

Магнитогорский Металл

городская газета

Выходит с 5 мая 1935 года
Цена договорная
www.mmgazeta.ru
№ 132 (11480)
19 ноября 2005 года
СУББОТА

ТЕЛЕ
КИНО
17-32
страницы

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



**Никита
ДЖИГУРДА,
актер, певец,
композитор
и поэт**

Он называет себя
«глухоном». Почему –
читайте на 4-й стр.



СРОЧНО В НОМЕР

Задержан Пулеха

Как стало известно «Магнитогорскому металлу» из достоверных источников, в четверг, в середине дня, задержан и помещен в следственный изолятор генеральный директор ОАО «Магнитострой» Дмитрий Пулеха.

Директор по информации и общественным связям треста Сергей Осипов прокомментировать случившееся отказался. Руководитель пресс-службы УВД Магнитогорска Константин Вуевич сообщил, что ему о задержании ничего не известно. Прокурор Ленинского района Евгений Ботвинкин факт задержания подтвердил, но сообщить подробности отказался.

Личный пример

Вчера во Дворце спорта имени И. Х. Ромазана генеральный директор ОАО «ММК» Геннадий Сеничев вручил призы победителям второй летней спартакиады руководителей.

Летние и зимние спартакиады руководителей структурных подразделений проходят на ММК и в дочерних обществах второй год подряд. В привлечении работников предприятия к занятиям спортом важную роль играет личный пример руководителей, поэтому спартакиады проходят под девизом «Личный пример – прежде всего», сообщает управление информации и общественных связей ОАО «ММК».

Победители второй летней спартакиады, которая проходила в поддержку спортивно-оздоровительной программы «Президентские соревнования», определялись в группах, по девяти видам спорта и в общекомбинатском зачете. Команды-лидеры спартакиады получили грамоты, кубки и спортивные призы. Названы и абсолютные чемпионы. Золотые сертификаты в своих группах вручены дирекции по безопасности и УК «ММК-Метиз» – ОАО «Магнитогорский калибровочный завод», серебряные сертификаты получили дирекция по интеграционной политике и ЗАО «Огнеупор», бронзовые – управление главного энергетика и ЗАО «Русская металлургическая компания».

Поздравляя победителей, Геннадий Сеничев отметил, что занятия физкультурой и спортом на ММК приобретают все большую популярность. В выигрыше оказываются те, кто личным примером способствует стремлению людей к здоровому образу жизни.

Вниманию избирателей Восточного округа № 17!

23 ноября с 14.00 до 17.00 в общественной приемной депутата Законодательного собрания Челябинской области **Виктора РАШНИКОВА** (пр. Пушкина, 19, ДКиТ металлургов) прием избирателей ведут помощники депутата.

Предварительная запись по телефону 24-82-98.

ООО «МАГТЕХНОЦЕНТР»

Россия, г. Магнитогорск, пр. Ленина, 93.

Тел.: (3519) 318-100.

www.fordmgn.ru

Телефон «горячей линии» 305-818.



При покупке автомобиля Ford
подарок до \$6000.

Подробности в автосалоне Ford
ООО «Магтехноцентр».

ЦИФРА НЕДЕЛИ



47
процентов

Столько россиян выступают за усиление государственного контроля в сфере экономики страны. Такие данные обнародовал Всероссийский центр изучения общественно-

го мнения, основываясь на результатах проведенных им исследований. Именно госрегулированием экономики, по мнению опрошенных, должен заниматься будущий Президент России.

ФРАЗА ДНЯ

Для того чтобы лучшим образом организовать работу, был создан совет по реализации приоритетных национальных проектов. Вместе с тем я с самого начала говорил, что основная работа, конечно, должна быть сосредоточена в Правительстве Российской Федерации. Поэтому я принял предложение председателя правительства, и Дмитрий Медведев переходит на работу в правительство.

Владимир ПУТИН.

Подробности на 5-й стр.

Как там на улице?

	суббота	воскресенье	понедельник
температура, °С	-2 -4	-2 -5	-3 -7
осадки			
атмосферное давление	736	734	733
направление ветра	Ю-В	Ю-В	В
скорость ветра	1-3 м/с	1-3 м/с	2-5 м/с

Магнитные бури: спокойная геомагнитная обстановка.



НОВОСТИ НЕДЕЛИ

Политсовет «единороссов»

Вчера состоялось заседание политсовета Челябинского регионального отделения партии «Единая Россия».

Магнитку представляли шесть «единороссов», в том числе секретарь Магнитогорского отделения партии, директор по персоналу и социальным программам ОАО «ММК» Александр Матруев и председатель городского Собрания и лидер фракции «ЕР» в нем Александр Морозов.

Александр Матруев выступил на заседании политсовета с докладом о ходе в Магнитогорске избирательной кампании по выборам депутатов Законодательного собрания Челябинской области.

«Але, это психолог?»

Международная конференция российской ассоциации телефонов экстренной психологической помощи (РАТЭПП) прошла в доме отдыха «Березки» на Банном.

Организатором мероприятия выступил Магнитогорский городской центр психолого-педагогической помощи семье и детям.

Работа и общение восьмидесяти сотрудников психологических служб двадцати двух городов России и ближнего зарубежья (Польша) длились четыре дня. В программе конференции прозвучали доклады ведущих специалистов психологических служб, состоялись секционные заседания, «круглые столы», мастер-классы и тренинги, — как для руководителей служб, так и для практикующих психологов.

В завершение встречи состоялась экскурсия по Магнитогорску и городским психологическим центрам.

Видео для лицеев

Министр образования и науки Челябинской области Владимир Садырин провел совещание с директорами учреждений начального профессионального образования.

На нем были подведены итоги готовности образовательных учреждений к учебному году и определены основные направления деятельности министерства в новом учебном году. Также были озвучены проблемы финансово-экономической деятельности учреждений НПО.

Владимир Садырин наградил ценными подарками шесть лучших училищ области. Среди награжденных были и магнитогорцы. Видеомагнитофоны вручены дипломантам областного конкурса «Училище года» — коллективам профессиональных лицеев № 13, 97 и 17.

Дебют Сергея Рыкова

В музее-квартире Бориса Ручьева состоялась презентация первой книги поэта Сергея Рыкова — руководителя молодежной секции литературного объединения «Магнит».

Сборник стихотворений «Моя хрустальная дорога» издан при спонсорской помощи ОАО «ММК».

Сергей Рыков — победитель ряда литературных конкурсов. Его творчество известно читающему Магнитогорску. Собравшиеся на презентации коллеги поэта и представители библиотек отметили своеобразие вышедшей книги, образность, краткость и художественную правду его поэзии, пожелали Сергею Рыкову новых творческих успехов.

Сила и соломѣ ломит

Не особо утруждая себя, хоккеисты «Металлурга» выиграли в среду у аутсайдера суперлиги — пермского клуба «Молот-Прикамье» — 4:0.

Такой же счет был зафиксирован в матче первого круга между этими командами в Перми.

Две шайбы забросил Руслан Нуртдинов и вместе с Евгением Малкиным возглавил список лучших снайперов чемпионата — в активе обоих по 10 голов. По одному разу ворота пермяков поразили Александр Селуянов и Николай Кулемин. Голкипер Константин Симчук, заменивший в воротах канадца Трэвиса Скотта, сыграл свой первый «сухой» матч в сезоне.

Вчера на льду Дворца спорта имени Ивана Ромазана состоялся бой фаворитов. Лидер чемпионата «Металлург» принимал занимавший второе место ЦСКА. Армейцы в среду «разбили» земляков-динамовцев — 6:3.

Российские сталевары поучились в Магнитке

Обмен опытом для сталелитейных компаний стал традицией

В МАГНИТОГОРСКЕ завершилась межзаводская школа специалистов сталеплавильного производства ведущих металлургических комбинатов страны, сообщает управление информации и общественных связей ОАО «ММК».

Мероприятие является традиционным для Магнитогорского, Череповецкого и Новолипецкого металлургических комбинатов. Начиная с 2000 года, корпорация «Чермет» ежеквартально организует межзаводскую школу по обмену производственным опытом специалистов основных профессий, которая последовательно проводится на каждом из этих предприятий. Группы специалистов (до 30 человек) десять дней находятся в постоянном контакте и имеют возможность, наряду с посещением производственных участков, рассматривать и обсуждать имеющиеся технические и технологические проблемы.

Обмен опытом проходит не только в цехах, но и путем активного общения с представителями науки, технических и исследовательских подразделений предприятий. В результате обмена опытом на крупнейших предприятиях металлургической отрасли реализованы сотни рекомендаций по улучшению производственного процесса.

— В какой-то степени мы являемся конкурентами, — считает председатель совета директоров ОАО «ММК» Виктор Раш-



Виктор Рашников считает, что действия металлургов, в первую очередь, должны быть подчинены интересам России

ников. — Но наши действия и усилия, в первую очередь должны быть подчинены интересам России, укреплению ее экономического могущества.

Нынешняя межзаводская школа стала 22-й по счету и третьей межзаводской школой специалистов сталеплавильного производства. В ней приняли участие 12 специалистов из Липецка, восемь

— из Череповца, а также два представителя Корпорации производителей черных металлов. В свою очередь, восемь специалистов ОАО «ММК» и один специалист ЗАО «Огнеупор» посетили в рамках этой межзаводской школы НЛМК и Северсталь.

Во время пребывания на ММК участники школы побывали в кислородно-конвертерном цехе и цехе магнезиально-доломитовых огнеупоров. Также состоялось посещение горнолыжных центров Магнитки — «Абзаково» и «Металлург-Магнитогорск».

Пилотный регион

ПРОЕКТ

Челябинская область входит в число семи пилотных регионов России, которые участвуют в экспериментальном проекте информатизации системы образования. Цель проекта — обучить педагогов использовать на своих уроках информационные и коммуникационные технологии и внедрять их в учебный процесс. В рамках реализации данного проекта на Южном Урале до 25 ноября будут открыты 50 межшкольных методических центров. На сегодняшний день в области начали работу 28 данных центров.

Торжественное открытие двух ММЦ прошло в Магнитогорске. Один из них находится в здании правобережного Дворца творчества. В нем будут заниматься учителя естественно-научного профиля. За межшкольным методическим центром УВК «Семья» закреплены учителя гуманитарного направления. Каждый из ММЦ будет обслуживать около 120 человек в день, а это более 1000 педагогов и учащихся ежегодно.

Экспериментальные центры созданы на условиях софинансирования. Современная оргтехника на сумму 5 миллионов 200 тысяч рублей выделена из областных средств, а ремонт и оснащение кабинетов обошлись бюджету Магнитогорска в 7 миллионов 300 тысяч рублей.

Методисты и специалисты ММЦ прошли подготовку в южноуральском центре интернет-образования. В структуру ММЦ входят оборудованный по последнему слову техники медиалекторий, классы информационно-коммуникационных технологий, издательский комплекс, медиатека.

На открытии межшкольных методических центров со словами поздравлений выступили глава Магнитогорска Евгений Карпов, заместитель министра образования и науки области Надежда Фунникова, ректор МаГУ Валентин Романов и начальник управления образования городской администрации Лариса Тихомирова. Они отметили значимость проекта и пожелали всероссийскому эксперименту успеха.

Всего в российском проекте информатизации системы образования будут задействованы 6000 школ, 150 тысяч учителей пройдут повышение квалификации, 250 тысяч педагогов примут участие в конкурсах и образовательных проектах НФПК. 231 межшкольный методический центр будет объединен в единую информационную сеть. Первый этап проекта будет завершен к середине 2008 года. Второй, предполагающий внедрение на территории всей России, — в 2011-м.

ОФИЦИАЛЬНО

Сведения о зарегистрированном кандидате в депутаты Законодательного собрания Челябинской области по Промышленному избирательному округу № 22

На основании ст. 19 закона Челябинской области «О выборах депутатов Законодательного собрания Челябинской области» 16 ноября 2005 года зарегистрирован кандидат в депутаты Законодательного собрания Челябинской области по Промышленному избирательному округу № 22 Шишкин Павел Юрьевич, 1970 года рождения, проживающий: г. Магнитогорск, индивидуальный предприниматель, выдвинут в порядке самовыдвижения.

Окружная избирательная комиссия Промышленного избирательного округа № 22.

Детсадовский дефицит

ПРОБЛЕМЫ

Более 50 тысяч детей в возрасте от одного года до семи лет могли бы посещать детские сады, если бы хватало мест в действующей сети дошкольного воспитания Челябинской области.

На сегодня в очереди в детские сады стоят около десяти тысяч ребятишек, из них пять тысяч в Челябинске и две тысячи в Магнитогорске. Решить эту и другие проблемы, связанные с развитием дошкольного образования, поможет новая целевая программа на 2006–2010 годы, одобренная 17 ноября на заседании правительства Челябинской области.

Предыдущая программа действовала три года и была не только выполнена, но и перевыполнена. На ее реализацию из бюджетов всех уровней было перечислено свыше 496 миллионов рублей. Сегодня детские сады в области посещает свыше 145 тысяч ребятишек. Охват дошкольным образованием составляет 75 процентов против 56 процентов в среднем по России. Дополнительной системой дошкольного воспитания охвачено 17 тысяч детей, в том числе 9,3 тысячи ребятишек из малообеспеченных и неблагополучных семей, которые посещают детские сады на льготных условиях оплаты.

По прогнозам Росстата, рождаемость в Челябинской области будет расти, стало быть, дефицит мест в детских садах тоже возрастет. В проекте новой программы запланировано привлечение в систему дошкольного образования еще 15 тысяч детей. На ее реализацию предусмотрено 1,2 миллиарда рублей. Планируется построить 26 новых детских садов, 74 здания капитально отремонтировать.

Кроме того, предусмотрено вернуть детям 45 зданий детских садов, которые пока используются не по назначению. В настоящее время в судах решается судьба пяти бывших детских садов. Льгота по оплате для малообеспеченных семей сохранится, и благодаря ей детские сады смогут принять еще девять тысяч детей.

Галина ИВАНОВА, собкор «ММ» в Челябинске.

25 декабря – выборы в Законодательное собрание Челябинской области



политическая партия

«Единая Россия»

Магнитогорское отделение

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ, ТЕЛЕФОН 25-00-41.

«Магнитогорский металл» – лучший «металл» России

Наша газета стала победителем всероссийского конкурса

Фото Андрея СЕРЕБРЯКОВА



ИТОГИ КОНКУРСА были подведены на этой неделе в Москве во время традиционной международной выставки «Металл-Экспо», прошедшей во Всероссийском выставочном центре в рамках Недели металлов. В главной номинации «Лучшее издание металлургических комбинатов», как и в прошлом году, победителем признана газета «Магнитогорский металл», сообщает управление информации и общественных связей ОАО «ММК».

Популярность конкурса «Лучшее корпоративное издание в металлургической отрасли», организованного редакцией специализированного журнала «Металлоснабжение и сбыт», из года в год возрастает. Если в 2003 году в нем приняли участие 36 газет и журналов, то в 2004 – уже 50 изданий. В этом году участниками конкурса стали 60 средств массовой информации.

Судя по тенденции, сегмент корпоративной прессы ждет

«Качественная городская газета, многим столичным изданиям есть чему у нее поучиться»

динамичное развитие и в дальнейшем. По словам президента Российского союза поставщиков металлопродукции, главного редактора журнала «Металлоснабжение и сбыт» и председателя экспертного совета конкурса Александра Романова, без корпоративных СМИ немыслима оптимизация производства и повышение эффективности бизнеса, ведь они не только повышают корпоративный дух, но и служат залогом успеха осуществления маркетинговых стратегий компаний.

«Магнитогорский металл» трижды принимал участие в конкурсе и всегда подтверждал свой высокий статус среди изданий отрасли. В 2003 году газета стала лауреатом в номинации «Лучшее издание металлургических комбинатов», в прошлом году была признана победителем, в этом – укрепила лидерство.

Высокое мнение о газете магнитогорских металлургов сложилось и у судей, и у коллег: «Качественная городская газета, многим столичным изданиям есть чему у нее поучиться», – отметил заместитель главного редактора журнала «Металлоснабжение и сбыт» Артем Зверев. – Например, любви к родному городу, предпринятию, людям. Заводские издания очень приятно читать, в них никогда не увидишь пошлости и желтизны, присущей, увы, многим центральным изданиям».

КАК ЗАРАБАТЫВАТЬ НА ФОНДОВОМ РЫНКЕ?

ФИНАМ

УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР
«Теория и практика»

ТОРГОВЛЯ НА ВЕДУЩИХ
БИРЖЕВЫХ ПЛОЩАДКАХ
ММВБ, РТС, СПФБ

КОНСУЛЬТАЦИИ
СПЕЦИАЛИСТОВ
ПО УСЛУГАМ И
ФОНДОВОМУ РЫНКУ

Подробности по телефону: 28-18-18

Представитель ЗАО «ФИНАМ»
в г. Магнитогорске:
НОУ «Учебно-деловой центр МГППК»,
ул. Грязнова, 38.
Телефон 28-18-18, факс 20-56-37.

День матери

Новый сезон популярный клуб «Спортивная мама», созданный под эгидой профсоюзного комитета ОАО «ММК», открыл серией конкурсов. Возобновлены занятия спортивной аэробикой, дыхательной гимнастикой боди-флэкс. В понедельник в развлекательном центре «Универсал» начнется трехдневный турнир по боулингу, приуроченный к Дню матери, отмечаемому 20 ноября. В нем примут участие сто двадцать мам – работниц комбината и его дочерних предприятий.

Глюооновые танцы Никиты Джигурды

Его любимая фраза: «Русский — это состояние души»

В МАГНИТОГОРСКОМ драматическом театре имени Пушкина состоялись очередные гастроли — московский театр О. Глубоковой «Русская школа» привез к нам постановку «Любовь без правил» по пьесе Лопе де Вега.

Ох, как разочаровала эта «Любовь» многих горожан, точнее, горожанок! Разочаровала многих, но главное — реклама во всю глотку кричала: «Никита Джигурда и Тарзан!» Как вы думаете, на кого хотели перво-наперво посмотреть магнитогорки? Правильно, на него — мужа Наташи Королевой, который в последнее время так активно взялся раскручивать на телевидении и в театре собственную персону, что, кажется, поставил себе целью максимально скоро перевести знаменитую певицу в разряд просто жены Сергея Глушко. Но в Магнитогорск он не приехал. И не должен был, кстати говоря. Потому что в «Любови без правил» он играет одну роль с Никитой Джигурдой, и именно тому выпала честь выступить на сцене театра имени Пушкина.

О том, каким получился спектакль, писали уже много — не понравился он истинным ценителям театрального искусства, особенно, если учесть, что совсем недавно в Магнитогорске прошел фестиваль «Золотая маска», в рамках которого на сцене того же театра блистали лучшие актеры и режиссеры страны. А спектакль «Любовь без правил», и даже не на их фоне, получился средненькой постановкой со средненькими декорациями и костюмами и, к тому же, средненькой актерской игрой с обилием поповских моментов, к Лопе де Вега не имеющих никакого отношения. Ну как, к примеру, можно оценить текстовый выпад главной героини: «Надеюсь, типа, я на мудрость вашу?»

И был, кстати, в постановке еще один весьма известный зрителям актер — Сергей Рубеко. Не помните? Ну как же — то самое знаменитое в рекламе: «Ско-ка вешать в граммах?» — вспомнили? Так вот, в Магнитогорске он предстал в роли Дористео. И, скажу вам честно, его ролевые фразы, например: «Нет места в мире лучшего, чем Прадо» в интонационном плане мало чем отличались от рекламного тона. Ну, да бог с ним, со спектаклем. То, что в провинции актеры халтурят, называя подобные пооздки чеком, ни для кого не секрет. Тем более, интервью с героем сегодняшней рубрики «Действующие лица» у нас состоялось до его выхода на сцену, так что тему профессионального поведения мы с Никитой Джигурдой не развивали.

О начале нашей беседы тоже стоит сказать особо. Никита Борисович изъявил желание поговорить с нами в буфете — так сказать, соединить приятное с полезным: с нами поговорить и кофеюшку попить. Как всегда, громогласно просит симпатичную девушку за барной стойкой чашку кофе. В ответ:

— У нас кофе нету.
— А чай?
— И чаю нет.
— Как это — чаю нет?!

— Ну, у нас кипятка нет — чайник сломался.
Мы стоим рядом, краснея и бледнея. Сервис, как говорится, на высшем уровне. Странно посмотрев на нас, Джигурда заказывает холодный чай в бутылке и плитку шоколада. Садимся за столик.

— Никита Борисович, не могу не принести извинений — я в шоке.

— Я тоже, честно говоря. Да ладно,

вы-то тут причем? Давайте о более приятном.

— **Согласна. Ваша любимая фраза: «Русский — это состояние души». На днях мы разговаривали с сатириком Михаилом Задорновым, и он сказал, что для него основная национальная русская черта — удовольствие от того, что приносишь удовольствие другому. А что такое для вас русский человек?**

— Подписываюсь под словами Михаила Николаевича. Мне недавно рассказали, как в деревне двое мужиков вспахали одной бабшке весь ее громадный огород за бутылку водки. Представляете?



«Когда меня спрашивают, кто я: актер театра, кино, певец, композитор или поэт, я отвечаю: «Творец»»

Вот выпили они — и давай огород пахать, и никаких денег им не нужно. В буддизме, чтобы перенестись в нирвану, нужно долго медитировать. А у нас нирвана на интуитивном уровне: водка и труд, и от этого получаешь двойное удовольствие — и выпил, и другому помог.

Вы это со скепсисом или с гордостью говорите, что-то я не пойму?

Конечно, это скептицизм чистой воды, но есть здесь рациональное зерно. Люди получают удовольствие от того, что делают то, чего другие сделать не могут. Другое дело, сколько можно русским людям делать черную, грязную работу и показывать всему миру, как нельзя делать, чтобы мир понимал потом: ага, мы туда не пойдём, туда уже русские ходили. К своему 45-летию я выпускаю новый альбом «Глюооновые танцы» — это попытка воплотить в драйвовой манере то глубинное знание, которое присуще русским людям: работы Бердяева, Циолковского, Вернадского, Федорова, Малевича, Володина — многие их знают.

Потому что в свое время их задали, а теперь...

Да, а теперь забыли.

А почему «Глюооновые танцы»? Что это?

— Не так давно физики открыли нейтральную частицу в ядре атома, которую они назвали глюон: он соединяет между собой кварты и антикварты — первичную частичку мироздания. Ученые не могут использовать эту частичку, поймав ее отдельно, при этом она сама — везде, участвует во всех процессах. Поэтому, очень показательно. Когда меня спрашивали, кто я: актер театра, кино, певец, композитор или поэт, я отвечал: я — творец. А сегодня говорю: я — глюон, потому что нужно

воспитывать в себе соединяющее сознание. К примеру, в моих песнях — глубокий смысл, взятый из работ названных мною философов. Но изложены они в адекватной современной миру форме, понятной молодежи.

И каков же этот глубокий смысл?

— Простая мысль: человек есть творец, человек есть бог. И все проблемы возникают оттого, что люди этого не понимают. Потому что, не осознавая себя богами или творцами, мы начинаем осознавать себя животными греховными, слабыми созданиями и соответственно совершаем поступки, которые дол-

жны оправдать идею греховности. Что такое соларис: есть океан разума, и что туда люди посылают, то оттуда и получают. В Библии черным по белому написано: славя меня, будете делать то, что я, будете делать больше, чем я.

Вы цитируете Библию, а в прессе написано, что вы не религиозный человек!

— Я совершенно не религиозен: не принадлежу ни одной религии. Не крещен традиционным обрядом. Я крестил себя сам — своими молитвами.

Таким образом, молясь, к кому вы обращаетесь, если не к богу?

— К себе.

Крамолу изволите говорить.

— Нет, почему же: так же, как у нас есть мясо и кости, у нас есть тонкие тела — эмоциональное, ментальное, душевное, духовное... Они вмещают в себя знания. То есть мы, как микрокосмос, вмещаем в себя макрокосмос и перетекаем друг в друга. Как только мы начинаем говорить о духовности, цепляться за истинные, как нам кажется, ценности, мы начинаем эти ценности отстаивать силой, а войны противоречат сути Христового учения, который говорит: «Не жертв прошу, а милосердия». В России 80 процентов населения за смертную казнь, и львиная доля из них называют себя христианами.

А вы сами против?

— Конечно. Во-первых, казнив убийцу, мы не устраняем причин убийства. Во-вторых, как говорит статистика, минимум один процент казненных казнены по ошибке. Конечно, можно сказать: что такое один процент? Но я приглашаю поставить всех на место тех, чьих близких сначала оклеветали, а потом безвинно казнили.

Какие у вас отношения с официальной церковью?

— Можно сказать, никакие. В высших и средних эшелонах церковной власти царит фарисейство, истинная вера подпитывается только священ-

никами низших чинов — где-нибудь в деревне батюшка, может, и не обладает сверхинтеллектком, но зато следует постулатам религии и учит тому же паству. Но у меня нет противоречий с церковью, потому что я понимаю: да, во многом институт церкви пробуксовывает, но адекватную замену ему сегодня пока никто не создал. Впрочем, искусство я ставлю на ступень выше церкви, потому что те же истинные ценности оно излагает в адекватной, актуальной современной форме, тогда как канонические формы церковных обрядов давно на людей не действуют.

Давайте теперь о земном. Я прочитала о вас массу прессы и сделала интересное замечание: желтой прессы о вас практически нет, хотя, казалось бы, заенок — море: и женаты вы были три раза, и в тюрьме сидели, и в психбольнице лежали, и голодали, и из мира уходило соби- рались...

— Я сравниваю желтую прессу с санитариями леса. Конечно, не всегда приятно читать о себе дурные статьи, но, как показывает статистика, дыма без огня не бывает. Даже когда речь заходит обо мне, потому что и меня пару раз такая пресса касалась: да, все это подано в гипертрофированной форме, все это в сотни раз преувеличено, но...

Но не придумано же?

— Да — не придумано. Поэтому я советую всем своим коллегам: если о вас написали что-то плохое, посоветуйтесь со своей совестью — действительно ли вас обидели ни за что? Возвращаясь к духовным материям: желтая пресса, в отличие от официальных изданий, имеет тотальную свободу. Помните, я говорил про соларий: что наверху, то и внизу. И если высшая любовь существует по высшим законам, то ее отражение, обладая распушенностью и вседозволенностью, отражает эти высшие принципы: желая существовать в полной свободе и творить все, что я хочу. Старая формула: не можешь изменить мир — измени свое отношение к нему. Так и здесь: написали о тебе плохо — улыбнись, постарайся. Так делают по-настоящему признанные звезды, та же Алла Борисовна Пугачева, которая все «желтые» выпадывы обрабатывает на поддержку своего имени, имиджа и тем самым выигрывает, потому что понимает: бороться бесполезно. Кстати, о борьбе: в Старой Ладоге в храме Георгия Победоносца есть уникальная фреска, о которой большинство русских людей не знают. Как обычно изображают Георгия Победоносца?

Как на гербе Москвы: поражающего дракона копьем.

— Верно. А на той самой фреске Георгий держит копьё острием вверх, а дракона за ним на поводке ведет молоденькая девочка. Помните, в легендах много говорилось о том, что в древние времена на растерзание дракону отдавали молодых девиц? Эта фреска явно показывает, что убить дракона нельзя — это иллюзия. Альтернатива в том, чтобы мудростью, словом, силой духа победить своего врага, а не убивать его. И даже в невежестве нашей молодежи, о котором сейчас много говорят, есть глубокий смысл. Вот, не читает она Достоевского, Толстого. А кто сказал, что их мнение должно лечь в основу жизни? Ведь есть истины более вы-

сокого — духовного порядка. А как их провозглашать, если представители культуры сами не хотят отказываться от старых ценностей? И приходит поколение варваров, которое размывает все своим поповским искусством, но при этом не забывает: что внизу, то и наверху. Высшая любовь дает полную свободу, радость и удовольствие от того, что происходит внутри ее мира. А жизнь — это ее отражение, и молодежь пытается выразить это через проблемные песни и беззаботное существование.

Судя по вашей жизни, вы беззаботное существование отрицаете. Я имею в виду ваши голодания и другие формы аскезы.

— Как и многие образованные люди, я долгое время думал, что только через страдания очищается душа и тем самым можно приблизиться к Богу. Потом я понял, что совершаю колоссальную ошибку с космическим солирисом, потому что, опять же, что ты — туда, то и тебе — оттуда. Я очисти душу страданиями и в ответ получил желание вообще уйти из этого мира. Я задыхался на тусовках, мне претили земные удовольствия, пища и алкоголь... Но потом я понял: аскеза — не единственный путь познания истины. И теперь я могу делать все, что хочу, и при этом знать, что я свят, потому что не делаю поступков, которые позволяют кому-то обругать меня. Рамок я не перехожу: не вступаю в физические отношения с замужней женщиной, потому что брак — это свято. Я не считаю супружескую измену грехом — кто я такой, чтобы судить об этом? Но сам этим заниматься не стану, мне это претит хотя бы потому, что это причинит боль моей любимой женщине, а это для меня грех. Главное — понять: делая то, чего делать не хочу, я совершаю грех, а значит, обязательно получу «откат» из высшего мира. Возвращаясь к разговору о молодежи, я могу отметить, что на землю приходит другое поколение — поколение богов, которое чисто интуитивно не хочет страдать и воевать. Но рассказать ему, кто оно, какое место оно занимает в этом мире, должны мы. Не надо разрушать заскоружные ценности — надо идти своим путем, зная эти ценности, уважая их за то, что они дали в свое время, но применять в жизни другую, высшую мудрость.

Это вы поняли после рождения вашего сына?

— Да. Мое убеждение: непорочное зачатие — это реальность, не связанная с отсутствием физической близости. Когда внутри человека есть убеждение в том, что физическая близость — это грех, тогда ни о каком непорочном зачатии не может быть и речи. Как только в сознании обоих родителей есть понимание того, что никакого греха в акте физической любви нет, когда у родителей есть, помимо физической близости, душевная и духовная близость, и происходит непорочное зачатие, рождающее бога. Я рожден в любви. Мои родители, конечно, ничего подобного не знали, но я был желанным ребенком, меня хотели, и даже роды не доставили никаких мучений моей маме. Потом люди могут разойтись, главное, чтобы ребенок был рожден в любви. Я хотел бы со многими поделиться своими знаниями. С другой стороны, я понимаю, что, если только об этом и говорить, я сам превращусь в того самого советского идеолога, только не коммунистической доктрины, а доктрины высшего разума, и рано или поздно возьму в руки меч истины. А настоящая истина — полюбить мир таким, какой он есть, и признать его совершенство.

Вы раньше славилась своей борьбой с коммунизмом, за что не раз страдали — сидели в тюрьме, лежали в психиатрической клинике. А теперь вы вообще не говорите о политике. Почему? По вашему мнению, все хорошо, лишь бы коммунизма не было, или вам просто не интересна больше эта тема?

— Просто потому, что я понял иллюзорность борьбы. Для меня политика — это тот самый дракон, с которым не нужно воевать. Я отвоевал свое.

Но все же политика — это дракон?

— Безусловно. Я с ним воюю по-другому — своим искусством.

Рита ДАВЛЕТШИНА.

Фото Дмитрия РУХМАЛЕВА.

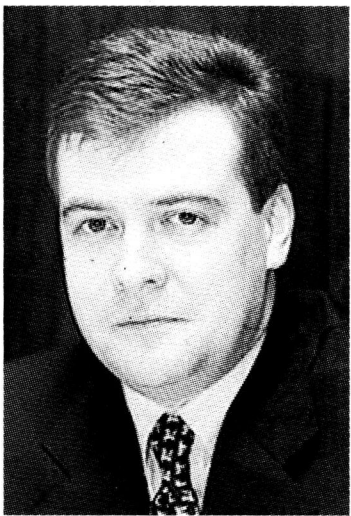
Медведев или Иванов?

Кадровые назначения, объявленные Владимиром Путиным в понедельник, наделали немало шума

И ПОТОМУ, ЧТО КАСАЛИСЬ они ключевых постов в правительстве и администрации президента, и потому, что произошло это неожиданно, без каких бы то ни было «утечек». Да, конечно, глава государства встречался с Сергеем Собяниным (новый глава кремлевской администрации) и Камилем Исхаковым (новый полпред в Дальневосточном федеральном округе) в прошлые выходные в Сочи. Но, бывая в своей южной резиденции, он всегда проводит разного рода рабочие встречи, в том числе с губернаторами и мэрами.

Вечером в понедельник политический бомонд активно обсуждал перспективы претендентов на лидерство в операции «Преемник». Первая позиция, теперь полагают многие, очевидно, у Дмитрия Медведева. Некоторые близкие к Кремлю источники шутят: за все последующие неудачи правительства будет, мол, отвечать его глава Михаил Фрадков, а успехи

будут носить имена Дмитрия Медведева и Сергея Иванова. Эта связка, не исключено, может вырасти в последующий тандем: в Кремле — Медведев, в Белом доме — Иванов, преем-



Первая позиция, теперь полагают многие, очевидно, у Дмитрия Медведева



ственность будет вполне соблюдена. А по мнению некоторых наблюдателей, на роль преемника может претендовать в известной мере и Сергей Собянин. Во-первых, как региональный лидер (не так уж много в стране успешных и перспективных руководителей субъектов Федерации), не «замеченный» в тес-

ных связях с олигархами. И Собянин, можно добавить, — член высшего совета «Единой России».

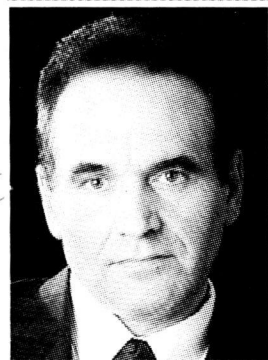
Партийность нового главы администрации президента — это тоже «новенькое» в Кремле. Однако расклад сил в руководстве администрации вряд ли так уж изменится. Как стало известно, у Сергея Собянина очень хорошие отношения с Владиславом Сурковым. Поэтому можно говорить о том, что баланс сил будет сохранен. В то же время очевидно: чтобы добиться такого влияния, какое было у Медведева, Собянину еще придется немало потрудиться.

Словом, первый шаг к решению проблемы-2008 сделан. Правда, по мнению некоторых политологов, «в теории» это может оказаться и фальстартом, — учитывая довольно большой еще срок до выборов. Потому и существуют страховочные варианты. И неизвестно еще, кто кого «страхует» в правительстве — Иванов Медведева или — наоборот. О двух возможных преемниках Путина после произведенных в понедельник кадровых перестановок пишет, к примеру, и испанская газета El Pais.

Не исключено, впрочем, что вскоре могут последовать и новые кадровые решения.

Скворцов или Макеев?

Два южноуральца претендуют на вхождение в состав Общественной палаты Российской Федерации



КАНДИДАТАМИ в Общественную палату России от Южного Урала стали Вячеслав Скворцов и Анатолий Макеев. Они были избраны в минувшую субботу в Екатеринбурге на конференции общественников УрФО. Всего на места кандидатов претендовало 120 человек.

— Конференции на предварительных этапах были более беззубыми, — поделился впечатлениями Вячеслав Скворцов. — А в Екатеринбурге в течение двух часов шла довольно острая дискуссия. При открытом голосовании от двух до семи человек были против каждой из предложенных кандидатур.

Федеральная палата будет сформирована в три этапа. На первом из них Президент России Владимир Путин уже включил в ее состав 42 наиболее заслуженных общественных деятеля страны. Второй этап, завершающийся в этом месяце, предполагает избрание «назначенцами» еще 42 человек из представителей общероссийских общественных организаций. До конца года Общественная палата России доукомплектуется за счет представителей регионов, избранных на окружных конференциях. УрФО претендует на шесть мест. По предварительной информации, Челябинская область может рассчитывать лишь на одно из них.

«Уважаемая редакция!

Пишу вам по поводу предвыборного ролика партии «Родина», который возмущил меня до глубины души. Я, ветеран Великой Отечественной войны, хорошо помню, что в то время мы были братьями и не спрашивали, кто какой национальности. Нет, больше Советского Союза, бывшие союзные республики стали независимыми государствами, а их граждане в России — иностранцами. Но разве это повод для Рогозина называть приезжих «мусором» и призывать к очистке Москвы от них?

С уважением

Вагиз МУХАМАДУЛЛИН».

Когда вокруг полыхает, всегда хочется желаящие подбросить в костер охапку дров или потирать от радости руки. Которую неделю в спокойной до недавнего времени Франции продолжаются этнические бунты. Для страны — несчастье, для известного французского националиста Жана-Мари Ле Пена — звездный

Поджигатель войны

Лидера партии «Родина» Дмитрия Рогозина хотят привлечь за шовинизм

час. Легко теперь поверить врагу иммигрантов, что «мало существует примеров мирного сосуществования людей из двух миров — ислама и христианства, потому что исламисты по своей природе — завоеватели».

Когда страна на взводе, нет гарантии, что после речей «поджигателя войны» не найдутся охотники погромить арабские кварталы. Вокруг только и говорят о тех, кто «понаехал тут» и не чтит местные традиции. Но вспоминается и то, как вся Франция ликовала после победы своей сборной на чемпионате мира по футболу. В одной из программ наглядно показали, как бы выглядел ее чемпионский состав без игроков, уроженцев африканских стран. Не обладай они французским гражданством, на поле имели бы право выйти лишь два аборигена. Впрочем, отдадим должное французам: ультраправого Ле Пена к власти они все-таки не пустили. Не стал, хотя был близок к тому, президентом. На последних парламентских выборах ни один из 37 его сторонников мандат не получил.

События во Франции — предостережение для России, где не все довольны наплывом иностранцев. К тому же россияне готовы подпустить к власти доморощенных националистов. Два года назад на выборах в Госдуму патриотический блок «Родина» получил девять процентов голосов. Теперь «родинцы» восседают в нижней палате и, как парламентская партия, имеют право на льготных условиях — без сбора подписей — участвовать в региональных выборах. То, как они это делают, вызывает у любого нормального человека чувство брезгливости.

Телеканал ТВЦ, транслировавший предвыборный ролик партии «Родина», обратился в Мосгоризбирком с просьбой дать оценку этому видеоматериалу с точки зрения политкорректности. Мосгоризбирком переадресовал обращение в городскую прокуратуру, пояснив, что «там есть эксперты по проблеме, которые смогут разобраться». Скандальный рекламный ролик могли видеть и зрители Магнитки. В нем депутат Московской городс-

кой Думы Юрий Попов и лидер партии Дмитрий Рогозин призывают «очистить Москву от мусора». По сюжету, лица явно не славянской национальности едят на улице арбуз, разбрасывая корки. Подходит Рогозин и требует убрать корку. Те не реагируют, и тогда Попов бросает фразу: «Ты русский понимаешь?!»

В самой «Родине» полагают, что вмешательство прокуратуры не понадобится: речь в предвыборном клипе идет исключительно о борьбе с антисанитарией. Однако, по мнению экспертов, в ролике присутствуют признаки преступления, предусмотренного статьей 282 УК РФ — «Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства». Председатель комитета по гражданскому, уголовному, арбитражному и процессуальному законодательству Госдумы Павел Крашенинников тоже считает, что в ролике есть признаки уголовного преступления. Спикер столичного парламента Владимир Платонов заявил, что

направил прокурору города письмо с просьбой дать правовую оценку другим заявлениям Дмитрия Рогозина, обещавшего «вывести людей на улицы», если результат выборов покажется «Родине сфальсифицированными».

Тем временем наш «поджигатель войны» не унимается. Дмитрий Рогозин, ссылаясь на репортажи о беспорядках во Франции, обратился к руководству МВД с требованием выявить и нейтрализовать потенциальных бунтовщиков в мусульманских диаспорах. Под профилитической работой лидера «Родины» понимается «определенные контакты с авторитетными представителями национальных диаспор с целью допущения радикализации этих диаспор». Скажете, во благо России действует господин Рогозин? К бы не так... Чем больше таких заявлений, тем ближе Россия к погромам, подобным французским. Магнитогорцам, живущим на границе Европы и Азии, есть над чем задуматься.

Олег ГРИШИ

«Молодая гвардия» собралась на съезд

ПАРТСТРОИТЕЛЬСТВО

В Воронеже прошел четвертый съезд общероссийской общественной организации «Молодежное единство».

С отчетом «Об итогах деятельности ООО «Молодежное единство» за период 2000–2005 годов» выступил лидер организации, депутат Государственной Думы Александр Буратаев.

Говоря об основных этапах деятельности, Александра Буратаева отметила, что 2000 год стал этапом становления организации, создания сети региональных отделений. Следующий год был ознаменован сбором гуманитарной помощи для детей Чечни, акцией «Мы едины». 2002 год отмечен активным участием «Молодежного единства» во Всероссийской переписи населения. Затем прошли выборы в Государственную Думу. Следующая акция — борьба с курением. «А 2004 год — это дальнейшее укрепление организации. Мы научились не просить, а сами зарабатывать деньги», — отметила Александра Буратаева. Она также сообщила, что покидает пост лидера организации. По словам Александры Буратаевой, ей предложено войти в высший совет партии «Единая Россия».

На съезде движение «Молодежное единство» переименовано в «Молодую гвардию Единой России». Съезд утвердил новую структуру организации. Сформирован совет — коллективный руководящий орган в составе пятнадцати человек, в который вошли кинорежиссер, снявший самый кассовый российский фильм «9-я рота» Федор Бондарчук, телеведущий, бывший «рулевой» «Музобоза», а впоследствии учредитель православного телеканала «Спас» Иван Демидов, координатор молодежной политики центрального исполкома партии Андрей Турчак и ряд руководителей региональных отделений организации. Организация будет строиться по сетевому принципу, осуществлять руководство будет председатель совета, сменяющийся на условиях ротации каждые шесть месяцев и выдвигаемый из числа членов совета. На ближайшие полгода «первой среди равных» станет лидер молодых «единороссов» Иркутской области Татьяна Воронова.

Сантехнический лохотрон

История о банальном ремонте,
превратившемся в детектив

Сегодня человечество отмечает оригинальный праздник. Всемирный день туалета был провозглашен в 2001 году – в ходе международной конференции в Сингапуре, посвященной проблемам туалетов. Была ли представлена на форуме столь злободневной темой наша страна, история умалчивает. Однако очевидно, что в жизнь рядовых россиян сие эпохальное событие особой пользы не привнесло. Мы по-прежнему не застрахованы от внезапного дефицита не только исправности, но и самого наличия места, коему посвящен всемирный день. Устранение элементарной поломки предмета первой необходимости в России частенько бывает связано с риском – если не для жизни, то уж как минимум для сил, нервов и кошелька обывателей.

16 сентября, пятница

Аварийное состояние сантехники заставило меня обратиться к услугам сотрудников ЖЭУ. Вынеся приговор предмету первой необходимости, мастер удалился, оставив меня наедине с проблемой. Имел право: была пятница, конец рабочего дня, а в связи с ветхостью труб могла произойти еще более сложная поломка и, как следствие, неотложная работа в выходные.

Газеты сегодня пестрят всевозможными объявлениями о нужных мне услугах, я выбрала некую фирму, и это стало моей первой ошибкой и началом двухмесячного противостояния организованной и неорганизованной преступности на рынке сантехнических услуг Магнитогорска.

