

Цена договорная

Газета выходит
с 5 мая 1935 года

СУББОТА

16 декабря 2006 года

№ 143 (11641)

www.mmgazeta.ru

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



**Александр
РУКАВИШНИКОВ,
тапер**

Он считает, что импровизации
не учат, но ей можно научиться.



СТР. 4

ФОТО ЕВГЕНИЙ ФРИМАЛОВА

СРОЧНО В НОМЕР

Определены приоритеты

ВЧЕРА под председательством Виктора Рашникова прошло очередное заседание совета директоров ОАО «ММК».

Рассмотрено пятьдесят вопросов. Обсуждены итоги по приоритетным направлениям деятельности акционерного общества в уходящем году и определены задачи на 2007 год.

Особое внимание председатель совета директоров ОАО «ММК» Виктор Рашников уделил вопросам сбытовой и снабженческой политики.

Подробности в ближайших номерах.

Починок покидает Юг

В ЧЕТВЕРГ полпред президента в Южном федеральном округе Дмитрий Козак объявил, что его заместитель Александр Починок переходит на новое место работы.

— У нас достигнута договоренность с главой Совета Федерации Сергеем Мироновым о переходе Александра Починка на работу в СФ, — заявил полпред, подчеркнув, что в качестве сенатора господин Починок будет отстаивать интересы Южного округа. При этом регион, от которого будет делегирован в сенат его заместитель, Козак не назвал, пишет «Коммерсантъ».

Горнолыжный VIP-турнир

В ГОРНОЛЫЖНОМ ЦЕНТРЕ «Абзаково» стартовал третий VIP-турнир по горным лыжам и сноуборду, организованный ОАО «ММК» и издательским домом «Коммерсантъ».

В программе — слалом-гигант для горнолыжников и сноубордистов, отдельные детские, женские, мужские заезды и традиционный тест-драйв горнолыжного оборудования. В турнире участвуют несколько десятков владельцев и топ-менеджеров компаний, политиков и общественных деятелей, в основном, из разных городов Урала, Башкирии и Татарстана.

Репортажи об этом событии смотрите на телеканале «ТВ-ИН» и читайте в нашей газете.

Спортивное совещание

В ЧЕТВЕРГ в здании городской администрации состоялось расширенное совещание «О состоянии и перспективах развития спорта в городе Магнитогорске», продлившееся почти два часа.

Его инициаторами стали депутаты городского Собрания и местное отделение партии «Единая Россия».

Страсти в зале кипели нешуточные.

Подробности в материале Владислава Рыбаченко. СТР. 5

**Вниманию избирателей
одномандатного избирательного
Орджоникидзевского
округа № 19!**

20 декабря с 14.00 до 18.00 в общественной приемной депутата Законодательного собрания Челябинской области **Виктора РАШНИКОВА** (ул. Труда, 14) прием ведут помощники депутата.

Справки и предварительная запись по телефону 30-22-68.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ		ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК	
температура, °С и осадки					
ночью -2-1	днем +1+3	ночью -1+1	днем +2+4	ночью -5-3	днем -8-6
направление и скорость ветра, м/с					
ю-з 3-6	ю-з 5-9	ю-з 5-9	ю-з 5-9	з 3-6	ю 2-5
давление, мм рт.ст. и влажность, %					
724 96	722 92	721 95	723 95	728 93	724 96

Магнитные бури: 20, 21, 22, 23 декабря.

ЦИФРА

74

процента

Столько россиян выпивают регулярно, и только 26 процентов могут назвать себя трезвенниками — таковы данные РОМИР. Пять процентов и вовсе прикладываются к бутылке ежедневно.

СТР. 9 И 13

ФРАЗА

Обладая чувством юмора, находишь удовольствие в капризах человеческой природы.

СОМЕРСЕТ МОЭМ



М НОВОСТИ НЕДЕЛИ

Премия за качество

МАГНИТОГОРСКИЙ КОМБИНАТ получил премию губернатора области по качеству в сфере промышленности по итогам 2006 года.

Ежегодная премия учреждена постановлением Петра Сумина в начале 2006 года. Согласно положению, она «присуждается ежегодно на конкурсной основе предприятиям и организациям Челябинской области за достижение высокого качества продукции и услуг, обеспечение их безопасности, а также за внедрение эффективных методов управления качеством продукции и услуг».

ОАО «ММК» немало внимания уделяет и совершенствованию системы менеджмента качества в соответствии с требованиями международных стандартов. Еще в марте 2001 года на комбинате принята «Политика в области качества» ОАО «ММК», в которой сформулирована основная стратегическая цель предприятия – сохранение долгосрочной конкурентоспособности на мировом рынке металлопроката.

Премии по итогам конкурса «20 лучших товаров Челябинской области» вручал министр промышленности и природных ресурсов Евгений Тефтелев. По его словам, «с помощью таких конкурсов предприятия региона ориентируются на лидеров и улучшают качество продукции и услуг, повышают их конкурентоспособность».

Изыjali коньячок

НА МИНУВШЕЙ НЕДЕЛЕ магнитогорские таможенники ежедневно задерживали незарегистрированный или контрафактный товар.

Гражданка России в международном поезде «Астана-Киев» пыталась скрыть от контроля чайные сервизы, сепараторы, электромасорубки, одеяла. Их обнаружили в купе проводника за мешками с постельными принадлежностями. В этом же поезде другая россиянка незаконно перевозила 24 бутылки водки, а еще одна – 10 бутылок коньяка. Задержали и граждан Казахстана, перевозивших на гужевой повозке через границу с нарушением таможенных правил 456 бутылок водки.

Стоит добавить: за неполный год магнитогорские таможенники конфисковали 6614 бутылок спиртосодержащей продукции. В те же дни сразу в трех магнитогорских магазинах – «Мир ткани», «У Натальи» и «Глория» изъято более трех тысяч шевронов – термонаклеек стоимостью от 10 до 60 рублей каждая. По данным таможенников, владельцы магазинов реализовывали шевроны с товарными знаками «Адидас», «Найк» и «Рибок» без разрешения фирм. Изъятый товар задержан и помещен на склад временного хранения, возбуждены дела об административных правонарушениях.

Руководители ММК подписали соглашение о взаимовыгодном сотрудничестве с правительством Белгородской области

РУДНЫЙ ПРОРЫВ



В ЧЕТВЕРГ, 14 ДЕКАБРЯ, губернатор Белгородской области Евгений Савченко встретился с руководителями ОАО «Магнитогорский металлургический комбинат». В ходе встречи обсуждены перспективы реализации крупного инвестиционного проекта по освоению одного из железорудных месторождений Белгородчины. В начале ноября комбинат выиграл аукцион на право пользования недрами Приоскольского месторождения, предложив за разработку участка недр 630 миллионов рублей. Запасы месторождения в карьере составляют более 45 миллионов тонн богатых руд и свыше двух миллиардов тонн железистых кварцитов.

В состав делегации, которую возглавил председатель совета директоров ОАО «ММК» Виктор Рашников, вошли вице-президент управляющей компании по корпоративным вопросам

ММК Андрей Морозов, директор по интеграционной политике ОАО «ММК» Михаил Буряков, директор по капитальному строительству и инвестициям ОАО «ММК» Валентин Антонюк, начальник управления собственностью ОАО «ММК» Сергей Король и пресс-секретарь ММК Елена Азовцева. Визит должен был состояться еще раньше, но из-за погодных условий Белгородский аэропорт не смог принять самолет, на борту которого находилась магнитогорская делегация.

Пасмурным было небо над Белгородчиной и в минувший четверг, но самолет благополучно приземлился. В губернаторской резиденции магнитогорцев ждал теплый прием. Глава региона встретил руководителей Магнитки как старых друзей.

– Наконец-то Приоскольское рудное месторождение получит свое развитие, – сказал белгородский губернатор, приветствуя гостей.

После короткой презентации ОАО «ММК», которую провел Виктор Рашников, стороны обсудили проект освоения месторождения на территории Старооскольского района. Губернатор особо настаивал на соблюдении всех экологических норм. Председатель совета директоров ОАО «ММК», в свою очередь, отметил, что этому будет уделено максимальное внимание.

– Мы имеем богатый исторический опыт добычи железной руды и ее обогащения, – подчеркнул Виктор Рашников. – Несмотря на это, наши специалисты активно изучают мировую передовую практику и мы намерены разработку Приоскольского месторождения вести по технологиям не сегодняшнего, а за-

трашнего дня с использованием самых современных механизмов и оборудования.

– Мы не сомневаемся, что Магнитка в ближайшие годы станет определять инвестиционный климат в нашем регионе, – сказал в ответ губернатор.

Переговоры завершились подписанием соглашения о взаимовыгодном сотрудничестве между правительством Белгородской области и ОАО «ММК». Стороны договорились приступить к осуществлению инвестиционного проекта по освоению Приоскольского месторождения железных руд на первом и строительстве Приоскольского ГОКа на втором этапе. Магнитка обязуется оказывать поддержку и помощь в решении ряда социальных вопросов на территории Старооскольского района.

В свою очередь, правительство Белгородской области обязуется оказывать содействие в выделении земельных участков для индивидуального жилищного строительства работникам, которые будут заняты на строительстве и эксплуатации Приоскольского горно-обогатительного комбината.

Генеральной проектной организацией определено ООО «Проектный институт «Центрогипропрорада» с привлечением к выполнению работ ООО «Белгородгеология» и ФГУП ВИОГЕМ.

К моменту подписания соглашения развеялись тучи над Белгородом, на небе засияло солнце.

– Хороший знак, – радостно подметил губернатор Белгородской области Евгений Савченко и пригласил уральских гостей на обед.

Станислав РУХМАЛЕВ.

ВНИМАНИЮ ИЗБИРАТЕЛЕЙ!

20 декабря с 14.00 до 18.00 в общественной приемной депутата Законодательного собрания Челябинской области **Евгения РЕДИНА** (пр. Пушкина, 19, Дворец культуры и техники ОАО «ММК») прием избирателей ведут помощники депутата.

Предварительная запись по телефону 24-82-98.

ПРЯМОЙ ТЕЛЕФОН

18 декабря, в понедельник, с 10.00 до 11.00 на вопросы работников комбината, дочерних обществ и учреждений ответит председатель профсоюзного комитета ОАО «ММК» **Владимир БЛИЗНОК**.

ТЕЛЕФОН 24-30-78.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ

21 декабря в 11.00 в общественно-политическом центре (пр. Ленина, 38, южное крыло МГТУ им. Г. И. Носова) состоится презентация книги **С. Зальмунна «Волкодав-одиночка»**. Приглашаем всех желающих. Вход свободный.

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ

ТВ-ИН

Металлы

DFM 103.0

ЭКСПЕРТ

КОНКУРС!!! КОНКУРС!!! КОНКУРС!!!

1 Поздравь горожан с Новым годом в стихах. Используй слова: **Металл, ТВ-ИН, Динамит и EXPERT.**

2 Отправь SMS с текстом: **«DFM (стихи)»** на номер **1131*** или письмо по адресу: пр. Ленина, 124/1 с пометкой **«КОНКУРС»**.

3 Получи за лучшее поздравление подарок от магазина **EXPERT**: холодильник, компьютер или жидкокристаллический телевизор.

Реклама

Подробности в программе «Магнитогорское ВРЕМЯЧКО»!

**внимание, сообщение платное*

ПОЗДРАВЬ МАГНИТКУ С НОВЫМ ГОДОМ!

САЙТ «ММ»

В новом дизайне

НА НЫНЕШНЕЙ НЕДЕЛЕ сайт «ММ», у которого теперь новый дизайн, посетили **25162** человека.

Самая актуальная тема – по-прежнему ликвидация аварии в листопрокатном цехе № 5 ОАО «ММК». Лучшее один раз увидеть, чем сто раз услышать – поэтому на первом месте фоторепортаж с места событий. Обработала информация о выплате работникам ММК целевых соглашений. Не остался без внимания новый дизайн печатной и электронной версии «ММ». Узнали читатели о том, как выйти замуж за иностранца, а праздничную нотку добавил материал о феерической дискотеке восьмидесятых в Москве. А вот городские проблемы – очереди при регистрации машины, штрафы за перерасход питьевой воды – отошли в предпраздничных хлопотах на второй план.

«Сделали невозможное», фоторепортаж **Андрея Серебрякова**;

«Целевые? Конечно, выплатим!», автор **Станислав Рухмалев**;

«Новый «ММ», автор **Олег Фролов**;

«Уж замуж за рубеж», автор **Татьяна Трушникова**;

«ДИСКОмфортная феерия в Олимпийском», автор **Рита Давлетшина**, фото **Евгения Рухмалева**.

«Завтрак автомобилиста», автор **Юлия Счастливецова**;

«Нет счетчика – платите штрафные», автор **Александр Юдин**.

Аномалии природы и бескультурье горожан поставили под угрозу появление новогодних городков

ЛЕДОВЫЙ ПЕРЕПОЛОХ

ПРИШЕДШАЯ НА ЮЖНЫЙ УРАЛ оттепель спутала все карты. На деревьях набухли почки, в магазинах возрос спрос на весеннюю обувь.

Если бы не мигающие гирлянды да живые и искусственные ели, можно подумать – на носу не Новый год, а Восьмое марта. Малышам негде покататься на ледяных санках, школьникам не поиграть в снежки. Единственная надежда на ледовые городки – в этом году шесть таких должно появиться в Магнитке.

Фирма «Антарес» стала генеральным подрядчиком строительства главного городка Лукоморье. Два года назад совместно с челябинскими мастерами и местным союзом художников специалисты «Антареса» возводили ледовую сказку «Золотой петушок». Городок получился на славу, поэтому рассчитывали, что нечто волшебное Магнитку ожидает и в этом году. Работы на площади Народных гуляний начались 28 ноября. Погода стояла морозная – до минус 20 градусов днем. У курантов на радость ребятишкам вырастали избушки для трех поросят, фигуры главных героев сказки, лабиринт, Дед Мороз со Снегурочкой... Только с одним льдом работало около сорока человек, примерно половина – на его заготовке. Лед с Урала не годится, поскольку зеленый и мутный. Ледяные глыбы нарезали и привозили из Песчаного карьера – самого чистого водоема в десяти километрах от города. Предварительная сдача городка была намечена на середину декабря, окончательная – на неделю позже. Однако строители и художники не успели к первой дате, не справятся и ко второй – из-за потепления на неделю приостановлены все «ледяные» работы, половину сделанного пришлось ломать бульдозером и вывозить с площадки.

Из-за оттепели толщина льда на озере уменьшилась в два раза, он стал хрупким, – рассказывает начальник проектного отдела ООО «Антарес» Сергей Шелементьев. – Краном его поднять невозможно – сразу рассыпается, кроме того, если в морозы он был прозрачным, теперь пошел кристаллами – растрескался, разорвался и сейчас как битое стекло.

Недельная работа проделана впустую. Верхушки теремов Лукоморья сломали, потому что все они подтаили и их можно было сбить рукой. Полностью сняли фигуры Деда Мороза и Снегурочки, готовый лабиринт демонтировали наполовину. Центральная фигура городка – большой шестиметровый дуб с горкой,



ФОТО ДМИТРИЯ РИХМАЛОВА

Так выглядели после нашествия вандалов городки прошлой зимой

котом и русалкой, волшебной книгой с начальными стихами из поэмы «Руслан и Людмила» – пока не появилась. Основание дуба уже подготовили для замораживания, хотели встроить светильники в ледяные блоки, но потом убрали, потому что шесть метров они не смогут выдержать – необходим новый крепкий лед.

Оптимальная температура для работы со льдом – не менее пяти градусов мороза на протяжении трех дней, чтобы хоть немного успел настать лед на озере, стал прочным и пригодным к транспортировке. Плюссовая температура уже сменилась в Магнитке минусовой, однако «градусов» недостаточно. Синоптики обещают серьезное похолодание только на следующей неделе, поэтому впереди у создателей ледовых городков аврал. Возможно, придется работать круглосуточно, чтобы 30 декабря ребятишки и взрослые смогли встретить праздник с ледовой сказкой. Другой вопрос – город понесет большие затра-

ты. Проект «Лукоморье» должен был обойтись городской казне в миллион 300 тысяч рублей, не считая спонсорских вложений. Примерно та же сумма была выделена на пять мини-городков из льда для районных елок. Ледовые композиции возводятся сейчас в Ленинском районе на пересечении проспекта Metallургов с улицей Горького и на 12 участке в поселке Железнодорожников, в Правобережном – напротив консерватории, в Орджоникидзевском – напротив театра «Буратино» и кинотеатра «Мир». Проблемы со льдом у всех одни и те же. Создатели городков обещают приятно удивить жителей ледовыми чудесами, но какими – не все соглашаются рассказать, дабы не сплести. Каждый городок будет отличаться чем-то особенным, но непременно развлечательными элементами останутся елка, красочное освещение, горки, деревянные комплексы для самых маленьких, небольшие катки, фигуры Деда

Мороза и Снегурочки, крепости, лабиринты... Исключением станет новогодний комплекс напротив «Мира». В прошлом году ледяные конструкции там еле дожили до конца школьных каникул, в этом году администрация района пошла на эксперимент – установила деревянную сказочную деревушку «Царство царя Берендея»: четыре горки разной формы с одним и двумя скатами, живая ель и надувные двухметровые Дед Мороз и Снегурочка за специальной оградой. Учитывая аномальное для декабря потепление, этот вариант оказался и выигрышным, и практичным – покусаться на ледовые фигуры никто не станет.

Именно этого боятся все строители ледовых городков. Объекты не сланы, а ребятишки от мала до велика уже забираются на новенькие горки, катаются на ледяных обломках с не залитых еще деревянных. «Великовозрастные» дети оставляют на ледяных глыбах «творческие» следы:

затушенные сигареты, мелкие монетки. Другие берут блоки, оставшиеся после художников, и кидают в фигуры, видимо, проверяя их на прочность. Все выступающие ажурные ледяные части фигур исчезают в первую очередь. Например, в первые же дни на Лукоморье были сломаны перила на избушках, один из поросят остался без уха.

Впервые в этом году в ледяные конструкции будут заложены разноцветные светильники, но у строителей велики опасения: доживет ли внутренняя подсветка до закрытия городка – у курантов в связи с оттепелью уже выбили четыре светильника. После того как в городке напротив консерватории сломали шесть больших ледяных блоков, администрация района была вынуждена нанять охрану. Чуть поспокойнее в Ленинском районе, но там от греха подальше тоже выставили охрану. Видимо, культура горожан такова, что на Новый год нам впрямую ставить только деревянные городки да грубые снежные фигуры. Вспомним прошлый год – надувные фигуры простояли чуть больше двух недель. А прекрасный городок с ледяной избушкой и Золотым петушком в 2005-м – его строительство обошлось городу почти в три миллиона рублей – убрали в январе. Нынешний рассчитывают «разобрать» 15 января, после окончания школьных каникул, однако в связи с переносом даты сдачи ледовые композиции могут простоять на неделю дольше.

– В Челябинске ледовые сооружения демонтируют в апреле, – сообщает начальник проектного отдела ООО «Антарес» Сергей Шелементьев. – Я в прошлом году сам присутствовал на демонтаже городка – все фигуры были целые, потому что была приличная охрана.

По словам руководителя пресс-службы УВД Константина Вуевича, следить за порядком на центральной площади города будут специальные экипажи ППС, но о стационарной ежечасной охране речи не идет. Несколько патрулирующих человек не спасали в прошлые годы, не спасут и на этот раз. Да и народ еще не воспитан в духе бережного отношения к «ледяной» культуре. Может, челябинцы и привыкли к тому, что сказочные ледовые городки появляются у них из года в год, у нас же такие композиции стали возводить сравнительно недавно, до того все появлялось снежное, монолитное, грубое. Строители уверены, что вандалы будут, поэтому передвижение сроков сдачи ледовых городков в какой-то мере их даже обрадовало – хоть до праздников доживут целыми и невредимыми.

Людмила БОРЮШКИНА

Консультационное управление

У руководителей компаний, от самых крупных и до небольших семейных предприятий, да и у каждого из нас, периодически возникает вопрос: как распорядиться временно свободными денежными средствами, куда их выгодно вложить? Хорошей альтернативой «реальному» бизнесу является фондовый рынок.

Однако новичка, задумавшего выйти на рынок, поджидает целый ряд опасностей, и, скорее всего, при кажущейся простоте, в первые годы, пока он не накопит должного опыта и не станет профессионалом, динамика изменения счета будет не столь приятной, как хотелось бы. Так что же, совсем забыть про фондовый рынок? Нет, это было бы неправильно.

