстановления плотины, Носов поставил задачу такого основательного ее обновления, чтобы никогда ни при каких колебаниях земли она бы не разрушилась и надежно служила многие годы. Поэтому восстановление дамбы на Сухой речке продолжалось довольно продолжительное время.

Вода из прокатных цехов комбината скоро ушла, но последствия наводнения пришлось устранять не одну неделю. Самое важное — восстановить поток металла для военных нужд, прежде всего броневой стали. Григорий Иванович лично обратился к мужикам, вырубщикам металла, с просьбой день-два так ударно поработать, чтобы восполнить отставание в поставках толстого листа из спецстали в адрес оборонных заводов, чтобы они даже не почувствовали перебоя из-за этой аварии.

Не выходя из цеха более суток, вырубщики работали не покладая рук, хотя они уже не хотели и не могли держать мощные пневматические молотки. Но, преодолевая неимоверную усталость, боль в спине, плечах и руках, люди продолжали работать и сделали то, что просил от них директор. Поблагодарить вырубщиков за героический труд Григорий Иванович приехал в цех с подписанным приказом о награждении денежной премией каждого из участников этой ударной вахты. В дополнение к деньгам директор выдал героям десять килограммов табаку — подарок для курящих людей, страдающих от полного отсутствия курева, царский.

Далеко не все дела Магнитогорского металлургического комбината складывались неудачно. Все, что зависело от самого Носова, из его сильных надежных рук не вываливалось, действовало уверенно, с высокой отдачей. Ритмично, набирая все больший ход, работает горное управление. Горняки горы Магнитной стабильно обеспечивают высококачественной железной рудой возрастающую потребность не только своих домен, но и кузнечных, а также некоторых старых уральских заводов. В номере «Правды» от 9 июля опубликованы итоги Всесоюзного социалистического соревнования за июнь, где сказано, что «ВЦСПС и Наркомчермет СССР решили: оставить переходящее Красное знамя Государственного Комитета Оборонных и Сохранить звание «Лучший доменный цех Советского Союза» доменному цеху Магнитогорского комбината им. Сталина, завоеванное им в соревновании за май 1942 г. (директор комбината тов. Носов, начальник цеха тов. Юпко, секретарь парторганизации тов. Акименко, председатель цехкома тов. Григорьев)».

Продолжение следует.

И, слава богу, что не выбрала! Потому что телевизор ее «выбрал» сам. А его выбрали представители генерального спонсора акции – компании «Южно-Уральский сотовый телефон». А счастливый номер победителя выбрала... В общем, обо всех «выборах» по порядку.

— А я думала, сотовый телефон будет суперпризом, — разглядывая украшенный бантиком гигант, протянула Любовь Ямлеханова, лауреат первого розыгрыша.

Пока призыры с замиранием сердца («Достанется? Не достанется...») посматривали на телевизор и суетившихся («Присаживайтесь на диван. Вот вам стульчик!») хозяев-радийщиков «Динамит-FM», диджей Мишаня Гавайский вояво веселил народ в прямом эфире. Быстренько выдал радиослушателям тайну суперприза: «Какой а-а-агромный теллик, у меня на кухне меньше!» и начал розыгрыш. Не хватало только барабанной дробы, когда десятилетний Кирилл торжественно поднес восьмилетней Дашутке огромный бокал, в котором перекатывались желтые шарики с номерками. Даша, по-честному отвернувшись, поболтала их для верности ручкой и вытянула первый: «Номер восемь!»

Романтический ужин на двоих в ГЛЦ выиграл именно он – резчик холодного металла листопрокатного цеха № 3 ММК, азартный игрок, участвовавший и ранее в различных розыгрышах, даже два года назад – в

ЭТО БЫЛО НЕДАВНО

Это было на открытии памятника «Тыл—Фронту» двадцать девятого июня семьдесят девятого года. Торжество было действительно с большой буквы. Прибыли высокие гости из области и Москвы, из командования Уральского военного округа. И ансамбль песни и пляски Российской Армии имени Александрова. Не буду воспроизводить выступления многочисленных ораторов, большинство из которых были откровенно скучны.

Только люди пришли в себя и прозвучала очередная порция речей, как загремело: «Этот праздник с сединою на висках – День Победы! День Победы!» С трудом и сдерживала слезы, жадно и глубоко хватая воздух. («Проклятье: ресницы покрашены! Хороша я буду с черными потеками на лице перед тысячами невольных зрителей!») Отвел меня собор «Челябинского рабочего» Юрий Левцкий, не очень вежливо толкнув локтем в бок и прошептав: «Смотри!»

Мы стояли с правого края президиума, совсем ря-

И счастье той улыбнулось по праву



«Поле чудес» Леонида Якубовича. Он смотрит программу «Времечко», читает «Магнитогорский металл» и слушает радио «Динамит», благодаря чему первым угадал сюжет о сквере Бориса Ручьева. Имя спутницы, с которой будет отмечать выигрыш в ресторане, скрыл от меня, и от корреспондента «Времечка» Евгения Наумова. Что ж, интриговать так интриговать!

Но пока еще не улеглось волнение от первого выигрыша, Даша уже «крутанула барабан» второй раз. Маленькие пальчики зацепили было шарик и вдруг – ах! сорвалась чья-то удача! – забультыхала в бокале снова. «Номер четыре!» Повисла пауза («Так и кончатся недолго!»), и наконец:

ИЛИ – Мария Ахметова!
Маша, сидевшая как раз возле сияющего «Панасоника», сделала та-а-акие глаза и та-а-ак засияла улыбкой, что сразу стало ясно: они друг другу подходят, и награда нашла именно того героя, вернее, героиню, кого и должна была найти. А возле двери едва справлялась с волнением ее мама, Тамара Владимировна, главный специалист загса Ленинского района.

— У меня прямо внутри все дрожит, — призналась она. — Я, честно говоря, не верила, что мы можем что-нибудь выиграть. Хотя Маша — очень активная, любит разные конкурсы, акции, но главный приз — это впервые. И, что интересно, мы как раз вчера искали ей в комнату телевизор. Ходили по магазинам, но ничего не выбрали. И вот — на тебе!

– Такую громадину дочка к себе в комнату поставит или телевизор будет общим?

— Мария Ахметова!

Маша, сидевшая как раз возле сияющего «Панасоника», делала та-а-акие глаза и та-а-а засияла улыбкой, что сразу стало ясно: они друг друга

– Конечно, к себе! Это ее подарок. В это время счастливая суперпобедительница, студентка консерватории, давала в прямом эфире интервью диджею Гавайскому об акции, о городе, о том, что она всем благодарна, всех любит и поздравляет с Днем города:

— Все-таки я в глубине души наде-
ялась на победу. Желаю всем-всем
тоже всегда надеяться на лучшее!

Оставшимся «за бортом» одиннадцати финалистам осталось только надеяться на лучшее и довольствоваться утешительными призами – всем вручили по комплекту из футболки, бейсболки, кружки и еще разных мелочей с логотипами радио «Динамит», программы «Времечко», нашей газеты и с девизом акции «Узнай свой город!» Не побывать в прямом эфире, увидеть, как работают оператор и ведущий «Времечка», дать интервью газете – тоже дорогого стоит.

– Я угадал памятник Пушкину и

очень удивился, что он еще стоит на левом берегу, — поделился восьмиклассник школы № 54 Витя Павлов.

— А вы неправильно написали в прошлый раз о том, кто самый первый дозвонился в эфир и рассказал про памятник металлургу. А это был я, — укорил меня Михаил Аристов, учащийся ПУ № 104, будущий автомеханик. Оказалось — действительно, так что сегодня восстанавливаем справедливость.

А представители главного спонсора акции – компании «Южно-Уральский сотовый телефон» – Антон Валиков и Вероника Игнатьева выяснили у Маши, что и она, и вся ее семья – абоненты ЮУСТА. Из чего сделали правильный вывод:

– Марии счастье улыбнулось по праву! А мы не могли пройти мимо акции, которая теснее связывает с городом, с магнитогорцами. Ведь девиз нашей компании – «Связь родного края»!

Елена МОСКОВЕЦ.

Этот материал, представляющий один из сюжетов акции «Узнай свой город!», по техническим причинам не вошел в номер за 21 июня. Публикуем его сегодня.

Осень сорок шестого. Жилой массив на правом берегу растет. Пока это начало улицы Уральской, двухэтажные здания по улице Панфилова – нынешняя улица Строителей, индивидуальные дома в поселке Крылова, построенные в рассрочку.

А завод – на другом, левом берегу. Моста между ними нет. В июне тридцатого восьмого года директор комбината Павел Коробов издает приказ «Об организации регулярных рейсов пассажирских катеров для перевозки рабочих через заводской пруд». К слову, улица имени Коробова в нашем городе названа в честь него – одного из первых директоров комбината. Павел Иванович – представитель известной в свое время династии металлургов Коробовых. Однажды, это было до войны, в Кремле состоялась встреча представителей рабочих династий. Там Сталин поднял тост за династию Коробовых.

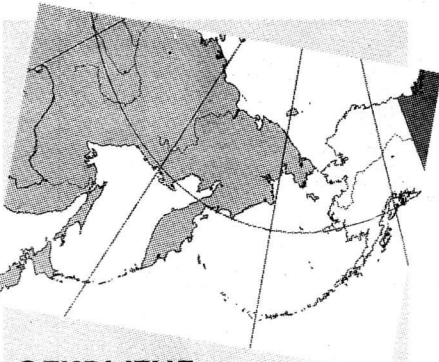
Но в сорок шестом, когда директором ММК семь лет уже был Григорий Иванович Носов, капитальный мост только начинали строить. Как же добирались металлурги на работу? Ведь, по воспоминаниям современников, катера через Урал тогда уже не ходили.

Рядом с будущим Центральным переходом была сооружена временная переправа — понтоны, накрытые сверху толстыми досками. К началу и концу смены одна за другой подходили грузовые автомашины с натянутым поверх кузова на высокие дугообразных подпорок брезентом. Залезали через задний борт по металлической лесенке. Скамеек не было. Тогда о технике безопасности перевозки людей не думали — лишь бы втиснуть побольше. Назывались эти машины в просторечье «рублевками», потому что плата за проезд в них была один рубль.

...Сегодня центральный мост Магнитки, проект которого был разработан Ленинградским отделением Промтранспроекта и Магнитогорским Гипромезом (автор архитектурного оформления – архитектор Ф. Ялов) – одна из достопримечательностей города. В 1979 году на нем установили памятный знак «Европа – Азия» (архитектор В. Богун) – две стелы, символизирующие границу между двумя частями света. А в пятидесятые годы очень популярна была песня «Центральный переход» самодельного композитора В. Рябича на стихи поэта В. Юфрева: «Центральный переход, связал ты вместе город и завод...»

Нина СМЕРНОВА.

Нина МОСКОВЕЦ.



ОТКРЫТИЕ

Полюс меняет ориентир

В Россию перемещается Северный магнитный полюс. Это чревато неприятными последствиями.

Один из основных предметов гордости канадцев – Северный магнитный полюс – может в скором времени покинуть Канаду, оказавшись в России.

– Если его перемещение будет продолжаться тем же курсом и теми же темпами, что и сейчас, то к 2007 году он покинет территорию Канады, пройдет мимо Аляски и окажется на территории Сибири, – сообщил об открытии член геологической комиссии Канады профессор Ларри Ньюитт.

В итоге знаменитое северное сияние русский Север может потерять, зато эффектное зрелище станет предметом восхищения жителей европейских стран.

Каждый год магнитный полюс смещается на расстояние от десяти до 40 километров. Но, согласно наблюдениям ученых, за последние 25 лет этот процесс значительно ускорился. Никто не может сказать наверняка, как полюс поведет себя дальше. По мнению Ньюитта, планете предстоит смена полюсов – полярности.

Чем это грозит?

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

– Последний раз изменение направления геомагнитного поля произошло около 750 тысяч лет назад, – рассказывает главный научный сотрудник Института физики Земли РАН имени Шмидта доктор физико-математических наук Валерий Рудаков. – Поскольку периодичность этого процесса составляет от 200 до 500 тысяч лет, можно сказать, что очередное изменение направления магнитного поля Земли давно назрело. Смене полярности всегда предшествует стадия очень слабого поля со множеством полюсов: это означает, что на протяжении пяти, а то и десяти тысяч лет нашей планеты придется обходиться почти без магнитного поля.

Это, по словам ученого, создаст множество проблем. Например, людям и животным станет труднее ориентироваться в пространстве. Геомагнитное поле выполняет, в частности, функцию защитной оболочки, предохраняющей от космического излучения. Непосредственно на поверхности Земли нас защищает еще и слой земной атмосферы, но во время авианерелетов, на высоте около десяти километров, доза облучения может резко возрасти. Так, трансатлантический перелет из Европы в Южную Америку будет означать для пассажира в 1000 раз большую дозу космического облучения, чем такой же по продолжительности полет из Европы в Японию.

Хотя, подчеркивает наш собеседник, все эти прогнозы носят предположительный характер. Даже если все пойдет по этому сценарию, до его воплощения еще многие тысячи лет.

Пряник лучше кнута

Француз Жорж Гуссуб умудрился наладить в вологодской глубинке бизнес, выгодный всем

ЕСТЬ в Вологодской области небольшой поселок Липин Бор. Может быть, именно эти изумительно чистые хвойные леса и бескрайнее Белое озеро, на берегу которого раскинулся поселок, и привлекли сюда гражданина Франции Жоржа Гуссуба. Два года назад приехал он в Липин Бор, но уже построил здесь деревообрабатывающий завод, наладил производство дешевых деревянных окон, которые по своим свойствам не уступают европейским пластиковым, купил небольшую квартиру в кирпичном доме. И самое невероятное: французскому бизнесмену удалось перевоспитать, казалось бы, отпетых алкоголиков...

Россия – не первая страна, где Жорж занимался бизнесом. Поскольку по происхождению он ливанец и в совершенстве владеет арабским языком, долгое время был представителем французской компании в Сирии, Иордании, других арабских странах. Но как началась война с Ираком, бизнес там пришлось свернуть. Тогда Жорж и решил воплотить свою давнюю мечту – организовать собственное производство.

В семидесятых годах он учился в Университете дружбы народов и в совершенстве знает русский язык. Ну и где, как не в России с ее

колоссальными запасами древесины, открывать деревообрабатывающее производство?

В Липином Бору, куда Жорж отправился по совету своего знакомого, француза встретили радушно. Особенно представительницы слабого пола. Местные соблазнительницы наперебой пытались завоевать расположение иностранца. Первое время Жорж просто тайл от такого внимания. А женщины, между тем, пользуясь расположением француза, старались пристроить к нему на работу своих мужей-алкоголиков. И не только потому, что Жорж, как скрупулезный западный бизнесмен, еженедельно выплачивал небывалое по местным меркам жалованье (в месяц на его заводе зарабатывают до 8 тысяч рублей), но и потому, что, поработав под

И самое невероятное: ему удалось перевоспитать, казалось бы, отпетых алкоголиков

началом Жоржа, бывшие выпивохи завязывали с алкоголем и становились примерными мужьями и зарплату до копейки приносили домой.

Как признается Жорж, он выбрал методику «кнута и пряника». Причем преимущество отдавал именно пряникам, а не кнуту.



– Я бы сказал, что самое главное для меня – это уважение. Я никогда никого не называю деньгами и, кроме того, стараюсь относиться к людям по-человечески. Своим людям я стараюсь всегда идти навстречу – нужен им инструмент, доски, может, деньги на какие-то острые нужды, я не отказываю.

– А нет у вас желания остаться в Липином Бору, обзавестись русской женой, детишками? – спрашиваю Жоржа.

– Русская жена у меня уже есть, только она в Париже осталась. Есть две дочери – Жозетт и Диана, они уже большие и этой осенью обе выходят замуж. Так что предпочитаю оставаться французом.

Напоследок я спросила Жоржа, почему, на его взгляд, так мало иностранцев хотят открыть свой бизнес в российской провинции.

– Правильно сказал недавно наш президент, что надо давать орден тому, кто сейчас открывает в России свое дело, – вздыхает Жорж, – слишком много здесь преград, слишком жесткие законы для бизнеса.

Елена БАТУЕВА.

Ботинки с электричеством

ИДЕЯ

Весьма необычный патент получил самарский инженер-электрик Виктор Кузьмин, посчитавший, что привычную всем нам обувь носить для здоровья вредно.

Изобретатель обзавелся также сертификатами на обувь, стельки и одежду, которые обеспечивают электропроводность человеческому телу.

Проще говоря, гомо сапиенсу необходим бета-синтез – движение электронов по телу, которое ускоряет обменные процессы в организме и регулирует кислотно-щелочной баланс. В противном случае возникают недомогания и тяжелые болезни, в том числе такие неизлечимые, как рак. Электроны же начинают двигаться, если мы стоим на земле босиком. Схема тут нехитрая. Воздух имеет положительный электрический заряд, земля – отрицательный. Сам босой человек – проводник. На его ушах и стопах расположено много биологически активных точек, через которые и проходит электрический ток. Обычная обувь изолирует ноги от естественного электричества. Кузьмин же придумал шить ботинки со встроенными микропроводами – волокнами из специальных материалов, например карбона. Идея вызвала интерес у медиков. А вот производители обуви на нее пока никак не отреагировали.

Призывник из детсада

НУ И НУ!

В Каменске-Уральском (Свердловская область) пытались призвать для прохождения службы... детсадовца.

Когда Козырянов дважды не отреагировал на повестку, призывающую его отдать долг Родине, усомниться в его статусе лейтенанта с двумя рядовыми. Того дома не оказалось, сотрудники военкомата встретили его бабушка Валя. Она объяснила, что ее внук Андрюша вообще-то к антимилитаристским настроениям не склонен, любит поиграть в войнушку, пострелять из водяного пистолета. Внучек и не прочь бы пойти послужить в армии, только родители не пускают, говорят, мал еще и не образован – надо сначала школу окончить: Андрюше Козырянову, получателю повесток, всего шесть лет!

Бабушка рассказывает, что военный опешил: «Он такое недоверие ощущал! Хотя я ему справку из детского сада показала,

фотографию внука. А лейтенант сказал, что с начальством посоветуется и еще раз наведается».

Начальство, глава Красногорского военкомата Евгений Кулинов, так подозревает призывника в лукавстве: «В списках он значится. Документы у нас хранятся в охраняемом помещении, так что подделка исключена. В них значится, что Козырянов, 1988 года рождения, достиг призывного возраста. Так что будь любезен – отслужи!»

Данные военкомату предоставило Каменское ЖЭУ № 17. Начальница ЖЭУ Татьяна Панюшкина быстро вычислила, кто виноват: «Бывшая паспортистка перепутала. Она уже не работает» – и пообещала ошибку исправить.

Пока небыстрый бумагооборот снимет претензии военных к детсадовцу, Андрюша разучивает военные песни и учится маршировать – под руководством бабушкиной подружки, отставного майора милиции. На всякий случай.



ОНИ О НАС

О братьях навек

«Лос-Анджелес Таймс»:

«Все больше китайских предпринимателей и работников приезжают в восточные регионы России. Для обеих сторон этот процесс сопряжен с риском и переживаниями. Китайцами, приезжающими в Сибирь, движет стремление подзаработать и вернуться домой. Ради этого они готовы заниматься изнурительным трудом, терпеть нищенские бытовые условия, разлуку с семьей и жить в постоянном страхе перед коррумпированными полицейскими, вымогающими взятки.

Россияне же нервно поглядывают в сторону соседней страны и гадают, не поглотит ли Китай весь этот регион? Население Хабаровского края и Приморья, составлявшее в 1989 году 8 миллионов человек, сегодня снизилось до 6,7 миллиона. В соседних же трех провинциях северо-восточного Китая проживают около 105 миллионов человек».

О суперсвиньях

«Франкфуртер Рундschau»:

«Мультимиллионер Иванов из Санкт-Петербурга, заработавший свои миллионы на торговле продуктами питания, принял решение, что если на повестке дня встанет вопрос выбора между российской тюрьмой и европейской границей, то он остановится на последнем. Еще в прошлом году он начал переправлять свое состояние, все то, что так дорого его сердцу, в Швейцарию. Сначала отправил свою жену и сына. Потом родителей. Затем все самое лучшее и привлекательное, что прятал под матрасом. Затем на очереди были антикварные вещи. И в завершение он быстренько отправил в Цюрих воздушным транспортом своих лошадей. Сам он еще остается в Петербурге, вдали от своих капиталов, из-за свиней. Этот миллионер вывел особую породу российских свиней. Их тоже нужно было бы отправить в Швейцарию».

СПИД страшнее терроризма

Миллион ВИЧ-инфицированных зафиксировала официальная статистика США

ИЗ ЧИСЛА зараженных вирусом 17 процентов приходится на испаноязычную общину США, а распространение эпидемии СПИДа, по оценкам правительственных экспертов, далеко не всегда подвергается контролю со стороны властей. В особенности это касается национальных меньшинств, проживающих на американской территории.

Из числа вновь заразившихся этим вирусом в период с 2000 по 2003 годы представители латиноамериканской диаспоры составляют 15 процентов, сообщает центр по контролю и предотвращению заболеваний, который провел исследование среди населения 32 штатов страны. В тот же самый период эта этническая группа составляла 11 процентов населения обследованных медицинских штатов.

Представленные данные позволяют более четко представить действительную картину распространения заболевания, которое с момента своего появления в 1981 году уже унесло почти 22 миллиона жизней людей. По состоянию на декабрь 2003 года 92 тысячи человек латиноамериканского происхождения умерли в США в результате последствий, вызванных СПИДом, который в первую очередь



разрушает иммунную систему человеческого организма. А это составляет 18 процентов от общего числа погибших от этой бо-

Как правило, применительно к данной категории лиц речь идет в первую очередь о традициях культа «мачизма» (от

никогда не поддерживала сторонников откровенного диалога о взаимоотношениях полов, досемейного воспитания подростков и планирования семьи.

В ходе проведенного исследования выяснилось, что среди недавно заразившихся носителей вируса в испаноязычной общине 79 процентов приобрели его в результате гетеросексуальных связей. Именно к этой группе населения принадлежит 16 процентов от общего числа заразившихся СПИДом во всех 32 обследованных штатах, причем 62 процента из них приходится как на бисексуалов, так и на гомосексуалов.

Таким образом, общее число ВИЧ-инфицированных на сегодняшний день в США по разным оценкам колеблется от 1039000 до 1185000 человек. 45 процентов из них составляют бисексуалы и гомосексуалы. Остальная часть приходится на долю афроамериканской общины США.

«Эти данные подтверждают то, что уже нам известно, — инфекция неуклонно продолжает распространяться. Ясно, что все люди уязвимы. И поэтому мы не должны испытывать страх открыто говорить об этой болезни, чтобы иметь возможность защитить себя», — считает Марк Коэн, президент Единого фонда борьбы со СПИДом в Майами.

Среди недавно заразившихся носителей вируса в испаноязычной общине большинство приобрели его в результате гетеросексуальных связей

лезни в США в указанный период. Среди факторов, которые способствуют распространению ВИЧ-инфекции среди латиноамериканской диаспоры в США, называются ограниченные возможности доступа к системе качественного здравоохранения,

мачо — самец), которая не разрешает откровенно обсуждать между парами вопросы секса, отмечают специалисты. А католическая церковь, приверженцем которой является практически поголовно вся латиноамериканская диаспора в США,



Овцы на страже экологии

ПРОЕКТ

Муниципальный совет британского графства Хэмпшир одобрил предложенный транспортной компанией Stagescoach проект по снижению выброса вредных выхлопных газов в окружающую среду.

Решающую роль в этом проекте играют отходы жизнедеятельности овец, собираемые у фермеров графства. Теперь по дорогам графства будут колесить автобусы, снабженные экологичным устройством, вносящим в атмосферу углекислый газ. Хотя выхлопные газы, содержащие не растворимые в воздухе окислы азота, перед выбросом в атмосферу поступают в прибор, наполненный овечьей мочой. Внутри прибора аммиак вступает в реакцию с продуктами выхлопов, и в итоге в атмосферу поступают чистый азот и пары воды. Хотя менеджеры компании Stagescoach и говорят о «новой зеленой идее, способной уменьшить загрязнение окружающей среды», некоторые химики сомневаются в достоинствах прибора, поскольку, во-первых, он не решает проблемы утилизации содержащихся в выхлопах углеводородных газов, а во-вторых, трудно представить, что автопромышленники пойдут на комплектацию своих Volvo и BMW устройствами, управляемыми овечьей мочой.

Е-mail мой — враг мой

МОЗАИКА

Бразильские компании наделили правом контролировать электронную почту сотрудников.

Высшая судебная инстанция страны, отвечающая за разрешение споров в трудовой сфере, вынесла вердикт, наделяющий работодателей страны правом контролировать электронную корреспонденцию работников. Грозившее стать непопулярным решение суда было принято по результатам рассмотрения иска бывшего сотрудника одной из бразильских страховых компаний к своим бывшим работодателям. Он был уволен с работы в мае 2000 года, пос-

ле того как его уличили в использовании персонального почтового ящика, открытого на интернет-сервере компании, для рассылки эротических фотографий в адрес коллег и знакомых. Однако признать вину он отказался и подал в суд, упрекая начальство в нарушении конституционных прав на тайну личной переписки.

И вот по истечении пяти лет с момента начала судебной тяжбы бразильская юстиция вынесла вердикт в пользу владельцев компаний. При этом служители Фемиды при отсутствии национальных нормативных актов были вынуждены прибегнуть к изучению судебного опыта североамериканских и британских коллег.

Табу на аморальное блюдо

Китайские власти вводят запрет на кулинарные извращения

Жесткая конкуренция в сфере китайского общепита вынуждает владельцев местных ресторанчиков и уличных закусочных придумывать самые необычные способы привлечения клиентов.

В ресторане «Таохау» («Цветы персика»), что в крупном городе Чэнду на юго-западе КНР, фирменным блюдом, как магнитом притягивавшим сюда гурманов, выступало японское суши в виде кусочков сырой рыбы, подаваемых на обнаженном женском теле. От живого рисового «гарнира», на роль которого по отдельному объявлению специально набирались юные симпатичные особы с безупречными формами, требовалось только одно — лежать на столе под целым слоем рыбных «лепестков» безмолвно и не шелохнувшись в течение нескольких часов — вплоть до закрытия заведения либо пока не будет съедена вся кулинарная «одежда».

Стоит ли удивляться, что абсолютное большинство посетителей «Цветов персика» составляли лица мужского пола, а аншлаг наступал в поздние вечерние часы, когда подогретые спиртным клиенты толпились у вождельного лакомства в надежде снять с оголенного тела последний кусочек. Охранникам заведения приходилось унимать иных «гурманов», норовивших слизывать рыбу языком и запустившим руки куда не следует.

Впрочем, эксперимент с кушаньем рыбных блюд на обнаженном женском теле продлился недолго — он завершился взысканием с владельца ресторана штрафа в размере 2000 юаней (порядка 242 долларов). Хозяину «Цветов персика» строго указано на недопустимость действий, идущих вразрез с требованиями гигиены и с нормами общественной морали. Непосредственным поводом к запрету на «живое

суши», говорят одни, стало задержание полицией работавшей в ресторане в качестве «живого суши» девушки, по совместительству промышленницы на панели. Другие же утверждают, что наказания владельца «Цветов персика» добились жены местных ответственных работников, приревновавшие своих мужей к аморальным гастрономическим увлечениям.



Сладкая парочка

ВОТ ЭТО ДА!

Как вы думаете, сколько весит самый толстый человек на планете? 200 кг? 250? 300?

Живущие в Гамбурге близнецы Борис и Хельга Стокер от души бы посмеялись над вашими предположениями. Ведь вес каждого из них превышает 900 (!) килограммов.

В отличие от абсолютного большинства толстяков и толстух, мечтающих похудеть, брат и сестра устроили настоящую гонку за килограммами — они просто соревнуются, кто из них поправится больше.

«Люди на нас смотрят так, будто мы сумасшедшие, но нам нравится быть толстыми, — утверждает необъятная Хельга. — В один прекрасный день «рекордный вес» сделает нас с братом очень богатыми и знаменитыми».

«Придет день, и все продюсеры мира захотят снять про нас фильм, — уверен Борис. — Но мы не хотим, чтобы они тут появлялись до тех пор, пока мы не наберем, по крайней мере, две тонны на двоих. Почему именно две тонны? Ну потому, что это вес, которым действительно можно гордиться».

Брат и сестра едят так много, что их родителям (владельцам пивоварни) пришлось нанять двух поваров, чтобы они готовили исключительно для детей.

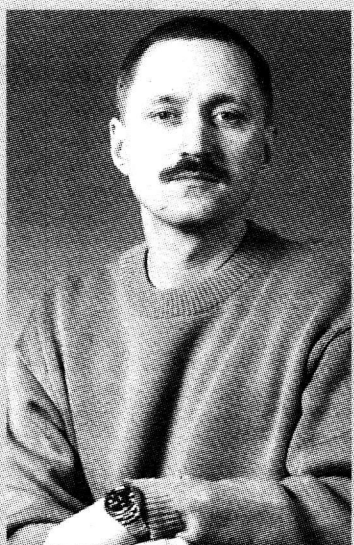
Как правило, за день каждый из деток уминает пару десятков яиц, килограмма три филе, несколько тарелок вермишели, два батона хлеба, кастрюлю рагу, полтора кило сосисок, ну и, конечно, конфеты и торты — столько, сколько уместится. Стоит, однако, заметить, что Борис и Хельга не всегда были такими. Близнецы появились на свет 28 декабря 1968 года недоношенными.

— Они были очень маленькими и хрупкими, когда родились, и такими оставались лет до трех. Именно тогда доктор и прописал им специальную диету, чтобы они немножко поправились, — вспоминает их мама Мария Стокер. — Они действительно начали поправляться. И не перестают до сих пор.

В школе близнецы весили около 360 килограммов каждый. Настал день, когда физический голод наконец взял верх над жадой знаний. Как утверждает Хельга, просидеть в школе хотя бы час и ничего не съесть — «это было выше наших сил». Школьные годы кончились тем, что эта парочка бросила школу и поселилась на специально сконструированном диване в гостиной родительского дома.

«Мы почти не выходим из дома, — говорит Борис. — Во-первых, лень, а во-вторых, пойти, в общем-то, некуда. В автобус не влезем, как, впрочем, в магазин или кинотеатр. Там слишком узкие двери. Так что обычно сидим перед телевизором. И набираем вес!»

Кстати, знаете, в чем заключается компромисс «сладкой парочки»? В том, что они быстренько выключают телевизор и переключаются на... харчи. А тут уж действительно не до разговоров и тем более споров. Чего зря время терять — надо набирать килограммы.

Юрий
ВАСИЛЬЕВ

Родился в г. Магнитогорске в 1964 году. Окончил МГМИ. Литературным творчеством занимается с 1981 года. Активный участник литературного клуба «НЛО» (г. Магнитогорск), лауреат конкурса имени К. Нефедьева 2002 года. Участвует в работе литературных мастерских г. Челябинска.

...В СОЦГОРОДЕ, еще до войны, он слыл неплохим баянистом. Играл на свадьбах, именинах; в праздники всегда шел в гуще демонстрантов и среди многоголосицы люди всегда узнавали его гармонь. И все вокруг него пели. Пели от души. Песни были разные: народные, патристические, веселые и грустные, официальные и блатные. Люди пели, а он им играл. Быстро бегали по кнопочкам тонкие пальцы, брала окружающая душа прекрасная мелодия. Все просто: два ремня за плечи, правая рука выводит мелодию: «Ти-ри-ри-ри...», левая — басы: «Пом-бо-пом-пом-бо-пом...». Вот вам и «Амурские волны». Самоучка, а даже некоторые профессионалы завидовали. Случалось, и сам он пел песни под голосистый баян свою любимую «Три танкиста, три веселых друга — экипаж машины боевой...»

Работал музыкант на заводе — делал железо. Хорошо работал. И жил также хорошо и весело. Да и собою был неплох: высок, черноволос, кудрявый... А еще и чудо-гармонист: в общем, парень хоть куда, а такие обычно нарасхват у женского племени. Жизнь в те годы была нелегкая, но зато умная, честная, хотя, конечно, всякое бывало... Жили в бараках, пили порой помногу, на работе уставали, как черти, дрались порой улица на улице, время от времени хулиганили со злобой... Разное бывало, но все было по-другому — и люди, и чувства, и время...

Уже перед самой войной женился и наш гармонист. Девушку он взял самую красивую, работающую, умную, из приличной рабочей семьи. Еще пуще прежнего заиграла гармонь, а песни стали веселее, с гиканьем и свистом, переходящие в пляс. Радовался гармонист, веселились люди, собиравшиеся иной раз посидеть на скамейке возле его барака, собранного из дощатых щитов. Жили-то они с молодой женой в узкой комнатенке, в которой-то вперед — два шага, да назад — столько же, а там дверь и общий коридор... Небогато жили, но не унывали: оба молодые, здоровые, красивые — что еще нужно для счастья? А какие дуэты они «закатывали» теплыми летними вечерами... Тихо. Сумерки. И, кажется, только песня жива в мире. Вот она, протяжная и прекрасная, на два голоса медленно плывет в густом вечернем воздухе к Уралу... Закат. Да только туча на горизонте...

Грнула война и рухнуло счастье молодой семьи, как будто и вовсе не бывало... Да разве у них одних только... Пришла разлука на долгих четыре года...

...Вернулся он с войны, да сразу не пошел домой... То ли знал уже что,

«Амурские волны»

то ли супругу не хотел раньше времени печалить, поскольку руку-то правую война аж по самое плечо оттяпала... Идет он по улице — люди ахают. Тот вроде гармонист, да не тот... Уходил мальцом зеленым — пришел солдатом бравым. Идет, кирзачи скрипят, пилотка набекрень, пряжка медная блестит. Цигарка в зубах, плечи широкие стали, да вот только один рукав пустой, хоть и выглажен по стрелочке — без руки за пояс заткнул... Сидор за плечом. Идет солдат, здоровается со всеми, да только кто хмурится, кто взгляд отводит, словно и незнакомые...

Поймал он мальчишку на улице да домой его и послал, а сам сел на скамеечку у своего барака. Сел, новую цигарку засмолил.

Десять минут прошло, двадцать, полчаса... Вышел старшина-артиллерист из дома. Сел рядом. Тоже с лычками, видать, раненый, но при руках, при ногах. Вся грудь в орденах, рыжие усы гуще щетки, а только на ногах тапочки домашние. Его, гармониста, тапочки...

Посидели, поговорили. Хорошо, откровенно побеседовали. Удивился старшина, когда узнал, что руку не пуля, не снаряд — обозный прицеп на стоянке отхватил. Даже улыбнулся слегка. Сам про Сталинград рассказывал, всех друзей своих павших вспоминал, следы от двух осколков показывал. Потом объяснял, что, мол, так и так, любовь у них с его женой, что скоро жениться хотят, прощения попросил. Сходил, вынес вещи. Сложил их так аккуратно в сторонке, кашлянул и назад, в дом, пошел. Да только гармонист наш свою гармонь еще потребовал.

