

Магнитогорский Металл

городская газета

ТЕЛЕ-ЖУРНАЛ
ПАСОК РЕКЛАМНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ

17-32
страницы

Выходит с 5 мая 1935 года
Цена договорная
www.mmgazeta.ru
№ 99 (11447)
3 сентября 2005 года
СУББОТА

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Фото Андрея СЕРБЯКОВА



Он выдерживал сравнение с любой хоккейной «звездой», хотя в НХЛ, куда лучшие российские игроки его поколения стремились, никогда не выступал.

Читайте на 4-й стр.

Андрей СОКОЛОВ,
«легенда» магнитогорского хоккея



СРОЧНО В НОМЕР

Полярная руда

Вчера заместитель уральского полпреда Президента РФ Виктор Басаргин и председатель совета директоров ОАО «Магнитогорский металлургический комбинат» Виктор Рашников посетили Ханты-Мансийск и Салехард.

Цель визита – более детальное знакомство В. Рашникова и группы специалистов ММК с проектом «Урал промышленный – Урал Полярный». В рамках его реализации предстоит проложить вдоль восточного склона Уральских гор от Ивделя до Лабытнангов железную и автомобильную дороги. Их протяженность составит около трехсот километров. Строительство данного участка осуществят компания «Российские железные дороги» и ряд инвесторов, среди которых может оказаться и Магнитка. Открытие транспортного коридора позволит приступить к разработке месторождений Полярного и Приполярного Урала. В частности, их прогнозный железорудный потенциал оценивается в 59,1 миллиарда тонн, а ММК, производящий пятую часть продукции черной металлургии России, обеспечен местным сырьем только на 10 процентов. Как сообщает Уралинформбюро, гости встретились с губернаторами автономных округов, провели совещание по перспективам освоения Приполярного и Полярного Урала.

Первый колышек

Историческое для магнитогорского хоккея событие произошло в четверг, заключительный день Мемориала Ивана Ромазана.

В присутствии руководителей города, комбината, хоккейного клуба «Металлург» по соседству с нынешним Дворцом была забита первая рабочая свая – бетонный 8-метровый «колышек» – в основание нового Ледового Дворца, строительство которого должно завершиться осенью 2006 года. Строители по традиции называют эту процедуру закладкой первого камня в фундамент.

Контракт на строительство нового Ледового Дворца в Магнитогорске был подписан в мае нынешнего года. Финская компания «Лемкон» за полтора года должна возвести Универсальный спортивный комплекс на 7,5 тысячи зрительских мест, ядром которого станет ледовая арена. Причем стоимость контракта – 1,36 миллиарда рублей – лишь немногим превышает цену того соглашения, по которому первоначально планировалось реконструировать Дворец спорта имени Ивана Ромазана (1,15 миллиарда рублей).

Старый Дворец, в котором «Металлург» добился впечатляющих побед, городу очень дорог, но он уже не отвечает современным, повышенным требованиям. Надо идти дальше, – сказал председатель совета директоров ОАО «ММК», президент магнитогорского хоккейного клуба Виктор Рашников. – Новая арена будет вмещать в два раза больше зрителей, чем нынешняя. Как только строительство завершится, легендарный теперь уже Дворец спорта имени Ромазана будет отдан под летние игровые виды спорта, а территория вокруг спортобъектов – благоустроена.

Владислав РЫБАЧЕНКО.

С праздником, газовщики!

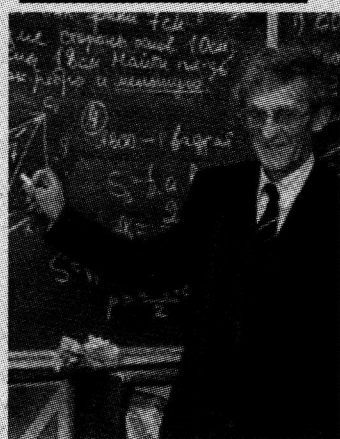
Уважаемые работники и ветераны
ОАО «Магнитогорскгаз»! Уважаемые коллеги!

От всей души поздравляю вас с профессиональным праздником работников нефтяной и газовой промышленности! Ваш труд дает тепло и свет людям. Благодаря вам – истинным профессионалам – ОАО «Магнитогорскгаз» уже многие годы обеспечивает бесперебойное и безаварийное газоснабжение потребителей и предприятий города.

Искренне желаю всем высоких производственных достижений, успехов во всех начинаниях, направленных на укрепление и развитие газовой отрасли! Неиссякаемой вам творческой энергии, настойчивости в достижении целей и успехов в их решении. Крепкого здоровья, счастья и тепла, благополучия вам, вашим родным и близким!

Дмитрий ЖУКОВ,
генеральный директор ОАО «Магнитогорскгаз»,
депутат Законодательного собрания Челябинской области.

ЦИФРА НЕДЕЛИ



лучили 963 компьютерных класса, каждая третья школа имеет доступ к Интернету.

**1 млрд.
164 млн.
рублей**

Столько потребовалось для того, чтобы повысить зарплату южноуральским педагогам на 20 процентов.

За последние пять лет финансирование образования в Челябинской области выросло почти в 3 раза. Учебные учреждения получили 963 компьютерных класса, каждая третья школа имеет доступ к Интернету.

ФРАЗА ДНЯ

Учите ребенка главным образом тому, что может быть ему полезно в жизни, сообразно карьере, которая ему предстоит.

Джон ЛОКК

Как там на улице?

	суббота	воскресенье	понедельник
температура, °C	+10 +21	+13 +19	+9 +17
осадки			
атмосферное давление	726	725	724
направление ветра	Ю-З	Ю-З	Ю-З
скорость ветра	1-3 м/с	1-3 м/с	1-3 м/с

Магнитные бури: 3, 9, 14, 20, 22, 28, 30 сентября.



НОВОСТИ НЕДЕЛИ

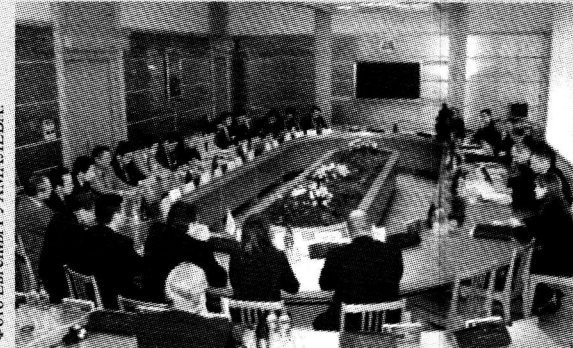


Фото Евгения РУХМАЛОВА

Китакюсю наслышан
о Магнитке

ВИЗИТЫ

Японские бизнесмены посетили
наш город.

Делегация представителей деловых кругов японского города Китакюсю, возглавляемая председателем совета директоров компании Matsushima Machinery Хиросимой Мапусима, прибыла в Челябинск в начале недели. На встрече с губернатором Челябинской области Петром Суминым обсуждались возможности делового сотрудничества, увеличения товарооборота, составляющего 40 млн. долларов в год; гости посетили ОАО «Челябинский металлургический комбинат», ОАО «Челябинский трубопрокатный завод», ЗАО «Челябинские строительные дорожные машины». Японцы намерены сотрудничать в ряде отраслей, в том числе в природоохранной деятельности и металлургии.

Об этом шла речь и на встрече посланцев Страны восходящего солнца с представителями руководства ОАО «ММК». Посетив ряд цехов комбината, гости встретились с техническим директором – главным инженером ОАО «ММК» Игорем Бодяевым, главным энергетиком комбината Геннадием Никифоровым, директором по информационным технологиям Игорем Виером. И. Бодяев ознакомил бизнес-элиту Китакюсю с историей комбината, экономическими и производственными показателями сегодняшнего дня, а также перспективными планами развития.

Хиросима Мапусима в ответ рассказал, что Китакюсю – исторический центр японской металлургии: первый чугунок получен здесь в 1901 году. К середине прошлого века его жители столкнулись с серьезной проблемой: выбросы металлургических предприятий сильно загрязнили прибрежные воды, отравили и сделали непригодной для еды рыбу, а воздух стал настолько насыщен отходами, что белье после стирки было невозможно сушить на улице – оно чернело. Кардинально изменить ситуацию удалось уже к началу 90-х годов прошлого века: теперь город, по словам его жителей, благоустроен. Японцы создали уникальное очистное оборудование, по ряду позиций превосходящее европейские аналоги, а также разработали передовые технологии утилизации газов и пылевых выбросов. Своим опытом в этой области и по ряду других направлений японцы охотно готовы поделиться.

ММК известен всему миру, – констатировал глава японской делегации. – Это легендарное предприятие, по объемам производства вы – лидеры своей страны, о которых наслышаны в Японии. Думаем, что ряд наших предложений может заинтересовать такое крупное предприятие, как ММК.

Магнитке интересны технологии и оборудование для утилизации конвертерного газа, использующиеся на ведущих металлургических предприятиях Японии. Разработка этого проекта ведется давно, однако по ряду причин, связанных с недоработками федерального законодательства, тесное сотрудничество с японцами пока недоступно. По словам Геннадия Никифорова, менеджмент комбината активно участвует в разработке Госдумой новых законов, напрямую связанных с этой проблемой. Пока остается надеяться, что они будут приняты в ближайшие годы.

Михаил СКУРИДИН.

Поможем детям
Беслана

Сегодня в эфире радиокomпании «Голос России» пройдет радиомарафон «Поможем детям Беслана», который услышат в 160 странах.

В этот день все передачи в эфире «Голоса России» будут завершаться информацией о тех бесланских детях и семьях, которым необходимо оказать неотложную материальную помощь. Организаторы марафона считают, что эта помощь должна быть сугубо адресной. В Беслане с «Голосом России» сотрудничают правительство Северной Осетии и специальная комиссия, куда входят пострадавшие во время теракта.

Летите, голуби!

Генеральный директор комбината призвал учеников гимназии № 53 ходить на уроки с желанием

– **ПОВЕРЬТЕ МНЕ**, знание – это на самом деле сила, и в будущем вы с благодарностью вспомните своих учителей, которые иногда, может быть, вопреки вашему настроению, заставляли вас учиться.

И ему можно верить: Геннадий Сеничев – сам выпускник пятьдесят третьей.

По улыбкам мальчишек-одиннадцатиклассников догадываешься: заставляли, и не раз. И этих первоклашек, что важно слушают выступления солидных дядь, которые, оставив свои неотложные дела на пару часов, приехали их поздравить, тоже будут заставлять. Потому что учеба – все-таки труд, для кого-то подчас тяжелый. И, на первый взгляд, легче сбежать с урока, чем его выучить, но пятьдесят третья умеет расставить жизненные приоритеты. Недаром из ее стен вышли такие известные, и даже очень, люди, как Геннадий Сеничев и его племянник, начальник управления информации и общественных связей ОАО «ММК» Иван Сеничев, главный врач комбинатской медсанчасти Марина Шеметова, начальник управления персонала ОАО «ММК» Елена Посаженикова, председатель горсобрания Александр Морозов, директор негосударственного пенсионного фонда «Социальная защита старости» Игорь Скрыпкин... Сегодня они с улыбкой вспоминают «школьные годы чудесные»:

– Я в школе был правильным мальчиком, – иронизирует над собой «главный депутат» Александр Олегович, – не пил, не курил, уроки не прогуливал...

– За десять лет ни одного урока не прогулял?

– Ну, бывало, физкультуру, но это не считается.

– Наверное, нет ни одного школьника на свете, который хотя бы раз не прогулял, – Наталья Попикова, которая уже восемь лет возглавляет гимназию, не поддиректорски демократична. – Это как с пятеркой: особое удовольствие получаешь от нее тогда, когда тебе перед этим вlepили «пару».

Хотелось бы все же, чтобы «пар», а так-

же «трояков» у сегодняшних первоклашек в дневниках в будущем было поменьше: зачем мам и пап, дедушек и бабушек расстраивать? Вон они, стоят, волнуются поболее своих чад, в руках у каждого третьего – цифровой фотоаппарат, у каждого пятого – видеокамера: сей день в истории семьи будет запечатлен. Бабушка Зоя Семеновна Пестрякова сопровождает на торжество двоих внуков – второклассника Егора и восьмиклассника Данила Кудрявцевых. Правда, Данила возле бабушки не выдать – он уже «со своими», а Егорюшка – вот он, в первом ряду, рядом с одноклассницей из второго «в» Викой Титовой, которая – вот чудо! – в настоящей школьной форме, в белом фартуке и с бантами.

– Мне так нравится, когда девочки на школьных торжествах одеты «старомод-

Чтобы этот день остался незабываемым,
учителя подготовили ученикам сюрприз

но», – смеется ее мама Ольга, в девичестве Зитонина, тоже выпускница пятьдесят третьей. – Так люблю старую форму, что и дочке специально ее сшила. Пока носит с удовольствием.

С удовольствием надел сегодня новый



Фото Андрея СЕРЕБРЯКОВА.

костюмчик и первоклассник Костя Беляков, настолько важный от осознания миссии, что сегодня он «первый раз в первый класс», что еле вспомнил свою фамилию, знакомясь со мной. В правой руке букет, левой крепко держит руку одиннадцатиклассницы Насти Литвиненко, которая в полном расцвете юности и красоты ни по какой форме пока (или уже?) не ностальгирует: модные джинсики, в брови – пирсинг. Грянул магнитофон, и вслед за классным руководителем первого «а» Еленой Николаевной Карнауховой Настя повела Костю в его первый и в свой последний школьный год.

Чтобы этот день остался незабываемым, учителя подготовили ученикам сюрприз: торжественная линейка закончилась «салютом» из воздушных шариков и настоящих голубей. Голуби были в большинстве не сизокрылые, а этакие «рыжички».

– Бакинская порода, – пояснил их хозяин, любитель-голубевод Александр Петрович, фамилию назвать отказавшийся категорически, но признавшийся, что тоже выпускник знаменитой школы, – а сизые – это николаевская. Я сейчас на пенсии, работал на комбинате, а голубями увлекся, когда еще даже в школу не ходил.

– А назад они прилетят?

– Прилетят... Они умные.

– А имена своим голубям вы дадите?

– Зачем? Я и так каждого «в лицо» знаю.

Голубятня, кстати, расположена на территории гимназии. Сей факт девчонки-четвероклашки прокомментировали так:

– Мы здесь учимся, и голуби с нами учатся!

Что ж, летите, «голуби»! Летите к знаниям. И пусть в будущем ваша школа гордится вами так же, как нынешними своими знаменитыми выпускниками.

Елена МОСКОВЕЦ.

Мышки
от «Единой России»

В День знаний на площадках перед Дворцом культуры металлургов имени С. Орджоникидзе и Дворцом культуры и техники ОАО «ММК» с утра звучала музыка. То были позывные: школьников и их родителей приглашали побывать «На школьной тропинке».

Его организаторами выступили администрация и профком комбината, магнитогорское отделение партии «Единая Россия», спортклуб «Металлург-Магнитогорск», детская картинная галерея и творческие коллективы Дворцов.

Несмотря на столь представительный состав, обошлось без официоза. Мышки, зайчик и чебурашка мигом увлекли детвору играми и конкурсами. Спортсмены соревновались в скорости и меткости, художники рисовали на заданные темы – «Как я провел лето», «И снова звонок», «Букет для моей учительницы». Никто не остался без дела и наград. Кроме того, более восьмисот первоклассников из семей работников комбината, дочерних обществ и учреждений получили сладкие призы.

Компьютер
от депутата

В День знаний депутат Государственной Думы Павел Крашенинников по традиции побывал в своей родной магнитогорской школе № 62.

На торжественной линейке, посвященной началу нового учебного года, Павел Владимирович поздравил учеников, в неформальной обстановке пообщался с педагогическим коллективом школы. Он отметил высокую степень готовности учебного заведения к работе и в завершение встречи пополнил кабинет информатики новым компьютером.

Юрий ДОЛИН.

КОГДА СУББОТНИЙ номер «ММ» стал выходить в новом формате на 32 полосах, в нем появилась «Детская страничка». Она стала территорией детского творчества и самовыражения. В «Социалках» мы публикуем стихи ребят, под рубрикой «Обхохочься» — присланные ими анекдоты и смешные рассказы, в «Отвечалках» — загадки и шарды, «Секретники» дарят идеи для поделок... На «Детскую страничку» приходит много писем — и все они находят на ней место. Даже если стихи не попадают в такт, а анекдоты с «бородой». Единственная цензура: искренность и доброта.

Самая сложная рубрика — «Почемучка». Трудно отвечать на детские вопросы. Почему люди не летают? Что с нами будет, когда исчезнет озоновый слой? От кого произошел человек: от бога или обезьяны? Во дворе со мной никто не играет, как найти друга?.. Все эти «почемучки» не познавательные — по большому счету, они о смысле жизни.

Письмо Жени Уламасовой тоже заставило задуматься. Женья — наша постоянная читательница и «писательница»: почти каждую неделю приходит он нее письмо то с рисунком, то со сказкой, то даже с нотами придуманной ею «песни». А в этот раз пришел вопрос в «Почемучку»: «Дорогая газета. Пусть мой вопрос окажется на твоей уважаемой «Детской страничке». Я иду в четвертый класс, надо покупать учебники и канцтовары, но мои родители со мной не живут. Я живу с бабушкой и дедушкой, и у нас нет денег. Как выйти из положения?»

Я побывала у Жени в гостях, когда ее не было дома. Увидела ее немудреные игрушки и старый стол, за которым она делает уроки. Узнала от дедушки Володи ее простую, в общем-то, историю. Родители развелись, когда Женья была маленькой. Сейчас у отца другая семья, а маму Женья не видит месяцами. Если та все же появляется, то помощи от нее ждать бесполезно. Дедушка работал на комбинате, а сейчас плотничает, чтобы зарабатывать. Но двух пенсий и приработка семье из трех человек хватает с трудом. Как бывшему работнику комбината ему бесплатно выписали «ММ» — Женья читает «Детскую страничку» и даже сделала из старых номеров коллаж.

Невозможно объяснить ребенку, почему родители бросают де-

Канцтоварищ для Жени

Четверокласснице из школы № 14 вручены подарки от редакции «ММ»

тей, а у стариков маленькие пенсии, но можно просто помочь.

На 1 сентября сотрудники редакции отправились к Жене в гости и вручили ей новенького «канцтоварища» — ранец с логотипом комбината, доверху наполненный яркой и красивой «начинкой»: гуашь, кисти, гелевые ручки, фломастеры и карандаши, альбом, настольный набор со всем содержимым, папка для тетрадей, пенал со всякими разными ручками, готвальня, дневник, тетрадки, цветная бумага и картон, штрих... Бабушка Валя угощала нас чаем

Она отнеслась к подаркам по-деловому: внимательно рассмотрела, рассортировала, расспросила, что для чего

с конфетами и пряниками и все вздыхала, глядя на подарки: «Даже как-то неудобно». Самое необходимое она внучке купила, но не более того. Хорошо, что теперь рефераты можно будет соединять степлером, а не прошивать нитками, а рисунки выполнять яркими красками, а не карандашами.

Женья отнеслась к подаркам по-деловому: внимательно рассмотрела, рассортировала, расспросила, что для чего. Оказалось, что Женья пошла в четвертый класс школы № 14 к «строгой учительнице Зое Михайловне Жидковой». Отличница, но в этом году в программе миллиарды — и, наверное, сложно будет. На дополнительных занятиях в школе учится играть на пианино — вот чем объясняются присланные нам музыкальные пьески и песни о бабушке. Любит читать: за лето осилила «Гулливера», «Томаса Сойера», «В стране невыученных уроков», «Отважное сердце», «Кавказский пленник»... А больше всего понравилась все же хулиган Том. Недавно в библиотеке ее наградили как лучшего читателя по итогам лета. Когда вырастет, хочет стать учи-

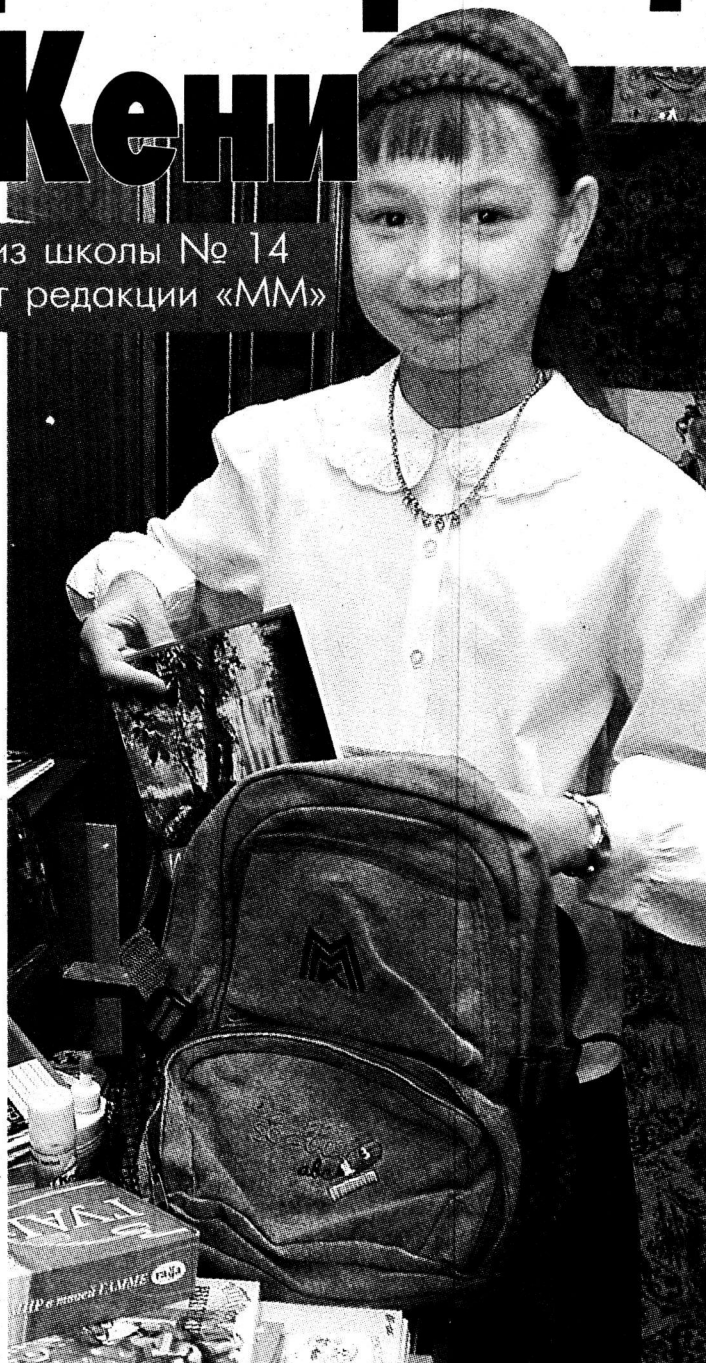


Фото Андрея СЕРЕБРЯКОВА.

телем младших классов — «чтобы учить ребят, как решать примеры, читать и писать». А заветная мечта — съездить в Москву: ведь в других городах Женья еще ни разу не была. Теперь она знает — мечты сбываются.

Евгения ШЕВЧЕНКО.

Депутатские заботы Марины Жемчуевой

Еще издали было видно, как возле школы № 64 трепещут на ветру разноцветные флажки, зазывая на праздник.

А на площадке уже собрались трогательные малыши и их взволнованные родители, независимые старшеклассники, которые сами решают, брать ли «предков» с собой, учителя, шефы из Юралавтобана, юные артисты.

Пришла поздравить ребят депутат Городского собрания, главный бухгалтер ММК Марина Жемчуева.

— И в будни и в праздники мы вместе. Сотрудничая с этой школой много лет, оборудовали медицинский кабинет, — объяснила она. — Да что говорить: всегда готовы помочь. С директором Светланой Николаевной Кудряшовой знаем домашние телефоны друг друга. Праздники здесь проходят душевно. Когда, к примеру, собирают ветеранов, то сами и пироги пекут, и подарки им шьют: прихватки, лоскутные одеяла...

Школа № 64 молода — для нее это четырнадцатый «первый звонок».

— Каждый раз здесь придумывают новенькое, — говорит воспитатель детского сада № 24 Евгения Вотякова. — Мы все время приводим сюда наших «подготовишек», чтобы посмотрели и порадовались. Они уже мечтают пойти в школу.

— Вожу сюда сына из Ленинского района, — включается в разговор Елена Гончарова. — Подготовка к школе началась



Фото Андрея СЕРЕБРЯКОВА.



Фото Евгения РУХМАНОВА.

еще в гимназии «Ладушки», потом ребята пошли в первый класс к учительнице Любови Михайловне Ячменьковой. Сейчас Данил уже в шестом — школа ему нравится.

Вся концертная программа — силами учеников. Выступления танцевального коллектива «Элегия», маленьких чтецов и певцов... И новая печальная традиция: минута молчания в память о погибших школьниках во время теракта в Беслане.

А потом старшеклассники выпустили в небо белых голубей, а первоклашки Виктор Жуков и Анастасия Крамарева гордо прошли по кругу, звеня в колокольчики. Для 108 первоклашек школы № 64 прозвучал первый звонок.

Евгения ШЕВЧЕНКО.

«Салют» из воздушных шаров

Лето передало эстафету осени, а у школьников начинается новый учебный год.

Для одних он станет последним, для других — «одним из...» в череде школьных лет, а для кого-то — первым и, значит, особо долгожданным.

На метизно-калывровочном заводе «ММК-Метиз», ставшем правопреимником метизно-металлургического завода, сложилась традиция проводить для своих детей праздник, посвященный началу учебного года. Его устраивают уже седьмой раз, но в нем появилось заметное новшество. Раньше мероприятие организовывали профком, женсовет и совет молодежи метизно-металлургического завода только для своего предприятия, в этом году к проведению праздника «Здравствуй, школа!» подключились профком, женсовет и молодежные лидеры калывровочного завода, а приглашение на него получили дети работников обоих заводов.

Во Дворце культуры метизно-калывровочного завода были рады всем ребятам, пришедшим на торжество. Но главными его участниками стали те, для кого 2005–2006 учебный год станет первым. Появление ста двадцати «без пяти минут» первоклашек под звуки музыки и громкие аплодисменты напомнили торжественный парад: им отпели лучшие места в центре зала, в их честь был дан «салют» из воздушных шаров, в их адрес звучали самые добрые напутственные слова и поздравления.

Исполнительный директор метизно-калывровочного завода «ММК-Метиз» А. Титов сказал, что рад приветствовать всех ребят на предприятии, где трудятся их родители, пожелал, чтобы первый день в школе стал для ребят самым запоминающимся и радостным, чтобы они чаще улыбались, были счастливы, а небо всегда было голубым и мирным. Председатель профкома завода А. Солоцкий говорил юным школярам о том, что для них начинается новая жизнь, в ней будет много встреч с новыми друзьями и учителями. Андрей Петрович предупредил малышей, что получать знания совсем не просто, это труд ответственный и важный, и выразил надежду, что «работать» ребята будут в школе так же хорошо, как и их родители на производстве. И, конечно, не обошлось без подарков, которые всем первоклашкам вместе с напутственными письмами вручили председатель женсовета калывровочного завода И. Тарасова и зам. председателя метизно-калывровочного завода Л. Сваровская.

Поздравления звучали не только в адрес новоназначенных школьников. На метизно-калывровочном заводе на таких праздниках традиционно подводят итоги минувшего учебного года. И тех, у кого в дневниках хорошие и отличные оценки, тоже ждали подарки. Чтобы определить, кто из ребят будет достоин в этот день подняться на сцену, работала специальная комиссия женсовета. Как оказалось, отличников и хорошистов у работников предприятия немало, и комиссии было непросто определить лучших. Под аплодисменты ребята поднимались на сцену получить подарки, которые им приготовили на предприятиях родители.

И еще один сюрприз подготовили всем ребятам активисты совета молодежи — театрализованную сказку «Пронсшествие в стране «Мульти-пулти».

Эту удивительную страну населяют знакомые всем детям Чебурашка и Крокодил Гена, Карлсон и Заяц, Старуха Шапокляк и Волк, неразлучная тройка Трус, Бывалый и Балбес, которых мастерски сыграли молодые рабочие обоих заводов. Несмотря на то, что для многих из них этот театральный опыт был первым в жизни, они подарили ребятишкам увлекательный спектакль про то, что добро сильнее зла.

Много интересного увидели юные магнитогорцы в этот день, побывав в музеях заводов и на экскурсии в цехах. Уходили они немножко повзрослевшими, с чувством гордости, что их родители работают на таких больших и серьезных предприятиях.

Светлана ПАНЧЕНКО.

Новый полет Андрея Соколова

Легендарный хоккеист «Металлурга» начинает тренерскую карьеру

...ПОНАЧАЛУ НИКТО ничего не понял. Стартовые составы «Металлурга» и «Салавата Юлаева» вышли на лед, судья произвел первое вбрасывание, вечерний матч первого тура Мемориала Ивана Ромазана начался. И только тут внимательные болельщики начали «взвешивать». На площадке они узрели защитника Андрея Соколова, который еще весной объявил о завершении карьеры хоккеиста...

Секунд через 40 все стало ясно. Прозвучала сирена. Игра была остановлена и началась церемония проводов на тренерскую работу игрока, с именем которого связаны все самые крупные успехи «Металлурга». Об Андрее сказали массу теплых слов, на демонстрационном табло показали посвященный ему видеоролик, а под занавес капитан «Металлурга» Евгений Варламов, Равиль Гусманов, Эдуард Кудерметов и Владислав Бульин подняли «аксакала» на руки и под овации трибун сделали с ним круг почета по площадке. Все получилось столь трогательно, что...

— Даже на слезу прошибло, — признался сам Андрей чуть позже...

Фото: Андрей СЕРЕБРЯКОВ



В его в послужном списке есть трофей, каждый из которых украсил бы наградной список любой хоккейной «звезды»

Как сокол — особая птица в традиционной славянской культуре, так Соколов — особая, даже знаковая фигура в истории хоккейного «Металлурга». «Пережить» в команде Евгения и Александра Корешковых, с которыми вместе приехал в 1994 году в Магнитку, — дорогого стоит. И по характеру своей игры, и по характеру своей известности Андрей вроде бы и не мог претендовать на какое-то исключительное положение. Однако очень трудно себе представить более стойкую репутацию, чем у него. В течение всех 11 сезонов, проведенных в «Металлурге», он был в центре событий и всегда оставался ключевым игроком обороны. В его послужном списке есть не только медали, завоеванные вместе со всей командой, но и два личных трофея, каждый из которых украсил бы наградной список любой

хоккейной «звезды» — приз лучшему защитнику Евролиги и «золотой шлем», вручаемый хоккеисту, вошедшему в символическую сборную чемпионата России.

Для знатоков и специалистов редкое своеобразие Соколова всегда было бесспорным. Он выдерживал сравнение с любой хоккейной «звездой», хотя в НХЛ, куда лучшие российские игроки его поколения стремились, не то что не «засветился», даже шанса не получил пробиться. Андрей, правда, попытался если не покорить, то хотя бы познакомиться на «вкус» хоккейную Америку. Осенью 1993 года вместе с земляками Владимиром Антипиным и Константином Шафрановым он отправился в Детройт, но не в знаменитые энхаэловские «Красные крылья», а в малоизвестный клуб Колониальной хоккейной лиги — «Фэлконз». Анти-

пин задержался в нем на целый сезон, но Шафранов и Соколов, сыграв лишь в трех-четыре матчах, быстро разобрались, что к чему, и на столь низком уровне выступать отказались. Ирония же в том, что название клуба Falcons в переводе на русский означает «Соколы», и, казалось бы, кому, как не Соколову, в нем играть...

Валерий Белоусов назвал как-то Андрея единственным в российской суперлиге профессиональным исполнителем первого паса. Того самого, который «отрезает» порой всю пятярку соперника и позволяет нападающему если не выйти сразу на «рандеву» с голкипером, то хотя бы без особых помех организовать контратаку (Борис Майоров в своих комментариях по НТВ-плюс часто жалуется, что таким пасом сейчас мало кто владеет). Корешковы — особенно старший Александр — этот талант своего партнера «эксплуатировали» всегда. И Соколов стабильно пополнял лицевой бомбардирский счет. В чемпионате России

ММ-досье

Соколов Андрей Павлович — родился 22 января 1968 года в Усть-Каменогорске. Мастер спорта международного класса.

Выступал в усть-каменогорском «Торпедо» (1987–1988, 1989–1994), новосибирском СКА (1988–1989), американском клубе «Детройт Фэлконз» (1993), магнитогорском «Металлурге» (1994–2005).

Двукратный чемпион Евролиги (1999, 2000). Обладатель Суперкубка Европы (2000). Двукратный чемпион России (1999, 2001). Обладатель Кубка России (1998). Дважды серебряный (1998, 2004) и трижды бронзовый (1995, 2000, 2002) призер чемпионата страны. Финалист Кубка страны (1996). Второй призер Кубка ИИХФ (1995). Лучший защитник финального турнира Евролиги (1999). Входил в символическую сборную чемпионата России (2004).

Выступал в сборной Казахстана (1993–2005, с перерывами), в студенческой сборной СССР (1991), в студенческой сборной Казахстана (1993). Участник Олимпийских игр (1998), элитного дивизиона чемпионата мира (1998, 2005). Серебряный призер Универсиады (1991, 1993).

С 2005 года — тренер фарм-клуба «Металлург»-2.

1997–98, например, он — защитник! — умудрился сделать 24 голевые передачи. Лишь у признанного и талантливой «распасовщика» Андрея Разина результативных пасов тогда оказалось больше.

Демонстрировал Соколов и снайперские качества, причем делал это в ключевые моменты. В первом матче финальной серии чемпионата России 2004 года он дважды поразил ворота «Авангарда» и повернул вспять удачно складывавшийся для омичей путь к первому в клубной истории «золоту». В конце концов та серия все же завершилась победой сибиряков, но винить в поражении ни самого Соколова, ни весь «Металлург» никто не осмелился.

Уважение в команде Андрей завоевал давно — еще в том чемпионском составе «Металлурга», для которого, честно говоря, авторитетов в хоккее вообще не существовало. Даже звали его по отчеству — Палыч, причем не только молодые игроки. «Мета» «спортивного возраста» здесь ни при чем. Просто основательность какая-то «сквозила» в его действиях на льду.

Высочайшая хоккейная квалификация Соколова нашла свое подтверждение не только в «Металлурге». В сборной Казахстана, где он вместе с партнерами по клубу сыграл на крупнейших мировых форумах, Андрей всегда имел один из лучших в команде показателей по системе «плюс-минус», характеризующей полезность действий любого игрока довольно точно. На Олимпиаде-98 в Нагано он, правда, уступил Корешковым, но на чемпионате мира того же года оказался единственным в казахстанской команде игроком, в активе которого был «плюсовой» показатель — плюс 2. На недавнем мировом форуме, прошедшем весной нынешнего года в австрийских Вене и Инсбруке и ставшем прощальным для Соколова, Андрей был капитаном сборной — факт, говорящий о многом.

Болельщики больше не увидят Андрея Соколова в основном составе «Металлурга». «Ветеран» теперь работает тренером фарм-клуба, где вместе с Юрием Исаевым помогает своему земляку и уже титулованному наставнику Андрею Шаянову. «Большому хоккеисту — высокому тренерского полета», — такое напутствие выгравировано на специальном призе, который вручили Соколову в хоккейном клубе «Металлург». Но в семье Андрея Павловича вешать коньки на гвоздь не собираются. 14-летний сын Константин, ставший в этом году чемпионом России среди сверстников, — вот кому предстоит продолжить победные семейные традиции. Во всяком случае, Андрей Соколов на это очень надеется: недаром даже собственную клюшку на церемонии своих проводов он передал сыну...

Владислав РЫБАЧЕНКО.

Бенефис Малкина

Деятнадцатилетний центрфорвард стал лучшим нападающим турнира

Заключительный день XIV Мемориала Ивана Ромазана «Металлургу» явно удался. Выиграв у чемпиона страны московского «Динамо» — 3:1, Магнитка заняла второе место.

Эффектную точку поставил безусловно лучший игрок и лучший бомбардир турнира Евгений Малкин. На 53-й минуте он совершил впечатляющее «соло» на площадке — красиво обыграл по пути к воротам троих динамовцев и сотворил гол-шедевр. «Я, грешным делом, подумал, что динамовцы поддаются: Женя их как пионеров обыграл», — признался сразу после игры кто-то из болельщиков в Интернете.

Отличился в этом матче и совсем юный 17-летний Антон Гловацкий, сын знаменитого защитника, выступавшего в «Металлурге» в 1995–2002 годах. В середине встречи, удачно сыграв на добивании, он забросил свою первую шайбу в команде мастеров и забрал ее на память. Забил потом Гловацкий и в серии буллитов, которые, согласно регламенту, проби-

вались после каждого матча. То же самое удалось сделать 18-летнему Игорю Величкину, сыну генерального директора клуба. Вся команда с восторгом встретила успех юниоров, хотя по буллитам Магнитка одолела «Динамо» все-таки не смогла — ничья 2:2. Жаль только, что буллит не дали пробить еще одному дебютанту — 17-летнему Максиму Мамину. Кто знает, может, и ему удалось бы поразить ворота.

Словно в продолжение успеха юниоров на церемонии закрытия турнира чествовали их наставников. Удостоверения заслуженного тренера России получили директор хоккейной школы «Металлург» Сергей Витман и главный тренер фарм-клуба «Металлург»-2 и младшей юношеской сборной России Андрей Шаянов. Они стали первыми в истории Магнитки наставниками, удостоенными почетного звания за работу с юными хоккеистами.

Пожалуй, лишь одно обстоятельство омрачило этот вечер. Но с «Металлургом» оно связано лишь косвенно. В Санкт-Петербурге

в матче первого этапа Евротура сборная России, в составе которой находятся четыре магнитогорских хоккеиста — Виталий Атюшов, Алексей Кайгородов, Станислав Чистов и Денис Платонов, проиграла шведам со счетом 1:2. Решающую шайбу россияне пропустили на последней минуте.

— Думаю, наша команда вполне готова к предстоящему чемпионату страны, который стартует 7 сентября, — резюмировал главный тренер «Металлурга» Дэйв Кинг. — Мы получили хороший урок в решающем поединке Мемориала Ромазана против «Ак Барса», когда пропустили две шайбы за последние две минуты. И с «Динамо» сыграли гораздо лучше. Я доволен, как команда провела подготовительный период. Результаты хорошие. Один турнир мы выиграли, на двух — заняли второе место. В основное время в 15 матчах потерпели всего одно поражение. Единственная проблема — большое количество травмированных игроков. Но хоккея без травм не бывает.

Табло турнира

1 сентября.

«Салават Юлаев» (Уфа) — «Ак Барс» (Казань) — 2:2 (0:1, 1:1, 1:0). Голы: Зубарев (Прошкин, Жуков, 18.46), 0:2 Чупин (Степанов, Воробьев, 22.09, б.), 1:2 Сидякин (Цулыгин, 37.40), 2:2 Заварухин (Цулыгин, Сидякин, 40.28, б.).
«Металлург» (Магнитогорск) — «Динамо» (Москва) — 3:1 (1:0, 1:1, 1:0). Голы: 1:0 Кудерметов (Малкин, Тертышный, 11.01, б.), 2:0 Гловацкий (33.16), 2:1 Столяров (Шахрайчук, 35.48), 3:1 Малкин (Бульин, 52.53, б.).

Итоговое положение

1. «Ак Барс» — 5 очков, 2. «Металлург» — 4, 3. «Салават Юлаев» — 2, 4. «Динамо» — 1.

Лучшие игроки: вратарь Константин Симчук («Металлург»), защитники Олег Ореховский («Динамо»), Андрей Зубарев («Ак Барс»), нападающие Евгений Малкин, Евгений Гладских (оба — «Металлург»), Алексей Чупин («Ак Барс»).

Лучший бомбардир: Евгений Малкин («Металлург») — 5 (3+2).

Йоги под разным углом

А я тоже решил надеть розовые очки! А то чувствую — старею

МОЛОДЕЖЬ, главное дело, видит, как все кругом радужно, а я чего — прищурился, что ли? Пора возрадоваться.

Ну и, надев такие цветастые очки, я начинаю озираться в поисках единомышленников — не в том смысле, что у них одна-единственная мысль, а в смысле мыслим мы единообразно. (Видите, даже в этом случайном четырехкратном повторении «мы» проявляется наше единство!) Озирнувшись, увидел и встал на их позиции.

Речь идет о том, удался или нет праздник — День металлурга, хорошо ли наши местные развлекали наших местных. И первая моя единомышленница, Маргарита, говорит, что «среди нас есть неоднократные лауреаты городских и межрегиональных конкурсов» («При чем тут Брежнев?», «ММ» № 87 от 6 августа). Следовательно, будучи отмеченными такими высокими званиями, мы не можем петь скучно, неразборчиво и вызывая слезы, несмотря на то что «сильный порывистый ветер относит звук в сторону, а заходящее солнце слепит глаза» (все цитаты в этом абзаце отсюда же). А если какой-нибудь слабак не понадеялся на свое лауреатство и все же «прихватил с собой фонограмму», то он был, безусловно, прав, потому что одно дело конкурс и звание лауреата, и совсем другое «открыть народу душу, причем совершенно бескорыстно», на Дне металлурга. Тут ведь надо понимать, что душа не открывается без фонограммы, тем более для металлургов. Еще Маргарита говорит: «Не важно, что девочки поднимали ноги под разным углом, важно, что они с удовольствием посвящают свободное время танцам, а не алкоголю и наркотикам». Правильно, товарищи! (Уж позвольте мне сегодня называть вас именно так, ну прям просится это слово на уста.) Правильно! И настолько это верная тенденция, что на следующем празднике ждите на сцене меня! Я, конечно, танцевать не умею, но станцую; петь тоже не умею, но придется вам потерпеть! Почему? Да потому, что я не посвящаю свободное время алкоголю и наркотикам! Значит, имею полное право называться артистом. А еще потому, что «нам интереснее и важнее выступления наших «доморошенных артистов» и народных коллективов». На коллектив я, конечно, не тяну, но вы тоже подключайтесь: если вы в свободное время не безобразничайте, то добро пожаловать на сцену. Станем коллективом и будем выступать под лозунгом «Как будто несчастный человек не может быть проходным!» Тогда все увидят, под какими углами поднимаем ноги мы! Правильно, товарищи?



Надо смириться, дорогие товарищи, по простой причине: аппаратура — дура...

Еще одна моя единомышленница, Ульяна, в том же номере газеты очень тонко намекает, что нужно делать, если «пением вживую вам не угодили, потому что слишком тихо, а фонограмму вы считаете обманом». Надо смириться, дорогие товарищи. По простой причине: аппаратура — дура. Она считает, что громкой бывает только фонограмма. Тех, кто поет вживую, аппаратура усиливает отказывается. То есть ставишь в нее диск, она его воспроизводит на полной мощности, но стоит к тем же усилителям и колонкам подключить микрофон, как техника дает сбой. Но и здесь мы, товарищи, должны видеть только хорошее: значит, не все подвластно достижениям науки в наш технократический век, значит, душа по-прежнему остается чистой. И незачем ее усиливать. Кому надо, и так услышит. Так что, опять же, на следующем празднике ждите на сцене меня — выйду с гитаркой, пошепчусь с ней о личном, а вы, если ничего не услышите, не взыщите. Вы ведь уже будете к тому времени знать, что мы с моей чистой душой протестуем против технократии, отрицаем огульный технический прогресс. А если вы не сможете оценить мою песню по причине ее неслышимости, то все равно будьте любезны поаплодировать и продемонстрировать мне свое уважение. Почему? Да потому, что кому какое дело, получили вы удовольствие или нет, главное, что я вложил в организацию своего выступления огромное количество сил и потратил огромное количество своей энергии на развитие своего творчества! Так что, не отвертитесь — аплодисменты попросу бурные и продолжительные.

И вообще, я согласен: к профессионализму надо относиться проще. Пусть танцоры танцуют несинхронно, пусть певцы либо поют невнятно, либо вообще не поют, а просто красиво двигают ртом под музыку, пусть инженеры чертят кривые линии, пусть водители трамваев на стрелке поворачивают, куда им заблагорассудится, пусть физики разгоняют атомы по любым траекториям, пусть металлурги плавят металл из пластмассы, пусть столеры и плотники делают кривую мебель, пусть продавцы вешают продукты на глаз — лишь бы они все делали это с удовольствием. И тогда мы будем жить в красивой, высокоразвитой стране, где каждый на своем месте и на своем месте делает что может, вернее, даже не что может, а что думает, что может. И... вот еще что — ура, товарищи! Ура!

И вообще, я согласен: к профессионализму надо относиться проще. Пусть танцоры танцуют несинхронно, пусть певцы либо поют невнятно, либо вообще не поют, а просто красиво двигают ртом под музыку, пусть инженеры чертят кривые линии, пусть водители трамваев на стрелке поворачивают, куда им заблагорассудится, пусть физики разгоняют атомы по любым траекториям, пусть металлурги плавят металл из пластмассы, пусть столеры и плотники делают кривую мебель, пусть продавцы вешают продукты на глаз — лишь бы они все делали это с удовольствием. И тогда мы будем жить в красивой, высокоразвитой стране, где каждый на своем месте и на своем месте делает что может, вернее, даже не что может, а что думает, что может. И... вот еще что — ура, товарищи! Ура!

Геннадий АМИНОВ.

Критика злого дилетанта

Прочитали в газете 30 июля безнравственную критику в адрес организаторов концерта, посвященного Дню металлурга, и были возмущены.

Автор А. Б. совершенно не знаком с русским прикладным искусством, поэтому для него текст ведущего оказался «глупым, напыщенным и не имеющим отношения к происходящему на сцене». В представлении принимали участие самодеятельные коллективы, которые хотели донести до нас культурное наследие русского народа, пробивающее себе дорогу в нашем безнравственном мире.

Что пришлось бы по вкусу критику А. Б.? Бесплатная раздача пива у входа? Представление на сцене вроде тех, что мы видели в программах «Окна» и «Дом-2»? Видимо, для таких, как А. Б., это критерий профессионализма.

По общепринятому мнению, профессионализм предполагает стоящую оплату труда. Артисты же выступали за «спасибо», а от зрителей и СМИ не получили даже этого. В ответ — критика. Пресса слишком мало рассказывает о жизни самодеятельных коллективов, вот и не ценят люди происходящее на сцене.

