# Магнитогорский металл

городская газета

Выходит с 5 мая 1935 года
Цена договорная
www.mmgazeta.ru

№ 23 (11521)
4 марта 2006 года
СУББОТА

Телеканал НЕДЕЛЯ
ПЛЮС РЕКЛАМНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

17–32 страницы


## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Фото Евгения РУХМАЛЕВА.

# Елена БУРЯК, директор школы

**О ее решительности и находчивости в Магнитке ходят легенды.**

**Читайте на 4-й стр.**

## СРОЧНО В НОМЕР

# Трубные проекты

**В рамках работы координационного совета представителей Магнитогорского металлургического комбината и Трубной металлургической компании генеральные директора компаний Геннадий Сеничев и Константин Семериков подвели итоги сотрудничества предприятий в 2005 году.**

Соглашение о стратегическом сотрудничестве между компаниями на период 2005–2008 гг. было подписано в августе прошлого года. Оно предусматривает совместное изучение рыночных потребностей, координацию инвестиционной деятельности и вопросов коммерческих отношений. На координационном совете обсудили выполнение соглашения, в частности, рассмотрели вопросы качества поставляемого металлопроката и перспективы освоения новых видов проката и труб.

Фото Андрея СЕРЕБРЯКОВА.

ТМК, под управлением которой работают ведущие российские трубные заводы, является крупнейшим потребителем рулонного проката магнитогорского производства на российском рынке, подчеркнул генеральный директор ОАО «ММК» Геннадий Сеничев. Годовой объем поставок составляет около 450 тысяч тонн, или около 50 процентов потребностей ТМК в этой продукции.

По словам Геннадия Сеничева, сотрудничество ММК и ТМК – яркий пример эффективного взаимодействия компаний.

# Писательский час

**В четверг, 2 марта, в МаГУ встретились два академика Российской академии литературы – ректор университета, профессор Валентин Романов и известный советский и русский писатель, наш земляк Николай Воронов.**

Николай Павлович проводит в Магнитке дни «Вестника Российской литературы», главным редактором которого он является. Валентин Федорович возглавляет общественный совет этого журнала.

Это уникальное издание печатается в Москве, а многие его публикации готовятся в Магнитогорске силами местных писателей, поэтов и ученых. О том, как поднять на новую высоту «Вестник Российской литературы», первые номера которого вызвали широкий общественный резонанс, шла речь на встрече двух академиков. В разговоре участвовал заместитель главного редактора «Вестника», главный редактор «ММ», член-корреспондент академии литературы Станислав Рухмалев.

Фото Дмитрия РУХМАЛЕВА.

– Николай Павлович Воронов – ярчайшая звезда генофонда нашей нации, – сказал в интервью корреспонденту «ММ» Валентин Романов. – Это уникальный самородок-бессребреник, которого, к великому сожалению, не берегут в нашей стране. В свои 79 лет он полон энергии и творческих замыслов. В его голове спрессованы сотни томов человеческого опыта в виде фундаментальных знаний, неповторимых художественных образов…

Валентин Романов предложил Николаю Павловичу прочесть цикл лекций о советской и русской литературе для студентов МаГУ. Писатель согласился.

**Елена МАЙСКАЯ.**

**P.S.** **Материалы о днях «Вестника Российской литературы» читайте на 3-й и 9-й страницах сегодняшнего номера «ММ».**

## ЦИФРА НЕДЕЛИ

# 20 лет

**Такой призывной возраст, а может быть и 21 год, предложил установить уполномоченный по правам человека в России Владимир Лукин. К этому возрасту молодые люди обычно заканчивают получать высшее образование. Это улучшит обстановку в Вооруженных Силах, убежден Лукин.**

## ФРАЗА ДНЯ

***В основе любой национальной идеи должен стоять человек, а не государство, причем человек, ответственный за себя, за свою семью и, как следствие, за свою страну.***

**Доктор Тамаз МЧЕЛИДЗЕ, похудевший за год на 74 кг.**

## *Как там на улице?*

| | суббота | воскресенье | понедельник |
|---|---|---|---|
| температура, °С | -11 -4 | -8 -4 | -7 +1 |
| осадки | | | |
| атмосферное давление | 726 | 722 | 717 |
| направление ветра | Ю-В | С-В | Ю-З |
| скорость ветра | 1-3 м/с | 2-5 м/с | 3-6 м/с |

**Магнитные бури: 6, 10, 19, 22, 27, 29 марта.**

## НОВОСТИ НЕДЕЛИ

### Одолеем бедность

**Председатель городского совета ветеранов Анатолий Слонин выступил на встрече губернатора области с представителями ветеранских организаций Южного Урала.**

Анатолий Иосифович предложил воплотить в жизнь на региональном уровне целевую программу по борьбе с бедностью. Предложение принято к рассмотрению.

Вместе с Петром Суминым диалог с ветеранами вели первый заместитель губернатора области Андрей Косилов и министр социальных отношений области Надежда Гартман.

**Алла ГОЛОСОВА.**

### Депутатская газета

**Депутаты Законодательного собрания Челябинской области решили издавать собственную газету.**

Помимо официальных изданий ЗСО – бюллетеня «Ведомости Законодательного собрания Челябинской области» и газеты «Южноуральская панорама», в которых печатаются все официальные документы, депутаты учредили газету «Парламентская неделя».

Главная цель этого издания – повысить узнаваемость и авторитет депутатов ЗСО у избирателей. «Выборы показали, что южноуральцы мало знают своих депутатов, – заявил председатель ЗСО Владимир Мякуш. – Надо эту ситуацию исправлять». Идею собственного печатного органа южноуральцы заимствовали у тюменских коллег. По словам Мякуша, в Тюмени депутатскую газету просто рвут из рук, перед челябинцами поставлена задача добиться такого же успеха. Интересные материалы должны обеспечивать сами депутаты, в рубрике «Новости» размещаются пресс-релизы областных министерств и управлений. Для привлечения читателей на последней странице размещен кроссворд, телепрограмму пока не печатают. На сегодняшний день тираж составляет 50 тысяч экземпляров, но депутаты надеются, что газета будет иметь успех, и заранее подготовили условия для увеличения тиража в 10 раз. Каким образом газета дойдет до читателя, издатели не уточнили.

### Конец сериала

**В среду в Тольятти прервалась беспроигрышная серия «Металлурга».**

Наши хоккеисты уступили «Ладе» в овертайме – 1:2.

Почти четыре месяца не проигрывала Магнитка в матчах чемпионата страны. После победы в прошлое воскресенье над пермским клубом «Молот-Прикамье» – 4:1, беспроигрышный «сериал» команды достиг 25 матчей. Но «Лада» прервала победную поступь лидера суперлиги. Наверное, не до хоккея было игрокам: у одного из них, Равиля Гусманова, родился сын. На гол тольяттинца Андрея Михнова магнитогорцы ответили шайбой Руслана Нуртдинова. Однако на 32-й секунде овертайма Денис Бодров принес волжанам победу. Все шайбы были заброшены в тот момент, когда Магнитка играла в меньшинстве.

Сегодня «Металлург» принимает на своем льду омский «Авангард». Ожидается, что в матче примет участие олимпиец Евгений Малкин.

### Юбилейная «Любава»

**«Центр образования» готовится к десятому – юбилейному – конкурсу красоты «Любава».**

По традиции последних лет он состоится во Дворце культуры металлургов имени Орджоникидзе в апреле. После отборочных туров в финал вышли четырнадцать девушек от 15 до 22 лет. Оргкомитет держит в секрете режиссерские задумки, но обещает грандиозное зрелище.

**Алла КАНЬШИНА.**

# Приполярные планы

## Заинтересованность в реализации крупного сырьевого проекта проявил ММК

**ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА** «Урал промышленный–Урал полярный» будут объединены усилия разных компаний, в том числе и предприятий Челябинской области, сообщает Uralpress.ru.

**«Урал промышленный – Урал полярный» – это горнорудная база, добыча марганца, хрома, урана**

Об этом 28 февраля в Челябинске на встрече с депутатами Законодательного собрания заявил полпред УрФО Петр Латышев.

По словам полпреда, подготовка комплексного научного обоснования к презентации проекта «Урал промышленный –Урал полярный» продолжается. Регион еще не готов представить этот проект потенциальным инвесторам. Наиболее активную работу по его реализации проводят пока лишь северные территории УрФО.

Сейчас идут переговоры с ОАО «РЖД» по строительству железнодорожных путей и автомобильных магистралей – например, дороги из Салехарда с выходом на Норильск, так как «тут 350 месторождений нефти». Петр Латышев подчеркнул и необходимость подключения к работе энергетической отрасли – РАО «ЕЭС России».

«Урал промышленный - Урал полярный» – это горнорудная база, добыча марганца, хрома, урана. Свою заинтересованность в реализации проекта подтвердил и крупнейший в России Магнитогорский металлургический комбинат: по словам Петра Латышева, ОАО «ММК» планирует построить свое горно-обогатительное производство.

В округе, по заявлению полпреда, предприятия сталкиваются с дефицитом ресурсов, а источниками сырья зачастую становятся другие страны, например, Аргентина. «Мы подходим к той черте, когда промышленность не сможет развиваться в полной мере, используя все свои мощности», – считает Петр Латышев.

«Большая роль в реализации проекта «Урал промышленный -Урал полярный» лежит и на региональных законодателях», – заключил полпред на встрече в Челябинске.

**УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР "ФИНАМ"**

- Стать независимым трейдером?
- Самостоятельно зарабатывать деньги из дома или офиса?

**Теперь это доступно каждому!**

Мы научим вас профессионально и грамотно работать на фондовом рынке!

На курсах начинающих трейдеров вы:
- сможете открыть реальный брокерский счет;
- познакомитесь с основами биржевой торговли;
- узнаете, что такое интернет-трейдинг.

Первым десяти участникам – подарок.

Узнай о том, как зарабатывать на акциях, и научись этому из первых рук!

ФИНАМ

НОУ "Учебно-деловой центр МГППК".
455000 г. Магнитогорск, ул. Грязнова, д. 38.
телефон: (3519) 28-18-18, факс (3519) 20-56-37.
e-mail:magnitogorsk@finam.ru

ЗАО "ФИНАМ" ФКЦБ № 177-02733-100000, № 177-07751-010000, № 177-07687-001000, № 177-08357-001000

### Зовет искристая лыжня

ТРАДИЦИЯ

**Сегодня на территории Экологического парка (улица Лесопарковая, район телецентра) во второй раз пройдут соревнования по лыжным гонкам «Искристая лыжня».**

Инициатор лыжных соревнований, которые становятся традиционными, – депутат Законодательного собрания области, генеральный директор ОАО «М. газ» Дмитрий Жуков так прокомментировал свою задумку:

– Соревнования будут проведены на высшем уровне: с привлечением профессиональной команды судей, с организацией отдыха для участников, с замечательными, достойными призами для победителей. В период подготовки спортивного праздника оргкомитет решился лишь на пару изменений в «сценарии» прошлого года. Изменено место проведения лыжных гонок: в этом году искристая лыжня проложена на территории Экологического парка. Откликнувшись на приглашение, в подготовке соревнований принимают участие и депутаты городского Собрания И. Бондяев, М. Москвина, М. Сафронов, А. Носов, С. Евстигнеев, М. Щербаков, Е. Посаженникова. Причем многие из депутатов не только помогли в организации «Искристой лыжни», но готовы и сами посоревноваться.

**Татьяна КУРЫЛЕВА.**

# В ожидании птичьего перелета

ОПАСНЫЙ ВИРУС

Южный Урал готовится к возможному появлению птичьего гриппа. В Челябинске в конце марта, когда начинается весенний перелет птиц, заработает новая ПЦР-лаборатория, которая позволит выявлять опасный вирус на самой ранней стадии заболевания. Непосредственное участие в ее создании принимают областной минсельхоз и крупнейшие южноуральские птицефабрики.

Современное оборудование из США установят в Челябинской межобластной ветеринарной лаборатории по соседству с городской станцией по борьбе с болезнями животных. Сейчас здесь ремонт: полностью заменят канализацию и систему отопления, для отделки используют кафель и специальную кислотостойкую краску. Как говорит директор ветлаборатории Марат Файзуллин, строители не затягивают: за два дня демонтированы старые трубы и внутренние двери, установлена вентиляционная система «зима-лето», проложена новая канализация.

Побудительным мотивом создания лаборатории в Челябинске стала угроза птичьего гриппа и других вирусных заболеваний животных и птиц. Весна уже заявляет о себе, скоро на север потянутся перелетные птицы. Следствием их миграции может стать широкое распространение по территории России вируса H5N1. Поэтому в министерстве сельского хозяйства области не стали ждать его появления, а решили действовать. К областной власти присоединились пять южноуральских птицеводческих предприятий: «Равис - птицефабрика Сосновская», «Чебаркульская птица», «Уралбройлер», «Магнитогорский птицеводческий комплекс» и «Птицефабрика челябинская», которые выделили на ремонт лаборатории более полутора миллионов рублей.

Уже приобретено новейшее импортное оборудование, которое оплачено из областного бюджета на 2,2 миллиона рублей. Ветврачи будут исследовать патологический материал методом полимеразной цепной реакции (ПЦР), позволяющим изучить пораженные клетки на генном уровне и дающим точный результат уже через 6–8 часов в отличие от старого РТГ (реакция торможения гемоглюкиназы), основанного на исследовании сыворотки крови и длящегося минимум неделю. Такая серьезная экономия времени позволит южноуральским крестьянам и областным властям вовремя предпринимать защитные меры по предупреждению заболеваний животных и птиц.

Напомним: осенью прошлого года во время вспышки птичьего гриппа южноуральцы вынуждены были везти зараженный материал на исследование в Новосибирск. А в соседней Курганской области из-за потери времени заболела значительная часть поголовья на Утятской птицефабрике, в результате чего курганцам пришлось уничтожить всех птиц в этом хозяйстве – 450 тысяч кур-несушек.

Помимо диагностики птичьего гриппа, в новой ПЦР-лаборатории будут проводить исследования на наличие других заболеваний птиц и животных: микоплазмоза, болезни Ньюкасла, брупеллеза, лейкоза, чумы, сибирской язвы.

**Виктор СТРУКОВ.**

**Уважаемые руководители предприятий Магнитогорска!**

Обращаемся к вам с просьбой оказать материальную помощь для лечения рядового Андрея Сычева, пострадавшего во время прохождения службы в Челябинском танковом училище.

Реквизиты банка:

Дополнительный офис № 8597/0270 Челябинского отделения № 8597 Сбербанка России г. Челябинск, ул. Елькина, 45 А. К/СЧ 30101810700000000602 в ГРКЦ г. Челябинска БИК 047501602 ИНН: 7707083893 КПП 745332001 Р/СЧ 47422810172009900118 Л/СЧ 42307810372000400047

Получатель перевода Сычева Галина Павловна.

ДНИ «ВЕСТНИКА РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

# Поэты из детского дома

**ОЧЕРЕДНОЙ** день «Вестника Российской литературы» проходил в детском доме № 2, шефство над которым Николай Павлович, сам воспитанник детдома, взял два года назад. Ребят, живущих в этом неприметном скромном здании на улице Энгельса, он навещает всякий раз, приезжая в Магнитку.

– Да у вас тут целый дворец – приветствовал писатель юных жителей лучшего южноуральского детдома. – Мое же детство прошло в деревянном бараке на 13-м участке. До сих пор это место под тремя сосновыми горами – самое любимое в Магнитогорске. Каждую весну по «доброй» детдомовской традиции мы оттуда сбегали. Нас всякий раз возвращали обратно. Одному такому путешествию посвящен мой рассказ «Побег в Индию». Оно не удалось, как, впрочем, и следующее, – на войну, что, может быть, и к счастью....

Детки слушали, затаив дыхание: даже в свои семьдесят девять Воронов импозантен, франтоват и словоохотлив. Это – часть его рецепта жизненного успеха:

– Надо быть интересными этому миру, иначе вы будете беззащитны. А для этого надо много учиться, читать, наблюдать за собой и окружающими, воспитывать вкус, деликатность...

Фото Дмитрия РУХМАЛЕВА.

**Детки слушали, затаив дыхание: даже в свои семьдесят девять Воронов импозантен, франтоват и словоохотлив**

Но основная часть разговора была посвящена, конечно же, литературе. Этому учреждению недаром присужден статус лучшего в Челябинской области, народец его населяет удивительно творческий, встреча оказалась более чем содержательной. Год назад Николай Воронов общался с выпускниками, которых сегодня в детском доме уже нет. Они, рассказывают воспитатели, больше увлекались прозой. Сегодняшняя аудитория оказалась сплошь поэтической. С живым классиком они встретились впервые. Но, посмущавшись всего несколько минут, наперебой принялись читать стихи – все собственного сочинения, однако, совсем не по-детски пронзительно-глубокие.

Потом были вопросы, много вопросов, и впечатление складывалось такое, что встреча проходит не в детдоме, а в школе юного писателя, настолько серьезно малышня «раскручивала» мэтра на профессиональные секреты. Он отвечал обстоятельно, и неформальная эта беседа длилась довольно долго. А через полчаса по ее окончании 13-летний Андрей Яскевич уже вручал немало удивленному писателю рифмованное посвящение.

– Они пишут много – прокомментировала одна из «мам» детдома Людмила Полякова. – Причем специально с ними никто не занимается. Уверена, после встречи с Николаем Павловичем будут писать еще больше.

...В «Вестнике...» детским пробам пера посвящена специальная рубрика, где Воронов с удовольствием публикует творения юных авторов. «Надеюсь, – сказал Николай Павлович в завершении встречи, – на страницах нашего издания появится еще немало интересных материалов о детдоме, написанных вами».

**Ольга ПЛАТОНОВА.**

ФОТОКОНКУРС

# «Девчата ММК»!

Принято считать, что металлургия – это царство мужчин. И с этим не поспоришь. Работа на комбинате, действительно, требует от человека большой физической силы и выносливости. Но, несмотря на это, женщины Магнитки нашли себя и в этой сугубо мужской отрасли. Более того, работая в различных подразделениях ОАО «ММК» среди огня и металла, они сумели сохранить природную красоту и обаяние.

По признанию мужчин, присутствие прекрасного пола на производстве создает особую атмосферу, в которой проявляются лучшие мужские качества. Уважая это мнение, творческий коллектив информационного бюллетеня «Бригада» решил создать на страницах внутрикорпоративного издания галерею женских образов и объявил начало фотоконкурса «Девчата ММК».

На конкурс принимаются удачные фотографии сотрудниц ОАО «ММК» и его дочерних предприятий на рабочем месте. Фотографии должны сопровождаться краткой информацией о героине (фамилия, имя, отчество, место работы, должность, увлечения или мечты).

**Письма принимаются по адресу: 455038, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д. 124/1, управление информации и общественных связей ОАО «ММК» с пометкой «На фотоконкурс» или по электронной почте: usatova@mmk.ru.**

# Следующий президент должен быть лохматым?

РЕЙТИНГ

**Столичная газета «Новые известия» с 21 по 26 февраля провела на своем сайте опрос: «За кого из возможных кандидатов в президенты России вы бы проголосовали, если бы выборы состоялись в ближайшее воскресенье?»**

В опросе участвовали 2059 человек. Они назвали имена 28 претендентов. На первом месте со 148 голосами оказался лидер ЛДПР.

Пятнадцать лет борьбы за пост президента России не прошли даром для Владимира Жириновского. Наконец он победил. Правда, пока только на сайте «НИ». С минимальным отрывом от краснодарского губернатора Александра Ткачева, московского мэра Юрия Лужкова и лидера «Яблока» Григория Явлинского. Но, главное, начало положено. И, может быть, еще через пятнадцать лет Владимир Вольфович выиграет уже настоящие выборы.

Возможные преемники Сергей Иванов и Дмитрий Медведев заняли девятое и четырнадцатое места. Очевидно, желающих идти в армию среди читателей «НИ» несколько больше, чем тех, кто надеется, что им что-то перепадет от национальных проектов. У Сергея Шойгу шестое место, у агрессивного политика-шахматиста Гарри Каспарова – десятая позиция. На тринадцатой ступеньке Геннадий Зюганов, на шестнадцатой – Ирина Хакамада. 21–22 строчки делят экс-премьер Михаил Касьянов и красноярский губернатор Александр Хлопонин. 75-летний экс-президент Борис Ельцин стал 25-м претендентом, а замкнул список «двадцати восьми» спикер Борис Грызлов.

Президентский рейтинг «Новых известий» прокомментировал известный социолог Юрий Левада:

– Многие, если бы это было возможно, поддержали бы Владимира Путина и на третий, и на четвертый сроки. Не потому, что много успехов, а потому, что больше не на кого надеяться. В общественном сознании существует безальтернативность, и она – главная опора нынешнего президента. Оппозицию поддерживает примерно от четверти до трети населения. Скорее всего, новый президент должен быть похожим на нынешнего – такой же молодой, энергичный, бойкий, чтобы всюду ездил, брался за все отвечать и ничего конкретного не обещать. Еще есть примета, что в России весь двадцатый век чередовались «лысые» и «волосатые» правители. Если ей следовать, следующий президент должен быть лохматым, как молодой Ельцин...

А за кого из возможных претендентов на пост президента проголосовали бы сегодня магнитогорцы? Своих кандидатов читатели «ММ» могут назвать в понедельник, 6 марта, с 10 до 12 часов по телефонам: 35-97-44, 24-85-52, по электронной почте kingebaeva@mail.ru. Можно оставлять свои комментарии на сайте «ММ» в Интернете.

# Командные разборки за место под солнцем

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ

Специализированный спортивный комплекс для настольного тенниса СК «Металлург-Магнитогорск» в день определения лучших команд – мужской и женской – в ходе лично-командного чемпионата России по настольному теннису был заполнен болельщиками до отказа. У них была надежда, что парни сборной Челябинской области смогут «пройти» своих очень серьезных соперников из Санкт-Петербурга, и тогда у них появится реальный шанс побороться за призовые места: как-никак, а челябинцев относили к числу фаворитов. Но, увы, надежды не оправдались. Представители Северной столицы России оказались сильнее и победили со счетом 4:1. А южноуральцам ничего не оставалось, как поспорить с теннисистами Оренбургской области за 5–6-е места в турнирной таблице. Попасть в пятерку сильнейших – тоже престижно. Но и в этом матче удача отвернулась от наших земляков: они уступили со счетом 3:4, заняв в итоге шестое место. Женская сборная Челябинской области, уступив свердловчанам в первом туре, получила шанс бороться только за 9–12-е места. И здесь надо отдать должное девчатам, среди которых были и две представительницы Магнитки. Они в очередных матчах одолели сборные республик Хакасии (4:3) и Карелии (4:0) и закрепились на 9-м месте.

Чемпионами страны среди мужских команд стала сборная Москвы, которая встречалась в финале с мастерами пинг-понга из Нижегородской области. Острой борьбы не получилась – москвичи уверенно победили со счетом 4:0. У нижегородцев – «серебро». Команды Санкт-Петербурга и Ярославской области награждены бронзовыми медалями. Но зато финал у женщин, где тоже встретились команды Москвы и Нижегородской области, прошел в потрясающей борьбе. Лучшая российская теннисистка, имеющая самый высокий рейтинг в стране, одну встречу выиграла, а другую проиграла своей сопернице москвичке Анастасии Варановой. И все же ее подруги по команде Нижегородской области оказались более напористы и в результате вышли победителями со счетом 4:3. Им вручены золотые награды. Москвичи довольствовались «серебром». «Бронза» у спортсменов Самарской области и Санкт-Петербурга.

Кстати, о рейтинге российского настольного тенниса. Среди мужчин возглавляет его Дмитрий Мазунов из Нижнего Новгорода (1380 очков). Правда, на нынешний чемпионат он не приехал, поскольку живет и тренируется в Германии. В этот престижный список входят четверо челябинцев и магнитогорец Сергей Круглов, который, набрав 769 очков, занимает 213 место. У женщин впереди всех Светлана Ганина из Нижнего Новгорода (1336 очков). Наши землячки Елена Федоренко и Екатерина Маслакова расположились, соответственно, на 126 и 217 местах.

Вчера на чемпионате началась турнирная борьба в одиночных разрядах. Все теннисисты, которые прошли квалификационный отбор, ведут борьбу за место под солнцем. Обладатели медалей в этом виде программы, а также в парных разрядах, определятся завтра. Ожидается очень напряженная и интересная борьба. К сожалению, квалификационный отбор среди магнитогорских теннисистов прошла только Елена Федоренко.

**Юрий АЛЕКСЕЕВ.**

# «Метод налива» Елены Буряк

## «Неправильный» директор школы прыгает с тарзанки, катается на горных лыжах и играет в шахматы

Фото Евгения РУХМАЛЕВА

**КОГДА-ТО Я СОСТАВИЛА** собирательный образ директора школы. Во-первых, мужчина. (Ну почему, как учителя – так женщины, а как директора школ – так мужчины?) Во-вторых, он солидный и правильный – от поведения и речей до костюма. В-третьих, осторожный политик, чувствующий конъюнктуру – открыто на конфликт не идет, добивается своего, но тихо-мирно.

Директор школы № 67 Елена Буряк не подходит ни под одну из этих характеристик, поэтому хотелось рассказать о ней – «неправильном» директоре. «Городская сумасшедшая», – сказал про нее один мой знакомый. И тут же прибавил с ноткой восхищения: «В хорошем смысле этого слова».

Ну как ею не восхищаться? Стремительная, крупная, яркая, смешливая… Глаза молодые, словно освещают лицо. Вместо кулона на шее – флэш-карта. Чтобы отовсюду, где бывает, брать интересную информацию и программы, а потом «тащить домой». «Домой» – значит в школу № 67.

Началось все с того, что в 1993 году Елена Буряк стала «директором фундамента» – ее заметила заведующая районо Орджоникидзевского района Людмила Палкина и доверила ей школу-новостройку. Елена до сих пор помнит все этапы стройки, строительные термины и «локальные конфликты». Был случай, когда просто взяла и выдернула все неправильно установленные унитазы – сделайте как положено. Сантехники – народ простецкий, сказали о ней все, что думали, а она стояла на своем, кричала: «Вы это для школьников, для детей делаете!» А в начале августа 1995 года, за месяц до того как в школу должны были прийти дети, Буряк решила устроить проверку кровли «методом налива»:

– Мы с рабочим закрыли сливные отверстия, перекинули из окна на крышу шланг и включили воду. И крыша протекла по всему периметру – залило кабинеты, потолки, обои… Скандал был большой, но кровлю переделали. Рабочие сказали: «Гарантируем, три года не протечет». Так и случилось. До сих пор не знаю, устраивал ли кто-нибудь когда-нибудь еще проверку кровли «методом налива».

**– А я решила, это термин…**

– Ой, долго ли термин придумать! Потом по городу даже легенда ходила – мол, Буряк кровлю топором рубила… Но чего не было, того не было.

К своей родной школе Елена Буряк относится как к живому существу. Заботится о ней, хочет, чтоб та была чистой, здоровой – не мерзла, не болела. И учителя, которые в первый год ходили и ремонтировали свои кабинеты, до сих пор составляют костяк учительского коллектива. Наверное, когда силы вкладываешь, стараешься – так просто не уйдешь, остается частичка тебя в этих стенах.

– Только учителя так могут: в свой отпуск ремонтировать кабинет, – считает Елена. – Ни одному врачу и в голову не придет. А у нас менталитет такой...

Елена по жизни максималистка, с детства у нее внутренняя потребность быть выше, шагнуть дальше, пробежать быстрее, сделать лучше, чем другие. И от сотрудников требует, чтобы выкладывались на полную. Некоторые говорят: «С Буряк работать невозможно, с ней как на вулкане». Семь бухгалтеров сменилось – школу не устраивало, как они работали. И все же нашелся специалист, который все делает как надо. Так же с завхозом – зато теперь душа спокойна.

От школы хочет многого: чтоб ребята учились хорошо и были здоровыми, сотрудники зарабатывали достойно, питание было налажено от и до: «сытого ученика учить легче», чтобы школа развивалась и жизнь в ней кипела…

Мероприятий и событий в ней – море. Но вот на школьной конференции, которая проходит в конце каждого года, бабушка одного ученика сказала: «В наше время школьников не только учили – на экскурсии водили, праздники устраивали… А сейчас ничего этого нет». Стало обидно: ведь делали в этом отношении много. А потом Елена Георгиевна поняла: для родителей школьная жизнь – тайна за семью печатями. Значит, нужно все делать вместе с ними.

Получилось. К примеру, в «Зарнице», которая проходила недавно, папы и мамы принимали деятельное участие. А после сказали: «Все-таки мало вам, учителям, доплачивают».

– «Зарницу» мы проводим каждый год, но всегда что-то мешало сделать ее очень хорошо, – говорит Елена Георгиевна. – Не забуду одну историю. Моя приятельница должна была отправиться в штат Вирджиния по программе «Рукопожатие через океан», провести с американскими школьниками «Зарницу». И вот за неделю до ее отлета звонок из США: «Нужен ли вам для проведения «Зарницы» вертолет? Если да, то мы должны заказать его заранее…» Мне тоже всегда хотелось провести «Зарницу», чтобы с вертолетом или подводной лодкой… В этот раз ребята не только соревновались – посмотрели рукопашный бой, мы их на военно-полевой кухне кормили, показали военную технику.

**– А вертолет нашли?**

– Танк. Слышу диалог: «Наташка. Ты в танке была? Ну и дура, а я был». Столько эмоций! Или еще: сидят два первоклассника по уши в снегу. Один говорит: «А я еще в Чечню собирался идти воевать…» Другой предлагает: «Может, сдадимся?» Нашим кашеварам на военно-полевой кухне мы приказали каши не жалеть – накладывать полный половник. У одного мальчика одноразовая тарелка оказалась совсем мелкой. А в нее – кашу с горкой. И вот идет он и сам с собой разговаривает: «Да, неплохо в армии кормят…» Видно, не зря мне однажды директор Дома обороны Василий Муровицкий на 8 Марта вручил грамоту за успехи в военно-патриотическом воспитании детей – мой самый запомнившийся подарок.

**– Кстати, к Восьмому марта вы как относитесь?**

– Как к работе. Надо ведь капустник устраивать. Одни только названия чего стоят. Помню «Антологию педагогики, или Педагоги в панталонах». А в этом году у меня идеи нет. Может, кризис среднего возраста? Конечно, проще пойти куда-нибудь в караоке-бар или боулинг, где все за тебя уже продумали и не придется ничего готовить «в панталонах». Но радость от праздника – когда учителя бурно обсуждают идею и сценарий, сбегают на три минутки с урока, чтобы пошушукаться и оглядываются, не идет ли директор…. Я настолько «перегораю» до праздника, что 8 Марта просто отсыпаюсь – вылеживаюсь с книжкой в руках.

**– Что читаете?**

– Недавно прочитала всю Татьяну Устинову.

**– Вы же учитель русского языка и литературы – и вдруг легкое чтиво…**

– Я когда начинала работать, гордилась собой, что могу целыми кусками цитировать литературные произведения. А однажды с друзьями разгадывали кроссворд, я не смогла вспомнить главного героя «Станционного смотрителя». Так стыдно было. И я поняла – классику нужно перечитывать, что я и делаю каждый год. Но считаю, на книжной полке могут уживаться и Устинова, и Толстой. Сын мне книги подбрасывает – я все «Дозоры» Сергея Лукьяненко прочитала еще до того, как о них фильм стали снимать.

**– Компьютерными играми случайно не увлекаетесь?**

– Я пасьянсы раскладывать мастерица. Укладываюсь в полторы-две минуты, просчитываю все вперед на семь-восемь ходов.

**– Так это же шахматные навыки…**

– В шахматы играть тоже умею – отец научил. Иногда возле подъезда мужики играют, я остановлюсь: «Ну, с кем сыграть партейку?»

**– Вас считают эпатажной, экстравагантной. Легенды, опять же, сочиняют. Не обидно?**

– Нет. Иногда в школе что-нибудь придумаем, учителя говорят: «Ну как мы это сделаем? Неудобно»… А я им советую: «Сведите глаза в одну точку, не обращайте ни на кого внимания и делайте». Думаю, любому человеку нужно быть немного сумасшедшим… А еще помнишь: «Что сделаю я для людей?! – сильнее грома крикнул Данко. И вдруг он разорвал руками себе грудь и вырвал из нее свое сердце и высоко поднял его над головой». Может, кто-то тоже считал его поступок странным и экстравагантным. Я хочу, как Данко, но чтобы при этом в живых остаться…

**– А какой был самый-самый поступок?**

– Когда я после института работала в училище, повела группу девчонок по туристическому маршруту в Синегорье. А сама была нуль в туризме. Конечно, нам дали инструктора, но все же многому пришлось учиться, все успевать. Меня с моей напарницей девчонки называли бешеными амазонками… Больше в туристические походы я никогда не ходила, но эту планку преодолела.

**– Мне рассказывали, когда летом директора школ выезжали на Банное, вы одна из всех решились полазить по веревочному городку… Правда или тоже легенда?**

– Да, с тарзанки прыгала… Тоже определенная планка. Кстати, я и на горных лыжах катаюсь. Однажды прибаливала, и, когда мы поехали на горнолыжку, кататься не стала. Александр Маструев, директор по персоналу и социальным программам ММК, удивился и принялся меня «подкалывать» – после этого я решила кататься невзирая на обстоятельства.

**– Семье вашего внимания хватает? Вы же с утра до вечера на работе…**

– У меня трое мужчин в семье. У них мужское сообщество, свои интересы. Старший сын женат – в марте готовлюсь стать бабушкой. Младший на втором курсе в университете. Муж, летчик гражданской авиации, по специальности сейчас не работает. На кухню я не захожу – он сам готовит, причем великолепно. Я хоть целый день буду у плиты стоять – таких борща или пирога, как у него, не выйдет. А еще соленья, варенья – тоже все на нем.

**– У вас сад?**

– Да. Знаешь, как мы с мужем распределили обязанности? Я копаю, он сажает. Сосед спрашивает: «Юра, почему ты ничего не делаешь, а Лена копает?» Муж отвечает: «Как это я ничего не делаю – я в бак воду набираю…» А я довольна – нравится работать физически.

Сажать у меня не получается: редиска вырастает «вверх ногами». Рука, может быть, тяжелая? А вот цветы я выращиваю, сентябрины, например. У меня есть стимул: прийти в школу, поставить букет в вазу… Смотри, опять все сводится к началу учебного года!

**Евгения ШЕВЧЕНКО.**

**Самый запомнившийся подарок на 8 Марта – грамота за успехи в военно-патриотическом воспитании детей**

### Не на ту напали

Однажды Елену Буряк позвала в сад подруга – перекапывать целину. Та с удовольствием согласилась. Взяли с собой детей – у подруги двое и у Елены двое. Приехали, но оказалось, что целину поднимать очень уж тяжело. И тут Елена услышала далекий звук трактора – почему бы не попросить о помощи? Пошла на звук, но трактор уже переехал на другой участок – оказалось, он был нарасхват. И по принципу «Кто первым встал, того и тапки» победителем становился тот, кто садился с трактористом в кабину и показывал дорогу к своему участку.

Когда Елена увидела, что один садовод вышел из кабины, она ловко заскочила внутрь:

– А теперь поехали ко мне!

– Нет, я уже тому мужику пообещал. Просто я воды попросил, вот он и вышел…

– А я говорю, поехали, у меня четверо детей!

– Не поеду!

Тут к трактору подошел обиженный садовод с женой. Он принялся открывать дверь. Тракторист включился в борьбу и стал выпихивать «многодетную мать» из кабины, но та уперлась в прямом и переносном смысле и ни в какую. Жена садовода посмотрела на эту картину и сказала фразу, которая в семье Буряк стала крылатой:

– Она такая сильная, зачем ей трактор?..

Все рассмеялись, и напряжение рассеялось.

А Елена предложила установить порядок и не гоняться больше за трактором. Все страждущие записались в очередь и разошлись по участкам. В том году у подруги вышел отменный урожай.

# Дом, который мы любили

## Наш фотопроект вызвал неоднозначную реакцию у горожан

Многие читатели узнали дом, фотографию которого мы опубликовали 27 февраля. Это дом № 2 по улице 9 Мая. У многих с ним связаны теплые воспоминания.

**Валентина ЗАПОРОЖЕЦ, пенсионерка:**

– Я по молодости жила в нем в первом подъезде, в квартире на два хозяина. Оттуда в 1967 году вышла замуж. Хороший дом: кирпичный, теплый. А сейчас смотрю и думаю: разворовали все по-черному. Если бы забили окна и двери на первом этаже, глядишь, такого бы не было.

**Галина ШРАМКО, лаборант ЦЗЛ ММК-Метиз:**

– Мы жили рядышком по улице Менжинского, поэтому все знакомо. В этом доме располагались аптека и почта. По улице 9 Мая в шестидесятые годы мы ходили на демонстрацию. Сейчас смотреть на это запустение обидно: сердце замирает, когда проезжаешь мимо. Сколько сейчас молодых без жилья – отдать бы им хотя бы как временный вариант.

**Анвар ГАЛЕЕВ, сотрудник МВД:**

– Я не коренной житель Магнитки, но город знаю получше, чем некоторые магнитогорцы. Иногда даже вожу своих детей, устраиваю им экскурсию по странным таинственным местам Магнитки. Это место я называю «мертвый город». Но здания там строили на века. Их можно хорошо отделать и отдать нуждающимся – беженцам, например.

**Галина ДОРОНЬКИНА, пенсионерка:**

– Мы жили по улице 9 Мая в четвертом доме. Увидела фотографию – сразу поняла: что-то родное. Обидно сейчас видеть дом в таком состоянии: считай, прошли там молодые годы, работа была «под рукой» – на «калибровке». Росли два сына. Но, конечно, экология там плохая. Помню, сыновья барахтаются в снегу, потом сушат вещи на трубах – в квартирах тех домов проходили две толстые трубы вместо батарей, а на утро под трубами хоть подметай – столько «шамотки».

**Тамара КАРАГАЕВА, центр соцзащиты:**

– Если только туда неплательщиков выселять… Так дороже выйдет этот дом ремонтировать.

**Светлана ВАГАНОВА, пенсионерка:**

– Мы жили по Менжинского, в этот дом ходили на почту и в ателье, а в его дворе была служба скорой помощи. Я работала на калибровке, рядом ясельки. Дочка здесь вырастала – я увидела фото, и аж сердце зашлось.

**«Сердце замирает, когда смотришь на это запустение»**

Этот дом отремонтировать бы и людей заселить. Дома теплые, хорошие, потолки высокие. А что до экологии – я сейчас живу на проспекте Ленина, так не успеваю пыль с подоконников вытирать.

**Татьяна МАЛОВА, домохозяйка:**

– Поселок был – чудо, какие хорошие дома, какая планировка! Мы жили в доме 2а, слева от того, который на фото. Но вокруг дома трехэтажные, а этот был особенный – пятиэтажный, большой. А в 1991 году стали всех выселять, сначала по нескольку семей, потом массово...

**Ирина АЛЕКСАНДРОВА, ЦПК «Персонал»:**

– За этим зданием много других, таких же разрушенных. Стены крепкие, но больше ничего не осталось. А коммуникации, внутренняя отделка обойдутся очень дорого. Калибровочный завод пытался в эти дома какие-то фирмочки пускать, но ничего не вышло. Думаю, вряд ли есть возможность эти дома использовать.

**Елена БЕРЛИЗОВА, домохозяйка:**

– Я жила на улице 9 Мая. В доме номер два жила моя лучшая подруга, и первая любовь… Мы с девчонками залазили на крышу этого дома и загорали. Никому не говорили – а теперь наш «секрет» все узнают.

**Нина БЕЛОНОГОВА, пенсионерка:**

– Сама я жила на 14-м участке, а сына водила в садик возле «калибровки». В первом подъезде этого дома в двухкомнатной квартире жила моя приятельница. Хорошая планировка, потолки высокие. Там мы отмечали рождение ее сына. Думаю, в этом здании нужно открыть школу мастеров, готовить специалистов для комбината.

**Андрей ИВАНОВ:**

– В этом доме жили мои родители еще до моего рождения. Говорили, было весело, народ тогда жил дружно – бывало, выносили столы на улицу и гуляли вместе. Потом им дали квартиру по улице Московской. Это здание можно использовать под промежуточное жилье. Много приезжих живут и работают у нас. Например, сейчас в Магнитку потянулись металлурги из Белорецка – почему бы не предоставить им временное жилье?

**– Дина СОЛОВЬЕВА, бывшая работница ЦЗЛ калибровочного завода:**

– В этом доме в сороковые годы жило все руководство нашего завода, эвакуированного из Москвы. Престижный район, первые благоустроенные дома. Из жителей помню начальника проектного отдела калибровочного завода Загвоздина – он был участником войны, инвалидом. Здесь же жил Василий Лекарчук, поэт-песенник, руководитель ансамбля калибровочного завода «Мы – уральцы». Этот дом знал лучшие времена.

**Максим ПОНОМАРЕВ, ЗАО «Электроремонт»:**

– Конечно, при современных способах строительства и новейших материалах легче построить новое, чем отремонтировать старое. Но, думаю, этот дом имеет историческую ценность, стены у него крепкие, интересная кирпичная кладка. У этого здания есть минус: находится на отшибе. Но, может, есть возможность превратить минус в плюс: есть учреждения, которым положено находиться на окраине. Например, приют для животных, который сейчас ищет себе место.

ФОТОПРОЕКТ

## «ММ» выставляет «на продажу»...

*«ММ» продолжает фотопроект, посвященный Магнитогорску забытому. В субботних номерах на полосе «Лицом к городу» мы будем публиковать снимки «тайных» уголков Магнитки. А ваша задача – узнать эти здания, вспомнить их историю или связанные с ними события вашей жизни, а также придумать, как они могут еще послужить городу.*

*Ведущая фотопроекта Евгения Шевченко принимает ответы во вторник с 14.00 до 16.00 по телефону 24-85-52, адрес электронной почты: nveva@mail.ru.*

*Самых активных и неравнодушных ждут призы редакции.*

## Статистика посещения сайта «ММ»

**За нынешнюю неделю сайт «ММ» посетили 7763 человека. Самые популярные материалы недели:**

«Туринская «заноза», автор **Владислав Рыбаченко**;

«Почему же мы ценим только то, что теряем?», автор **Владислав Рыбаченко**;

«Полный боекомплект», автор **Юрий Лукин**;

«Магнитка попала в историю», пресс-служба городской администрации;

«Фотопроект», ведущая **Евгения Шевченко**, фотографии **Евгения Рухмалева**;

«Индусы нас научат?», автор **Юрий Балабанов**;

«Креатив от Марины», автор **Марина Гущинская**;

«Что противопоставим ледовщине?», автор **Геннадий Медведев**;

«Береженого бог бережет», автор **Ирина Коротких**;

«Закон бомжий», автор **Евгения Шевченко**.

В феврале посетителей сайта «ММ» было 33048 – на 3837 больше, чем в январе.

**Самые популярные материалы февраля:**

«Кто защитит защитников России?», автор **Ольга Платонова**;

«Наш человек в Турине», автор **Владислав Рыбаченко**;

«Деньги есть. Но не про нашу честь», автор **Владислав Рыбаченко**;

«Эпатаж и провокации», автор **Людмила Борюшкина**;

«Головная боль» для автовладельцев», автор **Сергей Худяков**;

«В Магнитке построят пирамиду?», автор **Евгения Шевченко**;

«Твоя моя не понимай, или Мир без связи», автор **Инесса Фотева**;

«ЖКХ: изнурительная баталия без триумфа», автор **Александр Юдин**;

«Господин под номером 73008947203717930», автор **Юрий Балабанов**;

«Домик в деревне», автор **Юрий Балабанов**.

# А что тут делает поэт?

НЕДОУМЕНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Приближается юбилей металлургического комбината. Сейчас в связи со знаменательной датой рассматривают различные проекты оформления площадей, улиц и скверов Магнитогорска. Хочу высказать по этому поводу свои предложения.