Самое разумное для тех, кто решил все-таки инвестировать средства в фондовый рынок, – воспользоваться услугами профессиональных управляющих, людей которые работают на рынке давно, постоянно отслеживают ситуацию на нем и имеют достаточный багаж знаний для того, чтобы грамотно распорядиться активами. Здесь возможны варианты.

Один из таких вариантов – консультационное управление. В этом случае инвестор получает профессиональные

консультации по ситуации на рынке от опытного консультанта, но решения о покупке или продаже тех или иных активов принимает сам. Каждая сделка становится предметом обсуждения, главной фигурой остается инвестор. Этот вариант работы как раз предназначен для тех, кто хочет не просто инвестировать средства в фондовый рынок, но, заручившись поддержкой профессионала, изучить основы работы на рынке, чтобы со временем, накопив багаж необходимых знаний, приступить к инвестированию самостоятельно. Если во время непрерывного роста российского рынка последних двух лет эта услуга не пользовалась особой популярностью среди инвесторов, то на фоне последних событий, когда российские фондовые индексы совершают огромные скачки вверх и вниз, к ней начали обращаться не только новички, но и многие инвесторы, уже имеющие достаточно большой опыт торговли ценными бумагами. При современной высокой волатильности торгов на рынке, риски инвестирования в ценные бумаги существенно увеличились. Но на фондовом рынке более высокий риск всегда сопровождается большими возможностями получения доходов. И в этих условиях выигрывают те, кто опирается на знания и опыт, свои или профессионалов.

КУРС ЛЕКЦИЙ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ОТ ПРОФЕССИОНАЛОВ ФОНДОВОГО РЫНКА

ДОХОДНЫЕ ВЛОЖЕНИЯ В ЦЕННЫЕ БУМАГИ: СТРАТЕГИИ И РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

первое занятие – бесплатно
неделя теории
неделя практических занятий
по окончании выдается сертификат

Представитель ЗАО ФИНАМ в Магнитогорске – НОУ «Учебно-деловой центр МГПБК»
ул. Грязнова, д. 38
magnitogorsk@finam.ru www.finam.ru

запись по телефону:
(3519) 28-18-18

ФИНАМ
ИНВЕСТИЦИОННАЯ КОМПАНИЯ

Хотите быть успешными – ЗАПИСЫВАЙТЕСЬ

Пятнадцать лет за роялем в фойе Магнитогорского театра драмы играет пианист с глазами Пьеро и в деловом костюме

КОГДА ЭТИХ КЛАВИШ КОСНЕТСЯ РУКА

ТАПЕРОМ ОН служит столько, сколько живет «Театр без границ». В идеале замысел был – хорошо бы джазовое трио, да где взять средства? А Рукавишников Владимир Досаев – директор Магнитогорской драмы – еще по годам руководства филармонией знал как импровизатора и настройщика.

Предложил ему основать музыкальную гостиную, как прежде в кинотеатрах. Словно в воду глядел: сегодня на столичных VIP-тусовках и презентациях без джазового пианиста не обходится. И гастролеры со всей страны в дни магнитогорских фестивалей не надвигаются: «У нас такого нет».

Теперь это обязательный ритуал в ожидании спектакля и в антракте: тапер открывает крышку рояля, на глазок оценивая публику. Никакого худсовета, программа – по интуиции, и даже старая травма руки импровизации не помеха. Начать можно с «Каравана» Дюка Эллингтона или «Кольбельной Клары» Гершвина, зажечь безразличных «Сан-луи блюзом» Уильяма Хенди, серьезных заманить классическим джазовым мотивом, фразами «Серенады солнечной долины», стариков – утесовскими музыкальными цитатами.

Без звука рояля театральная пауза от вешалки до зрительного зала была бы неловкой. Но от мимолетности слушания музыка не становится проходной: ей внимают, закрыв глаза. И благодарят – чаще старшие. Молодежи труднее дается такая форма проявления чувств, но и у них получается.

Без импровизации он себя уже не мыслит: помимо плановой работы, в прошлом году осуществил с дуэтом «Лорелей» джазовый проект, в этом – представил с Верой Семиной программу старинных русских романсов, подготовил с ней еще одну – музыка из оперетт. Импровизация в таких программах вытекает из содержания: салонная музыка вся на вздохах, возгласах, смене чувств. Даже следуя авторским ремаркам, не играть же все куплеты в одном настроении, как шарманка.

Своим студентам, будь в них искра божья или просто настойчивость, помочь в развитии импровизаторских навыков Рукавишников не откажется: педагог не вправе замыкаться в своем таланте. А выпускники и после дипломирования видят в нем наставника: музыкальной литературы недостаточно, а навыков записать или аранжировать мелодию на слух не хватает. Рукавишников поддержит и в этом: подберет и репертуар, и аккомпанемент.

– Почему ты владеешь импровизацией? – удивляются бывшие однокашники. – Нас же этому не обучали – не было такого предмета.

А поживите с наше! Послужите после второго курса, как Рукавишников, в погранвойсках Среднеазиатского военного округа с припиской в ансамбле песни и пляски, где вместо пианиста в штатном расписании тубист. Рукавишников с еще не оконченным классическим образованием солиста-пианиста тогда за неделю освоил бас-тубу. Поколесите, как он, по погранзаставам в дни торжеств и траура. Продолжайте образование после демобилизации в двадцать один зрелым человеком, который не вправе жить на родительские средства, – без импровизаций не обойдетесь.

Александр Александрович привык со студенческих лет совмещать несколько рабочих мест. Он и теперь – концертмейстер в филармонии, преподаватель в музыкальном колледже, пианист в драме. Довелось, конечно, и в ресторанах в студенческие годы лабать, но такое только по молодости приемлемо. И учеба, и музыкальные традиции Магнитки, и концертмейстерская работа тянули к верхней планке.

Работа свела перспективного студента с плеядой ярких личностей. Так везет лишь единицам – служить концертмейстером в академическом хоре левого бережного Дворца культуры металлургов под управлением Василия



В визитке из всех его специальностей обозначено только «настройщик»: эта профессия – фундамент остальных

Субботина, камерном хоре под управлением Сергея Смирнова, ансамбле «Металлург» под управлением Владимира Достовалова. Рукавишников аккомпанировал солистам «Металлурга» Александру Мисаченко и Борису Завертянскому, солистам хоровой капеллы Василию Пыхонину, Лилии Ильинской, Наталье Заварзиной, а они – уже школа. Да и слава фортепьянного отделения Магнитогорского музыкального училища, где Рукавишников доучивался после демобилизации, гремела на весь Урал.

Он пробовал себя в разных качествах. Даже басовую партию в академическом хоре брал. Роль вокалиста ощущал как муку: неуютно лицом к лицу с залом, но не мог отказать, когда просили выучить, – басов не хватает. Бывало, исполнит вокальную партию и – к роялю.

И для музыкальной импровизации простора хватало. Аккомпанировал гимнасткам в спортивной школе, на соревнованиях с ними ездил – выступления тогда сопровождали живым звуком.

Мелодии подбирали исходя из характеров девчонок, а они на помосте могли от волнения сбить темп выступления или вовсе пропустить часть элементов. Подстроится концертмейстер, вовремя свернет музыкальную фразу, подыграет спортсменке в ритм – спасет положение. Рукавишников владел этим навыком в полной мере: его приглашали составлять музыкальные композиции к вольным упражнениям сборной России.

А выступления в цирке чего стоили! Надо срочно заменить заболевшего пианиста в дни гастролей московского цирка. Единственная репетиция с дирижером, вместо нот – буквенно-цифровые обозначения: «Ритм румбы и 16 тактов импровизации». И – вперед, по два выступления в день.

Зато какие образцы профессионального чутья преподавали старшие коллеги! Владимир Тимофеевич Достовалов обладал блестящим умением подобрать репертуар, поставить на

яркую личность, собрать зрелищную программу. Один пример. На отборочных конкурсах самодеятельности искали достойных выступить на XVII съезде профсоюзов во Дворце съездов – на сцене, где играл Рихтер. Претенденты – сплошь представители областных центров, а победил любимец Достовалова Евгений Еськин – мартеновец и... виолончелист. Рукавишников ему аккомпанировал. Из столицы в Магнитку шлют депешу: товарищам Еськину и Рукавишникову пошить фрак. Ох и стеснялся мартеновец этого костюма!

Жаль, Александру Рукавишникову не довелось аккомпанировать товарищу на прославленной сцене: требовались любители, и партию на рояле играл профессор ленинградского университета – тоже технар. Но как эффектно срифмовалось: в зале иностранцы, у виолончели – Еськин, и он же на экране разливают сталь под конферанс: «Выступает разлищик мартеновского цеха Магнитогорского металлургического...»

Да, было у кого Александру Александровичу учиться видению программы и умению чувствовать партнера. Но в работе тапера начать пришлось с восстановления инструмента. Навыков настройщика тут недостаточно: рама рояля должна выдерживать натяжение мощностью в двадцать семь тонн, а концертный «Блютнер» в драме пережил падение при переезде, перелом рамы, не раз был залит водой. Реставратора по всей стране не найти, но рояль для театра – больше, чем просто музыкальный инструмент. Без него нечего и думать пригласить симфонический оркестр или джазового пианиста. Надо было продолжать поиски.

Специалиста по крупному ремонту отыскали случайно в другом городе, и в реставрационные работы вместе с ним немедленно включился... металлургический комбинат. Пока Владимир Досаев выбивал деньги для ремонта, Александр Рукавишников курировал технические работы. Комбинатские специалисты сняли анализ чугунины, разработали технологию холодной электросварки. И хотя ремонт обошелся в сто пятьдесят пять тысяч рублей в тогдашних ценах, это все же не шестьдесят-восемьдесят тысяч у.е. – во столько встал бы городу новый рояль. Заодно черный «Красный Октябрь» перекрасили в белый – он-то и служил таперу верой и правдой несколько лет. Играть на старичке было трудно, и теперь он на приколе – в «кармане» театрального закулисья. При первой возможности на смену ему заступил элитный «Эстония» – с таким не стыдно мировую знаменитость пригласить.

Украинские реставраторы стали дорогими гостями Магнитки, а об их работе не склонный к восторгам Александр Александрович рассказывает в мажорных тонах: работают днем и ночью, педантично, им подвластна полная реставрация от регулировки механики до замены струн. Не удивительно, что магнитогорские музыкальные школы выстраиваются к ним в очередь на реставрацию, а башкирские уже дышат им в затылок: без отлаженного инструмента не привить ученикам представление о правильном звукоизвлечении. Александр Александрович как преподаватель и настройщик проблеме знает не понаслышке: сам обошел все городские «музыкалки», прослушал инструменты.

За заслуги в области образования Рукавишников награжден нагрудным знаком «Почетный работник среднего профессионального образования РФ», в его послужном списке – звание лауреата международных и всероссийских конкурсов. А в визитке под фамилией из всех его специальностей обозначено «настройщик»: эта профессия – фундамент остальных. Он настраивает рояль в драматическом театре и филармонии перед концертом знаменитостей. Столичные гости непредсказуемы: одни довольны инструментом, другие капризничают, не беря во внимание даже показания тюнера. А сколько еще нюансов: для симфонического оркестра «ля» – в 443 герца, для солиста – в 440. Если Магнитку навестит Венский оркестр, как планируется в рамках «Другой реальности», – зарубежная музыкальная традиция потребует 439 герца. Разница лишь в сотые доли, слышать их – редкий талант настройщика. Условие его священнодействия – полная тишина один на один с роялем в течение нескольких часов, а цена – огромное нервное напряжение. Но есть и награда: радость самому услышать отточное исполнение и ощущать возвышенный настрой публики. С этого и начинается мастерство импровизации – с точной настройки своей души на чужую.

Алла КАНЬШИНА.

Депутаты и чиновники, словно боксеры, почти два часа махали руками, обсуждая проблемы магнитогорского спорта

ОТ ЧЕГО БАЛДЕЕТ ДИРЕКТОР АКВАПАРКА

ПРОГРЕСС ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, утверждал английский писатель 19-го века Сэмюэл Батлер, основывается на желании человека жить не по средствам. Прогресс магнитогорского спорта, судя по сложившейся ситуации, в ближайшем будущем возможен только при умении эти самые средства привлекать.

79,5 миллиона рублей – такая сумма предусмотрена в городском бюджете-2007 на развитие физкультуры и спорта. Понятно, что деньги небольшие – содержание одной профессиональной команды элитного дивизиона национального чемпионата, будь то футбол, хоккей, баскетбол или волейбол, обходится дороже. Но, как твердо сказал глава города Евгений Карпов на расширенном совещании «О состоянии и перспективах развития спорта в Магнитогорске», проведенном по инициативе депутатов городского Собрания фракции «Единой России», резервов в городской казне больше нет. Без умения привлекать спонсорские средства, без дополнительных доходов от оказания платных услуг городские клубы и спортивные сооружения нормально функционировать уже не смогут. Важно только правильно расставить акценты в этой деятельности: стимулировать тех, кто «крутится» и зарабатывает, и в то же время наказывать рублем нерасторопных.

Говорят, есть правда, есть ложь и есть статистика. Основной докладчик – начальник управления по физкультуре, спорту и туризму Леонид Одер – за 30 минут если не утомил присутствующих, то заставил некоторых из них скучать – точно. Слишком много подробностей прозвучало в его выступлении, воспринять которые «на слух» было нелегко (проще было бы размножить текст доклада и раздать всем участникам совещания). Сделав упор на отсутствие достойного финансирования, городской спортивный руководитель фактически «живописал» унылую картину и свои доводы ловко подкрепил цифрами. Обеспеченность тренерами в Магнитогорске, по словам Леонида Одера, составляет 23 процента от норматива, спортивными залами – 32 процента, бассейнами – всего семь. Физкультурой и спортом в городе занимается 11,3 процента населения (около 47 тысяч человек) – меньше, чем в среднем по стране и по Челябинской области...

Однако манипуляции с цифрами не ускользнули от внимания депутатов.

– Как же так? – удивился депутат МГСД Михаил Сафронов. – Вы говорите, что обеспеченность бассейнами в городе – 7 процентов от норматива, и в то же время они загружены не полностью...

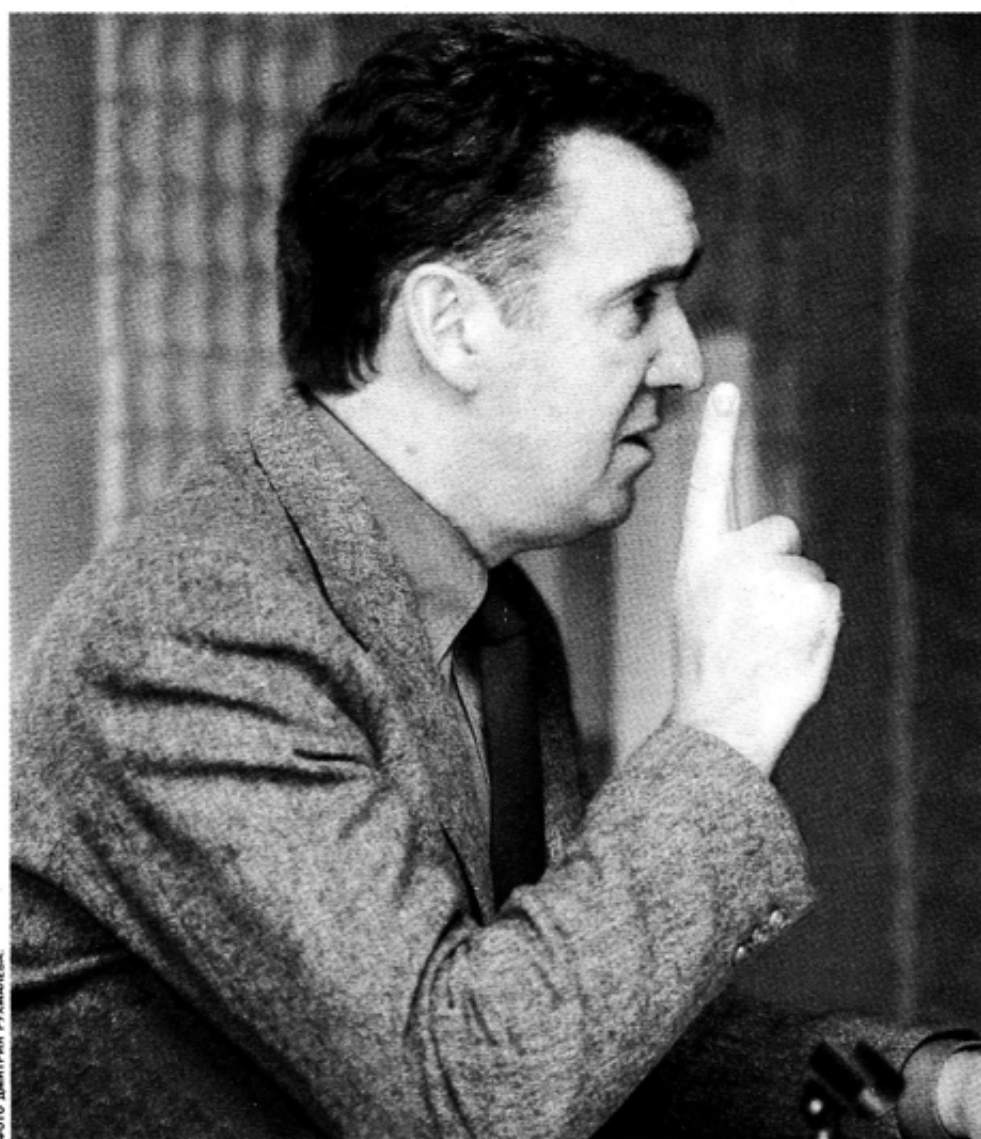
Леонид Одер пояснил, что загруженность всех городских бассейнов, кроме одного, расположенного в МГТУ, – стопроцентная. Но именно «простаивающий» бассейн технического университета (его загруженность, по данным Леонида Одера, составляет около 22 процентов) «тянет» показатель вниз.

– Вы лучше расскажите, как я вас заставил зарабатывать средства в бассейне на улице Доменишников, – резко прервал докладчика глава города, которому явно не понравилась мрачная картина, нарисованная Леонидом Одером. – И заодно уточните, сколько заработали там в этом году?

– Полтора миллиона рублей, – почему-то небодро отпарторвал начальник управления по физкультуре, спорту и туризму.

– Полтора миллиона! И этого мало! – воскликнул Евгений Карпов. – Это не те деньги, которые можно с этого бассейна взять! Поучитесь, как нужно зарабатывать, у Деревянки (директор аквапарка «Водопад чудес» – прим В. Р.). Там очереди огромные, люди стремятся попасть в аквапарк и готовы за это платить! Сам туда хожу – поиграть в теннис в спортивном зале и плачу деньги. Я удовольствие получаю, и Деревянку от моих денег балдеет. А вы в это время взрослых бесплатно в ФОКе кушаете...

Эмоции главы города вызвала и тема объединения всех спортивных школ (часть из них пока находится в ведении Ларисы Тихомировой, начальника управления образования, часть – у Леонида Одера) под одной «вывеской» – УФССиТ. Пока Леонид Яковлевич об-



Евгений Карпов грозил пальцем не только Леониду Одеру

думывал ответ на прямой вопрос депутатов – за он или против объединения? – Евгений Карпов вновь вмешался в полемику:

– Я, например, за!

И, кивнув в сторону начальника УФССиТ, добавил:

– А он молчит!

– Я тоже за, – вымолвил, наконец, Леонид Одер и этим, казалось бы, поставил точку в дискуссии.

Но уже в конце совещания раздался «голос с галерки». Присутствовавшие в зале руководители спортшкол, находящихся в ведении управления образования, выступили единым фронтом и замолвили «свое словечко»: а мы – против. Вот только Евгений Карпов, похоже, уже принявший решение, которое осталось лишь документально закрепить – на бумаге, этого не услышал, поскольку покинул зал, где проходило совещание, несколькими минутами ранее...

«Пригодная критика» доклада начальника управления по физкультуре, спорту и туризму словами главы города и депутатов не ограничилась. Приведенные Леонидом Одером данные о высокой загруженности ряда городских спортивных сооружений вызвали у директора УСК «Металлург-Магнитогорск» Александра Бердникова немалые сомнения:

– Берусь утверждать, что самая высокая загруженность в городе – у спортивных сооружений УСК «Металлург-Магнитогорск». Но и у нас в этом плане огромные резервы! Пик загруженности приходится на вечерние часы – с 18 до 22. В остальное время – места для занятий есть!