Задолго до праздника мы знали о тематике представления. Народный стиль не вдохновлял: казалось, будет скучно и неинтересно. Но концерт доставил истинное удовольствие. Артисты не просто старались, они жили на сцене. Восхищению от костюмов, на фоне которых терялась даже Надежда Бабкина и ее «Русская песня», не было предела.

Благодарим артистов от имени тех, кто хоть что-то понимает в искусстве, желаем им успеха и побольше внимания со стороны газет, ТВ и публики, для которой они выступают.

Л. и А. КРУПНИЦКИЕ.

Аноним, покажи личико!

Дорогой А. Б! Мне, конечно, очень приятно, что вы не обошли мою заметку вниманием. Что ж, отвечу вам.

Есть такая пословица: «Тот, кто слушает, имеет преимущество. Тот, кто говорит, дает его другим». Увиденный вами праздник — хорошая пища для размышлений, как и написанный мною материал «А площадь пела и плясала». Хочу сказать: «пища» была хорошо «приготовлена», отлично «подана» и принята на ура.

По-вашему, «кроме хорошего выступления эскадрильи «Русь» и прекрасного салюта», смотреть было не на что? Считаете, что, как только пришли на праздник, «сразу возникло ощущение неприкаянности»? Вы, конечно, вправе так думать. Но если человеку хорошо с самим собой, ему и с другими не скучно. Лично я видела много довольных улыбок, счастливых глаз, и чувство гордости за наш город не покидало меня и после праздника. Видела, как старались участники художественной самодеятельности — дети и взрослые, тем более что они бескорыстно дарили зрителям свое творчество, щедро делились с ними радостью.

Вы пишете, что «народ предпочитал держаться поближе к пиву, подальше от эстрады»? А я считаю, что культурный уровень горожан значительно повысился. Просто во время концерта люди отвлекались на демонстрацию высшего пилотажа эскадрильи «Русь» — ведь это так интересно! Но это не минус выступающим творческим коллективам.

Я не ношу розовые очки и на празднике была. А вы? Если да, то почему приняли выступление слабослышащих артистов, лауреатов конкурса «Поющие руки», за фонограмму?

Жаль, уважаемый А. Б., что вы не оценили вклад организаторов представления. День металлурга — праздник, во время которого проходят массовые народные гуляния. В этот день люди испытывают чувство гордости за свой город, а не сидят дома и не поднимают скучные тосты. Если вы, мой любезный А. Б., действительно переживаете душой и сердцем за «брошенных» людей, тогда почему скрываете свое угнетенное лицо за инициалами? Быть может, это в вас говорят пережитки тоталитаризма?

Алиса ХАБИРОВА,
студентка отделения журналистики МаГУ.

ИНТЕРНЕТ-ГАЗЕТА

Безрадостное детство

Комментарий к материалу Дмитрия Склярова «Шприцы для младенцев». В детском садике № 39 все ужасно. Толком нет клумб с цветами, на участках оборудование, которое угрожает жизни детей, в группах острая нехватка игрушек и дидактического материала. По соседству детский сад № 25. Также нет никаких спонсоров. Но территория всегда в полном порядке, море цветов, оборудование яркое, надежно укреплено. Вывод: все зависит от руководителя. От его желания «бороться и искать, найти и не сдаваться!» А мы, родители, должны, не оглядываясь друг на друга, помогать детскому саду. Потому что наша обязанность — подарить своим детям красивое, уютное и радостное детство.

ТАТЬЯНА.

Выселить беспредельщика

Комментарий к материалу Юрия Балабанова «Четвертинка» с душком».

Алкоголик соседям жизнь отравляет, а власти, как всегда, только руками разводят: «Мы ничего сделать не можем!» А между тем в Жилищном кодексе есть статья № 98, на основании которой можно возбудить дело о выселении из квартиры «в связи с невозможностью совместного проживания». Могут быть выселены нарушители правил общежития из любого жилищного фонда, в том числе и частного — ч. 1 ст. 136 ЖК. Надо только соседям действовать активнее. И подавать на этого алкаша в суд.

СЕРГ.

Бабушки охраняли лучше

Комментарий к материалу Аллы Канышиной «Шесть соток самостоятельности».

Такая охрана, что сейчас в саду Мичурина, совершенно не нужна. Бабушки и то более ответственно несли вахту. Платить 600 рублей за то, чтобы мне опустили цепочку, я не буду. От охранников часто разит перегаром. У владельцев участков они забирают пропуск, у водителей — права. Почему у нас народ такой темный, отдают безропотно свои документы? Кто такой этот охранник, чтобы не пускать меня на мою частную собственность, да еще изымать документы? В договоре об оказании услуги нет ни слова про изъятие документов. Права может изъять только сотрудник ГАИ, а не этот представитель так называемой охраны. С участка утащили весь цветмет, наркоманы разделяют притященный откуда-то мак... И толку от этой охраны? Председатель А. Пиркер лучше бы озадачился благоустройством сада — все завалено кучами мусора, уже на проезжую часть вылезает, дорога раздолбанная, трубы для полива замучились латать. А ворота заварили, так основную садовую дорогу тоже раздолбают с такой нагрузкой.

МИХАИЛ.

Микрочип в мозгах

Комментарий к материалу Галины Ивановой «Дворяшка с микрочипом».

Лет десять назад муж моей двоюродной сестры рассказывал о фильме про вживление микрочипов людям. Его рассказ произвел огромное впечатление, стало просто страшно. В фильме говорилось, что микрочипы в будущем станут вживлять под кожу всем людям, с помощью них нами будут манипулировать. В те времена о чипах вообще мало кто слышал, я тоже сошла за фантастику. Зря... Может, я и консерватор, но считаю, что благом это назвать нельзя (имею в виду «чипование» людей). Как пить дать: сначала нас обяжут вживлять микрочип под кожу, потом в мозг, аргументируя это тем, что скорость мыслительного процесса повысится в энное число раз. Может, и повысится, вот только протекать он будет, очевидно, в ту сторону, куда пожелает «сисадмин»...

УРАЛЬСКАЯ.

Фредди Крюгер завещает детям хорошо учиться

Секс-бомбы и бритоголовые парни теперь будут преследовать учеников и за школьной партой

В НАШУ РЕДАКЦИЮ обратился возмущенный мужчина:

— Мой четырнадцатилетний сын купил к новому учебному году канцелярские принадлежности. Каково же было мое возмущение, когда на обложке блокнотов я увидел обнаженную голливудскую красотку Памелу Андерсон и непобедимого Рембо, который вместе со стальными мускулами демонстрировал арсенал всевозможного оружия. Неужели нельзя изобразить на школьных принадлежностях что-нибудь не столь вызывающее? Можно только предполагать, о чем думают подростки, когда на уроках рассматривают прелести пышногрудой блондинки. Уверен, насилие и эротика ребятишки в избытке видят по телевидению да и просто на улицах. Получается, теперь «взрослая» жизнь будет преследо-

жер. По сравнению с ними Фредди Крюгер, завещающий хорошо учиться — такая картинка печаталась на тетрадках прошлых лет, выглядит более чем позитивно. В последнее время в крупных городах России появились тетрадки и дневники с такой невеселой тематикой. Зато тетрадки с обнаженной практически исчезли. Новые веяния в тетрадном дизайне отличаются не только мрачными картинками, но и соответствующими подписями. Чуть ли не любимым слоганом является известное высказывание «помни о смерти», написанное в латинском и русском варианте, — видимо, чтобы школьники не расслаблялись.

В Московском Патриархате осудили факт выпуска школьных тетрадей со скинхедами на обложке. Хорошо, что этот скандальный случай заметили, и надеемся, теперь власти, общество, педагоги наверняка предпримут

словарь с пояснениями скинхедовского сленга.

Зубастые «неведомые зверушки», напечатанные на другой серии тетрадок, напугают кого угодно: чего стоит шестипалый паук, напоминающий свастику. Три явно не трезвые с виду курицы на черном фоне иллюстрируют добрую мудрость: «Кто не с нами, тот против нас». А из всего разнообразия шедевров мировой живописи авторы обложек выбрали отчего-то «Четырех всадников Апокалипсиса» Дюрера — отмечает «Комсомольская правда».

— В нашем магазине тетрадей с подобными рисунками не бывает, — заявила Светлана Корчкова, директор магазина канцелярских товаров «Бюро-Центр». — Последнее время мы продаем тетрадки московских производителей. Например, ООО «Полиграфика». На их обложках изображены животные, автомоби-

По заверениям продавцов, такой товар в Магнитогорск не попадет

вать детей и за школьной партой?

Уж сколько бились педагоги, родители и всяческие защитники прав потребителей с безразличными и просто нелепыми обложками, а все не впрок. По словам столичных СМИ, последние шедевры производителей школьных тетрадей из Республики Тыва заставили содрогнуться российских покупателей канцтоваров. С черных и красных тетрадей смотрят на детей черепа с пустыми глазами: это известный пиратский символ — Веселый Род-

усилия, чтобы не допускать их появления в школе, — передает ИТАР-ТАСС. Как утверждает, тетради изготовленные дизайнер-центром «Эксмо-канц», напечатаны тиражом двести тысяч экземпляров. На их обложке изображены бритоголовый юноша в обнимку с девушкой, одетые в форму с атрибутикой скинхедов. Кроме того, тетрадки содержат



В новый учебный год — со страховкой

СОБЫТИЕ

С 1 сентября в российских школах появятся новые учебные программы для старшеклассников.

Школам 26 областей будет предложено на выбор несколько курсов, в том числе и страхование. По этому предмету московское издательство «Вита-пресс» уже подготовило учебники, получившие гриф «Допущено» Министерства образования и науки РФ. В создании учебника — он называется «Азбука страхования» — активное участие принимала страховая компания «Росгосстрах». Ее специалисты уверены, что многие школьники выберут именно курс по страхованию: во-первых, чтобы знать, как лучше в современных экономических условиях защитить себя и свою семью от всевозможных напастей и, во-вторых, познакомиться с азами интересной и востребованной во всем мире профессии страховщика.

Автором новых школьных учебников стал Александр Архипов, один из ведущих сотрудников «Росгосстраха». Он — кандидат технических наук и доктор экономических наук, автор четырех книг по страховому делу. В страховом бизнесе — с 1992 года.

Про страхование он написал просто и доступно. — Мы хотели дать школьникам много интересных и ценных практических сведений, — говорит вице-президент Росгосстраха Игорь Игнатьев. — Мы уверены, что некоторые ребята после изучения этого курса выберут страхование в качестве своей основной специальности. Ведь роль страхования в обществе все время возрастает, и профессия стра-

ховщика становится все более престижной и востребованной.

Преподавать страхование в школах будут учителя, ведущие экономические дисциплины. Для них в составе подготовленного комплекта есть специальная книга — методическое руководство по учебному курсу. Сотрудники Росгосстраха уже провели несколько обучающих семинаров со школьными учителями в Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Уфе, Чебоксарах, Калининграде. Эти семинары показали, что курс понятен и востребован.

Росгосстрах обладает крупнейшей среди страховщиков филиальной сетью в России. Специалисты этой компании трудятся буквально в каждом российском регионе. Поэтому можно с уверенностью утверждать, что без квалифицированной помощи и совета учителя решившие преподавать детям страхование не останутся.

Совместно с издательством «Вита-пресс» Росгосстрах планирует распределить часть тиража учебников бесплатно среди школ, которые выберут курс «Азбука страхования» для преподавания в наступающем учебном году. С заявками на получение учебников любая школа может обратиться непосредственно в издательство или филиал Росгосстраха на территории своего региона, где заявку примут и передадут в издательство.

ли, герои мультипликационных фильмов... Я всегда контролирую ассортимент своего магазина, это — дело престижа. Кстати, даже на оптовых базах Магнитогорска мне не попадались на глаза тетради с «вызывающими» обложками. К сожалению, в этом году не удалось побывать на московской выставке канцелярских товаров — поеду весной. Поэтому с новым ассортиментом российских и зарубежных производителей еще не знакома. Однако раз тетради с мрачной тематикой появились в столице, возможно, вскоре подобный товар будет и в Магнитке, но закупать его наш магазин точно не будет.

Трудно поверить, что на обложках сертифицированного товара могут быть изображены картинки, проповедующие насилие, смерть или секс. Не исключено, что такие школьные тетрадки производят на подпольных фабриках.

— В нашем отделе тоже нет тетрадей с подобными картинками, — подтверждает Эльвира, продавец магазина канцелярских товаров «Бумажный паровоз». За время моей работы в отделе такого товара вообще не было.

А вот десятиклассники из школы № 53 видели тетрадки не только с белочками и зайчиками.

— На прилавках канцелярских магазинов, а особенно на рыночных лотках можно купить тетради и блокноты на любой вкус. Продукцию с обнаженными барышнями я не покупаю, — рассказывает один из ребят. — Мне нравятся тетрадки, на которых изображено оружие. Почему? Мы — будущие защитники Родины. Должны же парни разбираться в пулеметах и пистолетах?

— Нас, скорее всего, с такими тетрадками в класс не пустят, — подключились к разговору будущие выпускники школы № 56. — У нас с этим строго: автомобили, зверушки — пожалуйста, но никаких черепов и скинхедов.

Может быть, нашей области взять пример с Саратова? Там, по сообщениям местных газет, начинают выпуск школьных тетрадей, на обложках которых будут изображены не Децлы и Земфиры, а лучшие студенты саратовского государственного университета. По мнению авторов проекта, таким образом удастся создать новых кумиров для школьников.

Хочется надеяться, что для детей, которые выбирают тетради с изображением секс-бомб и бритоголовых парней, они не кумиры, а лишь нелепые и безвкусные картинки.

Вероника ЩУРОВА.

Лукавство по-татарски

НАЦВОПРОС

Всего два дня прошло после отъезда Путина из Казани, где звучало много слов о нерушимой дружбе татар и русских, как случилось непредвиденное. На третьем Всемирном конгрессе татар (1200 делегатов из 26 стран) практически призвали Татарстан... отделиться от России.

— Наш народ может служить образцом для всех, — приветствовал собравшихся президент Татарстана Минтимер Шаймиев. — Мы пережили 1000-летие Казани, теперь можем ничего не бояться.

Народ аж притих. То есть?

— Мы живем, как звери в клетке, — тут же взяла слово татарская писательница Фаузия Байрамова...

Еще пару дней назад президент Татарстана рассыпался в словах благодарности Путину за его мудрую национальную политику (и почти 70 млрд. бюджетных рублей на казанский праздник). А теперь, видать, круто повернул. Оно и понятно: угроза всплеска национализма — лучший способ получить еще денег из федерального бюджета, пишет «Комсомольская правда».

Голые артисты

ТЕЛЕБЕСПРЕДЕЛ

Хочу сказать несколько слов о нашем телевидении. В новостях и фильмах сплошь убийства, взрывы, прочая чепуха.

Неужели владельцам телеканалов не понятно, что они учат детей, у которых только формируется взгляд на мир, зло и насилие? А потом мы все удивляемся: откуда в нашей жизни столько жестокости?

Еще меня как зрителя оскорбляют на экране полуголые артисты, чудовищно безграмотная речь, блатные и жаргонные выражения, бесконечное повторение по всем программам одних и тех же номеров из «Аншлага». Какими же вырастут наши дети — ведь именно услышанное и увиденное в раннем возрасте остается на всю жизнь! Когда же телевизионщики это поймут?

Юлия ШАХИНА, 86 лет.

Микросхемы Крашенинникова

Хоккей для депутата — не единственный повод навестить наш город



ГДЕ ЕЩЕ, как не на игре «Металлурга», запросто можно было встретить на этой неделе депутата Государственной Думы РФ Павла Крашенинникова? Председатель парламентского комитета по гражданскому, уголовному, арбитражному и процессуальному законодательству Мемориал Ромазана не пропускает. В этом году побывал и на Кубке президента Башкортостана. Разговор с депутатом состоялся в перерыве одного из матчей и, естественно, начался с хоккейной темы.

— Турнир памяти Ромазана, который традиционно предваряет чемпионат, считаю родным. — подчеркнул Крашенинников. — Всегда приятно бывать в нашем Ледовом Дворце, в строительстве которого принимал участие мой отец...

— Сильно ли переживаете во время матчей и можно ли сравнить их с теми, что испытываете во время повседневной работы?

— Это совершенно разные переживания, и хорошо, что разные. Были бы одни и те же, наши микросхемы давно бы сломались...

— Хоккей, надо полагать, не единственный повод навестить Магнитку?

— Сроки турнира удачно совпадают с 1 сентября, когда можно посетить свою школу. На приглашения всегда откликаюсь и с удовольствием принимаю участие в торжественной линейке.

— Завершаются парламентские каникулы. Для депутатов порой это — условное понятие. Как провели их вы?

— Я выезжал на отдых и параллельно писал книгу. Как известно, под конец весенней сессии мы уменьшили сроки исковой давности с десяти до трех лет, в частности, по приватизационным сделкам. Поскольку это системные изменения, я решил соответствующую книгу написать. Она практически готова, надеюсь, что в начале 2006 года выйдет в свет.

— Каникулы, наверное, самое подходящее время для написания книг...

— Да, было время сосредото-

Пусть лучше левые будут представлены в парламенте, чем на улицах и баррикадах

читься, набрать литературы — российской и зарубежной, чтобы вникнуть в тему, изложить нормы четким и ясным языком. Летом работать над книгой проще: нет пленарных заседаний, заседаний нашего комитета и совета Думы, на которых я должен присутствовать. Тем не менее, весь август провел на работе, мы готовим ряд законопроектов, которые будут приняты на осенней сессии.

— Принято считать, что в сентябре стартует новый политический сезон, но этим летом, похоже, жизнь не замирала — в ряде регионов произошла замена губернаторов... Как вы считаете, Павел Владимирович, осень будет горячей?

— Горячей она будет по определению — на осенней сессии нам предстоит принимать бюджет. Его рассмотрение состоится уже в двадцатых числах сентября. Сроки у депутатов Госдумы сжатые. Если до 1 января мы не примем бюджет, Совет Федерации его не одобрит, а президент не подпишет — для бюджетников это станет катастрофой. Люди не будут получать зарплату, в пенсионный фонд перестанут поступать деньги. Для меня как председателя комитета приоритетным является финансирование судебной, правоохранительной и тюремной систем. Как депутат от Магнитки, буду добиваться обеспечения городских целевых программ средствами федерального бюджета. Важно для меня, чтоб на образование, культуру и медицину выделяли значительно больше денег, чем сейчас.

— Вокруг бюджета будут большие сражения?

— Не думаю. В первом чтении, как известно, депутаты принимают концепцию, после чего распределяют деньги по разделам. Плохо то, что бюджет у нас «нефтяной» и «газовый» — мы сильно за-

висим от цен. Поэтому очень важно не ошибиться с прогнозами цен на нефть и газ. Ошибемся — не сможем выполнить то, что намечено.

— Будет ли у депутатов соблазн поделить сверхдоходы, поступающие в бюджет?

— Надо учитывать, что в мире, как всегда, неспокойно. На Америку вот налетело очередное торнадо...

— Заначка нужна, вы полагаете?

— Если вы понимаете под заначкой средства стабилизационного фонда, считаю, что она нужна. России необходимо выплачивать внешний долг — не стоит оставлять проценты будущим поколениям. При этом надо, чтобы средства стабилизационного фонда шли на строительство дорог, жилья и ипотечные кредиты. Желательно, чтоб государство выдавало их на 20–25 лет. Это стабилизировало бы ситуацию в стране: купив квартиру, граждане приобретали бы мебель, сантехнику... Как результат, рост экономики и снижение социальной напряженности.

— Ощущается ли в Госдуме приближение выборов? Повлияет ли это на работу?

— Приближение парламентских и президентских выборов, конечно, ощущается. Мы видим, что некоторые кандидаты в президенты уже начали проявлять активность. Считаю, что шансов у таких выскочек нет. Что касается парламентских выборов, то они будут совершенно иными. Половину мест в Законодательном собрании получат партии, выборы в Госдуму и вовсе пройдут по партийным спискам. Важно, чтобы партии сами «нарезали» округа, так как федеральный список будет состоять лишь из трех человек. «Единая Россия» этим уже занимается...

— Как считаете, расклад политических сил в будущем парламенте останется прежним? Вернется ли в Думу правые?

— Мне, как человеку с либеральными взглядами, важно, чтобы «Единая Россия» была, потому что сейчас она — самая либеральная

партия из тех, которые есть. Вместе с тем важно, чтобы в Думе были представлены разные политические силы — как правые, так и левые. Меня трудно заподозрить в симпатии к коммунистам, но, если в обществе есть носители разных взглядов, лучше пусть они будут представлены в парламенте, чем на улицах и баррикадах.

— Насколько прочны позиции «Единой России»? Может ли что-то их поколебать?

— Позиции достаточно прочны. Произошли изменения внутри руководства — одну из ведущих ролей сейчас играет Володин. Стала более понятной региональная политика, что давно надо было сделать.

— Какими видите будущее СПС и «Яблока»?

— Обе партии исполняют, к сожалению, старую песню. Провал на последних выборах в Госдуму их ничему не научил. Разговоры о том, на чьей платформе объединяться и объединяться ли вообще — пустые. Эти разговоры приведут к новому провалу. Надо не вести пустые разговоры, а определить критерии, которым соответствуют или не соответствуют определенные лидеры, организовать правую партию и затем идти на выборы. Проблема в том, что такие люди, как Явлинский, никогда не захотят быть вторыми.

— Поддерживаете ли вы контакты с бывшими товарищами по партии?

— Как и раньше, достаточно часто общаюсь с Борисом Надеждиным. Он прекрасный юрист и замечательный эксперт.

— Это больше связано с юридическими делами...

— И когда я был в СПС, больше занимался правовыми вопросами, так что здесь ничего не изменилось.

— Как считаете, введут ли в России третий срок для президента? Имеют ли разговоры об этом какую-то почву?

— В таком виде, как сейчас, третий срок нереален, потому что Конституция предусматривает два. Какие варианты возможны? Изменение Конституции или появление нового государственного образования, например, после объединения России и Белоруссии. Его вероятность исключить нельзя. На месте Белоруссии я бы сильно подумал, потому что у нас перед глазами положительный пример Европы. Россияне и белорусы — близкие люди по языку и по духу.

— В последнее время москвичи активно пошли в региональную власть. Стал губернатором Нижегородской области Валерий Шанцев, идут разговоры о том, что Калининградскую область возглавит Георгий Боос. Это что, новая тенденция? Раньше столица черпала кадры в регионах...

— Это, считаю, нормальная ротация, когда из центра идут в регионы, а из регионов в центр. В омоложении и обновлении кадров нет ничего плохого — свежая кровь всегда лучше.

... Последние слова Павел Владимирович произносил уже уходя. Завершался перерыв, хоккеисты выходили на лед, а депутат спешил на трибуны — вновь пришло время «чинить» микросхемы.

Беседовал
Дмитрий СКЛЯРОВ.



Посла Аяцкова уволят

Его кандидатура с самого начала вызвала сомнения в Минске.

Скандал, связанный с назначением бывшего саратовского губернатора Дмитрия Аяцкова на должность посла России в Белоруссии, похоже, завершится его увольнением, о котором будет объявлено на днях, сообщает «Труд».

Аяцков в бытность губернатором Саратовской области установил теплые личные отношения с Александром Лукашенко, и вроде ничто не предвещало скандала. Однако 19 июля Саратовское телевидение показало пресс-конференцию, на которой новый посол несколько раз нелестно высказался о белорусском президенте. Выражения типа «бабушке нужно перестать дуть щетки» и «трудно сломать режим Лукашенко, он очень крепко стоит на ногах» вызвали бурю возмущения в Белоруссии.

Тем не менее, ни в Москве, ни в Минске намечавшийся «дипломатический кризис» предпочитают не комментировать. «Официальная информация в подобных случаях сообщается по завершении соответствующих внутрисоветских процедур и после согласования между заинтересованными странами», — пояснил корреспонденту «Труда» представитель МИД РФ.

Источники в кремлевской администрации, в свою очередь, подтвердили: решение о том, что Аяцков не будет представлять российские интересы в белорусской столице, было принято президентом Путиным после встречи с президентом Лукашенко на саммите СНГ в Казани.

В белорусском посольстве в Москве нам пояснили, что в Минске хорошо информированы о жене Дмитрия Аяцкова, которая находилась в федеральном розыске, а самого Аяцкова саратовская прокуратура обвиняла в злоупотреблении служебным положением. «С самого начала кандидатура нового посла вызвала недоумения. Хотя у нас не принято обсуждать никакие тонкости личной жизни российских политиков», — заявила «Труду» в посольстве Белоруссии в Москве.



«Главное на свете — это сталь»

Жизнь первостроителей
Магнитки была полна лишений

В ДВАДЦАТЫЕ-ТРИДЦАТЫЕ годы прошлого века наша страна переживала бурный рост. Возводились гиганты индустрии — Сталинградский и Челябинский тракторные заводы, Магнитогорский и Кузнецкий металлургические комбинаты... «Великий перелом» сопровождался огромными переменами в деревнях и городах. Они затронули все стороны жизни людей, включая быт. На примере ММК можно проследить организацию быта на стройках СССР того времени.

Партия и общепит

Организацией торговли и общественного питания населения занимались высшие партийные инстанции. В декабре 1930 года были приняты постановления Политбюро о рабочем снабжении и пленума ЦК ВКП (б) по докладу Центросоюза о работе потребкооперации. В резолюции пленума говорится, что XVI съезд партии поставил задачу через год обеспечить мясом и овощами основные промышленные центры. Особое внимание уделялось созданию баз по снабжению продуктами питания таких промышленных районов, как Донбасс, Урал и Кузбасс. В ноябре 1934 года пленум ЦК принял постановление «Об отмене карточной системы по хлебу и некоторым другим продуктам».

Магнитка — город хлебный

Система общественного питания на ММК развивалась одновременно со строительством города. В январе 1929 года был создан Центральный рабочий кооператив (Цераккооп) — для организации продовольственного снабжения, торговли и общественного питания. К весне построили бараки, две бани, два клуба, столовую-кухню... Цераккооп обслуживал тружеников Магнитостроя до 1933 года.

В связи с ростом числа работающих на строительстве ММК и жителей города количество столовых растет, особенно в 1931 году. Снабжение рабочих Магнитостроя становится более дифференцированным: число питающихся в закрытых распределителях увеличивается. Это позволяет при недостаточном завозе некоторых товаров накормить рабочих на важнейших участках. Естественно, за счет ухудшения снабжения других категорий работников. Ударников снабжали по особым карточкам. В целом Магнитогорск обеспечивался лучше многих других регионов. Здесь свободно продавался хлеб, хотя по килограмму и под контролем общественности и милиции.

Голодные 1933–1934 годы не чувствовались: в Магнитогорске не ели опилок, подмешанных к отрубям, не собирали на помойках картофельные очистки, как в других городах Южного Урала. Все продукты, включая хлеб, отпускали по жестким нормам, которые зависели от профессии и места человека в трудовом коллективе. Шахтерам в сутки отпускали килограмм хлеба, по особому рабочему и первому рабочему спискам получали 800 граммов, по второму рабочему — 700 граммов, иждивенцам и служащим полагалось 400. Шахтерам и рабочим особого и первого списков выделяли по 400 граммов растительного масла. Рабочим особого списка выдавали 400 граммов махорки, первого списка — 200 граммов, остальным — ничего.

Как ели в 1931 году?

В трест народного питания входили 32 предприятия — 30 столовых и две фабрики-кухни. Организация питания была дифференцирована: инженерно-технических работников обслуживали семь столовых, три из которых — диетические. Ударников снабжали по особым ударным карточкам, фонд их снабжения и премирования постоянно рос. 75 процентов всех ордеров распределяли среди ударников. Дефицитные ненормированные продтовары — сыр, фрукты, арбузы, кондитерские изделия — в основном отпускали им же. Ударникам товары в распределителях отпускали вне очереди.

Максимальная пропускная способность на строительстве ММК — 40 тысяч блюд. В диетстоловых питалось 500 человек. Всего трест «Нарпит» обслуживал 71530 человек, из них 3345 — из ОЗУ и Горпромуча, пять тысяч школьников и 1150 дошкольников. Остальные 62 тысячи рабочих были выделены в особую категорию. В четырех столовых были оборудованы залы для ударников.

Половина столовых и раздаток размещались в непригодных помещениях: в бараках без учета требований производственного процесса и санитарно-технических норм. Мойку посуды производили в тесных необорудованных моечных, канализация, как правило, была неисправна. В столовых № 24 на домне и № 28 на коксохимкомбинате канализация отсутствовала. Отсутствие вентиляционных установок и неисправность канализации, а также перегрузка столовых, приводили к отсыреванию внутренней засыпки и подпольных пространств, развитию бродильных и гнилостных процессов.

Город обслуживал один санитарный врач. В связи с тяжелым санитарным состоянием общепита были выделены 40 инспекторов, которых прикрепили ко всем пищевым объектам стройки. Санитарное состояние заметно улучшилось, но, по мнению Магнитогорского горсовета, «...достаточного контроля за общественным питанием нет».

Для рабочих-ударников типичный обед в 1933 году состоял из мясных щей на первое, макарон с мясом на второе и стоил 47 копеек

В октябре 1931 года отпущено 350–380 тысяч блюд без буфета. Перегрузка в сети общественного питания достигает 50 процентов, в отдельных столовых — до 300 процентов. Несмотря на это, полный охват работников питанием не обеспечен. Девять столовых не имели отопления, часть — канализации и водопровода, в половине не было подсобных складов и ледников. По плану в четвертом квартале 1931 года намечали построить пять новых столовых на строительных площадках, четыре — в Соцгороде и одну — на заготовительной фабрике.

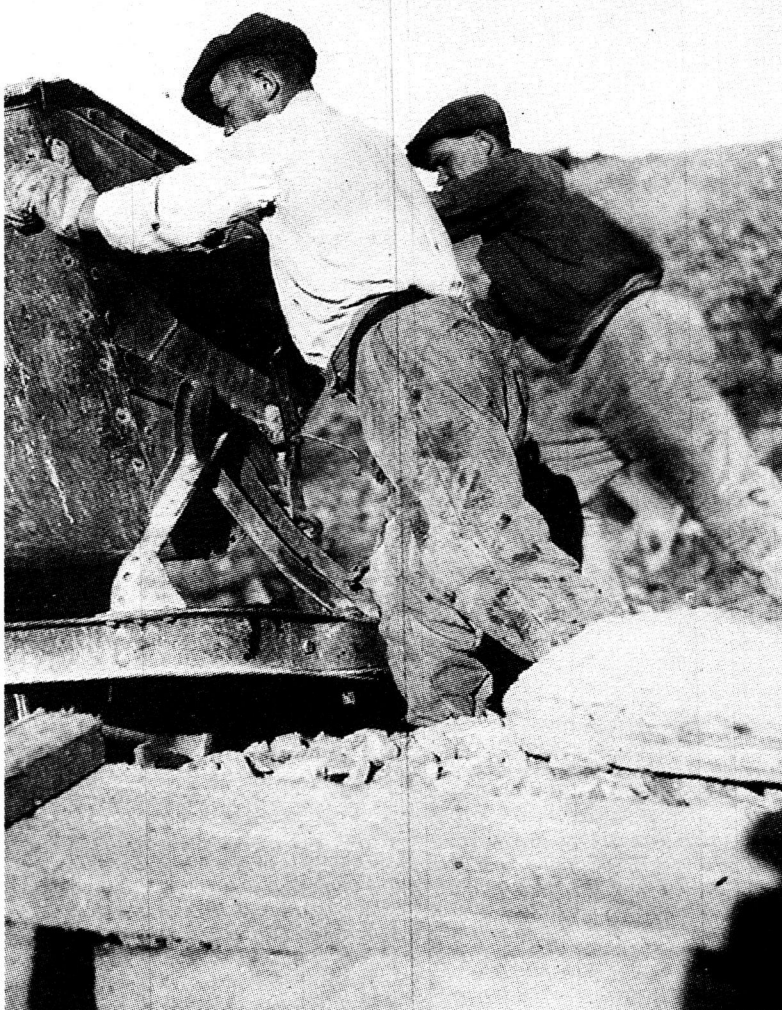
Снабжение продуктами было централизованным. На деле оно постоянно срывалось, имели место большие недопоставки продуктов. Качество пищи, по мнению многих, было удовлетворительным. Нарпит старался разнообразить меню, но отсутствие квалифицированных поваров, оборудования и неполное снабжение продуктами приводили к повышению цен на обеды. Поэтому бюро Магнитогорского горкома ВКП (б) рассматривало вопрос о состоянии общественного питания и наметило меры по его улучшению.

Подготовка поваров

Одна из причин низкого качества обедов — нехватка квалифицированных поваров. Она компенсировалась путем вербовки специалистов в центральных регионах страны, но в Магнитке они работали временно. В городе организовали школу и курсы кулинарной учебы. Обучение в школе длилось два года, группа насчитывала 25–30 человек. Характерно, что половину учащихся составляли мужчины, что говорит о тяжести поварского труда. В школе готовили только поваров, на курсах — еще и

антисанитарным состоянием барачных, столовых, уборных, и загрязненностью площадей...»

С ноября 1930-го по февраль 1931 года РКИ провела проверку работы аппарата центрального рабочего кооператива. Периодически РКИ снимала работников, почти весь руководящий состав ЦРК во главе с председателем был отдан под суд. Комиссия по чистке создала 24 бригады в количестве 275 человек. По результатам проверки и чистки в «Магнитогорском рабочем» напечатаны 171 статья. Всего было



«вычищено» 67 человек. Большинство — «за искривление классовой линии и связи с чуждыми элементами». Это было характерным обвинением того времени. Так как качество пищи улучшалось медленно, в Магнитогорске перенимали опыт других городов по улучшению культурно-бытовых условий. В украинском городе Сталине — ныне Шахты, была заимствована такая форма контроля, как дежурство домохозяек в столовых, которая дала хороший эффект.

Создание ОРСов

Для улучшения общественного питания в 1933 году в Магнитогорске создан отдел рабочего снабжения (ОРС) Магнитостроя. В 1934–1935 годах, кроме ОРСа, торговлей в городе занимались 20 организаций, но его доля была значительной. Наряду с торговлей и общественным питанием ОРСы занимались заготовкой овощей. В 1934 году отдел рабочего снабжения должен был заготовить 23 тысячи тонн картофеля, столько же — овощей. Планировалось, что со своего пригородного хозяйства он получит 16 тысяч тонн овощей, а остальное — из других районов и областей путем самозаготовок. Это было очень сложно, и часто ОРС не справлялся, так как не мог обеспечить колхозам-поставщикам обещанные гвозди, железо, стекло.

«Дубинка» контроля

На огромной стройке, начатой на пустом месте, возникло множество проблем с бытом и общественным питанием... Руководство стройки прибегало к различным формам контроля, в первую очередь силами рабочих. С марта по май 1931 года они выявили факты злоупотребления, грубости по отношению к потребителю, обвешивания покупателей, халатности, пьянства, бесхозяйственности и прогулов, после чего было уволено 146 человек.

За работой общественного питания следили рабоче-крестьянская инспекция (РКИ) и прокуратура. Они отмечали, что «...санитарное состояние строительства чрезвычайно неблагоприятно. Все это вызывается

«Парнокопытный» транспорт

Снабжение продуктами производилось при помощи автогужевого транспорта. Недостаток машин ставил трест «Нарпит» в трудное положение. В распоряжении треста в 1931 году было всего 427 лошадей и одна автомашинка при потребности 500 лошадей и четырех автомашин. Парнокопытных не всегда обеспечивали фуражом, поэтому транспорт на работу не являлся. Как результат, нарушался график завоза продуктов на предприятия ОРСа.

Самозаготовки

В СССР 30-х годов действовали законы административно-командной экономики. Некоторым предприятиям, в том числе Магнитострою, предоставляли право самостоятельно закупать продукты. Газета «Магнитогорский рабочий» писала о том, что, «...развертывание самозаготовок овощей и продуктов является одним из мероприятий по улучшению общественного питания...»

Несмотря на административно-командную экономику, действовали законы рынка — конкуренция и разнища цен. Так, в 1934 году столовая № 5 покупала в колхозах редис по рубль сорок за килограмм, а трест «Нарпит» отпускал со своего склада редис за 3 рубля 30 копеек. Жизнь заставляла заниматься самозаготовками, чтобы обеспечить трудящихся дешевым калорийным питанием.

Ассортимент и цены

Для рабочих-ударников типичный обед в 1933 году состоял из мясных щей на первое, макарон с мясом на второе и стоил 47 копеек. Это недорого, если учесть зарплату ударников, и то, что на обеды им предоставляли значительную скидку. Типичный обед инженерно-технических работников стоил 85 копеек: на первое — мясные щи, на второе — биточки с макаронами, на третье — кисель. Для сравнения: обед для обычных трудящихся мог состоять из мясных щей и каши с маслом.

В те дни работа поваров ценилась высоко. Вот что писали о них в газетах: «В руках у повара один из рычагов борьбы за чугун». Типичный обед 1932–1933 годов состоял из трех блюд: суп, мясные котлеты с гречневой кашей и фруктовый кисель стоимостью от 80 копеек до рубля 10 копеек.

По данным историка-краеведа В. Баканова, «...в 1935 году трест столовых ввел с 1 октября три вида массовых обедов: овоще-крупяные, рыбные и мясные. Цены на первые блюда — не дороже 25 копеек, на вторые овоще-крупяные — 40 копеек, рыбные — 75 копеек и мясные — 1 рубль. Столовые раз в день кормили только работающих, члены семей пользовались раздатками.

Голод преследовал многих постоянно. Лучше жили семейные и спецпереселенцы. Привыкшие кормиться от земли, они и здесь быстро освоились, обзавелись огородами, коровами, козами, домашней птицей. Им всегда было чем накормить детей и престарелых иждивенцев...»

Эти сведения вызывают недоумение: статьи и книги говорят о высококалорийной, богатой углеводами, пище — мясо, макароны, гречневая каша. Объяснение простое: не все питались хорошо, и пища не компенсировала энергетические затраты работников. Да и официальная печать приукрашивала информацию. Одной из проблем тех лет была нехватка ложек: в 1934 году в столовых на одну ложку приходится пять едоков.

Писатели о питании

Писатели и поэты считали за честь посетить одну из самых знаменитых строек страны. В Магнитогорске побывали Д. Бедный, А. Гайдар, В. Катаев... Многие из них оставили рассказы, повести, романы, воспоминания. Главными темами были строительство и производство, но иногда можно встретить колоритное описание трапезы.

Ольга БОРОДИНА,
Екатерина КУЛЬБАШНАЯ,
выпускницы профессионального училища № 121.
Окончание следует.

Последняя суббота

Легких на подъем представительниц слабого пола от магнитогорской металлургии собрал вместе клуб «Спортивная мама»

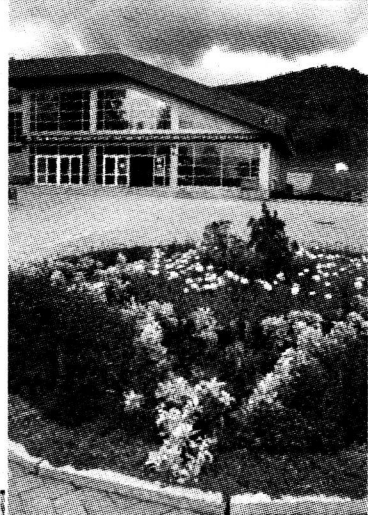


Фото Андрея СЕРЕБРЯКОВА.



ВАЛЬЖНЫЕ КАРПЫ из декоративного пруда новой горнолыжки были не на шутку встревожены странной утренней суетой. Последняя суббота уходящего лета обещала быть пасмурной, как и предыдущие дни: солнце не торопилось появляться на небосклоне, тишина и покой башкирского среднегорья также располагали к объятиям Морфея. Но поспать в то утро несчастной рыбе больше не пришлось: остатки сна разогнал денежный дождь и крики невест отсюда взявшихся, столпившихся вокруг водоема женщин. Прятаться в трехметровой (зато с кувшинками) луже карпам было негде – пришлось, как в том анекдоте, расслабиться и получать удовольствие. Тем более, что ловить непрошеные гости собирались совсем не сонных аборигенов искусственного озера: на привязанный к короткому удилищу магнит дамы азартно собирали рассыпанные меж камней монетки...

В минувшую субботу на базе горнолыжного центра «Металлург-Магнитогорск», что на озере Банном, состоялся праздник. Легких на подъем представительниц слабого пола от магнитогорской металлургии собрал вместе клуб «Спортивная мама». Оправдывая название, праздник сделали самым что ни на есть спортивным – впервые за недолгую историю существования клуба. Цели пробный шар достиг более чем удачно: по окончании состязаний дамы решили сделать подобные вылазки традицией, несколько изменив программу с учетом родительского ста-

туса членов клуба – украсив, по возможности, присутствием наследников и наследниц.

...Суета вокруг рыбьего жилища имела вполне организованную суть: очередное мероприятие своим подопечным придумала руководитель «Спортивной мамы» Лилия Близняк. В то время как дамы внимали рассказам инструктора Сергея о правилах нерыбной ловли, я знакомилась с Лилией Владимировной и предысторией поездки:

– Как решили? Да очень просто – собрались с помощницами и стали думать: что бы нам такое устроить необычное. Среди нескольких проектов победу одержала поездка на Банное: все, что связано со спортом,

моими девочками воспринимается на ура. Несмотря на ранний выезд, желающих принять участие в празднике оказалось больше, чем предполагалось. Поскольку предыдущие мероприятия были успешными, надеюсь, что и этот праздник оправдает наши ожидания.

Пока одна команда спортивных мам под присмотром инструктора Сергея Митряева собирала в пруду наличность, установив усилиями машиниста Механоремонтного комплекса Наили Латыповой рекорд в 15 монет за 30 секунд, другой коллектив неподалеку осваивал тонкости вождения картов. Опасения Лилии Близняк насчет «самого сложного этапа» оказались напрасны: визжа от удовольствия минутного перевоплощения в Шумахеров, девочки одна за другой лихо покоряли дистанцию на мини-авто. Пройдя этап без единого ЧП и передав эстафету отрыбачившим соискательницам приза, самая щедрая на эмоции команда отправилась в тир.

В то время как не сумевшая удержаться от соблазна корреспондент нарезала врезчатые круги на карте, неугомонная заводила Ирина Кременцова уже успела отстреляться, и когда я поднялась-таки к тиру, она отдыхала на крыльце. В молодости мы тренировались с ней вместе в манеже Центрального стадиона. Встретившись через несколько лет, я нашла ее такой же веселой, озорной и безумно энергичной. Всю жизнь занимавшаяся легкой атлетикой, на комбинате распределитель работ ЗАО «Электроремонт» Ирина увлеклась... футболом! Сколотив команду единомышленниц, она умудрилась

выполнить «кандидата в мастера спорта» и привести подруг к пятикратной победе в ежегодной спартакиаде цехов и производств.

Пока подруги Иры достреливали свои боеприпасы, мы, скоротав время за рассказами о спортивных подвигах, отправляемся на следующий этап – подвесную переправу по растянутым меж берез канатам, бревнам и прочим туристическим ужасам. Осознавать безысходность своего положения девочкам некогда – время работает на соперниц. То и дело замирая от страха, рискуя потерять равновесие, они отчаянно, одна за другой, преодолевают веревочный кошмар. Пытаясь облегчить их участь, я встаю на одном из сложных участков – деревянная палка слишком длинна, какое-то расстояние приходится идти без опоры на стволы берез – подаю руку.

– Не надо, мы сами, по-честному – отвергают некоторые предложенную помощь.

Ура, все прошло без падений, и команда переходит к следующему этапу.

...Трудности веревочной переправы были забыты сразу же, как только инструктор Лена объяснила дамам условия следующего испытания. Оглядев пятиметровую вышку, с которой им предстояло прыгать, ловя в полете маячащую в двух метрах трапецию, спортивные мамы мигом притихли: к такому повороту сюжета никто не был готов. Пока команда приходила в себя от осознания происходящего, вездесущая Ирина нарядилась в альпинистскую «снарягу». Глазом не успели моргнуть – взобралась на вершину деревянной конструкции:

– Ой, мама, куда меня послали, я высоты боюсь!

– Ира, не пугай народ!

– Ой, как мне хорошо – на секунду вспомнила про аутотренинг, глянула вниз и тут же забыла:

– Ух ты, боже мой, а я ведь так молда!

И, не раздумывая долго, бросилась вперед. Железную трапецию она поймала, но та скользнула в руках, вырвалась, и Ира медленно спланировала вниз под дружные аплодисменты:

– Е-е-ес – блаженствовала первопроходец, – а можно еще, ну, пожалуйста?

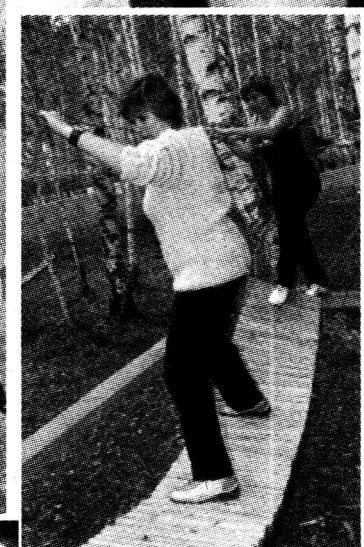
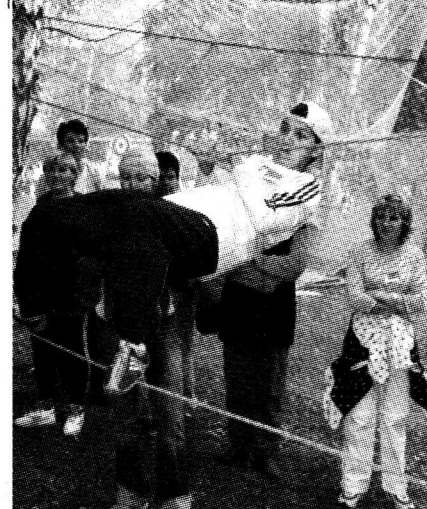
А на вершину уже карабкалась, пока не успела испугаться, экономист заводоуправления Лена...

После таких испытаний стрельба из арбалета и забивание мяча с завязанными глазами – детские шалости. Опьяневшие от адреналина девушки старались не замечать все же пролившийся в это утро дождик. Тем более что совсем скоро наступил приятный момент раздачи призов за столом ресторана ГЛЦ. Взаимные слова благодарности, тосты и обмен впечатлениями сменились обсуждением будущих планов. Среди самых ближайших – праздник урожая, потом будет что-то еще не менее интересное.