19 сентября, понедельник

Работники пришли в назначенное время, но лишь для того, чтобы... сказать об отсутствии времени. Спешку объяснили срочным вызовом. Ссылаться на то, что договоренность со мной на это время была достигнута три дня назад, я постеснялась. После продолжительных уговоров, отчаянно торопясь, мастера все же принялись за работу. Чтобы устранить неисправность унитаза, сняли с пола кафель, укладывая же его обратно, обстоятельно пояснили, что раствор готовить не умеют, и это вообще должны делать либо мы сами, либо плиточники. Деньги за ремонт, тем не менее, получили – наличными из рук в руки, но ни расписки, ни чеков, ни договора на выполненную работу так и не предоставили. Лишь рассказали, где при желании можно все это получить. Кафель отстал от пола на следующий же день, а предмет первой необходимости начал шататься во всех направлениях с креном... в десять сантиметров.

20 сентября, вторник

Иду в офис фирмы предъявить претензии, получить документ о проделанной работе и просить об устранении неполадок. Наивная, я полагала, что решать, кто, как и когда будет исправлять эту абстракцию, которой позавидовал бы сам Малевич, будет директор фирмы. У него по этому поводу было иное мнение. Милейшая девушка-диспетчер выслушала меня с пониманием, обещала связаться с начальником и убеждала, что все поправимо.

В течение трех последующих дней руководитель этой фирмы Сергей С. регулярно переназначал время встречи, при этом ни разу не удосужившись поставить меня в известность о переносе времени. На мое возмущение диспетчер лишь беспомощно разводила руками: мол, как же я, маленький человек, могу приказывать директору? Впоследствии оказалось, что ее вежливость была единственным сервисом этой фирмы, всепоправимость проблем – относительной, безответственность сотрудников – головодной.

22 сентября, четверг

Днем в квартире появились-таки господа наладчики и с недовольными лицами принялись устранять последствия собственного же «ремонта». Удивившись и рассердившись, что мы за это время не устранили дефект сами, сантехники... развернулись на 180 градусов. На прошание обнадежили, что уж сегодня-то директор точно мне позвонит, а завтра они, так уж и быть, придут с плиточниками и все исправят. Ни звонка директора, ни визита сантехников мы так и не дождались.

24 сентября, суббота

Дозваниваюсь до Сергея С. сама, и первое, что слышу на свое приветствие: «Ну, так в каком там у вас все состоянии?» Терпеливо объясняю, что о состоянии он был проинфор-

мирован четыре дня назад и, как руководитель, обязан был взять уже ставшую абсурдной ситуацию под личный контроль. В ответ мне было предложено подождать...

понедельника. Категорически не согласная с таким оборотом дела, я зартачилась. «Ладно, перезвоните через час», – Сергей С. смилостивился и пообещал найти своих уже вовсю отдыхающих сан-

Настоящая банда, а вовсе не бригада занималась, как говорится на воровском жаргоне, «наводкой»

техников. Поняв, что выходные пойдут насмарку, я принялась ждать – как оказалось – опять нескольких бесценных советов «мастеров».

Насытившись пустыми обещаниями, от услуг фирмы я отказалась. Несколько дней по инерции еще пыталась получить договор, но для его составления нужен был директор. Он же, ссылаясь на занятость, в офисе появляться перестал.

К решению увеличившихся ровно вдвое проблем я привлекла – так же по газетному объявлению – еще одну фирму, полагая, что с первой нам просто банально не повезло. Однако новые знакомцы потрясли наше воображение гораздо больше.

Главным действующим лицом второй части этой драмы, постепенно переросшей в детектив, стал то ли бригадир сантехников, то ли директор – сейчас выясняет следствие – Александр М. Приехал он незамедлительно, обнадежил, что фирма у них серьезная, работает только через договора и только с суперквалифицированными специалистами, что все необходимое для ремонта у них есть на собственной базе, и мне, несведущей в сантехнических тонкостях, наконец, можно расслабиться. Затем осмотрел водопровод и настойчиво рекомендовал заодно заменить все трубы. Сказал, что работа займет не более трех дней и обойдется в 3,5 – 4,2 – 5 тысяч рублей – именно так росли расценки. Последнюю сумму взяли задатком якобы на покупку необходимого оборудования и материалов, не предоставив ни чеков, ни договора на услуги.

26–27 сентября, понедельник–вторник

Работу начали вечером: сняли предмет первой необходимости и пообещали за три дня выложить кафель и произвести замену унитаза. Возникшая при этом аварийная ситуация (сейчас слабо верится, что случайная) убедила нас окончательно в

1 октября, суббота

Я уехала за город отдышаться, оставив плиточницу наедине с моей мамой. То, как выложила кафель эта «мастер», повергло нас обеих в шок и явилось причиной еще одной бессонной ночи: криво, с несовпадением рисунка, с безо всякой причины поломанной плиткой. В воскресенье «специалист» переделывала то, что еще можно было спасти, с точностью до наоборот по отношению к нашим просьбам.

4–5 октября, вторник–среда

Замена водопроводных труб была отложена из-за поступившего бригаде срочного заказа. До нас дошли руки лишь пятого вечером. Вместо окончания работ в 19.00, как мы просили, торопливо доделывали до 1.30 следующего дня.

Во вторник работники развлекали нас установкой водометров и смесителя. Наученная горьким опытом, я подробно инструктировала последних – что, куда и как ставить. Однако, принимая работу, с удивлением обнаружила вместо нового смесителя – старый, извлеченный буквально из помойки. Водометр прикрепили по принципу «нарочно не придумаешь»: точно под дном бачка унитаза, так, что увидеть только изнаночную сторону водометра можно было... лежа на полу туалета. Спасло положение раннее возвращение с работы – я заставила их в очередной раз все переделывать.

Унитаз при установке сантехники раскололи. Случайно обнаружив аккуратно замазанный асбестом скол, я требовала объяснений. В свое оправдание «специалисты» предложили мне... купить новый унитаз!

6 октября, четверг

В качестве плотника для завершения работ бригадир рекомендовал некоего С. Молодой человек оценил свою работу и стоимость необходимых для нее материалов в 1200 рублей, взял деньги и ушел, заверив, что найти его легко по домашнему телефону. Более парня мы не видели. Позже я узнала, что плотник С. был судим за кражу, а оставленный им телефон принадлежит родственнику бригадира Александра М., так же ранее судимым. Переговоры с самим бригадиром закончились сменой последнего номера телефона.

Через десять дней из-за неправильно установленного бригадой переходника у соседней «потек» потолок, пришлось вызывать специалистов из третьей по счету организации и снова платить. Договор Александр М. мне так и не предоставил.

Отчаявшись, я обратилась за помощью к следователям. В результате оказалось, что банда М. – именно банда, а не бригада – и, кстати, не она одна, занимается, как говорится на воровском жаргоне, «наводкой». Под предлогом выполнения услуг преступники определяют материальное состояние и график работы жильцов, планировку квартир, а затем либо сами, либо их «коллеги» грабят заказчиков.

Со слов пострадавшей записала
Ольга ПЛАТОНОВА.

необходимости замены труб.

Первый тревожный сигнал я почувствовала, увидев, как горе-специалист вместо цемента начал сыпать в раствор для кладки кафеля клей. Причем, не воду лил в смесь, а наоборот. На замечание «мастер» огрызнулся: мол, почему мы ему об этом раньше не сказали. В итоге плитка не была выложена ни в среду, ни в четверг, ни в пятницу. Сказать о переносе сроков эти «серверисты» так же не удосужились. Бригадир Александра М. я искала сама.

30 сентября, пятница

Вместо обещанных 17.00 бригадир с расхваленными им плиточниками явился в 19.00, но не для выполнения работы, а чтобы сообщить об очередном переносе сроков на субботу. Унитаз на тот момент не было в нашей квартире уже четыре дня.

Как обезопасить себя от «акул ремонтного бизнеса»

Собираясь воспользоваться какими бы то ни было услугами частных предприятий, обязательно требуйте устав фирмы и свидетельство на предпринимательскую деятельность, проверьте срок действия лицензии.

Обязательно заключайте письменные договора, в которых оговаривайте все виды работ, исполнителей, сроки, вид, порядок и сумму оплаты. В противном случае отказывайтесь от услуг, так как отказ от составления договора – явный признак низкого качества услуг фирмы и безответственного отношения к работе. Кроме того, без договора у вас практически нет шансов защитить, если придется, свои интересы в суде, а у мошенников появляется почти гарантированная возможность безнаказанно вас «кинуть». Договор заключается в двух экземплярах (один – для вас, другой – для фирмы), подписывается вами и директором и заверяется печатью фирмы.

Перепишите реквизиты фирмы: адрес, телефоны, ф., и., о. руководителя и следите, чтобы они были указаны в договоре.

Проверяйте документы, подтверждающие квалификацию сотрудников фирмы.

Все необходимые для ремонта материалы либо покупайте сами, либо строго требуйте товарные и кассовые чеки, если мастера приобретают их сами от вашего имени.

Никогда не работайте через диспетчеров – их легко можно заменить, вы же при этом теряете шансы найти недобросовестных исполнителей.

Стоит насторожиться, если фирма не имеет кассового аппарата, а для связи вам предоставляют только номер сотового телефона.

По окончании работ оформите и подпишите акт приемки-сдачи. Если услуги вам оказывало частное лицо, возьмите с мастера расписку о получении оплаты.

Фирмы, честно работающие на рынке услуг, не оскорбятся вашими просьбами соблюсти законные требования, потому что заинтересованы как в заказчиках, так и в своем добром имени и зачастую продолжают курировать своих клиентов в дальнейшем.

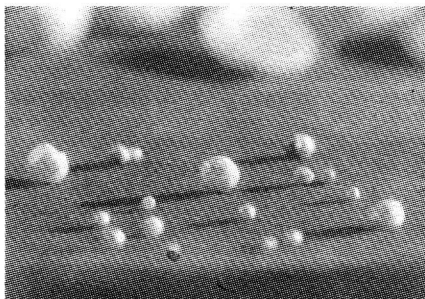
Клад хранился в мидии

Удивительная история произошла с Виктором Дурмановым

ДО НЕДАВНЕГО ВРЕМЕНИ он работал фотокорреспондентом управления информации и общественных связей ОАО «ММК», а сейчас живет в Челябинске. В выходные дни решил полакомиться своими любимыми морепродуктами. Одна из мидий преподнесла удивительный сюрприз – 23 жемчужины!

— Я уже лет двадцать покупаю самые разные морские деликатесы, иногда я могу себе это позволить, благо времена тотального дефицита прошли, — рассказывает он. — Осьминожки, гребешки, кальмары и мидии без проблем можно купить почти в любом магазине. А эта жестяная баночка была куплена в Магнитогорске и заботливо упакована женой вместе с наказом: не забыть упомянуть умершую 40 дней назад тетюшку Тому. В моем возрасте мидии гораздо полезнее жареной свинины, поэтому основным блюдом поминального стола стали именно эти дары моря. Я сразу обратил внимание, что баночка несколько отличается от тех, что я беру обычно. Вроде бы такая же, но этикетка потемнее. Мидии, однако,

оказались совсем неплохи, только вот и я, и мой товарищ иногда выплевывали попадающийся, как нам казалось, песок. Ничего страшного — дело обычное, но одна из «песчинок» оказалась не по зубам. Разглядел — жемчужинка! Исследовал всю мидию — 23!



**Счастливчик и поел от души,
и на ожерелье жене сэкономил**

Нам эта находка тоже показалась удивительной. Подобные истории чаще всего можно услышать где-нибудь в жарких странах, где эти деликатесы добывают и готовят прямо при туристах. Но чтобы в очищенном и прошедшем обработку моллюске находили жемчуг?! Кстати, найденные камушки вряд ли представляют какую-то ювелирную

ценность, а вот сами мидии с ними

могут быть даже опасны для здоровья и вызвать пищевое отравление. Дело в том, что наличие жемчуга — свидетельство того, что мидия заражена паразитами, ведь именно они стимулируют образование жемчуга в моллюсках. Поселяются в мидиях, когда моллюск достигает размера пять миллиметров. По мере того как мидия растет (18–20 месяцев), в ней развиваются паразиты и формируется жемчуг. Впрочем, такие мидии не опасны, если прошли термическую обработку.

Виктор Дурманов паразитов не боится, а в том, что купленные

мидии оказались с жемчугом, видит хороший знак. Их количество с точностью повторяет год рождения умершей тети.

— Правда, — говорит он, — по документам тетюшка родилась в 1925 году, но всегда повторяла, что в документах дата указана неверно, а эти камушки будто напомнили...

Мистиком любитель мидий себя не считает, однако в этом совпадении не может не видеть какого-то знака...

— Мы многого не видим и не осязаем, но это не значит, что в жизни этого нет, — говорит Виктор Игнатьевич.

Может, действительно, в этой истории больше красоты, чем в ученых изысканиях, свидетельствующих о том, что мидии являются лучшими санитарями морских глубин, пропуская через себя «плоды» нашей жизнедеятельности... Намного симпатичнее индийское толкование рождения жемчуга, поэтично рассказывающее о том, как в лунные ночи моллюски поднимаются вверх и, приоткрывая створки, ловят капельки лунного света. В той раковине, которой посчастливится, рождаются, будто облитые лунным светом, жемчужинки. Но везет не всем...



Новые назначения

В администрации Магнитогорска новые назначения. С 16 ноября на должность генерального директора муниципального предприятия «Управление благоустройства» назначен Олег Гриценко, до этого работавший главным инженером предприятия. Его предшественник — Павел Щербаков — уволен по собственному желанию.

Гриценко 1967 г. р., имеет два высших образования: окончил МГМИ по специальности «инженер-

металлург» и Уральскую академию государственной службы по специальности «менеджер-экономист».

В связи с реорганизацией трех городских дорожно-ремонтных строительных управлений в муниципальное предприятие «Дорожно-ремонтное строительное предприятие», его директором назначен Николай Коровин. Ему 29 лет. Образование высшее: УАГС, менеджер-экономист. Прошел трудовой путь от водителя цеха благоустройства ОАО «ММК» до начальника дорожного участка ЗАО «Южуралавтобан».

Европейских миллиардеров подсчитали



**Экс-глава «Сибнефти» —
17,5 млрд. долларов.**

**Роман Абрамович — шестой
среди самых богатых людей
Старого Света.**

Самым богатым европейцем стал проживающий в Великобритании металлургический магнат Лакшми Миттал. Покупка украинской «Криворожстали» увеличила его состояние до 30 миллиардов долларов.

Владелец крупнейшего в мире металлургического концерна Mittal Steel Лакшми Миттал, состояние которого после приобретения украинского меткомбината «Криворожсталь» оценивается в 30 миллиардов долларов, возглавил список европейских миллиардеров. Такие данные приводит Газета.ru со ссылкой на консалтинговую фирму Luxury Institute и журнал Forbes.

Далее шестерка самых богатых людей Европы выглядит следующим образом. На втором месте швед Ингвар Камрад, основатель сети магазинов IKEA, с состоянием 28,5 миллиарда долларов.

Третий — гражданин Германии Карл Альбрехт с 23,75 миллиарда долларов, вместе со своим братом владеющий сетью магазинов Aldi International.

Интересно, что в шестерку самых богатых попала женщина — дочь основателя компании L'Oréal Лилиан Бетанкур с 21,5 миллиарда долларов. У нее примерно 27 процентов акций этой компании. Вообще женщин среди миллиардеров не более 10 процентов. Лилиан уже много лет спорит за право называться самым богатым человеком Франции с другим французом — президентом группы LVMH Бернаром Арно. Этого человека называют «королем шампанского» — он контролирует бренды Louis Vuitton, Moët, Hennessy, Christian Dior, Kenzo и Givenchy. Сейчас у Арно 21,25 миллиарда долларов.

Самый богатый человек в России Роман Абрамович в списке Luxury Institute занимает почетное шестое место. Состояние Абрамовича сейчас, по подсчетам экспертов, составляет около 17,5 миллиарда долларов.

Исследователи подчеркивают, что Абрамович, в отличие от многих других магнатов, не боится тратить свои деньги. Среди его прошлогодних покупок числятся английский футбольный клуб Chelsea и роскошная яхта Pelorus стоимостью 800 миллионов евро.

Сибирь отказала Борису Моисееву

**Православные христиане отменили концерт
артиста в Тюмени.**



В Тюмени отменен концерт Бориса Моисеева, назначенный на 19 ноября. Общественное движение «В защиту православной нравственности» добилося от городских властей запрета на его выступление в здании областной филармонии, мотивируя это «вредным влиянием на молодежь». И это уже не первый случай, когда гастроли Бориса Моисеева прерываются именно в этом городе.

— Я не знаю, почему наша общественность воспринимает в штыки именно Моисеева, — говорит заместитель генерального директора филармонии Эльвира Беккер. — Многим артистам приписывают нетрадиционную сексуальную ориентацию, но не везет у нас почему-то ему. Билеты на концерт Моисеева раскупались довольно активно, но после обращения православных к властям города выступление было сразу же отменено. Нам пришлось возвращать деньги за проданные билеты и выслушивать недовольство от покупателей творчества певца.

Руководитель общественной организации «В защиту православной нравственности»

Татьяна Гуськова подтвердила, что ее сторонники выступают против концерта Моисеева именно в силу его нетрадиционной сексуальной ориентации. В апреле прошлого года они уже пикетировали здание Дворца культуры «Нефтяник», в котором выступал Моисеев. Но тогда концерт «неправильного» артиста все-таки состоялся. Как, впрочем, и выступления группы «Тату» и Дмитрия Нагиева, которых православные тоже пытались бойкотировать.

На этот раз не повезло и Людмиле Гурченко, которая собиралась выступить в Тюмени вместе с Борисом Моисеевым. Православные борцы за нравственность ничего не имеют против Людмилы Марковны, однако обещали устроить пикет у филармонии 19 ноября, на что даже заблаговременно получили разрешение властей.

В 2003 году в этой же филармонии отменили концерт шведской группы «Армия любовников» — по настоятельной просьбе руководителя областного управления культуры. Он тоже ярый противник гомосексуализма.

А 21 ноября у Бориса Моисеева запланирован концерт в зале «Космос» в Екатеринбурге. Здесь его тоже ждут своеобразно. Билеты стоимостью 500–1500 рублей расходятся влет, но молодежное «Православное братство» агитирует горожан не ходить на концерт «больного артиста». Два года назад верующие молодые люди даже отслужили молебен об «исцелении болящего раба Божьего Бориса» и предложили собрать денег на то, чтобы помочь ему «излечиться от грехов». 21 ноября они планируют провести такую же акцию у входа в киноконцертный зал «Космос».

Артем - главный из победителей

Состоялось награждение призеров конкурсов «Магнитогорского металла»

ТЯНЕТ НА СТАТИСТИКУ, знаете ли... Каждый раз, как подводишь итоги конкурсов «Магнитогорского металла», так и хочется посчитать сколько, кого, чем и почему. Что ж, посчитаем, не будем отказывать себе в удовольствии.

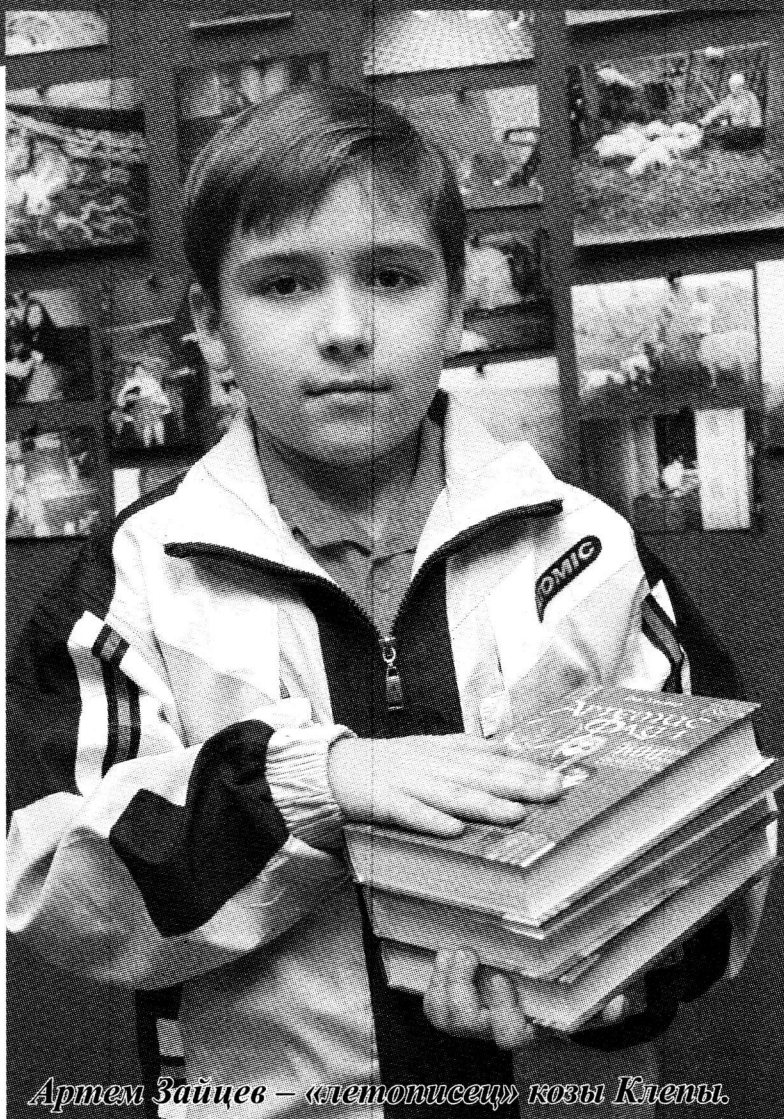
Итак. С марта, как были объявлены нашей газетой конкурсы «Живая варежка» и «А мне творить охота!», опубликованы сорок четыре письма влюбленных в своих домашних любимцев и в живность вообще и ровно тридцать писем наших земляков-творцов. Каково? Читательская активность была такова, что конкурсы пришлось продлить более чем на полгода, чтобы дать возможность высказаться всем.

Если брать конкурс «Живая варежка», то редакционная статистика показала пристрастия магнитогорцев в отношении птичек-кошечек-собачек. Как выяснилось, более всего мы обожаем кошек – 27 писем-рассказов, восхищаемся собаками – семь писем, нежно относимся к попугаям и козам – по три письма, любим наблюдать за черепахами – два рассказика, а также дружим с кроликами и... головастиками – по письму было посвящено и этим любимцам. Головастик, правда, безвременно покинул этот мир, так и не превратившись в лягушку, но был искренне оплакан хозяевами и предан земле цветочного горшка.

А как вы писали про своих лю-

«Ме-е-е!» – первоклассник Артем Зайцев описал «разговор» любимой бабушки и не менее любимой козы. «Вечером меня встретил дома маленький комочек, который стал ходить за мной и цепляться за ноги. Я ему налила молока, и с этого дня малыш приучил нас к себе...» – умилился псу Тимофею Зоя Епифанова. «Я усадила в кружок двух кошек и новосела, рассказала кошкам, что теперь кролик Афоня будет жить с нами. Обижать его не надо, любить мы будем всех одинаково». Во как! Прямо Госдума на дому у пенисонерки Тамары Константиновой. Такую иметь бы нам в России.

Вот с нее, с Тамары Анатольевны, и начнем знакомство с участниками другого конкурса, не менее содержательного по письмам, но более разнообразного в отношении фотографий – «А мне творить охота!» Хозяйка кошек и кролика Афоня пишет в письме, присланном уже на конкурс творцов: «Я многое умею делать: вяжу, вышиваю, леплю из глины, нанизываю бусы и картины из бисера. Но все же многого не умею, а очень бы хотелось научиться. В общем, век живи – век учись!» Ее девизу, пожалуй, следуют все тридцать участников наших «творилок» и много-много магнитогорцев – увлеченных и неленивых, но просто, наверное, постеснявшихся прислать свои фотографии в редакцию. В обоих конкурсах также участвовали читатели



Артем Зайцев – «летописец» козы Клепы.

Они не прочь поделиться своими талантами и «подпитаться» чужими

Галина Столярова, Светлана Данилова, школьница Лера Тузова, а бабушка Артема Зайцева, Татьяна Геннадьевна Павлычева, та самая, у которой в «дочках» ходит коза Клепа, поразила воображение наше и читателей небывалой красоты расписной мебелью.

Возвращаясь к статистике, спешим сообщить, что, проанализировав ваши письма, жюри конкурса установило: больше всего горожане увлечены рисованием и охотно творят кистью и красками нетленки, о чем и рассказали в шести письмах и пока-

зали на куда большем количестве фотографий. На втором месте по увлеченности фотоделом, вышиванием и дизайну одежды – по четыре письма на каждое, на третьем – музицирование на различных инструментах – прислано три письма-фотографии. Очень любят наши земляки лепить из глины, разводить цветы, ремонтировать различную аппаратуру и сантехнику, заниматься спортом и вязать – сии творения принесли по два письма на каждое хобби. А единичные случаи пристрастия к кулинарии, танцам, пению, плетению макраме, выпиливанию, расписыванию мебели и ракушечной мозаике лишь убедили нас: исключения – они как раз-таки подтверждают правило «Век живи – век учись». И станешь творцом своего века, то есть жизни.

А пока творцы и победители конкурсов «Живая варежка», «А мне творить охота!» и своеобразного литературного конкурса «Байки о металлургах» встретились в редакции «Магнитогорского металла» получить заслуженные призы – подарочные наборы книг. Рассаживались, знакомились, обменивались телефонами и адресами: люди увлеченные, они не прочь поделиться своими талантами и «подпитаться» чужими. А мы были рады видеть их воочию. О чем призерам первым делом и сообщил главный редактор «ММ» Станислав Рухмалев. Он поздравил с победой и пожелал творческих успехов всем смущенно и радостно улыбающимся победителям, но отметил, что особенно приятно видеть самого «главного» из них – Артема Зайцева. Дело в том, что Артем в марте этого года уже был призером предыдущего конкурса нашей газеты «Самое красивое слово» и вот заслуженно

выиграл вторично, рассказав о козе Клепе и ее козлятах и «втянув» в победители бабушку, Татьяну Павлычеву, ту самую искусницу по росписи мебели. Как выяснилось, козлята, о которых летом писал Антон, уже выросли, и сейчас Клепа, а вместе с ней вся семья Павлычевых-Зайцевых, снова ждет пополнения.

Постоянные читатели нашей газеты помнят, вероятно, рассказ на странице «ХоббиТы» о разукрашенной ракушками, словно чертоги Нептуна, квартире Альбины Пряхиной. Некоторые из вас не выдержали потрясения и сбросили свои восхищенные отклики даже на сайт «ММ». Поэтому немудрено, что Альбина Ивановна тоже стала победителем «творцом» так же, как и Галина Столярова, неутомимая вышивальщица. Попала в сонм героев конкурса и творческая семья Лизы Нуховой, где мама и две дочки шьют, рисуют и лепят из глины. К сожалению, Лиза – единственная, кто не пришел на чествование. Видимо, не попала на глаза наша газета, а может, из почтового ящика ее «свистнули», на что жаловались почти все собравшиеся в конференц-зале «ММ». Нам, конечно, приятно, что «Магнитогорский металл» пользуется популярностью среди горожан. Но, господа воры, имейте совесть, вспомните, что воровать нехорошо. Лучше пойдите и подпишитесь на нашу газету и будете исправно получать ее. А тебя, Лиза, подарки по-прежнему ждут в редакции, приходи!

Вручала призы и по совместительству говорила теплые слова редактор субботнего выпуска «ММ» Евгения Шевченко:

– Вы прислали нам удивительные истории. Ощущение было – лучшие выбрать не сможем, все хороши. Спасибо Ирине Парфентевой, которая своим стихотворным рассказом о любимой собаке Биме подарила нам идею конкурса «Живая варежка». Артем прислал настоящую летопись козы Клепы, Лера Тузова на примере своего «заграничного» кота Тишки показала, что животных сотрясают те же катаклизмы, что и людей, а отважный кролик Афоня Тамары Константиновой рассмешил не только членов жюри, но и многих наших коллег. Но если категория двух предыдущих конкурсов получилась детско-женская, то в конкурсе «Байки о металлургах» участвовали – что нам было особенно приятно – в основном мужчины, не один десяток лет проработавшие на производстве и знающие, что с шуткой любая работа спорится.

– Еще бы, – подтвердил вышедший за подарком Анатолий Щербаков и с ходу рассмешил благодарную аудиторию байкой о том, как один ансамбль магнитогорских музыкантов «со своим унитаром» ездил на музыкальный фестиваль в Челябинск. Байку во всей красе мы сейчас пересказывать не будем, читайте ее в одном из будущих номеров субботней «толстухи». Надеемся, что новыми историями порадует нас и читателей «ММ» и второй победитель «Баск», железнодорожник из Агаповки Николай Бобылев.

Призы розданы, теплые слова сказаны, и тогда началось самое настоящее «Поле чудес» в той его части, где Якубович дарит подарки участники игры. Жестом фокусника Татьяна Павлычева вынула из сумки шикарных синих в клеточку петухов – грелки на чайники. Осчастливленные члены жюри только и могли повторять растерянно: «Спасибо, большое спасибо! Какая красота!» Но на этом разговор о творчестве, как оказалось, еще не был закончен. Вечером того же дня моя квартира была потрясена ужасающим грохотом, донесшимся с кухни. Застывшая в дверях перепуганная семья смогла лицезреть над опрокинутым чайником отчаянно шипевшего всеобщего любимца кота Михаила. Мишка – гроза мышей и невинных птичек – на полном серьезе пытался придушить чайную обновку. Вот она – сила творчества: даже кот принял тряпичную птичку за живого петуха!

Елена МОСКОВЕЦ.
Фото Евгения РУХМАЛЕВА.



Анатолий Щербаков рассказывает байку.

бимцев! Такие богатые метафоры и эпитеты можно было подобрать, только искренне любя. Давайте вспомним. «С моей Сандрой интересно играть в прятки, догонялки и мячик. Она самая красивая и добрая собака на свете», – пишет одиннадцатилетняя Диана Мустафина. «У нашего кота Кеши культ: в качестве бога выступает холодильник, которому он может молиться дено и ношно», – по-доброму иронизирует над домашним тираном двенадцатилетняя Светлана Данилова. «А Бимусу наша так к нам привязалась, доброй и спокойной собачкой оказалась. Даже кот-разбойник с нею подружился и на Бимкин коврик сразу подселился», – воспевает в стихах свою живность Ирина Парфентева. «Бабушка жалеет свою козу Клепу, гладит и говорит ласково: «Клепа, доченька моя...» А коза смотрит ей в глаза и издает нежное



Евгения Шевченко вручает подарок Ирине Парфентевой.

Кубок «Металла»

Первый открытый турнир по шахматам на призы нашей газеты



ИТАК, ДРУЗЬЯ, готовьте своих верных коней, лакируйте бивни своим слонам, мочите весла для своих ладей – турнир, о котором пока еще так мало говорилось, берет старт!

Турнир, как следует из названия, будет шахматным, и проведут его наша газета и городская федерация шахмат. В общем и в частности мы уже обо всем договорились, остались рабочие моменты.

Главная прелесть Кубка «Металла», как в дальнейшем мы будем именовать этот турнир для краткости, заключается в том, что принять в нем участие могут все желающие. То есть любой любитель, чувствующий в себе силы и обладающий достаточным запасом шахов, а главное – матов, может в итоге оказаться главной звездой города! А то что это мы сидим по домам и треплем шахматные нервы только соседям да друзьям? Пора потрепать нервы всей общности города. Все вполне реально, для доказательства чего приводим схему турнира.

Итак, это будут так называемые быстрые шахматы. Специалисты и так знают, а для своих коллег-любителей расшифровываю: это когда на часах выставляют по двадцать пять минут каждому, плюс еще пять минут, если вы записываете ходы. Получается самая обычная «домашняя» партия.

Предварительный этап Кубка «Металла» будет проводиться по «швейцарской системе». Опять же, чтобы никто не боялся и не остался в «непонятках», рассказываем так, как сами услышали от Ермека Бекмухаметова, заместителя председателя шахматной федерации. Все участники делятся на две группы, предположим, по пятьдесят человек в каждой. Там они выстраиваются по рейтингу (если он есть) и по алфавиту (для нас, для простых), и начинаются баталии, где первый встречается с двадцатым, второй – с двадцатью первым и так далее. Понятно, что двадцать шестому особенно не повезет, но это поправимо, потому что во втором туре выигравший встречается с выигравшим, проигравший с проигравшим, сыгравший вничью с таким же миролюбивым соперником. Таким образом, наш сердечный двадцать шестой во втором туре будет играть уже не с обладателем какого-нибудь второго или третьего рейтинга, а с таким же, как он, что, согласитесь, дает шансы многим. По этой схеме проводятся девять туров: пять туров – десятого декабря и четыре тура – одиннадцатого. После этого определяются шесть лидеров. Ставшие вторыми в своих группах проводят матч из трех

партий за третье-четвертое места. Третьи в группах, соответственно, – за пятое-шестое места.

А основную интригу – схватку за кубок между обладателями первых мест в своих группах на предварительном этапе – мы собираемся вынести на следующие выходные в один

Тем временем «Магнитогорский металл» будет, естественно, как главный организатор кубка, в подробностях освещать его ход, рассказывать об участниках. Причем, не обязательно о лидерах, а например, о самой смелой девочке, поставившей самый дерзкий шах самому пожилому уча-

из зала будет интересно следить за ходом борьбы. Нам почему-то кажется, что зал будет «дышать», охами сопровождая «зевки», ахами – «вилки». Нам почему-то кажется, что это хорошо – собрать большое количество думающих людей в одном месте. Нам почему-то кажется, что у магнитогорских шахматистов с рейтингом и без появится новый стимул к совершенствованию, что даст толчок развитию шахмат в городе.

Кстати, о стимулах. Конечно же, будут призы. Победитель турнира получит десять тысяч рублей, финалист – пять, обладатель третьего места – две тысячи, четвертого – тысячу, пятого и шестого – по пятьсот рублей.

Но это еще не все. Сейчас мы активно привлекаем спонсоров, которые установят дополнительные призы: за самую красивую партию, за лучший результат в своем возрасте, за самую дерзкую комбинацию и – за верность шахматам. Варианты обсуждаются, список призов имеет тенденцию расширяться.

Ну и, пожалуй, главное: Кубок «Металла» имеет целью повысить популярность шахмат, вернуть этой

игре статус «народной», внести, так сказать, доску в каждый дом. Кроме того, далеко не второстепенной задачей является помощь городской федерации. Все деньги, которые окажутся в копилке турнира и не будут потрачены на призы, перейдут на ее счет. А уж там, поверьте, есть куда их направить. Ведь до сих пор на многие турниры магнитогорские шахматисты ездят за свой счет. А на сколько они не ездят, потому что не на что? Поэтому призываем спонсоров: внесите свою лепту в благое дело. Мы, со своей стороны, непременно оповестим читателей о том, какие компании заботятся не только о накоплении капитала, но и о духовном и умственном здоровье нации.

Почему мы дерзнули назвать это соревнование открытым Кубком «Магнитогорского металла»? Потому что у нас есть планы на будущее. По завершении первого Кубка мы начнем готовиться к следующему, который, предположительно, пройдет в мае. И вот тогда уже мы совместно с городской федерацией собираемся приглашать шахматистов из других городов. Кубок станет доступен и открыт для любого, будь ты хоть мастером, хоть гроссмейстером, хоть (эх, чем шут не шутит!) экс-чемпионом мира! Представляете, на самом кубке первой будет выигривана фамилия простого магнитогорца, и только второй – Анатолия Карпова?!

А теперь внимание будущих участников Кубка «Металла»: вы можете (а по мне лично, так просто должны, если не путаете ферзя с королем) записаться в ряды претендентов на первый приз по телефону 30-88-77. Это телефон городской федерации шахмат. О себе сообщите: имя, фамилию, год рождения, разряд, если есть, и любые дополнительные сведения, которые покажутся вам необходимыми. На всякий случай оставьте контактный телефон – а вдруг с вами еще до турнира захочет поговорить корреспондент «Магнитогорского металла».

Итак, друзья, готовьте своих верных коней, слонов, ладей – Кубок «Металла» грядет!

Геннадий АМИНОВ.
Фото Андрея СЕРЕБРЯКОВА.

Древнее шахмат лишь вечное небо над нами

Когда-то их очень любили даже короли

Как гласит легенда, шахматы были посланы в качестве загадки шахиншаху Ирана Хосрову I. А с тех пор худо-бедно полторы тысячи лет прошло, и об этом можно прочесть в пехлевийской «Книге о шатранге» – если, конечно, дадут вам этот манускрипт, цены не имеющий, в руки. Да и Пушкин писал своей ненаглядной Натали: «Благодарю тебя, душа моя, что учишься играть в шахматы. Это необходимо в каждом благоустроенном семействе» задолго до наступления века нынешнего. Словом, древнее шахмат лишь вечное небо над нами, нравственный императив в душе, люди, горы, войны, охота, море, огонь...

Но все же к шахматам применимо слово – век! Хотя бы потому, что стала эта игра ШАХМАТАМИ если не век назад, то немногим более. Ранее их любили короли: чего стоит одна лишь хранящаяся в библиотеке Эскурнала, древней резиденции испанских монархов, завораживающая рукопись Альфонса X Мудрого. Увлекался, говорят, шахматами Карл Великий и даже готов был разыграть на доске с неким молодым рыцарем симпатию собственной жены. Но вот Людовик IX в середине XIII века специальным указом (делать

что ли ему было нечего?) запрещал шахматы на всей территории французского государства, а позднее неистовый монах Савонаролла швырял фигуры в огонь и грозил вечными адскими муками на том свете за прикосновение к шахматам на свете этом. Россия исключения не составляла: Иван Грозный даже умер за шахматной доской, Петр I их жаловал, а вот первый из Николаев смотрел на них, простите, как баран на новые ворота... Да и въехавший в начале 1918-го через Кутафью башню, старинный мост над Неглинкой и Александровским садом и Троицкие ворота новый хозяин Московского Кремля Владимир Ульянов-Ленин в бытность свою еще помощником присяжного поверенного воздал шахматам должное и даже зафиксировал это в эпистолярном жанре: «...А вот в «Речи» увидел сегодня этюд, который решил не сразу и который мне очень понравился... Белые начинают и выигрывают. Красивая штучка!»

Что же касается народного к шахматам отношения... Да, появилась еще в средневековой Германии – точнее, в архиепископстве Магдебургском – деревня Штребек, где все поголовно с этой игрой были знакомы. И Гарри Каспарову за победу на одном из турниров «Госпо-

дин Великий Новгород» вручили пару фигурок поточного, так сказать, шахматного производства, но выкопанных археологами из культурного слоя... XIV века!



Будь они редкостью в раскопках – не подарили бы, подвигали когда-то эти ладью со слонем люди посадские, ремесленные или торговые, поскольку иных в той первой русской республике было всего ничего. Но все же по-настоящему шахматы вошли в сферу общественного сознания – пусть даже на уровне интереса – тоже не столь давно.

И еще применимо к шахматам это емкое, обоим слово потому, что – «дольше века длился день»...

Из книги Якова Дамского «Век шахмат». М. «Терра-Спорт», 2000.

Частники летают, где хотят

В небе над Уралом процветает авиационное пиратство

ЖИТЕЛИ ЕКАТЕРИНБУРГА вновь, как и в тридцатые годы, заболели небом, пишет «Независимая газета».

В настоящее время воздушное пространство города и его окрестностей бороздят уже несколько десятков частных самолетов.

Подняться в небо на собственной машине — дорогое удовольствие: курс летной подготовки, по словам руководителя Екатеринбургского авиационно-спортивного клуба Игоря Тарасова, обходится в двести с лишним тысяч рублей, а стоимость той же амфибии превышает сто тысяч евро.

Дополнительная статья расходов — хранение самолета или вертолета: на берегу озера или в открытом поле его не оставишь, а обслуживание Ми-2 на аэродроме, например, Второго авиационного предприятия обходится, по словам директора «Статус авиа» Владимира Бурцева, в 100 тысяч рублей в месяц.

Получение свидетельства эксплуатанта — особая история: даже «Статус авиа», производящий самолеты и имеющий в своем штате пилота-испытателя, не может получить нужную бумагу в течение года, поскольку требования к владельцу 700-килограммового летательного аппарата выдвигаются такие же, как и к крупнейшему авиаперевозчику, эксплуатирующему десятки «Боингов».

В отличие от России, где власть до сих пор с подозрением относится к частной авиации, в США, Прибалтике или на Украине для полетов на высоте до 300 метров вообще не требуется разрешения (пилот сам в целях безопасности связывается с диспетчером). В нашей же стране надо оставить заявку за сутки до полета.

Иногда дело доходит до абсурда: главному конструктору и шеф-пилоту предприятия, производящего самолеты, не дают допуска на эксплуатацию своего самолета. Местные чи-



Купить собственный самолет в Екатеринбурге и содержать авиатехнику могут позволить себе только состоятельные люди.

новники советуют поехать за соответствующей бумагой в Москву, где амфибий СА-1 нет, да и не могут там знать ее лучше изготовителя. Как считает директор авиационного предприятия «Статус авиа» Владимир Бурцев, чиновники таким образом вымогают деньги.

Как заявил заместитель руководителя Уральского территориального управления воздушного транспорта Минтранса России Александр Травка, все граждан-

ские суда и суда авиации общего назначения должны быть зарегистрированы в едином реестре. Однако процедура регистрации законода-

Из 64 частных летательных аппаратов на Урале официально зарегистрировано только два

тель не определил, поэтому осуществляется она, можно сказать, по доброй воле владельца летательного

аппарата. Требования к малой авиации, по мнению Александра Травки, раза в 3-4 упрощены по сравнению с коммерческими авиакомпаниями, поэтому «тот, кто хотел, приехал в управление и без проблем получил свидетельство эксплуатанта». Впрочем, таковых в Уральском округе считанные единицы: из 64 «неопознанных» летающих объектов, зафиксированных авиачиновниками, зарегистрировано всего два: один в прошлом году и один в нынешнем.

Александр Травка пояснил, что

уследить за воздушными пиратами он не в состоянии, поскольку в штате у него всего 60 человек. Да и хлопотно это: надо поймать за руку, вызвать милицию, составить протокол об административном правонарушении и в тот же день доставить его в суд...

Владельцы летательных аппаратов давно научились зарабатывать извозом: к примеру, несколько екатеринбургских предпринимателей перегоняют летом свою амфибию в Анапу и катают отдыхающих из расчета 500 рублей с человека, а три бывших летчика, купивших в складчину легкий самолет, наловчились в Центральной России опылять сельскохозяйственные угодья.

По мнению главного конструктора и шеф-пилота «Статус авиа» Виктора Шкроманды, в небе Екатеринбурга процветает настоящее пиратство: частники «летают, где хотят и как хотят», — естественно, без всякого разрешения.

Состоятельные любители малой авиации наловчились летать на рыбалку и утиную охоту (как шутят пилоты, «низенько так низенько», чтобы не нарваться на инспекторов из службы воздушного движения, которые, впрочем, прекрасно обо всем осведомлены, но то ли не могут, то ли не хотят наводить порядок); предпринимателям нравится показывать красоты родного Урала своим деловым партнерам, что нередко сопряжено с опасными приключениями. В частности, производящей строительные материалы, повезли московских гостей на вертолете «Робинзон» осмотреть живописные скалы на реке Чусовой и... пропали. Останки вертолета нашли через несколько дней в глухой чаще.

Директор «Статус авиа» Виктор Бурцев полагает, что смог бы собрать у себя на аэродроме всех «пиратов», поскольку частнику сложно организовать охрану и обслуживание воздушного судна — да и рисковать, летая на авось, не очень комфортно. Но пока дешевле взлетать с какой-нибудь дороги, договорившись предварительно с милиционерами, рассчитывать на это не приходится. Поэтому можно смело предполагать, что полеты на малых высотах продолжатся и впредь, позволяя кормиться производителям летных кожаных курток, которые в огне не горят и вполне съедобны в экстремальных ситуациях...