Пока присутствовавшие «переваривали» полноту мнений двух крупных спортивных руководителей, Александр Бердников, словно собравшись с силами, произнес вовсе крамольные для некоторых его коллег из городского управления по физкультуре, спорту и туризму слова:

– Зачем строить новый – легкоатлетический – стадион (а такие планы, насколько мне известно, существуют), если нынешний – недавно реконструированный – полностью не загружен?..

Тема эффективного использования средств, выделяемых на развитие физкультуры и спорта, вообще превалировала в выступлении директора УСК «Металлург-Магнитогорск». Он предложил сделать ставку на массовый спорт, максимально загрузить те спортивные сооружения, которые уже есть в городе, и не тратить средства на строительство новых, если на эти объекты нет тщательно подготовленных специалистами обоснований. Александр Бердников даже вспомнил недавнюю, затеянную еще в бытность прежнего главы города и широко разрекламированную кампанию по строительству сотни новых хоккейных «коробок». По его словам, почти две трети этих площадок, по сути, не востребованных магнитогорцами, теперь попросту превратились в хлам. Деньги, которые вполне можно было использовать на благо массового спорта, фактически вылетели в трубу...

Заслуженный тренер России по настольному теннису Микаэль Вартамян и начальник управления персонала ОАО «ММК», депутат МГСД Елена Посаженикова повернули полемику в другое русло. Нынешние школьники занятиям спортом предпочитают иное, порой очень далекое от здорового образа жизни времяпровождение.

– Мне приятно, что, по данным Леонида Одера, наши залы настольного тенниса загружены на 100 процентов, – заметил Микаэль Вартамян. – Но я уверяю: могу пустить туда еще сотню ребят. Вот только желающих заниматься почему-то нет...

Пришлось поделиться положительным опытом директору УСК «Металлург-Магнитогорск», где реализована программа по привлечению в спортивные сооружения воспитанников детских садов.

– Когда мы только планировали ввести эту систему, я сам пошел в детские сады, стал разговаривать с заведующими и воспитателями, – сказал Александр Бердников. – И сначала получил отказ, ведь для них это дополнительные трудности! Ребенка надо одеть – раздеть, отве-

сти – привести. А когда «вышел» на родителей – никто из них платить за занятия спортом своего ребенка не отказался! Теперь думаю – пора взяться за школы...

Серьезных выводов участники совещания делать не стали, но предложили «протестимировать», например классных руководителей городских школ, которые сейчас совершенно – ни морально, ни материально – не заинтересованы в том, чтобы их ученики в свободное время занимались спортом.

Про стимулы вспомнили и по другому поводу. Исполнительный директор городской федерации дзюдо Роман Козлов предложил придумать систему стимулирования, увеличив бюджетное финансирование тем федерациям, которые сами зарабатывают деньги и привлекают средства спонсоров. Глава города Евгений Карпов сразу же напомнил про пресловутый «мешок картошки»:

– Покажите источники финансирования! Городской бюджет разделен, из него добавить нечего, иначе придется у кого-то деньги отнимать.

Депутаты, однако, с мнением главы города не согласились и предложили все-таки это предложение рассмотреть.

– Не должно быть перекоса, когда одинаково финансируются все федерации – и те, что «крутятся», и те, что сидят и ждут денег из бюджета, – сказал заместитель председателя городского Собрания Вячеслав Евстигнеев.

«Спонсорская» тема тоже вызвала полемику. Депутаты подчеркнули, что кроме Магнитогорского металлургического комбината, вкладывающего огромные средства в реализацию своих социальных программ, в городе есть немало социально ориентированных предприятий – например, торговая компания «Класс», фирма по продаже мороженого и многие другие. Директор гостиничного комплекса «Азия» Петр Бибик вспомнил, что городская администрация хорошо работает с коммерсантами, убеждая их финансировать проведение городских праздников, украшение и освещение города, и предложил все фирмы в добровольно-принудительном порядке закрепить за той или иной спортивной федерацией.

– Лично я играю в волейбол, – рубанул Бибик. – Поэтому готов помогать волейболистам.

– Не могу ни поддержать Бибику, ни опровергнуть его точку зрения, – заметил заместитель председателя городского Собрания Иван Сеничев. – А то еще скажут, что депутаты предлагают обложить городские фирмы «спортивным» оброком. Но считаю: тем фирмам, которые сегодня вкладывают деньги в развитие спорта, нужно если не помогать, то хотя бы не мешать. Две недели назад глава города вместе с партией «Единая Россия» подписал договор о сотрудничестве с гильдией честного бизнеса, подтвердив тем самым свое желание работать с предпринимателями. Великолепное начинание. Городскому спорту без спонсоров тоже не обойтись, и Евгений Карпов хорошо это понимает. Но вот до некоторых клерков из городской администрации, от подписи которых зависит размер денежных вливаний в магнитогорский спорт, похоже, мысли мэра не доходят. Иначе чем объяснить такую ситуацию. В этом году городская федерация дзюдо получила порядка трех миллионов рублей от своих точек по продаже мороженого. Заметьте, деньги не вывели из города, не купили на них «мерседесы», а все отдали детям. Однако договор на следующий год, благодаря стараниям некоторых чиновников, с федерацией еще не пролонгирован. Где теперь, позвольте вас спросить, дзюдоистам взять эти три миллиона?

...Почти два часа депутаты и чиновники обсуждали проблемы городского спорта, пока, наконец, председатель городского Собрания Александр Морозов не предложил «закругляться».

– Давайте пока не будем спешить с выводами, – сказал «под занавес» спикер МГСД. – Тщательно проанализируем и проработаем то, что было сказано, и потом уже примем взвешенное решение.

Насколько полезной для развития городского спорта стала двухчасовая полемика, покажет ближайшее будущее.

ВЛАДИСЛАВ РЫБАЧЕНКО.

Плюсы и минусы от депутата Исаева

ПОЗИЦИЯ

НА ДНЯХ ЦЕНТРАЛЬНЫЕ СМИ сообщили об утверждении бюджета Пенсионного фонда и депутат Госдумы господин Исаев заявил, что в 2007 году пенсионеры дважды получат солидную добавку к пенсии – в апреле и августе.

Будет индексирована и базовая – с 996 до 1226 рублей. Справедливости ради надо сказать, что до 2006 года базовая часть пенсии была равна минимальному размеру заработной платы и страховой части пенсии. По словам Исаева, пенсия увеличится аж на 40 процентов. По другим источникам прирост пенсии за год составит около 480 рублей, что, конечно же, ближе к истине.

Проведем нехитрый подсчет: максимальная пенсия для лиц, вышедших на заслуженный отдых до 1 января 2001 года, 3180 рублей уже с 1 января 2007 года должна возрасти на 40 процентов, или на 1270 рублей, и составлять 4450 рублей. На самом деле нам предлагают следующее:

Месяц	Размер пенсии	базовая	страховая	прирост
Январь	3180	996	2184	0
Февраль	3180	996	2184	0
Март	3180	996	2184	0
Апрель	3410	1226	2184	230
Май	3410	1226	2184	230
Июнь	3410	1226	2184	230
Июль	3410	1226	2184	230
Август	3660	1226	2434	480
Сентябрь	3660	1226	2434	480
Октябрь	3660	1226	2434	480
Ноябрь	3660	1226	2434	480
Декабрь	3660	1226	2434	480
Выплаты по году:	41420		3320	

Итак, общий суммарный рост к годовым выплатам в суммах декабря 2006 года – 6,7 процента. Прирост месячных выплат в суммах расчетных декабря 2007 года к декабрю 2006 года – 15,1 процента. При любых других схемах увеличения пенсий без изменения конечных сумм роста результат остается прежним. Даже если 480 рублей это прирост так называемой средней пенсии, процент прироста за год не превысит и десяти процентов, то есть чуть выше предусмотренного в федеральном бюджете уровня инфляции. Для пенсионеров, имеющих более низкую пенсию, процент прироста будет тот же самый, а в денежном выражении – значительно меньше.

Практически в первом квартале 2007 года никак не будет учтен рост тарифов на коммунальные услуги, телефон, электроэнергию, лекарства, транспортные расходы, услуги связи, а также ползучий рост цен на продукты питания и товары первой необходимости. Последующая смешная компенсация явно не поднимет уровень пенсии даже до регионального прожиточного минимума у многих пенсионеров.

Какая же корысть у правительства и законодателей скрывать истинную величину роста пенсий в преддверии выборов в Государственную Думу? Ведь к декабрю 2007 года даже самые забытые пенсионеры почувствуют на своих кошелечках разницу между обещаниями и действительностью. Трудно будет получить голоса такого «электората».

Или у всех лиц, причастных к расчету пенсий, были крупные нелады с элементарной математикой уже в средней школе?

ТАМАРА ИЩЕНКО,
ветеран труда.

В Совете Федерации обсуждали пути реформирования пенсионной системы

ПАНАЦЕЯ ИЛИ ГРАБЕЖ?

СПЕЦИАЛИСТЫ всех мастей на «круглом столе» констатировали, что пенсионная реформа идет не туда, куда нужно.

Это ни у кого не вызывает сомнения, но вот утверждение участников, что панацей от всех пенсионных бед будут неправительственные пенсионные фонды, вызывает сомнения. Эти фонды будут заниматься только накопительной частью трудовой пенсии будущих пенсионеров. В соответствии с законом трудящийся сам определяет объект вложения своих накопительных денег – либо частные страховые компании, либо государственный пенсионный фонд. 94 процента вкладчиков предпочитают государственную структуру. Это очень большие деньги, и их капитализация принесит сумасшедшую прибыль.

Как раз с этим не могут смириться учредители негосударственных фондов. Они хотят прибрать к рукам «жирный пенсионный пирог» и приобщиться к клану миллиардеров. Их желание настолько велико, что они требуют законом обязать будущих пенсионеров адресовать накопительную часть своей трудовой пенсии только в негосударственные накопительные фонды. Их намерение со свободой выбора ничего общего не имеет. Это очередной грабег государства, а труженики могут лишиться своих накоплений, так как нет гарантий, что какой-либо частный фонд не разорится.

Пытаясь как-то замаскировать это требование, участники «круглого стола» говорили о низкой пенсии, о бедности пенсионного фонда, о неучастии сельских тружеников в накопительной части пенсии и о многом другом. Но дальше разговоров дело не пошло.

Если вспомнить, то структура пенсии состоит из трех частей: базовой, страховой и накопительной. Базовая часть – это государственная гарантия выживания человека пенсионного возраста при капитализме. По логике она должна соответствовать прожиточному минимуму. Если такого соответствия нет, то государство – банкрот. Про Россию этого не скажешь. Деньги есть, и большие.



Пока кто-то делит жирный пенсионный пирог, старики опять остаются при своих интересах

Следовательно, проводится политика геноцида в отношении пенсионеров, поскольку минимум пенсионеры не получают.

Страховая часть пенсии устанавливается в зависимости от производственного стажа и заработка уходящих на пенсию. Повышение страховой составляющей увязано с ростом инфляции: если квартальная инфляция выше установленного уровня, то она повышается. Но у нас этого не происходит, так как инфляция определяется как средняя температура болышицы. Чтобы эта связь работала, уровень инфляции должен определяться ежеквартальной инфляцией потребительской корзины. Нынешние годовые двухразовые повышения базовой и страховой пенсий Зурабов осуществляет по принципу: сколько захочу, на столько и повышу.

Нехватка денег в Пенсионном фонде ча-

стично связана с нецелевым использованием имеющихся в его кармане денег. Так, 3 апреля 2003 года в программе «Время» прозвучала информация, которую подтвердил М. Зурабов, что правительство Касьянова государственной внешней долг оплачивало деньгами Пенсионного фонда.

В силу сегодняшней «прозрачности» Пенсионного фонда, можно предположить, что и сейчас происходит нечто подобное. Не пополняет Пенсионный фонд и система выплаты заработной платы в конвертах. Но ведь однозначно: если правительство будет выполнять свои обязанности профессионально, то Пенсионный фонд будет ломиться от денег. А накопительная часть пенсии сельского труженика начнет пополнять Пенсионный фонд по мере возрождения села.

КОНСТАНТИН КРЫШ.

«ПИСЬМА СЧАСТЬЯ» ЦЕНОЮ В МИЛЛИАРД

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

ГЛАВА ПЕНСИОННОГО ФОНДА РОССИИ (ПФР) Геннадий Батанов впервые появился «на публике» после того, как на прошлой неделе в его кабинете прошел обыск.

Правоохранительные органы заподозрили, что в конкурсе на поставку компьютерной техники для фонда победили фирмы, предложившие завышенные цены. А высокопоставленные чиновники ПФР якобы получили огромные «откаты».

Что именно искали и нашли в кабинете Батанова, столичные журналисты решили выяснить из первых рук. Глава ПФР на вопросы ответил, но в свойственной ему военной манере.

Конечно, журналистов Геннадий Батанов собрал не для того, чтобы ответить на вопросы относительно скользкой темы. Наоборот, заявленная тема пресс-конференции – итоги работы ПФР в 2006 году. О них глава фонда говорил долго и подробно. Терпеливо выслушав длинный список достижений, пишущая братия все-таки попыталась вытащить из генерала-майора в запасе, что он думает о скандале прошлой недели. И старый вояка не подкачал: ответил на все

вопросы да еще продемонстрировал широкий набор эмоций.

Например, посочувствовал пенсионерам и льготникам:

– Жалко клиентов, которые получают через ПФР пенсии и пособия. Они после той недели другими глазами на нас смотрят. Действительно, было изъято очень много документов, которые будут изучаться. На это потребуется месяцев пять. И мы готовы предоставить любую дополнительную информацию и содействовать правоохранительным органам, чтобы имидж ПФР сохранился перед нашими клиентами.

Продемонстрировал Батанов и навыки дипломатии, ничего не подтвердив, но и не открестившись от любимого фонда:

– Говорить о том, были нарушения или нет, сейчас очень трудно. Я же не могу знать все, я не являюсь ни членом конкурсной комиссии, ни ее председателем.

На вопрос, почему же проводились обыски, тоже нашелся ответ:

– Видимо, в правоохранительных органах есть информация, как ее называют – оперативная, о злоупотреблениях в ПФР и других государственных фондах.

А когда речь зашла об ответственности «куратора» Пенсионного фонда – министра Михаила Зурабова, Батанов проявил полнейшую лояльность: «Я сомневаюсь в

информации, что обыски были направлены на дискредитацию министра Михаила Юрьевича Зурабова». Тем более, как подчеркнул Батанов, Минсоцразвития координирует деятельность ПФР, а к закупкам и исполнению бюджета министерство никакого отношения не имеет. Удивительная лояльность, учитывая, что конфликт между Батановым и Зурабовым – факт общеизвестный, и зреет он давно. Поговаривают, что Геннадий Николаевич и Михаил Юрьевич поссорились как раз из-за, мягко говоря, негибкости в вопросе распределения заказов на закупки и независимости главы Пенсионного фонда, пишет газета «Известия».

Еще из любопытного, что удалось выведать у главы ПФР. Вы, очевидно, знаете, что каждый работающий человек ежегодно получает так называемое «письмо счастья». И это не какая-то безделица. Им Пенсионный фонд докладывает будущим пенсионерам, в каком состоянии находится их лицевой счет – сколько денег поступило в страховую часть пенсии. В этом году, как рассказал Геннадий Батанов, было «осчастливлено» почти 80 млн россиян. И, как еще раз подтвердилось, информация – вещь в современном мире дорогостоящая. Только почтовая пересылка одного письма обходится в 10 рублей. Нехитрый расчет показывает, что в этом году было потрачено более 800 млн рублей. Причем оказывается, что расплачиваемся за удовольствие получить счастье в конверте мы сами.

«Расходы на рассылку заключены в бюджет ПФР», – заметил Батанов. Только вот берутся они из страховой части наших будущих пенсий.

Я НЕ ПРЕТЕНДУЮ на объективность. Может, кто-нибудь воспринимает его по-другому, но для меня и многих коллег он именно такой – наш Абрамыч.

Картавый старик, глуховатый, ироничный, иногда занудный – и блестящий журналист, философ по жизни, мастер своего дела. Помню, как мучительно краснела, получая от него после вычитки свою исчерпанную статью. Как он заставлял думать: «Ты почему со всем соглашаешься? Спорь со мной!» Все учусь-учусь, тянусь вслед за Каганисом, но до сих пор удивляюсь точности и простоте его правки. А его манера делать комплименты? Понравился заголовок, и он восклицает: «Как ты до этого додумалась? Ах ты, засранка!» И начинающему журналисту: «Я прочитал твой материал. Ты не идиот!»

То он со старомодной любезностью принимает одаривать всех женщин фруктами, то при встрече подставляет сухую выбритую щеку для поцелуя – слезу ревниво за тем, как Абрамыч с утра уже идет по редакции весь в губной помаде.

Он сам придумывает про себя афоризмы: «Слышали анекдот: Каганис – еврей». Ведет себя эксцентрично и вроде бы никогда не бывает серьезным. Но потешаться над ним никому не приходит в голову. И любые его слова запоминаются надолго. Как-то, услышав от кого-то, что я пренебрежительно отозвалась о необходимости следовать правилам орфографии, подошел ко мне, отчеканил: «Чтобы больше этого не было! Я с такими, когда работал в «Магнитострое», быстро расставался». Мой Абрамыч – бывший редактор. Но ведь бывших редакторов не бывает.

Не поддаваться обстоятельствам

В 1956 году все шли учиться на прокатчиков и сталеваров. Конкурс бешеный – 1939 год был богатым на детей. В школе № 16, где учился Владимир Каганис, было шесть десятых классов. Владимир тоже пошел в горный. Хотя в школе про него говорили «не алгебраист». А вот сочинения он писал отлично. Только на экзаменах получил четверку: написал, что Онегин не хотел выходить замуж за Татьяну. «Ты смеешься надо мной? – кричит на меня сегодняшний Абрамыч. – Да я до сих пор путаю, кто за кого!» Учеба в горном не сложилась – не понимал стереометрию. Бросил на первом курсе, захотел работать на комбинате в новеньком кроватном цехе. Комиссию ему было не пройти из-за слуха, тогда помог влиятельный папа, Абрам Исаакович. «А кем был ваш папа?» – спрашиваю я. «Ну, это в энциклопедии Магнитки посмотри. Кем он только не был: и директором краеведческого музея, и лектором, и цензором, и завотделом культуры. Но должности не меняли папу».

На бегу написали «не подлежит медкомиссии», и 15 декабря 1956 года Владимир стал слесарем. В цехе научили, по его словам, трем вещам: насаживать молоток на рукоятку, материться и не поддаваться обстоятельствам. Все это в жизни пригодилось. В цехе было физически трудно, непривычно, но он справился. Через полгода его перевели на токарный станок. Освоил. «Я был хорошим слесарем и хорошим токарем», – говорит Абрамыч задумчиво.

