

Магнитогорский Металл

городская газета

Выходит с 5 мая 1935 года
Цена договорная
www.mmgazeta.ru
№ 81 (11429)
23 июля 2005 года
СУББОТА



17-32
страницы

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Фото Евгения РУХМАЛЕВА



Роман СИНИЦКИХ, лауреат всероссийских и международных конкурсов

Он работает
на сортировке
огнеупорного
кирпича
и великолепно
играет
на гитаре.

Читайте
на 3-й стр.



СРОЧНО В НОМЕР

За вклад в Победу

Ставший четырежды орденосным в советское время Магнитогорский металлургический комбинат пополнил свой послужной список. Генеральному директору ОАО «ММК» Геннадию Сеничеву вчера был вручен орден «Великая Победа».

Этим орденом коллектив комбината награжден за выдающиеся заслуги, большой вклад в укрепление Российского государства и в связи с 60-летием Великой Победы. Решение о награждении принял президиум Академии проблем безопасности, обороны и правопорядка, которая создана по личной рекомендации Президента России Владимира Путина.

Отделения академии, работа которой направляется Советом безопасности РФ, действуют в 70 областях Российской Федерации, ее членами являются более шести тысяч человек, в том числе Президент РФ, председатель и члены правительства, видные военачальники, ученые, руководители крупных предприятий, члены Совета Федерации, Госдумы, лидеры 70 регионов, общественные и политические деятели.

Орден «Великая Победа» учрежден Советом Федерации в год 60-летия Победы российского народа в Великой Отечественной войне. Им награждаются выдающиеся граждане России и отдельные предприятия, внесшие весомый вклад в обеспечение действующей армии техникой и вооружением, а также укрепляющие обороноспособность страны в послевоенное время.

Орден «Великая Победа» вручен еще четырем предприятиям Челябинской области.

С Днем торговли!

Уважаемые работники и ветераны торговли
и общественного питания!

Примите сердечные поздравления по случаю профессионального праздника – Дня работников торговли!

Торговля города развивается под влиянием многих факторов, главным из которых являетесь вы, настоящие профессионалы, влюбленные в свое дело. Большой вклад в ее становление и развитие у нас внесли ветераны и новое поколение работников торговли XXI века. Мы высоко ценим ваш труд, высокий профессионализм и выражаем благодарность за ваш вклад в жизнеобеспечение магнитогорцев продовольственными и промышленными товарами.

Виталий СИДОРЕНКО, заместитель главы города;
Петр КАРАБЕЛЬЩИКОВ, начальник управления
по развитию потребительского рынка администрации;
Анна ЯНУС, председатель совета ветеранов торговли,
общественного питания и бытовых услуг;
Галина КОХЕЛЬНИКОВА, председатель городской
организации профсоюза работников торговли,
общественного питания,
потребительской кооперации и предпринимательства РФ
«Торговое единство».

Вниманию избирателей Восточного округа № 17!

27 июля с 14.00 до 17.00 в общественной приемной депутата Законодательного собрания Челябинской области Виктора РАШНИКОВА (пр. Пушкина, 19, ДКиТ металлургов) прием избирателей ведет помощник депутата.

Предварительная запись по телефону 24-82-98.

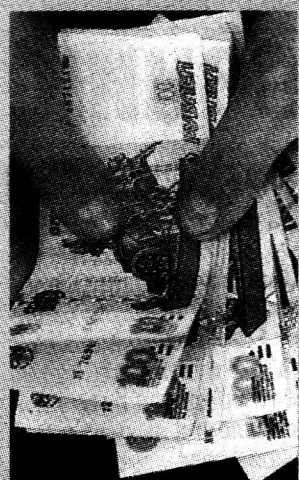
МЕТАЛЛУРГИЯ И НАРКОТИКИ **НЕСОВМЕСТИМЫ**

Во избежание гибели людей, для предотвращения аварий, пресечения преступлений или оказания помощи оступившемуся предлагаем сообщать известную вам информацию об употреблении или распространении наркотиков на производстве по телефону

24-24-51

(конфиденциальность гарантируется).

ЦИФРА НЕДЕЛИ



224

рубля

составит с 1 августа прибавка к пенсиям. Об этом сообщил министр социального развития и здравоохранения страны Михаил Зурабов. По его словам, базовая часть пенсий повысится на 6 процентов, а страховая – на 10 процентов. Также с 1 сентября получат прибавку к зарплатам и бюджетники. Откуда правительство собирается взять на это деньги,

читайте на стр. 10.

ФРАЗА ДНЯ

Три пути
у человека,
чтобы
разумно
поступить:
первый, самый
благородный –
размышление,
второй,
самый легкий
– раздражение,
третий,
самый горький
– опыт.
КОНФУЦИЙ

Как там на улице?

	суббота	воскресенье	понедельник
температура, °C	+14 +30	+17+26	+14+25
осадки			
атмосферное давление	726	727	727
направление ветра	В	В	З
скорость ветра	1-3 м/с	1-3 м/с	1-3 м/с

Магнитные бури: 28, 30 июля.

НОВОСТИ НЕДЕЛИ

Предвыборная стратегия «единороссов»

20 июля на заседании политсовета Челябинского регионального отделения партии «Единая Россия» были озвучены основные направления в подготовке и проведении выборов в Законодательное собрание Челябинской области в декабре 2005 года.

По словам члена политсовета ЧРО «Единая Россия» Владимира Мякуша, основной задачей партии является формирование качественного депутатского корпуса нового областного парламента. Для этого необходимо, чтобы не менее 50 процентов избирателей отдали предпочтение «Единой России», а от партии должны победить кандидаты не менее чем в 15 одномандатных округах.

Для обеспечения победы партийцы привлекут все имеющиеся ресурсы, прежде всего организационные и агитационные возможности. Кроме того, по словам Владимира Мякуша, на выборы нужны партийцы планируют собрать за счет пожертвований рядовых членов партии, а также помощи бизнесменов и руководителей крупных предприятий. Для агитации населения будут призваны около пяти тысяч агитаторов, по всей области будут проведены дни «Единой России», причем они будут совмещены с днями городов или праздниками урожая.

Член Совета Федерации Евгений Елисеев высказался за создание областного штаба по подготовке и проведению выборов, в работе которого примут участие все члены политсовета. Штаб будет консультировать кандидатов в депутаты по одномандатным округам в формировании предвыборной стратегии.

Пока же «единороссы» ждут информации от облбизбиркома об официальной нарезке избирательных округов, которая будет представлена в начале августа, а утверждена на заседании Законодательного собрания 25 августа.

Инженеры становятся конкурсантами

Инженер в Магнитке – профессия перспективная и востребованная. На ММК стартовал очередной конкурс «Лучший инженер года».

Он проводится с целью выявления лучших инженерных кадров комбината, пропаганды их технических достижений и опыта производственной деятельности. Победители комбинатского конкурса затем участвуют во всероссийском конкурсе «Инженер года».

В соответствии с временным положением участниками конкурса могут быть специалисты ОАО «ММК», занятые инженерной деятельностью и добившиеся в 2005 году существенных профессиональных результатов, имеющие высшее инженерное образование и высокий уровень компетенции. Возраст, должность, наличие ученого звания и степени значения не имеют. Специалист должен располагать результатами инженерной деятельности или инженерных разработок, которые по своим показателям находятся на уровне современных требований.

Напомним, что на первом всероссийском конкурсе «Инженер года», проходившем в 2001 году, победителем в номинации «Черная металлургия» стал заместитель генерального директора ОАО «ММК» по производству Рафкат Тахавудинов. Через год почетного звания «Профессиональный инженер России-2002» был удостоен главный инженер ОАО «ММК» Юрий Бодяев. На всероссийском конкурсе «Инженер года-2003» по версии «Профессиональные инженеры» в номинации «Черная металлургия» лауреатом был признан главный энергетик ОАО «ММК» Геннадий Никифоров.

Статистика ОАО «Страховая компания «СКМ»

По информации отдела учета и статистики ОАО «Страховая компания «СКМ», за прошедшую неделю аварийные комиссары компании выезжали на место ДТП 38 раз. Выплаты по дорожно-транспортным происшествиям получили 41 человек.

По ОСАГО выплачено максимальное страховое возмещение на двух иждивенцев за потерю кормильца – 135947 рублей. Владелец автомобиля «ВАЗ-2101», находясь в состоянии алкогольного опьянения, не справился с управлением, и транспортное средство опрокинулось. В результате пассажирка получила телесные повреждения, от которых скончалась. Минимальная выплата за неделю по АТ – 1884 рубля – была сделана владельцу «ГАЗ-3102» за повреждение лобового стекла автомобиля камнем, вылетевшим из-под колес впереди идущего автомобиля. Общая сумма выплат по дорожно-транспортным происшествиям – 60190 рублей, по обязательному страхованию автогражданской ответственности – 559710 рублей.

По бытовым и производственным травмам ОАО «Страховая компания «СКМ» выплатила 47050 рублей.

По добровольному медицинскому страхованию населению оказано медицинских услуг на сумму 6052704 рубля.

Вниманию жителей избирательного округа № 2!

Депутат по 2-му избирательному округу
МОСКВИНА Мария Робертовна
ведет прием граждан.

График работы приемной –
25 июля с 17.00 до 19.00 в школе № 13 (Московская, 14).

Семь футов под килем

Юные гребцы разыграют медали в Магнитке

ИЗ ПЯТИ ВИДОВ спорта

II летней Спартакиады учащихся в Магнитогорске осталось провести всего лишь два. Это соревнования гребцов на байдарках и каноэ и представителей академической гребли.

Первыми вывели на старт финалов свои суда байдарочники и каноисты. Это произошло 21 июля на гребной базе ДЮСШ-2 по водным видам спорта. Началу соревнований предшествовало торжественное и красочное открытие, в котором принял участие и начальник контрольно-ревизионного управления ОАО «ММК», заместитель председателя городского Собрания Евгений Редин. Он пожелал участникам семь футов под килем и быстрой воды. Завершатся соревнования 24 июля. За это время представители всех федеральных округов, Москвы и Санкт-Петербурга разыграют награды всех достоинств на дистанциях 1000, 500 и 200 метров в «одиночках» и «командных» лодках. А тремя днями позже выйдут на свои решающие старты и гребцы-академики.

Надо отметить, что к началу соревнований на гребной базе проведена огромная работа. По сути, произошла значительная реконструкция: проложена разметка дистанции, установлено современная судейская

Началу соревнований предшествовало торжественное и красочное открытие

вышка на финише, для зрителей сконструированы удобные трибуны, обновлены причалы для лодок и многое-многое другое. Вот только один пример титанической работы, которой руководил директор базы Валерий Цыганов: чтобы провести разметку дистанции, необходимо было уложить на дно заводского пруда более...

тридцати километров металлического троса и привязать к нему не одну сотню пластмассовых шаров! И все это делалось силами воспитанников гребной базы. Прделанная работа представителей федерации гребли на байдарках и каноэ России привела в восторг, они отметили, что таких гребных баз в стране единицы. В реконструкции базы участвовали многие организации и спонсоры, а также ОАО «ММК».

Юрий АЛЕКСЕЕВ.

Привлечены к ответственности

ДОРОГА

С 4 по 10 июля сотрудники ГИБДД Магнитогорска привлекли к административной ответственности 42 водителя автобусов, осуществляющих перевозку пассажиров по городским маршрутам. Основные нарушения ПДД: нарушение правил остановки, стоянки, превышение скорости, управление без страхового полиса, нарушение правил перевозки людей, управление с технической неисправностью.

Водитель МП АТП М. Лунев отказался от прохождения медицинского освидетельствования. Административный материал на него направлен в суд. Его коллега А. Пашков совершил проезд на запрещающий сигнал светофора и привлечен к административной ответственности.

Разнообразные нарушения зафиксированы у водителей такси «Экипаж»: Р. Махиянов нарушил правила остановки, В. Конакевич не предоставил преимущество пешеходам, О. Бикбов управлял маршрутным такси с неисправностью, при которой запрещена эксплуатация. Все они тоже привлечены к административной ответственности, как и водитель такси ООО «Автолайн» Л. Погодаев, нарушивший скоростной режим.

Полный набор нарушений ПДД зафиксирован у водителей такси «Стрелец». Водители К. Уруспаев, Р. Мулин и А. Руденко не предоставили преимущество пешеходам. Кроме того, К. Уруспаев и А. Руденко выехали на полосу встречного движения. Водитель А. Симанов нарушил правила остановки, а С. Сарыпин нарушил скоростной режим. Водитель такси «ТНТ» П. Агафонов нарушил правила остановки и тоже привлечен к административной ответственности.

Отличились и сотрудники такси «Урарту». Водитель Н. Ельтиков нарушил скоростной режим, водитель С. Ваганов проехал на запрещающий сигнал светофора. Не предоставили преимущество пешеходам водители такси «Фараон» Р. Хашимов и А. Варган.

За неделю к административной ответственности привлечено 10 должностных лиц, ответственных за эксплуатацию транспорта. Выдано 14 предписаний за нарушение нормативно-правовых актов РФ по обеспечению безопасности дорожного движения при осуществлении перевозок пассажиров.

Андрей ВЕСЕЛОВ,
начальник ОГИБДД УВД, майор милиции.

Вдове Героя

СОЦЗАЩИТА

Сотрудники управления социальной защиты населения администрации Магнитогорска и представители компании «ЮУСТ» вручили сотовый телефон вдове последнего проживавшего в нашем городе Героя Советского Союза Леонида Васильевича Демы.

Вера Дмитриевна живет в поселке Западный-2, который расположен достаточно далеко от города, куда не ходит транспорт, отсутствует стационарная телефонная связь.

Недавно вдову Героя посетил глава города Евгений Карпов, поздравил Веру Дмитриевну с Днем города и пообещал помочь с телефоном.

Не прошло и месяца, как телефонный аппарат, выделенный в соответствии с губернаторской программой обеспечения сотовыми телефонами участников Великой Отечественной войны к 60-летию Победы, обрел свою владелицу. Теперь Вера Дмитриевна благодаря сотовому оператору «ЮУСТ», предоставившему вдове Героя право пользования специальным тарифным планом «Ветеран», за скромную абонентскую плату сможет разговаривать по телефону неограниченное время и бесплатно звонить в города Челябинской и Курганской области.

Пресс-служба городской администрации.

ЧТО ОБЩЕГО между музыкой и металлургией? Только не спешите сразу с ответом. Роман Синицких собственным опытом доказал, что есть точки соприкосновения. А с 23-летним лауреатом всероссийских и международных конкурсов, уже пять лет работающим в ЗАО «Огнеупор» ОАО «ММК», не поспоришь.

Впервые Роман взял в руки гитару, когда ему было лет восемь: музыкальный инструмент, оставшийся в наследство от отца, висел дома на стене. На этом, можно считать, полоса неосознанных шагов в его творческой судьбе и завершилась. Очень скоро мальчишке наскучили выученные наизусть пять незатейливых аккордов, и он, на радость маме, сам принял непопулярное для столь юного возраста решение – пойти за нотной грамотой в музыкальную школу.

Уже в шестнадцать Роман приходил в свою альма-матер педагогом по классу гитары: учил и малышей, и подростков. А сам преуспевал сначала на занятиях в колледже, через пару лет – уже в консерватории, не пропуская все это время конкурсы и концерты гитаристов-классиков. Его подопечные и, тем более, учителя не догадывались тогда, что музыкальную карьеру Роман совмещает с производственной. Зато коллективу огнеупорщиков впору было гордиться наличием в своих рядах профессионального артиста. Для Романа же новая стезя казалась вполне привычной: здесь он тоже исполнитель. Только теперь из-под его рук как по нотам выходил классический огнеупорный кирпич, которому расписана своя «партия» в металлургических агрегатах, будь то нагревательные печи, конвертеры или сталеразливочные ковши...

Казалось бы, работа на сортировке для гитариста неприемлема. Представьте себе: вручную надо перекидывать за смену тонн двадцать обожженного шамота. Когда он с пылу, с жару, то «кусается» даже сквозь защитные рукавицы.

– Поначалу уставал сильно. Руки и пальцы болели. Но и мысли не было уйти. Просто решил доказать себе: могут ведь люди точно так же зарабатывать на кусок хлеба, а чем я хуже? Время прошло, и даже втянулся, уже не хотелось с коллективом расставаться: несмотря ни на что, свой путь в рабочие Роман вспоминает с удовольствием.

С тех пор было «много кирпича обожжено». Роман выучился на технолога, перешел в цех специзделий, недавно поднялся на ступень в служебной иерархии – начал замещать мастера участка. Его усердие на музыкальной ниве тоже не пропало даром: после консерватории вместе со специальностью артиста и дирижера оркестра получил право преподавать в колледже «народные инструменты», к числу которых отнесена и его любимая гитара. Поступил в аспирантуру, через год собирается сдавать кандидатский экзамен. Ну, а широкую известность в народе обрел благодаря участию в популярном ансамбле «Черная роза», где солирует Надежда Иващенко. Здесь Роман сумел «выйти» из образа классического гитариста. Не то чтобы ему надоело иметь строгий вид, сидя на стуле с подставочкой и в костюме с бабочкой, исполнять Баха, перевоплощение и смена жанра помогают ломать стереотипы прежде всего внутри самого себя. С «Черной розой» он стал для публики «своим парнем», который с легкостью и споет, и спляшет по-цыгански, а это позволило ему быть более раскрепощенным в жизни и творчестве.

Как в нем уживается столько противоречий и почему он все успевает – для многих до сих пор загадка. А отгадку ищите в характере Романа. В том, что он без лишних сомнений готов принять решение и сделать первый шаг на пути к мечте или цели – назовите, как хотите.

Сегодня все тонкости устройства газо-изолирующего аппарата, а включаться в «кислородник» на ремонтах приходится частенько, Роман знает не хуже, чем премудрости настройки гитары. Потому что и то и другое для него жизненно важно. А строгий ОТК на производстве – это все равно, что искушенный зритель в зале, не терпящий фальши. Такая привычка относиться к любому делу с душой и ответственностью, в его понимании, может роднить и связывать воедино не только музыку и производство.

Свой характер Роман начал проявлять еще в детстве, когда сам выбирал дорогу в

Огнеупорный романс

Он музыкальную карьеру совмещает с производственной

жизни. Вспоминает сейчас музыкальную школу, первые поездки на конкурсы в Челябинск, Новосибирск, Воронеж и признается:

– Все так хорошо пошло. Чувствую, это мое, мне нравится. Надо все делать с удовольствием, и тогда все получится!

Уроки музыкальных педагогов-асов Сергея Камаева и Петра Цокало для него так же ценны, как наука старших наставников производства. К ним можно причислить прежде всего маму: Вера Александровна давно работает в «Огнеупоре», и это от нее Роман перенял трудолюбие, умение доводить до конца начатое дело. Так сложилось, что в одной бригаде собрались и сын Веры Александровны, и зять – Максим Романов работает газовщиком. Они опора друг другу. Впрочем, численность семейного экипажа, где один за всех, а все за одного, тут определяют не узами кровного родства. По твердому убеждению Романа, в их бригаде чужих быть не может – каждый «свой». И супруги Кирпичниковы, для которых профессия – тоже дело семейное, привносят свой эталон взаимовыручки. И Евгений Аркаев, к чьим мудрым советам и рассудительности прислушивается мастер. В бригаде даже собственный повар есть – машинист мельниц Фая Юмаева, которая из картошки-моркошки за считанные минуты приготовит царский обед.

– И все сыты. Это исключительный случай, наше «корпоративное изобретение» в подходе к здоровому питанию работников, – смеется Роман. – Но для этого, конечно, имелись серьезные предпосылки: комната отдыха, холодильник, плитка. Вместе хорошо поработали, вместе хорошо поели, а потом опять взялись за хорошую работу – иного мы теперь не приемлем.

В огнеупорном производстве, кстати, сложился творческий дуэт Романа Синицких и Светланы Семеновой – в бригаде она машинист крана, а по жизни – профессиональная певица, много лет посвятившая хоровой капелле. Они и на конкурсах, и на концертах для работников и ветеранов всегда вместе – исполняют романсы. «Очи черные», «Хризантемы», «А напоследок я скажу» – каждый из них по своему эмоциональному накалу или слезу у зрителя выжмет, или развеселит



Фото Евгения РУХМАЛЕВА

Как в нем уживается столько противоречий и почему он все успевает – для многих до сих пор загадка

так, что и седовласые деды в пляс пустятся. Как-то притягивает к себе огнеупорное производство местные таланты. Или дело все-таки в людях, которые стремятся поддержать творческий дух? Роман, к примеру, очень благодарен директору ЗАО «Огнеупор» Владимиру Алексеевичу Осипову – всегда помогает с поездками на всероссийские и международные конкурсы.

Если Вера Александровна и Максим в свое время приобщали Романа к труду производственному, то он «в ответ» недавно решил вывести их на сцену. На комбинате проходил конкурс, где выступали тещи и зятья.

– Мои сначала тряслись перед выходом: все-таки дебют. Но ничего, нормально выступили, частушки спели с юмором, – резюмирует Роман. – А я так просто был в упоении, сцена – моя стихия.

Он вообще не любит драматизировать ситуации. Анализируя их, раскладывает аргументы на обе чаши весов, и та, что «в пользу», всегда окажется полней.

– Иногда меня спрашивают: как ты все выдержишь? На самом деле, жизнь не

такая уж и тяжелая. Да, наверное, нелегко совмещать музыку, учебу и работу на предприятии. А с другой стороны, даже не приходится «выдерживать». Как говорят: своя ноша не тянет? А

это все мое... Или часто слышу от людей: «Комбинат у нас всю жизнь забирает». Ничего подобного! Это так же, как сказать, что музыка у нас всю жизнь забирает! Даже при желании никто ничего у вас не заберет. И там и тут успеть можно и даже нужно, – философствует Роман. – Это не потому, что я вот такой весь из себя способный работник или талантливый музыкант. Это мой стиль жизни. Не понимаю тех, кто пьет водку и жалуется при этом на тяжелую судьбину. После смены можно и на гитаре играть, можно и спортом заниматься – у нас многие так поступают. Работа отнимает много времени и сил, но не меньше остается для личной жизни, которую каждый устраивает, как хочет.

В выходные у Романа лекции по философии, он учит английский язык, ходит на мастер-классы классической гитары. Дома играет каждый день, с «Черной розой» выступает часто. Существовая в таком ритме, «форму» не потеряешь. И свою вторую половинку Роман нашел в консерватории – сейчас Ирина тоже аспирантка, работает в музыкальном лицее и Доме музыки. А музыка в их доме звучит постоянно.

Супруга играет на фортепиано, Роман – если не на гитаре, то на флейте или губной гармошке. Настроение «не ахти» он переживает недолго, поскольку, по его выражению, «физическая работа не оставляет места для длительных негативных эмоций, а музыка борется с ними, доставляя эстетическое удовольствие». И трудно сказать, что больше приносит ему чувство морального удовлетворения: успех на конкурсах классической гитарной музыки в Польше; зажигательные выступления в городе с «Черной розой»; исполнение романсов для коллег-рабочих? Или выпуск очередной тонны классного кирпича?

Роман считает, что музыкальное образование необходимо каждому: не профессиональное, а хотя бы на уровне детской школы. Для общего развития. А вот «коллективное учение» на уроках пения в средней школе он почему-то не воспринимал всерьез: ну, не нравится ему «скакать по верхам». Кстати, стипендиат Министерства культуры России по программе поддержки молодых дарований, Роман Синицких в средней школе имел по музыке твердую «тройку»...

Сейчас он часто встречает своих прежних подопечных из «третьей музыкальной». Рад, что ребята не забросили гитару. Хотя многие из его учеников уже сделали выбор – поступили в технический университет.

Маргарита КУРБАНГАЛЕЕВА.

Товаровед широкого профиля

Она даже боялась верить в осуществление своей мечты

— ВАМ ЭТО НЕ ИДЕТ, — прямо говорила она когда-то покупательнице, если видела, что пальто широко и обвисает.

И никак не хотела понять, почему взрослые продавцы ахают-охают, нахваливая не подходящий клиенту товар. Она еще до школы заболела мечтой работать в магазине. Сколько ребятшек в ту пору, стоя в очереди у прилавка, грезилась хоть разок поиграть с настоящими весами, по-хозяйски разлить соки в колбы — помните, в штучных отделах по всей стране высокие стеклянные конусы, рядом поллитровку с крупной солью для томатного сока, алюминиевую ложку в мутноватой воде граненого стакана и фонтанчик для его мытья? Лена могла поиграть в продавца прямо в магазине: мама работала в продуктовой «Радуге» на «сковородке», тетя — через площадь в «Одежде», нынешней «Ярославне». А уж помогать в обслуживании на промтоварах — большего удовольствия и быть не могло.

Вот только продавец из нее получался неправильный. Торгуют помидорами — она выбирает покупателю лучше. А вечнозеленый продукт продавец куда денет? То же и с промтоварами. Корили ее за неуместную в советской торговой системе «инициативность». Да только она непонятливая оказалась. Уже студенткой торгового института в Свердловске на практике часто оставалась в должниках. Подружки на мелких недочетах за день на кино наскребали, а она свой трудовой рубрик в кассу докладывала.

Намеков «быть умней» не слушала: привыкла жить своим умом и на свое. Мама рано умерла: Лене едва двенадцать исполнилось. Отцу со всеми проблемами было не справиться, так что воспитанием троих младших девочек занималась старшая сестра. Многим жертвовала. Поступила было сгорая в престижный Ленинградский институт физкультуры, надеялась пожить в Северной столице, но, поразмыслив трезво, перевелась на заочное, вернулась. Замуж вышла, когда подняла на ноги всех сестер.

Младшие все понимали, старались скорее стать самостоятельными. Лена летом работала в стройотряде, хоть и тяжело было девчонке неделями махать лопатой в бригаде по укладке асфальта. Старалась вписываться в стипендию и крошечный денежный доводок от отца. Зато научилась применяться к ситуации и не предъявлять завышенных претензий к жизни.

Замуж за солдатику из соседнего военного городка на последнем курсе она выходила в одолженном голубеньком платье. Да



Фото Дмитрия РУХМАЛЕВА

Пример Елены Грищенко убеждает: менеджерами не рождаются, ими становятся. По заслугам

еще и с историей: жениха не отпускали из части — не верили в историю с женитьбой, думали, ищет способ получить увольнительную. Отпустили всего на пару часов. Он примчался с утра: «Вы что, еще не готовы? Мне через час возвращаться!» А они с девчонками в общежитии еще в постелях, бигуди на головах. В загс и обратно — на трамвае, жених — скорее в часть на проверку, а невесту с цветами в общаге встречают: «Почему одна?» Не трагедия: отпустили же к вечеру молодого на по свидетельству о браке на собственную свадьбу — дядя организовал для молодежи вечер.

К двадцати шести она уже была матерью двоих детей и директором торгового центра в Железнодорожном районе Илимского на БАМе, а позднее, со вступлением в партию, — заведомо торговли Нижнеилимского райисполкома. В другое бы время не нарадоваться карьере, но времечко для торговой должности досталось — хуже не придумаешь: вторая половина

восьмидесятых. В городе населения сорок тысяч, а в округе — все семьдесят. Работа в отделе торговли — в разбегах по лесхозам. А там всякий раз стихийные митинги, разговор на повышенных тонах, крики: почему зубной пасты по тюбику в руки, почему сахара по килограмму?! Дефицит жесточайший, в райисполкоме бесконечная свертка списков льготников, жесткое распределение каждой единицы товара по числу выданных талонов, вереница недовольных. А ей всегда интереснее было работать с покупателем: видеть глаза, общаться, чувствовать человека. При первой возможности, как только началась коммерциализация предприятий, Елена Николаевна перешла на управление железнодорожным «Детским миром».

Вот где была боевая школа! Покупатели талоны «тянули» на работе в лотерею, здоровенному мужчине доставалось право купить ботинки подросткового размера, женщине — сапоги сорок первого. В Магнитке, вспоминает Елена Николаевна, с товарами было чуть полегче: существовал бартер, что-то можно было купить на рынке. А в крошечном Железнодорожном по талонам продавали все, и свободному рынку взяться было неоткуда. Сколько звучало жалоб, униженных просьб заменить товар на нужный — а продавец не вправе. У него самого, кроме «выигранного» талона, никакой возможности прикупить дефицита: ни одного предмета не при-

везут в магазин сверх утвержденного исполкомом списка. В газете появилась рубрика обмена: сапоги тридцать восьмого на тридцать девятый, шампунь для жирных волос на шампунь для сухих. Открывать по утрам магазин было страшно: охраны нет, а толпой надо управлять, чтобы не озверела. Отворяли двери узкой щелью: выстраивали покупателей в очередь. И в этих условиях Елена Николаевна по-прежнему нацеливала коллектив на культуру обслуживания, тоже вставала за прилавком...

А представления о работе в условиях рынка на правах самостоятельности были самые призрачные. Казалось: собственники — значит, в условиях тотального дефицита заработка резко подскочат. А вышло: за ремонт, за коммунальные услуги — за все плати из своего кармана. Поставки тоже организуй сам. Проколы на этом поприще поначалу случались: подписали как-то на ярмарке выгодный договор на приобретение парфюмерии «Дзинтарс». Ждали три пятитонных фуры, а получили товара на одну полузаполненную трехтонку. Оказалось, была в договоре тонкость: недобросовестные поставщики принимали оплату в рублях, а исчисляли в рублесах, да еще по своему курсу. Поди разберись с ними через границу.

Еще один урок из своей железнодорожной школы управления Елена Николаевна вынесла, когда уже вернулась в Магнитку. Здесь посчастливилось работать под руководством Фаины Маркиной. В «Молодежной моде» единоначалие Фаины Николаевны было непрекращаемым — и результатом была четкая организация работы. Тогда и увидела Елена Николаевна ошибки в прежнем своем стиле управления: случилось отменить собственные решения, поддалась давлению команды. Да, надо принимать во внимание все доводы, но если ты менеджер — последнее слово за тобой. Принял решение — принимай теперь меры к его осуществлению, и все сложится.

Работа в АО «Универмаг» — «Молодежной моде» — запомнилась Елене Николаевне и другим профессиональным открытием: возможностями автоматизации торговли. Здесь этот процесс начался еще в середине девяностых. Компьютерные программы учета казались фантастикой после лесхозовских сельпо, где бухгалтерию сводили на счетах. Японские делегации, навешавшие поселки, тогда глаз не сводили с кассеток — раритет! «Молодежная мода» навсегда привила Елене Николаевне вкус к новинкам, оптимизирующим торговый процесс. Уже работая в «Классе!», она охотно приняла здесь новое правило из каждой поездки на учебу или выставку привозить образец нового товара, примеры новых технологий — и тут же внедрять в торговлю.

Интуиция тоже не исключается. Компьютер может рассчитать объем потребления продуктов в зависимости от времени года и традиционных вкусовых пристрастий покупателей. Но «опытный товаровед в дополнение к этим расчетам учтет колебания спро-

са, вызванные двухдневной жарой или приближением выходных» — учит молодых сотрудниц Елена Николаевна. Да и вообще, считает она, успех торговли решают детали: забыли сменить ценник, не сумели ответить на вопрос покупателя — «отдали» клиента конкуренту. На протяжении рабочего дня не один раз заглянет она в торговый зал, пробежит глазами по выкладке товара, переместит при необходимости продавца на бойкое место.

Что ни говори, а знать персонал только по работе — недостаточно, давно пришла к выводу Елена Николаевна. Как доверить материальную ответственность, работу с людьми, если не знаешь, чем твой сотрудник дышит, каков его семейный тыл? От личных проблем не отмахнешься. В свое время они заставили и саму Елену Николаевну резко изменить жизнь: сдать партбилет, сняться из Сибири в Магнитку. Сплелись развод, материальные затруднения, усталость. А тут еще униженный отказ партконференции в приеме в партбюро — партиячка рекомендовала, а функционеры «прокатили». Получалось, если муж ушел к другой, ответственность за «аморалку» — на жене? Она тогда написала заявление о выходе из рядов и вскоре переехала на родину, поближе к сестрам...

Собственный опыт позволил трезво оценивать возможность продвижения толковых сотрудников. Иная в продавцах старательная, а слова из нее не выдавишь. Или грубая. Избавляться от таких из-за неподходящего характера — без профессионалов останешься. Разумнее перевести, например, на фасовку, где покупателей нет. И с назначением молодых стоит быть осмотрительнее. Недавно предлагали двадцатипятилетней сотруднице повышение — отказалась. Наставник не стали: стать патроном, не чувствуя в себе уверенности — значит, сделать шаг к нервозному стилю руководства, сломаться. Рассудили: успеется, сама «дойдет».

И с новым опытом масштабнее видятся ей проблемы городской торговли: очевидна выгода системы самообслуживания для покупателя и коммерсанта. Но для ее внедрения нужно вкладывать средства в организацию, оборудование, контроль, исключить лазейки для воровства, наконец, просто решиться пойти на риск ради нового дела. Рисковать умеет не каждый, да и удержаться в бизнесе способен не всякий. Пример — судьба магазина в сибирском городке, где Елена Николаевна когда-то директорствовала и где за ней осталась доля собственности. Что ни год — присылают ей официальные письма с просьбой дать согласие на продажу очередного «куска» собственности. Она не отказывает, заранее зная, что все вырученное в очередной раз уйдет за долги магазина. Не всем везет в бизнесе.

Но никакие проблемы в бизнесе не оправдывают нечестности по отношению к покупателю. Как и любому горожанину, Елене Николаевне случается забежать на рынок за мелочишкой. Обвесы она может определить на глазок. Потребует снять магнит с весов и взвесить пару апельсинов заново — торговец слушается беспрекословно, а покупка легчает граммов на полтора. Елена Николаевна и сестер приучила не мириться с обманом: выставлена ли стрелка на циферблате весов на десять граммов вперед, вызывает ли подозрения гирька — не смолчат. Если ты сам честен, незачем терпеть унижение от продавца. Коммерсант и покупатель отношения в торговле выстраивают вместе. Честнее, если торговец первым берет на себя за это ответственность.

Алла КАНЬШИНА.

Бизнес-леди по-русски

После школы поступила сначала в Ленинградский институт физкультуры и только через год осмелилась держать экзамены в Свердловский торговый институт. В Магнитку вернулась через много лет с опытом управления: руководила отделом торговли Нижнеилимского райисполкома. После переезда в родной город в середине девяностых работала заместителем директора «Молодежной моды», директором «Любавы». В настоящее время — начальник торгового отдела торговой компании «Класс!» Разведена, снова замужем. Подняла на ноги двоих детей. Внуки уже три года.

Семенной генофонд нации

А вы знаете, как семечки называются по-английски?

ПРОДОЛЖИМ ПОГРУЖЕНИЕ в глубины души народа нашего? Много еще осталось неизведанного там. Еще больше неизведываемого. Но что-то все же наблюдается, поддается обобщению. Значит, туда и вперим взоры свои, там и поковыряемся. Глядишь, чего-нибудь такое разглядим, что нам поможет себя самих лучше понимать. Глядишь, мягче станем, как тот гроссмейстер, у которого другой гроссмейстер ферзя стырил с этими же словами: «А-а, мяхше становишься!»

Обширна почва для наблюдений... Но нет, что-то не то. Для наблюдений бывает материал, а почва — она для размышлений. Или что-то в нее бросать что-нибудь — ну там, семена или злаки... Или семечки! Бросаешь семечки на землю, даже не обязательно в почву, можно прямо на асфальт — и вырастает... не угадали, не подсолнух, потому что семечки-то уже жареные, — вырастает красивая, ухоженная, цивилизованная страна. Куда ни глянь, всюду аккуратность процветает, клумбы пострижены по штангенциркулю, асфальт вымыт с мылом душистым, и все окрестности в артистическом беспорядке окроплены пожеванными кожурками вперемешку с использованной слюной. И сразу становится ясно, что живем мы не в век каких-нибудь птеродактилей необразованных, которые в чем обитают, в то и гадят бездумно, а в эпоху высокоразвитых сапиенсов, по своему высокому разумению обустроивающих и загнивающих чужую среду обитания. Ведь высокоразвитый сапиенс не живет на улице. Он живет в квартире и там, естественно, не гадит. Ну, изредка разве что завалится пара-другая сотен ошметок за кресло. Но ведь это временно, пока все передачи про низкоразвитых животных или высокоразвитых героев сериалов не кончатся, а потом жена уберет. Так что у него с собственной средой обитания все в порядке.

Улица — другое дело. Это не его, это территория враждебных сил, помеченная другими, злыми сапиенсами, которые специально рассыпают шелуху, чтобы показать, что здесь хозяйничают дикие. И наш сапиенс пытается им противостоять, соперничать с ними, пытается отвоевать и облагородить часть территории путем распыливания своей, цивилизованной шелухи. У него страсть ко всему красивому, целому, и поэтому, когда он видит неравномерно запоганенные лавочки, тротуары, останки, он морщится, корбится, говорит: «Сволочи! Никакой культуры!» И, желая привнести элемент художественности, человечности в

Улица — это территория враждебных сил, помеченная другими, злыми сапиенсами, которые специально рассыпают шелуху, чтобы показать, что здесь хозяйничают дикие

ту самую культуру, украшает те места ожидания своими витиеватыми и эстетичными кожуркодержателями харчками. Полной культурности этим, конечно, не добьешься, но хоть что-то, хоть небольшой участок родины похорошеет. А там, глядишь, капля по капле, все проникнется, устремится к красоте, вот вам и цивилизация.

Знаете, кстати, как семечки называются по-английски? Russian nuts. Нет, для семян подсолнуха в странном для нас, каком-то нерусском, сельскохозяйственном понимании у них есть и обычное название, но чтобы обозначить как культурное явление(!) всю ту жарено-солёную вкусноту, которую наш народ самозабвенно лузгает на родных просторах, англо-говорящие используют именно это словосочета-

ние: русские орешки. А если учесть, что в одном из сленговых значений «nuts» — это «сумасшедший, двинутый», то Russian nuts звучит как-то не очень, правда?

Хотя, что они там на Западе понимают! Мы не двинутые, а как раз таки продвинутые. Это до них никак цивилизация не доберется, за все тысячи лет никак они прочухать не могут, какое это удовольствие — лузг, лузг, тыфу! лузг, лузг, тыфу! Ну что за радость в том же гамбургере, если у него никакой оболочки и, прохаживаясь под руку с кавалером, совершенно нечем живописно плюнуть в окружающую действительность! Не станешь же, в самом деле, как дикарь, плевать ошметками ветчины — никакой эстетики! А тут: шир-шир в кулаке, вжить-вжить в рот, хрям-хрям челюстями и пфрю-пфрю — летите, голуби, летите! А которые на губах останутся, не взлетят, те — дополнительный шик, особый изыск, знак избранных. Мол, я не только наслаждаюсь, но наслаждаюсь вальяжно, без напряга, не обременяя себя заботой о суе-шелухе.

Или взять — что там у них еще есть, чем они перекусывают? — бананы, чипсы, поп-корны?

Ну да, прикольно в кинотеатре или в трамвае пошуршать звонкой оберткой, пораспространять зловоние кукурузное, но ведь отходо-то от них минимум — одна эта обертка. Ну засунешь ты ее под сиденье, ну в проход бросишь, и все?! Нет размаха, узколобость какая-то. То ли дело семечки! Тут тебе и звонкость — при разгрызании, если ты, конечно, действительно умелый и продвинутый грызун, тут тебе и зловония соблазнительные, и тут же побочного продукта — вагон и маленькая тележка! Хошь, его на точность плюй, хошь — на дальность, хошь, кружева выписывай, хошь, пирамиды выкладывай! Творчество, полет фантазии, тренировка ума даже, в некотором роде.

А душевность какая в самом процессе погрызания, одухотворенность, чувственность! Вот идет Матрена по проспекту в ореоле чешуйчатых-семенных параферналий, вся в мечтах и ошметках, грызет возвышенно, закатив глаза, плоды Природы, и сразу понятно, что она не какая-нибудь там пустышка, или деревяшка, или ледышка, а что у нее за спиной уют кухни, на которой любовно выжаривались смачно поглощаемые ныне произведения кулинарного искусства, что за спиной у нее переживания глубокие и серьезные по поводу благодатной прожаренности этих произведений, что она вложила всю свою огненную страсть в помешивание жарящихся семечек. И так и захочется прильнуть к ней, прикоснуться к очарованию этой кудесницы, захочется сказать: «Дай погрызть!» А потом тут же предложить обвенчаться.

Прочь сомнения! Если девушка барражирует по проспектам с газетным кулком наотлет и этиками пикантными остатками пищи на лицевой поверхности — она безупречна, она чудо, она ваша судьба. Значит, в вашем доме будет не только кому выгребать шелуху из-за кресла, но и кому обеспечивать вас сырьем для производства этой шелухи. О чем еще можно мечтать?

А мечтать останется только о той золотой поре, когда у вас вырастут юные грызуны, и можно будет послать их к ближайшей бабушке-торговке семечками за вожделенным продуктом. Когда можно будет не утруждать себя ни жаркой, ни беготней, а полностью сосредоточиться на поглощении и распыливании. Или еще хлеще — мечтать надо о том времени, когда семечки, как пищу, будут доставлять на дом. А что? По кулечкам шуршащим их уже фасуют — что само по себе есть, кстати, гибрид цивилизаций, западной и нашей, — скоро доберутся и до доставки. Тогда вот только что останется непонятно: при таком развитии, по каким признакам отличать Матрену уютную от какой-нибудь неразберихи? Кто будет следить за сохранением золотого семенного генофонда нации? Как жен-то себе выбирать будем?

Геннадий АМИНОВ.

Лекарство от смертельного страха



СВОБОДА ВЫБОРА

Недавно мне рассказали дивную историю одного шведского бизнеса. Скандинавы традиционно находятся среди мировых лидеров по количеству самоубийств на душу населения. И вот некие предприимчивые шведы решили помочь своим соотечественникам, страдающим склонностью к суициду. Они организуют для потенциальных самоубийц недельные туры в Санкт-Петербург, заставляя своих клиентов прожить эту неделю в обычной питерской коммуналке. Бизнес процветает. Желание добровольно расстаться с жизнью у шведов, приобщившихся к прелестям коммунального рая (для них, скорее, ада), пропадает на раз.

Этот бизнес, основанный на вроде бы примитивном психологическом приеме, который точно описывает наша поговорка «клин клином вышибают», не так прост, как кажется. Каждый из нас существует внутри собственной мифологии. Один из прочных и очень распространенных мифов — «хорошо там, где нас нет». Хотя на самом деле в очень многих местах, где нас нет, не просто плохо — гораздо хуже, чем там, где мы есть.

Почти никого из нас невозможно утешить примерами из жизни других реальных людей,

которые страдают больше нашего. Моя проблема кажется мне самой трудной, моя боль — самой острой, мое страдание — неизбывным. Но когда испытывающему какой-нибудь пятый или двадцатый метафизический кризис и при этом вполне благополучному материально шведу показывают, как живут люди в европейском городе намного больше Стокгольма, с таким же скверным климатом, да еще и со статусом одной из культурных столиц мира, швед поневоле начинает задумываться. Сопоставлять реалии жизни своей «шведской семьи» и коммунальной семьи петербуржцев, безнадежно застрявших в декорациях, напоминающих дизайн преисподней.

Адекватная оценка собственной жизни иногда в принципе не может появиться без таких визуальных сопоставлений, без попыток буквального проникновения в чужую шкуру. Услышать в утешение душераздирающую историю жизни незнакомого человека — это одно. А попасть в мир, где он живет, переночевать в его комнатухе, побороться с его соседями за право исполнить малую нужду или вскипятить чайник, превратиться в этого человека — совсем другое.

Главный источник суицидальных настроений, если не брать клинических случаев, это жалость человека к себе. Даже оплакивая

умерших естественным образом близких, мы, по сути, оплакиваем себя — мы видим в их смерти свою собственную. Но лекарством от смерти иногда может стать жалость к другому. То, чем мы реально обладаем в жизни, можно оценить, если вдруг переместиться в иное жизненное пространство. Увидеть, что есть люди не глупее и не слабее тебя, у которых даже этого твоего мира нет и никогда не будет.

Я никогда не понимал религий, считающих самоубийство грехом. Суицид всего лишь выбор, в котором нет насилия над другими — только над собой. А свобода выбора без насилия над другими — право каждого человека, раз уж мы все равно неизбежно умираем. Но если нам дорог этот конкретный человек, а он — хочет добровольно уйти из жизни, не имея на то медицинских оснований, у нас есть возможность аргументировать выбор в пользу продолжения земного существования.

Петербургская коммуналка оказалась таким аргументом для многих шведов. Диковатый коллективистский быт в городе-призраке на болотах исполнил гуманитарную миссию. Это не значит, что коммуналки не надо расселять. Наоборот. Ведь те суицидально озабоченные шведы поняли главное: «хорошо там, где мы есть».

И там, где есть мы, тоже должно быть хорошо.

Семен НОВОПРУДСКИЙ.

УЖЕ НИКОГО не удивляет, что мы, россияне, какие-то особенные. «Братья по разуму» в Европе, воспринимая нашу оригинальность с недоумением, никак в толк не возьмут загадочность русской природы. И на то есть причины...

Ни в одной стране мира нет МЧС. Чрезвычайные ситуации мы поставили в ранг плановой работы. У нас главный герой – министр МЧС, который всюду летает, разбирает завалы и всех спасает. Оригинально: не ремонтируем дороги, поезда, самолеты – ждем «ситуации», не убираем свалки, скотомогильники, используем свою территорию в качестве ядерной помойки – ждем «случая». Мы чуть ли не единственная с виду цивилизованная страна, где бедные платят такой же (в процентах) подоходный налог, как и богатые – тоже оригинально.

Не менее оригинально построение муляжа гражданского общества при помощи общественной палаты. Дополнительная структура формируется при уже существующих общественных институтах: партиях (это организованные общественные мнения) и парламенте (это выразитель чаяний избирателя – общества). Отсюда оригинально выглядит и послушный шаг по инстанции – образование общественной палаты в Челябинской области.

Опережая события (палаты еще нет), хотелось бы вступить в заочный диалог с представителем региональной власти. Позволю себе задать ряд «неудобных» вопросов советнику губернатора Челябинской области, руководителю группы по разработке законопроекта Вячеславу Скворцову, интервью с которым опубликовано в «ММ» 5 июля под

Общественная палата? Оригинально!

Нужен ли нам дополнительный орган для «работы над ошибками»?



Коллаж Ирины ЖУРАВЛЕВОЙ.