Мы покидали гостеприимную горнолыжку усталые и довольные. А карпы еще долго недоумевали в своем пруду по поводу того, что же их все-таки разбудило утром последней субботы уходящего лета.

Ольга ПЛАТОНОВА.

P.S. Клуб «Спортивная мама» профкома ОАО «ММК» выражает благодарность коллективу инструкторов ГЛЦ «Металлург-Магнитогорск», старшему инструктору Ольге Замесиной за помощь в проведении спортивного праздника. А когда верстался этот номер, в редакцию позвонили участники соревнований и попросили поблагодарить профком за организацию спортивного праздника.



БЕНЗИН

«Горючка»

и горячка

Владельцы легковушек готовятся к худшему: топливные аналитики прогнозируют существенный рост цен на бензин до конца года.

Только за прошедший месяц «горючка» подорожала в среднем по стране на 1,8 процента. Глава Центробанка Сергей Игнатьев опасается, что это приведет к новому витку инфляции.

Повышение цен на «корм» для машин уже почувствовали на своих кошельках миллионы автолюбителей. Так, бензин марки АИ-95 за последнее время подорожал на 2,2 процента – до 16,34 руб., АИ-92 – на 2 процента – до 15,15 руб., а 76-й вырос в цене уже на 1,4 процента.

Подорожание топлива для машин произошло уже в 72 регионах страны. Наибольший скачок наблюдался в Смоленской области – на 6,7 процента. В Москве цены на бензин выросли на 3,6 процента, а в Санкт-Петербурге – на 2,9 процента.

Как подсчитал Росстат, в целом по стране стоимость бензина в июле увеличилась на 1,8 процента, а за первые две недели августа – уже на 1,5 процента. И это далеко не предел: аналитики топливного рынка прогнозируют дальнейший рост цен на «горючку» до конца года. Одни говорят, что еще на 5–7 процентов, другие – на 15 процентов. Ясно одно: останавливаться на месте цены не собираются, и владельцы бензocolонок будут не раз переписывать ценники.

Подобное «будущее» не устраивает ни владельцев легковушек, ни чиновников из финансово-экономического блока правительства, которые надеются удержать инфляцию в стране по итогам года на уровне 11 процентов. Похоже, с этой задачей им будет сложно справиться. Ведь дальнейшее подорожание бензина просто перечеркнет все их прогнозы. Вот и глава Центробанка Сергей Игнатьев опасается, что рост цен на «горючку» приведет к новому витку инфляции.

Впрочем, на топливном рынке уже давно ожидали подорожания бензина, так как цены на него во многом зависят от стоимости нефти в мире. Как только дорожает «черное золото», сразу растут цены на топливо и на внутреннем рынке. К тому же на стоимость бензина в стране отчасти влияют и экспортные пошлины на нефть и нефтепродукты. Налоговая нагрузка на отрасль вынуждает нефтяные компании повышать внутренние цены на топливо: надо же как-то компенсировать свои потери, пусть и за счет рядовых автолюбителей.

– Вот когда власти облегчат налоговое бремя нефтяников, тогда и они перестанут задира́ть цены в стране, – говорят аналитики. – Если, конечно, их не заставят это сделать насильно...

Кто сказал: Москва – русский город?

Провинциалы называли ее «большой деревней», но всегда стремились ее покорить

СЕЙЧАС ЭТО СРАВНЕНИЕ уже не пляшет: Москва – вполне европейский мегаполис, пороков в ней неизмеримо больше, чем может быть свойственно первородной деревне, по традиции исконно чистой.

Социологи, демографы, москвоведы развенчают еще один миф, утверждая, что Москва перестала быть русским городом. А была ли Первопрестольная таковой?

Вспомним историю, без этого нам не обойтись. В основании Москвы вместе со славянами принимали участие финно-угорские и тюркские племена.

Школьные учебники по москвоведению об этом стыдливо умалчивают. После «великой смуты» в Золотой Орде ордынцы спасались в Москве. Пополнили московское войско. Наплодили детей.

В XIV веке москвичами стали немцы (под которыми понимали и скандинавов), итальянцы, греки... Два века спустя, Златоглавую заполнили татары, чувашы, мордва, удмурты, марийцы, ногайцы, черкесы, башкиры. Появились Английский, Гишпанский, Персидский, Литовский, Армянский дворы. Петр I свое первое впечатление о Европе получил в московской Немецкой слободе.

Символ «исконно русской Москвы» – храм Василия Блаженного – сделан армянскими мастерами. Он исполнен в чисто восточном стиле, тогда очень модном. Русского в храме только имя, данное ему русской церковью в честь Покрова Богородицы.

Ярославский вокзал спроектирован Федором Осиповичем (так его называли коллеги, а на самом деле

Францем Альбертом) Шехтелем. Талантливейшим немцем Поволжья. В Москве сохранились еще 25 его зданий.

Немец Глюк открыл первую русскую гимназию. Грузин «московского разлива» Булат Шалвович Окуджава сочинил чудесную песню про Арбат, не подозревая, что «арбат» – слово татарское: «арба» – телега, «ат» – лошадь. «Таганка» – татарский тренжер для котла. Басманный переулок от татарского «басман» – казен-

Школьные учебники по москвоведению о многом стыдливо умалчивают

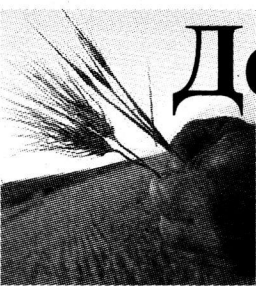
ный хлеб. Роскошная гостиница «Балчуг» (которую, говорят, контролируют чеченцы) стоит на месте вечной хляби, потому и названа так, «балчуг» – в переводе грязь, болото. «Крылатское» от татарского «крыла ат», что значит «гибнут кони», здесь были овраги, которые не мог преодолеть враг, штурмующий крепость. Кони ломали себе хребты и ноги.

В летописной записи 1331 года Кремлевская крепость названа Кремником. «Кремник» – тюркское слово. «Крэм» – взойду, «нык» – накрепко. Взойду накрепко. Навсегда... Да и основатель Москвы Юрий Долгорукий, чей памятник стоит напротив мэрии, не русский, а украинец.

Я накидал лишь штрихи, а вы думайте – русский ли город Москва.

А между тем

75 процентов москвичей безразличны к вопросам межэтнических браков. 34 процента смешанных этнических семей в Москве – русские и украинцы. Семьи, состоящие из русских и евреев, составляют 11 процентов, русских и татар – 10 процентов, русских и белорусов – 9 процентов, русских и армян – 4 процента, столько же – русских и мордвы. 39 процентов москвичей ответили, что при контактах на улице для них не имеет значения национальность. Для 80 процентов респондентов безразличен национальный состав трудового коллектива. 79 процентов москвичей считают, что руководящие посты могут занимать представители любых национальностей. Другое отношение к «гостям столицы» из южных республик. Только 3 процента опрошенных не против их приезда в Москву. 70,9 процента москвичей считают, что мигранты занимают квартиры, которых и так не хватает москвичам. 74,9 процента москвичей уверены, что приезжие виновны в осложнении криминогенной ситуации в столице.



Дешевое зерно – дорогой хлеб

УРОЖАЙ-2005

В этом году урожай зерна получился рекордным – 80 миллионов тонн. Причем России для собственного потребления необходимо 70 миллионов тонн. Однако от этого сельхозпроизводителям совсем не сладко. Если год назад на рынке тонна пшеницы стоила 4100 рублей, то сейчас – 2700.

Чтобы как-то приподнять цены, государство начало покупать зерно. Максимально оно готово платить за пшеницу 3100–3300 рублей за тонну в зависимости от региона. Как считает эксперт Института конъюнктуры аграрного рынка И. Павенский, 6 миллиардов рублей, выделенных на зерновую интервенцию, приподнимут цены.

Госторги – единственная возможность для крестьян продать зерно по хорошей цене. Ведь скупщики берут его у хозяйств почти даром. «Мне предлагали продать пшеницу по 1900

рублей, – рассказывает председатель СПК «Колхоз «Родина» в Краснодарском крае Антонина Стоценко. – Это же просто унижение. А вы посмотрите, за сколько они его за рубеж продавать будут?» Ответаем: по 115 долларов (3300 рублей).

В Европе фермеры объединены в кооперативы и имеют просторные склады, свои службы сбыта. Они продают зерно тогда, когда выгодно. У нашего крестьянина два пути: на коммерческий элеватор, который сдерет с него за хранение три шкуры, или к перекупщику.

Вань, готовь юань!

Китайские туристы теперь поедут в нашу страну без виз

25 августа туристические группы из Китая могут пересекать российскую границу без визовых формальностей, но срок их пребывания в нашей стране при этом ограничивается одним месяцем.

Об этом сообщила накануне официальный представитель Федерального агентства по туризму Натэлла Шенгелия, которая подчеркнула, что соглашение о безвизовых туристических поездках граждан между правительствами КНР и России было

подписано еще в 1993 году, а в 2000 году стороны согласовали документ, регулирующий работу туркомпаний на встречном российско-китайском направлении. Согласно этим договоренностям, российские туристы ездят в Поднебесную на безвизовой основе еще с середины 90-х годов. Иное дело – китайцы.

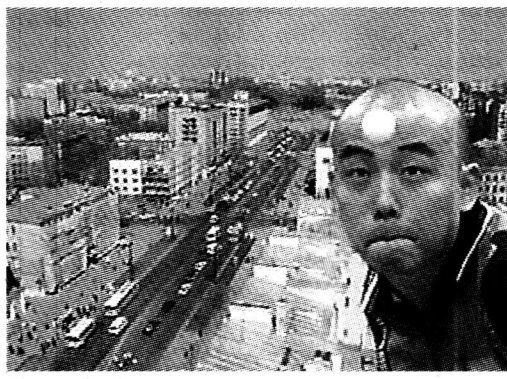
– Соглашение от 2000 года до сих пор использовалось китайской стороной только в рамках приграничных обменов, – пояснила Натэлла Шенгелия.

Это значит, что в турпоездки без виз китайцы отправлялись лишь в Приморье и Хабаровский край. Однако известно, что граждане КНР, въехавшие в Россию по упрощенному обмену, торгуют и даже постоянно работают не только в регионах Дальнего Востока, но и в Сибири, на Урале, и в центральных областях России. Причем, как замечает местное население российских губерний, китайцев с каждым годом приезжает все больше.

Но официальные данные говорят

о том, что, наоборот, гораздо больше российских туристов и «челноков» посещают Китай, чем китайцев едет в Россию. Например, если в прошлом году в нашу страну въехали 800 тысяч китайцев, то россияне, пересекших за тот же срок китайскую границу, оказалось вдвое больше. В Ростуризме объясняют это тем, что до последнего времени в Китае были запрещены реклама и продажа турпутевок в Россию.

В Ростуризме прогнозируют, что туристический поток из Китая может увеличиться на миллион человек в год. При этом, как надеются чиновни-

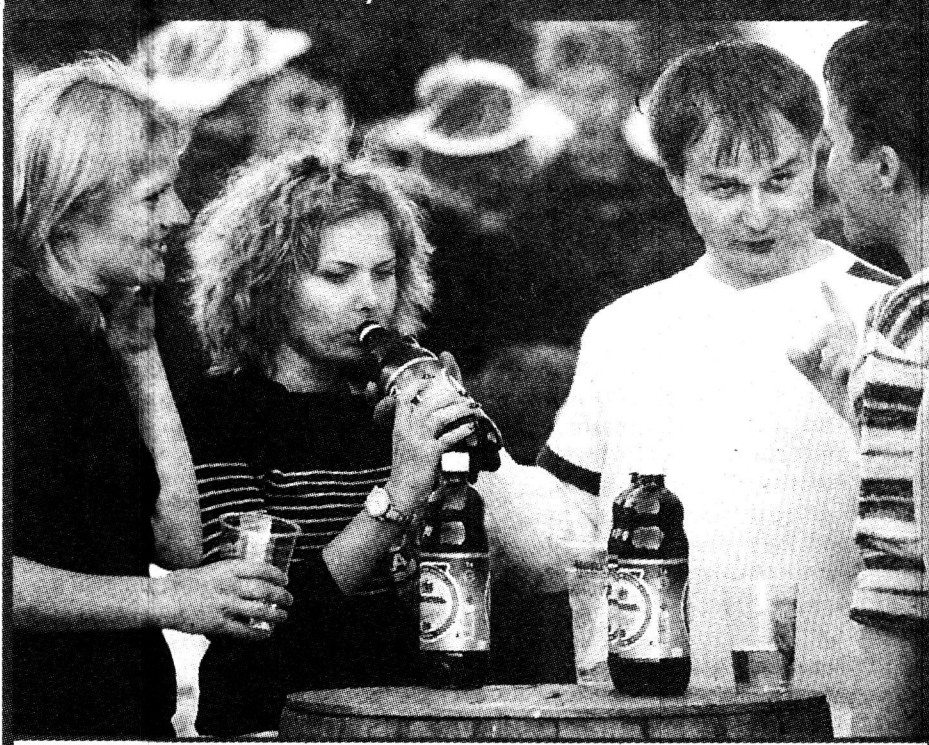


ки, процесс не окажется стихийным, поскольку китайская сторона обещает строго контролировать организованные тургруппы.

Дмитрий СЕВРЮКОВ.

Сдуваем пену

Россия занимает пятое место в мире по количеству выпиваемого пива



Темпы роста производства у нас почти как у Китая — 12 процентов

ОБЪЕМ ПРОИЗВОДСТВА пива во всем мире вырос в прошлом году на 4,4 процента и составил 154,75 млрд. литров. Таковы данные, которые были на днях опубликованы в Японии. Местные пивовары подсчитали, сколько напитка произвели ведущие пивные страны в 2004 году, и выяснили, что этот год был рекордным по росту объемов производства. С 1975 года (именно тогда японцы начали вести наблюдения) столько пива мир не выпивал. Россия в списке стран, заливших сограждан пенным напитком, заняла почетное пятое место.

Причин, по которым так стремительно растет выпуск пенного напитка, две. С одной стороны, оживилась мировая экономика и в 2004 году рост произошел в самых разных отраслях промышленности. С другой — японцы решили, что прошлогоднее лето было особенно жарким, поэтому всем хотелось пива, пива и еще раз пива. По отношению к России последний тезис не совсем верен: в 2004-м особой жары у нас летом не было. Как раз наоборот, нас тогда противные дожди заливали.

Но, возможно, это и есть «русский феномен» — ведь в японском списке стран, где темпы роста производства пива были особенно впечатляющими, Россия заняла пятое место. Что можно назвать совсем неплохим показателем, поскольку первое место в этой «хмельной» пятёрке занимает Китай, сваривший 28,7 млрд. литров этого напитка (на 12,9 процента больше, чем в 2003 году). КНР, кстати, удерживает лидерство третий год подряд. На втором месте США с 23,3 млрд. литров. Третья и четвертая позиции у Германии и Бразилии. Россия произвела 8,4 млрд. литров. Причем темпы роста производства у нас почти как у Китая — 12 процентов. Если говорить об аутсайдерах пивной гонки, то меньше всего пьют в странах Ближнего Востока, совокупный показатель которых составил чуть более 932 млн. литров. Японцы не поленились и подсчитали, сколько приходится в разных странах пива на душу населения. Выяснилось, что каждый бразилец выпивает по 47 литров в год. Но это не предел: в США и Испании в год на одного человека приходится по 84 литра. Однако самыми страстными потребителями пива оказались граждане Германии и Чехии, где каждый среднестатистический гражданин потребляет ежегодно соответственно 117 и 158 литров. В России эти показатели гораздо скромнее — 55 литров на человека.

Ген похмелья

Ученые изучают секрет алкогольной зависимости.

Американские и немецкие ученые обнаружили ген, который помогает фруктовым мухам выработать стойкость к алкоголю.

Надышавшиеся «винными» парами насекомые вели себя точно так же, как подвыпившие люди: у них нарушалась координация движений, а потом они засыпали. На восстановление мухам требовалось в среднем 20 минут.

После четырех часов воздержания их вновь подвергали воздействию алкоголя. Но к этому моменту у мух уже вырабатывалась стойкость: чтобы достичь той же степени опьянения, им надо было увеличить дозу. Зато мухам с дефектным похмельным геном на восстановление каждый раз требовалось 20 минут, и стойкость вообще не развивалась.

Интересно, что тот же ген контролирует реакцию мух на стресс. Не исключено, что подобная же связь существует и у людей. Этим, возможно, объясняется, что у людей в стрессовой ситуации часто притупляется реакция на алкоголь, и они могут выпить больше, чтобы почувствовать опьянение.

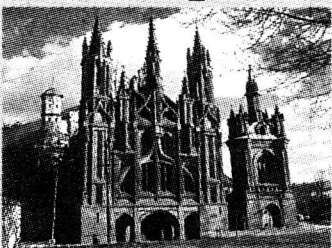
Данные исследования выявят, как стресс способствует возникновению алкогольной зависимости.



Литовские запреты

ЛЕКАРСТВА

Медицинские препараты корвалол и валокордин — успокаивающие и сосудорасширяющие средства — включены Литвой в перечень наркотических и психотропных препаратов, а потому запрещены к перевозке при следовании граждан транзитом через территорию страны. Литовский департамент уведомил своих российских коллег, что в 3-й список нар-



котических и психотропных препаратов, утвержденных приказом министерства здравоохранения Литвы, включен фенотербитал. Именно он является одним из компонентов таких распространенных лекарственных средств, как, например, валокордин и корвалол. Отныне пассажиры, страдающие сердечными заболеваниями, при следовании транзитом через Литву воспользоваться ими не смогут. Согласно литовским законам, провоз лекарств, содержащих фенотербитал, через территорию республики является уголовно наказуемым деянием. С начала года возбуждено более 30 уголовных дел по части 2 статьи 199 УК Литвы — «контрабанда» — в отношении лиц, задержанных с такого рода лекарствами. До урегулирования вопроса на межгосударственном уровне гражданам рекомендовано использовать аналоги медицинских препаратов, не содержащих фенотербитал.

Прекрасно жить в Норвегии

УРОВЕНЬ ЖИЗНИ

Программа развития Организации Объединенных Наций пятый год подряд признает Норвегию лучшей в мире страной для проживания. Официально доклад ООН будет обнародован 7 сен-



тября, но уже сейчас известно, что в списке стран с самым высоким уровнем жизни Норвегия вновь заняла лидирующее место. Пока остается неизвестным, какие государства расположились в этом рейтинге за «страной фьордов». Для сравнения: в прошлом году за Норвегией следовали Швеция, Австралия и Канада, а последнее — 177-е место — занимала Сьерра-Леоне.

Эксперты ООН отмечают, что весьма успешному социально-экономическому развитию Норвегии способствует разработка нефтегазовых месторождений на норвежском континентальном шельфе. С учетом стабильно высоких цен на нефть на мировых рынках объемы прибылей, получаемых государством, выросли до астрономических высот.

Они кинули мобильную связь

ЭКЗОТИКА

На чемпионате мира по метанию мобильных телефонов в финском городе Савонлинна, который завершился на днях, установлен новый мировой рекорд.

Если ты не стал олимпийским чемпионом, ясное дело, обида гложет душу. Но ты не отчаивайся. Чемпионом стать легко и в неолимпийских видах спорта. Их много, один экзотичнее другого. И чего только народ ни придумает, чтобы удовлетворить свои амбиции, чтобы оказаться на виду, в эпицентре внимания. Чтобы вкусить славы...

27 августа финн Микко Лампи на

шестом (уже!) чемпионате мира сумел забросить свой мобильник на 94 метра 97 сантиметров. Предыдущий рекорд, установленный в 2004 году, принадлежал также финну Вилле Пииппо и составлял 82 метра 55 сантиметров.

В чемпионате приняли участие представители Швейцарии, Норвегии, Германии, России, Нидерландов, Финляндии. Самое интересное, что титул чемпиона — у соревнований существуют свои правила, регламент, регистрация участников — можно получить не только за самый дальний, но и за самый живописный бросок, типа с прогибом и разворотом на 180 градусов.

На чемпионате соревнуются в командном зачете и в индивидуальном. Существует разделение на мужскую, женскую и юниорскую категории.

Как и большие спортсмены, «спортивный снаряд» участники выбирают сами. Обычно привозят с собой старый, давно надоевший телефон. Но у организаторов имеются и свои «диски-копья», и нужный по руке аппарат можно приобрести на месте, покопавшись в огромных корзинах. Вес «метательного снаряда» может колебаться от 220 до 450 граммов. Главное, чтобы в нем не было батареек.



По материалам российских и зарубежных СМИ.



Человек заменит энциклопедию

БИЗНЕС

Если вы попросите какую-нибудь книгу по культуре или искусству того или иного народа одной из библиотек голландского города Альмело, не удивляйтесь, когда вам предложат вместо литературы взять напрокат живого человека.

Как передает РБК, сотрудники книгохранилища — не тираны, а успешные бизнесмены. Некоторое время назад директор заведения Жан Кроль воплотил в жизнь идею, которую ему подбросил его ассистент. Сотрудник предложил помочь читателям разрушить ложные стереотипы о культуре того или иного народа, плотно укоренившиеся в сознании большинства людей, организовав живое общение с представителями различных национальностей.

Так, любой человек, желающий побольше узнать о нравах и обычаях мусульман, цыган или людей с нетрадиционной ориентацией, может за определенную плату арендовать «живую энциклопедию» на час и получить интересующую его информацию. На данный момент в библиотеке уже работают десять сотрудников различных национальностей, которые с удовольствием рассказывают читателям об образе жизни своих соотечественников. По мнению Жана Кроля, это нововведение пользуется большим успехом. Например, читатель имеет возможность поговорить с женщиной-мусульманкой, закутанной в паранджу, узнать интересные подробности из ее жизни, которые на самом деле окутаны большой тайной для неверных.

Испытание небом

Ночные полеты — венец выучки летчиков

Михаил БЕЗБОРОДОВ



Родился в Оренбургской области, в селе Максимовка. Служил в Советской Армии с 1959 по 1962 год. Будучи радистом первой линии ПВО, участвовал в обнаружении самолета-шпиона с пилотом Пауэрсом. С 1962 года живет в Магнитогорске. Закончил индустриальный техникум, член литобъединения «Магнит».

НОЧЬ. Звонящий гул турбин с высоты южного неба, где звезды-бриллианты, подвешенные на невидимых нитях, льют на землю фосфорично-сказочный свет. И все земное: ангары, древний холм Джар-Курган, вращающиеся антенны радаров, остроносые силуэты истребителей-перехватчиков — обретает фантастические очертания. Но страж звездного неба — лопот дыми Луна — сбросила чадру перистых облаков, кочующих в неведомой дали-выси, вернула в реальную действительность. Ветер-афганец вздохнул, и барханы, окружающие аэродром, облегченно запели песню пустыни: близился рассвет, и пустыня готовилась встретить его приход. Готовились и люди в военной форме: там, в недрах кургана, — командный пункт корпуса ПВО. Ворсистые дорожки скрадывали торопливые шаги офицеров, лишь дневной свет электрических плафонов подчеркивал бессонную желтизну лиц: операторов, радистов — с матовой освещенностью автоматического планшета воздушного пространства южных границ. Стрелки целей расходились, перекрещивались, одни самолеты взмывали в небо, другие натруженно-устало касались бетонной тверди аэродрома. Летчики, откинув фонари кабин, первым же движением рук распахивали молнии высотных костюмов. Прощай, небо! Но волны качали тело, и земля уходила из-под ног, как палуба корабля, и небесная усталость давила, наваливалась на плечи, отдавая все земное.

— Ночные полеты — венец выучки летчиков, — отметил командир авиаполка полковник Воеводин. — Но есть замечание, и оно из ряда вон выходящее, — многозначительно помолчал и окинул летчиков испытующим взглядом. — Кто в районе Пянджа в 4.00 преодолел звуковой барьер? Оператор, чья машина была в указанном квадрате? Номер цели? Высота?...

— Судя по хронометражу, записям маршрута автопланшета, цель была № 7. Высота 2500 метров. Летчик — старший лейтенант Малышев, — пояснил дежурный по КП капитан Макаров.

— Садитесь. — Старший лейтенант, вы уже в этом звании сколько летаете?

— Три года, товарищ полковник, — нутно отозвался из второго ряда крепкий-летчик, нервно теребя в руках летный шлем.

— Видимо, тебе еще придется с

годик полетать в этом звании! — полковник остановился и с гневом бросил: — Пойми, это ведь приграничная зона! И если афганцы этого не заметят по причине отсутствия радиотехнических средств, занимаясь ловлей рыбы на своих фелюгах, то американцы в Пешаваре контролируют каждый наш воздушный шаг, осо-

щением в скорости М-1, М-2. Летчик — капитан Кабулидзе, наш ас и в полетах, и в танцах. Асса! Готовь МИГ к 12.00.

— Есть подготовить МИГ к 12.00! — эхом отозвался Хвостов.

Руководство СССР, озабоченное поисками американцев в «прощупывании» радиотехнических средств по всей границе Союза, дало указание конструкторскому бюро Микояна и Гуревича создать высотный и скоростной перехватчик. Что и было сделано в рекордно короткий срок. Испытания заканчивались, в скором времени военной промышленности предстояло перейти от опытного образца к серийному производству модифицированных МИГов...

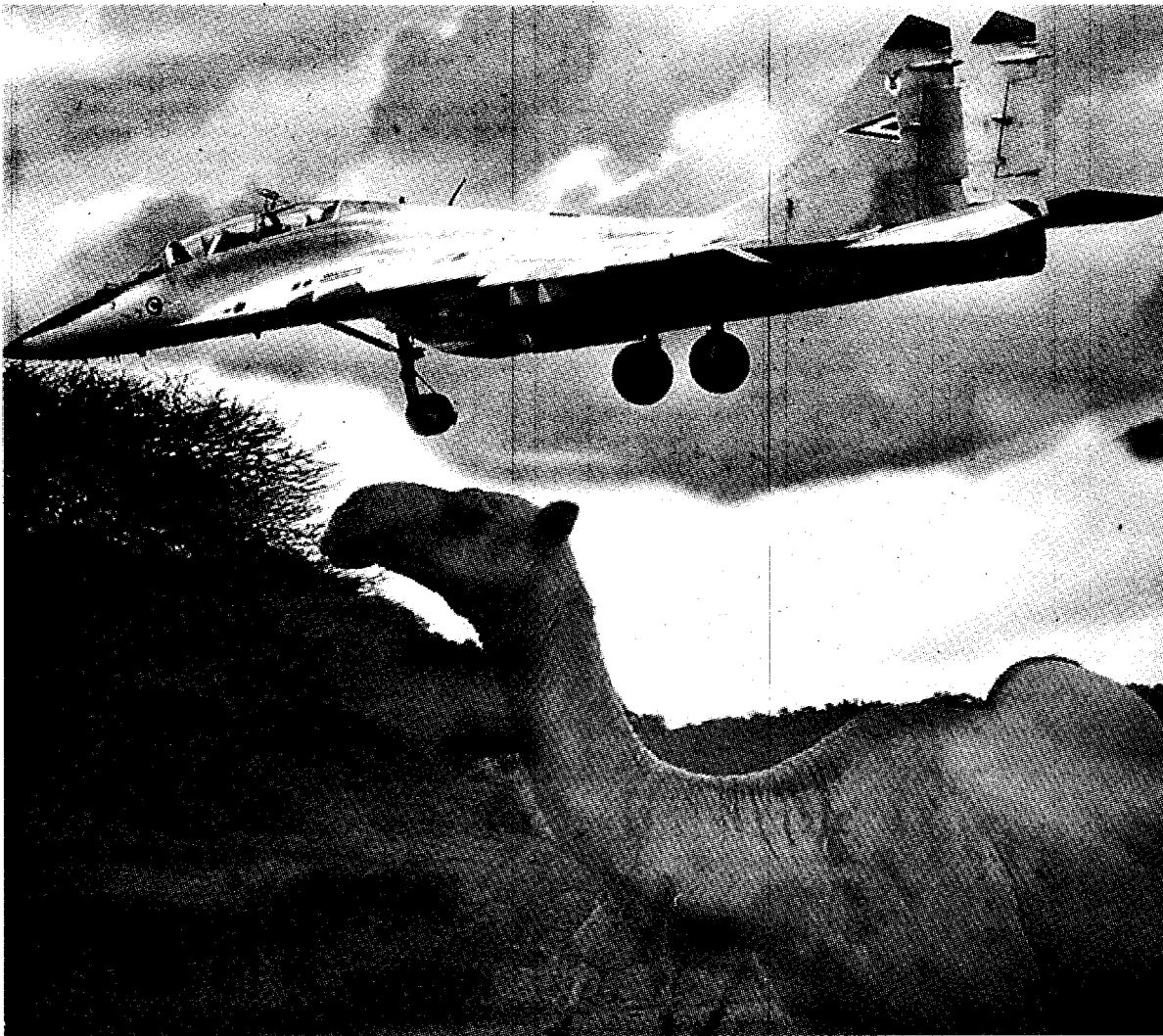
Время близилось к полудню. Солнце прожигало дрожащее марево, висящее над барханами, рисуя, как в калейдоскопе, причудливые изображения, поразительные по красоте панорамы. И где-то там, у черты горизонта, перемещались, скользили полупрозрачные тени, создавая иллюзорные образы и эфемерные строения, чтобы через мгновение испариться, уступая место другому феномену...

расплавленным золотым динамом солнечного круга. И казалось, самолет стоит на месте, а барханы сами по себе движутся, как волны корабля под властью морского бриза. Из ощущения ирреальности происходящего вернул голос в шлемофоне: — «Метеор!» Как проходит полет?

— Полет проходит нормально, приступил к завершению задания — испытанию двигателя в аварийном режиме.

— Вас понял, — голос руководителя полета был сух и деловит.

Внизу проплыли глинобитные стены древней крепости Термеза, чьи дувалы напоминали сказочный город давно минувших дней, чтоб через мгновение смениться такыром — высохшей до каменной твердости поверхности соляной дорожки барханной пустыни. Под светом дневного светила она искрилась миниатюрными ослепительными зеркалами. Вот эта дорожка и спасла ему жизнь в песчаном «бездорожье». Время спрессовалось в эти секунды-мгновения. Сильнейший удар в районе воздухозаборника — и крылатая машина клюнула носом. Звонящий гул



бенно после провала Пауэрса... Всем ночным летчикам — отдых по полной программе, а майору Хвостову — оставаться.

К столу скорым шагом подкатился низенький майор, бритая голова влажно блестела, как бильярдный шар. Начиналось пекло...

— Евгений Петрович, слушай внимательно, — полковник достал небольшую папку, развернул ее, — нужен скоростной МИГ. Испытания машины на севере закончены, теперь нам предстоят испытания летных качеств в условиях жаркого юга по маршруту: Кокайты-Термез-Кара-Кумы и обратно. Полет в режиме планера с превы-

Капитан Кабулидзе закрыл глаза, дав им отдохнуть, и, опустив светофильтры, поднял руку:

— К полету готов, товарищ полковник!

— Взлет разрешаю. Позывной — «Метеор». Бортовые самописцы работают в автономном режиме. Твое дело: режим полета, курс, выполнение задания. Счастливого возвращения!

Серебристый болид, распушив ярко-оранжевый павлиний хвост, кречетом взмыл в дрожащее марево неба, превращая сказочные миражи в реальную действительность. Песчаный пейзаж барханов внизу и бездна неба сверху с

турбины сменился свистом вспарываемого воздуха, переходящего в тишину. «Катапультироваться? Нет, нет! Машина должна жить!» — билась мысль подстреленной птицы. Ручку управления постепенно от себя, нацеливая истребитель на узкую дорожку такыра: справа, слева — верблюжьи барханы пустыни. Они все ближе, ближе. Удар о поверхность отозвался гулом во всем теле. Справа раздался скрежет шасси, самолет стало заносить вправо, но бархан был уже позади. Облако белесой пыли взметнулось, накрыв место приземления. Спасло от взрыва то, что го-

рнее было на исходе, самолет завалился на правую сторону, стойка шасси была надломлена. Связь с базой оборвалась в момент приземления, но маячок мерцал своим зеленым глазом, оповещая КП о своем местонахождении.

— Будем жить! — весенней ласочкой мелькнула спасительная мысль. Нестерпимо хотелось пить, шоколад НЗ вызывал тошноту. На десятки верст — пустыня. Кабулидзе снял шлем, куском парашюта закутал голову и направился в сторону предполагаемого жилья. Песчаное море, такой же небесный простор, видимость — миллион на миллион. Волны песчаного моря... Они мягко поднимают невесомое тело, как в затяжном пику, оно парило птицей, летело туда, где слышалось журчание воды... Вода! Она лилась сверху... Он открыл глаза и увидел старика в стеганом халате и папаше-тельпече. Живительная влага лилась из бурдюка. Лицо старика — печеное яблоко в оазисе седой бороды, он с интересом рассматривал летчика:

— Твой конь лежит за барханом?

— Мой! — разлепил уста летчик.

— А мой конь со мной, — старик участливо похлопал своего верблюда, равнодушно жующего жвачку, — колхозный чабан Махрабек. Садись, отвезу тебя к людям, где кислое молоко, брынза, тас-кебаб, шашлык...

— Рахмат, рахмат, якши, — превратил его Кабулидзе, — за мной скоро прилетят.

— Аллах велик и милосерден, — вздохнул чабан.

— Я пойду, вот тебе фляга с водой и сухая брынза. Идешь в пустыню — бери запас на неделю...

Кабулидзе долго смотрел ему вслед, пока чабан не скрылся за барханами. Водой из фляжки он смочил свой импровизированный чурбан — дышать стало легче. Воздух пустыни по-прежнему сух и накален песчаной поверхностью, но обитатели земного мира уже в предчувствии прохлады покинули укрывные места. Песчаная эфа стремительно прочертила извилистый путь вблизи от сидящего человека: кто посмел вторгнуться в ее владения? Заходящее солнце, погрузившись в нирвану, бросало миру прощальные краски, рисуя натюрморт в огненных тонах. Вечерело... Звезды готовились зажечь небесные лампы, давая команду земной прохладе занять свои пенаты, иссушенные зноем. Ветер-акын приветствовал появление феи-тишины, но три винтокрылых стрелы вспугнули ее появление. Они плавно опустились возле серебристого мотылька, припавшего на правое крыло...

Комиссия установила: птица попала в район воздухозаборника самолета, что привело к остановке турбины двигателя. Опытный образец был спасен и после серийного производства блестяще проявил себя в арабо-израильском конфликте. Появившись в небе Тель-Авива, эти самолеты устроили переполох в генштабе Израиля. СССР тогда принял сторону Египта. Американские «Фантомы» не смогли достигнуть скорости и потолка МИГов. Им оставалось только плыть в фарватере инверсионного следа, не более. МИГи и в пустыне Негев смогли сфотографировать сверхсекретный атомный центр, вызвав недовольство израильского руководства...

Так было. Мощь Страны Советов демонстрировала всему миру незыблемость своих границ — земных и воздушных.

Магнитогорский космополит

Его имя сегодня — всемирно известный бренд

Он был одним из организаторов фестиваля «Половодье» несколько лет подряд. Его коллекции были под стать задумке фестиваля — совершенно «не носибельные», но очень творческие — в духе авангарда. В этом году он приехал на «Половодье» в качестве почетного московского гостя — потому что ровно три года назад он отбыл из родного города покорять столицу. И ему это удалось. Во всяком случае, так говорит о нем столичная пресса, щедро одаряющая многочисленными статьями, заметками, неоплачиваемыми. Теперь его имя — это дизайнерская марка, которая пишется латиницей — Max Chernitsov, потому что на Западе его тоже благосклонно приняли в круг ведущих дизайнеров. А в общении он остался простым приятным молодым человеком по имени Максим. Он настолько не зазвездился, что узнавал и по-приятельски здоровался с магнитогорскими журналистами, подходившими к нему. У меня на душе тоже стало очень тепло, когда он сказал мне после приветствия: «А я вас прекрасно помню — мы общались несколько лет назад». И все же он очень изменился — по крайней мере, изменилась его коллекция, представленная на суд зрителей на «Половодье-2005». А ведь говорят, что коллекция — это душа дизайнера. Значит, она тоже претерпела изменения. Какие именно? Об этом — наш разговор с уроженцем Магнитогорска, а ныне известным столичным дизайнером Максимом Черницовым.

— Итак, Максим, куда делся тот милый мальчик в чудовищном шлеме и в костюме чуть ли не из бумаги?

— Вы помните мои ранние коллекции? Это приятно.

— Конечно, помню. Это было — уай! — так авангардно. А вчера я смотрела вашу коллекцию prêt-à-porte (готовой одежды) и ловила себя на мысли, что сама не прочь бы приобрести пару юбочек, бельенные брючки и пару олимпийек, а уж меня-то любительницей авангардных нарядов точно не назовешь. Так почему такие перемены?

— Доводов много. Главное — существуют жесткие условия, и если ты хочешь работать в этой профессии, то надо им соответствовать. Понимаете, путь успеха — это очень узкая дорога, и чтобы на нее встать, надо отказаться от того, от другого... Талант дизайнера здесь зависит даже не от того, насколько он удивительный создатель имиджа, а от того, чтобы он смог сделать яркое шоу и вставить какие-то элементы авторского дизайна, какой-то свой крой, но при этом вещи бы остались в рамках этой узкой тропинки. В данном случае тропинки prêt-à-porte, то есть вещей, которые люди хотят покупать.

— Трудно в Москве начать собственное дело приезжему?

— Трудно, конечно! Вообще, все дело случая.

— Ну, перестаньте, это неправда! Скажем так: существует несколько путей, и грандиозный талант — не самый прямой путь к успеху. У меня так сложились звезды, что произошло совмещение моих творческих способностей и коммерческих способностей моего директора. И, конечно же, сыграла роль поддержка глянцевого журнала.

— Чтобы заручиться этой поддержкой, нужно как минимум понравиться глянцевым журналам, верно?

— Да. Впрочем, скажу честно: за три года, которые я живу в Москве, ситуация поменялась в корне. Когда я приехал в столицу, было много возможностей использования, скажем так, коммерческих ресурсов. Например, я удачно показался на конкурсе молодых дизайнеров, выступил на Неделе моды и сразу попал в журнал Vogue как открытие года, а это главный журнал страны. Теперь это практически невозможно. Потому что все гляцевые журналы стали очень зависимы от коммерческих отделов, и информацию о дизайнерах они распространяют только как рекламу, а значит, за деньги.

— То есть, по большому счету, можно сказать, что талантливых дизайнеров теперь мы не увидим, если они, конечно, не нашли себе инвесторов. Так?

— Да. И кстати, может, именно поэтому последние два года нет в России настоящего открытия в мире моды. Инвесторы хотят вкладывать деньги только в раскрученные бренды. А я как раз успел запрыгнуть на подножку уже уходящего счастливого трамвайчика.

— Значит, фэшн-индустрия — такой же жестокий бизнес, как, скажем, шоу-бизнес?

— Абсолютно! У нас в стране по-прежнему качать нефть и рубить лес намного проще, чем заниматься модой. Это очень сложный бизнес: каждые полгода ты рискуешь остаться без всего, если коллекция не понравилась и ее не купили. Каждые полгода ты должен доказывать свою состоятельность и привлекать внимание прессы, потому что от нее зависит очень многое. Каждые полгода меняются тенденции, и надо менять свой продукт, а значит, весь производственный цикл и так далее. Но динамика развития сейчас хорошая. Причем развивается в первую очередь не рынок дизайнерской одежды, а рынок масс-маркетинга. Вот даже в Магнитогорске: Sela, еще что-то — дешевые массовые марки.

— Ну, знаете, скорее массовые, чем дешевые! У нас Benetton, к примеру, прямо-таки одежда для избранных, несмотря на то что в мире в нее одеваются небогатые люди, дети и молодежь.

— Да, я заметил, что в Магнитке какой-то культ этой фирмы. И накрукты просто фантастические.

— Думаю, этому способствует наше слепое поклонение именам без всяких на то причин.

— (смеется — прим. авт.) Для дизайнеров это не так уж плохо, потому что именно на этом мы зарабатываем себе деньги. Другое дело, в Магнитогорске, я заметил, в качестве новинок по баснословным ценам выставляют коллекции, которые в Москве давным-давно на распродажах.

— Теперь давайте о вас. Обычно все подобные истории начинаются очень романтически: приехал как-то провинциал в Москву, в кармане у него было десять долларов, не хватало даже на обратный билет в случае чего. А через несколько лет он стал знаменитым и богатым. Так?

— Нет. Просто так приехать в Москву, кричать о том, что ты такой хороший и надеяться на то, что тебя услышат, — это нереально. Три года я, еще магнитогорец, ездил на конкурсы мо-

— Именно тогда поняли, что — все, бога за бороду поймали?

— Ну, скажем так: что-то произошло — это точно. У меня всегда была четкая установка: я хочу заниматься только тем делом, которое мне нравится. Поэтому я бросил все свои резервы на то, чтобы попасть туда: обаяние, творчество, энергию...

— А когда проигрывали, какие мысли в голове были: что вы бездарь, что люди сволочи, что не судьба?

— Все сразу — вся гамма чувств.

— И все равно ехали на следующий год?

— Да... Но если бы я не попал тогда в Москву, наверное, я остался бы в Магнитогорске. Может, занялся бы преподаванием: я ведь тогда защитил кандидатскую диссертацию по филологии.

— Ну, так что же было в Москве?

— Там я тоже не стал победителем, занял только второе место. И снова случайность — одна из тех, которые определяют судьбу. Буквально через два дня в Москве проходил другой конкурс, на который у одного из моих знакомых был пригласительный билет. И мы подделали еще билетов несколько для себя.

— Макс, вы сейчас с прессой говорите, вы не забыли?

— (смеется — прим. авт.) Ну, это ведь было не коммерческое мероприятие. Пригласительные были бесплатные, так что ничего криминального мы не натворили. И на этом конкурсе я осмелился подойти к известному искусствоведу Васильеву, который присутствовал на моем показе в Питере. Господи, вот что значит студенческая наивность! Подхожу и спрашиваю: а вы помните мою коллекцию? Странно, но он ее помнил. И посоветовал мне идти за помощью к главному редактору журнала Vogue Алене Долецкой, которой мой дизайн тоже понравился. Наверное, просто так сказал, чтобы скорее попрощаться, но я воспринял все буквально и после нескольких дней телефонной борьбы с секретарями получил разрешение прийти в редакцию. Сейчас, я повторяю, это просто не-воз-мож-но. Алена Долецкая попросила прислать ей мое портфолио, и я вернулся в Магнитогорск, чтобы его сделать. В Москву приехал через восемь месяцев, и с тех пор я там.

— Сейчас, по прошествии времени, как вы думаете, что вам помогло? Я понимаю, что прежде всего это целеустремленность. Но на чем она зиждилась: на злости, на таланте, на наивности студенческой, когда вы позволяли себе подойти к величине и просто так попросить помочь?

— Думаю, на наивности и мысли, что вот — я делаю свое дело, значит, все должно получиться.

— Помните свой самый трудный день в материальном или моральном плане, когда приехали в Москву?

— Депрессии бывают у всех. Поначалу было психологически трудно в чужом городе — ностальгия мучила. Вспоминал: вот этот переулочек, подъезд, тропинка... Потом воспоминания стали более крупными: здание, двор... А потом вообще все стерлось, и сейчас, по большому счету, Магнитогорск — это всего лишь место, где живут мои родители, родственники, друзья... У меня нет понятия «дом».

— Значит, правда, что все дизайнеры — космополиты?

— Да, к сожалению. Есть просто место, где тебе максимально комфортно, удобно.

— Рассматриваете ли вы Магнитогорск хотя бы гипотетически в качестве бизнес-проекта? Ведь здесь вам продавать свои коллекции будет гораздо легче, чем в Москве: аренда помещений и реклама стоят дешевле, чем в столице. Тем более, вы именитый земляк, вам пойдут навстречу. Опять же, производством можно наладить, закупить мощности нашей швейной фабрики...

— А что на вашей швейной фабрике



Фото Дмитрия РУХМАЛЕВА

есть такого, что можно загрузить? Я работал на ней и больше ни за что туда не вернулся — это точно: полный развал! Нет, я доверяю своему директору, а она считает, что на данном этапе нам выгоднее и удобнее сконцентрировать производство в Москве. А насчет продаж в Магнитогорске... Скажу без излишней скромности: представленную здесь коллекцию у меня просто «разорвали» — что-то мы сразу же продали после показа, что-то подарили. В этом году мы заключили контракт с итальянским шоу-румом. Это компании, которые сотрудничают с несколькими дизайнерскими марками и содействуют их продажам по всему миру. По условиям контракта, самостоятельно мы можем продавать свою одежду только в Москве. Все остальные продажи — через Милан.

— В Москве, я слышала, вы тоже попали в элитный список дизайнерских марок.

— Во всяком случае, наша марка — единственный российский бренд, продаваемый в ЦУМе. ЦУМ — это столичный суперпроект последних двух лет. Всеми любимая компания Mercury, торгующая драгоценностями и одеждой класса «люкс», выкупила этот пришедший в упадок магазин. Там все перестроено под европейский уровень, там продают легендарные европейские марки: Prada, Dolce & Gabbana и так далее. А теперь, с февраля, там продают и нашу мужскую одежду.

— Для кого работает торговая марка «Макс Черницов»: для иностранцев, для гламурной части Москвы или для среднего класса?

— В основном, наши клиенты — молодежь: от студенчества до 40 лет.

— Вы серьезно считаете, что студентам по карману дизайнерская одежда?

— Судите сами: наша олимпийка в ЦУМе, одном из самых дорогих магазинов Москвы, стоит пять тысяч рублей, тогда как рядом висит подобная одежда других компаний стоимостью в 30 тысяч — это доступно, тем более, для Москвы. И еще насчет моих клиентов: я знаю, что мою одежду любят покупать телеведущий Андрей Малахов, мои вещи носит организатор Недели высокой моды в Москве, недавно в ЦУМе несколько моих олимпийек приобрел культовый ди-джей Эрик Марилло, приехавший в Москву.

— То есть сегодня модно иметь майку от Макса Черницова?