— Да зачем она тебе, ведь безрукий ты? — удивился артиллерист. — А я играть учусь, даже самоучитель есть...

— Нет, верни, — мрачно повторил музыкант.

— Да на что она тебе? Я понимаю — вещь дорогая, так я заплачу. Сколько? — Пятьсот? Шестисот? Тысячу? Две?

Но не отдал наш гармонист свой инструмент. Мальчишка давешний его чемоданчик подхватил да сидор взял, а сам он — гармонь через плечо, и еще кое-какие вещицы, все по мелочам, в одну руку собрал и пошел ночлег себе искать...

Прошел день, другой, третий, неделя и уж кто там, какая умная голова, уж не знаю, первая догадалась, что инвалидом он стал не в военных действиях, а по собственной глупости и халатности. Чуть ли не членовредителем называли. Тык-мык, а жить-то надо. Да и обида его на жизнь взяла. Работу ему добрые люди подыскали, такую, где одна рука-то всего и надобна: то ли кнопку нажимать, то ли штуки считать, а может, на вахте день-ночь сидеть. Да только не пошел работать он. Обижался не обижался, а все же хотел правду найти. Пропадал на некоторое время куда-то, кто-то говорил, что в Москву чуть ли не к Сталину ездил, да только так и вернулся ни с чем. Один как перст, гол как сокол, куда ни кинь — везде клин. Как ни вертись, а вскоре одна последняя дорогая вещь и осталась — гармонь. Хоть и память большая, а надобно продать, иначе самого на кладбище снесут. А попрошайничать-то он, кость трудовая, не умел, да и гордость не до конца растоптанная, заняться этим не позволяла. Так он и появился в первый раз на толкучке, на самом бугре, где женщины пухлые платки и варежки продают. Народу — тьма-тьмущая. Все куда-то идут, бродят, толкаются, кричат, торгуются, тарашатся друг на друга, как раки, — куда там инвалиду с гармонью... Отошел он в уголок-затишок, никто на него и не смотрит. Все покупатели там, в гуще. Ходят друг за другом, как полоумные, кому что надо ищут, а на инвалида с гармонью — ноль внимания. Тут бы и сыграть звонко, как раньше бывало, да где там... Так и ушел он в этот день с базара ни с чем, усталый и голодный...

На другой день повторилась та же история, да только мальчишка давешний за гармонистом увязался — помогать ему в торговле стал:

— А вот — гармонь! — орет что есть духу. — Кому гармонь? Чудо а не гармонь: золотые планки, а уж звук — лучше не сыщешь, хоть до Челябинска дойди.

Нет-нет, а только стали и покупатели подходить. Прицениваются, приторговываются, а все-таки никто не берет истинную цену дать. А мальчишка шустрый оказался, знай свое нахваливает: дескать, кожа хороша, дерево крепкое, а уж звук — просто чистое наслаждение...

— Хорош, говоришь?

— Берите, не пожалеете...

— А ну-ка, сыграй... Коль хорошо сыграешь, тоды возьму своему Петьке...

Виновато смотрит мальчишка.

— Да я, дяденька, не умею...

— Тю-ю, а говори-ишь... Музыкант...

Вроде и недорого за инструмент просили, да только третий день и воскресенье на базаре провели, а все без толку. Совсем живот подвело у нашего инвалида, хоть и таскал ему мальчишка хлеб из дома. И мать-то подозрительно на сына смотреть стала. Ничего не говорит, а смотрит со смыслом...

— Эх, дяденька, сыграть бы вам, как раньше...

Жмет плечами инвалид.

— А вы попробуйте... Ну, хоть чуточку...

Три раза крякнули полудохлые басы, проглотил ком в горле инвалид и скинул ремень с плеча.

— Нет, знаешь...

Долго молчал мальчишка, наконец набрался храбрости и выпалил:

— Дяденька, а вы меня научите...

— Э-э, брат, долгая история...

— Дяденька, ну хоть чуточку...

Первый урок состоялся в степи на берегу Урала, за второй плотной, подальше от посторонних глаз. Мелодии мальчишка схватывал на лету, расположение кнопок тоже усвоил быстро, да только басы парнишке ну никак не давались — то там соврет, то здесь забудет...

...Воскресенье удивило крепким

осенним морозцем. Пальцы мерзли, и все покупатели ходили, опустив руки в карманы. Зябко ежились торговки теплыми вещами, хотя на их труд сегодня был особенный спрос, и оттого их пришло так много. Робко выкрикивали продавцы растений и живого товара. Их опасения за качество своего товара были не напрасны. Людской водоворот, как всегда, забурлил со светом. Замелькали сотни лиц — красных, желтых, серых, синеватых, грустных, веселых, отчаявшихся и надеющихся, алчных и простецких, сосредоточенных и рассеянных, умных и глупых, как всегда. Кто-то заплакал, кто-то матерно заругался, кто-то вскрикнул, обнаружив пропажу. Водоворот забурлил. Базарный день двинулся к своему пику.

И вдруг заиграла гармонь: «Утомленное солнце нежно с морем прощалось...» Над бурлящей площадью повисло недавно закончившимся летом. Теплый август поплыл по воздуху и звал куда-то туда, в бархатный сезон, к южному морю, теплоту желтому песку, раскаленному полуденным солнцем...

А в гуще толпы, где непрерывная людская река делала одно из своих многочисленных ответвлений, окруженные со всех сторон зеваками играли двое — безрукий инвалид и мальчишка лет двенадцати. Распущенные до предела ремни охватывали два плеча: с одной стороны — хрупкое детское, с другой — крепкое мужское. Два человека играли на одной гармонии.

— Расстаемся, я не буду злиться...

— пел тонко мальчишка

— В этом виноваты я и ты... — подхватывал инвалид.

— Утомленное солнце...

Люди поднимали воротники, защищаясь от прохладного осеннего ветра, но не расходились. Время от времени исполнители делали передышку, чтобы подуть на пальцы да откашляться... Репертуар был скуден — несколько вальсов, да пара песен, но музыканты старались вовсю, и наконец, после «Сопок Маньчжурии» сквозь толпу протиснулся человек в заячьей шапке.

— Эй, продаете гармонь-то?

— П-продаем.

— А сколь просите?

— Т-тыщу, — выпалил мальчишка, стуча зубами.

— Ну, так я беру.

— Две, — тихо и спокойно сказал инвалид.

— Да ты чего, с ума сошел?

— Две, — повторил инвалид упрямо.

— Ну, так и играйте. Эдак-то до вечера играть будете...

— И поиграем, а ты вали отсюда...

Под смех публики «заячья шапка» исчез в толпе. Некоторые зеваки недовольно прищмыкнули губами — мол, уж больно много захотел инвалид... А мальчишка тем временем рос на глазах. В «Прощании славянки» завернул такую импровизацию, что ни о чем не подозревавший инвалид ошарашено посмотрел на него, еле успевая находить нужные аккорды. Потом начал такую импровизацию, что ни о чем не подозревавший инвалид ошарашено посмотрел на него, еле успевая находить нужные аккорды. Потом начал такую импровизацию, что ни о чем не подозревавший инвалид ошарашено посмотрел на него, еле успевая находить нужные аккорды.

В разгар дня нашелся покупатель и за две тысячи:

— Держи, — сказал он, подавая толстенную пачку мелких денег.

— Три, — мрачно выдохнул инвалид.

— Н-ну, ты даешь...

Толпа вокруг зашумела.

— Ну, черт с тобой, держи три, — и покупатель начал еще отсчитывать деньги.

Инвалид нахмурился, скинул здоровой рукой ремень с плеча, обнял свою гармонь и совсем тихо сказал:

— Извини, браток, не продается...

Через несколько минут они вышли с базара. Мальчишка нес гармонь, то и дело шмыгая мокрым носом, инвалид шел рядом, положив руку ему на голову. Внизу, под горой, где ветер дул уже не так сильно, они остановились. Присели на поваленный столб.

— Что же ты, дяденька, ведь три тыщи! Такие деньжищи! А?

— Да ну...

— Эх, надо было соглашаться...

— Ла-адно, чего там. На наш век денег еще хватит. Сапоги еще есть армейские, как новенькие. Шинель еще хорошая, да и в чемоданчике кое-что. Переживем, не горой, парня! А гармонь...

— инвалид сделал паузу, — ты себе бери. Тебе учиться надо. Слышь, музыке учишься — в ней судьба твоя. И жить в достатке будешь, и людям в радость, и дело по душе. Так своей мамке и скажи. Пусть ничего не пожалеет, ты ей так и передай, а лучше сыграй чего-нибудь. Басы уж сам как-нибудь освоишь. Ну, и меня иногда вспоминай: я тебя на путь наставлял — теперь уж сам... Старайся. Ну, прощай, музыкант. Да, гармонь-то мою береги...

— с этими словами он встал, бросил недокуренную цигарку и, не оборачиваясь, быстро зашагал прочь. — Я не возьму! Меня мамка заругает! — кричал мальчишка вслед, но инвалид молча уходил все дальше и дальше, резко размахивая единственной рукой...

...Больше его в Магнитке никто не видел. Человек, у которого он снимал жилье, сказал, что постоялец ушел, куда — неизвестно, расплатившись добротными солдатскими кирзачами. На вопрос матери, возможно ли такое, чтобы инвалид дарил мальчишке столь дорогую вещь, ответил: — А что, может быть... Пусть мальчонка играет, коли умеет. Может, у него дар есть... Глядишь, он еще знаменит будет...

...И пришлось матери отдавать сына учиться музыке — не стоять же такой дорогой вещи без дела. И парнишка учился. Дома, в школе, потом в музыкальном училище, затем в консерватории. Всю жизнь... Жизнь учителя-музыканта. Сколько детей прошло через его руки, через его душу, через его талант? Помнит ли сейчас инвалид своего ученика? Кто знает. Может, и нет его давно на свете, а вот ученик своего учителя помнит, это точно. И гармонь ту помнит, и тот свой первый концерт на базаре, и цену всему помнит...



Коллаж Ирина Журавлёвой.

Мистер Икс снял маску

В Магнитогорском театре оперы и балета прошла премьера



Да, они шуты и циркачи. Так что же! Они не только не скрывают, но и обыгрывают это шекотливое обстоятельство на каждом шагу. Клоунада, буффонада, раск, дуракавалянье в кальмановском «Мистере Иксе» на сцене Магнитогорского театра оперы и балета обрамляют нешуточные страсти: ведь нигде не светит циркачам родное окно, и никто не знает, как одиноки они в пути. Да еще надменный отвергнутый барон строит козни любви благородной графине и каскадеру голубых кровей, а заносчивая мамаша влюбчивого студента чинит препятствия браку с циркачкой. Но не позволит паяц толстосумам посмеяться над разбитой любовью — цирк и не таких обламывал! Аристократы по происхождению и по духу, Теодора Вердые и Этьен-Мистер Икс окажутся выше баронских насмешек и соединят свои судьбы, а простая артистка Мари отныне будет сама командовать парадом в доме свекрови, прежде склонной к деспотии над сыном и подчиненными.

«Мистера Икса» недаром называют самой интеллигентной и сердечной опереттой Имре Кальмана. А в сердечных делах, как в индийском кино: чем больше слез и смеха, танцев и песен, препятствий и признаний — тем больше веры. Таков в постановке Владимира Полторака «Мистер Икс», которого магнитогорский зритель увидит на сцене театра оперы и балета в наступающем сезоне. Премьера оперетты уже состоялась, пока на театральных подмостках, а в бу-

дущем — не исключено! — на арене цирка, да еще с участием профессиональной цирковой труппы.

На смелый эксперимент синтеза разных искусств екатеринбуржец Владимир Полторака решился не вдруг: его карьере признанного оперного певца и режиссера предшествовали учеба в эстрадном цирковом училище и работа на манеже. Опереточный материал и сам просится на арену: вокруг нее разворачивается весь сюжет, а из сценических находок складывается атмосфера циркового закулисья — динамичного, эксцентричного, ироничного. На небольшой сцене магнитогорской «оперы», порой целиком заполненной артистами хора,

На смелый эксперимент синтеза разных искусств режиссер решился не сразу

оказалось достаточно места для зажигательных акробатических трюков балетной труппы в постановке балетмейстера Марии Белуш. Сценическое пространство удачно организовано приглашенным из Новоуральского музтеатра главным художником Татьяной Мировой; яркие афиши, эффектная драпировка занавесов, блеск «оконов», богатая люстра, она же купол шاپито, создали ощущение разнообразных интерьеров и освободили сцену для артистов.

Как вышло, что сценические образы так приблизились к натуре самих испол-

нителей: случилось ли точное попадание артистов в образ или сыграл расчет режиссера на актерское амплуа — загадка. Но факт налицо: через персонажей словно бы собственную душу и характер открывают зрителю и слушателю артисты магнитогорской «оперы»: сдержанный Мистер Икс — Сергей Лихобабин, гордая Теодора Вердые — Надежда Иващенко, суперзлодей барон де Кревельяк — ироничный Дмитрий Кортюков, властная рестораторша Каролина — кустодиевская красавица Инна Доронина-Грицай, славный Тони — Игорь Черный и чуть манерная и норовистая Мари — Анна Пирожкова. И это только один состав. Очевидцы утверждают: второй состав играет в другой манере, так что зрителя еще ждет немало открытий в прочтении опереточного материала.

Можно сетовать на то, что молодежи в постановке чуть не хватает лоска, а маститым — свободы жеста. Можно поспорить с режиссерским решением образа мадам Каролины — уместен ли для нее канкан с демонстрацией кружевных штанишек? На то и искусство, чтобы о нем спорить. Но остается бесспорным яркое воплощение духа кальмановской оперетты на сцене магнитогорской «оперы» — с пронзительной искренностью, каскадом шуток, накалом страстей, красивым вокалом и легкой пластикой. А еще — с клоунским бесстрашием перед насмешкой, с балаганной свободой быть самим собой, с цирковым братством. А как можно цирк не любить?

Алла КАНЬШИНА.

Барды заГОЛОСили в Урал-Тау

— Братья, выключите радио!

За два фестивальных дня объяснения о несовместимости радиопопсы с авторской песней пришлось повторить не раз: на «Голоса-2005» в Урал-Тау подъезжали все новые гости и участники. Среди них много первоходков, еще не проникшихся атмосферой живого исполнения — такие втягиваются в бардовские тусовки с начала сезона, и первый в году конкурс принимает на себя роль воспитателя. Не воспитать смену — значит потерять единомышленника: прошлогоднюю бревенчатую сцену за год разобрали на дрова, да и накануне фестиваля «чайники» пытались разобрать последние полешки. Выковыливание сцены проходит ненавязчиво: то мельком услышишь, как разоблачили на далеком фестивале плагиатора, выдавшего себя за автора песни магнитогорца Дмитрия Петренко «Чудо», то убедись, как жестко отсекает жюри все, что не имеет отношения к авторской песне.

О степени погруженности в дух фестиваля можно судить по деталям туристского гардероба и снаряжения. Новички демонстрируют на городского вида одежде хотя бы одну вещь из современной экипировки, вроде фонарика на лбу. Бывалый люд, упакованный по-походному функционально, напротив, форсит хотя бы одним предметом старины: обшарпанными туристскими ботинками, линялой тельняшкой или мятой флягой. В этом сезоне заметно увеличилось количество курящих трубки — некоторые даже махру достают из кисетов, того и гляди за кресалом потянутся. Для того и собираются здесь — чтобы дать волю тоске по романтике, по игре в тертых орешков. На этот раз на фестивале не хватало толкиенистов — «Голоса» совпали с играми ролевиков. Эти чудачи в невиданных нарядах с самодельным оружием очень оживляют атмосферу, так что в следу-

ющем сезоне оргкомитет фестиваля попробует развести два события во времени. Впрочем, «Голоса» всем оставляют простор для самовыражения: кто-то щеголяет в колпаке с кисточкой или в ковбойской шляпе в комплекте с шейным платком, на ком-то — русская вышитая рубашка, а на ком — и футболка с надписью на английском: «Я был в России. Там нет медведей». У кого-то черные серьги в ухе, у кого-то — пионерский галстук на шее, кто-то машет флагом РСФСР — красным с синей полосой — и советской символикой.

— А чтой-то за флаг? — провоцирую. — Не то Белоруссии, не то Украины, — засомневались подростки, соратники знаменосца. — Какая разница, чем размахивать?

Только не надо путать ребячество с отсутствием патриотизма. Что такое негласный закон — не тревожить лес, привычка слушать и слышать друг друга, перекладывать душу на язык гитары, если не доверие к соотечественнику, привязанность к малому уголку земли? Бардовскому фестивалю даже решение национальных вопросов по плечу: то тут то там у костров звучат русские, еврейские, чукотские, башкирские частушки — в них все социальные рецепты. О родине, о судьбе страны, о Победе и говорили, и пели в эти дни немало. Клуб авторской песни МаГУ под руководством Вадима Неретина вышел в победители в числе коллективов с «Облаками» Вадима Егорова — посвящением выпускникам сорок первого: «Над землей бушуют травы, облака плывут, как павы. А одно, вон то, что справа — это я... И мне не надо славь».

Против всяких правил, молодежь оказалась главной носительницей традиций: классические мотивы звучали прежде всего в ее исполнении. Мотры приснохотительно улыбаются, в котрый раз слушая, «Не верь разлукам, старина» и «Давай с тобой поговорим».



Но до равнодушия не доходило: даже жюри не удавалось держать нейтральную ноту на прослушивании: «Медленнее надо, в два раза медленнее. А ты на выдохе пой!» Маститые барды от песенного переизбытка в памяти путали порядок куплетов в известных шансонах и со сдержанной гордостью удив-

ляли ценителей новеньким, еще не слышанным. Рецензии не заставляли себя ждать:

— «Я могу зимою лето доставать из рукава» — это у тебя сильно, это образ. А в той песне рифма слабая.

«Старики» на «Голосах» выступали вне конкурса, только в качестве гостей

— первый в сезоне фестиваль взял на себя роль открывателя молодых дарований. Открытия были: исполнительница Елизавета Титова, автор песен Алексей Устинов из Белоречья, авторский дуэт Игорь Николаев-Валерий Новиков, признанные победителями конкурса. Нацеленность на нераскрученные имена — не признак незрелости фестиваля: недаром который год подряд «Голоса» посещает организатор бардовской тусовки «Межгорье» Игорь Соснин, а в этом сезоне навесит и Стас Мыльников — «папа» фестиваля в Урал-Тау, позднее ушедший с головой в «Арский камень». Да и дипломы победителей в этом году завизированы управлением культуры администрации Магнитогорска — а это весомый документ даже для фестивалей такого уровня, как Грушинский. Клуб «Сентябрь», перенявший у «Тропы» эстафету организации «Голосов», тоже выходит на солидный уровень: в этом сезоне он приглашен участвовать в праздничной программе, посвященной Дню города.

... А после конкурсной ночи, когда схлынуло соревновательное напряжение, песни у костров полились другие — такие, чтобы подпеть можно было. И «Издавна долго течет река Волга», и невероятно звучащие в лесу, в ночи духовные мужские песнопения, и все, что вертится вокруг извечных российских бед — отсутствия денег, отсутствия счастья и несчастной любви. Розенбаум пришелся как нельзя кстати — звучало много раз:

— Ах, воротись, вернись, ко мне,

девчоночка!

Я стогом сена был — ты в нем иголочка. Сгорит стожок в огне, игла останется. И по твоей вине, и по твоей вине Я горький пьяница...

Где еще так сладко и безнаказанно пожуешься на жизнь, как не в песне?

Алла КАНЬШИНА.

Надежный Саныч

2 ИЮЛЯ 2000 ГОДА навечно стал черным днем календаря не только для нашей милиции, но и всех магнитогорцев. На территории временного милицейского отдела в Аргуне прогремел мощнейший взрыв. Погибло 61 и ранено 153 человека. 11 молодых магнитогорских мужчин вернулись домой из «чеченской» командировки грузом «200». С тех пор минуло пять лет, но картина той небывалой траурной процессии навсегда останется в памяти не только родственников погибших, но всех, кто знал и любил парней. В день памяти и скорби помянем всех павших добрым словом.

Капитан милиции ОБ ППС Александр Семакин, сопровождая гуманитарный груз, буквально накануне трагедии прибыл в Аргун. Вернуться в Магнитку он должен был вместе с нашим отрядом. Но краткосрочная командировка обернулась для него вечностью.

Этого доброго, надежного человека я узнала за полгода до его гибели.

Враждебное Братское

Моздок. Февраль 2000 года. Несколько десятков бойцов отдельного батальона уже три месяца «поддерживают конституционный порядок» в чеченском селении Братское Надтеречного района. По приказу эмвездэшного начальства двухмесячная командировка растянулась на три. Чтобы поддержать моральный дух приунывших бойцов, решено было отправить им гуманитарную помощь. Гостинцы от родных, друзей и добровольцев-спонсоров потянули на тонну. Подарки повезли тогдашний командир подразделения Владимир Зубков и майор Валерий Моторин. К ним на полулегальном положении прицепилась и я — журналист, вымолившая поездку у начальника УВД Федора Александровича Булатова.

Хлебнув автоматы с капризной «ГАЗелью», на пятые сутки добрались мы наконец-то до Моздока и томились в ожидании встречающих. Бары мы, конечно, не великие, но без вооруженного сопровождения из приграничного осетинского городка нас просто бы не выпустили: ехать по приграничному шоссе небезопасно. По разбитой бэтэзрами, обстрелянной дороге водители гнали под сто — меньше шансов стать живой мишенью для бандитов, скрывающихся в «зеленке». А в начале февраля 2000 года Грозный был еще в руках боевиков.

После часа ожидания к нам на полной скорости подлетает видавший виды «уазик». Выскакивают бородатые мужики и сгребают нас в охапку. С криком: «Свои!» — меня лобызает молодой красавец в чеченской папахе. Затупев, в следующую секунду догадываюсь, что это очень живописно закамуфлированные под чеченцев наши магнитогорские милиционеры. Тот, кто в каракулевой шапке — Сан Саныч. Для своих — просто Саныч. Тогда он исполнял обязанности командира нашего «чеченского» отряда. Крупный и сильный, в светло-серой папахе, в камуфляжной форме с эмблемой рыси на рукаве, он был таким, каким и должен быть русский воин — крепкий, надежный мужик.

Чувство защищенности не покидало меня все дни, проведенные в отряде. Даже еженощные обстрелы базы не особо тревожили. Была железная уверенность: такие, как Саныч, будут стоять насмерть. Именно он поддался на «преступные» уговоры взятых меня, необстрелянную дамочку, на «зачистку территории». Потом, конечно, получил от командира Зубкова выток по первое число.

Поначалу Саныч с ребятами показали местные «достопримечательности». Привезли на отвесный берег Терека, где боевики приноравливались прятать оружие. Наши вычислили эти норы-схроны и периодически простреливали речной откос.

Саныч показал, как обезвреживают бандитский арсенал: вскинул «калаш», выбрал темнее в земле углубление и нажал на курок. Сухим треском прозвучали автоматные очереди, только пылью взметнулась красноватая земля.

Сейчас, по прошествии пяти лет, прокручивая кассету, отмечаю, что мне так и не удалось запечатлеть Саныча крупным планом. Завидев камеру, он миготом отворачивался. В оправдание, посмеиваясь, говорил, что «стеснительный и сниматься не любит».

За окном «уазика» промелькнул пестрый базар. Внимая просьбе журналистки, притормозил у лотков. Оказавшись в глазке видеокамеры, чеченские тетушки вмиг оживились и заученно занудели: «Уходите с нашей земли! Мы русских не убивали. Зачем наших убиваете?» Взяв меня в кольцо, бойцы стояли с автоматами наготове. Только по напряженному лицу Саныча поняла, какому риску я подвергала парней. Уже потом мне объяснили: на журналистов идет особая охота — им первая пуля. Моя невинная съемка запросто могла спрово-

«...ушли не долюбив, не докурив последней папирасы»



цировать стрельбу. Рынок окружали временно пустующие трехэтажные особняки боевиков. Наверняка в одном из таких «пустующих» за нами наблюдала не одна пара глаз и стволов. Но обычно в «мирном» селении Братское не принято стрелять среди белого дня. Автоматные очереди раздавались только глухой ночью.

Саныч был по-человечески добр и заботлив. Зная, что бойцы уже сидят на чемоданах, а начальство медлит с отправкой, страстей, как командир отряда, не накалял и на психику под-

...В небо уходит черный столб дыма. Это ликвидация воровского нефтяного мини-завода — работа бойцов Саныча. Полуразваленный дом, короткие автоматные очереди — это уже захват боевиков. Кромешная тьма. В луче фонарика книжицы паспортов — идет обычная военная работа, ночная зачистка.

Историю легендарной папахи, которая так срослась с обликом Саныча, рассказали его сослуживцы. Каракулеву радость ему подавали старейшины. Случилось это после того, как Семакин, возглавлявший отряд по зачист-

ке, обошел мечеть стороной. И хотя уже были случаи, когда святой дом боевики использовали в качестве арсенала или временного ук-

рытия, он не стал оскорблять мусульманскую святыню. Вот тогда-то четверо старейшин и преподнесли Санычу папаху. Это знак большого уважения и расположения к человеку, который почитает чужие веру и традиции.

В день нашего отъезда Сан Саныч привез меня на пограничный блокпост и подвел к бетонному трехметровому колодцу: «Видишь дату? — указал он цифры, выдавленные в бетонном основании, — 1987 год! Еще с той поры зинданы готовили. На своей шкуре узнали наши пацаны средневековые тюрьмы».

Только сейчас осознала, что военную Чечню мне тогда показал Семакин. А спустя полгода, в июле 2000, из траурной рамки глянуло на меня до боли знакомое лицо Саныча.

Род Семакиных

Сельское кладбище в пригородном поселке Желтинский (ЖОС). Серый памятник с портретом Семакина на граните. Каждый год в день его рождения сюда приезжают бойцы отряда. Обычно все проходит не по сценарию. Ни выстрелов, ни речей. Зачем? Кто из них не знает Саныча? Со школьной скамьи как на ладони.

— Наверное, задирай он в детстве был? — спрашиваю у товарищей по оружию.

— Не маменькиным сыночком, но школу закончил отличником.

Его короткую биографию бойцы знают наизусть. Военную карьеру Семакин выбрал сознательно: поступил в Ульяновское гвардейское высшее танковое училище. После его расформирования перевелся в Челябинское танковое и выпускные экзамены сдал экстерном. Служить направили в Забайкальский военный округ. Был командиром танкового взвода, командиром разведывательного десантного взвода, командиром десантной роты. Два года командовал группой отряда спецназа. В 1997 году военную службу сменил на милицейскую: стал инспектором отдельного батальона ППС Магнитогорска. Получил звание капитана и награжден медалью «За отвагу». Орденом Мужества — посмертно.

Друзья Саныча рассказали, как искали его после взрыва. Не нашли и поначалу считали без вести пропавшим. Думали, в плен попал. Сразу же после чудовищного взрыва райотдел из гранатометов поливали. Плен допускали только в случае его контузии или ранения, но искать не переставали. Когда стрела экскаватора, растаскивающего бетонные махины, переломилась, бойцы разбирали завалы чуть ли не руками. Саныча обнаружили под одной из плит. Он лежал, прикрыв телом своего земляка.

Отец Семакина, не справившись с горем, пережил сына лишь на месяц, в том же году умерла мать, а потом и сестра. Но род Семакиных продолжается. Молоденькая вдова Оксана воспитывает Сашеньку Семакину. Дочка родилась уже после гибели Саныча.

Со времени аргунского взрыва минуло пять лет. Привычной становится боль утраты, но не проходит обида и досада за то, как погиб цвет магнитогорских мужиков. Было бы не так больно, если бы смерть они приняли в открытом бою, с оружием в руках, а не пали от предательского удара в спину.

Через несколько месяцев после трагедии у одного из боевиков изъяли видеокассету. Подонки аккуратно задокументировали дела рук своих. Кадры взметнувшегося до небес огня стали их «отчетом о проделанной работе». Ведь оплата производится подушно — за каждого погибшего. Офицерские жизни стоят дороже.

В который раз прокручиваю свою «чеченскую» кассету. Бравый капитан Семакин на башкирском языке озорно распевает «Ветер с моря дул». И верится, что весельчак Саныч живет не в виртуальном пространстве, а рядом с нами.

Ирина КОРОТКИХ.

Вернуться в Магнитку он должен был вместе с нашим отрядом. Но краткосрочная командировка обернулась для него вечностью

чиненным не давил. В шесть утра будил парней не истошным казарменным криком: «Рота, подъем!», а ласково: «Ребятки, пора вставать!» На кадрах оперативных съемок Саныча узнаешь по его знаменитой чеченской папахе.





СПЛАВЫ + ТРЕНИНГ

по рекам горной Башкирии с элементами командообразующих тренингов (тимбилдинга)

*И шведский стол в Париже грыз,
И под Дубаи жарил пятки,
Но в пятизвездочной палатке
Нашел свой сокровенный смысл*

Мы предлагаем водное путешествие по одной из четырех красивейших рек горной Башкирии – Белая, Зилим, Инзер, Нугуш. Вас ждут: экзотика необжитых мест и уникальная природа, величественные скалы, со множеством гротов и пещер, горные родники и девственные леса, пышная уральская растительность и рыбалка, чистый таежный воздух, обилие цветов, лекарственных растений, грибов и ягод, туристическая баня.

Классификация тренингов: от VIP-уровня до уровня обычного туриста, от слабого физического уровня до условий «выживания».

Предлагаем несколько вариантов программ тренинга: веревочный курс, командообразующий тренинг, соревнования, ролевой тренинг, тренинг личностного роста, школа выживания.

Программы по командообразованию (team-building) формируются самым разнообразным способом: пейнтбол, парк приключений, туристический веломаршрут, сплав по рекам и т. д., в ходе 3–7-дневного путешествия.

Стоимость путевки

Дети до 6 лет – бесплатно.

Сплав 3 дня (стандарт) – 1900, сплав 5 дней (стандарт) – 3500, сплав 7 дней (стандарт) – 3900. Дети с 6 до 12 лет в сопровождении взрослого: сплав 3 дня (стандарт) – 1500, сплав 5 дней (стандарт) – 2800, сплав 7 дней (стандарт) – 3100.

При коллективных заявках (группа от 10 человек и выше) – скидка 20 %:

сплав 3 дня (стандарт) – 1500, сплав 5 дней (стандарт) – 2800, сплав 7 дней (стандарт) – 3100. Дети с 6 до 12 лет: сплав 3 дня (стандарт) – 1200, сплав 5 дней (стандарт) – 2200, сплав 7 дней (стандарт) – 2500.

● Скидка 20 % распространяется на туристические агентства в виде агентского вознаграждения.
● Для работников ОАО «ММК» путевки приобретаются в счет заработной платы.
● В стоимость входит: питание, услуги инструкторов и повара, прокат туристического снаряжения, посещение плавательного бассейна, подъем на канатной дороге и ужин в ресторане.

Даты начала сплавов: 5 июля – р. Зилим (5 дней), 15 июля – р. Белая (3 дня), 19 июля – р. Белая (5 дней), 29 июля – р. Белая (3 дня).

ПРОГРАММА ДЕЙСТВУЕТ ПО 30 СЕНТЯБРЯ.
Заявки и дополнительная информация в горнолыжном центре «Металлург-Магнитогорск» по телефонам:
(3519)255-601; факс (3519) 245-685; kdn@mmk.ru
http://ski-bannoe.mmk.ru

Уважаемые жители города!

С 1 июля вы сможете платить за жилищно-коммунальные услуги с 8.00 до 20.00 ежедневно без выходных с перерывом на обед с 13.00 до 13.45 по следующим адресам:

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. Ул. Уральская, 32. | 6. Ул. Грязнова, 1. |
| 2. Пр. К.Маркса, 24. | 7. Пр. К.Маркса, 119/3. |
| 3. Ул. Чапаева, 2. | 8. Ул. Сталеваров, 16/1. |
| 4. Ул. Ленинградская, 21. | 9. Ул. Ворошилова, 25/1. |
| 5. Ул. «Правды», 9. | 10. Пр. К.Маркса, 184/1. |
| | 11. Ул. Жукова, 2/1. |

С 1 июля кассы по приему платежей за ЖКУ по адресам:

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 1. Ул. Калинина, 22. | 10. Ул. Фрунзе, 38. |
| 2. Ул. Куйбышева, 20. | 11. Ул. Ворошилова, 25/1. |
| 3. Пр. К. Маркса, 128. | 12. Ул. Калмыкова, 9/1. |
| 4. Ул. Индустриальная, 36. | 13. Ул. Тевосяна, 9/1. |
| 5. Ул. Панькова, 2. | 14. Ул. Пионерская, 31. |
| 6. Ул. Суворова, 138. | 15. Ул. Кирова, 103. |
| 7. Ул. Доменщиков, 22. | 16. Пр. К. Маркса, 160/1. |
| 8. Ул. Б. Ручьева, 15/1. | 17. Ул. Рубинштейна, 5. |
| 9. Ул. Труда, 17/2. | |

работают в следующем режиме: понедельник, вторник, среда – с 8.30 до 17.30, четверг, пятница – с 8.00 до 15.45, перерыв с 12.00 до 12.45.

С 1 июля закрываются кассы по адресам:

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1. Ул. Московская, 37. | 5. Пр. К. Маркса, 138. |
| 2. Ул. Писарева, 25. | 6. Ул. Советская, 147/1. |
| 3. Ул. К. Маркса, 64/1. | 7. Ул. Галиуллина, 9/1. |
| 4. Пр. Ленина, 98/3. | 8. Ул. Калмыкова, 4/1. |

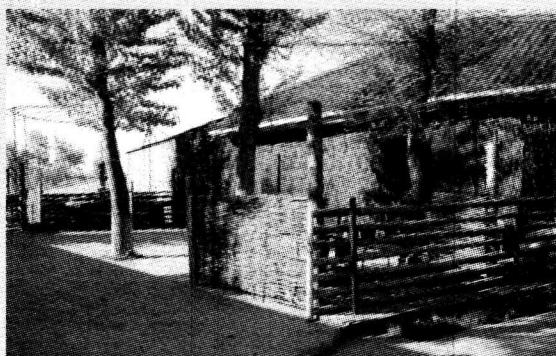
Летнее кафе «Бриз»

(на берегу Урала).

Разнообразие мясных и рыбных блюд, шашилык, мороженое, холодное пиво!

Мы желаем вам солнечных дней и приятного отдыха (организуем и проводим различные мероприятия).

Ждем вас по адресу: водно-гребная база «Металлург-Магнитогорск». Т.: 37-59-43, 8-902-607-01-69.



Открылся прокат лодок на водно-гребной базе ОАО «ММК».

