

Магнитогорский Металл

городская газета

Выходит с 5 мая 1935 года
Цена договорная
www.mmgazeta.ru
№ 111 (11459)
1 октября 2005 года
СУББОТА

ТЕЛЕ
ЖИЖИ
РЕКЛАМНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ
17-32
страницы

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Фото Евгения РУХМАЛЕВА.



Елена ОЗЕРОВА, учитель истории

Она очень любит свою профессию, не сетует на житейские трудности и находит пути их решения.
Читайте на 4-й стр.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С Днем пожилого человека!

Уважаемые земляки!

Дорогие люди старшего поколения!

День пожилого человека прочно вошел в наш календарь, стал доброй традицией. Для нас это еще один повод обратить внимание на нужды старшего поколения и сказать слова благодарности всем, кто создавал наш город, кто вложил немало сил в строительство и развитие промышленных предприятий Магнитки.

Сегодня вы, уважаемые ветераны, являетесь собой живую связь времен и поколений. Накопленные вами знания и опыт особенно важны в нынешних условиях, когда наряду с инициативой молодых требуется жизненная мудрость старших. Мы признательны вам за поддержку и понимание, терпение и любовь.

Время не стоит на месте. Все быстрее ритм нашей жизни. Но забота о пожилых людях — то, о чем нельзя забывать ни на минуту. И поэтому на ММК, наряду с реализацией программ технического развития и модернизации производства, продолжается выполнение комплексной программы по социальной защите пенсионеров.

Дорогие ветераны! Пусть у вашей осени жизни будет как можно меньше пасмурных дней, пусть будет она тихой и безветренной! Светлого вам неба над головой, здоровья и активного долголетия!

Виктор РАШНИКОВ,
председатель совета директоров
ОАО «ММК»;

Геннадий СЕНИЧЕВ,
генеральный директор
ОАО «ММК».

**Дорогие пенсионеры, ветераны,
люди преклонных лет!**
Поздравляю вас с праздником!

Несмотря на десятки прожитых вами лет, приятно осознавать, что с возрастом в человеке прекрасны познание людей, трезвая оценка окружающего, багаж знаний и огромный житейский опыт. Замечательно, что в нашем государстве есть такой праздник, который еще раз позволяет нам обратить на вас внимание, преклониться перед вами.

Желаю вам сохранять жизненный оптимизм, всегда быть здоровыми и неунывающими, долгих лет жизни.

Павел КРАШЕНИННИКОВ,
председатель Комитета по гражданскому,
уголовному, арбитражному
и процессуальному законодательству
Государственной Думы.

**Дорогие наши родители,
дорогие наши бабушки и дедушки!**

Наверное, сегодняшний праздник — это в большей степени не день для поздравлений, а повод для всех нас прийти к своим родным и сказать: дорогие наши, мы любим вас. Мы очень ценим вас и всегда о вас помним.

Оставайтесь с нами как можно дольше. И будьте всегда любимы, здоровы, счастливы!

Евгений КАРПОВ,
глава города;

Александр МОРОЗОВ,
председатель городского
Собрания.

Уважаемые ветераны!

В День пожилого человека позвольте обратиться к вам со словами признательности и благодарности за то, что вы с нами!

У вас за плечами биография, наполненная множеством светлых и драматических событий, которые требовали напряжения всех сил. И вы шли по этой жизни достойно, заслужив внимание, уважение и почет. Детям и внукам есть за что сказать вам спасибо. Пусть всегда будут поддерживать вас доброе отношение, бескорыстная помощь и любовь близких.

От всей души желаю вам доброго здоровья, бодрости, оптимизма и долгих лет жизни.

Елена ПОСАЖЕННИКОВА,
депутат городского Собрания по избирательному округу № 9.

ЦИФРА НЕДЕЛИ



20 копеек

с каждых 100 рублей — такова реальная прибавка к доходам, которую россияне получили за первые восемь месяцев 2005 года. Ее можно легко рассчитать: по данным Росстата, доходы в стране увеличились в среднем на 8,5 процента, а потребительские цены и тарифы выросли за это время в среднем на 8,3 процента.

Подробности на 10-й стр.

ФРАЗА ДНЯ

Я свою задачу вижу не в том, чтобы вечно сидеть в Кремле, чтобы на экранах телевизоров по первой, второй и третьей программам все время показывали одну и ту же физиономию. Я свою задачу вижу в том, чтобы создать условия для развития страны на длительную перспективу. Чтобы к управлению страной пришли молодые грамотные эффективные управленцы.

Владимир ПУТИН.

Как там на улице?

	суббота	воскресенье	понедельник
температура, °C	+6 +18	+6 +17	+7 +17
осадки			
атмосферное давление	738	736	736
направление ветра	С-В	С-В	С
скорость ветра	1-3 м/с	1-3 м/с	1-3 м/с

Магнитные бури: 8, 10 октября.



политическая партия

«Единая Россия»

Магнитогорское отделение

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЁМНАЯ, ТЕЛ. 25-00-41



НОВОСТИ НЕДЕЛИ

Совет директоров

Вчера на очередном заседании совета директоров ОАО «ММК» рассмотрены вопросы, связанные с определением приоритетных направлений деятельности акционерного общества в 2005 году и о перспективах на 2006 год.

Утверждены проекты производственной программы бюджета ОАО «ММК» на 2006 год и организационная структура акционерного общества.

Совет директоров обсудил также вопросы текущей деятельности компании.

Председатель совета директоров Виктор Рашников выразил удовлетворение намеченными планами, реализация которых позволит Магнитогорскому металлургическому комбинату закрепить лидирующие позиции в отрасли.

Первый рейтинг

Все основные предприятия металлургического комплекса, в том числе Магнитогорский металлургический комбинат, прочно входят в двадцатку лучших компаний в первом рейтинге «Ведущие предприятия России», представленном информационным агентством АК&М и Business Week (Россия).

Результаты рейтинга опубликованы 26 сентября в первом номере журнала Business Week (Россия). Его особенность в том, что впервые предпринята попытка объединить материально-денежные размеры компании (валюта баланса, выручка, численность персонала) с успешностью ее деятельности (рентабельность, производительность труда, динамика выручки).

Показатели рентабельности продаж предприятий черной металлургии выше, чем в среднем по компаниям – участникам рейтинга. Лидирует в этой «номинации» НЛМК – 48,9 процента. У ММК рентабельность продаж составляет 33,8 процента, у Северстали – 28,19 процента.

ОАО «ММК» занимает 15-е место в рейтинге «Ведущие предприятия России».

Комплименты от Юрзинова

Битва «титанов» закончилась победой хоккеистов Магнитки

ВПЕРВЫЕ СЫГРАВ в нынешнем чемпионате на домашней арене при переполненных трибунах, «Металлург» уверенно обыграл ярославский «Локомотив» с «сухим» счетом 3:0 и упрочил свое лидерство в хоккейной суперлиге. «Битва» двух легендарных наставников – Дэйва Кинга и Владимира Юрзинова-старшего завершилась победой магнитогорского канадца.

У семейства Юрзиновых с «Магниткой» свои счеты. В октябре 2003 года на следующий день после поражения в Магнитогорске (2:6) был уволен с поста главного тренера «Локо» Владимир Юрзинов-младший. Но впервые приехавший в гости к «Металлургу» Владимир Юрзинов-старший реванш за сына взять не смог: его команда не забросила ни одной шайбы.

Огорчили нынешнего наставника ярославцев хозяева и по другому поводу. «Они так хотели меня обыграть, – шутиливо посетовал после матча мэтр российского тренерского цеха, – что забыли о своем обещании – показать город. Пришлось посмотреть Магнитогорск самому».

Зато комплиментов удостоился от Владимира Юрзинова главный тренер «Металлурга»:

– Я очень рад, что мистер Кинг работает у нас, в России. Во-первых, потому, что с огромным уважением отношусь к этому человеку. Во-вторых, он – один из самых мудрых специалистов в мире. В-третьих, Кинг передает все свои знания. Магнитогорцы, «потрясите» его получше, особенно в плане подготовки молодых игроков. Он расскажет, потому что ничего не скрывает. А условия для развития хоккея у вас прекрасные: отличная детская школа, инфраструктура... Молодежь Дэйва Кинга проявила себя



Вот как бьются за победу!

и в матче с «Локомотивом». Вместо двух хоккеистов в возрасте до 20 лет, как того требует регламент, хозяева выпустили на лед четверых – чемпионов мира среди юниоров 2004 года Малкина, Кулемина, Бирюкова и Ибрагимова, причем последний вовсе дебютировал в суперлиге. Они не только не портили игры, но и часто брали инициативу на себя. Отлично сыграла и вся команда. «Абсолютная гармония между атакой и обороной, несмотря на сильную игру «Локо», – резюмировал

кто-то из болельщиков в Интернете. Забросив по одной шайбе в каждом периоде, «Металлург» одержал очень красивую победу. Голами отметились Дмитрий Пестунов, Руслан Нуртдинов и Станислав Чистов. Канадский голкипер Трэвис Скотт третий раз в сезоне отыграл «на ноль».

Отдыхать некогда. Уже завтра Магнитка в Перми сыграет с клубом «Молот-Прикамье».

Владислав РЫБАЧЕНКО.

Спасибо за город и комбинат

Вчера Дворец культуры металлургов имени С. Орджоникидзе стал главной площадкой для празднования Дня пожилого человека

ВИНОВНИКОВ ТОРЖЕСТВА приехали поздравить генеральный директор ОАО «ММК» Геннадий Сеничев, председатели профкома и совета ветеранов комбината Владимир Близинок, Михаил Тихоновский. Городскую власть представлял заместитель главы Магнитогорска по социальным вопросам Валерий Богданов.

— День пожилого человека стал доброй традицией, — подчеркнул, обращаясь к ветеранам, Геннадий Сеничев. — Уважение к старикам — одна из тех опор, на которых строится крепкая семья и процветающая держава. Мы в неоплатном долгу перед вами. Вы растили нас, строили город и комбинат. И руководство предприятия вместе с советом ветеранов и благотворительным общественным фондом «Металлург» делают все возможное, чтобы облегчить жизнь своих бывших работников. Дорогие ветераны! Вы всегда верили в лучшее и учили нас этому. В ваших добрых и отзывчивых сердцах черпаем мы поддержку и понимание, терпение и любовь. Мы благодарны вам за труд во имя будущего Магнитки, за вашу мудрость, за то, что вы есть у нас.

Приятным продолжением вечера стал концерт, который дали коллективы Дворца.



Фото: Дмитрий РУХМАЛЕВА

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С Днем пожилого человека

Дорогие пенсионеры, ветераны, бывшие металлурги!

Озабоченная проблемами пожилых, Организация Объединенных Наций 15 лет назад провозгласила 1 октября Международным днем пожилого человека. В России он отмечается с 1992 года. Это не праздник, а скорее, напоминание молодым о долге перед старшим поколением. В ОАО «ММК» забота о ветеранах и пенсионерах производства получает реальное подтверждение в социальных гарантиях, закрепляемых ежегодным коллективным договором. Бывшие металлурги не обделены и моральной поддержкой со стороны предприятия, как данью уважения и признательности за честно прожитые годы, за житейскую мудрость, за все, что успели свершить, чему сумели научить молодых.

Здоровья вам, ветераны! Пусть опорой для вас будет внимание ваших близких и поддержка комбината.

Совет ветеранов ОАО «ММК».

Уважаемые ветераны Магнитостроя!

Ежегодно 1 октября проводится День пожилого человека. Это не красный день календаря, но он напоминает нам, что в нашем обществе, на наших предприятиях есть ветераны. Лучшие свои годы они отдали производству. Уже за одно это мы в неоплатном долгу перед ними.

Ветеранская организация Магнитостроя — одна из крупнейших в городе. В ее составе известные люди, выдающиеся строители, гордость и слава трудовой Магнитки. Это их руками строился наш город, это они дали жизнь практически всем предприятиям Магнитогорска, они вместе с металлургами победили фашизм в 1945-м. Мы признательны вам за то, что сегодня мы создаем новые мощности не на голом месте, а на прочном фундаменте, построенном вашими умелыми руками.

От имени совета директоров и коллектива акционерного общества благодарим вас за вклад в развитие Магнитостроя. Желаем вам здоровья, благополучия, бодрости духа и веры в будущее нашего с вами Магнитостроя.

Дмитрий ПУЛЕХА,
генеральный директор ОАО «Магнитострой»;
Анатолий ДЕРКАЧ,
председатель профкома;
Николай СОКОЛОВ,
председатель совета ветеранов.

Растроганы до слез

ВETERАНЫ

Праздник для ветеранов состоялся в школе № 39 накануне Дня пожилого человека.

Организовал его для своих избирателей депутат городского Собрания Иван Сеничев. На праздник пригласили тех, кто не работал на комбинате и порой обделен вниманием. Депутат лично поприветствовал ветеранов, пожелал им здоровья и долгих лет

жизни. Приятным сюрпризом для собравшихся стал концерт ансамбля «Черемшина», после чего всех пригласили на чаепитие.

Ни один из приглашенных не ушел с праздника без продуктового набора. Оказанные комбинатом и депутатом знаки внимания растрогали ветеранов до слез.

Наталья ЕКАТЕРИНУШКИНА,
председатель ТОСа
125, 126 микрорайонов.

Вкусные обеды

БЛАГОДАРНОСТЬ

Выражаем благодарность коллективу кафе «Ветеран» за вкусные обеды и хорошее обслуживание, коллективу лечебного профилактория благотворительного общественного фон-

да «Металлург» — за лечение и внимание к нам, пожилым людям.

Желаем счастья личного, здоровья отличного, в труде успехов, в семье благополучия. Молодцы!

Зоя АХМЕТОВА,
Бэла ХАРЧЕНКО.

Кто главный?

ПЕРЕКРЕСТОК

Госавтоинспекция сообщает об изменении приоритетов движения на перекрестках города.

С 30 сентября упраздняется круговое движение на перекрестке улиц Октябрьская и Ленинградская: Ок-

тябрьская станет главной по отношению к Ленинградской.

На круговом движении перекрестка улиц Чкалова—Аэродромная (в районе выезда на Челябинск) круговое движение будет главным, а подъездные дороги на круговое — второстепенными.

Михаил ЮРИН.

Женский вопрос

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

Активисты общественного движения «Я — женщина» чутко реагируют на изменения в жизни горожанок.

По их наблюдениям, в последнее время у женщин из социально незащищенных слоев возрастает потребность в специальной информации — юридической, связанной с охраной здоровья, материнства и детства.

«Я — женщина» изначально видело одну из своих задач в просвещении населения — правовом, медицинском, социальном. Долгое время в общественном движении существовала практика, когда активисты знакомились с проблемой, по поводу которой обращались женщины, и консультировались у профессионалов, прежде чем оказать помощь. Однако в связи с увеличением количества обращений было решено, что помощь будет эффективнее, если женщины получат возможность напрямую обращаться к специалистам. Поэтому общественное движение создало информационный центр, который возьмет на себя консультирование по насущным в жизни женщины вопросам.

Активисты предполагают, что наибольший интерес будут вызывать вопросы правового характера, прежде всего связанные с трудовым, жилищным и семейным законодательством. Однако может понадобиться и помощь психолога, педиатра. А потому решено первый месяц посвятить юридическим консультациям, а позднее приглашать врачей, психологов и, возможно, других специалистов.

План работы центра гибкий: если первый месяц покажет повышенную потребность в юридической помощи, то встречи с юристами можно будет вести параллельно со специалистами из других областей. Продумана и проблема работы с левобережьем: в течение месяца одна из еженедельных встреч будет проходить во Дворце культуры и техники металлургов.

Первая встреча с юристом состоится в общественно-политическом центре 5 октября.

Алла КАНЬШИНА.

Домовладельцем стать легко

СОБСТВЕННОСТЬ

Процедура получения индивидуального жилья в законную собственность будет максимально упрощена.

Такое решение было принято на совещании у исполняющего обязанности главы города В. Храмова.

Согласно новому градостроительному кодексу, земледелец, решивший построить у себя на участке дом, сможет стать его полноправным хозяином, только если в свет вышло распоряжение главы города об утверждении разрешения на ввод в эксплуатацию индивидуального жилого дома. Глава подписывает распоряжение, подготовленное управлением архитектуры и градостроительства при наличии акта приемочной комиссии.

Ранее каждый из членов комиссии, состоящей из специалистов управления архитектуры, госгоснадзора, санэпиднадзора, районной администрации, и инспекции ГАСК выезжал на место законченного объекта и ставил на документах свою визу. Теперь же решением В. Храмова все члены комиссии будут несколько раз в месяц собираться вместе и выезжать в тот или иной поселок Магнитогорска, чтобы коллективно подписать акт о приемке объекта.

В инспекции городского архитектурно-строительного контроля отмечают важность законного разрешения на владение собственностью, поскольку без него домовладелец не сможет полноправно распоряжаться своим имуществом и совершать какие-либо сделки с недвижимостью. В регистрационной палате узаконить собственность могут только на основании распоряжения главы города, сообщает пресс-служба администрации.



Страховая компания



20-17-17

ДИСПЕТЧЕРСКАЯ СЛУЖБА

ОАО «Страховая компания «СКМ»

Все о страховании

КРУГЛОСУТОЧНО

Оказание экстренной помощи

Елена Озерова: «Школу не брошу»

Здесь остаются люди, которые могут и умеют работать



или смену деятельности, в конце концов. Не хочешь работать в школе — лучше уйди. Зачем всю жизнь себя проклинать, если можно делать что-то другое, более приятное, а значит, и полезное? Других примеров, однако, тоже немало. Многие уходят «на заработки» и возвращаются обратно. И не потому, что неудачники, а потому, что любят свою профессию, но понимают это, лишь уйдя из школы. Такие учителя, кстати, гораздо эффективнее решают и личные проблемы, и профессиональные, они становятся сами себе и учителем, и менеджером, и бухгалтером, и администратором.

— Ну, это вам так везет — общаетесь, наверное, с самой продвинутой публикой среди своего брата. Но ведь не все такие сильные и современные.

— Знаете, часто молодые учителя сами обманывают, полагая, что, переступив порог школы, видят ее проблемы впервые. Они 10 лет учились сами, потом студентами проходили педагогическую практику, работали с детьми и имели возможность узнать — получают у них уроки, чувствуют ли они в себе силы управлять образовательным процессом. Так что, заканчивая институт, каждый студент

МОУ «Многопрофильный лицей № 1».

Фото Евгения РУХМАЛЕВА

Алена, формулирует категоричнее: «В школе работают одни неудачники», уничижительно именует себя «училкой» и старается поскорее закрыть больную тему.

И ведь если бы они действительно были классическими неудачниками, я бы не придавала этим стонам большого значения — встретились, поохали, разошлись. Однако в институте девчата были одними из лучших и в своих школах не на последнем счету. И вместе с тем — такой пессимизм. Когда нечто подобное я услышала еще от одной общей знакомой, — почувствовалась тенденция. Может, накануне Дня учителя — не самый удачный момент, решила я, но проблема, очевидно, назрела.

Каково же было мое удивление, когда просьба изложить на диктофон свое видение школьных проблем при условии полной анонимности напугала одну и разозлила другую. «Я не буду подставлять коллег», — объяснила отказ Таня. «Вам, журналистам, лишь бы больное место посылнее укусыть», — озадачила Алена. «Если уж моих боевых подруг школа сделала такими пугливыми, то мне действительно жаль наших детей. Чему могут научить боящиеся собственной тени педагоги?» — жаловалась я коллегам. И получила еще один телефон: «Лена не испугается, успевай только записывать — давай, звони».

— Я готовлю материал о проблемах современной школы, — через полчаса я пыталась заинтересовать еще пока незнакому собеседнику. — Мне посоветовали обратиться к вам — опытному педагогу, бросившему любимую профессию из-за безденежья, бесперспективности и рутины.

Мне нужно эмоциональное и вместе с тем обоснованное и толковое мнение человека, знающего проблемы изнутри. Не считите за труд...

— Но я не бросала школу — объяснила мне Лена Озерова. — Просто

определен четко функционал, по которому осуществляется оплата, трудно бывает порой понять, за что нам платят, а за что — нет. У нас до сих пор не сформировано понятие рыночной экономики, а образование участвует в экономике страны, как любая сфера услуг, и нет осознания своего в ней места. Учителя еще не привыкли определять стоимость своего труда, назначать, если нужно, более высокую цену, отказываться от неоплачиваемых моментов...

Думаю, эта проблема объективна и со временем будет решена, поскольку общество не стоит на месте, и учитель научится рано или поздно продавать на рынке образовательных услуг свой труд так же, как это делают другие специалисты. Платное образование у нас давно легально, пожалуйста — защищай программы, лицензируйся и зарабатывай.

— Но нет ли противоречия в том, что вместо того, чтобы сеять разумное, доброе, вечное, учитель вынужден спускаться к низким материям, организовывая в школах предпринимательскую деятельность?

— Нет, предпринимательство в образовательной сфере, скорее, позитив. На дворе двадцать первый век. Помимо предметов, детей нужно учить предприимчивости в том числе — если не в первую очередь. Вспомните о пользе собственного примера, который учит гораздо эффективнее, чем нотации. Предприимчивый учитель — хороший образец для подражания. А если ты внутренне остаешься функционером образца советских времен, то никогда не будешь много получать. Нужно учиться реализовывать свои возможности и ресурсы. Зная частично европейскую и американскую си-

стемы образования, могу сказать, что там учителя не сидят на месте, они достаточно мобильны на рынке образовательных услуг. Мы же еще очень консервативны. Но если хотим идти в ногу со всем миром, должны быть такими же активными. Надо перестраиваться. Учитель может продавать свои услуги, а значит, должен и обязан. Знаете, как в той поговорке: кто хочет делать — тот делает, кто не хочет — ищет причины.

— Мы плавно перешли к проблемам внутренним, которые не дают учителям наслаждаться своей работой. Вам знакома ситуация, когда учителя, мягко скажем, не уважают себя именно за свою профессию?

— Ну, это, скорее, исключение, чем правило. Среди моих знакомых большинство других — активных, любящих себя, свой труд, своих учеников и могущих себе обеспечить среднюю и даже выше средней заработную плату. Будем честными: ведь ругают себя, в основном, те, кому нечего предложить на рынке образовательных услуг. А иногда просто не знают, чем живут окружающие люди, и по привычке считают, что хорошо там, где их нет: мол, все профессии хорошо оплачиваемые, интересные, кроме нашей, при этом ни дня не отработав по другой специальности. Да, это проблема личностная. Если у человека есть желание ее решить, он это сделает, а если ему удобно считать себя жертвой — что ж, это жизненная позиция, и школа здесь ни при чем. В школе тоже действует естественный отбор. Как и везде, в образовании остаются люди, которые могут и умеют там работать. Те, кто профессионально к школе не готов, либо быстро уходят, либо не приходят совсем. А тем, кто мучается на нашей работе, я бы пожелала больше мобильности

про себя точно знает, будет он учителем или нет. Если же он не может работать в школе, но ничего другого при этом делать не умеет, то нахождение такого «специалиста» в образовательном учреждении — временное явление, пережидание. Сориентировавшись, он уйдет в другое место. Это проблема недостаточной и несвоевременной профессиональной ориентации. Таких педагогов, к сожалению, тоже хватает.

Власти учреждают начинающим учителям единовременные выплаты. А где гарантии, что получившие деньги молодые преподаватели останутся в школе? Хотя сколько заплатите подъемных — треть учителей, от силы, в школе останутся, а остальные две трети возьмут деньги и уйдут. Я со своим предпринимательским сознанием много раз бы подумала, платить ли деньги молодому учителю? Что он еще сделал такого, чтобы их получить? Лучше уж поощрять профессионалов, доказавших на деле свою состоятельность и преданность школе...

Мои аргументы о том, что математикам, физикам и филологам, возможно, и хорошо сегодня живется, так как востребованы они гораздо больше коллег-географов, тоже не нашли поддержки. Тем более что сама Лена как раз преподает не самые популярные историю и обществознание.

— Все предметы нужны, вопрос в профессионализме. Спрос или заказ есть абсолютно на все предметы — и на биологию, и на химию, и на географию, и даже на физкультуру. Если ты сильный, компетентный специалист, твои знания будут востребованы. Так что, хватит плакать — давайте работать.

Ольга ПЛАТОНОВА.

Учитель научится продавать свой труд, как это делают сегодня другие специалисты

поменяла место работы. Я преподаю, как и прежде, и более того — довольна своим выбором, своей работой, своей школой и своими детьми. Чего и всем желаю. Про проблемы — это вы к кому другому обратитесь. У меня проблем нет.

Полагая, что наткнулась на уникал, я умоляла о встрече. Настоя на удобных более мне, чем ей, времени и месте, Лена на удивление легко согласилась «поделиться наблюдениями». А при личной встрече очаровала окончательно ясностью мысли и четкостью жизненной позиции:

— На мой взгляд, если в современной школе и существуют проблемы, то связаны они не столько с отношением государства к социальной сфере, сколько с нашим обществом в целом. Да, учителя сегодня находятся в таком же «слегка бедственном» положении, что и врачи, соцработники и другие. Но глобальный вопрос взаимоотношений государственной политики и социальной сферы ни один конкретный учитель не решит. Внешняя проблема у нас одна, и она традиционна. Да, учителя сегодня получают неадекватную затратам усилиям зарплату, они совершают массу неоплачиваемых телодвижений — проверяют тетради, заменяют заболевших коллег. Не

Депутат будущего

В избирателях у него вся область

К ВИЗИТАМ таких депутатов, как Георгий Лазарев, нам пора привыкать. Мандат он получил как представитель «Единой России», по списку которой баллотировался. Пока депутаты-партийцы в области наперечет, через два года, благодаря новой системе думских выборов, только такие и останутся. Выходит, что Георгий Лазарев – типичный «депутат будущего», для которого избиратели в любом уголке области одинаково близки. На этой неделе путь видного «единоросса» Южного Урала пролегал в Магнитку.

Перед прессой, как истинный представитель правящей партии, Лазарев выступал с видом триумфатора. «Единая Россия» – политическая сила, от которой в парламенте зависит все. В данный момент – принятие бюджета следующего года. Правительством, которое представило не те экономические прогнозы, депутат разделал под орех. В ведомстве Грефа, по мнению Георгия Лазарева, – засилие ударников коммунистического труда, которым лишь бы планы занизили, потом без труда их перевыполнить и награды получить.

– Не знаете, что делать с профицитом бюджета – уходите, – так изложил депутат последнее предупреждение «Единой России» правительству.

Георгий Лазарев щедро одаривал комплиментами свою нынешнюю партию: она и прагматическая, и реальными делами занимается. Но нет, да и вспоминал прежнюю – КПСС, в аппарате которой отработал шесть лет. Коммунистический партбилет Лазарев хранит как память и утверждает: управленцы тогда были – что надо. Выделяла Москва на социальные проекты области два миллиона на пятилетку, обком добился получения тридцати шести. Министр черной металлургии знал, на каком предприятии какая печь.

– Дух первого места нам надо вернуть, – считает Лазарев. – Все мы помним, как у Гагарина развязался шнурок... Но он был первым, и вместе с ним словно вся страна слетала в космос.

Почему Советская власть много чего не смогла сделать, например,

обеспечить ветеранов телефонами, для Георгия Лазарева загадка.

– Вы же работали в партийном аппарате, почему не решили вопрос? – стали допытываться журналисты.

– Я и сам себе этот вопрос часто задавал. Наверное, что-то в той политической конфигурации не сработало. Упреки нынешних коммунистов не принимаю. Удивительно, когда встают уважаемые люди и начинают дурака валять. А сами в нынешних бедах ветеранов тоже виноваты. Хорошо как-то ответил коммунистам наш земляк Виктор Христенко: «Если Советская власть была такая хорошая, почему же ее отменили?»

К настоящему Георгия Геннадьевича тоже довольно критичен. Бизнесмены не хотят платить налоги, потому что чиновники все равно деньги разворуют. Большинство олигархов ничем собой не представляют, так как в прошлом они – продавцы овощных магазинов. Врачи забыли о клятве Гиппократова, учителя прямо заявляют: «Не заплатите – не будем работать с вашими балбесами». Производителям трудно конкурировать с торговыми фирмами, которые благодаря «серой» растаможке завозят из-за границы дешевый товар.

– И где этот парень из «Белого солнца пустыни», которому за державу обидно? – задал риторический вопрос аудитория Георгия Лазарева.

И услышал в ответ:

– Его взорвали.

Во время пресс-конференции на уме вертелась мысль: «Все вокруг плохо, только депутаты – белые и пушистые». И тут Георгий Лазарев

начал говорить о тяжелой депутатской доле.

– После двух в неделю пленарных заседаний Думы изматываешься энергетически, – признался заместитель председателя Комитета по экономической политике и предпринимательству. – Думаешь, легко Жириновского слушать...

Тут впору было совсем отчаиваться, к тому же Георгий Лазарев не раз сетовал на тонкий слой созидателей, которые в стране почти повышались. Но под конец обнадежил:

– Через политические партии и формирование структур представительной власти можно навести порядок. В Америке раньше тоже ничем не лучше было...

Напоследок пресса захотела отвлечь гостя от политики, и вопрос прозвучал такой:

– В молодости вы набивали мяч 2600 раз, заключали пари и таким образом зарабатывали. Не жалеете, что

Георгий Лазарев хвалил свою нынешнюю партию «Единая Россия», но вспоминал прежнюю – КПСС

не пошли в футболисты? Там и заработки приличные, и Жириновского нет...

– Честно говоря, давно греет мечта – стать футбольным тренером, – признался Лазарев с улыбкой. – Тренирую пацанов, результаты вроде бы неплохие...

Услышав про «пацанов», аудитория оживилась, и кто-то ехидно заметил:



Фото Андрея СЕРЕБРЯКОВА

– Пацаны – это, наверное, депутаты от ЛДПР...

Но, оказалось, что Георгий Геннадьевич имел в виду сыновей. Собственно, о спорте проговорил он недолго, словно вспомнил, что сейчас прежде всего – депутат.

– На какое бы поле мы ни выходили – футбольное или хоккейное, на какой бы рынок – нефтяной или газовый, везде должны быть пер-

выми. И президент, с которым нам повезло, должен служить примером. Он, как штангист, взял все на себя и работает в режиме премьер-министра...

На этих словах Георгий Лазарев, как спринтер, снялся с места и поспешил на следующую встречу. Государственные дела не терпели отлагательства.

Дмитрий СКЛЯРОВ.

Президент удивил дважды

ГОСТЕВАЯ САЙТА «ММ»

Меня недавнее выступление президента поразило дважды. Первый раз – тем, что оно было поразительно стерильно. Такое ощущение, что я курю сигарету без никотина, пью пиво без алкоголя, пью кофе без кофеина. Какая-то дистиллированная вода, которую обычно заливают в аккумулятор, который «выкипел». Не было никакого существенного содержания в том, что он говорил. Поразительная легкость, ветреность и изысканность общения президента с пустотой. Он чем-то напоминал мне позднего Горбачева своей говорливостью, своей многословностью, своим упоением содержательными вещами, которые якобы присутствовали в речах. Это выступление было смоделировано, была масса всяких «официантов», которые подносили на блюдах Путину эти дистиллированные напитки, яства, и Путин их с удовольствием, не пережевывая, проглатывал.

Во второй раз меня поразило, о чем он два часа с гаком говорил с народом страны, которая переживает глубин-

ный кризис. Все мы, так или иначе, сознательно, несознательно охвачены тревогами, переживаниями, некоторым из нас сняты кошмарные сны. Не было разговора о будущем. Не было ничего сказано о коррупции. А коррупция – это есть та страшная опухоль, которая сжирает весь живой ресурс России. Наверняка, думаю, что были еще заданы вопросы о том, а как можно принимать, скажем, высшим лицам государства, самому президенту дорогие подарки в виде яхт или вилл, которые кое-кто из наших лидеров принимает от кое-каких олигархов, например от Абрамовича. Я думаю, что были вопросы, адресованные напрямую ему и его правительству. Участвует ли он сам или близкое ему окружение в нефтяном бизнесе, и не поэтому ли так стремительно растут цены и так неохотно их задерживают? И потом, господин президент, куда делась политическая жизнь в России? Почему она, недавно еще достаточно яркая и грозная, заменилась таким смехотворным голографическим пиаром одного человека?

Неизвительный.

Как далеки они от народа!

ШОК

Добрый день, уважаемые магнитогорцы! Вчера смотрела по каналу «НТВ» передачу «К барьеру!» и от того, что услышала, была просто в шоке. Дело в том, что после дебатов «к барьеру» пригласили депутата Госдумы Любовь Слиску. Меня удивила ее откровенность: она сказала, что многие депутаты не бывают на рабочих местах, например, тот же Александр Невзоров.

Пятнадцать процентов депутатов за два срока не внесли ни одного предложения, ни одного возражения! Молчат как рыбы, исправно получая деньги и не заступаясь за нищий народ, который их выбирал. Ни депутаты, ни Фрадков не знают, что власти делают на местах, не знают, что нас душат высокой квартплатой, что многим жить не на что, особенно пенсионерам. Никакой согласованности между ними нет. До того, что не засеяны поля во многих областях страны, им нет никакого дела, и развал сельского хозяйства их не волнует. То, что говорила Слиско о работе депутатов и правительства, было ужасно слушать.

Уважаемые земляки, моя пенсия – 1800 рублей. За однокомнатную квартиру насчитали 800 рублей, плюс

195 рублей за телефон, плюс 60 рублей за свет. И как жить на оставшиеся 745? Отказаться от телефона? Но мне никто не вернет внесенные за его установку 12 тысяч, его просто отберут. Мне шестьдесят девять лет, случается и скорую вызывать. Лекарство от давления, которое мне врач выписывает, тоже дорогое, но не покупать не могу: давление, сами знаете, штука опасная. Заплатишь за коммуналку, купишь лекарства, а как жить на оставшиеся гроши? Про одежду и обувь новую уже не говорю: мы, пенсионеры, донашиваем что есть...

Трудились я на тяжелой, грязной работе, пенсия теперь маленькая, льгот нет. Мы пережили ужасы войны, после Победы не один год не знали вкуса мяса и сейчас не можем его купить по 150 рублей за килограмм. А по городу развесили почтовые ящики от главы города, чтобы узнать настроение людей перед повышением квартплаты на семнадцать процентов. Это что, издевка? Какое может быть настроение у пенсионеров и тех, у кого маленькая зарплата?

С уважением

Татьяна Николаевна
(дочь-учительница просила не писать фамилию).



Высокая оценка

ДИАЛОГ

Высокую оценку работы депутатского корпуса Магнитки дал депутат Государственной Думы Павел Крашенинников на встрече с магнитогорским спикером Александром Морозовым, которая состоялась 28 сентября.

«Несмотря на то что срок работы этого созыва городского Собрания еще небольшой, могу с уверенностью сказать, что депутатский корпус профессионален, в нем работают квалифицированные и опытные специалисты, люди, которые отстаивают свои позиции», – сказал представитель законодательного органа государственной власти. В качестве яркого примера он привел одно из решений МГСД, защитившее права рядовых магнитогорцев и давшее возможность законной приватизации ими жилья в общежитиях.

Александр Морозов, в свою очередь, обратил внимание на ряд вопросов, которые не решаются на местном уровне из-за недостаточных полномочий, их изменение – в компетенции органов государственной власти. Это сложность регулирования на местном уровне работы маршрутных такси ввиду отсутствия на сегодняшний день современного кодекса, регулирующего сферу общественного транспорта. Бесконтрольная работа игорных заведений по причине того, что лицензирование этого бизнеса – в исключительной компетенции Москвы. Депутаты обсудили также вопрос участия федерального бюджета в капитальном ремонте муниципального жилья нашего города. В этих и других проблемах депутат Госдумы пообещал разобраться и инициировать их решение на более высоком уровне. В своих планах Павел Крашенинников наметил встречу с депутатским корпусом Магнитки по жилищным вопросам и подчеркнул, что в ближайшее время городскому Собранию предстоит нелегкая задача – сформировать сбалансированный местный бюджет в сложных условиях отсутствия утвержденного регионального бюджета и еще большей, чем ранее, зависимости от бюджетов вышестоящих уровней, сообщает информационно-аналитический отдел городского Собрания.

Полмесяца для «Девятой роты»



В Магнитогорске стартовал показ нашумевшего фильма Федора Бондарчука



БЫЛО очень много шума – и до съемок, и во время, и перед премьерой. Были сотни интервью с Федором Бондарчуком и десятки «фильмов о фильме» – одним словом, благодаря рекламной кампании «Девятая рота» набилась оскомину еще до того, как ее привезли в город. Вы же понимаете, журналисты – народ циничный, так что мнение свое имеют обо всем – даже о том, чего еще не видели. Но в этот раз искренне и с удовольствием призналась самой себе: не права, поторопилась с оценками.

Началось все с того, что увидела интервью Николая Фоменко. Помните, в своих многочисленных выступлениях режиссер фильма Федор Бондарчук говорил, что не хотел «выступать еще и актером, но пришлось: за три дня до начала съемок «один известный артист» отказался от работы и найти замену оказалось невозможным? Так вот, тем самым «одним известным» был именно Фоменко, которого Бондарчук видел в роли

прапорщика Хохла. И на одном из центральных каналов, в одной из самых рейтинговых программ Николай Фоменко непривычно серьезно и с горечью сказал: «Теперь я понимаю, что это была моя самая большая творческая потеря – больше, думаю, уже не будет. Когда я посмотрел «Девятую роту», меня будто охолонуло – вот это фильм!» За эти слова Бондарчук великодушно простил Фоменко, вновь провозгласил его своим другом и даже пообещал работу в следующем своем проекте. Но нас с вами интересуют не взаимоотношения великих мира кино. Главное – профессиональная оценка фильма со стороны Фоменко, об актерских способностях которого с восхищением отзывались и великая Лариса Голубкина, и еще более великая Людмила Гурченко. Итак, одна галочка в пользу «Девятой роты».

Второй галочкой через несколько

дней стала закрытая премьера фильма в Москве, которую Федор Бондарчук устроил для участников войны в Афганистане. Заключительные титры сопровождали бурные, но молчаливые овации, а из зала зрители выходили молча: женщины вытирали

Бюджет составил девять миллионов долларов, самая дорогая сцена – взрыв самолета – стоит 450 тысяч долларов

растекшуюся тушь, а мужчины – афганцы, потрясенные, брели вслед за своими «вторыми половинками». В интервью – лишь скупое: «Все показано, как было на самом деле».

Девятая рота 345-го отдельного гвардейского парашютно-десантного полка в Афгане была самой легендарной. Нередко ее называли штрафной ротой: в нее попадали отпетые хулиганы, но из нее же вышло наибольшее число афганцев – Героев Советс-

кого Союза. Снимая фильм, Бондарчук консультировался с настоящим полковником – командиром той самой девятой роты. Так вот, тот набирал к себе ребят по принципу самого лучшего: самый лучший механик, самый лучший снайпер... Может быть, поэтому девятая рота выполняла самые сложные задания.

Всероссийская, в том числе магнитогорская, премьера «Девятой роты» состоялась 29 сентября в кинотеатре «Современник». Накануне в киноконцертном зале «Партнер» фильм показывали для журналистов и бывших воинов Афганистана – страны, которую «...за всю историю никому и никогда не удалось покорить. Никому и никогда...» – это исторический факт и один из самых сильных эпизодов фильма. Впрочем, там почти все эпизоды – «одни из самых сильных». В фильме заняты практически все действующие звезды кино, включая героя нашего времени Михаила Пореченкова и уже

классика Станислава Говорухина. Однако главные роли сыграли никому не известные молодые актеры – лишь один из них, Артем Михалков, пару раз «засветился» в массовках у своего отца. Акцент на неизвестных – режиссерский ход во имя правдивости: чтобы фильм воспринимали не через призму отношения к актерам. Цензуры нет: если мат – то без «пи-и-ип», по-нашему. Но ухо не режет. Более того, если бы цензурщины не было, было бы как-то слишком уж красиво, чисто и по-литературному – не как на войне. Режиссер не «развешивал рюшечки»: показывал, как все было на самом деле: и так называемую обработку кишлака градом, и то, что в наших солдат стреляли даже афганские дети. Кстати, может быть, именно поэтому – не вспоминать те события и не бередить старые раны – на закрытый показ в «Партнер» пришли всего несколько афганцев, несмотря на то, что руководители Магнитогорского дома кино братья Старковы лично проследили за тем, чтобы пригласительные были доставлены в совет ветеранов Афганистана. И те признались, что до последнего не хотели приходить сюда. Но в одном уверены все: показывать эти события надо. Да, сегодня мы поняли бессмысленность той войны. Да, теперь афганская война стала разменной монетой, благодаря которой многие политики делают себе славу, а молодежь находит дополнительные причины нелюбви к Родине. Но это было, и забывать этого нельзя – хотя бы в назидание потомкам.

Что еще сказать? Тяжелый фильм. Но увидеть его надо. Это, кстати, я не для рекламы: почти две недели (показ фильма продлится до 13 октября) «Девятая рота» будет собираться в «Современнике» аншлаги, это уже сегодня видно по продажам билетов. Просто этот фильм надо посмотреть – ради себя самого.

Рита ДАВЛЕТШИНА.

Миссия: отворить стены

Граффити-акция на фестивале «Другая реальность»

«Ермакова, я тебя люблю. Жакусик», – гласит надпись на заборе вдоль военной кафедры технического университета – бывшей воинской части на перекрестке Ленинградской-Советской. Человеческое лицо, но уж очень оно узконаправленное. А хочется всеобщего настроения на добро. Именно такую установку дали участникам фестиваля граффити, прошедшего в минувшие выходные на уже упомянутой стене.

Управление культуры городской администрации рисковало, затеяв этот проект в рамках фестиваля авангарда «Другая реальность»: всей ударной силы граффитчиков в городе – четверка профессионалов. Для нашего полумиллионника все равно что ничего. Но в затылок специалистам уличного искусства уже дышит разрастающийся отряд граффитчиков-любителей: заборы, стены домов и нежилых зданий медленно, но верно насыщаются стилизованными лицами, фигурами и надписями.

В Германии миллионы евро в год тратят только на то, чтобы забелить «неуместные» надписи и рисунки, – прокомментировал свою позицию Владимир Досаев, начальник управления культуры. – Лучше с самого начала взять новое течение под контроль.

