

Магнитогорский Металл

Выходит с 5 мая 1935 года
Цена договорная
www.mmazeta.ru
№ 120 (11618)
21 октября 2006 года
СУББОТА

городская газета

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



Фото Андрея СЕРЕБРЯКОВА.

Алексей ГУЩИН,
генеральный директор
ЗАО «Южуралавтобан»

Он с детства приучен к земле, а дорога — ее составная часть.

Читайте на 4-й стр.



СРОЧНО В НОМЕР

Медаль с Путиным

Серебряная медаль с длинным и непростым названием «Историческая традиция поклонения памяти гражданина Минина первыми лицами Российского государства» появилась на свет усилиями двух нижегородских художников.

На одной стороне медали изображены Петр Первый и Владимир Путин. На оборотной — Михайло-Архангельский собор в Нижегородском кремле, где похоронен прах Кузмы Минина. На медаль нанесены также даты посещения императором и президентом останков героя ополчения 1612 года, пишет газета «Новые известия». Пока медаль существует в единственном экземпляре.



Спасает губернатор



Петр Сумин подписал распоряжение о выделении Магнитогорску средств на приобретение медицинского оборудования для отделения гемодиализа первой городской больницы.

4 млн. 800 тысяч рублей пойдут на закупку пяти аппаратов «искусственной почки» с сопутствующим оборудованием — это кресла-кровати и электронные весы.

Жизненно необходимое оборудование поступит в отделение к концу декабря после проведения конкурса на приобретение и установку медтехники.

Ранее глава Магнитогорска Евгений Карпов обращался к губернатору Челябинской области с просьбой оказать помощь первой городской больнице, и Сумин согласился помочь.

Приедет Билл Гейтс

7 ноября в Москве состоится Microsoft Business Forum — традиционная крупнейшая конференция для руководителей компаний, организуемая Microsoft в России.

Ожидается, что на этом мероприятии выступит председатель правления и главный архитектор программного обеспечения корпорации Microsoft Билл Гейтс. Это будет уже третий визит Билла Гейтса в Россию. Первый был в 1990 году с целью презентации русской версии MS-DOS 4.01. Второй визит Билла Гейтса в Москву, во время которого он выступил с презентацией в Государственном Кремлевском дворце, состоялся 1997 году. В ходе визита прошли встречи с членами правительства, президентами банков, а также с руководителями крупных компаний, отмечает CNews.



Вниманию избирателей
Одномандатного избирательного
Ленинского округа № 15!

Общественная приемная депутата Законодательного собрания Челябинской области Геннадия СЕНИЧЕВА работает каждый четверг с 14 до 19 часов по адресу: пр. Карла Маркса, 79 (центральный вход института «Магнитогорскгражданпроект»). Справки и предварительная запись по телефону 24-29-88.

ЦИФРА НЕДЕЛИ



21
тысяча

Столько южноуральских бюджетников стоят сегодня в очереди на улучшение жилищных условий. Из них лишь полторы тысячи человек подали заявления на субсидии.

Продолжение темы читайте на 3-й стр.

ФРАЗА ДНЯ

*Богатство
очень
хорошо,
когда оно
служит нам,
и очень плохо —
когда повелевает
нами.*

Фрэнсис БЭКОН.

Читайте на 8-й стр.

Как там на улице?

	суббота	воскресенье	понедельник
температура, °C	-1+1	-4+1	-1+7
осадки			
атмосферное давление	726	734	730
направление ветра	С-З	Ю	Ю-З
скорость ветра	3-6 м/с	2-5 м/с	3-6 м/с

Магнитные бури: 21, 28 октября.



НОВОСТИ НЕДЕЛИ

Бюджет будет бездефицитным

Правительство Челябинской области завершило работу над проектом бюджета региона на 2007 год и в ближайшее время представит его депутатам Заксобрания.

Бюджет будет бездефицитным, сохранит свою социальную направленность, а его размер превысит 50 миллиардов рублей. Предусмотрены увеличение зарплат бюджетников на 15 процентов с 1 сентября 2007 года, а также расходы, связанные с увеличением тарифов на электрическую и тепловую энергию. Значительные суммы пойдут на реализацию приоритетных национальных проектов.

Рекомендации для прессы

В Госдуме считают, что российские СМИ, а также учреждения образования и культуры плохо справляются с патриотическим воспитанием граждан.

Поэтому Комитет Думы по информационной политике разработал ряд рекомендаций для прессы. «По жизненно важным для страны вопросам информированность населения остается низкой, уровень доверия к СМИ падает, а доверие, как известно, определяется качеством информации. Одними из важнейших характеристик качества информации являются ее полнота и достоверность», — отмечает в проекте предложений. Правительству рекомендовано «разработать механизмы экономического воздействия на перспективное развитие культуры, кинематографии, СМИ и системы образования, учитывая их огромную значимость при формировании высоких идеалов патриотизма и нравственности».

Курс на Германию

Магнитогорская молодежная шоу-компания «Оксфордские персики» заняла несколько призовых мест на III открытом Кубке Урала по современному спортивному танцу.

В соревновании «Жаба танца» от Магнитогорска приняли участие шоу-балет «Нэкт», шоу-компания «Экшн» и «Оксфордские персики». Первые места в номинациях «Танцевальное шоу» и «Уличный танец» завоевали «Оксфордские персики», в дополнение получив приз зрительских симпатий.

Как заявил председатель жюри конкурса «Жаба танца», президент общероссийской танцевальной организации Андрей Кокоулин, именно магнитогорской шоу-компания, занимающейся в городском Дворце творчества детей и молодежи под руководством Олега Садкеева и Даниила Чернейкина, будет доверено право представлять Россию на международных соревнованиях по современному спортивному танцу в ноябре в Германии.

Умная библиотека

В центральной библиотеке имени Б. Ручьева состоялся «час инноватики» для руководителей структурных подразделений объединения городских библиотек.

Они побывали на мастер-классе по созданию электронной презентации, а также познакомились с работой телекоммуникационной сети «Культура COM SAT». Новые технологии помогут более качественно и на современном уровне обслуживать читателей. Сегодня библиотеки города обслуживают 70 тысяч человек — каждого шестого магнитогорца. Ежегодно библиотеки выдают читателям более миллиона документов.

Вниманию жителей избирательного округа № 2!

23 октября с 17 до 19 часов в школе № 13 (ул. Московская, 14) прием избирателей ведет депутат Магнитогорского городского Собрания Мария МОСКВИНА.

Есть и пить опасно

Мощный поток фальсификата и некачественных продуктов обрушился на Южный Урал

ОБ ЭТОМ ШЛА РЕЧЬ на заседании совета безопасности Челябинской области, состоявшемся на этой неделе.

По словам губернатора Петра Сумина, это весьма серьезная проблема, страна несет большие потери: «Мы теряем людей». Яркий пример тому — недавнее массовое отравление южноуральцев суррогатными хозяйственными жидкостями со спиртом. По данным областной прокуратуры, этой осенью в больницы области с диагнозом «острый токсический гепатит» госпитализировали несколько сотен человек. Для 24 граждан дегустиация паленого денатурата закончилась летальным исходом.

Как сообщил на очередном заседании совета безопасности прокурор Челябинской области Александр Войтович, в последние годы ситуация на потребительском рынке значительно ухудшилась, поток фальсификата стал лавинообразным. И не только в обороте алкогольного ассортимента. Интенсивно растет и количество некачественных пищевых продуктов. Только в этом году на утилизацию было отправлено шесть с половиной тонн мяса и рыбы, не отвечающих требованиям безопасности и угрожающих жизни и здоровью людей. Было проведено 650 проверок торговых точек, во время которых выявлены многочисленные факты реализации некачественной и фальсифицированной продукции. По требованию прокуроров была прекращена деятельность 37 организаций.

А в ходе профилактической операции «Курорт» органы внутренних дел обнаружили массу нарушений в организации питания в детских оздоровительных лагерях, санаториях и пансионатах. Самые популярные из них — использование сомнительных продуктов с истекшим сроком годности или без соответствующих сертификатов.

Количество уголовных дел, возбужденных по наиболее актуальной сегодня статье 238 «Производство, хранение и сбыт товаров, не отвечающих требованиям безопасности», в этом году увеличилось на 300 и, по данным на 1 сентября, составило порядка 900 уголовных. Часть из них уже направлена в суды.

Особую настороженность Роспотребнадзора вызывают молочные продукты и мясо птицы. Производители и торговцы этими товарами, как правило, часто грешат тем, что нарушают условия хранения деликатной продукции и неправильно маркируют ее. Такие нарушения специалисты Роспотребнадзора нашли у 18 процентов предприятий.

Магнитка против Гомоляко

ХОККЕЙ

Со счетом 1:0 магнитогорский «Металлург» обыграл подмосковный «Витязь» — команду, к работе в которой в качестве тренера приступил Сергей Гомоляко.

Экс-нападающий «Металлурга» провел в нем шесть незабываемых сезонов, стал чемпионом России и победителем Евролиги. Как пояснил главный тренер «Витязя» Майк Крушельницки, Гомоляко будет отвечать за игру команды в неравных составах. По иронии судьбы, магнитогорцы забросили шайбу новой команде Гомоляко, как раз имея численное преимущество. На 30-й минуте пас Яна Марек использовал Николай Кулемин, забивший все три последних гола «Металлурга». Из других событий матча обратил на себя внимание кулачный поединок Симпсона и Булыгина, который, по свидетельству очевидцев, закончился ничьей и удалением «бойцов» до конца игры.

На уходящей неделе «Металлург» добровольно расстался с защитником

Василием Турковским, но она же стала примечательной для двух воспитанников магнитогорского хоккея. Евгений Малкин, за которого его прежний клуб по-прежнему намерен судиться, довольно удачно провел первый официальный матч за «Питтсбург»: забил гол и разбил стекло за воротами. Хотя «Питтсбург» и уступил «Нью-Джерси» — 1:2, игра новичка заслужила лестные отзывы. Во второй игре против «Айлендерс», которую «Питтсбург» выиграл в овертайме 4:3, Малкин заработал два очка (гол плюс пас). Ранее в матче с «Монреалем» дебютировал за «Оттаву» Алексей Кайгородов и сразу же отметился голевой передачей.

У «Металлурга», который по-прежнему остается на 15-м месте, на повестке дня другие соперники. Завтра в 17 часов он примет новосибирскую «Сибирь» (телетрансляция в 19.00 в эфире телекомпания «ТВ-ИН»), во вторник в 19.00 — одноклубников из Новокузнецка. Эту встречу можно будет увидеть в прямом эфире телекомпания «ТВ-ИН» и на канале «Спорт».

Хорошо отдохнем

КАЛЕНДАРЬ

Более длинные, чем обычно, выходные ждут россиян в начале ноября. Напомним, что депутаты Госдумы упразднили 7 ноября как общенациональный праздник и выходной день. Но чтобы не оставить народ без привычных каникул, сделали красным днем календаря 4 ноября. В этот день в 1612 году народное ополчение под предводительством Минина и Пожарского освободило Москву от польских захватчиков.

Ну а поскольку 4 ноября в этом году

выпадает на субботу, понедельник, 6 ноября, автоматически становится выходным днем.

Так что отдыхать мы будем сразу три дня. Уже известен график и новогодних каникул. Отдыхать мы будем начиная с 30 декабря (так как этот день выпадает на субботу) по 8 января включительно. Поскольку дни с 1 по 5 января считаются новогодними праздниками, а Рождество — 7 января — выпадает на воскресенье.

Так что в ближайшее время мы будем отдыхать так: с 4 ноября по 6 ноября, с 30 декабря по 8 января.



Коллаж Ирины Журавлевой

По требованию прокуроров была прекращена деятельность 37 торговых точек

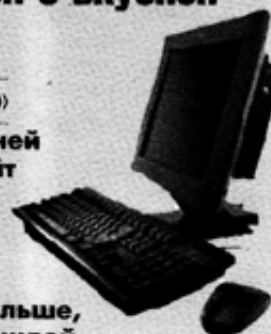
По мнению Александра Войтовича, обострение обстановки на потребительском рынке не в последнюю очередь связано с тем, что недобросовестные производители не боятся правосудия. В большинстве случаев суды наказывают их условными сроками или вовсе назначают смешные штрафы в несколько сотен рублей. Только четверо нелегальных бизнесменов приговорены к реальным срокам лишения свободы за свою самостоятельность, от которой в мирное время зачастую гибнут потребители.

С мечтой о вкусной сосиске

САЙТ «ММ»

На нынешней неделе сайт «ММ» посетили 22301 человек —

на 2848 больше, чем на прошлой.



С утра они попали в автомобильную «пробку», поэтому нашлось время вспомнить отпуск и экстремальные развлечения на Черном море. Затем настало время перекусить: но здесь читателей ждало разочарование — обед оказался с нитратами и токсинами да еще и сосиски подвели. Но ничего — предупрежден, значит, вооружен. Затем читатели отправились в школу № 56 в гости к инновационному директору Людмиле Безмельницкой. Но и этого им показалось мало — завершил культурную программу поход на гостевую страничку нашего сайта — интересно же других прочитать и себя показать.

Самые популярные материалы недели:

- «Утренние «пробки», автор Михаил Скуридин;
- «Черноморский экстрим», автор Станислав Рухмаев;
- «Человек есть то, что он ест», автор Инга Белова;
- «Сплошное сосисочное фуфло», автор Елизавета Сокол;
- «Инновационный директор», автор Рита Давлетшина.

Третий «Магистр»

Вчера принят в эксплуатацию очередной дом для металлургов



Фото Андрея СЕРЕБРЯКО

доме им, пожалуй, это не грозит. От подвальных помещений до последнего этажа строители действительно сдали управляющей жилищной эксплуатационной компании «Ключ» все «под ключ». Аккуратно, с применением качественных материалов выполнены отделочные работы. Установлено современное сантехническое оборудование. Вся подводка, канализационные системы выполнены с использованием долговечных пластиковых труб с водосчетчиками. Готовы к эксплуатации электроплиты. Кстати, вся

полнители — давно зарекомендовали себя надежными партнерами, и у них день сдачи очередного объекта — праздник.

По своему уникален новый дом по планировке и составу квартир. Почти половина из них — 82 — дефицитные однокомнатные. Но что это за квартиры! Кроме большой комнаты — просторный коридор, большая кухня, по сути, кухня-столовая. Общая площадь — от 42 до 46 кв. метров, почти как в «брежневской» «двушке». А трехкомнатные своими внутренними просторами и даже «по-буржуйски» двумя большими туалетами — ванными вообще поражают воображение. А когда услышал, сколько стоит в этом доме квадратный метр, не поверил своим ушам и переспросил: 12480 рублей в квартирах крайних этажей и 14184 рубля на втором-восьмом этажах. И это — при средней цене квадратного метра в городе около 24 тысяч рублей! Причем в эту цену входит и выполненное благоустройство придомовой территории. А это, кроме, прямо скажем, нестандартного озеленения с клумбами, липами, березами, рябинами, густыми рядами декоративного кустарника, чудесная детская площадка, установленная фирмой «Тройка» и уже опробованная малышами из соседнего детского сада, которые ее оценили довольно высоко, и спортивная площадка с баскетбольным полем и высоким сеточным ограждением от лихих полетов мячей в сторону окон и даже лавочками-трибунами.

На госкомиссии неоднократно и «вне регламента» прозвучало, что комбинат ответственно, последовательно и плодотворно работает над решением важнейшей социальной задачи — обеспечивать людей комфортным и доступным жильем.

Юрий БАЛАБАНОВ.

Этот дом уникален по планировке и составу квартир

электропроводка сделана по-европейски, с заземлением. Установлены двухтарифные счетчики. Квартиры обеспечены надежными металлическими дверями с противозломными запорами, а в подъездных отсеках, где соседствуют две-три квартиры, установлены и тамбурные двери. Предусмотрительно установлены домофоны и даже дверные звонки. Окна, понятно, пластиковые, со стеклопакетами. В пластик и остекленные балконы и лоджии. Так что вряд ли после заселения в доме начнут греметь перфораторы и дрели, трещать электросварка. Все сделано, как говорится, для людей. Работали без пресловутого аврала, основательно. Основные подрядчики — ЗАО «Промвысота», «Оконная симфония», «Уралтеплоприбор» и другие ис-

ГОД НАЗАД под эгидой ЖИФ «Ключ» началось строительство этого дома для металлургов. Расположенный в самом конце проспекта Ленина, он давно уже имеет своих хозяев — 168 семей металлургов.

Спрос на жилье, как известно, громадный, и новоселам не придется долго ждать: буквально через несколько дней они получат долгожданные ключи. И им нельзя не позавидовать. Начальник ОКСа ЖИФ «Ключ» Владислав Курбатов без колебаний поставил строителям оценку «отлично». Мы привыкли, что после приятных хлопот с переездом у новоселов начинается пора «доделок и переделок». В этом же

Украина легализует проституцию

ЗАЯВЛЕНИЕ

Начальник главного управления министерства внутренних дел Украины в Киеве Виталий Ярема сделал официальное заявление о том, что в случае легализации проституции на Украине возрастут доходы в госбюджет и качество услуг.

По мнению высокопоставленного милиционера, на Украине должны существовать коммерческие учреждения этой сферы, куда будет запрещено заходить несовершеннолетним, где будут проводить жесткий налоговый и медицинский контроль и где будет охрана. Ярема подчеркнул, что проституцию на Украине следует взять в рамки закона по примеру цивилизованных европейских государств: Германии, Бельгии, Голландии. Там публичные дома работают официально, пополняют бюджет государства и гарантируют безопасность для здоровья клиентов. Штрафы же, которые в настоящий момент действуют по отношению к «почным бабочкам», не приносят должного эффекта.



Американцев стало 300 миллионов

ФАКТ

Во вторник население Соединенных Штатов превысило планку в 300 миллионов человек. Согласно данным американского бюро переписи населения «Ю-эс сенсус», в стране каждые семь секунд на свет появляется ребенок. В то же время каждые 13 секунд регистрируется факт смерти гражданина США.

Расчеты, сделанные на основании уровней рождаемости и смертности, а также миграции, показывают, что каждые 11 минут в Америке становится на одного человека больше. Однако никто с уверенностью не может сказать, родился ли 300-миллионный американец или же пересек границу страны.

Стоимиллионную отметку США перешагнули дважды — в 1915 и 1967 годах. В начале века наибольшее число иммигрантов составляли немцы, а в 60-х годах — итальянцы.

20 ноября 1967 года 200-миллионным американцем журнал «Лайф» назвал новорожденного Роберта Кена Вудмаша. На сегодня США стали третьей по численности населения страной мира, уступая лишь Китаю (1,3 миллиарда) и Индии (1,1 миллиарда). Соотношение этнических групп в Америке постоянно меняется. Сегодня 14 процентов населения составляют выходцы из Латинской Америки, прежде всего мексиканцы.

Прогноз же экспертов на ближайшие десятилетия вообще можно читать как книгу, написанную в стиле фэнтези. По расчетам аналитиков, население США преодолет 400-миллионный рубеж уже в середине века, а к концу столетия на территории Соединенных Штатов будут жить 600 миллионов человек. При этом к 2050 году число выходцев из Латинской Америки будет составлять четверть населения страны. А количество афроамериканцев вырастет более чем на 70 процентов и составит 61 миллион человек — около 15 процентов общей численности американских граждан.

ВЕСТИ ИЗ ВЕРХНЕУРАЛЬСКА

Соседи становятся ближе

Старинный уральский город в последнее время заметно укрепляет экономические, социальные и культурные связи с Магнитогорском.

— Сегодня трудно назвать хотя бы одну сферу нашей жизни без магнитогорского участия, — говорит глава Верхнеуральского района Игорь Сурменев. — При помощи магнитогорских тепловых сетей реконструирована и переведена на газовое топливо проблемная котельная Верхнеуральска, наши соседи участвовали в строительстве современного спортивного комплекса и обеспечивают электроэнергией всех потребителей района. С этой осени Магнитка принимает участие и в совершенствовании коммунальной службы района. За профессиональным образованием почти вся сельская молодежь едет в Магнитогорск. К нему наши юноши и девушки начинают привыкать с ранних лет во время поездок в цирк, театры, музеи и досуговые центры. Школы района полностью укомплектованы специалистами из Магнитогорского государственного университета, выпускники Магнитогорской государственной консерватории в нашем районе без работы не остаются.

Благодаря строительству обездвиженной дороги, Верхнеуральский район сейчас связан с Магниткой быстрым и удобным автомобильным сообщением, с которым в прилегающие к городу села пришла новая жизнь. Оставаясь жителями сельского района, значительная его часть находит работу в городе. Отток рабочей силы заставляет и село задуматься о серьезном улучшении рынка труда.

Сегодня крестьянская экономика во многом укрепляется за счет Магнитогорска — основного рынка сбыта сельскохозяйственной продукции. С этой осени, благодаря прямым связям сельского производителей с городом, налазились взаимовыгодные условия поставок продуктов питания в Магнитку.

Арифметика урожая

Верхнеуральский караван в этом году «потянул» на 188 тысяч тонн.

Такое количество зерна земледельцы района не собирали десять лет. Для сравнения: в областной продовольственный фонд зерна всем агропромышленным комплексом области в этом году будет направлено «всего» 130 тысяч тонн хлеба. Основной производитель зерна — Петропавловский зерновой комплекс, который был создан в 1929 году для обеспечения хлебом Магнитогорска, собрал 83,5 тысячи тонн зерна. Но сейчас этот комплекс работает на Челябинск.

Урожай крестьяне собрали с большим трудом во время затяжных дождей и только на этой неделе закончили обмолот последних гектаров. Продавать зерно крестьяне не спешат: его надо основательно просушить и отсортировать. От этого оно потеряет в весе, но станет дороже, хотя об особой прибыли говорить не приходится. Цены на зерно пока сохраняются на уровне 2003–2004 годов, тогда как цены на топливо и запчасти возросли почти вдвое. Пшеница в районе вызрела без необходимого количества солнечных дней и поэтому соответствует только IV классу. Цена одной тонны зерна на рынке составляет 2800 рублей при затратах 3200–3500 рублей за тонну. В этом вся арифметика сельского урожая.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Тимофея Яковлевича и Анну Титовну КАЛЕЗИНЫХ с Бриллиантовой свадьбой!

Вы были когда-то жёсткими и невестой,
И вот шестьдесят уже прожили вместе.
С юбилеем свадьбы мы вас поздравляем,
Счастья и радости в жизни желаем!
За тепло, за души ваши добрые,
И за то, что вырастили нас,
За заботу и терпенье долгое
Пусть вам Бог здоровья даст!
Дочь, внуки, правнук.

Под лежачий камень и вода не течет!

«От трудов праведных не наживешь палат каменных!» — гласит народная мудрость. Как это ни печально, народ, как обычно, оказался прав. Не только выкладки Карла Маркса, но и повседневная практика все больше убеждают нас, что, работая «на дядю», достигнуть финансовой независимости практически невозможно. Парадокс свободной экономики состоит в том, что при высокой занятости населения высока и конкуренция, а значит, темп роста экономики замедляется и предприниматели не могут позволить себе платить высокие зарплаты, а при высоком уровне безработицы снижается стоимость рабочей силы и наемные работники опять оказываются в проигрыше.

Так что же, всем становится предпринимателями и заводят собственный бизнес? Хорошо бы, да не получится. Но отчаиваться не стоит. В мире уже много веков существует эффективный механизм, позволяющий каждому быть не только наемным работником, но и совладельцем предприятий или финансовым воротилой. Этот механизм называется фондовым рынком. На свои

свободные средства, вместо того чтобы вкладывать их в собственный маленький бизнес с туманными перспективами, вы можете приобрести посильную для вашего бюджета долю в крупнейших и наиболее перспективных предприятиях, то есть их акции.

При этом ваша деятельность на фондовом рынке не потребует от вас много времени и специального штата сотрудников. Достаточно только компьютера с доступом в Интернет, чтобы периодически приобретать или продавать те или иные ценные бумаги, ориентируясь на конъюнктуру рынка и рекомендации аналитиков. Конечно, операции с ценными бумагами связаны с определенным риском. Но, как гласит еще одна народная мудрость: «Под лежачий камень и вода не течет!» Инвестиции в фондовый рынок — это хорошая возможность взять свою судьбу в свои руки и обеспечить себе светлое будущее!

Подробные консультации можно получить в представительстве инвестиционной компании «ФИНАМ» в Магнитогорске, тел. 28-18-18.

ФИНАМ.

КУРС ЛЕКЦИЙ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
ОТ ПРОФЕССИОНАЛОВ ФОНДОВОГО РЫНКА

ДОХОДНЫЕ ВЛОЖЕНИЯ
В ЦЕННЫЕ БУМАГИ:
СТРАТЕГИИ И РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

первое занятие — бесплатно
неделя теории
неделя практических занятий
по окончании выдается сертификат

Представитель ЗАО ФИНАМ в Магнитогорске —
ИОУ «Учебно-деловой центр МГПБ»
ул. Грязнова, д. 38
magnitogorsk@finam.ru www.finam.ru

запись по телефону:
(3519) 28-18-18

Хотите быть
успешными —
ЗАПИСЫВАЙТЕСЬ

Пути-дороги Алексея Гущина

Он твердо усвоил отцовскую науку — мужчина должен все делать сам

ВОЗМОЖНО, вы каждый день ездите по магистралям, которые построил Южуралавтобан.

Должно быть, это сильное и счастливое ощущение — чувство причастности к преобразению родного города. Подумалось об этом при знакомстве с генеральным директором Южуралавтобана Алексеем Гущиным. Его увлеченность делом заразительна — о дороге он рассказывает как о живом организме, перемешивая терминологию, названия улиц, цифры, историю предприятия и шоферские рассказы.

Как он стал «делать дороги»? Наверное, началось с отцовской науки: мужик должен все уметь в доме. Отец из семьи кузнеца, с семи лет в колхозе пахал и сеял. «Увижу, что ты пригласил мастера чинить розетку — руки оторву», — грозил он уже взрослому сыну. А тот всю жизнь на колесах: в детстве катал сестренку на самокате и бывал драм соседскими бабками за уши, когда спрямлял путь по газону. Позднее вместе с отцом переменял все тогдашние марки мотоциклов, начиная с «козла» — К-125, увлекся картингом. С мотоциклом не расстался и в студенческие годы — не он один, многие его одноклассники, вопреки запретам, таскали «железные коней» по лестницам в комнаты общаги пермского политеха.

Первое двадцатилетие жизни сформировало такую объемную копилку характера, взглядов и навыков, что хватило надолго. Огород, с которого семья весь год кормилась и который требовал неусыпного ухода: только корневой помидоров — полтыщи. Субботняя помощь бабушке — встать в пять утра, отнести с ней на базар молочное и садовое на продажу, вечером — за ней и остатком товара. Межквартальные драки стенка на стенку. Почти ежедневные летние вылазки пешком на Урал или на великах — до Солонихи или Банного. Мороз по коже на спектаклях гримешного на весь Урал Магнитогорского театра кукол «Буратино». Потрясающе насыщенная студенческая жизнь в Перми: восемь институтов с мощной спортивной и культурной составляющей, даже политической активностью — Алексей помнит простую студенческую демонстрацию, которую власти пытались представить как пьяное сборище. Были сплавы, восхождения в горы, стройотряды — более тысячи советских рублей на пирамиде за лето, сборы в Белоруссии — в день известия о смерти Высоцкого они не вышли на построение и отцы-командиры мудро не поднимали шума. А еще — личное и заочное знакомство с родными городами однокашников, приехавших со всей страны, включая ее криминальные окраины, ежемесячные рейды в Москву за мясом и колбасой, чтение самиздата с риском вылететь из института, студенческие заработки грузчиком, нагревателем: по ночам в автопарке заводили и глушили моторы, чтобы не замерзли — тосола еще не знали.

Остались от детства и юности ощущение безграничности родины и тяга соучастия в ее жизни, бойцовский характер, принятие физического труда и поиска как обязательной части мужской жизни. И... нежелание заниматься землей, раз уж невозможно посвящать ей столько времени, сколько она требует. Хотя — как сказать: дороги — составная часть земли.

С дорожной и транспортной школой Гущина всегда везло. Было удачное направление на студенческую стажировку — в первый специавто-

центр ВАЗа в Тольятти, где сконцентрировались талантливые молодые технари со всего Союза. Кроме профессионального опыта, волжский город подарил еще и личный багаж. Гушинский фестиваль, еще не тронутый коммерцией и проникнутый атмосферой братства. Дружба со стажером-бакинцем, оставившая на память осознание того, что кавказец — понятие более сложное, чем образ базарного торговца, и... умение жарить шашлык из хребта барашка. Студенческий заработок — переогнать автомобили в «закрытую» Пермь в самые морозы — тоже оказался в копилке профессионального и будущего руководящего опыта. Только на собственной шкуре поймешь разницу, когда для тебя дорога безразличный транзит, а когда — друг, партнер, враг.

После политеха общение с дорогой и транспортом началось по-взрослому и в привязке к Магнитке — от приглашения на ВАЗ он отказался: «Завод — не мое». А здесь с первых дней работы в отделе эксплуатации МПАТО-2 Южно-Уральского территориально-транспортного управления Гушин привык жить в цейтноте. Работа: обеспечить доставку груза в трест столовых, школьные буфеты, на ликеро-водочный завод, в промтоварные и продуктовые базы города — и ни на час не опоздать под страхом жесткого спроса в парткоме и горкоме, будь ты хоть трижды беспартийный. Может, этот напряженный ритм и позволил управлению стать экспериментатором многих начинаний, которые только вводились в стране. Единая система управления транспортом, отчетности, оплаты, применение прицепного парка и введение попутных перевозок — жаль, что многое в этой системе позднее потеряно.

На первом месте постоянной работы повезло с наставниками. Похоже, и ученик был не из последних: сумел взять лучшее и у добродетельного Владимира Едлошенко, бывшего начальника эксплуатации, грамотного инженера, и у жесткого до грубости руководителя подразделения. Гушин и уволился оттого, что не хотел терпеть хамства: начальник мог послать «по матушке» и руководитель среднего звена при подчиненных, и убежденного сединами шофера.

Кому-то везет жить по накатанной — только не ему: часто приходилось начинать с нуля

У Алексея к тому времени уже сын с дочерью подрастали. Роль мальчика для битья Гушину-старшему не подходила. Профессионализм он подтвердил не только в городских условиях, но и на страже: по несколько месяцев в посевную и уборочную дневал и ночевал в поле. Часто ездил с сыном: накормит, уложит его спать в машине и — к технике, к ругачкам с председателем. Цену и изнанку своему труду знал, а тут... Начальник и тут показал характер. Увидев заявление об увольнении, пригрозил: мол, сгною, закидаю выговорами — по тогдашним законам срок ожидания увольнения продлевался на время действия взыскания. Но — отошел, препятствовать не стал. На прощание неожиданно произнес: «Не держи зла. Поймешь...»

Это был урок: за личными отно-

шениями видеть личность, за ней — профессионализм. Не будь этого неловкого извинения, Алексею труднее было бы перед собой признать: перед ним усталый знающий трудяга — просто он старой закваски, сталинской.

С восьмидесяти второго по девяносто шестой Алексей Иванович прошел на металлургическом комбинате должности от механика до главного инженера управления. Легче перечислить, какого транспорта в нем не было, чем упомянуть весь парк: мотороллеры, гостевые автобусы, «Москвичи», «КамАЗы», «БелАЗы», «Татры». Волосы дыбом: где брать запчасти, обходя бюрократические квоты? А пообещать с транспортом и не при-



слать нельзя — разбейся, но обеспечи. Удавалось. Гушин вникал в производственную технологию, обеспечивал транспортом уборочную кампанию, до сих пор помнит состав районных администраций и партийную номенклатуру Агаповского, Кизильского, Нагайбакского районов — была когда-то идея объединить их в Магнитогорский сельхозрайон.

Как удавалось выдержать бешеный ритм? Алексей Иванович считает: сработала комбинатская система профессионального роста. Правда, учет в организации отставал на порядок — Гушину после территориально-транспортного было с чем сравнивать. Спасибо, поддержали главный инженер ММК Юрий Яковлев и замдиректора комбината по снабжению Тимофей Халезин: удалось ввести новую систему, которая действует до сих пор.

Кому-то везет жить по накатанной — только не Гушину. В девяносто шестом главный инженер ММК Виктор Рашинов предложил ему возглавить Южуралавтобан. Кто знал тогда предприятие? Даже название переспрашивали: «Автобанк»? Опять все сначала.

Начало было трудным. В Минавтобансе советовали строить все, что умеют: «Выживайте». Пришлось заниматься непрофильными работами. Повезло на солидные заказы. Возве-

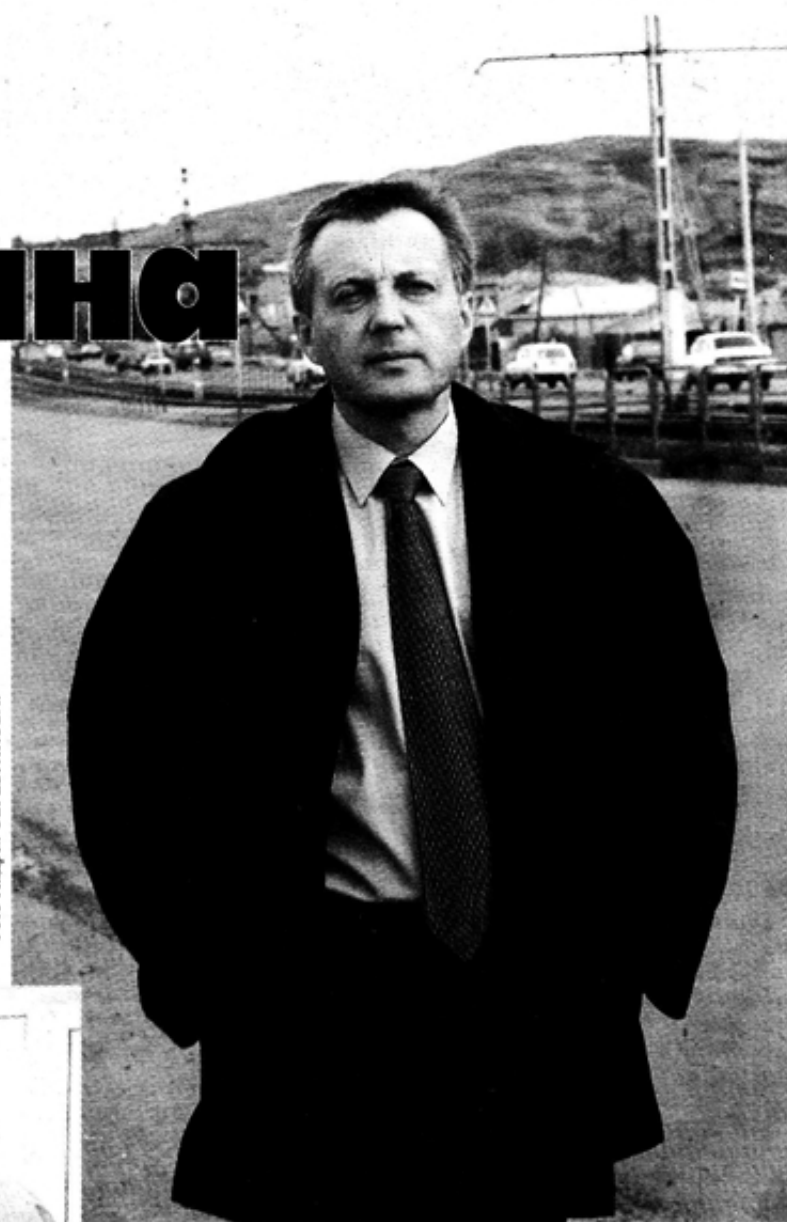


Фото Андрея СЕРЕБРЯКОВА

ли горнолыжный центр на Банном с подвесной канатной дорогой без единой аварии дорожно-строительной техники, хотя «КамАЗы» работали на запредельных уклонах. Сторонние специалисты скептически смотрели на их усилия, пока не увидели результат, а предприятие уже строило вертолетную взлетно-посадочную площадку в Абзакове, белорусскую дорогу, до сих пор единственный в стране крытый корт для настольного тенниса, реконструировали верхнеуральский стадион, футбольное поле магнитогорского, выиграли тендер на строительство нового Ледового Дворца...

Репутацию дорожника за эти годы тоже не уронили. Качество всех трасс сквозь лупу проверяли столичные и соседские конторы — Росдортехнология, Росдорконтроль, КРУ Минфина, Счетная палата, башкирские дорожники. На фрагменте дороги эксперты сняли весь срез в глубину, замерили толщину асфальта, грунта, глины, скалы, даже трубы под дорогой. Вывод: ширина превосходит нормативную на пять сантиметров, качество — москвичи не отказались бы от такого для столицы. Теперь по области и в соседней Башкирии Южуралавтобан знают как «дорожника», да еще многопрофильного.

Дочернее предприятие у него только одно — «Южуралмост», бывший «Мостотряд-105», когда-то строивший по всей стране, но почти развалившийся в годы экономических преобразований. Уже в составе Южуралавтобана «дочка» пять лет назад реконструировала путепровод в районе ТЭЦ с применением новых технологий. Неввероятно: трамвайное движение на время ремонта сохранили и при нормативе в два года управились за полгода. Заодно избавили Магнитку от перетекания налогов в другой город. «Мостовики» присоединение к Южуралавтобану оправдали: с девяносто шестого сдавали в среднем по три моста в год.

Знакомые географические названия Алексей Гушин произносит со вкусом: он привязался к городу еще мальчишкой. Сейчас идет ремонт дороги на Суворова — для Гушина это улица детства. А сколько еще привычных

районов и кварталов, где приведены в порядок пути: на Северном переходе, на Казачьей переправе.

— Жаль только, что как только улучшается трасса, водители начинают гонять против всяких правил, — замечает Алексей Иванович.

Качество дорожного покрытия — его отдельный конек. Он помнит за все двенадцать лет управления предприятием, у какой вещи заканчивается асфальт с одними свойствами и начинается — с другими, на какой улице какие препятствия для ремонта встречались и как их преодолевали. Район «Химчистки»: десять лет асфальт на граншлаковой рецептуре держится. Перекресток Калинин-Ленина: лопнули трубы, можно было ждать разрыва асфальта — однако цел! Улица Октябрьская: 138 колодцев водостока, каждый из которых требует отдельной укладки асфальтового кольца — и дорожники идут на это. Спуск с четырнадцатого на двенадцатый участки, улица Завенягина: тяжелый транспорт постепенно «стягивал» асфальт — теперь его заменили щебеночно-мастичным.

Алексей Иванович увлеченно рассказывает о качестве магнитогорского асфальта и новых технологиях его производства и укладки, о признании — от Казахстана до Германии — качества «автобановского» оцинкованного дорожного ограждения. Признается:

— Где-нибудь в Краснодаре видишь вдоль дорог нашу продукцию — гордишься Магниткой, а в Германии — страной.

Цену за участие в формировании репутации города пришлось платить немалую: четверть века с редкими выходными и вечерами в кругу семьи.

— Но покатай детей на санках время находил, — улыбается Алексей Иванович.

Значит, семья у него в соратниках. Сын в бытность студентом московского вуза даже стажировку вместе с группой проходил на строительстве челябинской трассы. Асфальт — полтора градуса да на солнце тридцать — хорошая закалка, считает отец. И законное право на гордость за участие в строительстве дороги, считает сын. Отцовская порода: есть у Гушиных потребность в причастности к жизни города и страны.

Алла КАНЬШИНА.

Алло, гараж!

Пассаж насчет увеличения стоимости земли в 17 раз изначально лукавый и некорректный



Фото Дмитрий Рухалиев

ЗАКАТЫВАТЬ ПУБЛИЧНЫЕ ИСТЕРИКИ по поводу очередных непопулярных мер «окаянных властей» — дело довольно выигрышное. Но здесь полезно вспомнить два метких и мудрых высказывания незабвенного Козьмы Прутков: «Не верь написанному» и «Зри в корень». Кошмар! Десятилетиями люди пользовались гаражами и не подозревали, что земля, на которой они расположены, а также гаражные проезды и другие площади, находящиеся в совместном использовании, то есть на которых расположены мастерские, эстакады для осмотра, техобслуживания и ремонта машин, помещения управления кооператива, сторожевой домик, вольеры или будки для собак и так далее, имеют некоторую ценность и конкретного владельца, который вправе взимать плату за эту землю. Во времена «общенародной собственности», когда вокруг было «все колхозное и все мое», то есть нещадно растаскивалось и не ценилось как положено, земля тоже имела цену. Но весьма символическую, как и сам земельный налог, исчислявшийся буквально копейками. И при ежегодном формировании бюджета гаражных кооперативов, эту мизерную цифру как бы игнорировали, столь необременительна она была для самих платильщиков. Даже считалось излишним учитывать буквально несколько льготных рублей, которые государство не взимало с пенсионеров и инвалидов.

По большому счету, юридически мы и собственниками построенных своими руками или приобретенных гаражей не были. В типовом уставе ГСК даже была строка, касающаяся смены владельца: ты вроде бы продаешь «свой» гараж, по сути, бокс, некогда доставший тебе по жеребьевке, а нового владельца могло определить либо правление ГСК, либо общее собрание пайщиков из числа очередников. Но, слава богу, до такого абсурда, кажется, не доходило. А полтора десятка лет назад нам предложили оформить фактически свои гаражи в собственность. И многие искренне недоумевали: мол, что это за «приватизация» давным-давно принадлежащего тебе строения? А процесс-то в системе рыночных отношений закономерный и мудрый — лишь получив государственный документ с гербовой печатью на право собственности, ты можешь «спать спокойно» — теперь никакому администратору и в голову не придет ради каких-то «высо-

ких целей» пустить твою постройку под нож бульдозера. Как это практиковалось в при-снопамятные времена с «самовольными» гаражами, стайками, погребями. Поскольку право на собственность граждан охраняется Конституцией.