Приглашаем любителей активного отдыха. К вашим услугам: прогулочные шлюпки, катамараны, прогулочный катер.

Прокат работает ежедневно с 10.00 до 22.00 часов.



Уважаемые пенсионеры, жители города! После капитального ремонта открылась социальная аптека благотворительного общественного фонда «Металлург».

Расширился ассортимент медикаментов, предметов ухода за больными, лечебной косметики. Для пенсионеров и постоянных покупателей действует гибкая система скидок. Принимаем заказы на дорогостоящие препараты с минимальной наценкой (предоплата 50 %).

При покупке аппаратов для измерения давления пенсионерам предоставляется скидка 10 %.

Адрес социальной аптеки: пр. Сиреневый, 12; тел: 40-12-32. Режим работы: с 9.00 до 19.00 без перерыва и выходных.

Справки по телефону 40-12-32.

ВНИМАНИЕ!



Уважаемые неработающие пенсионеры, инвалиды труда и профзаболевания, доводим до вашего сведения, что на лицевые счета в Кредит Урал Банке переведена материальная помощь за июнь.

ВНИМАНИЕ!

Неработающие пенсионеры ОАО «ММКЗ» и ОАО «МКЗ», на ваши лицевые счета в Кредит Урал Банке переведена материальная помощь за II квартал.

ВНИМАНИЕ!



Уважаемые неработающие пенсионеры здравоохранения, образования, культуры и спорта, получающие ежеквартальную материальную помощь через ОАО «КУБ». Доводим до вашего сведения, что на лицевые счета переведена материальная помощь за II квартал.



“ПЕРСОНАЛ”
ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ КАДРОВ

Лицензия А № 104062 от 14.11.2003

приглашает на курсы:

- **Машинисты крана металлургического производства (мостового),** срок обучения – 4 мес.;
- **Электрогазосварщики,** срок обучения – 3 мес.;
- **Слесари-ремонтники,** срок обучения – 2,5 мес.;
- **Стропальщики,** срок обучения – 1,5 мес.

Дополнительная информация по тел.: 24-56-57, 24-06-02, ул. Кирова, 84а, каб. 301.

ГРАФИК

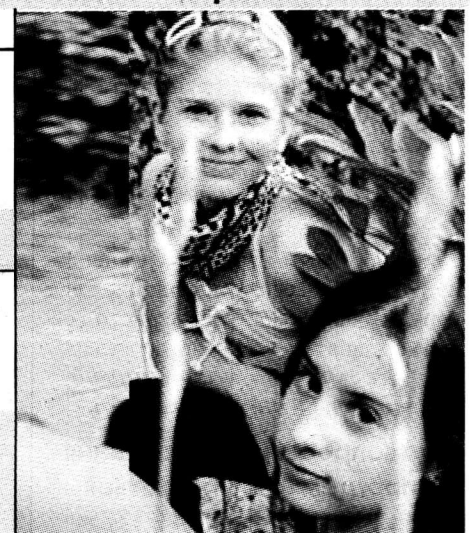
заездов в детские оздоровительно-образовательные лагеря

ДОЛ	2 смена	3 смена
Уральские зори	4.07–24.07 Род. собрание 30.06	28.07–17.08 Род. собрание 25.07
Дети 7–15 лет 3 смены по 21 дню	в ДКМ им. С. Орджоникидзе в 18.00.	

Отправка: в 11.00 от ДКМ им. С. Орджоникидзе.
Прибытие: в 12.00 к ДКМ им. С. Орджоникидзе.

СКИФ. Дети 14–18 лет (включительно). 16 смен по 12 дней.
Июль: 5.07–16.07, 9.07–20.07, 13.07–24.07, 17.07–28.07, 21.07–01.08, 25.07–05.08, 29.07–09.08.
Август: 2.08–13.08, 6.08–17.08, 10.08–21.08, 14.08–25.08.

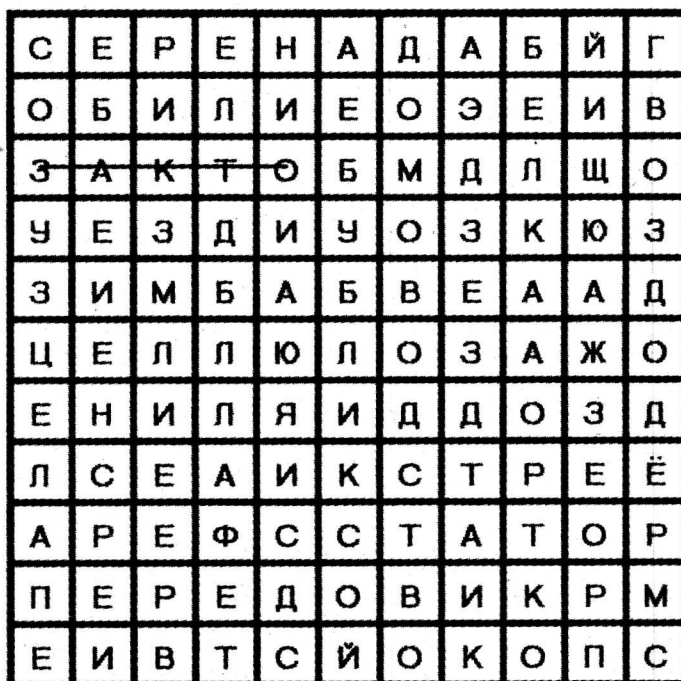
Родительские собрания проводятся в 18.00 в ДКМ им. С. Орджоникидзе по адресу: ул. Набережная, 1.
Родительские собрания СТА «СКИФ» проводятся накануне дня заезда в 18.00 около театра оперы и балета.



КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА

Читайте вопросы, отгадывайте их, чтобы в сетке зачеркнуть верные ответы. После каждого определения в скобках указано число букв в правильном ответе. Напоминаем: перед вами английский кроссворд, слова в котором не меняют свое направление, их можно зачеркивать только по прямой, но в разные стороны и даже задом наперед. Первое слово мы вам уже подсказали. Успеха!

1. Вежливый ... (дипломатичное несогласие) (5).
2. Будущая бумага (9). 3. Объемный круг (5). 4. Лекарство от недостатка (6). 5. Французский писатель Борис Виан как музыкант (7). 6. Какая африканская страна получила окончательную независимость в правление Маргарет Тэтчер (8)? 7. Ротор с точностью до наоборот (6). 8. Производственный первач (9). 9. Уроки труда для девочек (11). 10. «Крепкий орешек» среди голливудских звезд (6). 11. «Неверный муж» одним словом (10). 12. Европейский спутник, ближе всех сфотографировавший знаменитую комету (6). 13. Какое чувство может быть олимпийским (11)? 14. Кормилица крестьянина (5). 15. Сушитель из парикмахерской (3). 16. Какому инструменту приходится отдуваться за действия молотка (9)? 17. Пушной зверек, который всегда не прочь откусить мухомор (5). 18. Максимальная баранка (6). 19. «Ка-тафалк» для военачальника (5). 20. Ручной отросток (5).



21. «Район» в составе губернии (4). 22. У какого страуса яйца высиживают самцы (3)? 23. Киногерой Олега Басилашвили в глазах официантки, сыгранной Людмилой Гурченко в фильме «Вокзал для двоих» Эльдара Рязанова (11). 24. Драка с нанесением «наличного» урона (10). 25. Путешественница по Зазеркалью (5). 26. Трубадурский хит (8).

Сильные стороны вашего характера

ТЕСТ

1. Ваш письменный стол подобен полю битвы. Как вы к этому относитесь?

- А. Навожу порядок. (3)
Б. Не обращаю внимания. (2)
В. Прошу своих близких помочь с уборкой. (1)

2. Как вы организуете вечеринку для своих друзей?

- А. Посидим, поболтаем. (2)
Б. Пойдем в кафе. (1)
В. Устрою импровизированный спектакль. (3)

3. Будь у вас миллион долларов, вы бы...

- А. Построили дом своей мечты. (2)
Б. Отправились в кругосветное путешествие. (1)
В. Вложили в какое-нибудь дело. (3)

4. Какая из этих профессий представляется вам наиболее интересной?

- А. Инженер. (1)
Б. Модельер. (2)
В. Путешественник-первооткрыватель. (3)

5. Какое из перечисленных человеческих качеств раздражает вас больше всего?

- А. Черствость. (1)
Б. Самовлюбленность. (3)
В. Занудство. (2)

6. Все выходные идет дождь. Что вы станете делать?

- А. Подсчитывать расходы. (3)
Б. Звонить всем знакомым. (1)
В. Украшать квартиру. (2)

6-9 баллов

Вы чрезвычайно общительный человек и получаете удовольствие от новых знакомств. Поверьте, всегда найдутся люди, готовые общаться с вами.

10-14 баллов

Оригинальная идея для вечеринки на свежем воздухе? Подходящий подарок для шефа? Ваши неординарные выдумки способны вызвать удивление и восторг окружающих.

15-18 баллов

Даже те ситуации, которых большинство старается избежать, неудержимо влекут вас. Ваш конек – решение самых сложных задач!

Ответы на кроссворд, опубликованный 25 июня:

По горизонтали: 7. «Девятка». 8. Блокнот. 9. Схема. 11. Перст. 13. Палитра. 15. Бленда. 16. Мантра. 17. Лакомка. 20. Тутти. 21. Лютия. 22. Фанза. 23. Гудок. 25. Наценка. 26. Проезд. 27. Мережа. 28. Рустика. 31. Пасюк. 34. Пасха. 36. Маэстро. 37. Стоянка.

По вертикали: 1. Безе. 2. Тяга. 3. Юкола. 4. Аллур. 5. Скип. 6. Торр. 10. Холст. 12. Сирия. 13. Палисандр. 14. Амальгама. 18. Купец. 19. Метан. 22. Ферма. 24. Кожух. 29. Ущерб. 30. Кофта. 32. Стан. 33. Куст. 34. Пляж. 35. Сакэ.

РЕКЛАМА

УРАЛЬСКАЯ АКАДЕМИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ФИЛИАЛ В Г. МАГНИТОГОРСКЕ

Филиал Уральской академии государственной службы в г. Магнитогорске (государственная лицензия серии А № 001726 от 20.02.2004 г., свидетельство о государственной аккредитации серии В № 000345 от 28.02.2005 г.) объявляет прием на заочное обучение на платной основе с выдачей диплома о высшем профессиональном образовании государственного образца по специальностям:

030501.65 «юриспруденция»: присваиваемая квалификация – юрист. Срок обучения на основе базового образования: высшее – 3,5 года, профильное среднее профессиональное или неполное высшее – 4,5 года, среднее (полное) общее – 6 лет;

080104.65 «экономика труда»: присваиваемая квалификация – экономист. Срок обучения на основе базового образования: высшее – 3 года;

080504.65 «государственное и муниципальное управление»: присваиваемая квалификация – менеджер. Срок обучения на основе базового образования: среднее (полное) общее – 6 лет;

080507.65 «менеджмент организации»: присваиваемая квалификация – менеджер. Срок обучения на основе базового образования: высшее – 3 года.

Зачисление производится по итогам вступительных испытаний на конкурсной основе.

К заявлению о приеме прилагаются: документ государственного образца об образовании с приложением его ксерокопии; 6 фотографий размером 3х4; гарантийное письмо об оплате (для лиц, направляемых организацией).

Паспорт или заменяющий его документ предъявляются лично.

Прием документов с 1 июня.

Вступительные испытания с 5 сентября.

Адрес: 455000, г. Магнитогорск, ул. Калинина, 18, ауд. 409.

График работы: ежедневно с 10.00 до 17.30, в субботу – с 10.00 до 16.00. Выходные дни – воскресенье, понедельник.

Телефоны для справок: (3519) 20-90-87, 20-90-73. Адрес сайта: academia.magnitka.info

Дом отдыха «МЕТИЗНИК»

приглашает отдохнуть с семьей и друзьями на свежем воздухе.

К вашим услугам:

бар, банкетный зал, летнее кафе, баня, тренажерный зал, кинозал Dolbi Digital, арбалетный тир, бильярд, детская надувная площадка.

Проживание в 2, 3-местных номерах, 4, 7-местных дачах с 3-разовым питанием: от 350 до 600 руб. в сутки.

Для работников ОАО «МКЗ», ОАО «МММЗ» путевки льготные. Проведена противоклещевая обработка территории.

По вопросам приобретения путевок обращаться по телефонам: (3519) 25-55-92, 25-55-91. Для работников ОАО «МММЗ»: 25-76-08, 24-75-78.

Хотите получать от жизни ВСЕ?

Коэффициент интеллекта более 135.
Творческое воображение.
Удивительная жизненная сила.
Хорошая память.
Отсутствие усталости.
Великолепное здоровье.
Притягательность личности.

Если вы хотите обрести эти качества, обращайтесь в центр «ДИАНЕТИКА».

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Анну Семеновну ХРАМОВУ, маму, бабушку, свекровь, с юбилеем – 70-летием!

Желаем счастья, здоровья, долгих лет жизни.

Сын, дочь, внук, сноха.

Александра Петровича КРОТОВА, участника Великой Отечественной войны, с 85-летием!

Желаем здоровья, благополучия, прекрасного настроения.

Администрация, цеховой комитет, совет ветеранов локомотивного цеха УЖДТ ОАО «ММК».

Оздоровительная программа в оздоровительном комплексе «АБЗАКОВО»

Эта программа позволит вам избавиться от лишних килограммов и усталости.

ПРЕДЛАГАЕМАЯ ПРОГРАММА ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:

талассо-комплекс, косметические процедуры, массаж, посещение аквапарка «Аквариум», тренажерного зала, фитнес-занятий, верховые прогулки.

Все это в окружении живой природы и чистого воздуха.

По вопросам приобретения программы обращаться по тел.: 259-500, 241-177.



Государственное учреждение «НПО профессиональный лицей № 41» (электротехнический) объявляет прием!

Профессиональный лицей № 41 приглашает выпускников 9-х, 11-х классов приобрести перспективные специальности электроэнергетического профиля

На базе 9 классов (бюджетная подготовка):

- Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования
- Слесарь по контрольно-измерительным приборам и автоматике
- Электромонтер оборудования электрической связи и проводного вещания

На базе 11 классов:

- Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования
- Оператор ЭВМ - секретарь делопроизводства (внебюджетная подготовка)

Гарантируются:

- Трудоустройство выпускников в цехах ОАО «ММК»
 - Стипендия, одноразовое бесплатное питание.
- Базовое предприятие – УГЭ ОАО «ММК»

Адрес лицея: 455001, ул. Казакова, 11, ост. «Театр оперы и балета», тел.: 22-93-84, 22-68-55, 22-14-81.

Диагностический центр АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»

ЧЕХМЕР Ольга Исааковна

врач высшей категории.

Предварительная запись по телефонам: 37-78-01, 29-28-06.



Птица счастья Галины Смирновой

Она всегда встает с «нужной» ноги

НАВЕРНОЕ, Галина не могла не работать на телевидении – им «заразил» ее отец. Дочь телеоператора ТВ-ИН Николая Ушакова с юных лет вращалась в среде телевизионщиков. Стоит ли удивляться тому, что уже в детстве Галя точно знала, что будет телеведущей...

В 2003 году на региональном конкурсе СМИ программа «Земляне», автором и ведущей которой является Галина Смирнова, удостоена губернаторской премии за социальную значимость.

– «Земляне» – программа о жизни села. Почему тебя заинтересовала эта тема?

– Не секрет, что на большинство программ существуют социальные заказы. Три года назад появился заказ на программу о жизни села. Думаю, связано это было с тем, что подобных программ на телевидении не было. О сельской жизни тоже нужно рассказывать – ведь сегодня у сельчан немало проблем. В своих программах мы стараемся показывать, как и почему, несмотря на все трудности, народ живет в сельской местности. Рассказываем, что хорошего и занимательного есть на селе, об интересных и увлеченных людях. Словом, показываем реальную жизнь, во всех гранях.

– Наверное, сложно проникнуться проблемами деревни, если ты городской житель. Помимо программы, тебя что-нибудь связывает с сельской жизнью?

– Безусловно. Когда мне исполнилось восемь лет, моя семья переехала в поселок Приморский, и довольно долго я была деревенской девочкой. Мои родители до сих пор там живут.

– А хозяйство у них большое?

– Деревенская жизнь часто ассоциируется с огромными огородами и большим двором домашних животных. К сожалению, таких хозяйств становится все меньше, и мои

родители не исключение. Правда, мама мечтает развести кур, но пока сделать это не удастся: она занимается воспитанием внука – моего сына, а папа всю жизнь посвятил работе.

– Да, работать на телевидении мечтают многие. Еще Карлсон хотел попасть «в телевизор», называя себя красивым, чертовски умным и в меру упитанным мужчиной. На что ему резонно отвечали: «Да таких и без того пруд пруди». Каким же нужно быть, чтобы добиться успеха?

– Успех бывает разным. Можно все силы бросить на зарабатывание денег, добиться узнаваемости, популярности. Для этого достаточно обладать привлекательной внешностью и быть коммуникабельным человеком. А можно трудиться за кадром, но обладать качествами журналиста: уметь находить подход к людям, грамотно выстраивать программу, искать необходимые «зацепки»...

– А амбиции – полезная вещь?

– Думаю, очень. Амбиции – это стремление идти вперед, добиваться цели.

– В работе для тебя важнее процесс или результат?

– Наверное, последнее, ведь работаешь именно на результат. Я работаю для достаточно небольшой зрительской аудитории – сельчан. Что греха таить, проблемы деревни горожан мало интересуют. Мои программы для тех и ради тех, кто в них снимается. Они с удовольствием смотрят «Земляне».

– Когда представляешь что-либо на суд публики, не избегаешь критики. Как правильно на нее реагировать?

– Реагировать нужно обязательно. Думаю, критика несет в себе позитив, к ней необходимо прислушиваться. Меня, в основном, критикуют близкие люди: семья, коллеги... Внимательно слушаю все, что они говорят, делаю выводы, стара-

юсь исправить ошибки. Близкие желают мне добра, поэтому их критика полезна.

– Тебе приходится много ездить по селам. Часто устаешь от рабочих будней?

– Физически – да, морально – никогда, ведь я занимаюсь любимым делом.

– Получается: творческая активность – лучший способ привести себя в чувство?

– Не уверена. Работа есть работа, а отдохнуть, набраться сил можно только дома, в кругу семьи. Особенно – когда она дружная, любящая.

– Ты согласна с утверждением Льва Толстого, что счастлив тот, кто счастлив дома?

– Убеждаюсь в этом постоянно. В прошлом году, когда

Амбиции – это стремление идти вперед, добиваться цели

родился Никита, особенно остро осознала, насколько важна поддержка семьи: мужа, родителей. Я им очень благодарна.

– Никита еще совсем маленький, а ты уже на «боевом посту». Тебе что, трудно без работы?

– Ребенок – дорогое удовольствие. Хорошо, что у мамы есть возможность и желание нам помочь. Она с удовольствием нянчится с Никитой, мы с Олегом работаем.

– Иногда хочется самореализоваться в чем-то помимо профессии: например, написать книгу, картину, расшить бисером юбку...

– Бывает. Одно время серьезно увлекалась поэзией, пробовала писать стихи. В последнее время вдохновение приходит редко. Начинаю думать, что, кроме работы и семьи, меня ни на что не хватает. Возможно, когда подрастет сынишка, ситуация изменится.



– Если с утра встаешь не с той ноги, что делаешь?

– Такого не бывает, я всегда встаю с «нужной» ноги.

– Поделись рецептом хорошего настроения.

– Делаю все возможное, чтобы стрессовые ситуации и конфликты не наступали. Если не могу по-

влиять на обстоятельства, то просто не переживаю по этому поводу, верю – все будет хорошо.

– Значит, лучшая приманка для твоей птицы счастья – оптимизм?

– И еще трудолюбие.

Беседовала Вероника ЩУРОВА.

Санаторий-профилакторий «Южный»

расположенный в пригородной зоне, в окружении парка из смешанных пород деревьев, благоприятная экологическая обстановка, тишина.

РАЗМЕЩЕНИЕ:

в 2-местных стандартных номерах (санузел, душ, телевизор), стоимость 1 дня – 571 руб.;

в 2-местных улучшенных номерах (санузел, душ, телевизор, холодильник, телефон), стоимость 1 дня – 619 руб.

Питание 3-разовое.

УСЛУГИ, ВХОДЯЩИЕ В СТОИМОСТЬ ПУТЕВКИ:

стоматологическая, терапевтическая помощь, электросветолечение, ультразвуковая терапия, гальваногрязь, лазеротерапия, магнитотерапия; ванны: ароматические, морские, скипидарные, бишофитовые, йодобромные, антицеллюлитные и другие; души: циркуляр-

ный, восходящий, Шарко, подводный душ-массаж; сухие углекислые ванны, парафиноозокеритолечение, лечебный гель; лечебная физкультура, фитнес, тренажеры на все группы мышц; механомассаж общий, стоп; фиточай, иглоакупунктура; интервальная гипоксическая тренировка «Горный воздух».

Огромный выбор дополнительных услуг обеспечил санаторию-профи-

лакторию невероятный рост популярности.

Для детей – детские игровые площадки и развлекательный досуговый центр с квалифицированными инструкторами ЛФК и воспитателем.

Дискоотеки, бильярд, настольный теннис.

Для отдыхающих – автобус от ост. ул. Грязнова, 33 и ул. Грязнова, 1. Пар-



ковка личного автомобиля на территории – 15 руб.

Стоимость путевки для работника комбината на 21 день:

2-местный стандартный – 3600 руб. 2-местный улучшенный – 3900 руб.



ВЫСТАВКИ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. «Правды», 12/1)

Открыта с 10.30 до 18.00, выходной – понедельник.

К 25-летию МКГ. Юбилейная выставка дарений из фондов галереи (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство); Художественное стекло из собрания МКГ; «Память огненных лет» (60-летию Победы посвящается).

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. Суворова, 138/1; ул. Советской Армии, 9/1)

Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу – с 10.00 до 16.00, выходной – воскресенье.

Дню города посвящается. «Магнитогорск вчера, сегодня, завтра» (выставка работ учащихся образовательных учреждений города).

Вход свободный. Заказ групповых экскурсий по телефону 31-37-85.

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР АДМИНИСТРАЦИИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА

(ул. Октябрьская, 32, IV этаж, левое крыло)

Открыт с 11.00 до 13.00 и с 17.00 до 19.00, выходные – суббота, воскресенье.

Экспозиция, посвященная 10-летию общественного межрегионального благотворительного движения «Экология души» (живопись, графика, фотография, декоративно-прикладное искусство).

Вход свободный.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51а)

Открыт ежедневно с 10.00 до 17.30, выходной – воскресенье.

60-летию Великой Победы посвящается: «Да что там имена, вы снова с нами»; «Будни войны» (фотоэкспозиция); «Почтовое обращение СССР в годы Великой Отечественной». Постоянная экспозиция: «История Магнитки – история страны»; «Животный мир и минералы Южного Урала».

Телефон массового отдела: 31-83-44.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА

Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д. 69, кв. 1)

Открыт с 10.00 до 17.00, выходные – воскресенье, понедельник.

«Магнитогорск литературный» (обновленная экспозиция).

Заказ экскурсий по телефонам: 37-39-69, 31-83-44.

МУЗЕЙ ОАО «ММК»

(пр. Пушкина, 19, здание ДКИТ металлургов)

Открыт с 9.00 до 17.00, выходные – суббота и воскресенье.

Вход в музей и экскурсионное обслуживание бесплатно. Заказ экскурсий по телефону 24-39-06.

КИНОТЕАТР «МИР»

«Перекресток миров»,

фантастический боевик.

Начало сеансов 4 и 8 июля в 14.00, 16.30 и 19.00;

5, 6 и 7 июля в 14.00 и 16.30.

Детский сеанс

Киносборник «Про дудочку и птичку»

Начало сеансов 4, 5, 6, 7 и 8 июля в 11.00.

МАГНИТОГОРСКИЙ ДОМ КИНО

КИНОТЕАТР «Современник»

«Война миров» (1 ч. 57 мин.), экранизация романа

Герберта Уэллса

Начало сеансов 2, 3, 9 и 10 июля в 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30 и 00.00;

4, 5, 6, 7 и 8 июля в 13.00, 15.30, 18.00, 20.30 и 23.30.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «Партнер»

(пр. К. Маркса, 126)

«Бэтмен: начало» (2 ч. 17 мин.), фантастический боевик

Начало сеансов 2 июля в 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30 и 00.00;

3 июля в 11.30, 14.00, 16.30, 19.00 и 21.30;

4, 5 и 6 июля в 16.30, 19.00 и 21.30;

7 и 8 июля в 16.30 и 21.00;

9 июля в 10.00, 14.30 и 19.00.

«Разборки в стиле кунг-фу» (1 ч. 36 мин.), комедийный боевик

Начало сеансов 7 июля в 19.00 и 23.30;

8 июля в 19.00;

9 июля в 12.30, 17.00 и 21.30.

NON-STOP:

«Разборки в стиле кунг-фу» + «Бэтмен: начало»

Начало сеансов 8 и 9 июля в 23.30.

Уточнить время начала сеансов в день показа можно по телефонам: 37-16-61 («Современник»), 21-46-07 («Партнер»).

Квартира №1

ЮБИЛЕИ

Одним юбилеем больше стало на минувшей неделе в списке знаменательных событий и дат нашего города.

30 лет назад в доме № 69, что стоит на пересечении проспекта Ленина и улицы Гагарина впервые растворилась свои двери квартира-музей поэта Бориса Ручьева. Здесь автор знаковых с детства каждому магнитогорцу строк о первой палатке и золотых кострах на «рыжих камнях Магнитной горы» провел последние тринадцать лет жизни. И в год смерти «певца Магнитки» его вдова и литературная общественность города предложили увековечить имя Бориса Александровича в родных для него стенах.

Так 25 июня 1975 года состоялось официальное открытие первого и единственного на сегодня на всем Южном Урале литературного музея, экспозиция которого, помимо мемориальной части, включает материалы, посвященные поэтам и писателям, чья жизнь и творчество неразрывно связаны с судьбой «первенца первых пятилеток», «флагмана отечественной индустрии», «города музыки и стали»...

Те, кто бывал здесь ранее, наверняка удивятся сегодня преображенным почти до неузнаваемости стенам. Исчезли из небольших комнат некогда жилого помещения громоздкие старомодные «ящики» – их место заняли современные по конструкции и дизайну витрины и планшеты, на которых разместились обновленные фотографии, факсимиле рукописей и документов. Станислав Мелешин, Нина Кондратьковская, Людмила Татьяничева, Михаил Люгарин, Владилен Машковцев, Борис Попов, Александр Лозневой, Александр Павлов, Римма Дышаленкова, Анна Турусова, ушедшие из жизни классики свободно и органично соседствуют здесь с классиками ныне здравствующими. Ведь поэты не умирают. Они навсегда остаются с нами в своих стихах...

Об этом в юбилейные дни говорили многие из тех, для кого литературная гостиная квартиры-музея давным-давно стала местом творческих встреч. Слова благодарности поэтов и прозаиков были адресованы в первую очередь нынешней «хозяйке дома» – старшему научному сотруднику Магнитогорского краеведческого музея Наталье Троицкой и всем тем, кто вместе с ней трудился над созданием новой экспозиции, подбирая необходимые материалы, komponуя их на стендах и размещая в витринах, работая над современным дизайном. А еще, специально к юбилею, музей-квартира Бориса Ручьева впервые выпустил красочный буклет с кратким описанием истории своего создания, тематикой лекций и экскурсий, проводимых здесь для посетителей разных возрастов, и картой города, на которой обозначены места, связанные с именем автора навсегда врезающихся в душу строк о «соловьиной поре»: «Под зимним брезентом в студеных постелях мы жили и стыли, дружили и пели, чтоб нам подымать золотые костры нетронутой славы Магнитной горы...»

Все случилось. Все сбылось. И навсегда осталось в памяти благодарных потомков...



В нелегкое время суровой эпохи

ТЕАТР

В середине недели в Магнитке завершился 74-й, «предъюбилейный», театральный сезон. Впрочем, ныне официально принято считать годом рождения нашего театра не 1931-й, когда на Магнитке по инициативе комсомола был организован ТРАМ, ставший впоследствии основой для создания в городе профессионального творческого коллектива. А год 1935-й, когда 1 октября спектаклем по пьесе Николая Погодина «Аристократы» официально открыл свой первый сезон городской драматический театр. В тот вечер, выступая перед собравшимися на премьеру в доме инженерно-технического работников зрительями, первый директор театра Михаил Арш произнес пламенную речь, в которой были слова: «Наш театр должен стать любимым детищем магнитогорского пролетариата. Мы хотим этого!..»

С тех пор прошло немало лет. Многие изменилось в жизни и истории города. Неизменным остается одно – любовь магнитогорцев к своему театру. Подтверждение тому – постоянные аншлаги на спектаклях ставших уже традиционными театральными биеннале «Театр без границ» и стартовавшего в ноябре прошлого года нового проекта «Театральный город».

Затевая последний, его организаторы – коллектив театра и негосударственный пенсионный фонд «Социальная защита старости» – и не подозревали, насколько мощным окажется отклик зрителя на, казалось бы, скромное намерение вовлечь в орбиту театральной жизни максимальное количество желающих независимо от их возраста,

социального положения и пристрастий. Итог оказался впечатляющим: в течение сезона первый спектакль проекта, грустную комедию «Берегите себя» по пьесе Надежды Птушкиной «Пока она умирает», посмотрели более 15 тысяч магнитогорцев и гостей города. И все это невзирая на существование киноверсии данной истории с Олегом Янковским, Ириной Купченко и Екатериной Васильевой в главных ролях, которую российские телевизионщики прокручивают на телеэкране не раз и не два в году.

Дело тут, видимо, вовсе не в бесплатных пригласительных билетах, которые может получить в кассе любой, было бы желание посвятить один из вторичных вечеров театру. Дело в «живом дыхании» самого зрительного зала и той атмосфере, что царит в такие дни в театре. Когда приходит сюда зритель, откровенно не принимающий «наворотов» нового времени: хрустящего поп-корна, шипящих спирита и пепси-колы вперемежку с чупа-чупсами и приобщением к прекрасному. И потому, это отмечают многие, на таких спектаклях все складывается по-особенному...



А благотворительность главного театра города, между тем, не ограничивается рамками проекта. В нынешнем сезоне посетить спектакли его репертуара, а также гастролировавших в Магнитке трупп смогли около двух тысяч магнитогорцев, чей статус на языке социологии определяется сухо и скупое – «социально незащищенные группы населения». Защиту, по мере возможности, им обеспечивают те, кто и сам подчас нуждается в ней не меньше, и получает в ответ благодарные отзывы. Вот строки лишь некоторых из них:

«Три замечательных спектакля подарили артисты Челябинского драматического театра им. Наума Орлова магнитогорским зрителям... Благодарим директора Магнитогорского драмтеатра В. А. Досаева, администрацию театра за предоставленную возможность встретиться с челябинцами, а также весь обслуживающий персонал театра за теплый прием зрителей. До новых встреч! Ветераны Магнитогорска».

«Уважаемый Владимир Александрович! От всей души благодарим вас и весь дружный коллектив возглавляемого вами драматического театра им. А. С. Пушкина за постоянную помощь в обеспечении культурного досуга членов нашей организации. Мы ценим вашу бескорыстную помощь, особенно значимую в это трудное для самих российских театров время, и искренно желаем вам и всему коллективу театра дальнейших творческих успехов, крепкого здоровья и счастья!.. А. Роголин, председатель Правобережной районной организации Всероссийского общества инвалидов».

К этим словам ни прибавить, ни убавить...

Гимн мастерству и духовности

ПРЕЗЕНТАЦИИ

В дни празднования 25-летия Магнитогорской картинной галереи в ее стенах состоялась презентация сразу двух замечательных книг, созданных научными сотрудниками музея: справочно-информационного издания «Магнитогорская картинная галерея» и красочного каталога «Художественное стекло. Собрание Магнитогорской картинной галереи».

Автор-составитель первой – искусствовед, ученый секретарь МКГ, член Союза художников России Лилия Филатова. В созданном ею справочнике можно найти все самые важные сведения о галерее: краткий очерк по истории формирования ее фондов, динамику поступления экспонатов, хронику художественных выставок, состоявшихся за четверть века... Думается, книга эта, изданная Магнитогорским Домом печати, будет особо оценена профессионалами – историками, искусствоведами, художниками.

Что же касается каталога «Художественное стекло», автором которого является член Союза художников России, член меж-

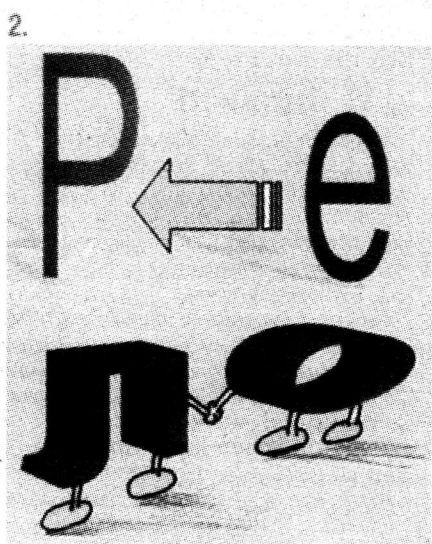
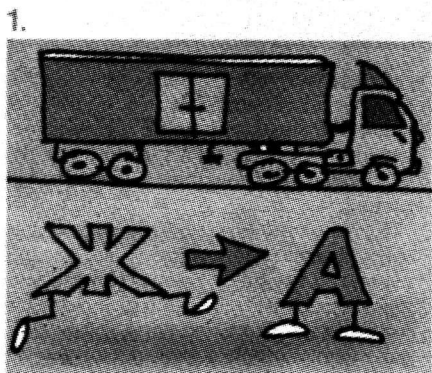
дународной ассоциации изобразительных искусств АИАП-ЮНЕСКО Венера Мустафина, он, помимо всего прочего, может считаться великолепным образцом подарочного издания. Этот прекрасный альбом берешь в руки как произведение искусства. Над его оформлением работал дизайнер и фотохудожник Анатолий Афанасьев, а издание осуществил печатный дом «Феникс», благодаря которому книга была отпечатана в Ярославле на зарубежном полиграфическом оборудовании.

Радостно и то, что в наш прагматичный век находятся люди, готовые поддержать издание подобных, отнюдь не дешевых по материальным затратам книг. В минувшем году благодаря спонсорству Магнитогорского металлургического комбината увидела свет солидный каталог живописи и графики, хранящийся в фондах МКГ, «Художественная летопись Магнитки». А ныне авторы и коллектив галереи благодарят за оказанную помощь управление культуры администрации города, магнитогорский филиал Челябинвестбанка, фирму «С+», а также магнитогорскую организацию Союза художников России.

Людмила МАЙДАНОВА.

Разгадай-ка

Попробуйте решить наши ребусы, а если не получится, можете подсмотреть ответы.