В результате в авангарде городского авангарда, кроме штучных профессионалов от стрит-арта, встали представители магнитогорского отделения Союза художников России и детской картинной галереи, а также гости из

Челябинска и Екатеринбурга. Очень это был неоднородный творческий состав. У мэтров из союза какого только опыта нет за плечами – и храм расписывали, и транспаранты оформляли, а вот граффити баловаться не случалось. Зато екатеринбургский Arttergot «хулиганит» на стенах уже лет пять – на родине ему даже доверили «расписать» бетонный забор между зданием уральского полпредства и Домом правительства Свердловской области. Самой колоритной фигурой у стены оказался Федор Разин: заслуженный работник культуры России, почетный гражданин города, давно разменявший восьмой десяток, расписывал на стене изображение человеческого профиля по готовому эскизу.

Магнитогорские художники собственный опыт уличного творчества снисходительно одобрили: мол, интересно один на один со стеной и в короткий срок, а еще у молодых граффитчиков грамотная техника, мощная экспрессия – соединить бы ее со вкусом художника и обернуться от одномоментных к вечным темам. Оценили они и профессиональные хитрости бывалых стрит-художников: и защитную одежду, в том числе перчатки, без которых у новичков разъедает



Фото Людмила Рухмалева

кожу, и навык работы с распылителем – у новобранцев после дня работы с баллончиком онемели пальцы, и умение выбирать удобные для работы баллоны, и технику смешения тонов. Собственный житейский и творческий опыт магнитогорцев тоже не подвел: свое участие в фестивале они восприняли как шутку, но ответственность за облик города на доверенном им участке ощущали в полную силу.

Художники творят облик города, – подытожила акцию Елена Россып, педагог детской картинной галереи. – Здорово, что есть возможность участвовать в такой «вкусной» работе. Вообще, с некоторых пор Магнитка, изначально закладывавшаяся как авангардный город,

стала консервативной, не совместимой с авангардом. Очень хотелось ее всколыхнуть, напомнить, что искусство служит не обывательщине, а откровению. Идея такого фестиваля могла прийти в голову только человеку, не равнодушному к тому, что сейчас происходит в искусстве.

Неравнодушную позицию оргкомитета фестиваля отметили и гости: «рабочая» поверхность и площадка перед стеной подготовлены, прием приглашенных – отменный. «Нас никогда так не встречали», – поделились екатеринбуржцы, повидавшие фестивали всех уровней. И то, что Владимир Досаев весь девятичасовой марафон субботнего стрит-арта провел вместе с гостями, тоже не осталось незамеченным. «У вас точно есть управление культуры», – подтвердили приезжие. А еще нахваливали Магнитку за чистоту улиц и мягкое освещение. Мелочь, а приятно.

Отцов города «хулиганская выходка» управления культуры тоже не оставила равнодушными: они и сами предложили отдать во власть граффитчиков немало пустынных стен в промзоне, требующих одушевления. Скорее всего, стрит-арт с их легкой руки дойдет и до этих площадей: управление культуры намерено вписать новый фестиваль в план следующего года. А у пассажиров транспорта, движущегося на перекрестке Ленинградской-Советской, головы теперь дружно разворачиваются в сторону граффити: установка на добро притягивает. Не стена же – чем она, бездушная, может пригнаться?

Алла КАНЬШИНА.

Герои без имени

На нем ловко сидит камуфляж, в прорезях черной маски блестят молодые глаза. Много умеет, вот только давать интервью еще не приходилось. Но так уж получилось — стал героем. Чтобы поговорить с ним и другими соборниками — бойцами специального отряда быстрого реагирования, а также посмотреть, как работает таможня на границе с Казахстаном, группа журналистов Магнитки отправилась в пресс-тур.

Первый пункт назначения — Бреды. 9 сентября нынешнего года соборники Брединского таможенного поста задержали машины, которые пытались провести 40 тонн китайских вещей на 15 миллионов рублей. Это самая крупная партия за историю Магнитогорской таможни. Контрабанду везли аж из самой Алматы, преодолели тысячи километров, а на Урале вышла осечка.

— Увидели следы больших машин. Долго ехали по ним, плутали, — рассказывает парень в камуфляже. — Заехали в лес, обнаружили нарушителей и доложили начальству по радиации. Нам приказали их задержать. У контрабандистов было девять машин: две легковушки, пять груженых «фур» с казахстанскими номерами и четыре пустых с российскими номерами — для «перезагрузки». Ну и задержали...

Хвалиться соборник явно не собирается. Подробности приходится вытаскивать клещами.

- Сколько вас было?
- Четверо.
- А контрабандистов?
- Двадцать один...

Так точно

Немного пообщавшись с таможенниками, замечаю, что в их речи много интересных словечек. Вещи китайского производства они называют «китай-вещи», скоропортящиеся продукты — «скоропорт», физических лиц — «физики», пассажиров, которые едут на постоянное место жительства, — «пэзмжисты», домашний скраб — «дом-вещи». Коротко и ясно.

И разговаривают они по-военному лаконично и четко. Никаких расплывчатых формулировок. А если ошибутся ненароком, сами себе командуют «отставить» и ошибку исправляют. Чувствуешь себя немного одуроченной, когда задаешь долгий витиеватый вопрос, а они невозмутимо отвечают: «Так точно». А потом принимаешь такой стиль общения: многословие — это для лукавых политиков. Не чужда таможенникам и офицерская галантность. Помните, как в фильме «Белое солнце пустыни» Сухов говорил: «Напра... За мной, барышни?»

Конвейер на границе

Отправляемся на Марининский автомобильный пункт пропуска. Объект режимный, чтобы на него попасть, «пограницы» выписывают нам временные пропуска. Работают здесь представители разных структур и ведомств. Как на конвейере, водители и пассажиры сначала проезжают «чеша» (с ударением на второй слог) — часовой шлагбаума, им выдают талон контроля, в котором делают свои отметки все остальные службы. Затем — миграционный и паспортный контроль. Машину осматривает автоинспекция, а груз, если это необходимо, проходит ветеринарный или фитоконтроль. И только затем — зона таможенного контроля. Подача декларации, осмотр машины и груза.

Провозить можно не более тысячи сигарет, двух литров водки, пяти золотых изделий. Если нужно, таможенники проводят углубленный или личный досмотр. Не всем это нравится. Для возмущенных вывешены образцы документов — как подавать жалобу. Но пока прецедентов не было. Напоследок предъявляешь талон контроля и минуешь второй «чеша» — добро пожаловать в Россию.

За державу не обидно

Фильм о Сухове у таможенников в чести

— Раньше местные не понимали, что такое граница, — говорит наш экскурсовод и. о. начальника таможенного поста Алексей Чирков. — Ведь запросто ходили пешком из деревни в деревню на дискотеку... А сейчас если ты на легковушке, удасться перейти границу за полчаса, на грузовике — за час-полтора. А всего в сутки через границу проезжает от 90 до 130 машин.

В гости к Тамерлану

Отправляемся на Николаевский автомобильный пункт пропуска. По пути в голой степи неожиданно замечаем кирпичное строение с конусообразным шпилем. Это мавзолей, памятник XIV века, который связывают с именем Тамерлана. По разным версиям, здесь была похоронена его дочь или одна из многочисленных жен, погибших в походе. Памятник не охраняют, но внутри довольно чисто. А решетчатая кованая дверь увешана разноцветными ленточками и лоскутками — чтобы сбылось желание. Фотографируемся на память — и в путь. Когда приезжаем, рассказываем о своей спонтанной экскурсии начальнику Николаевского таможенного поста Алексею Чиркову, а тот замечает:

домашнее — то, что принес Алексей Чирков. Особенно понравились пироги с морковью и черным пасленом, который здесь называют... бздником. А кто-то из журналистов сокрушается, что нет в этот раз грибной икры. Оказывается, во дворе Алексея росли два тополя. Их срубили, а на пеньках начали расти вешенки, за сезон по несколько мешков набрать можно. А на десерт Алексей протягивает пакет с терпким местным виноградом, выращенным в Николаевке: таможенники на отдаленных постах не только «государевы люди», но еще и крестьяне.



— Коллега из Казахстана попросил отвезти его в мавзолей. Зашел туда один, постоял в одном углу, потом в другом. Выходит и говорит: «Трудно тут находиться. Я слышу, как скачет конница моих предков»...

Крестьянская еда

На Николаевском автомобильном пункте нас ждали на следующий день. Но так даже интереснее — есть возможность посмотреть на жизнь таможенников без прикрас. Этот пост — точная копия Марининского, но все более обустроенное.

Я рада возможности познакомиться с Алексеем Чирковым, которого коллеги за его неподкупность за глаза называют Верещагиным. Говорят, когда пришел сюда работать, разоблачил группу нечистых на руку таможенников. Кстати, фильм «Белое солнце пустыни» здесь в чести. Расстали на цитаты: «Таможня дает добро», «Вот что ребята, а пулемета я вам не дам», «И бросало меня от Амура... от Амура! ... и до Урала...» и, конечно, «Абдулла, ты же знаешь, я мзду не беру... мне за державу обидно...»

Ужин в столовой для нас не приготовили, но от этого не хуже: едим

Ночной дозор

Ровно через 43 минуты после команды на Николаевский пост приезжают несколько соборников, хотя и живут за 25 километров от места работы. Их начальник Александр Маметьев обещает отвезти нас «в засаду на контрабандистов». Если бы мы приехали завтра, для нас бы устроили образцово-показательную засаду, а сегодня она вполне реальная, плановая. Приезжаем в поле, справа светятся огни деревни, слева возвылась огромная кровавая луна. Прохладно и немного жутковато. Обычно засады устраивают по сведениям источников информации, а попросту — по наводке. Тем не менее, приходится по несколько суток (рекорд — восемь) сидеть в засаде, питаться сухпайком и прятать огонек от сигареты.

Соборникам приходится сутками сидеть в засаде, питаться сухпайком и прятать огонек от сигареты

У соборников несколько «именных» маскхалатов: «тени» — из светопоглощающей ткани, «склон» — обычный камуфляж, «снег» — для зимы, «леший» — для леса.

Сегодня ради нас конспирация на-

рушена. Соборники проводят учебную операцию с применением огнестрельного оружия. Когда мы садимся в машину, нам уже весело и ни капли не страшно.

... Свои источники информации есть и у контрабандистов. Они могли узнать, что к таможенникам приехали журналисты и не ожидали от соборников никаких активных действий. Поэтому, когда соборники устроили для нас «салют», где-то в степи остальные сидели в настоящей засаде...

«Контрабанда» из носка

Последний пункт назначения — Карталинский таможенный пост. Приезжаем в Карталы уже ночью, устраиваемся в гостинице, но спать не ложимся — есть уникальная возможность посмотреть, как проходит таможенный осмотр в поезде Киев-Астана.

Поезд прибывает полтретьего ночи. Для пассажиров, которые едут

с самого начала, это уже седьмой таможенный контроль. Они немного недовольны, но мужественно терпят и включенный свет, и присутствие множества людей в форме.

Протискиваемся вдоль полок плацкарта, таможенники вооружены щупами: тростью со спрятанным внутри металлическим стилетом, фонарями, металлоискателями. Одни проверяют тамбуры и межтамбурное пространство, другие — багаж пассажиров.

Как рассказал главный инспектор по таможенному досмотру Валерий Коник, в апреле в межтамбурном пространстве в гофре обнаружили 32 килограмма марихуаны. А хозяев не нашлось. Прячут контрабанду и в межпотолочных пространствах. В

одном вагоне находили до тысячи бутылок водки. А если поезд из Казахстана, самые предприимчивые избавляются от контрабанды еще до Карталов. Поезд идет по территории России 30 километров, за это время контрабандисты успевают избавиться от сумок с товаром, а внизу их ловят сообщники. Поэтому соборники тоже ездят «встречать товар».

В этот раз досмотр проходит мирно. И вдруг металлоискатель среагировал на багаж одной пассажирки. Она вытаскивает вещь за вещь, но писк не прекращается. А вот прозрачный пакет, на который реагирует металлоискатель. Женщина растерянно перебирает одежду — ну ничего металлического — и вдруг догадывается: «Ой, здесь же в носке лежат батарейки! Сама про них забыла, а прибор обнаружил!»

Здание с наследством

На следующий день и. о. начальника Карталинского таможенного поста Петр Шамшуров везет нас посмотреть новый дом для таможни. Десять лет просили администрацию найти отдельное помещение, и, наконец, дело сдвинулось с мертвой точки. Вытянутое одноэтажное здание на территории поселка раньше принадлежало ракетной дивизии. Ее расформировали, но пока не уладили формальности, переезд откладывается.

На входе нас встречает не только охранник, но и миниатюрная собачка Инна — второй день, как прибилась. А в наследство от ракетной части достался кот. Сопоставляю факты: в Бредях живет дворняжка Шерон, а попросту Шарик. На Марининском посту — мирная немецкая овчарка Дебошир и американский спаниель Макс, которые выучены отыскивать наркотики. На Николаевском, кроме служебных собак, есть пара черных кошечек — для них и блюда в столовой всегда наготове. В Карталах на досмотре работают спаниели Рекс и Бим, а недавно купили их соплеменника Ореона за 23 тысячи в московском питомнике. Похоже, любят таможенники животных, независимо от их стоимости и полезности. Но, конечно, похожи таможенники не только этим. Может, военной выправкой или серьезным отношением к делу?

В подтверждение моих мыслей у Петра Шамшурова срабатывает «мобильник» — пора на службу. И только на обратной дороге в автобусе я понимаю, какая мелодия у него звучала: «Ваше благородие, госпожа удача...»

Евгения ШЕВЧЕНКО.

Сюрприз в почтовом ящике

Психология людей за много лет так и не изменилась

Автобум-наобум

Уже третий раз за последние несколько лет нахожу в своем почтовом ящике красочный конверт, адресованный лично мне. Председатель комиссии по проведению розыгрышей призов «Ридерз Дайджест» С. Егорова сообщает, что я, сам того не подозревая, могу оказаться обладателем специального приза в триста тысяч рублей. Чтобы у меня не возникло сомнений в реальности происходящего, приводит несколько аргументов. Первый и основной – если выигрышный номер попал на мой билет, то перевод в 300 тысяч рублей сразу будет оформлен на мой адрес и мое имя. Второй – призы «Ридерз Дайджест» якобы не раз уходили жителям нашего региона, и мне предлагается использовать этот шанс. При этом Егорова предупреждает, что следует ответить непременно в семидневный срок. Если не ответил и оставил билет у себя, то выигрыш будет невостребованным. Специальный штампик извещает: рассылка адресная, передаче третьим лицам не подлежит. Только для жителей Российской Федерации.

Но это не все. На втором листке с фирменным бланком с подколотыми четырьмя купонами сообщается, что я благополучно преодолел первый отборочный этап конкурса, который проводился заочно. Среди адресатов всего Челябинского региона выбрано мое имя. Следующий мой шаг должен заключаться в оформлении именных купонов для потенциальных участников финала и утверждении их уникальных номеров. Так я стал обладателем сразу шести номеров, на любой из которых может выпасть один из 3306 призов «Ридерз Дайджест» общей стоимостью 15 миллионов рублей. Причем первый приз – три миллиона рублей. Если отвечу положительно, могу стать обладателем суперприза компании. И на этих условиях могу приобрести великолепный иллюстрированный атлас мира, созданный специально для детей. «Наш «Иллюстрированный атлас мира», – сообщает специально мне издательство, – одновременно энциклопедия мировой культуры, политико-географический справочник, занимательные факты, атлас природы, сборник практических заданий-экспериментов». Чтобы его получить, от меня требуется сказать «да». При получении – причем все расходы по доставке книги ценной бандеролью оплачивает «Ридерз Дайджест» – счастливый обладатель, то бишь опять-таки я, могу воспользоваться любым подходящим для меня способом платежа: одним переводом либо в рассрочку тремя частями.

Следующий мой шаг – участие в суперпризе. Нужно снять ключ, приклеенный к официальному бланку, и сверить его номер с купоном, где изображены автомобили разных марок. Тогда станет ясно, что я – участник розыгрыша самого дорогого автомобиля «Ниссан Примера» за 900 тысяч рублей. Менеджер «Ридерз Дайджест» Е. Смирнова предупреждает: «Кто знает, что вы потеряете, если промедлите с ответом? Мы предложили вам участие на заключительном этапе розыгрыша призов, но не вправе предпринять за вас дальнейшие шаги. Вы можете выиграть в финале, независимо от того, какой ответ дадите на это предложение...» Заманчиво?

Брильянтовый дым... рассеивается

«Ипполит Матвеевич оглянулся. По темным углам зачумленной дворничкой вспыхивал и дрожал изумрудный весенний свет. Брильянтовый дым держался под потолком. Жемчужные бусы катились по столу и прыгали по полу. Драгоценный мираж потрясал комнату. Взволнованный Ипполит Матвеевич очнулся только от звука голоса Остапа.

– Выбор неплохой. Камни, я вижу, подобраны со вкусом. Сколько вся эта музыка стоила?

– Тысяч семьдесят – семьдесят пять.

– Мгу... Теперь, значит, стоит полтораста тысяч.

– Неужели так много? – обрадованно спросил Воробьянинов.

– Не меньше. Только вы, дорогой товарищ из Парижа, плюньте на все это.

– Как плюнуть?

– Слюной, – ответил Остап, – как плевали до эпохи исторического материализма. Ничего не выйдет.

– Как же так?

– А вот как...

На Западе письма с личными обращениями уже никого не удивляют, их сразу отправляют в мусорную корзину

Последую примеру великолепного комбинатора и плюну на предложения «Ридерз Дайджест» выиграть суперприз – самый дорогой автомобиль или 300 тысяч рублей так же, как плевали уже в эпоху исторического материализма. Постараемся, как и Остап, рассеять брильянтовый дым и мечту о хорошей жизни у наших соотечественников, тем более что «Ридерз Дайджест» ничего, кроме географического атласа, не пришлет. Правда, поможет организовать подписку на свой журнал, пришлет каталог книг, которые можно будет получить на почте. Каталог приведен в Интернете. Самая дешевая книга Д. Толкиен «Властелин колец» «Братство кольца» – 574 рубля.

Что такое «Ридерз Дайджест»?

Российский филиал этой корпорации – известный оператор директ-маркетинга, точнее, такой его разновидности, как директ-мэйл, – прямая почтовая рассылка. Компания – член Российской ассоциации директ-маркетинга... Почему упор делают именно на этот способ привлечения подписчиков? Ответ следует искать в истории издательского дома.

Основатель журнала Дэвид Уоллес родился в бедной семье. Он мечтал сделать состояние, издавая журнал, который принципиально отличался бы от всех других: только полезная информация и познавательные статьи, отсутствие рекламы. Был продуман и формат – карманный (14х19 см) и компактный (сохранен до сих пор), что менее удобно для читателя, но очень привлекательно для читателя. Однако, не имея денег, осуществить идею было весьма проблематично, да и в издательствах Уоллес не нашел поддержки. Тогда-то и родилась мысль о продаже журнала по почте.

Молодой человек принялся писать письма с личными обращениями к потенциальным читателям, настойчиво предлагая подписаться. Он составлял свою базу данных всеми доступными способами... Например, выуживал имена преподавателей из проспектов колледжей учебных заведений. Реклама товара должна была быть особенно хорошей, поскольку сам товар существовал пока только в голове. Вскоре начали поступать ответы.

В феврале 1922 года пять тысяч экземпляров были упакованы в конверты и разосланы

подписчикам, за которыми оставалось право получить назад деньги, если журнал не понравится. Но отказов не последовало. Тогда супруги Уоллес принялись за подготовку второго номера.

Число подписчиков и популярность журнала постепенно росли. Уже к 1929 году тираж достиг 1450000 экземпляров – невероятной по тем временам цифры. Дэвид по-прежнему сам составлял письма индивидуального характера с предложениями о подписке. Например, из заметки в журнале христианского союза молодых женщин он узнал, что одна из секретарей была переведена на работу в Филадельфию. «В незнакомом городе этой девушке будет приятно получить любое письмо, даже рекламного характера, – подумал он. – Она прочтет все до последней строки». Некоторые конверты он подписывал от руки... Прямое обращение к адресату через письма устанавливало личные, дружеские отношения редактора с читателями, в то время как другие журналы работали на миллионы. Высочка «Ридерз Дайджест» ориентировался на конкретных людей.

Менее чем через 20 лет журнал стал известен за пределами США. В 1950 году «Ридерз Дайджест» – уже целая корпорация, выпускающая книги, кассеты, пластинки. При этом лишь в 1955-м на страницах журнала впервые появляется реклама. Сегодня журнал «Ридерз Дайджест» известен во всем мире, издается в 48 странах на 19 языках тиражом 28 миллионов экземпляров. Принцип издания формулируется как «непрерывность полезного действия и информативность». На 160 полосах представлены разнообразные по тематике материалы: от новостей политики до репортажей о научно-технических достижениях, от скандальных историй из мира шоу-бизнеса до статей о проблемах здоровья и окружающей среды. В России журнал ежемесячно выходит с августа 1991 года. Тираж 400 тысяч экземпляров. Распространяется по подписке.

Победит участник или здравомыслие?

Что привлекает людей, получивших красочные конверты издательского дома «Ридерз Дайджест»? Прямая адресная рассылка, которая, несомненно, производит впечатление на неискушенного человека. Он и впрямь может поверить, что попал в число избранных счастливых благодаря своему везению.

Лотерея с обещанием значительного приза порождает соблазн отдать за «Иллюстрированный атлас мира» 549 рублей без тарифа на доставку, чтобы в итоге получить 300 тысяч рублей и участвовать в розыгрыше иномарки.

ОБЩИЙ ПРИЗОВОЙ ФОНД:
ПЯТНАДЦАТЬ МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ
БУДЕТ ПОЛНОСТЬЮ ВЫПЛАЧЕН ПОБЕДИТЕЛЯМ ФИНАЛА

Отправитель:
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «РИДЕРЗ ДАЙДЖЕСТ»
127218 Г. МОСКВА, АЯ В

К СВЕДЕНИЮ: ВАШ ВЫИГРЫШ МОЖЕТ СОСТАВИТЬ 3 000 000 РУБ.
ОТКРОЙТЕ СКОРЕЕ!

ПРИЗ В 300 000 РУБ.
ВОЗМОЖНО УЖЕ ВАШ! НЕ ТЕРЯЙТЕ
ВРЕМЕНИ! Код: МА-0512Р/13

ОФИЦИАЛ

Этап 1: Отбор и
ПРОЙДЕ

Этап 2: Оформление
для уча
ПРОЙД

Этап 3: Участие
ТРЕБУЕ

да

– Это наш способ привлечь внимание... подобно тому, как магазины украшают свои витрины, стремясь заинтересовать прохожих новым товаром, – считают сотрудники издательства.

Привлекает и сообщение о том, что выпавший вам шанс купить прекрасную книгу со скидкой – уникален, зачастую отводит на второй план размышления о целесообразности этого действия. Срабатывает инстинктивное желание приобрести товар подешевле. Возможность выиграть специальные призы побуждает действовать без промедления. Ведь быстрый ответ может принести дополнительную награду – победу в розыгрыше экспресс-приза в 150 тысяч рублей...

Как видим, выглядит все довольно убедительно. И что интересно, выбранного адресата издательство, судя по откликам, не обманывает. Книги присылает качественные, хорошо иллюстрированные. Правда, уж очень дорогие. Но, в конце концов, никто же не заставляет покупать их. Но есть и в России фанаты. Не книг – автомобилей. Покупают фоллианты в надежде получить шанс на победу в розыгрыше призов, главный из которых – автомобиль! И не какой-то отечественный ВАЗ, а настоящий «Nissan Primera», на крайний случай – «Opel Astra».

И все же у здравомыслящих при получении красочного ярко-оранжевого конверта возникают вопросы. Первый – на нем слишком много обещаний. Тут сообщен и общий призовой фонд 15 миллионов рублей, который будет полностью выплачен победителям финала, тут и сумма приза в 300 тысяч рублей, которая, возможно, уже ваша, тут и приглашение подтвердить участие в розыгрыше призов. Это явное обращение не только к адресату. Затем – на конверте нет четкого адреса издательства. Указан индекс 117218 и московский почтовый ящик – восьмой. Нет магнитогорского штампа прибытия письма, только отправление: Москва, 27 августа 2005 года. И главный вопрос – откуда лично обо мне знают в издательстве?

Маркетинг издательства

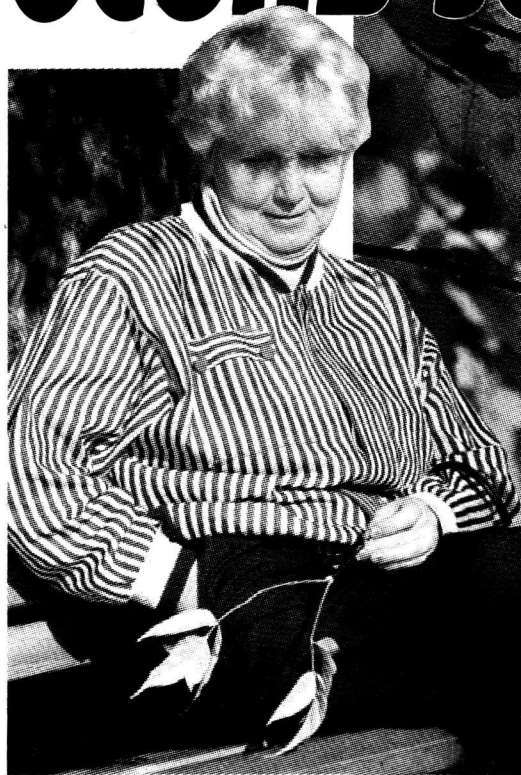
По всей видимости, психология людей за много лет так и не изменилась. Прямая почтовая рассылка, по мнению специалистов «Ридерз Дайджест», всегда служила главным козырем маркетинговой стратегии издательства. Причем этот инструмент постоянно совершенствуется благодаря систематическому анализу проделанной работы и стремлению соответствовать требованиям времени...

Отношение россиян к прямой почтовой рассылке пока негативное. Связано это, с одной стороны, с непрофессионализмом и нечистоплотностью многих компаний, использующих в своей работе этот инструмент, а с другой – с неопытностью самих потребителей, невнимательным изучением поступающих им предложений. Последняя особенность становится частой причиной того, что почтовая реклама, иначе говоря директ-мэйл, находит своего клиента, причем в незначительном количестве.

На Западе такие письма с личными обращениями уже никого не удивляют. Как правило, их сразу отправляют в мусорную корзину.

Геннадий ПОГОРЕЛЬЦЕВ.

И В НАШИХ ДУШАХ ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ...



ЗДРАВСТВУЙ, золотая осень
Магнитки!

Все мы — от мала до велика — твои неизбежные и благодарные дети. Осенние цветы, осенние свадьбы, осенние туманы и хлопоты — великое и естественное действо природы. Золотые отсветы в глазах, сердцах и душах горожан — для кого-то пора воспоминаний и подведения жизненных итогов, для кого-то время восторженного познания себя и мира...

Осень Магнитки. Щемлящая и светлая пора надежд и предзимнего покоя, когда дневное солнышко еще возвращает в лето, а ночи мостят пути к дождям и снегу. Будь с нами подольше, золотая осень Магнитки.

Александр ПАВЛОВ.
Фото Андрея СЕРЕБРЯКОВА.



Звездные дожди

АСТРОНОМИЯ

Сразу два звездных дождя прольются на Землю в октябре. В первых числах месяца ожидается метеорный дождь из созвездия Дракона, в середине – из Ориона.

Как сообщили в Государственном астрономическом институте имени Штернберга, прародительницей потока Дракониды является комета Джакобини-Циннера. Траектория ее полета такова, что ей постоянно приходится догонять Землю. Этим объясняется и чрезвычайно маленькая для метеоров скорость падения – всего 23 км в секунду. Дракониды – один из самых непредсказуемых потоков с радиантом вблизи «драконьей головы» созвездия. Он может «проливаться» очень вяло – по 10 штук в час, однако были в истории случаи, когда частота Драконид достигала нескольких сотен метеоров в час. Что произойдет в этом году, специалисты предсказать затрудняются. Максимум Драконид будет наблюдаться 10 октября.

А немного погодя, примерно с 17 октября, на небе начнется другое шоу, которое обещает быть более заметным. Это поток Ориониды, порожденный знаменитой кометой Галлея. Она летит навстречу Земле, и потому скорость ее метеоров гораздо выше, чем у Драконид. Кстати, именно за счет этого Ориониды гораздо ярче вспыхивают в плотных слоях атмосферы. Пик дождя, когда космические тела почти непрерывно будут сыпаться с неба в течение нескольких часов, должен произойти, по расчетам астрономов, в ночь на 21 октября.

ММ – справка

Все метеорные потоки возникают в результате прохождения той или иной кометы вблизи Солнца, из-за чего корка ее ядра раскалывается. Хвост из осколков (как правило – песчинок и льда) сопровождает комету постоянно. Но раз в год, каждый в свое время, эти «хвосты» попадают в зону притяжения Земли. Они падают на нас со скоростью, составляющей десятки километров в секунду, а столкнувшись с земной атмосферой, сразу сгорают.

Съеденная прибавка

Рост денежных доходов россиян обесценила инфляция

**Низкие цены растут порой быстрее высоких.**

РЕАЛЬНЫЕ денежные доходы населения РФ за последние 8 месяцев выросли на 8,5 процента по сравнению с таким же периодом прошлого года, сообщил Росстат. По мнению специалистов, учитывая сегодняшние цены на нефть, этот показатель мог бы быть вдвое больше. К тому же инфляция практически обесценила полученную прибавку.

Размер среднего дохода на душу населения на конец августа составил 7 тысяч 591 рубль. Это

на 21,8 процента больше, чем год назад. Результат вроде бы неплохой, однако, по мнению анали-

1,5 миллиона россиян, или каждый двадцатый работник, сидели без зарплаты

тика ИК «Эксперт» Игоря Лавуценко, россияне вправе рассчитывать и на большее.

— Если сравнивать этот показатель с тем, как доходы людей меняются в среднем по миру, то это очень хороший результат, — пояс-

нил специалист. — Однако, если учесть сегодняшние цены на нефть, иного быть просто не могло. Стабилизационный фонд пухнет от денег, и нужно очень постараться, чтобы доходы населения оставались на прежнем уровне. Цены на нефть поднялись за последние полгода более чем на 50 процентов. Учитывая такую ситуацию, рост благосостояния граждан должен был бы находиться примерно на уровне 15 процентов.

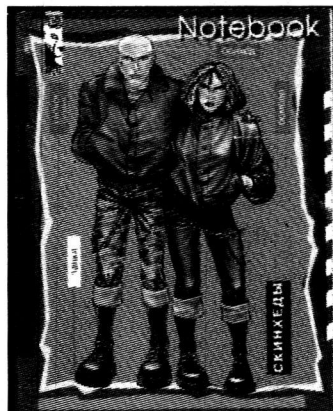
Эксперт экономической экспертной группы (ЭЭГ) Анна Бланк прокомментировала факт увеличения доходов населения так: «Реальная зарплата сегодня растет на редкость стабильно. Но это, в свою очередь, способствует увеличению затрат производителей. Рост расходов в бюджетной сфере очень сильно влияет на инфляцию. Многие обвиняют правительство в том, что оно не использует деньги стабфонда. Но брать их и тратить на социальные нужды нельзя, так как увеличение денежной массы в обращении может привести к росту инфляции».

Инфляция, кстати, уже сыграла злую шутку с нашими увеличивающимися доходами. За те же восемь месяцев потребительские цены и тарифы выросли на 8,3 процента. Это значит, что от 8,5 процента прибавки к доходам, которые подсчитал Росстат, она оставила жалкие 0,2 процента. Иначе говоря, на каждые 100 рублей дохода увеличение в среднем по России составило всего 20 коп. Однако если посмотреть, как подорожало то, без чего ни один человек обойтись не может, и от этих копеек ничего не останется: услуги ЖКХ – 30,8 процента, плодоовощная продукция – 20, мясо и птица – 16,4, пассажирский транспорт – 13,7, санаторно-оздоровительные услуги – 13,4, медицинские – 12,2, рыба и морепродукты – 11,6 процента. Список еще большой.

Но если «в среднем по больнице» ситуация улучшилась, то у 1,5 миллиона россиян, или у каждого двадцатого работника, оснований для радости нет вообще никаких – они, как сообщил Росстат, к 1 сентября сидели без зарплаты. Правда, суммарная задолженность по заработной плате сократилась в августе на 9,9 процента, однако для тех, кто ее так и не получил, это слабое утешение. В общем объеме просроченной задолженности, как подсчитали статистики, 31 процент приходится на обрабатывающие производства и 26 процентов – на сельское хозяйство. Работникам образования, здравоохранения, социальной сферы и культуры повезло больше – там задолженность составляет менее одного процента месячного фонда зарплаты, а вот у аграриев она достигает почти 25 процентов.

Алкогольная тетрадка

Министру образования и науки РФ А. Фурсенко на коллегии в министерстве показали тетради, отпечатанные в Смоленске, сообщает газета «Аргументы и факты». На обложке тетради по химии был изображен автор периодической системы элементов с подписью: «Менделеев открыл 40-градусную водку. Потом он открыл 19-градусный портвейн. И только утром великий ученый открыл, что их нельзя смешивать». А на тетради по геометрии иллюстрация оказалась еще прикольнее: человек с граненым стаканом и сигаретой в руках и надпись: «Лицо – синус, глаза – косинус».



Узаконили сухие вина

ГРАДУС

Только натуральные ароматизаторы и лишь четыре искусственных можно отныне добавлять в ароматизированные вина.

Это предусмотрено новым национальным стандартом на данный вид продукции.

Как сообщили во ВНИИ пивоваренной, безалкогольной и винодельческой промышленности, виноградные ароматизированные вина, которые впрямь будут попадать на российские прилавки после процедуры стандартизации, наверняка придутся россиянам по вкусу. Дело в том, что, согласно новому стандарту, в них должны содержаться исключительно натуральные вкусовые добавки и ароматизаторы. Допускаются только четыре идентичных натуральным ароматизатора: «ванилин», «миндаль», «абрикос» и «яйцо», поскольку они уже признаны незаменимыми в виноделии.

Установлено также, что крепость ароматизированных вин должна находиться в диапазоне от 14,5 до 22 градусов. А по содержанию сахара ароматизированные вина теперь разделены не на четыре, а на пять видов. Отныне кроме сухих, полусухих, полусладких и сладких напитков можно выпускать и экстрасухие.

Расписанием по наркомании

Школа учит бороться с вредными привычками

Акция «Школа без наркотиков» стартовала в Свердловской области. Ее проведение инициировало региональное министерство образования и областное управление федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков.

В учебных заведениях до весны будут проходить мероприятия, направленные на профилактику наркомании и преступлений в сфере незаконного оборота наркотиков среди несовершеннолетних. А к концу учебного года на Урале будет выбрана лучшая модель профилактической работы по убеждению молодежи вести здоровый образ жизни.

О том, что такую профилактическую работу вести крайне

необходимо, свидетельствует печальная статистика. Уральские врачи провели масштабное исследование образа жизни старшеклассников, проживающих в УрФО. Как выяснилось, все большая часть подростков тяготеет к вредным привычкам: из числа опрошенных почти семьдесят процентов старшеклассников пробовали курить, каждый пятый курит регулярно; пьют крепкие алкогольные напитки чаще чем два раза в месяц 25 процентов; наркотические вещества пробовали почти десять процентов старшеклассников, а употребляют их периодически четыре процента. Оперативные данные наркобор-

цов также тревожат: наркомания стремительно молодеет. Среди любителей экстази и травки встречаются и 13-летние ребята. А к 16–17 годам некоторые школьники становятся беспредельными наркоманами.

Акция «Школа без наркотиков» проводится уже не первый год и приносит результаты. Так, в предыдущие годы за несколько месяцев было выявлено три десятка преступлений в сфере незаконного оборота наркотиков среди подростков. Несколько учащихся были уличены в незаконном хранении наркотических средств. Удалось также задержать шестерых человек, склонявших подростков к употреблению наркотиков. К счастью, по-

добные преступления не встречаются в школах. Наркоторговцы пока предпочитают раскидывать сети во дворах и клубах. Но если не обращать внимания на подобные внеклассные забавы, наркотики могут дойти и до учебных классов.

Потому помимо серии агитационных мероприятий: конкурсов рисунков, плакатов, сочинений антинаркотической направленности, правоохранительные органы предполагают усилить контроль за школьными территориями. В учебных заведениях вводятся должности инспекторов по делам несовершеннолетних, которые, в частности, будут и отслеживать ситуацию с наркотиками в учебных заведениях.

Кто такие «отцы наций»

и как они обворовывали свой народ

В СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ известно немало правителей, которые беззастенчиво расхищали национальные богатства своих стран. Они бесконтрольно грабили собственный народ, не опасаясь никакого наказания. Облеченные властью, диктаторы действовали почище самых одиозных мафиози. Если империя одного из известных «крестных отцов» Америки Аль-Капоне приносила ему около миллиона долларов в год, то фонд бывшего президента Индонезии Сухарто вырастал на один миллиард долларов ежегодно.

Недавно международная организация «Трансперенси Интернэшнл» (ИТ) составила список самых коррумпированных политиков последних десятилетий.

Вилла на Лазурном Берегу

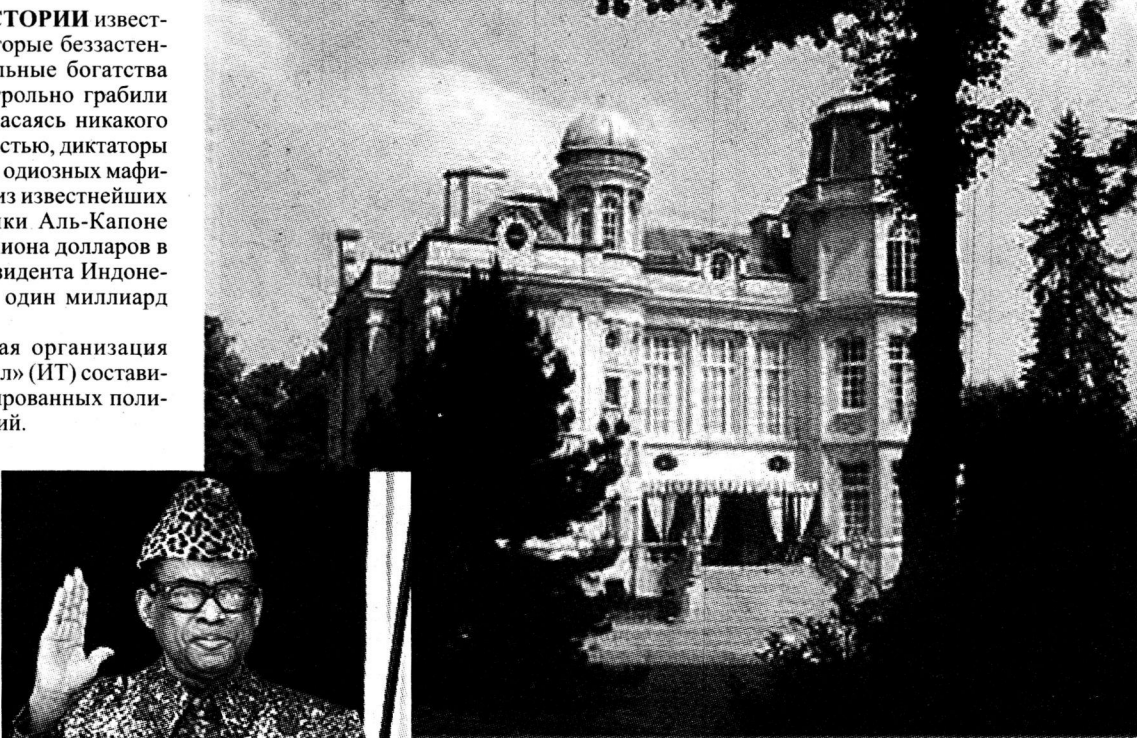
Роскошный дом на берегу Средиземного моря, окруженный соснами, лимонными деревьями с созревшими плодами. Рядом с особняком три роскошных бассейна. В течение нескольких лет эта расположенная на Лазурном Берегу вилла в местечке Рокбрюн-Кап-Мартен принадлежала конголезскому диктатору Мобуту, который приобрел ее в 1990 году у арабского миллиардера. Поначалу он появлялся там редко. Большую же часть времени предпочитал проводить на другой вилле — в Женеве. До тех пор, пока швейцарские власти вежливо не попросили его покинуть страну, и диктатор обосновался на Лазурном Берегу. За виллу он заплатил «всего» несколько миллионов долларов, что можно считать каплей в море по сравнению с огромным состоянием Мобуту, которого называли человеком, «использовавшим свою страну как собственный персональный банк».

До своего свержения, последовавшего в 1997 году, Мобуту считался одним из богатейших людей планеты. За годы правления он присвоил от пяти до восьми миллиардов долларов — примерно сорок процентов полученной Заиром иностранной помощи. Помимо вилл во Франции и Швейцарии, Мобуту приобрел роскошные дома в Брюсселе и некоторых других европейских столицах. Независимое расследование, проведенное швейцарскими банкирами, показало, что экс-диктатор оставил своим наследникам всего 3,4 миллиона долларов. Судьба остальных денег, награбленных Мобуту за 32 года пребывания у власти, до сих пор неизвестна.

Заботливый папаша



Еще больше, чем Мобуту, — 10 миллиардов долларов — присвоил за 33 года своего правления бывший президент Индонезии Сухарто. По некоторым оценкам, состояние семейства Сухарто равнялось почти половине валового национального продукта



зийской столицы. Младший сын Томми считался хозяином крупнейшей национальной авиакомпании. Крупным банкиром был старший сын индонезийского правителя Сигит.

Не были лишены отцовского внимания и дочери. Старшая — Тутут — занимала должность заместителя председателя правящей

До своего свержения, последовавшего в 1997 году, Мобуту считался одним из богатейших людей планеты

партии страны, а также исполняла обязанности министра социального обеспечения. Политическую деятельность она успешно сочетала с бизнесом, владея электростанцией, банком, таксомоторным парком. И все же основной капитал Тутут создала, возглавляя фирму, которая была генеральным подрядчиком строительства автомобильных магистралей на всей территории Индонезии.

Семья Сухарто была настолько всемогуща, что в стране расшифровывали аббревиатуру названия правящей партии ППП, как «Путра-путри-президент», что означает — «сыновья-дочери-президент». Но всему приходит конец. Считая, что баснословный капитал семейства Сухарто создан путем преступления норм закона — предоставления особых преференций, освобождения доходов от налогов, — нынешние индонезийские власти наложили арест на большую часть имущества бывшего президента и его детей.