— Да. И, если говорить, что доставляет мне самое большое удовольствие, то это две вещи: первое — когда у меня начинается работа над коллекцией. Когда идей много, все они еще не сформированы и бурлят — это и есть настоящий творческий процесс. А второе — уви-

деть где-нибудь в ночном клубе или на презентации красивых загорелых молодых людей в моей одежде.

— А нет желания подойти и сказать: «А это мое!»?

— (смеется — прим. авт.) Да, я тут же тычу в бок своего знакомого и шепчу: это мое.

— То есть не постарели еще, слава богу, не заматерели?

— Нет, не постарел.

— Максим, вы считаете себя состоявшимся человеком?

— Нет, все только начинается. Понимаете, жизнь — это движение. И когда человек почувствовал себя состоявшимся, значит, жизнь остановилась.

— А я считаю, что состоявшийся человек — это тот, кто нашел свое место в жизни. А дальше уже пошло развитие другого уровня.

— Тогда — да, я состоялся. Но все равно, жизнь может повернуться как угодно. Вдруг я ослепну?

— С ума сошли! Что, есть причины так думать?

— Нет, тыфу-тыфу, пока нет, но может случиться что угодно. Всегда может быть и хуже, так что кое в чем я пессимист.

— Да нет, я бы охарактеризовала вас как циничного реалиста. С этой позиции ответьте мне: что для вас значит понятие «престиж»?

— Терпеть не могу это понятие. Очень много престижных дизайнеров, работа которых бессмысленна. Грубо говоря, можно делать непродаемые коллекции на деньги богатых инвесторов. Но когда этот счет аннулируется, ты снова станешь никем. Это не по мне.

— Я не о том: лично вы и понятие «престиж» совместимы? Ну, скажем, на какой машине вы сейчас ездите?

— У меня ничего нет, я езжу в метро. Наш бизнес пока не такой большой, чтобы я купил себе дорогой автомобиль.

— То есть вы открыто заявляете: я не богат, хоть и популярен.

— Да. Не хочу пускать пыль в глаза. Лучше я поживу пока скромно, зато я знаю, куда я двигаюсь и что в конечном итоге буду иметь.

— Поэтому неженаты пока?

— Нет, пока работать надо. У меня все мысли направлены на строительство марки, потому что для мужчины главное — свое дело.

— Это в теории. А на практике, когда приходит любовь, ты ничего не можешь с этим поделать.

— Я жесток в своих амбициях и не хочу распыляться.

— Ну, Она уже ждет или Ее пока нет в вашей жизни?

— Пока я не нашел ту, с которой хотел бы связать свою жизнь. Но все впереди.

Рита ДАВЛЕТШИНА.

Утраченные иллюзии

Все, что она задумывала в жизни, не суждено было сбыться, кроме одного

Ночное нападение

С тех пор как Вадим «завязал» с наркотой, он подолгу не мог заснуть. Промучившись часа два, все же задремал. В полузабытии ему привиделось: бесшумно открылась дверь, темный силуэт приблизился к постели, занес над его головой молоток. Еще не осознав, видение это или явь, он инстинктивно отпрянул. Резкая боль заставила поверить, что этот ужас происходит наяву. Он закричал, забился в угол постели. Незнакомый растаял в потемках. Вадим несколько секунд приходил в себя и, вспомнив о матери, выбежал в прихожую. Она стояла на пороге своей комнаты, скорбно сложив на груди руки. «Ты жива! Кто это? Ты видела его? Вот гад, чуть голову мне не раскроил!» Мать не проронила ни слова. Вадик дотронулся до сплывших от крови волос, скрикнул от боли, потом выбежал на лестничную площадку и скатился по перилам вниз. Выскочив на улицу, огляделся. Осенний ветер кружил по дворовой площадке листву. Ни души. Вадик забежал за дом. Синеватый свет фонарей кругами падал на пустынную улицу.

«Может, глючит меня?» — промелькнуло в сознании. Но голова реально раскалывалась от боли. Вадим осторожно нащупал рану. «Ладно, еще увернулся. Сейчас бы лежал с раскороженным черепом». Он медленно поднялся на этаж, позвонил соседям, попросил вызвать «скорую». Ожидая приезда врачей, присел на ступеньку, стиснул прохладными ладонями стучащую в висках кровь.

Крушение надежд

В общежитской комнате царил оживление — девочки шумно собирались на танцы. Вера, устроившись на кровати с книжкой, молча наблюдала за суетой. Разукрасив личики, студентки толпились у единственного зеркала, снимая с коротких волос пластмассовые бигуди. Вера вынула шпильку, тряхнула головой, демонстративно рассыпав по подушке роскошные русые волосы.

— Вот и сиди с такой гривой, жди своего Васю-тракториста. А мы скоро городскими станем! Женихов здесь хватает, — бросили язвы на ходу и хлопнули дверь.

Вера соскочила с кровати, вытащила из шкафа свое лучшее платье. Потом неумело провела карандашом по векам, тронула ресницы тушью. Перед уходом глянула в зеркало. Из полутьмы комнаты на нее смотрела стройная русоволосая красавица.

Уверенным шагом Вера поднялась по освещенному крыльцу. Один из курильщиков, посторонившись, громко присвистнул. Она смутилась, забежала в фойе. В огромных зеркалах она увидела испуганную девочку с неприбранными волосами. Обругала себя, отошла в угол, привычным жестом собрала спутавшиеся пряди и, ловко перебирая пальцами, запледала косу.

— Зачем скрывать такую красоту? Вера подняла глаза. Высокий красавец, улыбаясь, осторожно распустил русые пряди. Потом подал ей руку:

— Приглашаю на танец!

Музыка оглушала, била по перепонкам. Парень почти прокричал ей свое имя: «Андрей». Весь вечер он не отходил от Верочки, проводил до общежития, пообещав встретиться после занятий.

Андрей без пяти минут был инженером: этой весной он готовился защитить диплом. Верочка заканчива-

ла первый курс педагогического. Встреча с Андреем изменила ее спокойную студенческую жизнь — она без памяти влюбилась в городского красавца. Андрей головы не терял, приоритет отдавал учебе, ограничив свидания только выходными днями. На танцуйки они теперь не ходили, парень тянул скромницу в парковые аллеи. Выбрав укромный уголок, Андрей увлек милую селянку на лавочку.

Однажды сокурсники подсмотрели, как скромница-Верочка тщательно замазывает следы поцелуев, и решили навести справки о ее ухажере. Они разузнали, что на курсе Андрей слышет ловеласом. Расчетливый красавчик без труда влюблял в себя и не таких простушек, как Верочка. В его обожателях была даже профессорская дочка. Все сведения девочки выложили Верочке. Девушка молча выслушала гадости о своем Андрее и так же молча ушла на субботнее свидание.

Он даже не спросил, почему за всю короткую ночь, которую они провели на лавочке, Вера не проронила почти ни слова. Лишь когда Андрей потянул ее за руку, давая понять, что любовное свидание закончено, она тихо спросила:

— У тебя еще кто-то есть?

Все девчоночьи сплетни и наговоры он рассыпал одним поцелуем. Вера была счастлива, она — единственная избраница.

На очередное «лавочное» свидание Вера явилась сама не своя. Опустив голову, она еле слышно произнесла, что беременна. Андрей, помолчав, ответил, что это ее проблемы. И на него пусть не рассчитывает. У него подрастает сынишка. Свадьбу со своей избранницей они сыграют после защиты его диплома. Андрей буквально добил разревевшуюся Верочку, подчеркнув, что его будущая супруга — женщина состоятельная: с машиной и квартирой.

Верочка по-бабьи завывала. Андрей резко поднялся, погладил ее по рассыпавшимся волосам и решительно зашагал прочь.

...Она оставила ребенка. Вадик родился семимесячным. Как только ей позволили вставать, упростила медсестру тайком показать сыночка. Она долго разглядывала маленькое розовое тельце, лежащее под стеклянным колпаком. От пронзительной

Ему казалось, что это лишь бредовое видение, но стопка похоронных вещей напомнила о трагедии

жалости к беспомощному существу, расплакалась.

Верочкин отец, узнав о позоре дочки, видеть не захотел «распутницу». Мать украдкой приехала в город. Отыскав Веру в общежитии, подержала внука на руках, всплакнула, оставила на первое время денег и укатила в родное село. Вера решила: придет время, и она сунет папаше в нос свой вузовский диплом. А пока будет работать. Оформив академический отпуск, Вера устроилась нянечкой в ясли. Туда же пристроила своего Вадика.

Год проходил за годом, ее однокурсники давно закончили учебу, разъехались по домам, а Вера все лепила надежду о дипломе. Но до книжек руки не доходили. Все время она посвящала слабенькому, болезненно-му Вадике: купала в травяных отварах, делала массаж. Ванную превра-

тила в бассейн и учила малыша плавать. На последние гроши покупала яблоки, давила из моркови сок. По ночам шила из лоскутов яркие, как у заграничных малышек, рубашки.

В первый класс она провожала розовощекого, крепкого мальчика. К шести годам Вадик бойко пересказывал все книжки Барто и смешно декламировал «Стихи о советском паспорте». Вера долго мучила ребенка, заставляя зазубривать трудные и непонятные для него строки. С годами она осознала: свою «дипломную» мечту ей так и не осуществить. Она прочно застряла на детсадовской работе. Все свободное время Вера истопленно занималась с Вадиком, свято веря, что ее сын обязан исполнить то, чего не добились она.

В начальных классах ребенок был первым учеником, потом стал «хорошистом», а в старших классах скатился на тройки. Он возненавидел школу и бросил книгу, едва только Вера приближалась к письменному столу. Она стыдила сына, пугала бедностью и неприкаянностью. Он хлопал дверью и до темна пропадал на улице.

После окончания средней школы Вадик поступил в техникум. Вера смирилась, успокаивая себя тем, что парень со временем возьмется за ум. Но в последнее время она все чаще стала замечать за ним странности. Сын являлся затемно, навеселе. В оправдание совал ей под нос початую бутылку пива. Вскоре он поразил родительницу небывалым аппетитом: запросил сметотил три тарелки борща и умял почти булку хлеба.

Вера поделилась тревогой с приятельницей — детсадовской медсестрой Мариной. Та пришла к Верочке в гости, дождалась Вадика. Когда тот сел за стол, она подошла к парню, неожиданно задрала рукав свитера и повернула руку. На венах чернели точки от укулов. Вадим вырвался и убежал из дома.

Вера все поняла и тихо заплакала. Рухнула ее мечта о взрослом, умном сыне-помощнике. Она вытнула все жилы, в одиночку поднимая мальчика, и теперь, когда силы на исходе, ее ждет нищая старость. А его?

— Либо смерть от передозировки, либо тюрьма за воровство, — произнесла Марина.

С того времени Вера словно окаменела. Она равнодушно готовила Вадике обед, молча накрывала на стол и уходила в свою комнату, плотно прикрыв дверь. Сын ходил подавленный, тихий. Однажды он упал перед ней на колени и, сдерживая слезы, проговорил:

— Я брошу. Я смогу.

После учебы он сразу шел домой, помогал матери по дому, и Вера немного оттаяла. Они засиживались допоздна, Вадик рассказывал о друзьях, о практике. Беда вроде миновала, но однажды, вернувшись с работы, Вера заметила, что из дома исчезла большая хрустальная ваза. Когда-то она стояла больших денег. Когда-то она стояла больших денег. Когда-то она стояла больших денег.

Она поняла: началось то, чего она так боялась. Из нажитого с таким трудом добра в доме останутся



одни стены. С этого дня Вера уже не бросала беспокойные взгляды на сыновние руки. Только каждую неделю оставляла на столе сотенную бумажку.

Она резко сдала: лицо осунулось, покрылось морщинами. Однажды, задержавшись на работе, Вера разговорилась с тетей Клавой — уборщицей в детском саду. Пожилая женщина, окинув ее цепким взглядом, покачала головой:

— Больно ты тоща стала. Гляди, Вера, как бы хворь не прицепилась. Про твою горе знаю. Сына уж не спасешь. Помни: он живет, пока ты по белу свету ходишь.

Утром, торопясь на работу, Вера застегнула молнию на юбке. Едва она выпустила пояс, как одежда соскользнула с бедер и упала к ногам. Симптомы этой страшной болезни она знала хорошо. Несколько лет назад ее мать заболела раком. Старушка исхудала до костей, измучилась от невыносимых болей, и Вера, делая укол, сознавала, что не спасает, а продлевает мучения родного человека. Видно, пришла ее очередь. Сколько ей осталось: полгода, год? Что станет с ее Вадиком? Он убеждал, что бросил заразу, но она уже не верила: его болезнь, как и ее — неизлечима. Ее Вадик, добрый, ласковый, послушный — за решеткой, среди уголовников... Или могильный холмик с номером на дощечке.

Уйти вместе

Вадим не знал, сколько времени он просидел на ступеньках, ожидая врачей «скорой». Перебирая странные события ночного происшествия, он мучился вопросами: как этот подползнок проник в квартиру? почему не проснулась мать?

Продрогнув до костей, он подошел к двери. Увидев, что она не заперта, разозлился: мало им ночных приключений! Зашел в прихожую. Окликнул мать. Тишина. Он отворил дверь в ее комнату и остолбенел. Она висела на крюке от люстры. «Мама! Зачем? За что?» — заорал он, мгновенно вскочив на стол. Дрожащими

руками пытался освободить петлю, но прочная веревка глубоко врезалась в шею. Размазывая по щекам слезы, кинулся на кухню за ножом и столкнулся с человеком в белом халате. Вадима осенило: это его «скорая». Он поволок врачей в комнату, показывая на мать, закричал: «Быстрее! Она еще жива, жива! Спасите! Надо снять!»

Страшная ночь подходила к концу. Ее так и не спасли. Вадим почти упал на стул, закрыл лицо ладонями. Ему вдруг показалось, что ночная трагедия лишь бредовое видение. Стоит ему проснуться, и кошмар исчезнет. Он открыл глаза и машинально стал рассматривать стопку похоронных вещей: новое платье, тапочки, ритуальное покрывало, свечи, крестики.

— Подготовилась, — шептал он, — перебирая одежду. — А зачем ей два?

Он развернул еще один похоронный покров. Потом вытащил из стопки черный мужской пиджак. Долго смотрел на новую белую рубашку. Вдруг сознание пронзила страшная догадка:

— Значит, родная, ты и обо мне позаботилась... И смерть мою оплатила...

Ирина КОРОТКИХ.

P.S. Так, со слов гражданки К., разговаривавшей с событиями той ночи. По факту смерти его матери было возбуждено уголовное дело, которое находилось в производстве прокуратуры Правобережного района. Судмедэксперты не нашли на теле женщины следов борьбы или побоев, что позволяло сделать вывод — гражданка К. покончила жизнь самоубийством. Вскрытие показало, что раковой опухоли в ее организме не обнаружено. В медицинской карте не было ни одной записи, подтверждающей этот диагноз. Уголовное дело по факту ее смерти было прекращено.

О льготах и субсидиях инвалидам

Управление социальной защиты населения информирует горожан о реализации Федерального закона № 122 в отношении инвалидов.

В Магнитогорске с населением 415 тысяч человек проживают 23,8 тысячи инвалидов – 5,7 процента. Из них: инвалиды первой группы – 2604 человек; инвалиды второй группы – 14669 человек; дети-инвалиды – 1357 чел. Минимальный размер пенсии по инвалидности составляет 710 руб. 28 коп., максимальный для инвалидов по общему заболеванию – 4571 руб. 25 коп.

Согласно п. 2 ст. 28.1 ФЗ от 22.08.2004 г. № 122 инвалиды и дети-инвалиды с 1 августа 2005 г. имеют право на ежемесячную денежную выплату в размере:

- инвалиды, имеющие 3 степень ограничения способности к трудовой деятельности – 1007 руб;
- инвалиды, имеющие 2 степень ограничения способности к трудовой деятельности – 583 руб;
- инвалиды, имеющие 1 степень ограничения способности к трудовой деятельности – 371 руб;
- инвалиды, не имеющие степени ограничения способности к трудовой деятельности – 53 руб;
- дети-инвалиды – 583 руб.

Инвалиды имеют право на получение государственной социальной помощи в виде набора социальных услуг. В состав соцпакета включают:

- дополнительная бесплатная медицинская помощь (в т. ч. предусматривающая обеспечение необходимыми лекарственными средствами по рецептам врача);
- предоставление при наличии медицинских показаний путевки на санаторно-курортное лечение, осуществляемое в соответствии с законодательством об обязательном социальном страховании;
- бесплатный проезд на пригородном железнодорожном транспорте, а также на междугородном транспорте к месту санаторно-курортного лечения и обратно.

Законом установлено право с 1.01.2006 г. отказаться от набора социальных услуг полностью и получить ЕДВ в полном размере или частично, т. е. отказаться от дополнительной медицинской помощи, включая лекарственное обеспечение и санаторно-курортное лечение, или отказаться от транспортных услуг – проезда на пригородном железнодорожном транспорте и к месту санаторно-курортного лечения, и обратно.

рожном транспорте и к месту санаторно-курортного лечения, и обратно, и получать, соответственно, больший размер ЕДВ. Для этого необходимо подать до 1 октября 2005 г. заявление в территориальный орган ПФР (сособес) по месту жительства.

В текущем году сохраняется право инвалидов на предоставление им льгот по оплате жилья и коммунальных услуг в прежней натуральной форме.

В целях социальной поддержки инвалидов города, создания во всех сферах жизнедеятельности инвалидов условий для реализации их прав решения насущных проблем, организации и проведения спортивной работы и досуга для людей с ограниченными возможностями в городе созданы и функционируют шесть общественных организаций инвалидов:

Орджоникидзевское районное г. Магнитогорска отделение Челябинской области общественной организации Всероссийского общества инвалидов, председатель – Уржумов Сергей Михайлович, адрес: ул. Галиуллина, 30, тел. 35-06-66; Ленинское районное г. Магнитогорска отделение Челябинской области общественной организации Всероссийского общества инвалидов, председатель – Янова Надежда Борисовна, адрес: пр. Ленина, 47, тел. 22-09-51;

Правобережное районное г. Магнитогорска отделение Челябинской области общественной организации Всероссийского общества инвалидов, председатель – Роголин Алексей Васильевич, адрес: пр. К. Маркса, 168/2, тел. 31-95-77.

Межрайонная Магнитогорская первичная организация Всероссийского общества глухих, председатель Закирзянова Нина Ивановна, адрес: ул. Сов. Армии, 20.

Магнитогорская первичная организация Всероссийского общества слепых, председатель – Коломиец Владимир Евдокимович, адрес: ул. Набережная, 24, тел. 37-14-45;

Центр социальной реабилитации инвалидов по зрению при УПП ВОС, председатель – Мелехов Юрий Васильевич, адрес: пр. Пушкина, 8, тел. 25-28-10;

Все консультации граждане города могут получить в управлении социальной защиты населения администрации города (пр. Ленина, 72, каб. № 106 – 1, 2, 3, тел. 37-79-83) и комплексных центрах социального обслуживания населения (МУ КЦСОН):

Правобережного района – ул. «Правды», 57а; тел. 20-36-03;

Ленинского района – пр. Ленина, 17/1; тел. 20-68-31;

Орджоникидзевского района – пр. Ленина, 138, тел. 30-00-33.

Жилищные льготы инвалидам. Согласно ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» с 1 января 2005 г. инвалиды по общему заболеванию и семьи, имеющие детей-инвалидов, имеют право на следующие меры социальной поддержки в оплате жилья и коммунальных услуг:

оплата в размере 50 процентов занимаемой общей площади жилых помещений (в коммунальных квартирах – занимаемой жилой площади), самим инвалидам (членам семей инвалидов скидка не предоставляется) и семьям, имеющим детей-инвалидов (всем членам семей, имеющих в своем составе детей-инвалидов);

оплата в размере 50 процентов коммунальных услуг (водоснабжение, водоотведение, вывоз бытовых и других отходов, газ, электрическая и тепловая энергия) самим инвалидам (членам семей инвалидов скидка не предоставляется) и семьям, имеющим детей-инвалидов (всем членам семей, имеющих в своем составе детей-инвалидов), проживающим в домах независимо от вида жилищного фонда.

Для оформления льготы инвалидам 1, 2, 3 групп по общему заболеванию необходимо представить в организации, оказывающие жилищно-коммунальные услуги, следующие документы:

справка серии МСЭ (ВТЭ) об установлении инвалидности;

документ, удостоверяющий личность;

пенсионное удостоверение.

Для оформления льготы лицу, которому установлена категория «ребенок-инвалид» (в возрасте до 18 лет), необходимо представить в организации, оказывающие жилищно-коммунальные услуги, следующие документы:

справка серии МСЭ об установлении инвалидности или медико-социальное заключение на ребенка-инвалида, выданное государственным или муниципальным лечебно-профилактическим учреждением здравоохранения;

документ, удостоверяющий личность ребенка-инвалида (свидетельство о рождении, а для детей с 14 лет – паспорт);

документ, удостоверяющий личность родителя (опекуна, попечителя), получающего пенсию на ребенка-инвалида;

документ, удостоверяющий получение родителем (опекуном, попечителем) пенсии на ребенка-инвалида (пенсионное удостоверение, другой документ);

Условия предоставления льгот инвалидам:

предоставление льгот по оплате жилья и коммунальных услуг лицам, которым инвалидность установлена на определенный срок, производится до конца месяца, в котором истекает этот срок;

членам семей, имеющих в своем составе детей-инвалидов, льготы по оплате жилья и коммунальных услуг предоставляются только при условии совместного проживания с ними ребенка-инвалида.

Условия предоставления субсидий инвалидам:

Одиноко проживающий гражданин или семья имеют право на субсидию, если социальная плата (плата за жилье, коммунальные услуги в пределах социальных норм площади жилья, нормативов потребления коммунальных услуг), с учетом льгот, превышает максимально допустимую долю собственных расходов граждан на эти цели в составе совокупного дохода семьи (в месяц).

Для одиноко проживающих инвалидов и семей, состоящих из инвалидов или из инвалидов и пенсионеров, при предоставлении субсидий предусмотрены дополнительные привилегии:

социальная норма площади жилья увеличивается на установленный законодательством размер дополнительной жилой площади, предоставляемой некоторым инвалидам по состоянию здоровья;

в случаях отсутствия доходов у лиц, имеющих инвалидность, лиц, осуществляющих уход за инвалидом 1 группы или престарелым, нуждающимся в постоянном уходе по заключению лечебного учреждения, или достигшим 80 лет, а также за ребенком-инвалидом в возрасте до 18 лет, субсидии предоставляются с учетом этих лиц;

инвалидам, имеющим задолженность по оплате жилищно-коммунальных услуг, субсидии предоставляются при условии заключения договора о погашении задолженности или ее части в согласованные с организацией-поставщиком сроки;

– по решению муниципальной комиссии при назначении субсидий используется максимально допустимая доля собственных расходов граждан на оплату жилья и коммунальных услуг в пределах социальной нормы площади жилья и нормативов потребления коммунальных услуг) в совокупном доходе семьи равная 11 процентов.

Для оформления субсидий необходимо предъявить следующие документы:

документ, удостоверяющий личность заявителя и членов его семьи

справка о совокупном доходе семьи за 3 месяца, предшествующих месяцу обращения за субсидией (сведения о детских пособиях и пенсиях имеются в отделах социальной защиты населения администраций районов);

квитанции об оплате жилищно-коммунальных услуг за прошедший или текущий месяц;

документы, подтверждающие основания проживания в жилом помещении (свидетельства о регистрации права собственности, договор о приватизации – для собственников жилых помещений; договор социального найма или найма – для нанимателей);

справка, выданная МП «Трест «Горэлектросеть», о среднем месячном потреблении электроэнергии;

договор с предприятием-поставщиком жилищно-коммунальных услуг о погашении задолженности или ее части (для граждан, имеющих задолженность по оплате ЖКУ более трех месяцев);

документы о праве на дополнительную площадь (при наличии указанного права);

сберкнижка (и ее ксерокопия) и другие документы в случае необходимости.

Оформление субсидии одиноко проживающим инвалидам 1, 2 группы может быть произведено социальным работником на основании письменного заявления инвалида.

Адреса отделов социальной защиты населения администраций районов:

Ленинский район – ул. Октябрьская, 32, каб. 104, 110; тел.: 37-29-02, 37-28-17;

Правобережный район – ул. Суворова, 123, каб. 4; тел. 21-82-82;

Орджоникидзевский район – ул. Маяковского, 19/3, каб. 101, 202; тел.: 25-22-36, 25-29-61.

Сообщение о существенном факте «Сведения о начисленных и (или) выплаченных доходах по ценным бумагам эмитента»

- Общие сведения
- 1.1. Полное фирменное наименование эмитента: открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат».
- 1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента: ОАО «ММК».
- 1.3. Место нахождения эмитента: Россия, 455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93.
- 1.4. ОГРН эмитента: 1027402166835.
- 1.5. ИНН эмитента: 7414003633.
- 1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом: 00078-А.
- 1.7. Адрес страницы в сети Интернет, используемой эмитентом для раскрытия информации: <http://www.mmk.ru/rus/shareholders/information/infsec/index.wbp>
- 1.8. Название периодического печатного издания (изданий), используемого эмитентом для опубликования информации: «Приложение к Вестнику ФСФР», городская газета «Магнитогорский металл».
- 1.9. Код (коды) существенного факта (фактов): 0600078А01092005

- Содержание сообщения
- 2.1. Вид, категория (тип), серия и иные идентификационные признаки ценных бумаг: обыкновенные именные акции; привилегированные именные акции типа А, конвертируемые в обыкновенные.
- 2.2. Государственный регистрационный номер выпуска (дополнительного выпуска) ценных бумаг, дата государственной регистрации: 1-03-00078-А, 05.11.2002; 2-04-00078-А, 09.06.2005.
- 2.3. Наименование регистрирующего органа, осуществившего государственную регистрацию выпуска (дополнительного выпуска) ценных бумаг: 1-03-00078-А - ФКЦБ России; 2-04-00078-А - ФСФР России.
- 2.4. Орган управления эмитента, принявший решение о выплате (объявлении) дивидендов по акциям эмитента или определении размера (порядка определения размера) процента (купона) по облигациям эмитента: внеочередное общее собрание акционеров.
- 2.5. Дата принятия решения о выплате (объявлении) дивидендов по акциям эмитента или определении размера (порядка определения размера) процента (купона) по облигациям эмитента: 30.08.2005 г.

- 2.6. Дата составления протокола собрания (заседания) уполномоченного органа управления эмитента, на котором принято решение о выплате (объявлении) дивидендов по акциям эмитента или определении размера (порядка определения размера) процента (купона) по облигациям эмитента: 1.09.2005 г.
- 2.7. Общий размер дивидендов, начисленных на акции эмитента определенной категории (типа), и размер дивиденда, начисленного на одну акцию определенной категории (типа); общий размер процентов и (или) иного дохода, подлежащего (подлежащего) выплате по облигациям эмитента определенного выпуска (серии), и размер процентов и (или) иного дохода, подлежащего (подлежащего) выплате по одной облигации эмитента определенного выпуска (серии): 5 222 077 104 руб., 0,655 руб. обыкновенные именные акции; 1 740 699 180 руб., 0,655 руб. привилегированные именные акции типа А, конвертируемые в обыкновенные.
- 2.8. Форма выплаты доходов по ценным бумагам эмитента (денежные средства, иное имущество): денежные средства.

- 2.9. Дата, в которую обязательство по выплате доходов по ценным бумагам эмитента (дивиденды по акциям, доходы (проценты, номинальная стоимость) по облигациям) должно быть исполнено, а в случае, если обязательство по выплате доходов по ценным бумагам должно быть исполнено эмитентом в течение определенного срока (периода времени), – дата окончания этого срока: срок выплаты дивидендов по результатам первого квартала, полугодия, девяти месяцев финансового года не должен превышать 180 дней со дня принятия решения о выплате дивидендов. Дата окончания этого срока – 26.02.2006 г.
- 2.10. Общий размер дивидендов, выплаченных по акциям эмитента определенной категории (типа); общий размер процентов и (или) иного дохода, выплаченного по облигациям эмитента определенного выпуска (серии) –

М.В. БУРЯКОВ, и.о. директора по интеграционной политике по доверенности № 16-юр-235 от 27.06.2005.

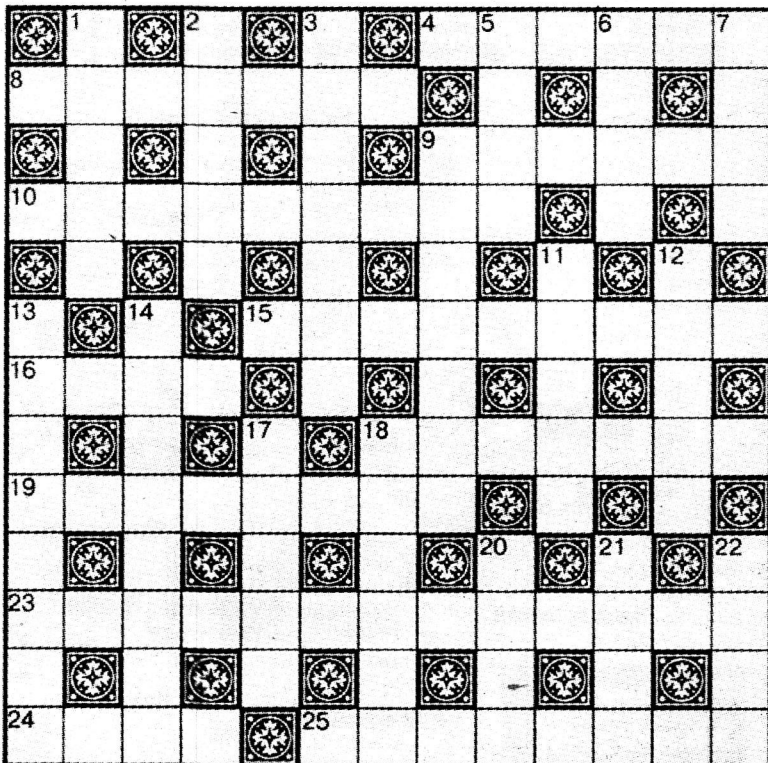
Что пьяному по колено?

КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Древняя рукопись, свернутая трубочкой. 8. Равенство в английском стиле. 9. Фильм «Старшая...» с Татьяной Дорониной в главной роли. 10. «Партийное имя» Санкт-Петербурга. 15. Курортная «гостиница». 16. «Куда ни кинь – всюду...». 18. Изобретение для измерения азарта. 19. Бобовое растение, дающее камедь для текстильной промышленности. 23. «Впечатлительный» живописец. 24. В каких горах надо искать Титикаку? 25. Пользовательница услуг сервиса.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Парашютный «портфель». 2. Какая наука, как считал великий Михайло Ломоносов, способствует в «приготовлении вкусных питий и яств»? 3. «Мужчины делают женщин беспомощными, когда берут на себя все решения» (великий шведский режиссер). 5. «Причинить... здоровью». 6. Греческая буква. 7. Тайные ценности. 9. Топливо «кораблей пустыни». 11. «... света». 12. Пищевая норма голодных времен. 13. Нефтяная дыра. 14. Осенняя линька. 17. Из какой монеты «вышел» американский доллар? 18. «Опохмелятор». 20. Что пьяному по колено? 21. Трюк футболиста. 22. Жареный фактик.



Ответы на кроссворд, опубликованный 27 августа:

По горизонтали: 6. Горизонталь. 8. Спуск. 10. Телекс. 11. Подход. 12. Авага. 15. Гета. 19. Ухаб. 20. Кураж. 21. Сеанс. 23. Банан. 24. Веша. 26. Роза. 27. Ваер. 29. Наряд. 32. Мотель. 33. Желудь. 34. Бугор. 36. Департамент.

По вертикали: 1. Польша. 2. Фирс. 3. Конура. 4. Стук. 5. Альков. 7. Терем. 9. Ропак. 13. Важенка. 14. Часовня. 16. Акиба. 17. Френч. 18. Марка. 19. Устав. 22. Ворох. 25. Жердь. 28. Шликер. 30. Регата. 31. Десант. 34. Брак. 35. Рама.

«Будем жить на широкую ногу»

ТЕСТ

Хорошо иметь много денег? Конечно, неплохо. Некоторые видят в этом смысл жизни. Но неужели только в этом счастье? Роскошь, фирменные вещи, дорогие машины и необходимые карманные деньги не для всех имеют одинаковое значение. А для вас? Ответив на вопросы этого теста, вы наверняка узнаете что-то новое о себе.

1. Вам предоставляются две возможности для общения: богатый человек с машиной или человек эрудированный, находящий выход из любой ситуации, но всего лишь с мелкими карманными деньгами. Кого вы предпочтете?

а) того, кто симпатичнее;

б) того, кто богаче;

в) я сужу о людях по их достоинствам, а не по деньгам, поэтому предпочту провести время со вторым.

2. Как вы воспринимаете большой прием, премьеру в театре, бал или открытие выставки?

а) всегда воспринимаю с восторгом;

б) иногда мне это интересно;

в) утомляют меня.

3. Как вы относитесь к хобби, на которое уходит много денег?

а) мне жалко на него денег;

б) у меня нет возможности иметь такое;

в) на такое хобби я бы отдал все деньги.

4. Когда вы думаете о деньгах, которые рассчитали на неделю, то:

а) они разлетаются раньше недели;

б) иногда их хватает, иногда нет;

в) я равномерно распределяю их.

5. Люди, которые под словом «любовь» подразумевают богатство и внешне красивую жизнь:

а) вызывают сожаление, так как счастье проходит мимо них;

б) мне противны, так как не умеют ценить истинных чувств;

в) умны, так как понимают, что лучше быть здоровым и богатым, чем бедным и больным.

6. Почему люди берут деньги в долг?

а) потому что их средний доход слишком низок;

б) хотят жить лучше, чем могут;

в) вероятно, у них постоянно появляются непредвиденные расходы.

Подсчитайте количество баллов.

	1	2	3	4	5	6
а	3	2	2	4	2	1
б	1	1	1	3	0	1
в	5	0	3	1	4	2

4-9 баллов. Если вы искренне ответили на все вопросы, то создается впечатление, что деньги вас не интересуют. Вы правы, когда говорите, что духовные ценности важнее. И тем не менее вы можете так говорить только тогда, когда за вашей спиной стоят люди (человек), которые вас обеспечивают и удовлетворяют ваши запросы. Крыша над головой, еда, одежда – все это стоит денег. Имейте в виду, что совершенно игнорировать деньги нельзя. Вся жизнь вас содержит некому.

10-16 баллов. Вы в жизни впадаете в крайности. Если деньги есть, то вы транжиридите их, как захотите.

Если денег нет – не очень расстраиваетесь. Время от времени жить на широкую ногу доставляет вам колоссальное удовольствие. Но что такое сидеть без копейки денег, вам очень хорошо известно. Будьте рассудительней!

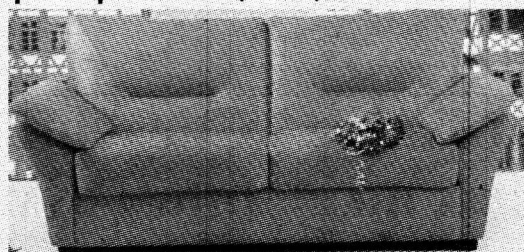
17-22 балла. Деньги и роскошная жизнь для вас самое главное. Не моргнув глазом, вы выбираете в друзья и приятели только тех людей, которые могут для вас быть материально полезными. Знайте: деньги нельзя связывать с человеческими чувствами. Вы правы, когда берете от жизни все, что она может дать. Но смотрите, не оступитесь! Основывая отношения с людьми на выгоде, вы можете прогадать и в трудную минуту остаться одиноким.

РЕКЛАМА

Монолитные фундаменты, перекрытия. Качественно. Т. 29-59-83.

Телефон отдела рекламы «ММ» 35-95-66.

Самый большой выбор элитной мягкой мебели в салонах Möbel & Zeit
пр. Ленина, 138, т. 30-15-00;
пр. Сиреневый, 38а, т. 41-23-13.



УЧЕБНИКИ!
Большой выбор. Низкие цены.
Т/с «Книжный мир».
Магазины:
пр. К. Маркса, 55, т. 22-04-90,
пр. К. Маркса, 82, т. 27-80-62,
пр. К. Маркса, 185, т. 41-55-44.
Киоски:
ост. «ЦУМ», «Цирк», «Пл. Мира», «МСЧ».

ПОЗДРАВЛЯЕМ!
Людмилу Николаевну ГЕРАСИМЕНКО с юбилеем!
Желаем нашей юбилярише Грядущих светлых дней.
Но с каждым годом быть не старше, А моложе и милей!
Совет ветеранов управления, отдел внешней приемки ОАО «ММК»

Магнитогорский медицинский - реабилитационно-оздоровительный центр по методу Дикуля

Лип. № 74-01-000086

Лечение и профилактика заболеваний

позвоночника и суставов (остеохондроз, остеопороз, сколиоз, межпозвоночные грыжи, артриты, артрозы); синдром хронической усталости; заболевание органов малого таза, климактерические расстройства.

Реабилитация

после травм.

Консультация

детский ортопед, детский невролог, сексолог, невролог.

Наш адрес: пр. Сиреневый, 38а. Телефон 41-23-10, ежедневно с 9.00 до 21.00.

Обслуживаем по полисам страховых компаний.

Частная школа «Левушка»

ведет набор в 1-6 классы



♦ классы до 12 человек;
♦ индивидуальный подход;
♦ режим работы с 8.30 до 18.00.

Пр. Ленина, 96. Т.: 31-75-44, 8-904-944-51-07, 8-909-74-96-518.



УРАЛЬСКАЯ АКАДЕМИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ФИЛИАЛ В Г. МАГНИТОГОРСКЕ

(государственная лицензия серии А № 001726 от 20.02.2004 г., свидетельство о государственной аккредитации серии В № 000345 от 28.02.2005 г.)

Объявляет прием слушателей на платной основе на базе имеющегося высшего профессионального образования по программе профессиональной переподготовки (свыше 500 аудиторных часов) по направлению «государственное и муниципальное управление», специализация «муниципальное управление».

Форма обучения – заочная с использованием электронного учебно-методического комплекса. Обязательное условие – наличие персонального компьютера с CD-ROM.

Срок обучения – 10 месяцев. Лицам, завершившим обучение и прошедшим итоговую государственную аттестацию, выдается диплом государственного образца о профессиональной переподготовке.

Зачисление проводится по результатам собеседования. К заявлению о приеме прилагаются:

– направление организации (с гарантией

оплаты, если обучение производится за счет организации);

– копия трудовой книжки или личный листок по учету кадров, заверенные по месту работы;

– документ государственного образца о высшем профессиональном образовании с приложением и их ксерокопии;

– 4 фотографии размером 3х4.

Паспорт или заменяющий его документ предъявляется лично. Прием документов с 4 июля по 20 сентября 2005 г.

Адрес: 455000, г. Магнитогорск, ул. Калинина, 18, ауд. 409.

График работы: ежедневно с 10.00 до 17.30 часов, в субботу – с 10.00 до 16.00 часов. Выходные дни – воскресенье, понедельник

Телефоны для справок: (3519) 20-90-87, 20-90-73. Адрес сайта: academia.magnitka.info



5-11 сентября

Трехмерное телевидение

Его решила освоить Страна восходящего солнца

Мировые агентства перепечатают сенсацию: правительство Японии приняло решение начать работы по внедрению в стране к 2020 году полностью объемного телевидения. Смотреть на объемное изображение можно будет с любой точки, даже заходя за спину героям телепередач. В 2006 году на исследования предполагается выделить около 10 миллионов долларов из госбюджета. В сообщениях не упоминается, что первой работы по трехмерному телевидению начала наша страна и когда-то удивляла успехами весь западный мир.

В основе японских разработок лежит технология, представленная в 2005 году корпорацией Toshiba. После фотосъемки объектов со многих ракурсов снимки проходят компьютерную обработку и воспроизводятся на трехмерном дисплее через систему специальных линз. Объемный эффект создается за счет того, что зритель наблюдает изображение под разными углами зрения. Эта технология принципиально отличается от той, что уже используется на некоторых дисплеях (пионером был тоже японский Sharp), когда применяется эффект параллакса — на экране формируются разные картинки для правого и левого глаза, что придает изображению безо всяких очков объемный эффект. Параллакс ограничивает угол обзора и требует от зрителя неподвижности, что препятствует коммерческому внедрению метода.

Телевизоры нового поколения будут не стоять в углу комнаты, как нынче, а лежать. Дисплей располагается горизонтально, а трехмерные образы витают над ним. Уже представлены первые подобные дисплеи с диагональю 37 и 60 см, которые обеспечивают угол обзора 30 градусов, разрешение изображений достигает 4807300 пикселей.

Однако говорить о том, что Япония гарантированно станет первой страной, которая освоит трехмерное телевидение, преждевре-

менно. Подобные проекты, хотя и без государственной поддержки, существуют в других странах. В Англии в больницах внедряется система трехмерного рентгеновского изображения, которая за 11 секунд дает объемную картину внутренних органов пациента на основе 64 фотоснимков. Опробован подобный метод и в отношении трехмерного УЗИ, который позволяет наблюдать, как ведет себя эмбрион в утробе матери.

Автор ультразвукового метода профессор Стюарт Кэмпбелл из Create Health Centre for Reproduction and Advanced Technology утверждает, что сможет диагностировать и предотвращать многие врожденные заболевания, в том числе синдром Дауна. Полученные снимки показывают, что эмбрион начинает шевелить ручками и даже моргать уже в возрасте 8 недель.

Больших успехов добилась команда из Калифорнийского университета, где создано устройство, которое контролирует взаимодействие молекул прозрачных кристаллических материалов в твердом и жидком состоянии. Лучи, несущие информацию и изображение, проходя через эти материалы, могут принимать любую форму и даже целый ряд форм, быстро сменяющих друг друга. Кристаллы меняют яркость, цвет и контрастность в миллиардные доли секунды, а трехмерным изображением управляет электромагнитное поле. Помимо трехмерного телевидения, твердокристаллические молекулы могут действовать как сверхскоростные переключатели в оптических компьютерах, которые окажутся мощнее нынешних в миллионы раз. Оптимисты сравнивают это открытие с изобретением транзистора. Авторы технологии надеются на то, что коммерческое внедрение их открытия начнется через 10 лет.

Все это безумно волнует воображение.



Работы по созданию такого телевидения и кинематографа начались в России, когда за рубежом об этом даже не думали

Жалко, что в России работы подобного уровня не ведутся, и трехмерные телевизоры нам придется привозить из-за рубежа. А ведь работы по созданию трехмерного телевидения и кинематографа начались в нашей стране, когда за рубежом об этом даже не думали. В начале 70-х иностранцы валом валили в «Циркораму» около ВДНХ, где зрительный зал был обнесен цилиндрическим экраном. На пересечении Охотного Ряда и Пушкинской улицы много лет работал «Стереокинотеатр» с уникальным зеркально-линзовым экраном, который снесли вместе с «Гранд-

отелем», когда расширяли гостиницу «Москва».

Директор Научно-исследовательского кинофотоинститута профессор Виктор Комар работал над созданием объемного телевидения, построенного на голографическом принципе, когда фиксируются волновые биения, которые при компьютерном считывании выполняют функцию дифракционных решеток и позволяют восстановить реальную форму объекта.

Наши ученые создали уникальные, лучшие оптические схемы, а также не известные никому в мире фотонисты для записи информации. В 1976

году был снят первый в истории 20-секундный голографический фильм с участием движущегося человека. Весь мир объехали выставки «Скифское золото» и «Сокровища Оружейной палаты», где были представлены редкие голографические панно. На закате СССР Американская киноакадемия наградила советских ученых «Оскаром» за технические достижения. «Оскар» остался, а работы, кажется, сгинули...

Сегодня команда из Калифорнийского университета продолжает голографические исследования на новом уровне.

Точно так же направление, принятое в Японии, развивает идеи, заложенные в советских и давно снесенных «Циркораме» и «Стереокинотеатре». Мы остались в зрителях.

«Форд Клуб» в Магнитогорске

«Форд Клуб» — это специальная программа компании ЗАО «Форд Мотор Компани». Членом клуба может стать не только счастливый обладатель автомобиля Ford, но и любой человек, который является поклонником марки Ford.

ЛЮБОЙ ЧАСТНЫЙ ВЛАДЕЛЕЦ зарегистрированного автомобиля марки Ford может стать членом «Форд Клуба». Регистрация и участие совершенно бесплатны. Для тех, кто пока только планирует стать владельцем автомобиля Ford, создана отдельная клубная программа. Члены этой программы отныне становятся ассоциированными членами «Форд Клуба» и вправе рассчитывать на получение определенных льгот. О сроках и условиях возможных льгот компания Ford сообщает отдельно. Все члены «Форд Клуба», являющиеся владельцами автомобилей Ford, бесплатно получают журнал «Ford», который доставляется по почте на адрес, указанный при регистрации.

ДЛЯ ВСТУПЛЕНИЯ В «ФОРД КЛУБ» передайте копию свидетельства о регистрации вашего автомобиля (или копию генеральной доверенности) в представительство компании ООО «Магтехноцентр».

ЧЛЕНЫ «ФОРД КЛУБА» МОГУТ рассчитывать на ряд льгот. Компания периодически информирует членов клуба о содержании привилегий и условиях их получения. Кроме того, члены клуба получают возможность участвовать в ряде рекламных акций и других мероприятиях.

КАЖДЫЙ ЧЛЕН «ФОРД КЛУБА» ПОЛУЧАЕТ членскую карту, на которой отмечаются его персональные данные. Для получения привилегий необходимо предъявить членскую карту и оригинал свидетельства о регистрации автомобиля. Информация для членов «Форд Клуба» передается письменно по адресу, который указан в заявке на регистрацию в клубе, или другим способом по усмотрению администрации «Форд».



Подробнее спрашивайте у официального дилера компании «Форд» в Магнитогорске ООО «Магтехноцентр» по адресу: пр. Ленина, 93.



СПЕКТАКЛИ

ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА «БУРАТИНО»

3 сентября – «Соловей».
Начало в 12.00.

Билеты продаются в кассе театра (ежедневно, кроме воскресенья, с 10.00 до 18.00). Коллективные заявки и справки по телефонам 35-17-20 и 34-87-77.



ВЫСТАВКИ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ



(ул. «Правды», 12/1)
Открыта с 10.30 до 18.00,
выходной – понедельник.