Не ремонтируем дороги, поезда, самолеты – ждем «ситуации», не убираем свалки, скотомогильники – ждем «случая»

заголовком «Инициатива сверху или необходимость?» Оговорюсь, они продиктованы не праздным любопытством, а исключительно предполагаемой трудностью воплощения благих намерений в реальную жизнь.

Во-первых, хотелось бы уточнить: какую «определенную» значимость представляет та или иная общественная организация (по профилю деятельности) и какую «лепту» вносит конкретная структура в результат диалога с властью? Кстати, в ответе можно упустить «творчество» различных фондов «по интересам политических пристрастий».

Во-вторых, желательнее пояснить открытый вопрос: общественная палата – это дополнительный орган для «работы над ошибками» неудавшихся «двоечников» в лице существующих общественных структур (партий, парламентов)? Тогда следует недвусмысленный вопрос: что это за народная власть, не способная решать проблемы, зачем она?

Состав предполагаемой палаты тоже вызывает сомнение. «В общественные палаты войдет наиболее активная часть общественных организаций, которая уже проявила себя результатами деятельности, она уже в поле видимости, потому что имеет опыт работы и может делегировать своего представителя», – говорит

Вячеслав Скворцов. Чего греха таить, давайте честно признаем: «проявленных» результатов деятельности в поле видимости не наблюдается. Несомненно, для формирования гражданского общества необходима цель: «Но главное – вовлечь людей, чтобы они имели равное участие в любых делах...» Но, согласитесь, что «люди» – это несколько абстрактное понятие для эффективного, плодотворного, целенаправленного решения каких-либо «дел».

В этом смысле больше повезло провинциальному Магнитогорску, ибо по административному статусу город не имеет права проявлять «инициативу» образования общественной палаты. Местная власть ограничилась более реальной целью – «отслеживать мнения, ставить приоритетные вопросы» с помощью координационных советов при конкретных сферах деятельности управлений администрации, в частности, образования и культуры. Эти «палаты», в лице общественности, формируются из числа специалистов, зарекомендовавших себя с профессиональной и порядочной стороны в коллективах учреждений, предприятий, производств (на виду у жителей города), в определенном направлении своей работы (учитель должен заниматься образованием, врач – здравоохранением, культурой – интеллигент во всех отношениях). Такая координация деятельности городской администрации более эффективна, так как общественные профессионалы реально помогут стремлению мэра Евгения Карпова к «созданию работоспособной и логичной системы городской власти».

Александр ДУРМАНЕНКО,
работник ЗАО «РМК».

А Китай не догнать

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Вы посмотрите, как развивается Китай! Был там свой разрушитель Мао Цзэдун, при нем народ бедствовал. Но встал во главе страны Дэн Сяопин, и она двинулась вперед семимильными шагами, и после его смерти это движение продолжается. А что мы?

Наши руководители, имея перед глазами Китай в качестве примера, не стали ему следовать, а принялись искать какие-то другие, совершенно не понятные и ничем не обоснованные пути развития страны. Недавно исполнилось 20 лет с момента объявления так называемой перестройки, и, что называется, подчитали – прослезились. Во сколько раз в Китае за этот период выросло производство, во столько же раз упало оно у нас. Социально-экономическая ситуация в России, на мой взгляд, не только не улучшается, а все более усугубляется. И это при имеющемся огромном природно-ресурсном и интеллектуальном потенциале!

Мы экспортируем по сравнительно невысоким ценам невозобновляемые природные ресурсы, а китайцы – дорогую высокотехнологичную продукцию. Китай усиленно развивает свое производство, создает рабочие места. У нас же огромное количество заводов закрыто, велика безработица, высококвалифицированные специалисты уезжают за рубеж, занимаются торговлей или спиваются. Там все отрасли, связанные с обороноспособностью страны, стратегические предприятия, нефте-, угледобывающие и т. п. остались под контролем государства. Результаты же нашей грабительской приватизации больно озвучивать. Многие годы мы твердим о необходимости борьбы с коррупцией, но практически ничего для этого не делаем. В то время как в Поднебесной антикоррупционная борьба ведется не на жизнь, а на смерть. Одновременно с разговорами о привлечении инвестиций в Россию у нас создается масса препон, в Китае же решили проблему очень просто – создав благоприятный налоговый климат.

Думаю, нет смысла дальше перечислять и сопоставлять, когда и так очевидно, что российское правительство поступает с точностью до наоборот. И всю эту антинародную политику разрабатывает в стране так называемая высшая школа экономики. А воплощают в жизнь – Греф, Кудрин, Зурабов, Чубайс и др. Совершенно не принимаются во внимание экономические программы наших крупных экономистов, таких как академики Д. Львов, Н. Петраков. Хотя программы эти уже успешно внедрены в том же Китае и ряде других стран.

Наш народ в мирное время пережил лишения, вполне сравнимые с военным временем: обман с ваучерами, обесценивание вкладов, присвоение кучкой дельцов принадлежащих народу недр и заводов, финансовые пирамиды и массовые банкротства производств с вышвыриванием работников на улицу, нищенские зарплаты, «монетизацию» льгот. Сколько еще мы готовы терпеть такие издевательства?

Считаю, что для решения проблем экономики России следует созвать широкую научно-практическую конференцию с участием наших лучших экономистов. Ход конференции и ее итоги широко освещать в СМИ. А чтобы придать форуму высокий статус и эффективность, необходимо привлечь к его работе все прогрессивные силы страны и общественную палату, которая должна быть, наконец, создана.

Владимир АПАШКОВ, читатель.

НЕВЕРОЯТНО, НО ФАКТ

Моральные страдания

Пять тысяч рублей отсудил житель Екатеринбурга С. Смердов, который не смог найти бесплатного туалета на вокзале города Тюмени.

Он подал иск на Российские железные дороги, основываясь на уставе железных дорог РФ, согласно которому пассажирам предоставлено «право бес-

платного пользования туалетами». Обычно компенсация не превышает тысячи рублей, но на этот раз моральные страдания оценили в большую сумму, так как, по мнению суда, мужчина мог бы умереть из-за лопнувшего мочевого пузыря, пишет газета «Аргументы и факты».

В неправильном направлении

ОПРОС

Неожиданные данные обнародовал фонд «Общественное мнение» (ФОМ). Социологи обнаружили, что в разгар самого неспокойного времени года большая часть россиян (42 процента против 32) предполагают, что и в нашей стране могут произойти события, подобные «цветным» революциям, приключившимся на Украине, в Грузии и Киргизии. При этом создатель и глава ФОМа Александр Ослон не стесняется своего прозвища «кремлевский социолог».

Исследование ФОМа в очередной раз констатировало факт, который власти предпочитают не замечать: граждане в большинстве своем полагают, что развитие страны идет в неправильном направлении, – сегодня так считают 44 процента населения и только треть опрошенных удовлетворены политическим и экономическим курсом высшего руководства. Схожие данные последнее время получали и социологи из других крупных исследовательских организаций. В принадлежащем государству ВЦИОМе призывают не драматизировать ситуацию.

Недовольство россиян в значительной степени связано не с ухудшением ситуации в стране, а с тем, что нет улучшения, что экономический рост никак не конвертируется в жизнь простого

человека, – полагает директор по исследованиям ВЦИОМа Владимир Петухов. – Хотя по сравнению с началом 2000 года протестные настроения в стране выросли более чем в два раза (с 13 процентов до 30 увеличилось число тех, кто в случае ухудшения своего материального положения готов выйти на улицы), реально принять участие в массовых акциях способны только 3–4 процента населения.

Если подсчеты ВЦИОМа верны, то эти скромные, на первый взгляд, проценты составляют несколько миллионов человек, которых с лихвой хватит для реализации «цветной» революционной технологии» (на Украине для смены власти потребовалось меньше 100 тысяч «оранжистов» на майдане в Киеве). А в том, что такая технология будет востребована в ближайшее время многими политическими силами, не сомневаются ни в экспертном сообществе, ни во властных коридорах, ни в широких слоях населения. Лишь четверть опрошенных ФОМом полагают, что в стране нет сил, способных организовать масштабные выступления протеста, в то время как 42 процента уверены в обратном.

Часть близких Кремлю политологов попыталась переложить ответственность за возможное обострение политической обстановки внутри страны на происки зарубежных недругов. «Известия»

уже писали о том, что комитет по ассигнованиям конгресса США решил выделить в следующем году 85 млн. долларов на «развитие демократии в России». Средства будут распространяться через Национальный фонд за демократию (NED).

– Эта сумма будет увеличена в 10 раз за счет других источников, – предостерег на прошедшей в начале июля ежегодной конференции политтехнологов директор Института политических исследований Сергей Марков. – Такие организации, как NED, ненавидят Россию и все русское.

Однако лишь 5 процентов россиян считают, что действия извне стали определяющими при смене власти на постсоветском пространстве. Нетрудно припомнить, что главным поводом для всех «цветных» революций стало недовольство части населения официальными результатами выборов. Хотя у нас выборы в Госдуму по закону должны пройти только через два с половиной года, уже сегодня большинство граждан (51 процент) уверены, что они будут нечестными. Та же тенденция наблюдается и в отношении россиян к выборам президента в 2008 году: в справедливости процедуры избрания будущего главы государства не сомневаются только треть опрошенных ФОМом (сомневаются 44 процента).

– В сознании россиян закреплена «презумпция виновности» власти, получающих всегда выгодные для себя итоги всенародного голосования, – утверждает социолог ФОМа Анна Петрова. – Свыше половины граждан (55 процентов) полагают, что результаты выборов не отражают мнения народа.

Отцовская пенсия

Конституционный суд разрешил меньше работать...

С Конспаем Галеевым, жителем Челябинской области, Конституционный суд согласился, когда мужчина посчитал, что ему нужно выйти на пенсию раньше срока. Галеев не больной человек. Он отец, который самостоятельно воспитывает ребенка-инвалида.

За то, что Галеев добился такого решения своего личного вопроса в Конституционном суде России, ему должны быть благодарны все папы, которые оказались в таком же положении, как и он. Это важное решение Конституционного суда 19 июля опубликовала «Российская газета».

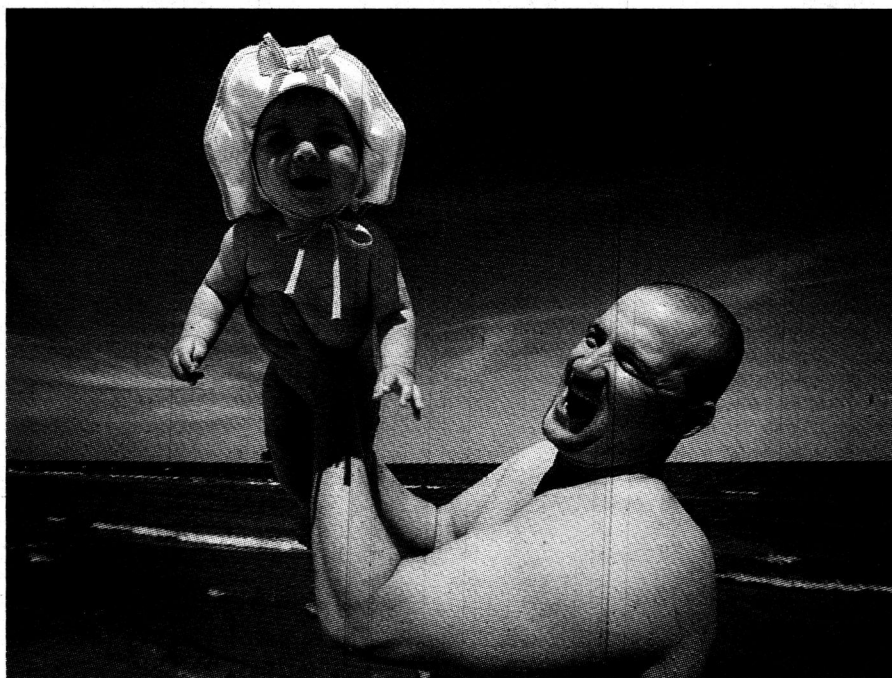
Конспай Амамбаевич обратился с жалобой в высшую судебную инстанцию страны вот по какому поводу. Когда ему исполнилось 55 лет, он пошел в Пенсионный фонд Верхнеуральского района Челябинской области и попросил досрочно назначить ему трудовую пенсию. Естественно, Галеев знал, что в нашей стране мужчинам положена трудовая пенсия лишь по достижении 60 лет. Но он один воспитывал сына-инвалида с детства и считал, что досрочная пенсия ему положена.

На свое заявление Галеев получил отказ. Ссылка в нем была на закон «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» (статья 28, пункт 1, подпункт 1), в котором ничего не говорилось о том, что отцы детей-инвалидов могут досрочно выходить на пенсию. Такое решение Галеева не устроило, и он обжаловал отказ в Верхнеуральский районный суд. И тоже — безрезультатно. Ему отказали. После такого решения Галеев и решил обратиться в высшую инстанцию. И там нашел понимание.

Как суд решал жалобу отца? По Конституции в нашей стране государство поддерживает семью, гарантирует социальную защиту де-

тям и родителям, и говорит о том, что забота о детях поровну делится между отцом и матерью. Все это соответствует и международным нормам, а именно Конвенции о правах ребенка.

В нашем законе о трудовых пенсиях предусмотрено, что в трудовой стаж засчитывается время ухода за только что родившимся ребенком при назначении пенсии, причем эта норма распространяется как на отца, так и на мать. А по другому Закону — «О государственных пособиях гражданам, имеющим детей» —



Он один воспитывал сына-инвалида с детства и считал, что досрочная пенсия ему положена

право получать ежемесячное пособие по уходу за ребенком предоставляется на выбор либо матери, либо отцу. Еще один закон — «Трудовой кодекс» тоже дает как отцу, так и матери отпуск по уходу за ребенком, пока он не достигнет трех лет, и вписывает этот срок в непрерывный трудовой стаж. В том же кодексе говорится, что дополнительные выходные по уходу за детьми-инвалидами, пока они не достигнут 18 лет, могут даваться любому из родителей.

Что же касается пенсий, то главным в их назначении считается соблюдение принципа равенства, ко-

торое будет гарантией от всех форм дискриминации. А это, в свою очередь, означает запрет вводить какие-либо различия в пенсионных правах людей, принадлежащих к одной категории. В итоге получается, что почти по всем нормам у родителей одинаковые льготы по воспитанию здоровых и больных детей. И лишь по 28-й статье, которая «отпускает» женщин, воспитывающих детей-инвалидов на пенсию раньше срока, просматривается некая дискриминация по половому признаку. К такому выводу пришел Конституционный суд. Какое же решение он

принял? Во-первых, согласился, что вопросы Галеев задал правильные и ситуация требует разрешения. Во-вторых, суд в своем определении сказал, что необходимы поправки в действующее законодательство. Сделать это сам Конституционный суд не может. Поэтому до того момента, пока такие поправки не будут внесены в закон, всем судам и пенсионным органам в том числе, решая вопрос о досрочной пенсии для отцов, воспитывающих детей-инвалидов, надо руководствоваться опубликованным сегодня определением высшей судебной инстанции страны. А конкретное судебное дело Конспая Галеева надо с учетом этого определения районным судом пересмотреть заново.

Наталья КОЗЛОВА.

Ющенко расправился с ГАИ

КРУТО

Президент Украины Виктор Ющенко принял решение ликвидировать украинскую госавтоинспекцию (ДАИ — Державна автоинспекция), отметив, что не позволит, чтобы сотрудники ГАИ снова собирали взятки на дорогах.

«Я трижды предупреждал министров: если ГАИ и дальше будет под кустами сидеть, ГАИ не будет в этой стране. Вы дискредитировали эту службу. Поэтому я принял решение — больше у нас не будет такого органа», — заявил глава украинского государства. Он добавил, что проект указа по этому поводу должен быть подготовлен за одни сутки. На основе украинского ГАИ будет создана Государственная патрульная служба. Принципиальные отличия этих двух структур, правда, пока не очень ясны. Вероятно, украинские чиновники полагают, что смена вывески позволит искоренить коррупцию.



Да посол ты!

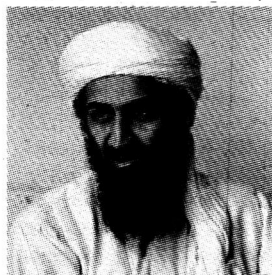
Президент Путин подписал указ о назначении послом Российской Федерации в Белоруссии Дмитрия Аяцкова.

Напомним, что до марта 2005 года новоиспеченный дипломат был губернатором Саратовской области. К нынешнему назначению Аяцков начал готовиться сразу же после отставки. Даже заявлял о своей цели на будущем посту: способствовать объединению обоих государств и «приложить максимум усилий, чтобы стать последним послом России в Белоруссии». До последнего времени должность российского посла в братской Белоруссии занимал Александр Блохин.

Бен Ладена любят все меньше

В большинстве мусульманских стран сокращается поддержка Усамы бен Ладена.

Об этом говорят результаты опроса, проведенного независимым исследовательским центром «Пью». К примеру, в Марокко 26 процентов опрошенных заявили, что «значительно доверяют» Усаме, но два года назад этой позиции придерживались 49 процентов. А в Ливане такую поддержку выразили всего 2 процента респондентов (два года назад — 14 процентов). Подобная тенденция наблюдается в Индонезии и Турции. Зато в Иордании и Пакистане Усаму стали любить больше. В Иордании поддержка Усамы бен Ладена возросла с 55 до 60 процентов, а в Пакистане — с 45 до 51 процента. Опрос проводился до лондонских терактов.



Награда магнитогорскому метизнику

ПРЕМИЯ

В преддверии профессионального праздника металлургов на Магнитогорский метизно-металлургический завод пришло приятное известие.

Травильщику холодно-прессового цеха Валерию Евдокимову, занимающемуся в литобъединении «Магнит» при редакции газеты «Магнитогорский металл», присуждена первая премия в престижном

литературном конкурсе имени Федора Селянина.

Он удостоен также диплома Центрального совета горно-металлургического профсоюза России и грамоты Свердловского обкома профсоюза. В этом конкурсе, организованном Центральным советом горно-металлургического профсоюза России и Свердловским обкомом профсоюза, участие принимали 45 авторов с 18 предприятий, входящих в ГМПр.

Стихотворения Валерия Евдокимова, представленные на конкурс, производственной тематики. В одном случае это размышления о заводе, поэтические зарисовки с натуры, узнаваемые и близкие метизникам, Герои других — труженики завода, со многими автор работает в одном цехе, бригаде. Валерий хорошо знает о том, что их волнует, ему интересен их внутренний мир.

Валерий Евдокимов хорошо известен на Магнитогорском метизно-металлургическом

заводе как интересный и самобытный поэт. Его произведения не раз публиковались в заводской многотиражке «Метизник», «Магнитогорском металле». Стихотворение Валерия «Мой дед» вошло в поэтический сборник «И помнит мир спасенный», изданный к 60-летию Великой Победы горно-металлургическим профсоюзом. В настоящее время у Валерия Евдокимова готовится к печати книга «Билет до Луны».

Светлана ПАНЧЕНКО.

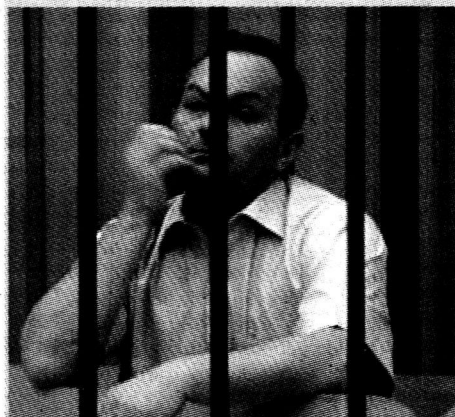
Талант судом не отберешь

КАРЬЕРА

Сразу после перевода бывшего мэра Миасса в кыштымскую колонию строгого режима Владимир Григориади снова начал подниматься по служебной лестнице, сообщает «АиФ-Челябинск».

Решение о переводе Владимира Стиллиановича было принято сразу после того, как состояние здоровья экс-мэра стабилизировалось. Напомним, что за решеткой у него обострились хронические заболевания — стенокардия, гипертоническая болезнь, вестибулярный синдром, почечная недостаточность, и практически весь судебный процесс Григориади находился в челябинской тюремной больнице. Кстати, при ухудшении здоровья туда он и вернется.

Однако руководство колонии постарается приложить все усилия, чтобы столь ценный заключенный пребывал в наилучшей форме. Дело в том, что Владимир Григориади уже избран председателем производственной секции колонии, объединяющей осужденных за экономические преступления. Задачей им ставится направить свои способности в «мирное русло», то есть помогать руководству колонии в обеспечении хозяйственной и производственной деятельности этого закрытого учреждения. Знания, способности и связи Григориади обеспечили ему должность руководителя этого своеобразного «мозгового центра» экономики колонии.



Фактически, как выразился пресс-секретарь главного управления исполнения наказаний по Челябинской области Валентин Гуренков, Владимир Стиллианович превратится в советника руководства колонии по экономическим вопросам. Конечно, с должностью главы города это не сравнить, но и с участием рядового «зэка» — тоже...

Бывший мэр Миасса был взят под стражу 12 мая 2004 года при получении взятки в размере 155 тысяч рублей. Суд признал его виновным по статье 290 части 4 пунктов «в» и «г» (получение взятки, сопряженное с вымогательством), но вместо запрошенных обвинением 11 лет лишения свободы приговорил к 8 годам в колонии строгого режима и штрафу в миллион рублей. Кроме того, Григориади лишен права в течение трех лет занимать государственные и муниципальные должности. Приговор был вынесен 12 октября и был сохранен в силе решением Верховного суда России.

Продолжение.
Начало в № 69, 72, 75, 78.

— Да все это понятно, — нерешительно отвечал главный инженер, — но можно ли в таком серьезном деле, как пуск домны, политику ставить впереди экономики и технологии? Я же только о том, как бы нам не напороть горячки, потом нам же будет больно расхлебывать это. Конечно, остается уповать лишь на возросшее мастерство наших доменщиков.

Созданную Носовым в начале ноября рабочую комиссию по приему в эксплуатацию пятой доменной печи Михалевич все же не возглавил и даже не вошел в ее состав. Конечно, главному инженеру комбината не пристало входить в состав комиссии, возглавить которую директором было поручено заместителю начальника технического отдела Александру Михайловичу Банным. Он хороший инженер, опытный доменщик, но по своему статусу является одним из подчиненных главного инженера комбината.

Между тем, в течение почти целого месяца эта рабочая комиссия тщательно, с глубоким знанием дела принимала выполненные строителями грандиозные работы, выявляла недоделки и недочеты, добивалась их устранения, оперативно вмешивалась в организацию пусконаладочных работ многих монтажных и строительных организаций, грамотно готовила пуск домны. В инженерной практике Банных, а тем более в жизни тридцатилетнего начальника доменного цеха Льва Дмитриевича Юпка это был первый пуск новой доменной печи. Самой мощной в Европе, с объемом шахты свыше 1300 кубических метров.

ОТ СОВЕТСКОГО ИНФОРМБЮРО. ВЕЧЕРНЕЕ СООБЩЕНИЕ 20 НОЯБРЯ

В течение 20 ноября наши войска вели бои с противником в районе Сталинграда, юго-восточнее Нальчика и северо-восточнее Туапсе.

В районе Сталинграда наши войска отбивали атаки противника и укрепляли занимаемые позиции. Южнее города советское подразделение захватило безмяннущую высоту и закрепило на ней. В ходе этих боев уничтожено до 400 немецких солдат и офицеров, 30 пулеметов, 10 минометов и 24 автомашины противника.

В первых числах декабря, страшно волнуясь и переживая за каждый сделанный шаг комиссии, Банный доложил директору комбината о готовности домны к пуску. В приказе, подписанном Носовым третьего декабря, торжественным гимном звучало: «В связи с окончанием строительства доменной печи № 5 приказываю: начальнику доменного цеха т. Юпка произвести задувку доменной печи № 5 в 8 часов утра 4-го декабря 1942 г.». И далее предписывалось, что необходимо сделать «в порядке подготовки к пуску печи» начальнику газового цеха Смирнову, заместителю главного энергетика комбината Кунакову, начальнику техотдела Соколову и т. д.

Задувка и загрузка пятой домны прошли нормально, без сбоев. Да и то сказать, на пуске новой домны лучшие мастера цеха, как опытные повитухи, колдовали вокруг взметнувшегося ввысь, одетого в сплошную стальную кольчугу и опоясанного мощными трубами колосса. Делали свое протеевское дело, не особенно обращая внимание на присутствие высокого начальства.

Через двое суток после задувки, шестого декабря, домна разродилась первым потоком ослепительного долгожданного чугуна, сверкающего звездными искрами и обжигающего горячими чувствами радости и гордости.

ОБ УСПЕШНОМ ОКОНЧАНИИ СТРОИТЕЛЬСТВА 5-й ДОМЕННОЙ ПЕЧИ

Сообщение коллективов треста «Магнитострой» и Магнитогорского металлургического комбината Председателю Государственного Комитета Обороны И. В. Сталину

5 декабря 1942 г.

Докладываем Вам, что самоотверженной работой коллективов

Броня

Отрывки
из документальной повести

Миндихан КОТЛУХУЖИН

рабочих и инженерно-технических работников строительства «Магнитострой» и Магнитогорского металлургического комбината пятая доменная печь закончена строительством в срок, установленный Государственным Комитетом Обороны, и 5 декабря с. г. введена в действие.

Задувка печи и выпуск первой плавки чугуна прошли нормально и показывают хорошее качество строительных и монтажных работ.

Крупнейшая в Советском Союзе доменная печь построена сверхскоростными методами. В течение трех месяцев выполнено две трети всего объема строительных и монтажных работ. Большая часть металлических конструкций и оборудования для доменной печи изготовлена силами строительства «Магнитострой» и Магнитогорского металлургического комбината.

С пуском пятой доменной печи значительно возрастает производственная мощность Магнитогорского комбината, что позволит увеличить поставку металла для изготовления танков, самолетов, орудий, боеприпасов.

Созданный в годы пятилеток Магнитогорский металлургический комбинат в дни войны стал крупнейшей базой снабжения металлом военных заводов.

Воодушевленные наступлением героической Красной Армии у Сталинграда и на Центральном фронте против немецко-фашистских захватчиков, коллективы строителей и металлургов Магнитки будут и



Г. И. Носов на рабочей площадке мартеновского цеха.

рипасов, но и в исключительно короткий срок создавать новые производственные мощности. В этом залог нашей победы над немецко-фашистскими захватчиками. Желаю вам, товарищи магнитогорцы, новых успехов в вашей работе.

И. СТАЛИН.

Радоваться бы такому блистательному финалу года, но радость омрачалась тяжелыми, как набат, сообщениями с фронтов и усугубляющимся положением с материально-сырьевым обеспечением комбината. Частые приезды в Магнитку Коробова,

**В ущерб первоочередным производственным
нуждам необходимо было изыскивать ежемесячно
почти по четыре вагона «качественного угля»,
чтобы обеспечивать круглосуточную работу
вошебоек и пунктов санобработки**

впредь по-военному бороться за выполнение заданий Государственного Комитета Обороны по наращиванию новых мощностей черной металлургии в установленные сроки.

РАЙЗЕР, заместитель народного комиссара черной металлургии.

ДЫМШИЦ,
управляющий трестом
«Магнитострой».

НОСОВ,
директор Магнитогорского
металлургического комбината.

ГУРЕВИЧ,
гл. инженер треста
«Магнитострой».

ОСМЕР,
парторг ЦК ВКП (б)
на строительстве.

ПЕТРУША,
парторг ЦК ВКП (б) на заводе.

БАЛАВАС, монтажник.
СМЕРТИН, бетонщик.
НЕФЕДОВ, каменщик.
КОНОВАЛЕНКО, слесарь.

ПРИВЕТСТВЕННАЯ
ТЕЛЕГРАММА
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
КОМИТЕТА ОБОРОНЫ
И. В. СТАЛИНА
РУКОВОДИТЕЛЯМ
ТРЕСТА «МАГНИТОСТРОЙ»
И МАГНИТОГОРСКОГО
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО
КОМБИНАТА В СВЯЗИ
С УСПЕШНЫМ
ОКОНЧАНИЕМ
СТРОИТЕЛЬСТВА ДОМНЫ

5 декабря 1942 г.

Горячо приветствую вас и поздравляю с пуском самой мощной в СССР доменной печи. Своей успешной работой вы на деле доказали прочность советского тыла и его способность не только обеспечивать нужды славной Красной Армии всеми видами вооружения и бое-

Даже этот уголь, никогда раньше не используемый на Магнитогорском комбинате, стал для него спасением в сложившейся катастрофической ситуации. Носов специально ездил в областной центр для встречи с первым секретарем обкома партии Патоличевым. Откровенно обрисовав ему критическое положение, попросил помощи, ведь нельзя остановить на комбинате производство брони и снарядов.

Немедленно связавшись по телефону с коркинским и копейским партийными секретарями, Николай Семенович попросил их принять все возможные меры, чтобы обеспечить ежесуточную отгрузку на Магнитку хотя бы по тысяче тонн угля в общей сложности. Те, посоветовавшись с шахтерами, вскоре ответили, что это возможно будет делать только при условии, что магнитогорцы сами будут грузить уголь в свои железнодорожные составы, потому что на шахтах не найдется ни дополнительной техники, ни подвижного состава, ни людей для обеспечения новых отгрузок.

«Ну, и за это спасибо!» — поблагодарил Патоличева и шахтеров Носов и поручил начальнику железнодорожного транспорта Муделю организовать бесперебойную поставку на комбинат челябинских бурых углей.

К концу года до предела были урезаны все ранее установленные лимиты потребления топлива цехами и производствами комбината. Утверждая пересмотренные лимиты, директор комбината распорядился, что за их строжайшее соблюдение будет персонально отвечать каждый начальник цеха и отдела, поэтому им лично следует установить контроль за правильным хранением и эффективным расходованием каждого килограмма жидкого и твердого и каждого кубометра газообразного топлива. Отделу сырья и топлива строго запрещалось впредь без личного распоряжения директора отпускать топливо их потребления сверх установленных лимитов. А расход всех видов топлива на любой вид производственной деятельности должен самым скрупулезным образом контролироваться и учитываться. Главному энергетическому комбината Ногинскому устанавливать право полного прекращения поставок топлива тем подразделениям, где будут выявлены нарушения в режимах его хранения и использования.

Для материального стимулирования борьбы за рациональное использование топливно-энергетических ресурсов вводились системы премирования за их экономию и лишения руководителей цехов производственной премии за перерасход установленных лимитов.

В столь критической обстановке в обеспечении топливом единственное, пожалуй, исключение директором комбината было сделано для городской санэпидемстанции. Приказом № 440 от 19 декабря сорок второго года Носов распорядился: «Для бесперебойной круглосуточной работы

санэпидстанции по санобработке рабочих ММК отделе сырья и топлива комбината выделять ежемесячно для санстанции 75 тонн качественного угля в месяц, начиная с декабря с. г.». Даже в ущерб первоочередным производственным нуждам необходимо было каким-то образом изыскивать ежемесячно почти по четыре вагона «качественного угля», чтобы обеспечивать круглосуточную работу вошебоек и пунктов санобработки.

Санитарные врачи докладывали директору комбината об угрожающей эпидемиологической обстановке в городе и на предприятии. Исключительная скученность народа в совершенно неблагоустроенных общежитиях и семейных бараках, фактическое круглосуточное проживание большой массы рабочих в антисанитарных условиях в цехах, во многих из которых не было душевых (большинству просто не хотелось возвращаться пешком по морозу в холодные, нетопленные жилища), отсутствие у большинства рабочих, особенно у молодых и эвакуированных, сменного белья, нехватка моющих средств, даже обычного хозяйственного мыла — все это вместе взятое и создавало благоприятные условия для размножения кровососущих паразитов и возникновения страшных эпидемий.

Когда Григорий Иванович встречал в цехах сопливых еще передовиков производства, давно немых, обросших и нечесаных с тонкими шеями, давно тоскующими по хорошему намыленной мочалке, в засаленных драных фуфайках, у него сердце кровью обливалось. Больше всего было сознавать, что эти ребята уже привыкли к столь плачевному своему виду и уже, похоже, не обращают никакого внимания на то, что стали такими нечистоплотными и скоро могут стать источниками заразы. Наверно, придется скоро, как в фильме «Путевка в жизнь», отлавливать таких неумытых работников и насильно пропускать через санпропускник.

Приказ директора комбината, собственно, и предписывал такие требования. «В целях предупреждения, — говорилось в приказе, — возникновения инфекционных заболеваний, в частности, сыпного тифа, на заводе приказываю:

1. Установить регулярную санобработку рабочих завода.
2. Рабочих завода, нуждающихся в санобработке, цеховым здравпунктам направлять на санобработку в нерабочее время и одновременно сообщать начальникам цехов фамилии лиц, подлежащих санобработке.
3. Начальникам цехов при получении от здравпункта или заводской поликлиники сведений о рабочих, нуждающихся в санобработке, лично или через начальника участков предупреждать последних о необходимости немедленного прохождения санобработки с предоставлением соответствующей справки.

Продолжение следует.

Сообщение о существенном факте «Сведения о выпуске эмитентом ценных бумаг»

1. Общие сведения.

1.1. Полное фирменное наименование эмитента (для некоммерческой организации – наименование): **открытое акционерное общество «Магнитогорский цементно-огнеупорный завод».**

1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента: **ОАО «МЦОЗ».**

1.3. Место нахождения эмитента: **Россия, 455002, Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93.**

1.4. ОГРН эмитента: **1027402170498.**

1.5. ИНН эмитента: **7445013600.**

1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом: **45071-D.**

1.7. Адрес страницы в сети Интернет, используемой эмитентом для раскрытия информации: **mcoz.mgn.ru**

1.8. Название периодического печатного издания (изданий), используемого эмитентом для опубликования информации: **газета «Магнитогорский металл», Приложение к «Вестнику ФСФР России».**

1.9. Код (коды) существенного факта (фактов): **0545071D20072005.**

2. Содержание сообщения.

2.2. В сообщении о существенном факте, содержащем сведения о государственной регистрации выпуска (дополнительного выпуска) ценных бумаг, указываются:

2.2.1. Вид, категория (тип), серия и иные идентификационные признаки ценных бумаг: **акции именные, обыкновенные.**

2.2.2. Срок погашения (для облигаций и опционов эмитента): **для акций не приводится.**

2.2.3. Государственный регистрационный номер выпуска (дополнительного выпуска) ценных бумаг и дата государственной регистрации: **№ 1– 02– 45071– D– 001D, дата регистрации 12.07.2005 г.**

2.2.4. Наименование регистрирующего органа, осуществившего государственную регистрацию выпуска (дополнительного выпуска) ценных бумаг: **Федеральная служба по финансовым рынкам (ФСФР России).**

2.2.5. Количество размещаемых ценных бумаг и номинальная стоимость (если наличие номинальной стоимости предусмотрено законодательством Российской Федерации) каждой ценной бумаги: **348000000 штук номинальной стоимостью 50 копеек.**

2.2.6. Способ размещения ценных бумаг, а в случае размещения ценных бумаг посредством закрытой подписки – также круг потенциальных приобретателей ценных бумаг: **закрытая подписка.**

Круг потенциальных приобретателей размещаемых ценных бумаг: **на первом этапе размещения** (осуществление акционерами преимущественного права приобретения акций) – лица, включенные в список лиц, имеющих преимущественное право приобретения дополнительных акций. Список лиц, имеющих преимущественное право приобретения дополнительных акций, составляется на основании данных реестра акционеров ОАО «МЦОЗ» на дату принятия решения о размещении дополнительных акций – 23.11.2004 г. На **втором этапе размещения** – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат».

2.2.7. Предоставление акционерам (участникам) эмитента преимущественного права приобретения ценных бумаг: **акционер – владелец обыкновенных акций общества** – вправе полностью или частично осуществить преимущественное право приобретения акций настоящего выпуска путем направления обществу письменного заявления о приобретении акций настоящего выпуска и оригинала или нотариально заверенной копии документа об оплате приобретаемых акций заказным письмом по адресу: 455022, Российская Федерация, Челябинская область, г. Магнитогорск, шоссе Белорецкое, 11 или путем доставки акционером либо его представителем по адресу: 455022, Российская Федерация, Челябинская область, г. Магнитогорск, шоссе Белорецкое, 11, юридический отдел, комната 213, в рабочие дни с 10.00 до 17.00 ч., перерыв с 13.00 до 14.00 ч. (время местное).

Такое заявление должно быть направлено обществу в течение срока действия преимущественного права. Дата подачи заявления от акционеров на приобретение размещаемых акций в порядке осуществления ими преимущественного права определяется по дате его получения обществом.

Заявление должно содержать: фамилию, имя, отчество

(полное фирменное наименование), место жительства (почтовый адрес и адрес места нахождения) акционера; количество акций настоящего выпуска, приобретаемых по преимущественному праву. В заявлении на приобретение ценных бумаг необходимо указать следующие сведения в отношении заявителя: номер счета акционера, на который будет осуществляться в случае необходимости возврат средств акционера. Заявление должно быть подписано акционером или его представителем, действующим на основании доверенности, оформленной в соответствии с законодательством РФ. В случае подписания заявления представителем к заявлению должна быть приложена доверенность (оригинал либо нотариально заверенная копия).

Заявление, поданное с нарушением указанных требований, рассмотрению не подлежит. Акционер вправе полностью или частично осуществить свое преимущественное право. При этом акционер вправе приобрести ценные бумаги выпуска не свыше количества, пропорционально количеству принадлежащих ему именных обыкновенных акций общества на основании данных реестра акционеров общества на дату принятия решения о размещении ценных бумаг третьего выпуска. Если при определении количества ценных бумаг выпуска, которое может приобрести акционер, образуется дробное число, то акционер вправе приобрести часть ценной бумаги, соответствующую дробной части образовавшегося числа.

Порядок зачисления акций на лицевой счет акционера: для зачисления акций на лицевой счет акционера общество оформляет передаточное распоряжение, которое направляется держателю реестра акционеров ЗАО «Регистраторское общество «Статус», который в течение 3-х рабочих дней с даты получения передаточного распоряжения производит операцию списания с эмиссионного счета общества, указанного в передаточном распоряжении, количества ценных бумаг выпуска и зачисления их на лицевой счет акционера.

Порядок подведения итогов осуществления преимущественного права: для определения количества ценных бумаг, размещенных в результате осуществления акционерами преимущественного права их приобретения, общество подводит итоги осуществления преимущественного права в срок не позднее 5-ти рабочих дней с момента окончания срока действия преимущественного права.

Информация об итогах осуществления акционерами преимущественного права приобретения размещаемых акций раскрывается путем опубликования сообщения в газете «Магнитогорский металл» не позднее 5-ти рабочих дней с даты подведения итогов.

2.2.8. Цена размещения ценных бумаг или порядок ее определения: **50 (пятьдесят) копеек за одну акцию.**

2.2.9. Срок размещения ценных бумаг или порядок его определения: **дата начала размещения акций:** через 15 (пятнадцать) дней с даты государственной регистрации дополнительного выпуска ценных бумаг. **Дата окончания размещения акций:** не позднее одного года с даты государственной регистрации дополнительного выпуска ценных бумаг.

2.2.10. Факт регистрации (отсутствия регистрации) проспекта ценных бумаг одновременно с государственной регистрацией выпуска (дополнительного выпуска) этих ценных бумаг: **отсутствует – регистрация выпуска ценных бумаг не сопровождается регистрацией проспекта ценных бумаг.**

2.2.11. В случае регистрации проспекта ценных бумаг – порядок обеспечения доступа к информации, содержащейся в проспекте ценных бумаг: **не указывается – регистрация выпуска ценных бумаг не сопровождается регистрацией проспекта ценных бумаг.**

2.2.12. В случае подписания проспекта ценных бумаг финансовым консультантом на рынке ценных бумаг – указание на это обстоятельство, а также полное и сокращенное фирменные наименования финансового консультанта на рынке ценных бумаг, его место нахождения: **финансовый консультант не привлекался – регистрация выпуска ценных бумаг не сопровождается регистрацией проспекта ценных бумаг.**

В. А. ОСИПОВ,
и. о. директора ОАО «МЦОЗ»
на основании доверенности №д-2501
от 5.07.2005 г.

Адресная доплата

На совещании у главы города директор МУ «Отдых» М. Эленбогин доложил об организации работы загородных баз и высказал предложения по улучшению работы учреждения.

Сейчас на его балансе пять детских оздоровительных лагерей – «Мечта», «Юбилейный», «Чайка», им. Матросова, «Самоцветы», а также дом отдыха для работников бюджетной сферы «Строитель». Летом на детских базах отдыха одновременно находятся 2,5 тысячи детей, за сезон оздоравливают порядка 12,5 тысячи юных магнитогорцев. Родителям путевки обходятся в тысячу рублей, хотя их фактическая стоимость составляет в среднем семь тысяч. Остальная доля средств выделяется из городского бюджета.

В доме отдыха «Строитель» один день проживания с питанием для бюджетников составляет 170 рублей в сутки, члены их семей, работающие в небюджетной сфере, должны оплачивать полную стоимость. Зафиксированы случаи, когда по льготной путевке в доме отдыха находились работники небюджетной сферы. Глава города предложил ввести новую концепцию оплаты для предотвращения подобных случаев. Со следующего года плату за путевки с бюджетников будут взимать в полном объеме, а возмещение разницы в стоимости будет проходить адресно, на табельные номера в качестве дополнительного дохода каждому из работников культуры, медицины, образования. Так можно будет отследить реальное количество отдыхающих бюджетников, а не «подставных».

Развитие муниципального учреждения «Отдых» его директор видит во вложении как минимум 50 миллионов рублей из бюджета города на строительство и закупку оборудования, но он не представил экономических расчетов. Евгений Карпов вынес ряд замечаний. До сих пор муниципальное учреждение не разработало программу более экономного использования баз отдыха, часть лагерей укомплектована не полностью, и городской бюджет несет большие потери. Начальник управления образования Л. Тихомирова предложила на будущее еще до начала летней кампании заключать договоры с муниципальными предприятиями о выделении необходимого количества путевок. Оставшиеся места могут быть отданы на конкурс предприятиям, которые смогут улучшить жилищные условия в этих оздоровительных центрах и организовать там отдых своих сотрудников.

Внимание, региональные льготники!

Ветераны труда, труженики тыла, реабилитированные и пострадавшие от политических репрессий, не имеющие федеральных категорий и не получающие ежемесячных денежных выплат через отделения Пенсионного фонда РФ (собесы).

В связи с предстоящим переходом на монетизацию отдельных видов льгот вам необходимо в срок до 1 сентября 2005 года пройти регистрацию по любому (одному) из перечисленных адресов МУ «Комплексный центр социального обслуживания населения» или отделов социальной защиты населения администраций районов:

Ленинский район – пр. Ленина, 17/1 (каб. 4) или ул. Октябрьская, 32 (каб. 205);

Правобережный район – ул. «Правды», 57а, (каб. 102) или ул. Суворова 123 (актовый зал, 2-й подъезд);

Орджоникидзевский район – пр. Ленина, 138 (каб. 2) или ул. Маяковского, 19/3 (каб. 101, 102).

Прием: с 8.30 до 16.30 часов, перерыв на обед с 12.00 до 13.00 часов.

Выходные: суббота, воскресенье.

ПРИ СЕБЕ НЕОБХОДИМО ИМЕТЬ:

паспорт и его выписку (копию);
пенсионное удостоверение и его копию;
удостоверения о праве на льготы и их копии;
выписку лицевого счета банковского учреждения или копию первой страницы сберегательной книжки с указанием 20-значного номера лицевого счета.

Документы могут быть представлены родственниками.

РЕГИСТРАЦИЯ БУДЕТ ПРОИЗВОДИТЬСЯ ПО ГРАФИКУ:

С 25 по 29 июля – буквы А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И;

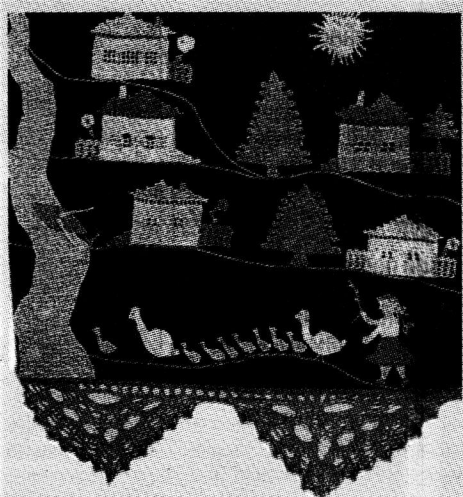
С 1 по 8 августа – буквы К, Л;

С 8 по 12 августа – буквы М, Н, О, П;

С 15 по 19 августа – буквы Р, С;

С 11 по 26 августа – буквы Т, У, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ, Э, Ю, Я.

Управление социальной защиты населения администрации Магнитогорска.



Жизнь В гипюре

РАКУРС

68-летняя пенсионерка Раиса Классен одним глазом не видит совсем, другой – минус 12. Мир вокруг нее – размытые пятна и запахи.

Живет она в доме ветеранов в городке Березовском, пригороде Екатеринбурга, работает массажистом и вяжет – в технике ирландского гипюра. Малюсеньким крючком, в полмиллиметра, вывязывает деревня, дома, гусей и саму себя – маленькую пастушку, потом пришивает на черный сатин – и получается картина.

– Вот село Мало-Приютное Курганской области, где я родилась, наш дом, речка. Бабушка меня разбудила и отправила гусей пастись. Их у нас 70 штук было, а на картину только десять влезло.

Таких картин у Раисы Тимофеевны несколько десятков, все «про жизнь или божественные». Слепота ей не мешает.

– Вяжу, как придумается, без выкройки. Это ж моя жизнь, кто ее выкроит? Я свои картины душой вижу. Вот Богородицу видела – во сне приснилась: деревня наша, над ней радуга, а на ней Богородица сидит. Я так и запечатлела.

За картины она взялась, когда вышла на пенсию:

– Раньше некогда было, трое деток у меня. Теперь Танюшка, младшая, живет в Тюменской области, в каком-то ауле, я ее зову – никак не хочет оттуда уезжать. А двое в Германию уехали. Петя, старший, работает, пишет: «Обои клею» – строителем, значит. А Любочка, средняя, ухаживает за бабушками. Потому что она была инспектором по трудовым книжкам, а там такой профессии нет.

Раиса Тимофеевна говорит про себя: «Я большая непоседа» – и собирается к деткам в гости. В последнее время взялась за рисование: нарисовала Пушкина, Есенина и Ленина. Еще она сочинила гимн города Березовского, который хор дома ветеранов исполняет на всяких праздничных мероприятиях, и сочинила кроссворд из шести тысяч слов – на два квадратных метра. По ее признанию, единственная ее печаль:

– В «Поле чудес» меня так и не взяли!