Но самое главное, чему он научился за пять с половиной лет работы на ММК, – комбинатскому подходу к делу: основательному, профессиональному, человеческому. Он постигал не только трудовую дисциплину – его учили разбираться в людях, объясняли, за какой девушкой можно ухаживать, а за какой не стоит. «Знаешь, какая

Полвека назад литературный редактор «ММ» Владимир Каганис пришел работать на ММК

НАШ АБРАМЫЧ

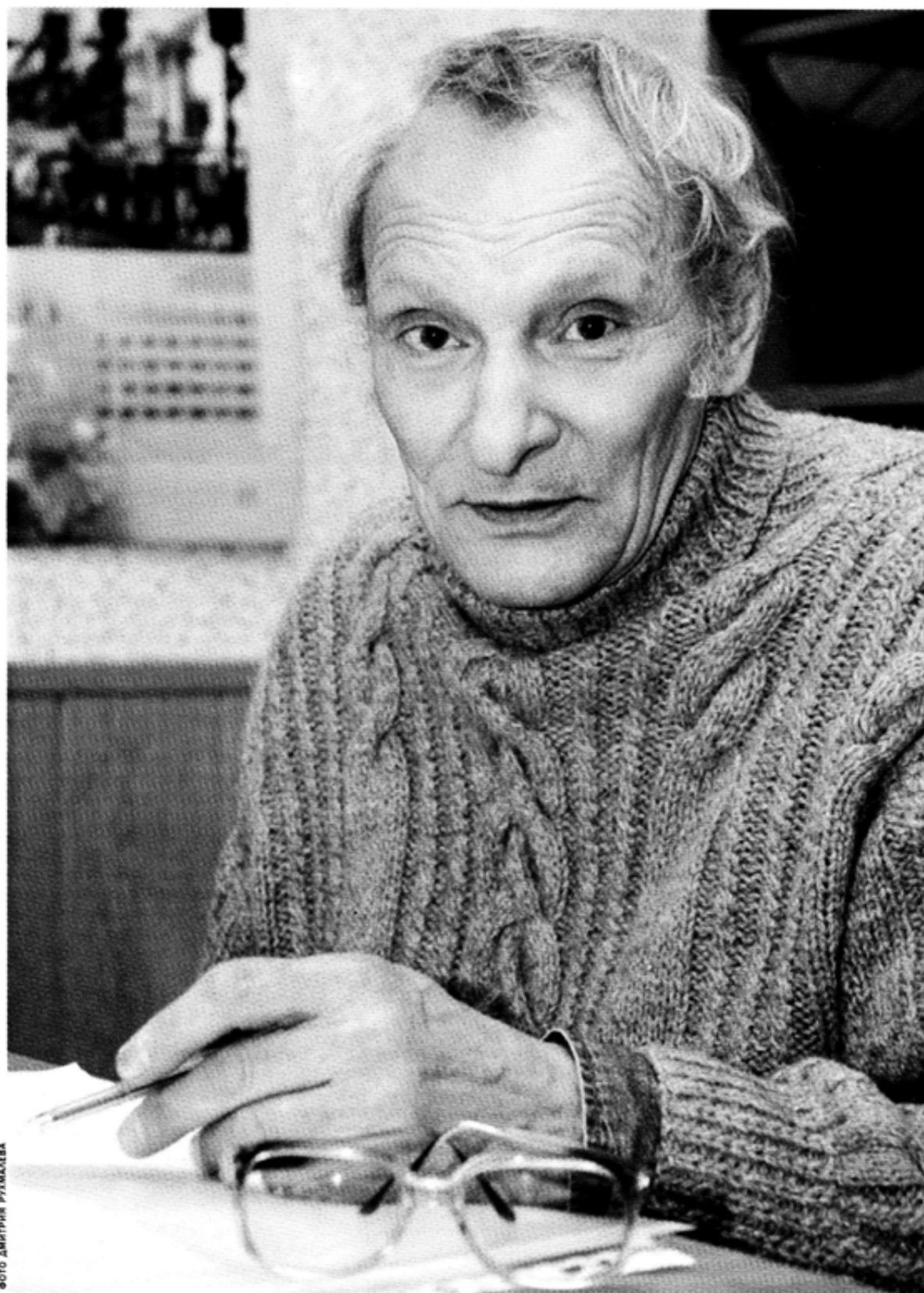


ФОТО АЛЕКСАНДРА РУХМАЦЕВА

«Какая разница, как называется моя должность, – я делаю дело, которое умею»

тогда была нравственность», – клянется Абрамыч.

Завтра газета выходит

Учился он заочно в пединституте. Получив диплом учителя, пришел в газету «Магнитострой». Сначала стал ответственным секретарем. А в 1967 году – редактором. Проработал на этом посту 17 лет.

– Ты сама знаешь, что такое газета, – это текучка, – говорит Абрамыч. – Да еще и вечные столкновения с партийными вождями. Сказать, что они были сволочи, – боже упаси. Нет, но они меня учили, а сами не волокли в этом деле. А я хотел, чтобы они говорили, что нужно сделать, а как это делать – решал бы я сам. Всякое бывало, но я ни перед кем не заискивал. Поэтому, наверное, и выжил. А в «Маг-

нитострое» меня научили одному правилу: «Завтра газета выходит». С ударением на последнем слове. Вот мое воспитание.

Генетическая опечатка

Существует легенда о Каганисе: как он в газете допустил опечатку. У великих людей и ошибки великие. Сам он утверждает, что она была генетической...

Абрам Исаакович Каганис работал заместителем редактора «Магнитогорского рабочего». Шел февраль 1947 года. Печатали и сдавали газету ночью. Утром его вызвали в горком партии:

– Ты газету видел?
– Видел, конечно, я ее сам в печать подписывал.
– А сотрудников за ошибку уже наказал?

– Наказал...

А сам, как говорится, ни сном ни духом. А на полосе сорок восьмым кеглем – примерно два сантиметра высотой – заголовок «Выступление иноеранного генерала»...

Будем надеяться, что холодная война началась не из-за этого. А Абрам Исаакович получил строгий выговор с занесением.

...Шел XXVI съезд КПСС. Владимир Абрамович выпускал субботний номер «Магнитостроя» – в первый раз в новом Доме печати на новом оборудовании. Секретарь парткома Иван Голубев написал хороший материал о съезде. И именно с этой статьей не заладилось – на полосе выходили какие-то арабские знаки. Владимир Абрамович сражался с непокорной полосой до последнего и победил.

«Если тебе кто-то скажет, что это я спяну ошибся, не верь, – говорит Абрамыч. – Я тогда устал, не ел, не

пил – кишки слиплись. У меня вообще три правила. Первое: если ты пишешь материал – ни капли. Второе: если пьешь, будь осторожен. Третье: если хочешь выпить, я тебе налью».

Когда мы разговаривали, Владимир Абрамович то и дело наливал себе коньячка. Но так как я была «при исполнении», мне не предлагал плеснуть даже в кофе – правила есть правила.

Утром Каганиса вызвали на аппаратное совещание: за фразу в газете «...осуждая материалы XXVI съезда КПСС». «Вылетела идиотская буква «б», – поясняет Абрамыч. И получил от строгой выговор с занесением.

С одной рукой

В 1965 году, будучи еще ответственным, попал под трамвай и лишился правой руки. «Трудно было учиться все делать одной рукой?» – спрашиваю я. «Непривычно, – говорит Абрамыч. – Я понимал, что пришивать пуговицы или штопать уже не смогу. Зато писать левой рукой начал еще в больнице. Рубашка прилипла к спине от напряжения. Но это нормальная реакция организма. Что же я, писать не научусь? Идиот я или мужик?»

Писать он научился – причем таким же почерком, как и раньше. А пока лечил травму, поступил в Уральский государственный университет на факультет журналистики.

В 1967 году женился. «Пока она поняла, что я с одной рукой, поздно было», – улыбается он. Я хорошо понимаю, о чем он говорит. Мы в редакции вообще не воспринимаем Абрамыча как инвалида. Он для этого повода не дает.

О близких он всегда говорит с мягкой иронией и большой любовью.

– Жена породу мне испортила, – притворно ругается он. – Ты моего сына-то видела?

– Очень симпатичный мужчина!
– Ну, это твои бабские комплименты, – цветет Абрамыч. – Ты еще дочку мою не видела!

Есть работа – есть Каганис

С 1984 года и по сегодняшний день Владимир Каганис работает в «Магнитогорском металле». Был ответственным, сейчас – литературный редактор. «Какая разница, как называется моя должность, – я делаю дело, которое умею», – говорит он.

«Как вам с нами работаете?» – спрашиваю я. Абрамыч не хочет откровенничать о дне сегодняшнем. Но интервью есть интервью. И как газетчик он это прекрасно понимает: «Ах ты, зараза... Завидую я вам. Вы мобильные, вы быстро осваиваете новую технику – а я с трудом когда-то научился работать на печатной машинке. Вы талантливые, чем я, – все вместе и каждый в отдельности. У вас есть резерв, у вас большие возможности для роста – у вас большие возможности для ошибок. Хочется предостеречь, чтобы не наступали на те грабли, на которые наступил я. Но я за вас жить не могу. Я это и детям своим говорю. Живите сами».

Когда на оперативке мы поздравляли Каганиса с юбилейной датой, многие над ним по-доброму подшучивали: «Сколько всех проработали – столько не живут» или «Если уволишься, все равно приходи в редакцию – будешь работать экспонатом в музее «Магнитогорского металла».

Случается, он болеет или на него нападает хандра – но он все равно приходит. Обходит всех журналистов, протягивает руку – гони материалы на вычитку. Говорит: «Есть работа – есть Каганис, нет работы – нет Каганиса».

ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО.

До рекордов пока далеко

АРХИВАРИУС

ВПЕЧАТЛЯЮЩИЕ «сериалы», «выданные» нашим «Металлургом» за последние два месяца (сначала шесть побед подряд, а затем пять матчей без поражений), заставили вспомнить о рекордных сериях команды.

За годы выступлений в элитном дивизионе национального чемпионата Магнитка не раз демонстрировала столь впечатляющую турнирную поступь, что производила в главной отечественной лиге фурор. В прошлом сезоне, например, «Металлург» в период с 16 ноября 2005-го по 16 января 2006 года одержал 17 побед подряд, причем 15 из них были одержаны в основное время и лишь две – в овертайме. До этого рекордным показателем для команды оставалось достижение 1998 года, когда с 12 сентября по 24 октября Магнитка выиграла 12 поединков кряду.

Самой длинной беспроигрышной серией магнитогорского клуба уже почти восемь лет является та, что была зафиксирована в лучшем в биографии команды сезоне 1998–1999. Тогда с 4 декабря по 30 марта «Металлург» ни разу не проиграл в 30 матчах подряд (26 побед, 4 ничьи). Этот рекорд устоял даже в прошлом сезоне, когда господствовавшая над конкурентами в регулярном чемпионате Магнитка в период с 16 ноября 2005 года по 26 февраля 2006-го провела 25 встреч без поражений (24 победы, 1 ничья).

На пороге двух сотен

ЮБИЛЕИ

23-ЛЕТНИЙ ФОРВАРД «МЕТАЛЛУРГА» Алексей Кайгородов, возвратившийся в ноябре в родной клуб из канадской команды «Оттава Сенаторз», вплотную приблизился к юбилейной отметке в 200 встреч в элитном дивизионе российского чемпионата.

9 декабря в Уфе, где «Металлург» завершил вничью поединок с «Салаватом Юлаевым», Кайгородов сыграл 199-й матч в составе магнитогорского клуба в суперлиге. Следующая встреча станет для центрфорварда юбилейной.

Дебютировал Алексей в элитном дивизионе национального чемпионата 24 сентября 2001 года. В тот день Магнитка на своем льду победила торпедовцев из Нижнего Новгорода – 4:2, а новичок команды Кайгородов отметился результативной передачей. Причем после результативного паса Алексея была забита победная, третья, шайба в ворота нижегородцев – ее автором стал Юрий Кузнецов.

Пока в 1999 проведенных в суперлиге матчах Алексей Кайгородов забросил 43 шайбы, сделал 106 результативных передач.

Игроки Магнитки в эти дни выступают в двух национальных командах

«ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ» КУБОК

ПОЗАВЧЕРА В МОСКВЕ стартовал третий этап Евротура, получивший ныне название Кубка Первого канала.

Российская сборная, в состав которой, как и на двух предыдущих этапах, вновь вошли три хоккеиста магнитогорского «Металлурга» – нападающий Николай Кулемин и защитники Евгений Варламов и Виталий Атюшов, в первом поединке проиграла шведам – 0:1 (по буллитам). Сегодня хозяева турнира встретятся с финнами, завтра – с чехами.

В составе чешской сборной на турнире выступает лучший бомбардир нынешнего «Металлурга» форвард Ян Марек. Первый матч эта команда провела позавчера в Хельсинки с финнами и уступила 2:3 (Марек забросил одну шайбу).

На двух предыдущих этапах Евротура, прошедших в Чехии (Кубок «Ческе Пойнштовны») и Финляндии (Кубок «Карьялы»), российская команда под руководством Вячеслава Быкова одержала по три победы и прочно обосновалась на первой строчке турнирной таблицы – 16 очков в шести матчах. Преимущество нашей сборной над конкурентами столь велико, что даже неудачное выступление в Кубке Первого канала в Москве не поколеблет лидирующего положения россиян. Скорее всего, дружина Вячеслава Быкова уже обеспечила себе участие в финале Евротура, где сыграют две лучшие сборные по итогам четырех этапов (четвертый состоится в Швеции в феврале будущего года).

Биография декабрьского международного турнира, проходящего в нашей стране, в отличие от чешского, финского и шведского «евротурных» аналогов, не имеющих богатой на события истории, насчитывает уже почти четыре десятилетия. В 1967 и 1968 году турнир носил название Московского международного (хотя матчи первого турнира, посвященного 50-летию Октябрьской революции, проводились еще в Воскресенске и Ленинграде), с 1969 по 1996 год проводился под патронажем газеты «Известия» (Приз «Известий»). За это время соревнования резко изменили свой формат лишь однажды – в сезоне 1974–75, когда четыре сборные разыг-



Пара защитников Виталий Атюшов – Евгений Варламов прочно «прописалась» в дружине Вячеслава Быкова

рали главный приз в ходе многомесячного турнирного марафона, а не в течение нескольких дней в декабре. В 1991 году Приз «Известий» не проводился, но с 1992 года вновь занял подобающее ему место в международном календаре. Спустя пять лет турнир «трансформировался» в Кубок «Балтики», в 2004 году – в Кубок РОСНО. А с нынешнего года обрел новое название – Кубок Первого канала.

Впервые на традиционном декабрьском международном турнире, который тогда еще назывался «Призом «Известий», представитель магнитогорского «Металлурга» появился четырнадцать лет назад. В 1992 году защитник

Андрей Мартемьянов был включен в состав олимпийской сборной России и даже избран ее капитаном. А команда неожиданно выиграла главный приз, опередив национальные сборные Чехии и Словакии, России, Швеции, Финляндии, Швейцарии Канады и Германии.

На следующий год в олимпийской сборной выступал уже форвард Игорь Старковский – команда заняла второе место, пропустив вперед лишь главную сборную страны. Впервые в составе национальной команды на турнире на приз «Известий» представитель Магнитки появился в 1995 году. Алексей Степанов, забросив в четырех мат-

чах две шайбы и сделав две результативных передачи, стал одним из главных «кузнецов» победы сборной России. Кроме Мартемьянова и Степанова победителями турнира, трансформировавшегося в Кубок «Балтики», а потом – в Кубок РОСНО, были хоккеисты «Металлурга»: Сергей Тертышный, Валерий Карпов, Максим Бец, Равиль Гусманов (все – в 1999 году), Андрей Разин, Александр Гольц (оба – в 2000 году), Виталий Атюшов, Евгений Варламов и Евгений Малкин (все – в 2005 году). В прошлом году Евгений Малкин был признан лучшим нападающим Кубка РОСНО.

ВЛАДИСЛАВ РЫБАЧЕНКО.

Наша люди в сборной

Николай КУЛЕМИН – родился 14 июля 1986 года. Нападающий. Чемпион мира среди юниоров (2004). Серебряный призер чемпионата мира среди молодежи (2006). В «Металлурге» выступает с 2005 года. Бронзовый призер чемпионата России (2006). Лучший новичок чемпионата России (2006).
Евгений ВАРЛАМОВ – родился 7 декабря 1976 года. Защитник. В «Металлурге» выступает с 2003 года. Серебряный (2000, 2002, 2004) и бронзовый (2006) призер чемпионата России. Обладатель Кубка Шпенглера (2005). Форвард сборной России. Победитель турниров на Кубок РОСНО (2005), на Кубок «Ческе Пойнштовны» (2006) и на Кубок «Карьялы» (2006).
Виталий АТЮШОВ – родился 4 июля 1979 года. Защитник. В «Металлурге» выступает с 2003 года. Серебряный (2004) и бронзовый (2006) призер чемпионата России. Обладатель Кубка Шпенглера (2005). В сборной России дебютировал в ноябре 2004 года. Участник чемпионата мира (2006). Победитель Евротура (2006), турнира на Кубок РОСНО (2005), Шведских хоккейных игр (2006), турниров на Кубок «Ческе Пойнштовны» (2006), на Кубок «Карьялы» (2006). Входил в символическую сборную Кубка «Ческе Пойнштовны» (2005).

«МЕТАЛЛУРГ» В ЗЕРКАЛЕ ЦИФР

СТАТИСТИКА

ЕСТЬ ПРАВДА, ЕСТЬ ЛОЖЬ и есть статистика – выражение банальное, но от этого отнюдь не менее верное.

Беспристрастные цифры очень ловко могут расставить все точки над *i* при оценке игры любого хоккеиста, не взирая на пристрастия того или иного специалиста или рядового любителя хоккея.

По просьбе читателей публикуем индивидуальные показатели всех хоккеистов «Металлурга», выступавших в составе клуба в нынешнем чемпионате России, в котором сейчас наступил перерыв. Выводы, уважаемые читатели, делайте сами.

Вратари: № 51 Трэвис Скотт – 26 матчей, 40 пропущенных шайб, 1 результативная передача, 10 минут штрафного времени, № 30 Антон Худобин – 10, 18, 0, 2, № 73 Илья Проскуряков – 1, 0, 0, 0. Примечание: одна шайба пропущена в пустые ворота, когда голкипер Т. Скотт был заменен полевым игроком.

Защитники: № 5 Ринат Ибрагимов – 14 матчей, 0 голов плюс 0 результативных передач, 6 минут штрафного времени, № 7 Алексей Литвиненко – 18, 2+3, 5, № 24 Владимир Маленьких – 31, 2+4, 32, № 26 Владислав Бульин – 30, 0+3, 103, № 27 Виталий Атюшов – 31, 3+14, 22, № 36 Евгений Варламов – 28, 6+6, 55, № 40 Александр Селуянов – 31, 2+3, 38, № 47

Антон Полещук – 18, 0+0, 4, № 48 Евгений Бирюков – 25, 0+3, 30, № 62 Вячеслав Завальнюк (перешел из череповецкой «Северстали») – 4, 0+0, 4, № 2 Василий Турковский (сейчас выступает в «Северстали») – 9, 0+0, 16.

Нападающие: № 8 Максим Мамин – 6, 0+0, 2, № 9 Алексей Тертышный – 30, 3+4, 8, № 11 Эдуард Кудерметов (возвратился из столичного ЦСКА) – 9, 1+1, 2, № 11 Денис Истомин (сейчас выступает в подмосковном «Витязе») – 6, 0+1, 6, № 12 Дмитрий Пестунов – 31, 3+10, 20, № 14 Николай Кулемин – 31, 17+10, 26, № 15 Ян Марек – 28, 16+15, 42, № 17 Руслан Нуртдинов – 30, 3+11, 8, № 19 Игорь Величкин – 21, 1+2, 4, № 21 Ярослав Кудрна (перешел из чешского клуба Ocelari, город Тржинец) – 9, 2+7, 6, № 22 Игорь Королев – 31, 0+6, 10, № 28 Антон Гловацкий – 8, 0+0, 2, № 29 Илья Воробьев (сейчас выступает в подмосковном «Химике») – 2, 2+2, 24, № 31 Денис Мосалев – 9, 2+1, 2, № 33 Евгений Гладских – 30, 5+7, 12, № 34 Равиль Гусманов – 31, 4+6, 20, № 39 Денис Платонов – 30, 9+4, 40, № 55 Алексей Кайгородов (возвратился из канадского клуба «Оттава Сенаторз») – 9, 1+3, 6, № 79 Денис Абдуллин – 8, 1+0, 0.

По показателю полезности («плюс-минус») в команде лидируют: Ян Марек (+14), Николай Кулемин (+12), Виталий Атюшов (+10), Евгений Варламов (+10). Рассчитывается он таким образом: из количества шайб, заброшенных командой, когда хоккеист находился на площадке, вычитаются пропущенные за это время (правда, не учитываются голы в большинстве и пропущенные шайбы в меньшинстве).

ДАТА

«Легкоатлет»

В хоккее

В КАНУН МАТЧА «Металлурга» в Уфе с «Салаватом Юлаевым» 54-летие отметил тренер магнитогорской команды по общефизической подготовке Владимир Гудзик.

В спортивном мире имя этого специалиста хорошо известно. В свое время Гудзик работал тренером сборной страны по легкой атлетике, затем сменил специализацию на хоккейную.

В Магнитке он работает почти десять лет – с 1997 года. За это время «Металлург» стал чемпионом Европы среди клубов (1999, 2000), обладателем Суперкубка Европы (2000), чемпионом России (1999, 2001), обладателем Кубка России (1998), серебряным (1998, 2004) и бронзовым (2000, 2002, 2006) призером чемпионата страны.

Веселые истории: водка льется – человек смеется БУТЕРБРОД С ОБЛЕПИХОЙ

ЛЕТ ПЯТЬ НАЗАД встречали Новый год с друзьями на даче в Миудяке. В два часа ночи стук в дверь. Открываем. На пороге веселые соседи из местных. У него в руках трехлитровая с овсяной бражкой, у нее – чашка с холодцом. Приглашаем их за стол. Ему наливаем водки, ей – шампанского. Ему подаем бутерброд с бужениной, ей – с красной икрой. Она удивленно восклицает:

– Ой, первый раз вижу бутерброд с облепихой...