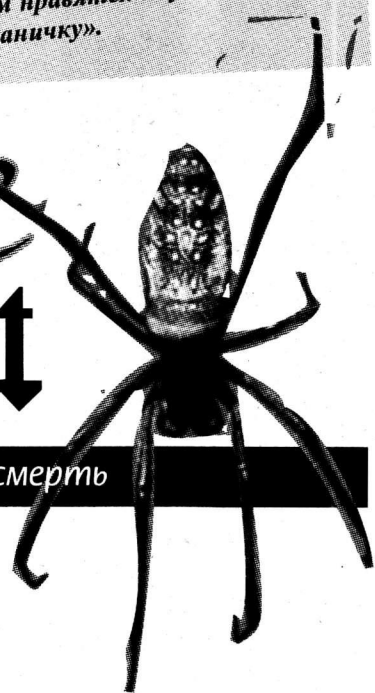
3. Криветка.
2. Кресно.
1. Фуркажа.

Зачем они нужны?

«В прошлом выпуске «Детская страничка» рассказывала о Человеке-пауке. А по-моему, настоящие пауки очень противные. Лучше бы их вообще не было», — пишет нам Настя ЧЕРЕНКОВА.

Настя, отталкивающий вид пауков — не причина для того, чтобы уничтожать их. У них и так хватает врагов помимо человека. Не обязательно любить пауков, но они заслуживают нашего уважения. А может, есть в Магнитке ребята, которым нравятся пауки? Напиши-те об этом в «Детскую страничку».

Восьминогие охотники



В доме, в поле, в лесу каждую минуту идет борьба не на жизнь, а на смерть

В ТИХИЙ ИЮНСКИЙ ДЕНЬ после полудня к Марусе подошел ее младший брат Саша. Разыскав книги о путешествиях и захватывающих охотничьих приключениях, он все утро читал удивительные истории. С горящими глазами он воскликнул: — Жаль, что в нашем саду нет хищных диких зверей. Львы, тигры и леопарды не крадутся в густых зарослях, кровожадно вынюхивая добычу... Нет здесь ничего волнующего.

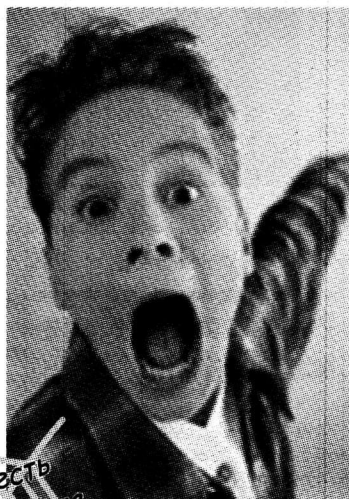
— Много ты понимаешь! — возразила ему Маруся. — Хочешь, я покажу тебе восьминогих охотников? Правда, они не велики по размеру и на человека не нападают, но все же беда тому, кто станет их жертвой. Пойдем, навестим первого из них, который живет на чердаке. И отнесем ему подарок.

Тут с громким жужжанием на плетный садовый столик опустилась зеленая навозная муха.

— А вот и подарок для охотника! — воскликнула Маруся и ловким движением поймала муху. — Это очень опасное насекомое — разносит брюшной тиф и дизентерию. Если посмотреть через сильное увеличительное стекло на мушкетерские следы, то видно, как там кишмя кишат микробы. Нет, такую муху мне не жалко.

Маруся и Саша поднялись на чердак. В темных углах повсюду висела паутина. В одну из паучьих сетей Маруся и бросила муху.

Напрасно билась муха — ей никак не удавалось освободиться, наоборот, она все больше запутывалась в липких сетях. Почувств



А может есть в Магнитке ребята, которым нравятся пауки?

содрогание паутины, выбежал из своего укрытия хозяин: домовый паук. Сперва он затаился нитями вздрагивающих мушкетерских лапок, затем постепенно окутал все тело мухи. И когда муха на мгновение затихла, набросился на нее, вонзив в ее тело свои ядовитые когти.

— Паук победил врага гораздо большего, чем он сам! — восторженно воскликнул Саша.

— Да, — объяснила Маруся. — Паук выпустил в свою жертву сильный яд. Посмотри, что будет дальше: теперь он перетаскивает муху в свое убежище и примется за пиршество: высосет из жертвы влагу, но может случиться, что не будет трогать ее, а оставит про запас.

— Что за интересные животные! — признал Саша.

— А сейчас давай отправимся в сад. Видишь, в кустах шиповника качаются среди веток сети, похожие на парус или зонтик? По другую сторону этих сетей подкарауливают добычу вечно голодные пауки-прядильщики.

— Смотри-ка! — воскликнул Саша. — Маленький комар летел над одной из сетей и вдруг, словно его подкосили, упал в нее.

— Это потому что над сеткой тянутся тонкие, почти невидимые нити. Наткнувшись на одну из них, комар на мгновение был оглушен и упал в сеть. Это решило его судьбу. Паук-прядильщик не будет возиться с добычей, как домовый паук с мухой. Он схватит жертву своими страшными передними ногами — хелицерами, и поспешит с ней под один из листьев, чтобы спокойно пообедать.

Долго ходили Маруся и Саша по саду. Маруся показала брату бродячего бокохода, который

охотится только на белых цветах. И паука-сенокосца с длинными ногами, который очень ловко умеет бегать в высокой траве. А возле ручейка ребята наблюдали за водяным пауком, который ест личинок комаров и водяных насекомых. Вечером, на закате, им даже удалось увидеть паука-крестовика, на брюшке которого был хорошо виден рисунок в виде белого креста.

— Видишь, сколько всего интересного приготовила природа тем, кто наблюдает ее, — сказала Маруся в конце экскурсии. — Многие видят в пауках лишь отвратительных маленьких страшных насекомых, а ведь восьминогие охотники — это славные, заслуживающие защиты животные. Они уничтожают надоедливых, разносящих болезни насекомых.

— Теперь я не буду их трогать, — пообещал Саша.

— И когда ты завтра опять начнешь читать о дремучих лесах, тиграх и леопардах, не забывай, что вокруг нас, на чердаке, в саду, на лугу и даже под водой, сидят в засаде восьминогие охотники, которые точно так же ведут борьбу за существование, как и грозные жители дремучих лесов.

Водяное колесо

«У ручья раздается клип-кляп, клип-кляп... Это крутится мельница с волнами в такт».

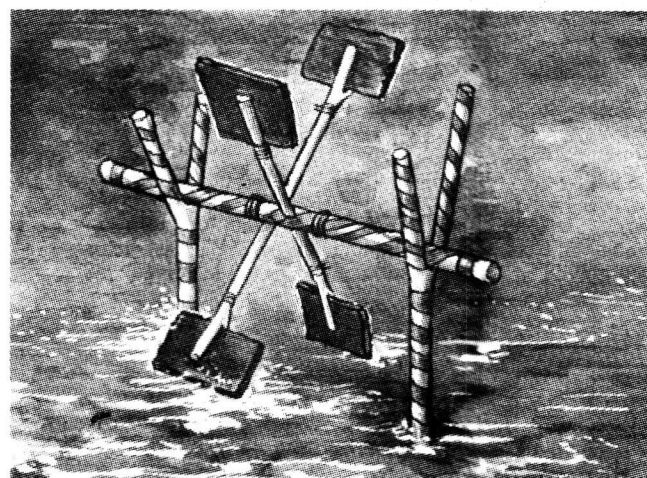
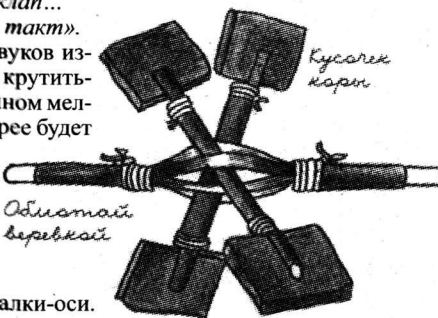
Правда, твое водяное колесо таких звуков издавать не сможет, зато оно будет весело крутиться. Поставь его посреди ручья или на речном мелководье. Чем сильнее течение, тем быстрее будет крутиться колесо.

Тебе понадобятся две ветки длиной 30 см с развилками; четыре кусочка коры для лопастей колеса; ветка длиной 40 см, которая будет осью; две ветки длиной 30 см для лопастей; веревка, перочинный нож.

1. Сними кору с развилки веток и с концов палки-оси.

Так колесо будет лучше вращаться.

2. Посреди оси сделай параллельные прорезы с двух сторон.



3. Заостри палки для лопастей.

4. Каждую лопасть вставь заостренным концом в прорезы оси.

5. Концы прорезы туго обмотай веревкой.

6. Лопасти надрежь на концах и вставь в них кусочки коры.

7. Под лопастями колеса плотно обмотай ветки веревкой.

8. Воткни в землю подпорки для колеса и положи на них сверху ось так, чтобы лопасти касались воды.

Сочинялки

Жуйка

Жуйка, милый и веселый
Добродушный, смелый, добрый.
Пожевать он очень любит —
Все он жвачки переел:
И с бананом, и с клубничкой,
Ананасом и корицей.
Даже в Африку поехал
И нашел он жвачку там —
Очень жаркую такую,
Чтоб все грелось по утрам!

Даша ВАРФОЛОМЕЕВА,
русско-славянская гимназия.

Крестная

Я люблю тебя, крестная моя.
Ты самая лучшая на свете,
И шлю я тебе приветик!
Сколько раз ты мне помогала,
А я тебе все доверяла.
И я пришла к тебе вновь...
Я знаю — это любовь.
Моя крестная мне как мать,
Ну что я могу еще написать?
Хочется видеться чаще —
Ведь каждая встреча все лучше и слаще.

«Очень хочу, чтобы вы опубликовали мой стих, — пишет Настя. — Знаю, что моя крестная его прочтает и это доставит мне огромное удовольствие».

Настя ШИШЛОНОВА,
школа № 4.

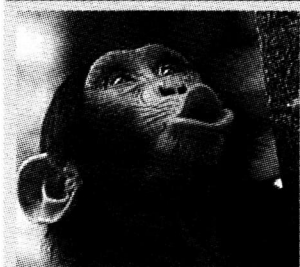
Весна пришла

Прощай, зима хорошая,
Не огорчайся ты,
Пора ведь дать дорогу
Красавице-весне!
Вдруг солнце вышло, засияло,
Согрело землю нашу.
И где-то слышится вдали
Поющий голос птицы.

«Я рада, что мои стихи, именно мои, вышли на Детской страничке, — пишет Тамара. — Родные, друзья, учителя были очень рады. Спасибо огромное моим маме и папе, они меня подбодряли, чтобы я писала стихи. Мне очень нравятся «ММ» и «Детская страничка». Я надеюсь, что мы еще поговорим. До встречи!»

Тамара ЭЙВАЗОВА.

ЭТО ИНТЕРЕСНО



Когда шимпанзе хохочет

Опровергнута гипотеза о том, будто эмоции доступны только человеку разумному, но не братьям нашим меньшим.

Британским ученым удалось найти у шимпанзе, собак и крыс способность смеяться, особенно в юном возрасте. Первенствуют здесь детеныши шимпанзе. Как правило, приматы начинают издавать звуки, которые напоминают смех, во время игры, когда гоняются за своими сверстниками или когда их щекочут.

У собак эта способность проявляется менее отчетливо. А вот крысы просто поразили ученых своими «человеческими» эмоциями. Когда что-то доставляет им удовольствие, крысы издают пронзительные веселые звуки. Радостный писк у крыс можно стимулировать, воздействуя на те же участки мозга, которые активизируются в мозге человека во время смеха. Установлено, что крысы быстро привыкают к человеческому обществу, к приятным им вещам и склонны заводить постоянную дружбу с сородичами добродушного нрава, то есть часто издающими радостный писк.

Алексей КАЧАЛИН.

Мята для Мурки

Стоит ли отпаивать кошку валерьянкой?

ДРЕВНИЕ ИНДУСЫ сурово наказывали преступников: провинившегося бросали в темницу и кормили одним только жареным мясом. Поначалу арестант был даже доволен, но потом его самочувствие ухудшалось до такой степени, что он был готов отдать все за корку хлеба. Хозяева кошек порой приговаривают своих мяукающих питомцев к такой же мучительной диете, при этом считая себя благодетелями. Конечно, кошка — хищник, но растительная пища для нее важна.

Трава нравится всем кошкам. Более того, они испытывают в ней потребность. Желательно, чтобы домашняя кошка всегда имела доступ к свежей траве. Если владелец не позаботится об этом, то объектом гастрономических интересов Мурки могут стать комнатные растения, многие из которых ядовиты, и — если кошка гуляет — травка с ближайшего газончика, которая в нашем городе сами знаете какая.

Полезно, приятно...

Обеспечить кошку свежей зеленью несложно. Летом можно привозить кошке траву из леса или сада. А на круглый год лучше всего завести специальный горшочек, предназначенный для выращивания свежей травки. И не пугайтесь, если у кошки, которая недавно поела травы, начнется рвота. Это нормально. Постоянно вылизывая себя, особенно во время линьки, кошки заглатывают большие комки шерсти. Чтобы освободить от них желудок, кошка специально проглатывает целиком длинные травинки. Они рефлекторно вызывают рвоту. Кроме того, свежая трава регулирует процесс пищеварения и работу кишечника.

Растительная пища всем полезна

Пакетик с семенами «травы для кошек» или горшочек с уже посеянной травой можно приобрести в зоомагазине. Обычно в пакетике вы найдете семена злаковых: овса и проса. В игрушки для кошек и когтеточки часто добавляют кошачью мяту *Nepeta cataria* — растение семейства мяты, внешне похожее на крапиву. Люди используют кошачью мяту в качестве лекарственного растения, но кошкам больше всего нравится ее запах. Правда, не всем: около двадцати процентов кошек равнодушны к этому растению.

Считается, что любовь к кошачьей мяте передается генетически. Кроме того, запах кошачьей мяты влияет на сексуальное поведение взрослых животных. Котята до шести месяцев равнодушны к запаху этого растения.

Коты начинают тереться об кошачью мяту, фыркать, облизывать ее, часто они словно пьянеют от травы. Иногда животные даже жуют листья, но не для того, чтобы съесть, а чтобы усилить их аромат. Но даже если кот проглотит листик-другой, то ничего страшного не случится, это растение безопасно. Кошачья мята — неприхотливое растение, которое можно выращивать в саду или дома в горшочке.

...И ядовито

Отравление животных ядовитыми растениями, к сожалению, нельзя назвать редким явлением. Немалое количество таких отравлений происходит при попустительстве хозяев. Многие пребывают в уверенности, что кошка травой лечится и ест только те растения, которые ей нужны. Увы, это лишь красивый миф. Да, многие дикие животные наделены таким чутьем. Скорее всего, далекие предки наших мурок на самом деле были искусны в самолечении травками, но за тысячелетия жизни с человеком кошки эти навыки утратили. Владельцам кошек следует держать их подальше от лилий, азалий, лютиков, хризантем, крокусов, падубы, плюща обыкновенного, ландыша майского, бархатцев, ноготков, картофеля, ревеня, фруктовых косточек (миндаль, яблоко, абрикос, вишня, персик, слива, груша), сладкого горошка, глицинии. И даже к относительно безопасной и любимой многими кошками валерьяне следует относиться с осторожностью. Небольшое количество этого растения, равно как и кошачья мята, не принесут киске вреда, но угощать кошку аптечной валерьянкой было бы непростительной ошибкой со стороны хозяина.

Елена КАДОШНИКОВА.

Звериная полиция

КАК У ЛЮДЕЙ

Домашние животные в Мексике теперь находятся под эгидой нового полицейского подразделения.

45 человек состава, обычные на вид, в такой же униформе, как и все блюстители порядка, отличаются трепетным отношением к братьям нашим меньшим.

Защитники прав животных прошли серьезную подготовку, прослушав лекции

по 39 предметам. Они знают все о поведении животных, птиц и рептилий, отлично плавают и могут при необходимости обуздать рой разъяренных африканских пчел.

Теперь любой мексиканец может пожаловаться на соседа, который обижает своих питомцев. Нерадивому хозяину сначала сделают внушение. А если он не прекратит жестокого обращения с животным, то его ждет суд.

Николай ПАСКА.

Мы с овчарками одной крови

Джеймс Белуши после съемок в фильме «К-9» полюбил «немцев» всей душой

Знаменитый голливудский актер Джеймс Белуши признался, что в свое время по благу проталил в кино своих любимых собак — немецких овчарок Трули и Чака. Но звезду можно простить. Во-первых, роли у собак были неглавные, во-вторых, снимали их бесплатно и, в третьих, их появление в кадре было оправданным, поскольку речь идет о фильме про полицейского и его собаку.

Когда в 1991 году снималась первая картина «К-9» о копе и его четвероногом напарнике, Белуши был с животными на «вы». Как настоящий профессионал, он буквально заставлял себя полюбить овчарку. И тем натуральнее у него выходили сцены, в которых герой Джеймса Белуши детектив Том Дули сердился на своего зу-



бастого и своенравного напарника Джерри Ли. На самом деле собаку-актера звали Котон, и она состояла на службе в полиции Канзас-Сити. В 1991 году, как раз в год выхода на экраны кинофильма с его участием, Котон был убит при исполнении. За неделю до гибели он помог обнаружить десять килограммов героина на сумму больше миллиона долларов. После съемок Белуши стал стопроцентным любителем немецких овчарок. Вскоре завел

себе парочку и по сей день остается верен любимой породе.

Трули и Чак снялись в продолжении «К-9» — «К-911» в 2001 году. В этом фильме сюжет строился вокруг все тех же выдающихся копов: постаревшего — все-таки 10 лет прошло с выхода первой части — Тома Дули и чудесным образом сохранившего боевую форму Джерри Ли. Детектива опять играл Белуши, ну а собаку — пес по кличке Король IV.

Наказать рублем

МНЕНИЕ

К анонимным письмам отношение всегда настороженное — удивляет, почему борцы

за справедливость не могут назвать своего имени. Хотя в этом письме дается объяснение: «Я не пишу фамилии, иначе меня изобьют».

Позволю себе усомниться: как правило, любители животных, которых опасается анонимная Анна Кузьминична, — люди добрые и не способные на насилие. Да и между собой дружат, а не «дубасят» друг друга. Тем не менее, письмо мы решили опубликовать.

«В нашем подъезде в одной квартире живут пять маленьких собак, в другой — четыре. Мы понимаем, когда держат одну собачку для души, но такой выводок — это ужасно. У нас напротив дома — детская площадка, всего десять квадратных метров, а на остальной площади посадили 25 деревьев. Представляете, выводят гулять на эту детскую площадку 12 собачек. Дворник убирает мусор на этой площадке, а большие кучи собачьего кала не убирает, говорит, мол, пусть убирают те, кто выгуливает собак. Молодые мамы с маленькими детьми не могут хоть на минуту присесть на скамейку, потому что детишки подбирают собачий кал и тянут в рот. У меня нет собаки, дети взрослые, я подошла к женщинам, которые выгуливают собак, и говорю: рядом шесть мусорных контейнеров, хоть изредка совком соберите кал и бросьте в мусор. Женщины ответили мне матом: мол, тебе надо, ты и собирай. И что самое смешное, когда выведут собак гулять, то их собирается много, они разные, начинают кусать друг друга, и хозяева собак готовы отдубасить тех, чьи псы кусаются».

Везде на подъездах написано про перерасход воды, а в нашем подъезде хозяева собак купают их через день. Что ж, неплохо — чистоту соблюдать надо. Они им варят ежедневно перловую кашу — тоже надо. Но я думаю, за воду и за газ для этих собак нужно платить полную плату. И еще за то, что гадят на детской площадке».

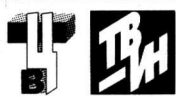
Понедельник, 4 июля



6.00 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.20 Т/с «Время жестоких»
10.20 Художественный фильм «Кольцо дракона»
12.00 Новости
12.20 Детектив «Женская логика»
14.20 Д/ф «Райкин, сын Райкина»
15.00 Новости
15.20 Т/с «Закон джунглей»
15.40 Т/с «Сыщики»
16.50 Т/с «Хозяйка судьбы»
18.00 «Вечерние новости»
18.10 «Вне закона»
18.40 «Пять вечеров»
19.50 «Жди меня»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «Небесная жизнь»
22.30 Триллер «Глубина»
0.30 Комедия «Уимблдон»
2.10 Художественный фильм «Раскаты грома»
3.00 Новости
3.05 Художественный фильм «Раскаты грома» (продолжение)
3.40 Художественный фильм «Столица»
5.00 Новости
5.05 Художественный фильм «Столица» (продолжение)
5.15 «Неизвестная планета». «Колыбель религий»



5.00 «Доброе утро, Россия!»
5.05, 6.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
5.45, 6.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Магнитогорск
6.55 «Доброе утро, Россия!»
7.15, 8.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
7.25, 7.55, 8.15, 8.40 «Доброе утро, Россия!»
7.45, 8.05 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Магнитогорск
8.45 Александр Демьяненко, Лилия Алешникова, Зоя Федорова, Николай Граббе и Алексей Грибов в фильме «Взрослые дети» (1961)
10.10 «Во всем прошу винить «Битлз»
11.00 ВЕСТИ
11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
11.50 Т/с «Анискин и Фантомас»
13.10 «ХА». Маленькие комедии
13.45 Вести. Дежурная часть
14.00 ВЕСТИ
14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
14.30 Комедия «Свадьба лучшего друга» (США, 1997)
16.30 Вести. Дежурная часть
16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
17.00 ВЕСТИ
17.10 «Кулагин и партнеры»
17.45 Т/с «Кармелита»
18.45 Т/с «Исцеление любовью»
19.45 ВЕСТИ. ПОДРОБНОСТИ
20.00 ВЕСТИ
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Магнитогорск
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Т/с «Любовь слепа»
21.55 Т/с «Против течения»
23.00 «ВЕСТИ+»
23.20 «Кто убил Котовского?»
0.15 Вести. Дежурная часть
0.30 ПРЕМЬЕРА. Анна Самохина, Илья Шакунов, Алексей Федотов, Михаил Вассербаум и Сергей Бехтерев в сериале «Три цвета любви»
1.25 «Дорожный патруль»
1.45 Армин Мюллер-Шталь в фильме «Не сходить с дистанции»
3.30 «Ангелы Чарли». Т/с
4.20 Канал «Евроњус» на русском языке
4.45 Вести. Дежурная часть



8.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
11.00 Мисс Марпл в детективе «Убийство в доме викария». 1-я и 2-я серии
13.10 «Доходное место»
13.25 «Опасная зона»
13.45 СОБЫТИЯ. Время московское
14.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
15.05 «Деловая Москва»
15.35 «Следствие ведет Зиска». Телесериал
16.45 СОБЫТИЯ. Время московское
17.00 «Командоры, вперед!»
17.30 «Регионы. Прямая речь»
18.00 «Сыновья дровосека». Мультфильм
18.30 «Православная энциклопедия»
19.00 Т/к «Ермак» — «День»
19.45 ТВ-ИН. «ЗЕМЛЯНЕ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.30 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯ»
21.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал
21.50 «Версты». Путешествие в Россию
22.45 СОБЫТИЯ. Время московское
23.25 «Вторая мировая. Русская версия»
0.35 «Очевидное — невероятное»
1.10 «Времечко»
1.40 «Петровка, 38»
2.00 25-й ЧАС. СОБЫТИЯ. Время московское
2.25 «Только для мужчин». Ток-шоу
3.10 «Хрустальная стрела». Церемония награждения

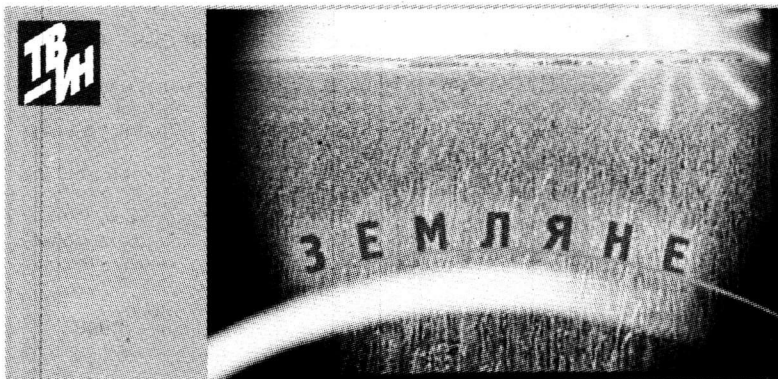


5.50 «Москва: инструкция по применению». Дайджест
6.15 Т/с «Любовь и тайны Сансет-Бич»
7.05 «Глобальные новости»
7.10 М/с «Эй, Арнольд!»
7.35 М/с «Крутые бобы»
8.00 М/с «Котопес»
8.25 М/с «Маззи»
8.30 Предприниматель
8.45 Наши песни
9.00 Комедия «Жили три холостяка»
12.00 М/ф «Лиса-строитель»
12.15 М/с «Дикая семейка Торнберри»
12.40 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны», 1 с.
13.05 М/с «Ох уж эти детки»
13.30 Телемагазин
14.00 «Школа ремонта»
15.00 Т/с «Толстая девчонка»
16.00 Шоу «Дом-2. Жара»
17.00 Шоу «Большой Брат»
18.00 «Необъяснимо, но факт». Секретные материалы
19.00 Д/с «Зверские сказки». «Волк»
19.30 Москва: инструкция по применению
20.00 Шоу «Большой Брат»
21.00 Шоу «Дом-2. Жара»
22.00 Комедия «Размер имеет значение-2» (Германия)
0.15 Шоу «Дом-2. После заката»
0.45 Москва: инструкция по применению
1.15 Шоу «Большой Брат»
1.50 Наши песни
1.55 Т/с «Мой герой»
2.30-4.40 Комедия «В собачьей шкуре» (США)



6.00 «Сегодня утром»
9.00 «Совершенно секретно. Информация к размышлению»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Чрезвычайное происшествие». Обзор за неделю
10.55 «Кулинарный поединок»
11.55 «Квартирный вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.35 Х/ф «Президент и его жена»
15.35 «Игры разума»
16.00 «Сегодня»
16.20 Ток-шоу «Принцип домино»
17.30 «Шоу Степаненко»
18.35 «Чрезвычайное происшествие»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «Граф Крестовский», 5 с.
20.45 Т/с «Только ты...», 1 с.
21.50 «Чрезвычайное происшествие»
22.00 «Сегодня»
22.40 Т/с «Секс в большом городе» (США)
0.00 «Сегодня»
0.15 Т/с «Граф Крестовский»
1.20 Боевик «Жажда смерти-3» (США)
3.10 Т/с «10 — 8» (США)
4.00 «Сегодня»
4.15 Т/с «Джейк 2:0» (США)
5.05 Т/с «Западное крыло» (США)

DNHAMNT
Программа поздравлений
103 FM
«БУБЫЛА»
ежедневно
с 15.00 до 17.00
Тел. 21-51-11



7.00 «Будильник»
7.15, 7.45, 8.05, 8.30 «Вести» — Южный Урал
9.00 «Вести» — Магнитогорск
9.10 Телесериал «ДРАКОША И КОМПАНИЯ»
9.35 Юмористическая программа «Каламбур»
10.05 Мелодрама «СТРАСТИ ПО ИТАЛЬЯНСКИ»
11.00 «На страже природы»
11.30 Мультфильм
11.45 «Гороскоп»
11.50 Фильм для детей «БЕЛЯНОЧКА И РОЗОЧКА»
13.00 «Новости»
13.30 Мультсериал «САНДОКАН, ТИГР МАЛАЙЗИИ»
14.00 Телемагазин
14.30 «Вокруг света»
14.55 «Гороскоп»
15.00 Сериал «ВОЗДУШНАЯ ПОЛИЦИЯ»
15.50 Художественный фильм «МЕЛОДРАМА С ПОКУШЕНИЕМ НА УБИЙСТВО»
17.00 «Новости»
17.30 Молодежная программа «Максимальный режим»
18.00 «Мировые одиссеи»
18.30 «Югра в лицах. Нягань — любовь моя»
19.00 «Новости»
19.30 Документальный сериал «Английский шпион»
20.10 «Автодром»
20.20 «Веселая радуга»
20.30 «Вести» — Южный Урал
20.50 60-летию Победы посвящается «Мы родом из Сталинграда». Телефильм НТРК Республики Беларусь
21.05 «На зорьке». Программа для охотников и рыболовов
21.30 «Вести» — Южный Урал
22.00 «Вести» — Магнитогорск
22.20 Ренат Ибрагимов и оркестр «Малахит»
23.00 «Новости»
23.35 «Гороскоп»
23.40 Боевик «БРАГ МОЕГО БРАГА»



7.00 Любимые мультфильмы
7.45 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
8.00 Информационная программа «На бульваре»
8.30 «Самое смешное видео»
9.00 «Телемагазин»
9.35 «Агентство криминальных новостей»
9.55 Худ. фильм «МАГИЯ ЛЮБВИ»
12.00 «Как не болеть. Доктор Богданов»
12.15 Реалити-шоу «МОЙ ТОЛСТЫЙ ПРОТИВНИК ЖЕНИХ»
12.45 Телесериал «СТРОГО НА ЮГ»
13.45 Телесериал «КРУТОЙ УОКЕР»
14.50 Любимые мультфильмы
15.25 Любимые мультфильмы
15.45 Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
16.05 Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
16.15 Реалити-шоу «Мой толстый противный жених»
16.45 Худ. фильм «БЕШЕНОЕ ЗОЛОТО»
18.45 Музыкальная программа «Неслучайная музыка»
19.00 «Самое смешное видео»
19.30 Сериал «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
19.55 Русский сериал «КЛЮЧИ ОТ БЕЗДНЫ»
21.00 Сериал «ПОЛИЦЕЙСКИЕ ХРОНИКИ»
21.35 «Агентство криминальных новостей»
22.00 Худ. фильм «СПЕЦНАЗ. ОПЕРАЦИЯ «ВОЗМЕЗДИЕ»
0.15 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
0.35 Эротическая программа «Сексуальные соседи»
1.10 «Шоу Джерри Спрингера»



6.00 Телесериал «16-й отдел»
6.50 Мультсериал «Смешарики»
7.00 Мультсериал «Веселые мелодии»
7.30 Телесериал «Моя прекрасная няня»
8.00 Художественный фильм «Миф об идеальном мужчине», 6 с.
9.00 Истории в деталях
9.30 Телесериал «Дорогая Маша Березина»
10.30 Художественный фильм «Мужчина моей мечты»
12.45 Скрытая камера
13.00 Телесериал «Школа «Черная дыра»
13.30 «Панорама»
14.00 Мультсериал «Деннис-непоседа»
14.35 Мультсериал «Новые фильмы о Скуби Ду»
15.00 Мультсериал «Люди в черном»
15.30 Мультсериал «Приключения Джеки Чана»
16.00 Телесериал «Зена — королева воинов»
17.00 Телесериал «Зачарованные»
18.00 Телесериал «Комиссар Рекс»
18.55 Телесериал «Моя прекрасная няня»
19.30 Истории в деталях
20.00 Художественный фильм «Мой личный враг», 1 с.
21.00 Художественный фильм «На гребне волны» (США)
23.30 «Панорама»
0.00 Телесериал «Моя прекрасная няня»
0.35 Детали
1.35 Телесериал «Друзья»
2.20-2.30 Музыка на СТС



7.00 «Евроњус»
10.00 «Новости культуры»
10.15 Программа передач
10.25 Д/с «Океаны тайн», 13 с. (Канада)
10.55 Художественный фильм «Таня»
12.55 «Великие романы двадцатого века». Д. Гарланд и В. Миннелли
13.25 Т/с «Перри Мэйсон», 9 с. (США)
14.15 «Мой Эрмитаж»
14.45 М/с «Тоби Тотт и его Лев». (Германия)
14.55 М/ф «Где я его видел?»
15.05 Телевикторина «За семью печатями»
15.35 Телеспектакль «Самоубийство влюбленных в Сонэззак»
17.25 Д/ф «Скрытый город Лондон». (Великобритания)
18.20 Кремль музыкальный — VI международный фестиваль. «Музыка для двух роялей»
19.00 «Странствия по минувшим годам». Пер. 1
19.30 «Новости культуры»
19.50 Т/с «Камо Грядеши», 4 с. (Италия)
20.50 75 лет со дня рождения Ф. Мкртчяна. «Острова»
21.30 Художественный фильм «Танго нашего детства» («Арменфильм»)
23.00 «Тем временем» с А. Архангельским
0.00 «Новости культуры»
0.25 Д/ф «Алмазы и ржавчина» (Израиль)
1.35 Программа передач
1.40 Художественный фильм «Антон Иванович сердится»



7.00 Футбол. Чемпионат России. «Шинник» (Ярославль) — ФК «Москва» (Москва)
9.00 Вести-спорт
9.20 «Спортивный календарь»
9.25 «Сборная России» с Д. Губерниевым
10.00 Вести-спорт
10.10 Профессиональный бокс. Артур Гатти (Канада) против Леонарда Дорина (Румыния). Бой за титул чемпиона WBC в суперлегком весе. Франциско Бойадо (США) против Джеймса Лейа (США)
11.20 Вести-спорт
11.25 «Спорт каждый день»
11.30 Фехтование. Чемпионат Европы. Трансляция из Венгрии
14.00 Вести-спорт
14.10 Вести-спорт. Местное время
14.15 Волейбол. Отборочный турнир к чемпионату мира-2006. Женщины. Россия — Болгария
16.15 «Сборная России» с Д. Губерниевым
16.50 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА — «Динамо» (Москва)
19.00 Вести-спорт
19.10 Фигурное катание. «Бенефис Евгения Плющенко»
21.05 Регби. Чемпионат России. «Енисей — СТМ» (Красноярск) — «Слава» (Москва)
23.00 Вести-спорт
23.10 «Футбол России» с И. Будниковым
0.20 Стрельба из лука. Чемпионат мира. Трансляция из Испании
1.00 Автогонки. Чемпионат в классе автомобилей GT. Трансляция из Брно (Чехия)
1.40 Вести-спорт
1.50 Фигурное катание. «Бенефис Евгения Плющенко»
3.45 Регби. Чемпионат России. «Енисей — СТМ» (Красноярск) — «Слава» (Москва)
5.35 Скалолазание. Кубок мира. Трансляция из Москвы

Вторник, 5 июля



6.00 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.20 Телесериал «Небесная жизнь»
10.20 Телесериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»
11.30 М/с «Чип и Дейл спешат на помощь»
12.00 Новости
12.20 Комедия «Большой аттракцион»
13.50 Телесериал «Замыслил я побег»
15.00 Новости
15.20 Телесериал «Закон джунглей»
15.40 Телесериал «Сыщики»
16.50 Телесериал «Хозяйка судьбы»
18.00 «Вечерние новости»
18.10 «Вне закона»
18.40 «Пять вечеров»
19.50 Телесериал «Улицы разбитых фонарей»
21.00 «Время»
21.30 Телесериал «Небесная жизнь»
22.30 Художественный фильм «3000 миль до Грейсленда»
0.50 Художественный фильм «Тайный ход»
2.30 Художественный фильм «На волосок от смерти»
3.00 Новости
3.05 Художественный фильм «На волосок от смерти» (продолжение)
4.20 Телесериал «Относительность»
5.00 Новости
5.05 Телесериал «Относительность» (продолжение)
5.10 «Путешествия «Русского экстрима»