Социальные выплаты

Правительство начинает тратить стабилизационный фонд

НА ПРИЕМЕ у Президента РФ Владимира Путина министр социального развития и здравоохранения Михаил Зурабов сообщил, что с 1 августа пенсии будут увеличены на 224 руб. Повышение коснется и базовой части пенсий (на 6 процентов), и страховой (на 10,8 процента). Напомним, первое повышение пенсий в этом году составило в среднем 547 руб. Похоже, правительство решило выполнить данные гражданам обещания, не опасаясь инфляционного рывка, который пророчит Минфин.

Накануне вице-премьер Александр Жуков подтвердил, что без внимания государства не останутся не только пенсионеры, но и бюджетники. Их заработная плата будет увеличена с 1 сентября. Ранее министр финансов Алексей Кудрин говорил, что размер прибавки работникам бюджетной сферы может составить 11 процентов.

Средства на социальные выплаты, по словам Александра Жукова, выделят из федерального бюджета и стабилизационного фонда, сформированного за счет высоких цен на нефть. А чтобы у некоторых министров не возникло даже мысли сомневаться в правильности принятого решения, помощник президента Игорь Шувалов заявил: у правительства и Банка России есть возможности удержать инфляцию на запланированном уровне – 10 процентов годовых.

Опрошенные «Новыми известиями» эксперты считают, что выделяемые из стабфонда средства не скажутся на разгоняющейся динамике цен. «По нашим оценкам, – сказала аналитик Центра развития Оксана Осипова, – выплаты не приведут к ускорению инфляции. Мы полагаем, что рост цен по итогам года и без них будет не ниже уровня прошлого года (11,7 процента)». Напомним, за прошедшие месяцы цены выросли почти на 8 процентов.

Итак, в длительной дискуссии о рациональном использовании стабфонда, судя по всему, победила забота о социальной справедливости. Увы, она в соответствии с реформой межбюджетных отношений распространяется

только на федеральных служащих. Региональным врачам, учителям, работникам культуры и прочим некоммерческим служащим придется уповать на щедрость местных администраций. А они, если верить официальной статистике, уделяют этому вопросу очень мало внимания.

Каждый шестнадцатый работник в обследуемых видах экономической деятельности, по данным федеральной службы статистики (Росстата) на 1 июня, не получил свою зарплату вовремя. Просроченная задолженность местных бюджетов по этой статье расходов составила, например, в Оренбургской области 295,6 млн. руб., в Пермской – 284,3 млн., в Удмуртии – 251,8 млн. На Камчатке люди не получили 335 млн. руб., которые они уже заработали. В Хабаровском крае и Сахалинской области еще больше – по 421 млн. руб. А Алтайский край побил все рекорды – 480 млн. руб.

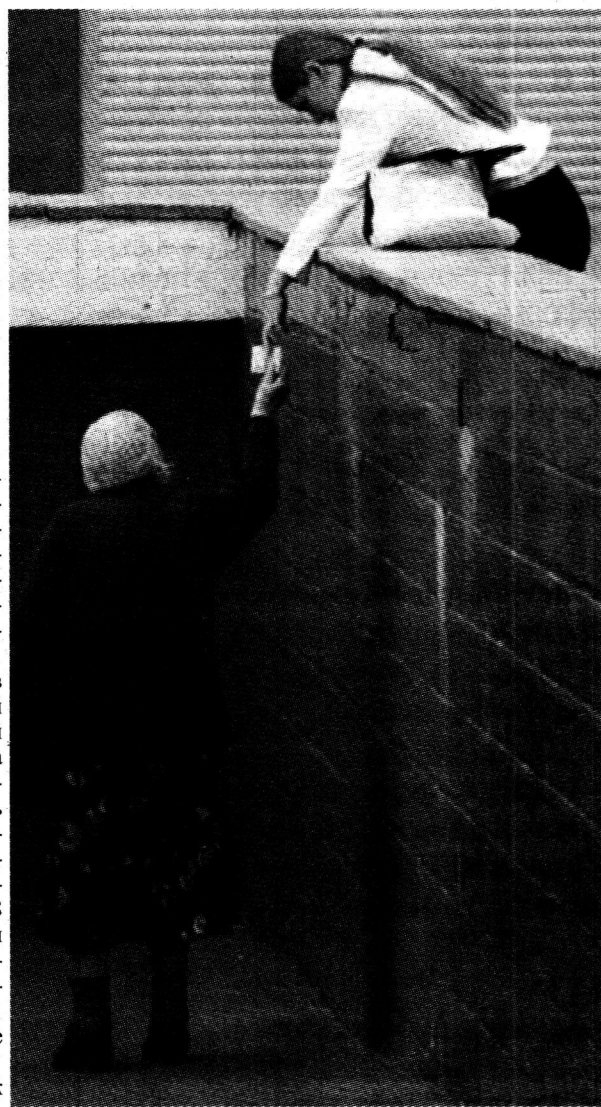
Эксперты столь масштабный грабеж населения объясняют двумя причинами. Первая – дефицит оборотных средств у предприятий. Для его покрытия руководство использует зарплатные фонды, что очень удобно, поскольку кредит получается беспроцентным.

С первого августа старикам будет доплачивать государство

Те же, кому такой бизнес не помог, объявляют о банкротстве. Кстати, в этом году банкротом, как законная форма передела собственности, буквально завладела умами предпринимателей и региональных чиновников. Эксперты отмечают резкое увеличение числа некогда государственных предприятий, которые уходят с молотка. Естественно, их работники не получают не только обещанных зарплат, но и дру-

гих социальных гарантий. Специалисты утверждают, что такая картина характерна для большинства регионов России.

Вторая причина – недофинансирование бюджетов всех уровней. Это беда многих субъектов Федерации. Выделяемые центром субсидии и дотации либо растворяются в широких карманах местных представителей власти, либо исчезают в бездонных бюджетных дырах. А поскольку проблема приобретает массовый характер, то складывается впечатление, что федеральному центру не уйти от субсидирования регионов и в дальнейшем. Средства на эти благие цели, естественно, изымут из стабфонда – больше неоткуда. Ведь, согласно надвигающейся бюджетной реформе, государственные расходы должны сократиться, хотя бы для видимости.



Ты, фазенда, всех милее

Каждый четвертый россиянин проводит летний отпуск на даче

Со времен Хрущева, раздавшего горожанам небольшие земельные участки, дачи воспринимались россиянами прежде всего как подсобные хозяйства. Картошка, помидоры, зелень, выращенные на пресловутых шести сотках, помогали миллионам семей сводить концы с концами. Но, судя по опросу фонда «Общественное мнение», сегодня две трети сограждан видят в даче не источник обеспечения семьи продуктами, а место полноценного отдыха.

Доля жителей мегаполисов, кому дачный участок нужен как подсобное хозяйство, снизилась с половины (в 2001 году) до четверти. Зато увеличилось число тех, кто предпочитает не заниматься на шести сотках огородниче-

ством, а бездельничать на свежем воздухе (с 50 процентов до 66). Кстати, сегодня дачные участки имеют 47 процентов жителей крупных городов. Нынешним летом четверть граждан страны намерены провести отдых именно на даче. Впрочем, не от хорошей жизни: по данным аналитического центра Юрия Левады, только 7 процентов россиян намерены отдохнуть на Черном море в Краснодарском крае и 2 процента – побывать за границей. Более половины опрошенных заявили, что останутся на лето дома: 37 процентов планируют заняться хозяйственными делами, а 19 признались, что на отдых просто нет средств.

Андрей ПОЛУНИН.

Дяди съели всю кашу

СИТУАЦИЯ

В воронежских детских садах нет денег на продукты – средства ушли на зарплату чиновникам, сообщает газета «Трибуна».

В детских садах столицы Центрального Черноземья фактически закончился запас продуктов. Некоторых воспитанников уже перевели на хлеб и молоко.

Причиной, по которой произошло такое безобразие, чиновники городской администрации называют арест счетов мэрии за долги, которые растут, как снежный ком. В свою очередь, хозяева продуктовых магазинов, которым горадминистрация задолжала уже более 11 миллионов рублей, больше не хотят поставлять продукты питания без оплаты.

В результате многие детские сады оказались перед угрозой закрытия, а в других родители вынуждены собирать для своих чад узелки с крупой, вермишелью и сахаром.

– Я в шоке от того, что происходит, – прокомментировал ситуацию заместитель председателя Воронежской городской Думы Александр Жуков. – После войны не было еще случая, чтобы в детские организации перестали поступать продукты питания. Я не понимаю, как у работников администрации хватает совести держать на голодном пайке маленьких детей?

– Совесть-то у нас есть, – отвечают на это чиновники и мэрии. – Денег нет!

Впрочем, по заявлению первого вице-мэра Юрия Кренинина, ничего страшного не произошло. Он сам в послевоенные голодные годы рос на

хлебе и молоке. Нужно ли говорить, насколько безнравственна, даже цинична такая ссылка?! Какое отношение имеет детство господина Кренинина к нынешним безобразиям?

Областные власти буквально накануне приняли законы о государственных должностях и государственной гражданской службе Воронежской области. В соответствии с этими документами денежное содержание стартовых должностей, включая многочисленные надбавки за вредность и напряженный труд, будет составлять теперь в зависимости от ранга от 60 до 100 тысяч рублей в месяц и больше.

Между тем продукты питания уже заканчиваются не только в детских садах, но и в больницах Воронежа.

Достоинство Веры КОММУНАЛКА

Пенсионерка из города Борисоглебска Вера Бурцева «бросила перчатку» местной коммунальной службе, отказавшись платить деньги за жуткий неуют, воцарившийся по их вине в ее квартире.

«Зимой в комнатах стоит туман, – объясняет она, – от холода и сырости стгнили даже ковры на стенах. Вода в доме такая редкость, будто живу я не в Борисоглебске, со всех сторон окруженном чистыми реками и озерами, а в пустыне Сахаре».

И уж каких только выходов не наслушалась принципиальная пенсионерка в свой адрес: грозили выселить ее в общежитие «к алкашам и алкашикам», привлечь к судебной ответственности, если не погасит задолженность «в ближайшие три дня», обещали все сразу отключить. К глубочайшему изумлению «истцов», судьи встали на сторону Веры Бурцевой, не только аннулировав всю ее многолетнюю задолженность, но и присудив выплатить ей компенсацию в размере 10 тысяч рублей за моральный ущерб...

Что тут скажешь? А ничего, кроме: браво, Вера Бурцева! А еще спасибо борисоглебским судьям от множества квартиросъемщиков, которые должны знать, где искать правду и управу на распоясавшихся бездельников из ЖКХ.

Бедных пенсионеров в Швейцарии нет

Правильный курс социальной политики обеспечил пожилым людям по-настоящему достойную старость

ЕСЛИ В РОССИИ старость считается синонимом бедности, то в Швейцарии все наоборот. В последнее время в этой стране сложилась уникальная ситуация – впервые в истории класс пенсионеров более богатый, чем работающие люди. Правильный курс социальной политики обеспечил пожилым людям по-настоящему достойную старость.

Пенсионный возраст в Швейцарии наступает для мужчин в 65 лет, для женщин – в 64 года. По достижении двадцати лет государство автоматически страхует человека, а тот, в свою очередь, обязан каждый год выплачивать определенную сумму, соответствующую его доходам. Размер будущей пенсии от государства колеблется в пределах от 7800 до 48300 швейцарских франков в год. Периодически правительство пересматривает размер пенсии с учетом изменения розничных цен в стране и роста заработной платы.

Мы не зависим материально от наших детей

О том, как живет пенсионерам в Швейцарии, рассказали супруги г-жа Флоранс (73 года) и г-н Вернер (79 лет) Жербер из Жене-вы.

– Вам достаточно государственного страхования, чтобы ни в чем себе не отказывать?

– Конечно, нет. От государства мы получаем необходимый минимум, достаточный для того, чтобы пенсионер не остался вообще без средств к существованию. А для того чтобы жить на уровне, существуют другие виды пенсионного страхования. Например, мы имеем дополнительный доход от трудового пенсионного страхования мужа, который почти всю жизнь проработал на таможне.

– Можете ли вы позволить себе поехать отдыхать в другую страну?

– О да, безусловно. У нас так принято: человек выходит на пенсию и отправляется посмотреть мир. Наверное, швейцарские пенсионеры – самые заядлые путешественники. Наибольшей популярностью пользуются курорты Испании, Италии, Греции. Некоторые швейцарцы даже покупают себе домики на побережье и летом отправляются отдыхать только туда. Еще наши пенсионеры очень любят азиатские страны – Таиланд, Филиппины, Китай.

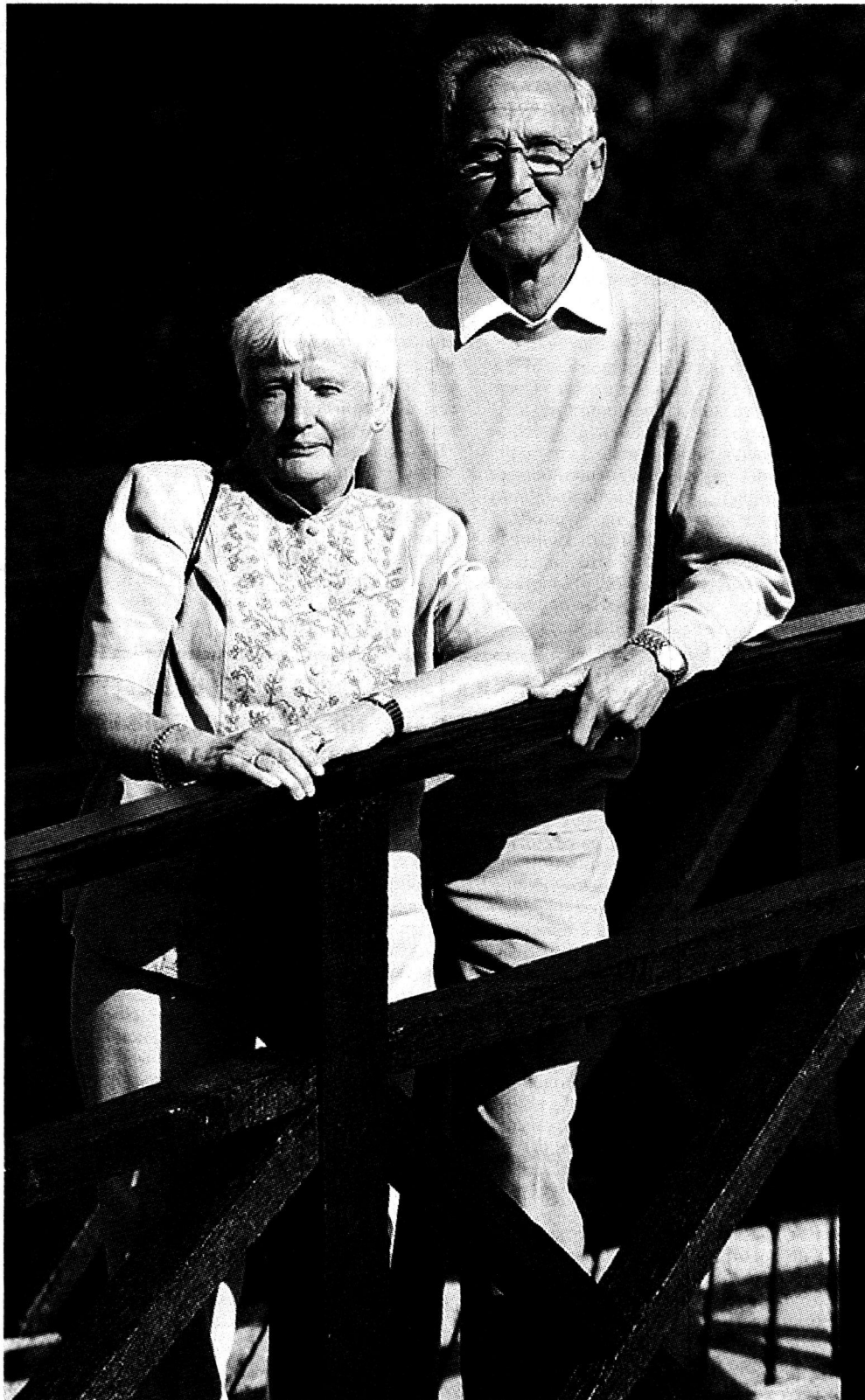
– А дети помогают вам материально? Дело в том, что в России это принято – как только дети вырастают, получают образование и устраиваются на работу, они помогают своим родителям. В Швейцарии так же?

– В годы нашей молодости, когда не было надежного пенсионного обеспечения со стороны государства, дети действительно помогали родителям. Теперь же, когда пожилые люди стали жить значительно лучше, необходимость в поддержке со стороны детей практически отпала. С одной стороны, это плюс, так как детям не нужно особо заботиться о благополучии родителей. Но, с другой стороны, это сильно ослабило семейные связи.

Льгот нет, но пенсии вполне достаточно

– До недавнего времени российские пенсионеры имели льготы на проезд, медикаменты, коммунальные услуги. Теперь они получают вместо льгот ежемесячную денежную компенсацию. А в Швейцарии предусмотрены для пожилых людей какие-нибудь льготы или выплаты?

– Нашей пенсии вполне достаточно для оплаты и транспорта, и медикаментов. Меры поддержки предусмотрены государством, но относятся они прежде всего к неимущим. Например, если у человека совсем нет денег, государство помогает ему оплачивать жилье. Но это, скорее, исключение из правил.



Пенсионный возраст в этой стране наступает для мужчин в 65 лет, для женщин – в 64 года

– Много ли денег уходит из вашего семейного бюджета на поддержание здоровья?

– Цены на медицинские услуги в нашей стране очень и очень высокие, поэтому каждый житель Швейцарии обязан иметь медицинскую страховку, гарантирующую ему помощь при болезни или несчастном случае. И чем старше человек, тем больше ему приходится платить за медицинское страхование, поскольку с возрастом увеличивается вероятность обращения к врачу. Но затраты оправдывают себя. Например, недавно мой муж перенес операцию на сердце. Если бы у нас не было страховки, пришлось бы заплатить 70000 франков, а так все расходы покрыла страховая компания.

Жизнь в удовольствие

– Существуют ли в Швейцарии организации, занимающиеся досугом пенсионеров?

– Они есть в каждой коммуне (административно-территориальной единице Швейцарии). В нашем клубе «Четвертая весна» для пожилых людей организуют шахматные турниры, пешие прогулки, совместные ужины, поездки за границу.

– А членство платное?

– Да, но плата символическая. И если, скажем, планируется поездка группы пенсионеров за границу, а один из членов не имеет материальной возможности, то коммуна изыскивает необходимые средства.

– Чем любят заниматься швейцарские пенсионеры? Так сказать, для души.

– Швейцария – страна сельскохозяйственная, и многие пенсионеры любят огородничать. За символическую плату (порядка 150 франков в год) они снимают небольшие участки примерно в 100 квадратных метров, на которых запрещено сажать высокие деревья и строить большие дома. Эта земля предназначена только для возделывания сельскохозяйственных культур. Но если раньше многие занимались садоводством по необходимости, поскольку дары земли служили хорошим подспорьем в семейном бюджете, то теперь – ради удовольствия.

Какую пенсию получают за границей?

Украина: 332 гривны

Согласно украинскому законодательству, минимальный размер пенсии составляет 332 гривны, в то время как прожиточный минимум в стране равен 423 гривнам. Зато пенсии народных депутатов и государственных чиновников намного превышают «рядовые» и составляют до 80 процентов от среднего заработка. Деление пенсионеров на простых и «заслуженных» привело к тому, что доходы одних оказались почти в 18 раз выше, чем у подавляющего большинства. В целом украинские пенсии по-прежнему являются одними из самых низких среди государств СНГ.

Великобритания: 79–127 фунтов стерлингов в неделю

В Великобритании работодатели и их сотрудники обязаны делать отчисления в Национальный страховой фонд (НСФ). Вкладчик начинает получать пенсию по достижении 65-летнего (мужчины) и 60-летнего (женщины) возраста. Размер базовой пенсии в Англии составляет от 79 до 127 фунтов стерлингов в неделю, что значительно ниже необходимого прожиточного минимума. Однако наибольшей популярностью там пользуются так называемые негосударственные пенсии, когда служащий в течение всей трудовой жизни перечисляет часть доходов в частные пенсионные фонды, которые инвестируются в экономику и приносят доходы. Поэтому их вкладчики после достижения установленного возраста получают солидные дивиденды, причем гарантированные.

Германия: 950 евро

Теоретически каждый работающий по найму гражданин Германии может получать три пенсии: государственную, от фирмы и частную. Но на практике обладателей всех трех пенсий буквально единицы. Размер государственной пенсии колеблется от 400 до 1030 евро, в среднем же немецкий пенсионер получает 950 евро. Однако стоимость жизни в Германии несопоставима с российской, поэтому даже 950 евро не всегда достаточно. Так, для получения бесплатного медицинского обслуживания пожилой немец должен отчислять взносы в больничную кассу (за протезирование зубов доплата от пациента 50 процентов стоимости, за каждый день в больнице доплата 10–12 евро). Большая часть лекарств по рецепту обходится пенсионерам не дороже 10 евро за упаковку, однако немало препаратов им приходится покупать и за полную стоимость.

Канада: 500 долларов

Величина пенсий в Канаде ежеквартально индексируется: в настоящее время она составляет около 500 долларов в месяц. На различные пособия и льготы, предусмотренные в рамках пенсионной системы, могут рассчитывать граждане, достигшие 65 лет. Так, канадские ветераны получают дотации и компенсации для покрытия трат на покупку одежды, поездки в магазины, банки, церкви и прочее. Малоимущим людям этой категории могут предоставляться льготы в виде бесплатных услуг по уходу на дому, на лекарства, слуховые и прочие медицинские аппараты.

Франция: 70 процентов от зарплаты

Базовый пенсионный уровень во Франции входит в категорию, называемую здесь «национальной солидарностью»: нынешнее поколение финансирует благополучную старость пенсионеров, зная, что по отношению к ним будет проявлена та же солидарность со стороны новых поколений. Французы знают, что, достигнув 60-летнего возраста, они могут спокойно отправиться на заслуженный и вполне финансово обеспеченный отдых. Ежемесячно они будут получать, как правило, 70 процентов от прежней зарплаты. Но для этого необходимо иметь стаж 40 лет и с каждой зарплатой, а также любого дохода делать установленный законом взнос в кассу социального страхования. Если же, набрав 40 лет стажа, пожилой француз намерен трудиться дальше, его денежное довольствие каждый квартал будет вырастать на 0,75 процента.



«Не делай торопливым шаг»

ПОЭЗИЯ

На обложке книги стихов Салима Фатыхова «Расслоенное время», вышедшей в малой серии библиотеки поэзии «Каменный пояс» издательства «Банк культурной информации» (Екатеринбург), осенняя русская береза, стоящая на берегу, а в воде отражаются силуэты куполов и минаретов.

Людам, одинаково свободно чувствующим себя в двух культурах, можно позавидовать: их внутренний мир обретает особую глубину, а вдохновение берет силу из двух источников.

Салим Фатыхов, известный более всего как автор «Мировой истории женщины», а также двух стихотворных сборников, приключенческой повести, научных публикаций, по профессии журналист. Родился и учился в Магнитогорске, служил на Тихоокеанском флоте, работал в экспедициях в Арктике, на Северном Урале, в Казахстане...

Но огромное впечатление на него, выросшего и воспитанного в реалиях европейской цивилизации, оказал древний мир Средней Азии, где довелось жить и работать.

За плечами уже была жизнь, полная разнообразных впечатлений. Можно было бы просто принять ее как данность и не мучиться вечными вопросами, не пытаться выяснить, что в тебе откуда, почему и для чего. Но пыль веков, поднимаемая сегодняшними ветрами, будит воображение.

Отсюда в его лирике, а Фатыхов поэт лирический, сложное и тонкое переплетение мотивов двух культур, двух миров, столь плотное, что это уже один гармоничный мир. Стихи Фатыхова вольно или невольно оспаривают киплинговское «запад есть запад, восток есть восток, и вместе им не быть». Быть. И не просто соседствуя, а породившись и рождая новое видение мира.

Отсюда, наверное, в стихах Фатыхова так много неожиданных образов, сравнений. У него «дом гвоздями памяти забит», «обелиски, как зенитки, пристрелялись к облакам», город «уснет, как доверчивый мамонт», отец «лежит под серым камнем, планету обхватив руками», «в знакомых бабушкиных ботах по лужам шлепают весна». Это один мир. А там, где «кроны алых осин ослепят, словно скифские гривны», «белые стихи Хафиза, бриз восточного каприза, легкость девичьего стана, синий купол Регистана», берет верх другой — жаркий и пранный...

А в результате возникает нечто третье — простой, строгий, чуждающийся цветистости и чувств на показ фатыховский стих. Например, такой:

Что ты изводишь любовь нашу?
Что ты изводишь?
Тонкие брови в обиде
придуманной сводишь.
Нить откровений зачем,
не подумавши, рубим?
Мы на земле этой больше уже
не полюбим...
Хорошо, правда?

Эта классная внеклассная классика

В художественной литературе есть только одна тема: человек

ХОТИТЕ, Я ВАС СРАЗУ ОТПУГНУ, так что раскошется читать эту статью? Пожалуй: Гоголь! Что, заскучали, посмунели, отпрянули? Вот вам еще: Достоевский! Пробирает дрожь? Еще спасибо скажите, что я вас не заставляю их читать, а то депрессия на фоне прогрессирующей потери веры в себя из-за неспособности наслаждаться, чем вроде бы наслаждаться положено, длилась бы у вас годами.

Правильно подметил старый каверзник Фрейд: все начинается в детстве. Вряд ли он, конечно, предполагал, что сексуальные расстройства и страх перед русской классической литературой будут так близки по времени зарождения и по воздействию на психику, но дело просто в том, что он не был русским, иначе наверняка провел бы параллели. А они таковы: в семье у ребенка якобы возникает «комплекс отца» — страх перед величиной той штуки, которая у него самого пока мизерная; в школе у ребенка возникает безо всякого якобы «комплекс классика» — страх перед величием тех штук, которыми шеголяют классики. Последние пишут что-то большое и непонятное, что-то почитаемое умными взрослыми и преподносимое как безусловно прекрасное. Но ребенок в силу возраста, в силу жизненной и литературной малоопытности не видит в преподносимом ничего прекрасного, он видит только нечто большое. Его заставляют зубрить отрывки, отыскивать тайные смыслы поступков и скрытые пружины поведения героев, раскладывать на составляющие целые эпохи, и он сизмалства приучается впадать в ступор от сакраментального вопроса: «Что хотел сказать автор?» Ну откуда дети могут знать, что хотел сказать взрослый дядька, живший сотни лет назад? Откуда вообще кто-либо может знать, что хотел сказать тот или иной человек, автор он или не автор, живший хоть пятьсот лет, хоть день назад? И дети замыкаются, думая: «Тупой я, тупой. Все знают, все понимают, даже книжки и учебники написали про свое понимание, а я ничего не понимаю». И дети начинают тихо ненавидеть всю классическую литературу, отворачиваясь от нее и поворачиваясь к простеньким детективам и боевикам, потому что там все понятно: пошел-побежал, достиг-настиг, стрелял-пальнул, и никто не спросит: «А что этим хотел сказать автор?» Автор что хотел, то и сказал, причем донес свою мысль до потребителя кристально ясной и доступными словами: «А! О! У! Э! Куда?! Твою мать! Булшит и подонки!» И ребенок расслабляется, чувствуя себя полноценным, потому что понимает и тайные смыслы поступков и скрытые пружины поведения героев, ощущая себя равным среди равных, а не маленьким глупышкой среди страшных и серьезных классиков.

Между тем, классики далеко не всегда серьезные и вовсе не так страшны, если глянуть на них нормальным глазом, не отягощенным обязанностью быть глубоким мыслителем и аналитиком, помня, что писалось это взрослыми для взрослых же, просто почитать для своего удовольствия. Они же тоже писали далеко не в последнюю очередь для своего удовольствия, а не от исторической необходимости, и не обязательно предполагали стать классиками, «выразить чаяния» или «отразить тенденции времени» — мол, ну-ка, я сотворю всеобъемлющее произведение для школьных учебников, чтобы было чего де-

тишкам зубрить, да чтоб они осознали, выражающий, отражающий, тывающий и классический. Они были нормальными людьми (правда, иногда с небольшими, но притом полезными для литературы отклонениями), старались быть интересными, читаемыми, остроумными. Словом, они были людьми, просто такими, которые умели хорошо писать, лучше многих и многих других, и именно поэтому их произведения стали классическими.

В художественной литературе есть, по большому счету — да, впрочем, по любому счету — только одна тема: человек. Но разве Чехов размышлял о каких-то необычных людях и рассказывал об их небывалой жизни? Или Гоголь в пугающем школьников «Ревизоре» описал какой-то экстраординарный случай из быта представителей вездешных цивилизаций? Из-за этой экзотики их изучают в школе? Нет, нет и нет. Все дело не в том, какими событиями они окружали героев, О ЧЕМ писали, а в том — КАК. Здесь кроется, говоря современным языком, секрет их успеха. Именно сюда, по моему глубочайшему убеждению, должен сместиться акцент в преподавании литературы, с тем чтобы она из скучно-ненавистно-обязательной пре-

Классики далеко не всегда серьезные и вовсе не так страшны, если глянуть на них нормальным глазом

вратилась в веселую, любимую и желанную. И даже смешную. Но это уже личное пожелание просто потому, что мне больше всего нравится смешное. А чтобы не быть голословным, предлагаю вам несколько отрывков из любимой классики, понадеганных наугад из близстоящих книг. Авторы приводят не буду, чтобы лишний раз не отпугивать людей с неустойчивой еще со школьной скамьи психикой. Заодно, кстати, и себя проверите — помните ли, знаете ли.

«В окне помешался (человек) с самоваром из красной меди и лицом так же красным, как самовар, так что издали можно было подумать, что на окне стояло два самовара, если б один самовар не был с черною как смоль бороною».

«Ему нравилось не то, о чем читал он, но больше — самое чтение, или, лучше сказать, процесс самого чтения, что вот-де из букв вечно выходит какое-нибудь слово, которое иной раз черт знает что и значит».

«Несмотря на то что минуло более восьми лет их супружеству, из них все еще каждый приносил другому или кусочек яблочка, или конфетку, или орешек и говорил трогательно-нежным голосом, выражавшим совершенную любовь: «Разинь, душенька, свой ротик, я тебе положу этот кусочек».

«...тот не так быстр, а этот сейчас, если что-нибудь встретит, букашку, козявку, так уж у него вдруг глазенки и забегают; побежит за ней следом и тотчас обратит внимание».

«Как он ни был степенен и рассудителен, но тут чуть не произвел даже скачок по образцу

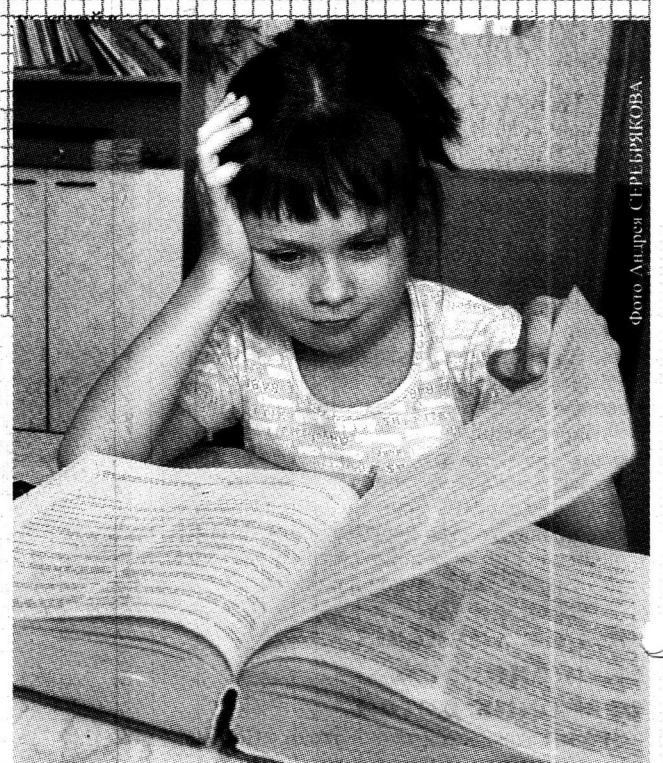


Фото Андрея СЕРБИКОВА

козла, что, как известно, производится только в самых сильных порывах радости».

«Он приехал бог знает откуда, я тоже здесь живу...»

«Некий австрийский интендант, не замедлив после Утрехтского мира задать пир пятерым своим соратникам, предварительно наказав майорскому своему поддому подать на стол пять килек, по числу ожидаемых. А как один из гостей, более противу прочих проворства имеющий, распорядился на свою долю, заместо одной, двумя кильками, то интендант, усмотрев, что чрез сие храбрейший из соратников Бремзенбург-фон-Экштадт определенной ему порции вовсе лишился, воскликнул: «Государи мои! кто две кильки взял?»

Название стихотворения: «Древней греческой старухе, если б она домогалась моей любви».

«Если у тебя спрошено будет: что полезнее солнце или месяц? — ответь: месяц. Ибо солнце светит днем, когда и без того светло; а месяц — ночью».

«Пошевелив пальцами ног, Степа догадался, что лежит в носках, трясущейся рукою провел по бедру, чтобы определить, в брюках он или нет, и не определил».

Вот таким вот примерно образом. В завершение хочу привести мнение, которое слышал не раз и которого придерживаюсь сам: большую часть того, что изучается в школе по литературе, в школе изучать рано. Всех красот многие дети не видят и не понимают, но зато получают стойкое отвращение как к классическим авторам, так и к слову классика вообще. В результате они остаются вне исторического литературного процесса, остаются без лучшего, потому что в более зрелом возрасте их уже вряд ли подвигнешь на чтение опостылевших еще в детские годы писателей. (Хотя именно это я сейчас и пытаюсь сделать.) Вот вам и самая читающая страна в мире. А что читающая-то?

Геннадий АМИНОВ.

Евангелие от противного

БЕСТСЕЛЕР



Эсхатология в исполнении Владимира Соловьева — привычное явление для русской культуры. В начале XX века известный философ-мистик Владимир Соловьев написал «Краткую повесть об Антихристе», которая оказала огромное влияние

на духовную жизнь русской интеллигенции.

В начале XXI века популярный тележурналист Владимир Соловьев сделал новую попытку описать приход лжемессии — описать апокалипсис времен глобализации.

Главный герой зачат посредством клонирования ДНК

Иисуса Христа. Он творит чудеса, читает мысли, исцеляет больных. В его пиар-кампании принимают участие Билл Гейтс, Тэд Тернер и Ларри Кинг. А сам Соловьев довольствуется скромной ролью апостола — он наставляет на путь истинный Путина и Волошина, спасает их от

чеченских террористов, служит посредником на переговорах нового мессии с Папой Римским. Все это описывается скабрзным и суетливым тоном журналиста Владимира Соловьева, который из всех существующих в мировой культуре персонажей, близких к темным силам, ассоциируется, пожалуй, только с котом Бегемотом. Но Соловьев, в отличие от кота Бегемота, стремится угодить не только своему хозяину, но и всем на свете. Читателям, которые любят простенькие детективы, критикам, которые любят шуточки, даже читательницам дамских романов. С ними всеми он делится своими апостольскими ощу-

щениями, своими вкусами и привычками и даже своими маленькими противными психологическими проблемами, как, например, боязнь пластиковых пакетиков в супермаркете.

По идее, читатель в конце книги (продолжение которой вскоре последует) должен догадаться, что клонированный Даниил — не Мессия, а наоборот. Но раздувшийся апостол Соловьев занимает в книге так много места, что уже не до эсхатологии: популярный Спаситель и не менее популярный Антихрист становятся элементами черно-белой заставки к красочному шоу самого Соловьева.

Юлия ВИШНЕВЕЦКАЯ.

Самая народная

Металлурги Надежде Бабкиной понравились

«Казачка Надя черта не боится!» — так она сама о себе пела, если помните. Дополняют картину многочисленные статьи о «самой народной певице России» с жалобами на ее крутой казачий нрав: мол, и за словом в карман не полезет, и вообще послать может, если что не так. Однако воочию убедилась в полном демократизме Надежды Георгиевны. Постараюсь теперь убедить в этом читателей. Итак, на праздничный концерт, посвященный Дню металлурга, руководство комбината пригласило ансамбль, вернее, уже театр «Русская песня» во главе с его создателем и бессменным руководителем, вернее, руководителем.

Знакомство с металлургами у Надежды Георгиевны началось задолго до приземления в аэропорту Магнитогорска. В салоне бизнес-класса, которым летела народная артистка России, кроме нее самой и ее коллег, присутствовали и другие пассажиры, стремившиеся попасть на торжество. Так вот, отмечать свой профессиональный праздник они, назовем их состоятельными металлургами, начали еще в воздухе. Вскоре после взлета из салона стали доноситься застольные песни вовсе не в исполнении Надежды Георгиевны — и так на протяжении всего полета. Но настроения и доброго расположения духа певице это не испортило. Делясь впечатлениями по выходе из самолета, она лишь сказала, смеясь: «Металлурги — народ веселый».

Поселили певицу в отеле «Европа». Единственное, о чем попросили работников, о полнейшей тишине, поскольку утомленная многочисленными гастролями Надежда Георгиевна была намерена все свободное время до концерта посвятить отдыху. Договорившись об интервью мне было поручено с директором коллектива. Провисев несколько часов на телефоне в тишине попытке «выцепить» его в номере, в полном отчаянии прошу администратора: «А, может, попробуйте соединить с номером Бабкиной? Вдруг они все там?» На удивление, администратор согласился. После нескольких длинных гудков в трубке раздается женский голос — сама! Приношу тысячу извинений и объяснений за свою наглость, напрашиваюсь на интервью: «Вы только не волнуйтесь, газета солидная, никакой пошлости не будет, да и времени мне нужно всего ничего». В ответ — совершенно спокойное и даже доброжелательное: «Конечно, можно и сейчас, но, если честно, я хотела бы отдохнуть — вы меня разбудили. Давайте лучше перед выступлением». Естественнo, я соглашаюсь.

Вечером, вдоволь наладившись полетами эскадрильи «Русь», спешим к входу в малый Ледовый Дворец — именно туда через несколько минут должна подъехать певица. Службные «джипы» выстроили коридор, защищая артистов от прямого столкновения с поклонниками, затем подъехал черный «мерседес», откуда вышла сначала она, потом ее насупившее личное и творческое увлечение — Евгений Гор. Надежда Георгиевна — невысокого роста, с новой прической, заметно помолодевшая и похорошевшая, ослепительно улыбаясь и раздавая всем вокруг своим низким грудным голосом «Здра-а-авствуйте!», проследовала в гримерную. Гор — следом.

Интересный момент: гримерка «Русской песни» находится непосредственно у выхода на сцену. Там в ожидании своего выступления толпятся местные народные коллективы — девушки в кокошниках, ярких платьях и еще более ярком макияже. Встречают гостей с чисто детской непосредственностью: «О-о-ой, тетя Надя!» Появление молодого бой-френда тоже не остается незамеченным: «Ну надо же, какой красивый!» — почти в полный голос, в интонации то ли восхищение, то ли возмущение. Царственная пара, едва улынувшись и не подав виду, что услышала все замечания, скрылась за дверью. Через несколько минут, уже облаченная в сценический костюм, Надежда Георгиевна пригласила меня на интервью. Спокойной беседы не по-

лучилось: во-первых, певица еще не «надела марафет», поэтому от фотографии во время интервью отказалась категорически. Во-вторых, отвлекали многочисленные поклонники с традиционными «А дайте автограф, а давайте сфотографируемся!» Торопясь, а потому уже нервничая, Бабкина все же находила в себе силы «сделать улыбку» в объективы. И, наконец, через несколько минут коллективу нужно было выходить на сцену. Зато мне была обещана каждая минутка, когда Надежда Георгиевна будет убегать со сцены переодеваться. Так что абсолютно все действие проходило передо мной. Чистое по-женски не могу не отметить: Надежда Георгиевна заметно похудела — до такой степени, что ее юбки во избежание падения костюмер Люда прикладывала булавками прямо к кофточкам.

— Надежда Георгиевна, еще раз простите меня за наглое вторжение в ваш сон сегодня днем.

— Да ладно, чего там! У меня работа — петь, у вас работа — поймать меня для интервью, вы с этим справились на славу. Вот мой директор оплошал: его работа — договариваться о встрече с журналистами вместо меня. Но это уже другой разговор.

— Когда я готовилась к встрече с вами, просматривала ваш официальный сайт и была поражена, наткнувшись на объявление о конкурсном наборе женских голосов.

— А что тут поразительного?

— Вашему коллективу 30 лет. Это имя, авторитет — бренд, одним словом. Наверняка желающих петь в «Русской песне» — пруд пруди. Зачем затрачивать дополнительные усилия на проведение конкурсов?

— Так мне «пруд пруди» как раз и не надо — зачем мне вал? Мне нужны профессионалы с высшим музыкальным

— Да нет, что вы! «Наглеют» — я вообще таких слов не употребляю.

— Сейчас я даже процитирую эту фразу из интервью с вами: «Москвичи наглые и агрессивные, с ними становится просто невозможно работать».

— Ну, видимо, это кто-то перефразировал. А насчет провинциалов — да, мне нравится с ними работать. Потому что у них другое отношение к русской народной песне, оно как бы впитано из той местности, в которой они жили.

— Однако в том же интервью — другая ваша фраза: «Взяв Евгения Гора из ижевского ансамбля и проработав с ним два года, я вижу, как несравнимо вырос его уровень, так что провинциальная школа, увы, далека от московской по профессионализму».

— Еще одно вранье. Он не пел ни в каком ижевском ансамбле. Женя занимался в школе ис-



Фото Дмитрия РУХМАЛЕВА.



— В беде или в радости?

— Везде.

— Просто говорят, что настоящие друзья познаются не в беде, а в радости, потому что пожалуй может любой, это даже приятно, а вот порадоваться искренне успехам другого — только настоящий друг.

— Не для меня утверждение. По-моему, все готовы пристроиться к успешному человеку, чтобы и на их долю что-то перепало от этого успеха. А вот когда у тебя беда, такие люди только и думают, как бы поласковее отступить. Подставить свое верное плечо способны далеко не все.

— В вашей жизни много таких надежных плеч?

— Ну, о всех, позвольте, я говорить не буду, а вот самое надежное, как ни странно, Женякин, несмотря на его молодость. Он меня не воспринимает как некий постамент — я для него просто Надежда Бабкина, и дома у нас простые, душевные отношения на уровне «мужчина — женщина». Абсолютно все мои трудности им воспринимаются совершенно адекватно. И он искренне интересуется всем, что со мной происходит: а тут что, а там чего, а главное, ты как? Вникает, вбирает в себя, как губка, поскольку он молодой, дерзок, энергичен, быстро реагирует на всякого рода движения.

— Есть два типа артистов: одни не говорят о своей личной жизни с журналистами, считая, что артист должен оставаться загадкой — к таким относится актер Андрей Соколов. Другие, например, Лолита, наоборот, готовы говорить на любые темы: мол, пусть лучше народ услышит правду от меня, чем потом сплетни от других. Вы себя, судя по всему, ко второму типу относите?

— Понимаете, в чем дело: сплетни рождаются не от того, кто что рассказывает, а от того, что как эти рассказы домысливает. Я никогда не чужаюсь журналистов, вы тому свидетель, но почти каждый раз вижу: говоришь им одно, а они перефразируют это по-своему и выдают совершенно другое. Но, в общем, вы правы: все, что можно рассказать вслух, я расскажу. Все остальное — табу: это закрыто за семью замками. Это моя личная жизнь,

и она никого не касается, и советовать я ни с кем не собираюсь.

— У вас три высших образования: два музыкальных и одно режиссерское. Не так давно я слышала, с каким трудом вам удалось отстоять у нашего беззакония свой театр, вернее, здание для него. Может, стоит подумать о дипломе юриста, чтобы грамотно защищать свои интересы?

— А зачем? Конечно же, никто не решит твоих проблем лучше тебя самой — это факт. Но, если говорить о профессиональных аспектах, то каждый должен заниматься тем, что умеет делать хорошо. У меня в ансамбле есть девочка с высшим юридическим образованием, она мне советует, что и как. И в нашей стране немало хороших юристов и адвокатов. Уж лучше я буду хорошо петь, чтобы иметь деньги их нанять, если что.

— И последний вопрос, потому что вам опять нужно на сцену. Одни говорят, что сильная женщина — это реальность. Другие считают, что сильных женщин не бывает, просто рядом с ними еще более слабые мужчины...

— Совершенно правильно говорят — не бывает сильных женщин. Сила — это наша защита, когда мужчины рядом слабые. Я понимаю, к чему вы ведете: я, мол, сильная. Пришлось такой стать — волею судеб становилась такой, когда тебе приходится нести на себе ежедневную ответственность за коллектив в 120 человек. Именно такой штат в моей «Русской песне», которой я руковожу 30 лет, — это колоссальное напряжение. Но это не говорит о том, что сама по себе я сильная женщина, иначе не стала бы искать тепла у того же Женяки. Хочется иногда и расслабиться, и поплакаться кому-то в сильное плечо — как у всех.

P.S. Когда Надежда Бабкина пела, рядом со сценой стояла ее «сильное плечо», пританцовывая в ожидании своего выхода. Решила поговорить и с ним — может, расскажет чего интересного? Интересного в Евгении Горе оказалось много. Интервью с ним — в следующем номере «ММ».

Рита ДАВЛЕТШИНА.

Женская сила — миф. Просто мужчины рядом слабые

образованием. Конечно, после популяризации различных «Фабрик звезд» в нашей стране сложилось мнение, что петь может любой — чего там трудно? Но мне лично важен профессионализм, поэтому уж лучше я помучаюсь, проводя конкурсные отборы, зато не буду краснеть за своих артистов, поющих на сцене, между прочим, вживую.

— Не могу сказать, что внимательно смотрела все «Фабрики звезд», но кое-что видела, и в одном из выпусков, кстати, вы были гостем фабрикантов. Как это понимать, исходя из вашего ответа?

— Да, я приходила к ним в гости — это наша работа. И потом, я не могу игнорировать высокие рейтинги этой программы, ведь это бизнес. Но я понимала, что фабриканты настолько далеки от того, что я им могу преподать! Бедные детишки: они еще ничего не умеют, но им уже внушили, что они звезды. Мои уроки для них были тяжким трудом — хуже Голгофы. Это ведь в телеверсии: чик — я пришла, чик — мы все вместе смеемся, чик — они уже поют со мной. А на самом деле мы там с ними часа четыре просидели — не меньше.