В кафе выпивают двое:
– Давай, Гришок, за тебя!
– Давай, Васек, за тебя!
– А повод?
– За то, что встретились.
– Это уже не повод. Мы же вчера за это пили.
– Тогда за женщин!
– За женщины не буду, я их презираю.

– Ну, тогда давай за нас!

На банкете жена говорит мужу:
– Сегодня пить не будешь, вчера хорошо нажрался.

– Я чуть-чуть, как бы подлечиться, башка со вчерашнего трещит.

– Я сказала: не будешь. Вон бери сок и хлебай сколько хочешь.

– Сок ненатуральный, от него изжога.

– Минералкой разбавь.

– Да выпью я немножечко водки или коньячку...

– Знаю я твоё «немножечко».

– Ты че раскомандовалась? Мы вроде сюда веселиться пришли.

– Пей сок и веселись.

– С сока развеешься... Это все равно что в бане без мыла или в парилке без пара.

– А ты, оказывается, еще и философ. Грызи сок, алкаш...

В трамвае разговаривают две женщины:

– Ты знаешь, Люська, я как по-нервно, так сразу же начинаю много есть. Ем, ем, в еде и успокаиваюсь.

– Вижу... Ты сильно поправились.

– А ты, Люська, худая, как и раньше была.

– Поживи с моим, похудеешь...

– Что, так и пьют?

– С тем, что пьют, я давно смирилась. Если б только пил, а то еще все время жрать просит, скотина...

Продуктовый магазин. У входа изрядно подвыпившие мужчина и женщина. Громко выясняют отношения, пользуясь матом. За ссо-



рающимися с любопытством наблюдает шустрый старичок. Каждому, проходящему мимо, он с радостью докладывает: «Посмотрите на них и послушайте, как они воркуют. Это не ссора, это любовь!» Минут через пять ссорившаяся пара в обнимку выходит из магазина. У мужчины в левой руке бутылка водки.

«Ну, а я что говорил, – торжествует, обращаясь к прохожим, наблюдательный старичок. – Вы посмотрите, как эта пьянь любит друг друга...»

Объявление в столичной рекламной газете: «Досуговый центр приглашает на работу обаятельных девушек в возрасте от 18 до 35 лет без вредных привычек, имеется в виду злоупотребление спиртным.»

Застолье. Рядом незнакомая дама.

– Вам что-нибудь положить?
– Попробуйте положить...

– Так что положить?
– Я же сказала: попробуйте...

Пробую. Кладу всего понемногу из тарелок с холодными закусками. Дама равнодушно смотрит в потолок.

– А что пить будете?
– На ваш вкус.

Наливаю бокал красного сухого вина.

– Ну и вкус у тебя...
Дама берет бутылку «Путинки» и наполовину наполняет водкой бокал, предназначенный для минеральной воды...

Вечером встречается сильно

подвыпивший мужик:
– Закурить есть?
– Я не курю.

– Ты не куришь, а для меня есть?
– Я же не думал, что тебя встречу.

– А ты в следующий раз думай... Понял? Предупреждаю...

Годовщина свадьбы давно уже немолодых людей. Виновников торжества поздравляет подвыпивший друг мужа:

– Вася и Катя! Вы не зря прожили столько вместе. За эти годы вами съедены пуды соли и выпиты цистерны водки. А вы ничего... Все живете, живете, живете...

Женщина уехала в командировку. Вечером звонит мужу по телефону:

– Ты почему долго не подходил к телефону? Привел кого-нибудь?
– Нет, я один.

– А почему долго не подходил?
– Телевизор громко включен, я не слышал звонка...

– А может, ты штаны долго надевал?
– Зачем их надевать, ты же не в дверь звонишь...

– Ах, скотина, уже и выпил, и кого-то привел... Ну, погоди, приеду, я тебе ВСЕ-О оторву...

У Сергея К. свой рецепт, как уберечься от последствий алкоголизма. Вечером он хлещет водку, а перед завтраком и обедом глотает по две капсулы эссенциале форте, запивая их минеральной водой, купленной в аптеке.

– Цирроз мою печень не доставит, – с уверенностью говорит

Сергей. – Водка боится профилактики!

Отец всегда с пиететом говорил о водочке: рюмочка Христова, стопочка беленькой, вкусная горилочка, чарочка винишка, огненный самогончик. А сколько нежностей о закусках: колбасочка, сырочек, холодечек, огуречик, селедочка под шубочкой, грибочки-грудочки, салыче-мальце, котлеточка прямо как конфеточка, помидорчик-разговорчик, супчик-голубчик, кашечка-малашечка, пшеночка-девчоночка, картошечка в пу-у-рэ...

Московский Дом книги на Арбате. Стою у стеллажа с серией «Жизнь замечательных людей». Откладываю Шостаковича, Набокова, Шолохова, Ришелье, Юлиана Семенова...

– Вы «ЖЗЛ» собираете? – слышу из-за спины.

Спрашивает мужчина. На вид ему лет сорок. Небритый. Помятое пальтишко, стоптанные ботинки. От него несет перегаром и луком.

– Я уже минут пять за вами наблюдаю. Вы книголюб?

– Книголюб. 35 лет собираю «ЖЗЛ».

– А почему здесь покупаете? Тут цены заоблачные. Я бы вам мог продать без накруток, по отпускной цене издательства.

– И почему же вы их продаете?
– А это в зависимости от того, у кого какая жизнь. Какие люди – такие и цены. Марию Волконскую я продаю вам дешевле Оскара Уайльда...

СТАНИСЛАВ РУХМАЛЕВ.

Почему мы пьем?

СОЦПРОС

(Возможны несколько вариантов ответа)

Желание поднять настроение – 38 %.

От безделья – 37 %.

Слабохарактерность – 29 %.

От неуверенности в завтрашнем дне – 25 %.

Влияние ближайшего окружения – 23 %.

Национальная традиция – 20 %.

С горя – 17 %.

Доступность алкоголя – 14 %.

По данным опроса ВЦИОМ.



НУ ЧТО, ГЕН ПОХМЕЛЬЯ?

ВОТ ТЕБЕ, ЗМИЙ!

СЕНСАЦИОННУЮ НОВОСТЬ обнародовали две ученые дамы – Ульрика Хеберлайн из Калифорнийского университета (США) и Хенрике Шольц из Вюрцбургского университета (ФРГ).

Они обнаружили ген похмелья, определяющий склонность к алкоголю и переносимость алкоголя организмом.

В ходе эксперимента ученые подвергали плодовых мушек действию паров этанола. Мухи вели себя так же, как подвыпившие люди: сбивались координация движений, контроль над положением тела, а потом

они засыпали. На восстановление мухам требовалось 20 минут. Через каждые четыре часа опыт повторяли. Вскоре мухи привыкали к дозе, и для достижения эффекта опьянения им требовалось уже 28 минут пребывания в парах этанола. А у мух, лишенных так называемого гена похмелья, переносимость к парам этанола не развивалась.

Правда, российские ученые настроены к открытию скептически. – Никакого гена похмелья нет, – заявил руководитель информационно-аналитического отдела Российского НИИ здоровья Владимир Рожанец. – Есть ген устойчивости, которому дамы вольно дали такое громкое название – ген похмелья. Вот он и отвечает за устойчивость плодовых мушек к алкоголю.

Зато наши исследователи действительно готовят сенсацию. В РосНИИ здоровья разработана новая биодобавка, смягчающая состояние похмелья: устраняются сухость во рту, тошнота, головкружение.



ПОВОД

Питейный календарик

ПИТЬ БЕЗ ПОВОДА – это дурной тон. Приурочьте употребление горячительных напитков к какой-нибудь знаменательной дате – и никто не сможет обвинить вас в алкоголизме.

ЯНВАРЬ	
1	Новый год
9	Начало первой российской революции
12	День работников прокуратуры
13	Старый Новый год
13	День российской печати
25	Татьянин день
27	Всемирный день таможенника
ФЕВРАЛЬ	
2	День воинской славы: Сталинградская битва
10	День памяти А. С. Пушкина
11	Всемирный день больного
13	День Аэрофлота
14	День святого Валентина
23	День защитника Отечества
МАРТ	
1	Всемирный день гражданской обороны
8	Международный женский день
15	Всемирный день прав потребителя
20	День работников торговли
21	День весеннего равноденствия
21	Всемирный день Земли
22	Всемирный день воды
27	Международный день театра
АПРЕЛЬ	
1	День смеха
7	Всемирный день здоровья
11	День войск противовоздушной обороны
12	Всемирный день авиации и космонавтики
18	День науки
24	Международный день солидарности молодежи
МАЙ	
1	Праздник весны и труда
3	Всемирный день свободной печати
5	День Европы
9	День Победы
15	Международный день семьи
28	День пограничных войск
ИЮНЬ	
1	Международный День защиты детей
5	Всемирный день охраны окружающей среды
12	День России
20	День медика
27	День молодежи
ИЮЛЬ	
4	День работников морского и речного флота
11	День российской почты
11	День рыбака
25	День Военно-морского флота
АВГУСТ	
1	Начало первой мировой войны
2	День Воздушно-десантных войск
15	День Воздушного флота
СЕНТЯБРЬ	
1	День знаний
1	Всемирный день мира
9	Международный день красоты
12	День танкиста
23	День осеннего равноденствия
26	День машиностроителя
26	Всемирный день моря
ОКТАБРЬ	
1	День учителя
1	Международный день пожилых людей
25	День таможенника России
НОЯБРЬ	
4	День народного единства
10	День милиции
10	Всемирный день молодежи
13	Международный день слепых
17	Международный день студентов
28	День матери
ДЕКАБРЬ	
1	Всемирный день борьбы со СПИДом
3	Международный день инвалида
10	Всемирный день прав человека
12	День Конституции России
19	День энергетика
31	Подготовка к встрече Нового года

ГОРОЖАНЕ, озабоченные приближающимся празднованием Нового года, уже начинают задумываться о подарках родным и коллегам.

Одни тщательно обдумывают все покупки заранее и ходят по магазинам задолго до праздника. Другие в последний день скупают все, что понравится и попадет под горячую руку. Какой вариант предпочтительнее? В каждом из них своя прелесть. Поэтому мы предлагаем вам совместить их. Сделать это очень просто. Сначала можно продумать варианты подарков для ваших родных и близких, причем вариантов этих должно быть как можно больше, а потом, поближе к Новому году, отправиться по магазинам. В это время – большой выбор товаров и праздничные скидки. Мы же, в свою очередь, руководствуясь советами различных гороскопов, предлагаем вам несколько рекомендаций: что лучше дарить и не дарить людям разных знаков зодиака.

ОВЕН. Он будет в восторге от всего, что хлопает, движется, гремит. Люди этого знака любят получать в подарок спортивный инвентарь, потому что они – натуры подвижные, азартные, редко сидят на одном месте. Посуда, хрустальные вазы, цветочные горшки пусть даже с самым экстравагантным содержанием им не по душе. Словом, выбирая подарок для Овна, не покупайте то, что легко ломается и бьется.

ТЕЛЕЦ. При выборе подарка вам придется хорошо потратиться, потому что Тельцы, будучи серьезными и практичными людьми, редко признают дешевые вещи. Если, например, вы дарите коробку конфет – они должны быть непременно дорогие, качественные, хорошо бы еще с крупной купюрой под крышкой. Воздушный шарик с сопроводительной открыткой пусть даже очень ценного содержания не будет считаться подарком вообще.

БЛИЗНЕЦЫ. Для этих двойственных натур особую ценность имеет все, что связано с информацией. Поэтому смело дарите видеокассеты, книги, диски. Равнодушными Близнецов не оставят разные приятные аксессуары – например, коврики для мышки и тому подобное. Никогда не дарите людям этого знака часы – они все равно будут везде опаздывать.

РАК. Однозначно понравится практически любая кухонная утварь: наборы столовых ложек, поварешек или ножей, домашние рас-

Гороскоп помогает выбрать подарки ИКЕБАНА ДЛЯ РАКА



Главное – вручить свой дар с любовью

тения, икебаны, природные композиции. Будут кстати мягкие пуховые вещи: шарфы, палантины, потому что раки любят тепло и уют.

ЛЕВ. Царь зверей, поэтому все должно быть на уровне. Идеальный вариант подарка – украшения, но не бижутерия. Только ценные металлы: золото, реze серебро. Косметика и парфюм – только от ведущих производителей. Красивая упаковка обязательна. Не рекомендуется дарить что-либо, свя-

занное с домоводством: прихватки, сковородки... Этот подарок не только не понравится, но и вряд ли им будет пользоваться настоящий своенравный Лев.

ДЕВА. Знак, полностью противоположный Льву в отношении вариантов подарков. Здесь, пожалуй, легче всего угодить. Можно дарить все, что в хозяйстве пригодится: от зажигалки или шариковой ручки до заколки или набора невидимок. И ни в коем случае не тратить деньги

на всякие сувенирчики и безделушки – это не для Дев с их расчетливостью и экономностью – они вам не простят бесполезных трат.

ВЕСЫ. Самый противоречивый и непредсказуемый знак зодиака. Здесь главный принцип – красота и изящество во всем. И именно безделушки как раз придутся кстати. Постарайтесь выбрать подарок так, чтобы хоть немного удивить человека, что сделать не так просто, как может показаться на первый

взгляд. Оригинальность – вот то, что Весы действительно оценят. Следовательно, никаких тривиальных подарков: розочек, конфет и тому подобного.

СКОРПИОН. Дарите что-нибудь таинственное, магическое. Заинтригуйте. Например, уложите драгоценный камень в коробку от телевизора – люди этого знака любят неожиданности такого плана. Не пытайтесь дарить Скорпионам носовые платки, полотенца, носки – такие подарки несколько приземляют и угнетают.

СТРЕЛЕЦ. Еще один любитель спорта сродни Овну. Выбор подарка более чем обширен: от футбольного мяча или какого-нибудь подарка-прикола до книг и видеокассет практически любого, но не слишком тяжелого содержания. Не тратьте время в поисках дорогой ручки или зажигалки на долгую память – вне зависимости от цены все будет потеряно в считанные дни, если и не будет, то вряд ли будет использоваться.

КОЗЕРОГ. Выбирая подарок, помните, что в большинстве своем Козероги, во-первых, практичны, во-вторых, трудолюбивы, в-третьих, дотошны. Можно смело дарить ежедневники, записные книжки, наборы для шитья или вышивания. Руководствуйтесь принципом – долгие несерьезные предметы: шкатулочки, сувенирчики...

ВОДОЛЕЙ. Активный любитель сладостей. Натура очень увлеченная, в основном, параллельными мирами. Поэтому к коробочке конфет добавьте книгу по астрологии или фантастическую повесть. Делая подарок, помните, что Водолеи любят, когда кто-то разделяет их радость. Поэтому в ваших же интересах не дарить таких вещей, которыми нельзя поделиться с друзьями.

РЫБЫ. Можно подарить что-нибудь пикантное: бутылку хорошего вина или что-нибудь классическое – собрание сочинений любимого поэта. Наверняка людям этого знака понравится диск с душевной музыкой, фильм с глубоким психологическим сюжетом. Рыбы – натуры созерцательные, спокойные. Следовательно, все, что создает бесполезный шум: хлопотки, разные подарки-приколы, рекомендуем не дарить.

Теперь пора идти по магазинам и начинать поиски. Надеемся, что наши советы помогут вам не потеряться в пестрых рядах бесчисленных новогодних витрин.

ЮЛИЯ БУРАВИХИНА.

В ПЕРВЫЙ КЛАСС И В АРМИЮ

Конкурс «Событие года семейного масштаба»

Здравствуй, дорогая редакция любимой газеты «Магнитогорский металл». У нас произошло два события семейного масштаба. Во-первых, наш сын Александр окончил ПУ № 63 и его призвали в армию. Перед отъездом он посадил возле дома рябинку, за которой теперь ухаживают наши младшие ребята. Провожали мы его 30 мая с песнями под гитару, на которой он и играл. Его служба проходит во Владивостоке, на корабле «Адмирал Трибуц». Во-вторых, наши младшие пошли в первый класс. Было очень весело: они участвовали в параде первоклашек, получили подарок от главы города Е. Карпова. Праздник удался на славу. Мы сделали много снимков, один посылаем вам.

А еще в этом году у нас сплошные юбилеи: мне исполнилось 45 лет, мы с мужем отметили 25 лет совместной жизни и прошло 15 лет с того дня, как я стала работать в женсовете.

ЕЛЕНА ПАВЛОВА.



От редакции. Напоминаем, что письма и фотографии следует присылать или приносить по адресу: 455038, пр. Ленина, 124/1, редакция газеты «Магнитогорский металл», на конкурс «Событие года семейного масштаба» или по электронному адресу: nveva@mail.ru. Итоги конкурса будут подведены после новогодних праздников.



Осенью в Москве прошли передвижные выставки магнитогорского художника Григория Голланда

ТВОРЕЦ НЕПРИКАЯННЫЙ

РОВНО ГОД НАЗАД в Магнитогорской картинной галерее состоялась персональная выставка одного из самых ярких и противоречивых художников Магнитки — Григория Голланда. В экспозицию были включены произведения из частных собраний, а также серия картин, когда-то написанная художником по заказу психоневрологической больницы. Выставка познакомила зрителя со всеми этапами творческого пути автора, представив около двухсот экспонатов, что само по себе является грандиозным событием для любого города.

А в конце сентября выставка-наследие Григория Голланда открылась в центре Москвы, в выставочном зале Всероссийского общества охраны памятников искусства и культуры. Ее куратор и организатор Евгений Антохин представил 27 работ художника из собственного собрания, выполненных в разных жанрах и в разные годы жизни. Интерес к этому вернисажу проявили тогда не только столичные художественные круги, но и телеканал «Культура», уделивший ему внимание в своем новостном эфире...

Позже экспозиция переехала в выставочный зал редакции журнала «Художественный совет». Побывавший здесь известный московский историк, критик, искусствовед и художник Лев Дьяконович дал интервью, посвященное впечатлениям о творчестве магнитогорского художника. Его мы и представляем сегодня читателю.

Первая в Москве персональная выставка Григория Голланда открыла нам оригинально мыслящего художника. Дело не только в том, что пластика его работ идет от традиций парижского авангарда, а колорит — от пылающего цвета иконописи, а в том, что все образы здесь проникнуты раздумьем о быстротечности жизни, о месте человека, о его судьбе.

Вот картина «Несение креста», взятая крупно, в упор: чуть согнутая под грузом фигура человека далека от примелькавшихся канонов библейского сюжета. Это история каждого из нас, несущего свой жизненный крест, свои неизбежные испытания и потери. Многие персонажи Голланда связаны с искусством и музыкой. «Звучание» таких картин — это сложная симфония, многоголосный хор. Фигурам словно тесно в этом мире, они стремятся выйти за пределы холста. Они рядом, но не слышат друг друга, каждый из них жаждет света и мира.

Нетерпение художника проявляется в экспрессивном характере композиций его картин. Не пройдя академической школы, он, однако, овладел крепким рисунком и умелым использованием широких пятен цвета. Он знал об искусстве XX века из многих книг, музейных альбомов. Все это было для него как бы стартовым полем в творческих поисках, в развитии европейских традиций.

Картины Голланда — предчувствие новых перемен в обществе. Напрасно окружающие художника люди долгое время не замечали его пророчеств. В чем-то строй его живописи и графики близок нервной манере прозы Достоевского — это, прежде всего, выражение боли оскорбленного человека. Состояние, к сожалению, знакомое и по нашим дням. Даже на портрете любимого человека, Зои, глаза модели полны слез и недоумения, и все это выражено броско, колко, решительно.

Замечательна его монументальная серия, созданная в больничных стенах. Эти мечущиеся, не знающие выхода персонажи надеются на судьбу, на ход времени. И пациенты, и доктора слепы, но позади их открыто звон-

кое широкое небо. Это нечто близкое к выражению состояния общества у Босха и Брейгеля. Да, художник не скрывал взаимосвязи с творчеством старых и новых мастеров и тем утверждал действие великих традиций. Его не смущали случайность материала и крайне неприхотливая обстановка, в которой он творил. Подобно философам, он размышлял о личной участи человека, о выборе им пути. Утрированные образы толпы трактуются им как нечто длительное и все же временное. Рядом с ней мы видим гармоничные образы клоуна с куклой, задумчивой незнакомки. В этих картинах нет сцен в лицах, но есть сами лица и маски, прямой диалог со зрителем. Укрупненные динамичные формы дают ощущение действия, эффекта присутствия, вхождения в эти толпы, в эти шествия, в эти взывающие справедливости группы. Не ждите от художника даже тени натурализма — лица погружены в странные отсветы синего, зеленого и багрового. Поэтому ищущий сладких сцен зритель будет разочарован и даже зол на эту смелость художника.

