

# Магнитогорский Металл

городская газета



17-32  
страницы

Выходит с 5 мая 1935 года  
Цена договорная  
www.mmgazeta.ru  
№ 61 (11559)  
3 июня 2006 года  
СУББОТА

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



Фото Евгения РУХМАЛЕВА.

## Евгений СТОЯНКИН, Герой Социалистического Труда

Он отдал  
родному  
комбинату  
полвека.  
На этой неделе  
его торжественно  
проводили  
на заслуженный  
отдых.  
**Читайте  
на 4-й стр.**

### ЦИФРА НЕДЕЛИ



На этой неделе в России  
начались испытания на  
добровольцах вакцины  
от птичьего гриппа для  
людей. В клиническом ис-  
следовании вакцины,  
произведенной на основе  
вьетнамского штамма вируса, примут участие 240  
пациентов. В случае эффективности вакцины нач-  
нется ее промышленный выпуск.

# 240

смельчаков

### ФРАЗА ДНЯ

*Нет  
страшнее  
возмездия  
за безумства  
и заблуждения,  
чем видеть,  
как собственные  
дети страдают  
из-за них.*

Уильям САННЕР



## СРОЧНО В НОМЕР

### Орден для губернатора

Губернатор Челябинской области Петр Сумин награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени. Президент управляющей компании ММК Виктор Рашников направил в адрес главы региона поздравление. Высокой государственной наградой губернатор удостоен за большой вклад в социально-экономическое развитие области и многолетнюю добросовестную работу. Челябинскую область Петр Сумин возглавляет в течение девяти лет. За это время был не только восстановлен, но и преумножен социально-экономический потенциал в регионе. Свои поздравления в адрес губернатора также направили вице-президент – исполнительный директор ОАО «ММК» Геннадий Сеничев и вице-президент по корпоративным вопросам Андрей Морозов.

### Премии от президента

Президент управляющей компании ММК Виктор Рашников поздравил баскетбольный клуб «Металлург-Университет», завоевавший бронзовые медали в суперлиге «Б». Напомним, что третье место магнитогорские баскетболисты обеспечили себе только в последнем туре чемпионата страны, когда на своем паркете нанесли два поражения «Союзу» из Заречного. Команда, спонсором которой уже много лет является Магнитогорский металлургический комбинат, сделала шаг вперед по сравнению с предыдущим сезоном, когда Магнитка заняла четвертое место. В активе нашего баскетбольного клуба также два комплекта серебряных медалей, завоеванных в суперлиге «Б» в 2003 и 2004 годах. На ММК издан приказ, в котором говорится о награждении тренеров и игроков команды «Металлург-Университет» серьезными денежными суммами.

### Будет жарко

Вчера на очном рапорте с руководителями цехов и производств комбината вице-президент ООО «Управляющая компания ММК» – исполнительный директор ОАО «ММК» Геннадий Сеничев подвел итоги работы в мае. Было отмечено, что месяц выдался напряженным, но производственный план комбинат выполнил: потребителям отгружено 923 тысячи тонн металлопродукции. Геннадий Сеничев поблагодарил коллектив и руководителей подразделений за самоотверженный труд, обратил внимание на неиспользованные резервы в доменном, сортовом и листопрокатном цехе № 5. Лето ожидается не менее горячим, и надо быть готовым ко всему, в том числе и к жаркой погоде, которая в прошлом году порядком допекла металлургов.

### Праздник лета

Для ММК забота о детях давно стала правилом. Это подтвердил и прошедший День защиты детей. Основные мероприятия прошли 1 июня. Руководство и профсоюзный комитет комбината, городское отделение партии «Единая Россия» организовали для юных магнитогорцев детский праздник радости и лета, который одновременно состоялся на площадях возле Дворца культуры металлургов имени С. Орджоникидзе и Дворца культуры и техники ОАО «ММК». Ребят ждали коворсная программа «Прояви свои таланты» и концертно-развлекательная «Стартуем в лето!», мультфильмы. Центральный городской праздник «Радуга детства» прошел на площади Народных гуляний. Для малышей и подростков организовали 32 площадки. Дети, пришедшие на праздник, смогли послушать и спеть любимые песни на площадке «Мир дому твоему», посмотреть отрывки детских спектаклей, поучаствовали в конкурсах и викторинах на «Театральных подмостках», мастерили поделки своими руками из бумаги и пластика на «Острове чудес». «В балаганчике у Петрушки» ребята посмотрели спектакли «Как Бабы Яги сказки спасали» и «Лисенок-плут», а площадка «Волшебный мир на асфальте» дала возможность малышам порисовать мелками. Организовали праздники для детей в своих округах и представители депутатского корпуса Магнитки.

Подробнее на 3-й и 5-й страницах.

### Как там на улице?

	суббота	воскресенье	понедельник
температура, °С	+15 +23	+13 +22	+12 +28
осадки			
атмосферное давление	730	733	733
направление ветра	С-З	С	С-В
скорость ветра	2-5 м/с	1-3 м/с	1-3 м/с

Магнитные бури: 4, 7, 8, 15, 28, 30 июня.



НОВОСТИ НЕДЕЛИ

**Прерванная пятилетка**

**Отставку Владимира Устинова с поста генерального прокурора России вчера утром принял Совет Федерации.**

Прошение об освобождении Устинова от занимаемой должности внес президент России Владимир Путин. Полпред президента в Совете Федерации Александр Котенков пояснил, что представление об отставке было направлено на основании личного заявления генпрокурора.

По словам пресс-секретаря президента Алексея Громова, Владимир Путин поблагодарил Владимира Устинова за проделанную работу. Совет Федерации прошение удовлетворил. «За» проголосовали 140 сенаторов, двое воздержались, голосов «против» подано не было. Отставка генерального прокурора стала неожиданной. Чуть больше года назад, в апреле 2005 года, Совет Федерации утвердил Устинова на должность генерального прокурора на следующие пять лет.

Как сообщил пожелавший остаться неназванным высокопоставленный чиновник администрации президента РФ, Владимиру Устинову может быть предложена работа представителя РФ в Евросоюзе.

**Награда нашла героинь**

**Журналисты «ММ» названы в числе победителей областного творческого конкурса «Мир современной женщины».**

Его организаторы – правительство области, совет общественного движения женщин. Конкурс проводят четвертый раз, и с каждым годом он становится все престижнее.

В этом году жюри рассматривало 90 работ пятидесяти журналистов. Магнитогорцы победили в двух номинациях. Евгения Шевченко завоевала третье место в номинации «Судьба нации – в руках матерей» за статью «Новогодний сын», Алла Каньшина – второе в номинации «Милосердие и воля к жизни» за очерк «Слышно только в тишине» и специальный диплом союза женщин-предпринимателей Челябинской области «Союз успеха».

**Секретный «Тонус»**

**5 июня отмечается Международный день окружающей среды.**

В его преддверии Независимое экологическое рейтинговое агентство (НЭРА) и Международный социально экологический союз представили серию новейших экономических инструментов для информирования общества и рынка об экологическом состоянии разных сегментов российского бизнеса.

НЭРА была также оценена готовность менеджмента каждой компании к раскрытию своей статистики воздействий на окружающую среду. Наиболее прозрачными признаны 22 российские компании, в том числе Магнитогорский металлургический комбинат. Из других отечественных металлургических предприятий в списке представлен лишь Оскольский электрометаллургический комбинат.

Любопытно, что не стремятся к раскрытию своей статистики воздействий на окружающую среду ряд компаний, работающих в области пищевой промышленности. Наиболее закрытыми, по оценке НЭРА, остаются «Винм-Билль-Дани», «Объединенные кондитеры», мясоперерабатывающие заводы «Царицынский» и «Черкизовский», завод «Тонус» и московский завод «Кристалл».

**Улыбки в подарок**

**Радио «Макс ФМ» начинает подготовку к дню рождения Магнитогорска.**

Праздничная акция «Подари улыбку городу» стартует в эти выходные. В субботу и воскресенье любой из горожан сможет совершенно бесплатно сфотографироваться и принять участие в конкурсе на самую-самую улыбку.

С 11 до 19 часов ди-джей «Макс ФМ» устраивают «выездные» фотосъемки. Юные папарацци ждут нас на пересечении проспекта Карла Маркса и улицы Завенягина и на пересечении проспекта Карла Маркса и улицы Грязнова. В течение дня в эфире «Макс ФМ» будут выходить прямые репортажи с места событий.

Все фотографии будут размещены на сайте www.maxradio.ru, где мы будем голосовать за лучшую улыбку. Подведение итогов состоится 14 июня. А уже с 20 июня в городе будут развешаны баннеры с нашими улыбками в подарок любимому городу.

# Стальной форум

Вчера в Москве завершил работу IV Международный металлургический саммит



**В ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОМ** металлургическом форуме, организованном журналами «Металлы Евразии» и Metal Bulletin, ежегодно участвуют крупнейшие металлургические компании России, а также представители предприятий из ближнего и дальнего зарубежья. Тема нынешнего саммита, состоявшегося в отеле «Рэдиссон САС Славянская» с 31 мая по 2 июня, – «Сталь России и СНГ: новый этап на глобальном рынке».

В четверг на саммите с докладом выступил вице-президент по коммерции ООО «Управляющая компания ММК» Игорь Виер. Как сообщает управление информации и общественных связей ОАО «ММК», Игорь Виер представил доклад «Стратегия ММК на конкурентных рынках металлопродукции». По словам Игоря Виера, на основе комплексной оценки различных факторов руководством ОАО «ММК» приоритетным направлением определено увеличение продаж на внутреннем рынке, и это направление последовательно реализуется компанией. За период с 2000 по 2005 год при общем росте производства на 18 процентов, отгрузка на внутренний рынок выросла на 45 процентов (до 5 млн. тонн), тогда как продажи на экспорт остались на прежнем уровне.

Как рассказал вице-президент управляю-

щей компании ММК, «в целях повышения эффективности и расширения продаж на внутреннем рынке ОАО «ММК» разработана маркетинго-логистическая концепция реализации металлопродукции. В соответствии с выбранной стратегией компания стремится работать на внутреннем рынке с крупными отраслевыми потребителями металлопродукции». Однако, отметил Игорь Виер, для наиболее полного охвата рынка и рабо-

**За пять лет ММК увеличил отгрузку на внутренний рынок на 45 процентов**

ты с большим числом менее крупных потребителей ОАО «ММК» имеет региональную сеть сбытовых компаний, которые работают в качестве дилеров комбината. Через дилерскую сеть в этом году планируется реализовать до 25–27 процентов от общего объема поставок продукции комбината на внутренний рынок России. В 2005 году доля продукции ОАО «ММК» на российском рынке металлопродукции составила 17 процентов. ММК поставил на внутренний рынок 5,1 млн. тонн, в планах компании – увеличение поставок металлопродукции на внутренний рынок до 6,5 млн. тонн в 2007 году.

Значительная часть доклада была посвя-

щена экспортной деятельности ММК. В связи с глобальными изменениями на мировом рынке (выход Китая в качестве нетто-экспортера), произошло перераспределение товарных потоков экспортной продукции ОАО «ММК». Значительно сократив свое присутствие на рынках Юго-Восточной Азии, комбинату удалось нарастить объемы поставок на рынки стран Ближнего и Среднего Востока.

Подытоживая свое выступление, Игорь Виер подчеркнул, что стратегия ММК на конкурентных рынках металлопродукции предусматривает: оптимальное сочетание количественных и качественных показателей реализации с ежегодным улучшением в каждом направлении; работу с максимально широким набором производственных мощностей с целью диверсификации производственных и сбытовых рисков для достижения стабильных объемов сбыта на длительный период; приоритетные вложения в приобретение новых производственных комплексов для опережающего удовлетворения требований заказчиков и достижения гарантии снижения текущих издержек; стратегическую ориентацию на внутренний рынок по мере развития его емкости. Это создает широкие возможности для конкурентоспособной реализации производимой металлопродукции на российском и зарубежных рынках.

**Школа молодого бойца**

ВОЖАТЫЕ

Здорово провели студенты МаГУ «инструктивку» в детском оздоровительном центре «Уральские зори», где будущие вожатые загородных лагерей ММК набирались опыта и «отдыхали» в поте лица. Учеба вожатых началась сразу. После распределения по отрядам состоялась экскурсия по «Горному ущелью». А после ужина ребятам пришлось выдержать мозговую штурм: за короткое время нужно было с самой лучшей стороны представить свой отряд. Во второй день «молодых» экзаменовали старшие вожатые Татьяна Сорокина, Анастасия Карпова и Мария Анисимова. Вечером «стартин» – игра со странным названием «Бултых», заключающаяся в отбивании воздушного шарика пластмассовыми бутылками, прошла на ура. Два дня жизни для инструктивного лагеря оказались целой эпохой. Ребята, едва знакомые вначале, прожили два дня на одном дыхании, стали единым целым, почувствовали, что значит быть вожатыми. А впереди у них – лето, дети и любимое вожатское дело.

А. ДАВЛЕТБАЕВ.

**СТАТИСТИКА САЙТА «ММ»**

**Хочется пожить с уважением к гримасам Фортуны**

**За прошедшую неделю сайт «Магнитогорского металла» www.mm gazeta.ru посетил 17541 человек – на 313 больше, чем на прошлой.**



Даже наступившее лето с его садовыми заботами и отпусками не снижает количества любопытствующих и читающих материалы самых разных рубрик сайта. «Новости», которые неделю не сдают позиций: на эту рубрику «заходили» 6855 раз. К «Политике. Власть. Обществу» на этой неделе ослабло внимание сетевых магнитогорцев, и рубрика со второго места переместилась на четвертое, уступив позиции рубрикам «Обо всем» (второе и 1748 посещений) и «Городской проспект» (третье и 1181 «заход»). А самыми читаемыми материалами оказались следующие: «Хочется пожить вволю», автор Геннадий Аминов; «Коли речь зашла об оружии...», автор Юрий Балабанов; «Хамство «с уважением», автор Юрий Балабанов; «Виктор Рашников стал президентом», автор Владислав Рыбаченко; «Комбинатская КАДРиль», автор Алла Каньшина; «Как крадут киловатт», автор Татьяна Арсеева; «Стальной покаут», редакционная заметка; «Гримасы Фортуны», автор Владислав Рыбаченко. В общем, читаем «Новости» «Обо всем» и выходим на «Городской проспект», но без хамства, а коли речь зашла об оружии и стальном покауте, то с уважением к гримасам Фортуны. Ведь хочется пожить вволю...

<b>1 АКЦИЯ</b> <b>ТАТНЕФТИ</b>	<b>43,23</b> рубли	<b>1 АКЦИЯ</b> <b>ТАТНЕФТИ</b>	<b>128,78</b> рубли
ГОД НАЗАД СТОИЛА		СЕГОДНЯ СТОИТ	
цена указана на 14.02.2006		цена указана на 14.02.2006	
Вы могли ее купить, это недорого.		Прирост вашего капитала составил бы 197,89%	

**Может быть, пора задуматься и купить?**

КОНСУЛЬТАЦИИ ПО РЫНКУ АКЦИЙ ОТКРЫТИЕ ТОРГОВОГО СЧЕТА  
ОБУЧЕНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Представитель ЗАО «ФИНАМ» в Магнитогорске  
НОУ «Учебно-Деловой центр МГЛПК»  
г. Магнитогорск, ул. Грязнова, д. 38  
Телефон (3519) 28-18-18  
E-mail: magnitogorsk@finam.ru  
www.finam.ru

# Наша любовь – их лучшая защита

Главный подарок – полнометражный мультфильм «Лесная братва» – привезен в Магнитку раньше его мировой премьеры

**НА ПЛОЩАДКЕ** кинотеатра «Современник» первого июня прошел большой праздник: концерт с настоящими артистами, конкурсы с настоящими призами и даже просмотр мультфильма. В общем, все повзрослому, но только для детей – в день их защиты.

Такие торжества – традиция Магнитогорского Дома кино вместе с магнитогорским отделением партии «Единая Россия» и депутатами городского Собрания Александром Матруевым, Мариной Шеметовой и Иваном Сеничевым. На этот раз к организаторам праздника присоединилась торговая компания «Стройдвор» – по ее инициативе среди детишек проведен конкурс рисунков «Что нам стоит дом построить! Нарисуем – будем жить». Его победители получили первые в своей жизни награды – торжественно, под бурные аплодисменты присутствующих.

День защиты детей – праздник с большой историей. Только вот почти каждый год на вопрос: «От кого

же нужно защищать наших детей?» – ответы звучат очень разные. Задала я этот вопрос и участникам праздника.

**Андрей СТАРКОВ**, директор Магнитогорского Дома кино, помощник депутата городского Собрания Марины Шеметовой:

**Детям нужна наша жизненная мудрость, чтобы подготовить их к встрече с трудностями в будущем...**

– Я считаю, что в этот праздник надо уделить детям чуть больше внимания. А у состоявшихся взрослых это еще один повод для благотворительности: дети, которые остались без попечения родителей или растут в неполных семьях, нуждаются в нашей заботе и помощи. На площадке «Современника» в этот день собираются до полутора тысяч детишек – разве это не здорово? И хотя бы в этот день они понимают, что они не одни: взрослые их любят и защищают.

**Сергей КОНЮХОВ**, директор ТК «Стройдвор»:

– А я думаю, что детей ни от кого

и ни от чего не нужно защищать – детей нужно просто любить. Это и будет самой крепкой и надежной защитой для них.

**Иван СЕНИЧЕВ**, начальник управления информации и общественных связей ОАО «ММК», депутат городского Собрания депутатов:

– К сожалению, наш мир становится все более агрессивным, а дети – самые незащищенные и хрупкие. Конечно, сегодня – День защиты детей, но я бы лучше сказал, что детям нужна наша помощь, наша жизненная мудрость – чтобы оградить их от соблазнов тех же наркотиков, чтобы подготовить их к встрече с трудностями в будущем...

А сами виновники торжества, к счастью, не очень-то задумывались

над сложными взрослыми вопросами – они катались с горки, хохотали, глядя на выступление циркачей и танцоров, и с удовольствием лакомились поп-корном и кока-колой, подаренными Магнитогорским Домом кино. Особенно воодушевленно воспринял главный подарок – полнометражный мультфильм «Лесная братва», привезенный в Магнитогорск раньше его мировой премьеры на целых четыре дня. Спрашиваю Андрея Старкова: как так получилось? С лукавой улыбкой он ответил: «Потому что в Магнитогорске солнышко встает раньше».

**Рита ДАВЛЕТШИНА.**



## Подарки от доброго Колобоши

Праздновать День защиты детей стало традицией и у бабушек



Анна Петровна Денисова давно пенсионерка, а в Международный день защиты детей на площадь к Дворцу им. С. Орджоникидзе приходит ежегодно.

– По-моему, на этом празднике я уже седьмой раз, – вспоминает она. – Два года назад сынишку старшей дочери приводила, сейчас он в Москве учится на электронщика. Потом с внучкой трижды тут праздник отмечали. А сейчас вот с Киришкой – самым младшим внуком – пришли. Пусть приобщается к детям и играм. На неделю потом разговоров будет, как он здесь время провел.

– В наше время таких праздников не проводили, – продолжала она, пока ее шустрый Кирилл со своими сверстниками «покорял» батут. – Все праздники вон там прошли, – она махнула рукой в сторону комбинатских труб. – Работали от зари до зари, чтобы фашистов одолеть. Пусть хоть внуки повеселятся.

Задолго до официального открытия праздника магнитогорская детвора «окупировала» украшенную яркими шарами площадь. Всем нашлось занятие по душе. Вмиг преобразились, стали разноцветными и веселыми тротуарные плитки под проворными руками участников конкурса рисунков на асфальте. Ребята настолько увлеклись, что были готовы разрисовать мелом весь наш город. Лучшим художникам по велению Колобоши – любимица детвора – вручили призы. Жаль только, что асфальтная красота долго не сохраняется.

Сказочный Колобоша, наряженный в новый костюм, в этот день старался как никогда, щедрость его не знала границ. И не только на призы и подарки, а на игры, конкурсы, выставки, выступления юных артистов, спортсменов и даже модельеров. И конечно же, на смех и улыбки. Бурными аплодисментами встречали пришедшие на праздник выступления ребят, занимающихся в школе боевых искусств «Славяне». Просто диву даешься, как мальчишки, росточком, как говорят, «от горшка два вершка», легко справляются с мускулистыми верзилами, умело обороняются от нападавших на них «хулиганов». Они себя в обиду не дадут, смогут защитить, если потребуется, и папу с мамой. Как и спортсмены из школы восточных единоборств.

Привлекала пришедших на площадь выставка детских рисунков, посвященная 75-летию комбината «Трудовые будни цеха». По рисункам сразу видно, где работают родители и дедушки с бабушками маленьких художников.

Но больше всего участников собрала веселая викторина на серьезную тему по правилам проведения ребят на проезжей части улицы. Начинаются долгожданные летние каникулы – не лишне напомнить юным пешеходам, как вести себя перед светофором, в каких местах разрешено переходить улицу. Приятное с полезным совместили работники страховой компании «СКМ», которые предлагали детям и взрослым страхование от несчастных случаев.

Вместе со всеми отмечали праздник приехав-

шие в наш город сельские школьники, дети расположенных поблизости детских садов.

Затем Колобоша предоставил слово председателю профкома комбината Владимиру Ближнему. Он поздравил магнитогорцев с Днем защиты детей и началом летних каникул.

– Отдыхайте на здоровье, набирайтесь сил, – пожелал он ребятам. – Мы позаботились, чтобы каждый летний день был похож на сегодняшний праздник.

Здесь же состоялась встреча с руководителем исполкома магнитогорского отделения партии «Единая Россия» Владимиром Киржацких.

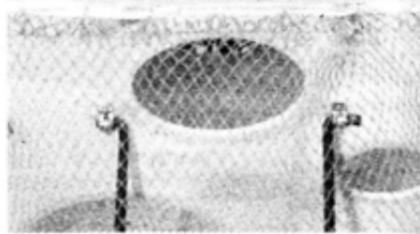
– Организация и проведение Дня защиты детей для нас традиция, – говорит он. – Сегодня «единогорцы» находятся почти на всех площадках города. Для виновников торжества мы приготовили подарки, сладкие призы.

Под занавес праздника мы вновь встретились с Анной Петровной.

– Еле-еле уговорила внука домой идти, – сокрушается бабушка. – Веселым получился денек. Хотела сама подойти к организаторам праздника и сказать спасибо за подаренную малышам радость, да постеснялась. Вы через газету поблагодарите их от имени всех бабушек и родителей.

Что ж, просьбу пенсионерки выполняем с удовольствием.

**Владимир РЫБАК.**  
Фото Андрея СЕРЕБРЯКОВА  
и Дмитрия РУХМАЛЕВА.



# Герой без машины

Растерянным Евгения Стоянкина видели только раз, когда вышел указ о награждении его медалью «Золотая Звезда»

**ВСЯКИЙ РАЗ** при встрече с ним не перестаю любоваться его жизнелюбием, внешней и внутренней подтянутостью, той самой природной жизненной силой, которую сразу видно невооруженным глазом и которая непроизвольно начинает передаваться тебе. Растерянным я видел его только раз, когда лет двадцать пять назад мы с корреспондентом газеты «Магнитогорский рабочий» Раифом Шарафутдиновым нагрянули к нему домой и принесли с собой указ, в котором сообщалось о присвоении доменщику Евгению Федоровичу Стоянкину звания Героя Социалистического Труда. Он и по сей день считает, что эта награда — заслуга всего коллектива доменщиков...

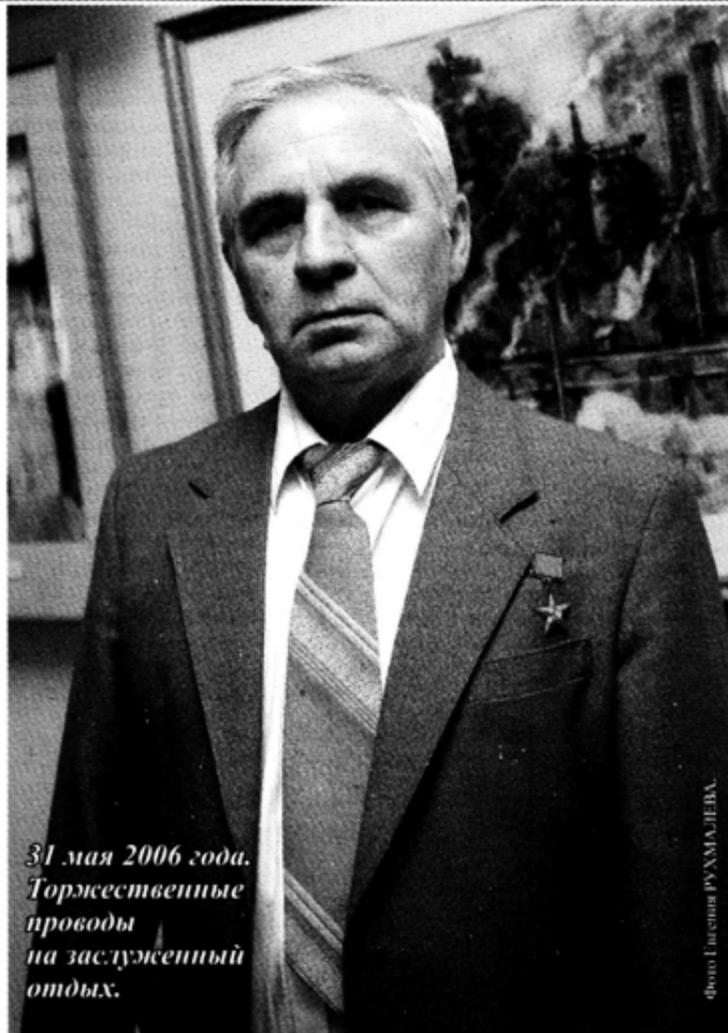
Когда произносят слово «прадел», воображение услужливо рисует дремучего седобородого старика с неперенной клюкой и слезящимися от ветхости глазами. В моложавом, подтянутом и мускулистом мужчине вряд ли заподозришь почтенного предка, хотя правнучке Е. Стоянкина скоро будет два года. Да и язык не повернется произнести, что его трудовой стаж перевалил за полвека. Тем более, что всю сознательную жизнь он не печенье перебирал, а только пару дней назад отхлынул от доменного производства, где в нелегкой трудовой коловороты прошел все ступени мастерства. А дело было так...

Отец Евгения — Федор Семенович — был родом из Калужской области, где его мать работала в чугунолитейном цехе. Семья была большой, поэтому подался он на заработки в Москву. Строили ГУМ на Красной площади, когда грянул призыв: «Дашь Магнитострой!» Он и отправился по комсомольской путевке к горе Магнитной. А в это время в Курганской области жила в большой, дружной и работающей семье девушка Аксинья. Работали от зари до зари, без разгибу, потому и жили в достатке. Ну как тут не раскулачить! Так и оказались на стройке в 31-м. Ни одного класса образования, но работать могла за десятерых: была и штурманом, а позднее, в годы войны, и конюхом. Тут-то, посреди небывалой стройки, и познакомились Федор Семенович и Аксинья Селиверстова. Время было трудное, не сродни нашему, но демографическую проблему решали с усердием: девятых сыновей родили и двух дочерей! Кабы нынешние, намечаемые с подачи президента, четверть миллиона на нос да тогда — сразу бы из раскулаченных в миллионеры подались, в олигархи, значит...

Евгений был первенцем: родился 13 июля 1937 года. Жили на Щитовых по улице Казахской в бараке. Отец закончил вечерний институт, который тогда располагался на Ежовке. По окончании в 1947 году стал прокатчиком и поступил в канатный цех на калибровочный завод. Работал мастером, начальником смены, начальником ПРБ. Дисциплина была жесткая, сталинская, словом. Женя окончил семь классов на «калибровке», там, где ныне приют для бездомных. Семья была большой, и отец сказал:

— Поступай в индустриальный техникум на прокатчика. Если что, я помогу. Да и стипендия там, и специальность хорошую получишь...

Сказано — сделано. Сдал экзамены, но по конкурсу на прокатчика не прошел, оказался в группе доменщиков. Хотя и представления не имел,



31 мая 2006 года. Торжественные проводы на заслуженный отдых.

Фото: И. Шевцов / Р. УМАШЕВА



Середина 80-х. Евгений Стоянкин (сидит в центре) — главный мастер на доменной печи № 1.

что там варится в доменных печах. Техникум тогда располагался в двух корпусах на левом берегу рядом со швейной фабрикой, а диплом защищать пришлось уже в новом корпусе на правом. 29 июня 1956 года на руках Евгения был диплом об образовании. Кого-то распределили в другие промышленные города, а Евгений остался здесь. Но до цеха добраться не успел — повестка в армию. Страна в те годы усиленно поднимала целину, поэтому новобранцев в Челябинске живо переделали в солдатскую форму — и на уборочную в Варненский район. Еще во время

учебы в МИТе Женя занимался в оркестре В. Лекарчука, играл по нотам на мандолине, выступал с концертами. Создали на уборочной своей ансамбль, чтобы веселее работало. А затем — Нижний Тагил и танковая школа, по окончании которой Евгения оставили в ней сержантом. Он хорошо рисовал, выпускал стенгазету, оформлял ленинскую комнату... А такие везде нарахвата.

Армия заставляет думать и о дальнейшей гражданской жизни. Написал заявление в горный институт, незадолго до демобилизации получил вызов на экзамены. Сдал и решил учиться на вечернем отделении.

Пошел устраиваться на работу, но не тут-то было: штат в доменном цехе был переполнен. Иди, мол, на прокатное производство. Но специальность-то — доменщик! С другом Борисом Овсянниковым перелезли через забор и в диспетчерской наткнулись на А. Шатилина. Так, мол, и так, доменщики мы. Посмотрел Шатилин на Стоянкина:

— Да куда тебе! Ты же ростом мелковат.

— А вы-то выше, что ли?

Упертость демобилизованных парней в солдатской форме сломила обер-мастера. Тем более что Евгений верил в свои силы, занимался гимнастикой и штангой, любил спорт. Написал Шатилин записку начальнику

**Настало время создать книгу воспоминаний, пропущенную через сердце человека, щедро отмеченного многими талантами**

отдела кадров Б. Буйвиду. Так Евгений стал работать горновым на восьмой печи, где мастером был тогда будущий главный инженер ММК Ю. Яковлев. После первой смены руки не держали лопату. Кое-как дотащили до дома и рухнул в кровать. С ужасом думал: «Куда я попал?» Но ко всякому делу нужно привыкнуть, открыть в нем живинку. Вскоре втянулся, почувствовал вкус, влился в коллектив, работал и учился. Был женат. Тяжело, словом. Так с третьего курса института и ушел: вон их

себе не найдешь, сиди здесь! Нашел и ушел на десятую. В 1974 году направили мастером на четвертую печь. Вроде бы доверие особое, но ответственности выше крыши, а заработок — меньше. Собрал коллектив, познакомился, поговорили по душам, чтобы не было лишних вопросов друг к другу. Так до 1994-го года и работал мастером. Людей уважал, нос не задирал, в трудные минуты сам брался за любую работу, за что его и ценили. Затем трудился на разных печах. Время было сложное, появились проблемы с коксом, стала хромать технологическая дисциплина. Тогда-то и был создан при доменном цехе отдел технического контроля, куда пригласили работать Евгения Федоровича. Так вот до конца мая 2006 года и трудился здесь уже Герой Социалистического Труда, ветеран доменного дела...

Держать себя в хорошей физической форме Евгению всегда помогал спорт. В юности занимался гимнастикой, работая в цехе, защищал спортивную честь в легкой атлетике, на лыжах, на тяжелоатлетическом помосте, в шашечных турнирах. Из многочисленных общественных поручений в те годы самым ярким стало редактирование цеховой стенгазеты «Доменщик», которая постоянно занимала первые места в конкурсах стенгазет. Тридцать лет редактором — немало! По сей день помнят ветераны-доменщики остроту газеты и ее прекрасное художественное оформление.

С женой Валентиной Евгений познакомился еще в Нижнем Тагиле, когда служил в танковой школе. Здесь, в Магнитке, родилась дочка Таня. Дали комнату в доме на Держинке. Дочь закончила школу с отличием, педагогический институт, аспирантуру. Дали седьмой класс в 25-й школе. Пришла после первого дня работы — плачет. Отец успокоил, рассказал о своей первой смене на домне. К девятому классу ее школьницы уже были влюблены в математику, а когда ректор пединститута В. Романов пригласил ее к себе на работу, были в отчаянии. Многие по окончании школы поступили на физмат. Вышла замуж, стала кандидатом наук, муж Петр — профессор в институте, внук Женя тоже закончил школу с медалью, институт — с отличием и сейчас кандидат наук. Он женат, Марина тоже недавно защитила кандидатскую диссертацию, у них дочка Светлана — правнучка Евгения Федоровича.

— Все ученые, — шутит Стоянкин. — Один я — рабочий.

Нет у Стоянкиных ни дачи, ни машины: в трудах праведных и безвестности некогда было. Награды, почетные звания, знаки и грамоты вряд ли перетянут главную награду жизни — живое и прекрасное древо потомков, корни которого уходят в неласковую, но ухоженную потом и кровью вечных тружеников землю российскую...

И еще об одном сердечном увлечении Евгения Федоровича. Не может он оставить в забвении людей, с которыми бок о бок плавил чугуны, десятилетиями стоял у высокого и трудного огня. Десятки, если не сотни заметок, корреспонденций, зарисовок и очерков — целая галерея портретов современников с их думами и чаяниями осталась в подшивках разных газет и изданий. Хочется верить, что теперь, когда пришло время отхлынуть от домны, пора создать большую книгу воспоминаний — достойный вклад в летопись Магнитки, комбината и доменного цеха, в частности. Книгу, пропущенную через сердце человека неравнодушного, честного, целеустремленного, щедро отмеченного многими талантами. Думаю, и спонсор для издания его книги обязательно найдется: не каждый день и год Герой Социалистического Труда берется за перо и заполняет памятью страницы эпохи.

Александр ПАВЛОВ.

# Радуга детства

Первого июня в городе праздники для детей прошли повсюду

С 10 УТРА на Центральном стадионе собрались малыши из близлежащих детских садов. За участие в веселых конкурсах и аттракционах каждый получил подарок. В 11 часов в сквере 50-летия Победы стартовал районный праздник с театрализованным представлением, концертом детских коллективов, салютами, фейерверками, бесплатным эскимо, веселыми стартами для дошколят.

Главный праздник «Радуга детства» начался в час дня на площади Народных гуляний. Малыши и подростки на 32 площадках смогли послушать и спеть любимые песни, посмотреть отрывки детских спектаклей, поучаствовать в конкурсах и викторинах, мастерили поделки своими руками из бумаги и пластика. В балаганчике «У Петрушки» ребята посмотрели спектакли «Как Бабы Яги сказки спасали» и «Лисенок-плут», а площадка «Волшебный мир на асфальте» дала возможность малышам порисовать мелками. Юные красавицы пробовали себя в роли фотомодели на площадке художника боди-арта, тинейджеры примеряли на себя пожарную амуницию. Многочисленные конкурсы с призами, ярмарки, где продавали поделки из глины и дерева привлекли внимание взрослых, пришедших на праздник.

Во всем этом, несомненно, огромная заслуга организаторов ребячьего торжества – городского управления образования, центра внешкольной работы «Содружество» и работников всех детских клубов Магнитки. Именно они придумывали всевозможные развлечения, поселившие в детских душах радость и доброту.

Самый главный детский праздник объединил не только множество городских клубов. Устроить у курянов настоящее веселье для ребят помогли преподаватели из детской картинной галереи, чьи воспитанники рисовали автопортреты за считанные минуты прямо под открытым небом. Много сил потратили работники магнитогорской РОСТО: благодаря этой организации, школяры смогли ощутить себя профессиональными снайперами.

В 15.30 в 131-м микрорайоне открылась детская спортивно-развлекательная площадка «Орбита». Детвора заполонила новенькие качели, карусели и футбольное поле. На праздник вышли и взрослые – поблагодарить организаторов площадки за преобразившийся на глазах двор.

Порадовали малышей магнитогорцев бесплатная газировка и мороженое – самые подходящие для летнего зноя лакомства, предоставленные спонсорами бесплатно. Впереди у ребят три месяца долгожданного отдыха, солнечного неба и масса впечатлений, таких же ярких, какие им подарил первый день всеми любимого лета. Пусть они будут.

Кирилл СМОРОДИН.



## Все под защитой

А здорово пройтись в первый день лета по утреннему Магнитогорску! Кругом, куда ни глянь, защищают детей!

В ДЕТСКИХ САДАХ защищают воспитатели – от неорганизованности, ссор и слез. Они говорят громкими, но дружелюбными голосами: «Ребятки, взялись за руки! Павлик, не приставай к Аниуте. Сашенька, не плачь». А ребята веселятся и балагурят, вроде бы как в обычный день, но явно с осознанием того, что сегодня ну точно никто их не обидит, разве что Павлик расшалится чуть больше обычного. Но им сказали, что сегодня их праздник, День их защиты, значит, и от Павлика защитят.

В во дворе около художественной школы детей постарше тоже защищают – их защищает сень деревьев от солнца, которое уже начинает припекало и мешает рисовать. С другой стороны, в День защиты детей и

солнце должно быть другом, и оно понимает это, и старается максимально контрастно и насыщенно освещать двор. И оно на секунду подмигивает с помощью малень-

кой тучки и ласково шепчет с высоты: «Удачных рисунков!»

А в клубе «Белая ладья», что на Галиуллина, 24, принцессу из шахматного королевства защищают от злого лекаря ее друзья-придворные. Маленькие любители шахмат разыгрывают сценку на тему «В стране шахматных чудес». При этом они, думается, именно благодаря занятиям шахматами, легко включают в свой лексикон такие слова, как «консилиум», «гомеопат» и им подобные. В итоге, шахматное добро в сказке, конечно же, побеждает, принцессу защищают от нападок злого дяди, самого его прогоняют, и ребята уже всерьез садятся за столы, чтобы сыграть короткий праздничный турнир по швейцарской, заметьте, системе! То есть все, как у настоящих взрослых. И даже разговоры за столом во время игры вполне взрослые. Вот один мальчик поставил другому мат, проигравший расстроился, а выигравший говорит наставительно: «Это ничего, сначала надо научиться проигрывать, тогда научишься выигрывать». А стоявший рядом еще один маленький мальчик подтверждает: «Да, и чем больше проигрываешь, тем быстрее научишься выигрывать». А за соседним столом мальчик объявляет девочке шах, потом некоторое время приглядыва-

ется к позиции и радостно добавляет: «И мат, между прочим, – точно! Некуда королю-то ходить!» Так что как минимум один незащищенный в День защиты детей все же был. Но ведь он король, а не ребенок, в конце концов, а с королями такое иногда случается.

Руководящая всем процессом Светлана Иванова – студентка МГТУ – рассказывает, что такие праздники и турниры проводятся регулярно, призами отмечают всех участников, победителей – еще и грамотами. Дети приходят вместе с родителями, с бабушками, дедушками. В основном, играют ученики начальных классов, но в сегодняшнем турнире, например, выступит шестилетняя Даша Зайцева, которая набрала – ни много ни мало – два очка! Молодец! А победителем стала Юлия Ломухина, третьеклассница из 28-й школы. Второе место у Ильи Пинягина, 3-й класс 8-й школы, третье призовое место досталось Андрею Луценко, четверокласснику из той же школы. Поздравляем! Всем ребятам желаем защищать своих королей не только в День защиты детей, а всегда.

Геннадий АМИНОВ.  
Фото автора, Евгения  
и Дмитрия РУХМАЛЕВЫХ,  
Андрея СЕРЕБРЯКОВА.

ТЕЛЕКОМПАНИЯ

**ТВН**

ЕЖЕДНЕВНО  
7.00, 11.35, 20.10

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА

**ВРЕМЯ**

Местное

МАГНИТОГОРСК

# Новый мост из Магнитки

На этой неделе прошла первая телеконференция между магнитогорскими и американскими школьниками



— ЭТОТ «МОСТ» мог быть выстроен еще два года назад, но тогда не достало технических возможностей, — вспоминает Александр Егоров, один из организаторов «рукопожатия через океан», которое Магнитка и США протянули друг другу в начале девяностых.

Несколько лет назад эта форма международных отношений в нашем городе стала угасать. Или просто переживала новую фазу: после нескольких лет экспериментов с телемостами на Украине проект вернулся на Урал.

...Первый видеоряд, первые, еще безмолвные, секунды взаимной визуальной оценки: магнитогорские старшеклассники и учащиеся колледжей графства Камберленд штата Нью-Джерси. Как и ожидалось, наши парни одеты чуть строже заокеанских сверстников, наши девушки — чуть нарядней, и все наши — намого стройней.

Еще несколько невольных сравнений. То ли случайность, то ли намек на разницу ораторских традиций: у них участники видеоконференции свободно расположились на зрительских рядах, а выступающий «защищен» кафедрой, у нас же микрофон «трудный» — на открытом пространстве, зато участники территориально ограничены рабочим столом. Но в нашу пользу: выступление глаза в глаза, без бумаг, разве что со шпаргалкой для тезисов, а на той стороне — чтение с листа.

Тема обсуждения выбрана заранее, понятная для обеих сторон: школьное самоуправление. Вопросы учениками же и подготовлены: об организации массовых мероприятий в школе, участии в решении вопросов ее внутренней жизни. Сценарный принцип прост: пару



слов о себе, ответ на вопрос «оттуда» и собственный — «туда». Правда, в процессе предварительной подготовки на магнитогорской и камберлендской земле тема расширилась: спра-

## В нашу пользу: выступление глаза в глаза, без бумаг, а на той стороне — чтение с листа

шивали о школьной форме и питании, экзаменационных тестах («из Москвы»), разнице в образе жизни, даже шансе отстранения от учебы.

Общее напряжение по обе стороны океана сказывалось косвенно: нехваткой улыбок, несмелостью отступить хоть на слово от подготовленного выступления, общим нервным смехом при всякой случайности, даже при попытке поправить микрофон, прерывавшей ровное течение диалога. Помахать друг другу решили лишь под самый занавес.

Но победило главное — взаимный интерес. А потому на ура приняты сюрпризы: трудное прочитанное, но искреннее приветствие на русском Дэна Мэстроубьюно — американского куратора проекта и участие в диалоге бывшего нашего соотечественника — ровесника наших старшеклассников. Жаль, ни с одной стороны парня не раскрутили на личный разговор: удачный вышел бы «мост» в телемосте. Но свою ниточку к родине он протянул: вспомнил Чайковского и Горбачева, «9 роту» и «Док-

тора Живаго», Шарипову и Курникову — сорвал самые бурные аплодисменты.