Полностью согласен с мнением председателя городского совета ветеранов А. Слонина о том, что не стоит площадь перед памятником «Тыл–Фронту» украшать портретами и бюстами передовиков производства и директоров ММК. Если чем-то и «дополнять» памятник, то только мемориальными досками с именами магнитогорцев – Героев Советского Союза. А руководители комбината и Герои Социалистического Труда должны украсить сквер проспекта Металлургов. Тем более после реконструкции он приобрел хороший вид. Сюда же предлагаю перенести монумент, который находится у железнодорожного вокзала.

Хотелось бы предостеречь от ошибок, которые допущены при установке уже существующих памятников. Например, тот же памятник «Тыл–Фронту» оказался в яме на берегу Урала. Рассмотреть его как следует гостям города невозможно ни из автобуса, ни из трамвая. Его место, на мой взгляд, в тупике улицы Грязнова, около больницы строителей. Здесь проходит дорога на аэропорт. Это самая высокая точка города, так что металлурга, передающего меч возмездия солдату, можно увидеть с любой точки города. А возвращающиеся из садов пенсионеры возлагали бы к подножию монумента цветы.

Много у нас писано-переписано о памятнике А. Пушкину, но он по-прежнему стоит на отшибе грязного базара. Вообще с этой частью Магнитогорска полнейший кавардак получается. Объявляют остановку трамвая «Театр Пушкина», а самого театра нет. Он на правом берегу, но без памятника великому поэту, чье имя носит. Посмотрите внимательно на эту площадь, когда на деревьях нет листвы: ствол танка направлен в голову памятника. Бедолага Пушкин опустил голову и ждет последнего выстрела? Мы с этим уже свыклись, а вот приезжие недоумевают: за что вы его так?

Неразбериха и с названиями. Площадь Победы, а что тут делает поэт? Почему проспект, берущий начало от площади Победы, носит имя Пушкина? Верится, что придет время, и великий классик «переберется» на правый берег к ныне действующему театру, а на его место поставят памятник первым участникам художественной самодеятельности Магнитки, допустим, гармонисту с певицей.

В прошлом году к юбилею города сдали в эксплуатацию новую трамвайную линию по улице Московской. Одну из остановок назвали именем Шишки, хотя улица, носящая имя этого известного земляка, находится от нее в полукилометре. От многих слышал: «Почему остановку не назвали «Юбилейной»? Ведь появилась на карте города она к знаменательной дате.

Не претендую на то, что все мои предложения воплотятся в жизнь. Но к мнению горожан надо прислушаться: речь идет о памятниках, являющихся символами истории легендарной Магнитки.

**Александр МИТРОФАНОВ,**
**бывший работник ЛПЦ-7, почетный пенсионер.**

# Красавицы Магнитки

**Вы – женщины! И этим все сказано. Вы – наши вера, надежда и любовь. Вы – наши песня и услада, а в канун Праздника весны – желанная головная боль.**

**Здесь, под строгими и продувными небесами Магнитки, вы – наше верное и надежное плечо. Вы вместе с нами, дорогие женщины, делите тяготы и радости нашей жизни, поднимаете и ставите на крыло детей – наше будущее. Вы – наши поддержка и опора во всех добрых начинаниях, наши вечные соратницы на непростых жизненных дорогах...**

**В глазах ваших живые блики участия и сопереживания, нежности и милосердия, без которых нет жизни на земле. Вы – наши берегини и хранительницы очагов, наши отражение и воплощение, наши думы и чаяния, падения и взлеты, удивление и восторг.**

**Мы открываем вас как неслыханные континенты, удивляемся вам как невиданным цветам, укрываем вас от холодных ветров. И лишь тогда всем сердцем познаем красоту мира.**

# «Иван да Марья»

## Этот ансамбль был единственным коллективом, на чье выступление в День металлурга вышла посмотреть Надежда Бабкина

Фото Дмитрия РУХМАЛЕВА.

**ЭТО БЫЛО** в Челябинске, на одной из металлургических выставок. Мы, приехавшие с делегацией ММК, стояли и завороженно смотрели на выступление народного коллектива – на их по тем временам ультрасовременные микрофоны, на роскошные костюмы, а главное, поражались их голосам. Круг зрителей становился все плотнее, на достижения металлургии уже мало кто обращал внимание. Помню, кто-то из нашей компании высокопарно заметил: «Вот, сразу видно: областной центр – уровень!» И тут ведущий концерта объявил: «Ансамбль «Иван да Марья», город Магнитогорск». Секунда молчаливого замешательства, глупый смешок и смущенное: «Черт побери – приятно!»

«Иван да Марья» – самодеятельный коллектив. В том смысле самодеятельный, что диплом о профессиональном музыкальном образовании есть только у его руководителя – Сергея Маташова. В остальном «Иван да Марья» ничем от профессионалов не отличается. Во всяком случае, их песни регулярно звучат на столичном радио «Тройка», их репертуаром с удовольствием пользуются другие артисты страны... Еще один показательный момент: «Иван да Марья» был единственным коллективом, на чье выступление в День металлурга из своей гримерки вышла посмотреть Надежда Бабкина – почетная гостья празднества. Свидетели утверждают, что взгляд у народной артистки России был очень ревностным. Директор ДКМ имени Серго Орджоникидзе Светлана Буданова говорит, что Надежда Георгиевна так и не поверила в самодеятельное происхождение коллектива: мол, уж больно профессионально работают ребята.

В прошлом году «Ивану да Марье» исполнилось пять лет – первый юбилей. Но отмечать событие решили в этом году – большим концертом десятого марта на сцене Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе. Договариваемся о встрече с виновником торжества, к назначенному часу приходим в репетиционную студию. Там же застаем директора Дворца Светлану Буданову и ее заместителя Валентину Васеху. Оказывается, у Сергея Маташова день рождения – вот и зашли поздравить. Так и беседовали – все вместе.

**– Сергей Васильевич, обычно творческие коллективы складываются и развиваются либо благодаря чему-то или кому-то, либо, наоборот, вопреки. Какова история «Ивана да Марьи»?**

– Мы выделились из песенно-танцевального ансамбля «Уралочка». Это был большой, я бы даже сказал, масштабный коллектив, но в то время на первый план выходили малочисленные, а значит, более мобильные группы. Одно время пробовал участвовать и в «Уралочке», и в «Иване да Марье», но наступил момент выбора.

**Светлана Буданова:** Повлияло на выбор и то, что «Уралочка» была готовым коллективом, куда пришел Сергей, а «Иван да Марья» – дитятко, рожденное при его непосредственном участии. У истоков коллектива стояла прекрасный руководитель Александра Грубова. Под ее крылом ребятам работалось очень комфортно. Когда она собралась на заслуженный отдых, я очень испугалась, что ансамбль просто развалится – как это обычно бывает при сильном руководителе. Но Александра Федоровна сказала, что у нее есть достойный преемник – Сергей Маташов – единственный человек, который сможет не просто сохранить уровень коллектива, но и повести его к новым высотам. Мы послушали ее совета и доверили Сергею «Уралочку». И ни разу не пожалели.

**– Что значит «повел коллектив дальше»? С чего вы начали свою работу и к чему пришли?**

**Сергей Маташов:** Вначале мы с Александрой Федоровной с нетерпением ждали момента, когда нас заметят, оценят и начнут приглашать на концерты. Нам приходилось предлагать свой коллектив, показывать его, напрашиваться на мероприятия. А результат... Не хочу показаться нескромным, но для каждого коллектива участие в международном фестивале – это тот рубеж, который дает понять: жизнь прожита не зря. На счету «Уралочки» уже три международных фестиваля.

**Светлана Буданова:** Первый фестиваль проходил в Санкт-Петербурге. Мы даже не ожидали такого резонанса, который последовал за этой поездкой. Руководитель тогдашнего ВЦСПС Владимир Соловьев назвал хор уникальным коллективом. Потом был второй фестиваль в Москве, а потом Сергея и его ребят пригласили в Германию. Никогда не забуду, как мортала, не веря глазам, глядя на пригласительное письмо с личной подписью Гельмута Колля.

**Сергей Маташов:** В том фестивале принимали участие 140 коллективов, и мы единственные представляли нашу страну. Представляете: огромный стадион, толпа зрителей и участников, мы несем российский флаг, и нам аплодируют стоя. А мы так боялись за результаты поездки в Германию! Если помните, после ее объединения отношение к русским в той стране было, мягко говоря, специфическим. Одно из наших выступлений проходило в большом шапито: каждый коллектив, отработав на сцене, выходил с другой стороны. Мы, выйдя со сцены, что называется, «на творческой волне» начали петь прямо на поляне: есть у нас песня обрядовая «Подушечка», в которой парень девушку себе выбирает – подушечку ей дарит. И вдруг смотрим – народу все больше... Такое чувство, что все зрители от сцены перебрались к нам, на другую сторону.

**Валентина Васеха:** А я помню поездку в Испанию. Одно из выступлений было организовано в соборе. Ансамбли исполняли духовную музыку, о чем мы узнали только на месте – просто так получилось, что в той поездке Москва не предоставила нам переводчика. Представляете? Я, краснея, бледнея, вжалась в самый дальний угол и дрожу от страха: как ребята выйдут из положения? А они встали под центральный купол, благо, в храмах замечательная акустика, и запели «Отче наш». В храме воцарилась поистине гробовая тишина. А после – громкие овации, притом что обычно, как нам сказали, в соборах аплодисменты не приняты. Ощущение – это даже не мурашки по коже. Это такой захлест эмоций! Именно в такие минуты ты гордишься, что родился в России.

**– А чего ж вернулись-то? Вот «Золотое кольцо» как начали: поехали за границу, заработали денег, потом стали «окучивать» Россию. А вы? Ведь уровень вашего коллектива, по словам многих специалистов, ну никак не ниже!**

**Сергей Маташов:** Конечно, очень лестно, когда нас сравнивают с коллективами Надежды Бабкиной и Надежды Кадышевой. Но ведь они – профессионалы, я думаю, нам до них еще далеко.

**Светлана Буданова:** Скажу вам честно, у ребят были планы уйти в профессионалы, и нам даже пришлось уговаривать их повременить с этим решением. Какого бы высокого уровня ни был коллектив, без раскрутки, а значит, без огромный финансовых вложений ему не выжить. Самый яркий пример – наши «Зори Магнитки»: талантливейший коллектив, который просто развалился. Сергей прислушался к моим словам и, я считаю, поступил разумно. Участники его коллектива имеют постоянное место работы, а в ансамбле выступают в свободное время. Представьте себе, что эти состоявшиеся люди в корне изменят свою жизнь – это очень сложно, особенно, без материальной подпитки. Было бы обидно, если бы «Иван да Марья» распался: ведь это такой сплоченный коллектив – целый мир, который греет своим теплом окружающих.

**Сергей Маташов:** Я послушал совета и не стал гнать коней. Я трудно расстаюсь с инструментами, на которых играл, с автомобилями... Продам машину, а потом в потоке ее глазами вычисляю: вон моя «ласточка» побежала. А тут – люди: друзья, единомышленники...

**– Ну, теперь давайте немного о себе. Как говорится, кто вы, откуда и что вы за птица?**

– Я магнитогорец, окончил музыкальное училище. В дипломе была всего одна тройка – смешно, но сегодня по этому предмету мне можно поставить даже не «пять», а «шесть» – гармония и сольфеджио. Как, знаете, в свое время Юрия Никулина отчислили из циркового училища с формулировкой «за отсутствие чувства юмора». Именно эта тройка тогда не позволила мне получить рекомендацию для дальнейшего обучения в консерватории. А я парень гордый, обидчивый... В общем, отыграл свой последний государственный экзамен и пошел в военкомат – забирайте, говорю, меня в армию. Через два дня в числе призывников отправился на воинскую службу.

**– В армии в оркестре играли?**

– Нет, я служил в войсках ПВО, причем не «на точке», а в полку. Но нашел возможность для творчества: из поваров, солдат и прочих служивых собрал оркестр, хор... На 23 февраля устроил большой концерт, и на радостях командир отпустил меня на побывку домой – говорят, я был первым, удостоившимся отпуска в войсках ПВО. После армии несколько лет поработал, потом поступил в Тюменский университет искусств – стал баянистом и руководителем народного коллектива и вернулся в Магнитогорск.

**– Как встретила родина дипломированного специалиста?**

– Встретила-то она меня хорошо, да только искусство в то время, если помните, в прямом смысле слова стояло на коленях. Уровень творческих коллективов в Магнитогорске показался мне настолько низким! Занялся своим делом, до сих пор веду собственный бизнес, но без творчества не смог – работал во Дворце строителей Мамина-Сибиряка у Леонида Голицына – светлая ему память, потом пришел в ДКМ им. С. Орджоникидзе.

**– Говорите, парень вы обидчивый... Амбиции мешали в жизни?**

**Светлана Буданова:** Вообще-то, у Сергея нет амбиций в том отрицательном значении, которое привычно для этого слова. У него большое стремление идти дальше, создавать новое, лучшее. Но он очень горячий человек – это верно. Никогда не забуду, как в самом начале нашего сотрудничества мы до хрипоты доказывали друг другу, что такое хорошо, а что такое плохо. Убить друг друга были готовы. И однажды в порыве Сергей положил мне на стол заявление об уходе. Слава богу, тогда я уже понимала, что есть незаменимые люди, что личности такого масштаба можно простить все. Так что заявление не подписала. И язык общий потом мы нашли очень быстро.

**Сергей Маташов:** Не для красного словца – наш коллектив во Дворце по-настоящему холят и лелеют. Видите, в углу баяны стоят? Каждый из них стоит 150 тысяч рублей. У нас их два, а скоро мы привезем из Москвы инструмент еще лучше – мы его специально заказали через Надежду Кадышеву.

**– Правильно: это для всех «Золотое кольцо» – кумир, а для вас он – просто поставщик.**

– (*Смеются.* **Прим. авт.**) Когда они выступали в Магнитогорске, я попросил балалаечника группы Виктора Надымова познакомить меня с мастером, который изготавливает баяны для Александра Костюка – на днях едем за готовым инструментом.

**Валентина Васеха:** У Сергея когда-то случилась беда – ему пилой отрезало два пальца. Один удалось спасти, правда, он почти неподвижен, а на втором пришлось ампутировать фалангу. И тем не менее, он виртуозно играет на баяне. О нем уже легенды по области ходят: говорят, когда педагоги по классу баяна делают своим ученикам замечание, они говорят: «В Магнитогорске есть парень, так он тремя пальцами на баяне играет лучше, чем ты пятью».

**– Вы еще, говорят, свои песни пишете?**

**Сергей Маташов:** У меня порядка 20-ти тех, что активно используются в нашем репертуаре. Это немного, конечно. Но я считаю, уж лучше одна, да хорошая, любимая народом, чем сотня, которые никто не слышал. Я написал песню «Зацвела черемуха», ее показали в эфире программы «Играй, гармонь!» Через некоторое время – звонок из города Усть-Катав: «Сергей, пришлите, пожалуйста, нам ноты и слова вашей песни». Прислал, конечно, говорят, там чудесно цветет черемуха, так там моя песня чуть ли не гимном города стала – мне очень приятно. И денег никаких не надо.

**Светлана Буданова:** Я только одного боюсь – как бы не переманили. И из Челябинска постоянно идут приглашения, и из Екатеринурга – работать зовут, жить... Когда, наконец, в нашем городе начнут ценить самодеятельность так же, как там?

**– Этот вопрос я задаю почти всем своим героям: что такое жизнь – случай, судьба или то, что строишь сам?**

– Философский вопрос – дайте подумаю. Наверное, в большей степени это характер человека. Скажу честно: я – трудяга, свою жизнь сам построил.

**– По гороскопу вы – Рыбы. Значит, вы та рыба, что против течения плывет?**

– Да – это точно. Приходится иногда на дно осесть – затаиться, переждать, но потом – снова за работу. Тьфу-тьфу, чтобы не сглазить.

**– Самый нелюбимый вопрос, который задают творцам: каковы ваши планы?**

– Поработать бы еще хотелось, заработать аплодисментов. Действительно, не очень «удобный» для артистов вопрос – как на него ответить? Самый близкий план – успешно отыграть свой отчетный концерт десятого марта. Думаю, это будет интересно: кроме нас, в нем будут участвовать 11 коллективов – и Дворцов, и консерватории. Будет много костюмов, музыки, будет красивое яркое шоу – во всяком случае, мы обещаем отдать на этом концерте зрителям всю свою душу.

**Рита ДАВЛЕТШИНА.**

**На концерте 10 марта «Иван да Марья» обещают отдать зрителям всю свою душу**

## Ленин был бы рад шапке-невидимке

ВОЛШЕБСТВО

**Необычное изобретение было на прошлой неделе запатентовано в Ульяновске. Профессор физико-технического факультета Ульяновского госуниверситета Олег Гадомский, подобно герою романа Уэллса, научился делать предметы невидимыми.**

Но, поскольку он реальный человек и открытие его реально, возможности ученого пока несколько ограничены.

– Мое открытие называют «шапкой-невидимкой», но это не совсем верно, – говорит Олег Николаевич. – Я нашел способ преобразования оптического излучения. Открытию, основанному на поведении света и отражательной способности предметов, предшествовали долгие годы экспериментов с наночастицами золота. В конце концов выяснилось, что за сверхтонким слоем микроскопических частиц драгметалла отлично скрывается все что угодно. Точнее, все, что не движется. Были бы эти самые частицы.

Ученый продолжает эксперименты. По его словам, до настоящей шапки-невидимки рукой подать. Главное, чтобы его болтливые студенты не проникли в тайну технологии.

Три года назад, 5 февраля 2003 года, в Токийском университете публике представили прототип плаща-невидимки. Своего хозяина он полностью не скрывал, а превращал в полупрозрачного призрака. Такую иллюзию создали с помощью видоискателя, проецирующего изображение происходящего на задним плане на специальную ткань.

# Умные живут гораздо дольше

**Ученые пришли к выводу, что чем выше у ребенка уровень интеллекта, тем больше у него шансов стать долгожителем**

**БРИТАНСКИЕ** специалисты из совета по медицинским исследованиям (Medical Research Council) проследили за состоянием здоровья 1347 мужчин и женщин, живущих в Шотландии.

Наблюдения показали существенную взаимосвязь между уровнем интеллекта (IQ) и состоянием здоровья человека. IQ определяет поведение человека, которое зачастую является причиной различных заболеваний. К примеру, люди с высоким уровнем IQ бросали курить чаще, чем те, у которых умственные способности были ниже среднего.

**Люди с высоким уровнем IQ бросали курить чаще**

Зависимость продолжительности жизни от уровня интеллекта подтверждают данные исследования американских ученых Гарвардской медицинской школы. Медики исследовали 862 человека, у которых в детстве IQ был выше 135. В этой группе смертность снижалась обратно пропорционально уровню интеллекта. У тех людей, чей IQ достигал 150, она была ниже на 44 процента, чем у обладателей IQ, равного 135. Зависимость прекращается, когда IQ превышает показатель 163.

Чтобы окончательно убедиться в этой зависимости, ученые изучили также влияние других факторов – материального положения, уровня доходов, положения в обществе – на продолжительность жизни. Оказалось, что IQ влияет на продолжительность жизни вне зависимости от социальных факторов.

Смертность людей с высоким уровнем образования примерно в 1,5–4 раза ниже, чем в группах с низким уровнем образования. Считается также, что человеческий мозг без нагрузки стареет значительно быстрее.

### Подсчитаем свои шансы

Британский психолог университета г. Кардифф Клифф Арнал предлагает каждому желающему рассчитать возможную продолжительность жизни. Он выделил несколько ключевых факторов, определяющих долгую и счастливую жизнь, и свел их в «коэффициент долголетия» (Longevity Quotient). Формула Арнала выглядит так: Q = [(GxO)+A+N+R+Ms+Hm]/I, где G – наследственность, O – оптимизм, A – уровень активности, N – питание, R – отношения с другими людьми, Ms – достаточное количество денег, Hm – забота о своем здоровье и I – импульсивность.

Для правильного расчета каждый из факторов необходимо оценить по 10-балльной шкале. В итоге получится число в диапазоне от 0.5 до 150. Как считает сам психолог, его коэффициент заставляет человека задуматься о переменах в своем образе жизни, которые ему необходимо сделать для достижения более длинной жизни.

Генетически человек запрограммирован на жизнь длиной около 120 лет. Однако, по данным Всемирной организации здравоохранения, средняя продолжительность жизни (на 2004 год) на Земле в настоящее время составляет всего 48,5 года. Самый короткий жизненный срок отпущен жителям Ботсваны (35,29 года) и Мозамбика (35,56 года). Дольше всего живут жители государств Андорра (83,48 года) и Сан-Марино (81,33). Затем идут Сингапур –80,29 и Япония (80,19). Срок жизни среднестатистического россиянина – 67,5 года.

## Вопрос на засыпку

Моей семье из четырех человек килограммовой пачки соли хватает на полгода. Внимание! Вопрос: кто моя одинокая соседка, если она купила два мешка соли весом по 50 кг каждый?

**Елена НЕДОСОЛКИНА.**

# «Перлы» про консервную банку

КРЕАТИВ ОТ МАРИНЫ

Уважаемая редакция!

Не претендуя на «креатив», думаю, а вдруг крошечный опыт использования жестяных банок кому-нибудь пригодится.

Если при установке новогодней елочки в детской у вас оказалась отпиленной пара еловых лапок, не спешите поставить их в вазу – можно сочинить великолепную романтическую икебану на ваш журнальный столик. Для этого берем аккуратно вскрытую жестяную плоскую (типа «широты») банку, промываем ее внутри, снимаем наклейку и до блеска отмываем снаружи. Подбираем плотно садящуюся на нее пластиковую крышку (их теперь много разных), предварительно вырезав в середине крышки круглое отверстие диаметром примерно 4 см. Банку до краев заполняем водой. Лапки елочные режем на маленькие пушистики, длиной 14–16 см. Берем две из них и обрезанными концами навстречу друг другу кладем горизонтально на крышку. Затем задвигаем каждую веточку обрезанным концом в «прорубь», под крышку так, чтобы под крышкой конец достал (или почти достал) противоположную стенку банки (но лапка при этом должна оставаться в горизонтальном положении). Затем перпендикулярно к этим веточкам размещаем также еще две веточки. Если при этом зелень хвои не прикроет полиэтиленовую крышку, можно добавить еще одну-две веточки. Невысокую широкую свечу размещаем на хвое в области полиэтиленовой крышки, рядом – маленький колокольчик с красным бантиком на макушке – символ Рождества, крошечную коробочку (1,5х2 см), завернутую в фольгу и перевязанную елочной дождинкой – символом новогодних подарков, небольшие елочные или сосновые шишки. Опоясать всю икебану можно блестящей ленточкой мелко скрученного серпантина. Если систематически (раз в сутки) подливать воду в консервную банку, икебана будет радовать вас и в новогоднюю ночь, и на Рождество, и в ночь старого Нового года, и простоит до Татьяниного дня. А если повезет, то может распуститься молодая почка с нежно-зелеными мягкими иголочками.

Если веточки окажутся тяжелыми и будут провисать, можно организовать (изначально) поддержку из мягкой медной проволоки в виде круговой горизонтальной арматуры, укрепленной в отверстии полиэтиленовой крышки.

Впереди лето. Многие садоводы с грустью вспоминают прошлогодний урожай яблок, изрядно подпорченный червячками, поселившимися внутри ярких сочных плодов.

Не выбрасывайте консервные банки – они вам пригодятся в борьбе с бабочкой-плодожоркой, «мамой» этих червячков. Банки не должны быть с очень высокими бортиками (приблизительно половина высоты банки из-под сгущенного молока), так как из глубокой банки аромат приманки будет плохо распространяться.

У верхнего края банки пробивайте 3–4 дырочки, чтобы в них можно было продеть бечевку, на которой подвешивается эта банка в кроне яблони. Банка заполняется на 2–3 см квасом домашнего приготовления (заводской квас не с тем ароматом, который обожают бабочки). Позарившись на халявное угощение, бабочка спускается в баночку, но, замочив крылышки, уже не сможет вылететь. И остается на поверхности кваса. Каждые 2–3 дня банки надо очищать от «урожая» бабочек и подливать испаряющийся на летней жаре квас. В кроне старой яблони помещается до 10–15 баночек с квасом.

Если вместо жестяных банок использовать более легкие, полиэтиленовые емкости, то эффект может быть совершенно иным: при порывах ветра емкости переворачиваются, содержимое выливается. Или, что еще хуже, раскачивающиеся бечевочки запутываются в листве, в цветочках, обрывая их.

Спасибо, что терпеливо дочитали эти «перлы». Удачи вам в вашем новом проекте.

**Галина ИГНАТЬЕВА.**

**P.S.** 12 вариантов использования консервной банки предлагает наша активная читательница Антонина Сергеевна Бекаутова. Вот ее новаторские идеи: просто тара, ведерко, лейка (если зажать краешек), кружка, терка, дуршлаг или сито, совок, кормушка для птиц, печь на сухом спирте, формочка для теста или кекса, вертушка, тарелочка для котенка.

Правильные ответы на головоломку про пигмея и лифт прислал шестиклассник школы № 28 Даниил Банков: «Пигмей – это человек маленького роста. Поэтому он достает лишь до кнопки 10 и дальше идет пешком».

## ОЗАДАЧИМСЯ

### Королевы атакуют ферзей

Фото Андрея СЕРЕБРЯКОВА.

В преддверии Международного женского дня мы посвящаем сегодняшний выпуск шахматистке и решательнице Нине Стороженко. Она работает библиотекарем, очень любит шахматы – как практическую игру, так и композицию. С ее бойцовским характером хорошо знакомы участники первого Кубка «Металла», которым довелось скрестить с ней ферзей. Нина имеет первый разряд, с удовольствием решает шахматные задачи. Мы от всей души желаем ей любви, здоровья и успехов на 64 клетках!

Сегодняшняя задача – «женская». Ее автор – медицинская сестра из Цюриха О. Фолленвейдер.

Белые: Крe1, Фе6, Ла1, Cd1, Cd4, e3,g5 (7 фигур).

Черные: Крd3, Сb1, Kg3, b4, g6 (5 фигур).

Белые начинают и дают мат в два хода. Ждем ваших ответов в течение двух недель.

**Решение задачи Гуляева–Грина от 18 февраля: 1.**Фf1! Кр:с6 2.Фа6Х; 1…Крe5 2.Cg3X; 1…Крe7 2.Cc5X.

**Правильные ответы прислали:** Н. Стороженко, Т. Туранина, Б. Рогожинский, В. Домнин, К. Ишимов, И. Монстаков, Б. Кобыляков, В. Кучер, В. Башков, Н. Кусков, М. Литичевский, В Мамлеев, Н. Хасанов.

***

Накануне 8 Марта завершился финал личного первенства ММК среди женщин. Этот турнир, в котором приняли участие 12 представительниц прекрасного пола, проводился впервые в истории магнитогорских шахмат. По 10 очков из 11 набрали Наталья Астахова (медсанчасть ММК) и Светлана Иванова (3 курс МГТУ). По дополнительным показателям победила Наталья Астахова. Третье место завоевала Нина Стороженко с результатом 9 очков. Все участницы получили подарки, а шестеро лучших – денежные призы. Поздравляем всех!

**Алексей АГАПИТОВ.**

# «Солнцеедка» из Краснодара

## Зинаида Баранова вот уже шесть лет ничего не ест и не пьет никакой жидкости

**ЗИНАИДА БАРАНОВА** живет под Краснодаром. В 1993 г. погиб ее 19-летний сын, и сразу множество болячек проявились у нее. И, естественно, никаких диссертаций, никакой работы – белый свет не мил. А еще куча болезней: стенокардия, аритмия, тахикардия. Медики пичкали лекарствами, а ей не хотелось жить. Но она нашла в себе все-таки силы и первым делом отказалась от всех таблеток, препаратов, а также мясного. Она постепенно отказывалась от пищи, не полезной нашему организму, и переходила на вегетарианскую пищу, фруктоедение, соковерапию.

26 марта 2000 года, когда Зинаида была в Киеве у друзей, они попросили ее сходить на рынок за снедью. Покупая продукты, она поняла, что ей ничего этого не нужно, т. е. ее организм не просит еды, даже слюноотделения не происходит. А покупала она очень красивые аппетитные продукты. И она впервые отказалась от еды, когда села с друзьями за стол, под предлогом, что сыта. Первое время ей приходилось скрывать от друзей и знакомых, что она не ест. Первые сорок дней она еще употребляла в качестве питья отвары трав. Но и это она делала через силу, так как научилась «пить» из воздуха, через легкие.

Вот что сообщила Зинаида Григорьевна в одном из своих интервью: «Активная работа (по оздоровлению) началась с октября 1993 г., когда отказалась от мясной пищи. Потом основательно прорабатывала на себе все методики по очищению организма, предлагаемые целителем Г. Малаховым в книге «Исцели себя сам». Одновременно применяла систему закалки-тренировки Порфирия Иванова: обливание холодной водой, босохождение с весны до поздней осени, осуществление единения с природой».

Естественно не все, кто рядом с ней живет, верят в то, что с ней происходит. Но она предлагала исследовать ее организм, и на кафедре Московского института им. Баумана такие исследования были проведены.

Что говорят врачи, которые занимались изучением ее феномена? Либо у нее тренированное сердце, как у спортсмена, либо она на пороге какого-то заболевания, потому что внутренние органы соответствуют возрасту 30-летнего человека.

Любопытно, что частота дыхания у «солнцеедки» в 2–2.5 раза ниже нормы. Еще по результатам кардиограммы установлено, что сердцебиение оказалось замедленным.

Иногда ее спрашивают:

– Что, неужели нет соблазна и желания перекусить чего-нибудь вкусненького?

### Она отказалась от вкусной пищи ради духовной работы над собой

Соблазны ощущать вкус у меня исчезли мгновенно, как только я решила отказаться от еды. Конечно, покушать – одно из самых больших удовольствий человека, но я лишена его. Возможность же общаться с понимающими, думающими людьми, духовная работа над собой тоже удовольствие немалое.

У меня, как и у многих наших сотрудников, была возможность общаться с Зинаидой Григорьевной. Мне довелось и фотографировать ее. Это изумительной красоты и чистоты женщина. Она выглядит гораздо моложе своих лет. Очень весела и энергична. И, действительно, трудно поверить, что она не ест и не пьет. Но это правда. Правда, хотя бы потому, что я по себе знаю некоторые вещи, в которые другие люди обычно не верят.

Раньше, еще совсем недавно, мне и в голову не приходило, что я не буду есть мясо. Но наступил такой день, когда я обнаружила, что у меня в холодильнике вот уже три месяца «пылится» мясо, а я про него совсем забыла, да и нигде больше не употребляла мясного. Это произошло в декабре 2003 года, а уже в марте 2004 года я стала замечать, что мне становится плохо от куриного мяса. Раньше же я не могла представить себе праздничного стола без курицы. А теперь я люблю соки.

Вот такие подарки мы получаем. Свыше, если стремимся к чистой жизни, стремимся оздоравливаться. И не только ради того, чтобы быть здоровенькими, а еще и для того, чтобы помочь всем как можно легче, как можно быстрее перейти на новый этап эволюции. И в этом случае нам помогают Высшие Силы.

**Татьяна МОИСЕЕВА.**

**P.S.** Статью об удивительной «солнцеедке» мы перепечатали из «Вестника Российской литературы», дни которого открылись на этой неделе в Магнитогорске.

## Якуты больше не пьют. А вы?

ПОЧИН

**Со здоровым почином выступили жители Якутии.**

Собравшись на сельскую сходку, жители 60 деревень и поселков решили запретить продажу алкоголя на своих территориях. И хотя в половинах поселков согласны не пьянствовать только ночью, и это прогресс. Выпитые восемь литеров алкоголя на душу населения ежегодно, приводят, по мнению ученых, к полному угасанию этноса. В Якутии норму уже выбрали. Как, впрочем, и во всей остальной России. Средняя цифра по стране, по некоторым данным, 18,5 литра на человека в год.

По данным Госкомстата РФ, начиная с 1990 года по 2005 год включительно, от отравления алкогольной продукции в России погибло около трех миллионов человек. И это, не считая отравлений, закончившихся не летальным исходом, а, скажем, инвалидностью. Самый высокий рост смертности от отравления традиционно наблюдается в Уральском федеральном округе. На втором и третьем местах в этом печальном списке Дальневосточный и Сибирский федеральные округа.

## Полнеют ли от вина?

ВОПРОС – ОТВЕТ

***В последнее время я стал замечать, что сильно полнею. Жена мне говорит: «Пить надо меньше». Но разве от вина полнеют?***
***К. М. СПИРИДОНОВ.***

Вино – достаточно калорийный продукт. Калорийность вин зависит от их крепости и от концентрации содержащегося в них сахара. Так, в 1 л красного вина крепостью 9 градусов содержится 540 ккал, в 1 л красного вина крепостью 12 градусов – 690 ккал, в 1 л белого вина крепостью 11 градусов – 700 ккал, в 1 л белого сладкого вина – 1520 ккал. Однако для вина, находящегося в бутылке, это лишь теоретические показатели. Истинная энергетическая ценность этого продукта зависит от времени и режима его потребления (утром, в обед, вечером, натощак или во время еды), а также от сопутствующей пищи (закуски).

Если вино в количестве более трех бокалов дополняет довольно плотный обед или ужин, оно действительно может способствовать набору веса. Если же вино заменяет часть пищи, которая могла бы быть съедена в обычном случае, то оно никоим образом не отразится на вашей фигуре. Во всяком случае, по статистике, процент тучных людей среди пьющих вино ничуть не выше, чем среди непьющих. Поэтому, заметив прибавление в весе, необходимо, в первую очередь, обратить внимание на питание. Возможно, вы стали потреблять больше жирных продуктов. Нельзя также переедать и есть на ночь. И, конечно же, чтобы не полнеть, не забывайте о спорте. Больше двигайтесь.

## Окаянный зуд в ногах

### 75-летний горнолыжник делится впечатлениями об Абзакове

Прошлую зиму я как эксперт комитета мировой культуры и спорта при совете национальной безопасности посетил горнолыжные курорты США, а нынешней зимой уже второй раз приезжаю в Абзаково. Должен сказать, что здесь уровень обслуживания ничуть не хуже, чем в Америке. Кресельная дорога, подъемники, искусственный снег, разнообразные, хорошо подготовленные склоны – от учебных до пригодных для соревнований, пункты питания, прокат и ремонт снаряжения, магазин для горнолыжников, зоопарк – все это делает Абзаково ведущей горнолыжной базой России.

Думаю, многолетняя работа сотрудников Абзакова укладывается в рамки государственной программы «Здоровье нации». Горнолыжная база – одна из ведущих организаций России, которая занимается физическим и духовным развитием не только молодого поколения, но и людей преклонного возраста, к которым отношусь и я, 75-летний любитель горных лыж.

Я – автор-исполнитель, и Абзаково вдохновило меня на создание нескольких песен.

***

*Не секрет, что от зарплаты*
*Все зависит до сих пор.*
*Так что думайте, ребята.*
*Где кататься лучше с гор.*

*Манит нас Европа в Альпы –*
*Приезжайте как к родным.*
*Но сдерут там с вас со скальпом*
*И рубаху, и штаны.*

*Не желаю зла кому-то.*
*Мне видней со стороны.*
*Приезжайте-ка в Абзаково*
*И катайтесь до весны.*

***

*Как заснеженные спины*
*Спящих бурых медвежат*
*В тишине необозримы*
*Горы древние лежат...*

*Если вы хоть мало-мальски*
*Склонны к лыжам и горам,*
*То на склонах гор Уральских*
*Верьте, рады будут вам.*

*С первым снегом горы снятся,*
*Окаянный зуд в ногах.*
*Дайте, братцы, покататься,*
*Мне в абзаковских снегах!*

***

*Там, где Азия с Европой*
*Делят горную гряду,*
*Между рек, дорог и тропок*
*Я Абзаково найду.*

*Место малое на карте –*
*Без очков не разглядишь,*
*А мне чудится на старте*
*Снежный ветер из-под лыж.*

*Снег искрится от мороза.*
*Иней в воздухе повис.*
*И в заснеженных березах*
*Лыжный след петляет вниз*

**Валентин ВИХОРЕВ,**
**академик международной академии «Информация, связь, управление».**

## Сколько вам осталось жить

НОУ-ХАУ

**Оказывается, свою смерть можно предсказать. И для этого не нужно идти к астрологам.**

В США для пожилых людей (от 50 и старше), желающих узнать, когда же за ними придет «старуха с косой», разработан специальный тест. Доказанная на практике точность попадания в яблочко достаточно велика – 81 процент.

Испытуемый отвечает на 12 простых вопросов:

**1. Ваш возраст.** (51–59 лет – 0 баллов, 60–64 – 1 балл, 65–69 – 2 балла, 70–74 – 3 балла, 75–79 – 4 балла, 80–84 – 5 баллов, 85 и старше – 6 баллов.)

**2. Ваш пол.** (Мужчина – 2 балла, женщина – 0.)

**3. Ваш вес.** (Меньше нормы – 1 балл, норма или выше нормы – 0.)

**4. Вы – диабетик?** (Да – 2 балла, нет – 0 баллов.)

**5. Был ли у вас рак?** (Да – 2 балла, нет – 0 баллов.)

**6. Есть ли у вас какие-то хронические болезни?** (Да – 2 балла, нет – 0 баллов.)

**7. Курите ли вы?** (Да – 2 балла, нет – 0 баллов.)

**8. Становится ли вам плохо, когда вы принимаете душ?** (Да – 2 балла, нет – 0 баллов.)

**9. Есть ли одышка при ходьбе?** (Да – 2 балла, нет – 0 баллов.)

**10. Есть ли проблемы с памятью?** (Да – 2 балла, нет – 0 баллов.)

**11. Есть ли проблемы с сердцем?** (Да – 2 балла, нет – 0 баллов.)

**12. Можете ли двигать тяжелые предметы в комнате?** (Да – 0 баллов, нет – 2 балла.)

**ЕСЛИ РЕЗУЛЬТАТ ОКАЖЕТСЯ** в пределах от 0 до 5, то опасность умереть в ближайшие четыре года равна 4 процентам, если будет выше 10 баллов, то риск умереть в скором времени возрастает до 64 процентов.

# Лучше всего быть хоккеистом

## Спорт в России зависит от пристрастий губернаторов

**Петр Сумин личные предпочтения тоже отдает хоккею, благодаря внуку, который этой зимой вошел в юношескую сборную страны**

**С ОКОНЧАНИЕМ** Олимпийских игр многие главы российских регионов вернулись к своей профессии. На время Олимпиады они ее меняли: многие из них провели эти дни в Турине в качестве VIP-болельщиков и по долгу службы поддерживали всех наших спортсменов. В остальное время губернаторы не всегда руководствуются принципом объективности, поддерживая спортсменов на родине. И спорт в России развивается в зависимости от их личных пристрастий, пишет газета «Известия».

В России лучше всего быть хоккеистом, потому что большинство губернаторов благоволит именно к этому виду спорта. Ну, на крайний случай – к футболу. Но хоккеем «болеют» губернатор Омской области Леонид Полежаев и его нижегородский коллега Валерий Шанцев. Полежаев не пропускает ни одного домашнего матча омской команды «Авангард». Местные СМИ давно подметили: если чиновник перестал ходить на хоккей, значит, на его карьере можно ставить крест. Мечта Полежаева – сделать местный «Авангард» лучшим хоккейным клубом России. Владельцем клуба стала «Сибнефть», созданная при участии главы региона, и теперь в Омск не боятся ехать игроки из НХЛ. Здесь работал тренером чех Иван Глинка, сезон провел Яромир Ягр.

На инаугурацию Валерию Шанцеву из-за его пристрастия даже подарили хоккейный свитер с номером 1. Шанцев на первой же встрече с нижегородской хоккейной командой пообещал ей помощь в привлечении спонсорских денег и даже новый Ледовый Дворец.

При этом увлечение Шанцева хоккеем с шайбой болезненно воспринимают фанаты «Старта» – нижегородской команды по хоккею с мячом. В этом году «Старт» впервые остался без поддержки областного бюджета. Губернатор заявил, что «Старт» – частный клуб и область не обязана его финансировать. К тому же хоккей с мячом, по мнению губернатора, – не слишком популярный вид спорта. Тем не менее однажды Шанцев выделил команде 150 тысяч рублей из облбюджета, чтобы «Старт» смог выехать на очередную игру.

Впрочем, хоккейные страсти не заставляют его забывать и о других видах спорта. Недавно Шанцев договорился с Олимпийским комитетом о строительстве в Нижнем комплекса трамплинов.

А вот губернатор Кемеровской области Аман Тулеев, наоборот, не считает хоккей с мячом непопулярным видом спорта, Тулеев – его поклонник. Он добился, чтобы чемпионат мира по хоккею с мячом в 2007 году состоялся в Кемерове. Ради этого в городе перестраивается стадион и возводится новая спортивная база для местной команды.

Губернатор Ярославской области Анатолий Лисицын – поклонник и хоккея (в регионе есть команда «Локомотив»), и футбола: в Ярославле это «Шинник». «Благодаря усилиям нашего губернатора ярославские спортсмены известны во всем мире!» – рассказали в пресс-службе обладминистрации. Лисицын построил в Ярославле один из лучших в Европе закрытых спортивных комплексов – Ледовый дворец спорта. А «Шинник» недавно стал областной собственностью.

Губернатор Челябинской области Петр Сумин личные предпочтения тоже отдает хоккею, благодаря внуку Даниле, который с детства играл в юношеском составе местной хоккейной команды «Трактор». Этой зимой 15-летний вратарь Данил даже вошел в юношескую сборную России по хоккею. Все эти годы обладминистрация не обделяла вниманием «Трактор», команде оказывалась финансовая поддержка. Мэр Челябинска Михаил Юревич играет в любительский хоккей и солидарен с губернатором.

Всячески поддерживать себя и регион в отличной физической форме стремится и президент Татарстана Минтимер Шаймиев. В свои 69 лет он каждый день плавает в бассейне. Зимой «нарезает» на лыжах по десятку километров. А с недавних пор глава республики превратился в поклонника горных лыж, и под Казанью был возведен горнолыжный спортивный комплекс.

За остальными видами спорта Шаймиев старается приглядывать: с ним обязательно согласовывают кандидатуры главных тренеров баскетбольного УНИКСа, хоккейных «Ак Барса» и «Нефтехимика», футбольного «Рубина».

Тульский губернатор Вячеслав Дудка любит плавание, лыжи и настольный теннис. Однако на состоянии этих видов спорта в регионе губернаторские предпочтения пока никак не отражаются.

## Солнечное затмение

АНОМАЛИЯ

**29 марта многие россияне смогут наблюдать первое в XXI веке полное солнечное затмение. Явление это не просто интересное, но и редкое. Следующее произойдет только через полвека. Южноуральцы в этот раз, вероятно, увидят лишь частное затмение.**

Полоса полного затмения пройдет через Карачаево-Черкесию, Ставропольский край, Калмыкию, Дагестан, Волгоградскую область, Алтайский край и Туву. Что касается крупных российских городов, полное затмение удастся увидеть только в Астрахани. Об этом сообщает Институт прикладной астрономии РАН. К этому событию астрономы готовятся весьма тщательно. Полоса полного затмения удачно пройдет через крупные стационарные обсерватории, расположенные в Кисловодске и в станице Зеленчукской. Это позволит астрономам выполнить разные исследования с высокой точностью. Кстати, последнее полное солнечное затмение, которое наблюдалось в нашей стране, произошло 9 марта 1997 года.

## Такси для инвалидов

ИНИЦИАТИВА

**Служба социального такси создается в Петербурге. В порядке эксперимента такси для инвалидов и престарелых уже работают в Колпине – городе-спутнике Северной столицы.**

Машины не простаивают, доставляя пассажиров в поликлиники, больницы, магазины, на почту. В Петербурге, как предполагается, пассажиры будут платить за социальное авто 10 процентов от реальной стоимости поездки – примерно 20–30 рублей в час. Остальные затраты автопредприятиям компенсируют из городского бюджета.