25-летию МКГ посвящается. Юбилейная выставка дарений из фондов галерей (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство); **Выставка самодельного творчества** (живопись, графика, вышивка, бисероплетение и бисероткачество, резьба по дереву, вязание, аппликация из соломы, мягкая игрушка и многое другое); **100-летию русской Матрешки**. «День рождения Матрешки» (живопись, произведения декоративно-прикладного искусства из фондов галерей); «Уральский расписной поднос».

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(Выставочный зал корпуса по
ул. Суворова, 138/1)

Открыт с 9.00 до 20.00, в субботу – с 10.00 до

16.00, выходной – воскресенье.

«Краски лета» (выставка-конкурс детского рисунка).

Вход свободный. Заказ групповых экскурсий по телефону 31-37-85.

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР АДМИНИСТРАЦИИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА

(ул. Октябрьская, 32, IV этаж, левое крыло)

Открыт с 11.00 до 13.00 и с 17.00 до 19.00,
выходные – суббота, воскресенье.

Экспозиция, посвященная 10-летию общественного межрегионального благотворительного движения «Экология души» (живопись, графика, фотография, декоративно-прикладное искусство); Николай Игнатов. Гравюра по металлу.

Вход свободный.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51а)

Открыт ежедневно с 10.00 до 17.30, выходной – воскресенье.

60-летию Великой Победы посвящается: «Да что там имена, вы снова с нами»; «Будни войны» (фотография). Постоянная экспозиция: «История Магнитки – история страны»; Животный мир и минералы Южного Урала.

Телефон массового отдела: 31-83-44.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д. 69, кв.1)

Открыт с 10.00 до 17.00, выходные – воскресенье, понедельник.

«Магнитогорск литературный» (обновленная экспозиция).

Заказ экскурсий по телефонам: 37-39-69 и 31-83-44.

МУЗЕЙ ОАО «ММК»

(пр. Пушкина, 19, здание ДКиТ металлургов)

Открыт с 9.00 до 17.00, выходные – суббота и воскресенье.

Вход в музей и экскурсионное обслуживание бесплатно. Заказ экскурсий по телефону 24-39-06.

КИНОТЕАТР «МИР»

«Тайна виллы «Грета»

детектив

Начало сеансов 3 и 4 сентября в 20.00.

«Коррупция»

детектив

Начало сеансов 5 и 9 сентября в 17.00 и 20.00;

6, 7 и 8 сентября в 17.00;

10 и 11 сентября в 20.00.

Детский сеанс

«Потрясающие приключения мушкетеров»

мультипликационная комедия

Начало сеансов 5, 6, 7, 8 и 9 сентября в 11.00 и 14.00.

КИНОТЕАТР «СОВРЕМЕННИК»

«Чарли и шоколадная фабрика» (1 ч. 55 мин.)

семейная комедия

Начало сеансов 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 и 11 сентября в 9.00, 11.30, 14.00 и 18.30.

«Ночной рейс» (1 ч. 25 мин.)

триллер

3, 9 и 10 сентября в 16.30 и 21.00;

4, 5, 6, 7, 8 и 11 сентября в 16.30, 21.00 и 23.00.

NON-STOP:

«Держись до конца» + «Ночной рейс»

Начало сеансов 3, 9 и 10 сентября в 23.00.

Уточнить время начала сеансов в день показа можно по телефону 37-16-61 («Современник»).

ФЕСТИВАЛИ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. Пушкина

Открыта продажа билетов на спектакли VII фестиваля «Театр без границ»

«PRO Турандот» (театр «Приют комедианта», С.-Петербург);

«Оркестр» и «На дне» («Небольшой драматический театр», С.-Петербург);

«The Hamlet» (театр кукол, Екатеринбург);

«Фрекен Жюли» (Омский драматический театр);

«Кроткая» (театр «Со-бытие», С.-Петербург);

«Ревизор» («Коляда-театр», Екатеринбург);

«Что случилось в зоопарке» (театр одновременной игры «Зоопарк», Н.-Новгород);

«Тварь» (Русский драматический театр, Уфа);

«Околесица» (театр «Парафраза», Глазов);

«Бешеные деньги» (театр драмы им. Федора Волкова, Ярославль);

«Череп из Конемарья» (театр «Умоста», Пермь);

Премьера! «Ночь перед Рождеством» (Магнитогорский драматический театр им. А. С. Пушкина).

Билеты продаются в кассе театра ежедневно с 10.00 до 19.00 (тел. 37-52-93). Возможна оплата по пластиковым карточкам (КЮБ, VISA, MASTER CARD). Коллективные заявки и справки по телефонам: 37-59-35 и 37-25-52.

Прощай, Арский! Здравствуй, Старо-Абзаково!

ФЕСТИВАЛИ

С 16 по 18 сентября всех любителей авторской песни ждет на своих концертах XXIX фестиваль авторской песни. Правда, в отличие от последних одиннадцати слетов почитателей этого уникального жанра поэтико-музыкально-певческого творчества он будет проходить не в Арском камне, а на базе отдыха «Метизник», что в Старо-Абзаково.

Передислокация фестиваля со ставшей уже привычной площадки на турбазе «Арский камень» произойдет в этом году впервые за много лет. Нет нужды живописать красоты природы одного из лучших уголков Южного Урала. Полный контакт и взаимопонимание с ныне бывшей дирекцией турбазы, постоянное внимание и поддержка фестиваля руководством района, администрацией Белорецка и особенно начальником управления культуры Залифой Аглимовой создавали уверенность, что так легко и безмятежно будет всегда. Однако со сменой руководства турбазы эти иллюзии стали пропадать. Турбаза начала разваливаться на глазах. Новая дирекция оказалась неспособной наладить для отдыхающих не только туристическую деятельность, чем, собственно, и должна заниматься турбаза, но и создать нормальные условия проживания. И некогда одна из ведущих турбаз страны превратилась просто в базу отдыха...

Я знаю Арский камень с 1985 года. Наблюдал его в момент наивысшего подъема, когда сюда съезжались туристы со всей страны. Мы провели здесь одиннадцать фестивалей авторской песни! Нашими гостями были лучшие авторы и исполнители: Юрий Кукин, Борис Вахнюк, Альфред Тальковский, Владимир Туриянский, Леонид Сергеев, Валерий и Вадим Мишуки, Анатолий Тарасов, Виктор Третьяков и многие другие... Я проработал здесь два лета в программе научно-спортивного лагеря «Пилигрим» Магнитогорского лицея. И всегда руководство турбазы принимало активное участие во всем. Сегодня – увы. При нынешнем повсеместно высоком уровне туристического сервиса везти людей на турбазу «Арский камень» становится просто стыдно. Именно поэтому мы и решили сменить место проведения двадцать девятого по счету фестиваля. Благо, руководство базы отдыха Магнитогорского метизно-металлургического завода любезно предоставило нам для этого свою территорию. Генеральным спонсором праздника выступил бизнес-центр «Альфа». Информационную поддержку оказывает управление информации и общественных связей ОАО «ММК». Мы уверены, что в нынешнем году начнется качественно новый этап нашей «фестивальной» истории.

Прощаясь с Арским камнем, мы вовсе не прощаемся с Белорецком и его жителями. Ведь оргкомитет давно состоит в равной степени из магнитогорцев и белорецчан. Сегодня невозможно представить себе фестиваль без Елены Куреневой, Валерия Богданова, Елены Колмацкой, Алексея Красавина и других. А добираться из Белорецка, что до Арского камня, что до Абзакова – совершенно одинаково. И мы постараемся сделать все, чтобы нашим гостям было на новом месте так же уютно и хорошо, как на берегах реки Белой.

Итак, совсем скоро нас вновь ждет несколько сентябрьских дней, наполненных музыкой и общением. Отчетные концерты клубов авторской песни, конкурсная программа, творческие лаборатории, концерты лауреатов, почетных гостей и поющих членов фестивального жюри – все это по-прежнему остается в программе. А приезжают в этом году на фестиваль Алексей Иващенко, Александр Исаев, а также успешный полюбивший многим магнитогорцам с первого же выступления самарский квартет «Нон-стоп» в обновленном составе, но по-прежнему с Сергеем Войтенко во главе.

Кстати, есть идея, помимо традиционной программы, организовать на этот раз дружеские матчи по мини-футболу между командами городов-участников фестиваля. А это Екатеринбург, Нижний Тагил, Челябинск, Уфа, Москва, Самара и, разумеется, Магнитогорск и Белорецк...

Словом, ждем всех желающих в третий уик-энд сентября на территории Старо-Абзакова. И напоследок хотим сказать большое спасибо всем, кто был с нами в эти годы, всем, кто помогал нам: руководителям района и города Белорецка, любимой нами Залифе Ахмадеевне и верному Ханифу Хадиуллину. Спасибо руководству Дворца культуры и дирекции ДРСУ. Спасибо руководителям средств массовой информации и, конечно же, добрым белорецким зрителям. Готов повторить еще и еще раз: таких зрителей нужно возить с собой! Большое всем спасибо! Прощай, Арский! Здравствуй, новый фестиваль!

Станислав МЫЛЬНИКОВ,
организатор фестивалей.

Внимание! Внимание!

В Магнитогорском цирке с 17 сентября

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

В программе:

- Лявы Африки, руководитель – народный артист России Николай Сквирский и заслуженная артистка России Надежда Сквирская.
- Ламы, голуби, лошади, собаки.
- Жонглеры, гимнасты и многое другое.

Будем рады видеть вас в цирке!

Справки по т. 37-25-42.

Блистательны, полувоздушны...

ЗЕМЛЯКИ

Свое 25-летие Михаил Макаркин, в недавнем прошлом солист Магнитогорского художественного театра балета «Аркан», встретил на сцене знаменитой Мариинки. Он выступил в роли Факира в спектакле «Баядерка» Минкуса, показанного в Санкт-Петербурге балетом Юрия Григоровича.

У известного всему миру мастера, основавшего в Краснодаре свой театр, выпускники Магнитогорского хореографического училища танцуют уже почти год. Только что Михаил Макаркин, Игорь Ломаков и Анастасия Кудрякова вернулись вместе с труппой из гастрольного турне. За две недели с их участием в Мариинском театре состоялось тринадцать спектаклей, в числе которых были такие шедевры, как «Спартак» Хачатуряна, «Ромео и Джульетта» Прокофьева, «Щелкунчик» Чайковского в авторской постановке Григоровича, а также «Баядерка» Минкуса, «Раймонда» Глазунова, «Корсар» Адана (в их редакциях была использована хореография Мариуса Петипа, Льва Иванова и Александра Горского).

Из Петербурга театр Григоровича отправился в Испанию, а через неделю – во Францию, где принял участие в Днях российской культуры, в программе которых представил балет «Дон-Кихот» и балетные сюиты «Лебединое озеро» и «Корсар».

Нашли место в театрах страны и другие артисты не востребованного Магниткой «Арканма». В Челябинском театре оперы и балета танцуют ныне Гульнара Хуснуллина и Ильдар Губайдуллин, в Самарском – Елена Иванова и Ольга Хорева. В московскую труппу «Русские сезоны» принята Александра Введенская, в театр Григоровича – Алена Петренко. Пожелаем же всем им творческих успехов в настоящем и блистательной карьеры солистов балета в будущем!

Марина КИРСАНОВА.



Прикольная семейка

Мне нравятся мультики про семью Симпсонов. Интересно, кто их придумал и как их рисуют?

Алексей МОКШАНОВ, 9 лет.

ОТКУДА ВЗЯЛИСЬ СИМПСОНЫ

Лысый папа,
мама со странной прической
и невероятные детки

СИМПСОНЫ

давно ведут себя как живые звезды. Дают интервью, записывают диски и снимаются в клипах. Барт Симпсон — официально одна из самых значительных личностей XX века. Знаменитый профессор написал про Симпсонов научную работу. В Америке есть точная копия дома Симпсонов, а кинорежиссеры собираются снять про них настоящее кино. Откуда же они взялись?

В школе ученик Мэтт Гренинг рисовал карикатуры на учителей. Из-за этого он много времени провел в кабинете у директора, но рисовать не бросил. Мэтт вырос и нарисовал комикс про двух кроликов «Жизнь в аду». Комикс стал так популярен, что Мэтту предложили сделать из него мультсериал. Мэтт сидел в коридоре и ждал начальника крупной компании, который хотел сделать из его комиксов мультфильм. От нечего делать он за 15 минут придумал лысого папу, маму со странной прической, мальчика с рогаткой и девочку с острыми волосами. Так появились Симпсоны.

Одна серия стоит
два миллиона
долларов

Город Спрингфилд есть в каждом американском штате. Гомер и Мардж — имена родителей Мэтта. А его сестер зовут Лиза и Мэгги. Своего сына Мэтт назвал Гомером. Ну а Барт получил от перестановки букв в английском слове «хулиган». Кстати, в некоторых американских школах запрещены футболки с Бартом Симпсоном.

Сначала серии были коротенькими — по 30 секунд. В январе 1990 года появился первый получасовой мультфильм. Сейчас на один мультфильм уходит примерно 6–9 месяцев! Сюжеты придумывают 14 сценаристов. Потом за дело берутся художники. Сначала рисуют черно-белую серию. Смотрят, решают, что поправить. Рисуют цветной набросок. Делают последние изменения. Теперь нужно озвучить и добавить музыку. А стоит одна серия приблизительно два миллиона долларов!

Фразочки Барта

В начале каждой серии Барт пишет на доске разные фразы. Вот некоторые:

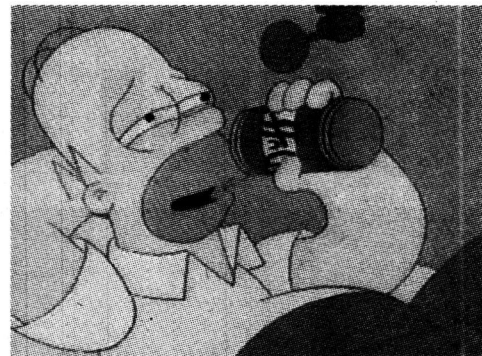
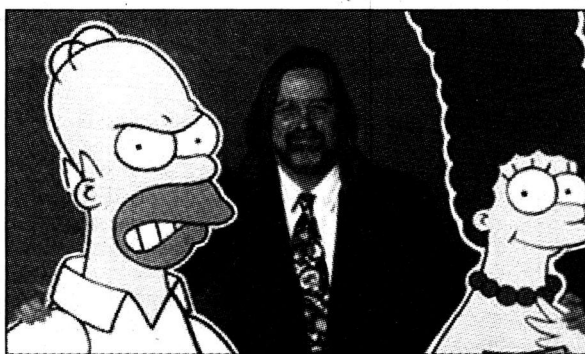
«Я не буду меняться штанами с другими».

«Я не буду угонять машину директора».

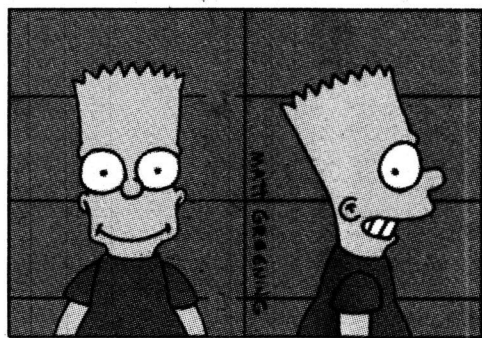
«Нижнее белье нужно носить под верхним».

«Моя домашняя работа не была украдена одноруким человеком».

«Я — не мой утеранный близнец».



Гомер — отец семейства. Работает инспектором по безопасности на атомной электростанции. Разговаривает со своими мозгами и поступает им наперекор. Всеяден.

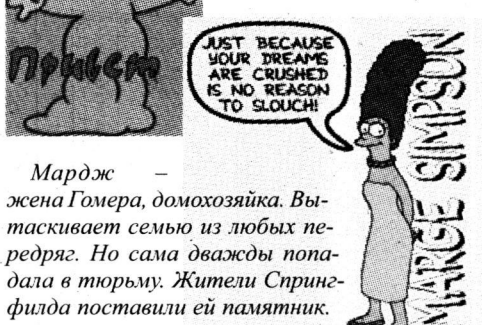


Барт — старший сын. 10 лет.

Обыкновенный ребенок с дюжиной не очень хороших мыслей в голове. Несколько плохими и еще парочкой таких, которыми интересуется полиция.

Лиза — второклассница, вегетарианка. Играет на саксофоне, получает пятерки.

Мэгги — за год своей жизни успела возглавить бунт в яслях и сбегать из дома. Второе и последнее слово, которого от нее добились, — «папочка-лапочка».

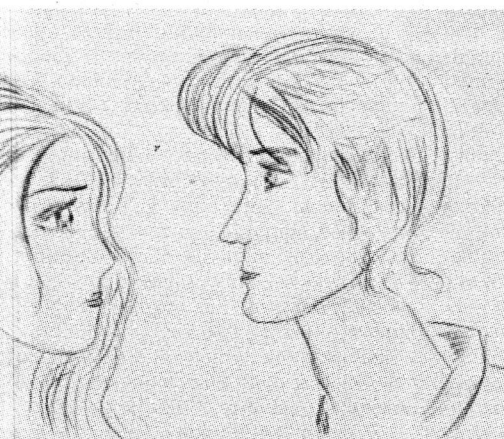


Мардж — жена Гомера, домохозяйка. Вытаскивает семью из любых передряг. Но сама дважды попадала в тюрьму. Жители Спрингфилда поставили ей памятник.

Рисую манзу

Здравствуй, «Детская страничка». Мне 15 лет. Я люблю рисовать в стиле манга и высылаю тебе свои рисунки.

Альбина.



ОТВЕЧАЛКИ

1. Вот роза, вот фиалка,
Вот сирень и ноготки,
Вот черемуха и ваза,
Что вы лишнего нашли?

Катя СИНЯКОВА, 8 лет.

Разгадай ребусы:

2. И 100 РИЯ
3. Р I A
4. ПА 3 ОТ

5. У семерых братьев по одной сестрице. Много ли сестриц?

6. Что находится посреди Киева?
7. Когда звонят во все колокола?

Алена ИВАНОВА, школа № 8.

8. На веревке завязали пять узлов. На сколько частей узлы разделили веревку?
9. Что идет, не двигаясь с места?

10. Обвивает шапку лента,
А на ленте якоря.
Покоряют в этой шапке
Океаны и моря.

11. Я собой украшу шпиль,
Неподвижен только в штиль.

Женя УЛАМАСОВА,
4 класс, школа № 14.

12. Когда руки бывают местоимением?
13. На что похожа половина яблока?
14. Что можно увидеть с закрытыми глазами?

15. Что случится с вылупившимся вороньим яйцом через три года?

16. Какой болезнью на суше никто не болеет?

17. Летели три страуса. Охотник убил одного. Сколько страусов осталось?

18. Какая птица состоит из букв «и» и названия реки?

19. Какое женское русское имя заканчивается не на «а» и не на «я»?

20. Назови пять следующих друг за другом дней, не называя чисел и дней недели.

21. Какие часы показывают точное время только два раза в сутки?

22. Сколько минут нужно для того, чтобы сварить крутое яйцо: две, три или пять?

Лилия ЗАКИРОВА, школа № 43.

23. Летела стая совсем небольшая. Сколько в ней птиц и какие они?

24. Всегда молчу, но всех учу.
Чтоб со мною подружиться, нужно грамоте учиться.

26. Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита.
Не человек, а рассказывает.

27. Будит рано поутру
Без разбора всю семью,
Пением ласкает слух
Деревенский наш...

Кристина СЕМЫКИНА, 13 лет.

28. Во сколько приемов можно положить жирафа в холодильник?

29. Во сколько приемов можно положить бегемота в холодильник?

30. Лев собрал на поляне всех зверей, но одного не было. Кого?

Юлия БЕШЛЯГА, 4 «А», школа № 55.

Ответы в следующем номере.

СНЫ обезьянки Кати

Дикие звери в центре Магнитки

Ну нет в Магнитке своего зоопарка. Недавно в Абзакве возле горнолыжного комплекса появился зверинец под открытым небом, но до него ехать и ехать... А где в городе показать ребенка или посмотреть самому обезьянку, барсука, дикобраза, лисицу? Оказывается, есть такое место — магнитогорская станция юннатов по адресу: проспект Ленина, 74/1.

Обезьяна Катя живет здесь уже одиннадцать лет. «Приемные родители» отдали ее сюда в детстве, убедившись, что в городской квартире держать обезьяну просто невозможно. А вот в зоопарках макака-резус — обычный житель. Она частый гость и в исследовательских лабораториях: человечество обязано этой обезьянке открытием резус-фактора. Именно ее человек первой отправил в космос. Катя короткохвостая, крепкого коренастого сложения. Очень шустрая: только что сидела неподвижно, «легкое движение руки» — и уже стащила связку ключей, ручку или очки. Иногда просто пугает посетителей — внезапно прыгает на металлическую сетку, которой огорожен вольер. Говорят, ей больше нравятся девочки, а к мальчикам относится агрессивно.

Резусы — обезьяны серьезные. Самцы, которые крупнее и сильнее самок, справляются с собаками и даже могут атаковать гималайского медведя, если тот забредет во владения макака. Доставалось от них и невооруженным людям: они пугали и прогоняли их оскалом, наскоками, укусами. Но в африканских племенах было позорно сознаваться, что тебя укусила обезьяна: значит, сам виноват.

Катя, как самочка, существо более мирное. А своих так и вообще любит: гладит руки, перебирает волосы.

Многие спрашивают: не беременная ли она? Нет, просто такое пузико отъела. Интересно наблюдать, как Катя кушает. Макаки всеядны: любят овощи и мясо. Поэтому приноси-

лом — захватите с собой, сами увидите.

Дикобраз Ёжа прилетел к нам из Екатеринбургского зоопарка семь лет назад. Сотрудник станции вез его за пазухой: благо, иголки у маленьких дикобразов еще мягкие. Кормил молоком из бутылочки. Дома Ёжа бродил всю ночь, а утром залез под шифоньер и уснул. Чтобы его оттуда извлечь, пришлось двигать мебель.

Сейчас, пользуясь опять же определением Дали, «ежачина с долгими иглами» совсем вырос. Если придете к нему в гости, он может и подарит вам свою «долгую иглу» на память: их он теряет, как люди — волосы. Кстати, в древнем Риме богатые дамы позолоченными иголками скрепляли себе прически. А угостить Ёжу можно яблоком или бутылочкой.

Недавно появился на станции сурок Вася. До этого поменял нескольких хозяев — в квартире его держать сложно.

— Хотели увести в лес, но дикие сурки за лето сделали запасы, а он как будет? — рассказывает методист Татьяна Кутюева. — Пришлось оставить. Оказался добродушным, а ведет себя — как хозяин станции.

Еще тут живут два брата-корсака, мангусты — те самые, выменянные, ручной хорек Хома. Много и домашних животных, а в сентябре их будет еще больше: летом в садах держат ежей и кроликов, а осенью приносят к юннатам. Иногда продолжают о них заботиться и дальше. Например,

крольчиху Розу-Марию регулярно навещает ее маленькая хозяйка — дома животное не смогли держать из-за аллергии. Есть морские свинки, птицы, черепахи и аквариумные

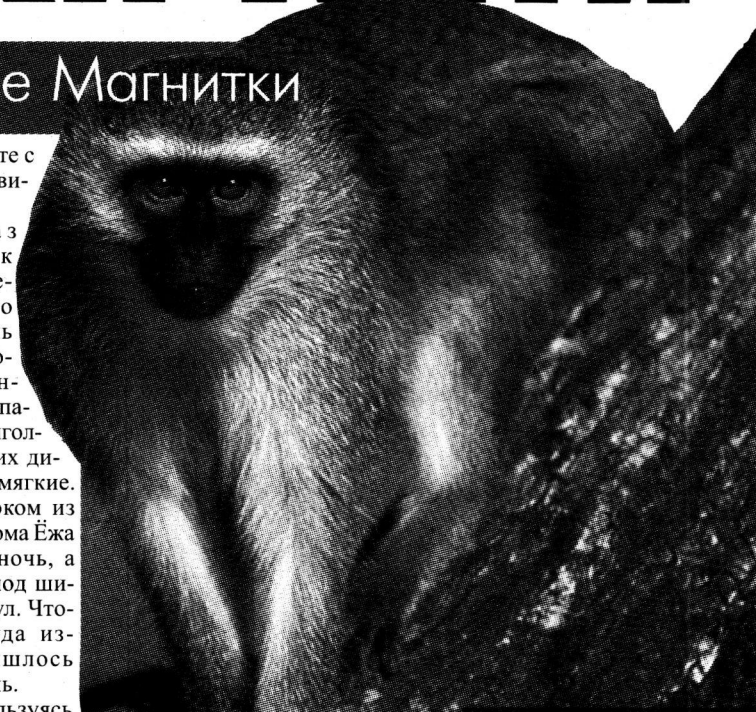
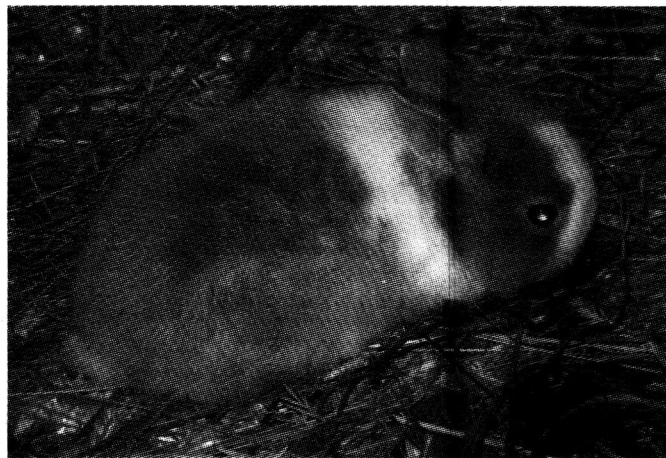
рыбки... С кормами иногда помогают взрослые любители животных и просто отзывчивые люди: недавно «накормил» животных директор «Зеленого рынка» Геннадий Мочалов. Теперь его с дочерью ждут в гости к «подшефным».

Ухаживать за непростым хозяйством взрослым помогают дети. Сейчас на станции четыре секции: «Светлячок» и «Друзья природы» — для маленьких, «Любители природы» — для средних, «Эковзгляд» — для старших ребят. А с этого учебного года открывается секция верховой езды: теория — на станции, практика — в клубе «Белая лошадь». Кто хочет стать юннатом или наездником, звоните 37-05-51.

Летом станция тоже не пустует: в нынешний сезон на сорока экскурсиях побывали больше тысячи ребят из городских лагерей, детдома № 1, социально-реабилитационного центра для детей-инвалидов. И на первое сентября — сразу после первого звонка — здесь тоже было несколько экскурсий. Так что скучать зверюшкам не приходится.

А когда они, наконец, остаются одни и засыпают — что им снится? Может, листва, шелпущая на ветру, или ручей, бегущий сквозь лесную чащу? Уже легендой стала история о том, как однажды обезьянка Катя выбралась из вольера. Сначала скинула с подоконника цветочные горшки. Потом пооткрывала клетки: ура! все на свободу!

Евгения ШЕВЧЕНКО.
Фото автора.



Понедельник, 5 сентября



6.00 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.10 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». Фильм 9-й
10.50 Т/с «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
12.00 Новости
12.20 Д/ф «Трус, Балбес, Бывалый и другие смешные истории»
13.10 Комедия «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА»
15.00 Новости
15.10 «Лолита. Без комплексов»
16.00 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 «Вечерние новости»
18.10 «Кривое зеркало»
18.40 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА»
19.50 «Жди меня»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «ДВЕ СУДЬБЫ-2»
22.30 Д/ф «Крымская война»
23.20 Концерт-реквием «Беслан. Год спустя»
1.10 Х/ф «ТАНЦОР»
2.40 Триллер «ПОСЛЕДНИЙ КРИК»
3.00 Новости
3.05 Триллер «ПОСЛЕДНИЙ КРИК» (продолжение)
4.10 Д/ф «Власть Нефертити»
5.00 Новости
5.05 «Новые чудеса света». «Биг Бен»



Туристическая группа осматривает руины старого замка. Посмотрев по сторонам, маленький мальчик спрашивает у папы:

— Это здесь мама училась водить машину?



5.00 «Доброе утро, Россия!»
5.05, 6.15 «Вести» — Южный Урал
5.45, 6.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Магнитогорск
6.55, 7.25 «Доброе утро, Россия!»
7.15, 8.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
7.45, 8.05 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Магнитогорск
7.55, 8.15, 8.40 «Доброе утро, Россия!»
8.45 Сатирическая комедия «Пена»
10.15 «К-19. Неголливудская история»
11.00 «Вести»
11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
11.50 «Марш Турецкого». Т/с
12.45 «Частная жизнь»
13.45 «Вести». «Дежурная часть»
14.00 «Вести»
14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести Уральского округа»
14.30 Фильм Алексея Балабанова «Брат-2»
16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
17.00 «Вести»
17.10 «Кармелита». Т/с
18.00 ПРЕМЬЕРА. «Обреченная стать звездой». Телесериал
18.45 «Исцеление любовью». Т/с
19.45 «Вести». Подробности
20.00 «Вести»
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Магнитогорск
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Неотложка-2». Т/с
21.55 «Оперативный псевдоним». Т/с
23.00 «Вести +»
23.20 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий
0.15 «Вести». «Дежурная часть»
0.30 «Синемания»
1.00 «Дорожный патруль»
1.20 Катрин Денев в фильме Луиса Бунюэля «Дневная красавица» (Франция — Италия)
3.00 Канал «Евроњус» на русском языке
4.40 «Вести». «Дежурная часть»



8.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
10.45 «Здравствуй, столица!» Художественный фильм
13.10 «Новая хроника древнего города». Спецрепортаж
13.25 «Опасная зона»
13.45 СОБЫТИЯ. Время московское
14.00 «Мчатся годы-непогоды». Валентин Гафт и Андрей Петров
15.05 «Деловая Москва»
15.35 «Следствие ведет Зиска». Телесериал
16.45 СОБЫТИЯ. Время московское
17.00 «Арена»
17.30 «Регионы. Прямая речь»
18.00 МУЛЬТПАРАД. «Танюшка, Тявка, Топ и Ньюша». «Старик и журавль»
18.30 «Православная энциклопедия»
19.00 Т/с «Ермак» — «День»
19.45 ТВ-ИН. «ЗЕМЛЯНЕ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.30 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
21.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал
21.50 «Версты». Путешествие в Россию
22.45 СОБЫТИЯ. Время московское
23.25 «Близнецы». Телесериал
0.35 «Вторая мировая. Русская версия»
1.40 «Времечко»
2.15 «Петровка, 38»
2.35 25-й ЧАС. СОБЫТИЯ. Время московское
3.00 ПРЕМЬЕРА. «Кафе «Шансон»



5.55 «Москва: инструкция по применению»
6.20 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
7.10 «Глобальные новости»
7.15 М/с «Эй, Арнольд!»
7.40 М/с «Как говорит Джинджер»
8.05 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
8.30 «Город» (повтор)
8.45 «Наши песни»
9.00 «Хит-парад дикой природы»
10.00 Комедия «ПРИДУРКИ НА КАНИКУЛАХ» (Франция)
12.15 М/с «Дикая семейка Торнберри»
12.40 М/с «Крутые бобры»
13.05 М/с «Ох уж эти детки»
13.30 «Город» (повтор)
14.00 «Школа ремонта»
15.00 Т/с «ТОЛСТАЯ ДЕВЧОНКА»
16.00 Шоу «Дом-2. Это любовь!»
17.00, 20.00 Шоу «Голод»
18.00 «Необъяснимо, но факт». «НЛО: секс-миссия»
19.00 «Город»
19.30 «Москва: инструкция по применению»
21.00 Шоу «Дом-2. Это любовь!»
22.00 Комедия «МУРАВЬИ В ШТАНАХ»
0.00 Шоу «Дом-2. После заката»
0.30 «Москва: инструкция по применению»
1.00 Шоу «Ночной голод»
1.30 «Наши песни»
1.40 Комедия «ШКОЛЬНЫЙ ФУТБОЛ» (США)



6.00 «Сегодня утром»
9.00 «Совершенно секретно. Информация к размышлению»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Чрезвычайное происшествие». Обзор за неделю
10.55 «Кулинарный поединок»
11.55 «Квартирный вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.30 Х/ф «ГОРЯЧИЙ СНЕГ»
15.35, 18.35 «Чрезвычайное происшествие»
16.00, 19.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
17.25 Т/с «АЭРОПОРТ: ЭКСКУРСИЯ»
19.40 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6». «ПРОСТАЯ ФОРМАЛЬНОСТЬ»
20.50 Боевик «МОРСКИЕ ДЬВУЛЫ: ПОДЛЕДНЫЙ ЛОВ»
22.00, 0.00 «Сегодня»
22.40 Т/с «ДЕЛО О МЕРТВЫХ ДУШАХ»
23.50 «Чрезвычайное происшествие»
0.15 Ток-шоу «Школа злословия»
1.10 «Журнал Лиги чемпионов»
1.45 Х/ф «КАПЛИ ДОЖДЯ НА РАСКАЛЕННЫХ СКАЛАХ» (Франция)
3.10 Т/с «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО-5» (США)
4.00 «Сегодня»
4.15 Т/с «ОДНАЖДЫ В КАЛИФОРНИИ» (США)
5.05 Т/с «ФИЛАДЕЛЬФИЯ» (США)



7.00 «Будильник». Информационно-развлекательная программа
7.15, 7.45, 8.05, 8.30 «Вести» — Южный Урал
9.00 «Вести» — Магнитогорск
9.10 Телесериал «ДРАКОША И КОМПАНИЯ»
9.35 «Каламбур»
10.05 Мелодрама «СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ»
11.00 «На страже природы»
11.30 «Черное золото Югры»
12.05 «Гороскоп»
12.10 Художественный фильм «ЧЕХОВ И КОМПАНИЯ». 5-я серия
13.00 Новости
13.30 Мультсериал «Сандокан, тигр Малайзии»
14.00 Телемагазин
14.30 «Вокруг света»
14.55 Сериал «НА ГРЕБНЕ ВОЛН»
15.40 «Гороскоп»
15.45 Художественный фильм «БУДЬ ЗДОРОВ, ДОРОГОЙ»
17.00 Новости
17.30 «Максимальный режим»
18.00 Молодежный сериал «ГМ И РЕБЯТА»
18.30 «Югра в лицах. Строить будущее»
19.00 Новости
19.30 «Документальный детектив»
20.00 «Автодром»
20.10 «Те, кто летают и поют». Хоровая капелла мальчиков и юношей «Молодость»
20.30 «Вести» — Южный Урал
20.50 «Только раз бывает в жизни встреча...» Поет Алина Анищенко
21.05 «На зорьке». Программа для охотников и рыболовов
21.30 «Вести» — Южный Урал
22.00 «Вести» — Магнитогорск
22.20 «На колокол душа отозвась». Видеоочерк
23.00 Новости
23.35 «Гороскоп»
23.40 «Лучшие фильмы фестиваля «Золотой бубен-2004»
0.25 Боевик «КРАЙНЯЯ МЕРА ПРАВОСУДИЯ»



7.00 Любимые мультфильмы
7.20 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
7.30 «Самое смешное видео»
8.00 Сериал «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
8.30 Фильм-расследование «Как уходили кумиры. Юлиан Семенов»
8.55 Музыкальная программа «Неслучайная музыка»
9.00 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
9.15 «Телемагазин»
9.30 «Агентство криминальных новостей»
9.50 Худ. фильм «ИГРА СВЕТА»
12.05 «Полицейские хроники»
12.30 Телесериал «СТРОГО НА ЮГ»
13.30 Телесериал «КРУТОЙ УОКЕР»
14.30 Любимые мультфильмы
15.00 Любимые мультфильмы
15.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
15.40 Документальный сериал «Опергруппа, на выезд!»
16.25 Фильм-расследование «Как уходили кумиры. Юлиан Семенов»
16.50 Худ. фильм «НА КОГО БОГ ПОШЛЕТ»
18.35 Хит-парад авантюры «Осторожно! Афера»
19.00 «Самое смешное видео»
19.30 Сериал «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
19.55 Телесериал «МАРОСЕЙКА. 12. БАБЬЕ ЛЕТО»
21.00 Документальный сериал «Опергруппа, на выезд!»
21.40 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
22.00 Худ. фильм «СЕМЕЙКА АДАМС. СНОВА ВМЕСТЕ»
0.10 «Карданный вал +»
0.30 Эротическая программа «ФАНТАЗИИ»
1.05 «Шоу Джерри Спрингера»



6.00 Телесериал «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ»
6.50 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Веселые мелодии»
7.30 Телесериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
8.00 Телесериал «Я НЕ ВЕРНУСЬ»
9.00 «Истории в деталях»
9.30 Телесериал «ДОРОГАЯ МАША БЕРЕЗИНА»
10.30 Художественный фильм «ЖИРДЯИ»
12.30 М/с «Шоу Тома и Джерри»
13.00 Телесериал «НОВАЯ СЕМЕЙКА АДДАМС»
13.30 «Панорама»
14.00 М/с «Деннис-непоседа»
14.30 М/с «Оливер Твист»
15.00 М/с «Мумия»
15.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
16.00 Телесериал «ЗЕНА — КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
17.00 Телесериал «ЧУДЕСА НАУКИ»
17.30 Телесериал «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
18.25 Телесериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
19.30 «Истории в деталях»
20.00 Телесериал «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
21.00 Художественный фильм «ДРУГИЕ 48 ЧАСОВ» (США)
23.05 «Скрытая камера»
23.30 «Панорама»
0.00 Телесериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
0.35 «Детали»
1.35 Телесериал «Полицейские на мотоциклах»
2.20 Драма «ОПАСНЫЕ МЫСЛИ» (США)
3.50 Телесериал «КРИМИНАЛЬНЫЕ ГОНКИ»



7.00 «Euronews»
10.00 «Новости культуры»
10.15 «Программа передач»
10.25 Д/с «Чудеса растений» (Франция)
10.50 «Куликово поле». Страницы летописи
10.55 Х/ф «ЧЕЛОВЕК ИЗ РЕСТОРАНА»
12.20 М/с «Фикс и Фокси» (Германия)
12.45 Д/с «Петропавловский собор». Фильм 1-й
13.15 Х/ф «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА»
14.30 «Мой Эрмитаж»
15.00 М/с «Бабалус» (Франция)
15.15 Телеспектакль «Убийственная любовь»
16.45 Д/с «Истории о свете» (Великобритания)
17.35 «Дмитрий Донской». Главы из книги Ю. Лошица
17.45 «Беседы о русской культуре»
18.20 Концерт Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы»
19.00 «Театральная летопись». Ю. Соломин
19.30 «Новости культуры»
19.45 «На поле Куликовом». Главы из поэмы А. Блока
19.50 Х/ф «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА»
21.00 «Дирижер». Е.Ф. Светланов
21.55 «Благодарен судьбе». «В доме у Станиславского»
22.20 Х/ф «МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН»
0.00 «Новости культуры»
0.20 Д/с «Политические убийства» (Франция — Германия)
1.10 «Реальная фантастика»
1.25 В. Моцарт — Э. Григ. «Фантазия»
1.35 «Программа передач»
1.40 Х/ф «ВРАТАРЬ»



6.00 Музыкальный канал
6.30 М/с «Переменка» (США)
6.55 М/с «Геркулес» (США)
7.30 «Очевидец» с С. Ростом
8.25 Телесериал «МЭШ» (США)
9.30 «24»
9.50 Мелодрама «А ТЕПЕРЬ... ДАМЫ И ГОСПОДА» (Франция — Великобритания)
12.00 Д/ф «Исчезновения: Ошибка Корригана» (США)
12.30 «24»
13.00 Комедия «ЭТО НЕ Я, ЭТО ОН» (Франция)
15.10 Шоу «Мистер Бин» (Великобритания)
15.25 Телесериал «АФРОМОСКВИЧ»
16.00 Телесериал «МЯТЕЖНЫЙ ДУХ» (Аргентина)
17.00 «Час суда. Дела семейные»
18.00 «Час суда»
19.00 М/с «Симпсоны» (США)
19.30 «24»
20.00 Телесериал «ТУРИСТЫ»
21.10 Телесериал «СОЛДАТЫ-2»
22.20 Телесериал «СТУДЕНТЫ»
23.30 «24»
0.00 Шоу «Мистер Бин» (Великобритания)
0.15 Игра «Шестое чувство»
1.05 «Лучшие клипы мира»



ЛЕОНОВУ
Татьяну Николаевну
с юбилеем — 50-летием
со дня рождения.
Желаем крепкого здоровья, останьтесь всегда красивой, женственной и милой. Большого вам счастья, любви и благополучия.
Коллектив управления
внутренних продаж
ОАО «ММК».