Обиженный президент

Находится в бегах бывший президент Перу Альберто Фухимори. Избранный на этот пост в 1990 году, он рьяно взялся за проведение экономических реформ и даже добился определенных успехов: обуздал инфляцию, снизил безработицу. Однако склонность разрешать спорные ситуации в политике силовым способом превратила его в жестокого диктатора.



Прокуратура заинтересовалась незаконной деятельностью Фухимори после того, как стал известен факт подкупа от его лица одного из депутатов парламента. Выяснилось, что президент использовал фонды министерства обороны в личных целях, изымал для себя из госбюджета сотни миллионов долларов.

Почувствовав, что запахло жареным, президент Фухимори предпочел укрыться в 2000 году в Японии... на своей исторической родине. Жить ему там было на что, ведь все наворованные деньги он переправлял в японские банки. Между тем не так давно сам Фухимори заявил о своем намерении вернуться в Перу, чтобы участвовать в предстоящих в 2006 году президентских выборах. «Возбужденное против меня уголовное дело сфабриковано моими политическими противниками», — считает беглый экс-президент.



Все для Имельды

Ради своей любимой супруги Имельды президент Филиппин Фердинанд Маркос не жалел никаких денег. За время своего пребывания у власти с 1972 по 1986 год он умыкнул из казны от пяти до десяти миллиардов долларов. Значительной частью этих средств распоряжалась Имельда, которая любила тратить миллионы на туалеты и предметы роскоши. Ее коллекция драгоценностей считалась одной из самых ценных в мире. Оказавшись однажды в швейцарском городе Цюрихе, мадам Маркос только за один день накупила в ювелирных магазинах бриллиантов на сумму 15 миллионов долларов.

Супруга президента тратила не только на туфли. Огромные деньги были заплачены за покупку личных самолетов и автомобилей, в том числе бронированного «роллс-ройса» стоимостью 500 тысяч долларов.

После того как президент Маркос был отстранен от власти, супруги эмигрировали на Гавайи.



Что русскому хорошо, то немца бесит

ПРАВЫ

Почему иностранцы не любят туристов? Шеф крупного отеля международной туристической фирмы после долгих наблюдений за гостями решил поделиться своими мыслями.

Анонимно, чтобы никто из обиженных не попытался свести с ним счеты и не обошел стороной его отель, он недавно издал брошюру.

«Приехавшие отдыхать англичане не любят немцев, — пишет опытный, много повидавший на своем веку менеджер. — Немцы не любят англичан. Французы не любят ни первых, ни вторых. Одна часть бельгийцев не любит французов, а другая — голландцев. Голландцы не любят никого, даже своих соотечественников. Против итальянцев никто не имеет ничего, если только они забиваются подальше и там поднимают шум. В отношении скандинавов никто не имеет ни «за», ни «против». Но все вместе взятые недовольны россиянами».

Не берусь подтверждать или опровергать степень неприязни к нашим туристам со стороны всего Запада, но за немцев могу кое-что сказать их же словами, которыми изобилует пресса и Интернет. Некий Петер Р. едва не лопается от возмущения на сайте во Всемирной паутине: «Абсолютный кошмар! Они появляются, словно туча саранчи. Женщины выглядят, как проститутки, мужчины нахальнее, чем англичане на Майорке».

Фрау Роза, которая опекает немецких туристов в некоторых отелях Анталии, рассказывает, что россияне, случается, опустошают мини-бары, выпивают спиртное, наливая затем в бутылочки воду и искусно заделывая пробки. На балконах коптят рыбу, на бордюрах бассейнов разводят костры, «согреваясь осенними вечерами с крашенными перекисью водорода наташами».

«По причине нашествия русских в Кемер приезжает все меньше туристов из Германии и Голландии», — сокрушается фрау Роза. И ей с этим, видимо, придется смириться, поскольку, по данным турецкого министерства по туризму, местные власти зарабатывают на полтора миллионах российских гостей около 700 миллионов долларов ежегодно.

А вот каким видит, обобщая читательские представления, типичного туриста из нашей страны крупнейший немецкий еженедельник «Штерн». «Это невысокий и крепкий мужчина, напоминающий танк «Т-34». На шее тяжелая золотая цепь с крестом. Он напивается уже с утра и дремлет после обеда возле бассейна. Он дымит, как сибирская баня по-черному, всегда и везде, и в столовой тоже. Он никогда не извиняется. Вежливость — это качество аристократов и буржуа, с которыми было покончено в советское время. Его жена выглядит как красноармеец из фильма времен «холодной войны». Детям отдаются команды: «Давай, давай!», и юные толстячки выхватывают у других еду из-под рук. Ходят по пляжу и бритоголовые крепкие парни с татуировкой и мрачными взглядами, как будто они члены спецназа, который потерпел неудачу с заложниками».

Читая такие гневные филиппики немецких обывателей о «диких русских», невольно вспоминаешь о том, что на дармовщинку редкий немец не вобьет себе в пузо за час столько, сколько съедает и выпивает на собственное удовольствие в течение недели. И поирать он любит, не считаясь с окружающими. Да и не все местные фрау отличаются манерами, приобретенными в институтах благородных девиц.

Так что я не погрешил бы против справедливости, посоветовав раздраженным немцам «на себя оборотиться». Но чужим бескультурьем негоже прикрывать собственное, хоть и не такое чудовищное, как порой изображают наши недоброжелатели, бескультурье. Лучше всегда и повсюду не забывать о человеческом достоинстве, вне зависимости от рас и национальностей.

Гуляки... сквернословят вслух, несмотря на целые толпы детей и женщин, мимо которых проходят, — не от нахальства, а так, потому что пьяному и нельзя иметь другого языка, кроме сквернословного.

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ,
«Маленькие картинки»

УВЕРЕН, ни один истинный магнитофорец не позволит себе сквернословить прилюдно. Жители нашего города — народ особый, воспитанный на жестких и справедливых традициях первостроителей. Хотим мы того или нет, но традиции эти живут в нас и не могут позволить нам пасть до уровня «пьяного извозчика».

Обратимся к классикам. Даже в кошмарном сне кому-то вряд ли пригрезится, что творчество Ф. Достоевского, И. Тургенева, Л. Толстого и других великих мастеров слова пестрело бы вульгарной матерщиной. Не найдешь подобных пассажей даже в произведениях, описывающих дно общества: ни в «Петербургских тайнах», ни «На дне», ни в «Яме» их творцы не допускали употребления непечатных выражений. Даже в прямой речи.

Стало быть, добропорядочный горожанин, приобретая книгу или собираясь в кино, вправе рассчитывать, что произведение будет художественным или, по крайней мере, без сквернословия. Но зачастую это не так.

В последнее пятнадцатилетие наметилась стойкая тенденция, когда новоиспеченные авторы уподобляются то ли

В нормальном правовом государстве мораль неотрывно связана с правом

пьяным извозчикам, то ли обычным хамам, чуть ли не через страницу «украшая» свои «шедевры» вульгарной бранью. Те же, кто еще не успел это сделать, пытаются публично засвидетельствовать свою причастность к «свободному творчеству», радуясь отсутствию цензуры. Оговорюсь сразу, что ни в коем случае не имею в виду местных авторов. По крайней мере, мне подобного рода произведения на глаза не попадались. Эта продукция поступает к нам в киоски «Роспечати», в основном, из столиц.

Известное дело: нынешние защитники «литературной брани» пытаются объяснить свою «точку зрения» ссылками, например, на произведения Баркова, отдельные «вольные» стихи

ЯД — В УШИ

Брань пьяных извозчиков скрыта под красивой обложкой



Коллаж Ирины ЖУРАВЛЕВОЙ.

Пушкина, Лермонтова. Но почему-то забывают, что произведения классиков, где использовалась ненормативная лексика, никогда не издавались их авторами в отличие от современных, скажем, Алешковских, Довлатовых, да и вовсе не предназначались для публичного распространения, а стали общедоступны лишь благодаря настойчивости исследователей.

Не так давно в Петербургском центре литературы и книги проходил «круглый стол». Писатели обсуждали проблемы сквернословия. Более всего поражает то, что ряд начинающих авторов рьяно защищали свое право сквернословить. Впрочем, на это право никто и не посягает: пишите, что хотите, для себя, но извольте предупредить об этом чи-

тателя, перед тем как он будет «облагодетельствован» вашим похабством. Удивительно следующее: один из маститых и довольно известных авторов вдруг возопил, что он, дескать, тоже приверженец демократии в творчестве и поэтому у него в одной из книг (посмотрите, черт меня раздери, какой я смелый!) тоже есть заветное матерное словечко — свободу, мол... не задушишь!

Не берусь судить, по какой причине на нас свалилась эта эпидемия — то ли от скудомыслия, то ли от дурного воспитания. Апофеозом же ее стало известное заключение некоего «эксперта» в области русского языка, пытавшегося уверить суд, что грязную телебрань Филиппа Киркорова, публично оскорбившего женщину, следует расценивать как что-то вроде междометий.

В смысле этических норм, думаю, ясно: их попирают. Но в нормальном

правовом государстве мораль неотрывно связана с правом и, соответственно, должна быть защищена всей силой государственного принуждения.

Существует ли сегодня такая возможность? Думаю, да. Если обратиться, к примеру, к статье 18 закона «О защите прав потребителей», где записано, что граждане вправе рассчитывать на приобретение товаров надлежащего качества, а при несоблюдении названного условия могут потребовать не только расторжения сделки, например, возврата книги в магазин, но и компенсации морального вреда — в данном случае, нравственного дискомфорта, возникшего вследствие прочтения низкопробной книги или просмотра вульгарного кино.

Действительно, велика ли разница от того, каким способом человека напичкали ядом: то ли глотнуть заставили, то ли, как в шекспировском «Гамлете», в ухо накапали? Так же и

с непотребной лексикой: не вижу особой разницы между уличной матерщиной, кинематографической или литературной. Все одно — противно! Правда, в подобном случае можно обратиться с претензией к продавцам, а затем совершенно бесплатно — в суд по месту приобретения товара или по месту жительства.

Интересно, что статьи 14.4 и 14.7. КоАП устанавливают административную ответственность как за продажу недоброкачественных товаров, так и за обман потребителей, совершенный, в частности, путем введения их в заблуждение относительно потребительских свойств товара. Но что-то не видать ни в киосках «Роспечати», ни в книжных магазинах табличек вроде: «Осторожно — секс!» или «Осторожно — сквернословие!» Тем не менее подобные издания продаются практически повсеместно.

Впрочем, как говорится, нет правил без исключений. Недавно в Петербурге рассмотрено, пожалуй, впервые в России судебное дело, касающееся «литературного» сквернословия. Пятнадцатилетняя девочка, польстившись на рекламу книги и красивую суперобложку, купила «шедевр» некоего Б. Седого, выпущенный издательским домом «Нева». Книга была буквально напичкана бранью и непотребством. После того как девочка прочла вышеупомянутое творение, родителям пришлось обращаться за помощью к врачам и психологам. В суде представители издательства пытались оправдаться: мол, во всем виноваты родители, разрешившие покупку. Аргументы издателей суд не убедил, и он решил взыскать в пользу пострадавшей девочки и ее мамы соответственно 2000 и 500 рублей в качестве компенсации за причиненный моральный вред.

Признаться, затрудняюсь в оценке такого решения: с одной стороны, это первая, пусть даже маленькая, победа над сквернословием, однако, с другой... Это выглядит как издевательство над людьми, чьи жизненные идеалы оценены так ничтожно.

Кстати, издательство так и не удостоилось исполнить решение суда, не заплатив ни копейки.

Олег ХАНДУС,
руководитель городского
литературного объединения
им. Б. Ручьева, сопредседатель
регионального отделения
Союза российских писателей.

Хроника памяти

Посвящается 60-летию Победы

1
Была
В те годы я совсем мала.
Как я запомнить дни войны смогла?
Вот первый день — мои соседи:
Мужчины, женщины и дети —
Вдруг из барака вышли все,
Но на скамью никто не сел,
Теснились молча и угрюмо.
Подумала я: кто-то умер
И скоро
Гроб будут выносить.
Но кто? Из комнаты которой?
Я не осмелилась спросить.
Но вынесли не гроб,
А репродуктор черный,
К столбу повыше привязали,
Чтоб было видно всем. И стали
В него смотреть. Да так упорно,
Как будто слушали глазами.
— Война! Война! — звучало слово,
И люди хмурились сурово.
Одна на всех неожиданная война —
Так начиналась для меня она.

2
Прошел, быть может, месяц.
Соседи вновь все вместе,
Набились в комнату — дверь настежь,
И помню я, Петрова Настя
Кричала.
Как она кричала!
Друзей, родных не узнавала
И похоронкой потянула.
...Одна на всех кровавая война,
Людей косила и в тылу она.

3
Запомнила я комнату другую,
Когда-то светлую такую,
Теперь ободранную, в пятнах...
Солдатка в ней с детьми жила
И так боялась,
Что они осиротеют,
Так этого мучительно ждала,
Как будто даже этого хотела.

4
А дети, дети...
Как было прокормить троих?
Одна без мужа...
О, ужас!
К соседям посылала она их
За подаяньем.
И от себя соседи отрывали
И — подавали
Из сострадания.
Так и была семья та спасена.
На всех одна Великая война.

5
Еще я вспоминаю день,
Когда, как по команде,
Собравшись вместе снова,
Не говоря ни слова,
Куда-то люди бросились бежать.
И побежала следом
Я — за каким-то дедом
По гравием усыпанной дороге...
Мои босые ноги
Не чувствовали боли:
Бежали с полчасца иль более.
Куда? Мне наконец-то стало ясно —
В центр города, к знаменам красным!
Над головами множества людей
Они издали видны.
Так наступил конец войны, Победы день.

6
И следующий день: я на перроне.
Народу — тьма.
Толпа гудит и стонет.
Ждем поезда, и в нем —
Крепкие огнем
Кто жив остался,
Кто одержал победу.
Счастливые к счастливым едут!

7
А я — как оказалась тут?
Чему так рада?
Кого встречаю я — отца иль брата?
Я братьев не имела.
А мой отец не уезжал,
Не воевал:
Придумали какую-то «броню»,
И всю войну
Я за него краснела:
Как я хотела,
Чтоб и он
Был взят на фронт!
И, как ни странно,
Чтоб был он ранен,
Как отцы моих подружек.
Никак не понимала я тогда,
Что кто-то в военные года
В тылу был, как на фронте, нужен.
Когда же моему отцу
Достался орден, Родиной врученный,
Вздохнула наконец я облегченно
И смела
С тех пор глядела
В глаза своим подругам и знакомым...
И вот не усидела дома,
Отправилась встречать
Отца дева.

Валентина НЕМОВА

8
Бывают чудеса на свете!
Ведь именно тем детям
С их матерью нерасторопной
Так нужен был отец!
Мы ждали поезда. И наконец
Состав подходит робко...
Толпа берет его в тиски!
Я вижу спины,
Вещмешки.
Один мужчина,
Похожий смутно на кого-то,
В пилотке блеклой,
В грубых сапогах,
К нам пробирается из толчеи.
Руконок взмах —
И — ах!
Три спутницы мои —
(Так это быстро вышло!) —
На нем повисли.
Отца собой закрыли
И жалобно заголосили,
И жаждали они участия...
К ним доброе вернулось счастье!

9
До дома два шага осталось.
Вот подошли.
Солдат устало
На серую скамейку сел.
Из комнат высыпали все!
Соседей узнавал солдат
И обнимал, как брат...

10
Живет во мне, всегда присутствует,
Со мною делится и мыслями, и чувствами
Та сердобольная девочка вездесущая.
Я, взрослая, не смею спорить с ней.
И прошлое все ближе и ясней.

К нам едет Задорнов

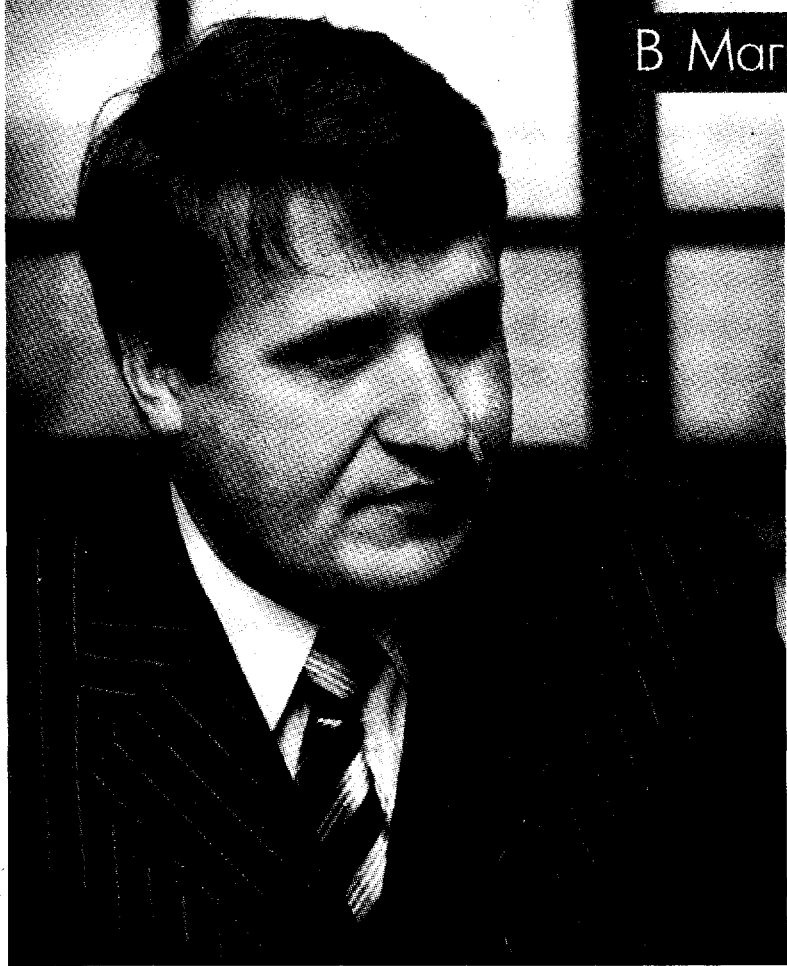


Фото Евгения РУХМАНОВА

В Магнитогорске стартует очередной концертный сезон

вили неприятное впечатление?

— Есть. Но на рабочие отношения это не влияет: я организую концерты, как обычно, но стараюсь с артистами не встречаться — например, уезжаю из города. На концерте Лолиты я не был. Правда, мне потом уже сказали, что она молодец: и отработала хорошо, и с журналистами встретила, и вообще была очень любезной в общении. Но у меня не очень приятное впечатление о ней сложилось еще в период кабаре-друза «Академия» — наверное, это Саша Цекало был виноват. Представляешь, за несколько минут до концерта они объявляют мне, что на сцену не выйдут. Им, видишь ли, не понравилась, что в день концерта их афиши во Дворце не было, а висели афиши будущего концерта Софии Ротару. Я им: «Так ведь на ваш концерт билеты все проданы, какой смысл афишам висеть!» Еле-еле все уладили, с 20-минутной задержкой концерт начался. А вообще, в последнее время с артистов спесь понемногу спадает. Ну, видят они, что не собирают залы, чего уж нас заирать! И имя не сбавляется: помните, я привозил в Магнитогорск спектакль «Ночь нежна»? Главную роль в нем играл Сергей Виноградов, но самым крупным шрифтом в афише было написано имя Дмитрия Певцова, хотя он и на сцене-то был несколько минут. Спектакль прошел успешно, но аншлага, честно говоря, не было.

— Я думала, что пустые залы только в Магнитогорске, потому что слишком часто у нас концерты проходят.

— Нет, по всей стране такая тенденция — я имею в виду провинциальные города, потому что в Москве всегда аншлаги: там и деньги другие, да и людей побольше.

— Значит, когда тот же Витас го-

— Знаете, если бы я жила хотя бы в Екатеринбурге, я бы горячо вас поддержала. Но я живу в Магнитогорске и прекрасно понимаю, что в таком случае концерты будут проходить исключительно в крупных городах, а в Магнитогорске никому ехать просто не захочется.

— Захочется, если в нашем городе концерты будут проходить в ином виде. Компания All Stars скоро запускает новый проект — большой развлекательный комплекс «Джага-джага». Там будут проходить и концерты, на которых люди будут не просто сидеть и слушать, а танцевать, общаться с артистом и друг с другом. Практика показывает, что именно такие заведения пользуются наибольшей популярностью.

— Вы сказали, что балет «Тодес» практически единственный коллектив, собравший в прошлом году аншлаг. Неужели это правда?

— Чистая правда. На Киркорова мы продали всего 300 билетов, на Сердючку — не больше 700...

— Может, стоит понизить стоимость билетов, и народ пойдет?

— Гонорары артистов постоянно растут, повышаются транспортные расходы, стоимость гостиниц и авиабилетов, а ведь наши звезды требуют приема по высшему классу.

— Ну хорошо, есть ведь новые группы, весьма модные, которые, с одной стороны, могут собирать залы, с другой стороны, стоят еще не так дорого — зазвездиться не успели!

— В прошлом году были у нас «Уматурман», «Корни»... И что? Не собран зал. Одна из причин — то, что до нашего города популярность артистов доходит примерно на год позже. В крупных городах, в том же Челябинске, они собирают аншлаги, а в Магнитогорске о них еще ничего не слышали: песни знакомые, а кто поет, не знают. Я в прошлом году привозил Боссона — отличный шведский певец, его песни держались тогда на первых местах в чартах MTV, замечательная программа, живой звук... Не пришел народ. Поэтому, когда мне предложили из Челябинска привезти «Зверей», я даже связываться не стал — не поверил в аншлаг. Хотя, если теперь будут предложения, когда группа уже раскрутилась, я подумаю.

— Вы предложили мне вспомнить, кого не было в Магнитогорске, и я вспомнила: Дмитрий Маликов. Не хотите пригласить?

— Ну не верю я в то, что он соберет зал. Давайте вместе посчитаем. Гонорар Маликова сегодня восемь тысяч долларов. Это 240 тысяч рублей. Прибавляем авиабилеты для него и его команды, транспортные расходы внутри города, гостиницу и питание, аренду зала — набегает около 500 тысяч рублей. Получается, что нам нужно продать тысячу билетов по 500 рублей — это как раз зал Дворца Орджоникидзе. Но мы никогда не просчитываем полный зал: для рентабельности одного концерта достаточно 70 процентов проданных билетов. И таким образом цена одного билета возрастает до 800 рублей. Как вы думаете, много найдется желающих потратить такие деньги на концерт Дмитрия Маликова?

— Думаю, нет. Зато остаются за- казные мероприятия.

— Да, и это, думаю, в самом скором будущем составит основную статью доходов многих российских артистов. Например, группа «ВИА Гра»: это совместный проект Константина и Валерия Меладзе. Естественно, в создание и раскрутку группы вложены немалые деньги.

— Да в такие фигуры и лица и вкладывать-то не надо, им и петь необязательно: стой себе на сцене, показывай, какая ты красивая!

— (Смеется.) Наверное, это одна из причин, почему эти затраты окупались за полтора месяца. Сегодня их концерт вообще стоит 25 тысяч долларов. Для Магнитогорска это неподъемная цена. Если только не найдется спонсор концерта, который пригласит их за свой счет.

— Ситуация: концерт прошел при

полупустом зале и денег не хватает даже на гонорар артисту. Вы обязательно вкладываете свои средства или есть случаи, когда артисты, что называется, прощали долги?

— Бывали случаи, особенно если мы лично знакомы и у нас сложились уважительные отношения. Лайма Вайкуле поступила таким образом, например. Она сказала: «Андрей, мне было очень приятно с вами сотрудничать, я возьму сколько есть». Бывало, что артисты сами уменьшали свои запросы. Например, приезжал к нам «Аншлаг». На одном концерте были и Ветров, и Дроботенко, и Лукинский, и даже Регина Дубовицкая. Казалось бы, до этого все они были с солидными программами, художественно, концерты окупались. А в этот раз — нет. Причем, если бы концерт срывался только в Магнитогорске, они просто не приехали бы сюда. А тут «де-тел» практически весь уральский тур. Этого себе не позволит ни один артист — слава плохая пойдет, имидж будет испорчен. И ребята в несколько раз понизили сумму гонорара.

— Возвращаясь к списку артистов, побывавших с концертами в Магнитогорске: осталась ли у вас мечта пригласить кого-нибудь сюда?

— Да, и она скоро исполнится: наконец-то мне удалось затащить в Магнитогорск Михаила Задорнова — его концерт состоится во Дворце Орджоникидзе 26 октября. Правда, большое спасибо в этом плане я должен сказать Аркаиму. После того как недавно там побывал президент Путин, многие знаменитости хотят посетить это место, и Задорнов в том числе. Ну, а уж если так близко к Магнитогорску, почему бы не дать концерт?

— Неужели он так противился приезду сюда?

— Да он вообще практически не гастролирует — так, что называется, с okazji: поехал в Сочи, например, отдохнуть и концерт дал. Он в Москве может каждый день собирать аншлаги, зарабатывать на провинциальных гастроях у него нет необходимости. Даже в год дефолта, когда доллар подскочил до 30 рублей, я ему предлагал предоплату в валюте. Но он вернул деньги. Концерты его очень качественные, длится минимум три часа. Еще одна интересная деталь: он просит, чтобы билеты хотя бы на крайние места в первых рядах продавали по цене самых дешевых. Знаете, зачем?

— Зачем?

— Он сказал, что хочет видеть глаза настоящей интеллигенции, а не только толстосумов.

— А вообще Михаил Задорнов как: капризный?

— Лично я с ним не общался, но, судя по райдеру, запросы у него действительно на высоте. Мы сейчас обговариваем условия его проживания в гостинице, высылаем фотографии номеров, чтобы директор определился в выборе. И, возвращаясь к пожеланиям в выборе артистов, мне бы очень хотелось пригласить в Магнитогорск спектакль с участием Дмитрия Нагиева. В Челябинске он трижды собирал аншлаги — люди в проходах сидели! Несколько раз хотел его «завезти» в Магнитогорск, да только у Нагиева очень плотный график гастролей, пока никак не удается. Но, думаю, и эта проблема разрешима.

— Кто еще приедет в Магнитогорск в ближайшее время?

— В середине декабря мы планируем привезти спектакль «Подвох». Это суперкомедия-детектив, премьерная постановка в России, среди актеров, участвующих в спектакле, — народные артисты России Игорь Старыгин и Людмила Нильская. В Москве об этом спектакле очень хорошие отзывы, да и билеты относительно недорого, думаю, зал они соберут. И ждите сюрприз в новый год: к открытию развлекательного комплекса «Джага-джага» мы пригласили группы «Запрещенные барабанщики», «Ленинград» и Катю Лель.

— Я даже знаю, почему их: в их песнях есть слово «Джага-джага».

— Совершенно верно.

Рита ДАВЛЕТШИНА.

СРЕДИ СЕБЕ подобных наш город является лидером по количеству так называемых привозных концертов звезд шоу-бизнеса: по статистике, только во Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе в год их проходит порядка двадцати пяти. Из них львиную долю концертов организует компания All Stars. Кого ожидать магнитогорцам в новом сезоне? Этот вопрос стал поводом для беседы с директором компании All Stars Андреем Зайцевым.

— Итак, Андрей Александрович, насколько я знаю, у вас уже есть планы относительно первых нескольких концертов в Магнитогорске?

— Да, открываем концертный сезон 18 октября выступлением балета «Тодес». — Что-то зачастили к нам воспитанники Аллы Духовой?

— Просто это был чуть ли не единственный коллектив, который в прошлом году собрал безусловный аншлаг, как, впрочем, всегда. Ну, еще, не буду лукавить, аншлаги собирают казачьи.

— Может, и сама Алла Духова к нам заглянет? Ее ведь никогда в Магнитке не было.

— Она практически не ездит по гастролем со своим коллективом. Редкие исключения составляют лишь те города, в которых есть танцевальные школы «Тодес»: например, ее воспитанник, окончив танцевальную карьеру, возвращается на родину в Новосибирск и открывает там школу танцев Аллы Духовой. Она приезжает туда на так называемые выпускные экзамены, чтобы самых сильных пригласить в основной состав балета. Так что в Магнитогорске ее не будет, но на сцене для горожан будет танцевать наш танцевальный «Тодес».

— Вы так уверенно об этом говорите. А между тем, в Магнитогорске не раз бывали «фальшивые» артисты!

— Это было раньше, так сказать, на заре деятельности, когда я сам поддавался на обманы. А теперь у меня установлены личные связи практически со всеми артистами. По крайней мере, с их директорами — это точно.

— Есть артисты, ставшие вашими приятелями?

— Есть, хотя хвалиться такими знакомствами я не люблю. Например, я очень подружился с Владимиром Кузьминым, каждый год приглашаю его в Магнитогорск. Мне очень нравится Валерий Меладзе — не только своим певческим мастерством, но и человеческими качествами. После кон-

церта мы ужинали в ресторане. Естественно, люди подходят, просят автограф, получив его, благодарят. А он в ответ: «Это вам спасибо за то, что вы меня знаете, любите, приходите на мои концерты и просите мои автографы». Замечательные отношения сложились с Игорем — участником проекта «Новые русские бабки». Мы с ним «схле-

Чтобы заманить публику на второй приезд артиста, нужно предложить ей что-то кардинально новое, а наша эстрада любит похалтурить

стнулись» на любви к спорту — футболу, хоккею. Он, уроженец Тольятти, болеет за «Ладу», я, естественно, за «Металлург». После матчей перезваниваемся, делимся впечатлениями. И в Европе с ним пару раз встречались на футбольных матчах.

— Я знаю, что у всех артистов довольно... хм... скажем так, странные условия райдеров: то их не устраивает, другое... Неужели это не мешает установлению теплых отношений с артистами?

— Да уж, условия райдеров — это отдельная песня. Хотя, я заметил, зачастую сами артисты — люди неплохие и даже не очень капризные, а вот директора, менеджеры... Райдер — это ведь, по большей части, их авторство. Не секрет, что у Валерии очень капризный райдер: конфеты «Рафаэлло», минеральная вода, виноград и другие фрукты определенного сорта... В последний ее приезд вообще интересная история получилась: у нее тогда только начинался роман с Иосифом Пригожиным, поэтому отдельной строкой в райдере было требование букета цветов в гостиничном номере и открытка с любовным признанием. Я помню, на меня даже жена обиделась, когда увидела тот букет: мне, мол, букеты поскромнее дарить. Хотя, с другой стороны, это удобно: ты все выполняешь и уверен, что экссесов не будет. Интересный райдер был у Валерии Леонтьева, когда он приезжал на День металлурга в 2002 году. Один из пунктов — заклеить окна черными полиэтиленовыми мешками, чтобы свет не проникал в комнату. Оказалось, ему провели неудачную пластическую операцию и повредили нерв, в результате чего он просто не мог закрыть глаза.

— Господи, я слышала эту историю, но считала ее враньем желтой прессы!

— Нет, это правда, он даже отсузил крупную сумму у клиники за это. — А есть артисты, которые оста-

ворит, что собрал аншлаг в Кремлевском дворце, это не показатель его популярности?

— Не показатель. Вот в провинции зал собрать сложно. А в Москве — нет, тем более, там они отработывают по полной программе: красивое яркое шоу, живой звук, музыканты... Я занимаюсь шоу-бизнесом более десяти лет и могу сказать, что, по большому счету, тот вид концертной деятельности, который сегодня существует в Магнитогорске, постепенно умирает: людям уже неинтересно просто так сидеть в зале, слушать артиста и смотреть на него. Но, повторю, я имею в виду провинциальные города.

— В чем причины угасания привозных концертов?

— Во-первых, практически все артисты в Магнитогорске уже побывали — назови хоть кого, даже Аллу Пугачеву. И чтобы заманить публику на второй приезд артиста, нужно предложить ей что-то кардинально новое, а наша эстрада любит похалтурить. Потребительские запросы у публики растут, и это хорошо: зритель уже понимает, где артист работает по-настоящему, отдавая зрителю всего себя, а где, что называется, просто часовый тур с целью собрать деньги. Это ведь ненормально, когда артист пишет всего одну песню, которая становится хитом, и с ней в первом же туре зарабатывает денег на элитный дом где-нибудь в Барвихе. Послушаешь весь альбом — ничего интересного, кроме того самого хита, который и хитом-то стал случайно. Это и есть наш российский шоу-бизнес с обезображенным лицом. Но скоро и он приобретет нормальные формы.

— Что такое нормальные формы для шоу-бизнеса?

— Это когда основные деньги артист зарабатывает от продажи своих пластинок, как это делается на Западе. И концертные туры посвящены именно раскрутке, скажем, нового альбома.

У последней черты

Потеря смысла жизни приводит человека к самоубийству



ЗА ПОСЛЕДНЕЕ СТОЛЕТИЕ количество самоубийств в России увеличилось в 12,5 раза. Наша страна занимает второе место в мире, пропуская вперед только Литву. Ежегодно 50 тысяч россиян сводят счеты с жизнью, что, по данным Всемирной организации здравоохранения, вдвое превышает критический уровень. На Западе пик суицида приходится на 60–70-летних, у нас большинство самоубийц — от 35 до 50 лет.

Причин добровольного ухода из жизни множество, и одна из основных — экономическое состояние общества. Число самоубийств возрастает в годы политических неразберих и снижается во времена финансовой и политической стабильности. В относительно благополучных регионах эти цифры не столь высоки, как в целом по России. В Магнитогорске в прошлом году счеты с жизнью свели 87 человек. За прошедшие месяцы текущего года — 98, то есть приблизительно каждый четырехтысячный магнитогорец. Это почти в десять раз меньше, чем зашкаливающие общероссийские показатели: самоубийца — каждый сороковой. Но если уж быть точными, то необходимо упомянуть и число неосуществленных суицидов. К ним относят тех самоубийц, которых удалось вернуть с того света. В прошлом году таких было 125 человек, в нынешнем — 84. В результате, на сегодняшний день к самоубийцам можно отнести 182 магнитогорца. Но и эти цифры не отражают общей картины происходящего. Так считает старший ординатор реанимации городской больницы № 4 Олег Рыжков. Многие из тех, кого удалось спасти, уверяют врачей в случайности происшедшего и наотрез отказываются проходить курс лечения в психоневрологической больнице, а значит, их случаи не фиксируются статистикой. Но даже официальные цифры свидетельствуют, что проблема суицида весьма актуальна и в нашем относительно благополучном городе и требует общественного внимания.

27 сентября текущего года в реанимационном отделении одной только горбольницы № 4 находились трое самоубийц, все женщины. Одна из них приняла 100 таблеток психиатрического препарата при норме шесть штук. Вторая пыталась свести счеты с жизнью, выпив уксус. Третья, старушка, отравилась карбофосом.

Практически любой человек, попав в определенную ситуацию, готов покончить с собой. Способствует этому депрессивное состояние, замкнутость на проблеме, которая кажется неразрешимой. Так было в случае с молодым человеком, имевшим хорошую семью, интересную работу. Друг одолжил ему иномарку. По трагической случайности молодой человек попал в аварию, сам не пострадал, но чужой автомобиль покорезил изрядно. У кого-то возник-

шая ситуация станет основанием для поиска конкретного выхода, другой воспримет ее как катастрофу. Добавим сюда обостренное понятие долга, чести, совести, и стрессовая ситуация воспринимается человеком как безвыходная. Но, чтобы решиться на роковой шаг, необходимо еще одно условие — медики называют это аутоагрессивной реакцией. Когда агрессия не выплескивается наружу, а обращается вовнутрь, на самого себя. И тогда остается выбрать способ самоубийства. Статистика показывает: мужчины, как правило, прыгают с высоты, бросаются под поезд или вешаются, женщины глотают лекарства или вскрывают вены. В нашем случае молодой человек, будучи сотрудником правоохранительных органов, застрелился из табельного оружия.

Самые частые причины самоубийств — несчастная любовь, неудачный брак, развод. И не обязательно, что человек, который решился на роковой шаг, — хилый, робкий, зависимый. Например, от мужчины героического склада уходит любимая. Бороться невозможно, да и не с кем, надо отступить. Беспомощность, необходимость оставить поле боя без борьбы может стать для сильной личности причиной суицида.

Нередко роковую черту переступают ревнивцы. Вот совсем недавний пример. Молодая

сестра служила основой для страшной статистики суицида».

Почти 90 процентов самоубийц находятся в алкогольном опьянении. Но алкоголики и бомжи почти никогда не совершают попыток суицида. «С похмелья жить страшно», — философствуют они. Самоубийство остается привилегией человека мыслящего, самостоятельного, совестливого. В их судьбе алкоголь играет провоцирующую роль. Чаще всего его принимают «для храбрости» в последние минуты жизни. Под действием алкоголя проблема разрастается до пределов вселенской катастрофы и окончательно заслоняет возможность и необходимость жить.

Но если для одних самоубийство — это избавление от жизненных проблем, душевной тоски и боли, то для других — возможность испугать близких и добиться желаемого. Лариса Маркина вспомнила давний случай демонстративного группового суицида. Девчужки-школьницы разлили по хрустальным фужерам

Телефоны, по которым можно обратиться за помощью:

психокоррекционный центр (ул. Коробова, 4) — тел. 40-84-67;
психиатрический диспансер (ул. Уральская, 36) — тел. 22-10-30;
детский психотерапевтический центр «Лучик» — тел. 37-32-09.

Число самоубийств возрастает в годы политических неразберих и снижается во времена стабильности

семья жила счастливо. Супруги готовились к рождению ребенка. Но пьяные посиделки с баболом-соседом едва не закончились трагедией. Хмельной мужик ни с того ни с сего вдруг брякнул: «Ребенок-то не твой». Глава семейства поверил не любимой и верной жене, а бредням пьяного завистника и полез в петлю. Слава богу, суицид удалось предотвратить.

В большинстве случаев от конфликта до неоправданного поступка проходит порядочно времени. «Замкнутость на проблеме приводит к нарушению сна. Человек переживает подавленность, угнетенность, хроническую усталость. Он измучен мыслями о своей ненужности, несостоятельности, неполноценности. Пропадает аппетит. Человек впадает в невротическое состояние, за которым следует депрессия, — так описывает типичное душевное состояние кандидата в самоубийцы заместитель главного врача по лечебной части психоневрологической больницы Магнитогорска Лариса Маркина. — В этот период ему еще можно помочь, просто попытавшись поговорить с ним. Ведь именно дефицит общения и разобщенность в нашем об-

ществе, о чем сообщили в прошальной записке. Тогда обидчивых глупышек спасли.

За годы журналистской практики мне доводилось разбираться с подобными случаями демонстративного суицида, которые заканчивались трагически. Молодая красивая женщина, назовем ее Наташей, поругавшись с матерью и мужем, решила уйти из жизни. Но на кого оставить годовалую малышку? Забрать с собой в мир иной. Пусть им будет больнее. Наверное, такие мысли владели Наташей, когда она влила уксус в рот младенцу. Потом она пыталась покончить жизнь самоубийством, но то ли времени, то ли духу не хватило. Во время следствия соседи рассказали, что и раньше врачи скорой помощи не раз спасали жизнь обиженной девочки, а потом и девушки Наташи. Таким страшным способом она манипулировала матерью и добивалась от нее желаемого. В конце концов, заигравшись со смертью, она переступила роковую черту, но уже не своей, а детской жизни.

По словам Ларисы Маркиной, среди самоубийц есть и душевнобольные. У этой категории людей попытки суицида носят сезонный ха-

рактер и обострения совпадают со сменой времен года. Одна душевнобольная дама неоднократно попытку суицида приурочивала к цветению сирени. Верхом романтичности и красоты ей казалась такая картина: «Яркое солнце, голубое небо, и я — красивая и молодая — лежу в гробу среди пушистых гроздей сирени». Такие больные находятся на учете и в зависимости от показаний проходят курс лечения в психоневрологической больнице.

В последние годы появились случаи суицида у детей. Основная группа риска — безнадзорные, бездомные ребятишки. Провоцирующим фактором является токсикомания, наркомания и ранний алкоголизм. Но есть случаи, когда самоубийцами становятся дети из благополучных семей. Беду несет компьютер, за которым чадо бесконтрольно проводит все свободное время. В сознании ребенка происходят психопатологические изменения, он впадает в бредовое состояние, путая реальный и виртуальный мир. Так случилось с шестью школьниками из городка Кстово Нижегородской области. Прыгая вниз с многоэтажки, они были уверены, что переходят на следующий уровень игры.

Самоубийцы были всегда, независимо от времен и народов. Но в странах с христианской культурой их больше, чем в остальных, невзирая на то, что христианская религия относит суицид к смертным грехам. Самоубийц не отпевали в церкви, на могилах не ставили крестов и хоронили за кладбищенской оградой. Религия мудра. Боязнь грозной кары, обрекающей самоубийцу на вечные страдания на том свете, многих страдальцев вынуждала жить и бороться с невзгодами на этом свете. И помогали им в этом священнослужители. Духовники, пастыри выслушивали горести и печали своих прихожан, отпускали грехи, очищали душу. Советская власть, разогнав попов, оставила человека один на один со своими бедами и проблемами. Но он изобрел свою, «народную» психотерапию: плакаться в соседскую жилетку, топить тоску на дне стакана или втихомолку мылить веревку.

Резкий переход на капиталистические рельсы и утрата даже замусоленной идеи в коммунистическое будущее привели к тому, что многие сограждане потеряли смысл жизни. Человек с неустойчивой психикой, лишившись веры во все и вся, способен пойти на крайний шаг. Из таких депрессивных состояний закордонный народ давно научился выкарабкиваться с помощью психологов и психотерапевтов. Еще несколько лет назад душевные тоску наши люди предпочитали врачевать народной психотерапией или идти к ведунье-колдунье, но теперь ситуация меняется. Человек осознает,

что нервы тоже болят, и лечить их надо у специалиста.

В Магнитогорске три центра психиатрической и психотерапевтической помощи, не считая специализированного подросткового. Заметим, не каждый город может похвастаться таким количеством организаций, способных оказывать профессиональную помощь людям, находящимся на грани срыва. В особых случаях лечение стационарное. В психоневрологической больнице в отделении неврозов десять коек для пациентов с суицидальным поведением. Заведующая этим отделением Марина Потапова показала кабинеты, в которых проводят комплексное лечение. Наряду с медикаментами врачи используют групповую и индивидуальную психотерапию, ароматерапию, массаж, фито- и физиотерапию, психокоррекцию, психотерапию, гипноз. Словом, спектр методов, способных возродить в человеке волю к жизни.