— Тяжело — это понятно. А интересно им было? Насколько они понимали в тот момент, кто пришел к ним?

— Ну как же! Они прекрасно понимали, кто я такая — совершенно недосягаемый человек, имеющий профессиональный навык в том, о чем у них даже представления нет. Они смотрели на меня, как на инопланетянина, который умеет все. «Фабрика» — продукт временного прощужения, он не может существовать долго. А то, чем занимаюсь я, — вечно. И они потом сами говорили мне, что благодаря нашей встрече смогли прикоснуться к чему-то неизведанному.

— И еще, если можно, по поводу отбора: я слышала, вы предпочитаете работать с провинциалами?

— Совершенно верно.

— Потому что москвичи, как вы говорите, наглеют?

куств, он был абсолютно индивидуальной самостоятельной личностью. И я его взяла с конкурса, на котором была членом жюри. Мне он понравился: вернее, я почувствовала его сначала нутром и только потом увидела, потому что мы сидели очень далеко друг от друга. Мне понравилась его подача песни, вибрация звука. Ведь у нас на сцене сегодня почти все работают механически. А этот человек знает, что он делает. Он профессионально владеет английским языком и знает, что он поет, если это английская песня. Если он пишет стихи или музыку, он знает, о чем пишет, что хочет сказать — в его работах есть смысл и душа, и это главное. Так что ни в каком ансамбле он не работал, и, кстати, у нас в ансамбле тоже не работает. Он числится в штате театра «Русская песня», но работает сам — в своем стиле, в своем жанре и никакого отношения к нашим песням не имеет.

— Самостоятельная творческая личность?

— Да, абсолютно. У него свои цели и задачи. Другое дело, я помогаю ему. И буду помогать, что бы там ни говорили. Потому что он действительно талантлив, и никаких других причин нет. Наши личные отношения с тем, что я помогаю ему творчески, никак не связаны, поверьте мне.

— Понятие «друг», судя по вашим интервью, одно из главных в вашей жизни. А как вы выбираете для себя людей? Все они проверены временем, или пословица «Старый друг лучше новых двух» не про вас?

— Как вам сказать... Пословица права, ведь это опыт поколений, но все же не всегда она соответствует реальности. Моя фраза: «Друг — это понятие круглосуточное». Это тот, кто принимает тебя такой, какая ты есть. Друг — это тот, кто разделяет, помогает, честно критикует, советует, и ты относишься к нему так же, потому что это понятие обоюдное. Не бывает дружбы с одной стороны. А долго он или нет в твоей жизни... Главное, чтобы он был действительно нужен.

Смерть «бритоголового» мучителя

Мсть затравленного подростка привела к кровавой развязке

Доморощенные скинхеды

Антон второй день не появлялся дома, но родители особенно не волновались: 17-летний юноша и раньше позволял себе длительные отлучки. Тем более, накануне Магнитка отмечала День города, и великовозрастный ребенок запросто мог «зависнуть» у кого-нибудь из своей компании. Други Антона Дашкова гордо именовали себя скинхедами, пытались хотя бы внешне соответствовать этому молодежному направлению: стригли волосы «под ноль» и даже в июльскую жару парились в сапогах-каamelотах, носки которых были отделаны металлическими пластинами.

В связи с упоминанием этого направления небольшая справка: движение зародилось в Великобритании и поначалу имело социальный характер как объединение подростков из бедных кварталов против «золотой молодежи». В России появление скинхедов относят к началу 90-х годов. У нас их стали именовать «бритоголовыми». От прозападных движений доморощенные бритоголовые отличаются ярко выраженным нацистским характером. В 2002 году в стране был принят закон об экстремизме, запрещающий движение скинхедов. По оценкам ученых, сегодня в России насчитывается около 55 тысяч молодых людей, которые причисляют себя к скинхедам. Что касается Магнитки, то, по заявлению компетентных органов, в нашем городе такой организации нет. В основном, это обычные хулиганствующие группы, заимствующие у «бритоголовых» лишь внешний антураж.

По словам соседей, Антон-скинхед иногда появлялся во дворе, привлекая внимание картинно-драной майкой и такими же джинсами. Свободного времени у Дашкова было вагон: после школы парень нигде не работал и не учился, лишь иногда подрабатывал на стройке. Частенько находился в подпитии, хотя видимых причин для увлечения алкоголем у парня не было. Воспитывался он в приличной рабочей семье. Родители, похоже, свыклись с выкрутасами старшего сына и не удивились очередному приглашению в милицию. В кабинет они вошли со словами: «Что он вытворил на этот раз?» Но на этот раз потерпевшим оказался их непутевый сын. Его тело несколько часов назад обнаружили в лесопосадке неподалеку от дома. В этот же день, 18 июля 2004 года, был задержан подозреваемый — 15-летний Равиль Мухтаров.

Идеальная жертва

После трагедии прошел ровно год. Равиль осужден и находится в колонии для несовершеннолетних. В последних публикациях на криминальные темы «ММ» не раз обращался к проблеме подростковой преступности. Как правило, материалы рассказывали о преступлениях, которые совершали беспризорные и безнадзорные подростки. На этот раз на убийство пошел спокойный добрый мальчишка из хорошей семьи. Что толкнуло его на такой страшный шаг, что заставило «домашнего» мальчика пренебречь семейным воспитанием, которое, несомненно, прививало общечеловеческие ценности? Попробуем разобраться в ситуации.

В один из зимних дней 2004 года младший брат Антона Дима пригласил на дачу своего приятеля Равиля. Парень он был безотказный, всегда готовый откликнуться на просьбу о помощи. Сбросив снег с крыши, ребята затопили печку. Согрелись и вдали от родительских глаз власть накури-

лись. Потом залили тлеющие угли, заперли домик и разошлись по домам. После их ухода на даче сгорела крыша. То ли ребята не столь тщательно затушили в печурке огонь, то ли бомжи наведлись на дачу, но только с тех пор наступили для Равиля черные дни. Старший Дашков стал преследовать его, сделав главным виновником пожара. Заметим: мать Дашковых погорела, но трагедии из неприятности делать не стала и никаких претензий мальчишкам не предъявляла, чего не скажешь о ее старшеньком Антоне.

Стоило Равилю появиться во дворе, как его тут же настигал мучитель. Требование было одно — расплатиться за сгоревшую крышу. Антон прекрасно знал: у девятиклассника Равиля, семья которого жила много скромнее Дашковых, и карманные-то деньги не всегда имелись, а уж о том, чтобы отдать солидную сумму, и речи быть не могло. Теперь уже не выяснишь, почему именно Равиль дворовый скинхед сделал козлом отпущения. Скорее всего, «бритоголовый» нашел идеальную жертву для демонстрации своей крутизны. Чем не мальчик для битья — меньше ростом и слабее, мать днями пропадает на работе, отчим — тоже не заступник.

Мне удалось поговорить с ребятами, которые живут в одном дворе с Дашковыми и Мухтаровыми. Странно, но подростки совершенно по-разному охарактеризовали Равиля. Одни отзывались о нем, как о мальчишке на побегушках, что в переводе на молодежный сленг означает «лох». Они не раз видели, как Антон публично бил и унижал Равиля, посылая «бабай» за сигаретами. Ребята посоветовали поговорить с друзьями Мухтарова, которые «тусуются на соседнем квартале». Там я услышала совсем другие отзывы о «бедном пацане»: веселый, общительный, спокойный, безотказный, и, ко всему, девчонки его любили. В школе учился средне — на тройки.

По словам соседей, Антон-скинхед иногда появлялся во дворе, привлекая внимание картинно-драной майкой и такими же джинсами

— Достал его этот бритоголовый, — вспоминали мальчишки. — Чтобы отдать Антону деньги, Равиль прошлым летом пошел работать на стройку.

Скинхед начинал «разборки», только когда находился в подпитии. А пьяным Антон, как выяснилось, бывал частенько. В минуты протрезвления «бритоголовый» извинялся перед Равилем, клялся, что подобное не повторится. Однако очередная порция спиртного будила в нем садиста.

Почему друзья не пытались защитить Равиля, не дали отпор распоясавшемуся подонку? Ребята честно признались, что боялись дружков скинхедов — таких же бритоголовых хулиганов, которые много старше их. Они лишь наблюдали, как «беспрядельничает» Антон, избивая Равиля. На судебном процессе родительница Мухтарова подтвердила, что «очень часто сын приходил домой избитым, с синяками и ссадинами. Говорил, что ему нужны деньги, что у него есть долг, однако объяснять подробности отказывался».

Друг Равиля Олег показал мне фотоснимок выпускников-девятникклассников: «Вот даже здесь видно, что у Равиля синяк. Перед съемкой он пытался его замазать, но все равно чернота проступает. Как раз накануне его Антон избил», — объяснил Олег. Выходит, 15-летний мальчик оказался один на один с мучителем: друзья, наблюдая его избивание и унижение, ду-



мают о своей безопасности; родственники не особо вникают в проблемы сына, школа и вовсе предпочитает не вмешиваться.

Равиль почему-то безоговорочно признал свою вину и старался погасить назначенный Антоном долг. Мальчик не понимал, что подонку не столько важны деньги, сколько возможность доказывать свою причаст-

глотков. Потом нетвердой походкой побрел прочь.

Мальчишки расселись у костра, и, захмелевший от спирта Равиль, произнес:

— Наверное, я когда-нибудь его убью.

Ребята не сразу заметили его исчезновение.

Он нагнал Антона, когда тот подходил к мелкому озеру со стоялой водой. Завидев свою жертву, «бритоголовый» снова стал поминать о деньгах, щебенке, цементе для треклятого дома. Распалаясь, он с силой пнул Равиля по ногам. Этот удар стал последней каплей, переполнившей терпение несчастного мальчишки. Слово дикая кошка кинулся он на ненавистного мучителя, без труда сшиб пьяного с ног и с наслаждением, несколько раз врезал кулаком по бритой голове. Понимая, что за свою смелость ему придется поплатиться, Равиль схватил Антона за ремень, подволок к болоту и затащил бесчувственное тело в воду. Голову Антона он держал под водой до тех пор, пока на поверхности не прекратились пузырьки воздуха.

Через несколько минут он появился у костра. Ребята уставились на его кровавую майку. Равиль тихо произнес:

— Я его убил. Убил киллера...

Исправить или загубить?

На судебном процессе друзья, приятели, одноклассники и соседи Мухтарова как один говорили, что Дашков постоянно унижал, оскорблял и избивал Равиля. Одна из женщин со слов сына знала, что скинхед однажды даже заявился домой к Мухтаровым и грозился «грохнуть» Равиля, если тот не отдаст ему деньги.

Психиатрическая экспертиза отметила «аккумуляцию эмоциональных переживаний Мухтарова, вызванных поведением потерпевшего», а также воздействие «обостренной, длительной психотравмирующей ситуации, связанной с систематическим унижением и издевательствами». Но все эти трав-

мирующие ситуации, по мнению специалистов, ни в коей мере не означают, что в момент преступления мальчик находился в состоянии аффекта. Если все эти термины перевести на язык дилетантов от медицины, то издевательства лишь объясняют причину убийства, но не влияют на состояние сознания. Иными словами, убивал в здравом уме и в твердой памяти. Суд, опираясь на такое заключение специалистов, назначил Равилю Мухтарову наказание в виде пяти лет лишения свободы с отбыванием наказания в воспитательной колонии.

Так добрый, спокойный мальчик, взбунтовавшись против жестокого насилия, оказался за решеткой. Его друзья говорили: в своих весточках на волю Равиль написал, что долго специфической «камерной» жизни не выдержит. Сами ребята убеждены, что колония только озлобит доброго Равиля.

Адвокат Мухтарова сочла, что действия подростка следует перекалificarовать со статьи 105 УК РФ «Убийство» на статью 107 «Убийство, совершенное в состоянии аффекта». Но данная статья считается «взрослой», а так как Мухтаров еще не достиг до нее, то уголовное дело против него следует прекратить.

Вокруг этого дела идут не только судебные баталии — не прекращается история дворового скинхедства. Знамя мести поднял брат Антона Дима. С «бритоголовыми» хулиганами он измалал испражнениями дверь квартиры Мухтаровых. Хозяйка дома обратилась к участковому, тогда «компаньоны» перекинулись на друзей Равиля, обещают отомстить за убитого.

Сколько еще будет длиться эта дворовая война? До следующей крови? Может, пора правоохранителям, родителям и общественности остановить эти далеко не мальчишеские разборки со стороны хулиганствующих скинхедов. Или одной смерти и поломанной мальчишеской судьбы недостаточно?

Ирина КОРОТКИХ.

Имена и фамилии изменены, совпадения могут носить лишь случайный характер.

БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС

(публикуемая форма)
на 1 июля 2005 г.

Наименование кредитной организации:
«Кредит Урал Банк» открытое акционерное общество, «КУБ» ОАО
Почтовый адрес:
Россия, 455044, Челябинская обл., г. Магнитогорск, ул. Гагарина, д. 17.

тыс. руб.

Номер пп.	Наименование статьи	Данные на отчетную дату	Данные на начало отчетного года
I	АКТИВЫ		
1	Денежные средства	151586	357875
2	Средства кредитных организаций в Центральном банке Российской Федерации	2199408	2426718
2.1	Обязательные резервы	163517	191188
3	Средства в кредитных организациях	301183	370850
4	Чистые вложения в торговые ценные бумаги	0	0
5	Чистая ссудная задолженность	6137294	5756304
6	Чистые вложения в инвестиционные ценные бумаги, удерживаемые до погашения	0	0
7	Чистые вложения в ценные бумаги, имеющиеся в наличии для продажи	0	0
8	Основные средства, нематериальные активы и материальные запасы	421298	402216
9	Требования по получению процентов	3690	5322
10	Прочие активы	126687	42345
11	Всего активов	9341146	9361630
II	ПАССИВЫ		
12	Кредиты Центрального банка Российской Федерации	0	0
13	Средства кредитных организаций	61006	50061
14	Средства клиентов (некредитных организаций)	6285476	6136011
14.1	Вклады физических лиц	3880819	3147112
15	Выпущенные долговые обязательства	766876	1060211
16	Обязательства по уплате процентов	27347	25316
17	Прочие обязательства	111424	53902
18	Резервы на возможные потери по условным обязательствам кредитного характера, прочим возможным потерям и по операциям с резидентами офшорных зон	5461	6922
19	Всего обязательств	7257590	7332423
III	ИСТОЧНИКИ СОБСТВЕННЫХ СРЕДСТВ		
20	Средства акционеров (участников)	908000	908000
20.1	Зарегистрированные обыкновенные акции и доли	809000	809000
20.2	Зарегистрированные привилегированные акции	99000	99000
20.3	Незарегистрированный уставный капитал неакционерных кредитных организаций	0	0
21	Собственные акции, выкупленные у акционеров	0	0
22	Эмиссионный доход	0	0
23	Переоценка основных средств	129578	129578
24	Расходы будущих периодов и предстоящие выплаты, влияющие на собственные средства (капитал)	31492	28673
25	Фонды и неиспользованная прибыль прошлых лет в распоряжении кредитной организации (непогашенные убытки прошлых лет)	865930	1020302
26	Прибыль к распределению (убыток) за отчетный период	211540	0
27	Всего источников собственных средств	2083556	2029207
28	Всего пассивов	9341146	9361630
IV	ВНЕБАЛАНСОВЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА		
29	Безотзывные обязательства кредитной организации	692913	765696
30	Гарантии, выданные кредитной организацией	61041	28421
V	СЧЕТА ДОВЕРИТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ АКТИВНЫЕ СЧЕТА		
1	Касса	0	0
2	Ценные бумаги в управлении	0	0
3	Драгоценные металлы	0	0
4	Кредиты предоставленные	0	0
5	Средства, использованные на другие цели	0	0
6	Расчеты по доверительному управлению	0	0
7	Уплаченный накопленный процентный (купонный) доход по процентным (купонным) долговым обязательствам	0	0
8	Текущие счета	0	0
9	Расходы по доверительному управлению	0	0
10	Убыток по доверительному управлению	0	0
ПАССИВНЫЕ СЧЕТА			
11	Капитал в управлении	0	0
12	Расчеты по доверительному управлению	0	0
13	Полученный накопленный процентный (купонный) доход по процентным (купонным) долговым обязательствам	0	0
14	Доходы от доверительного управления	0	0
15	Прибыль по доверительному управлению	0	0

Председатель правления
Главный бухгалтер

ГРАБОВСКИЙ А. Э.
КАЛУГИНА Е. Н.

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛЯХ И УБЫТКАХ

(публикуемая форма)
за первое полугодие 2005 г.

Наименование кредитной организации:
«Кредит Урал Банк» открытое акционерное общество, «КУБ» ОАО
Почтовый адрес:
Россия, 455044, Челябинская обл., г. Магнитогорск, ул. Гагарина, д. 17.

тыс. руб.

Номер пп.	Наименование статьи	Данные за отчетный период	Данные за соответ- ствующий период прошлого года
	Проценты полученные и аналогичные доходы от:		
1	Размещения средств в кредитных организациях	19149	0
2	Ссуд, предоставленных клиентам (некредитным организациям)	355437	0
3	Оказание услуг по финансовой аренде (лизингу)	0	0
4	Ценных бумаг с фиксированным доходом	0	0
5	Других источников	3250	0
6	Всего процентов полученных и аналогичных доходов	377836	0
	Проценты уплаченные и аналогичные расходы по:		
7	Привлеченным средствам кредитных организаций	0	0
8	Привлеченным средствам клиентов (некредитных организаций)	78477	0
9	Выпущенным долговым обязательствам	6846	0
10	Всего процентов уплаченных и аналогичных расходов	85323	0
11	Чистые процентные и аналогичные доходы	292513	0
12	Чистые доходы от операций с ценными бумагами	4045	0
13	Чистые доходы от операций с иностранной валютой	97339	0
14	Чистые доходы от операций с драгоценными металлами и прочими финансовыми инструментами	0	0
15	Чистые доходы от переоценки иностранной валюты	-27619	0
16	Коммиссионные доходы	310360	0
17	Коммиссионные расходы	31950	0
18	Чистые доходы от разовых операций	-465	0
19	Прочие чистые операционные доходы	2252	0
20	Административно-управленческие расходы	173603	0
21	Резервы на возможные потери	1465	0
22	Прибыль до налогообложения	474337	0
23	Начисленные налоги (включая налог на прибыль)	109758	0
24	Прибыль за отчетный период	364579	0

Председатель правления
Главный бухгалтер

ГРАБОВСКИЙ А. Э.
КАЛУГИНА Е. Н.

Отчет об уровне достаточности капитала, величине резервов на покрытие сомнительных ссуд и иных активов

на 1 июля 2005 г.

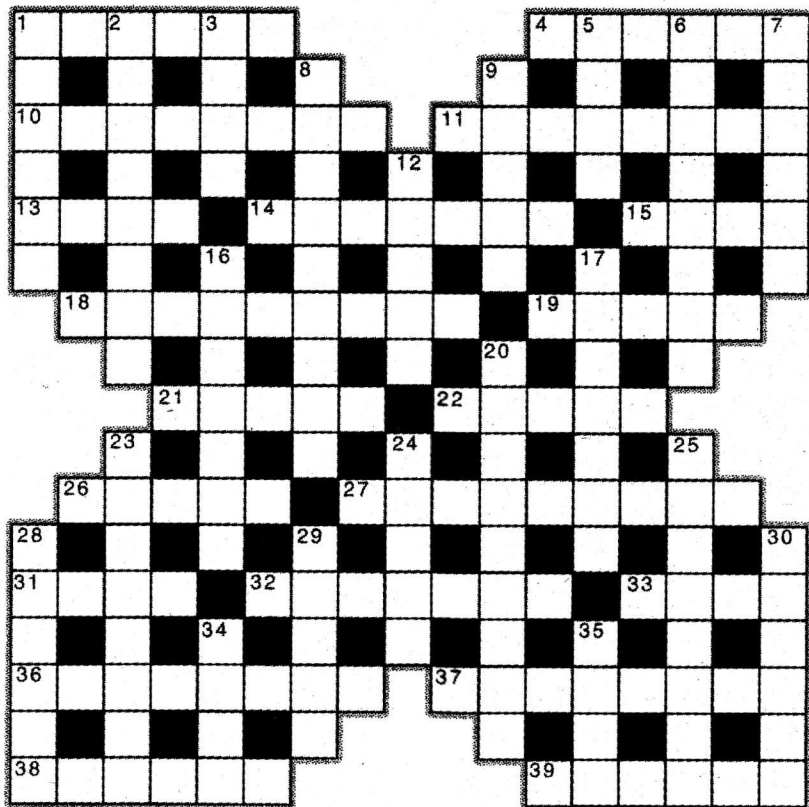
Наименование кредитной организации:
«Кредит Урал Банк» открытое акционерное общество, «КУБ» ОАО
Почтовый адрес:
Россия, 455044, Челябинская обл., г. Магнитогорск, ул. Гагарина, д. 17.

Номер пп.	Наименование показателя	Данные на отчетную дату	Данные на начало отчетного года
1	Собственные средства (капитал), тыс. руб.	2082776	2026747
2	Фактическое значение достаточности собственных средств (капитала), процент	28,7	30,8
3	Нормативное значение достаточности собственных средств (капитала), процент	10,0	10,0
4	Расчетный резерв на возможные потери по ссудам, ссудной и приравненной к ней задолженности, тыс. руб.	87304	87678
5	Фактически сформированный резерв на возможные потери по ссудам, ссудной и приравненной к ней задолженности, тыс. руб.	87304	87678
6	Расчетный резерв на возможные потери, тыс. руб.	1805	1435
7	Фактически сформированный резерв на возможные потери, тыс. руб.	1805	1435

Председатель правления
Главный бухгалтер

ГРАБОВСКИЙ А. Э.
КАЛУГИНА Е. Н.

Неожиданный подарок



Ответы на кроссворд, опубликованный 16 июля:

По горизонтали: 6. Тетерев. 8. Салол. 9. Елена. 11. Вестник. 13. Сток. 16. Бюст. 18. Бювет. 20. Обивка. 21. Лирика. 22. Колея. 23. Кофр. 25. Шток. 28. Занавес. 32. Шуруп. 33. Дагер. 34. Ухмылка.

По вертикали: 1. Отлив. 2. Отвес. 3. Орден. 4. Швейк. 5. Плечо. 7. Кешью. 8. Соус. 10. Азот. 12. Таволга. 14. Табло. 15. Ковер. 16. Барыш. 17. Сукно. 18. Бак. 19. Тля. 23. Ковш. 24. Фьорд. 26. Тайга. 27. Каюр. 28. Зипун. 29. Норма. 30. Виола. 31. Судан.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Подарок» ружья при выстреле. 4. Русская народная сказка о брате, которого спасает младшая сестра. 10. Какой аппарат решает судьбу участников тиража? 11. Взрослый ябеда. 13. «Ставня» у Вия (Н. Гоголь). 14. Перевод латинского слова, от которого произошло слово «биржа». 15. Настольная игра с бочонками. 18. Покрытие изделий тонким слоем драгоценного металла. 19. Самый дешевый вид связи. 21. Подходящая машина для гонок «Формула-1». 22. Шотландская овчарка. 26. Периодическое издание, принадлежащее партии, организации. 27. Уволенный от службы. 31. Знак восточного гороскопа. 32. Неожиданный подарок. 33. Испанский народный танец. 36. Мерой пресечения может стать «... о невыезде». 37. Род жестких конфет. 38. Город в Подмоскowie, на канале им. Москвы. 39. Цветник.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Цепь охотников, загонщиков, окружающих зверя. 2. Устройство для преобразования электрических колебаний. 3. Областной центр России. 5. Кинорежиссер, народный артист России. 6. Важнейшее качество часов. 7. Область пониженного атмосферного давления. 8. Совокупность людей примерно одного возраста, живущих в одно и то же время. 9. Под него для пушей надежны многие прятали деньги, драгоценные бумаги. 12. Высшая творческая способность. 16. Авторское вознаграждение. 17. Источник энергии, получаемой при сжигании. 20. Тара для сигарет. 23. Военный чин в российской армии в XVIII веке. 24. «Ракета» Бабы-Яги. 25. Полимерный материал для покрытия полов. 28. Нижняя часть ноги. 29. Сосуд чуть больше гулькиного носа, а сколько в нем утонули! 30. Плотная полупрозрачная бумага, удобная для перерисовывания оригинала. 34. Чередование звуков с определенной последовательностью. 35. Продолговатый дорожный сундучок.

«Динамичны ли вы?»

ТЕСТ

Есть очень динамичные люди: они постоянно куда-то спешат, делают одновременно несколько дел, и все-таки сутки кажутся им слишком короткими. Другие живут не спеша, и в конце дня у них еще остается время, чтобы погулять. Они счастливы в своем спокойствии. А вы? Динамичны вы или созерцательны? Ответьте на предлагаемые вопросы «да» или «нет».

1. Скучаете ли вы, когда вам нечего делать?
2. Нужно ли вам более получаса, чтобы собраться утром (одеться и умыться)?
3. Часто ли вы переставляете мебель в своей квартире?
4. Отказываетесь ли вы от какого-нибудь дела, если не уверены в успехе?
5. Любите ли вы проводить свой отпуск тихо и спокойно, в каком-нибудь уже известном вам «углу», не предпринимая новых путешествий?
6. Хотели бы вы совершить путешествие в джунгли?
7. Откладываете ли вы свои важные решения до утра (по принципу «утро вечера мудренее»)?
8. Легко ли вы встаете утром?
9. Быстро ли вы говорите?
10. Если вам предстоит много работы и вы опасаетесь «завала», то начинаете ли вы с самого трудного или неприятного дела?
11. Увлекаетесь ли вы хотя бы тремя из следующих занятий: ездой на велосипеде, катанием на коньках, стенографированием, плаванием, ходьбой на лыжах?
12. Нравятся ли вам спокойные развлечения, например, прогулка, чтение, филателия, рыбная ловля?
13. Любите ли вы экспериментировать?
14. Считаете ли вы, что побеждает тот, кто «делает ход первым»?
15. Принадлежит ли победа тому, кто дольше продержится?
16. Кажутся ли вам фильмы или книги скучными, если действие в них развивается слишком медленно?
17. Начинали ли вы когда-нибудь дело с мыслью о том, что не сможете довести его до конца?

Запишите себе баллы за каждый утвердительный ответ на вопросы 1, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 14, 16, 17 и за каждый отрицательный ответ на вопросы 2, 4, 5, 7, 9, 12, 15. Подсчитайте все баллы.

Сумма баллов больше 12. Вы слишком динамичны. В своем стремлении «объять необъятное» вы забываете о спокойном отдыхе.

Сумма баллов лежит между 6 и 12. Вы динамичны в меру. Вы умеете предоставить себе спасительные минуты спокойного отдыха.

Сумма баллов меньше 6. Вам лучше было бы «подзавестись». Учитесь терпению, и вы быстрее придете к цели.

РЕКЛАМА

Цены, утвержденные с 1 июля на энергоресурсы, поставляемые от трубопроводных сетей ОАО «ММК», для сторонних предприятий

Наименование продукции	Ед. изм.	Цена без НДС, руб./ед.
тепловая энергия		
горячая вода	Гкал	388,47
пар	Гкал	378,0
газообразное топливо		
газ природный	тыс. м ³	1069,41
газ коксовый	тыс. м ³	560,0
услуги по транспортировке природного газа по сетям ОАО «ММК»	тыс. м ³	9,0
продукты раздел. воздуха и сж. воздуха		
кислород	тыс. м ³	1300,0
воздух	тыс. м ³	187,0
вода		
техническая	тыс. м ³	385,0
питьевая	тыс. м ³	27300,0
фекальная	тыс. м ³	17250,0
ХОВ	тонн	28,0



ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ И ДОСТАВКУ ОТПРАВЛЕНИЙ УСКОРЕННОЙ ПОЧТЫ "Отправления 1-го класса"
"Отправления 1-го класса" — это ускоренные внутренние почтовые отправления, сроки доставки которых, на 25-30% ниже установленных сроков доставки традиционной почтовой корреспонденции



"Отправления 1-го класса" могут быть простыми и регистрируемыми. В почтовых отправлениях ускоренной почты "Отправления 1-го класса" могут пересылаться документы и товарное вложение.
Ждем вас во всех отделениях почтовой связи г. Магнитогорск и Фершампенуаз!

Почтовая справочная служба 082



proctos
МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ ПРОКТОЛОГИИ

Эффективное решение ваших проблем в атмосфере комфорта и доброжелательности

- Все виды проктологической помощи
- Диагностика и лечение на современном оборудовании, по европейским стандартам
- Мониторная очистка кишечника в проктологии
- Без боли, без операции, без госпитализации

ул. Строителей, 19, запись по тел. 23-48-28 с 9.00 до 18.00.



С помощью Direct-mail Вы можете заявить о себе широкой аудитории, найти новых бизнес-партнеров, расширить рынок сбыта



ДОСТАВКА РЕКЛАМНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО АДРЕСНОЙ И БЕЗАДРЕСНОЙ СИСТЕМЕ!
Direct-mail-прямая связь с успехом!

Почтовая справочная служба 082

УРАЛЬСКАЯ АКАДЕМИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ФИЛИАЛ В Г. МАГНИТОГОРСКЕ

Филиал Уральской академии государственной службы в г. Магнитогорске (государственная лицензия серии А № 001726 от 20.02.2004 г., свидетельство о государственной аккредитации серии В № 000345 от 28.02.2005 г.) объявляет прием на заочное обучение на платной основе с выдачей диплома о высшем профессиональном образовании государственного образца по специальностям:

030501.65 «юриспруденция»: присваиваемая квалификация — юрист.

Срок обучения на основе базового образования: высшее — 3,5 года, профильное среднее профессиональное или неполное высшее — 4,5 года, среднее (полное) общее — 6 лет;

080104.65 «экономика труда»: присваиваемая квалификация — экономист.

Срок обучения на основе базового образования: высшее — 3 года;

080504.65 «государственное и муниципальное управление»: присваиваемая квалификация — менеджер. Срок обучения на основе базового образования: среднее (полное) общее — 6 лет;

080507.65 «менеджмент организации»: присваиваемая квалификация — менеджер.

Срок обучения на основе базового образования: высшее — 3 года.

Зачисление производится по итогам вступительных испытаний на конкурсной основе.

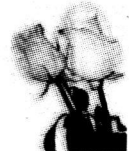
К заявлению о приеме прилагаются: документ государственного образца об образовании с приложением его ксерокопии; 6 фотографий размером 3х4; гарантийное письмо об оплате (для лиц, направляемых организацией). Паспорт или заменяющий его документ предъявляются лично. Прием документов с 1 июня. Вступительные испытания с 5 сентября.

Адрес: 455000, г. Магнитогорск, ул. Калинина, 18, ауд. 409. График работы: ежедневно с 10.00 до 17.30, в субботу — с 10.00 до 16.00. Выходные дни — воскресенье, понедельник. Телефоны для справок: (3519) 20-90-87, 20-90-73. Адрес сайта: academia.magnitka.info

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Екатерину Павловну и Николая Евтиховича КОСТЮК с 50-летием совместной жизни!

Чтоб всегда под счастливой звездой
Вас судьба по дороге вела,
В доме чтоб полноводной рекой
Жизнь спокойно и мирно текла.
Пусть ваш дом лишь друзья посещают,
Стороною обходят ненастья.
От души мы добра вам желаем,
Долгой жизни, здоровья и счастья!



Коллектив и совет ветеранов обжимного цеха.



«Четвертый элемент» Вячеслава Грунского

Известный телерепортер мечтает снимать истории про самых простых людей

Современные, телезрители привыкли к свежим новостным выпускам. Однако за оперативностью иногда теряется глубина подхода к тому или иному факту. Программа «Специальный корреспондент» на канале «Россия» создана в первую очередь для того, чтобы более подробно освещать различные стороны общественно-политической жизни. Мы беседуем с одним из «специальных корреспондентов» — журналистом программы Вячеславом Грунским.

— Вячеслав, вы среди тех журналистов, кто сделал себе имя благодаря своим расследованиям и репортажам. Но людей на телевидении огромное количество, а имен буквально единицы...

— Во-первых, я на телевидении уже не первый год. Во-вторых, я был корреспондентом новостей, и зрители могли видеть меня на экранах довольно часто. Кроме того, мне кажется, что зрители все же немного консервативны — привыкнув видеть во мне одного человека, они смотрят на мою работу и дальше так же, чем бы я ни занимался. Когда мы куда-нибудь приезжаем, то люди помнят меня, в первую очередь, именно как новостного репортера. Сейчас, как это ни удивительно, личностный автор фильма сглаживается. Зачастую люди помнят сам фильм, но не того, кто его сделал. Бывало такое, что мне приходили письма с вопросами по фильмам, которые делал Аркадий Мамонтов, хотя нас трудно перепутать.

— К какому жанру вы относите то, что делаете?

— Вопрос сложный. Вообще таких программ немного. Смесь публицистики, документалистики, репортажа — многие до сих пор не определились, какой это жанр. Для меня это телепублицистика.

— Чья репортерская школа вам ближе?

— В то время, когда я начинал работать (а это был конец 1980-х — начало 1990-х годов), классической репортерской школы просто не существовало. Был, грубо говоря, советский репортаж «с полей». Только-только появлялась передача Невзорова «600 секунд», авторы которой начинали понимать, как надо интересно показывать то или иное событие. Нам приходилось все осваивать самим, буквально придумывая на ходу. Мне отчасти повезло в том, что одной из моих первых командировок была поездка в Югославию, где я мог увидеть, как работают западные репортеры. Вот именно тогда и заложились основы профессии.

— То есть можно сказать, что все репортеры вашего возраста — самоучки?

— Каким-то основным вещам нас, конечно, учили на факультете журналистики, однако особый авторский стиль каждый из нас вырабатывал, конечно, сам и гораздо позже. Кроме того, своим учителем я, конечно же, считаю Олега Добродеева.

— Как у вас складываются отношения с коллегами? Бывает такое, что вы завидуете, когда видите, что кто-то из них сделал хороший репортаж?

— Нет-нет, никогда. Вообще профессиональная ревность, на мой взгляд, это удел слабых репортеров. Когда смотришь интересную работу коллеги, то и сам чему-то учишься. В журналистике, как практически и в любой профессии, нельзя останавливаться, так как приходят новые формы подачи информации, и, если хочешь остаться на плаву, этому обязательно надо учиться, в том числе и у коллег. Когда смотришь работы других журналистов, нет ни чувства радости, ни чувства ревности, а есть просто объективная оценка.

— Как вы оцениваете работу журналистов НТВ, они ведь ваши конкуренты со своей передачей «Профессия — репортер»?

— Все, что я только что говорил, в большей степени относится к ним, а не к Хабарову или Мамонтову. По большому счету, я не считаю ребят с НТВ конкурентами, потому что, как бы пафосно это ни звучало, мы просто делаем одну работу. Я их смотрю с интересом, тем более что я и сам работал в этой программе на НТВ.

— Почему вы ушли?

— Я не хотел бы поднимать эту тему...

— Вы были во многих «горячих точках», это наверняка страшно?

Никогда не подставляю оператора. Они и так рискуют жизнью больше нас.

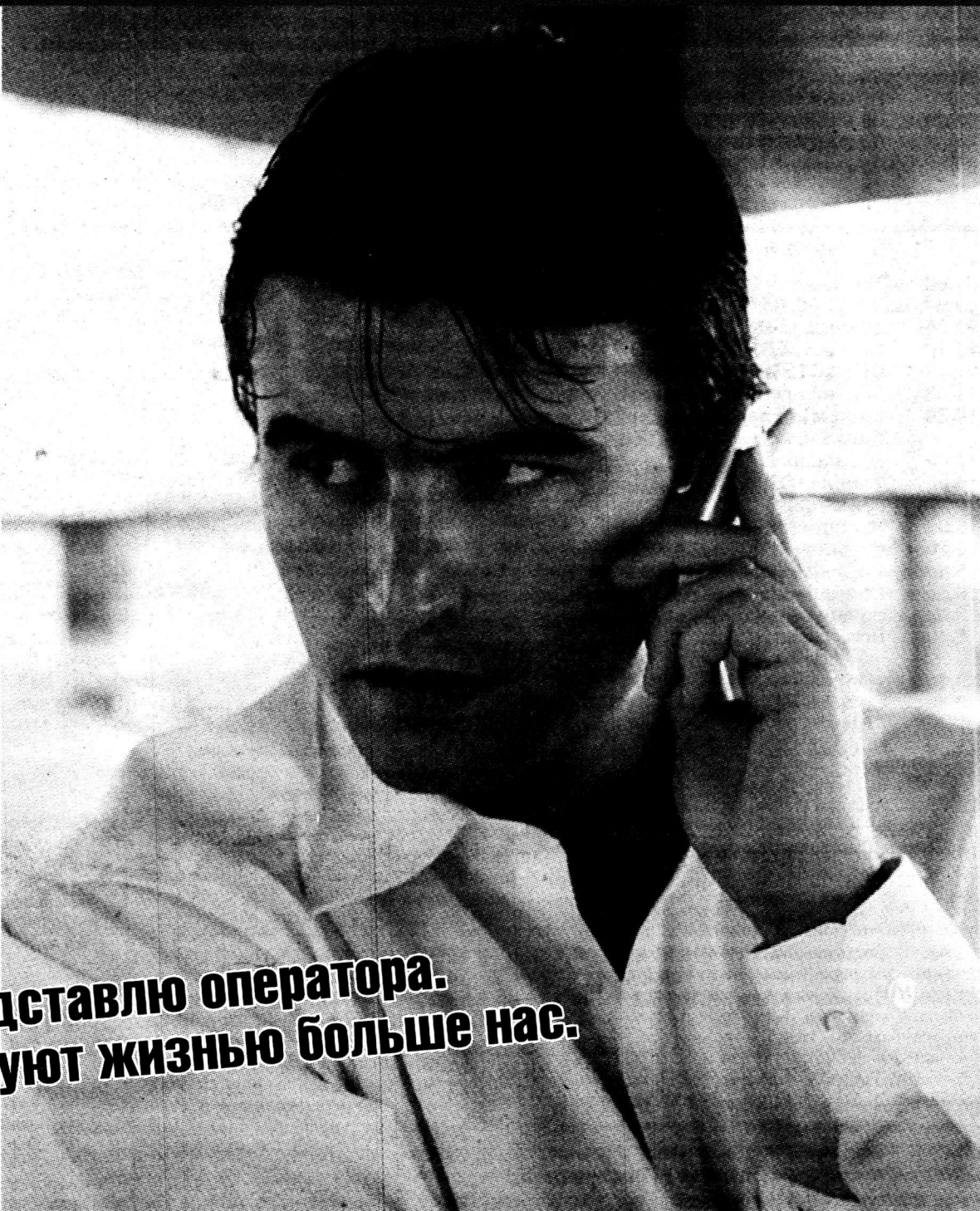
— Раньше не было страшно, а сейчас становится все страшнее. Задор остался, но только сейчас понимаешь, насколько все это опасно, хотя теперь я нечасто бываю в таких местах.

— Где у журналиста в таких ситуациях некий страховый барьер? Что вы никогда не сделаете даже ради самого лучшего репортажа?

— Только одно — никогда не подставляю оператора. Они и так рискуют жизнью больше нас.

— Что входит в «джентльменский набор» репортера в «горячей точке»?

— «Набор» этот очень прост: ручка и побольше еды. Помню, во время первой чеченской кампании мы не позаботились об этом, и нашей съемочной группе пришлось питаться одними



мандаринами, которые нам завозили ящиками.

— Какое задание было самым опасным и интересным?

— Наверное, первое, когда я буквально по туристическим картам добирался в Сараево, куда в тот момент входил российский батальон. Кроме нас, отечественных журналистов не было. Это было в 1994 году.

— Сейчас вы меньше стали бывать в «горячих точках». Не жалеете об этом, не хочется снова получать адреналин?

— Время от времени я его все же получаю. Например, мы делали фильм о Французском легионе. Ездили в Латинскую Америку, во французскую Гвиану, жили в лагере с легионерами, вместе с ними проходили школу голодания, препятствия, так что экстрима нам вполне хватает.

— У вас есть профессиональная мечта — снять какой-то определенный репортаж?

— Я думаю о более глобальных вещах. Сейчас телевидение идет по од-

ному пути. Социологи определили, что молодым людям интересны буквально три темы: насилие, секс и вандализм, то есть подглядывание, на котором построены все реалити-шоу. Пожилых интересует совсем другое. Так вот, мне хотелось бы найти, условно говоря, общую, четвертую тему, которая увлекла бы и подростка, и его старого дедушку. Хочется снимать истории про простых людей. Но пока я все ишу этот «четвертый элемент».

Артём СКОРОПАДСКИЙ.



ФЕСТИВАЛИ

Межрегиональный фестиваль моды и музыки «Половодье-2005»

Площадь у фонтана перед ДКМ им. С. Орджоникидзе

29 июля – Выступления танцевальных коллективов города. Фэшн-показ в режиме «нон-стоп» коллекций дизайнеров и начинающих авторов Магнитогорска, Челябинска, Уфы, Оренбурга, Москвы, Вильнюса. Перформанс магнитогорских художников. Презентация проекта авторских сумок «Возьми мир с собой». Награждение участников фестиваля. *Время проведения: с 15.00 до 22.00.*

Территория пляжа дома отдыха «Березки» на озере Банном

30 июля – Выступления музыкальных коллективов города. Перформанс и выставка работ художников магнитогорского андеграунда. Вечерняя дискотека. *Время проведения: с 13.00 до 23.00.*

ВЫСТАВКИ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. «Правды», 12/1)



Открыта с 10.30 до 18.00, выходной – понедельник.

100-летию русской Матрешки. «День рождения матрешки» (живопись, произведения декоративно-прикладного искусства)

из фондов галереи); 25-летию МКГ посвящается. Юбилейная выставка дарений из фондов галереи (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство); Художественное стекло из собрания МКГ; «Уральский расписной поднос».

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. Суворова, 138/1; ул. Советской Армии, 9/1)

Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу – с 10.00 до 16.00, выходной – воскресенье.

Дню города посвящается. «Магнитогорск вчера, сегодня, завтра» (выставка работ учащихся образовательных учреждений города).

Вход свободный. Заказ групповых экскурсий по телефону 31-37-85.

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР АДМИНИСТРАЦИИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА

(ул. Октябрьская, 32, IV этаж, левое крыло)

Открыт с 11.00 до 13.00 и с 17.00 до 19.00, выходные – суббота, воскресенье.

Экспозиция, посвященная 10-летию общественного межрегионального благотворительного движения «Экология души» (живопись, графика, фотография, декоративно-прикладное искусство).

Вход свободный.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51а)

Открыт ежедневно с 10.00 до 17.30, выходной – воскресенье. 60-летию Великой Победы посвя-

щается: «Да что там имена, мы снова с нами»; «Будни войны» (фотовыставка); «Почтовое обращение СССР в годы Великой Отечественной». Постоянная экспозиция: «История Магнитки – история страны»; Животный мир и минералы Южного Урала. Телефон массового отдела: 31-83-44.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д. 69, кв. 1)

Открыт с 10.00 до 17.00, выходные – воскресенье, понедельник.

«Магнитогорск литературный» (обновленная экспозиция).

Заказ экскурсий по телефонам: 37-39-69 и 31-83-44.

МУЗЕЙ ОАО «ММК»

(пр. Пушкина, 19, здание ДКиТ металлургов)

Открыт с 9.00 до 17.00, выходные – суббота и воскресенье.

Выставка, посвященная 95-летию А. Г. Трифонова.

Вход в музей и экскурсионное обслуживание бесплатно. Заказ экскурсий по телефону 24-39-06.

КИНОТЕАТР «МИР»

«Обитель зла», триллер

Начало сеансов 25 и 29 июля в 16.30 и 19.00;

26, 27 и 28 июля в 16.30;

30 и 31 июля в 20.00.

Детский сеанс

«Доктор Дулитл», комедия

Начало сеансов 25, 26, 27, 28 и 29 июля в 11.00 и 14.00.

КИНОТЕАТР «Современник»

«Все или ничего» (1 ч. 49 мин.)

комедия

Начало сеансов 23 и 24 июля в 9.00, 13.30, 18.00 и 22.30;

25, 26 и 27 июля в 15.00 и 19.30;

28 июля в 15.30 и 17.30.

«Переводчица» (2 ч 05 мин.)

триллер

Начало сеансов 23 и 24 июля в 11.00, 15.30 и 20.00;

25, 26 и 27 июля в 12.30, 17.00 и 21.30.

«Фантастическая четверка» (2 ч. 03 мин.)

фантастический триллер

Начало сеансов 28 июля в 10.30 и 13.00.

«Стелс» (2 ч. 05 мин.)

приключенческий боевик

Начало сеансов 28 июля в 19.30 и 22.00.

NON-STOP:

«Переводчица» + «Все или ничего»

Начало сеанса 23 июля в 00.30.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «Партнер»

(пр. К. Маркса, 126)

«Война миров» (1 ч. 57 мин.)

экранизация романа Герберта Уэллса

Начало сеансов 23 и 24 июля в 14.00 и 18.30.

«Если свекровь – монстр» (1 ч. 42 мин.)

романтическая комедия

Начало сеансов 23 июля 12.00, 16.30 и 21.00;

24 июля в 12.00, 16.30, 21.00 и 23.00;

25, 26 и 27 июля в 17.00, 19.00, 21.00 и 23.00.

«Переводчица» (2 ч 05 мин.)

триллер

Начало сеансов 28 июля, 1, 2, 3 и 4 августа в 17.00, 19.30 и 22.00;

29 июля в 17.00, 19.30, 22.00 и 00.30;

30 июля в 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00 и 00.30;

31 июля в 12.00, 14.30, 17.00, 19.30 и 22.00.

NON-STOP:

«Если свекровь – монстр» + «Война миров»

Начало сеанса 23 июля в 23.30.

Уточнить время начала сеансов в день показа можно по телефонам: 37-16-61 («Современник») и 20-03-06 («Партнер»).

С третьей попытки

КИНОЖАНРЫ

Гениальный изобретатель, астроном и ученый Рид Ричардс задумал однажды поставить опыт, чтобы испытать действие солнечной радиации. Теперь ему предстоит возглавить экспедицию в центр космических бурь, где он надеется раскрыть секреты генетического кода человека и заставить их работать на благо человечества. Исторический полет чуть было не срывается, когда правительство урезает его финансовую поддержку, но Ричардс приходит на помощь его старый школьный соперник, а теперь промышленник-миллиардер Виктор Фон Дум.

