

Магнитогорский Металл

Выходит с 5 мая 1935 года
Цена договорная
www.mm-gazeta.ru

№ 57 (11555)
25 мая 2006 года
ЧЕТВЕРГ

75 лет кадровой
службе комбината

городская газета



75 лет кадровой
службе комбината

Искусство, рожденное в цейтноте

Именно так можно емко определить работу фотоагентства издательского дома «Коммерсантъ»

Эти кадры, сделанные разными людьми в разное время в разных точках планеты, создают удивительно целостный образ событий, происходивших и происходящих в жизни человечества на изломе двух столетий, двух тысячелетий, двух эпох. «Первополосные» кадры, созданные фоторепортерами агентства «Коммерсантъ Фото», — это история страны и мира, начало которой было положено бесслезным низложением горбачевской перестройки и «смутным периодом» ельцинских реформ.

На этих фотографиях есть все — штурм «белого дома» в 1992-м, захват больницы в Буденновске в 1995-м, празднование 300-летия Петербурга в 2003-м, зарыв пожара в московском Манеже в ночь после президентских выборов 2004-го года и многое-многое другое. Впрочем, та сотня снимков, что вошла в «магнитогорскую» версию экспозиции «Первополосные кадры», открытие которой состоялось в начале недели в залах картинной галереи, по утверждению шеф-редактора фотоагентства Юрия Дьяконова, являет собой лишь малую толику того архива постперестроечного периода, что сформирован ныне издательским домом, выпускающим ежедневную газету «Коммерсантъ», еженедельные журналы «Коммерсантъ ВЛАСТЬ», «Коммерсантъ ДЕНЬГИ», приложения Weekend и «Спорт», а также ряд рекламных и узкотематических изданий.

Фотография в «Коммерсанте», о каком бы из них при этом шла речь, всегда была не просто иллюстрацией к теме. Помню, как в 90-е мы, пишущая братия, перелистывая газетную подшивку, обращали на ней особое внимание не на тексты, а на снимки и подписи к ним, публиковавшиеся по горячим следам событий. Ибо газетная фотография была на этих страницах жанром самодостаточным — при всей своей документальности граничащим с художественной публицистикой. И это в условиях каждодневного цейтнота репортерской работы! Жест, выражение лица героя, мизансцена, созданная не волюнтаризмом фантазий, а самой



Михаил Нелюбин и Юрий Дьяконов с удовольствием общались с магнитогорскими коллегами.

жизнью, будучи точно и вовремя зафиксированы автором на фотопленку, несли в себе главное — эмоцию события. И она, эта эмоция, заставляла зрителя увидеть в происшедшем то, что, казалось, ускользнуло от неметанного в бурном потоке времени.

Вот на территории Всероссийского выставочного комплекса демонтируется для реставрации памятник «Рабочий и колхозница». Место работ окружено предупреждающими дорожными знаками. А с памятника первым делом оказались сняты головы строителей светлого будущего — так положено по технологии. Но «обезглавленная» группа, сжимающая в

руках символ классовой единства советской эпохи — серп и молот, мгновенно врезается в память как аллегория целой эпохи...

А вот склонившие друг к другу с выражением недоумения на лицах скульптор-гигантоман Зураб Церетели и один из замов министра культуры Павел Хорошилов во время представления на пост нового главы ведомства — Александра Соколова. Впрочем, назначение это, кажется, мало сказалось впоследствии на судьбе обоих. Так что, зря волновались господа...

Представлены на выставке и «неожиданные ракурсы» бывшего премьер-министра Михаила Касьянова и президента Беларуси Александра Лукашенко, «юанна златоуста» времен новорусской афористики Виктора Черномырдина и мятежного журналиста Леонида Парфенова... Едва ли не лучшими с точки зрения единства идеи и формы ее воплощения

являются работы нынешнего главы фотоагентства «Коммерсантъ» — американца Эдди Оппа, почти 15 лет назад приехавшего в Россию на экскурсию и неожиданно свое призвание. И хотя вся экспозиция условно поделена организаторами на «зал политиков» и «зал культуры и спорта», тематические границы эти весьма размыты и условны. Ведь ими пренебрегает сама жизнь, превращающая порой магната в деятеля культуры, а приму Большого театра — в фигуру чуть ли не политического толка.

Здесь трудно отдать предпочтение какому-то единственному кадру. И не мудрено. Все они прошли предварительный тщательный отбор. Причем «магнитогорскую» версию выставки один из ее организаторов — генеральный директор ЗАО «Коммерсантъ» в Екатеринбурге Михаил Нелюбин — считает лучшей в сравнении с теми двумя, что уже экспони-

ровались в столице Урала. В Челябинске, принимавшем «Первополосные кадры» в минувшем году, период их пребывания пришлось даже продлить по причине бурного интереса областного зрителя к художественно-публицистической фотографии. Тем более что посещение выставки обходилось бесплатно любому желающему. Это основное условие организаторов проекта. А значит, необходимы спонсоры.

В Магнитке, ставшей третьим по счету пунктом остановки на географической карте перемещений экспозиции, таковыми выступили администрация города и объединение «АльпИндустрал». Договоренность между Михаилом Нелюбиным и главой города Евгением Карповым была достигнута во время проведения последнего VIP-турнира «Уральский бугель», проходившего в горнолыжном центре Магнитогорского метал-



фото Эдди Оппа

лургического комбината «Абзаково». Именно там фотокamera запечатлела на старте самого Евгения Вениаминовича, которому, безусловно, повезло гораздо больше иных политиков, чьи образы удостоились попасть на сегодня в ряд «первополосных». Кстати, на мой вопрос о том, часто ли VIP-персоны обихаживаются на фотографии в «Коммерсанте», Михаил Нелюбин ответил без обиняков: «Часто». Сами, конечно, по этому поводу звонками в редакцию себя не утруждают, а вот пресс-секретарям поручения дают.

И, в общем, подобная реакция не удивительна. Ведь, по большому счету, долгое время на страницах нашей прессы о политике и политиках, а также персонах влиятельных предпочиталось говорить как о тех, кто успел уйти в мир иной: либо ничего, либо только хорошее. Замечательно, что времена эти, кажется, ушли далеко и надолго. Но для того чтобы слушать и слышать настоящую музыку, должно быть «пробыто» ухо. Для того чтобы видеть и понимать подлинное искусство фотографии, должен быть «протыг» глаз. «Первополосные» кадры «Коммерсанта», впрочем, помогают сделать не только это. Они заставляют каждого задуматься, наконец, над истинным смыслом фразы великого Шекспира о мире-театре, в котором все мы «не одну игруем роль». Гром аплодисментов под его сводом зависит вовсе не от высоты социальной ступеньки, до которой удалось добраться герою. Зависит он лишь от одного — насколько точно и верно умеем мы в цейтноте жизни выстроить нужную линию игры и переиграть при необходимости границы «жанров». Не превращая при этом высокую трагедию в слезливую мелодраму и не давая комедии скатиться до фарса...

Вера ЗАСПИЧ.

ПОРТФЕЛЬ НОВОСТЕЙ

Пакистанские перспективы

ОАО «ММК» и компания Al-Tuwaigri Group (Саудовская Аравия) определили перспективы развития Pakistan Steel Mills Corporation, крупнейшего металлургического предприятия Пакистана.

В Магнитогорске прошли переговоры делегации Al-Tuwaigri Group под руководством вице-председателя совета директоров и генерального директора компании г-на Мохаммеда Тарика Барласа с руководством ОАО «Магнитогорский металлургический комбинат», возглавляемым председателем совета директоров Виктором Рашниковым.

В ходе переговоров рассмотрены следующие вопросы:

1. Окончательный состав совета директоров компании Pakistan Steel Mills Corporation после приватизации.
2. Окончательная структура руководства компании.
3. Окончательный инвестиционный план по реконструкции и расширению производства на первом этапе с выводом на производственные мощности до 1,5 миллиона тонн в год.

Также были рассмотрены технико-экономические показатели различных вариантов вывода компании Pakistan Steel Mills Corporation совместно с компанией Tuwaigri Steel Mills Limited на производственные мощности до 5 миллионов тонн в год на втором и третьем этапах.

Две компании по завершении обсуждения деталей объема работ пришли к единодушному согласию продолжить работу по инвестиционному плану в объеме около 250 миллионов долларов США, предназначенных, как для реконструкции, так и для увеличения производства до 1,5 миллиона тонн в год. Значимость данных инвестиций была оценена и понята всеми участниками переговоров. Было принято решение завершить первый этап инвестиционного плана в течение двух лет.

Г-н Хилаль Хуссейн Аль Туверки, председатель совета директоров Al-Tuwaigri Group, займет должность председателя совета директоров компании Pakistan Steel Mills Corporation после приватизации.

Управление информации
и общественных связей ОАО «ММК».

Логистический опыт

Компания «i2 СНГ» провела третий международный семинар «Оптимизация производственно-логистических цепочек металлургических предприятий — опыт российских и зарубежных компаний».

Это мероприятие стало местом встречи представителей крупнейших металлургических компаний: ММК, Северстали, НЛМК, Мечела, Запсиба, Интерпайпа, ОМК и других, а также партнеров «i2 СНГ» — известных компаний в области информационных технологий — со специалистами по логистике и управлению цепочками поставок.

В этот раз с участниками семинара поделились своим опытом по созданию эффективной системы планирования лидеры, рассказав о примерах внедрения решений, которые позволяют оптимизировать производственно-логистические цепочки компаний.

Индекс производства

По данным министерства экономического развития Челябинской области, в январе-апреле индекс производства в металлургическом комплексе составил 106,1 процента к соответствующему периоду прошлого года.

Рост отмечен в производстве основных видов металлопродукции: проката готового — 104,5 процента, стальных труб — 120,1, ферросилиция — в 2,9 раза больше, рафинированной меди — 117,9 процента, цинка — 128,5 процента, никеля — в 2,1 раза больше. Производство готовых металлических изделий составило 111,9 процента.

Продолжена модернизация ряда крупных металлургических предприятий с целью освоения производства новых видов продукции с высокой степенью переработки, повышения ее качества и конкурентоспособности.

В апреле на ММК в электроплавильном цехе состоялся пуск первой электродуговой печи. Печь рассчитана на переработку от 60 до 100 процентов скрапа и до 40 процентов жидкого чугуна. В III квартале текущего года планируется запуск второй печи. Модернизация сталеплавильного производства позволит решить задачи уменьшения материальных и энергетических затрат, повышения надежности и качества технологического процесса, получения наивысшего уровня качества готовой продукции, способной конкурировать на внутреннем и внешнем рынках.

Законопроект о техосмотре

Депутаты Госдумы предварительно одобрили законопроект, утверждающий технический регламент «Об эксплуатационной безопасности колесных транспортных средств».

Документ даст возможность водителям проходить техосмотр не только на полнотехнических ГИБДД пунктах техосмотра, но и в частных автосервисах, где обслуживается автомобиль. В ГИБДД, которой принадлежит монополия на проведение техосмотра, подготовили отрицательное заключение на законопроект, тем не менее разработчики надеются, что регламент вступит в силу уже в 2007 году, сообщает «Коммерсантъ».

29 мая, в понедельник, с 10 до 11 часов на вопросы работников комбината отвечает председатель профсоюзного комитета ОАО «ММК» Владимир Захарович БЛИЗНЮК. Телефон 24-30-78.

Как там на улице?

	четверг	пятница	суббота
температура, °C	+11 +25	+16 +24	+14 +28
осадки	☁	☁	☁
атмосферное давление	724	726	730
направление ветра	3	С-З	Ю-З
скорость ветра	2-5	3-6	1-3

Магнитные бури: спокойная геомагнитная обстановка.

БЕГУЩАЯ СТРОКА

Загранпаспорта

Выдача первых российских загранпаспортов нового поколения началась в паспортно-визовом отделе Федеральной миграционной службы в Москве. Паспорта имеют пластиковый вкладыш с микросхемой, содержащей в защищенном виде двухмерную фотографию гражданина и текст с его данными.

«Код да Винчи»

Фильм Рона Ховарда «Код да Винчи» установил за рубежом абсолютный рекорд, собрав за первые три дня показа за пределами США 147 млн. долларов. Такого показателя в дни премьерного показа не удавалось до сих пор достичь ни одной американской ленте. В США кассовые сборы составили 77 млн. долларов, в сумме по всему миру «Код да Винчи» уже заработал 224 млн. долларов.

ФРАЗА

Есть зеркало для лица, нет зеркала для души. Этот провал следует восполнить серьезным размышлением над самим собой.

Бальтасар ГРАСИАН

ЦИФРА

40 миллиардов

Столько наличных
долларов находится
на руках у россиян.

НАДЕЖНЫЙ ЩИТ ОТ ВСЕХ ПРОБЛЕМ
СКМ Страховая компания
Внимание!

Защита от заболевания клещевым энцефалитом
ОАО «Страховая компания «СКМ»

предлагает новую программу страхования на случай укуса клещом.

Особенности программы:

1. Введение иммуноглобулина (бесплатно).
2. Квалифицированное удаление клеща.
3. Лечение в случае заболевания клещевым энцефалитом.
4. Консультация врача 8 908 826 0232.
5. Контроль качества лечения.

Пр. Ленина, 68, тел. 20-17-17.

20-17-17



Завершился тренинг играми в волейбол, бадминтон, дартс.

Пенсионные заботы бизнес-сообщества

Музыка

для школьной столовой

Золотая

«Серебряная игла»

**Пресс-служба администрации
г. Магнитогорска.**

Консультации

В режиме он-лайн

В перспективе развития колледжа в области информационных технологий предполагается внедрение и использование систем e-learning в дистанционном образовательном процессе. Особое внимание будет уделено испытыванию данных систем в рамках среды «школа-колледж-город».

Центр мужского здоровья и женской радости

МЕДИЦИНА

Оборудование центра соответствует золотому стандарту мировой урологии. Например, в прошлом году приобретен литотриптор известной немецкой фирмы «Дорнье» — установка для дробления камней в почках, новинка медицинских технологий. В прошлом году с его помощью пролечили около 150 больных со стопроцентным успехом — ни одного прооперированного, камни раздробили полностью.

В центре сосредоточены все комплексы услуг: оснащенных хорошим оборудованием кабинетов профилактических осмотров. Есть отличная база для диагностики. Не надо нигде ехать, чтобы сдать анализы: все здесь. Если требуется более глубокое обследование и лечение — стационар — в распоряжении вся мощная система саннабхаты. В урологическом отделении, включая центр и урологическое отделение медсанчасти, работают специалисты: большинство своем имеющих высшую категорию, врачи именем, такие как онкоуролог Олег Шпиленский, как Рави Шамсутов — один из первых русских освоивший метод литотрипсии, врач-андролог Даниил Ноздрачев и Андрей Харсун, уролог, специалист пластической хирургии Александр Ищенко, эндоуролог Александр Ермаков, урологи Дмитрий Панченко и Вадим Мисюрин.

— У нас индивидуальный подход к пациенту, — рассказывает заведующий уроандрологическим центром, ведущий уролог медсанчасти Виктор Новиков. — Вплоть до того, что

лечебные процедуры мы стараемся к этому — проводит не оператор, не фельдшер, не медсестра, как это везде принято, а лечащий врач. И 15 минут процедуры — это дополнительное время общения с пациентом, когда врачуют и беседа, и доброе участие.

В центр обращаются люди с различными проблемами здоровья и для профилактического осмотра. Обследованию уголовного обязательно при приеме на работу в ОАО «ММК», его дочерние общества и учреждения. А затем — ежегодный медосмотр. Работники ММК и его дочерних структур приходят в центр с полисом индивидуального добровольного медицинского страхования.

Полосе — это удобно, прежде всего, для пациента. В его распоряжении — самые современные методики, дорогостоящее оборудование, расходный материал и медикаменты. И не надо думать, хватит ли денег оплатить консультацию специалиста и возможное лечение. Платит страховая компания. Все процедуры и затраты экономически выверены, рассчита-

ны по минимуму. И, тем не менее, если пациенту платить наличными, то это выльется в кругленькую сумму. Вот почему полис – гарантия доступности медицинских услуг.

Финансирование такого важного социального объекта, как уроandroлогический центр, занималась страховая компания «СКМ». По словам начальника управления личного страхования Александра Ковтуна, компания выступала заказчиком проекта и строительством объекта, контролировала ход работ. Специалисты компании и менеджеры занимались оснащением центра медицинским оборудованием. И такое социально ответственное участие – в традициях страховой компании «СКМ». Она принимала участие в реконструкции первого родильного дома, в создании центра материнства и детства. Компания стремится и вместе с другими социально ориентированными предприятиями и учреждениями реальным вкладом способствовать улучшению качества жизни магнитогорцев.

Ольга СВЕТЛОВА

ММ-досье Страховая компания «СКМ» — одна из крупнейших страховых компаний Российской Федерации. Свою деятельность в Челябинской области велел 14 лет, создана в марте 1992 года по инициативе и при участии Магнитогорского металлургического комбината. В настоящее время компания работает по 47 видам страхования. В 2005 году рейтинговое агентство «ЭКСПЕРТ РА» присвоило ОАО «Страховая компания «СКМ» рейтинг А — «Высокий уровень надежности». По итогам 2005 года компания занимает 60-е место среди страховых компаний России и первое место — в Челябинской области.

ные образы. Из умения построить кадр и добиться максимальной выразительности и рождается искусство фотографии.

Когда фотокамеру берет в руки дизайнер, рождаются особые снимки, ведь он мыслит и видит мир по-своему, иначе, чем все. Наверное, не все работы отличает рука мастера, но не это главное. Это каждая передает опущение автора, его настроение, умение увидеть прекрасное в повседневности и значащее в ней. Позиция ректора, кафедры дизайна и фотолaborатории вуза, которая всячески способствует проведению подобных фотосъёмок, в том, чтобы не только давать студентам образование, но и способствовать творческому развитию каждой личности. Таких «творцов» в МаГУ великое множество. Фотография, при нынешних ее возможностях, – это язык общения студентов между собой. И многим, а не только дизайнерам, полученная в стенах вуза школа пригодится в будущей профессии.