## «Листы удовлетворения»

ИДЕЯ

**Документ под таким необычным названием будет предложен в ближайшем будущем для заполнения каждому пациенту в медицинских учреждениях Краснодарского края.**

Необходимо ответить на три вопроса: доволен ли он качеством обслуживания, требовали ли с него деньги и какие еще замечания у него есть. На основании этих листов будет не только выплачиваться премия врачам, но и производиться мониторинг лечебных учреждений. Как сообщили в краевом департаменте здравоохранения, эта идея позаимствована у коллег из Тюменской области. Там подобная практика уже приносит положительные результаты.

## В ожидании «хозяина»

КУЛЬТ ЛИЧНОСТИ

**Почти половина россиян допускают, что Россия готова к культу личности. Таковы данные опроса, проведенного в феврале 2006 года исследовательской компанией «Башкирова и партнеры». Исследование было проведено в юбилей памятного XX съезда КПСС, состоявшегося 25 февраля 1956 года, на котором Никита Хрущев выступил с докладом, развенчавшим культ личности Сталина.**

В опросе участвовали 1500 человек. Выяснилось, что спустя полвека россияне (41,8 процента) не исключают, что такое явление может в нашей стране повториться. «Это вполне возможно», заявили 33,4 процента респондентов. А 8,4 процента находят следы формирующегося культа личности уже сейчас. В то же время 44,8 процента опрошенных заявили, что исключают такую возможность. С учетом того, что 13,4 процента затруднились дать ответ на вопрос, получается, россияне разделились по вопросу о возможности появления культа личности практически пополам. Директор социологической службы Елена Башкирова считает, что» среди респондентов, опасающихся грядущего культа личности, есть небольшая группа, состоящая из пожилых людей, которые помнят сталинские и хрущевские времена. «Для них он не носит негативного оттенка, с ним эти люди связывают стабильность и порядок», – сообщила социолог. Большая же часть, по ее мнению, это те, кто боится повторения сталинской модели культа.

В то же время, согласно данным другого опроса, проведенного в феврале ФОМ, большинство наших граждан, судя по всему, ничего не помнят о самом XX съезде и затрудняются выразить свое мнение по поводу последствий, которые он повлек за собой. Участников опроса попросили сказать, что им приходит в голову, когда они слышат о XX съезде КПСС. Только 17 процентов вспомнили о разоблачающей речи Хрущева. 63 процента респондентов затруднились ответить на этот вопрос. Не смогли сформулировать большинство опрошенных и то, какие отрицательные или положительные последствия имело развенчание культа личности Сталина. Башкирова считает, что ничего странного в этом нет. «Многие не разбираются в этом, они толком не знают, что такое культ личности, у них нет четкого представления, но зато есть ложные стереотипы», – полагает эксперт.

Страница подготовлена по материалам корреспондентов ИТАР-ТАСС.

# Откуда берутся «горячие» автомобили

## Как гражданину России приобрести машину на японском аукционе

**НАШИ ЧИТАТЕЛИ** уже начинают привыкать к тому, что на «Автоэкспертизе» всегда присутствует «горячий» автомобиль с припиской снизу, что он выкуплен компанией «Автоэксперт» и ожидает отправки в Магнитогорск либо уже находится в пути. А как выкуплен-то, где? Оказывается, в Японии выкуплен, на аукционе. Вот и послушайте, что же это такое – японский аукцион.

А это, как вы догадываетесь, продажа автомобилей (легковых, грузовых, спортивных, специальных) по ценам, которые назначат покупатели. Тем не менее, специалистам легко определить верхнюю ценовую планку, которую поставят за ту или иную модель в той или иной комплектации. Японцы всегда стараются быть предупредительными, поэтому аукционные залы, оборудование и персонал славятся сервисом, высокой технологичностью и честностью. Большие японские аукционы, например аукцион Тойота в городе Коба, имеют до 300 торговых мест, на которые регулярно претендуют основные дилеры. На одной из стен аукционного зала расположены экраны, демонстрирующие автомобили, выставленные на продажу, и технические характеристики – аукционные листы в электронном виде. Характеристики, оценки и прочая необходимая информация о машине дублируются на экраны компьютеров, установленных перед каждым участником торгов. Столы оборудованы электронным механизмом, позволяющим нажатием кнопки повышать цену.

Естественно, возникает логичный вопрос: как приобрести автомобиль на японском аукционе гражданину России? А никак. В смысле, самостоятельно – никак. Только через российских представителей, которые, в свою очередь, работают напрямую с японскими фирмами, имеющими лицензию на аукционную торговлю. Но на самом деле это предельно просто. Нужно только объяснить фирме, что ты хочешь получить, то есть год выпуска, желаемый пробег, модель, количество литров и лошадиных

**Здесь можно встретить автомобиль, скорее, с заниженной, нежели с завышенной оценкой**

сил, тип трансмиссии, цвет авто и максимальную возможную цену. Ну, и внести определенную предоплату, без которой сделка не состоится. Дальше всем процессом уже руководят специалисты, но будущий счастливый владелец может виртуально присутствовать на автоаукционе – с помощью Интернета.

Все вышеперечисленные данные подробно описаны в аукционном листе, которым снабжается каждый автомобиль, подготовленный к продаже на аукционе. Как только машина, удовлетворяющая всем требованиям потенциального владельца, приобретается дилером, владелец оплачивает ее стоимость полностью. Сюда входят расходы на транспортировку, страхование, таможенную очистку и т. д. И только после этого автомобиль отправляется к своему новому владельцу.

Каждый автомобиль, выставляемый на аукцион, снабжается специальным документом – так называемым аукционным листом. Это, по сути, свод всех данных, имеющихся в распоряжении экспертов аукциона. Перед попаданием на торги машина проходит экспертизу, и все данные: состояние машины, имеющиеся опции, технические характеристики, пробег, все дефекты – суммируются как раз в аукционном листе. Кроме того, экспертная комиссия выставляет автомобилю свою оценку.

Сейчас почти каждый японский аукцион имеет собственную систему оценки торгуемых автомобилей.

Можно встретить самые разнообразные – от банальной пятибалльной до немыслимого сочетания букв и цифр. В данный момент в Японии идет тестирование универсальной девятибалльной системы. Вся эта буквенно-цифровая абракадабра необходима только для одного – рассказывать посвященному человеку об автомобиле. На автоаукционы ежедневно выставляется огромное количество машин – от пятисот до десятков тысяч, поэтому дилер физически не в состоянии лично осмотреть их все. А аукционная оценка скажет специалисту если не все, то многое.

Конечно, человеческий фактор и тут исключать нельзя, но в Японии он работает, так сказать, наоборот. За завышенную оценку эксперт может быть уволен, а аукцион навсегда потеряет доверие, если вообще не лишится лицензии. Это же объясняет и абсолютно достоверные и соответствующие действительности цифры пробега автомобиля. Аукционные эксперты стараются быть предельно объективными при составлении аукционного листа, так как завышенные характеристики и оценки могут подорвать доверие автодилеров к такому аукциону. Такие жесткие меры приводят к тому, что, скорее, можно встретить автомобиль с заниженной, нежели с завышенной оценкой.

Если вы хотите самостоятельно рассмотреть такие аукционные листы и попытаться в них разобраться, а также в подробностях рассмотреть прилагающиеся к ним машины – добро пожаловать в «Автоэксперт», вам все покажут.

### «ГОРЯЧИЙ» АВТОМОБИЛЬ

*«Ниссан Санни», 2000 г. в., двигатель 1,5 л, 105 л. с., АКПП, цвет белый, пробег 77 тыс. км, климат-контроль, АБС, велюр, цена 240000 руб. Этот автомобиль выкуплен компанией «Автоэксперт» и находится на пути в Магнитогорск. Звоните, приходите – он может стать вашим.*

**Внимание! Кредитная программа от «Автоэксперта»!**
**Она так и называется «Автоэксперт», потому что ее разработали и предложили к внедрению наши магнитогорские специалисты из одноименной компании. Сумма кредита выросла в полтора раза и может доходить до 450-ти тысяч рублей. Кредит выдается на приобретение как новых, так и подержанных автомобилей. Ставка – 11,99 процента годовых. Переплата уменьшена в два раза.**

# Если не заводится двигатель

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

В первую очередь, надо определиться с главным вопросом: какова сложность проблемы, сможете ли вы сами с ней справиться и сколько на это уйдет времени. Во многом это зависит от вашего опыта и логики мышления.

Хотим обратить ваше внимание на то, что в двигателе и системах обеспечения, т. е. в карбюраторе и «зажигании» не бывает внезапных поломок, за редким исключением. Любому отказу системы предшествуют начальные симптомы, и если вчера и ближайшие предшествующие дни ваш автомобиль бегал бодренько и не вызывал никаких нареканий, то проблема, скорее всего, возникла за время стоянки (ночевки).

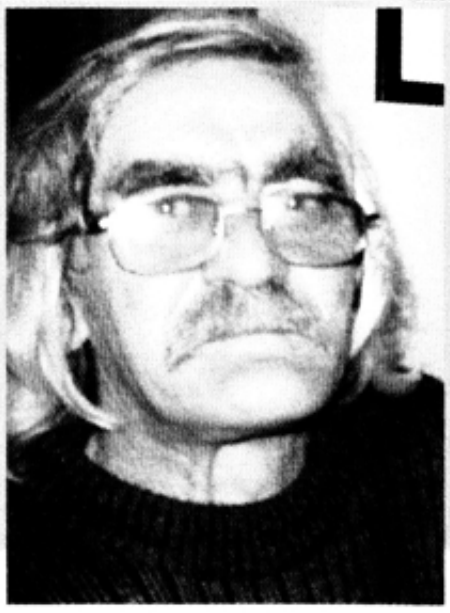
Первая возможная причина – появилась ***утечка в высоковольтной части системы зажигания.*** Обычно это связано с появлением влаги на элементах системы при резких перепадах температуры и влажности воздуха в течение вечера, ночи и утра. Чтобы устранить эту неисправность, бывает достаточно сухой тряпочки – протираем верхнюю часть катушки зажигания (где подходят провода) и крышку распределителя зажигания. Очень эффективен в таких случаях «осушитель проводов» в аэрозольной упаковке: распыляем его туда же и чуть-чуть на провода и свечи.

Вторая причина – ***залип игольчатый клапан*** в седле (или примерз). Это уже в карбюраторе. Бывает достаточно постучать по корпусу воздушного фильтра, чтобы клапан открылся и бензоподача восстановилась. Если «стук» не помогает, то придется снимать верхнюю часть карбюратора, чтобы добраться до клапана. Эта неисправность характерна для карбюраторов «Солекс» 08–010 моделей «Жигулей». Симптом неисправности – двигатель завелся, поработал несколько секунд, заглох и больше заводиться не хочет.

Заметьте, эти неисправности характерны для случаев «вчера все было хорошо, а сегодня утром уже все плохо». Если же какие-то ухудшения в работе двигателя вы начали замечать еще раньше, и вот теперь он уже не заводится, то эта неисправность не из разряда внезапных, и определение ее потребует проведения диагностических процедур по системе зажигания, системе бензоподачи и самому двигателю.

# Под патронажем «Магнитогорского металла»

## Редакция берет под свое крыло литературный проект «ЛМИ»



### Николай ЯКШИН

**55 лет. Окончил техникум железнодорожного транспорта и Литературный институт им. А. М. Горького. Член союза журналистов СССР, член Союза российских писателей. Автор одного коллективного и пяти самостоятельных стихотворных сборников, лауреат конкурса им. К. Нефедьева (2001 г.). С 1980 по 1987 год руководил литобъединением «Магнит», в 1989 и с 1996 по 2003 возглавлял городское литобъединение имени Б. Ручьева. С 2005 года – председатель Челябинской региональной организации СРП.**

**«ЛИТЕРАТУРА МАГНИТКИ. ИЗБРАННОЕ»** (ЛМИ). Так называется литературный проект, задуманный членом Союза российских писателей Николаем Якшиным. Ему удалось выпустить четыре книжки. Но, к сожалению, хорошая идея так и не нашла отклика ни у власти, ни у предпринимателей. Без спонсоров серия не может быть издана.

Редакция «Магнитогорского металла» решила взять под свое крыло этот интересный литературный проект.

Сегодня Николай Якшин размышляет о магнитогорской литературе и рассказывает о задачах и целях «ЛМИ».

## *Предыстория*

…И когда вам скажут или вы прочтете: «Это было как вспышка молнии!» – верьте. Потому что так бывает. Потому что иногда нечто случается именно так – или не случается вовсе.

Мы сидели в конце ноября 2004-го в уютном домашнем кабинете Саши Ерофеева и разговаривали о невеселом, о том, что все приходит и все уходит, и печалились о последнем. Игорь Варламов и Галка Лещинская готовятся перебраться на постоянное местожительство в Москву. Нужный многим и многим журнал «Берег А», одолев по числу выпусков опасную отметку «13», готовится к передышке. Нефедьевский конкурс также взял тайм-аут. Для оптимистической части магнитогорской читающей и пишущей братии и сестрии наступает безвременье.

– Но ведь кое-что удалось сделать, – успокаивает один другого.

– И сделанное уже никогда не будет несделанным, но останется в истории, – мрачно поддерживает другой одного.

Стоп. В какой такой истории? В истории большой тетки по имени Литература? Какое ей дело до мелких движений троюродных племянников. Может, в истории Магнитогорска? Так ведь традиционно и однозначно у этого серьезного дяденьки есть строго регламентированная железная история, и музы в ней – разве что в роли услужливых подруг…

Нет, нет, поаккуратнее с музами. У них в этом городе тоже имеется законная прописка, и штамп в их паспортах проставлен ровно в те поры, когда Магнитка, город-малыпок, делала свои первые шаги.

История, литература, Магнитка… Что-то в этом есть – в этой их близости, в неслучайных и почти интимных прикосновениях слов и понятий, ими обозначаемых.

Да ясно, куда ты клонишь. История магнитогорской литературы – так ведь? Ну какая может быть литература, по большому счету, в провинциальном, по ранжиру, и утилитарном, по большой российской надобности, населенном пункте? Именно – провинциальная и утилитарная.

Ошибаетесь. Первое: литература Магнитки есть, потому что ее не может не быть; второе: литература Магнитки есть большая литература, потому что на меньшее мы не согласны; и, наконец, третье: у большой литературы Магнитки есть достойная ее история.

Ну, хорошо, ну, ладно, давайте только без этого махания руками, чайные приборы не виноваты. Какая такая особая история?

В истории Магнитки было три литературных школы. Кстати, вспомнился Игорь Варламов, он обозначил печально: два огонька было в нашем городе, два костерка – «Красное солнышко» и «Дыхание». И красиво, но ошибочно завершил метафору: а между ними – тьма. Милый, милый Игорь, пусть тебе икнется: не два, а именно три: литбригада «Буксир», литстудия «Красное солнышко» и литгруппа «Дыхание». И между ними – не тьма, как не может быть абсолютной тьмы в пространстве, обозначенном тремя сторожевыми кострами.

И вот теперь-то, когда тема названа, настало время приступить к многотрудной и радостной работе: собрать под одной крышей, в едином литературном доме все значительное, а то и знаковое, что происходило в городе на протяжении всей его, благо, не столь уж и необозримой, истории. Это и будет проектом, который почему бы не назвать просто: «Литература Магнитки. Избранное».

## *Цель проекта*

В системе воспитания и образования Магнитогорка советского периода важную роль занимало творчество писателей-магнитогорцев. Имена Бориса Ручьева, Михаила Люгарина, Александра Авдеенко, Николая Воронова, Станислава Мелешина, Петра Гагарина, Александра Лозневого, Константина Нефедьева, Владилена Машковцева, Нины Кондратковской, Александра Павлова, Риммы Дышаленковой были известны каждому жителю города. Их книги не сходили с книжных прилавков, занимали почетное место на стеллажах библиотек и были постоянно востребованы.

Вместе с тем, в силу идеологических ограничений, незаслуженно забытым или не раскрытым в полном объеме осталось творчество целого ряда талантливых писателей, в том числе тех, кто в разные годы входил в литературные студии «Буксир», «Красное солнышко», «Дыхание». Многие достойные читательского внимания имена были обречены на безызвестность.

Снятие цензурных препон отчасти помогло восстановить в литературе Магнитки историческую и нравственную справедливость. Спустя шестьдесят лет в городе вновь появилось литературно-художественное издание («Берег А»), редколлегия которого ставит своей задачей восполнить пробелы на литературной карте города. Благодаря публикациям в периодике и выходу в свет книг, культурной Магнитке были представлены произведения Бориса Попова, Олега Хандуся, Владимира Чурилина, Олега Щурова, Игоря Варламова, Владимира Баканова, Владимира Некрасова, Олега Чванова, Ренарта Фасхутдинова, Натальи Карпичевой, целого ряда других талантливых авторов. Однако в силу ограниченности тиражей и изменений в системе книготорговли для большей части читателей эти издания остались недоступными.

В то же время отход государства от управления издательской политикой привел к снижению критериев художественности в литературе, к тому, что на читателей обрушился книгопад безыдейности, пошлости, скабрезности и графоманства. В результате читатель вновь, по факту, дезориентирован, что является одной из причин заметного падения духовного уровня «среднего» горожанина. Особое беспокойство вызывает молодежь, в массе своей не знающая ни местных, ни каких бы то ни было иных авторов, да и вообще утрачивающая навык к чтению.

Однако верно и то, что, в силу исторически сложившегося высокого образовательного и общекультурного уровня, в Магнитке наблюдается острейший интерес к магнитогорской литературе – на фоне дефицита изданий данного направления. Знание произведений писателей «малой родины» является важной составляющей формирования личности, но учителя литературы в школах, краеведы, преподаватели лицеев, колледжей и высших учебных заведений не могут в полном объеме удовлетворить здоровый интерес учащихся в этой области.

Итожа вышеизложенное, можно с полным правом утверждать: за всю 76-летнюю историю Магнитогорска не было предпринято ни одной попытки систематизированного издания лучших образцов творчества магнитогорских авторов. Исправить это положение поможет осуществление проекта «Литература Магнитки. Избранное».

## ПОЭТИЧЕСКИЕ ВСПЛЕСКИ

***

**Нэмир ГОЛЛАНД.**
**Из книги «Последний чибис», 1-й выпуск «ЛМИ»**

*И снова мир зовет ночной дорогой,*
*Когда степная рыжая луна,*
*Поднявшись над равниною пологой,*
*Луч направляет в темя валуна;*

*Когда вокруг – пахучие ометы,*
*Да светятся подфарники в ночи,*
*Когда неспешно*
*Совершают взлеты*
*В седое небо грузные грачи.*

*И всплески крыльев слышатся тугие,*
*И воздух словно медом напоен.*
*Я снова в средоточии России*
*Стою на перекрестке всех времен.*

***

**Олег ЩУРОВ.**
**Из книги «Стихотворения», 2-й выпуск «ЛМИ»**

*Родиться бы в Штатах.*
*В семье алкоголика.*
*С дефектами речи, без правой конечности.*
*Сидеть и смотреть телевизор бы только*
*и грезить в олигофренической вечности.*

*А лучше в Париже еще или в Арле*
*безухим, беззлобным, безумным Вангогом.*
*Писать почтальонов и пить. Или парлеть*
*с безумным Гогеном и Господом Богом.*

*Потом застрелиться – и пусть дорожают*
*портреты подсолнухов и почтальонов.*
*Пусть дырочка будет в груди небольшая*
*и красное сердце на желто-зеленом...*

*Родиться бы мне в девятнадцатом веке*
*в холерном бараке, тифозном окопе.*
*Родиться бы где-то... А негде и некем,*
*как только уродом в какой-нибудь попе.*

*Вот, может быть, в комнате*
*с солнечным светом,*
*рисунками детскими мамы и папы,*
*где тоже, наверно, рождаются дети,*
*рожденные ползать, рожденные плакать.*

***

**Марина КАЗАЧАЯ.**
**Из книги «Лирика», 3-й выпуск «ЛМИ»**

*Не хочу, как всегда, наугад и вслепую.*
*Не скрипя на судьбу, я тебя завоюю.*
*Буду умной – и дурой, смешливой, серьезной,*
*Буду преданно-верной, строптивой,*
*стервозной.*
*И застенчиво-скромной, и дерзко-распутной,*
*Неприступно-холодной, желанной, доступной,*
*Буду горько-соленой и приторно-сладкой,*
*Буду книгой раскрытой, но все же – загадкой.*
*Чтоб из разных меня смог ты выбрать любую.*
*Я не верю в судьбу. Я тебя завоюю.*

***

**Владимир ЧУРИЛИН.**
**Из книги «Исповедь», 4-й выпуск «ЛМИ»**

*Острой финкой процарапан*
*Серый камень у пруда:*
*«Иванов.*
*Погиб в 20-м».*
*Имя.*
*Дата.*
*И звезда.*

*Надевал сапог кирзовый,*
*Жинка плакала навзрыд.*
*Царь сказал:*
*– Мобилизован.*
*Мир откликнулся:*
*– Забрит.*

*...То за «красных»,*
*То за «белых»,*
*То пешком, то на коне,*
*То отважный, то несмелый*
*Шел с винтовкой по войне...*

*И без ненависти всякой*
*Возле этого пруда*
*Шел в обычную атаку*
*Вот отсюда...*
*Вон туда...*

**Готовятся к изданию в антологии «ЛМИ»: Юрий Костарев.** «У живой воды». **Борис Ручьев.** «Избранное». **Олег Чванов.** «Легенда».

# Белорусские соловьи

## В Магнитогорске с концертом выступали настоящие «Песняры»

Легенда советской эпохи!.. Первый ансамбль Советского Союза, отправившийся на гастроли в Америку!.. Ансамбль, который легендарный солист «Битлов» Джон Леннон назвал лучшей группой всех времен и народов!.. - именно эти слоганы нестрели в рекламе, кричавшей: «В Магнитогорск приезжает группа «Песняры».

История белорусских соловьев действительно впечатляюща. Начнем с главного: ведь у каждой группы есть, что называется, своя визитная карточка – песня, с которой ассоциируется именно эта группа. Теперь спросите, какая самая известная песня у «Песняров»? Уверяю, ответы будут самые разные: кто назовет «Вологду», кто – «Беловежскую пущу», кто «Родина моя – Белоруссия»... Много у них визитных карточек, одним словом. Для меня, например, самой яркой композицией «Песняров» является «Косив Ясь конюшину». Хотя бы потому, что она использовалась в моем любимом мультфильме «Ну, погоди!» – когда волк начал косить пшеничное поле, в котором скрылся заяц, помните? А еще на пороге веков то самое залихватское «Эй! На-на-на...» использовала в своем творчестве культовая молодежная группа «Дискотека авария», ловко «вставив» этот эпизод в свою песню «Яйца». Правда, как говорят «аварийцы», сделали они это в законном порядке: договорившись с «Песнярами» и даже заплатив им энную сумму за право присвоить мелодию.

Но это все, как говорится, было, было. С развалом СССР, а может, даже раньше, популярность «Песняров» сошла на нет. Кто говорит, что виной тому откровенное пьянство костяка коллектива, иные обвиняют финансовые разногласия – да кому какая теперь разница, почему легенда раскололась на много маленьких легендочек? Во главе каждой из них встал воспитанник основных «Песняров», а их, кстати, за все годы существования группы «прошло» без малого 50 человек. Самыми жизнеспособными оказались новые «Песняры», «Белорусские песняры» и «Левоны»... Пели все хорошо, репертуар, слава богу, тоже не подкачал: шутка ли, даже Леннону понравился! Несколько лет повального зарабатывания денег, причем каждый из коллективов бил себя в грудь и кричал: «Мы – настоящие «Песняры», а остальное – фальшивка!»

А те «из авторитетного состава», кто не захотел позорить имя легендарных «Песняров», отошли от своих бывших коллег: кто-то уехал в Москву, кто-то в Америку, кто-то – в Израиль...

А потом – словно гром среди ясного неба: разбился на своем «мерседесе» и скончался в московской клинике отец-основатель «Песняров» Владимир Мулявин. Это событие сплотило его птенцов, слетевшихся на похороны своего гуру. Но ненадолго: вроде бы пошла речь об объединении «Песняров», но ведь каждому хотелось быть на сцене, а их набралось больше 20 человек! Мудро решив, что хор Пятницкого делать из группы не стоит, все оставили как есть. Так же колесят по стране несколько коллективов, которых отличают лишь разные прилагательные в названии рядом с основным словом «Песняры», а объединяет репертуар, которому они обязаны покойному Мулявину.

Кто из них приезжает в Магнитогорск? На этот вопрос мне не смогли ответить вплоть до начала концерта. Мне вообще до последнего момента не могли ответить, состоится ли концерт вообще, поскольку накануне из 1200-местного зала ДКМ имени Серго Орджоникидзе продано было лишь 176 билетов – и это притом, что имя действительно легендарное. Билет на выступление «Песняров» стоил от 150 до 600 рублей – крохи по сравнению с другими, даже менее именитыми звездами шоу-бизнеса.

Но непосредственно в день выступления организатор концерта Илья Белов выносит вердикт: «Концерт состоится». Окончательный результат продажи билетов – порядка 300 – не смущает. К тому же, в Магнитогорске в тот же день, точнее, ночь, запланировано еще одно выступление – в развлекательном клубе «Джага-Джага».

Стараниями работников Дворца зал заполнили больше чем наполовину, и все равно перед самым началом концерта он зиял целыми рядами пустых кресел. Светотехник, видно, из жалости, приглушил освещение в зрительном зале, когда на сцену вышли пять бравых белорусов. Но – заметили. Грустно посмотрели пару секунд, а потом со вздохом произнесли: «Зато мы уверены, что здесь собрались настоящие друзья – истинные почитатели нашего творчества». И запели.

И, кстати, хорошо запели: взяли, что называется, за душу. Раньше я садилась, как и положено прессе, на первый ряд. Но потом поняла, что зачастую то, что творится в зале, для журналиста гораздо интереснее, чем сценическое действо. Так что теперь предпочитаю последние ряды: на людей посмотреть. В этот раз повезло. На одном из последних рядов с первых же аккордов молодой человек пустился в пляс – в прямом смысле слова! Подпевал, махал руками... Интересна реакция тех, что сидели поблизости: сначала – нервозное: «Молодой человек, вы нам все загораживаете!» Через несколько минут все недовольные пересели на свободные места чуть поодаль и уже с умиленными улыбками посматривали на плясуна. И, в конечном счете, уже чуть ли не все вместе оттягивали его у охранника, пришедшего утихомирить неспокойного зрителя: «Ну что вы к нему пристали – пусть танцует, он же никому не мешает!»

Почему так подробно останавливаюсь на атмосфере в зале? Наверное, потому, что нечего рассказывать о том, что было на сцене. Да, пели хорошо. Да, участники «Песняров» до сих пор имеют потрясающие вокальные данные, которыми не отличалась ни одна

**– Для начала позвольте задать, может, не очень приятный вам вопрос: что за «Песняры» приехали к нам?**

Я понимаю ваш вопрос – официальных составов несколько, да еще пираты-двойники одолевают – как тут не засомневаться. Сразу же скажу: если вам говорят, что приехал первый состав «Песняров» – это неправда. Просто потому, что из первого состава, как говорится, «...ивых уж нет, а те далече...» В Магнитогорске выступают те люди, которые работали вместе с Мулявиным вплоть до той страшной аварии, причем работали долго – по 10, 12 лет. Так что это самые настоящие «Песняры»: вокалист Владимир Стамати, бас-гитарист Вадим Косенко, гитарист Виктор Молчанов, барабанщик Павел Заяц и наш ветеран – клавишник Саша Вислявский. Он застал еще единый коллектив, потом, когда «Песняры» раскололись, уехал в Польшу, но через десять лет снова вернулся и работает с нами. И потом, разных «Песняров» можно узнать по звучанию их песен: например, «Белорусские песняры» перепели музыкальный материал в новой, современной обработке. А у нас, если заметили, даже новые песни остались в том же звучании, которое предпочитал наш руководитель.

**– В советские времена вы назывались государственным ансамблем. Я всегда считала, что эта принадлежность – государственный – очень престижна для музыкантов, она дает как минимум стабильный доход и постоянную занятость. Однако во многих ваших интервью ребята говорили, что тяготятся этим. Почему?**

– Вот представьте: вы пригласили нас к себе, допустим, на День металлурга. Все обговорено, вы нас ждете... И вдруг за день до выступления кто-нибудь из правительственного отдела культуры заявляет: «Вы должны завтра выступать совсем в другом городе». И такое было постоянно: вместо того чтобы творить, записывать новые песни, концерты, мы вынуждены были отрабатывать правительственные заказы. Так что при первой же возможности мы ушли от этой системы и теперь – вольные казаки. Но свой отсчет ведем с первого сентября 1969 года, когда Владимир Мулявин встал у руля коллектива «Левоны» и дал ему новое имя – «Песняры».

**Свой отсчет популярный ансамбль ведет с 1 сентября 1969 года, когда Владимир Мулявин встал у руля коллектива «Левоны» и дал ему новое имя**

**– Дни рождения отмечаете?**

Да как придется: нас обычно в эти дни приглашают к себе нефтяники и газовики на профессиональный праздник, так что приходится быть на Севере.

**– Теперь разрешите сделать комплимент вашему ансамблю: я знаю, что концерт этот проходит с живым звуком, на сцене всего пять человек, а кажется, что в многоголосии участвуют все 12 певцов.**

– Да, у ребят очень богатые тембром и обертонами, как говорят профессионалы, «мясные» голоса. И вместе они составляют очень плотную тембровую сетку, так что кажется, будто поет целый хор.

**– Какое образование у участников ансамбля: народное, академическое или эстрадное?**

– Разное. Вадим Косенко окончил педагогический университет по классу вокала, главный наш тенор Владимир Стамати – выпускник консерватории, Саша Вислявский – дирижер народного хора, абсолютный слухач, а Паша Заяц окончил музыкальное училище по классу барабана, то есть у него даже высшего образования нет, но это не мешает ему работать на высшем уровне. Думаю, любовь к музыке и талант к занятиям ею нужно впитать с молоком матери. А есть у тебя диплом или нет – не важно. У нас, например, в самом первом, легендарном составе почти никто не имел профессионального образования, а прославили группу на весь мир – самородки да еще фанаты своего дела.

**– С молодежью какие отношения – слушают вас?**

– Да, и что удивительно, и песни наши знают: подпевают и танцуют... Конечно, назвать молодежь нашей целевой аудиторией нельзя, вряд ли она пойдет именно на наш концерт. Но вот мы уже пять лет встречаем католическое Рождество в Германии, с нами выступали молодежные кумиры «На-На», «Руки вверх», Пьер Нарцисс – и нас те же зрители очень хорошо принимали.

**– График гастрольный у вас плотный сегодня?**

– Очень. Вот смотрите: сегодня мы приехали к вам, дадим два концерта, завтра концерт в Челябинске, потом Стерлитамак, Уфа, Киев, Калининград, Мурманск, Северодвинск, Видяево: мы принимаем участие в праздновании 100-летия российского Северного флота... И дальше в том же ритме. Тяжело, конечно. Слава богу, теперь хоть условия гастролей стали лучше: гостиницы хорошие, питание организовано... А в советские времена и с кипятильничками приходилось ездить.

**– Я гляжу, утюжок у вас тут – сами гладите?**

– Да. Другая сторона хорошего приема: все дополнительные прелести стоят больших денег. Раньше мы ездили со своими костюмерами, гримерами, рабочими сцены... Приезжала огромная фура с аппаратурой, реквизитом, декорациями... А сейчас пара чемоданов и инструменты – вот и все, остальное нам предоставляют организаторы по условиям технического райдера.

**– Старая слава зачастую не только поддерживает популярность группы, но и давит – в том плане, например, что не дают исполнять новые песни, требуют старые шлягеры. Есть такое?**

– О-о, это вы правильно отметили. Бывает, ребята представляют свои новые песни, а из зала кричат: «Вологду» давай!» Но это обычно в ночных клубах, где-нибудь на Рублевском шоссе, на мероприятиях у новых русских: те ребята капризные, шлягеры любят. А на кассовых концертах, как сейчас, мы поем все, отдаем зрителям всю душу: понимаем же, что основному нашему слушателю уже больше 40, это не самый богатый слой нашего общества, порой ради билета они отказываются от нормального питания. И потом, современная эстрада так быстро развивается! Каждый день появляются десятки новых исполнителей, и люди предпочитают новые песни слушать в их исполнении, а мы ассоциируемся со старенькими хитами.

**– Не обидно?**

– Да нет, это закономерно. К тому же, мы живем в Белоруссии, так что в России раскручивать свои новые песни нам тяжеловато.

**– То, что у нас зал «не продан», расстроило вас?**

Конечно, расстроились. Но я отдаю себе отчет в том, что сейчас происходит на нашей эстраде: двойники, некачественная работа под фонограмму. Да и после стольких лет отсутствия на Урале мы потеряли здесь свою аудиторию. Последний раз у вас мы были в середине 90-х годов в Челябинске, на концерте в честь 25-летия группы «Ариэль». Сейчас восстанавливаем связи, нам очень понравились ваши уральские тур-менеджеры... Я уверен: вот сейчас мы выступили, люди посмотрели, что приехали настоящие «Песняры», которые не разучились петь и играть, и в следующий раз, где-то через годик, билетов будет продано больше.

И о ночном концерте в «Джаге». Если честно, вообще не ожидала там увидеть публику – ну чего ради клиенты клубной культуры пойдут на «Песняров», пусть и обрамленных неоновым светом? Ошиблась: зритель был, и даже молодой, и даже танцевал, и даже подпевал. Правда, справедливости ради, отмечу: зрителей было немного, хотя и билеты на концерт продавались по смешной цене – место за столиком стоило от 300 до 500 рублей. В общем, как заметил владелец клуба Андрей Зайцев, сработали в убыток, зато на перспективу: присутствующим понравилось, значит, завтра опять придут.

**Рита ДАВЛЕТШИНА.**

# Уральский ковбой

## «Случайные» преступления, как правило, совершают умышленно

Коллаж Марины НИКОЛАЕВОЙ.

### Роковая шутка

От резкого порыва ветра тоненько дребезжит оконце, мечется язычок пламени в закопченном стекле керосинки. Тусклый свет выхватывает из полумрака дощатый стол с бутылками дешевого вина, ломти засохшего хлеба. На лежанке – ворох старой одежды. Натопленная печь за ночь остывает, стены покрываются легкой изморозью, и куча тряпья становится единственным спасением от холода. Крошечный островок человеческого обитания словно застыл во времени: ни телефона, ни телевизора. От одного взгляда на эту убогость на душе становится тоскливо и тягостно. Унылость и серость жизни обитатели заимки, Евгений и Алия, топят на дне стакана.

Поначалу вечера в этом грязном сарайчике 24-летний Евгений коротал в одиночестве. Он нанялся в работники к местным состоятельным казахам Асановым. Днем ухаживал, а по ночам сторожил хозяйский скот. Такое прозябание вдали от благ цивилизации, от шумной городской круговерти приемлемо для пожилых. Молодому здоровому парню житье на дальней заимке – смертная тоска. Но для сельского жителя и такая работа в радость. Его сверстники давно осели в Магнитке. Женя о работе в городе и не мечтал. Еще 18-летним он был условно осужден за кражу. Кому он нужен с такой биографией? Пришлось подрядиться в скотники. Но бобылем парень прожил недолго. Вскоре на заимке появилась 34-летняя вдова Алия. У женщины было трое ребятишек, но разбитная бабенка не очень-то о них хлопотала – ораву голодных ртов бросила на старуху-мать. Пособия на детей Алия получала исправно, но почти все деньги тратила на себя, детишкам на пропитание оставляла копейки. «Одно слово – непутевая», – отзывались о ней соседи.

Алия, собрав свой нехитрый скарб, на правах сожительницы и помощницы, перебралась на заимку. Выбора у парня не было. Кто из его ровесниц согласился бы существовать в грязной халупе и возиться со скотиной? А вдвоем не так одиноко коротать долгие вечера. Хотя в последнее время приходилось держать ухо востро: в районе участились кражи скота. Чтобы лихие люди не застали его врасплох, Женя прикупил двустволку.

...Глухой ночью Асановы, дом которых находился поблизости от заимки, были разбужены громкими ударами в дверь. Хозяин, узнав голос Жени, отодвинул засов. Перепуганный работник схватил его за рукав, пытаясь вытащить во двор. Женя сбивчиво говорил про Алию, ружье, кровь, случайный выстрел. Из всей бестолковой речи хозяин понял одно: случилась беда. Асановы, сын и отец, мигом завели машину и за несколько минут домчались до сарайчика.

Алия была в сознании. Она прижимала к животу алое от крови полотенце. Рядом с лежанкой валялось охотничье ружье. Мужчины подхватили истекающую кровью женщину и потащили к машине.

– Случайно... Я взял ружье и... выстрел. Я не нарочно, – твердил сторож. Он забежал вперед и распахнул заднюю дверцу машины. Асанов, отъезжая, бросил скотнику:

– После больницы мы сразу – в милицию. Жди, гостей!

### Ночное побоище

С того момента, как Алию увезли в больницу, прошло часа два. К заимке подкатила «Волга». Из машины вышли милиционеры Карымов и Сарычев – один в форме, другой – в штатском. Кругом – кромешная тьма. Фары решили не выключать. С криками: «Открой, милиция!» – они затарабанили в дверь. В доме стояла тишина. Решив, что в сарайчике просто никого нет, милиционеры собрались уезжать. Напоследок Сарычев все же обогнул строение и заглянул в темное оконце. В полумраке комнатки он разглядел сгорбленную фигуру. Человек его тоже увидел. Он резко выпрямился, схватил какую-то длинную палку и направил в сторону окна. Сарычев услышал характерный щелчок курка и только тогда сообразил, что на него нацелен ствол ружья. Он мигом скатился с завалинки и впрыгнул в салон автомобиля. Стражи решили отогнать «Волгу» от сарайчика. Вдруг дверь заимки с грохотом распахнулась. На пороге показался Женя. Он вскинул ружье и выстрелил. Стеклянные брызги рассыпались по салону, маленькими иголками впились в кожу. В лобовом стекле образовалась дыра. Тут же грохнул следующий выстрел. Обезумевший стрелок, лихорадочно загоняя в ствол патроны, снова и снова палил по машине. Сарычев что есть мочи заорал:

– Что ты делаешь?! Мать твою так! Мы из милиции! Бросай оружие!

Воспользовавшись секундной передышкой, Карымов вывалился из салона и укрылся за багажником машины. Стрелок тоже поменял позицию: кинулся в комнату, вылез из окна и, скрываясь за стеной дома, продолжил охоту на Карымова. Евгений видел, что человек, скрываясь от огня его двустволки, вынужден был отползти от машины. Мятежный сторож в мгновение ока запрыгнул в салон «Волги», завел мотор и надавил на газ. Видя, что преступник на казенной машине растворяется в кромешной тьме, один из милиционеров выхватил табельное оружие и почти наугад выстрелил в темноту. Мотор захлебнулся, машина встала. Милиционеры, подбежав к автомобилю, замерли: безумец направил на них ружье.

**Обезумевший стрелок, лихорадочно загоняя в ствол патроны, снова и снова палил по машине**

– Сдавайся! Бросай оружие! – приказали милиционеры

– Только попробуй, подойди! Я вас всех завалю! – истерично заорал сторож.

Продолжая держать на мушке милиционеров, он осторожно пятился к небольшому лесочку. Вскоре его силуэт растаял в темноте.

После пальбы на заимке Евгений бросился к Асановым. Он с порога заявил, что неизвестные люди пытались убить его, принялся было излагать подробности, но хозяева его прервали.

– Не довезли мы твою Алию. Померла по дороге в больницу.

Женя осел на пол. В сенях раздались громкие голоса. В переднюю протопали милиционеры. На запястьях скотника щелкнули наручники.

### Судебные баталии

На судебных прениях огласили факты преступных деяний Евгения Куршинова: умышленное убийство Алии, посягательство на жизнь сотрудников правоохранительных органов и неправомерное завладение автомобилем. Все эти преступления были квалифицированы статьями УК РФ 105, 317, 166.

Адвокат Евгения опровергала все обвинения. Во время следствия и на процессе Евгений клялся, что у него и в мыслях не было лишать сожительницу жизни. Он не отрицал, что в тот злополучный вечер они были во хмелю, но бражничали мирно: без драк и скандалов. Когда собрались отходить ко сну, он на всякий случай вздумал переложить ружье – поближе к себе. И совершенно забыл, что накануне зарядил его. Взял он в руки гладкий приклад и, сам не зная почему, вдруг решил подурачиться – направил двустволку на сожительницу. Тут и произошел роковой выстрел. Недаром старые люди говорят: на беду и вилы стреляют. Алия закричала, схватилась за живот. Женечка кинулся за полотенцем, тряпками. Впоследствии именно эти действия Куршинова, по мнению адвоката, доказывали, что ее подзащитный не имел злого умысла, то бишь, не хотел нажимать на курок. А иначе зачем пытался остановить кровотечение: прикладывал к ране тампоны, тряпки? Только убедившись в тщетности своих усилий, он бросился за помощью к хозяевам.

Следователи, доказывая вину Куршинова, отправили его охотничье ружье на экспертизу. Баллистическая проверка установила, что курок двустволки срабатывает только под воздействием силы, равной 2,5 килограмма, что исключает момент случайности. Но защитник, утопив всех в дебрях физики, все же утверждала, что выстрел прогремел случайно, и, следовательно, деяния Евгения следует квалифицировать по ст. 109 УК РФ «Причинение смерти по неосторожности».

Такая позиция адвоката вполне объяснима: преступление произошло в условиях неочевидности. Жертва унесла тайну выстрела в могилу. Может, действительно, молодые сожители шутковали. Что же касается пальбы на заимке, то по этому эпизоду потерпевшие, слава богу, живы-здоровы. Но таковыми они остались лишь благодаря своей прыткости. Заметим, эксперты зафиксировали на «Волге» восемь пробоин. Однако и этому преступлению адвокат нашел объяснение: Евгений открыл огонь на поражение, приняв милиционеров за угонщиков скота. «Можно привести сколько угодно примеров преступлений, которые в наши дни совершаются людьми в милицейской форме», – заявила защитник. Действительно, примеров предостаточно, но ведь сам хозяин предупредил Евгения, что непременно вызовет милицию. И вызвал. Почему же Евгений не поверил людям, кричавшим, что они из милиции? Ведь их появление весьма логично: на заимке произошло преступление – сожительница получила огнестрельное ранение, которое нанес он, Евгений Куршинов. Адвокат привела несколько фактов, которые доказывали удивительную бестолковость ее подзащитного. Например, Женечку сбило с толку то, что вместо милицейского «уазика» приехала «Волга», а на одном из стражей вместо форменной шапки была «гражданская».

Эти доводы были бы весьма убедительными, прикати милиционеры на заимку в любое другое время. Да и зачем похитителям скота биться в дверь и орать на всю округу? Вероятнее всего, Евгений прекрасно понял, что стражи порядка пожаловали по его душу, но, то ли спьяну, то ли сдуру – открыл стрельбу по представителям власти. На суде он согласен выставить себя совершенным олухом, лишь бы не отвечать еще за одно преступление.

Третье обвинение – завладение автотранспортом – тоже было отвергнуто. Выходило, что и «Волгу» Куршинов угнал из благих намерений: хотел доставить машину в милицию – как вещдок. Чтобы облегчить работу нашим милиционерам, сторож «живота своего» не пожалел. Понятно, номер запомнить куда сложнее, чем с оружием в руках отбивать авто у лиходеев.