Но твоя собственность — в данном случае гараж — расположена на государственной земле, находящейся в муниципальном управлении. Она тоже до определенного времени была как бы бесхозная. Но в соответствии с рыночными законами она прошла инвентаризацию, кадастровую оценку, получила определенную стоимость согласно реальной градостроительной ценности. И муниципальные власти вправе и даже обязаны при предоставлении этой земли в аренду взимать определенную плату в пользу бюджета территории. О том, что твоя собственность — не только

даже обязаны при предоставлении этой земли в аренду взимать определенную плату в пользу бюджета территории. О том, что твоя собственность — не только

Слух у нас довольно избирательный: «на» слышим даже шепотом, «дай» — так сразу пробки в ушах

ко гаражи, но и сады, жилье и прочее — находится на не принадлежащей тебе земле (она, матушка, а также недра, водоемы, леса и так далее относятся по той же Конституции к общенародной собственности, которой распоряжается государство), говорилось многократно. Но кто-то не услышал, кто-то не захотел, кто-то просто не понял. И вообще у нас слух довольно избирательный: «на» слышим даже шепотом, «дай» — так сразу пробки в ушах.

И начались стенания в некоторых СМИ: «Каравул, грабят народ! Стоимость земли под гаражами увеличилась в 17 раз!» И тут же — популистская «арифметика» и выводы в формате кривотолков: мол, при такой ставке земельного налога плата за гаражи станет удивкой для десятков тысяч авто-, гаражевладельцев. С довольно прозрачными намеками на «негативные социальные и правовые последствия» и предложением городским депутатам в срочном порядке вмешаться и, как минимум, десятикратно снизить столь кабальный налог.

Сразу замечу, что отправной пассаж насчет увеличения стоимости земли в 17 раз изначально лукавый и некорректный. Земля, сколько она стоила, столько и стоит. Просто ей наконец определена конкретная и реальная цена. Можно согласиться с тем, что при определении кадастровой стоимости областными «оценщиками» в ряде случаев допущен странноватый подход. Так, по градостроительной ценности некоторые земли левобережья, находящиеся в промзоне, в районе завода «Метал-

лургмаш», были приравнены к участкам в центре Ленинского района. Также можно сомневаться в высокой градостроительной ценности гаражных площадей в районе Северного перехода, где многие гаражи были построены буквально на мусорных и шлаковых отвалах. Так что, думается, не увидевши сразу, чуть позже областные «оценщики» (а оценивали именно они, челябинская компания «Недра» вместе с Роснедвижимостью) себя в чем-то поправят. Но это так, частности — и не сказать, что в итоге приводящие к серьезным последствиям.

Не понаслышке знаю, как тяжело формируется ежегодный бюджет гаражных кооперативов, как скрупулезно рассматривают все его расходные статьи, чтобы минимизировать «доходную», состоящую практически из членских взносов, ежегодно неизбежно увеличивающихся: растут налоги, тарифы на тепло, электроэнергию, вывоз мусора, телефонную связь, увеличиваются хозяйственные расходы, все дороже обходится охрана. Безусловно, налог на землю заставит увеличить ежегодные членские взносы, его доля в сумме членских взносов в среднем по гаражным кооперативам города, как предполагается, увеличится на 22 процента, в деньгах — на 280 рублей. За счет этого городской бюджет должен получить без малого 18,5 миллиона рублей при ставке земельного налога, утвержденной городским Собранием депутатов в прошлом году 0,3 процента.

Причем по инициативе главы города Евгения Карпова, поддержанной и утвержденной городским Собранием, пенсионеры полностью освобождены от уплаты этого налога. А теперь, опять же по инициативе Карпова, от этого налога в части «пенсионерских» гаражей будут освобождены и сами гаражные кооперативы — как непосредственные плательщики земельного налога. Они просто вычтут квадратные метры гаражей пенсионеров из площади всей территории и, помимо этого, пропорционально числу таких гаражей, площадь земель общего пользования ГСК.

То есть, в ежегодных взносах пенсионеров — владельцев гаражей — никакой «земельной» добавки не будет. Что же касается остальных владельцев гаражей и, соответственно, автомобилей, думается, «прибавка» в виде земельного налога, уплачиваемого раз в год вместе со взносами за содержание гаражного хозяйства и охрану, эквивалентная заливке в бак 15–20 литров бензина, для них накладной не будет...

Юрий БАЛАБАНОВ.

ГОСТЕВАЯ САЙТА «ММ»

Ленивые маршрутки

Я работаю посменно, в последнее время не могу уехать на маршрутном такси ни на работу, ни с работы, особенно когда работаю с трех.

Езжу на работу на маршрутке «3 К» с Зеленого Лога до Дворца ММК-МЕТИЗ. Звонил, задал вопрос по поводу работы данного маршрута, на что услышал вполне простое объяснение — «работаем до 23 часов». Если маршрутные такси «перебили» обычные автобусы, которые ходили по расписанию, и я точно знал, что уеду с работы, то почему не сделают маршруты до часа ночи или хотя бы до двенадцати?

АРТЕМ.

Игра рубильником

Для чего на зиму отключают от электричества садовые товарищества?

Наверное, это сделано с заботой о ворах проводов, чтобы, не дай бог, не убило никого током? Процесс пошел, провода уже начинают исчезать. По весне садоводы останутся без электричества, потому как денег на новые провода у правлений нет, начнутся поборы на новые провода и так продолжается каждый год. Может, пора уже прекратить заниматься фигней, играя рубильником? Я бы с превеликим удовольствием ездил поздней осенью и зимой к себе в сад, занимался делами, парился бы в бане, но с октября месяца меня этого всего лишают. Живем как в каменном веке.

МИХАИЛ.

Без единого штрафа

Коррупция — это когда закон один для всех, но не все входят в понятие «все».

Так и вспоминается строчка из одной газеты: «Тридцать три года без единого штрафа ездит по дорогам Владимир Федоров, генерал-лейтенант милиции, начальник Главного управления ГИБДД МВД России». А пока у нас за одинаковое преступление, например — наезд на пешехода, одного водителя сажают, а другого — оправдывают, потому что папа — министр.

NAEVUS.

Заклеивание окон при выбитых стеклах

Недавно имел счастье наблюдать «экономичность» работы наружного освещения.

В 14 (!) часов по проспекту Ленина от Завенягина в сторону улицы 50-летия Магнитки фонари уличного освещения горели в полную силу. Это напоминает заклеивание окон при выбитых стеклах...

ИВАН.

Мощный фильтр

Кто заглядывал на сайт администрации города?

Иногда посещаю, должен заметить — мертвяк для населения. Зачем тогда его сделали? Особенно раздел «Письма главе города» — название-то выдумали! Фильтр мощный. Этак Карпов начнет думать, что все в городе отлично. Он с населением общается, похоже, не желает. Оно, конечно, воля каждого, только на чьи же интересы он должен работать?

ВИКТОР.

Спаси и сохрани

На днях проезжал с другом через Карабаш. Кошмар!

А еще говорят, что все это сказки про экологическую катастрофу. Не верьте! Проезжаю я по основной трассе и наблюдаю такой пейзаж: горные склоны — без единой травинки, долины украшены остовами сгнивших берез. Когда едешь по трассе в сторону Кыштыма, с правой стороны на фоне марсианского пейзажа на вершине хребта выложено камнями: «Спаси и сохрани». Читаешь и начинаешь верить, что эти слова как раз к месту. И это страшно. А самое печальное, что все это в живописных местах нашего округа, как будто специально подбирали...

NICKOLA44.

Медитация за мольбертом

Наша детская художественная школа признана лучшим образовательным учреждением культуры области

НА ДВЕРИ этого небольшого двухэтажного здания строгое предупреждение: «Вход только во второй обуви». Однако на этом сходство с обычной школой заканчивается. В холле висит статуя, блестит цветными стеклами витраж, раскинулись пальмы...

— Листья никто не рвет, — улыбается заместитель директора по учебно-воспитательной работе Надежда Ерофеева. — Когда гости приходят, всегда удивляются: дети работают красками, а у вас так чисто, все сияет... Но ведь пачкать чистое и светлое рука не поднимется. С этого и начинается эстетическое воспитание. Помните, как у Булгакова, — разлука не в сортирах, а в головах.

Здесь есть уроки, но нет звонков. И ребята неохотно выходят на перемены — жаль прерывать работу. Названия школьных предметов звучат необычно: рисунок, живопись, скульптура, керамика, история изобразительного искусства, компьютерная графика. Академическая программа, утвержденная Министерством культуры. Тринадцать часов в неделю — это не шутка. Но здесь заговор единомышленников — никому не надо объяснять, почему рисовать череп интереснее, чем, к примеру, смотреть телевизор. Дело не в черепе, а в проникновении в суть вещей.

Самый простой рисунок — уже медитация, — считает Надежда Николаевна. — Ребенок учится смотреть и видеть. Он ведет внутренний диалог — сам себе задает вопрос и ищет ответ. Например, где на этом белом чайнике рефлекс от драпировки? Нашел рефлекс — нашел ответ.

Ребята учатся находить ответы годами. Сначала подготовительное отделение, потом, в одиннадцать лет — первый курс, а всего их пять. Берут в «художку» всех, независимо от способностей, и уже в процессе учебы выявляют звездочек.

На занятии живописью знакомлюсь с четверокурсниками. Шестнадцатилетняя Катя Еремينا учится на художника-оформителя в профессиональном лицее № 53. Четырнадцатилетний Саша Буренин — школьник, с профессией пока не определился. «Учеба в квадрате» дается ребятам легко, да и сверстники ботаниками их не считают — наоборот, уважают.

Сейчас здесь учится 550 детей — больше, чем в иной общеобразовательной школе. Ежегодно оканчивают художественную школу 80 выпускников. Из них треть становятся студентами вузов. И не только факультета изобразительного искусства и дизайна в МаГУ или архитектурно-строительного факультета МГТУ. Поступают в Екатеринбург, Новосибирск, Москву, Санкт-Петербург — в знаменитую «репу», как ху-

дожники любовно называют Академию живописи и зодчества имени Репина.

Может, для нынешних первокурсников из художественной школы это пока кажется недостижимой мечтой. Но когда «подготовишки» рассматривают рисунки старшекурсников в рамках на стенах, им тоже не верится, что когда-нибудь так смогут и они. Я заглянула к самым маленьким. Увидев, что учительница отвлеклась на чужую тетю, одна девочка молча и настойчиво потянула ее за юбку — работать пора!

Работают тут азартно. Тон задают, конечно, преподаватели, фанаты своего дела. Или даже фанатики. На каникулах и по выходным школа официально закрыта, но они рвутся поработать еще. А зарплаты в сфере культуры еще ниже, чем в образовании. Художники утешают себя соображением — нет материального удовлетворения, зато есть моральное. Успевают не только уроки проводить, но и авторские программы разрабатывать. А еще творят — кто в мастерской, кто, как говорится, на кухне.



Фото Андрея СЕРГЕЕВОВА

Здесь никому не надо объяснять, почему рисовать череп интереснее, чем смотреть телевизор

венские пейзажи, то просто в город. Хотя эта простота обманчива — много ли родителей могут похвастать, что познакомили ребенка с Магнитогорском, рассматривали с ними «архитектурные излишества», проходили не толь-

ко по главным проспектам, но и заглядывали во дворы тихих улочек. «Не знают ребята Магнитогорск, — делают вывод преподаватели, — но это исправимо».

Методист Галина Чурляева вообще придумала сравнивать исторические здания других городов и стран с нашими магнитогорскими. Вот вам вопрос на засыпку — на что похож дом на пересечении улиц Горького и Комсомольской, в котором сейчас магазин «Московский»?

Оказывается, на здание Сената архитектора Карла Росси. А что вам напоминает цирк и Крытый рынок, обелиски на въезде в город, бывший кинотеатр Горького?

Передвижники магнитогорской пробы

ВЫСТАВКА

Впервые за много лет выставка-конкурс работ преподавателей школ искусств открыта в Магнитке.

Формальный повод к ее переезду из областного центра — сорокалетие факультета изобразительных искусств и дизайна МаГУ, бывшего худграфа. На деле это еще и признание заслуг альма-матер: добрая половина авторов, рассеявшихся по всей области, вскормлены Магниткой. К юбилею родного факультета выпускники расстарались: по признанию многих, такой богатой экспозиции традиционная выставка-конкурс еще не знала. Были представлены даже работы редкой техники — меццо-тинто, гравюры на металле. Количество представленных работ было таково, что часть просто не вместилась в фойе городской администрации, принявшей вернисаж. Но авторов не обидели — представили всех, кто заявил об участии.

Связанность авторов с детской и молодежной аудиторией заметишь беглым взглядом — по светлому, беззаботному или пылливому настрою работ. Скрипач и невеста из рогоза — человечки Богатырева из поселка

Южный, забавные свистульки Леонида Эслингера, ткачество Яппарова из Снежинска «Детский хор», «Хор ветеранов», «Камерный хор» с шерстяными фигурками — все выполнено словно с детской серьезностью и верой во всамделишность.

Профессионалы чувствуют руку мастера. О написанной маслом работе Елены Шабановой «Дух лета» говорили: «Та же тщательная проработка деталей, что и в ее керамике». О ткачестве Черепановой из Озерска: «Интересно, надо тоже попробовать».

Все было по-домашнему. Символическая красная лента не препятствовала осмотру еще до формального открытия. Ее растянули прямо посередине фойе между колоннами — какие церемонии в семье? Большинство собравшихся сто лет знакомы: преподаватели худграфа, его выпускники, а с ними их выученики. В общем, несколько поколений творцов, объединенных школой.

Выставка-конкурс, организованная министерством культуры области и управлением культуры администрации города, завершится награждением победителей.

Алла КАНЬШИНА.

Фото Дмитрия РУХМАЛЕВА.



Легко ли быть Симоновым?

На этот вопрос отвечает сын известного писателя

НА XI ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ журналистов России, проходившем в Сочи, было много ярких личностей. Одна из них — Алексей Симонов, сын выдающегося советского писателя Константина Симонова.

Говорят, природа на дачах отдыхает. Но это не тот случай. Алексей Кириллович проявил себя как самобытный режиссер-кинодокументалист, как писатель и публицист. Пятнадцать лет назад он основал Фонд защиты гласности, и все эти годы является его бессменным президентом. Главная миссия фонда — создание правового пространства для деятельности средств массовой информации, защита их интересов.

— Ценности, которыми руководствуется наш фонд, — рассказывает Алексей Кириллович, — независимость как непредвзятость, неангажированность, общественный интерес, гуманизм, сохранение максимального спектра мнений, верховенство права, объективность, свобода слова, подразумевающая свободу выражения мнения.

Председатель Союза журналистов России Всеволод Богданов, предоставив ему слово на открытии фестиваля, назвал его одним из честнейших людей страны.

Честность, принципиальность, острый и независимый взгляд на происходящее он убедительно продемонстрировал с первых же минут своего выступления.

— Я возмущен лезть и слезавым кинопочтением, — резко, безапелляционно заявил он. — В прекрасном отеле «Дагомыс», гостеприимно встретившем всех нас, перед входом в «Голубую гостиницу», где мы открыли клуб документального кино, висит мемориальная доска со словами, что в 2001 году здесь выступал Президент России Владимир Путин.

Зачем мы портим президента, который не нуждается в таком лизоблюдстве. Знаю, что Владимир Владимирович любит Сочи, часто бывает здесь, объехал все уголки чудесного города. Что ж, давайте на всех углах и зданиях развесим таблички: нас порадовал своим посещением Владимир Владимирович...

Притихший зал внимательно слушал седовласого оратора, который от темы бездумного насаждения культа личности президента перешел к не менее большому вопросу — сворачиванию демократических институтов в нашем обществе.

— Если в стране закон о печати принят в 1991 году, а закона о праве граждан на информацию нет до сих пор, — подчеркнул Алексей Симонов, — это значит, что закон некую гипотетическую свободу слова охраняет, а реальной гласности в стране не существует.

В развитых демократических странах сами граждане могут направлять запросы о деятельности властей и твердо могут рассчитывать на ответ. У нас в стране даже журналисты, несмотря на существование закона

о СМИ, очень часто не могут получить информацию из администраций городов и областей. По статистике, собранной фондом, сокрытие информации — это вторая после исков о защите чести и достоинства причина конфликтных ситуаций между прессой и властью. Кстати, если говорить о судебных разбирательствах, то чиновники подают иски против журналистов в десять раз чаще обычных людей.

Однако и пишут о власти гораздо больше, чем о народе. От 75 до 85 процентов телевизионного эфира и печатных площадей отдают информации о чиновниках. Причем по большей части это позитивная информация. Администрации обросли пресс-службами и целыми департаментами по работе со СМИ. Власть уже давно поняла силу информации и с помощью этих структур пытается управлять журналистами. Используется для этого испытанный метод кнута и пряника. В качестве кнута выступает в лучшем случае информационная блокада, а в худшем — проверяющие органы — пожарные, налоговая инспекция и т. д. Пряник — это благоприятный режим работы с чиновниками и прямые денежные вливания под видом договоров на информационное обслуживание администрации. Понятно, что сознательно выбирают кнут только журналисты с известной долей принципиальности, каковых становится все меньше.

По словам Алексея Симонова, тотальный контроль за прессой приводит, во-первых, к утрате доверия к власти, которая постоянно

говорит о том, что все хорошо, а люди видят,

что все не совсем так, как говорят. И во-вторых, вызывает у людей отторжение самих журналистов, которые заставляют людей вспоминать о древнейшей профессии. Причина такого положения дел кроется не только и не столько в порочности журналистов или чиновников, для которых словосочетание «свобода слова» — это пустой звук, сколько в самом обществе и всей политической системе в нашей стране.

— Кроме всего прочего, свобода слова — это некий общественный договор между обществом, властью и прессой, — убежден Алексей Симонов. — У нас этот договор не заключен, потому что у нас есть власть и СМИ, но совершенно аморфное общество, от имени которого некому заключить этот договор. По идее, пресса должна быть не четвертой властью, а силой, формирующей и формулирующей общественное мнение. Это очень важные функции прессы, но не заменяющие общественное мнение.

Президент Фонда защиты гласности с горечью констатировал, что сейчас пресса становится даже не четвертой властью, а неким придатком власти основной. Зачастую происходит смешение профессий журналиста и

пиарщика. В словарном запасе пиарщика слова «правда» нет и быть не может, тогда как стремление к истине должно быть главным мотивом в работе журналиста.

— Огромное количество уже вполне примененных с этой действительностью молодых людей начинают жизнь в этой профессии, — с болью в голосе отметил Алексей Симонов. — Я о них не хочу сказать дурного слова, но о журналистике они пока знают только то, что это буквы, за которые платят деньги.

На фестивале Алексей Симонов еще руководил и клубом кинодокументалистики. За четыре дня было показано десять фильмов — о чеченской войне и мире, о поэзии и политике, о России социалистической и капиталистической, о подлости и духовных исканиях человека.

— Это потрясающие работы, — загорается Алексей Кириллович, подводя итоги фестивального показа. — Мы увидели Россию глазами людей не завербованных, не отглаголированных телевидением, честных, умных, которые выражают свой взгляд на сегодняшнюю реальность. А это очень важная вещь. К сожалению, такие фильмы сегодня не показывают на телевидении. Жаль... У меня старомодное представление об искусстве — оно должно помогать людям жить, учить отличать добро от зла...

Обращаясь к молодым и уже умудренным профессиональным и житейским опытом кинодокументалистам, Симонов сказал:

— Нам не надо придумывать страну — она у нас есть, нам не надо придумывать историю — она у нас есть, нам не надо придумывать людей — они у нас есть, нам надо только взглянуть в этих людей и понять их...

Проникновенные слова... По сути — это программная установка для каждого кинодокументалиста, снимающего кино по совести, для каждого думающего журналиста, пишущего сердцем.

Алексей Симонов презентовал на фестивале авторский фильм о своем отце.

— Эта картина, — сказал он перед показом, — результат побойки наследников Константина Симонова с кинематографом. С легкой руки ведущей телепередачи «Серебряный шар» темой бытовых сплетен стали взаимоотношения между отцом и популярной актрисой Валентиной Серовой, его последней женой — матерью моей младшей сестры. Это безобразие вылилось в многосерийный фильм «Звезда эпохи», где главные герои — писатель Семенов и артистка Седова, то есть мой отец и моя мачеха. И это несмотря на то, что я внес в сценарий 16 страниц поправок, сестра Маша — 12 страниц.

— Если тебя и память отца оскорбил этот сериал, снимай фильм об отце, — попросила Маша. И я снял такой фильм. Деньги «одолжило» правительство Москвы, которое сегодня является собственником картины. У меня есть лишь несколько копий.

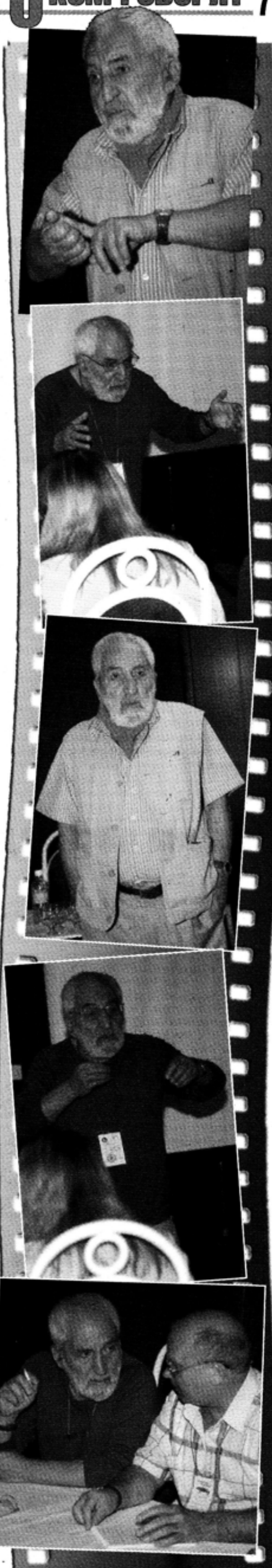
Фильм, состоящий из двух 52-минутных серий, смотрится на одном дыхании. В первой серии автор размышляет на тему «Легко ли быть Симоновым?» и отвечает на все неприятные вопросы, которые его отцу задавало время. Вторая серия — о том, каким в жизни был отец, как любил женщин, своих детей.

— За три недели до смерти отец сказал мне: «Я рад, что у меня есть сорокалетний друг». С тех пор прошло 27 лет. Все эти годы перед глазами мой отец, а в ушах его слова: друг, друг, друг...

— Алексей Кириллович, вы сняли потрясающий фильм об отце, подтвердив тем самым звание настоящего друга отца. Теперь я у вас хочу спросить «Легко ли быть Симоновым?»

— Если речь обо мне, прямо скажу: трудно. Трудно потому, что я перенял отцовские черты — быть в ладах со своей совестью, не предавать людей, не раболепствовать перед начальством... Наверное, поэтому я согласился возглавить Фонд защиты гласности...

Станислав РУХМАЛЕВ.
Фото Евгения РУХМАЛЕВА.
Сочи-Магнитогорск.



Дорогие магнитогорцы, как бывший ваш сосед — в войну я жил в эвакуации в Челябинске, — желаю вам той меры свободы, которую вы сумеете выдержать. С сердечным приветом

Алексей Симонов.

Дорогие магнитогорцы, как бывший ваш сосед — в войну я жил в эвакуации в Челябинске, — желаю вам той меры свободы, которую вы сумеете выдержать. С сердечным приветом Алексей Симонов

Развод по-чукотски

Британские СМИ сообщили о том, что супруга Романа Абрамовича готова его оставить

ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ назад многие британские журналисты, пишущие о знаменитостях, интересовались, какой подарок приготовит своему супругу на день рождения Ирина Абрамович, жена одного из самых богатых людей планеты.

24 октября Роману Абрамовичу «стукнет» сорок лет. Говорили, что супруга бизнесмена устроит для него вечеринку в шикарном ресторане или суперужин в «Файнинг хилле», великолепном поместье в английском графстве Суссекс стоимостью в восемнадцать миллионов фунтов стерлингов.

Но, скорее всего, все эти предположения окажутся неверными. Не исключено, что губернатору Чукотки придется иметь дело на свой день рождения с адвокатами жены, которая, по слухам, собирается начать бракоразводный процесс после пятнадцати лет супружеской жизни. Об этом сообщила британская «Дейли мейл». По ее сведениям, подготовка документов на развод, который может оказаться самым дорогостоящим в мировой истории, идет полным ходом. Однако сам Абрамович опровергает эту информацию.



Роман Абрамович и его супруга Ирина раньше вместе посещали футбольные матчи команды «Челси».

По последней оценке журнала «Форбс», состояние Абрамовича в настоящий момент составляет 18 миллиардов долларов. И в случае развода 39-летняя Ирина теоретически может претендовать на его половину, отмечает «Российская газета».

Другое английское издание, «Ивнинг стандарт», утверждает: супруга бизнесмена якобы уже несколько раз встречалась с известными адвокатами — Рэймондом Тузом, который за свои успехи на поприще бракоразводных процессов удостоился про-

звища Челюсти, и Николасом Мостином по кличке Отдай Свою Долю.

Поводом для развода, по данным прессы, стали достаточно близкие отношения Абрамовича с 23-летней Дарьей Жуковой. Информация об этом стала достоянием общественности на прошлой неделе, получив подтверждение от официального представителя Абрамовича Джона Манна. Хотя слухи об этом романе ходили довольно давно. Эта девушка, которая работает в одном из гламурных журналов, — бывшая подружка звезды российского тенниса Марата Сафина.

С Жуковой Абрамович познакомился в Нью-Йорке в феврале. Дарья Жукова, а для друзей просто Даша, виделась с Абрамовичем в Барселоне на

матче Лиги чемпионов, когда футбольная команда

Вполне возможно, что российский олигарх встретит свое сорокалетие не в смокинге, а в обычном рабочем костюме

«Челси» проиграла «Барселоне» со счетом 2:1. После игры телохранители российского бизнесмена проводили обоих до лимузина, который отвез их в отель «Хилтон». По слухам, Абрамович постоянно следует за Жуковой по всему миру.

Так что журналисты светских изданий Великобритании не исключают, что свое сорокалетие Роман Абрамович встретит не в смокинге, а в обычном рабочем костюме. Общась с господами Челюсти и Отдай Свою Долю.

Истина посередине

ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД

Никто не знает, заключали ли супруги Абрамович брачный контракт или нет. В любом случае, если дело действительно идет к разрыву, то мне кажется, что резерв для мирного исхода конфликта еще далеко не исчерпан. Будет очень жаль, если эта семья распадется. Для многих русских — как в нашей стране, так и за рубежом — они олицетворяли собой семейный монолит и служили примером и образцом для подражания. Но в любом случае главное, чтобы из-за родительского конфликта не пострадали дети. Ведь господин Абрамович стоит не 18 и не 20 миллиардов. Он будет стоить ровно столько, сколько оставит своим детям и их матери.

Да, никто действительно никаких исков не подавал. Ирина просто пришла к адвокату, чтобы посоветоваться по поводу ситуации, в которой она оказалась. В последнее время Абрамовича слишком часто видят в обществе светской львицы, экс-фотомодели и спутницы теннисиста Марата Сафина, а теперь модели Дарьи Жуковой. Девушка живет в престижном районе Лондона по соседству с отцом, нефтяным магнатом Александром Жуковым. Некогда он провел несколько месяцев в тюрьме по подозрению в торговле оружием, но был оправдан. На последнем аукционе предметов искусства для Дарьи некто приобрел за несколько миллионов картину Энди Уорхола. В светских кругах не сомневаются относительно фигуры «мисснаты».

Татьяна ОГОРОДНИКОВА,
бизнес-леди, автор бестселлера
«Брачный контракт, или Who is ху»

Посмотрите на запад

МУЖСКОЙ ВЗГЛЯД

Мы вступаем в эпоху усиления влияния женщин. Такая феминистская эпоха, когда женщины наследуют огромные состояния. А вступая в брак, они не забывают заключать брачные контракты. Это — признак уважения к частной собственности. Но, поверьте мне, теперь будет очень много громких скандалов — ситуаций, очень необычных для России.

Мы будем читать в газетах о том, кто из обманутых жен и сколько получил миллионов, жена тетя Абрамовича, жена внука Абрамовича, любовница самого Абрамовича, его секретарша. Секретарша подаст на Романа в суд и будет требовать компенсацию за домогательства. И суд вынужден будет миллионами два «отсчитать».

Посмотрите на европейские страны, на бесконечные разводы, на таблоиды, которые только об этом и пишут. Или на Америку, где ситуация в этом смысле более радикальная. В общем, всем будет очень интересно. Бедным — потому что они выступают за справедливость, они — за бедную несчастную жену. Богатым — потому что они понимают, что это их тоже может коснуться.

Константин БОРОВОЙ,
предприниматель

Семейная трагедия или спектакль?

КОММЕНТАРИЙ

Темой номер один на этой неделе для российских и зарубежных СМИ стала новость о возможном разводе Ирины и Романа Абрамовичей.

Медийный мир планеты взорвался от информации британской газеты News of the World, сообщившей, что жена самого богатого олигарха России и «хозяина Чукотки» обратилась за консультацией в одну из лучших адвокатских контор Лондона, специализирующихся на бракоразводных процессах.

Мог ли кто себе представить, что такое случится в «образцово-показательной семье». Так ее представляла со страниц газет и журналов, с экранов телевизоров мировая пресса. Роман в многочисленных интервью называл себя убежденным семьянином. Ирина олицетворяла заботливую мать и верную жену. Это не мешало ей появляться в свете и завоевывать в этом году титул самой светской львицы Лондона, куда ее с пятью детьми в 2003 году привез муж.

Досуние обыватели стали считать деньги в чужом кармане, а точнее, занялись арифметикой: как же будет поделено состояние олигарха. А оно достигает 20,5 миллиарда долларов. Из них 15 миллиардов собственное — разумеется, на счетах и в акциях, а остальное — всякие «игрушки». В их числе британский футбольный клуб «Челси», купленный за 260 миллионов долларов, три яхты (одна с подводной лодкой, другая с вертолетной площадкой), три «боинга», несчетное количество вилл и дорогих машин.

К сожалению, так уже устроены люди. Сначала они завидуют богатым, а потом потирают руки, когда у тех возникают проблемы, и считают, какие потери они понесут.

Интернет и газеты пестрят комментариями по поводу «семейной трагедии» Абрамовичей:

— Богатые тоже плачут и, бывает, ничему не рады, — считает писатель Георгий Прякин. — Не рады ни собственным футбольным клубам, ни фешенебельным яхтам, когда нет простого человеческого счастья.

— Трудно ему сейчас придется, ведь жена может отсудить у него все! Если ботинки и носки оставит — уже повезло, — жалеет Абрамовича адвокат Олег Прохоров из Нижнего Новгорода.

— «Челси» жалко! — льет слезы футбольный фанат из Магнитки.

А экс-губернатору Саратовской области Дмитрию Аякову «не жалко»: «Он еще себе заработает, а женщина, которую он выбрал, намерено, стоит этих денег».

Врач-психотерапевт Артем Толоконин, не первый год практикующий на Рублевке, через «Российскую газету» обратился с открытым письмом к Роману Абрамовичу и его жене Ирине.

— Ваша семья — это не миллиарды условных единиц,

а прежде всего муж, жена и пятеро детей, появившихся на свет, я надеюсь, по любви и в браке, длящегося пятнадцать лет, — пишет психотерапевт. — И, поверьте, вот эта «малость» для кого-то всегда была идеалом, образцом стабильности, на который можно равняться. Ваш развод может плохо повлиять на умонастроения целого сообщества людей. Так как теперь каждый сможет сказать: «Если даже такая семья развалилась, то что говорить про меня?!», таким образом оправдывая свои комплексы!

— То, что сейчас происходит в семье, несмотря на всю экстраординарность вашего статуса, увы, самая обыкновенная история, многократно повторяющаяся в частной жизни большинства семейных пар, — продолжает Артем Толоконин. — Кризис среднего возраста бывает у каждого. Но мне кажется, вы стали заложниками собственного высокого положения. Получилось так, что, достигнув власти, вы не достигли зрелости.

Автор открытого письма призывает «незрелых» супругов сесть за стол переговоров с участием психотерапевта и восстановить любовь, поруганную собственными психологическими проблемами! «Подайте достойный пример другим!» — восклицает он.

Алексей Митрофанов, депутат Госдумы от ЛДПР, большой специалист по конанию в чужом белье, сетует: «Приняли бы эдзпэровский закон о многоженстве, проблемы, подобные тем, что сейчас у Романа, и не возникли». Это из его интервью газете «Труд». А со страниц «Комсомолки» он заявил: «Жалеть Абрамовича нечего. Его жена Ирина никогда против него не пойдет. Развод — это спектакль, очередная схема, придуманная олигархом. Возможно, он кому-то что-то обещал, а теперь разом «обеднеет», что позволит ему уйти от каких-то обязательств перед партнерами».

По мнению некоторых экспертов и политологов разыгравшаяся в прессе «кутиная охота» может быть следствием чьей-то не слишком удачной и достаточно «дешевой» пиар-акции, к которой якобы первые лица государства и бизнес-сообщества никакого отношения не имеют.

Другие наоборот, считают, что эта акция инициирована самим Абрамовичем, который под прикрытием семейной склоки и дележа совместно нажитого многомиллиардного состояния, проводит крупную финансовую операцию по выводу капитала из страны.

«Ситуация касается всех нас, налогоплательщиков, — пишет «Труд». — Ведь Роман выбыл в миллиардеры не потому, что избрал кубик Рубика, а за счет присвоения госимущества. И, видимо, собирается сделать так, чтоб его деньги окончательно перестали работать на Россию».

Как будут разворачиваться события дальше? Поживем — увидим.

Станислав РУХМАЛЕВ.

Пересядем на «КамАЗы»?

Рассматривается проект оснащения города современными комфортабельными большими автобусами

В ГОРОДСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ на расширенном совещании о развитии пассажирских перевозок в Магнитогорске участвовали председатель МГСД Александр Морозов, заместитель главы города Виктор Храмов, депутаты МГСД Игорь Бондаев, Сергей Евстигнеев, Алексей Носов, руководители подразделений городской администрации.

По приглашению А. Морозова председатель комиссии по транспорту Челябинской городской Думы, официальный представитель ОАО «КАМАЗ» – ОАО «НЕФАЗ» Валерий Голиков представил проект оснащения города современными комфортабельными большими автобусами. Суть – создание совместного с КамАЗом предприятия, контрольный пакет которого будет принадлежать производителю и поставщику автобусов. Изготовитель готов поставить Магнитогорску порядка ста автобусов, участие же городских властей сводится к определению оптимальной маршрутной сети, созданию ремонтной базы и гаража для обслуживания транспорта. Подобный проект сейчас находится в стадии согласования и с властями Челябинска.

– Проблема пассажирских перевозок в Челябинске весьма актуальна, – сообщил Валерий Голиков. – Хроническая задолженность муниципального транспорта перед городской казной, физически и морально устаревшие автобусы, низкое качество обслуживания... Это типично для большинства российских городов. Магнитогорску мы предлагаем проект примерной стоимостью около 200 миллионов рублей: в городском бюджете таких денег нет, поэтому финансирование предполагаем на паритетных началах. По большому счету, от города мы ждем лишь организации движения автобусов на линии.

Предложение вызвало неоднозначную реакцию: фактически КамАЗ получает полный контроль над совместным предприятием, маршрутная сеть Магнитогорска заполнена частными перевозчиками, имеются сложности с компенсацией перевозки федеральных и областных льготников... С одной стороны, час-



тные перевозчики, качество работы которых постоянно вызывает массу справедливых нареканий, отвлекают немалые средства, которые могли бы пойти в адрес муниципального транспорта. С другой – они заполняют определенную нишу, востребованы на рынке пассажирских перевозок, и одним росчерком пера убрать «ГАЗели» с дорог города невозможно. К тому же руководство крупных частных компаний-перевозчиков уже начинает закупать комфортабельные автобусы – первую партию пассажирских «НЕФАЗов» в начале лета на городские маршруты запустила компания «ТНТ-такси».

Депутаты и руководители городской администрации в целом признали предложение интересным, но требующим детальной проработки. Решено официально оформить его на имя главы города.

– Идея проекта в целом интересна, – резюмировал Александр Морозов. – Об окончательном решении говорить слишком рано. Наша задача – сделать пассажирские перевозки комфортными и безопасными. Будем изучать различные проекты и выбирать оптимальный.

Михаил СКУРИДИН.

Проблема «с бородой»

НАБОЛЕЛО

«Здравствуй, ММ, – пишут пенсионеры, проживающие в домах № 129/2 и 129/3 по улице Советской.

– Через газету обращаемся к руководству городской ГАИ: обратите, наконец-то, внимание на наши беды – автотранспорт «задушил» город. Кругом самовольные стоянки. Сколько их – никто не считал. А посчитать следовало бы. Четвертый год, как возле наших домов организована стихийная стоянка, даже не стоянка, а настоящий автопарк – порядка 80 машин. Заняли под это дело футбольное поле, кольцом окружили стройку, заполнили маленький детский дворик между нашими домами, автомобили ставят под окнами, буквально «прилипают» к домам. Один «умник» спилил на детской площадке два дерева, разметил участок, засыпал щебенкой, закатал асфальт... Никакой упорядоченности со стороны домоуправления не нашлось.

Нам, как собственникам жилья, вскоре придется платить налог на землю, на которой расположен наш дом. А эти дельцы наверняка ни за что не платят. А им бы следовало раскошелиться не только на земельный налог, но и заплатить за испорченную зелень, за шум и выхлопы автотранспорта, за покушение на наше здоровье и нервы, за мусор, за работу дворников. А пока – сплошная безнаказанность.

Во время торжества по случаю 70-летия ГАИ начальник ГИБДД города Андрей Веселов заметил, что наши дворы не предусмотрены для ночлега такого количества машин. А почему машины должны ночевать у дома? Их назначение: привез-увез в гараж. Какая забота о машинах! Кто-нибудь подумал о людях, особенно о пожилых? Мы что, уже не имеем права спокойно спать?

Сил терпеть эти безобразия не осталось. Участковый милиционер беспомощно разводил руками: «А что мы можем сделать?» Разогнать, и все – больше ничего делать не надо. Помочь навести порядок с такими стоянками в свое время неоднократно обещала администрация города, земельный комитет. Может, все-таки появятся у нас власти и ГАИ, наведут порядок, вспомнив, что в домах живут люди? Мы почти все – бывшие металлурги, отработавшие на комбинате по 20–30 лет, отдавшие этому городу молодость, силы и здоровье. А теперь хотим спокойно воспитывать внуков и правнуков. Поэтому надеемся, что наш призыв будет услышан».

Как списать металлолом?

СТАРЬЕ

Многие автовладельцы обращаются в редакцию с вопросом: получаю квитки из налоговой инспекции об уплате налога на автомобиль, а этого автомобиля у меня давно нет.

Устарел и превратился в металлолом. За что же тогда платить налоги, ведь выгоды от этой груды железа никакой?

Разъяснил ситуацию старший государственный инспектор ОГИБДД Орджоникидзевского РУВД Александр ЩЕРБАЧЕНКО.

– Чтобы провести утилизацию транспортного средства, нужно обратиться в ОГИБДД Орджоникидзевского РУВД по адресу: проспект Ленина, 164, к старшему государственному инспектору. Жителям других районов помогут в этом их районные отделы ГИБДД. Необходим паспорт транспортного средства, документы и регистрационные знаки – если они сохранились. Здесь вам подготовят необходимый для утилизации транспорта пакет документов. Услуга оказывается бесплатно.

Дополнительную информацию можно получить по телефонам: 31-34-57, 24-81-51.

TYRE PLUS
АВТОГРАД
А ты уже
выбрал
зимние ШИНЫ
в «Автограде»?

- Специальная гарантия на шины Michelin
- Прокол, пробой? РЕМОНТ или замена БЕСПЛАТНО
- 10 постов быстрого шиномонтажа
- ЗАМЕНИМ шины за 1 ЧАС, даже в снег

Ул. Марджани, 9
Тел. 30-15-61

УСПЕЙ УЗНАТЬ ДО СНЕГОПАДА
О ЗИМНИХ ШИНАХ «АВТОГРАДА»!

ПЕРЕКРЕСТОК
Светофор по-новому
Городская ГИБДД обращает внимание водителей города на изменение режима работы светофоров с двенадцатого октября на перекрестках проспекта Карла Маркса и улицы Завенягина и проспекта Ленина и улицы Советской Армии. Госавтоинспекция призывает участников дорожного движения быть внимательными.

Задержаны угонщики

КРИМИНАЛ

Семнадцатого октября инспекторы ДПС ГИБДД УВД Магнитогорска лейтенант милиции А. Танишев и лейтенант В. Горлов на патрульном автомобиле несли службу по надзору за дорожным движением на автодороге вблизи птицефабрики. В шесть часов утра, когда близилась к завершению рабочая смена, в их поле зрения появился автомобиль «ВАЗ» «шестой» модели белого цвета без государственных номерных знаков. Машина двигалась со стороны птицефабрики по направлению в Магнитогорск. Лейтенант Горлов попытался остановить автомобиль, но водитель его требование игнорировал и мчался дальше. Началось организованное преследование: на перекрестке улиц Калмыкова и Жемчужная водитель скрывавшегося автомобиля не спра-

вился с управлением и остановился. Лица, находившиеся в нем, бросили машину и стали разбегаться в разные стороны. Инспекторы ГИБДД организовали пеее преследование, в результате чего задержали молодого человека 1991 года рождения, жителя Абзелиловского района, его брата – молодого человека 1989 года рождения, жителя Магнитогорска, и двух магнитогорских девушек, 1983 и 1986 года рождения. Вся компания была изрядно навеселе. При осмотре автомашины обнаружено, что с правой стороны на передней двери выбито стекло, замок зажигания отсутствовал. Позже установлено, что автомобиль числится в угоне. Машина и задержанные доставлены в Орджоникидзевский РУВД для разбирательства.

Жанна ДЕНИСОВА,
инспектор по пропаганде
ГИБДД.