Вторник, 6 сентября



6.00 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.10 Телесериал «ДВЕ СУДЬБЫ-2»
10.20 Телесериал «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
11.30 «Разведка. Версия для кино». «Агент Штирлиц»
12.00 Новости
12.20 Телесериал «НОВЫЙ РУССКИЙ РОМАНС»
13.30 М/с «Кряк-бряк»
13.50 Д/ф «Выйти замуж за миллионера»
15.00 Новости
15.10 «Лолита. Без комплексов»
16.00 Телесериал «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 «Вечерние новости»
18.10 «Кривое зеркало»
18.40 Телесериал «УБОЙНАЯ СИЛА»
19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым
21.00 «Время»
21.30 Телесериал «ДВЕ СУДЬБЫ-2»
22.30 «Спецрасследование». «Врачебные ошибки»
23.40 Д/ф «Крымская война»
0.30 Х/ф «ФРИДА»
2.40 Комедия «ЖИЗНЬ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ»
3.00 Новости
3.05 Комедия «ЖИЗНЬ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ» (продолжение)
4.30 Телесериал «МАТРИЦА: УГРОЗА»
5.00 Новости
5.05 Телесериал «МАТРИЦА: УГРОЗА» (продолжение)
5.20 Д/ф «Жизнь на роликах»



5.00 «Доброе утро, Россия!»
5.05, 6.15 «Вести» — Южный Урал
5.45, 6.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Магнитогорск
6.55, 7.25 «Доброе утро, Россия!»
7.15, 8.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
7.45, 8.05 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Магнитогорск
7.55, 8.15, 8.40 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Неотложка-1». Т/с
9.45 «Брумель и другие»
10.45 «Вести». «Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
11.50 «Марш Турецкого». Т/с
12.45 «Частная жизнь»
13.45 «Вести». «Дежурная часть»
14.00 «Вести»
14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
14.30 «Суд идет»
15.30 «Гражданин начальник». Т/с
16.30 «Вести». «Дежурная часть»
16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
17.00 «Вести»
17.10 «Кармелита». Т/с
18.00 ПРЕМЬЕРА. «Обреченная стать звездой». Телесериал
18.45 «Исцеление любовью». Т/с
19.45 «Вести». Подробности
20.00 «Вести»
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Магнитогорск
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Неотложка-2». Т/с
21.55 «Оперативный псевдоним». Т/с
23.00 «Вести +»
23.20 ПРЕМЬЕРА. «Синдром Кашпировского»
0.15 «Вести». «Дежурная часть»
0.30 Бетт Мидлер, Натан Лэйн и Джон Клиз в фильме «Настоящая женщина»
2.20 «Дорожный патруль»
2.40 «Закон и порядок». Т/с
3.35 «Ангелы Чарли». Т/с
4.25 Канал «Евроньюс» на русском языке



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.20 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯ»
7.50 ТВ-ИН. «ЗЕМЛЯНЕ»
8.15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
10.45 «Газетный дождь»
10.55 «Близнецы». Телесериал
12.00 «Строгов». Телесериал
13.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
13.45 СОБЫТИЯ. Время московское
14.00 «Момент истины». Авторская программа А. Караулова
14.55 «Европейские ворота России»
15.05 «Деловая Москва»
15.35 «Следствие ведет Зиска». Телесериал
16.45 СОБЫТИЯ. Время московское
17.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки»
17.15 «Супердиск»
17.30 «Регионы. Прямая речь»
18.00 «АБВГДейка»
18.30 «Очевидное — невероятное»
19.00 Т/с «Ермак» — «День»
19.45 ТВ-ИН. СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.35 ТВ-ИН. «НАШ САД»
21.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал
21.50 ЛИЦОМ К ГОРОДУ
22.55 СОБЫТИЯ. Время московское
23.35 «Близнецы». Телесериал
0.50 «Особая папка»
1.40 «Времечко»
2.15 «Петровка, 38»
2.35 25-й ЧАС. СОБЫТИЯ. Время московское
3.00 «Очевидное — невероятное»
3.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников



6.00 «Москва: инструкция по применению»
6.20 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
7.10 «Глобальные новости»
7.15 М/с «Эй, Арнольд!»
7.40 М/с «Как говорит Джинджер»
8.05 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
8.30 «Город» (повтор)
8.45 «Наши песни»
9.00 Д/ф «Луи де Фюнес, или Власть заставляет смеяться»
10.05 Комедия «МУРАВЬИ В ШТАНАХ» (Германия)
12.05 М/ф «Зимняя сказка»
12.15 М/с «Дикая семейка Торнберри»
12.40 М/с «Крутые бобы»
13.05 М/с «Ох уж эти детки»
13.30 «Город» (повтор)
14.00 «Школа ремонта»
15.00 Т/с «ТОЛСТАЯ ДЕВЧОНКА»
16.00 Шоу «Дом-2. Это любовь!»
17.00, 20.00 Шоу «Голод»
18.00 «Запретная зона»
19.00 «Город»
19.30 «Москва: инструкция по применению»
21.00 Шоу «Дом-2. Это любовь!»
22.00 Комедия «НОВЫЕ МУРАВЬИ В ШТАНАХ» (Германия)
0.05 Шоу «Дом-2. После заката»
0.35 «Москва: инструкция по применению»
1.05 Шоу «Ночной голод»
1.30 «Наши песни»
1.45 Комедия «ОХ УЖ ЭТОТ БОБ»



6.00 «Сегодня утром»
8.55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Женский взгляд» с О. Пушкиной
10.50 Ток-шоу «Принцип домино»
12.00 «Вопрос... еще вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.30 «Для тебя»
14.30 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»
15.35, 18.35 «Чрезвычайное происшествие»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
17.25 Т/с «АЭРОПОРТ: ТУМАН»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6». «ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ»
20.50 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ: ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ»
22.00 «Сегодня»
22.40 Т/с «ДЕЛО О МЕРТВЫХ ДУШАХ»
23.50 «Чрезвычайное происшествие»
0.00 «Сегодня»
0.15 Боевик «ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
2.30 Бильярд
3.10 Т/с «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО-5» (США)
4.00 «Сегодня»
4.15 Т/с «ОДНАЖДЫ В КАЛИФОРНИИ» (США)
5.05 Т/с «ФИЛАДЕЛЬФИЯ» (США)



6.30 Новости
7.00 «Будильник». Информационно-развлекательная программа
7.15, 7.45, 8.05, 8.30 «Вести» — Южный Урал
9.00 «Вести» — Магнитогорск
9.10 Телесериал «ДРАКОША И КОМПАНИЯ»
9.35 «Каламбур»
10.05 Мелодрама «СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ»
11.00 «На страже природы»
11.30 «Черное золото Югры»
12.05 «Гороскоп»
12.10 Художественный фильм «ЧЕЛОВЕК И КОМПАНИЯ». 6-я серия
13.00 Новости
13.30 «Здоровый ребенок»
14.00 «Телемагазин»
14.30 «Вокруг света»
15.00 Мультфильм
15.15 Сериал «НА ГРЕБНЕ ВОЛН»
16.00 «Гороскоп»
16.05 Детективный сериал «УБОЙНАЯ СИЛА-2»
17.00 Новости
17.30 Мультисериал «Серебряный жеребец»
18.00 «Спортивный калейдоскоп»
18.30 «Участие»
18.45 «Лучшие фильмы фестиваля «Золотой бубен-2004»
19.00 Новости
19.30 «Документальный детектив»
20.00 «Гороскоп»
20.05 Грань континентов. «Чистые голоса перелетных птиц»
20.30 «Вести» — Южный Урал
20.50 «Венок украинских песен»
21.00 «Челябинское ВРЕМЯ» плюс Магнитогорск
21.30 «Вести» — Южный Урал
22.00 «Вести» — Магнитогорск
22.20 «Одиссея разума». Молодежная программа
22.40 Концерт старинной музыки
23.00 Новости
23.35 «Гороскоп»
23.40 «Лучшие фильмы фестиваля «Золотой бубен-2004»
0.00 Триллер «ЭРА ВАМПИРОВ»



7.00 Любимые мультфильмы
7.20 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
7.30 «Самое смешное видео»
8.00 Сериал «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
8.30 Фильм-расследование «Как уходили кумиры. Борис Брунов»
8.55 Музыкальная программа «Неслучайная музыка»
9.00 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
9.15 «Телемагазин»
9.30 «Агентство криминальных новостей»
9.50 Худ. фильм «СЕМЕЙКА АДАМС. СНОВА ВМЕСТЕ»
12.05 «Полицейские хроники»
12.30 Телесериал «СТРОГО НА ЮГ»
13.30 Телесериал «КРУТОЙ УОКЕР»
14.30 Любимые мультфильмы
15.00 Любимые мультфильмы
15.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
15.40 Документальный сериал «Опергруппа, на выезд!»
16.25 Фильм-расследование «Как уходили кумиры. Борис Брунов»
16.50 Худ. фильм «МИМИНО»
19.00 Музыкальная программа «Неслучайная музыка»
19.00 «Самое смешное видео»
19.30 Сериал «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
19.55 «МАРОСЕЙКА, 12. ПРОЩАЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ». Телесериал
21.00 Документальный сериал «Опергруппа, на выезд!»
21.40 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
22.00 Худ. фильм «САБОТАЖ»
00.10 «Карданный вал +»
0.30 Программа «ДЕВУШКИ С ОБЛОЖКИ»
1.45 Программа «ДЕВУШКИ НЕ ПРОТИВ...»
2.15 «Неслучайная музыка»
2.20 «Шоу Джерри Спрингера»



6.00 Телесериал «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ»
6.50 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Веселые мелодии»
7.30 Телесериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
8.00 Телесериал «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
9.00 «Истории в деталях»
9.30 Телесериал «ДОРОГАЯ МАША БЕРЕЗИНА»
10.30 Художественный фильм «ДРУГИЕ 48 ЧАСОВ»
12.30 М/с «Шоу Тома и Джерри»
13.00 Телесериал «НОВАЯ СЕМЕЙКА АДАМС»
13.30 «Панорама»
14.00 М/с «Деннис-непоседа»
14.30 М/с «Оливер Твист»
15.00 М/с «Мумия»
15.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
16.00 Телесериал «ЗЕНА — КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
17.00 Телесериал «ЧУДЕСА НАУКИ»
17.30 Телесериал «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
18.25 Телесериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
19.30 «Истории в деталях»
20.00 Телесериал «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
21.00 Комедия «НЕ ГРОЗИ ЮЖНОМУ ЦЕНТРАЛУ...» (США)
22.55 «Скрытая камера»
23.30 «Панорама»
0.00 Телесериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
0.35 «Детали»
1.35 Телесериал «ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА МОТОЦИКЛАХ»
2.20 Детектив «МЭРИ ХИГГИНС КЛАРК. ТАЙНЫ И ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ПО ВСЕМУ ГОРОДУ» (Канада — Великобритания — Франция)
3.50 Телесериал «КРИМИНАЛЬНЫЕ ГОНКИ»



7.00 «Euronews»
10.00 «Новости культуры»
10.15 «Программа передач»
10.25 Д/с «Чудеса растений» (Франция)
10.50 «Куликово поле». Страницы летописи
10.55 Х/ф «ЩЕДРОЕ ЛЕТО»
12.20 М/с «Фикс и Фокси» (Германия)
12.45 Д/с «Никола-Богоявленский морской собор». Фильм 2-й
13.15 Х/ф «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА»
14.40 «Штрихи к портрету художника». А. Красулин
15.05 М/с «Бабалус» (Франция)
15.15 «Перепутывы острова»
15.40 Х/ф «ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ. ПРОДОЛЖЕНИЕ СТАРОЙ СКАЗКИ»
16.45 Д/с «Истории о свете» (Великобритания)
17.35 «Дмитрий Донской». Главы из книги Ю. Лощица
17.45 «Беседы о русской культуре»
18.25 А. Хачатурян. Концерт для виолончели с оркестром. Солист Д. Шаповалов
19.00 «Театральная летопись». Ю. Соломин
19.30 «Новости культуры»
19.45 «На поле Куликовом». Главы из поэмы А. Блока
19.50 Х/ф «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА»
21.15 «Больше, чем любовь»
21.55 «Благодарен судьбе». «В доме у Станиславского»
22.30 Х/ф «ЮРИЙ» (Италия — США)
0.00 «Новости культуры»
0.20 Д/с «Политические убийства» (Франция — Германия)
1.15 М/ф «Ветер вдоль берега»
1.20 «Программа передач»
1.25 Х/ф «ЩЕДРОЕ ЛЕТО»
2.50 «Программа передач»



6.00 Музыкальный канал
6.30 М/с «Переменка» (США)
6.55 М/с «Геркулес» (США)
7.20 Телесериал «СОЛДАТЫ-2»
8.20 Телесериал «МЭШ» (США)
9.30 «24»
9.50 Игра «Шестое чувство»
10.50 Телесериал «ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА»
12.00 Д/ф «Исчезновения: Ас времен первой мировой войны» (США)
12.30 «24»
13.00 Телесериал «СТУДЕНТЫ»
14.10 Телесериал «СОЛДАТЫ-2»
15.25 Телесериал «АФРОМОСКВИЧ»
16.00 Телесериал «МЯТЕЖНЫЙ ДУХ» (Аргентина)
17.00 «Час суда. Дела семейные»
18.00 «Час суда»
19.00 М/с «Симпсоны» (США)
19.30 «24»
20.00 Телесериал «ТУРИСТЫ»
21.10 Телесериал «СОЛДАТЫ-2»
22.20 Телесериал «СТУДЕНТЫ»
23.30 «24»
0.00 Шоу «Мистер Бин» (Великобритания)
0.15 Драма «ОКНО НАПРОТИВ» (Италия — Великобритания — Турция — Португалия)
2.30 Телесериал «МЭШ» (США)
3.20 «Военная тайна»
3.45 «Ночной музыкальный канал»
4.35 Д/ф «Исчезновения: Ас времен первой мировой войны» (США)



Просыпается мужик с дикого бодуна, подходит к зеркалу, смотрит — а него из рта веревочка свешивается. Он постоял, постоял, подумал и говорит: — Буду надеяться, что это пакетик из-под чая!

Среда, 7 сентября



6.00 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.10 Телесериал «ДВЕ СУДЬБЫ-2»
10.20 Телесериал «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
11.30 «Разведка. Версия для кино». «Операция «Трест». Фильм 1-й
12.00 Новости
12.20 Телесериал «НОВЫЙ РУССКИЙ РОМАНС»
13.30 М/с «Кряк-бряк»
13.50 «Спецрасследование». «Врачебные ошибки»
15.00 Новости
15.10 «Лолита. Без комплексов»
16.00 Телесериал «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 «Вечерние новости»
18.20 «Кривое зеркало»
19.00 Футбол. Отборочный матч Чемпионата мира. Сборная России — сборная Португалии. Прямой эфир
21.00 «Время»
21.30 Телесериал «ДВЕ СУДЬБЫ-2»
22.30 Д/ф «В чужом теле»
23.40 Д/ф «Крымская война»
0.30 Х/ф «ЖИЗНЬ ДЭВИДА ГЕЙЛА»
2.40 Триллер «ЖЕСТОКИЕ ИГРЫ»
3.00 Новости
3.05 Триллер «ЖЕСТОКИЕ ИГРЫ» (продолжение)
4.30 Телесериал «МАТРИЦА: УГРОЗА»
5.00 Новости
5.05 Телесериал «МАТРИЦА: УГРОЗА» (продолжение)



5.00 «Доброе утро, Россия!»
5.05, 6.15 «Вести» — Южный Урал
5.45, 6.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Магнитогорск
6.55, 7.25 «Доброе утро, Россия!»
7.15, 8.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
7.45, 8.05 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Магнитогорск
7.55, 8.15 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Неотложка-1». Т/с
9.45 «Красный император. Жизнь и смерть Николае Чаушеску»
10.45 «Вести». «Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
11.50 «Марш Турецкого». Т/с
12.45 «Частная жизнь»
Кремер
13.45 «Вести». «Дежурная часть»
14.00 «Вести»
14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
14.30 «Суд идет»
15.30 «Гражданин начальник». Т/с
16.30 «Вести». «Дежурная часть»
16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
17.00 «Вести»
17.10 «Кармелита». Т/с
18.00 «Обреченная стать звездой». Телесериал
18.45 «Исцеление любовью». Т/с
19.45 «Вести». Подробности
20.00 «Вести»
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Магнитогорск
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Неотложка-2». Т/с
21.55 «Оперативный псевдоним». Т/с
23.00 «Вести +»
23.20 ПРЕМЬЕРА. «Битва за сверхзвук. Правда о ТУ-144»
0.15 «Вести». «Дежурная часть»
0.30 К юбилею режиссера Владимира Фокина. Андрей Ташков, Игорь Кваша, Борис Химичев и Леонид Ярмольник в фильме «Сыщик»
3.15 «Дорожный патруль»
3.30 «Закон и порядок». Т/с
4.20 «Ангелы Чарли». Т/с



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.20 ТВ-ИН. СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА
7.50 ТВ-ИН. «НАШ САД»
8.15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
10.45 «Газетный дождь»
10.55 «Близнецы». Телесериал
12.00 «Строгость». Телесериал
13.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
13.45 СОБЫТИЯ. Время московское
14.00 «Право на надежду»
14.35 «Квадратные метры»
14.50 «Доходное место»
15.05 «Деловая Москва»
15.35 «Следствие ведет Зиска». Телесериал
16.45 СОБЫТИЯ. Время московское
17.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки»
17.15 «Супердиск»
17.30 «Регионы. Прямая речь»
18.00 «Без репетиций»
18.30 «Марш-бросок»
19.00 Т/с «Ермак» — «День»
19.45 ТВ-ИН. «ЛИЦА МАГНИТКИ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.30 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯ»
21.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал
21.50 «Отдел «Х»»
22.45 СОБЫТИЯ. Время московское
23.25 «Близнецы». Телесериал
0.35 «Русский век»
1.25 «Парад перед битвой». Спецрепортаж
1.40 «Времечко»
2.15 «Петровка, 38»
2.35 25-й ЧАС. СОБЫТИЯ. Время московское
3.00 «Поэтический театр Романа Виктюка»
3.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников



5.55 «Москва: инструкция по применению»
6.20 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАИНЫ САНСЕТ-БИЧ»
7.10 «Глобальные новости»
7.15 М/с «Эй, Арнольд!»
7.40 М/с «Как говорит Джинджер»
8.05 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
8.30 «Город» (повтор)
8.45 «Наши песни»
9.00 Д/ф «Тюремный бокс»
10.05 Комедия «НОВЫЕ МУРАВЬИ В ШТАНАХ» (Германия)
12.15 М/с «Дикая семейка Торнберри»
12.40 М/с «Крутые бобы»
13.05 М/с «Ох уж эти детки»
13.30 «Город» (повтор)
14.00 «Школа ремонта»
15.00 Т/с «ТОЛСТАЯ ДЕВЧОНКА»
16.00 Шоу «Дом-2. Это любовь!»
17.00 Шоу «Голод»
18.00 «Запретная зона»
19.00 «Город»
19.20 Боевое искусство «Славян»
19.30 «Автомобиль»
20.00 Шоу «Голод»
21.00 Шоу «Дом-2. Это любовь!»
22.00 Комедия «БОРЧУН» (Италия)
0.25 Шоу «Дом-2. После заката»
0.55 «Москва: инструкция по применению»
1.25 Шоу «Ночной голод»
1.55 «Наши песни»
2.05 Комедия «ФУТБОЛ»



6.00 «Сегодня утром»
8.55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6»
10.00 «Сегодня»
10.15 «Особо опасен!»
10.50 Ток-шоу «Принцип домино»
12.00 «Вопрос... еще вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.30 «Для тебя»
14.30 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»
15.35, 18.35 «Чрезвычайное происшествие»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
17.25 Т/с «АЭРОПОРТ: КОШКИ»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6». «ПОРТРЕТ БАРОНЕССЫ»
20.50 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ: ЗОЛОТЫЕ РЫБКИ»
22.00 «Сегодня»
22.40 Т/с «ДЕЛО О МЕРТВЫХ ДУШАХ»
23.50 «Чрезвычайное происшествие»
0.00 «Сегодня»
0.15 Х/ф «ОТЕЛЛО» (США)
2.45 «Бильярд»
3.05 Т/с «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО-5» (США)
4.00 «Сегодня»
4.15 Т/с «ОДНАЖДЫ В КАЛИФОРНИИ» (США)
5.05 Т/с «ФИЛАДЕЛЬФИЯ» (США)



Чемпионат России по хоккею

«Металлург» (Магнитогорск) — «Витязь» (Чехов)



6.30 Новости
7.00 «Будильник»
7.15, 7.45, 8.05, 8.30 «Вести» — Южный Урал
9.00 «Вести» — Магнитогорск
9.10 Телесериал «ДРАКОША И КОМПАНИЯ»
9.35 «Каламбур»
10.05 Мелодрама «СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ»
11.00 «Ароматы странствий»
11.30 «Черное золото Югры»
12.05 «Гороскоп»
12.10 Художественный фильм «ЧЕХОВ И КОМПАНИЯ». 7-я серия
13.00 Новости
13.30 Мультсериал «Сандокан, тигр Малайзии»
14.00 «Телемагазин»
14.30 «Вокруг света»
15.00 Мультфильм
15.15 Сериал «НА ГРЕБНЕ ВОЛН»
16.00 «Гороскоп»
16.05 Детективный сериал «УБОЙНАЯ СИЛА-2»
17.00 Новости
17.30 «Детский мир»
18.00 Молодежный сериал «FM и РЕБЯТА»
18.30 Документальный фильм «Избранники золотой богини»
19.00 Новости
19.30 «Черное золото Югры»
20.00 «Гороскоп»
20.05 «Карьера»
20.30 «Вести» — Южный Урал
20.50 «Доктор советует»
21.00 «Челябинское ВРЕМЯ»
21.30 «Вести» — Южный Урал
22.00 «Вести» — Магнитогорск
22.20 «Вести» — Магнитогорск +
22.35 «Автодром»
22.45 «Музыка на канале»
23.00 Новости
23.35 «Югра в лицах. Строить будущее»
0.05 «Лучшие фильмы фестивалей «Золотой бубен-2004»
0.20 «Гороскоп»
0.25 Сериал «МАРКО ПОЛО»



7.00 Любимые мультфильмы
7.20 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
7.30 «Самое смешное видео»
8.00 Сериал «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
8.30 Фильм-расследование «Как уходили кумиры. Евгений Милаев»
8.55 «Неслучайная музыка»
9.00 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
9.15 «Телемагазин»
9.30 «Агентство криминальных новостей»
9.50 Худ. фильм «САБОТАЖ»
12.05 «Полицейские хроники»
12.30 Телесериал «СТРОГО НА ЮГ»
13.30 Телесериал «КРУТОЙ УОКЕР»
14.30 Любимые мультфильмы
15.00 Любимые мультфильмы
15.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
15.40 Документальный сериал «Опергруппа, на выезд!»
16.25 Фильм-расследование «Как уходили кумиры. Евгений Милаев»
16.50 Худ. фильм «ТРЕВОЖНЫЙ МЕСЯЦ ВЕРЕСЕНЬ»
19.00 «Неслучайная музыка»
19.00 «Самое смешное видео»
19.30 Сериал «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
19.55 «МАРОСЕЙКА, 12. ПРОЩАЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ». Телесериал
21.00 «Обозрение. В Магнитке» (т/к «Тера»)
21.20 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
21.40 «Агентство криминальных новостей»
22.00 Худ. фильм «КРАСНАЯ ЖАРА»
0.15 «Обозрение. В Магнитке», повтор (т/к «Тера»)
0.35 Программа «ДЕВУШКИ С ОБЛОЖКИ»
1.50 Программа «ДЕВУШКИ НЕ ПРОТИВ...»
2.20 «Неслучайная музыка»
2.30 «Шоу Джерри Спрингера»



6.00 Телесериал «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ»
6.50 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Веселые мелодии»
7.30 Телесериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
8.00 Телесериал «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
9.00 «Истории в деталях»
9.30 Телесериал «ДОРОГАЯ МАША БЕРЕЗИНА»
10.30 Художественный фильм «НЕ ГРОЗИ ЮЖНОМУ ЦЕНТРАЛУ...»
12.20 М/с «Шоу Тома и Джерри»
13.00 Телесериал «НОВАЯ СЕМЕЙКА АДДАМС»
13.30 «Панорама»
14.00 М/с «Деннис-непоседа»
14.30 М/с «Оливер Твист»
15.00 М/с «Мумия»
15.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
16.00 Телесериал «ЗЕНА — КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
17.00 Телесериал «ЧУДЕСА НАУКИ»
17.30 Телесериал «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
18.25 Телесериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
19.30 «Истории в деталях»
20.00 Телесериал «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ» (США)
21.00 Комедия «БЕЗ ЧУВСТВ» (США)
23.00 «Скрытая камера»
23.30 «Панорама»
0.00 Телесериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
0.35 «Детали»
1.35 Телесериал «ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА МОТОЦИКЛАХ»
2.20 Детектив «МЭРИ ХИГГИНС КЛАРК. ТАИНЫ И ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ПРИТВОРИСЬ, ЧТО ТЫ ЕЕ НЕ ВИДИШЬ» (Великобритания — Канада — США)
3.50 Телесериал «КРИМИНАЛЬНЫЕ ГОНКИ»



7.00 «Euronews»
10.00 «Новости культуры»
10.15 «Программа передач»
10.25 Д/с «Чудеса растений» (Франция)
10.50 «Куликово поле». Страницы летописи
10.55 Х/ф «НИКОГДА»
12.25 М/с «Фикс и Фокси» (Германия)
12.50 Д/с «Собор Владимирской иконы Божией матери». Фильм 3-й
13.15 Х/ф «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА»
14.35 «Провинциальные музеи России». «Таганрога я не миную»
15.00 М/с «Бабалус» (Франция)
15.20 М/ф «О рыбке и рыбке»
15.35 Х/ф «ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ. ПРОДОЛЖЕНИЕ СТАРОЙ СКАЗКИ»
16.45 Д/с «Истории о свете» (Великобритания)
17.35 «Дмитрий Донской». Главы из книги Ю. Лощица
17.45 «Беседы о русской культуре»
18.30 «Играет победитель I Московского международного конкурса пианистов им. С. Рихтера Э. Небольсин»
19.00 «Театральная летопись». Л. Касаткина
19.30 «Новости культуры»
19.45 «На поле Куликовом». Главы из поэмы А. Блока
19.50 Х/ф «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА»
21.10 «Пароль — Валентина Сперантова»
21.55 «Благодарен судьбе». «Не за деньги жили»
22.20 Х/ф «ЗИМА» (Италия)
0.00 «Новости культуры»
0.20 Д/с «Политические убийства» (Франция — Германия)
1.15 М/ф «Камадинская»
1.20 «Программа передач»
1.25 Х/ф «НИКОГДА»
2.50 «Программа передач»



6.00 Музыкальный канал
6.30 М/с «Переменка» (США)
6.55 М/с «Геркулес» (США)
7.20 Телесериал «СОЛДАТЫ-2»
7.20 Телесериал «МЭШ» (США)
9.30 «24»
9.50 «Проверено на себе»
10.50 Телесериал «ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА»
12.00 Д/ф «Исчезновения: Тайна «Скорпиона» (США)
12.30 «24»
13.00 Телесериал «СТУДЕНТЫ»
14.10 Телесериал «СОЛДАТЫ-2»
15.25 Телесериал «АФРОМОСКВИЧ»
16.00 Телесериал «МЯТЕЖНЫЙ ДУХ» (Аргентина)
17.00 «Час суда. Дела семейные»
18.00 «Час суда»
19.00 М/с «Симпсоны» (США)
19.30 «24»
20.00 Телесериал «ТУРИСТЫ»
21.10 Телесериал «СОЛДАТЫ-2»
22.20 Телесериал «СТУДЕНТЫ»
23.30 «24»
0.00 Шоу «Мистер Бин» (Великобритания)
0.15 Триллер «СТОП-КАДР» (Великобритания — Ирландия)
2.15 Телесериал «МЭШ» (США)
3.05 «Криминальное чтиво»: «Смерть по семейным обстоятельствам»
3.30 «Ночной музыкальный канал»
4.35 Д/ф «Исчезновения: Тайна «Скорпиона» (США)

Четверг, 8 сентября



6.00 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.10 Т/с «ДВЕ СУДЬБЫ-2»
10.20 Т/с «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
11.30 «Разведка. Версия для кино». «Операция «Трест». Фильм 2-й
12.00 Новости
12.20 Т/с «НОВЫЙ РУССКИЙ РОМАНС»
13.30 М/с «Кряк-бряк»
13.50 Д/ф «Бермудский треугольник»
15.00 Новости
15.10 «Лолита. Без комплексов»
16.00 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 «Вечерние новости»
18.10 «Кривое зеркало»
18.40 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА»
19.50 «Человек и закон»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «ДВЕ СУДЬБЫ-2»
22.30 Д/ф «Гайдай. Комедии семейной жизни»
23.40 Д/ф «Крымская война»
0.30 Художественный фильм «ЧАСЫ»
2.30 Триллер «ЖЕСТОКИЕ ИГРЫ-2»
3.00 Новости
3.05 Триллер «ЖЕСТОКИЕ ИГРЫ-2» (продолжение)
4.15 Триллер «ИЗМУЧЕННОЕ СЕРДЦЕ»
5.00 Новости
5.05 Триллер «ИЗМУЧЕННОЕ СЕРДЦЕ» (продолжение)



5.00 «Доброе утро, Россия!»
5.05, 6.15 «Вести» — Южный Урал
5.45, 6.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Магнитогорск
6.55, 7.25 «Доброе утро, Россия!»
7.15, 8.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
7.45, 8.05 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Магнитогорск
7.55, 8.15, 8.40 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Неотложка-1». Т/с
9.45 «Мой серебряный шар. Рина Зеленая»
10.45 «Вести». «Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
11.50 «Марш Турецкого». Т/с
12.45 «Частная жизнь»
13.45 «Вести». «Дежурная часть»
14.00 «Вести»
14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
14.30 «Суд идет»
15.30 «Гражданин начальник». Т/с
16.30 «Вести». «Дежурная часть»
16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
17.00 «Вести»
17.10 «Кармелита». Т/с
18.00 «Обреченная стать звездой». Т/с
18.45 «Исцеление любовью». Т/с
19.45 «Вести». Подробности
20.00 «Вести»
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Магнитогорск
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Неотложка-2». Т/с
21.55 «Оперативный псевдоним». Т/с
23.00 «Вести +»
23.20 «Павел Луспекаев. Эта жестокая госпожа удача»
0.15 «Вести». «Дежурная часть»
0.30 Дэниэл Дэй-Льюис и Эмили Уотсон в фильме Джима Шеридана «Боксер» (США — Ирландия)
2.40 «Дорожный патруль»
3.00 «Закон и порядок». Т/с
3.55 «Ангелы Чарли». Т/с
4.45 «Вести». «Дежурная часть»



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.20 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
7.50 ТВ-ИН. «ЛИЦА МАГНИТКИ»
8.15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
10.45 «Газетный дождь»
10.55 «Близнецы». Телесериал
12.00 «Строговы». Телесериал
13.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
13.45 СОБЫТИЯ. Время московское
14.00 «Особая папка»
14.45 «Точный расчет»
15.05 «Деловая Москва»
15.35 «Следствие ведет Зиска». Телесериал
16.45 СОБЫТИЯ. Время московское
17.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки»
17.15 «Супердиск»
17.30 «Регионы. Прямая речь»
18.00 «Московские перекрестки» с Олегом Табаковым
18.30 «Приглашает Б. Ноткин»
19.00 Т/с «Ермак» — «День»
19.55 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.35 ТВ-ИН. «ТВ-ММК»
21.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал
21.50 «Наша версия. Под грифом «Секретно»
22.45 СОБЫТИЯ. Время московское
23.25 «Близнецы». Телесериал
0.35 Юрий Никулин. «Я никуда не уйду...»
1.40 «Времечко»
2.15 «Петровка, 38»
2.35 25-й ЧАС. СОБЫТИЯ. Время московское
3.00 «Мода non-stop». Ток-шоу
3.40 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников



5.55 «Москва: инструкция по применению»
6.20 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
7.10 «Глобальные новости»
7.15 М/с «Эй, Арнольд!»
7.40 М/с «Как говорит Джинджер»
8.05 М/с «Губка Боб Квадратные штаны», 1 с.
8.30 «Город» (повтор)
8.45 «Наши песни»
9.00 Д/ф «Самые знаменитые собаки»
10.00 Комедия «ВОРЧУН»
12.15 М/с «Дикая семейка Торнберри»
12.40 М/с «Крутые бобы»
13.05 М/с «Ох уж эти детки»
13.30 «Город» (повтор)
14.00 «Школа ремонта»
15.00 Т/с «ТОЛСТАЯ ДЕВЧОНКА»
16.00 Шоу «Дом-2. Это любовь!»
17.00, 20.00 Шоу «Голод»
18.00 «Необъяснимо, но факт». «Шестое чувство». Секретные материалы
19.00 «Город»
19.30 «Рыболов»
21.00 Шоу «Дом-2. Это любовь!»
22.00 Комедия «ПРИНЦ И НИЩИЙ» (Германия)
0.20 Шоу «Дом-2. После заката»
0.55 «Москва: инструкция по применению»
1.25 Шоу «Ночной голод»
1.50 «Наши песни»
2.05 Комедия «ДЕВУШКА ИЗ РИО»



6.00 «Сегодня утром»
8.55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6»
10.00 «Сегодня»
10.15 «Особо опасен!»
10.50 Ток-шоу «Принцип домино»
12.00 «Вопрос... еще вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.30 «Для тебя»
14.30 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»
15.35, 18.35 «Чрезвычайное происшествие»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
17.25 Т/с «АЭРОПОРТ: ФАКИР»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6». «АВГУСТОВСКИЙ ШИПАЧ»
20.50 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ: ПИРАТЫ XXI ВЕКА»
22.00, 0.00 «Сегодня»
22.40 Т/с «ДЕЛО О МЕРТВЫХ ДУШАХ»
23.50 «Чрезвычайное происшествие»
0.15 Х/ф «КОРОЛЕВА ПРОКЛЯТЫХ» (США)
2.20 «Бильярд»
3.05 Т/с «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО-5» (США)
4.00 «Сегодня»
4.15 Т/с «ОДНАЖДЫ В КАЛИФОРНИИ» (США)
5.05 Т/с «ФИЛАДЕЛЬФИЯ» (США)



6.30 Новости
7.00 «Будильник»
7.15, 7.45, 8.05, 8.30 «Вести» — Южный Урал
9.00 «Вести» — Магнитогорск
9.10 «ДЕТСКИЙ МИР»
9.35 «Каламбур»
10.05 Мелодрама «СТРАСТИ ПО ИТАЛЬЯНСКИ»
11.00 «Ароматы странствий»
11.30 «Черное золото Югры»
12.00 «Гороскоп»
12.05 Художественный фильм «ЧЕХОВ И КОМПАНИЯ». 8-я серия
13.00 Новости
13.30 Мультсериал «Сандокан, тигр Малайзии»
14.00 «Телемагазин»
14.30 «Вокруг света»
15.00 Мультфильм
15.15 Сериал «НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ»
16.00 «Гороскоп»
16.05 Детективный сериал «УБОЙНАЯ СИЛА-2»
17.00 Новости
17.30 Ток-шоу «Траектория»
18.00 Молодежный сериал «FM и РЕБЯТА»
18.30 «Территория Север. Последний романтик»
19.00 Новости
19.30 «Документальный детектив»
20.00 «Песни России». Концерт ансамбля «Уральская гармония»
20.30 «Вести» — Южный Урал
20.50 «Читаем. Слушаем. Смотрим»
21.00 «Челябинское ВРЕМЕЧКО» плюс Магнитогорск
21.30 «Вести» — Южный Урал
22.00 «Вести» — Магнитогорск
22.20 «На зорьке»
22.45 «Музыка на канале»
23.00 Новости
23.35 «Спортивный калейдоскоп»
0.05 «Гороскоп»
0.10 «Лучшие фильмы фестивалей «Золотой бубен-2004»
0.40 Художественный фильм «ТАЙНА МАДАМ ВОНГ, ИЛИ ТАЙНЫ КОРОЛЕВЫ ПИРАТОВ»



7.00 Любимые мультфильмы
7.20 Любимые мультфильмы
7.15 «Обозрение. В Магнитке», повтор (т/к «Тера»)
7.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
8.00 Сериал «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
8.30 Фильм-расследование «Как уходили кумиры. Эдди Рознер»
8.55 «Неслучайная музыка»
9.00 «Обозрение. В Магнитке», повтор (т/к «Тера»)
9.15 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
9.30 «Агентство криминальных новостей»
9.50 Худ. фильм «ДУЭЛЬ»
12.05 «Полицейские хроники»
12.30 Телесериал «СТРОГО НА ЮГ»
13.30 Телесериал «КРУТОЙ УОКЕР»
14.30 Любимые мультфильмы
15.00 Любимые мультфильмы
15.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
15.40 Документальный сериал «Опергруппа, на выезд!»
16.25 Фильм-расследование «Как уходили кумиры. Эдди Рознер»
16.50 Худ. фильм «ВОРЫ В ЗАКОНЕ»
19.00 «Неслучайная музыка»
19.00 «Самое смешное видео»
19.30 Сериал «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
19.55 Русский сериал «КОБРА ЗАМОРОЖЕННЫЙ ТРАНЗИТ»
21.00 Документальный сериал «Опергруппа, на выезд!»
21.40 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
22.00 Худ. фильм «ДЖОННИ-МНЕМОНИК»
0.10 Программа «Шеф рекомендует»
0.10 «Карданный вал +»
0.30 Программа «ДЕВУШКИ С ОБЛОЖКИ»
1.45 Программа «ДЕВУШКИ НЕ ПРОТИВ...»
2.15 «Неслучайная музыка»
2.20 «Шоу Джерри Спрингера»



6.00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ»
6.50 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Веселые мелодии»
7.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
8.00 Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
9.00 «Истории в деталях»
9.30 Т/с «ДОРОГАЯ МАША БЕРЕЗИНА»
10.30 Художественный фильм «БЕЗ ЧУВСТВ»
12.30 М/с «Шоу Тома и Джерри»
13.00 Т/с «НОВАЯ СЕМЕЙКА АДДАМС»
13.30 «Панорама»
14.00 М/с «Тутенштейн»
14.30 М/с «Оливер Твист»
15.00 М/с «Мумия»
15.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
16.00 Т/с «ЗЕНА — КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
17.00 Т/с «ЧУДЕСА НАУКИ»
17.30 Т/с «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
18.25 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
19.30 «Истории в деталях»
20.00 Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
21.00 Комедия «ВСЕ ЧТО УГОДНО РАДИ ЛЮБВИ» (США)
23.05 «Скрытая камера»
23.30 «Панорама»
0.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
0.35 «Детали»
1.35 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА МОТОЦИКЛАХ»
2.20 Детектив «МЭРИ ХИГГИНС КЛАРК. ТАЙНЫ И ПРЕСТУПЛЕНИЯ. СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ» (США)
3.50 Т/с «КРИМИНАЛЬНЫЕ ГОНКИ»



7.00 «Euronews»
10.00 «Новости культуры»
10.25 Д/с «Чудеса растений»
10.50 «Куликово поле». Страницы летописи
10.55 Х/ф «АЛЕКСАНДР МАЛЕНЬКИЙ»
12.35 М/ф «Ростик и Кеша»
12.50 Д/с «Свято-Троицкий собор Александра-Невской лавры». Фильм 4-й
13.20 Х/ф «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА»
14.30 «Письма из провинции». Валаам
14.55 М/с «Бабалус» (Франция)
15.15 М/ф «Маленькая колдунья»
15.40 Х/ф «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА»
16.45 Д/с «Истории о свете» (Великобритания)
17.35 «Дмитрий Донской». Главы из книги Ю. Лошица
17.45 «Беседы о русской культуре»
18.15 «Царская ложа». X Международный фестиваль «Музыкальный Олимп»
19.00 «Театральная летопись». Л. Касаткина
19.30 «Новости культуры»
19.45 «На поле Куликовом». Главы из поэмы А. Блока
19.50 Х/ф «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА»
21.00 «Затеси Виктора Астафьева»
21.50 «Благодарен судьбе». «Родом из МХАТа»
22.20 Х/ф «ОСЕНЬ» (Италия)
0.00 «Новости культуры»
0.20 Д/ф «Маленькая победоносная война» (Россия)
1.10 М/ф «Загадка Сфинкса»
1.25 Х/ф «ДЕПУТАТ БАЛТИКИ»



6.00 Музыкальный канал
6.30 М/с «Переменка» (США)
6.55 М/с «Геркулес» (США)
7.20 Телесериал «СОЛДАТЫ-2»
8.20 Телесериал «МЭШ» (США)
9.30 «24»
9.50 «Невероятные истории»
10.50 Телесериал «ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА»
12.00 Д/ф «Исчезновения: Шпион или кинозвезда?» (США)
12.30 «24»
13.00 Телесериал «СТУДЕНТЫ»
14.10 Телесериал «СОЛДАТЫ-2»
15.25 Телесериал «АФРОМОСКВИЧ»
16.00 Телесериал «МЯТЕЖНЫЙ ДУХ» (Аргентина)
17.00 «Час суда. Дела семейные»
18.00 «Час суда»
19.00 М/с «Симпсоны» (США)
19.30 «24»
20.00 Телесериал «ТУРИСТЫ»
21.10 Телесериал «СОЛДАТЫ-2»
22.20 Телесериал «СТУДЕНТЫ»
23.30 «24»
0.00 Шоу «Мистер Бин»
0.15 Драма «ДЕБЮТАНТЫ» (Чили)
2.40 Телесериал «МЭШ» (США)
3.30 «Невероятные истории»
4.15 «Ночной музыкальный канал»
4.35 Д/ф «Исчезновения: Шпион или кинозвезда?» (США)

Курсы водителей всех категорий!

ул. Кирова, 122 («Автошкола») — на льготных условиях; ул. Галиуллина, 33/3 (шк. № 7); пр. Ленина, 124/3 (шк. № 19); ул. Ворошилова, 27 (шк. № 20), тел. 24-52-88; ул. Грязнова, 11 (шк. № 63), тел. 34-48-80. Обучение на компьютере. Лицензия № 995389 ГУПО.

— Представляешь, как шагнул прогресс...
— Это ты к чему?
— Раньше, чтобы вызвать дождь, шаман бил в бубен или приносил в жертву девственников...
— А сейчас
— Достаточно помыть машину.

Пятница, 9 сентября



6.00 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.10 Т/с «ДВЕ СУДЬБЫ-2»
10.20 Т/с «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
11.30 «Разведка. Версия для кино». «Мертвый сезон»
12.00 Новости
12.20 Т/с «НОВЫЙ РУССКИЙ РОМАНС»
13.30 М/с «Ведьма»
14.00 «Человек и закон» с А. Пимановым
15.00 Новости
15.10 «Лолита. Без комплексов»
16.00 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 «Вечерние новости»
18.10 «Кривое зеркало»
18.40 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА»
19.50 «Поле чудес»
21.00 «Время»
21.25 Боевик «МУМИЯ ВОЗВРАЩАЕТСЯ»
23.40 «Золотой грамфон»
0.40 Боевик «НИНДЗЯ ИЗ БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ»
2.20 Х/ф «НИАГАРА»
4.10 Т/с «МАТРИЦА: УГРОЗА»



— Ты знаешь, какой комплимент отвалила мне сегодня жена?

— Какой же? — заинтересовался друг.

— Она сказала, что как муж я просто идеален — всегда остаюсь дома, когда она куда-нибудь уходит, и не ворчу, когда она заявляется иногда даже к утру.

— А где же она бывает?

— Как идеальный муж я и об этом не спрашиваю.



5.00 «Доброе утро, Россия!»
5.05, 6.15 «Вести» — Южный Урал
5.45, 6.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Магнитогорск
6.55, 7.25 «Доброе утро, Россия!»
7.15, 8.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
7.45, 8.05 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Магнитогорск
7.55, 8.15, 8.40 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Неотложка-1». Т/с
9.45 «Живое слово Александра Меня»
10.45 «Вести». «Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
11.50 «Мусульмане»
12.00 «Вся Россия»
12.15 «Городок»
12.45 «Комната смеха»
13.45 «Вести». «Дежурная часть»
14.00 «Вести»
14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
14.30 «Суд идет»
15.30 «Гражданин начальник». Т/с
16.30 «Вести». «Дежурная часть»
16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал
17.00 «Вести»
17.10 «Кармелита». Т/с
18.00 «Обреченная стать звездой». Телесериал
18.45 «Исцеление любовью». Т/с
19.45 «Вести». «Дежурная часть»
20.00 «Вести»
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Магнитогорск
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 ПРЕМЬЕРА. «Юрмалина-2005». Международный фестиваль юмористических программ
22.50 «Мама, не горюй!» Художественный фильм
0.40 Антонио Бандерас и Эмма Томпсон в фильме «Мечта об Аргентине»
2.55 «Дорожный патруль»
3.10 «Закон и порядок». Т/с
4.05 «Ангелы Чарли». Т/с
4.50 Канал «Евроньюс»



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.20 ТВ-ИН. «ТВ-ММК»
7.45 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»
8.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
10.45 «Газетный дождь»
10.55 «Близнецы». Телесериал
12.00 «Строгость». Телесериал
13.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
13.45 СОБЫТИЯ. Время московское
14.00 «Наша версия. Под грифом «Секретно»
14.45 «Денежный вопрос»
15.05 «Деловая Москва»
15.35 «Следствие ведет Зиска». Телесериал
16.45 СОБЫТИЯ. Время московское
17.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки»
17.15 «Супердиск»
17.30 «Регионы. Прямая речь»
18.00 МУЛЬТПАРАД. «Приключения барона Мюнхгаузена», «Чуня»
18.30 ТВ-ИН. «СТРАТЕГИЯ МАГНИТКИ»
19.00 Т/с «Ермак» — «День»
19.45 ТВ-ИН. «МЕЛОДИИ УХОДЯЩЕГО ЛЕТА»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.30 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯ»
21.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал
21.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу
22.45 СОБЫТИЯ. Время московское
23.25 Михаил Евдокимов в комедии «Не валяй дурака»
1.35 «Деликатесы»
2.15 «Петровка, 38»
2.35 25-й ЧАС. СОБЫТИЯ. Время московское
3.00 ТОЛЬКО ШЕДЕВРЫ. Фильм Ким Ки Дука «Весна, лето, осень, зима... и снова весна». Художественный фильм



5.55 «Москва: инструкция по применению»
6.20 Т/с «МОЙ ГЕРОЙ»
6.45 Т/с «ВО ВСЕМ ВИНОВАТЫ ПРЕДКИ»
7.10 «Глобальные новости»
7.15 М/с «Эй, Арнольд!»
7.40 М/с «Как говорит Джинджер»
8.05 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
8.30 «Город» (повтор)
9.00 Д/ф «Последний проводник. Все о дельфинах»
10.00 Комедия «ПРИНЦ И НИЩИЙ» (Германия)
12.15 М/с «Дикая семейка Торнберри»
12.40 М/с «Крутые бобры»
13.05 М/с «Ох уж эти детки»
13.30 «Город» (повтор)
14.00 «Школа ремонта»
15.00 Т/с «ТОЛСТАЯ ДЕВЧОНКА»
16.00 Шоу «Дом-2. Это любовь!»
17.00, 20.00 Шоу «Голод»
18.00 «Комеди Клуб»
19.00 «Город»
19.30 «Ева»
21.00 Шоу «Дом-2. Это любовь!»
22.00 Комедия «ШУТНИКИ» (США)
23.55 Шоу «Дом-2. После заката»
0.30 «Москва: инструкция по применению»
1.00 Шоу «Ночной голод»
1.25 «Наши песни»
1.40 Комедия «СУББА» (Германия)
4.00 Т/с «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО»



6.00 «Сегодня утром»
8.55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6»
10.00 «Сегодня»
10.15 «Один день. Новая версия» с К. Набутовым
10.50 Ток-шоу «Принцип домино»
12.00 «Вопрос... еще вопрос» с Л. Новожиновым
13.00 «Сегодня»
13.30 «Для тебя»
14.30 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»
15.35 «Чрезвычайное происшествие»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
17.25 Т/с «АЭРОПОРТ: ТЬМА»
18.35 «Чрезвычайное происшествие»
19.00 «Сегодня»
19.40 Боевик «ГЕРОЙ-ОДИНОЧКА» (США)
22.00 «Сегодня»
22.40 Т/с «ДЕЛО О МЕРТВЫХ ДУШАХ»
23.50 Х/ф «ОПАСНЫЕ СВЯЗИ» (США — Великобритания)
2.20 Т/с «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО-5» (США)
3.15 «Бильярд»
3.30 «Кома: это правда»
4.00 «Сегодня»
4.10 Т/с «ОДНАЖДЫ В КАЛИФОРНИИ» (США)
5.05 Т/с «ФИЛАДЕЛЬФИЯ» (США)



Чемпионат России по хоккею

«Металлург» (Магнитогорск) — ХК МВД (Тверь)



6.30 Новости
7.00 «Будильник»
7.15, 7.45, 8.05, 8.30 «Вести» — Южный Урал
9.00 «Вести» — Магнитогорск
9.10 Ток-шоу «Траектория»
9.35 «Большие родители»
10.05 Мелодрама «СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ»
11.00 «Шутка за шуткой»
11.30 «Черное золото Югры»
12.05 «Гороскоп»
12.10 Художественный фильм «ЧЕЛОВЕК И КОМПАНИЯ». 9-я серия
13.00 Новости
13.30 Мультсериал «Сандокан, тигр Малайзии»
14.00 «Телемагазин»
14.30 Документальный фильм «Кумир»
15.00 «Шутка за шуткой»
16.00 «Гороскоп»
16.05 Детективный сериал «УБОЙНАЯ СИЛА-2»
17.00 Новости
17.30 Мультсериал «Серебряный жеребец»
18.00 75-летию Ханты-Мансийского автономного округа посвящается. Документальный цикл «Дни нашей жизни»
19.00 Новости
19.30 «Парад моды». Демократичное феешен-шоу. Прямая трансляция с Кировки
20.30 «Вести» — Южный Урал
20.50 «Вести» — Южный Урал +
21.00 «Легенда рока — DIO»
21.30 «Вести» — Южный Урал
22.00 «Вести» — Магнитогорск
22.20 «Стройсовет»
22.30 «Соло на рояле». Творческий вечер Ольги Макарушиной
23.00 Новости
23.35 «В пятницу в полночь». «Ночная жизнь» с Вячеславом Смуровым
0.15 «Гороскоп»
0.20 Телесериал «МАРКО ПОЛО»
1.25 Комедия «ПРАКТИКАНТКА»
3.00 Международный музыкальный фестиваль «Югра»



7.00 Любимые мультфильмы
7.20 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
7.30 «Самое смешное видео»
8.00 Сериал «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
8.30 Фильм-расследование «Как уходили кумиры»
8.55 Музыкальная программа «Неслучайная музыка»
9.00 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
9.15 «Телемагазин»
9.30 «Агентство криминальных новостей»
9.50 Худ. фильм «ДЖОННИ-МНЕМОНИК»
12.05 «Полицейские хроники»
12.30 «Шоу рекордов Гиннеса»
13.30 Сериал «КРУТОЙ УОКЕР»
14.30 Любимые мультфильмы
15.00 Любимые мультфильмы
15.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
15.40 Программа «Этот безумный мир»
16.25 Фильм-расследование «Как уходили кумиры»
16.50 Худ. фильм «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ»
19.00 Музыкальная программа «Неслучайная музыка»
19.00 «Обозрение. В Магнитке» (т/к «Тера»)
19.15 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
19.30 Сериал «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
19.55 Шокирующая документалистика. «Экстремальные ритуалы»
21.00 Программа «Этот безумный мир»
21.40 «Обозрение. В Магнитке», повтор (т/к «Тера»)
22.00 Худ. фильм «ЧЕЛОВЕК БЕЗ ЛИЦА»
0.25 «Шеф рекомендует»
0.25 «Карданный вал +»
0.45 Программа «ДЕВУШКИ С ОБЛОЖКИ»
2.00 Худ. фильм «ПРИЗРАЧНАЯ ЦЕЛЬ»
03.55 «Неслучайная музыка»
4.00 «Шоу Джерри Спрингера»



6.00 Телесериал «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ»
6.50 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Веселые мелодии»
7.30 Телесериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
8.00 Телесериал «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
9.00 «Истории в деталях»
9.30 Телесериал «ДОРОГАЯ МАША БЕРЕЗИНА»
10.30 Художественный фильм «Все что угодно ради любви»
12.30 М/с «Шоу Тома и Джерри»
13.00 Телесериал «НОВАЯ СЕМЕЙКА АДДАМС»
13.30 «Панорама»
14.00 М/с «Тутенштейн»
14.30 М/с «Оливер Твист»
15.00 М/с «Мумия»
15.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
16.00 Телесериал «ЗЕНА — КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
17.00 Телесериал «ЧУДЕСА НАУКИ»
17.30 Телесериал «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
18.25 Телесериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
19.30 «Истории в деталях»
20.00 Телесериал «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
21.00 Боевик «ЧАС ПИК-2» (США)
23.00 «Истории в деталях»
23.30 «Панорама»
0.05 Триллер «БЕССМЕРТНЫЕ ДУШИ» (США)
1.55 Художественный фильм «ЗАЛОЖНИКИ НЕБЕС» (США — Канада)
3.25 Боевик «УЛИЦЫ МИЛОСЕРДИЯ» (США)



7.00 «Euronews»
10.00 «Новости культуры»
10.15 «Программа передач»
10.25 Д/с «Чудеса растений» (Франция)
10.50 «Куликово поле». Страницы летописи
10.55 Х/ф «ЧЕРТ С ПОРТФЕЛЕМ»
12.00 М/с «Фикс и Фокси» (Германия)
12.50 Д/с «Казанский кафедральный собор». Фильм 5-й
13.15 Х/ф «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА»
14.30 «Я помню старый дом». Стихи и прозу И. Бунина читает Н. Пенков
15.00 М/с «Бабалус» (Франция)
15.25 Х/ф «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА»
16.30 Д/ф «Исаак Ньютон — тайный еретик» ((Великобритания))
17.20 «Дмитрий Донской». Главы из книги Ю. Лощица
17.30 «Беседы о русской культуре»
18.05 «Выступают лауреаты X Международного конкурса артистов балета и хореографов в Москве»
18.45 «Черные дыры. Белые пятна»
19.30 «Новости культуры»
19.45 «На поле Куликовом». Главы из поэмы А. Блока
19.50 Х/ф «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА»
21.05 «Линия жизни». Р. Маркова
22.00 «Благодарен судьбе». «Профессия и ремесло»
22.35 Х/ф «ЗИГЗАГ УДАЧИ»
0.00 «Новости культуры»
0.20 Д/ф «Джордж Элиот. Скандальная жизнь» (Великобритания)
1.20 «Программа передач»
1.25 Х/ф «ЧЕРТ С ПОРТФЕЛЕМ»
2.35 С. Рахманинов. «Этюды-картины». Исполняет А. Гиндин



6.00 Музыкальный канал
6.30 М/с «Переменка» (США)
6.55 М/с «Геркулес» (США)
7.20 Телесериал «СОЛДАТЫ-2»
8.20 Телесериал «МЭШ» (США)
9.30 «24»
9.50 «Невероятные истории» с И. Дыховичным
10.50 Телесериал «ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА»
12.00 Документальный фильм «Самые-самые: Альманах невероятных фактов», ч. 2 (США)
12.30 «24»
13.00 Телесериал «СТУДЕНТЫ»
14.10 Телесериал «СОЛДАТЫ-2»
15.25 Телесериал «АФРОМОСКВИЧ»
16.00 Телесериал «МЯТЕЖНЫЙ ДУХ» (Аргентина)
17.00 «Час суда. Дела семейные»
18.00 «Час суда»
19.00 М/с «Симпсоны» (США)
19.30 «24»
20.00 Боевик «ПРОФЕССИОНАЛЫ» (Франция — Италия — Великобритания)
22.15 Документальный фильм «Магия Дэвида Копперфилда: Ниагарский водопад» (США)
23.20 Драма «ДВОЙНОЙ АГЕНТ» (США — Великобритания)
1.45 Телесериал «МЭШ» (США)
2.40 «Невероятные истории» с И. Дыховичным
3.25 «Ночной музыкальный канал»
4.35 Документальный фильм «Самые-самые: Альманах невероятных фактов», ч. 2 (США)

Суббота, 10 сентября

6.00 Новости
6.10 «Шутка за шуткой»
6.40 X/ф «МОРСКОЙ ОХОТНИК»
8.00 «Играй, гармонь любимая!»
8.40 «Слово пастыря»
9.00 М/ф: «Кряк-бригада», «С добрым утром, Микки!»
10.00 Новости
10.10 «Три окна»
10.50 Д/ф «Гайдай. Комедии семейной жизни»
12.00 Новости
12.10 «Здоровье»
13.00 «История с географией». «Атака на Пентагон»
14.00 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА – «Шинник». Прямой эфир
16.00 X/ф «МЕЖДУ ЖИЗНЬЮ И СМЕРТЬЮ»
17.40 «Ералаш», 30 лет
18.00 «Вечерние новости»
18.10 «Ералаш», 30 лет
20.00 «Лариса Долина. Портрет без ретуши»
21.00 «Время»
21.20 Фестиваль юмора «Умора-2005»
23.10 X/ф «ДОМ ЛЕТАЮЩИХ КИНОЖАЛОВ»
1.15 Триллер «АНАТОМИЯ»
3.05 X/ф «ЧЕСТЬ И ЯРОСТЬ»
4.50 Т/с «МАТРИЦА: УГРОЗА»

ПРО ЖИЗНЬ

● Совесть – это пассажир, который знает дорогу, пытается хватать вас за руки, мешая движению, и начинает нудить всякий раз, когда вы проезжаете правильный поворот.