Чиновники Петербурга отредактируют Достоевского

Комитет по туризму собирается превратить город белых ночей в город бесконечного праздника

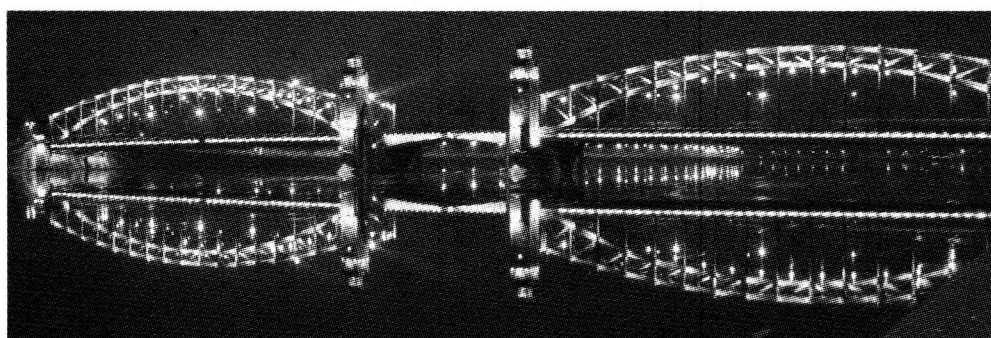
Вслед за решением к 2007 году вывести инфраструктуру города на европейский уровень правительство Петербурга приняло программу развития Северной столицы на 2005–2010 годы, согласно которой она превратится в туристический центр международного уровня, сообщает столичная «Газета».

Власти рассчитывают сделать Петербург за ближайшие пять лет, ни много ни мало, пятой в Европе туристической столицей (вслед за Берлином, Римом, Парижем и Лондоном).

Учитывая, что сейчас город занимает 11-е место среди крупных европейских городов по числу привлеченных туристов (а туристическая отрасль Петербурга в целом пребывает в системном кризисе), эксперты отзываются об инициативе Смольного скептически.

Принятие пятилетнего плана «по туризму» совпало с вводом в эксплуатацию компанией ЗАО «Петербургские отели» новой гостиницы Ambassador. Расположенный в историческом центре девятиэтажный объект класса «четыре звезды» обошелся заказчику в 30 миллионов долларов и способен одновременно принимать до 498 гостей. Гендиректор отеля Андрей Шарапов особенно подчеркивал, что крыша гостиницы оборудована единственной в городе вертолетной площадкой. Однако проблемы городской туристической отрасли намного шире, чем дефицит вертолетных паркингов для бизнесменов.

Прежде всего катастрофически не хватает доступных номеров стоимостью до 90 долларов (так называемые «две звезды плюс»). Кро-



ме того, в Петербурге стали нормой ограбления иностранных туристов, практически отсутствует ориентирующая информация для них (названия улиц написаны только на русском языке, нет подробных карт), а многие музеи и туристические объекты находятся в аварийном состоянии.

Несмотря на это, новая туристическая концепция не предусматривает широкомасштабного строительства новых современных гостиниц (по плану к 2010 году их должно насчитываться всего 21) и реконструкции инфраструктуры.

Прежде всего акцент будет сделан на создание нового имиджа Петербурга. Вместо города белых ночей Северную столицу хотят позиционировать как город привлекательный для туристов круглый год.

Как пояснил «Газете» председатель комитета по внешним связям и туризму Санкт-

Петербурга Александр Прохоренко, в этом смысле городу очень сильно навредили классики русской литературы, особенно Достоевский с его поэтикой белых ночей. «Петербург XVII и XVIII веков — это бесконечный праздник. Балы, карнавалы, увеселения — вся Европа была у нас. К этому и надо стремиться — чтобы Петербург весь год представлял собой один нескончаемый праздник для туристов», — отметил он.

Первыми шагами на пути реализации новой программы станет создание агентства городского маркетинга Петербурга (АГМ СПб), сбор всей статистики по отечественным и иностранным туристам (на какой срок приезжают в город, что посещают, сколько тратят), а также развитие единственного аэропорта Петербурга — Пулково. Первый зампреда комитета по внешним связям и туризму Санкт-Петербурга Марианна

Орджоникидзе уверена, что концепцию удастся реализовать в полном объеме: «В городе существует четкая линия на развитие туристической инфраструктуры. Это правильный подход», — заявила она.

Однако эксперты туристической отрасли не склонны разделять оптимизм чиновников. Так, представитель компании «Бизнес тур» Елена Воронина считает, что спад интереса к Петербургу удастся преодолеть лишь через несколько лет.

«В этом году вместо ожидавшихся 3,5 млн. человек в Петербург приехали 1,9 или чуть больше. Это показывает, что многих отпугнула дороговизна виз и проживания, проблемный сервис, плохая работа всей инфраструктуры. Чтобы только переубедить потенциальных туристов в обратном, надо два-три блестящих сезона. Поэтому программа хорошая, но невыполнимая», — считает она.

Ее поддержал пожелавший остаться неизвестным сотрудник комитета по инвестициям и стратегическим проектам, в состав которого сейчас переводится весь комитет по внешним связям и туризму.

«Очень хорошо, что власти всерьез берутся за отрасль. Однако концепция объективно слабовата. Во многом она только констатирует сложившуюся ситуацию. Понятно, что надо развивать транспортную систему, строить дешевые гостиницы и тратить на рекламу города не тысячи, а сотни тысяч долларов. Но самого главного — эффективного пошагового плана решений — в ней нет», — заявил он.

ЮНИСЕФ против СПИДа

Пропагандистская кампания Детского фонда ООН
должна охватить весь мир

ДЕТСКИЙ ФОНД ООН (ЮНИСЕФ) начинает глобальную информационно-пропагандистскую кампанию против СПИДа – болезни, от которой ежегодно погибает полмиллиона детей и подростков. Об этом объявили во вторник в Нью-Йорке генеральный секретарь ООН Кофи Аннан и специальный посол ЮНИСЕФ британский актер Роджер Мур, известный как исполнитель роли Джеймса Бонда. Запланированные в рамках кампании мероприятия пройдут в 24 городах мира, включая Москву, Бангкок, Найроби, Окленд и многие другие.

В мире распространено мнение о том, что ВИЧ-инфекция, которая приводит к СПИДу, отнюдь не детская болезнь. Однако из каждых семи человек, зараженных этим вирусом, один – ребенок. Сегодня в мире насчитывается 2,2 миллиона детей в возрасте до 15 лет, инфицированных ВИЧ. От связанных с инфекцией болезней каждую минуту в мире умирает ребенок, но лишь пять процентов инфицированных детей получают медицинскую помощь.

Дети также становятся косвенными жертвами СПИДа. У 15 миллионов детей, по меньшей мере, один из родителей умер от СПИДа, но поддержки от общества не получает и десятая часть таких сирот. У них практически нет шансов на образование, зато можно с уверенностью предсказать, что они подвергнутся насилию со стороны взрослых.

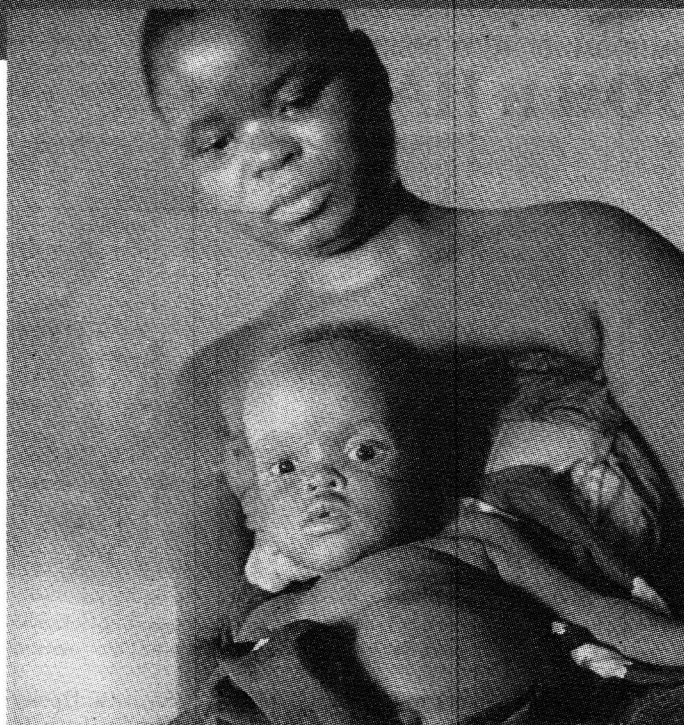
Кампания ЮНИСЕФ будет особенно активной в Африке, которой угрожает массовая эпидемия СПИДа. Из-за распространения вируса продолжительность жизни в Южной Африке уже сократилась с 60 лет в середине 90-х годов до 47 лет, а в Ботсване ситуация просто критическая: большая часть населения страны не доживает до 37 лет. При нынешних темпах распространения инфекции в Зимбабве семь из каждых 10

мальчиков моложе 15 лет обречены на смерть.

«Необузданный секс и голод убьют пять миллионов африканцев» – под таким заголовком опубликована статья в столичной «Газете».

Президент Малави Бингу ва Мутарика объявил о том, что его страна находится в катастрофическом положении. В ближайшее время почти половина 11-миллионного населения этого государства, расположенного на юго-востоке африканского континента, умрет от голода и эпидемии СПИДа, распространяющегося буквально ураганными темпами, пишет «Газета».

Засуха и необузданные сексуальные потребности малавийцев – вот две беды, которые в самое ближайшее время могут



Каждый из семи человек, зараженных вирусом иммунодефицита человека, – ребенок

свести в могилу пять миллионов человек. Если верить данным ЦРУ, то, по официальной статистике, около миллиона малавийцев живет с ВИЧ-инфекцией или СПИДом. Независимые наблюдатели утверждают, что эти цифры весьма занижены. Несмотря на многочисленные гуманитарные программы помощи, борьба с ВИЧ-инфекцией в стране, где изнасилование считается обычным способом

мести или просто выражения неприязни мужу женщины-жертвы, крайне неэффективна. Мешают решению этой проблемы и католическая церковь (около 80 процентов жителей – католики), и исламское духовенство (мусульмане составляют около 13 процентов населения); святые отцы пропагандируют отказ от контрацептивов, а мульты считают многоженство добродетелью.

Организаторы международной кампании хотят привлечь внимание общественности к тем огромным потерям, которые понесет мир из-за дальнейшего распространения СПИДа. Они сконцентрируют свои усилия на предотвращении передачи ВИЧ-инфекции от матери к ребенку, а также на объяснении молодым людям того, как уберечься от страшного заболевания.



**Туркмения
ответила за Отца**

ЗАКОНОПРОЕКТ

Народный совет республики отказался назначать дату президентских выборов.

На прошлой неделе впервые за 13 лет работы Сапармурата Ниязова на посту президента Туркмении халк маслахаты (народный совет) и Туркменбаши разошлись во мнениях. Произошло это на XVI заседании высшего представительного и законодательного органа страны, на котором Ниязов предложил очередной законопроект «О выборах президента Туркмении». Коснулся он очередных президентских выборов, которые, по мнению Отца всех туркмен, должны пройти в республике через четыре года (напомним, что в 1999 году народный совет снял ограничения с президентского срока и объявил Ниязова пожизненным президентом).

«Ничего пожизненного не должно быть. Судьба народа и государства не должна зависеть от одного человека», – скромно заявил туркменский лидер, которому 19 февраля исполнилось всего 65. В качестве юридического обоснования сенсационного предложения Ниязов указал на свой проект нового закона, согласно которому «президент может по своей воле просить о перевыборах, в частности по состоянию здоровья». Он рассказал, что с годами стал испытывать проблемы со здоровьем, и выразил сомнение, что после 70 лет оно позволит ему должным образом управлять государством. Наметив президентские выборы на 2009 год, Ниязов объяснил, что наличие подготовительного периода позволит государству воспитать достойного преемника.

Реакция депутатов халк маслахаты оказалась непредсказуемой. Все 2506 человек, участвовавших в заседании, отказались рассматривать вопрос о проведении президентских выборов в 2009 году, единогласно проголосовав за исключение из повестки дня заседания законопроекта «О выборах президента». «За» проголосовал лишь один человек – его инициатор Сапармурат Ниязов. Однако президент не опустил рук, хотя и было очевидно, что непонимание со стороны депутатов сильно его расстроило. Туркменбаши предложил не рубить на корню его инициативу и еще раз вернуться к рассмотрению этого вопроса. Хотя бы в декабре 2009 года. Выразить несогласие с президентом вторично депутаты не смогли, и новое предложение было единодушно поддержано.

Торжество американской мечты



Жизнь сенатора Джада Грегга определенно удалась.

Таинственный гражданин штата Орегон, выигравший в последнем розыгрыше американской национальной лотереи Powerball 340 миллионов долларов, наконец объявился. Правда, он по-прежнему прячет от широкой публики свое лицо: на вопросы программы «Доброе утро, Америка» телеканала «ABC» Стивен Вест согласился отвечать при условии, что камера

будет стоять у него за спиной. Житель маленького городка Джексонвилля, что на юго-западе штата Орегон, Стивен Вест никогда в жизни не играл в лотерею. «Разумеется, мы и не надеялись что-то выиграть. Ну, думаем, выкинули на ветер 40 долларов, ну и бог с ними», – рассказал он в интервью. Сам Вест потратил на лотерейные билеты 20 долларов, еще

столько же – его родственники, живущие по соседству на улочке, название которой – Золотой натиск – теперь выглядит пугающе достоверно.

Счастливым билет еще предстоит проверить государственной лотерейной комиссии. Пока же победители прячут его в банковском сейфе и думают, как бы получше распорядиться привалившим богатством и при этом не потерять человеческий облик. «Я бы хотел остаться таким же, каким был всегда, и ничего особо не менять в своем образе жизни», – поделился мультимиллионер своими мечтами в интервью ABC. – Но почему-то все нам говорят, что это совершенно невозможно и что такие громадные деньги в корне меняют людей. Вот мы с женой и думаем: может, не стоило играть?» Вест, который всю жизнь работает землемером, не хотел бы бросать любимое дело. Единственное, чем он теперь собирается себя побаловать, – это покупкой спортивной машины, а его жена хочет купить новый дом. Соседи счастливица, которые впервые оказались в поле зрения журналистов, говорят, что искренне рады за Стива. «Хорошо, что такие деньги достались не какому-то там миллионеру, а простому труду», – порадовался за Веста обитатель его квартала Даррел Латтрелл.

Говоря такие слова, этот достойный гражданин Джексонвилля еще не знал, что один из американских миллионеров, 58-летний сенатор-республиканец от Нью-Гэмпшира Джад

Грегг, тоже неплохо обогатился за счет последнего розыгрыша Powerball: глава бюджетного комитета сената выиграл 853492 доллара, угадав пять из шести номеров. «Жена предупредила меня, чтобы я ничего не тратил, потому что она уже все распланировала, так что мне незачем беспокоиться», – цитирует Грегга телекомпания CNN. Впрочем, похоже, что не только жена сенатора знает, как с толком тратить неожиданно свалившиеся большие деньги. Прослышав о результатах лотереи, Кеннет Конрад, сенатор-демократ от штата Северная Дакота, глава фракции демократов в бюджетном комитете, тут же заявил, что деньги должны пойти на погашение дефицита федерального бюджета. «Вот мы как раз все и возьмем», – тонко пошутил Конрад, политический противник Грегга.

На минувшей неделе Джад Грегг потратил на лотерейные билеты 20 долларов, причем машина выбрала ему номера в автоматическом режиме. Заплатив, сенатор уже направился к выходу с заправочной станции, где сделал приобретение, но продавщица догнала его и протянула один из оставленных билетов. «Очень милая девушка», – сказал о ней Грегг на пресс-конференции. – Ведь могла же оставить билет себе. Кто знает, может, он-то и оказался счастливым». Состояние сенатора Джада Грегга оценивается в 6,2 миллиона долларов. Часть нынешнего выигрыша сенатор намерен пожертвовать в фонд, носящий имя его отца и занимающийся благотворительностью.

«Слово для меня равно поступку»

Первая поэтесса России хранит письма от читателей как драгоценность



Белла АХМАДУЛИНА

Ахмадулина Белла (Изабелла) Ахатовна (р. 1937) – русская поэтесса. Окончила Литературный институт имени Горького в 1960 г. Член Союза писателей с 1962 года. Сборники стихов: «Струна» (1962), «Уроки музыки» (1970), «Свеча» (1977), «Тайна» (1983), «Сад» (1987) и др. Книга переводов и оригинальных стихов «Сны о Грузии» (1977), эссе. Награждена орденом Дружбы народов, Государственной премией СССР (1989), Государственной премией РФ (2005).

...ЕЕ ГОЛОС – с беззащитными детскими нотками – абсолютно не изменился, не надломился со временем. Он узнаваем с первых звуков, он обволакивает собеседника, становится родным, как в шестидесятые, когда ему внимали миллионы, когда он звучал с площадных трибун – но не как набат, а как сама любовь и свобода. Мягкий свет черных восточных глаз, та же мягкость в движениях и рукопожатии. Женственность и доброта, изысканный вкус и утонченность, верность своему слову... Белла Ахмадулина согласилась на эксклюзивное интервью для газеты «Магнитогорский металл»...

– Белла Ахатовна, в 60-е годы прошлого века поэт был трибуном, а слово – самым воздухом. Какова роль поэтического слова в наши дни?

– Есть люди, которые слышат, пишут и читают слово. Для них оно может быть утешительным и вспомогательным, если они ищут от него помощи. И неважно, где находятся эти люди: в вашем родном Магнитогорске, в другом ли городе или просто в тяжелых жизненных обстоятельствах им слово поэта всегда пригодится. Если речь о высшей поэзии – это проповедь или религиозное утешение. Я себя не имею в виду...

– Вы не боитесь, что интерне-

товское слово перебьет книжное, живое, что читатели со временем перестанут вкусно шуршать страницами книг – заскользят по холодному компьютерному экрану равнодушным взглядом?

– Не боюсь. Кто-то обязательно не сможет обойтись без книг. Вообще, Интернет я никогда в жизни не видела, да и нет у меня ни любопытства, ни возможности. Я не имею и мобильного телефона – не потому что против технического прогресса, просто мне это не нужно. Мой муж (Борис Мессерер – театральный художник, народный художник РФ. – Прим. авт.) тоже не знает, что такое Интернет. Мне пробовали объяснить, но я так и не разобралась в этом.

– А ваши дочери Анна и Елизавета тоже далеки от виртуальной реальности?

– Лиза очень хорошо обращается с компьютером, но мне важнее, что она может подобрать на улице раненого птенца и привезти его в какую-то невероятную, единственную в Москве клинику, где лечат только птенцов. Это важнее Интернета. Старшая Аня тоже подбирает животных и возит их на лечение. Дочери мои очень добрые, умеют смеяться, но не над глупыми шутками сегодняшнего времени. Сестры Цветаевы тоже очень любили животных. Марина Ивановна хоть и бедствовала в Париже, но подбирала собак и обращалась к ним «божество мое», а Анастасия Ивановна молилась за всю нашу семью и даже за нашу собаку. Я ощущала, что ее молитвы доходят напрямую к Богу. Она была всегда изумительна, несмотря на то, что прошла лагеря. Когда ей исполнилось восемьдесят, она

мне прислала письмо, в котором были строки: «Мне восемьдесят лет, но я легка походкой».

Раздается звонок в дверь, Белла Ахатовна извиняется:

– Мы на несколько минут прервем наше интервью – пришли знакомые выгулять Гвидона.

В предвкушении прогулки с лаем к порогу мчится очаровательный китайский шар-пей.

– Вот это царь Гвидон! – восхищаюсь я.

– Не царь, а царевич, – улыбается поэтесса, – царем был его отец по кличке Салтан. Гвидоном мы его назвали, потому что когда он был щенком, рос не по дням, а по часам, как в сказке. Это очень добрый пес, но когда я с ним гуляю, он всегда тянет меня за собой, и если гололеда, как сегодня, я падаю и расшибаю коленку. Но это он не со зла...

Я не пользуюсь ни мобильным телефоном, ни Интернетом – мне это не нужно

– В 60-е годы вы написали стихотворение «Слово», посвященное мальчику из Перми, который прислал вам полное чистоты и искренности письмо. А сейчас вам часто пишут?

– Довольно часто. У меня хранится целое собрание читательских писем. Думаю, они потом попадут в руки какому-нибудь исследователю и будут свидетельствами того, что люди мыслят, страдают и сострадают, хотят помочь и просят душевной помощи у поэзии, литературы... Эти люди ищут утешения не у высокого начальства, которое наверняка само бы им помочь, а у меня. Некоторые из писем драгоценны, но не только тем, что среди них – послания известных личностей. В основном, это весточки от людей из разных отдаленных мест нашего страдальческого времени. Они дороги мне не столько потому, что в них много добрых слов, посвященных мне. Я верю, что в будущем о моих адресатах скажут много хорошего: ведь хоть им и тяжело живется, но они мыслят и читают.

– Как вам кажется, с чем связан тот факт, что многие русские люди бросаются в стихи, как в омут? Пишут, пишут, пишут...

– Разные люди во все времена писали и пишут стихи. Мне часто приходят стихи от заключенных. Видимо, в поэзии душа находит утешение и выход из тяжелого положения.

– Мой родной город на Урале славен не только металлургами, но и поэтами, писателями. При газете «Магнитогорский металл» действует литобъединение «Магнит», которое посещают более ста человек...

– Когда-то я ходила в знаменитое литобъединение Москвы с таким же названием (улыбается). Пишущий человек, имею-

щий в себе дар, даже если его никто не одобрил, не похвалил, не ищет наград и прибыли. У него есть ни с чем не сравнимая награда – осеняющее его вдохновение. Среди жизненных трудностей и проблем он вдруг слышит звук указующий и пишет. У меня даже есть книга под таким названием «Звук указующий». Я уверена, что участники магнитогорского литобъединения пишут отличные стихи, ведь плохо пишет только тот, кто хочет от творчества добычи. Магнитка легендарна, но как нелегко далась эта легендарность! В вашем городе мне не пришлось бывать, но я видела маргеновские печи в Новокузнецке и Мариуполе, поэтому понимаю, какая красивая и смертельно тяжелая работа у металлургов! Передайте от меня привет и поклон своим землякам, своему родному городу.

– А у вас есть свой заветный уголок?

– Таруса, в которой я много пребывала. Здесь была счастлива Марина Цветаева, здесь она хотела быть похороненной, здесь есть маленький, но замечательный музей, ей посвященный. В Тарусе появились и новые дома, и коттеджи, но любовь по-прежнему составляет воздух этого местечка, любовь и какая-то нежная печаль. Это – от Марины Цветаевой. И Паустовским, и Рихтером наполнен воздух Тарусы, но больше – Цветаевой. Я рада, что там скоро поставят ей памятник.

– Анна Ахматова писала: «Я научилась просто, мудро жить: смотреть на небо и молиться Богу и долго перед вечером бродить...» У вас есть своя формула счастья?

– Я посвятила Ахматовой много мыслей и прозы. Она для нас может быть утешением. Ее жизнь, ее трагедия – все для нас стало драгоценностью. Вы спросили, что для меня счастье? Мне ближе пушкинское высказывание: «На свете счастья нет, но есть покой и воля». Счастье для меня – это осознанное мгновение бытия. Оно связано с чьей-то удачей или просто когда ты встречаешь доброго и талантливого человека. С вами разговаривая – это и есть осознанное мгновение бытия. А такое счастье, когда все хорошо и прекрасно, невозможно... (пауза) Я думаю о больных детях, о несчастных людях и воспринимаю их горе очень близко. Как я могу об этом забыть и отвлечься? Вообще причин для печали всегда достаточно, ведь у каждого свои невзгоды. Единственное, что есть на свете, – это любовь. Мне хочется хоть чем-то послужить людям, помочь им хотя бы словом... Слово для меня равно поступку. Утешением человека может быть чистая и ясная вера в Бога. Я не церковный человек, не принадлежу к приходам, но без веры в Господа не понимаю жизни. Кстати, крестили меня уже в возрасте, в грузинском храме Свети-Цховели, свою крестную, которую зовут Манана, я очень люблю.

– Белла Ахатовна, если бы у вас оказался в руках лепесток сказочного цветика-семицветика, какое бы желание вы загадали?

– Я об этом и раньше задумывалась... Даже если бы этот лепесток означал мою жизнь, я бы отдала его какому-нибудь мальчику или девочке, которые нуждаются в помощи, страдают, сиротствуют или бедствуют... Я бы им сказала – возьмите этот лепесток – пожалуйста... пожалуйста... пожалуйста.

Беседовала
Инна ВОСКОБОЙНИКОВА.
Москва-Магнитогорск.



Коллаж Ирины ЖУРАВЛЕВОЙ.

Императрица песни Ирина Аллегрова

Ее концерт стал прекрасным песенным спектаклем

Ее песни можно не любить, ее саму можно не слушать, но не восхищаться ею нельзя — уж больно она хороша. Только на ней обилие брильянтов не смотрится вульгарно, настолько естественно-непринужденно она их умеет носить — одним словом, в Магнитогорск снова приехала Императрица песни Ирина Аллегрова.

Она почти никогда не дает интервью провинциальным журналистам. И в этот раз, огорченная тем, что зал Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе, на сцене которого проходил концерт, не заполнен, она пребывала в плохом расположении духа и от общения с прессой отказалась — так, во всяком случае, нам сказали местные организаторы ее гастролей. Но мы решили схитрить.

Обзвонив отели города, узнаем, что остановилась Ирина Аллегрова в «Европе». Звоню туда, прошу администратора соединить с директором певицы Владимиром. Как только он поднял трубку, обрушиваясь на него: «Я вас очень прошу — хотя бы пару вопросов: газета солидная, никакой желтизны типа бывших мужей и настоящих любовников не будет — я вам обещаю». Договорились, что встретимся во время концерта, где он лично проверит подготовленные вопросы и даст окончательное добро. Осчастливленная, спокойно жду своего часа.

Я уже была как-то на концерте Ирины Александровны, который проходил в цирке несколько лет назад. Скажу откровенно, он оставил не самые лучшие впечатления. Из ярких воспоминаний — никакой шоу-программы, пьяные женщины из зрительного зала, лезущие с мокрыми поцелуями, от которых певица пришлось отбиваться чуть ли не с помощью микрофона, откровенная фонограмма и грубые выпады Аллегровой в сторону молодого человека, замеченного ею с видеокамерой, — вплоть до ухода со сцены: «Или я, или вы: пока из зала не уйдете, петь не буду!»

В этот раз, провожая меня на концерт, коллеги по перу давали наставления: кто просил посмотреть, живой ли звук, кто умолял подметить, что же все-таки на голове певицы — парик или свой волос, а то они с мужем поспорили, худенькая ли она или в корсете выступает, как будет общаться с залом и в чем одета...

Ирина Аллегрова колесит по стране с новой программой «С днем рождения!», сделанной композитором Алексеем Гарнизовым, продюсером певицы, и поэтом Евгением Муравьевым. Во всех городах, где проходит гастроль, как говорит директор Ирины Аллегровой, программа принимается на ура. Полный аншлаг был и в Челябинске, откуда певицу на «мерседесе» привезла организатор ее выступления в Магнитогорске Елена Ерстеньюк. Всю дорогу Ирина смотрела фильмы — для этого она везде возит с собой ноутбук с встроенным DVD и на дорожные красоты практически не отвлекается. Но на храм Вознесения Господня обратила внимание. Сказала, что в восхищении от него.

По словам Елены Ерстеньюк, общавшейся с Аллегровой в Магнитогорске, певица произвела на нее более чем положительное, а потому неожиданное впечатление. Простая и общительная, доброжелательная и скромная, она своим поведением опровергла бытующее о ней мнение как о высокомерной и стервозной тетке. Впрочем, то же говорят все, знающие Ирину Александровну близко. Игорь Николаев как-то сказал, что друга преданнее, чем Ирина Аллегрова, сегодня вряд ли

встретишь, а Валерий Леонтьев назвал ее пушистой. Малые финансовые сборы не позволили расселить группу певицы в роскошные апартаменты: если сама она и ее директор поселились в отеле «Европа», то шоу-балет «Аллегро» и группа музыкантов «Кабинет» разместились в более скромной «Азии». Но недовольства она не выразила — напротив, сама пожелала остановиться не в раскрученном аквапарке, а именно в «Европе», поскольку уже проживала там в прежние свои приезды в Магнитогорск. Из особых запросов райдера — ничего: почти все дополнительные прихоти заказывала и

Певица заявила, что ее песни делятся на три категории: хорошие, очень хорошие и необыкновенные

оплачивала самостоятельно. Большую часть времени певица провела, отдыхая в номере, туда же заказала обед, постаравшись тем самым минимизировать контакты с посторонними.

Момент, отмеченный организаторами особо: певица находится в прекрасной физической форме, очень бережно относится к своей внешности. Еще бы: такую внешность нужно холить и лелеять. На лице — ни одной морщинки, фигуре может позавидовать даже модель. А вот являются белокурые мелкие локоны париком или своей прической, ответить никто из общавшихся с ней не смог: так Аллегрова выглядела все время пребывания в нашем городе.

Стоимость билетов на концерт в Магнитогорске — от 300 до полутора тысяч рублей. Кассир Дворца им. С. Орджоникидзе Галина Ерстеньюк говорит, что директор певицы просил выставить минимальную цену билетов в пятьсот рублей. Но когда к окошку стали подходить пенсионеры, учителя и другие представители бедной интеллигенции, которым билеты на концерт любимой певицы были просто не по карману, местные организаторы решили снизить стоимость самых дешевых билетов до 300 рублей, а разницу «накинуть» на стоимость самых дорогих. Этим они, конечно, вызвали недовольство со стороны администраторов Ирины Аллегровой.

Несмотря на громкое имя певицы, не все билеты были проданы. Может быть, все дело было в хоккейном матче, проходившем в тот же день в Ледовом Дворце. И даже игра с явным аутсайдером турнира — перским «Молотом-Прикамье» — не уменьшила количество машин, выстроившихся в тот вечер возле Дворца имени Ромазана. А может, горожане так и не простили Аллегровой прошлых ее концертов? С другой стороны, можно утверждать, что в этот раз в зале собрались истинные поклонники таланта певицы. Ее выход на сцену сопровождался бурными овациями, в ответ певица щедро раздала слушателям свои улыбки и воздушные поцелуи. Впрочем, один человек из зала был удостоен чести даже припасть к ручке Императрицы — и этим одним оказался главный редактор «ММ». А другому представителю сильного пола довелось потанцевать с Ириной Аллегровой, которая, спустившись в очередной раз в зал, целенаправленно подошла к счастливчику и пригласила на танец. Танец получился коротким, конечно, зато запоминающимся — выразила надежду Ирина.

Свою борьбу с «фотографами исподтишка» Аллегрова в этот раз обставила оригинально. До концерта приятный мужской голос запретил ви-

део- и фотосъемку «в связи с эксклюзивностью представленной на ваш суд программой». Однако в самом начале концерта певица, мило улыбаясь, заявила: «Я прекрасно знаю, что большинство из вас пришли с камерами, фотоаппаратами и другими чудесами современной техники. Вытаскивайте их все, не стесняйтесь. Сейчас я подарю вам ровно одну минуту, чтобы вы смогли меня запечатлеть». И под аккомпанемент «Кабинета» ровно минуту застыла в самых выгодных позах, делая самые фотогеничные улыбки. Естественно, мы, как и многие в зале, воспользовались этой возможностью. Но

потом — все: увидев молодого человека на балконе, пытающегося ее сфотографировать, она, улыбаясь, но довольно жестко попросила: «Вот это все свое уберите, пожалуйста! Спасибо!»

Ее концерт стал песенным спектаклем, где песни сменялись откровенными монологами певицы — о любви, о том, какой она, эта любовь, бывает: взаимной и безответной, запретной и открытой — разной. Но главная мысль: женщина — не иначе как Ее Величество, и каждая может любить так, что голова кружится, и подарить своему возлюбленному целый мир. А к мужчинам — особая просьба: быть достойными такой любви.

Еще она благодарила всех композиторов, с которыми ей довелось поработать: и Оскара Фельцмана, и Давида Тухманова, и Игоря Николаева, и его тезку Крутого, особое спасибо — Виктору Чайке за «Угонщицу»... Не раз в интервью Ирину Аллегрову журналисты спрашивали, почему ее творческие альянсы, длящиеся годами и приносящие успех, распадаются? На этот вопрос певица ответила со сцены: «Я — как кошка: хожу, где хочу, собираю со всех композиторов сливки и иду дальше — своим путем». На этот раз ее спутники — композитор и продюсер Алексей Гарнизов и поэт (певица особо подчеркнула: он пишет именно стихи, а не слова к песням) Евгений Муравьев. С ними выпущено уже несколько альбомов, им принадлежит и программа «С днем рождения!» Песни неплохие, это верно. Но все же не такие яркие, какими были, к примеру, «Странник», «Бабы — стервы» или та же «Угонщица». Отрывки из них вошли в так называемый ретро-блок, который вызвал наибольшее удовольствие публики: зрители и головами в такт песням качали, и руками махали, и танцевали, и даже пели — подчас громче самой певицы. Кстати, по моему, в этот раз Аллегрова пела все же вживую, несмотря на то, что славится своей любовью к фонограмме. Во всяком случае, я не заметила ни одной оплошности в обращении с микрофоном — хотя, может быть, это уже профессиональное владение фонограммой.

Долго подыскивала слово, как назвать ее манеру пения. Она ведь сама не раз говорила: возможно, голос у меня не самый сильный и красивый в стране, но так, как пою я, больше не поет никто — я переживаю каждую свою песню. Она сама определила себя на сцене: работаю вкусно. По ее словам, у нее даже цветок может быть вкусным, и речь здесь, как вы понимаете, вовсе не о пищеварении.

Программа длилась час и пятьдесят минут — без антракта. Под финальную песню «С днем рождения!» зал встал и долго аплодировал. Певица в долгу не осталась: «Спасибо вам, что никто не побежал сейчас в гардероб. Потому что это не конец». И еще несколько песен в



Фото Дмитрий Рухмалова

*Человеческий Магнитогорский
всего самого доброго
в жизни!
С любовью И. Аллегрова*

новом, самом роскошном наряде. И потом закрылся занавес, и она ушла. А осчастливленный народ пошел в гардероб.

Единственное испорченное впечатление от концерта — интервью у нас украло, в самом прямом смысле этого слова. Потому что до меня моя коллега из другой газеты успела подойти к тому самому директору Владимиру, который обещал интервью мне, и передать свои вопросы. Правда, Владимир в тот момент был уверен, что говорит именно со мной — той, кто звонила ему в отель. Так он мне объяснил, оправдываясь, при личной встрече. Но коллега не нашла в себе смелости признаться, что вовсе не она — его телефонный собеседник. А поскольку Ирина Александровна вопросы уже посмотрела и дала добро на беседу, отметить ее директор был не вправе. На просьбу зайти вместе он ответил: «Она говорит только один на один». Что ж, победителей, как говорится, не судят. Не будем и мы судить — мы просто будем умнее в следующий раз.

А в этот раз все, что нам было позволено, — зайти к певице за автографом. Эту почетную миссию взял на себя главный редактор «ММ». Потом, делая своими впечатлениями, поспешил сообщить, что она узнала в нем того, кто целовал ей руку.

Что же вам написать, газета «Магнитогорский металл»? — поставив автограф, задумалась она на секунду. — Какой у вас почерк красивый!

— Ну что ж вы меня смущаете! Вам концерт-то понравился?

— Очень. Особенно много хороших слов в адрес женщин и мужиков.

— А почему мужиков, а не мужчин: я вас чем-то обидела?

— Нет, что вы! Это же искусство, а «обидная» песня про мужиков — потрясающая.

— Я рада.

— Вы сказали, что любите снимать сливки с творчества каждого композитора, с которым работаете. А следующие сливки у вас уже запланированы?

— Нет пока: и Алеша, и Женя удивительно талантливые люди, они еще не раскрылись полностью, так что пока мне с ними работаете комфортно, а главное, плодотворно. Так что я еще задержусь на этой творческой паре.

— И еще: вы произнесли очень интересную фразу насчет вкусоности восприятия. Ваша цветовая гамма сегодня — белый, черный. Это тоже вкусно для вас?

— Да. Я специально выбрала эти цвета для своих сценических костюмов. Контраст демонстрирует основные черты моего характера: целеустремленность, установку на победу...

— Большое вам спасибо, я получил истинное удовольствие от концерта, мне удалось даже не отвлекаться на рабочие мысли — я сегодня отдохнул от всей души.

— Это вам спасибо.

Рита ДАВЛЕТШИНА.

Большие бедки маленьких деток

«Убийственными» методами родители воспитывают даже младенцев

27 октября 2005 года врачи скорой помощи, прибывшие в квартиру на улице Фадеева, были поражены состоянием пациента: огромные кровоподтеки, гематомы на голове, лице, черные от побоев веки. Медики ужаснулись не травмам, приходилось видеть и не такие увечья, а возрасту пациента — семь месяцев от роду. Младенца срочно доставили в реанимацию, пьяного папашу-изверга — в милицию.

Этот дикий случай — повод для разговора о проблеме жестокого обращения с детьми.

Совсем недавно все российские СМИ рассказывали о случаях убийства наших детей усыновителями из США. Приемная мамаша забила до смерти бывшую воспитанницу Иркутского детского дома Викторину Баженову. Девочке было два с половиной года. Только за последние несколько лет за рубежом были убиты 13 усыновленных детей, родиной которых была Россия. Скандал международного масштаба, несомненно, должен ужесточить условия усыновления наших сирот закордонными гражданами. Но на иностранное зеркало «неча пенять», ведь детские слезы льются и на нашей, российской земле. Случай с семимесячным Андрюшкой — яркое тому подтверждение, и этот факт не единичен. Несколько дней назад в Карабаше произошел не менее вопиющий случай издевательств над ребенком: полуторагодовалая Ира Сафина пострадала от рук ее опекуны Татьяны Устиновой. Когда девочку доставили в реанимацию, то на перечисление травм ушло более часа: множественные ушибы головы, рваные раны углов рта, следы от ожогов на ротовой полости, грудной клетке, переломы предплечья, кисти, стопы. На вопрос милиционеров: «Что случилось с вашей подошечкой?» — опекуны ответила: «Она споткнулась и упала». В настоящее время прокуратура Карабаша занимается расследованием этого дела. Сейчас Ира заново учится ходить, но говорить ребенок почти не умеет.

Вернемся к нашему семимесячному пострадавшему. Сейчас Андрюшка вместе с мамой находится в МУЗ «Детская городская больница № 3». Врач высшей категории, травматолог Елена Манаенко принимала этого ребенка. «Поступил он к нам в тяжелейшем состоянии, но был в сознании. И такой крик у малыша был страдающий! Характер травм свидетельствовал, что они нанесены умышленно. Пришлось проводить полное обследование ребенка. Мы обратились за помощью в диагностический центр медсанчасти ММК, где малышу сделали компьютерную томографию головного мозга. К счастью, повреждений, требующих серьезного вмешательства, не обнаружили. Сейчас все кровоподтеки прошли. Но ребенок еще длительное время будет нуждаться в психологической и медицинской реабилитации».

Я видела малыша Андрюшку. Он с интересом уставился на меня черными умными глазами. Но его мама, не захотевшая общаться с журналистом, унесла ребенка в палату. Дайто бог, чтобы случай дикого отцовского изуверства стерся из памяти ребенка, как и особь, поднявшая руку на крошечное создание. Через два дня после случившегося протрезвевший изверг-отец повесился. Его супруга не пошла на похороны. В семье растет еще один сын, которому четыре годика. Соседи говорят, что папаша имел обыкновение «воспитывать» и старшего ребенка.

Если отдельные члены общества окончательно деградировали и взрослые способны истязать и убивать родных детей — «плоть от плоти своей», то само это общество в лице различных институтов просто обязано встать на защиту маленьких граждан. Но прежде чем заступиться, надо выявить случаи преступного отношения к детям. Родители «наставляют» ребятишек за железными дверями. И, почти по Островскому, «... что слез льется за ними, невидимых и слышимых».

Первый путь выяснения фактов истязаний — медицинский. «Случаи жестокого обращения с детьми выявляют участковые врачи и врачи приемного покоя», — говорит главный врач детской больницы № 3 Антонина Горбунова, — они фиксируют все травмы на теле ребенка, даже

если он поступил в больницу, например, с вирусным заболеванием. Травмы регистрируются в специальном журнале, и факты передаются в милицию. Затем сотрудники милиции в присутствии врача беседуют с ребенком и выясняют причины возникновения травм».

Много ли подобных примеров «отческого» воспитания в Магнитогорске? Сможете ли вы заверить, случай с семимесячным малышом далеко не единичный. Приведу статистику только за этот год. 15 января в упомянутую больницу поступила трехмесячная Ангелина Алешина (Здесь и далее фамилии потерпевших изменены. — Прим. авт.). Диагноз: черепно-мозговая травма, внутричерепная гематома, множественные кровоподтеки на лице и волосистой части головы различных сроков давности. Через день Ангелина умерла.

Вечером того же дня в приемный покой поступила 14-летняя Ольга Анисимова. Диагноз: ушибленная гематома лица, перелом костей носа. Избита пьяным отцом.

25 января с сотрясением головного мозга доставили 17-летнюю Дарью Андрееву. Побой нанесены отцом.

В эту же ночь с термическими ожогами грудной клетки поступил двухлетний Дима. Раны малышу нанес дружок матери.

4 февраля с инфицированной резаной раной плеча привезли 8-летнего Сашу — след родительского «ножевого» воспитания.

25 сентября в приемный покой с ушибами лица и саднящими укусами поступила трехлетняя Жень. Мать, избив ребенка, сбежала из дома, оставив малышку одну.

Антонина Александровна предоставила документы, согласно которым в период с 2003 по 2004 год в приемный покой больницы с насильственными травмами поступило 98 детей (от 3 месяцев до 17 лет). Из них 12 ребятишек были избиты родителями, 21 ребенок получил травмы в школе, от уличных хулиганов пострадало 30 детей. Зафиксировано пять попыток суицида.

Обратите внимание, названные факты жестокого обращения с детьми выявлены только медиками. Одновременно преступления родителей-извергов вскрывает и милиция. Там свои цифры. В настоящее время в городе проходит акция «Защита», цель которой не только установить факты преступного отношения к детям, но и изъять ребятишек из таких семей. Руководитель подразделения по делам несовершеннолетних Ирина Захарова подчеркнула, что с каждым годом в Магнитке все больше фиксируется случаев жестокого обращения с детьми. «Показателем проведения таких мероприятий становится милицией сводки о возросших цифрах насилия в отношении детей», — продолжает Ирина Николаевна. — Совместную акцию «Защита» мы проводим совместно с отделом опеки и управлением социальной защиты, она продлится до 27 ноября. В настоящее время выявили семьи, в которых дети находятся в социально опасном положении. Двоих ребят с чесоткой и педикулезом отправили в больницу, четверых — в социальный приют. С начала года в суды отправлено семь уголовных дел по фактам жестокого обращения с детьми».

Например, одно из уголовных дел возбуждено в отношении самки (язык не поворачива-



ется назвать ее матерью), которая морила голодом двухлетнюю дочку, а потом и вовсе, бросив ребенка, ушла из дома.