Иными словами, не судить Куршинова надо, а чуть ли не орден за охрану хозяйского и казенного имущества выдать. А если какая нестыковочка предположений и фактов наблюдалась, то защитник смело списывал все «шероховатости» на недомыслие парня. Что с него взять: село оно и есть село. Женя с радостью «включил дурачка»: не хотел – но убил, в кого стрелял – не ведал. В его ситуации такая позиция самый выгодный вариант. Но судебные медики дали заключение: Евгений на «голову» здоров.

Постоянная сессия Челябинского областного суда признала Евгения Куршинова виновным во всех трех преступлениях и приговорила его к 13 годам лишения свободы с отбыванием наказания в колонии строгого режима.

**ИРИНА КОРОТКИХ.**

Имена и фамилии изменены, совпадения могут носить лишь случайный характер. Автор благодарит постоянную сессию Челябинского областного суда за предоставленный материал.

## ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

### ПРОДАМ

*Нежилое помещение (пристрой) по ул. 50-летия Магнитки, 52/1, 152 м². Цена 3100 т. р. Т. 8-29-01-71-82.

*Коттедж по ул. Уральской, 3 уровня, без отделки, 8 соток земли, цена 2350 т.р., торг. Т. 8-29-01-71-82.

*Недостроенный гараж. Т.: 21-44-76, 8-904-802-6330.

*Норковые шубы, цены снижены до 50 %. Т. 29-46-88.

*3-х нестандарт. Пр. Сиреневый, 27, 5/10, евроремонт. Т. 8-908-813-0903.

*«Форд Фокус», седан, 2003 г. в. серебристый, дв. 1,8 л. есть все, не битый за 370 т.р. Т.: 28-16-78, 8-902-866-0766.

*4–5 марта в театре «Буратино» выставка-продажа детских курток, комбинезонов, плащей, шапок от производителя г. Челябинск, р. 22–40. Самая новая весенняя коллекция. Самые низкие цены.

*«Музыкальные инструменты». «Огни Магнитки». Т. 37-29-00.

*Однокомнатную. Т. 21-19-03.

### КУПЛЮ

*Акции. Дорого. Т. 8-2901-8769.

*Теле-, видео-, аудиоаппаратуру новую и б/у. Т. 8-908-58-77-900.

*Неисправный импортный телевизор. Т. 31-61-98.

*Аварийный «ВАЗ». Т. 28-13-68.

*Импортную теле-, видео-, аудиотехнику. Т. 28-97-05.

### СДАМ

*Часы, ночь (пр. Металлургов). Т.: 22-53-68, 8-912-799-4968.

*Часы. Т.: 23-19-77, 8-29-49-44-73.

*Посуточно. Т.: 23-21-08, 8-902-895-8996.

*Почасовая. Т. 23-89-71.

*Квартиру посуточно по часам. Т.: 22-76-16, 8-902-899-0671.

*Посуточно. Т. 8-908-825-4217.

*Посуточно. Т. 8-904-976-0380.

*По часам. Т. 8-909-748-0593.

*Аренда жилья. Т. 346-346.

*Аренда жилья. Т. 22-60-01.

*Квартиру. Т. 344-810.

*Жилье. Т. 41-25-07.

*Часы. Т. 8-906-871-6577.

*Посуточно. Т.: 20-86-40, 8-904-973-4915.

*Квартиру. Т. 20-28-89.

*Квартиру. Т. 21-24-85.

*Посуточно. Т. 31-90-55.

*По часам. Т. 8-902-862-5969.

### СНИМУ

*Квартиру. Т. 43-00-03.

*Квартиру. Т. 22-85-74.

*Квартиру. Т. 31-93-08.

*Комнату. Т. 28-23-00.

*Жилье. Т. 22-60-01.

*Квартиру. Срочно! Т. 35-77-52.

*Квартиру. Т. 43-00-03.

*Квартиру. Т. 35-24-13.

*Жилье. Т. 20-45-13.

*Квартиру. Т. 31-05-97.

### УСЛУГИ

*Металлические балконные рамы (уплотнитель бесплатно). Теплицы. Двери. Пластиковые окна. Отделка деревом. Опыт. Качество. Гарантия. Скидка до 15 %. Беспроцентный кредит до 4-х месяцев. Т.: 21-21-55, 20-85-07, 30-18-18.

*Металлические балконные рамы (уплотнитель бесплатно). Теплицы. Двери. Пластиковые окна. Отделка деревом. Опыт. Качество. Гарантия. Скидка до 15 %. Беспроцентный кредит до 4-х месяцев. Т.: 30-03-36, 35-84-88, 30-94-08.

*Металлические балконные рамы, двери. Т. 20-72-14.

*Металлические балконные рамы, двери. Т. 27-94-92.

*Установка замков. Т. 20-72-14.

*Подъездные металлические двери. Т.: 22-13-81, 22-22-58.

*Изготовление металлоконструкций – ворота, ограда, решетки. Т. 24-70-09, 29-07-60.

*Металлоконструкции: двери любых типов, ворота, лестницы, площадки, ограждения, стеллажи, полки. Полимерное покрытие по желанию заказчика. Т.: 24-36-57, 49-17-40, 29-11-06.

*Отделка дверей, балконов евровагонкой. Т.: 30-38-18, 31-90-80, 8-912-803-21-84.

*Установлю дверные, оконные блоки и замки. Т. 46-04-67.

*Установка замков. Т. 23-41-49.

*Установлю межкомнатные двери. Т. 25-20-02.

*Откосы. Т. 37-01-07.

*Натяжные потолки из Франции от 500 р. за кв. м. Т.: 28-45-31, 8-904-931-42-69.

*Кафель, обои, потолки, двери, пластика, ламинат и т. д. Т. 8-908-066-06-89.

*Организация выполнит сантехнические работы (отопление, водоснабжение, канализация) из металла, металлопластика, пластика; электротехнические работы любой сложности. Т.: 28-10-02, 24-04-22, 24-70-09.

*Электропроводка, монтаж, ремонт. Лиц. 744609833762. Т. 8-904-946-7036, 28-51-40.

*Электропроводка. Т. 30-27-02.

*«Стинол». Ремонт любых холодильников. Гарантия два года. Т. 41-44-35.

*«Холсервис». Ремонт любых холодильников. Т. 34-63-40.

*Ремонт холодильников и «Стинол». Т. 31-90-80.

*Ремонт любых холодильников. Пенсионерам скидки. Т.: 30-17-07, 29-65-05 (д).

*«Рембытхолод». Гарантия 2 года. Т.: 28-04-81, 22-96-97, 30-59-56.

*Ремонт холодильников, в т. ч. «Стинол». Скидки. Гарантия. Т. 41-97-99.

*Ремонт холодильников и «Стинол». Пенсионерам скидки. Св. № 5759 –ПР-2000. Т. 21-97-22.

*Ремонт импортных телевизоров. Т. 35-69-78.

*Ремонт телевизоров. Т. 37-15-37.

*Ремонт телевизоров, холодильников. Пенсионерам скидка. Гарантия. Т. 22-54-65.

*Ремонт телевизоров. Гарантия. Т. 23-74-53.

*Телеремонт, компьютеры. Гарантия. Быстро. Без выходных. Т. 35-84-88.

*Ремонт теле-, видео-, аудиоаппаратуры, гарантия, на дому. Т.: 8-2906-2906, 8-912-80-222-87.

*Антенны всеканальные. Установка, разводка. Гарантия сохранности. НТВ+, ЯМАЛ. Т. 41-44-35.

*Телевизионные антенны. Установка, разводка. НТВ+, ЯМАЛ. Т. 8-904-805-31-30.

*Антенны! Установка, разводка. Т. 41-73-03.

*Телеантенны. Установка. Качество. Т. 37-04-65.

*Отцифруем на DVD. Т.: 8-904-941-9910, 8-904-975-7529, 8-2906-2961.

*Видео-, фотосъемка. Т. 37-78-05.

*Профессиональная видео-, фотосъемка. Т.: 233-813, 8-904-812-82-78.

*Тамада. Т. 40-56-37.

*Тамада. Т. 37-48-89 (в).

*Математика. Т. 8-906-898-1007.

*Физика. Доцент МГТУ. Т. 208-409.

*Независимая оценка имущества. Т. 35-09-76.

*Юристы. Т.: 28-65-12, 8-902-865-4863.

*Защита трудовых и гражданских прав, трудоустройство. Т. 8-902-865-48-63.

*Заполню декларацию на возврат подоходного налога. Т. 8-902-608-1066.

*Сиделки, медсестры. Т.: 37-54-96, 8-908-812-1337.

*Забор анализов на дому осуществляет МЦ «Наш доктор». Вызов врачей на дом. Гинеколог. Т. 23-11-89 (с 15.00 до 19.00, пн–сб).

*Уборка квартир, офисов. Обработка от любых насекомых и грызунов. Т. 8-3549-003-036.

*Решили похудеть? Быстро! Эффективно! Дорого. Т. 8-902-6-127-127.

*«ГАЗели» недорого. Т. 8-919-322-41-46, 8-906-899-86-09.

*Грузоперевозки «ГАЗели», «бычки», «КамАЗы», грузчики. Т.: 43-10-90, 8-908-811-03-03.

*Поездка в Абдулино. Т. 8-906-898-9319.

*Выравнивание потолков, стен, обои. Недорого. Т. 8-919-311-6476.

*Грузоперевозки. Т. 8-904-81-46-919.

*Регулировка, установка пластиковых окон, замков. Т.: 23-93-61, 23-44-00.

*Откосы. Т. 8-922-638-1566.

*Кафельщик. Т. 23-23-89.

*Евроремонт. Т. 8-906-872-3752.

*«ГАЗель». Грузчики. Т. 8-904-819-9949.

*«ГАЗель» 2 т., грузчики. Т. 8-904-975-1552.

*Обои, потолок. Хорошо. Т. 8-351-928-9844.

*Металлические двери. Отделка. Балконные рамы (сроки, качество, рассрочка). Т. 34-63-40.

*Металлические двери. Отделка. Балконные рамы (сроки, качество, рассрочка). Т. 41-25-45.

*Перевозки. Т. 43-13-23.

*Электрика. Т. 43-13-23.

*Сантехника. Т. 43-13-23.

*Ремонт стиральных машин. Т.: 28-08-77, 8-908-815-0512.

*Тамара Дмитриевна. Гадание на Таро. Сглазы, порчи. Возврат в семью. Пр. Ленина, 124/2-83. Т. 34-09-54.

*Откосы. Т. 49-30-13.

*Ветврач. Т. 8-912-801-2138.

*Нарколог. Запои. Т. 8-904-930-8426.

*Слом, арки, гипсокартон. Т. 21-90-17.

*Откосы. Т. 21-90-17.

*Обои, потолки. Т. 30-69-67.

*Соберу, отремонтирую мебель. Т. 41-17-45.

*Металлоконструкции любой сложности. Ворота, решетки, заборы, в т. ч. кованые. Двери – любая отделка. Пластиковые козырьки. Наличный и безналичный расчет. Т.: 8-904-803-6488, 8-902-615-3367.

*ТВ-антенны с установкой, 600 р. Спутниковое ТВ. Сервис. Гарантия. Т.: 43-10-77, 8-904-973-6382.

*Откосы. Т. 34-55-75.

*Диабет – реальная помощь. Т. 29-41-42.

*Евроремонт. Дорого. Т. 8-2906-1411.

*Водопровод. Т. 41-17-74.

*Любые металлоконструкции. Ворота, навесы, заборы, ограды. Печи, крыши. Т. 37-55-35.

*Металлические двери, решетки. Все виды отделки, полимерное покрытие. Т.: 49-11-70, 43-00-27.

*«ГАЗель». Т. 40-66-43.

*Наращивание ногтей. Т. 8-903-090-1096.

*Установка замков, вскрытие, отделка. Шумоизоляция дверей. Т.: 41-87-71, 8-912-804-1050.

*Тамада. Парикмахер на дом. Т. 49-23-74.

*Ремонт автоматических стиральных машин. Т. 23-05-47.

*Водопровод, канализация, водомеры. Т. 28-07-74.

*Обивка мебели. Т. 31-19-98.

*Сантехработы (пластик, металлопластик). Т. 49-21-45.

*Сантехработы (газосварка, пластик). Т. 49-30-61.

*Современная свадьба и юбилеи. Т. 28-16-13.

*Ди-джей. Т. 8-2906-3638.

*Видеосъемка. Т. 25-31-86.

*Тамада. Т. 34-33-16.

*Faberlic. Т. 23-26-07, 8-2906-9898.

*Любая уборка. Т. 8-904-943-0822.

*Водопровод, отопление, канализация. Качество, гарантия. Т. 29-45-92.

*Деньги в кредит только работающим. Т.: 8-922-700-3620, 8-908-82-60-580.

*Компьютерная помощь. Комплектующие. «Дельта-информ». Т. 29-58-21.

*Ремонт квартир. Т. 8-909-092-6628.

*Ремонт холодильников. Резина. Рассрочка. Т. 35-64-39.

*Предприятие окажет услуги по изготовлению и покраске (порошковая) металлоизделий. Т. 20-77-89.

*Выезд нарколога на запои. Л-297588. Т. 493-194.

*Обивка, ремонт мебели. Т. 20-54-62.

*Водопровод. Водомеры. Т. 37-55-35.

*Водомеры. Т. 37-73-41.

*Установка замков. Вскрытие, гарантия 2 года. Т. 31-67-22.

*Подключение стиральных машин. Т. 41-74-82.

*Водопровод, водомеры. Т. 41-74-82.

*Сантехработы: пластик, канализация, отопление. Т. 49-32-14.

*Пластиковый водопровод. Качество. Т.: 20-44-44, 29-79-05.

*Установка межкомнатных дверей. Т. 8-904-810-6646.

*Тамада, видео, фото. Т. 31-90-55.

*Обои, потолочная плитка, электромонтаж. Т.: 31-22-56, 8-904-808-1157.

*Кафель. Т. 8-906-852-3726.

*Анна. Ясновидение. Целительство. Гадание. Т.: 21-17-61, 8-909-747-3748.

*Лечение запоя на дому. Лиц. 3240. Т. 8-912-895-6787.

*Ремонт швейных машин. Т. 29-56-59.

*Сантехработы. Качество. Гарантия. Т.: 28-00-34, 8-2900-0741.

*Пластиковый водопровод и канализация. Качество, гарантия. Т.: 28-06-61, 31-43-72.

*Обивка дверей. Т. 23-02-67.

### ТРЕБУЮТСЯ

*ЗАО «Металлургремонт-1» приглашает на работу квалифицированные кадры следующих специальностей: слесарь-ремонтник, электрогазосварщик, электросварщик ручной сварки, резчик, огнеупорщик. Обращаться: ул. Кирова, 90/1, каб. № 28, тел. 24-10-07 (с 10.00 до 16.00). Среда – неприемный день.

*Станочники (металлообработка), слесарь МСР, стропальщик, фельдшер, инженер-конструктор, инженер-сварщик, инженер ПО, мастер по сварке, слесарь СДМ, резчик х/металла, уборщик. Т. 24-35-86.

*Работа, совмещение, с 15.00 до 18.00 по будням. Пр. К. Маркса, 95, отдел 2.

*Работа, перспектива. Т. 31-34-45.

*Маникюрша. Т. 41-02-60.

*Приемщики стеклотары в павильон (можно пенсионеры) и грузчики без в/п. Т. 49-30-15.

*Трудоустроим. Т.: 202-889, 21-24-85.

*Парикмахер. Т. 8-908-813-3147.

*Трикотажное ателье «Золушка» приглашает к сотрудничеству вязальщиц-надомниц высокого уровня. Обращаться: ЦУМ, стол заказов. Т. 8-909-749-4769.

*Агентство. Т. 29-82-69.

*Такси приглашает диспетчеров. Т. 49-12-49.

### ПРОШУ ВЕРНУТЬ

*26 февраля потеряна черная сумочка с документами на имя Т. В. Трубицыной. Просьба вернуть за вознаграждение. Т.: 34-43-11, 8-2908-4622, 37-20-54, 8-2908-46-22.

### СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ

*Диплом профессионального лицея № 13 за № 644765 на имя В. Ю. Моковеева.

### РАЗНОЕ

*Свидетели ДТП 20 февраля в 15.30 по ул. Октябрьской–Набережной между маршрутным такси и «Волгой», позвоните по т.: 8-912-7986-469, 34-86-65.

*Си Эль парфюм – работа с парфюмерией. Т. 20-40-82.

*Си Эль парфюм – накопительный маркетинг. Т. 8-351-905-0679.

*Утерянный диплом, выданный Пензенским фармацевтическим училищем на имя Лемеш Ольги Ивановны в 1971 году, считать недействительным.

*Молодые, красивые домработницы. Т.: 8-909-097-8111, 8-904-941-4727.

### ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Коллектив дошкольного образовательного учреждения поселка Огнеупорный Бускульского карьероуправления благодарит Магнитогорский металлургический комбинат и лично Виктора Филипповича Рашникова за оказанную помощь (компьютер, факсимильный аппарат).

Теперь у нас появилась возможность систематизировать методическую базу, повысить уровень воспитательного процесса и знакомить детей-шестилеток с компьютером. Благодаря таким людям, как вы, Виктор Филиппович, сельский детский сад продолжает жить полноценно. Еще раз от всего сердца благодарим!

**Коллектив детского сада, Валентина КУРДЮКОВА, заведующая.**

**ЖАЛЮЗИ**
**вертикальные**
**от 230 руб. за м².**
**Т. 8-2906-4540.**

**МАССАЖ**
**Лечебный, сегментарный, рефлекторных зон рук, ног, антицеллюлитный – трудоемкий, длительный. Профессионально, качественно.**
**Т. 31-43-32.**

**ПАМЯТЬ ЖИВА**

6 марта исполняется год, как ушел из жизни дорогой наш человек Михаил Николаевич ТРЕГУБОВ. Любим, помним, скорбим. Большая благодарность всем, кто разделил с нами наше горе, за моральную и материальную поддержку. Кто знал и помнит его, помяните добрым словом.

**Жена, дети, внуки, родные.**

Коллектив и совет ветеранов ЗАО «Огнеупор» скорбят по поводу смерти
**СОКОЛОВОЙ**
**Нины Андреевны**
и выражают соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-4 скорбят по поводу смерти
**ТОКАРЕВА**
**Александра Васильевича**
и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов мартеновского цеха скорбят по поводу смерти бывшего начальника цеха подготовки составов
**ГАЛЫГИНА**
**Николая Васильевича**
и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов доменного цеха скорбят по поводу смерти
**КУБАСОВА**
**Ивана Григорьевича**
и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов кислородного цеха УГЭ скорбят по поводу смерти
**РЯХИНА**
**Владимира Петровича**
и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов кислородного цеха УГЭ скорбят по поводу смерти
**ЛИТВИНОВА**
**Виктора Андреевича**
выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив агломерационного цеха скорбит по поводу смерти
**ЕРЖИБАЛЕЕВОЙ**
**Риммы Кубаевны**
и выражает соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив и совет ветеранов ТЭЦ скорбят по поводу смерти
**ВЕЖНЕВЕЦ**
**Антонины Яковлевны**
и выражают соболезнование родным и близким покойной.

Коллективы ОНТИ и НТБ выражают соболезнование заместителю заведующей НТБ Терехиной Любови Николаевне по поводу смерти матери
**ЛУКЬЯНОВОЙ**
Ольги Яковлевны.

# Олива - символ мира

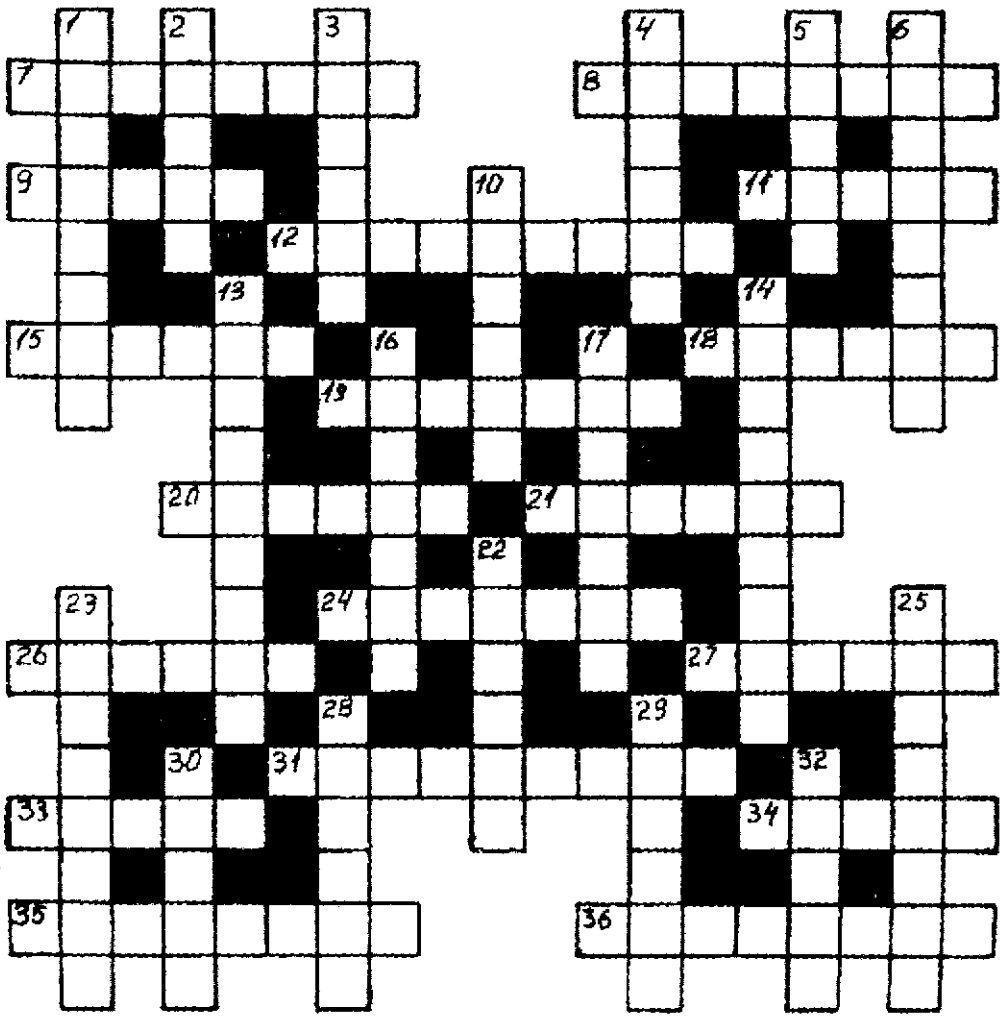
КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**

7. Химический элемент, газ. 8. Комическая пьеса с песнями и танцами. 9. Трава, выросшая на месте скошенной. 11. Частично напечатанный лист для заполнения. 12. Травянистое растение с желтыми цветками и семенами с пушистыми волосками. 15. Мастер по выделке глиняной посуды. 18. Венгерский композитор и пианист XX века. 19. Род тыквы с овальным продолговатым плодом. 20. Старинная южнорусская одежда замужних женщин, род юбки. 21. Сочетание звуков одинаковой высоты. 24. Пристройка у входа в дом с площадкой под навесом. 26. Устье реки с его разветвлениями на отдельные рукава. 27. Часть верхней палубы военного корабля между грот- и бизань-мачтами. 31. Спор, обсуждение вопроса на собрании, в печати. 33. Решение, принятое голосованием. 34. Глубокое место на реке. 35. Член пожарного расчета. 36. Столкновение противоположных сил, стремлений, интересов.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:**

1. Актер в Древнем Риме. 2. Дерево, ветвь которого служит символом мира. 3. Старинная столица Испании. 4. Бездымный порох на смешанном пластификаторе. 5. Волнистая прослойка в стекле. 6. Северный скотовод. 10. Остров на границе Баренцева и Карского морей. 13. Геодезический инструмент, применявшийся при съемке лесов и торфяных болот. 14. Вид систематизированного собрания сведений. 16. Пьеса А. М. Горького. 17. Полка или киот с иконами. 22. Насыщенные водой рыхлые отложения, способные при механическом воздействии переходить в текучее состояние. 23. Статья, посвященная умершему. 25. Сюжетная схема, по которой создаются представления в театре импровизации. 28. Дипломатическая делегация специального назначения. 29. Специальность ученого. 30. Шумный публичный успех. 32. Веник без листьев.



**Ответы на кроссворд, опубликованный 27 февраля:**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Критика. 5. Эксперт. 11. Резак. 13. Ленто. 14. Степанова. 15. Рампа. 17. Шпалы. 19. Клиренс. 21. Молокан. 22. Атрибут. 23. Лепидодендрон. 26. Пристав. 28. Андорра. 29. Сервант. 30. Дурра. 33. Мавка. 35. Самолюбие. 36. Валек. 37. Торги. 38. Острота. 39. Взгорье.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Разум. 3. Такса. 4. Корелли. 6. Колонна. 7. Палаш. 8. Рента. 9. Трирема. 10. Корысть. 12. Гаприндашвили. 16. Профессор. 18. Притолока. 19. Канифас. 20. Студент. 24. Эпидавр. 25. Паразит. 27. Вермонт. 28. Анабиоз. 31. Рельс. 32. Аскер. 33. Метро. 34. Верья.

# Способны ли вы решить свои проблемы?

**1. Рассказываете ли вы о своих проблемах, неприятностях?**

а) нет, это мне не помогло бы (3 балла);

б) да, если есть подходящий собеседник (1 балл);

в) не всегда, людям хватает своих забот (2 балла).

**2. Сильно ли вы переживаете неприятности?**

а) всегда и очень тяжело (4 балла);

б) все зависит от обстоятельств (0 баллов);

в) смиряюсь, ведь любой неприятности рано или поздно приходит конец (2 балла).

**3. Вы чем-то очень огорчены. Что вы делаете в таком случае?**

а) позволяю себе удовольствие, о котором долго мечтал (0 баллов);

б) иду к хорошим друзьям (2 балла);

в) «жалею» себя, отсиживаясь дома (4 балла).

**4. Близкий человек обидел вас. Как вы поступите?**

а) «спрячусь в свою раковину» (3 балла);

б) потребую объяснений (0 баллов);

в) расскажу любому, кто готов слушать (1 балл).

**5. В минуту счастья?**

а) не думаю о несчастье (1 балл);

б) не покидает тревога, что счастье быстро уйдет (3 балла);

в) не забываю о том, что и огорчений в жизни немало (5 баллов).

**6. Как вы относитесь к психиатрам?**

а) не хотел бы стать их пациентом (4 балла);

б) многим людям они могли помочь (2 балла);

в) человек в силах помочь себе сам (3 балла).

**7. Судьба, по вашему мнению:**

а) постоянно испытывает вас (5 баллов);

б) несправедлива к вам (2 балла);

в) благосклонна к вам (1 балл).

**8. О чем вы думаете после ссоры с любимым человеком, когда гнев проходит?**

а) о хорошем, что было у нас в прошлом (1 балл);

б) мечтаю о тайном мщении (2 балла);

в) о том, сколько вытерпел(а) от нее (него) (3 балла).

**7–15 ОЧКОВ:** вы легко миритесь с неприятностями, даже бедами, так как способны верно оценить их. Ценно то, что вы не склонны жалеть себя (слабость, присущая многим). Ваше душевное равновесие достойно восхищения!

**16–26 ОЧКОВ:** вы часто ропщете на свою судьбу. Предпочитаете выплескивать проблемы и неприятности на других. Вам необходимо чье-то сочувствие. Может быть, лучше научиться владеть собой?

**27–36 ОЧКОВ:** вы еще не справляетесь со своими бедами. Возможно, поэтому они так вас терзают. Вы замыкаетесь, нередко жалеете себя. Будь у вас волевой характер при хороших задатках, вы успешно справлялись бы с проблемами и неприятными ситуациями. Они подкарауливают в жизни не только вас.

# Женский вопрос

**Активисты общественного движения «Я – женщина» продолжают социальный проект «Консультации для женщин».**

В его рамках на протяжении почти полугода горожанки получали бесплатные рекомендации юристов по актуальным вопросам – жилищному, трудовому законодательству. Практика показала: консультации специалистов были необычайно востребованы. «ММ» еще вернется к анализу приемов у юриста и подведет итоги полугодовой работы юристов. А общественное движение выводит проект на новую фазу: в марте пройдут медицинские консультации.

Учитывая специфику медицинских тем, прием у врача решено построить по схеме: сначала – информационное сообщение для всех посетительниц, во второй части женщины могут задать вопросы, которые они готовы озвучить при посторонних, а после коллективной беседы можно обсудить «наболевшее» наедине.

13 марта консультацию по вопросам женского здоровья проведут заведующая отделением гинекологии медико-санитарной части города и комбината Наталья Колесниченко и врач-маммолог медико-санитарной части Марина Забаровская.

20 марта тему «Косметология. Пластическая хирургия» женщины обсудят с заведующим вторым хирургическим отделением медико-санитарной части Сергеем Захаровым.

27 марта беседу «Аллергия: причины и методы лечения» проведет Елена Виниченко – главный внештатный аллерголог-иммунолог Магнитогорска.

Общественно-политическое движение «Я – женщина» обращает внимание будущих слушательниц: консультации этого цикла будут проходить не по вторникам, как прежде, а по понедельникам. Время и место встречи прежние – общественно-политический центр, 18.00.

**Алла КАНЬШИНА.**

## О государственном регулировании производства и оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции

Руководителям предприятий торговли всех организационно-правовых форм собственности!

Доводим до вашего сведения, что в соответствии с законодательством «О государственном регулировании производства и оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции» с 1 января 2006 года по 30 июня 2006 года на территории Челябинской области в розничной продаже может находиться алкогольная продукция с содержанием этилового спирта более 9% объема готовой продукции, произведенная на территории РФ, маркированная одним из следующих способов:

1. Федеральной специальной маркой (старого образца) введенной постановлением Правительства РФ от 11.04.2003г. № 212 и региональной специальной маркой Челябинской области.

При этом натуральные вина, шампанское и игристые вина могут маркироваться только федеральной специальной маркой старого образца. Пояснение: Федеральным законом от 21.07.2005г. № 102-ФЗ (в ред. ФЗ от 31.12.05г. № 209-ФЗ) регламентировано, что оборот (за исключением ввоза на таможенную территорию России) алкогольной продукции, маркированной по 31.12.2005г. включительно, в установленном порядке, допускается по 30.06.2006г. включительно. Данный порядок был установлен ст. 12 ФЗ от 22.11.1995г. № 171-ФЗ, в соответствии с которой алкогольная продукция, произведенная на территории РФ и предназначенная для розничной продажи, маркируется региональными специальными марками того субъекта РФ, на территории которого осуществляется ее розничная продажа.

2. Федеральной специальной маркой (старого образца), введенной постановлением Правительства РФ от 11.04.2003г. № 212, и носителем информации, введенным постановлением Правительства РФ от 21.12.2005г. № 785 «О маркировке алкогольной продукции федеральными специальными марками» и подтверждающими фиксацию сведений о маркируемой алкогольной продукции в единой государственной автоматизированной информационной системе учета объема производства и оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции.

3. Федеральной специальной маркой (нового образца), введенной постановлением Правительства РФ от 21.12.2005г. № 785 «О маркировке алкогольной продукции федеральными специальными марками».

Аттестаты аккредитации организаций, осуществляющих поставки для розничной продажи и общественного питания, произведенной на территории РФ алкогольной продукции с содержанием этилового спирта более 9% объема готовой продукции, маркированной иным способом, будут аннулированы в связи с нарушением требований законодательства.

**Петр КАРАБЕЛЬЩИКОВ,**
**начальник управления по развитию потребительского рынка администрации города.**

РЕКЛАМА

ТЕЛЕФОН 20 • 64 • 58
АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ «ВЫБОР»
• Купля-продажа, обмен.
• Срочная подготовка документов.
• Ипотечное кредитование.
ул. КОМСОМОЛЬСКАЯ, 34
e-mail: vubor34@mail.ru

27 марта
в диагностическом центре АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»
консультации кардиохирурга
В. И. Москалева
Запись и справки по телефону 37-78-01.

Управление кадров ОАО «ММК» приглашает на работу в сортовой цех квалифицированных
слесарей-ремонтников (для обслуживания энергетич. оборудования), электрогазосварщиков (трубопроводы), вальцовщиков стана горячей прокатки, вальцовщиков по сборке и перевалке клетей, операторов поста управления стана г/п., нагревальщиков металла, посадчиков металла.
Обращаться: управление кадров ОАО «ММК», каб.104, ежедневно с 10.00 до 16.00 (суббота, воскресенье – выходные дни), перерыв с 12.45 до 13.30.

# М ТЕЛЕ КИНО НЕДЕЛЯ

ПЛЮС РЕКЛАМНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

6–12 марта

# «Я не крокодил»

## Тридцативосьмилетняя Яна Поплавская впала в детство и была счастлива

**На недавних выборах в Мосгордуму Яна Поплавская входила в первую тройку предвыборного списка Российской партии жизни. Однако депутатом не стала – ее партия не взяла проходной барьер, набрав лишь 4,77 процента голосов избирателей.**

«А-а-а, крокодилы, бегемоты, а-а-а, обезьяны, кашалоты...» Вот это был фильм! А Красная Шапочка совсем не изменилась. Мы встретились. Я был наслышан о ее жутком характере, и разговор поначалу не клеился. Но потом мы просто не могли оторваться друг от друга, вспоминали, мечтали... 40-летний мальчик и 38-летняя девочка впали в детство и были счастливы. Поплавская говорила почти так же, как в «Шапочке», – жестикулировала, делала большие глаза. А я ловил себя на том, что постепенно превращаюсь в Буратино.

**– Ну что же, Яна, не судьба? Теперь на политической карьере можно ставить жирный крест?**

– Почему же? Вот вы мужчина, а у мужчин знаете какая главная проблема? Они мыслят глобально, перед ними простираются горизонты. Женщина ведь думает как: сегодня я эту задачу решу, завтра – другую. И вот такими ступеньками буду подниматься. А мужчина сразу: сейчас как взлечу, да я Карлсоном буду! И ничего не получается. Поэтому все у нас, простите, в дерьмо и превращается. Для меня это только репетиция. Перед выборами в Госдуму.

**– Ну а зачем Красная Шапочка идет в депутаты?**

– Начнем с того, что в депутаты пошла не Красная Шапочка, а Яна Поплавская. Я уверена, что вы человек умный, дураков-то не берут на журфак, поэтому вы как-то по-другому сформулируйте вопрос, чтобы меня к себе расположить, а то я буду очень агрессивной.

**– Я жутко люблю агрессивных женщин...**

– Ну это просто часть меня, моего характера. Если вы смотрите «Времечко», я думаю, это читается в любом случае. Характер скрыть очень сложно.

**– То есть вы стерва и не хотите этого скрывать?**

– Стерва – это совершенно другое. Я безумная максималистка, для меня очень четко существуют понятия «черное» и «белое», я их не смешиваю. При этом во мне прекрасно сочетаются фатализм, оптимизм и максимализм.

**– Кто вас научил так умно отвечать на вопросы?**

– Наверное, Господь Бог дал мне такие мозги, которые обычно удивляют мужчин. Вот есть много анекдотов про блондинок и про Красную Шапочку...

**– А вы блондинка? Не крашеная?**

– Я, скажем так, подкрашенная блондинка, так как мой натуральный цвет называется «пепельный блондин». Это можно определить по бровям. По ресницам – нет, сейчас у меня макияж. Но, видите, усы у меня не растут, как у восточных женщин. Вообще у меня термоядерная смесь: грузины, польские евреи. И муж у меня с фамилией Гинзбург, как вы сами понимаете... И не мое ли еврейское происхождение является показателем ума и интеллекта?

**– Но зачем такая умная женщина, без намека на всех Красных Шапочек, идет в политику?**

– Вы задаете этот вопрос с сомнением? Я не политик, я – человек. Сейчас все забыли об этом понятии. А людей, которые избирают, называют электоратом. То есть некая масса, в которой отсутствуют личности.

Такое ощущение, что лица стерты...

**– Краски тусклы.**

– Никогда не цитируйте никого, потому что это всегда вызывает подозрение, что вы не можете сами сформулировать точно мысль. Что вы ожидаете от вопроса «почему я иду в политику»? Чтобы получить дачу, машину, квартиру и все остальное? Меня это не интересует. Уже на протяжении почти пяти лет я занимаюсь социалкой – проблемами детей, которые больны онкологическими заболеваниями. Я не верю фондам и вообще боюсь их. Ждать помощи от Министерства здравоохранения очень долго, и пока родители ее ждут, ребенок, естественно, умирает. У нас чудовищные условия для того, чтобы ребенок выздоравливал, – у нас даже нет условий, чтобы ребенок достойно уходил из жизни. Вот для этого я пошла в политику.

**– Чтобы потом там, перед Богом, за что-то оправдаться, попасть в рай или... Простите за этот вопрос.**

– Я не обязана ни перед кем оправдываться. Я никогда не оправдываюсь.

**– У вас есть такая болезнь, как у многих артистов, входить в образ и все время смотреть на себя со стороны?**

– Не знаю, у меня же нет третьего глаза. Вопрос не в том, чтобы достичь этой вершины, а в том, чтобы удержаться. Почему вы не спрашиваете, тяжело ли было удержаться? Как думаете, почему из всех детей, которые были более или менее известны, фактически осталась я одна?

**– Это хороший вопрос. Давайте я вам его задам.**

– Потому что больше всего на свете я ценю в людях адекватность по отношению к себе. Я очень много занималась спортом – это видно по моей фигуре, по плечам. И я вам скажу, что самое сложное – удержать результат. Ведь огромное количество людей скажут, что ты не по праву занял это место, что тебе просто в жизни повезло. И вообще ты случайность, ты просто был обаятельным ребенком, а обаятельность проходит. И ты должен, стиснув зубы, постоянно доказывать, что занял это место по праву, и ставить планку все выше и выше. Я не люблю людей, которые ноют и жалуются. Поверьте, я жила, как и тысячи людей, несмотря на то что была известна. До 17 лет росла в коммуналке на Садовом кольце. Потом мы с мужем и двумя детьми снимали квартиру. У меня тоже была зарплата, как и у всех актеров, – 110 рублей. Но я поняла, что не хочу столько зарабатывать и не хочу всю жизнь находиться в театре. Я не люблю, когда мной командуют.

**– Вы в школе были хулиганкой?**

– Страшной, чудовищной. 30-я спецшкола стонала, когда я приезжала, и директор говорил: «Поплавская, когда ты уедешь на съемки? Когда?» Мои друзья были, естественно, мальчишки. У нас была такая троица хулиганов – Глейзер, Понизовский и Поплавская, и я была ее мозговым центром. Когда за очередное безобразие нас исключили из школы, мы ходили к кинотеатру «Форум», ели пончики и страшно радовались, что можно не учиться.

**– Вы уже освободились от всех своих комплексов?**

– В детстве у меня их было море. Естественно, меня очень не любили девочки, обижали, обзывали «крокодилом», «лягушкой». Была у нас такая девочка Кристина, которая говорила: «А знаете, почему снимают Поплавскую? Потому что более страшную морду трудно даже найти». Мне все время говорили, что у меня очень большие глаза, огромный рот. Конечно, мне хотелось быть хорошенькой девочкой с кукольным лицом. Но мама мне всегда говорила: «Чем лучше ты будешь работать, тем меньше люди будут замечать твою внешность». Ведь как к красоте, так и к уродству привыкают.

**– Как вы к иронии относитесь?**

– Если бы во мне не было иронии, то тогда нужно впасть в черное отчаяние и говорить, что жизнь – такое дерьмо...

**– А может, так оно и есть?**

– У меня был момент в жизни, когда я все в себе переосмотрела. До этого была зациклена на своей работе, семье. Но однажды в одной онкологической больнице навестила сына своей подруги. Он был после химиотерапии. Я ему сказала: «Зайка, что тебе купить? Я куплю все, что ты захочешь». По глупости своей я была уверена, что он попросит какую-нибудь игрушку. А он мне сказал: «Ты можешь сделать так, чтобы у меня не болело?» Вообще нельзя купить две вещи: жизнь человеческую и любовь, когда любят просто так, когда не важно, плохой он или хороший, красивый или нет.

**– В «Красной Шапочке» вы отпустили волков. Получается, вы можете найти общий язык даже с ними. А ведь с волками жить...**

– Не надо с ними жить по-волчьи. В любом человеке, если он не маньяк, всегда можно найти что-то очень хорошее. Нужно вернуть человеку самого себя. Понимаете, очень многие люди уверены, что они летают, а на самом деле они ползают, только они не знают об этом. Вот в чем ужас!

**Александр МЕЛЬМАН.**

# Балет Моисеева

## Эти слова на всех языках звучат одинаково

«Во всем мире ждут приезда этой сказочной труппы», – так написала когда-то одна из французских газет о гастролях Ансамбля народного танца СССР под руководством Игоря Моисеева. Его знают и любят во всем мире. «Моисеевцы» объездили более 60 стран мира, во многих из которых оказывались первыми посланцами российской культуры. Ныне созданный почти 70 лет назад Государственный академический ордена Дружбы народов ансамбль народного танца в особых представлениях не нуждается. Два слова «балет Моисеева» во всем мире звучат одинаково.

Имя его создателя и бессменного руководителя, отметившего недавно 100-летие со дня рождения, трижды вошло в Книгу рекордов Гиннесса: за самую долголетнюю творческую деятельность в области хореографии, за рекордное количество поставленных хореографических произведений (более 300 танцевальных номеров) и за выдающийся вклад в развитие мировой народно-сценической хореографии.

«Меня часто спрашивают: «Чем вас привлекает народный танец?», – пишет в своих воспоминаниях народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий Игорь Моисеев. – Задумываясь над этим, я пришел к выводу, что не вижу более праздничного, жизнелюбивого вида искусства. Это пластический портрет народа. Немая поэзия, зримая песня, таящая в себе часть народной души. В его неистощимой сокровищнице много бесценных жемчужин. В них отражены творческая сила народной фантазии, поэтичность и образность мысли, выразительность и пластичность формы, глубина и свежесть чувств. Это эмоциональная, поэтическая летопись народа, самобытно, образно, ярко рисующая историю событий и чувств, пережитых им».

### Где бы ни выступали «моисеевцы», им сопутствует триумфальный успех

Где бы ни выступали «моисеевцы», им сопутствуют триумфальный успех, восторженный прием критики и зрителей, которые повсюду аплодируют артистам ансамбля стоя. Эта труппа покоряла континенты, побеждала самых отъявленных скептиков, ломала традиции, рушила «железный занавес». В свое время хореографы народных ансамблей разных стран обращались к Моисееву за советами, учились у него. Так, в 1954 году в Китае признали, что русские артисты лучше них танцуют традиционный «Танец с ленточками». В начале 90-х классик греческой музыки Микис Теодоракис обратился к ансамблю с предложением поставить «Сюиту греческих танцев». Сам же Игорь Александрович рассказывает, что известный ныне белорусский танец «Бульба» был некогда придуман им самим под впечатлением от услышанной в одном из белорусских сел народной песни о картошке – основной сельскохозяйственной культуре тех мест. А теперь вот никому и в голову не придет оспорить «исконно народное» происхождение этой «выдумки»…

Нет смысла перечислять все заслуги, награды и звания Игоря Моисеева. В прошлом году учредители премии «Российский национальный Олимп» удостоили легендарного хореографа звания «Человек-Эпоха». В 2001 году правительство Москвы вручило ему первую премию «Легенда века». А незадолго до того Моисеев получил медаль Моцарта – одну из наиболее почетных наград ЮНЕСКО. Его уникальный талант отмечен также орденами Болгарии и Венгрии, Румынии и Чехословакии, Монголии и Ливана, Польши и Югославии…

Поразительное пластическое решение, непривычное действо завораживают зрителя, не зависимо от его личных вкусов и пристрастий. Лучшие традиции народного танца в сочетании со сложной акробатикой производят неизгладимое впечатление на каждого, кому хоть раз довелось побывать на концертах этого коллектива. 13 марта такая возможность представится и магнитогорцам: в 19.00 на сцене ДКМ им. С. Орджоникидзе пройдет единственное гастрольное выступление ансамбля. Не пропустите уникальное и неповторимое зрелище!