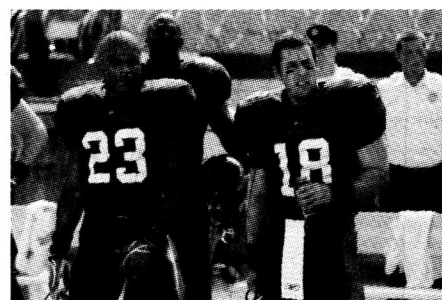
Вместе с Ридом в космос отправляется целая группа: директор программы генетических исследований Сью Сторм, ее брат Джонни и здоровяк-астроном Бен Гримм. Их путешествие во Вселенной проходит гладко до тех пор, пока Риду не приходит в голову, что он неверно рассчитал скорость приближающегося шторма. За считанные минуты космическую станцию поглощают облака радиации, изменяющей ДНК членов команды. Результаты облучения становятся ясны сразу по возвращении на Землю. Рид приобретает способность искривлять и складывать свое тело самым невероятным образом, за что и получает прозвище Мистер Фантастика; Сью становится Женщиной-Невидимкой; Джонни – Человеком-Факелом, тело которого по его желанию вспыхивает огнем; а Бен превращается в оранжевого Громилу, наделенного сверхчеловеческой силой. Немудрено, что объединившись,

эта фантастическая четверка легко справляется с личными трагедиями и обращает их в триумф, используя свои необычные способности в борьбе с преступными замыслами доктора Дума...

«Фантастическую четверку», сценарий которой написан на основе популярной серии комиксов, уже пытались экранизировать лет десять тому назад. Однако киноверсия «оживших» рисунков оказалась настолько неудачной, что ее просто не выпустили в прокат. Потом была попытка запустить мультсериал – тоже провальная. Когда же на недавней конференции ComiCon, посвященной комиксам и всему, что с ними связано, продюсера картины Ави Арада спросили, почему производство фильма затянулось аж на 11 лет, он назвал три основных причины: во-первых, технология производства спецэффектов должна была достичь определенного уровня, чтобы появилась возможность показать реалистично «горящих» и «растягивающихся» персонажей; во-вторых, требовался сценарий, который позволил бы снять «семейную» картину. Именно эту идею, по мнению продюсера, как нельзя лучше воплощают в себе комиксы Стэна Ли, создавшего Супермена и Бэтмена, Человека-Паука и Фантастическую Четверку. И наконец, грандиозный успех снятого в 2000 году фильма «Люди Икс» и его продолжения убедил руководство студии в том, что громадный бюджет подобных работ вполне оправдывает и окупает себя в короткие сроки.

Роли героев исполнили в фильме не самые «раскрученные», но зато в большинстве своем

молодые актеры – Иоан Гриффит, Майкл Чиклис, Джессика Альба, Крис Эванс, Джулиан Макмэхон. Режиссера для «Фантастической четверки» нашли с трудом, хотя претендентов, в том числе и таких известных, как Содерберг и Коламбус, было немало. После многих разочарований был утвержден Тим Стори, создатель «Парикмахерской» и «Нью-Йоркского такси». И, говорят, у него получилось! Да так, что зрители уже сегодня ясно – продолжение «Четверки» следует...



КИНОСЮЖЕТЫ

«Я рад, что фильм, снятый три десятка лет назад, все еще актуален сегодня», – заявил актер Берт Рейнольдс, снявшийся недавно в роли Нейта Скарборо в римейке спортивной комедии «Все или ничего». Картина эта принесла ему в далеком 1974 году всеамериканскую славу. Ведь блокбастер The longest yard, в котором Рейнольдс сыграл тогда главную роль, не сходил с экранов кинотеатров США в течение нескольких лет!

Сюжет этой истории комичен и грустен одновременно: ключевой игрок профессиональной футбольной команды Пол Крум может срок за бытовое хулиганство вместе с бывшим чемпионом и тренером Нейтом Скарборо в одной из американских тюрем. И вот однажды ее начальник мистер Хейзен решает предложить незадачливому дебоши-

Однажды, 30 лет спустя

ру и лихачу, угодившему в тюрьму отнюдь не за самые ужасные злодеяния, своего рода компромисс: тот-де создает хорошую команду, способную отстоять честь заведения, к которому ее игроки приписаны («на законных основаниях»), а в награду за это он, так и быть, замолвит словечко о досрочном освобождении Пола. Впрочем, имеется и еще одно условие: команда заключенных должна обязательно проиграть первый же матч сборной охранников тюрьмы.

Стоит ли говорить о том, что собрать желающих выйти на футбольное поле в честном поединке Полу и Нейту не составило труда, ведь матч предоставлял членам команды возможность «отыграться» за все обиды и оскорбления, нанесенные им склонными к садизму охранниками. Какой же выбор предстоит сделать в этой ситуации самому Полу Круму, так и не сообщившему друзьям о главном мотиве, побудившем его согласиться на участие в этой интриге?.. Режиссер – Питер Сигал. В ролях: Адам Сэндлер, Крис Рок, Берт Рейнольдс, Джеймс Кромгуэлл, Уолтер Уильямсон, Майкл Ирвин, Нелли, Эдвард Банкер, Лобо Себастьян, Терри Крюз, Николас Турту. Не рекомендуется для просмотра детям до 13 лет.

Яркость, темперамент, талант

КИНОЗВЕЗДЫ

Жизнь подчас складывается весьма причудливым и непредсказуемым образом. Задумывалась ли когда-нибудь переводчица Сильвия Брум, владеющая знанием редкого африканского диалекта и работающая в штаб-квартире ООН, что однажды, задержавшись на работе, ей предстоит невольно подслушать секретные переговоры об устранении главы одного из африканских государств во время его пребывания в Нью-Йорке. Теперь и самой ей угрожает опасность стать жертвой наемных убийц. Однако, рассказав о планируемом покушении сотрудникам службы государственной безопасности и попав под охрану агента ФБР Тобиана Келлера, Сильвия сама оказывается под подозрением. Чем глубже Келлер роется в ее прошлом, в ее секретном мире глобальных связей, тем больше у него появляется подозрений, что переводчица тоже вовлечена в этот заговор. С каждым шагом у него появляется все больше причин не доверять ей, а между тем в ситуации, когда обоим угро-

жает смертельная опасность, необходимо отбросить все недоверие друг к другу и попытаться, пока не поздно, предотвратить междоусобицу.

Заглавную роль в фильме «Переводчица» сыграла неотразимая Николь Кидман в тандеме с Шоном Пенном. Главной же «фишкой» нового политического триллера, снятого Сидни Поллаком – автором таких киношедевров, как «Три дня Кондора» и «Тутси», – называют съемки, впервые проходившие в стенах Организации Объединенных Наций с личного разрешения ее генерального секретаря Кофи Аннана. Говорят, такого доверия не удостоился в свое время даже Альфред Хичкок, действие фильма которого «На север через северо-запад» тоже частично происходило в ООН.



ТАЙНА синей сумки

Любая находка может принести неприятности, а иногда даже смерть

МАГАЗИН в дачном поселке, где летом жили Саша, его старшая сестра Маруся и пес Марсик, был один – на станции. Магазины Саша ненавидел и каждый раз придумывал причины остаться дома. Но Маруся никогда не соглашалась. И в тот день за покупки продуктов он отправился вместе с Марусей на станцию, а Марсик остался охранять дачу. В магазине была огромная очередь. Когда ребята вернулись, к ним с громким лаем бросился Марсик.

Он привел Марусю и Сашу к забору, ткнулся носом в высокие сорняки. Саша раздвинул их и увидел ... обычную синюю сумку. В сумке лежало что-то квадратного вида. Он хотел заглянуть внутрь, но Маруся вдруг резко крикнула:

– Не трогай!
– Маруся, может, соседи что-то принесли?
– Какие соседи? – пожала плечами Маруся. – Мариванна к дочке уехала в Челябинск. Тетя Соня в Испании. А третьих соседей я вообще никогда не видела.

Третьи соседи были очень загадочными: их никто никогда не видел. Но жизнь на их участке кипела бурная. Каждое лето бригады разных приезжих рабочих что-то там строили. Именно возле их забора и лежала синяя сумка.

– Что будем делать? – поинтересовался Саша.

– Вызывать милицию, – сказала Маруся.

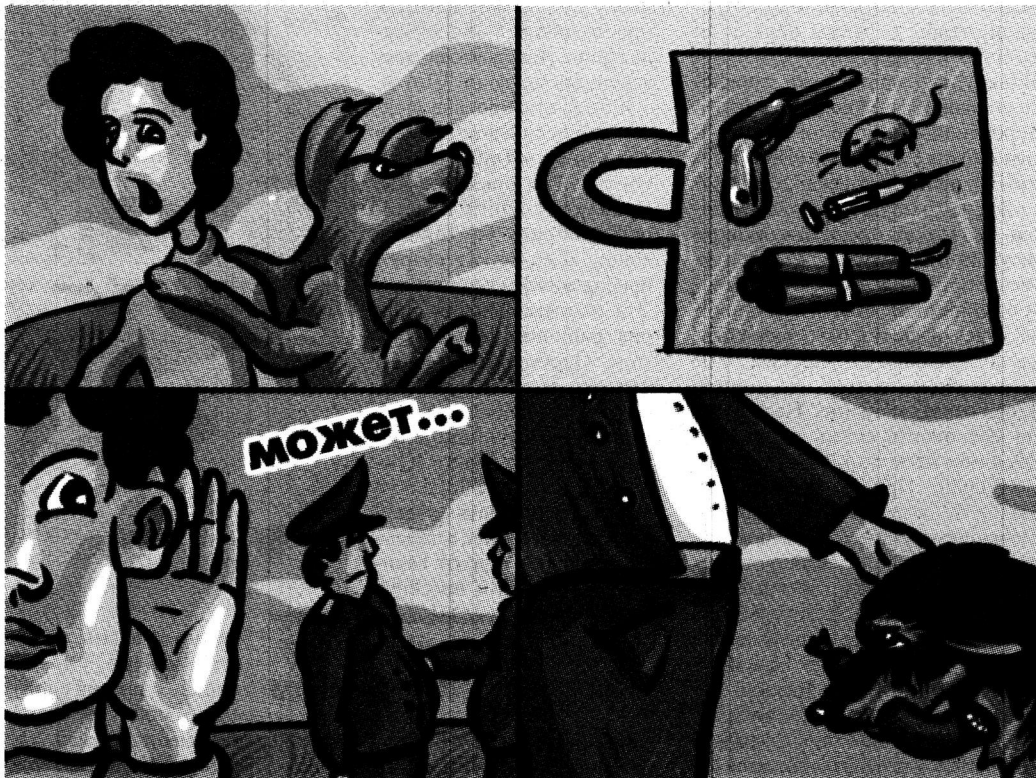
До милиции Маруся дозвонилась мгновенно, и из ее разговора с неведомым дежурным Саша узнал, что на их участке находится неизвестный предмет, который неизвестно как сюда попал в отсутствие хозяев. Еще Саша слышал, как Маруся говорила: «Да, я знаю. Нет, не открывали. Нет, не пытались. Нет, не поднимали...»

– Маруся, а что такого опасного может быть в этой сумке? – спросил Саша, когда Маруся, наконец, закончила разговор.

– Все, что угодно, – пожала плечами Маруся. – Бомба, взрывчатка, оружие, наркотики, отравляющие вещества и прочая гадость.

– Маруся, так давай мы эту сумку за ворота вынесем, – предложил Саша.

– Ни в коем случае! – крикнула Маруся, хватая Сашу за руку – НЕЗНАКОМЫЕ ПРЕДМЕТЫ НЕЛЬЗЯ ТРОГАТЬ! ИХ НЕЛЬЗЯ ОТКРЫВАТЬ! РАЗБИРАТЬ! ПОДЖИГАТЬ! ВЫНОСИТЬ! ИХ ДАЖЕ НЮХАТЬ НЕЛЬЗЯ!



На дачу приехали три милиционера с овчаркой. Как только овчарка направилась к сумке, с Марсиком приключилась собачья истерика.

– Что это с вашей собакой? – насторожился милиционер, начальник по виду.

– Не знаю, обычно он у нас вообще не лает, – сказала Маруся.

– Может, саперов вызовем? – тихо предложил один из милиционеров. – Вон и хозяйская собака чего-то чует... Саша прислушивался, развесив уши, как спаниель.

Милиционеры это заметили и отошли. В конце концов, они решили все-таки подпустить к сумке свою овчарку. Рада подбежала к ней и зарылась в нее носом. Марсик изо всех сил дернулся, оторвал поводок и бросился к овчарке. Начальник крикнул:

– Ложись! Сейчас рванет!

И все тут же попадали в траву, закрыв головы руками. Но ничего не рвануло.

То есть, рвануло. Вернее, рванул. Марсик рванул сумку за ручку. Овчарка вцепилась в другую ручку. Сумка лопнула, и на траву упала обувная коробка. А из нее разлетелись в разные стороны куски копченого мяса, вяленая рыба и еще что-то. Марсик и Рада глотали все подряд, не жуя.

– Рада! – первым пришел в себя хозяин овчарки. – Елки-палки! Что ж ты делаешь! Сконфуженная овчарка боком подбежала к хозяину.

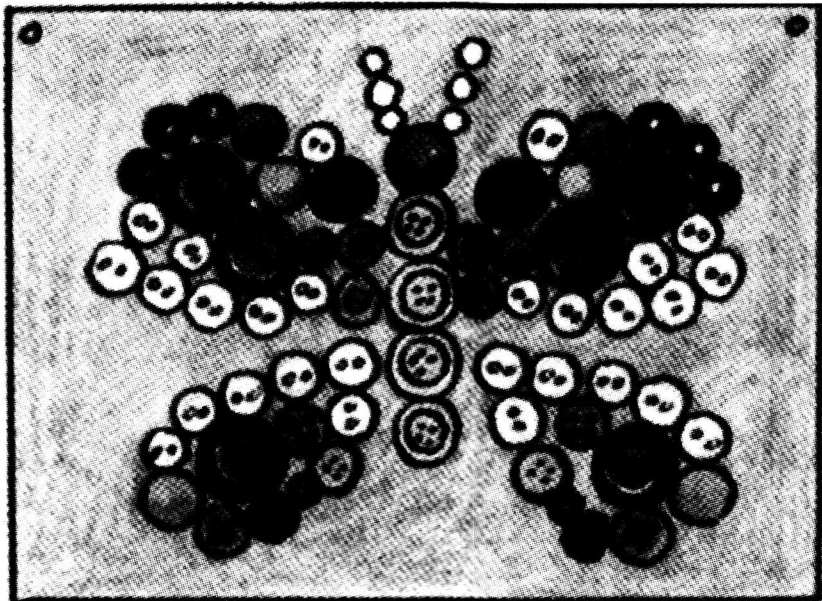
Потом милиционеры уехали, но напоследок долго... благодарили Марусю, хотя Саша был уверен, что их оштрафуют за ложный вызов. Благодарили за бдительность! А еще сказали, что несчастных случаев будет меньше, когда таких вот Марусь станет больше.

Только вот откуда они возьмутся – эти дополнительные Маруси, ни Саша, ни Марсик не поняли.

Саша прислушивался, развесив уши, как спаниель

Пуговка к пуговке

Прекрасным украшением для стен комнаты может стать картина из пуговиц. Основой картины будет кусок ткани, а красками – пуговицы. Тебе потребуется однотонный лоскут плотной ткани размером 20 на 30 сантиметров. «Рисовать» на ткани лучше большие и понятные фигуры. Картину, которая пришла тебе в голову, сначала нарисуй на ткани. Потом просто пришей пуговицы по контурам или расшей пуговицами поверхность картины. Когда картина будет готова, приколи ее на стену комнаты канцелярскими кнопками.

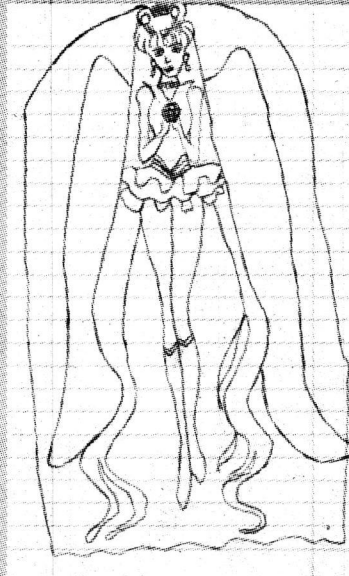


РИСУЮ МАНГУ

9 июля на «Детской страничке» мы рассказывали о японских мультиках аниме. И попросили ребят, которые умеют рисовать в стиле манга, присылать нам свои рисунки. Спасибо всем, кто откликнулся.



Карина ГИРИЧ,
11 лет, школа № 18.



Евгения УЛАМАСОВА,
4 «В», школа № 14.

ОБХОХОЧЕШЬСЯ

– Привет! Я очень люблю читать разные сочинялки и раздавать ребусы, но ни разу я не видела на «Детской страничке» анекдотов и поэтому хочу их прислать, – пишет нам Кристина Семькина.

– Мне очень нравится «Детская страничка». Прошу, чтобы вы напечатали анекдоты, – вторит ей Равиль Хафизов.

Теперь на «Детской страничке» появилась новая рубрика «Обхохочешься». В ней будут смешные истории, анекдоты и шутки, которые вы где-то услышали или сочинили сами.

Не те звуки

На руках урчала кошка, Звуки вроде бы не те... Я прислушалась немножко, Оказалось – в животе.

Даша ЛЫЧЕВА, 11 лет, школа № 6.

Сказанули

– Забьешь клетки головы всякой ерундой, а потом на уроки места не хватит.

– От кого я это слышу? От жалкой помеси поросенка с клавиатурой компьютера?

– В общем, надеюсь, вы поняли, что я хотел сказать, потому что я сам этого не понял.

– Грыжу поправь, вывалилась.

– Мой склероз всегда со мной.

Саша АЛИСТРАТОВА, школа № 18.

Подарочек

Дарю тебе этот цветок, Дарю и улыбку свою. Дарю тебе этот букет, Что валяется там, в углу!

Даша СМОРОДИНА, школа № 64.

Сам ты дятел

Штирлиц долго смотрел в одну точку. Потом в другую.

– Двоеточие, – догадался он.

Прогуливаясь по лесу, Штирлиц заглянул в дупло. На него смотрели чьи-то глаза.

– Дятел, – подумал Штирлиц.

– Сам ты дятел, – подумал Мюллер.

Штирлиц, если вы не заплатите за электричество, мы отключим вам радио.

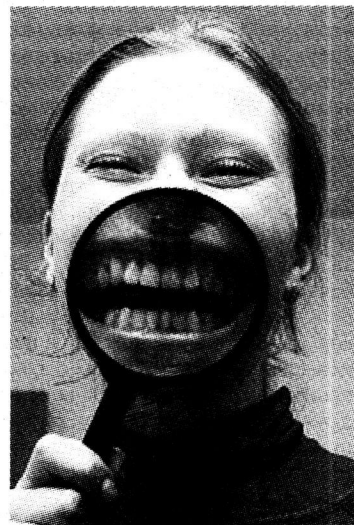
Равиль ХАФИЗОВ, школа № 67.

Дрянная девчонка

Взмыленные родители подбегают к тринадцатилетней дочке и говорят:

– Ах ты, дрянная девчонка! Мы уже все бары и дискотеки оббежали, а она возле дома в песочнице играет!

Кристина СЕМЬКИНА, 13 лет.



Бегом от волка

ЗВЕРСТВО

Когда в лесу пропала одна из жительниц поселка Карауловка Катав-Ивановского района, никто и предположить не мог, что ее поиски обернутся бегом наперегонки с волком.

В выходные женщина отправилась за ягодами в лес, но к вечеру не вернулась. Ее дочь организовала поиски, попросила о помощи односельчан. Когда их затея окончилась неудачей, жители Карауловки позвонили в службу спасения. Спасатели направились в лес с собакой, которая быстро взяла след, причем не только пропавшей сельчанки, но и преследовавшего женщину волка.

Спасатели полагают, что шум, производимый людьми, спугнул хищника и заставил его отказаться от преследования обессиленной женщины. Бедолагу нашли в лесу более чем в 15 километрах от родного села. От волка она бежала почти двое суток.

Вероника ЛЕОНОВА.



Бобик под соусом

У собакоедов отбивают аппетит

СОТРУДНИКИ ПОСОЛЬСТВА Южной Кореи в Москве получили необычную «ноту протеста»: российские защитники животных потребовали, чтобы корейцы перестали есть собак и кошек.

В полдень у здания южнокорейского посольства в Москве появились пятеро молодых людей в желтых и синих майках с надписью «Права животных — права человека» и значками «Я никого не ем» на груди. Парни и девушки, представляющие центр защиты прав животных «Вита», пришли к воротам дипмиссии на Плющихе, чтобы под прицелом теле- и фотокамер выразить свое возмущение варварским обычаем корейцев употреблять в пищу братьев наших меньших. Необходимую массовость акции придавали журналисты, которых оказалось явно больше. Пришла и москвичка Наталья Иосифовна, услышавшая о намечавшемся «походе на посольство» по радио. Роль наглядной агитации у нее исполняли открытки с песиками и котятами, на которых она маркером вывела «Не убивай меня!»

— Такая акция пройдет сегодня у посольств и консульств Южной Кореи по всему миру. Она проходит ежегодно в середине июля, когда в этой азиатской стране начинается сезон «Бок» — «Лето жарких собак», — пояснил журналистам один из членов «Виты» Константин Сабинин. — Корейцы издревле считают, что, съев кошку или пса, они будут нечувствительны к жаре, потому что эти животные не потеют. В дни «Бок» там выходят на улицы, жестоко избивают собак палками и, порой не дожидаясь их смерти, начинают готовить...

— Поедать животных, которые ты-

сячи лет верой и правдой служат человеку, которые для многих из нас сродни члену семьи, мне кажется просто диким, — поддержала Ирина Новожилова, президент организации «Вита». — Я была шокирована шедшим в российском прокате фильмом «Любить или убить». Там показали, как люди могут прийти в ресторан, выбрать упитанную кошку, и ее тут же сварят, бросив живьем в кипяток... Эта экстремальная кулинария граничит с каннибализмом. Особенно удручает, что она становится популярной и в нашей стране — практикуется подпольно. Надеюсь, что власти Южной Кореи, где официально запрещено поедать собак и кошек, не на словах, а на деле перестанут поощрять садистские обычаи и пресекут

Экстремальная кулинария граничит с каннибализмом

предпринимаемые сейчас попытки легализовать этот варварский бизнес.

Собака у корейцев — истари существо, не достойное уважения в отличие от свиньи — символа богатства. Слово «кэ-сэки» — «собачий сын» считается чуть ли не самым обидным, а выражение «есть собаку» в прямом смысле употреблять просто неудобно. Вместо этого на севере Кореи собачатину называют «тан коги» — дословно «сладкое мясо». Пхеньянские закусовые, где его

можно отвесть, главным образом, в густом супе, украшают вывески именно с такими словами. Это выражение может оказаться вовсе непонятным для южан, где похлебка из собачатины называется «посинхан», что означает «укрепляющий тело суп». Его любят, в основном, мужчины. По вкусу мясо мало чем отличается от говядины или курятины, и если вас специально не предупредят, что это суп из собаки, то можно съесть не поперхнувшись. Суп, как правило, острый с добавлением овощей.

Традиционно в Корее для употребления в пищу на специальных

фермах или в крестьянских домах выращивают специальную породу собак — небольших упитанных особей. Издревле для качественного блюда живую собаку забивали палками — чтобы мясо было мягкое и сочное. В последнее время такой способ запрещается. Затем мясо долго варят, чтобы волокна отделились друг от друга.

Впрочем, в России попробовать такой суп практически невозможно. В ресторанах, специализирующихся на корейской кухне, собак не готовят.

Михаил МОРОЗОВ, Мария АХРОМОВА.



Как кошка мурлычет?

ХВОСТЫ И КРЫЛЬЯ

Необходимый для этого аппарат состоит из связанных между собой тонких косточек, идущих от основания языка к основанию черепа. Эти косточки так и называются — подъязычные. Когда кошка мурлычет, она вибрирует голосовыми связками, а те, в свою очередь, вызывают резонанс в тонких подъязычных косточках. Все мурлыкающие кошки способны делать это беспрерывно, на вдохе и на

выдохе. Никто точно не знает, зачем кошкам такая способность.

Мурлыкают только мелкие представители кошачьих — рысы, кошки, оцелоты... У больших же кошек — львов, тигров, леопардов — поверх подъязычных костей до самого черепа идут плотные хрящи. Они мешают костям вибрировать, но зато так укрепляют весь голосовой аппарат, что лев может рычать с громкостью до 114 децибел. По-настоящему рычат только львы. Другие крупные кошки обычно ворчат, воют, шипят и даже кашляют и хрюкают.

Холли — звезда рекламы

ЛЮБИМЦЫ ЗНАМЕНОСТЕЙ

Шариков из «Собачьего сердца», комментируя свое чудесное попадание к профессору Преображенскому, говорил: «Вот уж повезло, так повезло!» В Германии таким везунчиком можно без преувеличения назвать четырехлетнего бордер-терьера по кличке Холли. Вся заслуга пса лишь в том, что в свое время щенком он попал в дом канцлера Герхарда Шредера.

Знаменитость Холли объясняется еще и тем, что супруга канцлера Дорис Шредер-Кепф, журналист по профессии, создала целую серию всяких разных собачьих аксессуаров: ошейников, игрушек, подстилок, мисочек, шампуней, корма... Ни много ни мало, а целых 44 наименования товаров для собак, украшенных изображением печальной мордочки Холли. В продажу эту продукцию запустили в январе этого года. Родилась эта необычная идея у самой Дорис, когда она год назад начала искать



для пса подобные предметы в магазинах. Как рачительная немецкая хозяйка жена канцлера обнаружила, что все эти товары либо невысокого качества, и терьер их мгновенно разгрызает, либо они прочны, но неэстетичны. Так, по словам Дорис, родилась идея сделать что-нибудь свое, с учетом своего опыта и рекомендаций друзей-собачников.

Семья Шредера не переехала вслед за канцлером в Берлин. Холли, как утверждают некоторые соседи, проживающие рядом с частным домом канцлера в Ганновере, обладает весьма живым и беспокойным характером, заставляя свою хозяйку все время быть начеку и не спускать с нее глаз. Ее беспокойный характер, наверное, и послужил причиной затворничества Холли, которую не допускают для участия в каких-либо государственных или околосударственных мероприятиях. В результате собаке приходится коротать время в обществе кошки канцлера по кличке Шнурри.

ФОТОКОНКУРС «ММ»

Умная черепаха Ксюша

История нашего любимца такова: я очень хотела иметь домашнее животное, но родители все время говорили одно и то же: «Нет».

Однажды я сказала, что хочу черепаху, и они согласились. В один из дней, когда я вернулась из школы, меня ждал сюрприз — черепаха Ксюша. Она живет в нашей семье уже три года. Утром она выходит греться на солнышке. После солнечных ванн Ксюша идет в свой угол — «столовую» — и кушает. Спит она на собственном месте у батареи. За это время она стала ручной. Несмотря на то что Ксюша не может говорить, мы понимаем ее по одному лишь взгляду. Когда Ксюша хочет кушать, она выходит на середину комнаты и задирает голову вверх. А если на нее не обращают внимания, она подойдет и заглянет в глаза.

Был случай, когда мы потеряли Ксюшу на даче. Долго искали, но так и не нашли. Но Ксюша оказалась умнее нас — она вышла на дорогу, и ее нашли. Вот такая у нас умная черепаха.

Анна МАКУШИНА, 7 «Б» класс, школа № 65.



Понедельник, 25 июля

06.00 «Доброе утро!»
09.00 Новости
09.20 Х/ф «Остаться в живых». Фильм 3-й
10.50 Д/ф «Мне есть, что спеть»
12.00 Новости
12.20 Детектив «Женская логика»
14.10 Д/ф «Квартирные аферы»
15.00 Новости
15.20 Т/с «Герой нашего племени»
15.50 Т/с «Сыщики»
16.50 Т/с «Хозяйка судьбы»
18.00 «Вечерние новости»
18.10 «Криминальная Россия». «Черная маска», 1 с.
18.40 «Пять вечеров»
19.50 «Жди меня»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «КГБ в смокинге»
22.30 Х/ф «Слепая ярость»
00.00 Комедия «Восемнадцать лет спустя»
01.40 Х/ф «Под Планетой обезьян»
03.00 Новости
03.05 Х/ф «Под Планетой обезьян» (продолжение)
03.20 Триллер «Третья мировая война»
04.50 Д/ф «Крыши Парижа»
05.00 Новости
05.05 Д/ф «Крыши Парижа» (продолжение)

ИЗ ЖИЗНИ

- В стакане с водкой оптимист видит 40% спирта, а пессимист – 60% воды...
- Люди, которые думают, что «пить надо больше», и те, которые думают «пить надо меньше», сходятся в одном: пить – надо.
- О лучших мгновениях жизни всегда узнаешь из рассказов очевидцев.

05.00 «Доброе утро, Россия!»
05.05, 06.15 «Вести» – Южный Урал» (Ч)
05.45, 06.45, 07.45, 08.05, 08.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск» (МГТРК)
06.55 «Доброе утро, Россия!»
07.15, 11.30, 14.10, 16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
07.25, 07.55, 08.15, 08.40 «Доброе утро, Россия!»
08.45 К 90-летию Павла Кадочникова. Сергей Мартинсон и Елена Измайлова в фильме Бориса Барнета «Подвиг разведчика»
10.45 «Вести». «Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.50 «Противостояние». Т/с
13.05 «Ха». Маленькие комедии
13.45 «Вести». «Дежурная часть»
14.00 «Вести»
14.30 Жан-Клод Ван Дамм в боевике Питера Хайамса «Патруль времени» (США – Япония)
16.25 «Вести». «Дежурная часть»
17.00 «Вести»
17.10 «Кулагин и партнеры»
17.45 «Кармелита». Т/с
18.45 «Исцеление любовью». Т/с
19.45 «Вести». «Дежурная часть»
20.00 «Вести»
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск» (МГТРК)
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 РУССКАЯ СЕРИЯ. «Каменская-3». Т/с
22.50 «Вести». «Дежурная часть»
23.00 «Вести +» (Ч)
23.20 ПРЕМЬЕРА. «Владимир Высоцкий. Смерть поэта»
00.20 ПРЕМЬЕРА. «Прощальное эхо». Т/с
01.20 «Дорожный патруль»
01.40 НОЧНОЙ СЕАНС. Эдريان Броуди и Милла Йовович в комедии «Кукла» (США, 2001)
03.05 «Ангелы Чарли». Т/с
03.55 Канал «Евроныус» на русском языке
04.45 «Вести». «Дежурная часть»

08.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
10.50 «Десять негрятят». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии
13.45 СОБЫТИЯ. Время московское
14.00 «Опасная зона»
14.15 «Доходное место»
14.25 «Эйр Америка». Художественный фильм
16.45 СОБЫТИЯ. Время московское
17.00 «Командоры, вперед!»
17.30 «Регионы. прямая речь»
18.00 МУЛЬТПАРАД. «Футболист Чичи», «Ровно в 3.15»
18.30 «Солнечный круг».
19.00 Т/к «Ермак» – «День»
19.45 ТВ-ИН «Памятники Магнитки»
20.10 ТВ-ИН «Время местное»
20.30 ТВ-ИН «Магнитогорское ВРЕМЯ»
21.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал
21.50 «Особая папка»
22.45 СОБЫТИЯ. Время московское
23.25 РОДНОЕ КИНО. «Три тополя на Плющихе»
01.15 «Времечко»
01.45 «Петровка, 38»
02.05 25-Й ЧАС. СОБЫТИЯ. Время московское
02.30 «Гамлет с Таганской площади»

05.50 «Москва: инструкция по применению». Дайджест
06.15 Т/с «Любовь и тайны Сансет Бич»
07.05 «Глобальные новости»
07.10 М/с «Эй, Арнольд!»
07.35 М/с «Как говорит Джинджер»
08.00 М/с «Котопес»
08.25 М/с «Маззи»
08.30 Предприниматель
08.45, 01.40 Наши песни
09.00 Мюзикл «Мэри Поппинс, до свидания!», 1 и 2 с.
12.15 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения», 1 с.
12.40 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
13.05 М/с «Ох уж эти детки»
13.30 Телемагазин
14.00 «Школа ремонта». «Сказка для любимого»
15.00 Т/с «Толстая девчонка»
16.00, 21.00 Шоу «Дом-2. Жара»
17.00, 20.00 Шоу «Большой Брат»
18.00 «Необъяснимо, но факт»
19.00 Д/с «Зверские сказки»
19.30, 00.40 Москва: инструкция по применению
22.00 Комедия «Формула 51»
00.10 Шоу «Дом-2. После заката»
01.10 Шоу «Большой Брат. Ночная жизнь»
01.45-03.25 Х/ф «Два капитана», 6 с.

06.00 «Сегодня утром»
08.15 «Энциклопедия тайн»
09.00 Д/с «Гвардия». Фильм 3-й
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 00.00 «Сегодня»
10.20 «Чрезвычайное происшествие». Обзор за неделю
10.55 «Кулинарный поединок»
11.55 «Квартирный вопрос»
13.40 Х/ф «Опасные гастроли»
15.35 «Игры разума»
16.20 Ток-шоу «Принцип «домино»
17.30 «Шоу Степаненко»
18.35 «Чрезвычайное происшествие»
19.40 Т/с «Жизнь – поле для охоты», 9 с.
20.45 Т/с «Карусель», 1 с.
21.50 «Чрезвычайное происшествие»
22.40 Т/с «Секс в большом городе». (США)
00.15 Т/с «Линия защиты»
01.25 Х/ф «Капли дождя на раскаленных скалах». (Франция)
03.10 Т/с «10 – 8». (США)
04.00 «Сегодня»
04.15 Т/с «Морская полиция: спецотдел». (США)
05.10 Т/с «Неизвестная война»

"Город веселых коротышек"

ЦЕНЫ В понедельник – четверг на все аттракционы **СНИЖЕНЫ**

Для детей **20 рублей** Для взрослых **30 рублей**

площадь у Цирка и ул. 50-летия Магнитки, 52 (за ярмаркой "Тройка")

07.00 «Фальшивая монета». Спектакль Челябинского академического театра драмы (ЧГТРК)
09.00 «Вести» – Магнитогорск» (МГТРК)
09.10 Телесериал «ДРАКОША И КОМПАНИЯ»
09.35 Юмористическая программа «Каламбур»
10.05 Мелодрама «СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ»
11.00 Телешкола «На страже природы»
11.30 «Гороскоп»
11.35 Фильм-сказка для детей «ТРИ ЗОЛОТЫХ ВОЛОСКА»
13.00, 17.00, 19.00 Информационная программа «Новости»
13.30 Мультсериал «САНДОКАН, ТИГР МАЛАЙЗИИ»
14.00 Телемагазин
14.30 «Вокруг света»
15.00 Сериал «НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ»
15.45 «Гороскоп»
15.50 Художественный фильм «НОВЫЙ ОДЕОН»
17.30 Молодежная программа «Максимальный режим»
18.00 Сериал «СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ»
18.30 «ЮГРА В ЛИЦАХ. ВОСПИТЫВАТЬ БУДУЩЕЕ»
19.30 Документальный сериал «АНГЛИЙСКИЙ ШПИОН»
20.10 «Гороскоп»
20.15 «Автодром» (МГТРК)
20.30 «Вести» – Южный Урал» (ЧГТРК)
20.50 «Горница». Программа о народном творчестве (ЧГТРК)
21.05 «На зорьке». Программа для охотников и рыболовов (ЧГТРК)
21.30 «Вести» – Южный Урал» (ЧГТРК)
22.00 «Вести» – Магнитогорск» (МГТРК)
22.20 Концерт группы «Че те надо?» (ЧГТРК)
23.00 Информационная программа «Новости»
23.35 «Гороскоп»
23.40 Боевик «ГАДЮКА»

7.00 Любимые мультфильмы
7.30 Любимые мультфильмы
7.45 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера») **8.00** Информационная программа «На бульваре...»
8.30 «Самое смешное видео»
9.00 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера») **9.15** «Телемагазин»
9.35 «Агентство криминальных новостей»
9.55 Худ. фильм «РОЗЫ, СОРВАННЫЕ ВЕТРОМ»
11.55 «Как не болеть. Доктор Богданов»
12.15 «Мой толстый противный жених»
12.45 Телесериал «СТРОГО НА ЮГ»
13.45 Телесериал «КРУТОЙ УОКЕР»
14.50 Любимые мультфильмы
15.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера») **15.45** Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
16.05 Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
16.15 «Мой толстый противный жених»
16.45 Худ. фильм «ИСПОВЕДЬ СОДЕРЖАНКИ». Режиссер Григорьев Борис. В ролях: Ларионов Всеволод, Зудина Марина, Жигалов Михаил
18.45 Музыкальная программа. «Неслучайная музыка»
19.00 «Самое смешное видео»
19.30 Сериал «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
19.55 Русский сериал «ТЕМНАЯ ЛОШАДКА»
21.00 Сериал «ПОЛИЦЕЙСКИЕ ХРОНИКИ»
21.35 «Агентство криминальных новостей»
22.00 Худ. фильм «ПОСЛЕДНИЙ РАУНД»
0.15 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера») **0.35** Эротическая программа «Сексуальные соседи»
1.10 «Шоу Джерри Спрингера»

06.00 Т/с «16-й отдел»
06.50 М/с «Смешарики»
07.00 М/с «Веселые мелодии»
07.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
08.00 Т/с «Операция «Цвет нации»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Дорогая Маша Березина»
10.30 Х/ф «Невыносимая жестокость»
12.35 Скрытая камера
13.00 Т/с «Школа «Черная дыра»
13.30 «Панорама»
14.00 М/с «Деннис-непоседа»
14.35 М/с «Новые фильмы о Скуби Ду»
15.00 М/с «Люди в черном»
15.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
16.00 Т/с «Зена – королева воинов»
17.00 Т/с «Зачарованные»
18.00 Т/с «Комиссар Рекс»
18.55 Т/с «Моя прекрасная няня»
19.30 Истории в деталях
20.00 Т/с «Операция «Цвет нации»
21.00 Х/ф «Робин Гуд. Мужчины в трико»
23.15 Скрытая камера
23.30 «Панорама»
00.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
00.35 Детали
01.35 Т/с «Друзья»
02.20 Х/ф «Под сомнением»
03.50-05.20 Х/ф «Кровавый выкуп»

07.00 «Евроныус»
10.00 «Новости культуры»
10.15 Программа передач
10.25 Д/с «Отдельные миры», 2 с. (Великобритания – США – Япония)
10.55 Х/ф «Такова спортивная жизнь». (Великобритания)
13.05 М/с «Фикс и Фокси». (Германия)
13.30 Т/с «Перри Мэйсон», 24 с. (США)
14.20 «Письма из провинции». Калининград
14.45 Телеспектакль «Энергичные люди»
17.10 К 90-летию со дня рождения Марио Дель Монако. «Незабываемые голоса»
17.30 Д/с «Египет: по ту сторону пирамид», 3 с. (США)
18.20 Час музыки
19.00 «Театральная летопись». Л. Броневой, ч. 1
19.30 «Новости культуры»
19.45 Т/с «Он думал, что был прав», 1 с. (Великобритания)
20.40 «Рецепт долголетия – любовь». Ф. Углов
21.40 «Атланты. В поисках истины»
21.40 Х/ф «У каждого свой шанс». (Франция – ФРГ)
23.30 «Разведка, о которой знали немногие». Арнольд Дейч
00.00 «Новости культуры»
00.20 Памяти В. Высоцкого. «Владимир Высоцкий. Монолог»
01.20 «Реальная фантастика»
01.35 Программа передач
01.40 Х/ф «Три товарища»

7.00 Волейбол. Евролига. Мужчины. «Финал четырех». Финал. Трансляция из Казани
9.00 «Вести-спорт»
9.25 «Путь Дракона»
10.00 «Вести-спорт»
10.05 Профессиональный бокс. Джеймс Тони (США) против Риделла Букера (США). Бой за титулы чемпиона мира по версии IBA и чемпиона Северной Америки по версии WBC в супертяжелом весе
11.20 «Вести-спорт»
11.25 «Сборная России» с Д. Губерниевым
12.00 Регби. Чемпионат России. «ВВА – Подмоскowie» (Монино) – «Красный Яр» (Красноярск)
14.00 «Вести-спорт»
14.10 «Вести-спорт». Местное время
14.15 «Спортивный календарь»
14.25 Футбол. Чемпионат России. ФК «Москва» (Москва) – «Локомотив» (Москва)
16.35 Пляжный волейбол. Чемпионат мира 2005. Мужчины. 1/2 финала. Трансляция из Германии
17.50 Водные виды спорта. Чемпионат мира. Трансляция из Канады
19.15 «Вести-спорт»
19.25 Водные виды спорта. Чемпионат мира. Трансляция из Канады
21.25 Легкая атлетика. Гран-при ИААФ. Прямая трансляция из Хельсинки
0.50 «Футбол России» с И. Будниковым
2.10 «Вести-спорт»
2.25 Автогонки. Чемпионат в классе автомобилей GT. Трансляция из Брно (Чехия)
3.00 Мир легкой атлетики
3.35 Eurosportnews
3.55 Водные виды спорта. Чемпионат мира. Плавание. Финалы. Прямая трансляция из Канады

Вторник, 26 июля

06.00 «Доброе утро!»
09.00 Новости
09.20 Т/с «КГБ в смокин-ге»
10.20 Т/с «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»
11.30 М/с «Чип и Дейл спешат на помощь»
12.00 Новости
12.20 Х/ф «Гардемарины, вперед!», 1 с
13.50 Т/с «Сегун»
15.00 Новости
15.20 Т/с «Герой нашего племени»
15.50 Т/с «Сыщики»
16.50 Т/с «Хозяйка судьбы»
18.00 «Вечерние новости»
18.10 «Вне закона». «Бомба для друга», 1 с.
18.40 «Пять вечеров»
19.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «КГБ в смокинге»
22.30 Х/ф «Полицейские»
00.20 Х/ф «Искусство войны»
02.30 Триллер «Лицо зла»
03.00 Новости
03.10 Триллер «Лицо зла» (продолжение)
04.15 Т/с «Дефективный детектив»
05.00 Новости
05.05 «Искатели». «Александр I. Тайна отречения»



05.00 «Доброе утро, Россия!»
05.05, 06.15 «Вести» - Южный Урал» (Ч)
05.45, 06.45, 07.45, 08.05 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» - Магнитогорск» (МГТРК)
06.55 «Доброе утро, Россия!»
07.15, 08.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» - Южный Урал» (Ч)
07.25, 07.55, 08.15, 08.40 «Доброе утро, Россия!»
08.45 «Право на защиту». Т/с
09.45 «Другой мир. Карлики и великаны»
10.45 «Вести». «Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» - Южный Урал» (Ч)
11.50 «Противостояние». Т/с
13.05 «Ха». Маленькие комедии
13.45 «Вести». «Дежурная часть»
14.00 «Вести»
14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» - Южный Урал» (Ч)
14.30 «Крот-2». Т/с
16.25 «Вести». «Дежурная часть»
16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» - Южный Урал» (Ч)
17.00 «Вести»
17.10 «Кулагин и партнеры»
17.45 «Кармелита». Т/с
18.45 «Исцеление любовью». Т/с
19.45 «Вести». «Дежурная часть»
20.00 «Вести»
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» - Магнитогорск» (МГТРК)
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 РУССКАЯ СЕРИЯ. «Каменская-3». Т/с
22.50 «Вести». «Дежурная часть»
23.00 «Вести +» (Ч)
23.20 «Загадочная жизнь Николая Островского»
00.15 ПРЕМЬЕРА. «Прощальное эхо». Т/с
01.10 Мэттью Модайн и Дэрил Ханна в комедии «Натуральная блондинка»
03.25 «Дорожный патруль»
03.35 СЕРИАЛ ДЛЯ ПОЛУНОЧНИКОВ. «Закон и порядок». Т/с
04.30 Канал «Евроныус» на русском языке



07.00 ТВ-ИН «Время местное»
07.20 ТВ-ИН «Магнитогорское ВРЕМЯ»
07.50 ТВ-ИН «Памятники Магнитки»
08.10 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
10.50 «Три тополя» на Плющихе». Художественный фильм
12.20 «Роман императора». Телесериал. 1-я серия
13.45 СОБЫТИЯ. Время московское
14.00 ТВ-ИН «Время местное»
14.20 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова
15.20 «Следствие ведет Зиска». Телесериал
15.45 СОБЫТИЯ. Время московское
17.00 Чемпионат мира по мототриалу на открытом воздухе. Гран-при Италии
17.30 «Регионы. прямая речь»
18.00 «АБВГ Дейка»
18.30 «Православная энциклопедия»
19.00 Т/с «Ермак»-«День»
19.45 ТВ-ИН Спортивная программа
20.10 ТВ-ИН «Время местное»
20.25 ТВ-ИН «Наш сад»
21.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал
21.50 «Улицы твоей судьбы»
22.55 СОБЫТИЯ. Время московское
23.40 Жанна Болотова и Регимантас Адомайтис в фильме «Из жизни отдыхающих»
01.35 «Времечко»
02.05 «Петровка, 38»
02.25 25-Й ЧАС. СОБЫТИЯ. Время московское
02.50 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. «Чуткий сон». Художественный фильм



06.00 Москва: инструкция по применению
06.15 Т/с «Любовь и тайны Сансет Бич»
07.05 «Глобальные новости»
07.10 М/с «Эй, Арнольд!»
07.35 М/с «Как говорит Джинджер»
08.00 М/с «Котопес»
08.25 М/с «Маззи»
08.30 Вперед, к новоселью!
08.45, 02.15 Наши песни
09.00 Д/ф «Хит-парад дикой природы»
10.00 Комедия «Формула 51»
12.15 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.40 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
13.05 М/с «Ох уж эти детки»
13.30 Телемагазин
14.00 «Школа ремонта»
15.00 Т/с «Толстая девчонка»
16.00, 21.00 Шоу «Дом-2. Жара»
17.00, 20.00 Шоу «Большой Брат»
18.00 «Запретная зона» с М. Пореченковым
19.00 Д/с «Зверские сказки». «Бабочка»
19.30, 01.10 Москва: инструкция по применению
22.00 Комедия «Трасса 60»
00.40 Шоу «Дом-2. После заката»
01.40 Шоу «Большой Брат. Ночная жизнь»
02.20-04.30 Х/ф «Сахарный город»