5.00 «Доброе утро, Россия!»
5.05, 6.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
5.45, 6.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Магнитогорск
6.55 «Доброе утро, Россия!»
7.15, 8.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
7.25, 7.55, 8.15, 8.40 «Доброе утро, Россия!»
7.45, 8.05 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Магнитогорск
8.45 Телесериал «Любовь слепа»
9.45 «Ленинградское дело. Убить секретаря»
10.45 Вести. Дежурная часть
11.00 ВЕСТИ
11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
11.50 Детективный телесериал «Анискин и Фантомас»
13.10 «ХА». Маленькие комедии
13.45 Вести. Дежурная часть
14.00 ВЕСТИ
14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
14.30 Детективный сериал «Крот»
15.30 Телесериал «Против течения»
16.30 Вести. Дежурная часть
16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
17.00 ВЕСТИ
17.10 «Кулагин и партнеры»
17.45 Телесериал «Кармелита»
18.45 Телесериал «Исцеление любовью»
19.45 ВЕСТИ. ПОДРОБНОСТИ
20.00 ВЕСТИ
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Магнитогорск
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Телесериал «Любовь слепа»
21.55 Телесериал «Против течения»
23.00 «ВЕСТИ +»
23.20 ПРЕМЬЕРА. «Другой мир. Разорвать паутину»
0.15 Вести. Дежурная часть
0.30 Телесериал «Три цвета любви»
1.25 Боевик «По прозвищу «Росомеха» (США, 1996)
3.30 «Дорожный патруль»
3.45 «Закон и порядок» (США)
4.30 Канал «Евроньюс» на русском языке



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.20 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯ»
7.50 ТВ-ИН. «ЗЕМЛЯНЕ»
8.10 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
10.45 «Газетный дождь»
11.00 «Призрак». Художественный фильм
13.00 «Персей». Мультфильм
13.20 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
13.45 СОБЫТИЯ. Время московское
14.00 «Момент истины». Авторская программа А. Караулова
15.05 «Деловая Москва»
15.35 «Следствие ведет Зиска». Телесериал
16.45 СОБЫТИЯ. Время московское
17.00 Чемпионат мира по мототриалу на открытом воздухе. Гран-при Андорры
17.30 «Регионы. Прямая речь»
18.00 «АБВГДейка»
18.30 «Алфавит» Телеигра
19.00 Т/к «Ермак» — «День»
19.45 ТВ-ИН. СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.35 ТВ-ИН. «НАШ САД»
21.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал
21.50 ТВ-ИН. РЕПОРТАЖ О ПРАЗДНОВАНИИ «ДНЯ ГОРОДА»
22.55 СОБЫТИЯ. Время московское
23.40 «Чужие здесь не ходят». Художественный фильм
1.25 «Времечко»
1.55 «Петровка, 38»
2.15 25-й ЧАС. СОБЫТИЯ. Время московское
2.40 «Смерть Таирова». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия
3.45 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников



6.00 Москва: инструкция по применению
6.15 Т/с «Любовь и тайны Сансет-Бич»
7.05 «Глобальные новости»
7.10 М/с «Эй, Арнольд!»
7.35 М/с «Крутые бобы»
8.00 М/с «Котопес»
8.25 М/с «Маззи»
8.30 Вперед, к новоселью!
8.45 Наши песни
9.00 Д/ф «Хит-парад дикой природы»
10.00 Комедия «Размер имеет значение-2» (Германия)
12.15 М/с «Дикая семейка Торнберри»
12.40 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
13.05 М/с «Ох уж эти детки»
13.30 Телемагазин
14.00 «Школа ремонта»
15.00 Т/с «Толстая девчонка»
16.00 Шоу «Дом-2. Жара»
17.00 Шоу «Большой Брат»
18.00 «Запретная зона»
19.00 Д/с «Зверские сказки». «Насекомое»
19.30 Телевизит. Путешествие в страну Mary-Kay
20.00 Шоу «Большой Брат»
21.00 Шоу «Дом-2. Жара»
22.00 Комедия «Укол зонтиком»
0.15 Шоу «Дом-2. После заката»
0.45 Москва: инструкция по применению
1.15 Шоу «Большой Брат»
1.45 Наши песни
1.50 Т/с «Мой герой»
2.25-4.50 Комедия «Субба» (Германия)



6.00 «Сегодня утром»
9.00 Т/с «Фабрика грез», 1 с.
10.00 «Сегодня»
10.15 «Чистосердечное признание»
10.50 Т/с «Только ты»
11.55 Т/с «Граф Крестовский»
13.00 «Сегодня»
13.35 Х/ф «Первый троллейбус»
15.35 «Игры разума»
16.00 «Сегодня»
16.20 Ток-шоу «Принцип домино»
17.30 Шоу Степаненко
18.35 «Чрезвычайное происшествие»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «Граф Крестовский», 6 с.
20.45 Т/с «Только ты...», 2 с.
21.50 «Чрезвычайное происшествие»
22.00 «Сегодня»
22.40 Т/с «Секс в большом городе» (США)
0.00 «Сегодня»
0.15 Т/с «Граф Крестовский»
1.20 Т/с «Клиент всегда мертв» (США)
2.35 Бильярд
3.10 Т/с «10 — 8» (США)
4.00 «Сегодня»
4.15 Т/с «Джейк 2:0» (США)
5.05 Т/с «Западное крыло» (США)



6.30 «Новости»
7.00 «Будильник»
7.15, 7.45, 8.05, 8.30 «Вести» — Южный Урал
9.00 «Вести» — Магнитогорск
9.10 Телесериал «ДРАКОША И КОМПАНИЯ»
9.35 Юмористическая программа «Каламбур»
10.05 Мелодрама «СТРАСТИ ПО ИТАЛЬЯНСКИ»
11.00 «На страже природы»
11.30 «Гороскоп»
11.35 Фильм для детей «ТРЕТИЙ ПРИНЦ»
13.00 «Новости»
13.30 Мультсериал «САНДОКАН, ТИГР МАЛАЙЗИИ»
14.00 Телемагазин
14.30 «Вокруг света»
15.00 Сериал «ВОЗДУШНАЯ ПОЛИЦИЯ»
16.00 «Гороскоп»
16.05 Сериал «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»
17.00 «Новости»
17.30 Мультсериал «СЕРЕБРЯНЫЙ ЖЕРЕБЕЦ»
18.00 «Мировые одиссеи»
18.30 Социальная программа «Участие»
18.45 «КРИК»
19.00 «Новости»
19.30 Документальный сериал «АНГЛИЙСКИЙ ШПИОН»
20.10 «Портрет в интерьере»
20.30 «Вести» — Южный Урал
20.50 «Актуальное интервью». Н. Н. Буяков, председатель объединения организаций профсоюзов Челябинской области
21.00 «Челябинское ВРЕМЯ» плюс Магнитогорск
21.30 «Вести» — Южный Урал
22.00 «Вести» — Магнитогорск
22.20 «Век». Видеофильм
22.45 «Николай Маггер и его песни»
23.00 «Новости»
23.35 «Территория Север». Программа А. Политковского
0.05 «Гороскоп»
0.10 Художественный фильм «ИСПОЛНЯЮЩИЙ ЖЕЛАНИЯ»



7.00 Любимые мультфильмы
7.45 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
8.00 Информационная программа «На бульваре»
8.30 «Самое смешное видео»
9.00 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
9.15 «Телемагазин»
9.35 «Агентство криминальных новостей»
9.55 Худ. фильм «СПЕЦНАЗ. ОПЕРАЦИЯ «ВОЗМЕЗДИЕ»
12.05 «По копейке, по Кирпичику»
12.15 Реалити-шоу «Мой толстый противный жених»
12.45 Телесериал «СТРОГО НА ЮГ»
13.45 Телесериал «КРУТОЙ УОКЕР»
14.50 Любимые мультфильмы
15.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
15.45 Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
16.05 Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
16.15 Реалити-шоу «Мой толстый противный жених»
16.45 Худ. фильм «ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ»
18.55 Музыкальная программа «Неслучайная музыка»
19.00 «Самое смешное видео»
19.30 Сериал «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
19.55 Русский сериал «КЛЮЧИ ОТ БЕЗДНЫ»
21.00 Сериал «ПОЛИЦЕЙСКИЕ ХРОНИКИ»
21.35 «Агентство криминальных новостей»
22.00 Худ. фильм «ГЕНЕТИЧЕСКАЯ ОСОБЬ»
0.15 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
0.35 Эротическая программа «Самая желанная»
1.40 Музыкальная программа «Неслучайная музыка»
1.50 «Шоу Джерри Спрингера»



6.00 Телесериал «16-й отдел»
6.50 Мультсериал «Смешарики»
7.00 Мультсериал «Веселые мелодии»
7.30 Телесериал «Моя прекрасная няня»
8.00 Художественный фильм «Мой личный враг», 1 с.
9.00 Истории в деталях
9.30 Телесериал «Дорогая Маша Березина»
10.30 Художественный фильм «На гребне волны»
13.00 Телесериал «Школа «Черная дыра»
13.30 «Панорама»
14.00 Мультсериал «Деннис-непоседа»
14.35 Мультсериал «Новые фильмы о Скуби Ду»
15.00 Мультсериал «Люди в черном»
15.30 Мультсериал «Приключения Джеки Чана»
16.00 Телесериал «Зена — королева воинов»
17.00 Телесериал «Зачарованные»
18.00 Телесериал «Комиссар Рекс»
18.55 Телесериал «Моя прекрасная няня»
19.30 Истории в деталях
20.00 Художественный фильм «Мой личный враг», 2 с.
21.00 Триллер «Опасный рейс» (США)
23.00 33 квадратных метра
23.30 «Панорама»
0.00 Телесериал «Моя прекрасная няня»
0.35 Детали
1.35 Телесериал «Друзья»
2.25 Триллер «Страсть к убийству» (Канада — США)
3.50-5.20 Драма «Обман» (США)



7.00 «Евроньюс»
10.00 «Новости культуры»
10.15 Программа передач
10.25 Д/с «Океаны тайн», 14 с. (Канада)
10.55 Художественный фильм «Двое под одним зонтом»
12.25 М/с «Маленькие роботы». (Великобритания)
12.55 «Великие романы двадцатого века». М. Фонтейн и Р. Ариас
13.25 Т/с «Перри Мэйсон», 10 с. (США)
14.15 «Письма из провинции». Великий Новгород
14.45 М/с «Мышь деревенская и мышь городская»
15.05 М/ф «Жили-были...»
15.15 Телевикторина «За семью печатями»
15.45 Художественный фильм «Всадники», 1 с.
16.55 Д/с «Встреча с предками». «Потерянный город римской Британии». (Великобритания)
17.50 «Неизвестный Петергоф»
18.20 Кремль музыкальный — VI международный фестиваль. «Бах на все времена»
19.00 «Странствия по минувшим годам». Пер. 2
19.30 «Новости культуры»
19.50 Т/с «Камо Грядеши», 5 с. (Италия)
20.50 «Больше, чем любовь». М. Булгаков
21.35 Художественный фильм «Собачья жизнь» (Италия)
23.15 «Иностранное дело»
0.00 «Новости культуры»
0.25 Д/с «Встреча с предками». «Потерянный город римской Британии». (Великобритания)
1.20 Программа передач
1.25 Художественный фильм «Двое под одним зонтом»
2.50 Программа передач



6.50 Футбол. Чемпионат России. «Сатурн» (Московская область) — «Спартак» (Москва)
9.00 Вести-спорт
9.20 «Спортивный календарь»
9.25 Автогонки. Чемпионат в классе автомобилей GT. Трансляция из Брно (Чехия)
10.00 Вести-спорт
10.10 «Футбол России» с И. Будниковым
11.20 Вести-спорт
11.25 «Спорт каждый день»
11.30 Фехтование. Чемпионат Европы. Трансляция из Венгрии
14.00 Вести-спорт
14.10 «Спортивный календарь»
14.15 Волейбол. Отборочный турнир к Чемпионату мира-2006. Женщины. Россия — Азербайджан
16.05 Представление городов-кандидатов на право проведения летних Олимпийских игр 2012 года
16.50 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» (Санкт-Петербург) — «Амкар» (Пермь)
18.55 Вести-спорт.
19.05 «Гран-при» с А. Поповым
20.00 «Футбол России» с И. Будниковым
21.10 Д/ф «Олимпиада, ты прекрасна!»
22.35 Вести-спорт
22.45 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Греции»
23.55 Легкая атлетика. Супергран-при ИААФ. Прямая трансляция из Швейцарии
2.30 Вести-спорт
2.40 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА — «Динамо» (Москва)
4.45 Представление городов-кандидатов на право проведения летних Олимпийских игр 2012 года
5.30 Синхронное плавание. Кубок Европы. Комбинация. Произвольная программа

Среда, 6 июля

6.00 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.20 Т/с «Небесная жизнь»
10.20 Т/с «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»
11.30 М/с «Русалочка»
12.00 Новости
12.20 Х/ф «Под маской беркута»
14.00 Т/с «Замыслил я побег»
15.00 Новости
15.20 Т/с «Закон джунглей»
15.40 Т/с «Сыщики»
16.50 Т/с «Хозяйка судьбы»
18.00 «Вечерние новости»
18.10 «Вне закона»
18.40 «Пять вечеров»
19.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «Небесная жизнь»
23.30 Триллер «Грязные прелести»
1.20 Х/ф «Ураган»
3.00 Новости
3.05 Х/ф «Ураган» (продолжение)
3.40 Т/с «Относительность»
5.00 Новости
5.05 Т/с «Относительность» (продолжение)
5.10 «Сканер». «Люди-невидимки»



КИНОГИД Новый мир

Колин Фаррел, как-то незаметно ставший главным актером своего поколения, снимается у культового Теренса Малика в роли английского путешественника Джона Смита.

На дворе XVII век, и наш Смит встречает недружественно настроенных индейцев.

Будет умно и интересно.



5.00 «Доброе утро, Россия!»
5.05, 6.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
5.45, 6.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Магнитогорск
6.55 «Доброе утро, Россия!»
7.15, 8.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
7.25, 7.55, 8.15, 8.40 «Доброе утро, Россия!»
7.45, 8.05 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Магнитогорск
8.45 Телесериал «Любовь слепа»
9.45 «ВЧК против патриарха Тихона»
10.45 Вести. Дежурная часть
11.00 ВЕСТИ
11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
11.50 Детективный телесериал «И снова Анискин»
13.10 «ХА». Маленькие комедии
13.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
14.00 ВЕСТИ
14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
14.30 Детективный сериал «Крот»
15.30 Приключенческий телесериал «Против течения»
16.30 Вести. Дежурная часть
17.00 ВЕСТИ
17.10 «Кулагин и партнеры»
17.45 Телесериал «Кармелита»
18.45 Телесериал «Исцеление любовью»
19.45 ВЕСТИ. ПОДРОБНОСТИ
20.00 ВЕСТИ
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Магнитогорск
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Телесериал «Любовь слепа»
21.55 Телесериал «Против течения»
23.00 «ВЕСТИ+»
23.20 ПРЕМЬЕРА. «Хозяин зоны»
0.15 Вести. Дежурная часть
0.30 Телесериал «Три цвета любви»
1.25 Георгий Юматов, Александр Фатюшин и Светлана Рябова в детективе «Заряженные смертью». (1991)
3.35 «Дорожный патруль»
3.45 «Закон и порядок» (США)
4.30 Канал «Евроьюс» на русском языке



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.20 ТВ-ИН. СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА
7.45 ТВ-ИН. «НАШ САД»
8.10 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
10.45 «Газетный дождь»
11.00 «Миллион в брачной корзине». Художественный фильм
13.05 «Проделкин в школе». Мультфильм
13.15 «Доходное место»
13.20 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
13.45 СОБЫТИЯ. Время московское
14.00 «Право на надежду»
14.35 «Квадратные метры»
14.50 «Европейские ворота России»
15.05 «Деловая Москва»
15.35 «Следствие ведет Зиска». Телесериал
16.45 СОБЫТИЯ. Время московское
17.00 «Тонкая голубая линия». Комедийный сериал
17.30 «Регионы. Прямая речь»
18.00 «Без репетиций»
18.30 «Марш-бросок»
19.00 Т/к «Ермак» — «День»
19.45 ТВ-ИН. «ЛИЦА МАГНИТКИ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.30 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯ»
21.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал
21.50 «Особая папка»
22.45 СОБЫТИЯ. Время московское
23.25 Чарльз Бронсон, Ален Делон и Тосиро Мифуне в фильме «Красное солнце»
1.40 «Времечко»
2.10 «Петровка, 38»
2.30 25-й ЧАС. СОБЫТИЯ. Время московское
2.55 «Смерть Таирова». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия
4.00 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников



5.50 Москва: инструкция по применению
6.15 Т/с «Любовь и тайны Сансет-Бич»
7.05 «Глобальные новости»
7.10 М/с «Эй, Арнольд!»
7.35 М/с «Крутые бобры»
8.00 М/с «Котопес»
8.25 М/с «Маззи»
8.30 Предприниматель
8.45 Наши песни
9.00 Д/ф «Нил — река богов», 1 с.
10.00 Комедия «Укол зонтиком»
12.15 М/с «Дикая семейка Торнберри»
12.40 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
13.05 М/с «Ох уж эти детки»
13.30 Телемагазин
14.00 «Школа ремонта»
15.00 Т/с «Толстая девчонка»
16.00 Шоу «Дом-2. Жара»
17.00 Шоу «Большой Брат»
18.00 Док. детектив «Цена любви». «Кубанский душитель»
19.00 Д/с «Зверские сказки». «Медведь»
19.30 Москва: инструкция по применению
20.00 Шоу «Большой Брат»
21.00 Шоу «Дом-2. Жара»
22.00 Комедия «Мистер несчастный случай» (США — Австралия)
0.05 Шоу «Дом-2. После заката»
0.35 Москва: инструкция по применению
1.05 Шоу «Большой Брат»
1.40 Наши песни
1.45 Т/с «Мой герой»
2.15-4.45 Комедия «Девушка из Рио»



6.00 «Сегодня утром»
9.00 Т/с «Фабрика грез», 2 с.
10.00 «Сегодня»
10.20 «Особо опасен!»
10.50 Т/с «Только ты»
11.55 Т/с «Граф Крестовский»
13.00 «Сегодня»
13.35 Х/ф «Гори, гори, моя звезда»
15.35 «Игры разума»
16.00 «Сегодня»
16.20 Ток-шоу «Принцип домино»
17.30 «Шоу Степаненко»
18.35 «Чрезвычайное происшествие»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «Граф Крестовский», 7 с.
20.45 Т/с «Только ты...», 3 с.
21.50 «Чрезвычайное происшествие»
22.00 «Сегодня»
22.40 Т/с «Секс в большом городе» (США)
0.00 «Сегодня»
0.15 Т/с «Граф Крестовский»
1.20 Т/с «Клиент всегда мертв» (США)
2.35 Бильярд
3.10 Т/с «10 — 8» (США)
4.00 «Сегодня»
4.15 Т/с «Джейк 2:0» (США)
5.05 Т/с «Западное крыло» (США)



6.30 «Новости»
7.00 «Будильник»
7.15, 7.45, 8.05, 8.30 «Вести» — Южный Урал
9.00 «Вести» — Магнитогорск
9.10 Телесериал «ДРАКОША И КОМПАНИЯ»
9.35 Юмористическая программа «Каламбур»
10.05 Мелодрама «СТРАСТИ ПО ИТАЛЬЯНСКИ»
11.00 «На страже природы»
11.30 Мультфильм
11.45 «Гороскоп»
11.50 Фильм для детей «КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОЗД»
13.00 «Новости»
13.30 Мультсериал «САНДОКАН, ТИГР МАЛАЙЗИИ»
14.00 Телемагазин
14.30 «Вокруг света»
15.00 Сериал «ВОЗДУШНАЯ ПОЛИЦИЯ»
16.00 «Гороскоп»
16.05 Сериал «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»
17.00 «Новости»
17.30 «Детский мир»
18.00 «Мировые одиссеи»
18.30 «Финно-угорский мир»
19.00 «Новости»
19.30 Документальный сериал «Английский шпион»
20.05 «Пользуясь случаем»
20.15 «Актуальное интервью». И. Б. Ашкинадзе, председатель совета союза потребительских обществ Челябинской области
20.30 «Вести» — Южный Урал
20.50 «Доктор советует»
21.00 «Челябинское ВРЕМЯ»
21.30 «Вести» — Южный Урал
22.00 «Вести» — Магнитогорск
22.20 «Вести» — Магнитогорск +
22.35 «Автодром»
22.45 «В эфире — джаз»
23.00 «Новости»
23.35 «КРИК»
23.50 «Югра в лицах. Нягань — любовь моя»
0.20 «Гороскоп»
0.25 Сериал «ЭЙР АМЕРИКА»



7.00 Любимые мультфильмы
7.45 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
8.00 Информационная программа «На бульваре»
8.30 «Самое смешное видео»
9.00 «Телемагазин»
9.20 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
9.35 «Агентство криминальных новостей»
9.55 Худ. фильм «ГЕНЕТИЧЕСКАЯ ОСОБЬ»
12.00 «По копейке, по кирпичику»
12.15 Реалити-шоу «Мой толстый противный жених»
12.45 Телесериал «СТРОГО НА ЮГ»
13.45 Телесериал «КРУТОЙ УОКЕР»
14.50 Любимые мультфильмы
15.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
15.45 Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
16.05 Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
16.15 Реалити-шоу «Мой толстый противный жених»
16.45 Худ. фильм «ОТЯД»
18.55 Музыкальная программа «Неслучайная музыка»
19.00 «Самое смешное видео»
19.30 Сериал «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
19.55 Русский сериал «КЛЮЧИ ОТ БЕЗДНЫ»
21.00 Сериал «ПОЛИЦЕЙСКИЕ ХРОНИКИ»
21.35 «Агентство криминальных новостей»
22.00 Худ. фильм «ПЛОХОЙ ПАРЕНЬ»
0.40 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
1.00 Эротическая программа «Самая желанная»
2.10 Музыкальная программа «Неслучайная музыка»
2.15 «Шоу Джерри Спрингера»



6.00 Телесериал «16-й отдел»
6.50 Мультсериал «Смешарики»
7.00 Мультсериал «Веселые мелодии»
7.30 Телесериал «Моя прекрасная няня»
8.00 Художественный фильм «Мой личный враг», 2 с.
9.00 Истории в деталях
9.30 Телесериал «Дорогая Маша Березина»
10.30 Художественный фильм «Опасный рейс»
12.30 33 квадратных метра
13.00 Телесериал «Школа «Черная дыра»
13.30 «Панорама»
14.00 Мультсериал «Деннис-непоседа»
14.35 Мультсериал «Новые фильмы о Скуби Ду»
15.00 Мультсериал «Люди в черном»
15.30 Мультсериал «Приключения Джеки Чана»
16.00 Телесериал «Зена — королева воинов»
17.00 Телесериал «Зачарованные»
18.00 Телесериал «Комиссар Рекс»
18.55 Телесериал «Моя прекрасная няня»
19.30 Истории в деталях
20.00 Художественный фильм «Мой личный враг», 3 с.
21.00 Боевик «Беги» (США)
23.00 33 квадратных метра
23.30 «Панорама»
0.00 Телесериал «Моя прекрасная няня»
0.35 Детали
1.35 Телесериал «Друзья»
2.25 Триллер «Подозрительный план» (Канада — США)
3.50-5.20 Триллер «Нависшая угроза» (США)



7.00 «Евроьюс»
10.00 «Новости культуры»
10.15 Программа передач
10.25 Д/с «Океаны тайн», 15 с. (Канада)
10.55 Х/ф «Пароль знали двое» (Великобритания)
12.20 М/с «Маленькие роботы» (Великобритания)
12.55 «Великие романы двадцатого века». Н. Рамбова и Р. Валентино
13.25 Т/с «Перри Мэйсон», 11 с. (США)
14.15 «Письма из провинции». г. Тотьма
14.45 М/с «Мышь деревенская и мышь городская»
15.05 М/ф «Недодел и Передел»
15.15 Телевикторина «За семью печатями»
15.45 Х/ф «Всадники», 2 с.
17.00 Д/с «Встреча с предками». «Потерянный дворец Гэмптон-Корт» (Великобритания)
17.50 «Неизвестный Петергоф»
18.20 Кремль музыкальный — VI международный фестиваль «MOZARTime, или Фантазии Дон-Жуана»
19.00 «Странствия по минувшим годам». Пер. 3
19.30 «Новости культуры»
19.50 Т/с «Камо грядеши», 6 с. (Италия)
20.55 120 лет со дня рождения А. Таирова. «Некамерные истории Камерного театра»
21.40 Х/ф «На всех не угодишь» (США)
23.15 «Иностранное дело»
0.00 «Новости культуры»
0.25 Д/с «Встреча с предками». «Потерянный дворец Гэмптон-Корт» (Великобритания)
1.20 Программа передач
1.25 Х/ф «Пароль знали двое»
2.50 Программа передач



6.50 Футбол. Чемпионат России. «Локомотив» (Москва) — «Терек» (Чеченская республика)
9.00 Вести-спорт
9.10 «Спортивный календарь»
9.15 «Золотой пьедестал». Владимир Сальников
9.50 Вести-спорт
10.00 Выбор столицы Игр XXX Олимпиады (2012 г.) на сессии МОК в Сингапуре. Презентация Москвы. Прямая трансляция
11.10 Вести-спорт
11.15 Д/ф «Олимпиада, ты прекрасна!»
12.40 Фехтование. Чемпионат Европы. Трансляция из Венгрии
13.45 Вести-спорт
13.55 Олимпийская Москва
16.55 Объявление столицы Игр XXX Олимпиады (2012 г.) на сессии МОК в Сингапуре. Прямая трансляция
18.35 «Самый сильный человек». Кубок мира по силовому экстриму. Трансляция из Германии
19.10 Вести-спорт
19.20 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Греции».
20.30 Фехтование. Чемпионат Европы. Трансляция из Венгрии
21.35 Синхронное плавание. Кубок Европы. Комбинация. Произвольная программа
23.00 Вести-спорт
23.10 «Золотые мгновения «Спорта». Теннис. Кубок Федерации-2004. Финал. Россия — Франция
1.45 Вести-спорт
1.55 «Волейбол России»
2.30 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» (Санкт-Петербург) — «Амкар» (Пермь)
4.45 «Золотой пьедестал». Владимир Сальников
5.15 Синхронное плавание. Кубок Европы. Дуэты. Произвольная программа

Четверг, 7 июля

6.00	«Доброе утро!»
9.00	Новости
9.20	Т/с «Небесная жизнь»
10.20	Т/с «Виола Тарканова. В мире преступных страстей»
11.30	М/с «101 далматинец»
12.00	Новости
12.20	Х/ф «Двойной обгон»
14.00	Т/с «Замыслил я побег»
15.00	Новости
15.20	Т/с «Закон джунглей»
15.40	Т/с «Сыщики»
16.50	Т/с «Хозяйка судьбы»
18.00	«Вечерние новости»
18.10	«Криминальная Россия»
18.40	«Прощай, оружие!», 2 с.
18.40	«Пять вечеров»
19.50	Т/с «Улицы разбитых фонарей»
21.00	«Время»
21.30	Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Пять звезд». Прямая трансляция из Сочи
23.30	Х/ф «Малена»
1.10	Х/ф «Роковой полет»
2.50	Комедия «Три помощника»
3.00	Новости
3.05	Комедия «Три помощника» (продолжение)
4.20	Т/с «Относительность»
5.00	Новости
5.05	Т/с «Относительность» (продолжение)

Магнитогорский центр паломничества по святым местам приглашает посетить:

17 июля
Храм на Крови (г. Екатеринбург) – Ганниа Яма (мужской монастырь). Царский покаянный крестный ход.

Предстоящие летние продолжительные поездки:
23–31 июля – святыни Золотого кольца России,
13–23 августа – святыни Санкт-Петербурга.

Информацию о поездке вы можете получить по тел. 37-21-80.

5.00	«Доброе утро, Россия!»
5.05, 6.15	МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал
5.45, 6.45	МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск
6.55	«Доброе утро, Россия!»
7.15, 8.30	МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал
7.25, 7.55, 8.15, 8.40	«Доброе утро, Россия!»
7.45, 8.05	МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск
8.45	Телесериал «Любовь слепа»
9.45	«Советская империя. Гостиница «Москва»»
10.45	Вести. Дежурная часть
11.00	ВЕСТИ
11.30	МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал
11.50	Детективный телесериал «И снова Анискин»
13.15	«ХА». Маленькие комедии
13.45	Вести. Дежурная часть
14.00	ВЕСТИ
14.10	МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал
14.30	Детективный сериал «Крот»
15.30	Телесериал «Против течения»
16.30	Вести. Дежурная часть
16.40	МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал
17.00	ВЕСТИ
17.10	«Кулагин и партнеры»
17.45	Телесериал «Кармелита»
18.45	Телесериал «Исцеление любовью»
19.45	ВЕСТИ. Подробности
20.00	ВЕСТИ
20.30	МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск
20.50	«Спокойной ночи, малыши!»
21.00	Телесериал «Любовь слепа»
21.55	Телесериал «Против течения»
23.00	«ВЕСТИ +»
23.20	«Его знали только в лицо. Трагедия комика»
0.15	Вести. Дежурная часть
0.30	Телесериал «Три цвета любви»
1.25	Викторина Абриль, Пенелопа Крус, Фанни Ардан и Гаэль Гарсия Берналь в фильме «Нет вестей от бога» (Испания-Италия-Франция, 200)
3.45	«Дорожный патруль»
4.00	«Закон и порядок» (США)
4.45	Вести. Дежурная часть

7.00	ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.20	ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯ»
7.50	ТВ-ИН. «ЛИЦА МАГНИТКИ»
8.15	Информационно-развлекательный канал «Настроение»
10.45	«Газетный дождь»
11.00	«Чужие здесь не ходят». Художественный фильм
12.40	«Золотая звезда». Церемония вручения премии
13.20	ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
13.45	СОБЫТИЯ. Время московское
14.00	«Особая папка»
14.50	«Точный расчет»
15.05	«Деловая Москва»
15.35	«Следствие ведет Зиска». Телесериал
16.45	СОБЫТИЯ. Время московское
17.00	«Тонкая голубая линия». Комедийный сериал
17.30	«Регионы. Прямая речь»
18.00	«Москва Гиляровского»
18.30	«Солнечный круг»
19.00	Т/к «Ермак» – «День»
19.40	ТВ-ИН. «СТРАТЕГИЯ МАГНИТКИ»
19.55	ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»
20.10	ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.35	ТВ-ИН. «ТВ-ММК»
21.00	«Инспектор Деррик». Криминальный телесериал
21.50	«Отдел «Х»»
22.45	СОБЫТИЯ. Время московское
23.25	Питер Фальк и Тимоти Хаттон в фильме «Большие деньги»
1.35	«Времячко»
2.05	«Петровка, 38»
2.25	25-й ЧАС. СОБЫТИЯ. Время московское
2.50	«Смерть Таирова». Телевизионный художественный фильм. 3-я серия
3.55	«Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников

5.50	Москва: инструкция по применению
6.15	Т/с «Любовь и тайны Сансет-Бич»
7.05	«Глобальные новости»
7.10	М/с «Эй, Арнольд!»
7.35	М/с «Крутые бобры»
8.00	М/с «Котопес»
8.25	М/с «Маззи»
8.30	Наши песни
9.00	Д/ф «Нил – река богов»
10.05	Комедия «Мистер несчастный случай» (США – Австралия)
12.15	М/с «Дикая семейка Торнберри»
12.40	М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
13.05	М/с «Ох уж эти детки»
13.30	Телемагазин
14.00	«Школа ремонта». «Пульт управления мужем»
15.00	Т/с «Толстая девчонка»
16.00	Шоу «Дом-2. Жара»
17.00	Шоу «Большой Брат»
18.00	«Необъяснимо, но факт». «Бесмертие». Секретные материалы
19.00	Д/с «Зверские сказки». «Муха»
19.30	Рыболов
20.00	Шоу «Большой Брат»
21.00	Шоу «Дом-2. После заката»
22.00	Комедия «Собака на сене»
1.00	Шоу «Дом-2. После заката»
1.30	Москва: инструкция по применению
2.00	Шоу «Большой Брат. Ночная жизнь»
2.35	Наши песни
2.40	Т/с «Мой герой»
3.15-5.35	Комедия «Играй как Зизу» (Франция)

6.00	«Сегодня утром»
9.00	Т/с «Фабрика грез», 3 с.
10.00	«Сегодня»
10.20	«Тайны разведки»
10.50	Т/с «Только ты»
11.55	Т/с «Граф Крестовский»
13.00	«Сегодня»
13.30	Х/ф «Девять дней одного года»
15.35	«Игры разума»
16.00	«Сегодня»
16.20	Ток-шоу «Принцип домино»
17.30	Шоу Степаненко»
18.35	«Чрезвычайное происшествие»
19.00	«Сегодня»
19.40	Т/с «Граф Крестовский», 8 с.
20.45	Т/с «Только ты...», 4 с.
21.50	«Чрезвычайное происшествие»
22.00	«Сегодня»
22.40	Т/с «Секс в большом городе» (США)
0.00	«Сегодня»
0.15	Т/с «Граф Крестовский»
1.20	Т/с «Клиент всегда мертв» (США)
2.40	Бильярд
3.10	Т/с «10 – 8» (США)
4.00	«Сегодня»
4.15	Т/с «Джейк 2:0» (США)
5.05	Т/с «Западное крыло» (США)



НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ
с ЮЛЕЙ ГОРШКОВОЙ
Мелочей в жизни НЕ БЫВАЕТ!