К взаимопониманию магнитогорские и американские сверстники прорывались через разницу произношений — сказывались отличия в русском и «американском английском», особенности артикуляции афроамериканцев, техническое несовершенство звука. Наши непременно называли школу — в телемосте участвовали



33-я, 8-я, 53-я и 56-я. Пусть за океаном эти номера ни о чем не говорят — там поймут: для нас это важно.

Предполагается, что конференция станет началом большого проекта администрации Магнитогорска по установлению и развитию международных контактов. Понятно, почему в качестве гостей на телемосте присутствовали мэр Евгений Карпов, представители депутатского корпуса и городской администрации, в том числе инициаторов и движителей проекта — управлений культуры, образования, информационных систем и технологий.

Как всегда бывает в проектах с участием школы, не обошлось без поучительной истории. Взрослые по взрослой же традиции начали разбор полетов с замечаний: не в камеру смотрели, не те темы освещали. Педагоги, присутствовавшие на встрече, тут же все расставили по местам: детали — позднее, а сначала — работа школьников достойна похвалы. Правда, Александр Егоров, который вел телемост, выставил четверку с минусом, но это — с учетом технических и организационных огрехов.

Что выставить школьникам за продвижение имиджа Магнитки на другой стороне земного шара — даже не обсуждали. И так понятно.

Алла КАНЬШИНА.

Фото Дмитрия РУХМАЛЕВА.



## КУБОК УРАЛА ПО ЭНДУРО-СПРИНТ

# «КАМЕННЫЙ ПОЯС»

При поддержке федерации мотоциклетного спорта Челябинской области и СТК «Радон»

4 ИЮНЯ 2006  
12.00

Организаторы:

Мотосалон «Байк-М»  
Горнолыжный центр «Абзаково»

Спонсоры: ОАО «ММК»  
ООО «Байк-М»  
ООО «Минимакс»

Друзья - мотоциклисты!

ЗАО «Уфа-восток-сервис»  
Автосервис «ПТ»  
Автоэмали «Тон в тон»



## Коварство сухой дороги, или 100 км/ч по бездорожью!!!

Впервые в Магнитогорске! Совместный проект мотосалона «Байк-М» с горнолыжным центром «Абзаково» при поддержке федерации мотоциклетного спорта Челябинской области. Генеральным спонсором проекта выступает ОАО «ММК».

Внедорожные гонки на мотоциклах! Кубок Урала. Эндуро-спринт. I этап. «Абзаково». Скорость мотогогонщика — 100 км/ч. Используются специально подготовленные мотоциклы.

Скоростные участки чередуются с непролазной топью, глубокими водными преградами, трамплинами, завалами из бревен, крутыми подъемами и спусками. Дистанция марафона — 20 км напряженной борьбы любителей с профессионалами.

Ждем вас 4 июня в горнолыжном центре «Абзаково». Начало соревнований в 12.00. Зрелищность, масса удовольствия и хороший отдых гарантированы. Вход бесплатный.

# Праведник культуры

Именно Пушкин оказался тем самым духовным столпом, который дал нашему «граду стояние»

**МИРОВАЯ** христианская мудрость говорит: «Нет граду стояния без единого праведника». И это так. Граду не дает разрушиться непрочность каменных плит, из которых он построен, а нечто более высокое, духовное, если, конечно, оно присутствует.

Наряду с праведниками-молитвенниками таким удерживающим началом являются праведники культуры. Потому что только у них понятие «культура» звучит в истинном его смысле — «поклонение свету» («культ» — поклонение, «ур» — свет).

Как бы ни казалось на первый взгляд парадоксальным по отношению к нашему городу, я хочу поговорить о Пушкине, об этом праведнике культуры, тем более что 6 июня будем отмечать его 207-летие. Именно он оказался тем самым духовным столпом, который и дал нашему «граду стояние». Почему?

Вспомним, как создавался наш город.

Небольшая казачья станица со своим укладом практически была «накрыта» многоликой толпой в основе своей неграмотной и далекой от культуры. Эволюционно созданной культурной основы по сути не было. И судьба распорядилась так, что из недр истории проявился тот самый столп, на который можно было смело опираться.

А дело вот в чем. Общеизвестен факт, что Пушкин, собирая материал для «Истории Пугачева», побывал в наших краях. Известно и то, что станицу Магнитную он не посещал. Но факт визита Пугачевым станицы нашел отражение в его произведении. Вот что он пишет: «Пугачев, зажегши ограбленные им Белоречские заводы, быстро перешел через Уральские горы и пятого мая приступил к Магнитной, не имея при себе ни одной пушки. Капитан Тихановский оборонялся храбро, Пугачев сам был ранен картечью в руку и отступил, потерпев значительный урон. Крепость, казалось, спасена, но в ней открылась измена: пороховые ящики ночью были взорваны...»

Есть исследователи, которые утверждают, что трагическую ситуацию именно станицы Магнитной Пушкин отразил в «Капитанской дочке».

Мы со школы знаем, что Пушкин путешествовал по нашим местам. Но этот исторический факт настолько далек от нас по времени, что, как мне

кажется, не дает глубоко осознать его важность. Я хочу подчеркнуть: Пушкин писал о том небольшом кусочке земли, на котором мы живем, он коснулся ее мыслью, запечатлел в своем творчестве, т. е. — положил свою печать. А это уже момент мистический.

Трудно разобраться в хитросплетениях невидимых, но судьбоносных нитей. Может быть, ближайшая для нас и идет от факта упоминания Пушкиным станицы Магнитной?! Может быть, эта нить в качестве основной и вплелась в культурный «узор» Магнитки?!

1937 год — год столетия гибели Пушкина. Многие исследователи говорят, что столь огромное внимание со стороны властей этому юбилею было продиктовано желанием затенить, отодвинуть на задний план необычайный разгул репрессий. Пусть так. Но сейчас для нас важно просто зафиксировать, что такое событие — грандиозное празднование юбилея — состоялось как факт! Потому, что именно отсюда идет решение установить памятник Пушкину в Магнитогорске, назвать строящийся проспект его именем, а также дать имя Пушкина драматическому театру.

Все эти решения — благостные, радостные и масштабные — были реализованы.

1937 год — это еще и год, которым заканчивается период работы на Магнитке Завенягина. Считаю, что достаточно симптоматично, что в то тяжелое время руководил комбинатом один из культурнейших людей промышленной элиты. Только один факт — в двадцатилетнем возрасте он редактировал губернскую газету — говорит о многом. Интеллигентность, образованность, эрудиция, владение словом, понимание значения культуры — все это характеризует его как личность.

Именно он поддерживал и развивал ТРАМ — театр рабочей молодежи, именно он выделял деньги на издание журнала «За Магнитострой литературы». Именно ему принадлежит решение строить город на правом берегу Урала, светлый и культурный, ибо именно он как проектировщик Магнитогорска привлек Ленинградскую проектную организацию — Ленгипрогор. И нет ничего удивительного, что к 100-летию гибели Пушкина в это время на комбинате стали производить чугунные отливки — барельефы профиля великого русско-



Есть исследователи, которые утверждают, что трагическую ситуацию именно станицы Магнитной поэт отразил в «Капитанской дочке»

го писателя. Мы с вами хорошо понимаем, что наш чугунок в то время по качеству — далеко не казачий литье. Но такие отливки были, их приобретали и хранили как драгоценность (одна из них с недавних пор находится в нашем музее благодаря В. Грачевой, бывшей работницы прокатного производства ММК). Вот так соединились «стихи и проза»...

Воистину, «Поэзия есть бог в святых мечтах земли»...

Итак, вернемся к проспекту, театру и памятнику Пушкину. Автором нашего памятника является С. Мер-

куров, и Пушкин у него — как символ сопротивления стихиям, как символ внутренней мощи... Но откуда эта мощь? Марина Цветаева в цикле «Мой Пушкин» говорит: «Гигантова крестника правнук Петров унаследовал дух». И далее она называет Пушкина бессмертным подарком Петра.

Вообще, исторически и духовно Пушкин, Петр, Петербург тесно связаны. Что касается Петербурга, то Пушкин восклицает: «Красуйся, град Петров, и стой неколебимо, как Россия!»

Тема градостроительства в нашем контексте является еще одним чрезвычайно тонким моментом. Давайте позволим себе небольшой архитектурно-поэтический флер: вспомним, что старая часть нашего правобережья проектировалась ленинградскими архитекторами. И вольно или невольно они воплотили у нас красоту проспектов и улиц Петербурга. А одним из краеведов нашего города Надеждой Карповой проведен интересный сравнительный анализ (с архитектурной точки зрения) проспекта Металлургов и Невского проспекта. Точек соприкосновения — масса. Например, там и здесь дома строятся без выступов крылец на магистрали; там и здесь в начале проспектов строились здания, симметричные оси магистрали, образующие своего рода пропилей (колонны); там и здесь ровные линии домов улицы прерываются то площадью, то сквером, то уютным отступом с аркой... Но главное — красота и гармония, которые создает эта архитектура.

Наш проспект Металлургов включает в себя еще и сквер. Зелень, клумбы с цветами, фонтаны, скамейки — прекрасный уголок отдыха горожан летом. При большой доле допущения можно принять и то, что наш сквер напоминает питерский Летний сад! Конечно, сквер далек от Летнего сада, а Летний сад теперь не тот, что во времена Пушкина. И тем не менее, вот что писал поэт в одном из писем Наталье Гончаровой: «Летний сад — мой огород. Я, вставши ото сна, иду туда в халате и туфлях. После обеда сплю в нем, читаю, пишу. Я в нем дома».

Ведь случилось же так, что в советское время в начале двадцатого века был создан красивый город, над которым витал дух высокой культуры. И этот город вселил в себя людей суровых профессий. Другими словами, он вбирал, вливал в свои прекрасные классические формы дух и помыслы этих людей и формировал их по своему подобию. Ведь краеведам хорошо известно, что драматический театр имени Пушкина вырос из ТРАМа — театра рабочей молодежи комбината, а ансамбль «Металлург» и вообще хоровое творчество Магнитки имеют свои корни в мареновском цехе ММК, где зародился первый хор. Нам всем хорошо известны имена замечательных поэтов и литераторов, которые вышли из цехов комбината. А сколько у нас художников, музыкантов, композиторов... Словом, нам было дано все, чтобы нашему «граду стоять». Задача в том, чтобы сохранить и умножить наше культурное наследие.

Татьяна ФАТИНА,  
сотрудник музея ОАО «ММК».

## Звезды на стареньком «Москвиче»

Великие актеры советского экрана, что уже при жизни были легендой, да еще на земле магнитогорской, — об этом можно лишь мечтать

О большинстве из той когорты нынче можно лишь в энциклопедии прочесть. И вдруг они у нас. Всколыхнулось одно из самых дорогих воспоминаний моей теперь уже немалой жизни. Более полувека пролетело, а помнится, словно было вчера.

Теплое лето 53-го. Счастливая дипломная пора. Визит созвездия легендарных артистов кино нашей тогда еще великой страны в далекий уральский город превратился в праздник. Гостили они у нас всего дня три-четыре, разбившись на группы, выступали: в цирке — тогда еще деревянном на Пушкинском проспекте, в драмтеатре, в кинотеатре «Магнит» — на правом берегу тогда еще такого не было. По два выступления в день. Я счастливчик — достал билет в цирк. Двухтысячный партер переполнен, проходы, ступени битком. Артистов народ боготворил. О телевизорах тогда понятия не имели — только кино. И вдруг они у нас живую! У каждого, поверьте, тогда на комод, поверж накрахмаленной салфетки, от-

крытки любимых артистов. В семейном альбоме своем, как дорогие реликвии, храню фото Клары Лучко, Лидии Смирновой, Валентины Серовой, Евгения Самойлова, Николая Крючкова, Марины Ладыниной, Бориса Андреева, Михаила Жарова, Нины Алисовой... Большинство из них уже нет давно, а взгляд их чистый душу согревает.

Но вернемся к визиту. На тех выступлениях перед магнитогорцами заготовленные артистами номера вскоре превратились, и встреча перешла в прямой разговор со зрителями. Помню, один из той группы знаменитых неброской внешности, что постоянно и талантливо воплощал на экране отрицательные персонажи, под общий смех зала посветовал, что его портрет, в отличие от портрета Николая Крючкова или Лидии Смирновой, на комод не поставят. Задавали вопросы о женах, мужьях, о жизни актерской. Очень удивились, узнав, что даже самые заслуженные и именитые — а в гостях у нас оказался тогда цвет советского кино, большенно

из которых народные артисты СССР, — имеют заработок, приравненный к средней зарплате инженера в промышленности. На вопросы, как вы с этим миритесь, ответ неизменен: нас все устраивает, мы счастливы от любви всенародной, ради этого актеру стоит попотеть.

На следующий день после цирка радостное сообщение: меня включили в состав «парламентеров» от учебного заведения на приглашение артистов в наш техникумовский актовый зал. Заявившись в гостиницу уговорили лишь троих — Сергея Мартинсона, Сергея Гурзо — исполнителя одной из главных ролей в фильме «Молодая гвардия» и Глеба Романова — киноактера, главная роль в фильмах «Матрос с «Кометы», «Я шагаю по Москве», и неповторимого исполнителя всеми любимых тогда песен «Два солды» и «Бессаме мучо». Крючков, Смирнова, Сухаревская и другие объяснили, что уже «разобраны» по цехам комбината.

На встрече покорила нас корифей советского театра и кино, прославленный комик Сергей

Мартинсон: вспомните в фильме «Подвиг разведчика» немецкого офицера, которого «водил за нос» Кадочников, Бони — в первой экранизации оперетты «Сильва»... Он рассказал, как в дореволюционном детстве, плененный спектаклем бродячего театра, против воли родителей ушел с балаганом и больше домой не возвращался. Рассказал, как выпрашивал роль Ивана-царевича, а ему в ответ: «В зеркало посмотри, ты ж Кашей вылитый, да Баба Яга в натуре!» Дальше — больше. Как выразился Сергей Александрович, играл он одну роль страшнее другой и «докатился до того, что сыграл Гитлера!» «Шутки сквозь слезы!» — завершил он свой рассказ. Заворожил даже коллег своих, что прибыли вместе с ним на встречу. А что уж говорить о студентах? Зал бушевал! Доставили и увезли мы знаменитостей на стареньком «Москвиче-401», что был у родителя одноклассника.

Горжусь, что довелось жать руку великим актерам, говорить с ними.

Георгий ЯКИМЕНКО.

## Детки «без тормозов»

НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИЕ

**«Современную молодежь губит вседозволенность и безнаказанность», — утверждает Ольга Черепанова — начальник уголовно-исполнительной инспекции Ленинского района.**

И действительно: из года в год малолетних преступников становится все больше, причем очень часто на скамье подсудимых встретишь ребят из вполне благополучных семей. Такие подростки не видят заботы со стороны родителей, именно это и приводит их на ухабистую дорогу преступной жизни. Хотя чаще всего судить приходится правонарушителей из неблагополучных или неполных семей.

В основном за решеткой оказываются малолетние грабители, воры и мошенники, однако в последнее время участились случаи разбойных нападений и угонов. Несмотря на то, что тяжких преступлений не так много, Ольга Васильевна уверяет, что подростки способны на большее: с каждым годом они становятся более дерзкими и, как говорится, «без тормозов». Тем не менее Ольга Черепанова и другие работники инспекции стараются спасти каждого. Недавно «трудных» возили на экскурсию в магнитогорскую тюрьму, чтобы они воочию увидели весь ужас жизни в неволе и выбрались из преступной трясины, пока еще не совсем поздно. Но обстановка зоны не особенно впечатлила «видавших виды» малолеток.

28 декабря 2004 года введено в действие наказание в семейных условиях, которое гораздо мягче заключения под стражу. Теперь преступников осуждают либо условно, либо привлекают после учебы к обязательным и безвозмездным работам от сорока до шестидесяти часов. Сейчас таким образом перевоспитывают пятых малолетних правонарушителей, а всего такие работы прошли 52 человека. Во время отбывания этого наказания подростку запрещают посещать питейные заведения, залы игровых автоматов, находиться на улице после 23 часов, в противном случае срок работы может быть продлен. В этом году уже 111 человек нарушили эти требования, но отделались только предупреждением, а одиннадцать «неподдающимся» пришлось работать подольше.

Однако очень часто несовершеннолетние правонарушители и после этого не хотят исправляться. Таких упрямцев приходится отправлять в места не столь отдаленные. За первые шесть месяцев прошлого года трое преступников отправились за решетку, причем одна из них — девочка. К сожалению, у многих подростков уже практически нет шансов на нормальную жизнь, но работники инспекции по делам несовершеннолетних, с которыми Ольга Васильевна тесно сотрудничает, прилагают все усилия для спасения юных преступников. Часто проводят с «золотой» молодежью собрания с участием психологов или врачей-наркологов, которые стараются дать нужный совет подросткам. Летом инспекторы планируют свозить ребят в загородный лагерь на две смены, а уже сейчас дети могут подработать, благоустроив городские скверы.

И все же, сколько бы сил ни вложили в трудных подростков работники инспекции, главным для ребенка остается воспитание в семье. «С пеленок нужно учить маленького человечка хорошим манерам, добру и правилам поведения, — говорит Ольга Васильевна, — и никогда нельзя забывать, что дети берут пример с родителей».

Кирилл СМОРОДИН.



# «Молодая» квартира

Восемь вопросов, как получить поддержку государства в приобретении жилья



Лежа на боку, субсидию не получишь!

Коллаж Виктора ВАСИНА

**НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ НАЗАД** правительство утвердило правила предоставления молодой семье государственных субсидий для приобретения квартиры или дома. Сегодня мы отвечаем на вопросы читателей по этой программе.

### Кто и при каких условиях может получить помощь государства?

Участницей подпрограммы может быть молодая семья — возраст обоих супругов не превышает 30 лет — без детей или с детьми, а также неполная молодая семья — мама или папа до 30 лет и ребенок (дети).

Решение о включении в список претендентов на получение субсидии (этот единый по всей стране список формируется в Росстрое) в текущем году принимают органы исполнительной власти субъекта РФ и передают эти данные в Росстрой.

Чтобы попасть в число претендентов, нужно, чтобы молодая семья, помимо возрастного критерия, соответствовала еще двум требованиям:

была признана нуждающейся в улучшении жилищных условий (то есть уже стояла в очереди на получение муниципального жилья до 1 марта 2005 года или была признана нуждающейся и поставлена в очередь органами местного самоуправления после 1 марта 2005 года); имела доходы или какие-то иные денежные средства, достаточные для оплаты расчетной (средней) стоимости жилья в части, превышающей размер субсидии.

### Сколько раз можно получить субсидию и в каком размере?

За счет средств федерального бюджета субсидия молодой семье предоставляется только один раз. Ее размер зависит от расчетной (средней) стоимости жилого метра в конкретном муниципальном образовании и того, есть ли в семье дети. Кроме того, в расчетах учитывается размер общей жилой площади, положенной семье в зависимости от ее численного состава.

Для молодых семей без детей субсидия составляет 35 процентов расчетной (средней) стоимости жилья.

Для семей с одним и более детьми — 40 процентов.

Размер общей площади для расчета субсидии:

для семьи из двух человек (молодожены или один родитель и ребенок) — 42 кв. м;  
для семьи из трех и более человек 18 кв. м на одного человека.

### Что такое расчетная (средняя) стоимость квадратного метра и как она считается?

Этот норматив будут рассчитывать органы местного самоуправления. Пока такой практики у нас в стране нет, при расчете господдержки в приобретении жилья по всем видам

### В качестве примера возьмем «среднюю» молодую семью: папа, мама и ребенок, проживающие, скажем, в Самаре

госбюджетов до сих пор использовались только данные об усредненной стоимости жилого метра по региону, которые раньше считал Росстрой, а теперь — Министерство регионального развития. (Эти данные пересчитываются и публикуются ежеквартально. Последняя таблица средней рыночной стоимости квадратного метра жилья по регионам на второй квартал 2006 года также опубликована в «Российской газете» 19 мая на с. 17).

В нынешних правилах сказано, что норматив расчетной стоимости по муниципальному образованию в том или ином регионе не должен превышать показатель, утвержденный Минрегионом для этого региона. Поэтому, не имея пока данных по каждому городу или муниципалитету, в расчетах можно ориентироваться на цифры из таблицы, опубликованной 19 мая.

Теперь мы можем посчитать размер субсидии и оценить, какую часть стоимости квартиры придется доплатить

1. В качестве примера возьмем «среднюю» молодую семью: папа, мама и ребенок, проживающие, скажем, в Самаре.

Для такой семьи субсидия рассчитывается исходя из того, что площадь будущей квартиры будет равна 18 кв. м х 3 чел = 54 кв.м.

2. Максимально возможный размер норма-

тива стоимости 1 кв. метра в Самарской области на сегодняшний день составляет 13850 руб за кв. м (см. таблицу минрегиона в «РГ» за 1 мая).

3. Расчетная стоимость квартиры для нашей семьи: 54 кв. м х 13850 руб.кв.м = 747900 руб.

4. Семья с ребенком имеет право на субсидию в размере 40 процентов от расчетной стоимости квартиры. Значит, она получит по мощь в размере 0,4 х 747900 = 299160 руб.

А теперь попробуем прикинуть, какую же часть квартиры семье придется оплачивать са мой:

1. Средняя рыночная стоимость кв. метра в новостройках Самары составляет 717 долларов (данные Ассоциации строителей России на апрель 2006 года).

То есть в коммерческой продаже «наша» квартира будет стоить: 54 кв. м х 717 долларов = 38700 долларов.

2. Размер субсидии, если его пересчитать в доллары по курсу 27 рублей за 1 доллар, равен 11080 долларам.

3. Значит, из своих собственных сбережений (или с помощью родителей) семье придется доплатить 38700 долларов — 11080 долларов = 27620 долларов.

4. Таким образом, государство обещает оплатить нашей «средней» семье 11080 х 100 / 38700 = 28,6 процента рыночной стоимости квартиры. Остальное — дело семейное.

### Если в семье рождается ребенок, изменится ли размер субсидии?

Да, программа предусматривает, что если молодая семья — участница программы — обзаводится ребенком (причем допускается его усыновление), она может получить дополнительную субсидию за счет регионального бюджета в размере не менее 5 процентов расчетной (средней) стоимости жилья.

### Какие документы нужно представить для участия в программе?

Заявление по особой форме в двух экземплярах, один из которых после регистрации возвращается заявителю;

паспорта взрослых и свидетельства о рождении детей;

свидетельство о браке (для неполных семей естественно, не нужно);

документ, подтверждающий, что семья признана нуждающейся в улучшении жилищных условий;

документы, подтверждающие признания семьи имеющей достаточные доходы либо иные денежные средства для погашения кредита на оплату части квартиры, превышающей размер субсидии;

выписка из домовой книги и копия финансового лицевого счета.

### Что происходит после того, как орган местного самоуправления, проверив исходные документы, принимает решение включить молодую семью в программу?

Муниципалитеты передают сформированные ими списки семей-участниц в субъект РФ до 1 сентября года, предшествующего планируемому. Субъект сводит списки, поступившие из всех муниципальных образований, в один и на его основании формирует заявку на выделение бюджетных средств. Все это представляется в Росстрой (который на сегодняшний день является государственным заказчиком программы) до 1 октября.

На основании этих данных в следующем году происходит выделение денег.

Обо всех движениях сначала документов, а потом — выделения субсидий — семьи информируют органы местного самоуправления.

### Что является подтверждением того, что семья попала в программу?

Ей выдается специальное свидетельство. Этот документ оформляет и выдает орган местного самоуправления по мере поступления бюджетных средств. Семьи получают свидетельства в порядке очередности, определенной списком семей-претендентов.

### Как перечисляются деньги?

Субсидия предоставляется в безналичной форме — соответствующая сумма зачисляется на банковский счет владельца свидетельства открытый в банке, отобранном для участия в программе. Для этого в течение двух месяцев после получения свидетельства его надо сдать в банк.

Субсидию можно использовать на уплату первоначального взноса в счет оплаты приобретаемого жилья, при получении ипотечного кредита на покупку квартиры или строительство индивидуального дома.

# По-государственному!

## Ветеранское дзюдо в Магнитке взяли под свое крыло ММК и «Единая Россия»

ВО ДВОРЦЕ СПОРТА «Калибровщик» прошел десятый Кубок ОАО «ММК» по дзюдо среди ветеранов. Ежегодный старт собирает борцов старше тридцати лет со всего Урала и пользуется широкой популярностью. Помимо Уральского региона в состязаниях принимают участие спортсмены Башкирии, Татарстана, Казахстана. Магнитогорский турнир на шесть лет старше первенства страны.

Идея учредить ветеранский турнир пришла возглавлявшему тогда городскую федерацию дзюдо Роману Козлову. Родилась, по его словам, из традиции бывших спортсменов «потолкаться животами». Даже закончив активные занятия, они продолжают ходить на тренировки, бороться, играть в футбол.

Предложил однажды ребятам устроить настоящие соревнования – говорит Роман Алексеевич, – они с удовольствием поддержали. Первый же турнир всем так понравился, что решили собираться постоянно. На следующий год пригласили коллег из соседних городов, учредили командное первенство. С тех пор встречаемся каждые последние выходные мая.

На следующий же год ветеранские соревнования под свое крыло взял ОАО «ММК», а еще через несколько лет – местное отделение партии «Единая Россия»:

Интрига в определении лидера командных соревнований в этом году получила неожиданный поворот. Раньше победу по очереди праздновали хозяева ковра, челябинцы и свердловчане, два года назад в их спор вмешались уфимцы. Понимая, что удержать титул труднее, чем завоевать, башкиры в этом году выставили две команды, причем второй состав укомплектовали более сильными спортсменами. Хитрость удалась – в полуфинале Уфа-2, правда, с минимальным преимуществом, одержала верх над Магнитогорском – 4:3. В другом полуфинале команда «Содружество» – сборная спортсменов Магнитки, Екатеринбурга, Трехгорного и Троицка – со счетом 3:2 одолела Уфу-1. Во встрече за «бронзу» со счетом 4:2 победу праздновали хозяева.

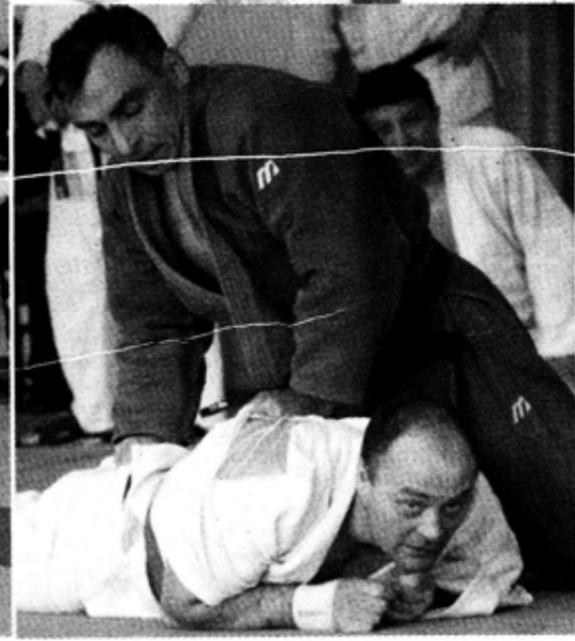
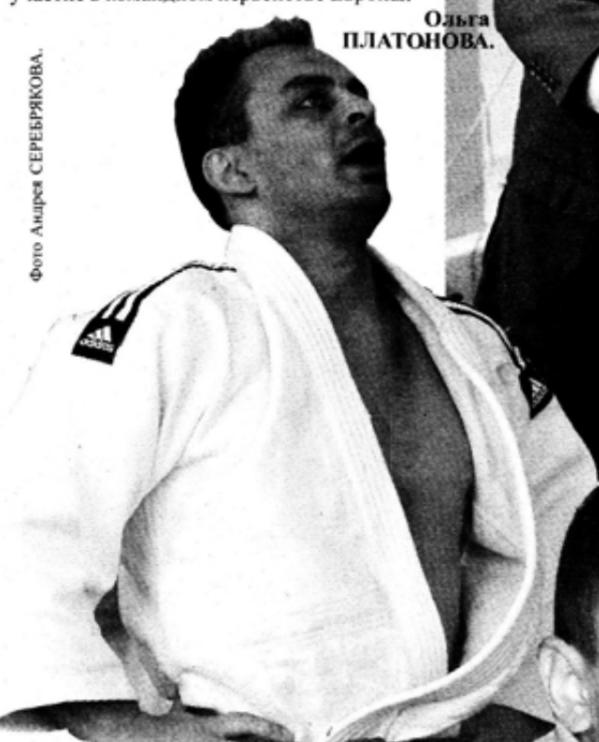
В финале «Содружество» обыграло Уфу-2 – 3:2, однако главный кубок остался в Магнитке. «Магнитогорцы – это половина нашей команды, – заявили свердловчане, – отдали почетный трофей и пригласили к себе в гости: по примеру магнитогорцев в этом году соседи учредили свой ветеранский турнир.

Награды личного первенства разыграли более шестидесяти спортсменов Екатеринбурга, Уфы, Челябинска, Белорецка, Трехгорного, Златоуста, Копейска, Костаная, Троицка и близлежащих к Магнитке районов. Победу среди магнитогорцев праздновали Равиль Билялов, Сергей Саблин, Олег Шленгов, Александр Коваль, Сергей Березин, Андрей Будаков и Олег Бенько.

Начиная с нынешнего года, ветеранское дзюдо в России поддерживают на государственном уровне. Чемпионаты страны, мира и Европы внесены в соревновательный календарь Федерации дзюдо России. Накануне десятого Кубка ОАО «ММК» капитан магнитогорской команды Сергей Лакницкий получил персональное приглашение от ассоциации ветеранского дзюдо в составе сборной страны принять участие в командном первенстве Европы.

Ольга ПЛАТОНОВА.

Фото Андрея СЕРЕБРЯКОВА.



# Интересы – поровну

Призерам фотоконкурса «Мой папа на фотографии» – цифровые фотокамеры и памятные сувениры с символикой «ММ»



### Любим машины и машинки

Мой папа Алеша самый лучший! Он любит меня и маму Юлю, заботится о нас. Он водил меня в зоопарк, в аквапарк, на разные праздники. У нас с папой общие интересы – мы оба любим машины. Мо-

жем долго играть с моими машинками, а иногда папа сажает меня за руль своей большой машины. Я очень люблю своего папу Алексея Сычека!

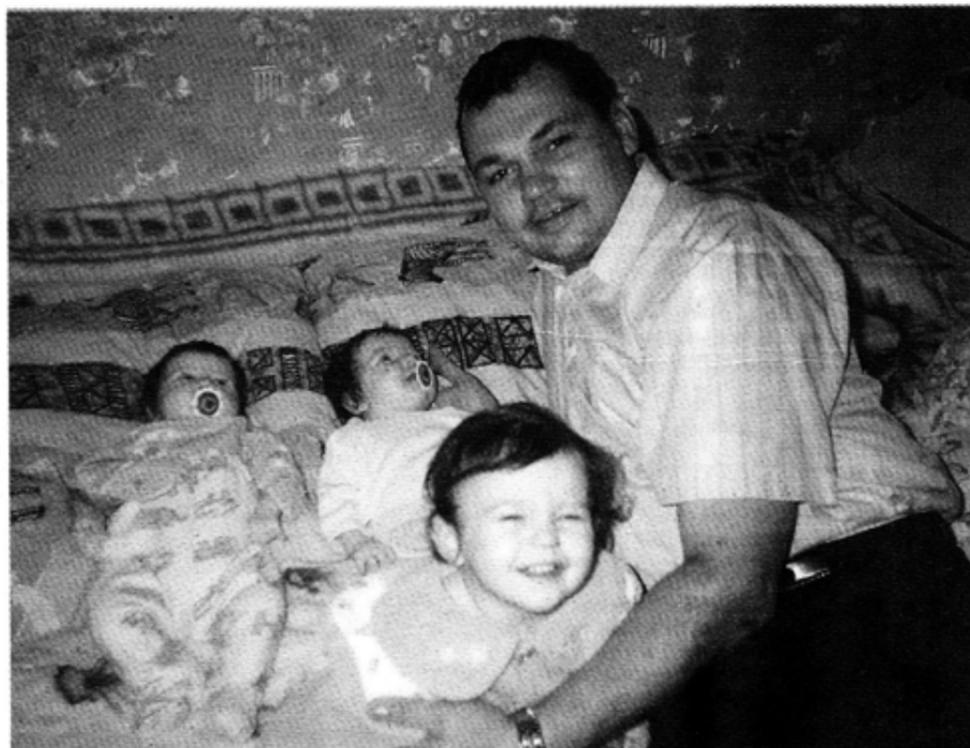
Матвей, 2 годика.

### 4:1 – выигрывает папа!

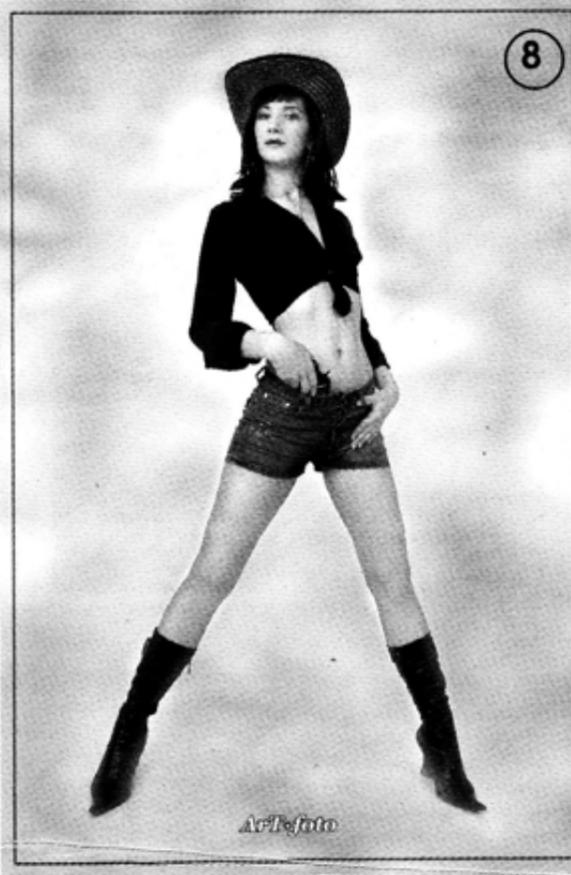
В нашей семье – четыре к одному в пользу женщин! Дочки – четырехлетняя Анастасия, двухгодовалые Александра и Софья, мама и всего один

папа, Андрей Владимирович Ушаков, за широкие плечи которого легли все наши желания, прихоти и капризы.

Татьяна КУДРИНСКАЯ.



«В ЖЕНЩИНЕ ЖИВЕТ МЕЧТА»



### Совместный проект городской газеты «Магнитогорский металл» и фотостудии «ArT»

Актрисой или моделью женщина мечтает быть в любом возрасте. Вам необходимо создать образ вашей мечты и записаться на бесплатную фотосессию в фотостудии «ArT». После фотосессии фотограф вместе с вами проведет отбор лучшего снимка, и его опубликуют в газете под присвоенным номером модели. Победителей определят читатели газеты «Магнитогорский металл», отправив талон для голосования с номером понравившейся модели в адрес редакции газеты. Победителей ждут призы. Будет вручен приз и самому активному читателю – участнику голосования.

Запись на фотосессию каждый понедельник с 15 до 18 часов по адресу: ул. Труда, 38, подъезда 1/1, фотостудия «ArT» (ост. трамвая «Курортная поликлиника»).

Телефоны: 8-906-87-13-888, 30-59-86 (после 20.00), фотограф Александр Тепляков.

### КУПОН ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ

Фамилия \_\_\_\_\_  
Имя \_\_\_\_\_  
Отчество \_\_\_\_\_  
Адрес \_\_\_\_\_  
Телефон \_\_\_\_\_  
№ модели \_\_\_\_\_

Заполненный купон присылайте по адресу: Пр. Ленина, 124/1.

# Два самурая

Сегодня мы сравниваем двух мощных «японцев»

НУ ВОТ и наступило лето. Пора активного отдыха, чистых от гололеда дорог и девчонок в коротких юбках. Хочется промчаться по вечернему городу с ветерком на быстром и мощном автомобиле. Хочется рвануть на шашлыки в девственные леса Башкирии, да так, чтоб не заскучать там. Хочется, чтобы замечали и смотрели вслед, завидуя. Но... финансов одновременно на Land Cruiser-100 «на шашлыки съездить» и Audi TT – «для души погонять», скорее всего, не хватит. Что делать?!

Для спортивных и активных, для ценителей мощности и универсальности, для тех, кто знает толк в надежности и практичности, – наш тест.

Итак, начавшееся в прошлом веке соперничество Mitsubishi RVR Evolution X3 и Subaru Forester T/TB. Оба этих автомобиля куплены с аукционов Японии компанией «Автоэксперт», находятся в Магнитогорске и тестируем мы их в наших, родных условиях.

Обе машины оснащены двигателями объемом 2 литра, с турбонаддувом, протестированными автоспортом. Такие же двигатели устанавливались на Subaru Impreza WRX и Mitsubishi Evolution VI.

Внешний осмотр. Subaru Forester. Он словно высечен из камня скандинавскими мастерами. Мощный, монолитный, ничего лишнего. Линии кузова четкие и выверенные. Шестнадцатидюймовые колеса с оригинальными литыми дисками подчеркивают претензию на хорошую проходимость. Внушительная «ноздря» на капоте напоминает о том, что турбина нуждается в хорошем охлаждении. Крупные противотуманные фары хороши для тяжелых погодных условий.

Mitsubishi RVR. И вправду, подобного ему нет больше ни у одного производителя автомобилей. Его нельзя отнести ни к одному из классов существующих сейчас машин. В нем присутствуют черты и «джипа», и минивэна, а воздухозаборник на капоте дает понять, что под капотом – не самый спокойный двигатель. Сдвижная дверь намекает, что посадка в салон максимально облегчена. Большие шестнадцатидюймовые колеса, обутые в шины Dunlop с агрессивным внедорожным рисунком, говорят о том, что это настоящий боец off-road. Запасное колесо, вынесенное на крышку задней двери, придает еще большее сходство с настоящим «джипом». Ксенонные фары головного света дают прекрасную освещенность в любых погодных условиях и не слепят встречных водителей.

Интерьер. «Форестер» – настоящий лесник. Так же, как и снаружи, ничего лишнего, только необходимое. Четкие приборные шкалы, удобные кресла с откидными подлокотниками, быть может, излишне жесткие, удобный кожаный руль. Пластик несколько гремуч, однако терпим. Двери отделаны качественным велюром, исполнение кузова – хард-топ (стекла без рамок). Есть все необходимое из электроники: полный электропакет, электрорегулировки зеркал, полностью автоматический климат-контроль. Водительское сиденье прекрасно подстраивается под любого водителя, регулируется по длине, высоте и наклону спинки. Магнитола двухдиновая, диск плюс кассета, оригинальная, что положительно отражается на качестве звука.



RVR, конечно же, богаче внутри. Это особенность всех Mitsubishi такого класса. Дорогой велюр, элементы дерева в салоне, оригинальный блок управления климат-контролем, обшитые кожей руль и рычаг АКПП – типтроник. Кстати, рычаг установлен на подиуме, что очень удобно для водителя. Вообще, место водителя исполнено классно. Все под рукой, отличная эргономика и обзор, чуть-чуть ухудшаемый широкими стойками. Руль удобно ложится в руки и обеспечивает надежную связь с автомобилем. Магнитола с MP-3 и пульт дистанционного управления скрывает вашу долгую поездку. Отдельные похвалы разработчикам блока управления климат-контролем. Он стильный и очень удобный. Работает климат, несмотря на огромное внутреннее пространство салона, изумительно. Весьма затруднительно догадаться, какая температура за бортом, разве что по специальному датчику, установленному в центре торпеды. В задней части салона RVR поражает пространство ног для пассажиров. При сдвинутых до упора сиденьях можно просто вытянуть ноги и возлечь, как дома перед телевизором. Подлокотники с встроеными подстаканниками соответствуют общему впечатлению удобства и уюта в салоне.

Поехали. На улице дождь и холодный, совсем не летний ветер. Хочется сесть в уже теплый автомобиль и сразу поехать. Легко – оба автомобиля оборудованы сигнализациями с дистанционным запуском и турботаймером, позволяющим беречь турбину от перегрева. «Форестер» «на холодную» работает несколько шумновато, но... это же оппозитный двигатель, да еще и раскрученный. RVR работает, как часы, немного шелестит приводной ремень, возможно, необходимо заменить натяжитель. Сначала тест на ускорение. «Форестер» несколько слабее на низах, мощный подхват начинается на при-

мерно четырех тысячах оборотов, двигатель крутится четко до красной зоны, автомат не сильно душит его. Переключения коробки четкие и мягкие, без рывков. Шумоизоляция моторного отсека хорошая, слышно только звук турбины, никакого рева дохлой «десятки» с дикой трубой. RVR тяжелее и слабее на 20 лошадиных сил, но подхват двигателя начинается с 2500 оборотов в минуту, что сказывается на тяговитости, машина едет изумительно. Большой плюс – это возможность управлять «автоматом» в ручном режиме, получаешь от двигателя все, что можно. В салоне слегка шумновато, но это

## Пришло время бросить вызов самому распространенному в России типу дорог – бездорожью

настройка выхлопной системы. Турбина поет. Двигатель звучит породисто и по-мужски.

Едем по Северному переходу. Вот наш любимый поворот. На спидометре 100. «Форестер» идет четко, ни намека на непредсказуемость. Попробуем зайти 140. Все так же, такое ощущение, что он просто прилипает к земле. Теперь RVR. Сначала 100. Кренов нет, несмотря на довольно высокий центр тяжести. При заходе на 140 км/ч возникает небольшой крен, все-таки семидесятый профиль резины не подходит для высокой скорости на резких поворотах. Эх, поставить бы на него диски на 18 дюймов и профиль резины поменьше! Но не забываем, что RVR – еще и «джип». Это машина не только для скорости, но и для проходимости.

Конечно, скорость в современном автомобиле – не самое главное. Нужна еще и безопасность, и прежде всего активная, а именно эффективные тормоза. На обоих автомобилях спереди и сзади стоят дисковые тормоза, что вполне естественно для такой

мощности. Торможение, что ни говори, у обоих автомобилей безупречное, может быть, чуть-чуть эффективнее у Subaru, скорее всего, за счет меньшей массы. У Mitsubishi снаряженная масса 1570 кг, у «Форестера» – 1390. Но RVR оснащен вспомогательной системой торможения, чуть более сильное надавливание на педаль тормоза – и все встает на свои места, автомобиль встает как вкопанный.

Едем за город в сторону поселка Приморского. Дорога не ахти, достаточно много стыков в асфальте и мелких кочек. «Форестер» чуть более жестко преодолевает изъятые дороги, вот где пригодился высокий профиль шин RVR, такое ощущение, что Mitsubishi катит по автобану. В салоне обеих машин можно спокойно разговаривать вполголоса, даже сидя на заднем сидении и обращаясь к водителю, конечно, если несколько приглушить звук магнитолы.