Папы, «байкеры» и женские мечты

Состоялось награждение победителей трех последних конкурсов на призы «Магнитогорского металла»



— ЕСЛИ БЫ ВЫ провели награждение завтра, я бы пришла вместе с папой, — сетует Наталья Бочкарева, одна из призеров конкурса «Мой любимый папа». — Завтра мой папа приезжает из Бишкека, я бы его обязательно привела в редакцию.

Можно понять огорчение победительницы: поощрительный приз она получила — не в последнюю очередь — за теплое, полное любви письмо, посвященное отцу, Николаю Васильевичу Горбаневу, которому, как писала Наталья, она обязана «первыми уроками в кулинарии и рисовании, и даже заплетать косу учил меня именно папа. Самым близким и любимым людям мы, как всегда бывает, забываем или стесняемся сказать слова любви и благодарности. Хочу через вашу газету передать папе, как я ценю, люблю и уважаю его...»

Слова любви, восхищения и уважения звучали в каждом из почти трехсот писем, присланных на конкурс «Мой папа на фотографии». Скажем честно, больших трудов стоило редакционному жюри отобрать из такого количества замечательных снимков всего-то... шесть победителей.

Мария Митлина — вторая обладательница поощрительного приза — прислала в редакцию целый фотопортрет, героями которого стали ее муж Эдуард Ариев и сынишка Егор. «Я очень удивилась результатам опроса, о которых вы упоминали, предвзятого конкурса: мол, фотографий пап в семейных альбомах только восемь процентов. В нашей семье с тех пор, как появился Егорка, с фотоаппаратом бегаю в основном я. Так что у нас папиных фотографий гораздо больше, чем маминых». Кстати, семья Ариевых-Митлиных вскоре ждет пополнения, и папа Эдик станет самым-самым дважды.

Как стал им папа нашей третьей и очень юной призерши Насти Мезенцевой. Она первой прислала на конкурс фото «любимого папы Дмитрия Станиславовича Мезенцева с любимым братом Ваней» и назвала его «самым сильным, самым красивым и самым умным». За что ей, как и предыдущим двум участницам, вручен поощрительный приз — подарочный набор книг.

Второе и третье место разделили — вы не поверите! — двоюродные сестры. Марина Яковлева — за оригинальное фото «Трижды на фотографии» папы Николая Ивановича Яковлева, а Алена Беликова была представителем и переводчиком крохотной дочки Миланы, от имени которой на конкурс присланы снимок и письмо «Возьми

меня на ручки!» Победительниц поощрили музыкальными центрами «Самсунг».

А от главного победителя, вернее, победительницы «конкурса пап», редакция вправе ждать на свои новые фотосостязания снимки яркие, красочные и, смеем надеяться, высокопрофессиональные: Милане Чернышковой за снимок «Мы играли, мы играли и ужасно мы устали» вручен цифровой фотоаппарат «Никон». Правда, получили его за Милану папа Денис и мама Карина (которая, по сути, и есть автор фотографии-победительницы), потому что наша чемпионка еще очень мала: 26 октября ей исполнится... годик. Кол-

Призы — это хорошо, но попасть на страницы городской газеты — дорогого стоит

лектив «Магнитогорского металла» поздравляет самую юную участницу наших конкурсов с первым днем рождения, с первой в жизни победой и желает, чтобы в жизни ее не покидали мечты, которые, конечно же, должны сбываться...

...Как сбылись мечты шестерых победительниц второго фотоконкурса «ММ», проведенного совместно со студией авторской фотографии Александра Теплякова. Конкурс назывался «В женщине живет мечта» и помог сорока шести его участникам воплотить одну из почти несбыточных женских «мечт» — получить портрет, выполненный рукой фотомастера.

Образ каждой участницы был прекрасен, — сказал главный мужчина и вдохновитель конкурса Александр Тепляков. — Я благодарен им за то, что они сумели преодолеть комплексы, нерешительность, смогли раскрыться и выразить в снимке свои эмоции и желания. Осуществляйте мечты — становитесь самыми красивыми, любимыми и желанными — все в ваших руках.

Самыми красивыми и желанными главные судьи конкурса — наши читатели — посчитали Ксению Полякову, Марину Забелину и Елену Ушакову, получивших в «награду за смелость» видеодвойки «Самсунг». Но настоящую смелость, как посчитали судьи, проявили три следующие участницы проекта: Жанна Рамих — самая первая, Татьяна Мананская — самая экстравагантная, и Людмила Агашина — единственная пенсионерка, представшая на фото Александра этойкой элегантной француженкой. В номинации «За смелость и решительность» им преподне-

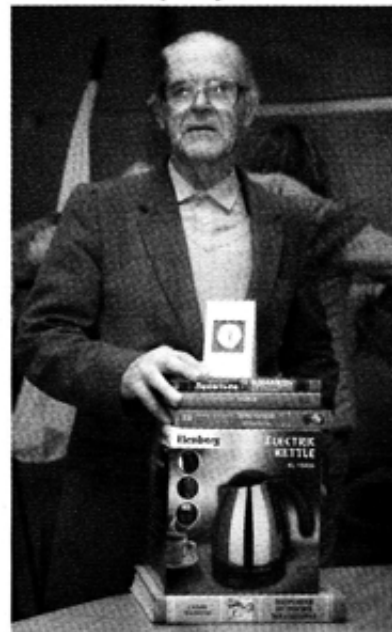
сены подарочные наборы книг. Книжки и электрочайник в придачу получила и самая активная читательница, буквально заполонившая редакционную почту купонами для голосования в пользу Марины Забелиной, — ее мама Гульнара.

Наград в почти журналистском конкурсе — конкурсе читательских баек — удостоились только два участника — но зато каких! Наши давние и преданные читатели Валентина Позднякова и Владислав Воронков присылали на этот «несерьезный» конкурс маленькие произведения, полные глубинного философского смысла и тонкого юмора. «Нашему байкеру» Владиславу Вик-

торовичу мы с большим почтением вручили настоящие часы с символикой ММК, книжки и электрочайник. Валентина, а вы где? Ау! Приз жлет вас в редакции, приходите!

— «Металл» правильно делает, что проводит подобные конкурсы, — подвел итог вечеру муж одной из победительниц. — Призы — это хорошо, конечно, но попасть со своей фотографией или рассказом на страницы городской газеты — дорогого стоит.

Стоит также отметить, что вручали подарки гостям редакции члены жюри всех трех конкурсов: главный редактор «ММ» Олег Фролов, выпускающий редактор Станислав Рухмалев, ответственный секретарь Елена Московец и редактор субботнего выпуска Евгения Шевченко. Запечатлел сие историческое событие наш фотокорреспондент Дмитрий Рухмалев.



БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС

(публикуемая форма)
на 1 октября 2006 г.

Кредитной организации: «КРЕДИТ УРАЛ БАНК» ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО, «КУБ» ОАО
Почтовый адрес: РОССИЯ, 455044, ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛ., г. МАГНИТОГОРСК, УЛ. ГАГАРИНА, д. 17

тыс.руб.

Номер п/п	Наименование статьи	Данные на отчетную дату	Данные на соответствующую отчетную дату прошлого года
I.	АКТИВЫ		
1.	Денежные средства	298054	243200
2.	Средства кредитных организаций в Центральном банке Российской Федерации	4211958	2472902
2.1.	Обязательные резервы	220108	170838
3.	Средства в кредитных организациях	297232	185358
4.	Чистые вложения в торговые ценные бумаги	0	0
5.	Чистая ссудная задолженность	9911195	7033678
6.	Чистые вложения в инвестиционные ценные бумаги, удерживаемые до погашения	0	0
7.	Чистые вложения в ценные бумаги, имеющиеся в наличии для продажи	0	0
8.	Основные средства, нематериальные активы и материальные запасы	522964	430119
9.	Требования по получению процентов	8523	2417
10.	Прочие активы	64468	63563
11.	Всего активов	15314394	10431237
II.	ПАССИВЫ		
12.	Кредиты Центрального банка Российской Федерации	0	0
13.	Средства кредитных организаций	159321	62835
14.	Средства клиентов (некредитных организаций)	11467143	6733620
14.1.	Вклады физических лиц	3977808	4100312
15.	Выпущенные долговые обязательства	1428987	1489587
16.	Обязательства по уплате процентов	32468	29586
17.	Прочие обязательства	27378	13317
18.	Резервы на возможные потери по условным обязательствам кредитного характера, прочим возможным потерям и по операциям с резидентами офшорных зон	6774	5459
19.	Всего обязательств	13122071	8334404
III.	ИСТОЧНИКИ СОБСТВЕННЫХ СРЕДСТВ		
20.	Средства акционеров (участников)	908000	908000
20.1.	Зарегистрированные обыкновенные акции и доли	809000	809000
20.2.	Зарегистрированные привилегированные акции	99000	99000
20.3.	Незарегистрированный уставный капитал неакционерных кредитных организаций	0	0
21.	Собственные акции, выкупленные у акционеров	0	0
22.	Эмиссионный доход	0	0
23.	Переоценка основных средств	188182	129578
24.	Расходы будущих периодов и предстоящие выплаты, влияющие на собственные средства (капитал)	34988	34475
25.	Фонды и неиспользованная прибыль прошлых лет в распоряжении кредитной организации (непогашенные убытки прошлых лет)	868574	865765
26.	Прибыль (убыток) за отчетный период	262555	227965
27.	Всего источников собственных средств	2192323	2096833
28.	Всего пассивов	15314394	10431237
IV.	ВНЕБАЛАНСОВЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА		
29.	Безотзывные обязательства кредитной организации	1242682	832846
30.	Гарантии, выданные кредитной организацией	39315	83194
V.	СЧЕТА ДОВЕРИТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ		
	АКТИВНЫЕ СЧЕТА		
1.	Касса	0	0
2.	Ценные бумаги в управлении	0	0
3.	Драгоценные металлы	0	0
4.	Кредиты предоставленные	0	0
5.	Средства, использованные на другие цели	0	0
6.	Расчеты по доверительному управлению	0	0
7.	Уплаченный накопленный процентный (купонный) доход по процентным (купонным) долговым обязательствам	0	0
8.	Текущие счета	0	0
9.	Расходы по доверительному управлению	0	0
10.	Убыток по доверительному управлению	0	0
	ПАССИВНЫЕ СЧЕТА		
11.	Капитал в управлении	0	0
12.	Расчеты по доверительному управлению	0	0
13.	Полученный накопленный процентный (купонный) доход по процентным (купонным) долговым обязательствам	0	0
14.	Доходы от доверительного управления	0	0
15.	Прибыль по доверительному управлению	0	0

Председатель правления
Главный бухгалтер

Александр ГРАБОВСКИЙ.
Елена КАЛУГИНА.

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛЯХ И УБЫТКАХ

(публикуемая форма)
за 9 месяцев 2006г.

Наименование кредитной организации: «КРЕДИТ УРАЛ БАНК» ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО, «КУБ» ОАО
Почтовый адрес: РОССИЯ, 455044, ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛ., г. МАГНИТОГОРСК, УЛ. ГАГАРИНА, д. 17

тыс.руб.

Номер п/п	Наименование статьи	Данные за отчетный период	Данные за соответствующий период прошлого года
Проценты полученные и аналогичные доходы от:			
1.	Размещения средств в кредитных организациях	42683	26700
2.	Ссуд, предоставленных клиентам (некредитным организациям)	687699	537630
3.	Оказание услуг по финансовой аренде (лизингу)	0	0
4.	Ценных бумаг с фиксированным доходом	0	0
5.	Других источников	6398	5204
6.	Всего процентов полученных и аналогичных доходов	736780	569534
Проценты уплаченные и аналогичные расходы по:			
7.	Привлеченным средствам кредитных организаций	0	0
8.	Привлеченным средствам клиентов (некредитных организаций)	186484	127172
9.	Выпущенным долговым обязательствам	12800	9147
10.	Всего процентов уплаченных и аналогичных расходов	199284	136319
11.	Чистые процентные и аналогичные доходы	537496	433215
12.	Чистые доходы от операций с ценными бумагами	8852	6734
13.	Чистые доходы от операций с иностранной валютой	123358	129306
14.	Чистые доходы от операций с драгоценными металлами и прочими финансовыми инструментами	0	0
15.	Чистые доходы от переоценки иностранной валюты	-20693	-39582
16.	Комиссионные доходы	524947	473559
17.	Комиссионные расходы	75938	51952
18.	Чистые доходы от разовых операций	-1162	-501
19.	Прочие чистые операционные доходы	11161	4464
20.	Административно-управленческие расходы	309985	255501
21.	Резервы на возможные потери	-26831	6180
22.	Прибыль до налогообложения	771205	705922
23.	Начисленные налоги (включая налог на прибыль)	190850	169237
24.	Прибыль (убыток) за отчетный период	580355	536685

Председатель правления
Главный бухгалтер

Александр ГРАБОВСКИЙ.
Елена КАЛУГИНА.

ОТЧЕТ ОБ УРОВНЕ ДОСТАТОЧНОСТИ КАПИТАЛА, ВЕЛИЧИНЕ РЕЗЕРВОВ НА ПОКРЫТИЕ СОМНИТЕЛЬНЫХ ССУД И ИНЫХ АКТИВОВ

на 1 ОКТЯБРЯ 2006 г.

Наименование кредитной организации: «КРЕДИТ УРАЛ БАНК» ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО, «КУБ» ОАО
Почтовый адрес: РОССИЯ, 455044, ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛ., г. МАГНИТОГОРСК, УЛ. ГАГАРИНА, д. 17

Номер п/п	Наименование статьи	Данные на отчетную дату	Данные на соответствующую отчетную дату прошлого года
1.	Собственные средства (капитал), тыс. руб.	2132351	2096128
2.	Фактическое значение достаточности собственных средств (капитала), %	21,4	27,8
3.	Нормативное значение достаточности собственных средств (капитала), %	10,0	10,0
4.	Расчетный резерв на возможные потери по ссудам, ссудной и приравненной к ней задолженности, тыс. руб.	107193	83405
5.	Фактически сформированный резерв на возможные потери по ссудам, ссудной и приравненной к ней задолженности, тыс. руб.	107193	83405
6.	Расчетный резерв на возможные потери, тыс. руб.	11567	6449
7.	Фактически сформированный резерв на возможные потери, тыс. руб.	11567	6449

Председатель правления
Главный бухгалтер

Александр ГРАБОВСКИЙ.
Елена КАЛУГИНА.

Трамвай-купидон

Парень достал из кармана сложенный листочек «в клеточку» — она уже знала, что в нем написано

Светлана ХОДЬКО

18-летняя студентка архитектурно-строительного факультета МГУ. Изучает испанский язык и английскую литературу. Лауреат литературного конкурса «Дебют 2006». Светлана мечтала стать журналисткой, наверное, поэтому она увлечена творчеством и совмещает физику с лирикой — учится в техническом университете и посещает занятия литературного объединения гуманитарного университета — МаГУ.



— А КОГДА? — раздался в трубке голос. — Ты никогда не говоришь точно.

— Не знаю, как получится. Завтра и послезавтра у меня тренировки, я, может, зайду после.

— Бесполезно с тобой разговаривать, я на курсы опаздываю. Пока.

В одной квартире все смолкло, а в другой долго продолжали раздаваться короткие гудки, навешивающие какую-то справедливую тоску и натапливающие на раздумья. Ему почему-то захотелось ей написать. Получилось довольно искренне.

Усвоив десяток формул и законов физики, решив за две пары четыре задачи, смертельно уставшая, она возвращалась с подготовительных курсов. Аня старалась не думать ни о чем, но в голову лезли мысли об их нелепом разговоре, о том, что они уже неделю не видели, а только слышали друг друга.

Она встала прямо между рельсами и с надеждой выглядывала вдаль, желая увидеть желтоглазое красно-железное лицо трамвая. Город начинал замерзать. Январский вечер не жалел никого: откуда-то взялся колючий северный ветер, с его помощью мороз становился сильнее, небо было такое чистое, что вместо облаков окрашивались оранжево-красным светом заката лишь самолетные линии.

Приближаясь, зазвенел трамвай, остановка словно ожила, все в одно мгновение затормозилось в теплый вагон. Вместе с толпой зашла и она. Аня была похожа на принцессу Снежного королевства: белая шапка с синими снежинками по краю, легкая пубка до колен, лохматые варежки, кроличьи унты — холодный образ настоящей правительницы-зимы. Сама того не замечая, голубыми ясными глазами искала его, надеясь на случайную встречу. И не зря. Взгляд ее остановился на парне в дальнем конце вагона, который устал и безразлично смотрел в окно.

— Привет, — неожиданно услышал он, — я и не надеялась тебя здесь увидеть. Какими судьбами?

— Да тренировка рано закончилась, — смотря не в глаза, а куда-то вправо, ответил он. — Да ты не стой, присаживайся, рассказывай, чего нового узнала.

Болтали о ничем не значащей ерунде, а вот от остановки до ее дома шли уже молча. Каждый думал о своем.

— А ты... — начали они одновременно, стоя на крыльце ее подъезда.

Их глаза встретились на секунду, тот взгляд, который она успела поймать, уже говорил о многом.

— Ладно, говори первый, что хотел.

— У меня для тебя кое-что есть, — он достал из кармана сложенный листочек в клеточку.

Ей казалось, она уже знает, что в нем написано. Текст записки был банален. Он решил, что одному пока лучше, но не был уверен, что сможет забыть ее...

Холодное октябрьское утро было затянато плотным, почти непроницаемым туманом. Свет от машин и фонарей, казалось, долетал через сотни километров. На расстоянии трех шагов уже ничего и никого не было видно.

Трамвайная остановка была полностью забита людьми. Они старались встать друг к другу ближе — им чудилось, что так теплее. Хрупкая девушка в длинном пальто цвета серой дымки, укутавшись в трехметровый шарф, всем существом своим противостояла туману. Ее абсолютно не интересовало то, что творилось вокруг: люди, транспорт, движение — она чувствовала лишь легкое покалывание холода, а мысли ее были далеко-далеко, в таинственной стране воспоминаний.

«...Помню, как будто это было вчера. Мы стояли под небом, взрывающимся салютами, начинало холодать, он обнял меня, чтобы я не замерзла...»

Не спеша возвращаться в реальность, она огляделась — все осталось прежним: люди, транспорт, движение, разве что вид влюбленной парочки вызвал у нее легкую улыбку.

Слева с железным скрипом из тумана выбиралось красно-полосатое чудовище. Пошипело, просверкало синими разрядами и успокоилось, распахнуло всем прямоугольные входы и выходы. Поток людей двинулся в светлые проемы, разрезающие густой туман. Они были похожи на гигантские челюсти с сиденьями вместо зубов. Как только людской поток иссяк, двери с грохотом захлопнулись, и металлический зверь двинулся дальше.

Внутри было уютно, холодно. Целый мир замкнулся на боковых панелях громыхающей посуды. Взявшись маленькой рукой за холодный поручень, она почувствовала, как по спине побежали мурашки.

«Странно. То же самое я чувствовала, когда под золотым дождем он впервые поцеловал меня. Боже, как давно это было...»

Рассеянным взглядом окинула весь вагон, и мир грез рассеялся в одно мгновение. В противоположном конце трамвая стояла знакомая фигура. Это был он, сомнений быть не могло. Он! Ее сердце бешено забило. В душе бушевали эмоции.

«А если он меня не увидит?! А если увидит! Что делать? Что я ему скажу? Было бы неплохо, если бы о чем-нибудь спросил. Нет, лучше бы вообще вышел на этой остановке. Ну что стоит как памятник!»

Она не могла отвести от него глаз,

настороженным взглядом скользила по силуэту в надежде, что парень не повернется. Эта напряженная прямая спина, самые нежные руки, мягкие волосы — все это, как и раньше, вызвало непонятную теплоту в душе и желание обнять его крепко-крепко и никуда никогда не отпускать.

«Ну, нет. Держи себя в руках. Теперь у тебя нет на это права».

Она смотрела на него как на что-то недостижимое, любовалась им, воображала, что вновь прикасается к нему. Как это было давно.

Все воспоминания оборвались на звенящем кристаллами мороза голосе: «За проезд предъявляем. Оплачиваем или выходим. Девушка, у вас что?» Она машинально показала проездной и спрянула его обратно в карман пальто. Громкогласный голос взбудоражил не только девушку: народ пришел в движение, закопошился, начал искать документы и монетки, лишь бы успокоить грозную хозяйку этого с грохотом летящего транспорта.

Девушка принялась бесцельно пересчитывать клепки на внутренней обшивке трамвая. Тридцать восьмая оказалась над головой парня в красной куртке. Ее взгляд стал медленно скользить по каштановым прядям его волос и неожиданно встретился с его удивленным взглядом. Странно, но удивление было не единственным чувством — в его глазах были смущение и интерес.

«Как, наверное, глупо я сейчас выгляжу. Стою как дура, хлопаю накрашенными ресницами. Зачем он на меня так смотрит?!»

Не подозревая о ее волнении, он сам пытался уловить хоть одну мысль из метавшихся в его голове.

«Это она. Конечно она. Ошибки быть не может. Как она изменилась. Я запомнил ее совершенно не такой. Как же давно мы не виделись...»

Сам не зная, почему, он вдруг захотел подойти к ней, заговорить о чем-нибудь, неважно о чем, главное, услышать ее голос. Трамвай бросало в разные стороны; держась за поручни, он пробрался сквозь толпу и взялся за ту же перекладину, за которую держалась она. Девушка, не шелохнувшись, в упор смотрела на него.



«Что он делает? Зачем? Господи, вот бы сквозь землю провалиться. Чего хотела, на то и нателел».

— Привет, — услышала она тихий знакомый голос.

— Привет, — не поднимая головы, ответила Аня.

— Куда едешь? Почему одна? — выпалил он, удивляясь, насколько глупые вопросы приходят на ум в самые напряженные минуты.

Ее взгляд, медленно отрываясь от полоски на кармане его куртки, поднялся вверх по шарфу, скользнул по воротнику, ласково погладил подбородок и остановился на его серых, самых любимых глазах.

— В институт пытаюсь доехать на этой колымаге уже битый час, — с ложной непринужденностью ответила она.

«Ну зачем он подошел, неужели не видит...»

— Хочешь, я тебя провожу? — оборвал он ее мысли. — Я все время везде опаздываю, а сегодня, мне кажется, я вовремя.

— О таких вещах девушку не спрашивают, их делают с улыбкой бесконечной радости на лице. О, моя останься.

Он ничего не сказал, но вышел вместе с ней.

Удивительно, никто из них и не заметил, что туман рассеялся и фонари выключили. Утро было настолько прекрасным, что хотелось медленно идти, наслаждаться им и молчать. Легкий ветерок острожно играл с ее светлыми распушенными прядями. Аня как будто летела сквозь розовеющее утро.

— Спасибо, что составила мне компанию, пока я нулевую пару прогуливаю.

— Да, пожалуйста. — Усмехнулась она. — Счастлива.

— Пока, — ответил он, пристально глядя ей в след.

Она не обернулась. Высокие двери гулко захлопнулись за маленькой девушкой. Снова поднялся легкий ветерок и унес оранжевым вальсом кленовые листочки, на которых недавно стояли двое: с разными судьбами, разными целями, но с одинаковым чувством, что они нужны друг другу больше, чем солнечный свет.



Аля СВЕТЛОВА.

Городские голоса

Город просыпается
желтоглазым утром,
Город улыбается глянцевою рекой.
И разноголосые,
прямо друг за другом,
Стрывают улицы
свой ночной покой.
Все дороги серые —
все весной окутаны,
А над майским городом —
неба синева.
Голоса трамвайные —
голоса запутаны.
Но природа в городе все равно
права.

В кресле у камина дремлет кот,
Призрак прошлой жизни, здесь,
сегодня.

Только я хочу наоборот,
А не тишину в дыму субботнем.

Сigaretный дым — субботний яд.
Кот привык. И я привыкну скоро.
Иногда соседи говорят —
В жизни не хватает мне опоры.

Что стою некрепко на ногах,
И, увы, неадекватен миру.
Что в глубоких серых облаках
Я создал подобие кумира.

В кресле у камина дремлет кот,
Он молчит, но знаю — понимает.
Может быть, живу наоборот?
Может... это то, что убивает?

Убивает — сигаретный дым.
И чужие пересуды в спину.
Я почти что равнодушен к ним,
Я почти что этот мир покинул.

Лишь случайно, на короткий миг,
Призрак прошлой жизни, здесь,
сегодня.

В кресле, воздухе и стопке
старых книг,
На бумаге и в дыму субботнем.

Моя Япония

Там, где начинаются восходы,
Огненными крыльями маяя.
Где творит погоду дух погоды,
Тихо колокольчиком звеня.

Там, где поклоняются цветенью
Тонкой вишни розовой крови,
Где душа подвержена волнению,
Непокорна — даже не зови!

Там сошелся блеск клинков катаны,
Помыслов хранящий чистоту.
Сердце рвет преграды и обманы,
Уходя к рассвету в теплоту.

Я, возможно, там почти чужая —
Та страна — мираж моей мечты.
Только для души она — родная.
Это знаю я и знаешь ты.

Осень мне дарила листьев шорох,
Осень мне дарила теплоту.
И последний ярко-алый восход,
Соскользнувший ночью в пустоту.

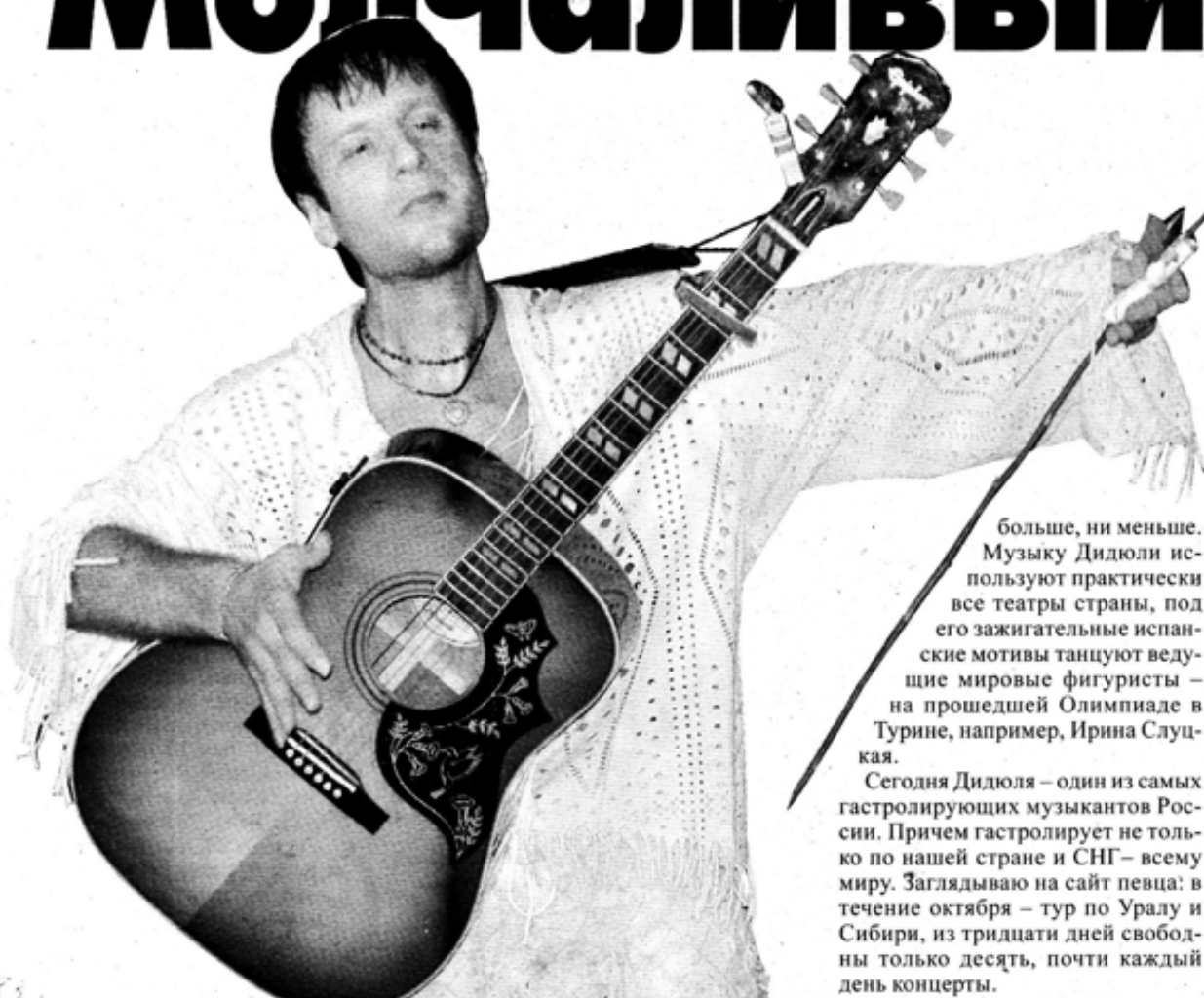
Лирика пустой души наивна,
Лирика пустой души — смешна...
Осень, ты одна мне не противна!
Осень, ты одна сейчас нужна!

Мне нельзя забыть, нельзя поверить,
Мне нельзя того, что можно всем.
Осень, эту боль нельзя измерить,
Убегая от всех проблем.

Осенью как будто отдыхаю,
Осенью ступает тишина,
Я на время словно забываю —
Лирика пустой души смешна.

Молчаливый маэстро

Это не Дидюля владеет гитарой — она владеет им. И всем залом



Музыку Дидюли используют практически все театры страны, под его зажигательные испанские мотивы танцуют ведущие мировые фигуристы — на прошедшей Олимпиаде в Турине, например, Ирина Слуц-

Сегодня Дидюля – один из самых гастролирующих музыкантов России. Причем гастролирует не только по нашей стране и СНГ – всему миру. Заглядываю на сайт певца: в течение октября – тур по Уралу и Сибири, из тридцати дней свободны только десять, почти каждый день концерты.

Звоню арт-директору «Бумеранга» Андрею Шишкину: «Скажите, а можно интервью?» Попробовал перезвонить через полчаса — нужно время обсудить вопрос с тур-менеджером Дидюли, потому что официальной договоренности об общении с прессой не было. Пере-званиваю, слышу в ответ: «Вы можете побеседовать с ним ровно через полчаса после окончания выступления». Облегченно вздыхаю: значит, не капризный.

Он приехал в Магнитогорск за сутки до концерта – так сложился гастрольный график. Этим днем воспользовался для знакомства с окрестностями: его повозили по городу, показали достопримечательности, отвезли на Банное – на горнолыжку... Он все спрашивал: чем живет город, сколько нас здесь... Это ему тоже нужно для эмоций, потому что, по его словам, источником вдохновения может стать все – даже самое обыденное: «Вот, – говорит, – к примеру, бабушка на рынке торгует семечками – разве не фактурный образ?»

Андрей Шишкин говорит, что Дидюля производит впечатление очень замкнутого человека. Но это внешне: стоит только заговорить, спросить о чем-то — и разговор «закручивается». В быту гитарист абсолютно неприхотлив — лишь бы комфортная гостиница для него и музыкантов, где можно спокойно отдохнуть. Уже потом Андрей рассказал, что жил Дидюля в «Азии» — не самой фешенебельной гостинице города, особенно для приема звезд. Но претензий не высказал — удивился только: неужели в городе, где есть такая дорогая хоккейная команда и такой красивый аквапарк, такие скромные гостиницы? А что ж, спрашиваю, вы его в том же аквапарке не поселили? А потому, отвечает Андрей, что о расселении музыкантов договаривались пермские тур-менеджеры — организаторы уральского тура Дидюли — вводить, сэкономили.

Зато к техническим моментам гитарист очень строг. В райдере очень подробно прописано, что ему нужно на сцене: какие световые эффекты, какие электроусилители – терминов много, слава богу, в «Бумеранге» все это есть. В ожидании концерта осматрива-

емя: публика самая разнообразная — от молодых продвинутых парочек — постоянных посетителей здешних тусовок, до солидных матрон и представителей руководства комбината. Странно, но впервые с начала приема артистов в «Бумеранге» нет аншлага — а если учесть, что чуть ли ни четверть присутствующих пришли по приглашительным, то можно сказать, что зал полупустой. А ведь уфимский концерт Дидюлю прошел при полном аншлаге. Еще одна странность: на столах нет традиционных шампанского и вазы с фруктами — обычно этот «джентльменский набор» шел бонусом к дорогим билетам — от полутора до двух с половиной тысяч рублей.

Концерт начинается вовремя – 15 минут задержкой не считаются, это общепринятая мировая практика. Свет выключается, кто-то невидимый громко произносит в микрофон: «Дамы и господа! Вашему вниманию а-а-анию – Ди-и-идю-у-у-уля-а-а-а!»

Они выходили друг за другом – сначала барабанщики – их было аж трое, потом – клавишник и бас-гитарист. И ничего – поместились на сцене. Диджола появился не очень эффектно – просто вышел. Зато в каком эффектном костюме! Он всегда выступает в белом – всегда. И на этот раз не изменил себе – белая широкая рубашка и штаны с

**АНТ СЧИТАЕТ, ЧТО СЛОВА — ЭТО ЛОЖЬ,
КА — ПРАВДА**

огромным количеством белоснежных висюлек на всю длину ног. Когда он кружился, они разлетались, и вокруг гитариста возникал ореол — здорово.

Он то стоял на месте, играл и, казалось, был погружен в какой-то транс, то начинал бешено крутиться вокруг себя. Единственное, о чем я беспокоилась в тот момент: «Господи, хоть бы не упал – кругом провода, не дай бог, зацепится». Но не падал. В творческом порыве менял гитару на бубен, потом отшвыривал его то рядом на сцену, то – под ноги зрителям в зал. Для него предусмотрительно поставили стул – и он начал концерт сидя. Но уже на втором такте встал, потом закружился, отбросив стул в зал – так больше и не сел ни разу.

Единственный инструмент, с которым обращался более чем бережно, — гитара. Точнее, все четыре. Он менял их в зависимости от исполняемого произведения — от испанского, быстрого и зажигательного, до восточного — задумчивого и убаюкивающего. А еще, под восточные мелодии в зал выходила танцовщица танца живота. Ах, какая женщина! — даже у меня дыхание участилось. Славянская блондинка, очень стройная, но не худощавая — как говорят мужчины, аппетитная. И очень красиво двигается, то и дело кокетливо приоткрывая потрясающие ноги из-под восточных одежд. Между прочим, именно композиции с ее участием заслужили самых бурных аплодисментов.

Характерная особенность концертов Дидюли — ни одного слова: ни в композициях, ни после них. Потому, говорит Дидюля, что слова — это дождь, а музыка — это прав-

да. И это действительно так.

До концерта жутко боялась заскучать от обилия гитарной музыки, которую особо-то и не люблю, но признаюсь честно: от концерта осталась в полном восторге — время пролетело как один миг.

Правда, концерт действительно оказался мигом — он играл ровно 45 минут — причем с учетом долгих аплодисментов и композиции на бис. Потом скромно без микрофона сказал всем спасибо и ушел со сцены — даже голоса его никто не услышал.

В предвкушении интервью собираемся в гримерку гитариста, но нас задерживает пара — молодой человек и девушка подходят к нам и, удостоверившись в том, что мы — пресса, спрашивают, о чем писать собираемся. Юноша более горяч, он сразу выпаливает:

— Имейте в виду: если в «Металле» напишете, что все было хорошо, мы напишем в другой газете, что все было плохо!

– Вы мне что – условия выдвигаете? – начинаю раздражаться.

— А вы не считаете, что две с половиной тысячи за 40 минут выступления — это слишком дорого? И даже шампанское на стол не поставили.

Не могу не согласиться. Идем к гримерке, ждем. Андрей Шишкин разводит руками: «Он не хочет интервью — у него гитара сломалась, он расстроился». Ну что делать — адресуем вопросы зрителей ему.

— Если вы помните, все наши дорогостоящие концерты сопровождался шампанским и фруктами, — устало объясняет Андрей. — Но в этот раз условия были таковы, что дополнительных расходов мы позволить себе не могли. Этот гастрольный тур Диолуля сопровождала целая цепочка посредников — тур-менеджеров: ответственным за весь тур были пермяки, в нашем регионе — еще одна компания, и так далее — и все хотели заработать. Мы в данном случае не выступали организаторами, а лишь предоставили концертную площадку — и все. Будь мы в ответе за гастроль в Магнитогорске, мы и стоимость билетов могли сделать ниже — уж не говоря о накрытых столиках. И посетителей было бы больше. А претензии насчет времени выступления необоснованны: все клубные выступления рассчитаны на 45 — 50 минут. И это время Диолуля отработал честно.

Что сказать — тоже прав. Напоследок остается сказать: гастрольный сезон в Магнитогорске стартовал, и теперь выступления столичных звезд шоу-бизнеса пойдут полным ходом, в том числе, в развлекательном комплексе «Бумеранг». 28 октября — очередная «Дискотека 80-х» от «Автораддио-Магнитогорск». Знаю точно, что на вечеринку, совпавшую в этот раз с Днем автомобилиста, приглашены культовые ведущие столичного «Автораддио»: трио «Мурзилки — International». Дай бог, чтобы ребята оказались свободны в следующую субботу — тогда они точно придут. А 30 октября здесь же, в «Бумеранге», состоится концерт выпускников «Фабрики звезд-6» под руководством Виктора Дробыша. И цена, кстати, весьма приемлема: 800 рублей.

Рита ДАВЛЕТШИНА.
Фото Дмитрия РУХМАЛЕВА.

Нам — мне и фотографу — очень повезло: сидим на балконе прямо перед сценой. Потому что в развлекательном комплексе «Бумеранг» балкон — самые престижные и дорогие места: с него смотришь прямо в лицо выступающему — в данном случае Дидюле — и можешь видеть его глаза. На малюсенькой сцене тесно стоят солидная барабанная установка, этнические ударные бочки, синтезатор... Как здесь поместятся еще и люди — непонятно. На почетном месте, в центре сцены, четыре гитары — для самого Дидюли.

Пожалуй, это первый случай, когда не понадобилось готовить вопросы для интервью — мне их принесли на блюдечке. Узнав, что в Магнитогорске выступает Дидюля, друзья, приятели и просто знакомые завалили звонками: спроси, почему он такой таинственный... Спроси, когда он запоет и запоет ли вообще... Спроси, правда ли, что он испанец... Спроси, почему у него такие грустные глаза... А главное — все, как один: спроси, откуда у него такой дурацкий псевдоним!

На самом деле Дидюля — не псевдоним. Это обычная белорусская фамилия, носителем которой однажды посчастливилось стать мальчику по имени Валера. Еще я знаю, что Валера Дидюля никогда не учился профессиональной игре на гитаре — просто, когда ему было шесть лет, мама подарила дешёвенькую гитарку. Ему очень понравилось бречать на ней, и еще повезло встретить на своем пути много замечательных людей, которые — этот чуть-чуть, тот немного — и научили его этому искусству. Точнее, они всего лишь показывали азы — искусство он начал делать сам.

Родом он из белорусского города Гродно, после школы уехал в Минск — выучился на звукорежиссера. Дидюля говорит, что первым достойным местом работы для него стал белорусский ансамбль «Белые росы», в котором он работал звукорежиссером. Иногда что-то наигрывал для них, иногда сочинял, но, в основном, занимался звуком. Ему было дорого другое: с «Белыми росами» Дидюля объездил вдоль и поперек сначала — всю Белоруссию, потом — страну, а потом начал ездить за границу.

Однажды ансамбль выступал в Испании. От этой страны у молодого мальчишки, как говорят нынче, снесло крышу: страсть, эмоции, музыка... Теперь многие говорят, что целых пять лет он жил и работал в Испании. На самом деле все было немого не так: работу в Испании Дидюле никто не предлагал, поэтому приходилось зарабатывать на Родине и вновь возвращаться в страну мечты обычным туристом. Впитывал ощущения, впечатления, эмоции, чтобы хватило на дольше, чтобы творить... Когда писал свою музыку, он реально чувствовал запахи моря, испанского ветра и вина.

Так появился альбом. Попробовал было предложить его рекорд-компаниям, но все в один голос сказали: инструментальная музыка – это невыгодно. Понимая, что лучше жить вблизи больших возможностей, Диодия решает переехать в Москву. Днем работает в магазине звуковой техники, вечером пытается «протолкнуть» свои сочинения, а ночью творит. Первый успех – согласие на студийную запись альбома. Но тут же – провал: по каким-то причинам работой компания не заинтересовалась. И снова несколько лет закрытых дверей рекорд-лейблов. Но однажды ему сказочно повезло: на одном из мероприятий он познакомился с Иосифом Пригожиным, и тот предложил музыканту сотрудничество. Практически сразу одну из композиций взяла Алла Духова – со своим «Тодесом» она поставила танец, потом решили снять совместный клип. Работа получилась удачной, пошла ротация на центральных каналах – и вот перед вами уже знаменитый человек.

Знаменитый, но не популярный: нужно еще заставить не приученный к инструментальной музыке народ раскупать диски и ходить на твои концерты. И это получилось. А потом все пошло, что называется, по накатанной. Под руководством Пригожина Дидюля написал целый альбом Авраму Руссо, несколько песен для Кристины Орбакайте, Дмитрия Маликова... Да что там российская эстрада — он работал с Пласидо Доминго! А потом снялся в фильме Андрона Кончаловского «Дом дураков», где играл практически самого себя — гитариста, который аккомпанирует певцу. А певцом был Брайан Адамс — ни

Холодный расчет

Корыстный брак и убийство не решили квартирного вопроса

Очередь за счастьем

В очереди за супружеским счастьем пришлось томиться целый час: «Как раньше за колбасой!» — смеялись нарядные гости, терпеливо продвигаясь за толпой «брачующихся». Аля была на седьмом небе и не сводила счастливых глаз с жениха. Черный костюм придавал ему сходство с аристократом. Влюбилась она с первого взгляда, но тогда Аля, серая мышка, и мечтать о красавце не смеяла. Каждый день она звонила Вадиму, робко просила о встрече, подолгу дожидаясь его прихода. Симпатичный парень снисходительно принимал ее знаки внимания, милостиво составляя компанию, если девушка звала в театр или кино. Аля познакомилась с матерью, не раз приглашала домой, но лед тронулся лишь после того, как Вадим увидел Алю за рулем мерседеса. Против черной иномарки красавчик не устоял.