Природа, городские пейзажи, восходы, закаты, браши нати меньше, фантастический макризм – впрочем, пытаться пере- сказать словами сюжеты фоторабот – дело неблагодарное и бесполезное, тут лучше раз увидеть. Небольшой стрип: у фотосъ- ставки женское, вернее, девичье лицо, но это не потому, что сильный пол к творчеству не склонен, просто на дизайнерском отделении подавляющее большинство студентов – девушки. Двадцать участников, пять десятков работ. Отобрать лучшие было, пожалуй, самым сложным для Оксаны Арсёевой, молодого преподавателя графического дизайна. Интересны все студенческие работы, пусть и несовершенные в чем-то на строгий профессиональный взгляд, ведь каждая отражает авторскую индивидуальность. Кстати, все участники фотоконставки отме- чены дипломами ректора и еще чем-то более существенным, что тоже немаловажно: творчество хотя и основано на альтруизме, но в признании нуждается. Выставляться надо больше и чаще, считают в МаГУ, – это заживает и вдохновляет. И авторов, и зрителей.

Людмила КОВАЛЕНКО

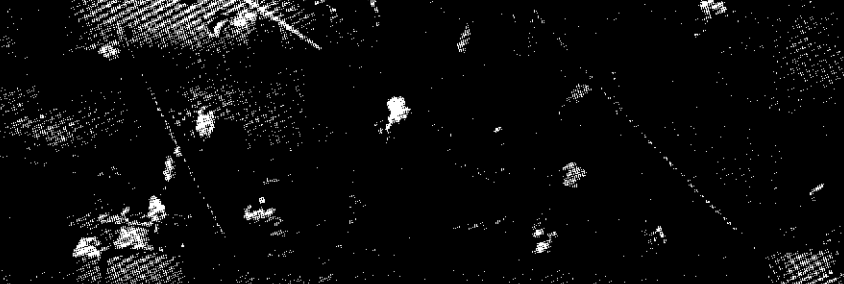
Прерванный полет

К грядущему юбилею комбината – отрывок из второй книги Валерия Кучера «Магнитка – это навсегда»

грамотным инженером и организатором производства, вынужден был покинуть комбинат и в роли профессора технического вуза обучать студентов делу, которому посвятил 30 лет)?

Логика состояла в том, что для центрального аппарата партии личность Зудина была малознакома. В его служебном и профессиональном росте определяющую роль сыграли не партийные и ведомственные функционеры, как в судьбе

Подчеркнем: изначально саморешение о назначении Зюдина директором ММК носило временный характер. Зюдину заранее была определена роль промежуточного директора. В высшей иерархии власти согласие «идеологов» партии, аппаратного тяжеловеса Суслова, начавшего работать в ЦК еще при Сталине, о назначении Воронова директором ММК было мажоритарное: всемогущий и могущественный подписи его молодого коллеги по Президенту ЦК, Артемьеву.



ВАЛЕРИЙ Н

ПЕДА И СУДЬБЫ

ДИРЕКТОРОВ

можно было поступать как угодно.

И вот с этим красивым, умным, интеллигентным инженером и талантливым руководителем так жестокое и прямолинейное обожание. Правда, Зудину предло-

ского металлургического комбината специально под Зудина вводится новая должность — заместитель директора комбината по горнорудному, доменному и коксохимическому производствам.

работал с ним в ранге главного инженера, «директором полновластного завода». Воронов любил пошутить в разговоре с Зудиним: «Здесь я, ЦК, а ты у меня директор ползавода».

Но для аппарата ЦК Зудин в

В конце ноября 1961 года в штатное расписание Магнитогор-

Цемент русской нации

ТРАДИЦИИ

Именно так называл казачество старейшина – молодой атаман магистральской станицы. Совсем недавно он был в путишествия в Феодосиевку, где в плену, собравший три с половиной пудов казачьего дела, хотя и всего восемьсот делегатов. Купеческая форма пришла на 13 мая. Было прошло освобождение Поклонник, с которым казаки прошли к месту, где 20-ти тысяч своих собравшись и там, как вину память германского, да как и другие национальные

Многое делается для развития и в Магнитке. Душевный подъем энтузиасты испытали в 1991 году в Магнитогорске появилась

...ние нравственного на-
того момента написа-
горская писательница
создала в школе № 3
Совсем недавно этой
Владимира Машкова
нигорского казака.
музейного оборудова-
должает искать новы-
В прошлом году по-
кон «О государствен-
и члены магнитогор-
свою программу на

культурных традиций и направлений развития Магнитке. Большое подрастающему поколению горские патриоты ст

своего общества. С одной стороны, это — новая книга, а магнитологизация Почтарова даже в наши дни остается актуальной задачей казачьего бытия. И если раньше казаки не могли по-настоящему выжить вне своей родины, то теперь они могут жить и вдали от нее, но при этом сохранить свою идентичность. Это требует от них высокой ответственности перед собой и своим обществом.

Уже этой осенью в городе появятся казачьи классы на базе детского Дома творчества Отрадионикевского района и школы № 38, а летом дети смогут отдохнуть в загородных спортивных лагерях. Кроме того, члены общины хотят создать в городе казачье поселение с традиционными для станицей бытом. Однако такое село должно быть самостоятельным, казакам необходимы рабочие места и система местного самоуправления. Если этот замысел будет воплощен в жизнь, то на улицах появятся настоящие казаки дружины, охраняющие городской порядок. Многие из магнитогорских казаков уже готовы к такой работе. Под их надзором Магнитка избавится от хулиганства, драк и, уж тем более, преступлений.

Кирилл СМОРОДИН

Кирилл СМОРОДИН

«Природа – ТВОРЕЦ ВСЕХ ТВОРЦОВ»

ВЫСТАВКА

Так называется фотовыставка студенческих работ, открывшаяся на днях в фойе МаГУ. Событие это «домашнее», подобные выставки, тематические или отражающие события богатой вузовской жизни, – явление обычное.

Они дают студентам возможность продемонстрировать свой творческий потенциал, а зрителям позволяют увидеть окружающий мир по-новому, подчас в неожиданном ракурсе. Нынешняя фотовыставка интересна прежде всего тем, что ее авторы – студенты отделения дизайна факультета изобразительных искусств. Знакомство с их работами вселяет уверенность, что молодые дизайнеры способны преобразить пространство вокруг нас. Ведь известно, что серая среда обитания угнетает и подавляет человека, в ней не только творить, но даже и обитать не хочется.

Почему фотографы дизайнеры говорят на языке фотографии? Потому что этот вид творчества как никакой другой позволяет выразить свое видение мира. Оставившая мгновение, человек с фотокамерой сообщает зрителям огромный объем информации, и чем богаче его эмоциональная палитра, чем острее он переживает происходящее, тем ярче созданные им художественные образы. Из умения построить кадр и добиться максимальной выразительности и рождается искусство фотографии.

Когда фотографу берет в руки дизайн, рождаются особые снимки, ведь он мыслит и видит мир по-своему, иначе, чем все. Наверное, не все ребята отличают руку мастера, но не это главное. Зато каждая передает ощущение автора, его настроение, умение увидеть прекрасное в повседневности и значительность его. Позиция ректора, кафедры дизайна и фотолaborатории вуза, которая всячески способствует проведению подобных фотоставок, в том, чтобы не только давать студентам образование, но и способствовать творческому развитию каждой личности. Таких «творцов» в МаГУ великое множество. Фотография, пришедшая ее возможность, — это язык общения студентов между собой. И многим, а не только дизайнерам, полученная в сте-

Природа, городские пейзажи, восходы, закаты, братья наши меньшие, фантастический макрокосм – впрочем, пытаться пере- сказать словами сюжеты фоторабот – дело неблагоприятное и беспо- лезное, тут лучше раз увидеть. Небольшой стрих: у фотовы- ставки женское, вернее, девичье лицо, но это не потому, что сильный пол к творчеству не склонен, просто на дизайнерском отделеии подавляющее большинство студентов – девушки. Двадцать участников, пять десятков работ. Отобрать лучшие было, пожалуй, самым сложным для Оксаны Арефьевой, молодого преподавателя графического дизайна. Интересны все студен- ческие работы, пусть и несовершенные в чем-то на строгий профессиональный взгляд, ведь каждая отражает авторскую индивидуальность. Кстати, все участники фотовыставки отме- чены дипломами ректора и еще чем-то более существенным, что тоже немаловажно: творчество хотя и основано на алтруизме, но не в признании нуждается. Выставляться надо было и чаще, считают в МаГУ, – это зажигает и вдохновляет. И авторов, и зрителей.

Дарья КОВАЛЕНКО.

ПОЛИТИКА. ДВЛАСТЬ. ОБЩЕСТВО.

Окаянная тринадцатая

Самоустранение власти от идеологии приводит к появлению государства в государстве

Слово «партия» всегда ассоциировалось с идеологией человека. Даже советский человек не жаловал КПСС, хотя лозунг «Народ и партия едины» был приоритетным. Спаянность действительно имела место, но думавшему человеку претило навязанное мировоззрение. Поэтому единственно «правильное» учение кануло в Лету без особых потрясений. В новейшей истории политическая активность и вовсе носит специфический характер. Согласно социологическим опросам, только 10 процентов населения хотели бы иметь отношение к какой-либо партии. 60 процентов не знают, за какую партию голосовать, стоит ли вообще участвовать в выборах, кто у нас серьезный политик, а кто — смека ради. Что касается протестов старшего поколения, то оно тоскует не по идеологии «диктатуры пролетариата», а по устоявшемуся распорядку жизни, где был рулевой в лице партии и понятная идея в голове.

Сейчас о прогрессе в области партстроительства речи не идет. Старые идеалы нами утрачены, объяснения причин их забвения первыми лицами государства не дано. Они не решили, по какой дороге вести народ, потому что сами ее не знают. Не знают не из-за неведения. Просто привыкли все рушить «до основания, а затем...» Это признание — не ут-

Президенты новой России никогда и нигде не обнародовали свое мировоззренческое кредо

рекция, ибо все мы «вскармливаем» прежней системой. Новая власть, чтобы законодательно закрепить освобождение от марксистско-ленинской идеологии, включила в Конституцию РФ статью 13-ю статью, согласно которой «в Российской Федерации признается идеологическое многообразие». Разве учение о революционном терроре, фашизм, национализм, анархия, наконец, — не идеология? Зная полноту идеологии КПСС, не преминули ее «наказывать»: «Никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной и обязательной».

Казалось бы, чем не свободомыслие, партия, 60 процентов не знают, за какую партию голосовать, стоит ли вообще участвовать в выборах, кто у нас серьезный политик, а кто — смека ради. Что касается протестов старшего поколения, то оно тоскует не по идеологии «диктатуры пролетариата», а по устоявшемуся распорядку жизни, где был рулевой в лице партии и понятная идея в голове.

Оправдана ли идеологическая «нейтральность» в эпоху слома экономических и политических формаций? Вызывает недоумение: ради чего авторы 13-й статьи Конституции затеяли смену планового народного хозяйства на рыночную экономику, собственника и морального кодекса строителя коммунизма — на свободу нравственного саморазвития? Если, по Конституции, государство идеологически нейтрально, то какую идеологическую функцию выполняет правящая партия «Единая Россия»? Вопросы тут же нарастают комом. До каких пор она будет зависеть от «плохой» или «хорошей» власти? Повезло партии в нашем регионе с вменяемой местной властью, а придет завтра другая — неужели придется «ловить»?

Авторы 13-й статьи пересудствовали в отмежевании от слова «идеология». Это, похоже, осознали и в Кремле. Заместитель руководителя администрации президента Владимир Сурков публично признал, что в России создается политическая система со стабильно доминирующей партией «Единая Россия», и рекомендовал «единогласно» сосредоточиться на идеологической работе. Но как это возможно, если Конституция не позволяет идеологического своеволия? Может, партийная эволюция — это все-таки совершенствование идеологии и ценностной системы взглядов государства, а не только подготовка к очередным выборам идеологически «нейтральной» власти?

Александр ДУРМАНЕНКО, работник ЗАО «РМК».



Скинемся по миллиону

ДЕПУТАТСКИЕ БУДНИ

Есть такая обязанность — интересы Магнитки защищать. В авангарде борьбы за них — депутаты областного Законодательного собрания, которых от города избрано девять.

Таким, как Виктор Рашинов, Геннадий Сенечев и Андрей Морозов, политическое веса и авторитета не занимать: на уровне области они в состоянии решать многие городские проблемы. Но их у Магнитогорска накопилось столько, что требуется сплочение депутатов разных рядов. Катализатором единства выступила «Единая Россия», присоединившись к надпартийной магнитогорской фракции предложили и секретарю горкома КПРФ Анатолию Ковалеву. Штаб по работе с депутатами ЗСО возглавил председатель городского Собрания второго созыва Михаил Сафронов.

В области считают, что Магнитогорск — город самодостаточный и сам себя обеспечивает, — заявил он, открывая организационное собрание и обозначая главную тему, — но это не так. У нас почти 12 процентов населения, на таком уровне должны быть и дотации из области. Денег по областным целевым программам мы получаем не больше пяти-шести процентов. По многим — напротив Магнитогорска и вовсе стоит прочерк. Взять хотя бы программу социальной защиты инвалидов, на реализацию которой городу не выделено ничего. Чем, спрашивается, магнитогорские инвалиды хуже других?

Конечная цель депутатских хлопот отображена в цифрах. Городской бюджет на текущий год составляет 3,2 миллиарда рублей, ради безбедной жизни желательно увеличить его вдвое. Будет у Магнитки шесть с половиной миллиардов — хватит и на социальную сферу, и на содержание жилищного фонда, и на культуру. Город, наполняющий областной бюджет наполовину, достоин лучшей участи.

Проблема недостаточного финансирования есть, — признал депутат Законодательного собрания Алексей Гудин. — Письма с обращениями мы отправляем регулярно, и часть заявок область удовлетворяет. Нам, в частности, выделяют деньги на приведение дорог в нормальное состояние, но это малая часть от необходимого.

Важная составляющая депутатской работы — выполнение наказов избирателей. На эти цели каждому народному избраннику ежегодно выделяют по миллиону рублей. У старожилов областного парламента применение денег давно найдено. Виктор Рашинов направлял их на детские программы и благоустройство дворов, Андрей Морозов — на освещение и газификацию. Теперь «депутатским» миллионам стало больше, восемьсот тысяч от каждого решено положить в общий котел и совместно с городской администрацией решить, куда потратить полученные семь миллионов 200 тысяч. Вероятнее всего, они пойдут на претворение в жизнь национальных проектов. Двести тысяч останется в распоряжении каждого депутата для решения проблем внутри избирательных округов.

Обозначенные проблемы штаб по работе с депутатами Законодательного собрания намерен держать под контролем. Текущие заседания в узком составе проходят каждую неделю, в расширенном — будут предвещать сессии областного парламента. По словам Михаила Сафронова, за пропуск совещаний будут спрашивать строго.

Юрий ЛУКИН.

Безналичный расчет

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Как сообщили в пресс-службе Законодательного собрания Челябинской области, депутаты решили продвигать систему безналичных расчетов в торговых сетях.

Специально для этого комитет ЗСО по экономической политике сформирует рабочую группу, которая должна подготовить предложения по стимулированию развития системы безналичных расчетов с применением банковских карт в магазинах Челябинской области.

Когда законодатель рассмотрит исполнение областной целевой программы развития системы безналичных расчетов с применением банковских карт в 2003–2005 году, то выяснилось, что активнее всего банковские карты используются в «зарплатном проекте». Объем выданных денег по этой системе составил около 45 миллиардов рублей при общем объеме сделок с использованием пластиковых карт в 55 миллиардов рублей.

По данным комитета ЗСО по экономической политике, менее активно применяются расчеты по банковским картам на предприятиях торговли и в сфере услуг, что не могло не огорчить парламентариев. Доля безналичных операций для оплаты товаров и услуг по банковским картам увеличилась за 2003–2005 годы всего лишь с 2 до 3,7 процента.

По словам пресс-секретаря ЗСО Светланы Беляковой, на заседании комитета депутаты высказали мнение, что применение пластиковых карт при расчетах в торговых точках выгодно пока только одной стороне — банку. Поэтому законодательные органы установят равные партнерские отношения, сообщает «УралПолитРус».

Вера во время безверия

ПОЗИЦИЯ

В соответствии с Конституцией РФ у нас провозглашена свобода мысли и слова, совести, вероисповедания. Но все это красивые декларации, поскольку у них нет четких духовных ориентиров.

Если в советское время доминировало диалектико-материалистическое мировоззрение, то это означало, что человек с этим мировоззрением не мог слепо верить в чудесные исцеления, в воскрешение мертвых, в переселение душ из одного тела в другое... Все это — области религии, мистики, идеализма и духовного умиротворения — сейчас стало повседневной реальностью.

В качестве основного мировоззрения большинству навязывают религию — будь то православие, ислам или буддизм. К религии вообще склонна часть населения: как правило, люди, надломленные жизнью, либо закрывающаяся публика, желающая с помощью всевышнего оградить себя от неприятностей. В современном обществе дошло до смешного: «крестносамцы» являются молодые и люди среднего возраста, а старики, которым это больше полагается перед уходом в мир иной, остаются нескрывающимися атеистами. И нечем удивляться, что появляются лжепророки, собирающие вокруг себя паству. Не слышно о бывшем сержанте милиции — «неистовом» Виссарионе, открывшем скит в Красноярском крае и объявившем себя Спасителем. Его недавно затмил Григорий Грабовой, скромно объявивший о втором пришествии Христа в своей личности. Никто не обратил бы на него внимания — мало ли сумасшедших развелось, если бы он не взялся «воскрешать» детей, погибших в Беслане при захвате школы террористами. «Воскрешение» дети якобы появились в Южной Америке, что несчастным матерям проверить невозможно. Последователи Грабового превратились в партию «ДРУГГ», преследующей земные цели: избрание «мессии» президентом России. За такое стоит и посылать за колючей проволокой.