Ну вот и пришло время бросить вызов самому распространенному в России типу дорог – бездорожью. Съезжаем с трассы. Только что прошел дождь. На всякий случай проверяем, работают ли телефоны, вдруг придется вызывать трактор. Первый пошел RVR. Мокрая земля легко продавливается колесами, которые иногда срываются в букс. Как только передняя ось начинает пробуксовывать, подключается задний мост, и автомобиль плавно выходит из грязи. У Subaru ситуация несколько иная, полный привод symmetrical AWD работает постоянно, поэтому автомобиль идет лучше «Нивы», нет даже намека на сильное увязание в грязи. Чумазые, но довольно результативное (откапывать не пришлось), возвращаемся на трассу. Едем в город. Уже стемнело. Да, головной свет Mitsubishi RVR вне конкуренции – ксенон есть ксенон. Мощный пучок прорезает мглу, давая эффект дневно-

го света. «Форестер» уступает в этом плане, хотя головной свет вполне достойный.

Ну вот и добрались до города. Можно подвести итоги нашего тест-драйва. Машины практически не уступают друг другу ни в чем. «Форестер» несколько бодрее при разгоне за счет меньшей массы и большей мощности. Однако в горку рядный двигатель Mitsubishi тянет лучше. RVR приятней на ходу, богаче отделан внутри, однако менее экономичен и динамичен. На бездорожье оба автомобиля зарекомендовали себя отлично, однако постоянный полный привод Subaru выглядит предпочтительнее. При движении по трассе RVR отыгрывает утраченные off-road очки за счет большей колесной базы и более высокого профиля резины. Одним словом, автомобили практически равнозначны по своим потребительским качествам. Выбор будет зависеть от того, что вам ближе по стилю: классическая форма внедорожника «Форестер» или необычные очертания RVR. Автомобили подойдут покупателю любого возраста, стиля вождения и образа жизни. Отвязный райсер, завзятый рыбоволов-охотник, глава семьи – любой оценит по достоинству творения ведущих японских производителей.

Мощь, универсальность и надежность – вот что их объединяет. Эти и другие автомобили с японского рынка вы можете всегда приобрести непосредственно с аукционов Японии с помощью пунктов продаж компании «Автоэксперт», расположенных по адресам: ул. Грязнова, д. 42/2, тел. 302-192 и пр. Карла Маркса, д. 155, тел. 35-45-19.

Мы предложим вам разнообразные кредитные программы с первоначальным взносом от 10 процентов стоимости автомобиля, что поможет вам не только «быть на колесах», но и съездить в отпуск.

Дмитрий КАРСЛЯН.



Самый простой путь к вашему автомобилю

Страница подготовлена компанией «Автоэксперт»: ул. Грязнова, 42/2, тел. (3519) 30-21-92.

# Уходя, зажгите свет

Испытания, пройденные в огне, мнились должными, а сетования на государство — капризами ребенка

## Антон СЕМЕНОВ

Ему 20 лет, студент IV курса филологического факультета (отделение культурологии) Магнитогорского государственного университета. Ранее в литературные кружки, равно как и в другие геометрические фигуры, не вписывался. Поэтому данное сочинение является первым художественным опытом.



Сегодня старуха встала раньше обычного. Раньше, чем московский поезд разбудил бы ее мерным стук колес, добрав до грязного перрона вокзала. Свою жизнь, которая теперь казалась ей длинным составом из восьмидесяти двух вагонов, она давно привыкла сверять с расписанием поездов. Проснулась вместе с «москвичом», встретила закат с «челябинским». Даже неутомимый дед с его постоянными суждениями не мог внести коррективы в железный график старухи.

Семья вселилась в этот ветхий дом под звуки военного марша. Это сейчас, когда с глаз упала прочная завеса, райские гнезда стали именоваться не иначе как хрущобами, а тогда... Молодого строителя «стального сердца» ласкала мысль получить такой шалаш. Старик тоже был молодым, но знал, что своей кровью заработал большее, знал, что тянуть жили бесполезно, а в коридорах власти слишком много дверей, в которые еще предстояло постучаться. Потому, не выслуживаясь до полковника, подал в отставку. Заботливое государство постаралось обеспечить ему спокойную старость: маленькая площадь, смежные комнаты, низенькие потолки — все для удобства, экономии сил и времени драгоценного человека, сокращения затрат на жилье, а главное, и самого желания в нем существовать.

Дочиста вымытые стекла пропускали первые лучи обманчивого весеннего солнца. Накануне великого праздника старуха с тщательностью младенца, изучающего новую игрушку, протерла все окна, почистила столовый сервиз, подмела полы. Какая-то архаическая сила заставляла ее тратить последние искры энергии на показную чистоту. Старик, как подобает, в бабские дела не вмешивался. «Дом всегда должен быть в порядке! Ты просто повторяешь то, что делала твоя суевенная мать...», — говорил он по таким случаям. Однако назвать поведение старухи животным у него никогда бы не повернулся язык. Жестокость окружала их дом, назначала свидание у пенсионной кассы, но доселе не удавалось ей изжить терпение и понимание, разрушить тем самым единственные прочные стены в этой трущобе. С точностью аптекаря старик взвешивал свои слова, ведь любая передозировка грозила ему одиночеством. Тем более он лукавил, выдавая очередной рецепт. Вера в грядущее очищение земного и пре-

ображение духа, заостренное убеждение «правда на нашей стороне — мы должны победить» спасали его в окопах, как спасают сегодня в мирное суровое время многих и многих.

— Скоро, скоро, — раздавалось старческое бормотание среди ночи.

Это было ожидание нового дня, ожидание Пасхи, совпавшей в этом году с Девятым мая, торжества света и мира.

— Опять раньше срока тепло отключили, черти окая... — волоча ноги по холодному полу, стала ругаться старуха, но, опомнившись, прокланала свой язык.

Дабы не быть замеченной в преступлении против совести еще спящим мужем, старуха тихой сапой пробралась на кухню. Здесь многие годы все оставалось по-прежнему. Над газовой плитой висела занимательная металлическая табличка по ее эксплуатации. Инструкция с уже несуществующими телефонами и службами, в которые необходимо обратиться в случае опасности, резко выделялась на фоне пожелтевших обоев. Старуха не могла оделить вниманием ценную, на ее взгляд, вещь и в канун праздников отскоблила жирные пятна. Еще одна реликвия — настенная полка со всевозможными банками — хранила сокровенные для хозяйки воспоминания. Практически все склянки на ней были пусты, потому бесполезное скопление посуды вызывало у деда душевную изжогу. Особенно не нравилась ему самая маленькая баночка, испещренная точками ржавчины. В нее не поместилась бы и пригоршня риса, но именно ею дорожила старуха. Это был первый подарок мужа — клюквенные леденцы с пробирающим до костей кислым вкусом в сувенирной упаковке.

— Что встала, как перед аналоем? — подтрунивал над старухой дед, когда ее взгляд задерживался на полке, а в уголках высохших губ образовывались складки.

— Да еще и морщишься.

На самом деле ста-

руха вспоминала не отвратный вкус конфет, а то забавное мальчишечье выражение лица вояки, с которым он их вручал, и внутри у нее разливалась приятная грусть.

Случайный гость (званых семья давно не принимала), попав сюда, мог удивиться накрытому завтраку. На лакированном столе с покосившимися ножками стояло два блюда: одно с десятком яиц, окрашенных шелухой лука в болезненно-оранжевый цвет, другое — со свежей выпечкой. Все яства закрыты белой тканью.

«Не забыть развить», — подумала старуха.

Она достала граненый стакан и пузырек этилового спирта из ящичка аптеки. Дряблые руки дрожали... от холода, а не от отсутствия сноровки, мужу постоянно приходилось делать спиртовые компрессы. Старуха на глаз отмерила четверть стакана, по зрительной отсечке отлила в него из пузырька спирт, а затем взяла чайник и добавила к содержимому столько же кипяченой воды. Для боевых ста граммов старика она отвела специальное место подле блюдец.

Ей оставалось последнее приготовление — уложить дымчатые волосы и покрыть их ситцевым платком с багровой каймой, — чтобы невидимая игра по воле некоего провидения началась сегодня спозаранку.

— Христос воскрес! — протянула своим бархатным голосом старуха.

Только вставший с постели и протирающий глаза старик даже несколько отпрянул. Перед ним на вытянутой ладони, более напоминающей всплаханную целину, маячило яйцо. Сознание подсказывало произнести нечто вроде «доброе утро», но откуда-то из глубины вырвалось: «Во истину».

С этими словами старик живо взял приманку и крепко, насколько позволяла скорлупа, сжал яичко в сохранившейся крепости руке. Промедление от старухи не ускользнуло.

Немного сконфуженный, он отвернулся якобы в поисках жизненно важного.

— Мать, а соль в доме не пере-

лась? — оттягивая время, протрубил старик, иначе он не говорил.

— Так вот она, — с прищуром ответила рачительная хозяйка кухни и сложившегося положения.

Не удалось. Старик все же придал лицу благородную деловитость, поддержал осанку, но чувствовалась противоречивость мыслей и поступков, будто лихой кузнец сковал его из двух половинок.

Нависшая пауза затянулась, и старуха уже открыла рот, чтобы пропеть мужу очередной акафист о сакральном числе девять, об исключительности сегодняшнего дня. Однако первый рыбок сделала не она.

— Иконостас мой готов? — отрезал старик.

— Как же? — запинаясь, но с мужеством отвечала старуха. — Если ж не я, то...

Вчера поздним вечером она по привычке достала военный мундир, висевший на плечике в дальнем углу облезлого деревянного шкафа. Перед старухой стояла простая задача: поправить аксельбанты, почистить орден и медали, стряхнуть накопившуюся пыль и определить форму напротив кровати. Подполковник со смерти сына мундира не надевал, с тех пор и стал величать его иконостасом. В нем он нашел и чины, и немые лики, величественность которых подчас казалась старухе надменностью. Свои поиски старик не прекращал.

— Так почему мундир не на должном месте?

— Ну, чего артачишься? Сейчас достану.

С минимым недовольством старуха покинула кухню. Колючие сравнения ранили ее, слова обжигали, словно листья крапивы, — очаг раздражения был далеко, а зудящая боль продолжала надоедать. Но сердце подсказывало: и гадкая крапива имеет целебные свойства. Что остается людям в пору катаклизмов и жизненных бурь, кроме слепой надежды.

— Победокурит немного, — шептала безропотно старуха, — и успокоится.

Тем более все происходило в аккурат по предначертанному плану. Намеренно старухи успеть к обеду (пойти на всенощное бдение было бы авантюрой) ничто не вредило: погода выдалась отменная, дед особого внимания не требовал.

Специальный маршрут она себе не выбирала. Зачем? Ведь истинная дорога всегда прямая. В своих хождениях старуха безоглядно ориентировалась на внутреннее чутье. Где транспортом, где пешим ходом добиралась она до храма, проезжая Советскую, спускаясь по Ленинградской на Карла Маркса, а затем — Ленина. Если бы она обратила внимание на мелькающие названия улиц... Впрочем, только утвердилась бы в мысли, что неисповедимы пути Господни, ибо эти пути вели ее к благодати.

Одно знаковое изменение в городском устройстве старуха все-таки заметила. Вместо перетекающей зелени деревьев в окна трамвая бил монотонно-зеленый неоновый цвет рекламы, зазывающей пожаром красок кинуть взор на свою заморскую вывеску. Старуха, глядя на произошедшую метаморфозу, шурилась то ли от яркости, то ли от снисхождения к владельцам магазинчиков. Её путь не нуждался в указателях, пленяющих слоганах и логотипах. Единственной нитью Ариадны для нее была вера, за эту нить она взялась однажды сама и не отпускала ни на минуту.

— Может, включим телевизор? — не без тайного умысла спросила старуха. — Что скажешь?

Ее глаза нашли в углу комнаты серый ящик, который мог быть по праву причислен к му-

сору, здакий рудимент цифровой индустрии. Ветхость информационной оболочки была вызвана, в первую очередь, не скудными возможностями семьи. Просто телевизор в доме не возводился в ранг языческого тотема, не требовал обязательных ежевечерних церемоний, амулетов-приставок. Свои помыслы старуха связывала с телевизором, надеясь услышать обращение патриарха к пастве.

— Скажу, что не стоит того, — ответил старик.

Он опасался ворошить прошлое. — Ничего нового там не увидишь, а вот завтра, — на слове «завтра» он сделал ударение, — будет послание к думцам.

— Тебе объявят радостную весть? — осмелевшая старуха выдвинула первое слово.

— И то верно...

Разговор не клеился, зато старуха ощущала себя победительницей. Приняв кроткий вид, какой умеют делать только бабушки ее возраста, она присела на расшатанный стул. Старик тем временем заметался: для чего-то стал чистить ботинки, испачкав рубашку черным кремом, бросился застирывать ее хозяйственным мылом. Однако все попытки задуть угнетющую мысль делом оказались тщетными. Как бы смирившись с поражением, он вернулся в постель.

— Да что я сижу! — вроде случайно спохватилась старуха. — Так и опоздать можно!

— Покидаешь меня?! — старик знал о ее желании.

— Нельзя в такой день. Сам пойми.

— Отпускаю, — взмахом руки старик выразил свое обречение.

Пока дед возился с одеялом, старуха незаметно осенила его крестным знаменем, прошептала: «с Богом». Она зашторила окна и вышла в переднюю собирать заготовки.

Комнату насытил полумрак — эфемерное состояние, в коем давно пребывал старик. Он лежал напротив своего иконостаса, пытаясь отвести взгляд от застилающего глаза блеска медалей.

— Экое людское тщеславие, — думал он.

На лбу выступили капельки пота, дыхание участилось.

Старик вдруг почувствовал незнакомую ему тревогу: единственный дорогой человек, проявивший о нем заботу, вынужденный сносить, помимо тягот судьбы, его пощечины и протянувший милосердную руку, уходит. В его сердце не осталось места для обиды. Испытания, пройденные в огне, сейчас мнились должными, а сетования на государство — капризами ребенка. Он проглядел свою короткую, кажущуюся теперь бесплодной, жизнь, вспомнил, что однажды отпустил близкого человека — родимого сына — и к новой потере был не готов.

Он со всей мочи схватился за мокрую простыню и в рыжке оторвал свиновую голову от подушки. По телу пробежала судорога, из носа хлынула кровь, глаза остекленели — апоплексический удар был беспощаден.

Лицо старика страшно изменилось, оно будто полиняло от долгой стирки, а все члены скрутило, как выжимаемое усердной прачкой белье.

Старуха, стоявшая на пороге входной двери, услышала хриплый голос: — Свет, свет...

— Что еще? — она отозвалась на имя.

Старик уже ни о чем не мог думать. Отвисшая челюсть и язык рефлекторно издавали те звуки, которые он хотел сказать в прошлой жизни.

— Включи св...

— Ключи? Я взяла их, — пошарив по карману, ответила старуха и переступила порог.

Дверь захлопнулась. Глаза старика потухли окончательно, а над кроватью зажглась лампа.



# Любовь сжечь нельзя

Умелец уверен, что куклы имеют свою ауру, благодаря доброте, теплу, которые им дарили их создатели, актеры и зрители

**ВСЕМ ИЗВЕСТНО:** театр начинается с вешалки. А магнитогорское сказочное царство «Буратино» — со старых списанных кукол, которые уже много лет назад отыграли свое, успев, однако, порадовать не одну сотню маленьких и больших зрителей. Скорее всего, сказочных персонажей, ставших ненужными, сожгли бы — именно такая участь ожидала бесхозных марионеток, но их в буквальном смысле слова спас из огня начальник машинно-декорационного цеха Валид Набиуллин.

Любовь к куклам проявилась у декоратора еще с младенчества. Когда старший брат в магазине игрушек тянул руки к машинкам и солдатикам, Валид с интересом рассматривал игрушечных людей и животных, представляя их живыми. Еще тогда, малышом, он научился ценить искусство мастеров кукольного дела и понял, что это — его призвание. В школьных сочинениях на извечный учительский вопрос «Кем ты хочешь быть?» будущий творец упорно писал, что будет работать в кукольном театре. Мечта Валида начала сбываться в юности, когда он устроился в Дом культуры строителей в актерскую труппу «Сказка». Там артист создал собственный музыкальный номер, заказав у мастеров из «Буратино» куклу Аллы Пугачевой.

Талант и желание Валида творить обрели композицию на успех, она еще долгое время радовала магнитогорцев оригинальностью и юмором на всевозможных праздниках и капустниках.

В 92-м году Валида пригласили работать в Магнитогорский театр куклы и актера, где он попробовал себя в роли бутафора и декоратора. Мастеру безумно нравилось трудиться на сцене, превращая ее в сказочные миры, по которым во время спектакля путешествуют зрители.

Однажды со своим другом художником Эльдаром он нашел несколько старых необычайно редких кукол. У Валида защемило сердце, как только он представил свою чудесную находку исчезающей среди беспощадных языков пламени. Декоратор твердо решил, что не отдаст уже полюбившихся ему героев на казнь и запер у себя в мастерской. Долгое время они мирно лежали в небольшой темной комнатке, а Валид грустно смотрел на них, мечтая о том незабываемом и заветном дне, когда игрушечные артисты вновь порадуют публику. Часто сидел и разговаривал со своими молчаливыми друзьями: такие монологи поднимали декоратору настроение и придавали силы для творчества. Умелец уверен, что все куклы имеют свою ауру, благодаря той доброте и теплу, которые им дарили их создатели, актеры и зрители. Они способны творить чудеса, и Валид не понимает, как можно было уничтожить эти воплощения человеческой фантазии и любви.

Поступок декоратора вдохновил и других работников театра, которые тоже стали собирать списанных кукол и отдавать их коллекционеру. Так стараниями творческого коллектива собрана целая орда игрушечных акте-



Фото Анастасии СЕРБЯКОВА.

**Больше всех почему-то достается Буратино: его часто пачкают, а один раз даже сломали несчастному деревянному мальчишке руку**

ров. Именно тогда Валид и решил создать кукольный музей прямо в стенах «Буратино». Он начал собирать не только кукол, но и старые декорации, превращая их в одно целое.

Только у такого человека, как Валид, по-настоящему преданного своему делу, из красочного стенда может получиться целый спектакль, смысл которого наполнен до краев. Каждой своей экспозиции декоратор

отдает частичку души, и, благодаря ей, сказка оживает. Творец обожает всех своих героев, и его сердце всякий

раз замирает, когда малыши, по неосторожности или нарочно, портят кого-нибудь из сказочных персонажей. Больше всех почему-то достается Буратино: его часто пачкают, а один раз даже сломали несчастному деревянному мальчишке руку. Но Валид не сердится на ребятшек, потому что знает, что всегда сможет помочь «пострадавшему». За свой долгий творческий путь он отрестав-

рировал не один десяток «звезд» кукольной сцены, латая прорехи в игрушечной одежде и укрепляя кукол-артистам руки и ноги.

Марионетки давно стали для умельца большой семьей, в шутку он называет их то «ребятами», то «бригадой». Шесть лет назад Валида уволили из театра, а его произведения хотели уничтожить, но мастер вновь спас свою семью, забрав «кучу народа», как он сам выразился, домой в однокомнатную квартиру. Три года дом безработного декоратора напоминал склад — куклы, декорации и фотографии чудом уместились в маленькой комнате. Но в 2003 году Валид вернулся в любимый театр, и с тех

пор его творения радуют детей и их родителей, не давая горожанам скучать в ожидании сказочных представлений. Совсем недавно он сделал подарок легендарной артистке «Буратино» Людмиле Брейслер, посвятив ей целую экспозицию с ее самыми любимыми героями. В душе у мастера еще много идей и планов. Он хочет поменять созданную им же фотовыставку и поэкспериментировать — создать экспозицию, полностью состоящую из костюмов. Жажда творчества и стремительный полет фантазии помогут Валиду воплотить замыслы в жизнь, а нам остается позелать ему удачи.

Кирилл СМОРОДИН.

## Кто хозяин крыши?

ЦИРКУ — 75 ЛЕТ

Никаких детских восторгов от посещения цирка Миша Горшенин не испытывал, на манеж, когда вырастет, не собирался. А потому, окончив школу, поступил в сельскохозяйственный институт в Уфе, окончил его и получил направление на работу в магнитогорское ПАТО-2. Сначала была работа почти «бумажная» — в техотделе, потом перешел в механику: работа как работа, на нее и учился. Но в годы учебы в институте можно было получить дополнительные знания на факультете общественных профессий. Он выбрал профессию массовика-затейника, очень охотно посещал «общественный факультет». Документ, правда, не выдавали, но многому научился и узнал, что праздники организовывать, людей развлекать — тоже труд немалый. И хоть грело душу желание быть таким организатором радости для людей, занятие это казалось не очень значительным. И чего скрывать: приносило меньше дохода, который, если ты глава семьи, просто необходим.

Двадцать девять лет он работает в Магнитогорском цирке. Почему пришел? Да



Фото из семейного архива.

чисто случайно: была должность старшего инженера по сетям. На нее и приняли Михаила Горшенина, который не подозревал даже, как состояние и исправность этих сетей влияют на всю работу цирка, особенно артистов и животных. Конечно, в прежние годы побольше был штат электриков, слесарей и других специалистов, которые проводили текущие ремонты, замены уз-

лов, деталей. Вместе с ними, как говорится, рука об руку всегда работал и сам Михаил Александрович.

Что имеет цирк? Бойлер — один, тепловых завес — две, водопроводных и тепловых сетей — 3000 погонных метров. Сегодня должность Михаила Александровича называется «начальник отдела по эксплуатации здания». Как говорит он, объясняя, сколько прихо-

дится держать в хорошей форме систем и сетей: «Все мое — от российского флага до магнитогорской канализации. Причем здесь российский флаг? А это крыша, точнее, купол цирка, где и положено устанавливать флаг по случаю праздников».

В цирке работа до седьмого пота — будь то репетиция, представление, транспортировка животных. А значит, без вся-

ких сбоев должны работать не только душевые, умывальники для артистов, но и душ для животных. Правда, смеситель там далеко не бытовой и шланг не гофрированный, а обычный, толстый, с большим диаметром. Два вентиля, наконецник, горячая и холодная вода... Слона или лошадь надо мыть струей воды сильного давления: слона, например, мочалочкой не потрешь, а грязь вымыть надо. А этим самым «сетям» 30 лет. Конечно, ремонты — дело уже постоянное, но все-таки поменяли оборудование в душевых, плиткой выложили, новые смесители сумели купить.

Надежная крыша, в прямом значении этого слова, всегда необходима. Но вот купол цирка должен быть очень надежным, без единого изъяна. От его прочности напрямую зависят жизнь и здоровье не только зрителей, но прежде всего артистов. Зрителям не видно, сколько сложных механизмов держат цирковую аппаратуру, особенно при работе воздушных гимнастов. А когда человек летает под куполом, то при выполнении того или иного трюка многократно возрастает нагрузка на различные тросы, канаты. Последние держит крыша.

Каждые три года абсолютно независимые предприятия «диагностируют», в каком состоянии находятся так называемые закладные узлы, составляют протокол, акт на нагрузку...

Сети, как уже говорилось, — изношенные. А самые серьезные аварии, как правило, могут случиться в самые холодные времена года, хотя вот этого никак нельзя допустить. Животные, экзотические птицы — теплолюбивые. Им не предъявишь смету расходов, в которой нет статьи «капитальный ремонт сетей», хотя как раз сети-то есть.

«Да, сложно, — поддерживает Михаил Александрович, — но мы рук не опускаем, а стараемся их использовать по назначению. Ремонтируем, меняем — словом, работаем. И знаете, успеваем и к открытию сезона подготовиться, и к приезде очередного аттракциона или программы. Сколько ни спрашивайте, не смогу я вам объяснить, за что люблю свою работу. В ней есть все — и динамика, и творчество, хоть мы люди не творческих профессий. Но вот в ПАТО-2 я бы уже точно не вернулся: за 29 лет работы в цирке понял, что ничего интереснее я бы не нашел».

Лидия РАЗУМОВА.

# 12 разбойников, или Детская война

Нерешенные проблемы детского воспитания бумерангом возвращаются обществу

## Неизвестные громилы

11 октября 2003 года Евгений приподнялся. Домой возвращался навеселе. Яркий свет от витрины магазина «Юбилейный» освещал пустынную улицу. За спиной послышался топот, но Евгений даже не оглянулся, лишь посторонился, чтоб не сшибли. Совершенно неожиданно почувствовал тупой удар и резкую боль в голове. Схватившись за голову, он рухнул на асфальт. Лишь в короткие промежутки возвращавшегося к нему сознания чувствовал, как чьи-то проворные руки обшаривают карманы. Очнувшись от холода. Голова раскалывалась от невыносимой боли, волосы слиплись от крови. Ни куртки, ни сотового, ни ключей от квартиры. В больнице Евгению поставили диагноз: сотрясение головного мозга. Лицо — в синяках, ссадинах, ушибах. В милицию он не пошел, рассудив: «Кого искать-то: ни лиц, ни имен».

Через две недели, 26 октября, подобная история с подвыпившим мужчиной произошла напротив дома номер девять по улице Завенягина. Сценарий тот же: разбитая голова, потеря сознания. Ущерб — стоимость сотового — 15 тысяч рублей.

Еще через десять дней, 6 ноября, такое же несчастье произошло с другим мужчиной, возвращавшимся домой во хмелю. Материальный ущерб, правда, был невелик — две бутылки пива, но здоровье пришлось восстанавливать несколько месяцев. 10 ноября в больницу обратился еще один горожанин с травмами головы. В последующие месяцы человека три-четыре лечились в стационарах. У всех та же история: ударили по голове, упал, потерял сознание, очнулся — ни денег, ни сотового, ни одежды.

Разудилось плечо у разбойников в 2004 году — 37 нападений. Воодушевленные безнаказанностью, они серьезно калечили людей. Врачи ужасались: «В войну — раненых эшелонами везли. Сейчас — «скорая» не поспевает. Палаты и больничные коридоры заполнены людьми с проломленными головами».

Один из таких потерпевших — знакомый нашей семьи. Веселый, общительный, полный сил мужчина стал инвалидом. Последствия раскроенного черепа — сознание трехлетнего ребенка.

Разбойные нападения происходили почти по всему городу. Мужчин в бессознательном состоянии находили в районе остановки «Карла Маркса, 115», улиц Бориса Ручьева, Советской, Галиуллина, Труда, Советской Армии, 50-летия Магнитки, на ярмарках «Тройка», «Рифей». Разбойники не брезговали ничем. Если добыча была уж совсем смехотворной — две бутылки «Шихана» или 10 рублей, стаскивали обувь, сдирали куртки. Даже в январский мороз людей оставляли без верхней одежды и обуви. Выворачивая карманы, неизвестные громилы забирали ключи, банковские карточки, служебные удостоверения. Одно такое принадлежало ветерану МВД. Вот только после этого разбойниками занялись всерьез.

Однако жертвы ночных нападений продолжали исправно поступать на больничные койки. 1 ноября в шесть утра на улице Галиуллина беспредельщики ударом палки по голове лишили человека сознания. Это был последний случай, поставивший точку в 45-эпизодном деле разбойников, калечивших людей в течение года. Обвинение в нападениях предъявили двенадцати несовершеннолетним. Двое полноправных членов детской бан-



Коллаж Марина НИКОЛАЕВОЙ

ды не привлечены к уголовной ответственности по причине малолетства. Ребятишки, не скрывая, выложили следователям все подробности преступлений. Схему нападения доводили до «совершенства» долгой практикой. Три-четыре человека, слоняясь по городу, высматривали захмелевших приподнявшихся граждан.

## Как же маленького человека должна скрутить жизнь, чтобы он не испытывал ни жалости, ни сострадания

Выбрав безлюдное место, били человека бутылкой по голове, и озверевшая стая набрасывалась на лежачего. Пинали до тех пор, пока человек не терял сознание. Деньги тратили на еду и лакокрасочное средство — «морилку». Токсикоманили в подвалах: один такой разбойничий притон был в доме 205 по улице Советской, другой — на 50-летия Магнитки, 62.

В истории детской банды были и свои «звездные часы» — ограбление хлебного киоска и ларька. После задержания преступников в одном из подвалов найдены жалкие остатки детско-разбойничьих пиршеств: пачки сигарет, плитки шоколада, конфеты...

## Генералы ночных улиц

Кто же они, ночные разбойники? Маленькие преступники построили свою криминальную иерархию наподобие взрослой. Свой вожак. Лидером, не удивляйтесь, была 13-летняя Катя, рослая, красивая, сообразительная девушка. Воспитывалась в интернате № 4. 15-летний Артем из того же интерната. Это он был «виртуозом стеклотары», он поккалечил не меньше четырех десятков людей. 14-летнего Максима можно было встретить на ярмарке «Сельсовет». В грязной желтой футболке, немый мальчишка с обожженным лицом требовал у тетенок денег «на хлебушек». От булочки брезгливо отворачивался — на них «морилку» не купишь. Этот самый Максимка ночами с упоением лупил пьяных дядек.

По свидетельству старшего следователя по особо важным делам СУ при УВД Ларисы Доценко и следователя Натальи Беленко, подростки рассказывали все как на духу не потому, что напугались и раскаялись. Они не считали свои деяния чем-то из ряда вон выходящим. «Подумаешь, голову разбили, не убили же!» — так рассуждал почти каждый из них. Как же маленького человека должна скрутить жизнь, чтобы он не чувствовал чужой боли, не испытывал ни жалости, ни сострадания! Горя ребяткишки, действительно, хлебнули — за редким исключением судьба у этих маленьких разбойников несладкая.

Например, у Кати мать прикладывалась к рюмочке, умерла от туберкулеза, и девочку отправили в интернат. Там она и стала самой настоящей оторвой, бандершей, которая держала всех мальчишек в кулаке. Но и заботилась, как мамка, о самых слабых, не давала в обиду маленького росточком Диму. Разбойную добычу изымала и делила на всех по-ровну. Мальчишки ей платили искренней любовью. 8 октября залезли в хлебный киоск, утащили торты, рулеты, пряники, все эти сладости преподнесли Кате на день рождения. Потом вспомнили, как она прыгала от счастья и как потом в подвале они ели торты большими ложками.

Печальное прошлое у 14-летнего Родиона. Его семья жила на Севере. Отец, разведясь с супругой, почти силой забрал сына и прикатил в Магнитку. Потом бросил ребенка в интернате и исчез. У матери не было денег на дорогу. Однажды Родик ехал в трамвае и вдруг увидел отца: здорового, бодрого. Кинулся мальчишка к дверям, да кондуктор не открыла. Выскочил на остановке, пометался по улицам, но так и не нашел родителей. Расплакался, а потом подумал и решил: зачем ему чужой человек?

Есть в этой группе и «домашние» дети. 13-летний Женя был под постоянной опекой бабушки. Родные щадили мальчика: два года скрывали от ребенка смерть матери. Женя, узнав страшную правду, пережил стресс, который вылился в неадекватное поведение: послушный ребенок возненавидел мачеху, месяцами не бывал дома.

Маленького Андрея мать бросила своему мужу. Отчим с бабушкой деляли и холили чужого мальчика, но в 12 лет в Андрюше «проснулись» гены родительницы, и пошел ребенок по подвалам.

«Основной нападающий» Артем — из благополучной семьи. У него даже компьютер есть, а семейного счастья — нет. Мальчик очень любит мать, но не может простить ей второго брака. Отчима возненавидел, оттого и взбунтовался — неслухником стал. «Плохого» мальчика отдали в интернат. Вот он и стал действительно плохим. Свой «разбойный» список Артем напоследок «пополнил» убийством бомжа.

15-летний Саша по-своему несчастлив. Родители запиваются, старший брат умер от туберкулеза. Мать числится дворником, но неделями не просыхает. Чтобы родительницу не выгнали с последней работы, Саша целыми днями долбил лед во дворе. А когда младшего братишку нечем стало кормить, Саша примкнул к разбойной группе. При задержании ему предъявили обвинение по трем эпизодам, но наказание он получил сполна — четыре с половиной года в воспитательной колонии.

Недавно по делу о разбойных нападениях суд Орджоникидзевского района вынес приговор: самый мягкий — два года условно, суровый — 10 лет лишения свободы с отбыванием наказания в воспитательной колонии.

Проблема детской преступности — одна из самых больных не только для нашего города, но и для страны. 45 нападений наших магнитогорских разбойников вошли в общероссийские показатели преступлений этой категории: в 2005 году было зарегистрировано 3200 случаев. От детских рук погибло 1200 человек.

В одной из последних программ Андрея Караулова «Момент истины» специалисты подняли вопрос о целесообразности интернатов, назвав ошеломляющие цифры: 40 процентов воспитанников этих детских учреждений становятся наркоманами, 40 — преступниками, 10 — заканчивают жизнь суицидом и только 10 — выходят в люди. Уместен вопрос: нужна ли государству такая сиротская система, которая работает с 90-процентным браком?

Эта система плоха, но другой — пока нет. Однако проблему воспитания сирот, в том числе и социальных, решать придется. В противном случае она бумерангом вернется и уже возвращается обществу: разбоями, убийствами, грабежами, поккаленными согражданами.

Ирина КОРОТКИХ.

Автор благодарит СЧ по РОПД СУ при УВД Магнитогорска за предоставленные материалы.

**ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ**

**ПРОДАМ**

\*3-комн. ул.пл., пр. К. Маркса, 193, 3 эт. Т. 8-351-901-7182.  
\*Коттедж, ул. Уральская, без отделки. Т. 8-351-901-7182.  
\*Квартиру ул. пл. Т. 8-904-806-81-78.  
\*Полдома, район тюрьмы, есть все, отличное состояние, обмен на квартиру. Т. 8-904-806-81-78.  
\*«УАЗ-31514-032», 1996 г. в., военные мосты. Т. 23-72-11.  
\*Песок, щебень, бут, граншлак. Т.: 25-83-59, 22-08-33.  
\*Щебень, граншлак с доставкой, 10 тонн, 1700 руб. Т. 438-428.  
\*Памятники. Ул. Галиуллина, 16, Московская, 20.  
\*Участок на Банном в районе Геологоразведки. Т.: 20-23-29, 8-904-974-41-50.  
\*Строительную будку, новый дом на слом. Т. 34-81-38.  
\*Однокомнатную. Т. 31-08-26.  
\*Пластиковый водопровод. Качество. Гарантия. Т.: 28-06-61, 31-43-72.  
**КУПЛЮ**  
\*Квартиру до 670 т. р. Т.: 25-29-89, 8-904-811-94-65.  
\*Чугунное литье, фарфоровые статуэтки, военные знаки. Т. 37-35-56.  
\*Стеклобутылку пивную по оптовым ценам в больших количествах. Т. 8-903-091-74-30.  
\*Автомобиль, панели. Т. 8-909-094-61-70.  
\*Теле-, видео-, аудиотехнику, сотовый. Т. 8-912-303-12-12.  
\*Акции. Т. 35-38-94.  
**СДАМ**  
\*На летний период комнату на берегу оз. Банное. Т.: 23-77-87, 25-55-77.  
\*Посуточно. Т. 40-72-15.  
\*Часы, ночь. Пр. Металлургов. Т. 8-912-799-4968.  
\*За неделю 2900 р. Т. 8-908-825-3804.  
\*По суткам. Т. 8-908-82-53-804.  
\*Аренда жилья. Т. 27-80-41.  
\*Жилье. Т. 22-60-01.  
\*Жилье. Т. 344-810.  
\*Жилье. Т. 41-25-07.  
\*По часам. Т. 8-902-894-54-83.  
\*Посуточно. Т.: 23-21-08, 8-902-895-89-96.  
\*Квартиру. Т. 21-24-85.  
\*Жилье. Т. 45-06-00.  
\*Посуточно, по часам. Т. 8-908-587-29-47.  
\*Аренда жилья. Т. 346-346.  
\*Посуточно. Т. 23-89-71.  
\*По часам. Т. 8-902-862-59-69.  
\*Квартиры посуточно, по часам. Т.: 22-76-16, 8-902-899-06-71.

**СНИМУ**

\*1-комнатную. Т. 43-00-03.  
\*2,3-комнатную. Т. 43-00-46.  
\*Квартиру на левом берегу. Т. 43-00-65.  
\*1,2-комнатную. Т. 22-07-47.  
\*Жилье. Т. 35-77-52.  
\*Срочно! Квартиру. Т. 22-60-01.  
\*Квартиру. Семья! Т. 357-752.  
\*Квартиру. Т. 20-45-13.  
\*Жилье. Т. 40-89-50.  
\*Квартиру. Т. 31-93-08.  
\*Комнату. Т. 28-23-00.  
\*Комнату. Т. 21-91-57.  
\*Жилье. Срочно! Т. 22-85-74.  
**УСЛУГИ**  
\*Металлические балконные рамы (уплотнитель бесплатно). Теплицы. Двери. Пластиковые окна. Отделка деревом. Опыт. Качество. Гарантия. Скидка до 15%. Беспроцентный кредит до 5-ти месяцев. Т.: 21-21-55, 20-85-07, 30-18-18.  
\*Металлические балконные рамы (уплотнитель бесплатно). Теплицы. Двери. Пластиковые окна. Отделка деревом. Опыт. Качество. Гарантия. Скидка до 15%. Беспроцентный кредит до 5-ти месяцев. Т.: 30-03-36, 35-84-88, 30-94-08.  
\*Металлические балконные рамы, двери. Т. 20-72-14.  
\*Металлические балконные рамы, двери. Т. 27-94-92.  
\*Изготовим на заказ: дверь металлическую, балконные рамы, решетки, ограды. Т.: 284-247, 8-912-809-60-45.  
\*Мягкая кровля. Т.: 41-30-94, 8-902-899-6891, 8-904-974-98-66.  
\*Установка замков. Т. 23-41-49.  
\*Установка межкомнатных дверей, без выходных. Т.: 25-81-19, 25-25-38, 8-909-095-8125.  
\*ООО «Сантехстройсервис». Монтаж водоснабжения, канализации, отопления, вентиляции, установка кондиционеров. Ул. Гагарина, 33-304. Т.: 43-81-45, 49-45-15.  
\*ООО «Сантехстройсервис». Установка пластиковых окон. Откосы. Ул. Гагарина, 33-304. Т.: 43-81-45, 49-45-15.  
\*Панели, гипсокартон, ламинат. Т.: 25-29-89, 8-902-865-99-37.  
\*Отделка любой сложности. Качественно, без посредников. Т.: 8-908-5888-907, 8-904-976-42257.  
\*Евроремонт. Т. 8-904-811-7777.  
\*Французские натяжные потолки от 425 руб. Т. 8-912-403-22-22.  
\*Настенная живопись,

аэрография. Т.: 8-902-899-68-91, 41-30-94, 8-904-974-98-66.  
\*Электропроводка, монтаж, ремонт. Т. 8-904-946-70-36.  
\*Электромонтаж, установка электросчетчиков. Т. 8-904-809-8367.  
\*«Стинол». Ремонт любых холодильников. Гарантия два года. Т. 41-44-35.  
\*Ремонт холодильников. Дешево. Рассрочка. Т. 40-70-72.  
\*«Холсервис». Ремонт любых холодильников. Т. 34-63-40.  
\*Ремонт холодильников и «Стинол». Скидки. Гарантия. Т. 43-11-56.  
\*«Рембытхолод». Гарантия, 2 г. Т.: 28-04-81, 22-96-97, 30-59-56.  
\*Ремонт любых холодильников. Пенсионерам скидки. Т.: 30-17-07, 29-65-05 (д).  
\*Ремонт холодильников и «Стинол». Пенсионерам скидки. Т. 21-97-22.  
\*Ремонт телевизоров, холодильников. Скидки. Гарантия. Т. 22-54-65.  
\*Телеремонт. Компьютеры. Гарантия, без выходных. Т. 35-84-88.  
\*Телемастер. Т. 40-51-98.  
\*Ремонт телевизоров. Скидки пенсионерам. Т.: 43-11-51, 8-908-587-9662.  
\*Антенны всеканальные. Установка, разводка. Гарантия сохранности. НТВ+, ЯМАЛ. Т. 41-44-35.  
\*Телевизионные антенны. Установка, разводка. НТВ+, ЯМАЛ. Т. 8-904-805-31-30.  
\*Антенны! Установка, разводка. Т. 8-919-323-83-69.  
\*Видео-, фотосъемка. Т. 37-78-05.  
\*Профессиональная видеосъемка, монтаж. Т. 46-07-09.  
\*Тамада. Т. 40-56-37.  
\*Тамада. Т. 37-48-89 (в).  
\*Физика, доцент МГТУ. Т. 20-84-09.  
\*Компьютерный набор. Быстро. Т. 8-906-89-92-418.  
\*Обслуживание аквариумов. Т. 8-908-58-952-68.  
\*Трудоустроим. Т. 20-69-12.  
\*«ГАЗель». Т. 29-21-79.  
\*«Бычок»-тент. Т. 8-904-808-02-71.  
\*Видеосъемка. Т. 25-31-86.  
\*Видео-, фотосъемка. Т. 8-904-800-24-44.  
\*«ГАЗель-тент». Город-межгород. Дешево. Т.: 35-03-66, 8-912-801-05-88.  
\*Печи, камины. Т. 35-03-66.  
\*Заполнение деклараций на возврат. Т. 8-902-608-10-66.  
\*Фирма «Лон» изгото-

вит и установит балконно-металлические рамы, теплицы, двери, в т.ч. и с декоративной отделкой. Т. 22-20-37.  
\*«Сантехпромкомплекс». Замена водопровода на пластиковый. Т. 43-00-80.  
\*Обивка мебели. Т. 31-19-98.  
\*Деньги в долг. Т. 8-903-090-85-08.  
\*Евроремонт. Т. 8-904-973-50-85.  
\*Грузоперевозки. КамАЗ-контейнер. Недорого. Т.: 8-902-603-92-66, 8-904-930-93-75.  
\*Грузовик с краном. Т. 8-902-600-15-31.  
\*Грузоперевозки. Перезезды. Город. Межгород. Т. 40-45-41.  
\*Арки. Откосы. Т. 30-38-68.  
\*Свадебное фото. Т.: 28-12-97, 40-83-85.  
\*Сантехработы: пластик, канализация, отопление, водомеры. Т. 49-32-14.  
\*Мебель на заказ. Реставрация. Отделка деревом. Дешево. Бехтгерва, 10а. Т.: 8-351-908-14-13, 8-902-892-47-96.  
\*Водопровод, отопление, канализация. Качество, гарантия. Т. 29-45-92.  
\*Сантехработы (газосварка, пластик). Т. 49-21-45.  
\*Металлические двери с отделкой. Балконные рамы. Теплицы. Решетки. Ограды. Сроки, качество. Т.: 31-97-42, 20-03-88.  
\*Тамада. Парикмахер на дом. Т. 49-23-74.  
\*Водопровод. Водомеры. Т. 41-74-82.  
\*Водопровод, водомеры. Т. 37-73-41.  
\*Срубы, ремонт. Т. 43-00-28.  
\*Выезд нарколога на запов Л-297588. Т. 493-194.  
\*Установка замков, гарантия 2 года, отделка, вскрытие дверей. Т. 30-17-06.  
\*Компьютерная помощь. Комплектующие «Дельтаинформ». Т. 29-58-21.  
\*«ГАЗель». Т. 8-908-072-48-14.  
\*Нарколог лиц. № 2138. Т. 8-904-930-84-26.  
\*Ветврач. Т.: 37-54-01, 8-912-801-21-38.  
\*Нарколог. Запой. Т. 8-906-85-20-802.  
\*Чертежи. Т. 8-904-974-3771.  
\*«ГАЗель» 2т. Грузики. Межгород. Т. 8-904-975-15-52.  
\*Обивка мебели. Т. 23-32-25.  
\*Откосы. Т. 21-90-17.  
\*Слом, арки. Т. 21-90-17.  
\*«ГАЗель». Т. 28-10-76.  
\*«ГАЗель» (грузики). Т. 30-92-84.