# Школьные встречи с Моцартом

РЕДКАЯ ПРОФЕССИЯ

В один из февральских вечеров в детской школе искусств № 6 состоялся удивительный музыкальный вечер «Три века Моцарта». Удивительный потому, что в нем участвовали учащиеся всех музыкальных школ, которые творили и говорили об удивительном «солнечном музыканте» – Вольфганге Амадее Моцарте, 250 лет со дня рождения которого отмечал весь мир. Дети не только исполняли музыку Моцарта – они исполняли танцы его эпохи и даже сыграли фрагмент из маленькой трагедии Пушкина «Моцарт и Сальери». Слушатели познакомились с впервые опубликованными в России письмами Моцарта.

«Три века Моцарта»… пройдем эти этапы. XVIII век. Современник Моцарта И. Гете назвал его «непостижимым». Сам композитор из далекого XVIII века учит наших юных музыкантов: «Играть пьесу в правильном темпе, выигрывать все ноты с должным выражением и вкусом, чтобы казалось, что тот, кто играет, сам сочинил это».

XIX век. Романтики впервые заметили в музыке Моцарта слияние чувств радости и печали. Вечный солнечный свет в одних произведениях и трагизм «Реквиема» дают нам основание говорить о правомерности этого наблюдения.

XX век с его технократией, бесконечными катаклизмами нуждается в музыке Моцарта, о чем неоднократно писали люди самых разных профессий. «Музыка Моцарта помогает мне выносить, понимать и любить жизнь со всем ее повседневным трагизмом», – писал режиссер Джорд Стреллер. «Пока на Земле звучит музыка Моцарта у мира есть смысл», – говорил Герксесен Гессе.

Всех исполнителей, всех слушателей под крышу шестой школы собрала Светлана Утовкина, педагог-музыковед огромной эрудиции, которая помогла прикоснуться к «свету музыки» Моцарта. Уже более 20 лет она проводит лекции-концерты, вечера, беседы о ее величестве музыке, и, конечно, слушатели благодарят ее за чудо общения с прекрасным. Вот что пишут старшеклассники о классном часе «Лики любви», «Наш разговор шел о любви и влюбленных разных веков… Нам было очень интересно услышать письма великих людей к своим возлюбленным, услышать прекрасную музыку… Восторг и умиление – вот какие чувства переполняют нас».

Этот вывод старшеклассников может быть отнесен к концертам «Времена года – времена жизни», «И. Штраус – король вальсов», «Я зову в собеседники время». Это лишь малая доля огромного вклада в эстетическое образование юных горожан. Прекрасные уроки ритмики демонстрировала Светлана Дмитриевна на методических чтениях для молодых педагогов. В своей школе она ведет весь цикл педагога-теоретика: сольфеджио, ритмику, музыкальную грамоту, музыкальную литературу. Ею создана комплексная программа этих дисциплин.

Спасибо вам за свет в наших душах, дорогая Светлана Дмитриевна.

**Алла ЛЫМАРЬ.**

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

**Бывших работников, ветеранов обжимного цеха** Геннадия Степановича БОЛТАЧЕВА, Ивана Ивановича ВАНДЫШЕВА, Виктора Федоровича ГРЕХОВА, Александра Васильевича ЗАЙЦЕВА, Виктора Григорьевича КАНУННИКОВА, Владимира Евтихеевича КОНОВАЛОВА, Георгия Александровича ЛИТВИНОВА, Валентину Федоровну МАЛЫШЕВУ

**с юбилеем!**

**Администрация, профком и совет ветеранов.**

## АФИША

### СПЕКТАКЛИ

**ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. Пушкина**

4 марта – **«Ночь перед Рождеством»**. *Начало в 18.00.*

5 марта – **«Полковник Птица»**. *Начало в 18.00.*

7 и 10 марта – **«Счастье мое»**. *Начало 7 марта в 18.00, 10 марта в 19.00.*

9 марта – Средняя сцена: **«Блин-2»**. *Начало в 16.00.* Малая сцена: **«Детский сад»**. *Начало в 19.00.*

11 марта – **«Изобретательная влюбленная»**. *Начало в 18.00.*

Билеты продаются в кассе театра с 10.00 до 19.00 (тел. **37-52-93**). Возможна оплата по пластиковым карточкам (КУБ, VISA, MASTER CARD). Коллективные заявки и справки по телефонам: **37-59-35, 37-25-52**.

**ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА «БУРАТИНО»**

4 марта – **«Тайна острова Баррамапутту»**. *Начало в 12.00.*

5 марта – **«Лоскутик»**. *Начало в 12.00.*

10 марта – **«Маленькая метель»**. *Начало в 11.00.*

11 марта – **«Аленушка и солдат»** *Начало в 12.00;* **«Человек и джентльмен»**. *Начало в 18.00.*

Билеты продаются в кассе театра (ежедневно, кроме понедельника, с 10.00 до 18.00). Коллективные заявки и справки по телефонам: **35-17-20, 34-87-77**.

**ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА**

5 марта – **И. Кальман. «Мистер Икс»** (оперетта в 3-х действиях). *Начало в 18.00.*

10 марта – **П. Чайковский. «Евгений Онегин»** (опера в 3-х действиях). *Начало в 18.30.*

Билеты продаются в кассе театра (пр. Ленина, 16). Принимаются коллективные заявки. Справки по телефонам: **22-74-75, 22-14-08**.

### КОНЦЕРТЫ

**БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ**

**(ул. Грязнова, 22)**

6 марта – **Вечер инструментальной и оркестровой духовой музыки**. Играют учащиеся отделения духовых инструментов музыкального лицея. *Начало в 18.30.*

10 марта – **«Музыкальные встречи». Лекция-концерт «Приглашение к танцу»**. *Начало в 15.00.*

**КАМЕРНЫЙ ЗАЛ**

6 марта – **Концерт фортепьянной музыки**. Играют учащие отделения специального фортепьяно музыкального лицея консерватории. *Начало в 18.30;*

10 марта – **Концерт студентов кафедры народных инструментов**. *Начало в 18.30.*

**БОЛЬШОЙ ЗАЛ ДКМ им. С. Орджоникидзе**

13 марта – **Концерт Государственного академического ансамбля народного танца под руководством Игоря Моисеева**. *Начало в 19.00.*

Билеты продаются в кассе драматического театра. Коллективные заявки и справки по телефонам: **37-59-35, 37-25-52**.

### ВЫСТАВКИ

**КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**

**(ул. Советской Армии, 51а)**

Открыт ежедневно с 10.00 до 17.30, выходной – воскресенье.

**«Трудная слава»** (выставка, посвященная металлургу, дважды Герою Социалистического Труда Василию Наумкину). Постоянная экспозиция: **«История Магнитки – история страны»; Животный мир и минералы Южного Урала; «На границе прошлого с грядущим»**.

Телефон массового отдела **31-83-44**.

**МУЗЕЙ-КВАРТИРА Бориса Ручьева**

**(пр. Ленина, д. 69, кв.1)**

Открыт с 9.00 до 17.00, в пятницу – с 9.00 до 16.00, выходные – суббота и воскресенье.

Заказ экскурсий по телефонам: **37-39-69, 31-83-44**.

**МУЗЕЙ ОАО «ММК»**

**(пр. Пушкина, 19, здание ДКиТ металлургов)**

*Открыт с 9.00 до 17.00, выходные – суббота и воскресенье.*

Вход в музей и экскурсионное обслуживание бесплатно. Заказ экскурсий по телефону **24-39-06**.

# «Чего встал? Прыгай давай!»

## Распространенный в народе способ отговорить самоубийцу может сработать как провокация

**«У МЕНЯ** плохое настроение...», «не хочу жить...», «прыгну с крыши, и никто обо мне не вспомнит...» Все присылают и присылают ребята и девчонки письма в редакцию. Отвечай – не хочу. После таких посланий самому залезай в петлю и... «будь здоров!»

Самоубийство – одна из вечных проблем человечества, это явление существует практически столько, сколько сам человек и представляет собой комплексную проблему. Впервые понятие самоубийства как проявления человеческого сознания упоминается в библейском сюжете об Иуде Искариоте, когда он заканчивает свою жизнь, повесившись от осознания вины.

А с чего это многим молодым вдруг стало плохо? Неудача в учебе, конфликт с родителями и сверстниками? А может, страх перед будущим и одиночество? Но ведь многие через это прошли, в том числе и я. Все было. Или проблема самоубийств – депрессия? А может, будем решать проблемы сами и не думать: «Ах, какой я несчастный-разнесчастный»?

Вы случайно не «обчитались» литературы, в которой пропагандируется суицид? Нет? Честно скажу, я ее читаю, потому что на меня это никак не влияет. И буду вникать в это чтиво, чтобы навсегда отбить мысль о самоубийстве. Достаточно прочесть Достоевского и – никакого желания. Абсолютно.

Вообще-то, думаешь: дети, подростки – перебесятся. Но при этом совершенно вылетает из головы, что когда-то повесился мой лучший друг. А ведь ему не было и двадцати. До сих пор не могу понять, что им двигало. Казалось, мы во всем понимаем друг друга. И когда он объявил о намерении покончить с собой – не поверил. Это показалось бредом, так как он не первый раз объявлял о суициде. «Да ладно...», «ну что ты...», «ты о родителях подумал?..» – с моей стороны это был набор банальных фраз, так как, повторюсь, ему не верил. На следующий день мы договорились встретиться – не встретились. В тот раз мой друг не шутил и не пугал. Два года потом винил себя, что мог бы остановить его. Я – как Понтий Пилат: умыл руки.

**Может, будем решать проблемы сами и не думать: «Ах, какой я несчастный-разнесчастный»**

**Интернет-х@ракири**

**Распространение Интернета стимулирует рост групповых самоубийств. Страдающие тягой к суициду выискивают товарищей по несчастью в Сети. В минувшем году более девяноста японцев расстались с жизнью во время актов групповых самоубийств. По сравнению с 2004 годом эта цифра в Стране восходящего солнца увеличилась вдвое. Столь неприятная статистика отчасти объясняется отсутствием в стране социальных и религиозных табу на самоубийство, а также возрождением культа самураев, для которых способность по собственному желанию отойти в мир иной считалась признаком благородства и верности чести.**

Очень сложно отговорить человека от суицида, упирая на его чувство долга: мол, нельзя делать детей сиротами, нельзя бросать близких. Такое давление может лишь подтолкнуть к роковому шагу: мол, я настолько уже ничего не значу, что и жизнью собственной распоряжаться не вправе? Опять-таки – скажите-ка такому человеку, что никто не заставляет его жить насильно, если он хочет в этой жизни быть значимой личностью, то не лучше ли приложить свою голову и руки к тому, чтобы добиться значимости более адекватными способами?

Вообще с демонстративными суицидами следует быть осторожным. Распространенный в народе способ отговорки: «Чего встал? Прыгай давай!» – может сработать как провокация. Здесь лучше сказать такому самоубийце, что его решение – дело сугубо личное. Вся ответственность за решение лежит на нем самом. И все записки: «В моей смерти прошу винить...» – полная глупость. Никто ни в чьем самоубийстве не виноват (даже Уголовный кодекс в статье «доведение до самоубийства» перечисляет очень ограниченные условия).

Если подумать, самоубийство – не повод для осуждения. Конечно, человек выбрал не самый лучший и не самый умный способ решения проблем. Но не вина, а беда его в том, что других способов он найти не сумел.

В конце концов, мы же не японцы. Для большинства из них мысль о самоубийстве всосалась в их сущность с молоком матери. Взять, к примеру, Юкио Мисима – писатель, актер, культурист и просто «человек-оркестр» сделал попытку государственного переворота, дабы вернуть духовные самурайские ценности и объявить императора «божественным». Все, чем жил воинственный народ до окончания второй мировой войны. Ничего не вышло. Нация подняла его на смех. Не выдержав позора, Мисима со своими приспешниками сделал харакири. А ведь в начале карьеры именно Мисима был противником самоубийств, считая это слабостью. Кто же он: «последний из самураев», жизнью и смертью своей доказавший верность идеалам кодекса Бусидо? Или сумасшедший ультрарадикал, совершивший нелепую попытку государственного переворота? Или – великий «эстет Смерти», до последней секунды творивший судьбу как перформанс длиною в жизнь? Теперь этого уже никогда не узнать. Но это же японцы, у них свои «тараканы» в голове.

Итак, виноватых в самоубийстве, как правило, нет. Любой суицид – личное, осознанное решение самого человека. И распоряжаться своей жизнью – неотъемлемое право каждой личности. Просто нужно искать другие методы для решения своих проблем. Если человек чувствует себя нужным хотя бы самому себе, если он имеет право голоса хотя бы в отношении себя самого – уже поэтому жизнь станет для него достаточно большей ценностью.

В конце концов, возможно, вам надо всего лишь выговориться – эмоции требуют выхода. Если не можете доверить свои чувства кому-то близкому, можно просто вести дневник...

**Илья МОСКОВЕЦ.**

**ОТ РЕДАКЦИИ.** Автор поднял непростую и болезненную, особенно для молодых, тему. Это его взгляд на проблему суицида. Выскажите свой. Пишите в редакцию, ставя на конверте пометку «Заводной апельсин», или «сбрасывайте» ваши мысли на наш сайт.

# Неформатный «ФундаМЕНТ»

МУКИ **ЗВУ**

Через эту группу прошло более тридцати музыкантов, недавно ей исполнилось шесть лет, но их по-прежнему не очень-то жалуют в «Мамке» организаторы рок-тусовок. А верные поклонники у «непризнанных талантов» – группы «ФундаМЕНТ» – все равно остаются. Такие противоречия сопровождают группу на протяжении всей музыкальной карьеры.

Началось все с того, что «волосатые» пареньки решили: «Хватит ходить в «Мамку» за деньги, пора становиться музыкантами». И денег не нужно, и удовольствие от музыки хоть какое-то. Собрались, посидели на дорожку и пошли на прослушивание к Леониду Голицыну со своими незамысловатыми текстами и двухаккордной музыкой. И только на пятой попытке удалось прорваться «фундаменталистам» в мир магнитогорской рок-музыки – некий рекорд в ДКС имени Мамина-Сибиряка. Леонид Александрович наконец-таки одобрил, как он сам выразился, «припанкованный рок-н-ролл» и выпустил молодые дарования на сцену. Теперь оставалось только придумать группе название. Среди огромного количества мудреных обозначений типа – «Сенегальское передовое общество» или «Желтый бегемот искусанный», остановились на двух: «Котлован» и «ФундаМЕНТ». Выбрали не глубокую дыру неизвестности, а нечто незыблемое, фундаментальное.

В далеком девяносто девятом вокалистом группы был небезызвестный Саша Утюг, который в свое первое же выступление в клубе «Эго» разневал «благодарных» слушателей и уступил честь «насиловать» микрофон Илье Пейджеру. Коронной фишкой Ильи стало подражание Егору Летову в музыке и, чуть позже, довольно приличные по содержанию тексты с глубоким, но все-таки далеким от философствования смыслом. Самой известной песней стала «Девочка Галя». Ее текст можно встретить на стенах подъездов и в тетрадях у школьников. Даже Голицын как-то признал, что это неофициальный гимн Дворца культуры строителей им. Мамина-Сибиряка. Смысл раскрывать не буду из уважения к памяти Леонида Александровича, так как первоначально эта песня посвящалась ему из-за его взрывного характера.

Пару слов о составе. Среди вечно меняющихся музыкантов лучшими считаются бессменный лидер Илья, ударник Сергей Чеботарев, который верно стучит по банкам уже пять лет, и бас-гитарист Ваня Грушецкий. Причем двое последних известны также народу по группе «ШиЯ». Конечно же, как у каждой неформатной, а потому непризнанной и бедной группы, у «ФундаМЕНТа» постоянные проблемы с музыкальными инструментами и репетициями, потому со сцены «Мамки» звучат уже полюбившиеся двухаккордные мелодии.

Сейчас известно, что Пейджер делает еще один проект. Его стиль определяется как «транс-шансон», а на слух это больше транс, чем шансон. Осталось только воспроизвести это на сцене.

Последнее время из-за большой занятости членов группы репетиции сошли практически на нет, и встает вопрос о переходе «ФундаМЕНТа» на более качественный уровень со сменой названия и стиля музыки. Но все это в планах, а пока администрация Мамина-Сибиряка продолжает не очень-то жаловать группу. Ну, а поклонники остаются по-прежнему преданными этому странному неформатному таланту...

**Катерина СЕРДЮКОВА.**

# Международный женский Пурим

НАША ВЕРСИЯ

**Удивительно, не знал, что Международный женский день связан с самым веселым праздником еврейского народа – Пуримом, который празднуют на переломе от зимы к весне.**

Мы привыкли связывать историю женского праздника с революционеркой Кларой Цеткин, которая создала отряд из прекрасного слабого пола для борьбы с эксплуататорами. Создание его, как обычно, было делом не одного дня, вот со временем и решено было выбрать день, который можно было бы считать днем рождения женского пролетариата. Выбор принадлежал Кларе Цеткин, которая сумела связать рождение нового отряда – женского, естественно, борющегося против классовой несправедливости, с историей ее народа. Поэтому праздник можно начинать со страницы Библии, которая рассказывает об Эсфири, спасшей еврейский народ от персов. Возможно, в тот год, когда было принято решение начать праздновать Международный женский день, праздник Пурим пришелся на 8 марта. Ну, а впоследствии было неудобно каждый год изменять дату празднования, ведь Пурим скользит по календарю, как Пасха.

Жили себе евреи в качестве, можно сказать, вечных гостей на персидской земле, никому не мешали. Ан нет, сложившееся положение стало удивлять персов: а кто кого завоевал? Персы покорили Иерусалим или евреи захватили Вавилон? Не знаю, как теперь называть их былые должности, но тогдашний персидский министр обороны генерал Аман идет к царственному Ксерксу и делится своими печальными наблюдениями. Само собой, реакция Ксеркса была решительная: истребить всех евреев. О замысле Ксеркса узнает его жена – царица Эсфирь (подлец!), которая скрывала от царя свою национальность. Она не стала прямо просить Ксеркса о милости, а просто решила использовать любовь царя к себе. Когда царь был под действием ее неотразимых чар, она взяла с него обещание, что он уничтожит всех врагов, которые покушаются на ее народ. И Ксеркс, без особых раздумий ответивший согласием на все это, с удивлением обнаруживает, что он согласился уничтожить всех врагов ненавистных ему евреев.

В итоге день тринадцатого адара (в общем, наш март) считается у евреев праздником избавления от смертельной опасности и наказания всех врагов. Этот праздник почитается величайшим у еврейского народа.

И он не забыт даже в стране, которая как бы не празднует еврейские праздники. Но мы трансформировали его сначала в праздник женщины-революционерки, а теперь его отмечают как начало весны, как день поклонения слабому полу (блин, да какой он слабый: а рожать, воспитывать?!), красоте и всему, что отождествляется с женственностью.

А вообще-то, вы же поняли, что это шутка. Просто я хотел как-то нестандартно поздравить всех девчонок и девушек с их праздником. И проехался немного по туннелям истории – почему бы нет?

**Илья МОСКОВЕЦ.**

ХВОСТЫ И КРЫЛЬЯ

## Бобр юрского периода

**Палеонтологи обнаружили в Китае окаменелые останки существа, похожего на современного бобра.**

Зверек, скелет которого сохранился почти целиком, представляет собой нечто среднее между бобром, речной выдрой и утконосом. Длина животного около полуметра, вес – полкилограмма.

Существо было покрыто мехом и имело широкий чешуйчатый хвост длиной примерно 20 сантиметров. Перепончатые лапы свидетельствуют о том, что древний бобр был плавающим млекопитающим и вел полуподводный образ жизни. Зубы по форме и строению напоминают тюленьи, а это говорит о том, что животное питалось рыбой и водными беспозвоночными.

По оценкам ученых, зверек жил около 164 миллионов лет назад, когда Землю населяли динозавры. Находка крайне изумила специалистов: ведь ранее считалось, что млекопитающие юрского периода были мелкими, как землеройки, и вели исключительно наземный образ жизни. Это открытие заставит ученых пересмотреть историю развития жизни на нашей планете, пишет журнал New Scientist.

## Не стреляйте в диких птиц

**Россельхознадзор МСХ России добивается разрешения на отстрел чайковых и врановых птиц в окрестностях населенных пунктов по всей территории России.**

Полпред Президента РФ в Сибирском федеральном округе Анатолий Квашнин призвал не допускать «всеми имеющимися средствами» гнездования диких птиц на водоемах, расположенных вблизи от поселений. Уже сейчас в некоторых районах Сибири готовятся воплотить эту идею на практике путем отстрела диких птиц и отпугивания их от водоемов.

По мнению Виктора Зубакина, президента Союза охраны птиц России, такие меры могут привести к еще большему распространению вируса по территории России. Пути миграции и места стоянок диких птиц хорошо известны ученым. Полностью уничтожить диких птиц, естественно, не удастся. Однако их отстрел и отпугивание приведут к тому, что ареал распространения потревоженных птиц резко увеличится, и проконтролировать его будет значительно сложнее, передает корреспондент «Полит.ру». Планируемые меры попадают под определение «экоцид» и преследуются по закону. Был поднят вопрос и о финансировании официально предложенных мероприятий. По данным новосибирских ученых, только в этой области отстрел диких птиц потребует 320 миллионов рублей. При этом деньги будут улетать, в буквальном смысле, в воздух.

# Ночной сторож

## Кузя всегда готов показать обидчикам хозяйки кузькину мать

**ПЕС ЛЕЖАЛ** в луже крови – сбила машина. «Мужики, а он ведь еще дышит. Тут в доме напротив живет женщина, которая всех больных и бездомных кошек и собак лечит и кормит», – ребята, забыв, что отправились за пивом, пошли искать женщину.

Она пришла с подругой – милосердной, как сама. Осторожно перенесли пса на клеенку, в подвале дома настелили тряпок, поставили воды, еды… Пять дней пес ни к чему не притрагивался. А на шестой день всем своим видом дал понять, что выжил, не прочь закусить и испить воды. Правда, с «закусить» было сложно – передние зубы сверху были выбиты.

Пса назвали Кузей, но поселился он не у своей спасительницы, а у соседей. Да вот только на обеденном столе пищи было маловато даже самим хозяевам. А у женщины уже было две собаки. Но раз, другой, третий Кузя «подхарчился», а потом и вовсе решил, что лучше у нее и остаться.

Милосердие и сострадание этой женщины вызывает восхищение тех, кто понимает, как беззащитны брошенные кошки и собаки. Как, впрочем, резко осуждают ее те, кто, бросив камень в животное или пнув котенка ногой, раскаяния не испытывает.

Работает женщина ночным сторожем в одном из детских садиков. Зарплата символическая, охраняет комплекс – три здания, множество боковых дверей, низкие окна… Словом, чего скрывать – страшновато, но именно на такую работу и берут немолодых, которые любому заработку рады. По «штату» собаке при стороже быть не положено. Но дежурить с собакой легче. Конечно, руководители детского сада не очень обрадовались лохматому охраннику, но вскоре убедились, что пес лишнего не позволяет, его место у входной двери, реагирует на каждый подозрительный шум громким лаем. Положили ему «жалованье». Не секрет, что дети съедают не все, значит, тарелка супа или каши Кузе обеспечены. Что касается косточек, которые так любят собаки, то пес приспособился грызть их боковыми зубами и справляться с костями любой «сложности». Словом, через день поздним вечером по косой дорожке к садику впереди хозяйки бежит Кузя на ночное дежурство. Пришел день, когда Кузя доказал, что не зря ест остатки с детсадовского стола.

**Пришел день, когда пес доказал, что не зря ест остатки с детсадовского стола**

Была жаркая, душная летняя ночь. Окна моей спальни открыты, «смотрят» они именно на детский садик. Не проснулась – подпрыгнула на кровати, услышав, как громко, просто взахлеб, лает Кузя. А потом услышала и голос его хозяйки: «Помогите! Помогите!» Прошло немного времени. Приехала милиция, с фонариками бегают, Кузя лает, а его хозяйка кричит: «Да вот он, видите, ходит в здании на втором этаже». Но пока лестницу искали, приговаривая, что они не акробаты, грабитель из садика исчез. Кузя, заслышав чужие шаги, залаял, хозяйку предупредил об опасности. А она, понимая, что грабитель может быть и убийцей, выбежала, но тревожную кнопку успела нажать. Грабитель закрыл входную дверь в садик на толстенную щеколду и милицию в помещение не впустил. Позже выяснилось, что грабитель раньше подрабатывал в садике и, видимо, сделал дубликат ключа от одной из боковых дверей.

Но каков Кузя! Ведь учуял, предупредил, спас хозяйку. Конечно, после этого случая отношение к нему изменилось – все его хвалили, угощали и называли охранником.

Но есть у охранника Кузи и недостатки. Он большой любитель противоположного пола, мягко выражаясь, девчатник. Пора описать и внешний вид этого «Казановы». Крупный низкорослый пес, шерсть густая с большими длинными завитками, окрас – белый, а значит, маркий. Если у собак есть брови, то правая у Кузи – черная, он упитан – за службу хорошо кормили, сильный. Бегает забавно: разбрасывает все четыре лапы в разные стороны. Может, это последствия травмы, после которой он чудом выжил? Глаза блестят, как антрацит. И получается, что Кузя – темноглазый блондин, а это красиво даже у людей.

Кузя знает, где живут его подружки, причем не только в своем микрорайоне. И тогда по «привлекательному» адресу он садится у подъезда, неделями несет «вахту любви», ждет, когда выйдет гулять предмет его страсти, плетется за собачкой, заглядывает хозяйке в глаза. Но ведь не один Кузя «сторожит» предмет своей любви. Из любовных схваток Кузя выходит и битый, и грязный, и с выдранной шерстью. Хозяйка знает, где Кузя, в очередной раз «вздыхает», поздно приходит вечером за ним, уговаривает: «Кузя! Ты ведь уже старый. Иди домой, чего мерзнешь». Пес соглашается, позволяет надеть поводок и идет в теплый дом. Но только до раннего утра. Чуть светает – Кузя лает, скулит, разбрасывает свои чашки-плошки, а дверь открыли – стрелой к заветному подъезду. Но если хозяйка дежурит – Кузя дело знает. Посидит, повздыхает, а к ночи – «на работу» в детский сад. Лает у дверей, хозяйка его впускает, и Кузя приступает к дежурству. Утром он первым выбегает на улицу, громко лает, словно сообщает, что смену сдал.

**Лидия РАЗУМОВА.**

# Француз для Клюнди с характером

ЗВЕЗДНЫЕ ПИТОМЦЫ

Известный актер Игорь Старыгин всех маленьких и беззащитных домашних питомцев зовет исключительно Клюндя. Это словечко придумал он сам. По словам Старыгина, Клюндя – полусонное создание, которое все время клюет носом. А потому, увидев на рынке мохнатого лупоглазого котенка черепашьего окраса, он уже не сомневался: это новый член его семьи – Клюндя. Проворный зверек сразу вскочил новоиспеченному хозяину на «загривок», и с тех пор это любимое место его релаксации.

Характером кошка Игоря Владимировича явно пошла в «папочку»: не любит посягательств на свою свободу, предпочитает провоцировать людей на нежности исключительно сама. Ну не хочет она, чтобы сегодня ее чесали за ухом! Шипит, не подпускает докучливых приставал и уже готова выпустить коготки. Р-раз! – и махнула с кровати на книжный стеллаж под самым потолком. Кстати, после хозяйской шеи это второй излюбленный наблюдательный пункт. «Все вижу, ничего не пропускаю! – всем своим видом говорит Клюндя. – Так, кто там внизу шуршит фольгой?» И в один миг кошка оказывается на коленях у Игоря Владимировича. Но не шоколадки ради: ее глаза горят при виде новой игрушки – блестящего шарика, который скатал хозяин.

Свой кошачий домик Клюндя недолюбливает, предпочитая ему солнечную лоджию. А по утрам, едва услышав звонок будильника, мимо хозяина мчится к Кате, супруге актера, чтобы первой ее разбудить. Кто же, как не она, даст слизать с пальцев холодный творожок?!

Однажды с Клюндей произошла очень грустная история: пропала на даче. «Клюндя, ты где?» – звали ее хозяева весь день. А она вернулась только к вечеру. Игорь Владимирович было подумал, что его любимица пережила любовное приключение. Но глаза у кошки были какие-то грустные. А потом Клюндя перестала есть и пить... Обратились к ветеринару – выяснилось: у нее опухоль под хвостом. Клюндя подралась с деревенской кошкой, и та занесла ей серьезную инфекцию. К счастью, обошлось: пострадавшей сделали операцию, рана быстро затянулась.

«А личная жизнь у Клюнди наладилась?» – интересуемся мы у хозяина.

Оказывается, добивался ее один дачный красавец, мачо. Только Клюндя его прогнала. «Может, подыскать ей обходительного «француза»?» – рассуждает экс-мушкетер. К личной жизни своей любимицы артист относится очень серьезно. Он уверен: такой красавице, как Клюндя, подойдет далеко не каждый. Но выбор все равно – за «девушкой с характером».

**Ольга ПЕСКОВА.**

# Зуб на голове

ИССЛЕДОВАНИЯ

**У дельфина-единорога, так называемого нарвала, есть зуб на голове длиной 2,5 метра.**

Долгое время для науки оставалось загадкой его предназначение. Мартин Нвейя, научный исследователь в школе зубной медицины в Гарварде, смог дать ответ на этот интригующий ученых вопрос, сообщает Amazings.com.

Нвейя обнаружил, что зуб нарвала работает как гидродинамический датчик. Около десяти миллионов нервных волокон идут от центральной нервной системы к клыку. Несмотря на то, что зуб кажется твердым, он чувствителен как перепонка и способен определить содержание соли в воде, что вероятно, помогает нарвалам выжить в холодной Арктике. Дельфины-единороги с помощью клыка также определяют, какая рыба подходит для их питания. Результаты исследований уже нашли применение. Характеристика структуры клыка, который можно крутить и перемещать до 30 сантиметров в любом направлении, не нанося вреда, поможет пересмотреть материалы, используемые для лечения зубов.

# Понедельник, 6 марта

**6.00** «Доброе утро»
**9.00, 12.00, 3.00, 5.00** Новости
**9.05** Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА»
**10.10** Т/с «ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА ДАША ВАСИЛЬЕВА»
**11.20** «Кривое зеркало»
**12.10** М/с «По следам Микки-Мауса»
**12.50** Х/ф «СПЕЦНАЗ ГОРОДА АНГЕЛОВ» (2003 год)
**15.00** Новости
**15.10** «Лолита. Без комплексов»
**16.00** Т/с «ТАЛИСМАН»
**17.00** «Федеральный судья»
**18.00** Вечерние новости
**18.10** «Большие девочки»
**18.40** Т/с «МОСКОВСКАЯ САГА»
**19.50** «Жди меня»
**21.00** Время
**21.30** Х/ф «ГОСПОЖА ГОРНИЧНАЯ»
**23.30** Юбилейный вечер Ларисы Долиной
**1.00** Х/ф «ЛОУРЕНС АРАВИЙСКИЙ»
**3.05** Х/ф «ЛОУРЕНС АРАВИЙСКИЙ». Продолжение
**4.20** Д/ф «Месть Алтайской принцессы»
**5.05** Д/ф «Месть Алтайской принцессы» (Продолжение)
**5.20** «Подводный мир Андрея Макаревича»

– Ой, доктор, вы знаете, я стал слышать на левое ухо сильно слабее, чем на правое!

– Ничего страшного, это просто возраст...

– Доктор, и вы хотите сказать, что мое левое ухо намного старше правого?

**5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25** «Доброе утро, Россия!»
**5.15, 6.15, 7.15** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал»
**5.45, 6.45, 7.45, 8.15** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск»
**8.25** «Доброе утро, Россия!»
**8.45** Ольга Бган, Владимир Андреев и Нина Дорошина в фильме «Человек родился»
**10.45** «Вести». Дежурная часть
**11.00** «Вести»
**11.30** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал»
**11.50** «Комната смеха»
**12.45** «Частная жизнь». Ток-шоу
**13.45** «Вести». Дежурная часть
**14.00** «Вести»
**14.20** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести Уральского округа»
**14.40** Николай Караченцов, Чулпан Хаматова, Дмитрий Певцов, Юрий Беляев и Дмитрий Марьянов в остросюжетном фильме «Львиная доля»
**16.40** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал»
**16.00** «Вести»
**17.15** «Смехопанорама»
**17.50** «Обреченная стать звездой». Т/с
**18.45** ПРЕМЬЕРА. «Волчица». Т/с
**19.45** «Вести». Подробности
**20.00** «Вести»
**20.30** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск»
**20.50** «Спокойной ночи, малыши!»
**21.00** ПРЕМЬЕРА. «Счастье по рецепту». Т/с
**21.55** ПРЕМЬЕРА. «Вызов». Т/с
**23.00** «Вести +»
**23.20** «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий
**0.15** «Вести». Дежурная часть
**0.30** «Честный детектив»
**1.00** «Синемания»
**1.30** «Дорожный патруль»
**1.45** Том Хэнкс, Брюс Уиллис, Мелани Гриффит и Морган Фримэн в фильме Брайана Де Пальмы «Костер тщеславия» (США)
**3.45** Канал «Евроньюс»
**4.40** «Вести». Дежурная часть

**8.00** Информационно-развлекательный канал «Настроение»
**10.55** «На кого бог пошлет». Художественный фильм
**12.35** «ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ». Телесериал
**13.45** «События. Время московское»
**14.00** «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
**15.05** «Деловая Москва»
**15.35** «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Телесериал
**16.45** «События. Время московское»
**17.00** «Арена»
**17.30** «Регионы: прямая речь»
**18.00 ТВ-ИН. «НОВОСТИ» (областное ТВ)**
**18.30 ТВ-ИН. «КТО СПОЕТ КОЛЫБЕЛЬНУЮ»**
**19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ»** (т/к «Ермак»)
**19.50 ТВ-ИН. «ИСТОРИИ ИЗ ИСТОРИИ»**
**20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»**
**20.35 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»**
**21.05** «КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД». Телесериал
**21.50** «Версты». Путешествие в Россию
**22.45** «События. Время московское»
**23.25** «ПЯТЫЙ АНГЕЛ». Телесериал
**0.35** Лотерея «Олимпион»
**0.40** «Два Адольфа. Возмездие». Документальный фильм. Части 1-я и 2-я
**1.40** «Времечко»
**2.20** «25-й час. События. Время московское»
**2.45** «Петровка, 38»
**3.00** «Кафе «Шансон»

**5.45** «Москва. Инструкция по применению». Дайджест
**6.10** М/с «Приключения Рекса»
**6.40** М/с «Сейлормун»
**7.05** «Глобальные новости»
**7.10** М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
**7.35** М/с «Ох уж эти детки»
**8.00, 19.30** «Москва. Инструкция по применению»
**8.30, 0.35** «Мобильный хит-парад»
**9.00** Телесериал «ПЛОХИЕ ДЕВЧОНКИ»
**10.00** Х/ф «ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ РЕБЯТА БЕЙКЕР»
**12.40** М/с «Эй, Арнольд!»
**13.05** М/с «Крутые бобры»
**13.30** «Такси»
**14.00** Телесериал «ДЕВСТВЕННИЦА»
**15.00** Реалити-шоу «Офис»
**16.00** «Дом-2. Новая любовь!»
**17.00** «Школа ремонта»
**18.00** «Возможности пластической хирургии»
**19.00** «Город»
**20.00** Реалити-шоу «Офис»
**21.00** «Дом-2. Новая любовь!»
**22.00** Х/ф «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-5»
**0.05** Спецвключение «Дом-2. После заката»
**1.05** «Наши песни»
**1.20** Х/ф «СМЕРТЬ В ПРЯМОМ ЭФИРЕ»

**6.00** «Сегодня утром»
**9.05** «Кулинарный поединок»
**10.00** «Сегодня»
**10.20** «Чистосердечное признание»
**10.55** «Квартирный вопрос»
**11.55** «Следствие вели...»
**13.00** «Сегодня»
**13.35** Т/с «РИЭЛТОР»
**15.35** «Чрезвычайное происшествие»
**16.00** «Сегодня»
**16.25** Т/с «Улицы разбитых фонарей»
**18.30** «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
**19.00** «Сегодня»
**19.40** Т/с «Улицы разбитых фонарей-7. Ковер»
**20.45** Т/с «ПРИИСК»
**22.00** «Сегодня»
**22.45** Х/ф «СБРОСЬ МАМОЧКУ С ПОЕЗДА» (США)
**0.25** «Школа злословия»
**1.20** «Все сразу!»
**1.45** Х/ф «ДЕЛЬТА ВЕНЕРЫ» (США)
**3.30** Х/ф «МЫШЬЯК И СТАРОЕ КРУЖЕВО» (США)
**5.30** «Профессия – репортер»

**5.00** «Альф». Телесериал
**5.30** «Полезное утро»
**7.00** «Будильник». Информационно-развлекательная программа
**7.15, 8.15** «Вести» – Магнитогорск»
**7.45** «Вести» – Южный Урал»
**9.00** «Полезное утро»
**10.30** «Тайна Лауры». Телесериал
**11.30** «Жена моего друга». Комедия. Франция. 1983
**13.30** «Цветочные истории. Георгин»
**14.00** «Полезный день»
**15.15** «Земля любви». Телесериал
**16.30** «Полезный день»
**17.30** «Линии жизни»
**18.00** «8 простых правил для друга моей дочери-подростка». Телесериал
**18.30** «МЕЛОДИИ БЕЛОЙ НОЧИ». Мелодрама
**20.30** «Вести» – Южный Урал»
**20.50** «Горница». Программа о народном творчестве
**21.05** «Кофе-брейк» с Игорем Гурьяновым
**21.20** «Автодром»
**21.30** «Вести» – Южный Урал»
**22.00** «Скорая помощь». Телесериал
**23.00** «Вести» – Магнитогорск»
**23.20** «Уик-энд»
**23.30** «Мать и дочь»
**0.00** «Правильный дом»
**0.30** «Мир в твоей тарелке»
**1.00** «Женская бригада». Телесериал
**1.45** «Искатели приключений». Телесериал
**2.30** «Защитник». Телесериал
**3.15** «Молодые и дерзкие». Телесериал

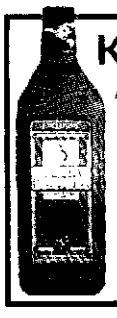
**7.00** Мультфильмы
**7.30** Мультфильмы
**8.00** Т/с «НЯНЯ»
**8.30** Фильм-расследование «Как уходили кумиры. Эдуард Изотов»
**8.55** «Неслучайная музыка»
**9.00** «Телемагазин»
**9.30** «Карданный вал +»
**9.50** Х/ф «В ПОИСКАХ КВАРТИРЫ». Режиссер Билл Робертсон. В ролях: Мэтт Гордон, Валери Жанере, Кэри Мэтчет, Рэйчел Хэйпард
**12.05** «Самое смешное видео»
**12.35** Т/с «СТРОГО НА ЮГ»
**13.30** Т/с «КРУТОЙ УОКЕР»
**14.30** Мультфильмы
**15.00** Мультфильмы
**15.30** Фильм-расследование «Как уходили кумиры. Эдуард Изотов»
**15.55** Х/ф «НЕ ИМЕЙ СТО РУБЛЕЙ». Режиссер Геннадий Казанский. В ролях: Светлана Жгун, Степан Крылов, Евгений Леонов, Виктор Терехов
**17.30** «Осторожно, афера!»
**18.00** Т/с «КРУТОЙ УОКЕР»
**19.00** «Самое смешное видео»
**19.25** «Шоу Бенни Хилла»
**19.55** Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ. КРАХ АНТИБИОТИКА». Режиссер Виктор Сергеев. В ролях: Лев Борисов, Александр Домогаров, Лев Дуров, Евгений Сидихин
**21.00** «Опергруппа. на выезд!»
**21.40** Телешоу «Супермужчина России. Дневники программы»
**22.00** Художественный фильм «ДЖИПЕРС-КРИПЕРС-2». Режиссер Виктор Сальва. В ролях: Джонатан Брек, Дайан Делано, Марайа Делфино, Эрик Неннингер, Рэй Уайз
**0.15** «Карданный вал +»
**0.35** «Агентство криминальных новостей»
**1.00** Телешоу «Супермужчина России. Дневники программы»
**1.20** Юмористическая программа «Девушки не против...»

**6.00** Т/с «МЕДИКИ»
**6.40** М/ф «Бобик в гостях у Барбоса»
**6.50** М/с «Смешарики»
**7.00** М/с «Веселые мелодии»
**7.30** Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
**8.00** Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
**9.00** «Истории в деталях»
**9.28, 19.58, 23.58** «Настроение»
**9.30** Т/с «ЛЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД...»
**10.00** Х/ф «ЗНАКИ»
**12.15** Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
**13.15** М/ф «Винни-Пух идет в гости»
**13.30** М/с «Соник Икс»
**14.00** М/с «Человек-паук»
**14.30** М/с «Король Артур и рыцари без страха и упрека»
**15.00** М/с «Шаман Кинг»
**15.30** М/с «Звездный десант»
**16.00** Т/с «САБРИНА – МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
**16.30** Т/с «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ»
**17.30** Т/с «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
**18.25** Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
**19.30** «Истории в деталях»
**20.00** Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
**21.00** Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
**21.30** Х/ф «ОРДЕР НА СМЕРТЬ»
**23.30** «Истории в деталях»
**0.00** Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
**0.30** «Детали»
**1.30** «33 квадратных метра»
**2.25** Х/ф «ПРАВОСУДИЕ ОДИНОЧКИ»
**4.00** Т/с «ШПИОНКА». 2 серии

**7.00** «Euronews»
**10.00, 19.30** Новости культуры
**10.20, 1.35** Программа передач
**10.30** «Интер@ктив»
**11.00** Художественный фильм «РОМАНТИКИ»
**12.20** М/ф «Боцман и попугай»
**12.35** «Линия жизни». Т. Тарасова
**13.30** Фильм-спектакль «СКВОЗНАЯ ЛИНИЯ»
**15.00** «Мой Эрмитаж»
**15.30** Мультфильмы
**16.20** «За семью печатями»
**16.50** Д/ф «Экспедиция в бездну»
**17.45** «Порядок слов»
**17.50** «Экология литературы». Рита Райт
**18.30** «БлокНОТ»
**19.00** Д/с «Взаимосвязи». 13-я серия. «Одно слово»
**19.50** «Ночной полет»
**20.20** Художественный фильм «БАРЫШНИ ИЗ ВИЛКО»
**22.10** «Острова». Анджей Вайда
**23.05** «Тем временем»
**0.00** Новости культуры
**0.25** Д/ф «Маргарет Харрисон – шпионка в Москве»
**1.20** «Pro memoria». «Антреприза»
**1.40** Д/ф «Экспедиция в бездну»
**2.30** Д/с «Самые громкие преступления и процессы XX века»

СПОРТ

**6.50** Хоккей. Чемпионат России. «Металлург» (Магн.) – «Авангард»
**9.00** Вести-спорт
**9.10** «Олимпийская команда. Фигурное катание». Вспоминая Турин
**9.45** Профессиональный бокс. В. Токарев (Россия) против А. Исмаилова (Азерб.)
**11.00** Вести-спорт
**11.10** Спортивный календарь
**11.20** Футбол. Чемпионат Англии. «Ливерпуль» – «Чарльтон»
**13.20** Лыжня России-2006
**14.00** Вести-спорт
**14.10** Вести-спорт. Местное время
**14.15** Спортивный календарь
**14.20** Сноуборд. Кубок мира
**15.20** Легкая атлетика. Международный турнир в закрытых помещениях
**18.45** Художественная гимнастика. «Гран-при». Показательные выступления
**19.50** Легкая атлетика. Кубок Европы в закрытых помещениях
**19.40** Вести-спорт
**23.00** Вести-спорт
**23.10** «Футбол России»
**0.20** Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии
**1.30** Рыбалка
**1.50** Вести-спорт
**2.00** Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Мексики»
**3.10** «Летопись спорта». Дебют советского хоккея на международной арене
**4.00** Сноуборд. Кубок мира
**5.00** Большой хоккей олимпийских богов
**5.55** Хоккей. Турнир на призы клуба «Золотая шайба». Финал



## Красное пальмовое масло

*100 % натуральное растительное пищевое масло с лечебным эффектом – самый богатый в мире источник витаминов А, Е, Q.*

**Рекомендовано при:**
- диабете, онкологических и гинекологических заболеваниях,
- замедляет старение, улучшает память, зрение.