Аля не пыталась разобраться в причине вдруг появившейся к ней симпатии, и едва Вадим заикнулся о женитьбе, как Аля тут же дала согласие. Завистники судачили, что жених польстился на Алино богатство. Семья Хамисовых считалась зажиточной: мать невесты Фаина имела оптовые склады и торговые ларьки, но Аля тут же закрыла рот сплетникам — Вадим не был гол как сокол. По наследству ему досталась трехкомнатная квартира в районе вокзала.

Раздались первые аккорды марша Мендельсона. У Али бешено заколотилось сердце, и всю церемонию она видела словно в тумане: медленную речь торжественной дамы, роспись в документе, кольца, поцелуй гостей, море цветов. Пришла в себя лишь после того, как глотнула сладкую шипучую жидкость.

Счастливая за дочку Фаина загоняла молодым квартиру. Трехкомнатное наследство Вадима требовало капитального ремонта, но деятельная теща продала «хрущевку», взяла ссуду в банке и купила хорошую двухкомнатную квартиру в доме улучшенной планировки. На создание еврорая ушло почти три года. Но чем ближе становился день переезда, тем безобразнее вел себя Вадим.

Под пьяную руку

Аля уже привыкла к одиноким вечерам: дожидаясь Вадима, чуть ли не до утра щелкала телевизионным пультом. Звук открывшейся двери заставил броситься в прихожую. Пьяный Вадим пытался повесить куртку. Аля подскочила, взяла одежду, но в ту же секунду вскрикнула от резкой боли. Вадим с размаху ударил кулаком по лицу, рассек губу. Покрыв постылую трехэтажным, он отшвырнул хрупкую Алю и в грязных туфлях топтал по новенькому ламинату. Аля залилась слезами. Плакала не столько от боли, сколько от обиды. Успокоившись, аккуратно повесила куртку, прошла в спальню. Вадим лежал на белой простыни, упираясь туфлями в спинку кровати.

Никто из родных и не догадывался о том, что родственник распускает руки. И хотя Аля старалась не попадать под пьяную руку мужа, Вадим все же находил повод для наказания запуганной жены.

От сытой, обустроенной жизни у самовлюбленного красавчика закружилась голова. Он, имея пэтзущный аттестат, о такой судьбе и не мечтал. С работы он вскоре уволился и был занят тем, что прикидывал должность с хорошей зарплатой. Постепенно привык к безделью — здорового парня несколько не смущал тот факт, что Аля вкалывает за двоих. Пока жена пропадала на работе, Вадим рассек городские проспекты на теши-



Коллаж Ирина ЖУРАВЛЕВОЙ

ной иномарке. По ночам Алю будили звонки, и женские голоса требовали Вадима к телефону.

Скандалов Аля не устраивала: помнила силу мужниных кулаков да и воспитана была в строгих мусульманских традициях, проповедовавших покорность мужу. Редкие минуты семейного согласия приходились на то время, когда они сообща обустраивали новую квартиру: выбирали мебель, кухонную утварь. Вадим тыкал пальцем в самое дорогое, ничуть не смущаясь, что его утонченный вкус влетал в копеечку. Аля не перечила: ведь это были самые счастливые минуты их совместной жизни.

Однажды Фаина разглядела на лице дочери синяк, и хотя Аля уверяла, что сама нечаянно ударилась о притолоку, теща в назидание отобрала у буйного зятя ключи от иномарки. Вадим присмирел, но ненадолго. Его взбесило известие о предстоящем отцовстве. Он устроил очередной скандал, приказав избиваться от ребенка — в противном случае уйдет из семьи. Аля ослушалась мужа: ведь она так мечтала о малыше. Вадим в назидание упрямыце собрал вещи и ушел к другой.

Тогда Аля еще не понимала, почему супруг так страшится отцовства. Эгоиста, за несколько лет ставшего трутнем, пугали не лишние траты или ответственность. При такой состоятельной теще и труженице-жене ему бы не пришлось горбатиться на пенки-распаковки. Просто в планы расчетливого молодца никак не входило рождение малыша: ведь это уменьшало его законные квадратные метры в роскошной квартире.

Он прекрасно все подгадал: Аля побойлась заводить ребенка — родственники осудят. Его расчет оправдался — жена избавилась от беременности. Вадим, оставив любовницу, в тот же день вернулся домой. Семейная жизнь вроде наладилась: как и прежде, каждые выходные они отправлялись в поход по магазинам.

Наконец, еврорай был построен: каждая полочка радовала глаз, каждый крючок отличался особым изыс-

ком. Семья готовилась к встрече Нового года. Но накануне Вадим устроил жене «кухонное» поле боя, вытолкнув ее, почти босую, на улицу.

Родственники онемели от такой наглости и цинизма. И Аля наконец-то прозрела: ее использовали как рабсилу. Три года она, работая за двоих, строила дом для подонка. В довершение Вадим заявился к ней на работу и сообщил, что подал на развод. На квартиру пусть губы не раскатывает — это его собственность, заявил поганец. Он стал доказывать, что теща купила «двушку» исключительно на средства от продажи его «хрущевки». Про ссуду в размере 400 тысяч рублей, которую Фаина взяла в банке, он напрочь забыл. Ремонт, на который ушли сотни тысяч, и вовсе считал мелочью. Холодный

На следствии преступник сознался во всем, но потом стал упираться на состояние аффекта

расчет и неприкрытая корысть явно прослеживаются, если взглянуть на даты семейной жизни Авдеевых: 29 декабря 2001 года они закончили ремонт, в феврале 2002 в суде лежало заявление Вадима о разводе.

После расторжения брака холостой собственник шикарной квартиры легко решил жилищный вопрос: поменял замки на двери и не впускал Алю в дом, на который она с матерью горбатилась последние годы.

Собственник чужой недвижимости

Как уверяли друзья и соседи, коммерция Фаину не ожесточила, она осталась добрым, отзывчивым человеком. После развода дочери не стала бегать по судам и заявлять права на квартиру. Женщина все надеялась, что договорится с зятем по-хорошему. Предлагала тому «отступного» — 350 тысяч рублей, именно столько она выручила от продажи его жилья. Вадим, всегда обходительный и вежливый с тещей, от денег отказался, не желая оставлять роскошное жилье. Хотя в те годы на эти деньги можно было приобрести приличную квартиру. Но

Фаина надежд не оставляла и все пыталась решить миром, привечала Вадима, кормила и между делом вела «квартирные» разговоры. Бывший зятек по-прежнему находился в поисках выгодной работы, постоянно был на мели и каждый раз просил ссудить его деньгами. Добрая Фаина не отказывала, но, памятуя подлую натуру зятя, каждый раз брала с него расписки. Если судить по долгowym бумагам, то набегала довольно приличная сумма. Вадим понимал, что таким образом теща набрасывает на него долговую удавку: в любой момент она может предъявить иск и за долги забрать его долю в квартире. Но до «критической» суммы было далеко, и зятек, не раздумывая, подписывал очередную заемную бумагу. Когда Вадиму позарез нужна была машина, он почти соглашался на жилищные претензии Фаины и на время получал ключи от иномарки.

Богатая квартира, автомобиль — все движимое и недвижимое, которое он приобрел благодаря выгодной женитьбе, открыли безграмотному лодырю двери в иной мир. Он не вполне осознавал, что, разрушив брак, собственноручно спилил этот роскошный сук. Молодой и теперь неженатый, он по-прежнему «тусовался» с сыновьями богатеньких буратино и, чтобы соответствовать высокому статусу золотой молодежи, швырял деньгами, занятыми у бывшей тещи. Шумные компании молодых повес до утра гудели в упакованной квартире Вадима.

«Ножевое» решение

Со времени развода прошел год. Аля, ожидая мирного решения вопроса, ютилась у бабушки. Вадим, меняя любовниц, наслаждался жизнью в уютном доме.

Спустив все до копейки, он в очередной раз заявился к Фаине. Она удивилась столь позднему визиту: два часа ночи. Вадим объяснил, что рано утром ему нужно разгрузить машину с товаром, которая подъедет к соседнему магазину. В доме не

спали. Молодежь: младшая дочь Лена с женихом Сергеем — «зависали» у компьютера. Хозяйка напоила гостей чаем, в который раз выручила на квартирную тему. На этот раз Вадим был непреклонен, и бывшие родственники перешли на повышенный тон. К пяти утра стали готовиться ко сну. Молодежь — в спальне, Фаина пристроилась на диване в зале, Вадиму отвели кровать в бывшей детской. Он направился в ванную и через несколько минут во всей квартире вдруг погас свет. Сергей стал копошиться в счетчике, Вадим, приоткрыв дверь санузда, давал советы, но поломку так и не исправил.

Сергей и Лена проснулись от дикого крика: «Помогите! Убивают!» Они кинулись в зал, Сергей шелкнул выключателем, но в комнате стояла темнота. В свете уличных фонарей он разглядел силуэт Вадима, сжимавшего лезвие. Сергей метнулся на кухню, схватил табурет и двинулся в зал. Ножки стула уперлись в чье-то тело. От резкой боли Сергей, не сдержав крика, выронил табурет. Перед глазами с бешеной скоростью мелькал световой блик: Вадим яростно размахивал ножом, не давая к себе приблизиться. Закричала Лена. Сергей запустил стулом в Вадима, схватил его за руку и, резко вывернув запястье, заставил разжать кисть. Лезвие упало на ковер, и Сергей, изловчившись, сжал противнику горло. Вадим сдавленно вскрикнул и, повинуясь силе, засеменил за Сергеем. Тот, не ослабевая хватки, одной рукой открыл замок и распахнул входную дверь.

На крики о помощи прибежали соседи. Увидев незнакомых людей, Вадим мгновенно преобразился. Как ни в чем не бывало, он произнес: «Сейчас я включу свет», — и полез в счетчик. Яркий свет ударил в глаза. На полу лежала Фаина. Она прижала руки к животу: по белой ткани сорочки расплывалось кровавое пятно. В углу комнаты согнулась Лена. Ее пижама на глазах окрашивалась в бурый цвет. Впотымах поденок всадил ей нож в спину, ранил в голову. Фаина посиневшими губами прошептала: «Зачем я его пустила? Я так и знала...»

Соседи, как на безумного, воззрились на Вадима, который, словно ребенок, канючил: «Тетя Фаина, не умирайте! Меня посадят».

Сергей бросился к Лене, но вдруг пошатнулся, присел и повалился на пол. В пылу борьбы он не единожды был ранен.

Вадим, схватившись за голову, твердил одно: «Что я наделал!»

Фаина скончалась в больнице от резкой кровопотери. Лена родилась в рубашке: один из ударов едва не стал для нее роковым. Лезвие прошло в сантиметре от виска. У Сергея были исполосованы грудь и спина.

Вадима сразу задержали. На следствии он сознался во всем и вину признал полностью. Но потом по совету адвоката стал упираться на состояние аффекта. Он убеждал, что стал невменяемым после того, как бывшая теща напоила его кофе: «Я почувствовал слабость, темноту в глазах, туман в голове. Потом крики. По поводу Сергея и Лены не помню вообще ничего», — вешал он следовательно лапшу на уши.

Правобережный суд приговорил Вадима Авдеева к 14 годам лишения свободы в колонии строгого режима.

Похоронив мать, Аля пришла в свою квартиру. Там хозяйничали трое друзей Вадима и его любовница. Аля распахнула дверь на лестничную площадку и стала молча выбрасывать вещи убийцы. Компания, не скрывая сожаления, покинула чужой дом.

Ирина КОРОТКИХ.

Имена и фамилии изменены, совпадения могут носить лишь случайный характер. В материале используется законное право на незначительную творческую интерпретацию событий.

ПРОДАМ

*К. на «вее» на 3 х., 19 м². Т. 8-3519-01-71-82.
*К. на «кольце» на 2 х., 18 м². Т. 8-3519-01-71-82.
*Гараж, «Лесопарк», 3,2 х 7,1 м с погребом. Т. 35-83-71.
*Продам шлакоблок пропаренный. Доставка. Т. 8-912-804-36-91.
*Бут, щебень (дешево), песок (любой). Т.: 25-83-59, 8-906-898-02-11.
*Дешево нитроокраску по металлу быстросохнущую. Т.: 8-909-748-26-85, 28-64-69.
*Сад «Металлург-2». Т. 40-50-13.

КУПЛЮ

*Неисправный, замученный «Москвич», «Запорожец». Т. 8-908-064-32-17.
*Акции. Т. 8-908-079-68-77.
*Чугунные, бронзовые, фарфоровые статуэтки. Т. 37-35-56.
*Каслинские статуэтки. Т. 8-904-976-07-32.
*Скупка золота. Т.: 20-48-71, 29-69-55.
*1-комн., 2-комн. в Правобережном, Орджоникидзевском районах. Т. 49-19-25.
*Каслинское литье. Т. 8-902-894-01-67.
*Квартиру, комнату, долю. Т. 28-15-22.

СДАМ

*Часы. Т. 49-44-73.
*Часы, сутки. Т.: 460-467, 8-908-086-02-93.
*На часы, ночь (пр. Металлургов) Т. 8-912-799-4968.
*Часы, сутки. Т. 8-919-330-76-23.
*Сутки, ночь. Т. 8-912-406-02-66.
*Сутки. Т. 8-908-58-58-350.
*Жилье. Т. 29-82-69.
*По часам. Т. 8-902-862-59-69.
*Посуточно. Т. 8-961-575-88-35.
*Часы, сутки. Т. 8-351-906-40-57.
*Часы, сутки. Т.: 23-21-08, 8-902-895-89-96.
*2-комн. квартиры посуточно, телефон. Люкс. Т. 30-26-03.
*Часы (Завенягина). Т. 28-15-98.
*Посуточно, по часам. Т. 8-908-587-29-47.
*По часам. Т. 8-909-747-10-97.
*Часы. Т. 8-906-871-65-77.
*Комнату. Т. 8-908-810-88-27.
*Жилье. Т. 226-001, 405-744.
*Квартиру. Т. 35-77-52.

СНИМУ

*Квартиру. Т. 43-00-03.
*Квартиру. Т. 31-05-97.
*Квартиру. Т. 28-23-00.
*Жилье. Срочно. Т. 31-26-81.
*Жилье. Т. 22-60-01.
*Квартиру. Т. 40-57-44.
*Комнату. Т. 35-77-52.
*Жилье. Т. 405-744.
*Любое жилье. Т. 41-60-99.
*Комнату. Т. 21-91-57.
*Жилье срочно. Т. 22-85-74.

*Квартиру. Т. 20-45-13.
*Жилье в Москве. Т. 8-906-850-91-15.
*Однокомнатную. Т. 35-52-41.
*Жилье. Т. 23-42-73.
*Квартиру. Т. 23-26-66.

УСЛУГИ

*Металлические балконные рамы (уплотнитель бесплатно). Теплицы. Двери. Пластиковые окна. Отделка деревом. Опыт. Качество. Гарантия. Скидка до 15 %. Беспроцентный кредит до 5-ти месяцев. Т.: 21-21-55, 20-85-07, 30-18-18.
*Металлические балконные рамы (уплотнитель бесплатно). Теплицы. Двери. Пластиковые окна. Отделка деревом. Опыт. Качество. Гарантия. Скидка до 15 %. Беспроцентный кредит до 5-ти месяцев. Т.: 30-03-36, 35-84-88, 30-94-08.
*Металлические балконные рамы. Двери, любые виды отделки, решетки, гаражные ворота. Теплицы. Пластиковые окна. Гарантия. Банковский кредит. Рассрочка до 3-х месяцев. Т.: 21-52-42.
*Металлические балконные рамы, двери. Т. 27-94-92.
*Металлические балконные рамы, двери. Т. 20-72-14.
*Установка замков. Т. 23-41-49.
*Установка и обслуживание домофонных систем марки «Цифрал». Т.: 21-53-90, 30-17-07.
*«СантехСтройСервис». Замена водопровода, канализации, отопления. Все виды отделок (кафель, гипсокартон, панели). Рассрочка, кредит. Ул. Гагарина, 33-304. Т.: 49-45-15, 43-81-45.
*Натяжные потолки, шкафы-купе. Недорого. Т. 8-912-403-2222.
*Ламинат. Опытный мастер. Т.: 25-29-89, 8-902-865-99-37.
*Любые виды отделочных работ. Быстро, недорого, без посредников. Т.: 8-908-5888-907, 8-906-8500-665.
*Кафель, обои, потолки. Т. 8-908-066-06-89.
*Гипсокартон. Панели. Т.: 25-29-89, 8-902-865-99-37.
*ООО «Вариант». Замена водопровода на пластик, канализация, водомеры, электромонтаж. Т.: 49-22-17, 8-904-976-19-24.
*Водопровод, электропроводка. Т. 28-10-02.
*Электромонтаж, установка электросчетчиков. Т.: 8-951-240-1746, 8-904-931-7378.
*«Стинол». Ремонт любых холодильников. Гарантия 2 года. Т. 41-44-35.
*Ремонт холодильников и «Стинол». Пенсионерам скидки. Т. 21-97-22.
*Ремонт телевизоров, холодильников. Пенсионерам скидки. Гарантия. Т. 28-96-66.
*Ремонт телевизоров, холодильников. Скидки. Т. 22-54-65.

*Телемастер. Т. 8-906-872-43-96.
*Телеремонт. Гарантия. Без выходных. Т. 35-84-88.
*Ремонт импортных телевизоров. Т. 35-69-78.
*Ремонт импортных телевизоров. Т. 8-906-899-46-69, 23-39-39.
*«ТехноСервис». Ремонт холодильников, DVD, теле-, видео-, аудиоаппаратуры. Т. 31-90-80.
*Антенны всеканальные. Установка, разводка. Гарантия сохранности. НТВ+, ЯМАЛ. Т. 41-44-35.
*Телевизионные антенны. Установка, разводка. НТВ+, ЯМАЛ. Т.: 8-904-805-31-30, 41-73-03.
*ТВ-антенны. Т. 21-75-70.
*Телеантенны. Установка, разводка. Качественно. Т. 37-04-65.
*MagSat.ru. ТВ-антенны, НТВ+, Триколор, ЯМАЛ. Пр. Ленина, 91. Т.: 289-900, 299-000.
*ТВ-антенны. Т. 41-44-30.
*ТВ-антенны, установка. Т. 20-18-28.
*Видео-, фотосъемка. Т. 37-78-05.
*Видеосъемка. Т. 35-88-60.
*Тамада. Т. 40-56-37.
*Тамада. Т. 37-48-89 (в).
*Психологическая помощь, диагностика. Т. 20-91-31.
*Сиделки, медсестра. Т.: 37-54-96, 27-93-82, 8-908-812-1337.
*Деньги под %. Т. 8-902-605-85-29.
*Грузоперевозки «ГАЗели», «Бухи», «КамАЗы», грузчики, переезды. Т.: 43-10-90, 8-908-811-03-03.
*«ГАЗель». Т. 29-21-79.
*Грузоперевозки, 1 т – 20 т. Город, межгород. Наличный, безналичный расчет. Грузчики. Т. 37-04-65.
*«ГАЗель» длинная, тент. Т. 8-90-90-94-80-90.
*Снятие порчи, гадание (участием скидки). Т. 20-59-52.
*Эффективное снятие алкогольной, табачной, игровой зависимости. Лиц. Г 793012. Т.: 45-15-33, 8-912-805-15-33.
*Лечение запоя на дому. Лиц. 3240. Т. 8-912-895-67-87.
*Анна. Ясновидение. Целительство. Гадание. Т.: 21-17-61, 8-909-747-37-48.
*Установка замков. Т. 20-00-74.
*Пошив одежды, ремонт трикотажа. Т. 8-904-975-16-27.
*Кафельщик. Т. 22-78-02.
*Лимузин. Т. 8-902-606-21-35.
*«ГАЗель». Т. 8-906-898-05-22.
*Микрофинансирование. Т. 8-903-09-10-754.
*Тамада. Музыка. Видеосъемка. Т. 49-33-51.
*Балконные рамы. Двери металлические. Т.: 28-42-47, 8-912-809-60-45.
*Тамада. Т. 8-904-976-41-17.

*Тамада. Т. 40-70-68.
*Ремонт крыш бикростом. Т. 8-909-749-24-10.
*Гадание на Таро. Возврат в семью. Т. 34-09-54.
*Установка замков, гарантия 2 года, вскрытие, отделка замков. Т.: 45-04-85, 8-912-805-04-85.
*Грузоперевозки 2 т. Т. 8-919-33-880-31.
*Водопровод (пластик). Установка водомеров. Т.: 8-904-814-74-30, 28-95-16.
*Выезд нарколога на запой. Л-297588. Т. 493-194.
*Дипломы, аттестаты. Т. 8-906-813-74-15.
*Дипломы, аттестаты. Т. 8-922-148-85-45.
*Тамада, видеосъемка, вокал. Т.: 27-97-78, 8-906-899-83-54.
*Компьютерная помощь. Комплектующие. «Дельта-информ». Т. 29-58-21.
*Тамада. Парикмахер на дом. Т. 49-23-74.
*Откосы. Т. 35-53-92.
*«ГАЗель» (грузчики). Т. 28-06-96.
*Обои. Потолочная плитка. Дешево. Т.: 34-42-37, 8-904-977-33-88.
*Малышка, кафель, гипсокартон, панели. Т. 8-909-097-30-79.
*Макияж. Т. 8-912-409-8000.
*Наращивание ногтей. Т. 8-912-401-02-02.
*Архи, откосы. Т. 30-38-68.
*Металлические двери, широкий выбор отделки. Решетки. Т. 49-11-70.
*Ремонт стиральных машин. Т. 30-30-92.
*Тамада Ирина. Т. 31-03-09.
*Пластиковый водопровод. Гарантия. Т.: 28-06-61, 31-43-72.
*Потолки. Обои. Т. 8-904-973-80-21.
*Ремонт холодильников. Резина. Гарантия. Т. 35-64-39.
*Обивка дверей. Т. 21-55-95.
*Архи, гипсокартон, ламинат. Т. 8-908-823-93-76.
*Шпаклевка стен, потолков. Т. 29-16-91.
*Кафельщик. Т. 8-906-872-21-55.
*«ГАЗель»-тент. Город. Межгород. Недорого. Т.: 43-00-44, 8-906-85-33330.
*Ремонт стиральных машин. Т. 28-08-77.
*Водомеры. Т. 37-55-35.
*Водопровод, отопление, канализация. Качество, гарантия. Т.: 29-45-92, 8-901-250-18-84.
*Фотосъемка. Т. 8-919-317-17-79.
*Балконы, двери, решетки. Т.: 8-909-093-36-82, 8-904-974-02-97, 23-09-23.
*Сантехработы, пластик, кафель, ламинат. Т. 21-98-80.
*Дверные откосы, евровагонка. Т. 8-912-805-09-08.
*Фото-, видеосъемка. Т. 23-29-45.
*Тамада. Т. 8-904-975-90-87.
*Металлические балконные рамы (герметик бесплатно). Ограды. Решетки. Т. 21-88-77.
*Ремонт телевизоров, гарантия. Т. 28-08-53.

*Водопровод, водомеры. Т. 41-74-82.
*Слом, гипсокартон, арки. Т. 45-09-08.
*Откосы. Т. 8-912-805-09-08.
*Домофоны. Видеонаблюдение. Т. 31-95-88 (с 9.00 до 17.00).
*Соберу, отремонтирую мебель. Т. 41-17-45.
*«ГАЗели». Т. 45-09-44.
*«ГАЗель». Т. 28-10-76.
*Тамада. Т. 41-97-99.
*«ГАЗель». Грузчики. Т. 29-24-80.
*«ГАЗель». Грузчики. Т. 8-904-819-99-49.
*Грузоперевозки. Т. 29-10-56.
*Тамада. Т. 40-87-95.
*Тамада. Т. 25-87-71.
*Откосы. Гарантия. Т. 29-43-46.
*Электромонтаж. Т.: 8-922-698-10-32, 8-922-713-98-11.
*Трубопровод, водопровод, отопление. Т. 28-12-18.
*Реставрация ванн, спешное европокрытие ванн. Т. 45-02-08.
*Гаражные ворота, кессоны, баки, каркасы для крыш и другие металлоконструкции. Т.: 29-08-46, 8-351-909-44-66.
*Организация привлекает денежные средства от физических лиц с выплатой 2% ежемесячно. Т. 34-03-55.
*Контрольные (от 200 р.), курсовые (от 500 р.). Качество. Не Интернет. М-н «Букнист», пр. К.Маркса, 157.
*Ремонт, настройка компьютера. Т. 8-922-632-49-05.
*Сантехработы (газосварка, пластик). Т. 49-30-61.
*Телемастер. Т. 31-80-52.
*Манипулятор. Т. 8-902-600-15-31.

ТРЕБУЮТСЯ

*ООО «МАГУС» приглашает работников всех специальностей в автотранспортный цех. Т. 250-028.
*Фасовщики-упаковщики. Т.: 8-909-097-49-79, 27-87-12.
*Водители различных категорий. Т.: 29-82-67, 8-909-097-49-79.
*Станочники, заточник, инструментальщик, стропальщик, гидравлик, оператор ЧПУ, электромонтер, инженер по сертификации, мастер, технолог-программист, инженер-сварщик, начальник службы контроля качества. Т. 24-35-86.
*ГТК «Моно»: управляющий филиалом (требования: возраст 25-40 лет, опыт работы не менее 2-х лет) и управляющий магазином (требования: возраст 23-35 лет, опыт работы). Оплата достойная. Т. 8(351) 742-24-06. Резюме по адресу: secretar_chlb@mail.ru.
*Элитная школа менеджеров по продажам с последующим гарантированным трудоустройством. Т. 29-44-77.
*ООО «МРК-Защитные покрытия» приглашает старшего мастера по ремонту электрооборудования с опытом работы. Заработная плата 20000 руб. Т.: 25-11-81, 24-59-69.
*Отделочники по евро-

монтажу (женщины). Т. 8-902-608-40-57.
*Подработка, собеседование по будням с 15.00 до 17.00. Пр. К. Маркса, 95, отдел 2/14.
*Надомная работа. Т.: 27-87-12, 8-906-853-8282.
*Работа через обучение. Курсы за 12 дней: «Пользователь ПК», «Оператор ПК», «1С:Бухгалтерия». Т.: 29-82-88, 8-903-090-26-40.
*Курсы «Секретарь-референт» (1 месяц), с последующим трудоустройством. Т. 29-82-68.
*Работа пенсионерам. Т.: 8-963-074-32-75, 28-88-78.
*Диспетчеры (совмещение). Т.: 8-909-097-21-17, 28-88-78.
*Работа через обучение. Т.: 28-88-78, 8-909-097-21-17.
*Упаковка товара на дому (совмещение). Т.: 23-12-61, 45-11-75.
*Диспетчер на дому и в офис. Т.: 8-908-587-91-43, 45-11-75.
*Вахтеры, сторожа. Т.: 23-12-61, 8-912-805-11-75.
*Срочно сторожа-вахтеры до 70 лет. Т. 21-77-33.
*Надомная работа. 3000 р. в неделю. Т. 21-77-33.
*Кладовщик, грузчик (з/п высокая). Т.: 28-83-28, 8-908-589-21-65.
*Укладчики, фасовщики (на дому). Т.: 28-83-28, 8-909-097-27-41.
*Водители (без л/а и с л/а). Т.: 28-83-28, 8-908-589-21-65.
*Организации: секретарь без о/р, менеджер, администратор. З/п высокая. Т. 43-82-35(36).
*Монтажники, сварщики, изоляционщики, жестянщики. Т. 8-909-092-76-06.
*В такси водители с л/а. Т. 290-900.
*Доп. доход. Т.: 22-24-26, 8-902-860-95-23.
*Менеджер, управляющий финансами. Т. 35-45-19.
*Вязальщицы-надомницы. Т. 8-909-749-47-69.
РАЗНОЕ
*После ремонта бассейн Дворца творчества детей и молодежи (пр. Ленина, 59) приглашает детей 7-12 лет в секцию плавания. Т. 37-32-62.
*Набор в школу стратегического мышления. Т. 20-91-31.
*Возникли проблемы с алкоголем? Возможно, «Анонимные алкоголики» помогут. Т. 8-919-344-69-59.
*Знакомим. Индивидуально. Т.: 450-454, 8-922-697-88-27.
*AVON. Т. 8-903-090-97-85.
*Считать недействительным паспорт на имя Аксеновой Елены Александровны.
*Очевидец ДТП, произошедшего 12 октября на пересечении К.Маркса-Советской в 22.20-22.30 между автомобилями «ВАЗ-21099» и «Фольксваген Гольф», просим позвонить по телефонам: 8-903-090-58-63, 8-903-090-35-22.

Коллектив и совет ветеранов угледобывающего цеха ЗАО «РМК» скорбят по поводу смерти ПОЗДЫШЕВА Василия Яковлевича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ОАО «ММК-МЕТИЗ» скорбят по поводу смерти ФИРСОВОЙ Раисы Михайловны и выражают соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив и совет ветеранов ОАО «ММК-МЕТИЗ» скорбят по поводу смерти ГЕРАСИМОВА Николая Петровича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов агломерационного цеха скорбят по поводу смерти БЫКОВА Германа Андреевича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов цеха эксплуатации ЖДТ скорбят по поводу смерти БАЯЗИТОВА Хакима Мутагариновича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-3 скорбят по поводу смерти ХУСАИНОВА Хариса Шарифьяновича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти ДЕМЧЕНКО Нины Михайловны и выражают соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-3 скорбят по поводу смерти ЯМОВА Владимира Амануиловича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

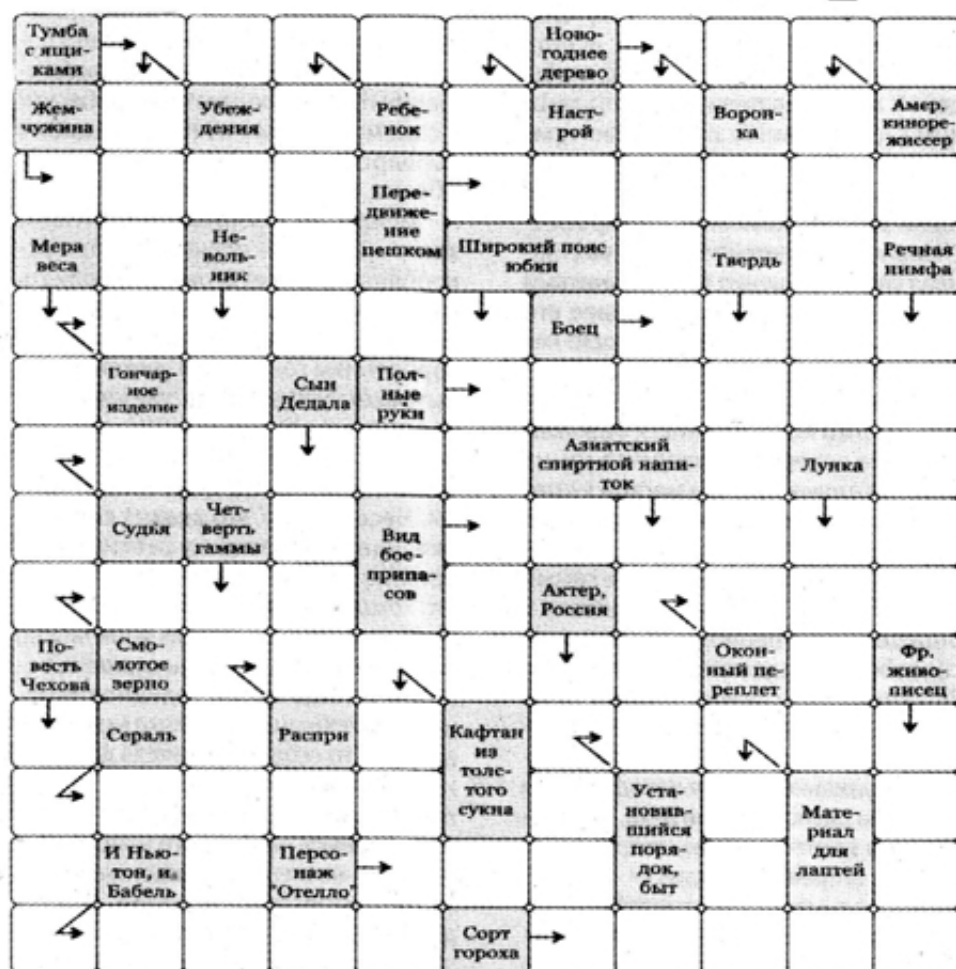
Коллектив и совет ветеранов доменного цеха скорбят по поводу смерти КУЛАКОВА Петра Макаровича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-3 скорбят по поводу смерти СТАНЬКО Мирослава Ивановича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов листопрокатного цеха скорбят по поводу смерти КОТОВА Василия Кузьмича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов листопрокатного цеха скорбят по поводу смерти СМЕРНОВОЙ Лилии Николаевны и выражают соболезнование родным и близким покойной.

Речная нимфа



Ответы на кроссворд, опубликованный 14 октября:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Москит. 8. Занавес. 9. Геенна. 10. Казахстан. 12. Саквояж. 14. Портые. 17. Океан. 18. Кристи. 21. Строгач. 22. Задник. 24. Верюкко. 25. Арка.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Барабан. 2. Сараево. 3. Персиянки. 5. Овен. 6. Конфетти. 7. Трафарет. 9. Гав. 13. Сон. 14. Пантера. 15. Указка. 16. Виадук. 17. Отлив. 19. Водка. 20. Матье. 23. Кеб.

Идете ли вы по жизни смеясь?

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Мудрость гласит: «Если в голове веселые мысли, думать о плохом некогда». Смех продлевает жизнь, а есть и те, кто утверждает, что смех – это лучшее лекарство.

Ответьте на вопросы теста и узнайте, веселый ли вы человек.

1. Любите ли вы покупать в подарок забавные безделушки или смешные открытки?

- А) Да, очень – 1.
Б) Иногда – 2.
В) Нет – 3.

2. Вы любите рассказывать анекдоты?

- А) Нет, не особенно – 3.
Б) Если анекдот рассмешил до слез, тогда с удовольствием перескажу его друзьям – 2.

3. Какое животное является символом 2006 года по восточному календарю?

- А) Огненная Собака – 2.
Б) Шоколадный Заяц – 1.
В) Востоком не увлекаюсь – 3.

4. Если незнакомый человек вам улыбнется на улице, вы:

- А) Решите, что у вас «вся спина белая» – 3.
Б) Никак не отреагируете – 2.

5. Упоминание какой из телевизионных передач вызывает у вас положительные эмоции?

- А) «Окна» – 2.
Б) КВН – 1.
В) «Дорожный патруль» – 3.

6. Любите ли вы подарки?

- А) Да, дарить – 2. Б) Да, получать – 3.
В) Я сам(а) подарок! – 1.

7. Способна ли плохая погода выбить вас из колеи?

- А) Нет, главное – какая погода в душе – 1.
Б) Да, такое часто случается – 3.
В) Только в том случае, если это может

помешать осуществлению моих планов – 2.

8. Как вы относитесь к розыгрышам?

- А) Обожаю! – 1.
Б) Хорошо, если объект розыгрыша не я – 2.
В) Считаю их детской забавой – 3.

9. Вас пригласили на вечеринку, главное условие которой – быть в карнавальном костюме. Как вы поступите?

- А) Откажусь от приглашения – 3.
Б) Хорошо подумаю, прежде чем приму решение – 2.
В) Не раздумывая, соглашусь – 1.

10. Какое из изречений вам наиболее близко?

- А) «Жизнь – это то, что мы думаем о ней» – 1.
Б) «Живите, надеясь на лучшее, но приготовьтесь к худшему» – 3.
В) «Никогда не обижайтесь на жизнь, ведь никто при рождении не обещал вам, что она будет другой» – 2.

Суммируйте баллы и подведите итоги 10–16 баллов. Душа компании, балагур – это про вас! Вы любите ж умете весело проводить время, заряжая своей энергией окружающих!

17–23 балла. Вы – человек, стремящийся избегать крайностей. Вы непритязательны, достаточно коммуникабельны и умеете веселиться. Однако все делаете в разумных пределах. Но иногда есть смысл отойти от привычной модели поведения. Например, устроить костюмированную вечеринку и хотя бы на пару часов почувствовать себя супергероем, доброй феей или побыть в образе любого другого сказочного персонажа!

24–30 баллов. Одно из двух: либо вас не устраивает, как складываются ваши дела, либо у вас именно сегодня плохое настроение. Если верно второе – с кем не бывает, уже завтра вы будете в прекрасной форме, ну а если справедливо первое – прислушайтесь к совету: хотите, чтобы проблема исчезла, – посмейтесь над ней, и она перестанет казаться неразрешимой.

РЕКЛАМА

Приглашаем в мечеть
желающих научиться правильно читать Коран по-арабски и учиться арабской графике.
Беседы о судьбе, о нравственности, о воспитании детей и о здоровье.
Ежедневно с 11 часов.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Ефросинию Михайловну ПАДЕРИНУ с днем рождения!

Желаем крепкого здоровья и счастья. Вы всегда были наставником и другом молодым коллегам. Мы признательны за тепло вашей души, мудрость, отзывчивость и чуткость.

Коллектив ООО «Абзаково».



Бывших работников ОАО «ММК-МЕТИЗ»

Веру Михайловну ЕРЕМЕНЦЕВУ, Елену Николаевну КОНОВАЛОВУ, Галину Семеновну БУЛЫГИНУ, Тамару Васильевну КОСОЛАПОВУ, Галину Сергеевну ШАВЕЛЕВУ, Ивана Григорьевича ГРАЧЕВА, Раю Константиновну САЛЬНИКОВУ, Марию Сергеевну ДИДЕНКО, Веру Петровну ЕПИФАНОВУ, Александра Александровича ХАЕНКОВА, Раису Ивановну ГРОШЕВУ, Александра Ефимовича МОРОЗОВА, Анну Филипповну РУКАВИШНИКОВУ, Зифу Зиннуровну ХАСАНОВУ, Людмилу Андреевну КУЗЬМИНУ, Надежду Александровну АЛАБИНУ, Галину Степановну ДУБИНИНУ, Елизавету Филипповну ЖЕЛТОВУ, Владимира Алексеевича ГОЛУБОВА, Леонида Николаевича ИЛЬИНУ с юбилеем!

Здоровья крепкого желаем, побольше светлых, ясных дней и, если можно, постарайтесь, столетний встретить юбилей!

Администрация, профком и совет ветеранов.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Бывших работников, пенсионеров ОАО «ММК-МЕТИЗ» Александру Павловну ОСОКИНУ, Таскиру Галиакбаровну САГИТОВУ, Марию Петровну ПОНОМАРЬ, Марию Петровну УСКОВУ, Бориса Алексеевича ТУРУКИНА, Антонину Александровну ПАВЛОВУ, Сагеля Азатовича МУЗАФАРОВА, Зияду Салихановну САИТОВУ, Марию Григорьевну КАЛИТИНУ, Рашиду Файхрахмановичу ИДРИСОВА, Илью Петровича ДАНИЛОВА, Николая Григорьевича ТЮРИНА, Занайнур Гайфидиновну АБСАТ-РОВУ, Нину Яковлевну КЛАБУКОВУ, Лидию Семеновну САДЧИКОВУ, Валентину Васильевну КОТОВУ, Людмилу Петровну ЛУНЕВУ, Пелагею Семеновну ДЕТКОВСКУЮ, Нину Алексеевну ШАКИНУ, Александра Григорьевича ГОРЯЧКО, Раулю Салиховну ХАЙРУЛЛОВУ, Анатолия Петровича ЖЕМЧУК с юбилеем!

Желаем здоровья на долгие годы, семейного благополучия.

Администрация, профком и совет ветеранов.

Уважаемые жители Ленинского района!

Администрация района проводит регистрацию супружеских пар, вступивших в брак с 1 января по 31 декабря 1956 года, в связи с подготовкой районного праздника «Золотые свадьбы».

Регистрация «золотых пар» проводится до 10 ноября по телефонам: 37-79-34; 37-28-07 или по адресу: ул. Октябрьская, 32, кабинет № 305, администрация Ленинского района.

Управление кадров ОАО «ММК» приглашает на работу в локомотивный цех УЖД по профессии

машинист тепловоза (с правами МЧМ).

Обращаться: управление кадров ОАО «ММК», ул. Кирова, 94 а, каб. 104. Часы работы: ежедневно с 10.00 до 16.00 (перерыв 12.45–13.30). Выходные дни: суббота, воскресенье.

ПАЕВЫЕ ФОНДЫ ДЛЯ ГРАМОТНЫХ

открытый паевой инвестиционный фонд смешанных инвестиций

«Финам Первый»

Название и тип паевого инвестиционного фонда	Изменение стоимости пая за 3 месяца, в %	Изменение стоимости пая за 6 месяцев, в %	Изменение стоимости пая за 1 год, в %
Открытый паевой инвестиционный фонд смешанных инвестиций «Финам Первый»	19,35	26,76	105,16

по состоянию на 31.03.2006

Проведя доверительного управления зарегистрированы ФКЦБ России от 01.04.2003 № 0097-59837006

ФИНАМ
МЕНЕДЖМЕНТ

Адрес офиса управляющей компании:
101000, Москва, ул. Мясницкая, 26,
телефон: 796 93 88, факс: 796 93 89

г. Магнитогорск, ул. Грязнова, д. 38
тел.: (3519) 28-18-18
e-mail: magnitogorsk@finam.ru
www.pif.finam.ru

Общество с ограниченной ответственностью «Управляющая компания «Финам Менеджмент»
Лич. ФКЦБ России № 21-000-1-00095 от 20.12.2002



УВАЖАЕМЫЕ МЕТАЛЛУРГИ!

Ресторан «Тау-Таш»

приглашает вас провести:

- свадебное торжество;
- юбилей, день рождения;
- корпоративный вечер;
- деловой ужин;
- детский праздник.