6.30	«Новости»
7.00	«Будильник»
7.15, 7.45, 8.05, 8.30	«Вести» – Южный Урал
9.00	«Вести» – Магнитогорск
9.10	«Детский мир»
9.35	Юмористическая программа «Каламбур»
10.05	Мелодрама «СТРАСТИ ПО ИТАЛЬЯНСКИ»
11.00	«На страже природы»
11.40	«Гороскоп»
11.45	Фильм-сказка для детей «ЗОЛОТЫЕ РОГА»
13.00	«Новости»
13.30	Мультсериал «САНДОКАН, ТИГР МАЛАЙЗИИ»
14.00	Телемагазин
14.30	«Вокруг света»
15.00	Сериал «ВОЗДУШНАЯ ПОЛИЦИЯ»
16.00	«Гороскоп»
16.05	Сериал «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»
17.00	«Новости»
17.30	Мультсериал «СЕРЕБРЯНЫЙ ЖЕРЕБЕЦ»
18.00	«Мировые одиссеи»
18.30	«Территория Север». Программа А. Политковского
19.00	«Новости»
19.30	Документальный сериал «Английский шпион»
20.00	«Карьера». Телевизионная служба занятости
20.20	«Читаем. Слушаем. Смотрим»
20.30	«Вести» – Южный Урал
20.50	«Депутатские будни»
21.00	«Челябинское ВРЕМЯЧКО» плюс Магнитогорск
21.30	«Вести» – Южный Урал
22.00	«Вести» – Магнитогорск
22.20	«АвтоМIX»
22.35	«На зорьке». Программа для охотников и рыболовов
23.00	«Новости»
23.30	«Гороскоп»
23.40	Комедия «ПРИШЛО ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ»

7.00	Любимые мультфильмы
7.45	«РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
8.00	Информационная программа «На бульваре»
8.30	«Самое смешное видео»
9.00	«Телемагазин»
9.20	«РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
9.35	«Агентство криминальных новостей»
9.55	Худ. фильм «РАЙ МЕЧТЫ»
11.55	«По копеечке, по кирпичику»
12.15	Реалити-шоу «Мой толстый противный жених»
12.45	Телесериал «СТРОГО НА ЮГ»
13.45	Телесериал «КРУТОЙ УОКЕР»
14.50	Любимые мультфильмы
15.30	«РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
15.45	Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
16.05	Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
16.15	Реалити-шоу «Мой толстый противный жених»
16.45	Худ. фильм «СЕСТРИЧКИ ЛИБЕРТИ»
18.45	Музыкальная программа «Неслучайная музыка»
19.00	«Самое смешное видео»
19.30	Сериал «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
19.55	Русский сериал «КЛЮЧИ ОТ БЕЗДНЫ»
21.00	Сериал «ПОЛИЦЕЙСКИЕ ХРОНИКИ»
21.35	«Агентство криминальных новостей»
22.00	Худ. фильм «МИШЕНЬ»
0.15	«РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
0.35	Эротическая программа «Самая желанная»
1.45	Музыкальная программа «Неслучайная музыка»
1.55	«Шоу Джерри Спрингера»
2.45	«Арсенал»

6.00	Телесериал «16-й отдел»
6.50	Мультсериал «Смешарики»
7.00	Мультсериал «Веселые мелодии»
7.30	Телесериал «Моя прекрасная няня»
8.00	Художественный фильм «Мой личный враг», 3 с.
9.00	Истории в деталях
9.30	Телесериал «Дорогая Маша Березина»
10.30	Художественный фильм «Беги»
12.30	33 квадратных метра
13.00	Телесериал «Школа «Черная дыра»
13.30	«Панорама»
14.00	Мультсериал «Деннис-непоседа»
14.35	Мультсериал «Новые фильмы о Скуби Ду»
15.00	Мультсериал «Люди в черном»
15.30	Мультсериал «Приключения Джеки Чана»
16.00	Телесериал «Зена – королева воинов»
17.00	Телесериал «Зачарованные»
18.00	Телесериал «Комиссар Рекс»
18.55	Телесериал «Моя прекрасная няня»
19.30	Истории в деталях
20.00	Художественный фильм «Мой личный враг», 4 с.
21.00	Боевик «Саймон говорит» (США – Германия – Бельгия)
22.55	33 квадратных метра
23.30	«Панорама»
0.00	Телесериал «Моя прекрасная няня»
0.35	Детали
1.35	Комедия «Друзья»
2.25	Драма «Сьюзи Кью» (США)
3.50-5.20	Триллер «Винтовая лестница» (Канада – США)

Курсы водителей всех категорий!
ул. Кирова, 122 («Автошкола») – на льготных условиях; ул. Галиуллина, 33/3 (шк. № 7); пр. Ленина, 124/3 (шк. № 19); ул. Ворошилова, 27 (шк. № 20), тел. 24-52-88; ул. Советская, 147/1 (домоуправление), тел. 34-48-80. Обучение на компьютере.

Лицензия № 995389 ГУПО.

7.00	«Евроныус»
10.00	«Новости культуры»
10.15	Программа передач
10.25	Д/с «Океаны тайн», 16 с. (Канада)
10.55	Х/ф «Расскажи мне о себе»
12.25	М/с «Маленькие роботы» (Великобритания)
12.55	«Великие романы двадцатого века». Б. Стенвик и Р. Тейлор
13.25	Т/с «Перри Мэйсон», 12 с. (США)
14.15	«Письма из провинции». Станция Вешенская
14.45	М/с «Мышь деревенская и мышь городская»
15.30	М/ф «Вернулся служивый домой»
15.45	Х/ф «Не покидай...», 1 с.
16.55	Д/с «Встреча с предками». «Королевская колесница» (Великобритания)
17.50	«Неизвестный Петергоф»
18.20	Кремль музыкальный – VI международный фестиваль. «Класс профессора Н. Петрова»
19.00	«Странствия по минувшим годам». Пер. 4-я
19.30	«Новости культуры»
19.50	Х/ф «Юбилей»
20.35	«Эпизоды». О. Табаков
21.15	Х/ф «Великолепие в траве» (США)
23.15	«Иностранное дело»
0.00	«Новости культуры»
0.25	Д/с «Встреча с предками». «Королевская колесница» (Великобритания)
1.20	Программа передач
1.25	Х/ф «Расскажи мне о себе»
2.50	Программа передач

6.50	Футбол. Чемпионат России. ЦСКА – «Динамо» (Москва)
9.00	Вести-спорт
9.10	«Спортивный календарь»
9.15	«Волейбол России»
9.50	Вести-спорт
9.55	«Спорт каждый день»
10.05	Пляжный волейбол. «Кубок телеканала «Спорт». Женщины. Финал. Трансляция из Белгорода
11.10	Вести-спорт
11.20	«Золотые мгновения «Спорта». Теннис. Кубок Федерации-2004. Финал. Россия – Франция
13.55	Вести-спорт
14.05	Формула-1. Гран-при Франции. Трансляция из Маньи-Кур
16.30	Регби. Чемпионат России. «Енисей – СТМ» (Красноярск) – «Слава». (Москва)
18.35	«Путь Дракона»
19.10	Вести-спорт
19.20	Пляжный волейбол. Мировой тур. Трансляция из Санкт-Петербурга
21.35	Синхронное плавание. Кубок Европы. Дуэты. Произвольная программа
23.00	Вести-спорт
23.10	«Золотые мгновения «Спорта». Теннис. Кубок Федерации-2004. Финал. Россия – Франция
1.45	Вести-спорт
1.55	«Точка отрыва»
2.25	Пляжный волейбол. Мировой тур. Трансляция из Санкт-Петербурга
4.40	«Волейбол России»
5.15	Синхронное плавание. Кубок Европы. Команды. Произвольная программа

Пятница, 8 июля

6.00 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.20 Т/с «Небесная жизнь»
10.20 Т/с «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»
11.30 М/с «Ведьма»
12.00 Новости
12.20 Комедия «За счастьем»
13.50 Т/с «Замыслил я побег»
15.00 Новости
15.20 Т/с «Закон джунглей»
15.40 Т/с «Сыщики»
16.50 Т/с «Хозяйка судьбы»
18.00 «Вечерние новости»
18.30 «Пять вечеров»
19.50 «Поле чудес»
21.00 «Время»
21.25 «Смешные люди»
23.10 Х/ф «В движении»
1.00 Комедия «Флирт со зверем»
2.50 Триллер «Последний контракт»
4.20 Т/с «Относительность»



ГРАНДИОЗНАЯ МЕХОВАЯ ЯРМАРКА, посвященная 1000-летию г. Казани

с 6 по 9 июля

«Мелита» (г. Казань),
«Аквармарин»
(г. Москва)
в драмтеатре
им. А. С. Пушкина
(пр. Ленина, 66).

Цены сезона 2004–2005 гг.

Скидки до 30 %.

Предлагаем более 500 моделей женских шуб из мутона, сурка, норки, нутрии.

Более 700 моделей головных уборов из норки, нерпы, песца.
6–8 июля – с 10 до 19 часов,
9 июля – с 10 до 16 часов.

Тел. 21-61-90.



5.00 «Доброе утро, Россия!»
5.05, 6.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал
5.45, 6.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск
6.55 «Доброе утро, Россия!»
7.15, 8.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал
7.25, 7.55, 8.15, 8.40 «Доброе утро, Россия!»
7.45, 8.05 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск
8.45 Телесериал «Любовь слепа»
9.45 «Мой серебряный шар. Сын Горького, брат Свердлов»
10.45 Вести. Дежурная часть
11.00 ВЕСТИ
11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал
11.50 Детективный телесериал «И снова Анискин»
13.15 «ХА». Маленькие комедии
13.45 Вести. Дежурная часть
14.00 ВЕСТИ
14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал
14.30 Детективный сериал «Крот»
15.30 Телесериал «Против течения»
16.30 Вести. Дежурная часть
16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал
17.00 ВЕСТИ
17.10 «Кулагин и партнеры»
17.45 Телесериал «Кармелита»
18.45 Т/с «Исцеление любовью»
19.45 Вести. Дежурная часть
20.00 ВЕСТИ
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Мария Голубкина, Александр Лазарев и Эммануил Виторган в авантюрном детективе «Афера». 2001 г.
22.55 Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Пять звезд». Прямая трансляция
0.45 Памела Андерсон в боевике «Не называй меня малышкой» (США, 1996)
2.40 «Кинескоп» с Петром Шепотинником. XXVII Московский международный кинофестиваль
3.35 «Дорожный патруль»
3.50 «Горячая десятка»
4.45 «Закон и порядок» (США)
5.30 Канал «Евроныс» на русском языке



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.20 ТВ-ИН. «ТВ-ММК»
7.45 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»
7.55 ТВ-ИН. «СТРАТЕГИЯ МАГНИТКИ»
8.10 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
10.45 «Газетный дождь»
11.00 Михаил Козаков и Евгений Стеблов в фильме «Ужин в четыре руки». 1-я и 2-я серии
13.00 «Аргонавты». Мультфильм
13.20 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
13.45 СОБЫТИЯ. Время московское
14.00 «Отдел «Х»»
14.45 «Денежный вопрос»
15.05 «Деловая Москва»
15.35 «Следствие ведет Зиска». Телесериал
16.45 СОБЫТИЯ. Время московское
17.00 «Тонкая голубая линия». Комедийный сериал
17.30 «Регионы. Прямая речь»
18.00 МУЛЬТПАРАД. «Журавль и лягушка», «Василиса Микулишна»
18.30 «Приглашает Б.Ноткин»
19.00 Т/к «Ермак – День»
19.50 ТВ-ИН. «СВОБОДА» ПОД КАЙФОМ
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.30 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯЧКО»
21.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал
21.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу
22.45 СОБЫТИЯ. Время московское
23.25 НА ЭКРАНЕ – КОМЕДИЯ. Елена Проклова и Андрей Миронов в фильме «Будьте моим мужем...»
1.25 «Русский век»
2.05 «Петровка, 38»
2.25 25-й ЧАС. СОБЫТИЯ. Время московское
2.50 ТОЛЬКО ШЕДЕВРЫ. Фильм Кишишофа Кеслевского «Три цвета. Белый»



5.50 Москва: инструкция по применению
6.15 Т/с «Любовь и тайны Сансет-Бич»
7.05 «Глобальные новости»
7.10 М/с «Эй, Арнольд!»
7.35 М/с «Как говорит Джинджер», 1 с.
8.00 М/с «Котопес»
8.25 М/с «Маззи»
8.30 Русская усадьба-4
9.00 Комедия «Собака на сене»
12.00 М/ф «Чужой голос»
12.15 М/с «Дикая семейка Торнберри»
12.40 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
13.05 М/с «Ох уж эти детки»
13.30 Телемагазин
14.00 «Школа ремонта». «Цена любви к ремонту»
15.00 Т/с «Толстая девчонка»
16.00 Шоу «Дом-2. Жара»
17.00 Шоу «Большой Брат»
18.00 «Школа ремонта»
19.00 Д/с «Зверские сказки». «Крыса»
19.30 «Ева»
20.00 Шоу «Большой Брат»
21.00 Шоу «Дом-2. Жара»
22.00 Комедия «Порно и цыпочки» (США)
0.05 Шоу «Дом-2. После заката»
0.35 Москва: инструкция по применению
1.05 Шоу «Большой Брат. Ночная жизнь»
1.40 Наши песни
1.45 Комедия «Карьера Димы Горина»
4.00-5.05 Т/с «Диагноз: убийство»



6.00 «Сегодня утром»
9.00 Т/с «Фабрика грез», 4 с.
10.00 «Сегодня»
10.20 «Военное дело»
10.50 Т/с «Только ты»
11.55 Т/с «Граф Крестовский»
13.00 «Сегодня»
13.35 Детектив «Вербовщик»
15.35 «Игры разума»
16.00 «Сегодня»
16.20 Ток-шоу «Принцип домино»
17.30 «Шоу Степаненко»
18.35 «Чрезвычайное происшествие»
19.00 «Сегодня»
19.35 Боевик «Колония» (США)
21.45 «Чрезвычайное происшествие»
22.00 «Сегодня»
22.40 «Совершенно секретно. Информация к размышлению»
23.35 Х/ф «Щепка» (США)
1.55 Бильярд
2.40 «Кома: это правда»
3.10 Т/с «10 – 8» (США)
4.00 «Сегодня»
4.15 Т/с «Джейк 2:0» (США)
5.05 Т/с «Западное крыло» (США)



6.30 «Новости»
7.00 «Будильник»
7.15, 7.45, 8.05, 8.30 «Вести» – Южный Урал
9.00 «Вести» – Магнитогорск
9.10 Телесериал «ДРАКОША И КОМПАНИЯ»
9.35 Детский журнал «Ералаш»
10.05 Мелодрама «СТРАСТИ ПО ИТАЛЬЯНСКИ»
11.00 Юмористическая программа «Шутка за шуткой»
11.45 «Гороскоп»
11.50 Фильм-сказка для детей «УЧЕНИК ЛЕКАРЯ»
13.00 «Новости»
13.30 Мультсериал «САНДОКАН, ТИГР МАЛАЙЗИИ»
14.00 Телемагазин
14.30 «Большие родители»
15.00 Сериал «ВОЗДУШНАЯ ПОЛИЦИЯ»
16.00 «Гороскоп»
16.05 Сериал «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»
17.00 «Новости»
17.30 Детский журнал «Ералаш»
17.50 «Что? Где? Когда?»
19.00 «Новости»
19.30 «КРИК»
19.45 «Французские открытия»
20.00 «Гороскоп»
20.05 «Пользуясь случаем»
20.20 «Спешите делать добро...»
20.30 «Вести» – Южный Урал
20.50 «Вести» – Южный Урал +
21.00 «Это – спорт»
21.15 «Горница». Программа о народном творчестве
21.30 «Вести» – Южный Урал
22.00 «Вести» – Магнитогорск
22.20 «36,6». Программа о здоровье
22.30 «Вспомни, как бывало». Фильм-концерт
23.00 «Новости»
23.35 «Ночная жизнь» с Вячеславом Смуровым
0.15 «Гороскоп»
0.20 Телесериал «ЭЙР АМЕРИКА»
1.15 Драма «Я ТЕБЯ ТЕРЯЮ»



7.00 Любимые мультфильмы
7.45 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
8.00 Информационная программа «На бульваре»
8.30 «Самое смешное видео»
9.00 «Телемагазин»
9.20 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
9.35 «Агентство криминальных новостей»
9.55 Худ. фильм «МИШЕНЬ»
11.55 Музыкальная программа «Неслучайная музыка»
12.15 Реалити-шоу «Мой толстый противный жених»
12.45 «Шоу рекордов Гиннеса»
13.45 Телесериал «КРУТОЙ УОКЕР»
14.50 Любимые мультфильмы
15.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
15.45 Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
16.05 Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
16.15 Реалити-шоу «Мой толстый противный жених»
16.45 Худ. фильм «ПРИГОВОР»
18.55 Музыкальная программа «Неслучайная музыка»
19.00 «Самое смешное видео»
19.25 Сериал «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
19.55 Док. фильм «Превозмогая боль»
21.05 Сериал «ПОЛИЦЕЙСКИЕ ХРОНИКИ»
21.40 «Агентство криминальных новостей»
22.00 Худ. фильм «ВЛАСТЕЛИНЫ СТИХИЙ»
0.45 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
1.05 Эротическая программа «Самая желанная»
2.15 Музыкальная программа «Неслучайная музыка»
2.25 Худ. фильм «КНИГА СУДЕБ»
4.20 «Шоу Джерри Спрингера»



6.00 Телесериал «16-й отдел»
6.50 Мультсериал «Смешарики»
7.00 Мультсериал «Веселые мелодии»
7.30 Телесериал «Моя прекрасная няня»
8.00 Художественный фильм «Мой личный враг», 4 с.
9.00 Истории в деталях
9.30 Телесериал «Дорогая Маша Березина»
10.30 Художественный фильм «Саймон говорит»
12.20 33 квадратных метра
13.00 Телесериал «Школа «Черная дыра»»
13.30 «Панорама»
14.00 Мультсериал «Деннис-непоседа»
14.35 Мультсериал «Новые фильмы о Скуби Ду»
15.00 Мультсериал «Люди в черном»
15.30 Мультсериал «Приключения Джеки Чана»
16.00 Телесериал «Зена – королева воинов»
17.00 Телесериал «Зачарованные»
18.00 Телесериал «Коммиссар Рекс»
18.55 Телесериал «Моя прекрасная няня»
19.30 Истории в деталях
20.00 Художественный фильм «Мой личный враг», 5 с.
21.00 Боевик «Солдат» (США – Великобритания)
23.05 «Панорама»
23.35 Телесериал «Моя прекрасная няня»
0.10 Триллер «Акулы-2» (США – ЮАР)
2.00 Комедия «Семнадцатилетние» (Канада – США)
3.30-5.00 Художественный фильм «Сокровища Дос-Сантос» (США)



7.00 «Евроныс»
10.00 «Новости культуры»
10.15 Программа передач
10.25 Д/с «Океаны тайн», 17 с. (Канада)
10.55 Художественный фильм «Смятение чувств»
12.15 М/с «Маленькие роботы» (Великобритания)
12.45 «Великие романы двадцатого века». О. Хелперн и М. Феррер
13.15 Т/с «Перри Мэйсон» (США)
14.05 «Письма из провинции». г. Скопин
14.35 М/с «Мышь деревенская и мышь городская»
15.45 Художественный фильм «Не покидай...», 2 с
16.55 Д/с «Встреча с предками». «Кельтская мостовая» (Великобритания)
17.50 «Живое дерево ремесел»
18.05 Кремль музыкальный – VI международный фестиваль. «Гость фестиваля – Алон Голдштейн»
18.45 110 лет со дня рождения И. Тамма. «Тринадцать плюс»
19.30 «Новости культуры»
19.45 М. Глинка. «Избранные романсы»
20.15 «Линия жизни». В. Зайцев
21.10 Художественный фильм «Тень, или Может быть, все обойдется»
23.15 «Превращения. Константин Райкин»
0.00 «Новости культуры»
0.25 Д/с «Встреча с предками». «Кельтская мостовая» (Великобритания)
1.20 Программа передач
1.25 Художественный фильм «Смятение чувств»
2.40 А. Хачатурян. Три танца из балета «Гаянэ»
2.50 Программа передач



6.50 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Амкар» (Пермь)
9.00 Вести-спорт
9.10 «Спортивный календарь»
9.15 «Путь Дракона»
9.50 Вести-спорт
9.55 «Спорт каждый день»
10.00 «Пляжный волейбол». «Кубок телеканала «Спорт». Мужчины. Финал. Трансляция из Белгорода
11.10 Вести-спорт
11.15 «Золотые мгновения «Спорта». Теннис. Кубок Федерации-2004. Финал. Россия–Франция
13.55 Вести-спорт
14.05 «Спортивный календарь»
14.10 «Точка отрыва»
14.40 Легкая атлетика. Супергран-при ИААФ. Трансляция из Швейцарии
17.50 Стрельба из лука. Чемпионат мира. Трансляция из Испании
18.30 «Скоростной участок»
19.10 Вести-спорт
19.20 Пляжный волейбол. Мировой тур. Женщины. Трансляция из Санкт-Петербурга
21.35 Синхронное плавание. Кубок Европы. Команды. Произвольная программа
23.00 Вести-спорт
23.10 Вести-спорт. Местное время
23.15 «Футбол России. Перед туром» с И. Казаковым
23.50 Профессиональный бокс. Оскар Де Ла Хойя (Мексика) против Бернарда Хопкинса (США). Бой за титул чемпиона WBA, WBC, WBO, IBF в среднем весе
0.50 «Самый сильный человек». Кубок мира по силовому экстриму. Трансляция из Германии
1.30 Вести-спорт
1.40 Баскетбол. Чемпионат Европы среди молодежных команд. Мужчины. Россия–Хорватия
3.45 «Гран-при» с А. Поповым
4.35 Eurosportnews
4.45 Аквабайк. Чемпионат мира. Женщины

Суббота, 9 июля

5.50 «Шутка за шуткой»
6.00 Новости
6.10 «Шутка за шуткой»
6.40 X/ф «Остров сокровищ»
8.20 «Играй, гармонь любимая!»
9.00 «Слово пастыря»
9.10 «Здоровье»
10.00 Новости
10.10 «Три окна»
10.50 «Кумиры». Н. Брегадзе
11.30 М/с «Кряк-бригада»
12.00 Новости
12.20 «История с географией». «Шалин». Путь война
13.10 «Умницы и умники»
13.50 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» — «Локомотив». Прямой эфир
16.00 Комедия «Поросенок в городе»
17.40 «Классика Уолта Диснея»
18.00 «Вечерние новости»
18.10 X/ф «Белые росы»
19.50 «Кто хочет стать миллионером?»
21.00 «Время»
21.20 Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Пять звезд». Прямая трансляция из Сочи
23.20 «Вне игры»
0.20 Комедия «Городские пизоны»
2.20 X/ф «Дракула»
4.20 Триллер «Замороженный»

КИНОГИД

«Волкодав»



Соответствующий роман Марии Семенович является редким образцом не омерзительного отечественного фэнтези.

Бюджет фильма составляет неслыханные для отечественного кино 7,5 млн. долларов, а видеонные предварительные материалы напминают одновременно «Русь изначальную» и недавнего «Короля Артура».



6.00 «Доброе утро, Россия!»
7.40 «Золотой ключ»
8.00 ВЕСТИ
8.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
8.20 «Русское лото»
8.55 «Утренняя почта»
9.25 Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Убийство по алфавиту» (Великобритания, 1995)
11.00 ВЕСТИ
11.10 «Янтук»
11.20 «В поисках приключений»
12.20 «Комната смеха»
13.15 «Клуб сенаторов»
14.00 ВЕСТИ
14.20 ПРЕМЬЕРА. Юлия Самойленко, Саид Дашук-Нигматулин, Андрей Панин, Регимантас Адомайтис и Анастасия Колянович в телефильме «Человек-амфибия»
16.00 «Вести недели» — Южный Урал
16.40 «Муниципальная реформа». В программе участвует зам.губернатора Челябинской области Н. М. Рязанов
17.00 «Формула успеха». Уральский филиал Российской академии правосудия
17.20 «УИК-ЭНД». Развлекательная программа
17.30 «36,6». Программа о здоровье
17.40 «Стройсовет»
17.50 «Автодром»
18.00 «Веселый вечер «Аншлага»
20.00 ВЕСТИ
20.25 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова
20.55 СДЕЛАНО В РОССИИ. ПРЕМЬЕРА. Андрей Ташков, Елизавета Боярская, Леонид Громов и Михаил Елисеев в фильме Александра Рогожкина «Своя чужая жизнь». 2004 г.
23.25 Рок-фестиваль «Феникс. Возрождение жизни»
1.15 ПРЕМИИ «ОСКАР» И «ЗОЛОТОЙ ГЛОБУС». Клинт Иствуд, Джин Хэкман и Морган Фримэн в фильме «Непрощенный» (США, 1992)
3.55 Курт Расселл в остросюжетном фильме «Башня смерти» (США, 1975)
5.30 Канал «Евроныус» на русском языке



8.55 ФИЛЬМ-СКАЗКА «Всадник на золотом коне»
10.05 «Без репетиций»
10.30 «Православная энциклопедия»
11.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
11.20 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯ»
11.45 «Подводная одиссея команды Кусто». Документальный сериал
12.40 «Пятая передача»
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское
13.15 ТВ-ИН. РЕПОРТАЖ О ПРАЗДНОВАНИИ «ДНЯ ГОРОДА»
14.30 КИНО ПРО ИНДЕЙЦЕВ. «Белые волки»
16.30 «Путешествие муравья». Мультфильм
16.45 СОБЫТИЯ. Время московское
17.00 «Я так любила вас...» Изабелла Юрцева
17.45 Алан Делон в фильме «Черный тюльпан»
20.00 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»
20.15 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ». СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ
21.00 СОБЫТИЯ. Время московское
21.10 «Так поступают настоящие женщины». Телесериал
23.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
0.00 Ребекка Де Морнэй в триллере «Победитель»
2.10 СОБЫТИЯ. Время московское
2.20 «Открытый проект». Молодежный канал



Стоят девчонки, стоят в сторонке, Платочки в руках теребят... Потому что на десять девчонок, По статистике: 3 голубых, 2 алкоголика, 3 разведенных, 4 наркомана и 1 нормальный, но он женат...

Настойчивый поиск истины приводит к тяжкому похмелью.



7.00 Д/с «Удивительные миры». «Аргентина»
7.50 М/с «Жестокое войну»
8.15 Т/с «Коалы не виноваты»
8.35 «Каламбур»
9.05 «Фигли-мигли»
9.35 «Маски-шоу»
10.00 Комедия «Порно и цыпочки» (США)
12.00 М/ф: «Белая цапля», «Ценная бандероль»
12.30 М/с «Маззи»
12.40 Аниме «Сейлормун»
13.25 М/с «Маззи»
13.30 «Две блондинки против грязи». «Бабники»
14.00 «Верю — не верю»
14.30 Т/с «Каламбур»
15.00 Шоу «Большой Брат»
16.00 Шоу «Дом-2. Жара»
17.00 Т/с «Саша + Маша»
17.30 «Москва: инструкция по применению». Лучшее за неделю
18.00 «Запретная зона»
19.00 «Фигли-мигли»
19.30 «Верю — не верю»
20.00 Шоу «Большой Брат»
21.00 Шоу «Дом-2. Жара»
22.00 Т/с «Комеди Клуб»
23.00 Секс с А. Чеховой
23.30 «Секс как наука», 2 с.
0.30 Шоу «Дом-2. После заката»
1.00 Шоу «Большой Брат. Ночная жизнь»
1.30 Наши песни
1.35 Комедия «Подарок судьбы» (Германия — Великобритания)
4.00-5.00 Т/с «Диагноз: убийство»



5.55 X/ф «Частный детектив» (Франция)
7.35 «Национальное географическое общество детям»
8.00 «Сегодня»
8.15 Т/с «Полицейский Кэттс и его собака». «Отчаянное воскресение» (Канада)
8.50 «Без рецепта». Доктор Бранд
9.25 «Дикий мир» с Т. Баженовым
10.00 «Сегодня»
10.20 «Растительная жизнь». Алиса Фрейндлих
10.55 «Кулинарный поединок»
11.55 «Квартирный вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.20 «Особо опасен!»
14.00 X/ф «Тайны мадам Вонг»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Женский взгляд». М. Дунаевский
16.55 «Своя игра»
17.55 «Лжец»
19.00 «Сегодня»
19.35 «Профессия — репортер»
20.05 X/ф «Французский поцелуй» (США)
22.25 Комедия «Полицейская академия-2: Их первое задание» (США)
0.20 «Мировой бокс. Ночь нокаут»
1.00 Шоу «Фактор страха»
2.05 Боевик «Переход» (Великобритания)
4.00 «Сегодня»
4.15 X/ф «Нож в воде» (Польша)



7.30 «Новости»
7.55 «Гороскоп»
8.00 «Самолеты второй мировой войны»
9.00 «Финно-угорский мир»
9.30 «Утренняя звезда»
10.15 Детский журнал «Ералаш»
10.30 «Детский мир»
10.55 «Гороскоп»
11.00 Сериал для детей «АРАБЕЛЛА ВОЗВРАЩАЕТСЯ»
11.30 «Эх, Семеновна»
12.10 «Женское любопытство»
12.40 Телемагазин
13.10 Художественный фильм «АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ»
14.40 Творческий портрет «Е. Весник»
15.10 «Гороскоп»
15.15 «Теория невероятности»
15.45 «Песни России»
16.00 «Вести недели» — Южный Урал
16.40 «Муниципальная реформа». В программе участвует зам. губернатора Челябинской области Н. М. Рязанов
17.00 «Формула успеха». Уральский филиал Российской академии правосудия
17.20 «Ледовая симфония» в Челябинске
18.00 «Пользуясь случаем»
18.20 «Языш»
18.30 Комедия «БЕЛЫЕ РОСЫ»
20.00 «Новости»
20.30 «Вести» — Магнитогорск
20.50 «Уик-энд»
21.00 «36,6». Программа о здоровье
21.10 «Стройсовет»
21.20 «Автодром»
21.30 Развлекательный канал «В субботу вечером». Телесериал «АМЕРИКАНСКИЙ ДЯДУШКА». 15-я серия. Интерактивный выбор 3-х фильмов:
1. Боевик «ВИРТУОЗ»
2. Комедия «БАНЗАЙ»
3. Приключения «ГОРЕЦ-2»
23.00 Показ двух фильмов, выбранных телезрителями



7.30 Телесериал «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ»
8.00 «Свет и тень»
8.15 «Как не болеть». Доктор Богданов
8.20 Любимые мультфильмы
9.45 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера») 10.00 Худ. фильм «ПЛОХОЙ ПА-РЕНЬ»
12.30 Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
13.30 Сериал «НИРО ВУЛЬФ»
14.25 «Арсенал»
14.55 Русский сериал «КЛЮЧИ ОТ БЕЗДНЫ»
16.00 Русский сериал «КЛЮЧИ ОТ БЕЗДНЫ»
17.00 Сериал «РОЖДЕННЫЙ ВОРОМ»
18.00 «Шоу рекордов Гиннеса»
19.00 Худ. фильм «НЕБЕСНЫЕ ЛАС-ТОЧКИ»
20.30 Худ. фильм «НЕБЕСНЫЕ ЛАС-ТОЧКИ»
22.00 Телесериал «С.С.И МЕСТО ПРЕ-СТУПЛЕНИЯ»
23.00 Телесериал «С.С.И МЕСТО ПРЕ-СТУПЛЕНИЯ»
0.00 Эротическая программа «Голая правда»
1.10 Худ. фильм «ВЗЛОМ»



6.00 X/ф «Тренер» (США)
7.30 М/ф «Хочу быть отважным»
7.50 М/с «Табалуга»
8.20 М/с «Смешарики»
8.30 М/с «На Диком Западе»
9.00 Игра «Полундра!»
9.30 «Шоу Тома и Джерри»
10.00 Комедия «Лето напрокат» (США)
11.50 Концерт «Хорошие песни»
14.00 Спасите, ремонт
15.00 Д/с «День «Д», 2 с.
16.00 «Истории в деталях». Спец. выпуск
16.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей». «Отсутствие доказательств»
17.50 X/ф «Солдат»
19.50 Т/с «Моя прекрасная няня»
21.00 Комедия «Клуб первых жен» (США)
23.10 Мелодрама «Подруги навсегда» (США)
1.45 Комедия «Доктор Стрендзлав» (Великобритания)
3.20-4.55 Триллер «Враждебная сила» (США)



7.00 «Евроныус»
10.10 «Библейский сюжет»
10.40 X/ф «Не самый удачный день»
12.10 «Евгений Весник. Курьезы, театр, кино, жизнь». Пер. 1
12.40 X/ф «Старая, старая сказка»
14.15 Д/с «Наедине с природой». «Страна леммингов»
14.45 «В честь Ирины Архиповой». Оперный гала-концерт в Большом театре России
15.40 X/ф «Фантазия»
16.50 М/ф: «Привет марятшке», «Завтра будет завтра», «Как лечить уда-ва»
17.20 Д/ф «Зулу» (Франция)
18.10 «В вашем доме». Г. Рождественский и В. Постникова
18.55 X/ф «Три мира Гулливера» (США)
20.35 «Сферы» с И. Ивановым
21.15 «Блеф-клуб»
22.00 «Новости культуры»
22.20 X/ф «Прогулка по беспутному кварталу» (США)
0.10 «Под гитару». Гр. «Чайф»
0.50 Д/с «Самые громкие преступления и процессы XX века» (Великобритания)
1.25 X/ф «Не самый удачный день»



7.00 «Скоростной участок»
7.40 Пляжный волейбол. Мировой тур. Трансляция из Санкт-Петербурга
10.00 Вести-спорт
10.10 Баскетбол. Чемпионат Европы среди молодежных команд. Мужчины. Россия — Хорватия
12.15 «Скоростной участок»
12.50 «Самый сильный человек». Кубок мира по силовому экстриму. Трансляция из Германии
13.25 «Золотой пьедестал». Николай Карполь
14.00 Вести-спорт
14.10 Вести-спорт. Местное время
14.15 Профессиональный бокс. Оскар Де Ла Хойя (Мексика) против Бернарда Хопкинса (США). Бой за титул чемпиона WBA, WBC, WBO, IBF в среднем весе
15.20 «Футбол России. Перед туром» с И. Казаковым
15.50 «Спортивный календарь»
16.00 Пляжный волейбол. Мировой тур. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга
17.55 Формула-1. Гран-При Великобритании. Квалификация. Прямая трансляция из Сильверстоуна
19.05 Вести-спорт
19.15 «Точка отрыва»
19.45 Футбол. Чемпионат России. ФК «Москва» (Москва) — «Сатурн» (Московская область). Прямая трансляция
22.05 Вести-спорт
22.15 Вести-спорт. Местное время
22.20 Теннис. Кубок Федерации. 1/2 финала. Россия — США. Трансляция из Москвы
1.35 Вести-спорт
1.45 Волейбол. Евролига. Мужчины. Россия — Эстония
3.20 Пляжный волейбол. Мировой тур. Трансляция из Санкт-Петербурга
5.40 Теннис. Кубок Федерации. 1/2 финала. Россия — США

«Миссия невыполнима»?