**Обращайтесь в фитоаптеки:**
«Фитоцентр»: ул. Индустриальная, 49, т. 21-69-96; «Доктор Жуков»: пр. К. Маркса, 134, т. 20-17-77; «Ромашка»: пр. К. Маркса, 6, т. 23-08-93; «Медуница»: ул. Ленинградская, 27, т. 22-10-07, «Здравушка»: ул. Советская, 119, т. 20-52-47, «Победа»: ул. Пушкина, 28, т. 49-13-46.

ТЕЛЕКИНОНЕДЕЛЯ ПЛЮС РЕКЛАМНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

# Вторник, 7 марта

**6.00** «Доброе утро»
**9.00, 12.00, 3.00, 5.00** Новости
**9.05** Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА»
**10.10** Т/с «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ»
**11.30** «Кривое зеркало»
**12.10** М/с «По следам Микки-Мауса»
**12.30** Ольга Аросева. «Секреты пани Моники»
**13.00** Х/ф «ГОСПОЖА ГОРНИЧНАЯ»
**15.00** Новости
**15.10** «Лолита. Без комплексов»
**16.00** Т/с «ТАЛИСМАН»
**17.00** «Федеральный судья»
**18.00** Вечерние новости
**18.10** «Большие девочки»
**18.40** Т/с «МОСКОВСКАЯ САГА»
**19.50** «Пусть говорят»
**21.00** Время
**21.25** Х/ф «КРАСОТКА»
**23.40** Церемония вручения наград американской киноакадемии «Оскар-2006»
**1.30** Х/ф «ИСТОРИЯ С ОЖЕРЕЛЬЕМ»
**3.05** Х/ф «ИСТОРИЯ С ОЖЕРЕЛЬЕМ» (продолжение)
**3.40** Х/ф «БОССАНОВА»
**5.05** Х/ф «БОССАНОВА» (продолжение)

☺ ☺ ☺

– Все люди делятся на два типа: совы и жаворонки, но от этого становится только страшней.
– Почему?
– Птичий грипп.

**5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25** «Доброе утро, Россия!»
**5.15, 6.15, 7.15** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал»
**5.45, 6.45, 7.45, 8.15** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск»
**8.25** «Доброе утро, Россия!»
**8.45** «Счастье по рецепту». Т/с
**9.45** «Опустела без тебя земля...» Майя Кристалинская»
**10.45** «Вести». Дежурная часть
**11.00** «Вести»
**11.30** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал»
**11.50** «Вызов». Т/с
**12.50** «Частная жизнь». Ток-шоу
**13.50** «Вести». Дежурная часть
**14.00** «Вести»
**14.20** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал»
**14.40** «Любовь моя». Т/с
**15.10** «Суд идет»
**16.25** «Вести». Дежурная часть
**16.40** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал»
**17.00** «Вести»
**17.15** «Кулагин и партнеры»
**17.50** «Обреченная стать звездой». Т/с
**18.45** ПРЕМЬЕРА. «Волчица». Т/с
**19.45** «Вести». Подробности
**20.00** «Вести»
**20.30** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск»
**20.50** «Спокойной ночи, малыши!»
**21.00** ПРЕМЬЕРА. «Счастье по рецепту». Т/с
**21.55** ПРЕМЬЕРА «Вызов». Т/с
**23.00** ПРЕМЬЕРА. «Петербург-Ленинград». Концерт Людмилы Гурченко и Бориса Моисеева
**0.45** Комедия «Дамы приглашают кавалеров»
**2.15** «Кинескоп» с Петром Шепотинником. Берлинский кинофестиваль
**3.15** «Дорожный патруль»
**3.25** «Закон и порядок». Т/с
**4.20** «Джонни Зиро». Т/с
**5.05** Канал «Евроньюс» на русском языке

**7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»**
**7.25 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»**
**7.50 ТВ-ИН. «ИСТОРИИ ИЗ ИСТОРИИ»**
**8.10 ТВ-ИН. «СТРАТЕГИЯ МАГНИТКИ»**
**8.25** Информационно-развлекательный канал «Настроение»
**10.55** «ПЯТЫЙ АНГЕЛ». Телесериал
**12.05** «ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ». Телесериал
**13.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»**
**13.45** «События. Время московское»
**14.00** «Момент истины». Авторская программа А. Караулова
**15.05** «Деловая Москва»
**15.35** «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Телесериал
**16.45** «События. Время московское»
**17.00** «Фазиль Искандер». Документальный фильм
**17.30** «Регионы: прямая речь»
**18.00 ТВ-ИН. «НОВОСТИ» (областное ТВ)**
**18.30** «Православная энциклопедия»
**19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)**
**19.45 ТВ-ИН. «НАШ САД»**
**20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»**
**20.35 ТВ-ИН. СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА**
**21.05** «КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД». Телесериал
**21.50** «Лицом к городу»
**22.55** «События. Время московское»
**23.35** «ПЯТЫЙ АНГЕЛ». Т/с
**0.45** Лотерея «Олимпион»
**0.50** «Особая папка»
**1.40** «Времечко»
**2.20** «25-й час. События. Время московское»
**2.45** «Петровка, 38»
**3.00** Премьера. «В начале был поцелуй». Документальный фильм

**6.00** «Москва. Инструкция по применению»
**6.30** М/с «Приключения Рекса»
**6.40** М/с «Сейлормун»
**7.05** «Глобальные новости»
**7.10** М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
**7.35** М/с «Ох уж эти детки»
**8.00** М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
**8.25, 13.30** «Город»
**8.40** «Мобильный хит-парад»
**9.00** Телесериал «ПЛОХИЕ ДЕВЧОНКИ»
**10.00** Х/ф «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-5»
**12.00** М/ф «Машенькин концерт»
**12.15** М/с «Как говорит Джинджер»
**12.40** М/с «Эй, Арнольд!»
**13.05** М/с «Крутые бобры»
**14.00** Телесериал «ДЕВСТВЕННИЦА»
**15.00** Реалити-шоу «Офис»
**16.00** «Дом-2. Новая любовь!»
**17.00** «Школа ремонта»
**18.00** «Необъяснимо, но факт»
**19.00** «Город»
**19.30** «Накануне»
**20.00** Реалити-шоу «Офис»
**21.00** «Дом-2. Новая любовь!»
**22.00** Х/ф «ЭТО ВСЕ ЦВЕТОЧКИ»
**0.00** Спецвключение «Дом-2. После заката»
**0.35** «Мобильный хит-парад»
**1.05** «Наши песни»
**1.20** Х/ф «БОЛЬШОЙ РАЗМЕР»

**6.00** «Сегодня утром»
**9.00** Т/с «БОМБА ДЛЯ НЕВЕСТЫ»
**10.00** «Сегодня»
**10.20** «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю»
**10.50** «Принцип домино»
**11.55** «Рублевка. Live»
**13.00** «Сегодня»
**13.35** Т/с «Улицы разбитых фонарей-7»
**14.30** Т/с «ПРИИСК»
**15.30** «Чрезвычайное происшествие»
**16.00** «Сегодня»
**16.25** Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»
**18.30** «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
**19.00** «Сегодня»
**19.40** Т/с «Улицы разбитых фонарей -7. Високосный год»
**20.45** Т/с «ПРИИСК»
**22.00** «Сегодня»
**22.50** Х/ф «СПИНОЙ К СТЕНЕ» (США)
**0.35** Футбол. Лига чемпионов. «Барселона» (Исп.) – «Челси» (Англ.)
**2.45** Дидюля. «Live In Moscow»
**3.35** «Футбольный клуб»
**4.40** Т/с «ВАВИЛОН-5» (США)
**5.25** «Чрезвычайное происшествие»

**5.00** «Альф» Телесериал
**5.30** «Полезное утро»
**7.00** «Будильник». Информационно-развлекательная программа
**7.15, 8.15** «Вести» – Магнитогорск»
**7.45** «Вести» – Южный Урал»
**9.00** «Полезное утро»
**10.30** «Тайна Лауры». Телесериал
**11.30** «МЕЛОДИИ БЕЛОЙ НОЧИ». Мелодрама
**13.35** «Цветочные истории. Пуансеттия»
**14.00** «Полезный день»
**15.15** «Земля любви». Телесериал
**16.30** «Полезный день»
**18.00** «8 простых правил для друга моей дочери-подростка». Телесериал
**18.30** «ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА». Комедия. К/ст. им. Горького, 1960
**20.30** «Вести» – Южный Урал»
**20.50** «Спешите делать добро...»
**21.00** «Челябинское ВРЕМЕЧКО» – Магнитогорск»
**21.30** «Вести» – Южный Урал»
**22.00** «Скорая помощь». Телесериал
**23.00** «Вести» – Магнитогорск»
**23.20** «Язмыш»
**23.30** «Гнездо»
**0.00** «САНенина»
**0.30** «ИноСтранная кухня»
**1.00** «Женская бригада». Телесериал
**1.45** «Искатели приключений». Телесериал
**2.30** «Защитник». Телесериал
**3.15** «Молодые и дерзкие». Телесериал
**5.55** «Амазонка». Документальный фильм. США

**7.00** Мультфильмы
**7.30** Мультфильмы
**8.00** Т/с «НЯНЯ»
**8.30** Фильм-расследование «Как уходили кумиры. Виктор Капитонов»
**8.55** «Неслучайная музыка»
**9.00** «Телемагазин»
**9.30** «Карданный вал +»
**9.50** Х/ф «ДЖИПЕРС-КРИПЕРС-2». Режиссер Виктор Сальва. В ролях: Джонатан Брек, Дайан Делано, Марайа Делфино, Эрик Неннингер, Рэй Уайз
**12.05** «Самое смешное видео»
**12.35** Т/с «СТРОГО НА ЮГ»
**13.30** Т/с «КРУТОЙ УОКЕР»
**14.30** Мультфильмы
**15.00** Мультфильмы
**15.30** Фильм-расследование «Как уходили кумиры. Виктор Капитонов»
**15.55** Х/ф «АЭЛИТА, НЕ ПРИСТАВАЙ К МУЖЧИНАМ». Режиссер Георгий Натансон. В ролях: Валентин Гафт, Наталья Гундарева, Александр Кузнецов, Ирина Шмелева, Борис Щербаков
**17.50** «Неслучайная музыка»
**18.00** Т/с «КРУТОЙ УОКЕР»
**19.00** «Самое смешное видео»
**19.25** «Шоу Бенни Хилла»
**19.55** Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ. КРАХ АНТИБИОТИКА»
**21.00** «Опергруппа. на выезд!»
**21.40** Телешоу «Супермужчина России. Дневники программы»
**22.00** Х/ф «ГОД ОРУЖИЯ». Режиссер Джон Франкенхаймер. В ролях: Валерия Галино, Эндрю Маккарти, Джон Панкоу, Маттиа Сбрагиа, Шерон Стоун
**0.30** «Карданный вал +»
**0.50** «Агентство криминальных новостей»
**1.10** Телешоу «Супермужчина России. Дневники программы»
**1.30** Юмористическая программа «Девушки не против...»
**2.00** «Опергруппа, на выезд!»

**6.00** Т/с «ФОРМУЛА»
**6.50** М/с «Смешарики»
**7.00** М/с «Веселые мелодии»
**7.30, 9.30** Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
**8.00** Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
**9.00** «Истории в деталях»
**9.28, 19.58, 23.58** «Настроение»
**10.00** Х/ф «ОРДЕР НА СМЕРТЬ»
**12.00** Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
**13.00** Т/с «КАК СКАЗАЛ ДЖИМ»
**13.30** М/с «Соник Икс»
**14.00** М/с «Человек-паук»
**14.30** М/с «Король Артур и рыцари без страха и упрека»
**15.00** М/с «Шаман Кинг»
**15.30** М/с «Звездный десант»
**16.00** Т/с «САБРИНА – МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
**16.30** Т/с «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ»
**17.30** Т/с «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
**18.25** Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
**19.30** «Истории в деталях»
**20.00** Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
**21.00, 0.00** Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
**21.30** Х/ф «ЯЙЦЕГОЛОВЫЕ»
**23.30** «Истории в деталях»
**0.30** «Детали»
**1.30** «33 квадратных метра»
**2.30** Х/ф «В ОБЪЯТИЯХ СМЕРТИ»
**3.55** Т/с «ШПИОНКА». 2 серии

**7.00** «Euronews»
**10.00, 19.30** Новости культуры
**10.30** Д/с «Рожденные среди диких животных». «Битва лемуров»
**11.00, 1.25** Х/ф «Свадебный подарок»
**12.20** М/ф «Боцман и попугай»
**12.45** «Тем временем»
**13.40** Х/ф «СОБАЧЬЯ ЖИЗНЬ»
**15.20** «Третьяковка - дар бесценный!» Алексей Саврасов
**15.50** М/ф «Голубой щенок», «Мы с Шерлоком Холмсом»
**16.20** «Перепутовы острова»
**16.50** Д/ф «Меняющие тела»
**17.45** «Порядок слов»
**17.50** «Достояние республики». Домашние музеи
**18.05** «Классики». Леонид Коган
**19.00** Д/с «Взаимосвязи». 14-я серия. «Распишитесь здесь»
**19.50** «Ночной полет»
**20.15** Х/ф «С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ»
**21.35** «Больше, чем любовь». Леонид Утесов и Елена Ленская (Голдина)
**22.20** В «Блеф-клубе» только девушки
**23.15** Эдит Пиаф. Концерт, которого не было
**0.00** Новости культуры
**0.25** Д/ф «Амелия Эрхарт. Воздушная легенда»
**2.45** М/ф для взрослых

**АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»**
**Отоларингологическое отделение**

- эндоскопическая диагностика и лечение любой патологии носа и околоносовых пазух
- эндоскопические эндоназальные операции
- изменение формы и размеров носа
- коррекция посттравматических деформаций носа
- коррекция торчащих ушных раковин

**Консультации заведующего Башмашинова Сергея Павловича**
**Т. 29-29-57 (с 13.00 до 15.00).**

СПОРТ

**7.25** Гандбол. Чемпионат России. Женщины. «Алиса» (Уфа) – «Лада»
**9.00** Вести-спорт
**9.10** «Летопись спорта». Первые успехи советских конькобежцев
**9.45** «Футбол России»
**11.00** Вести-спорт
**11.10** Спортивный календарь
**11.20** Футбол. Чемпионат Англии. «Тоттенхэм» – «Блэкберн»
**13.20** Фильм «Сумасшедшие с ледорубами»
**13.40** Рыбалка с Радзишевским
**14.00** Вести-спорт
**14.10** Спортивный календарь
**14.15** Фристайл. Кубок мира. Могул
**15.20** Художественная гимнастика. Детский международный турнир «Baby Cup»
**17.25** Хоккей. Чемпионат России. «Авангард» – «Металлург» (Новокузнецк)
**16.15** «Футбол России»
**19.45** Вести-спорт
**19.55** «Олимпийская команда. Фигурное катание». Вспоминая Турин
**20.35** Конный спорт. Конкур. Гран-при
**21.55** Баскетбол. Кубок УЛЕБ. 1/4 финала. «Динамо» (Москва) – «Црвена Звезда»
**23.45** Вести-спорт
**23.55** Мототриал. Чемпионат мира в залах. Гран-при Ирландии
**1.05** Скоростной участок
**1.40** Сноуборд. Кубок мира. Параллельный гигантский слалом
**2.50** Вести-спорт
**3.00** Конный спорт. Конкур. Гран-при
**4.15** Фристайл. Кубок мира. Могул
**5.20** Хоккей. Турнир на призы клуба «Золотая шайба». Финал

# Среда, 8 марта

**5.50** Х/ф «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ»
**6.00, 10.00** Новости
**6.10** Х/ф «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ». (Продолжение)
**7.10** «Алиса Фрейндлих. Не такая, как все»
**8.10** Х/ф «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА»
**10.10** Х/ф «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ»
**12.00** Новости
**12.10** Праздничный концерт «Песни для любимых»
**14.00** Все звезды в ледовом шоу чемпионов
**16.20** Х/ф «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН». 1-я серия
**18.00** Вечерние новости
**18.10** Х/ф «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН». 2-я серия
**19.30** «Большие девочки»
**20.00** Х/ф «ТИТАНИК»
**23.30** Конкурс красоты «Мисс Россия»
**1.00** Х/ф «ФОТОГРАФ»
**2.40** Х/ф «ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА»
**4.20** Д/ф «Дети вождей»
**5.10** «Новый день»

☺ ☺ ☺

Поздно вечером возвращается из школы после собрания совершенно измученная учительница, как вдруг из-за угла выскакивает хулиган и говорит:

– А ну, давай часы!

Учительница, с минуту подумав, храбро отвечает:

– Нет, часы не дам! Бери классное руководство!

**6.00** Полина Кутепова, Валерий Николаев, Александр Абдулов и Леонид Ярмольник в комедии «Настя»
**7.35** «Летучий корабль». «Очень Синяя Борода». Мультфильмы
**8.15** Галина Польских, Фрунзе Мкртчян и Леонид Куравлев в комедии «Суета сует». 1978 г.
**10.00** «Место встречи» с Лионом Измайловым
**11.55** Адриано Челентано и Орнелла Мути в комедийном фильме «Безумно влюбленный» (Италия)
**14.00** «Вести»
**14.20** ПРЕМЬЕРА. «Все звезды для любимой». Праздничный концерт из ГЦКЗ «Россия»
**17.00** «Вести»
**17.10** Александр Михайлов, Людмила Гурченко, Нина Дорошина, Сергей Юрский и Наталья Тенякова в комедии Владимира Меньшова «Любовь и голуби»
**19.20** «Бабы, вперед! Большой юмористический концерт»
**22.25** ПРЕМЬЕРА. Алена Хмельницкая, Любовь Полищук, Татьяна Кравченко, Наталья Рогожкина, Ольга Аросева, Алексей Макаров, Игорь Бочкин, Борис Щербаков и Дмитрий Брусникин в мелодраме «Самая красивая»
**0.55** ПРЕМЬЕРА. Юэн МакГрегор и Рене Зеллвегер в романтической комедии «К черту любовь!» (США – Германия)
**3.00** НОЧНОЙ СЕАНС. ПРЕМЬЕРА. Джессика Альба и Боб Хоскинс в фильме «Интимный словарь» (США)

**8.00** «ВЕСНА». Художественный фильм
**10.00** Праздничное «Настроение»
**11.00** «Собачья жизнь» с Лаймой Вайкуле
**11.30** «Снегурка». Мультфильм
**11.45** Сказки Александра Роу. «ЗОЛОТЫЕ РОГА»
**12.55** «Мартышка и зеркало». Фильм из цикла «Мир природы»
**13.45** «События. Время московское»
**14.00** Русские женщины. «ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА» Художественный фильм
**16.00** Светлана Захарова в программе «Русский век»
**16.45** «События. Время московское»
**17.00** Мультпарад. «Жил-был пес». «Волк и теленок»
**17.25** «Котенок с улицы Лизюкова.» Мультфильм
**17.35** «Воплощенное счастье». Любовь Орлова
**18.15** «8 марта в «Парке юмора»
**19.10** «Мелодии весны». Концерт
**20.30** Кумиры кино. Адриано Челентано в комедии «БИНГО-БОНГО»
**22.45** «События. Время московское»
**23.25** Марина Неелова и Олег Табаков в комедии «ЛЕДИ НА ДЕНЬ». 1-я и 2-я серии
**1.55** Лотерея «Олимпион»
**2.05** «События. Время московское»
**2.15** Настоящий денди в программе «Очевидное – невероятное»
**2.45** «ДНЕВНИК ЕГО ЖЕНЫ». Художественный фильм

**7.00** Д/ф «Неизвестная планета»
**7.25** М/ф «Илья Муромец», «Лебеди Непрядвы»
**8.00** М/с «Сейлормун»
**8.30** «Город»
**9.10** «Каламбур»
**9.35** «Мобильный хит-парад»
**10.00** «Дом-2. Женский день». Маша Политова
**11.00** «Дом-2. Женский день». Виктория Карасева
**12.00** «Дом-2. Женский день». Айгюн
**13.00** «Дом-2. Женский день». Настя Дашко
**14.00** «Дом-2. Женский день». Солнце
**15.00, 20.00** Реалити-шоу «Офис»
**16.00, 21.00** «Дом-2. Новая любовь!»
**17.00** «Дом-2. Женский день». Ольга Бузова
**18.00** «Дом-2. Женский день». Алена Водонаева
**19.00** «Такси»
**19.30** «Автомобиль»
**22.00** Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
**22.30** Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
**23.00** Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
**23.30** Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
**0.00** Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
**0.30** Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
**1.00** «Дом-2. После заката»
**1.30** «Наши песни»
**1.45** Х/ф «СЛИШКОМ КРАСИВАЯ ДЛЯ ТЕБЯ»

**6.00** М/ф «Крутые Девчонки» (США)
**6.55** Х/ф «БОЛЬШОЙ ВАЛЬС» (США)
**8.00** «Сегодня»
**8.15** Х/ф «БОЛЬШОЙ ВАЛЬС» (Окончание)
**9.00** Т/с «БОМБА ДЛЯ НЕВЕСТЫ»
**10.00** «Сегодня»
**10.20** «Женский взгляд»
**11.00** Х/ф «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ»
**13.00** «Сегодня»
**13.25** Муз. фильм «Бесаме Мучо»
**14.00** Х/ф «УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ» (США)
**16.00** «Сегодня»
**16.25** Х/ф «УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ» (Окончание)
**19.00** «Сегодня»
**19.30** Х/ф «ТРЕБУЕТСЯ НЯНЯ»
**21.50** «Звезды на НТВ». Праздничный концерт.
**0.40** Х/ф «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА» (Англ.–Ит.)
**3.30** «АНАТОМИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ»
**4.25** Т/с «ВАВИЛОН-5» (США)
**5.10** Т/с «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ» (США)

**Социальная аптека БОФ «Металлург»**

*поздравляет всех женщин с праздником 8 Марта!*

*С 5 по 8 марта для пенсионеров проводится весенняя акция по продаже медикаментов со скидкой 15 %.*

**Наши адреса: социальная аптека, пр. Сиреневый, 12, т. 40-12-32, апт. пункт, пр. К. Маркса, 174, т. 34-69-71, апт. пункт, пр. Ленина, 34 (магазин «Ветеран-3»), т. 20-83-53.**

**7.00** «Альф». Телесериал
**7.30** «Полезное утро»
**10.30** «Тайна Лауры». Телесериал
**11.30** «ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА». Комедия. К/ст. им. Горького, 1960
**13.35** «Цветочные истории. Хризантема»
**14.00** «Полезный день»
**15.15** «Земля любви». Телесериал
**16.30** «Полезный день»
**18.00** «8 простых правил для друга моей дочери-подростка». Телесериал
**18.30** «Зажигай со Стивенсами». Телесериал
**19.00** «Медицинская академия». Телесериал
**19.30** «ЕСЕНИЯ». Мелодрама. Мексика. 1974
**22.30** «Альф». Телесериал
**23.00** «Медицинская академия». Телесериал
**23.30** «Дом с мезонином»
**0.00** «Декоративные страсти»
**0.30** «Шоф»
**1.00** «Женская бригада». Телесериал
**1.45** «Искатели приключений». Телесериал
**2.30** «Защитник». Телесериал
**3.15** «Молодые и дерзкие». Телесериал

☺ ☺ ☺

– Я на прошлой неделе разослал объявление через газету, что ищу спутницу жизни. И вот уже получил целый мешок писем.

– И что в них?

– В основном, одно предложение: «Бери мою!»

**7.00** Мультфильмы
**7.45** Мультфильмы
**8.30** Фильм-расследование «Как уходили кумиры. Анна Ахматова»
**9.00** «Неслучайная музыка»
**9.00** «Телемагазин»
**9.30** Х/ф «ВЕСНА». Режиссер Григорий Александров. В ролях: Рина Зеленая, Любовь Орлова, Ростислав Плятт, Фаина Раневская, Николай Черкасов
**11.50** Х/ф «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ». Режиссер Виталий Мельников. В ролях: Наталья Гундарева, Александр Демьяненко, Людмила Зайцева, Михаил Кононов, Люсьена Овчинникова
**14.00** Х/ф «В ШОУ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ». Режиссер Майкл Лембек. В ролях: Ниа Вардалос, Йен Гомез, Дэвид Духовны, Тони Коллетт, Крис Логан
**16.10** «Осторожно, афера!»
**16.40** «Самое смешное видео»
**17.10** «Обозрение. В Магнитке» (т/к «Тера»)
**17.40** «Шоу российских рекордов(1)»
**18.40** «Шоу российских рекордов(2)»
**19.40** «Шоу российских рекордов(3)»
**20.40** «Шоу российских рекордов(4)»
**21.40** Телешоу «Супермужчина России. Дневники программы»
**22.00** Х/ф «ПОСЛАННИК КОРОЛЕВЫ». Режиссер Марк Роупер. В ролях: Дэвид Вестхед, Гэри Дэниелс, Ромина Монделло, Кристоф Уонтц, Тереза Шеррер
**0.10** «Карданный вал +»
**0.30** «Обозрение. В Магнитке» (т/к «Тера»), повтор
**0.55** Телешоу «Супермужчина России. Дневники программы»
**1.15** Юмористическая программа «Девушки не против...»
**1.40** «Опергруппа, на выезд!»

**6.00** Художественный фильм «МЕДВЕДЬ И Я»
**7.40** М/ф «Ну, погоди!»
**7.50** М/с «Семья почемучек»
**8.20** М/с «Смешарики»
**8.30** М/с «Флиппер и Лопака»
**9.00** Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
**10.00** Художественный фильм «УМНЫЙ ДОМ»
**11.50** Художественный фильм «КТО ПОДСТАВИЛ КРОЛИКА РОДЖЕРА?»
**14.05** Художественный фильм «ЯЙЦЕГОЛОВЫЕ»
**16.00** «Истории в деталях». Спецвыпуск
**16.30** М/ф «Ну, погоди!»
**16.40** М/ф «Все псы попадают в рай-2»
**18.20** Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
**18.50** Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
**20.00** Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
**21.00** Художественный фильм «СТОЙ! А ТО МАМА БУДЕТ СТРЕЛЯТЬ»
**22.55** Художественный фильм «ШУЛЕРА»
**1.25** Художественный фильм «КРЫСЫ»
**3.00** Художественный фильм «ПРИШЕЛЕЦ ИЗ КОСМОСА»
**4.20** Д/ф «Невероятное путешествие Жюля Верна»
**5.10** Музыка на СТС

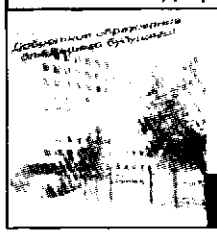
**7.00** «Euronews»
**10.00** Программа передач
**10.10** Художественный фильм «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ»
**11.45** Киноконцерт «Браво, артист!»
**12.15** Художественный фильм «КОНЕК-ГОРБУНОК»
**13.35** Документальный фильм «Маленькие Будды и тигры»
**14.30** Спектакль «Безумный день, или Женитьба Фигаро»
**17.25** «Мои любимые арии». Мария Гулегина
**18.20** Художественный фильм «ДНЕВНОЙ ПОЕЗД»
**19.55** МХАТ-клуб. «Театральные романы»
**20.50** «Дон Кихот». Юбилейный вечер Майи Плисецкой
**22.30** Художественный фильм «ШАРАДА» (США, 1963)
**0.25** Д/ф «Гертруда Белл. Шпионка в пустыне»
**1.20** Программа передач
**1.25** Художественный фильм «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ»

СПОРТ

**6.50** Хоккей. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) – СКА (С.-Пб.)
**9.00** Вести-спорт
**9.15** Скоростной участок
**9.50** Футбол. Обзор чемпионата Англии
**11.00** Вести-спорт
**11.10** Спортивный календарь
**11.20** Баскетбол. Кубок УЛЕБ. 1/4 финала. «Динамо» (Москва) – «Црвена Звезда»
**13.20** Фильм «Люди привычки»
**14.00** Вести-спорт
**14.10** Вести-спорт. Местное время
**14.15** Фристайл. Кубок мира. Акробатические прыжки
**15.35** Художественная гимнастика. Кубок чемпионок
**18.10** Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины
**19.50** Вести-спорт
**20.00** Путь дракона
**20.30** Бокс. Чемпионат России. 1/2 финала
**23.05** Вести-спорт
**23.15** Вести-спорт. Местное время
**23.20** Го-о-ол!!!
**0.25** Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Тур» (Фр.) – «Динамо» (Россия)
**2.20** Вести-спорт
**2.30** Фристайл. Кубок мира. Акробатические прыжки
**3.35** Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины
**5.20** Хоккей. Турнир на призы клуба «Золотая шайба». Финал

**"Магнитогорский государственный профессионально-педагогический колледж"**

**Добротное образование для вашего будущего!**



**Приглашает учащихся 9-х и 11-х классов на 2-месячные подготовительные курсы в "ШКОЛУ АБИТУРИЕНТА".**

**Ждем вас по адресу: ул. Грязнова, 36/1, тел.: 31-60-55 (приемная комиссия).**

# Четверг, 9 марта

**6.00** «Доброе утро»
**9.00, 12.00, 3.00, 5.00** Новости
**9.05** Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА»
**10.10** Т/с «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ»
**11.20** «Кривое зеркало»
**12.10** Х/ф «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН». 1-я и 2-я серии
**15.00** Новости
**15.10** «Лолита. Без комплексов»
**16.00** Т/с «ТАЛИСМАН»
**17.00** «Федеральный судья»
**18.00** Вечерние новости
**18.20** «Большие девочки»
**18.50** Т/с «МОСКОВСКАЯ САГА»
**21.00** Время
**21.30** Х/ф «ЗАКОНЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ» (2003 год)
**23.10** Х/ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО»
**2.00** Х/ф «ПЕСНЯ ЖАВОРОНКА»
**3.05** Х/ф «ПЕСНЯ ЖАВОРОНКА» (продолжение)
**4.20** Неизвестная планета. «Возвращение пророка»
**4.40** Спецрасследование. «Выбивание долгов»
**5.05** «Выбивание долгов». Продолжение

**АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»**
**Офтальмологическое отделение**
Консультации, диагностика,
отбор на лечение,
новейшие технологии.
**Среда с 16.00 до 18.00.**
*Григорьева Елена Геральдовна, заведующая отделением, доктор медицинских наук.*
**Тел.: 29-29-62, 29-29-72.**
**Цокольный этаж,**
**2-й хирургический корпус,**
**ул. Набережная, 18.**

**5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25** «Доброе утро. Россия!»
**5.15, 6.15, 7.15** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал»
**5.45, 6.45, 7.45, 8.15** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск»
**08.25** «Доброе утро, Россия!»
**8.45** «Счастье по рецепту». Т/с
**9.45** «Лебединая песня Евгения Мартынова»
**10.45** «Вести». Дежурная часть
**11.00** «Вести»
**11.30** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал»
**11.50** «Вызов». Т/с
**12.50** «Частная жизнь»
**13.50** «Вести». Дежурная часть
**14.00** «Вести»
**14.20** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал»
**14.40** «Любовь моя». Т/с
**15.10** «Суд идет»
**16.25** «Вести». Дежурная часть
**16.40** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал»
**17.00** «Вести»
**17.15** «Кулагин и партнеры»
**17.50** «Обреченная стать звездой». Т/с
**18.45** ПРЕМЬЕРА. «Волчица». Т/с
**19.45** «Вести». Подробности
**20.00** «Вести»
**20.30** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск»
**20.50** «Спокойной ночи, малыши!»
**21.00** ПРЕМЬЕРА. «Счастье по рецепту». Т/с
**21.55** ПРЕМЬЕРА. «Вызов». Т/с. Фильм 2-й. «Отражение»
**23.00** «Вести +»
**23.20** ПРЕМЬЕРА. «Кремль. Хранители сокровищницы России»
**0.15** «Вести». Дежурная часть
**0.30** Энтони Хопкинс и Николь Кидман в фильме «Запятнанная репутация»
**2.35** «Дорожный патруль»
**2.55** «Закон и порядок». Т/с
**3.45** ПРЕМЬЕРА. Остросюжетный телесериал «Город будущего»
**4.30** Канал «Евроньюс» на русском языке

**8.00** Информационно-развлекательный канал «Настроение»
**10.55** «ПЯТЫЙ АНГЕЛ». Телесериал
**12.05** «ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ». Телесериал
**13.10** «Алло, ТВ!» Телевикторина
**13.45** «События. Время московское»
**14.00** «Особая папка»
**14.50** «Точный расчет»
**15.05** «Деловая Москва»
**15.35** «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Телесериал
**16.45** «События. Время московское»
**17.00** «Люблю и все на свете смею...» Встреча с Ларисой Васильевой
**17.30** «Регионы: прямая речь»
**18.00 ТВ-ИН. «НОВОСТИ» (областное ТВ)**
**18.30** «АБВГДейка».
**19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)**
**19.55 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»**
**20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»**
**20.35 ТВ-ИН. «ТВ-ММК»**
**21.05** «КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД». Телесериал
**21.50** «Отдел «Х»
**22.45** «События. Время московское»
**23.25** «Боинг 747». Фильм-катастрофа
**1.30** «Райцентр суверенного значения». Спецрепортаж
**1.45** Лотерея «Олимпион»
**1.50** «Времечко»
**2.30** «25-й час. События. Время московское»
**2.55** «Петровка, 38»
**3.10** «Мода non-stop». Ток шоу
**3.50** «Поэтический театр Романа Виктюка»

**5.45, 01.10** Москва инструкция по применению
**6.10** М/с «Приключения Рекса»
**6.40** М/с «Сейлормун»
**7.05** «Глобальные новости»
7.10 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
**7.35** М/с «Ох уж эти детки»
**8.00** «Москва. Инструкция по применению»
**8.30, 1.10** «Мобильный хит-парад»
**9.00** Телесериал «ПЛОХИЕ ДЕВЧОНКИ»
**10.00** Х/ф «МЫЛЬНИЦА». США, 1991
**12.15** М/с «Как говорит Джинджер»
**12.40** М/с «Эй, Арнольд!»
**13.05** М/с «Крутые бобры»
**13.30** «Такси»
**14.00** Телесериал «ДЕВСТВЕННИЦА»
**15.00** Реалити-шоу «Офис»
**16.00** «Дом-2. Новая любовь!»
**17.00** «Школа ремонта»
**18.00** «Необъяснимо, но факт»
**19.00** «Город»
**19.30** «Рыболов»
**20.00** Реалити-шоу «Офис»
**21.00** «Дом-2. Новая любовь!»
**22.00** Х/ф «100 ДЕВЧОНОК И ОДНА В ЛИФТЕ». (США, 2000)
**0.40** Спецвключение «Дом-2. После заката»
**1.40** «Наши песни»

**6.00** «Сегодня утром»
**9.00** Т/с «БОМБА ДЛЯ НЕВЕСТЫ»
**10.00** «Сегодня»
**10.15** «Главная дорога»
**10.50** «Принцип домино»
**11.55** «Рублевка. Live»
**13.00** «Сегодня»
**13.35** Т/с «Улицы разбитых фонарей-7»
**14.30** Т/с «ПРИИСК»
**15.30** «Чрезвычайное происшествие»
**16.00** «Сегодня»
**16.25** Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»
**18.30** «Обзор. Чрезвычайное Происшествие»
**19.00** «Сегодня»
**19.40** Т/с «Улицы разбитых фонарей-7. Протекция»
**20.45** Т/с «ПРИИСК»
**22.00** «Сегодня»
**22.50** Х/ф «БАЗА» (США–Канада)
**0.45** Х/ф «КРОВЬ НЕВИННЫХ» (США)
**2.50** Х/ф «КВАРТИРА ДЖО» (США)
**4.25** Т/с «ВАВИЛОН-5» (США)
**5.15** Т/с «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ» (США)

**5.00** «Альф». Телесериал
**5.30** «Полезное утро»
**7.00** «Будильник». Информационно-развлекательная программа
**7.15, 8.15** «Вести» – Магнитогорск»
**7.45** «Вести» – Южный Урал»
**9.00** «Полезное утро»
**10.30** «ЕСЕНИЯ». Мелодрама. Мексика, 1974
**13.30** «Цветочные истории. Бальзамин»
**14.00** «Полезный день»
**15.15** «Земля любви». Телесериал
**16.30** «Полезный день»
**18.00** «8 простых правил для друга моей дочери-подростка». Телесериал
**18.30** «РАННЯЯ РЖАВЧИНА». Мелодрама. Рижская к/ст., 1980
**20.30** «Вести» – Южный Урал»
**20.50** «Читаем. Слушаем. Смотрим»
**21.00** «Челябинское ВРЕМЕЧКО» + Магнитогорск»
**21.30** «Вести» – Южный Урал»
**22.00** «Скорая помощь». Телесериал
**23.00** «Вести» – Магнитогорск»
**23.20** «Радуга вкуса»
**23.30** «Ручная работа»
**0.00** «Модная прививка»
**0.30** «Мир в твоей тарелке»
**1.00** «Женская бригада». Телесериал
**1.45** «Искатели приключений». Телесериал
**2.30** «Защитник». Телесериал
**3.15** «Молодые и дерзкие». Телесериал

**7.00** Мультфильмы
**7.30** «Обозрение. В Магнитке» (т/к «Тера»), повтор
**8.00** Т/с «НЯНЯ»
**8.30** Фильм-расследование «Как уходили кумиры. Игорь Шаферан»
**8.55** «Неслучайная музыка»
**9.00** «Телемагазин»
**9.30** «Карданный вал +»
**9.50** Х/ф «ГОД ОРУЖИЯ». Режиссер Джон Франкенхаймер. В ролях: Валерия Галино, Эндрю Маккарти, Джон Панкоу, Маттиа Сбраджиа, Шерон Стоун
**12.05** «Самое смешное видео»
**12.35** Т/с «СТРОГО НА ЮГ»
**13.30** Т/с «КРУТОЙ УОКЕР»
**14.30** «Обозрение. В Магнитке» (т/к «Тера»), повтор
**14.45** Мультфильмы
**15.00** Мультфильмы
**15.30** Фильм-расследование «Как уходили кумиры. Игорь Шаферан»
**15.55** Х/ф «ДИКИЙ ТАБУН». Режиссер Валерий Рожкою. В ролях: Егор Бероев, Евгения Добровольская, Олег Меньшиков
**17.50** «Неслучайная музыка»
**18.00** Т/с «КРУТОЙ УОКЕР»
**19.00** «Самое смешное видео»
**19.25** «Шоу Бенни Хилла»
**19.55** Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ. КРАХ АНТИБИОТИКА»
**21.00** «Опергруппа, на выезд!»
**21.40** Телешоу «Супермужчина России. Дневники программы»
**22.00** Х/ф «БЕГЛЕЦ (КОРПОРАЦИЯ «БЕССМЕРТИЕ»)». Режиссер **Джефф** Мерфи. В ролях: Джонатан Бэнкс, Мик Джэггер, Рени Руссо, Энтони Хопкинс, Эмилио Эстевес
**0.25** «Карданный вал +»
**0.45** «Агентство криминальных новостей»
**1.05** Телешоу «Супермужчина России. Дневники программы»
**1.25** Юмористическая программа «Девушки не против...»
**1.55** «Опергруппа, на выезд!»

**6.00** Т/с «ФОРМУЛА»
**6.50** М/с «Смешарики»
**7.00** М/с «Веселые мелодии»
**7.30** Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
**8.00** Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
**9.00** «Истории в деталях»
**9.28, 19.58, 23.58** «Настроение»
**9.30** Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
**10.00** Художественный фильм «СТОЙ! А ТО МАМА БУДЕТ СТРЕЛЯТЬ»
**12.00** Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
**13.00** Т/с «КАК СКАЗАЛ ДЖИМ»
**13.30** М/с «Соник Икс»
**14.00** М/с «Человек-паук»
**14.30** М/с «Король Артур и рыцари без страха и упрека»
**15.00** М/с «Шаман Кинг»
**15.30** М/с «Звездный десант»
**16.00** Т/с «САБРИНА – МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
**16.30** Т/с «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ»
**17.30** Т/с «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
**18.25** Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
**19.30** Программа «Для дома и семьи»
**20.00** Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
**21.00** Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
**21.30** Художественный фильм «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ»
**23.30** «Истории в деталях»
**0.00** Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
**0.30** «Детали»
**1.30** «33 квадратных метра»
**2.30** Художественный фильм «ИНОПЛАНЕТНАЯ УГРОЗА»
**3.55** Т/с «ШПИОНКА». 2 серии

**7.00** «Euronews»
**10.00, 19.30** Новости культуры
**10.20, 1.20** Программа передач
**10.30** Д/с «Рожденные среди диких животных». 22-я серия. «Охота на пуму»
**11.00** Художественный фильм «КОМЕНДАНТ ПУШКИН»
**12.05** М/ф «Боцман и попугай»
**12.20** Д/ф «Странник»
**13.15** «Реальная фантастика»
**13.30** «Письма из провинции». Подпорожский район (Ленинградская обл.)
**14.00** Художественный фильм «БОРИС ГОДУНОВ». 1-я серия
**15.15** Д/ф «Державы вечная любовь». Фильм 1-й. «Стены и башни»
**15.45** М/ф «Малыш и Карлсон». «Карлсон вернулся»
**16.25** Т/с «Саман плохая ведьма». 16-я серия
**16.50** Д/ф «Музей драконов»
**17.40** «Порядок слов»
**17.45** «Петербург. Время и место». Город муз»
**18.15** «Царская ложа». Александр Кнайфель
**19.00** Д/с «Взаимосвязи». 15-я серия
**19.50** «Ночной полет»
**20.20** Художественный фильм «ОХОТА НА ЛИС»
**21.55** «Эпизоды». Елена Гагарина
**22.35** «Культурная революция»
**23.30** «Раймонд Паулс. Экспромт-фантазия»
**0.00** Новости культуры
**0.25** Д/ф «Анна и король Сиама»
**1.25** Д/ф «Музей драконов»
**2.15** «Сферы»

**6.50** Хоккей. Чемпионат России. «Авангард» – «Металлург» (Н-кузн.)
**9.00** Вести-спорт
**9.10** Спортивный календарь
**9.15** Лыжня России-2006
**9.50** Мототриал. Чемпионат мира в залах. Гран-при Ирландии
**11.00** Вести-спорт
**11.10** Спортивный календарь
**11.15** Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Тур» (Фр.) – «Динамо» (Россия)
**13.25** Скоростной участок
**14.00** Вести-спорт
**14.10** Спортивный календарь
**14.15** Фристайл. Кубок мира. Скикросс
**15.35** Художественная гимнастика. «Гран-при»
**18.10** Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины
**19.50** Вести-спорт
**20.00** Бокс. Чемпионат России. Финалы
**22.35** Вести-спорт
**22.45** Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины
**0.10** Точка отрыва
**0.40** Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Бамберг» (Герм.) – ЦСКА
**2.40** Вести-спорт
**2.50** Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Перуджа» (Ит.) – «Локомотив-Белогорье»
**5.00** Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала

☺ ☺ ☺

После хорошей попойки в честь зарплаты прихожу домой. В голове мысль – сделать заначку! Короче, не помню, куда точно положил деньги! Помню одно – на уровне глаз.