Организуем доставку гостей, оформление зала, шоу-программу.
Обращаться по тел.: 259-448, 259-496, 259-419

Предъявителю объявления – скидка 10%.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Ветеранов центральной электростанции ОАО «ММК» – с 75-летием родного коллектива!

Вам, строившим электростанцию в далекие тридцатые, выстоявшим в военные сороковые, добросовестно дававшим тепло и свет городу и комбинату на протяжении всех мирных десятилетий, наши поздравления и пожелания мира и здоровья.

Администрация, цехком и совет ветеранов ЦЭС.

Телефон отдела рекламы «ММ»:

35-95-66.



Счастливым билет Павла Помошников

На телеканале «Культура» появилось новое лицо. Южноуральское!

Зрители телеканала «Культура» обратили внимание, что в программе «Новости культуры» появился новоиспеченный ведущий – Павел Помошников. Молодой, обаятельный. Держится уверенно. Выяснилось, что Павел – наш земляк. Родом из поселка Междоуральск Верхнеуральского района, а студенческие годы провел в Челябинске, окончил факультет психологии ЮУрГУ. Мы связались с Павлом и попросили рассказать, как складывается его телевизионная судьба. Думаем, нашим читателям тоже будет интересно об этом узнать.

– Я очень рад, что попал именно на канал «Культура». В телевизионной среде он считается самым профессиональным, в чем я убедился лично. Атмосфера здесь весьма дружелюбная. Это ощущаешь даже физически. Когда шел на кастинг, чувство страха было неминуемым: это же канал высшего уровня. Но как только переступил порог здания, неуверенность исчезла: я увидел добрые лица, приятные улыбки, все друг с другом здороваются. Даже охрана не строгая, а вполне приветливая – не везде так, поверьте. Когда учился в институте телевидения «Останкино», мне часто приходилось бывать на различных кастингах других каналов. Не буду называть, каких именно, но там не ощущаешь себя так комфортно. И я сразу понял: хочу работать именно на «Культуре». Поставил для себя сверхзадачу: прорваться туда во что бы то ни стало! К тому моменту много уже было проделано работы над собой. Я к тому же упорный, если что-то вобью себе в голову, то точно этого добьюсь. Правда, похудел на 35 килограммов, покорила столицу. Работать на телевидении – это была мечта всей моей жизни. И, как видите, у меня получилось.

А узнал я о кастинге совершенно случайно. Когда федеральные каналы проводят отбор телеведущих, они это не особенно афишируют. О кастингах знают так называемые свои люди. В один из вечеров шел я по коридорам «Останкино» и услышал диалог. Я не то чтобы любитель подслушивать чужие разговоры, но, как сказал один из известнейших журналистов, «глаза нам даны, чтобы видеть, а уши – чтобы слышать, не умеешь этим пользоваться – не будь тебе телевизионщиком». В общем, я узнал, что канал «Культура» ищет новые лица и запомнил номер телефона, куда нужно было звонить. Позвонил. Пригласили на кастинг.

В студии, где проходила запись, было человек двадцать, из известных людей – никого, видимо, и правда канал ищет «новые лица». Через пять дней пригласили на разговор и сказали: «Павел, вы вытянули счастливый билет, став нашим телеведущим!» Счастью моему не было предела! С того момента все закрутилось: тренировки в студии, работа над имиджем.

В институте телевидения «Останкино» я встретился и подружился с замечательными людьми. Мало того, они учили меня мастерству. Это прежде всего Балла Михайловна Пазевич. Ее опыту можно позавидовать: диктор высшей категории (32 года на этом поприще!), заслуженный работник культуры РФ, член Союза журналистов. Она поверила в меня. Мы с ней и после моего выпуска поддерживаем отношения. Даже живем по соседству. Валентина Николаевна Мокроусова, диктор высшей категории, мастер художественного слова высшей категории, ведущая радиостанции «Маяк», преподавала у нас технику

ку речи. Мне повезло, что я учился у заслуженного артиста РФ, диктора высшей категории Ильи Ефимовича Прудовского, ведущей канала «НТВ Плюс» Юлианны Шаховой и других профессионалов своего дела.

Команда, которая готовит программу «Новости культуры», это журналисты, редакторы, режиссеры, операторы, осветители, гримеры, ведущие. И, конечно же, руководство. Вот такая теперь у меня большая дружная семья. Все друг другу приходит на помощь, если нужно, поддерживают друг друга. Переживают, искренне сочувствуют неудачам и очень радуются успехам каждого коллеги. А как иначе?! Ведь в такой атмосфере и работа делается на все сто!

Не умеешь справляться с волнением – не быть тебе на экране

Меня всегда интересовал таинственный мир искусства. Когда жил в Челябинске, регулярно старался попасть на премьеры драмтеатра, мне безумно нравилось бывать на вернисажах. А сейчас мне это просто необходимо. Рассказывать людям о событиях культурной жизни, не зная, что на самом деле там происходит, – нонсенс! Недавно в Большом театре отмечали столетие Дмитрия Шостаковича оперой «Леди Макбет Мценского уезда». Я присутствовал на этом важном событии, а на следующий день рассказал о нем своим зрителям как очевидец. Стараюсь быть в курсе всех событий культурной жизни России. А если говорить о личных предпочтениях, я поклонник театра Сатиры. Совсем недавно посмотрел там спектакль «Случайная



смерть анархиста». Очень сильное впечатление!

Когда я поступал на факультет психологии ЮУрГУ, психологом быть не собирался. Учился, чтобы разобраться в себе. Это мне очень помогло, да и сейчас, безусловно, помогает. Работа телеведущего требует неимоверной устойчивости к стрессам. Прямой эфир – дело нешуточное. Понервничал – и все на лице написано. А если не знаешь, как с этим справиться, не быть тебе на экране. И я очень обязан преподавателям, которые учили меня искусству владеть собой и разбираться в тонкостях взаимоотношений. Особенно Елене Леонидовне Солдатовой, заведующей

кафедрой психологии развития. Она была для меня второй мамой: всегда выслушает, всегда поддержит.

О Челябинске помню всегда. Собираюсь приехать погостить. Уж очень соскучился по своим друзьям и родным, по любимым местам, прогулкам по Алому полю...

Когда я рассказываю зрителям о событиях культурной жизни, которые происходят на Урале, меня захлестывает волна гордости за своих земляков. Так и хочется крикнуть: «Богат талантами Урал!»

Лидия САДЧИКОВА,
«Челябинский рабочий».

ОКНА ДЛЯ ИДЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ
Магнитогорская фабрика металлопластиковых конструкций
ул. Доменищikov, 5, тел.: 30-18-18, 30-94-08.
Без выходных.

Фурнитура RENAU
Профиль RENAU

- ✓ Собственное производство
- ✓ Гарантия качества
- ✓ Кредит без %
- ✓ Монтаж по ГОСТу

Весь сезон откосы для окон из профиля RENAU за полцены!

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ БАЛКОННЫЕ РАМЫ, ДВЕРИ, ТЕПЛИЦЫ, РОЛЛСТАВНИ

Предъявителю при заказе двух окон – один откос из гипскартона БЕСПЛАТНО!

ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА

3 вида профиля: THYSSSEN (Германия), FUNK (Германия), PROPLEX (Россия)

ДЕРЕВЯННЫЕ ОКНА, РАЗДВИЖНЫЕ БАЛКОННЫЕ РАМЫ

10 лет успешной работы

Ул. Гагарина, 18, тел. 28-83-92

ИМИДЖ

www.image-chel.ru

Дианетика® – это наука о влиянии на человека прошлых травм, стрессов и потерь. Она раскрывает настоящий источник необъяснимых болей, страхов, трудностей в семье. Дианетика показывает, как избавиться от этого и раскрыть полностью потенциал Ваших Способностей.

Купите эту книгу по адресу: С/к «Олимпийский», 2-й подъезд (второй этаж, место №230) или по адресу: 129301, Москва, ул. Б.Галушкова, 19А. Заказ по телефонам: (495) 500-23-92, 107-50-20. По e-mail: bsomos@rol.ru

П. РОН ХАББАРД
ДИАНЕТИКА

Юбилейное соло в сопровождении оркестра

Дважды знаменательным станет вечер 27 октября на сцене большого зала консерватории

История о том, как однажды им удалось за одну трехчасовую репетицию подготовить великолепную концертную программу вместе с народной артисткой России Анной Литвиненко да еще и снискать шумный успех на сцене большого зала Магнитогорской консерватории, стала сегодня почти легендой. Потому что с тех пор успело утечь немало воды в хронике событий, связанных с концертной жизнью оркестра русских народных инструментов «Калинушка» магнитогорской городской филармонии.

Впрочем, много лет тому назад все начиналось вовсе не с оваций и не с перспективного проекта на долгие годы, а с обычной учебной работы в стенах Магнитогорского музыкального училища им. М. И. Глинки, где были сильны традиции создания курсовых творческих коллективов. Один из таких ансамблей численностью в два десятка учащихся народного отделения ММУ и создал тогда в начале очередного учебного года недавно прибывший в Магнитку из Уфы преподаватель и куратор первого курса — Петр Цокало. Название его, «Калинушка», придумали сами же студенты. И коллектив тот, благополучно просуществовав положенные четыре года, затем полностью обновил свой состав.

Однако, справедливости ради, стоит заметить, что именно тому, первому, составу «Калинушки» удалось сразу же заявить о себе как о явлении серьезном и долговременном. До тридцати концертов в год, что приходилось давать молодым музыкантам в городе и на выездах, — это, согласитесь, весьма нешуточная нагрузка для людей творческих. В сентябре 1986-го они вообще умудрились выступить только в течение месяца четыре десятка раз! А уже год спустя, отправившись на межреспубликанский конкурс в Северодонецк, покорили его гостей и участников не только оригинальностью и ярко выраженным российским колоритом подготовленной музыкально-театрализованной программы, но и тем, что в конце 25-минутного выступления исполнили для изумленного зала... джазовую композицию «Караван» Дюка Эллингтона.

После этого триумфа на украинской



земле ансамбль обзавелся, наконец, собственными концертными костюмами. Первыми, кстати, их увидели металлурги первой домны. И там же костюмы эти музыканты по неосторожности испачкали в саже. А позже, уже в сталеплавильном переделе ММК, наблюдая процесс разлива стали, они не заметили, как отлетающие от расплавленной реки металла искры прожгли в сарафанах и рубашках мелкие дырочки... Впрочем, подобных «баек» в любом творческом коллективе вспомнить немало. Интересно другое: оркестр, практически сразу доказавший собственную состоятельность и работос-

пособность, в статусе учебного пребывал еще очень долгие годы, лишь в сентябре 2004-го стал официально коллективом муниципальным.

А в году нынешнем в биографии лауреата Всероссийского конкурса муниципального оркестра русских народных инструментов «Калинушка» сошлись сразу две «круглых» даты: собственное 20-летие и 50-летие его создателя, художественного руководителя и главного дирижера — профессора, заслуженного артиста России Петра Цокало. Состав коллектива насчитывает сегодня более полтора десятка победителей и дипломантов исполнительских конкурсов различных уровней — от областных и региональных, до всероссийских и международных. Оркестр представлял и представляет культуру Магнитки на самых разных

сценах страны. Не так давно, например, они выступали в концертном зале им. С. Прокофьева в Челябинске, где в марте будущего года вновь запланированы их гастроль.

Но одной из главных задач широкой концертной деятельности оркестра было и остается музыкальное просветительство. Многочисленные программы, подготовленные «Калинушкой» за минувшие годы, проникнуты темой патриотизма и любви к России. На их концертах подрастающее поколение зачастую впервые открывает для себя красоту голосов исконно русских балалайки и домры, свирели и гуслей. А маститые профессионалы считают за честь выступать в их сопровождении.

В программе дважды юбилейного вечера, который состоится 27 октября в большом зале консерватории, будут звучать только оригинальные произведения композиторов, только народная песня и, конечно же, русский романс. В концерте примут участие давние друзья коллектива — заслуженные артисты России Таисия Борисовская и Ираклий Гвенцадзе, а также молодая певица Юлия Венедиктова. Выйдут на сцену и солисты-инструменталисты. Но главное соло в этот знаменательный день будет принадлежать все-таки юбилярам, которым, поверьте, есть еще что рассказать о себе и о любимой музыке слушателю. Да и не мудрено. Ведь в общей сложности оркестру и его дирижеру исполнится вовсе не 20 и не 50, а целых 70 лет. И это, замечьте, еще далеко не конец истории их замечательного содружества!

Вера СЕРГИЕНКО.

Музыканты не заметили, что искры от металла прожгли в сарафанах и рубашках мелкие дырочки...

СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. Пушкина

21 октября — «Исполнитель желаний». Начало в 18.00.
22 октября — «Блин-2». Начало в 18.00.
27 октября — «Счастье мое». Начало в 19.00.
22 и 27 октября — Проект «Театр-эксперимент» на малой сцене. Премьера! «Без правил». Режиссер-постановщик — Олег Хапов (Челябинск). Начало 22 октября в 18.00, 27 октября в 19.00.
28 октября — «Полковник Птица». Начало в 18.00.
Билеты продаются в кассе театра с 10.00 до 19.00 (тел. 37-52-93). Возможна оплата по пластиковым карточкам (КУБ, VISA, MASTER CARD). Коллективные заявки и справки по телефонам: 37-59-35 и 37-25-52.

ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА «БУРАТИНО»

Внимание! По техническим причинам все спектакли репертуара отменены до ноября. Дирекция театра приносит зрителям свои извинения.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

21 октября — Премьера! «Прощай, Харон!» (зонг-фантазия). Режиссер-постановщик — Галина Молебнова (Екатеринбург). Начало в 18.00.
Билеты продаются в кассе театра (пр. Ленина, 16). Принимаются коллективные заявки. Справки по телефонам: 22-74-75 и 22-14-08.

КОНЦЕРТЫ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

(ул. Грязнова, 22)
25 октября — Концерт симфонического оркестра консерватории. Худ. руководитель и главный дирижер — Ренат Жиганшин. Начало в 18.30.
27 октября — Юбилейный вечер, посвященный 50-летию засл. артиста России Петра ЦОКАЛО и 20-летию оркестра русских народных инструментов «Калинушка». Начало в 18.30.
Билеты продаются. Справки по телефону 37-16-52 (концертный отдел).

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Танцевальный зал ДКМ им. С. Орджоникидзе

21 октября — Дисковечер для старшеклассников «Вы танцуете?!» Начало в 19.00.
22 октября — Семейный клуб «Колобош». У нас в гостях — Доктор Айболит. Развлекательно-познавательная программа для детей и взрослых с 12 до 15 часов; Танцплощадка для ветеранов «В стиле ретро». Начало в 13.00.
Билеты продаются в кассе ДКМ им. С. Орджоникидзе. Справки по телефону 23-51-88.

ВЫСТАВКИ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Выездная экспозиция в фойе II этажа здания городской администрации
Открыта ежедневно с 9.00 до 17.30, кроме субботы и воскресенья. Вход свободный.
IX областная конкурсная выставка творческих работ педагогов-художников.

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. Суворова, 138/1)
Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу — с 10.00 до 16.00, выходной — воскресенье.
«Разноцветное чудо» (выставка работ участников изостудии «УА»).
Вход свободный. Заказ групповых экскурсий по телефону 31-37-85.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51а)
Открыт ежедневно с 10.00 до 17.30, выходной — воскресенье.
Постоянная экспозиция: «История Магнитки — история страны» (страницы истории казачьей станицы и горы Магнитной; Магнитогорск в годы Великой Отечественной войны; православие в Магнитогорске); Животный мир и минералы Южного Урала.
Телефон массового отдела 31-83-44.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д. 69, кв.1)
Открыт с 9.00 до 17.00, в пятницу — с 9.00 до 16.00, выходные — суббота и воскресенье.
Заказ экскурсий по телефонам: 37-39-67 и 31-83-44.

МУЗЕЙ ОАО «ММК»

(пр. Пушкина, 19, здание ДКиТ металлургов)
Открыт с 9.00 до 17.00, выходные — суббота и воскресенье.
Вход в музей и экскурсионное обслуживание бесплатно. Заказ экскурсий по телефону 24-39-06.

КИНОТЕАТР «Современник»

«Меченосец» (1 ч. 50 мин.) мистический триллер
Начало сеансов 21 и 22 октября в 11.00, 13.00, 15.00 и 19.00.
«Отступники» (1 ч. 45 мин.) криминальный боевик
Начало сеансов 23, 24 и 25 октября в 10.00, 13.00, 16.00 и 19.00.
«Проклятие-2» (1 ч. 35 мин.) мистический триллер
Начало сеансов 21 октября в 17.00 и 21.15;
22 октября в 17.00, 21.15 и 23.15;
23, 24 и 25 октября в 22.00 и 00.00;
26 октября в 21.00, 23.00 и 00.00;
27 и 28 октября в 19.00, 21.00 и 23.00.
«Сезон охоты» (1 ч. 30 мин.) боевик
Начало сеансов 26, 27 и 28 октября в 9.00, 11.00, 13.00, 15.00 и 17.00.
NON-STOP:
«Проклятие-2» + «Меченосец»
Начало сеанса 21 октября в 23.30.
«Проклятие-2» + «Сезон охоты»
Начало сеансов 27 и 28 октября в 1.00.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «Партнер»

«Отступники» (2 ч. 33 мин.) боевик
Начало сеансов 21 октября в 21.30;
22 октября в 16.00 и 19.00.
«Дьявол носит PRADA» (1 ч. 45 мин.) комедия
Начало сеансов 22 октября в 12.00, 14.00 и 22.00.
«Меченосец» (1 ч. 50 мин.) мистический триллер
Начало сеансов 23, 24, 25, 26, 27 и 28 октября в 16.00, 18.00, 20.00 и 22.30.
NON-STOP:
«Дьявол носит PRADA» + «Отступники»

МАГНИТОГОРСКИЙ ДОМ КИНО

Начало сеанс 21 октября в 00.30.
«Рики Бобби» + «Меченосец»
Начало сеансов 27 и 28 октября в 23.30.

КИНОЗАЛ «Магнит»

«Парфюмер: история одного убийцы» (2 ч. 23 мин.) триллер
Начало сеансов 21 и 22 октября в 19.00.
«Гроза муравьев» (1 ч. 34 мин.) анимация
Начало сеансов 21, 22 и 23 октября в 9.00, 11.00 и 13.00;
24, 25 и 26 октября в 9.00, 11.00, 13.00 и 17.00.
«Рики Бобби: король дороги» (1 ч. 45 мин.) комедия
Начало сеансов 21 и 22 октября в 22.00;
23 октября в 15.00, 19.00 и 23.00;
24 и 25 октября в 15.00, 19.00, 21.00 и 23.00;
26 октября в 15.00 и 19.00;
27 и 28 октября в 11.00, 15.00, 19.00 и 23.00.
«Придурки» (1 ч. 32 мин.) комедия
Начало сеансов 27 и 28 октября в 13.00, 17.00 и 21.00.
NON-STOP:
21 и 22 октября — «Парфюмер» + «Рики Бобби» + «Живой»;
23, 24, 25 и 26 октября — «Рики Бобби» + «Гроза муравьев»;
27 и 28 октября — «Придурки» + «Рики Бобби».
Начало сеансов 21 и 22 октября в 00.00;
23, 24, 25, 26, 27 и 28 октября в 1.00.

Уточнить время начала сеансов в день показа можно по телефонам: 37-16-61 («Современник» и «Магнит»), 20-03-06 («Партнер») и 29-23-23 (единая справочная).
SMS-справочник: 8-9048113232.

Не такая, как все

Принцесса Сисси – не мультяшная героиня,
а реальная девушка

Здравствуй, «Детская страничка!» Я очень давно хотела написать письмо и вот решилась. Расскажи, пожалуйста, о мультфильме «Принцесса Сисси».

Ксюша КУВШИНОВА.

Сюжет этого французского мультсериала основан на реальных событиях, которые происходили в XIX веке. Юная Сисси из Баварии знакомится с двумя симпатичными и благородными принцами Францем и Карлом. Франц и Сисси влюбляются друг в друга и начинают мечтать о совместном будущем. Мать принца императрица София, которой он всецело доверяет, презирает Сисси и делает все, чтобы помешать свадьбе. Однако Сисси, благодаря уму, воле, доброте и мужеству, удается преодолеть препятствия. Про это – 26 серий по 30 минут...

Впрочем, история жизни реальной принцессы Сисси интереснее и драматичнее мультяшной. Звали ее Амалия-Евгения-Елизавета, и она была второй дочерью герцога Баварского. С самого рождения девочке предсказали необычную судьбу – повзрослев, она увидит во рту новорожденной крохотный зуб. То, что дочь у нее не такая, как все, мать принцессы поняла почти сразу. С раннего возраста девочка уходила бродить по окрестным лесам и лугам, потом в соседней деревне ужинала в какой-нибудь крестьянской семье и приходила домой уже затемно. В том возрасте, когда девочки начинают интересоваться рюшечками и модными фасонами платьев, маленькая Елизавета мечтала о новом седле для своей лошади. Герцогиня Баварская, устав бороться, покорилась судьбе, в душе горюя, что пристроить дочь замуж будет очень непросто.

Однако она ошибалась. Когда старшую сестру нашей героини, Елену, сосватали за молодого австрийского императора Франца-Иосифа, Елизавета вместе со всей семьей отправилась на встречу с женихом. Франц-

Иосиф, увидев младшую из сестер, сиявшую здоровьем и красотой, заявил своей матери, эрцгерцогине Софии, что он либо женится на Елизавете, либо не женится никогда. Мягкому и податливому императору в этот раз удалось настоять на своем, и вскоре Елизавета въезжала в Вену на правах его невесты.

Другие девочки мечтали о новых платьях,
она – о новом седле для лошади

Елизавету в народе ласково прозвали Сисси, подданные называли ее баварской розой. Она была признана самой красивой императрицей в Европе. Стала самой знаменитой и, возможно, самой искусной наездницей в мире. Затем всерьез занялась поэзией.

Но София, которую подданные называли «единственным мужчиной в императорской семье», твердо вознамерилась сделать из невестки настоящую императрицу. Ни дня, ни часа не проходило без упреков и обвинений. Елизавета раздражала ее всем – и тем, что в одной из своих комнат устроила гимнастический зал, и тем, что общалась с актерами и художниками. Даже тем, что она учила венгерский язык, на котором говорила знаменитая часть империи. Все это, по мнению Софии, было императрице не к лицу.



Сисси на время уехала из Австрии, чтобы не видеть свекровь. Со временем поездки стали регулярными. Австрийскую императрицу, всегда путешествовавшую инкогнито – то есть тайно, не называя своего настоящего имени, в сопровождении всего двух-трех дам, можно было встретить в любой из европейских столиц. Современники прозвали ее «странствующей императрицей».

Принцесса Сисси была не такой, как все – может, поэтому ее до сих пор любят в народе: снимают о ней фильмы, ставят мюзиклы, а для ребят создают мультфильмы.



СОЧИНЯЛКИ

Бригантина

Плывет бригантина вдали,
Зажгись для меня, огонек.
Ты мчишь, мой корабль, ты мчишь,
Твой путь еще очень далек.
Так же и я, человек,
Лечу и не знаю, куда,
И долгим ли будет мой век,
И счастье найду я когда?

Пушкину посвящается

Те, кому не надо, существуют долго,
Жизнь им не в отраду, мало от них толку.
Поэту – не лира, а смерть от пистолета,
Жизнь несправедливо составляет сметы.
Мария ИЛЬИНА, 15 лет.

В библиотеке

В искусстве пера России нет равных.
Сколько стихов сочинили мы славных?
Сколько поэм и рассказов? Полно!
Про то, как нам на Руси хорошо,
Про то, что природа красивей всего,
Про то, что сегодня жить нам легко.
У нас много книг и библиотек,
И в них, что захочешь, найдет человек.

Андрей СЕВЕСТЬЯНОВ,
школа № 55.

Взгляд из окна

Ветер швыряет листья из стороны в сторону.
Тяжелые облака нависли над городом.
Кажется, вот-вот обрушится невидимые нити,
и небо обрушится на землю проливным дождем.
Птицы поспешно улетают в теплые страны,
в солнечные дни. Они громко сообщают
всем о скором наступлении зимы. Пройдет
еще немного времени, земля укроется белым
пуховым одеялом и уснет на всю зиму...

Люба ГОНЧАРОВА.

Волшебный цветок

В поле, среди земной травы
Рос цветок неземной красоты.
Его тонкие нежные лепестки
Были очень похожи на капли росы.
Увидавший его становился добрей.
Нет на всем белом свете растений милей!

Катя КИРПИЧНИКОВА.

Стальные мечты

Яркие всплески прозрачной реки,
Горячая земля у Магнитной горы.
Руду добывали наши отцы.
Верили всегда в стальные мечты.
Сталь в наших жилах до сих пор течет,
Мы скованы прошлым, уральский народ.

Никита ШАБАНОВ, школа № 10.

Рисую манзу



Ян КОЛЕСНИКОВ,
школа № 31.

День самоуправления

КЛАССНАЯ ЖИЗНЬ

День учителя в школе № 38 мы решили отпраздновать необычным способом – на четыре урока учителя и старшеклассники поменялись местами.

Утро началось с торжественной линейки, после напутственных слов директора и завуча новоявленным «ученикам» вручили дневники. Десятникклассники и одиннадцатиклассники, разбившись на пары, вели занятия во всех классах. К роли учителей мы готовились неделю: изучали методические пособия и, конечно, настраивались. Но волнения были напрасными: ведь среди учеников «скрывался» настоящий учитель, который был готов помочь в любую минуту.

Четыре урока пролетели очень быстро. Все вжились в роль преподавателей, и очень не хотелось вспоминать, что завтра мы опять станем учениками.

День самоуправления понравился всем. Учителя были рады вспомнить прошедшие годы, вновь оказаться за партой и даже получить оценку в новенький дневник, а мы смогли ощутить ответственность этой профессии. Наверняка кто-нибудь из тех, кто вел уроки, захочет вновь сесть за учительский стол, только уже после института.

Анастасия ВАЛЮК.



Ювенту между... раем и адом

О маленьких мамах и молчать нельзя, и говорить сложно

Житейские страсти

Сразу оговорюсь, в этой «главе» при всей реальности фактов все имеет вымышленные... Итак, место действия — Магнитогорск. Наши дни.

Наташа третий ребенок в семье. Маленькая, худенькая, как цыпленок. В ней и веса-то от силы килограмм сорок. Ей всего четырнадцать, но взрослой девочка считает себя с тринадцати, когда впервые с парнем из соседнего подъезда переступила запретную черту. Были на ее пути еще два «партнера по любви». А недавно девочка поняла, что беременна. Наташа сразу объявила дома о решении уйти к шестнадцатилетнему другу, который считает себя отцом будущего ребенка. Мама юной беременной умоляла дочь «не делать глупостей», пойти на аборт. Доктора пытались убедить, что незрелый для материнства организм может не выдержать предстоящих нагрузок. Но девочка осталась непреклонной.

С детства Ася была предоставлена сама себе. У родителей одна забота — «найти и выпить», так что девочка получила «общественное» воспитание сначала в детдоме, потом в интернате. В шестнадцать лет красивая Ася встретила Его — сильного, умного, обеспеченного. Правда, женатого и с двумя детьми. «Папочка» снял для маленькой подружки квартиру. Приходил как домой — к накрытому столу, постиранным рубашкам и наслаждениям милой детской наивности. В течение полутора Ася дважды сходила на аборт, третью беременность прерывать не стала. Надеялась: вдруг возлюбленный решит остаться с ней. Сейчас ее сыну почти год. Ася получила собственную комнату. «Папочка» по-прежнему живет на две семьи.

На прием к гинекологу Светка примчалась сразу после урока физкультуры: живот болит. Спустя несколько часов старшеклассница стала мамой замечательного доношенного до положенного срока бутуса. «Интересного» положения Светы никто не замечал. Мамы нет, папа в своих заботах. Но роль дедушки припала ему по вкусу. На будущий год он поведет своего внука в первый класс.

Болезнь роста

Вы когда-нибудь задумывались, чем хорошо раннее детство? Да, оно беззаботно, безоблачно, окружено вниманием старших. Но ко всему этому оно еще и невинно. Вокруг ребенка практически все беспокоит: игрушки, герои мультфильмов, родители, братья и сестры. Увы, безмятежное детство заканчивается ровно там, где просыпается мятежная стихия пола. А там, глядишь, и первая влюбленность, когда растущий человек сам для себя становится томительной загадкой. И пороги бурной реки с названием «первая любовь». Как выразился философ и богослов Владимир Соловьев, на влюбленного человека с одинаковой пристальностью смотрят и рай, и ад. Отношения с противоположным полом могут возвысить и преобразить, либо унижить и изуродовать. Особенно тех, кто в силу возраста еще живет под крылом богини юности Ювенту.

По утверждению статистиков, сегодня в России каждая десятая девочка начинает сексуальную жизнь в возрасте до 14 лет, а к 16 годам уже каждая третья. Ежедневно в России каждый пятый из почти двух миллионов официальных аборт делают подросткам до 18 лет. По той же

статистике, каждый десятый новорожденный в России — от матери, не достигшей 15 лет. Девяносто процентов этих детей остаются в роддомах.

Разоблачение мифов

Неужели так все плохо с моралью подрастающего поколения? Интересно об этом у руководителя Магнитогорского центра охраны репродуктивного здоровья детей и подростков «Ювентус» Натальи СИМАКОВОЙ.

— Наталья Петровна, ваш центр, существующий в городе шесть лет, позиционирует себя как дружественный молодежи. Это дань моде?

— Скорее, потребность, продиктованная реалиями. Не всегда подросток, обратившийся с интимными проблемами во взрослое лечебное учреждение, может рассчитывать на психологический контакт с врачом. Наша деятельность строится на доверительности — подросток знает, что никто никогда не нарушит врачебную тайну, доступности — имеющих страховые полисы мы принимаем и лечим бесплатно, добровольности — дети к нам приходят по своему желанию. И конечно, в основе всего — доброжелательность. Последнее заключается уже в том, что даже в регистратуре у нас работают только опытные педагоги, не говоря о врачах, которые прошли специальную подготовку.

Что же касается самого факта появления именно такого медицинского отделения — это продукт времени. Наше общество слишком резко перескочило из дикого ханжества в вопиющую распушенность. Но дети-то не виноваты в том, что на них обрушилась лавина информации, которая вовсе не была предназначена для их неокрепшего сознания. По сути, они приняли на себя все последствия совершенных взрослыми ошибок.

— Сейчас, проходя по коридору центра, увидела десятки школьников — лучшее подтверждение доверия к вам. Поэтому автоматически вычеркиваю из списка один из заранее заготовленных мною мифов: «Юное поколение бездумно относится к своему здоровью и собственному будущему вообщем».

— На самом деле наши дети стали умнее, чем мы в их возрасте. Они значительно лучше относятся к своему здоровью и стремятся получать гораздо больше информации, чтобы сохранить его и чтобы в дальнейшем мы могли получать радость от наших здоровых внуков. Сегодня девочки-подростки приходят к нам уже не только, когда у них есть проблема, но и просто поговорить о том, о чем не могут спросить у мам.

— Поговорим о мифе втором: «Ничего даже среди школьников целомудрие не приветствуется».

— Исходя из шестилетнего опыта работы центра, вряд ли согласусь с этим утверждением. В течение года наши специалисты осматривают около восьми тысяч девочек-подростков: школьниц, учащихся техникумов и училищ. Так вот: доля старшеклассниц, имеющих опыт половых отношений, не превышает 10–12 процентов. Не последнюю роль играет то, в каком районе, школе, семье воспитывается девочка. Среди девушек из средних специальных заведений доля сексуально активных гораздо выше — около половины. Как следствие, в подавляющем большинстве — 75 процентов — прерывание беременности и роды при-



Коллаж Ирины Журавлевой

ходятся именно на эту категорию. Чаще всего это те, у кого мотивация на учебу очень низка, кто предпочитает больше времени проводить на улице. Нередко это еще и результат семейной неустойчивости, сексуальной вседозволенности. Мы, в свою очередь, пропагандируем целомудрие, бережное отношение девочек к себе, нацеливаем молодых людей на бережное отношение к подругам.

— Сарафанная молва утверждает: якобы сегодня городские гинекологи «забыты малолетками, приходящими на аборт, а роддома — несовершеннолетними роженицами».

Радуйтесь, если в кармане сына вы нашли презерватив

— Скажу сразу: я против абортов. Первую беременность прерывать нельзя. Это божий дар, который нужно беречь. И лучше, чтобы первая беременность закончилась родами. Никогда аборт, по какой бы прекрасной программе, какими современными методами он ни производился, не пройдет без последствий, которые могут сказаться на будущих детях. Что же до растущего количества абортов и родов среди девочек до 18 лет, слухи, конечно, преувеличены. Их число, напротив, снижается. Абортов в прошлом году было 235, за девять месяцев нынешнего года — 114. По сравнению с крупными городами, в Магнитогорске их в два раза меньше: усилия специалистов нашего центра не проходят даром. Наши девочки пользуются современными контрацептивными средствами даже более активно, чем женщины зрелого возраста. И если прерывание беременности неизбежно, операция проводится в хороших стационарах и бесплатно. После прерывания мы лечим девочку на протяжении нескольких месяцев, чтобы не возникало никаких негативных последствий, а в будущем — бесплодия, индивидуально назна-

чаем контрацептивные средства, отдавая предпочтение микродозированным.

Девочки после 15 лет приходят в трудных ситуациях к нам без опасения отплатки даже родителям. И пусть они лучше придут к нам, зная, что здесь им помогут, профессионально выслушат, проконсультируют, чем они будут спрашивать у случайных людей, что сделать в той или иной ситуации. Эти принципы регламентированы министерствами юстиции, образования, здравоохранения.

— Принято считать, что трагедия «маленьких мам поневоле» в том, что весь мир и, в первую очередь, родители и общество отворачиваются от юной беременной.

— На деле этот «мир» отворачивается от девочки гораздо раньше, и, если хотите, беременность часто бывает именно следствием этого, а не причиной. Каждый год в нашем городе рожают около ста юных женщин до 18 лет. Когда мы только начинали создавать наш центр, их было свыше ста сорока. Сегодня количество «маленьких мам» уменьшается: в прошлом году их было 87, в нынешнем в роды отправили 85 юных беременных. Если говорить о девочках до 15 лет, в минувшем году таких было двое — одна из сельской местности, которую, к сожалению, мы не видели, вторая — физически развитая девочка из цыганской семьи.

Как правило, несмотря на всю «взрослость» ситуации, эти девочки остаются детьми. Был случай, когда к нам пришла подросток в сроке около тридцати недель. Она требовала, чтобы ей прервали беременность. Разумеется, это было уже невозможно. Так вот, в ее юном представлении сам процесс «рожать или не рожать» зависел только от ее личного хотения. Она думает, что если она забудет о проблеме как таковой, то обременительное для нее состояние исчезнет само по себе. Это позиция ребенка. Чаще всего такие девочки отказываются от своих детей

уже в родильном доме. В прошлом году было трое отказных новорожденных, в позапрошлом — один.

В такой непростой ситуации многое зависит от позиции мамы. Любая мать не пожелает своему ребенку плохого. Более того, уверена, любящая мать встретит дочь с малышом и с радостью будет его воспитывать. А вот негативное отношение — это, скорее, отклонение от нормы. Конечно, вначале родители оглушены таким поворотом событий. Но для того и отводят сорок недель, чтобы к этому все привыкли и испытали радость долгожданного момента.

Конечно, всему должно быть свое время. И рожать молодая женщина должна не ранее 18 лет. Но мне бы не хотелось морализаторствовать по этому поводу. Как врач могу сказать только одно: ранние беременность и роды крайне нежелательны, потому что юный организм еще развивается, претерпевают бурные изменения эндокринная и репродуктивная системы, другие органы. Беременность ложится на них дополнительную нагрузку. Со временем это может привести к раннему старению, онкологическим заболеваниям, другим нежелательным процессам. Вообще, с точки зрения цивилизованных государств, ранние беременности — это признак «недоразвитости» страны.

Комплексный подход

— Наталья Петровна, не хотелось бы читателям сложилось впечатление, будто ваш центр занимается исключительно «тушением пожара». В каких еще направлениях осуществляется его деятельность?

— На одном из первых мест стоит профилактика заболеваний и просвещение. В течение года наши специалисты бывают во всех учебных заведениях города. У нас работают доктора различных направлений: психолог, педиатр, эндокринолог, невролог, уролог... Ведь, если говорить о сбоях в репродуктивной системе, то зачастую их истоки кроются в нарушениях других систем и органов. Состояние репродуктивной системы подростка — это маркер здоровья вообще. Так что мы не просто лечим гинекологические заболевания, лечим весь организм: из нездорового ребенка здоровый родитель состояться не может.

Надо знать, какой дискомфорт испытывает, например, девочка, которая явно отстает от своих сверстниц в половом развитии, либо чувствует проявления заболевания. Поэтому при малейших изменениях деликатно даем понять: пора начинать лечение. Но главное — внимательное отношение родителей к проблеме ребенка. Я приветствую, когда для решения проблем вместе с девочкой к нам приходит мама. А мы, со своей стороны, при нынешнем уровне современных технологий можем все. У нас были ситуации, когда уже с детьми к нам приходили наши девочки, а теперь молодые мамы, некогда обреченные на бесплодие.

— Знаю, что на Южном Урале ваш центр — один из немногих, где уролог-андролог проводит амбулаторный прием юношей.

— Действительно, почти девять тысяч юношей ежегодно осматривают наши доктора с целью исключения врожденной патологии половых органов, сосудистых заболеваний, которые могут привести к бесплодию либо нарушению качества жизни. Если возникают проблемы в половой сфере, юноша начинает искать удовольствие в алкоголе, наркотиках: природа не терпит пустоты. И, наконец, мы прививаем нашим юношам ответственность за интимную сторону их жизни. Так что, радуйтесь, мамы, если в кармане своего сына нашли презерватив — ваш ребенок относится к себе и подруге ответственно.

— Наталья Петровна, не хотелось бы ударяться в теорию воспитания, поэтому в качестве совета другим мамам: как вы строите отношения со своими двумя дочерьми?

— Нам очень интересно вместе. Мы доверяем друг другу.

Татьяна АРСЕЕВА.

Понедельник, 23 октября

5.00 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.05 «Малахов +»
10.10 Т/с «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
11.10 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»
12.00 Новости
12.20 «Лолита. Без комплексов»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.30 «Контрольная закупка»
15.00 Новости
15.20 Криминальная Россия. «Любители искусства». 1-я серия
16.00 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.20 «Жди меня»
19.10 Т/с «ПЯТЬ МИНУТ ДО МЕТРО»
20.00 Т/с «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»
22.20 Спецрасследование. «Преступления иностранцев в России»
23.30 Ночные новости
23.50 Теория невероятности. «Телепатия»
0.40 Гении и злодеи. «Доктор Боткин»
1.10 «Подводный мир Андрея Макаревича»
1.40 Х/ф «ЛУЧШИЙ СПОСОБ УМЕРЕТЬ»
3.00 Новости
3.05 Х/ф «ЛУЧШИЙ СПОСОБ УМЕРЕТЬ»
3.20 Фильм «Перл Харбор. Последствия нападения»
4.10 Звезды эфира. «Николай Озеров»

«АЛЛО! Телефон доверия слушает...»
Поделись сокровенным!
Звони круглосуточно
41-55-41.

РОССИЯ
ТЕЛЕКАНАЛ

5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55,
8.25 «Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» — Южный Урал»
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» — Магнитогорск»
8.25 «Доброе утро, Россия!»
8.50 «В поисках рая. Индийские робинзоны»
9.45 «Вести». «Дежурная часть»
10.00 «Аншлаг и Компания»
11.00 «Вести»
11.30 Местное время. «Вести Уральского округа»
11.50 Праздник Ураза-Байрам. Трансляция из Московской соборной мечети
12.45 «Частная жизнь»
13.45 «Вести». «Дежурная часть»
14.00 «Вести»
14.20 Местное время. «Вести» — Южный Урал»
14.40 Художественный фильм «БОЙ С ТЕНЬЮ»
17.00 «Вести»
17.20 Местное время. «Вести» — Южный Урал»
17.40 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
18.40 Т/с «ВОЛЧИЦА»
21.40 «Вести». «Дежурная часть»
20.00 «Вести»
20.45 Местное время. «Вести» — Магнитогорск»
21.05 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
23.15 «Городок»
0.15 «Вести +»
0.35 «Честный детектив»
1.05 «Синемания»
1.40 «Дорожный патруль»
1.50 Художественный фильм «ЧЕРНЫЙ ШАР»
3.25 Канал «EuroNews»
4.45 «Вести». «Дежурная часть»

™ ЦЕНТР

5.55 Информационно-развлекательный канал «Настроение»

8.30 «Городской романс». Телесериал

9.25 «Битва за Москву»

9.30 «Государственная граница». Фильм 8-й. «На дальнем пограничье». 2-я серия

10.55 В центре внимания. «Бесплатная Москва»

11.45 СОБЫТИЯ

12.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым

13.05 «Момент истины»

13.50 «Деловая Москва»

14.30 «Петровка, 38»

14.45 СОБЫТИЯ

15.00 «Евангелион». Мультсериал

15.25 «Враг у ворот. Москва 41-го». Документальный цикл Леонида Млечина. Фильм 2-й

16.15 «Репортер» с Михаилом Дегтярем

16.30 «Новое «Времечко»

17.30 «Битва за Москву»

17.35 «Петровка, 38»

17.45 СОБЫТИЯ

18.10 В центре внимания. «Бесплатная Москва»

18.45 Мультфильм

19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)

19.50 ТВ-ИН. «ТАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ»

20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»

20.35 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»

21.15 «Городской романс». Телесериал

22.10 В центре внимания. «Алкогольный геноцид»

22.50 «Конвой PQ-17». Телесериал

23.55 СОБЫТИЯ

0.20 «Петровка, 38»

0.30 «Битва за Москву»

0.35 «Одно дело на двоих». Телесериал

1.30 «Ангел мести». Художественный фильм

3.05 «Алис Невер». Телесериал

- 5.45 «Москва: инструкция по применению». Дайджест
- 6.10 Т/с «Любовь и тайны Сансет-Бич»
- 7.00 «Доброе утро, город!»
- 9.00 Т/с «Замуж за миллионера»
- 10.00 «Школа ремонта», «Академическая кухня»
- 11.00 Т/с «Счастливы вместе»
- 12.00 М/с «Котопес»
- 12.30 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
- 13.00 М/с «Эй, Арнольд!»
- 13.30 «Город»
- 14.05 Деньги на проводе
- 15.05 Мелодрама «Одиноким предоставляется общежитие»
- 17.00 Шоу «Дом-2. Осень = Любовь»
- 18.00 Т/с «Счастливы вместе»
- 18.30 Т/с «Счастливы вместе»
- 19.00 «Город»
- 19.30 Москва: инструкция по применению
- 20.00 Няня спешит на помощь
- 21.00 Шоу «Дом-2. Осень = Любовь»
- 22.00 Комедия «Счастливчик Гилмор» (США)
- 23.55 Шоу «Дом-2. После заката»
- 0.30 «Город»
- 0.55 Наши песни
- 1.30 «Ночные игры»
- 1.55 Комедия «Зов плоти» (США)
- 3.40 «Ночные игры»

6.00 «Сегодня утром»

9.00 «Следствие вели...»