Духовная жизнь не так уж бескорыстна, как это кажется простакам при первом увлечении. За молитвами, страстными проповедями и даже «чудесами» могут скрываться грешные потребности и честолюбивые замыслы. В мире создание так называемых тоталитарных сект считают очень прибыльным бизнесом: чем больше последователей той или иной секты, тем больше чистосердечных пожертвований в ее кассу, а тем больше распускается сам «великий учитель».

Россия превратилась в зону «окуливания» слабым духом людей и поэтому склонных верить в чудеса, организуемые мошенниками. При «рыночных отношениях» раз съезд по проспекту Ленина от театра оперы и балета до Центрального стадиона, в котором примут участие более 2,5 тысячи горожан, в том числе творческие коллективы учреждений культуры, дополнительного образования, предприятий и организаций города. Приглашаем всех желающих принять участие в шестидневной колонии карнавала. Получить дополнительную информацию о празднике и подать заявку на участие можно по телефону 37-28-63.

Блажен, кто верует, но сомневается в своей вере.
Васильев ГИТНИКОВ, юрист.

К юбилею города

АНОНС

30 июня на Площади торжеств состоится праздничные мероприятия, посвященные 77-летию Магнитки.

Планируется проведение карнавального шествия по проспекту Ленина от театра оперы и балета до Центрального стадиона, в котором примут участие более 2,5 тысячи горожан, в том числе творческие коллективы учреждений культуры, дополнительного образования, предприятий и организаций города. Приглашаем всех желающих принять участие в шестидневной колонии карнавала.

Получить дополнительную информацию о празднике и подать заявку на участие можно по телефону 37-28-63.

Политическая власть и присущие ей способы контроля — это самое главное в жизни общества. Нельзя допускать, чтобы экономическая власть доминировала над политической властью.

Карл ПОППЕР

Льгота труженикам тыла

СОЦЗАЩИТА

Управление социальной защиты населения и управление здравоохранения администрации города приглашают тружеников тыла и реабилитированных граждан, не имеющих федеральных категорий и не получающих ежемесячные денежные выплаты, воспользоваться правом на льготы по бесплатному изготовлению и ремонту зубных протезов (кроме изделий из драгоценных металлов). За оказанием необходимых для вашего здо-

ровья услуг по зубопротезированию обращайтесь в лечебно-профилактические учреждения по месту жительства:

для жителей Ленинского и Правобережного районов (до улицы Грязнова — четная сторона) — МУЗ «Стоматологическая поликлиника № 3» — пр. Карла Маркса, 180 (т. 34-48-34);

для жителей левобережной части Орджоникидзевского района — МУЗ «Стоматологическая поликлиника № 1» — ул. Рубинштейна, 5 (т. 25-20-00).

При себе иметь паспорт, пенсионное удостоверение, удостоверение о праве на льготы.

для жителей Орджоникидзевского и Правобережного районов (от улицы Грязнова — четная сторона) — МУЗ «Стоматологическая поликлиника № 3» — пр. Карла Маркса, 180 (т. 34-48-34);

для жителей левобережной части Орджоникидзевского района — МУЗ «Стоматологическая поликлиника № 1» — ул. Рубинштейна, 5 (т. 25-20-00).

При себе иметь паспорт, пенсионное удостоверение, удостоверение о праве на льготы.

Коли речь зашла об оружии...

СИТУАЦИЯ

Наш читатель Василий Ш., решив не утруждать себя выбором подарка сыну на 13-летие, дал ему некую сумму с напутствием купить, что душа пожелает. «Душа пожелала» солидных, довольно устрашающих размеров нож-«финик» с «сушками» для упора руки при ударе, в ножнах, который Сережа совершенно свободно купил в одном из магазинов города. Возмущенный и обеспокоенный отец кинулся в магазин с претензией: почему ребенку, пусть и выглядящему старше своих 13 лет, продали холодное оружие, потребовав аннулирования покупки и вернуть деньги. Но единственно, чего добился Василий Ш., так это возможность выразить свои чувства в жалобной книге. Нож обратно не приняли, сославшись на легитимность покупки и отсутствие веских причин для возврата товара. К тому же, Сережа выбросил кассовый чек.

«Покупая нож, — говорит Василий Ш., — Сережа не имел в виду «чего-то такого», парень он дисциплинированный. А нож предполагал брать с собой в лес, на рыбалку. Не исключено, что «игрушка» ему понравилась, как вообще нравится мужчине оружие. А если бы он с этим ножом попался на глаза милиционеру? Ведь

это же сразу «статья» за хранение и ношение оружия. Тем более, что покупал он нож уже в девятом часу вечера. По крайней мере, попал бы на учет в инспекцию по делам несовершеннолетних».

Успокой наш читатель: приобретенный милым Сережей нож холодным оружием не является. Хотя и носит некоторые его признаки. Об этом категорично заявил начальник экспертно-криминалистического отдела УВД города Игорь Бухалов, определив «изделие» как предмет хозяйственно-бытового назначения уже по толщине лезвия.

Существуют и другие параметры: к примеру, твердость стали клинка, его длина. И еще, оказывается, в Уголовном кодексе давно уже нет статьи, преследующей за хранение и ношение холодного оружия: статьи 222 и 223 предусматривают ответственность только за незаконный сбыт холодного оружия, а также газового и метательного, и за их изготовление, за что можно получить до 240 часов обязательных работ, до двух лет исправительных работ либо до двух лет лишения свободы со штрафом до 80 тысяч рублей.

Об этом прекрасно знают продавцы — предприятия торговли, которые несут ответственность за все, что проходит через их

прилавки. Правда, был случай, когда в торговлю попали ножи производства одного из предприятий Нижнегородской области, по всем признакам подпадающие под категорию холодного оружия. Но каким-то образом эти изделия удалось сопроводить сертификатами с синей печатью, свидетельствующими, что они холодным оружием не являются. И эти документы вкладывали в каждую упаковку (!). Случай едва ли не единственный. И уж коли речь зашла об оружии...

По большому счету, в качестве оружия злоумышленник может использовать все что угодно. Эксперты утверждают, что для нанесения человеку проникающего ранения, причиняя непоправимый вред здоровью и даже жизни, достаточно усилия в 400 граммов на квадратный сантиметр. Зафиксировано немало случаев, когда преступления совершались с помощью заточенного гвоздя, отвертки и даже металлической расчески с узкой ручкой. Возможно, поэтому законодатель и посчитал обязательным карать уже за то, что некто хранит или носит в кармане или за голенищем режущий или колющий предмет с определенными параметрами. И, как это у нас водится, в российской законодательстве есть противоречия и в отношении оружия, в данном случае — холодного.

Если в Уголовном кодексе РФ не предусмотрено санкций за хранение и ношение холодного оружия, то ряд положений закона РФ «Об оружии» существенно строго регламентирует его оборот — производство, торговлю, передачу, приобретение, дарение, коллекционирование, экспонирование, хранение, ношение, учет, перевозку и т. д. Холодное оружие подразделяется на гражданское и боевое. Гражданское, в свою очередь, — спортивное клинковое и оружие, предназначенное для ношения с казачьей формой, а также с национальными костюмами некоторых народов РФ, атрибутика которой определена Правительством РФ. Правовыми актами определены виды оружия холодного оружия, предназначенного для боевых и оперативно-служебных задач силовыми структурами. В соответствии с законом РФ «Об оружии» на территории Российской Федерации запрещен оборот холодного клинкового оружия и ножей с автоматическим выбрасыванием лезвия из рукоятки с последующим фиксированием в открытом состоянии, в просторечии именуемые «кнопарями», при длине клинка или лезвия более 90 миллиметров. Запрещен также оборот таких видов метательного и ударного холодного оружия, как кистей, кастетов, бумерангов и дру-

гих подобных приспособлений, кроме имеющих спортивное назначение. Кстати, хранение и использование спортивного холодного и метательного оружия вне спортивных объектов тоже запрещено. Причем в законе отдельной строкой выделен запрет на ношение холодного оружия в целях самообороны — за исключением случаев его перевозки или транспортировки. То есть, если во время поездки на автомашине у вас под сиденьем найдут охотничий нож или кинжал, которым вы владеете на законных основаниях, то это еще сойдет с рук. Неприятности возможны, если оружие будет, скажем, в ножнах на поясе. Хотя, по тем же положениям статьи 222 УК РФ, как поясняют милициские практики, нож заберут, протокол составят, но на завтра вернут. Если вы накануне ножом прилюдно не размахивали и вообще вели себя прилично. Насчет «вести себя прилично» — одно из условий законного приобретения и владения холодным оружием. Чтобы купить «номерной» охотничий нож, нужно, как минимум, иметь разрешение органов внутренних дел на хранение и ношение охотничьего огнестрельного оружия, и при продаже холодного клинкового оружия будет зарегистрировано в документе, удостоверяющем право на охоту. А чтобы полу-

чить лицензию на приобретение оружия и охотничий билет, нужно дожить до 18 лет, представить медицинскую справку без противопоказаний, не иметь судимости за умышленное преступление, не иметь в течение года двух административных правонарушений, посаженных на общественный порядок или установленный порядок управления, иметь постоянное место жительства, представить документы на знание правил безопасного обращения с оружием. Те же требования предъявляют и при получении лицензии на право приобретения клинкового оружия для ношения с казачьей формой или с национальными костюмами народов РФ.

Стоит подумать — нужна ли такая «головная боль»? Если уж очень прищипило обязательство более-менее приличным ножом для лесных вылазок, может, стоит, как Сережа, приобрести «кинжал» без регистрационного номера, лезвие которого всего лишь на полмиллиметра толще, чем у лицензированного собрата. Но стоит помнить: если вам, не дай бог, взбрет воспользоваться им при «хранении и ношении» отнюдь не по хозяйственно-бытовому назначению, неприятности неизбежны. Но это уже будет другая статья.

Юрий БАЛАБАНОВ.

РАБОЧИЙ КВАРТАЛ

КАДРОВОЙ СЛУЖБЕ ОАО «ММК» – СЕМЬДЕСЯТ ПЯТЬ ЛЕТ

Комбинатская кадрфиль

В работе с персоналом у градообразующего предприятия собственный стиль

В восьмидесятые в отделе кадров комбината появилось чудо техники – каталог-барбаны, какими до сих пор оснащены регистратуры поликлиник. Экономия времени очевидна: можно, не вставая, достать любую учетную карточку – их у каждого специалиста по несколько тысяч. Сегодня подобные новшества кажутся наивными, но о рационализаторстве судят по меркам его времени, а комбинатская система работы с персоналом от времени никогда не отставала. Например, вспоминают на ММК: задолго до введения официального термина «метод 360», или «метод экспертных оценок», практиковали в Магнитке анализ качеств менеджера, когда в оценке принимают участие представители управленческой горизонтальной и вертикали.

От традиций кадровики не отказываются: с довоенной поры выделены в разные категории рабочие и руководящие кадры. Но сепаратизм отдален исключен, а вопрос, какое бюро важнее, не имеет смысла: отделы пронизаны множеством совместных проектов – от мониторинга эффективности обучения до разработки профессиональных компетенций.

Главная трудность современной кадровой работы: установить рациональные требования в сфере нерационального – человеческих отношений. В этом же – и внутреннее противоречие. Без формализации бизнес-процессов не проследить профессиональный рост, не подтвердить компетентность, не убедиться в необходимости учиться, не создать объективный портрет специалиста. За последние три года комбинатские кадровики разработали компетенции для сотен должностей

и сделали первые шаги к переводу аттестации на электронную основу. Но за документами – люди: каким бы опытным ни был управленец, и он волнуется перед аттестационной комиссией. Встречная проблема – и у самих кадровиков: обучить специалиста действовать не только в типичной ситуации, но и при нарушении канонов, привлечь людей с нестандартным мышлением – и удерживать их в рамках производственных стандартов. Недаром в штате управления работают психологи.

По наблюдениям Галины Кулиды, в чьи обязанности входит анализ деловых и личностных качеств руководителей из резерва топ-менеджеров, после тестирования до восьмидесяти процентов комбинатских руководителей задают психологу прямой вопрос: «Что подскажете, чтобы найти ресурсы?» Смысл: обсудить собственные деловые качества – признак сильной личности. Именно к такому типу, по мнению кадровиков, относится большая часть менеджеров ММК: жесткое производство слабых не терпит. Понятно, почему выходя из комбинатской управленческой среды так эффективны в разных видах бизнеса.

Развитие металлургического производства заставляет кадровиков поднимать планку требований к персоналу. Внедрение системы ISO, расширение географии экономических интересов ММК в дальнейшем зарубежье, подготовка к созданию управляющей компании сталеплавления холдинга, ужесточение сро-

ков и условий пуска новых объектов – каждый судьбоносный для производства этап предъявляет новые запросы. Среди них – необходимость владения иностранным, ставшая необходимым условием карьерного роста. Да, на освоение чужого языка требуются время, усилия и средства. Но, как показывает опыт многих металлургических заводов, этот навык востребован производством и от начальника цеха, и от слесаря.

«Готовясь к великой цели, – пошутил в разговоре начальник управления кадров Игорь Деревсков, – а слава тебя найдет».

В образовательной сфере ОАО «ММК» повезло на хорошего помощника – центр подготовки кадров «Персонал», реализующий программы повышения квалификации специалистов. Однако ошибкой было бы думать, что образование – достаточное условие для карьерного роста, а «заочная» информация – достаточный материал, чтобы судить о возможностях специалиста. Служебная лестница любит инициативных. Константин Клинов, начальник бюро планирования карьеры, советует талантливой молодежи самой напоминать о себе – например, оставить свое резюме на сайте комбината.

Работа с молодежью – одна из главных составляющих кадровой службы ОАО «ММК». Непростой вопрос любого производства – растить или «покупать» специалистов – здесь решен в пользу «своих», доморощенных. В том числе – начиная со школы, как в программе «Одарен-

ные дети», много лет действующей под эгидой Виктора Рашинова. Главный аргумент в пользу такого решения: возможность закладывать корпоративные ценности в юности.

Кадровая работа требует нестандартных решений. Выявить и привлечь на производство людей с аналитическим складом ума, подготовив для комбината асов редких профессий, не допустить переманивания специалистов, создать единую методологию и инструментарий для комбината и дочерних структур – кадровик за все в ответе. Не случайно при подборе новых сотрудников в управление конкурсы выдерживает лишь один из сотен. «Для работы важна команда единомышленников. У нас она есть. Я благодарна судьбе за то, что удалось собрать такую команду», – признается Наталья Ошуркова, заместитель начальника отдела руководящих кадров.

... Еще до войны на ММК «кадрами» называли только инженерно-технический состав и служащих: у рабочих, вчерашних крестьян, учившихся делу у горняков, до этого звание квалификация недостижимы. С тех пор требования к подготовке персонала неизмеримо выросли, а тесное взаимодействие кадровой службы с руководством комбината превратилось в обязательное условие. Ее результативность признана не только на самом ММК. Среди самых дорогих наград комбината – победа во втором ежегодном общероссийском конкурсе «Лучший инновационный проект в сфере управления персоналом» – «Золотой НР» и традиционное лидерство во всероссийском конкурсе «Организация высокой социальной эффективности».



Работа с молодежью – одна из главных составляющих кадровиков.

На ходу, но взвешенно

Архивные папки приказов времени строительства и становления комбината – бесценный материал. Блокнотные листки размером с ладонь с типографским штампом «Начальник ММК имени Сталина» пронумерованы чернилами – видимо, заранее. А приказы на них, в том числе кадровые, написаны карандашом – похоже, на ходу: «назначить начальником цеха, предоставить отпуск». И подписи: «Завенягин», тоже карандашом. На обратной стороне таких приказов – порой набросок схемы какой-нибудь землерепалки. Да, кабинетной работы топ-менеджеры Магнитки первого поколения, похоже, не знали.

Вчитайтесь в эти документы – приказы, телеграммы и резолюции, отпечатанные на машинке, написанные под копирку или от руки чернилами, цветным или простым карандашом. Вы почувствуете эпоху с опекой, но и указкой Москвы, с устаревшим канцелярским слогом, с пролетарской заботой о минимальном бытовом комфорте и профессиональном обучении, с вынужденной экономией, с уважительным отношением к работе и беспопачным – к безделью.

20-е, 30-е

Москва над нами

Телеграмма: «Магнитогорский директору магнитогорского завода тов Коробову в настоящий момент строительный трест и конторы испытывают острую нужду в рабочей силе нарком жилищно-коммунального хозяйства и целесообразно чтобы вы за счет улучшения организации производства и повышения производительности труда выделили на три месяца определенное количество рабочих эти рабочие будут использоваться на строительной площадке вахтовым методом в трехдневный срок лично лично мне не передоверять этого поручения собрать начальников цехов и парторгов разобраться в ваших возможностях и выделить определенных рабочих по фамилиям желательно с опытом строительного-монтажных работ считая что вы можете выделить от 3% до 5% состава вахтовых рабочих жду от вас ответа в трехдневный срок с указанием когда можете прибыть к вам представителям строительных организаций за выделением рабочими нарком тяжелой промышленности Л.И. Гоголь».

Резолюция на тексте телеграммы: «Т. Петрякову. Займитесь лично подбором рабочих. Немедленно инициативу кандидата для передачи строительному управлению «Магнитострой». Коробов».

Отдел только для кадров

«Приказ № 51 ММК 31 января 1938 г. В целях упорядочения дела учета, приема, увольнения ИТР и служащих комбината организовать при управлении комбината отдел кадров, передать ему весь штат и все дела управделами комбината, непосредственно подчинив его мне».

...Немедленно завести отдельный учет молодых специалистов, завести на каждого отдельную учетную карточку для занесения записей роста молодых специалистов».

...Произвести проверку бытовых условий молодых специалистов и о всех ненормальностях немедленно доложить мне».

...Передвижение, продвижение и увольнение производить только по моим приказам. Коробов».