\*Металлические двери, замки, широкий выбор отделки. Решетки. Т.: 49-11-70, 43-00-27.  
\*Арки, гипсокартон, ламинат, откосы. Т. 8-908-823-93-76.  
\*Соберу, отремонтирую мебель. Т. 41-17-45.  
\*Ремонт стиральных машин. Т. 28-08-77.  
\*Кровля гаражей. Гарантия. Т.: 8-908-586-71-03, 8-908-589-98-42.  
\*Обои, потолки. Т. 30-69-67.  
\*Деньги в долг. Т. 8-912-408-55-55.  
\*Тамада. Т. 8-904-976-41-17.  
\*Абдулино. Т. 8-908-065-78-66.  
\*Ремонт холодильников. Резина. Рассрочка. Т. 35-64-39.  
\*Заливка полов. Т. 22-04-47.  
\*Потолки. Обои. Качество. Т. 8-904-973-80-21.  
\*Солярный. Т. 34-22-14.  
\*Грузоперевозки, «ГАЗель». Т. 8-906-851-53-94.  
\*Фотосъемка. Т. 8-922-638-37-75.  
\*Любые металлоконструкции, ворота, навесы, заборы, перила, крыши. Т. 37-55-35.  
\*Откосы. Т. 28-48-52.  
\*«ГАЗель-тент». Город. Межгород. Недорого. Т.: 43-00-44, 8-906-85-33330.  
\*Установка межкомнатных дверей. Т.: 41-14-28, 8-912-804-76-52.  
\*Реставрация ванн. Акрил. Т. 8-912-89-390-43.  
\*На дому. Чистка ковров, паласов, мягкой мебели. Недорого. Качественно. Т. 25-84-89 с 12.00 до 16.00.  
\*Ремонт. Срубы. Т. 43-00-28.  
\*«ГАЗель». Оперативно. Доступно. Т. 8-351-906-99-93.  
\*Грузоперевозки. «ГАЗель». Т. 8-909-099-0335.  
\*Лечение запоя на дому. Лиц. 3240. Т. 8-912-895-67-87.  
\*Телемастер. Т. 43-00-52.  
\*Контрольные, курсовые. Т. 8-908-588-63-67.  
\*Анна. Ясновидение. Целительство. Гадание. Т. 8-909-747-37-48.  
**ТРЕБУЮТСЯ**  
\*ООО «МРК-Ремонт» электрогазосварщики, слесари-ремонтники, зарплата от 9000 р. Т. 24-21-75.  
\*Работа, совмещение с 15.00 до 18.00 (по будням). Пр. К. Маркса, 95, отдел 2-14.  
\*Предприятию срочно высококвалифицированные сварщики, з/плата 20 т. р., токарь расточник на станок с ЧПУ, з/плата 15-25 т. р. Т. 24-35-86.  
\*Сторожа-вахтеры, до

68 лет, а также работа со свободным графиком. Т.: 27-87-22, 8-908-589-17-31, 21-91-77.  
\*Эл. сварщики, зарплата достойная. Т. 28-99-54.  
\*Грузики без в/п. Т. 49-30-15.  
\*Приемщики стеклопосуды в павильон без в/п. Т. 8-906-852-95-39.  
\*Водитель на маршрутку. Т. 8-902-611-90-18.  
\*Зарабатывайте больше мужа. Т. 8-902-864-34-62.  
**ПРОШУ ВЕРНУТЬ**  
\*Паспорт на имя Филатова А. В., за вознаграждение. Т. 41-26-45.  
\*Документы на имя Потехина А. В., за вознаграждение. Т.: 40-19-47, 8-906-8521-015.  
\*Паспорт на имя Пелагея Владимировна Сергеевича. Т. 8-904-975-35-23.  
**РАЗНОЕ**  
\*Турклуб «Странник» приглашает в автотур по городам Северного кольца с 8 июня - на Байкал с 1 июля. Обр.: ул. Гагарина, 33-302, т. 28-40-75.  
\*Доставка: щебень, песок, граншлак. Недорого. Т.: 8-901-250-2000, 28-19-33.  
\*Бильярдные столы - ремонт, продажа. Т. 431-000.  
\*Очевидцы автоаварии, произошедшей утром 21 мая в районе цемзавода, просим позвонить по тел. 30-48-83 (в).  
\*Тамара Дмитриевна. Гадание на Таро. Сглазы, порчи. Возврат в семью. Ленин 124/2 кв. 83 Т.: 34-09-54, 8-908-092-72-62.

**САБАНТУЙ**  
Администрация города, представительство Республики Башкортостан в Магнитогорске, Башкирский торговый-промышленный союз, администрация торгово-культурного комплекса «Центральная городская ярмарка», местная национальная автономия татар «Татар рухы»  
приглашают  
**10 ИЮНЯ**  
жителей и гостей  
города  
на праздник  
**«САБАНТУЙ-2006»**  
в парк Победы  
за Центральной  
городской ярмаркой.  
Начало в 10 часов.  
Пресс-служба  
администрации города.

**Продать или купить**  
Купим сломанный инструмент  
37-45-30

Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-3 скорбят по поводу смерти **ЕРШОВА** Ивана Михайловича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов локомотивного цеха УЖДТ скорбят по поводу смерти **ПАРФИМОВИЧА** Арсения Николаевича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив цеха РОФ скорбят по поводу смерти **МАЛЬКОВА** Степана Тимофеевича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов мартеповского цеха скорбят по поводу смерти **РЫЖКОВА** Владимира Николаевича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив агломерационного цеха скорбят по поводу смерти **АВЕРЬЯНОГО** Виктора Петровича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

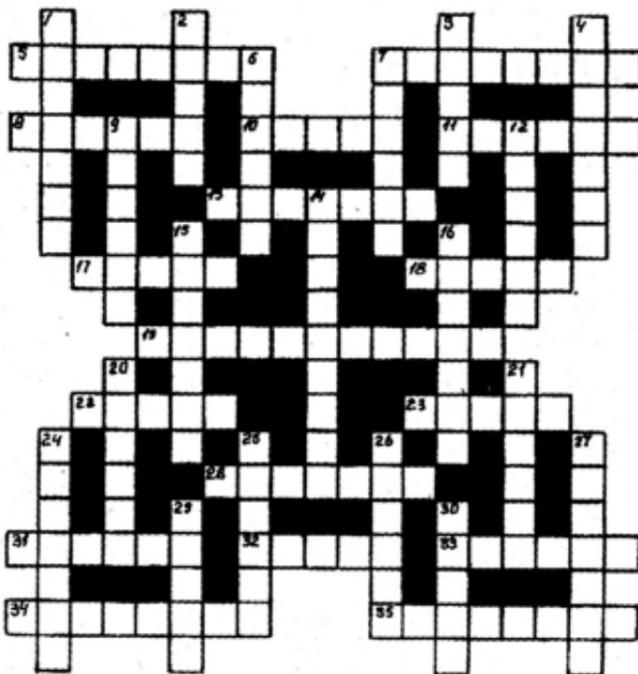
Коллектив ООО «МЭК» выражает соболезнование Славгородской Наталье Юрьевне по поводу смерти отца **СЕЛИВАНОВА** Юрия Николаевича.

# Бог богатства

КРОССВОРД.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Сорт овсяной крупы. 7. Боевой корабль, предназначенный для поиска и уничтожения мин. 8. Газонепроницаемая оболочка из различных материалов. 10. Круглая крыша в виде полушария. 11. Соединение углерода с металлом. 13. Торжественная официальная клятва верности. 17. Сплав железа с никелем. 18. Вид атмосферных осадков. 19. Прямая, делящая угол пополам. 22. Бальный танец. 23. Беспорядочный крик, шум. 28. Старинное холодное оружие. 31. Балет А. Адана. 32. Съедобный гриб. 33. Затраты, издержки. 34. Специальный опознавательный сигнал радиостанции, судна, воинской части. 35. Предмет, хранимый как память о прошлом, объект почтительного отношения, поклонения.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Рупор для усиления голоса. 2. Жвачное парнокопытное млекопитающее с ветвистыми рогами. 3. Сорт мягкой кожи. 4. Легендарные прорицательницы, упоминаемые античными авторами. 6. Дерево – символ Японии. 7. Четырехколесная повозка для перевозки грузов конной тягой. 9. Итальянские племена, основатели Рима. 12. Садовое растение с пахучими цветками. 14. Молитвы об умершем в течение сорока дней после смерти. 15. Ослабление, временное прекращение шума, движения, деятельности. 16. Кровная связь между людьми. 20. Аквариумная рыбка. 21. Бог богатства в греческой мифологии. 24. Неурожай. 25. Трава, медонос, употребляемая как суррогат чая. 26. Разновидность игры на бильярде. 27. Совокупность всех генов организма. 29. Итальянский философ-пантеист и поэт XVI века. 30. Ручная машина для сверления отверстий.



**Ответы на кроссворд, опубликованный 27 мая:**

**По горизонтали:** 4. Ретро. 7. Монолит. 9. Ватман. 10. Вангуз. 11. Рассол. 13. Штатив. 15. Рогач. 17. Кайма. 19. Мензула. 20. Подъем. 21. Крайна. 22. Караван. 24. Пауза. 26. Миска. 27. «Дракон». 28. Ловчий. 30. Гамбит. 32. Пенсия. 33. Казаков. 34. Конго.

**По вертикали:** 1. Фреон. 2. Строфа. 3. Мотив. 5. Потlach. 6. Метчик. 7. Максим. 8. Тамара. 11. Разъезд. 12. Ландрин. 13. Штурвал. 14. Ванадий. 16. Опора. 18. Манок. 22. Кеклик. 23. Неурев. 25. Аромат. 26. Миксер. 29. Арахна. 31. Тачка. 32. Повод.

## Решительны ли вы?

ТЕСТ

1. Что, по-вашему, движет человеком в жизни прежде всего?

- а) любопытство;
  - б) желания;
  - в) необходимость.
2. Как думаете, почему люди переходят с одной работы на другую?

а) их увольняют;

б) уходят из-за большей зарплаты;

в) другая работа им больше по душе.

3. Когда у вас происходят неприятности:

а) вы откладываете их решение до последнего;

б) у вас есть потребность проанализировать, насколько виноваты вы сами;

в) вы не хотите даже и думать о том, что случилось.

4. Вы не успели вовремя сделать какую-то работу и:

а) с боязнью ждете, когда вас спросят результаты;

б) основательно подготавливаете к объяснению;

в) заявляете о своей неудаче еще до того, как это станет известно.

5. Когда вы достигли какой-то поставленной цели, то встречаете известие об этом:

а) по-разному, в зависимости от цели, но не так бурно;

б) с бурными положительными эмоциями;

в) с чувством облегчения.

6. Что бы вы рекомендовали очень стеснительному человеку?

а) избегать ситуаций, требующих риска;

б) познакомиться с людьми другого склада характера, не страдающими застенчивостью;

в) избавиться от этого, обратившись за помощью к психологу.

7. Как вы поступите в конфликтной ситуации?

а) напишете письмо;

б) поговорите с тем, кто вступил в конфликт;

в) попробуете разрешить конфликт через посредника.

8. Какого рода страх возникает у вас, когда вы ошибаетесь?

а) боязнь наказания;

б) страх того, что ошибка может изменить порядок, к которому привыкли;

в) боязнь потери престижа.

9. Когда вы с кем-то разговариваете, то:

а) время от времени отводите взгляд;

б) смотрите прямо в глаза собеседнику;

в) отводите взгляд, даже когда к вам обращаются.

10. Когда вы ведете важный разговор, то:

а) повторяетесь, волнуетесь, ваш голос начинает вас подводить;

б) то и дело вставляете ничего не значащие слова;

в) тон разговора обычно остается спокойным.

**ПОДСЧЕТ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Если почти все ваши ответы состоят из вариантов «а» и «д», вы не особенно решительный человек, но вас нельзя назвать и нерешительным. Вы действуете не всегда достаточно активно и быстро, но только потому, что считаете, что дело того не стоит. Вам нравятся отважные люди. Но часто вы оправдываете и нерешительных, считая, что их действия – результат не страха, а осмотрительности и осторожности. Когда вы читаете книги, смотрите фильмы о смелых, отважных людях, то часто хотите быть на их месте.

Если вы выбрали главным образом вариант «б» и «в», вы, безусловно, решительный человек. Вы слишком часто пренебрегаете вещами, которые считаете мелкими, незначительными. Но, несмотря на это, вас ценят как самостоятельную и индивидуальную личность. Если у вас есть еще и чувство ответственности, то вам часто поручают сложные задания. Но в этом случае в вашей группе должны быть люди другого типа, которые бы уравновешивали вашу слишком большую активность.

Если все ваши ответы относятся к «в» и «г», то вы боитесь не только принимать решения, но даже обдумывать их, страшно приближающихся событий. Ваше психологическое состояние нельзя назвать стабильным, благополучным. Часто вы, скорее, ожидаете критики, чем похвалы ваших действий.

## РЕКЛАМА

### ПАЕВЫЕ ФОНДЫ ДЛЯ ГРАМОТНЫХ

открытый паевой инвестиционный фонд смешанных инвестиций

# «Финам Первый»

Лидер в категории «Открытые фонды» по итогам 2005 года\*

Название и тип паевого инвестиционного фонда	Изменение стоимости пая за 3 месяца, в %	Изменение стоимости пая за 6 месяцев, в %	Изменение стоимости пая за 1 год, в %
Открытый паевой инвестиционный фонд смешанных инвестиций «Финам Первый»	19,35	26,76	105,16

по состоянию на 31.03.2006

\* По рейтингу паевых фондов смешанных инвестиций журнала «Коммерсант-Деньги» №10 от 13.03.2006

Принимать доверительное управление зарегистрированы ФПИ РФ России от 01.04.2003 № 0097-59837006, лицензия и доверительное управление зарегистрированы ФПИ РФ России от 27.01.2006 и 03.03.2006 № 0097-59837006

Адрес офиса управляющей компании: 101000, Москва, ул. Мясницкая, 26, телефон: 796-93-88, факс: 796-93-89

НОУ Учебно-Деловой центр МГППК-тел.: (3519) 28-18-18, адрес: ул. Грязнова, 38. www.pif.finam.ru

**ФИНАМ**  
Менеджмент

Способность инвестировать свои деньги разумно и эффективно, получать дивиденды и проценты на инвестиции – это искусство, которое можно приобрести в нашей инвестиционной школе. Пройдя курс подготовки инвестора, вы сможете самостоятельно анализировать рынок ценных бумаг, выбирать перспективные компании для инвестирования, получать дивиденды и проценты на свои инвестиции.

### УПРАВЛЕНИЕ КАДРОВ ОАО «ММК» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

по профессии  
электромонтер по ремонту  
и обслуживанию  
электрооборудования,

**ОБРАЩАТЬСЯ:** управление кадров ОАО «ММК»,  
ул. Кирова, 94а, каб. 104.  
Часы работы: ежедневно с 10.00 до 16.00  
(перерыв 12.45 – 13.30).  
Выходные дни: суббота, воскресенье.

Телефон отдела рекламы:  
**35-95-66.**

## Идеальный центр домашних развлечений

- А у нас дома есть классный музыкальный центр.
- А у нас – домашний кинотеатр.
- А у нас такой телевизор, что если нечаянно отвлекся, можно нажать на паузу, а потом нажать снова и смотреть любую программу равно с того места, на котором остановился.
- А мы купили МультиМедиа Центр, который вмещает все сразу: и музыкальный центр, и домашний кинотеатр, и телевизор с самыми современными функциями, и студию видеозаписи и видеомонтажа, и навороченный радиоприемник, и компьютер.
- Да ты что-о-о?
- Да еще в подарок получили портативный микрофон караоке Leadsinger.

Наконец-то, появился Мульти Медиа – идеальный центр домашних развлечений! Он максимально полно выполняет функции всех домашних аудио- и видеоустройств. Он универсален. С одной стороны, им легко может управлять человек, даже далекий от компьютерной грамотности. С другой стороны, как любой персональный компьютер, центр предоставляет пользователю всю мощь своих вычислений, выход в локальную сеть или Интернет.

**Дистанционное управление**  
Инфракрасный пульт дистанционного управления – один из основных элементов медиацентра. Позволяет управлять всеми системами, не вставая с дивана.

**Умный телевизор**  
Функция «картинка в картинке» позволяет просматривать две телепередачи одновременно. Функция Multy Room выводит на экран изображение со всех телеканалов сразу, и вы переключаетесь на самый интересный. Благодаря функции «отло-

женный просмотр» можно отвлечься на несколько минут и затем, нажав на пульт, просмотреть пропущенный момент. После таких умных функций возвращаться к обычному «ящику» уже не захочется.

**Студия видеозаписи**  
Свободное пространство на жестком диске компьютера умещает более 68 часов видео отличного качества и со стереозвуком.

**Домашний кинотеатр**  
Звуковая карта навороченного DVD-плеера поддерживает многоканальный звук. Подключив несколько колонок и разведя их по комнате, вы получаете самый настоящий домашний кинотеатр.

**Продвинутое радио**  
Встроенный FM-тюнер отыскивает все мощные радиостанции города и создает 9 каналов.

**Классная фонтотека**  
Проигрыватель наделен могучими сервисными функциями сортировки файлов: по названию альбома, имени артиста, плей-листам, названию песни и музыкальному жанру.

**Космическая скорость Интернета**  
Сетевая карта с максимальной скоростью связи обеспечивает космические скорости. Для общения в Интернете в систему встроена специальная программа с интернет-пейджером для переписки и функцией «клиент электронной почты».

**Очень способный компьютер**  
Мощные процессор и видеосистема, 1 Гб памяти и скоростной винчестер – это не признаки гигантомании, с такими вычислительными способностями новая операционная система работает максимально стабильно.



Акция  
**«Хорошее настроение»**  
К Дню города до 28 июня!

Выбери мультимедийный центр или компьютер — и получи микрофон караоке в подарок!

### Центр домашних развлечений

Мульти Медиа Центр

- ▲ Персональный компьютер
- + домашний кинотеатр
- + студия видеозаписи и видеомонтажа
- + одновременный просмотр нескольких TV-каналов
- + радио
- + музыкальный центр

**ГЕРМА** ул. Комсомольская, 20. Тел. 23-89-77  
понеделник-пятница 9.00-18.00, суббота 11.00-18.00



# Пропагандист киноКУЛЬТУРЫ

Кирилл Разлогов способен анализировать не только центральную нервную систему кино

**НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ** киноведа, доктору искусствоведения, заслуженному деятелю искусств — можно перечислять до бесконечности, но давайте попробуем закончить так: одному из самых блестящих интеллектуалов и просветителей России Кириллу Разлогову стукнуло шестьдесят. Его имя может показаться мало кому из нас знакомым, но для любителей хорошей синеманы он известен как автор замечательной передачи «Культ кино», что идет по каналу «Культура» каждое воскресенье поздно вечером.

Не такой уж я ценитель кино, но именно благодаря Кириллу Эмильевичу открыл для себя творчество самых интересных мастеров современного киноискусства. То, что он делает для кино и телевидения, — поистине труд. И любой фильм, который он представляет на «Культ кино», буквально скачок в духовном росте.

Еще совсем недавно, когда Кирилл Разлогов был программным директором Московского кинофестиваля, в среде киноманов воцарилось настоящее ликование. За пару лет Разлогову удалось поднять программы фестиваля на качественно новый уровень: сделать их предельно острыми, интригующими и провокационными. Разлогов исколесил весь мир, чтобы представить на суд зрителя все самое интересное. И вдруг Кирилл Эмильевич оставил свой пост. Сам он объяснил просто: «Устал!»

Кирилл Разлогов может и умеет преподнести фильм на «Культ кино» так, что, хочешь

— не хочешь, а досмотришь до конца, как маленький ребенок, впервые увидевший мультфильм. Ведь сейчас информационное поле настолько перенасыщено, что даже людям с опытом, таким как у Разлогова, очень затруднительно выбрать по-настоящему достойный фильм. Но пока — тьфу, тьфу, тьфу! — ему это прекрасно удается. Взять, к примеру, ранние фильмы Милоша Формана, которые он снял еще до трагических событий 1968 года в Чехословакии. Чего стоит картина «Черный Петр»: молодой человек впервые идет на работу, где ему предстояло сле-



**Хочешь — не хочешь, а досмотришь до конца, как маленький ребенок, впервые увидевший мультфильм**

возможными кражами в магазине самообслуживания. Петр не справляется с работой, от скуки он идет на танцы, но и там чувствует себя не лучше. И только после просмотра думаешь: вроде бы картина ни о чем, обычный бытовой сюжет. Но цепляет не на шутку. Может быть, потому, что сам когда-то проходил через все прелести этапа становления взрослой жизни? Для меня остается поразительным то, что Чехословакия в то время была как-никак братской для нас страной, но, сравнивая «наши и не наши», чувствуешь огромную разницу в идеологии фильмов. В советской картине, пусть даже нейтральной, обязательно увидишь ударный

труд и услышишь слова: «товарищ», «слава Советскому Союзу» и так далее. В чехословацких, польских, югославских — в общем, весь перечень бывших дружественных народов — фильмах даже намек на это не услышишь: обычная жизнь и ее проблемы.

Или вот одна из последних картин, представленная Кириллом Разловым на «Культ кино» — «Мастера. Мастера» Горана Марковича 1980-го года. Внешне процветающая привилегированная белградская школа является на деле бомбой замедленного действия. Отношения между учениками, учителями и обслуживающим персоналом — модель взрывной ситуации на Балканах второй половины XX века. Думаю, этот

фильм смотрел у нас только партаппарат, до народных масс он не дошел. Не по-советски это как-то, товарищи!

В основном, Кирилл Разлогов представляет восточноевропейские фильмы, но иногда проскальзывают и американские, такие как «Пустоши», где Мартин Шин сыграл, наверное, самую лучшую свою роль, и английские — «Человек-слон». И, конечно же, фильмы французских мастеров — Жан-Жака Анно, снявшего «Медведь» и «Имя Розы».

В общем, Кирилл Разлогов — талантливый пропагандист настоящей культуры на канале «Культура», способный блестяще и интригующе анализировать не только центральную нервную систему, но и периферию становящегося все более сложным кино.

Илья МОСКОВЕЦ.

# Кончаловский разводит коров

МУ-У-У-ДРОЕ РЕШЕНИЕ

Знаменитый режиссер («Сибиряда», «Лев зимой») решил стать ближе к земле. В прямом смысле. В ближайшее время представитель династии Михалковых-Кончаловских откроет в Калужской области собственный сельскохозяйственный холдинг. Прославленный киномэтр, постоянно живущий в подмосковном элитном поселке Николина Гора, не зря называет себя

космополитом: больше пяти лет он прожил в Америке, теперь время от времени обитает в Париже (у Кончаловского, помимо российского, есть и французское гражданство), а сельхозфирму создал в партнерстве с одной из голландских компаний. Направление развития хозяйства уже выбрано: 68-летний Кончаловский будет выращивать картофель и разводить коров. Местная администрация сдала режиссеру в долгосрочную аренду 1500 га — поля,

принадлежавшие разорившемуся колхозу. Кстати, выбор местоположения будущей фермы неслучаен: Андрей Сергеевич не раз признавался в интервью, что любит калужские просторы — в детстве здесь, в одной из деревень, он проводил летние каникулы. Тем временем взгляд на русскую глубинку устремил и брат Кончаловского — Никита Михалков. В конце прошлого года он арендовал землю в Вологодской области — под охотничье хозяйство.

## Близнецы не унывают

ИМЕНИННИКИ МЕСЯЦА

Астрологи утверждают, что в знаке Близнецов появляются на свет особенно сообразительные, любопытные, гибкие, непоседливые, общительные, остроумные и неунывающие люди. Близнецы стремятся к разнообразию, не выносят монотонной работы и, как правило, достигают выдающихся результатов в науке, литературе и искусстве. Они любят жизнь во всех ее проявлениях. Похоже, так и есть: например, вполне отвечают этой характеристике Гарриет Бичер-Стоу, Жан-Поль Сартр, Лоуренс Оливье, королева Виктория, герцог Виндзорский, герцог Эдинбургский, Мэрилин Монро, Джон Кеннеди, Пол Маккартни, Франсуаза Саган, Александр Пушкин, Игорь Стравинский, Юрий Солониин, Александр Калашин, Валдис Пельш, Кристина Орбакайте, Максим Галкин, Наташа Ионова — «Глюк'Оза».

Мы от планеты всей не отстаем. Из известных Близнецов на ММК назовем начальника управления интеграционной политики Владимира Скрипку (22 мая), заместителя председателя профкома Анатолия Томчука (23 мая), начальника управления капитального строительства Александра Васева (24 мая), директора по общим вопросам Ивана Тимошенко (28 мая), директора по персоналу и социальным программам Александра Матруева (3 июня), заместителя директора по сбыту Игоря Виера (8 июня), заместителя начальника центральной лаборатории Александра Сарычева (15 июня).

23 мая праздник у главного налогового города Виктора Котенева, 26 мая — у главы Орджоникидзевского района Петра Гесса, 29 мая — у старшего тренера хоккейного клуба «Металлург» Федора Канарейкина.

В нашей редакции тоже без талантливых Близнецов не обошлось. 30 мая родился обозреватель «ММ» Владимир Рыбак (на фото 1-й снизу), 3 июня — обозреватель Татьяна Трушникова (2-я снизу).

Есть еще два имениника, которые хоть и не живут в Магнитке, но, уверенно, о ней не забывают. 7 июня родился губернатор области Петр Сумин, 21 июня — депутат Государственной Думы Павел Крашенинников.

Евгения ШЕВЧЕНКО.



# Лето сказочное, театральное

Июнь, по традиции, обещает стать самым сказочным из «театральных» месяцев для магнитогорской детворы

**НЕСМОТРЯ НА** надвигающуюся жару и отпускное время театральная жизнь в Магнитке в первый месяц лета обещает быть сказочной в прямом и переносном смысле слова. Все дело в том, что сказки займут в июньском репертуаре двух, пока не ушедших на летнюю «паузу», магнитогорских театров – «Буратино» и театра оперы и балета – главенствующее положение.

И потому оперную сцену «оккупируют» герои двух музыкальных сказок – «Золушки» и «Невероятных приключений скоморохов». Ну а уж театру кукол и актера «Буратино» как единственному в городе детскому театральному центру сам бог, как говорится, велел на сказки не скупиться. Их на его сцене в первый месяц каникул ребята увидят сразу шесть!

Про Бабу-Ягу, которая сына женила,

и про Маленькую Метель, суровой зимой отправившуюся вместе с другом, мальчиком Тирвом, на поиски приключений в волшебной тайге, где правит добрая волшебница Бабушка Пурга. Еще будут сказка «Лоскутик» и история дружбы плюшевого медвежонка Винни-Пуха и мальчика Кристофера Робина, который, даже став взрослым, сумел сохранить наивность души и умение видеть мир глазами ребенка. Кстати, спектакль «Винни-Пух и все, все, все» в «буратиновском» репертуаре является одним из «долгожителей». Правда, в нынешнем сезоне состоялась его премьера в обновленной редакции – сменилась не только часть исполнителей состава, но и музыкальное сопровождение действия, по ходу которого звучат теперь не только мелодии, написанные когда-то Оксаной Гудковой, но и музыка молодого композитора Екатерины Бахтеевой...

Если же кого-то не устраивают «старые-старые» сказки, он может отпра-

виться на далекий фантастический остров, где обитают замечательные существа с удивительными именами – черепаха Чери и питон Пит, многочисленные птицы, зверьки и вовсе странные существа, верящие в торжество добра и верную дружбу. Правда, самого острова Баррамапутту, где случилась вся эта сказочная история с маленьким мечтателем хамелеоном Хами, вы не найдете ни на одной карте мира. Ну да разве в географических координатах дело?

Вот в сказке о Чуде-чудном, Диве-дивном – последней премьере театра в нынешнем сезоне – место обитания героев, бабушки Федосьи – седые

волосы и сына ее Вани, и вовсе обозначено отбитаем: в некотором царстве, в некотором государстве... Потому что и без того уж больно узнаваемой получилась у создателей спектакля – петербургского режиссера Ольги Игумновой и шестерых актеров, занятых в действии, – и деревушка, где собрались однажды ее обитатели, чтобы начать от нечего делать сказку складывать. И песни, что запели они, чтоб веселее она сказывалась... Да и вся история о поисках Чуда-чудного, о щедрости одних и лютости жадности других, о дальней российской дороге и радости возвращения домой вышла мудрой, поучительной, веселой и нисколько не страшной. Какой и должна быть любая

сказка. Особенно та, что бывает рассказана теплым летним днем. Когда позади – долгие школьные будни! Когда впереди – три месяца каникул! А в светлом необозримом будущем – вся жизнь, наполненная надеждами, встречами и новыми открытиями!..

Вера СЕРГИЕНКО.



Иллюстрация: Александр ШИШЕЛОВ

## Сказки станут в ближайшее время «гвоздем» репертуара сразу двух, пока не ушедших на летнюю «паузу», магнитогорских театров

### МАГНИТОГОРСКИЙ ДОМ КИНО

#### КИНОТЕАТР «Современник»

##### «Лесная братва» (2 ч.), комедийно-приключенческая анимация

Начало сеансов 2 и 3 июня в 10.00, 12.00, 15.00, 17.00, 19.00 и 21.00;

4 и 5 июня в 10.00, 12.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00 и 23.00;

6 и 7 июня в 10.00, 12.00 и 15.00;

8 июня в 12.00 и 15.00.

«Омен 666» (1 ч. 42 мин.), римейк классического триллера

Начало сеансов 6, 7 и 8 июня в 17.00, 19.00, 21.00 и 23.00.

«Минотавр» (1 ч. 33 мин.), триллер

Начало сеансов 2 и 3 июня в 23.00;

4 и 5 июня в 1.00.

NON-STOP: «Лесная братва» + «Минотавр»

Начало сеанса 3 июня в 1.00.

#### КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «Партнер»

(пр. К. Маркса, 126)

«Сон в летнюю ночь» (1 ч. 25 мин.), эротика

Начало сеансов 3 и 4 июня в 12.00, 14.00 и 16.00;

Уточнить время начала сеансов в день показа можно по телефонам: 37-16-61 («Современник»), 20-03-06 («Партнер»). SMS-справочник: 8-9048113232.

#### КИНОЗАЛ «Магнит»

«Люди X-3: «Последняя битва» (1 ч. 47 мин.), экранизация знаменитого комикса

Начало сеансов 2, 3, 4, 5, 6 и 7 июня в 11.00, 13.00, 15.00, 17.00 и 19.15.

«Сайлент Хилл» (2 ч. 07 мин.), мистический триллер

Начало сеансов 4, 5, 6 и 7 июня в 21.30 и 00.00;

NON-STOP: «Люди X-3» + «Сайлент Хилл»

Начало сеанса 3 июня в 00.00.

## СТАНЬ СВОБОДНЫМ

### МЦ «Настроение»

Лечение неврозов, депрессий и «весенней хандры».

Избавление от алкогольной и других зависимостей.

Ул. Комсомольская, 30, т. 234-081.

Возможна оплата по кредитным картам.

### Выставочный комплекс учебного центра МГУ им. Г Носова

С 30.05.06 по 30.06.06 действует выставка учебно-творческих работ студентов-архитекторов.

Адрес: ул. Ленинградская, 79, корпус 10.

## АФИША

### СПЕКТАКЛИ

#### ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА «БУРАТИНО»

3 и 7 июня – «Чудо-чудное, Диво-дивное». Начало 3 июня в 10.00, 7 июня в 11.00.

5 июня – «Как Баба-Яга сына женила». Начало в 11.00.

6 июня – «Винни-Пух и все, все, все...». Начало в 11.00 и 14.00.

8 и 9 июня – «Маленькая Метель». Начало в 11.00.

Билеты продаются в кассе театра (ежедневно, кроме понедельника, с 10.00 до 18.00). Коллективные заявки и справки по телефонам 35-17-20 и 34-87-77.

#### ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

8 и 10 июня – Премьера! Р. Леонковалло. «Паяцы» (опера в 2-х действиях). Начало 8 июня в 18.30, 10 июня в 18.00.

Билеты продаются в кассе театра (пр. Ленина, 16). Принимаются коллективные заявки. Справки по телефонам 22-74-75 и 22-14-08.

### ВЫСТАВКИ

#### КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. «Правды», 12/1)

Открыта с 11.00 до 19.00, выходной – понедельник. Последние дни! «Первополосные кадры» (фотовыставка издательского дома «КоммерсантЪ»); Эдуард МЕДЭР. «Тобольский пленэр».

#### ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ КОНТРОЛЯ ОАО «ММК»

(ул. Кирова, 93, фойе конференц-зала) Ежедневно с 10.00 до 17.00, выходные – суббота и воскресенье.

Михаил ПОПЕЛЮШЕНКО. «Акварель» (юбилейная выставка художника, посвященная 75-летию комбината). Вход по пропускам ОАО «ММК».

#### ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу – с 10.00 до 16.00, выходной – воскресенье.

Выставочный зал корпуса ул. Суворова, 138/1 «Радость открытий» (итоговая выставка творческих работ воспитанников ЦЭВД «Детская картинная галерея»); «Хранители огня» (75-летию ЗОА «Огнеупор» посвящается).

Выставочный зал корпуса по ул. Советской Армии, 9/1

«Война и мир глазами детей» (выставка работ воспитанников изостудий «Подсолнух» и «Дельфин» городского центра творчества детей и молодежи).

Вход свободный. Заказ групповых экскурсий по телефону 31-37-85.

#### КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51а) Открыт ежедневно с 10.00 до 17.30, выходной – воскресенье.

Постоянная экспозиция: «История Магнитки – история страны»; Животный мир и минералы Южного Урала.

Телефон массового отдела: 31-83-44.

#### МУЗЕЙ-КВАРТИРА Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д. 69, кв.1) Открыт с 9.00 до 17.00, в пятницу – с 9.00 до 16.00, выходные – суббота и воскресенье.

Заказ экскурсий по телефонам: 37-39-67 и 31-83-44.

#### МУЗЕЙ ОАО «ММК»

(пр. Пушкина, 19, здание ДКИТ металлургов) Открыт с 9.00 до 17.00, выходные – суббота и воскресенье.

Вход в музей и экскурсионное обслуживание бесплатно. Заказ экскурсий по телефону 24-39-06.

## Пусть будни станут праздником

СПАСИБО!

В мае, в преддверии годовщины Великой Победы, мы побывали на замечательном праздничном концерте в зале драматического театра им. А. С. Пушкина. В его программе принимали участие великолепный оркестр народных инструментов «Калинушка», чудесный женский вокальный дуэт «Лорелея», прекрасная певица Таисия Борисовская...

Весь зал с замиранием сердца слушал в тот вечер мелодии, в которых звучали и светлая печаль пережитого, и радость Победы. Об оркестре «Калинушка» мы не раз читали в газетах, но «в живую» многие из нас услышали его впервые. Замечательно, что у магнитогорской филармонии есть такой коллектив! Все мы покидали театр в прекрасном настроении. Спасибо музыкантам «Калинушки», спасибо ее талантливому руководителю за доставленную радость. Вот только почему так редко бывают в Магнитке концерты оркестра? Ведь это профессионалы и настоящие виртуозы! Берегите их – подобные коллективы являются подлинным украшением города!

По поручению 50-ти ветеранов войны и труда города и комбината ПОНОМАРЕНКО и СИДНЕВА.

# «Зверь» в детстве

Он научился играть на гитаре, а потом поехал покорять Москву

Уважаемая «Детская страничка»! Напиши, пожалуйста, о Роме из группы «Звери».

ВИТЯ.

Привет, Витя и все поклонники группы «Звери». По нашей традиции расскажу о детстве Ромы Бильяка и о том, что помогло ему добиться успеха.

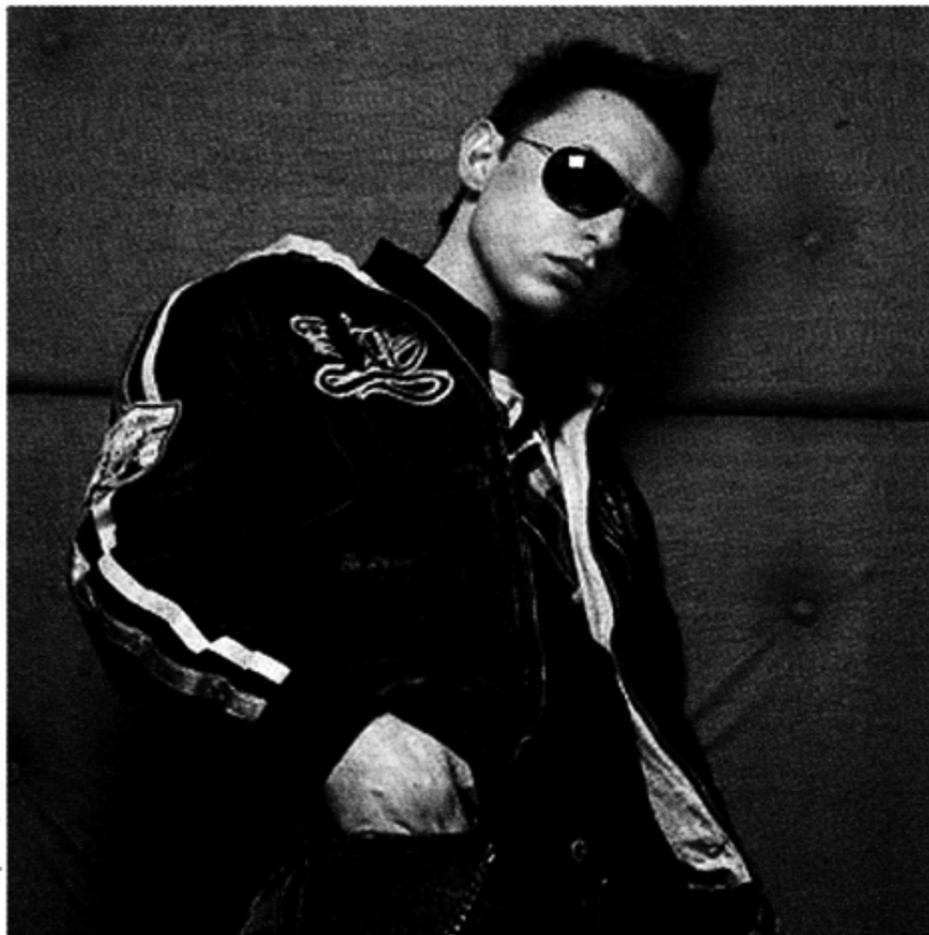
Он родился 7 декабря 1977 года в Таганроге Ростовской области. Учился нормально, но, как все мальчишки, и тройку мог принести, и двойку. Его родители развелись, и мама воспитывала его одна. Она хоть и была строгой, относилась к его проблемам с учебой с пониманием и не давила на него, тем более что он никогда не бездельничал, не хулиганил. В школе был на хорошем счету: его даже наградили путевкой в международный лагерь «Артек».

В самодеятельности он вообще всегда был первый. Ни в семье, ни в окружении музыкантов не было, но Рома вдруг увлекся гитарой, стал писать песни и исполнять их вместе с друзьями. Создал свою первую группу: она называлась «Асимметрия». Но окружающие тогда не относились к его увлечению серьезно. После школы Рома окончил Донской межрегиональный колледж строительства и экономики.

Главная черта, которую мама постаралась в нем воспитать: честность и порядочность. Она всегда просила его и двух его братьев: прежде чем что-то сделать, десять раз обдумайте. Оступиться один раз легко, а вот смыть потом пятно позора сложно. Она рассказала, как однажды Рома попал в нехорошую историю. На рынке к нему подошел какой-то мужчина и попросил разменять деньги. Через несколько минут Рому задержали сотрудники милиции — оказалось, что деньги фальшивые. Ему дали пятнадцать суток. И как родня ни просила отпустить его хотя бы на 31 декабря, ничего не вышло. Так что он встретил Новый год в камере предварительного заключения. Из КПЗ Рома вернулся другим человеком. Он тогда сказал маме, что запомнит это на всю жизнь.

В 2001 году он отправился в Москву.

— В Москву я ехал навсегда, — вспоминает он, — Но вот с деньгами немного оплошал. Их оказалось слишком мало для жизни в столице. Когда я сошел с поезда на Курском вокзале, у меня в кармане было семьсот рублей. По меркам родного Таганрога, их должно было хватить где-то на месяц, а по московским — вышло на три дня. Пришлось устраиваться на работу. Было сложно, никто не хотел брать. Но



пригодилась моя специальность строителя. В то же время не бросал музыку. Мне повезло, я познакомился с режиссером Сашей Войтинским. Я написал песню, он снял клип. Его стали крутить на телевидении. Начал искать музыкантов через Ин-

**В школе Рома был на хорошем счету: его даже наградили путевкой в «Артек»**

тернет и создал группу «Звери». Сейчас уже и не сказать, кто является автором этого названия. Сидели все вместе, что-то придумывали. В итоге родилось это словечко. Все музыканты стали «зверями», а я, соответственно, стал предводителем — Ромой-Зверем.

Когда первые песни еще никому не известной группы ворвались в радиэфир, стало ясно: на сцене появились не просто очередные мальчишки с гитарами, вяло рифму-

ющие «никогда» и «иногда». У «Зверей» с самого начала проявился свой песенный стиль: рваный, ритмичный, жесткий. А за свои стихи Рома получил диплом престижной литературной премии «Дебют-2005» в номинации «За прогрессивный поэтический текст в музыке». Кстати, в разные годы специальный диплом получали «Запрещенные барабанщики», «Би-2», «Земфира», «Мультфильмы», «Мумий-Тролль». Так что Рома оказался в хорошей компании.