В череде подобных дел хотелось бы вспомнить преступление, которое несколько лет назад расследовали сотрудники линейного отдела милиции. Семья проживала в доме на одной из железнодорожных станций. Папа-садист издевался «с выдумкой»: сажал детей на цепь. Это было самым «безобидным» методом отцовского воспитания.

Среди преступных родителей есть и такие, которые используют своих ребятишек для ублажения похоти. В прошлом году один из судей Орджоникидзевского районного суда не мог скрыть возмущения, когда ему поступило заявление от осужденного, отбывающего срок

в нашей колонии ЯВ-48/18. Зенфир Хамидуллин ходатайствовал о снижении ему срока приговора. В 1999 году Саткинский суд приговорил его к девяти годам лишения свободы по ст. 132 УК РФ «Насильственные действия сексуального характера». Папаша ублажал свою плоть, насиловать маленького сына Айрата. Крики ребенка он останавливал кулаками — в кровь разбивал сынишке лицо. Как часто измывался папаша над ребенком — точно установить не удалось, но, если учитывать показания соседей по общежитию, просыпавшихся по ночам от детского плача, довольно часто. Только соседка, подсмотревшая в щелку обратные действия подонка, остановила измывательство над мальчиком. Хамидуллин, отсидев пять лет, требовал снизить ему срок наказания, ссылаясь на последние изменения в Уголовном кодексе РФ.

Тюремные нары не останавливают домашних садистов и развратников. 25 апреля 2005 года суд Ленинского района рассмотрел дело 44-летнего Алексея Пашина. Его жена, имея двоих детей, оформила опеку над 13-летней Анечкой. Пьющий отец семейства обвинялся в том, что он совершал развратные действия сексуального характера по отношению к девочке.

Анечка обратилась в милицию и была жестоко избита опекуном. Суд признал Пашина виновным и приговорил его к трем годам лишения свободы с отбыванием наказания в исправительной колонии общего режима.

Несчастных ребятишек, хлебнувших на своем недолгом веку горя, выдает взгляд. Недетский. Укоряющий. Никогда не забуду ребенка-маугли, которого несколько лет назад увидела в ЦВНП (центр временной изоляции несовершеннолетних правонарушителей). Пыталась было поговорить с семилетней девочкой, но в ответ услышала мычание. Она прекрасно слышит и видит, но сельские родители-алкоголики не научили ребенка говорить.

В завершение разговора на эту тяжкую тему приведу письмо 13-летней Галины Мининой, которое в свое время мне предоставила начальник центра Галина Алферова.

«Мы жили в деревне с мамой и папой. У нас все было хорошо. Потом наша мама стала гулять, и папа бросил ее и ушел. Я, мои братья и сестры стали скучать по отцу. Бабушка забрала нас в Магнитогорск, но там стало еще хуже. Мама приводила дяденек, и они пили вместе. У бабы лопнуло терпение, и она выгнала нас на улицу зимой. И мы начали жить в подвале, в подвале, голодали. А мама жила с этим дядькой в тепле и сытости, о нас совсем не думала. Зачем она нас рожала, я даже плачу

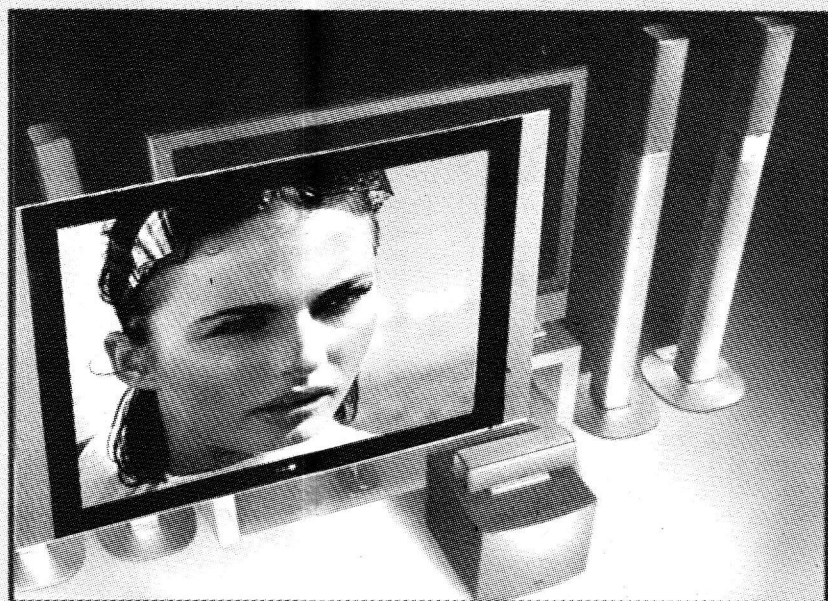
иногда. Мы к маме ходили, просили, чтобы взяла нас. А она говорила, что он не пускает. Тогда мы сказали: «Или мы, или он». Тогда она его уговорила, и он пустил нас. Мы были голодные и холодные. Я простудилась и стала сикаться, а мама меня била за это. А ведь у меня болит мочевого пузырь. Меня лечили в больнице. Потом мама выбросила мою сестру и двух братьев на улицу. Я стала искать их и нашла. Они были в детприемнике».

Было бы несправедливо обвинять наше общество в равнодушии к таким горемычным ребятишкам. Дом ребенка, приюты, школы-интернаты — все эти социальные учреждения защищают и опекают маленьких граждан. Другое дело, что в последние годы социальных сирот становится все больше. Например, по данным Института социально-экономических проблем народонаселения РАН, в России 2,8 миллиона беспризорников. Это больше, чем после Отечественной войны. Только московская милиция в последние месяцы задержала 20 тысяч несовершеннолетних бродяг. Дети бегут не только из голодного, но и опасного дома. Эти же проблемы нависли и над городом металлургов. Уже за 6 месяцев 2005 года было выявлено 347 социальных сирот. Это на 110 детей больше, чем за аналогичный период прошлого года. В настоящее время в городе насчитывается 2 618 социальных сирот. При этом усыновляют не так активно, как бросают: в год приемных родителей и опекунов обретают от 70 до 100 ребятишек. Около 80 процентов сирот усыновляют иностранные граждане.

На родине ребятишкам несладко, и за кордоном становится смертельно опасно. Общество просто обязано разорвать этот порочный круг, если желает сохранить свою ячейку — семью. Ведь родительский инстинкт у человека не врожденный, как, например, у животных, а приобретенный. Ребенок, выросший в страхе и побоях, будет строить свою семью по такому же образцу.

Ирина КОРОТКИХ.

Имена и фамилии персонажей изменены, совпадения могут носить лишь случайный характер. Автор благодарит главврача МУЗ «Детская больница № 3» А. Горбунову и суд Ленинского района за предоставленный материал.



Увидеть больше...

Услышать больше...

...больше, чем вы ожидаете...

Высшая лига

ул. Ворошилова, 4



Академия Домашнего Кинотеатра

Первый в городе
специализированный магазин экстра-класса.
Только здесь можно осознать в полной мере,
что такое настоящий домашний кинотеатр.

Весь мир кино у вас дома

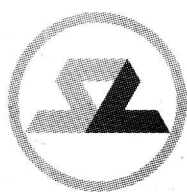
- LCD-телевизоры (ЖК),
плазменные панели.
- Акустические системы.
- Ресиверы.
- DVD.
- Мебель под аппаратуру.

- ! Специальные комнаты прослушивания.
Компетентные специалисты.
- Инсталляция, замеры, консультации.

На старт! Причина веская

0

плата абонентская!



мобильная связь новейшего поколения

SKYLINK

тариф

«Старт»

0 рублей

абонентская плата
входящие с мобильных

1 рубль

входящие с городских
исходящие внутри сети

2 рубля

исходящие
на мобильные

3 рубля

исходящие на городские
МБайт интернет

При подключении к тарифу скидка на оборудование до 40 %.

Центр продаж:
Ул. Калинина, 21,
тел.: (3519) 22-55-28,
(3519) 22-55-29.

Дилерские отделы «Скай Линк»:
• «Мир связи», ул. Ленина, 37, тел. (3519) 22-00-18.
• «Техника», ул. Ворошилова, 4, тел.: (3519) 30-44-15, 31-14-83.
• «Связь XXI века», пр. Карла Маркса, 104, тел. (3519) 37-57-49.

Call центр: 8 (351) 778-06-08, 8-901-251-51-51, www.skylink-chel.ru

Лицензия № А 30252 от 30.12.2003

«Трудовая женщина»

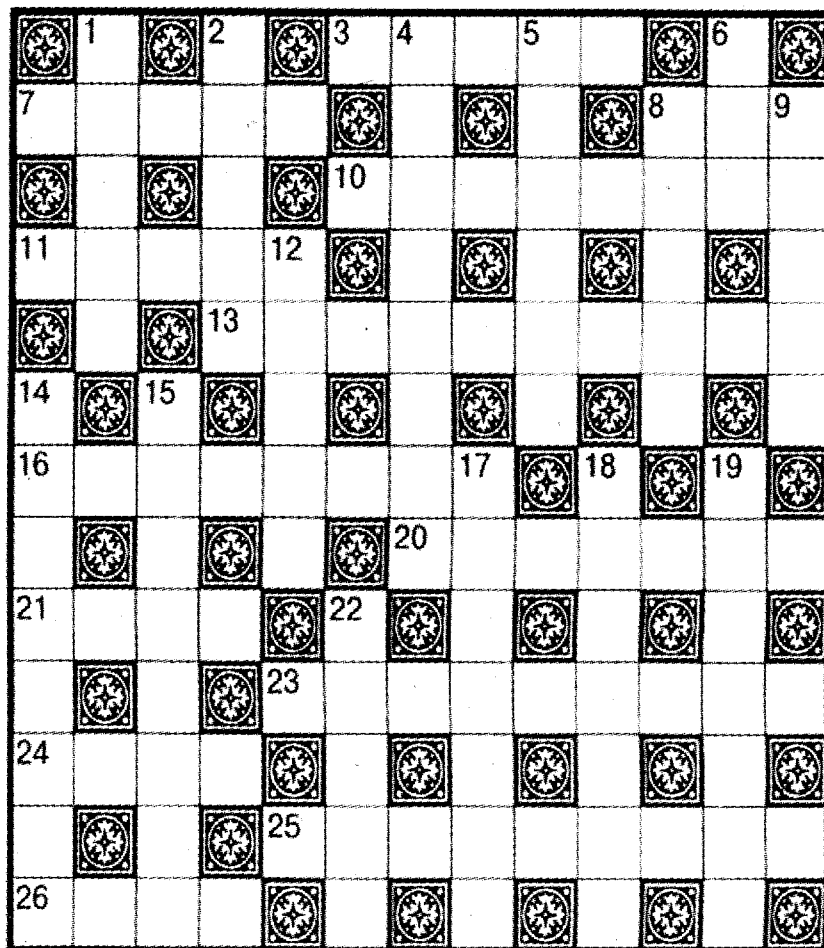
КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Говорят, что в одну и ту же воронку она дважды не падает. 7. Дополнительное вознаграждение. 8. Кинокомедия «Тернер и ...» с Томом Хэнксом в главной роли. 10. Песнопение под балконом прекрасной дамы. 11. Обнаружив у Александра Белова ... сердца, врачи запретили всякие занятия спортом. А он стал одним из лучших баскетболистов современности, чемпионом XX Олимпийских игр. 13. Про рабочего англичане говорят «синий ...». 16. Любимый шкаф тряпичника. 20. Пелерина как она есть. 21. Что, кроме меча, символизировало правосудие в Древнем Риме? 23. Подельница вертикали и горизонтали. 24. Облачение батюшки. 25. «Трудовая женщина». 26. «Пора делать ноги» одним блатным словом.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Мировой катаклизм, из которого трудно выйти сухим. 2. В народе говорят: «Назвался груздем — полезай в ...». 4. Мужские духи. 5. Обманная снасть рыбака. 6. «Съесть вместе ... соли». 8. От какого супа отказалась киношная «кавказская пленница»? 9. Что такое пинала? 12. Начало с точностью до наоборот. 14. Ошибка в прямом эфире. 15. Крепежная «деталь» пивяки. 17. Столица Таиланда, где проходят конкурсы пьющих красавиц. После изрядной дозы спиртного участнице нужно пройти по полюсе препятствий, состоящей из пустых бутылок. 18. На каком музыкальном инструменте Глеб Жеглов из народного телесериала «Место встречи изменить нельзя» Станислава Говорухина играет песню про китайчонка Ли? 19. Деревенский край. 22. Какая страна имеет самое большое в мире число государственных границ?



Ответы на кроссворд, опубликованный 12 ноября:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Пикник. 18. Подарок. 9. Лифтер. 10. Деликатес. 11. Доза. 12. Шакал. 15. Камбала. 17. Ком. 19. Икар. 20. Антрацит. 22. Натрий. 23. Доярка. 24. Сон. 25. Сходка. 26. Гнет. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ловелас. 2. Махинатор. 3. Повар. 5. Ибис. 6. Нитроглицерин. 7. Карман. 9. Лес. 13. Фауна. 14. Обертон. 16. Гипнос. 17. Кастро. 18. Стюарт. 21. Писк. 23. Док.

Любовь — мелодия

По прогнозам ученых, рынок труда будет стремиться к разнообразию: уходят в прошлое и возможность всю жизнь проработать на одном месте, и век узких специалистов. Ничто не поможет более продуктивно подготовить ребенка к меняющимся условиям жизни, чем музыка. Научно доказано: дети, увлеченные ею, лучше учатся в школе — мелодия умножает силы мозга, ускоряет освоение речи, улучшает память, развивает образное, пространственное мышление и стрессоустойчивость, обучает умению оценить позицию другого человека, адаптирует в обществе.

Психологи делают вывод: искусство, особенно музыка, должно стать неотъемлемой частью общего образования, потому что делает челове-

ка умнее, чутче и внимательнее. Ученики лицея при консерватории подтверждают это: они хорошо учатся в общеобразовательной школе. Многие выпускники утвердили себя и в музыкальном мире: Елена Баканова стала вокалисткой Миланского оперного театра, Елена Семенова — солисткой «Новой оперы» в Москве, Вика Нижегородцева — хористка Кремлевского камерного хора. Часто музыкальное образование помогает ученикам лицея реализовать себя и в других сферах.

Родители, думающие о будущем своих детей, хотят дать им хотя бы начальное музыкальное образование. Хотят, потому что любят их. А любовь, как сказал Пушкин, есть мелодия.

Алла ЛЫМАРЬ.

«Скажи мне, какое ты предпочитаешь мороженое...»

ТЕСТ

Век живи — век учись. Ну кто бы мог подумать о таком вот толковании пристрастия к сладкому... Можно прожить с женщиной не один десяток лет, чтобы потом сделать открытие: она бездушна, как тротуар. А определить это надо было еще при первом свидании за порцией мороженого, считают психологи. Именно выбор сорта мороженого должен быть первичным при определении характера и наклонностей спутницы, а не ее ножки.

Неустойчивый. Это любительницы различных пломбир с кусочками шоколада. Они и в жизни с жадностью поглощают всевозможные удовольствия и всегда готовы к легкому флирту. Любовь у них длится самое большее в течение лета. Имеют переменчивый, неровный характер, но очень приятны в мимолетном общении.

Романтический. Любители мороженого в стаканчиках в первую очередь стремятся к покою. Им нравятся романтическая сторона жизни: ужин при свечах и букеты цветов. Идеальный партнер, внимательно и с пониманием относящийся к проблемам других. Однако не следует злоупотреблять этими качествами, потому что это человек очень ранимый.

Практичный. Женщины этого типа предпочитают мороженое в вафлях, напоминающее сэндвич. Они великолепные домашние хозяйки, но при этом без крайностей. Серенадами при луне у них ничего не добьешься.

Эгоцентричный. Любительницы фруктового мороженого не очень-то годятся в жены. Они наслаждаются жизнью и стремятся получить от нее максимум удовольствий. Для них не бывает слишком быстрой машины и слишком далекой цели. На мужчин они смотрят как на часть жизни и не более того.

Холодный. Любительницы эскимо целеустремленны и крутят мужчинами, как хотят. Однако к сорока годам они остепеняются и начинают всерьез думать о ребенке. При этом человек, которому отводится роль отца — а это может быть и муж, должен быть безупречен во всех отношениях, в том числе и в материальном.

Спортивный. Такие женщины едят мороженое типа йогурта — мало калорий, много кальция. Для них нет ничего важнее собственного тела. Мужчина, с которым они могут вступить в отношения, не должен отставать от них ни в спорте, ни в диете.

Веселый. Им совершенно все равно, какое мороженое они едят. Немного инфантильный тип, ко всему относящийся с легкостью, в том числе и к мужчинам. Умеют радоваться и от всего сердца смеяться даже над мелочами.

РЕКЛАМА

СТРОЙМАТЕРИАЛЫ
Рынок на Жестерова
ГАРАНТ
СТРОЙ
МАГНИТОГОРСК
Стройте с нами!

28-45-10
28-45-09
25-44-03

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Октябрина Демьяновича ГОЛОВАЧЕВА, Василия Семеновича КРИВЕНКО, Петра Ивановича ЛАПШИНА, Михаила Павловича ОМЕЛЬЧЕНКО, Татьяну Самуиловну ПАКЛИНУ, Василия Алексеевича СУЧКОВА, Дмитрия Даниловича ЧУЛКОВА с юбилеем!

Администрация, цеховой комитет профсоюза, совет ветеранов локомотивного цеха УЖДТ.

Геннадия Петровича ЖУКОВА с юбилеем!

Желаем крепкого здоровья, счастья и добра! Коллектив ЖДЦ ОАО «ММК-МЕТИЗ».

Людмилу Александровну НАЗАРОВУ с юбилеем!

Желаем счастья, радости, жить, творить, смеяться, петь... В общем, сердцем не стареть!

Администрация, цехком и коллектив КПЦ ОАО «ММК-МЕТИЗ».

ВЫ СМОЖЕТЕ ВОССТАНОВИТЬ СВОЕ ЗРЕНИЕ!

С перспективной методикой знаменитого доктора Бейтса вас познакомит психолог-консультант Редькина Т. А., сумевшая избавиться от сложного заболевания глаз. Овладев новыми приемами, вы без напряжения, без усталости, без очков сможете продолжительно работать с книгой, за компьютером. Даже смотреть телевизор с пользой для зрения! За время практических занятий вы улучшите зрение при катаракте, глаукоме, заболеваниях сетчатки и т. д. Вы избежите лишних затрат на лекарство. Сэкономите время на посещение больниц, раскрыв неизведанный запас своего физического и духовного развития.

О РЕЗУЛЬТАТАХ ТАКИХ ЗАНЯТИЙ ГОВОРЯТ ФАКТЫ:

Ренат, 37 лет, астигматизм, миопия, зрение — 30%, по окончании: зрение — 100%.

Нина, 64 года, до семинара: дальнозоркость, слезотечение, очки +3, по окончании: зрение — 100%.

Мадина, 52 года, до семинара: катаракта, сахарный диабет, очки +2 и +4, зрение — 20%, по окончании: зрение — 90%.

Валентин, 74 года, до семинара: глаукома, перенес операцию в 2001 году, зрение — 50%, по окончании: зрение — 90%.

Вы задумались о здоровье своих глаз? Вы разочарованы предыдущими лечениями, операциями? Мы ждем вас. Занятие состоится 23 ноября по адресу: пр. Ленина, 26, Магнитогорский индустриальный колледж (актовый зал), в 18.00.

ТЕРМОБЕЛЬЕ

Товары XXI века

Термобелье удерживает тепло при температуре до 35°C. За счет особого сплетения нитей достигается эффект «термос». Ранее использовалось только в закрытых космических технологиях. Белье тонкое на ощупь, плотно облегает тело, не вытягивается на локтях и коленях, не выпускает естественное тепло организма, и при этом человек не потеет.

Незаменимая вещь для людей, подолгу находящихся на открытом воздухе, а также для пожилых людей, которые в силу физиологических особенностей постоянно мерзнут. Широкая цветовая гамма и все размеры позволяют нашим покупателям при любых морозах выглядеть даже элегантно.

Также в продаже термоноски — 600 руб.

Комплект для женщин
Комплект для мужчин

от 1500 до 2000 руб.

ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА

27 ноября с 10.00 до 14.00 в театре оперы и балета.



21-27 ноября

Под зад ногой

Теперь каждую пятницу по вечерам на НТВ мы можем лицезреть Хазанова

Он устраивает конкурсы: кто умнее, аккуратнее, лучше — мужчина или женщина. По замыслу, лучше и умнее, конечно же, должен быть сам Хазанов. Когда он раздевается в очередь с Даной Борисовой, все чешут репу: что же этим хочет сказать Геннадий Викторович? А может, ничего не хочет? Просто раздевается — и все.

— Геннадий Викторович, как же вас угораздило попасть в это телевизионное болото?

— Я все время нахожусь в процессе обучения. В этом году стукнуло 40 лет, как я впервые вышел на эстраду. Когда я начинал, мой педагог Надежда Ивановна Слонова сказала: «Не дайте к себе привыкнуть, путайте карты». Казалось, можно было спокойно дожить свою жизнь в образе ушастого кулинарного техникума. Но как только к этому персонажу пришла известность, я потерял покой, думая, что это и есть конец моей творческой дороги. Потом, в начале 90-х, с эстрады я ушел в театр, потому что просто развлекать не хотелось. А свою работу на ТВ я рассматриваю для себя как первый класс начальной телевизионной школы.

— А вы не боитесь этой телепрограммой пошатнуть свое имя и репутацию?

— В этом безумном телевизионном потоке страха размотать свое имя у меня нет, потому что я могу появиться на канале «Культура» или у Познера в программе «Времена». И это будет тот же самый человек, только принимающий условия той или иной игры. При этом мне совершенно очевидно, что я никогда не появлюсь в передаче «Аншлаг». А все, что там сейчас идет с моим участием, — это старые записи из архивов, которые показывают без согласования со мной.

— Но вы и это тоже прошли.

— Ну конечно, прошел и ушел оттуда. В программе «Хазанов против НТВ» как ведущий я чувствую себя абсолютно комфортно. Я достаточно хорошо владею русским языком,

по возможности стараюсь выстроить с собеседником разный по тональности разговор, и мне это интересно. Вот в один из съемочных дней ко мне пришла Ксения Собчак, которая в расхожем представлении является светской львицей, синонимом падения нравов. Я, зная, какой шлейф за ней тянется, специально все перевернул и разговаривал с Ксенией как с человеком, которого знаю с отроческого возраста. А это действительно так. Несколько дней назад она подошла ко мне и сказала: «Большое вам спасибо, со мной никто и никогда так не разговаривал. Мне впервые захотелось открыть душу». Для меня это очень важно. Ведь ведущий не должен все время демонстрировать себя. Наоборот — должен постараться повернуть собеседника каким-то другим боком.

— А каким боком вы повернули Дану Борисову, попутно раздеваясь с ней наперегонки?

— Дана Борисова появилась абсолютно случайно, потому что отпала другая кандидатура. Я сразу впал в состояние некоторой судороги, ведь Дана — девушка, не очень обезображенная интеллектом. Но так как было задумано, что канал в качестве экспертов посылает мне совсем не экспертов, я попытался провести с Даной беседу.

— Получается, что вы опустились до Даны Борисовой, а не подтянули ее к себе? То есть пошли по пути самому легкому и примитивному, но, наверное, наиболее смотрбельному?

— Но это же не я предложил раздеваться, а она. Когда ты беседуешь с Жириновским — одна задача, а с Даной Борисовой — совсем другая. Ведь ерничать над человеком можно, если только он провоцирует тебя на это. А специально рассматривать его как некую боксерскую грушу не стоит. Во время одной из съемок мне даже сказали: «Не забывайте, что программа идет в пятницу вечером и она развлекательная».

— То есть — не умничайте?

— Нет, это означает — перестаньте

быть серьезным. В России очень часто скука выдается за глубокомыслие. Могу еще вспомнить Горина: «Улыбайтесь, господа, серьезное лицо — еще не признак ума».

— Люди в программе «Аншлаг» или «Смехопанорама» не просто улыбаются, а хохочут взахлеб. Они тоже следуют заветам Григория Горина?

— Да, потому что люди ничего другого и не должны делать. Если им кладут на стол картошку, они должны ее есть как картошку, а не думать, что это ананас.

— Вы так жестко высказывались по отношению к Петросяну и компании, а теперь они скажут: «А Хазанов-то чем лучше нас?»

— А что я делаю не так? Что произошло? Что выпало за те границы, в которых я нахожусь? Но, возможно, я заблуждаюсь и не вижу себя со стороны.

— Когда вы несколько лет назад пикировались с Рязановым на вечере памяти Евстигнеева — это было тонко и остроумно. Но там была другая атмосфера, а здесь и сейчас — только гы-гы-гы и все.

В этом году стукнуло 40 лет, как он впервые вышел на эстраду

— Когда речь идет о Евстигнееве, то предмет обсуждения, прошу прощения за такую формулировку, не вызывает сомнения. Если я спрашиваю: «Кто аккуратнее: мужчина или женщина?» — сама проблема носит пародийный характер. Но ведь ничего другого в пятницу, в конце рабочей недели, показывать нельзя. Это должна быть только жевательная резинка, которая в разных передачах меняет лишь вкус.

— Мне не хочется видеть вас в роли жвачки.

— У меня контракт только на 15 программ. И все. Больше этого не будет ни при каких обстоятельствах. Мне надо пройти свой семестр, по-



лучить шишки, удары, ссадины, но обязательно чему-то научиться. Если большое количество людей мне скажут, что эта программа вызвала у них тошноту, — я расстроюсь. Но на сегодняшний день телевидение существует как гарнир к рекламе. Это бизнес. А значит, я должен жить по законам бизнеса.

— А чем же тогда плох Петросян, который живет по этим современным рыночным законам?

— А разве я говорю, что он плох? Я не имею на это права, я не палата мер и весов. Мне он не интересен, а очень многие от него без ума. Когда каналы воюют друг с другом, используя Петросяна, — это не проблема Петросяна. Петросян лишь заложник этой борьбы.

— Но все ждали, что вы будете делать пародию на ток-шоу, а получилось, что ничем от них не отличаетесь?

— Я бы очень хотел смеяться над стереотипами всего того, что происходит на телевидении. Была такая история. Очень-очень много лет назад в один цирк пришли два молодых клоуна, и их смотрел старый клоун. Они показали репризу. Потом подошли к старому клоуну. Он их поцеловал, сказал: «Вы очень талантливые. Но я должен сделать вам замечание. В конце клоунады ты, Петя, ударил Колю под зад ногой. Никогда этого больше не делай». — «Почему?» — удивились клоуны. «Для цирка это слишком тонко».

Александр МЕЛЬМАН.

19 ДК ОРДЖО
НОВАЯ

18 ЧАСОВ
ФЕСТИВАЛЬ

ПАРИ, VENETTON, МИР ЗВУКА, РК ТРЮМ

КВН

ЕДИНАЯ РОССИЯ

“ОСЕННИЙ МАРАФОН”

ФЕСТИВАЛИ

Международный фестиваль
современного искусства
«Другая реальность»

На сцене большого концертного зала консерватории

23 и 24 ноября – Концерты хоровой музыки, посвященные 90-летию со дня рождения Георгия Свиридова. Поют солисты, женский и смешанный хоры МаГК, хоровые коллективы Магнитогорска и Челябинска. *Начало в 18.30.*

Гастроли Омского театра пластической драмы «Человек» им. Нелли Дугар-Жабон на сцене драматического театра им. А. С. Пушкина

27 ноября – «Анаморфозы шута». *Начало в 18.00.*

28 ноября – «Мотыльки». *Начало в 18.30.*

29 ноября – «Песни дождя». *Начало в 18.30.*

СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. А. С. Пушкина

19 ноября – «Такси. Скорость. Две жены...» *Начало в 18.00.*

20 и 22 ноября – «Счастье мое». *Начало в 18.00.*

23 и 25 ноября – «Эти свободные бабочки». *Начало 23 ноября в 16.00, 25 ноября в 18.00.*

24 ноября – «Детский сад». *Начало в 18.30.*

27 ноября – «Аленький цветочек». *Начало в 15.00.*

Билеты продаются в кассе театра с 10.00 до 18.00 (тел. 37-52-93). Возможна оплата по пластиковым карточкам (КУБ, VISA, MASTER CARD). Коллективные заявки и справки по телефонам: 37-59-35, 37-25-52.

ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА
«БУРАТИНО»

19 и 20 ноября – «Всей семьей – в театр»:

сказка «Лоскутик» + развлекательно-игровая программа. *Начало в 12.00.*

22 ноября – «Как Баба Яга сына женила». *Начало в 10.00.*

24 и 25 ноября – «Соловей». *Начало 24 ноября в 10.30 и 12.30, 25 ноября в 13.30.*

26 ноября – «Всей семьей – в театр»: сказка «Конек-горбунок» + развлекательно-игровая программа. *Начало в 12.30.*

27 ноября – «Всей семьей – в театр»: сказка «Аленушка и солдат» + развлекательно-игровая программа. *Начало в 12.00.*

Билеты продаются в кассе театра (ежедневно, кроме воскресенья, с 10.00 до 18.00). Коллективные заявки и справки по телефонам: 35-17-20, 34-87-77.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

20 ноября – Музыкальная гостиная. *Начало в 18.00.*

22 ноября – Д. Тухманов. «Багдадский вор» (мюзикл). *Начало в 16.00.*

23 ноября – В. Бочаров. «Тайна Волшебной горы» (водевиль). *Начало в 12.00.*

25 ноября – П. Масканьи «Сельская честь» (опера). *Начало в 18.30.*

Билеты продаются в кассе театра (пр. Ленина, 16). Принимаются коллективные заявки. Справки по телефонам: 22-74-75, 22-14-08.

КОНЦЕРТЫ

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

(ул. Грязнова, 22)

21 ноября – Концерт фортепианной музыки. Играют ассистенты-стажеры, студенты консерватории и колледжа (класс доцента Н. Н. Горошко). *Начало в 18.30.*

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

25 ноября – «Музыкальные пятницы в консерватории». Лекция-концерт «Родился я с песнями», посвященная творчеству Сергея Есенина. *Начало в 15.00; «Учитель и ученик». Концерт камерного оркестра консерватории (худ. руководитель – Буй Конг Тхань). Дирижер – засл.*

деятель искусств России Вольф Усминский (Екатеринбург). *Начало в 18.30.*

Билеты продаются. Справки по телефону 37-16-52 (концертный отдел).

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

ДКМ им. С. Орджоникидзе

19 ноября – Дискотека «Вечеринка с m&m». *Начало в 19 часов.*

20 ноября – Супервыходной в семейном клубе «Колобоша». С 12 до 15 часов познавательно-развлекательная программа «Вместе весело играть».

25 ноября – Юбилейный концерт хора русской песни «Уралочка». *Начало в 19 часов.*

Билеты продаются в кассе ДКМ им. С. Орджоникидзе. Справки по телефону 23-51-88.

ВЫСТАВКИ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. «Правды», 12/1)

Открыта с 10.30 до 18.00, выходной – понедельник.

«Аванград» (выставка художников-авангардистов Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбург, Уфы, Челябинска, Магнитогорска). Творческие акции «Аванграда»: 22 ноября – дефиле авангардной моды; 29 ноября – боди-арт. *Начало в 16.00.*

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. Суворова, 138/1;

ул. Советской Армии, 9/1)

Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу – с 10.00 до 16.00, выходной – воскресенье.

«Россия – матушка, Урал – батюшка» (областная выставка-конкурс).

Вход свободный. Заказ групповых экскурсий по телефону 31-37-85.

Спешите в цирк!

С 29 октября в Магнитогорском цирке конный цирк лауреата Государственной премии народного артиста России ТАМЕРЛАНА НУЗАРОВА

В ПРОГРАММЕ:

► медведи, ► леопарды, ► собаки, ► гимнасты, ► акробаты и многое другое.

Билеты в кассе цирка (ул. Мухоморова, 1) и в торговых домах «Славянский», «ЦУМ», «Юска», «Спортлото».

Справки по телефону 37-25-42.

26 и 27 ноября в 12.00 и 17.00 – заключительные представления.

МУЗЕЙ ОАО «ММК»

(пр. Пушкина, 19, здание ДКП металлургов)

Открыт с 9.00 до 17.00, выходные – суббота и воскресенье.

Выставка, посвященная 100-летию Г. И. Носова.

Вход в музей и экскурсионное обслуживание бесплатно. Заказ экскурсий по телефону 24-39-06.

КИНОТЕАТР «МИР»

«Заложник», триллер

Начало сеансов 20 ноября в 20.00.

«Большая гонка», комедийный боевик

Начало сеансов 21, 22, 23, 24 и 25 ноября в 16.00.

26 и 27 ноября в 20.00.

Детский сеанс

«Дикие лебеди», анимация
Начало сеансов 21, 22, 23, 24 и 25 ноября в 11.00 и 14.00.

Перешагнувшие столетия и годы



ПАМЯТИ МАСТЕРА

Ровно десять лет назад Союз поэтов мужчин Магнитки организовал и провел концерт, посвященный 80-летию великого композитора – Георгия Свиридова. Тогда в программе его прозвучали кантаты «Деревянная Русь» на стихи Сергея Есенина и «Снег идет» на стихи Бориса Пастернака. Собравшиеся услышали в тот вечер фрагменты из «Патетической оратории» и кантаты «Курские песни», романсы и песни композитора... А в год 90-летия Георгия Васильевича в большом зале Магнитогорской консерватории 23 и 24 ноября состоится настоящий музыкальный фестиваль выдающегося русского композитора второй половины XX столетия!

Мне посчастливилось быть знакомым со Свиридовым лично, бывать у него дома. Учасье в Москве,

я с упоением пел в студенческом хоре на его авторских концертах «Поэму памяти С. Есенина» и «Патетическую ораторию» на стихи Маяковского. Обе эти широкоформатные музыкальные фрески на темы социальных потрясений России прошлого века завоевали мировое признание. А уже работая дирижером в Магнитогорской капелле, я подготовил с коллективом и неоднократно исполнял с ним «Курские песни», хоровую поэму «Ладога» и хоры к драме Алексея Толстого «Царь Федор Иоаннович». Вообще, хоровое творчество Свиридова дало мощный импульс развитию искусства хорового исполнительства, раскрыло новые его возможности. В общении с гением полностью раскрылось замечательное дарование дирижера Александра Юрлова – первого исполнителя многих сочинений Свиридова...

В последние годы жизни Георгий Васильевич доверял исполнение своей глубоко духовной музыки лишь Владиславу Чернушенко – одному из крупнейших русских музыкантов современности. И на нашем фестивале за дирижерским пультом будет стоять именно он – народный артист СССР, лауреат Государственной премии, художественный руководитель Капеллы Санкт-Петербурга, «самообытный» художник, педагог, подвижник, кладущий жизнь свою на алтарь Отечества».

После окончания Ленинградской консерватории в 1958–1962 годах, по приглашению Семена Григорьевича Эйдинова, Чернушенко работал в хоровой капелле Магнитогорска. Нас, студентов музучилища, он пленил тогда своей юношеской легкостью, невероятным обаянием и музыкальностью. В городе Владислав Александрович создал детский хор. Таких выразительности, эмоциональности и артистизма, с какими его маленькие хористы пели в концертах, я не видел больше нигде!

А в программе нашего фестиваля произведения Свиридова «под руку» патриарха хорового искусства придет исполнить большой студенческий хор Челябинского института музыки. В концерте примут участие вокалисты и хоры Магнитогорской консерватории и колледжа, хор мальчиков музыкального лицея «Соловушка Магнитки», мужской вокальный ансамбль «Металлург» и женский вокальный дуэт «Лорелея». Уверен – это будет подлинно великое событие в культурной жизни города!

Александр НИКИТИН,
заслуженный работник
культуры России,
профессор МаГК.

Цветок непонятного происхождения

ГАСТРОЛИ

Думаю, не ошибусь, если рискну утверждать, что те, кому посчастливилось побывать в дни «Лучших спектаклей «Золотой маски» в Магнитогорске» на единственном в их программе спектакле-телосозерцании «Песни дождя» номинанта Национальной театральной премии театра пластической драмы «Человек» им. Нелли Дугар-Жабон, вещь о трехдневных гастролях этого необычного коллектива из Омска воспримут с энтузиазмом. И хотя состоится он в рамках международного фестиваля с авангардным названием «Другая реальность», уверена: любой, кому доведется впервые увидеть хотя бы один из спектаклей театра «Человек», запомнит это чарующее зрелище на всю жизнь.

За двенадцать лет своего существования коллектив не раз завоевывал Гран-при и иные награды крупных международных конкурсов, успел побывать на гастролях в Японии, где с огромным успехом выступил на сцене главного театра страны в присутствии самого императора, а также в Люксембурге, где его назвали «диким, но прелестным цветком непонятно какого происхождения».

Ведь в спектаклях театра «Человек» удивительным образом соединяются культурные традиции Востока и Запада. Труппа его многонациональна, а ее актеры, не произнося ни слова, создают на сцене поистине уникальное зрелище, которое невозможно описать словами – они окажутся попросту пусты и невыразительны в сравнении с теми эмоциями, что рождает в душе причудливая пластика персонажей, придуманная режиссером-постановщиком, художественным руководителем театра – заслуженным деятелем искусств Бурятии Игорем Григурко. Современная пластика соседствует в этих небольших по продолжительности спектаклях с классической и бытовой пантомимой, «живым» вокалом, балетом и даже элементами акробатики и восточных единоборств...

Впрочем, лучше сами побывайте 27, 28 и 29 ноября в Магнитогорском драматическом театре им. А. С. Пушкина, на сцене которого, кроме «Песен дождя», соединивших в себе мотивы тибетской поэзии, музыки, языческой и буддистской философии, будут представлены на этот раз еще две из пяти репертуарных постановок коллектива – пластическая фантазия «Анаморфозы шута», посвященная Сальвадору Дали, и притча «Мотыльки», созданная по мотивам «Эротических танков» Рубоко Шю.

И еще один маленький совет: когда перед началом спектакля вам посоветуют «отключить не только мобильные телефоны, но и свои мозги», не пренебрегайте им. Ибо есть в этой жизни нечто, что лучше всего воспринимается не на уровне скрупулезного анализа происходящего, а на волне раскрепощенной фантазии и игры воображения. Не верите? Что ж, возможность проверить сказанное представится вам совсем скоро.



СОВЕТСКИЕ МУЛЬТИКИ

Удивительно, но на «Детской страничке» я впервые рассказываю о российском мультике. Почему? Заказов от вас не поступало (не смотрите их, что ли?), да и интересными новыми проектами нас не балуют. Хотя школа мультипликации в России очень сильная. Например, советский мульт «Ежик в тумане» недавно был признан на фестивале в Токио лучшим мультфильмом всех времен и народов. На втором месте еще один наш мультфильм – «Сказка сказок», который также был создан в 70-е годы прошлого века. На третьем месте с большим отставанием от лидеров – американский мультфильм «Фантазия» 1940 года. В число

150 лучших мультфильмов мира вошли советские «Снежная Королева» (17-е место) «Чебурашка» (42) «Старик и море» (45) «Цапля и журавль» (52), «Жил-был пес» (65), «Лиса и заяц» (70), «Спокойной ночи, малыши» (81), «Шинель» (92), «Конек-горбунок» (95), «Варежка» (99), «Корова» (103), и «Каникулы Бонифация» (149).

Так что если в программе увидите мультфильмы, которые в детстве смотрели ваши родители, включайте телек, не пожалеете. Я вот из старых мультв обожаю «Карлсона», «Страну невыученных уроков» и «Летучий корабль», а вы?

Лана ОТВЕТКИНА.

Забавные зверюшки

Привет, моя любимая «Детская страничка». Я пишу в первый раз. Пожалуйста, расскажи о моем любимом мультфильме «Смешарики», который идет на канале «СТС». Там такие забавные зверюшки.

Кристина.

«Добрые Смешарики»

Этот мультфильм считают ностальгией по «Винни-Пуху»

«СМЕШАРИКИ» – это уникальный российский сериал из 200 мультфильмов, которые идут по шесть с половиной минут. Главные герои – зверушки-шарики. Мультипликаторы из студии компьютерной анимации «Петербург» говорят, что хотели создать добрый мир, в котором нет насилия и жестокости, но нет и глупой слабости или навязчивых нравоучений. По сути, сериал «Смешарики» – это ностальгия по «Винни-Пуху», добрые истории с юмором.



КРОШ – неусыпаящий и заводной непоседа. Всегда

Как трудно быть поэтом, если ты всего лишь барашек

шенную неразбериху. Его прошлое – это великая тайна, которую он, впрочем, готов приоткрыть... если вспомнит подробности (как в серии «Забывшая история»).

БАРАШ – тонкая поэтическая натура. Как трудно быть поэтом, если ты всего лишь барашек

Очень жаль, что другие это замечают не сразу – приходится немного повздыхать, чтобы тебя поняли. Но зато потом все понимают, что ты поэт, (как, например, в серии «Скамейка»).

ПИН – изобретатель-самоучка, гениальнейший пингвин всех времен и льдин. Он из груды металла может собрать все, что угодно, и это «что угодно» будет как угодно работать. Но для Пина главное не результат, а процесс. По крайней мере, одно из его творений уже заслуживает премии – оцените его в серии «Энергия храпа».

СОВУНЬЯ – дама деловая, спортивная и энергичная. Она не допустит, чтобы кто-то сидел без дела. А если дела нет, она его немедленно придумает. Ну, в крайнем случае, организует всем утреннюю зарядку. «Даешь здоровый и веселый образ жизни!» – вот девиз Совунии. И если у кого-то портится настроение, она его быстро поднимет (как в серии «Фанерное солнце»).

ЛОСЯШ – прочитал множество книг и стал настоящим (ну, или почти настоящим) ученым. Он любит покачаться в гамаке с хорошей книжкой, но при этом не забывает смотреть на движение звезд и предсказывать будущее. Его юные приятели пока еще понимают не все, что он говорит, но Лосяш это исправит. Немного ободряющих слов, пара хороших предсказаний – и все будут довольны (как это случилось с «Подарком судьбы»).

первым принимается за дело – но этих дел так много, что иногда происходят забавные недоразумения (как в серии «Куда уходит Старый Год?»).

ЕЖИК – вдумчивый и рассудительный, не любит сомнительных приключений. Но куда же денешься, если твой лучший друг – Крош? Вот и приходится Ежику постоянно выпутываться из невероятных переделок, в которые он попадает «за компанию» с приятелями (как это случилось, например, в «Железном няне»). Впрочем, как знать – может быть, на самом деле Ежику все это нравится?

НЮША – принцесса-красавица. Знает, что в каждой девочке должна быть загадка, а еще лучше – тайна. Прекрасная, романтическая, ради которой все мальчишки начинают совершать подвиги. А Нюше так хочется, чтобы ради нее хоть кто-нибудь совершил хотя бы ма-а-аленький подвиг (что из этого вышло, узнай в серии «Принц для Нюши»).

КАР-КАРЫЧ – артист в самом широком смысле слова. Он старше многих Смешариков, и это делает Кар-Карыча еще более значительной личностью (по крайней мере, в его собственных глазах). Но при этом он любит веселиться и не пропускает ни одного праздника, даже если его юные друзья устраивают совер-



Отвечалки

Отвечать надо быстро, не раздумывая.

1. Ты участвуешь в соревнованиях и обогнал бегуна, занимающего вторую позицию. Какую позицию ты теперь занимаешь?

Ответ: Если ты ответил, что ты теперь первый – то ты абсолютно не прав.

Ты обогнал второго бегуна и занял его место, так что ты теперь на второй позиции.