Две недели ушли на поиски заначки. Все проклял! Деньги в итоге нашлись – под холодильником!

# Пятница, 10 марта

**6.00** «Доброе утро»
**9.00, 12.00** Новости
**9.05** Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА»
**10.10** Т/с «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ»
**11.20** «Кривое зеркало»
**12.10** М/с «По следам Микки Мауса»
**12.40** «Идолы». Бриджит Бардо
**13.20** Х/ф «ЗАКОНЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ» (2003 год)
**15.00** Новости
**15.10** «Лолита. Без комплексов»
**16.00** Т/с «ТАЛИСМАН»
**17.00** «Федеральный судья»
**18.00** Вечерние новости
**18.10** «Большие девочки»
**18.40** Т/с «МОСКОВСКАЯ САГА»
**19.50** «Поле чудес»
**21.00** Время
**21.25** Бенефис Елены Воробей
**23.50** Х/ф «ГОЛУБАЯ ЛАГУНА»
**1.50** Х/ф «ВОСПЛАМЕНЯЮЩАЯ ВЗГЛЯДОМ». 1-я серия
**3.20** Х/ф «КАМЕРА»
**5.20** Новые чудеса света. «Брюссель. Атомиум»

Девушка пригнала машину в автосервис и говорит механику:

– После того, как кто-нибудь поездит со мной в машине, в ней появляется странный неприятный запах. А когда я сжу одна, этого запаха нет.

Механик ей:

– Что ж, давайте проедемся вместе.

Он сел с ней и она погнала по улицам на дикой скорости. Виляет, бьется о бордюры, еле разъезжается со встречными, чуть не сбивает прохожих... Вернулись...

– Вот! Чувствуете? Опять этот запах!

– Чувствую?... Да я в нем сижу!!!

**5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25** «Доброе утро. Россия!»
**5.15, 6.15, 7.15** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал»
**5.45, 6.45, 7.45, 8.15** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск»
**8.25** «Доброе утро, Россия!»
**8.45** «Счастье по рецепту». Т/с
**9.45** «Мой серебряный шар». Вера Глаголева
**10.45** «Вести». Дежурная часть
**11.00** «Вести»
**11.30** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал»
**11.50** «Мусульмане»
**12.00** «Вся Россия»
**12.15** «Вызов». Т/с
**13.15** «Городок». Дайджест. Развлекательная программа
**13.45** «Вести». Дежурная часть
**14.00** «Вести»
**14.20** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ««Вести» – Южный Урал»
**14.40** «Любовь моя». Т/с
**15.10** «Суд идет»
**16.25** «Вести». Дежурная часть
**16.40** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал»
**17.00** «Вести»
**17.15** «Кулагин и партнеры»
**17.50** «Обреченная стать звездой». Т/с
**18.45** ПРЕМЬЕРА. «Волчица». Т/с
**19.45** «Вести». Подробности
**20.00** «Вести»
**20.30** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» Магнитогорск»
**20.50** «Спокойной ночи, малыши!»
**21.00** ПРЕМЬЕРА. «Счастье по рецепту». Т/с
**21.55** ПРЕМЬЕРА. «Вызов». Т/с
**23.00** «Народный артист». Гала-концерт в Государственном Кремлевском дворце
**0.45** Елена Яковлева, Анатолий Кузнецов, Николай Бурляев и Денис Карасев в остросюжетном фильме «Русская рулетка»
**2.25** «Дорожный патруль»
**2.40** «Закон и порядок». Т/с
**3.35** ПРЕМЬЕРА. «Город будущего». Т/с
**4.15** Канал «Евроньюс»

**7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»**
**7.25 ТВ-ИН. «ТВ-ММК»**
**7.50 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»**
**8.00** Информационно-развлекательный канал «Настроение»
**10.55** «ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ». Телесериал
**12.55** «Опасная зона»
**13.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»**
**13.45** «События. Время московское»
**14.00** «Отдел «Х»
**14.45** «Денежный вопрос»
**15.05** «Деловая Москва»
**15.35** «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ». Телесериал
**16.45** «События. Время московское»
**17.00** «Наши соотечественники». Династия Боткиных
**17.30** «Регионы: прямая речь»
**18.00 ТВ-ИН. «НОВОСТИ» (областное ТВ)**
**18.30 ТВ-ИН. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ХОККЕЮ «МЕТАЛЛУРГ» (МАГНИТОГОРСК) – «ЛОКОМОТИВ» (ЯРОСЛАВЛЬ). ПО ОКОНЧАНИИ «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ», «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»**
**21.50** «Народ хочет знать». Ток-шоу
**22.45** «События. Время московское»
**23.25** Георгий Юматов в детективе «Внимание! Всем постам...»
**1.20** Лотерея «Олимпион»
**1.25** «Деликатесы»
**2.10** «25-й час. События. Время московское»
**2.35** «Петровка, 38»
**2.50** Фильм Залмана Кинга «ОСЛЕПИТЕЛЬНЫЙ БЛЕСК»

**5.45** Москва, инструкция по применению
**6.10** М/с «Приключения Рекса»
**6.40** М/с «Сейлормун»
**7.05** «Глобальные новости»
**7.10** М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
**7.35** М/с «Ох уж эти детки»
**8.00** М/с «Дикая семейка Торнберри»
**8.30** «Город»
**0.20** «Мобильный хит-парад»
**9.00** Телесериал «ПЛОХИЕ ДЕВЧОНКИ»
**10.00** Х/ф «КРЕСТНЫЙ СЫН». (США,1999 г.)
**12.40** М/с «Эй, Арнольд!»
**13.05** М/с «Крутые бобры»
**13.30** «Город»
**14.00** Телесериал «ДЕВСТВЕННИЦА»
**15.00** Реалити-шоу «Офис»
**16.00** «Дом-2. Новая любовь!»
**17.00** «Школа ремонта»
**18.00** «Запретная зона»
**19.00** «Город»
**19.30** «В «Борменталь» за талией»
**20.00** Реалити-шоу «Офис»
**21.00** «Дом-2. Новая любовь!»
**22.00** Х/ф «АНТИБУМЕР», 2004 г.
**23.50** Спецвключение «Дом-2. После заката»
**0.50** «Наши песни»
**1.05** Х/ф «СЕКС ИЛИ ЛЮБОВЬ»

**6.00** «Сегодня утром»
**9.00** Т/с «БОМБА ДЛЯ НЕВЕСТЫ»
**10.00** «Сегодня»
**10.20** «Криминальная Россия»
**10.50** «Принцип домино»
**11.55** «Рублевка. Live»
**13.00** «Сегодня»
**13.35** Т/с «Улицы разбитых фонарей-7»
**14.30** Т/с «ПРИИСК»
**15.30** «Чрезвычайное происшествие»
**16.00** «Сегодня»
**16.25** Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»
**18.30** «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
**19.00** «Сегодня»
**19.40** Т/с «Улицы разбитых фонарей-7. Цена жизни»
**20.40** Т/с «ПРИИСК»
**21.35** Х/ф «ОБРУЧЕННЫЕ СО СМЕРТЬЮ» (США)
**23.35** Х/ф «ДОН ЖУАН ДЕ МАРКО» (США)
**1.25** Х/ф «РАЗ В ЖИЗНИ» (США)
**3.00** «Кома. Это правда»
**3.30** «Анатомия преступления»
**4.25** Т/с «ВАВИЛОН-5» (США)
**5.10** Т/с «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ» (США)

**5.00** «Альф». Телесериал
**5.30** «Полезное утро»
**7.00** «Будильник». Информационно-развлекательная программа
**7.15, 8.15** «Вести» – Магнитогорск»
**7.45** «Вести» – Южный Урал»
**9.00** «Полезное утро»
**11.30** «РАННЯЯ РЖАВЧИНА». Мелодрама. Рижская к/ст., 1980
**13.35** «Цветочные истории. Анютины глазки»
**14.00** «Полезный день»
**15.15** «Земля любви». Телесериал
**16.30** «Полезный день»
**18.00** «8 простых правил для друга моей дочери-подростка». Телесериал
**18.30** «ПРОЩАЙТЕ, ГОЛУБИ!» Киноповесть. Ялтинская к/ст., 1960
**20.30** «Вести» – Южный Урал»
**20.50** «Вести» – Южный Урал +»
**21.00** «Автодром»
**21.15** «Кофе-брейк» с Игорем Гурьяновым
**21.30** «Вести» – Южный Урал»
**22.00** «Скорая помощь». Телесериал
**23.00** «Вести» – Магнитогорск»
**23.20** «Академия домашнего кинотеатра»
**23.30** «Городское путешествие»
**0.00** «Жизнь в цветах»
**0.30** «Иностранная кухня»
**1.00** «Женская бригада». Телесериал
**1.45** «Искатели приключений». Телесериал
**2.30** «Защитник». Телесериал
**3.15** «Молодые и дерзкие». Телесериал
**5.55** «Африка. Серенгети». Документальный фильм, США

**7.00** Мультфильмы
**7.30** Мультфильмы
**8.00** Т/с «НЯНЯ»
**8.30** Фильм-расследование «Как уходили кумиры. Артем Боровик»
**8.55** «Неслучайная музыка»
**9.00** «Телемагазин»
**9.30** «Карданный вал –»
**9.50** Х/ф «БЕГЛЕЦ (КОРПОРАЦИЯ «БЕССМЕРТИЕ»)». Режиссер Джефф Мерфи. В ролях: Джонатан Бэнкс, Мик Джэггер, Рени Руссо, Энтони Хопкинс, Эмилио Эстевес
**12.05** «Самое смешное видео»
**12.35** Т/с «СТРОГО НА ЮГ»
**13.30** Т/с «КРУТОЙ УОКЕР»
**14.30** Мультфильмы
**15.00** Мультфильмы
**15.30** Фильм-расследование «Как уходили кумиры. Артем Боровик»
**15.55** Х/ф «МЯТЕЖНЫЙ «ОРИОНЪ». Режиссер Евгений Шерстобитов. В ролях: Юрий Пузырев, Алексей Сафонов, Владимир Талашко, Леонид Яновский
**17.50** «Неслучайная музыка»
**18.00** Т/с «КРУТОЙ УОКЕР»
**19.00** «Обозрение. В Магнитке» (т/к «Тера»)
**19.25** «Шоу Бенни Хилла»
**19.55** Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ. КРАХ АНТИБИОТИКА»
**21.00** Телешоу «Сурермужчина России»
**22.00** Т/с «СВЯТОЙ ДОЗОР». Режиссер Тревино Сальвадор Джесус, Матт Ривз. В ролях: Ангус Макфэдьен, Мариса Рамирез, Скит Улрих, Гектор Элизондо
**23.00** Т/с «СВЯТОЙ ДОЗОР»
**0.00** «Карданный вал +»
**0.20** «Обозрение. В Магнитке» (т/к «Тера»), повтор
**0.45** Телешоу «Сурермужчина России»
**1.45** «Опергруппа, на выезд!»
**2.20** «Этот безумный мир»

**6.00** Т/с «ФОРМУЛА»
**6.50** М/с «Смешарики»
**7.00** М/с «Веселые мелодии»
**7.30** Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
**8.00** Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
**9.00** «Истории в деталях»
**9.28, 19.58, 23.53** «Настроение»
**9.30** Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
**10.00** Художественный фильм «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ»
**12.00** Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
**13.00** Т/с «КАК СКАЗАЛ ДЖИМ»
**13.30** М/с «Соник Икс»
**14.00** М/с «Человек-паук»
**14.30** М/с «Король Артур и рыцари без страха и упрека»
**15.00** М/с «Шаман Кинг»
**15.30** М/с «Звездный десант»
**16.00** Т/с «САБРИНА – МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
**16.30** Т/с «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ»
**17.30** Т/с «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
**18.25** Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
**19.30** «Истории в деталях»
**20.00** Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
**21.00** Художественный фильм «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА»
**23.25** «Истории в деталях»
**23.55** «Осторожно, Задов! Или похождения прапорщика»
**1.55** Художественный фильм «ВИДИМОСТЬ ГНЕВА»
**3.50** Художественный фильм «ТЕМНЫЙ АНГЕЛ»

**7.00** «Euronews»
**10.00, 19.30** Новости культуры
**10.20, 1.20** Программа передач
**10.30** Д/с «Рожденные среди диких животных». «Последние дни пумы»
**11.00** Художественный фильм «БУДЮ, СПАСЕННЫЙ ИЗ ВОДЫ»
**12.20** М/ф «Боцман и попугай»
**12.35** «Культурная революция»
**13.30** А. К. Толстой. «Сон Попова». Моноспектакль
**14.00** Художественный фильм «БОРИС ГОДУНОВ». 2-я серия
**15.15** Д/ф «Державы вечная любовь». Фильм 2-й. «Соборы»
**15.50** М/ф «Фильм! Фильм! Фильм!»
**16.10** «В музей – без поводка»
**16.25** Т/с «Самая плохая ведьма». 17-я серия
**16.50** Д/ф «Единорог. Легенда или реальность?»
**17.45** «Разночтения». Хроники литературной жизни
**18.15** «Камертон». Хуан Диего Флорес
**18.45** «Черные дыры. Белые пятна»
**19.50** «Моцарт 24 часа». Дивертисмент. Лейпцигский балет и оркестр Gewandhaus. Западно-восточный divan оркестр и Д. Баренбойм
**21.30** «Гений места с Петром Вайлем. Джордж Гордон Байрон. Стамбул.
**22.00** Художественный фильм «ХРОНИКА ЛЮБОВНЫХ ПРОИСШЕСТВИЙ»
**0.00** Новости культуры
**0.25** Д/ф «Запретный путь»
**1.25** Д/ф «Единорог. Легенда или реальность?»
**2.15** «Черные дыры. Белые пятна»

СПОРТ

**7.00** Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Бамберг» (Герм.) – ЦСКА
**9.00** Вести-спорт
**9.10** Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала
**11.00** Вести-спорт
**11.10** Спортивный календарь
**11.15** Точка отрыва
**11.55** Легкая атлетика. Чемпионат мира в помещении
**15.35** Вести-спорт
**15.45** Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. 1/4 финала. «Перуджа» (Ит.) – «Локомотив-Белогорье»
**17.40** Вести-спорт
**17.55** Легкая атлетика. Чемпионат мира в помещении
**21.50** Мототриал. Чемпионат мира в залах. Гран-при России
**23.00** Вести-спорт
**23.10** Вести-спорт. Местное время
**23.15** Профессиональный бокс. А. Димитренко (Укр.) К. Коваль (США)
**0.30** Преферанс по пятницам
**1.40** Вести-спорт
**1.55** Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала
**4.00** Фильм «Люди привычки»
**4.35** Фристайл. Кубок мира. Скикросс
**5.40** Сноуборд. Кубок мира. Параллельный гигантский слалом

**Частная поликлиника № 16**

**ПРИЕМ ВЕДУТ**

- ДЕТСКИЙ НЕВРОЛОГ
- ДЕТСКИЙ ГАСТРОЭНТЕРОЛОГ
- ДЕТСКИЙ ЭНДОКРИНОЛОГ
- ПЕДИАТР

**Тел.: 23-10-92, 8-912-804-53-63.**
**Адрес: ул. Герцена, 33.**

Телекинонеделя плюс рекламное приложение

# Суббота, 11 марта

**6.00, 10.00** Новости
**6.10** «Шутка за шуткой»
**6.20** Х/ф «АКЦИЯ»
**8.10** «Играй, гармонь любимая!»
**8.50** «Слово пастыря»
**9.10** М/с «Кряк-бригада», «С добрым утром, Микки!»
**10.10** «Смак»
**10.30** Д/ф Последний бой Г. Юматова
**11.20** «Охотники за рецептами»
**12.00** Новости
**12.10** «Здоровье»
**13.00** «Любовь и власть. Билл и Хиллари Клинтон»
**13.50** «КВН - 2006 » Премьер-лига. Открытие сезона
**15.30** Д/ф «А. Зацепин. «Есть только миг...»
**16.50** «Формула красоты»
**18.00** Футбол. Суперкубок России. ЦСКА – «Спартак»
**20.00** Фестиваль юмора «Умора-2006»
**21.00** Время
**21.20** «Фабрика звезд»
**22.40** «Сердце Африки». Финал
**0.00** Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ГОЛУБУЮ ЛАГУНУ»
**2.00** Х/ф «ВОСПЛАМЕНЯЮЩАЯ ВЗГЛЯДОМ». 2-я серия
**3.30** Х/ф «РИО-ГРАНДЕ»

**6.00** «Доброе утро, Россия!»
**7.40** «Золотой ключ». Итоги тиража
**8.00** «Вести»
**8.10** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал»
**8.20** «Русское лото». Результаты розыгрыша
**8.55** «Военная программа» Александра Сладкова
**9.15** «Вокруг света»
**9.50** «Субботник»
**10.30** «Утренняя почта»
**11.00** «Вести»
**11.10** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск»
**11.20** «Сто к одному». Телеигра
**12.15** «В поисках приключений»
**13.15** «Клуб сенаторов»
**14.00** «Вести»
**14.20** Олег Стриженов, Леонид Куравлев и Людмила Максакова в фильме «Неподсуден»
**16.00** «Уик-энд». Развлекательная программа
**16.15** «Радуга вкуса»
**16.20** «Академия домашнего кинотеатра»
**16.30** «Автодром»
**16.40** «Портрет в интерьере»
**17.00** «Карусель». Программа для школьников
**17.20** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести недели» – Южный Урал»
**18.00** «Комната смеха»
**18.50** ПРЕМЬЕРА. «Народный артист»
**19.50** «В Городке»
**20.00** «Вести»
**20.15** «Зеркало»
**20.30** «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова
**21.00** «Субботний вечер»
**22.50** МИРОВОЕ КИНО. ПРЕМЬЕРА. Дензел Вашингтон, Микки Рурк, Кристофер Уокен и Джанкарло Джаннини в триллере Тони Скотта «Гнев»
**1.40** Дольф Лундгрен в триллере «Внезапный удар» (США). 2000 г.
**3.20** «Горячая десятка»
**4.15** Тим Роббинс в фильме «Кодекс 46» (Великобритания)

**8.15** «ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ». Телесериал
**10.05** «Песенка года»
**10.30** «Православная энциклопедия»
**11.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»**
**11.20 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»**
**11.45** «АБВГДейка»
**12.15** «Без репетиций»
**12.40** «События. Утренний рейс»
**13.00** «Городское собрание»
**13.35** «Солнечный круг»
**14.20** СКАЗКИ АЛЕКСАНДРА РОУ. «Василиса Прекрасная»
**15.30** «Высокая горка». Мультфильм
**15.50** «Вся нечистая сила». Георгий Милляр
**16.45** «События. Время московское»
**17.05** «Тюлени – покорители морей». Фильм из цикла «Мир природы»
**17.50** Жан Марэ в фильме «ТАЙНЫ БУРГУНДСКОГО ДВОРА»
**20.00 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»**
**20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ». СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ**
**21.00** «События. Время московское»
**21.10** «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Телесериал
**23.00** «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
**0.05** Лотерея «Олимпион»
**0.10** «ЛЮБОВНИЦА». Телесериал (Россия). 1-я и 2-я серии
**2.15** «События. Время московское»
**2.25** «Открытый проект». Молодежный канал

**7.00** Д/ф «Неизвестная планета»
**7.25** М/ф «Прометей», «Возвращение с Олимпа»
**8.00** М/с «Сейлормун»
**8.30** «Город»
**9.10, 14.30** «Каламбур»
**9.35** «Фигли-мигли»
**10.00** Д/ф «Путешествия Моны Лизы»
**11.00** Х/ф «АНТИБУМЕР»
**12.55** М/ф «Бременские музыканты»
**13.30** «Возможности пластической хирургии»
**15.00** Реалити-шоу «Офис»
**16.00** «Дом-2. Новая любовь!»
**17.00** Т/с «САША + МАША»
**17.30** Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
**18.00** «Необъяснимо, но факт»
**19.00** Автодром
**19.15** Мобильный хит-парад
**19.30** «Автомобиль» (повтор)
**20.00** Реалити-шоу «Офис»
**21.00** «Дом-2. Новая любовь!»
**22.00** «Комеди клаб»
**23.00** Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
**23.30** Спецвключение «Дом-2. После заката»
**0.00** «Секс» с Анфисой Чеховой
**0.30** «Роман с Бузовой»
**1.30** Т/с «ПРАВИЛА СЕКСА». 13-я серия
**2.00** «Наши песни»

**5.55** Х/ф «ВОРЧЛИВЫЕ СТАРИКИ» (США)
**7.35** Т/с «АЛЬФ-2»
**8.00** «Сегодня»
**8.15** «Дикий мир»
**8.45** «Без рецепта»
**9.25** «Смотр»
**10.00** «Сегодня»
**10.20** «Главная дорога»
**10.55** «Кулинарный поединок»
**11.55** «Квартирный вопрос»
**13.00** «Сегодня»
**13.20** «Особо опасен!»
**14.00** Х/ф «ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ»
**16.00** «Сегодня»
**16.20** «Женский взгляд»
**16.55** «Своя игра»
**17.55** Х/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОДЛЕДНЫЙ ЛОВ»
**19.00** «Сегодня»
**19.30** «Профессия – репортер»
**19.55** «Программа максимум»
**20.55** Т/с «Улицы разбитых фонарей «
**22.00** «Реальная политика»
**22.40** Х/ф «НЕБО. САМОЛЕТ. ДЕВУШКА»
**0.30** «Мировой бокс. Ночь нокаутов»
**1.00** Х/ф «СЭЛТОНСКОЕ МОРЕ» (США)
**2.40** Х/ф «СПЕШИ ЛЮБИТЬ» (США)
**4.20** Х/ф «ПОСЛЕ РАБОТЫ» (США)

☺ ☺ ☺

Прапорщик построил роту.

– Проверка состояния обуви. Правую ногу – вверх!

Все поднимают правую ногу, один солдат по ошибке поднимает левую.

Прапорщик замечает в шеренге двойную брешь:

– Кто это там поднял обе ноги?!

**7.00** «Альф». Телесериал
**7.30** «Полезное утро»
**10.30** «В мире животных» с Николаем Дроздовым
**11.30** «ПРОЩАЙТЕ, ГОЛУБИ!» Киноповесть. Ялтинская к/ст., 1960
**13.35** «Цветочные истории. Герань»
**14.00** «Мир в твоей тарелке»
**14.30** «Декоративные страсти»
**15.00** «Дом с мезонином»
**15.30** «Ручная работа»
**16.00** «Модная прививка»
**16.30** «Городское путешествие»
**17.00** «В мире животных» с Николаем Дроздовым
**18.00** «8 простых правил для друга моей дочери-подростка». Телесериал
**18.30** «РУССКОЕ ПОЛЕ». Драма. Мосфильм, 1971
**20.30** «Пользуясь случаем»
**20.50** «Язмыш»
**21.00** «Уик-энд»
**21.15** «Радуга вкуса»
**21.20** «Академия домашнего кинотеатра»
**21.30** «Губерния». Информационно-публицистическая программа
**22.00** «Скорая помощь». Телесериал
**23.00** «Вести» – Магнитогорск»
**23.20** «Автодром»
**23.30** «Чудо полета». Документальный фильм. США
**0.30** «Самые красивые дома мира. Викторианские особняки»
**1.00** «Женская бригада». Телесериал
**1.45** «Искатели приключений». Телесериал
**2.30** «Защитник». Телесериал
**3.15** «Молодые и дерзкие». Телесериал
**5.55** «Великий американский Запад». Документальный фильм. США

**7.30** «Напряги извилины»
**8.00** «Обозрение. В Магнитке» (т/к «Тера»), повтор
**8.25** Мультфильмы
**9.30** Мультфильмы
**10.20** Х/ф «ПОСЛАННИК КОРОЛЕВЫ». Режиссер Марк Роупер. В ролях: Дэвид Вестхед, Гэри Дэниелс, Ромина Монделло, Кристоф Уолтц, Тереза Шеррер
**12.30** «Красота по-американски. Хирурги Беверли Хиллз»
**13.00** «Красота по-американски. Хирурги Беверли Хиллз»
**13.25** Т/с «СПРУТ»
**14.25** Викторина «Время – деньги»
**14.55** Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ. КРАХ АНТИБИОТИКА». Режиссер Виктор Сергеев. В ролях: Лев Борисов, Александр Домогаров, Лев Дуров, Евгений Сидихин
**16.00** Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ. КРАХ АНТИБИОТИКА»
**17.00** «Самое смешное видео»
**17.30** «Осторожно, афера!»
**18.00** «Шоу рекордов Гиннесса»
**19.00** Х/ф «ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ». 1-я серия. Режиссер Эльдар Рязанов. В ролях: Валентин Гафт, Татьяна Догилева, Ирина Купченко, Леонид Филатов, Александр Ширвиндт
**20.30** Х/ф «ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ». 2-я серия
**22.00** Т/с «C.S.I МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ – ЛАС-ВЕГАС». Режиссер Ричард Льюис, Лу Антонио. В ролях: Уильям Петерсен, Гэри Дурдан, Марж Хельденбергер, Джордж Идс, Роберт Дэвид Холл, Эрик Шманда
**23.00** Т/с «C.S.I МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ – ЛАС-ВЕГАС»
**0.00** «Шоу рекордов Гиннесса»
**1.00** Х/ф «БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК». Режиссер Кристиан МакИнтайр. В ролях: Джанет Ганн, Джадд Нелсон, Венди Роби, Лэнс Хенриксен

**6.00** Х/ф «БЕГИ!»
**7.35** М/ф «Желтый аист»
**7.50** М/с «Семья почемучек»
**8.20** М/с «Смешарики»
**8.30** М/с «Флиппер и Лопака»
**9.00** «Улица Сезам»
**9.30** М/с «Итси-Битси паучок»
**10.00** Х/ф «БЕССМЕРТНЫЕ»
**12.00** «Самый умный»
**14.00** «Кино в деталях»
**15.00** «Ты – супермодель-3»
**16.00** «Истории в деталях». Спецвыпуск
**16.30** Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ». «ВСЕ ЭТО РОК-Н-РОЛЛ»
**17.30** Х/ф «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА»
**19.50** Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
**21.00** Х/ф «СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ»
**23.15** «Хорошие шутки»
**1.15** Х/ф «ЧУНГКИНГСКИЙ ЭКСПРЕСС»
**3.05** Х/ф «ДЕЛО СМЕЮЩИХСЯ ЧЕЛОВЕЧКОВ»
**4.40** Д/ф «Почему вымерли динозавры»

**7.00** «Euronews»
**10.00, 1.20** Программа передач
**10.10** «Библейский сюжет»
**10.40** Х/ф «НЕ ЗАБУДЬ: СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ»
**12.00** Д/ф «Георгий Юматов»
**12.40** «Путешествия натуралиста»
**13.10** М/ф «Праздник непослушания», «Площадь картонных часов»
**14.15** Д/с «Все о животных». 15-я серия. «Гигантские выдры»
**14.45** Концерт «Ритмы гор»
**15.30** Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ». 1-я, 2-я серии
**17.40** М/ф «Желтухин»
**18.00** Д/с «Таинственные города Азии». 3-я серия. «Джокьякарта»
**18.55** «В вашем доме». Рене Флеминг
**19.40** «Магия кино»
**20.20** «Сферы»
**21.05** «Линия жизни». М. Хуциев
**22.00** Новости культуры
**22.20** Х/ф «ЗЕМЛЯ ОБЕТОВАННАЯ»
**1.05** М/ф для взрослых «Про раков»
**1.25** Д/с «Таинственные города Азии». 3-я серия. «Джокьякарта»
**2.15** «Путешествия натуралиста»
**2.45** М/ф для взрослых «Загадка Сфинкса»

СПОРТ

**6.50** Хоккей. Чемпионат России. «Металлург» (Маг.) – «Локомотив» (Нр.)
**9.00** Вести-спорт
**9.15** Путь Дракона
**9.45** Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Мексики»
**11.00** Вести-спорт
**11.10** Спортивный календарь
**11.15** «Летопись спорта». Золотой дебют русского хоккея
**11.55** Легкая атлетика. Чемпионат мира в помещении
**13.50** Вести-спорт
**14.00** Вести-спорт. Местное время
**14.10** Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины
**15.00** Легкая атлетика. Чемпионат мира в помещении
**16.10** Профессиональный бокс. А. Димитренко (Укр.) – К. Коваль (США)
**17.25** Вести-спорт
**17.40** Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины
**18.25** Легкая атлетика. Чемпионат мира в помещении. Церемония открытия
**19.50** Легкая атлетика. Чемпионат мира в помещении
**0.30** Вести-спорт
**0.40** Вести-спорт. Местное время
**0.45** Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» – «Тоттенхэм»
**2.55** Вести-спорт
**3.05** Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования
**4.50** Бокс. Чемпионат России. 1/2 финала

**II гинекологическое отделение**
**АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»**

предлагает женщинам оперативное лечение по поводу бесплодия, опухолевидных заболеваний яичников и матки эндоскопическим методом (малотравматичным, бескровным, с ранней выпиской из стационара).

**Консультации проводит зав. отделением Колесниченко Наталья Борисовна. Тел. (3519) 29-29-66**

☺ ☺ ☺

Школа прапорщиков. Преподаватель:

– Вот это – большой палец, вот это – средний, вот это – мизинец, безымянный (показывает руку).

– Теперь перемешаем (шевелит пальцами). Где какой?

# Воскресенье, 12 марта

**6.10** «Шутка за шуткой»
**6.30** Художественный фильм «БЕЛЫЙ ВОРОН»
**8.20** «Служу Отчизне!»
**8.50** М/с «Дональд Дак представляет»
**9.20** «Умницы и умники»
**10.10** «Непутевые заметки»
**10.30** «Пока все дома»
**11.20** «Веселые картинки»
**12.00** Новости
**12.10** Живой мир. «Дневники слонов»
**13.20** Художественный фильм «ПЕРЕКРЕСТОК»
**15.30** Художественный фильм «КЛЕОПАТРА»
**20.00** «Кто хочет стать миллионером?»
**21.00** Воскресное «Время»
**21.45** Художественный фильм «ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ» (2003 год)
**23.40** Бокс. Бои сильнейших профессионалов мира. Джо Кальзаге – Джефф Лейси
**0.40** Суперчеловек. «Опасные связи». Фильм 1-й
**1.40** Т/с «СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР»
**3.30** Т/с «ДЕФЕКТИВНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
**4.10** Новые чудеса света. «Вена. Призрак старого города»
**4.40** Документальный фильм «Служебные романы»

**6.00** «Доброе утро, Россия!»
**7.20** «Сельский час»
**7.45** «Бинго-миллион». Результаты розыгрыша
**8.00** «Вести»
**8.10** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести недели» – Южный Урал»
**8.20** «Диалоги о животных»
**8.55** «Мешок яблок». Мультфильм
**9.15** К 80-летию Георгия Юматова. Борис Андреев. Николай Крючков и Владимир Андреев в фильме «Жестокость»
**11.00** «Вести»
**11.10** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести недели» – Южный Урал»
**11.20** «Городок». Дайджест
**11.55** «Сам себе режиссер»
**12.45** «Смехопанорама»
**13.15** «Парламентский час»
**14.00** «Вести»
**14.20** «Фитиль № 77»
**15.10** Жерар Депардье и Жан Рошфор в комедии «Миллион лет до нашей эры» (Франция)
**17.00** ПРЕМЬЕРА. «Кулагин». Т/с
**18.00** Филипп Киркоров, Кристина Орбакайте, Владимир Винокур, Наташа Королева и другие в праздничном шоу Валентина Юдашкина
**20.00** «Вести» недели
**21.00** «Специальный корреспондент»
**21.25** Жанна Эппле, Дмитрий Брусникин, Владимир Еремин и Галина Польских в криминальной комедии «Сумасбродка»
**23.35** Пол Хоган в комедии «Крокодил Данди в Лос-Анджелесе»
**1.25** Элизабет Херли в триллере «Метод». (США)
**3.25** Детектив «Прочная сеть-2»
**4.15** Канал «Евроньюс»

**8.05** «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...» Художественный фильм
**9.40** «Отчего, почему?» Программа для детей
**10.35** «Наш сад»
**11.00** Мультпарад. «Волшебное кольцо». «Оранжевое горлышко». «Футболист Чичи»
**11.45** «Кулинарная семейка»
**12.05** «Пятая передача»
**12.25** «21 кабинет» с Виктором Белицким
**13.00** «Московская неделя» с А. Леоновым
**13.30** «Крестьянская застава»
**14.00** «Собачья жизнь» с Лаймой Вайкуле
**14.30** «МОЯ УЛИЦА». Художественный фильм
**16.05** Андрей Бильжо в программе «Приглашает Борис Ноткин»
**16.45** «События. Время московское»
**16.55** «Прорыв»
**17.25** «Мода non-stop». Ток-шоу
**17.55** «Фантик». Мультфильм
**18.15** «Парк юмора» с Владимиром Вишневским
**18.50** «Звезда Валерия Ободзинского»
**19.55** Премьера. «Алис Невер». Полицейский сериал
**22.00** «Момент истины». Авторская программа А. Караулова
**23.00** «ЛЮБОВНИЦА». Телесериал. 3-я и 4-я серии
**1.05** «Завтра, послезавтра... и все дни недели». Авторская программа И. Колосова
**1.45** «Стиль года-2005». Церемония вручения премии
**2.55** «Кто на новенького?» Музыкальная программа

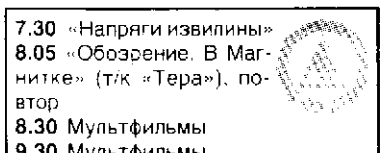
**7.00** Д/ф «Неизвестная планета»
**7.25** М/ф «Античная лирика», «Геракл у Адмета»
**8.00** Автодром
**9.25** «Москва. Инструкция по применению»
**10.00** Д/ф «Екатерина Великая»
**11.00** Х/ф «ПРОЕКТ «АЛЬФ»
**13.15** М/ф «За час до свидания»
**13.30** «Школа ремонта»
**14.30** «Каламбур»
**15.00** Реалити-шоу «Офис»
**16.00** «Дом-2. Новая любовь!»
**17.00** Т/с «САША + МАША»
**17.30** Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». 2-я серия
**18.00** «Школа ремонта»
**19.00** «Мобильный хит-парад»
**19.30** «Москва. Инструкция по применению»
**20.00** Реалити-шоу «Офис»
**21.00** «Дом-2. Новая любовь!»
**22.00** «Комеди Клаб»
**23.00** Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». 2-я серия
**23.30** Спецвключение «Дом-2. После заката»
**0.00** «Секс» с Анфисой Чеховой
**0.30** Т/с «ПРАВИЛА СЕКСА». 14-я серия
**1.00** «Наши песни»
**1.15** Х/ф «ЭТО НЕ Я, ЭТО – ОН!», 1979 г.

**5.55** Х/ф «ВОРЧЛИВЫЕ СТАРИКИ-2» (США)
**7.30** «Сказки Баженова»
**8.00** «Сегодня»
**8.15** Т/с «ДЖОУИ» (США)
**8.40** «Их нравы»
**9.25** «Едим дома!»
**10.00** «Сегодня»
**10.20, 20.25** «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю»
**10.50** «Top Gear»
**11.30** «Цена удачи»
**12.20** «Растительная жизнь»
**13.00** «Сегодня»
**13.25** «Стихия»
**14.00** Х/ф «ОДИНОЧКА» (Фр.)
**16.00** «Сегодня»
**16.25** «Один день. Новая версия»
**16.55** «Своя игра»
**17.55** Боевик «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ»
**19.00** «Сегодня. Итоговая программа»
**19.55** «Чистосердечное признание»
**20.50** Т/с «Улицы разбитых фонарей»
**22.00** «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьевым
**23.30** Т/с «ЗОНА»
**1.10** «Журнал лиги чемпионов»
**1.45** Х/ф «ПОБЕГ ЛОГАНА» (США)
**3.45** Х/ф «РИСКОВАННЫЙ БИЗНЕС» (США)
**5.35** «Профессия – репортер»

**КУРСЫ ВОДИТЕЛЕЙ ВСЕХ КАТЕГОРИЙ**

**Ул. Кирова, 122** («Автошкола»), **ул. Галиуллина, 33/3** (школа № 7), **пр. Ленина, 124/3** (школа № 19), **ул. Ворошилова, 27** (школа № 20), **тел.: 24-52-88, 24-54-06;**
**ул. Грязнова, 11** (школа № 63), **тел. 34-48-80.**

**7.00** «Альф». Т/с
**7.30** «Полезное утро»
**10.30** «Гнездо»
**11.00** «Мать и дочь»
**11.30** «РУССКОЕ ПОЛЕ». Драма. Мосфильм, 1971
**13.30** «Цветочные истории. Сирень»
**14.00** «ИноСтранная кухня»
**14.30** «Хорошие песни». Шоу-программа
**16.30** «Женские истории» с Татьяной Пушкиной
**17.00** «Душа человека» Документальный сериал
**18.00** «8 простых правил для друга моей дочери-подростка». Т/с
**18.30** «АФРИКАНСКАЯ КОРОЛЕВА». Комедия. США, 1951
**20.30** «Пользуясь случаем»
**20.50** «Уик-энд»
**21.05** «Радуга вкуса»
**21.10** «Академия домашнего кинотеатра»
**21.20** «Вести недели» – Южный Урал»
**22.00** «Скорая помощь». Т/с
**23.00** Баскетбол. Российская суперлига. «Дивизион «Б». «Металлург-Университет» (Магнитогорск) – «Темп – СУМЗ» (Ревда). 2-й матч
**23.30** «Женские истории» с Татьяной Пушкиной
**0.00** «Бездонные антресоли»
**0.30** «Полевые работы»
**1.00** «Женская бригада». Т/с
**1.45** «Искатели приключений». Т/с
**2.30** «Защитник». Т/с
**3.15** «Молодые и дерзкие». Т/с



**7.30** «Напряги извилины»
**8.05** «Обозрение. В Магнитке» (т/к «Тера»), повтор
**8.30** Мультфильмы
**9.30** Мультфильмы
**10.15** Х/ф «В ШОУ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ»
**12.30** «Красота по-американски. Хирурги Беверли Хиллз»
**13.00** «Красота по-американски. Хирурги Беверли Хиллз»
**13.25** Т/с «СПРУТ»
**14.25** Викторина «Время – деньги»
**14.55** Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ. КРАХ АНТИБИОТИКА»
**16.00** Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ. КРАХ АНТИБИОТИКА»
**17.00** «Самое смешное видео»
**17.30** «Этот безумный мир»
**18.00** «Шоу российских рекордов»
**19.00** Х/ф «РЕЙС 222». 1-я серия
**20.30** Х/ф «РЕЙС 222». 2-я серия
**22.00** Т/с «C.S.I МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ – ЛАС-ВЕГАС»
**23.00** Т/с «C.S.I МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ – ЛАС-ВЕГАС»
**0.00** «Шоу российских рекордов»
**1.00** «Дети богатых родителей»
**2.05** «Осторожно, афера!»

**6.00** Художественный фильм «ПРАВОСУДИЕ ОДИНОЧКИ»
**7.50** М/с «Семья почемучек»
**8.20** М/с «Смешарики»
**8.30** М/с «Флиппер и Лопака»
**9.00** «Улица Сезам»
**9.30** М/с «Том и Джерри»
**9.50** Художественный фильм «СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ»
**12.00** «Жизнь прекрасна»
**14.00** «Снимите это немедленно»
**15.00** Д/ф «Страх». Часть 2-я
**16.00** Программа «Для дома и семьи», повтор
**16.30** Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
**21.00** Художественный фильм «ВИД СВЕРХУ ЛУЧШЕ»
**22.55** «6 кадров»
**23.25** Художественный фильм «ВЫСОКАЯ МОДА»
**2.10** Художественный фильм «ДАГОН»
**3.45** Художественный фильм «ЧЕРНЫЙ СКОРПИОН. В ЭПИЦЕНТРЕ ВЗРЫВА»

**7.00** «Euronews»
**10.00, 1.20** Программа передач
**10.10** «Кто в доме хозяин»
**10.40** Х/ф «ОСЕНЬ»
**12.10** «Легенды мирового кино». Ава Гарднер
**12.35** «Музыкальный киоск»
**12.55** Х/ф «ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ»
**14.10** Д/с «Все о животных». 16-я серия. «Гиены»
**14.40** «Что делать?»
**15.25** Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ». 3-я, 4-я серии
**18.05** Фильм-балет «Ромео и Джульетта»
**19.50** Кино, которое было. «Необыкновенная выставка Эльдара Шенгелая»
**20.30** Х/ф «НЕОБЫКНОВЕННАЯ ВЫСТАВКА!»
**22.00** «Широкий формат»
**22.30** Д/с «Загадки Библии». 6-я серия. «Петр-камень»
**23.25** Х/ф «СВАДЬБА»
**1.25** Д/ф «Неприкасаемый»
**2.15** Ф. Шопен. Этюды
**2.30** Легенды мирового кино. Ава Гарднер

**6.50** Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» – «Тоттенхэм»
**9.00, 11.00** Вести-спорт
**9.10** Спортивный календарь
**9.15** Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования
**11.10** Спортивный календарь
**11.15** «Сборная России»
**11.50** Точка отрыва
**12.20** Мототриал. Чемпионат мира в залах. Гран-при России
**13.35, 17.40** Вести-спорт
**13.45** Вести-спорт. Местное время
**13.50** Зимние Паралимпийские игры
**14.55** Биатлон. Кубок мира. Смешанная эстафета
**16.35** Легкая атлетика. Чемпионат мира в помещении
**21.25** Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Динамо» (С.-Пб.) – «Химки»
**22.30, 2.00** Вести-спорт
**22.40** Вести-спорт. Местное время
**22.45** Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Динамо» (С.-Пб) – «Химки»
**23.50** Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед» – «Ньюкасл»
**2.10** Биатлон. Кубок мира. Смешанная эстафета

☺ ☺ ☺

Разговаривают два пенсионера, ожидающих приема у врача:

– Эти врачи пишут как курица лапой! В рецептах ничего невозможно разобрать!

– Вот и хорошо! Я по своему рецепту целый год ездил бесплатно в трамвае, полгода ходил в оперный театр, а теперь еще получил прибавку к пенсии!

Строительная компания ЗАО «НТМ»

Основана в 1992 году

Пр. Ленина, 133/3

28-59-05 28-59-04
34-49-85 28-59-03

**Жилой район «Магнитный»**
дом № 7 (стр.), 5-этажный, кирпичный, индивидуальный проект, срок заселения – I квартал 2006 г., стоимость 1 кв. м. – *от 21000 руб.*

**Жилой район «Магнитный»**
дом № 30 (стр.), 5-этажный, кирпичный, индивидуальный проект, срок заселения – IV квартал 2006 г., стоимость 1 кв. м. – *от 21000 руб.*

**Жилой район «Магнитный»**
панельный дом № 8 (стр.), 97 серия, 10-этажный, срок заселения – IV квартал 2006 г., стоимость 1 кв. м. – *от 17500 руб.*

---

СКМ

*Дорогие женщины!*

*Страховая компания "СКМ" поздравляет вас с 8 Марта и приглашает застраховать*

**ПОДАРОК**

с 6 по 8 марта по адресу пр. Ленина, 68 тел. 20-17-17

---

**МООУ «Санаторная школа-интернат № 2 «Сколиоз»**

проводит медико-педагогическую комиссию по набору в 1–10 классы учащихся, нуждающихся в лечении сколиоза, на следующий учебный год.

*Комиссия работает с 27 по 31 марта с 9.00 до 14.00, по адресу: ул. Лесная, д. 6, тел.: 25-27-27; 25-29-41.*

При себе иметь амбулаторную карту, медицинский полис.

---

НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО

**«ПРАВО и ЗАЩИТА»**

455000, г. Магнитогорск, ул. Комсомольская, 5, т./ф. (3519) 23-20-20.