06.00 «Сегодня утром»
08.20 «Энциклопедия тайн»
08.55 Т/с «Линия защиты»
10.00 «Сегодня» с А. Сухановым
10.20 «Чистосердечное признание»
10.50 Т/с «Карусель»
11.55 Т/с «Жизнь - поле для охоты»
13.00 «Сегодня» с А. Сухановым
13.35 Комедия «Королевская регата»
15.35 «Игры разума»
16.00 «Сегодня» с А. Сухановым
16.20 Ток-шоу «Принцип домино»
17.30 Шоу Степаненко»
18.35 «Чрезвычайное происшествие»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «Жизнь - поле для охоты», 10 с
20.45 Т/с «Карусель», 2 с.
21.50 «Чрезвычайное происшествие»
22.00 «Сегодня»
22.40 Т/с «Секс в большом городе», 10 с
00.00 «Сегодня»
00.15 Т/с «Линия защиты»
01.20 Т/с «Клиент всегда мертв-2».
02.35 Бильярд
03.10 Т/с «10 - 8». (США)
04.00 «Сегодня»
04.15 Т/с «Морская полиция: спецотдел». (США)
05.10 Т/с «Неизвестная война»

АФОРИЗМЫ

- Гонят в шею обычно пинками под зад.
- Глава семьи не тот, кто зарабатывает деньги, а тот, кто их тратит.
- Подчиненные тоже люди - и тоже не хотят думать



06.30, 13.00, 17.00, 19.00, 23.00 «Новости»
07.00 Концерт группы «Машина времени» (ЧГТРК)
08.30 «Грань континентов». Обыкновенный Алтай (ЧГТРК)
09.00 «Вести» - Магнитогорск» (МГТРК)
09.10 Телесериал «ДРАКОША И КОМПАНИЯ»
09.35 Юмористическая программа «Каламбур»
10.05 Мелодрама «СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ»
10.55 Телешкола «На страже природы»
11.25 «Гороскоп»
11.30 Фильм для детей «ТАЙНАЯ КРЕПОСТЬ»
13.30 Мультсериал «САНДОКАН, ТИГР МАЛАЙЗИИ»
14.00 Телемагазин
14.30 «Вокруг света»
15.00 Сериал «НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ»
16.00 «Гороскоп»
16.05 Детективный сериал «РУССКИЕ В ГОРОДЕ АНГЕЛОВ»
17.30 Мультсериал «СЕРЕБРЯНЫЙ ЖЕРЕБЕЦ»
18.00 Сериал «СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ»
18.30 «ТЕРРИТОРИЯ СЕВЕР»
19.30 Документальный сериал «АНГЛИЙСКИЙ ШПИОН»
20.10 «Гороскоп»
20.15 «Мы любим цирк!» (ЧГТРК)
20.30 «Вести» - Южный Урал» (ЧГТРК)
20.50 «Ильменский звездопад». XXIX фестиваль бардовской песни (ЧГТРК)
21.30 «Вести» - Южный Урал» (ЧГТРК)
22.00 «Вести» - Магнитогорск» (МГТРК)
22.20 «Век». Видеофильм. 8-я серия (ЧГТРК)
22.45 «Музыка на канале» (ЧГТРК)
23.35 «Гороскоп»
23.40 УЖАСЫ ВО ВТОРНИК
23.40 Триллер «ТЪМА»



7.00 Любимые мультфильмы
7.30 Любимые мультфильмы
7.45 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера») **8.00** Информационная программа «На бульваре...»
8.30 «Самое смешное видео»
9.00 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера») **9.15** «Телемагазин»
9.35 «Агентство криминальных новостей»
9.55 Худ. фильм «ПОСЛЕДНИЙ РАУНД». Актеры: Оливье Грюнер, Джалал Мерхи, Майкл Бланкс, Эдвин Гарсиа. Режис. - Джалал Мерхи
11.55 «По копеечке, по кирпичику»
12.15 «Мой толстый противный жених»
12.45 Телесериал. «СТРОГО НА ЮГ»
13.45 Телесериал. «КРУТОЙ УОКЕР»
14.50 Любимые мультфильмы
15.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера») **15.45** Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
16.05 Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
16.15 «Мой толстый противный жених»
16.45 Худ. фильм «АЛЛЕГРО С ОГНЕМ»
18.45 Музыкальная программа. «Неслучайная музыка»
19.00 «Самое смешное видео»
19.30 Сериал «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
19.55 «Русский сериал «ТЕМНАЯ ЛОШАДКА»
21.00 Сериал «ПОЛИЦЕЙСКИЕ ХРОНИКИ»
21.35 «Агентство криминальных новостей»
22.00 Худ. фильм «ДИДЬЕ»
0.20 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера») **0.40** Эротическая программа «Дикарки»
1.50 Музыкальная программа «Неслучайная музыка»
1.55 «Шоу Джерри Спрингера»



06.00 Т/с «16-й отдел»
06.50 М/с «Смешарики»
07.00 М/с «Веселые мелодии»
07.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
08.00 Т/с «Операция «Цвет нации»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Дорогая Маша Березина»
10.30 Х/ф «Робин Гуд. Мужчины в трико»
12.40 Скрытая камера
13.00 Т/с «Школа «Черная дыра»
13.30 «Панорама»
14.00 М/с «Деннис-непоседа»
14.35 М/с «Новые фильмы о Скуби Ду»
15.00 М/с «Люди в черном»
15.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
16.00 Т/с «Зена - королева воинов»
17.00 Т/с «Зачарованные»
18.00 Т/с «Комиссар Рекс»
18.55 Т/с «Моя прекрасная няня»
19.30 Истории в деталях
20.00 Т/с «Операция «Цвет нации»
21.00 Х/ф «Человек-ракета»
23.00 Осторожно, модерн 2
23.30 «Панорама»
00.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
00.35 Детали
01.35 Т/с «Друзья»
02.25 Х/ф «Угрозе вопреки»
03.50-05.20 Х/ф «Скрытый мотив»



07.00 «Евроныус»
10.00 «Новости культуры»
10.15 Программа передач
10.25 Д/с «Отдельные миры», 3 с. (Великобритания - США - Япония)
10.55 Х/ф «Рим - открытый город». (Италия)
12.30 М/с «Фикс и Фокс». (Германия)
12.55 «Великие романы двадцатого века». Михаил и Раиса Горбачевы
13.25 Т/с «Перри Мэйсон», 25 с. (США)
14.20 «Письма из провинции». Вологодская область
14.50 М/с «Мышь деревенская и мышь городская». (Канада - Франция - США)
15.15 Х/ф «Сказка о Звездном мальчике», 1 с.
16.20 Телевикторина «За семью печатями»
16.50 Д/с «Встреча с предками». (Великобритания). «Римская находка». «Загадка розового сада»
17.50 «Жизнь - вечный праздник»
18.20 Час музыки
19.00 «Театральная летопись». Л. Бронева, ч. 2
19.30 «Новости культуры»
19.45 Т/с «Он думал, что был прав», 2 с. (Великобритания)
20.40 «Больше, чем любовь». В. Меркурьев и И. Мейерхольд
21.20 «Атланты. В поисках истины»
21.45 Х/ф «Ночь Святого Лоренцо». (Италия)
23.30 «Разведка, о которой знали немногие». Л. Линицкий
00.00 «Новости культуры»
00.25 Д/с «Пулемет», 1 с. (Канада)
01.10 Ф. Крейслер - С. Рахманинов. Два вальса. Исполняет А. Гиндин
01.20 Программа передач
01.25 Х/ф «Подкидыш»
02.40 Д/ф «Доброе утро, «Москвичи!»
02.50 Программа передач



6.10 Водные виды спорта. Чемпионат мира. Водное поло. Женщины. 1/4 финала. Прямая трансляция из Канады
9.00 «Вести-спорт»
9.25 Автогонки. Чемпионат в классе автомобилей GT. Трансляция из Брно (Чехия)
10.00 «Вести-спорт»
10.10 Пляжный волейбол. Чемпионат мира 2005 года. Женщины. Матч за 3-е место. Трансляция из Германии
11.20 «Вести-спорт»
11.25 «Спорт каждый день»
11.35 Водные виды спорта. Чемпионат мира. Трансляция из Канады
14.00 «Вести-спорт»
14.10 «Спортивный календарь»
14.20 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Алания» (Владикавказ)
16.30 Пляжный волейбол. Чемпионат мира 2005. Мужчины. 1/2 финала. Трансляция из Германии
17.40 Eurosportnews
17.50 Водные виды спорта. Чемпионат мира. Трансляция из Канады
19.15 «Вести-спорт»
19.30 «Гран-При» с А. Поповым
20.20 «Футбол России» с И. Будниковым
21.35 «Самый сильный человек». Кубок мира по силовому экстриму. Трансляция из Польши
22.10 «Вести-спорт»
22.25 Легкая атлетика. Супер Гран-при ИААФ. Прямая трансляция из Стокгольма
1.55 «Вести-спорт»
2.05 Автогонки. «24 часа Ле-Мана»
2.40 Водные виды спорта. Чемпионат мира. Водное поло. Мужчины. 1/4 финала. Трансляция из Канады
3.55 Водные виды спорта. Чемпионат мира. Плавание. Финалы. Прямая трансляция из Канады

Среда, 27 июля

06.00 «Доброе утро!»
09.00 Новости
09.20 Т/с «КГБ в смокин-ге»
10.20 Т/с «Евлампия Романо-ва. Следствие ведет дилетант»
11.30 М/с «Кряк - Бряк»
12.00 Новости
12.20 Х/ф «Гардемарины, вперед!», 2 с.
13.40 Т/с «Сегун»
14.40 «Ералаш»
15.00 Новости
15.20 Т/с «Герой нашего племени»
15.50 Т/с «Богатство»
16.50 Т/с «Хозяйка судьбы»
18.00 «Вечерние новости»
18.10 «Вне закона». «Бомба для друга», 2 с.
18.40 «Пять вечеров»
19.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «КГБ в смокин-ге»
22.30 Комедия «Вид сверху лучше»
00.10 Х/ф «Взрыватель»
01.40 Комедия «Болливуд - Голли-вуд». (Индия)
03.00 Новости
03.05 Комедия «Болливуд - Голли-вуд». (Индия) (продолжение)
03.40 Х/ф «Учителю с любовью»
05.00 Новости
05.05 Х/ф «Учителю с любовью» (продолжение)



05.00 «Доброе утро, Россия!»
05.05, 06.15 «Вести» - Южный Урал» (Ч)
05.45, 06.45, 07.45, 08.05 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» - Магнито-горск» (МГТРК)
06.55 «Доброе утро, Россия!»
07.15, 08.30, 14.10 МЕСТНОЕ ВРЕ-МЯ. «Вести» - Южный Урал» (Ч)
07.25, 07.55, 08.15, 08.40 «Доброе утро, Россия!»
09.45 «Право на защиту». Т/с
09.45 «Лесные братья. Литовский раскол»
10.45 «Вести». «Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» - Южный Урал» (Ч)
11.50 «Золотая мина». Т/ф. 1-я серия
13.05 «Ха». Маленькие комедии
13.45 «Вести». «Дежурная часть»
14.00 «Вести»
14.30 «Крот-2». Т/с
16.30 «Вести». «Дежурная часть»
16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» - Южный Урал» (Ч)
17.00 «Вести»
17.10 «Кулагин и партнеры»
17.45 «Кармелита». Т/с
18.45 «Исцеление любовью». Т/с
19.45 «Вести». «Дежурная часть»
20.00 «Вести»
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» - Магнитогорск» (МГТРК)
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 РУССКАЯ СЕРИЯ. «Камен-ская-3». Т/с
22.50 «Вести». «Дежурная часть»
23.00 «Вести +» (Ч)
23.20 ПРЕМЬЕРА. «Спецназ ГРУ. Волкодавы»
00.15 ПРЕМЬЕРА. «Прощальное эхо». Т/с
01.10 Олег Басилашвили, Андрей Панин, Людмила Касаткина и Алек-сандр Баширов в фильме Карена Шахназарова «Яды, или Всемир-ная история отравлений»
03.25 «Дорожный патруль»
03.40 СЕРИАЛ ДЛЯ ПОЛУНОЧНИ-КОВ. «Закон и порядок». Т/с
04.30 Канал «Евроныс» на рус-ском языке



07.00 ТВ-ИН «Время местное»
07.20 ТВ-ИН Спортивная про-грамма
07.45 ТВ-ИН «Наш сад»
08.10 Информационно-развлека-тельный канал «Настроение»
10.50 «Из жизни отдыхающих». Художественный фильм
12.35 «Роман императора». Теле-серия. 2-я серия
13.45 СОБЫТИЯ. Время московское
14.00 ТВ-ИН «Время местное»
14.20 «Доходное место»
14.25 «Право на надежду»
15.00 «Квадратные метры»
15.15 «Европейские ворота Рос-сии»
15.30 «Следствие ведет Зиска». Телесериал
16.45 СОБЫТИЯ. Время московское
17.05 «Незнайка учится». Мульт-фильм
17.30 «Регионы. прямая речь»
18.00 «Без репетиций»
18.30 «Марш-бросок».
19.00 Т/с «Ермак» - «День»
19.45 ТВ-ИН «МолОКОs»
20.10 ТВ-ИН «Время местное»
20.30 ТВ-ИН «Магнитогорское ВРЕМЯ»
21.00 «Инспектор Деррик». Крими-нальный телесериал
21.50 «Материк»
22.45 СОБЫТИЯ. Время московское
23.25 НА ЭКРАНЕ - КОМЕДИЯ. «Отец, сын и любовница»
01.30 «Времечко»
02.00 «Петровка, 38»
02.20 25-Й ЧАС. СОБЫТИЯ. Вре-мя московское
02.45 РУССКО-ФРАНЦУЗСКИЙ ДЕТЕКТИВ. «Ключ» Павла Чухрая и «Акт» Александра Рогожкина



05.50 Москва: ин-струкция по при-менению
06.15 Т/с «Любовь и тайны Сансет Бич»
07.05 «Глобальные новости»
07.10 М/с «Эй, Арнольд!»
07.35 М/с «Как говорит Джинджер»
08.00 М/с «Котопес»
08.25 М/с «Маззи»
08.30 «Неофициально с Е. Шияно-вой»
08.45, 02.00 «Наши песни»
09.00 Д/ф «Королевские тайны». «Сумасшествие»
09.30 Комедия «Трасса 60»
12.15 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.40 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
13.05 М/с «Ох уж эти детки»
13.30 Телемагазин
14.00 «Школа ремонта»
15.00 Т/с «Толстая девчонка»
16.00, 21.00 Шоу «Дом 2. Жара»
17.00, 20.00 Шоу «Большой Брат»
18.00 Д/ф «Цена любви». «Ненуж-ный свидетель»
19.00 Д/с «Зверские сказки». «Обе-зьяна»
19.30, 00.55 Москва: инструкция по применению
22.00 Комедия «Он хуже меня»
00.25 Шоу «Дом 2. После заката»
01.25 Шоу «Большой Брат. Ночная жизнь»
02.05-04.35 Комедия «Прогулки по Нью-Йорку»



06.00 «Сегодня ут-ром»
08.20 «Энциклопе-дия тайн»
09.00 Т/с «Линия защиты»
10.00 «Сегодня» с А. Сухановым
10.20 «Особо опасен!»
10.50 Т/с «Карусель»
11.55 Т/с «Жизнь - поле для охо-ты»
13.00 «Сегодня» с А. Сухановым
13.35 Х/ф «Кто стучится в дверь ко мне...»
15.35 «Игры разума»
16.00 «Сегодня» с А. Сухановым
16.20 Ток-шоу «Принцип домино»
17.30 «Шоу Степаненко»
18.35 «Чрезвычайное происше-ствие»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «Жизнь - поле для охо-ты», 11 с.
20.45 Т/с «Карусель», 3 с.
21.50 «Чрезвычайное происше-ствие»
22.00 «Сегодня»
22.20 «Новая волна - 2005»
01.05 «Сегодня»
01.20 Т/с «Линия защиты»
02.25 Бильярд
02.50 Т/с «Брэм и Элис». (США)
04.00 «Сегодня»
04.15 Т/с «Морская полиция: спецот-дел». (США)
05.05 Т/с «Неизвестная война»



ИЗ ЖИЗНИ

- Не волнуйся, если что-то работает не так. Если бы все ра-ботало как надо, ты сидел бы без работы.
- Оторвался от коллектива по служебным делам.
- Скромное молчание - лучший довод в споре с ру-ководством.
- Человек никогда не быва-ет так близок к совершенству, как при заполнении анкеты на работу.

МОЛОКО
Проблемы, тусовки, бешеный «лайф» - с МОЛОДЕЖНЫМ ОКОМ! ЖИВИТЕ в кайф!
24-85-47
8-903-090-35-21

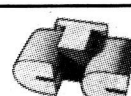
06.30, 13.00, 17.00, 19.00, 23.00 «Новости»
07.00 «Мертвые души». Спектакль театра кукол «Лабиринт» (ЧГТРК)
09.00, 22.00 «Вести» - Магнито-горск» (МГТРК)
09.10 Телесериал «ДРАКОША И КОМПАНИЯ»
09.35 «Каламбур»
10.05 Мелодрама «СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ»
11.00 Телешкола «На страже при-роды»
11.25 «Гороскоп»
11.30 Фильм-сказка для детей «ЗЛАТОВЛАСКА»
13.30 Мультсериал «САНДОКАН, ТИГР МАЛАИЗИИ»
14.00 Телемагазин
14.30 «Вокруг света»
15.00 Сериал «НА ГРЕБНЕ ВОЛ-НЫ»
16.00 «Гороскоп»
16.05 Детективный сериал «РУС-СКИЕ В ГОРОДЕ АНГЕЛОВ»
17.30 «Детский мир»
18.00 Сериал «СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ»
18.30 Тележурнал «ФИННО-УГОР-СКИЙ МИР. ОТКРЫТЫЙ ОКРУЖ-НОЙ ЧЕМПИОНАТ ПО ГРЕБЛЕ НА ОБЛАСАХ»
19.30 Документальный сериал «АНГЛИЙСКИЙ ШПИОН»
20.10 «Гороскоп»
20.15 «Пользуясь случаем» (МГТРК)
20.30, 21.30 «Вести» - Южный Урал» (ЧГТРК)
20.50 «Точка зрения Жириновско-го» (ЧГТРК)
21.00 «Доктор советует» (ЧГТРК)
21.10 «Портрет в интерьере» (ЧГТРК)
22.20 «Вести» - Магнитогорск +» (МГТРК)
22.35 «Автодром» (МГТРК)
22.50 «Музыка на канале» (ЧГТРК)
23.35 «ЮГРА В ЛИЦАХ. ВОСПИ-ТЫВАТЬ БУДУЩЕЕ»
00.05 «Гороскоп»
00.10 Сериал «КРУТЫЕ ВРЕМЕНА»



7.00 Любимые мультфильмы
7.30 Любимые мультфильмы
7.45 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/с «Тера»)
8.00 Информационная программа «На бульваре...»
8.30 «Самое смешное видео»
9.00 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/с «Тера»)
9.15 «Телемагазин»
9.35 «Агентство криминальных но-востей»
9.55 Худ. фильм. «ДИДЬЕ»
12.10 «По копеечке, по кирпичику»
12.15 «Мой толстый противный жених»
12.45 Телесериал «СТРОГО НА ЮГ»
13.45 Телесериал «КРУТОЙ УОКЕР»
14.50 Любимые мультфильмы
15.30 «РИО. Реклама. Информа-ция. Объявления» (т/с «Тера»)
15.45, 16.05 Кукольное сатиричес-кое шоу «Звездная семейка»
16.15 «Мой толстый противный жених»
16.45 Худ. фильм «КТО ТЫ, ВСАД-НИК»
18.40 Музыкальная программа. «Неслучайная музыка»
19.00 «Самое смешное видео»
19.30 Сериал «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬ-МИ...»
19.55 Русский сериал «ТЕМНАЯ ЛОШАДКА»
21.00 Сериал «ПОЛИЦЕЙСКИЕ ХРОНИКИ»
21.35 «Агентство криминальных новостей»
22.00 Худ.фильм «ВЗРЫВАТЕЛЬ». Актеры: Жан-Клод Ван Дамм, Пол Сорвино, Роб Шнайдер. Режиссер Тсуи Харк
01.15 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/с «Тера»)
03.35 Эротическая программа «Ди-карки»
1.40 Музыкальная программа «Не-случайная музыка»
1.50 «Шоу Джерри Спрингера»



06.00 Т/с «16-й отдел»
06.50 М/с «Смешарики»
07.00 М/с «Веселые мелодии»
07.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
08.00 Т/с «Операция «Цвет нации»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Дорогая Маша Берези-на»
10.30 Х/ф «Человек-ракета»
12.30 Осторожно, модерн-2
13.00 Т/с «Школа «Черная дыра»
13.30 «Панорама»
14.00 М/с «Деннис-непоседа»
14.35 М/с «Новые фильмы о Скуби Ду»
15.00 М/с «Люди в черном»
15.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
16.00 Т/с «Зена - королева воинов»
17.00 Т/с «Зачарованные»
18.00 Т/с «Коммиссар Рекс»
18.55 Т/с «Моя прекрасная няня»
19.30 Истории в деталях
20.00 Т/с «Операция «Цвет нации»
21.00 Х/ф «Адвокат на каникулах»
23.00 Осторожно, модерн-2
23.30 «Панорама»
00.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
00.35 Детали
01.35 Т/с «Друзья»
02.25 Х/ф «Подарки к Рождеству»
03.50-05.20 Х/ф «Смертные грехи»



07.00 «Евроныс»
10.00 «Новости культуры»
10.15 Программа передач
10.25 Д/с «Отдельные миры», 4 с. (Великобритания - США - Япония)
10.50 Х/ф «Маскарад»
12.35 М/с «Фикс и Фокси». (Герма-ния)
12.55 «Великие романы двадца-того века». К. Берген и Л. Маль
13.25 Т/с «Перри Мэйсон», 26 с. (США)
14.20 «Письма из провинции». Умба-Варзуга (Мурманская обл.)
14.50 М/с «Мышь деревенская и мышь городская». (Канада - Фран-ция - США)
15.10 Х/ф «Сказка о Звездном мальчике», 2 с.
16.15 Телевизорина «За семью печатями»
16.50 Д/с «Встреча с предками». «Волчье логово». «Дама с песча-ного берега». (Великобритания)
17.50 «Зачем в Софии наш полк?»
18.20 Час музыки
19.00 «Театральная летопись». Л. Броневой, ч. 3.
19.30 «Новости культуры»
19.45 Т/с «Он думал, что был прав», 3 с. (Великобритания)
20.45 «Ход к зрительному залу...» В. Невинный
21.30 «Атланты. В поисках истины»
22.00 Х/ф «Хаос», ч. 1. (Италия)
23.30 «Разведка, о которой знали немногие». П. Судоплатов
00.00 «Новости культуры»
00.25 Д/с «Пулемет», 2 с. (Кана-да)
01.10 А. Хачатурян. Три танца из балета «Гаянэ»
01.20 Программа передач
01.25 Х/ф «Иван Никулин - русский матрос»
02.50 Программа передач



6.10 Водные виды спорта. Чемпи-онат мира. Водное поло. Мужчи-ны. 1/4 финала. Прямая трансля-ция из Канады
9.00 «Вести-спорт»
9.25 Автогонки. «24 часа Ле-Мана»
10.00 «Вести-спорт»
10.10 «Футбол России» с И. Буд-никовым
11.20 «Вести-спорт»
11.25 «Спорт каждый день»
11.35 Водные виды спорта. Чем-пионат мира. Трансляция из Ка-нады
14.00 «Вести-спорт»
14.10 «Спортивный календарь»
14.20 Футбол. Чемпионат России. «Рубин» (Казань) - «Спартак» (Москва)
16.30 Пляжный волейбол. Чемпио-нат мира 2005. Мужчины. Матч за 3-е место. Трансляция из Герма-нии
17.40 Eurosportnews
17.50 Водные виды спорта. Чем-пионат мира. Трансляция из Ка-нады
19.15 «Вести-спорт»
19.25 Водные виды спорта. Чем-пионат мира. Трансляция из Ка-нады
21.40 «Вести-спорт»
21.55 Футбол. Лига чемпионов. Матч 2-го квалификационного ра-унда. Прямая трансляция
23.55 Футбол. Лига чемпионов. Матч 2-го квалификационного ра-унда. Прямая трансляция
2.00 «Вести-спорт»
2.10 «Волейбол России»
2.40 Пляжный волейбол. Чемпио-нат мира-2005. Мужчины. 1/2 фи-нала. Трансляция из Германии
3.55 Водные виды спорта. Чемпи-онат мира. Плавание. Финалы. Пря-мая трансляция из Канады



Четверг, 28 июля



06.00 «Доброе утро!»
09.00 Новости
09.20 Т/с «КГБ в смокинге»
10.20 Т/с «Любительница частного сыска Даша Васильева»
11.30 М/с «101 далматинец»
12.00 Новости
12.20 Х/ф «Гардемарины, вперед!», 3 с.
13.30 Т/с «Сегун»
14.40 «Ералаш»
15.00 Новости
15.20 Т/с «Герой нашего племени»
15.50 Т/с «Богатство»
16.50 Т/с «Хозяйка судьбы»
18.00 «Вечерние новости»
18.10 Док. детектив «Небесная кара». Дело 2001 г.
18.40 «Пять вечеров»
19.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «КГБ в смокинге»
22.30 Х/ф «Тринадцатый воин»
00.20 Х/ф «Лишний багаж»
02.20 Х/ф «Последний забег»
03.00 Новости
03.05 Х/ф «Последний забег» (продолжение)
03.55 Т/с «Дефективный детектив»
05.00 Новости
05.05 Т/с «Дефективный детектив» (продолжение)

ПРО РЕКЛАМУ

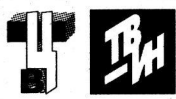
Он создает слишком много шума!? Он стал занимать слишком много места!? Вы не знаете, куда его поставить?

— А ты отдал своего сына в армию?

— О прекрасная Брунгильда! Говори, где Джерри Гарсия де ла Паса, или я вышибу тебе мозги!



05.00 «Доброе утро, Россия!»
05.05, 06.15 «Вести» — Южный Урал» (Ч)
05.45, 06.45, 07.45, 08.05 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Магнитогорск» (МГТРК)
06.55 «Доброе утро, Россия!»
07.15, 08.30, 11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал» (Ч)
07.25, 07.55, 08.15, 08.40 «Доброе утро, Россия!»
08.45 «Право на защиту». Т/с
09.45 «За кулисами цирка. Невидимые миру слезы»
10.45 «Вести». «Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.50 «Золотая мина». Т/ф. 2-я серия
13.10 «Ха». Маленькие комедии
13.45 «Вести». «Дежурная часть»
14.00 «Вести»
14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал» (Ч)
14.30 «Крот-2». Т/с
16.25 «Вести». «Дежурная часть»
16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал» (Ч)
17.00 «Вести»
17.10 «Кулагин и партнеры»
17.45 «Кармелита». Т/с
18.45 «Исцеление любовью». Т/с
19.45 «Вести». «Дежурная часть»
20.00 «Вести»
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Магнитогорск» (МГТРК)
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 РУССКАЯ СЕРИЯ. «Каменская-3». Т/с
22.50 «Вести». «Дежурная часть»
23.00 «Вести +» (Ч)
23.20 «Тайна семейной жизни педагога Макаренко»
00.15 ПРЕМЬЕРА. «Прощальное эхо». Т/с
01.10 КИНОАКАДЕМИЯ. ПРЕМИЯ «ЭММИ». Остро сюжетный фильм Стивена Спилберга «Дуэль» (США)
03.05 «Дорожный патруль»
03.20 СЕРИАЛ ДЛЯ ПОЛУНОЧНИКОВ. «Закон и порядок». Т/с
04.15 Канал «Евроныс» на русском языке
04.40 «Вести». «Дежурная часть»



07.00 ТВ-ИН «Время местное»
07.20 ТВ-ИН «Магнитогорское ВРЕМЯ»
07.50 ТВ-ИН «МОЛОКО»
08.10 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
10.50 «Отец, сын и любовница». Художественный фильм
12.30 «Роман императора». Телесериал. 3-я серия
13.45 СОБЫТИЯ. Время московское
14.00 ТВ-ИН «Время местное»
14.20 «Особая папка»
15.10 «Точный расчет»
15.20 «Следствие ведет Зиска». Телесериал
16.45 СОБЫТИЯ. Время московское
17.05 «Капризная принцесса». Мультфильм
17.30 «Регионы. прямая речь»
18.00 «Московские перекрестки» с Олегом Табаковым
18.30 «Очевидное — невероятное»
19.00 Т/с «Ермак» — «День»
19.45 ТВ-ИН «Стратегия Магнитки»
20.00 ТВ-ИН «Не мелочи жизни»
20.10 ТВ-ИН «Время местное»
20.35 ТВ-ИН «ТВ-ММК»
21.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал
21.50 «Наша версия. Под грифом «Секретно»
22.45 СОБЫТИЯ. Время московское
23.25 НА ЭКРАНЕ — ДЕТЕКТИВ. Анатолий Папанов, Ирина Мирошниченко и Андрей Мягков в фильме «Страх высоты»
01.30 «Времечко»
02.00 «Петровка, 38»
02.20 25-Й ЧАС. СОБЫТИЯ. Время московское
02.45 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Людмила Гурченко и Борис Невзоров в фильме «Нелюдь». 1-я и 2-я серии



05.50 Москва: инструкция по применению
06.15 Т/с «Любовь и тайны Сансет Бич»
07.05 «Глобальные новости»
07.10 М/с «Эй, Арнольд!»
07.35 М/с «Как говорит Джинджер»
08.00 М/с «Котопес»
08.25 М/с «Маззи»
08.30 Предприниматель
08.45, 01.15 Наши песни
09.00 Д/ф «Таинственный мир мумий», 1 с.
10.00 Комедия «Он хуже меня»
12.15 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.40 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
13.05 М/с «Ох уж эти детки»
13.30 Телемагазин
14.00 «Школа ремонта. Серебряная свадьба»
15.00 Т/с «Толстая девочка»
16.00, 21.00 Шоу «Дом-2. Жара»
17.00, 20.00 Шоу «Большой Брат»
18.00 «Необъяснимо, но факт»
19.00 Д/с «Зверские сказки». «Попугай»
19.30 «Рыболов»
22.00 Комедия «Не ходите, девки, замуж»
23.45 Шоу «Дом-2. После заката»
00.15 Москва: инструкция по применению
00.45 Шоу «Большой Брат. Ночная жизнь»
01.20-03.35 Комедия «Крутые перцы»



06.00 «Сегодня утром»
08.15 «Энциклопедия тайн»
09.00 Т/с «Линия защиты»
10.00 «Сегодня» с А. Сухановым
10.20 «Растительная жизнь»
10.50 Т/с «Карусель»
11.55 Т/с «Жизнь — поле для охоты»
13.00 «Сегодня» с А. Сухановым
13.35 Комедия «Нежданно-негаданно»
15.35 «Игры разума»
16.00 «Сегодня» с А. Сухановым
16.20 Ток-шоу «Принцип домино»
17.30 «Шоу Степаненко»
18.35 «Чрезвычайное происшествие»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «Жизнь — поле для охоты», 12 с.
20.45 Т/с «Карусель», 4 с.
21.50 «Чрезвычайное происшествие»
22.00 «Сегодня»
22.20 «Новая волна-2005»
00.55 «Сегодня»
01.10 Т/с «Линия защиты»
02.20 Бильярд
02.50 Т/с «Брэм и Элис». (США)
04.00 «Сегодня»
04.15 Т/с «Морская полиция: спецотдел». (США)
05.10 Т/с «Неизвестная война»



НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ
с Юлей ГОРШКОВОЙ
Мелочей в жизни НЕ БЫВАЕТ!



06.30, 13.00, 17.00, 19.00, 23.00 «Новости»
07.00 Поет Андрей Крамаренко (ЧГТРК)
08.00 «Грань континентов». Высшая категория трудности (ЧГТРК)
08.30 Концерт Валентины Толкуновой (ЧГТРК)
09.00, 22.00 «Вести» — Магнитогорск» (МГТРК)
09.10 «Детский мир»
09.35 «Каламбур»
10.05 Мелодрама «СТРАСТИ ПО ИТАЛЬЯНСКИ»
10.55 Телешкола «На страже природы»
11.25 «Гороскоп»
11.30 Фильм для детей «КОРОЛЕВСКОЕ ОБЕЩАНИЕ»
13.30 Мультсериал «САНДОКАН, ТИГР МАЛАЙЗИИ»
14.00 Телемагазин
14.30 «Вокруг света»
15.00 Сериал «На гребне волны»
16.00 «Гороскоп»
16.05 Детективный сериал «РУССКИЕ В ГОРОДЕ АНГЕЛОВ»
17.30 Мультсериал «СЕРЕБРЯНЫЙ ЖЕРЕБЕЦ»
18.00 Сериал «СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ»
18.30 «ТЕРРИТОРИЯ СЕВЕР. РОДНАЯ ЧУЖБИНА» Программа А. Политковского
19.30 Документальный сериал «АНГЛИЙСКИЙ ШПИОН»
20.10 «Избранные оперные арии» (ЧГТРК)
20.20 «Читаем. Слушаем. Смотрим» (ЧГТРК)
20.30, 21.30 «Вести» — Южный Урал» (ЧГТРК)
20.50 «Клиника восточной медицины» (ЧГТРК)
21.00 Поет Олег Митяев (ЧГТРК)
21.10 «КВН-концерт» (ЧГТРК)
22.20 «АвтоМIX» (ЧГТРК)
22.35 «На зорьке». Программа для охотников и рыболовов (ЧГТРК)
23.35 «Гороскоп»
23.40 Художественный фильм «ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА БЕРЕГАХ ОНТАРИО»

7.00 Любимые мультфильмы
7.30 Любимые мультфильмы
7.45 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (Т/к «Тера»)
8.00 Информационная программа «На бульваре...»
8.30 «Самое смешное видео»
9.00 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (Т/к «Тера»)
9.15 «Телемагазин»
9.35 «Агентство криминальных новостей»
9.55 Худ. фильм «УБИЙСТВО НА ГОРЕ ТЕНЕЙ»
11.55 «По копеечке, по кирпичику»
12.15 «Мой толстый противный жених»
12.45 Телесериал «СТРОГО НА ЮГ»
13.45 Телесериал «КРУТОЙ УОКЕР»
14.50 Любимые мультфильмы
15.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (Т/к «Тера»)
15.45 Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
16.05 Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
16.15 «Мой толстый противный жених»
16.45 Худ. фильм «ДЕСАНТ»
18.55 Музыкальная программа «Неслучайная музыка»
19.00 «Самое смешное видео»
19.30 Сериал «ЖЕНАТЫ ИС ДЕТЬМИ...»
19.55 Русский сериал «ТЕМНАЯ ЛОШАДКА»
21.00 Сериал «ПОЛИЦЕЙСКИЕ ХРОНИКИ»
21.35 «Агентство криминальных новостей»
22.00 Худ. фильм «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР»
0.15 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (Т/к «Тера»)
0.35 Эротическая программа «Дикарки»
1.40 Музыкальная программа «Неслучайная музыка»
1.50 «Шоу Джерри Спрингера»
2.40 «Арсенал»



06.00 Т/с «16-й отдел»
06.50 М/с «Смешарики»
07.00 М/с «Веселые мелодии»
07.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
08.00 Т/с «Операция «Цвет нации»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Дорогая Маша Березина»
10.30 Х/ф «Адвокат на каникулах»
12.30 Осторожно, модерн-2
13.00 Комедия «Новая семейка Аддамс»
13.30 «Панорама»
14.00 М/с «Деннис-непоседа»
14.35 М/с «Новые фильмы о Скуби-Ду»
15.00 М/с «Люди в черном»
15.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
16.00 Т/с «Зена — королева воинов»
17.00 Т/с «Зачарованные»
18.00 Т/с «Комиссар Рекс»
18.55 Т/с «Моя прекрасная няня»
19.30 Истории в деталях
20.00 Т/с «Операция «Цвет нации»
21.00 Х/ф «Телохранители против сил тьмы»
22.45 Осторожно, модерн-2
23.15 Скрытая камера
23.30 «Панорама»
00.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
00.35 Детали
01.35 Т/с «Друзья»
02.25 Х/ф «Перехватчик»
03.55-05.20 Х/ф «Липкие пальчики времени»

Курсы водителей всех категорий!

ул. Кирова, 122 («Автошкола») — на льготных условиях; ул. Галиуллина, 33/3 (шк. № 7); пр. Ленина, 124/3 (шк. № 19); ул. Ворошилова, 27 (шк. № 20), тел. 24-52-88; ул. Советская, 147/1 (домоуправление), тел. 34-48-80. Обучение на компьютере.

Лицензия № 995389 ГУПО.



07.00 «Евроныс»
10.00 «Новости культуры»
10.15 Программа передач
10.25 Д/с «Отдельные миры», 5 с.
10.55 Х/ф «Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»
12.05 Танцевальные ритмы Грузии
12.55 «Великие романы двадцатого века». Л. Хеллман и Д. Хэммит
13.25 Т/с «Перри Мэйсон», 27 с.
14.20 «Письма из провинции». Ялка
14.50 М/с «Мышь деревенская и мышь городская» (Канада — Франция — США)
15.15 Х/ф «Необыкновенные приключения Карика и Вали», 1 с.
16.20 Телевикторина «За семью печатями»
16.50 Д/с «Встреча с предками». «Кости во дворе». «Воин»
17.50 «Царскосельская мечта-тетьница»
18.20 Час музыки
19.00 «Театральная летопись». Л. Броневой, ч. 4
19.30 «Новости культуры»
19.45 Т/с «Он думал, что был прав». 4 с. (Великобритания)
21.25 «Атланты. В поисках истины»
21.55 Х/ф «Хаос», ч. 2. (Италия)
23.30 «Разведка, о которой знали немногие». Б. Базаров
00.00 «Новости культуры»
00.25 Д/с «Пулемет», 3 с.
01.15 Фантазия «Мefisto»
01.20 Программа передач
01.25 Х/ф «Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»
02.30 М/ф «Очень синяя борода»
02.50 Программа передач



6.10 Водные виды спорта. Чемпионат мира. Водное поло. Женщины. 1/2 финала. Прямая трансляция из Канады
9.00 «Вести-спорт»
9.25 «Волейбол России»
10.00 «Вести-спорт»
10.05 Пляжный волейбол. Чемпионат мира. Женщины. Финал. Трансляция из Германии
11.20 «Вести-спорт»
11.25 «Спорт каждый день»
11.35 Футбол. Лига чемпионов. Матч 2-го квалификационного раунда
14.00 «Вести-спорт»
14.10 Формула-1. Гран-при Германии. Трансляция из Хоккенхайма
16.30 Пляжный волейбол. Чемпионат мира-2005. Мужчины. Финал. Трансляция из Германии
17.40 Eurosportnews
17.50 Водные виды спорта. Чемпионат мира. Трансляция из Канады
19.15 «Вести-спорт»
19.25 «Путь Дракона»
19.55 Водные виды спорта. Чемпионат мира. Трансляция из Канады
20.55 Спортивные танцы. Чемпионат Европы
22.55 «Вести-спорт»
23.05 Аквабайк. Чемпионат России
23.55 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Аргентины»
1.05 «Точка отрыва»
1.40 «Вести-спорт»
1.50 «Гран-при» с А. Поповым
2.40 Пляжный волейбол. Чемпионат мира-2005. Мужчины. Матч за 3-е место. Трансляция из Германии
3.55 Водные виды спорта. Чемпионат мира. Плавание. Финалы. Прямая трансляция из Канады

Пятница, 29 июля

06.00 «Доброе утро!»
09.00 Новости
09.20 Т/с «КГБ в смокин-ге»
10.20 Т/с «Любительница частного сыска Даша Васильева»
11.30 М/с «Ведьма»
12.00 Новости
12.20 Х/ф «Гардемарины, вперед!», 4 с.
13.40 Т/с «Сегун»
14.40 «Ералаш»
15.00 Новости
15.20 «Анекдоты»
15.50 Т/с «Богатство»
16.50 Т/с «Хозяйка судьбы»
18.00 «Вечерние новости»
18.30 «Пять вечеров»
19.50 «Поле чудес»
21.00 «Время»
21.25 «Кривое зеркало»
23.00 Х/ф «Смерч»
01.00 Триллер «Ярды»
03.00 Триллер «Смертельные узы»
04.40 Т/с «Дефективный детектив»

СООБЩЕНИЯ НА ПЕЙДЖЕР

● Я соскучилась. Ты меня не любишь. (Повторить 100 раз).
● Мама, на новогоднем балу таких бабочек, как я, двенадцать девочек. Спасибо тебе за костюм. Твоя неповторимая дочь.
● Дорогая мама! Поздравляю с Новым годом! Добирайтесь своим ходом. Ваш зять Андрей.
● Вася! Не вздумай трогать лобстеров, это на вечер. Поешь хлеба, его много.
● Трепещи, подлец. Я все знаю о тебе и о ней. Позвони ей и скажи, что я все знаю о тебе и о ней. Позвони мне, чтобы узнать, что я знаю.
● Курс ЦБ РФ: 1 доллар США – 50 руб. 04 коп. С Новым годом!