● Жизнь – это игра, заключающаяся в том, чтобы узнать ее правила.

● Гнев ранит печень, ненависть – сердце, а правительство – душу.

6.00 «Доброе утро, Россия!»
7.40 «Золотой ключ»
8.00 «Вести»
8.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал»
8.20 «Русское лото»
8.55 Военная программа» Александра Сладкова
9.20 «Вокруг света»
9.50 «Субботник»
10.30 «Утренняя почта»
11.00 «Вести»
11.10 «Янтуяк»
11.20 «Сто к одному». Телеигра
12.15 «В поисках приключений»
13.15 ПРЕМЬЕРА. «Взлеты и падения Мариса Лиепы»
14.00 «Вести»
14.20 РОДНОЕ КИНО. Николай Мерзликин и Раиса Рязанова в детективе Станислава Говорухина «Контрабанда»
16.00 «Уик-энд»
16.15 «Стройсовет»
16.25 «Автодром»
16.40 «Муниципальная реформа». В передаче принимает участие директор Челябинского института Уральской академии государственной службы С. Г. Зырянов
16.55 «Стратегия Магнитки»
17.10 «КВН» – концерт»
17.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести недели» – Южный Урал»
18.00 «Комната смеха»
18.55 ПРЕМЬЕРА. «Секрет успеха»
19.50 «В Городке»
20.00 «Вести»
20.25 ПРЕМЬЕРА. «Цыпленок жареный». Фильм Николая Сванидзе
20.50 «Честный детектив»
21.20 «Субботний вечер»
23.10 Арнольд Шварценеггер в комедии «Детсадовский полицейский»
1.20 Хизер Грэм и Джозеф Файнс в триллере «Убей меня нежно»
3.25 «Горячая десятка»
4.20 НОЧНОЙ СЕАНС. «Мастер боевых искусств. Жизнь Брюса Ли» (США)
5.30 Канал «Евроньюс»

8.10 «Не валяй дурака». Художественный фильм
10.05 «Песенка года»
10.30 «Православная энциклопедия»
11.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
11.20 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯ»
11.45 «АБВГДейка»
12.15 «Без репетиций»
12.40 СОБЫТИЯ. Утренний рейс
13.00 «Городское собрание»
13.45 «Каштанка». Мультфильм
14.20 ФИЛЬМ-СКАЗКА. «Илья Муромец»
15.50 150-летию героической обороны Севастополя посвящается «Гибель адмиралов»
16.45 СОБЫТИЯ. Время московское
17.05 ПРЕМЬЕРА. «Генезис-2». Познавательный сериал
18.05 НА ЭКРАНЕ – КОМЕДИЯ. «Три плюс два»
20.00 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ». СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ
21.00 СОБЫТИЯ. Время московское
21.10 НОВЫЙ СЕЗОН. «Чисто английское убийство». Телесериал
23.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
0.00 ПРЕМЬЕРА. «Цунами». Фильм-катастрофа
2.30 СОБЫТИЯ. Время московское
2.40 «Движение». Фестиваль музыки, моды и спорта в Сочи

7.00 М/с «Жестокие войны»
7.20 М/ф: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Дедушка и внучек», «Гуси-лебеди»
8.10 Т/с «МОЙ ГЕРОЙ»
8.40 «Каламбур»
9.05 «Маски-шоу»
09.35 «Фигли-мигли»
10.00 Комедия «ШУТНИКИ» (США)
12.00 М/ф: «Стрела улетает в сказку», «Сердце храбреца»
12.50 «Маски-шоу»
13.20 Аниме «Сейлормун»
14.00 «Верю – не верю»
14.30 «Каламбур»
15.00 Шоу «Голод»
16.00 Шоу «Дом-2. Это любовь!»
17.00 Т/с «САША + МАША»
17.30 Т/с «САША + МАША»
18.00 Шоу «Кандидат»
19.00 «Фигли-мигли»
19.30 «Автомобиль» (повтор)
20.00 Шоу «Голод»
21.00 Шоу «Дом-2. Это любовь!»
22.00 «Комеди Клуб»
23.00 «Секс» с А. Чеховой
23.30 Т/с «ПРАВИЛА СЕКСА»
0.00 Шоу «Дом-2. После заката»
0.30 Шоу «Ночной голод»
1.00 «Наши песни»
1.10 Т/с «МОЙ ГЕРОЙ»
1.45 Комедия «КАДИЛЛАК» (США)
4.00 Т/с «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО»

6.00 Боевик «ГЕРОЙ-ОДИНОЧКА» (США)
7.35 «Национальное географическое общество детям»
8.00 «Сегодня»
8.15 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ КЭТТС И ЕГО СОБАКА» (Канада)
8.50 «Без рецепта». Доктор Бранд
9.25 «Дикий мир» с Т. Баженовым
10.00 «Сегодня»
10.15 «Главная дорога»
10.55 «Кулинарный поединок»
11.55 «Квартирный вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.20 «Особо опасен!»
14.05 X/ф «ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОСТИ...»
16.00 «Сегодня»
16.15 «Женский взгляд». Л. Долина
16.55 «Своя игра»
17.55 Т/с «МАРШ ТУРЕЦКОГО»
19.00 «Сегодня»
19.30 «Профессия – репортер»
19.55 «Программа максимум». Скандаль. Интриги. Расследования
20.50 Боевик «ПЕРВЫЙ УДАР»
22.40 Т/с «ДЕЛО О МЕРТВЫХ ДУШАХ»
23.45 «Мировой бокс». «Ночь нокаутов»
0.50 Боевик «ФЕНИКС» (США)
3.05 Т/с «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО-5» (США)
4.00 «Сегодня»
4.10 X/ф «ЖАН ДЕ ФЛОРЕТТ» (Франция – Италия)

7.30 Новости
7.55 «Гороскоп»
8.00 «Мир природы»
9.00 Документальный фильм «Избранники золотой богини»
9.30 День Когалыма. Концерт творческих коллективов
10.30 «Детский мир»
10.55 «Гороскоп»
11.00 День Когалыма. Документальный фильм «Мой Когалым»
11.35 Детская программа «Зов джунглей»
12.00 День Когалыма. «Югра в лицах. Мой театр»
12.30 «Телемагазин»
13.00 V международный музыкальный фестиваль «Югра»
15.00 Художественный фильм «БУРОВАЯ». 5-я серия
15.55 «Гороскоп»
16.00 «Губерния»
16.40 «Муниципальная реформа». В передаче принимает участие директор Челябинского института Уральской академии государственной службы С. Г. Зырянов
16.55 «Стратегия Магнитки»
17.10 «КВН – концерт»
17.20 «Вести недели» – Южный Урал»
18.00 «Пользуясь случаем»
18.20 «Язымыш»
18.30 «Кривое зеркало»
19.00 «Соседи»
20.00 Новости
20.30 «Вести» – Магнитогорск»
20.50 «Уик-энд»
21.05 «Стройсовет»
21.20 «Автодром»
21.30 «В субботу вечером». Телесериал «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО». Интерактивный выбор 3-х фильмов:
 1. Приключенческий боевик «МЕЛЬБУРНСКИЙ КУБОК»
 2. Комедия «ЗА СПИЧКАМИ»
 3. Остроумный триллер «АМ-НЕЗИЯ»
22.40 Показ двух фильмов, выбранных телезрителями
2.00 V международный музыкальный фестиваль «Югра»

7.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера») **7.45** «Обозрение: В Магнитке», повтор (т/к «Тера») **8.00** Программа «Свет и тень» **8.15** Любимые мультфильмы **9.05** Любимые мультфильмы **9.35** Любимые мультфильмы **10.10** Худ. фильм «ЧЕЛОВЕК БЕЗ ЛИЦА» **12.30** Программа «Хит-парад звездных лапов» **13.30** Сериал «НИРО ВУЛЬФ» **14.25** Мужской журнал «Арсенал» **14.55** Телесериал «МАРОСЕЙКА, 12. БАБЬЕ ЛЕТО» **16.00** «МАРОСЕЙКА, 12. ПРОЩАЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ». Телесериал **17.00** «Самое смешное видео» **17.30** Хит-парад авантур «Осторожно! Афера» **18.00** «Шоу рекордов Гиннеса» **19.00** Худ. фильм «СТРАННЫЕ МУЖЧИНЫ СЕМЕНОВОЙ ЕКАТЕРИНЫ» **22.00** Телесериал «С.С.И МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ-5» **23.00** Телесериал «С.С.И МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ-5» **0.00** Программа «Шеф рекомендует» **0.00** Программа «ДЕВУШКИ С ОБЛОЖКИ» **1.15** Худ. фильм «МИФ О МУЖСКОМ ОРГАЗМЕ»



Показывали тут как-то передачу по телеку про зека какого-то. Он уже отсидел, берут интервью прямо у него дома: сидит, весь отутуженный, в галстучке каком-никаком, весь такой положительный, чашек попивает, а из кружки четыре ярлычка от чайных пакетиков торчат...

Все тот же чай... все тот же вкус...

6.00 Художественный фильм «СО ВСЕХ КАТУШЕК» (Канада – США) **7.25** М/ф «Петя и Красная Шапочка» **7.50** М/с «Пеппи Длинныйчулок» **8.20** М/с «Смешарики» **8.30** М/с «Гора Фреглов» **9.00** «Улица Сезам» **9.30** М/с «Питер Пэн и пираты» **10.00** М/с «Шоу Тома и Джерри» **10.30** Художественный фильм «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛМО» **12.00** Игра «Самый умный» **14.00** «Кино в деталях» **15.00** Д/с «Атипичная пневмония. Правдивая история» **16.00** «Истории в деталях». Спец. выпуск **16.30** Телесериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». «КОШМАР НА УЛИЦЕ С.» **19.50** Телесериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ» **21.00** Комедия «НЯНЯ» (США) **23.05** Концерт «Хорошие шутки» **1.05** Художественный фильм «ДАНТИСТ НА ДИКОМ ЗАПАДЕ» (США) **3.00** Художественный фильм «КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ» (США)

7.00 «Euronews» **10.00** «Программа передач» **10.10** «Библейский сюжет» **10.35** «Куликово поле». Страницы летописи **10.45** X/ф «УРОК ЛИТЕРАТУРЫ» **11.55** «Неизвестный Петергоф». К 300-летию со дня основания **12.25** «Недлинные истории» **12.40** X/ф «КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ» **14.05** Д/ф «Дикие звери – сироты» (Великобритания) **14.30** X/ф «СТАКАН ВОДЫ» **16.40** Д/с «Вокруг света с Майклом Пэйлином» (Великобритания) **17.35** «Он жил у музыки в плену» **18.20** X/ф «ВЗЛЕТ» **20.35** «Сферы» **21.15** «Блеф-клуб» **22.00** «Новости культуры» **22.20** X/ф «АГОНИЯ» **0.40** Д/с «Самые громкие преступления и процессы XX века» (Великобритания) **1.10** М/ф «Белый домик» **1.20** «Программа передач» **1.25** X/ф «УРОК ЛИТЕРАТУРЫ» **2.40** К. Ф. Э. Бах. Концерт для гобоя



Идет экзамен типа тест с вопросами, на которые надо отвечать «да» или «нет». Один из студентов подбрасывает монетку и записывает результаты. Преподаватель думает: «Ну, этот первым закончит».

Экзамен закончился, остальные студенты уже написали и ушли, а этот всё сидит и монетку подбрасывает. Преподу это надоело, он подходит и спрашивает:

- Ну что, ответил на вопросы?
- Да.
- А чего тогда делаешь?
- Проверяю.

6.30 Музыкальный канал **7.30** Д/с «Дикая планета»: «Мара ночью» (Великобритания) **8.30** М/с «Кошмары Нэда» (США) **8.55** М/с «Что с Энди?» (США) **9.20** М/с «Таракан-робот» (США) **9.50** М/с «Симпсоны» (США) **10.50** «Очевидец» с С. Ростом **11.50** Игра «Шестое чувство» **12.50** «Криминальное чтиво»: «Невольники» **13.30** «24» **13.50** Д/ф «Магия Дэвида Копперфилда: Ниагарский водопад» **14.55** М/ф «38 попугаев» **15.05** Боевик «ПРОФЕССИОНАЛЫ» (Франция – Италия – Великобритания) **17.25** «Невероятные истории» **18.30** «Криминальное чтиво»: «Невольники» **19.00** «Неделя» **20.00** Боевик «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК» (США) **23.00** Д/ф «Неразгаданные тайны: Росвелл – окончательный анализ» **0.00** Эротика «Запутаться во лжи» (США) **2.10** Телесериал «МЭШ» (США) **3.00** «Ночной музыкальный канал» **4.10** Д/с «Дикая планета»: «Мара ночью» (Великобритания)

Воскресенье, 11 сентября



6.00 Новости
6.20 Художественный фильм «АТАКА»
8.10 «Армейский магазин»
8.40 М/с «Дональд Дак представляет»
9.10 «В мире животных»
10.00 Новости
10.10 «Непутевые заметки»
10.30 «Пока все дома»
11.20 «Веселые картинки»
12.00 Новости
12.10 «Охота на Близнецов»
14.10 Мелодрама «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ»
16.20 «Творческий вечер композитора А. Морозова»
17.50 «Международный фестиваль юмора в Ялте»
19.20 Телесериал «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»
21.00 «Воскресное «Время»
21.45 Триллер «ЗВОНКО»
23.40 Бокс. Бой сильнейших профессионалов мира. Э. Моралес – М. Пакиао
0.50 «Суперчеловек». «Лабиринты мозга». Фильм 3-й
1.50 Художественный фильм «ПАРНИ»
3.10 Художественный фильм «ЧЕСТЬ И ЯРОСТЬ-2»
5.10 «Неизвестная планета». «Три лица Каталонии»



6.00 «Доброе утро, Россия!»
7.20 «Сельский час»
7.45 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго-шоу»
8.00 «Вести»
8.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал
8.20 «Диалоги о животных»
8.55 Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Пять поросят»
11.00 «Вести»
11.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал
11.20 «Городок»
11.55 «Сам себе режиссер»
12.45 «Смехопанорама» Евгения Петросяна
13.15 «Парламентский час»
14.00 «Вести»
14.20 «Фитиль № 54»
15.10 СОКРОВИЩА ИНДИЙСКОГО КИНО. Мелодрама «Если бы...»
17.00 «Вести»
17.10 Мелодрама «Если бы...» Продолжение
18.10 ПРЕМЬЕРА. Фестиваль юмора в Ялте
20.00 «Вести» недели
21.00 «Специальный корреспондент»
21.25 Никита Высоцкий, Дмитрий Дюжев, Михаил Ефремов и Евгений Стеблов в комедии «Слушатель»
23.25 Самюэль Ле Бьян, Венсан Кассель, Моника Беллуччи и Марк Дакаскос в триллере «Братство волка» (Франция – Канада)
2.10 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Бельгии. Трансляция из Спа
3.15 «Прочная сеть-2». Т/с
4.05 Канал «Евроньюс» на русском языке



7.55 «Три плюс два». Художественный фильм
9.35 «Отчего, почему?» Программа для детей
10.25 «Марш-бросок»
11.00 МУЛЬТПАРАД. «Волшебный магазин», «Гора динозавров»
11.45 «Наш сад»
12.10 «Пятая передача»
12.25 «21 кабинет» с Виктором Белицким
13.00 «Московская неделя» с А. Леоновым
13.30 «Крестьянская застава»
14.00 Александр Абдулов и Леонид Ярмольник в фильме «Бременские музыканты»
16.05 Станислав Садацкий в программе «Приглашает Борис Ноткин»
16.45 СОБЫТИЯ. Время московское
16.55 «Прорыв»
17.25 «Парк юмора» с Владимиром Вишневым
18.00 «Терем-теремок». Мультфильм
18.15 «Золотая антилопа». Мультфильм
18.45 ПРЕМЬЕРА. «Звуки времени». Музыкальная программа для всей семьи
19.50 НОВЫЙ СЕЗОН. «Комиссар Наварро». Телесериал
22.00 «Момент истины». Авторская программа А. Караулова
23.00 ПРЕМЬЕРА. Николай Фоменко и Николай Расторгуев в фильме «Чек»
1.30 СОБЫТИЯ. Время московское
1.40 «Великая иллюзия»
2.30 «Кто на новенького?» Музыкальная программа



7.00 М/с «Жесткие войны»
7.20 М/ф «Богдан и попугай»
8.10 Т/с «МОЙ ГЕРОЙ»
8.40 «Каламбур»
9.05 «Маски-шоу»
9.35 «Фигли-мигли»
10.00 Комедия «БАГСИ МЭЛОУН» (Великобритания)
12.20 «Маски-шоу»
12.50 Аниме «Сейлормун»
13.30 «Школа ремонта». «Виктор Зинчук. Импровизации на тему ремонта»
14.30 «Каламбур»
15.00 Шоу «Голод»
16.00 Шоу «Дом-2. Это любовь!»
17.00 Т/с «САША + МАША»
17.30 Т/с «САША + МАША»
18.00 «Школа ремонта». «Кухня в стиле «техно»
19.00 «Фигли-мигли»
19.30 «Москва: инструкция по применению». Дайджест
20.00 Шоу «Голод»
21.00 Шоу «Дом-2. Это любовь!»
22.00 Шоу «Кандидат»
23.00 Т/с «АГЕНТСТВО НЛС-2»
0.00 «Секс» с А. Чеховой
0.30 Шоу «Дом-2. После заката»
1.00 Шоу «Ночной голод»
1.30 «Наши песни»
1.40 Т/с «Мой герой»
2.15 Комедия «МИМО КАССЫ»
4.50 Т/с «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО»



6.15 Боевик «ПЕРВЫЙ УДАР» (США)
7.30 «Сказки Баженова»
8.00 «Сегодня»
8.15 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ КЭТТС И ЕГО СОБАКА» (Канада)
8.40 «Их нравы»
9.25 «Едим дома»
10.00 «Сегодня»
10.15 «Чрезвычайное происшествие». Обзор за неделю
10.40 «Тор Gear»
11.15 «Растительная жизнь». М. Покровский
12.10 «Цена удачи»
13.00 «Сегодня»
13.20 «Военное дело»
13.55 Детектив «КРОВЬ ЗА КРОВЬ»
16.00 «Сегодня»
16.15 «Один день. Новая версия» с К. Набутовым
16.55 «Своя игра»
17.55 Т/с «МАРШ ТУРЕЦКОГО»
19.00 «Сегодня»
19.45 «Чистосердечное признание»
20.15 Комедия «Мисс Конгениальность» (США)
22.40 Т/с «ДЕЛО О МЕРТВЫХ ДУШАХ»
23.45 Х/ф «СИЯНИЕ»
2.55 Т/с «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО-5» (США)
4.00 «Сегодня»
4.10 Х/ф «МАНОН С ИСТОЧНИКОВ» (Франция)

АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ «ВЫБОР»

- Купля-продажа, обмен, расселение
 - Срочная подготовка документов
 - Ипотечное кредитование
- ТЕЛЕФОН 20-64-58



7.30 Новости
8.00 «Гороскоп»
8.05 Документальный сериал «Самые загадочные места мира»
8.30 Музыка всех поколений «Аллея звезд»
9.30 Мультсериал «Зоомагазинчик»
10.00 «Одни дома»
10.55 «Гороскоп»
11.00 «Из первых рук»
11.30 Сериал «МАРФА И ЕЕ ЩЕНКИ»
12.00 Новости
12.35 «Телемагазин»
13.05 Лирическая комедия «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
14.20 V международный музыкальный фестиваль «Югра»
16.30 «Гороскоп»
16.35 Художественный фильм «УЧАСТОК»
17.30 Молодежная программа «Максимальный режим»
18.00 Развлекательная программа «Форс-мажор»
18.45 «Конкурсные фильмы телефестиваля «Золотой кубок-2005»
19.00 «Вести недели» – Южный Урал
19.40 «Уик-энд»
20.00 Развлекательное шоу «Розыгрыш»
21.05 Лирическая комедия «НЕВЕСТА ИЗ ПАРИЖА»
22.30 «Гороскоп»
22.35 Развлекательная программа «Русский экстрим»
23.05 Драма «ТЕМНАЯ СТОРОНА СОЛНЦА»
0.45 Поединки лучших бойцов. «Бушидо – путь воина»



7.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
7.45 «Обозрение. В Магнитке», повтор (т/к «Тера»)
8.00 Программа «Серебряный ручей»
8.15 Любимые мультфильмы
9.05 Любимые мультфильмы
9.35 Любимые мультфильмы
10.15 Худ. фильм «КРАСНАЯ ЖАРА»
12.30 Программа. «Хит-парад звездных ляпов»
13.30 Сериал «НИРО ВУЛЬФ»
14.25 Программа для автомобилистов «Карданный вал»
14.55 Телесериал «МАРОСЕЙКА, 12. ПРОЩАЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
16.00 Русский сериал «КОБРА»
17.00 «Самое смешное видео»
17.30 «В засаде»
18.00 «Шоу рекордов Гиннеса»
19.00 Худ. фильм «БРИЛЛИАНТЫ ДЛЯ ДИКТАТУРЫ ПРОЛЕТАРИАТА». 1-я серия
20.40 Худ. фильм «БРИЛЛИАНТЫ ДЛЯ ДИКТАТУРЫ ПРОЛЕТАРИАТА». 2-я серия
22.15 Телесериал «С.С.1 МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ-5»
23.10 Телесериал «С.С.1 МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ-5»
0.10 Программа «Шеф рекомендует»
0.10 Программа «ДЕВУШКИ С ОБЛОЖКИ»
1.25 Шокирующая документалистика. «Экстремальные ритуалы»

АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК» предлагает

ЛЕЧЕНИЕ ЭНДОКРИННЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ в поликлинике № 2 и стационаре.

Врач высшей категории, ведущий специалист (диплом ординатуры ГИДУВ г. Санкт-Петербурга) Виктор Михайлович ВАСЮКОВ.

Тел.: 29-28-42, 29-28-50, 29-28-73.



6.00 Художественный фильм «ГАМБИТ» (США)
7.50 М/с «Пеппи Длинныйчулок»
8.20 М/с «Смешарики»
8.30 М/с «Остров черепах»
9.00 «Улица Сезам»
9.30 М/с «Питер Пэн и пираты»
10.00 Художественный фильм «НЯНЯ»
12.00 Ток-шоу «Жизнь прекрасна»
14.00 «Снимите это немедленно»
15.00 «Скрытая камера»
16.00 «Истории в деталях». Спец. выпуск
16.30 Телесериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.00 Телесериал «ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ-2». УРОЖАЙ ЯДОВИТЫХ ЯГОДОК»
21.00 Комедия «НЯНЯ-2» (США)
23.00 «Серебряная каша – 2005»
0.55 Мелодрама «L2046» (Китай – Франция – Германия)
3.15 Драма «УБИТЬ КОРОЛЯ» (Великобритания – Германия)



7.00 «Euronews»
10.00 «Программа передач»
10.10 «Смехоносталия»
10.35 «Куликово поле». Страницы летописи
10.40 Х/ф «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ»
12.10 «Легенды мирового кино». Л. Оливье
12.40 М/ф: «Винни-Пух», «Винни-Пух идет в гости», «Винни-Пух и день забот»
13.20 Д/ф «Дикие звери – сироты» (Великобритания)
13.45 М. Мусоргский. «Хованщина»
17.40 «Юбилей композитора». «Арво Пярт. 24 прелюдии для фуги»
18.40 Д/с «Вокруг света с Майклом Пэйлином» (Великобритания)
19.30 Х/ф «КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ»
21.00 «Вокруг смеха». Нон-стоп
21.45 Д/ф «Величайшая битва Цезаря» (Великобритания)
22.35 Х/ф «ЗЕМЛЯ» (Испания)
0.35 «Джем-5». Модерн джаз квартет
1.00 М/ф «Жили-были...»
1.20 «Программа передач»
1.25 Х/ф «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ»



6.20 Музыкальный канал
7.20 Д/с «Дикая планета»: «В компании медведей» (Великобритания)
8.20 М/с «Кошмары Нэда» (США)
8.45 М/с «Что с Энди?» (США)
9.10 М/с «Таракан-робот» (США)
9.40 М/с «Симпсоны» (США)
11.10 М/с «Дятловы»
11.45 «Неделя»
12.50 «Военная тайна»
13.30 «24»
13.45 «Честная игра»
14.05 «Проверено на себе»
15.05 Боевик «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК» (США)
17.50 «Невероятные истории» с И. Дыховичным
18.30 «24»
19.00 Телесериал «ТУРИСТЫ», 5-8 с.
23.45 Боевик «ВИРТУОЗ» (США)
1.45 «Ночной музыкальный канал»
4.10 Д/с «Дикая планета»: «В компании медведей» (Великобритания)

магазин «АВТОТЕХНИКА»

Запасные части для грузовой и специальной техники: КАМАЗ, ЯМЗ, СМД и др.

3000 наименований: ремни, фильтры, подшипники, поршневые группы и многое другое

г. Магнитогорск, ул. Калибровщиков, 33; тел. (3519) 29-68-28; т/ф. 36-51-07
г. Сибай, Зилаирское шоссе, 1



Едет Илья Муромец утром по лесу. Видит: сидит Соловей-разбойник. Весь побитый и без позолоченного зуба!

– Соловушка! Кто это тебя? Да я за тебя рубашку порву полностью...

– Езжай, Илья, все в порядке – это я с дуба навернулся.

– Смотри. Если чего...

Едет он дальше. Видит: Змей Горыныч в бинтах весь лежит.

– Змеюшка! Милый! Кто тебя, да я его...

– Ох, езжай, милый, езжай, это я на самолет напоролся.

– Если что, Змеюшка, свистни!

Поехал он далее.

Встречаются Змей Горыныч и Соловей-разбойник. Один другому:

– Вот Илья-то! Когда трезвый – золотой просто человек, а когда пьяный – то низко летишь, то тихо свистишь....

ОФОРМИ ПОЛИС ОСАГО В «СКМ» И ПОЛУЧИ СКИДКУ ЗДЕСЬ

Автостудия "Нох"	установка автосигнализаций, аудиоаппаратуры, аксессуаров, охранных систем, тюнинг.
Магазин "Магия звука"	установка автосигнализаций, аудиоаппаратуры, аксессуаров, охранных систем, тюнинг.
Автомойка на прямике "Рифей"	все виды моечно-уборочных работ
Автомойочный комплекс "Лидия"	комплексная автомойка
Медицинский центр "Здоровье-Красота"	медицинские и косметологические услуги
АЗС "Лукойл, 000 "Дуб"	продажа гсм
"Конгресс-М"	продажа гсм, автомойка, тех. осмотр
Автомастерская "Авангард-авто"	все виды кузовного ремонта
Магазин запчастей "Автодом"	фирменные запчасти для автомобилей европейского производства
ООО "Топ-лайн"	продажа оргтехники (компьютеры, принтеры, мониторы)
Автосервис (ЧПТ Давлатшиев)	техническое обслуживание, спесарные, жестяно-сварочные работы
ООО "Премстройресурс"	автомойка, шиномонтаж
Автомойочный комплекс "Когит"	комплексная автомойка
Тюнинг-центр "Автопилот-М"	установка автосигнализаций, аудиоаппаратуры, аксессуаров, охранных систем, тонировка, навесной тюнинг.
Федерация Дзюдо	изготовление теннов, полов, летних кафе, торговых павильонов
Магазин "Машины времени"	весь ассортимент
Магазин "Техника"	весь ассортимент

СТРАХОВАЯ СКМ КОМПАНИЯ
00 001
ДИСКОНТНАЯ КАРТА

ЗЕЛЕНАЯ КАРТА СКМ ДАЕТ СКИДКУ

Рекламное агентство "Авант'Е" предлагает скидку на сувенирную продукцию с персонализацией, наружную рекламу

Внимание! В помощь клиенту! Диспетчер круглосуточно! 20-17-17

«Рейтинг А» - высокий уровень надежности

ЖАЛЮЗИ
от 280 руб/м²
Вызов специалиста с образцами **БЕСПЛАТНО.**
Т. 8-908-819-12-93, 49-44-38

ТЕЛЕФОН
ОТДЕЛА
РЕКЛАМЫ
«ММ»
35-95-66.

Школа иностранных языков «Диалог»
объявляет набор

- ✓ учащихся 1-11 классов (ин. яз);
- ✓ взрослых (курсы ин. яз);
- ✓ детей 5-6 лет (подготовка к школе плюс англ. яз);
- ✓ курсы для школьников по русскому языку, математике, химии, биологии.

ВНИМАНИЕ! Для учащихся 9-11 классов довузовская подготовка в Академию международного туризма.

Т.: 29-06-88, 22-90-70.

«ПЕРСОНАЛ»
КОРПОРАТИВНЫЙ ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ КАДРОВ
Лицензия А. № 104062 от 14.11.2003

КУРСЫ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

- Курс по подготовке к сдаче международного экзамена IELTS
- Разговорный английский, немецкий, французский языки (0-5 уровни)
- Интенсивные краткосрочные курсы
- Деловой английский язык
- Специализированные курсы

Дополнительная информация:
ул. Калинина, 18, каб. 207,
тел.: 23-12-71, 24-57-53

Футбол. Латвия-Россия.
Построение команд перед матчем. Рядом с Виталием Астафьевым (сб. Латвии) стоит Вадим Евсеев:
— Слышь, давай знакомиться?... Меня Вадик зовут... Тебе разве не нужен друг?... Ну тебе что, десять баксов лишние? Здесь недалеко, за углом!
На следующий день Астафьев в интервью латышской газете «Sporta Avize»:
— Русские перед матчем пытались нас подкупить!

Реклама:
«Вы красивы и элегантны? Хотите работать за границей? В Монголии требуются укладчики асфальта».

ОКНА

1300
1400
5500 р.
Пенсионерам и работникам ММК
СКИДКА 12 %

ОБСЛУЖИВАНИЕ, ул. Сов. Армии, 6 - 301, т. 49-46-91.

УЛЬТРАЗВУКОВОЕ СТИРАЮЩЕЕ УСТРОЙСТВО «БИОНИКА»
НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА СТИРКУ БЕЛЬЯ В ХХІ ВЕКЕ.

Стирка с «БИОНИКОЙ» — это легкий, не занимающий места и времени процесс, превращающий стирку в удовольствие. «БИОНИКА» хорошо отстирывает любой вид ткани — от кружевной до джинсовой. Ей можно доверить самое нежное и деликатное белье. В процессе стирки оно не скручивается, не деформируется, не изнашивается, не теряет вид и форму. Оптимальный режим работы ультразвукового устройства — это стирка 1 кг белья в 10 литрах воды в течение 40 минут. Вы без проблем можете постирать большое количество белья. Для этого вы увеличиваете количество воды и время стирки.

Стирать с «БИОНИКОЙ» проще простого: в тазик с водой вы кладете белье, включаете в розетку «БИОНИКУ» и добавляете стиральный порошок. Ждете не менее 40 минут и полощите уже чистое, дезинфицированное, недеформированное белье!

Помимо стирки и дезинфекции белья, с помощью этого устройства вы можете существенно обеззаразить питьевую воду, фрукты и овощи, купленные на рынке. Волны машинки отпугивают грызунов в радиусе 25 метров.

«БИОНИКА» нужна всем!
ПЕНСИОНЕРАМ и тем, кто умеет считать деньги, «БИОНИКА» — это экономичная стирка. Она потребляет энергии всего 3 Вт.
МОЛОДЫМ МАМАМ И ДОМОХОЗЯЙКАМ — не только стирает, но и дезинфицирует детские вещи, делает их мягкими и благоухающими.
АВТОМОБИЛИСТАМ — «БИОНИКА» хорошо отстирывает грязную одежду, автомобильные чехлы и мягкие коврики.
КОМАНДИРОВАННЫМ И ХОЛОСТЯКАМ — «БИОНИКА» вернет рубашкам прежнюю белизну. Кстати, стирать можно даже в раковине, а места «БИОНИКА» занимает не больше, чем электробритва.
ДАЧНИКАМ И СЕЛЬСКИМ ТРУЖЕНИКАМ — «БИОНИКА» будет круглый год заботиться о чистоте ваших вещей, ей не нужны усиленная электропроводка и сильный напор воды в кране.
СТУДЕНТАМ И МОЛОДОЖЕНАМ — «БИОНИКА» стирает, а вы готовитесь к экзаменам или проводите время в веселой компании.
«БИОНИКА» — ЭТО ВАША МАЛЕНЬКАЯ ПОМОЩНИЦА!!!

Цена машинки 1500 рублей, гарантия 1 год. Пенсионерам и студентам — СКИДКА!

● **Новинка! Ручной универсальный пароочиститель**
Новая разработка, у которой пока нет российских аналогов.
При использовании различных насадок, поставляющихся в комплекте с пароочистителем, он успешно справляется с разглаживанием и чисткой штор, занавесок — без снятия их с окон, чисткой и отглаживанием одежды (включая «стрелки» на брюках) — без использования гладильной доски.
Пароочиститель идеально поддерживает чистоту в доме. Производимый пар (98 градусов) проникает в труднодоступные места, уничтожая грязь и бактерии чистым способом без применения химических препаратов.
Пароочиститель очень удобен и прост в эксплуатации, незаменим как в доме, так и во время поездок и путешествий.

Цена 1500 рублей. Каждому покупателю — подарок! Гарантия 1 год.

● **Вакуумная система «ВАКС»**
Вакуумная система «ВАКС» предназначена для хранения и консервирования продуктов в стеклянных банках различной емкости. Система «ВАКС» удобна, проста и надежна в использовании.
10 крышек — 200 рублей + вакуумный насос — 200 рублей. Гарантия 1 год.

● **Дырчатые очки-тренажеры.**
Очки предназначены для коррекции зрения. Цена 300 рублей.

ПРИОБРЕСТИ ЭТИ ПОЛЕЗНЫЕ устройства вы можете 7 сентября с 14.00 до 18.00 в театре «БУРАТИНО», ул. Б. Ручьева, 7а

Вся предлагаемая продукция сертифицирована.

СТИРКА БЕЗ ПРОБЛЕМ
УЛЬТРАЗВУКОВАЯ СТИРАЛЬНАЯ МАШИНКА «УЛЬТРАТОН»
по цене электрочайника

- ★ Стирает любые виды тканей, в любом количестве.
- ★ Потребляет электроэнергию меньше электрической чайничка.
- ★ Время стирки не ограничено
- ★ Вес устройства 300 г.
- ★ Необходим дома и на даче, на отдыхе и в командировке.
- ★ Производство г. Санкт-Петербург.
- ★ Гарантия 24 месяца

Приобрести «Ультратон» по цене 1290 руб., а также «Бионику» — незаменимую помощницу на даче по цене 1350 руб. и «Ретону» — самую мощную машинку по цене 2490 руб. можно в ДКМ им. С. Орджоникидзе 10 сентября с 10.00 до 13.00.

Каждому покупателю — подарок! Пенсионерам скидки!

ВМЕСТО ВАШИХ РУК СТИРАЕТ УЛЬТРАЗВУК!
Товар сертифицирован. Остерегайтесь подделок.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАМ

*1-комнатную «брежневку» по пр. К. Маркса, 95/1, 4/5, цена 645 т. р. Торг. Т.: 20-64-58, 8-2901-71-82.
*3-комнатную, ул. пл., пр. К. Маркса, 202, 2/9, цена 1200 т. р. Т. 40-17-74.
*Малоседейку 17м², пр. К. Маркса, 81, 9/9. Т.: 20-64-58 (р), 8-2901-71-82.
*Гараж капитальный на «Химистке», 6х3, цена 55 т. р. Т. 40-70-23.
*Гараж «Метизник-1», общая площадь 17,7, 2 погреб. Т. 37-29-79.
*Автомобиль «Тойота-Королла-II» 1995 г. в., двигатель 1,3, состояние хорошее, центральный замок, кондиционер, с/подъемник. Т.: 41-58-88, 8-2-901-84-00.
*Песок, щебень, крошка, бут. Т.: 25-83-59, 28-08-33.
*Щенков боксера. Т.: 20-42-83, 8-904-80-99-567.
*Щенков английский бульдога. Т. 8-909-747-94-52.
*Трехкомнатную. Т. 8-904-976-9760.
*Граншлак, песок любой, чернозем. Т. 23-44-00.
*Природный камень. Карталинский. Недорого. Т. 8-351-906-8092.
*Доходное наработанное дело – салон 7 лет (помещение в аренде). Т. 8-904-810-1022.
*Дом в р-не ост. «Полево-вой» по Лермонтова, 3 комнаты, кухня 10 кв. м., с/у 4,5 кв. м., ц/отопление, ц/канализация, телефон, гараж 7,5х7,5 под «ГАЗель» и л/а 13 соток за 1500 тыс.руб. торг. Т.: 28-47-93, 8-902-896-1299.

КУПЛЮ

*Долю в квартире. Т.: 35-95-45, 8-904-807-64-23, 35-45-50.
*Квартиру, комнату. Т.: 35-95-45, 8-904-802-96-61, 35-45-50.
*Дом. Т.: 35-95-45, 8-904-933-99-51, 35-45-50.
*Сад в «Металлурге-3», можно без дома. Желательно до № 500. Т. 34-44-49.
*Лом золота. Т. 34-78-77.
*Комнату, однокомнатную. Т. 29-70-80.
*Комнату, квартиру. Т. 30-31-70.
*Неисправный импортный телевизор. Т. 31-61-98.
*Комнату. Т. 29-70-80.

СДАМ

*Гараж. Т. 20-78-05 (вечером).
*Посуточно. Люкс. Т. 22-55-39.
*Почасовая. Т.: 23-21-08, 8-902-895-8996.
*Часы. Т. 8-906-871-6577.
*Комнату. Т. 8-908-810-8827.
*2-комн. квартиры посуточно, телефон, люкс. Т. 302-603.
*Квартиру. Т. 20-28-89.
*Жилье. Т. 21-45-90.
*Комнату, квартиру. Т. 40-79-40.
*Квартира по часам, на ночь. Т.: 22-76-16, 8-902-899-0671.
*По часам. Т. 8-902-862-5969.
*Посуточно. Т.: 8-904-808-4906, 8-902-604-2247.

СНИМУ

*Квартиру. Т. 8-908-819-8818.
*Жилье. Т. 8-904-931-7215.
*Квартиру, комнату. Т. 23-26-66.
*Квартиру. Т. 35-24-80.
*Жилье. Т. 20-45-13.

*Квартиру. Т. 31-93-08.
*Комнату. Т. 28-23-00.
*2-комн. квартиру на длительный срок. Порядок гарантии. Т. 8-9222-343-104.
*Квартиру. Т. 22-85-74.
*Дом, квартиру. Т. 31-40-50.