2. Ты обогнал бегуна, занимающего последнюю позицию. На какой позиции ты теперь находишься?

Ответ: Если ты ответил «на предпоследней» – ты опять абсолютно не прав. Подумай, как можно обогнать бегуна, идущего последним? Если ты бежишь за ним, значит он не последний. Ответ – это невозможно.

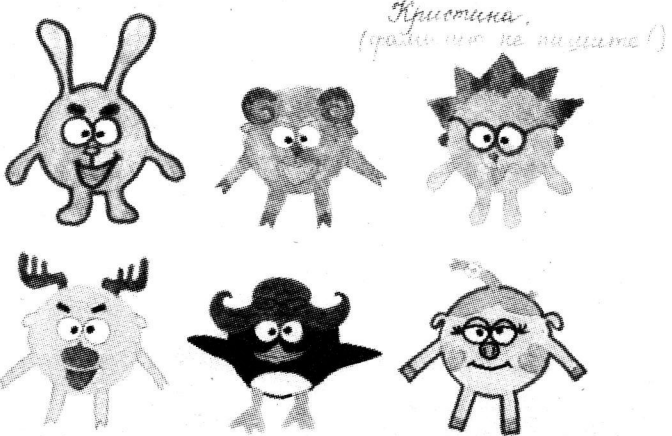
3. Ничего не пиши, не используй калькулятор и помни – ты должен отвечать быстро. Возьми 1000. Прибавь 40.

Прибавьте еще 1000. Прибавь 30. Еще 1000. Плюс 20. Плюс 1000. И плюс 10. Что получилось?

Ответ: у тебя получилось 5000? Опять неверно. Правильный ответ 4100. Попробуй пересчитать.

4. У отца Мэри есть пять дочерей: Чача, Чече, Чичи, Чочо. Вопрос: как зовут пятую дочь?

Ответ: Чучу? Нет! Конечно, ее зовут Мэри. Прочти вопрос еще раз.



ХВОСТЫ И КРЫЛЬЯ

Шоу кошек

27 ноября с 10 до 16 часов в театре оперы и балета состоится традиционная выставка породистых кошек.

В нашем городе клуб «Леопольд» проводит их осенью и весной. На ней посетители увидят около сотни элитных кошек и котят, смогут купить у заводчиков породистых котят. Оценивает кошек эксперт всемирной федерации кошек (WCF) международной категории по всем породам Светлана Бочкарева из Саратова. Стоимость входных билетов 40 и 60 рублей.

Выставка открыта и для владельцев других животных. Организаторы хотят, чтобы вместе с кошками посетители увидели и красочных птиц, и экзотических рептилий, и аквариумных рыбок, смогли пообщаться с пчеловодами, приобрести мед и пчелопродукты.

Наш птичий рынок

Что делать, если надо пристроить котят, щенят или найти себе четвероногого друга?

Конечно, отправиться к зданию цирка, рядом с которым каждый день работает площадка по устройству животных, которую организовал клуб «Леопольд».

Особенно многолюдно здесь по пятницам и выходным. Владелец живности — несколько десятков, а посетителей — не сосчитать, бывает, и несколько тысяч за день пройдет. Кроме котят и щенят, здесь в ходу грызуны и птицы, клетки, предметы по уходу, литература. На площадке можно получить советы по содержанию и кормлению братьев наших меньших.

На местном птичьей рынке действуют рыночные отношения. Для многих заводчиков здесь постоянное и прибыльное место работы, другие приносят сюда беспородных животных и отдают за так. Тут можно встретить специалистов клубов любителей собак и кошек, членов этих клубов — ведь через зоомагазины практически не сбыть племенных животных. Так что на площадке можно приобрести и непородистого дружка и супермодную кошечку или щенка.

Александр ФУТМАН.

Клуб пчеловодов

пр.К.Маркса, 102 11⁰⁰-19⁰⁰ т. 37-45-52



без перерыва без выходных 49-48-69

консультации, 49-48-70

б/у инвентарь,

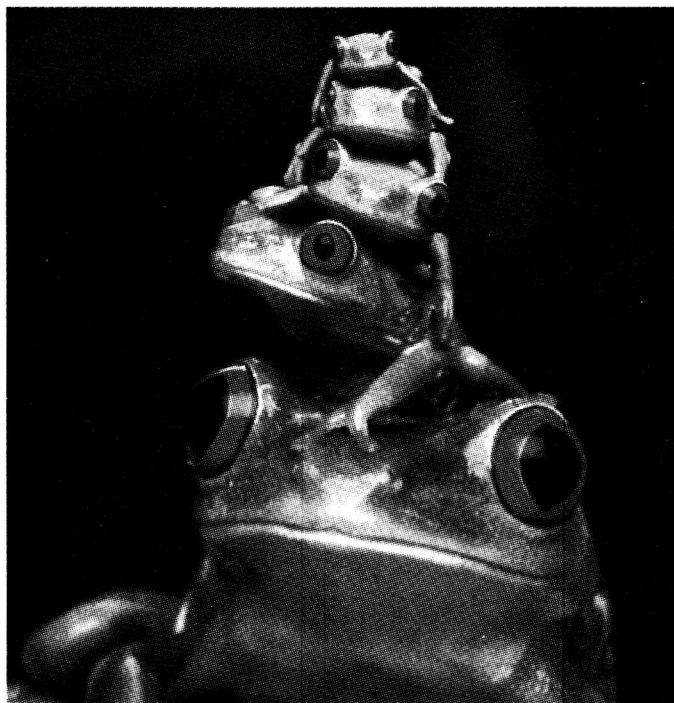
заказ пчелопакетов, реализация меда.

Курсы пчеловодов

3 недели: общий курс, современная технология.

Потомки динозавров

Кто самый страшный хищник на планете?



ВПЕРВЫЕ в Магнитогорск приехала такая экзотика: шестьдесят видов животных со всех континентов. Уникальность выставки в том, что она рассчитана не на зевак, как это часто бывает, а на людей, интересующихся миром природы. Экскурсии, лекции, возможность погладить питона или здорового паука особенно привлекают ребятнишек. Не каждый день можно «пообщаться» с крокодильчиками, жабами и с американскими тараканами. Кстати, оказывается насекомых довольно редко можно увидеть на выставках, так как их сложно перевозить и гастрономический тур по России им не по плечу. С рептилиями легче: посадил змею в мешок — и порядок. Только иногда следует поить, а то ненароком укусит от жажды.

Научный руководитель выставки — директор областного террариума Андрей Антипин, знает о каждом питомце почти все: характер, привычки, вкусы. Для животных он — настоящий кормящий отец — добрый, заботливый и понимающий.

— Я ведь с ними провожу все свободное время, изучил их прекрасно. Скажем, одна змея крыс любит, а другая мышей предпочитает. Учтываю это, когда кормлю. Вообще, животные, как дети. Я к ним очень привязан. Совсем нетрудно найти

общий язык со змеями, скорпионами. Змеи кусают людей обычно по ошибке. Правда, есть садовые удавы — те кусают от злости. Характер такой. Ран особым не остается: как будто иголкой в кожу потыкали. Но если змею показать, что боишься ее, она постоянно будет кусать. Однажды я наблюдал, как по ядовитой змее ходила мышь, а гадюка ее не трогала, даже уворачивалась. Точно так же и человека не схватит, если не обидишь ее, не прищепишь. Прокормить их легче, чем кошек и собак. Малышей — два раза в неделю, взрослых удавов и питонов — всего раз. Правда стоит змейка в среднем сто долларов.

На выставке в самой середине зала — прозрачный загон с прекрасными императорскими удавами лимонного цвета. Они достигают в длину трех метров, обитают в Мексике, в Эквадоре. Местные жители содержат змей в домах, амбарах, где они уничтожают крыс, мышей. Полная эксплуатация.

Привлекают аквариумы с хамелеонами: зверушки напоминают мультяшных динозавров в уменьшенном виде. Но самое интересное — их выпуклые глаза. Одна мама с тремя детьми смотрела на хамелеонов, смотрела и говорит: «Вот мне бы такие вращающиеся в разные стороны очи, чтоб и взад, и вперед... Удобно. Сразу за тремя ребятами можно следить». Хамелеоны часто меняют окраску. Иногда это зависит от настроения, от самочувствия. У беременных цвет кожи один, у влюбленных — другой. Если поставить к ним в аквариум цветок, начнут зеленеть под него. Милые создания, словом. А вот лягушка — водонос или африканская лягушка — бык из тропической Африки, симпатии не вызывает. В неволе ее лучше содержать в одиночной камере, а при попытке разведения надо следить, чтобы супруг не сожрал свою суженую: такие нравы.

Еще один примечательный «экспонат» — американские тараканы. Крупные, плоские и мерзкие. Они заполнили почти все материи. Размножаются в любых условиях, всеядны, доставляют множество неудобств человеку. Ничего другого от тараканов, тем более американских, и ожидать не следовало: завоевывают мир. Уже появились в квартирах москвичей.

Мама с тремя детьми даже позавидовала вращающимся глазам хамелеона

Да, загадок полон мир животных. Пожалуй, рептилии, насекомые и амфибии — наиболее экзотичные его представители. Они часто удивляют и пугают нас, двуногих существ. Хотя администратор этой необычной выставки, Алексей Старухин, мое мнение не разделяет.

— Знаете, в Нью-Йорке в зоопарке на выходе стоит волверс с огромными прутьями и снизу подписано: «Самый страшный хищник на планете». Мы у детей спрашиваем: что там находится? Предположения разные: огромная змея, тигр, лев... А там стоит зеркало. Животные мудрее, проще и беззащитнее людей.

Ольга ЮДИНА.

Мальчик-наседка

Он высидел дюжину цыплят, оставшихся без курицы

Девятилетний Ван Пен из города Вухань давно мечтал пополнить птичий двор. Но, покупая яйца на собственные сбережения, он еще не знал, что в качестве наседки придется поработать самому. Мальчик рассчитывал, что цыплят высидит единственная имеющаяся у семьи курица, но та, к несчастью, попала в зубы к соседской собаке.

Ребенок положил яйца в коробку и целых 20 дней старался держать их в тепле. Уходя в школу, он заворачивал импровизированное гнездо в кучу одеял, а приходя домой, первым делом шел к своим питомцам. Все остальное время суток Ван Пен проводил под теми же одеялами, держа коробку между ног. По его словам, особенно трудно было по ночам. «Мне приходилось спать под этими толстыми, жаркими одеялами, и я не осмеливался поворачиваться, чтобы не раздавить яйца», — рассказывает юный натуралист.

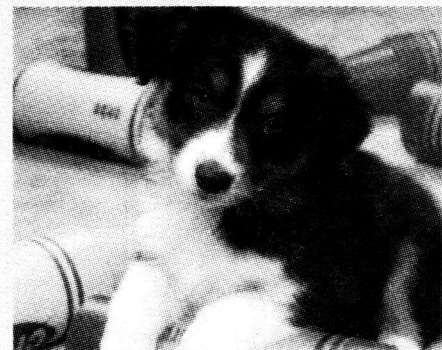
Лишь 21-й день принес мальчику долгожданную радость: его разбудил слабый писк вылупившегося цыпленка. В течение следующих нескольких дней на свет появились еще 12, остальные семь зародышей не вынесли



тягот жизни без матери. Но Ван Пен доволен и таким выводком. «Я очень счастлив, что закончил работу наседки», — говорит он.

Подобных случаев трогательной заботы о животных известно много: женщины иногда даже выкармливают своим молоком зверей, причем не обязательно осиротевших. Например, жительница Новой Зеландии, дочь которой отказалась пить мамино молоко, решила, что ценный продукт не должен пропадать зря, и кормит грудью маленького щенка. Кроме того, она надеется, что собака, стаффордширский терьер, станет членом семьи, полюбит девочку и будет ее защищать.

Но бывает и наоборот: животные спасают жизнь потерявшимся или брошенным детям. Недавно весь мир удивлялся чудесному спасению новорожденной кенийской девочки, которую мать то ли нарочно, то ли случайно оставила в лесу. Собака нашла ребенка и отнесла к своим щенкам, по дороге перейдя оживленное шоссе и перебравшись через забор из колючей проволоки. Хозяйка умного животного обнаружила неожиданное «пополнение» семейства и отдала крошку в больницу. Как выяснила полиция, до прихода собаки-спасительницы двухнедельная девочка провела в лесу несколько дней.



Дворняжка

Подарили нам недавно Лопухового щенка. Очень Тобик наш забавный, Только маленький пока. Любит грызть он что попало, Утачив в свой уголок. Сгрыз кусочек одеяла, Шляпу, венок и сапог. Если спросят вдруг соседи: «Чьей породы ваш щенок?», Папа с гордостью ответит: «Он дворняжка, а не дог!»

Предлагаем вам смешных щенков-дворняжек, маленьких, гладкошерстных, белых с черными пятнышками, с глазами-бусинками.

Добродушные, наивные, они будут вам верными друзьями.

Обращаться: ул. Строителей, д. 5, кв. 4, после 18 часов, спросить Надежду.

Понедельник, 21 ноября

5.00 Новости
5.05 «Первая программа»
6.00 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.10 «Сердце Африки»
10.20 Т/с «ЕСЕНИН»
12.00 Новости
12.20 Боевик «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ»
14.40 «Ералаш»
15.00 Новости
15.10 «Лолита. Без комплексов»
16.00 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Новости
18.10 «Кривое зеркало»
18.40 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
19.50 «Жди меня»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «ПРИНЦЕССА И НИЩИЙ»
22.30 «Спецрасследование»: «Моя жестокая няня»
23.40 «Ночные новости»
0.00 Т/с «БРАТСТВО БОМБЫ»
1.10 Х/ф «ОДИССЕЯ» (США)
3.00 Новости
3.05 Х/ф «ОДИССЕЯ» (США) (продолжение)
4.00 Д/с «Неизвестная планета»



Утром муж будит жену:
— Вставай, зайчик, тебе пора на работу!
Жена, поворачиваясь на другой бок:
— Я сегодня рыбка, у меня нет ножек, и я никуда не пойду.

Чем больше у человека знаний, тем полезней он дает советы, а чем меньше — тем чаще.



5.00, 5.30, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, «Доброе утро, Россия!»
5.05, 6.15, 7.15, Местное время. «Вести» — Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.05 Местное время. «Вести» — Магнитогорск

Профилактические работы на канале

14.00 «Вести»
14.10 Местное время. «Вести Уральского округа»
14.30 Сокровища индийского кино. Митхун Чакраборти в мелодраме «ГУРУ»
16.40 Местное время. «Вести» — Южный Урал
17.00 «Вести»
17.15 «Смехопанорама» Евгения Петросяна
17.45 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
18.45 Т/с «ЧЕРНАЯ БОГИНЯ»
19.45 «Вести». Подробности
20.00 «Вести»
20.30 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Русская серия. Премьера. Т/с «ПРИМАДОННА»
21.55 Премьера. Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ-7»
23.00 «Вести +»
23.20 «Мой серебряный шар. Ангелина Степанова»
0.15 «Вести». «Дежурная часть»
0.30 «Честный детектив»
1.00 «Синемания»
1.30 «Дорожный патруль»
1.45 Ночной сеанс. Комедия «ДОЛГОВЯЗЫЙ БИНГО» (США)
3.35 «Euronews»
4.45 «Вести». «Дежурная часть»



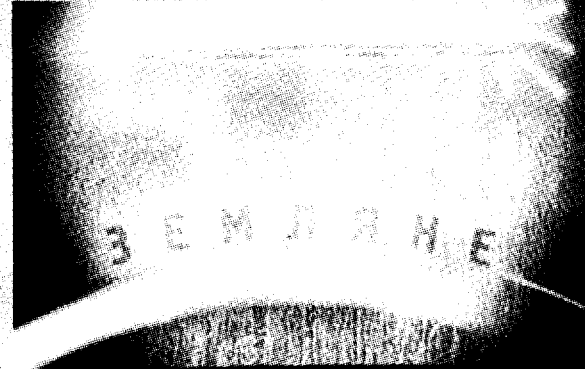
8.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
10.40 «РЕБЕНОК К НОЯБРЮ». Художественный фильм
12.50 «Арбитражный суд»
13.15 «Европейские ворота России»
13.25 «Опасная зона»
13.45 События. Время московское
14.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
15.05 «Деловая Москва»
15.35 «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Телесериал
16.45 «События. Время московское»
17.00 «Арена»
17.30 «Регионы: прямая речь»
18.00 ТВ-ИН. «НОВОСТИ» (областное ТВ)
18.30 «Православная энциклопедия»
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)
19.45 ТВ-ИН. «ЗЕМЛЯНЕ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.30 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯ»
21.00 «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК». Криминальный телесериал
21.50 «Версты». Путешествие в Россию
22.45 «События. Время московское»
23.25 «Выборы депутатов Московской городской Думы-2005»
23.55 «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ». Телесериал
1.05 «Вторая мировая. Русская версия»
2.10 «Времечко»
2.50 «25-й час События. Время московское»
3.15 «Петровка, 38»



5.45 «Москва: инструкция по применению»
6.10 Т/с «ЭНДРИХТЕР — ВЛАСТЕЛИН ВСЕЛЕННОЙ»
6.40 М/с «Жестокие войны»
7.05 «Глобальные новости»
7.10 М/с «Котопес»
7.35 М/с «Ох уж эти детки»
8.00 М/с «Как говорит Джинджер»
8.25 «Предприниматель»
8.40 «Наши песни»
9.00 Д/с «Охотник на крокодилов». «Аллигаторы во всей красе»
10.00 Х/ф «ШКОЛЬНЫЙ КРУИЗ»
12.15 М/с «Крутые бобы»
12.40 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
13.05 М/с «Дикая семейка Торнберри»
13.30 «Телемагазин»
14.00 «Школа ремонта»
15.00 Т/с «ТОЛСТАЯ ДЕВЧОНКА»
16.00 Шоу «Дом-2. Новая любовь!»
17.00 Шоу «Голод». Финал
18.00 Шоу «Возможности пластической хирургии»
19.00 «Город»
19.30, 1.05 «Москва: инструкция по применению»
20.00 Т/с «КАРМЕЛИТА»
21.00 Шоу «Дом-2. Новая любовь!»
22.00 Комедия «НЕВЕСТА И ПРЕДРАССУДКИ»
0.35 Шоу «Дом-2. После заката»
1.35 «Наши песни»
1.55 Детектив «ЖИТЬ НАДО С РИСКОМ»



6.00 «Сегодня утром»
9.15 «Вопрос... еще вопрос» с Л. Новожиновым
10.00 «Сегодня»
10.20 «Чистосердечное признание»
10.55 «Кулинарный поединок»
11.55 «Квартирный вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «МАРШ ТУРЕЦКОГО»
15.35 «Чрезвычайное происшествие»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «АДВОКАТ»
18.35 «Чрезвычайное происшествие»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «БРИГАДА»
20.50 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2». «КИНО И НЕМЦЫ»
22.00 «Сегодня»
22.40 «Рублевка. Live»
23.45 «Чрезвычайное происшествие»
0.00 «Сегодня»
0.20 Ток-шоу «Школа эзоповия»
1.15 «Все сразу!» с П. Фадеевым
1.45 Боевик «ДЕНЬ ВОИНА» (США)
3.55 Х/ф «МУХОЛОВКА» (США)



5.00 «Полезное утро». Прямой эфир
5.15 Т/с «БЕЗ УМА ОТ ТЕБЯ» (США)
5.45 «Полезное утро». Прямой эфир
7.00 «Будильник». Информационно-развлекательная программа
7.15, 8.30 «Вести» — Магнитогорск
7.45, 8.05 «Вести» — Южный Урал

Профилактические работы на канале

14.00 Т/с «ТАЙНЫ ЛЮБВИ» (Аргентина, 2004 г.)
15.00 «Мир в твоей тарелке» Ведущая Юлия Ярославская
15.30 Ток-шоу «Все решим с доктором Курпатовым!»
16.30 «НАЧНИ СНАЧАЛА». Художественный фильм (Мосфильм, 1986 г.)
18.05 «Городское путешествие»
18.30 «В ОДИН ПРЕКРАСНЫЙ ДЕНЬ». Комедия (Киевская к/ст.)
20.30 «Вести» — Южный Урал
20.50 «Муниципальная реформа»
21.05 «Кофе-брейк» с Игорем Гурьяновым
21.20 «Автодром»
21.30 «Вести» — Южный Урал
22.00 «Ручная работа»
22.15 «Декоративные страсти»
22.30 «Мир в твоей тарелке»
23.00 «Вести» — Магнитогорск
23.20 «Уик-энд»
23.30 Ток-шоу «Все решим с доктором Курпатовым!»
0.30 «НАЧНИ СНАЧАЛА». Художественный фильм. Мосфильм 1986 г.
1.45 Т/с «ЭНТЕРПРАЙЗ» (США)
2.30 Т/с «ЗАЩИТНИК» (США)
3.15 «ТАЙНЫ НЕРАСКРЫТЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ». Криминальная драма
4.00 Т/с «АНДРОМЕДА» (Канада — США, 2000 г.)



7.00 Мультфильмы
7.25 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
7.35 Мультфильмы
8.00 Т/с «НЯНЯ»
8.30 Фильм-расследование «Как уходили кумиры. Алексей Грибов»
8.55 «Неслучайная музыка»
9.00 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
9.10 «Телемагазин»
9.30 «Агентство криминальных новостей»
9.50 Х/ф «МИЛАЯ ЕВАНГЕЛИНА». Режиссер: Тимоти Бонд. В ролях: Шари Белафонте, Карл Бьюри, Эжен Глейсер, Ник Манкузо, Келли Роуан
12.05 «Самое смешное видео»
12.35 Т/с «ОКРУГ КОЛУМБИЯ»
13.30 Т/с «КРУТОЙ УОКЕР»
14.30 Мультфильмы
15.00 Мультфильмы
15.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
15.40 Т/с «Опергруппа, на выезд!»
16.25 Фильм-расследование «Как уходили кумиры. Алексей Грибов»
16.50 Х/ф «ДВОЙНИК». Режиссеры: Артур Гураль, Алексей Майстеренко. В ролях: Владимир Голованов, Георгий Дрозд, Олег Стальчук, Виталий Шитов
18.30 «Неслучайная музыка»
18.35 Хит-парад авантюры «Осторожно, афера!»
19.05 «Самое смешное видео»
19.30 Т/с «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ»
19.55 Т/с «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-2»
21.00 Т/с «Опергруппа, на выезд!»
21.40 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
22.00 Х/ф «КАРАЮЩИЙ»
0.10 «Карданный вал +»
0.30 Эротическая программа «Фантазии»
1.05 «Шоу Джерри Спрингера»



6.00 Телесериал «ЛУЧШИЕ»
6.50 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Веселые мелодии»
7.30 Телесериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
8.00 Телесериал «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
9.00 «Истории в деталях»
9.30 Телесериал «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
10.30 «Игрушечные солдатики»
12.45 М/ф «Ну, погоди!»
13.00 Телесериал «ДРУГОЕ ИЗМЕНЕНИЕ»
13.30 М/с «Питер Пэн и пираты»
14.00 М/с «Охотники за привидениями»
14.30 М/с «Оливер Твист»
15.00 М/с «Люди в черном»
15.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
16.00 Телесериал «ЗЕНА — КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
17.00 Телесериал «ЧУДЕСА НАУКИ»
17.30 Телесериал «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
18.25 Телесериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
19.30 «Истории в деталях»
20.00 Телесериал «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
21.00 Телесериал «ЛЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД...»
21.30 Телесериал «ЧАСТИ ТЕЛА»
23.30 «Истории в деталях»
0.00 Телесериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
0.35 «Детали»
1.35 Телесериал «СПЕЦОТряд «КОБРА»
2.20 Драма «ЦВЕТ ЛЮБВИ. ИСТОРИЯ ДЖЕЙСИ» (США)
3.45 «Спасите, ремонт»



7.00 «Euronews»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «Программа передач»
10.30 «Интер@ктив»
11.00 Художественный фильм «БЛИЗНЕЦЫ»
12.35 «Линия жизни». М. Плисецкая
13.30 Телеспектакль «Милый лжец»
15.35 «Век Русского музея»
16.05 М/ф «Незнайка в Солнечном городе»
16.25 Телевикторина «За семью печатями»
16.55 Документальный фильм «Обледенение Земли» (Великобритания)
17.45 «Порядок слов»
17.50 «Экология литературы». В. Тендряков
18.30 «БлокНот»
19.00 «Предлагаемые обстоятельства». «Государственный режиссер»
19.30 «Новости культуры»
19.50 «Ночной полет»
20.20 Художественный фильм «ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ»
21.45 «Острова». И. Макарова
22.30 «Тем временем»
23.30 «Кто мы?». «Державная воля и русская доля»
0.00 «Новости культуры»
0.25 «Про арт»
0.55 «Документальная камера». «Скрытая камера»
1.35 «Программа передач»
1.40 Документальный фильм «Обледенение Земли» (Великобритания)
2.30 «Легенды мирового кино». К. Хепберн



6.55 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА — «Алания» (Владикавказ)
9.00 «Вести-спорт»
9.10 «Спортивный календарь»
9.15 «Сборная России». Николай Круглов
9.45 Профессиональный бокс. Хесус Чавес (Мексика) против Карлоса Альберто Эрнандеса (США)
11.00 «Вести-спорт»
11.10 Бобслей. Кубок мира. Четверки. Трансляция из США
13.25 «Золотой пьедестал». А. Рагулин
14.00 «Вести-спорт»
14.10 «Вести-спорт. Местное время»
14.15 Санной спорт. Кубок мира. Трансляция из Италии
16.20 Волейбол. Кубок России. Женщины. Финал
18.10 Автоспорт. Серия «А 1». Гран-при Малайзии
20.10 «Вести-спорт»
20.25 Хоккей. Чемпионат России. «Локомотив» (Ярославль) — «Динамо» (Москва). Прямая трансляция
23.00 «Вести-спорт»
23.10 Автогонки. Серия LMES. Трансляция из Стамбула (Турция)
23.45 «Футбол России» с И. Будниковым
0.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Бирмингем» — «Болтон». 1-й тайм. Прямая трансляция
1.50 «Вести-спорт»
2.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Бирмингем» — «Болтон». 2-й тайм. Прямая трансляция
2.55 «Золотой пьедестал». Т. Москвина
3.45 Гандбол. Чемпионат России. Мужчины. «Чеховские медведи» (Чехов) — «Степан Разин-Нева» (Санкт-Петербург)
5.15 Хоккей. Чемпионат России. «Локомотив» (Ярославль) — «Динамо» (Москва)

Вторник, 22 ноября

5.00 Новости
5.05 «Первая программа»
6.00 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.10 Т/с «ПРИНЦЕССА И НИЩИЙ»
10.20 Т/с «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
11.30 Д/ф «Дети японского чуда»
12.00 Новости
12.20 «Большой обед»
13.30 М/ф
13.50 «Спецрасследование»: «Птичий грипп»
15.00 Новости
15.10 «Лолита. Без комплексов»
16.00 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Новости
18.10 «Кривое зеркало»
18.40 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
19.50 «Пусть говорят»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «ПРИНЦЕССА И НИЩИЙ»
22.30 «Тайны века»
23.40 «Ночные новости»
0.00 «2030»
1.10 Х/ф «ДЕРЕВО ДЖОШУА» (США)
3.00 Х/ф «СВЕДИ МЕНЯ С УМА» (США)



5.00, 5.30, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.15, 8.40 «Доброе утро, Россия!»
5.05, 6.15, 7.15, 8.30 Местное время. «Вести» — Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.05 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
8.45 Т/с «ПРИМАДОННА»
9.45 «Боденский капкан. Смерть над озером»
10.45 «Вести». «Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.30 Местное время. «Вести» — Южный Урал
11.50 Т/с «МАРОСЕЙКА, 12»
12.45 «Частная жизнь»
13.45 «Вести». «Дежурная часть»
14.00 «Вести»
14.10 Местное время. «Вести» — Южный Урал
14.30 «Суд идет»
15.30 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ-7»
16.30 «Вести». «Дежурная часть»
16.40 Местное время. «Вести» — Южный Урал
17.00 «Вести»
17.15 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.45 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
18.45 Т/с «ЧЕРНАЯ БОГИНЯ»
19.45 «Вести». Подробности
20.00 «Вести»
20.30 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Русская серия. Премьера. Т/с «ПРИМАДОННА»
21.55 Премьера. Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ-7»
23.00 «Вести +»
23.20 Премьера. «Космические каскадеры. С риском для жизни»
0.15 «Вести». «Дежурная часть»
0.30 Вечерний сеанс. Иван Бортник, Люсьена Овчинникова и Борис Новиков в детективе «УБИЙСТВО НА ЖДАНОВСКОЙ»
2.15 «Дорожный патруль»
2.30 «Горячая десятка»
3.30 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
4.20 Х/ф «МИСТЕР СТЕРЛИНГ» (США)



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.25 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯ»
7.50 ТВ-ИН. «ЗЕМЛЯНЕ»
8.15 ТВ-ИН. «СТРАТЕГИЯ МАГНИТКИ»
8.30 «Настроение»
10.40 «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ». Т/с
11.50 «Рожденная революцией». Телесериал
13.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
13.45, 16.45 «События. Время московское»
14.00 «Момент истины»
15.05 «Деловая Москва»
15.35 «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Телесериал
17.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки»
17.15 «Супердиск»
17.30 «Регионы: прямая речь»
18.00 ТВ-ИН. «НОВОСТИ» (областное ТВ)
18.30 «Марш-бросок»
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)
19.45 ТВ-ИН. «НАШ САД»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.35 ТВ-ИН. ПРЕМЬЕРА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ «НА САМОМ ДЕЛЕ...» ПРЯМОЙ ЭФИР
21.25 ТВ-ИН. СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА
21.50 «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК». Т/с
22.35 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
22.55 «События. Время московское»
23.25 «Выборы депутатов Московской городской Думы-2005»
23.55 «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ». Т/с
1.10 «Особая папка»
2.00 «Время»
2.40 «25-й час. События. Время московское»
3.05 «Петровка, 38»
3.20 «Кафе «Шансон»»
3.55 «Только для мужчин». Ток-шоу
4.40 «АФРИКАНСКАЯ КОРОЛЕВА». Х/ф



6.00 «Москва: инструкция по применению»
6.20 Т/с «ЭНДИ РИХТЕР — ВЛАСТЕЛИН ВСЕЛЕННОЙ»
6.40 М/с «Жестокие войны»
7.10 «Глобальные новости»
7.15 М/с «Котопес»
7.40 М/с «Ох уж эти детки»
8.05 М/с «Как говорит Джинджер»
8.30, 13.30 «Город» (повтор)
9.00 Д/с «Путеводитель по Вселенной». «Путешественники во времени»
9.30 Комедия «НЕВЕСТА И ПРЕДРАССУДКИ»
12.15 М/с «Крутые бобры»
12.40 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
13.05 М/с «Дикая семейка Торнберри»
14.00 «Школа ремонта»
15.00 Т/с «ПЛОХИЕ ДЕВЧОНКИ»
16.00 Шоу «Дом-2. Новая любовь!»
17.00 Т/с «ДЕВСТВЕННОСТЬ»
18.00 «Кандидат». Шоу
19.00 «Город»
19.30 «Караван»
20.00 Т/с «КАРМЕЛИТА»
21.00 Шоу «Дом-2. Новая любовь!»
22.00 Комедия «ДЭННИС-МУЧИТЕЛЬ-2» (США)
23.50 Шоу «Дом-2. После заката»
0.20 «Москва: инструкция по применению»
0.50 «Наши песни»
1.10 Комедия «ГОРОСКОП»



6.00 «Сегодня утром»
9.15 «Вопрос... еще вопрос» с Л. Новоженовым
10.00 «Сегодня»
10.20 «Чрезвычайное происшествие». Обзор за неделю
10.50 Ток-шоу «Принцип домино»
11.50 Т/с «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»»
13.00 «Сегодня»
13.25 «Для тебя»
14.25 Т/с «БРИГАДА»
15.35 «Чрезвычайное происшествие»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
18.35 «Чрезвычайное происшествие»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «БРИГАДА»
20.50 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2». «Бегун»
22.00 «Сегодня»
22.35 Футбол. Лига чемпионов. «Барселона» (Испания) — «Вердер» (Германия). Прямая трансляция
0.45 «Сегодня»
1.05 «Футбольный клуб» с В. Уткиным
2.35 «Бильярд»
3.15 Т/с «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА-3»
4.10 Телесериал «КЛИЕНТ ВСЕГДА МЕРТВ-3» (США)
5.05 Т/с «КИН ЭДДИ»



— Каких выдающихся провокаторов ты знаешь?
 — Только одного — Менделеева.
 — Боже, почему?
 — Для миллионов дураков он написал нежный завлекающий «Свадебный марш», а сам... всю жизнь спокойно прожил холостяком.



5.00 «Полезное утро». Прямой эфир
5.15 Т/с «БЕЗ УМА ОТ ТЕБЯ» (США)
5.45 «Полезное утро». Прямой эфир
7.00 «Будильник». Информационно-развлекательная программа
7.15, 8.30 «Вести» — Магнитогорск
7.45, 8.05 «Вести» — Южный Урал
9.00 «Полезное утро». Прямой эфир
11.30 Комедия «В ОДИН ПРЕКРАСНЫЙ ДЕНЬ» (Киевская к/ст., 1955 г.)
13.35 «Линии жизни»
14.00 Т/с «ТАЙНЫ ЛЮБВИ» (Аргентина, 2004 г.)
15.00 «Шеф»
15.30 Ток-шоу «Все решим с доктором Курпатовым!»
16.30 Детектив «ПАРОЛЬ ЗНАЛИ ДВОЕ» (К/ст. им. А. Довженко, 1985 г.)
18.30 Лирическая комедия «НЕ САМЫЙ УДАЧНЫЙ ДЕНЬ» (К/ст. им. Горького, 1966 г.)
20.30 «Вести» — Южный Урал
20.50 «Выборы-2005»
21.00 «Челябинское ВРЕМЯ» + Магнитогорск
21.30 «Вести» — Южный Урал
22.00 «Бездонные антресоли»
22.30 «Шеф»
23.00 «Вести» — Магнитогорск
23.20 «Язымыш»
23.30 Ток-шоу «Все решим с доктором Курпатовым!»
0.30 Детектив «ПАРОЛЬ ЗНАЛИ ДВОЕ» (К/ст. им. А. Довженко, 1985 г.)
2.00 Т/с «ЭНТЕРПРАЙЗ» (США)
2.45 Т/с «ЗАЩИТНИК» (США)
3.30 Криминальная драма «ТАЙНЫ НЕРАСКРЫТЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ»
4.15 Т/с «АНДРОМЕДА» (Канада — США, 2000 г.)



7.00 Мультфильмы
7.25 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
7.35 Мультфильмы
8.00 Т/с «НЯНЯ»
8.30 Фильм-расследование «Как уходили кумиры. Сергей Гриньков»
8.55 «Неслучайная музыка»
9.00 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
9.10 «Телемагазин»
9.30 «Агентство криминальных новостей»
9.50 Х/ф «КАРАЮЩИЙ»
12.05 «Самое смешное видео»
12.35 Т/с «ОКРУГ КОЛУМБИЯ»
13.30 Т/с «КРУТОЙ УОКЕР»
14.30 Мультфильмы
15.00 Мультфильмы
15.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
15.40 Т/с «Опергруппа, на выезд!»
16.25 Фильм-расследование «Как уходили кумиры. Сергей Гриньков»
16.50 Х/ф «АКВАЛАНГИ НА ДНЕ». Режиссер: Евгений Шерстобитов. В ролях: Саша Барсов, Владимир Кисленко, Татьяна Клюева, Рафик Сабилов, Геннадий Юхтин
18.50 «Неслучайная музыка»
19.05 «Самое смешное видео»
19.30 Т/с «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ»
19.55 Т/с «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-2»
21.00 Т/с «Опергруппа, на выезд!»
21.40 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
22.00 Х/ф «ОСТРОВ ОГНЯ»
0.15 «Карданный вал +»
0.35 Эротическая программа «Девушки из Калифорнии»
1.55 Юмористическая программа «Девушки не против»
2.25 «Неслучайная музыка»
2.30 «Шоу Джерри Спрингера»



6.00 Телесериал «ЛУЧШИЕ»
6.50 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Веселые мелодии»
7.30 Телесериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
8.00 Телесериал «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
9.00 «Истории в деталях»
9.30 Телесериал «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
10.30 Телесериал «ЛЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД»
11.00 Комедия «Продюсеры» (США)
13.00 Телесериал «ДРУГОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»
13.30 М/с «Питер Пэн и пираты»
14.00 М/с «Охотники за привидениями»
14.30 М/с «Оливер Твист»
15.00 М/с «Люди в черном»
15.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
16.00 Телесериал «ЗЕНА — КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
17.00 Телесериал «ЧУДЕСА НАУКИ»
17.30 Телесериал «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
18.25 Телесериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
19.30 «Истории в деталях»
20.00 Телесериал «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
21.00 Телесериал «ЛЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД»
21.30 Комедия «СВИДАНИЕ ВСЛЕПУЮ» (США)
23.30 «Истории в деталях»
0.00 Телесериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
0.35 «Детали»
1.35 Телесериал «СПЕЦОТЯД «КОБРА»»
2.20 Х/ф «ХРАНИТЕЛЬ» (США)
3.50 «Спасите, ремонт»



7.00 «Euronews»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «Программа передач»
10.30 Д/с «Дневник большой кошки» (Великобритания)
11.00 Художественный фильм «МЕЖ ВЫСОКИХ ХЛЕБОВ»
12.15 М/ф «Белая цапля»
12.35 «Тем временем»
13.30 Художественный фильм «ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ»»
14.55 «Литературное Переделкино». «Я весь мир заставил плакать над красой земли моей». Фильм 5-й
15.25 «Пятое измерение»
15.55 М/ф «Незнайка в Солнечном городе»
16.30 Телеигра «Перепутаны острова»
16.55 Д/с «Вулканический ад» (Великобритания)
17.45 «Порядок слов»
17.50 «Достоинство республики». Государственный архив РФ
18.05 «Классики». Э. Ансерме
19.00 «Предлагаемые обстоятельства». «Государственный режиссер»
19.30 «Новости культуры»
19.50 «Ночной полет»
20.20 Художественный фильм «ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ»»
21.50 «Больше, чем любовь». Ж.-П. Сартр и С. де Бовуар
22.35 Д/с «Русские без России»
23.30 «Дуновение века-2». «Русская мода. 1900-е годы»
0.00 «Новости культуры»
0.25 Т/с «СЛУГИ»
1.20 «Программа передач»
1.25 Д/ф «Вулканический ад» (Великобритания)
2.15 П. Чайковский. Сюита из балета «Спящая красавица»



6.55 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» (Санкт-Петербург) — «Ростов» (Ростов-на-Дону)
9.00 «Вести-спорт»
9.10 «Спортивный календарь»
9.15 Автогонки. Серия LMES. Трансляция из Стамбула (Турция)
9.50 «Футбол России» с И. Будниковым
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Спорт каждый день»
11.15 Хоккей. Чемпионат России. «Северсталь» (Череповец) — «Авангард» (Омск)
13.25 «Сборная России». Николай Круглов
14.00 «Вести-спорт»
14.10 «Спортивный календарь»
14.15 Саннй спорт. Кубок мира. Трансляция из Италии
16.20 «Самый сильный человек». Профессиональная лига силового экстрима
17.30 «Футбол России» с И. Будниковым
18.40 «Вести-спорт»
18.55 Хоккей. Чемпионат России. «Салават Юлаев» (Уфа) — «Лада» (Тольятти). Прямая трансляция
21.10 «Сборная России». Сергей Чепиков
21.45 Баскетбол. Кубок УЛЕБ. «Динамо» (Москва) — «Ле Ман» (Франция). Прямая трансляция
23.40 «Вести-спорт»
23.50 Баскетбол. Кубок Европы. Мужчины. «Химки» (Россия) — «Баскет Шванс» (Австрия)
1.55 «Вести-спорт»
2.05 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии
3.10 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Австралии»
4.20 Хоккей. Чемпионат России. «Северсталь» (Череповец) — «Авангард» (Омск)
6.25 «Золотой пьедестал». Т. Москвина



Среда, 23 ноября

5.00 Новости
5.05 «Первая программа»
6.00 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.10 Т/с «ПРИНЦЕССА И НИЩИЙ»
10.20 Т/с «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
11.30 Д/ф «Возвращение пророка»
12.00 Новости
12.20 «Большой обед»
13.30 М/ф
13.50 Д/ф «Личная безопасность»
15.00 Новости
15.10 «Лолита. Без комплексов»
16.00 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Новости
18.10 «Кривое зеркало»
18.40 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
19.50 «Пусть говорят»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «ПРИНЦЕССА И НИЩИЙ»
22.30 Д/ф «Ранние роды. Ранние браки...»
23.40 «Ночные новости»
0.00 «Искатели»
0.50 «Ударная сила»
1.40 Х/ф «ДЖЕК-МЕДВЕЖОНОК» (США)
3.00 Новости
3.05 Х/ф «ДЖЕК-МЕДВЕЖОНОК» (США) (продолжение)
3.30 Т/с «ПРИРОЖДЕННЫЕ ОХОТНИКИ»



5.00, 5.30, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.15, 8.40 «Доброе утро, Россия!»
5.05, 6.15, 7.15, 8.30 Местное время. «Вести» — Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.05 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
8.45 Т/с «ПРИМАДОННА»
9.45 «Павел Луспекаев. Эта жестокая госпожа удача»
10.45 «Вести». «Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.30 Местное время. «Вести» — Южный Урал
11.50 Т/с «МАРОСЕЙКА, 12»
12.45 «Частная жизнь»
13.45 «Вести». «Дежурная часть»
14.00 «Вести»
14.10 Местное время. «Вести» — Южный Урал
14.30 «Суд идет»
15.30 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ-7»
16.30 «Вести». «Дежурная часть»
16.40 Местное время. «Вести» — Южный Урал
17.00 «Вести»
17.15 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.45 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
18.45 Т/с «ЧЕРНАЯ БОГИНЯ»
19.45 «Вести». Подробности
20.00 «Вести»
20.30 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Русская серия. Премьера. Т/с «ПРИМАДОННА»
21.55 Премьера. Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ-7»
23.00 «Вести +»
23.20 «Исторические хроники» с Николаем Сванидзе. «1945. Маршал Жуков»
0.15 «ПроСВЕТ»
1.15 Ален Делон в остросюжетном фильме «ДЬЯВОЛЬСКИ ВАШ» (Франция — Италия — Германия)
3.15 «Дорожный патруль»
3.30 «ЗАКОН И ПОРЯДОК». Т/с
4.20 Х/ф «МИСТЕР СТЕРЛИНГ» (США)



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.25 ТВ-ИН. СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА
7.50 ТВ-ИН. «НАШ САД»
8.00 «Настроение»
10.40 «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ». Телесериал
11.50 «АНГЕЛ НА ДОРОГАХ». Т/с
13.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
13.45 «События. Время московское»
14.00 «Право на надежду»
14.35 «Квадратные метры»
14.50 «Доходное место»
15.05 «Деловая Москва»
15.35 «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Телесериал
16.45 «События. Время московское»
17.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки»
17.15 «Супердиск»
17.30 «Регионы: прямая речь»
18.00 ТВ-ИН. «НОВОСТИ» (областное ТВ)
18.30 «АВВГДейка».
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)
19.45 ТВ-ИН. «ЛИЦА МАГНИТКИ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.30 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
21.00 «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК». Криминальный телесериал
21.50 «Наша версия. Под грифом «Секретно»»
22.45 «События. Время московское»
23.25 Выборы депутатов Московской городской Думы-2005
23.55 «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ». Телесериал
1.10 «Русский век»
1.55 «Времечко»
2.35 «25-й час События. Время московское»
3.00 «Петровка, 38»
3.15 «Очевидное — невероятное»
3.50 «Синий троллейбус»
4.15 Х/ф «ГУСАР НА КРЫШЕ»



5.45 «Москва: инструкция по применению»
6.10 Т/с «ЭНДИ РИХТЕР — ВЛАСТЕЛИН ВСЕЛЕННОЙ»
6.40 М/с «Жестокие войны»
7.05 «Глобальные новости»
7.10 М/с «Котопес»
7.35 М/с «Ох уж эти детки»
8.00 М/с «Как говорит Джинджер»
8.25, 13.30 «Город» (повтор)
9.00 Д/с «Зверские сказки». «Медведи» и «Мухи»
10.00 Комедия «ДЕННИС-МУЧИТЕЛЬ-2» (США)
11.50 М/ф «Высокая гора»
12.15 М/с «Крутые бобры»
12.40 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
13.05 М/с «Дикая семейка Торнберри»
14.00 «Школа ремонта»
15.00 Т/с «ПЛОХИЕ ДЕВЧОНКИ»
16.00 Шоу «Дом-2. Новая любовь!»
17.00 Т/с «ДЕВСТВЕННОСТЬ»
18.00 Док. триллер «Запредельные истории»
19.00 «Город»
19.30 «Автомобиль»
20.00 Т/с «КАРМЕЛИТА»
21.00 Шоу «Дом-2. Новая любовь!»
22.00 Комедия «УИКЭНД У БЕРНИ» (США)
0.15 Шоу «Дом-2. После заката»
0.50 «Москва: инструкция по применению»
1.20 «Наши песни»
1.35 Комедия «КАРУСЕЛЬ»



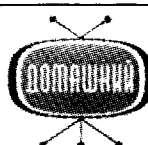
6.00 «Сегодня утром»
9.15 «Вопрос... еще вопрос» с Л. Новоже-новым
10.00 «Сегодня»
10.15 «Особо опасен!»
10.50 Ток-шоу «Принцип домино»
11.50 Т/с «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»»
13.00 «Сегодня»
13.25 «Для тебя»
14.25 Т/с «БРИГАДА»
15.35 «Чрезвычайное происшествие»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
20.50 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2». «ПЛЯЖНАЯ ИСТОРИЯ»
22.00 «Сегодня»
22.40 «Рублевка. Live»
23.45 «Чрезвычайное происшествие»
0.00 «Сегодня»
0.20 Х/ф «ПОСЛЕДНЕЕ ТАНГО В ПАРИЖЕ» (Франция — Италия)
3.20 Т/с «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА-3» (США)
4.10 Телесериал «КЛИЕНТ ВСЕГДА МЕРТВ-3» (США)
5.05 Т/с «КИН ЭДДИ» (Великобритания — США)



На родительском собрании:
— Мама Носорогова, советую вам обратить внимание на то, в каком виде ваш сын ходит в школу.
— А в чем дело? У него первоклассная одежда!
— Да, но класс, в который он ходит — одиннадцатый.