Соцтруд + соцучеба

«Поручить начальникам школ технику и работникам кадров цеха произвести отметку в карточках учета и сдачи ГТЭ по техминимуму и стахановских курсов».

«Ответственному по кадрам и цехам: помещения, в

которых занимаются группы повышения квалификации ИТР на курсах мастеров соцтруда, закрепить за таковыми (проект – 2 комнаты, РФ – 1 комната). Начальникам цехов усилить контроль за посещаемостью, привлекая в надлежащих случаях к ответственности за прогулки занятых».

За характеристикой – характер

«В соответствии с указанием ГУМПА рабочим и ИТР, показавшим высокие образцы производительности, умелое использование агрегата, культуру в работе – присвоить звание рабочих и мастеров I класса».

Тов. Шкрыль Д. Ф. – взрывник. Работает в взрывном цехе 4,5 года. Дисциплинирован и исполнитель. Неоднократно премировался за хорошую работу. Первый начал применять стахановские методы работы (ниже 200% выполнения норм никогда у него не было). В общественном жизни активно принимает участие».

Горбатко К. С. – волонтерский домовой цеха. Работает на магнитогорском заводе с апреля 1935 года. Всегда тщательно наблюдает за охладительной системой, своевременно предупреждает мастера о всяких изменениях и возможностях».

Совершенно секретно?

«Инструкция по учету руководящего состава работников и о процессе прохождения документов по оформлению приема, увольнения и перемещения. Отлаженность не подлежит».

Экономь!

«Ввиду отсутствия копировальной бумаги все копии чертежей для студентов-практикантов печатаются на заводской бумаге только в виде исключения».

Доска позора

«Объявляется выговор Анникину, кучеру хозяйственной части, за выезда на лошади в нетрезвом виде».

«Объявляется выговор Заичеву К. М., швейцару Управления, за выход на дежурство 16 июля с. г. в нетрезвом виде и за невыход на службу без уважительных причин 17 июля с. г. Основание: донесение п-ка хозяйств. части и резолюция управляющего делами».

«29 марта имел место следующий возмутительный факт, обнаруженный начальником ПТУ тов. III. Руководители опергруппы стана «500» и «300» Ч. и Р. в служебное время /два часа дня/ совместно с представителями различных организаций, прибывших в качестве толкачей для продвижения отгрузки металла, собрались в отдельном кабинете ресторана центральной гостиницы, где совместно пияли водку. Считая, что подобные действия Р. и Ч. являются злоупотреблением служебным положением и несовместимы с достоинством советских работников, приказываю... уволить, ...передать дело...уголовное наказание...»

С русского на русский

«Тов. Иванова полагать в очередном отпуске... тов. Сидорова полагать в служебной командировке... полагать возвратившимся из командировки... полагать болеть... товарищам таким-то ставится на вид за систематическое опаздывание на службу... объявляется выговор за засыпку не по адресу служебного документа, имеющего место тогда-то... зачисляется на 24-дневный стаж... студенты зачисляются на хозяйственную... в приказ вкратце техническая канцелярская ошибка, в силу чего прошу...»

40-е

Плечистый? В сталевары!

Мне в сорок первом шел шестнадцатый год. В то время среднее образование было семилетним, а я успел окончить пять классов в школе и год в ДЗУ – добровольном заводском училище. Туда принимали до училища детдомовцев и ребятшек из многодетных семей, как моя. Оттуда – в тринадцатое ремесленное. Выбирать специальность не предлагали – построили и по одному вызывали на комиссию: директор училища, человек из отдела кадров комбината, медики. Отбирали так: крепких, плечистых – в сталевары или горновое. Кто послабее, пониже – в прокатчики, худых, низкорослых – в слесаря. Меня взяли в сталевары.

А тут – война. Нас определили в цехи металлургов мобилизовали, вместо них встали подростки, женщины. Формально мы еще числились учениками в ремесленном, а на самом деле уже были в штате комбината, работали наравне со взрослыми. Когда пришла пора окончания ремесленного – просто издали об этом приказ. Не помню, чтобы при приеме на работу мы оформили какие-то документы – скорее всего, был общий приказ о переводе нас из ремесленного на комбинат. А во время войны мы доучивались на рабочем месте: я тогда два посещал после смены курсы мастеров. К окончанию войны сдал экзамен и стал сталеваром.

Проконий ШКИРМОНТОВ, пенсионер мартиновского цеха № 3.

50-е

Грозил карами

Я с детства знал, что буду металлургом. Мама одобряла. Она работала в комбинатской столовой и считала, что лучшего места для мужчины, чем на комбинате, не существует. Окончил Магнитогорский индустриальный техникум, а после – не было даже мысли работать где-либо, кроме ММК, тем более что направление туда получило. Но вышло недоразумение: я пропустил срок, в течение которого надо было устроиться на работу – задержался, чтобы сдать экзамены в горный институт. Опоздал с приходом в отдел кадров на пару недель – и мне грозили карами: нарушил закон. Но все обошлось, я предъявил справку о поступлении в институт, а на комбинате повышение образования очень приветствовалось. Правда, трудно было, работая горновым, выбирать время для учебы, но препятствий никогда не было. Напротив, увязывали образовательный рост с должностным. К четвертому курсу назначили газосварщиком, после дипломирования – мастером. Так я все ступени производства прошел.

Альберт ЧАПЛОУСКИЙ, ведущий специалист технологической группы доменного цеха с пятидесятилетним стажем.

Первый вопрос – квартирный

Я о Магнитке и комбинате слышал еще задолго до того, как его увидел: отец, сибиряк, еще до периода репрессий был руководителем стройотряда, часто работал на Магнитке, с Гугелем за руку здоровался. Я у мамы с отцом и родился на областном пути из Магнитки в Сибирь. Так что, когда мы с невестой закаливали школу – уже получили благословение ехать на Урал. Мы с ней оба окончили наш горный инсти-

тут, а там: Безденежный, Банных, Горштейн, Шнейдмюллер, Бигеев, Иванов – преподаватели-практики, боги металлургии. Мы от них впитывали легенды о Носове, Завенягине. Могли получить направление в Челябинск, но попросили оставить нас здесь: отец наведет сюда «привязал». Жена получила направление в Гипромез, я – в доменный. Разговор в отделе кадров начался с квартирного вопроса. Киселев, замдиректора по кадрам, тут же записку написал в УХК. В июне окончили вуз – десятого сентября уже получили от комбината комнату в двадцать метров в двухкомнатной квартире на правом берегу.

А оформили, несмотря на вузовский диплом, рабочим по очистке бункеров, через месяц – машинистом вагон-весов, был и в горновом, от пятого до второго, привлекали к реконструкции доменных печей. Такой «курс молодого бойца» в течение трех лет проходили все новички – а как еще я бы стал технарем?

Валентин КИЯНКО, ветеран труда, бывший заместитель главного инженера ММК по капитальному и строительству.

60-е, 70-е

Нигде, кроме Магнитки

Достойное место среди подразделений комбината кадровая служба заняла при Григории Носове, потому что в этот период была создана система работы с кадрами. До того было принято считать, что работа с персоналом заключается в оформлении найма, увольнении или перемещении по служебной лестнице: поставить штамп в паспорте – он заменял тогда трудовую книжку – и все.

Григорий Иванович выдвинул на кадровую работу Бориса Гуйвида – выходца с Украины, из эвакуированных, талантливого организатора, до конца жизни не получившего даже полного среднего образования. Борис Иванович выделил в кадровой службе два сектора: для рабочих и управленцев, а позднее настоял на выделении третьего – для сопровождения профессионального роста работников. Так у директора появились помощник – кадровик. Руководитель службы тогда занимал должность заместителя директора по кадрам. Уверен: в ту пору только на Магнитке внедрялась система обязательного воспитания персонала.

В пятидесятые на комбинате выделили в отдельную категорию работающую молодежь, а в стране началось создание системы ПТУ вместо РУ и ФЗО с активным привлечением сельской молодежи.

Я возглавлял кадровую службу в шестидесятые семидесятые, когда новая система работы уже сформировалась. Осталось только ее шлифовать. На моей памяти все директора Магнитки – Воронов, Галкин, Филатов, Радюкович – во главу угла ставили молодежную проблему. Началось с того, что по инициативе Носова в самой красивой части города построили три интерната. Не обман, и именно интернаты: с воспитателями в штате, продуманным укладом жизни. При Григории Ивановиче воплотили небывалый для страны замысел: сконцентрировали все необходимое для молодежи. Вблизи интернатов выстроили Дворец культуры металлургов, индустриальный техникум, а первые этажи зданий интернатов и изначально проектировали под объекты соцкультбыта – книжный магазин, швейное ателье, библиотеку, столовые. Впервые в стране эти столовые работали круглосуточно, с учетом комбинатской «трехсменки». Блюда в столовой – без наценки, и, кроме металлургов, право недорого безблатно предоставляли милиционерам: пусть будут внимательнее к сталевару. Под шестифом комбината было тридцать две шко-

лы. Помнится, на всесоюзном совещании директоров предприятий руководители украинского завода с трибуны жаловались: «Сколько можно тащить на себе детские учреждения?» Филатов ответил: «Дорогой товарищ из Украины! Радостно надо, что нас пустили в школы, где мы можем влиять на умы и привлекать юношей на предприятия». Все хохотали и аплодировали. В самом деле, школьников не просто пускали на завод «посмотреть» – цехи предоставляли им для практики рабочие места. Комбинат оплачивал пять училищ: в начале учебного года совместно с их директорами и начальником областного профтехобразования определяли меры поддержки училищ в течение года. По приказу директора ежегодно комбинатский отдел кадров обязан был, независимо от числа вакансий, принять в цехи до трех с половиной тысяч молодежи в расчете на постепенное освоение мест в течение года. Результатом такой политики стало то, что молодежь, которой не хватало по всей стране, не спешила покидать город, а в комбинатских училищах был конкурс до двух человек на место. Систему работы с юношами перенял трест «Магнитострой» – у него общежитий было еще больше. На двух крупнейших предприятиях города была занята треть работающих – так кто в Магнитке диктовал правила игры?

А это время по всей стране была большая неразрешимая проблема – отсутствие элементарной дисциплины в общежитиях. Однажды замминистра МВД на совещании меня спросил с большим скепсисом: «А преступность в округе наших интернатов?..» – «Вдвое ниже, чем в городе», – «Ну, это фантазия». Я смущен: «Мы работаем с молодежью – не зажимаем и не пускаем на самотек – работаем. В мои обязанности входит каждая среда вместе с руководством цехов встречаться с жильцами. Не отмахивайтесь даже от таких вопросов: почему нельзя провести в гости девушку, по-домашнему посидеть за столом в праздники с друзьями за бутылочкой? Ребята в интернате живут до тридцати лет – не в каменных же условиях им существовать! Для психической установки определенных дней, для вечеринки выделили банкетные залы, даже официантов обучили для обслуживания праздников. Мы не боремся с выпивкой – мы учим культуру быта...»

Магнитка не боялась новшества, нас часто приглашали на всероссийские совещания по обмену опытом, но я не помню, чтобы где-нибудь так же работали в подростками. Для этого нужны такие директора, как наши, заинтересованные в молодежи.

Фелор ПИВОВАРОВ, замдиректора ММК по кадрам с 1968 по 1981 год, шесть раз награжден ведомственными и всесоюзными грамотами за кадровую работу.

80-е

Через месяц сбежите

Я по первой специальности медсестра. Работала в яслях и поликлинике на полторы ставки – ни зарплату, ни времени не было. А подруга все твердила: комбинат – это сила, там зарплата. Я решилась, пришла к заместителю начальника отдела кадров Владимиру Зорину: «Пожалуйста, возьмите на работу!» Он мне: «Есть закон, запрещающий принимать медиков и педагогов не по специальности – раз, и даю гарантии: вы от нас через месяц сбежите – два, и голос у вас только для уговоров годится, а тут жесткая мужская работа – три» Я ему: «Ну пожалуйста, пожалуйста!» Он рукой махнул – ладно, мол: «По через год загляните, если продолжите столько». А я быстро всему научилась, учеником электромонтера все на отлично сдала и никогда не стеснялась спрашивать, если непонятно. Хотела через год доложить Зорину, но его пересели. Через пару месяцев – двадцать лет, как я на комбинате.

Роза СИННИЦКАЯ, электромонтер цеха электросетей и подстанций.



Миссия комфорта

Познакомила Магнитку с гипсокартоном и другими современными отделочными материалами динамично развивающаяся компания «Аркада»

Не так уж давно никто в городе – даже смешишь вспомнить – и слышать не хотел о гипсокартоне: без него, мол, обходились и обходились. Но теперь в любой серьезной строительной фирме спроси – удивятся: да как же можно без него? Познакомила Магнитку с гипсокартоном и многими другими современными высокоэффективными отделочными материалами, без которых невозможно сегодня представить строительство и ремонт. «Аркада» – динамично развивающаяся компания, безусловный лидер не только в городе, но и в регионе среди поставщиков строительных отделочных материалов. Она первой представила магнитогорцам технологию так называемого сухого строительства, которая позволяет без кирпича и цемента, как говорится, не замарать шпатель и с песней, за день, словно из деталей конструктора, собрать из гипсокартона и профилей перегородку, стену – что угодно. Все, что продается в городе из ассортимента российской фирмы «ЮНИС» и немецкой компании KNAUF – производителей ставших весьма популярными сухих строительных смесей, тоже так или иначе поступает в торговые ряды через «Аркаду». Она – давний поставщик на местный и региональный рынок уникальных красок голландских мастеров RALSTON, уникальных шпательных французской компании SEMIN и т. д. и т. п.

Если покупателю понадобится что-нибудь «эдакое», чего вроде и не бывает, то и «эдакое» найдут

Ютились в одной комнате с единственным телефонным аппаратом, сами разгружали вагоны, сами продавали товар. Каждый тогда был в одном лице и менеджер, и грузчик, и кладовщик, и продавец. Но в микроклимате и организационной структуре фирмы мало-помалу все отчетливее проявлялся уклон в сторону лучших традиций мировой бизнес-культуры. Чему как бы между прочим, играючи, активно способствовал формальный и неформальный лидер Валерий Иланов. Человек по натуре демократичный, общительный, с хорошим чувством юмора. И спортивный: увлекается сноубордом и горными лыжами. В общем, по всем параметрам из тех, вокруг которых всегда полно друзей. Создал эффективную структуру, которая сама себя контролирует и воспроизводит в лучшем виде, он

теперь может позволить себе несколько отстраненно наблюдать за деятельностью фирмы, не допуская сотрудникам мелочной опекой и только периодическими своим «Олимпиа» деликатно корректируя ее функционирование.

«Аркада» предлагает покупателям весь спектр строительных отделочных материалов от гвоздя до фасада. А если кому-то понадобится что-нибудь «эдакое», чего вроде и не бывает, то и «эдакое» найдут. Ну разве что в исключительных случаях попросит подождать неделю, чтобы отыскать и доставить. Покупателю надо только как-то сформулировать, чего он хочет, или хотя бы картинку показать, и ему подскажут, из чего и как лучше сделать, и расчеты подготовят в разных вариантах – по элит-классу или эконом-классу. То есть учитывают материальные возможности. И доставку организуют. Да еще и краску заколеруют, для чего есть в компании уникальная колеровочная машина, выполняющая компьютерный подбор цвета в обширной цветовой гамме. Так что будет в точности, как на картинке.

Компания имеет в разных концах города пять магазинов розничной продажи. Она принимает участие в строительстве таких крупных объектов, как Ледовый дворец имени И. Романа (и на новый строящийся Дворец поставят сейчас материалы), «Альфа-центр», «Гостинный двор», «Мост», супермаркет «Класс», рынок «Казачий» – в общем, все торговые комплексы и практически все «видные» с архитектурной точки зрения объекты. Выиграла тендер и больше двух



Фото: Дмитрий Рухмалева

лет уже поставляет материалы на строящийся в Курганской области завод по уничтожению химических боеприпасов. Но она стала яркой звездой успешного бизнеса не только на местном рыночном небосклоне. Ее свет доходит до множества потребителей строительного отделочного материалов на огромном пространстве от Уральских гор до Тихого океана. Вообще «Аркада» – это, можно сказать, сеть без по всей стране. Региональный отдел компании осуществляет поставки клиентам вилло до Сахалина. В списке его адресатов и соседние города – Уфа, Челябинск, и дальние – Тюмень, Иркутск, Красноярск, Находка... Десятки оптовых партнеров, точнее, уже где-то около сотни. Это значит, что в компанию можно обратиться как за баночкой краски, так и за поставкой товаров вагонами. И везде за каждым корпоративным клиентом закреплен индивидуальный менеджер, который знает все потребности и вкусы своего «подопечного» и не забудет поздравить его с праздником или днем рождения фирмы.

В свое время, – рассказывает Е. Благодарова, – мы озвучили миссию компании: «Строим города для будущего, биз-

неса и комфорта». Под этим подразумевается, что мы вносим свой вклад в новый облик Магнитки и других городов, в которых будет комфортно жить и работать.

В компании при общении как с покупателями, так и между сотрудниками действует табу на фразы типа: «Я не знаю; мне что сказали, то вам и передаю». «Да это все склад напутало». Они считают проявлением непрофессионализма и нежелания брать ответственность на себя.

Продавцы-консультанты могут в принципе ответить на все вопросы, решить все проблемы, связанные с использованием предлагаемой продукции. Тем не менее компания часто проводит различные бесплатные семинары для своих клиентов – точнее, для всех желающих. Участникам семинара предоставляют возможность не только услышать и увидеть, как извлечь максимум пользы из предлагаемого им материала, но и самим тут же попробовать это сделать под руководством опытного специалиста.