Но — на врачей надейся, а сам не плошай. Однако большинство из нас не ценят жизнь и не учат этому детей. Стеная над житейскими проблемами, мы забываем уроки мужества, что преподали нам наши деды. Они нашли в себе силы вынести кошмар концлагерей, и редко кто из них бросался на колочую провокацию под высоким напряжением. Сами того не замечая, мы нивелируем ценность и святость человеческой жизни. Мамаша, замученная ежедневной круговертью, и не догадывается, что брошенное в сердцах «Хоть бы сдохнуть скорее!» падает в душу ее ребенка. Не эти ли слова пронесутся в его сознании, когда он встанет на подоконник распахнутого окна многоэтажки?

Ирина КОРОТКИХ.



Ford в кредит без справок

Ford стала одной из первых компаний, предоставивших частным лицам возможность приобретать свои автомобили в кредит. Система кредитования охватывает широкий перечень программ и включает практически весь модельный ряд автомобилей.

Кредит без справок и без поручителей. Лизинг.

Благодаря постоянным усилиям Ford Credit – подразделения компании Ford Motor – наши российские покупатели могут воспользоваться всеми преимуществами, которые предоставляет система кредитования при покупке автомобилей марки Ford. При этом в нашем дилерском центре ООО «Магтехцентр» покупатели могут выбрать любую из самых последних марок автомобилей.

Квалифицированный и опытный персонал всегда готов помочь не только в выборе модели автомобиля и различных вариантов его комплектации, но и в подборе индивидуальной кредитной программы, которая наилучшим образом соответствует бюджетным возможностям и пожеланиям клиентов.

Пять легких шагов на пути к этому:

- Выбор модели автомобиля и варианта его комплектации.
- Составление программы кредитования.
- Авансовый платеж.
- Подписание кредитного соглашения.
- Доставка автомобиля клиенту.

**Подробности у официального дилера Ford
в Магнитогорске по адресу:
пр. Ленина, 93 и по тел. 31-81-00.**

ЕЖЕГОДНАЯ ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ПРЕМИЯ "ИЗВЕСТНОСТЬ" – ДОСТОЙНЫМ!

Акция газеты "Известия" – народное голосование в поддержку деятелей культуры и искусства в регионах России.

В этом году лауреатов "Известности" выбирают Санкт-Петербург, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Казань, Краснодар, Нижний Новгород, Красноярск, Пермь, Ростов-на-Дону, Самара, Саратов, Новосибирск, Уфа, Челябинск и Ярославль.

С каждым годом география акции будет расширяться.

В рамках премии учреждена специальная номинация – "Благое дело" в знак признания заслуг людей, занимающихся благотворительностью и меценатством в регионах России.

Подсчет голосов и подведение итогов по каждому из регионов производится редакцией газеты "Известия".

Нам важно ваше мнение! Поддержите своих земляков!

Торжественное вручение наград состоится 5 декабря 2005 года в Москве.

Акция проводится при поддержке федерального агентства по культуре и кинематографии, телеканала "Культура", ведущих региональных СМИ и "Альфа-Банка".

Подробнее о премии читайте с 5 сентября на сайте www.izvestia.ru

ИЗВЕСТНОСТЬ

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ПРЕМИЯ ГАЗЕТЫ "ИЗВЕСТИЯ"

НАМ ВАЖНО ВАШЕ МНЕНИЕ! ПОДДЕРЖИТЕ СВОИХ ЗЕМЛЯКОВ!

Редакция газеты "Известия" при участии Альфа-Банка учредила премию в поддержку деятелей культуры и искусства – талантливых мастеров и подвижников – в регионах России.

Вместе с вами мы поможем самым достойным творческим людям, работающим в Челябинской области, обрести заслуженное признание в масштабе всей страны.

В рамках премии учреждена также специальная номинация – "Благое дело". Частные лица и организации, занимающиеся благотворительностью и меценатством в нашем регионе, тоже безусловно достойны всероссийской известности!

Сейчас проводится первый тур голосования. В публикуемый купон впишите имена тех претендентов, кто, на ваш взгляд, отвечает званию лауреата премии "ИЗВЕСТНОСТЬ".

Во втором туре вам будет предложено выбрать одного из трех претендентов в каждой номинации, набравших по итогам первого тура большее количество голосов. Купоны второго тура будут опубликованы в первой декаде октября.

Альфа-Банк ПАРТНЕР АКЦИИ

КУЛЬТУРА

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА

Львы Сквирского

Дрессировать царя зверей – удел избранных



В ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ нового циркового сезона любителей цирка ждет сюрприз. Понимающие толк в дрессуре смогут оценить работу с дрессированными львами народного артиста России Николая Сквирского. Он, как принято говорить в цирке, «отличный ребенок». Это значит, что его родители Яков Маркович и Валентина Прокофьевна были артистами цирка. Папа – акробат-вольтижер, мама – воздушная гимнастка, жокей-наездница в знаменитой конной труппе Александрова-Серж. Но потом с мамой случилась беда – сорвалась из-под купола цирка в Нижнем Тагиле. К счастью, осталась жива. Трагедию в семье пережили. Более того, сын Николай после истории с мамой не передумал стать артистом цирка.

– Так было предопределено, – говорит Николай Яковлевич. – Не в том смысле, что именно по стопам родителей идти. Я сам этого хотел, уже в детском возрасте выходил на манеж. Правда, в юношеские годы не очень представлял себе, в каком жанре буду работать. В 1966 году Николай Сквирский закончил ГУЦЭИ, став дипломированным артистом – акробатом. Разные были номера – и «подкидные доски», и «бату», и даже сюжетный номер «Веселые повара». В 1970 году он стал помогать своей жене Виктории, работавшей с дрессированными собачками. Сначала в номере были маленькие собачки. Потом решили вывести на манеж, а главное – свести в одном номере – чего не было раньше – черных терьеров, южно-русскую овчарку, ньюфаундлендов – собак прекрасных пород, но по сути – индивидуалистов. В племенном питомнике «Красная звезда» заинтересовались экспериментом Сквирских и продали щенков. Началась непростая работа. Щеночки подросли, южно-русская красавица-овчарка уже «тянула» на 90 килограммов. Виктория и Николай, положив немало сил, номер сделали уникальный – зрелищный, динамичный, имевший большой успех.

Тем временем Николай Сквирский начал реализовывать свое желание – стать дрессировщиком хищников. И пошел «обивать» пороги кабинетов начальства:

– Какие львы? Милейший, вы, помните, акробат? Вот и работайте в этом жанре. Извините, но у вас ни имени, ни в роду-племени дрессировщиков не было. И не мечтайте.

Но он не отступал. И нашелся человек, который в него поверил и написал приказ, по которому Сквирский мог получить стажировку, а в случае чего – начальник ни при чем. Содержание приказа было «мудреным», но какая-никакая возможность приблизиться к желаемому у Сквирского появилась.

В каждой профессии есть доля риска. И у повара суп может никуда никуда не выйдя, врач, летчик, милиционер рискуют. Но в профессии артиста цирка доля риска многократно выше: ушибы, травмы, падения, переломы... Даже коверный, который многое умеет, рискует быть не смешным. Тогда что же говорить про дрессировщиков, причем не только хищных животных? И обезьянка так может «порвать», особенно если это гамадрил, что и раны глубокие, и болят долго. Для нас, мало знающих о повадках и образе жизни хищников, все одинаково – что тигры, что львы, что пантеры, леопарды, рыси. Хищники – и все. Нам-то не страшно, нас клетка от них отделяет. Правда, в клетке дрессировщик, но раз он там, то знает, как со своими грозными артистами управиться.

Дрессировщиков львов в Росцирке практически нет. Больше с тиграми работают, а со львами – Сквирский и молодой дрессировщик Забелкин.

Так почему именно лев – царь зверей?

– А все просто, – говорит Николай Сквирский. – В отличие от других хищников породы кошачьих, лев «социально организован»: львы живут прайдами, в которых 2–3 самца и 8–10 самок. Лев охраняет территорию, где

живет прайд и «заботится» о размножении. В саванне жарко, и лев многими часами сидит. Он не ленив, он рационально тратит силы. Охотится ночью, когда прохладно, да и основную долю пропитания добывают все-таки самки. А попав к дрессировщику, лев теряет возможность вести образ жизни, который он предпочитает и который заложен в его физиологии. Тигры ведут динамичный образ жизни. А льву не надо – ведь он царь. Цари, как известно, не любят, когда их в чем-то ограничивают. В группе Николай Сквирского девять львов, «девочка» одна, и, чтобы избежать ненужных ссор из-за «дам», «девочку» подвергли несложной операции.

Существует статистика, из которой ясно, что именно львы загубили больше всего дрессировщиков. Лев хоть и царь, но может и сам испугаться. Например, кошки или собаки, неожиданно выбежавшие на манеж во время репетиции или представления. Начинается драка, а дрессировщик бывает крайним.

Народным артистом России Николай Сквирский стал в 1999 году. Оформил документы, представление от Рос-

цирка на присвоение звания уместилось на одной странице. Вот так – 25 лет труда на манеже в одной странице. Члены комиссии – далеко не специали-

сты в области дрессуры. С певцами, драматическими актерами вроде бы ясно: их лица мелькают на телеэкранах практически ежедневно. Артисту цирка «мелькать» некогда, да и нет у него такой возможности. Нет папы или продюсера, который бы «раскрутил». Крутятся сами – переезды, разные города, цирки, а значит, гостиные, уход за животными, неизбежные расставания с ними, работа с новыми питомцами – непростая, тяжелая физическая и эмоциональная работа. Словом, вначале ему в звании было отказано. И тогда не выдержала «царица львов» – укротительница, Герой Социалистического Труда, народная артистка СССР Ирина Бугримова. В письме на имя Бориса Ельцина она убедительно изложила, в чем уникальность дрессировщика львов Николая Сквирского и в чем «некомпетентность» членов уважаемой комиссии.

Звание Николай Яковлевич получил абсолютно заслуженно, что, впрочем, не стало поводом для самоуспокоения. Он много репетирует, придумывает своим «царям» новые трюки, чтобы во всем блеске представить могучих красавцев-львов. К слову, «девочке» Ате 15 июля было 10 лет. Поздравил, как полагается...

А в нашем городе Николай Сквирский был 27 лет назад. Его впечатления сегодня:

– Другой город, он просто преобразился. Прекрасный аквапарк, который мы с удовольствием посещаем. Цирк ухоженный, хорошие гримерки, гостиница недалеко. Я бывал во многих цирках и просто поражен, как директору Петру Воронцову удается поддерживать непростое цирковое хозяйство в хорошем состоянии. Ведь финансовое положение цирков удручающее, многие и вовсе закрылись. Два месяца мои грозные артисты на время моего отпуска жили именно в Магнитогорском цирке. Конечно, у меня очень опытные служащие, но то, что львы в прекрасной форме, заслуга и директора. Нам, артистам, много не надо, у нас свой уклад жизни. Приехали – главное, чтобы было где удобно жить, чтобы рынок был недалеко, магазин, животные хорошо устроены. Все это есть у вас. Нам комфортно, и с этим ощущением работаем. Это не дежурный комплимент. Мы желаем городу и дальше развиваться, процветать, а магнитогорцам – здоровья и благополучия. Приглашаем на наши представления.

Лидия РАЗУМОВА.

Хоккейный матч

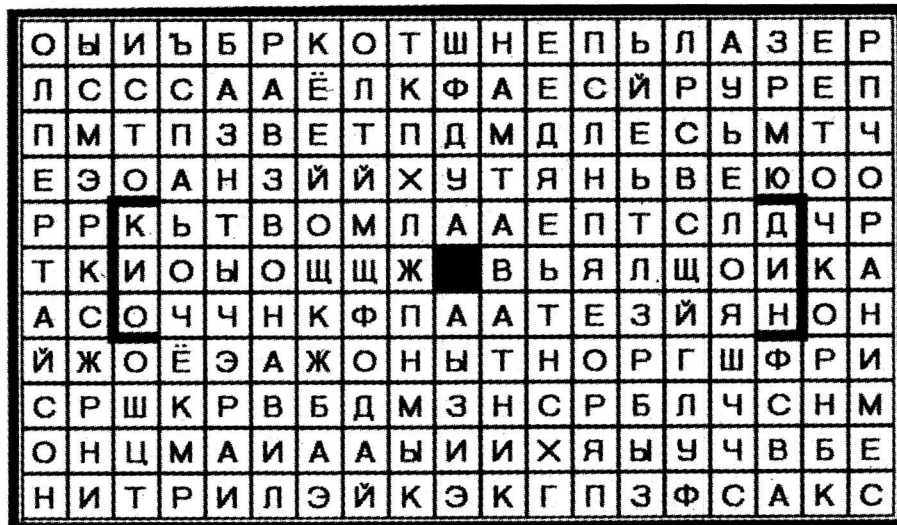
КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА

Матч проходит в три периода. Начинают их с одной из букв вокруг центра поля. Отыскивают ответ на вопрос и зачеркивают карандашом в любом направлении (даже задом наперед). Главное условие: никакое слово не должно «ломаться» внутри себя (т. е. внезапно менять направление). Последняя буква для одного слова служит первой для следующего. И всякий раз, после очередного гола, возвращаются на середину площадки. Гол засчитывают, когда шайба оказалась прямо в воротах. Нужно узнать, с каким счетом закончилась встреча. Желаем успехов!!!

ПЕРВЫЙ ПЕРИОД: Помните, что... следует обходить сзади! – Бельгийский мастер, создавший популярный духовой инструмент – Лекция в интерактивном режиме – Легендарный основатель «вечного города» – «Разрезающий луч» – Сапожник или кузнец – Ближайший родственник тыквы – «Куртка» в стиле примитивизм.

ВТОРОЙ ПЕРИОД: На какой планете солнце восходит на западе? – Копье охотника до гор – Серьга в его ухе обозначала, что он последний сын в семье – Разрушитель телефонной будки – Французский теннисист, оставивший из-за туберкулеза большую игру и основавший всемирно известную фирму спортивной одежды – Болтун в просторечье – Что получится, если из большего отнять меньшее? – Прикольный актер.

ТРЕТИЙ ПЕРИОД: Чертежная бумага – Величайший из английских флотоводцев – Проверка пропусков – Военный доклад – Скандальный американский боксер, о котором некий психиатр Энтони Пайтропипто сказал: «... может быть, и пригоден для ринга, но я не уверен, пригоден ли он для прогулок по улицам» – «Отпрыск» синильной кислоты – Российский киноактер, признанный англичанами лучшим исполнителем роли Шерлока Холмса – Предшественник чая на Руси.



Ответы на кроссворд, опубликованный 24 сентября:

По горизонтали: 1. Страбон. 4. Выдумка. 10. Вымя. 11. Ярмо. 12. Аккордеон. 15. Лидер. 18. Вечер. 19. Ванадий. 20. Запятая. 21. Вешенка. 25. Синклит. 26. Пырей. 27. Копал. 31. Недоделка. 33. Зонд. 34. Дюна. 35. Отбойка. 36. Подобие.

По вертикали: 2. Тьма. 3. Бабка. 5. Дуров. 6. Кара. 7. Двучлен. 8. Дурилаг. 9. Поверье. 13. Летописец. 14. Детонатор. 16. Задание. 17. Нигерия. 22. Реприза. 23. Акведук. 24. Вольная. 28. Гений. 29. Склад. 30. Гнет. 32. Жюри.

Ответы на задание «Хорошо говоришь, броневику тебе не хватает», опубликованное 24 сентября:

1. Анатомический театр – стриптиз.
2. Арбузная болезнь – ожирение.
3. Арина Родионовна – охранный, личный телохранитель («А вот и Арина Родионовна с нунчаками!»).
4. Дай юань на хань – дай денег на выпивку.
5. Да я на тебя булочку крошил! – мне нет до тебя дела, я тебя не уважаю.
6. Жаловаться белому телефону – опорожнять содержимое желудка, страдать рвотой.
7. Жать батоны – работать на компьютере (от английского «баттон» – клавиша).
8. Жейперд – пейджер.
9. Записать в книжечку кого-либо – приготовить к мщению, затаить зло.
10. Земля в иллюминаторах – человек в очках.
11. Между нами шифоньер – между нами все кончено.
12. Мексиканский тушкан – собака неизвестно какой (или редкой) породы; дворняжка.
13. Место, где ноги теряют свое гордое имя – зад.
14. Мокрая дубля – дубленка с водонепроницаемой пропиткой.

15. Мсяо – мясо.
16. Мужики лобзиками лес валят – о людях, делающих что-либо абсурдное.
17. Мы пьем или вечер потерян? – Мы делаем или не делаем?
18. Операция «Хрусталь» – сдача пустой посуды, обычно после попойки.
19. Отфейсить – избить по лицу.
20. Убейся веником – отстань, отойди, не приставай.
21. Укеус – алкоголик («Наш школьный укеус Вова»).
22. Упасть в лягавку – попасть в милицию.
23. Ухо-горло-нос-сиська-писька-хвост – врач-отоларинголог.
24. Хвостом дрыгнуть – умереть.
25. Хит сезона, ремикс Кобзона – неожиданная новость, сенсация.
26. Хорошо творишь, броневику тебе не хватает – врешь ты все.
27. У него на полшестого – об импотенции.
28. Юбка по самый сникерс – мини-юбка.
29. Шансонить – петь.
30. Шоферы, бойтесь тех мест, откуда появляются дето! – предупреждающий дорожный знак «Осторожно, дети!»

РЕКЛАМА

Примите самые искренние поздравления с Днем пожилого человека!

В вашей жизни было место всему: радости побед и горечи поражений, высокой любви к Родине и вере в лучшие времена.

Наша жизнь ежедневно преподносит массу неожиданностей. Мы постоянно наблюдаем за непрекращающимися изменениями вокруг себя. И единственная постоянная величина, которая всегда будет оберегать нас от жизненных невзгод – это сердца тех, чьи дни рождения выпадают на первую половину нашего столетия.

Вы научили нас многому – хранить веру в свои силы, ценить порядочность и справедливость, надеяться на лучшее будущее. Одна из моих главных задач сегодня – это поддержать, оказать реальную помощь пенсионерам. Пусть это будет малой частичкой того, что старшее поколение сделало для нас.

От всей души желаю Вам крепкого здоровья, долгих лет жизни, любви и уважения Ваших детей и внуков, благополучия и душевного спокойствия.

Председатель
магнитогорского отделения
Российской Партии Пенсионеров,
депутат городского собрания
Вячеслав ЕВСТИГНЕЕВ.



Поздравляю!

Уважаемые земляки! Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки!

Близкие и далекие люди старших поколений!

В День пожилых людей позвольте обратиться к вам со словами признательности и благодарности за то, что вы с нами!

Всей своей жизнью вы заслужили внимание, уважение и почет!

Каждый из вас прошел нелегкий трудовой и боевой путь, вы – наша опора и поддержка во всех начинаниях, незаменимые помощники, дорогие сердцу люди. Вы – хранители нашей истории, с которой идти в жизнь подрастающему поколению. Вы принимаете участие в мероприятиях района, продолжаете отдавать свои силы труду, ваша активная жизненная позиция заслуживает безмерного уважения.

От всей души желаю вам доброго здоровья, оптимизма и долгих лет жизни!

С уважением, депутат МГСД от пятого избирательного округа Роман КОЗЛОВ.



ВНИМАНИЮ ЖИТЕЛЕЙ ПЯТОГО ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ОКРУГА!

Депутат МГСД Роман Алексеевич КОЗЛОВ ведет прием населения по адресу: ул. Строителей, 40/1 каждые первый и последний вторник месяца с 9.00 до 11.00 и с 15.00 до 17.00. Помощник депутата принимает граждан каждый понедельник с 9.00 до 11.00 в школе №9, кабинет №1 (ул. Комсомольская, 6) и каждый четверг с 16.00 до 18.00 в школе №48, в учительской (ул. Ломоносова, 21). Телефоны для справок: 23-50-11, 23-50-58.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Александра Эдуардовича
ГРАБОВСКОГО
с днем рождения!

Желаем процветания

всей душой!

Пусть сбудутся мечты

все до одной!

И каждый день наполнится

теплом,

Успехи непременно

ждут во всем!

Коллектив школы № 2.



Стать такой, какой мечтаешь!



АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК» предлагает:

- круговую пластику лица и шеи;
- подтяжку кожи;
- пластику век;
- мамопластику;
- липосакцию;
- ринопластику;
- эндоскопическую подтяжку лба, овала лица и шеи;
- устранение жировых отложений.

Контактные
телефоны:
**37-78-01,
29-28-06**

Ходят ли о вас сплетни?

ТЕСТ ДЛЯ ВАС

1. Вы неожиданно получили большую денежную премию. Ваши действия:

а) устрою вечеринку для всех своих коллег (5 баллов);

б) спрячу деньги в кошелек и пораньше уйду домой (1 балл);

в) приглашу самых близких коллег посидеть в кафе после работы (3 балла).

2. Вы считаете своим существенным недостатком:

а) нерешительность (5 баллов);

б) скрытность (1 балл);

в) болтливость (3 балла).

3. Вы предпочли бы, чтобы вас пригласили исполнить главную роль в:

а) любовном сериале (3 балла);

б) исторической драме (5 баллов);

в) детективе (1 балл).

4. Друг доверил вам личную тайну, попросил никому о ней не рассказывать. Ваши действия:

а) по секрету сообщу своему любимому человеку (5 баллов);

б) поделюсь ею с мамой (3 балла);

в) буду молчать (1 балл).

5. Хорошие отношения с коллегами по работе – это:

а) вынужденная необходимость (1 балл);

б) большая редкость (3 балла);

в) просто здорово! (5 баллов).

6. Вам рассказали старый несмешной анекдот. Чтобы не обидеть рассказчика, вы:

а) засмеюсь (3 балла);

б) расскажу другой анекдот (1 балл);

в) вежливо скажу, что знаю этот анекдот (5 баллов).

7. Честный человек – это тот, который:

а) всегда говорит правду (3 балла);

б) никогда не врет (5 баллов);

в) выполняет данные обещания (1 балл).

8. К вам приехал погостить дальний родственник. Старушка у подъезда спрашивает, кто это. В ответ вы:

а) начинаю описывать свое генеалогическое древо (5 баллов);

б) вежливо ухожу от ответа (3 балла);

в) просто отмахиваюсь от нее (1 балл).

9. Общественно-политические новости вы предпочитаете узнавать:

а) из газет и журналов (5 баллов);

б) по телевизору (1 балл);

в) от знакомых (3 балла).

10. Оказавшись в гостях, вы чаще всего:

а) нахожу себе собеседника и большую часть времени провожу в его компании (1 балл);

б) общаюсь со всеми (3 балла);

в) активно помогаю хозяйке (5 баллов).



ОТ 10 ДО 23 БАЛЛОВ. Вы считаете, что ваша личная жизнь никого не касается. На работе вы предпочитаете заниматься делом, а не болтовней. А в разговорах с друзьями и знакомыми затрагиваете только общие и нейтральные темы. Недостаток информации порождает домыслы, поэтому о вас иногда сплетничают. Но эти слухи, не подпитываясь ни вашей реакцией, ни новыми сведениями, быстро исчезают.

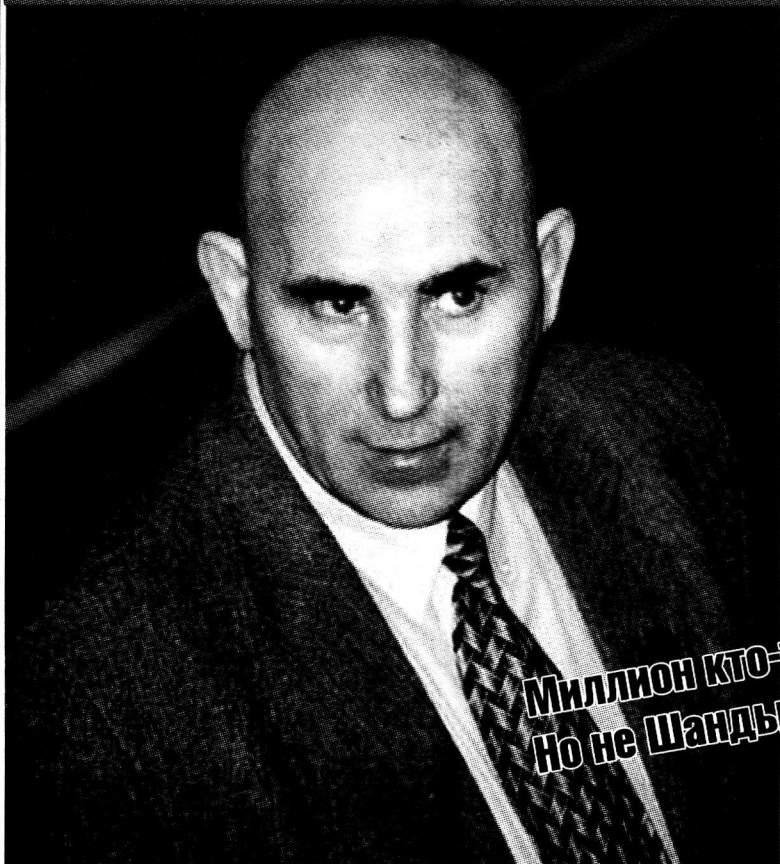
ОТ 24 ДО 36 БАЛЛОВ. Узнав какую-то новость, вам крайне трудно удержаться от того, чтобы не рассказать о ней всем своим знакомым. Вы любите интриговать других людей, обожаете внимание и публику, поэтому часто приукрашиваете свои рассказы или что-то недоговариваете, чтобы вызвать интерес собеседника. В результате вы постоянно даете другим людям повод для сплетен, а иногда и сами невольно создаете их про себя.

ОТ 37 ДО 50 БАЛЛОВ. Вы достаточно уверенный человек и предпочитаете не делать секретов из обычных вещей. Но вы не склонны распространяться о своей личной жизни и способны корректно и исчерпывающе ответить на самые нескромные вопросы окружающих. Большинство ваших знакомых считают, что хорошо знают вас, а ваша жизнь для них, как на ладони. Скорее всего это результат не их проницательности, а вашей дипломатичности. Как бы то ни было, сплетни – не ваша проблема.



Шандыбин стал лучшим актером «Империи»

В качестве приза новой телезвезде вручили бутылку водки за 300 долларов!



**Миллион кто-то выиграл.
Но не Шандыбин**

КОЛОРИТНЫЙ БРЯНСКИЙ экс-депутат вернулся из Польши, где в течение полутора месяцев участвовал в съемках реалити-шоу «Империя». Помимо Василия Ивановича, участниками проекта стали Бари Алибасов, Наталья Сенчукова, Анна Терехова, Владимир Жириновский, Ирина Апексимова, Жанна Фриске, Дима Билан («Комсомолка» писала об этом в номере от 18 августа).

Страховка участникам – 40 тысяч долларов

По сценарию действие шоу происходит в средневековом замке. В ходе состязаний герои охотятся на диких животных, погружаются под воду, метают огненные шары из сена, сплавляются на плотах и лодках, поглощают экзотические снадобья...

Тот, кто выигрывает конкурс, становится «королем»; вместе с тремя wybranными им товарищами живет в роскошных покоях, сладко ест и мирно спит. А оставшиеся ютятся в жалких хижинах, тяжко трудятся и живут впроголодь.

Впрочем, на следующем конкурсе ситуация может измениться: «король» вылетит из замка, и его место займет вчерашний «бедняк»...

Съемки шли каждый день по 12 часов. Но Василий Иванович уверяет, что такой режим работы ему нипочем:

– Я старался ни с кем не ссориться. Хорошие отношения у меня сложились с Анной Тереховой, Бари Алибасовым. А Жириновский с моей помощью стал «королем». Там был конкурс: нам нужно из катапульты стрелять, а силы-то у меня много. Вот я выстрелил и поджег лодку, в итоге мы победили!

Каждого участника шоу застраховали от несчастного случая на сумму около 40 тысяч долларов. А главный приз, который достанется победителю, составляет один миллион рублей. Кто сорвал этот куш, Василий Иванович не признается.

– Я дал расписку о неразглашении подробностей, – сказал «доктор рабочих наук». – Могу лишь сообщить, что неофициальный приз «лучшему актеру» достался мне.

Даниэль Ольбрыхский в восторге

По словам самого Шандыбина, присутствовавший на съемках польский актер Даниэль Ольбрыхский был от него в восторге. По окончании съемок он вручил брянскому пенсионеру бутылку водки ценой 300 долларов. Бутылку Василий Иванович привез в Москву и распечатывать пока не собирается.

Подарок подарком, но рассуждать о нравах звезд, в обществе которых провел столько дней, Шандыбину он не помешает:

– Все они окружены ореолом славы, поэтому ведут себя соответственно. Но я их сразу ставил на место... Да и то, что я увидел из снятого, мне тоже не очень понравилось. Может быть, после того как смонтируют, будет интересно смотреть? Ждать недолго...

Судя по всему, не достался лучшему актеру «Империи» миллион. И собирается ли он опять в большую политику, неведомо, но то, что скоро он станет героем новой передачи Геннадия Хазанова, известно точно...

Савик Шустер: Юля лезет на танк

Теперь его можно назвать Савиком Шустеренко. Он живет и работает на Украине и в ус не дует. Сбежав от кремлевской цензуры в Киев, Савик тут же стал сеять здесь разумное, доброе, вечное. То есть вести любимую «Свободу слова». Его сторонний взгляд на драматические изгибы украинской политики весьма интересен.

– Савик, здоровеньки булы!

– Здоровеньки булы, из едания украинскоу мовоу. Украинскоу мовоу – добрый дэнь, добрый вэчэр. Здоровеньки булы цэ дужэ российскоу понятие.

– Что-то украинский акцент у вас не чувствуется?

– Так у меня же не российский акцент, а скорее итальянский. Мелодика украинской речи ближе к итальянской, здесь очень четко произносятся гласные, они совершенно не съедаются. Но когда в новостях я объявляю тему программ, то делаю это на украинском языке.

– Вы так же начинаете, как и в Москве: «В эфире программа «Свобода слова», и ее ограничивают время и я, Савик Шустер»?

– Нет, этого я не делаю, потому что нельзя повторять те же слоганы. Здесь я говорю, что это программа, которая определяет лидеров. По-русски это звучит

хуже, чем по-украински. На мове – это «вы значае лидирив».

– Вы работаете на канале ISTV, который принадлежит зятю бывшего президента Кучмы, Пинчуку. Когда начнете встраиваться в идеологическую кампанию, чтобы влиять на украинскую политику?

– Во-первых, у меня есть договоренность с Пинчуком о том, что он не вмешивается в редакционную политику. А во-вторых, политическая ситуация на Украине такова, что я бы ни за что не взялся манипулировать телепрограммой. Народ в украинской политике играет огромную роль – влиять на общественное мнение здесь гораздо сложнее, чем в России.

– Политики в Москве ждут не дождутся, когда же Украина пройдет свой август 91-го и упрется в октябрь 93-го? Или украинцы другой народ и такого с ними не случится?

– Где-то они идут по пути России, но народ здесь абсолютно другой, и оранжевая революция это четко показала. Если же говорить о нашем октябре 93-го, то тогда ни Хасбулатов, ни Рудкой не были столь харизматическими фигурами, как Юлия Тимошенко. То, что сейчас происходит на Украине, скорее похоже на взаимо-

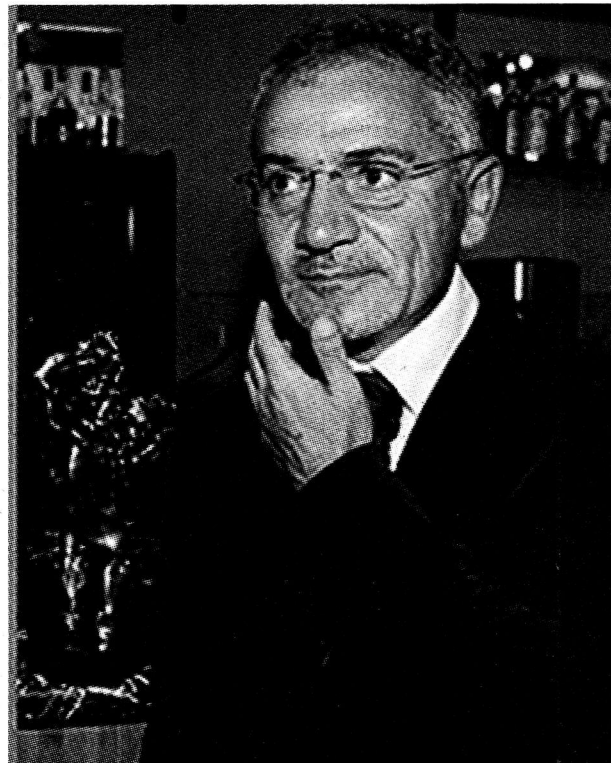
отношения Горбачев–Ельцин. Ющенко напоминает Горбачева, а Тимошенко – Ельцина. Она в любой момент готова залезть на танк. И весьма вероятно, что сможет победить Ющенко. Но позволит ли ей народ делать все, что она захочет, – вот это прогнозировать я даже не берусь.

– Теперь спрошу вас о личном. Мне вы всегда казались примерным семьянином. Какой же бес в ребро погнал вас не в ту сторону?

– Такое бывает. Какой-то этап заканчивается, начинается новый. Я не думаю, что в этом есть что-то страшное. Самое главное, чтобы дети все поняли. Понимаете, может измениться характер чувств к человеку, с которым живешь 20 лет, и могут появиться чувства к другому человеку. Так произошло, я полюбил другую женщину. Ну что делать.

– Может, это случилось из-за того, что вы жили в Москве, а ваша жена в Италии?

– Причина не в этом. Просто наши взаимоотношения исчерпались, и оказалось, что, кроме детей, у нас нет ничего общего. Сейчас, когда разговариваем по телефону, мы пытаемся остаться друзьями. Но это с трудом удается.





ФЕСТИВАЛИ

VII фестиваль «Театр без границ»
 Сцена драматического театра
 им. А. С. Пушкина

1 октября – «Детский сад» (Магнитогорский драматический театр на малой сцене). *Начало в 16.00;*

Торжественное открытие фестиваля. «PRO Турандот» (Театр «Приют комедианта», С.-Петербург). *Начало в 18.30.*

2 октября – «На дне». («Небольшой драматический театр», С.-Петербург). *Начало в 18.30.*

3 октября – «Фрекен Жюли» (Омский академический театр драмы). *Начало в 18.30.*

4 октября – «Ревизор» («Кляда-театр», Екатеринбург). *Начало в 18.30.*

5 октября – «Тварь» (Русский драматический театр, Уфа). *Начало в 18.30.*

6 октября – «Бешеные деньги» (Театр драмы им. Федора Волкова, Ярославль). *Начало в 18.30.*

7 октября – «Полковник Птица» (Магнитогорский драматический театр им. А. С. Пушкина). Торжественное закрытие фестиваля. *Начало в 16.00.*

Сцена театра куклы и актера «Буратино»

2 октября – «The Hamlet» (Театр кукол, Екатеринбург). *Начало в 16.00.*

3 октября – «Истребитель класса «Медведь» (Мастерская новой пьесы «Бабы», Челябинск). *Начало в 16.00.*

4 октября – «Что случилось в зоопарке» (Театр одновременной игры «Зоопарк», Н.-Новгород). *Начало в 16.00.*

5 октября – «Околесица» (Театр «Парафраза», Глазов). *Начало в 16.00.*

6 октября – «Череп из Коннемары» (Театр «У моста», Пермь). *Начало в 16.00.*

СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
 им. А. С. Пушкина

Репертуар октября

8 октября – «Эти свободные бабочки». *Начало в 18.00.*

9 октября – «Козий остров». *Начало в 17.00.*

11 октября – Социальный проект «Театральный город». Комедия «Берегите себя». *Начало в 18.30.*

14 октября – «Счастье мое». *Начало в 18.30.*

15 октября – «Такси. Скорость. Две жены...». *Начало в 18.00.*

21, 22 и 26 октября – Премьера! «Аленький цветочек». *Начало 21 и 26 октября в 13.00, 22 октября в 12.00.*

22 октября – «Исполнитель желаний». *Начало в 18.00.*

23 октября – «Полковник Птица». *Начало в 18.00.*

25 октября – «Очень простая история». *Начало в 18.30.*

27 октября – «Блин-2». *Начало в 16.00.*

28 октября – Проект «Театр-эксперимент» на малой сцене. «Детский сад». *Начало в 18.30.*

Билеты продаются в кассе театра с 10.00 до 18.00 (тел. 37-52-93). Возможна оплата по пластиковым карточкам (КУБ, VISA, MASTER CARD). Коллективные заявки и справки по телефону 37-59-35 и 37-25-52.

ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА
«БУРАТИНО»

7 октября – «Бука». *Начало в 10.00.*

8 октября – «Театральная суббота» для всей семьи: «Три поросенка» + акция «Бесплатное мороженое». *Начало в 12.00.*

Билеты продаются в кассе театра (ежедневно, кроме воскресенья, с 10.00 до 18.00). Коллективные заявки и справки по телефонам 35-17-20 и 34-87-77.

КОНЦЕРТЫ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ
КОНСЕРВАТОРИИ

(ул. Грязнова, 22)

3 октября – Международному дню музыки посвящается. Концерт творческих коллективов и солистов МаГК. *Начало в 18.30.*

Билеты продаются. Справки по телефону 37-16-52 (концертный отдел).

ВЫСТАВКИ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. «Правды», 12/1)

Открыта с 10.30 до 18.00, выходной – понедельник.

Назир ГАЙФУЛЛИН. Скульптура; Вениамин ЗАХАРОВ-ХОЛМСКИЙ. Живопись, графика (вернисаж – 4 октября); «Уральский расписной поднос» (мини-выставка из фондов МКГ).

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Выставочный зал корпуса по ул. Советской Армии, 9/1

Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу – с 10.00 до 16.00, выходной – воскресенье.

Последние дни! «Краски лета» (выставка-конкурс детского рисунка). Вернисаж: «Вдохновение» (выставка работ педагогов-художников детских дошкольных, общеобразовательных и высших учебных заведений города).

Выставочный зал корпуса ул. Суворова, 138/1

«Счастливая пора, полны мы вдохновенья» (отчетная выставка изостудии школы №14).

Вход свободный. Заказ групповых экскурсий по телефону 31-37-85.

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР
АДМИНИСТРАЦИИ
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА

(ул. Октябрьская, 32, IV этаж, левое крыло)

Открыт с 11.00 до 13.00 и с 17.00 до 19.00, выходные – суббота, воскресенье.

Экспозиция, посвященная 10-летию общественного межрегионального благотворительного движения «Экология души» (живопись, графика, фотография, декоративно-прикладное искусство); Николай Игнатов. Гравюра по металлу.

Вход свободный.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51а)

Открыт ежедневно с 10.00 до 17.30, выходной – воскресенье.

60-летию Великой Победы посвящается: «Да что там имена, вы снова с нами»; «Будни войны» (фотоэкспозиция). Постоянная экспозиция: «История Магнитки – история страны»; Животный мир и минералы Южного Урала; «На границе прошлого с будущим».

Телефон массового отдела 31-83-44.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА

Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д. 69, кв.1)

Открыт с 10.00 до 17.00, выходные – воскресенье, понедельник.

«Магнитогорский литературный» (обновленная экспозиция).

Заказ экскурсий по телефонам: 37-39-69, 31-83-44.

МУЗЕЙ ОАО «ММК»

(пр. Пушкина, 19, здание ДКит металлургов)

Открыт с 9.00 до 17.00, выходные – суббота и воскресенье.

Вход в музей и экскурсионное обслуживание бесплатно. Заказ экскурсий по телефону 24-39-06.

КИНОТЕАТР «МИР»

«Экстр-2. Второе вторжение», фантастика.

Начало сеансов 1 и 2 октября в 20.00.

«Бой с тенью» (2 серии), боевик

Начало сеансов 3, 4, 5 и 6 октября в 16.00;

7 октября в 17.00 и 20.00;

8 и 9 октября в 20.00.

Детский сеанс

«К концу времен», волшебная сказка для всей семьи

Начало сеансов 3, 4, 5, 6 и 7 октября в 11.00 и 14.00;

8 октября в 14.00.

Компьютер – глазами... начинающего художника

Эта статья¹ продолжает наш новый цикл для будущих компьютерных профессионалов. Тех, кто не просто играет на новом компьютере, а делает его мощным другом и надежным помощником в своем бизнесе.

Итак...

Если ваш тонкий художественный вкус жаждет карандаша и красок, пора бы подружиться с компьютерной графикой. Ведь сегодня рисовать на компьютере стало так просто, что этим увлекаются и трехлетние дети.² Тем более, это увлечение может быть современным и по-настоящему прибыльным занятием³.

Однако на первых порах у начинающих возникает много окологрифических (и не только) вопросов. На часть из них мы сегодня ответим. Итак...

Выбираем компьютер

С компьютером все просто. Для начала сойдет практически любой современный компьютер с монитором, клавиатурой и мышью. Дополнить его полезными для художника устройствами тоже несложно. Например, к хорошему графическому планшету, такому как Wacom Graphire 3 или Wacom Volito, привыкаешь буквально за

пару часов. А вот на освоение самих программ времени нужно больше.

Программы...
Программы? Программы!

Начальные уроки компьютерной живописи можно получить и в простейшем бесплатном редакторе MS Paint⁴. Однако будущим профессионалам наверняка пригодится знание таких программ, как...

Adobe Photoshop. Его последняя версия – CS 2. Пожалуй, самый продвинутый и мощный графический редактор. В нем очень удобно редактировать фотографии, создавать красочные эффекты... Неслучайно, именно эту программу часто выбирают для ежедневной работы профессиональные дизайнеры.

А из векторных редакторов, пожалуй, проще других освоить **Corel Draw**. За простоту обучения и легкость в работе этот редактор даже дразнит «Фотошопом для домохозяек». Впрочем, программа серьезная и очень удобна для газетно-журнальной и наружной рекламы – дизайна фасадов зданий, вывесок, перетяжек, придорожных щитов⁵. А если есть желание стать профессионалом, то стоит освоить и **Adobe Illustrator** – обязательно пригодится.

Этим, конечно, список художественных программ и полезностей не исчерпывается, но... Увлечений и задач у художников много, а выпуск уже завершается.

Мы обязательно продолжим разговор об этом в новых выпусках «Компьютер профессионала», а пока объявляем наш...

Новый конкурс –
«Шедевр... за полчаса!»

В котором каждый может оценить свое знание графических программ и продемонстрировать мастерство живописи на цифровом планшете. Количество участников и попыток – не ограничено.

Конкурс продлится до 15 декабря 2005 года. И все участники получат особые поощрительные призы от фирмы «Герма». А победитель выиграет отличный новогодний подарок – графический планшет Wacom Volito. Итак, узнайте подробности в «Герме», участвуйте в конкурсе и...

...выигрывайте. Удачи!