МАГНИТОГОРСКОЕ
ВРЕМЕЧКО
Есть дело до всего
496-000
Ждем ваших звонков круглосуточно

5.00 «Полезное утро». Прямой эфир
5.15 Т/с «БЕЗ УМА ОТ ТЕБЯ» (США)
5.45 «Полезное утро». Прямой эфир
7.00 «Будильник». Информационно-развлекательная программа
7.15, 8.30 «Вести» — Магнитогорск
7.45, 8.05 «Вести» — Южный Урал
9.00 «Полезное утро». Прямой эфир
11.00 «Дом с мезонином»
11.30 Х/ф «НЕ САМЫЙ УДАЧНЫЙ ДЕНЬ»
13.35 «Детская»
14.00 Т/с «ТАЙНЫ ЛЮБВИ» (Аргентина, 2004г.)
15.00 «Кулинарный техникум»
15.30 Ток-шоу «Все решим с доктором Курпатовым!»
16.30 Художественный фильм «НАКАНУНЕ ПРЕМЬЕРЫ» (К/ст. им. Довженко, 1978 г.)
18.15 «Ручная работа»
18.30 Комедия «ДОБРОЕ УТРО» (Мосфильм, 1955 г.)
20.30 «Вести» — Южный Урал
20.50 «Доктор советует»
21.00 «Челябинское ВРЕМЕЧКО» + Магнитогорск
21.30 «Вести» — Южный Урал
22.00 «Дом с мезонином»
22.30 «Кулинарный техникум»
23.00 «Вести» — Магнитогорск
23.20 «Музыка для всех»
23.30 Ток-шоу «Все решим с доктором Курпатовым!»
0.30 Художественный фильм «НАКАНУНЕ ПРЕМЬЕРЫ» (К/ст. им. Довженко, 1978 г.)
1.50 Т/с «ЭНТЕРПРАЙЗ» (США)
2.35 Т/с «ЗАЩИТНИК» (США)
3.20 Криминальная драма «ТАЙНЫ НЕРАСКРЫТЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ»
4.05 Т/с «АНДРОМЕДА» (Канада — США, 2000 г.)



7.00 Мультфильмы
7.25 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
7.35 Мультфильмы
8.00 Т/с «НЯНЯ»
8.30 Фильм-расследование «Как уходили кумиры. Вячеслав Котеночкин»
8.55 «Неслучайная музыка»
9.00 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
9.10 «Телемагазин»
9.30 «Агентство криминальных новостей»
9.50 Х/ф «ОСТРОВ ОГНЯ»
12.05 «Самое смешное видео»
12.35 Т/с «ОКРУГ КОЛУМБИЯ»
13.30 Т/с «КРУТОЙ УОКЕР»
14.30 Мультфильмы
15.00 Мультфильмы
15.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
15.40 Т/с «Опергруппа, на выезд!»
16.25 Фильм-расследование «Как уходили кумиры. Вячеслав Котеночкин»
16.50 Х/ф «В ДВУХ ШАГАХ ОТ РАЯ». Режиссер: Тимур Золоев. В ролях: Алексей Булдаков, Мартинш Вилсон, Виктор Евграфов, Ремигиус Сабулис
18.50 «Неслучайная музыка»
19.05 «Обозрение. В Магнитке» (т/к «Тера»)
19.20 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
19.30 Т/с «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ»
19.55 Т/с «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-2»
21.00 Т/с «Опергруппа, на выезд!»
21.40 «Обозрение. В Магнитке», повтор (т/к «Тера»)
22.00 Х/ф «ОХОТА НА ЗВЕРЯ». Режиссер: Сю-Тун Чин. В ролях: Том Ву, Моника Ло, Байрон Манн, Винсент Риотта, Стивен Сигал
0.10 «Карданный вал +»
0.30 Эротическая программа «Подружки»
1.55 Юмористическая программа «Девушки не против»
2.20 «Неслучайная музыка»
2.30 «Шоу Джерри Спрингера»



6.00 Телесериал «ЛУЧШИЕ»
6.50 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Веселые мелодии»
7.30 Телесериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
8.00 Телесериал «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
9.00 «Истории в деталях»
9.30 Телесериал «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
10.30 Телесериал «ЛЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД»
11.00 Х/ф «СВИДАНИЕ ВСПЕЛЮЮ»
13.00 Телесериал «Как сказал Джим»
13.30 М/с «Питер Пэн и пираты»
14.00 М/с «Охотники за привидениями»
14.30 М/с «Оливер Твист»
15.00 М/с «Люди в черном»
15.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
16.00 Телесериал «ЗЕНА — КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
17.00 Телесериал «ЧУДЕСА НАУКИ»
17.30 Телесериал «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
18.25 Телесериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
19.30 «Истории в деталях»
20.00 Телесериал «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
21.00 Телесериал «ЛЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД»
21.30 Комедия «ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ НЕРВНОГО СРЫВА» (Испания)
23.30 «Истории в деталях»
0.00 Телесериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
0.35 «Детали»
1.35 Телесериал «СПЕЦОТЯД «КОБРА»»
2.20 Комедия «БЕЗ ТОРМОЗОВ» (США)
3.55 «Спасите, ремонт»



7.00 «Euronews»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «Программа передач»
10.30 Д/с «Дневник большой кошки» (Великобритания)
11.00 Х/ф «ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ ПЕРСОНА»
12.05 М/ф: «Встречайте бабушку». «Кто придет на Новый год?»
12.30 Д/с «Русские без России»
13.30 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ»»
15.00 «Литературное Переделкино». «Жизнь прожить — не поле перейти». Фильм 5-й
15.30 «Провинциальные музеи России». «Бежецкий Верх»
16.00 М/ф «Незнайка в Солнечном городе»
16.30 Д/с «Зоопарк в обувной коробке» (Великобритания)
16.55 Д/с «Водоросль-убийца» (Великобритания)
17.45 «Порядок слов»
17.50 «Пленницы судьбы». Е. Нелидова
18.20 «Бетховен и... Бетховен». Концерт № 1 для фортепиано с оркестром
19.00 «Предлагаемые обстоятельства». «Братья и сестры»
19.30 «Новости культуры»
19.50 «Ночной полет»
20.20 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ»»
21.45 «Про метеога». «Отсветы»
22.05 Со дня рождения А. Степановой. «Сегодня — мой день»
22.50 Ток-шоу «Апокриф»
23.30 «Дуновение века-2». «Русская мода. 1910-е годы»
0.00 «Новости культуры»
0.25 Т/с «СЛУГИ» (Великобритания)
1.20 «Программа передач»
1.25 Д/ф «Водоросль-убийца» (Великобритания)
2.15 «Бетховен и... Бетховен». Концерт № 1 для фортепиано с оркестром
2.50 «Программа передач»



7.00 Футбол. Чемпионат России. «Локомотив» (Москва) — «Спартак» (Москва)
9.00 «Вести-спорт»
9.10 «Спортивный календарь»
9.15 «Золотой пьедестал». А. Рагулин
9.50 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Спорт каждый день»
11.15 Футбол. Чемпионат Англии. «Бирмингем» — «Болтон»
13.25 «Мы из «Самбо-70»»
14.00 «Вести-спорт»
14.10 «Спортивный календарь»
14.15 Баскетбол. Кубок Европы. Мужчины. «Химки» (Россия) — «Баскет Шванс» (Австрия)
16.25 «Золотой пьедестал». Т. Москвина
17.00 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Австралии»
18.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Швеции
19.55 «Вести-спорт»
20.10 «Путь Дракона»
20.45 Футбол. Кубок УЕФА. «Локомотив» (Россия) — «Брондбю» (Дания). Прямая трансляция
23.05 «Вести-спорт»
23.15 «Го-о-о!!!»
0.25 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «По-Ортез» (Франция) — ЦСКА (Россия). Прямая трансляция
2.25 «Вести-спорт»
2.35 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Трансляция из Швеции
4.35 Хоккей. Чемпионат России. «Салават Юлаев» (Уфа) — «Лада» (Тольятти)



Четверг, 24 ноября

5.00 Новости
5.05 «Первая программа»
6.00 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.10 Т/с «ПРИНЦЕССА И НИЩИЙ»
10.20 Т/с «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
11.30 «Искатели»
12.00 Новости
12.20 «Большой обед»
13.30 М/ф
13.50 Д/ф «Пагубная страсть слабого пола»
15.00 Новости
15.10 «Лолита. Без комплексов»
16.00 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Новости
18.10 «Кривое зеркало»
18.40 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
19.50 «Человек и закон»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «ПРИНЦЕССА И НИЩИЙ»
22.30 Д/ф «Андрей Миронов его женщины»
23.40 «Ночные новости»
0.00 «Судите сами»
1.00 Х/ф «ЗНАКОМЬТЕСЬ, ДЖО БЛЭК» (США)
3.00 Новости
3.05 Х/ф «ЗНАКОМЬТЕСЬ, ДЖО БЛЭК» (США) (продолжение)



Новая акция деканата. Собери три хвоста и ты можешь совершенно бесплатно обменять их на новые кирзовые сапоги.

Подходит сын к матери и говорит:

— Мам, а есть такая поговорка «Меньше знаешь, крепче спишь?»

— Ну, есть.

Тогда он возмущенно:

— А зачем заставляете в школу ходить?



5.00, 5.30, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.15, 8.40 «Доброе утро, Россия!»
5.05, 6.15, 7.15, 8.30 Местное время. «Вести» — Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.05 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
8.45 Т/с «ПРИМАДОННА»
9.45 «Проклятие Тамерлана»
10.45 «Вести». «Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.30 Местное время. «Вести» — Южный Урал
11.50 Т/с «МАРОСЕЙКА, 12»
12.45 «Частная жизнь»
13.45 «Вести». «Дежурная часть»
14.00 «Вести»
14.10 Местное время. «Вести» — Южный Урал
14.30 «Суд идет»
15.30 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ-7»
16.30 «Вести». «Дежурная часть»
16.40 Местное время. «Вести» — Южный Урал
17.00 «Вести»
17.15 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.45 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
18.45 Т/с «ЧЕРНАЯ БОГИНЯ»
19.45 «Вести». Подробности
20.00 «Вести»
20.30 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Русская серия. Премьера. Т/с «ПРИМАДОННА»
21.55 Премьера. Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ-7»
23.00 «Вести +»
23.20 Премьера. «Смерть кулинара. Вильям Похлебкин»
0.15 «Вести». «Дежурная часть»
0.30 Киноакадемия. Премии «Сезар» и берлинского кинофестиваля. Изабель Аджани и Жерар Депардьё в фильме «КАМИЛЛА КЛОДЕЛЬ»
3.55 «Дорожный патруль»
4.10 «ЗАКОН И ПОРЯДОК». Т/с



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.25 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯ»
7.50 ТВ-ИН. «ЛИЦА МАГНИТКИ»
8.00 «Настроение»
10.40 «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ». Телесериал
11.50 «АНГЕЛ НА ДОРОГАХ». Т/с
13.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
13.45 «События. Время московское»
14.00 «Кремлевский полк». Д/ф
14.50 «Точный расчет»
15.05 «Деловая Москва»
15.35 «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Телесериал
16.45 «События. Время московское»
17.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки»
17.15 «Супердиск»
17.30 «Регионы: прямая речь»
18.00 ТВ-ИН. «НОВОСТИ» (областное ТВ)
18.30 «Очевидное — невероятное»
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)
19.55 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.35 ТВ-ИН. «ТВ-ММК»
21.00 «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК». Криминальный телесериал
21.50 «Судный день»
22.45 «События. Время московское»
23.25 «Выборы депутатов Московской городской Думы-2005»
23.55 «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ». Телесериал
1.10 «Анастас Микоян». Д/ф
2.00 «Времечко»
2.40 «25-й час События. Время московское»
3.05 «Петровка, 38»
3.20 «Мода non-stop». Ток-шоу
4.00 «Синий троллейбус»
4.30 Даниэль Отей в фильме «ЦЕНА СТРАСТИ»



5.45 «Москва: инструкция по применению»
6.10 Т/с «ЭНДИ РИХТЕР — ВЛАСТИЛИН ВСЕЛЕННОЙ»
6.40 М/с «Жестокие войны»
7.05 «Глобальные новости»
7.10 М/с «Котопес»
7.35 М/с «Ох уж эти детки»
8.00 М/с «Как говорит Джинджер»
8.25, 13.30 «Город» (повтор)
9.00 «Тайная жизнь «Формулы-1»
10.00 Комедия «УИКЭНД У БЕРНИ» (США)
12.15 М/с «Крутые бобы»
12.40 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
13.05 М/с «Дикая семейка Торнберри»
14.00 «Школа ремонта»
15.00 Т/с «ПЛОХИЕ ДЕВЧОНКИ»
16.00 Шоу «Дом-2. Новая любовь!»
17.00 Т/с «ДЕВСТВЕННОСТЬ»
18.00 «Необъяснимо, но факт». «Секретные материалы»
19.00 «Город»
19.30 «Рыболов»
20.00 Т/с «КАРМЕЛИТА»
21.00 Шоу «Дом-2. Новая любовь!»
22.00 Комедия «МУЖЧИНА-РУСАЛКА» (Голландия)
0.10 Шоу «Дом-2. После заката»
0.40 «Москва: инструкция по применению»
1.10 «Наши песни»
1.30 Комедия «ИСКУССТВО ОБОЛЩЕНИЯ» (Франция)



6.00 «Сегодня утром»
9.15 «Вопрос... еще вопрос» с Л. Ноженовым
10.00 «Сегодня»
10.15 «Криминальная Россия»
10.50 Ток-шоу «Принцип домино»
11.50 Т/с «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»
13.00 «Сегодня»
13.25 «Для тебя»
14.25 Т/с «БРИГАДА»
15.35 «Чрезвычайное происшествие»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
18.35 «Чрезвычайное происшествие»
19.40 Т/с «БРИГАДА»
20.50 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2». «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ»
22.00 «Сегодня»
22.40 Ток-шоу «К барьеру!»
0.00 «Сегодня»
0.20 Комедия «ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ» (США)
2.35 «Бильярд»
3.20 Т/с «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА-3»
4.10 Телесериал «КЛИЕНТ ВСЕГДА МЕРТВ-3» (США)
5.10 Т/с «КИН ЭДДИ» (Великобритания — США)



5.00 «Полезное утро». Прямой эфир
5.15 Т/с «БЕЗ УМА ОТ ТЕБЯ» (США)
5.45 «Полезное утро». Прямой эфир
7.00 «Будильник». Информационно-развлекательная программа
7.15, 8.30 «Вести» — Магнитогорск
7.45, 8.05 «Вести» — Южный Урал
9.00 «Полезное утро». Прямой эфир
11.30 Комедия «ДОБРОЕ УТРО» (Мосфильм, 1955 г.)
13.30 «Время красоты»
13.45 «В форме»
14.00 Х/ф «ТАЙНЫ ЛЮБВИ»
15.00 «ИноСтранная кухня»
15.30 Ток-шоу «Все решим с доктором Курпатовым!»
16.30 Х/ф «ДЕРЕВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ»
18.30 Х/ф «СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ»
20.30 «Вести» — Южный Урал
20.50 «Читаем. Слушаем. Смотрим»
21.00 «Челябинское ВРЕМЯ» + Магнитогорск
21.30 «Вести» — Южный Урал
22.00 Документальный сериал «Самые красивые дома мира». (Канада)
22.30 «ИноСтранная кухня»
23.00 «Вести» — Магнитогорск
23.20 «Автодром»
23.30 Ток-шоу «Все решим с доктором Курпатовым!»
0.30 Киноповесть «ДЕРЕВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ» (Ленфильм, 1981 г.)
2.00 Т/с «ЭНТЕРПРАЙЗ» (США)
2.45 Т/с «ЗАЩИТНИК» (США)
3.30 Криминальная драма «ТАЙНЫ НЕРАСКРЫТЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ»
4.15 Т/с «АНДРОМЕДА» (Канада — США, 2000 г.)

7.00 Мультфильмы
7.30 «Обозрение. В Магнитке», повтор (т/к «Тера»)
7.45 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
8.00 Т/с «НЯНЯ»
8.30 Фильм-расследование «Как уходили кумиры. Александр Довженко»
8.55 «Неслучайная музыка»
9.00 «Обозрение. В Магнитке», повтор (т/к «Тера»)
9.15 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
9.30 «Агентство криминальных новостей»
9.50 Х/ф «ОХОТА НА ЗВЕРЯ»
12.05 «Самое смешное видео»
12.35 Т/с «ОКРУГ КОЛУМБИЯ»
13.30 Т/с «КРУТОЙ УОКЕР»
14.30 Мультфильмы
15.00 Мультфильмы
15.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
15.40 Т/с «Опергруппа, на выезд!»
16.25 Фильм-расследование «Как уходили кумиры. Александр Довженко»
16.50 Х/ф «СЛЕД ДОЖДЯ». Режиссер: Владимир Нахабцев. В ролях: Юозас Будрайтис, Екатерина Васильева, Евгений Герчаков, Леонид Куравлев, Надежда Смирнова
18.55 «Неслучайная музыка»
19.05 «Самое смешное видео»
19.30 Т/с «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ»
19.55 Т/с «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-2»
21.00 Т/с «Опергруппа, на выезд!»
21.40 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
22.00 Х/ф «ЧУЖОЙ». Режиссер: Джей Эндрус. В ролях: Тамара Дэвис, Билли Кин, Дэниэл Куинн, Патрик Мэлдун, Тереза Расселл
0.10 «Шеф рекомендует»
0.15 «Карданный вал +»
0.35 Эротическая программа «Обнаженные на Гавайях»
1.50 Юмористическая программа «Девушки не против»
2.20 «Неслучайная музыка»
2.30 «Шоу Джерри Спрингера»
3.15 Музыка на ДТВ



6.00 Телесериал «ЛУЧШИЕ»
6.50 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Веселые мелодии»
7.30 Телесериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
8.00 Телесериал «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
9.00 «Истории в деталях»
9.30 Телесериал «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
10.30 Телесериал «ЛЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД»
11.00 Х/ф «ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ НЕРВНОГО СРЫВА»
13.00 Телесериал «Как сказал Джим»
13.30 М/с «Питер Пен и пираты»
14.00 М/с «Охотники за привидениями»
14.30 М/с «Оливер Твист»
15.00 М/с «Люди в черном»
15.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
16.00 Телесериал «ЗЕНА — КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
17.00 Телесериал «ЧУДЕСА НАУКИ»
17.30 Телесериал «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
18.25 Телесериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
19.30 «Истории в деталях»
20.00 Телесериал «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
21.00 Телесериал «ЛЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД»
21.30 Комедия «НИЧЕГО НЕ ВИЖУ, НИЧЕГО НЕ СЛЫШУ» (США)
23.30 «Истории в деталях»
0.00 Телесериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
0.35 «Детали»
1.35 Телесериал «Дикие ангелы» (Германия)
2.20 Боевик «НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ» (США)
3.55 «Спасите, ремонт»



7.00 «Euronews»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «Программа передач»
10.30 Д/с «Дневник большой кошки» (Великобритания)
11.00 «Учитель пения»
12.20 М/ф «Краденое солнце»
12.35 Ток-шоу «Апокриф»
13.15 «Реальная фантастика»
13.30 Художественный фильм «ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ»»
14.55 «Литературное Переделкино». «Последний разгром». Фильм 6-й
15.25 «Письма из провинции». Поселок Пери (Ленинградская область)
15.55 М/ф «Незнайка в Солнечном городе»
16.30 Д/с «Зоопарк в обувной коробке» (Великобритания)
16.55 Д/с «Безопасна ли генная модификация?» (Великобритания)
17.45 «Порядок слов»
17.50 «Петербург: время и место». «Исаакиевский собор»
18.20 «Билет в Большой»
19.00 «Предлагаемые обстоятельства». «Дальше — тишина»
19.30 «Новости культуры»
19.50 «Ночной полет»
20.20 Художественный фильм «ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ»»
21.50 «Эпизоды». Е. Козелькова
22.35 «Культурная революция»
23.30 «Дуновение века-2». «Русская мода. 1920-е годы»
0.00 «Новости культуры»
0.25 Т/с «СЛУГИ» (Великобритания)
1.20 «Программа передач»
1.25 Д/ф «Безопасна ли генная модификация?» (Великобритания)
2.15 «Сферы»



6.55 Баскетбол. Кубок УЛЕБ. «Динамо» (Москва) — «Ле Ман» (Франция)
9.00 «Вести-спорт»
9.10 «Спортивный календарь»
9.15 Снукер. Чемпионат мира по трикумам
9.50 Борьба на поясах. Чемпионат мира. Трансляция из Казани
10.50 «Вести-спорт»
11.00 «Спорт каждый день»
11.05 Хоккей. Чемпионат России. «Локомотив» (Ярославль) — «Металлург» (Магнитогорск)
13.00 «Жизнь в прыжке»
14.00 «Вести-спорт»
14.10 «Спортивный календарь»
14.15 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «По-Ортез» (Франция) — ЦСКА (Россия)
16.00 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии
17.00 «Сборная России». Сергей Чепиков
17.35 «Скоростной участок»
18.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Швеции
19.55 «Вести-спорт»
20.15 Футбол. Кубок УЕФА. ЦСКА (Россия) — «Левски» (Болгария). Прямая трансляция
22.25 Футбол. Кубок УЕФА. «Зенит» (Россия) — «Севилья» (Испания). Прямая трансляция
0.35 «Вести-спорт»
0.45 Футбол. Кубок УЕФА. «Шахтер» (Украина) — «Рapid» (Румыния)
2.50 «Вести-спорт»
3.00 «Точка отрыва»
3.35 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Трансляция из Швеции
5.30 Санной спорт. Кубок мира. Трансляция из Италии

Пятница, 25 ноября

5.00 Новости
5.05 «Первая программа»
6.00 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.10 Т/с «ПРИНЦЕССА И НИЩИЙ»
10.20 Т/с «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
11.30 «Искатели»
12.00 Новости
12.20 «Большой обед»
13.30 М/ф
13.50 Д/ф «Надежда Аллилуева»
15.00 Новости
15.10 «Лолита. Без комплексов»
16.00 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Новости
18.10 «Кривое зеркало»
18.40 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
19.50 Телеигра «Поле чудес»
21.00 «Время»
21.25 Х/ф «МУЖСКОЙ СЕЗОН»
23.40 «Золотой граммофон»
0.50 Х/ф «ЭЛВИС ВЫШЕЛ ИЗ ЗДАНИЯ»
2.30 Х/ф «КАК ЖЕНИТЬСЯ НА МИЛЛИАРДЕРЕШЕ» (США).
4.10 Т/с «ПРИРОЖДЕННЫЕ ОХОТНИКИ»
5.00 Д/ф «Гангстеры интернета»

Идет экзамен в ГИБДД по правилам дорожного движения. Экзаменатор чертит схему: — Перекресток. Тут вы, тут автобус, тут грузовик, а вот здесь мотоцикл. Кто проедет первым? — 600-сотый «мерседес». — Откуда там взялся «мерседес»? — Да черт их знает, откуда они берутся!

Я боюсь заходить в туалет, там утенок, туалетный... активный.

5.00, 5.30, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.15, 8.40 «Доброе утро, Россия!»
5.05, 6.15, 7.15, 8.30 Местное время. «Вести» — Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.05 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
8.45 Т/с «ПРИМАДОННА»
9.45 «Мой серебряный шар. Нина Сазонова»
10.45 «Вести». «Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.30 Местное время. «Вести» — Южный Урал
11.50 «Мусульмане»
12.00 «Вся Россия»
12.15 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа
12.45 «Комната смеха»
13.45 «Вести». «Дежурная часть»
14.00 «Вести»
14.10 Местное время. «Вести» — Южный Урал
14.30 «Суд идет»
15.30 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ-7»
16.30 «Вести». «Дежурная часть»
16.40 Местное время. «Вести» — Южный Урал
17.00 «Вести»
17.15 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.45 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
18.45 Т/с «ЧЕРНАЯ БОГИНЯ»
19.45 «Вести». Подробности
20.00 «Вести»
20.30 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Премьера. Юбилейный вечер Евгения Петросяна в ГЦКЗ «Россия»
0.25 Игорь Гузун и Лада Марис в детективе «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА»
3.35 «Дорожный патруль»
3.50 «ЗАКОН И ПОРЯДОК». Т/с
4.45 Х/ф «МИСТЕР СТЕРЛИНГ»
5.25 «Euronews»

7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.25 ТВ-ИН. «ТВ-ММК»
7.50 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»
8.00 «Настроение»
10.40 «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ». Телесериал
11.50 «АНГЕЛ НА ДОРОГАХ». Т/с
13.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
13.45 «События. Время московское»
14.00 «Рунет». Д/ф
14.45 «Денежный вопрос»
15.05 «Деловая Москва»
15.35 «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Телесериал
16.45 «События. Время московское»
17.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки»
17.15 «Супердиск»
17.30 «Регионы: прямая речь»
18.00 ТВ-ИН. «НОВОСТИ» (областное ТВ)
18.30 ТВ-ИН. «СТРАТЕГИЯ МАГНИТКИ»
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)
19.55 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЙ ФИЛАРМОНИИ 55 ЛЕТ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.30 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯ»
21.00 «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК». Криминальный телесериал
21.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу
22.45 «События. Время московское»
23.25 «Выборы депутатов Московской городской Думы-2005»
23.55 Александр Михайлов в боевике «ВЕРБОВЩИК»
1.55 «Деликатесы»
2.45 «25-й час. События. Время московское»
3.10 «Петровка, 38»
3.25 Фильм Дэвида Линча «ТВИН ПИКС. СКВОЗЬ ОГОНЬ ИДИ СО МНОЙ»

5.45 «Москва: инструкция по применению»
6.10 Т/с «ВО ВСЕМ ВИНОВАТЫ ПРЕДКИ»
6.40 М/с «Жестокие войны»
7.05 «Глобальные новости»
7.10 М/с «Котопес»
7.35 М/с «Ох уж эти детки»
8.00 М/с «Как говорит Джинджер»
8.25, 13.30 «Город» (повтор)
9.00 Т/с «КОРОЛЕВСКИЕ ТАИНЫ». «УБИЙСТВА» И «УБИЙЦЫ»
10.05 Комедия «МУЖЧИНА-РУСАЛКА» (Голландия)
12.15 М/с «Крутые бобры»
12.40 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
13.05 М/с «Дикая семейка Торнберри»
14.00 «Школа ремонта». «Кухня в стиле техно»
15.00 Т/с «ПЛОХИЕ ДЕВЧОНКИ»
16.00 Шоу «Дом-2. Новая любовь!»
17.00 Т/с «ДЕВСТВЕННОСТЬ»
18.00 «Запретная зона»
19.00 «Город»
19.30 «Москва: инструкция по применению»
20.00 Т/с «КАРМЕЛИТА»
21.00 Шоу «Дом-2. Новая любовь!»
22.00 Комедия «УБИТЬ БЭЛЛУ»
0.05 Шоу «Дом-2. После заката»
0.40 «Москва: инструкция по применению»
1.10 «Наши песни»
1.25 Комедия «ЗАВАРУШКА»
3.30 Т/с «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО»

6.00 «Сегодня утром»
9.15 «Вопрос... еще вопрос» с Л. Новожиновым
10.00 «Сегодня»
10.15 «Криминальная Россия»
10.50 Ток-шоу «Принцип домино»
11.50 Т/с «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»»
13.00 «Сегодня»
13.25 «Для тебя»
14.25 Т/с «БРИГАДА»
15.35 «Чрезвычайное происшествие»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
18.35 «Чрезвычайное происшествие»
19.00 «Сегодня»
19.40 «Звезды на НТВ»
22.00 «Сегодня»
22.40 «Звезды на НТВ» (продолжение)
23.45 Х/ф «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА» (Франция)
2.05 «Бильярд»
2.45 «Кома: это правда»
3.15 Т/с «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА-3» (США)
4.05 Х/ф «ТЫ ЗНАЕШЬ МОЕ ИМЯ» (США)

Магнитогорской филармонии - 55 лет

5.00 «Полезное утро». Прямой эфир
5.15 Т/с «БЕЗ УМА ОТ ТЕБЯ» (США)
5.45 «Полезное утро». Прямой эфир
7.00 «Будильник». Информационно-развлекательная программа
7.15, 8.30 «Вести» — Магнитогорск
7.45, 8.05 «Вести» — Южный Урал
9.00 «Полезное утро». Прямой эфир
11.30 Комедия «СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ» (Мосфильм, 1969 г.)
13.30 «Школа здоровья»
14.00 Т/с «ТАЙНЫ ЛЮБВИ» (Аргентина, 2004 г.)
15.00 «Мир в твоей тарелке»
15.30 Ток-шоу «Все решим с доктором Курпатовым!»
16.30 Художественный фильм «ОТПУСК, КОТОРЫЙ НЕ СОСТОЯЛСЯ» (Одесская к/ст., 1976 г.)
18.15 «Жизнь в цветах»
18.30 Авантюрная комедия «ДЕЖА ВЮ» (СССР — Польша, 1988 г.)
20.30 «Вести» — Южный Урал
20.50 «Вести» — Южный Урал +
21.00 «Автодром»
21.15 «Кофе — брейк с Игорем Гурьяновым»
21.30 «Вести» — Южный Урал
22.00 «С белого листа»
22.30 «Мир в твоей тарелке»
23.00 «Вести» — Магнитогорск
23.20 «Музыка для всех»
23.30 Ток-шоу «Все решим с доктором Курпатовым!»
0.30 Художественный фильм «ОТПУСК, КОТОРЫЙ НЕ СОСТОЯЛСЯ» (Одесская к/ст., 1976 г.)
1.50 Т/с «ЭНТЕРПРАЙЗ» (США)
2.35 Т/с «ЗАЩИТНИК» (США)
3.20 Криминальная драма «ТАЙНЫ НЕРАСКРЫТЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ»
4.05 Т/с «АНДРОМЕДА» (Канада — США, 2000 г.)
5.35 Т/с «МАЛЕНЬКИЕ МУЖЧИНЫ» (Канада)

7.00 Мультфильмы
7.25 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
7.35 Мультфильмы
8.00 Т/с «НЯНЯ»
8.30 Фильм-расследование «Как уходили кумиры. Юрий Каморный»
8.55 «Неслучайная музыка»
9.00 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
9.10 «Телемагазин»
9.30 «Агентство криминальных новостей»
9.50 Х/ф «ЧУЖОЙ»
12.05 «Самое смешное видео»
12.35 «Шоу рекордов Гиннеса»
13.30 Т/с «КРУТОЙ УОКЕР»
14.30 Мультфильмы
15.00 Мультфильмы
15.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
15.40 «Этот безумный мир»
16.25 Фильм-расследование «Как уходили кумиры. Юрий Каморный»
16.50 Х/ф «ШУБ-БАБА ЛЮБА». Режиссер: Максим Воронков. В ролях: Сергей Баталов, Татьяна Кравченко, Виктор Степанов, Лариса Удовиченко, Петр Ульянов
18.50 «Неслучайная музыка»
19.05 «Обозрение. В Магнитке» (т/к «Тера»)
19.20 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
19.30 Т/с «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ»
19.55 Шокирующая документалистика «Когда праздник превращается в кошмар»
21.00 «Этот безумный мир»
21.40 «Обозрение. В Магнитке», повтор (т/к «Тера»)
22.00 Х/ф «АС ИЗ АСОВ»
0.15 «Шеф рекомендует»
0.20 «Карданный вал +»
0.40 Эротическая программа «Девушки с южного побережья»
1.55 Х/ф «МЕЧ ВОИНА»
4.00 «Неслучайная музыка»
4.10 «Шоу Джерри Спрингера»

6.00 Телесериал «ЛУЧШИЕ»
6.50 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Веселые мелодии»
7.30 Телесериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
8.00 Телесериал «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
9.00 «Истории в деталях»
9.30 Телесериал «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
10.30 Телесериал «ЛЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД»
11.00 Х/ф «НИЧЕГО НЕ ВИЖУ, НИЧЕГО НЕ СЛЫШУ»
13.00 Телесериал «КАК СКАЗАЛ ДЖИМ»
13.30 М/с «Питер Пэн и пираты»
14.00 М/с «Охотники за привидениями»
14.30 М/с «Оливер Твист»
15.00 М/с «Люди в черном»
15.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
16.00 Телесериал «ЗЕНА — КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
17.00 Телесериал «ЧУДЕСА НАУКИ»
17.30 Телесериал «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
18.25 Телесериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
19.30 «Истории в деталях»
20.00 Телесериал «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
21.00 Боевик «КРАДУЩИЙСЯ ТИГР, ЗАТАИВШИЙСЯ ДРАКОН» (Тайвань — Гонконг — Китай — США)
23.25 «Истории в деталях»
23.55 Телесериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
0.30 Драма «НЕВИНОВНЫЙ» (США)
2.35 Мелодрама «ТАНЕЦ ЛЮБВИ» (США)
3.55 Боевик «СУДЕБНАЯ ОШИБКА» (США)

7.00 «Euronews»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «Программа передач»
10.30 Д/с «Дневник большой кошки» (Великобритания)
11.00 Х/ф «ДЕТСКИЙ МИР»
12.15 М/ф: «Маленькие чудеса», «Мой друг Светофор»
12.35 «Культурная революция»
13.30 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ»»
14.55 «Литературное Переделкино». «Я ненавижу, люблю». Фильм 7-й
15.25 «Кто мы?». «Державная воля и русская доля»
15.55 М/ф: «Волшебное кольцо», «Айболит и Бармалей»
16.30 Д/с «Зоопарк в обувной коробке», 17 с. (Великобритания)
16.55 Д/с «Управление погодой» (США)
17.45 «Разночтения». Хроники литературной жизни
18.15 «Партитуры не горят»
18.45 «Черные дыры. Белые пятна»
19.30 «Новости культуры»
19.50 «Смехоностальгия»
20.10 Юбилей Н. Мордюковой. «Жители планеты номер 4022»
20.35 Х/ф «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ»
22.05 «Гений места с Петром Вайлем». Г. Малер. Вена
22.35 «Кинематографический роман». Творческий вечер П. Тодоровского
23.30 «Дуновение века-2». «Русская мода. 1930-е годы»
0.00 «Новости культуры»
0.25 «Кто там...»
0.50 Д/с «Самые громкие преступления и процессы XX века» (Великобритания)
1.20 «Программа передач»
1.25 Д/ф «Управление погодой» (США)
2.15 «Черные дыры. Белые пятна»

7.00 Баскетбол. Кубок Европы. Мужчины. «Химки» (Россия) — «Баскет Шванс» (Австрия)
9.00 «Вести-спорт»
9.10 «Спортивный календарь»
9.15 «Скоростной участок»
9.50 «Пляжный волейбол. Мировой тур. Женщины. Финал. Трансляция из Бразилии»
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Спорт каждый день»
11.15 «Точка отрыва»
11.45 Футбол. Кубок УЕФА. «Локомотив» (Россия) — «Брондбю» (Дания)
13.50 «Вести-спорт»
14.00 Футбол. Кубок УЕФА. ЦСКА (Россия) — «Левски» (Болгария)
16.05 Футбол. Кубок УЕФА. «Зенит» (Россия) — «Севилья» (Испания)
18.10 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция из Швеции
19.00 «Вести-спорт»
19.10 Футбол. Кубок УЕФА. «Шахтер» (Украина) — «Рapid» (Румыния)
21.15 Футбол. Кубок УЕФА. «Монако» (Франция) — «Гамбург» (Германия)
23.20 «Вести-спорт»
23.30 «Вести-спорт. Местное время»
23.35 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Трансляция из Швеции
0.30 Профессиональный бокс. Рафаэль Маркес (Мексика) против Рикардо Варгаса (Мексика). Бой за титул чемпиона IBF в легчайшем весе
1.45 «Вести-спорт»
1.55 «Самый сильный человек». Профессиональная лига силового экстрима
3.05 Хоккей. Чемпионат России. «Локомотив» (Ярославль) — «Металлург» (Магнитогорск)
5.10 Санный спорт. Кубок мира. Трансляция из Италии

Суббота, 26 ноября

6.00 Новости
6.10 Шутка за шуткой
6.30 Х/ф «ЖУРАВУШКА»
8.00 «Играй, гармонь любимая!»
8.40 «Слово пастыря»
9.00 М/ф
10.00 Новости
10.10 «Три окна»
10.50 Д/ф «Цыганское счастье»
12.00 Новости
12.10 «Здоровье»
13.00 Д/ф «Лавина»
14.00 Х/ф «ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА»
15.40 Х/ф «МУЖСКОЙ СЕЗОН»
18.00 Новости
18.10 «Ералаш»
18.40 «Кто хочет стать миллионером?»
19.40 «Бисквит»
21.00 «Время»
21.20 «Умора-2005»
23.10 «Что? Где? Когда?»
0.40 Х/ф «КЛАД»
2.50 Х/ф «ОБЪЕКТ МОЕГО ВОСХИЩЕНИЯ» (США)
4.50 Т/с «ПРИРОЖДЕННЫЕ ОХОТНИКИ»



Все в природе взаимосвязано, поэтому без связей лучше не жить.

Даже любовь к деньгам порою не может удержать нас от соблазна потратить их моментально.

Очень может быть, что работа не самая приятная вещь на свете. Но ведь нужно же куда-то ходить по утрам.

Планировать отпуск очень легко: начальник говорит когда, жена говорит где.