С 31 мая по 2 июня в Ледовом Дворце состоится межрегиональная выставка «Стройкомплекс-Магнитка. Мебель. Ди-

зайн. Интерьер», где мы будем представлять оригинальную технологию, которая называется «теплый фасад». Это очень актуальная сейчас тема – утепление фасада строений не изнутри, как обычно, а снаружи, поверх кладки, – подчеркивает Е. Благодарова. – Утепление осуществляется из изготовленной по специальной технологии теплоизоляционной штукатурки фирмы KNAUF. В результате достигается значительный энергосберегающий эффект, а значит, и экономическая выгода: меньше затраты на отопление. Кому интересно, приглашаем на выставку. Все расскажем и покажем. Кстати, на второй день выставки мы покажем новинки от компании «ЮНИС», будет организован «мастер-класс», так что представим возможность углубить представление о продукции и этой компании не только теоретически, но и практически – потрогать ее, пощупать в деле своими руками. Будут представлены также утеплители фирмы ISOVER, лакокрасочная продукция компании «Эмпилс» и другие новинки...

Александр ЮДИН.

«Наша мать Тереза»

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Задумывались ли вы о том, как трудно даются нам слова любви, восхищения, благодарности, гордости? Даже в том случае, когда речь идет о дорогих и близких нам людях. Какая-то извечная ложная стыдливость мешает сказать человеку, как дорогим мы им, как гордимся и как благодарны. Создателю за то, что позволил нам встретиться в этом сумасшедшем мире.

Говоря о своей подруге Татьяне Козловой, я ловлю себя на том, что я рассказываю о ней с гордостью, с восхищенными знаками в каждом предложении. Один знакомый сказал мне: «Знаешь, я думаю, что в Магнитке живут самые красивые и самые замечательные женщины, мы – счастливицы, только не всегда в этом признаемся. А о таких женщинах, как твоя Татьяна, надо рассказывать в газетах и журналах. Город должен знать их в лицо». Я полностью с ним согласна и хочу через любимую газету поведать о замечательном человеке, настоящем друге и изумительно красивой женщине, у которой, кстати, сегодня день рождения.

Родилась и выросла она в родном Магнитогорске, в обычной рабочей семье, каких у нас тысячи, здесь же окончила медицинское училище. Выбрав профессию врача-стоматолога, в 22 года поехала в столицу получать высшее образование. Настойчивая и целеустремленная девочка легко поступила на заветную специальность, несмотря на сумасшедший конкурс и отсутствие проекции. Но, успешно завершив обучение в престижном и далеко не всем доступном институте, Таня вернулась в родной город. Нелегкий труд доктора, небольшая зарплата, необходимость совмещать несколько ставок, чтобы достойно жить самой и помогать родителям – все это знакомо ей не понаслышке. И сейчас, спустя много лет, Татьяна не забывает о тех годах, с благодарностью вспоминает своих коллег, наставников, всех замечательных людей, которые помогли в свое время молодой девочке состояться как профессионалу. И при малейшей возможности она старается помочь тем, кому ее помощь и доброе слово нужны сейчас, как когда-то нужны были ей.

Между собой друзья Татьяна шутят: дескать, у кого какое хобби, а у нашей Тани и хобби, и призвание – помогать людям. Мы называем ее «наша мать Тереза». Соседи, друзья, родственники, пациенты – на всех хватает ее доброты, всем достается частичка ее солнечной улыбки.

Почти 14 лет назад вместе с мужем они задумали выйти на совершенно другой профессиональный уровень и решились на отважное дело, открыв в городе первую частную стоматологическую клинику «Стоматек». Трудные времена с пустыми прилавками и талонной системой, только сумасшедший мог решиться на такое в те годы, но... Они рискнули – и выстояли. Теперь сотни благодарных жителей нашего города считают Таню своим доктором, приводят к ней своих ребятшек и рекомендуют клинику друзьям и знакомым. Не все было радужным и солнечным, конечно. Бывало, предавали люди, которых считала близкими, обманывали те, кому верила, как себе. Расстраивалась, переживала за них же и опять доверяла людям и помогала, как прежде. Такой уж она человек. Дом ее, теплый и гостеприимный, всегда открыт для друзей. Страстная путешественница, она объездила множество стран и хочет увидеть их все. Обогащает природу и старается выкроить время в своем плотном графике, чтобы чаще наслаждаться любимыми уголками. Она – настоящий друг, который всегда найдет нужное слово, поможет и поддержит, сделав твою жизнь чуть-чуть светлее. Это наша Таня, Татьяна Никитична Козлова.

Хочу поздравить нашу Татьяну от имени всех друзей, сказать ей, что мы ее очень любим, гордимся ею и благодарны судьбе за дарованную нам радость общения с этим светлым человеком. С днем рождения, Танечка!

Валентина СТАРИКОВА.

ВНОСИМ УТОЧНЕНИЕ

В заметке от 18 мая «Газкому – спасибо» допущена неточность: телефон аварийно-диспетчерской службы газкома – 26-65-55.

След в истории

ПАМЯТЬ

В предвечерний год ММК музей комбината в мини-экспозициях решил сделать акцент на том, что всегда и везде почиталось главным богатством, – на металлургах, оставивших след в истории предприятия. Имя Василия Наумкина известно Магнитке: он – единственный на комбинате дважды Герой Социалистического Труда, проработавший всю жизнь на одном из сложнейших производств – доменном. В нынешнем году ему исполнилось бы семьдесят пять. Посетители музея могут ознакомиться с выставками-турникетами, посвященными двум руководителям комбината: Авраамю Завенягину – в этом году металлурги отметили 105-летие со дня его рождения – и Дмитрию Галкину, отменившему 80-летие.

Еще одна мини-выставка посвящена 80-летию Нины Пушкарской – первой женщине на ММК, которой присвоено звание Героя Социалистического Труда. Когда началась война, И. Пушкарская четырнадцатилетней девочкой была эвакуирована из Калининской области на Урал. В ФЗУ вступила на помощника машиниста паровоза и пришла в ЖДТ. Ее наставник П. Борцов мастерил: «Смотри, девушка, наше дело робких не любит. Чувствуешь способность никогда ни при каких обстоятельствах не теряться – оставайся, нет – просись, куда полегче». Нина Пушкарская осталась: не только никогда не терлась, но была новатором, стахановкой, а позже окончила профессию машиниста электровоза. На выставке представлены документальные свидетельства ее трудовых побед, общественной работы, наставничества. На рабочем месте Нина была не в бездельной спячке, а в восторженном состоянии. Награждение Нины Пушкарской состоялось в ознаменование 50-летия Международного женского дня – она стала одной из двухсот пятидесяти трех награжденных советских женщин. Посетители музея могут увидеть ряд экспонатов, рассказывающих об этой удивительной женщине и других героях, творивших величие Магнитки.

Татьяна ФАТИНА, сотрудник музея ОАО «ММК».

«Внимание – дети»

АКЦИЯ

К сведению водителей и пешеходов: в Правобережном районе Магнитогорска с 15 мая по 9 июня проходит акция безопасности дорожного движения «Внимание – дети» и мероприятия по обеспечению безопасности пассажирских перевозок. Просьба к водителям: включать ближний свет фар, соблюдать ПДД, быть внимательнее к несовершеннолетним пешеходам. Профилактика населения на снижение ДТП и детского травматизма. Остались последние дни школьной учебы, все дети ждут начала летних каникул. Мы обязаны обезопасить их от дорожно-транспортных происшествий.

Роберт САЛАХОВ, инспектор по пропаганде ГИБДД Правобережного района.

ОПОВЕРЖЕНИЕ

Редакция газеты «Магнитогорский металл» приносит свои извинения заместителю начальника отдела инспекции ФНС России по Ленинскому району г. Магнитогорска Светлане Викторовне Видюлиной за публикацию сведений, порочащих ее честь и деловую репутацию. Недостоверные сведения были опубликованы в материале «Хамство в погонах» (от 15.12.2005 г., автор Татьяна Медведова).

Человечество, как оказалось, неспособно решить ни одной своей проблемы, но способно пережить их все.

Дэвид ДЖЕРОЛД

Кистью и предвидением

Продолжаем знакомить читателей с художниками нашего города в преддверии 70-летия их творческого союза

Вот что рассказывает о Леониде Игнатьевиче Поскребышеве искусствовед, член СХ России Екатерина Павлова: – Поскребышев – один из великих живописцев Магнитогорска... Это художник, погруженный в стихию цвета, а его непреодолимая сила – вместе с тем строгую гармонию. В живописи Поскребышева есть работы восточного зинического, крупномасштабные – это тема индустриального города. Она актуальна и сейчас, но иначе, чем в 70-80-е годы. И в этом несомненное проявление таланта художника, картины которого – и документ эпохи, и искреннее восхищение величием человеческих свершений, и размышление о судьбе природы, мира, человека... Становление его как мастера живописи произошло не сразу.



Л. Поскребышев. «Ярмарка».

Говорят: вода камень точит, так и мечта получить художественное образование гложет душу молодого паренька. В 1953 году по окончании школы ФЗУ, где Леонид приобрел шоферские навыки в городе Чусовый Пермской области, – там он жил с родителями – Поскребышев едет в Нижний Тагил, успешно поступает на дневное отделение художественного училища. Но восток не дает ему разрешения на выезд из города, и Леонид отправляется в службу в армию, где совершенствуется уже как классный профессиональный водитель. Но и там в свободное время, забравшись на чердак казармы, он рисует все, что может уловить зоркий глаз будущего мастера.

Вернувшись домой после службы в армии, устроился на работу шофером, поступил в шко-

лу рабочей молодежи, чтобы закончить среднее образование, ну и, как все нормальные люди, обзавелся семьей, – рассказывает Леонид Игнатьевич. Получив среднее образование, уже имея сына Михаила, Леонид на домашнем совете получает благословение родителей и жены на дальнейшую учебу, едет в Нижний Тагил и без особых проблем поступает на дневное отделение ХГФ Нижне-Тагильского пединститута. В 1967 году по распределению направлен в Магнитогорск, и с 1967 года начался новый этап в его биографии.

В 1975 году, будучи членом градостроительного совета, Поскребышев знакомится с прибывшим из Ленинграда архитектором Волобуевым, также вошедшим в градостроительный совет. В дальнейшем это знакомство переросло в дружбу.

Вот что говорит об А. Волобуеве научный сотрудник МКТ, искусствовед, член СХ России Марина Абрамова: – Анатолия Волобуева хорошо знают в нашем городе, но в основном как архитектора, и лишь немногим он известен как интересный, талантливый художник...

Под внешностью грубоватого скроенного человека таилось большое доброе сердце, тонкая артистическая душа. Он не пытался создать себе какой-либо имидж – он такой, какой есть. Наиболее полно выразилось мироощущение художника в большой серии первых рисунков «Эмоции», в которой он осознанно стремится к множественности ассоциаций и интерпретаций, используя язык символов.

– Это был удивительный человек, – вспоминает Поскребышев, – бесхитростный, максимально

открытый, абсолютно бескорыстный, словом, большой ребенок, но главной ценностью в жизни для него была возможность работать.

Работу над архитектурным проектом храма Вознесения Господня Волобуев начал тогда, когда об этом еще никто не думал. Его не волновало, что на эту работу нет заказа, что за это ему никто ничего не заплатит. Он верил, работал, творил, перебирая горы архивных проектов различных церквей, делая сотни своих вариантов, пока не пришел к конкретному решению. Не будем говорить, сколько инстанций ему пришлось пройти, чтобы «пробить» этот проект... Но какое место выбрано для храма!.. Предлагали разные места под строительство, но Анатолий видел только эту возвышенность у Казачьей переправы. Большую помощь оказывал Союз ветеранов Афганистана.

Как ни прискормлю, но каждому из нас отпущен свой срок. Когда художник-архитектор не стало, были предложения похоронить его на территории храма Вознесения Господня, но в то время она была еще строительной площадкой... Похоронили Анатолия Волобуева рядом с могилами «афганцев», недалеко от часовни, созданной по его же проекту.

В Магнитогорской картинной галерее хранятся такие полотна Поскребышева, как «Проводы зимы на Урале» и «Красная палатка». После ухода Волобуева у Леониды Игнатьевны появилась идея объединить эти два холста центральным сюжетом под названием «Жизнь с чистого листа». Третий год работает художник над этой картиной. Центр композиции – храм Вознесения Господня, перед кото-

рым с присущей русской удалостью, с тройками прохлещит народное гуляние – проводы русской зимы. Работа настолько чиста и светла, что создается впечатление, будто она написана одним белыми.

– Я эту работу посвятил Анатолию, – говорит Поскребышев. – Когда я ее пишу, а с ним разговорно, советуюсь. Пусть останется о нем такая же чистая, светлая память...

Александр ШИБАНОВ.

ММ-ДОСЬЕ



Анатолий Григорьевич ВОЛОБУЕВ

Родился 26 ноября 1939 года в Иркутске. В 1975 году окончил архитектурный факультет института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Репина в Санкт-Петербурге. С 1975 года жил в Магнитогорске. Член Союза архитекторов России. Работал в станковой графике, живописи. Основные техники: акварель, гуашь, рисунок, монотипия. Автор проекта храма Вознесения Господня в Магнитогорске.



Леонид Игнатьевич ПОСКРЕБЫШЕВ

Родился 4 августа 1934 года в деревне Юр Ярского района Ижевской области УАССР. Окончил художественно-графический факультет Нижне-Тагильского пединститута в 1967 году. Живописец. Член СХ СССР с 1976 года. Работал старшим преподавателем на ХГФ Магнитогорского пединститута. Являлся членом градостроительного совета. Участник городских, областных, зональных, республиканских, всесоюзных выставок.



Запомнился Ваня Ромазан...

К ЮБИЛЕЮ МИК

Эти люди большую часть своей жизни отдали преподавательской деятельности и по праву заслужили, чтобы о них говорили как о людях «с большой буквы». Именно благодаря им многие нашли свое место в жизни.

Мария Яковлевна Юдина родилась 8 апреля 1921 года в селе Воляны Витебской области. Она — учитель от бога. Решительность, твердость, некий магнетизм, мощная внутренняя энергетика в сочетании с педагогическим даром составляют ее главную учительскую суть.

В 1938 году она поехала поступать в Ленинградский педагогический институт им. А. Герцена. Блистательно сдав экзамены, поступила на литфак. Но затем война и болезнь прервали учебу. Эвакуировалась в Магнитогорск. Ее трудовая биография началась с работы в техникуме трудовых резервов, перешла в школу. С 1950 по 1976 год преподавала в Магнитогорском индустриальном техникуме. За эти годы у нее училась едва ли не половина всех производственников города.

— **Что вы скажете о своей работе в колледже?**
— Проработала в колледже 26 лет. Это лучшие страницы моей жизни. На уроки шла, как на праздник: мне нравилось, что я могу делиться со студентами всем, что знаю.

Особо запомнились литературные конференции. Преподавательский коллектив охотно включался в обсуждение новых интересных книг, которые в то время довольно часто выходили.

— **Что вы можете вспомнить о своих студентах?**
— Я никогда не переживала за успеваемость моих ребят, так как они учились хорошо. Особенно хочу рассказать о моем самом любимом ученике — Ване Ромазане. Именно благодаря ему я не знала хлопот, он долгие годы был моей опорой. Впоследствии Ваня стал директором комбината. Был случай, когда меня попросили организовать встречу старшекурсников с первокурсниками. Так вот на этой встрече выступал Ваня Ромазан, где произнес золотые слова: «Пока вы о стали не знаете ничего, но в будущем, благодаря вашим педагогам, вы будете знать все. Вам выпала большая честь учиться у таких специалистов». После чего весь зал встал и зааплодировал.

— **Мария Яковлевна, во времена вашей работы существовали литературные кружки?**

— Я сама возглавляла литературный кружок под названием «Юный журналист». Мы с ребятами постоянно устраивали различные конференции, открытые уроки, на которых обсуждали рассказы, драмы, пьесы. В частности, рассматривали творчество Симонова. Следует отметить, что ребятам принадлежала важнейшая роль в работе кружка.

В заключение хочу сказать: старайтесь учиться, стремитесь получать знания, вчитывайтесь в книги, на предприятии вам этого никто не даст. Ведь в колледже работают постинте выходящие учителя. Они работают не для себя, а прежде всего, для вас.

Недавно мы посетили Юрия Михайловича Мозгового, бывшего преподавателя литературы, и задали несколько вопросов:

— **Чем вам запомнился МИТ?**
— Я работал в техникуме с 1975 года. Очень любил искусство, особенно живопись. Для меня важны были поездки. Был в Германии, Японии, Румынии, Югославии, а также в 1972 году на курорте «Дубровник». Много путешествовал по Советскому Союзу, побывал на полуострове Балаам, узнал много нового. И всеми впечатлениями я делился со студентами. Меня это очень вдохновляло.

Я рос в семье, где было шесть педагогов, поэтому умение находить контакт с учениками было заложено с детства. Если бы я не чувствовал в себе этого, не пошел бы в педагоги. Конечно, не все было гладко, ребята порой встречались трудные, приходилось и голос повышать. Одним из самых лучших моих студентов был Макаров, который в будущем стал видным специалистом на комбинате, руководителем предприятия не раз отмечал его добросовестную и качественную работу. Я всегда поддерживал отношения с другими преподавателями. Любил ходить к ним на уроки, хотя сам был литератором. Опытные преподаватели всегда приветствовали это. Мне нравилось, как мои ребята думают, рассуждают, отвечают на этих уроках.

Ильяс ФАРАХОВ,
Николай ЕРМАКОВ,
студенты группы МГ-04, МИК.

Импульс для стажеров

«Мне нравится нынешняя молодежь — предприимчивая, ответственная, нахальная»

Имя нашего сегодняшнего собеседника Леонида Савинкова вот уже более десяти лет ассоциируется с его детищем — негосударственной образовательной системой «АРТ», а в последние годы — еще и с попечительским советом развития образования города. Эта общественная структура была создана по решению депутатского корпуса Магнитки в 2002 году по исполнению президентского указа. Серьезность стоящих перед ним задач определила и состав попечительского совета. В него вошли представители крупнейших предприятий города, в первую очередь — ОАО «ММК», среднего и крупного бизнеса, общественных организаций, вузов. Как ученому, завершающему работу над докторской диссертацией по вопросам управления образовательным процессом, и как председателю попечительского совета развития образования города, Леониду Савинкову хорошо видны подвижки в этой сфере за последние годы. Об этом наш разговор.