**ПРЕДЛАГАЕМ ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ:**

- Правовая экспертиза всех видов документов, в том числе договоров страхования на стадии заключения и исполнения.
- Представительство в судах по вопросам страхования в качестве специалиста (специалист Л. И. Григорьева).
- Представительство в арбитражных судах, судах общей юрисдикции по всем областям права (жилищное, гражданское, налоговое, административное).
- Юридические консультации.
- Корпоративное обслуживание хозяйственной деятельности организаций

**Мы рады вам помочь и по иным юридическим вопросам.**

---

ПЕЧАТИ • ПЛОМБЫ • ВИЗИТКИ • ПЛОМБИРЫ • ГРАВИРОВКА • ШТАМПЫ • КАЧЕСТВО • СВИНЕЦ, ПЛАСТИК • СРОЧНОСТЬ • ТАБЛИЧКИ

СОДЕЙСТВИЕ Октябрьская, 17 37-78-47

---

**КОМПАНИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ**

5 апреля в 19.00 в ДКМ им. С. Орджоникидзе

*Лауреат всероссийского конкурса «КУБОК ЮМОРА»*

Сергей **ДРОБОТЕНКО**

Т. 23-52-01

---

**ШКОЛА для одаренных детей**

(ул. Сталеваров, 8)

приглашает учиться в школе дошкольника, в 1-й и 5-й классы 2006 г.

**Запись по телефону: 34-05-22.**

---

ДКМ им. С. Орджоникидзе ОАО «ММК»
Семейный клуб «КОЛОБОША»

5 марта **МАМИН ДЕНЬ**

- Конкурсно-игровая программа «Для милых мам»
- Встреча с Колобошей. Поздравление именинников
- Городок аттракционов
- Мультфильм
- Концертная праздничная программа
- Детскотека
- Для мам и пап лото-турнир и «сокошашки»

*Цена билета на все развлечения клуба – 50 рублей.*

Телефон Колобоши: 23-51-88.

---

ООО «Уралсвязьинформ»

приглашает жителей установить городской

**ТЕЛЕФОН с рассрочкой платежа**

на 3 месяца или 6 месяцев стоимостью 6000 рублей.

**А ТАКЖЕ ПАКЕТ УСЛУГ: телефон + ADSL стоимостью 6000 рублей**

Обращаться: пр. К. Маркса, 147/3 (ост. «Завенягина»), абонентский отдел. Телефоны для справок: 35-57-57, 34-82-93.

---

1-2 апреля

**ПЕРВЫЙ БАЗОВЫЙ СЕМИНАР**

по методу доктора Синельникова

*Запись желающих до 15 марта.*

Т. 8-904-811-1313.

---

**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ** ФАСАД-МС

ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ отделка внутри и снаружи

к 8 Марта СКИДКА 31%

ул. Б. Ручьева, 16, т.: 49-46-91, 30-23-61

---

С 1 по 10 марта «Мир пальто» г. Москва

приглашает в ДКС им. Мамина-Сибиряка

**НА ВЫСТАВКУ-ЯРМАРКУ**

*пальто, плащей, курток (мужских и женских) коллекции «Весна-2006».*

Ждем вас с 10.00 до 19.00.

---

25 марта в 10.00 в здании профкома МЦЗ состоится отчетное собрание сада «Цементник».

---

**СКИДКИ 15% до 12 марта**

**«Металлург»**

ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР

МЕБЕЛИ И БЫТОВОЙ ЭЛЕКТРОНИКИ

ЗАВЕНЯГИНА, 4

---

**Наш сайт: www.mmgazeta.ru**

---

Драматический театр им. А.С. Пушкина

ПРЕДСТАВЛЯЕТ на сцене ДКМ им. С.Орджоникидзе

**Концерт Государственного академического ансамбля народного танца,** *посвященный 100-летию*

**Игоря МОИСЕЕВА**

13 марта в 19.00

Телефоны для справок: 37-59-35, 37-25-52
Телефоны касс: 37-52-93, 23-52-01

---

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Николая Михайловича и Нину Григорьевну ТИМОФЕЕВЫХ с 50-летием совместной жизни.

*Желаем крепкого здоровья, счастья и долгих лет жизни!*

*Дети, внуки.*

---

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Начальника центральной заводской лаборатории ОАО «ММК-МЕТИЗ» Александра Алексеевича СОКОЛОВА с юбилеем!

*Вам пожелать хотим мы счастья, здоровья крепкого, успешного труда, чтоб каждый день, прожитый вами, казался праздником всегда!*

Коллектив ЦЗЛ.

---

**РЕМОНТ ЧАСОВ**

любой сложности: наручных, напольных, настольных, настенных.

*ПО ЦЕНАМ 2000г.*

*ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 20%*

*ГАРАНТИЯ*

*Центральная проходная ОАО ММК Кирова, 93 т. 24-27-39*

---

**Телефон отдела рекламы «ММ» 35-95-66.**

# Бухгалтерский баланс (публикуемая форма) на 1 января 2006 г.

Наименование кредитной организации: **«Кредит Урал Банк» открытое акционерное общество, «КУБ» ОАО.**

Почтовый адрес: **Россия, 455044, Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Гагарина, 17.**

Годовая, тыс.руб.

| Номер пп. | Наименование статьи | Данные за отчетный период | Данные за соответствующий период прошлого года |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| I. | **АКТИВЫ** | | |
| 1. | Денежные средства | 581 257 | 357 875 |
| 2. | Средства кредитных организаций в Центральном банке Российской Федерации | 2 048 041 | 2 426 718 |
| 2.1. | Обязательные резервы | 180 480 | 191 188 |
| 3. | Средства в кредитных организациях | 190 233 | 370 850 |
| 4. | Чистые вложения в торговые ценные бумаги | 0 | 0 |
| 5. | Чистая ссудная задолженность | 7 326 347 | 5 756 304 |
| 6. | Чистые вложения в инвестиционные ценные бумаги, удерживаемые до погашения | 0 | 0 |
| 7. | Чистые вложения в ценные бумаги, имеющиеся в наличии для продажи | 0 | 0 |
| 8. | Основные средства, нематериальные активы и материальные запасы | 496 875 | 402 216 |
| 9. | Требования по получению процентов | 6 967 | 5 322 |
| 10. | Прочие активы | 62 213 | 42 345 |
| 11. | Всего активов | 10 711 933 | 9 361 630 |
| II. | **ПАССИВЫ** | | |
| 12. | Кредиты Центрального банка Российской Федерации | 0 | 0 |
| 13. | Средства кредитных организаций | 205 704 | 50 061 |
| 14. | Средства клиентов (некредитных организаций) | 7 174 910 | 6 136 011 |
| 14.1. | Вклады физических лиц | 3 511 618 | 3 147 112 |
| 15. | Выпущенные долговые обязательства | 1 112 245 | 1 060 211 |
| 16. | Обязательства по уплате процентов | 34 400 | 25 316 |
| 17. | Прочие обязательства | 36 269 | 53 902 |
| 18. | Резервы на возможные потери по условным обязательствам кредитного характера, прочим возможным потерям и по операциям с резидентами офшорных зон | 6 947 | 6 922 |
| 19. | Всего обязательств | 8 570 475 | 7 332 423 |
| III. | **ИСТОЧНИКИ СОБСТВЕННЫХ СРЕДСТВ** | | |
| 20. | Средства акционеров (участников) | 908 000 | 908 000 |
| 20.1. | Зарегистрированные обыкновенные акции и доли | 809 000 | 809 000 |
| 20.2. | Зарегистрированные привилегированные акции | 99 000 | 99 000 |
| 20.3. | Незарегистрированный уставный капитал неакционерных кредитных организаций | 0 | 0 |
| 21. | Собственные акции, выкупленные у акционеров | 0 | 0 |
| 22. | Эмиссионный доход | 0 | 0 |
| 23. | Переоценка основных средств | 188 182 | 129 578 |
| 24. | Расходы будущих периодов и предстоящие выплаты, влияющие на собственные средства (капитал) | 35 442 | 28 673 |
| 25. | Фонды и неиспользованная прибыль прошлых лет в распоряжении кредитной организации (непогашенные убытки прошлых лет) | 865 117 | 867 457 |
| 26. | Прибыль (убыток) за отчетный период | 215 601 | 152 845 |
| 27. | Всего источников собственных средств | 2 141 458 | 2 029 207 |
| 28. | Всего пассивов | 10 711 933 | 9 361 630 |
| IV. | **ВНЕБАЛАНСОВЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА** | | |
| 29. | Безотзывные обязательства кредитной организации | 760 609 | 765 696 |
| 30. | Гарантии, выданные кредитной организацией | 63 851 | 28 421 |
| V. | **СЧЕТА ДОВЕРИТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ** | | |
| | АКТИВНЫЕ СЧЕТА | | |
| 1. | Касса | 0 | 0 |
| 2. | Ценные бумаги в управлении | 0 | 0 |
| 3. | Драгоценные металлы | 0 | 0 |
| 4. | Кредиты предоставленные | 0 | 0 |
| 5. | Средства, использованные на другие цели | 0 | 0 |
| 6. | Расчеты по доверительному управлению | 0 | 0 |
| 7. | Уплаченный накопленный процентный (купонный) доход по процентным (купонным) долговым обязательствам | 0 | 0 |
| 8. | Текущие счета | 0 | 0 |
| 9. | Расходы по доверительному управлению | 0 | 0 |
| 10. | Убыток по доверительному управлению | 0 | 0 |
| | ПАССИВНЫЕ СЧЕТА | | |
| 11. | Капитал в управлении | 0 | 0 |
| 12. | Расчеты по доверительному управлению | 0 | 0 |
| 13. | Полученный накопленный процентный (купонный) доход по процентным (купонным) долговым обязательствам | 0 | 0 |
| 14. | Доходы от доверительного управления | 0 | 0 |
| 15. | Прибыль по доверительному управлению | 0 | 0 |

**Александр ГРАБОВСКИЙ, председатель правления,**
**Елена КАЛУГИНА, главный бухгалтер.**

# Отчет о прибылях и убытках (публикуемая форма) за 2005 год

Наименование кредитной организации: **«Кредит Урал Банк» открытое акционерное общество, «КУБ» ОАО.**

Почтовый адрес: **Россия, 455044, Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Гагарина, 17.**

Годовая, тыс.руб.

| Номер пп. | Наименование статьи | Данные за отчетный период | Данные за соответствующий период прошлого |
|---|---|---|---|
| 1. | 2 | 3 | 4 |
| | **Проценты полученные и аналогичные доходы от:** | | |
| 1. | Размещения средств в кредитных организациях | 36 125 | 27 485 |
| 2. | Ссуд, предоставленных клиентам (некредитным организациям) | 735 590 | 625 193 |
| 3. | Оказание услуг по финансовой аренде (лизингу) | 0 | 0 |
| 4. | Ценных бумаг с фиксированным доходом | 0 | 0 |
| 5. | Других источников | 7 434 | 1 678 |
| 6. | Всего процентов полученных и аналогичных доходов | 779 149 | 654 356 |
| | **Проценты уплаченные и аналогичные расходы по:** | | |
| 7. | Привлеченным средствам кредитных организаций | 0 | 1 |
| 8. | Привлеченным средствам клиентов (некредитных организаций) | 178 539 | 112 418 |
| 9. | Выпущенным долговым обязательствам | 11 662 | 8 501 |
| 10. | Всего процентов уплаченных и аналогичных расходов | 190 201 | 120 920 |
| 11. | Чистые процентные и аналогичные доходы | 588 948 | 533 436 |
| 12. | Чистые доходы от операций с ценными бумагами | 9 283 | 2 |
| 13. | Чистые доходы от операций с иностранной валютой | 164 312 | 115 280 |
| 14. | Чистые доходы от операций с драгоценными металлами и прочими финансовыми инструментами | 0 | 0 |
| 15. | Чистые доходы от переоценки иностранной валюты | - 49 209 | - 55 836 |
| 16. | Комиссионные доходы | 653 264 | 565 219 |
| 17. | Комиссионные расходы | 75 065 | 46 807 |
| 18. | Чистые доходы от разовых операций | - 312 | - 194 |
| 19. | Прочие чистые операционные доходы | 6 214 | - 188 |
| 20. | Административно-управленческие расходы | 342 522 | 296 105 |
| 21. | Резервы на возможные потери | 4 097 | - 42 109 |
| 22. | Прибыль до налогообложения | 959 010 | 772 698 |
| 23. | Начисленные налоги (включая налог на прибыль) | 262 169 | 209 820 |
| 24. | Прибыль за отчетный период | 696 841 | 562 878 |

**Александр ГРАБОВСКИЙ, председатель правления,**
**Елена КАЛУГИНА, главный бухгалтер.**

## Отчет об уровне достаточности капитала, величине резервов на покрытие сомнительных ссуд и иных активов на 1 января 2006 года

Наименование кредитной организации: **«Кредит Урал Банк» открытое акционерное общество, «КУБ» ОАО.**

Почтовый адрес: **Россия, 455044, Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Гагарина, 17.**

Годовая

| Номер пп | Наименование показателя | Данные за отчетную дату | Данные на соответствующую дату прошлого года |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Собственные средства (капитал), тыс. руб. | 2 082 667 | 2 026 747 |
| 2. | Фактическое значение достаточности собственных средств (капитала), процент | 25,1 | 30,8 |
| 3. | Нормативное значение достаточности собственных средств (капитала), процент | 10,0 | 10,0 |
| 4. | Расчетный резерв на возможные потери по ссудам, ссудной и приравненной к ней задолженности, тыс. руб. | 79 266 | 87 678 |
| 5. | Фактически сформированный резерв на возможные потери по ссудам, ссудной и приравненной к ней задолженности, тыс. руб. | 79 266 | 87 678 |
| 6. | Расчетный резерв на возможные потери, тыс. руб. | 12 672 | 1 435 |
| 7. | Фактически сформированный резерв на возможные потери, тыс. руб. | 12 672 | 1 435 |

**Александр ГРАБОВСКИЙ, председатель правления,**
**Елена КАЛУГИНА, главный бухгалтер.**

По мнению аудиторской организации ООО «Листик и Партнеры», бухгалтерский баланс, отчет о прибылях и убытках и отчет об уровне достаточности капитала, величине резервов на покрытие сомнительных ссуд и иных активов отражают достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение «Кредит Урал Банк» открытого акционерного общества по состоянию на 1 января 2006 года и результаты финансово-хозяйственной деятельности за период с 1 января по 31 декабря 2005 года включительно в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации и нормативными актами, регулирующими порядок подготовки финансовой (бухгалтерской) отчетности.

**Наименование аудиторской организации – общество с ограниченной ответственностью «Листик и Партнеры»; лицензия – № Е 001508; дата выдачи лицензии – 6.09.2002; срок действия лицензии – 5 лет; наименование органа, выдавшего лицензию – Минфин РФ; фамилия, имя, отчество руководителя – Листик Григорий Александрович; фамилия, имя, отчество, должность лица, заверившего публикуемую отчетность, – Листик Григорий Александрович, директор, действующий на основании устава общества с ограниченной ответственностью «Листик и Партнеры» и решения собрания участников (протокол № 17 от 20 мая 2005 года).**

ТЕЛЕ КИНО НЕДЕЛЯ ПЛЮС РЕКЛАМНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

# Паразит на даме

## Выкачивание денег у женщин альфонсы считают бизнесом

**НАЧАЛО БЕСЕДЫ** явно затягивалось: Николай ушел за куревом в «Океан» и где-то «застрял». Прошло минут пятнадцать, как я сидел в теплом салоне его, как он упомянул вполне серьезно, честно заработанном «ниссане», и наблюдал за прохожими. На мужчин внимание не обращал: тема нашего разговора, точнее, род занятий моего нового знакомого настраивал пристальней вглядываться в представительниц прекрасного пола. Вот величаво, словно не проспекту Карла Маркса, а по Дворцовой площади не прошла, а проплыла принцессой дама бальзаковского возраста в шубе. Окинув машину оценивающим взглядом, мимо почти пробежала девушка, про которых говорят: «Ноги растут от шеи». А это явно студентка – шапочка непонятно какой формы, красная, как новенькая пожарная машина, куртка, сумка через плечо, потертые джинсы. Все одинаково озабоченные и такие разные по «упаковке», походке, манерам и, конечно, характерам и привычкам.

Интересно, как Николаю, профессиональному альфонсу, живущему на содержании у женщин, удается заманить таких в свои сети? Ослепительной внешностью? Я бы не сказал, что он красавец. Внешность приятная, но не более того – рост выше среднего, короткие вьющиеся волосы, обаятельная, слегка отдающая фальшью улыбка. Это если внимательно всмотреться. А так мужик как мужик, с открытым, вызывающим доверие взглядом.

– Что, заскучали? – спросил долгожданный Николай и сел на водительское кресло. – Угощайтесь.

Он протянул мне яркую металлическую коробку сторублевых сигарелл.

– Шикуешь перед журналистом или привычка курить такой табак? – поинтересовался я.

– Нет, зарплату получил и премиальные, – пошутил он, а затем добавил серьезно:

– Когда-то «Примой» был доволен, а сейчас деньги есть, почему бы такими не побаловаться?

Альфонсом он стал лет семь назад. Ирина – гражданская жена, первая серьезная любовь, с которой он собирался оформить семейные отношения официально и сыграть свадьбу. Она из богатеньких: начинала «челноком», удачно «раскрутилась» на турецких шубах и дубленках, затем стала хозяйкой двух киосков и магазинов косметики. К тому времени он успел закончить институт, получить диплом инженера по обработке металлов давлением, устроиться в фирму, занимающуюся торговлей оцинковки. Должность и зарплата были неплохими, но он считал, что заслуживает большего, чем работающие рядом сынки и племянники высокопоставленных начальников.

– Да бросай ты свою контору, – предложила Ирина, когда он, уставший и злой, как-то вернулся домой и в очередной раз пожаловался на жизнь. – Ищи другую работу, а пока нам хватит моих заработков.

Николай согласился, тем более институтский друг обещал пристроить на достойное место с хорошими деньгами. Однако что-то у него не «срослось», а искать самому доходную работу он считал бесперспективным делом. Основное время дня он проводил на диване у телевизора, вечером ходили в рестораны и по гостям. Прошло полгода в так называемом поиске нового места, и Ирина начала намекать: пора и ему денежку домой приносить. Эти постоянные намеки его раздражали до такой степени, что он решил уйти от нее. Оставалось найти веский повод.

Однажды их пригласила в гости подруга Ирины – посмотреть и «обмыть» новую мебель из престижного магазина. Уже прощаясь, хозяйка как-то незаметно и загадочно шепнула Николаю:

– Приходи завтра мебель собирать.

Собирал шкафы и полочки он почти неделю. Правда, чисто условно – это делали специалисты. А они с Лелей, так звали новую избранницу, занимались любовью, а в перерывах ходили ужинать в «Магнитку» и катались на ее «нексии» по ночному городу. Ирина устроила подруге грандиозный скандал, требуя возвратить ей возлюбленного. Николай за всем этим наблюдал со стороны, но желал увидеть победу хозяйки роскошной мебели.

**Когда раздражение доходит до критической отметки, он женщину меняет...**

– Вот тогда я понял, что кое-что значу для женщин, – делится Николай. – А еще до меня дошло, что свободные мужчины ныне востребованы. Естественно, не только мужчины-самцы, а такие, которые могут создать женщине душевный комфорт – всегда быть ласковым, учтивым, восхищаться ее красотой, хотя такой и в помине нет, наперед знать, что она хочет. И всегда быть готовым исполнять желания пассии.

– У нас в армии в таких случаях говорили: «Главное – отход, подход и фиксация», – уточнил я.

– Несколько грубовато, но в принципе точно. Только в армии все делается по принуждению – сам служил, знаю, а у меня работа, которую я выбрал сам и которая меня кормит и пока вполне устраивает. Думаю, вы не будете «читать» мне мораль: твое занятие цинично, чистой воды мошенничество и так далее. Признаться, на первых порах что-то вроде совести у меня шевелилось, а потом успокоилось. Я считаю: если есть спрос на мои услуги, значит, надо действовать.

– У меня, как в настоящем бизнесе, – продолжает мой собеседник, – есть сделки, ставки, риск, доход и издержки производства. Правда, нематериального плана. Бывает, что надо выкладываться на полную катушку и телом, и умом. Только не думайте, что основное время моей работы занимает секс. Он не главный, хотя и важный фактор. Вы не представляете, сколько нужно приложить сил, какие надо иметь выдержку, тактичность и, если хотите, талант, чтобы вжиться в образ и играть без фальши роль мужчины, искренне увлеченного «своей» женщиной. А она может быть раздраженной, ворчливой занудой, болтливой, серенькой мышью или через чур умной, без всяких веских причин учинить скандал... Смотря какая подвернется. Или эти хождения по гостям, всякие приемы и фуршеты. Мне скучно, противно смотреть на все рожи и слушать разговоры ни о чем, но надо улыбаться, что-то говорить, делать вид, что все ужасно интересно. А главное – держать марку бравого и преданного бойца любовного фронта. Поверьте – это стоит больших нервов и ... денег.

Когда раздражение доходит до критической отметки, он женщину меняет. Устраивает себе недельный отпуск, желательно с выездом на отдых, а потом – снова за привычную работу. Искать новую «даму сердца» долго не приходится. Как выразился он: «На ловца и зверь бежит». В основном в «сети» попадаются богатенькие дамочки: работницы банков, контор по продаже недвижимости, предпринимательницы от торговли, владелицы баров и магазинов. Женщин среднего достатка он чует за версту и старается держаться от них подальше. Как он выразился, из этических соображений: жалко смотреть на такую, когда она за месяц-другой «спускает» все свои сбережения на любимого мужчину, а потом начинает метаться в поисках денег. Она прекрасно понимает «кто есть кто», что просто-напросто содержит мужика, искусно свившего себе гнездышко в ее квартире. Но чувство побеждает разум, и женщина теряет голову: вдруг это шанс удержать его возле себя, чтобы избавиться от одиночества.

– Я не психолог, но представляю ее состояние, – признается Николай. – В таких случаях испытываю какую-то неловкость, нахожусь не в своей тарелке. Да и с замужними дамами предпочитаю не связываться, хотя они не прочь стать моими клиентками и готовы платить за услуги приличные деньги. Была у меня такая: очень красивая, с виду неприступная, но оказалась как все. Еще раз убедился – женщины любят ушами. Только далеко не все мужья это понимают. Покажите мне хоть одного, который говорит супруге только приятное, не требует, не ругается, не становится в позу, понимает с полуслова. Могу заверить, что такие редкость. А для меня – нормальная манера поведения, пусть даже я ее имитирую.

Так почему он «завязал» с замужними? С той «неприступной» они еще были в близких отношениях, когда он случайно увидел ее с законным мужем. Им оказался друг юности. Противненько стало на душе, чуть ли не срыв душевный произошел, но потом отлегло.

– Ты считаешь, что твой способ зарабатывания денег сродни бизнесу. А конкуренты не мешают?

– Пока таковых не наблюдалось. Хотя наслышан о своих сотоварищах по ремеслу. Об одном, в приличном уже возрасте, мне рассказал приятель. Коллега не ищет богатых клиенток, ему достаточно, чтобы его кормили, поили, одевали прилично, раз в год возили к морю. За этот комфорт он честно служит хозяйке, пользуясь, по большому счету, тем, что у нас сейчас полным-полно одиноких, нуждающихся в мужском плече женщин.

Такие считают себя спасителями женских душ. А вот так называемых «бомбяр» надо опасаться. Они специализируются на замужних женщинах и тех, кто при должности и для которых важно общественное мнение. «Бомбяра» пылок в постели и умен при выколачивании денег:

– Не заплатишь тысячу «баксов», о твоих ночных похождениях узнает муж, – шантажирует он подругу и для верности демонстрирует компромат: ауди-, видеокассету со всеми нюансами.

Женщине приходится платить за молчание.

Николай подвез меня домой, на прощанье еще раз угостил сигареллой и лихо покатил по проспекту. Глядя вслед его новой иномарке, вспомнил старый анекдот. Мужчина спрашивает своего приятеля: «Вася! Как ты докатился до такой жизни – стал альфонсом?» «Ну что тебе сказать, дружище? Наверное, просто повезло».

**Владимир РЫБАК.**

## КТО ЕСТЬ КТО

# Мартини в ванну

**Мужчины-альфонсы в российской действительности появились не так давно – с переходом на рыночные отношения.**

Пример, как всегда, подали Москва и другие крупные города. Сейчас это явление расцвело пышным цветом. Молодые люди, не сумевшие найти себя в «нормальной» профессии, с удовольствием пристраиваются к обеспеченным женщинам, которых в последнее время появилось немало. Альфонсы бывают разные.

### Стеснительные

Он интеллигентен и нежен. Стесняясь и чуть ли не краснея, такой говорит время от времени своей даме: «Не могла бы ты дать мне взаймы на недельку пару сотен на карманные расходы? Поиздержался я маленько...» Неделя проходит, за ней другая, но милый не торопится возвращать долги. А потом снова начинает клянчить. В зависимости от его желания и настроения подруги денежные суммы долга могут возрастать. Свою полную финансовую несостоятельность они компенсируют ласковым характером, чувством юмора и вечным полетом в никуда – романтизмом. А ведь что еще женщине надо? Она любит ушами, а деньги – просто бумажки.

### Двуличные

Его ужасно тяготит собственное зависимое положение от избранницы. В кругу своих приятелей он любит жаловаться: «Представляете, мужики, второй год «парюсь» с этой мымрой. А что делать? Она меня одела с ног до головы, сотовый вот купила – за каждым шагом следит, стерва. Вот «раскручу» ее на машинешку и буду отваливать.» Дома в присутствии «любимой» он, естественно, таких речей не произносит и ведет себя до противного подобострастно – кофе в постель, мартини в ванну. Такие альфонсы постоянно хотят вырваться на свободу, быть самостоятельными, но каждый раз возвращаются к своему занятию, которое их кормит и одевает.

### Напористые

Эти с дамочками не церемонятся. Только дай им почувствовать свою слабину – мигом обчистят до нитки. Напористый альфонс не дает женщине опомнится. Раз – и он уже переехал со своим компьютером и скарбом, заработанным у предыдущей пассии, к вам в квартиру. Два – и вы, как под гипнозом от ласковых слов и обещаний, прописали его у себя с правом на законную жилплощадь. Три – вы оплачиваете его личные и ваши счета, покупаете путевку на двоих на Канары. Четыре – он устраивает грандиозный скандал, хлопает дверью. В ваше отсутствие он вывозит свои вещи, а через месячишко ждите повестку в суд на раздел квартиры. Все идет по его плану.

### Гении

Им даже не нужно ничего просить. Вы на работу, а он слоняется целый день по квартире с озабоченным или загадочным видом. Периодически подбегая к столу, начинает что-то лихорадочно писать на обрывках бумаги. Вечером, когда вы уставшая придете с работы и будете готовить ужин, ваш друг начнет читать отрывки из его повестушки или романа в стихах. Бывает, такие начинают пачкать холст, утирая вспотевший лоб от пришедшего вдохновения. Они считают себя непризнанными творцами, талантищами. Заведешь себе такого – угробишь всю жизнь на то, чтобы его прокормить. Несмотря на утомленный вид, кушают такие гении – будь здоров.

# Находчивые металлурги

## В Магнитке самые красивые девушки и романтичные парни

### Спящая красавица

Однажды поехали два друга-металлурга отдыхать на юг по путевке. И там отправились на экскурсию в горы на подъемнике. Экскурсовод рассказывает:

– Посмотрите на эту горную гряду. Она называется Спящая красавица, потому что напоминает лежащую женщину. Вот ее лицо, вот коса, вот грудь, талия…

Смотрят друзья – ничего не видят, горы как горы. Поднялись выше, а наверху для отдыхающих шашлыки и вино. Друзья перекусили и вина попробовали. Спустились опять, смотрят на горы – вот она, женщина! Вот ее лицо, вот коса, вот грудь и талия…

А вечером в доме отдыха проводили конкурс тостов. Встали металлурги, рассказали случившуюся с ними историю и говорят:

Давайте поднимем бокалы за то, чтобы мужчины не видели в каждой женщине камень, а наоборот, видели в каждом камне женщину!

Тамада сразу присудил им первое место и спрашивает:

Откуда вы такие романтичные?

– С Урала. У нас в Магнитке самые романтичные мужчины и самые красивые женщины!

### Хитрая политика

Идет капитальный ремонт мартеновской печи. А одному молодому мастеру Серете все никак не завезут кабель – а без него работа стоит. Ну, кто-то ему и посоветовал:

– А ты скажи об этом на оперативке при Харитоныче.

Дело в том, что Иван Харитонович Ромазан самолично каждый день проводил оперативки, следил за тем, как движется ремонт на мартене.

Серега рассказал об этом совете своему начальнику цеха. Тот смекнул, конечно, что начальник отдела оборудования на это дело очень обидится, а с ним отношения портить на стоит. Но сказал мастеру:

– Делай, как задумал.

И вот на оперативке Серега встал и сказал:

– А мне кабель до сих пор не завозят!

Тут же встал его начальник цеха:

Иван Харитонович, есть кабель, просто мастер об этом еще не знает.

Сел Серега с пылающими щеками: так обидно стало.

А после оперативки начальник цеха подвел Серегу к начальнику отдела оборудования и говорит тому:

Вот видишь, как я тебя перед Харитонычем выручил. А теперь дай моему мастеру все, что ему нужно для ремонта, и без проволочек.

### Два бокала

Однажды начальник цеха заболел и вместо него на совещание к Ромазану пошел старший мастер Петрович. А у Ивана Харитоновича в тот день был праздник. И вот из соседнего кабинета выносят поднос с бокалами шампанского. Каждый из присутствующих взял себе бокал. Петрович тоже взял и выпил. И тут смотрит: подходит директор и с каждым чокается. А Петрович стоит ни жив ни мертв – ну как он будет с Ромазаном пустым бокалом чокаться? А тот дошел до него и говорит:

– Налейте Петровичу еще шампанского.

Потом мужики в бригаде все над Петровичем подшучивали:

Расскажи, как все начальники по одному бокалу шампанского с Харитонычем выпили, а ты два…

**Петрович стоит ни жив, ни мертв – ну как он будет с директором пустым бокалом чокаться?**

### Сало и мясо

Раньше, когда был дефицит продуктов и все по талонам, на комбинат завозили мясо. И вот одного паренька из бригады попросили говяжью тушу разрубить, потому что сам он был деревенский, у родителей свое хозяйство. Собралась бригада посмотреть, как он с этим делом справится. И тут один мужичок по фамилии Антоненко принялся посмеиваться:

– И что ты так долго примеряешься? Вот у нас на Украине хлопцы топ-топ и уже разрубили.

Так у вас на Украине в коровах костей нет и мяса тоже нет, одно сало. И что его рубить? Так, хобби одно. А у нас на Урале рубить мясо – это искусство.

### Такие люди нам нужны

Директор комбината Филатов был мужиком крутым, но отходчивым и умным. Однажды в третьем мартене что-то не срасталось по работе. Приехал Филатов, собрал мужиков на смену встречных в красном уголке, не стал долго разбираться и говорит начальнику смены:

– Федосеев, я тебя с должности снимаю.

Встал Федосеев и вышел, не дожидаясь, пока сменно-встречное собрание закончится. И вдруг вслед за ним встала и вышла вся бригада.

В красном уголке остались только Филатов, начальник цеха и председатель цехкома.

Гробовое молчание, и вдруг Филатов говорит:

О, как его народ уважает! Нам такие люди нужны!

После этого Федосеева не только не уволили – пошел в гору. Стал заместителем начальника цеха, потом начальником цеха, секретарем парткома комбината. А сейчас, говорят, в Москве работает.

**Байки собирала Евгения ШЕВЧЕНКО.**

### Призы – участникам!

«ММ» награждает участников конкурса «Байки о металлургах». Мы вручаем **Анатолию ЩЕРБАКОВУ и Юрию ФАДЕЕВУ** билеты на шоу команды КВН «ЧП» Минск, которое состоится 28 марта во Дворце культуры металлургов им. Орджоникидзе.

**Мы продолжаем наш конкурс. Присылайте смешные истории из жизни магнитогорцев по адресу: 455038, г. Магнитогорск, пр. Ленина, 124/1, «Магнитогорский металл», с пометкой «Байки». Вас ждут веселые и оригинальные призы.**

## Напиток будущего

● Подарки на 23 февраля – это инвестиции в подарки на 8 Марта.

● Чтобы стать богатым, необходимо три вещи: ум, талант и много денег.

● В историю трудно войти, но легко вляпаться.

● Рассол – напиток завтрашнего дня.

● Рассказывать начальнику о своем уме – все равно что подмигивать женщине в темноте, рассказывать начальнику о его глупости – все равно что подмигивать мужчине на свету.

● Рай – это место, где нет будильников, понедельников и начальников.

● Нашему народу столько наобещали, а ему все мало!

● Лучше жена друга, чем друг жены.

● Какие-то 90 процентов политиков портят репутацию всех остальных.

● У меня один недостаток... Недостаток денег.

● Этикет – это умение зевать с закрытым ртом.

● Россия – неунывающая страна, любой прогноз для нее в итоге оказывается оптимистичным.

● Вам ответить как, вежливо или честно?

● Что ни делается, все к лучшему, а что к лучшему, то не делается.

● Полные женщины хороши зимой для тепла, а летом для тени.

● Спорить с водителем автобуса может только машинист поезда.

● Умными мы считаем тех, кто с нами согласен.

● Выдержка из меню: безалкогольный коктейль «Недоумение» (200 мл) – 400 рублей.

● В человеке 80 процентов воды. В Интернете – 99,9 процента.

● Чем меньше о тебе знают – тем крепче ты спишь.

● Когда он родился, его отец долго стрелял из рогатки в аиста.

● Лучший подарок человеку, у которого все есть, – охранная сигнализация.

● Раньше секса не было, зато была рождаемость.

● Не откладывай на завтра работу, от которой можно отказаться вообще.

● В современном искусстве разобраться легко: что висит на стене – живопись; что можно увидеть сзади – скульптура.

● Почему никто до сих пор не догадался выпускать сотовый телефон со встроенной открывалкой?

● Мундиры необходимы, иначе как отличить стражей порядка от его нарушителей?

● Дети – цветы жизни, а старики – кактусы смерти.

● Перекур сокращает не только жизнь, но и рабочий день.

● Пропу послать меня на курсы повышения зарплаты.

● Человек – звучит гордо, а обезьяна – перспективно.

● Одна голова хорошо, а с мозгами лучше.

● Скажи мне, что ты ищешь в Интернете, и я скажу, кто ты.

● Пусть народ сам решит, что ему надо обещать.

● Хочешь жить – сумей родиться.

● Замысел без умысла называется вымыслом.

● Три вещи мне никак не удается запомнить: во-первых – имена, во-вторых – лица.., а какая же третья?

● Мы медленно запрягаем, быстро ездим и сильно тормозим.

● Извините, что я говорю, когда вы перебиваете.

***Настоящая женщина должна сделать в жизни три вещи, а не зацикливаться на шубе.***

# Квартирный ответ

БЫВАЕТ ЖЕ ТАКОЕ

**Вопрос:** Во время циклевки паркета образовалось хорошо отполированное отверстие к соседям снизу. Что посоветуете? Покрыть его глянцевым лаком или олифой для наружных работ? Да не орите вы! Это я – соседям.

**Ответ:** Главное, советуем вам не паниковать! Здесь не помогут ни лак, ни олифа. Вооружитесь молотком, отверткой или лучше газовым баллончиком и покажите их соседям из дыры. Эти простые действия помогут отпугнуть надоедливых соседей и снизить уровень шума от них.

**Вопрос:** Слышал, что можно не делать ремонт, а жить «так». Что многие, мол, так и живут всю жизнь, и ничего... Подскажите, как это «так»?

**Ответ:** А вот так. Главное – не паникуешь. Половину получки смело заначиваешь, празднуешь с друзьями, приходишь, когда хочешь, уходишь, когда пиво кончилось... А кому не нравится, тот может смело уходить к маме и там делать ремонт сколько влезет! Вот так.

**Вопрос:** У меня комната 4 на 4 метра. Мне продали натяжной потолок 3 на 3 метра и сказали, что если хорошенько натянуть, то вполне хватит. Правда ли это?

**Ответ:** Неправда! Не хватает как минимум еще одного размера. Вы не сможете жить в плоской комнате. Вас надули при продаже квартиры. А что касается «натянуть», то, следуя такой логике, и унитаз тоже можно брать меньшего размера. Его вполне можно «рассидеть».

**Вопрос:** Дизайнер предлагает сделать эркер в туалете, а я что-то сижу и сомневаюсь...

**Ответ:** Главное – не паниковать! Разомните как следует дизайнерский проект и еще раз хорошенько разомните, а потом его раз подумайте, устроит ли вас такой проект...

**Вопрос:** Мне советуют в моем особняке спрятать встроенный сейф за картиной (чтоб грабители не догадались). Какую картину повесить?

**Ответ:** Подойдет «Мона Лиза» Леонардо да Винчи (г. Париж) или что-нибудь из Гогена или Гойи. Главное, чтобы это был оригинал.

**Вопрос:** При замене сантехники в купленной мной квартире обнаружил за бачком пистолет системы Стечкина. Скажите, будет ли работать новый унитаз без этого приспособления?

**Ответ:** Пистолет Стечкина является важной частью водопроводной системы. Например, он чрезвычайно вам пригодится в случае возможного затопления соседей снизу. А выстрелив из него, вы можете быстро прочистить свой унитаз.

**Вопрос:** Могу ли я через милицию найти подонков, строивших мой дом?

**Ответ:** Хороший вопрос, но трудный. Вам легче будет найти подонков, которые отремонтируют ваш дом.

**Вопрос:** Дорогая редакция! За ваш совет по ремонту квартиры я решил подать на вас в суд за причиненный мне и моим соседям ущерб.

**Ответ:** На этот вопрос мы ответим в следующем номере в рубрике «По барабану».

# Рыбы ищут, где лучше

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 6–12 МАРТА

### *ОВЕН 21.03–20.04*

На этой неделе у вас будет возможность и поработать хорошо, и развлечься в свое удовольствие, главное, не пытаться одно с другим совмещать. Вторник, к примеру, «грозит» вам служебным романом. Или вот взбредет некоторым Овнам на ум сделать из своего хобби бизнес. И не пытайтесь. Для отдыха – среда и выходные. Вторник и четверг – для работы.

### *ТЕЛЕЦ 21.04–21.05*

Не предпринимать серьезных шагов и вообще на время затаиться. Звезды могут спровоцировать вас на странные, в принципе, несвойственные вам поступки. Во вторник – резко отшить кого-то из коллег, который попросит у вас помощи. В пятницу – вложить все средства в весьма сомнительный проект, а в субботу – даже согласиться на брак (!), к которому вы отнюдь не расположены.

### *БЛИЗНЕЦЫ 22.05–21.06*

Везет же некоторым! И любовь, и деньги, и подарки – все им! В начале недели Близнецы закрутят роман с кем-то очень влиятельным и богатым. Отсюда и крупный разговор с начальником в среду, и дорогой подарок, и встреча с родителями – то ли совета будете просить, то ли представите им своего избранника.

### *РАК 22.06–22.07*

Период затишья, который Раков совсем не радует. В течение долгого времени они работали на перемены в работе и личной жизни, а сейчас все застопорилось. Спокойствие! Звезды обещают, что в ближайшем будущем вы получите то, что хотите. Неделя словно создана для того, чтобы съездить в отпуск: легкая дорога и море впечатлений.

### *ЛЕВ 23.07–23.08*

Денежная неделя. Львы неожиданно получат крупную сумму денег во вторник, затем выплату за коммерческий проект и плюс смогут разжиться деньгами у друзей и родителей. Как утверждают звезды, все эти средства будут немедленно вложены в некое крупное предприятие: в конце недели у Львов появится возможность открыть свой бизнес или обзавестись жильем.

### *ДЕВА 24.08–23.09*

Неделя так или иначе связана с домом, семьей. Кто-то из Дев устроит переезд, кто-то – перестановку в квартире, и даже самые ленивые отправятся по магазинам, чтобы накупить в дом разных безделушек и еды. Особое внимание стоит уделить «детской» теме. Уже имеющие отпрысков Девы смогут улучшить отношения с ними, не имеющие – завести.

### *ВЕСЫ 24.09–23.10*

Период разнообразных игр. Вы можете не осознавать этого сами, но и роман, который завяжется в четверг, и показательная ссора с любимым в пятницу, и ремонт в выходные для вас будут всего лишь развлечением. Осторожно! Если квартира все стерпит, то вот любимого есть все шансы потерять. Что же касается нового романа – вы выберете не того, над кем можно покуражиться. В конце недели вероятны драки и травмы.

### *СКОРПИОН 24.10-22.11*

В том, что касается работы, ситуация начинает проясняться, в том, что касается личной жизни, – запутываться. На этой неделе у Скорпионов есть шанс найти новое место работы или войти на повышение. А в отношениях с избранником (избранницей) стабильности нет. У семейных Скорпионов вероятен роман на стороне, у тех же, кто пока семьей не обзавелся, – мелкие стычки и разборки по пустякам.

### *СТРЕЛЕЦ 23.11–21.12*

Два «козыря» этой недели: творческая работа и перемены во внешности. Звезды покровительствуют Стрельцам-изобретателям, художникам, архитекторам и всем тем, что хотел бы изменить себя к лучшему. В понедельник и среду пойдут на пользу любые косметические процедуры, во вторник – можно посетить стилиста и заняться фигурой. В выходные хорошо обновить к сезону гардероб.

### *КОЗЕРОГ 22.12–20.01*

Время одиночества и раздумий. Лишь в конце недели, в выходные, наступит время активных действий. А в понедельник спокойно обдумайте сложившуюся ситуацию, во вторник забегите в гости к коллеге по работе, четверг постарайтесь провести на свежем воздухе, в пятницу ни в коем случае ничего не предпринимайте – думайте! И решение любой проблемы неожиданно найдется само собой.

### *ВОДОЛЕЙ 21.01–18.02*

Эта неделя будет удачна для работы с информацией. Если вы работаете журналистом, как минимум получите звание «золотого пера» редакции, как максимум – национальную, а то и международную премию. Всем остальным – внимательно слушать и не болтать! В понедельник можно извлечь важную новость из случайного разговора, в четверг – из пустой болтовни с подругой. В пятницу старайтесь не выболтать чужих секретов, в субботу – не сплетничать.

### *РЫБЫ 19.02–20.03*

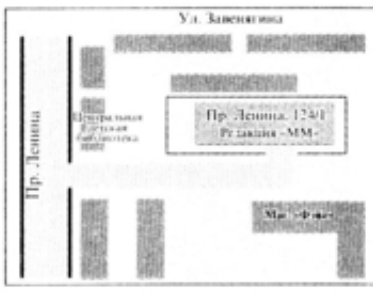
Рыбы ищут, где глубже и лучше, соответственно. На этой неделе они волевым решением могут сменить и место работы, и место жительства (в среду, возможно, придется съехать со съемной квартиры). И даже город и страну проживания: эти серьезные перемены вероятны в выходные.

**Поздравляем!**

**Недавно отметили золотую свадьбу Николай Иванович и Екатерина Александровна ОЗЕРОВЫ, которые более тридцати лет проработали на ОАО «ММК».**

*От всей души поздравляем юбиляров с прекрасным праздником, желаем счастья, здоровья и долгих лет жизни.*

**Родственники.**




Магнитогорский металл
городская газета

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
455038, пр. Ленина, 124/1.
ИНТЕРНЕТ: www.mmgazeta.ru

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

Главный редактор
С. А. РУХМАЛЕВ

*Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность программы телевидения, содержания рекламы, объявлений редакция ответственности не несет. При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.*

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

**Телефон редакции 35-95-66.**

Корпункт 24-74-27 (пр. Пушкина, 6).

Подписано в печать 3.03.2006 в 19.00. Заказ № 785. Объем 8 печатных листов. Печать офсетная. Тираж 77632.


***Спасибо, что читаете нас и пишете нам!***