6.00 «Доброе утро, Россия!»
7.40 «Золотой ключ»
8.00 «Вести»
8.10 Местное время. «Вести» — Южный Урал
8.20 «Русское лото»
8.55 «Военная программа» Александра Сладкова
9.20 «Вокруг света»
9.50 «Субботник»
10.30 «Секрет успеха». Результаты голосования
11.00 «Вести»
11.10 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
11.20 «Сто к одному»
12.15 «В поисках приключений»
13.15 «Клуб сенаторов»
14.00 «Вести»
14.20 Родное кино. К юбилею Нонны Мордюковой. Татьяна Самойлова, Владислав Дворжечский, Алексей Баталов, Ольга Прохорова и Николай Еременко-мл. в фильме «ВОЗВРАТА НЕТ»
16.00 «Уик-энд». Развлекательная программа.
16.10 «Кофе-брейк» с Игорем Гурьяновым
16.25 «Автодром»
16.40 «Выборы-2005»
17.00 «Портрет в интерьере»
17.20 Местное время. «Вести недели» — Южный Урал
18.00 «Аншлаг и Компания»
18.55 «Секрет успеха»
19.50 «В Городке»
20.00 «Вести»
20.15 «Кривое зеркало. Театр Евгения Петросяна»
22.15 «Евровидение-2005». Международный конкурс исполнителей детской песни
23.25 Вин Дизель и Пол Уокер в фильме «ФОРСАЖ» (США)
1.35 Тупак Шакур и Тим Рот в криминальной драме «В ТУПИКЕ» (США)
3.25 «Euronews»



8.10 «ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ». Художественный фильм
10.05 «Песенка года»
10.30 «Православная энциклопедия»
11.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
11.20 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯ»
11.45 «АБВГ Дейка»
12.15 «Без репетиций»
12.40 СОБЫТИЯ. Утренний рейс
13.00 «Городское собрание»
13.40 «Солнечный круг»
14.25 Фильм-сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...»
15.30 «Последняя невеста Змея Горыныча». Мультфильм
15.50 «Нахальные мартышки». Документальный фильм
16.45 «События. Время московское»
17.00 ТВ-ИН. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ХОККЕЮ «МЕТАЛЛУРГ» (МАГНИТОГОРСК) — «НЕФТЕХИМИК» (НИЖНЕКАМСК). ПО ОКОНЧАНИИ «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ», «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ». СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ
20.00 «Пингвины». Мультфильм
20.15 «Русский век»
21.00 «События. Время московское»
21.10 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Телесериал
23.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
0.00 Премьера. «ЛЮБОВЬ СЛЕПА». Телесериал. 1-я и 2-я серии
2.15 «События. Время московское»
2.30 «Открытый проект». Молодежный канал
4.45 «СЕКРЕТАРША». Художественный фильм



7.00 М/с «Жестокие войны»
7.20 М/ф «Веселая карусель»
8.00 Аниме «Сейлормун. Луна в матроске»
8.30 «Город» (повтор)
9.05 «Каламбур»
9.30 «Фигли-мигли»
10.00 Комедия «УБИТЬ БЭЛЛУ»
12.05 М/ф «Волшебное кольцо»
12.30 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО»
14.00 «Верю — не верю»
14.30 «Маски-шоу»
15.00 «Фигли-мигли»
15.30 «Каламбур»
16.00 Шоу «Дом-2. Новая любовь!»
17.00 Т/с «САША + МАША»
17.30 Т/с «САША + МАША»
18.00 Док. триллер «Запредельные истории»
19.00 «Фигли-мигли»
19.30 «Автомобиль» (повтор)
20.00 «Необъяснимо, но факт». «Секретные материалы»
21.00 Шоу «Дом-2. Новая любовь!»
22.00 Шоу «Комеди Клуб»
23.00 Шоу «Дом-2. После заката»
23.30 «Секс» с А. Чеховой
0.00 Д/с «Правила секса»
0.30 Ток-шоу «Роман с Бузовой»
1.30 «Наши песни»
1.45 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО»
3.30 Т/с «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО»



5.55 Х/ф «ЦЫГАН»
7.35 Т/с «АЛЬФ»
8.00 «Сегодня»
8.15 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ КЭТТС И ЕГО СОБАКА» (Канада)
8.45 «Без рецепта». Доктор Бранд
9.25 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым
10.00 «Сегодня»
10.15 «Главная дорога»
10.55 «Кулинарный поединок»
11.55 «Квартирный вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.20 «Особо опасен!»
13.55 Х/ф «МАМА»
16.00 «Сегодня»
16.15 «Женский взгляд» с О. Пушкиной. Р. Кадыров
16.55 «Своя игра»
17.50 Т/с «МАРШ ТУРЕЦКОГО»
19.00 «Сегодня»
19.30 «Профессия — репортер»
19.55 «Программа максимум». Скандалы. Интриги. Расследования
20.50 Т/с «АДВОКАТ». «ЛЮБОВНЫЙ КВАДРАТ»
22.00 «Реальная политика» с Г. Павловским
22.40 Х/ф «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК»
0.55 «Мировой бокс. Ночь нокаут»
1.40 Х/ф «ОХОТА НА ВЕДЬМ» (США)
3.35 Х/ф «СЕЛЕНА» (США)



Чемпионат России по хоккею

«Металлург» (Магнитогорск) — «Нефтехимик» (Нижнекамск)



7.00 «Полезное утро». Прямой эфир
7.15 Т/с «БЕЗ УМА ОТ ТЕБЯ» (США)
7.45 «Полезное утро». Прямой эфир
11.30 Авантюрная комедия «ДЕЖА ВЮ» (СССР — Польша, 1988 г.)
14.00 Т/с «ТАЙНЫ ЛЮБВИ» (Аргентина, 2004 г.)
15.00 «Шеф»
15.30 Ток-шоу «Все решим с доктором Курпатовым!»
16.30 Иронический детектив «УИК-ЭНД С УБИЙЦЕЙ» (Белоруссия, 1992 г.)
18.30 Комедия «ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК» (К/ст. им. М. Горького, 1956 г.)
20.30 «Пользуясь случаем»
20.50 «Ямыш»
21.00 «Уик-энд»
21.10 «Музыка для всех»
21.20 «Губерния». Информационно-публицистическая программа
22.00 «Декоративные страсти»
22.15 «Правильный дом»
22.30 «Шеф»
23.00 «Вести» — Магнитогорск
23.20 «Автодром»
23.30 Ток-шоу «Все решим с доктором Курпатовым!»
0.30 Иронический детектив «УИК-ЭНД С УБИЙЦЕЙ» (Белоруссия, 1992 г.)
1.55 Т/с «ЭНТЕРПРАЙЗ» (США)
2.40 Т/с «ЗАЩИТНИК» (США)
3.25 Криминальная драма «ТАЙНЫ НЕРАСКРЫТЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ»
4.10 Т/с «АНДРОМЕДА» (Канада — США, 2000 г.)
5.40 Т/с «МАЛЕНЬКИЕ МУЖЧИНЫ» (Канада)



7.30 «РИО. Реклама. Информация. Объявления» (т/к «Тера»)
7.45 «Обозрение. В Магнитке», повтор (т/к «Тера»)
8.05 «Товары для вас»
8.25 «РеЗЕРТ успеха»
8.35 Мультфильмы
9.25 Мультфильмы
10.10 Х/ф «АС ИЗ АСОВ»
12.15 «Голливудские истории. Бен Эффлек и Мэт Деймон»
13.10 Т/с «СПРУТ»
14.25 Мужской тележурнал «Арсенал»
14.55 Т/с «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-2»
16.00 Т/с «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-2»
17.00 «Самое смешное видео»
17.30 Хит-парад авантюры «Осторожно, афера!»
18.00 «Шоу рекордов Гиннеса»
19.00 Русские хиты «КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ». 1-я серия. Режиссер: Сергей Ашкенази. В ролях: Алексей Жарков, Александра Захарова, Владимир Коренев, Игорь Нефедов, Владимир Симонов
20.30 Русские хиты «КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ». 2-я серия
22.25 Т/с «С.С.И МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ»
23.25 Т/с «С.С.И МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ»
0.20 «Шеф рекомендует»
0.25 Эротическая программа. «Трудовые будни»
1.35 Х/ф «РИТУАЛ». Режиссер: Ави Нешер. В ролях: Дженнфер Грей, Гэбриел Кассеус, Даниэль Лапэйн, Кристен Уилсон, Крейг Шеффер

6.00 Х/ф «НЕВЕЗУЧИЕ» (США)
7.50 М/с «Семья по-чумучек»
8.20 М/с «Смешарики»
8.30 М/с «Остров черепах»
9.00 «Лучшие программы «Улицы Сезам»
9.30 М/с «Пеппи Длинныйчулок»
10.05 Комедия «ЧОКНУТАЯ НЯНЯ» (США)
12.00 Игра «Самый умный»
14.00 «Кино в деталях» с Ф. Бондарчуком. М. Пореченков
15.00 Д/с «Тайны тела»: «Сенсорная перегрузка», «Схватка со временем»
16.00 «Истории в деталях». Спецвыпуск
16.30 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. МЕНТЫ-4». «ОТЦЫ И ДЕТИ»
17.35 Х/ф «КРАДУЩИЙСЯ ТИГР, ЗАТАИВШИЙСЯ ДРАКОН»
19.50 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
21.00 Комедия «РОТ НА ЗАМОК» (США)
23.00 Концерт «Хорошие шутки»
1.00 Концерт «Эхо Москвы» — 15 лет
2.25 Комедия «ДРУГАЯ СЕСТРА» (США)
4.30 Д/ф «Антарктика»
5.00 «Музыка на СТС»



7.00 «Euronews»
10.00 «Программа передач»
10.10 «Библиейский сюжет»
10.40 Х/ф «СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ»
12.15 «Комедианты». Ч. Чейз
12.45 Х/ф «ВОЛШЕБНИК ИЗ УМРУДНОГО ГОРОДА»
13.50 Д/с «Такие верные друзья». «Цатаны: властелины северных оленей» (Франция)
14.20 Х/ф «ТАКОВА СПОРТИВНАЯ ЖИЗНЬ» (Великобритания)
16.35 Д/ф «Борис Андреев. Первая любовь»
17.15 Д/с «Гималаи с Майклом Пэйлином» (Великобритания)
18.10 «Денис Мацуев. Веселый юбилей серьезного музыканта»
18.55 «Магия кино»
19.40 «Сферы»
20.25 «Блеф-клуб»
21.05 «Линия жизни». Р. Щедрин
22.00 «Новости культуры»
22.20 Телеспектакль «Чайка»
0.30 «Прогулки по Бродвею»
0.55 «Джем-5». Д. Гиллеспи и его оркестр
1.20 «Программа передач»
1.25 Д/с «Гималаи с Майклом Пэйлином» (Великобритания)
2.25 «Комедианты». Ч. Чейз
2.50 М/ф «Великолепный Гоша»

6.55 Футбол. Кубок СПОРТ УЕФА. «Монако» (Франция) — «Гамбург» (Германия)
9.00 «Вести-спорт»
9.10 Футбол. Кубок УЕФА. «Локомотив» (Россия) — «Брондбю» (Дания)
11.15 «Вести-спорт»
11.25 «Спорт каждый день»
11.30 «Скоростной участок»
12.15 «Самый сильный человек». Профессиональная лига силового экстрима. Финал
13.25 «Золотой пьедестал». Ш. Тарпищев
14.00 «Вести-спорт»
14.10 «Вести-спорт. Местное время»
14.15 «Спортивный календарь»
14.40 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция из Швеции
15.30 Профессиональный бокс. Рафаэль Маркес (Мексика) против Рикардо Варгаса (Мексика). Бой за титул чемпиона IBF в легчайшем весе
16.55 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция из Швеции
18.35 «Вести-спорт»
18.45 Хоккей. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) — «Ак Барс» (Казань)
21.25 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Суперлига. «Динамо-ТТГ» (Казань) — «Локомотив-Белогорье» (Белгород). Прямая трансляция
23.20 «Вести-спорт»
23.30 «Вести-спорт. Местное время»
23.35 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. УНИКС (Казань) — «Динамо» (Санкт-Петербург)
1.40 «Вести-спорт»
1.50 Футбол. Чемпионат Англии. «Портсмут» — «Челси»
3.50 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Трансляция из Швеции
4.45 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины. Трансляция из Швеции



Воскресенье, 27 ноября

6.00 Новости
6.10 Художественный фильм «РОБИН И МЭРИОН» (Великобритания)
8.20 «Служу Отчизне!»
8.50 М/ф
9.20 «Умницы и умники»
10.00 Новости
10.10 «Непутевые заметки»
10.30 «Пока все дома»
11.20 «Веселые картинки»
12.00 Новости
12.10 М/ф
12.20 Д/с «Живой мир»
13.30 «Кумиры»
14.10 «КВН-2005»
16.40 «Большие гонки»
18.00 «Времена»
19.10 «Кривое зеркало»
19.40 «Сердце Африки»
21.00 «Время»
21.45 Художественный фильм «СМОКИНГ»
23.45 Художественный фильм «ПРОГУЛКА»
2.00 Художественный фильм «ИЗ ЛЮБВИ К ИСКУССТВУ» (США)
3.50 Д/ф «Право на ребенка»



6.00 «Доброе утро, Россия!»
7.20 «Сельский час»
7.45 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго-шоу»
8.00 «Вести»
8.10 Местное время. «Вести» — Южный Урал
8.20 «Диалоги о животных»
8.55 Чарльз Гродин и Бонни Хант в семейной комедии «БЕТХОВЕН-2»
10.20 «Евровидение-2005». Международный конкурс исполнителей детской песни. Результаты голосования
11.00 «Вести»
11.10 Местное время. «Вести» — Южный Урал
11.20 «Городок»
11.55 «Сам себе режиссер»
12.45 «Смехопанорама» Евгения Петросяна
13.15 «Парламентский час»
14.00 «Вести»
14.20 «Фитиль № 64»
15.10 «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ». Х/ф
17.00 «Вести»
17.10 «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ». Х/ф. Продолжение
17.50 Премьера. «Аншлаг и компания»
20.00 «Вести» недели
21.00 «Специальный корреспондент»
21.25 Премьера. Детектив «ОХОТА ЗА ТЕНЬЮ»
23.35 Премьера. Клуб «Театр + ТВ». «Актёрские пробы»
1.35 Премьера. Тьерри Лермитт в комедии «ЗЛАЯ ШУТКА»
3.20 Т/с «СЕМЬ ДНЕЙ»
4.10 «Euronews»



7.25 «ВЕРБОВЩИК». Художественный фильм
9.05 «Марш-бросок»
9.40 «Отчего, почему?» Программа для детей
10.35 «Наш сад»
11.00 «Мастера. Рина Зеленая»
11.45 «Кулинарная семейка»
12.05 «Пятая передача»
12.25 «21 кабинет» с Виктором Белицким
13.00 «Московская неделя» с А. Леоновым
13.30 «Крестьянская застава»
14.10 Народная артистка. Нонна Мордюкова в фильме «ЧУЖАЯ РОДНЯ»
16.05 Екатерина Никитина в программе «Приглашает Борис Ноткин»
16.45 «События. Время московское»
16.55 «Прорыв»
17.25 «Мода non-stop». Ток-шоу
17.55 «Сказка сказывается». М/ф
18.15 «Парк юмора» с Владимиром Вишневым
18.55 «Звуки времени». Музыкальная программа для всей семьи
19.55 «КОМИССАР НАВАРРО». Телесериал
22.00 «Момент истины». Авторская программа А. Караулова
23.00 Премьера. «ЛЮБОВЬ СЛЕПА». Телесериал. 3-я и 4-я серии
1.10 «Завтра, послезавтра... и все дни недели». Авторская программа И. Колосова
1.45 «Кто на новенького?» Музыкальная программа
3.20 «ЧЕТВЕРО ПОХОРОН И ОДНА СВАДЬБА». Комедия



7.00 М/с «Жестокие войны»
7.20 М/ф: «Серая Шейка», «Мой-додыр»
8.00 Аниме «Сейлормун. Луна в матроске»
9.05 «Каламбур»
9.30 «Фигли-мигли»
10.00 Комедия «МОЙ ПАПА — ГЕРОЙ» (Франция)
12.30 Художественный фильм «ГОСТЬ ИЗ БУДУЩЕГО»
14.00 «Школа ремонта». «Красота — страшная сила»
15.00 «Маски-шоу»
15.30 «Каламбур»
16.00 Шоу «Дом-2. Новая любовь!»
17.00 Т/с «САША + МАША»
17.30 Т/с «САША + МАША»
18.00 «Школа ремонта». «Ранчо на Ленинском»
19.00 «Фигли-мигли»
19.30 «Москва: инструкция по применению». Дайджест
20.00 Шоу «Возможности пластической хирургии»
21.00 Шоу «Дом-2. Новая любовь!»
22.00 Шоу «Комеди Клуб»
23.00 Шоу «Дом-2. После заката»
23.30 «Секс» с А. Чеховой
0.00 Д/с «Правила секса»
0.30 «Запретная зона»
1.30 «Наши песни»
1.45 Художественный фильм «ГОСТЬ ИЗ БУДУЩЕГО»
3.30 Т/с «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО»



5.45 Х/ф «ЦЫГАН»
7.10 «Сказки Баженова»
7.40 М/ф «Бременские музыканты»
8.00 «Сегодня»
8.15 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ КЭТТС И ЕГО СОБАКА» (Канада)
8.40 «Их нравы»
9.25 «Едим дома»
10.00 «Сегодня»
10.15 «Чрезвычайное происшествие». Обзор за неделю
10.40 «Тор Geag»
11.15 «Растительная жизнь» с П. Лобковым. А. Хмельницкая и Т. Кеосаян
12.10 «Цена удачи»
13.00 «Сегодня»
13.20 «Звездный бульвар» с К. Собчак. А. Носик
14.00 Х/ф «ЛИНИЯ СМЕРТИ»
16.00 «Сегодня»
16.15 «Один день. Новая версия»
16.55 «Своя игра»
17.50 Т/с «МАРШ ТУРЕЦКОГО»
19.00 «Сегодня» с К. Поздняковым
19.55 «Чистосердечное признание»
20.25 «Чрезвычайное происшествие». Обзор за неделю
20.50 Т/с «АДВОКАТ». «ТЕМНАЯ КОМНАТА»
22.00 «Воскресный вечер» с В. Соловьевым
23.20 Х/ф «ВОРЫ И ПРОСТИТУТКИ»
2.00 «Журнал Лиги чемпионов»
2.40 Т/с «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА-3» (США)
3.30 Х/ф «БАТТЕРФИЛД-8» (США)
5.40 «Профессия — репортер»



Повторенье — мать ученья, а
ремень — его отец!

Прапорщик пытается натянуть
ботинок на ногу. Не получается.
Рядовой советует:
— Товарищ прапорщик, вы бы
язычок-то вытащили.
— Вот спасибо, — отвечает пра-
порщик и высовывает язык.

7.00, 7.45 «Полезное
утро». Прямой эфир
7.15 Т/с «БЕЗ УМА
ОТ ТЕБЯ» (США)
11.30 Комедия «ДРА-
ГОЦЕННЫЙ ПОДА-
РОК»
13.15 «Время красоты»
13.30 «Семейный доктор»
14.00 Т/с «ТАИНЫ ЛЮБВИ»
15.00 «Иностранная кухня»
15.30 Ток-шоу «Все решим с до-
ктором Курпатовым!»
16.30 Драма «БОКСЕРЫ»
17.50 «В интересном положении»
18.30 Комедия «КОРОЛЕВСКАЯ
РЕГАТА»
20.30 «Пользуясь случаем»
20.50 «Уик-энд»
21.00 «Музыка для всех»
21.20 «Вести недели» — Южный
Урал
22.00 «Гнездо»
22.30 «Иностранная кухня»
23.00 Баскетбол. «Кубок России».
Суперлига. «Металлург — Уни-
верситет» (Магнитогорск) — «Урал —
Грент» (Пермь)
23.30 Ток-шоу «Все решим с до-
ктором Курпатовым!»
0.30 Драма «БОКСЕРЫ»
1.40 Т/с «ЭНТЕРПРАЙЗ» (США)
2.25 Т/с «ЗАЩИТНИК» (США)
3.10 Т/с «ТАИНЫ НЕРАСКРЫТЫХ
ПРЕСТУПЛЕНИЙ»
3.45 Т/с «АНДРОМЕДА»



7.30 «РИО. Реклама. Ин-
формация. Объявления»
(т/к «Тера»)
7.45 «Обозрение. В Маг-
нитке», повтор (т/к «Тера»)
8.05 «Товары для вас»
8.25 «РеЗЕРТ успеха»
8.35 Мультфильмы
10.10 Х/ф «ТЕОДОР РЕКС»
12.15 «Голливудские истории. Бен
Эффлек и Мэт Дэймон»
13.10 Т/с «СПРУТ»
14.25 «Карданный вал»
14.55 Т/с «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-2»
16.00 Т/с «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-2»
17.00 «Самое смешное видео»
17.30 «В засаде»
18.00 «Шоу рекордов Гиннеса!»
19.00 Русские хиты «ЗВЕРОБОЙ».
1-я серия. Режиссер: Андрей Рос-
тоцкий. В ролях: Павел Абдалов,
Елена Кондулапен, Ольга Маш-
ная, Эдуард Мурашов, Андрей Хво-
ров
20.35 Русские хиты «ЗВЕРОБОЙ».
2-я серия
22.15 Т/с «С.С.1 МЕСТО ПРЕСТУП-
ЛЕНИЯ МАЙАМИ»
23.15 Т/с «С.С.1 МЕСТО ПРЕСТУП-
ЛЕНИЯ МАЙАМИ»
0.15 «Шеф рекомендует»
0.20 Эротическая программа.
«Страстные латиноамериканки»
1.35 Шокирующая документалисти-
ка «Когда праздник превращается
в кошмар»



6.00 Х/ф «УГОН ШКОЛЬНОГО АВ-
ТОБУСА» (США)
7.35 М/ф «Кем быть?»
7.50 М/с «Семья почемучек»
8.20 М/с «Смешарики»
8.30 М/с «Остров черепах»
9.00 Лучшие программы «Улицы
Сезам»
9.30 М/с «Пеппи Длинныйчулок»
10.05 Х/ф «РОТ НА ЗАМОК»
12.00 Ток-шоу «Жизнь прекрасна»
14.00 «Снимите это немедленно»
15.00 Т/с «ЛЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД»
16.00 «Истории в деталях». Спец-
выпуск
16.30 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ. МЕНТЫ-4». «ОТЦЫ И
ДЕТИ»
17.40 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ
НЯНЯ»
18.15 Т/с «Отчаянные домохо-
зяйки»
21.00 Комедия «ФОКУС-ПОКУС»
(США)
23.05 Т/с «ОСТОРОЖНО, ЗАДОВ-
ИЛИ ПОХОЖДЕНИЯ ПРАПОРЩИ-
КА». «4 РЫБКИ, 2 БОМЖА И 1
ВАЗА»
0.05 Драма «АМЕРИКАНСКАЯ ИС-
ТОРИЯ «Х» (США)
2.30 Х/ф «АД В ПОДНЕБЕСЬЕ»

7.00 «Euronews»
10.00 «Программа
передач»
10.10 «Укроще-
ние строптивых»
10.40 Х/ф «РОДНАЯ КРОВЬ»
12.10 «Легенды мирового кино».
М. Рекк
12.40 Х/ф «ДОМОВИК И КРУЖЕВ-
НИЦА»
13.55 М/ф «О рыбаке и рыбке»
14.10 Д/с «Такие верные друзья».
«Отец верблюдов» (Франция)
14.40 «Что делать?»
15.25 Д/с «8 историй о любви и не-
любви». История 7-я. «Женщины»
15.55 Опера «Лукреция Борджиа»
18.45 М/ф «Бременские музыканты»
19.10 Д/с «Чаплин сегодня»
19.35 Х/ф «КОРОЛЬ В НЬЮ-ЙОР-
КЕ» (Великобритания)
21.20 «Дом актера». «Вариация на
тему «Горе от ума»
22.00 «Широкий формат»
22.30 Д/ф «Жизнь Будды» (Вели-
кобритания)
23.20 Х/ф «ПОЕЗД» (Польша)
1.05 М/ф «Великолепный Гоша»
1.20 «Программа передач»
1.25 Д/ф «Мосты». «Старый мост в
Мостаре. Босния» (Великобрита-
ния)
2.20 Д/с «8 историй о любви и не-
любви». История 7-я. «Женщины»
2.45 В. А. Моцарт. «Фантазия»



6.55 Футбол. Чемпионат Англии.
«Портсмут» — «Челси»
9.00 «Вести-спорт»
9.10 Хоккей. Чемпионат России.
«Металлург» (Магнитогорск) —
«Нефтехимик» (Нижнекамск)
11.20 «Вести-спорт»
11.30 Баскетбол. Чемпионат Рос-
сии. Мужчины. УНИКС (Казань) —
«Динамо» (Санкт-Петербург)
13.25 «Сборная России». Михаил
Неструев
14.00 «Вести-спорт»
14.10 «Вести-спорт. Местное вре-
мя»
14.15 «Спортивный календарь»
14.20 Хоккей с шайбой. Междуна-
родный юношеский турнир «Кубок
Третьяка». Финал
16.10 «Го-о-ол!!!»
17.20 «Точка отрыва»
17.55 Биатлон. Кубок мира. Эста-
фета. Мужчины. Прямая трансля-
ция из Швеции
19.40 «Вести-спорт»
19.55 Волейбол. Чемпионат Рос-
сии. Мужчины. Суперлига. «Локо-
мотив» — «Изумруд» (Екатеринбург)
— «Динамо» (Москва). Прямая
трансляция
21.50 Футбол. Чемпионат Англии.
«Эвертон» — «Ньюкасл». 1-й тайм
22.55 «Вести-спорт»
23.05 «Вести-спорт. Местное вре-
мя»
23.10 Футбол. Чемпионат Англии.
«Эвертон» — «Ньюкасл». 2-й тайм
0.15 Биатлон. Кубок мира. Эста-
фета. Мужчины. Трансляция из
Швеции
2.20 «Вести-спорт»
2.30 Хоккей с шайбой. Междуна-
родный юношеский турнир «Кубок
Третьяка». Финал
4.20 Хоккей. Чемпионат России.
«Динамо» (Москва) — «Ак Барс»
(Казань)
6.25 «Золотой пьедестал». Ш. Тар-
пищев

Евро Комфорт
Южно
Надежные окна на всю жизнь!
ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА И ДВЕРИ
Профиль RENAU Фурнитура mab
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
ОКНО за 2 дня!
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ
выезд специалиста, замер,
оформление документов
на дому — бесплатно.
пр. К. Маркса, 194, тел. 30-97-79
ул. Советская, 160 Б
ТЦ «Товарищ», тел. 49-25-49
пр. К. Маркса, 68, тел. 22-57-23
ул. Рубинштейна, 3 (левый берег), тел. 25-34-49

Кличко снова стал чемпионом

Всемирный боксерский совет (WBC) сообщил о том, что Виталию Кличко присвоен титул почетного чемпиона (Champion Emeritus).

В распространенном WBC заявлении говорится, что титул Виталию присвоен «в знак признания его неоспоримой преданности (спорту) и его экстраординарной боксерской карьеры, а также уважения к его послужному списку из 35 побед и двух поражений с невероятным процентом побед нокаутом — 97,1 %».

Согласно правилам WBC, почетный чемпион в случае своего возвращения в бокс сразу же получает статус обязательного претендента на титул. Таким образом, если Виталий Кличко решит вернуться на ринг, то в своем первом же после возвращения поединке он сможет сразиться за титул чемпиона WBC в супертяжелом весе.

Виталий Кличко принял решение завершить спортивную карьеру в связи с травмой колена. Боксер получил травму в ходе подготовки к бою с американским тяжеловесом Хасимом Рахманом, после чего понадобилось срочное хирургическое вмешательство.



25, 26 и 27 ноября в театре ОПЕРЫ И БАЛЕТА состоится

ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА

МЕХОВЫХ ГОЛОВНЫХ УБОРОВ.

Широкий
ассортимент, доступные
цены.
Коллекция
2005-2006 года.
Ждем вас
с 10 до 19 часов.
Новое поступление

Дворец культуры металлургов им. С. Опоясова ОАО «ММК»

Концертный зал
25 ноября 19 часов

«Русские кружева»

юбилейный концерт
народного коллектива хора русской песни
«Уралочка»

Руководитель Ирина Тиньковская.

Стоимость билета – 30 руб.
Информация по телефону: 23-62-00.

Прерывание запоя.
Высокоэффективный
курс противопохмельного
лечения.
Лечение неврозов,
депрессий.
Повышение успеваемости.
Лечение нервно-психических
расстройств у детей.

Центр «Аркаиф», р-н. Вокзала
(через ж/д пути). Т. 29-11-07.

Гарантирую эффективное
снятие алкогольной
зависимости
и табакокурения.

Звоните по телефону:
22-54-65.

Лит. Г 793012

ПЛОХО СПИТЕ?

Вам помогут подушки
«Здоровый сон»

Наполнена луговой
гречки и травами
(валериана, хмель, мята
и др. для ароматерапии).
Обладает высокой сыпучестью
и упругостью.
Снимает мышечное
напряжение, создает комфорт,
помогает при остеохондрозе,
головных болях и бессоннице.
Спрашивайте в аптеках города.
Подарите близким здоровый сон!

Магнитогорский почтамт сообщает о том, что с 21 по 25 ноября проводится «День подписчика» на периодические издания. В период проведения «Дня подписчика» снижены цены на ряд изданий. Самых активных подписчиков ждут подарки, призы и сувениры. Приглашаем вас принять участие в этом мероприятии во всех отделениях почтовой связи. Телефон почтовой справочной службы – 082.

Дворец культуры строителей

26 ноября в 12.00, 27 ноября в 14.00

Встреча с известным путешественником, паломником, писателем Евгением Ефимовичем БЕРЕЗИКОВЫМ (г. Москва). Тема: Восхождение на гору Адама (о. Цейлон).

Вход свободный. Т. 23-04-20.

ХИМИЧЕСКАЯ ЧИСТКА

ковров, покрытий
мягкой мебели

49-11-92

ПО ТЕХНОЛОГИИ
KARCHER

с выездом к заказчику (Германия)

МАГНИТОГОРСКИЙ ФИЛИАЛ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ
ТЕХНИКУМ»

Лицензия: А 105156 от 17.03.2003 г.

объявляет набор абитуриентов
на подготовительные курсы
на базе 9 классов по следующим
специальностям:

ЭНЕРГОГАРАНТ
страховая
компания

&

ТЕХНИКА
сеть
магазинов

Сеть магазинов «ТЕХНИКА» и страховая компания «ЭНЕРГОГАРАНТ»
представляют

УНИКАЛЬНЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

БЕСПЛАТНОЕ

страхование техники в момент покупки

При покупке бытовой техники, кроме сотовых телефонов, за наличный расчет в новом магазине «Техника» по адресу: ул. Ворошилова, 4 на сумму от 3000 рублей и более «Техника» дарит вам полис страхования имущества от компании «Энергогарант»! Полис оформляется представителями «Энергогаранта» сразу после покупки. ЭТО ЗАЙМЕТ ВСЕГО 5 МИНУТ!

Страховая компания «Энергогарант», в случае пожара или кражи купленной техники, возместит ее полную стоимость

Срок действия полиса - 1 год, с возможностью продления.

Подробности акции в магазине «Техника» на Ворошилова, 4 и по телефонам «Энергогаранта»: 35-92-41, 35-92-43, 35-28-89 (отдел страхования имущества)

«ТЕХНИЧНОЕ» СТРАХОВАНИЕ - СТРАХОВАНИЕ ТЕХНИКИ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Алексея Егоровича и Лидию Александровну ТРОФИМОВЫХ с 60-летием совместной жизни!

Желаем быть всегда здоровыми, пусть дом ваш будет полной чашей, счастья и добра вам!

Коллектив ЦМС ОАО «ММК-Метиз».

Валентину Михайловну КУРИЛОВУ с 85-летием!

Желаем быть всегда здоровой, пусть дом ваш будет полной чашей, удачи, счастья и добра!

Коллектив расчетного бюро ОАО «МКЗ».

Программное обеспечение
вычислительной техники
и автоматизированных систем
(2203);
Техническое обслуживание
и ремонт автомобильного
транспорта (1705).
ОБУЧЕНИЕ БЕСПЛАТНОЕ

Экономика и бухгалтерский
учет (0601);
Менеджмент (0602).
ОБУЧЕНИЕ ПЛАТНОЕ

Отсрочка от армии. Диплом
государственного образца

Выпускники Магнитогорского
филиала ГОУ «ЧПТ» имеют возможность
продолжить обучение на 3 курсе МаГУ
по соответствующим специальностям.
Подготовительные курсы начинаются
с 21 ноября.

Прием заявлений: ул. Уральская, 33,
помещение ПУ № 67.
Тел.: 20-71-19, 29-03-88.

Осенние вернисажи

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ГАЛЕРЕЯ!

Подобно золотым зернам осеннего урожая посыпались в октябре-ноябре выставки в галереях искусств, организованных межрегиональным общественным благотворительным движением «Экология души» в образовательных учреждениях города. Самая младшая из них, открытая год назад в профессиональном училище № 53, тоже приняла в свой день рождения почитателей изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

В выставочном и актовом залах можно было увидеть много своеобразных, со вкусом сделанных вышивок, аппликаций, батика, мозаики, флористики и живописных работ. Это при том, что их авторы получают в училище образование по основным строительным специальностям. И лишь одна группа – будущие художники-оформители.

Пример творчества и фантазии подали на конкурсе сама директор училища Г. Д. Денисова: в синем блюде романтично плавали вокруг свечки белые ромашки, а соцветие хвойных веточек с рябиной передавало удивительное очарование русской природы. Здесь было на что посмотреть. Флористика преподавателя ИЗО Е. В. Кошевой и учащейся А. Роптановой, резные деревянные уральские сувениры в исполнении будущих электрогазосварщиков А. Сухова, А. Церабиленко, Р. Галимьянова, вышивка О. Казанцевой, батик Кати и Даши Куличковых, графика мастера А. В.

Комлевой, выжигание по шелку Е. Кузнецовой отличались изысканностью художественного исполнения.

С днем рождения галерею искусств пришли поздравить руководитель общественного движения «Экология души» В. С. Дмитриев, фольклорный ансамбль «Купала» под управлением Н. В. Виноградовой, хор детей погибших защитников Отечества «Память сердца». Примечательно, что к 60-летию Победы была выпущена книга «Я память, мне время подвластно», в которую вошли рисунки ребят из 53-го училища. Ведь художественное творчество и фольклор, как заметила директор училища, являются одними из направлений в работе педагогического коллектива.

Есть в училище много талантливых ребят. Например сестры Куличковы – будущие художники-оформители. После окончания художественной школы девочки решили получить специальность в училище. Их успехи в учебе были отмечены губернаторской стипендией. Сестры подтягиваются одна за другой, делают определенные успехи и в области изобразительного искусства, и в декоративно-прикладном творчестве. Их творческие работы уже не раз получали призы на городских и областных конкурсах, они постоянно выставляются в галерее искусств училища.

Елена ПАВЕЛИНА.

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
МАГНИТОГОРСКИЙ
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ
УФКС И Т.Г. МАГНИТОГОРСКОЕ
МАГНИТОГОРСКОЕ ФЕДЕРАЦИЯ ДЗЮДО

КУБОК ОАО «ММК»

ВСЕРОССИЙСКИЙ

ТУРНИР ПО ДЗЮДО

ПАМЯТИ ВИКТОРА ПШЕНИЧНИКОВА

18-20

гостинный двор

РИФЕЙ

КЛОСС

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ВСЕРОССИЙСКОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
ЕДИНАЯ РОССИЯ

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ТУРНИРА:
г. МАГНИТОГОРСК, УЛ. НАБЕРЕЖНАЯ, 5
Л/А МАНЕЖ ОАО «ММК»

18 ноября - 12.00 - командные соревнования
12.00 - выезд на стадион Виктора Пшеничникова
19 ноября - торжественное открытие турнира
11.00 - личные соревнования среди юниоров (до 15 лет)
20 ноября - 11.00 - личные соревнования среди юниоров (до 15 лет)

ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАМ

*1-комн., ст. пл., ул. Набережная, 20, 5/5, 19/8, с/у разд., балкон. Цена 720 т. р., торг. Т.: 20-64-58, 8-904-975-14-41.
*1-комн. квартиру ст. пл., ул. Московская, 37, 1/3, 42/21/9, с/у совм., цена 750 т. р. Т.: 8-2901-71-82, 20-64-58 (р).
*3-комн. «брежневку» по ул. Суворова, 137, 2/5, полусом. Хорошее состояние. Цена 1100 т. р. Торг. Т.: 20-64-58, 8-2901-71-82.
*Гараж 4х7 с погребом. Реал-1. Т. 34-72-19.
*Ликвидация, распродажа мужской одежды. «Мост-2», 2 этаж, бутик № 30.
*Аппараты «ДЭНС», «Ди-ДЭНС» по полисам ДМС и за наличный расчет. Аптека «Гель», ул. Ленинградская, 31. Т.: 22-12-15, 23-45-65.
*Участок 1,06 га в Абзакосе. Т. 8-906-852-4619.
*Доску, брус. Т. 29-51-45.
*Колеса на «ЗИЛ». Т. 8-2906-8092.
*Со склада в Магнитогорске арматура ст. 35 ГС 12, 14 и 16. Т. 27-91-87, Александр Викторович.

КУПЛЮ

*Квартиру. Т. 45-12-56.
*Квартиру, комнату, долю. Т. 8-904-930-1112.
*Неисправный импортный телевизор. Т. 31-61-98.

СДАМ

*На часы, ночь (пр. Металлургов). Т.: 22-53-68, 8-912-799-4968.
*Квартиру. Т. 34-48-10.
*Посуточно. Т.: 20-86-40, 8-904-973-4915.
*Часы. Т. 8-906-871-6577.
*2-комн. квартиры посуточно, телефон, люкс. Т. 302-603.
*По часам. Т. 8-902-894-5483.
*Квартиры по часам, на сутки. Т.: 22-76-16, 8-902-899-0671.
*По часам. Т. 8-902-862-5969.

СНИМУ

*Жилье. Т. 45-12-56.
*Квартиру. Т. 35-77-52.
*Однокомнатную квартиру. Т. 8-908-587-7668.
*Квартиру. Т. 8-908-819-8818.
*Квартиру. Т. 31-93-08.
*Комнату. Т. 28-23-00.
*Благоустроенный дом. Т. 22-85-74.
*Квартиру. Т. 21-91-57.

УСЛУГИ

*Металлические балконные рамы (уплотнитель бесплатно). Теплицы. Двери. Отделка деревом. Опыт. Качество. Гарантия.

Скидка до 15 %. Беспроцентный кредит до 4-х месяцев. Т.: 21-21-55, 20-85-07.

*Металлические балконные рамы (уплотнитель бесплатно). Теплицы. Двери. Отделка деревом. Опыт. Качество. Гарантия. Скидка до 15 %. Беспроцентный кредит до 4-х месяцев. Т.: 30-03-36, 35-84-88.
*Металлические балконные рамы, двери. Т. 27-94-92.
*Металлические балконные рамы, двери. Т. 20-72-14.
*Установка замков. Т. 27-94-92.

*Металлические двери с отделкой. Т. 23-41-49.
*Установка замков. Т. 23-41-49.
*Отделка дверей, балконов европанелью. Т.: 30-38-18, 31-90-80, 8-912-803-21-84.
*Замена водопровода (пластик). Т. 8-904-806-81-87.
*Ремонт. Кафель, обои, подоконники и т.д. Т. 8-904-933-49-60.
*Ремонт помещений: евроотделка-малярка, кафель, электропроводка, двери – гипсокартон, панели, сантехмонтаж. Услуги транспорта. Т.: 27-83-75, 34-12-14.
*Малярные и штукатурные работы всех видов. Гипсокартон, пластик, электрик. Т. 28-51-61 (после 18.00).
*Стеновые панели, гипсокартон, ламинат. Т.: 25-29-89, 8-902-865-99-37.
*Гардины, полки. Установка. Т. 23-68-33.
*Электропроводка, монтаж, ремонт. Т. 8-904-946-70-36.
*«Стинол». Ремонт любых холодильников. Гарантия 2 года. Т. 41-44-35.
*«Холсервис». Ремонт холодильников и «Стинол». Т. 34-63-40.
*Ремонт холодильников и «Стинол». Т. 31-90-80.
*Ремонт холодильников и «Стинол». Пенсионерам скидки. Св. № 5759 – ПР-2000. Т. 21-97-22.
*Ремонт телевизоров, холодильников. Пенсионерам скидки. Гарантия. Т. 22-54-65.
*Телеремонт, компьютеры. Гарантия. Без выходных. Т. 35-84-88.
*Ремонт телевизоров. Гарантия. Т. 35-69-78.
*Ремонт телевизоров. Гарантия. Т. 37-15-37.
*ТВ-антенны. Установка. Разводка. Сервис. ЯМАЛ. Т. 22-54-65.
*Всекабельные ТВ-антенны, качественно. Т. 37-04-65.
*ТВ-антенны. Всекабельные. Установка. ЯМАЛ, НТВ+. Т. 301-707, 301-706.
*Антенны всекабельные. Установка, разводка. Гарантия

сохранности. НТВ+, ЯМАЛ. Т. 41-44-35.

*Телевизионные антенны. Установка, разводка. НТВ+, ЯМАЛ. Т. 8-904-805-31-30.
*Антенны! Установка, разводка. Т. 40-36-22.
*Ремонт микроволновки. Т. 8-912-799-49-38.
*Профессиональная видеосъемка! Свадьбы, юбилеи! Т.: 40-56-83, 8-904-810-72-94.
*Видео-, фотосъемка. Т. 37-78-05.
*Тамада. Т. 40-56-37.
*Математика. Т. 8-906-898-10-07.
*Преподаватель вуза подготовит к ЕГЭ по русскому языку. Т. 8-903-090-50-90.
*Переводы с иностранных языков любого объема. Деловая/дружеская переписка. Контрольные работы. Т. 21-21-65.
*Обработка от любых насекомых и грызунов. Т. 8-3519-003-036.
*«ГАЗель». Т.: 30-20-05, 8-906-872-98-58.
*«ГАЗели», «Бычки», «КамАЗы». Переседы, грузчики. Т.: 35-69-78, 8-2946-0382.
*Водопровод, отопление, канализация. Качество, гарантия. Т. 29-01-69.
*Грузоперевозки. Т. 8-904-814-6919.
*Сиделки, медсестры. Т.: 37-54-96, 8-908-812-1337.
*Видеосъемка. Т. 25-31-86.
*Металлические балконные рамы (герметик бесплатно). Ограды. Решетки. Рассрочка. Т. 21-88-77.
*Металлические балконные рамы (герметик). Двери с любой отделкой. Решетки, ограды. Сроки. Качество. Т.: 36-91-30, 20-03-88.
*Выезд из запоя. Т. 8-906-852-0802.
*Ветврач. Т. 8-912-801-2138.
*Тамада. Т. 34-33-16.
*«ГАЗель». Т. 28-17-87.
*«ГАЗель». Т. 8-908-812-9597.
*Обои. Потолок. Хорошо. Т. 8-909-747-3978.
*Выезд нарколога на запой. Лиц. № 297588 Т. 493-194.
*Обивка мебели. Т. 31-19-98.
*Ремонт швейных машин, оверлоков. Т. 29-56-59.
*Шпаклевка стен, потолков. Т. 29-16-91.
*«ГАЗель». Т. 8-902-897-4139.
*Сантехработы. Пластик, металлопластик. Т. 22-07-47.
*Молодежные программы Work & Travel – 5958, AuPair – 530 евро. Т. 28-61-28, Герцена, 6-605.
*«ГАЗель» 2 т. Город, межгород, грузчики. Т.: 31-71-16, 8-904-975-1552.

*Все из металла: гаражи, ворота, заборы, крыши, ограды. Т. 30-29-20.

*Тамада, ди-джей. Видеосъемка. Т. 49-26-58.
*Сантехработы (пластик, металлопластик). Т. 49-21-45.
*Сантехработы (газосварка, пластик). Т. 49-30-61.
*Электропроводка. Т. 35-73-42.
*Грузовик с краном. Т. 8-902-600-1531.
*«ГАЗель». Т. 28-02-84.
*Пластиковый водопровод. Качество. Гарантия. Т.: 20-44-44, 29-79-05.
*«ГАЗель». Грузчики. Т.: 31-61-16, 8-9222-351-555.
*Откосы. Т. 20-50-17.
*Трубопровод, отопление, канализация. Т. 29-49-06.
*Современная свадьба и юбилеи. Т. 28-16-13.
*Ди-джей. Т. 8-2906-3638.
*«ГАЗель». Т. 8-908-828-3123.
*Ремонт, настройка компьютера. Т. 8-922-632-4905.
*«ГАЗель»-тент (высокая). Грузчики. Т.: 30-15-87, 8-909-748-6749.
*«ГАЗель» недорого. Т. 8-904-974-0706.
*Обивка дверей. Т. 23-02-67.
*Кафель. Т.: 34-89-15, 46-05-31.
*Выравнивание потолков. Обои. Т.: 40-54-18, 8-904-973-8021.
*Тамада Дмитриевна. Гадание на Таро. Сглазы, порчи. Возврат в семью. Пр. Ленина, 124/2-83. Т. 34-09-54.
*Кафельщик. Т. 22-78-02.
*Тамада. Качественно. Т. 37-46-08.
*Чистка ковров, мебели. Любая уборка. Т. 49-11-92.
*Лечение запоя на дому. Лиц. 3420. Т. 8-912-895-6787.
*Грузоперевозки. «ГАЗель»-тент. Город. Межгород. Т. 8-912-310-0756.
*Еммануил. Ясновидение. Снятие негатива любой сложности и давности. Т.: 21-17-61, 8-909-743-3748, 8-922-703-6347.
*Любая уборка. Т. 8-904-943-0822.
*Молодые, красивые домработницы. Т.: 8-904-941-47-27, 8-909-748-0456, 8-908-810-5386.
*Ремонт вшей квартиры. Т.: 28-60-79, 8-903-0907-424.
*Трикотажное ателье. Т. 23-46-38.
*Откосы. Т. 21-90-17.
*Слом, гипсокартон. Т. 21-90-17.
*Металлические двери, замки, любые виды отделки. Полумерное покрытие. Решетки. Т.: 49-11-70, 43-00-27.
*ТВ-антенны. Установка. Га-

ОКНА ДЛЯ ИДЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ
Магнитогорская фабрика металло-пластиковых конструкций
ул. Домеников, 5
тел.: 30-18-18, 30-94-08

✓ Собственное производство
✓ Гарантии качества
✓ Кредит без %

Супер АКЦИЯ!
Только до 1 декабря
И ТОЛЬКО У НАС!
каждому клиенту при заказе пластикового окна из RENAU откосы за полцены + заказавшему два окна москитная сетка в подарок

рантия. Сервис. Т. 30-40-83.
*Откосы. Моющиеся. Т. 8-908-587-3747.
*Сантехника, качество. Т. 28-00-34.
*Обивка дверей. Т. 34-40-35.
*Срочный ремонт телевизоров. Т.: 30-16-92, 29-24-07.
*AVON. Суперподарки. Т. 31-65-42.
*Тамада. Т. 8-904-976-4117.
*Обивка, ремонт мебели. Т. 20-54-62.
*Металлопластик, пластик, кафель – сантехработы. Т. 21-98-80.
*Наращивание ресниц. Макияж. Т. 8-904-801-5263.
*Откосы. Качество. Т. 8-922-699-0628.
*Математика. Т. 35-29-03.