— **Для организации со статусом общественной попечительской совет заявил о себе довольно громко, подняв несколько значимых проектов. Но не пересекается ли ваша деятельность с функциональными обязанностями образовательных структур? Ведь есть же управление образованием города, вузы, есть специалисты, которые свое дело знают.**

— Попечительский совет никоим образом не дублирует работу управления образования, у нас иные задачи — способствовать тем инновационным процессам, которые идут сегодня в сфере образования, дать новый импульс их развитию, объединив для этого усилия различных ведомств, учреждений, организаций. Сверхзадача попечительского совета — организация взаимодействия, способствующего развитию городского образовательного пространства.

Сегодня основная проблема средней школы заключается в том, что из ее стен выходит ученик с неким набором знаний и зачастую — с очень неплохим, но абсолютно неподготовленным к реалиям жизни. Реализация проекта «Предпринимательское образование» и конкурс «Лучший предпринимательский проект молодежи», которые проходят под патронажем ОАО «ММК», отчасти восполняют этот пробел. Проект «Предпринимательское образование» — это своего рода экономический, правовой ликбез для учащихся. Ведь что такое работа над реальными проектами, участие в конкурсах? Это деловая игра, возможность прожить мини-жизнь в очень активной позиции, от А до Я, от первого шага до реализации.

— **Многие ли молодежь прошли через эти конкурсы?**
— На первый конкурс было допущено 13 проектов из числа

PR для Достоевского

К урокам Людмилы Братцевой лицеисты готовы читать настоящие книги

Это еще что! Недавно я увидел, как эти ребята «интерпретируют». Представьте, выходит к доске ученица и чертит в системе координат фигуру, похожую на солнце, по ходу доказывая, что именно так выглядит Чацкий в комедии Грибоедова. «Он напоминает взрыв, раздражитель, на который нельзя смотреть спокойно», — поясняет она. Следом появляется графический портрет Евгения Онегина в виде стремлящейся вверх стрелы, расположенной между осями времени и осями... нравственности. Аферист из «Мертвых душ» занимает сразу два графика: чем глубже в моральную пропасть стремится душа, тем выше карьерный взлет самого Чичикова.

«Ребенку не везет, если в школе с него требуют ответы на надуманные вопросы»

По мнению учителя русского языка и литературы Людмилы Братцевой, талант педагога заключается в умении найти общий язык с детьми. И если в математической «обработке» литературы ребятам ближе, то пусть они бьются за правильность своих гипотез и точное знание художественного текста. Зато на уроках «литературатики» учащиеся многопрофильного лицея при МГТУ не просто читают, но делают это вдумчиво и критично.

Признаюсь, я, лилей я направилась не случайно, а с конкретной целью: убедить, что литература для школьников потеряла не навсегда. Когда-то, будучи ученицей Людмилы Александровны, я тоже заражалась книжным азартом, в школе начинала филолога, что хватало на диплом филолога.

— **Разве можно не читать? Ведь книга дает повод обратиться к тайникам собственной души, — удивляется учитель. — Ребенку не везет в одном случае: если в школе с него требуют ответы на надуманные вопросы. Все, что приходит из чужой головы, вызывает у детей недоверие, поэтому с учеником мы работаем очень осторожно.**

Особый стиль уроков, логически стройный и эмоциональный, исходит от Людмилы Александровны. В детстве она готовила статьи пианисткой, но, как это бывает, «перепрыгнула» руки. От мечты стать музыкантом

пришлось отказаться, но чуткое восприятие мира, поиск гармонии и глубины в нем остались навсегда. В лицей при МГТУ она пришла с 23-летним педагогическим стажем и огромной копилкой наград за научную работу учащихся. Опыт подсказал ей, что путь к сердцу подростков лежит через их эмоции. А какие эмоции? Обостренное чувство справедливости, поиск своего места в мире и, конечно, чувства, рожденные взаимоотношениями полов. На своих уроках Людмила Александровна, как музыкант-виртуоз, перебирает лады и слушает звучание струн детских душ.

— Как только ребята «примеряют» на себя образ Онегина или Раскольникова, начинаются настоящие баталии. Способ мировосприятия старшеклассников — это бесконечная дискуссия с миром, даже с самим собой, и наши занятия проходят в форме диалогов: каждый может самовыразиться, сказать о том, что наболело, жжет душу. В этом году один наш талантливый математик-философ даже разработал теорию, сравнивая героиню М. Горького Изергиль с персонажами «Ночного дозора» С. Лукьяненко. Так мы учимся говорить и писать, — рассказывает педагог.

«Учимся» — потому что в лицейские классы приходят одаренные математики, биологи, студенты из которых, увя, с трудом складывают слова в предложение. Преподавать гуманитарные дисциплины в лицее физико-математической направленности — дело, по сути, неблагоприятное. Юные гении убеждены, что умение выражать свои мысли вслух или на бумаге — предрасудок прошлого, а в век информационных технологий достаточно умения составить SMS и компьютерную программу. В ответ Людмила Александровна предлагает написать лирическое мини-эссе. Первые литературные опыты она не оценивает, ребята сами сравнивают их с текстами И. Тургенева или И. Бунина. Когда входит во вкус, пишут вторую редакцию сочинения, затем третью. «Толстой двадцать раз переписывал свой роман, вы не лучше и не хуже писателя», — подбад

ривает их педагог. И получает в награду признание в детской тетради: «Слово дано человеку, животному — немота». Так на уроке создается обстановка творческого поиска, в котором учитель и ученики становятся сотворцами.

— Здесь важна не отметка, а так называемый индекс развития ученика. Как учитель русского языка, я за пять ошибок должна поставить двойку. Но если прежде ребенок допускал 25 ошибок, то теперь заслуживает четвертку, — убеждена Людмила Братцева. — А вот полевнившему отличнику не вредно иной раз и нотка вместо оценки «нарисовано».

Довольно долго приходится отучать ребят от бездумного копирования ресурсов Интернета, но зато, повзрослев, они стремятся к оригинальности. Например, вместо сочинения пишут письмо литературному герою.

Архив школьных работ Людмилы Александровны собирает уже несколько лет, делая мысль выпускника лицейской тетради сборником сочинений. А ребята вновь и вновь радуют своими изобретениями.

— Как-то даю задание, а один ученик хитро так спрашивает: сообщение можно подготовить в любом формате? — рассказывает она. — И приносит шикарную мультимедийную презентацию по творчеству А. Ахматовой. Теперь проект на уроке — дело обычное, тем более, что информатика для ребят — родная стихия. В ход идут иллюстрации, музыка, цитаты из книг. Обращение к документам делает эпоху зримой, а писателя — живым.

Она демонстрирует на мониторе собственный проект по творчеству М. Булгакова. На первом же слайде изображена потрясающая картина: горящая и негосраемая рукопись. Есть здесь и забавные фотографии лестничной площадки знаменитой «нехорошей» квартиры № 50, которая в наше время стала местом паломничества адептов молодежных субкультур.

В условиях профильного обу-



Фото Дмитрия РУХМАЛЕВА.

чения и тестового «синдрома» образования заронить в умах подростков любопытство к живой книге не просто. В ход идут и пиар-уловки. К примеру, оставившая очередной горячий спор, учитель обещает: «К этому вопросу мы вернемся позже, при изучении творчества Булгакова...» И ребята с нетерпением ждут Булгакова, как до этого ждали Достоевского и Толстого.

Самая Людмила Александровна отдает предпочтение классике XIX века, которых не устают перечитывать, всякий раз понимая, что прочитала еще не все. И каждая встреча с книгой подкапывает новые идеи к урокам. Своими «прозрачными» в виде методических разработок она делится с учителями России на фестивале педагогических идей «Открытый урок», организованном издательским домом «Первое сентября», в газете «Литература», на научных конференциях. Ярким событием в жизни лицей стало посещение ребят к решению нетрадиционных лингвистических задач в рамках международного конкурса-игры «Русский медвежонок — языкознание для всех».

Именно Людмила Братцева возглавила «медвежат» из многих школ города. Не удивительно, что сорока минут урока личностям не хватает. Диалоги из школьного класса плавно перетекают в коридор и на улицу, продолжают в Интернете. Людмила Александровна с улыбкой вспоминает, что с первых дней педагогической работы общение с учениками стенами школы не ограничивалось. Еще в шахтерском поселке Рудничное, где выпускница пединститута работала по распределению, свою признательность старшеклассники выражали очень своеобразно.

— Там были странные традиции, — вспоминает она. — В ночь на Рождество молодые ребята всячески обозначали дома, где живут незамужние девушки. Чаще всего просто заваливали снемом ворота: чем выше сугроб, тем ценнее кадр. Общественные тогда закрывали на ремонт, и мы с подружкой жили в школьной квартире директора. И вот, собираясь утром на работу, понимаем, что входная дверь завалена снемом и

залита водой. Окно заблокировано тем же способом. Пришлось включать смекалку.

Минувшие с тех пор тридцать лет в ущерб популярности преподавателя не пошли. Правда, сегодняшние школяры выбирают более цивилизованное общение по электронной почте. Вместо того чтобы тратить время на боттов где-нибудь в чате, они шлют объемные письма Людмиле Александровне: делятся проблемами и идеями, просят отзывы на стихотворение или рассказ. И поскольку в полку выпускников с каждым годом прибавляет, пустовать почтовому ящику не приходится.

«Здравствуйте! Я рассказ написал, зацените, пожалуйста!» «Сегодня последний срок сдачи сочинения. Время одинокать — кажется, успела!» «Нет, все-таки не согласен я ни с вами, ни с Федором Михайловичем...» — несутся заголовки посланий. Каждое из них рождает в учителе гордость за нишуйных и неравнодушных ребят, «технарей», которых она научила большому искусству читать и говорить.

Юлия СЧАСТЛИВЦЕВА.

«Лад» во имя детей

ОПЫТ

Хочу рассказать о прекрасном опыте сотрудничества педагогов городского центра развития творчества детей и юношества нашей школы, которое длится уже 13 лет.

Сотрудничество наше складывалось не формально, не «по директивному указанию сверху», а исходя из потребности, запросов детей, родителей и педагогов города в организации такой образовательной структуры как средства художественно-эстетического воспитания. Здесь на занятиях музыкой у педагога И. Юрченко дети музицируют, поют, импровизируют. Занятия танцем у педагога С. Булавской помогают формированию осанки, умению координировать движения, быть пластичным, гибким.

На занятиях народным творчеством у педагога И. Шушко дети пропускают через сердце целый пласт народных загадок, поговорок, хороводов, игр, узнавая истоки народной культуры и значение ее для русского человека. Знакомая со сказкой, ребята пытаются ее инсценировать на занятиях «Театральные игры» у педагога Т. Земляковой. Есть в школе интересный предмет «Этические ступени», который помогает детям в повседневной жизни усвоить нравственные нормы и установки, наладить отношения со сверстниками и взрослыми. Особую гордость вызывает ансамбль народных инструментов, которым руководит Н. Фадеева. Здесь ребята осваивают балалайку, домру, мандолину. Ансамбль школы «Лад» ежегодно участвует в городском фестивале детского творчества, становятся лауреатами и призерами.

Нельзя не сказать и об удивительном утолще детства в ГЦРТ — чудесной игротке, куда стремится каждый ребенок. Там с любовью и вниманием встречают ребят С. Щипакина и Т. Гужова. Мы поняли: друг без друга нам трудно, а вместе можно решить все проблемы по воспитанию маленького человека. Дети, занимающиеся в школе «Лад», лучше учатся, более развиты, у них шире кругозор.

Хочется пожелать большого терпения нашим педагогам-воспитателям, высказывать благодарность администрации школы и ГЦРТ: Т. Близинок, Н. Январевой, Н. Лаптевой, З. Степановой. Об этом же и отзывы родителей: «В наше непростое время школа «Лад» — настоящая находка. Дети после занятий не боятся на улице без присмотра, а занимаются с талантливыми педагогами. Детей учат петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. А какое чудо — плавание в зимнее время в бассейне, спортивные игры в тренажерном зале! Дети учатся правильно общаться, их сплочают общие дела. Педагоги отдают им частичку своей души. Спасибо им огромное!» (мама Юлии Пестряковой, 3 «а» класс).

«Удивительные педагоги работают с нашими детьми в школе «Лад». Какое удовольствие видеть своего ребенка, исполняющего музыкальную пьесу на инструменте или играющего роль в спектакле! Открываешь новые способности собственного чада и гордишься им!» (родители Романа Танкова, 3 «б» класс).

Елена САМОЙЛЕНКО,
учитель школы № 58.

Школа готовит нас к жизни в мире,
которого не существует.

Альбер КАМЮ



С легкой руки Сергея Лакницкого

В чем секрет популярности ветеранского движения борцов в Магнитогорске?

Их дебютное выступление на чемпионате мира четыре года назад было новостью сезона. Когда в Северной Ирландии Сергей Лакницкий и Анатолий Молдоба выиграли золотую и бронзовую медали, спортивная общественность Магнитки долго и с удовольствием обсуждала событие: «Наши на чемпионате мира в призах!» Что у магнитогорских дзюдоистов в тот момент появилась новая традиция, никому в голову не приходило. Они и сами не думали, что затянут. Но через год снова поехали по чужим улочкам — к «России» и «миру», состоявшемуся в самом сердце дзюдо — Японии, добавился чемпионат Европы в Венгрии. Коллекция наград потяжелела на шесть медалей всех достижений на двоих. Вместе с почетными трофеями «российской» пробы, выигранными дружной командой Безыргана, Будакова, Колесникова, Груздева, Быкова, в том году «кулов» магнитогорцев составил более десятка наград.

С тех пор так и повелось: что ни год, то новые титулы, новые победы. И новые имена: с легкой руки энтузиаста Лакницкого, заражающего собственным примером, в дзюдо каждый год появляются новые «активисты» ветеранского движения. Особняком среди них стоит Юрий Иванов, за два года выступлений собравший «золото», «серебро» и «бронзу» национальных, мировых и европейских первенств не только по дзюдо, но и по самбо. «Ученики должны идти дальше своих учителей», — смеется Сергей, уговоривший три года назад Юрия Николаевича «попробовать». «Тренеру» Лакницкому тогда было тридцать шесть, «ученику» Иванову — пятьдесят три.

История этого спортсмена уникальна.

Кубок ОАО «ММК» по дзюдо среди мастеров старше аналогичного первенства страны

В юности Юрий занимался самбо, был одним из первых, с кого самбо и дзюдо начались в нашем городе. Вернее, основоположником борцовской школы был Юрий Алексин (1968 год, горсовет «Динамо»), а Иванов вместе с Молдобой, а также с первыми мастерами спорта Владимиром Пшеничкиным и Халезом Исхаковым и рядом других довольно известных сегодня далеко за пределами Магнитки спортсменами были его первыми учениками. Но долго заниматься в юности Иванову не удалось — из-за травмы колена самбо пришлось оставить. Спортивное прошлое помогло в профессии: в отряде противопожарной службы Юрий занимался пожарно-прикладным спортом, выполнял норматив «мастера». Потом начались грозившие инвалидностью проблемы с позвоночником. В борьбе с недугом Юрий сделал ставку на спорт — велосипед, лыжи и бег помогли справиться с болезнью и сохранить хорошую физическую форму. Поэтому возвращение на татами после 34-летнего перерыва большим стрессом для организма не стало. За год усиленных тренировок навыки вернулись, в 2004 году Юрий выиграл чемпионат страны и стал серебряным призером чемпионата мира. В следующем году блестяще выиграл «Россию», «мир» и «Европу». В финале чемпионата мира в Канаде чистым броском одолел японца. В аэропорту Юрия Николаевича как настоящего героя встречала глава города Евгений Карпов, они знакомы по калибровочному заводу, где Евгений Вениаминович работал директором, а Юрий Иванов является заместителем начальника транспортного отдела.

— По большому счету, в ветеранском спорте гораздо больше оздоровительной составляющей, чем спортивной, — считает Юрий. — Но не у тех, кто выступает на международных соревнованиях. Там нагрузки сравнимы с профессиональным спортом, настолько высок уровень чемпионатов мира и Европы, где выступают закончившие карьеру спортсмены уровня мастеров спорта, «международников» и выше. Олимпийские чемпионы и призеры среди участников — обычное явление. Чтобы составить им достойную конкуренцию, необходимо тренироваться серьезно, регулярно. Зачем нам нужны эти жертвы? А по-другому жить скучно. Догонять упущенное тогда из-за травм, доказывая сам себе, что ни травмы, ни возраст не могут стать препятствием на пути к цели интересно жить, быть здоровым.

Но это, повторю, не главное. Главное — что люди, закончившие выступать, продолжают вести активный образ жизни, занимаются своим здоровьем.

История Юрия Николаевича и уникальна, и типична одновременно: еще месяца не прошло, как среди таких же, как он, ветеранов, вспыхнули с подачи все того же Сергея Лакницкого две новые «звезды». На последнем чемпионате России вместе с бронзовым на этот раз призером Лакницким «серебро» и «бронзу» выиграли Сергей Пиши и Ахтам Хабидуллин. Видимо, бывших спортсменов среди дзюдоистов, действительно, не бывает: жажда победы и азарт в них просто неистребимы. Нужно ведь как-то «пристраивать» амбиции, мастерство, желание бороться и стоять на пьедестале почта. «А еще просто общаться и решать связанные с детским и профессиональным спортом вопросы», — добавляет исполнительный директор федерации дзюдо Магнитогорска Роман

Козлов, придумавший десять лет назад наш ветеранский турнир. — Чувствовал, что не хватает нашим ветеранам возможности выплеснуть эмоции и вспомнить времена.

Турнир быстро снискал популярность во всем Уральском регионе и дальше — в Башкирии, Татарии, Казахстане. И только через шесть лет в России появилась ассоциация ветеранского дзюдо и было учреждено первенство страны.