На концертах он не халтурит и выкладывает по полной программе. Его мама рассказывает:

— Когда я побывала на его концертах, стало его просто жалко. Играет на гитаре, прыгает, поет — и так без перерыва весь концерт. Весь мокрый! Ужас! Я ему говорю: «Ты бы хоть иногда под фонограмму выступал». А он обижается: «Да ты что, мама! Я так не могу».

## СОЧИНЯЛКИ

### Моя картинка

У бабули юбилей!  
Подарил картинку:  
Стая милых снегирей  
На кустах рябины.  
Я на шелке рисовал  
Сиреневый закат.  
Дарил бабуле, целовал  
И был ужасно рад!

Артем ЗАЙЦЕВ, 8 лет.

### Обида

Поломанной игрушкой  
Лежу в чулане.  
Никому не нужная,  
Даже своей маме.  
Под глазами тени,  
По щекам ручьи,  
Навечно наказали,  
Дверь закрыв, ушли.  
Вокруг меня лишь стены,  
Ни одного окна.  
Кто спасет из плена?  
Никто. И тишина.

N.

### Медведь и пчелка

Мед, малину любит мишка —  
Косолапый и ворчливый.  
За малиной прямиком  
В лесную чащу лезет он,  
А в ульи лезет за медком.  
А пчелка золотая —  
Трудиться ей не лень —  
Над цветком порхает,  
Мед приносит всем.

Алсу РИЗАТДИНОВА.

### Странное пальто

Сшил портной пальто чудное  
Очень странного покроя.  
Восемь пуговиц на нем,  
А петелек-то нет.  
Сколько петелек надо вязать?  
Ребенок каждый должен знать!

Женя УЛАМАСОВА.

### Яркая весна

Весенняя капель,  
Блестит, сверкает лужа  
И солнце отражается в реке.  
Все стало ярко,  
Нет продрогшей стужи  
И снег уже растаял вдалеке.

Маша МАЛАКИЧЕВА,  
русско-славянская гимназия.

### Попутчица-луна

Моя попутчица-луна.  
Город спит и тишина,  
А я одна, совсем одна.  
Вокруг меня кружатся тени,  
Чужие, словно сновиденья.  
Я, как никто, люблю мечтать,  
В мечтах своих люблю летать.  
И, как всегда, в окне — она,  
Моя попутчица-луна.

Анастасия МАСЛОВА,  
школа № 59.

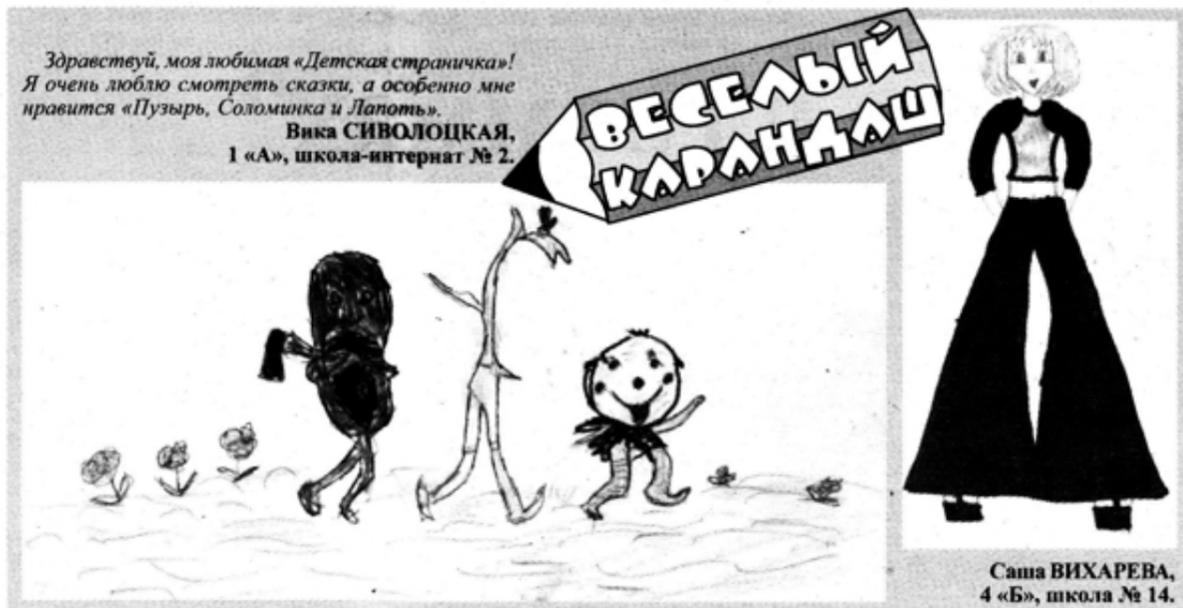
## МУЛЬТИ-ПУЛТИ

### «Могилы светлячков»

Грустный мультфильм. Но очень-очень добрый. Ребята, вы наверняка многое знаете о войне, в которой сражались наши прабабушки и прадедушки. «Могилы светлячков» — это война глазами маленького мальчика. На войне он потерял свою семью и стал опорой для младшей сестренки.

Наша оценка: ☺ ☺ ☺ ☺

Мультфильм смотрела Хотару, клуб «Маленькая Япония».



Здравствуй, моя любимая «Детская страничка»!  
Я очень люблю смотреть сказки, а особенно мне нравится «Пузырь, Соломинка и Лапоть».  
Вика СИВОЛОЦКАЯ,  
1 «А», школа-интернат № 2.

ВЕСЕЛЫЙ  
КАРАНДАШ

Саша ВИХАРЕВА,  
4 «Б», школа № 14.

## ПРОЕКТ «ВЕСЕЛЫЙ ГОРОД»

### Львы с секретом

Этот интересный памятник находится возле правобережного Дома творчества. Стоит сходить и посмотреть на этих красивых металлических львов. Мало кто знает, но это не просто львы, а солнечные часы. По таким часам в древние времена определяли время, а у нас они построены для красоты.

Львов девять, и все они отличаются друг от друга. Но чем — не скажу. Приходите и сами увидите. Интересно поиграть рядом с ними в игру «Найди десять отличий»... Создавали львов три скульптора: И. Логвиненко сделал пять львов, А. Головатенко — трех, Т. Ротманова — одного. Автор проекта — Анатолий Волобуев. «Родились» львы на ММК, отливал их литейщик Михаил Рядских.

Лана ОТВЕТКИНА.

Если вы знаете какие-нибудь веселые и необычные уголки города — пишите на «Детскую страничку» и сообщайте адрес.



## Скромница-смородина

СОВЕТЫ

**Я заметил, что смородина лучше плодоносит, если растет в полутени.**

Сорта смородины на моем участке росло немало, пока я не остановил свой выбор на сортах «жемчужина Белоруссии» и «Литвинова»: ягоды крупные и урожайность хорошая. Самый простой способ размножения – пригните весной веточку к земле, прищипните и не забывайте поливать.

Самой морозостойкой остается все-таки жимолость. На участке ее нужно иметь не менее 2–3 кустов разных сортов. Двадцать лет назад я разводил жимолость семенами и из 10 саженцев выбрал один, потому что у него оказалась самая крупная ягода.

Много лет хотел вывести новый сорт яблони, но все саженцы оказывались дичками. На одной же листья были большие, и я этот саженец оставил. В прошлом году получил первые плоды. По вкусу – папировка.

В садоводстве, как в известной поговорке «Дальше в лес – больше дров». А время не ждет, на эксперименты уходит безвозвратные годы. Меня жена часто упрекает: «Ты все новые и новые сорта приобретаешь, все деревья перепривил, а где урожай?» Я ей на это отвечаю так: «Любой сорт требует хорошего ухода, без которого растение даже самого лучшего сорта себя «не покажет». И знаете, я боюсь больших урожаев. Как с ним быть? И раздаешь, и перерабатываешь, а все равно остается. Яблоня, груша свои плоды щедро принесли, а иной раз выбрасывать надо. Это же беда – неправильно губить плоды деревьев».

Как делать прививки – пишут много. И по почте щедро высылают, но, как правило, «почтовые сюрпризы» преподносят неординарные люди, и то, что они предлагают по почте, можно купить в городе. Но и в городе немало «дельцов». Один такой продавал семена черной и желтой малины. Ни у кого они даже всходов не дали. Я имел возможность спросить этого «дельца», почему он продает, зная заранее, что выманивает деньги. И ответ был таким, какой можно было ожидать: «Мое дело продать, а покупатель пусть сам разбирается».

Так что, уважаемые садоводы, кто-то любит сад и землю, а кто-то на этом любые деньги делает. Покупая, будьте внимательны: чтобы вырастить – годы нужны, а у пожилых такого запаса нетного.

Желаю вам хороших урожаев.

Гарри ВИНС,  
любитель-садовод.

# Жизненные принципы Николая Драпеко

Он считает себя человеком принципиальным, готовым свои убеждения отстаивать

**БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** Игната Петровича Драпеко, хоть и жила на Южном Урале, но «корни» имела украинские. Детей Игнат Петрович воспитывал в строгости, был справедлив. Основное требование было простым – много и честно работать, никогда не желать и не брать чужого. А было в семье девять детей. Николай Драпеко родился в селе Уфимск Краснинского сельсовета Верхнеуральского района, где был колхоз имени Чапаева, но жили люди тем, что давало подворье. Работал Николай трактористом, разнорабочим, а тут и время службы подошло. Камчатка, остров Русский, а все вместе – Тихоокеанский флот, на службе Николай Драпеко пробыл около пяти лет.

Отслужил, в колхоз вернулся, а тут на здравпункте появилась Надя Зайцева – выпускница фельдшерско-акушерской школы. И у здорового, крепкого парня «сильно заболело» сердце, да так, что поженились и 52 года живут, а сладкая «сердечная боль» не проходит, не излечило время.

Сделаем отступление от рассказа о жизни и судьбе супругов Драпеко: нынче очень многие «кидают камни» в наше прошлое. Этот «камень» обрушивается и на тех, кто был на советско-партийной службе. А ведь и там работали люди честные, ответственные, у которых были четкие нравственные принципы. Другое дело, что, достигнув должностей, принципы некоторые теряли. Но немало среди бывших партийных работников таких, которые, по образному выражению Николая Игнатьевича, «чужой сигареты не выкурили». Словом, направили Николая Драпеко на учебу в Челябинск, в совпартшколу, в которой, помимо знания форм и методов организации партийной работы, он получил специальность агронома-организатора. Согласитесь, очень грамотный подход – не сможет человек быть партийным работником, если нет специальности.

Так Николай Драпеко стал секретарем парткома в колхозе имени К. Маркса и главным агрономом-организатором. Пашни – 12900 гектаров. Выращивали зерновые, занимались животноводством, но особых успехов, а главное – материального достатка, колхозники не имели. Полкопейки на трудодень, жесткая производственная дисциплина. Жили тем, что бегало и мычало во дворе и росло на участке возле дома.

В сельской местности лентяев мало, иначе не прожить. А если еще найдется человек, который дело грамотно может организовать, то жизнь наладится. Так случилось и в колхозе имени К. Маркса. Построили двух- и четырехрядные коровники, двухэтажную школу-десятилетку, клуб, провели водопровод. Урожайность повысили в два раза, перешли на денежную форму оплаты труда и в 1966 году на заработанный рубль получили еще рубль прибыли. Да одних овец было 18 тысяч голов. Жизнь наладилась, люди, как говорится, повеселели под руководством парткома. И тут главное, кто партком возглавляет. К Николаю Игнатьевичу у колхозников вопросов не было – честен, справедлив, сам много работает, в семье – любовь

и согласие, детишки хорошо воспитаны. Детей у Надежды Степановны и Николая Игнатьевича двое – дочь Любочка и сын Вячеслав. У детей и свои уже есть.

Но вернемся в колхоз имени К. Маркса, где люди начали неплохо жить. Директор колхоза решил улучшить жилищные условия, правда, не свои, а «вышестоящим», и не за свой счет, а за счет колхоза. Парторг этого не заметит не мог.

– Я знал, что чист, как стекло, мог выступить против этих злоупотреблений. И выступил, но не поняли, предложили уехать работать в другое место, – вспоминает Николай Игнатьевич.

Тогда отец, уже живший в городе, сказал: «Николай! Да переезжай в город, строй кооперативную квартиру, сейчас нет препятствий». Строил, работал старшим агрономом в тепличном хозяйстве. Урожай хороший, работа нравилась. Не нравились амбиции и грубость начальника. Опять выступил... Но знавший его по шэфским связям первый секретарь Магнитогорского горкома партии Петр Грищенко нашел для Драпеко работу, которая очень сочеталась с его жизненным опытом, а главное – жизненными принципами.

Не скрывает Николай Игнатьевич, что с опаской переезжали жить в город: как-то оно будет с продуктами? Но продуктов было немало, а вот пенсия и зарплата долгое время «стояли, как вкопанные», а цены резко подпрыгивали. В городе у братьев и сестер были сады. «А что, Надя, не купить ли нам сад?» – спросил как-то Николай Игнатьевич у обожаемой им Надежды Степановны. Действительно, сидеть сложа руки не привыкли, в колхозе свое хозяйство было – буренка, гуси, куры. С ними не достигнешь и не скажешь: «Ждите, когда накормлю и уберу». По меткому выражению Надежды Степановны, именно из-за необходимости кормить себя и семью она половину жизни «провела в сарае», но 20 лет назад в шестом саду строителей сад все-таки купили. Чистый, хороший домик из белого кирпича, металлический гараж, банька.

– До чего ж моя Надюша до земли цепкая, – говорит Николай Игнатьевич, – все у нее в руках горит – урожаи огурцов и помидор просто рекордные. Раздаем, ни одного яблока или помидора за 20 лет не продали. Консервируем несколько банок, а так – сыну в семью, знакомым. С небольшого участка в саду 35 ведер картошки в прошлую осень собрали. Лук научились выращивать. На Южном Урале хороший лук-репку вырастить не всем удается, а мы проявля-



Супруги 52 года живут душа в душу.

ли терпение и теперь всегда при обильном первосортном урожае.

Николай Игнатьевич имеет большой опыт работы агрономом. Казалось бы, и в саду его слово главное, но он во многом уступает жене, советы дает осторожно, где подсказет, а где и промолчит. В саду есть все: прекрасно плодоносит ашинская вишня и все, к чему прикасаются их руки, знающие, каким должен быть труд на земле, дает хороший урожай. Более того, они имеют свои семена огурцов сорта «маринда». Это партно-карпический гибрид, семена которого практически невозможно получить на садовом участке. А у них – свои семена, которые прекрасно всходят и дают хороший урожай.

– Я доволен своей жизнью, – говорит Николай Игнатьевич, – неплохо живем, я не в обиде. Две причины у меня, так сказать. Первая – я никогда не крал, не врал, не мстил людям, и считаю себя человеком принципиальным, готовым свои убеждения отстаивать. Так жить легче, душе спокойнее. Вторая причина – моя любимая жена Надежда Степановна, работающая, аккуратная, целеустремленная. У нее во всем порядок, в любом документе, уголке дома или сада. А ведь жизнь ее не баловала: дочь репрессированных, деревенская девчонка, настрадалась, как дочь врага. Но это ее не озлобило. Она – прекрасный человек, замечательная мать и бабушка. 52 года душа в душу живем. Разве после этого можно сказать, что жизнь не удалась? Вот только жаль, что все достижения колхоза имени К. Маркса, уже в невозвратном прошлом. И пашни осталось четыре тысячи гектаров, и пруд в аренду отдали, и даже помещение конторы продали. Кому мешало, что люди начали жить лучше?

Лидия РАЗУМОВА.

**На Южном Урале хороший лук-репку вырастить удается не всем, а они проявили терпение и теперь всегда при обильном первосортном урожае**

и семью она половину жизни «провела в сарае», но 20 лет назад в шестом саду строителей сад все-таки купили. Чистый, хороший домик из белого кирпича, металлический гараж, банька.

– До чего ж моя Надюша до земли цепкая, – говорит Николай Игнатьевич, – все у нее в руках горит – урожаи огурцов и помидор просто рекордные. Раздаем, ни одного яблока или помидора за 20 лет не продали. Консервируем несколько банок, а так – сыну в семью, знакомым. С небольшого участка в саду 35 ведер картошки в прошлую осень собрали. Лук научились выращивать. На Южном Урале хороший лук-репку вырастить не всем удается, а мы проявля-

## Сколько витаминов в граммах?

ЗЕЛЕНАЯ АПТЕКА

Салаты, шавель, различные сорта ранних луков... Мы радуемся первой зелени, стараемся их и «сырми» есть, и в кулинарии щедро использовать. А сколько граммов витаминов и минеральных веществ и других элементов, так необходимых нашему организму, содержится в различных зеленых культурах?

**Кресс-салат.** В листьях содержится до 119 мг аскорбиновой кислоты, до 4,9 мг каротина, есть рутин, витамины группы В, йод, железо и другие минеральные элементы. Кресс-салат богат солями калия, кальция, фосфора, белком. Глюкозид горчичного масла прида-

ет салату остропряный вкус.

**Листовая свекла или мангольд.** Листья и черенки содержат витамины С, В<sub>1</sub>, В<sub>2</sub>, РР, каротин, пантотеновую кислоту, соли натрия, калия, железа, а также белки и сахар.

**Ревень.** Черенки прикорневых листьев содержат 5–9 процентов сухих веществ, до 2 – сахаров, 2,5 – органических кислот, до 2 – пектина. Ранней весной в них преобладает лимонная кислота, затем увеличивается содержание яблочной, а в старых



корешках накапливается щавелевая. Значит, старые корешки в пищу не годятся. Ревень содержит соли калия, фосфора, витаминов В, С и Р. Рано весной он вполне может заменить фрукты и ягоды.

**Салат латук.** Кладовая витаминов. Его листья содержат почти все известные витамины, особенно много группы В, РР, К, Е, каротина. Богат он солями калия, кальция, железа и органическими кислотами. Содержит также белковые вещества (1,5–2,5%), сахара (0,4–1,2%), клетчатку, микроэлементы – медь, бор, йод, фолиевую кислоту.

**Фенхель.** В зелени содержится 50–90 мг аскорбиновой кислоты, 6–10 мг рутина, большое количество эфирных масел.

**Салат цикорий.** Кочанчики богаты витаминами группы В, С, РР, каротином и другими питательными веществами.

**Шпинат.** В листьях содержатся сравнительно редкие для других овощей фолиевая и никотиновая кислоты, пиридоксин (В<sub>6</sub>), пантотеновая кислота (В<sub>5</sub>), рутин (Р), витамины К, Д, Е, Н. При этом витамин С, которого в шпинате больше, чем в салате и шавеле, и каротин, причем очень

стойкие и не разрушающиеся при варке. Богат железом, а хлорофилл шпината по химическому составу близок к гемоглобину.

**Шавель.** Нельзя употреблять при нарушении солевого обмена, воспалениях кишечника и туберкулезе. Листья богаты белком, солями калия и железа, витаминами А, С, В<sub>1</sub>, В<sub>2</sub>, РР и ценными органическими кислотами – яблочной, щавелевой, лимонной. Весной в листьях больше яблочной и лимонной, в старых – щавелевой кислоты.

Так что, уважаемые любители здорового образа жизни, ваша аптека под руками. Пользуйтесь на здоровье.

Понедельник, 5 июня

**П**

5.00 Новости  
5.05 «Первая программа»  
6.00 «Доброе утро!»  
9.00 Новости  
9.10 Т/с «Убойная сила»  
10.20 «Детективы»  
10.50 «Малахов +»  
12.00 Новости  
12.20 Т/с «Талисман»  
13.10 Комедия «Трембита»  
15.00 Новости  
15.20 «Лолита. Без комплексов»  
16.20 «Доктор Курпатов»  
16.50 «Федеральный судья»  
18.00 Вечерние новости  
18.10 «Криминальная Россия». «Оперуполномоченный главарь». 1 с.  
18.40 Т/с «Любовь как любовь»  
19.50 «Жди меня»  
21.00 «Время»  
21.30 Т/с «Мошенники»  
22.30 Д/ф «Скандалы в шоу-бизнесе»  
23.40 Ночные новости  
0.00 Д/ф «Игра № 1. Краткий курс истории футбола»  
1.00 «Гении и злодеи». «Раба любви»  
1.30 Х/ф «Сахара»  
3.00 Новости  
3.05 Х/ф «Сахара» (продолжение)  
3.20 Х/ф «Титаник. Призрак бездны»

**РОССИЯ**  
ТЕЛЕКАНАЛ

5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25 «Доброе утро, Россия!»  
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» – Южный Урал»  
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» – Магнитогорск»  
8.25 «Доброе утро, Россия!»  
8.35 Х/ф «ВЗРОСЛЫЙ СЫН». В ролях: Евгений Леонов-Гладышев, Людмила Шагалова, Елена Цыплакова, Наталья Бондарчук и Роза Макагонова  
10.05 «Футболист Валерий Воронин. Потерять лицо»  
11.00 «Вести»  
11.30 Местное время. «Вести» – Южный Урал»  
11.50 «Комната смеха»  
12.45 «Частная жизнь»  
13.45 «Вести». «Дежурная часть»  
14.00 «Вести»  
14.20 Местное время. «Вести Уральского округа»  
14.40 Х/ф «ДИКИЙ, ДИКИЙ ВЕСТ». В ролях: Уилл Смит, Кевин Клайн, Сэлма Хайек и Кеннет Брана  
16.25 «Смехопанорама» Евгения Петросяна  
17.00 «Вести»  
17.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал»  
17.40 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»  
18.40 Т/с «ВОЛЧИЦА»  
19.40 «Вести». «Дежурная часть»  
20.00 «Вести»  
20.45 Местное время. «Вести» – Магнитогорск»  
21.05 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.15 Т/с «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ!»  
22.20 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий  
23.20 Т/с «СЧАСТЛИВЫЙ»  
0.20 «Вести +»  
0.40 «Честный детектив»  
1.10 «Синемания»  
1.45 Х/ф «СМЕШНОЕ ЛИЦО». В ролях: Одри Хепберн и Фред Астер  
3.25 «Дорожный патруль»  
3.40 Канал «Евроьюс»  
4.40 «Вести». «Дежурная часть»

**УРАЛ**

6.05 Информационно-развлекательный канал «Настроение»  
8.45 «Небеса обетованные». Художественный фильм  
11.20 «Золотые колосья». Мультфильм  
11.45 СОБЫТИЯ. Время московское  
12.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым  
13.00 «Одно дело на двоих». Телесериал  
14.10 «Очевидное – невероятное»  
14.45 СОБЫТИЯ. Время московское  
15.00 «Арена»  
15.30 «Ундина». Телесериал  
16.30 «Рассвет на острове Тасмания». Фильм из цикла «Подводная одиссея команды Кусто»  
17.30 «Петровка, 38»  
17.45 СОБЫТИЯ. Время московское  
18.10 «Сандокан, тигр Малайзии». Мультсериал  
18.35 «Развязка Петербургских тайн». Телесериал  
19.50 ТВ-ИН. «ТАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ»  
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»  
20.35 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»  
21.05 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)  
21.50 СОБЫТИЯ. Время московское  
22.20 Валерий Золотухин в детективе «Предварительное расследование»  
0.25 «Версты»  
1.15 Лотерея «Олимпикон»  
1.20 «Времечко»  
2.00 25-й ЧАС. СОБЫТИЯ. Время московское  
2.25 «5 минут спорта»  
2.30 «Петровка, 38»  
2.45 «Большая музыка»

**ТНТ**

5.45 «Москва: инструкция по применению»  
6.10 Т/с «Девственница»  
7.05 «Глобальные новости»  
7.10 М/с «Ох уж эти детки»  
7.35 М/с «Как говорит Джинджер»  
8.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»  
8.25 Предприниматель  
9.00 Комедия «Фрикадельки-2»  
11.15 Триллер «Запредельные истории»  
12.15 М/с «Котопес»  
12.40 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»  
13.05 М/с «Эй, Арнольд»  
13.30 Такси  
14.00 «Деньги на проводе»  
14.30 Т/с «Бункер, или Ученые под землей»  
15.00 Шоу (офис)  
16.00 Шоу «Дом-2. Новая любовь!»  
17.00 Шоу ремонта  
18.00 Реалити «Возможности пластической хирургии»  
19.00 «Город»  
19.30, 0.35 Москва: инструкция по применению  
20.00 «Капитал»  
21.00 Шоу «Дом-2. Новая любовь!»  
22.00 Комедия «Агент Джонни Инглиш» (Великобритания)  
0.05 Шоу «Дом-2. После заката»  
1.20 Шоу (офис)  
2.20 Комедия «Фрикадельки-2»

**ТВН**

6.00 «Сегодня утром»  
9.00 «Кулинарный поединок»  
10.00 «Сегодня»  
10.20 «Чистосердечное признание»  
10.55 «Квартирный вопрос»  
11.55 «Следствие вели...»  
13.00 «Сегодня»  
13.25 Т/с «Марш Турецкого»  
15.35 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»  
16.00 «Сегодня»  
16.15 Т/с «Сыщики-5»  
18.35 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»  
19.00 «Сегодня»  
19.40 Т/с «Секретные поручения»  
20.50 Т/с «Шахматист»  
22.00 «Сегодня»  
22.40 Т/с «Таксистка-3»  
23.45 «Лига футбольных фанатов»  
0.20 «Все сразу!»  
0.50 Ток-шоу «Школа эзословия». К. Серебряников  
1.45 Художественный фильм «Пожирательница мужчин» (Италия)  
3.25 «Анатомия преступления»  
4.10 Т/с «Вероника Марс» (США)  
5.00 Т/с «Дедвуд» (США)

**Доступно! Эффективно! Безопасно!**

Демонстрация новой технологии безмедикаментозного метода лечения и профилактики здоровья.

Работаем с 8.00 до 10.00 и с 20.00 до 22.00.

Т: 22-67-91, 40-78-93, 8-908-587-78-76.  
Ул. Комсомольская, 33, справа с торца.

**75**

**Так закалялась сталь**

О директорах Магнитки в новой книге Валерия Кучера

19.50

**24**  
КАНАЛ

5.00 Телесериал «8 ПРОСТЫХ ПРАВИЛ ДЛЯ ДРУГА МОЕЙ ДОЧЕРИ-ПОДРОСТКА»  
5.30 «Полезное утро». Прямой эфир  
7.00 «Будильник». Информационно-развлекательная программа  
7.15, 8.15 «Вести» – Магнитогорск»  
7.45 «Вести» – Южный Урал»  
9.00 «Полезное утро». Прямой эфир  
10.30 «ЗАСТАВА В ГОРАХ». Приключенческий фильм  
12.45 «Коллекция идей»  
13.00 «Полезный день». Прямой эфир  
15.15 Телесериал «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ»  
16.30 Телесериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»  
17.30 Телесериал «ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА»  
18.30 «ПОД РИФОМ ДЛИНОЙ В 12 МИЛЬ». Боевик  
20.35 «Спешите делать добро...»  
20.45 «Вести» – Южный Урал»  
21.05 «Кофе-брейк» с Игорем Гурьяновым  
21.20 «Автодром»  
21.30 «Вести» – Южный Урал»  
22.00 Телесериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»  
23.00 «Вести» – Магнитогорск»  
23.20 «Уик-энд»  
23.30 «Правильный дом»  
0.00 «Мир в твоей тарелке»  
0.30 Телесериал «ЖЕНСКАЯ БРИГАДА»  
1.20 Телесериал «ДОКТОР ХАФФ»  
2.10 Телесериал «СИЛЬНОЕ ЛЕКАРСТВО»  
2.50 Телесериал «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»

**АТБ**

7.00 «Апельсиновое утро» (ОТВ)  
8.00 «Самое смешное видео»  
8.30 Фильм «Как уходили кумиры. Савелий Крамаров»  
8.55 «Неслучайная музыка»  
9.00 «Телемагазин»  
9.30 «Карданный вал +»  
9.50 Х/ф «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»  
12.05 «Самое смешное видео»  
12.35 Т/с «КОМАНДА «А». Режиссеры Крейг Р. Баксли, Чак Боуманно. В ролях: Дирк Бенедикт, Тим Дьюниган, Джордж Пеппард, Мистер Ти, Дуайт Шульц  
13.30 Т/с «КРУТОЙ УОКЕР»  
14.30 Мультфильмы  
15.00 Мультфильмы  
15.30 Фильм «Как уходили кумиры. Савелий Крамаров»  
15.55 Х/ф «ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК»  
17.45 «Неслучайная музыка»  
18.00 Т/с «КРУТОЙ УОКЕР»  
19.00 «Самое смешное видео»  
19.25 «Самое смешное видео»  
19.55 Т/с «МУЖСКАЯ РАБОТА-2». Режиссер Тигран Кеосаян. В ролях: Валерий Баринов, Федор Бондарчук, Сергей Векслер, Александр Мохов, Алена Хмельницкая  
21.00 «Новости» (ОТВ)  
21.25 «Деньги – Челябинск» (ОТВ)  
21.35 «Наш город – наш дом» (ОТВ)  
22.00 Х/ф «ГЛУШИТЕЛЬ»  
0.10 «Карданный вал+»  
0.30 «Агентство криминальных новостей»  
0.55 Т/с «Команда «А». Режиссеры Крейг Р. Баксли, Чак Боуманно. В ролях: Дирк Бенедикт, Тим Дьюниган, Джордж Пеппард, Мистер Ти, Дуайт Шульц

**СТС**

6.00 Телесериал «Как сказал Джим»  
6.50 М/с «Смешарики»  
7.00 33 квадратных метра  
7.30 Телесериал «Моя прекрасная няня»  
8.00 Телесериал «Не родись красивой»  
9.00 Истории в деталях  
9.28 Настроение с Е. Гришковцом  
9.30 Телесериал «Дедушка моей мечты»  
10.00 Триллер «Решка» – жив, «Орел» – мертв» (США)  
12.00 Кинотавр-2006  
13.20 М/ф «Ну, погоди!»  
13.30 М/с «Серебряный серфер»  
14.00 М/с «Король Артур и рыцари без страха и упрека»  
14.30 М/с «Самурай Икс»  
15.00 М/с «Лига справедливости»  
15.30 М/с «Подземелье драконов»  
16.00 Телесериал «Лиззи Магауайер»  
16.30 Телесериал «Школа «Черная дыра»  
17.00 Телесериал «Сабрина – маленькая ведьма»  
17.30 Телесериал «Зачарованные»  
18.30 Телесериал «Дедушка моей мечты»  
19.00 Телесериал «Моя прекрасная няня»  
19.30 Истории в деталях  
19.58 Настроение с Е. Гришковцом  
20.00 Телесериал «Не родись красивой»  
21.00 Телесериал «Кто в доме хозяин?»  
21.30 Мелодрама «Жертва любви»  
23.30 Истории в деталях  
23.58 Настроение с Е. Гришковцом  
0.00 Телесериал «Кто в доме хозяин?»  
0.30 «Кинотавр» в деталях  
1.00 Телесериал «Таксист»  
1.45 Драма «Баллада о Джеке и Роуз» (США)  
3.30 Телесериал «Детективное агентство «Лунный свет»  
5.10 Музыка на СТС

**ТВ**

7.00 «Евроьюс»  
10.00 «Новости культуры»  
10.20 Программа передач  
10.30 Д/с «Удивительный мир растений», 5 с. «Подсолнечник»  
11.00 Художественный фильм «Летающие черты» (США)  
12.20 М/ф «Новый Аладдин»  
12.35 «Линия жизни». С. Мироненко  
13.30 Телеспектакль «Скупой рыцарь»  
14.20 «Век Русского музея»  
14.50 М/с «Смешарики»  
15.20 Художественный фильм «Тайна Зеленого острова»  
16.30 Телевикторина «За семью печатями»  
17.00 Д/ф «Водоросль-убийца» (Великобритания)  
17.50 «Экология литературы». Э. Успенский  
18.30 «БлокНОТ»  
19.00 Д/ф «Век полета: виражи и судьбы». «Взгляд через облака»  
19.30 «Новости культуры»  
19.50 «Ночной полет»  
20.20 Т/с «Дубровский», 1 с.  
21.25 «1825 год. Загадки междоусобицы». «Я. Гордина», ч. 1  
21.55 «Острова». К. Шахназаров  
22.35 «Тем временем»  
23.30 «Кто мы?» «Спор на западном рубеже». Пер. 7  
0.00 «Новости культуры»  
0.25 «Про АРТ»  
0.55 «Док. камера». «Назад в СССР?»  
1.35 Программа передач  
1.40 Д/ф «Водоросль-убийца» (Великобритания)  
2.30 Д/с «Самые громкие преступления и процессы XX века» (Великобритания)

**RENTV**

6.30 М/с «Непобедимая команда суперобезьянок» (США)  
6.55 Телесериал «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Патруль времени» (США)  
7.40 Телесериал «Мэш» (США)  
8.35 «Очевидец»  
9.30 «24»  
9.50 «Час суда. Дела семейные»  
10.50 «Час суда»  
12.00 TV club  
12.30 «24»  
13.00 «Невероятные истории»  
14.15 Телесериал «Секретные материалы» (США)  
15.15 «Мозголомы: насилие над наукой»  
16.30 Телесериал «Вовочка-2»  
17.45 «Очевидец»  
18.45 Шоу «Мистер Бин» (Великобритания)  
20.00 Гейм-шоу «Сделка?!»  
21.10 Телесериал «Солдаты-3»  
22.20 Телесериал «Студенты-2»  
23.30 «24»  
0.20 «Невероятные истории»  
1.15 Лучшие клипы мира

Вовочка спрашивает мать:  
– Мама, это правда, что нас кормит бог?  
– В общем-то, да.  
– А детей приносит аист?  
– Конечно.  
– А подарки раздает Дед Мороз?  
– Да.  
– Тогда скажи мне, пожалуйста, зачем мы отца держим.

Вторник, 6 июня



5.00 Новости  
5.05 «Первая программа»  
6.00 «Доброе утро!»  
9.00 Новости  
9.10 Т/с «Убойная сила»  
10.20 «Детективы»  
10.50 «Малахов +»  
12.00 Новости  
12.20 Т/с «Талисман»  
13.20 М/с «По следам Микки-Мауса»  
13.50 Т/с «Мошенники»  
15.00 Новости  
15.20 «Лолита. Без комплексов»  
16.20 «Доктор Курпатов»  
16.50 «Федеральный судья»  
18.00 Вечерние новости  
18.20 «Криминальная Россия».  
«Оперуполномоченный главарь»,  
2-я серия  
18.50 Т/с «Любовь как любовь»  
20.00 «Пусть говорят»  
21.00 «Время»  
21.30 Т/с «Мошенники»  
22.30 Д/ф «Николай Еременко. Последний пылко влюбленный»  
23.40 Ночные новости  
0.00 «Теория вероятности»: «Знахари»  
0.50 Художественный фильм «Человек на все времена»  
3.00 Новости  
3.05 Художественный фильм «Человек на все времена» (продолжение)  
3.15 Т/с «Убойный отдел»  
4.00 «Неизвестная планета»: «Возвращение пророка»

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НОВКА**  
Заборы, ворота, решетки, ограждения, кованая мебель (столы, скамейки, беседки, флюгеры).  
Т.: 25-32-98, 8-29-09-0497.



5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55.  
8.25 «Доброе утро, Россия!»  
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» – Южный Урал»  
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» – Магнитогорск»  
8.25 «Доброе утро, Россия!»  
8.45 Т/с «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ»  
9.50 «Американская трагедия Александра Довженко»  
10.50 «Вести». «Дежурная часть»  
11.00 «Вести»  
11.30 Местное время. «Вести» – Южный Урал»  
11.50 Т/с «СЧАСТЛИВЫЙ»  
12.50 «Частная жизнь»  
13.50 «Вести». «Дежурная часть»  
14.00 «Вести»  
14.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал»  
14.40 Т/с «ЛЮБОВЬ МОЯ»  
15.10 «Суд идет»  
16.25 «Кулагин и партнеры»  
17.00 «Вести»  
17.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал»  
17.40 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»  
18.40 Т/с «ВОЛЧИЦА»  
19.40 «Вести». «Дежурная часть»  
20.00 «Вести»  
20.45 Местное время. «Вести» – Магнитогорск»  
21.05 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.15 Т/с «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ»  
22.20 «Завещание философа Ильина». Фильм Алексея Денисова  
23.20 Т/с «СЧАСТЛИВЫЙ»  
0.20 «Вести +»  
0.40 Х/ф «РАСПЛАТА».  
2.55 «Кинескоп» с Петром Шепотинником. Каннский кинофестиваль  
3.55 «Дорожный патруль»  
4.10 Т/с «МИСТЕР СТЕРЛИНГ»



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»  
7.25 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»  
7.50 ТВ-ИН. «ТАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ»  
8.15 «Настроение»  
8.45 «Раз на раз не приходится». Художественный фильм  
10.25 «Степа-морьяк». Мультфильм  
10.50 «Москва Серебряного века»  
11.25 «Петровка, 38»  
11.35 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»  
12.00 «Момент истины»  
13.00 «Одно дело на двоих». Т/с  
14.15 «Приглашает Борис Ноткин»  
14.45 СОБЫТИЯ. Время московское  
15.00 «Путешествие вокруг света»  
15.30 «Ундина». Телесериал  
16.30 «Призрак морской черепахи». Фильм из цикла «Подводная одиссея команды Кусто»  
17.30 «Петровка, 38»  
17.45, 21.50 СОБЫТИЯ. Время московское  
18.10 «Сандокан, тигр Малайзии». Мультсериал  
18.35 «Развязка Петербургских тайн». Телесериал  
19.50 ТВ-ИН. «НАШ САД»  
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»  
20.35 ТВ-ИН. СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА  
21.05 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/с «Ермак»)  
22.05 Лицом к городу  
23.05 «Тесты для настоящих мужчин». Художественный фильм  
0.40 «Отдел «Х»»  
1.15 Лотерея «Олимпикон»  
1.20 «Времечко»  
2.00 25-й ЧАС. СОБЫТИЯ. Время московское  
2.25 «5 минут спорта»  
2.30 «Петровка, 38»  
2.45 «Кордье – стражи порядка». Телесериал  
4.30 «Синий троллейбус»  
5.10 «Следствие ведет Зиска». Т/с



6.00 М/ф «Самый младший дождик»  
6.10 Т/с «Девственница»  
7.05 «Глобальные новости»  
7.10 М/с «Ох уж эти детки»  
7.35 М/с «Как говорит Джинджер»  
8.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»  
8.30, 13.30 «Город»  
9.00 Комедия «Агент Джонни Инглиш» (Великобритания)  
11.15 Док. триллер «Запредельные истории»  
12.15 М/с «Котопес»  
12.40 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»  
13.05 М/с «Эй, Арнольд»  
14.00 «Деньги на проводе»  
14.30 Лучшие анекдоты из России  
15.00 Шоу (офис)  
16.00 Шоу «Дом-2. Новая любовь!»  
17.00 Школа ремонта  
18.00 «Необъяснимо, но факт»  
19.00 «Город»  
19.30 Москва: инструкция по применению  
20.00 Ток-шоу «Запретная зона»  
21.00 Шоу «Дом-2. Новая любовь!»  
22.00 Комедия «Мистер несчастный случай»  
0.05 Шоу «Дом-2. После заката»  
0.35 Москва: инструкция по применению  
1.20 Шоу (офис)  
2.20 Комедия «Ищите женщину», 1-я серия



6.00 «Сегодня утром»  
8.55 Т/с «Мангуст»  
10.00 «Сегодня»  
10.15 «Стихия»  
10.50 Ток-шоу «Принцип домино»  
11.55 «Рублевка. Live»  
13.00 «Сегодня»  
13.25 Т/с «Секретные поручения»  
14.30 Т/с «Шахматист»  
15.35 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»  
16.00 «Сегодня»  
16.25 Т/с «Королевство Кривых...»  
18.35 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»  
19.00 «Сегодня»  
19.40 Т/с «Секретные поручения»  
20.50 Т/с «Шахматист»  
22.00 «Сегодня»  
22.40 Т/с «Таксистка-3»  
23.45 «Лига футбольных фанатов»  
0.20 Т/с «Секс в большом городе» (США)  
0.55 Комедия «Замужем за мафией» (США)  
3.05 «Анатомия преступления»  
4.05 Т/с «Вероника Марс» (США)  
4.55 Т/с «Дедвуд» (США)



**СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА**  
с Павлом Зайцевым  
20.35



5.00 Телесериал «8 ПРОСТЫХ ПРАВИЛ ДЛЯ ДРУГА МОЕЙ ДОЧЕРИ-ПОДРОСТКА»  
5.30 «Полезное утро». Прямой эфир  
7.00 «Будильник». Информационно-развлекательная программа  
7.15, 8.15 «Вести» – Магнитогорск»  
7.45 «Вести» – Южный Урал»  
9.00 «Полезное утро». Прямой эфир  
10.30 «ПОД РИФОМ ДЛИНОЙ В 12 МИЛЬ». Боевик  
12.30 «ЦВЕТОЧНЫЕ ИСТОРИИ»  
13.00 «Полезный день». Прямой эфир  
15.15 Телесериал «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ»  
16.30 Телесериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»  
17.30 Телесериал «ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА»  
18.30 «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ». Комедия.  
20.35 «ЭКСПО-новости». охрана и безопасность  
20.45 «Вести» – Южный Урал»  
21.05 «Челябинское ВРЕМЕЧКО» + Магнитогорск»  
21.30 «Вести» – Южный Урал»  
22.00 Телесериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»  
23.00 «Вести» – Магнитогорск»  
23.20 «Язымыш»  
23.30 «САРЕНИНА»  
0.00 «ИноСтранная кухня»  
0.30 Телесериал «ЖЕНСКАЯ БРИГАДА»  
1.20 Телесериал «ДОКТОР ХАФФ»  
2.10 Телесериал «СИЛЬНОЕ ЛЕКАРСТВО»  
2.50 Телесериал «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»



7.00 «Апельсиновое утро» (ОТВ)  
8.00 «Самое смешное видео»  
8.30 Фильм «Как уходили кумиры. Петр Алейников»  
8.55 «Неслучайная музыка»  
9.00 «Телемагазин»  
9.30 «Карданный вал+»  
9.50 Художественный фильм «ГЛУШИТЕЛЬ»  
12.05 «Самое смешное видео»  
12.30 Телесериал «КОМАНДА «А»»  
13.30 Телесериал «КРУТОЙ УОКЕР»  
14.30 Мультфильмы  
15.00 Мультфильмы  
15.30 Фильм «Как уходили кумиры. Петр Алейников»  
15.55 Художественный фильм «ОТРЯД»  
18.00 «Неслучайная музыка»  
18.05 Телесериал «КРУТОЙ УОКЕР»  
19.00 «Самое смешное видео»  
19.25 «Самое смешное видео»  
19.55 Телесериал «МУЖСКАЯ РАБОТА-2». Режиссер Тигран Кесоян. В ролях: Валерий Баринков, Федор Бондарчук, Сергей Векслер, Александр Мохов, Алена Хмельницкая  
21.00 «Новости» (ОТВ)  
21.30 «Бизнес Большого Урала» (ОТВ)  
22.00 Художественный фильм «ДОМОРОЩЕННЫЙ»  
0.15 «Карданный вал +»  
0.35 «Агентство криминальных новостей»  
1.00 Телесериал «КОМАНДА «А»»  
2.00 Юмористическая программа «Девушки не против...»  
2.30 Шоу «Удивительная гонка»  
3.25 Художественный фильм «ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК»



6.00 Телесериал «Как сказал Джим»  
6.50 М/с «Смешарики»  
7.00 33 квадратных метра  
7.30 Телесериал «Моя прекрасная няня»  
8.00 Телесериал «Не родись красивой»  
9.00 Истории в деталях  
9.28 Настроение с Е. Гришковцом  
9.30 Телесериал «Дедушка моей мечты»  
10.00 Телесериал «Даша Васильева. Любительница частного сыска-2». «Эта горькая сладкая месь», ч. 1  
12.00 Телесериал «Бедная Настя»  
13.00 Телесериал «Другое измерение»  
13.30 М/с «Серебряный серфер»  
14.00 М/с «Король Артур и рыцари без страха и упрека»  
14.30 М/с «Самурай Икс»  
15.00 М/с «Лига справедливости»  
15.30 М/с «Подземелье драконов»  
16.00 Телесериал «Лиззи Магуайер»  
16.30 Телесериал «Школа «Черная дыра»»  
17.00 Телесериал «Сабрина – маленькая ведьма»  
17.30 Телесериал «Зачарованные»  
18.30 Телесериал «Дедушка моей мечты»  
19.00 Телесериал «Моя прекрасная няня»  
19.30 Истории в деталях.  
19.58 Настроение с Е. Гришковцом  
20.00 Телесериал «Не родись красивой»  
21.00 Телесериал «Кто в доме хозяин?»  
21.30 Х/ф «Джек-пот для Золушки», 4 с.  
23.30 Истории в деталях  
23.58 Настроение с Е. Гришковцом  
0.00 Телесериал «Кто в доме хозяин?»  
0.30 «Кинотавр» в деталях  
1.00 Драма «Танцующая в темноте» (США)  
3.30 Телесериал «Детективное агентство «Лунный свет»»  
5.10 Музыка на СТС



7.00 «Евроночь»  
10.00 «Новости культуры»  
10.20 Программа передач  
10.30 Д/с «Удивительный мир растений», 6 с. «Страстоцвет»  
11.00 Х/ф «Неповторимая весна»  
12.30 «Тем временем»  
13.25 Т/с «Дубровский», 1 с.  
14.30 Д/ф «Пушкин в Петербурге»  
15.00 «Пятое измерение»  
15.25 Х/ф «Васек Трубачев и его товарищи»  
16.45 Телеигра «Перепутовы острова»  
17.10 Д/ф «Вулканический ад» (Великобритания)  
18.00 День рождения А. С. Пушкина. «Отечество и судьбы». «Русский парижанин»  
18.25 V московский пасхальный фестиваль. С. Прокофьев. Концерт № 5 для фортепиано с оркестром  
19.00 Д/ф «Век полета: виражи и судьбы». «Гонки с выбыванием»  
19.30 «Новости культуры»  
19.50 «Ночной полет»  
20.20 Т/с «Дубровский», 2 с.  
21.25 «1825 год. Загадки междуцарствия». «Я. Гордина», ч. 2  
21.55 «Больше, чем любовь». Г. Шпаликов  
22.35 Ток-шоу «Большие». «Как сделать нашу нацию вновь самой читающей в мире?»  
23.30 «Монолог в 4-х частях». В. Наумов, ч. 1  
0.00 «Новости культуры»  
0.20 Т/с «Август Стриндберг. Жизнь между гениальностью и безумием», 1 с. (Швеция)  
1.20 Программа передач  
1.25 Д/ф «Вулканический ад» (Великобритания)  
2.15 Д/с «Самые громкие преступления и процессы XX века» (Великобритания)  
2.40 Н. Римский-Корсаков. «Испанское каприччио». Дирижер В. Понькин



6.30 М/с «Непобедимая команда суперобезьянок» (США)  
6.55 Телесериал «Пауэр рейнджеры, или Могучие рейнджеры. Патруль времени» (США)  
7.20 Телесериал «Мэш» (США)  
8.15 Телесериал «Солдаты-3»  
9.30 «24»  
9.50 «Час суда. Дела семейные»  
10.50 «Час еуда»  
12.00 TV-club  
12.30 «24»  
13.00 Гейм-шоу «Сделка?!»  
13.15 Телесериал «Секретные материалы» (США)  
15.15 Телесериал «Вкус убийства»  
16.30 Телесериал «Студенты-2»  
17.45 Телесериал «Солдаты-3»  
20.00 Гейм-шоу «Сделка?!»  
21.10 Телесериал «Солдаты-3»  
22.20 Телесериал «Студенты-2»  
23.30 «24»  
0.20 Ужасы «Человекоядные» (США)  
1.55 Телесериал «Секретные материалы» (США)  
2.40 «Военная тайна»  
3.10 Ночной музыкальный канал  
4.35 «Жить вкусно с Джейми Оливером» (Великобритания)

Жена мужу:  
– Сколько раз тебе говорить!  
Когда молодой человек просит руки нашей дочери, надо просто сказать «Да», а не падать на колени, целовать ему руки и скуливать: «Спаситель вы наш!»