Киноиндустрия содрогнулась от страшной новости, пришедшей из Берлина, где полным ходом шла подготовка к съемкам третьей «Невыполнимой миссии». Сообщалось, что все работы над фильмом приостановлены, а творческому составу приказано собраться на этом же месте ровно через год. Заморозить работу над многомиллионным колоссом позволяли себе люди и посерьезнее Круза. Но в случае «Невыполнимой миссии» поводы для беспокойства действительно есть. Когда продюсерский состав с фотоаппаратами на пузе уже расслабленно прогуливался по Европе в поисках мест для ключевых сцен фильма, от участия в проекте внезапно отказался Дэвид Финчер. На место Финчера пришел Кэрнахан. Но ненадолго. Обоснование: творческие разногласия с коллегами по проекту. Очень убедительно? Очень. Затем на сцену выходит кто-то из Paramount и сообщает, что у Абрамса контракт с ТВ еще на год и о том, чтобы приступить к съемкам третьей «Миссии» немедленно, речи быть не может. Немногом позже руководство Paramount обрадует приятным известием: на время, пока «Миссия» будет находиться в анабиозе, Том Круз сольется в творческом экстазе с великим и ужасным Стивеном Спилбергом. Результатом работы сего дуэта стал ремейк классического sci-fi-триллера «Война миров» (по мотивам Уэллса, между прочим). А что же «Миссия невыполнима»? О ее дальнейшей судьбе пока никто ничего не знает.

Воскресенье, 10 июля

1

5.40 «Шутка за шуткой»
6.00 Новости
6.10 «Шутка за шуткой»
6.20 Художественный фильм «Американская дочь»
8.10 «Служу Отчизне!»
8.40 Мультсериал «С добрым утром, Мики!»
9.10 «В мире животных»
10.00 Новости
10.10 «Непутевые заметки»
10.30 «Пока все дома»
11.10 «Дог-шоу»
12.00 Новости
12.10 «Живой мир». «Машина времени», 2 с.
13.10 Мультсериал «Дональд Дак представляет»
13.40 Художественный фильм «Незнайка и Барabas»
15.00 Детектив «Женская логика»
17.00 «Ералаш»
17.30 «Кривое зеркало»
19.20 Художественный фильм «Остаться в живых»
21.00 «Время»
21.45 Художественный фильм «Миротворец»
0.00 Бокс. Бои сильнейших профессионалов мира. Д. Руис – Д. Тони
1.00 «Суперчеловек». «На краю Вселенной». Фильм 3-й
2.00 Т/с «Секретные материалы» (США)
2.50 Художественный фильм «Дикарь»
4.20 Т/с «Относительность»
5.00 Документальный фильм «Чарльз и Камилла»

РТР

6.00 «Доброе утро, Россия!»
8.00 ВЕСТИ
8.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал
8.20 «Студия «Здоровье»
8.50 «ТВ Бинго-шоу»
9.05 Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Немой свидетель»
11.00 ВЕСТИ
11.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал
11.20 «Городок». Дайджест
11.50 Мария Шукшина, Владислав Галкин, Ольга Аросева, Татьяна Абрамова и Семен Морозов в детективном сериале «Приключения мага»
12.55 «Ха». Маленькие комедии
13.15 «Парламентский час»
14.00 ВЕСТИ
14.20 ПРЕМЬЕРА. Юлия Самойленко, Саид Дашук-Нигматулин, Андрей Панин, Регимантас Адомайтис и Анастасия Колманович в телефильме «Человек-амфибия»
16.00 СОКРОВИЩА ИНДИЙСКОГО КИНО. Мелодрама «Амрапали – любовь раджи». 1966 г.
17.00 ВЕСТИ
17.10 Мелодрама «Амрапали – любовь раджи». Продолжение
18.20 «Наши песни»
20.00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
21.00 «Специальный корреспондент»
21.25 Джордж Клуни и Дженнифер Лопес в остросюжетном фильме Стивена Содерберга «Вне поля зрения»
23.50 Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Пять звезд». Прямая трансляция
1.40 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Великобритании. Трансляция из Сильверстоуна
2.45 Детектив «Прочная сеть» (США)
3.35 Канал «Евроьюс» на русском языке

УТН

8.00 «Будьте моим мужем...» Художественный фильм
9.35 «Отчего, почему?» Программа для детей
10.30 «Марш-бросок»
11.00 МУЛЬТПАРАД. «Миллион в мешке», «Аист»
11.45 «Наш сад»
12.05 «Лакомый кусочек»
12.25 «21 кабинет» с Виктором Белицким
13.00 «Московская неделя» с А.Леоновым
13.30 «Крестьянская застава»
14.00 «Молодая жена». Художественный фильм.
16.10 Дмитрий Назаров в программе «Приглашает Борис Ноткин»
16.45 СОБЫТИЯ. Время московское
16.55 «Прорыв»
17.25 «Алфавит». Телеигра
18.00 «Происшествие в Хвастунове». Мультфильм
18.15 «Что так сердце растрожено...» Концерт Рената Ибрагимова
19.20 «Есения». Художественный фильм
21.55 Мисс Марпл в детективе «Забытое убийство». 1-я и 2-я серии
0.20 «Завтра, послезавтра... и все дни недели». Авторская программа И. Колосова
0.50 «Деликатесы»
1.30 «Кто на новенького?» Музыкальная программа
2.55 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран-при США. Прямая трансляция

ТНТ

7.00 Д/с «Удивительные миры». «Ямайка»
7.50 М/с «Жестокое войну»
8.15 Т/с «Коалы не виноваты»
8.35 «Каламбур»
9.05 «Фигли-мигли»
9.35 «Маски-шоу»
10.00 Детектив «Ищите женщину», 1 с.
11.55 М/ф «Аленький цветочек»
12.30 М/с «Маззи»
12.40 Аниме «Сейлормун»
13.25 М/с «Маззи», 40 с.
13.30 «Маски-шоу»
14.00 «Верю – не верю»
14.30 «Каламбур»
15.00 Шоу «Большой Брат»
16.00 Шоу «Дом-2. Жара»
17.00 Т/с «Саша + Маша»
17.30 «Две блондинки против грязи». «ДЕЗинфекция»
18.00 «Школа ремонта». «Новый дом Ксении Бородинной»
19.00 «Фигли-мигли»
19.30 «Верю – не верю»
20.00 Шоу «Большой Брат»
21.00 Шоу «Дом-2. Жара»
22.00 Т/с «Агентство НПС-2»
23.00 Т/с «Комеди Клуб»
0.00 Секс с А. Чеховой
0.30 Шоу «Дом-2. После заката»
1.00 Шоу «Большой Брат. Ночная жизнь»
1.30 Наши песни
1.35 Драма «Баня» (Китай)
3.45-4.50 Т/с «Диагноз: убийство»

НТВ

5.50 Комедия «Французский поцелуй» (США)
7.30 «Сказки Баженова»
8.00 «Сегодня»
8.15 Т/с «Полицейский Кэттс и его собака: роковая одержимость» (Канада)
8.40 «Их нравы»
9.25 «Едим дома!»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Чистосердечное признание»
10.50 «Тор Gear»
11.25 Комедия «Крепкий орешек»
13.00 «Сегодня»
13.20 «Военное дело»
13.55 Х/ф «Миллион лет до нашей эры» (Великобритания)
16.00 «Сегодня»
16.20 «Тайны разведки»
16.55 «Своя игра»
17.55 «Лжец»
19.00 «Сегодня»
19.40 «Чрезвычайное происшествие». Обзор за неделю
20.15 Боевик «Мужской характер, или Танго над пропастью-2»
22.30 Ежегодная национальная премия «Муз-ТВ-2005»
0.50 Шоу «Фактор страха»
1.50 Х/ф «Дикая штука» (США)
4.00 «Сегодня»
4.15 Х/ф «Все о любви» (Нидерланды-Дания)

АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ «ВЫБОР»

- Купля-продажа, обмен, расселение
- Срочная подготовка документов
- Ипотечное кредитование

ТЕЛЕФОН 20-64-58

ГРА

7.30 «Новости»
8.00 «ГОРОСКОП»
8.05 Документальный сериал «Самые загадочные места мира»
8.30 Музыка всех поколений «Аллея звезд»
9.30 Мультсериал «Зоомагазинчик»
10.00 Мультфильм «МАЛЕНЬКИЕ АНГЕЛЫ»
10.55 «Гороскоп»
11.00 Сериал для детей «АРАБЕЛЛА ВОЗВРАЩАЕТСЯ»
11.30 Документальный фильм «Кумиры»
12.00 «Новости»
12.30 Телемагазин
13.00 Художественный фильм «АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ»
14.30 Развлекательная программа «Колесо истории»
15.15 Детский журнал «Ералаш»
15.30 «Территория Север». Программа А. Политковского
16.00 «Гороскоп»
16.05 Комедия «ВЕСЕЛЕНЬКАЯ ПОЕЗДКА»
17.30 Молодежная программа «Максимальный режим»
18.00 Мультсериал «ШАХЕРЕЗАДА»
18.30 «Уик-энд»
18.40 «36.6». Программа о здоровье
18.50 «Стройсовет»
19.00 «Вести недели» – Южный Урал
19.40 «Кривое зеркало»
20.30 «КРИК»
20.45 Художественный фильм «Я ВИНОВАТ»
22.15 «Гороскоп»
22.25 «Русский экстрим»
22.55 Комедия «БАЛОВЕНЬ УДАЧИ»
0.30 «Горячий микрофон»

АТО

7.30 Телесериал «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ»
8.15 Программа. «СЕРЕБРЯНЫЙ РУЧЕЙ»
8.25 Любимые мультфильмы
9.15 Любимые мультфильмы
9.35 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера») 9.50 Худ. фильм «ВЛАСТЕЛИНЫ СТИХИИ»
12.30 Реалити-шоу «Мой толстый противный жених»
13.30 Сериал «НИРО ВУЛЬФ»
14.25 «Карданный вал»
14.55 Русский сериал «КЛЮЧИ ОТ БЕЗДНЫ»
16.00 Русский сериал «КЛЮЧИ ОТ БЕЗДНЫ»
17.00 Сериал «РОЖДЕННЫЙ ВОРОМ»
18.00 «Шоу рекордов Гиннеса»
19.00 Худ. фильм «ОСТРОВ ПОГИБШИХ КОРАБЛЕЙ»
20.25 Худ. фильм «ОСТРОВ ПОГИБШИХ КОРАБЛЕЙ»
22.00 Телесериал «С.С.1 МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ»
23.00 Телесериал «С.С.1 МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ»
0.00 Эротическая программа. «Голая правда»
1.15 Сериал «РОЖДЕННЫЙ ВОРОМ»
2.15 Сериал «РОЖДЕННЫЙ ВОРОМ»

АТО

6.00 Художественный фильм «Небеса могут подождать» (США)
7.50 М/с «Табалуга»
8.20 М/с «Смешарики»
8.30 М/с «На Диком Западе»
9.00 Шоу «Том и Джерри»
9.15 Художественный фильм «Клуб первых жен»
11.25 Т/с «Моя прекрасная няня»
12.00 Ток-шоу «Жизнь прекрасна»
14.00 Снимите это немедленно
15.00 Кино в деталях
16.00 «Истории в деталях». Спец. выпуск
16.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.05 Т/с «Спецназ по-русски-2». «Парикмахер», 1 и 2 с.
19.20 Т/с «Моя прекрасная няня»
21.00 Комедия «Спросите Синди» (США)
23.00 Комедия «Недотепы» (США)
1.05 Триллер «Присяжная» (США)
3.10-4.45 Детектив «Случайная улика» (Канада)

Ж

7.00 «Евроьюс»
10.00 Программа передач
10.10 «Смехонотальгия»
10.40 Х/ф «Вратарь»
11.50 «Швабровский адмирал»
12.35 М/ф: «Конек-Горбун», «Вовка в Тридевятом царстве»
14.05 Д/с «Наедине с природой». «Дикий кабан – царь лесов». (Великобритания)
14.35 И. Стравинский. Опера «Царь Эдип»
15.55 Х/ф «Пират». (США)
17.55 Д/ф «Бун Ланк Санг. Религиозные праздники Лаоса». (Франция)
18.50 Д/ф: «Александр Сокуров и «Человек из Арана», «Стачка» Эйзенштейна»
19.15 Х/ф «Человек из Арана» (Великобритания)
20.30 «Вокруг смеха». Нон-стоп
21.15 Д/с «Египет: по ту сторону пирамид», 1 с. (США)
22.05 «Прогулки по Бродвею»
22.35 Х/ф «Смерть в Венеции» (Италия – Франция)
0.55 М/ф «Сказка сказок»
1.20 Программа передач
1.25 Х/ф «Вратарь»
2.40 М/ф «Жили-были...»
2.50 Программа передач

СПОРТ

7.10 Теннис. Кубок Федерации. 1/2 финала. Россия – США
8.45 Формула-1. Гран-при Великобритании. Квалификация. Трансляция из Сильверстоуна
10.00 Вести-спорт
10.10 «Спорт каждый день»
10.15 «Веселые старты»
10.55 Пляжный волейбол. Мировой тур. Трансляция из Санкт-Петербурга
13.25 «Сборная России» с Д. Губерниевым
14.00 Вести-спорт
14.10 Вести-спорт. Местное время
14.15 Стрельба из лука. Чемпионат мира. Трансляция из Испании
15.05 Пляжный волейбол. Мировой тур. Трансляция из Санкт-Петербурга
17.30 Вести-спорт
17.45 Формула-1. Гран-при Великобритании. Прямая трансляция из Сильверстоуна
19.55 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) – «Крылья Советов» (Самара). Прямая трансляция
22.05 Вести-спорт
22.15 Вести-спорт. Местное время
22.20 Теннис. Кубок Федерации. 1/2 финала. Россия – США. Трансляция из Москвы
1.35 Вести-спорт
1.45 Волейбол. Евролига. Мужчины. Россия – Эстония
3.20 Пляжный волейбол. Мировой тур. Трансляция из Санкт-Петербурга
4.25 Фигурное катание. «Бенефис Евгения Плющенко»
6.15 «Золотой пьедестал». Николай Карполь

☺ ☺ ☺

– Почему пить пепси-колу вредно?
– Потому что после 20-й бутылки появляется зеленый чебурашка и начинает отбирать у вас всю еду.

Единственным американцем, у которого нет никаких претензий к России, является колорадский жук.

Империya OKON официальный представитель концерна **THYSSEN POLYMER** в г. Магнитогорске

КО ДНЮ металлурга

до 17 июля

каждому клиенту

противомоскитная сетка

В ПОДАРОК

тел. 34-18-16

ул. Октябрьская, 12, т. 23-36-35; пр. К. Маркса, 113; отдел в ТЦ «Пеликан», 2 этаж, т. 8-904-819-83-65

☺ ☺ ☺

Приходит новый русский к священнику:

- Батюшка, надо кота отпеть!
- Нет, сын мой не положено.
- А что делать?
- Ну, пойдй вон туда, через дорогу, там коммерческая церковь, они за деньги, что хочешь, сделают.
- А хватит ли денег, у меня только 5000 баксов?
- А что же ты сразу не сказал, что у тебя кот крещеный?!!!



Магнитогорский государственный профессионально-педагогический колледж

Лиц. № 08970 от 10.12.2002 г. Чувств. обл.

Дорогие выпускники!

Магнитогорский государственный профессионально-педагогический колледж приглашает учащихся 9-х, 11-х классов на 2-месячные подготовительные курсы в школу абитуриента. По завершении обучения гарантируется досрочное зачисление и поступление на следующие специальности 2005-2006 учеб. года.

ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА:

Профессиональное обучение с отраслевой специализацией

- | | |
|---|---|
| «Строительство зданий и сооружений». | «Моделирование и конструирование швейных изделий». |
| «Изготовление металлических конструкций» (9 кл.). | «Монтаж, наладка и эксплуатация промышленных и гражданских зданий» (9, 11 кл.). |
| «Технология деревообработки» (9, 11 кл.). | |
| «Технология продукции общественного питания» (9 кл.). | |
| «Сварочное производство» (11 кл.). | |

ЗА СЧЕТ ВНЕБЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ:

- | | |
|---|---|
| «Моделирование и конструирование швейных изделий». | «Техническое обслуживание средств вычислительной техники и компьютерных сетей». |
| «Маркетинг». | «Монтаж, наладка и эксплуатация промышленных и гражданских зданий». |
| «Социальная педагогика». | «Технология продукции общественного питания». |
| «Физическая культура». | «Документационное обеспечение и архивоведение». |
| «Парикмахерское искусство». | «Вычислительные машины, комплексы, системы и сети». |
| «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта». | |
| «Программное обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем». | |

Ждем вас по адресу: ул. Грязнова, 36/1. Т. 31-60-55 (приемная комиссия).



МОУ «Магнитогорский колледж современного образования»

приглашает выпускников 9-х и 11-х классов получить образование по следующим специальностям:

- «Иностранный язык».
- «Экономика и бухгалтерский учет».
- «Банковское дело».
- «Страховое дело».
- «Право и организация социального обеспечения»
- «Правоведение».
- «Менеджмент».
- «Маркетинг».
- «Финансы» со специализацией «налоги и налогообложение».

Ждем вас по адресу: ул. Грязнова, 36/1, т. 31-60-55 (приемная комиссия).

Магнитогорский государственный университет (МаГУ) в 2005-2006 учебном году приглашает желающих получить высшее образование по заочной форме обучения.

Прием заявлений: с 16 августа по 2 сентября.
Подготовительные курсы: с 19 августа по 2 сентября.
Вступительные экзамены: с 3 по 11 сентября.
Справки о поступлении на контрактной основе: ауд. 100, телефон (8-3519) 49-18-55.
Подготовительное отделение: ауд. 511, телефон (8-3519) 35-06-42.
Приемная комиссия: ауд. 102, телефон (8-3519) 35-96-55.

АБИТАРЕ-МЕБЕЛЬ

Кредит без
первоначального
взноса.

Ул. Труда, 32,
т. 35-66-63

Монолитные
фундаменты под
коттеджи, быстро.
Т. 29-59-83.

Учреждение
«Спортивный клуб
«Металлург-
Магнитогорск»
объявляет набор
в группу ведущих
«МС» (ведущие шоу
и дискотек)
на обучение.
Обращаться:
каждый вторник
и четверг
с 18.00 до 19.00
по адресу:
ул. Набережная, 7
(спортивный
павильон), каб. 1.
Т.: 37-49-13, 8-902-
607-01-69.

Учреждение
«Спортивный клуб
«Металлург-
Магнитогорск»
объявляет набор
в группу танцев
современной
хореографии, разных
стилей и направлений.
Возраст от 14 лет.
Проводим различные
мероприятия,
выпускные вечера.
Обращаться каждый
вторник и четверг
с 18.00 до 19.00
по адресу:
ул. Набережная, 7
(спортивный
павильон), каб. 1,
тел.: 37-49-13,
8-902-607-0169.

ООО «УБТО»

на постоянной основе закупает у предприятий
и организаций вышедшие из строя, устаревшие,
списанные, отработанные

ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛИ и АККУМУЛЯТОРЫ (без электролита)

в неограниченном количестве. Заключаем договора.
Организуем вывоз. Производим демонтаж и очистку
территории на условиях заказа. Наличный и
безналичный расчет.

Т. (3519) 20-79-02.

18-19 июля в диагностическом центре
проводит консультации кардиохирург

Москалев Владимир Иванович

по проблемам ишемической болезни сердца,
приобретенных и врожденных пороков.

Контактные телефоны: 37-78-01, 29-28-06.



«ПЕРСОНАЛ» КОРПОРАТИВНЫЙ ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ КАДРОВ

Лицензия А № 104062 от 14.11.2003

приглашает детей от 9 до 17 лет в весенне-летний
период на краткосрочные курсы:

- Базовая компьютерная подготовка
- Полезный интернет
- Основы Web-мастерства
- Настройка и обслуживание ПК
- Компьютерная графика
- Программирование

Дополнительная информация и запись
в группы по адресу: ул. Галиуллина, 27/1,
тел.: 35-64-12, 34-03-34.



«ПЕРСОНАЛ» ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ КАДРОВ

Лицензия А № 104062 от 14.11.2003

приглашает на курсы повышения квалификации:

- Аппаратные средства, средства диагностики и основы программного обеспечения SIMATIC S7 300/400
- Программное обеспечение, системные функции контроллеров SIMATIC S7 300/400 Simatic-NET
- Сервера ввода/вывода Industrial SQL сервер
- Электропривод постоянного тока
- Электропривод переменного тока

Подробная информация по тел.: 23-11-82, 20-89-09;
ул. Калинина, 18, офис 204.



«ПЕРСОНАЛ» ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ КАДРОВ

Лицензия А № 104062 от 14.11.2003

приглашает на курсы повышения квалификации:

- Основы программирования в In Touch v8.0 HMI/SCADA
- HMI/SCADA In Touch v8.0 (программирование на основе встроенных функций)
- Язык программирования C++
- Язык Visual Basic
- Язык программирования SQL
- Язык программирования C для слушателей WinCC
- Основы программирования HMI/SCADA WinCC V6.0
- HMI/SCADA WinCC V6.0 (программирование на основе встроенных функций)
- Интеграция приложений

Подробная информация по тел.: 23-11-82, 20-89-09;
ул. Калинина, 18, офис 204.

Управление кадров ОАО «ММК» приглашает на работу граждан, имеющих высокую квалификацию по специальности: машинист экскаватора для работы в цехе подготовки агломерационной шихты горно-обогатительного производства.

Обращаться: управление кадров ОАО «ММК», ул. Кирова, 84 а, каб. 104.

СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ «СКМ»

«ЗДОРОВЫЙ ВОДИТЕЛЬ»

ПОЛИС + ПОЛИС
НА
СТРАХОВАНИЕ
АВТОМОБИЛЯ

ДОБРОВОЛЬНОГО
МЕДИЦИНСКОГО
СТРАХОВАНИЯ



Внимание! У нас новый адрес!
Пр. Ленина, 68. Тел.: 20-17-17, 27-84-84.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

**Александра
Васильевна ТИТОВА**
с юбилеем!

*Желаем крепкого здо-
ровья, семейного сча-
стья, благополучия, уда-
чи и успехов во
всех де-
лах!*

Профсо-
юзный
комитет
ОАО
«МММЗ».

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Правобережное общество инвалидов искренне благодарит генерального директора ХК «Металлург» Геннадия ВЕЛИЧКИНА, директора баскетбольного клуба «Металлург-Университет» Валерия АРМЕРА, директора футбольного клуба «Металлург-Метизник» Семена МЕЕРОВИЧА за предоставление бесплатных абонементов на хоккейные, баскетбольные и футбольные матчи для членов нашего общества.

Одним из направлений деятельности нашей организации является приобщение людей с ограниченными физическими возможностями к миру большого спорта, и мы искренне благодарны за бескорыстную помощь в

этом благородном деле. Приятно знать, что в наше непростое время, когда трудно всем, есть такие чуткие, отзывчивые, неравнодушные к просьбам инвалидов руководители. Здоровья вам крепкого, счастья земного, успехов и удачи во всех ваших делах, люди с красивой душой!

С искренним уважением к вам
Дмитрий ПОНОМАРЕВ,
секретарь правления Правобережного районного г. Магнитогорска
отделения ЧООН ВОИ.

Выражаем благодарность депутату городского Собрания, начальнику управления персонала ОАО «ММК» Елене ПОСАЖЕННИКОВОЙ. Наш

депутат проявляет большую заботу о детях 9-го избирательного округа. Детские сады № 28 и 121 ощущают ее заботу в полной мере.

Помощь в приобретении игрушек, вывоз детей на городской праздник, прошедший на Центральном стадионе, помощь в приобретении спортивного оборудования и сладостей для детей, помощь в привозе песка на детские участки – вот неполный перечень добрых дел, которые успела сделать за столь короткий срок Елена Валентиновна.

**Заведующая МДОУ «Д/с № 28»
О. РАЗИНА;
заведующая МДОУ «Д/с № 121»
В. БЕЛКОВА.**

ПАМЯТЬ ЖИВА

Сегодня исполняется 10 лет, как ушел из жизни дорогой наш Петр Григорьевич ГУЛАКОВ. Помним, скорбим. Кто знал его, помяните добрым словом.

Жена, дети, внуки.

Исполнилось 40 дней, как ушла из жизни Валентина Алексеевна МУРИНА. Помним, любим, скорбим. В наших сердцах она останется навсегда.

Муж, дочь, зять, внуки.



ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАМ

*1-комнатную «хрущевку», пр. Ленина, 69/1, 4/5, 33/17/5/с/б. Цена 630 т. р. Торг уместен. Т.: 8-29-017-182, 20-64-58.

*3-комнатную улучшенной планировки, ул. 50-летия Магнитки, 47, 8/9, 65/43/9/р/л/з/т. Цена 1050 т. р. Т.: 8-904-97-51-441, 20-64-58.

*Дом в пос. Бардина. Т. 8-908-588-74-65.

*Дом, газовое отопление, баня, скважина, гараж, хоз. постройки в пос. Янгелька Агаповского района, Михалева, 31.

*«ВАЗ-21099», 1993 г. в., цвет белый, сигнализация, музыка, состояние хорошее. Цена 70 т. р. Т. 8-29-017-182.

*Песок, щебень, граншлак, гравий. Т.: 25-83-59, 28-08-33.

*Внимание! Супердешево! Распродажа шуб, кожи, джинсовой одежды. Т. 29-46-88.

*Песок, граншлак, земля. Доставка. Т. 23-44-00.

КУПЛЮ

*2-комнатную «хрущевку» или «брежневку» от ул. Завенягина до ул. Советской Армии, кроме крайних этажей. Т. 34-37-86.

*Долю в квартире. Т.: 35-95-45, 8-904-807-64-23.

*Чугунное литье и фарфоровые статуэтки. Т. 37-35-56.

*Неисправный импортный телевизор. Т. 31-61-98.

*Металл б/у в ассортименте. Т. 8-904-934-0139.

*Металлопрокат. Т.: 49-21-60, 24-11-68.

МЕНЯЮ

*1-комнатную «хрущевку», ул. Вокзальная, 138/1, 1/5, 33/17/6/с на 2-комнатную улучшенной планировки в любом районе, с хорошей доплатой. Т.: 8-904-97-514-41, 20-64-58.

СДАМ

*Часы Т. 8-906-871-6577.

*Комнату. Т. 23-26-66.

*Квартиру. Т. 23-26-66.

*Часы. Ночь (пр. Metallurgov). Т.: 22-53-68, 8-912-799-4968.

*Часы, сутки. Т.: 23-21-08, 8-902-604-5800.

*Комнату. Т. 21-02-75.

*2-комнатные квартиры посуточно, телефон, люкс. Т. 30-26-03.

УСЛУГИ

*Металлические балконные рамы (уплотнитель бесплатно). Теплицы. Двери. Отделка деревом. Опыт. Качество. Гарантия. Скидка до 15 %. Беспроцентный кредит до 4-х месяцев. Т.: 21-21-55, 20-85-07.

*Металлические балконные рамы (уплотнитель бесплатно). Теплицы. Двери. Отделка деревом. Опыт. Качество. Гарантия. Скидка до 15 %. Беспроцентный кредит до 4-х месяцев. Т.: 30-03-36, 35-84-88.

*Металлические балконные рамы, двери. Т.: 20-72-14.

*Металлические балконные рамы, двери. Т. 27-94-92.

*Металлические балконные рамы,

двери. Т. 31-14-30.

*Установка замков. Т. 27-94-92.

*Компания «Двест» изготовит и установит металлические двери любых видов отделки, балконные рамы, теплицы. Монтаж и обслуживание домофонных систем. Гарантия, качество. Кредит до 3 месяцев. Т.: 35-21-42, 30-17-07.

*Ремонт квартир: отделка гипсокартоном (арки, откосы), установка стеновых панелей, слом стен, полов, кладовок, электромонтаж, отделка балконов евровагонкой. Т. 28-95-79.

*Организация выполнит: монтаж электропроводки, водонагревателей, сантехники, водопровода. Т.: 23-77-60, 49-48-11.

*Косметический ремонт, электромонтаж, отделка балконов евровагонкой. Т.: 40-23-61, 8-906-853-1772.

*Стеновые панели, гипсокартон, ламинат. Т.: 40-66-95, 8-902-865-99-37.

*Установка дверей, окон, перегородки, гипсокартон, панели, арки. Т. 20-30-13.

*Ремонт квартир, кафель, обои и т. д. Т. 8-904-975-97-12.

*Ремонт квартир. Недорого. Т. 8-902-893-49-16.

*Электропроводка, монтаж, ремонт. Т. 8-904-946-70-36.

*«Стинол». Ремонт холодильников. Гарантия 2 года. Т.: 41-44-35, 31-29-76.

*«Холсервис». Ремонт холодильников отечественных и «Стинол». Т.: 31-90-80.

*Ремонт любых холодильников. Рассрочка. Гарантия 2 года. Т. 35-64-39.

*Ремонт холодильников и «Стинол». Пенсионерам скидки. Св. № 5759 – ПР-2000. Т. 21-97-22.

*Ремонт любых холодильников и «Стинол». Т. 34-63-40.

*Ремонт холодильников, телевизоров, гарантия. Т. 35-69-78.

*Телеремонт. Гарантия. Без выходов. Т. 35-84-88.

*Профессиональный ремонт телевизоров, гарантия. Т. 35-69-78.

*Ремонт телевизоров, видеоманитов. Т. 30-17-07.

*Ремонт импортной теле-, видео-, аудиоаппаратуры, мониторов. Качество, гарантия. Т.: 8912-80-222-87, 28-07-09, 8-904-941-9910.

*Телеантенны! Установка! Всекабельные. Гарантия. Т. 41-44-35.

*ТВ-антенны. Установка. Сервис. Ямал. Т. 22-54-65.

*Профессиональная видео-, фотосъемка. Т.: 8-904-812-82-78, 233-813.

*Видео-, фотосъемка. Т. 37-78-05.

*Тамада. Т. 37-48-89 (в).

*Подготовка документов на земельные участки, дома, сады, гаражи, для продажи, вступления в наследство. Быстро, недорого. Т.: 8-290-17-182, 8-903-090-13-26.

*Грузоперевозки. «ГАЗели», «бычки», «КамАЗы». Грузчики, оперативно. Т.: 35-69-78, 8-29-46-0382.

*Грузоперевозки. «ГАЗели», «бычки», «КамАЗы». Грузчики, оперативно. Т.: 35-69-78, 46-03-82.

*«ГАЗель». Т. 8-904-805-9421.

*«ГАЗель-тент». Т.: 22-09-28, 8-902-897413.

*Установка замков. Т. 20-00-74.

*Установка замков. Т. 21-60-84.

*Обивка дверей. Т. 34-91-47.

*Металлические двери. Отделка. Балконные рамы. Сроки. Качество. Т. 34-63-40.

*Металлические двери. Отделка. Балконные рамы. Сроки. Качество. Т. 30-17-06.

*Сантехработы, качество. Гарантия. Т. 28-00-34.

*Ремонт крыш бикростом. Т.: 35-90-86, 8-909-747-7848.

*Кафельщик. Т. 8-904-933-9224.

*Слом стен, перегородок. Т. 8-906-872-70-50.

*Подарите своей квартире хороший ремонт. Обои, потолок. Т. 8-904-747-3978.

*Заполн. выезд врача на дом. Т. 493-194.

*Медсестры, сиделки. Т.: 34-09-26, 34-14-26.

*Услуги плотника, ремонт полов, евровагонка. Т.: 35-54-93, 8-902-603-6096.

*«ГАЗель». Т.: 8-9222-361-555, 31-61-16.

*Современная свадьба и юбилей. Т. 28-16-13.

*Закреплю гардины, сушилки, кронштейны, зеркала и т. д. Т.: 8-90-309-151-77, 8-90-493-70-351.

*Водомеры. Сантехработы. Т.: 37-45-10, 37-76-57.

*Обивка, ремонт мебели. Т. 20-54-62.

*Решетки, оградки. Т. 29-53-49.

*Соберу, отремонтирую мебель. Т. 41-17-45.

*«ГАЗель». Т. 8-904-805-8440.

*«ГАЗель». Т. 34-65-56.

*«ГАЗель». Т.: 28-82-04, 41-51-24.

*Компьютерная помощь. Т. 29-58-21, «Дельта-информ».

*«ГАЗель» недорого. Т. 8-904-931-2804.

*Ремонт стиральных машин. Т.: 30-30-92, 8-908-81-50-512.

*Сантехработы (пластик, металлопластик). Т. 49-21-45.

*Любая уборка. Т. 8-904-943-0822.

*Сантехработы (газоразводка, пластик). Т. 49-30-61.

*«ГАЗель» 2 т. Дешево. Т. 8-904-975-1552.

*Жилье. Т. 21-91-57.

*Тамада. Парикмахер на дом. Т. 49-23-74.

*Металлические двери, замки, широкий выбор отделки. Полимерная покраска. Остекление балконов, решетки. Т.: 49-11-70, 21-30-57.

*«ГАЗель», недорого. Т. 8-906-851-69-63.

*Кафельщик. Т. 22-78-02.

*Видеосъемка. Т. 25-31-86.

*Детектив. Т. 8-9222-344-210.

*Ветврач. Т.: 37-54-01, 8-912-801-2138.

*Тамада, ди-джей, видеосъемка. Т. 49-26-58.

*Видео-, фотосъемка. Т. 8-912-898-34-84.

*Обои, кафель. Т. 23-26-66.

*Электросварка. Т. 8-904-804-61-60.

*Ремонт бытовых холодильников. Т. 22-07-47.

*Металлические балконные рамы (герметик бесплатно). Решетки. Ограды. Рассрочка Т.: 21-88-77, 30-40-83.

*Лечение запоя на дому. Лиц. 3420 Т. 8-912-865-67-87.

*«ГАЗель». Т. 23-97-95.

*«ГАЗель». Недорого. Т. 8-903-091-4246.

*«ГАЗель». Т.: 40-45-41, 8-908-814-3163.

*Все из металла. Любые металлоконструкции: гаражи, ворота, крыши, ангары, заборы, лестницы, ограды. Т. 30-29-20.

*Водопровод. Пластик. Т. 35-77-52.

*«ГАЗель». Т. 49-22-68.

*Пропишу. Т. 25-83-51.

*«ГАЗель». Т. 8-908-812-95-97.

*«ГАЗель». Т. 28-17-87.

*«ГАЗель», грузчики. Т. 30-92-84.

*«ГАЗели», недорого. Т. 29-43-16.

ТРЕБУЮТСЯ

*Сторож в Абзаково. Т. 21-83-22.

*Станочники (мет. обработка), слесарь СДМ, стропальщик, слесарь-гидравлик, электросварщик на п/авт., плотник-каменщик, мастер (сварщик), инженер-конструктор, технолог (машиностроение), метролог. Т. 24-36-25.

*ОАО «Магнитогорский калибровочный завод» приглашает мужчин по специальностям: токарь, строгальщик, фрезеровщик, машинист по навивке канатов, монтажник по монтажу ст. и ж/б изделий, столяр строительный, водитель погрузчика, плавищик металла. Адрес: ул. 9 Мая, 1, проезд трамваями № 5, 10, 12, 13, 14, автобусом № 18, маршрутными такси № 55, 18, 53 до остановки «Калибровочный завод».