Очередные баталии Кубка ОАО «ММК» состоятся в предстоящую субботу во Дворце спорта «Калибровщик». Начало командных соревнований — в 11.00, торжественное открытие — в 13.00, личное первенство — в 13.30.

Ольга ПЛАТОНОВА.



ФОТО АНДРЕЯ ЗАГВОЗДИНА

Дважды на Эверест взойти сложно

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

В прошлом году Никита Осадчев, воспитанник школы настольного тенниса, которую возглавляет отличник физической культуры и спорта России Андрей Шарапов, впервые в городе стал двукратным чемпионом страны среди инвалидов по командному и личному зачетам.

Подготовительный период у него был насыщен тренировками. За этот промежуток Никите присвоили почетное звание мастера спорта России. Первая проба сил в новом спортивном сезоне прошла ранней весной на международных турнирах в Санкт-Петербурге и Пензе. И везде студент четвертого курса отделения физвоспитания Магнитогорского педагогического колледжа Никита Осадчев занимал первые места. В Подольске, где проходил очередной чемпионат России среди инвалидов по настольному теннису, наш земляк со своим наставником отправился в боевом настроении.

В первый день прошли командные соревнования. Честь нашей области защищали Никита Осадчев и челябинец Сергей Ильяхин. Запасного участника у них не было, и потому весь груз ответственности пришлось брать на свои плечи. В каждой из шести встреч приходилось играть в одиночных и парном разряде. Нагрузка потрясающая, но южноуральцы не проиграли никому. Даже в финале, играя против сильной команды Курганской области, в составе которой были и чемпионы мира среди инвалидов, наши теннисисты дует «разделал» их со счетом 3:0. Команда Челябинской области — Ильяхин и Осадчев — чемпионы России. А вот личный турнир у Никиты не сложился. Об этом он рассказывает сам:

— В своей физической форме не сомневался. Но случилось так, что в мою группу попали практически все сильнее игроки, хотя логичней было бы, чтобы всех лучших судьи равномерно раскидали по всем группам. И наш квалификационный турнир сложился как финал: каждая игра на пределе. К тому же я толком не восстановился после командной борьбы и, вдобавок, почувствовал боль в горле. Играл на каком-то вялом фоне. После выяснилось, что все игры личного первенства провел с температурой. В итоге занял второе место. Чтобы пробиться в финал, у меня оставался шанс — выиграть отборочную встречу у курганца. Соперник был не столь силен, но у меня не нашлось сил даже попытаться обыграть его. На встречу за пятое-шестое место сумел собраться и стал в итоге пятым. Получается, что дважды на «теннисный Эверест» взойти сложно. Попробую еще раз, но это уже в следующем году.

— А в этом что остается?

— Турниров много, были бы деньги. Чтобы попасть на чемпионат Европы, необходимо пройти своеобразную квалификацию на крупных международных турнирах. Подобный турнир в конце мая должен состояться в Словакии. Надеялся на него выехать, а даже оформил загранпаспорт, но финансов не хватило. Международные турниры пройдут в июне и июле, но на них тоже бесплатно не поедешь.

Осадчев руки не опускает: продолжает тренироваться сам и помогает работать с молодыми теннисистами своему тренеру. У них имеются очень сильные теннисисты-коллекционеры, которые в состоянии покорить теннисный российский Олимп. Тренировки продолжаются в подвальном помещении средней школы №19. Осадчев в шутку говорит про себя и других воспитанников: «Мы — дети тенниса из подземелья». Уже не один год руководители Правобережного района и города обещают переселить их в более цивилизованное помещение, но когда это произойдет — не знает никто. Никита даже посетовал: когда на соревнованиях попадаешь в просторное помещение, начинаешь теряться от обилия воздуха и простора. А еще Осадчев с удовольствием проводит уроки физкультуры в младших классах: ему такие занятия нравятся.

Юрий АЛЕКСЕЕВ.

Боксер не устоит!

ОБРАЗ ЖИЗНИ

Экзотический кикбоксинг у нас в Магнитке уже обрел чемпионов. Один из них — работник спецотдела ОАО «ММК» Андрей Загвоздин. Он пришел в редакцию со своим тренером Владимиром СИМАКОВЫМ. Первый вопрос тренеру:

— Сегодня среди единоборств в Магнитогорске наиболее популярны бокс, дзюдо и карате. Какое место у кикбоксинга?

— Центра, как такового, нет. Но сейчас плодотворно пропагандой и развитием кикбоксинга занимается Сергей Коробков — бывший мой ученик, первый мастер спорта по кикбоксингу в городе. Он магнитогорец, но его тренировочная база расположена в соседнем Молдобе. Там он нашел взаимопонимание и поддержку у местного руководства. Его воспитанники достигли заметных результатов, и, думаю, кто-то из них в ближайшее время громко о себе заявит. Тем более, что теперь у них есть лидер Андрей Загвоздин, с которого надо брать пример за фанатичную преданность своему виду спорта, мужество, упорство, мастерство и трудолюбие. Через год он вправе перейти в категорию ветеранов, но об этом и не думает, и продолжает «бить» среди молодых. А такие качества, как известно, «лепят» чемпионы. Если говорить о массовости, то кикбоксинг сегодня заметно уступает боксу и карате, хотя в Челябинске и Сибире этот вид единоборства очень популярен.

— Кикбоксингом занимаются и женщины. Это хорошо или плохо?

— Лично я считаю, что лучше бы дамы занимались чисто женскими видами. Кикбоксинг — мужской вид спорта и связан с мужской жесткой психикой, травмами. Более того, к кикбоксингу я отношусь не как к спортивному увлечению, а как к искусству единоборства, умению защитить себя, свою семью, родную. У нас есть мастера спорта по кикбоксингу среди женщин: Нина Ситникова, например, а Олеся Семенова и Людмила Титова — тренеры в подмосковном центре «ЗЮ». Но это их выбор. Я остаюсь при своем мнении.

И вопрос мастеру кикбоксинга Андрею ЗАГВОЗДИНУ:

— Как ты попал в кикбоксинг и как долго тренируешься?

— Мне 34 года. Раньше много и серьезно занимался боксом у очень опытного тренера высшей категории Джафара Джиганчина в спортклубе «Металлург-Магнитогорск» да и сейчас продолжаю брать у него уроки. А кикбоксингом начал заниматься у Владимира Симакова с 1999 года. Почему? Мне там гораздо интересней.

— При хорошей боксерской подготовке в кикбоксинге у тебя результаты сразу пошли в гору?

— Нет, многому пришлось учиться, и по ходу освоения навыков получал достаточно туманно. Чтобы все освоить основательно, принимал участие даже в соревнованиях по рукопашному бою. А первые успехи в кикбоксинге пришли только в 2003 году, когда выиграл первенство среди силовых структур. Затем стал обладателем призов на чемпионате области, в Сибире на Кубке Зауралья. В этом году успешно выступил



ФОТО ЕВГЕНИЯ РУСМАЛОВА

пид на международном турнире на призы губернатора области: завоевал две серебряные медали. Сейчас тщательно готовлюсь к чемпионату страны, который пройдет в конце июня.

— И ни разу не получал травмы и не бывал в нокауте?

— Без этого. Например, на международном турнире был нацелен на победу, но соперник сумел расцарапать мне бровь. Врачи поединок остановили и оставили меня при серебряной медали. А в сибирском турнире в полуфинале от сильного удара ногой чемпиона страны попал в нокаут. Но ничего, нашел силы встать, продолжить бой и победить. После таких «проколов» уже дома насаждал на своего тренера, чтобы он меня натаскивал больше.

— У тебя семья, двое сыновей. Как ты все успеваешь?

— Сам не знаю. Вот сегодня пришел с ночной смены, три часа спал — и на тренировку. Живу в своем доме, прямо во дворе построил спортивный уголок. Часок хорошо потренировался, принялся за домашние заботы. А вечером вторая тренировка уже в спортзале у Симакова. Жена моя увлеченно одобряет, сыновья гордятся. Я их потихоньку обучаю постоять за себя. Я не стремлюсь получить какие-то спортивные звания. Бокс, кикбоксинг и спорт в целом — мой образ жизни, и менять его я не собираюсь. На производстве мое увлечение одобряют и предоставляют возможность выезжать на соревнования. Огромное спасибо и Александру Матрееву — директору по персоналу и социальным программам ОАО «ММК» — за финансовую поддержку.

— Ты запросто можешь променять кросс в течение часа?

— Без проблем.

— А сколько раз отжимаешься от пола и подтягиваешься на перекладине?

— Отжимаюсь под сотню, подтягиваюсь 17–18 раз.

— А как кикбоксеры отмечают свой успех. Пьете пиво или шампанское?

— Если выступил успешно, тебе вручат медаль. И мне этого достаточно. Пиво не пью, водку тоже. Предпочитаю кагор, и то редко.

— Если в поединке встретятся опытные кикбоксер и боксер, кто победит?

— Победит кикбоксер за считанные секунды: арсенал приемов и тактических уловок у него значительно богаче.

Юрий АЛЕКСЕЕВ.

На высокую башню можно подняться лишь по винтовой лестнице.

Фрэнсис БЭКОН

Гримасы Фортуны

Успеха на хоккейных чемпионатах мира и олимпийских турнирах добивается обычно не лучшая команда, а самая хитрая, расчетливая и коварная

Незадолго до чемпионата

мира Евгений Малкин не раз сетовал на отсутствие фарта. Все команды, в которых выступал в минувшем сезоне магнитогорский хоккейный «самородок», не добились до вершины, хотя каждая имела прекрасный шанс. Молодежная сборная России заняла второе место на чемпионате мира, олимпийская — четвертое на Играх в Турине, «Металлурги» — третье в чемпионате страны. Малкин, впрочем, не унывал.

— Я с оптимизмом смотрю вперед, — сказал он в интервью газете «Спорт-Экспресс». — По логической цепочке выходит, что на чемпионате мира — первое место займу.

Но тут же, недовольно сморщив лоб, добавил:

— Или пятое...

Увы, логика Малкина «сработала» таким образом, что вновь его команда «разминусовалась» с высшей ступенькой пьедестала.

Сборная России, одержав на чемпионате мира в Риге пять побед подряд и сыграв вничью с будущими чемпионами — шведами, споткнулась в четвертьфинале на чехах, проиграла в овертайме — 3:4 и довольствовалась тем самым пятым местом, о котором 19-летний магнитогорский центрофорвард говорил, как о чем-то очень неприятном. Чехи же в итоге дошли до финала, где, правда, наголову были разбиты шведами — 0:4.

Можно говорить о том, что в решающем поединке молодую российскую команду подвели непростительные ошибки в обороне. Можно вспомнить, сколько моментов «растражили» наши ребята — один Александр Овечкин после изумительных передач Евгения Малкина мог забросить чехам три-четыре шайбы, однако ограничился лишь одной. Но если, как советовал Козьма Прутков, «зрит в корень», то говорить надо совсем о другом. Российский команде, продемонстрировавшей в ходе чемпионата мира игру, вполне достойную финалиста, элементарно не хватило опыта. Причем опыта не игрового, а турнирного, где на первый план выходит отнюдь не мастерство, а умение изощренно, с математической (если не сказать — дьявольской) точностью просчитать путь к успеху.

Формула крупных хоккейных мировых форумов явно не способствует выявлению сильнейшего. По сути, ведущие команды всерьез вступают в борьбу лишь на заключительном отрезке и без того спринтерской дистанции. Напрягаться раньше — смысла нет: можно выиграть несколько встреч подряд, но проиграть затем один-единственный поединок и тут же распрощаться с надеждами на медали. В таких условиях успеха обычно добиваются не лучшие команды, а самые хитрые, расчетливые и коварные. Шведы на Олимпийских играх в феврале и чехи на чемпионате мира в мае продемонстрировали это весьма наглядно. Вспомните, как шведы в Турине «благополучно» проиграли заключительный матч предварительного раунда словакам, заняв в группе третье место и выйдя в четвертьфинале не на Канаду, а на Швейцарию. А затем уже всерьез взялись за дело, выиграли три встречи подряд и завоевали олимпийское «золото». Чехи же в Риге не стали упираться в поединке с американцами, приехавшими на мировой чемпионат далеко не в самом сильном составе, зато преобразились в четвертьфинале с

В зеркале прессы

Очень высокую оценку выступлению трех магнитогорских хоккеистов на чемпионате мира дала газета «Советский спорт». Вот что написала она о действиях Евгения Малкина, Виталия Атошова и Николая Кулемина:

«Об игре Малкина можно говорить только в восторженных тонах. Это человек, который бился в каждом матче до финального свистка, невзирая на счет. По таланту, грации, пластичности, умению читать игру, скорости принятия решений ему не было равных на турнире. Где-то рядом только канадский вундеркинд Сидни Кросби. Наряду с Козьмовым у него лучший «плюс-минус» в команде и больше всего головных передач. А это главный показатель ценны центрофорварда. По количеству игрового времени Малкин стал самым используемым игроком сборной. Суперфорвард особенно бесподобно смотрелся в меньшинстве, выпарывая длинными руками шайбы у противника».

«Именно Атошов броском от синей линии из неудобного положения предоставил Михнову возможность перевести матч с Чехией в овертайм. Виталий весь чемпионат строго отработал в обороне за себя и за подключившегося то и дело в атаку напарника Козьмова. Был лучшим в отборе, выбирал верное развитие атаки точным первым пасом. Его передачи под чужую синюю линию Малкину вызывали только восхищение».

«Игра в стиле «фиттин» Малкина и Овечкина — процент от 50 залуга их партнера по тройке Кулемина. Николай дебютировал на чемпионате мира и не стеснялся. Действовал в своем фирменном стиле: боролся у бортов и на своем пятачке, как лев, и, словно миниатюрный бомбардировщик, носился по вражеской зоне, отвлекая внимание защитников, тем самым предоставляя большую свободу действий своим партнерам».



Забей Малкин чехам в этом эпизоде, и все могло быть по-другому.

Россией и в полуфинале с Финляндией.

Но у кого поднимется рука бросить камень в шведов или чехов? Первые — четыре года назад на одном дыхании прошли предварительный раунд олимпийского турнира, уверенно обыграв даже будущих чемпионов канадцев — 5:2, но в четвертьфинале оступились в поединке с белорусами и распрощались с надеждами на медали. Вторые — на чемпионатах мира 2002 и 2004 годов в предварительном и квалификационном раундах одержали по шесть побед подряд, но дважды споткнулись в четвертьфинале. Ну и, если четыре года назад чехи проиграли России в основное время — 1:3, то в 2004 году вовсе уступили американцам в серии буллитов — 2:3. Теперь же шведская и чешская команды просто извлекли уроки из собственного горького опыта...

Понятно, что кубковая система позволяет сохранить интригу до самого конца турнира, поэтому взята «на вооружение» не только на мировых форумах, но и в национальных чемпионатах.

Давать, впрочем, некуда. Кардинально менять формулу мировых хоккейных форумов никто не собирается — битвы за медали еще, наверное, в течение многих лет командам придется в тех же условиях. Хитрость, расчетливость и коварство — вот те качества, которые следовало бы приобрести российской сборной. Если, конечно, она хочет всерьез бороться за «золото». Все остальное, необходимое для успеха, у нашей команды уже есть...

Владислав РЫБАЧЕНКО.

2006-2007 МАЯ

Х КУБОК ОАО "ММК" ПО ДЗЮДО СРЕДИ ВЕТЕРАНОВ

"Не стареют душой ветераны"

Соревнования проводятся во Дворце Спорта "Калибровщик": ул. Бехтерева, 8 (прямой ход от остановки "Химзавод").

ДОВЗВЕШИВАНИЕ УЧАСТНИКОВ	08.30 - 10.00
КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ	11.00 - 13.00
ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ ТУРНИРА	13.00 - 13.30
ЛИЧНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ	13.30

ГУЗ «Областная психоневрологическая больница № 5»

Прерывание запоя, снятие похмельного синдрома. Круглосуточно (на период лечения – больничным листом).

Кодирование запоя.

Снятие физической зависимости при наркомании.

Неврозы, депрессия, психологическая помощь.

г. Магнитогорск, п. Старая Магнитка, ул. Рабочая, 53. Тел.: 35-14-36, 34-76-43, 30-33-22.

ВСТЕ ДЛЯ ЭЛЕКТРОМОНТАЖА

ОТКРЫТИЕ
офиса продаж в Магнитогорске!

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ!

СО СКЛАДА В МАГНИТОГОРСКЕ!

- 20 000 наименований
- от 300 производителей
- комплектация заказа по телефону
- консультации по товару

Вокзальная, 2/2 (3519) 28-84-84

Проект Test-Drive представляет

Битва с DJ'em

Test-Drive для аниматоров танцпола

Время проведения: 26 мая в 19.00 – старт, 27 мая в 23.00 – финальное шоу.

Место проведения: Досуговый центр ООО «Абракс»

Получите информацию по телефону 259-375.

Магазин «МЕДТЕХНИКА»

АНКУ-ЧЕК

индивидуальные аппараты для определения сахара в крови

Профилактическая и лечебная ортопедическая обувь из Германии

Симптомы «ММ» за 25 апреля, стр. 8

Ингаляторы – 8 видов

Трости, костыли и другое

Ул. Октябрьская, 19. Тел. 23-48-39.

УРАЛЬСКАЯ АКАДЕМИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ФИЛИАЛ В Г. МАГНИТОГОРСКЕ

Учредитель: Российская академия государственной службы при Президенте Российской Федерации

Филиал Уральской академии государственной службы в г. Магнитогорске (государственная лицензия серии А № 001726 от 20.02.2004 г., свидетельство о государственной аккредитации серии В № 000345 от 28.02.2005 г.) объявляет прием на заочное обучение на платной основе с выдачей диплома о высшем профессиональном образовании государственного образца:

Специальность	Присваиваемая квалификация	Базовое образование	Срок обучения
030501.65 Юриспруденция	Юрист	Высшее профессиональное среднее или неполное высшее среднее (полное) общее	3,5 года
080103.65 Национальная экономика	Экономист	Высшее среднее (полное) общее	4,5 года
080504.65 Государственное и муниципальное управление	Менеджер	Высшее	3 года
080507.65 Менеджмент организаций	Менеджер	Высшее	3 года

Зачисление проводится по итогам вступительных испытаний на конкурсной основе. К заявлению о приеме прилагается: документ государственного образца об образовании с приложением и их копии; 6 фотографий размером 3х4. Паспорт или заменяющий его документ предъявляется лично.