Константин КУЛИКОВ.

Рекомендации и подбор профессиональных компьютеров для работы и отдыха – в компании «Герма», ул. Комсомольская, 20. Тел.: 20-98-57, 23-89-77.

МАГНИТОГОРСКИЙ
ДОМ КИНО

КИНОТЕАТР «Современник»

«9-я рота» (2 ч. 27 мин.), военная быль
 Начало сеансов 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 и 9 октября в 9.00, 11.30, 14.15, 17.00, 19.45 и 22.30.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «Партнер»

(пр. К. Маркса, 126)

«Сумасшедшие гонки» (1 ч. 44 мин.), комедийная мелодрама.

Начало сеансов 1 и 2 октября в 11.00 и 22.00.

«Нокдаун» (2 ч. 09 мин.), мелодрама

Начало сеансов 1 и 2 октября в 13.00 и 22.00;

3, 4, 5, 6 и 7 октября в 16.30 и 21.00;

8 и 9 октября в 11.00, 15.30 и 20.00.

«Мужской сезон. Бархатная революция» (1 ч. 48 мин.), детективный боевик

Начало сеансов 1 и 2 октября в 15.30 и 20.00;

3, 4, 5 и 6 октября 19.00 и 23.30;

7 октября в 19.00; 8 и 9 октября в 13.30, 18.00 и 22.30.

NON-STOP:

«Сумасшедшие гонки» + «Мужской сезон»

Начало сеанса 1 октября в 00.00.

«Нокдаун» + «Мужской сезон»

Начало сеансов 7 октября в 23.30; 8 октября в 00.30.

Уточнить время начала сеансов в день показа можно по телефонам: 37-16-61 («Современник»), 20-03-06 («Партнер»).

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Дорогие магнитогорцы!

Коллектив кинотеатра «Мир» поздравляет вас с Днем пожилого человека!

Здоровья вам, наши ветераны! Семейного счастья и благополучия! Мирного, чистого неба над головой!

«Магнитогорский шансон»

8 октября в театре куклы и актера «Буратино» состоится концерт «Магнитогорский шансон». Предыдущая встреча с творчеством городских бардов с этим же названием произошла три года назад и вызвала большой интерес: зал на всем протяжении трехчасового концерта был набит битком. Теперь публика вновь встретится с Дмитрием Петренко, Юрием Блохиным, Еленой Писаренко – лауреатом Грушинского фестиваля этого года. Надеемся, выступит и Виктор Мельников, подгадавший с записью своего нового альбома к фестивалю в Арском камне. Состав участников выступления остался тот же, но у каждого появились новые песни.

Алексей СОЛНЦЕВ.

Внимание! Внимание!
 В Магнитогорском цирке с 17 сентября
ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

В программе:

- Львы Африки, руководитель – народный артист России Николай Сквирский и заслуженная артистка России Надежда Сквирская.
- Лошадь, голуби, лошади, собаки.
- Жонглеры, гимнасты и многое другое.

Будем рады видеть вас в цирке

Справки по т. 37-25-42.

18 октября
 в 19.00
 в ДК им. С. Орджоникидзе
 Билет Аллы Духовой
TODAY
 с новой программой
«ТАНЦУЕМ ЛЮБОВЬ»

представляет
 ДКМ им. С. Орджоникидзе
 26 октября
 в 19.00
МИХАИЛ
ЗАДОРНОВ
 Т. 23-52-01

¹ Статья подготовлена при участии специалистов известной магнитогорской компании «Герма».

² Конечно, с помощью более опытных родителей.

³ О том, чем заняться художнику и как выгоднее отдать миру свой труд, мы поговорим в следующих наших выпусках.

⁴ Входит в состав практически всех версий операционной системы Microsoft Windows. Неплохая игрушка для детей и новичков.

⁵ Помимо Corel Draw в состав Corel Graphics Suite входит масса редакторов и прочих программ для работы с растровой графикой, шрифтами и даже... анимацией. Стоит познакомиться со всеми!

Забавные сестренки

Здравствуй, дорогая «Детская страничка». Я бы очень хотела узнать о молодых актрисах – сестрах Олсен. Жду с нетерпением.
Оля ГАЙСИНА.

Легко ли быть близняшками?

Они родились в пятницу, тринадцатого, и это принесло им удачу

БЛИЗНЯШКИ МЭРИ-КЕЙТ И ЭШЛИ ОЛСЕН родились в пятницу 13 июня 1986 года в Лос-Анджелесе. По гороскопу они Близнецы. Мэри-Кейт на две минуты младше Эшли. Она правша, а Эшли – левша. У них есть старший брат Трент и младшая сестра Элизабет.

Когда сестренкам было всего по девять месяцев, их выбрали на роль в комедийном сериале «Полный дом». В России о них узнали в 1995 году, когда вышел в свет широкоэкранный фильм «Двое: я и моя тень».

Когда они были совсем маленькими, их очень часто путали. Не ошибалась только их мама. Когда девочки подросли, у них появил-

ся собственный стиль. Учились они в разных классах, так что друзья и интересы у них тоже были разные. Их перестали путать, чему сестры были несказанно рады.

Сейчас близняшки живут с матерью на юге штата Калифорния. Число фильмов, в которых они снялись, доходит до пятидесяти. Олсен не только актрисы. У них собственная линия моды, они выпускают журналы, диски, компьютерные игры. Есть даже замечательный мультфильм «Приключения Мэри-Кейт и Эшли». Нельзя сказать, что путь девочек выстлан розами. С каждым могут случиться досадные недоразумения.

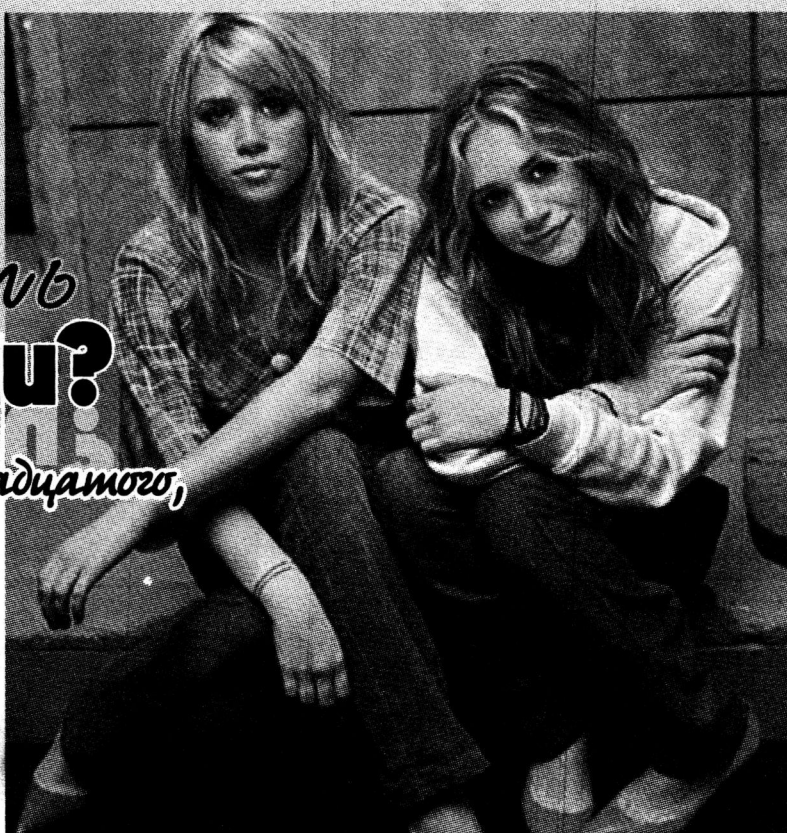
— Мы шли на демонстрацию мод, и когда я поднималась вверх по лестнице, упала у всех на глазах, — рассказывает Мэри-Кейт.

— Когда мне было восемь, я должна была выступить на шоу Nickelodeon. Я перепутала

речь и дважды сказала совсем не то. Потом я ушла за сцену и начала плакать, мне было очень стыдно, — вторит ей сестра.

В их послужном списке 50 фильмов

Но сестры умеют преодолевать трудности. Выработать характер им помогают занятия спортом. Эшли очень хорошо играет в гольф: считает, что унаследовала это умение от отца. Мэри-Кейт очень любит верховую езду. Она даже завоевывала некоторые награды. У нее две лошади: Сиди и Голди. Еще девочки очень любят смотреть футбол и баскетбол, предпочитают активный отдых и путешествия, любят риск. В детстве обожали Диснейленд, американские горки и другие аттракционы, а на шестнадцатилетие им подарили собственные машины.



Рисую манзу



Здравствуй, «Детская страничка»! Я люблю рисовать в стиле манга и решила поделиться своим увлечением.

Люба ГОНЧАРОВА, школа № 62.



Автор рисунка «Стражница лунных врат Мидори», опубликованного в прошлом выпуске «Детской странички», — одиннадцатилетняя Капитолина ПОГОРЕЛОВА.

ТЫ НЕ ОДИН Осторожно, взрослые на дороге!

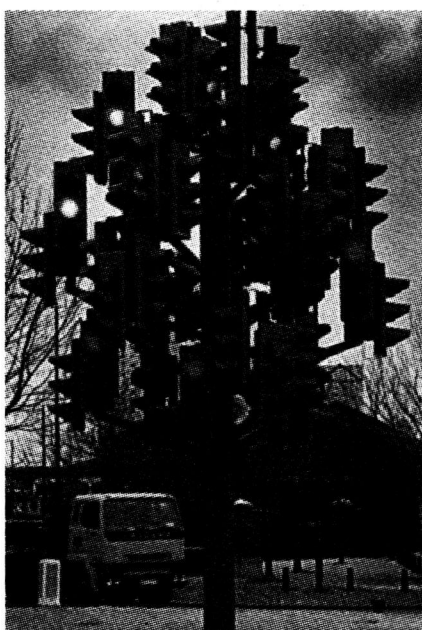
В газетах пишут, что дети непредсказуемо ведут себя на дорогах. По-моему, взрослые на дорогах ведут себя еще хуже. Они говорят:

— Переходи дорогу только на зеленый свет.

А сами переходят на красный и даже переходят на красный нас. А когда ты удивляешься, то отшучиваются:

— Дочка, как ты не понимаешь, я учу тебя, как не надо ходить через дорогу...

А еще в Ленинском районе, где я живу, много старых светофоров. Бывает, на солнце не видно, какой свет. Приходится идти наугад.



Водители тоже нарушают правила. Вот родители говорят:

— Прежде чем переходить дорогу, надо посмотреть на светофор.

Но в наши дни этого недостаточно — машины часто проекакивают на красный.

— Седьмого сентября по дороге в школу я увидела аварию, — рассказывает моя одноклассница Катя Овсянникова. — На перекрестке столкнулись иномарка и «Волга». У иномарки разбились фары и погнулся капот, а у «Волги» разбилось лобовое стекло.

Вот и приходится детям надеяться не на взрослых, а на себя: внимательно смотреть, а потом уже идти.

Юля БЕШЛЯГА, 4 «А», школа № 55.

СОЧИНЯШКИ

Роза может жить дома

У меня дома растет китайская роза. Она расцветает раз в две недели. Утром распускается, а вечером закрывается и на следующий день опадает. Эта роза очень нежная, и за ней нужен определенный уход. Мы стараемся бережно относиться к нашим любимым цветам.

Кот, а рыбу не ест

У меня нет кошек, но это не мешает мне играть в гости у подруги с котом Барсиком.

Барсик очень спокойный котик. Он любит колбасу, «Вискас», мясо, курицу, говядину, но не любит рыбу. У Барсика бархатная серая шерстка, большие карие глазки и серый носик. Вы, наверное, догадались — это британский кот. Все любят Барсика.

Пчелы остались голодными

В субботу мы ездили в лес. Расставили стулья, поставили стол. Только сели, нас начали преследовать пчелы. Мы разогнали их дымом и отлично отдохнули в лесу, потому что нам было весело.

Кристина ДУК, 4 «А», школа № 55.

Ночной дождь

А на улице дождь,
Ухожу из дома прочь,
Иду я в ночь гулять,
Мне нечего терять.
А на улице ночь,
А по мне гуляет дождь,
Иду я в никуда,
Меня зовет судьба.

Кристина ХАМАТУЛЛИНА,
русско-славянская гимназия.

Жабята



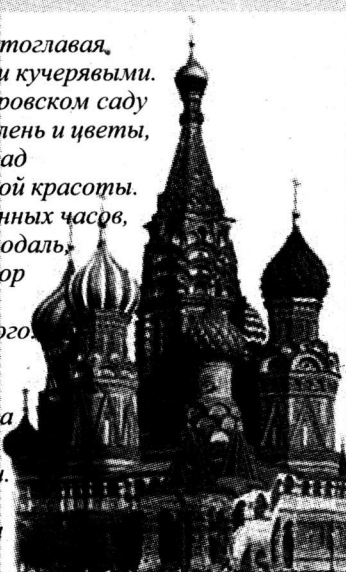
Под солнцем на очень уютной кочке
Жили мама с папой с жабенком
в песочке.
Тревожилась мама о милом сыночке —
Моргать заставляла, сидя на кочке.
Валя Ж., 12 лет.

Стародавний город

Летом я отдыхала в Москве и после поездки написала о своих впечатлениях.

Москва златоглавая,
С деревьями кучерявыми.
В Александровском саду
Повсюду зелень и цветы,
Чудесный сад
неземной красоты.
Возле башенных часов,
чуть поодаль,
Стоит собор
Василия
Блаженного.
И блещет
на солнце
купола
С хитрыми
узорами.
На Москву
посмотри
И увидишь
город
Стародавней красоты.

Алеу РИЗАТДИНОВА.



ХВОСТЫ И КРЫЛЬЯ

Два метра без билета

Его взяли в вагоне-ресторане поезда, следовавшего в Москву. И было за что: ни паспорта, ни других документов.

Опознали нарушителя только в Белгородском зоопарке, куда его передали пограничники: нарушителем оказался тигровый питон. Буфетчица, которая опекала двухметровую контрабанду, призналась, что змею ей подсунили в Харькове, а забрать пообещали на Курском вокзале. Но хозяин питона так и не объявился. Пришлось везти с собой безбилетника — не выбрасывать же такое добро...

Евгений СОСТИН.

Аист на пьедестале

В деревне Молоди Тверской области появится памятник аисту. Такое решение местные жители приняли на сельском сходе, после того как некий горе-охотник подстрелил одну из птиц дружного семейства.

Облюбовавшая для своего гнезда водонапорную башню пара аистов каждую весну возвращалась в родные пенаты. Нынешним летом у нее появились на свет сразу четыре птенца. Одного из них перед самым отлетом семейства на юг и ранил злоумышленник. Подобравшие подранка жители пытались его вылечить, но он умер у них на руках. Два дня стая кружила над деревней в надежде, что их собрат взлетит, и только на третий улетела. Теперь здесь будет стоять памятник.

Светлана АВДЕЕВА.

Не хотите ль, киска, замуж

В Чебоксарах нашлись предприниматели, которые стали предлагать хозяевам домашних животных организацию свадеб для «братьев меньших».

Бизнес процветает: от желающих вести под венец кошку или собачку просто нет отбоя. Чаще всего из лающих торжественно женятся пудели и болонки, а из мяукающих — сиамы да персы. Причем свадьбы у четвероногих случаются пышнее, чем у людей: торты, роскошные костюмы, вальс Мендельсона... Вот только свадебные путешествия ограничиваются близлежащим сквером.

Виктор БАБЕНКОВ.

Бурундуки расплодились

В Чугуевском районе Приморского края бурундуки расплодились до того, что сожрали все дыни, арбузы, помидоры и другие овощи — как на грядках, так и в хозяйских запасах.



Зафиксировано даже несколько попыток нападения возбужденных грызунов на домашних животных. В аномальном увеличении

популяции бурундуков, по мнению биологов, повинны хороший урожай кедровых орехов (основной пищи этих представителей рода белчих) и сокращение популяций соболя и хорька, которые съедают лишние бурундуков.

Кабаны атакуют

Настоящая война развернулась между владельцами картофельных плантаций и дикими кабанами.

За ночь незваные гости выкапывают урожай с десятков огородов в разных районах Владимирской области.

Как сообщили в местном управлении Россельхознадзора, поступают десятки заявлений от фермеров и садоводов о нашествии этого зверя. Причем полакомиться свежей картошечкой четвероногие приходят целыми семьями и съедают весь урожай подчистую.

Столь небывалые аппетиты специалисты объясняют ростом численности кабанов и нехваткой пищи в лесах, площади которых заметно сокращаются. Впрочем, сердиты на кабана не только пострадавшие сельчане, но и местные биологи. Они сетуют на то, что эти животные уничтожают наземные кладки птенцов, трясогузок, жаворонков, поедают уток, рябчиков, тетеревов, глухарей, разоряют грибницу. Как выход из положения биологи предлагают увеличить квоты на отстрел поросят. Охотоведы и рады бы пойти на это, но, прежде чем выдать лицензию на отстрел, необходимо сделать письменный запрос в Москву, а потом ждать из Москвы письменного разрешения. Пока бумаги ходят по инстанциям, кабаны ходят по огородам.

Владимир КНЯЗЕВ.

Найденыш Топа

Конфет любитель и печенья глотатель

Я ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ полосу «От кита до кота». Читаю все, и сердце замирает то от счастья, то от жалости к тем животным, о которых вы пишете. Спасибо вам!

Решила рассказать вам историю о моей собачке, которой нет со мной уже год.

Судьба послала мне ее в марте 1992 года. Открыв случайно — а может, это был знак свыше — дверь квартиры, я увидела небольшую собачку, черненькую с белым галстучком. Это была дворняжка, которая бегала от квартиры к квартире. Сразу было видно, что она потерялась и ищет своих хозяев. Забежала она и в нашу квартиру, но ей что-то не понравилось, может потому, что у нас в то время жила трехлетняя кошечка Муся. Собачка осталась в нашем дворе. Муж рассказывал, что она провожала его на работу, садилась в автобус, а затем опять возвращалась в наш двор. И вскоре раздавался тоскливый отчаянный собачий вой. Сердце сжималось от жалости.

У меня никогда не было собак, и я уговорила мужа взять ее. И вот 15 апреля в Вербное воскресенье она поселилась у нас. С тех пор и до самого последнего часа мы были с ней неразлучны. Муж Илья тоже полюбил ее. Ее прежнее имя я тоже угадала. Я перебрала множество собачьих имен, и вдруг она откликнулась на простое имя — Топа. Однажды, когда я гуляла с ней на перекрестке улицы Гагарина и проспекта

Карла Маркса, мужчина средних лет в голубой рубашке посмотрел на нее и тихо позвал: «Топа». Она не услышала, а я до сих пор жалею, что не подошла и не расспросила ее бывшего хозяина о том, как она жила до нас.

Топа «помогала» нам выбрать сад и очень



ном и Соленом. В 1998 году мы были с ней на Аркаиме, походили по улицам древнего

любил туда ездить, «пела» от радости на весь подъезд, сбегая по ступенькам. Любила плавать на Бан-

Ты моя ягодка и мой звоночек,
Мой ненаглядный толстый колобочек.

С тобой вместе ночью мы и днем,
И так нам хорошо вдвоем!
Ты мой родной колбасный пожиратель,
Конфет любитель и печенья глотатель.

Умерла она от рака. Мы были с ней до последней минуты. Кошечка Муся, прожив с нами 15 лет, умерла на пять месяцев раньше Топа. Сейчас у нас живут три кошечки: Лоре двенадцать лет, Басе — семь, Даше — три. А у моей мамы есть десятилетний кот Кеша. Все животные подобраны в саду и в нашем дворе.

После Топа я не хотела брать собаку, но мне принесли щеночка, двухмесячную девочку. Мы назвали ее Яной — она очень похожа на Топа, просто ее клон. Но это уже совсем другая история...

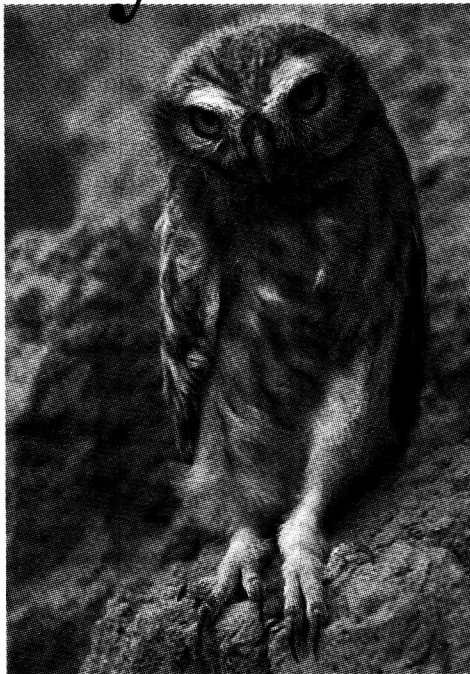
Ирина ПАНФИЛОВА.

До сих пор жалею, что не расспросила ее бывшего хозяина

Есть существо такое —
мне подарок божий.
На белом свете всех оно дорожже.
Толсточая, гавкающая собака
Моя Топуся, Топа, Топусяка.

Ты мой пупочек, сердце и печенька,
Лохматая, родная собачонка.

Пугал совенка хорьком



ЗВЕРСТВО

Двух птиц, занесенных в Красную книгу Москвы, спасли природоохранники от гастролирующего в столице фотографа из Тюмени.

Как сообщили в департаменте природопользования и охраны окружающей среды, сотрудники экологической милиции задержали на Арбате 21-летнего безработного парня. Приезжий из Тюмени предлагал желающим за вознаграждение фотографиро-

ваться с «красно-книжными» пустельгой обыкновенной и трехмесячным птенцом ушастой совы. Уличный фотограф выдавал себя за настоящего знатока птиц, однако выглядели пустельга и совенок далеко не лучшим образом. По внешнему виду пернатых специалисты из Союза охраны птиц определили, что бедолаги явно недоедают. К тому же в рабочее время несча-

Совенка, ко всему прочему, гастролер еще и пугал хорьком, взятым напрокат у другого фотографа. Это он продлевал для того, чтобы ушастик распахивал крылья для эффектного снимка.

Мало того, при задержании у фотографа не оказалось на руках документов, разрешающих коммерческое использование этих птиц, а также бумаг, подтверждающих их легальное приобретение. Тем самым были грубо нарушены тре-

бования закона «О регулировании использования редких и исчезающих диких животных и растений на территории города Москвы».

Нарушитель был доставлен в отдел департамента природопользования по охране земель,



растительного и животного мира, где был составлен протокол об административном правонарушении. Фотограф был оштрафован, птицы изъяты. Пока они находятся в столичном госпитале для птиц. После периода реабилитации специалисты-орнитологи рассчитывают вернуть птиц в естественную среду.



Понедельник, 3 октября



5.00 Новости
5.05 «Первая программа»
6.00 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.10 Т/с «Остаться в живых». Фильм 13-й
10.50 Т/с «Агент национальной безопасности»
12.00 Новости
12.20 Х/ф «Миссия невыполнима-2»
14.30 Д/ф «Русское счастье»
15.00 Новости
15.10 «Лолита. Без комплексов»
16.00 Т/с «Хозяйка судьбы»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 «Вечерние новости»
18.10 «Кривое зеркало»
18.40 Х/ф «Адъютанты любви»
19.50 «Жди меня»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «Убойная сила»
22.30 «Спецрасследование». «Дачный бунт»
23.40 «Ночные новости»
0.00 Х/ф «Адъютанты любви»
1.10 Триллер «Деревня проклятых»
2.40 Комедия «Юнга»
3.00 Новости
3.05 Комедия «Юнга» (продолжение)
4.00 Д/ф «Нью-Йорк. Потерянные души»

ИЗ ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫХ ЗАПИСОК

Пять автомобилей, припаркованных возле моего подъезда, я перевернул случайно, когда в полной темноте (двор не освещается ничем вообще) возвращался домой с мусорным ведром. «Пежо-306», принадлежащий гражданину Крутых, я поджег специально, чтобы посмотреть, обо что я запнулся...



5.00, 6.55 «Доброе утро, Россия!»
5.05, 6.15, 7.15, 8.30 «Местное время». «Вести» — Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.05 «Местное время». «Вести» — Магнитогорск
7.25, 7.55, 8.15, 8.40 «Доброе утро, Россия!»
8.45 К 70-летию Армена Джигарханяна. Николай Крючков, Галина Польских и Владимир Носик в лирической комедии «КОГДА НАСТУПАЕТ СЕНТЯБРЬ»
10.20 «Армен Джигарханян. Здравствуй, это я!»
11.00 «Вести»
11.30 Местное время. «Вести» — Южный Урал
11.50 Т/с «МАРШ ТУРЕЦКОГО»
12.45 «Частная жизнь»
13.45 «Вести». «Дежурная часть»
14.00 «Вести»
14.10 Местное время. «Вести Уральского региона»
14.30 Виктор Бычков, Андрей Федорцов, Алексей Панин и Анатолий Горячев в комедии «ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА»
16.30 «Вести». «Дежурная часть»
16.40 Местное время. «Вести» — Южный Урал
17.00 «Вести»
17.15 «Смехопанорама»
17.45 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
18.45 Т/с «ЧЕРНАЯ БОГИНЯ»
19.45 «Вести». Подробности
20.00 «Вести»
20.30 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Т/с «КАМЕНСКАЯ-4»
21.55 Т/с «АТАМАН»
23.00 «Вести +»
23.20 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий
0.15 «Вести». «Дежурная часть»
0.30 «Честный детектив»
1.00 «Синемания»
1.30 «Дорожный патруль»
1.45 Софи Марсо и Чеки Карио в фильме «БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ»
3.30 «Euronews»
4.45 «Вести». «Дежурная часть»



8.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
10.45 К 110-летию со дня рождения Сергея Есенина. «ЗОЛОТАЯ ГОЛОВА НА ПЛАХЕ». Художественный фильм
12.50 «Командоры, вперед!»
13.15 «Европейские ворота России»
13.25 «Опасная зона»
13.45 «События. Время московское»
14.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
15.05 «Деловая Москва»
15.35 «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Телесериал
16.45 «События. Время московское»
17.00 «Арена»
17.30 «Регионы: прямая речь»
18.00 ТВ-ИН. «НОВОСТИ» (областное ТВ)
18.30 «Православная энциклопедия»
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)
19.55 ТВ-ИН. «ИЗ ЗАПИСОК СТРОИТЕЛЯ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.30 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯ»
21.00 «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК». Криминальный телесериал
21.50 «Версты». Путешествие в Россию
22.45 «События. Время московское»
23.25 «БЛИЗНЕЦЫ». Телесериал
0.35 «Вторая мировая. Русская версия»
1.40 «Времечко»
2.15 «25-й час. События. Время московское»
2.40 «Петровка, 38»
2.55 «Кафе «Шансон»



5.45 «Москва: инструкция по применению»
6.10 Т/с «Мой герой»
6.45 Т/с «Во всем виноваты предки»
7.10 «Глобальные новости»
7.15 М/с «Эй, Арнольд!»
7.40 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
8.05 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
8.30 Предприниматель
8.45 Наши песни
9.00 Д/ф «Охотник на крокодилов»
10.00 Мистика «Рокеры-2»
12.05 М/ф «Вовка-тренажер»
12.15 М/с «Дикая семейка Торнберри»
12.40 М/с «Крутые бобы»
13.05 М/с «Котопес»
13.30 Телемагазин
14.00 «Школа ремонта»
15.00 Т/с «Толстая девчонка»
16.00 Шоу «Дом-2. Это — любовь!»
17.00, 20.00 Шоу «Голод»
18.00 «Необъяснимо, но факт». «Атака клонов»
19.00 «Город»
19.30 Москва: инструкция по применению
21.00 Шоу «Дом-2. Это — любовь!»
22.00 Комедия «Шестой игрок»
0.25 Шоу «Дом-2. После заката»
0.55 Москва: инструкция по применению
1.25 Шоу «Ночной голод»
1.55 Наши песни
2.10-4.10 Мистика «Рокеры-3»



6.00 «Сегодня утром»
9.15 «Вопрос... еще вопрос»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Чистосердечное признание»
10.55 «Кулинарный поединок»
11.55 «Квартирный вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «Марш Турецкого»
15.35 «Чрезвычайное происшествие»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей-6»
18.35 «Чрезвычайное происшествие»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «Высшая мера», 1 с.
20.50 Т/с «Золотые парни», 5 с.
22.00 «Сегодня»
22.40 Т/с «Воскресенье в женской бане». «Обыкновенная история»
23.50 «Чрезвычайное происшествие»
0.00 «Сегодня»
0.20 Ток-шоу «Школа злословия»
1.15 «Журнал лиги чемпионов»
1.45 Х/ф «Танцы в «Голубой игуане» (США)
4.05 Т/с «Без следа-2». «Разоблачение» (США)
5.00-6.00 Т/с «Оперативник» (США)



5.00 «Полезное утро». Прямой эфир
7.00 «Будильник». Информационно-развлекательная программа
7.15, 8.30 «Вести» — Магнитогорск
7.45, 8.05 «Вести» — Южный Урал
9.00 «Полезное утро». Прямой эфир
11.30 «ДВОЕ И ОДНА». Мелодрама СССР, 1988 г.
13.30 «Время красоты»
13.45 «В форме»
14.00 «УРОКИ ЛЮБВИ». Многосерийный художественный фильм
15.00 «Мир в твоей тарелке». Ведущая Юлия Ярославская
15.30 Ток-шоу «Все решим с доктором Курпатовым!»
16.30 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...» 1-я серия
18.00 «Гнездо»
18.30 «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА». Комедия. СССР, 1934 г.
20.30 «Вести» — Южный Урал
20.50 «Актуальное интервью». Н. А. Гартман, министр социальных отношений Челябинской области
21.05 «Уик-энд»
21.20 «Язмыш»
21.30 «Вести» — Южный Урал
22.00 «Ручная работа»
22.15 «Декоративные страсти». Ведущий Марат КА
22.30 «Мир в твоей тарелке»
23.00 «Вести» — Магнитогорск
23.20 «Автодром»
23.30 Ток-шоу «Все решим с доктором Курпатовым!»
0.30 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...» 1-я серия
1.45 «СИЛЬНОЕ ЛЕКАРСТВО». Многосерийный художественный фильм. США



7.00 Любимые мультфильмы
7.20 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
7.30 «Самое смешное видео» — повтор
8.00 Т/с «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ»
8.30 Фильм-расследование «Как уходили кумиры». Василий Шукшин
8.55 «Неслучайная музыка»
9.00 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
9.15 «Телемагазин»
9.30 «Агентство криминальных новостей»
9.50 Худ. фильм «ГАРАЖ»
12.05 «Полицейские хроники»
12.35 Т/с «СТРОГО НА ЮГ»
13.30 Т/с «КРУТОЙ УОКЕР»
14.30 Любимые мультфильмы
15.00 Любимые мультфильмы
15.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
15.40 Документальный сериал «Опергруппа, на выезд!»
16.25 Фильм-расследование «Как уходили кумиры». Василий Шукшин
16.50 Худ. фильм «ПО УЛИЦЕ КОМОД ВОДИЛИ»
18.30 Хит-парад авантюры «Осторожно, афера!»
18.55 «Неслучайная музыка»
19.00 «Самое смешное видео»
19.30 Т/с «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ»
19.55 Т/с «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»
21.00 Документальный сериал «Опергруппа, на выезд!»
21.40 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
22.00 Худ. фильм «РАНЧО НАДЕЖДЫ»
0.10 «Карданный вал +»
0.30 Эротическая программа. «Фантазии»
1.05 «Шоу Джерри Спрингера»



6.00 Т/с «Полицейская академия»
6.50 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Веселые мелодии»
7.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
8.00 Т/с «Не родись красивой»
9.00 Истории в деталях
9.30 Т/с «Зачарованные»
10.30 Художественный фильм «Цыпочка»
12.35 М/с «Том и Джерри. Комедийное шоу»
13.00 Т/с «Новая семейка Адамс»
13.30 «Панорама»
14.00 М/с «Тутенштейн»
14.30 М/с «Оливер Твист»
15.00 М/с «Мумия»
15.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
16.00 Т/с «Зена — королева воинов»
17.00 Т/с «Чудеса науки»
17.30 Т/с «Зачарованные»
18.25 Т/с «Моя прекрасная няня»
19.30 Истории в деталях
20.00 Т/с «Не родись красивой»
21.00 Т/с «Люба, дети и завод...»
21.30 Художественный фильм «Принцесса мечей»
23.00 «Панорама»
0.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
0.35 Детали
1.35 Т/с «Спецотряд «Кобра»
2.20-2.30 Музыка на СТС



Бывших работников обжимного цеха с Днем пожилого человека!
Администрация, профком и совет ветеранов.

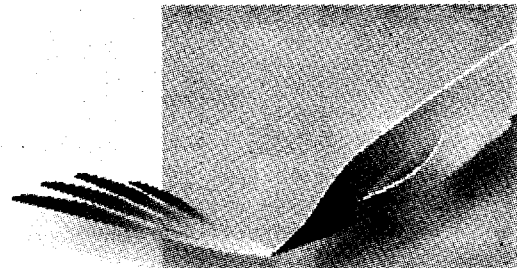


7.00 «Евроныс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 Программа передач
10.30 «Интер@ктив»
11.00 Художественный фильм «У самого синего моря»
12.25 «Линия жизни». В. Васильева
13.20 Телеспектакль «Мегра у министра»
15.50 «Мой Эрмитаж»
16.20 Телевикторина «За семью печатями»
16.50 Документальный сериал «Путешествия из центра Земли», 6 с. (Великобритания)
17.40 «Дмитрий Донской». Главы из книги Ю. Лошица
17.50 «Порядок слов»
17.55 Моноспектакль «Есенин без женщин»
18.30 «Смерть твоя будет жива... Сергей Есенин»
19.00 Документальный сериал «Морские легенды». «Тика-Пана-Пана» (Франция)
19.30 «Новости культуры»
19.50 «Ночной полет»
20.20 Художественный фильм «Старые стены»
21.50 «Театральная летопись. Избранное». А. Джигарханян
22.35 «Тем временем»
23.30 «Ленинградская трагедия». «Государственные интриги», ч. 1
0.00 «Новости культуры»
0.25 «Про АРТ»
0.55 Документальный Хуциев»
1.35 Программа передач
1.40 Художественный фильм «У самого синего моря»
2.50 Программа передач

6.55 Футбол. Чемпионат России. «Шинник» (Ярославль) — «Торпедо» (Москва)
9.00 «Вести-спорт»
9.05 «Сборная России». Алексей Ковалев
9.40 «Вести-спорт»
9.45 «Спортивный календарь»
9.50 Профессиональный бокс. Хосе-Луис Кастильо (Мексика) против Хулио Диаса (Мексика). Бой за титул чемпиона WBC в легком весе
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Спорт каждый день»
11.15 Хоккей. Чемпионат России. «Ак Барс» (Казань) — «Авангард» (Омск)
13.25 «Мир легкой атлетики»
14.00 «Вести-спорт»
14.10 «Вести-спорт». Местное время
14.15 «Спортивный календарь»
14.20 Футбол. Чемпионат России. ФК «Москва» (Москва) — ЦСКА
16.25 Гандбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Чеховские медведи» (Россия) — «Магдебург» (Германия)
18.05 Футбол. Чемпионат Англии. «Фулхэм» — «Манчестер Юнайтед». 1-й тайм
19.10 «Вести-спорт»
19.20 Футбол. Чемпионат Англии. «Фулхэм» — «Манчестер Юнайтед». 2-й тайм
20.25 Хоккей. Чемпионат России. «Северсталь» (Череповец) — СКА (Санкт-Петербург)
22.45 «Вести-спорт»
22.55 «Футбол России» с И. Будниковым
0.05 Мини-футбол. Чемпионат России. ЦСКА — «Динамо» (Москва)
1.50 «Вести-спорт»
2.00 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии
3.10 «Мир легкой атлетики»
3.45 Eurosportnews
4.00 пляжный волейбол. Мировой тур. Женщины. Финал. Трансляция из Австрии
5.00 Хоккей. Чемпионат России. «Северсталь» (Череповец) — СКА (Санкт-Петербург)

ИЗ ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫХ ЗАПИСОК

... От милиции я не бегал, а
шел быстрым шагом...



С 3 по 10 октября
Дневник фестиваля «Театр без границ»



Профилактические работы на канале



14.00 М/с «Тутенштейн»
14.30 М/с «Оливер Твист»
15.00 М/с «Мумия»
15.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
16.00 Т/с «Зена – королева воинов»
17.00 Т/с «Чудеса науки»
17.30 Т/с «Зачарованные»
18.25 Т/с «Моя прекрасная няня»
19.30 Истории в деталях
20.00 Т/с «Не родись красивой»
21.00 Т/с «Люба, дети и завод...»
21.30 Х/ф «Мальш Томми»
23.30 «Панорама»
0.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
0.35 Детели
1.35 Т/с «Спецотряд «Кобра»
2.20-5.15 Х/ф «По свежим следам»

Контактные телефоны:
29-28-06, 37-78-01.



6.55 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) – «Локомотив» (Москва) 

9.00 «Вести-спорт»

9.05 «Золотой пьедестал». Н. Бестемьянова и А. Букин

9.40 «Вести-спорт»

9.45 «Спортивный календарь»

9.50 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии

11.00 «Вести-спорт»

11.10 «Спорт каждый день»

11.15 Хоккей. Чемпионат России. «Северсталь» (Череповец) – СКА (Санкт-Петербург)

13.25 «Сборная России». Алексей Ковалев

14.00 «Вести-спорт»

14.10 «Спортивный календарь»

14.15 «Футбол России» с И. Будниковым

15.25 «Спортивный календарь»

15.30 Пресс-конференция тренерского штаба сборной России по футболу. Прямая трансляция

16.00 Пляжный волейбол. Мировой тур. Мужчины. 1/2 финала. Трансляция из Австрии

17.20 Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал» – «Бирмингем»

19.25 «Вести-спорт»

19.40 Гребной слалом. Чемпионат мира. Финалы. Трансляция из Австралии

20.45 Хоккей. Чемпионат России. ЦСКА – «Металлург» (Магнитогорск). Прямая трансляция

23.15 «Вести-спорт»

23.25 Пресс-конференция тренерского штаба сборной России по футболу

0.00 Мини-футбол. Чемпионат России. ЦСКА – «Динамо» (Москва)

1.45 «Вести-спорт»

1.55 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Японии». Пролог

2.30 Гребной слалом. Чемпионат мира. Финалы. Трансляция из Австралии

3.30 Пляжный волейбол. Мировой тур. Мужчины. 1/2 финала. Трансляция из Австрии

4.45 Хоккей. Чемпионат России. ЦСКА – «Металлург» (Магнитогорск)

Среда, 5 октября



5.00 Новости
5.05 «Первая программа»
6.00 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.10 Т/с «Убойная сила»
10.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
11.30 «Встань и иди». «Возвращение в небо»
12.00 Новости
12.20 Х/ф «Русское лекарство»
13.30 М/с «Кряк-бряк»
13.50 Д/ф «Тело государственной важности»
15.00 Новости
15.10 «Лолита. Без комплексов»
16.00 Т/с «Хозяйка судьбы»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 «Вечерние новости»
18.10 «Кривое зеркало»
18.40 Х/ф «Адьютанты любви»
19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым
21.00 «Время»
21.30 Т/с «Убойная сила»
22.30 Д/ф «Приворотная магия»
23.40 «Ночные новости»
0.00 Х/ф «Адьютанты любви»
1.10 Комедия «Портрет совершенства»
3.00 Новости
3.05 Комедия «Портрет совершенства» (продолжение)
3.15 Х/ф «Командир эскадрильи»

ИЗ ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫХ ЗАПИСОК

Громкая музыка после 23 часов из моей квартиры не доносилась, а лилась плавно и красиво...

Давления на потерпевшего я не оказывал, просто немного наехал на его машину своим катком...