В работах Голланда много театра. Театра не для увеселения, а театра, ждущего исповедного отклика публики. Воздействие художника на зрителя заключается не только в психологии образов, но и в самой пластике формы. Широкие удары кисти, силовой рисунок, смелые ракурсы фигур, сама слитность персонажей подобны кускам фресок. И даже знакомые всем евангельские и античные мифы становятся живым, страстным выплеском чувств. Они словно заново явлены нам Мастером.

Да, именно Мастером предстал перед московскими знатоками искусства этот странный неприкаянный по жизни художник. Ему было тесно в рамках одной живописи. Вызывает интерес его вымышленная эклибричная серия, а также серия «Ню» и другие. В графике он старался быть афористичным, близким к лаконичной знаковой форме. Отличительно его чувство контраста черного и белого, смелые теневые заливки формы... Не зря говорится, что талантливый человек талантлив во многом, поэтому и стихи Григория Голланда, горестные и одновременно ироничные, созвучны нашему времени. Он находчив и остроумен в своих сравнениях, переходах, комментариях. И как все его творчество, эти стихи лапидарны и запоминаются сразу.

Таков пример художника, смотревшего шире своих коллег, воспринимавшего жизнь шире провинциальной доли, сумевшего подняться на уровень высокого искусства. Теперь идут разговоры не столько о странности и неустраиваемости его жизни, сколько о замечательных удачах в его творчестве. И Григорий Голланд, как настоящий мастер, сразу был оценен и принят художественной Москвой.

Работы Голланда можно посмотреть на сайте www.ant-gallery.ru.

Подготовил ЕВГЕНИЙ АНТОХИН.



В мелодиях восьмидесятых мощное объединяющее начало,

МУЗЫКА РОМАНТИКИ



ПРОДОЛЖАЕМ наше путешествие по миру «Дискотека 80-х». Сегодня в кадре – пресс-конференция, прошедшая за несколько часов до начала концерта. Мы уже писали, что имена участников встречи с журналистами нас разочаровали: ожидали Сандру и Болена – нам, собственно, их и обещали, – а увидели Лиз Митчелл («Бони-М»), Тото Кутуньо и Роберто Занетти («Саваж»).

Остальные – организаторы: президент ЗАО «Вещательная корпорация «Проф-Медиа» Александр Варин, генеральный продюсер фестиваля «Дискотека 80-х» Юрий Костин и генеральный директор тур-менеджерской компании Attack Concerts Артем Горный – именно он договаривается со звездами – участниками всех фестивалей – об их приезде.

Началось вяло, но харизма участников пресс-конференции была такой, что через пару минут встреча пошла с бешеной скоростью, которую «урезонило» лишь ограничение во времени. Тото Кутуньо вел себя по-хозяйски раскованно: кто-то когда-то сказал ему, что именно он является любимым певцом россиян из той эпохи. Кажется, Кутуньо искренне поверил. Во всяком случае, он единственный, кто позволил себе закурить прямо за столом – остальные дымили сигаретами в кресле у входа и, как только пресс-конференция стартовала, сразу затушили окурки. Роберто Занетти пришел чуть позднее своих коллег – я ни разу не видела солиста «Саважа», хотя слышала его песни, а потому волновалась: как узнаю его. Но наш фотограф Евгений Рухмалев успокоил: «Я прекрасно его знаю – кудрявенький такой, сладкоголосый».

По соседству с Кутуньо скромно сел на краешек стула человек маленького роста с обилием морщинок, которые мило играли при каждой из многочисленных улыбок, с короткой стрижкой и огромными зальсынами. Сел у таблички с именем солиста «Саваж». И Евгений не смог скрыть своего удивления: «Это? «Саваж»? Господи, как изменился – никогда бы не узнал!» Ну и о Лиз Митчелл уже писала – такого добродушного и светящегося человечка не встречала никогда. Она улыбалась всем, но каждому казалась, что улыбка адресована именно ему – больше так никто не умеет.

Об Александре Варине – особо, поскольку именно его можно назвать отцом-основателем «Дискотеки 80-х». Сегодняшний толстый важный человек в золотых очках Варин в те далекие 80-е был продвинутым диск-жокеем, крутившим пластинки на студенческих вечеринках в МАИ и МГИМО. За это время успел набрать чемодан пластинок, который однажды притащил на радио и предложил сделать программу «Песни нашей общаги». Через 20 лет те самые песни принесли ему миллионы.

– Мы делали первый фестиваль стремительно – за три месяца, – рассказывает он с улыбкой. – Прекрасно помню тот момент, потому что идея пришла мне в голову ранним утром, и это было самым паразитическим, учитывая, что я «сова» и по утрам на гениальные мысли не способен вообще. Простите за подробности, чистил зубы и вдруг представил себе нашу дискотеку, но в формате «живого» фестиваля – чтобы вместо магнитофона были сцена и звезды. Позвонил приятелю Юре Костину: «Ты только представь: на одной афише имена Си Си Кетч, «Оттаван», «Бэд бойз блю»... Это реально?» Юра перезвонил через пять



минут и ошаршил: «Это реально!» Подтянули Артема Горного – он в то время начал заниматься своим бизнесом. Он ответил модной в то время фразой: «Пригласим, какие проблемы?» Ей-богу, тогда все делало просто ради того, чтобы самим увидеть своих кумиров. Но так получилось, что и в финансовом плане попали в точку – фестиваль принес нам и деньги, и карьеру, и дружбу с иностранными звездами.

– Александр, как вы думаете, – начинаются вопросы журналистов, – чем обусловлен такой интерес публики к музыке 80-х?

– Я сам не раз задумывался об этом и выделил несколько весомых причин. Первая, конечно же, в самой музыке 80-х. Не ошибусь, если скажу, что это время – настоящий расцвет мелодизма, который мы не видели ни до этого, ни тем более после. Это время рождения романтических, открытых мелодий. Уверен, что рождены они были такими же открытыми людьми, поэтому получились настолько искренними и будут жить вечно – в этом моя святая убежденность. Вторая причина ажиотажа вокруг фестиваля – в самом фестивале. Сегодня «Дискотека 80-х» – брэнд. Причем брэнд неформальный, потому что его создатели сами являются яркими поклонниками диско. Мы никогда не позволим себе привести двойников или так называемый «омоложенный клон» исполнителя или коллектива той эпохи – на нашей сцене только настоящие звезды. И, наконец, третья причина – в том, что так называемое социально-активное поколение, которое сегодня проходит на ключевые посты в нашей стране, и к этому поколению принадлежу я сам, обожает эту музыку. Для нас она стала символом свободы, молодости, романтики, первой любви и всего остального –

самого святого в воспоминаниях каждого человека.

– Александр, вы привезли на свой фестиваль практически всех артистов эпохи диско. А если учесть, что сегодня в Олимпийском будут петь Дитер Болен и Сандра, то слово «практически» можно вообще вычеркнуть – не осталось звезд, не побывавших у вас в гостях. Что будете делать в следующем году – повториться?

– (Вздыхает.) Знаете, мы каждый фестиваль делаем так, будто он проводится в последний раз – я это говорю абсолютно серьезно. Изначально думали, что он будет первым и последним. Мы поставили по периметру «Лужников» бочки с разливным пивом, которое продавали по старым ценам: 24 копейки за пиво и три копейки за газировку. В фойе желающие фотографировались с олимпийским Мишкой, а основной фишкой стал аукцион: единственный лот – автомобиль ВАЗ-2109 – самая модная тачка того времени – за старые деньги. Продали за 80 тысяч советских рублей и стали богачами: у нас сегодня больше старых «деревянных», чем у кого бы то ни было в России. Фестиваль прошел – мы вздохнули с облегчением. Но на второй год, после Си Си Кетч и «Оттавана», захотелось больше, а потом еще, еще... И вы не правы – еще уйма артистов, которых мы бы хотели видеть на нашей площадке. К примеру, я так пока и не увидел Ким Уайлд, и это только пример «на-вскидку».

– Госпожа Митчелл, вы были в 1978-м единственной группой, которую пустили в СССР, а потом вернулись в уже другую страну в новом веке. Опишите публику и ее отношение к вам в оба периода.

– Да, в 1978 году мы дали боль-

ше десяти концертов в Москве. Для нас, конечно, это было событие такое же грандиозное, как и для вас: ведь всем на Западе хотелось посмотреть на страну, которую опасается сама Америка! Надо сказать, что Москва поразила своей красотой. Как и люди. Для нас было полной неожиданностью то, что на концертах зрители никак на нас не реагировали: вежливые аплодисменты – и все. Обычно все танцуют, подпевают, а тут – вроде бы корректное равнодушие. Конечно, сначала было не по себе. Но наши переводчики, увидев, как мы расстроились по этому поводу, рассказали нам по секрету, в чем дело – думаю, вы и сами это знаете. Почти все билеты на наши выступления были распределены между «своими» – партийными работниками и их родственниками, передовиками производства и так далее. Наша аудитория – заводная молодежь – в эти списки, конечно же, не попала. Мы потом узнали, что некоторые молодые люди хотели купить билеты в сотни раз дороже, чем они стоили, но так и не смогли «прорваться» в Кремль. А более старшее поколение музыки «Бони-М» просто не любило, поэтому и принимало нас холодно, а потом пресса написала негативные отзывы о нашей музыке. Тогда нас это страшно расстроило. Зато мы первые в мире сняли клип на Красной площади. Прошли годы, и меня снова пригласили в Россию. Скажу честно, побавалась. С особой тщательностью готовилась к концерту – даже валенки купила, чтобы ступать в них на сцене под песню «Распутин». Но когда вышла на сцену и увидела танцующих людей, у меня прямо от сердца отлегло.

– Господин Кутуньо, у меня к вам довольно странный вопрос: если бы вы попали на необитаемый остров и вам разрешили бы взять с собой всего три предмета, что бы вы выбрали?

– (Смеется.) Дайте подумать... На необитаемом острове обычно тепло и много фруктов, поэтому о еде и крове я не беспокоюсь. Я бы взял, естественно, гитару. Еще я бы взял магнитофон и тысячу комплектов батареек для него. А третье мое желание – далеко не предмет: я бы взял с собой женщину – да, красивую женщину.

– Еще один вопрос Тото Кутуньо: какие самые забавные или самые запоминающиеся случаи произошли с вами в нашей стране?

– Курьезных случаев, которые бы представляли интерес для вас, у меня не было, а вот запоминающийся был. Я давал большой концерт на Украине, и на него пришел ее президент. Думаю, это и самый запоминающийся и самый приятный случай.

– Вопрос ко всем артистам: понятно, что сегодня в нашей стране от вас ждут хитов эпохи 80-х и львиная доля репертуара для российских гастрелей – старые песни. А выпускаете ли вы новые альбомы, выступаете ли с новыми песнями?

Тото КУТУНЬО: Да, прошлое необходимо, именно оно сделало мое имя. Но творческий человек потому и называется творческим, что не творить не может, если, конечно, не поменял сферу деятельности. Я не стою на месте, не почитаю на лаврах – пишу песни для себя, и у меня в прошлом году во Франции вышел новый альбом, который стал золотым и принес мне довольно много положительных эмоций и денег. Но даже если бы альбом был неуспешным, я бы не оставил попыток сочинять, поскольку нуждаюсь в этом, это – вся моя жизнь.

а девяностые годы – это уже эпоха индивидуализма

И ПЕРВОЙ ЛЮБВИ



Лиз МИТЧЕЛЛ: Я согласна с Тото – очень важно с благодарностью смотреть назад и уметь оценивать пройденный путь. Песни, спетые когда-то мною в «Бони-М», вошли в мою душу очень глубоко, стали ее частью. Но время не стоит на месте, и после распада «Бони-М» я написала пять альбомов, все они нашли своих почитателей. Сейчас выпускаю свой новый альбом, и именно он для меня очень важен – пожалуй, даже больше, чем успех легендарного проекта Фрэнка Фарнана. Потому что это благотворительный проект, который мы разработали совместно с одним из детских домов Москвы. Все деньги от продажи альбома пойдут на нужды российских детских домов. Есть у нас и еще более глобальная программа, которая, я надеюсь, поможет решить проблемы детишек, оставшихся без родительской любви (*срокские аплодисменты прессе*).

Роберто ЗАНЕТТИ: После успеха группы «Саваж», в том числе в России, я ушел из музыки, поэтому ничего не писал и не исполнял. Но когда в прошлом году меня пригласили стать участником фестиваля «Дискотека 80-х», я понял, насколько важна для меня эта часть моей жизни. Я получил массу впечатлений и совершенно искренне сказал, что фестиваль стал лучшим концертом в моей карьере. И эти эмоции стали толчком к написанию новой песни. К сожалению, я связан контрактом и не имею возможности выступать с новыми песнями сам, поэтому свою песню я отдал другому талантливому исполнителю – Пуло. И песня стала хитом.

Александр, расскажите, пожалуйста, как складываются отношения с западными звездами? Не капризны?

– Нет! Артисты очень добродушны, приветливы – им нравится наша страна, успех, которым они пользуются здесь, они благодарны за возможность выступать перед многотысячным залом. Группа «Оттаван», к примеру, часами учила русские слова и фразы и после долгих тренировок даже самостоятельно произнесли «Дискотека восьмидесятых» – для них это просто подвиг!



Наши отношения, как и во всем мире, регулируются райдерами. Как ответственные люди мы выполняем все пожелания певцов, хотя пожелания их иногда... кхм... удивляют, а к некоторым ты, наоборот, готов. Ну, несколько примеров: почти все звезды в списке кушаний указывают бутерброды с красной и черной икрой, все без исключения – водку и холодец. Из спиртных напитков дамы предпочитают очень много очень дорогого шампанского, а мужчины пьют крепкие напитки, но тоже очень высокого качества. Сандра, оказывается, всегда заказывает чай с кусочками натурального имбиря. В этом году кто-то из артистов написал пожеланием: «большое блюдо с национальной русской закуской». Мы долго смеялись, потом долго думали, что ж такое – национальная русская закуска? В конце концов решили подать картошечку, селедку и разносолы. В прошлом году Мистер Живаго, рост которого всего 160 сантиметров, выставил жестким условием четырех девушек для подтанцовки с ростом не выше 158 сантиметров, учитывая высоту каблук. Обыскали всю Москву, по крупницам собрали, что называется. Потом артисту так понравились эти девушки, что он отказался без них

выходить на сцену – пришлось их с собой в Питер везти, на тамошнюю «Дискотеку 80-х».

Наши концерты обычно включают в себя 50 артистов, которые исполняют 70 номеров. С ними работают десять парикмахеров и десять визажистов и гримеров – большая фабрика по производству красоты. Зато когда все пожелания выполнены – концерты проходят на ура. У нас Си Си Кетч на первом концерте «зажгла» зал так, что милиционеры в проходах танцевали. Старшие по званию их урезонивать пытались, а они улыбаются, руками разводят: «Так холодно ведь!» Так все вместе и дотанцевали. После второго концерта нам пришлось поменять площадку, потому что «Лужников» с десятью тысячами мест реально не хватало – переехали в Олимпийский. У организаторов большая тема – просто ад – разрешение проблем с так называемыми приближенными к телу: как из-под земли появились старые друзья и родственники, все требуют за любую цену достать им контрамарку, обижаются, когда говоришь, что мест нет... В общем, весело.

– Вопрос к организаторам: не хотели бы вы пригласить в следующий раз команду «Роксетт»?



Александр ВАРИН: Насколько я знаю, сейчас такой группы не существует – артисты не выступают вместе. Поэтому мы их и не приглашаем. Но как только они вновь объединятся – хотя бы для прощального турне – мы обязательно пригласим их.

– Вопрос к Тото Кутуньо: вы близко общаетесь с Адриано Челентано. Почему-то он ни под каким предлогом не приезжает в Россию, хотя, думаю, он бы отлично вписался в концепцию того же фестиваля. Я вас уверяю, что его приезд произвел бы такой же фурор, как приезд Сандры и Дитера Болена. Вы знаете нашу страну, не могли бы передать ему, что Россия – не такая уж плохая страна, и эта страна ждет своего кумира?

– Начнем с того, что Адриано уже приезжал однажды в Россию – он представлял свой фильм. У него небольшая проблема – страх полетов в самолете, поэтому он редко покидает нашу часть континента. И потом, в Италии у него свой большой бизнес, который прекрасно развивается и требует его присутствия, иногда он выступает на телевидении в качестве ведущего популярных шоу – в Италии, да и во всей Европе его очень любят. Я имел

счастье написать для него 14 песен, и мы подружились с ним. И честно, когда мы встречаемся, я – честное слово! – говорю Адриано, что он просто обязан посетить Россию. Хотя бы потому, что здесь нас любят, помнят, слушают наши песни, к тому же неплохо платят. Он смеется и каждый раз говорит, когда разберется с делами в Италии, обязательно подумает об этом. От себя могу сказать, что Адриано действительно «номер один».

– Александр, нет ли в ваших планах устройства «Дискотеки 90-х»? Поколение тех лет ужеросло и вот-вот станет, как вы говорите, социально-активной частью населения...

– Понимаете, для того чтобы фестиваль получился искренним, а значит, успешным, мы сами должны любить исполнителей, их творчество, быть заинтересованными в сотрудничестве. А я не чувствую музыку 90-х. Даже нельзя сказать, что она мне не нравится – просто в ней нет того мощного созидательного, объединяющего начала, которое присутствует в диско 80-х. Наверное, это связано с особенностями той эпохи: в середине 80-х наше поколение упивалось свободой, которую только что получило, и в то же время не пришло еще разделение общества. Мы дружили целыми дворами, всем классом контрольную списывали у одного отличника, а потом все вместе ехали за город веселиться. И музыка была общей – мы жили ею, давали переписывать кассеты – до десяти раз! Сегодня эти люди на разных уровнях благосостояния, взглядов и пристрастий, но, встречаясь на нашем фестивале, они забывают об этом, помнят только о том, что они – парни с одного двора. И рядом стоят шестисотый мерседес, навороченный мотоцикл «Ямаха» и старенькая «копейка». Девяностые – это другая эпоха, когда начался индивидуализм, и молодые люди перестали нуждаться в опоре друзей. И музыка поэтому стала другой – не наша музыка. Поэтому я могу заявить однозначно: если и будет проект под названием «Дискотека 90-х», то им будут заниматься другие люди.

Рита ДАВЛЕТШИНА.
Фото Евгения РУХМАЛЕВА.

● ИССЛЕДОВАНИЯ

От рюмки тупеют

НЕДАВНО К ВЕСЬМА неутешительным выводам пришли сотрудники Университета Гейдельберга в Германии.

По их мнению, мозг женщины, равнодушной к выпивке, разрушается значительно быстрее мужского. В ходе эксперимента мозг алкоголиков со стажем подвергался сканированию, дабы выявить, как влияет на его состояние спиртное.

Правда, надо отметить, что во время обследования все 150 пациентов тестовой группы в течение двух недель были вынуждены воздерживаться от алкоголя. Результаты показали, что мозг женщины отличается меньшей сопротивляемостью алкоголю, что приводит к серьезным нарушениям в его работе.

Медики и ранее полагали, что женский и мужской мозг по-разному реагирует на алкоголь, однако доказательства этому получены впервые. Спиртное в равной степени угрожает работе мозга и мужчин, и женщин (в частности, доказано, что он атрофируется), но степень поражения у последних в большинстве случаев оказывается значительно выше и происходит за более короткий срок.

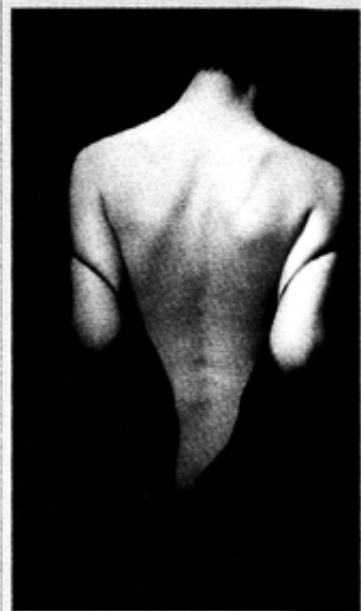
Где живут самые пьющие?

САМЫМИ заядлыми выпивохами среди женщин во всем мире оказались ирландки.