10.00 «Сегодня»

10.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю»

10.55 «Кулинарный поединок»

11.55 «Квартирный вопрос»

13.00 «Сегодня»

13.25 Комедия «Убей меня! Ну, пожалуйста»

15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»

16.00 «Сегодня»

16.25 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»

18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»

19.00 «Сегодня»

19.45 Т/с «Автономка»

20.50 Т/с «Синдикат»

21.50 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»

22.00 «Сегодня»

22.45 Т/с «Господа офицеры»

0.45 Ток-шоу «Школа злословия»

1.40 Х/ф «Прекрасная нимфа» (Италия)

3.45 Совершенно секретно

4.35 Т/с «Вероника Марс-2» (США)

5.15 Т/с «Слепое правосудие» (США)

75

Так закалялась сталь

19.50

4.30 Т/с «АЛЬФ»

5.00 «Полезное утро»

7.00 «Утренний город». Информационно-развлекательная программа

7.15. 8.15 «Вести» — Магнитогорск

7.45 «Вести» — Южный Урал

9.00 «Полезное утро»

9.30 «ТРИН-ТРАВА». Комедия

11.30 Т/с «ТЫ — МОЯ ЖИЗНЬ»

12.30 Т/с «ЛЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД...»

13.00 «Татьянин день». Прямой эфир

15.15 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»

16.30 Т/с «СТРАСТИ»

17.30 Д/ф «Евгений Мартынов. Заговор судьбы»

18.30 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»

19.30 Т/с «ТЫ — МОЯ ЖИЗНЬ»

20.30 «Автодром»

20.45 «Вести» — Южный Урал

21.05 «Стиль жизни»

21.20 «Стройсовет»

21.30 «Вести» — Южный Урал

22.00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»

23.00 «Вести» — Магнитогорск

23.20 «Музыка для всех»

23.30 Х/ф «ЛИХА БЕДА НАЧАЛО»

0.55 «САРЕНИНА»

1.10 Т/с «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»

6.00

Музыкальный канал

6.30

М/с: «Детеныши джунглей», «Долгое прощание» (США)

6.55

М/с: «Гаргульи», «Голем»

7.20

М/с: «Дейгандр», «Индиана Дейгандр» (США)

8.00

«Ради смеха»

8.20

Т/с «Трое сверху»

8.45

«Очевидец»

9.30

«24»

10.00

«Час суда: Дела семейные»

11.00

«Час суда»

12.00

«Жить вкусно»

12.30

«24»

13.00

«Деньги по вызову»

14.00

Т/с «Друзья» (США)

15.00

М/с «Грифины» (США)

15.30

«Ради смеха»

16.00

Т/с «Трое сверху»

16.30

Т/с «Братья по-разному»

17.00

«Невероятные истории»

18.00

«Званный ужин»

19.00

М/с «Симпсоны» (США)

19.30

«24»

20.00

Т/с «Трое сверху»

20.30

Т/с «Братья по-разному»

21.00

Т/с «Солдаты-10»

22.00

«Частные истории»

23.00

Т/с «Друзья» (США)

23.30

«24»

0.00

«Деньги по вызову»

0.15

Т/с «Друзья» (США)

0.50

«Деньги по вызову»

6.00 Телесериал «Новая Жанна Д'Арк»
6.45 М/ф «Самый маленький гном»
6.55 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Телесериал «Моя прекрасная няня»
8.00 Телесериал «Петя великопелный»
9.00 Истории в деталях
9.28 Настроение
9.30 Телесериал «Кадетство»
10.30 Художественный фильм «Сердцебиение смерти»
12.30 Снимите это немедленно
13.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.00 М/с «Смешарики»
14.05 М/с «Вокруг света за 80 дней»
14.30 М/с «Ксибер-9»
15.00 М/с «Волшебницы»
15.30 М/с «Том и Джерри»
16.00 Телесериал «Комиссар Рекс»
17.00 Телесериал «Петя великопелный»
18.00 Телесериал «Зачарованные»
19.00 Телесериал «Кто в доме хозяин?»
19.30 Истории в деталях
19.58 Настроение
20.00 Телесериал «Кадетство»
21.00 Телесериал «Моя прекрасная няня»
21.30 Художественный фильм «Четыре комнаты»
23.30 Телесериал «Кто в доме хозяин?»
0.00 Истории в деталях
0.28 Настроение
0.30 Детали
1.30 Телесериал «Мертвая зона»
2.15 Телесериал «Veritas. В поисках истины»
3.45 Телесериал «Дорогая, я уменьшил детей»
5.05 Музыка на СТС

7.00 «Евро- ньюс»	
10.00 «Ново- сти культуры»	
10.30 «Путешествия натуралиста»	
11.00 Х/ф «Мертвый сезон»	
13.15 «Линия жизни». Г. Положа	
14.10 «Век Русского музея»	
14.35 «Дворцовые тайны». «Особ- няк Трубцких-Нарышкиных»	
15.05 М/с «Смешарики»	
15.25 М/ф «Илья Муромец»	
15.40 «Джунгли всерьез»	
16.05 «Все о животных». «Бобры»	
16.30 Телеспектакль «Игроки»	
18.10 «Порядок слов»	
18.15 «Достоинство республики»	
18.30 «БлокНОТ»	
19.00 «Ночной полет»	
19.30 «Новости культуры»	
19.55 Д/ф «Открывая потерянные миры». «Сокровища Камбоджи в опасности» (Франция)	
20.50 «Эпоха Аркадия Райкина»	
21.35 К юбилею Р. Виктюка. «Те- атральная летопись», ч. 1	
22.05 «Тем временем»	
23.00 «Про АРТ»	
23.30 «Новости культуры»	
23.55 Т/с «Хроники Конан Дойла».	
«Глаза пациентки», ч. 2	
0.40 Д/ф «Испания 1936. История легенды»	
1.20 «Реальная фантастика»	
1.40 Д/ф «Открывая потерянные миры». «Сокровища Камбоджи в опасности» (Франция)	
2.35 Ж. Бизе. Сюита «Арлезианка»	

СПОРТ	
6.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» — «Портсмут»	
9.00 «Вести-спорт»	
9.10 «Спортивный календарь»	
9.15 «Сборная России»	
10.00 «На всех парусах». Athens trophy-2006	
10.35, 15.00 «Вести-спорт»	
11.10 «Спортивный календарь»	
10.50 Регбилиг. Отборочный матч Чемпионата мира-2008. Россия — Ирландия	
12.45 Хоккей. Чемпионат России. «Авангард» (Омск) — «Химик» (Московская область)	
15.10 «Вести-спорт. Местное время»	
15.15 Футбол. Премьер-лига. ФК «Москва» (Москва) — «Рубин» (Казань)	
17.15 Футбол. Премьер-лига. «Зенит» (Санкт-Петербург) — «Локомотив» (Москва)	
19.20, 23.15, 2.05 «Вести-спорт»	
19.35 «Футбол России»	
20.45 Хоккей. Чемпионат России. ЦСКА — «Витязь» (Чехов)	
23.25 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии	
0.35 Теннис. Турнир АТР. «Санкт-Петербург Оупен»	
2.15 «Футбол России»	
3.25 «Рыбалка» с Радзиевским	
3.45 Футбол. Премьер-лига. «Томь» (Томск) — «Крылья Советов» (Самара)	

ЧЕЛОВЕК-ЛЕГЕНДА

Анатолий КАШПИРОВСКИЙ

Дворец культуры и техники
(г. Магнитогорск, пр. Пушкина, 19)
4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 ноября в 10.00 и 14.00.
Справки по телефону 8-904-84-929-66.

ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Людмилу Юрьевну ТИШИНУ

С ЮБИЛЕЕМ!

Пусть юбилей несет лишь счастье,
Ни капли грусти, ни одной слезы,
Душевного богатства и здоровья
Желаем мы от всей души.

Коллектив РКЦ Банка России.

Вторник, 24 октября



5.00 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.05 «Малахов +»
10.10 Т/с «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
11.10 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»
12.00 Новости
12.20 «Лолита. Без комплексов»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.30 «Контрольная закупка»
15.00 Новости
15.20 Вне закона. «Зона ненависти»
16.00 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.20 «Пусть говорят»
19.00 Т/с «ПЯТЬ МИНУТ ДО МЕТРО»
20.00 Т/с «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»
22.20 «Аркадий Райкин. Король и шут»
23.30 Ночные новости
23.50 Премьера. «Личная жизнь. Галина Вишневская»
0.50 Ударная сила. «Боевые животные»
1.40 Х/ф «ЗОРГЕ»
3.00 Новости
3.05 Х/ф «ЗОРГЕ»



5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25 «Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» — Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
8.25 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Моссад. Неуловимые мстители»
9.45 «Вести». «Дежурная часть»
10.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
11.00 «Вести»
11.30 Местное время. «Вести» — Южный Урал
11.50 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
12.50 «Частная жизнь»
13.45 «Вести». «Дежурная часть»
14.00 «Вести»
14.20 Местное время. «Вести» — Южный Урал
14.40 «Суд идет»
16.00 «Кулагин и партнеры»
16.40 «Вести». «Дежурная часть»
17.00 «Вести»
17.20 Местное время. «Вести» — Южный Урал
17.40 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
18.40 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19.40 «Вести». «Дежурная часть»
20.00 «Вести»
20.45 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
21.05 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
23.15 Портреты эпохи. «Галина Вишневская»
0.15 «Вести +»
0.35 Художественный фильм «КАТАСТРОФА»
2.20 «Дорожный патруль»
2.40 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
3.25 Т/с по роману Стивена Кинга «ОНО»
4.15 Канал «EuroNews»
4.45 «Вести». «Дежурная часть»



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.25 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯ»
7.50 ТВ-ИН. «ТАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ»
8.15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
8.30 «Городской романс». Телесериал
9.25 Леонид Быков в фильме «Алешкина любовь»
11.25 «Петровка, 38»
11.35 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
12.00 «Золотая теща». Комедийный сериал
12.35 «Одно дело на двоих». Телесериал
13.50 «Битва за Москву»
13.55 «Деловая Москва»
14.30 «Петровка, 38»
14.45 СОБЫТИЯ
15.00 «Евангелион». Мультсериал
15.30 «Конвой PQ-17». Телесериал
16.30 «Новое «Времечко»
17.30 «Битва за Москву»
17.35 «Петровка, 38»
17.45 СОБЫТИЯ
18.10 В центре внимания. «Алкогольный геноцид»
18.45 Мультфильм
19.00 ТВ-ИН. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ХОККЕЮ. «МЕТАЛЛУРГ» (МАГНИТОГОРСК) — «МЕТАЛЛУРГ» (НОВОКУЗНЕЦК). ПО ОКОНЧАНИИ «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
22.10 В центре внимания. «Сделано чужими руками»
22.50 «Конвой PQ-17». Телесериал
23.55 СОБЫТИЯ
0.25 «Петровка, 38»
0.35 «Битва за Москву»
0.40 «Убить Бэллу». Художественный фильм
2.25 «Одно дело на двоих». Телесериал



6.00 М/ф «Зимняя сказка»
6.10 Т/с «Любовь и тайны Сансет-Бич»
7.00 «Доброе утро, город!»
9.00 Т/с «Замуж за миллионера»
10.00 Ток-шоу «Запретная зона»
11.00 Т/с «Счастливы вместе»
12.00 М/с «Даша-следопыт»
12.30 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
13.00 М/с «Эй, Арнольд!»
13.30 «Город»
14.05 Деньги на проводе
15.00 Комедия «Счастливчик Гилмор» (США)
17.00 Шоу «Дом-2. Осень = Любовь»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Счастливы вместе»
19.00 «Город»
19.30 Москва: инструкция по применению
20.00 «Голые стены»
21.00 Шоу «Дом-2. Осень = Любовь»
22.00 Комедия «Шестой игрок» (США)
0.15 Шоу «Дом-2. После заката»
0.45 Москва: инструкция по применению
0.30 «Город»
1.20 Наши песни
1.50 «Ночные игры»
2.15 Комедия «Спасатели: женщины, пьянка и спасение жизни»
4.05 «Ночные игры»



6.00 «Сегодня утром»
9.05 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Чистосердечное признание»
10.55 Т/с «Все включено»
11.55 Ток-шоу «Две правды»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «Автономка»
14.30 Т/с «Синдикат»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей-3»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.45 Т/с «Автономка»
20.50 Т/с «Синдикат»
21.50 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
22.00 «Сегодня»
22.45 Т/с «Господа офицеры»
0.45 «Тор Gear»
1.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
3.05 «Криминальная Россия»
3.35 «Кома: это правда»
4.10 Т/с «Вероника Марс-2» (США)
4.55 Т/с «Слепое правосудие» (США)
5.40 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»

ТОПЕНО 30 октября и 1 ноября

КУПИМ ВОЛОСЫ

от 30 см

ПО ЦЕНЕ
от 500 до 15000 руб. за кг
в зависимости от длины.

Обращаться: ул. Гагарина, 15,
парикмахерская «Фея», т. 37-05-45.



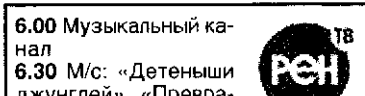
Чемпионат России по хоккею

19.00

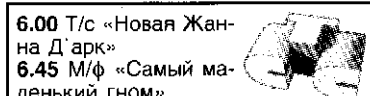
«Металлург» (Магнитогорск) — «Металлург» (Новокузнецк)



4.30 Т/с «АльФ»
5.00 «Полезное утро»
7.00 «Утренний город». Информационно-развлекательная программа
7.15, 8.15 «Вести» — Магнитогорск
7.45 «Вести» — Южный Урал
9.00 «Полезное утро»
9.30 Х/ф «ЛИХА БЕДА НАЧАЛО»
11.15 «Декоративные страсти»
11.30 Т/с «ТЫ — МОЯ ЖИЗНЬ»
12.30 Т/с «ЛЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД...»
13.00 «Линии жизни»
13.30 «Мир в твоей тарелке»
14.00 «Коллекция идей»
14.30 Д/ф «Большие люди и пластическая хирургия»
15.00 Д/с «Звездные судьбы». Мэг Райн
15.15 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
16.30 Т/с «СТРАСТИ»
17.20 Д/ф «Исторический детектив. Бриллианты для мировой революции»
18.30 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
19.30 Т/с «ТЫ — МОЯ ЖИЗНЬ»
20.30 «Ради жизни». Освещение национального проекта «Здоровье» в Челябинской области
20.45 «Вести» — Южный Урал
21.05 «Челябинское ВРЕМЯ» + Магнитогорск
21.30 «Вести» — Южный Урал
22.00 Баскетбол. Российская суперлига. Дивизон «Б» «Металлург-Университет» (Магнитогорск) — «Химки-2» (Московская область). 1-й матч
22.30 Баскетбол. Российская суперлига. Дивизон «Б» «Металлург-Университет» (Магнитогорск) — «Химки-2» (Московская область). 2-й матч
23.00 «Вести» — Магнитогорск
23.20 «Язымыш»
23.30 «ДВЕ СТРЕЛЫ». Комедия
1.15 «САРЕНИНА»
1.30 Т/с «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»
1.55 Т/с «ТАЙНА ЛАУРЫ»



6.00 Музыкальный канал
6.30 М/с: «Детеныши джунглей». «Превращение Хатхи» (США)
6.55 М/с: «Гаргули». «Святыни» (США)
7.20 М/с: «Дейгандр». «Конец утопии» (США)
7.40 «Ради смеха»
8.00 Т/с «Трое сверху»
8.25 Т/с «Солдаты-10»
9.30 «24»
10.00 «Час суда: Дела семейные»
11.00 «Час суда»
12.00 «Жить вкусно»
12.30 «24»
13.00 «Деньги по вызову»
14.00 Т/с «Друзья» (США)
15.00 М/с «Гриффины» (США)
15.30 «Ради смеха»
16.00 Т/с «Трое сверху»
16.30 Т/с «Братья по-разному»
17.00 Т/с «Солдаты-10»
18.00 «Званный ужин»
19.00 М/с «Симпсоны» (США)
19.30 «24»
20.00 Т/с «Трое сверху»
20.30 Т/с «Братья по-разному»
21.00 Т/с «Солдаты-10»
22.00 «Невероятное космическое надувательство»
23.00 Т/с «Друзья» (США)
23.30 «24»
0.00 «Деньги по вызову»
0.15 Т/с «Друзья» (США)
0.50 «Деньги по вызову»
2.00 «Формула-1». Гонка
4.00 «Формула-1». Лучшие моменты
4.35 «Жить вкусно»



6.00 Т/с «Новая Жанна Д'арк»
6.45 М/ф «Самый маленький гном»
6.55 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
8.00 Т/с «Петя великопный»
9.00 Истории в деталях
9.28 Настроение
9.30 Т/с «Кадетство»
10.30 Х/ф «Четыре комнаты»
12.30 Т/с «Не родись красивой»
13.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.00 М/с «Смешарики»
14.05 М/с «Вокруг света за 80 снов»
14.30 М/с «Ксибер-9»
15.00 М/с «Годзилла»
15.30 М/с «Том и Джерри»
16.00 Т/с «Комиссар Рекс»
17.00 Т/с «Петя великопный»
18.00 Т/с «Зачарованные»
19.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
19.30 Истории в деталях
19.58 Настроение
20.00 Т/с «Кадетство»
21.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
21.30 Х/ф «Дрожь земли-3. Возвращение чудовищ»
23.30 Т/с «Кто в доме хозяин?»
0.00 Истории в деталях
0.28 Настроение
0.30 Детали
1.30 Т/с «Госпиталь «Королевство»
2.15 Т/с «Новая Жанна Д'арк»
3.45 Т/с «Дорогая, я уменьшил детей»



Магнитогорский государственный профессионально-педагогический колледж

60 лет на рынке образовательных услуг

Приглашает учащихся 9-х классов
на 5-месячные подготовительные курсы
в «ШКОЛУ АБИТУРИЕНТА».

Добротное образование для вашего будущего!

Ждем вас по адресу: ул. Грязнова, 36/1, тел.: 31-60-55.



6.30 Канал «Евроныюз»
10.00 «Новости культуры»
10.20 Программа передач
10.30 Д/с «Все о животных». «Бобры» (Великобритания)
11.00 Х/ф «Шестнадцатая весна»
12.25 «Фургон комедиантов». Л. Сухаревская и Б. Тенин
13.10 «Тем временем»
14.05 «Academia»
14.35 «Вещественное доказательство»
15.05 М/с «Смешарики»
15.25 М/ф «Найда»
15.40 Х/ф «Три талера», 1 с.
16.05 Д/с «Все о животных». «Медведи гризли» (Великобритания)
16.30 Х/ф «Мы с вами где-то встречались»
18.00 «Живое дерево ремесел»
18.15 «Порядок слов»
18.20 «Музыкальные театры России». Нижегородский государственный академический театр оперы и балета им. А. С. Пушкина
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.55 Д/ф «Открывая потерянные миры». «Когда римляне правили Африкой» (Франция)
20.50 Юбилей С. Губайдулиной. «Сад радости и печали»
21.35 К юбилею Р. Виктюка. Театральная летопись, ч. 2
22.05 «Проекция авангарда». «Клубная жизнь страны Советов»
22.20 Ток-шоу «Апокриф»
23.00 «Кто мы?» «История, распятая в пространстве». Пер. 4
23.30 «Новости культуры»
23.55 Х/ф «Бери от жизни все» (Германия)
1.45 Ш. Гуно. «Мефисто». Фантазия на темы оперы «Фауст»
1.50 Программа передач
1.55 Д/ф «Открывая потерянные миры». «Когда римляне правили Африкой» (Франция)



7.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Ридинг» — «Арсенал»
9.00 «Вести-спорт»
9.10 «Спортивный календарь»
9.15 «Летопись спорта». Первые выпуски киножурнала «Советский спорт»
9.50 «Футбол России»
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Спортивный календарь»
11.15 Хоккей. Чемпионат России. ЦСКА — «Витязь» (Чехов)
13.25 Теннис. Турнир АТР. «Санкт-Петербург Оупен»
15.00 «Вести-спорт»
15.10 «Спортивный календарь»
15.15 Футбол. Премьер-лига. «Торпедо» (Москва) — «Спартак» (Москва)
17.30 Водно-моторный спорт. Чемпионат мира в классе «Р-1». Гран-при Португалии
18.05 «Футбол России. Перед туром»
18.40 «Вести-спорт»
18.55 Хоккей. Чемпионат России. «Металлург» (Магнитогорск) — «Металлург» (Новокузнецк)
21.15 Хоккей. Чемпионат России. «Химик» (Московская область) — «Авангард» (Омск)
23.20 «Вести-спорт»
23.30 «Футбол России. Перед туром»
0.05 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Химки» (Московская область) — «Локомотив-Ростов» (Ростов-на-Дону)
2.05 «Вести-спорт»
2.15 Теннис. Турнир АТР. «Санкт-Петербург Оупен»
4.10 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Австралии». Пролог
4.45 Футбол. Премьер-лига. «Зенит» (Санкт-Петербург) — «Локомотив» (Москва)

Среда, 25 октября



5.00 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.05 «Малахов +»
10.10 Т/с «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
11.10 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»
12.00 Новости
12.20 «Лолита. Без комплексов»
13.10 «Детективы»
13.30 Другие новости
14.00 Прямая линия с Президентом Российской Федерации В. В. Путиным
16.00 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.20 «Пусть говорят»
19.00 Т/с «ПЯТЬ МИНУТ ДО МЕТРО»
20.00 Т/с «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
21.00 «Время»
21.40 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»
22.30 «Любовь с летальным исходом»
23.40 Ночные новости
24.00 «На ночь глядя»
0.50 Художественный фильм «ГРАБЕЖ»
3.00 Новости
3.05 Художественный фильм «БАЛЛАДА О ЛЮДИ УИППЛ»



5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25 «Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15 Местное время.
«Вести» — Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время.
«Вести» — Магнитогорск
8.25 «Доброе утро, Россия!»
9.45 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
9.45 «Вести». «Дежурная часть»
10.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
11.00 «Вести»
11.30 Местное время. «Вести» — Южный Урал
11.50 «Комната смеха»
12.30 «Суд идет»
14.00 Прямая линия с Президентом Российской Федерации В. В. Путиным
16.00 «Кулагин и партнеры»
16.40 «Вести». «Дежурная часть»
17.00 «Вести»
17.20 Местное время. «Вести» — Южный Урал
17.40 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
18.40 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19.40 «Вести». «Дежурная часть»
20.00 «Вести»
20.45 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
21.05 «Исторические хроники» с Николаем Сванидзе. «1951. Родная кровь. Александр Вертинский и другие»
0.15 «Вести +»
0.35 Х/ф «СТАМБУЛЬСКИЙ ТРАНЗИТ»
2.20 «Дорожный патруль»
2.35 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
3.30 Т/с по роману Стивена Кинга «ОНО»
4.15 Канал «EuroNews»
4.40 «Вести» — «Дежурная часть»



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.25 ТВ-ИН. «ЗЕМЛЯНЕ»
7.50 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
8.30 «Городской романс». Телесериал
9.25 Алла Демидова и Алексей Баталов в фильме «Время отдыха с субботы до понедельника»
11.25 «Петровка, 38»
11.35 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
12.00 «Золотая теща». Комедийный сериал
12.35 «Одно дело на двоих». Телесериал
13.50 «Битва за Москву»
13.55 «Деловая Москва»
14.30 «Петровка, 38»
14.45 СОБЫТИЯ
15.00 «Евангелион». Мультсериал
15.30 «Конвой РQ-17». Телесериал
16.30 «Новое Времечко»
17.25 «Битва за Москву»
17.35 «Петровка, 38»
17.45 СОБЫТИЯ
18.10 В центре внимания. «Сделано чужими руками»
18.45 ТВ-ИН. «СТРАТЕГИЯ МАГНИТКИ»
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)
19.50 ТВ-ИН. «ЛИЦА МАГНИТКИ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.35 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
21.15 «Городской романс». Телесериал
22.10 В центре внимания. «Не друзья человека»
22.50 «Конвой РQ-17». Телесериал
23.55 СОБЫТИЯ
0.25 «Петровка, 38»
0.35 Нонна Мордюкова в фильме «Мама»
2.35 «Одно дело на двоих». Телесериал



5.45 Москва: инструкция по применению
6.10 Т/с «Любовь и тайны Сансет-Бич»
7.00 «Доброе утро, город!»
9.00 Т/с «Замуж за миллионера»
10.00 «Голые стены»
11.00 Т/с «Счастливы вместе»
12.00 М/с «Даша-спедопыт»
12.30 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
13.00 М/с «Эй, Арнольд!»
13.30 «Город»
14.05 Деньги на проводе
14.40 Комедия «Шестой игрок»
17.00 Шоу «Дом-2. Осень = Любовь»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Счастливы вместе»
19.00 «Город»
19.30 «Автострада»
20.00 Шоу «Все тайны Дома-2». Спецвыпуск. «Степа»
21.00 Шоу «Дом-2. Осень = Любовь»
22.00 Комедия «Джози и кошечки»
0.00 Шоу «Дом-2. После заката»
0.30 «Город»
1.10 Наши песни
1.40 «Ночные игры»
2.05 Комедия «Спасатели: бюсты, бетон и пиво» (Германия)
3.50 «Ночные игры»



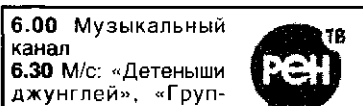
6.00 «Сегодня утром»
9.05 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Особо опасен!»
10.55 Т/с «Все включено»
11.55 Ток-шоу «Две правды»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «Автономка»
14.30 Т/с «Синдикат»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей-3»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.45 Т/с «Автономка»
20.50 Т/с «Синдикат»
21.50 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
22.00 «Сегодня»
22.45 Т/с «Господа офицеры»
0.50 «Все сразу!»
1.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
3.05 «Криминальная Россия»
3.30 «Кома: это правда»
4.10 Т/с «Вероника Марс-2» (США)
4.55 Т/с «Слепое правосудие» (США)
5.40 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»

Радость, горе, сомнение...
Какие чувства переполняют тебя?
ХОЧЕШЬ БЫТЬ
УСЛЫШАНЫМ
И ПОНЯТЫМ?

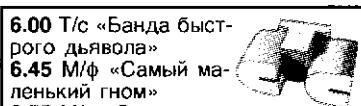
Звони. Круглосуточно.
Телефон доверия
41-55-41.



4.30 Телесериал «АЛЬФ»
5.00 «Полезное утро»
7.00 «Утренний город». Информационно-развлекательная программа
7.15, 8.15 «Вести» — Магнитогорск
7.45 «Вести» — Южный Урал
9.00 «Полезное утро»
9.30 «ДВЕ СТРЕЛЫ». Комедия
11.30 Телесериал «ТЫ — МОЯ ЖИЗНЬ»
12.30 Телесериал «ЛЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД...»
13.00 «Время красоты»
13.30 «Что мы знаем о еде? История лимона из Сорренто»
14.00 «Модная прививка»
14.30 «Экстремальная кухня»
15.00 «Правильный дом»
15.15 Телесериал «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
16.30 Телесериал «СТРАСТИ»
17.30 Д/ф «Рожденные звездами»
18.30 Телесериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
19.30 Телесериал «ТЫ — МОЯ ЖИЗНЬ»
20.35 «ЭКСПО-новости»
20.45 «Вести» — Южный Урал
21.05 «Челябинское ВРЕМЕЧКО» + Магнитогорск
21.30 «Вести» — Южный Урал
22.00 Телесериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
23.00 «Вести» — Магнитогорск
23.20 «Стройсовет»
23.30 Художественный фильм «БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИЙ»
1.00 «САРЕНИНА»
1.15 Телесериал «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»



6.00 Музыкальный канал
6.30 М/с: «Детеныши джунглей», «Группа», «Пять бананов»
6.55 М/с: «Гаргульи», «Без вести пропавший» (США)
7.20 М/с: «Дейгандр», «Большая битва профессора Милстрема»
7.40 «Ради смеха»
8.00 Т/с «Трое сверху»
8.25 Т/с «Солдаты-10»
9.30, 12.30 «24»
10.00 «Час суда: Дела семейные»
11.00 «Час суда»
12.00 «Жить вкусно»
13.00 «Деньги по вызову»
14.00 Т/с «Друзья» (США)
15.00 М/с «Грифины» (США)
15.30 «Ради смеха»
16.00 Т/с «Трое сверху»
16.30 Т/с «Братья по-разному»
17.00 Т/с «Солдаты-10»
18.00 «Званый ужин»
19.00 М/с «Симпсоны» (США)
19.30 «24»
20.00 Т/с «Трое сверху»
20.30 Т/с «Братья по-разному»
21.00 Т/с «Солдаты-10»
22.00 Шоу «Красавицы и умишки»
23.00 Т/с «Друзья» (США)
23.30 «24»
0.00 «Деньги по вызову»
0.15 Т/с «Друзья» (США)
0.50 «Деньги по вызову»
2.00 Драма «Хулиганы»
4.00 «Криминальное чтиво»: «Дело — табак»



6.00 Т/с «Банда быстрого дьявола»
6.45 М/ф «Самый маленький гном»
6.55 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
8.00 Т/с «Петя великолепный»
9.00 Истории в деталях
9.20 Настроение
9.30 Т/с «Кадетство»
10.30 Х/ф «Дрожь земли-3. Возвращение чудовищ»
12.30 Т/с «Не родись красивой»
13.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.00 М/с «Смешарики»
14.05 М/с «Вокруг света за 80 дней»
14.30 М/с «Самурай икс»
15.00 М/с «Годзилла»
15.30 М/с «Том и Джерри»
16.00 Т/с «Комиссар Рекс»
17.00 Т/с «Петя великолепный»
18.00 Т/с «Зачарованные»
19.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
19.30 Истории в деталях
19.58 Настроение
20.00 Т/с «Кадетство»
21.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
21.30 Х/ф «Поворот не туда»
23.30 Т/с «Кто в доме хозяин?»
0.00 Истории в деталях
0.28 Настроение
0.30 Детали
1.30 Т/с «Госпиталь «Королевство»
2.15 Т/с «Новая Жанна Д'арк»
3.45 Т/с «Дорогая, я уменьшил детей»



6.30 Канал «Евроноус»
10.00 «Новости культуры»
10.20 Программа передач
10.30 Д/с «Все о животных». «Медведи гризли» (Великобритания)
11.00 Х/ф «Живите в радости»
12.15 М/с «Госпиталь Хиллтоп»
12.30 «Темное стекло». З. Гиппиус
13.10 Ток-шоу «Апокриф»
13.50 Д/с «Испания 1936. История легенды»
14.35 «Петербург: время и место». «Музей мещанского быта»
15.05 М/с «Смешарики»
15.25 М/ф «Бедокуры»
15.35 Х/ф «Три таланта», 2 с. (Беларусь)
16.05 Д/с «Все о животных». «Гигантские выдры» (Великобритания)
16.30 Х/ф «Гарем Степана Гуслякова»
18.10 «Порядок слов»
18.15 Собрание исполнений. Игрет Ф. Кемпф (фортепиано)
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.50 Д/с «Открывая потерянные миры». «Сагалассос. Забытый город» (Франция)
20.45 Д/ф «Я умер в детстве. Сергей Параджанов»
21.35 К юбилею Р. Виктюка. Театральная летопись, ч. 3
22.00 Д/ф «Пуэбла. Город церквей и жуков» (Германия)
22.15 «Юбилей примадонны». «Галлина»
23.00 «Атланты. В поисках истины»
23.30 «Новости культуры»
23.55 Х/ф «Малыш Джимми» (Германия)
1.20 Д/ф «Александр Попов. Линии судьбы» (Россия)
1.50 Программа передач
1.55 Д/с «Открывая потерянные миры». «Сагалассос. Забытый город» (Франция)



6.50 Хоккей. Чемпионат России. «Металлург» (Магнитогорск) — «Металлург» (Новокузнецк)
9.00 «Вести-спорт»
9.10 «Спортивный календарь»
9.15 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Австралии». Пролог
9.50 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Спортивный календарь»
11.15 Хоккей. Чемпионат России. «Химик» (Московская область) — «Авангард» (Омск)
13.20 «Футбол России. Перед туром»
13.55 Футбол. Премьер-лига. «Луч-Энергия» (Владивосток) — «Томь» (Томск)
16.00 «Вести-спорт»
16.10 «Спортивный календарь»
16.15 «Путь Дракона»
17.05 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Химки» (Московская область) — «Локомотив-Ростов» (Ростов-на-Дону)
19.20 «Вести-спорт»
19.35 «Самый сильный человек»
20.45 Футбол. Премьер-лига. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Москва)
23.05 «Вести-спорт»
23.15 Футбол. Премьер-лига. ЦСКА — ФК «Москва» (Москва)
0.35 Баскетбол. Евролига. «Наполи» (Италия) — ЦСКА (Россия)
2.40 «Вести-спорт»
2.55 Теннис. Турнир АТР. «Санкт-Петербург Оупен»
4.55 Футбол. Премьер-лига. «Луч-Энергия» (Владивосток) — «Томь» (Томск)

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

- без справок • без поручителей
- без обязательного страхования
- продажа вашего авто в кредит

АВТОКРЕДИТ

ООО «МагТрейд»,
ул. Гагарина, 33, офис 11.
Т.: 43-81-28, 8-909-094-3505, 8-908-588-1800.

Четверг, 26 октября



5.00 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.05 «Малахов +»
10.10 Т/с «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
11.10 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»
12.00 Новости
12.20 «Лолита. Без комплексов»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.30 «Контрольная закупка»
15.00 Новости
15.20 Вне закона. «Черные монахи»
16.00 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.20 «Пусть говорят»
19.00 Т/с «ПЯТЬ МИНУТ ДО МЕТРО»
20.00 Т/с «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»
22.20 «Человек и закон»
23.30 Ночные новости
23.50 «Судите сами»
0.40 Х/ф «ФЛИРТ СО ЗВЕРЕМ»
2.30 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ РАССВЕТ»
3.00 Новости
3.05 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ РАССВЕТ»



Разговаривают две подруги:

— Наконец-то вчера в ресторане мой парень сказал те четыре слова, которые я так долго от него ждала!

— Наверное, он спросил: «Ты будешь моей женой?»

— Нет, он сказал: «Убери деньги, я заплачу!»



5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25 «Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» — Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
8.25 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Сломанные судьбы. Трагедия гимнастики»
9.45 «Вести». «Дежурная часть»
10.00 Т/с «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». «Сквозное ранение»
11.00 «Вести»
11.30 Местное время. «Вести» — Южный Урал
11.50 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». «Сквозное ранение»
12.50 «Частная жизнь»
13.45 «Вести». «Дежурная часть»
14.00 «Вести»
14.20 Местное время. «Вести» — Южный Урал
14.40 «Суд идет»
16.00 «Кулагин и партнеры»
16.40 «Вести». «Дежурная часть»
17.00 «Вести»
17.20 Местное время. «Вести» — Южный Урал
17.40 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
18.40 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19.40 «Вести». «Дежурная часть»
20.00 «Вести»
20.45 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
21.05 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 Т/с «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». «Ключ к разгадке». «Чужая»
23.15 «Фрунзик Мкртчян. История одиночества»
0.10 «Зеркало»
0.30 «Вести +»
0.50 Х/ф «О ШМИДТЕ». В ролях: Джек Николсон и Кэти Бэйтс
3.10 «Дорожный патруль»
3.20 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
4.10 Т/с по роману Стивена Кинга «ОНО»



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.25 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
7.50 ТВ-ИН. «ЛИЦА МАГНИТКИ»
8.15 ТВ-ИН. «СТРАТЕГИЯ МАГНИТКИ»
8.30 «Городской романс». Телесериал
9.25 Василий Ливанов и Василий Лановой в фильме «Коллеги»
11.25 «Петровка, 38»
11.35 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
12.00 «Золотая теща». Комедийный сериал
12.35 «Одно дело на двоих». Телесериал
13.50 «Битва за Москву»
13.55 «Деловая Москва»
14.30 «Петровка, 38»
14.45 СОБЫТИЯ
15.00 «Евангелион». Мультсериал
15.30 «Конвой PQ-17». Телесериал
16.30 «Новое «Времечко»
17.30 «Битва за Москву»
17.35 «Петровка, 38»
17.45 СОБЫТИЯ
18.10 В центре внимания. «Не друзя человека»
18.45 Мультфильм
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)
20.00 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.35 ТВ-ИН. «ТВ-ММК»
21.15 «Городской романс». Телесериал
22.10 В центре внимания. «Деньги из воздуха»
22.50 «Конвой PQ-17». Телесериал
23.55 СОБЫТИЯ
0.25 «Петровка, 38»
0.35 «Битва за Москву»
0.40 «Тьма». Триллер
2.40 «Одно дело на двоих». Телесериал

5.45 Москва: инструкция по применению
6.10 Т/с «Любовь и тайны Сансет-Бич»
7.00 «Доброе утро, город!»
9.00 Т/с «Замуж за миллионера»
10.00 «Необъяснимо, но факт»
11.00 Т/с «Счастливы вместе»
12.00 М/с «Даша-следопыт»
12.30 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
13.00 М/с «Эй, Арнольд!»
13.30 «Город»
14.05 Деньги на проводе
14.55 Комедия «Джози и кошки» (США)
17.00 Шоу «Дом-2. Осень = Любовь»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Счастливы вместе»
19.00 «Город»
19.30 «Рыболов»
20.00 Клуб бывших жен
21.00 Шоу «Дом-2. Осень = Любовь»
22.00 Комедия «Облако-9» (США)
0.00 Шоу «Дом-2. После заката»
0.30 «Город»
1.05 Наши песни
1.40 «Ночные игры»
2.05 Комедия «Сеанс психоанализа» (США)
3.55 «Ночные игры»



6.00 «Сегодня утром»
9.05 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Главная дорога»
10.55 Т/с «Все включено»
11.55 Ток-шоу «Две правды»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «Автономка»
14.30 Т/с «Синдикат»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей-3»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.45 Т/с «Автономка»
20.50 Т/с «Синдикат»
21.50 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
22.00 «Сегодня»
22.45 Ток-шоу «К барьеру!»
0.00 Т/с «Господа офицеры»
2.10 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
4.10 Т/с «Вероника Марс-2» (США)
4.55 Т/с «Слепое правосудие» (США)
5.40 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»



4.30 Т/с «АЛЬФ»
5.00 «Полезное утро»
7.00 «Утренний город». Информационно-развлекательная программа
7.15, 8.15 «Вести» — Магнитогорск
7.45 «Вести» — Южный Урал
9.00 «Полезное утро»
9.30 Х/ф «БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИЙ»
11.15 «Декоративные страсти»
11.30 Т/с «ТЫ — МОЯ ЖИЗНЬ»
12.30 Т/с «ЛЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД...»
13.00 «В интересном положении»
13.30 «Кулинарный техникум»
14.00 «Детская комната»
14.30 «Необычные дома мира». Дом из вторсырья. Плавающий дом.
15.00 Д/с «Звездные судьбы». Мэг Райн
15.15 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
16.30 Т/с «СТРАСТИ»
17.20 Д/ф «Лариса Долина. Портрет без ретуши»
18.30 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
19.30 Т/с «ТЫ — МОЯ ЖИЗНЬ»
20.35 «Читаем. Слушаем. Смотрим»
20.45 «Вести» — Южный Урал
21.05 «Челябинское ВРЕМЕЧКО» + Магнитогорск
21.30 «Вести» — Южный Урал
22.00 Баскетбол. Российская суперлига. Дивизон «Б» «Металлург-Университет» (Магнитогорск) — «Северсталь» (Череповец). 1-й матч
22.30 Баскетбол. Российская суперлига. Дивизон «Б» «Металлург-Университет» (Магнитогорск) — «Северсталь» (Череповец). 2-й матч
23.00 «Вести» — Магнитогорск
23.20 «Автодром»
23.30 «ОТЕЛЬ «У ПОГИБШЕГО АЛЬПИНИСТА». Фантастика
1.05 «САРенина»
1.20 Т/с «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»



6.00 Музыкальный канал
6.30 М/с: «Детеныши джунглей». «Старый зеленый зуб» (США)
6.55 М/с: «Гаргульи», «Скорбь» (США)
7.20 М/с: «Дейгандр», «Конец игры» (США)
7.40 «Ради смеха»
8.00 Телесериал «Трое сверху»
8.25 Телесериал «Солдаты-10»
9.30 «24»
10.00 «Час суда: Дела семейные»
11.00 «Час суда»
12.00 «Жить вкусно» с Д. Оливером
12.30 «24»
13.00 «Деньги по вызову»
14.00 Телесериал «Друзья» (США)
15.00 М/с «Грифины» (США)
15.30 «Ради смеха»
16.00 Телесериал «Трое сверху»
16.30 Телесериал «Братья по-разному»
17.00 Телесериал «Солдаты-10»
18.00 «Званный ужин»
19.00 М/с «Симпсоны» (США)
19.30 «24»
20.00 Телесериал «Трое сверху»
20.30 Телесериал «Братья по-разному»
21.00 Телесериал «Солдаты-10»
22.00 «Суперняня»
23.00 Телесериал «Друзья» (США)
23.30 «24»
0.00 «Деньги по вызову»
0.15 Телесериал «Друзья» (США)
0.50 «Деньги по вызову»
2.00 Боевик «Эффект близнецов» (Гонконг)
4.00 «Невероятные истории»
4.45 Ночной музыкальный канал



6.00 Телесериал «Банда быстрого дьявола»
6.45 М/ф «Самый маленький гном»
6.55 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Телесериал «Моя прекрасная няня»
8.00 Телесериал «Петя великопелный»
9.00 Истории в деталях
9.28 Настроение
9.30 Телесериал «Кадетство»
10.30 Х/ф «Холодная кровь»
12.15 М/ф «Ну, погоди!»
12.30 Телесериал «Не родись красивой»
13.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.00 М/с «Смешарики»
14.05 М/с «Вокруг света за 80 дней»
14.30 М/с «Самурай икс»
15.00 М/с «Годзилла»
15.30 М/с «Том и Джерри»
16.00 Телесериал «Комиссар Рекс»
17.00 Телесериал «Петя великопелный»
18.00 Телесериал «Зачарованные»
19.00 Телесериал «Кто в доме хозяин?»
19.30 Программа «Для дома и семьи»
19.58 Настроение
20.00 Телесериал «Кадетство»
21.00 Телесериал «Моя прекрасная няня»
21.30 Х/ф «Джиперс-криперс-2»
23.30 Телесериал «Кто в доме хозяин?»
0.00 Истории в деталях
0.28 Настроение
0.30 Детали
1.30 Телесериал «Госпиталь «Королевство»
2.15 Телесериал «Новая Жанна Д'Арк»
3.45 Телесериал «Дорогая, я уменьшил детей»
5.05 Музыка на СТС



6.30 Канал «Евроньюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 Программа передач
10.30 Д/с «Все о животных». «Гигантские выдры» (Великобритания)
11.00 Х/ф «Земля Санникова»
12.30 М/с «Госпиталь Хиллтоп»
13.10 Д/ф «Я умер в детстве. Сергей Параджанов»
14.05 «Письма из провинции». Череповец (Вологодская область)
14.35 «Кто мы?». История, распятая в пространстве. Пер. 4
15.05 М/с «Смешарики»
15.25 М/ф «Две сказки»
15.40 Х/ф «Три талера». 3 с. (Беларусь)
16.05 Д/с «Все о животных». «Гиевы» (Великобритания)
16.35 Х/ф «Сентиментальный роман»
18.10 «Порядок слов»
18.15 «Билет в Большой»
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.55 Д/с «Открывая потерянные миры». «Корсары из Сен-Мало» (Франция)
20.50 «Черные дыры. Белые пятна»
21.35 К юбилею Р. Виктюка. Театральная летопись, ч. 4
22.05 «Культурная революция»
23.00 «Экология литературы». «Немецкая глава». Христиан Шюнеманн
23.30 «Новости культуры»
23.55 Х/ф «Небеса подождут» (Германия)
1.30 Д/ф «Валерий Плотников. Портреты на память» (Россия)
1.50 Программа передач
1.55 Д/с «Открывая потерянные миры». «Корсары из Сен-Мало» (Франция)



6.55 Футбол. Премьер-лига. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Москва)
9.00 «Вести-спорт»
9.10 «Спортивный календарь»
9.15 «Путь дракона»
10.05 «Самый сильный человек»
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Спортивный календарь»
11.15 Баскетбол. Евролига. «Наполи» (Италия) — ЦСКА (Россия)
13.20 Теннис. Турнир АТР. «Санкт-Петербург Оупен»
15.00 «Вести-спорт»
15.10 «Спортивный календарь»
15.15 Триатлон. Кубок Европы
15.45 «Рыбалка» с Радзишевским
16.15 Футбол. Премьер-лига. ЦСКА — ФК «Москва» (Москва)
18.20 «Вести-спорт»
18.30 Футбол. Премьер-лига. «Рубин» (Казань) — «Зенит» (Санкт-Петербург)
20.30 «Футбол России»
21.45 «Вести-спорт»
22.00 Баскетбол. Евролига. «Динамо» (Москва, Россия) — «Рейн Энерги» (Германия)
0.05 Теннис. Турнир АТР. «Санкт-Петербург Оупен»
2.05 «Вести-спорт»
2.15 Хоккей. Чемпионат России. «Ак Барс» (Казань) — «Крылья Советов» (Москва)
4.25 «Точка отрыва»
4.55 «Футбол России»
6.05 Водно-моторный спорт. Чемпионат мира в классе «Р-1». Гран-при Португалии



Сын спрашивает отца:

— Папа, а как работают мозги?