ТРЕБУЮТСЯ

*Станочники, оператор ЧПУ, токарь-расточник, гидравлик, заточник, электросварщик, слесарь-инструментальщик, электромонтер, маляр, инженер-конструктор, мастер, инженер-сварщик. Т. 24-35-86.
*Менеджеры. Т. 30-64-64.
*В школьные столовые повар, кондитер, мойщик посуды, разуборщик мяса, грузчики. Обращаться: МП «Горторг», ул. Индустриальная, 32, каб. 6. Т. 21-34-12.
*Кассир-операционист с опытом работы. Т. 34-43-76.
*Сварщик (опыт по дверям). Т. 8-908-58-65-114.
*Юрисконсульт для страховой компании. ВО юридическое, опыт претензионно-исковой работы. Т.: 35-92-41, 35-28-89.
*Работа, совмещение с 12.00 до 18.00 по будням. Ул. К. Маркса, 95, отдел 2.
*Косметика Beaute Accomplie. Т. 40-97-16.
*Повара 5 разряда; бармены-официанты. Т. 35-25-11.
*Электросварщики, монтажники, каменщики, разнорабочие. Т. 30-29-20.
*Работа, подработка. Т. 34-39-19.

*В такси водители с л/а. Т. 207-999.
*Водитель на маршрутное такси (категория Д). Т. 8-912-310-0756.
*ЗАО «Торговое оборудование» инженер-конструктор на метал. участок, знание ПК обязательно. Т. 27-82-79.
*Срочно. Сборщики мебели, ученики оконного производства. Высокая, своевременная оплата. Т. 23-17-43.
*Охранные от 21 до 35 лет, без в/п, без ограничений по здоровью. Ул. Дружбы, 22. Т. 8-901-250-1114, с 10.00 до 12.00 и с 16.00 до 17.00.

РАЗНОЕ

*Очевидцев нападения на магазин «Саламандер» по ул. Комсомольской, 37 в ночь с 13 на 14 ноября просим сообщить любую информацию по телефону 49-19-97. Полную анонимность и большое вознаграждение гарантируем.
*Убедительная просьба очевидцев кражи барсетки с а/м «Форд Рейнер», находившегося на озере Узункуль Учалинского района Башкортостана 13-14 августа, сообщить по телефону 20-81-19 с 8.00 до 18.00 или по адресу: г. Магнитогорск, ул. Ломоносова, 23/1 (офис).
*Утерянный госномер О141РА74 прошу вернуть за вознаграждение. Т.: 34-42-82 (после 19.00), 8-2901-7245.
*Похудеть эффективно! Дорого! Т. 8-904-975-0139.
*Прошу откликнуться очевидцев ДТП, происшедшего 26 октября в 17.15 на пересечении ул. Советской Армии и ул. Суворова, где автомобилем «ВАЗ-2110» изумрудного цвета был сбит мальчик 10 лет. Т.: 30-14-16, 8-909-748-9207.
*Дам деньги в долг под сотовые телефоны. Т. 8-2905-8600.

ТЕЛЕПРОГРАММА REN-TV С 21 ПО 27 НОЯБРЯ

Понедельник, 21 ноября

6.30 М/с «Дуг» (США)
6.55 М/с «Бейблэйд» (Япония)
7.40 «Очевидец»
8.30 Т/с «МЭШ»
9.30 «24»
9.50 «Час суда. Дела семейные»
10.50 «Час суда»
12.00 Д/ф «Исчезновения. Дональд Краунхерст» (США)
12.30 «24»
13.00 «Невероятные истории»
14.00 Дорогая передача
14.15 Т/с «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
15.15 Т/с «АФРОМОСКВИЧ-2»
16.30 Т/с «ХОЛОСТЯКИ»
17.45 Т/с «МЯТЕЖНЫЙ ДУХ»
18.45 Шоу «Мистер Бин»
20.00 Т/с «ПОЛНОЛУНИЕ»
21.10 Т/с «СОЛДАТЫ-4»
22.20 Т/с «ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ»
23.30 «24»
0.15 Игра «Шестое чувство»
1.05 Лучшие клипы мира

Вторник, 22 ноября

6.30 М/с «Дуг» (США)
6.55 М/с «Бейблэйд» (Япония)
7.20 Т/с «СОЛДАТЫ-4»
8.25 Т/с «МЭШ»
9.30 «24»
9.50 «Час суда. Дела семейные»
10.50 «Час суда»
12.00 Д/ф «Исчезновения: Охота на Рональда Биггса» (США)
12.30 «24»
13.00 Т/с «ПОЛНОЛУНИЕ»

14.15 Т/с «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
15.15 Т/с «СОЛДАТЫ-4»
16.30 Т/с «ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ»
17.45 Т/с «МЯТЕЖНЫЙ ДУХ»
18.45 Шоу «Мистер Бин»
20.00 Т/с «ПОЛНОЛУНИЕ»
21.10 Т/с «СОЛДАТЫ-4»
22.20 Т/с «ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ»
23.30 «24»
0.15 Х/ф «РОЖДЕНИЕ ОБОРОТНЯ»
2.15 Т/с «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
3.00 «Военная тайна»
3.25 «Ночной музыкальный канал»
4.35 Д/ф «Исчезновения: охота на Рональда Биггса» (США)

Среда, 23 ноября

6.30 М/с «Дуг» (США)
6.55 М/с «Бейблэйд» (Япония)
7.20 Т/с «СОЛДАТЫ-4»
8.25 Т/с «МЭШ»
9.30 «24»
9.50 «Час суда. Дела семейные»
10.50 «Час суда»
12.00 Д/ф «Исчезновения: пропавшие в Бермудском треугольнике» (США)

12.30 «24»
13.00 Т/с «ПОЛНОЛУНИЕ»
14.15 Т/с «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
15.15 Т/с «СОЛДАТЫ-4»
16.30 Т/с «ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ»
17.45 Т/с «МЯТЕЖНЫЙ ДУХ»
18.45 Шоу «Мистер Бин»
20.00 Т/с «ПОЛНОЛУНИЕ»
21.10 Т/с «СОЛДАТЫ-4»
22.20 Т/с «ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ»
23.30 «24»

0.15 Комедия «МОЙ ЗАПАД»
2.10 Т/с «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
2.55 «Криминальное чтиво». «Во власти алчности»
3.20 «Ночной музыкальный канал»
4.35 Д/ф «Исчезновения: пропавшие в Бермудском треугольнике» (США)

Четверг, 24 ноября

6.30 М/с «Дуг» (США)
6.55 М/с «Бейблэйд» (Япония)
7.20 Т/с «СОЛДАТЫ-4»
8.25 Т/с «МЭШ»
9.30 «24»
9.50 «Час суда. Дела семейные»
10.50 «Час суда»
12.00 Д/ф «Исчезновения: Фу Файтеры»
12.30 «24»
13.00 Т/с «ПОЛНОЛУНИЕ»
14.15 Т/с «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
15.15 Т/с «СОЛДАТЫ-4»
16.30 Т/с «ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ»
17.45 Т/с «МЯТЕЖНЫЙ ДУХ»
18.45 Шоу «Мистер Бин»
20.00 Т/с «ПОЛНОЛУНИЕ»
21.10 Т/с «СОЛДАТЫ-5»
22.20 Т/с «ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ»
23.30 «24»
0.15 Х/ф «КАРНОЗАВР-3»
2.00 Т/с «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
2.45 «Невероятные истории»
3.30 «Ночной музыкальный канал»
4.35 Д/ф «Исчезновения: Фу Файтеры»

Пятница, 25 ноября

6.30 М/с «Дуг» (США)
6.55 М/с «Бейблэйд» (Япония)

7.20 Т/с «СОЛДАТЫ-5»
8.25 Т/с «МЭШ»
9.30 «24»
9.50 «Час суда. Дела семейные»
10.50 «Час суда»
12.00 Д/ф «Самые-самые»: «Альманах невероятных фактов», ч. 12 (США)
12.30 «24»
13.00 Т/с «ПОЛНОЛУНИЕ»
14.15 Т/с «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
15.15 Т/с «СОЛДАТЫ-5»
16.30 Т/с «ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ»
17.45 Т/с «МЯТЕЖНЫЙ ДУХ»
18.45 «Дорогая передача»
20.00 Х/ф «Белый шум»
22.15 Д/ф «Магия Дэвида Копперфилда: восточный экспресс» (США)
23.20 Боевик «БИТВА ДРАКОНОВ»
1.20 Т/с «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
2.10 «Невероятные истории»
2.40 «Ночной музыкальный канал»
4.35 Д/ф «Самые-самые»: «Альманах невероятных фактов» (США)

Суббота, 26 ноября

7.30 Д/с «Дикая планета». «Гималаи» (Великобритания)
8.30 М/с «Дейгандер» (США)
8.55 М/с «Что с Энди?» (США)
9.20 М/с «Таракан-робот» (США)
9.50 М/с «Симпсоны» (США)
10.55 «Очевидец»
11.55 Игра «Шестое чувство»
12.50 «Криминальное чтиво». «Вампиры. Жажда крови»
13.30 «24»

13.50 Д/ф «Магия Дэвида Копперфилда: восточный экспресс» (США)
14.55 «Невероятные истории»
16.05 Х/ф «БЕЛЫЙ ШУМ»
19.00 «Неделя»
20.10 «Записки отморозка». Концерт М. Задорнова
22.35 Шоу «Остров искушений»
23.55 Эротика «Тропа страсти»
2.20 Т/с «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
3.05 «Ночной музыкальный канал»
4.10 Д/с «Дикая планета». «Гималаи»

Воскресенье, 27 ноября

7.20 Д/с «Дикая планета». «В поисках леопардов» (Великобритания)
8.20 М/с «Дейгандер» (США)
8.45 М/с «Что с Энди?» (США)
9.10 М/с «Таракан-робот» (США)
9.40 М/с «Симпсоны» (США)
11.10 М/с «Дятлов»
11.40 «Неделя»
12.50 «Военная тайна»
13.30 «24»
13.50 Д/ф «Лучшие документальные расследования». «Ампулы смеха»
14.55 «Невероятные истории»
15.55 «Записки отморозка». Концерт М. Задорнова
19.00 Шоу «Остров искушений»
20.15 Х/ф «КАПЛЯ»
22.25 Д/ф «Рассекреченные архивы»: «Джон Фицджеральд Кеннеди» (США)
23.45 Драма «ЛЕВ ЗИМОЙ»
3.00 «Ночной музыкальный канал»
4.10 Д/с «Дикая планета». «В поисках леопардов» (Великобритания)

С чувством, с толком, с расстановкой

Эти истории — вызов тем, кто считает, что чувства и любовь не поддаются никаким расчетам. Поддаются! Если все расчеты вести с чувством

Как его завоевать

Катя Степанова, 21 год, менеджер по рекламе и Саша Сигаичев, 24 года, автослесарь. Вместе три года.

Катя: В самом начале наших отношений у меня постоянно было ощущение, что Саша как будто не со мной. Он только-только разошелся с девушкой, с которой были достаточно серьезные отношения. И я понимала, что мои чувства намного сильнее, чем его... Наступило 14 февраля. Я убежала с работы вовремя, что вообще мне несвойственно, объездила весь город в поисках клубники, купила шампанское. Дома постелила новое постельное белье, надела вечернее платье, положила на видное место подарок для Саши — свитер в красивой коробке в форме сердца — и стала ждать. И... он не приехал. И не позвонил.

На следующий день собралась с мыслями и придумала план. Договорилась со знакомым и после работы подъехала вместе с ним к Сашиному дому, знакомый поднялся в квартиру и, назвавшись «службой доставки», вручил подарок. Саши не оказалось дома, и за коробку расписалась мама. Через час Саша примчался ко мне домой. Так что, 14 февраля у нас было 15-го. И хотя не было шампанского и клубники, все было просто замечательно. С той ночи мы все время вместе.

Саша: Мне никто никогда не дарил ТАК подарки. Когда я увидел коробку, то сразу понял, от кого она, и был просто покорен. Не говоря уж о моей маме. Думаю, если бы Катя не придумала это, то у нас ничего бы не получилось. А про свидание, назначенное на 14 февраля, я тогда просто забыл.

Как познакомиться

Вика Дьячкина, 27 лет, менеджер и Саша Дьячкин, 27 лет, менеджер. Вместе 4 года, женаты год.

Саша: Я только начинал знакомство с Интернетом и случайно увидел ссылку на сайт «Отель у Максима». Оказалось, это чат, где собираются интересные люди. Я остался в нем под ником Застенчивый. Там же и познакомился с Викторией, или Тигрулей. Сначала все было как всегда: мы обсуждали новые книги, фильмы, работу. Но в какой-то момент я понял, что просто не могу обходиться без этих виртуальных встреч.

Вика: У постоянных участников чата была традиция — каждую пятницу встречаться в баре. И только Саша очень долго отказывался прийти на встречу. Стеснялся. Чем полностью оправдывал свой ник. Наконец мои уговоры увенчались успехом. Через несколько недель он все-таки пришел в бар. И мы начали встречаться. Очень скоро выяснилось, что мы с Сашей живем в соседних домах, но, не будь этого чата, мы бы так и не встретились. А если бы и встретились на остановке, скорее всего, не обратили бы друг на друга внимания. Видимо, это судьба. Кстати, о судьбе: оказалось, что я — Виктория Александровна, тогда как Саша — Александр Викторович. Спасибо тому, кто придумал Интернет!

Как его перевоспитать

Наташа Антипина, 24 года, менеджер и Сережа Антипин, 28 лет, предприниматель. Вместе 3,5 года, женаты 2 года.

Наташа: Сначала мне очень нравилось, как Сережа одевается. Потом он расслабился, зная, что я его и так люблю, и стал носить то, что в первую очередь удобно и только потом — модно. Поэтому я взяла на себя роль личного стилиста мужа. Нет, я не навязываю ему свое мнение, и в каких-то вопросах он непоколебим, но все же я достигла некоторых успехов. Как-то мне перестали нравиться одни брюки Сергея. Мои намеки, что пора бы прекратить их носить, были проигнорированы. Тогда я придумала выход: сначала я их стирала и они долго-долго сохли. Потом я «вдруг» обнаруживала на них какое-то пятно и снова замачивала. Потом снова стирала. В итоге они долгое время висели на балконе, пока Сергей про них не забыл... А вещи, которые мне нравятся или которые я покупала ему на свой вкус, как правило, оказывались на самом видном месте в шкафу.

Сережа: Теперь я понимаю, почему, перебирая свой гардероб, я порой извлекаю из глубин некоторые рубашки, которые не видел очень давно. А на первом плане всегда обнаруживаю одни и те же свитера.



У нас железное правило: никто никогда не должен вмешиваться в наши отношения — ни родители, ни друзья. Свои проблемы мы решаем сами

Как копить и тратить деньги

Рита Павлова, 19 лет, студентка и Сережа Лысенков, 20 лет, водитель. Вместе 3,5 года, женаты год.

Рита: Сережину зарплату мы делим на две половины: одну откладываем в тумбочку, а вторую делим поровну между нами. Эти деньги мы тратим на себя, хозяйство, автомобиль, развлечения. Когда «четвертинки» заканчиваются, мы начинаем по чуть-чуть таскать из тумбочки. А когда Сергей приносит новую зарплату, то остатки из тумбочки автоматически переходят в статус накоплений.

Сергей: Так получается, что я трачу свои 25 процентов намного быстрее, чем Рита. Во-первых, много ухаживаю за автомобилем, а во-вторых — на маленькие сувенирчики Рите: цветы, помаду, игрушки. Но при этом у нас ни разу не было ссор из-за денег. Думаю, и не будет.

Как жить мирно

Оля Косматова, 25 лет, менеджер по работе с клиентами и Андрей Грушко, 28 лет, директор по работе с клиентами. Вместе 4 года, женаты полгода.

Оля: Свод правил мы составили и записали по инициативе Андрея. Он же предложил большую часть пунктов, а остальные сложились в процессе совместного творчества. Эти правила нам здорово помогают, многие проблемы теперь просто не возникают.

Андрей: Во-первых, финансы. Все большие траты мы планируем только вместе. Вопрос с подарками решается тоже просто — подарки всегда выбираем вдвоем. Во-вторых, наши конфликты. У нас железное правило: никто никогда не должен вмешиваться в наши отношения — ни родители, ни друзья. Свои проблемы мы решаем сами. В-третьих, желания. Если они у нас не совпадают, мы удовлетворяем оба желания по очереди.

В-четвертых, быт. Покупки делаем вместе. Убивается тот, кто в данный момент не хочет это делать в меньшей степени, чем другой. А вообще, мы оба согласны платить деньги за профессиональное решение бытовых проблем. В-пятых, отношения. Мы достаточно ревнивы, поэтому решили никогда не обсуждать прошлые отношения. В-шестых, общение. Мы договорились не встречаться с друзьями поодиночке. Стараемся всегда быть вместе. И не понимаем мужей и жен, которые свободное время проводят отдельно друг от друга, в разных компаниях. В-седьмых, работа. Она у нас одна на двоих. И мы там не соревнуемся и не демонстрируем коллегам свои чувства.

Как отпустить его на свободу

Юля Симонова, 25 лет, менеджер по работе с клиентами и Костя Филатов, 29 лет, фотограф. Вместе 2,5 года.

Юля: Наверное, с этой проблемой сталкиваются многие женщины: как относиться к тому, что мужчина хочет посподить с друзьями, в мужской компании, а любимая при этом ему явно мешает. Мы с Костей нашли решение — превратили все в игру с заранее известным финалом. Примерно раз в месяц в один из будних дней Костя встречается с друзьями — происходит типичный мальчишник. Причем каждый раз Костя предлагает мне пойти вместе с ним. И каждый раз я с радостью принимаю предложение. Все формальности соблюдены: никто не обижен, лицо ожидания некоего маленького события. Но каждый раз в последний момент за час-два до встречи у меня «вдруг» находятся более важные дела, извиняющие мое отсутствие. Например, ко мне приехала подруга или у меня был безумно трудный день, и я устала. К тому же не выпалась. Могу я хоть раз в неделю лечь спать пораньше? В итоге, я остаюсь дома и при этом считаю себя самой лояльной женой на свете.

Костя: Я всегда предлагаю Юле пойти со мной к друзьям, иначе она просто расстроится. При этом я уверен, что она все равно не пойдет. Это стало своего рода игрой из-за мудрого подхода Юлии к моему желанию посидеть-выпить с друзьями. Мы никогда не ссоримся по этому поводу. Тем более, что все выходные стараемся проводить вместе.

ЗНАКОМСТВА

По анкетам и на вечерах

Мужчины

Аб. 2. Холостой мужчина, 44/183/93, русский, Рак. Бык, образование высшее, создатель нескольких своих дел, не курю, практически не употребляю спиртное, садовод. Ищу себе жену: какая она будет, даже уже и не знаю.

Аб. 110. Пенсионер, 67/177/100, сын живет отдельно, садовод. Ищу сожительницу или жену 55–60 лет, домовитую, которой и я бы помогал, и она мне и дома, и в саду.

Аб. 187. Машинист турбин на ММК, 34/178/85, русский, образование среднее специальное, курю мало, алкоголь употребляю в меру, в разводе, детей не было, увлекаюсь компьютером, музыкой, кроссвордами, общительный, уважаю людей, покладистый. Нравятся простые женщины 25–35 лет, спокойные, симпатичные. Хотел бы создать новую семью.

Аб. 214. Рабочий (энергетик) на производстве, 38/184/78, холост, живу с родителями, люблю рыбалку, лес, грибы, лыжи, надежный, уступчивый, хотел бы выехать в дальнее зарубежье. У меня только серьезные намерения для создания полной семьи.

Женщины

Аб. 4. Серьезная молодая женщина, 31/158/56, в разводе, два сына — 10 и 13 лет, педагог, ценю в мужчине постоянство, умение зарабатывать деньги, толковость. Хотела бы найти хорошего друга, возможно, мужа 35–50 лет, без особых проблем, с сильным уравновешенным характером.

Аб. 51. Разведенная женщина, 43/165/50, двое детей, есть квартира, сад, хорошая работа, общительная, хорошо готовлю, есть кошечка. Хотела бы создать семью с мужчиной до 50 лет, спокойным, знаком воды, желательно состоятельным.

Аб. 57. Хрупкая женщина, 43/157/52, русская, не замужем, сыну 15 лет, рыжая, глаза голубые, работник управления на крупном производстве, верная, любимые занятия — сад, книги, сервировка стола. Хотела бы создать семью со свободным мужчиной 40–55 лет с высоким образованием.

Аб. 104. Нормальная женщина, 41/160/56, разведена, двое детей, работаю в сфере услуг, не курю. Хотела бы создать семью с мужчиной до 45 лет, кроме Близнеца.

Агентство знакомств «КУПИДОН»

находится по адресам:
пр. К. Маркса, 102 — напротив
«Курантов». На доме висит
большая вывеска — найти нас
легко. Телефоны: 37-45-52,
49-48-69, 8-906-872-7450.
Филиал: ул. Труда, 41, вход со
двора. Телефоны: 49-48-70,
8-351-900-8014.

Мы работаем с 11 до 19 часов,
без перерывов и выходных.

К нам обращаются люди в возрасте от 25 до 80 лет. Желаясь познакомиться получают у секретаря две анкеты. Затем человек получает для просмотра анкеты противоположного пола.

Можно также встретиться
на наших вечерах знакомств.

Танцы «Кому за 25»
в кафе Cotanic+ по средам
с 19 до 23 часов по адресу: ул. Га-
лиуллина, 18/3.

**В общем, приглашаем
на огонек всех желающих
познакомиться
и желаем каждому найти
человека по душе.**

Давайте жить дружно

Толерантность и в семейной жизни поможет, и в международной политике

ВОТ, РЕБЯТА, допрыгались — зашел в календаре непростой день. 16 ноября по календарю ЮНЕСКО — день толерантности. Не революцию вспоминали, не работников отдельных сфер чествуем, а отмечаем день терпимости. Только не надо путать с днем домов терпимости, на их улице пока праздника нет.

Какой вывод мы должны сделать из того, что день терпимости появился в графике всемирных праздников? Ведь если, например, есть день противодействия ядерной угрозе, то, следовательно, ядерная угроза не просто существует, но и всерьез угрожает всем-всем, и с ней надо бороться. Выходит, что и нетерпимость — вещь серьезная и угрожает национальным безопасностям большинства стран. И не только стран, но и отдельных личностей, что каждому из нас, согласитесь, гораздо ближе. Давайте с этого места поподробней.

Начнем сразу с вещей глобальных: нестираных носков. Сколько народу попереругалось на этой ароматной почве? Сколько семей расплевалось вдрызг из-за этого камня (ну почти камня) преткновения? Иными словами, сколько человек проявили нетерпимость? Статистика здесь бессильна, ибо не всякий обладатель душистых носков спешит обнаруживать такую деликатную причину семейной ссоры. Остается полагаться на сведения недремлющих соседей и собственный опыт. А опыт подсказывает, что буквально каждый второй мужчина имеет злостную привычку складировать попользованные носки

в определенном месте, взлелеянном и выстрадавшем за долгие годы.

Организмы у дам слабые, особенно в отношении обоняния, поэтому и терпимость нарушена. Они говорят про носки, про это цивилизованное изделие из текстиля, такими зловонными словами, что теперь уже терпение не выдерживает у мужчин. Вот вам и конфликт, а уж к чему он может привести, спросите работников загса.

Так, с глобальным разобрались, поехали дальше. Возьмем что-нибудь попроще. Например, международную политику.

Приезжает, скажем, пуэрто-риканский атташе в Замбию и видит, что все подряд носят вместо парусиновых подштанников подштанники никакие, то есть совсем даже не по-пуэрто-рикански поступают. И начинает он корить всякого встречного-поперечного: «Мол, что ж ты, братец, вырядился-то как-то не по-божески, а? Нешто парусина у вас тут перевелась? Нешто приличия в Африке своей совсем не блюдете, а?» Вот

возникнут трения и рухнет сделка на сколько-нибудь миллионов долларов, пострадает экономика с обеих сторон. А еще президент родной по башке настучит на манер Бенни Хилла. Вот она — цена терпимости. Не хочешь уважать чужие странности — получи подзатыльник. Так вот, чтобы этого не случилось, ЮНЕСКО и ввела повсеместный день толерантности. Как раз для таких незадачливых атташе в том числе. Чтоб на его примере добропорядочные граждане учились сносить друг друга.

А иначе что получится? А ну как каждый понесет в массы свои принципы? Молодежь станет заставлять дедушек носить расфуфыренные джинсы; дедушки, напротив, станут насильственным образом проповедовать валенки на калошах; хоккеисты начнут футболистам клюшки всучать, потому что, мол, клюшкой-то сподручней, ну и так далее, до полного абсурда.

А может получиться и не до абсурда, а до беспорядков, как во Франции. Там дети иммигрантов совершали набеги на благополучных детей, а также их родителей. Слава богу, не на

самых детей и родителей, а пока только на имущество. В одну из ночей, например, было сожжено 396 автомобилей, что на сто автомобилей меньше, чем до того. Правительство называет это положительной динамикой. Это к разговору о том, какие мы разные. Вы только представьте, что в Магнитке подростки стали сотнями



жечь «хонды», «пежо» и «джипы», но жечь с каждым днем все меньше! Назвали бы мы это положительной динамикой? Стали бы наши автовладецы терпеть хотя бы одну ночь?! Что стало бы с такими подростками? Вот я и говорю: учиться нам еще терпению и учиться.

И это ведь разница между странами, народами, а есть еще разница между личностями. Ведь у каждого аб-

солютно индивидуальная картина мира, хотя и мир вроде бы один. И трудно себе представить, что кто-то один может склонить остальные семь миллиардов землян в свою сторону. А жить надо всем вместе и, по возможности, с приятностью. Поэтому надо терпеть. И соседей, и партии, и государства, и религии, и жен, и Винни-Пуха со всеми-всеми-всеми.

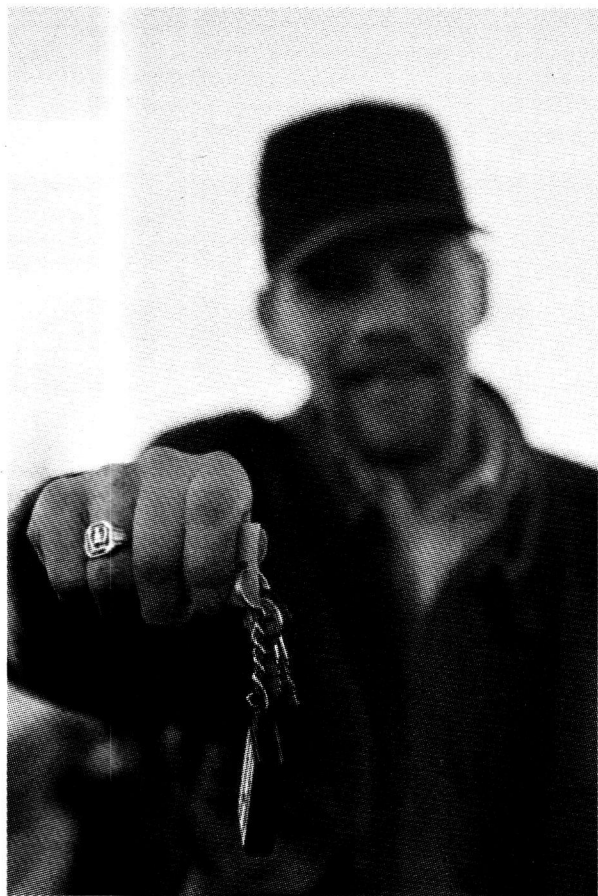
Геннадий АМИНОВ.

Пристегни ремень, заводи мотор

БЫВАЕТ ЖЕ ТАКОЕ

«А теперь — «горбатый»!

Жил-был у моего папы «Запорожец». Новый. В смысле — 1971 года выпуска, а на спидометре при этом пробег всего 9000 км. Класс, да? Ну, я решил провести ему ТО на своих площадях. А папа мой живет за городом, в деревне — до города километров сто... Ну так вот, приехал я к нему на электричке, сел в «Запорожец» и погнался, родимого, в гараж своей конторы... Ехалось, как ни странно, клеево: погода была сырая, движок не грелся, и я лихо держал на спидометре 100 км/час... Поприветствовала реакция водителей. Едет, например, «семерка», никого не трогает, водила отдыхает, везет семью с дачи, держит эдак 80 — 85 км. И тут его обгоняет «запор»!!! Минуты через три та же «семерка» с ревом обгоняет меня и исчезает вдали... И таких автомобилей, которых я обогнал, а после — они меня, было штук двадцать. Но прикол был дальше... Перед въездом в город есть переезд с закрытым шлагбаумом. Все перед ним и встало — то есть все вышеупомянутые два десятка машин. Я накапываю сзади, жму на тормоз... и понимаю, что тормоза тут — дело совсем иное, нежели на моем «форде»... Соответственно, чтобы не расцеловать задницы стоящих впереди меня машин, я выкручиваю на встречную и с ужасом мчусь мимо обалдевших водителей к переезду... Прямо передо мной шлагбаум дружелюбно поднимается, и я триумфально проезжаю через него первым, прямо в лапы к обалдевшим гаишникам. Слава богу, они оказались людьми и, выслушав эту историю, ограничились лишь штрафом за просроченные лекарства в аптечке. Дата их изготовления — 1971 год...



Благодарная машина

Есть у меня знакомый, который недавно выехал на ПМЖ за границу. Вместе с семьей. К этому его подвигла наша ненавязчивая «легкость бытия»... Занимался он до отъезда в основном извозом. Машина, пятая модель «Жигулей», была куплена лет так 10 назад уже основательно подержанной. Практически все свободное время он латал эту машину, чтобы к ночи опять выехать на ней «бомбить». Она кормила семью. Ну и вы можете себе представить, каково было состояние машины на момент отъезда. Корпус варен-переварен, мотор прошел не один капремонт и т. д. Но благосостояние семьи полностью зависело от этой машины, поэтому часть заработанных автомобилем средств всегда шла на его техобслуживание... И вот до отъезда остается всего несколько недель, билеты уже на руках, вещи упакованы, осталось только машину продать... Ну, начал мужик предлагать ее всем знакомым сначала за 10 тысяч, потом цены поползли вниз: 9 тысяч, 8... 6... Но желающих взять на себя эту головную боль не находилось. Дней за пять до отъезда, когда хозяин машины совсем уж было отчаялся выручить за нее какие-нибудь деньги, вечером раздастся звонок... На проводе — милиция.

— Вы такой-то такой-то? — задал во-

прос милиционер.

— Да, — нетрезво ответил товарищ.

— У вас угнали машину.

— Да вы что, кому нужна эта развалюха, — засмеялся в трубку владелец автотранспорта.

— Посмотрите в окно, проверьте, на месте ваша машина? — не унимался милиционер.

Товарищ нехотя пошел посмотреть. Машины не было! Оказалось, два подростка вышли погулять, приняли для храбрости ну и решили покатаются. И попала им как раз та самая машина. Открыть и завести ее было несложно. Но на выезде со двора они — по закону подлости — столкнулись с машиной ДПС...

Так вот, чтобы замять дело, родители двух обормотов выплатили мужику компенсацию — 22 тысячи!!!

А говорят, у машины нет души. Отблагодарила!

В целях безопасности...

История об особенностях национального авиационного менталитета... Преамбула. В автомобилях, как и в самолетах, существуют привязные ремни. И я, как дисциплинированный человек, всегда пристегиваюсь как за штурвалом, так и за рулем. Естественно, тот, кто сидит рядом, тоже должен пристегнуться. Собственно история. Не помню, по какому делу, собрались мы, трое пилотов из одной эскадрильи, проехаться куда-нибудь недалеко. Все трое имели собственные автомобили «Москвич» разных моделей. Моя машина была совсем новая, поэтому поехали на ней. Я, разумеется, за рулем. Справа от меня сидит Володя (по праву старшего по возрасту и должности, а был он командиром самолета), сзади за ним — Гриша, тогда еще второй пилот. Так вот, пришлось Володе пристегнуться, и он с интересом начал рассматривать новомодные в то время инерционные ремни безопасности. Это сейчас такие стоят на каждой «Таврии», а тогда были редкостью. Да, подтверждаю я, очень удобные: ты только щелкнул застежкой, а ремни тебя сами притягивают. Видимо, именно слово «притягивают» и подтолкнуло Григория на хохму.

Как только мы поехали, Гриша начал из-за сиденья натягивать Володин ремень. Чем больше скорость, тем сильнее тянет. Я смотрел на дорогу и ничего не замечал до тех пор, пока Володя снова не похвалил ремни: хорошо, мол, притянули... И тут боковым зрением вижу, как сидящий сзади клоун уже ногой в переднее сиденье упирается и тянет ремень от души. Тут я ему тоже подыграл и сказал, что сила натяжения зависит от скорости — для пушей безопасности. Ободренный тем, что в шутку включился второй балбес, Гриша тянет ремень со всей мочи, а летчики — народ не хилый, как известно. И хотя Володя был тоже парень здоровый (напомню, командир самолета), но он начинает потихоньку задыхаться в объятиях ремней. Уже несколько посинев, он с меньшим энтузиазмом отозвался о техническом совершенстве моего автомобиля, а также высказал предположение о неверной регулировке этой автоматики. Когда же он и вовсе скис и попросил меня ехать помедленнее, мы не выдержали и стали ржать как кони. Володя же все понял, когда Григорий от смеха отпустил ремень...

Хорошо, что Володя — человек отходчивый, да и побить нас сразу у него уже не было сил. А сердиться на нас он перестал даже раньше, чем сошли синяки от ремней...

Вывод: хорошо, что в самолетах ремни не такие, как в автомобилях, а самые обыкновенные. А то скорости там, сами понимаете...

Астрологический прогноз на 21–27 ноября

ОВЕН 21.03–20.04

Все когда-нибудь кончается. Скажите себе это и постарайтесь до конца недели по максимуму завершить дела, с которыми необходимо «правиться» до Нового года. По разным причинам потом это сделать вряд ли удастся. Сказали? А теперь повторите эти слова для своего не слишком понятливого кавалера. Разумеется, если вы решили с ним расстаться – тогда лучшего дня, чем вторник, не придумаешь.

ТЕЛЕЦ 21.04–21.05

Редко вас можно увидеть такими пафосными! А знаете – почему? Во-первых, во вторник вам удастся заключить сделку века. Приобрести акции нефтяной компании, вступить в фиктивный брак или продать душу (шутка) – это событие сыграет в вашей жизни огромную роль. В пятницу вплотную подберетесь к осуществлению своей давней мечты. Есть от чего завянуть. Наши поздравления. Одна из лучших недель в году.

БЛИЗНЕЦЫ 22.05–21.06

Ваша неделя пройдет увлекательно. Поругаетесь с подругой в понедельник, помиритесь во вторник и тут же вновь громко повздоритесь с кем-то из приятелей. В среду звезды умоляют вас быть спокойнее. Напрасно. В этот день вы сорветесь на мужа (жену). И в пятницу попадет кому-то из близких (позвонят родители – симитируйте, что пропал голос). В выходные будет тихо. То ли устали, то ли вправду голос пропал.

РАК 22.06–22.07

Ситуация на работе требует от вас активной деятельности, но как-то не очень получается. В среду испортите отношения с партнерами по бизнесу. В четверг забудете отвезти юридические бумаги, проспите встречу в пятницу. Выход один: показать начальнику этот прогноз и сказать ему с серьезным лицом (отрепетивуйте заранее): расположение планет препятствует нормальному течению всех дел.

ЛЕВ 23.07–23.08

Не обижайтесь, если кто-нибудь ласково назовет вас «киса». Женщина-Лев сейчас действительно больше похожа на кошку – домашнюю, ласковую и безбидную. А мужчины-Львы – ну совершенно плюшевые. Наслаждайтесь моментом и дайте насладиться другим! Приберитесь в доме (вторник), побалуйте родных чем-то вкусеньким (среда), сводите детей в кино (пятница). А уж со следующей недели – снова строго руководить.

ДЕВА 24.08–23.09

Как это на вас не похоже! В понедельник, вместо того чтобы до полуночи пропадать на работе, улизнете пораньше – прогуляться по улице и подготовить супругу дома теплой встрече. Во вторник откажетесь от командировки: у подруги день рождения – нельзя пропустить. В пятницу купите милую, но ненужную вещь – уж очень понравилась.

ВЕСЫ 24.09–23.10

Время тревог и забот. С деньгами негусто, так что постарайтесь пока особенно ими не сорить и в долг не брать – не скоро отдать сможете. С родными постоянные трения, кстати, из-за тех же финансов плюс проблема отцов и детей. В личной жизни – неплохо, да вот прогулки при луне кончились и пришел им на смену быт с тревогами и заботами.

СКОРПИОН 24.10–22.11

Как говорилось в одном замечательном фильме: если у мужчин есть дела, они могут спокойно ими заниматься. Наш прогноз заинтересует, скорее, женщин. Действительно, у мужчин-Скорпионов на горизонте ничего выдающегося. А вот Скорпионихам звезды обещают роковую встречу (вторник), изрядный шажок по карьерной лестнице (четверг) и удивительный подарок (воскресенье).

СТРЕЛЕЦ 23.11–21.12

Не иначе как в преддверии дня рождения вы вдруг заинтересовались своей внешностью. Весьма своевременно – эта неделя прекрасно подходит для разных процедур красоты. Массаж в четверг и сауна в пятницу «украдут» пару сантиметров на талии. Плюс очищающее голодание. В субботу по совету звезд купите новое платье. На размер меньше.

КОЗЕРОГ 22.12–20.01

Обычно практичные, собранные Козероги на этой неделе будут рассеянны и забывчивы. Во вторник замечаются и скверно выступают на некоем важном мероприятии, в четверг пропустят не менее важный звонок, в субботу отправятся за покупками, а кошелек дома оставят... Одна радость – в своих невзгодах вы будете столь трогательны, что среди представителей противоположного пола найдется масса желающих вас утешить.

ВОДОЛЕЙ 21.01–18.02

Время делать карьеру. Наверняка вы и сами это чувствуете и стараетесь не упустить удачу. Чтобы подстегнуть матушку-фортуна, попробуйте во вторник привлечь на свою сторону старших по «званию» сослуживцев, а в четверг чем-то поразить шефа: можно раширождением, а можно и шикарным костюмом. Вот чего точно делать не стоит – так это напрямую просить повышения: начальник поведет себя непредсказуемо.

РЫБЫ 19.02–20.03

Плаваем в мутной воде. Перспективы личной жизни, карьеры, финансов – сейчас все очень туманно (а если вам кажется, что ясно, значит, вы не обладаете полной информацией). Так что постарайтесь пока выждать время, ничего не предпринимать (особенно в понедельник и пятницу). И не попасться на зуб хищнику. Всегда найдется кто-то, кто ловит рыбу в мутной воде, а вашей беспомощностью захотят воспользоваться многие.

РЕКЛАМА

ГЕФЕСТ 

ТЕПЛЫЙ НОЯБРЬ
с пластиковыми окнами

КРЕДИТ 0% первоначальный взнос переплата

СКИДКИ!

ПР. К. МАРКСА, 147 (ОСТ. ЗАВЕНЯГИНА) 34-14-03
УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ, 12 23-36-37
УЛ. КОМСОМОЛЬСКАЯ, 25 23-12-22
ТЦ "ПЕЛИКАН", ПР. К. МАРКСА, 168 23-33-12
ПР. К. МАРКСА, 64. 29-07-45
27-96-52

*Конечно, весьма утомительно не иметь денег,
но должны же мы хоть в чем-то себя ограничивать.*

Олдос ХАКСЛИ

Прикосновение к чуду

ГАСТРОЛИ

Российская пианистическая школа прославилась во всем мире именами таких выдающихся мастеров как Святослав Рихтер, Эмиль Гилельс, Анатолий Сафроничий. Все это – имена великие, но уже вписанные в историю музыки. Среди же пианистов-современников особо выделяется имя Алексея Скарвонского – народного артиста России, лауреата многочисленных международных конкурсов, профессора Российской академии музыки имени Гнесиных.

Более полвека отдано им сцене. Музыкант с большой буквы, Скарвонский является одним из тех, кто посвятил всю свою жизнь служению великому искусству. В России и за рубежом он известен как тонкий интерпретатор произведений композиторов-романтиков. В наше непростое время, когда многие исполнители предпочитают выступлениям в родной стране поездки за границу, Алексей Скарвонский неустанно гастролирует по России, предоставляя провинциальному слушателю возможность услышать настоящую музыку в блистательном исполнении.

В Магнитогорск он приезжал неоднократно. И каждое его выступление становилось большим событием для истинных ценителей искусства. В ноябре именитый музыкант вновь побывал в нашем городе. На сцене большого зала консерватории при поддержке негосударственного пенсионного фонда «Социальная защита старости» состоялся его сольный концерт, в котором прозвучали произведения трех великих композиторов – Бетховена, Шопена и Скрябина. Очередная встреча с мастером запомнится надолго. И следующего его приезда все мы будем ждать с нетерпением.

Регина БАКИЕВА,
студентка МаГК.

АНО «МСЧ АГ
и ОАО «ММК»

предлагает:

уникальную
методику лечения
шейки матки
лазером.
Медикаментозные
аборты.

ЛЕММЕР
Светлана
Валерьевна

Т.: 24-10-13,
24-11-53.

Кирова, 99,
женская
консультация.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

22 ноября исполнится год, как нет с нами Виктора КОМАРОВА. Благодарим за помощь в похоронах начальника цеха огнеупорного производства Владимира Осипова и совет ветеранов ОАО «ММК».

Галина КОМАРОВА.

Подлежит обязательной сертификации. Лицензия Д 21 35 32 от 27.02.03 выдана ГК РФ по строительству и ЖКК

ОКНА СОК  **Акция**
"ГАРАНТИЯ"
на
окна
10 лет

остекление лоджий
входные двери
офисные перегородки
витражи

за 3 дня до 10 декабря

пр. Ленина, 46 28-17-00 **ВЕКОНА** пр. К. Маркса, 192 29-15-00,
м-н "1000 мелочей" 30-01-86

Ул. Завенягина

Магнитогорский МЕТАЛЛ
городская газета

Адрес редакции:
455038, пр. Ленина, 124/1.
ИНТЕРНЕТ: www.mmgazeta.ru

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

И. о. главного редактора
В. Л. РЫБАЧЕНКО

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность программ телевидения, содержания рекламы, объявлений редакция ответственности не несет. При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Телефон редакции
35-95-66.

Корпункт 24-74-27
(пр. Пушкина, 6).

Подписано в печать 18.11.2005
в 19.00. Заказ № 5594.
Объем 8 печатных листов.
Печать офсетная. Тираж 81444.

Спасибо, что читаете нас и пишете нам!