5.00, 6.55 «Доброе утро, Россия!»
5.05, 6.15, 7.15, 8.30 «Местное время». «Вести» — Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.05 «Местное время». «Вести» — Магнитогорск
7.25, 7.55, 8.15, 8.40 «Доброе утро, Россия!»
8.45 Т/с «НЕОТЛОЖКА-2»
9.45 «Как Сталин снимал кино». Фильм 1-й
10.45 «Вести». «Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.30 Местное время. «Вести» — Южный Урал
11.50 Т/с «МАРШ ТУРЕЦКОГО»
12.45 «Частная жизнь»
13.45 «Вести». «Дежурная часть»
14.00 «Вести»
14.10 Местное время. «Вести» — Южный Урал
14.30 «Суд идет»
15.30 Т/с «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ-1»
16.30 «Вести». «Дежурная часть»
16.40 Местное время. «Вести» — Южный Урал
17.00 «Вести»
17.15 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.45 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
18.45 Т/с «ЧЕРНАЯ БОГИНЯ»
19.45 «Вести». Подробности
20.00 «Вести»
20.30 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Т/с «КАМЕНСКАЯ-4»
21.55 Т/с «АТАМАН»
23.00 «Вести +»
23.20 «Исторические хроники». Академик Капица
0.15 «Вести». «Дежурная часть»
0.30 Алексей Жарков и Владимир Этуш в авантюрной комедии «НЕ БУДИТЕ СПЯЩУЮ СОБАКУ»
3.10 «Дорожный патруль»
3.25 Серил для полуночников. Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
4.15 Т/с «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ»



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.25 ТВ-ИН. СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА
7.50 ТВ-ИН. «НАШ САД»
8.15 «Настроение»
10.45 «Газетный дождь»
10.55 «БЛИЗНЕЦЫ». Телесериал
12.00 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ». Телесериал
13.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
13.45 «События. Время московское»
14.00 «Право на надежду»
14.30 «Квадратные метры»
14.50 «Доходное место»
15.05 «Деловая Москва»
15.35 «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Телесериал
16.45 «События. Время московское»
17.00 «Свой дом». Телегазета
17.15 «Супердиск»
17.30 «Регионы: прямая речь»
18.00 ТВ-ИН. «НОВОСТИ» (областное ТВ)
18.30 «Приглашает Б. Ноткин»
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)
19.45 ТВ-ИН. «ЛИЦА МАГНИТКИ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.30 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯ»
21.00 «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК». Криминальный телесериал
21.50 «Наша версия. Под грифом «Секретно»
22.45 «События. Время московское»
23.25 «Па». Телесериал. 1-я серия
0.35 «Русский век»
1.20 «Репортер»
1.35 «Времечко»
2.10 «25-й час. События. Время московское»
2.35 «Петровка, 38»
2.50 «Очевидное — невероятное»
3.25 «Синий троллейбус»
4.05 Чемпионат мира по мототриалу на открытом воздухе. Гран-при Бельгии



5.45 Москва: инструкция по применению
6.10 Т/с «Мой герой»
6.45 Т/с «Во всем виноваты предки»
7.10 «Глобальные новости»
7.15 М/с «Эй, Арнольд!»
7.40 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
8.05 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
8.30 «Город»
8.45 Наши песни
9.00 Д/ф «Собака-доктор»
10.00 Драма «Дорогая Клаудия»
12.15 М/с «Дикая семейка Торнберри»
12.40 М/с «Крутые бобры»
13.05 М/с «Котопес»
13.30 «Город»
14.00 «Школа ремонта»
15.00 Т/с «Толстая девчонка»
16.00 Шоу «Дом-2. Это — любовь!»
17.00, 20.00 Шоу «Голод»
18.00 Реалити «Возможности пластической хирургии»
19.00 «Город»
19.30 «Автомобиль»
21.00 Шоу «Дом-2. Это — любовь!»
22.00 Комедия «Человек эпохи Возрождения» (США)
1.00 Шоу «Дом-2. После заката»
1.30 Москва: инструкция по применению
2.00 Шоу «Ночной голод»
2.30 Наши песни
2.45-5.15 Х/ф «Не трогай белую женщину» (Франция — Италия)



6.00 «Сегодня утром»
9.15 «Вопрос... еще вопрос»
10.00 «Сегодня»
10.15 «Главная дорога»
10.50 Ток-шоу «Принцип домино»
11.55 Т/с «Высшая мера»
13.00 «Сегодня»
13.30 «Для тебя»
14.30 Т/с «Золотые парни»
15.35 «Чрезвычайное происшествие»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «Возвращение Мухтара»
17.25 Т/с «Баязет». 6 с.
18.35 «Чрезвычайное происшествие»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «Высшая мера», 3 с.
20.50 Т/с «Золотые парни», 7 с.
22.00 «Сегодня»
22.40 Т/с «Воскресенье в женской бане». «За двумя зайцами. Основной инстинкт»
23.50 «Чрезвычайное происшествие»
0.00 «Сегодня»
0.20 Х/ф «После работы» (США)
2.40 Бильярд
3.15 Т/с «За гранью возможного-6» (США)
4.10 Т/с «Без следа-2». «Правила жизни» (США)
5.05-6.00 Т/с «Оперативник» (США)



5.00 «Полезное утро». Прямой эфир
7.00 «Будильник». Информационно-развлекательная программа
7.15, 8.30 «Вести» — Магнитогорск
7.45, 8.05 «Вести» — Южный Урал
9.00 «Полезное утро». Прямой эфир
11.00 «Дом с мезонином». Ведущая Наталья Барбье
11.30 «АССА». 1-я серия. Мелодрама. «Мосфильм», 1988 г.
13.15 «Полевые работы»
13.30 «Детская»
14.00 «УРОКИ ЛЮБВИ». Многосерийный художественный фильм
15.00 «Кулинарный техникум»
15.30 Ток-шоу «Все решим с доктором Курпатовым!»
16.30 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...» 3-я серия
18.00 «Домашнее чтение»
18.30 «АССА». 2-я серия. Мелодрама. «Мосфильм», 1988 г.
20.30 «Вести» — Южный Урал
20.50 «Доктор советует»
21.10 «Автодром»
21.20 «Вести недели» — Южный Урал
22.00 «Гнездо». Ведущая Настя Чухрай
22.30 «ИноСтранная кухня»
23.00 «КВН — концерт»
23.30 Ток-шоу «Все решим с доктором Курпатовым!»
0.30 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...» 3-я серия
1.55 «СИЛЬНОЕ ЛЕКАРСТВО». Многосерийный художественный фильм
2.40 «ЗМЕЙ». Многосерийный художественный фильм
3.25 «ТАЙНЫ НЕРАСКРЫТЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ». Криминальная драма
4.10 «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ». Многосерийный художественный фильм



7.00 Любимые мультфильмы
7.20 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
7.30 «Самое смешное видео»
8.00 Т/с «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
8.30 Фильм-расследование «Как уходили кумиры». Глеб Стриженов
8.55 «Неслучайная музыка»
9.00 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
9.15 «Телемагазин»
9.30 «Агентство криминальных новостей»
9.50 Худ. фильм «КОРОЛЕВА БОЛЛИВУДА»
12.05 «Полицейские хроники»
12.35 Т/с «СТРОГО НА ЮГ»
13.30 Т/с «КРУТОЙ УОКЕР»
14.30 Любимые мультфильмы
15.00 Любимые мультфильмы
15.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
15.40 Документальный сериал «Опергруппа, на выезд!»
16.25 Фильм-расследование «Как уходили кумиры». Глеб Стриженов
16.50 Худ. фильм. «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ»
19.00 «Неслучайная музыка»
19.00 «Обозрение. В Магнитке» (т/к «Тера»)
19.15 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
19.30 Т/с «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
19.55 Т/с «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»
21.00 Документальный сериал «Опергруппа, на выезд!»
21.40 «Обозрение. В Магнитке», повтор (т/к «Тера»)
22.00 Худ. фильм «БЕЗ КОМПРОМИССОВ»
0.20 «Карданный вал +»
0.40 «Секс и все такое»
1.45 «Девушки не против»
2.15 «Неслучайная музыка»
2.25 «Шоу Джерри Спрингера»



6.00 Телесериал «Полицейская академия»
6.50 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Веселые мелодии»
7.30 Телесериал «Моя прекрасная няня»
8.00 Телесериал «Не родись красивой»
9.00 Истории в деталях
9.30 Телесериал «Зачарованные»
10.30 Телесериал «Люба, дети и завод...»
11.00 Художественный фильм «Малыш Томми»
13.00 Телесериал «Новая семейка Адамс»
13.30 «Панорама»
14.00 М/с «Тутенштейн»
14.30 М/с «Оливер Твист»
15.00 М/с «Мумия»
15.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
16.00 Телесериал «Зена — королева воинов»
17.00 Телесериал «Чудеса науки»
17.30 Телесериал «Зачарованные»
18.25 Телесериал «Моя прекрасная няня»
19.30 Истории в деталях
20.00 Телесериал «Не родись красивой»
21.00 Телесериал «Люба, дети и завод...»
21.30 Художественный фильм «Двойные неприятности»
23.30 «Панорама»
0.00 Телесериал «Моя прекрасная няня»
0.35 Детали
1.35 Телесериал «Спецотряд «Кобра»»
2.20 Художественный фильм «Зов»
3.45-5.15 Телесериал «Криминальные гонки»



7.00 «Евроныс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 Программа передач
10.30 Д/с «Морские легенды». «Теуира — человек, говорящий с акулами» (Франция)
11.00 Х/ф «Битва в пути», 2 с.
12.30 Д/ф «Марлен. Прощание с шестидесятыми»
13.20 Х/ф «Наше призвание», 2 с.
14.35 Д/ф «Век Станиславского», 1 с. (Франция)
15.40 «Провинциальные музеи». «Золото Торжка»
16.10 М/с «Бабалус» (Франция)
16.20 Т/с «За тридевять земель», 1 с.
16.45 Д/с «Чудесная планета». «Жизнь подо льдом» (Япония — Канада — Франция)
17.40 «Порядок слов»
17.45 «Пленницы судьбы». Боярыня Морозова
18.10 «Живое дерево ремесел»
18.25 «Бетховен и... Бетховен». Симфония № 4
19.00 Д/с «Повелители духов». «Священная рыбка в Энтоге» (Франция)
19.30 «Новости культуры»
19.50 «Ночной полет»
20.15 Х/ф «Ключ без права передачи»
21.50 Д/ф «Ольга — последняя Великая княгиня» (Россия — Дания — Канада)
22.45 Ток-шоу «Апокриф»
23.30 «Ленинградская трагедия». «Большая чистка»
0.00 «Новости культуры»
0.20 Д/ф «Век Станиславского», 2 с. (Франция)
1.20 Программа передач
1.25 Х/ф «Кантата» (Венгрия)



6.55 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) — «Крылья Советов» (Самара)
9.00 «Вести-спорт»
9.05 Пресс-конференция тренерского штаба сборной России по футболу
9.40 «Вести-спорт»
9.45 «Спортивный календарь»
9.50 «Футбол России» с И. Будниковым
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Спорт каждый день»
11.15 Хоккей. Чемпионат России. «Локомотив» (Ярославль) — «Витязь» (Чехов)
13.25 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Японии». Пролог
14.00 «Вести-спорт»
14.10 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) — «Локомотив» (Москва)
16.15 Beach-волейбол. Мировой тур. Мужчины. 1/2 финала. Трансляция из Австрии
17.15 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии
18.20 Гребной слалом. Чемпионат мира. Финалы. Трансляция из Австралии
19.25 «Вести-спорт»
19.40 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Локомотив-Белогорье» (Белгород) — «Динамо» (Москва). Прямая трансляция
21.45 «Путь Дракона»
22.15 «Самый сильный человек». Турнир национальных сборных. Трансляция из Запорожья (Украина)
23.15 «Вести-спорт»
23.25 «Го-о-он!!!»
0.35 «Звезды фигурного катания в Санкт-Петербурге»
2.35 «Вести-спорт»
2.45 Гребной слалом. Чемпионат мира. Финалы. Трансляция из Австралии
3.45 Beach-волейбол. Мировой тур. Мужчины. 1/2 финала. Трансляция из Австрии
4.45 Хоккей. Чемпионат России. «Локомотив» (Ярославль) — «Витязь» (Чехов)

Четверг, 6 октября



5.00 Новости
5.05 «Первая программа»
6.00 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.10 Т/с «Убойная сила»
10.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
11.30 «Встань и иди». «Железная леди из Новокузнецка»
12.00 Новости
12.20 Х/ф «Русское лекарство»
13.30 М/с «Кряк-бряк»
13.50 Д/ф «Приворотная магия»
15.00 Новости
15.10 «Лолита. Без комплексов»
16.00 Т/с «Хозяйка судьбы»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 «Вечерние новости»
18.10 «Кривое зеркало»
18.40 Х/ф «Агенты любви»
19.50 «Человек и закон»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «Убойная сила»
22.30 Д/ф «Елена Майорова. Живая рана»
23.40 «Ночные новости»
0.00 Х/ф «Агенты любви»
1.10 Триллер «Мест»
3.00 Новости
3.05 Триллер «Мест» (продолжение)
3.20 Т/с «Линия огня»
4.05 «Путешествия «Русского экстрима»

ИЗ ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫХ ЗАПИСОК

Свою супругу, Свиридову А. И., я голышом по двору не гонял, а просто хотел обнять и поцеловать. А она не поняла, и поэтому кричала. Топором я отмахивался от комаров. Вообще у нас дружная и здоровая семья, не то что у моего отца-сумасшедшего.



5.00, 6.55 «Доброе утро, Россия!»
5.05, 6.15, 7.15, 8.30 «Местное время». «Вести» — Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.05 «Местное время». «Вести» — Магнитогорск
7.25, 7.55, 8.15, 8.40 «Доброе утро, Россия!»
8.40 «Доброе утро, Россия!»
8.45 Т/с «НЕОТЛОЖКА-2»
9.45 «Как Сталин снимал кино». Фильм 2-й
10.45 «Вести». «Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.30 Местное время. «Вести» — Южный Урал
11.50 Т/с «МАРШ ТУРЕЦКОГО»
12.45 «Частная жизнь»
13.45 «Вести». «Дежурная часть»
14.00 «Вести»
14.10 Местное время. «Вести» — Южный Урал
14.30 «Суд идет»
15.30 Т/с «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ-1»
16.30 «Вести». «Дежурная часть»
16.40 Местное время. «Вести» — Южный Урал
17.00 «Вести»
17.15 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.45 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
18.45 Т/с «ЧЕРНАЯ БОГИНЯ»
19.45 «Вести». Подробности
20.00 «Вести»
20.30 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Т/с «КАМЕНСКАЯ-4»
21.55 Т/с «АТАМАН»
23.00 «Вести +»
23.20 «Убийство на Кутузовском». Зоя Федорова
0.15 «Вести». «Дежурная часть»
0.30 Венсан Кассель в фильме «ЧИТАЙ ПО ГУБАМ»
3.00 «Дорожный патруль»
3.10 Сериал для полуночников. Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
4.05 Т/с «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ»



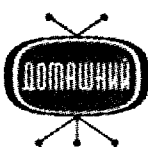
7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.25 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯ»
7.50 ТВ-ИН. «ЛИЦА МАГНИТКИ»
8.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
10.45 «Газетный дождь»
10.55 «ПА». Телесериал. 1-я серия
12.00 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ». Телесериал
13.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
13.45 «События. Время московское»
14.00 «Особая папка»
14.50 «Точный расчет»
15.05 «Деловая Москва»
15.35 «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Телесериал
16.45 «События. Время московское»
17.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки»
17.15 «Супердиск»
17.30 «Регионы: прямая речь»
18.00 ТВ-ИН. «НОВОСТИ» (областное ТВ)
18.30 «Очевидное — невероятное»
19.00 ТВ-ИН. «ЕРМАК» (т/к «Ермак»)
19.55 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.35 ТВ-ИН. «ТВ-ММК»
21.00 «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК». Криминальный телесериал
21.50 «Отдел «Х»»
22.45 «События. Время московское»
23.30 «ПА». Телесериал. 2-я серия
0.35 Александр Ширвиндт в программе «Человек из ящика»
1.35 «Время»
2.10 «25-й час. События. Время московское»
2.35 «Петровка, 38»
2.50 «Мода non-stop». Ток-шоу
3.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников



5.45 Москва: инструкция по применению
6.10 Т/с «Мой герой»
6.45 Т/с «Во всем виноваты предки»
7.10 «Глобальные новости»
7.15 М/с «Эй, Арнольд!»
7.40 М/с «Приключения Джинни Нейтрона, мальчика-гения»
8.05 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
8.30 «Город»
8.45 Наши песни
9.00 Комедия «Человек эпохи Возрождения»
12.00 М/ф «Ценная бандероль»
12.15 М/с «Дикая семейка Торнберри»
12.40 М/с «Крутые бобы»
13.05 М/с «Котопес»
13.30 «Город»
14.00 «Школа ремонта»
15.00 Т/с «Толстая девочка»
16.00 Шоу «Дом-2. Это — любовь!»
17.00, 20.00 Шоу «Голод»
18.00 «Необъяснимо, но факт». «Машины-убийцы»
19.00 «Город»
19.30 «Рыболов»
21.00 Шоу «Дом-2. Это — любовь!»
22.00 Комедия «Ошибочно обвиненный Лесли Нильсен» (США)
0.00 Шоу «Дом-2. После заката»
0.30 Москва: инструкция по применению
1.00 Шоу «Ночной голод»
1.40-4.05 Треш-комедия «Кровь, пули, шуты» (США)



6.00 «Сегодня утром»
9.15 «Вопрос... еще вопрос»
10.00 «Сегодня»
10.15 «Особо опасен!»
10.50 Ток-шоу «Принцип домино»
11.55 Т/с «Высшая мера»
13.00 «Сегодня»
13.30 «Для тебя»
14.30 Т/с «Золотые парни»
15.35 «Чрезвычайное происшествие»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «Возвращение Мухтара»
17.25 Т/с «Баязет», 7 с.
18.35 «Чрезвычайное происшествие»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «Высшая мера», 4 с.
20.50 Т/с «Золотые парни», 8 с.
22.00 «Сегодня»
22.40 Ток-шоу «К барьеру!»
0.00 «Сегодня»
0.20 Боевик «Джексон по кличке «Мотор» (США)
2.25 Бильярд
3.15 Т/с «За гранью возможного-6» (США)
4.10 Т/с «Без следа-2». «Линия» (США)
5.05-6.00 Т/с «Оперативник» (США)



5.00 «Полезное утро». Прямой эфир
7.00 «Будильник». Информационно-развлекательная программа
7.15, 8.30 «Вести» — Магнитогорск
7.45, 8.05 «Вести» — Южный Урал
9.00 «Полезное утро». Прямой эфир
11.30 «АССА». 2-я серия. Мелодрама. «Мосфильм», 1988 г.
13.15 «Правильный Дом»
13.30 «Время красоты»
13.45 «В форме»
14.00 «УРОКИ ЛЮБВИ». Многосерийный художественный фильм
15.00 «ИноСтранная кухня»
15.30 Ток-шоу «Все решим с доктором Курпатовым!»
16.30 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...» 4-я серия
18.00 «Жизнь в цветах»
18.30 «Звезда балета». Музыкальная комедия. К/ст. им. А. П. Довженко, 1964 г.
20.30 «Вести» — Южный Урал
20.50 «Читаем. Слушаем. Смотрим»
21.10 «Автодром»
21.20 «Вести недели» — Южный Урал (Ч)
22.00 «ГНЕЗДО». Ведущая Настя Чухрай
22.30 «ИноСтранная кухня»
23.00 «КВН — концерт»
23.30 Ток-шоу «Все решим с доктором Курпатовым!»
0.30 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...» 4-я серия
1.55 «СИЛЬНОЕ ЛЕКАРСТВО». Многосерийный художественный фильм
2.40 «ЗМЕЙ». Многосерийный художественный фильм
3.25 «ТАЙНЫ НЕРАСКРЫТЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ». Криминальная драма
4.10 «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ». Многосерийный художественный фильм



7.00 Любимые мультфильмы
7.20 Любимые мультфильмы
7.30 «Обозрение. В Магнитке», повтор (т/к «Тера»)
7.45 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
8.00 Т/с «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
8.30 Фильм-расследование «Как уходили кумиры». Игорь Тальков
8.55 «Неслучайная музыка»
9.00 «Обозрение. В Магнитке», повтор (т/к «Тера»)
9.15 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
9.30 «Агентство криминальных новостей»
9.50 Худ. фильм «ИЛЛЮЗИИ»
12.05 «Полицейские хроники»
12.35 Т/с «СТРОГО НА ЮГ»
13.30 Т/с «КРУТОЙ УОКЕР»
14.30 Любимые мультфильмы
15.00 Любимые мультфильмы
15.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
15.40 Документальный сериал «Опергруппа, на выезд!»
16.25 Фильм-расследование «Как уходили кумиры». Игорь Тальков
16.50 Худ. фильм «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА»
18.55 «Неслучайная музыка»
19.00 «Самое смешное видео»
19.30 Т/с «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
19.55 Т/с «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»
21.00 Документальный сериал «Опергруппа, на выезд!»
21.40 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
22.00 Худ. фильм «2009. СТЕРТАЯ ПАМЯТЬ»
0.15 «Шеф рекомендует»
0.20 «Карданный вал +»
0.40 «Секс и все такое»
1.50 «Девушки не против»
2.20 «Неслучайная музыка»
2.25 «Шоу Джерри Спрингера»



6.00 Т/с «Полицейская академия»
6.50 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Веселые мелодии»
7.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
8.00 Т/с «Не родись красивой»
9.00 Истории в деталях
9.30 Т/с «Зачарованные»
10.30 Т/с «Люба, дети и завод...»
11.00 Художественный фильм «Двойные неприятности»
13.00 Т/с «Новая семейка Аддамс»
13.30 «Панорама»
14.00 М/с «Тутенштейн»
14.30 М/с «Оливер Твист»
15.00 М/с «Мумия»
15.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
16.00 Т/с «Зена — королева воинов»
17.00 Т/с «Чудеса науки»
17.30 Т/с «Зачарованные»
18.25 Т/с «Моя прекрасная няня»
19.30 Истории в деталях
20.00 Т/с «Не родись красивой»
21.00 Т/с «Люба, дети и завод...»
21.30 Художественный фильм «Трудные деньги»
23.30 «Панорама»
0.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
0.35 Детали
1.35 Т/с «Спецотряд «Кобра»
2.20 Художественный фильм «Бегом домой»
3.50-5.20 Телесериал «Криминальные гонки»



7.00 «Евроныс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 Программа передач
10.30 Д/с «Повелители духов»
«Священная рыбка в Энто» (Франция)
11.00 Х/ф «Зина-Зинуля»
12.30 Ток-шоу «Апокриф»
13.15 «Реальная фантастика»
13.30 Х/ф «Наше призвание», 3 с.
14.35 Д/ф «Век Станиславского», 2 с. (Франция)
15.35 «Письма из провинции». Таганрог
16.05 М/с «Бабалус» (Франция)
16.20 Т/с «За тридевять земель», 2 с.
16.45 Д/с «Чудесная планета». «Завоевание суши» (Япония — Канада — Франция)
17.40 «Порядок слов»
17.45 «Петербург: время и место». «Музей мещанского быта»
18.15 «Царская ложа». Дворцы Санкт-Петербурга
19.00 Д/с «Повелители духов». «В поисках гигантского змея» (Франция)
19.30 «Новости культуры»
19.50 «Ночной полет»
20.20 Х/ф «Опасный возраст»
21.50 «Эпизоды». В. Енишерлов
22.35 «Культурная революция»
23.30 «Ленинградская трагедия». «Разбитое зеркало»
0.00 «Новости культуры»
0.20 Д/ф «Век Станиславского», 3 с. (Франция)
1.15 Программа передач
1.20 Х/ф «Осень» (Италия)



6.55 Футбол. Чемпионат России. «Сатурн» (Московская область) — «Зенит» (Санкт-Петербург)
9.00 «Вести-спорт»
9.05 «Путь Дракона»
9.40 «Вести-спорт»
9.45 «Спортивный календарь»
9.50 «Го-о-ол!!!»
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Спорт каждый день»
11.15 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Локомотив-Белогорье» (Белгород) — «Динамо» (Москва)
13.25 «Золотой пьедестал». Н. Бестемьянова и А. Букин
14.00 «Вести-спорт»
14.10 «Спортивный календарь»
14.15 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) — «Крылья Советов» (Самара)
16.20 Пляжный волейбол. Мировой тур. Мужчины. Матч за 3-е место. Трансляция из Австрии
17.15 «Самый сильный человек». Турнир национальных сборных. Трансляция из Запорожья (Украина)
18.10 Гребной слалом. Чемпионат мира. Финалы. Трансляция из Австралии
19.15 «Вести-спорт»
19.25 «Скоростной участок»
20.00 «Золотые мгновения «Спорта». Теннис. Кубок Федерации. Финал. Франция — Россия
23.00 «Вести-спорт»
23.10 «Золотые мгновения «Спорта». Теннис. Кубок Федерации. Финал. Франция — Россия
2.05 «Вести-спорт»
2.15 «Точка отрыва»
2.45 Гребной слалом. Чемпионат мира. Финалы. Трансляция из Австралии
3.50 Пляжный волейбол. Мировой тур. Мужчины. Матч за 3-е место. Трансляция из Австрии
4.45 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Локомотив-Белогорье» (Белгород) — «Динамо» (Москва)

Курсы водителей всех категорий!

ул. Кирова, 122 («Автошкола») — на льготных условиях; ул. Галиуллина, 33/3 (шк. № 7); пр. Ленина, 124/3 (шк. № 19); ул. Ворошилова, 27 (шк. № 20), тел.: 24-52-88, 24-54-06; ул. Грязнова, 11 (шк. № 63), тел. 34-48-80. Обучение на компьютере. Лицензия № 995389 ГУПО.



Пятница, 7 октября

1	РТР
5.00 Новости	5.00, 6.55 «Доброе утро, Россия!»
5.05 «Первая программа»	5.05, 6.15, 7.15, 8.30 «Местное время». «Вести» — Южный Урал
6.00 «Доброе утро!»	5.45, 6.45, 7.45, 8.05 «Местное время». «Вести» — Магнитогорск
9.00 Новости	7.25, 7.55, 8.15, 8.40 «Доброе утро, Россия!»
9.10 Т/с «Убойная сила»	8.45 Т/с «НЕОТЛОЖКА-2»
10.20 Т/с «Агент национальной безопасности»	9.45 «Мой серебряный шар. Николай Рыбников»
11.30 «Встань и иди». «Амазонка»	10.45 «Вести». «Дежурная часть»
12.00 Новости	11.00 «Вести»
12.20 Х/ф «Русское лекарство»	11.30 Местное время. «Вести» — Южный Урал
13.30 М/с «Ведьма»	11.50 «Мусульмане»
13.50 «Человек и закон»	12.00 «Вся Россия»
15.00 Новости	12.15 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа
15.10 «Лолита. Без комплексов»	12.45 «Комната смеха»
16.00 Т/с «Хозяйка судьбы»	13.45 «Вести». «Дежурная часть»
17.00 «Федеральный судья»	14.00 «Вести»
18.00 «Вечерние новости»	14.10 Местное время. «Вести» — Южный Урал
18.10 «Кривое зеркало»	14.30 «Суд идет»
18.40 Х/ф «Адьютанты любви»	15.30 Т/с «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ-1»
19.50 «Поле чудес»	16.30 «Вести». «Дежурная часть»
21.00 «Время»	16.40 Местное время. «Вести» — Южный Урал
21.25 «КВН-2005». Высшая лига. Летний кубок	17.00 «Вести»
23.40 «Золотой граммофон»	17.15 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
0.50 Х/ф «Адьютанты любви»	17.45 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
2.00 Комедия «Новичок»	18.45 Т/с «ЧЕРНАЯ БОГИНЯ»
3.40 Комедия «Отряд Беверли Хиллз»	19.45 «Вести». «Дежурная часть»

АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК» предлагает

ЛЕЧЕНИЕ ЭНДОКРИННЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ
в поликлинике № 2 и стационаре.

Врач высшей категории, ведущий специалист (диплом ординатуры ГИДУВ г. Санкт-Петербург)
Виктор Михайлович ВАСЮКОВ.

Тел.: 29-28-42, 29-28-50, 29-28-73.

2	РТР
5.00, 6.55 «Доброе утро, Россия!»	5.00, 6.55 «Доброе утро, Россия!»
5.05, 6.15, 7.15, 8.30 «Местное время». «Вести» — Южный Урал	5.05, 6.15, 7.15, 8.30 «Местное время». «Вести» — Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.05 «Местное время». «Вести» — Магнитогорск	5.45, 6.45, 7.45, 8.05 «Местное время». «Вести» — Магнитогорск
7.25, 7.55, 8.15, 8.40 «Доброе утро, Россия!»	7.25, 7.55, 8.15, 8.40 «Доброе утро, Россия!»
8.45 Т/с «НЕОТЛОЖКА-2»	8.45 Т/с «НЕОТЛОЖКА-2»
9.45 «Мой серебряный шар. Николай Рыбников»	9.45 «Мой серебряный шар. Николай Рыбников»
10.45 «Вести». «Дежурная часть»	10.45 «Вести». «Дежурная часть»
11.00 «Вести»	11.00 «Вести»
11.30 Местное время. «Вести» — Южный Урал	11.30 Местное время. «Вести» — Южный Урал
11.50 «Мусульмане»	11.50 «Мусульмане»
12.00 «Вся Россия»	12.00 «Вся Россия»
12.15 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа	12.15 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа
12.45 «Комната смеха»	12.45 «Комната смеха»
13.45 «Вести». «Дежурная часть»	13.45 «Вести». «Дежурная часть»
14.00 «Вести»	14.00 «Вести»
14.10 Местное время. «Вести» — Южный Урал	14.10 Местное время. «Вести» — Южный Урал
14.30 «Суд идет»	14.30 «Суд идет»
15.30 Т/с «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ-1»	15.30 Т/с «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ-1»
16.30 «Вести». «Дежурная часть»	16.30 «Вести». «Дежурная часть»
16.40 Местное время. «Вести» — Южный Урал	16.40 Местное время. «Вести» — Южный Урал
17.00 «Вести»	17.00 «Вести»
17.15 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»	17.15 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.45 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»	17.45 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
18.45 Т/с «ЧЕРНАЯ БОГИНЯ»	18.45 Т/с «ЧЕРНАЯ БОГИНЯ»
19.45 «Вести». «Дежурная часть»	19.45 «Вести». «Дежурная часть»
20.00 «Вести»	20.00 «Вести»
20.30 Местное время. «Вести» — Магнитогорск	20.30 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»	20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Юрмала-2005». Международный фестиваль юмористических программ	21.00 «Юрмала-2005». Международный фестиваль юмористических программ
22.55 Олег Фомин, Армен Джигарханян и Сергей Никоненко в детективе «ИГРА ВСЕРЬЕЗ»	22.55 Олег Фомин, Армен Джигарханян и Сергей Никоненко в детективе «ИГРА ВСЕРЬЕЗ»
1.10 Дастин Хоффман, Энди Гарсия и Эдвард Бернс в остросюжетном фильме «АФЕРА»	1.10 Дастин Хоффман, Энди Гарсия и Эдвард Бернс в остросюжетном фильме «АФЕРА»
3.05 «Дорожный патруль»	3.05 «Дорожный патруль»
3.25 Серил для полуночников. Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»	3.25 Серил для полуночников. Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
4.15 Т/с «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ»	4.15 Т/с «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ»
5.05 «Euronews»	5.05 «Euronews»

3	РТР
7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»	7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.25 ТВ-ИН. «ТВ-ММК»	7.25 ТВ-ИН. «ТВ-ММК»
7.50 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»	7.50 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»
8.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение»	8.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
10.45 «Газетный дождь»	10.45 «Газетный дождь»
10.55 «ПА». Телесериал. 2-я серия	10.55 «ПА». Телесериал. 2-я серия
12.00 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ». Телесериал	12.00 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ». Телесериал
13.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»	13.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
13.45 «События. Время московское»	13.45 «События. Время московское»
14.00 «Наша версия. Под грифом «Секретно»	14.00 «Наша версия. Под грифом «Секретно»
14.45 «Денежный вопрос»	14.45 «Денежный вопрос»
15.05 «Деловая Москва»	15.05 «Деловая Москва»
15.35 «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Телесериал	15.35 «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Телесериал
16.45 «События. Время московское»	16.45 «События. Время московское»
17.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки»	17.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки»
17.15 «Супердиск»	17.15 «Супердиск»
17.30 «Регионы: прямая речь»	17.30 «Регионы: прямая речь»
18.00 ТВ-ИН. «НОВОСТИ» (областное ТВ)	18.00 ТВ-ИН. «НОВОСТИ» (областное ТВ)
18.30 ТВ-ИН. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ХОККЕЮ «МЕТАЛЛУРГ» (МАГНИТОГОРСК) — «ЛАДА» (ТОЛЬЯТТИ). ПО ОКОНЧАНИИ «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ», «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯ», «СТРАТЕГИЯ МАГНИТКИ»	18.30 ТВ-ИН. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ХОККЕЮ «МЕТАЛЛУРГ» (МАГНИТОГОРСК) — «ЛАДА» (ТОЛЬЯТТИ). ПО ОКОНЧАНИИ «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ», «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯ», «СТРАТЕГИЯ МАГНИТКИ»
21.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу	21.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу
22.45 «События. Время московское»	22.45 «События. Время московское»
23.25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ». Художественный фильм	23.25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ». Художественный фильм
1.30 «Деликатесы»	1.30 «Деликатесы»
2.15 «25-й час. События. Время московское»	2.15 «25-й час. События. Время московское»
2.40 «Петровка, 38»	2.40 «Петровка, 38»
2.55 Только шедевры. «ИЮЛЬСКИЙ ДОЖДЬ». Фильм Марлена Хуциева	2.55 Только шедевры. «ИЮЛЬСКИЙ ДОЖДЬ». Фильм Марлена Хуциева

4	РТР
5.45 Москва: инструкция по применению	5.45 Москва: инструкция по применению
6.10 Т/с «Мой герой»	6.10 Т/с «Мой герой»
6.45 Т/с «Во всем виноваты предки»	6.45 Т/с «Во всем виноваты предки»
7.10 «Глобальные новости»	7.10 «Глобальные новости»
7.15 М/с «Эй, Арнольд!»	7.15 М/с «Эй, Арнольд!»
7.40 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»	7.40 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
8.05 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»	8.05 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
8.30 «Город»	8.30 «Город»
9.00 Д/ф «Секреты горбатого кита»	9.00 Д/ф «Секреты горбатого кита»
10.05 Комедия «Ошибочно обвиненный Лесли Нильсен»	10.05 Комедия «Ошибочно обвиненный Лесли Нильсен»
12.15 М/с «Дикая семейка Торнберри»	12.15 М/с «Дикая семейка Торнберри»
12.40 М/с «Крутые бобры»	12.40 М/с «Крутые бобры»
13.05 М/с «Котопес»	13.05 М/с «Котопес»
13.30 «Город»	13.30 «Город»
14.00 «Школа ремонта»	14.00 «Школа ремонта»
15.00 Т/с «Толстая девчонка»	15.00 Т/с «Толстая девчонка»
16.00 Шоу «Дом-2. Это — любовь!»	16.00 Шоу «Дом-2. Это — любовь!»
17.00, 20.00 Шоу «Голод»	17.00, 20.00 Шоу «Голод»
18.00 Комедия «Комеди Клуб»	18.00 Комедия «Комеди Клуб»
19.00 «Город»	19.00 «Город»
19.30 «Ева»	19.30 «Ева»
21.00 Шоу «Дом-2. Это — любовь!»	21.00 Шоу «Дом-2. Это — любовь!»
22.00 Комедия «Экстремальное свидание» (США)	22.00 Комедия «Экстремальное свидание» (США)
0.15 Шоу «Дом-2. После заката»	0.15 Шоу «Дом-2. После заката»
0.45 Москва: инструкция по применению	0.45 Москва: инструкция по применению
1.15 Шоу «Ночной голод»	1.15 Шоу «Ночной голод»
1.45 Наши песни	1.45 Наши песни
1.55 Комедия «Хуже некуда»	1.55 Комедия «Хуже некуда»
4.10-5.10 Т/с «Диагноз: убийство»	4.10-5.10 Т/с «Диагноз: убийство»

5	РТР
6.00 «Сегодня утром»	6.00 «Сегодня утром»
9.15 «Вопрос... еще вопрос»	9.15 «Вопрос... еще вопрос»
10.00 «Сегодня»	10.00 «Сегодня»
10.15 «Криминальная Россия»	10.15 «Криминальная Россия»
10.50 Ток-шоу «Принцип домино»	10.50 Ток-шоу «Принцип домино»
11.50 Т/с «Высшая мера»	11.50 Т/с «Высшая мера»
13.00 «Сегодня»	13.00 «Сегодня»
13.30 «Для тебя»	13.30 «Для тебя»
14.30 Т/с «Золотые парни»	14.30 Т/с «Золотые парни»
15.35 «Чрезвычайное происшествие»	15.35 «Чрезвычайное происшествие»
16.00 «Сегодня»	16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «Возвращение Мухтара»	16.20 Т/с «Возвращение Мухтара»
17.25 Т/с «Баязет», 8 с.	17.25 Т/с «Баязет», 8 с.
18.35 «Чрезвычайное происшествие»	18.35 «Чрезвычайное происшествие»
19.00 «Сегодня»	19.00 «Сегодня»
19.30 Боевик «Никита» (Франция — Италия)	19.30 Боевик «Никита» (Франция — Италия)
22.00 «Сегодня»	22.00 «Сегодня»
22.40 «Совершенно секретно. Информация к размышлению»	22.40 «Совершенно секретно. Информация к размышлению»
23.45 Х/ф «Я — Сэм» (США)	23.45 Х/ф «Я — Сэм» (США)
2.25 Бильярд	2.25 Бильярд
2.45 «Кома: это правда»	2.45 «Кома: это правда»
3.15 Т/с «За гранью возможного-6» (США)	3.15 Т/с «За гранью возможного-6» (США)
4.10-5.50 Х/ф «Добро пожаловать в Голливуд» (США)	4.10-5.50 Х/ф «Добро пожаловать в Голливуд» (США)

Чемпионат России по хоккею

7 октября — «Металлург» (Магнитогорск) — «Лада» (Тольятти)
9 октября — «Металлург» (Магнитогорск) — «С. Юлаев» (Уфа)

6	РТР
5.00 «Полезное утро». Прямой эфир	5.00 «Полезное утро». Прямой эфир
7.00 «Будильник». Информационно-развлекательная программа	7.00 «Будильник». Информационно-развлекательная программа
7.15, 8.30 «Вести» — Магнитогорск	7.15, 8.30 «Вести» — Магнитогорск
7.45, 8.05 «Вести» — Южный Урал	7.45, 8.05 «Вести» — Южный Урал
9.00 «Полезное утро». Прямой эфир	9.00 «Полезное утро». Прямой эфир
11.30 «ЗВЕЗДА БАЛЕТА». Музыкальная комедия. К/ст. им. А.П. Довженко, 1964 г.	11.30 «ЗВЕЗДА БАЛЕТА». Музыкальная комедия. К/ст. им. А.П. Довженко, 1964 г.
13.30 «Школа здоровья»	13.30 «Школа здоровья»
14.00 «УРОКИ ЛЮБВИ». Многосерийный художественный фильм	14.00 «УРОКИ ЛЮБВИ». Многосерийный художественный фильм
15.00 «Мир в твоей тарелке»	15.00 «Мир в твоей тарелке»
15.30 Ток-шоу «Все решим с доктором Курпатовым!»	15.30 Ток-шоу «Все решим с доктором Курпатовым!»
16.30 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...» 5-я серия	16.30 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...» 5-я серия
18.00 «Свободное время»	18.00 «Свободное время»
18.30 «ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЕТ». Музыкальный фильм. «Мосфильм», 1978 г.	18.30 «ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЕТ». Музыкальный фильм. «Мосфильм», 1978 г.
20.30 «Вести» — Южный Урал	20.30 «Вести» — Южный Урал
20.50 «Вести» — Южный Урал +»	20.50 «Вести» — Южный Урал +»
21.00 «Уик-энд»	21.00 «Уик-энд»
21.10 «Стройсовет»	21.10 «Стройсовет»
21.10 «Вести» — Магнитогорск +»	21.10 «Вести» — Магнитогорск +»
21.30 «Вести» — Южный Урал	21.30 «Вести» — Южный Урал
22.00 «С белого листа». Ведущий Андрей Новиков	22.00 «С белого листа». Ведущий Андрей Новиков
22.30 «Мир в твоей тарелке»	22.30 «Мир в твоей тарелке»
23.00 «Вести» — Магнитогорск	23.00 «Вести» — Магнитогорск
23.20 «Стройсовет»	23.20 «Стройсовет»
23.30 Ток-шоу «Все решим с доктором Курпатовым!»	23.30 Ток-шоу «Все решим с доктором Курпатовым!»
0.30 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...» 5-я серия	0.30 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...» 5-я серия
1.45 «СИЛЬНОЕ ЛЕКАРСТВО». Многосерийный художественный фильм	1.45 «СИЛЬНОЕ ЛЕКАРСТВО». Многосерийный художественный фильм
2.30 «ЗМЕЙ». Многосерийный художественный фильм	2.30 «ЗМЕЙ». Многосерийный художественный фильм
3.15 «ТАИНЫ НЕРАСКРЫТЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ». Криминальная драма	3.15 «ТАИНЫ НЕРАСКРЫТЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ». Криминальная драма
4.00 «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ». Многосерийный художественный фильм	4.00 «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ». Многосерийный художественный фильм

7	РТР
7.00 Любимые мультфильмы	7.00 Любимые мультфильмы
7.20 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)	7.20 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
7.30 «Самое смешное видео»	7.30 «Самое смешное видео»
8.00 Т/с «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»	8.00 Т/с «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
8.30 Фильм-расследование «Как уходили кумиры». Ролан Быков	8.30 Фильм-расследование «Как уходили кумиры». Ролан Быков
8.55 «Неслучайная музыка»	8.55 «Неслучайная музыка»
9.00 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)	9.00 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
9.30 «Агентство криминальных новостей»	9.30 «Агентство криминальных новостей»
9.50 Худ. фильм «2009. СТЕРТАЯ ПАМЯТЬ»	9.50 Худ. фильм «2009. СТЕРТАЯ ПАМЯТЬ»
12.05 «Полицейские хроники»	12.05 «Полицейские хроники»
12.35 «Шоу рекордов Гиннеса»	12.35 «Шоу рекордов Гиннеса»
13.30 Т/с «КРУТОЙ УОКЕР»	13.30 Т/с «КРУТОЙ УОКЕР»
14.30 Любимые мультфильмы	14.30 Любимые мультфильмы
15.00 Любимые мультфильмы	15.00 Любимые мультфильмы
15.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)	15.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
15.40 Альманах невероятных событий «Этот безумный мир»	15.40 Альманах невероятных событий «Этот безумный мир»
16.25 Фильм-расследование «Как уходили кумиры». Ролан Быков	16.25 Фильм-расследование «Как уходили кумиры». Ролан Быков
16.50 Худ. фильм. «КОРАБЛЬ ПРИШЕЛЬЦЕВ»	16.50 Худ. фильм. «КОРАБЛЬ ПРИШЕЛЬЦЕВ»
18.55 «Неслучайная музыка»	18.55 «Неслучайная музыка»
19.00 «Обозрение. В Магнитке» (т/к «Тера»)	19.00 «Обозрение. В Магнитке» (т/к «Тера»)
19.15 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)	19.15 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
19.30 Т/с «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»	19.30 Т/с «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
19.55 Шокирующая документалистика. «Путеводитель по Гуантанамо»	19.55 Шокирующая документалистика. «Путеводитель по Гуантанамо»
21.00 Альманах невероятных событий «Этот безумный мир»	21.00 Альманах невероятных событий «Этот безумный мир»
21.40 «Обозрение. В Магнитке», повтор (т/к «Тера»)	21.40 «Обозрение. В Магнитке», повтор (т/к «Тера»)
22.00 Худ. фильм «ЦЕЛУЙ КОГО ХОЧЕШЬ»	22.00 Худ. фильм «ЦЕЛУЙ КОГО ХОЧЕШЬ»
0.15 «Шеф рекомендует»	0.15 «Шеф рекомендует»
0.15 «Карданный вал +»	0.15 «Карданный вал +»
0.35 «Секс и все такое»	0.35 «Секс и все такое»
1.45 Худ. фильм. «КОРОЛЬ МУРАВЬЕВ»	1.45 Худ. фильм. «КОРОЛЬ МУРАВЬЕВ»
3.50 «Неслучайная музыка»	3.50 «Неслучайная музыка»
4.00 «Шоу Джерри Спрингера»	4.00 «Шоу Джерри Спрингера»

8	РТР
6.00 Т/с «Полицейская академия»	6.00 Т/с «Полицейская академия»
6.50 М/с «Смешарики»	6.50 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Веселые мелодии»	7.00 М/с «Веселые мелодии»
7.30 Т/с «Моя прекрасная няня»	7.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
8.00 Т/с «Не родись красивой»	8.00 Т/с «Не родись красивой»
9.00 Истории в деталях	9.00 Истории в деталях
9.30 Т/с «Зачарованные»	9.30 Т/с «Зачарованные»
10.30 Т/с «Люба, дети и завод...»	10.30 Т/с «Люба, дети и завод...»
11.00 Х/ф «Трудные деньги»	11.00 Х/ф «Трудные деньги»
13.00 Т/с «Новая семейка Адамс»	13.00 Т/с «Новая семейка Адамс»
13.30 «Панорама»	13.30 «Панорама»
14.00 М/с «Тутенштейн»	14.00 М/с «Тутенштейн»
14.30 М/с «Оливер Твист»	14.30 М/с «Оливер Твист»
15.00 М/с «Мумия»	15.00 М/с «Мумия»
15.30 М/с «Приключения Джеки Чана»	15.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
16.00 Т/с «Зена — королева воинов»	16.00 Т/с «Зена — королева воинов»
17.00 Т/с «Чудеса науки»	17.00 Т/с «Чудеса науки»
17.30 Т/с «Зачарованные»	17.30 Т/с «Зачарованные»
18.25 Т/с «Моя прекрасная няня»	18.25 Т/с «Моя прекрасная няня»
19.30 Истории в деталях	19.30 Истории в деталях
20.00 Т/с «Не родись красивой»	20.00 Т/с «Не родись красивой»
21.00 Х/ф «Заложник»	21.00 Х/ф «Заложник»
23.25 «Панорама»	23.25 «Панорама»
23.55 Т/с «Моя прекрасная няня»	23.55 Т/с «Моя прекрасная няня»
0.30 Х/ф «Шесть»	0.30 Х/ф «Шесть»
2.35 Х/ф «Пленница райских кущей»	2.35 Х/ф «Пленница райских кущей»
4.00-5.20 Х/ф «Искусство убивать»	4.00-5.20 Х/ф «Искусство убивать»

АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК» оказывает стоматологические услуги по:

- наличному и безналичному расчету;
- кредитным карточкам;
- карточкам СКМ (стоматологические услуги).