К такому выводу пришли исследователи из пяти университетов мира, которые изучили алкогольные пристрастия жительниц 21 страны в возрасте от 17 до 30 лет.

К категории сильно пьющих исследователи относили тех женщин, которые в течение двух недель хотя бы один раз выпивают четыре и более порций алкоголя за один прием.

Исходя из этого критерия, 57 процентов жительниц Ирландии, по мнению ученых, злоупотребляют алкоголем. На втором месте находятся англичанки, 33 процента которых за один раз также выпивают слишком много. Далее по убывающей следуют жительницы Германии, Греции, Италии, Румынии и Южной Африки. Также исследователи выяснили, что среди любительниц выпить чаще всего встречаются девушки из благополучных семей, которые живут в отдельной от родителей квартире.



В плен «ласкового и нежного зверя» прекрасная половина попадает быстрее сильной

ПЬЯНАЯ ДОЛЯ



КОМАК ИРИНЫ ЖУРАВЛОВОЙ

НЕУМОЛИМАЯ СТАТИСТИКА последних лет утверждает: сегодня от алкогольной зависимости страдают около пяти миллионов россиян. Не в пример прожженным «синявкам», большинство из них не увидишь в непотребном виде на людях, потому что чаще всего наши соотечественники спиваются втихую: пьяного мужчину общество не осуждает, на нетрезвую даму смотрит с подозрением.

Так что не стоит думать, что под понятие «выпивохы» попадают только словоохотливые продавщицы от уличного торгового лотка. Это врачи, учителя, жены новых русских, успешные бизнес-леди, которых «свое дело» отвлекло от строительства семейных отношений. Словом, все те, кто независимо от образования и социального статуса так и не сумели реализовать свое женское начало.

... Моей собеседнице Ирине сорок пять. Увидела бы где-нибудь на улице, ни за что не подумала, что в жизни этой красивой статной женщины что-то не сложилось. Но мы встретились в наркологическом отделении. Несколько дней назад дочь привезла ее сюда в весьма тяжелом состоянии, вынудившем Ирину впервые выйти «из подполья». На этот раз она уже не смогла самостоятельно остановить недельный запой. Ему предшествовали два года, в течение которых женщина «слегка прикладывалась к рюмке». В ее истории нет ничего необычного. Удачный брак в девятнадцать лет. У мужа — высшее образование, офицерские погоны. Служили в Германии. Все было безоблачно, родились дети. А потом он ушел. Ирина во всем винит свекровь, которая старалась «отворожить» любимого сына от неученой снохи. Как бы там ни было, после разрыва с супругом на протяжении 17 лет женщина тащила на себе двоих детей. Добывая каждую копейку, ремонтировала чужие квартиры, не брезговала любой работой. К счастью, дети выросли хорошими, получили специальность, неплохо зарабатывают. Но именно после того как Ира поняла, что чада в ее постоянной заботе уже не нуждаются, что у них собственная жизнь, ее придавило одиночество. Сошлась буквально с первым, кто ей посочувствовал. Оказалось, что он сильно пьет. Сначала боролась, потом сдалась и села рядом за пьяный стол.

— Почему он глушил самогонку годами — и ничего, а я здесь? — недоумевает Ирина.

У Валерия Козловского, психотерапевта, психиатра-нарколога, заведующего вторым отделением областного наркологического диспансера, есть точный отчет на этот вопрос. Он подробно рассказывает о природе женского алкоголизма. С первого взгляда, физиологические нюансы кажутся излишними (от большого счастья не запьешь!), но в них-то и кроется коварство такого страшного недуга, как алкоголизм. Сама природа чинит перед женщиной барьер, и

она же потом горько наказывает «нарушительницу границы».

Общезвестно, что в ряде случаев на формирование женского ли, мужского ли алкоголизма «работает» фактор наследственности. Кто-то оспаривает это утверждение, но доктор Козловский на практике убедился: генетическая информация от предков все же первична. Вредную наклонность дама может обрести по отцовской линии. Но наибольший шанс унаследовать ген алкоголизма у тех, в чьем роду женщины грешили дурным пристрастием. Заметим: независимо от степени удаленности. Такой «подарок», как показывает жизнь, может достаться от прабабушки, тети, которую с роду и в глаза-то не видели.

— Дело еще и в биологических особенностях женщины, — считает Валерий Федорович. — Скажем, так называемое предменструальное напряжение, а оно у каждой имеет разную степень выраженности, достаточно легко снимается алкоголем. Те, кто попробовал этот способ однажды, нередко стремятся и в дальнейшем успокаиваться таким образом. Отсюда — привыкание, а в итоге — пристрастие. Кроме того, в околменструальный период в желудочно-кишечном тракте женщины усиливается всасывание алкоголя. Еще одна из биологических особенностей заключается в том, что в теле женщины содержится воды на десять процентов меньше, чем у мужчины. А поэтому при равных условиях приема количества спиртного на килограмм массы тела концентрация алкоголя в крови женщины будет значительно выше, чем у мужчины...

Еще лет 15 назад соотношение «женский-мужской алкоголизм» находилось в рамках один к двенадцати, сегодня на пятерых мужчин-алкоголиков приходится одна представительница слабого пола. Это видно даже по количественному составу пациентов второго наркологического отделения. Когда-то для снятия физической зависимости и похмельного синдрома с лихвой хватало восьми женских коек. Потом количество таких мест выросло до четырнадцати. Теперь в лечебном учреждении на сорок пациентов половину мест, а временами и больше, отдают представительницам слабого пола. Такая динамика, увы, свидетельствует: прекрасная половина человечества спивается быстрее. Она эмоциональнее, раннее, уязвимее. Но вместе с тем, взваливая на себя большую ношу, чем предназначено природой. Вкалывая наравне с мужчинами, таща на себе воз домашних проблем, доказывая свою способность быть не хуже, а то и лучше, современная женщина нередко перенимает и мужской способ расслабления. И хотя алкоголизм у женщины начинается лет на восемь позже, чем у мужчины, по степени выраженности клинической картины, по тяжести болезни, деградации личности они догоняют его где-то к сорока годам. И перегонят очень быстро.

Хотим мы того или нет, но все же приходится признавать, что переход к новой общественно-экономической формации повлек за собой паде-

ние женщины как твердьны благополучия семьи и общества в целом. Уличные рынки породили алкоголизм среди женщин, которые вынуждены были поменять свою привычную профессию на место продавца. Зима, холод, метель. С чая по нужде не набегашься, товар не оставишь. Дамы разных возрастов греются спиртным и «нагреваются» до настоящих запоев. Восьмидесятидвулетняя женщина, в прошлом хороший бухгалтер, предпочла тратить свою небольшую пенсию на спиртовые суррогаты. Говорит: легче забыть, чем постоянно сознавать свои нищету и одиночество. Двадцатилетняя Лена пару месяцев назад похоронила своих родителей-алкоголиков. Пошла в загул. Пролечилась. Вроде бы все хорошо, но на днях она снова оказалась в отделении. Некому было поддержать и пятнадцатилетнюю сироту Иру, выросшую в неблагополучной семье. Получив паспорт, девочка пожелала жить отдельно от опекунов в собственной квартире, где бывали мужчины всех возрастов. Как она сама рассказывает о своем образе жизни: «Выпьем, поразвлечемся, проснемся. Снова выпьем...» Воспитанница детского дома Оля попала в наркологическое отделение после очередного побега. Подвалы, колодцы, «Боярышник» «Кристалл»...

Одни женщины оказываются у последней черты от несчастной любви, по причине «пустого гнезда», мужских предательств. Другие — состоявшиеся, нередко известные в городе люди, специалисты в сфере своей профессиональной деятельности — от чрезмерной благодарности пациентов, студентов... К наркологам они попадают, когда алкогольная зависимость достигает средней степени. Первое в жизни появление у врача — и нередко сразу с алкогольным психозом. Теперь такие тяжелые последствия среди пьющих женщин уже не редкость.

Опросила с десяток взрослых мужчин: стали ли бы они «биться» за своих, не приведи Господь, запивших жен? И лишь в одном случае услышала утвердительный ответ. Ведь иногда совершенно непьющей даме достаточно и нескольких дней употребления спиртного для того, чтобы превратиться в закоренелую алкоголичку.

А сегодня для все большего числа взрослых женщин и молодых девочек дружба с пивом, водкой становится образом жизни. Их точное количество не назовет никто, поскольку, повторюсь, они не афишируют своего пристрастия...

— Вот выйду из больницы и больше уже никогда не вернусь к этому пропойце! И больше ни одной рюмки! К Новому году еще успею отремонтировать зал в своей квартире. Придут дети. Я приготовлю что-нибудь вкусненькое, — говорит сорокапятилетняя пациентка второго наркологического отделения Ирина. Обещает как будто мне, но, в большей степени, себе. Ее карие глаза наполняются слезами отчаяния: «Вы мне верите?» Пытаюсь ее успокоить, но в ушах еще «стучат» слова доктора: «Это крайне тяжелое заболевание и трудно поддается лечению. Особенно у женщин».

ТАТЬЯНА ТРУШНИКОВА.



АЭС ЖКТ – ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКТОР ВНУТРИ ВАС

«Кремлевская таблетка» – миф или реальность

Наша газета уже писала об Автономном электростимуляторе желудочно-кишечного тракта – АЭС ЖКТ, так называемой «Кремлевской таблетке», которая регулирует в целом все функции и системы организма. По многочисленным просьбам читателей мы повторяем интервью с БЕЛЕЦКИМ Г. Н., представителем Томского ФГУП НИИПП – разработчика и изготовителя АЭС ЖКТ.

Завод-изготовитель Автономных электростимуляторов желудочно-кишечного тракта (АЭС ЖКТ), так называемых «Кремлевских таблеток», находится в Томске, имеет название ОАО «НИИ полупроводниковых приборов». Завод не прекратил производство АЭС ЖКТ, а выпускает даже несколько типов электростимуляторов. Это обычный АЭС ЖКТ и усовершенствованные варианты, т. е. с дополнительным напылением различных металлов, жизненно важных для организма. Приобрести их было трудно из-за отсутствия дилерской сети, сейчас эта ситуация меняется – создано торговое представительство ОАО «НИИПП».

АЭС ЖКТ был изобретен в начале 80-х годов группой медиков Томского медуниверситета под руководством академика В. В. Пекарского и профессора Г. Ц. Дамбаева совместно с учеными и инженерами Томского ОАО «НИИПП», где и было налажено первое производство этого прибора. Прибор, которому не было аналогов в мире, более 10 лет применялся только в клиниках 4-го главного управления Минздрава. Разумеется, для лечения партийно-хозяйственной элиты СССР. Затем ощутить на себе действие АЭС ЖКТ смогли и простые люди, так как было налажено массовое производство.

– И когда же АЭС ЖКТ вышел, так сказать, в свет?

– В 1985 г. АЭС ЖКТ получил разрешение Минздрава на применение в стационарных условиях и хирургических отделениях. В 1995 г., когда многочисленные исследования значительно расширили знания о стимуляторе, было

разрешено его применение в домашних условиях. Выявились комплексное влияние «электронной таблетки» на нервно-гормональную и иммунную системы человека, что и позволяет использовать ее при лечении заболеваний, не только имеющих отношение к желудочно-кишечному тракту, для нормализации действия которого она создавалась.

– Что собой представляет АЭС ЖКТ?

– Это небольшая металлическая капсула размером с фасолину, внутри которой находятся источник питания и микропроцессор. При попадании во влажную среду организма, полюса электростимулятора замыкаются, в результате чего капсула автоматически «включается» и начинает излучать импульсы в соответствии с ритмами молодого здорового организма. В результате этого в кишечнике возникает перистальтическая волна, продвигающая стимулятор по кишечнику. Воздействие на нервные окончания кишечника передается на внутренние органы и системы жизнедеятельности организма. Таким образом, происходит нормализация их тонуса, восстанавливается работоспособность внутренних органов и организма в целом. При этом нормализуется и обмен веществ.

– Какова область применения Автономного электростимулятора ЖКТ?

– Хронические заболевания кишечника и желудка, желчевыводящих и мочевыводящих путей, поджелудочной железы, дискинезия и парезы тонкого и толстого кишечника. Состояние после хирургических операций для восстановления моторной функции кишечника и пищеварительной системы в целом.

В результате нормализации деятельности ЖКТ и стимуляции внутрипеченочного желчеотведения происходит снижение уровня жиров (холестерина) в крови до 30%. Это, в свою очередь, положительно сказывается на состоянии всей сердечно-сосудистой системы, так как практически все эти заболевания являются следствием

атеросклероза. А снижая уровень холестерина в крови и очищая сосуды, мы устраняем причину этих заболеваний, что приводит к излечению больных ишемией, стенокардией, гипертонией, эндартериитом. Также значительно ускоряется процесс выздоровления больных, перенесших инфаркт, инсульт.

Заболевания системы дыхания, особенно астматические проявления, кожные заболевания и аллергические проявления: псориаз, экзема и нейродермиты; инфекционные заболевания – в результате нормализации общего иммунитета и стимуляции защитных сил организма.

Панкреатит, заболевания почек, печени, желчного пузыря – в результате электростимуляции этих органов через стенку кишечника.

В онкологии: АЭС ЖКТ является эффективным средством, повышающим сопротивляемость организма к опухолям и повышающим лечебный эффект химиотерапевтических препаратов. Также он снижает их токсичность.

Заболевания опорно-двигательного аппарата, грыжи межпозвоночных дисков – в результате восстановления нервной проводимости и кровообращения.

Заболевания эндокринной системы, диабет. Клинически доказано снижение сахаров и повышение уровня мужских или женских половых гормонов на 20–30%. Это, в свою очередь, позволяет быстро и эффективно решать проблемы, связанные с климаксом у женщин и возрастным снижением потенции у мужчин.

Геморрой, хронические запоры, завалы кишечника, трещины прямой кишки. Воспалительные гинекологические заболевания. Простатит. Снятие депрессии, усталости, синдрома алкогольной и наркотической абстиненции. В общем, всего не перечислишь.

Но в любом случае, для консультации вы должны обратиться к врачу.

– Существуют ли противопоказания?

– Да, их немного. Абсолютными противопоказаниями являются:

эпилепсия, беременность, наличие кардиостимулятора. Перед применением необходимо ознакомиться с инструкцией.

– А не обман ли это в очередной раз? Ведь сегодня рынок перенасыщен предложениями различных лечебных средств, но больных не становится меньше. И где гарантия, что это не подделка?

– Я понимаю вас и ваших читателей. Во всем этом разнообразии действительно трудно сориентироваться. Доказательством эффективности лечебного воздействия нашего прибора является 20-летний опыт применения АЭС ЖКТ. Ведь самым главным судьей эффективности любых лечебных средств, и приборов в том числе, всегда выступает время.

Что касается подделки, то Томский ОАО «НИИПП», представителем которого я являюсь, имеет лицензию серии ФС-3 № 000078 на производство, выданную Министерством здравоохранения РФ, и сертификат соответствия № РОСС RU.АИ42.В00017. Все типы АЭС ЖКТ сертифицированы, т. е. выпускаются в соответствии с требованиями нормативного документа ТУ 9444-017-07543077-2004.

– Скажите, почему прибор производится в Томске, а выписывать его приходится в Уссурийске?

– Это очень просто. В Уссурийске я проживаю, и, соответственно, в этом же городе мною было организовано торговое представительство завода-изготовителя и налажена служба почтовой рассылки. НИИПП занимается только научными исследованиями и производством, а все права и обязанности по реализации и продвижению товара на рынке на всей территории Российской Федерации возложены на меня. И с декабря 2005 г. я являюсь эксклюзивным представителем завода-изготовителя и имею эксклюзивное право на реализацию АЭС ЖКТ в Российской Федерации. Это любой желающий может проверить, позвонив на предприятие, реквизиты которого указаны на каждой упаковке.

Внимание!
Приобрести АЭС ЖКТ можно непосредственно на встрече в Магнитогорске:
в городской филармонии (пр. К.Маркса, 126) – 24 декабря с 12.00 до 13.00 и 25 декабря с 12.00 до 13.00;
в театре оперы и балета (пр. Ленина, 16) – 25 декабря с 15.00 до 16.00 и 26 декабря с 15.00 до 16.00,

где перед вами выступят представитель завода-изготовителя Белецкий Г. Н. и врач, ведущий специалист медицинского центра ОАО «НИИПП», Штамбур С. Г. Вход бесплатный. Ждем всех желающих. Цена одной капсулы АЭС ЖКТ – 480 руб. Пенсионерам на встрече скидка. Рекомендательный курс для лечения – от 3-х до 5-ти штук АЭС ЖКТ.

Кроме встреч в городе, АЭС ЖКТ с инструкцией можно приобрести наложенным платежом (цена одной капсулы АЭС ЖКТ – 480 руб.) по адресу: 692512, Приморский край, г. Уссурийск, представительство ОАО «НИИПП» Медицинский центр, ул.Крестьянская 19, офис 55, Белецкому Г.Н. или можно оформить заказ через e-mail: KremTabl-2@rambler.ru.

Подробная информация на сайте
<http://kremtabletka.nm.ru>.
По возможности в заказе указывайте домашний телефон.

Тел. для справок:
8(42-34) 34-61-62.
Консультации врача:
8(42-34) 32-32-04.

Лицензия серии ФС-3 № 000078, регистрационный номер 99-03-000100, сертификат соответствия № РОСС RU.АИ42.В00017. ОГРН 304251127500093, ИНН 251100810907.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

БЛАГОДАРИМ ВИКТОРА РАШНИКОВА за поддержку и заботу о нашей медсанчасти в обучении врачей, приобретении оборудования, что позволяет медобъединению быть лучшим в городе. В этом наша семья убедилась, когда получила своевременную помощь в сложной жизненной ситуации.

Большое человеческое спасибо главному врачу МСЧ «ММК» Марине Шеметовой за участие в судьбе нашего сына. Земной поклон золотым рукам заведующей глазным отделением, доктору медицинских наук Елене Григорьевой за прекрасно проведенную операцию. Благодарим коллектив глазного отделения за профессионализм и чуткое отношение. Отдельное спасибо врачам поликлиники № 2 Ольге Дашкиной.

СЕМЬЯ ЖАВОРОНКОВЫХ.

СЕРДЕЧНО БЛАГОДАРИЮ совет ветеранов цеха паровозодуховидной электростанции, его начальника Владимира Голегузова, благотворительный фонд «Металлург» за помощь в проведении операции.

НИНА ТИТОВА,
пенсионерка.

МНОГО ЛЕТ проработала участковой медсестрой в четвертой городской больнице Людмила Михайловна ЖИВОТОВСКАЯ.

Огромная благодарность ей за профессионализм и доброе отношение к пациентам. Пусть

сбываются все ее мечты. Хочется пожелать ей здоровья и семейного благополучия.

А. ГРЕКОВА, Т. АЛЕХИНА, Н. ВОЛКОВА.

БЛАГОДАРИЮ ЗА ЧУТКОСТЬ к посетителям сотрудницу Сбербанка Наталью Кашееву. От всего сердца желаю ей здоровья, успехов и счастья.

НИНА РОМАНОВА.

БЛАГОДАРИМ НАЧАЛЬНИКА бюро услуг Александра Шупика за организацию похорон ветерана СПЦ № 3 метизно-калибровочного завода Дмитрия Николаевича Виниченко. Спасибо родственникам, друзьям, соседям, всем, кто оказал нам моральную и материальную помощь.

СЕМЬЯ ВИНИЧЕНКО.

БЛАГОДАРИМ РУКОВОДСТВО ЗАО «РМК», коллектив второго коксохимического цеха, его начальника Юрия Бородулина, начальника участка Юрия Валова, охрану ОАО «ММК-Метиз» за помощь в похоронах нашей дочери Светланы Гуманюк.

СЕМЬЯ РОМАНОВЫХ.

Я ИНВАЛИД ПЕРВОЙ ГРУППЫ, травмирован во время боевых действий в Чечне в 1996 году. К сожалению, не могу сам выбираться на улицу: старая коляска не проходит в лифт, а в подъезде и на крыльце нет пандусов. Зато в моей комнате все необходимое: телевизор, холодильник, радиотелефон, удобная широкая

кровать с перекладной, поэтому я легко могу перебраться в инвалидное кресло.

Когда я обратился в общественную приемную нашего депутата Андреев Морозова с просьбой помочь с приобретением противопролежневой кровати и современной домашней коляски, моими бедами сразу заинтересовались. Организовали экскурсию в дом-интернат для инвалидов и престарелых, но я решил остаться в своей квартире. Теперь благодаря депутатам ЗСО у меня есть противопролежневый матрас, на подходе современная инвалидная коляска. Хочу поблагодарить депутатов Законодательного собрания области Андрея Морозова и Евгения Редина за то, что их слова не расходятся с делом.