— Отстань! У меня в голове другое.

Пятница, 27 октября



5.00 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.05 «Малахов +»
10.10 Т/с «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
11.10 Д/ф «Знахари»
12.00 Новости
12.20 «Лолита. Без комплексов»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.30 «Контрольная закупка»
15.00 Новости
15.20 Вне закона. «Диплом оборотня»
16.00 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.20 «Пусть говорят»
19.00 Поле чудес
20.00 Т/с «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
21.00 «Время»
21.25 «КВН-2006»
23.50 «Что? Где? Когда?»
1.00 Х/ф «УЖАС АМИТИВИЛЛЯ»
2.40 Х/ф «НА ТОМ СВЕТЕ»
4.30 Звезды эфира. «Александр Иванов»



5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25 «Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» — Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
8.25 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Мой серебряный шар. Валерий Приемышев»
9.45 «Мусульмане»
10.00 Т/с «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». «Ключ к разгадке»
11.00 «Вести»
11.30 Местное время. «Вести» — Южный Урал
11.50 «Опера. Хроники убийного отдела». «Чужая»
12.50 «Ха». Маленькие комедии
13.00 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа
13.30 «Вся Россия»
13.45 «Вести». «Дежурная часть»
14.00 «Вести»
14.20 Местное время. «Вести» — Южный Урал
14.40 «Суд идет»
16.00 «Кулагин и партнеры»
16.40 «Вести». «Дежурная часть»
17.00 «Вести»
17.20 Местное время. «Вести» — Южный Урал
17.40 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
18.40 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19.40 «Вести». «Дежурная часть»
20.00 «Вести»
20.45 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
21.05 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 «Юрмала-2006». Международный фестиваль юмористических программ
23.10 Х/ф «МИМИНО»
1.05 Х/ф «ДВОЙНИК»
3.10 «Дорожный патруль»
3.20 «Горячая десятка»
4.20 Т/с по роману Стивена Кинга «ОНО»
5.05 Канал «EuroNews»



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.25 ТВ-ИН. «ТВ-ММК»
7.50 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»
8.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
8.30 «Городской романс». Телесериал
9.25 «Над Тиссой». Художественный фильм
11.25 «Петровка, 38»
11.35 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
12.00 «Золотая теща». Комедийный сериал
12.35 «Одно дело на двоих». Телесериал
13.50 «Битва за Москву»
13.55 «Деловая Москва»
14.30 «Петровка, 38»
14.45 СОБЫТИЯ
15.00 «Евангелион». Мультсериал
15.30 «Конвой PQ-17». Телесериал
16.30 «Новое «Времечко»
17.30 «Битва за Москву»
17.35 «Петровка, 38»
17.45 СОБЫТИЯ
18.10 В центре внимания. «Деньги из воздуха»
18.45 Мультфильм
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)
19.50 ТВ-ИН. «АТУ. ОТ ПОЛУТОРКИ ДО «БЕЛАЗА»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.35 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
21.15 «Городской романс». Телесериал
22.10 «Момент истины»
23.00 «Битва за Москву»
23.05 «Народ хочет знать». Ток-шоу
23.55 СОБЫТИЯ
0.25 «Петровка, 38»
0.35 «Битва за Москву»
0.40 «Уроки мастера». К юбилею Романа Виктюка
1.45 «Смертельные каникулы». Триллер
3.35 «Одно дело на двоих». Т/с



5.45 Москва: инструкция по применению
6.10 Т/с «Любовь и тайны Сансет-Бич»
7.00 «Доброе утро, город!»
9.00 Т/с «Замуж за миллионера»
10.00 Шоу «Все тайны Дома-2». Спецвыпуск. «Степа»
11.00 Т/с «Счастливы вместе»
12.00 М/с «Даша-следопыт»
12.30 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
13.00 М/с «Эй, Арнольд!»
13.30 «Город»
14.05 Деньги на проводе
14.55 Комедия «Облако-9» (США)
17.00 Шоу «Дом-2. Осень = Любовь»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Счастливы вместе»
19.00 «Город»
19.30 Москва: инструкция по применению
20.00 «Необъяснимо, но факт». «Послания»
21.00 Шоу «Дом-2. Осень = Любовь»
22.00 Комедия «Комеди клуб»
23.00 Т/с «Счастливы вместе»
23.30 Шоу «Дом-2. После заката»
0.00 «Кандидат»
0.30 «Город»
1.00 Москва: инструкция по применению
1.35 Наши песни
2.10 «Ночные игры»
2.30 Комедия «Налево от лифта»
4.00 «Ночные игры»



6.00 «Сегодня утром»
9.05 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Стихия»
10.55 Т/с «Все включено»
11.55 Ток-шоу «Две правды»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «Автономка»
14.30 Т/с «Синдикат»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей-3»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.45 «Следствие вели...»
20.45 Художественный фильм «Грабление по-итальянски» (США)
23.00 Художественный фильм «За гранью» (Германия — США)
1.35 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
3.25 Комедия «Совершенно секретно» (Великобритания)
4.45 Т/с «Слепое правосудие» (США)

СТАНЬ СВОБОДНЫМ

Только в медицинском центре «Настроение»
Лечение неврозов, депрессий, головных болей, нарушений сна.
Избавление от алкогольной и других зависимостей.
Ул. Комсомольская, 30, т.: 234-081, 280-222.

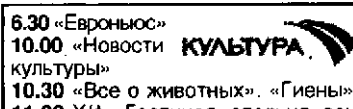
АТУ:
от полуторки до «БелАЗа»
19.50



4.30 Т/с «АльФ»
5.00 «Полезное утро»
7.00 «Утренний город». Информационно-развлекательная программа
7.15, 8.15 «Вести» — Магнитогорск
7.45 «Вести» — Южный Урал
9.00 «Полезное утро»
9.00 «Семейный доктор»
9.30 «ОТЕЛЬ «У ПОГИБШЕГО АЛЬПИНИСТА». Фантастика
11.15 «Коллекция идей»
11.30 Т/с «ТЫ — МОЯ ЖИЗНЬ»
12.30 Т/с «ЛЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД...»
13.00 «Татьянин день». Прямой эфир
15.15 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
16.30 Т/с «СТРАСТИ»
17.30 Д/ф «Елисейский». Казнить. Нельзя помиловать
18.30 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
19.30 Т/с «ТЫ — МОЯ ЖИЗНЬ»
20.30 «Автодром»
20.45 «Вести» — Южный Урал
21.05 «Вести» — Южный Урал +
21.15 «Стиль жизни»
21.30 «Вести» — Южный Урал
22.00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
23.00 «Вести» — Магнитогорск
23.20 «Стройсовет»
23.30 «ДОЗНАНИЕ ПИЛОТА ПИРКА». Фантастика
1.20 «САРенина»
1.35 Т/с «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»
2.20 Т/с «СТРАСТИ»
5.50 «Музыка на «Домашнем»



6.00 Музыкальный канал
6.30 М/с: «Детеныши джунглей», «Ком шерсти» (США)
6.55 М/с: «Гаргульи», «Королевство» (США)
7.20 М/с: «Что с Энди?», «Что с Джим Томасом?» (США)
7.40 «Ради смеха»
8.00 Т/с «Трое сверху»
8.25 Т/с «Солдаты-10»
9.30 «24»
10.00 «Час суда: Дела семейные»
11.00 «Час суда»
12.00 «Жить вкусно» с Д. Оливером
12.30 «24»
13.00 «Деньги по вызову»
14.00 Т/с «Друзья» (США)
15.00 М/с «Гриффины» (США)
15.30 «Ради смеха»
16.00 Т/с «Трое сверху»
16.30 «Братья по-разному»
17.00 Т/с «Солдаты-10»
18.00 «Званный ужин»
19.00 М/с «Симпсоны» (США)
19.30 «24»
20.00 Т/с «Трое сверху»
20.30 Т/с «Братья по-разному»
21.00 «Большие мозголомы»
22.00 «Врум-врум: автохулиганы»
23.00 «Кто хочет жить в пентхаузе. Задач в реальности»
23.30 Т/с «Меня зовут Эрл»
0.00 Эротика «Женские истории страсти: трио» (США)
0.35 Эротика «Городские секс-легенды: все, что тебя заводит» (США)
1.15 Эротика «Бухта страсти: превосходная месь» (США)
1.50 «За кадром»
2.15 «Деньги по вызову»
3.30 Комедия «Хамелеон» (Франция)
4.55 Ночной музыкальный канал



6.30 «Евроныс»
10.00 «Новости культуры»
10.30 «Все о животных». «Гиены»
11.00 Х/ф «Гостиная, спальня, ванная»
12.30 М/с «Госпиталь Хиллтоп»
12.55 «Реальная фантастика»
13.10 «Культурная революция»
14.05 «Странствия музыканта»
14.35 «Полуденные сны»
15.05 М/с «Смешарики»
15.25 «В музей — без поводка»
15.40 Х/ф «Три талера», 4 с.
16.05 «За семью печатями»
16.40 Х/ф «Если можешь, прости...»
18.00 «Живое дерево ремесел»
18.15 «Камертон»
18.45 «Разночтения. Хроники литературной жизни»
19.10 Д/ф «Абу Мена. Ожидание последнего чуда» (Германия)
19.30, 23.30 «Новости культуры»
19.55, 1.55 «Сферы»
20.35 «Шедевры мирового исполнительского искусства»
20.55 Х/ф «Джюльетта и Джюльетта»
22.30 «Гений места с П. Вайлем»
23.00 Д/с «Силуэты времени», 4 с.
23.55 «Большие»
0.50 «Кто там...»
1.15 Концерт № 20 для фортепиано с оркестром В. А. Моцарта



6.55 Баскетбол. Евролига. «Динамо» (Москва, Россия) — «Рейн Энерги» (Германия)
9.00 «Вести-спорт»
9.10 «Точка отрыва»
9.40 Теннис. Турнир АТР. «Санкт-Петербург Оупен»
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Спортивный календарь»
11.15 «Футбол России»
12.25 Футбол. Премьер-лига. «Рубин» (Казань) — «Зенит» (Санкт-Петербург)
14.25 «На всех парусах». Trophy Balearia-2006
15.00 «Вести-спорт»
15.10 «Спортивный календарь»
15.15 Футбол. Премьер-лига. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Москва)
17.20 «Футбол России. Перед туром»
17.55 Хоккей. Чемпионат России. «Авангард» (Омск) — «Локомотив» (Ярославль)
20.15 «Вести-спорт»
20.25 «Рыбалка» с Радзишевским
20.45 Хоккей. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) — «Лада» (Тольятти)
23.15 «Вести-спорт»
23.25 «Вести-спорт. Местное время»
23.30 «Футбол России. Перед туром»
0.05 Теннис. Турнир АТР. «Санкт-Петербург Оупен»
2.05 «Вести-спорт»
2.20 Хоккей. Чемпионат России. «Авангард» (Омск) — «Локомотив» (Ярославль)
4.30 Баскетбол. Евролига. «Динамо» (Москва, Россия) — «Рейн Энерги» (Германия)

АВТОКРЕДИТНОЕ БЮРО

Предоставляет возможность для жителей России и Башкортостана получить кредит на любую автомобиль.
Грамотное оформление на месте. Все виды страхования.
Экспресс-кредит
Без справок
Без страховок
Без поручителей
Без залога
От 0% первоначальный взнос
Срок до 5 лет
0% досрочное погашения
КОНСУЛЬТАЦИИ БЕСПЛАТНО
Покупка, продажа автотранспорта, нового и б/у.
Пр. К. Маркса, 65; ТЦ «Красная Башкирия», пав. 20, звоните по тел. (3519) 22-46-16, 45-10-05, 8-912-805-10-05. Ул. Советская, 160 «А», 1 этаж, центральный вход.

— Почему ураганы называют женскими именами?
— Сначала загадочные и непредсказуемые, а потом забирают дома и машины.

Суббота, 28 октября



5.20 Художественный фильм «ТОЧКА ОТСЧЕТА»
6.00 Новости
6.10 Художественный фильм «ТОЧКА ОТСЧЕТА»
7.20 «Играй, гармонь любимая!»
8.10 «Слово пастыря»
8.30 Дисней-клуб. «Кряк-бригада»
«С добрым утром, Микки!»
9.20 «Здоровье»
10.00 Новости
10.10 «Смак»
10.30 «Фазенда»
11.00 «Доктор Курпатов»
12.00 Новости
12.10 Художественный фильм «ВОСПОМИНАНИЯ О ШЕРЛОКЕ ХОЛМСЕ»
16.30 «Новые песни о главном»
18.00 Вечерние новости
18.20 «Их разыскивает милиция»
18.50 «Кто хочет стать миллионером?»
19.50 «Большие гонки»
21.00 «Время»
21.20 «Звезды на льду»
23.40 «Высшая лига»
0.50 Художественный фильм «ВСПЛЕД ЗА СМЕРТЬЮ»
2.40 Художественный фильм «ДУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ»
4.40 Художественный фильм «ОТРОДЬЕ»

Свадебный фильм с анимацией
Составим сценарий по вашим пожеланиям и предполагаемому бюджету

Т.: (3519) 27-81-77, 8-902-861-5002.
Art710@mgn.ru, www.artsvadba.narod.ru



6.00 «Доброе утро, Россия!»
8.00 «Вести»
8.10 Местное время. «Вести» – Южный Урал
8.20 «Военная программа» Александра Сладкова
8.45 «Утренняя почта»
9.20 «Субботник»
10.00 «Вокруг света»
11.00 «Вести»
11.10 Местное время. «Вести» – Магнитогорск
11.20 «Сто к одному». Телеигра
12.15 «Комната смеха»
13.15 «Клуб сенаторов»
14.00 «Вести»
14.20 Художественный фильм «ОПАСНЫЕ ДРУЗЬЯ»
16.00 «Светлая сторона»
16.15 «Стройсовет»
16.25 «Автодром»
16.40 «Депутатские будни»
16.50 «Формула успеха». «День белой ромашки». К 70-летию областного противотуберкулезного диспансера
17.10 «Специальный репортаж». Социальные программы Ленинского района Челябинска
17.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал. События недели
18.00 Премьера. «Место встречи» с Лионом Измайловым
19.00 «Вести». «Дежурная часть»
19.30 «Честный детектив»
20.00 «Вести»
20.20 «Субботний вечер»
22.15 Художественный фильм «ВОЙНА»
0.50 Фильм о фильме «Меченосец»
1.10 Художественный фильм «БУ-ГИМЭН. ЦАРСТВО НОЧНЫХ КОШМАРОВ»
3.05 Художественный фильм «ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ»
4.10 Канал «EuroNews»



5.55 «Коллеги». Художественный фильм
7.55 «Марш-бросок»
8.25 «Битва за Москву»
8.30 «Право на надежду»
9.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
9.25 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯ»
9.55 ТВ-ИН. «АТУ. ОТ ПОЛУТОРКИ ДО БЕЛАЗА»
10.20 ФИЛЬМ-СКАЗКА. «Волшебная лампа Аладдина»
11.45 СОБЫТИЯ
12.05 «Поступок». Ток-шоу
12.55 Ирина Хакамада в программе «Сто вопросов взрослому»
13.50 «Городское собрание»
14.35 «Битва за Москву»
14.45 СОБЫТИЯ
15.00 «Враг у ворот. Москва 41-го». Документальный цикл Леонида Млечина. Фильм 4-й
15.50 «Битва за Москву»
15.55 НА ЭКРАНЕ – ДЕТЕКТИВ. «Особо опасные»
17.45 СОБЫТИЯ
18.00 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»
18.10 ТВ-ИН. «СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ»
19.00 ПРЕМЬЕРА. «Анна». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
22.00 НА ЭКРАНЕ – КОМЕДИЯ. «Крестные отцы»
0.05 СОБЫТИЯ
0.20 «Вечерний квартал». Комедийное шоу
1.15 НА ЭКРАНЕ – КОМЕДИЯ. «Восток есть восток»
2.10 «Тьма». Триллер



7.00 Неизвестная планета
7.20 Т/с «Любовь и тайны Сансет-Бич»
8.10 М/ф: «Волшебная серна», «Белая цапля», «Большой Ух», «Домовенок Кузя. Сказка для Наташи»
9.10 М/с «Братц»
9.35 «Фигли-мигли»
10.00 Д/ф «Самые экстремальные змеи»
11.00 Комедия «Штрафной удар»
12.55 Деньги на проводе
13.30 Такси
14.00 «Школа ремонта». «Семь футов под килем»
15.00 Реалити «Возможности пластической хирургии»
16.00 Клуб бывших жен
17.00 Шоу «Дом-2. Осень = Любовь»
18.00 Няня спешит на помощь
19.00 Такси
19.30 «Австрада», повтор
20.00 «Необъяснимо, но факт». «Сила звука»
21.00 Шоу «Дом-2. Осень = Любовь»
22.00 Комедия «Комеди клуб»
23.00 Т/с «Счастливы вместе»
23.30 Шоу «Дом-2. После заката»
0.00 «Секс» с А. Чеховой
0.35 «Ночные игры»
1.00 Наши песни
1.30 Т/с «Семейка Адамс»
2.00 Комедия «Штрафной удар»
3.55 «Ночные игры»



5.30 Х/ф «За гранью» (США)
7.30 «Сказки Баженова»
8.00 «Сегодня»
8.15 Лотерея «Золотой ключ»
8.45 «Без рецепта». Доктор Бранд
9.20 «Смотр»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Главная дорога»
10.55 «Кулинарный поединок»
12.00 «Квартирный вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.20 «Особо опасен!»
14.00 Т/с «Марш Турецкого-3»
16.00 «Сегодня»
16.25 «Женский взгляд». Р. Казакова
17.00 «Своя игра»
17.55 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
19.00 «Сегодня»
19.35 «Профессия – репортер»
20.00 «Программа максимум»
20.55 «Наказание. Русская тюрьма вчера и сегодня»
21.30 «Спасатели»
22.00 «Реальная политика»
22.40 Х/ф «Ворошиловский стрелок»
0.50 «Микс-файт М-1. Бой без правил»
1.30 Комедия «Артур-2: На мели» (США)
2.20 Х/ф «Иезавель» (США)
4.05 Т/с «Марш Турецкого-3»

СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ
СУББОТНИЙ ПАРАД НОВОСТЕЙ
18.10



6.30 Т/с «Альф»
7.00 «Полезное утро»
9.30 «Заграничная штука»
10.05 «Декоративные страсти»
10.30 «В мире животных» с Николаем Дроздовым
11.30 «ВОТ ТАКАЯ МУЗЫКА». Музыкальный фильм
13.00 «ИноСтранная кухня»
14.00 «Городское путешествие»
14.30 «Декоративные страсти»
15.00 «Дом с мезонином»
15.30 «Коллекция идей»
16.00 «Модная прививка»
16.30 Т/с «ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ»
18.30 Х/ф «АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ»
20.30 «Пользуясь случаем»
20.45 «Языш»
20.55 «Стройсовет»
21.05 «Автодром»
21.20 «Губерния». Информационно-публицистическая программа
22.00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
23.00 «Вести» – Магнитогорск
23.20 «Музыка для всех»
23.30 «СВАДЬБА С ПРИДАННЫМ». Комедия
1.40 «САРЕНИНА»
1.55 Т/с «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»
2.20 Т/с «СТРАСТИ»
5.45 «Музыка на «Домашнем»



6.00 Музыкальный канал
7.10 М/с «Геркулес» (США)
7.35 Д/с «Дикая планета». «Крокодилы фараонов» (Великобритания)
8.25 М/с «Симпсоны» (США)
9.25 Города любви
9.55 «Голый повар» (Великобритания)
10.30 Суперняня
11.30 «Очевидец»
12.30 «24»
13.00 «Криминальное чтиво»: «Уловка знахаря»
14.00 «Частные истории»
15.00 «Невероятные истории»
16.00 «Врум-врум: автохулиганы»
17.00 Большие мозголомы
18.00 «Кто хочет жить в пентхаусе? Задор и геалити»
19.00 «Неделя»
20.30 Д/ф «Громкое дело: Анна. Убить журналиста»
21.30 Боевик «Сломанная стрела» (США)
23.50 Эротика «Игроки» (США)
1.45 Боевик «Чокнутые» (США)
3.15 Ночной музыкальный канал
4.10 Д/с «Дикая планета». «Крокодилы фараонов»



6.00 Художественный фильм «К старту готов»
7.25 М/ф «Братья Лю»
7.55 Пинокио
8.20 М/с «Смешарики»
8.30 М/с «Пепси Длинный чулок»
9.00 М/с «Улицы Сезам»
9.30 М/с «Ясон и герои Олимпа»
10.00 М/с «Том и Джерри»
10.15 Художественный фильм «У мамы свидание с вампиром»
12.00 «Самый умный». Телеигра
14.00 Кино в деталях
15.00 Фильмы производства ВВС. Правда о витаминах
16.00 Истории в деталях
16.30 Т/с «Кто в доме хозяин?»
17.30 Художественный фильм «Плохие парни-2»
20.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
21.00 Художественный фильм «Трудный ребенок-2»
23.00 Хорошие шутки
1.00 Художественный фильм «Процесс Жанны Д'арк»
2.10 Художественный фильм «Феномен»
4.05 Художественный фильм «В эту игру могут играть двое»



6.30 Канал «Евроныюз»
10.00 Программа передач
10.10 «Библейский сюжет»
10.40 Художественный фильм «Перекличка»
12.35 «Кто в доме хозяин»
13.05 Художественный фильм «Руки вверх!»
14.10 «Путешествия натуралиста»
14.40 «Широкий формат»
15.10 Спектакль «Ревизор»
17.25 «Великие исполнители». Д. Ойстрах
18.05 Д/с «У истории на кухне», 4 с. «Вкус Просвещения» (Франция)
19.00 «Романтика романса»
19.40 «Магия кино»
20.20 «Блеф-клуб»
21.05 «Линия жизни». Т. Зюльфикаров
22.00 «Новости культуры»
22.30 Художественный фильм «С тех пор, как Отар ушел...» (Франция – Бельгия)
0.05 Д/ф «Турксиб»
1.00 «Фрэнк Синатра поет лучшие песни»
1.50 Программа передач
1.55 Д/с «У истории на кухне», 4 с. «Вкус Просвещения» (Франция)



6.50 Хоккей. Чемпионат России. «Ак Барс» (Казань) – «Крылья Советов» (Москва)
9.00, 11.00 «Вести-спорт»
9.10 «Спортивный календарь»
9.15 Теннис. Турнир АТР. «Санкт-Петербург Оупен»
11.10 «Спортивный календарь»
11.15 «Летопись спорта»
11.50 Хоккей. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) – «Лада» (Тольятти)
14.00 «Самый сильный человек»
15.00, 21.00 «Вести-спорт»
15.10, 23.30 «Вести-спорт. Местное время»
15.15 «Спортивный календарь»
15.20 «Точка отрыва»
15.50 Футбол. Журнал лиги чемпионов
16.20 «Футбол России. Перед туром»
16.55 Футбол. Премьер-лига. «Ростов» (Ростов-на-Дону) – ЦСКА
18.55 Футбол. Премьер-лига. «Шинник» (Ярославль) – «Спартак» (Москва)
21.10 Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал» – «Эвертон»
23.20, 1.40 «Вести-спорт»
23.35 Регби. Кубок мира-2007. Отборочный матч. Португалия – Россия
1.55 Дзюдо. Командный чемпионат Европы. Финалы
3.15 Теннис. Турнир АТР. «Санкт-Петербург Оупен»
5.25 Спортивные танцы



Черти предложили ангелам сыграть в футбол.
– Мы согласны, – ответили ангелы. – Тем более, что самые лучшие игроки находятся у нас...
– Возможно, – не стали спорить черти, – зато все судьи наши...

ОКНА НА ВЕКА
Раздвижные алюминиевые конструкции PROVIDAL
ВЫНОС, ОТДЕЛКА (английская, американская)
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ
ул. Б. Ручьева, 16 (с торца), тел./факс 305-820

АВТОМАТИЧЕСКИЕ ВОРОТА



Гаражные, промышленные, откатные, распашные ворота.

Автоматика всех ворот. Шлагбаумы до 12 м.
Защитные рольставни. Автоматические решетки.

Ул. Б. Ручьева, 16, Т/ф. 30-58-20.

Воскресенье, 29 октября



6.00 Новости
6.20 Х/ф «НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ»
7.50 Армейский магазин
8.30 М/ф «Дональд Дак представляет», «Ведьма»
9.20 «Умницы и умники»
10.00 Новости
10.10 «Непутевые заметки»
10.30 «Пока все дома»
11.20 Воскресный «Ералаш»
12.00 Новости
12.10 «КВН-2006». Премьер-лига
14.00 Премьера. «Неуловимые». 40 лет спустя». Юбилейный вечер
16.00 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» — «Локомотив». Прямой эфир. В перерыве — Новости (с субтитрами)
18.00 «Времена»
19.00 Большая премьера. «Две звезды»
21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа
21.50 Х/ф «ХОЗЯИН МОРЕЙ. НА КРАЮ ЗЕМЛИ»
0.30 Премьера. «Секс-символы». Документальный сериал
1.30 Х/ф «ВЕЧНОЕ СИЯНИЕ ЧИСТОГО РАЗУМА»
3.30 Сериал «Мертвая зона»



Жена мужу:

- Где деньги???
- Украл...
- У какой крали???



5.50 Художественный фильм «ВОЗВРАЩЕНИЕ»
7.30 «Здоровье»
8.00 «Вести»
8.10 Местное время. «Вести» — Южный Урал
8.20 «Сельский час»
8.50 «Диалог о животных»
9.20 Художественный фильм «КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ». В ролях: Андрей Ростоцкий, Иван Краско и Георгий Юматов
11.00 «Вести»
11.10 Местное время. «Вести» — Южный Урал
11.20 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа
11.50 «Сам себе режиссер»
12.45 «Смехопанорама» Евгения Петросяна
13.15 «Парламентский час»
14.00 «Вести»
14.20 «Фитиль № 106». Сатирический тележурнал
15.05 Художественный фильм «НИКОГДА НЕ РАЗГОВАРИВАЙТЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ»
16.40 «Форт Боярд»
18.20 Премьера. «Танцы со звездами». Новый сезон
20.00 «Вести недели» с Сергеем Брилевым
21.00 «Специальный корреспондент»
21.25 Художественный фильм «САМАЯ КРАСИВАЯ»
23.50 Художественный фильм «МЕРЦАЮЩИЙ»
1.40 Художественный фильм «ПОЕЗД СМЕРТИ»
3.35 Т/с «ВЗГЛЯДЫ»
4.10 Канал «EuroNews»



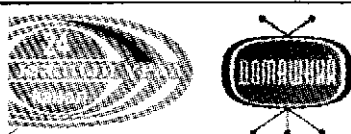
6.15 «Над Тиссой». Художественный фильм
7.55 «Православная энциклопедия»
8.25 «Крестьянская застава»
8.55 «Битва за Москву»
9.00 «Ключевой момент»
9.45 «Репортер»
10.00 «На даче»
10.35 «Наши любимые животные»
11.10 «Караоке на Арбате»
11.45 События
11.55 Инна Чурикова и Леонид Куравлев в фильме Глеба Панфилова «Начало»
13.45 «Приглашает Борис Ноткин»
14.15 «21 кабинет»
14.45 События
15.00 «Дракон». Мультфильм
15.25 «Королевство выживания». Слоны из Цаво»
16.15 «Битва за Москву»
16.20 НАРОДНЫЙ АРТИСТ. Аркадий Райкин
17.10 «Мы за живой звук». Воскресный концерт
18.40 Детективные истории. «Алая роза печали»
19.10 Екатерина Гусева и Владимир Симонов в комедии «С днем рождения, Лола!»
21.00 «В центре событий»
22.05 Кевин Кестнер в художественном фильме «Стрекоза»
0.00 События
0.15 ПРЕМЬЕРА. «Красота по-английски». Художественный фильм
2.25 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран-при Валенсии
3.20 «Смертельные каникулы». Триллер



7.00 Неизвестная планета
7.20 Т/с «Любовь и тайны Сансет-Бич»
8.10 М/ф «Кто боится монстров?»
9.10 М/с «Братц»
9.30 Деревня дураков
10.00 Д/ф «Американские вампиры»
11.00 Комедия «Живет такой парень»
13.05 Деньги на проводе
13.30 Такси
14.00 Алло, гараж!
14.30 Алло, гараж!
15.00 «Голые стены»
16.00 Т/с «Счастливы вместе»
16.30 Т/с «Счастливы вместе»
17.00 Шоу «Дом-2. Осень = Любовь»
18.00 «Школа ремонта». «Рокировка в прихожей»
19.00 Такси
19.30 «Москва: инструкция по применению». Дайджест
20.00 «Кандидат» с Владимиром Потаниным
21.00 Шоу «Дом-2. Осень = Любовь»
22.00 Комедия «Комеди клуб»
23.00 Т/с «Счастливы вместе»
23.30 Шоу «Дом-2. После заката»
0.00 «Секс» с А. Чеховой
0.35 «Ночные игры»
1.00 Наши песни
1.30 Т/с «Семейка Адамс»
2.00 Комедия «Живет такой парень» (СССР)
3.55 «Ночные игры»



5.40 Х/ф «Ворошиловский стрелок»
7.20 М/ф: «Шайбу, шайбу», «Матч-реванш»
8.00 «Сегодня»
8.15 «Дикий мир»
8.45 «Их нравы»
9.25 «Едим дома»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Top Gear»
10.55 «Счастливый рейс»
11.45 «Шнур вокруг света»
12.25 «Авиаторы»
13.00 «Сегодня»
13.25 «Стихия»
14.00 «Москва — Ялта — транзит». Фестиваль юмора и эстрадного искусства.
16.00 «Сегодня»
16.20 «Один день. Новая версия»
17.00 «Своя игра»
17.55 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
19.00 «Сегодня». Итоговая программа
19.50 «Чистосердечное признание»
20.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю»
21.00 «Кремлевские жены: Е. Калинина. Рабочая из высшего света»
22.00 «Воскресный вечер с В. Соловьевым»
23.15 Детектив «Мизери»
1.30 Детектив «Малхолланд Драйв» (США)
3.55 Х/ф «Стычка в ночи» (США)
5.40 «Профессия — репортер»



6.30 Телесериал «Альфонс»
7.00 «Полезное утро»
10.00 «Мать и дочь»
10.30 «Мировые бабушки»
11.00 «Свободное время»
11.30 «МИСТЕР ПИТКИН В ТЫЛУ ВРАГА». Комедия
13.30 «ИноСтранная кухня»
14.00 Д/с «Звездные судьбы». Последние дни Джуди Гарланд
14.30 «Хорошие песни». Шоу-программа
16.15 «САРенина»
16.30 Телесериал «ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ»
18.30 Художественный фильм «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?»
20.30 «Светлая сторона»
20.45 «Стройсовет»
20.55 «Автодром»
21.10 «Пользуясь случаем»
21.20 «Вести» — Южный Урал. События недели
22.00 Телесериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
23.00 Д/с «Звездные судьбы». Последние дни Джуди Гарланд
23.30 «ДОКТОР НА МОРЕ». Комедия
1.15 «САРенина»
1.30 Телесериал «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»



Диалог на экзамене. Преподаватель:

- Что такое лошадиная сила?
- Это сила, какую развивает лошадь ростом в один метр и весом в один килограмм.
- Да где же вы такую лошадь видели?
- А ее так просто не увидишь. Она хранится в Париже, в Палате мер и весов.



6.00 Музыкальный канал
7.10 М/с «Геркулес» (США)
7.35 Д/с «Дикая планета». «Сила Луны» (Великобритания)
8.25 М/с «Симпсоны» (США)
9.55 Автомобиль и время
10.25 «Голый повар» (Великобритания)
11.00 «Неделя»
13.00 Военная тайна
14.00 «Невероятное космическое надувательство»
15.00 «Невероятные истории»
16.10 Боевик «Сломанная стрела» (США)
18.30 Т/с «Побег» (США)
20.30 Комедия «Фанфан-Тюльпан» (Франция)
22.35 «Криминальные игры»: «Босая принцесса»
23.35 Драма «Мария»
1.25 Т/с «Побег» (США)
3.00 Ночной музыкальный канал
4.10 Д/с «Дикая планета». «Сила Луны» (Великобритания)



6.30 «Евро-ньюс»
10.10 «Капучино»
10.40 Х/ф «Шумный день»
12.15 «Легенды мирового кино»
12.45 «Музыкальный киоск»
13.05 М/ф: «Дом для Кузьки», «Приключения Домовенка», «Сказка для Наташи», «Возвращение Домовенка»
14.05 Д/ф «История о трех шимпанзе» (Новая Зеландия)
15.00 «Что делать?»
15.45 «Автопортрет в красной феске. Роберт Фальк»
16.25 Д/ф «Азорские острова. Анг-ра-ду-Ироижму» (Германия)
16.45 «Эпизоды». В. Бочкарев
17.25 М/ф «Фантик. Первобытная сказка»
17.50 Х/ф «Дежа вю»
19.35 «Дом актера». «Провинциалки»
20.15 «Истории любви. Неизвестная Галина Вишневская»
21.35 «Загадочная мумия фараона»
22.30 Х/ф «Мир»
1.00 «Прогулки по Бродвею»
1.25 «Джем-5». Л. Хэмптон
1.55 Д/ф «История о трех шимпанзе»



6.55 Футбол. Премьер-лига. «Шинник» (Ярославль) — «Спартак» (Москва)
9.00 «Вести-спорт»
9.10 «Спортивный календарь»
9.15 Теннис. Турнир АТР. «Санкт-Петербург Оупен»
10.40 «Бинго миллион»
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Сборная России». Т. Щеголева и О. Рахматулина
11.45 Дзюдо. Командный чемпионат Европы. Финалы
13.00 «Русское лото»
13.30 Регби. Кубок мира-2007. Отборочный матч. Португалия — Россия
14.35 «Вести-спорт»
14.45 «Вести-спорт. Местное время»
14.50 «Спортивный календарь»
14.55 Хоккей. Чемпионат России. «Металлург» (Новокузнецк) — ЦСКА
17.10 Футбол. Премьер-лига. «Томь» (Томск) — «Спартак» (Нальчик)
18.55 Футбол. Премьер-лига. «Торпедо» (Москва) — «Рубин» (Казань). 1-й тайм
19.50 «Вести-спорт»
20.00 Футбол. Премьер-лига. «Торпедо» (Москва) — «Рубин» (Казань). 2-й тайм
21.00 Футбол. Премьер-лига. «Зенит» (Санкт-Петербург) — ФК «Москва» (Москва)
23.00 «Вести-спорт»
23.10 «Вести-спорт. Местное время»
23.15 Теннис. Турнир АТР. «Санкт-Петербург Оупен». Финал
1.15 «Вести-спорт»
1.25 Хоккей. Чемпионат России. «Металлург» (Новокузнецк) — ЦСКА
3.35 Футбол. Премьер-лига. «Ростов» (Ростов-на-Дону) — ЦСКА
5.35 Дзюдо. Командный чемпионат Европы. Финалы

www.oknasok.ru

ОКНА СОК ВЕК НА

АВТОМАТИЗИРОВАННОЕ ПРОИЗВОДСТВО

12

видов кредита на окна

МОСКИТНАЯ СЕТКА В ПОДАРОК

www.oknasok.ru

дополнительная скидка на сайте

пр. Ленина, 46 29-15-00 пр. К. Маркса, 192 30-01-86 пр. Ленина, 126 28-17-00

САМЫЙ БОЛЬШОЙ В ГОРОДЕ САЛОН МЕХА И КОЖИ

**Салон предоставляет скидки до 25%.
Имеются кредиты и рассрочка.**

Енот – от 28000 рублей. Мутон – от 15000 рублей.
Цельная норка – от 50000 рублей. Дубленки – от 17900 рублей.
Кожа, замша (жен., муж.) – от 14000 рублей.
Шапки – от 900 рублей. Перчатки – от 1300 рублей.

Мы ждем вас по адресу: пр. Metallургов, 18. Т. 22-00-40.

КУПЛЮ АКЦИИ

**ДОРОГО
выезд на дом
Т. 45-07-79**

Ветеранов, бывших работников ОАО «Метизно-калибровочный завод», Якова Никитича ГЛЕДЕНОВА, Нину Николаевну ИДИНУ, Ольгу Федоровну АБРАМОВУ, Ивана Игнатьевича ЕВЕНКО, Анатолия Федоровича КАНИНА, Николая Ивановича ЛИТВИНЕНКО, Евдокию Игнатьеву БУЛАТОВУ, Петра Петровича НИКОЛАЕНКО, Владимира Ивановича СУСАРИНА, Надежду Алексеевну

КАЛИНИЧЕНКО, Надежду Петровну ШАУЛЬСКУЮ, Нину Ильиничну ДАВЫДОВУ, Валентину Михайловну АРКАЕВУ, Клавдию Максимовну ДЕМЧЕНКО, Надежду Михайловну АБАЕВУ, Анатолия Яковлевича ЧЕРНИКОВА – с юбилеем!

Желаем здоровья на долгие годы, семейного благополучия.

Администрация, профком и совет ветеранов.