Профессионально, качественно,

Суббота, 8 октября



6.00 Новости
6.20 Х/ф «Принц Египта»
8.10 «Играй, гармонь любимая!»
8.50 «Слово пастыря»
9.10 М/с «С добрым утром, Микки!»
10.00 Новости
10.10 «Три окна»
10.50 Д/ф «Вулкан». Фильм 1-й. «Раскаленные убийцы»
12.00 Новости
12.10 «Здоровье»
13.00 Д/ф «Президентский полк». Фильм 2-й
13.40 Детектив «Пять минут страха»
15.20 «9 рота»
15.50 Комедия «Привычка жениться»
18.00 «Вечерние новости»
18.20 «Субботний «Ералаш»»
18.50 Футбол. Отборочный матч Чемпионата мира. Сборная России – сборная Люксембурга. Прямой эфир
21.00 «Время»
21.20 Фестиваль юмора «Умора-2005»
23.00 Комедия «Милашка»
0.40 Комедия «Азбука футбола»
2.20 Триллер «Сумасшедший Гонконг»
4.10 Т/с «Линия огня»

ИЗ ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫХ ЗАПИСОК

Мы подошли к гражданину И. и попросили закурить, на что тот ответил, что он знает карате. Расстроившись, что нам не дали закурить, мы заплакали и, вытирая слезы, случайно заделали гражданина И. за лицо. При этом гражданин И. сам дал нам деньги, чтобы мы вытерли ими слезы.



6.00 «Доброе утро, Россия!»
7.40 «Золотой ключ»
8.00 «Вести»
8.10 Местное время. «Вести» – Южный Урал
8.20 «Русское лото»
8.55 «Военная программа»
9.20 «Вокруг света»
9.50 «Субботник»
10.30 «Утренняя почта»
11.00 «Вести»
11.10 Местное время. «Вести» – Магнитогорск
11.20 «Сто к одному». Телеигра
12.15 «В поисках приключений»
13.15 «Клуб сенаторов»
14.00 «Вести»
14.20 Леонид Кулагин, Валентина Талызина и Вия Артмане в детективе «Следствием установлено»
16.00 «Уик-энд». Развлекательная программа
16.10 «Стройсовет»
16.30 «Автодром»
16.40 «Село мое, южноуральское». Передача из Чесменского района
16.50 «Стратегия Магнитки»
17.05 «Муниципальная реформа»
17.20 Местное время. «Вести недели» – Южный Урал
18.00 «Комната смеха»
18.55 «Секрет успеха»
19.50 «В Городке»
20.00 «Вести»
20.15 «Зеркало»
20.30 «Честный детектив»
21.00 «Субботний вечер»
22.50 Джеки Чан в боевике «НОВАЯ ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ»
1.20 Майкл Джей Фокс в триллере Питера Джексона «СТРАШИЛЫ» (США – Новая Зеландия)
3.35 Ночной сеанс. Лили Собиски в фильме «ИДОЛ» (Франция)
5.30 «Euronews»



8.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ». Художественный фильм
10.05 «Песенка года»
10.30 «Православная энциклопедия»
11.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
11.20 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯ»
11.45 «АБВГДейка»
12.15 «Без репетиций»
12.40 «События. Утренний рейс»
13.00 «Городское собрание»
13.40 «Солнечный круг»
14.25 «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ». Художественный фильм
15.50 Премьера. «Лекарство от глупости». Телеигра
16.45 «События. Время московское»
17.00 «Если небо упадет на землю». Фильм из цикла «Генезис»-2
18.05 Олег Басилашвили, Инна Чурикова, Федор Дунаевский в фильме «КУРЬЕР»
20.00 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ». СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ
21.00 «События. Время московское»
21.10 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Телесериал
23.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
0.00 «Рокировка». Телесериал. 1-я и 2-я серии
2.30 «События. Время московское»
2.40 «Открытый проект». Молодежный канал



7.00 М/с «Жесткие войны»
7.20 М/ф: «Когда зажигаются елки», «Желтый аист», «Мойодыр»
8.10 Т/с «Мой герой»
8.40 «Город»
9.05 «Маски-шоу»
9.35 «Фигли-мигли»
10.00 Комедия «Экстремальное свидание»
12.05 «Маски-шоу»
12.40 Аниме «Сейлормун»
13.00 Реалити «Возможности пластической хирургии»
14.00 Верю – не верю
14.30 «Каламбур»
15.00 Шоу «Голод»
16.00 Шоу «Дом-2. Это – любовь!»
17.00 Т/с «Саша + Маша»
17.30 Т/с «Саша + Маша»
18.00 Шоу «Кандидат»
19.00 «Фигли-мигли»
19.30 «Автомобиль» (повтор)
20.00 Шоу «Голод»
21.00 Шоу «Дом-2. Это – любовь!»
22.00 Комедия «Комеди Клуб»
23.00 Шоу «Дом-2. После заката»
23.30 «Секс» с А. Чеховой
0.00 Ночной голод
0.30 Т/с «Правила секса»
1.00 Наши песни
1.10 Т/с «Мой герой»
1.45 Комедия «Телеведущий» (США)
3.50-4.55 Т/с «Диагноз: убийство»



5.50 Х/ф «Плачу вперед!»
7.35 «Национальное географическое общество детям»
8.00 «Сегодня»
8.15 Т/с «Полицейский Кэттс и его собака» (Канада)
8.45 «Без рецепта». Доктор Бранд
9.25 «Дикий мир» с Т. Баженовым
10.00 «Сегодня»
10.15 «Главная дорога»
10.55 «Кулинарный поединок»
11.55 «Квартирный вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.20 «Особо опасен!»
14.05 Х/ф «Любовь по заказу»
16.00 «Сегодня»
16.15 «Женский взгляд». И. Шевчук
16.55 «Своя игра»
17.50 Т/с «Марш Турецкого»
19.00 «Сегодня»
19.30 «Профессия – репортер»
19.55 «Программа максимум». Скандалы. Интриги. Расследования
20.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей-6». «Снайпер»
22.00 «Большая политика» с Г. Павловским
22.50 Х/ф «Контакт» (США)
1.50 «Мировой бокс. Ночь нокаут»
3.00-5.50 Детектив «Вся президентская рать» (США)



Очередной КОНКУРС

Условия смотрите

в программе

НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ

7.00 «Полезное утро». Прямой эфир
11.30 «ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЕТ». Музыкальный фильм. «Мосфильм», 1978 г.
13.15 «Ручная работа»
13.30 «В интересном положении»
14.00 «УРОКИ ЛЮБВИ». Многосерийный художественный фильм
15.00 «Шеф»
15.30 Ток-шоу «Все решим с доктором Курпатовым!»
16.30 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...» 6-я серия
18.00 «Дом с мезонином»
18.30 «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГАРАХ». Лирическая комедия. «Мосфильм», 1985 г.
20.30 «Пользуясь случаем»
20.50 «Язымыш»
21.00 «Уик-энд»
21.10 «Автодром»
21.20 «Губерния». Информационно-публицистическая программа
22.00 «Декоративные страсти»
22.15 «Правильный дом»
22.30 «Шеф»
23.00 «Вести» – Магнитогорск
23.20 «Стройсовет»
23.30 Ток-шоу «Все решим с доктором Курпатовым!»
0.30 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...» 6-я серия
1.45 «СИЛЬНОЕ ЛЕКАРСТВО». Многосерийный художественный фильм
2.30 «ЗМЕЙ». Многосерийный художественный фильм
3.15 «ТАЙНЫ НЕРАСКРЫТЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ». Криминальная драма
4.00 «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ». Многосерийный художественный фильм



7.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
7.45 «Обозрение. В Магнитке», повтор (т/к «Тера»)
8.05 Любимые мультфильмы
8.45 Любимые мультфильмы
9.20 Любимые мультфильмы
10.00 Художественный фильм «БЕЗ КОМПРОМИССОВ». Режиссер: Джон Ирвин. В ролях: Дэррен МакГэвин, Кэтрин Хэрролд, Арнольд Шварценеггер
12.15 Документальный сериал «Дурная слава»
13.10 Телесериал «СПРУТ»
14.25 Мужской тележурнал «Арсенал»
14.55 Телесериал «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»
15.55 Телесериал «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»
17.00 «Самое смешное видео»
17.30 Хит-парад авантюры «Осторожно, афера!»
18.00 «Шоу рекордов Гиннеса»
19.00 Художественный фильм «КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА»
20.30 Художественный фильм «КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА»
22.00 Телесериал «С.С.И МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ»
23.00 Телесериал «С.С.И МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ»
0.00 «Шеф рекомендует»
0.00 «Секс и все такое»
1.05 Художественный фильм «ШУТНИКИ». Режиссер: Эллиот Стефан. В ролях: Коллинз Фил

6.00 Х/ф «Гадюка»
7.30 М/ф «Айболит и Бармалей»
7.50 М/с «Семья Почемучек»
8.20 М/с «Смешарики»
8.30 М/с «Остров черепах»
9.00 Лучшие программы «Улицы Сезам»
9.30 М/с «Пепси Длинныйчулок»
10.00 Х/ф «Лучший друг собак»
12.00 «Самый умный»
14.00 «Кино в деталях»
15.00 Д/с «Опасные страсти. Гнев»
16.00 «Истории в деталях». Спец. выпуск
16.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей. Новые приключения ментов». «Аварийная защита»
17.30 Х/ф «Заложник»
19.50 Т/с «Моя прекрасная няня»
21.00 Х/ф «Ох уж эти детки!»
23.00 «Хорошие шутки»
1.00 Х/ф «Последняя волна»
2.55 Х/ф «Автомобили, которые съели Париж»
4.20 Д/ф «Скорость»
4.50-5.00 Музыка на СТС



7.00 «Евроныс»
10.10 «Библийский сюжет»
10.40 Х/ф «Зайчик»
12.05 «Комедианты. Великие гэги-2»
12.35 М/ф: «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся», «Степа-мыр»
13.40 Д/с «Такие верные друзья». «Собиратели кокосов» (Франция)
14.10 Телеспектакль «Белая гвардия»
17.25 Д/с «Сахара», 1 с. «Линия на песке» (Великобритания)
18.20 «В вашем доме». З. Соткилава
19.00 «Магия кино»
19.40 «Сферы»
20.20 «Блестящий клуб»
21.05 «Линия жизни». Ж. Алферов
22.00 «Новости культуры»
22.20 Х/ф «Маяк на краю света»
0.30 «Джем-5». Б. Экстайн
1.00 М/ф «Жили-были...»
1.25 Х/ф «Зайчик»

6.50 «Сборная Россия» СПОРТ
7.30 Хоккей. Чемпионат России. «Металлург» (Магнитогорск) – «Лада» (Тольятти)
9.40 «Вести-спорт»
9.55 Формула-1. Гран-при Японии. Квалификация
11.15 Профессиональный бокс. Джефф Лейси (США) против Рубина Уильямса (США). Бой за титул чемпиона по версии IBF в суперсреднем весе. Стивен Лузвано (США) против Хулиана Родригеса (Мексика)
12.30 «Самый сильный человек». Турнир национальных сборных
13.25 «Золотой пьедестал». С. Сухорученков
14.00 «Вести-спорт»
14.10 «Вести-спорт». Местное время
14.15 «Спортивный календарь»
14.20 «Точка отрыва»
14.55 Хоккей. Чемпионат России. «Металлург» (Новокузнецк) – «Сибирь» (Новосибирск)
17.15 Футбол. Чемпионат Европы-2006 среди молодежных команд. Отборочный турнир. Россия – Люксембург
19.25 «Вести-спорт»
19.40 Формула-1. Гран-при Японии. Квалификация
20.55 Футбол. Чемпионат мира – 2006. Англия – Австрия. Отборочный турнир. Прямая трансляция
23.00 «Вести-спорт»
23.10 «Вести-спорт». Местное время
23.15 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Динамо» (Москва) – «Нефтехимик» (Салават)
0.50 Футбол. Чемпионат мира – 2006. Отборочный турнир. Хорватия – Швеция. 1-й тайм
1.55 «Вести-спорт»
2.05 Футбол. Чемпионат мира – 2006. Отборочный турнир. Хорватия – Швеция. 2-й тайм
3.10 Футбол. Чемпионат мира – 2006. Отборочный турнир. Грузия – Казахстан
5.15 Хоккей. Чемпионат России. «Металлург» (Магнитогорск) – «Лада» (Тольятти)

Производственное предприятие

Евро Комфорт

Надежные окна на всю жизнь!

ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА И ДВЕРИ

Профиль ВЕНА Фурнитура

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

ОКНО за 2 дня!

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ выезд специалиста, замер, оформление документов на дому - бесплатно.

пр. К. Маркса, 194, тел. 30-97-79 ул. Советская, 160 Б

ТЦ «Товарищ», тел. 49-25-49 пр. К. Маркса, 68, тел. 22-53-27 ул. Рубинштейна, 3 (левый берег), тел. 25-34-49

Воскресенье, 9 октября



5.40 Х/ф «Принцесса Лебедь. Тайна замка»
6.00 Новости
6.10 Х/ф «Принцесса Лебедь. Тайна замка» (продолжение)
7.00 Комедия «Гость с Кубани»
8.20 «Армейский магазин»
8.50 М/с «Дональд Дак представляет»
9.20 «Умницы и умники»
10.00 Новости
10.10 «Непутевые заметки»
10.30 «Пока все дома»
11.20 «Веселые картинки» с Ю. Гальцевым и Г. Ветровым
12.00 Новости
12.10 Д/с «Живой мир». «Путешествие жизни»
13.10 Комедия «Не может быть!»
15.00 Концерт к Дню работников сельского хозяйства
16.50 «Невероятные приключения русских во Франции». «Большие гонки»
18.00 «Времена»
18.50 Х/ф «Пляж»
21.00 «Воскресное «Время»
21.45 Боевик «Люди Х»
23.40 Бокс. Бои сильнейших профессионалов мира
0.10 «Суперчеловек». «Жестокий ринг». Фильм 3-й. «Бешеный бык»
1.05 Х/ф «Поллок»
3.15 Т/с «Линия огня»
4.00 Д/ф «Вера Мухина. Испытание»



6.00 «Доброе утро, Россия!»
7.20 «Сельский час»
7.45 «ТВ Бинго-шоу»
8.00 «Вести»
8.10 Местное время. «Вести» — Южный Урал
8.20 «Диалоги о животных»
8.55 «Гостинец от крестной», «Полклиника кота Леопольда». М/ф
9.20 Наталья Фатеева в музыкальном фильме «Песни моря»
11.00 «Вести»
11.10 Местное время. «Вести» — Южный Урал
11.20 «Городок»
11.55 «Сам себе режиссер»
12.45 «Смехопанорама Евгения Петросяна»
13.15 «Парламентский час»
14.00 «Вести»
14.20 «Фитиль № 58»
15.05 Острозюжетный фильм «ГАНГСТЕРЫ В ОКЕАНЕ»
17.00 «Вести»
17.10 «ГАНГСТЕРЫ В ОКЕАНЕ». Продолжение
18.05 «Смеяться разрешается»
20.00 «Вести» недели
21.00 «Специальный корреспондент»
21.25 Сергей Безруков, Алексей Нилов, Татьяна Яковенко и Алексей Кравченко в фильме «ЖИЗНЬ ОДНА»
23.35 Дженнифер Лопес, Винс Вон и Винсент Д'Онофрио в триллере «КЛЕТКА» (США — Германия)
1.40 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Японии
2.40 «Горячая десятка»
3.40 «СЕМЬ ДНЕЙ». Т/с



7.50 «КУРЬЕР». Художественный фильм
9.35 «Отчего, почему?» Программа для детей
10.25 «Марш-бросок»
11.00 Мультпарад. «Русалочка»
11.45 «Наш сад»
12.10 «Пятая передача»
12.25 «21 кабинет» с Виктором Белицким
13.00 «Московская неделя» с А. Леоновым
13.30 «Крестьянская застава»
14.00 Евгений Киндинов в фильме Петра Тодоровского «Городской романс»
16.05 Анастасия Заворотнюк в программе «Приглашает Борис Ноткин»
16.45 «События. Время московское»
16.55 ТВ-ИН. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ХОККЕЮ «МЕТАЛЛУРГ» (МАГНИТОГОРСК) — «С. ЮЛАЕВ» (УФА)
18.55 «Звуки времени». Музыкальная программа для всей семьи
19.55 «Комиссар Наварро». Теле-сериал
22.00 «Момент истины». Авторская программа А. Караулова
23.00 «РОКИРОВКА». Телесериал. 3-я и 4-я серии
1.25 «Завтра, послезавтра... и все дни недели». Авторская программа И. Колосова
1.55 «Великая иллюзия»
2.50 «Кто на новенького?» Музыкальная программа



7.00 М/с «Жестокие войны»
7.20 М/ф: «Сармико», «Если бы я был моим папой», «Домовенок Кузя. Сказка для Наташи»
8.10 Т/с «Мой герой»
8.40 «Каламбур»
9.05 «Маски-шоу»
9.35 «Фигли-мигли»
10.00 Комедия «Заведи себе мужчину». (Испания)
12.00 М/ф «Лиса-строитель»
12.15 «Маски-шоу»
12.50 Аниме «Сейлормун»
13.30 «Школа ремонта». «Кухня для подводников»
14.30 «Каламбур»
15.00 Шоу «Голод»
16.00 Шоу «Дом-2. Это — любовь!»
17.00 Т/с «Саша + мasha»
17.30 Т/с «Саша + Маша»
18.00 «Школа ремонта»
19.00 «Фигли-мигли»
19.30 Москва: инструкция по применению. Дайджест
20.00 Шоу «Голод»
21.00 Шоу «Дом-2. Это — любовь!»
22.00 Шоу «Кандидат»
23.00 Шоу «Дом-2. После заката»
23.30 «Секс» с А. Чеховой
0.00 Ночной голод
0.30 Ток-шоу «Запретная зона»
1.30 Наши песни
1.40 Т/с «Мой герой»
2.15-4.45 Комедия «Отпетые волшебники» (США)



5.50 Т/с «По мотивам рассказов Василия Шукшина»
7.30 «Сказки Баженова»
8.00 «Сегодня»
8.15 Т/с «Полицейский Кэтс и его собака» (Канада)
8.45 «Их нравы»
9.25 «Едим дома»
10.00 «Сегодня»
10.15 «Чрезвычайное происшествие». Обзор за неделю
10.40 «Тор Geag»
11.15 «Растительная жизнь». М. Могилевская
12.10 «Цена удачи»
13.00 «Сегодня»
13.20 «Звездный бульвар»
14.00 Х/ф «Транссибирский экспресс»
16.00 «Сегодня»
16.15 «Один день. Новая версия»
16.55 «Своя игра»
17.50 Т/с «Марш Турецкого»
19.00 «Сегодня»
19.55 «Чистосердечное признание»
20.25 «Чрезвычайное происшествие». Обзор за неделю
20.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей-6». «Мертвых не спросишь»
22.00 «Воскресный вечер»
23.20 Х/ф «Темная ночь»
1.40 «Журнал лиги чемпионов»
2.15-6.00 Х/ф «Барри Линдон» (Великобритания)

АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ «ВЫБОР»

- Купля-продажа, обмен, расселение
 - Срочная подготовка документов
 - Ипотечное кредитование
- ТЕЛЕФОН 20-64-58

7.00 «Полезное утро»
11.30 «ЗИМНИЙ ВЕЩЕР В ГАГРАХ». Х/ф
13.30 «Семейный доктор»
14.00 «УРОКИ ЛЮБВИ». Т/с
15.00, 22.30 «ИноСтранная кухня»
15.30, 23.30 Ток-шоу «Все решим с доктором Курпатовым!»
16.30, 0.30 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...» 7-я серия
18.30 «МАТРОС С «КОМЕТАМИ». Х/ф
20.30 «Пользуясь случаем»
20.50 «Уик-энд»
21.00 «Стройсовет»
21.10 «Автодром»
21.20 «Вести недели» — Южный Урал
22.00 «Гнездо»
23.00 «КВН — концерт»
1.55 «СИЛЬНОЕ ЛЕКАРСТВО». Т/с
2.40 «ЗМЕЙ». Т/с
3.25 «ТАЙНЫ НЕРАСКРЫТЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ». Т/с
4.10 «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ». Т/с

7.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявления»
7.45 «Обозрение. В Магнитке»
8.05 Любимые мультфильмы
10.00 Худ. фильм «ЦЕЛУЙ КОГО ХОЧЕШЬ»
12.15 Док. сериал «Дурная слава»
13.10 Т/с «СПРУТ»
14.25 «Карданный вал»
14.55, 15.55 Т/с «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»
17.00 «Самое смешное видео»
17.30 «В засаде»
18.00 «Шоу рекордов Гиннеса»
19.00 Худ. фильм «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ»
20.30 Худ. фильм «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ»
22.00, 23.00 Т/с «С.С.И МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ»
0.00 «Шеф рекомендует»
0.00 «Секс и все такое...»
1.05 Альманах невероятных событий «Этот безумный мир»

6.00 Х/ф «Атака на «Королеву»
7.30 М/ф «Про козла»
7.50 М/с «Семья Почемучек»
8.20 М/с «Смешарики»
8.30 М/с «Остров черепах»
9.00 «Улицы Сезам»
9.30 М/с «Пеппи Длинныйчулок»
10.00 Х/ф «Ох уж эти детки!»
12.00 Ток-шоу «Жизнь прекрасна»
14.00 «Снимите это немедленно»
15.00 Т/с «Люба, дети и завод...»
16.00 «Истории в деталях»
16.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.00 Т/с «Даша Васильева. Любительница частного сыска-4»
21.00 Х/ф «Замороженный калифорниец»
23.00 Т/с «Осторожно, Задов! Или похождения прапорщика»
0.00 Х/ф «Вне закона»
2.15 Х/ф «Магия»
4.00-5.30 Х/ф «Мэри Хиггинс Кларк. Тайны и преступления по всему городу»

7.00 «ЕвроНьюс»
10.10 «Укрощение строптивых»
10.40 Х/ф «Зеленая карета»
12.20 «Легенды мирового кино». С. Блаунт Де Милль
12.50 Х/ф «Чужак из пятого «Б»
14.15 Д/с «Такие верные друзья». «Гастон и охотники за трюфелями»
14.40 «Что делать?»
15.25 Д/с «8 историй о любви и не любви». История 1. «Мальчик и девочка»
15.55 Опера «Турандот»
18.20 М/ф «Три толстяка»
19.00 Х/ф «Моонзунд»
21.15 «Вокруг смеха». Нон-стоп
22.00 «Широкий формат»
22.30 Д/ф «Правда о Трое» (Великобритания)
23.20 Х/ф «Американское великопение» (США)
1.25 Х/ф «Девушка с характером»
2.45 М/ф «Жили-были...»



7.45 Футбол. Чемпионат мира — 2006. Англия — Австрия. Отборочный турнир
9.55 «Спорт каждый день»
10.00 «Вести-спорт»
10.10 «Скоростной участок»
10.45 Формула-1. Гран-при Японии. Прямая трансляция из Судзуки
13.00 «Сборная России». Борис Кокарев
13.35 «Вести-спорт»
13.45 «Вести-спорт». Местное время
13.50 Футбол. Чемпионат мира — 2006. Отборочный турнир. Грузия — Казахстан
15.55 Хоккей. Чемпионат России. «Авангард» (Омск) — «Локомотив» (Ярославль). Прямая трансляция
18.15 «Вести-спорт»
18.25 Футбол. Чемпионат мира — 2006. Отборочный турнир. Хорватия — Швеция
20.30 Баскетбол. «Кубок В. Кондрашина и А. Белова». Мужчины. Финал. Трансляция из Санкт-Петербурга
22.40 «Вести-спорт»
22.50 «Вести-спорт». Местное время
22.55 Формула-1. Гран-при Японии. Трансляция из Судзуки
1.25 «Вести-спорт»
1.35 Мини-футбол. Чемпионат России. «Норильский Никель» (Норильск) — «Дина» (Москва)
3.15 Хоккей. Чемпионат России. «Авангард» (Омск) — «Локомотив» (Ярославль)
5.25 Баскетбол. «Кубок В. Кондрашина и А. Белова». Мужчины. Финал. Трансляция из Санкт-Петербурга

ОКНА ДВЕРИ
ФАВОРИТ

Окна и двери... для новых открытий

СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

ДЕЙСТВУЕТ СИСТЕМА СКИДОК

ПРЕИМУЩЕСТВА ОКОН «ФАВОРИТ»:

- 1) Пять воздушных камер для высокой теплозащиты (класс 1 по ГОСТ 30673-99).
- 2) Ширина 71 мм обеспечивает оптимальное распределение температур в профилях.
- 3) Штапики с двумя опорными ножками гарантируют надежное остекление.
- 4) Долговечность 50 условных лет.
- 5) Монтаж производится по ГОСТ 30971-2002
- 6) Высота притвора: снаружи - 8 мм; изнутри - 9 мм.
- 7) Уплотнители серого цвета с противоусадочным шнуром.
- 8) Производство профиля только в Германии.
- 9) Наклон 45° служит для хорошего отвода воды.
- 10) Элегантная система в 5-камерном исполнении по цене 3-камерной.
- 11) Осевого размер фурнитуры 13 мм повышает защиту от взлома.
- 12) Установка петель производится через пластик и сталь.

5 КАМЕР

71 мм

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ДИЛЕРОВ — тел. 8-902-860-54-49

ОФОРМЛЕНИЕ ЗАКАЗОВ:
«Фаворит-1» - ул. Калмыкова, 12, тел.: 41-68-73,
«Фаворит-2» - пр. К Маркса, 53, тел. 23-33-55.
(перекресток ул. Ленинградской и пр. К. Маркса)

THYSSEN POLYMER
Member of the Dusseldorf Group

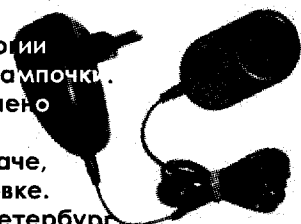
www.oknaFAVORIT.ru

КРЕДИТ БЕЗ СПРАВОК И ПОРУЧИТЕЛЕЙ оформление на месте

СТИРКА БЕЗ ПРОБЛЕМ

УЛЬТРАЗВУКОВАЯ СТИРАЛЬНАЯ МАШИНКА
«УЛЬТРАТОН»
по цене электрочайника

- ★ Стирает любые виды тканей, в любом количестве.
- ★ Потребляет электроэнергию меньше электрической лампочки.
- ★ Время стирки не ограничено.
- ★ Вес устройства 300 г.
- ★ Необходим дома и на даче, на отдыхе и в командировке.
- ★ Производство г. Санкт-Петербург.
- ★ Гарантия 24 месяца



Приобрести «Ультратон» по цене 1290 руб., а также «Бионик» — незаменимую помощницу на даче по цене 1350 руб. и «Ретон» — самую мощную машинку по цене 2490 руб. можно в ДКМ им. С. Орджоникидзе 8 октября с 10.00 до 13.00.

Каждому покупателю — подарок!
Пенсионерам скидки!

ВМЕСТО ВАШИХ РУК СТИРАЕТ УЛЬТРАЗВУК!

Товар сертифицирован. Остерегайтесь подделок.

Магнитогорский учебный центр Госкомстата России
(Бухгалтерская школа)

объявляет набор слушателей на 2005—2006 год
в группы подготовки

БУХГАЛТЕР (МАЛОГО БИЗНЕСА)

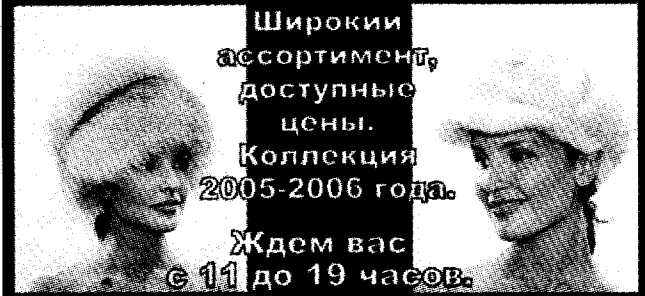
срок обучения — 6 месяцев.
Курс обучения включает работу на компьютере в операционной системе Windows, Microsoft Office, «1С: Бухгалтерия», «Инфо-бухгалтер». Возможно индивидуальное обучение основам работы на компьютере и в программе «1С: Бухгалтерия». Обучение платное. Дневное, вечернее. По окончании обучения выдается диплом государственного образца.

Лиц. № 131328 выдана министерством образования и науки Челяб. обл.

Часы работы с 9.00 до 18.00. Адрес: пр. Ленина, 17/3, тел. 22-18-25.



30 сентября, 1 и 2 октября в театре ОПЕРЫ И БАЛЕТА состоится

ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА
МЕХОВЫХ ГОЛОВНЫХ УБОРОВ.

Широкий
ассортимент,
доступные
цены.
Коллекция
2005-2006 года.
Ждем вас
с 11 до 19 часов.

НОУ "МАГНИТОГОРСКИЙ ИНСТИТУТ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ"

Обучение в МИСО — успех в карьере на все сто!

Объявляет набор в группы курсовой подготовки по следующим специальностям:

- "ОХРАННИК"**
Срок обучения — 1 месяц. Стоимость — 2200 руб.
- "ШКОЛА КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАМОТНОСТИ"**
Срок обучения — 3 месяца. Стоимость — 3200 руб.
- "1С БУХГАЛТЕРИЯ: ТОРГОВЛЯ И СКОП"**
Срок обучения — 1 месяц. Стоимость — 2400 руб.
- БУДНЕТ В ПРОГРАММЕ 1С БУХГАЛТЕРИЯ: ВЕРСИЯ 7.7**
Срок обучения — 2 недели. Стоимость — 2300 руб.
- "1С БУХГАЛТЕРИЯ: ЗАПЛАТА И КАДРЫ"**
Срок обучения — 1 месяц. Стоимость — 2300 руб.

Занятия проводятся в вечернее время. По окончании обучения выдается свидетельство!

Ждем вас по адресу: ул. Грязнова, 36/1
тел.: 31-60-55

ОКНА

Официальный дилер завода пластиковых конструкций "Фасад - Окна", г. Челябинск в Магнитогорске фирма

ФАСАД - ИС
ул. Сов. Армии, 6 - 301
Т. 49-46-91.

Цена от 5500 руб.

Осенняя скидка 9%

Уважаемые металлурги!
санаторий
«Юбилейный»
реализует льготные путевки
на октябрь.
Приятного вам отдыха!

БАВНА В ВАННУ
лучший выбор
Образец в ТЦ "Гостиный двор" 1 этаж
49-47-37, 46-03-67

5 октября с 9.00 до 16.00
В ДКМ металлургов проводится распродажа мужской и женской детской обуви из натуральной кожи от Ульяновской обувной фабрики и других отечественных производителей. Имеется трикотаж.

Телефон отдела
рекламы «ММ»
35-95-66.

RENTV ТЕЛЕПРОГРАММА RENT-TV С 3 ПО 9 ОКТЯБРЯ



ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 октября

6.00 Музыкальный канал
6.30 М/с «Дуг» (США)
6.55 М/с «Гаргульи» (США)
7.40 «Очевидец»
8.30 Т/с «Мэш» (США)
9.30 «24»
9.50 «Час суда. Дела семейные»
10.50 «Час суда»
12.00 Д/ф «Исчезновения: Агата Кристи» (США)
12.30 «24»
13.00 «Невероятные истории»
14.00 М/ф: «Великая битва слона с китом», «Кот, который умел петь»
14.15 Т/с «Секретные материалы» (США)
15.15 Т/с «Афромосквич»
16.30 Т/с «Мятежный дух» (Аргентина)
17.30 Т/с «Холостки»
18.45 Шоу «Мистер Бин» (Великобритания)
19.00 М/с «Симпсоны» (США)
19.30 «24»
20.00 Т/с «Туристы»
21.10 Т/с «Солдаты-3»
22.20 Т/с «Студенты-2»
23.30 «24»
0.00 Шоу «Мистер Бин» (Великобритания)
0.15 Телеигра «Шестое чувство»
1.05 Лучшие клипы мира

ВТОРНИК, 4 октября

6.00 Музыкальный канал
6.30 М/с «Дуг» (США)
6.55 М/с «Гаргульи» (США)
7.20 Т/с «Солдаты-3»
8.20 Т/с «Мэш» (США)
9.30 «24»
9.50 «Час суда. Дела семейные»
10.50 «Час суда»
12.00 Д/ф «Исчезновения: Траулер «Галл» (США)
12.30 «24»
13.00 Т/с «Туристы»
14.15 Т/с «Секретные материалы» (США)

15.15 Т/с «Солдаты-3»
16.30 Т/с «Мятежный дух» (Аргентина)
17.30 Т/с «Студенты-2»
18.45 Шоу «Мистер Бин» (Великобритания)
19.00 М/с «Симпсоны» (США)
19.30 «24»
20.00 Т/с «Туристы»
21.10 Т/с «Солдаты-3»
22.20 Т/с «Студенты-2»
23.30 «24»
0.00 Шоу «Мистер Бин» (Великобритания)
0.15 Боевик «Неукротимый» (Франция)
2.45 Т/с «Секретные материалы» (США)
3.30 «Военная тайна»
3.55 Ночной музыкальный канал
4.35 Д/ф «Исчезновения: Траулер «Галл» (США)

СРЕДА, 5 октября

6.00 Музыкальный канал
6.30 М/с «Дуг» (США)
6.55 М/с «Гаргульи» (США)
7.20 Т/с «Солдаты-3»
8.20 Т/с «Мэш» (США)
9.30 «24»
9.50 «Час суда. Дела семейные»
10.50 «Час суда»
12.00 Д/ф «Исчезновения: Ирвин и Мэллори» (США)
12.30 «24»
13.00 Т/с «Туристы»
14.15 Т/с «Секретные материалы» (США)
15.15 Т/с «Солдаты-3»
16.30 Т/с «Мятежный дух» (Аргентина)
17.30 Т/с «Студенты-2»
18.45 Шоу «Мистер Бин» (Великобритания)
19.00 М/с «Симпсоны» (США)
19.30 «24»
20.00 Т/с «Туристы»
21.10 Т/с «Солдаты-3»

22.20 Т/с «Студенты-2»
23.30 «24»
0.00 Шоу «Мистер Бин» (Великобритания)
0.15 Драма «Кинси» (США)
2.40 Т/с «Секретные материалы» (США)
3.25 «Криминальное чтиво»: «Бандиты с большой дороги»
3.50 Ночной музыкальный канал
4.35 Д/ф «Исчезновения: Ирвин и Мэллори» (США)

ЧЕТВЕРГ, 6 октября

6.00 Музыкальный канал
6.30 М/с «Дуг» (США)
6.55 М/с «Гаргульи» (США)
7.20 Т/с «Солдаты-3»
8.20 Т/с «Мэш» (США)
9.30 «24»
9.50 «Час суда. Дела семейные»
10.50 «Час суда»
12.00 Д/ф «Исчезновения: Майкл Рокфеллер» (США)
12.30 «24»
13.00 Т/с «Туристы»
14.15 Т/с «Секретные материалы» (США)
15.15 Т/с «Солдаты-3»
16.30 Т/с «Мятежный дух» (Аргентина)
17.30 Т/с «Студенты-2»
18.45 Шоу «Мистер Бин» (Великобритания)
19.00 М/с «Симпсоны» (США)
19.30 «24»
20.00 Т/с «Туристы»
21.10 Т/с «Солдаты-3»
22.20 Т/с «Студенты-2»
23.30 «24»
0.00 Шоу «Мистер Бин» (Великобритания)
0.15 Комедия «Всех — за борт!» (США)
2.20 Т/с «Секретные материалы» (США)
3.05 «Невероятные истории»
3.50 Ночной музыкальный канал
4.35 Д/ф «Исчезновения: Майкл Рокфеллер» (США)

ПЯТНИЦА, 7 октября

6.00 Музыкальный канал
6.30 М/с «Дуг» (США)
6.55 М/с «Гаргульи» (США)
7.20 Т/с «Солдаты-3»
8.20 Т/с «Мэш» (США)
9.30 «24»
9.50 «Час суда. Дела семейные»
10.50 «Час суда»
12.00 Д/ф «Самые-самые: альманах невероятных фактов», ч. 6 (США)
12.30 «24»
13.00 Т/с «Туристы»
14.15 Т/с «Секретные материалы» (США)
15.15 Т/с «Солдаты-3»
16.30 Т/с «Мятежный дух» (Аргентина)
17.30 Т/с «Студенты-2»
18.45 «Дорогая передача»
19.00 М/с «Симпсоны» (США)
19.30 «24»
20.00 Боевик «Гудзонский ястреб» (США)
22.15 Д/ф «Магия Голливуда: самые великие кинотрюки», ч. 2 (США)
23.20 Ужасы «Пауки» (США)
1.25 Т/с «Секретные материалы» (США)
2.20 «Невероятные истории»
2.50 Ночной музыкальный канал
4.35 Д/ф «Самые-самые: альманах невероятных фактов», ч. 6 (США)

СУББОТА, 8 октября

6.30 Музыкальный канал
7.30 Д/с «Дикая планета»: «В мире жуков» (Великобритания)
8.30 М/с «Дейгандр» (США)
8.55 М/с «Что с Энди?» (США)
9.20 М/с «Таракан-робот» (США)
9.50 М/с «Симпсоны» (США)
10.55 «Очевидец»
11.55 Телеигра «Шестое чувство»
12.50 «Криминальное чтиво»: «Бандиты с большой дороги»
13.30 «24»

13.50 Д/ф «Магия Голливуда: самые великие кинотрюки», ч. 2 (США)
14.55 «Невероятные истории»
16.00 Боевик «Гудзонский ястреб» (США)
18.30 «Криминальное чтиво»: «Пожар. Поджог. Пепелище»
19.00 «Неделя»
20.00 Комедия «Крутая компания» (США)
22.30 Шоу «Остров искушений»
23.45 Эротика «Ключ к сексу» (США)
2.05 Т/с «Секретные материалы» (США)
2.50 Ночной музыкальный канал
4.10 Д/с «Дикая планета»: «В мире жуков» (Великобритания)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 октября

6.20 Музыкальный канал
7.20 Д/с «Дикая планета»: «Стойкие утки» (Великобритания)
8.20 М/с «Дейгандр» (США)
8.45 М/с «Что с Энди?» (США)
9.10 М/с «Таракан-робот» (США)
9.40 М/с «Симпсоны» (США)
11.10 М/с «Дятловы»
11.45 «Неделя»
12.50 «Военная тайна»
13.30 «24»
13.50 «Проверено на себе»
14.55 «Невероятные истории»
15.55 Комедия «Крутая компания» (США)
18.30 «24»
19.00 «Остров искушений» Шоу
20.15 Х/ф «Осьминог» (США)
22.35 Проект «Отражение»: «Армия бродяг»
23.45 Комедия «Мои пять жен» (США)
1.50 Ночной музыкальный канал
4.10 Д/с «Дикая планета»: «Стойкие утки» (Великобритания)

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАМ

*1-комн. ул. пл. по ул. Уральской, 66/1 (р-н ВНИИметиз), 3/5, 33/17/8/6, с/у разд., документы готовы. Т.: 8-2901-17-182, 20-64-58.
*2-комн. старой планировки на левом берегу по ул. Чайковского, д. 80, 1/3 эт., разделная, 52/33/8/ с/у совм. Цена 560 т.р., торг. Т.: 8-3519-01-71-82, 20-64-58.
*3-комн. ул. плю, пр. К. Маркса, 202, 2/9, цена 1200 т. р. Т. 40-17-74 (после 19.00).
*3-комн. ул. пл. на ул. Завенягина, 1, 1/9, Цена 1100 т. р. ЧП. Т. 8-904-807-59-81.
*Малосемейку. Т. 8-904-9-461-461.
*Бут, песок, щебень, граншлак. Т.: 25-83-59, 28-08-33.
*Граншлак, песок любой, чернозем. Т. 23-44-00.
*Дом в р-не ост. «Полевая» по ул. Лермонтова, 3 комнаты, туалет, ванная, 4,5 кв.м, ц/отопление, ц/канализация, телефон, гараж 7,5х7,5 м под «ГАЗель» и л/а 13 соток земли за 1500000, торг. Т.: 28-47-93, 8-902-896-12-99.
*Памятники. Дешево. Ул. Московская, 20.
*Стиральную машину Samsung, 1000 об., серебристую. Т. 28-84-86.
*А/м «Тойота Корола II», правый руль, 1995 г. в., объем двигателя – 1,3, 82 л.с., ц.з., кондиционер, ШР, музыка. 120 т. р. Т.: 415-888, 8-2-901-84-00.