05.00 «Доброе утро, Россия!»
05.05, 06.15 «Вести» – Южный Урал» (Ч)
05.45, 06.45, 07.45, 08.05 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск» (МГТРК)
06.55 «Доброе утро, Россия!»
07.15, 08.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
07.25, 07.55, 08.15, 08.40 «Доброе утро, Россия!»
08.45 «Право на защиту». Т/с
09.45 «Мой серебряный шар. Леонид Куравлев»
10.45 «Вести». «Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
11.50 ПРЕМЬЕРА. Дэвид Аркетт в семейной комедии «Агент по кличке «Спот»
13.45 «Вести». «Дежурная часть»
14.00 «Вести»
14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
14.30 «Крот-2». Т/с
16.25 «Вести». «Дежурная часть»
16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
17.00 «Вести»
17.10 «Кулагин и партнеры»
17.45 «Кармелита». Т/с
18.45 «Исцеление любовью». Т/с
19.45 «Вести». «Дежурная часть»
20.00 «Вести»
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск» (МГТРК)
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Аншлаг» на Алтае»
23.00 Анатолий Хостиков и Алена Кольчугина в боевике «Штемп»
00.50 Билл Мюррей, Дэн Эйкройд и Сигурни Уивер в комедии «Охотники за привидениями - 2»
02.55 «Дорожный патруль»
03.10 НОЧНОЙ СЕАНС. Вупи Голберг в фильме «Сердце Клары» (США)
05.05 СЕРИАЛ ДЛЯ ПОЛУНОЧНИКОВ. «Закон и порядок». Т/с



07.00 ТВ-ИН «Время местное»
07.20 ТВ-ИН «ТВ-ММК»
07.45 ТВ-ИН «Не мелочи жизни»
08.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
10.50 Павел Кадочников в фильме «Подвиг разведчика»
12.30 «Роман императора». Теле-сериял. 4-я серия
13.45 СОБЫТИЯ. Время московское
14.00 ТВ-ИН «Время местное»
14.20 «Наша версия. Под грифом «Секретно»
15.10 «Денежный вопрос»
14.25 «Следствие ведет Зиска». Телесериал
16.45 СОБЫТИЯ. Время московское
17.05 «Молодые яблоки». Мультфильм
17.30 «Регионы. прямая речь»
18.00 МУЛЬТПАРАД. «Морской бой», «Фунтик и огурцы»
18.30 «Приглашает Борис Ноткин»
19.00 Т/с «Ермак» – «День»
19.55 ТВ-ИН «Наука сохранять искусство»
20.10 ТВ-ИН «Время местное»
20.30 ТВ-ИН «Магнитогорское ВРЕМЕЧКО»
21.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал
21.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу
22.45 СОБЫТИЯ. Время московское
23.25 Вера Глаголева и Виктор Проскурин в фильме «Выйти замуж за капитана»
01.25 «Русский век»
02.10 «Петровка, 38»
02.30 25-Й ЧАС. СОБЫТИЯ. Время московское
02.55 ТОЛЬКО ШЕДЕВРЫ. Шарлотта Ремплинг, Филипп Нуаре и Питер Устинов в фильме «Сиреневое такси»



05.50 Москва: инструкция по применению
06.15 Т/с «Любовь и тайны Сансет Бич»
07.05 «Глобальные новости»
07.10 М/с «Эй, Арнольд!»
07.35 М/с «Как говорит Джинджер»
08.00 М/с «Котопес»
08.25 М/с «Маззи»
08.30 Русская усадьба-4
09.00 Д/ф «Школа шпионов»
10.00 Комедия «Не ходите, девки, замуж»
11.45 М/ф: «Полкан и шавка», «Ма-шеникин концерт», «Лев и заяц»
12.15 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.40 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
13.05 М/с «Ох уж эти детки»
13.30 Телемагазин
14.00 «Школа ремонта»
15.00 Т/с «Толстая девочка»
16.00, 21.00 Шоу «Дом-2. Жара»
17.00, 20.00 Шоу «Большой Брат»
18.00 «Школа ремонта»
19.00 Д/с «Зверские сказки»
19.30 «Ева»
22.00 Комедия «Большие парни»
00.10 Шоу «Дом-2. После заката»
00.40 Москва: инструкция по применению
01.10 Шоу «Большой Брат. Ночная жизнь»
01.40 Наши песни
01.45 Комедия «Девичник»
03.55-04.55 Т/с «Диагноз: убийство»



06.00 «Сегодня утром»
08.15 «Тайны разведки»
08.55 Т/с «Линия защиты»
10.00 «Сегодня» с А. Сухановым
10.20 «Военное дело»
10.50 Т/с «Карусель»
11.55 Т/с «Жизнь – поле для охоты»
13.00 «Сегодня» с А. Сухановым
13.35 Боевик «Криминальный квартал»
15.35 «Игры разума»
16.00 «Сегодня» с А. Сухановым
16.20 Ток-шоу «Принцип домино»
17.30 Шоу Степаненко
18.35 «Чрезвычайное происшествие»
19.00 «Сегодня»
19.35 Х/ф «Робот-полицейский». (США)
21.50 «Чрезвычайное происшествие»
22.00 «Сегодня»
22.20 «Новая волна-2005»
00.55 Боевик «Четвертый ангел». (Великобритания – США – Канада)
02.55 Т/с «Брэм и Элис» (США)
04.00 «Сегодня»
04.15 Т/с «Морская полиция: спецотдел» (США)
05.05 Т/с «Неизвестная война»



06.30, 13.00, 17.00, 19.00, 23.00 «Новости»
07.00 Поет Олег Газманов (ЧГТРК)
08.30 «Грань континентов» Следопыт древних эпох (ЧГТРК)
09.00, 22.00 «Вести» – Магнитогорск» (МГТРК)
09.10 Телесериал «ДРАКОША И КОМПАНИЯ»
09.35 Детский журнал «МЫ ДЕЛАЕМ «ЕРАЛАШ»
10.05 Мелодрама «СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ»
11.00 «Шутка за шуткой»
11.35 Мультфильм
11.45 «Гороскоп»
11.50 Фильм-сказка для детей «БАЛ СКАЗОК»
13.30 Мультсериал «САНДОКАН, ТИГР МАЛАЙЗИИ»
14.00 Телемагазин
14.30 «Большие родители»
15.00 Сериал «НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ»
16.00 «Гороскоп»
16.05 Детективный сериал «РУССКИЕ В ГОРОДЕ АНГЕЛОВ»
17.30 Детский журнал «Ералаш»
17.45 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
19.30 «Черное золото Югры»
20.00 «Гороскоп»
20.05 «Пользуясь случаем» (МГТРК)
20.20 «Веселая радуга» (ЧГТРК)
20.30, 21.30 «Вести» – Южный Урал» (ЧГТРК)
20.50 «Вести» – Южный Урал+» (ЧГТРК)
21.00 Бенефис джаз-ансамбля «Уральский дискленд Игоря Бурко» (ЧГТРК)
22.20 «36,6». Программа о здоровье (МГТРК)
22.30 «Карьера». Телевизионная служба занятости (ЧГТРК)
22.50 «Музыка на канале» (ЧГТРК)
23.35 «В ПЯТНИЦУ В ПОЛНОЧЬ» «НОЧНАЯ ЖИЗНЬ» с Вячеславом Смуровым
00.20 «Гороскоп»
00.25 Телесериал «КРУТЫЕ ВРЕМЕНА»
01.15 Х/ф «ХОРОШАЯ ДЕВОЧКА»



7.00 Любимые мультфильмы
7.30 Любимые мультфильмы
7.45 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера») **8.00** Информационная программа «На бульваре...»
8.30 «Самое смешное видео»
9.00 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера») **9.15** «Телемагазин»
9.35 «Агентство криминальных новостей»
9.55 Худ. фильм «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР»
12.05 Музыкальная программа «Неслучайная музыка»
12.15 «Мой толстый противный жених»
12.45 «Шоу рекордов Гиннеса»
13.45 Телесериал «КРУТОЙ УОКЕР»
14.50 Любимые мультфильмы
15.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера») **15.45** Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
16.05 Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
16.15 «Мой толстый противный жених»
16.45 Худ. фильм «ДИКИЙ ТАБУН»
18.45 Музыкальная программа «Неслучайная музыка»
19.00 «Самое смешное видео»
19.30 Сериал «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
19.55 Серия шокирующей документалистики «РОКОВЫЕ СЛУЧАЙНОСТИ»
21.00 Сериал «ПОЛИЦЕЙСКИЕ ХРОНИКИ»
21.35 «Агентство криминальных новостей»
22.00 Худ. фильм «СУПЕРВОРЫ»
01.15 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера») **01.35** Эротическая программа «Дикарки»
1.40 Музыкальная программа «Неслучайная музыка»
1.50 Худ. фильм «ЖЕНЩИНА ПО СРЕДАМ»
3.45 «Шоу Джерри Спрингера»



06.00 Т/с «16-й отдел»
06.50 М/с «Смешарики»
07.00 М/с «Веселые мелодии»
07.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
08.00 Т/с «Операция «Цвет нации»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Дорогая Маша Березина»
10.30 Х/ф «Телохранители против сил тьмы»
12.10 Осторожно, модерн-2
12.40 Скрытая камера
13.00 Комедия «Новая семейка Адамс»
13.30 «Панорама»
14.00 М/с «Деннис-непоседа»
14.35 М/с «Новые фильмы о Скуби Ду»
15.00 М/с «Люди в черном»
15.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
16.00 Т/с «Зена – королева воинов»
17.00 Т/с «Зачарованные»
18.00 Т/с «Комиссар Рекс»
18.55 Т/с «Моя прекрасная няня»
19.30 Истории в деталях
20.00 Т/с «Операция «Цвет нации»
21.00 Х/ф «Целую девушек»
23.30 «Панорама»
00.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
00.35 Х/ф «Обманутая»
02.35 Х/ф «Собачий секрет»
03.55-05.20 Х/ф «Три дня»



07.00 «Евроныос»
10.00 «Новости культуры»
10.15 Программа передач
10.25 Д/с «Отдельные миры», 6 с.
10.55 Х/ф «Повесть о настоящем человеке»
12.25 М/с «Фикс и Фокси»
12.55 «Великие романы двадцатого века». Б. Паркер и К. Барроу
13.25 Т/с «Перри Мэйсон», 28 с.
14.15 «Письма из провинции». Луга Ленинградского обл.
14.45 М/с «Мышь деревенская и мышь городская»
15.05 Х/ф «Необыкновенные приключения Карика и Вали», 2 с.
16.10 Телевикторина «За семью печатями»
16.40 Д/с «Встреча с предками»
17.40 «Плыть хочется»
18.10 Дневник фестиваля «Звезды белых ночей»
18.50 «Черные дыры. Белые пятна»
19.30 «Новости культуры»
19.45 Х/ф «Герой советского народа»
20.25 Х/ф «Я тебя никогда не забуду»
21.50 «Линия жизни». В. Токарева
22.50 Х/ф «Тамаш и Юли»
00.00 «Новости культуры»
00.25 Д/ф «1914. Военная революция» (Великобритания)
01.15 П. Чайковский. Адажио из балета «Спящая красавица»
01.20 Программа передач
01.25 Х/ф «Горячие денечки»



6.10 Водные виды спорта. Чемпионат мира. Водное поло. Мужчины. 1/2 финала. Прямая трансляция из Канады
9.00 «Вести-спорт»
9.25 Мир легкой атлетики
10.00 «Вести-спорт»
10.10 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Аргентины»
11.20 «Вести-спорт»
11.25 «Спорт каждый день»
11.35 Футбол. Лига чемпионов. Матч 2-го квалификационного раунда
13.45 Дополнительное время
14.00 «Вести-спорт»
14.10 «Спортивный календарь»
14.20 «Точка отрыва»
14.50 Футбол. Лига чемпионов. Матч 2-го квалификационного раунда
17.00 «Самый сильный человек». Кубок мира по силовому экстриму. Трансляция из Польши
17.35 Водные виды спорта. Чемпионат мира. Трансляция из Канады
19.15 «Вести-спорт»
19.25 «Скоростной участок»
20.00 Водные виды спорта. Чемпионат мира. Трансляция из Канады
22.00 «Футбол России. Перед туром» с И. Казаковым
22.35 «Вести-спорт»
22.45 «Вести-спорт». Местное время
22.55 Аквабайк. Чемпионат России
23.45 Водные виды спорта. Чемпионат мира. Водное поло. Женщины. Матч за 3-е место. Финал. Трансляция из Канады
1.35 «Вести-спорт»
1.45 Профессиональный бокс. Рой Джонс младший (США) против Глена Джонсона (Ямайка). Бой за титул чемпиона мира по версии IBF в полутяжелом весе
2.45 Пляжный волейбол. Чемпионат мира 2005. Мужчины. Финал
3.55 Водные виды спорта. Чемпионат мира. Плавание. Финалы
6.15 «Волейбол России»

ГРАНДИОЗНАЯ МЕХОВАЯ ЯРМАРКА, посвященная 1000-летию г. Казани

с 27 по 30 июля

«Мелита» (г. Казань), «Аквамарин» (г. Москва) в драмтеатре им. А. С. Пушкина (пр. Ленина, 66).

Цены сезона 2004–2005 гг. Скидки до 20 %. Предлагаем более 480 моделей женских шуб из мутона, сурка, норки, нутрии. Мужские, женские и детские дубленки. Более 650 моделей головных уборов.

Суббота, 30 июля



06.00 Новости
06.10 Д/ф «Лучшие звери на телевидении»
06.40 Х/ф «Тайна двух океанов», 1 с.
08.20 «Играй, гармонь любимая!»
09.00 «Слово пастыря»
09.10 «Здоровье»
10.00 Новости
10.10 «Три окна»
10.40 «Кумиры». Л. Якубович
11.20 «Большое кулинарное путешествие»
12.00 Новости
12.10 «История с географией». «Смерть снежного человека»
13.10 «Умницы и умники»
13.55 Футбол. Чемпионат России. «Локомотив» — ЦСКА. Прямой эфир
16.00 Х/ф «Три дня вне закона»
17.50 «Классика Уолта Диснея»
18.00 «Вечерние новости»
18.10 «Субботний «Ералаш»
18.30 Праздничный концерт
20.00 «Кто хочет стать миллионером?»
21.00 «Время»
21.20 Детектив «Набережная Орфей, 36»
23.20 «Вне игры»
00.30 Х/ф «Двойная рокировка»
02.20 Х/ф «Девушка номер 6»
04.10 Т/с «Дефективный детектив»



Журналист спрашивает у композитора, какие, дескать, у вас творческие планы на будущий год... Ну, композитор медленно, важно так отвечает:

— Ну, в этом году я решил положить на музыку...

Журналист перебивает:

— Правда? Жалко-то как!



06.00 «Доброе утро, Россия!»
07.40 «Золотой ключ»
08.00 «Вести»
08.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал» (Ч)
08.20 «Русское лото»
08.55 «Утренняя почта»
09.25 Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Убийство Роджера Акройда»
11.00 «Вести»
11.10 «Янтук» (МГТРК)
11.20 «В поисках приключений»
12.20 «Комната смеха»
13.15 «Кремлевские асы»
14.00 «Вести»
14.20 РОДНОЕ КИНО. Валерий Золотухин, Юрий Назаров и Владимир Гостюхин в детективе «Предварительное расследование»
16.00 «Ильменский звездопад». XXIX фестиваль бардовской песни (Ч)
16.40 «Портрет в интерьере» (Ч)
17.00 «Формула успеха». Предприятие «Челябоблтоппром» (Ч)
17.20 «УИК-ЭНД». Развлекательная программа (МГТРК)
17.30 «36,6». Программа о здоровье. (МГТРК)
17.40 «Стройсовет» (МГТРК)
17.50 «Автодром» (МГТРК)
18.00 «Кубок юмора» с участием Аркадия Арканова, Семена Алтнова, Лолиты, Анатолия Трушкина, Александра Буйнова и многих других
20.00 «Вести»
20.25 «Честный детектив»
20.55 «Аншлаг» на Алтае»
22.45 СДЕЛАНО В РОССИИ. ПРЕМЬЕРА. Алексей Жарков, Татьяна Васильева, Александр Семчев, Алексей Кравченко и Майкл Мэдсен в комедии «Сматывай удочки»
01.00 Кейт Хадсон в триллере «Сплетня» (США)
02.55 «Горячая десятка»
03.50 НОЧНОЙ СЕАНС. Дженифер Коннелли в романтической комедии «Возможности для карьеры»
05.20 Канал «Евроньюс» на русском языке



08.25 «Страх высоты». Художественный фильм
10.05 «Без репетиций»
10.30 «Православная энциклопедия»
11.00 ТВ-ИН «Время местное»
11.20 ТВ-ИН «Магнитогорское ВРЕМЕЧКО»
11.45 «Подводная одиссея команды Кусто». Документальный сериал
12.15 «Пятая передача»
12.30 ФИЛЬМ-СКАЗКА «На златом крыльце сидели...»
13.45 СОБЫТИЯ. Время московское
14.00 «Солнечный круг». Программа для родителей
14.40 КИНО ПРО ИНДЕЙЦЕВ. «Смертельная ошибка»
16.45 СОБЫТИЯ. Время московское
17.00 «Олимпиада-80. Взгляд из будущего»
18.05 ПРЕМЬЕРА. Наталья Орейро в фильме «Клеопатра»
20.00 ТВ-ИН «Не мелочи жизни»
20.10 ТВ-ИН «Время местное». События недели
21.00 «Жюли Леско». Телесериал
22.45 СОБЫТИЯ. Время московское
23.30 ПРЕМЬЕРА. «Я всегда буду рядом с тобой». Художественный фильм
02.10 СОБЫТИЯ. Время московское
02.20 «Супердиск». Лучшие песни
04.00 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. «Ресторан». Художественный фильм



07.00 М/с «Жестокое войны»
07.20 М/ф
07.45 Т/с «Коалы не виноваты»
08.10 Т/с «Мой герой», 1 с.
08.40 «Каламбур»
09.05 «Маски-шоу»
09.35 «Фигли-мигли»
10.00 Комедия «Большие парни»
12.10 М/ф «Царевна-лягушка»
12.45 М/ф «Сейлормун»
13.30 «Две блондинки против грязи». «Матриархат»
14.00 Верю — не верю
14.30 Т/с «Каламбур»
15.00 Шоу «Большой Брат»
16.00 Шоу «Дом-2. Жара»
17.00 Т/с «Саша + Маша»
17.30 «Москва: инструкция по применению». Лучшее за неделю
18.00 «Запретная зона» с М. Пореченковым
19.00 «Фигли-мигли»
19.30 Верю — не верю
20.00 Шоу «Большой Брат»
21.00 Шоу «Дом-2. Жара»
22.00 Т/с «Комеди Клуб»
23.00 Секс с А. Чеховой
23.30 Тайная история любви и секса
00.30 Шоу «Дом-2. После заката»
01.00 Шоу «Большой Брат. Ночная жизнь»
01.30 Наши песни
01.35 Т/с «Мой герой», 1 с.
02.05 Х/ф «Молчание ветчины»
03.55-04.55 Т/с «Диагноз: убийство»



06.00 Х/ф «Робот-полицейский». (США)
07.35 «Национальное географическое общество — детям»
08.00 «Сегодня»
08.15 Т/с «Полицейский Кэттс и его собака». «Небоскреб» (Канада)
08.50 «Без рецепта». Доктор Бранд
09.25 «Дикий мир» с Т. Баженовым
10.00 «Сегодня»
10.20 «Растительная жизнь»
10.55 «Кулинарный поединок: Саша + Маша»
11.55 «Квартирный вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.20 «Особо опасен!»
14.00 Детектив «Версия полковника Зорина»
16.00 «Сегодня»
16.15 «Женский взгляд» с О. Пушкиной. Р. Паулс
16.55 «Своя игра»
17.55 Т/с «Кодекс чести», 5 с.
19.00 «Сегодня»
19.35 «Профессия — репортер»
20.05 Комедия «Я остаюсь!» (Франция)
22.20 «Новая волна-2005»
01.10 «Фактор страха»
02.10 Боевик «Майами блюз». (США)
04.00 «Сегодня»
04.10 Детектив «Близкий незнакомец». (США)



07.30, 20.00 «Новости»
07.55 «Гороскоп»
08.00 «Огонь земли»
09.00 Тележурнал «Финно-угорский мир. Открытый окружной чемпионат по гребле на обласах»
09.30 «Утренняя звезда»
10.15 Детский журнал «Ералаш»
10.30 «Детский мир»
10.55 «Гороскоп»
11.00 «Из первых рук»
11.30 Музыкальная программа «Эх, Семеновна»
12.10 «Женское любопытство»
12.40 Телемагазин
13.10 Х/ф «МОЯ ЛЮБОВЬ»
14.30 Творческий портрет «ОЛЕГ БАСИЛАШВИЛИ»
15.00 «Городок»
15.30 «Гороскоп»
15.35 «Теория невероятности»
16.00 «Ильменский звездопад». XXIX фестиваль бардовской песни (ЧГТРК)
16.40 «Портрет в интерьере» (ЧГТРК)
17.00 «Формула успеха» Предприятие «Челябоблтоппром» (ЧГТРК)
17.20 «Губерния». Информационно-публицистическая программа (ЧГТРК)
18.00 «Пользуясь случаем» (МГТРК)
18.20 «Язымыш» (МГТРК)
18.30 Трагикомедия «НАЗНАЧЕНИЕ»
20.30 «Вести» — Магнитогорск» (МГТРК)
20.50 «Уик-энд» (МГТРК)
21.00 «36,6». Программа о здоровье (МГТРК)
21.10 «Стройсовет» (МГТРК)
21.20 «Автодром» (МГТРК)
21.30 Развлекательный канал «В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ»
Телесериал «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО»
Интерактивный выбор 3-х фильмов.
1. Х/ф «ВОЗДУШНЫЕ ТЕРРОРИСТЫ»
2. Х/ф «В ЗАПАДНЕ»
3. Х/ф «ПЛОХОЙ ПАРЕНЬ»
22.40 Показ двух фильмов, выбранных телезрителями



7.30 Телесериал. «НАПРАГИ ИЗВИЛИНЫ»
8.00 «Свет и тень»
8.20 «Новый взгляд с Андреем Бунинем»
8.30 «Как не болеть. Доктор Богданов»
8.35 Любимые мультфильмы
10.15 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
10.30 Худ. фильм. «ВЗРЫВАТЕЛЬ»
12.30 Кукольное сатирическое шоу «Звездная семейка»
13.30 Сериал «НИРО ВУЛЬФ»
14.25 «Арсенал»
14.55 Русский сериал. «ТЕМНАЯ ЛОШАДКА»
16.00 Русский сериал. «ТЕМНАЯ ЛОШАДКА»
17.00 Сериал. «РОЖДЕННЫЙ ВОРОМ»
18.00 «Шоу рекордов Гиннеса»
19.00 Худ. фильм «ЧАРОДЕИ». Режиссер Константин Бромберг. В ролях: Александр Абдулов, Екатерина Васильева, Валентин Гафт, Семен Фарада, Елена Яковлева
20.35 Худ. фильм «ЧАРОДЕИ». Режиссер Константин Бромберг. В ролях: Александр Абдулов, Екатерина Васильева, Валентин Гафт, Семен Фарада, Елена Яковлева
22.15 Телесериал «С.С.И МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ». Режиссеры Лидди Алисон, Коррелл Чарли. В ролях: Дурдан Гэри, Идс Джордж, Хелгенбергер Марк, Гилфойл Пол, Петерсен Уильям
23.15 Телесериал. «С.С.И МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ». Режиссеры Лидди Алисон, Коррелл Чарли. В ролях: Дурдан Гэри, Идс Джордж, Хелгенбергер Марк, Гилфойл Пол, Петерсен Уильям
0.15 Эротическая программа «ДИКАРКИ»
1.20 Худ. фильм «ДОРИАН ГРЕЙ». Режиссер Голдстейн Аллен. В ролях: Бут Бронвен, Санчес Виктория, Эрикссон Итэн, Клише Карен, Макдауэлл Малькольм



06.00 Аним. фильм «Скуби Ду и легенда о вампире»
07.10 М/ф «Тайна далекого острова»
07.50 М/с «Табалуга»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Гора Фреглов»
09.00 Телеигра «Полундра!»
09.30 Х/ф «Фрикадельки»
11.30 Концерт «Хорошие шутки»
14.00 Спасите, ремонт
15.00 Д/с «Ледниковый период»
16.00 Истории в деталях. Спец. выпуск
16.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей». «Новые приключения ментов». «Рождество»
17.25 Х/ф «Целую девушек»
19.50 Комедия «Моя прекрасная няня»
21.00 Х/ф «Окончательный анализ»
23.40 Х/ф «Человек Тьмы-3. Умри, человек Тьмы»
01.30 Х/ф «Куб»
03.00-04.55 Х/ф «Незабываемое»



07.00 «Евроньюс»
10.00 Программа передач
10.10 «Библейский сюжет»
10.40 Х/ф «Матрос сошел на берег»
11.55 «Е. Весник. Курьезы, театр, кино, жизнь». Пер. 4
12.25 Х/ф «Где ты, Багира?»
13.40 Д/с «Наедине с природой». «Стань животным» (Великобритания)
14.15 Телеспектакль «Счастливые события»
16.30 Д/ф «Млабри. Духи золотых листьев» (Франция)
17.25 Х/ф «Бегство мистера МакКинли»
19.55 «В вашем доме». М. Гулегина
20.35 «Сферы»
21.20 «Блеф-клуб»
22.00 «Новости культуры»
22.20 Х/ф «Последний наряд» (США)
00.05 Д/ф «Старый альбом»
00.55 Д/с «Самые громкие преступления и процессы XX века» (Великобритания)
01.20 Программа передач
01.25 Х/ф «Матрос сошел на берег»
02.35 К.Ф.Э. Бах. Концерт для гобоя
02.50 Программа передач



7.00 «Скоростной участок»
7.30 Водные виды спорта. Чемпионат мира. Трансляция из Канады
10.00 «Вести-спорт»
10.10 «Спорт каждый день»
10.15 Аквабайк. Чемпионат России
11.05 Водные виды спорта. Чемпионат мира. Трансляция из Канады
12.20 «Точка отрыва»
12.50 «Самый сильный человек». Кубок мира по силовому экстриму. Трансляция из Сербии
13.25 «Золотой пьедестал». А. Середина
14.00 «Вести-спорт»
14.10 «Вести-спорт». Местное время
14.15 «Спортивный календарь»
14.25 Профессиональный бокс. Рой Джонс младший (США) против Глена Джонсона (Ямайка). Бой за титул чемпиона мира по версии IBF в полутяжелом весе
15.25 «Футбол России. Перед туром» с И. Казаковым
16.05 «Скоростной участок»
16.55 Формула-1. Гран-при Венгрии. Квалификация. Прямая трансляция из Будапешта
18.10 «Вести-спорт»
18.20 Водные виды спорта. Чемпионат мира
18.55 Футбол. Чемпионат России. «Амкар» (Пермь) — «Спартак» (Москва). Прямая трансляция
21.00 Водные виды спорта. Чемпионат мира
22.35 «Вести-спорт»
22.45 «Вести-спорт». Местное время
22.55 Водные виды спорта. Чемпионат мира. Водное поло. Мужчины. Матч за 3-е место. Финал
1.35 «Вести-спорт»
1.45 Футбол. Чемпионат России. «Терек» (Чеченская республика) — «Зенит» (Санкт-Петербург)
3.55 Водные виды спорта. Чемпионат мира. Плавание. Финалы
6.15 «Золотой пьедестал». А. Середина

Как развлечь себя в лифте

Расскажите пассажирам, как вы однажды застряли в лифте и просидели там 12 часов, пока не подоспела помощь.

Просвистите гимн Советского Союза.

Приоткройте ваш дипломат или сумку и, украдкой туда заглянув, спросите: «Ну, как? Хватает воздуха?»

Положите себе в карман что-нибудь увесистое (типа пистолета) и периодически по нему похлопывайте.

Приветствуйте каждого входящего в лифт дружеским рукопожатием и просите называть вас адмиралом.

Если окажетесь на самом верхнем этаже, бросьте вниз монетку и держите двери открытыми, пока не услышите, как она звякнет внизу.

Когда, по меньшей мере, в кабине лифта наберется восемь человек, прикрывая рот руками, сгибаясь и хватаясь за других, закричите: «Только не сейчас, опять, блин... всегда рвет в лифте!»

Воскресенье, 31 июля



06.00 Новости
06.10 Д/ф «Лучшие звери на телевидении»
07.00 Х/ф «Тайна двух океанов», 2 с.
08.10 «Армейский магазин»
08.40 М/с «С добрым утром, Микки!»
09.10 «В мире животных»
10.00 Новости
10.10 «Непутевые заметки»
10.30 «Пока все дома»
11.10 «Дог-шоу»
12.00 Новости
12.10 «Живой мир». «Прогулки с динозаврами»
13.20 М/с «Дональд Дак представляет»
13.50 Комедия «Медовый месяц»
15.30 Юбилейный концерт В. Кузьмина
16.50 «Смешные люди»
19.20 Х/ф «Остаться в живых». Фильм 4-й
21.00 «Время»
21.20 Х/ф «Чужой-4. Воскрешение»
23.20 Бокс. Бои сильнейших профессионалов мира. Р. Кармазин — К. Оума
00.20 «Суперчеловек». «Последний неандерталец». Фильм 2-й
01.20 Т/с «Секретные материалы» (США)
03.00 Х/ф «Саломея»
04.50 Т/с «Дефективный детектив»



06.00 «Доброе утро, Россия!»
08.00 «Вести»
08.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал» (Ч)
08.20 «Студия «Здоровье»
08.50 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго-шоу»
09.05 КО ДНЮ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА. Петр Вельяминов, Донатас Банионис, Михаил Волков и Владимир Кашпур в героико-приключенческом фильме «Командир счастливой «Шуки»
11.00 «Вести»
11.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал» (Ч)
11.20 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа
11.55 «Приключения мага». Т/с
13.00 «Гром над палубой. Судьба авианосца»
14.00 «Вести»
14.20 Радж Капур в фильме «Мое имя клоун»
17.00 «Вести»
17.10 Радж Капур в фильме «Мое имя клоун». Продолжение
18.10 «Наши песни»
20.00 «Вести»
20.25 «Специальный корреспондент»
20.50 Эдди Мерфи, Джада Пинкетт Смит и Джеймс Кобурн в комедии «Чокнутый профессор» (США)
22.40 Пол Хоган в фильме «Крокодил Дэнди в Лос-Анджелесе»
00.30 Вин Дизель в триллере «Черная дыра» (США)
02.25 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Венгрии
03.30 «Прочная сеть-2». Т/с
04.20 Канал «Евроньюс» на русском языке



07.55 «Адмирал Нахимов». Художественный фильм
09.35 «Отчего, почему?» Программа для детей
10.30 «Марш-бросок»
11.00 МУЛЬТПАРАД. «Голубой щенок», «Девочка и слон»
11.35 «Телемагазин»
11.45 «Наш сад»
12.05 «Лакомый кусочек»
12.25 «Разные колеса». Мультфильм
12.35 «21 кабинет» с Виктором Белицким
13.05 «Крестьянская застава»
13.45 СОБЫТИЯ. Время московское
14.05 НА ЭКРАНЕ — КОМЕДИЯ. «Не может быть!»
16.10 Людмила Рюмина в программе «Приглашает Борис Ноткин»
16.45 СОБЫТИЯ. Время московское
16.55 «Прорыв»
17.25 «Парк юмора» с Владимиром Вишневым
18.05 «Изобретение». Мультфильм
18.15 «Звездный вечер Андрея Деметьева»
19.55 «Комиссар Наварро». Теле-сериал
22.00 «Момент истины». Авторская программа А. Караулова
23.00 Мисс Марпл в детективе «С помощью зеркала». 1-я и 2-я серии
01.25 СОБЫТИЯ. Время московское
01.35 «Деликатесы»
02.15 «Кто на новенького?» Музыкальная программа
03.40 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран-при Германии



07.00 М/с «Жесткие войны»
07.20 М/ф
07.45 Т/с «Коалы не виноваты»
08.10 Т/с «Мой герой»
08.40 «Каламбур»
09.05 «Маски-шоу»
09.35 «Фигли-мигли»
10.00 Комедия «Отчаянные, но легкомысленные»
12.20 М/ф: «Серая шейка», «Кот в колпаке»
12.45 М/ф «Сейлормун»
13.30 «Маски-шоу»
14.00 Верю — не верю
14.30 «Каламбур»
15.00 Шоу «Большой Брат»
16.00 Шоу «Дом-2. Жара»
17.00 Т/с «Саша + Маша»
17.30 «Две блондинки против грязи». «Риэлтор»
18.00 «Школа ремонта»
19.00 «Фигли-мигли»
19.30 Верю — не верю
20.00 Шоу «Большой Брат»
21.00 Шоу «Дом-2. Жара»
22.00 Реалити-шоу «Кандидат»
23.00 Т/с «Комеди Клаб»
00.00 Секс с А. Чеховой
00.30 Шоу «Дом-2. После заката»
01.00 Шоу «Большой Брат. Ночная жизнь»
01.30 Наши песни.
01.35 Т/с «Мой герой»
02.05 Комедия «Универмаг»
04.35-05.35 Т/с «Диагноз: убийство»



05.55 Комедия «Я остаюсь!» (Франция)
07.30 «Сказки Баженова»
08.00 «Сегодня»
08.15 Т/с «Полицейский Кэтс и его собака». «Похищение» (Канада)
08.40 «Их нравы»
09.25 «Едим дома!»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Чистосердечное признание»
10.45 «Тор Gear»
11.25 Х/ф «Мерседес» уходит от погони»
13.00 «Сегодня»
13.20 «Военное дело»
13.55 Комедия «Наравне с отцом» (США)
16.00 «Сегодня»
16.20 «Тайны разведки»
16.55 «Своя игра»
17.55 Т/с «Кодекс чести», 6 с.
19.00 «Сегодня»
19.35 «Чрезвычайное происшествие». Обзор за неделю
20.05 Комедия «Доктор Голливуд». (США)
22.20 «Новая волна-2005»
00.55 Шоу «Фактор страха»
01.50 Х/ф «Познакомьтесь с Дороти Дэндридж» (США)
04.00 «Сегодня»
04.15 Комедия «Ограбление по-итальянски» (США)

АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ «ВЫБОР»

- Купля-продажа, обмен, расселение
 - Срочная подготовка документов
 - Ипотечное кредитование
- ТЕЛЕФОН 20-64-58**



07.30 Информационная программа «Новости»
08.00 «Гороскоп»
08.05 Документальный сериал «САМЫЕ ЗАГАДОЧНЫЕ МЕСТА МИРА»
08.30 Музыка всех поколений «Аллея звезд»
09.30 Мультсериал «ЗООМАГАЗИНЧИК»
10.00 Мультипликационная сказка «ЧУДЕСА СТРАНЫ ИГРУШЕК»
10.55 «Гороскоп»
11.00 «Из первых рук»
11.30 Документальный фильм «КУМИРЫ»
12.00 Информационная программа «Новости»
12.35 Телемагазин
13.05 Детский мюзикл «АЙБОЛИТ-66»
14.45 Развлекательная шоу-программа «Колесо истории»
15.30 «ТЕРРИТОРИЯ СЕВЕР. РОДНАЯ ЧУЖБИНА» Программа А. Политковского
16.00 «Гороскоп»
16.05 Комедия «НАШИ СОСЕДИ»
17.30 Молодежная программа «МАКСИМАЛЬНЫЙ РЕЖИМ»
18.00 «Уик-энд» (МГТРК)
18.10 «Стройсовет» (МГТРК)
18.20 «Автодром» (МГТРК)
18.30 Юмористический концерт «Кривое зеркало»
20.45 Комедия «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!»
22.30 «Гороскоп»
22.35 Развлекательная программа «Русский экстрим»
23.05 Комедия «ТОЧКА ПАДЕНИЯ»
00.40 «Горячий микрофон»

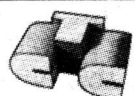
ОБЪЯВЛЕНИЯ

«За умеренную плату злой сотрудник милиции посетит вечером вашего непослушного ребенка, заберет его, поставит в угол или съест».

«Господа ученики! Просьба парковать свои иномарки в отведенном для этого месте, иначе вы можете поцарапать их об велосипеды преподавателей».



7.30 Телесериал. «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ»
8.15 «Серебряный ручей»
8.25 Любимые мультфильмы
9.15 Любимые мультфильмы
10.15 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (Т/с «Тера») **10.30** Худ. фильм «СУПЕРВОРЫ». Режиссер Уилсон Йип. В ролях: Шу Ки, Леон Лай, Джордан Чан
12.30 «Мой толстый противный жених»
13.30 Сериал «НИРО ВУЛЬФ»
14.25 «Карданный вал»
14.55 Русский сериал «ТЕМНАЯ ЛОШАДКА»
16.00 Русский сериал «ТЕМНАЯ ЛОШАДКА»
17.00 Сериал «РОЖДЕННЫЙ ВОРОМ»
18.00 «Шоу рекордов Гиннеса»
19.00 Худ. фильм «31 ИЮНЯ». Режиссер Леонид Квинихидзе. В ролях: Людмила Власова, Александр Годунов, Николай Еременко-мл., Наталья Трубникова, Владимир Этуш
20.30 Худ. фильм. «31 ИЮНЯ». Режиссер Леонид Квинихидзе. В ролях: Людмила Власова, Александр Годунов, Николай Еременко-мл., Наталья Трубникова, Владимир Этуш
22.00 Телесериал. «С.С.И МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ». Режиссеры Лидди Аллисон, Коррелл Чарли. В ролях: Дурдан Гэри, Идс Джордж, Хелгенбергер Марк, Гилфойл Пол, Петерсен Уильям
23.00 Телесериал. «С.С.И МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ». Режиссеры Лидди Аллисон, Коррелл Чарли. В ролях: Дурдан Гэри, Идс Джордж, Хелгенбергер Марк, Гилфойл Пол, Петерсен Уильям
0.00 Эротическая программа «Дикарки»
1.15 Сериал «РОЖДЕННЫЙ ВОРОМ». Режиссер Ву Джон. В ролях: Сергей Айван, Дэйл Дженифер, Ли Николас, Холт Сандрин
2.15 Сериал «РОЖДЕННЫЙ ВОРОМ». Режиссер Ву Джон. В ролях: Сергей Айван, Дэйл Дженифер, Ли Николас, Холт Сандрин



06.00 Аним. фильм «Скуби Ду на острове Мертвецов»
07.15 М/ф «Остров ошибок»
07.50 М/с «Табалуга»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Гора Фреглов»
09.00 М/с «Шоу Тома и Джерри»
09.30 Х/ф «Фрикадельки-2»
11.25 Т/с «Моя прекрасная няня»
12.00 Ток-шоу «Жизнь прекрасна»
15.00 Д/с «Глобальное затемнение»
16.00 Истории в деталях. Спец. выпуск
16.30 «Кадеты», 1 и 2 серии
21.00 Х/ф «Знакомьтесь, Джо Блэк»
01.00 Х/ф «Выпускник»
02.50 Х/ф «Любовь и секс»
04.10-05.30 Х/ф «Бог любви»



07.00 «Евроньюс»
10.00 Программа передач
10.10 «Смехоностальгия»
10.40 Х/ф «Мечта»
12.20 «Легенды мирового кино». Ф. Раневская
12.50 М/ф «Левша», «На лесной тропе»
13.45 Д/с «Наедине с природой». «Чувствительные акулы» (Великобритания)
14.20 Опера «Фальстаф»
16.55 Д/ф «Национальные меньшинства Китая. Страна принцесс»
17.50 «Вокруг смеха». Нон-стоп
18.30 Д/ф «Сергей Соловьев и «Дама с собачкой» Иосифа Хейфица»
18.55 Х/ф «Дама с собачкой»
20.25 Д/ф «Свидание с Олегом Поповым»
21.20 «На празднике Вахтанговской школы»
22.15 Д/с «Египет: по ту сторону пирамид», 4 с. (США)
23.05 «Прогулки по Бродвею»
23.35 Х/ф «Жаворонки на нитке»
01.20 Программа передач
01.25 Х/ф «Тревожная кнопка»



6.45 Спортивные танцы. Чемпионат Европы
8.45 Формула-1. Гран-при Венгрии. Квалификация. Трансляция из Будапешта
10.00 «Вести-спорт»
10.10 «Спорт каждый день»
10.15 Аквабайк. Чемпионат России
11.05 Водные виды спорта. Чемпионат мира. Трансляция из Канады
13.20 «Сборная России» с Д. Губерниевым
14.00 «Вести-спорт»
14.10 «Вести-спорт». Местное время
14.15 «Спортивный календарь»
14.20 Водные виды спорта. Чемпионат мира. Трансляция из Канады
14.55 Хоккей. «Кубок президента Башкортостана». «Ак Барс» (Казань) — «Лада» (Тольятти). Прямая трансляция из Уфы.
17.15 Водные виды спорта. Чемпионат мира. Трансляция из Канады
17.30 «Вести-спорт»
17.45 Формула-1. Гран-при Венгрии. Прямая трансляция из Будапешта
19.55 Футбол. Чемпионат России. «Шинник» (Ярославль) — «Динамо» (Москва). Прямая трансляция
22.00 «Вести-спорт»
22.10 «Вести-спорт». Местное время
22.15 Хоккей. «Кубок президента Башкортостана». «Салават Юлаев» (Уфа) — «Металлург» (Магнитогорск). Трансляция из Уфы
0.25 Водные виды спорта. Чемпионат мира. Трансляция из Канады
1.30 «Вести-спорт»
1.45 Футбол. Чемпионат России. «Локомотив» (Москва) — ЦСКА
3.55 Водные виды спорта. Чемпионат мира. Плавание. Финалы. Прямая трансляция из Канады
6.15 Мир легкой атлетики



FAMILY

ШВЕЙНЫЕ МАШИНЫ

от 4330 р.

Доступное
качество!

СКИДКИ + ПОДАРКИ

До 25 Августа всем покупателям

в Экспресс - кредит 0%

ул. Ленинградская, 32. 8-22-43-32

Магазин швейных машин

ТЦ "Мегалонис" К.Маркса, 164
т. 29-58-21
ИНФОРМ
ДЕПАРТАМЕНТ
**КОМПЬЮТЕРЫ
DVD CD**

**БЕСПЛАТНЫЙ
ПРОКАТ И СКИДКИ**
в рамках рекламной акции

**АБИТАРЕ-
МЕБЕЛЬ**
**Кредит без
первоначального
взноса.**
**Ул. Труда - 32
т. 35-66-63**
**ГЕФЕСТ ПЛАСТИКОВЫЕ
ОКНА**
ЕВРОПЕЙСКИЕ ОКНА

**ВСЕМ МЕТАЛЛУРГАМ
и их СЕМЬЯМ**
по пропуску ММК
скидки 20%

 ПР. К. МАРКСА, 147 (ОСТ. ЗАВЕНЯГИНА)
УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ, 12
УЛ. КОМСОМОЛЬСКАЯ, 25
ТЦ "ПЕЛИКАН", ПР. К. МАРКСА, 168

29-07-45

23-36-37

23-12-22

23-33-12

34-14-03

ТЕЛЕФОНЫ

23-12-22

"ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ" 27-96-52

ПР. К. МАРКСА, 64 27-96-52

ЛЕТО ИСПОЛНЕНИЯ ЖЕЛАНИЙ

 ОТ **FLASH**
ELECTRONICS
...ТЕМ, КТО ДУМАЕТ

Купи компьютер
**Выиграй
приз**

 ГЛАВНЫЙ ПРИЗ
фотоаппарат Nikon
5.1
Megapixels

презентацию — подарок

ул. Ленинградская, 19 т. 222-281

**Уважаемые владельцы
пластиковых карт
«Кредит Урал Банк» ОАО**

 Для вашего удобства в поселке
Березки по адресу: ул. Кирова, 194,
в магазине «Березки» установлен
БАНКОМАТ Кредит Урал Банка.

**Режим работы банкомата —
круглосуточно.**
**Уважаемые магнитогорцы
и гости города!**

 У вас есть уникальная возможность
стать участниками и зрителями крупней-
шего на Южном Урале фестиваля совре-
менной моды и музыки

«Половодье-2005».

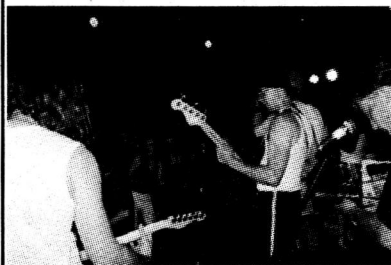
 Только два дня — с 29 по 30 июля — вас
ждут коллекции одежды авангард и прет-
а-порте, перформансы, выступление мест-
ных музыкантов, группы из Челябинска

«Собаки Пав-

 лова» и резидента культовых мос-
ковских клубов «Кекс» и «Микс» —
ди-джея ВЕЛа!

 Мы ждем вас 29 июля в 17.00 на
большом подиуме у Дворца куль-
туры металлургов имени С. Орд-
жоникидзе, где вы увидите коллек-
ции модельеров крупнейших городов
России.

 А 30 июля с 12.00 утра на пляже дома отдыха «Березки»
на озере Банное и вечером на тер-
ритории горнолыжного центра «Ме-
таллург-Магнитогорск» начнется
музыкальная часть фестиваля.

 Организаторы: ОАО «ММК»,
администрация города Магнитогорска,
сотовая компания «Билайн»,
водно-спортивный комплекс
«Водопад чудес», ООО «Саят Нова».


ПОЗДРАВЛЯЕМ!

**Коллектив
ОАО «МЦОЗ»
с 55-летием завода
и Днем строителя!**

 Желаем вам крепкого здоро-
вья, оптимизма, профессио-
нального роста и процвета-
ния. Мира и благоденствия
вам и вашим близким.

 Дети, родители и педагогический
коллектив детского сада № 44.

Хотите получать от жизни ВСЕ?

 Коэффициент интеллекта более 135.
Творческое воображение.
Удивительная жизненная сила.
Хорошая память.
Отсутствие усталости.
Великолепное здоровье.
Притягательность личности.

 Если вы хотите обрести эти
качества, обращайтесь в
центр «ДИАНЕТИКА».

 Пр. К. Маркса, 8/1
(ост. «Вокзал»), т. 23-77-58.

РАСПРОДАЖА

 Магазины книоторга
реализуют учебники
2002-2004 г. по отпускным
ценам издателя.
Наши адреса:
пр. Ленина, 50,
пр. Металлургов, 13,
ул. Рубинштейна, 3а,
ул. Завенягина, 9.

Новый взгляд на стирку белья в XXI веке

 Уникальное открытие российских ученых произвело
настоящую сенсацию на рынке бытовой техники.
Изобретена стиральная машинка на ладони! Нет-нет, это
произошло не сегодня и даже не вчера. Уже тысячи хозяек
по достоинству оценили это изобретение, позволившее им
с легкостью сбросить с себя веселую часть рутинной
домашней работы. Сегодня такая возможность
предоставляется вам, дорогие друзья!
Не упустите свой шанс!

 Итак, что же это за чудо — стиральная машинка на
ладони «Бионика»? Это уникальный прибор весом всего
250 г стирает с помощью высокочастотных колебаний.
Забудьте про долгое кипячение и утомительное зас-
тирывание! Без каких-либо механических колебаний
наша машинка сделает ваше белье идеально чистым.
А помогут ей в этом высокочастотные колебания, кото-
рые проникают в глубь ткани и выбивают грязь изнут-
ри. При таком способе стирки ваше белье не будет
испытывать на себе никаких механических воздей-
ствий (как при традиционных видах стирки). Поэтому
вы можете стирать «Бионикой» абсолютно любые виды
тканей (шерсть, хлопок, шелк и даже шифон), не опа-
саясь за их качество. В то же время можно стирать,
например, верблюжьи одеяла, подушки, ковровые до-
рожки, рабочую и спецодежду любой загрязненнос-
ти и т. п. Ваше белье не деформируется, не полиняет
и не окрасится. Стирка «Бионикой» по плечу даже
ребенку! Просто положите загрязненные вещи в лю-
бую емкость (таз, раковина, ванна) с водой и порош-
ком, опустите туда излучатель с надписью «Биони-
ка» и включите блок питания в сеть. Стирка началась!
А вы в это время можете спокойно заняться своими
делами. О чистоте и свежести вашего белья позабо-
тится «Бионика». При этом не надо бояться, что ваш
счетчик «накрутит» лишние киловатты. Во время рабо-
ты «Бионика» потребляет всего 3 Вт. Это в 10 раз
меньше обычной электрической лампочки мощностью
30 Вт. Кроме того, в процессе стирки «Бионикой» про-
исходит дезинфекция белья. Это подтверждено про-
токолом соответствующих испытаний Госстандипнад-
зора. Функция дезинфекции просто необходима для
тех семей, где есть больные люди (особенно с ослаб-
ленным иммунитетом) или маленькие дети.

 Вы собираетесь в командировку, на дачу, в отпуск...
«Бионика» — ваше спасение! Или вас просто утомила
стирка? Отдыхайте! «Бионика» отстирает и прополо-
щет ваше белье! А вы займитесь более приятными для
вас делами... Если вы все еще сомневаетесь, тогда
приходите к нам на выставку-продажу и убедитесь
сами...

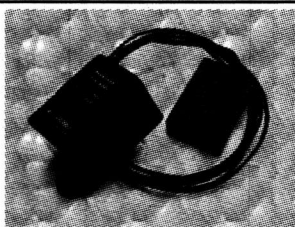
 «Бионика» абсолютно безопасна для людей и до-
машних животных. Это подтверждено гигиеническим
сертификатом и сертификатом соответствия.

 Мы гарантируем вам качество и гарантийное
обслуживание предлагаемой продукции в соот-
ветствии с законом РФ «О защите прав потреби-
телей».

 Гарантия 1 год.
Предлагаемая модель является лидером про-
даж 2004 года среди аналоговых стиральных ус-
тройств.

 Стоимость стирального устройства: 1500 руб-
лей.

ПЕНСИОНЕРАМ И СТУДЕНТАМ СКИДКИ!
Берегите руки.
Стирайте «БИОНИКОЙ»!

 Приобрести это полезное
устройство вы можете
на выставке-продаже в театре
«БУРАТИНО» на ул. Б. Ручьева, 7а
27 июля с 14.00 до 16.00, а также
заказать по телефону 30-17-07.

Новинка!!!
**Ручной универсальный
пароочиститель!**

 Этот ручной ПАРООЧИСТИТЕЛЬ — ваш
компактный помощник, который
позволяет постоянно поддерживать
чистоту в доме, а ваш гардероб и
мягкую мебель — всегда в идеальном
состоянии.

 Отличительная черта прибора — его
крайняя мобильность и удобство в ис-
пользовании. Благодаря применению
различных функциональных насадок па-
роочиститель легко ОТПАРИТ, ПОЧИС-
ТИТ и ОСВЕЖИТ практически любое из-
делие из ткани без всякой гладильной
доски буквально «на весу» — например,
разгладит и почистит шторы и занавески
без их снятия, а брюки не только отчи-
стит и отгладит, но и наведет на них
«стрелки», в идеальном порядке будет
также ваша верхняя одежда (пальто, кур-
тки, плащи и т. д.). Перед зимним сезо-
ном при помощи пароочистителя можно
легко придать первоначальный вид изде-
лиям из меха (головные уборы, шубы, во-
ротники и т. д.). Вы сможете почистить
мягкую мебель, ковровые изделия, обра-
ботать одеяла и подушки. ПАРООЧИ-
СТИТЕЛЬ идеально поддерживает чистоту
в доме. При чистке кафельной плитки,
окон и любых предметов сложной конфи-

 гурации про-
изводимый
пар подается
под большим
давлением и
проникает в
труднодо-
ступные места,
уничтожая
грязь, вирусы
и бактерии на
длительное
время экологи-
чески чистым способом,
без дополнительных химических препа-
ратов. ПАРООЧИСТИТЕЛЬ очень удобен
и прост в эксплуатации, незаменим как в
доме, так и во время поездок и путеше-
ствий.