ПОДПИСАЛИСЬ:

ТОВАРЫ ДЛЯ ЖИЗНИ

УЛЬТРАЗВУКОВОЕ СТИРАЮЩЕЕ УСТРОЙСТВО



- ▶ Мощное, бесшумное, экономичное устройство для стирки!
- ▶ Стирает любые виды тканей, делая белье идеально чистым!
- ▶ Незаменима дома и на даче, на отдыхе и в командировке!

“УЛЬТРАТОН автомат” – это новое поколение стирающих устройств. Имеет 4 режима и 7 программ стирки
“УЛЬТРАТОН” – устройство экономкласса.

ТЕРМОБЕЛЬЁ

Используется в космических технологиях.

Основное назначение – сохранение тепла и отвод влаги (пота) от тела.

Имеет многослойное строение ткани – это уменьшает теплопотери и защищает организм от переохлаждения и перегрева.

Тёплое и вместе с тем тонкое, лёгкое, не заметное под одеждой.

Подходит для повседневной носки, занятий спортом, охотой, рыбалкой, активным отдыхом.

Цена: 1490 - 1990 руб. (трико + рубашка)

Внимание! Термоноски! Обеспечат комфортное сухое состояние вашим ногам.

ГЕОРГИЙ

Генератор коллоидных ионов серебра предназначен для получения серебряной воды в домашних условиях.

При употреблении серебряной воды не только уничтожаются болезнетворные бактерии и вирусы, но и активизируются обменные процессы в организме, повышается иммунитет. Картридж рассчитан на 40 тонн воды.

Цена: 2990 руб.

**ВЫСТАВКА - ПРОДАЖА 28 октября
В ДКМ им. С. Орджоникидзе с 10 до 13 ч.**

РАСКРОЙ ТАЙНУ АГЕНТА 007

В салоне официального дилера Ford
с 23 октября по 16 ноября 2006 года



www.007ford.ru



Цена от \$11890*



Цена от \$18080*



Цена от \$23600*

ТЕСТ-ДРАЙВ автомобиля Ford

официальный дилер Ford
МАГТЕХНОЦЕНТР
пр. Ленина, 93, тел. 318-100

Все кто прошел тест-драйв, купил или получил автомобиль Ford в период с 23 октября по 16 ноября 2006 года станут участниками розыгрыша призов и получат шанс выиграть сувенир от агента 007 или 2 билета на премьерный показ новой серии приключений Джеймса Бонда “Казино Рояль”

* цена указана в долларах США и является минимальной, исходя из объема двигателя и комплектации. Оплата производится в рублях по курсу ЦБ РФ на день оплаты.

Casino Royale ©2006 Danjaq, LLC, United Artists Corporation, Columbia Pictures Industries, Inc. 007 Gun Logo and related James Bond Trademarks ©1962-2006 Danjaq, LLC and United Artists Corporation. Casino Royale, 007 and related James Bond Trademarks are trademarks of Danjaq, LLC. All Rights Reserved. A United Kingdom - Czech Republic - German - USA Co-Production

**КАЗИНО
РОЯЛЬ**

В кинотеатрах с 16 ноября

Feel the difference
Навстречу переменам



Всю семью одним махом оденем в «новую рубашу»!

Не правда ли, осень всегда приходит неожиданно? А зима так вообще: «Проснулся утром – снег лежит...» И тут вдруг оказывается, что тонкая ветровка уже не по сезону, туфельки надо бы сменить на что-то более надежное, а на футболку хочется натянуть теплый свитер.

Если проблема обновления гардероба заслонилась собой все другие – тогда бегом в «Новую рубашу»! Здесь можно добротно и красиво одеться без существенного удара по семейному бюджету. Цены не просто не кусаются, они ласкают глаз и буквально поднимают настроение. Вы пришли, к примеру, только прикупить джинсы, а уйдете еще и с красивым джемпером – не сомневайтесь, сможете себе позволить! Пригладели сапоги, а в результате купили еще и теплую куртку. Зашли, чтобы приодеть ребенка, а тут и на себя, любимого, хватило.

И пусть стыдливо умолкнут скептики – ценовая доступность вашей «Новой рубашки» объясняется исключительно ценовой политикой магазинов – свою прибыль здесь

получают не за счет заоблачных накруток, а за счет большого товарооборота. К тому же, товар в магазины «Новая рубаша» привозят большими партиями, что помогает существенно экономить на перевозке. Не завышать цены позволяет и работа по взаимозачетной схеме закупа товара. Поэтому, если вам где-то приглянулась вещь, а денег не хватает, не расстраивайтесь – загляните сначала в «Новую рубашу» – здесь есть то же самое, но «по божеской цене», без высоких накруток.

Вы заинтересовались и уже наметили себе забежать в «Новую рубашу»? Тогда наш совет: не приходите сюда в одиночку! Обязательно возьмите с собой детей (внуков), жену (мужа), маму (тещу). Ведь здесь вы найдете обновки для всей семьи!



Утепленные женские и мужские куртки, зимние и осенние сапожки, джемперы и джинсы, блузки и юбки, колготки и нижнее белье, а также большой выбор детской и подростковой одежды для всех возрастов.

Кстати, в «Новой рубаше» будут комфортно себя чувствовать обладатели и 44-го, и 54-го размеров – ведь в этих магазинах представлена практически вся размерная группа. Поэтому не убеждайте себя, что «сейчас в магазинах все только для молодых и стройных», – приходите и выбирайте.

А если зарплата еще не скоро, а обновить гардероб хочется уже сейчас, опять же не расстраивайтесь – вы можете купить вашу «Новую рубашу» в кредит.

Не копите деньги, мечтая об обновках. Просто придите в «Новую рубашу» и купите!

Магазины «Новая рубаша»:
пр. К. Маркса, 6,
пр. К. Маркса, 115;
пр. К. Маркса, 155,
пр. Ленина, 33,
ул. Калмыкова, 12.
Время работы:
с 10 до 19 часов, без перерывов и выходных.

ЗАО «НПО «Автоматика» – дочернее общество ОАО «ММК»

приглашает на работу для обслуживания средств автоматизации в цехах ОАО «ММК» квалифицированных специалистов по следующим специальностям:

- ◆ инженер-электроник;
- ◆ инженер по автоматизации и механизации производственных процессов;
- ◆ инженер-электрик (электропривод и автоматизация промышленных установок);
- ◆ инженер-программист.

Контактные телефоны: 24-40-50, 24-43-54.

АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»

Отоларингологическое отделение

Эндоскопическая диагностика и лечение любой патологии носа и околоносовых пазух, приводящей к нарушению носового дыхания: искривление перегородки носа, полипы, кисты, вазомоторный ринит, хронический гайморит, другие синуситы, аденоиды.

- ◆ Эндоскопические операции.
- ◆ Хирургическое лечение храпа.
- ◆ Изменение формы и размеров носа.
- ◆ Коррекция постравматических деформаций носа.
- ◆ Коррекция торчащих ушных раковин, врожденных и приобретенных дефектов.

Консультации проводит заведующий отоларингологическим отделением
Башмашинов Сергей Павлович
Запись по телефону 29-29-57 с 14.00 до 16.00.

«Незабудка» – всегда на «отлично»!

Если ты учишься в младших классах (с 1-го по 4-й), нарисуй «Незабудку»

Нарисуй, каким ты видишь свой любимый магазин «Незабудка»: Как, по твоему, он должен выглядеть? Какая покупка в «Незабудке» тебе больше всего запомнилась? Что вкусного приготовила мама из продуктов, купленных в «Незабудке»?

Если ты учишься в 5-м - 11-м классах, придумай звонкий слоган (девиз) для «Незабудки»

Слоган должен заканчиваться словами «ВСЕГДА на ОТЛИЧНО»!
Победителей ждет много ценных призов:

- + Много билетов в аквапарк «ВОДОПАД ЧУДЕС».
- + Билеты в театр куклы и актера «Буратино».
- + MP3 и DVD-плееры.
- + Классный сотовый телефон.

Работы принимают в магазинах ТС «Незабудка»

- подписанными (ФИО, адрес, номер школы и класса),
- по адресам: пр. Ленина, 50, ул. Советская, 58,
- ул. Ворошилова, 16, пр. Сиреневый, 18, ул. Тевосяна, 15;
- в офисе - пр. Сиреневый, 28/1

до 1 декабря!



ВАШ МАГАЗИН

Незабудка

ООО «Маком»

ЗАЩИТНЫЕ
РОЛЬСТАВНИ

ЖАЛЮЗИ
всех видов

ВОРОТА гаражные,
секционные,
промышленные.

Ул. Ворошилова, 33,
т.: 40-41-90,
8-906-898-78-66.

При Магнитогорском государственном университете

начинает работу
«Физическая школа»
для учащихся
10-11 классов.

Организационная встреча
для 10 классов состоится
2 ноября в ауд. 303.

Начало занятий для 11 класса
2 ноября в ауд. 340.

ОБУЧЕНИЕ БЕСПЛАТНОЕ.

ЗАО «МеталлургЭнергоРемонт» ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР

квалифицированных слесарей-ремонтников энергооборудования и монтажников энергооборудования для работы на объектах ОАО «ММК».

Достойная зарплата, социальный пакет.

Обращаться по адресу:
ул. Кирова, 126
(остановка трамвая ДОК)
с 9.00 до 17.00.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

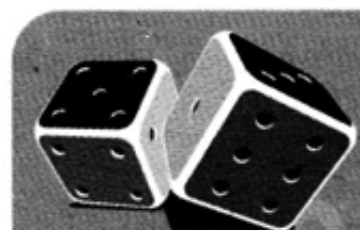
Педагогический коллектив школы № 45 благодарит директора ЗАО «МРК» Виталия БАХМЕТЬЕВА и начальника ЦЛК Глеба КУНИЦЫНА за оказанную помощь при подготовке школы к 2006–2007 учебному году.

Борис ПОЛЯКОВ,
директор МОУ
«СОШ № 45».



сеть магазинов компьютерной техники

ПОЗИТРОНИКА



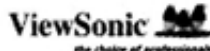
ОТКРЫТИЕ 28 ОКТЯБРЯ
первые 2 недели
азартные СКИДКИ

пр-т К. Маркса, 164,
магазин "Зори Урала"

генеральный
спонсор открытия



спонсоры
открытия



Хочешь компьютер? Приходи и выиграй

В нашем городе открывает свои двери первый компьютерный супермаркет «Позитроника» по адресу: пр. К. Маркса, 164. В большом торговом зале – свыше 250 кв. метров – представлен широчайший спектр компьютерной и цифровой техники, сетевого оборудования, компьютерных игр, эксклюзивного программного обеспечения и расходных материалов от известных мировых производителей, таких как: Intel, AMD, Dell, HP, SONY, ASUS, SAMSUNG, LG, ACER.

В день открытия, 28 октября, будут разыграны призы при участии ведущих IT-производителей: ГЛАВНЫЙ ПРИЗ – КОМПЬЮТЕР IRU. Для того чтобы выиграть отличный компьютер, вам требуется совсем немного:

◆ **Участие.** 28 октября 2007 года прийти на торжественное открытие магазина компьютерной и цифровой техники «Позитроника». Целый день, с 12 часов дня, на праздничном открытии будут веселые конкурсы и задания, выступления лучших коллективов города. Подарки и сюрпризы.

◆ **Заполнить купон** участника лотереи и опустить в лототрон (такой купон вы можете получить непосредственно на открытии магазина или из рук очаровательных деу-

шек в ярких костюмах, которые будут раздавать купоны на центральных улицах города в течение этой недели.

◆ **Удача.** Кому улыбнется госпожа удача – не знает никто. Вы верите в свою судьбу и удачу? Или, наоборот, вы никогда не выигрывали ничего, кроме 1 рубля в 1980 году? У каждого есть шанс стать обладателем отличного компьютера.

А вдруг повезет именно вам?

Кроме того, участие в веселых и интересных конкурсах, активность и сообразительность помогут стать обладателем одного из трех жюри: кокристаллических мониторов ViewSonic, видеокарты PowerColor, ИБП iPPON, клавиатуры и манипуляторы OKlick.

предприятие приобретет
ЦВЕТНОЙ ЛОМ
ДОРОГО

ДЕНЬГИ СРАЗУ!

1. ул. Калибровщиков, 3а
44-52-23, 8-902-897-22-79

2. пос. Радужный,
ул. Калмыкова, 66/3;
49-41-49

3. Ул. Шоссейная, 8,
29-70-59

4. Ул. Электросети, 45
29-70-49

Лит. Д453903 выдана МЭР Челябинской обл.

Крольчатник без статуса

Не числятся эти двести четыре дома ни в каком административном округе

КРОЛЬЧАТНИК. ТАК В НАРОДЕ коротко называют территорию, на которой разместились дома, хозяйственные постройки и огороды с фруктовыми деревьями потребителя кооператива животноводов и кролиководов. У них есть устав, правление, ревизор и касса членских взносов. Постоянную и очень небольшую зарплату получает председатель, бухгалтер, электрик, за сезонную работу — машинист насосной и бригадир животноводов. Семь членов правления работают на общественных началах. Председатель Алексей Жемчужников, согласившись только год выполнять обязанности, уже шесть лет справляется с ними. В кооперативе 204 дома, площадь 7,5 гектара. Числилось за кооперативом еще 12 гектаров земли, где сажали картофель, овощи, пасли скот, да вот недавно выяснилось, что эти земли имеют хозяев, которые теперь вольны распоряжаться ею по своему усмотрению.

В рассказе о том, как живет кооператив, примут участие и жители территории. Почему территории? А потому, что нет никакого статуса: не числятся эти 204 дома ни в каком административном округе. От того уже 20 лет живут люди — «на Крольчатнике». И хоть население на 70 процентов пенсионеры, люди здесь очень грамотные: работали прежде в институтах, занимали не последние должности на производстве. И не всегда женщины и мужчины носили телогрейки, резиновые сапоги, держали в руках вилы и поддоны. По разным причинам они стали вести подсобное хозяйство.

Результат один — сами сыты и детям помогают. А за излишки, что продают, деньги можно доложить в кошелёк, где хранится очень небольшая пенсия. Расходовать есть куда — взносы, корм скоту, плата за электроэнергию, покупка угля, дров...

Диетическое и легкоусвояемое

Это о мясе кроликов. Есть очень смешная интермедия у артистов эстрады. Герой, который выращивает кроликов, не может произнести слово «легкоусвояемое». Кролики быстро размножаются, правда, много едят. Корм только подавай — морковь, капусту, траву... Первые энтузиасты кооператива поначалу эти трудности не замечали. Манила перспектива — быть семье с мясом, которого 20 лет назад не было в достатке, а значит, цены были «убойные». Бездорожье — главная их трудность. Оставляли машины на дороге у обелиска, зимой по грудь в снегу, а весной и осенью по колено в грязи — брали с собой высокие сапоги, шли к своим постройкам. Надо было накормить, напоить, посмотреть, здоровы ли кролики и прочая живность.

Теперь дороги хорошие — с твердым покрытием, можно проехать в любое время года.

Своя рубашка ближе к телу

Как садовые товарищества, так и кооператив, должны организовывать свою работу на сумму от взно-

сов. Но на практике иное. То линию электропередач надо отремонтировать, то трансформатор сгорел — менять надо. При прежних председателях немало находилось «умельцев», которые свои дома — отнюдь не маленькие — предпочитали обогревать электричеством. И хоть в первые годы энергия была не такой дорогой, но за счет жуликов «набегали» очень большие суммы. «Мимо» счетчиков пользовались без зазрения совести. Общая сумма за электроэнергию собиралась, к примеру, пять-шесть тысяч, а оплатить нужно было 20–25 тысяч. Раз, другой взяли из взносов — без света-то никуда. И взносы за свет отдали, но долг есть. В зимнее время как подоить корову в темноте? Линия старая, провода обвисли, а тут еще соответствующие организации выставили требование — ремонтируйте, эксплуатировать запрещаем. Линия чуть больше пяти километров. На баланс кооператива с баланса сада она пере-

Результаты труда налицо — сами сыты и детям помогают

дана без стоимости. Но прежние руководители правления эту «ошибочку» исправили — собрали с членов кооператива по 1200 рублей. От перегруза сгорел трансформатор. Поставили вроде бы новый, да понимающие видели, что трансформатор уже немало был в работе, только подкрасили его.

Алексей Афанасьевич и здесь навел порядок — теперь Крольчатник на отсутствие света не жалуется.

Страсти у озера

Понятно, что держать скот, птицу, вести огород без достаточного количества воды невозможно. Рядом есть небольшое природное озеро, которое питают родники. Видимо, их в этом месте немало, потому что питьевой воды тоже хватает: колодцы, водоклонки, а где хозяева попроворнее и при деньгах — пробурили скважины прямо на участках. Вода отличная на вкус. Но пока не было дамбы, вода из озера уходила и сосок трубы, через которую вода идет на полив участков, торчал над озером. Какой уж тут полив? Год-другой, и Алексей Жемчужников силами специалистов и техники ООО «СМП-20», где он директор, соорудили дамбу, которая имеет сток — в случае наполнения «через край», вода спокойно вытекает, никого не затопляя. У озера пьет скотина, плавают гуси, купаются и рыбачат не только жильцы Крольчатника. Но, как только озеро-пруд стало иметь относительно законченный вид — нагрянули представители власти: «Ставьте на баланс, иначе дамбу разрушим». А на чей баланс? Что такое кооператив? Это сегодня все в нем, а завтра, кто захотел — вышел. И администрация кооператива имеет статус почти общественного. Узнав об этом, жители встревожились.

Приезжали из администрации, хотели плотину раскопать, — рассказывает Михаил Козлов, директор охранного предприятия «Щит». — Но жители уже сегодня «дружно встретили» представителя администрации и пока водоем отстояли. В любом случае не отдадим — палатки поставим и будем водоем охранять.



Фото Евгения РУХМАЛЕВА



Афанасьевич

— Нет, меня несколько не обижает, что наши жители зовут меня только по отчеству, — говорит Алексей Жемчужников.

Но у жителей на этот счет свое мнение. Зовут только по отчеству в знак особого уважения к человеку.

Родился он в сельской местности Воронежской области. Двенадцати лет подростком в послевоенные годы был, как он говорит, «ездовым на быках»: возил силос, зерно, сено, уголь, дрова. Окончив училище, получил направление в Магнитогорск. За полтора года смысленный сельский паренек проявил себя так, что и прорабом работал, и в отпуск мог позволить в разные места ездить на своем «Москвиче». Планы были простые — отработать положенные три года и вернуться к себе в Воронежскую область. Но подходящей работы на родине не нашел и решил остаться в Магнитогорске.

В начале девяностых он тоже купил участок на Крольчатнике. В семье двое детей, и хоть зарплата была неплохая, но мясо резко подорожало, и он решил создать свое подсобное хозяйство.

А тут, как говорят многие, «случилась очередная революция» и успешно работавшие раньше предприятия рухнули. Тогда Алексей Афанасьевич рискнул: из остатков прежнего предприятия создал ООО «СМП-20». Сегодня оно успешно работает. Приличный парк автомашин, бульдозеры, тракторы, грамотные специалисты позволяют выполнять значительные объемы на строительстве, ремонте и электрификации железных дорог и трамвайных путей. Казачья переправа, Зеленый Лог, ветка в сторону Коробова... На Южно-

Уральской железной дороге от Магнитки до Инзера практически нет уголка, где бы не вело работы ООО «СМП-20». Работают и на металлургическом комбинате. Предприятиям в посевную и уборочную он помогает техникой. Взамен — зерно, сено. Согласившись стать председателем всего на год, он шесть лет несет эту ношу во имя людей. И свой участок давно продал, а людей бросить не может. Теперь вот газификация. Поначалу подрядилась фирма «Уралтехмонтаж». Получила немалый аванс и уде второй год никак не найдет времени завершить работу. Деньги собраны с пенсионеров, но директора фирмы Михаила Галимова это, видимо, не очень беспокоит. Зато другая фирма — ООО «Компания ИС» — быстро и качественно сделала подводу к домам, и люди уже покупают газовые плиты. Близится день, когда «голубое топливо» вспыхнет в горелках, и это будет другая жизнь, более комфортная.

Но главное, чем сейчас занят Афанасьевич, — хлопоты о придании Крольчатнику статуса поселка. Вроде бы не отказывают, но «поспешают не торопясь»: возникают все новые и новые вопросы. А у жильцов вопрос один: они что, приехали откуда-то, самовольно застроились. Ведь при всем при том, что адреса не имеют, люди голосуют. Значит, вправе рассчитывать на помощь властей, потому что жильцы Крольчатника — достойные, работающие люди, ибо, по выражению Алексея Афанасьевича, «плохим людям здесь землю не давали».

Среди жителей Крольчатника авторитет его очень высок. Из своей благотворительности он не делает шумные рекламные акции — ему это не нужно. Уважение от людей, искреннее, глубокое, — главная награда.

Лидия РАЗУМОВА.

Уже придумали название

Наталья Пажинских, бригадир животноводов:

— Раньше у нас по пять месяцев не было света, думали, что пора заколачивать окна и уходить отсюда. И тут, как говорится, удача нам улыбнулась. Согласился стать председателем Алексей Афанасьевич. Теперь и настроение другое, потому как наша жизнь налаживается. Он помогает купить зерно подешевле, уголь, дрова, транспорт выделяет. Конечно, кто держит скотину, небольшой доход имеют. Но главное — свою продукцию реализовать, а это непросто. Город хоть и недалеко, но с бидонами и банками в руках далеко не уйдешь.

Любовь Голенец:

— Мы хотим здесь жить, квартиру продали и окончательно поселились. Раз поощряется строительство индивидуальных домов, коттеджей, разведение огородов, почему не придать статус поселку, чтобы хоть адрес у нас был. А то так живем: «на деревню дедушке».

Николай Шибалович:

— Работаю заместителем у Алексея Афанасьевича по общим вопросам. Если ветер, в прежнее время мы были бы без электроэнергии. Алексей Афанасьевич помог все заменить, теперь в любое время мы с электричеством.

Валентина Ошуркова:

— Живем 15 лет. Слов нет, как благодарны Алексею Афанасьевичу: зерно, сено, ячмень уголь привезет. У нас он царь и бог, дай ему бог долгие годы за все его добро.

Владимир Гурьянов:

— В поселке живу около 15 лет. Я проработал 20 лет на калибровочном заводе заместителем начальника цеха. Теперь живу здесь, держу мелкий рогатый скот (коз) и птиц. Питаюсь полезным козьим молочком. И нравится мне: хоть города с его шумом не вижу и не слышу. Это готовый жилой поселок.

Дмитрий Чумаков, инженер-механик муниципального дорожно-ремонтного предприятия:

— Мы здесь с 1988 года. Постоянно живет отец, держит все — от свиньи до уток. Отец еще бодрый, ему 75 лет, но молодец. Желательно, чтобы был статус у поселка. Мы не приехали откуда-то, свои, магнитогорские. Большинство жителей нашего товарищества — пенсионеры, живущие своим трудом, ни у кого ничего не просят. Неужели не заслужили, чтобы созданное их трудом узаконить? Уже название поселку выбрали — Жемчужный. Да, в честь нашего председателя Алексея Жемчужникова — он не дал нам провал.

БЫЛ У НАС НА РАБОТЕ такой парень. В общем, разгильдяй: то опоздает, то раньше уйдет. Он-то сам еще был молодой и к дисциплине относился с прохладцей. Тем более что устроился в строительное управление, которое занималось возведением ЛПЦ-8, временно. Подрабатывал, так сказать, пока был на каникулах. Но кадровым-то это не нравилось: временный он, не временный, но часть работы в его отсутствие приходилось делать за этого разгильдяя. Надо сказать, большинство трудящихся на стройке тоже были временными — командированными с комбината на строительство. И вот Шукин — такая была фамилия этого недоросля — очередной раз сорвался с работы на полчаса раньше. Мало того, что бетон под конец смены завезли — его раскидать надо было, пока не застыл, так еще всей бригадой машину рубероида надо разгрузить. Откуда было этому Шукину знать, что под конец смены столько работы навалится? Словом, не вовремя смылся. А делать ему это было легко, потому что работа у него была такая: вся бригада крутилась на крыше, стелила рубероид, а он внизу подогревал смолу. А когда начался аврал и мужики глянули вниз, чтобы позвать этого друга помочь, того и след простыл. Бригадир, уже кадровый строитель, метался меж рабочими и клялся: «Завтра на час раньше уйдете! Только сегодня не бросайте! Закончить все надо!» В общем, попотели: домой охота — торопились, лопатами из-за этого намахались.

Когда бригада после окончания работы вошла в свой строительный вагончик, то сразу обратили внимание на валяющиеся посреди помещения ботинки Шукина. Видать, так торопился, что на место положить не успел. Борис Мерзлякин, самый здоровый из бригады парень, чуть склонив набок голову, что не предвещало ничего хорошего, иронично посмотрел на сей «подарок», молча взял со стола молоток, гвозди (на 15 мм!) и прибил оба ботинка — один за другим — к полу.

— Ты что делаешь! — засуетились

Воспитательный момент

Все разошлись, осторожно перешагивая прибитые к полу ботинки

стоящие вокруг него работяги. — Он и так, считай, каждый день опаздывает, а завтра вообще не знай на сколько из-за этих ботинок застрянет!

— Еще раз опоздает, еще раз прибуду, — зло сказал Мерзлякин и кинул молоток в угол.

Других предложений в плане воспитательных мер у членов бригады не было. Кто махнул рукой, кто согласился... Так и разошлись, осторожно перешагивая прибитые к полу ботинки. Спорить было некогда. Все торопились домой.

А утром Шукин пришел как раз вовремя. Как оказалось, на потеху всем. Первым делом он кинулся поднимать валяющиеся вроде как попало, свои ботинки. Все, кто был рядом, замерли. Вцепившись за первый ботинок и уловив сопротивление, Шукин, не отрывая руки от обуви, повернул голову к наблюдателям и спросил: «А это еще что такое?» Дернул сильнее. Тут же схватился и за второй прибитый объект, как будто было неясно, что и он прилапан намертво — раз эти изделия носятся парой, то и выки-

Он привык опаздывать на полчаса и смываться пораньше

дываются, и прибаваются, соответственно, тоже вместе. Подергав второй ботинок, Шукин понял, что тут надо уже детально разбираться. Под насмешливые взгляды выходящих из будки рабочих он опустился на корточки и начал зачем-то — как будто это поможет — подцеплять ногтями наконец-то обнаруженные торчащие из-под стелек шляпки гвоздей.

— Эй вы, дедали! — крикнул он вдогонку уходящим. — Плоскогубцы-то есть.

— На стройплощадке, — оглянул-

ся Мерзлякин. — Не забыл еще, где это? Да, и стамеску захвати. А то так не вытащишь.

— Твоя что ли работа?

Мерзлякин ничего не ответил, зло глянул на Шукина и вышел из вагончика. Шукин же вздохнул и поплелся за плоскогубцами. Уже на работе бригадир подошел к нему и тихонечко шепнул, будто боязливо оглядываясь: «Слышь, Шукин, ты больше не опаздывай, а... А то Мерзлякин сказал, еще раз задер-

жишься, он тебе ботинки вместе с ногами приберет!

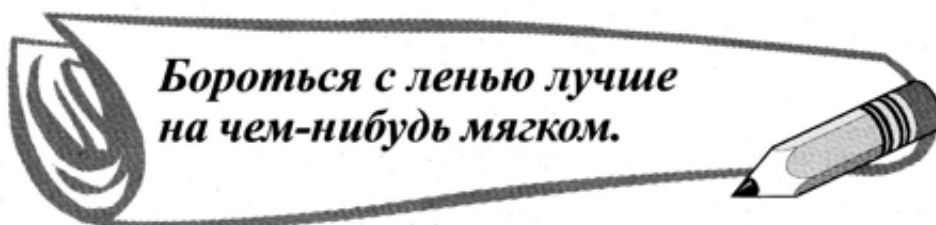
— Да иди ты!..

— Я тебе точно говорю, — бригадир соорудил серьезную рожу. — Он же в психушке лежал. Ему ничего не стоит!

Теперь уже Шукин осторожно оглянулся. Поверил он бригадиру — не поверил, но больше никогда не опаздывал и раньше времени с работы не уходил.

Андрей КУДИНОВ.

Бороться с ленью лучше на чем-нибудь мягком.



Не новичок на рынке

БЫВАЕТ ЖЕ ТАКОЕ

Один приятель решил посоветоваться со мной, как сделать ремонт в квартире — нашел, дурачок, с кем.

— Знаниями, — говорю, — я тебе помогу вряд ли, а вот оценить потенциального исполнителя по человеческим качествам, — пожалуйста. Мне в детстве внушали, что я не разбираюсь в людях, а я назло всем считал и считаю наоборот.

А приятель, между тем, говорит: — Я даже готов пойти на некоторые дополнительные расходы, заплатить цену выше среднерыночной, вот только чтобы приезжих в бригаде не было. Я, знаешь, наслышан обо всех прелестях общения со случайными работниками. Вот, кстати, реклама в газете — мне понравилось.

Я прочитал приблизительно следующее:

«Стройбилдинг Энджой Энтерпрайзис 24 век Плюс» — не новичок на рынке строительных услуг. Название нашей фирмы вы прочтете лишь дважды: сейчас и при подписании контракта. Все остальное время вы будете слышать: вы, вам, вас, ваш,

для вас, о вас. Вы всегда правы! Вам нужно капризничать! Вас поймут с полуслова! Ваш выбор — закон для исполнителя! И главное: мы никогда не доверяли и не будем доверять сомнительному опыту заезжих «умельцев». В нашем штате — только квалифицированные местные профессионалы!»

— Не находишь, — спрашиваю, — что называешь уж больно забористое. По мне, уж лучше какая-нибудь «Стремянка-Монтаж». Приятель махнул рукой, и мы выехали по указанному адресу. Приезжаем. Контора. Менеджер — молодой парень, протараторил выдержку из рекламного блока и приступил к прикидочной смете. Наше общение прервал телефонный звонок, и он, извинившись, что, мол, интим, юркнул в соседнюю комнату.

Предательский сквозняк приоткрыл дверь, и мы невольно прослушали следующий монолог:

— Как запис? Он же заштитый. Как расковырять? Отверткой расковырять? Так, а Сашка где? Нет, не тот, что припадочный, а этот, приезжий. Башку раскрои-

ли? Сколько швов? А кто должен знать? Слушай, а четверо с Карпат где? Да нет, не эти. Эти из Бобруйска. Ну да, Ага, хорошо. С разнорабочими вообще караул. Не знаю, где Вася. Который с фингалом или в наколках? Тот, что древл украл? Не он украл? А кто? А-а-а. Паспорт отобрали? Хорошо.

А почему обои пропали? Пьяный Петрович оставил? Нет, нет, нет... Петровичу ни в деньгах, ни в опохмелке не отказывать. Только ласка и терпение. А то он в свои Дубоссары уедет, а паркетчика лучше мы не сыщем. Откуда я должен знать, что делать с бронхитом ситуационно? Вот ты санитаром в морге работал — ты и придумай. Все. Все, я сказал!

Через несколько дней, поймавшись и убедившись, что в других строительных фирмах творится примерно то же самое, мой приятель вернулся именно в эту контору и в итоге остался доволен.

— Ты знаешь, — говорил он, — мне показалось, что этот парень, по крайней мере, болеет за свое дело.

Александр АБЗАЛОВ.

Слышали анекдот?

Подходит старичок к девочке, которая ест конфеты, и говорит:

— Девочка, а ты знаешь, что конфеты есть вредно. Потолстеешь, зубы желтые будут.

— А мой дедушка прожил до ста лет.

— Что, он каждый день ел конфеты?

— Нет, он не лез не в свои дела.

Вена. По парку прогуливается Зигмунд Фрейд с неизменной сигарой во рту. Навстречу Юнг с компанией.

— Профессор, а чего это у вас цилиндрический предмет во рту?

Фрейд, вынимая сигару из рта, устало отвечает:

— Ребята, можно просто покурить?

Тонет корабль. Капитан обращается к матросам.

— Ребята, кто-нибудь умеет молиться?

— Я умею, капитан!

— Вот и отлично, сынок. Молись, молись неистово, а то у нас как раз одного жилета не хватает.

Звонит абонент своему оператору мобильной связи:

— Девушка, до меня не доходят SMS-сообщения.

— Сосредоточьтесь и прочтите их еще раз.

— Дорогой, можешь со мной поговорить?

— Милая, я в роуминге, мне дорого по мобильному говорить.

— Ладно, тогда слушай...

Подходит парень к девушке: — Девушка, вы ждали принца на белом коне?

— Ну!

— Вот я и пришел!

— Круто! А где принц?

— Привет, сосед, как там ваш малыш?

— Замечательно! Только вот недостаток сна сказывается.

Плоховато себя чувствую.

— А как Лена?

— Лена — это я! Генка выглядит еще хуже...

Любопыды ташат на костер европейца и спрашивают:

— Как твоё имя?

— А вам-то это зачем?

— Как зачем? Для меню!

Тормозная тенденция

ДУРАКИ И ДОРОГИ

Ида... автогонки — это сила. Вон какой красавец несется — ни одной кочки не пропустил: на каждой подпрыгнул. Представляю, как он сейчас ловко в поворот впишется. Давай-давай, поднажми, аккуратней, ну, еще немного. Эх, завис. А ведь как все хорошо начиналось...

Ладно, другой форсажник едет. Скорость, конечно, никакая, но по габаритам явное преимущество. Главное — поворот вовремя заметить. Да что же такое! Прям тенденция какая-то тормозная. Давай выкручивай и в обратный путь-дорогу.

Ну, у этого явно шансов ниже нуля. В связи с половой дифференциацией.

— Девушка, вы в обычных городских условиях всех шоферов колесами от страха растолкаете, а тут гонки. Ни фига себе! Вписалась, да еще и выписалась обратно. Надо будет свое мнение о женщинах за рулем пересмотреть. Ага, еще одна барышня едет. Говорит чего-то... Какой косметический салон? Это гоночная трасса. Хотите поприхорашиваться, извольте налево. Только все равно сначала развернуться придется. Нет, она мне сейчас всю картинку испортит. В выраж входит миллиметр за миллиметром. Пожалуй, не буду я мнение свое пересматривать.

Да и с гонками закрутиться пора. Васышка, хорош сачковать, все равно до неба не дополнешь. Дорогу отремонтировали, можно движение открывать.

Кирилл СМОРОДИН.



Особая неделя
для Близнецов

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 23–29 ОКТЯБРЯ

ОВЕН 21.03–20.04

На этой неделе Овны – настоящие трудолюбивы. В понедельник и среду будут заниматься своими делами, в четверг бросятся помогать товарищу, в субботу – родителям. В свободное от трудовых подвигов время Овны успеют погулять с друзьями и по бутикам. Именно по бутикам, так как потрачено будет немало.

ТЕЛЕЦ 21.04–21.05

Неделя как неделя. Никаких побед, никаких разочарований. Но это не значит, что эти семь дней можно просто проспять. В понедельник предстоит интересная встреча. Во вторник вероятно романтическое знакомство. Среда подарит вам увеселительную поездку, четверг – приятные хлопоты. В выходные можно будет обрести полезные знания и опыт.

БЛИЗНЕЦЫ 22.05–21.06

Неделя особая для Близнецов. Судьба подает им тайные знаки, готовит роковые встречи, и даже сны вполне могут оказаться вещими. Звезды призывают Близнецов в эти семь дней доверять своей интуиции, «выбирать сердцем» – даже если ваш выбор и на первый, и на второй взгляд кажется абсурдным. Исключение составляет среда: вас будет легко обмануть.

РАК 22.06–22.07

Увы, неделя ознаменуется потерями. Во вторник придется расстаться с лучшим другом (подругой), а в субботу – с иллюзиями. Что тоже больно и неприятно. В качестве небольшой компенсации звезды сулят вам профессиональный успех и романтическое свидание.

ЛЕВ 23.07–23.08

Невероятно! Которую неделю подряд звезды обещают Львам неприятности: в понедельник – слезы, в четверг – неприятное объяснение, в пятницу – разочарование. Зато наконец-то дают надежду, с чем связано подобное невезение. Причиной всему – человек в вашем окружении, тайный недруг, с которым вы тесно связаны и от которого во многом зависите. В среду у вас будет шанс его распознать, если получите приглашение.

ДЕВА 24.08–23.09

Неплохая неделя, которая может стать по-настоящему удачной, если немножко «помочь» звездам. Во вторник рассмотрите все деловые предложения, в среду возможно перспективное знакомство, так что не сидите дома. В четверг – самый лучший день на неделе – пообщайтесь с шефом на тему прибавки к жалованью. Четверг сулит Девам огромные деньги.

ВЕСЫ 24.09–23.10

Все быстро, ситуация постоянно меняется, и это выводит Весов из равновесия. Еще во вторник они будут в полной уверенности, что любимы, а уже в четверг покажется, что любимый к ним охладел. В понедельник начальник будет демонстрировать полное к ним расположение и даже намекать: скоро повысим. А в пятницу – устроит взбучку, да еще и при коллегах. Постарайтесь не срываться на близких.

СКОРПИОН 24.10–22.11

Главный плюс этой недели в том, что она невероятно спокойная. Нет ни конфликтов, ни бешеной гонки на работе, да и домашних хлопот по минимуму. Что же нам остается? Спокойный творческий труд, новые связи, интересные знакомства. И еще – во вторник из вашей жизни исчезнет нечто лишнее, наносное, что угнетало вас в последнее время.

СТРЕЛЕЦ 23.11–21.12

Очень мило. Работа ладится, муж (жена) проявляет знаки внимания, друзья заботятся, а потерянная в четверг вещь сама по себе отыщется в субботу. Стрельцы очень сильны и способны сокрушить любого врага. Из неприятного – лишь легкое заболевание и небольшая перепалка с кем-то из друзей.

КОЗЕРОГ 22.12–20.01

Главные радости и удача – в сфере личной жизни. Козероги столь заняты любимым (любимой), что ни о чем другом думать просто не в состоянии. А подумывать не мешало бы. В понедельник – о работе: сосредоточьтесь, чтобы не допустить ошибки. В среду – о родителях: если забыть выполнить их поручение, можно с ними поссориться, в пятницу – о своем здоровье: после прогулки под дождем недолго и заболеть.

ВОДОЛЕЙ 21.01–18.02

Водолеи на редкость добры. Благородный поступок, который они совершат во вторник, заставит окружающих взглянуть на них другими глазами. А уж родственники и друзья и вовсе не будут ни в чем знать отказа. Увы, кое-кто поспешит воспользоваться добротой Водолеев. И будет безвозвратно занимать у них деньги, сваливать на них часть собственной работы и втягивать в разнообразные авантюры.

РЫБЫ 19.02–20.03

Придется собрать все силы, чтобы противостоять... Нет, не обстоятельствам. А окружающим вас людям. В понедельник вас может обидеть малознакомый человек. Во вторник кто-то из коллег будет противоборствовать осуществлению ваших планов. Еще столь покладистый на прошлой неделе, шеф будет упорно гнуть свою линию. А супруг – свою: ваши взгляды разойдутся по принципиальному вопросу.

ГЕФЕСТ

ОКНА, СОЗДАЮЩИЕ АТМОСФЕРУ



**Мы моем окна
БЕСПЛАТНО**
после монтажа
пластиковых
конструкций

**УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ, 12
ПР. К. МАРКСА, 64
ПР. К. МАРКСА, 147 (ОСТ. ЗАВЕНЯГИНА)
УЛ. КОМСОМОЛЬСКАЯ, 25
ВОРОШИЛОВА, 26
ПР. К. МАРКСА, 130**

23-36-37
27-96-52
34-14-03
23-12-22, 23-33-12
29-07-45
20-05-34

ОКНА

ЭКОЛОГИЧНЫЕ ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА

ЕВРО ЭКСПЕРТ

- Теплый, экологически чистый профиль
- КВЕ - эксперт – 70 мм (Германия)
- Лучшая немецкая фурнитура AUBI
- Гарантийное обслуживание 5 лет
- Безупречное немецкое качество
- Огромные производственные мощности
- Качественный монтаж
- Сертификаты качества
- Кредит

СКИДКА 20% ЗА НАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ

**Пр. Ленина, 156,
т.: 451-200, 8-912-805-1200.**

Производственное предприятие

ЕКО ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА АЛЮМИНИЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ

ЕвроКомфортОкно

Сертификат доверия
выдан
ООО «Евро Комфорт Окно»

Профиль **RENAU**
(Германия)

**Ко Дню пожилого человека
ВСЬ ОКТЯБРЬ СКИДКИ
для ПЕНСИОНЕРОВ!**

ул. Ленинградская, 10, тел. 23-93-26
пр. К. Маркса, 68, тел. 22-57-23
пр. К. Маркса, 194, тел.: 30-11-88, 49-25-49
ул. Советская, 160 Б, «Товарищ», тел. 29-05-45
ул. Рубинштейна, 3 (л/б), м-н «Спорттовары», тел. 25-34-49

Ул. Завенягина

**Магнитогорский
металл**
городская газета

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
455038, пр. Ленина, 124/1.
ИНТЕРНЕТ: www.mm-gazeta.ru

Учредитель – открытое акционерное общество
«Магнитогорский металлургический комбинат»
(455002, Кирова, 93).

Газета зарегистрирована Региональной
инспекцией по защите свободы печати и
массовой информации (г. Екатеринбург).
Регистрационный № Е-0370.

**Главный редактор
О. В. ФРОЛОВ**

Письма и рукописи не рецензируются
и не возвращаются. Позиция авторов публикаций
может не совпадать с позицией редакции.
За достоверность программ телевидения, содержа-
ния рекламы, объявлений редакция ответственности
не несет. При воспроизведении материалов «ММ»
в печатном, электронном или ином виде ссылка на
«Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Компьютерная верстка и набор выполнены
в редакции газеты «Магнитогорский металл».
Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати»
(455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Телефон редакции
35-95-66.

Корпункт 24-74-27
(пр. Пушкина, 6).

Подписано в печать 20.10.2006
в 19.00. Заказ № 4010.
Объем 8 печатных листов.
Печать офсетная. Тираж 77678.

Спасибо, что читаете нас и пишете нам!