Принимать документы с 1 июня по 31 августа. Вступительные испытания с 4 сентября.

Адрес: 455000, г. Магнитогорск, ул. Калинина, 18, ауд. 409. График работы: ежедневно с 10.00 до 17.30 часов, в субботу с 10.00 до 14.00 часов. Выходные дни – воскресенье, понедельник, телефоны для справок: (3519) 20-90-87, 20-90-73. Адрес сайта: academa.mmgazeta.info

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Геннадия Ильича АСТАФЬЕВА, Клавдию Степановну ДУБАКОВУ, Владимира Григорьевича МОЛОДЦОВА, Петра Алексеевича ОБОЛОНКОВА, Валентину Николаевну ОГНЕВУ

с юбилеем!

В этот день и навсегда желаем счастья и добра, здоровья крепкого, удач, решения всех своих задач, любви и ласки от детей и доброй славы от людей.

Администрация, профсоюзный комитет и совет ветеранов управления подготовки производства ОАО «ММК».

Ветеранов, бывших работников ОАО «ММК»:

Нину Петровну ВИТУШКИНУ, Антонину Васильевну САФОНОВУ, Николая Сергеевича АГУЛОВА, Зинаиду Ефимовну КЛЮНИНОВУ, Валентину Степановну ЗАВЬЯЛОВУ, Равката Зиякаевича КУРМАНБАЕВА, Нину Афанасьевну МЕКЛИКИНУ, Варвару Алексеевну МЕЩЕРЯКОВУ, Нину Тимофеевну МУРАВЕВУ, Юрия Ефремовича НЕТРЕБЧУКА, Анастасию Павловну ЛЕБЕДЕВУ, Елену Павловну БЕЛЯКОВУ, Евгению Владимировну ПОНЯВИНУ, Анастасию Антоновну СЕЛИНУ, Галину Михайловну БОГАЧЕВУ, Марию Васильевну КОЖЕВНИКОВУ, Валентину Ивановну ШАКИНУ, Флору Габдуллажановну СУЛТАНОВУ, Нину Александровну СКОРИКОВУ, Василия Ивановича ЕРШОВА, Валентину Владимировну СЕНИНУ, Любовь Алексеевну БУКРЕВУ

с юбилеем!

Желаем здоровья на долгие годы, светлого благополучия.

Администрация, профком и совет ветеранов.

Цены, утвержденные с 1 мая на энергоресурсы, поставляемые от трубопроводных сетей ОАО «ММК» для сторонних предприятий

Наименование продукции	Ед. изм.	Цена без НДС, руб./ед.
тепловая энергия		
горячая вода	Гкал	430,1
пар	Гкал	397,0
газообразное топливо		
газ природный	тыс. м³	1178,4
газ коксовый	тыс. м³	627,0
услуги по транспортировке природного газа по сетям ОАО «ММК»	тыс. м³	9,0
продукты раздел. воздуха и сж. воздуха		
кислород	тыс. м³	1300,0
воздух	тыс. м³	223,0
вода		
техническая	тыс. м³	608,0
питьевая	тыс. м³	28100,0
фекальная	тыс. м³	18100,0
ХОВ	тонн	32,0

Центр микрофинансирования

Деньги срочно за 1 день:

- на развитие бизнеса – до 300 т.р.;
- на образование – до 40 т.р.;
- физическим лицам – до 25 т.р.;
- автозайм – под имеющийся автомобиль;
- работникам ОАО «ММК» особые условия.

Ул. Советская, 160 а, т. 35-64-29.

«Добротное образование для вашего будущего!»

Магнитогорский государственный профессионально-педагогический колледж приглашает выпускников школ на 2-недельные подготовительные курсы, с последующим поступлением на специальности 2006-2007 учебного года

За счет средств федерального бюджета: профессиональное обучение в отраслевой специализации

- Изготовление металлических конструкций
- Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий
- Строительство и эксплуатация зданий и сооружений
- Технологическая деревообработка
- Сварочное производство
- Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта
- Техническое обслуживание средств вычислительной техники и компьютерных сетей
- Моделирование и конструирование швейных изделий
- Технология производства общественного питания
- «Технология производства общественного питания»
- «Физическая культура»
- Изготовление металлических конструкций
- Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий
- Сварочное производство
- Строительство и эксплуатация зданий и сооружений
- Моделирование и конструирование швейных изделий

С полным возмещением затрат на обучение

Слушатели подготовительных курсов имеют преимущественное право при зачислении

Профессиональная подготовка ведется по очной, заочной формам обучения и экстернату

Ждем вас по адресу: ул. Грязнова, 36/1, тел.: 31-60-55 (приемная комиссия).

Выставка комнатных растений любительского клуба «Камелия» с 10.00 до 19.00 по адресу: ул. Ворошилова, 37, «Библиотека»

РАСПРОДАЖА

ПРОФИНАСТИЛ от 125 р.
АЛЮМИНИЕВЫЕ РАДИАТОРЫ от 260 р.
САЙДИНГ и ПАНЕЛИ от 140 р.
МЕТАЛОЧЕРНИЛА от 100 р.
ВОДОСЛОННАЯ СИСТЕМА от 80 р.

г. Челябинск, ул. Доватора, 1а, Тел.: (351) 236-41-14, 270-03-78

«ПЕРСОНАЛ»

КОРПОРАТИВНЫЙ ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ КАДРОВ

ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ С ИНТЕРЕСОМ И ПОЛЗОЙ!

Центр компьютерного обучения приглашает детей и подростков на увлекательные экспресс-курсы:

- Обработка цифровых фотографий в Photoshop
- Создание FLASH-баннера в Интернете
- Технология создания компьютерных игр
- Введение в информатику (для детей 8-10 лет)
- Базовая компьютерная подготовка
- Эффективная работа в Интернете
- Настройка и обслуживание ПК
- Основы создания Web-сайтов
- Основы программирования
- Компьютерная графика
- Видеомонтаж

А также предлагается услуги интернет-клуба: высокоскоростной доступ в Интернет, компьютерные игры, копирование, сканирование, набор текста.

NEW! СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ВИЗИТКИ (CD-card)

Дополнительная информация и запись в группы по адресу: ул. Галиуллина, 27/1, тел.: 35-64-12, 34-25-22.

МАГНИТОГОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет повышения квалификации и переподготовки специалистов совместно с основными факультетами МаГУ в 2006/07 учебном году предоставляет возможность получения

ВТОРОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

на базе первого высшего или среднего специального образования

- ✓ Ускоренные сроки по сокращенной программе (3,5 года)
- ✓ Одновременно с первым высшим образованием (после 2 курса)
- ✓ Вечерняя форма обучения (3 раза в неделю)

Специальности

040201 Социология 031202 Перевод и переводоведение (англ. яз.)
030301 Психология 080507 Менеджмент организаций
050715 Логопедия 070701 Реклама

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА

«Клиническая психология» «Основы логопедической работы»
«Прикладная социология» «Информационный менеджмент»
«Менеджмент персонала» «Психологическое консультирование»
«Финансовый менеджмент» «Математические методы в экономике»

Срок обучения 2 года. Объем программы 500 часов. Приглашаются все специалисты с высшим и средним профессиональным образованием. Выдается диплом государственного образца о профессиональной переподготовке, дающий право на ведение нового вида профессиональной деятельности

Обращаться: ФПК и ПС МаГУ: пр. Ленина, 124/3 (школа №19, отдельный вход), тел.: 34-46-09.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАМ

*Квартиру. Т. 35-45-50.
*Магазин на левом берегу, S = 860 м². Т. 8-922-703-0627.
*Щебень, песок, граншлак, вывоз мусора. Т. 8-901-250-2000, 28-19-33.
*Щенки скотч-терьера. Т. 22-08-28, 8-904-974-84-98.

КУПЛЮ

*Дом, подполма. Т. 28-97-84, 8-904-802-69-50.
*Поступочно. Т. 40-72-15.
*Поступочно. Т. 8-922-698-56-50.

СДАМ

*Поступочно. Т. 40-72-15.
*Поступочно. Т. 8-922-698-56-50.

УСЛУГИ

*Установка замков. Т. 23-41-49.
*Французские натяжные потолки от 425 руб. Т. 8-912-403-22-22.
*Водопротек, отопление, канализация. Т. 8-904-97-68-225.
*«Стинол». Ремонт любых хо-

лодильников. Гарантия два года. Т. 41-44-35.
*Ремонт холодильников. Дешевое. Рассрочка. Т. 40-70-72.
*Ремонт любых холодильников. Пенсионерам скидки. Т. 30-17-07, 29-65-05.
*Ремонт телевизоров. Т. 37-15-37.
*Ремонт импортных телевизоров. Т. 35-69-78.
*Телемастер. Т. 30-27-02.
*Телемастер. ТВ-антенны. Т. 22-54-65.
*Видеосъемка. Т. 8-902-864-2855.
*Баюнист. Т. 41-44-35.
*Тамала, ди-джей, видеосъемка. Т. 49-26-58.
*ЧП Зайнутдинов. Корпусная мебель в наличии и на заказ по ценам производителя, мойки накладные 500х600 – 1800 р., накладные 800х600 – 1900 р., раздельные столы 500х600 – от 1700 р., шкафы-купе «Версаль» от 11000 р., кухни из 6 предме-

тов, длина 2 м от 10500 р. (Копейск). Т. 25-82-33, 8-908-091-43-57. Магазин «Вьюна-2», ул. Советская, 223 (с 11.00 до 19.00).
*Адвокат. Т. 8-901-250-4240.
*Юридические услуги. Т. 37-75-86, 8-904-974-9130, 8-912-804-2197.
*Грузоперевозки, оперативная. «ГАЗели», «Бухики», «КамАЗы», грузчики. Т. 43-10-90, 8-908-811-03-03.
*«ГАЗели», грузчики, недорого. Т. 8-906-898-6586.

ТРЕБУЮТСЯ

*На постоянную работу по доставке газет почтальон-женщиной до 50 лет, проживающей по улице Московской и в районе телецентра. Работа в 1-ю половину дня, 5 дней в неделю. Т. 37-13-91 (р.).
*ООО «МРК-Ремонт» – электрогазосварщики, слесари-ремонтники, зарплата от 9000 р. Т. 24-21-75.

*Учреждению ОАО «ММК» «Детский оздоровительно-образовательный комплекс» для работы в ДООИ «Горное ущелье» и «Уральские зори» на летний сезон повара, грузчики столовой, подсобные рабочие, электромонтеры. Обращаться: ул. Кирова, 70, здание профкома ОАО «ММК», правое крыло, вход со стороны старого кинотеатра «Магнит», 5 подъезд, 4 этаж, каб. 404, 403, тел. 24-52-89.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ

*Утерянный диплом МИПК, на имя Ишпашина В. Н.

ПРОШУ ВЕРНУТЬ

*Паспорт на имя Филатова А. В. За вознаграждение. Т. 41-26-45.

РАЗНОЕ

*С доставкой: щебень, песок, граншлак. Недорого. Т. 8-901-250-2000, 28-19-33.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Владимира Викторовича ДЕВЯТОВА с 90-летием!

Ты нам пример, оставайся таким же жизнелюбивым оптимистом, здоровым душой и телом. Пусть ангел хранит тебя.

Дети, внуки, родственники и друзья.

Как и где лечиться, вам подскажет

www.VitaSite.ru

Челябинск, Магнитогорск

Сплавы по рекам Башкирии

(Белая, Инзер, Зилим, Нузуй) от 1 до 12 дней.

Спелеомаршруты.

Т. 259-387

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 37» объявляет набор на 2006-2007 учебный год в 8-е, 9-е классы с допрофессиональной подготовкой по специальностям металлургического профиля Магнитогорского профессионального лицея №13 на базе этого лицея. Преимущество при поступлении в престижный профессиональный лицей №13 обеспечено;

в 10-е классы профильные с начальной профессиональной подготовкой по специальностям: «лаборант химического анализа», «слесари-ремонтники металлургического оборудования»;

Профильные предметы: математика – 6 часов, физика – 5 часов, химия – 5 часов, техническое черчение, будут преподаваться в том числе и на базе профессионального лицея №13.

По окончании 11 класса выдается удостоверение по полученной специальности;

в 10-й класс профильный с начальной профессиональной подготовкой по специальности «слесари-ремонтники бытового газового оборудования» на базе учебного центра ООО «М.газ». По достижении 18 лет – получение удостоверения.

Профильное обучение по указанным предметам и хорошая подготовка дадут возможность поступления в вузы города.

Ул. Белинского, 82. Тел. 21-09-75. Администрация МОУ «СОШ №37».

Телефон отдела рекламы «ММ» 35-95-66

ООО «ВОДОМЕР»

ПРОДАЖА, УСТАНОВКА ВОДОМЕРОВ

ЗАМЕНА ВОДОПРОВОДА, КАНАЛИЗАЦИИ, ОТОПЛЕНИЯ

СКИДКИ. КРЕДИТ

Курортная поликлиника, каб. 102
Бесплатный выезд на дом

49-20-50, 49-20-60

Вниманию родителей! В дни школьных каникул

центр по методу Дикюля

предлагает летние программы для школьников:

- > Лечение и профилактика заболеваний позвоночника: нарушение осанки, сколиоз, остеохондроз, коррекция фигуры.
- > Реабилитация после травм.
- > Оздоровительные программы.

Универсальный тренажерный зал
Индивидуальные программы под контролем врача и инструктора.
Лечебная гимнастика, фитнес и аэробика.

Консультации врачей:

- > Врач ЛФК.
- > Детский ортопед.
- > Детский нефролог.
- > Детский эндокринолог.

Подготовьте своих детей к новому учебному году!
В здоровом теле – здоровый дух!

Медицинский центр: пр. Сиреневый, 38а, тел. 41-23-10.

Фото на эмали

Ул. Галиуллина, 30, т. 35-08-09
(за курортной поликлиникой).

□ Срочное прерывание запоев
□ Суперэффективное лечение алкоголизма.
□ Иррациональная психотерапия неврозов, игромании.

Т. 29-11-07. Центр «Аркада», р-н вокзала (через жд пути).

ПЕЧАТИ ПЛОМБ

ОДЕЖДЫ
Октябрьская, 17
37-78-47

ПРО «Строитель.МС»

обучает водителей «В», «ВС»
Переобучение с «С» на «В», срок 1 месяц.

Ул. Ленинская, 26. Т. 22-31-91.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Выражаем искреннюю благодарность всем, кто разделал с нами горечь невосполнимой утраты и принял участие в организации похорон Галины Викторовны СТАВИЦКИХ. Особое слово признательности генеральному директору ЗАО «Южуралтаб» А. И. Гушину.

Семья СТАВИЦКИХ.

Коллектив и совет ветеранов цеха улавливания №1 ЗАО «РМК» скорбит по поводу смерти ветерана труда МИХАЙЛОВА Павла Ивановича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов кислородного цеха УГЗ скорбит по поводу смерти ПЕРЕВАЛОВА Виктора Николаевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив цеха РОФ скорбит по поводу смерти ИВАНОВОЙ Елизаветы Михайловны и выражает соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив цеха РОФ скорбит по поводу смерти ветерана труда МИКУТСКОГО Николая Арсентьевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив цеха РОФ скорбит по поводу смерти ветерана труда ШИШЕВА Владимира Петровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ЛПЧ-4 скорбит по поводу смерти УСОЛЫСЕВА Александра Константиновича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов доменного цеха скорбит по поводу смерти АНТИЛОВА Владимира Федоровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов доменного цеха скорбит по поводу смерти АНТИЛОВА Владимира Федоровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов доменного цеха скорбит по поводу смерти АНТИЛОВА Владимира Федоровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов доменного цеха скорбит по поводу смерти АНТИЛОВА Владимира Федоровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов доменного цеха скорбит по поводу смерти АНТИЛОВА Владимира Федоровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов доменного цеха скорбит по поводу смерти АНТИЛОВА Владимира Федоровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов доменного цеха скорбит по поводу смерти АНТИЛОВА Владимира Федоровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов доменного цеха скорбит по поводу смерти АНТИЛОВА Владимира Федоровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов доменного цеха скорбит по поводу смерти АНТИЛОВА Владимира Федоровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов доменного цеха скорбит по поводу смерти АНТИЛОВА Владимира Федоровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов доменного цеха скорбит по поводу смерти АНТИЛОВА Владимира Федоровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов доменного цеха скорбит по поводу смерти АНТИЛОВА Владимира Федоровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов доменного цеха скорбит по поводу смерти АНТИЛОВА Владимира Федоровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов доменного цеха скорбит по поводу смерти АНТИЛОВА Владимира Федоровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов доменного цеха скорбит по поводу смерти АНТИЛОВА Владимира Федоровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов доменного цеха скорбит по поводу смерти АНТИЛОВА Владимира Федоровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Спасибо, что читаете нас и пишете нам!

Магнитогорский МЕТАЛЛ

городская газета

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 455038, пр. Ленина, 124/1.
ИНТЕРНЕТ: www.mmgazeta.ru

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Киров, 93).

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург).

Регистрационный № Е-0370.

Главный редактор С. А. РУХМАЛЕВ

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность программ телепередач, сборников рецептов, объявлений редакция ответственности не несет.

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Друк печатный» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Телефон редакции 35-95-66.

Корпункт 24-74-27 (пр. Пушкина, 6).

Подписано в печать 24.05.2006. в 19.00. Заказ № 1955. Объем 4 печатных листа. Печать офсетная. Тираж 76530.