УСЛУГИ

*Металлические балконные рамы (уплотнитель бесплатно). Теплицы. Двери. Отделка деревом. Опыт. Качество. Гарантия. Скидка до 15%. Беспроцентный кредит до 4-х месяцев. Т.: 21-21-55, 20-85-07.
*Металлические балконные рамы, двери. Т. 27-94-92.
*Металлические балконные рамы, двери. Т. 31-14-30.
*Металлические балконные рамы, двери. Т. 20-72-14.
*Установка замков. Т. 27-94-92.
*Балконные рамы. Двери с сейфовым механизмом, обшивка, полимеры, тайные замки, рассрочка. Т.: 24-36-57, 49-17-40, 28-11-06.
*Металлические балконные рамы (уплотнитель бесплатно). Теплицы. Двери. Отделка деревом. Опыт. Качество. Гарантия. Скидка до 15%. Беспроцентный кредит до 4-х месяцев. Т.: 30-03-36, 35-84-88.
*Компания «Двест» изготовит и установит металлические двери любых видов отделки, металлические балконные рамы, теплицы. Монтаж и обслуживание домашних систем. Гарантия, качество, кредит до 3 месяцев. Т.: 30-17-07, 21-53-90. Ул. Гагарина, 53.
*Кровельные работы. Т.: 8-902-899-68-91, 41-30-94.
*Отделка дверей, балконов евровагонкой. Т.: 30-38-18, 31-90-80, 8-912-803-21-84.
*Обшивка балконов. Т. 35-77-52.
*Сантехника, пластиковые трубы. Т. 35-77-62.
*Организация выполнит сантехнические, электромонтажные работы, установку водонагревателей, монтаж канализации и отопления. Т.: 23-77-60, 49-48-11.
*Комплексный ремонт помещений: малярка, евроотделка, гипсокартон, двери, кафель, ламинат, сантех и электромонтаж. Т.: 27-83-75, 34-12-14.
*Стеновые панели. Гипсокартон. Ламинат. Т.: 25-29-89, 8-902-865-99-37.
*Качественно выложу камины, печи. Т. 8-908-814-14-51.
*Электропроводка, монтаж, ремонт. Т.: 28-51-59, 8-904-946-70-36.
*«ХолСервис». Ремонт любых холодильников. Т. 34-63-40.
*Ремонт холодильников отечественных и «Стинол». Т. 31-90-80.
*Ремонт холодильников и «Стинол». Пенсионерам скидки. Св. № 5759 – ПР-2000. Т. 21-97-22.
*Ремонт телевизоров и холодильников. Гарантия. Т. 35-69-78.
*Ремонт телевизоров, холодильников. Пенсионерам скидки. Гарантия. Т. 22-54-65.
*Телеремонт, компьютеры. Гарантия. Без выходных. Т. 35-84-88.
*Антенны. Всеканальные, установка, разводка. Гарантия сохранности. Т. 41-44-35.
*Компьютерная настройка. Т.: 8-903-090-54-30, 8-906-850-23-51.
*Компьютерная настрой-

ка, обслуживание, сервис. Т. 8-903-091-1028.
*Дизайн интерьеров и ландшафтов с технической документацией. Т.: (3519) 22-70-99, 22-76-43.
*Математика. Т. 8-906-89-81-007.
*Видео-, фотосъемка. Т.: 233-813, 8-904-812-82-78.
*Грузоперевозки. «ГАЗели», «бычки», «КамАЗы». Грузчики, оперативно. Т.: 35-69-78, 8-2946-0382.
*«ГАЗель». Т.: 30-20-05, 8-906-872-98-58.
*Видео-, фотосъемка. Т. 8-912-898-3484.
*Водопровод, отопление, канализация. Качество, гарантия. Т. 29-01-69.
*Замена водопровода, канализации. Т. 29-45-92.
*«ГАЗель». Т. 8-904-805-8440.
*Видеосъемка. Т. 25-31-86.
*Сантехработы (пластик, металлопластик). Т. 49-21-45.
*Сантехработы (газосварка, пластик). Т. 49-30-61.
*Электропроводка. Т. 35-73-42.
*Современная свадьба и юбилей. Т. 28-16-13.
*«ГАЗель». Т. 8-902-609-6457.
*«ГАЗель». Т. 28-17-87.
*«ГАЗель». Т. 8-908-812-9597.
*«ГАЗель». Т. 8-906-852-4619.
*Тамада. Т. 8-904-976-4117.
*Ветврач. Т.: 37-54-01, 8-912-801-2138.
*Выезд из запоя. Т. 8-906-852-0802.
*Водомеры, водопровод. Т. 21-83-17.
*Балкон, рамы (герметик бесплатно). Теплицы, ограды, ремонт. Рассрочка. Т. 21-88-77.
*Фирма изготовит, установит балконные металлические рамы, теплицы. Двери. Все виды отделки. Выбор замков. Т. 22-20-37.
*«ГАЗель». Грузчики. Т.: 31-61-16, 8-9222-351-555.
*deKAROLINE – эксклюзивная косметика (Россия – Франция – Чехия). Главное – качество. Лидерам Faberlik – особые предложения достойного будущего. Т. 8-906-851-8779.
*Кафельщик. Т. 22-78-02.
*Уборка. Т. 8-922-636-7979.
*Выезд нарколога на запой. Лицензия. Т. 493-194.
*Любая уборка. Т. 8-904-943-0822.
*Домашний мастер. Т. 8-2907-5986.
*Тамада. Т. 40-70-68.
*Грузоперевозки. Дешево. Т. 8-902-609-6448.
*ООО «Строительный Сервис». Установка водометров, монтаж водопровода, канализации. Т.: 37-45-10, 49-40-58.
*Макияж, наращивание ресниц. Т.: 20-69-11, 8-904-801-5263.
*Обивка дверей. Т. 34-91-47.
*Установка замков (гарантия 2 года). Вскрытие, отделка дверей. Т. 8-912-804-1050.
*«ГАЗель». Грузоперевозки. Т. 8-902-863-2684.
*Камин, печь. Т. 34-12-76.
*«ГАЗель» 2 т. Межгород. Т. 8-904-975-1552.
*Соберу, отремонтирую мебель. Т. 41-17-45.
*Закреплю сушки, зеркала и т. д. Т. 8-904-937-0351.
*Балконные рамы из металла. Гарантия. Сроки. Т. 31-90-80.
*Обои, потолочная плитка, кафель недорого. Т. 31-22-56.

*Настрою фортепиано. Т. 40-88-81.
*Установка замков. Т. 30-38-18.
*Установка замков. Т. 21-60-84.
*Отделка балконов. Т. 30-59-56.
*Откосы от 900 руб. Т. 30-59-56.
*Установка антенны. Т. 21-02-72.
*Вызовы «ГАЗельку». Т. 8-351-905-0521.
*«ГАЗелька» даром. Т. 8-904-932-8577.
*«ГАЗель» (грузчики). Т. 30-92-84.
*Срочный ремонт телевизоров. Т. 30-16-92, 29-24-03.
*Чистка ковров, мебели KARCHER. Т. 49-11-92.
*Лечение запоя на дому. Лиц. 3420. Т. 8-912-895-6787.

ТРЕБУЮТСЯ

*Токарь-расточник, сверловщик, фрезеровщик, оператор ЧПУ, слесарь-сборщик, инструментальщик, ремонтник, маляр, газорезчик, крановщик, каменщик, табельщик, инженер-конструктор, сварщик. Т. 24-36-25.
*ДКМ им. Орджоникидзе ОАО «ММК» требуются рабочие: механик, слесарь, плотник без вредных привычек до пенсионного возраста. Т. 23-52-49.
*Горторгу – повара, мойщики посуды школьных столовых Орджоникидзевского района, в том числе Молжиг. Обращаться: ул. Индустриальная, 32, кабинет 6.
*Охранники от 21 до 35 лет без в/п, без ограничений по здоровью, водители с л/а. Т. 20-15-63.
*Трудоустроим. Т. 202-889.
*Работа. Т. 21-45-90.
*ООО «Интер Сервис»: рабочие строительных специальностей (сварщик, арматурщик, разнорабочий, водитель «КАМАЗа», «Урала»). Т. 27-90-04.
*Консультанты. Т. 40-97-16.
*Электромеханик для пельменного цеха, Белоречское шоссе, 15. Т. 22-81-72.
*Ученик столяра-станочника. Т. 22-89-72.
*АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК» – слесари-ремонтники (2 человека) с удостоверением о допуске к эксплуатации сосудов под давлением в системе кислорода. Контактный телефон 29-29-94.
*Управление кадров ОАО «ММК» приглашает водителей автомобиля для работы в горно-обогатительном производстве на рудник водителями автомобиля «БелАЗ». Требования: стаж работы водителем автомобиля не менее 3 лет. Обращаться: ост. трамвая «РИС», управление ГОП, каб. 114, т. 24-10-17.

РАЗНОЕ

*Настольный теннис 6–10 лет. Ул. Набережная, 5. Т. 40-83-26. Занятия – вторник, четверг в 16.00, суббота, воскресенье в 18.00.
*Детская хоккейная команда «Металлург» (мальчики 1998 года рождения) ищет спонсора. Т. 8-908-826-96-65.
*Похудеть. Т. 8-904-933-4341.
*Работа. Т. 34-39-19.



Магнитогорский государственный профессионально-педагогический колледж

приглашает всех желающих на заочное обучение по специальностям:

на базе среднего (полного) общего образования

«техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта»; «документационное обеспечение управления и архивоведение»; «строительство и эксплуатация зданий и сооружений»; «технология продукции и общественного питания»; «сварочное производство»; «изготовление металлических конструкций».

Поступление без экзаменов!

Стоимость обучения: 6990 руб. за год обучения.

Ждем вас по адресу: ул. Грязнова, 36/1, т. 31-60-55.

ПАМЯТЬ ЖИВА

5 сентября исполняется год, как ушла из жизни наша старшая сестра, мама, жена Елена Никифоровна ПАВЛОВА. Боль утраты не покидает нас. Трудно смириться с мыслью, что больше нет рядом дорогого человека, «нашей мамы Лены» – доброй, отзывчивой, энергичной. Вернуть невозможно, но светлую память о Лене мы сохраним навсегда. Нам всем ее очень не хватает. Вся ее трудовая деятельность прошла на метизно-металлургическом заводе в заводоуправлении. Низкий поклон всем за помощь и поддержку. Все, кто знал нашу Лену, помяните ее добрым словом. Любим, помним, скорбим.

Родные.

Сегодня исполняется полгода, как не стало дорогого и любимого человека Николая Андреевича ИГНАТЬЕВА. Боль невосполнимой утраты не утихнет никогда. Светлая память о нем навсегда останется в наших сердцах. Помним, скорбим, любим. Все, кто знал его, вспомните.

Жена, семьи Горбуновых, Игнатьевых, Мясниковых.

Исполнилось 10 лет со дня смерти Мирхата Абдулхаковича КАЮМОВА. Ушел из жизни любимый муж, отец и дедушка. Боль утраты не утихнет никогда. Любим, помним, скорбим. Светлая память о нем всегда с нами. Кто знал его, помяните добрым словом.

Жена, сын, близкие и родные.

Сегодня исполняется год со дня трагической смерти Фарида Мирхатовича КАЮМОВА. Ушел из жизни дорогой, родной, любимый человек. Щедрым добротой и душевной красотой. В свои 28 лет не успел осуществить заветные мечты. Пусть земля ему будет пухом. Память о нем живет в наших сердцах. Все, кто знал его, помяните добрым словом.

Мама, брат, родные, близкие, друзья по работе.

5 сентября исполняется два года, как оборвалась жизнь дорогой, любимой доченьки, сестры, мамы, жены Ирины Николаевны ЗЕЙФЕРТ-СЕДЫХ. Трудно смириться с тем, что нет рядом нашей дорогой, молодой и замечательной Иринки, как нам всем ее не хватает. Помним, любим, скорбим. Просим всех, кто помнит ее, разделить с нами скорбь и горечь утраты и помянуть ее добрым словом. Пусть земля ей будет пухом.

Мама, брат, дочь, муж, родные и друзья.

31 августа исполнился год, как внезапно перестало бить-

ся сердце дорогого, любимого мужа, брата, дяди, крестного Григория Михайловича КАРИХ. Трудной пусть он начинал на ММК. Затем 30 лет проработал в тресте «Магнитострой». Ветеран труда, он был общительным, любил людей, свою работу. Огромное спасибо коллективу управления механизации за проводы в последний путь нашего Григория Михайловича. Трудно смириться с мыслью, что его нет рядом с нами. Пока мы живы, светлая память о нем всегда будет жить в наших сердцах. Пусть земля ему будет пухом.

Жена, родственники, коллеги по работе, крестница.

1 сентября исполнилось три года, как нет с нами дорогого сына, любимого мужа, заботливого отца Сергея Владимировича КУЗНЕЦОВА. Нет больше его улыбки, ясных глаз. Память о нем всегда в наших сердцах. Пусть земля ему будет пухом. Кто знал его, помяните добрым словом.

Родители, жена, дочь.

Сегодня исполняется два года, как нет с нами дорогого, любимого отца, дедушки Владимира Ивановича ТАУХИНА. Боль утраты не покидает нас. Пусть земля ему будет пухом. Кто знал его, помяните добрым словом.

Жена, сыновья.

5 сентября исполняется год, как нет с нами жены, мамы, бабушки, сестры, снохи, тети Зинаиды Семеновны КАРТАШОВОЙ. Память о ней всегда в наших сердцах. Пусть земля ей будет пухом, а память жива до тех пор, пока бьются наши сердца. Кто знал ее, помяните добрым словом.

Муж, сын, родные, друзья.

2 сентября исполнился год, как трагически оборвалась жизнь любимого, родного сыночка, брата Эдуарда Зуфаровича КАРИМОВА. Ему было всего 27 лет. Вся его короткая трудовая деятельность прошла в ЗАО «РМК», в цехе переработки химических продуктов. Нет больше его смеха, улыбки, ясных красивых глаз. Трудно смириться с тем, что нет его рядом, сердце плачет день и ночь, время не лечит. Светлая память о нем навсегда останется в наших сердцах. Помним, любим, скорбим. Все, кто знал его, помяните добрым словом.

Мама, брат, родные.

2 сентября исполнилось 40 дней, как не стало дорогой и любимой Надежды Михайловны АФАНАСЬЕВОЙ. Наши сердца до сих пор не могут смириться с этой утратой. Нет слов, чтобы выразить невосполнимую потерю. Огромное спасибо всем друзьям и близким, которые разделили с нами наше горе. Искренне благодарим коллектив заводоуправления ММК, правовое управление ММК и лично Любовь Тимофеевну Гампер, а также коллектив ООО НТПФ «Эталон».

Муж, дети, внуки, друзья.

Коллектив ООО «Логос-медиа» выражает глубокое соболезнование главному редактору газеты «Магнитогорский металл» Станиславу Александровичу Рухмалеву по поводу смерти матери РУХМАЛЕВОЙ Людмилы Николаевны.

Генеральный директор ОАО «М.газ», депутат ЗСО Д. Жуков и депутат городского Собрания С. Белоусов выражают соболезнование главному редактору газеты «Магнитогорский металл» Станиславу Александровичу Рухмалеву и близким по поводу смерти матери РУХМАЛЕВОЙ Людмилы Николаевны.

Как вернуть любовь

ЕГО МНЕНИЕ

Степан, 30 лет, водитель:

Несколько лет назад мы с женой чуть не развелись: ей показалось, что любовь прошла и нас ничто больше не связывает, кроме общей жилплощади. Я же в своих чувствах был уверен на все 100, как был уверен и в том, что если мы расстанемся, то совершим самую большую ошибку в жизни. Но, как доказать это супруге, не имея ни малейшего представления. Я долго ломал голову, почему она разочаровалась во мне и нашем браке, а потом понял, что совершил типичную для большинства мужчин ошибку: перестал говорить ей, как сильно ее люблю, доказывать свои чувства словом и делом. Мне казалось, что все и так ясно — я же рядом и никуда не собираюсь уходить. А ведь для женщин очень важны любые проявления чувств. Не уставайте говорить любимой о том, как она дорога вам, дарите ей цветы, делайте сюрпризы и подарки, звоните, пишите трогательные сообщения, ревнуйте, проводите как можно больше времени вместе, и любовь обязательно вернется!

Сергей, 19 лет, студент:

Чтобы любовь не стала привычкой и не превратилась в рутину, нужно правильно строить свои отношения. Естественно, что на первых порах влюбленные все время хотят быть вместе и не разлучаться ни на минуту. Но такой образ жизни впоследствии может очень сильно надоесть. Общаясь по 24 часа в сутки и не пуская никого в свой маленький идиллический мирок, вы рискуете в будущем ужасно надоесть друг другу. Поэтому всегда нужно находить время для общения с друзьями и иногда отдыхать отдельно, как бы сильно ни хотелось быть вместе. Тогда каждый из партнеров сохранит за собой свое личное пространство и всегда будет интересен другому. Во всем нужно знать меру, в том числе и в любви.

Евгений, 49 лет, директор фирмы:

Чтобы не разочаровываться, не нужно излишне очаровываться. Бойтесь, что любовь пройдет, тогда не стройте отношения исключительно на одной любви. Для создания крепкой, хорошей семьи одной любви недостаточно: нужны еще и взаимопонимание, общность интересов, сходство темпераментов и образа жизни, привычек и пристрастий. Если вас связывает исключительно страсть, то брак заранее обречен на неудачу, страсть уходит.

Владимир, 32 года, инженер:

Я не верю в сказки, а вечная любовь — это не что иное, как сказка. Влюбленность проходит, и остается привычка. Возродить былые чувства невозможно. Я никогда не отличался моногамностью и знаю, что одна привычка меня рядом с женщиной не удержит, я не смогу быть верен одной единственной. Поэтому узам брака себя связывать не собираюсь, чтобы не делать ни себя, ни ее несчастными.

Александр, 28 лет, программист:

Любовь, я уверен, не проходит, проходит исключительно сексуальное влечение. Я, например, завожу небольшие интрижки на стороне, для того чтобы разнообразить свою интимную жизнь, чтобы она не стала механически обыденной. А люблю я только жену. Кроме того, после очередного похода «налево», я понимаю, как мне повезло с женой, какая она у меня замечательная.

Иван, 34 года, аналитик:

В такие моменты, наверное, стоит просто отдохнуть друг от друга. Если вы встречаетесь — временно расстаться, это станет проверкой ваших чувств, если женаты или живете вместе — съездить в отпуск порознь. За время этого отдыха вы соскучитесь и поймете, как сильно вам не хватает друг друга.

«Привычка свыше нам дана, замена счастию она», — писал великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин. Рано или поздно даже самая сильная страсть угасает: мы привыкаем друг к другу, сердце перестает учащенно биться при взгляде на любимого человека, все реже и реже от прикосновения партнера мурашки бегут по нашей коже, а некогда счастливые моменты, проведенные вместе, превращаются в каждодневную рутину. Что это: временный кризис, который можно преодолеть, или просто любовь ушла и ее не вернуть?



ЕЕ МНЕНИЕ

Светлана, 31 год, бухгалтер:

После нескольких лет совместной жизни муж потерял ко мне интерес. Его холодность была видна во всем: он перестал дарить мне цветы, интересоваться моей жизнью, не стремился домой после работы, пропадал вечерами в компании своих друзей, стал раздражительным, злился на меня по пустякам, мы даже перестали заниматься любовью. Я переживала, страдала, искала причину (муж упорно избегал разговоров на эту тему) и нашла ее в себе. Ведь мы, женщины, готовы принести на алтарь нашей любви все: карьеру, свои интересы, свою личную жизнь. Когда я вышла замуж, я бросила работу ради того, чтобы помогать мужу во всем, заниматься нашим домом, стала жить исключительно его жизнью, интересоваться только тем, что интересно ему. Естественно, ему это надоело. Когда он знакомился со мной, я была самостоятельной, яркой. Он делал все, чтобы добиться меня, а теперь я была всегда рядом, покорная, услужливая, обычная. Он привык и не боялся меня потерять. То, что имеешь, не ценишь. И я решила дать встряску нашим застоявшимся отношениям: устроилась на работу, занялась своей внешностью, начала общаться с подругами, мало времени проводила дома. И, как я и ожидала, муж стал ревновать, волноваться, он испугался, что я могу уйти. Я вновь стала интересна и желанна.

Александра, 27 лет, врач:

Ничто не вечно под луной: страсть проходит, и это неизбежно. Но кто сказал, что это плохо? Сумасшедшие, взрывные чувства хороши в 17 лет, а когда человек взрослеет, совершенно другие ценности выходят на первый план. Крепкие чувства не могут питаться одними эмоциями. Любовь трансформируется, теряя страсть: она приобретает нечто большее — доверие, привязанность, дружбу, огромную нежность, надежность и стабильность, в конце концов. А разве не этого мы ищем, вступая в брак?

Мария, 23 года, танцовщица:

Настоящая любовь исчезнуть бесследно не может! Временные трудности переживают все, любящие люди борются с ними и побеждают. Если любовь прошла, значит, это не любовь. Голая страсть, сексуальное влечение, большая симпатия — что угодно, но никак не любовь. Поэтому, если вы охладели друг к другу, стоит разобраться, а не перепутали ли вы большое чувство с чем-то менее значимым. Если это так — расставайтесь немедленно, пока привычка не засосала, иначе всю жизнь будете страдать рядом с нелюбимым человеком.

Диана, 48 лет, домработница:

Вечная любовь — это миф, история из сентиментальных книжек, призванная разнообразить нашу убогую и серую действительность. Я не верю в вечную любовь, ее нет и быть не может. Любовь проходит очень быстро, в лучшем случае ее заменяет привязанность, в худшем — не остается вообще ничего, и тогда люди расстаются либо живут вместе, недовольные друг другом, скандаля и ругаясь, не находя в себе сил развестись. Надо с этим мириться и искать радость в другом. Я, например, живу ради своих детей, и смысл моей жизни сосредоточен в них, а не в бесплодных попытках вернуть какие-то мифические чувства.

Ирина, 37 лет, веб-дизайнер:

У нас бешеный ритм жизни: работа — дом, работа — дом. И все нужно успеть, мы крутимся и вертимся как белки в колесе. Отсюда — частые стрессы, раздражительность и усталость. Все это легко может стать причиной разлада даже самых чудесных отношений. Поэтому, когда мы с моим молодым человеком переживаем очередной кризис, то тут же стараемся отдохнуть как следует: вдвоем, подальше от городской суеты. Устраиваем себе мини-медовый месяц, отдыхаем по полной программе, наслаждаемся друг другом, и все возвращается на круги своя.

Ольга, 25 лет, журналист:

Что такое страсть? Прежде всего — это сексуальное влечение. Естественно, что с течением времени новизна пропадает и влечение перестает быть таким сильным. А ведь секс — одна из важнейших составляющих любви, это вам скажет любой психолог, поэтому, возможно, проблемы в любви происходят не в последнюю очередь из-за проблем в интимной жизни. Приходит кризис, партнеры остывают по отношению друг к другу, начинают изменять. А ведь этого можно избежать, элементарно разнообразив свою половую жизнь, главное — не стесняться и помнить, что вы любящие люди и ваши отношения нужно сохранить.

«Они уходят от меня к стервам»

Полгода назад встретила, как казалось, мужчину моей жизни. Впрочем, поначалу многие из моих мужчин были для меня самыми лучшими, главными, «светом в окошке». А потом почему-то уходили от меня к женщинам, которых принято называть стервами... Вот и Алексей, пока ему было плохо, жил у меня, я утешала его, как могла, готовила ему, стирала. Но однажды он бесследно исчез. Позже сказал, что встретил настоящую любовь... Чем я отличаюсь от тех женщин? Почему от меня бегут мужчины?

Галина П.

Вы повторяли ошибку тех женщин, которые ведут себя с мужчинами как мамочки. А поскольку вы об этом не знали, то всегда наступали на одни и те же грабли. К «матери», разумеется, мужчины тоже испытывают чувство, но оно не более чем родственное. Такие женщины начинают опекать партнеров, чрезмерно заботиться о них, а главное — контролировать: что он надел, какими каплями в нос пользовался, как долго и с кем задержался на работе. То есть то, что делала настоящая мама в детстве. И даже если эта забота у вас «во благо» и от любви, мужчина от такого внимания устает. О страсти здесь речь вовсе не идет, потому что издревле у мужского пола существует подсознательное табу — к матери испытывать сексуальное желание нельзя. Вот почему от вас мужчины бегут к другим женщинам, так называемым «любовницам».

Мужчинам хочется, чтобы в любимой сочеталось всего по чуть-чуть. Немного от «матери», немного от «любовницы», немного от «друга, равного партнера». Тогда это — идеальная женщина. Вы хотите, чтобы к вам относились как к такой женщине, но не находите ответа. Выход из «капкана»: обратить больше внимания на себя и свою жизнь и поменьше — на жизнь мужчины, который рядом, прекратить контроль. Это не эгоизм, это здоровое отношение к себе, которое сыграет на пользу в партнерском союзе.



ХОЧЕТСЯ ПРИЯТНОСТЕЙ в жизни, причем как можно больше. Хочется, чтобы жилось легко, радостно. Чтобы утром встал, а в голове эта славная песенка – «Как прекрасен этот мир, посмотри!» А ты посмотрел, и правда – прекрасен!

И вот тут очень многое зависит от того, куда ты посмотрел. Одно дело, если ты просыпаешься, а на позолоченном – или даже нет, на золотом подносе перед тобой толстенная пачка долларов. Тогда, ясен пень, ты без усилий залыбишься. И не испортишь тебе эту улыбку даже то, например, что пачка эта перетянута какой-нибудь полуистлевшей резинкой от трусов. Совсем другое дело, если при пробуждении ты видишь только полуистлевшую резинку от трусов, а на пачку долларов и намека нет, не было и не предвидится. Трудно в такой ситуации мурлыкать себе под нос «как прекрасен этот мир», потому как мало прекрасного в той резинке, которая ничего полезного, кроме жидкота, не перетягивает.

Но с долларами – это ладно, это пример взятый для красного словца и такой же далекий от реальности, как дымок на Лазурном Берегу. Пачки ведь ни с того ни с сего не заведутся, в отличие от тех же резинок, которые почему-то у всех заводятся без особых усилий. Тем не менее, существуют способы приукрасить свою обыденную действительность доступными штучками, пусть не такими увесистыми, но зато более душевными.

Можно, например, купить бумажную сумочку из тех, которые сейчас используют для мини-подарков, повесить ее на гвоздик рядом с телефоном, засунуть в нее ручку и бумажечки для записок и тихо радоваться такому скромному, но приятному усовершенствованию. Звонит тебе кто-нибудь, а ты, далеко не ходя, по квартире не мечась, не суеться, прямо во время разговора достаешь из своей великолепной сумочки бумажку, ручку и записываешь: кто звонил, куда звонил, как протекала беседа. Вроде бы ничего особенного, а столько в этом приятности! И вот уже можно потихоньку начинать мурлыкать «как прекрасен этот мир...» Шут его знает, почему человек радуется таким мелочам, но радуется же!

Или, скажем, можно купить новую пемзу взамен старой. Распарив свои натруженные ноги, пошоркаешь их хорошенько, сведешь на нет всю накопившуюся зловредность, и усталость как рукой снимает. Ходишь потом по квартире – не ходишь, а летаешь, при каждом шаге получая из окружающего мира импульсы легкости, приятности и благодушия. Тут вдруг мимо крадется твой ребенок и на вопрос «как дела, отрок?» в ожидании заслуженной кары признается, что получил двойку за ведение дневника. А ты, вместо того чтобы разразиться праведным гневом, легкомысленно так говоришь: «А, пускай! Не

Забавные штучки

Как не погрязнуть в жизненной серьезности

Шекспир же ты». И легкость возникает уже не только в ногах, но и в душе. Ребенок в радостном шоке от сиюминутной вседозволенности, жена в состоянии высочайшего поднятия бровей, и невдомек им, что все дело-то всего лишь в новой пемзе. И ты уже не мурлычешь, а вполне громко орешь: «Как прекра-а-а-сен этот мир!» И по барабану тебе, что существует такое понятие, как ноты, в которые при пении желательнее попадать. Какие тут ноты, когда на душе такая благодать!

Еще можно радовать себя приятными неожиданностями, как делает мой сосед Степа. Он постоянно рассовывает по самым разным своим карманам червонцы, а когда и полтинники, если получка недавно была. «Полезешь так в чулан летом, – говорит Степа, – сунешь руку в зимнюю фуфайку, а там – что такое?! Уж не червонец ли?! Вот неожиданная радость-то!» Правда, Степа сетует, что большинство червонцев, а особенно полтинников, он как-то про-



действия: «Дядя на педай назай! Фум-фум-фум!» Это означало, как вы понимаете, что водитель нажал на педаль, и машина поехала. Я это дело записал на магнитофон, недавно отцифровал и вставил эту фразу в качестве стандартного звука, сопровождающего события в операционной системе и программах (о, как умно). Теперь, всякий раз как я нажимаю что-нибудь не то, – например, хочу загнать курсор дальше, чем он может пойти, – вместо обычного для Windows скучного «пубумс» я слышу веселое сообщение, что дядя на педай назай! Как тут не улыбнуться!

Да что там компьютер, для радостного восприятия действительности можно приспособить даже собственные тапочки. Приклеить, например, на подошву небольшой кусочек целлофана, и пусть изредка присвистывает, когда вы слишком резко пытаетесь вписаться в поворот, ведущий к туалету. Вроде как подгоняет. То-то весело!

Такие вот бывают забавные штучки, помогающие на некоторое время забывать о скучных и серьезных проблемах, и вспоминать, как прекрасен этот мир. И штучек-то таких, конечно, огромное множество. Наверняка и вы знаете парочку-другую. Напишите нам, вместе поулыбаемся. Или еще проще: позвоните в редакцию, оставьте свой телефон, я потом перезвоню, вы расскажете мне, а я расскажу всем. Идет?

Геннадий АМИНОВ.

Для радостного восприятия действительности можно приспособить даже собственные тапочки

тив собственной воли обнаруживает еще до того, как забудет, куда их распахал. Руки, мол, так и тянутся, не хотят забывать. Но зато уж который найдется случайно, тот уж действительно сюрприз! «Но, опять же, бывают накладки, – жалуетесь Степа. – Недавно вот нашел трешку брежневских времен. Обидно! Тогда-то на нее мог бы целый пир устроить, а сейчас никчемная вещь, даже нумизматам не всучишь. И, главное дело, лежала-то она в почти новом пиджаке. Неужели я такой старый, что новый еще пиджак носил аж при Брежнев?»

Кроме червонцев и долларов, существует еще масса других забавных штучек, помогающих скрасить жизнь. Можно и компьютер приспособить под ежедневную радость. Сразу извиняюсь за непонятности перед теми, у кого компьютера нет, а обладателям оных рассказываю, как я добился того, чтобы всегда работать с улыбкой. Когда моему ребенку было два с половиной года, он очень любил катать машинки. А поскольку тогда он еще только учился говорить, то очень смешно комментировал свои

Пить иль не пить – вот в чем ответ

ТЕСТИК

Существует много способов бросить пить, все до единого действенные. Многие из вас сами расставались с зеленым змием, у других есть знакомые и друзья, которые успешно справились с недугом. Но проблема-то, как оказалось, вовсе не в том, чтобы бросить пить, а в том, чтобы не начать пить снова. Не так ли? Вот здесь все гораздо сложнее. У кого-то решимости хватает до вечера, у кого-то до выходных; некоторые проявляют несгибаемость до полочки, другие до праздников; того сдерживает пресловутая скалка в руках жены, этого – загадочные химические элементы, введенные с помощью укола. Согласитесь, все узнаваемо, все обычно, можно даже сказать, буднично. Проблема? Боролись, боремся и будем бороться! Мы народ героический, беззаботной жизни не признаем.

Но как же понять, пора ли вам уже влиться в ряды борцов или вас из этих самых рядов пора вытягивать за уши? Предлагаем вашему вниманию тест, который поможет вам определить, насколько далеко вы находитесь от границы разумного, а главное – с какой стороны. Итак, спрячьтесь от супруги подальше, возьмите карандаш и ластик, чтобы потом стереть отметки и подсушить тест соседа, и поставьте галочки на ответах, показавшихся вам приемлемыми.

1. Заканчивая рабочую смену, вы думаете:
а) о борще и телевизоре,
б) о ста граммах, борще и телевизоре,

в) о поллитре; борщ и телевизор – по обстоятельствам,
г) о поллитрах; их родных и будем кушать, на них родных и будем смотреть.

2. Проходя мимо чебуречной, вы:

а) не замечаете, мимо чего проходите,
б) с сожалением замечаете, мимо какой красивой жизни вы проходите,

в) после секундного замешательства решаете заглянуть туда на секундочку, просто убедиться, что там все в порядке,

г) встаете на правильный курс, думая: «Какая ерунда! Сроду не проходил и не пройду мимо!»

3. Завидев валяющееся в кустах хрюпящее тело, вы:

а) находите странным, что некоторые настолько любят природу, что предпочитают кусты теплой постели,
б) находите неприличным так громко хрюпеть в общественных местах,

в) думаете о том, как хорошо иметь друзей, которые очень-очень редко оставляют вас в подобном положении,
г) с ужасом думаете: «О боже! Неужели это лежу я?!»

4. На вопрос знакомых, как долго вы уже не пьете, вы:

а) недоуменно поднимаете брови, не понимая сути вопроса,
б) недоуменно поднимаете брови, не понимая, зачем кому-то может понадобиться не пить,

в) мгновенно называете точное количество лет, месяцев и дней,
г) смотрите на часы.

5. В минуты размышлений о своей жизни, ее смысле и целях, вы:

а) перебирая семейные фотографии, с удовлетворением оглядываетесь на прошлое и уверенно смотрите в будущее,
б) перебирая в кармане мелочь и ощущая легкую горечь во рту, думаете, отпустит ли вас жена «за сигаретами»,

в) перебирая в уме возможные имена собеседника, настойчиво интересуетесь у него, уважает ли он вас,

г) ощущая тяжелую горечь во рту, ничего не можете вспомнить из своей прошлой жизни, но четко видите цель, а именно: чего бы вам сейчас хотелось выпить.

6. Готовясь к празднику, вы:

а) закупаете подарки для родных и друзей,
б) закупаете подарки для родных и спиртное для друзей,

в) закупаете спиртное и, если останутся деньги, что-нибудь для родных,

г) пьете в обычном для себя усиленном режиме, потому что для вас каждый день праздник, и больше пить все равно невозможно.

7. Услышав о новом методе кодирования от алкоголизма, вы:

а) думаете: «Как только не изобретается человек, лишь бы не решать проблемы самому»,

б) тщательно вникаете во все детали из чисто научного интереса, считая, что вас это не касается,

в) тщательно вникаете во все детали, надеясь, что панацея наконец-то изобретена,

г) думаете: «Фиг вам! Все равно не сдамся!».

8. Встретив старого школьного друга, вы:

а) радуетесь и долго вместе вспоминаете прошлое,

б) радуетесь, что есть хороший повод выпить,

в) радуетесь, что есть уважительная причина уйти в долгий загул,

г) радуетесь, что в память о былой дружбе он не посмеет не «занять» вам пару рублей, а то и все пять.

9. На вопрос о том, какие спиртные напитки вы предпочитаете, вы отвечаете:

а) хорошие вина и выдержанные коньяки,

б) водку и пиво,

в) крепкие,

г) спиртные.

10. Решив, что пить больше не следует, вы:

а) больше и не пьете,

б) сожалеете о своем скоропалительном решении и очень скоро вынуждены его пересмотреть,

в) сами себе возражаете, что меньше пить и не получится, и смысла нет,

г) недоумеваете, как у вас могла возникнуть такая дикая мысль и зачем тогда вообще жить.

Ну, вот мы и закончили. Теперь пробегитесь глазами по своим ответам, посмотрите со стороны на свое отношение к алкоголю и в зависимости от полученной картины либо возвращайтесь к обычным делам, либо к стакану, либо к жизни, либо – если у вас все варианты «г» – к своей потусторонней жизни. Все равно никакие тесты не помогут и не помешают человеку жить (или пить?) так, как он хочет.

Геннадий АМИНОВ.

Осенняя сбивчивость

Дело стало осенью,
Лица стали с просинью,
То ль в них небо отразилось,
То ли от какой другой штуки:
Может, от удущия,
Может, похолодало,
Может, водку кушали
Не ту, которая государственная,
а паленую.

Все в природе зычно,
Все периодически,
Всякой вещи свой черед
(А может, и нет, фиг его знает):
Если что-то наступает –
Осень, например,
Значит, и бабка тупая
Знает, что есть такая вещь,
как круговорот.

Гляньте-ка пошире:
Три, потом четыре,
После девятнадцати
Сразу идет двадцать,
а не какой-нибудь тридцать два.
Так же и повсюду,
Хоть в какой сезон:
Не разбив посуду,
Не соберешь ее осколки
(или как там про яичницу?).

В общем, я про осень,
Про печаль и просинь,
Про детерминацию,
Ну и про другие забавные
соотношения.
Ведь куда ни глянешь,
Повсеместно – жизнь,
Кто выходит замуж,
А кто вне замужа неплохо трудится.

На полях колхозники
Ходят паровозиком,
То ль картошку промышляют,
То ли какой другой овощ
или культуру;
Может, цыплят считают
(Осенью так надо),
Может, вспоминают,
Куда зарыли урожай,
прочесывают, ищут.

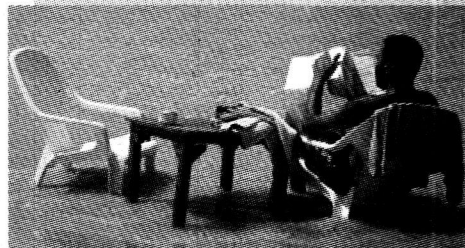
Школьники с букетами,
Празднично одетые,
То ль грядущим знаниям рады,
То ли гримасами иллюстрируют,
почему *alma mater* называется.
Может, на их лицах
О процессах скорбь:
Мол, к чему учиться,
Если все равно кругом сплошной
алкоголь, никотин и рок-н-рольщина.

Как положено, вдали
Суетятся журавли,
Курлунды хрестоматийный.
Испускают так, что охота
одновременно плакать и материться
с подвывом.

И хозяйственные люди
Тож курлундычат:
Мол, зима холодной будет,
Надо фондов побольше выбить
и разворовать, сколько удастся.

Дворники суровые
Вяжут метлы новые,
Песенку о листьях желтых
Ненавидят, но ничего поделать
не могут – напевают.
С отпусков поприветствовали
Всякое начальство
И с улыбкой крокодилийей
Начинают выискивать огрехи
у подчиненных, – заколебали!

Словами, на кругу своя
Возвращается Земля,
Ну а с ней и все земляне –
Куда денешься, прицеплены мы к ней.
Будут новые этапы,
Тыщу раз бывавшие,
Будем снова тихой сапой
Двигаться по жизни, по осени,
по судьбе – по всему.



Астрологический прогноз на 5-11 сентября

ОВЕН 21.03–20.04

Советуем двигаться в одном из следующих направлений. Во-первых, можно упрочить свое материальное положение: есть шанс получить безвозмездную помощь от влиятельных лиц (понедельник) или сделать удачное капиталовложение (четверг). Во-вторых, улучшить жилищные условия (среда, пятница). Наконец, изменить ситуацию в личной жизни. Правда, это касается лишь ваших «действующих» возлюбленных – новые знакомства, увя, ничего хорошего не обещают.

ТЕЛЕЦ 21.04–21.05

Похоже, вы с прошлой недели так и продолжаете геройствовать. Вот только теперь как-то все неважно. Демонстративный поступок в понедельник выставит вас на посмеище. Попробка помирить двух друзей (или любовников) приведет к взаимной обиде. Желание восстановить справедливость в пятницу навлечет гнев начальства. К слову сказать, гнев совершенно справедливый – ну не разберетесь вы до конца в сложившейся ситуации.

БЛИЗНЕЦЫ 22.05–21.06

Если прошлая неделя доставила вам неприятности, эта с лихвой их компенсирует. Начальство будет хвалить вас, коллеги – завидовать, деньги – течь рекой, приятели – окружить. (Будем надеяться, что два последних факта никак между собой не связаны.) Ну а самый лучший прогноз у вас – в семейной жизни. Все ваши предложения найдут у жены (мужа) горячую поддержку. Даже если вы предложите ей вне очереди выносить мусор и мыть посуду.

РАК 22.06–22.07

Пожалуй, наиболее важными для вас будут взаимоотношения с окружающими людьми. Человеческий фактор станет определяющим и при заключении делового контракта в понедельник, и при совершении крупной покупки в пятницу. Что касается семейной жизни – вы будете выстраивать новую линию поведения в отношении супруга и детишек. Вам вдруг покажется, что они излишне давят на вас, ограничивают свободу действий, и это просто необходимо срочно изменить.

ЛЕВ 23.07–23.08

Вероятно, у вас появится несколько новых игрушек. В понедельник судьба вернет вам одного из старых друзей (подруг). Во вторник вероятно знакомство с героем вашего нового любовного романа. Четверг подбросит вам шальных денег, а пятница – деловое предложение, которое откроет вам весьма заманчивые перспективы и дорогу к принципиально новым заработкам. При чем тут игрушки, спросите? Да несерьезно вы ко всему этому относитесь!

ДЕВА 24.08–23.09

Хорошая неделя – гармоничная и активная. Первую половину ознаменуют деловые поездки (понедельник, вторник) и встречи, на одной из которых (вероятно, в среду) вы заключите некое очень важное для вас соглашение. Начиная же с вечера четверга главенствующее положение в вашем астропрогнозе занимают дела семейные. Планеты подталкивают вас скорректировать свои отношения с мужем (женой).

ВЕСЫ 24.09–23.10

Вам определенно грозит расставание. Не будем думать о грустном: весьма возможно, кто-то из ваших родственников просто отправится отдохнуть к морю (вторник). Или вы сами отбываете в путешествие (четверг). Возможно, что речь идет о завершении некоего жизненного этапа – маленьким Весам пора прощаться с беззаботным детством и идти в первый класс школы. А окончательное избавление от какой-то дурной привычки – разве не повод для радости?

СКОРПИОН 24.10–22.11

Неделя ссор, недоразумений и обид. Увы, прямо в понедельник вы повздорите со своей половинкой, она воспримет вашу занятость на работе как нежелание с ней общаться. Во вторник вы вообще будете крайне эмоциональны, так что достанется всем. В четверг – и вовсе не в настроении. Суббота и воскресенье – не лучшие дни для общения с родителями (если вы планировали навестить их, визит лучше отложить), иначе запилят до смерти.

СТРЕЛЕЦ 23.11–21.12

В целом неделя благоприятна, однако есть моменты, которые необходимо обязательно учесть. В понедельник и вторник следует быть осторожнее в денежных вопросах. В эти дни вы можете стать жертвой мошенников, причем не обязательно уличных, но и более крутых и ушлых. Среда принесет неприятное объяснение (с кем и при каких обстоятельствах – звезды умалчивают). В пятницу вероятно ухудшение самочувствия – велика возможность отравления.

КОЗЕРОГ 22.12–20.01

А у вас как-то все в гороскопе про работу. Вы сможете и на службе большую пользу принести, и дома на славу потрудиться. В понедельник (откуда бы такая щедрость?) возьмете на себя все домашние обязанности. Во вторник и среду перелопатите кучу дел на работе. Четверг будет весьма напряженным днем – вы действительно многое успеете. А вот в выходные звезды категорически не советуют брать работу на дом – не отдохнете и ошибок наделаете.

ВОДОЛЕЙ 21.01–18.02

У кого как – а у вас проблемы с представителями власти. Если вас ждет визит в налоговую, по возможности отложите его и уж никак не назначайте на четверг: этот день «подарит» вам большие финансовые сложности. В пятницу – все те же проблемы с властями плюс дорожные неприятности, так что будем особенно учтивы с гаишниками. Наконец, в субботу – нескладухи с любовью и неким госучреждением... А вы в этот день собирались в загс?

РЫБЫ 19.02–20.03

Вам обязательно нужно отдохнуть! В понедельник еще стоит выйти на работу, чтобы сделать пару важных дел, которые не следует перепоручать коллегам. А во вторник – в дорогу! В этот день (как, кстати, и в среду) она будет сказочно гладкой. Среда и четверг принесут массу новых впечатлений. Пятница порадуется приятными покупками... Ну а если куда не поедете – так и знайте: вас ждут дразги с начальством, лень подчиненных и смертельная скука.

РЕКЛАМА

Подлежит обязательной сертификации. Лицензия Д 21 35 32 от 27.02.03 выдана ГК РФ по строительству и ЖК

ОКНА СОК "ПАНЕЛЬНЫЙ ДОМ"

получи **20% скидку** или выбери **сам свой ВЗНОС**

о остекление лоджий
входные двери
офисные перегородки
витражи

за 3 дня

пр. Ленина, 46 28-17-00 ВЕКОНА пр. К. Маркса, 192 29-15-00, 30-01-86

17–18 сентября

проводится диагностика и хирургическое лечение пациентов с заболеваниями глаз специалистами глазного центра профессора Э. Р. Мулдашева (г. Уфа), а также лечение язвы желудка биоматериалом эллоплант по адресу: ул. Гагарина, 10 (магазин «Оптика»). Запись по телефону 27-94-94.

Международный сертификационный центр City & Guilds/Pitman Qualifications

На базе Магнитогорского государственного профессионально-педагогического колледжа

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР:

на курсы разноуровневой подготовки по английскому языку;
в группы по подготовке к экзамену на международный сертификат по английскому языку.

Собрание 8 сентября в 18.00.

Ждем вас по адресу: ул. Грязнова, 36, т. 31-60-55 (приемная комиссия).

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Зю Петровну ЗОЛОТАРЕВУ,
Анатолия Петровича НАСОС,
Главдию Емельянову ЧАРИКОВУ
с юбилеем!

Желаем вам, чтобы жизнь никогда не кончалась, Беда и печаль на пути не встречались, Огромного счастья, отменных друзей, Здоровья, успехов и солнечных дней.

Администрация, профсоюзный комитет и совет ветеранов УПП ОАО «ММК».

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Владимира Васильевича БОГАТОВА,
Валентина Александровича СМЕРНОВА,
Нину Петровну ОРИНУ, Веру Семеновну БИРЮКОВУ, Прасковью Антиповну УШАКОВУ, Анну Ивановну ЛУНЯКИНУ, Марию Григорьевну НОСОВУ, Александра Ивановича ЯКОВЛЕВА, Лидию Николаевну СПИРИДОНОВУ, Марию Ивановну ШИМАНОВУ, Татьяну Ивановну ЖИГЕЛЕВУ, Николая Васильевича БУИНСЕВА, Марию Яковлевну КАЛАШНИК, Нину

Хусейновну БАРИКОВУ, Валентину Георгиевну ПОРСЕВУ, Галину Ивановну ОВОД, Капитолину Александровну ИШМЕТЬЕВУ, Римму Михайловну НОВИКОВУ, Таисью Андреевну КОСТИНУ, Тиммергали Шагиахметовича ШАГЕВАЛЕЕВА, Леонида Петровича ТКАЧЕВА с юбилеем!

Желаем здоровья на долгие годы, семейного благополучия.

Совет ветеранов, профком.

МКС «МАГНИТОГОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

приглашает всех желающих на заочное обучение по специальностям:

«менеджмент»;
«правоведение»;
«экономика и бухгалтерский учет»;
«финансы» со специализацией «налоги и налогообложение».

Ждем вас по адресу: ул. Грязнова, 36/1, т. 31-60-55.

Ул. Завенягина

Магнитогорский МЕТАЛЛ городская газета

Учредитель – Открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

Главный редактор **С. А. РУХМАЛЕВ**

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность программы телевидения, содержания рекламы, объявлений редакция ответственности не несет. При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Телефон редакции **35-95-66.**

Корпункт 24-74-27 (пр. Пушкина, 6).

Подписано в печать 2.09.2005 в 19.00. Заказ № 4204. Объем 8 печатных листов. Печать офсетная. Тираж 81452.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 455038, пр. Ленина, 124/1. ИНТЕРНЕТ: www.mmgazeta.ru

Спасибо, что читаете нас и пишете нам!