 Мы гарантируем вам качество и гаран-
тийное обслуживание предлагаемой про-
дукции в соответствии с законом РФ
«О защите прав потребителей».

**Гарантия 1 год.
ЦЕНА 1500 РУБЛЕЙ.**
ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА
этого уникального устройства
состоится 28 июля
в театре «Буратино»
с 15.00 до 18.00,
его можно заказать по тел.
30-17-07.


ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАМ

*2-комнатную квартиру в районе Кольца по ул. Володарского, 24, 2/2, деревянный дом, 30 м² жилая пл., 7 м² кухня, с/у совм., центральная горячая вода, хорошее состояние. Цена 500 т. р. Торг. Т.: 20-64-58 (р), 8-2901-71-82.

*Песок, щебень, граншлак, гравий. Т.: 25-83-59, 28-08-33.

*Сотовый поликарбонат. Прозрачный и цветной. В 200 раз прочнее стекла. Для изготовления теплиц, навесов, козырьков. Обр: ул. Кирова, 83. Т.: 8-904-937-5999, 28-14-33.

*Памятники. Дешево. Ул. Москвская, 20.

*А/м «ГАЗ-3110» 2000 г.в. Т. 8-902-865-2132.

*Стенку «Магнитка-5». Т. 8-902-865-2132.

*Песок, граншлак, чернозем. Т. 23-44-00.

*Металлопрокат. Т.: 49-21-60, 24-11-68.

*Дом в р-не ост. «Полевая», ул. Лермонтова, 3 комнаты, кухня 10 м², туалет, ванна 4,5 м², ц/отопление, ц/канализация, телефон, гараж 7,5х7,5 под «ГАЗель» и л/а, 13 соток за 1,5 млн. р. Торг. Т.: 28-47-93, 8-902-89-612-99.

*Коттедж без внутренней отделки, в двух уровнях площадью 265 м², в поселке Крылова, 6,6 сотки земли, ц/канализация, газ, холодная вода в доме. Т.: 28-47-93, 8-902-89-612-99.

*Реализуем щебень различных фракций за наличный расчет. Т. 28-62-42.

*Песок, граншлак, чернозем. Т. 23-44-00.

КУПЛЮ

*Долю в квартире. Т.: 35-95-45, 8-904-807-64-23.

*Квартиру, комнату. Т.: 35-95-45, 8-904-802-96-61.

*Дом. Т.: 35-95-45, 8-904-806-81-78.

*Акции Metallurgmаша и других предприятий. Т.: 8-904-807-64-23, 8-3519-01-22-52.

*Чугунные литье и фарфоровые статуэтки. Т. 37-35-56.

*Жилье. Т. 23-87-59.

*Неисправный импортный телевизор. Т. 31-61-98.

МЕНЯЮ

*1/2 коттеджа в п. Самарский (Верхнеуральский район): 3 комнаты, кухня, эл. отопление, вода в доме, 8 соток земли + «ВАЗ-21099» 1993 г. в. на жилье в Магнитогорске. Т.: 20-64-58 (р), 8-2901-71-82.

СДАМ

*Склады в аренду по ул. Автомо- билстов. Т. 29-59-83.

*2-комн. квартиры, посуточно, те- лefon, люкс. Т. 30-26-03.

*Часы, ночь (пр. Metallургов). Т.: 22-53-68, 8-912-799-4968.

*Комнату. Т. 8-908-810-88-27.

*Сутки. Т.: 8-908-586-1051, 8-906-854-3555.

СНИМУ

*Квартиру, дом. Т. 21-91-57.

*Квартиру. Т. 23-26-66.

*Комнату, квартиру. Т. 49-37-49, 8-908-819-8818.

УСЛУГИ

*Металлические балконные рамы (уплотнитель бесплатно). Теплицы. Двери. Отделка деревом. Опыт. Ка- чество. Гарантия. Скидка до 15 %. Беспроцентный кредит до 4-х меся- цев. Т.: 21-21-55, 20-85-07.

*Металлические балконные рамы (уплотнитель бесплатно). Теплицы. Двери. Отделка деревом. Опыт. Ка- чество. Гарантия. Скидка до 15 %. Беспроцентный кредит до 4-х меся- цев. Т.: 30-03-36, 35-84-88.

*Металлические балконные рамы, двери. Т.: 20-72-14.

*Металлические балконные рамы, двери. Т. 27-94-92.

*Металлические балконные рамы, двери. Т. 31-14-30.

*Установка замков. Т. 27-94-92.

*Компания «Двест» изготовит и установит металлические двери лю- бых видов отделки, балконные рамы, теплицы. Монтаж и обслуживание домофонных систем. Гарантия, ка- чество. Кредит до 3 месяцев. Т.: 35-21-42, 30-17-07.

*Отделка евровагонкой, пласти- ком. Т. 31-34-11.

*Отделка дверей балконов еврова- гонкой. Т.: 30-38-18, 31-90-80, 8-912-803-21-84.

*Комплексный ремонт помещений: малярка, евроотделка, гипсокартон, двери, кафель, ламинат, сан/тех и элек- тромонтаж. Т.: 27-83-75, 34-12-14.

*Электропроводка, монтаж, ре- монт. Т. 8-904-946-70-36.

*Организация выполнит электро- монтажные работы, монтаж сантехни- ки, водопровода, канализации, водо- нагретелей. Т.: 23-77-60, 49-48-11.

*«Стинол». Ремонт любых холо- дильников. Гарантия 2 года. Т. 41-44-35.

*«Холсервис». Ремонт холодильни- ков. Т.: 29-06-23.

*Ремонт любых холодильников. Рассрочка. Гарантия. Т. 35-64-39.

*Ремонт любых холодильников. Гарантия. Т. 40-70-72.

*Ремонт холодильников отече- ственных и «Стинол». Т. 34-63-40.

*Ремонт холодильников отече- ственных и «Стинол». Т. 31-90-80.

*Ремонт холодильников и «Сти- нол». Пенсионерам скидки. Св. № 5759 – ПР-2000. Т. 21-97-22.

*Профессиональный ремонт те- левизоров, гарантия. Т. 35-69-78.

*Ремонт телевизоров, видеомаг- нитофонов. Т. 30-17-06.

*Ремонт импортной теле-, видео-, аудиоаппаратуры, мониторы. Каче- ство, гарантия. Т.: 8912-80-222-87, 28-07-09, 8-904-941-9910.

*ТВ-антенны. Установка. Сервис. «Ямал». Т. 22-54-65.

*Видео-, фотосъемка. Т. 37-78-05.

*Тамада. Т. 37-48-89 (в).

*«ГАЗель». Т.: 30-20-05, 8-906-872-95-58.

*Грузоперевозки. «ГАЗели», «бычки», «КамАЗы». Грузчики, опе- ративно. Т.: 35-69-78, 46-03-82.

*Водопровод, водомеры. Т. 30-27-02.

*Водопровод, водомеры. Т. 37-73-41.

*Ограды, решетки, двери. Т. 29-53-49.

*Электропроводка. Т. 35-73-42.

*«ГАЗель» Т. 8-906-872-03-67.

*«ГАЗель», город, межгород, 5 р/км. Т. 8-904-975-1552.

*«ГАЗель». Т. 8-904-808-5769.

*«ГАЗель» недорого. Т. 8-902-863-26-84.

*«ГАЗель», грузоперевозки. Т. 30-92-84.

*«ГАЗели» недорого. Т. 29-43-16.

*Тамада Дмитриевна – гадание на ТАРО, сглазы, порчи, возврат в се- мью. Ленина, 124/2-83. Т. 34-09-54.

*Тамада, парикмахер на дом. Т. 49-23-74.

*Металлические балконные рамы (герметик бесплатно), ограды, ре- шетки, рассрочка. Т.: 21-88-77, 30-40-83.

*Тамада. Т. 40-70-68.

*Сантехработы (металлопластик, пластик). Т. 49-21-45.

*Сантехработы (газосварка, пласт- тик). Т. 49-30-61.

*Детектив. Т. 8-9222-344-210.

*Поливочные системы. Т. 8-908-816-2043.

*Запой – выезд врача на дом. Т. 493-194.

*«ГАЗель». Т. Т. 8-908-812-95-97.

*«ГАЗель». Т. 28-17-87.

*Установка водомеров, замена труб. Т.: 37-45-10, 37-76-57.

*«ГАЗель». Т. 8-2900-6465.

*Сантехработы, качество. Т. 28-00-34.

*Слом стен, перегородок. Т. 8-906-872-70-50.

*Металлические двери, замки, широкий выбор отделки. Остекле- ние балконов, решетки. Т.: 49-11-70, 21-30-57.

*Соберу, отремонтирую мебель. Т. 41-17-45.

*Детектив в Москве, Сочи. Т. 8-9222-344-210.

*Видео-, фотосъемка. Т. 8-912-898-3484.

*«ГАЗели», грузчики. Т.: 31-61-16, 8-9222-351-555.

*Откосы. Т. 8-904-975-2192.

*Электросварка. Т. 8-904-804-6160.

*Ремонт бытовых холодильников. Т. 22-07-47.

*Водопровод, отопление, канализа- ция, качество, гарантия. Т. 29-01-69.

*Замена водопровода, канализации. Т. 29-45-92.

*«ГАЗель». Т. 8-904-805-8440.

*Видеосъемка. Т. 25-31-86.

*Кафельщик. Т. 23-23-89.

*Современная свадьба и юбилей. Т. 28-16-13.

*Любая уборка. Т. 8-904-943-0822.

*Настойка компьютера, ремонт, вы- езд. Т. 8-351-909-3643

*Кафельщик. Т. 8-904-933-9224

*Тамада. Т. 8-906-850-4150

*Установка замков. Т. 37-88-79

*Ликвидационная распродажа с 9 до 15. Советская, 197

*Пошив постельного белья по ин- дивидуальным размерам, моделям, из тканей любых расцветок. Т. 30-22-59, 8-904-812-8878

*Малярные работы. Т. 40-54-18, 8-904-973-8021

*«ГАЗель» грузопассажирская. Т. 23-92-11, 8-906-898-8052

*Лечение запоя на дому. Лиц. 3420. Т. 8-912-895-6787

ТРЕБУЕТСЯ

*Подсобный рабочий (выполнение плотничных, слесарных работ), воз- можно пенсионер. 3/п 2600. Т.: 29-92-60, 29-93-34.

*Продавцы канцтоваров на ЦГЯ. Т. 8-3519-06-5333.

*Прораб (мастер) с бригадами для стройки на Банном. Т.: 30-64-49, 8-909-35-25-065.

*Сварщики по металлическим две- рям, балконным рамам, водитель с л/а. Т. 346-340

*Сетевики. Т. 40-97-16.

*Работа, подработка. Т. 34-39-19, 31-68-20.

*Сварщик и монтажник металличе- ских дверей. Т. 49-11-70.

*Электросварщики, резчики, стро- ители. Т. 30-29-20.

*Продавец DVD-диски, опыт обяза- телен, на левый берег. Т. 8-906-898-4994.

*Станочники (металлообработка), слесарь СДМ, стропальщик, электро- сварщик п/авт., плотник, резчик х/ме- талла, кузнец, крановщик, слесарь-ин- струментальщик, инженер-сварщик, инженер по производству. Т. 24-36-25.

РАЗНОЕ

*12 июля от ул. Ворошилова, 41 был угнан «ВАЗ-2110», Т. 136 СХ, изум- руд. Лиц. владеющих информацией, просим позвонить по телефонам 8-922-70-14-505, 41-23-32. Вознаграждение, анонимность гарантирую.

*Посула, керамика, пластмасса, су- венеры – оптово-розничная торговля. «Зеленый рынок», ул. Автомо- билстов, 20, склад № 4.

Коллектив и совет ветеранов проектно-технологического центра ЗАО «МРК» скорбят по поводу смерти КРИВОШЕКОВОЙ Зинаиды Степановны и выражают соболезнование родным и близким покойной.
Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-5 скорбят по поводу смерти участника ВОВ ЦЫКУШИНА Алексея Егоровича и выражают соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив и совет ветеранов ККЦ скорбят по поводу смерти бывшего работника мартеновского цеха № 3 АСАНКИНА Николая Константиновича и выражают соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив доменного цеха скорбят по поводу смерти ЗВЕРЕВА Алексея Алексеевича и выражают соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив и совет ветеранов отдела контроля качества и приемки продукции скорбят по поводу смерти ветерана труда ПАТЫПОВОЙ Фатимы Габдуллаковны и выражают соболезнование родным и близким покойной.
Коллектив и совет ветеранов мартеновского цеха скорбят по поводу смерти САФИУЛЛИНА Магсумяна Ашраповича и выражают соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив управления подготовки производства скорбят по поводу смерти ШАХОВА Бориса Афанасьевича и выражают соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив и совет ветеранов центральной лаборатории контроля скорбят по поводу смерти ЧЕРЯТЪЕВА Аркадия Петровича и выражают соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив управления подготовки производства скорбят по поводу смерти АСТРАХАНЦЕВА Юрия Ивановича и выражают соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-3 скорбят по поводу смерти МОСКВИЧЕВА Николая Ивановича и выражают соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив доменного цеха скорбят по поводу смерти ТАХВАТУЛИНА Толгата Минулловича и выражают соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив рудника ГОП ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти ХАМЗИНА Агзамы Вахитовича и выражают соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-5 скорбят по поводу смерти ТИМОХИНОЙ Александры Андреевны и выражают соболезнование родным и близким покойной.
Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-5 скорбят по поводу смерти НИКОЛАЕВА Анатолия Яковлевича и выражают соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив ЛПЦ-8 скорбят по поводу смерти ЯШИНА Владимира Алексеевича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

ПАМЯТЬ ЖИВА



Завтра исполняется полгода, как ушел из жизни Леонид Иванович СЕРГЕЕВ. Боль утраты не покидает нас. Благодарим коллектив, начальника участка С. Н. Даниленко, предцехкома КРМЦ ЗАО «МРК», за оказанную помощь. Помним, любим, скорбим.

Сестры Людмила, Татьяна, дочь, внук, зятя, племянники.

После долгой мучительной болезни ушел из жизни замечательный мастер своего дела, мудрый наставник молодежи, внима- тельный, добрый, скромный человек, работник ЛПЦ-5

ОАО «ММК» Юрий Тимофеевич ДМИТРИК. Ушел дорогой чело- век, любимый муж, строгий, но любящий отец, безгранично не- жный дедушка. Нет сил и нет слов, которыми можно выразить боль утраты.

Жена, дети, внуки, друзья.

21 июля исполни- лось 3 года, как вне- запно перестало биться сердце доро- гого, любимого бра- та Александра Алек- сеевича АРАПОВА, который работал в службе безопасности ММК и отдал этой работе много сил. Очень тяже- лая утрата. Трудно смириться с мыс- лью, что больше нет рядом дорогого и светлого человека, помяните добрым словом. Пусть земля ему будет пухом. Любим, скорбим, по- мним.

Сестры, братья, племянники, племянница.

21 июля испол- нился год, как пере- стало биться сердце любимого мужа, доброго отца и обо- жаемого дедушки Вячеслава Федоро- вича ЕВГЕНКО. Всю жизнь он работал. Сидеть дома было не для него. Наш папа был че-

ловеком, который мог ответить на любой вопрос и всегда помогал. Сейчас нам его не хватает. Трудно смириться с тем, что его уже нет с нами. Но светлая память всегда бу- дет жить в наших сердцах.

Жена, дети, внуки.

Завтра исполняет- ся 2,5 года, как нет с нами дорогого, лю- бимого Александра МАТВЕЕВА. За- бить нельзя, вер- нуть невозможно. Нам всем без него очень тяжело. Кто знал его, помяните добрым словом. Любим, скорбим.

Родители, сестра, племянник.

22 июля исполни- лось 7 месяцев, как ушла из жизни моя любимая и дорогая жена Лидия Егоров- на САБУРОВА. Помню, люблю, спи- спокойно.

Муж.

В возрасте 84-х лет ушла из жизни старейший магнитогорский врач-фтизиатр Мария Наумовна ЧУРИЛИНА.

Приехав в наш город после окон- чания Московского медицинского ин- ститута в разгар войны, в 1943 году, всю свою трудовую жизнь она отда- ла борьбе с туберкулезом. Участко- вый врач, заведующая стационар- ным, а затем поликлиническим отде- лением левобережного противоту- беркулезного диспансера – таковы этапы ее трудовой биографии в Маг- нитогорске. Будучи прекрасным клиницистом и блестящим диагнос- том, образованным и эрудированным специалистом, Мария Наумовна вне- сла большой вклад в развитие маг- нитогорской фтизиатрической служ- бы. Именно в те годы был сформи- рован коллектив квалифицированных врачей и среднего медицинского пер- сонала, благодаря работе которого

резко снизились заболеваемость и смертность от туберкулеза в Левобережном и прилегающих к городу сельских районах.

Более 35 лет проработала она в Магнитке, была награждена знаком «Отличник здравоохране- ния», а затем переехала в Мос- кву, где все эти годы продолжала служить фтизиатрии.

Вместе с мужем, известным магнитогорским журналистом Михаилом Ефимовичем Чурили- ным, вырастила прекрасную дочь, тоже ставшую врачом. Традицию продолжил и один из внуков – ныне он готовится к защите кандидатской диссертаци- и.

Каждый год приезжала Мария Наумовна в Магнитогорск, кото- рый любила и по которому очень скучала. В памяти тех, кто знал ее, Мария Наумовна Чурилина навсегда останется светлым, доб- рым человеком, честно служив- шим своему делу.

Коллеги, друзья.

Возрасте 84-х лет ушла из жизни старейший магнитогорский врач-фтизиатр Мария Наумовна ЧУРИЛИНА.

Приехав в наш город после окон- чания Московского медицинского ин- ститута в разгар войны, в 1943 году, всю свою трудовую жизнь она отда- ла борьбе с туберкулезом. Участко- вый врач, заведующая стационар- ным, а затем поликлиническим отде- лением левобережного противоту- беркулезного диспансера – таковы этапы ее трудовой биографии в Маг- нитогорске. Будучи прекрасным клиницистом и блестящим диагнос- том, образованным и эрудированным специалистом, Мария Наумовна вне- сла большой вклад в развитие маг- нитогорской фтизиатрической служ- бы. Именно в те годы был форми- рован коллектив квалифицированных врачей и среднего медицинского пер- сонала, благодаря работе которого

резко снизились заболеваемость и смертность от туберкулеза в Левобережном и прилегающих к городу сельских районах.

Более 35 лет проработала она в Магнитке, была награждена знаком «Отличник здравоохране- ния», а затем переехала в Мос- кву, где все эти годы продолжала служить фтизиатрии.

Вместе с мужем, известным магнитогорским журналистом Михаилом Ефимовичем Чурили- ным, вырастила прекрасную дочь, тоже ставшую врачом. Традицию продолжил и один из внуков – ныне он готовится к защите кандидатской диссертаци- и.

Каждый год приезжала Мария Наумовна в Магнитогорск, кото- рый любила и по которому очень скучала. В памяти тех, кто знал ее, Мария Наумовна Чурилина навсегда останется светлым, доб- рым человеком, честно служив- шим своему делу.

Коллеги, друзья.

</

А король-то женатый!

СТРАСТИ

Не успел Петербург обсудить пикантные подробности свадьбы знаменитого фигуриста Евгения Плющенко, как на подходе — новая сплетня от Гименей.



Каспаров с Дарьей Тарасовой.

По слухам, в одном из загсов Северной Венеции зарегистрировал свой брак шахматный король Гарри Каспаров. Его избранница — известная в Питере светская львица Дарья Тарасова.

Когда речь заходит о личной жизни Каспарова, прежде всего вспоминается его роман с Мариной Нееловой. Гарри был на 16 лет моложе актрисы, но сумел покорить ее сердце. Их связь в середине 80-х продолжалась около двух лет, но вопрос о браке не возникал. Клара Шагеновна, мать Каспарова, убедила его, что ради карьеры надо порвать с возлюбленной. Когда их встречи прекратились, выяснилось, что Неелова беременна. Узнав, что родов не избежать, чемпион и его мама наговорили про Марину много всякого. Но сама актриса не сказала ни слова, а просто родила очаровательную девочку Нику...

В 1986 году Каспаров познакомился с выпускницей филфака МГУ Марией Араповой. Через три года они поженились, и Мария родила Гарри дочь Полину. Однако после пяти лет семейного счастья «любимая лодка разбилась о быт». Когда пришло время покупать новое жилье в центре Москвы, Маша совершила непростительный промах, якобы предложив мужу приобрести для Клары Шагеновны квартиру в доме по соседству. Вскоре Каспаров отправил бывшую жену и дочь в Америку...

В 1996-м Каспаров женился на студентке-экономистке-красавице Юлии Вовк. В конце года она подарила мужу сына Вадима. Казалось, что после новой женитьбы жизнь чемпиона стабилизировалась, наступила семейная гармония...

Но в конце 2004-го Гарри стали все чаще засекать в обществе студентки Университета профсоюзов Санкт-Петербурга и суперзвезды Даши Тарасовой. Каспаров посещал с ней разные страны, в том числе Америку, а в Северной столице прикупил квартиру — раньше Даша жила за городом, а теперь перебралась в Центр. Известно, что она практиковалась в Вашингтоне по программе, поддерживаемой американским правительством. Заработанных денег хватало, чтобы открыть свой собственный магазин в городе на Неве. Девушка хорошо известна в Санкт-Петербурге. Ее лицо и обширное интервью украсили чуть ли не полномер толстого глянцевого журнала, издаваемого в Питере.

А только что, по слухам, Гарри приобрел жилье и своей последней жене Юлии (не выгонять же ее на улицу). После чего отправил с сыном на отдых в Турцию, а сам слетал в Санкт-Петербург, где зарегистрировал брак с Дашей. Эта эффектная брюнетка лет на 20 моложе шахматного короля. Познакомились они во время выступления Каспарова в упомянутом университете Санкт-Петербурга. Кстати, в начале 2005-го на одной из пресс-конференций Каспарова, где его сопровождала Даша, ей задал нескромный вопрос: «Кем вы приходитеесь Гарри?» — «Я его жена», — с достоинством ответила девушка. Тогда она немного поторопилась, но теперь, похоже, такой ответ в самый раз.

Евгений ГИК.

«Голубая» революция

Список государств, разрешивших регистрацию однополых браков, быстро растет

НОВЫМ БАСТИОНОМ европейского гомосексуализма стала Испания. До этого аналогичные подарки секс-меньшинствам Старого Света сделали Бельгия, Голландия и Швеция. Впрочем, гражданские союзы «розовых» и «голубых» в большинстве стран Европы уже давно официально разрешены, в частности, во Франции это произошло в 2000 году.

А что касается испанских геев и лесбиянок, то им следует, в первую очередь, поблагодарить... «Аль-Каиду». Нет, конечно, бен Ладена и его бородатую шайку трудно заподозрить в симпатиях к «голубым». Однако принятие нового закона стало одним из последствий кровавого теракта на мадридском вокзале 11 марта прошлого года. Эта трагедия привела к поражению на парламентских выборах правящей на тот момент партии консерваторов и победе социалистов. А европейские социалисты и гомосексуалисты давно находятся в тесных дружеских отношениях. Большими друзьями «голубых» на Западе также традиционно являются практически все «красные», «розовые» и «зеленые» партии и, конечно, либеральные демократы. Однако их особо трогательное отношение к извращенцам наводит на определенные мысли... Судите сами — проект испанского закона об однополых браках был подготовлен по инициативе Социалистической партии и представлен депутатам парламента уже в октябре 2004 года. То есть и полугода не прошло с момента их прихода к власти. Что, у нового испанского руководства не нашлось дел поважнее?

Получая «голубую» революция началась в Европе, да и во всем мире с ослаблением влияния католической церкви и других религий, большинство которых, как известно, отрицательно относятся к подобным извращениям. Сначала понятие «греха» постепенно выпало из норм общественной морали, а затем и сами эти нормы стали растяжимыми, как гигантский презерватив. Однако традиционное отношение к однополым связям и вне религиозного контекста почти всегда было негативным у нормально ориентированного большинства: в гомосексуализме видели угрозу обществу и, в первую очередь, его главной ячейке — семье.

Что же случилось с Европой? Для того, чтобы все это безобразие стало возможным, гомосексуалисты и их лоббисты во властных, законодательных и прочих структурах в течение нескольких десятилетий вели кропотливую работу, и постепенно «голубая» водичка подточила камень. Как когда-то ведущие модельеры, среди которых всегда было немало представителей секс-меньшинств, навязали миру близкую им моду «унисекс», одевая девочек под мальчиков и наоборот. Сегодня гомосексуальным пиаром активно занимаются поп-культура и телевидение. Описывать все их маленькие ухищрения не имеет смысла. Все сводится к

Президент Украины заявил о своем намерении всячески поддерживать «голубые» браки в своей «оранжевой» стране

тому, что народ постепенно приучают к терпимости к этому явлению. И, как показывают новые завоевания «голубой» революции, это дает неплохой результат.

Даже наука уже давно служит «голубому» делу. Все больше появляется дурацких исследований, оправдывающих гомосексуализм с разных точек зрения. То «откроют», что все мы якобы бисексуальны от природы, то обратят внимание, что в животном мире однополые отношения давно уже стали нормой у каких-нибудь пингвинов или макак.

Но наиболее эффективным оружием лоббистов «голубизации» всего мира стала полтикорректность. Сегодня на Западе человеку с нормальной ориентацией, особенно если он политик, все труднее выступать против победоносного шествия секс-меньшинств. Это может стоить карьеры — в лучшем слу-

чае, тебя назовут заплесневелым консерваторм, а в худшем — фашистом. В 2002 году меня еще удивляло, что два главных претендента на пост президента Франции — Жак Ширак и Лийонель Жоспен — в ходе предвыборной кампании одновременно дали обширные интервью журналам для гомосексуалистов. Теперь уже не удивляет.

Приобщиться к педерастическим либеральным ценностям стремятся и некоторые наши бывшие братские республики и союзники по Варшавскому договору. Так, в феврале этого года парламенту Чехии не хватило всего одного голоса, чтобы легализовать однополые браки.

Президент Украины Виктор Ющенко также не постеснялся заявить о своем намерении всячески поддерживать «голубые» браки в своей «оранжевой» стране. По его мнению, это станет свидетельством признания страной европейских ценностей и реализации стандартов демократии. Ющенко даже обещал после принятия соответствующего закона лично вручить свадебные подарки первым «молодоженам» и прийти на свадьбу.

Андрей ИЛЬИН.

Чего стоит ваш возлюбленный?

Выводим мужчин на чистую воду

Любая женщина знает, насколько хорошо развиты у мужчин актерские способности. Каждый мужчина от рождения умеет изображать из себя нечто особенное: где нужно — промолчать, в удобный момент блеснуть эрудицией, предвидя конфликт, уйти по срочному делу, разыграть сентиментальную сцену, чтобы понравиться, и так далее.

Миллионы девичьих сердец стали жертвой этой коварной хитрости, и настало время научить неопытных женщин, как легко определить, чего стоит ваш возлюбленный. Сегодня мы дарим вам разработанный американскими психологами универсальный способ изучения мужчины, позволяющий разгадать особенности его характера, состояние психики и потенциальные творческие возможности. Даже если наш «пациент» обладает феноменальными актерскими способностями, вы сможете вывести его на чистую воду.

Достаточно посмотреть на его руки. Возьмем для изучения средний палец правой или левой руки. Смотреть удобнее с внутренней стороны ладони — можно ориентироваться по кожным складкам.

Этот палец делится на три фаланги.

1. Первая фаланга (с ногтем) отвечает за волю.
2. Вторая фаланга показывает силу его ума.

3. Третья фаланга (которая соединяется с запястьем) сообщает, насколько доброе сердце у «пациента».

Согласно наблюдениям психологов, обычные пропорции трех фаланг по отношению друг к другу выглядят так — 1:2:3. Если обследуемый палец имеет другие параметры, можно говорить об отклонениях от средних показателей.

Если фаланга длиннее, чем должна быть по указанной пропорции, значит, это качество в мужчине выражено сильнее.

Если фаланга короче, чем диктуют пропорции, то данное качество заметно слабее, чем должно быть.

Например, у сильных духом мужчин первая фаланга заметно длиннее второй. Такие мужчины часто бывают воинственно настроены, они прирожденные лидеры, смелы и решительны. Обычно они выбирают себе женщин добросердечных и терпеливых, умеющих казаться слабыми. Либо — очень умных, способных сравниться с ними по лидерским качествам.

У жутко умных и талантливых мужчин вторая фаланга равна по длине третьей.

Если все три фаланги имеют одинаковую длину, то это свидетельствует о разносторонности развития вашего избранника или его оригинальности.

Вера НЕМИРОВИЧ.



НА ПОНЕДЕЛЬНИК у меня было назначено собеседование. От него зависела вся моя дальнейшая жизнь. Последнюю неделю я встречался с репетиторами, копался в справочниках, бегал кроссы, пропал в тире, разбивал кирпичи, стоял на голове и даже повторил таблицу умножения и периодическую таблицу Менделеева. На всякий случай. А вдруг спросят, сколько будет дважды два или что такое Argentum?

— Милый, успокойся! — не выдержала жена. — Это собеседование ничуть не страшнее других, и ты пройдешь его без сучка и задоринки!

— Да, да, конечно! — согласился я, заперся в ванной и еще раз повторил географию, ботанику, биологию и историю Финикии. Для страховки.

После этого я облачился в джинсы, кроссовки и безрукавку.

— Ну как? — спросил я жену.

— Ну что ты вырядился, как чучело огородное?! В таком наряде тебе на собеседовании обеспечен полный провал! — вздохнула жена, и скоро я стоял перед зеркалом в белом смокинге, в лакированных, в пенсе и в шляпе. Где она откопала глазное ретро, я не знаю, но в пенсе я смотрелся весьма недурно!

— Ни пуха ни пера! — пожелала на прощание моя любимая.

— К черту! — выдохнул я и шагнул за порог, навстречу своей судьбе.

Комиссия по собеседованию свое дело знала туго. Туже, чем мне хотелось бы. Вопросы градом сыпались на меня.

— Sprechen Sie Deutsch?

— Ja.

— Parlez-vous francais?

— Oui.

— Do you speak English?

— Yes.

— Можно ли в условиях невесомости съесть три арбуза за пять минут до выхода на работы в открытый космос?

— Можно, но не нужно. В открытом космосе нет удобств.

— Чем отличается квантовый генератор от генератора бредовых идей?

— Интеллектуальной настройкой. Квантовый генератор ахинею не порет.

Чучело огородное

Можно ли в условиях невесомости съесть три арбуза?

— В каком году произошло нашествие саранчи на село Кукушкино?

— В год, когда дед Пахом будто бы поймал в реке камбалу, и за это его старуха учинила разгон ему и дачнице Серафиме Лаврентьевне.

Вопросов было много, некоторые могли поставить в тупик кого угодно, но я был в ударе, и через три часа напряженного собеседования председатель комиссии поздравил меня с получением престижной, доходной должности.

Имея три высших образования, я мог бы рассчитывать и на большее

— Ну как? — чуть слышно спросила жена, когда я вошел в квартиру.

— Виктория! — закричал я так, словно выиграл миллион долларов.

— Ах ты, чучело мое огородное! — ласково улыбнулась жена и поставила на стол бутылку дорогого шампанского.

А что — гулять так гулять! Наконец-то я удачно трудоустроился! Впрочем, имея три высших образования, я мог бы рассчитывать и на большее, но должность чучела в огороде нового русского — это тоже в наше время не так уж плохо!

Александр КОСТЮШИН.

Коллаж Ирина ЖУРАВЛЕВОЙ.



Слышали анекдот?

Заседание в ЦРУ:

— Накидываем на нефть еще 10 баксов, и тогда эти русские сами себя перебьют, когда будут делить стабилизационный фонд.

Восприятие зрительных образов целиком зависит от второстепенных деталей. Казалось бы, одно и то же лицо, а как по-разному оно смотрится в кадрах светской и уголовной хроник!

Шотландия. Воюют два замка. Из одного вылетает ядро, на втором отваливается кусок замка. Из другого замка вылетает ядро, у первого отваливается башня. Так воюют неделю. Потом возникло затишье. Из первого замка кричат:

— Эй, почему не стреляете?

— Не можем, ядро у вас!

Где у начальства рождаются мысли, если оно не может довести их до ума?

Идет заседание Верховной Рады Украины. На повестке дня вопрос, как использовать землю в окрестностях Чернобыля. Злаковые сеять нельзя, корнеплоды тем более... Предлагает один депутат:

— А давайте засеём поля табаком, а на пачке напишем: «Минздрав в последний раз предупреждает...»

— Ну ты лихой! В первый раз прыжок с парашютом — и сразу затылком!

— Да бутылка из кармана выскользнула — догонял!

На русской рабочей окраине Таллина стоит мусорный бак, на котором написано по-эстонски: «Только для эстонцев».

«Острейшая проблема российской экономики — это вывоз капитала за границу», — сказала российское правительство, вложив 100 млрд. долларов в американские ценные бумаги...

Слушает мужик прогноз погоды. Передают: «В Сибири минус 45 градусов». Не поверил, звонит своему другу в Сибирь:

— Слушай, у вас там, говорят, холодина жуткая?

— Да нет, минус 20 — минус 25.

— Да? А по телику сказали, минус 45.

— А-а-а... Ну так это, может, на улице!

Милицейская зарплата

НЕВЕРОЯТНОЕ

Вывал к себе министра внутренних дел президент и спрашивает:

— Доложите-ка, как проходит служба во внутренних органах, всем ли довольны сотрудники.

— Довольны, довольны. Вот только на низкую зарплату жалуются. Надо бы поднять.

— А давайте попробуем снизить

зарплату и посмотрим, что будет.

Проходит месяц. Вызывает президент министра и спрашивает:

— Ну как?

— Жалуются на зарплату, но на службу все равно ходят.

— А давайте урежем им зарплату еще в два раза и посмотрим, что будет.

Проходит еще месяц.

— Ну как там наша милиция?

— Жалуются на зарплату, но, как

ни странно, идут на службу!

— А давайте вообще не платить им зарплату и посмотрим, что будет.

Проходит месяц. Министр докладывает:

— Вы не поверите! Они все равно идут на работу!

— А давайте заставим их платить за то, что они работают!!!

Через месяц:

— Ну как?

— ГАИ и ОБЭП платят, а остальные через форточку лезут.

Хочу стать депутатом

МЕЧТА

— Мам! Я знаю, кем я теперь хочу быть!

— Кем?

— Догадайся. Они могут драться, ругаться, ходить на тусовки, в рестораны, на презентации, тратить чужие деньги, строить виллы с бассейнами, отдыхать на Канарах.

— Ты что, сыночек? Разве так можно?

— Можно. Я и учительнице сказал, кем хочу быть.

— А она? Милиционеру из детской комнаты милиции не вызвала?

— Нет, что ты! Сказала, что меня надо старостой класса выбрать.

— Кем же ты хочешь стать, когда вырастешь? Мафиози? Олигархом?

— Нет, мамочка. Я хочу стать депутатом и заседать в Думе.

Татьяна СКОБЕЛЕВА.



Психбольница номер один

БУДНИ ЮМОРИСТА

Позвонили по телефону:

— Виктор Михайлович?

— Я.

— Виктор Михайлович, это из газеты...

— Слушаю.

— ...Не слышит, козел. (Громче.) Виктор Михайлович, это из газеты, не могли бы вы ответить?..

— Что?

— Старый хрыч, совсем оглох! (Громче.) Виктор Михайлович, мы вас так любим, не могли бы вы ответить на один вопрос?!

— Да-да, я слушаю!

— Виктор Михайлович, что вы думаете о современной культуре?!

— Слушаю...

— Глухой кретин! У меня уже мозоль на языке! (Громче.) Виктор Михайлович, мы хотим узнать, как вы оцениваете состояние современной культуры?!

— Какой дом культуры?..

— Ну блин! Его убить мало! (Громче.) Виктор Михайлович, мы опрашиваем всех известных людей!.. У меня нет идей!..

— Сволочь глухая! Кому твои идеи нужны?!

— Мы спрашиваем ваше мнение?!

— Какое имя — я в квартире живу, в двухкомнатной!..

— Чтоб ты в ней и помер, гад! (Громче.) Мы опрашиваем уважаемых людей!

— Повторите, пожалуйста, последнее слово, а то мне послышалось...

— Что вам послышалось?!

— Музей... музей надо открыть современного искусства!

— Спасибо, Виктор Михайлович! И последнее: нам нужна ваша фотография!..

— Я согласен, порнография это плохо!

— Ну сволочь! (Громче.) Фотография ваша нужна!

— Все раздал, остались только, где я некрасивый!

— Кретин, он думает, что на других он красивый! (Громче.) Виктор Михайлович, не беспокойтесь, вы везде великолепны! Курьера посылаем прямо сейчас, скажите адрес!

— Пишите: психбольница № 1, палата для козлов, сволочей и глухих кретин!

В трубке раздались короткие гудки.

Виктор КОКЛЮШКИН.



ВПЕЧАТЛИЗМЫ

Бегом от инфаркта

По дороге, поднимая пыль, бежал Толстый и тяжело дышал.

— Куда ты? — поинтересовался Тонкий.

— Бегу от Инфаркта! — ответил Толстый, задыхаясь.

— Возьми меня.

— Пристраивайся сзади.

И они побежали вдвоем, мерно тоная ногами.

— Ну и пылица! — прищурился Лысый, делая ладошку козырьком. — Куда вы?

— Бежим от Инфаркта! — хором ответили Толстый и Тонкий.

— Возьмите меня! — взмолился Лысый.

— Пристраивайся сзади! — крикнули ему бегущие.

И они побежали втроем, на ходу страхиая пот.

«Марафонцы, — решила Дама в парике. — Спортсмены».

— Далеко ли еще?! — крикнула она.

— Не знаем, — прохрипел Толстый. — Бежим от Инфаркта.

— Ой! — воскликнула Дама в парике. — Возьмите меня!

— Пристраивайся сзади! — хором крикнули бегущие, увеличивая темп.

«Догонять или не догонять? — подумал Инфаркт, глядя вслед бегущим. — Пожалуй, сами концы отдадут».

И не ошибся.

Владимир КАПИАНДИЗЕ.

Астрологический прогноз на 25-31 июля

ОВЕН 21.03-20.04

Счастливики! У вас наступает один из самых удачных в этом году периодов. Прежде всего личная жизнь — можно ждать ярких событий, которые если и не полностью перевернут вашу жизнь, то наверняка надолго запомнятся (вторник, суббота). Кроме того, эта неделя благоприятна для путешествий (читай — для отпуска). И даже если рабочие проблемы не пускают вас на юга и свидания — не расстраивайтесь, звезды обещают Овнам и карьерный рост.

ТЕЛЕЦ 21.04-21.05

Давайте перестанем мечтать о принце на белом коне и о миллионах, которые вам принесут на блюдечке с голубой каемочкой. Будете порасторопней — получите на этой неделе и то и другое. Записывайте: в понедельник — не пропустить перспективное знакомство, во вторник — рискнуть и выиграть кучу денег, в среду — купить роскошное платье (в субботу идем в ресторан). В четверг для разнообразия поработать — тоже способ деньги получить.

БЛИЗНЕЦЫ 22.05-21.06

Непростая неделька. Вот и враги на вас скопом ополчились, а сил противостоять их козням — совсем никаких. И на работе энергии не хватает, даже с друзьями пообщаться — и то в лом. Зато сейчас вам определенно по нраву тихие семейные вечера, душевные разговоры с родителями, чтение добрых книг и проведение разного рода оздоровительных мероприятий: во вторник — массаж, в четверг — спа-салон, в пятницу — сауна.

РАК 22.06-22.07

Как минимум одна хорошая новость — на этой неделе у вас идеальная ситуация с финансами. Вы неплохо заработаете и с толком распорядитесь тем, что получите. К тому же и любимый (любимая) готов(а) удовлетворить любую вашу прихоть: «роллс-ройс», может, и не купит, но на помады, туфли, галстуки точно потратиться не придется. В четверг-пятницу в личной жизни могут произойти знаменательные события. Про работу можно сказать одно — все спокойно.

ЛЕВ 23.07-23.08

Всему виной ваша необыкновенная проницательность. Вы будете с легкостью распознавать козни тайных недругов, находить кратчайший и самый легкий путь к решению разнообразных проблем. Так почему же «виновата»? А потому что у любой медали — две стороны. Весьма вероятно, что в начале недели вы вдруг поймете, что кое-кто из ваших друзей ведет двойную игру, а супруг (супруга) и вовсе уже давно нашел(ла) себе новую возлюбленную(ого).

ДЕВА 24.08-23.09

Есть опасность переоценить свои возможности. Именно из-за этого в первой половине недели могут возникнуть определенные сложности на работе, а ближе к выходным — и в личной жизни. Задачи, которые вы ставите перед собой, попросту невыполнимы. Полномочия, которые берете на себя в семейных отношениях, выше того, что может допустить супруг (супруга). Так что умерьте свои амбиции, придется признать — мир сейчас крутится не вокруг вас.

ВЕСЫ 24.09-23.10

Время активных контактов с окружающими, многочисленных знакомств (вторник, суббота), дружеских посиделок (вторник), выходов в свет (пятница). Старайтесь использовать вашу общительность и в деловой сфере: переговоры, которые будут назначены на вторник или четверг, пройдут без сучка без задоринки. А вот где следует держать язык за зубами — так это в семейной жизни: если вам есть что скрывать, непременно проболтайтесь (четверг, суббота).

СКОРПИОН 24.10-22.11

Хорошая ровная неделя, благоприятная для работы и личной жизни, решения творческих и финансовых задач. Хотя, пожалуй, наилучшие плоды принесет забота о близких. Родители будут остро нуждаться в вас в среду (позвоните — благодарности будет безгранична), друг попросит в долг в четверг (дайте — деньги вернутся к вам с процентами). Четвероногого питомца потребуется свозить к ветеринару. Он вас ничем не отблагодарит, ну да какая разница, верно?

СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12

Так или иначе, эта неделя принесет неплохие плоды. Часть Стрельцов отправится в отпуск, возможно, даже оставив отпрысков на попечение бабушки, так как, по прогнозу звезд, сможет полностью посвятить себя супругу. Другие, проявив завидную напористость, смогут отлично зарекомендовать себя на работе и в бизнесе. Третьи получают шанс изменить свою жизнь к лучшему — успешно сдадут экзамены в вуз, сменят место работы на более выгодное.

КОЗЕРОГ 22.12-20.01

Поспешность, необдуманность шагов — вот что может стать главной проблемой этой недели, причиной неурядиц на работе (с понедельника до вечера четверга) и в личной жизни (воскресенье). Самыми сложными будут последние дни — неосторожно сказанное слово может привести к крупному конфликту. Ну а на работе кое-кто из коллег воспримет вашу торопливость как напористость и, посчитав, что вы рветесь в лидеры, примется плести интриги.

ВОДОЛЕЙ 21.01-18.02

Расслабьтесь и постарайтесь получить удовольствие. Да, именно так: поменьше работать, побольше отдыхать, развлекаться и наслаждаться жизнью — вот что рекомендуют вам на этой неделе звезды. В понедельник — культурный досуг (театр, консерватория), во вторник — что-нибудь расслабляющее (можно и просто выспаться), в четверг — шопинг, среда подойдет для похода в ресторан, субботу проведите в одиночестве. Копите силы для будущих свершений.

РЫБЫ 19.02-20.03

Эта неделя сможет принести вам успех в самых разных областях. При должной активности вы сможете добиться прогресса и на работе, и в бизнесе, и в финансовой сфере. Главное, постарайтесь трудиться не в ущерб личной жизни: ваша девушка (молодой человек) на невниманье к себе крупно обидится. Вероятно, именно поэтому вторая половина недели будет более напряженной. Звезды уготовили вам серьезные конфликты на вечер четверга и пятницу.

РЕКЛАМА

Подлежит обязательной сертификации. Лицензия Д 21 35 32 от 27.02.03 выдана ГК РФ по строительству и ЖК

ОКНА СОК www.oknasok.ru

СКИДКА 20%

КО ДНЮ МЕТАЛЛУРГА

пр. Ленина, 46 м-н "1000 мелочей" **28-17-00** **ВЕКОНА** пр. К. Маркса, 192 **29-15-00** **30-01-86**

АЛЮМИНИЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ ЗА 3 ДНЯ

МОУ ЦППРК «Центр образования» приглашает летом 2005 года юношей и девушек 10-16 лет

отдохнуть и проявить свои способности в загородных оздоровительных лагерях

«Альтаир» (Верхнеуральский район) и **«Запасное»** (ст. Запасное, Карталинский район)

Здесь, в настоящем хвойном лесу, вы почувствуете забываемый дух приключений и романтики, научитесь основам меткой стрельбы из оружия, навыкам поведения в чрезвычайных ситуациях, станете героями интересных конкурсов и состязаний, приобретете яркие впечатления и верных друзей!

Смена в лагере — 21 день. Стоимость путевки — 1000 руб.

3 смена:

- в «Запасном» — 26.07-15.08;
- в «Альтаире» — 30.07-19.08

За путевками обращаться: Подростковый дом «Эго», пр. Ленина, 122/4, каб. 8, 12. Т.: 34-88-31, 35-94-04.

ВЫСТАВКА И ПРОДАЖА

Спешите!

Только у нас — торг на месте

Сарафаны, платья, костюмы, брюки, юбки, ветровки из натуральных тканей — лен, марлевка, трикотаж, шифон.

Производство — Прибалтика, Дом моделей.

Т. Ц. «Мегаполис», пр. К. Маркса, 164

(над продовольственным магазином «Зори Урала»).

Ул. Завенягина

Магнитогорский металл городская газета

Адрес редакции: 455038, пр. Ленина, 124/1. Интернет: www.mmgazeta.ru

Учредитель — Открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

Главный редактор С. А. РУХМАЛЕВ

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность программ телевидения, содержания рекламы, объявлений редакция ответственности не несет. При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Телефон редакции 35-95-66.

Корпункт 24-74-27 (пр. Пушкина, 6).

Подписано в печать 22.07.2005 в 19.00. Заказ № 3521. Объем 8 печатных листов. Печать офсетная. Тираж 81779.

Спасибо, что читаете нас и пишете нам!