**Среда, 7 июня**

**5.00** Новости  
**5.05** «Первая программа»  
**6.00** «Доброе утро!»  
**9.00** Новости  
**9.10** Т/с «Убойная сила»  
**10.20** «Детективы»  
**10.50** «Малахов +»  
**12.00** Новости  
**12.20** Т/с «Талисман»  
**13.20** М/с «По следам Микки-Мауса»  
**13.50** Т/с «Мошенники»  
**15.00** Новости  
**15.20** «Лолита. Без комплексов»  
**16.20** «Доктор Курпатов»  
**16.50** «Федеральный судья»  
**18.00** Вечерние новости  
**18.20** «Вне закона»: «Чужой среди своих»  
**18.50** Т/с «Любовь как любовь»  
**20.00** «Пусть говорят»  
**21.00** «Время»  
**21.30** Т/с «Мошенники»  
**22.30** Спецрасследование: «Мусорные короли»  
**23.40** Ночные новости  
**0.00** «Искатели»: «Призраки Смутного времени»  
**0.50** «Ударная сила»: «Щит и меч пехоты»  
**1.40** Т/с «24 часа»  
**2.30** Триллер «Мертвая тишина»  
**3.00** Новости  
**3.05** Триллер «Мертвая тишина» (продолжение)



**РОССИЯ**  
ТЕЛЕКАНАЛ

**5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25** «Доброе утро, Россия!»  
**5.15, 6.15, 7.15** Местное время. «Вести» – Южный Урал»  
**5.45, 6.45, 7.45, 8.15** Местное время. «Вести» – Магнитогорск»  
**8.25** «Доброе утро, Россия!»  
**8.45** Т/с «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ»  
**9.50** «Кто стрелял в Ленина?»  
**10.50** «Вести». «Дежурная часть»  
**11.00** «Вести»  
**11.30** Местное время. «Вести» – Южный Урал»  
**11.50** Т/с «СЧАСТЛИВЫЙ»  
**12.50** «Частная жизнь»  
**13.50** «Вести». «Дежурная часть»  
**14.00** «Вести»  
**14.20** Местное время. «Вести» – Южный Урал»  
**14.40** Т/с «ЛЮБОВЬ МОЯ»  
**15.10** «Суд идет»  
**16.25** «Кулагин и партнеры»  
**17.00** «Вести»  
**17.20** Местное время. «Вести» – Южный Урал»  
**17.40** Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»  
**18.40** Т/с «ВОЛЧИЦА»  
**19.40** «Вести». «Дежурная часть»  
**20.00** «Вести»  
**20.45** Местное время. «Вести» – Магнитогорск»  
**21.05** «Спокойной ночи, малыши!»  
**21.15** Х/ф «ИГРЫ ВЗРОСЛЫХ ДЕВОЧЕК»  
**22.20** «Исторические хроники» с Николаем Сванидзе. «1949. Искушение бомбой»  
**23.20** Т/с «СЧАСТЛИВЫЙ»  
**0.20** «Вести +»  
**0.40** Х/ф «ЖИВАЯ МИШЕНЬ»  
**2.20** «ПроСВЕТ». Программа Дмитрия Диброва  
**3.25** «Дорожный патруль»  
**3.40** Т/с «МИРОТВОРЦЫ».  
**4.15** Канал «Евроныос» на русском языке  
**4.45** «Вести». «Дежурная часть»

**ТВ-ИН**

**7.00** ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»  
**7.25** ТВ-ИН. СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА  
**7.50** ТВ-ИН. «НАШ САД»  
**8.15** «Настроение»  
**8.45** «Предварительное расследование». Художественный фильм  
**10.50** «Москва Серебряного века»  
**11.25** «Петровка, 38»  
**11.35** ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»  
**12.00** «Наша версия»  
**12.50** «Опасная зона»  
**13.05** «Одно дело на двоих». Т/с  
**14.15** «21 кабинет» с Виктором Белличским  
**14.45** СОБЫТИЯ. Время московское  
**15.00** «Путешествие вокруг света»  
**15.30** «Ундина». Телесериал  
**16.30** «Река королей». Фильм из цикла «Подводная одиссея команды Кусто»  
**17.30** «Петровка, 38»  
**17.45** СОБЫТИЯ. Время московское  
**18.10** ТВ-ИН. «СТРАТЕГИЯ МАГНИТКИ»  
**18.45** «Собачья работа». Т/с  
**19.50** ТВ-ИН. «ЛИЦА МАГНИТКИ»  
**20.10** ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»  
**20.35** ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯ»  
**21.05** ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/с «Ермак») **21.50** СОБЫТИЯ. Время московское  
**22.20** «Винчи, или Ва-банк-3». Комедия  
**0.30** «Наша версия»  
**1.20** Лотерея «Олимпикон»  
**1.25** «Времечко»  
**2.05** 25-й ЧАС. СОБЫТИЯ. Время московское  
**2.30** «5 минут спорта»  
**2.35** «Петровка, 38»  
**2.50** «Кордые – стражи порядка». Телесериал  
**4.50** «Синий троллейбус»  
**5.25** «Следствие ведет Зиска». Т/с

**5.45** Москва: инструкция по применению  
**6.10** Т/с «Девственница»  
**7.05** «Глобальные новости»  
**7.10** М/с «Ох уж эти детки»  
**7.35** М/с «Как говорит Джинджер»  
**8.00** М/с «Дикая семейка Торнберри»  
**8.30** «Город»  
**9.00** Комедия «Мистер несчастный случай»  
**11.15** Триллер «Запредельные истории»  
**12.15** М/с «Котопес»  
**12.40** М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»  
**13.05** М/с «Эй, Арнольд»  
**13.30** «Город»  
**14.00** «Деньги на проводе»  
**14.30** «Лучшие анекдоты из России»  
**15.00** Шоу (офис)  
**16.00** Шоу «Дом-2. Новая любовь!»  
**17.00** Школа ремонта  
**18.00** Ток-шоу «Запретная зона»  
**19.00** «Город»  
**19.30** «Автомобиль»  
**20.00** «Необъяснимо, но факт»  
**21.00** Шоу «Дом-2. Новая любовь!»  
**22.00** Комедия «Глава правления» (США)  
**0.15** Шоу «Дом-2. После заката»  
**0.45** Москва: инструкция по применению  
**1.30** Шоу (офис).  
**2.30** Детектив «Ищите женщину»



**6.00** «Сегодня утром»  
**8.55** Т/с «Мангуст»  
**10.00** «Сегодня»  
**10.15** «Особо опасен!»  
**10.50** Ток-шоу «Принцип домино»  
**11.55** «Рублевка. Live»  
**13.00** «Сегодня»  
**13.25** Т/с «Секретные поручения»  
**14.30** Т/с «Шахматист»  
**15.35** «Чрезвычайное происшествие. Обзор»  
**16.00** «Сегодня»  
**16.25** Т/с «Королевство Кривых...»  
**18.35** «Чрезвычайное происшествие. Обзор»  
**19.00** «Сегодня»  
**19.40** Т/с «Секретные поручения»  
**20.50** Т/с «Шахматист»  
**22.00** «Сегодня»  
**22.40** Т/с «Таксистка-3»  
**23.45** «Лига футбольных фанатов»  
**0.20** Т/с «Секс в большом городе» (США)  
**0.55** Художественный фильм «Армия тьмы» (США)  
**3.00** «Анатомия преступления»  
**4.15** Т/с «Вероника Марс» (США)  
**5.05** Т/с «Дедвуд» (США)



**ТОЛЬКО 13 И 14 ИЮНЯ**  
**КУПИМ ВОЛОСЫ**  
от 30 см.  
Цена в зависимости от длины и веса.  
Обращаться: ул. Гагарина, 15, парикмахерская, т. 37-05-45.

**Лица Магнитки**  
**19.50**  
К 80-летию профессора МГУ Михаила Полякова

**ДОМАШНИЙ**

**5.00** Телесериал «8 ПРОСТЫХ ПРАВИЛ ДЛЯ ДРУГА МОЕЙ ДОЧЕРИ-ПОДРОСТКА»  
**5.30** «Полезное утро». Прямой эфир  
**7.00** «Будильник». Информационно-развлекательная программа  
**7.15, 8.15** «Вести» – Магнитогорск»  
**7.45** «Вести» – Южный Урал»  
**9.00** «Полезное утро». Прямой эфир  
**10.30** «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ». Комедия  
**12.30** «ЦВЕТОЧНЫЕ ИСТОРИИ»  
**13.00** «Полезный день». Прямой эфир  
**15.15** Телесериал «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ»  
**16.30** Телесериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»  
**17.30** Телесериал «ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА»  
**18.30** «РЕТРО ВТРОЕМ». Мелодрама  
**20.35** «Доктор советует»  
**20.45** «Вести» – Южный Урал»  
**21.05** «Челябинское ВРЕМЯ» + Магнитогорск»  
**21.30** «Вести» – Южный Урал»  
**22.00** Телесериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»  
**23.00** «Вести» – Магнитогорск»  
**23.20** «Музыка для всех»  
**23.30** «Гнездо»  
**0.00** «Шеф»  
**0.30** Телесериал «ЖЕНСКАЯ БРИГАДА»  
**1.20** Телесериал «ДОКТОР ХАФФ»  
**2.20** Телесериал «СИЛЬНОЕ ЛЕКАРСТВО»  
**3.00** Телесериал «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»

**7.00** «Апельсиновое утро» (ОТВ)  
**8.00** «Самое смешное видео»  
**8.30** Фильм «Как уходили кумиры. Любовь Соколова»  
**8.55** «Неслучайная музыка»  
**9.00** «Телемагазин»  
**9.30** «Карданный вал +»  
**9.50** Художественный фильм «ДОМОРОЩЕННЫЙ»  
**12.05** «Самое смешное видео»  
**12.30** Т/с «КОМАНДА «А»»  
**13.30** Т/с «КРУТОЙ УОКЕР»  
**14.30** Мультфильмы  
**15.00** Мультфильмы  
**15.30** Фильм «Как уходили кумиры. Любовь Соколова»  
**15.55** Художественный фильм «ТРИДЦАТЬ ТРИ»  
**17.45** «Неслучайная музыка»  
**18.00** Т/с «КРУТОЙ УОКЕР»  
**19.00** «Обозрение. В Магнитке» (т/с «Тера»)  
**19.25** «Самое смешное видео»  
**19.55** Т/с «МУЖСКАЯ РАБОТА-2». Режиссер Тигран Кеосаян. В ролях: Валерий Баринов, Федор Бондарчук, Сергей Векслер, Александр Мохов, Алена Хмельницкая  
**21.00** «Новости» (ОТВ)  
**21.30** «На зорьке» с Павлом Сумским (ОТВ)  
**21.50** «Наш город – наш дом» (ОТВ)  
**22.00** Художественный фильм «ИНТУИЦИЯ»  
**0.15** «Карданный вал +»  
**0.35** «Обозрение. В Магнитке» (т/с «Тера»), повтор  
**0.55** Т/с «КОМАНДА «А»»  
**1.55** Юмористическая программа «Девушки не против...»  
**2.25** Шоу «УДИВИТЕЛЬНАЯ ГОНКА»  
**3.25** Художественный фильм «ОТРЯД»

**6.00** Телесериал «Как сказал Джим»  
**6.50** М/с «Смешарики»  
**7.00** 33 квадратных метра  
**7.30** Телесериал «Моя прекрасная няня»  
**8.00** Телесериал «Не родись красивой»  
**9.00** Истории в деталях  
**9.28** Настроение с Е. Гришковцом  
**9.30** Телесериал «Дедушка моей мечты»  
**10.00** Телесериал «Даша Васильева. Любительница частного сыска-2». «Эта горькая сладкая месть», ч. 2  
**12.00** Телесериал «Бедная Настя»  
**13.00** Телесериал «Другое измерение»  
**13.30** М/с «Серебряный серфер»  
**14.00** М/с «Король Артур и рыцари без страха и упрека»  
**14.30** М/с «Самурай Икс»  
**15.00** М/с «Лига справедливости»  
**15.30** М/с «Подземелье драконов»  
**16.00** Телесериал «Лиззи Магуайер»  
**16.30** Телесериал «Школа «Черная дыра»»  
**17.00** Телесериал «Сабрина – маленькая ведьма»  
**17.30** Телесериал «Зачарованные»  
**18.30** Телесериал «Дедушка моей мечты»  
**19.00** Телесериал «Моя прекрасная няня»  
**19.30** Истории в деталях  
**19.58** Настроение с Е. Гришковцом  
**20.00** Телесериал «Не родись красивой»  
**21.00** Телесериал «Кто в доме хозяин?»  
**21.30** Художественный фильм «Джек-пот для Золушки», 5 с.  
**23.30** Истории в деталях  
**23.58** Настроение с Е. Гришковцом  
**0.00** Телесериал «Кто в доме хозяин?»  
**0.30** «Кинотавр» в деталях  
**1.00** Художественный фильм «Арсен Люпен» (США)  
**3.20** Телесериал «Детективное агентство «Лунный свет»»  
**5.00** Музыка на СТС

**7.00** «Евроныос»  
**10.00** «Новости культуры»  
**10.20** Программа передач  
**10.30** Д/с «Удивительный мир растений», 7 с. «Роза»  
**11.00** Художественный фильм «Имя»  
**12.20** М/ф «Загадочная планета»  
**12.35** Ток-шоу «Большие». «Как сделать нашу нацию вновь самой читающей в мире?»  
**13.30** Т/с «Дубровский», 2 с.  
**14.35** «Российский курьер». Мценск  
**15.05** М/с «Смешарики»  
**15.25** Художественный фильм «Отряд Трубочева сражается»  
**16.55** Д/ф «Обледенение Земли» (Великобритания)  
**17.50** «Пленицы судьбы». М. Тучкова  
**18.15** V Московский пасхальный фестиваль. Р. Шуман. Симфония № 2  
**19.00** Д/ф «Век полета: выражи и судьбы. «Черный лабиринт»»  
**19.30** «Новости культуры»  
**19.50** «Ночной полет»  
**20.20** Т/с «Дубровский», 3 с.  
**21.25** «1825 год. Загадки междуцарствия». «Я. Гордина», ч. 3  
**21.55** Д/ф «Гении. Сергей Рахманинов»  
**22.50** Ток-шоу «Апокриф»  
**23.30** «Монолог в 4-х частях». В. Наумов, ч. 2  
**0.00** «Новости культуры»  
**0.20** Т/с «Август Стриндберг. Жизнь между гениальностью и безумием», 2 с. (Швеция)  
**1.20** Программа передач  
**1.25** Д/ф «Обледенение Земли» (Великобритания)  
**2.15** Играет А. Гиндин (фортепиано)

**6.30** М/с «Непобедимая команда суперобезьянок» (США)  
**6.55** М/с «Пауэр рейнджеры, или Могучие рейнджеры. Патруль времени» (США)  
**7.20** Телесериал «Мэш» (США)  
**8.15** Телесериал «Солдаты-3»  
**9.30** «24»  
**9.50** «Час суда. Дела семейные»  
**10.50** «Час суда»  
**12.00** TV club  
**12.30** «24»  
**13.00** Гейм-шоу «Сделка?!»  
**14.15** Телесериал «Секретные материалы» (США)  
**15.15** Телесериал «Вкус убийства»  
**16.30** Телесериал «Студенты-2»  
**17.45** Телесериал «Солдаты-3»  
**20.00** Гейм-шоу «Сделка?!»  
**21.10** Телесериал «Солдаты-3»  
**22.20** Телесериал «Студенты-2»  
**23.30** «24»  
**0.20** Ужасы «Дом Ханна» (США)  
**1.55** Телесериал «Секретные материалы» (США)  
**2.40** «Криминальное чтиво»: «Спорт на крови»  
**3.05** Ночной музыкальный канал  
**4.35** «Жить вкусно с Джейми Оливером» (Великобритания)

☺ ☺ ☺  
Дама (литератор) спорит со священником, который утверждает, что мужчина – более совершенное существо, чем женщина. Наконец, священник говорит:  
– Но ведь господь сначала сотворил мужчину!  
– Да, конечно. Я вот тоже сначала пишу черновик...

Четверг, 8 июня



5.00 Новости  
5.05 «Первая программа»  
6.00 «Доброе утро!»  
9.00 Новости  
9.10 Т/с «Убойная сила»  
10.20 «Детективы»  
10.50 «Малыхов +»  
12.00 Новости  
12.20 Т/с «Талисман»  
13.20 М/с «По следам Микки-Мауса»  
13.50 Т/с «Мошеники»  
15.00 Новости  
15.20 «Лолита. Без комплексов»  
16.20 «Доктор Курпатов»  
16.50 «Федеральный судья»  
18.00 Вечерние новости  
18.20 «Вне закона»: «Идеальное ограбление»  
18.50 Т/с «Любовь как любовь»  
20.00 «Человек и закон»  
21.00 «Время»  
21.30 Т/с «Мошеники»  
22.30 Д/ф «Аферисты. Личный опыт»  
23.40 Ночные новости  
0.00 «Судите сами»  
1.00 Комедия «Ищейки с Бродвея»  
2.40 Триллер «Ее идеальный муж»  
3.00 Новости  
3.05 Триллер «Ее идеальный муж» (продолжение)



5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25 «Доброе утро, Россия!»  
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» – Южный Урал»  
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» – Магнитогорск»  
8.25 «Доброе утро, Россия!»  
8.45 Х/ф «ИГРЫ ВЗРОСЛЫХ ДЕВОЧЕК»  
9.50 «Совершенно секретно. Две жизни председателя Мао»  
10.50 «Вести». «Дежурная часть»  
11.00 «Вести»  
11.30 Местное время. «Вести» – Южный Урал»  
11.50 Т/с «СЧАСТЛИВЫЙ»  
12.50 «Частная жизнь»  
13.50 «Вести». «Дежурная часть»  
14.00 «Вести»  
14.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал»  
14.40 Т/с «ЛЮБОВЬ МОЯ»  
15.10 «Суд идет»  
16.25 «Кулагин и партнеры»  
17.00 «Вести»  
17.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал»  
17.40 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»  
18.40 Т/с «ВОЛЧИЦА»  
19.40 «Вести». «Дежурная часть»  
20.00 «Вести»  
20.45 Местное время. «Вести» – Магнитогорск»  
21.05 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.15 Х/ф «ИГРЫ ВЗРОСЛЫХ ДЕВОЧЕК». В ролях: Виктория Толстогонова, Евгений Сидихин и Любовь Толкалина  
22.20 «Тайна гибели «Пахтакора»  
23.20 Т/с «СЧАСТЛИВЫЙ»  
0.20 «Вести +»  
0.40 Х/ф «ЗАПАХ ЖЕНЩИНЫ». В ролях: Аль Пачино и Крис О'Доннелл  
3.45 «Дорожный патруль»  
4.00 Т/с «МИРОТВОРЦЫ»  
4.30 Канал «Евроьюс» на русском языке



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»  
7.25 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯ»  
7.50 ТВ-ИН. «ЛИЦА МАГНИТКИ»  
8.15 ТВ-ИН. «СТРАТЕГИЯ МАГНИТКИ»  
8.30 «Настроение»  
8.45 «Тесты для настоящих мужчин». Художественный фильм  
10.25 «Найти человека». Агния Барто»  
10.50 «Московские истории Василия Ливанова»  
11.25 «Петровка, 38»  
11.35 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»  
12.00 Лицом к городу  
13.00 «Одно дело на двоих». Т/с  
14.05 «Русский век»  
14.45 СОБЫТИЯ. Время московское  
15.00 «Путешествие вокруг света»  
15.30 «Ундина». Телесериал  
16.30 «Последний оплот». Фильм из цикла «Подводная одиссея команды Кусто»  
17.30 «Петровка, 38»  
17.45, 21.50 СОБЫТИЯ. Время московское  
18.10 «Сандокан, тигр Малайзии». Мультсериал  
18.45 «Собачья работа». Т/с  
19.50 ТВ-ИН. МУЛЬТФИЛЬМ  
20.00 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»  
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»  
20.35 ТВ-ИН. «ТВ-ММК»  
21.05 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)  
22.20 «Смертельная встреча». Х/ф  
0.20 «Особая папка»  
1.10 Лотерея «Олимпин»  
1.15 «Времечко»  
2.00 25-й ЧАС. СОБЫТИЯ. Время московское  
2.25 «5 минут спорта»  
2.30 «Петровка, 38»  
2.45 «Кордье – стражи порядка». Телесериал  
4.50 «Синий троллейбус»  
5.25 «Следствие ведет Зиска». Т/с

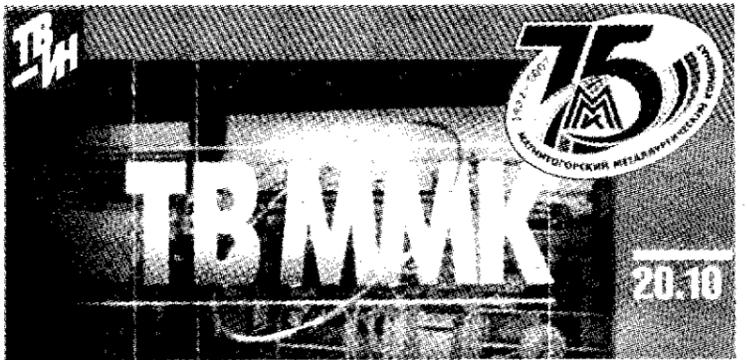


5.45 Москва: инструкция по применению  
6.10 Т/с «Девственница»  
7.05 «Глобальные новости»  
7.10 М/с «Ох уж эти детки»  
7.35 М/с «Как говорит Джинджер»  
8.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»  
8.30 «Город»  
9.00 Комедия «Глава правления» (США)  
11.15 Триллер «Запредельные истории», 1 с.  
12.15 М/с «Котопес»  
12.40 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»  
13.05 М/с «Эй, Арнольд»  
13.30 «Город»  
14.00 «Деньги на проводе»  
14.30 Лучшие анекдоты из России  
15.00 Шоу (офис)  
16.00 Шоу «Дом-2. Новая любовь!»  
17.00 «Школа ремонта»  
18.00 «Необъяснимо, но факт»  
19.00 «Город»  
19.30 «Рыболов»  
20.00 Клуб бывших жен  
21.00 Шоу «Дом-2. Новая любовь!»  
22.00 Комедия «Формула 51»  
0.05 Шоу «Дом-2. После заката»  
0.40 Москва: инструкция по применению  
1.10 Наши песни  
1.25 Шоу (офис)  
1.20 Комедия «Ох уж этот Боб» (Германия)



6.00 «Сегодня утром»  
8.55 Т/с «Мангуст»  
10.00 «Сегодня»  
10.15 «Главная дорога»  
10.50 Ток-шоу «Принцип домино»  
11.55 «Рублевка. Live»  
13.00 «Сегодня»  
13.25 Т/с «Секретные поручения»  
14.30 Т/с «Шахматист»  
15.35 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»  
16.00 «Сегодня»  
16.25 Т/с «Королевство Кривых...»  
18.35 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»  
19.00 «Сегодня»  
19.40 Т/с «Секретные поручения»  
20.50 Т/с «Шахматист»  
22.00 «Сегодня»  
22.45 Ток-шоу «К барьеру!»  
0.00 Т/с «Секс в большом городе» (США)  
0.35 Художественный фильм «Ущерб» (Франция-Великобритания)  
3.10 «Анатомия преступления»  
4.10 Т/с «Вероника Марс» (США)  
5.00 Т/с «Дедвуд» (США)

☺ ☺ ☺  
Спрашивает учитель на уроке математики у Гоги:  
– Гоги, а чему равна сумма квадратов катета?  
– Квадрату гипотенузы!  
– А чем докажишь?  
– Вах! Мамой клянусь!!!



ТВ ММК 75



5.00 Телесериал «8 ПРОСТЫХ ПРАВИЛ ДЛЯ ДРУГА МОЕЙ ДОЧЕРИ-ПОДРОСТКА»  
5.30 «Полезное утро». Прямой эфир  
7.00 «Будильник». Информационно-развлекательная программа  
7.15, 8.15 «Вести» – Магнитогорск»  
7.45 «Вести» – Южный Урал»  
9.00 «Полезное утро». Прямой эфир  
10.30 «РЕТРО ВТРОЕМ». Мелодрама  
12.35 «ЦВЕТОЧНЫЕ ИСТОРИИ»  
13.00 «Полезный день». Прямой эфир  
15.15 Телесериал «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ»  
16.30 Телесериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»  
17.30 Телесериал «ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА»  
18.30 «ЖУРАВУШКА». Мелодрама  
20.35 «Читаем. Слушаем. Смотрим»  
20.45 «Вести» – Южный Урал»  
21.05 «Челябинское ВРЕМЯ» + Магнитогорск»  
21.30 «Вести» – Южный Урал»  
22.00 Телесериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»  
23.00 «Вести» – Магнитогорск»  
23.20 «Автодром»  
23.30 «МОДНАЯ ПРИВИВКА»  
0.00 «Мир в твоей тарелке»  
0.30 Телесериал «ЖЕНСКАЯ БРИГАДА»  
1.20 Телесериал «ДОКТОР ХАФФ»  
2.10 Телесериал «СИЛЬНОЕ ЛЕКАРСТВО»  
2.55 Телесериал «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»



7.00 «Апельсиновое утро» (ОТВ)  
8.00 «Самое смешное видео»  
8.30 Фильм «Как уходили кумиры». Инна Ульянова»  
8.55 «Неслучайная музыка»  
9.00 «Обозрение. В Магнитке» (т/к «Тера»), повтор.  
9.15 «Телемагазин»  
9.30 «Карданный вал +»  
9.50 Художественный фильм «ИНТУИЦИЯ»  
12.05 «Самое смешное видео»  
12.30 Телесериал «КОМАНДА «А»  
13.30 Телесериал «КРУТОЙ УОКЕР»  
14.30 «Обозрение. В Магнитке» (т/к «Тера»), повтор  
14.45 Мультфильмы  
15.00 Мультфильмы  
15.30 Фильм «Как уходили кумиры. Инна Ульянова»  
15.55 Художественный фильм «БУЛЬВАРНЫЙ РОМАН»  
18.05 Телесериал «КРУТОЙ УОКЕР»  
19.00 «Самое смешное видео»  
19.25 «Самое смешное видео»  
19.55 Д/ф «Ночные кошмары»  
21.00 «Новости» (ОТВ)  
21.30 «Милицейский объектив» (ОТВ)  
22.00 Художественный фильм «ЧЕРНЫЙ ОРЕЛ»  
0.15 «Карданный вал +»  
0.35 «Агентство криминальных новостей»  
0.55 Телесериал «КОМАНДА «А»  
1.55 Юмористическая программа «Девушки не против...»  
2.25 Шоу «Удивительная гонка»  
3.25 Художественный фильм «ТРИЦАТЬ ТРИ»



6.00 Телесериал «Как сказал Джим»  
6.50 М/с «Смешарики»  
7.00 33 квадратных метра  
7.30 Телесериал «Моя прекрасная няня»  
8.00 Телесериал «Не родись красивой»  
9.00 Истории в деталях  
9.28 Настроение с Е. Гришковцом  
9.30 Телесериал «Дедушка моей мечты»  
10.00 Телесериал «Даша Васильева. Любительница частного сыска-2». «Жена моего мужа», ч. 1  
12.00 Телесериал «Бедная Настя»  
13.00 Телесериал «Другое измерение»  
13.30 М/с «Серебряный серфер»  
14.00 М/с «Принцесса Сисси»  
14.30 М/с «Самурай Икс»  
15.00 М/с «Лига справедливости»  
15.30 М/с «Подземелье драконов»  
16.00 Телесериал «Лиззи Магуайер»  
16.30 Телесериал «Школа «Черная дыра»  
17.00 Телесериал «Сабрина – маленькая ведьма»  
17.30 Телесериал «Зачарованные»  
18.30 Телесериал «Дедушка моей мечты»  
19.00 Телесериал «Моя прекрасная няня»  
19.30 Программа «Для дома и семьи»  
19.58 Настроение с Е. Гришковцом  
20.00 Телесериал «Не родись красивой»  
21.00 Телесериал «Кто в доме хозяин?»  
21.30 Х/ф «Джек-пот для Золушки», 6 с.  
23.30 Истории в деталях  
23.58 Настроение с Е. Гришковцом  
0.00 Телесериал «Кто в доме хозяин?»  
0.30 «Кинставер» в деталях  
1.00 Фантастика «Пустота» (Канада)  
2.40 Телесериал «Таксист»  
3.20 Телесериал «Детективное агентство «Лунный свет»  
5.00 Музыка на СТС



7.00 «Евроьюс»  
10.00 «Новости культуры»  
10.20 Программа передач  
10.30 В «Удивительный мир растений», 8 с. «Омела»  
11.00 Х/ф «Мальчуган»  
12.35 Ток-шоу «Апокриф»  
13.15 «Реальная фантастика»  
13.30 Т/с «Дубровский», 3 с.  
14.35 «Письма из провинции». Энгельс (Саратовская обл.)  
15.05 М/с «Смешарики»  
15.35 Х/ф «Армия Трясугозки»  
16.55 Д/ф «Управление погодой»  
17.45 «Петербург: время и место». «С точностью богини Фемиды!»  
18.15 В московский пасхальный фестиваль. Д. Шостакович. Концерт № 1 для скрипки с оркестром  
19.00 Д/ф «Век полета: выражи и судьбы». «Центробежная сила»  
19.30 «Новости культуры»  
19.50 «Ночной полет»  
20.20 Т/с «Дубровский», 4 с.  
21.25 «1825 год. Загадки империи». «Я. Гордина», ч. 4  
21.55 «Эпизоды». Э. Дробницкий  
22.35 «Культурная революция»  
23.30 «Монолог в 4-х частях». В. Наумов, ч. 3  
0.00 «Новости культуры»  
0.20 Т/с «Август Стриндберг. Жизнь между гениальностью и безумием», 3 с. (Швеция)  
1.25 Д/ф «Управление погодой»  
2.15 «Сферы»



6.30 М/с «Непобедимая команда суперобезьянок» (США)  
6.55 Телесериал «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Патруль времени» (США)  
7.20 Телесериал «Мэш» (США)  
8.15 Телесериал «Солдаты-3»  
9.30 «24»  
9.50 «Час суда. Дела семейные»  
10.50 «Час суда»  
12.00 TV club  
12.30 «24»  
13.00 Гейм-шоу «Сделка?!»  
14.15 Телесериал «Секретные материалы» (США)  
15.15 Телесериал «Вкус убийства»  
16.30 Телесериал «Студенты-2»  
17.45 Телесериал «Солдаты-3»  
20.00 Гейм-шоу «Сделка?!»  
21.10 Телесериал «Солдаты-3»  
22.20 «Суперняня»  
23.30 «24»  
0.20 Ужасы «Песочный человек» (США)  
2.10 Телесериал «Секретные материалы» (США)  
2.55 «Невероятные истории»  
3.40 Ночной музыкальный канал  
4.35 «Жить вкусно с Джейми Оливером» (Великобритания)

**АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»**  
Исполнительное отделение стоматологического центра «ММК»

♦ карточкам СКМ (стоматологические услуги)

♦ наличному и безналичному расчету; ♦ профессионально, качественно, быстро.

♦ кредитным карточкам;

Часы работы: понедельник–пятница с 9.00 до 15.00, телефон 29-28-69.

Адрес: ул. Набережная, 18, терапевтический корпус, 4 этаж, стоматологический кабинет, Семенов Андрей Борисович.

Пятница, 9 июня



5.00 Новости  
5.05 «Первая программа»  
6.00 «Доброе утро!»  
9.00 Новости  
9.10 Телесериал «Убойная сила»  
10.20 «Детективы»  
10.50 «Малахов +»  
12.00 Новости  
12.20 Телесериал «Талисман»  
13.20 М/с «По следам Микки-Мауса»  
13.50 Телесериал «Мошенники»  
15.00 Новости  
15.20 «Лолита. Без комплексов»  
16.20 «Доктор Курпатов»  
16.50 «Федеральный судья»  
18.00 Вечерние новости  
18.10 «Вне закона»: «Из Парижа с любовью»  
18.40 Телесериал «Любовь как любовь»  
19.50 Телеигра «Поле чудес»  
21.00 «Время»  
21.25 «Самый веселый концерт»  
22.50 Футбол. ЧМ. Сборная Польши – сборная Эквадора  
1.00 Триллер «Другой»  
2.50 Художественный фильм «Не зови волков»  
4.50 Телесериал «Убойный отдел»

☺ ☺ ☺  
Судья – обвиняемому:  
– Чем вы можете опровергнуть показания свидетелей?  
– Мне нужно время, чтобы это обдумать.  
– Хорошо. Вам пять лет хватит?