КУПЛЮ

*2-комн. квартиру улучшенной планировки в районе остановок Труда, Жукова, Тевосяна (3-4 этаж). Т. 21-99-64.
*3-комн. квартиру, 1 этаж и левый берег не предлагать. Т. 35-68-50.
*Квартиру. Т. 45-12-56.
*Долю в квартире. Т.: 35-45-50, 8-904-807-64-23.
*Квартиру, комнату. Т.: 8-904-802-96-61, 35-45-50.
*Дом. Т.: 8-904-933-99-51, 35-45-50.
*Полдома, дом. Т. 21-19-03.
*Однокомнатную. Т. 211-903.

СНИМУ

*Жилье. Т. 45-12-56.
*Комнату. Т. 22-85-74.
*Квартиру. Т. 21-91-57.
*Квартиру. Т. 8-908-819-88-18.
*Квартиру. Т. 22-45-06.
*Квартиру. Т. 28-23-00.
*Комнату. Т. 22-95-15.

СДАМ

*По часам. Т. 8-902-862-5969.
*2-комн. квартиры посуточно, телефон, люкс. Т. 30-26-03.
*Комнату. Т. 8-908-810-8827.
*Квартиру. Т. 2326-66.
*Посуточно люкс. Т. 22-55-39.
*Посуточно. Т. 8-904-975-20-77.
*Квартиру по часам, посуточно. Т.: 22-76-16, 8-902-899-0671.

УСЛУГИ

*Металлические балконные рамы (уплотнитель бесплатно). Теплицы. Двери. Отделка деревом. Опыт. Качество. Гарантия. Скидка до 15 %. Беспроцентный кредит до 4-х месяцев. Т.: 21-21-55, 20-85-07.
*Металлические балконные рамы (уплотнитель бесплатно). Теплицы. Двери. Отделка деревом. Опыт. Качество. Гарантия. Скидка до 15 %. Беспроцентный кредит до 4-х месяцев. Т.: 30-03-36, 35-84-88.
*Кровля. Т.: 41-30-94, 8-902-899-68-91.
*Отделка дверей, балконов евровагонкой. Т.: 30-38-18, 31-90-80, 8-912-803-21-84.
*Обшивка балконов качественно. Т. 35-77-52.
*Организация выполнит сантехнические, электромонтажные работы, установку водонагревателей, монтаж канализации и отопления. Т.: 23-77-60, 49-48-11.
*Пластиковые трубы, сантехника. Т. 35-77-52.

*Евроремонт квартир. Т. 35-77-52.
*Стеновые панели, гипсокартон, ламинат. Т.: 25-29-89, 8-902-865-99-37.
*Электропроводка, монтаж, ремонт. Т.: 28-51-59, 8-904-946-70-36.
*«Стинол». Ремонт любых холодильников. Гарантия 2 года. Т. 41-44-35.
*«ХолСервис». Ремонт любых холодильников. Т. 34-63-40.
*Ремонт холодильников в т.ч. «Стинол». Льготы. Гарантия. Т. 27-95-46.
*Ремонт холодильников отечественных и «Стинол». Т. 31-90-80.
*Ремонт холодильников и «Стинол». Пенсионерам скидки. Св. № 5759 – ПР-2000. Т. 21-97-22.
*Ремонт телевизоров. Холодильников «Стинол». Льготы. Гарантия. Т. 22-54-65.
*Профессиональный ремонт телевизоров. Гарантия. Т. 35-69-78.
*Телеремонт, компьютеры. Гарантия. Без выходных. Т. 35-84-88.
*Компьютерная настройка. Т.: 8-903-090-54-30, 8-906-850-23-51.
*Телеантенны! Всекабельные. НТВ+, «ЯМАЛ». Установка. Т.: 30-17-03, 34-97-25.
*ТВ-антенны. Установка, сервис. «ЯМАЛ». Т. 22-54-65.
*Всекабельные телеантенны. Т. 37-15-37.
*ТВ-антенны. Установка, разводка. Т. 40-36-22.
*Телевизионные антенны. Установка, разводка. НТВ+, ЯМАЛ. Т. 8-904-805-31-30.
*Антенны всекабельные. Установка, разводка. Гарантия сохранности. НТВ+, ЯМАЛ. Т. 41-44-35.
*ТВ-антенны. Установка, гарантия. Т. 21-80-64.
*Видео-, фотосъемка. Т.: 233-813, 8-904-812-82-78.
*Видео-, фотосъемка. Т. 37-78-05.
*Тамада. Т. 40-56-37.
*Тамада. Т. 37-48-89 (в.).
*Профессиональные переводы с английского и немецкого языков для организаций и частных лиц. Помощь в переписке. Поздравления. Т. 8-912-408-69-22.
*Адвокат. Юрист. Т. 8-912-809-1318.
*«ГАЗель». Т.: 30-20-05, 8-906-872-98-58.
*Грузоперевозки, переезды. Оперативно. «ГАЗели», «бычки», «КамАЗы». Грузчики. Т.: 35-69-78, 46-03-82.
*Отделка деревом. Недорого. Рассрочка. Т.: 30-56-21, 8-903-091-5861.
*Металлические двери, широкий выбор отделки. Установка замков. Решетки. Т.: 49-11-70, 43-00-27.
*«ГАЗель», дешево. Т. 8-902-609-6448.
*«ГАЗель», грузчики. Т. 30-92-84.
*Все из металла. Гаражи, ворота, заборы, крыши, лестницы, ограды. Т. 30-29-20, бывший 216-216.
*Ясновидение, гадание, лечение. Т.: 211-761, 8-922-703-6347, 8-909-747-3748.
*Лечение запоя на дому. Лиш. 3420 Т. 8-912-895-6787.
*«ГАЗель». Т. 8-903-091-3331.
*«ГАЗель», грузчики. Т.: 31-61-16, 8-922-351-555.
*Отделка евровагонкой, пластиком. Т. 31-34-11.
*Тамада. Т. 8-904-976-4117.
*Художественная фотосъемка свадеб. Т. 8-906-871-44-60.
*Водопровод, отопление, канализация. Качество, гарантия. Т. 29-01-69.
*Современная свадьба и юбилей. Т. 28-16-13.
*Электропроводка. Т. 35-73-42.
*«ГАЗель». Т. 8-905-804-8440.
*Телемастер. Т. 31-80-52.
*Любая уборка. Т. 8-904-943-08-22.
*Ремонт, настройка компьютера. Т. 8-922-632-4905.

*Откосы. Недорого, качество. Т. 20-50-17.
*Сантехработы (газосварка, пластик). Т. 49-30-61.
*Сантехработы (пластик, металлопластика). Т. 49-21-45.
*Тамада. Т. 40-70-68.
*Фотосъемка. Т. 8-912-898-3484.
*Ремонт холодильников. Резина. Гарантия. Т. 35-64-39.
*Электроника. Гарантия. Т. 22-31-42.
*Шкафы-купе. Т. 22-31-42.
*«ГАЗель». Т. 28-17-87.
*«ГАЗель». Т. 8-908-812-9597.
*Грузоперевозки. Грузчики. Т.: 49-49-22, 8-904-976-6814.
*Обои хорошо. Т. 8-909-747-3978.
*Ремонт крыш бикростом. Т.: 35-90-86, 8-909-749-2410.
*Металлоконструкции любой сложности. Ворота, решетки, заборы, в т.ч. кованые, пластиковые козырьки. Т.: 8-904-803-6488, 8-902-615-3367.
*Водопровод. Водомеры. Т. 30-15-22.
*Металлические балконные рамы (герметик бесплатно). Теплицы. Ограды. Решетки. Рассрочка. Т. 21-88-77.
*«ГАЗель». Т. 8-904-805-9421.
*Обивка дверей. Т. 23-02-67.
*Телемастер. Т. 31-80-52.
*Цех металлоизделий: изготовит и установит металлические балконные рамы. Двери. Качественно. Т. 30-14-90.
*Шпаклевка стен, потолков. Т. 29-16-91.
*Соберу, отремонтирую мебель. Т. 41-17-45.
*Обивка, ремонт мебели. Т. 20-54-62.
*Тамада. Качественно. Т. 37-46-08.
*ООО «Строительный сервис». Установки водометов. Монтаж канализации, водопроводных труб. Т.: 49-40-58, 37-45-10.
*Кафельщик. Т. 22-78-02.
*Выезд нарколога на запой. Лицензия. Т. 493-194.
*Ремонт стиральных машин. Т.: 28-08-77, 8-908-8150512.
*Обои, потолочная плитка. Дешево. Т. 34-42-37.
*Тамара Дмитриевна. Гадание на ТАРО, сглазы, порчи, возврат в семью. Пр. Ленина 124/2-83. Т. 34-09-54.
*«ГАЗель» недорого. Т. 8-904-974-0706.
*Установка замков. Гарантия 2 года, утепление. Отделка дверей, укрепление. Т. 30-17-06.
*Красивые молодые домработницы. Т.: 8-904-941-4727, 8-908-810-5386, 8-909-748-0456.

ТРЕБУЮТСЯ

*Слесарь-инструментальщик, слесарь СДМ, шлифовщик, токарь-расточник, фрезеровщик, сверловщик, оператор ЧПУ, инженер-конструктор, мастер производственного участка, инженер-сварщик. Т. 24-36-25.
*Работа, совмещение. К. Маркса, 95, отдел 2/14, с 15.00 до 17.00 по будням.
*Мастера, прорабы, штукатуры, маляры, каменщики, кровельщики, жестянщики, водитель с личной «ГАЗелью». Обр.: ул. Комсомольская, 30. Т. 23-40-81.
*Администраторы, операторы в игровой клуб. Т. 40-06-26.
*Мужчина в гардероб без в/п. Т. 20-59-02.
*Работа. Т. 34-39-19.

РАЗНОЕ

*7 октября в 16.00 состоится торжественное празднование 45-летия школы № 58. Приглашаем всех на наш юбилей в ДКиТ ОАО «ММК». Т. 23-49-80.
*Школа № 2 приглашает выпускников 7 октября в 17.00 на юбилей. Т. 24-43-04.
*Семинары по самооздоровлению. Паломничество по святым местам, местам силы. Т. 8-912-804-6791.

ОКНА ДЛЯ ИДЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ
Магнитогорская фабрика металло-пластиковых конструкций

ул. Доменищев, 5
тел.: 30-18-18,
30-94-08

✓ **Собственное производство**
✓ **Гарантии качества**
✓ **Кредит без %**

Супер АКЦИЯ!
Только **1** ноября
И ТОЛЬКО У НАС!
каждому клиенту при заказе пластикового окна из RENAU откосы за полцены! + заказавшему два окна москитная сетка в подарок!

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Коллектив учителей школы № 47 с Днем учителя!
С первых школьных дней свою поддержку вы дарили всем ученикам,
За терпенье, знания, душевность
хотелось сказать спасибо вам!
Здоровья вам, прекрасных долгих лет,
больших успехов, радости и счастья!
Администрация, цеховой комитет и совет ветеранов
листопрокатного цеха.

Бывших работников поликлиники, профилактория и здравпунктов метизно-металлургического завода, находящихся на заслуженном отдыхе с Днем пожилого человека!
Здоровья вам и благополучия. Спасибо за ваш труд.
Коллектив работников ОАО «ММЗ».

Ветеранов ОАО «ММЗ» и их семьи с днем рождения завода и Днем пожилого человека!
Желаем крепкого здоровья, оптимизма, бодрости духа, семейного благополучия.
Профком и совет ветеранов.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Николая Владимировича КОЛОБОВА с юбилеем!
Желаю здоровья, желаю удачи,
Успехов в труде, урожая на даче.
Пусть будет в достатке и соли, и хлеба.
И главное – ясного, мирного неба!
Жена Тамара Павловна.

Нину Петровну СЕРГИЕНКО с юбилеем!
Пусть юбилей несет лишь счастье, ни капли грусти, ни одной слезы. Душевного богатства и здоровья желаем мы от всей души!
Коллектив ремонтно-механического цеха «ММЗ».

Бывших работников ОАО «ММЗ»:
Валентину Матвеевну СОЛОДУХИНУ, Алексея Васильевича КУДРЯВЦЕВА, Зинаиду Павловну МАЛЫШЕВУ, Надежду Александровну КОРМАНОВУ, Екатерину Николаевну БОГАТОВУ, Марию Васильевну БОРИСОВУ, Лидию Федоровну МЕРДЖАНИАН, Алексея Терентьевича ИНТЕНКО, Раису Алексеевну ШЕРБЕНКО, Владимира Ивановича БАГРЕЦОВА, Любовь Яковлевну КУДРЯВЦЕВУ, Михаила Александровича НАБАТЧИКОВА, Лидию Васильевну ПИЛИПКО, Михаила Александровича ПОГОДИНА, Анну Александровну ДОХНОВУ, Валентину Васильевну КОЧАНОВУ, Любовь Ивановну ЦАРЕГОРОДЦЕВУ, Марию Петровну СТАРЧЕНКО, Лютцию МУРТАЗИНУ, Михаила Николаевича КОЗИЦЫНА, Веру Титовну МИХАЙЛОВУ, Виктора Ивановича АРМЯНИНОВА, Марию Трофимовну ВОЛКОВУ, Гульзату Закирзяновну АКСАНОВУ – с юбилеем!
Желаем здоровья на долгие годы, семейного благополучия.
Профком и совет ветеранов ОАО «ММЗ».

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ!

В объявление о проведении аукциона по продаже 1/2 доли в праве собственности на недвижимое имущество: нежилое помещение № 2 – аптека, опубликованное в газете «Магнитогорский металл» от 27.09.2005 г. № 109, внесены следующие изменения: аукцион состоится 9 ноября 2005 г. в 12.00 часов местного времени. Прием заявок осуществляется по рабочим дням с 3 октября 2005 г. по 8 ноября 2005 г. с 11 до 16 часов. Сумма задатка должна поступить на счет ЧРО РФФИ не позднее 12.00 часов местного времени 3 ноября 2005 года.
Остальная информация остается без изменения.

ПАМЯТЬ ЖИВА

Завтра исполняется пять лет, как нет с нами дорогого мужа, отца, дедушки Евгения Игнатьевича БОРКОВОГО. Вернуть нельзя, забыть невозможно. Боль утраты не проходит. Любим, помним, скорбим. Кто знал его, помяните вместе с нами.
Жена, дети, внучка.
Завтра исполняется пять лет, как нет с нами нашей мамы, бабушки, прабабушки Марии Григорьевны РОЗЕНФЕЛЬД. Она была честным, светлым человеком, любила людей, гордилась нашим городом, цехом ПВЭС, где проработала 30 лет. Мы ее никогда не забудем.
Дети, внуки, правнуки.
3 октября исполняется два года со дня трагической гибели в Чечне Максима Юрьевича ЛАМЗИНА. Мы помним его и любим, для нас он навсегда останется живым.
Мама, родные и близкие.
Завтра исполняется год, как не стало нашего родного сыночка, брата, племянника Олега ПИТИРИМОВА. Проходит время, но не проходит боль утраты. Нет таких слов, чтобы выразить тяжелую боль утраты. Вечная память ему. Помним, любим, скорбим.
Мама, брат, сестра, крестная.

Завтра исполняется год, как не стало нашего родного сыночка, брата, племянника Олега ПИТИРИМОВА. Проходит время, но не проходит боль утраты. Нет таких слов, чтобы выразить тяжелую боль утраты. Вечная память ему. Помним, любим, скорбим.
Мама, брат, сестра, крестная.

Завтра исполняется год, как не стало нашего родного сыночка, брата, племянника Олега ПИТИРИМОВА. Проходит время, но не проходит боль утраты. Нет таких слов, чтобы выразить тяжелую боль утраты. Вечная память ему. Помним, любим, скорбим.
Мама, брат, сестра, крестная.

Коллектив санатория «Юбилейный» выражает соболезнование заместителю директора Хамловой Анатолию Николаевичу по поводу смерти жены ХАМЛОВОЙ Нелли Ивановны.
Коллектив управления капитального строительства ОАО «ММК» скорбит по поводу смерти ветерана труда ДОРОХИНА Юрия Васильевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.
Коллектив дирекции ООО «УК «ММК-МЕТИЗ» скорбит по поводу смерти ЧЕРНОВА Сергея Федоровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Администрация ОАО «ММК» скорбит по поводу смерти заведующего отделом профкома ОАО «ММК» по социальным вопросам ВЕРШИННИНА Игоря Александровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.
Профком, профактив и совет ветеранов ОАО «ММК» скорбит по поводу смерти заведующего отделом профкома ОАО «ММК» по социальным вопросам ВЕРШИННИНА Игоря Александровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.



Почему мужчины врут?

ОТКРОВЕНИЯ

Вот познакомишься с мужчиной, встречаешься.

Он пытается произвести хорошее впечатление и немного про себя привирает. Про работу, доходы, досуг. А потом правда всплывает наружу. У них сразу такой жалкий вид становится.

Мой поклонник надел на свидание большие золотые часы с бриллиантами. Оказалось — не его. Я смеялась так, что он обиделся. Другой хвастался, что на международных выставках — первое лицо. Оказалось, чемоданы носит за приличными людьми. Третий говорил, что, если у него плохое настроение, он берет самолет и летает с перегрузкой. Оказалось, его один раз прокатили на частном самолете, и ему очень понравилось. Четвертый утверждал, что он — суперагент, спецназ, морской котик, Джеймс Бонд отдыхает. Оказалось, ППСник. Пятый постоянно рассказывает, в каких кабаках они вчера пропили пять тысяч, восемь. А мне на свидания приносил гвоздики самые дешевые и рулетки за 20 рублей, от которых у меня прыщи по всему телу были.

Даже муж умудрился наколоть — врал, что у него квартира есть. Оказалось, там еще его сестра прописана и племянница. Зачем они так делают? Вель я все равно правду узнаю и в итоге им же будет хуже — уйду и не обернусь.

Наташка.

Встретились с ним в автобусе.

У него сумка из кожзамителя черного цвета, вся дырявая, как с помойки. Штаны, вызывающие смех и слезы, явно с папиной попы. Рубаха тоже вся зашита. Ужас! И еще говорит:

— Пойдем в кафе.
— Ну уж, — говорю, — я еще не в том возрасте, чтоб за мужиков платить.

— Да я сам заплачу.
Пошли в кафе. Деньги и впрямь были. Через неделю шатания по улицам без цветов, пива и других подарков он мне заявляет:

— Пошли на квартиру.
Нет, он мне внешне и внутренне, конечно, очень понравился, но это предложение убило наповал. Я ему грубо говорю:
— Потрахаться, что ли?

— Да, я у друга кассету взял, так посмотрим и поспим.
— Ты, наверное, с девушками вообще никогда не спал. Такие ухаживания просто от тебя отталкивают.

Не пошла, но через неделю он купил мне бутылку пива и опять пригласил на квартиру. Говорил, что квартира не его.

Короче, через месяц выяснила, что квартира его, и денег у него нормально, и одежда есть не рваная. Это просто он так девушку искал, чтоб не за квартиру его полюбила, а за его личные качества. Вот и доискала.

Вика.

Принц на белом коне

Каждое утро Руслан просил у меня прощения

ЗДРАВСТВУЙТЕ, уважаемая редакция! Пишет вам постоянная читательница. Мне бы хотелось рассказать историю и, может быть, получить совет от читателей.

Это началось, когда мне исполнилось 17. Я познакомилась с Русланом. После неудачной любовной истории он стал моим принцем на белом коне. Высокий, красивый, кареглазый, ласковый, общительный, с чувством юмора. Мы сразу понравились друг другу и стали встречаться. Было видно, что он действительно меня любит, а я была от него просто без ума.

Но из-за одной странности у нас случались ссоры. По пятницам и субботам он с друзьями (я тоже при этом присутствовала) часто пил пиво. И в подпитии приставал к девушкам прямо при мне! Начиная с ними заигрывать, мог даже приобнять, а на меня внимания не обращал вообще.

Я всегда очень обижалась, но утром он приходил ко мне с цветами, просил прощения, говорил ласковые слова, объяснял свое поведение тем, что был пьян и ничего не помнит. Я всегда таяла и прощала его.

Иван согласился воспитывать чужого ребенка, но при условии, что об этом будем знать только мы вдвоем

Так прошло два года. Мы уже собирались пожениться. Но нас опередил его старший брат Олег. На свадьбу съехались родственники со всех городов, в том числе и их дво-

юродный брат Ваня. Всех родственников расселили по родне, которая жила у нас в городе. Ваню поселили у Олега и Руслана. Мы с ним познакомились, стали общаться. Руслан работал целыми днями, а я проводила время с Ваней, чтобы он не скучал.

Настал день свадьбы. В самый разгар веселья я решила взять в раздевалке куртку. Захожу, а мой не-наглядный в полуголом виде с ка-

кой-то девичей развлекается прямо на полу! Что со мной тогда было, даже вспоминать страшно, дикая истерика! Я выбежала из ресторана и понеслась куда глаза глядят. Остановилась в каком-то заброшенном дворе, села на траву и не могла успокоиться. Вдруг чувствую — сзади кто-то есть. Поворачиваюсь — Ваня.

Просидели мы в этом дворе до утра. Ваня меня успокоил, и я решила бросить Руслана. Наутро тот пришел, плакал, на коленях стоял, но я не смогла его простить. А вечером пришел Ваня, сказал, что любит меня, хочет увезти с собой и что на размышление дает мне сутки.

Вечером следующего дня я сидела в поезде и прощалась с любимым городом. Я бежала от себя, от своей любви к Руслану. Когда он узнал, что я уехала, был жуткий скандал. Он звонил Ване каждый день и угрожал. Мне было очень страшно, но я не вернулась.

А через месяц узнала, что беременна от Руслана. Врать я не могла и сразу все рассказала Ване. Но это не помешало нашему браку, мы все же поженились. Он согласился воспитывать чужого ребенка, но при условии, что об этом будем знать только мы вдвоем.

Я родила мальчика Сенечку, ему сейчас 5 лет. Но я все равно не могу забыть Руслана. Как посмотрю на сына, сразу Руслана вспоминаю. Ваню я так и не полюбила. Есть все: взаимопонимание, дружба, секс, привязанность. Но нет самого главного — любви. Может, зря я тогда сторяча уехала?

Вчера приехала с сыном навестить маму в свой родной город. Первый раз за шесть лет. Идем с Сенечкой по парку — навстречу он, Руслан! С коляской. Остановились, поболтали. Он женился год назад, сыну два месяца. Все у него замечательно. Смотрит на Сеню и говорит:

— А на меня твой сынок все равно похож. Мы же с Ванькой братья!

А я стою и думаю: «Да это же твой сын!» Всю ночь проплакала.

Я все еще люблю его!

ЭЛЬВИРА.



Обратная сторона эмансипации

ПРАВЫ

В Соединенных Штатах борьба за равноправие женщин велась всегда. Дамы боролись за право голосовать на выборах, получать образование и работу. Но современные женщины, «отвоевавшие» это право, только сейчас стали замечать обратную сторону своего счастья.

Социологи уверяют, что теперь уже мужчины начинают мечтать о жизни домохозяйки. В американском обществе произошла переоценка ценностей, причем в одностороннем порядке. Многие мужчины не только отказались от борьбы за роль главы семьи и кормильца, а, наоборот, стали стремиться к беззаботной жизни при обеспеченной жене. По данным американских сайтов знакомств, мужчины, находящиеся в поиске спутницы жизни, одним из условий ставят то, чтобы женщина имела больший доход, составляют 51 процент, и этот показатель растет.

В декрет отправят поневоле

ОПЫТ

Мужчин японского города Ота, ставших отцами, теперь будут в принудительном порядке отправлять в декретный отпуск. Причем работодатели обязаны в полном объеме выплачивать им зарплату за все 40 дней сидения с детьми.

Работников муниципальных учреждений японского города Ота, ставших отцами, будут в обязательном порядке отправлять в отпуск по уходу за ребенком. Как сообщает газета Times, введение 40-дневного «декрета» для мужчин призвано перевернуть традиционные представления японцев о роли мужчины в уходе за ребенком, причем после возвращения на работу новоиспеченный отец обязан будет составить отчет о приобретенном опыте и своем понимании места мужчины в семье.

Таким образом власти города пытаются бороться с неуклонным падением рождаемости в стране. На сегодняшний день — она самая низкая

за последние 60 лет: 1,29 ребенка на семейную пару.

Власти Оты посчитали ошибочной проводимую японскими корпорациями политику максимального вовлечения мужчин в работу. Она была нацелена на то, чтобы у женщины оставалось как можно больше свободного времени и она задушевнее о большой семье, но на практике себя не оправдала. Сегодня средний японский мужчина уделяет дому не более 48 минут в день, в то время как в Европе и Америке этот показатель как минимум втрое выше. Нововведение призвано хотя бы на время вернуть семье отца, причем заработная плата за этот период будет выплачиваться в полном объеме.

Законодательство Японии предусматривает возможность годовичного оплачиваемого отпуска по уходу за ребенком как для матери, так и для отца, но, по данным Министерства труда, этим правом пользуются лишь 0,4 процента мужчин. Связано это с выплатой лишь части заработной платы во время декретного отпуска.



Волосатая грудь

ВЗГЛЯД

Сотрудники журнала «Плейерл» (женской версии «Плейбоя») выяснили, что средне-статистическая женщина уже не считает идеалом мужчины ухоженного и пахнущего дорогим парфюмом метросексуала, как несколько лет назад.

Нынешний идеал мужчины представляет собой другую крайность — это грязный и неотесанный тип с двумя десятками килограммов лишнего веса.

Журнал опросил две тысячи своих читателей, чтобы выяснить, что они считают сексуальным в мужчине. Результаты получились неожиданными. Так, 42 процента женщин считают вполне сексуальными жировые складки на животе и бедрах, а без малого половина опрошенных дам выступила в поддержку волосатой груди.

Теперь журнал, в котором часто публикуются фотографии подтянутых безволосых мужчин, ищет новую модель — мужчину, который отвечал бы требованиям читательниц. В конкурсе может принять участие любой желающий.

В то же время «богатеньким плейбоям» можно не беспокоиться. Ведь только 4 процента женщин заявили, что для них имеет значение толщина кошелька мужчины.

Чем жена отличается от бытовых приборов

Сравнительный анализ ближайших друзей человека

В СВЯЗИ с широким проникновением все более изощренной техники во все слои нашей жизни, у некоторых начинающих пользователей возникают проблемы с определением — что есть жена, а что техника и что полезней. Кое-кто даже терзается: «Когда моя стиральная машинка-автомат своей там помпой откачивает чего-то, то звук точно такой же, как будто жена шоркает по стиральной доске. То есть если я сижу перед телевизором и слышу из ванной «шур-шур», то я знаю, что белье мое будет чистым, и мне нет никакой разницы, каким способом это сделано. А если разницы нет, то зачем платить больше? Ведь машинка-автомат — вещь недешевая». Как видите, назрела необходимость провести сравнительный анализ жен и бытовых электроприборов, разобраться в преимуществах и недостатках тех и других. Начнем полегоньку.

1. **Стиральная машина.** К несомненным плюсам автоматических стиральных машин можно отнести их покладистость и незаметность: включил ее, задал режимы и забыл. Она там поурчит за закрытой дверью некоторое время, потом пиликнет приятным голосом — все готово. Жена же при выполнении тех же несложных функций по стирке вашего белья норовит не урчать, а бурчать, жаловаться на свою нелегкую судьбу с использованием подвизгиваний, слезливых причитаний, вздорных ссылок на каких-то мифических «счастливиц, которых мужья любят и не заставляют целыми днями обстирывать их и обслуживать».

В такие моменты можно, конечно, попытаться закрыть дверь в ванную снаружи, даже забить ее на время гвоздями, но толку от этого мало, потому что звукоизоляция в наших квартирах сама знает, какова. В отношении же режимов стирки, безусловно, жены обладают тем преимуществом, что никогда не превратят допустимых оборотов, не перекрутят и не излохматят вашу вещь из опасения, что со следующей вашей покупки придется покупать замену этой вещи, а не новую заколку. Что до приятного пиликания в конце выполнения задания, то здесь женам далеко до стиральных машин — их стоны, горловые клекотания и гортанные выкрики ну никак не назовешь приятными звуками.

2. **Аудио- и видеотехника.** Прежде чем мы перейдем к функциональным различиям между женами и означенной здесь техникой, следует

остановиться на их внешнем виде. Дизайнеры всего мира отражают свои футуристические фантазии и амбиции во все более и более совершенных формах магнитофонов, проигрывателей, колонок и тому подобного. А кто занимается дизайном и усовершенствованием форм вашей жены?.. Комментарии излишни. Теперь обратимся к удовольствию, получаемому от воспроизведения различных аудиовизуальных произведений при помощи тех и других. Чего там душой кривить, редко встретишь такую жену, которая децибелами, тембральной окраской голоса и точностью интонирования превосходила бы лучшие образцы мировой культуры, доступ к которым вы получаете нажатием кнопки. Не говоря уж о видеоряде, выстраиваемом вашей женой, в отличие от видеоряда, предъявляемого, скажем, Тарковским. Да что там Тарковский! Элементарные движения профессиональных танцовщиц из Мулен Руж, за которыми вы с упоением следите через экран, вашей жене не под силу. Понятно, в чью пользу сравнение. И главное: если вам надоели фильм, клип, песня, вы жмете на пульт и — тишина. А где найти такой пульт, такую кнопку, которая утомит вашу жену, если она вдруг возомнила себя певицей или, не приведи господи, балериной?

3. **Телефон.** Как известно, современный телефон — такое приспособление, с помощью которого можно не только разговаривать, но и обме-

нать женам — они нагреваются значительно быстрее и пышут гораздо более опасным и шумным паром, чем утюги. Другое дело, что пар утюга идет на полезное дело разглаживания морщин на ваших рубашках и брюках, в то время как пар, извергающийся из жены, только создает дополнительные морщины на вашем лице, на душе, на жизни.

6. **Пылесос.** Единственное различие между работой пылесоса и жены состоит в том, что первый гудит механически и монотонно, в то время как вторая хоть и делает это так же нудно, но добавляет при этом в гудение плаксивые нотки, перепады и переливы голоса, которые затрудняют вам восприятие телепередач и действуют на нервы. Если же на время уборки квартиры вы покинете дом, то по возвращении разницы в чистоте ковров и паласов и не заметите. Так что дважды подумайте, перед тем как покупать пылесос. Может, достаточно простейшей недорогой щетки?

7. **Вентилятор или кондиционер.** И тот и другой позволяют вам с комфортом переносить летнюю жару или зимний холод, создавая такие приятные, соответствующие вашим потребностям завихрения воздуха. От завихрений же жены вас будет бросать то в жар, то в холод, независимо от времени года. При этом ваши потребности не будут не толь-

ко о судьбах мира, снабдите жену микроволновкой. Но если от этого пища получит привкус горечи и пустых разговоров, пеняйте на себя.

9. **Электрочайник.** Он отличается от жены тем, что, выполнив свои прямые обязанности, отключается и замолкает, в то время как жена, выполнив всю работу по дому, еще долго способна булькать и шипеть и, бывает, не замолкает даже после того, как отключится.

10. **Тостер.** Здесь в очередной раз налицо тождественность: они выплевывают из себя приготовленное. Но с тостером вы всегда знаете, что и когда примерно он выплюнет. С женой же это всегда неожиданность — и время плевка, и его содержание. Она, например, может вдруг посреди футбольного матча забрызгать вас слюной по совершенно забытым и пустяковым поводам, вроде ваших еженедельных измен с соседками.

11. Ну и наконец король бытовой техники — **компьютер.** Эту вещь даже неудобно называть вещью. Это, скорее, милый монстр, занимающий все более важные позиции в доме мужчины, играющий все более важные роли в его жизни, любимец и баловень хозяина, предмет его гордости и стра-

сти. Сравнения жены с ним вообще не имеют смысла. Ну какая жена может доставить столько удовольствий совершенно различных уровней? Какие из производимых женой звуков хоть отдаленно напоминают призывное и мощное урчание мотора хоть и виртуальной, но зато такой навороченной тачки? Какой из скудных секретов жены стоит хоть одного из тех секретов, что в изобилии рассыпаны по самому простейшему, но от того не менее увлекательному квесту? А какая жена умеет так же ловко расправляться с врагами, как ваш компьютерный герой, когда вы мышкой ведете его через тернии к звездам? Какая... да что там говорить!

Не будем омрачать светлого программного обеспечения темными пятнами несовершенных, таких несовершенных жен. А гордость и страсть вообще лучше не упоминать, чтобы окончательно не лишиться жен какой-либо привлекательности. Ведь несмотря на безусловное превосходство техники над женами, что-то в них, в этих далеких от идеала существах, все же быть должно. Вот только что?

Геннадий АМИНОВ.
Большое спасибо
Максиму Янсону за идею.

Где найти такой пульт, такую кнопку, которая утомит вашу жену, если она вдруг возомнила себя певицей или, не приведи господи, балериной?

ниваться посланиями, картинками, клипами и вообще всячески развлекаться. Чем из вышеперечисленного может удивить и порадовать вас жена, если у нее телефон, как правило, на порядок ниже классом? Ну а главное, телефон — это такое приспособление, которое дает возможность общаться с друзьями. Вряд ли то же самое, согласитесь, можно сказать о жене.

4. **Кофеварка.** В этой роли любая жена уступает самым дешевым образцам бытовой техники, даже китайским, потому что ни одна промышленным способом выпущенная кофеварка не умудрится так загадить вашу плиту, как это регулярно удастся вашей жене.

5. **Утюг.** Здесь надо отдать долж-

но учитывать, но даже выслушиваться. В утешение можно сказать, что ни вентилятор, ни кондиционер не являются предметами первой необходимости. Как, впрочем, и жена.

8. **Микроволновая печь.** Микроволновка ничем не отличается от жены, не уступает ей и не превосходит ее. Тот же принцип действия: захотел есть, дал команду — еда приготовилась. Но будьте осторожны: эти два предмета обихода могут взаимодействовать, причем использование микроволновки значительно сокращает время и усилия жены по приготовлению пищи. Поэтому, если вы хотите, чтобы она вместо мирного и незаметного пребывания на кухне почаще вертелась перед вашим диваном, мешая размышлени-

Инструкция просто так не сочиняется

КОМУ ОБЛОМ?

Кладовщица Люськина ожидала приезда родственников. У нее, очень нехвата, была напряженка с деньгами и ни капли алкоголя в доме. На работе она отлила из трехлитровой банки немного казенного спирта, добавила туда ровно столько же воды и передала начальнику участка. Того давно доносили трое сынов: у каждого из них было по импортному магнитофону, определенные части которых требовалось противить исключительно спиртом... Добавив в содержимое банки жидкости, без которой «и ни туды, и ни сюды», начальник участка, согласно инструкции, строго переадресовал смесь мастеру участка Ивкину, в связи с чем тот и расплескался в жирном от пирожков журнале.

Жена Ивкина, как на грех, к своему дню рождения отыскала рецепт заморской выпечки. Чтобы ошарашить сослуживцев сногшибательной кулинарией, требовался спирт, о чем и было заявлено супругу...

И вот, наконец, Ивкин вызвал бригадира электриков Федоткина и вручил ему, словно эстафетную палочку, банку для поддержания за отделом аппаратуры в надлежащем виде...

— Ну что, братцы, протрем контактики! — воскликнул Федоткин, шелкнув недвусмысленно себя по мясистой шее. В этот торжественный момент Федоткин походил на капитана российской футбольной дружины, держа над головой, словно заветный кубок, двухлитровую банку.

Вечером бригада в полном составе, следуя давней традиции, припарковалась на давно облюбованной уютной лужайке скве-

ра с целью культурно провести мероприятие, разложив нехитрый закусок на лобастом пне. Милицейский наряд вырос на лужайке, словно мухоморы в зимнюю пору. К этому моменту Федоткин уже благополучно расплескал содержимое банки по стаканам, и, чтобы ребятки не сожгли глотки и желудки, разбавил лимонадом. Старшина наряда понюхал содержимое в одном из стаканов, потом попробовал кончиком языка и, скривив разочарованно раскатанные было губы, дал своей команде отбой.

А теперь представьте, чем бы все закончилось, если бы бригадир Федоткин получил содержимое банки сразу от кладовщицы Люськиной? Нет, чтобы там ни говорили, как бы ни критиковали бумаготворчество, а инструкции просто так в нашем царстве-государстве не сочиняются.

Владимир ЯКУШЕВ.



Астрологический прогноз
на 3–9 октября

ОВЕН 21.03–20.04



Эта неделя – лучшее доказательство того, что вы огненный знак. В понедельник – не разбирающий дороги лесной пожар, лучше к вам близко не подходить: непременно обожжете. В среду – уютный домашний очаг: салфеточки, рюшечки, вязание крючком.

ТЕЛЕЦ 21.04–21.05



Это, конечно, не для вас. Слишком спокойная неделя: неспешный созидательный труд, тихие семейные радости, кулинарные упражнения. Выходные пройдут спокойно. Видимо, отдохнуть захочется.

БЛИЗНЕЦЫ 22.05–21.06



Уж и не знаем, что тут посоветовать. В понедельник вас обидит один из самых близких для вас людей, в среду обойдет своей милостью начальство, в четверг лучшая подруга (или друг) захочет урвать кусок честно заработанных вами славы и денег.

РАК 22.06–22.07



Выпить не дурак! Практически вся эта неделя у скромных и сентиментальных Раков пройдет под знаком алкоголя. Последствия будут... чудесными: новые знакомства, откровенный разговор с начальником, который даст неплохие результаты.

ЛЕВ 23.07–23.08



Ну ничего неожиданного! Опять – работа, работа, работа... Самые сложные дни – четверг и пятница, остальные попроще. Дополнят этот трудовой угар развлечения: в среду ожидается неплохая вечеринка, хотя есть подозрение – корпоративная.

ДЕВА 24.08–23.09



Неделя неплохая, вы движетесь в правильном направлении, вот только очень маленькими шажочками, и это, понятно, раздражает. Чтобы ускорить процесс, в понедельник посоветуйтесь с влиятельным человеком, в среду – с родителями.

ВЕСЫ 23.09–23.10



Ну вот! О чем мы с вами говорили на прошлой неделе? Дела с мертвой точки сдвинулись: во вторник вам могут предложить новый проект. В среду – новую работу, весьма перспективную, но не денежную.

СКОРПИОН 24.10–22.11



Ваша страсть к приключениям будет удовлетворена. Во вторник часть Стрельцов отправится в путешествие, полное опасностей и невероятных событий. Может быть, просто купят себе компьютерную игрушку, хотя – кто знает.

СТРЕЛЕЦ 23.11–21.12



Все не так, все неправильно, и что только творится в вашей жизни? Если верить звездному прогнозу: в понедельник – отдых, зато в субботу – напряженный труд. В среду, то есть посреди недели, – пьяная вечеринка.

КОЗЕРОГ 22.12–20.01



Ситуация начинает осложняться сразу по нескольким направлениям. Работы будет становиться все больше и больше, так что к пятнице вы начнете задыхаться под ее грузом.

ВОДОЛЕЙ 21.01–18.02



Э-э, да у вас типичная осенняя депрессия! И два средства в борьбе с ней: новые знакомства и большие деньги, которыми звезды кланутся одарить вас на этой неделе. Люди, с которыми вас сведет судьба, сыграют в вашей жизни огромную роль.

РЫБЫ 19.02–20.03



Всего по два! Две работы: вам предложат либо новый проект, который придется вести параллельно с уже имеющимся, либо совместительство (вторник). Не отказывайтесь – и то и другое сулит большие деньги.

РЕКЛАМА

Подлежит обязательной сертификации. Лицензия Д 21 35 32 от 27.02.03 выдана ГК РФ по строительству и ЖКК

ОКНА СОК "ПАНЕЛЬНЫЙ ДОМ"

получи **20% скидку** или выбери **сам свой ВЗНОС**

остекление лоджий
входные двери
офисные перегородки
витражи

за 3 дня

пр. Ленина, 46 м-н "1000 мелочей" 28-17-00

пр. К. Маркса, 192 29-15-00, 30-01-86

предъявителю купона 1% скидка дополнительно

ОКНА СОК в РОССИИ

АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»

Консультативный прием врача онколога Шпилевского О. В. (опухоли почек, простаты, мочевого пузыря, яичек, полового члена, забрюшинного пространства).

График приема:
поликлиника № 1, каб. 221, по вторникам и четвергам – с 14.00 до 16.00;
поликлиника № 2, каб. 4, по понедельникам, средам, пятницам – с 13.00 до 15.00.

II гинекологическое отделение
АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»

предлагает женщинам оперативное лечение по поводу бесплодия, доброкачественных опухолей яичников и матки эндоскопическим методом (малотравматичным, бескровным, с ранней выпиской из стационара).

Консультации проводит заведующая отделением
КОЛЕСНИЧЕНКО Наталья Борисовна.

Т. (3519) 29-29-66.

АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»

Открыт кабинет профилактики и лечения прогрессирующей близорукости:

- ✓ впервые в городе; ✓ уникальное оборудование;
- ✓ современные методы диагностики и лечения.

Консультации проводит доктор
ДАШКИНА
Ольга Юрьевна.

Т. 29-28-85, поликлиника № 2, каб. 81,
ул. Набережная, 18.

АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»

Диагностический центр
(мио-центр)

Консультации врача-гинеколога
ЛЕВАНОВОЙ
Галины Борисовны

Ежедневно с 8.00 до 14.00.

Т. 37-78-01.

ГЕФЕСТ ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА

ВСЕМ МЕТАЛЛУРГАМ И ИХ СЕМЬЯМ

по пропуску ММК **скидки 20%**

ПР. К. МАРКСА, 147 (ОСТ. ЗАВЕНЯГИНА) 34-14-03
УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ, 12 23-36-37
УЛ. КОМСОМОЛЬСКАЯ, 25 23-33-12
ТЦ "ПЕЛИКАН". ПР. К. МАРКСА, 168 29-07-45
ПР. К. МАРКСА, 64 27-96-52

ТЕЛЕФОНЫ 27-96-52
"ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ" 23-12-22 23-36-37

Ул. Завенягина

Магнитогорский металл
городская газета

Адрес редакции:
455038, пр. Ленина, 124/1.
ИНТЕРНЕТ: www.mmgazeta.ru

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

Главный редактор
С. А. РУХМАЛЕВ

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность программ телевидения, содержания рекламы, объявлений редакция ответственности не несет. При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Телефон редакции 35-95-66.

Корпункт 24-74-27 (пр. Пушкина, 6).

Подписано в печать 30.09.2005 в 19.00. Заказ № 4586. Объем 8 печатных листов. Печать офсетная. Тираж 81444.

Спасибо, что читаете нас и пишете нам!