РАЗНОЕ

*Очевидец ДТП 14 июня с 14.00 до 15.00 по дороге на оз. Соленое, перед постом ГАИ, когда был сбит мужчина, просим позвонить по т.: 8-902-890-85-75, 8-904-811-36-57 в любое время.

*Утерянные документы – паспорт, пропуск на комбинат, страховой полис, пенсионный полис на имя Ивана Валентиновича НИФАНИНА – считать недействительными.

*Прошу вернуть утерянные документы охранника на имя Никулина А. В. за вознаграждение. Т. 8-912-899-98-99.

*FABERLIC. Т. 23-26-07.

*Gloria Jeans Gee Jay. Доступно! «Универсальный», Вокзальная, 124, «Океан», «Мост-2», пав. 32, «Зорька» Ворошилова, 31, «ГУМ-Урал».

*Работа, подработка. Т.: 31-68-20, 34-39-19.

*Электросварщики, резчики. Т. 30-29-20.

*Французской компании Beaute Assemblée требуются сетевики. Т.: 40-97-16, 8-908-826-4359.

*Работа на себя Т. 30-33-19.

*Молодежь, различные вакансии, с обучением, до 30 лет, с 9.00 до 19.00. Т. 40-10-08.



Сегодня годовщина, как трагически оборвалась жизнь дорогого и всеми нами любимого мужа, отца, сына, дедушки, брата, дяди **Ивановича СЕРДИТОВА**. Прошел год, но горе не утихло, нам не хватает этих добрых глаз и чувства юмора, отцовскую заботу мы потеряли враз. Но память о нем жива, пусть будет пухом для него земля. Все, кто знал Володю, помяните добрым словом.

**С глубоким прискорбием
жена, дети, внучка, мама,
сестры Сердитовы, Просеко-
вы, Облонкины, Базаровы,
Осьмушкины.**

Коллектив и совет ветеранов КПЦ
ОАО «МММЗ»
скорбят по поводу смерти
БУЛЮХИНА
Владимира Петровича
и выражают соболезнование родным
и близким покойного.

Коллектив ЗАО «Электромонтаж»
выражает соболезнование
Горбуновой Любови Михайловне
по поводу смерти дочери
ОЛЕСИ.

Коллектив и совет ветеранов цеха
покров
выражают соболезнование
директору школы № 5
Малышовой Тамаре Алексеевне
по поводу смерти
супруга.

Коллектив и совет ветеранов
коксового цеха № 1
скорбят по поводу смерти
ЧУРИЛОВА
Николая Андреевича
и выражают соболезнование родным
и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов
коксового цеха № 3 ЗАО «РМК»
скорбят по поводу смерти
МАРКОВА
Виктора Николаевича
и выражают соболезнование родным
и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов
мартеновского цеха
скорбят по поводу смерти
ШИХАНОВА
Геннадия Николаевича
и выражают соболезнование родным
и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов
управления подготовки
производства
скорбят по поводу смерти
ЛУНИНА
Владимира Степановича
и выражают соболезнование родным
и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов цеха
железнодорожного транспорта
скорбят по поводу смерти
ГАЛИМОВА
Гумара Исхаковича
и выражают соболезнование родным
и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов цеха по
ремонту коксохимического
оборудования
скорбят по поводу смерти
ЖУРАВЛЕВА
Владимира Александровича
и выражают соболезнование родным
и близким покойного.

Коллектив центральной
электростанции
скорбят по поводу трагической
гибели
СИРОТКИНА
Алексея Владимировича
и выражают соболезнование родным
и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов
дробильно-обжигового цеха
скорбят по поводу смерти
КУЗНЕЦОВОЙ
Зои Михайловны
и выражают соболезнование родным
и близким покойной.

Коллектив и руководство ООО ФХК
«Русский хлеб»
выражают соболезнование
начальнику снабжения
Н. М. Татаркиной
в связи со смертью мужа
АЛЕКСАНДРА.

Любовь умирает в стоптанных тапочках

Дамы стали «гренадерами в юбках»

ИЗВЕСТНЫЙ сексолог Вячеслав МАСЛОВ убежден: современные семьи разрушаются прежде всего по вине женщин.

— Вячеслав Михайлович, известно, что вы придерживаетесь традиционной точки зрения: женщина должна быть прежде всего хранительницей домашнего очага. Конечно, природа природой, но общество-то развивается. Не сводить же опять главные функции женщин к доисторическим: очаг, метла, дети...

— Женщина перестает быть женщиной, когда начинает бороться за свои права. Это абсурд какой-то. Ну каких прав сейчас нет у женщины? Право на выборы есть, на работу и карьеру есть, на воспитание детей тоже. Если в Америке и Англии дамы слишком долго сидели дома, ухаживая за мужьями и детьми, то у нас знатных ткачих выдвигали в депутаты. Были в советские времена и женщины-министры. Вспомните хотя бы Фурцеву. Да и сегодня отбоя нет в женщинах — лидерах политических движений и партий. Вот почему в США привился феминизм, а у нас — нет. И потом, некоторые наши женщины-политики не лишены сексуальности...

— Для чего же нам дана сексуальность — только для продолжения рода и поддержания очага?

Ныне многие пары не спешат ставить штамп в паспорте. Ответственности не хотят, ведь брак — это ответственность

— Животным и птицам — да. Обычно весной и осенью они заботятся об этом. У человека сексуальные функции — совсем другие. Главное — это общение. Американцы в свое время проводили исследование. Наши ученые потом пытались использовать и цитировать их, но это запретили. А исследования получились довольно любопытные. У самых высокооплачиваемых проституток ставили микрофоны и выясняли, зачем мужчины к ним ходят. Разборы «полетов» показали: мужчины не прочь пообщаться с женщинами легкого поведения. Большинство из них не хватало общения в семье. Нежности, ласки, понимания не хватало...

— Откуда же берутся «гренадеры в юбках»?

— Девочку должны воспитывать как девочку, как красавицу. В первые три года ее просто «заласкать» нужно. Вот такая девочка будет потом хорошей женщиной. Первые три года девочка постоянно должна быть рядом с мамой, а не в яслях или детском саду. Недоласканные дети вырастают неполноценными людьми. А в нашем больном обществе и се-

мьи соответственные, с атмосферой конфликтов и проблем.

— Но позвольте, трудно быть настоящей женщиной, если рядом нет настоящих мужчин!

— Мы ходим по замкнутому кругу. Их и не может быть, если женщина их не воспитывает. Иногда диву даешься, даже в зоопарке дети и родители гуляют отдельно, сами по себе. «Мама! Мама!» — а ему в ответ раздраженное «отстань!» И чем чаще она отбрасывает его от себя, тем больше он привязывается к ней. Он боится ее потерять. И вот характер этого недоласканного мальчика, которого постоянно держат на расстоянии, постепенно приобретает женские черты. Есть старая поговорка — из мужчин делает мужчин женщина. Если вы будете воспитывать мужчину-героя, он таким и будет. Психологическая деталь: мужчину всегда нужно подхваливать, ему требуется такая эмоциональная подпитка. Чеховская «Душечка», над которой принято посмеиваться, — вот идеал женщины! Каждый из любимых мужчин становился ее вторым «я».

— Какие семьи, браки преобладают сегодня в России?

— Ныне многие пары не спешат ставить штамп в паспорте. Ответственности не хотят, ведь брак — это ответственность. И нравственная, и юридическая, и материальная. На самом деле только полноценная семья и помогает выжить. Это стабильность, собственное хозяйство, воспитание детей. В России раньше всегда были большие семьи.

Многодетная семья — это уже маленькая модель общества, где проигрываются все межличностные отношения. И так должно быть на уровне государства. Просветить молодых в деле секса просто, а вот научить их строить семью — гораздо сложнее.

— Что же с нами сейчас происходит, как вы считаете, на ваш взгляд, перспективы развития отношений мужчин и женщин?

— Сегодня в женщине умирает женщина, а в мужчине — мужчина. В Лондоне муссировался вопрос о том, чтобы в новом тысячелетии поставить памятник Андрогину — древнегреческому мифическому существу, якобы двуполому предку человека. В парфюмерии появился модный запах «унисекс». Граница между полами стирается. Все это против природы, сексуальность падает...

И неудивительно, что все чаще обращаются молодые люди с проблемами сексуальной ориентации. Недавно привели двух мальчиков пятнадцати лет, уже сформировавшихся гомосексуалистов. Одного соблазнил родной брат. Полтора года контактов — и все. И теперь их тяжело спасти. Самое главное, что они

не могут планировать свою дальнейшую жизнь, у них нет перспективы.

— Если мужчина больше думает о карьере, о делах, чем о любви, то женщина прежде всего мечтает быть счастливой в любви. Как ей этого добиться, как сотворить свое счастье?

— Ей нужно понять одно — если она любит человека, отдает ему максимально все, что может отдать, и видит обратную отдачу, то это и есть счастье. Мы частенько хотим получить что-то сверхъестественное за то хорошее, что делаем. А есть древние разумные истины — никогда не проси человека сказать спасибо за то, что ты ему сделал. Радуйся тому, что ты сделал что-то доброе. Не надо ждать благодарности.

Конечно, что говорить, трудно упрекать наших современников за то, что они утрачивают женственность, становятся агрессивными. Их задавили проблемы, сложности, жесткость жизни. Но тем не менее давайте обратим внимание на один момент — где женщина, как правило, красиво одета, тщательно подкрашена? На работе! А дома позволяет себе ходить в старом грязном халате, стоптанных тапочках. У кого она может вызвать влечение? А нужно бы — уж если халатик, так красивый, как вечернее платье, на одной пуговичке, чтоб была возможность нечаянно его распахнуть и грудью слегка коснуться любимого мужа. Вот такие мелочи и помогают сохранить нормальную семью...

Татьяна ХАРЛАМОВА.

Не в сердце, а в голове

ИССЛЕДОВАНИЯ

Любовь рождается у человека не в сердце, а в голове. К такому выводу пришла группа американских ученых, изучавших состояние горячей романтической влюбленности с точки зрения нейробиологии, антропологии и социальной психологии. Исследовав с помощью методов магнитно-резонансной томографии мозг 17 молодых людей, переживавших, по их собственному признанию, сильную влюбленность, они выявили схожие реакции, поддающиеся измерению и дающие основания для определенных выводов.

Некоторые из них довольно неожиданны. Специалисты утверждают, например, что полученные ими результаты позволяют рассматривать раннюю сильную влюбленность, как проявление прежде всего... целестремленности. Сопутствующие же этому бурные эмоции — как положительные, так и отрицательные, — на их взгляд, вторичны. Исследователи предпола-

гают, что во влюбляющемся человеке срабатывает заложенный природой механизм, заставляющий сосредоточивать внимание на одном конкретном потенциальном партнере и тем самым... экономить время и силы. С половым влечением он с точки зрения нейробиологии совпадает лишь частично, а по силе существенно превосходит его. Последнее, кстати, подтверждается и наблюдениями психологов: неразделенная любовь, по некоторым оценкам, чуть ли не в 40 процентах случаев приводит к депрессии, а порой и к более трагическим развязкам; когда же речь идет лишь о сексе, отказ воспринимается, как правило, гораздо спокойнее.

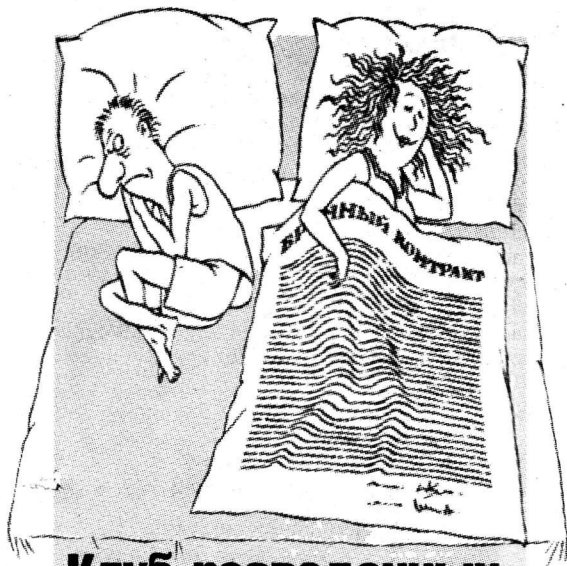
Удивило авторов исследования и то, что мозговые центры, «отвечающие» за романтическую влюбленность, оказались в основном локализованы в правом полушарии головного мозга, а центры, реагирующие на внешнюю привлекательность лица противоположного пола, — в левом. Науке давно известны проявления подобной «односторонности» в распре-

делении функций коры головного мозга. Теперь же есть основания полагать, что она существует и в других структурах мозга, в частности, в базальных ядрах.

Предположительно одно из них, так называемое хвостатое ядро, интегрирует различные персональные «базы данных» — от ранних воспоминаний до личных представлений о красоте — и помогает направлять действия человека к достижению определенных целей, которые в данном контексте сопряжены с определенными дофаминовыми «наградами», проявляющимися в чувствах любовного волнения и эйфории.

Отчет об итогах исследования, озаглавленного «Системы вознаграждения, мотивации и эмоций, связанные с ранней сильной романтической влюбленностью», публикуется в июльском номере вестника «Джорнэл оф нейробиолоджи», издаваемого американским физиологическим обществом.

Андрей ШИТОВ.



Клуб разведенных миллионерш

«Неудачные браки» обогатили уже немало женщин. И их число неуклонно растет

В Лондоне 42-летняя Сью Либурд основала необычный клуб. По ее словам, членами клуба станут «женщины, обладающие крупным капиталом».

В мире стремительно растет количество миллионерш. Одни из них — предпринимательницы, сколотившие свое богатство благодаря успешному бизнесу, другие получили миллионы по наследству. Но есть и принципиально новая категория — те, кто добился шести и семизначных состояний в результате развода.

Британская Фемида в последние годы решает бракоразводные имущественные споры, как правило, в пользу женщины. Если раньше речь шла о равном разделе того, что нажито во время совместной жизни, то теперь подход упростился. Чаще всего жене отдают 50 процентов всего имущества семьи (если, конечно, разводящиеся супруги не сумели договориться полюбовно).

И теперь стоит кому-нибудь из миллионеров разойтись, как на свет сразу появляется еще один дополнительный миллионер. На этот раз в юбке.

А суды вознамерились идти еще дальше в отстаивании прав женщин. Год назад вся Британия горячо обсуждала судебное решение, в результате которого жена футболиста «Арсенала» Парлора получила после развода не только половину их семейных фондов, но и право получать половину будущих заработков мужа. Всего — около пяти миллионов долларов.

Поскольку, по последним данным национального бюро статистики, число обеспеченных людей и количество разводов в стране неуклонно растут (в 2003 году в Англии и Уэльсе распались 166,7 тыс. семей), можно смело предположить, что «послебрачных» миллионерш будет с каждым годом все больше.

Этот новый общественный феномен породил и новые проблемы. Становясь неожиданно для себя обладателями крупных состояний, женщины зачастую не знают не только того, как рачительно распорядиться богатством, но и как вообще организовать свою дальнейшую жизнь. По сообщению газеты «Таймс», Сью Либурд обещает помочь им преодолеть чувства уязвленности и неуверенности, связанные с разводом, а заодно избавить их от части бремени в виде денег.

Клуб бывших жен, который Либурд назвала «Талака» (на африканском языке суахили это слово означает «развод»), считает, что состоятельным женщинам часто недостает системы поддержки, которая помогает разведенным женщинам с более скромным положением преодолеть травму от разрыва отношений. Поэтому услуги, которые будет предоставлять им «Талака», касаются образа жизни, советов в области моды, в том, как вести себя в обществе и как строить взаимоотношения. Конечно, за все эти услуги придется платить. Членство в клубе будет обходиться как минимум в 25 тысяч фунтов стерлингов (около 46 тысяч долларов). Единственное требование при приеме в клуб — по договору о разводе женщина должна получить не менее 1 миллиона фунтов.

Серебряная фея Молли

Зоя любовалась белой шубкой и размышляла

БЛИЗИЛОСЬ время закрытия мехового салона, а Игорь все не появлялся. Зоя любовалась белой шубкой и размышляла. Не факт, что Игорь согласится купить ей эту шубку. Хотя пообещал приехать, когда она позвонила. Наверное, рассчитывает, что жена сама одумается...

— Ну, Заюш, зачем тебе шуба? За такие деньги? Мы же хотели купить Лизке ко дню рождения плеер, и вообще, нам же к лету машину менять...

И ведь Игорь ее уговорил! Зоя вздохнула. Все правда, в деньгах не купаемся... И почему десять лет назад я выбрала Игоря? Не вышла за Пашку, он сейчас рулит большой фирмой... И Славке отказала, а ему недавно какую-то литературную премию дали. Таких поклонников отшила из-за Игоря!

Заметив летящую моль, Зоя машинально поймала ее. Фи! А еще салон называется. И вдруг услышала:

— Осторожнее! Не задави меня! Недовольный голос исходил из кулака, в который попала моль. Зоя удивилась и спросила:

— У меня крыша поехала или что?

— Или что! Я серебряная фея Молли, сейчас же выпустите меня! Рассчитаюсь по обычному тарифу: исполню три желания...

Зоя разжала ладонь и увидела крошечное нечто с помпатами крыльями. Несомненно, это было не насекомое, а фея.

— Ну? Говори, что хочешь. Видимо, шубку?

— Шубку? Такая мелочь? А можно что-нибудь посерьезнее?

— Мне без разницы, только не тяни, у меня куча дел.

— Тогда... — Зоя ненадолго задумалась. — Тогда... пусть я буду женой Пашки... то есть Павла Матвеева.

— Пусть, — кивнула Молли.

Близилось время закрытия мехового салона, а Игорь все не появлялся. Зоя любовалась белой шубкой и размышляла. Не факт, что Игорь купит ей шубку. Хотя пообещал приехать, когда она позвонила. Наверное, рассчитывает, что Зоя, интимная подружка, сама одумается...

— Положим, Заюш, купим шубу, а как ты своему Матвееву объяснишь ее происхождение? Откуда у тебя такие деньги? Тебе еще выкручиваться, когда подаришь Лизке ко дню рождения плеер...

И ведь она согласилась! Конечно, Игорь не пожалел бы никаких денег, имей он на это законное право. Вон как Лизу, кровиночку свою, балует подарками, хотя по метрике она ему никто. А Павел жадный, денег дает мало и требует отчитываться до рубля.

— И зачем вышла за него? Славка нравился мне намного больше, какие он мне стихи писал!.. Или взять того же Игоря, сколько лет меня любит, все ждет, когда уйду от Пашки.

— Что? Что-то не так? — серебряная фея разглаживала крылья.

— Совсем не так! — очнулась Зоя.

— Тогда давай второе желание.

— Хорошо, что можно все поправить! Пусть моим мужем будет Славка.

— Пусть! — кивнула фея.

Близилось время закрытия мехового салона, а Игорь все не появлялся. Зоя любовалась белой шубкой и размышляла. Не факт, что Игорь захочет купить эту шубку. Хотя пообещал приехать, когда она позвонила. Наверное, рассчитывает, что Зоя сама одумается...

— Ладно, Заюш, купим шубу. Но ты что, будешь в ней спать? Да ты не успеешь глазом моргнуть, как



из дома — чего только не вынес. Ну да, с какой стати Игорю рисковать своими деньгами?

Спасибо, что Лизу помогает кормить-одевать, может, и правда, она от него? Ну я

и дура! Можно подумать, не знала, что Славка пьет, когда шла за него... А ведь тогда за мной Пашка ухаживал... И тот же Игорь, сколько лет возится с нами, надеется, что Славку брошу...

— Опять? Опять не то? — Фея уже нетерпеливо помахивала крыльями.

— Ну ты меня и замучила, — ожила Зоя. — Все! Третье желание! — Давай...

— Пусть моим мужем останется Игорь...

— Пусть, — кивнула фея.

Близилось время закрытия мехового салона, а Игорь все не появлялся. Зоя любовалась белой шубкой и жалела, что вызвонила мужа. Ясно, что купить шубку не получится, к лету надо копить деньги, машину пора менять. Да и у Лизки скоро день рождения, обещали ей плеер...

— Прости, Заюш, в пробку попал. Показывай, где твоя шубка?

— Милый, не сердись, я зря тебя сорвала. Глупо здесь что-нибудь покупать. Представляешь, в этом салоне летает моль!

Наталья ХОЗЯИНОВА.

Близилось время закрытия мехового салона, а Игорь все не появлялся

твой поэт подарит эту шубу очередной поклоннице. Кстати, ты хорошо плеер спрятала? Не пропил бы его Славка до Лизкиного дня рождения...

И ведь не напрасно Игорь сомневается! Зоя вздохнула. В прошлом месяце Славке присудили призовое место на конкурсе «Песнь о Птице». Говорят, ему вручили какую-то статуэтку и чек. Ни того ни другого до дома супруг не донес. А

Близилось время закрытия мехового салона, а Игорь все не появлялся. Зоя любовалась белой шубкой и размышляла. Не факт, что Игорь захочет купить эту шубку. Хотя пообещал приехать, когда она позвонила. Наверное, рассчитывает, что Зоя сама одумается...

Близилось время закрытия мехового салона, а Игорь все не появлялся. Зоя любовалась белой шубкой и жалела, что вызвонила мужа. Ясно, что купить шубку не получится, к лету надо копить деньги, машину пора менять. Да и у Лизки скоро день рождения, обещали ей плеер...

Прости, Заюш, в пробку попал. Показывай, где твоя шубка?

Милый, не сердись, я зря тебя сорвала. Глупо здесь что-нибудь покупать. Представляешь, в этом салоне летает моль!

Наталья ХОЗЯИНОВА.

Слышали анекдот?

Научное судно уже не первый месяц болтается в море. Моряки потихоньку начинают пить. Капитан решил это дело пресечь и собирает всю команду на планерку.

— Значит, так, в связи с участвующими случаями пьянства приказываю всю водку вынести за борт! Повисла гробовая тишина. И вдруг откуда-то с задних рядов доносится:

— А что, дело говорит капитан! Действительно, давно пора всю ее за борт!

И тут народ взорвался от возмущения:

— А вам, водолазам, вообще слова не давали!

Хозяин квартиры играет с соседом в шахматы. Внезапно входит вернувшаяся из командировки жена. Сосед тут же выпрыгивает в окно. На следующий день мужик навещает его в больнице:

— Ты чего, дурила, в окно сиганул?

— Знаешь, я почему-то за тебя испугался...

Говорят, что директор собирается провести большое сокращение штата.

— Это нас не касается. Он поругался с женой и пригрозил уволить всех ее родственников.

Урок литературы. Мария Ивановна спрашивает Вовочку:

— Владимир, вы «Муму» читали?

— Ясен перец! Только я не понял, на кой этот глухарь деревенский корову утопил?

Купец, отправляясь в плавание:

— Что тебе привезти, доченька младшенькая?

— Привези мне, батюшка, чудное страшное для сексуальных утех и извращений!

— Да ты что, доченька, я же отец тебе — я не могу этого позволить!

— (Вздыхая) Хорошо, пойдем по длинному пути... Привези мне, батюшка, цветочек аленький.

Прокуратура обнаружила новые сведения по делу Ходорковского. Оказывается, у него имеется многолетняя задолженность в школьной библиотеке. Следствие продолжается.

Первая нога поехала...

ТЕЛЕЗАГОВОРКИ

- Голы не замедлят долго ждать.
- Какой круговорот движения в зоне соперника!
- Ситуация, которая могла быть!
- Надо же, в какую залетела шайба! Редкий случай, чтобы в такую залетали шайбы.
- И опять он, конечно же, играет головой. Это у него уже традиция такая — все время играть головой. Другие части ног у него, похоже, менее подвижны.
- Такая игра может вызывать только самые лучшие отрицательные эмоции.
- Ну он и не обязан попадать по мячу, он же защитник.
- Он не надеялся, что-то... ему показалось, что-то... он подумал, что-то... ну, в общем, не получилось у него.
- Ну зачем же он так... Нет, бросил-то он, конечно, обоснованно, правильно, но совершенно не туда, не по делу, без подготовки... да и вообще зря!
- Свен Фишер преследует... (долгая пауза), преследует... (еще более долгая пауза). А вообще-то, они все преследуют. Гонка-то называется «гонка преследования».
- Первая нога поехала, а вторая его нога как раз никуда и не пошла.
- Как имел «Авангард» преимущество, так оно и имеет.
- Только над этим и может быть уверен тренер.

Геннадий АМИНОВ.

Фирме требуется кретин

АКРОБАТЫ ПЕРА

Одна фирма поместила в газете объявление: «Требуется креатив». А наборщик в типографии перепутал, корректор недоглядела, и получилось — «Требуется кретин». Повалил народ.

— Я кретин со справкой! — доказывал буйный мужик.

— Разве можно ломиться в бизнес со справкой о долге по оплате коммунальных услуг? — упорно отбивалась менеджер по персоналу.

— А чего вы ждали от кретина?

— Да мы кретина вообще не ждали! — честно призналась «персоналка». — Поймите, в газете — опечатка!

— В объявлении про опечатку ничего не сказано!

— Мы вам говорим!

— Пусть газета скажет!

— Где вы видели говорящую газету?

— А где вы видели молчащего кретина?

Вскоре менеджер по персоналу сошла с ума от напора претендентов, и ее периодически замещала уборщица.

А кретины все шли и шли.



— Вам не требуется крепкая, сплоченная бригада кретинов? — загудел в телефонной трубке голос.

— Да где же вы успели сплотиться? — удивлялась уборщица.

— В палате!

— Нам только психов не хватало!

— Не беспокойтесь! Трех царей и двух без царя в голове отсеяли! Чтобы совсем уж не выглядеть кретинами.

— И как вы выглядите теперь?

— Все шестеро — как памятник Петру Первому!

— В части царя?

— Нет, в части коня!

— Кони — это на ипподром! — махнула рукой уборщица. — Дружно поскакали! И не забудьте вытереть копыта при входе!

Но поток желающих трудоустроиться не ослабевал.

— Я кретин с рекомендациями, — заявлял взъерошенный. — Пять лет консультировал правительство.

— Разве кретины могут консультировать правительство?

— Неужели по результатам не чувствуется?

— Вообще-то друзья чаще называют меня идиотом, — признавался третий. — Но мне кажется, что слова «идиот» и «кретин» — синонимы.

— А нам кажется, что синонимы — выметайся и проваливай! — прозвучал дуэт менеджера, которой стало лучше, и уборщицы.

— Ну что вы! Термин «выметайся» предполагает перемещение тела в основном в горизонтальном направлении под воздействием инструмента, именуемого веником, шваброй, метлой. А «проваливаться» — означает резкое перемещение в вертикальном направлении.

— Где вас называют идиотом?

— В Академии наук. Потому что, имея две докторские степени и звание почетного академика, получать мою зарплату — идиотизм.

— А не получать зарплату — это нищенство! — подсказала менеджер.

— Действительно, нищенство выглядит интеллектуальнее! Я подумаю над этим! — пообещал профессор, уворачиваясь от швабры уборщицы.

Фирма дала опровержение в газете. Не помогло — пришлось сменить офис. Это им один кретин посоветовал.

Анатолий КОЛОМЕЙСКИЙ.

Астрологический прогноз на 4-10 июля

Овен 21.03–20.04

На этой неделе вам предстоит демонстрировать всю свою изобретательность и смелость. Действуйте решительно – и перед вами откроются новые горизонты. Ваши амбиции могут способствовать укреплению финансового положения. Однако в середине недели возможны непредвиденные трудности, для преодоления которых необходимо приложить значительные усилия. В понедельник будет удачна встреча с деловыми партнерами.

Телец 21.04–21.05

На этой неделе желательно проявить активность и инициативу. Это будет способствовать как вашей успешности в целом, так и установлению дружеских контактов и завязыванию полезных знакомств в частности. В четверг в отношениях с окружающими проявите выдержку и спокойствие: постарайтесь не говорить лишнего, не придирайтесь к чужим недостаткам и не лезьте с советами, когда вас об этом не просят.

Близнецы 22.05–21.06

Нежелательно браться за новые проекты или давать согласие на участие в каких-то авантюрах. Будьте осторожнее: есть опасность в определенных ситуациях переоценить свои силы. Постарайтесь не бегать от ответственности в рабочих делах. Нет, вам никто не предлагает решать их в одиночку. От вас требуется только одно: не сваливать на других то, что будет возложено на вас. В понедельник на работе вероятна конфликтная ситуация.

Рак 22.06–22.07

На этой неделе важно сконцентрировать свои действия и не разбрасываться по мелочам, тогда все дела на работе пройдут успешно. Открываются новые перспективы и возможности в работе и в творчестве. Вероятна продуктивная посредническая деятельность и вообще успешная работа с людьми. Главное – соблюдать последовательность и дипломатичность. В понедельник могут произойти отрядные события, которые улучшат ваше настроение.

Лев 23.07–23.08

Сейчас вам важно сконцентрироваться, продумать свои планы до мельчайших деталей. Вы сможете воплотить в жизнь самые оригинальные идеи, если подойдете к этому процессу со всей возможной серьезностью. Когда же желания начнут исполняться, постарайтесь не слишком высоко возноситься, иначе приземление может быть не совсем комфортным. Не тратьте на раздумья слишком много времени – фортуна долго ждать не будет.

Дева 24.08–23.09

Спокойствие и целеустремленность помогут вам добиться желанного успеха. Звезды будут на вашей стороне. Вам надо быть внимательнее при работе с деловыми бумагами, документами или материальными ценностями. Завоюйте доверие вашего начальства – и перед вами откроются новые возможности. Докажите ему свою надежность.

Весы 24.09–23.10

На этой неделе у вас наблюдается подъем активности: все в рост, все на пользу. Собирайте лавры и плоды своих трудов. Ваши дела улучшатся благодаря партнерству. Может произойти смена места жительства – причем, скорее всего, радостная. Вам надо быть внимательнее при работе с деловыми бумагами, документами или материальными ценностями.

Скорпион 24.10–22.11

На этой неделе на легкий успех рассчитывать не приходится: приготовьтесь к нудной, рутинной работе. Во вторник желательно не назначать деловых встреч – велика вероятность, что вас обманут. Вас вполне могут оценить по достоинству и повысить в должности, хотя особенно рассчитывать на это не стоит – чем меньше вы будете об этом думать, тем лучше. Может возникнуть ситуация, когда вам придется отвечать не только за себя, но и за других.

Стрелец 23.11–21.12

На этой неделе вам придется сосредоточить свои силы на решении финансовых вопросов. Возможны сложные, запутанные ситуации, в которых вам следует не только проявлять самостоятельность, но и находить общий язык с партнерами по бизнесу. Последние могут предъявлять массу материальных претензий. Чтобы отстоять свои деньги, положение и независимость, нужно уметь лавировать.

Козерог 22.12–20.01

Некоторый ореол таинственности и загадочности на этой неделе вам не помешает, а только будет способствовать заинтересованности окружающих в общении с вами. Использование новых идей и технологий в работе позволят вам добиться важных результатов. В понедельник будьте внимательнее в выборе источников информации: вероятны неточности и искажения. Конфликтную ситуацию в среду желательно вовремя обойти – доверяйте своей интуиции.

Водолей 21.01–18.02

Ваше азартное настроение в начале недели может смениться на деловой настрой в ее середине. Во вторник стоит заняться укреплением партнерских отношений. В среду и четверг лучше с достоинством уступить начальству, чем препираться и упрямяться, а потом всю жизнь сокрушаться над обломками так и не состоявшейся карьеры. Выходные дни окажутся удачными, если вы не забудете о близких людях.

Рыбы 19.02–20.03

Попробуйте себя в чем-то новом, незнакомом для вас, но ничего об этом не говорите другим, пока полностью не будете уверены в собственных силах. Прислушайтесь к замечаниям и советам коллег по работе и друзьям, постарайтесь выделить главное и примените полученную информацию в работе. Звезды считают, что вам необходимо шлифовать свой профессионализм: на лаврах почивать еще рано.

РЕКЛАМА

Подлежит обязательной сертификации. Лицензия Д 21 35 32 от 27.02.03 выдана ГК РФ по строительству и ЖК

ОКНА СОК
ПЛАСТИКОВЫЕ

АКЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ
КАЖДОЕ **6** ОКНО БЕСПЛАТНО!

Уважаемые!
Вам не обязательно покупать 6 окон.
Вы можете прийти и заказать одно окно
и это окно получить в подарок.

P.S. Мы считаем общее количество окон всех наших клиентов.

Руководство компании
ООО «Векна»

пр. Ленина, 46 м-н "1000 мелочей" 28-17-00 **ВЕКНА** пр. К. Маркса, 192 29-15-00 30-01-86

УЖЕ ПОДАРЕНО 20 ОКОН

АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК» городская поликлиника № 3 (студенческая)

Стоматологические услуги, лечение, протезирование, качественные импортные материалы и оборудование, высококвалифицированный персонал, доступные цены, скидки пенсионерам 10 %.

Пр. К. Маркса, 45/2, каб. 226, 227, с 8.00 до 17.00.

Скидки к Дню города

в магазине «РемБыТехника» при покупке техники в кредит при использовании банковской карты «Электроник» Кредит Урал Банка – 7,6 % от стоимости товара!

Выгоднее, чем бесплатный кредит! Почему?

1. Проценты за пользование кредитом перекрываются скидкой магазина – Вы покупаете товар в кредит дешевле, чем предлагаемая по нему цена!
2. Не требуется первоначальный взнос!
3. Длительный срок кредитования – до 12 месяцев – для заемщиков трудоспособного возраста и до 24 месяцев – для пенсионеров. В течение первых двух месяцев после заключения кредитного договора Вы можете тратить установленный для Вас лимит кредитования в любых магазинах города, где установлены терминалы для использования карты (49 магазинов)!
4. Вы экономите на переводах Ваших ежемесячных платежей по кредиту – плата за пользование кредитом Кредит Урал Банка производится путем списания необходимых сумм с Вашего лицевого счета без дополнительных комиссий!
5. Вы экономите свое время – Вам не нужно ежемесячно посещать банк или почту для оплаты очередного платежа по кредиту!

Адрес магазина «РемБыТехника»:
ул. Завенягина, 6а, тел. 319-700.
Телефоны Кредит Урал Банка:
24-89-63, 37-58-79, 41-30-69.

Ул. Завенягина

Магнитогорский МЕТАЛЛ
городская газета

Учредитель – Открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

И. о. главного редактора В. Л. РЫБАЧЕНКО

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность программы телевидения, содержания рекламы, объявлений редакция ответственности не несет. При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Телефон редакции 35-95-66.

Корпункт 24-74-27 (пр. Пушкина, 6).

Подписано в печать 1.07.2005 в 19.00. Заказ № 3171. Объем 8 печатных листов. Печать офсетная. Тираж 81779.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
455038, пр. Ленина, 124/1.
ИНТЕРНЕТ: www.mmgazeta.ru

Спасибо, что читаете нас и пишете нам!