5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25 «Доброе утро, Россия!»  
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» – Южный Урал»  
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» – Магнитогорск»  
8.25 «Доброе утро, Россия!»  
8.45 Х/ф «ИГРЫ ВЗРОСЛЫХ ДЕВОЧЕК»  
9.50 «Мой серебряный шар. Юрий Гагарин»  
10.50 «Вести». «Дежурная часть»  
11.00 «Вести»  
11.30 Местное время. «Вести» – Южный Урал»  
11.50 «Мусульмане»  
12.00 «Вся Россия»  
12.15 Т/с «СЧАСТЛИВЫЙ»  
13.10 «В поисках приключений»  
14.00 «Вести»  
14.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал»  
14.40 Т/с «ЛЮБОВЬ МОЯ»  
15.10 «Суд идет»  
16.25 «Кулагин и партнеры»  
17.00 «Вести»  
17.15 Местное время. «Вести» – Южный Урал»  
17.35 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»  
18.30 Т/с «ВОЛЧИЦА»  
19.30 «Вести»  
19.50 Х/ф «ЖМУРКИ». В ролях: Никита Михалков, Дмитрий Дюжев, Алексей Панин, Виктор Суворов, Сергей Маковецкий, Алексей Серебряков, Рената Литвинова, Дмитрий Певцов, Андрей Панин и Гарик Сукачев  
21.50 Футбол. Чемпионат мира. Германия – Коста-Рика. Прямая трансляция из Германии  
24.00 Местное время. «Вести» – Магнитогорск»  
0.20 Алексей Балабанов представляет фильм «Мне не больно»  
0.35 Х/ф «ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ»  
2.35 Х/ф «ГОНКОГСКИЙ КЛИНОК»  
4.35 «Дорожный патруль»  
4.50 Т/с «КАРЕН СИСКО»  
5.30 Канал «Евроьюс»



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»  
7.25 ТВ-ИН. «ТВ-ММК»  
7.50 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»  
8.00 «Настроение»  
8.45 «Смертельная встреча». Х/ф  
10.50 «Московские истории Василия Ливанова»  
11.25 «Петровка, 38»  
11.35 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»  
12.00 «Особая папка»  
12.50 «Инвестиции придут с неба...» Спецрепортаж  
13.05 «Одно дело на двоих». Т/с  
14.10 «Парк юмора» с Владимиром Вишневым  
14.45 СОБЫТИЯ. Время московское  
15.00 «Путешествие вокруг света»  
15.30 «Ундина». Телесериал  
16.30 «За голубой завесой». Фильм из цикла «Подводная одиссея команды Кусто»  
17.30 «Петровка, 38»  
17.45 СОБЫТИЯ. Время московское  
18.10 «Сандокан, тигр Малайзии». Мультсериал  
18.45 «Собачья работа». Т/с  
19.50 ТВ-ИН. «ЗАВТРА НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ»  
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»  
20.35 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯ»  
21.05 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)»  
21.50 СОБЫТИЯ. Время московское  
22.20 «Пуаро Агаты Кристи». Детектив  
0.25 «Репортер»  
0.40 «Народ! Хочет знать». Ток-шоу  
1.50 Лотерея «Олимпикон»  
2.00 25-й ЧАС. СОБЫТИЯ. Время московское  
2.25 «5 минут спорта»  
2.30 «Петровка, 38»  
2.45 Изабель Юппер и Бенуа Жажимель в фильме «Пианистка»  
5.15 «Следствие ведет Зиска». Т/с



5.45 Москва: инструкция по применению  
6.10 Т/с «Девственница»  
7.05 «Глобальные новости»  
7.10 М/с «Ох уж эти детки»  
7.35 М/с «Как говорит Джинджер»  
8.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»  
8.30, 13.30 «Город»  
9.00 Комедия «Формула 51»  
11.15 Триллер «Запредельные истории»  
12.15 М/с «Котопес»  
12.40 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»  
13.05 М/с «Эй, Арнольд»  
14.00 «Деньги на проводе»  
14.30 Лучшие анекдоты из России  
15.00 Шоу (офис)  
16.00 Шоу «Дом-2. Новая любовь!»  
17.00 Школа ремонта  
18.00 Ток-шоу «Запретная зона»  
19.00 «Город»  
19.30 Москва: инструкция по применению  
20.00 «Настоящий мужчина»  
21.00 Шоу «Дом-2. Новая любовь!»  
21.00 Комедия «Дядюшка Бак» (США)  
0.20 Шоу «Дом-2. После заката»  
0.50 Москва: инструкция по применению  
1.20 Наши песни  
1.35 Шоу (офис)  
2.35 Мелодрама «Могилы Розаны» (США)



6.00 «Сегодня утром»  
8.55 Т/с «Мангуст»  
10.00 «Сегодня»  
10.15 «Криминальная Россия»  
10.50 Ток-шоу «Принцип домино»  
11.55 «Рублевка. Live»  
13.00 «Сегодня»  
13.25 Т/с «Секретные поручения»  
14.30 Т/с «Шахматист»  
15.35 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»  
16.00 «Сегодня»  
16.25 Т/с «Королевство кривых...»  
18.35 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»  
19.00 «Сегодня»  
19.40 Т/с «Улицы разбитых фонарей»  
20.40 «Следствие вели...»  
21.40 Боевик «Тайна ордена» (США)  
23.40 Художественный фильм «Интервью с вампиром. Хроники вампира» (США)  
2.10 «Кома: это правда»  
2.40 Художественный фильм «Мое сердце» (Великобритания)  
4.20 Т/с «Вероника Марс» (США)  
5.10 Т/с «Дедвуд» (США)



завтра начинается сегодня  
Об участниках программы ОАО «ММК» «Одаренные дети Магнитки»  
19.50



5.00 Телесериал «8 ПРОСТЫХ ПРАВИЛ ДЛЯ ДРУГА МОЕЙ ДОЧЕРИ-ПОДРОСТКА»  
5.30 «Полезное утро». Прямой эфир  
7.00 «Будильник». Информационно-развлекательная программа  
7.15, 8.15 «Вести» – Магнитогорск»  
7.45 «Вести» – Южный Урал»  
9.00 «Полезное утро». Прямой эфир  
10.30 «ЖУРАВУШКА» Мелодрама  
12.30 «Цветочные истории»  
13.00 «Полезный день». Прямой эфир  
15.15 Телесериал «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ»  
16.30 Телесериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»  
17.30 Телесериал «ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА»  
18.30 «БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ». Драма  
20.30 «Автодром»  
20.45 «Вести» – Южный Урал»  
21.05 «Вести» – Южный Урал +»  
21.15 «Кофе-брейк» с Игорем Гурьяновым  
21.30 «Вести» – Южный Урал»  
22.00 Телесериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»  
23.00 «Вести» – Магнитогорск»  
23.20 «Техноновости»  
23.30 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ»  
0.00 «Иностранная кухня»  
0.30 Телесериал «ЖЕНСКАЯ БРИГАДА»  
1.20 Телесериал «ДОКТОР ХАФФ»  
2.10 Телесериал «СИЛЬНОЕ ЛЕКАРСТВО»  
2.55 Телесериал «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»  
5.30 Телесериал «ТАЙНА ЛАУРЫ»  
6.05 «Музыка на «Домашнем»



7.00 «Апельсиновое утро» (ОТВ)  
8.00 «Самое смешное видео»  
8.30 Фильм «Как уходили кумиры. Александр Иванов»  
8.55 «Неслучайная музыка»  
9.00 «Телемагазин»  
9.30 «Карданный вал +»  
9.50 Художественный фильм «ЧЕРНЫЙ ОРЕЛ»  
12.05 «Самое смешное видео»  
12.30 Т/с «КОМАНДА «А»»  
13.30 Т/с «КРУТОЙ УОКЕР»  
14.30 Мультфильмы  
15.00 Мультфильмы  
15.30 Фильм «Как уходили кумиры. Александр Иванов»  
15.55 Художественный фильм «ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ»  
17.55 «Неслучайная музыка»  
18.05 Т/с «КРУТОЙ УОКЕР»  
19.00 «Обозрение. В Магнитке» (т/к «Тера»)  
19.25 «Самое смешное видео»  
19.55 Д/ф «Без предупреждения», 1 с.  
21.00 «Новости» (ОТВ)  
21.30 «Будьте здоровы» (ОТВ)  
22.00 Т/с «С.С.И МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ – ЛАС-ВЕГАС»  
23.05 Т/с «С.С.И МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ – ЛАС-ВЕГАС»  
0.10 «Карданный вал +»  
0.30 «Обозрение. В Магнитке» (т/к «Тера»), повтор  
0.50 Т/с «КОМАНДА «А»»  
1.50 Юмористическая программа «Девушки не против...»  
2.20 Шоу «На ринге с Сильвестром Сталлоне»  
3.20 «Этот безумный мир»  
3.50 Т/с «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ»  
4.15 Т/с «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ»



6.00 Телесериал «Как сказал Джим»  
6.50 М/с «Смешарики»  
7.00 33 квадратных метра  
7.30 Телесериал «Моя прекрасная няня»  
8.00 Телесериал «Не родись красивой»  
9.00 Истории в деталях  
9.28 Настроение с Е. Гришковцом  
9.30 Телесериал «Дедушка моей мечты»  
10.00 Телесериал «Даша Васильева. Любительница частного сыска-2». «Жена моего мужа», ч. 2  
12.00 Телесериал «Бедная Настя»  
13.00 Телесериал «Другое измерение»  
13.30 М/с «Серебряный серфер»  
14.00 М/с «Принцесса Сисси»  
14.30 М/с «Самурай Икс»  
15.00 М/с «Лига справедливости»  
15.30 М/с «Подземелье драконов»  
16.00 Телесериал «Лиззи Магауайер»  
16.30 Телесериал «Школа «Черная дыра»»  
17.00 Телесериал «Сабрина – маленькая ведьма»  
17.30 Телесериал «Зачарованные»  
18.30 Телесериал «Дедушка моей мечты»  
19.00 Телесериал «Моя прекрасная няня»  
19.30 Истории в деталях  
19.58 Настроение с Е. Гришковцом  
20.00 Телесериал «Не родись красивой»  
21.00 Триллер «Святой» (США)  
23.40 Истории в деталях  
0.08 Настроение с Е. Гришковцом  
0.10 «Кинотавр» в деталях  
0.40 Телесериал «Осторожно, Задол! или Похождения прапорщика»  
2.30 Триллер «Проклятие талисмана» (США)  
4.00 Комедия «Принц из снов» (США)



7.00 «Евроьюс»  
10.00 «Новости культуры»  
10.30 Д/с «Удивительный мир растений», «Хмель»  
11.00 Х/ф «Штепсель женит Тарапуньку»  
12.15 М/ф «Квакша»  
12.35 «Культурная революция»  
13.30 Т/с «Дубровский», 4 с.  
14.35 «Кто мы?»  
15.05 М/с «Смешарики»  
15.25 Х/ф «Армия Трясогузки снова в бою»  
16.45 «В музей – без поводка»  
17.00 Д/ф «Эксперимент по спасению мира» (Великобритания)  
17.50 V Московский пасхальный фестиваль. Д. Шостакович. Симфония № 15  
18.45 «Черные дыры. Белые пятна»  
19.30 «Новости культуры»  
19.50 Х/ф «Лебедь» (США)  
21.35 Д/ф «Троицкий монастырь в Сергиевом Посаде» (Германия)  
21.50 Гала-концерт «Экстравагантный день рождения»  
23.30 «Монолог в 4-х частях». В. Наумов, ч. 4  
0.00 «Новости культуры»  
0.25 «Кто там...»  
0.50 Д/с «Знаменитые истории спасения», 5 с. «Побег из Освенцима» (Великобритания)  
1.25 Д/ф «Эксперимент по спасению мира» (Великобритания)  
2.15 «Черные дыры. Белые пятна»



6.30 М/с «Непобедимая команда суперобезьянок» (США)  
6.55 М/с «Пауэр реинджерс, или Могучие реинджеры. Патруль времени» (США)  
7.20 Телесериал «Мэш» (США)  
8.15 Телесериал «Солдаты-3»  
9.30 «24»  
9.50 «Час суда. Дела семейные»  
10.50 «Час суда»  
12.00 TV club  
13.00 «24»  
13.00 Гейм-шоу «Сделка?!»  
14.15 Телесериал «Секретные материалы» (США)  
15.15 Телесериал «Вкус убийства»  
16.30 «Невероятные истории»  
17.45 Телесериал «Солдаты-3»  
20.00 Боевик «Осада» (США)  
22.35 Д/ф «Проект «Отражение»: «Потерявшие память»  
23.40 Триллер «Призрак»  
1.30 Телесериал «Секретные материалы» (США)  
2.15 «Невероятные истории»  
3.05 Ночной музыкальный канал  
4.35 Д/ф «Самые-самые: альманах невероятных фактов» (США)

Частная поликлиника № 16 предлагает:

<p><b>Консультирование и лечение специалистами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>лор (детский, взрослый)</li> <li>невропатолог</li> <li>педиатр</li> <li>гастроэнтеролог (детский, взрослый)</li> <li>терапевт</li> <li>кардиолог</li> <li>пульманолог</li> </ul>	<p><b>Проведение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>в/в и в/м инъекций</li> </ul> <p><b>Исследования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>УЗИ брюшной полости – 200 руб.</li> <li>ЭКГ – 150 руб.</li> <li>ХОЛТЕР – 800 руб.</li> <li>СМАД – 800 руб.</li> </ul>
---	---

Запись по телефону 23-10-92. Адрес: ул. Герцена, 33.

Суббота, 10 июня



6.00 Новости  
6.20 X/f «Репортаж»  
8.00 «Играй, гармонь любимая!»  
8.40 «Слово пастыря»  
9.00 М/ф: «Кряк-бригада», «С добрым утром, Микки!»  
10.00 Новости  
10.10 «М. Монро уверена – Дженгльмены предпочитают блондинок»  
12.00 Новости  
12.10 «Здоровье»  
13.00 Комедия «Кадриль»  
14.40 «КВН-2006». Премьер-лига. 3-я игра  
16.20 Концерт «Народная марка» в Кремле»  
18.00 Вечерние новости  
18.10 «Поймать вора»  
18.40 «Кто хочет стать миллионером?»  
19.50 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Тринидада и Тобаго – сборная Швеции. В перерыве – «Время»  
22.00 «Большой спор» с Дм. Нагиевым  
23.20 «Что? Где? Когда?»  
0.40 X/f «Амели»  
2.50 Детектив «Звездная палата»  
4.50 Т/с «Убойный отдел»



– Пап, скажи, а музыкальные танки бывают?  
– Да нет, откуда ты взяла?  
– Учительница рассказала, что в Америке ковбои скачут на музтанках.  
– Ну, если только в Америке... Ихние ковбои, как бы тебе сказать, сынок... В общем, со странностями они.



6.00 «Доброе утро, Россия!»  
7.40 «Золотой ключ». Итоги тиража  
8.00 «Вести»  
8.10 Местное время. «Вести» – Южный Урал»  
8.20 «Диалоги о животных».  
8.55 «Военная программа» Александра Сладкова  
9.20 ПРЕМЬЕРА. Концерт ансамбля «Сябры»  
11.00 «Вести»  
11.10 Местное время. «Вести» – Магнитогорск»  
11.20 «Сто к одному». Телеигра  
12.15 «Аншлаг и Компания»  
13.15 «Клуб сенаторов»  
14.00 «Вести»  
14.20 X/f «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ». В ролях: Евгений Матвеев, Галина Польских, Никита Джигурда, Лариса Удовиченко и Виктор Раков  
16.00 «Кофе-брейк» с И. Гурьяновым  
16.15 «Техноновости»  
16.20 «Стройсовет»  
16.30 «Автодром»  
16.40 «Депутатские будни»  
16.50 «Карусель». Программа для школьников  
17.10 «Актуальное интервью». В. Н. Скворцов, председатель общественной палаты области  
17.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал». События недели  
18.00 ПРЕМЬЕРА. «Леонид Дербенев. «Я вернулся!». Концерт с участием Аллы Пугачевой, Льва Лещенко, Юлии Началовой и других.  
20.00 «Вести»  
20.20 «Субботний вечер»  
22.45 X/f «ОХОТНИКИ ЗА РАЗУМОМ». Режиссер: Ренни Харлин. В ролях: Кристиан Слэйтер и Вэл Килмер  
0.45 Футбол. Чемпионат мира. Аргентина – Кот-д'Ивуар. Прямая трансляция из Германии  
3.05 «Горячая десятка»  
4.00 X/f «ПОСЛЕДНИЙ ТАНЕЦ»



8.00 «Пуаро Агаты Кристи». Детектив  
10.00 «Марш-бросок»  
10.30 «Православная энциклопедия»  
11.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»  
11.20 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»  
11.45 «АБВГ Дейка»  
12.15 ФИЛЬМ-СКАЗКА. «Финист – Ясный Сокол»  
13.30 «Слоненок». Мультфильм  
13.45 СОБЫТИЯ. Утренний рейс  
14.00 «Солнечный круг»  
14.40 «Очевидное – невероятное»  
15.10 «Сто вопросов взрослому»  
15.55 «Городское собрание»  
16.45 СОБЫТИЯ. Время московское  
17.05 «Русский век»  
17.50 Ален Делон в фильме «За шкуру полицейского»  
20.00 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»  
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ», СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ  
21.00 «Постскрипtum» с Алексеем Пушковым  
22.05 НА ЭКРАНЕ – КОМЕДИЯ. «Да», в смысле «нет»  
0.10 СОБЫТИЯ. Время московское  
0.20 «5 минут спорта»  
0.25 «Деликатесы»  
1.05 «Открытый проект». Молодежный канал



7.00 Неизвестная планета  
7.25 М/ф: «Муравьишка-хвастунышка», «Молодильные яблоки», «Старая игрушка»  
8.20 Антология юмора  
8.30 «Город»  
9.05 Верю – не верю  
9.35 «Фигли-мигли»  
10.00 Д/с «Хит-парад дикой природы». «Массовые скопления животных»  
11.00 Комедия «Дядюшка Бак» (США)  
13.20 М/ф «Про Буку»  
13.30 Такси  
14.00 Реалити «Возможности пластической хирургии»  
15.00 Шоу «Шанс»  
16.00 Шоу «Дом-2. Новая любовь!»  
17.00 Клуб бывших жен  
18.00 Дикие дети  
19.00 Такси  
19.30 «Автомобиль», повтор  
20.00 «Необъяснимо, но факт». «Ведьмы»  
21.00 Шоу «Дом-2. Новая любовь!»  
22.00 Комедия «Комеди клуб» – год на ТНТ  
23.00 Т/с «Бункер, или Ученые под землей»  
23.30 Шоу «Дом-2. После заката»  
0.00 «Секс»  
0.30 Настоящий мужчина  
1.30 Смешные и голье  
2.00 Наши песни  
2.10 Комедия «Рапсодия Майами»



6.15 X/f «Ко мне, Мухтар!»  
7.40 М/с «Супермен» (США)  
8.00 «Сегодня»  
8.15 «Дикий мир»  
8.45 «Без рецепта». Доктор Бранд  
9.25 «Смотр»  
10.00 «Сегодня»  
10.15 «Главная дорога»  
10.55 «Кулинарный поединок» (США)  
11.55 «Квартирный вопрос»  
13.00 «Сегодня»  
13.20 «Особо опасен!»  
14.00 X/f «Джуманджи» (США)  
16.00 «Сегодня»  
16.20 «Женский взгляд». С. Риггз  
16.55 «Своя игра»  
17.55 Т/с «Марш Турецкого»  
19.00 «Сегодня»  
19.30 «Профессия – репортер»  
19.55 «Программа максимум»  
20.55 Т/с «Сыщики-5»  
22.00 «Реальная политика»  
22.40 Концерт А. Новикова «Ты Россия, моя Россия»  
0.30 «Мировой бокс. Ночь нокаут»  
1.25 X/f «Модильяни» (США – Франция)  
3.40 «Анатомия преступления»  
4.30 X/f «Синий воротничок» (США)



7.00 Телесериал «8 ПРОСТЫХ ПРАВИЛ ДЛЯ ДРУГА МОЕЙ ДОЧЕРИ-ПОДРОСТКА»  
7.30 «Полезное утро». Прямой эфир  
10.30 «В мире животных» с Николаем Дроздовым  
11.30 Художественный фильм «СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ»  
13.30 «Цветочные истории»  
14.00 «Мир в твоей тарелке»  
14.30 «Декоративные страсти»  
15.00 «Дом с мезонином»  
15.30 «Коллекция идей»  
16.00 «Модная прививка»  
16.30 «Городское путешествие»  
17.00 «В мире животных» с Николаем Дроздовым  
18.00 Телесериал «АЛЬФ»  
18.30 «МОЕ ПОСЛЕДНЕЕ ТАНГО». Музыкальная комедия  
20.30 Танцует ансамбль «Дети Магнитки»  
21.05 «Губерния». Информационно-публицистическая программа  
21.30 «Ямыш»  
21.40 «Техноновости»  
21.50 «Автодром»  
22.00 Телесериал «ЖЕНСКИЕ СЕКРЕТЫ»  
23.00 «Ильменский звездопад». Прямая трансляция гала-концерта XXX Ильменского фестиваля бардовской песни  
1.00 «Музыка на «Домашнем»»  
1.20 Телесериал «ДОКТОР ХАФФ»  
2.15 Телесериал «СИЛЬНОЕ ЛЕКАРСТВО»  
2.55 Телесериал «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»  
5.30 Телесериал «ТАЙНА ЛАУРЫ»



7.30 Телесериал «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ»  
8.00 «Два мильх дам»  
8.35 «Обзорение. В Магнитке» (т/к «Тера»), повтор  
8.50 Мультфильмы  
9.30 Мультфильмы  
10.15 Художественный фильм «БУЛЬВАРНЫЙ РОМАН»  
12.30 Телесериал «ВСПОМНИТЬ ВСЕ»  
13.30 Шоу «Звездная семейка»  
14.30 Шоу «Время-деньги»  
14.55 Телесериал «МУЖСКАЯ РАБОТА-2». Режиссер Тигран Кеосаян. В ролях: Валерий Барinov, Федор Бондарчук, Сергей Векслер, Александр Мохов, Алена Хмельницкая  
16.00 Телесериал «МУЖСКАЯ РАБОТА-2»  
17.00 «Самое смешное видео»  
17.30 «Осторожно, афера!»  
18.00 Шоу рекордов Гиннеса  
19.00 Художественный фильм «БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА». 1-я серия  
20.30 Художественный фильм «БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА». 2-я серия  
22.10 Телесериал «С.С.I МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ – ЛАС-ВЕГАС»  
23.05 Телесериал «С.С.I МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ – ЛАС-ВЕГАС»  
0.05 «Точка зрения». Информационно-аналитическая программа (ОТВ)  
0.35 «Шоу рекордов Гиннеса»  
1.05 Художественный фильм «МСТИТЕЛЬНИЦА»  
3.10 Телесериал «ВСПОМНИТЬ ВСЕ»  
4.05 Шоу «Звездная семейка»  
4.50 Шоу «Время – деньги»



6.00 Фэнтези «Ветер в ивах» (США)  
7.30 М/ф «Бабушка удава, а вдруг получится!»  
7.50 «Гарольд и фиолетовый карандаш»  
8.20 М/с «Смешарики»  
8.30 М/с «Флиппер и Лопака»  
9.00 Лучшие программы «Улицы Сезам»  
9.30 М/с «Гаджет и гаджетини»  
10.00 М/с «Аладдин»  
11.00 Ты – супермодель-3  
14.00 Кино в деталях с Ф. Бондарчуком  
15.00 Прогулки с пещерным человеком, ч. 1  
16.00 Истории в деталях. Спецвыпуск  
16.30 М/с «Том и Джерри»  
16.45 Т/с «Улицы разбитых фонарей». «Попутчики»  
17.55 X/f «Святой»  
20.25 Т/с «Моя прекрасная няня»  
21.00 Комедия «Хлопушка и «Вонючки» (США)  
22.40 Хорошие шутки  
0.35 «Кинотавр» в деталях  
1.05 Триллер «Маски» (Франция)  
3.00 Комедия «Приключения Джо Грязнули» (США)  
4.30 Д/ф «Война века. Мечь»  
5.20 Музыка на СТС



7.00 «Евроныос»  
10.00 Программа передач  
10.10 «Библейский сюжет»  
10.40 X/f «Молодо-зелено»  
12.10 «Комедианты». «Великие гэги-3»  
12.40 М/ф «Бюро находок»  
13.15 Д/ф «Дикая Африка в кино»  
14.10 «Работа над ошибками с Юрием Поляковым». «Зачем вы, мастера культуры?»  
14.40 Спектакль «Сирано де Бержерак»  
17.10 М/ф «Не люблю – не слушаю»  
17.20 Д/с «Вокруг света с Дэном Крикшэнком в поисках 80 сокровищ». «Из Мали в Египет» (Великобритания)  
18.20 «Романтика ромansa»  
19.00 «Магия кино»  
19.40 «Сферы»  
20.25 «Блеф-клуб»  
21.05 «Линия жизни». Е. Евтушенко  
22.00 «Новости культуры»  
22.20 X/f «Снежное чувство Смиллы»  
0.15 «Энгельберт Хампердинк. Живой концерт»  
1.15 М/ф «Великолепный Гоша»  
1.20 Программа передач  
1.25 Д/с «Вокруг света с Дэном Крикшэнком в поисках 80 сокровищ», 8 с. «Из Мали в Египет» (Великобритания)  
2.25 Комедианты. Великие гэги-3



7.00 Д/с «Дикая планета». «Нежные гиены» (Великобритания)  
8.00 М/с «Дуг» (США)  
8.30 М/с «Переменка» (США)  
8.55 «Гран-при-2006: взгляд изнутри»  
9.25 М/с «Симпсоны» (США)  
9.55 «Очевидец»  
10.55 «Мозголомы: насилие над наукой»  
12.05 «Криминальное чтение»: «В угаре»  
12.40 Боевик «Осада» (США)  
15.25 «Формула-1». Квалификация  
16.40 Комедия «Русский бизнес»  
19.00 «Неделя»  
20.20 Комедия «Бандиты» (США)  
23.10 Д/ф «Игрушки магнатов» (Великобритания)  
0.25 Эротика «Женские истории страсти: желанные фантазии»  
1.05 Эротика «Сексстера» (США)  
2.10 Т/с «Секретные материалы»  
2.55 Ночной музыкальный канал  
4.10 Д/с «Дикая планета». «Нежные гиены» (Великобритания)



Девушка приходит сдавать экзамен по литературе. Экзаменатор:  
– Фамилия, имя?  
– Если не сдам, то Анна Каренина.

Ни одному американцу, англичанину, швейцарцу, немцу, австралийцу не понять истошный, душераздирающий, душещипательный и волнующий крик жены, моющей посуду на кухне: «Урааааааааа, горячую воду дали!»

**АВТОМОБИЛЬ В КРЕДИТ**

- НОВЫЙ И ПОДЕРЖАННЫЙ
- ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ И ИНОМАРКА
- ЛЕГКОВОЙ И ГРУЗОВОЙ

КредитСервис, пр. Ленина 98/1, т. 35-24-92

РАСЧЕТ И КОНСУЛЬТАЦИИ БЕСПЛАТНО

Воскресенье, 11 июня

**7**

6.00 Новости  
6.10 Комедия «Барышня-крестьянка»  
8.20 «Армейский магазин»  
8.50 М/с «Дональд Дак представляет»  
9.20 «Умницы и умники»  
10.00 Новости  
10.10 «Непутевые заметки»  
10.30 «Пока все дома»  
11.20 «Фазенда»  
12.00 Новости  
12.10 «Ералаш»  
12.40 Неделя на «Фабрике»  
13.20 «Тайная жизнь «Моны Лизы»  
14.20 «Кумирь». И. Кобзон  
15.00 Художественный фильм «Ты есть...»  
16.50 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Сербии и Черногории – сборная Голландии. В перерыве – Вечерние новости  
19.00 Д/ф «О любви»  
19.50 «Большие гонки». Финал  
21.00 «Время»  
21.20 «Фабрика звезд»  
22.50 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Анголы – сборная Португалии  
1.00 Бокс. Бой сильнейших профессионалов мира. М. А. Баррера – Р. Хуарес.  
2.00 «Суперчеловек»: «Братья по крови»  
3.00 Детектив «Загадка миссис Коломбо»  
4.50 Т/с «Убойный отдел»

**РОССИЯ**  
ТЕЛЕКАНАЛ

5.50 «ОРЕЛ И РЕШКА». Комедия  
7.25 «Здоровье»  
7.35 «Сельский час»  
8.00 «Вести»  
8.10 Местное время. «Вести» – Южный Урал  
8.20 «Русское лото». Результаты розыгрыша  
8.30 Х/ф «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!»  
10.30 «Утренняя почта»  
11.00 «Вести»  
11.10 Местное время. «Вести» – Южный Урал  
11.20 «Городок». Дайджест  
11.55 «Сам себе режиссер»  
12.45 «Смехопанорама» Евгения Петросяна  
13.15 «Парламентский час»  
14.00 «Вести»  
14.25 «Фитиль № 90»  
15.20 «В Городке»  
15.30 Художественный фильм «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-2»  
17.25 Премьера. «Старицкий монастырь»  
18.00 «Народный артист». Финальный гала-концерт в Государственном Кремлевском дворце  
20.00 «Вести»  
20.20 «ГРАФ МОНТЕНЕГРО». Приключенческая комедия. В ролях: Алексей Чадов, Александр Домогаров и Виктор Бычков  
22.35 Х/ф «УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ»  
1.30 Х/ф «ПЕРЕКРЕСТОК». В ролях: Ричард Гир, Шэрон Стоун и Лолита Давидович  
3.35 Т/с «ГОРА»  
4.20 Канал «Евроьюс» на русском языке

**УТРА**

6.50 «Василий Буслаев». Художественный фильм  
8.30 «Православная энциклопедия»  
8.55 «Крестьянская застава»  
9.30 «Наш сад»  
9.55 «Отчего, почему?»  
10.20 «Без репетиций»  
10.45 «Наши любимые животные»  
11.20 «Хорошо сидим!» Развлекательная программа  
12.00 Леонид Куравлев в комедии «Живите в радости»  
13.35 «21 кабинет» с Виктором Белицким  
14.05 Валентина Толкунова в программе «Приглашает Борис Ноткин»  
14.45 СОБЫТИЯ. Время московское  
14.55 «Прорыв»  
15.25 «Особая папка»  
16.15 «Московская неделя»  
16.50 «Репортер» с Михаилом Дегтярем  
17.05 Владимир Машков и Сергей Маковецкий в исторической мелодраме «Русский бунт»  
19.50 СОБЫТИЯ. Время московское  
20.00 «Момент истины». Авторская программа А. Караулова  
21.00 «Бесконечная любовь». Концерт Александра Серова  
23.40 СОБЫТИЯ. Время московское  
23.50 «5 минут спорта»  
23.55 «Великая иллюзия»  
0.40 «Мотодром»  
1.10 Джек Николсон и Дженнифер Лопес в фильме «Кровь и вино»

**ТНТ**

7.00 Неизвестная планета  
7.25 М/ф: «Волшебное кольцо», «Голубой щенок», «О том, как гном покинул дом»  
8.20 Антология юмора  
9.05 Верю – не верю  
9.35 «Фигли-мигли»  
10.00 Д/ф «Чудеса природы»  
11.05 Комедия «В чем дело, док?» (США)  
13.25 М/ф «Сегодня в нашем городе»  
13.30 Такси  
14.00 Дикая дети  
15.00 Шоу «Шанс»  
16.00 Шоу «Дом-2. Новая любовь!»  
17.00 Т/с «Саша + Маша»  
17.30 Т/с «Бункер, или Ученые под землей»  
18.00 «Школа ремонта». «Успеть ко дню рождения»  
19.00 Такси  
19.30 «Москва: инструкция по применению»  
20.00 «Капитал». Деловой телепроект  
21.00 Шоу «Дом-2. Новая любовь!»  
22.00 Комедия «Комеди клуб» – год на ТНТ  
23.00 Т/с «Бункер, или Ученые под землей»  
23.30 Шоу «Дом-2. После заката»  
0.00 «Секс»  
0.30 «Смешные и голые»  
1.00 Наши песни  
1.15 Комедия «В чем дело, док?» (США)

**ТВ**

6.15 Художественный фильм «Дети Дон-Кихота»  
7.30 «Сказки Баженова»  
8.00 «Сегодня»  
8.15 «Растительная жизнь»  
8.50 «Их нравы»  
9.25 «Едим дома»  
10.00 «Сегодня»  
10.20 «Тор деаг»  
10.55 «Счастливейший рейс»  
12.05 «Цена удачи»  
13.00 «Сегодня»  
13.25 «Стихия»  
14.00 Комедия «За витриной универмага»  
16.00 «Сегодня»  
16.20 «Один день. Новая версия»  
16.55 «Своя игра»  
17.55 Телесериал «Марш Турецкого»  
19.00 «Сегодня. Итоговая программа»  
19.55 «Чистосердечное признание»  
20.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю»  
20.55 Телесериал «Сыщики-5»  
22.00 «Воскресный вечер»  
23.30 Телесериал «Зона»  
1.30 Боевик «Ромео должен умереть» (США)  
4.00 Комедия «Космические яйца» (США–Великобритания)

**ДОМАШНИЙ**

7.00 Телесериал «8 ПРОСТЫХ ПРАВИЛ ДЛЯ ДРУГА МОЕЙ ДОЧЕРИ-ПОДРОСТКА»  
7.30 «Полное утро». Прямой эфир  
10.30 «Детский доктор»  
11.00 «Жизнь в цветах»  
11.30 «МИСТЕР ПИТКИН ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ». Комедия  
13.30 «Цветочные истории»  
14.00 «Иностранная кухня»  
14.30 «Хорошие песни». Шоу-программа  
16.30 «Женские истории» Татьяны Пушкиной  
17.00 «Гнездо»  
17.30 Д/ф «ДЕПАРДЬЕ-ВИНОДЕЛ»  
18.00 Телесериал «Альф»  
18.30 Художественный фильм «СУДЬБА МАРИНЫ»  
20.30 «АвтоМIX»  
20.45 «Пользуясь случаем»  
21.00 «Техноновости»  
21.10 «Стройсовет»  
21.20 «Вести» – Южный Урал. События недели  
22.00 Телесериал «ЖЕНСКИЕ СЕКРЕТЫ»  
23.00 Баскетбол. Российская суперлига «Дивизион «Б». «Металлург-Университет» (Магнитогорск) – «Союз» (Заречный). 1-й матч  
23.30 «Бездонные антресоли»  
0.00 «Цветочные истории»  
0.30 Телесериал «ЖЕНСКАЯ БРИГАДА»  
1.20 Телесериал «ДОКТОР ХАФФ»  
2.10 Телесериал «СИЛЬНОЕ ЛЕКАРСТВО»  
2.55 Телесериал «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»

7.30 Т/с «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ»  
8.05 Для милых дам  
8.35 «Обозрение. В Магнитке» (т/к «Тера»), повтор  
8.50 Мультфильмы  
9.30 Мультфильмы  
10.20 Х/ф «ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ»  
12.30 Т/с «ВСПОМНИТЬ ВСЕ»  
13.30 Шоу «Звездная семейка»  
14.30 Шоу «Время – деньги»  
14.55 Т/с «МУЖСКАЯ РАБОТА-2». Режиссер Тигран Кеосаян. В ролях: Валерий Баринов, Федор Бондарчук, Сергей Векслер, Александр Мохов, Алена Хмельницкая  
15.55 Д/ф «Ночные кошмары»  
17.00 «Самое смешное видео»  
17.30 «Этот безумный мир»  
18.00 «Шоу российских рекордов»  
19.00 Х/ф «БРАТЯ РИКО». 1-я серия  
20.35 Х/ф «БРАТЯ РИКО». 2-я серия  
22.05 Т/с «С.С.1 МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ – ЛАС-ВЕГАС»  
23.05 Т/с «С.С.1 МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ – ЛАС-ВЕГАС»  
0.00 «Шоу российских рекордов»  
1.05 Д/ф «Без предупреждения», 1 с.  
2.05 «Осторожно, афера!»  
2.35 Т/с «ВСПОМНИТЬ ВСЕ»  
3.30 Шоу «Звездная семейка»  
4.15 Шоу «Время – деньги»

6.00 Комедия «Зятек» (США)  
7.40 М/ф «Веселый огород»  
7.50 М/с «Гарольд и фиолетовый карандаш»  
8.20 М/с «Смешарики»  
8.30 М/с «Флиппер и Лопака»  
9.00 Лучшие программы «Улицы Сезам»  
9.30 М/с «Гаджет и гаджетины»  
10.00 М/с «Аладдин»  
11.00 Ты – супермодель-3  
14.00 Снимите это немедленно  
15.00 Документальный фильм «Прогулки с пещерным человеком», ч. 2  
16.00 Программа «Для дома и семьи»  
16.30 Телесериал «Не родись красивой»  
21.00 Художественный фильм «Мистер судьба»  
23.30 «Кинотавр» в деталях  
0.00 Драма «Авиатор» (США–Япония–Германия)  
3.10 Драма «Приговор» (США)  
4.40 Документальный фильм «Освенцим. Коррупция»

7.00 «Евроьюс»  
10.00 Программа передач  
10.10 «Лето Господне». День Святой Троицы  
10.40 «Кто в доме хозяин»  
11.05 Х/ф «Горячие денечки»  
12.35 «Легенды мирового кино». Т. Окуневская  
13.05 М/ф: «Футбольные звезды», «В гостях у лета», «Фантазеры из деревни Угоры»  
14.00 Д/ф «Дикий Запад. Кино и реальность» (Австрия)  
14.55 Х/ф «Русское поле»  
16.20 Х/ф «Мастера русского балета»  
17.55 Со дня рождения С. Герасимова. «Мастер»  
18.50 Х/ф «Комедианты» (США)  
21.20 «Вокруг смеха». Нон-стоп  
22.00 «Широкий формат»  
22.30 Д/ф «Преступления в мире искусства». «Новое платье короля» (Великобритания)  
23.25 Х/ф «Страна Глухих»  
1.20 Программа передач  
1.25 Д/ф «Дикий Запад. Кино и реальность» (Австрия)  
2.20 «Легенды мирового кино». Т. Окуневская  
2.45 М/ф «Великолепный Гоша»

**RENTV**

7.00 Д/с «Дикая планета». «Опасные австралийцы» (Великобритания)  
8.00 М/с «Симпсоны» (США)  
8.30 Без тормозов  
9.00 «Неделя»  
10.25 Военная тайна  
11.05 Комедия «Бандиты» (США)  
14.00 «Формула-1»: «Обратный отсчет»  
14.45 «Формула-1». Гонка  
16.45 «Формула-1»: Лучшие моменты  
17.30 «Невероятные истории»  
19.00 Комедия «Ограбление по-французски» (США–Канада–Англия)  
21.20 Д/ф «Цунами 2004: волна смерти» (США)  
22.20 Триллер «Призрак в глубине» (США)  
0.30 Мелодрама «Любовный треугольник» (США)  
2.20 Ночной музыкальный канал  
4.10 Д/с «Дикая планета». «Опасные австралийцы» (Великобритания)

Продавец:  
– Предлагаем новую линию мужских галстуков «Отелло».  
Покупатель:  
– Они что, черные?  
– Нет, душат.

**7 июля в 18.00 часов**  
ТОРГОВОМУ КОМПЛЕКСУ  
**ГОСТИНЫЙ ДВОР**

**2 года**

**сногшибательный РОЗЫГРЫШ!**

★ концерт группы «РЕФЛЕКС»  
★ дискотека

главный приз  
**АВТОМОБИЛЬ**

RENAULT



**ИНСТИТУТ  
МАГНИТОГОРСКАЯ  
ВЫСШАЯ ШКОЛА  
БИЗНЕСА**  
Лицензия А №161407



Карьера начинается с образования  
**МЭСИ**  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ СТАТИСТИКИ И ИНФОРМАТИКИ  
Лицензия А №169403

**ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Институт «Магнитогорская высшая школа бизнеса» приглашает на обучение по специальностям:

- МАРКЕТИНГ
- ЮРИСПРУДЕНЦИЯ
- ФИНАНСЫ И КРЕДИТ
- УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ
- МЕНЕДЖМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ
- БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ, АНАЛИЗ И АУДИТ
- ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА В ЭКОНОМИКЕ

- Зачисление в экстернат Московского государственного университета экономики, статистики и информатики (МЭСИ)
- Диплом государственного образца
- Преподаватели, имеющие высокую квалификацию и опыт работы в соответствующей сфере деятельности
- Обучение без отрыва от работы
- Современные технологии
- Срок обучения от 3,5 до 5 лет

Приемная комиссия работает по адресам:  
г. Магнитогорск: ул. Калинина 18, каб. 202. Тел.: (3519) 23-08-84, 23-09-48.  
г. Белорецк: ул. Ленина, 69, каб. 307. Тел.: (34792) 3-25-67.

Уникальная коллекция литературных шедевров XIX века от «Комсомолки»

**БИБЛИОТЕКА  
НА ВСЕ ВРЕМЕНА**



КАЖДУЮ ПЯТНИЦУ  
**НОВЫЙ ТОМ**  
всего за 99 рублей  
В киосках «Роспечать» города Магнитогорска ТОЛЬКО С ГАЗЕТОЙ **КОМСОМЛЬСКАЯ ПРАВДА**

- Виктор Гюго. «Собор Пармской Богоматери»
- Ф. М. Достоевский. «Идиот» • Брам Стоклер. «Драгула»
- Кюлье Путман. «Плоды разлуки»
- Стендаль. «Красное и черное» • Александр Дюма. «Три мушкетера»
- А. П. Чехов. «Рассказы, повести, очерки»
- Майн Рид. «Всадник без головы»
- Джейн Остин. «Гордость и предубеждение»
- Оскар Уайльд. «Портрет Дориана Грея»
- Эдгар По. «Рассказы» • Фенимор Купер. «Следопыт»
- Л. Н. Толстой. «Воскресение» • М. С. Лесков. «Избранные повести»
- Роберт Стивенсон. «Остров сокровищ»
- Эрст Габман. «Избранные произведения»
- Ги де Мопассан. «Избранные повести»
- Жюль Верн. «Таинственный остров»
- Мари Тэн. «Вина при дворе короля Артура»
- Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород»
- Льюис Карролл. «Алиса в Стране Чудес», «Алиса в Зеркальном»
- Оноре де Балзак. «Блеск и нищета куртизанки»
- Валтер Скотт. «Айвенго»
- И. С. Тургенев. «Дворянское гнездо», «Новый человек»
- Этель Золя. «Жерминаль» • А. С. Пушкин. «Избранные проза»
- А. К. Толстой. «Николай Серебряный», «Семья вурдалака», «Утробы»
- В. Одоевский. «Сильфида», «Саломея», «Ипполита Милан»
- Ипполита Золя. «Ипполита»
- Проспер Мериме. «Хроника времени Карла IX»
- М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»

ЕЩЕ НЕ ПОЗДНО ПОДКЛЮЧИТЬСЯ К АКЦИИ

Все вышедшие тома «Библиотеки» ждут вас в отделах по продаже журналов и газет магазинов: «Океан» (1-й этаж), «Зори Урала» (у Южного входа), ТЦ «Гостиный двор» (1-й этаж, Желтая линия, павильон 7-а).

Возникли вопросы?

Звоните (351) 266-17-35, 264-77-04.

Приглашаем за покупками 8 июня с 12.00 до 13.00 на ярмарку в п. Агаповка

**ООО «ГРАНИТ» ПРЕДЛАГАЕТ:**

1. Измельчитель кормов: зерна 200 кг/час, корнеплодов 500 кг/час, травы 150 кг/час – 2400 руб.
2. Зернодробилки 300 кг/час – 2100 руб.
3. Биотуалеты комнатные для больных, пожилых, для дач – 2900 руб.
4. Инкубаторы с механизмом переворота яиц – 1100 руб.
5. Полуавтоматические тонометры для измерения давления – от 800 руб.
6. Очки Супервизион – тренажеры для исправления близорукости, дальнозоркости, помощи при катаракте 450 руб.

ГРУППА КОМПАНИЙ **ГРАНА** Закрываете акционерное общество  
Фирма **СофтИнКом**

Руководителям и специалистам строительного комплекса

**СЕМИНАР**  
ОПРЕДЕЛЕНИЕ СМЕТНОЙ СТОИМОСТИ СТРОИТЕЛЬСТВА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПК «ГРАНД-СМЕТА». ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОЙ ВЕРСИИ ПРОГРАММЫ (версия 2)

**7 июня 2006 года в 10.00 часов**

Семинар проводит: Достовалов А. В., разработчик программы «ГРАНД-Смета»

Место проведения: Конференц-зал КЦПК «Персонал» (адрес: г. Магнитогорск, ул. Калинина, 18)

УЧАСТИЕ В СЕМИНАРЕ - БЕСПЛАТНО!  
ОБЯЗАТЕЛЬНА ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ!

Справки по телефонам: (3519) 23-38-83, 23-54-91, адрес: г. Магнитогорск, ул. Октябрьская, 10

**ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС «КАРАТ»**

<b>ГОСТИНИЦА</b> Уютные гостиничные номера от стандартного до люкса! Т. 23-43-32.	<b>САУНА</b> Круглосуточно! Цена от 500 рублей в час. Т. 23-37-52.	<b>КАФЕ</b> Банкеты, свадьбы, вечера. Караоке! Т. 23-62-14.
---	---	---

Европейский сервис и русское гостеприимство не оставят вас равнодушными!  
**Ждем вас по адресу: ул. Московская, 30.**

**ООО «ПРОФ-САНТЕХНИКА»**

- ▲ Замена водопровода, канализации, отопления.
- ▲ Демонтаж, монтаж санфаянса.

Кредит, скидки, рассрочка.  
Гарантия качества, разумные цены.

Т.: 43-00-04, 41-24-30, пр. К. Маркса, 191/1, 2 эт., комната 4.

**ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА**

5 видов профилей: THYSSEN (Германия), FUNKE (Германия), PROPLEX (Россия)

ДЕРЕВЯННЫЕ ОКНА, РАЗДВИЖНЫЕ БАЛКОННЫЕ РАМЫ

10 лет успешной работы

Ул. Гагарина, 18, тел. 28-83-92

www.image-chel.ru

**ОКНА ЕВРО ЭКСПЕРТ**

ЭКОЛОГИЧНЫЕ ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА

- ✓ Теплый, экологически чистый профиль
- ✓ КВЕ – эксперт – 10 мм. (Германия)
- ✓ Лучшая немецкая фурнитура «AUBI»
- ✓ Гарантийное обслуживание 5 лет
- ✓ Безупречное немецкое качество
- ✓ Огромные производственные мощности
- ✓ Качественный монтаж

Скидка 20% за наличный расчет

Пр. Ленина, 156, тел. 451-200, 8-912-805-1200.

**ВНИМАНИЮ РОДИТЕЛЕЙ!**

отправляющих своих детей в оздоровительный лагерь «Черемушки» на областные сборы юных шахматистов с 10 по 28 июня.

Общее родительское собрание состоится 7 июня в 18.00 в клубе «Белая ладья» (ул. Галиуллина, 24).

**«ПЕРСОНАЛ»**  
КОРПОРАТИВНЫЙ ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ КАДРОВ

ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ С ИНТЕРЕСОМ И ПОЛЬЗОЙ!

Центр компьютерного обучения приглашает детей и подростков на увлекательные экспресс-курсы:

- Обработка цифровых фотографий в Photoshop
- NEW • Создание FLASH-баннера в Интернете
- Технология создания компьютерных игр
- Введение в информатику (для детей 8–10 лет)
- Базовая компьютерная подготовка
- Эффективная работа в Интернете
- Настройка и обслуживание ПК
- Основы создания Web-сайтов
- Основы программирования
- Компьютерная графика
- Видеомонтаж

А также предлагает услуги интернет-кафе: высокоскоростной доступ в Интернет, компьютерные игры, копирование, сканирование, набор текста.

NEW СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ВИЗИТКИ (CD-card)

Дополнительная информация и запись в группы по адресу: ул. Галиуллина, 27/1, тел.: 35-64-12, 34-25-22

**Симптомы хронической усталости: трудно просыпаться по утрам, работаем через силу, энергичность детей вызывает раздраженное недоумение... Где взять бодрости для новых свершений? В чашке!**

# Хронически устали? Посмотрите в свою чашку!

Наш организм устает потому, что миллиарды клеток нашего тела голодают. Они голодают, даже если мы «едим от пуза» и пьем грамотные витамины. В чем дело? А дело в том, что на стенках кровеносных сосудов, через которые клетки должны получать питание и кислород, скопилось жуткое количество «грязи» – солей, тяжелых металлов, токсинов и прочего, что поступает в наш организм с неправильной водой.

Ведь человек «перекачивает» через себя тонну(!) воды каждый год. А в каждой тонне водопроводной воды – почти килограмм вредных солей. Теперь посмотрите в свой чайник, заросший накипью, помножьте выпитую за последний год тонну такой воды на ваш возраст – и срочно пересмотрите свое отношение к себе и своим

близким. То есть начните очищать свои сосуды специально подготовленной для этого «Чистой водой».

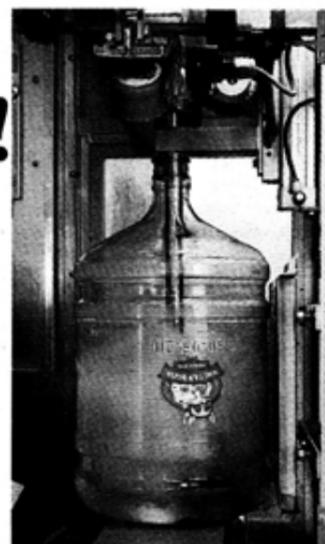
А если в вашем распоряжении есть подчиненные, не грех задуматься и об их «внутренней чистоте» – ведь она граничит с вашим финансовым успехом. Посмотрим правде в глаза: наличие диспенсеров с экологически «Чистой водой» высшей категории качества в любом офисе и на любом предприятии – это не только требование современной бизнес-этики, но и эффективный рычаг роста вашего экономического благополучия. Зачем оплачивать своим сотрудникам дорогие больничные, мириться с их безынициативностью и работой спустя рукава, когда можно навсегда избавиться от этих проблем одной бутылкой «Чистой воды»?



Тем более, что компания «Чистая вода» готова сегодня подстроиться под своего заказчика так, как никогда раньше. К примеру, вы можете воспользоваться услугой экспресс-доставки: любое количество бутылок будет доставлено по любому произнесенному вами адресу!

«Чистая вода» принимает заказы на доставку.

Мария МИЗГИРЬ.



Регулярное употребление «Чистой воды» открывает неиспользуемые энергетические ресурсы организма и запускает механизм омоложения на клеточном уровне.

## КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР:

Как выяснилось, завод «Чистая вода» сейчас внедрил в свой производственный процесс международную систему менеджмента качества серия № ISO-90001, наглядно доказывая, что качество «Чистой воды» соответствует строгим мировым стандартам.

## ООО «Чистая вода»

принимает заявки по многоканальному телефону  
Режим работы: с 9.00 до 21.00 (пон. - пят.). **28-61-63**  
Доставка бесплатно!  
«Чистая вода» - пейте на здоровье!

## УЛЬТРАЗВУК - ДАЧНИКА ДРУГ

по цене производителя 1290 руб. + подарок

Вопрос. Мы с маленькой внучкой собираемся на дачу на все лето. Там у нас воды мало, да и электричества хватает на пару лампочек. Сможем ли мы пользоваться УЛЬТРАТОНОМ?

Ответ. Конечно. УЛЬТРАТОН стал по-настоящему находкой для дачного сезона. Электроэнергии он потребляет всего 15 Вт, это в 4 раза меньше обычной лампочки. Воды для стирки нужно всего 10 литров, т.е. маленькое ведерко. Кроме того, УЛЬТРАТОН в сочетании с кислородсодержащим стиральным порошком полностью дезинфицирует белье. Вы можете стирать и постельное белье, и занавески, и коврики. При этом Вам не придется стоять каждый день, согнувшись над тазом.

**УЛЬТРАТОН не просто стирает, он очищает ткань изнутри!**

-  **УЛЬТРАТОН дачникам** – будет все лето заботиться о чистоте Ваших вещей, и ему не нужна усиленная электропроводка и хороший напор воды в кране;
-  **УЛЬТРАТОН молодым мамам** – стирает, дезинфицирует, не деформирует детское белье и пеленки, делает их мягкими и благоухающими;
-  **УЛЬТРАТОН автомобилистам** – хорошо отстирывает грязную одежду, автомобильные чехлы для сидений;
-  **УЛЬТРАТОН командированным** – вернет рубашкам прежнюю белизну, кстати, стирать он может даже в раковине, а места занимает, как электробритва;
-  **УЛЬТРАТОН пенсионерам** – стоит в десятки раз дешевле и потребляет электроэнергии в сотни раз меньше обычной стиральной машины-автомата;
-  **УЛЬТРАТОН студентам** – давно занял прочные позиции в студенческих общежитиях. Пока Вы готовитесь к экзаменам, УЛЬТРАТОН готовит к экзаменам Ваш костюм.

**А также в продаже «РЕТОНА» по цене 1990 руб.**

**ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА 10 июня в ДКМ им. С. Орджоникидзе с 10 до 13 ч.**

ПРИБОРАТА КОМПЛЕКТ ШИНЫ, ДИСКИ, ЗАПАСНЫЕ ЧАСТИ ИЛИ АКСЕССУАРЫ, ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ

**СЕРВИСНЫЙ СЕРТИФИКАТ**  
СЕТИ САЛОНОВ «АВТОГРАД»  
Поздравляем!

до 1000 руб.

- Диагностика и ремонт ходовой
- Шиносмонтаж
- Мойка колес
- Диагностика
- Экспресс-замена масла
- Проверка и экспресс-замена тормозной жидкости
- Проверка, обслуживание и ремонт кондиционера...

и еще 100 видов работ!

Ул. «Правды», 59. Тел. 20-36-04. Ул. Марджани, 9. Тел. 30-15-61.

**Реклама – это средство заставить людей нуждаться в том, о чем они раньше не слышали.**

М. ЛАРНИ

## Жажда чистого воздуха

Давайте вместе задумаемся о том, что нам необходимо для жизни? Без еды человек может прожить около месяца, без воды – пару дней, а без кислорода – всего несколько минут. Этот благородный газ – основной элемент жизни, без него она невозможна в принципе. Но так уж сложилось, что прогресс и загрязнение атмосферы идут рука об руку. За последнее время содержание кислорода в воздухе, особенно в крупных городах, постоянно уменьшается, поэтому все жители городов испытывают кислородное голодание (гипоксию).

Именно эта проблема обсуждалась 26 июня на конференции, посвященной презентации нового продукта на нашем рынке, – кислородного коктейля. За «круглый стол» были приглашены ведущие врачи-специалисты города, заведующие родильными домами, а также представители компани-

производителя – завода «Лебедянский», который уже известен потребителю по сокам и нектарам: «Я», «Фрукто-няня» и «Фруктовый сад». В докладах была раскрыта проблема гипоксии и необходимости дополнительной «кислородной подпитки» практически для всех слоев населения. Судите сами. Кислородный коктейль рекомендуется при хронической усталости, неблагоприятной экологии, снижении иммунитета, заболеваниях органов дыхания. Вероятно, почти каждый читающий эти строки обнаружит один из вышеперечисленных недугов у себя. Кроме того, кислородный коктейль просто необходим спортсменам, детям и беременным женщинам. Как же этот эликсир жизни действует на организм? Проникая через кровь и лимфу, кислород обогащает внутренние органы, очищает, обеззараживает и улучшает кровообращение. Главная

задача современной медицины – не лечение, а именно профилактика заболеваний. И надежным помощником в этом может стать кислородный коктейль. Врачи признают тот факт, что почти каждому пациенту можно смело выставлять диагноз – гипоксия, которая, в свою очередь, влечет за собой гораздо более опасные недуги и хвори. Затем всем присутствующим было предложено на себе ощутить чудодейственную силу кислородного коктейля. Приготовить его в домашних условиях очень просто. Содержимое пакетика помещается в мерный стакан, вложенный в комплект, наливается три столовых ложки воды и тщательно перемешивается в течение минуты. Затем на дно стакана опускается пенообразователь, подается струя газа так, чтобы однородная пена из мелких пузырьков поднялась до краев стакана. Едят коктейль чайной ложкой. В отличие от других лакомств

коктейль совсем не портит фигуру. Рекомендуемая суточная доза для взрослых три порции. Детям вполне достаточно по одной порции утром и вечером. Замечено, что у людей, начавших принимать коктейль, довольно быстро кожа на лице становится свежее и чище. У них прибавляется энергии, быстрее проходит усталость, они лучше спят. У них почти не бывает тяжести в желудке, даже после сытной еды. Поскольку энергетическая ценность кислородного коктейля мала, его с успехом могут потреблять тучные люди, даже в разгрузочные дни. Завершилась конференция материалом из передачи «Здоровье с Еленой Малышевой», также подтверждающей эффективность и пользу коктейля. Представители завода призвали врачей к сотрудничеству на благо всех магнитогорцев и получили полное одобрение. И теперь вы сможете приобрести кислородный коктейль в аптеках и супермаркетах города. Так не пора ли, не откладывая, идти в аптеку за оздоровительным лакомством.

**Телефон отдела рекламы «ММ» 35-95-66.**

ООО «Магнитогорский сервисный центр» проводит конкурс среди молодых рабочих по специальности слесарь-ремонтник по обслуживанию гидравлических и пневматических систем. Желаям принять участие в конкурсе подавать заявки по адресу:

ООО «МСЦ», ул. Кирова, 126. Справки по телефону 24-69-17.

## Выбери меня

### ЗНАКОМСТВА

**Вы одиноки? Ищете свою половинку? Предлагаем вам несколько объявлений мужчин, любезно предоставленных клубом знакомств «Паром».**

Если они вас заинтересовали, позвоните по телефону 23-00-26.

А те, кто хочет познакомиться без посредников, могут подать объявление о знакомстве для размещения в нашей газете. Присылайте или приносите их по адресу: Ленина, 124/1, редакция газеты «Магнитогорский металл» с пометкой «Выбери меня», либо по электронной почте zen-lin@mail.ru, сообщив в тексте свой возраст, внешние данные и пожелания. Для дальнейшей связи вы можете указывать свои координаты по собственному усмотрению. Это могут быть номера абонентских ящиков и координаты («до востребования»), электронные адреса, телефоны. При желании вы также можете не ограничиваться только скупой личной информацией, а рассказать о себе и своей жизни более подробно. Пишите. Страница «Женская линия» всегда рада вам!

**Павел, 27/178/79, холостой, высшее образование. Ищет хозяйственную семью от 21 до 30 лет.**

**Евгений, 50 лет, бизнесмен, 182/82. Холост. Ищет женщину до 40 лет симпатичную, хозяйственную.**

**Игорь, 43/172/65, вдовец, высшее образование, свой дом. Ищет женщину до 40 лет, без вредных привычек, любящую детей.**

**Алексей, 41/176/78, работник ММК. Ищет женщину для серьезных отношений. Любит детей.**

**Сергей, 44/178/72, высшее образование, работник ММК. Хобби – коньки, путешествия, компьютер. Ищет спутницу жизни.**

Ищите друг друга!

## Мой не до дыр

### СЕКРЕТ КРАСОТЫ

**Казалось бы, ну что может быть проще умывания? Но для истинной женщины это не простая гигиеническая процедура, а ритуал.**

При умывании клетки рогового слоя кожи набухают и отторгаются вместе с осевшей на них пылью, грязью, жиром, остатками пота. Поклопывание и поглаживание лица во время мытья дополняет очищающее действие воды. Одновременно усиливается кровообращение, повышается обмен веществ, улучшается питание и тонус кожи. Учитывая, что воду лучше применять смягченную, водопроводную воду прокипятите и дайте отстояться примерно с час. Другой способ – в литре воды растворите одну или половину чайной ложки пищевой соды или буры. Не следует умываться слишком холодной или слишком горячей водой. От холодной воды кожа сохнет, шелушится, а горячая вода при длительном применении вызывает стойкое расширение кровеносных сосудов – кожа становится дряблой, вялой, хуже переносит холод. При нормальной коже лица умываться следует ежедневно, достаточно два раза в день, лучше вечером (за 3 часа до сна) с нейтральным мылом типа детского или косметического. Ни в коем случае нельзя вытирать лицо, его надо промакивать! После того, как вы умыли мордочку своего лица, хорошо бы протереть ее ватным тампоном с настоем липового цвета (1 ст. ложку цветков липы заливают половиной стакана кипятка, накрывают стакан блюдцем, настаивают 15 минут, процеживают, добавляют в настой треть чайной ложки меда – и готово к употреблению). Такой настой очищает кожу, делает ее упругой и нежной. Нужно обильно смочить кожу лица и шеи этим средством и посидеть так минут 5–10. Настой можно хранить в холодильнике, но не более 3–4 дней, так как после он теряет свои целебные свойства.

# Малыш и президент,

который живет под кремлевской крышей



Фото Дмитрия РУХМАЛЕВА.

...В ГОРОДЕ, ОТНЮДЬ не Стокгольме, на самой обыкновенной улице, в самом обыкновенном доме живет самая обыкновенная не шведская семья по фамилии, ну скажем, Ивановы. Семья эта состоит из самого обыкновенного папы, самой обыкновенной мамы и их самого обыкновенного сына. Но есть среди них и еще кто-то...

«Я вовсе не самый обыкновенный малыш», — думает про себя Малыш, который живет-поживает в «мамино царстве, в маминном государстве». Однажды сквозь приятную дрему он услышал учащенное сердцебиение своей мамы и ее голос: «Малыш, а нам президент за тебя скоро денежку даст! А я еще раздумывала, быть тебе или не быть!» Почему-то от этих слов Малышу не стало обидно. Во-первых, он еще не умел обижаться. Во-вторых, пока он не знал, ни что такое деньги, ни кто такой этот самый президент. Да и зачем ему об этом знать, когда у Малыша есть дела поважнее... Вот такая прическа в стиле фэнтези. Но сказки не будет.

С психологом центра «Материнство» металлургического комбината Татьяной Минеевой и ее подопечными — будущими мамами Ириной Журавлевой, Аней Болотской, Машей Зиминной и Оксаной Соломатенко, мы рассуждаем о вещах удивительных, но вполне реальных. Как научиться царственно вынашивать ребенка, что сделать, чтобы будущий папа тоже почувствовал себя «немного беременным» и, наконец, чем встретить Малыша, явление миру которого все ждут с трепетом? Озабоченные нынешней («маминой работой») молодые женщины лишь вскользь говорят о будущих пособиях и «материнских кредитах». Они свой выбор в пользу ребенка сделали еще до материальных посулов государства. Улыбаются по поводу помпезных заявлений политиков о введении в России моды на беременность: при чем тут мода, если это естественный ответ на зов природы и важнейшая потребность по-настоящему зрелого человека.

В семье Журавлевых подрастает полуторогодовалая дочка Маргарита. Она еще мала и о скором пополнении семейства вряд ли догадывается. Девочка знает лишь, что теперь на ручки к маме проситься нельзя и часто повторяет магическое слово «ляля». На известие о второй беременности жены Александр отреагировал безапелляционным «будем рожать». Считает, что потом могут не решиться на второе дитя. А поскольку Ирина еще в отпуске по уходу за первым ребенком, то ему, естественно, приходится работать в полную силу. Но молодая семья изначально предполагала возможное пополнение. Вместе Саша и Ира уже четыре года. За это время успели перебраться из малосемейки в собственную квартиру. Пришлось брать кредит и выплачи-

вать на протяжении полутора лет более чем по шесть тысяч ежемесячно. Ира пока не знает, распространяется ли на нее «президентские подъемные», но считает, что дело это полезное для молодой семьи. Главное, чтобы молодые родители правильно рассчитали, куда лучше направить свалившийся на их голову капитал.

Самой юной из собеседниц, Маше Зиминной, 21 год. У них с мужем еще нет собственной квартиры, они живут с родителями. Но в этом потенциальная мама пока не видит большой проблемы. Напротив, из-за отсутствия опыта надеется на помощь и поддержку старших, умуд-

## А начинаешь разбираться, и выясняется, что в период беременности мамочка своим образом жизни заложила в ребенке определенную информацию, которая не корректируется

ренных жизнью. Уже сейчас они с мужем Максимом уверены, что в их семье будет не менее двоих малышей. Считает, что растить детей, если на то есть желание и поддержка предприятий и государства, не просто, но можно. Особенно если оба родителя работают.

В семье двадцатидевятилетней Оксаны Соломатенко, которая решила родить второго ребенка, к пополнению готовились обстоятельно, потому что живут по принципу: сам не плошай. С точки зрения бытовых условий, у них есть все, да и дочь Лера уже подросла: скоро ей в школу. Значит, у мамы будет возможность побольше заниматься обоими детьми.

А вот Анна Болотская относится к заявленной президентом материальной поддержке скептически. Даже покупка комнаты в квартире на троих хозяев стоила им с Евгением больших усилий — по сей день выплачивают крупный кредит. Но, по ее мнению, скорее всего, следом за государственными дарами придет повышение стоимости жилья и удорожание жизни вообще. И все же, что власть обратила-таки внимание на то, что русских становится все меньше, молодая женщина видит хорошее предзнаменование — те, кто не решался заводить детей из-за материальных проблем, получат шанс на «подъемные».

Сразу хочу обратить внимание: это точка зрения женщины, которые, заранее позаботившись о своем будущем, обрели социальную защиту в лице металлургического комбината. Ирина Журавлева — контролер в отделе внешней приемки ММК. Оксана Соломатенко — токарь ЦРМО-1 ЗАО «Механоремонтный комплекс», Мария Зимина трудится на метизном заводе, а Аня Болотская — в ЗАО «Русская металлургическая компания». По словам специалиста центра «Материнство» Татьяны Минеевой, ее коллеги из других городов, узнав о льготах для будущих мам комбината, невиданном по продолжительности пред родовым отпуском, до-

полнительных доплатах и пособиях, удивляются: уж не утопический ли коммунизм с его идеей альтруизма наступает в Магнитке?

Магнитогорке Минеевой есть чем гордиться, но все же, не снимая со счетов материальный и социальный факторы, акушер по первому образованию, психолог — по второму, она готовит своих пациенток к духовному вхождению в новую ипостась, к сознательному материнству и отцовству.

— На свет появляется ребенок, и ему нужны не деньги, а любовь. А зачастую как раз это большая проблема, — считает она.

По опыту многих лет Татьяна Викторовна знает, что далеко не каждая женщина рожает дитя, чтобы его любить. Что уж греха таить: есть матери, которые сначала подсчитают свою материальную и иную выгоду, и только потом задумаются о самом ребенке. И разве мало у нас мам, забеременевших и вовсе бессознательно и бросивших ребятшек еще в младенчестве? И ведь малыши, даже будучи в состоянии эмбриона, должны чувствовать, что мама его любит, что она надежна и в ответственный момент не предаст.

... Светлана Н., выполнив собственную программу карьерного роста, надумала родить первенца, когда ей было уже за тридцать. Эффектная, яркая, с хорошим материальным достатком, она откровенно признавалась, что не испытывает к своему еще не рожденному ребенку никаких чувств, кроме раздражения.

— Из-за него не могу с друзьями пойти в бассейн, выехать за город, пойти в фитнес-центр. Я вынуждена покупать себе какие-то дурацкие балахоны, не соответствующие моему стилю, — откровенничала женщина.

И ребенок это словно понимал. Уже пришло время зашевелиться, а он не делал этого. Он чувствовал неприязнь матери и будто боялся даже шелохнуться, чтобы не доставить ей дискомфорта...

Психолог Татьяна Минеева совершенно точно знает, что ребенок, которого ожидают с радостью, и в чреве мамы чувствует себя уютно, лучше развивается. Малыш крохотным тельцем соперничает ей, потому что ощущает ее сердцебиение 24 часа в сутки. У их сердец даже количество ударов одинаковое. А сердце мамы может биться от горести и печали, любви и радости, от зависти, ненависти или презрения. Получается, что уже в период вынашивания женщина обучает дитя существованию в нашем мире. Своими чувствами, эмоциями, переживаниями, способами решения проблем женщина, ожидающая ребенка, на протяжении девяти месяцев изо дня в день производит «звукзапись» на незримую генетическую пластинку ребенка, которую тот однажды запустит, и она станет воспроизводить именно те нотки, которые заданы изначально.

— Бывает, в подростковом возрасте у ребенка возникают серьезные проблемы. Родители недоумевают: сами вроде люди порядочные, чадо растили в достатке, использовали самые прогрессивные методы воспитания, но теперь с ним происходит нечто, чего мама с папой постичь не могут. Не соответствует ребенок представлению о нем родителей — и все тут! А начинаешь детально разбираться, и выясняется, что в период беременности мамочка своим образом жизни заложила в ребенке определенную информацию, которая, увы, уже не корректируется, — считает Татьяна Викторовна.

Знаете, как обозначает Минеева свою главную задачу? Продвинуть беременную женщину в чувстве к ребенку. Помочь ей полюбить его так, как умеют любить только дети своих родителей — ни за что.

Это мы, взрослые, придумали любовь к сыну или дочери за то, что он послушный, умный, заботливый. Сами понятия «любовь» и «воспитание» и «материальное обеспечение» уже давно стали едва ли не синонимами. Взвзвешивая ребенок обязан быть таким, чтобы нам можно было жить удобно, без проблем. В центре мне рассказывали о продвинутой женщине, которая расписала судьбу своего еще не рожденного сына на три десятка лет вперед. «Программа» начиналась словами «красивый и умный», а заканчивалась «светило мировой науки». Самое ужасное, что она на самом деле и, скорее всего, вопреки многому уже претворяет задуманное в жизнь. В его жизнь. А если ее надежды не оправдаются?

«Любить его — значит, быть ответственной за каждый свой шаг. Значит, принимать ребенка всем сердцем не потому, что он особенный, а потому что я хочу, чтобы он просто был со мной. Потому что хочу видеть его глаза — не важно, какого цвета. Хочу знать, что он у меня есть, и не важно, какое у него поведение». Вот формула бескорыстной родительской любви от Татьяны Минеевой. Такую не привьешь деньгами или квадратными метрами. И вовсе не факт, что второй — «золотоносный» Малыш, явившийся в семью с приданым от президента, станет для родителей дороже золота. Как не факт и обратное...

НЕТ, про строение ее организма мне не говорите, здесь секретного мало. Вы мне расскажите про душу ее, про все вот эти закидоны и прочие женские логики. Она почему не по-человечески мыслит, а как-то по-особому.

Вот смотрите. Прихожу домой уставший. У меня на работе даже кувалды устают, не то что люди – строитель я. Так вот, прихожу, намахавшись этой самой кувалдой так, что не только в глазах – в ушах рябит! Что нормальный человек делает в таких случаях? Правильно: бутылочку пива и к телевизору. Отдохнуть-то надо? А где лучший отдых? Конечно, у щика. Он ведь чем хорош? Думать перед ним незачем. Чего-то они там говорят, показывают, бегают, стреляют, а ты сиди и не размышляй. Потому что на работе наразмышлялся – куда чего вбить да как половчее размахнуться. Ну вот, сижу. Заходит!

«Чего расселся? Опять пиво?! Хозяйство разваливается, а он все пиво да телек!» Я человек по жизни спокойный, я никогда в нее сразу предметы не бросаю. Я сначала ласково так говорю: «Устал я, отвали». Казалось бы, все понятно разумному человеку, все объяснено, все аргументировано. Но это нам с вами понятно, только не ей. «Ах, он устал! Чего устал-то? Глотать свое пиво? А я не устала! С работы по магазинам, потом приготовить-постирать, жрать подай, с детьми поиграй – а он устал!»

Вот опять объясните мне: она кувалдой махала? Нет, она бумаги перекладывала в конторе. Тяжелый труд? Ага, шибко. Теперь про магазины: откуда я знаю, что покупать надо из продуктов? Не моего это ума дело, не для того женился, чтоб самому по магазинам шастать. А готовить? Это только во французских ресторанах шеф-повары мужчины, а в нормальном доме пельмени и прочее питание должна стряпать баба. С детьми поиграть? С удовольствием бы, но, во-первых, они маленькие еще, чтобы в домино или в дурака с ними играть, не говоря уж про триньку. А во-вторых, говорю же: на работе и намахался, и наигрался. И кстати, проиграл в триньку эту самую четырехста рублей. Но я же не ору на жену, не злюсь, претензий не тредьявляю. Я спокойно перенес этот удар судьбы, сижу, пью пиво спокойно. Чего лезет?

А она опять: «Хоть бы гвоздь вбил! Ни одного гвоздя не вбито с прошлого года!» Ну не дура ли? Чего их вбивать-то, необходимость какая? Я понимаю, она бы сказала, полку повесить, например, надо. Тогда можно и гвоздь вбить. А так просто чего их молотить? Но ей ведь не полка нужна, ей сам факт важен: мол, вот какой хозяйственный мой-то – гвозди регулярно вбивает!

# Семейный правопорядок

Вот объясните мне, кто разбирается: как устроена женщина?

Понты перед соседками важнее – хрен, мол, с ними, с полками, лишь бы вбивал чего-нибудь время от времени... И тут я вспомнил! Я ей говорю: «А помнишь, месяц назад я тебе люстру на кухне повесил? Вот и все! Отстань от меня еще на два месяца!» Она так и присела: крыть-то нечем! Глазками захлопала, прослезилась и на кухню. Осознала, значит, свою неправоту.

Ладно, сижу, дальше пиво пью. Тут детишки под ногами ползают, двое их у меня, погодки, пацаны. Я одного по головке погладил, второго. Умные они у меня: тут же сообразили, что я папка – тычут мне свои машинки под нос, допочут чего-то. А я сижу, умиляюсь: тычут, значит, любят. Эх, птахи неразумные, когда ж вы подрастаете, думаю, когда ж можно будет вас уже за пивом послать? А то пива-то что-то я нерасчетливо взял, мало, кончается уже.

Вот скажите мне, ребята, как существа разумные: если такая ситуация, что я уставший, дети малы еще, а пиво кончается, кто должен на ручку прийти?

По всем параметрам, самый близкий человек, правильно? Это ж про нее в Библии сказано: «Оставь мать и отца своих и прилепись к мужу». То есть за пивом сбегай, если на современном ладе. Зову. Намакаю ласково про Библию, освежаю, так сказать, в ее куриных мозгах Святое писание. Сбегала, думаете? Прониклась? Хрен там – еле вернулся от молотка. И как, главное, молоток-то у нее в руках оказался? Чего она там прибавала? Все ж прибито уже месяц назад. Нет, прибавает, унижить меня хочет. Ну, я молоток забрал, ее насильственным образом в туалете закрыл, пошел смотреть, чего она там наприбавала. Оказалось, цветочки она развешивает! Ну вот скажите мне: что, в природе цветочков мало? Зачем их еще в дом ташить? Мы что, в джунглях живем, дикие мы, что ли? Я, когда домой прихожу, хочу видеть нормальные цивилизованные стены с обоями, а не какие-то заросли. Вот отсталые они, бабы-то, им бы все назад, в пещеры. Вот они бы там навбивали гвоздочков да запакостили бы все цветочками своими. А зачем тогда человечество шлакоблоки придумывало, зачем обои изобретало? Каменный век, словом. Разозлился я. И причин для этого, согласитесь, более чем. А что молоток в руках оказался – так это ее вина, вы знаете. Ну, стукнул я по цветочкам, по двери туалетной стукнул немножко, по люстре кухонной, которую жена не оценила, тоже слегка задел. Пнул еще чего-то – не детей нет, детей я не пинаю, я их так, ремешком иногда, если телевизор слушать мешают. Ну, и пошел за пивом. Кто-то же должен пополнить запасы, если других сознательных в доме нет. Все логично, правда же? А теперь объясните мне ее логику: милиция здесь при чем? Значит,



## Оставь отца и мать своих и сбегай за пивом

если мужик устал после работы и понимания в семье не нашел, то сразу милиция? А как же право на личную жизнь? Это же наше внутреннее дело. И люстра внутренняя, и даже цветочки, если на то пошло, внутренние. При чем здесь государство с его силами правопорядка? У себя в доме правопорядок я и сам устанавливаю, если мешать никто не будет. И правопорядок, скажу я вам, почисте государственно-го. Первый пункт: пришел я с работы – пиво должно уже в холодильнике томиться, холодное и много. Пункт второй: смотрю телевизор – все спрячьте, пока не насмотрюсь. Потом койку разобрать и не храпеть. На работу мне с утра, семейное благополучие обеспечивать. Все понятно!

А про женскую логику мне даже не упоминайте, терпеть ее не могу, сплошная милиция от этой логики. Не по-человечьи это, не цивилизованно.

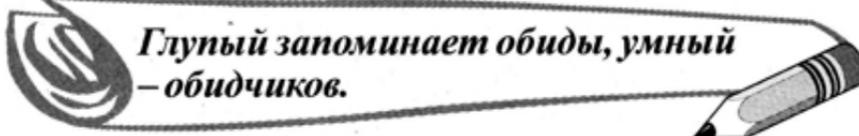
Геннадий АМИНОВ.

## Не марай руки об морду!



ПЕРЛЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

- ♦ В столовую пойдем по одному, то есть паровозом.
- ♦ Чтоб все съели – манная каша полезна для зубов и мозгов.
- ♦ А сегодня у нас самая матерщинная тема – про эбонитовые палочки.
- ♦ Каждое ухо человека состоит из трех ушей и разных наименований их.
- ♦ Коля, не марай руки об его морду!
- ♦ Быстрее кончайте половую жизнь и хорошо сполосните тряпки!
- ♦ Так твоей матери надоело вызовы в школу и вообще она мне не девочка по вызову? Вот как обманчива бывает внешность.
- ♦ Проблема детей из пробирки не заключается в проблеме извлечения из пробирки детей, родившихся в пробирке.
- ♦ Что ты уставился на меня, как будто из меня сейчас птичка вылетит?



Глупый започинает обиды, умный – обидчиков.

## Щас как дам больно!

БАЙКИ

Вчера поехал на авторынок, чтобы диски под резину присмотреть для своего четырехколесного друга. Иду по рядам, приглядываюсь и прицениваюсь... И прицепилась ко мне около одного из ларьков какая-то грязно-рыжая псина немалых размеров (их там много таких, продавцы со скуки подкармливают)... Поначалу она на меня так лениво потявкала, а потом чего-то разошлась, завела себя и стала аж насканивать в попытке укусить за ногу... Я не то чтоб собак не люблю, а просто такие сволочные мне как-то не по душе. Да и сорок уколов в попу колоть потом от бешенства – удовольствие сомнительное. Я мужика, около которого она крутилась и который время от времени пытался унять ее вялыми окриками

«Бублик, Бублик!», попросил, мол, убери зверя, пожалуйста. Мужик в отказ – это не мой кобель, просто крутится тут. А Бублик уже рассвирепел, слюна потекла... Короче, сделал я два шага в сторону и подобрал за ларьком кусок асфальта килограмма на три... Бублик, видимо, уже не раз был бит за свой сволочизм, поскольку тут же заткнулся и дал деру по рыночным рядам. А я дальше пошел, высматривая диски. И пройдя весь ряд, увидел наконец то, что искал... Из-за батареек колес и дисков на меня испуганно взирал продавец.

– Диски продаешь? – спрашиваю.

Он, еще больше испугавшись:

– А что?

– Ну продаешь или нет?

– А что?

– Ты, что ли, хозяин этого добра или нет?

## Слышали анекдот?

Двое в уютной квартире, на улице великолепная погода, вечер.

Она:  
– Может, прогуляемся, в парк сходим...

Он:  
– А что, здесь нельзя?

Чтобы гостям было неудобно у вас засиживаться, надо все сидячие места в доме украсить какими-нибудь экзотическими шкурами и шкурками. Лучше всего – наждачными.

Мне всегда не хватало выдержки. Да на мою зарплату хороший коньяк и не купишь...

Ура! Меня, наконец, наградили орденом! Возможно, я не заслужил этой награды, но ведь радикулита и остеохондроза я тоже не заслужил, но они у меня есть...

«Время – деньги», – сказал официант, прибавляя дату к счету.

Мир! Труд! Май! Это гораздо лучше, чем война, безработица, середина февраля...

Бабушка говорит внучке:  
– Будь послушной! Ты же знаешь, что Красная Шапочка была непослушной, и ее съел Серый Волк.  
– Знаю, знаю. Но и бабушку тоже!

Идет волосатый хиппи по Невскому, а на майке у него надпись: «Я дурак!» Прохожие идут, улыбаются, потом оборачиваются, чтобы еще раз на живого дурака посмотреть, и читают надпись на спине: «И ТЫ ТОЖЕ ДУРАК!»

Сергей Сергеевич, вы бы о своей судьбе немного подумали. Вам же 50, а ни жены, ни детей, возраст ведь не маленький, обидно, неплохой человек, а все лучшие годы – коту под хвост.  
– Да вы за меня не волнуйтесь.  
– А мы за вас не волнуемся, нам КОТА жалко!

Занятие в художественной академии. Преподаватель:  
– Так, студент Малевич будет сегодня рисовать свои гениальные черненькие квадратики, а все остальные бездары шагом марш рисовать голых натурщиц!

В кафе «Элефант» вошел Штирлиц.  
– Это Штирлиц!  
– Сейчас будет драка, – сказал один из посетителей.  
Штирлиц выпил чашечку кофе и вышел.  
– Нет, это не Штирлиц, – возразил второй посетитель.  
– Да нет же, Штирлиц!  
...И тут началась драка!



– А что?  
– Да купить хочу!  
Тут продавец очухался... Улыбнулся да же.  
– А, – говорит, – а я думал, ищешь кого, – и показывает рукой куда-то вбок...  
Посмотрел я в этом направлении – а у меня в руке тот самый кусок асфальта, которым я Бублика отгонял! Псину-то отогнал, а камень выкинуть забыл... Так и шел с этим булыжником по рядам... Видок, конечно, аховый... А я-то еще удивлялся, что как-то непривычно тихо на рынке...  
Алексей ПРИМАНОВ.

# Раки! Запирайтесь дома с книгой

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 5-11 ИЮНЯ

**Овен 21.03-20.04**



Ни хорошо, ни плохо. А все почему?.. Денег нет. Работа творческая, но низкооплачиваемая (в четверг вероятны штрафные санкции). Отдых активный, но отнюдь не на Канарах, а на даче – с лопатой и граблями. Семейный досуг тоже финансы ограничивают.

**Телец 21.04-21.05**



Поздравляем! Отличная неделя... Ваш прогноз начинался так же и на прошлой неделе? Ничего удивительного. Потому что в плане удачливости и благоприятного звездного расклада для вас ничего не изменилось. Тот же финансовый успех (вторник), успех в любви.

**Близнецы 22.05-21.06**



С вами приятно иметь дело. Вы не раз услышите это за неделю. В понедельник вашей работой останутся довольны компаньоны, в четверг – начальник, в пятницу – не удивляйтесь! – кто-то из оппонентов оценит подобным образом вашу порядочность и принципиальность.

**Рак 22.06-22.07**



Отложите дела, отпроситесь с работы и запирайтесь дома с книгой. Увлечательной, чтоб до среды не оторваться. Тогда, есть шанс, вас минуют большие неприятности на службе и автомобильная авария (вторник). Остаток недели благоприятен: в среду – деньги, в четверг – свидание, в пятницу – гости.

**Лев 23.07-23.08**



Разморило на солнышке? Похоже, Львы собираются эту неделю благополучно проспаться. В понедельник – лень, во вторник – прогул на работе, в четверг – опять лень. В пятницу Львы прозевают выгодное деловое предложение. И ничего им за это не будет.

**Дева 24.08-23.09**



Приходят в понедельник ваши коллеги на работу – а вас там и в помине нет. Представляете их шок? Звезды пророчат Девам неожиданный отъезд, связанный с приятным известием. Вернетесь к середине недели, и дальше все вполне тривиально: долгий рабочий день, часть дел останется и на выходные.

**Весы 24.09-23.10**



Рыночные Весы. Не слишком опрятные, иначе с чего бы звезды так настойчиво рекомендовали вам обратиться к стилисту и косметологу (среда). Неправильные: что бы вы ни «взвешивали» на этой неделе, верного решения не примет.

**Скорпион 24.10-22.11**



Жизнь Скорпионов потрясающе однообразна: во вторник – вечеринка, в среду – вечеринка, в субботу – вечеринка... В промежутках между ними у вас останется время подготовиться к очередному пати: во вторник звезды советуют вам посетить солярий, а в пятницу пройтись по магазинам.

**Стрелец 23.11-21.12**



Настроение превосходное, потому что все клеится. На работе – проект, который вы начнете готовить в среду вместе с командой единомышленников. Дома – обои, ну, или с чего вы ремонт собирались начинать (пятница). К холостым и незамужним Стрельцам всюю клеятся особи противоположного пола.

**Козерог 22.12-20.01**



Козероги настроены бодаться. В понедельник – с начальством: вы сами знаете, как построить работу над проектом. В четверг – с коллегами: пусть не лезут на чужую территорию. В пятницу – с компаньонами: нечего одеяло на себя тянуть.

**Водолей 21.01-18.02**



Водолеи попусту льют воду. Понедельник «утопят» в пустой болтовне. Во вторник по нерешительности затянут дело, которое можно было решить в пять минут. В среду массу времени потратят на мелкие проблемы, когда надо бы заниматься одной крупной.

**Рыбы 19.02-20.03**



Прошлую неделю мы отдыхали, а теперь – работаем! За эти семь дней вам предстоит решить несколько непростых задач. В понедельник начальство даст трудновыполнимое и очень важное задание. В четверг придется провести воспитательную работу с подчиненными.

## ГЕФЕСТ ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА

### НОВЫЙ 5-КАМЕРНЫЙ ПРОФИЛЬ

# SOFTLINE 70 мм

# СТЕКЛОПАКЕТ ДО 42 мм

ПР. К. МАРКСА, 64 27-96-52  
 ПР. К. МАРКСА, 147 (ОСТ. ЗАВЕНЯГИНА) 34-14-03  
 УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ, 12 23-36-37  
 УЛ. КОМСОМОЛЬСКАЯ, 25 23-12-22, 23-33-12  
 ВОРОШИЛОВА, 26 41-62-29  
 ТЦ "ПЕЛИКАН", ПР. К. МАРКСА, 168 29-07-45

Производственное предприятие

# ЕКО

ЕвроКомфортОкно

## ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА

## АЛЮМИНИЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ

**Профиль RENAU® (Германия)**

**Кредит. Рассрочка. Скидки 15%.**

# ОКНО за 3 дня!

пр. К. Маркса, 68, тел. 22-57-23  
 пр. К. Маркса, 194, тел. 30-97-79, 49-25-49  
 ул. Советская, 160 Б, «Товарищ», тел. 29-05-45  
 ул. Рубинштейна, 3 (л/б), м-н «Спорттовары», тел. 25-34-49

**ГОУ СПО «МАГНИТОГОРСКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**  
 г. Магнитогорск, пр. Пушкина, 21, тел.: 25-33-30, 25-33-39.

**ОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ**  
 На базе 9 классов (2 г. 10 мес.)

- Коммерция
- Менеджмент
- Маркетинг
- Экономика и бухгалтерский учет
- Товароведение продовольственных товаров
- Товароведение непродовольственных товаров
- Технология продукции общественного питания (3 г. 10 мес.)
- Организация обслуживания в общественном питании (3 г. 10 мес.)

На базе 11 классов (1 г. 10 мес.)

- Экономика и бухгалтерский учет
- Товароведение непродовольственных товаров
- Товароведение продовольственных товаров
- Технология продукции общественного питания (2 г. 10 мес.)
- Организация обслуживания в общественном питании (2 г. 10 мес.)

**ЗАОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ**  
 На базе 11 классов

**ЭКСТЕРНАТ**

- Экономика и бухгалтерский учет
- Технология продукции общественного питания
- Коммерция
- Организация обслуживания в общественном питании
- Техническая эксплуатация оборудования в торговле и общественном питании

На основании диплома ГОУ СПО «МТЭТ» вы можете поступить на 3 курс Челябинского филиала Российского государственного торгово-экономического университета, и Кемеровского технологического института пищевой промышленности. Подготовительные курсы проводятся с 1-го числа каждого месяца.

Приглашаем на курсы продавцов, официантов школьников с 16 лет, желающих поработать в летнее время.

**ПОЗДРАВЛЯЕМ!**

Евдокию Андреевну БИРЮКОВУ,  
 Марию Лаврентьевну ЗЕМЛЯНСКУЮ,  
 Марию Тимофеевну ОСТАПЧУК,  
 Валентину Владимировну БОЧАРОВУ  
 с днем рождения!

*Важно быть всегда здоровым и не важно, сколько лет, мы желаем много счастья и, конечно, долгих лет!*

Администрация, профком и совет ветеранов ЦКТ УЖДТ ОАО «ММК».

Лидию Ильиничну ГЛУХОВУ с юбилеем!

*Чтоб всегда под счастливой звездой вас судьба по дороге вела, В доме чтоб полноводной рекою жизнь спокойно и мирно текла!*

Коллектив цеха водоснабжения ОАО «ММК».

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
 455038, пр. Ленина, 124/1.  
 ИНТЕРНЕТ: www.mmgazeta.ru

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

**И. о. главного редактора**  
**В. Л. РЫБАЧЕНКО**

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность программ телевидения, содержания рекламы, объявлений редакция ответственности не несет. При воспроизведении материалов «ММ» в печатной, электронной или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Телефон редакции 35-95-66.

Корпункт 24-74-27 (пр. Пушкина, 6).

Подписано в печать 2.06.2006 в 19.00. Заказ № 2124. Объем 8 печатных листов. Печать офсетная. Тираж 77630.

Спасибо, что читаете нас и пишете нам!