АНАТОЛИЙ КРАСНОВ.

УПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ населения выражает искреннюю благодарность торговой компании «Класс» и заместителю генерального директора Семену Андреевичу Морозову за предоставленную спонсорскую помощь МУ «Комплексный центр социальной адаптации граждан».

Мы благодарны за отклик и понимание, за то, что вы не остались в стороне от проблем социально незащищенных граждан, нуждающихся в помощи и заботе. Желаем успеха и процветания вашему предприятию.

С уважением
ИРИНА МИХАЙЛЕНКО,
начальник управления социальной защиты населения администрации города.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Наталью Викторовну ВОЛКОВУ с юбилеем!

*Все сегодня в апогее
Восхищенного внимания
И полны очарования.
Что такое юбилей?
Звон бокалов, шум речей...
В буднях тише все, скромней,
Но живет среди людей
Человек большой души,
Все поступки хороши:
Сталко он несет добра,
И заботы, и тепла!
А мы только в юбилей
Говорим спасибо ей.
Так давайте быть щедрей
И ценить таких людей.
Поздравляем всей душой!
Будьте вечно молоды!
Будьте счастливы вовек!
Наш любимый человек!*

Коллектив ООО «Согласие».

ПЛОХО СПИТЕ?

Вам поможет подушка «Здоровый сон»!
Лузга гречихи, лечебные травы
Спрашивайте в аптеках и гипермаркетах города.



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Символическая картинка. 8. Гетман, предавший Петра Великого. 9. Английский город с самым старым в мире железнодорожным вокзалом. 10. Сооружение на быках и устоях. 12. Пернатый статус скопы. 15. В какой комнате спят под стук колес? 16. В 1989 году группа «... Помпиду» отказалась от премии Ленинского комсомола. 18. Герой Иоганна Гете, кончающий жизнь самоубийством из-за несчастной любви. 19. Какая игра у англичан скрывается за «бакгаммоном»? 23. Звезда нашей эстрады, предлагающая лечить манию величия «чашкой кофею». 24. Клеймо на быке. 25. Что скрывается за словом «дурь» на языке охотников за кайфом? 26. Судовой слд.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

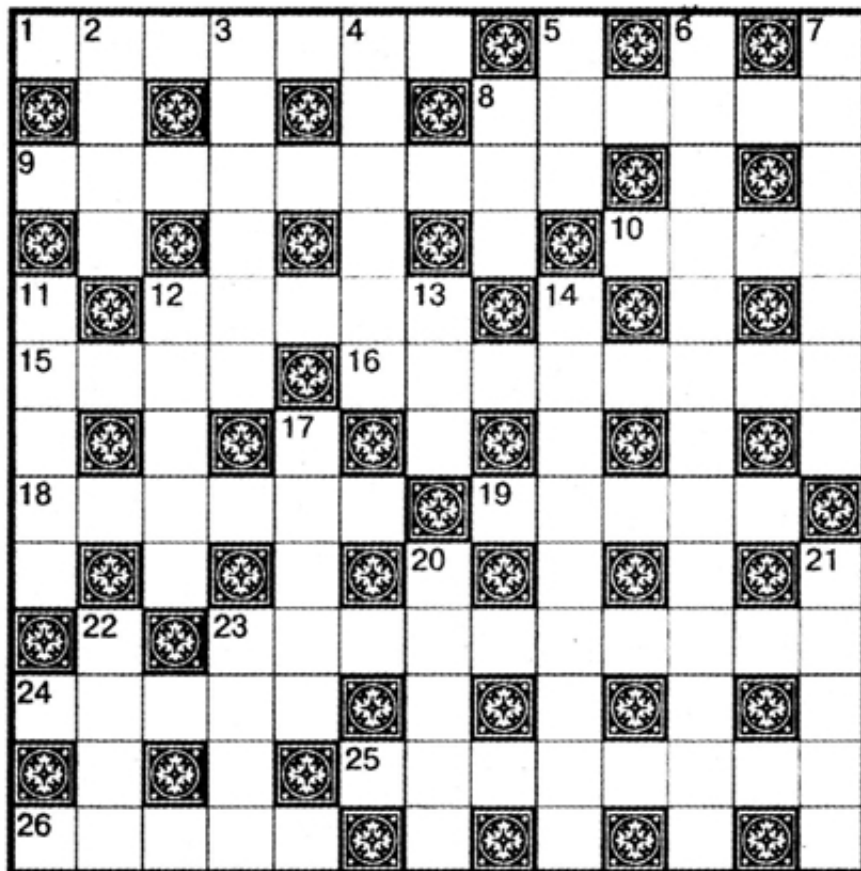
2. Шелк для орденских ленточек. 3. Альтернатива общественному. 4. Ветер, предпочитающий океанские путешествия зимой. 5. Имя Дороей с греческого переводят как «... богов». 6. Способ прохождения проблем с отбойным молотком. 7. Врач с бормашинной. 8. Для появления блеска ... прочесывают щетинной щеткой, слегка смоченной в растворе уксуса. 11. Каторжные цепи. 12. Грибное семя. 13. «Черный ход» в заборе. 14. Такая история, что и не заснешь. 17. «Климат в аду». 20. Синоним слова «объегорить». 21. Проявление нежности. 22. Какую акулу считают самой быстрой? 23. Какой химический элемент может из берилла сделать изумруд, а из корунда – рубин?

Ответы на кроссворд, опубликованный 9 декабря:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Самба. 8. Пентагон. 9. Престол. 10. Предок. 11. Самолет. 13. Транжир. 18. Код. 19. Бальзамо. 22. Брюдлов. 23. Ронсар. 24. Пингвин. 25. Конфуз. 26. Лауреат.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Авраам. 3. Боефор. 4. Мел. 5. Сторона. 6. Угодник. 7. Оникс. 8. Почет. 12. Тромб. 14. Роговица. 15. Обертка. 16. Оленина. 17. Азнавур. 20. Орлица. 21. Флюгер.

«КЛИЕНТ В АДУ»



Умеете ли вы ценить время?

ТЕСТ ДЛЯ ВАС

ПРАВИЛЬНО распоряжаться своим временем – это талант. Обладаете ли вы им, покажет тест.

- Вы пользуетесь ежедневником?
 - Нет, он мне не нужен – 3.
 - Он у меня есть, но пользуюсь я им не всегда – 2.
 - Да, он мне необходим – 1.
 - Как вы встаете по утрам?
 - Просыпаетесь до того, как прозвенит будильник – 1.
 - Сразу, как услышите трель будильника – 2.
 - Услышав звонок, любите еще понежиться в постели – 3.
 - Каким из принципов вы руководствуетесь, приступая к работе?
 - «Сделал дело – гуляй смело» – 1.
 - «Поспешишь – людей насмешишь» – 2.
 - Делу – час, потехе – время – 3.
 - Вы носите часы?
 - Иногда надеваю их – 2.
 - Как правило, да – 1.
 - «Счастливые часов не наблюдают» – 3.
 - Выберите из предложенных изречений наиболее вам близкое:
 - «Если хочешь, чтобы у тебя было мало времени, то ничего не делай» – 3.
 - «На день надо смотреть как на маленькую жизнь» – 2.
 - «Время проходит! – восклицают иные. – Время вечно: проходит вы!» – 1.
 - Способны ли вы все бросить ради того, чтобы не пропустить очередную серию любимого сериала?
 - Конечно! – 3.
 - Нет, со мной такого не бывает – 1.
 - Иногда, если дела не настолько срочные – 2.
 - Всегда ли вы выполняете то, что наметили на день?
 - Стремлюсь к этому, но не всегда получается – 2.
 - Чаще всего да – 1.
 - Далеко не всегда – 3.
 - Любите ли вы мечтать?
 - Да, очень – 3.
 - Иногда люблю – 2.
 - Нет, не особенно – 1.
 - Какой вид отдыха вы обычно предпочитаете?
 - Активный – 1.
 - Мягкий диван и телевизор – 3.
 - По-разному, в зависимости от настроения – 2.
 - Стараетесь ли вы жить по принципу «Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня»?
 - Да – 1.
 - Скорее да, чем нет – 2.
 - Нет – 3.
 - Телефон и телевизор для вас:
 - Лучшие друзья – 3.
 - Малопривятные постояльцы, за которых еще и платишь! – 1.
 - Необходимые попутчики – 2.
- Суммируйте баллы и подведите итоги.**
- 11–17 баллов.** Вы дорожите временем и способны организовать свой день так, чтобы успеть сделать все из запланированного. Дисциплинированность – крайне полезное свойство характера, но помните, что иногда необходимо расслабиться и забывать о графиках и делах.
- 18–25 баллов.** Осознав, что объять необъятное невозможно, вы примирились со временем, сделав своим девизом библейскую мудрость: «Всему под небесами свой час». И надо признать, размеренная жизнь, почти лишенная суеты, как нельзя лучше подходит вашему темпераменту.
- 26–33 балла.** Вам следует более бережно относиться ко времени, ибо мудрость гласит: «Время, затраченное впустую, есть существование; время, употребленное с пользой, есть жизнь». Хотя мы вполне допускаем, что в душе вы философ, не подчиняющийся законам времени и пространства...

РЕКЛАМА

«ПЕРСОНАЛ»
КОРПОРАТИВНЫЙ
ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ КАДРОВ

приглашает на программы повышения квалификации для взрослых:
НАЧАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА

- Пользователь ПК;
- Делопроизводство на компьютере;
- Оператор баз данных;
- Создание мультимедийных презентаций в Power Point.

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ОПЫТНЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

- IT-офис менеджер;
- Финансово-экономические расчеты с помощью MS Excel;
- Профессиональная работа в сети «Интернет»;
- Настройка и обслуживание ПК.

ДИЗАЙН, ПРОЕКТИРОВАНИЕ, 3D МОДЕЛИРОВАНИЕ, АНИМАЦИЯ

- Использование САПР-КОМПАС для выполнения конструкторской документации (для начинающих и совершенствующихся);
- Архитектурное проектирование и выполнение строительных чертежей;
- Графика, трехмерное моделирование и анимация в 3D MAX;
- Компьютерный дизайн интерьера (теория и практика);
- Ландшафтный дизайн и проектирование (теория и практика);
- Компьютерная графика и дизайн в системе CorelDRAW и Photoshop;
- WEB-дизайн;
- Видеодизайн и создание сложных визуальных эффектов;
- Обработка цифровых фотографий в Photoshop.

ПРОГРАММИРОВАНИЕ

- Языки программирования: Паскаль, Си, Delphi, VB;
- WEB-программирование: PHP, Java.

Дополнительная информация: центр компьютерного обучения,
ул. Галиуллина, 27/1, тел.: 35-64-12, 34-25-22.

ПАЕВЫЕ ФОНДЫ ДЛЯ ГРАМОТНЫХ

открытый паевой инвестиционный фонд смешанных инвестиций

«Финам Первый»

Название и тип паевого инвестиционного фонда	Изменение стоимости пая за 3 месяца, в %	Изменение стоимости пая за 6 месяцев, в %	Изменение стоимости пая за 1 год, в %
Открытый паевой инвестиционный фонд смешанных инвестиций «Финам Первый»	19,35	26,76	105,16

по состоянию на 31.03.2006
Принципы доверительного управления зарегистрированы ФКЦБ России от 01.04.2003 № 0097-59837/06

Адрес офиса управляющей компании:
101000, Москва, ул. Мясницкая, 26,
телефон: 796 93 88, факс: 796 93 89

г. Магнитогорск, ул. Грязнова, д. 38
тел.: (3519) 28-18-18
e-mail: magnitogorsk@finam.ru
www.pif.finam.ru

Общество с ограниченной ответственностью «Управляющая компания «Финам Менеджмент»
Лид. ФКЦБ России № 21-006-1-60995 от 28.12.2002

МАССАЖНЫЙ САЛОН
НУГА БЕСТ

приглашает
на оздоровление
жителей города.

**ПЕНСИОНЕРАМ
И ИНВАЛИДАМ**
СКИДКИ 10%.

Ул. Октябрьская, 10. Тел. 20-79-20.

Поздравляем!
Владислава
Константиновича
ШМАТЮКА
и Валентину
Андреевну ПЕТРЕНКО
с юбилеем!
Желаем добра, радости
и здоровья.
Администрация, профком
и совет ветеранов цеха
водоснабжения.

23 ДЕКАБРЯ

ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ
И ТЕХНИКИ МЕТАЛЛУРГОВ

КВН

В 17.00

**Невероятные
приключения
итальянцев в России**



теле КИНО

НЕДЕЛЯ

М 17

16 декабря 2006 года

Программа
телевидения
18-24 декабря

ПЛЮС
РЕКЛАМНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ



СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ

Театральная Магнитка

с нетерпением ждет его приезда

стр. 19



Министр
с фотокамерой
стр. 18

Конкурс!!!



Поздравь
Магнитку
с Новым годом
стр. 19



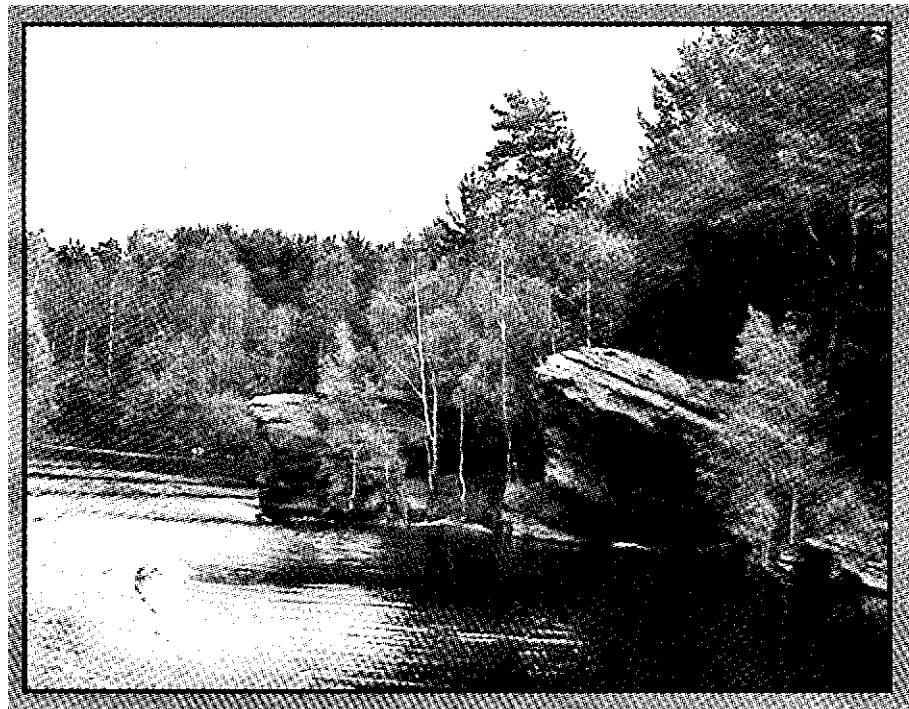
Дети пишут
Деду Морозу
стр. 30



Царские
приколы
стр. 31

Министр образования и науки области умеет взглянуть на жизнь глазами фотохудожника

ЛУЧЕЗАРНАЯ КРАСОТА



«Берег озера Иртяш» (г. Озерск)

...В КОНЦЕ ИМПРОВИЗИРОВАННОЙ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ один из юных ее участников по-детски непосредственно заявил: **«Я хочу сказать вам, Владимир Витальевич, что вы очень хороший человек. И фотографии ваши мне очень понравились...»**

От такой откровенности министр образования и науки Челябинской области Владимир Садырин, присутствовавший на вернисаже собственных фоторабот в детской картинной галерее, даже несколько смутился подобно, думаю, ему не приходится слышать ни в годы работы учителем географии, а потом и директором школы, ни на посту заведующего Саткинского района...

Ну кто же, действительно, репится называть чиновника «хорошим человеком» — не по статусу, знаете ли. А вот сказать такое о художнике, умеющем увидеть окружающий мир в удивительных подробностях и трогательных мелочах, вовсе немудрено. Ведь человек черствый душой никогда не остановит взгляд на бескрайнем золотом поле подсолнухов, не разглядит в ореоле скупого фонарного света предчувствие сказки и не будет годами «охотиться» за единственно точным кадром, раскрывающим в ушедшем навсегда мгновении подлинную красоту изменяющейся жизни.

Именно такие мгновения запечатлены в работах министра по чину и фотохудож-

ника по состоянию души Владимира Садырина. Впрочем, сам он активно отвергает любые попытки сравнения его с творческой личностью. «Я, — утверждает, — не художник, рисовать не умею. Большинство этих фотографий сделано случайно...»

Кстати, первый свой снимок — портрет любимой бабушки — сделал он еще в ту пору, когда сам ходил в школу и когда цветная фотография была в России огромной редкостью. Так что, согласитесь, «любовительство» это, история которого исчисляется четырьмя десятилетиями, имеет довольно солидный стаж и вполне оправданно граничит с профессиональным мастерством.

Работы Садырина украшают пылеподарочные фотокалендари, их можно найти на страницах иллюстрированных журналов. Но главное — автор этих удивительных произведений не пренебрегает возможностью время от времени проводить в городах Челябинской области и вузах областного центра персональные фотовыставки. Предпоследняя из них состоялась в октябре в Верхнеуральске. На закрытии ее присутствовал заместитель главы Магнитогорска и член попечительского совета ДКГ Николай Шуляк. Он, собственно, и предложил Владимиру Витальевичу устроить очередной вернисаж не в Челябинске, а в металлургической Магнитке.

Экспозицию в связи с этим пришлось увеличить почти вдвое, добавив к полсотне фотополотен еще три десятка. Выставка в результате получилась разножан-

ровой, яркой и интересной. Есть здесь портреты земляков и кадры, запечатлевшие приезд в Челябинск Андрея Фурсенко. Есть страшное свидетельство недавней истории — полуразрушенный спортзал бесланской школы, усыпанный цветами в память о погибших заложниках. Есть репортажные снимки, сделанные во время финала конкурса «Учитель года», победительницей которого стала магнитогорка Галина Измайлова...

И все-таки лучшими в экспозиции (думаю, в этом со мной согласится многие) являются запечатленные Садыриным пейзажи, цветы и новое увлечение автора — птицы Урала.

— У нас потрясающе красивая область, — говорит Владимир Витальевич. — Иностранцы, бывавшие в Альпах, приходят в восторг от уральских горных пейзажей!..

В одной из карстовых пещер Бакала был сделан снимок «Исследователь пещер», на котором запечатлена белоснежная лайка на фоне темных известняково-соляных натечков на стенах галереи... А вот красногрудый снегирь, «пойманный» как-то объективом в разгар лета в поселке Рудничном, где автор гостил в родительском доме. В клюве у птички — белые парашютики одуванчиков, которыми снегирь, оказавшись, за неимением привычной пищи питается в теплую пору...

Почти о каждом снимке он может рассказать отдельную историю. Веселую, интересную, познавательную, курьезную... Есть, например, на выставке небольшая работа, которую сам Владимир Витальевич называет «Фонариком Левоньича». Запечатлен на ней декоративный садовый фонарь, свет которого отразился в темной глади вод искусственного прудика. Снял эту идиллию автор на подмосковной даче одного из своих друзей в пасмурный денек во время короткого солнечного проблеска. А на фотографии получился вдруг романтический пейзаж в западноевропейском духе, который затем Садырин представил хозяйну дачи как снимок, сделанный в... Германии. И что бы вы думали? Тот не узнал уголок родного сада, только и вымолвил: «Живут же люди!..»

Так что, прав Владимир Витальевич, утверждая, что «красоту можно найти во всем». Прав он и тогда, когда, не жалея потраченного времени, из сотен сделанных в течение нескольких часов кадров отбирает единственный, точнее всего передающий состояние души автора. Ведь созданное нами обязательно хранит частичку собственной души. Если же душа эта по-настоящему добра и открыта миру, жизнь наша тоже станет хоть чуточку лучше и светлей. И первыми почувствуют этот важный посыл дети! Самые чуткие, самые искренние и самые строгие наши критики...

ВЕРА СЕРГИЕНКО.

СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. А. С. Пушкина

16, 20 и 21 декабря — «Блин-2». Начало в 16.00, 16 декабря в 18.00.

19 декабря — Социальный проект «Театральный город». «Очень простая история». Начало в 19.00.

22 и 23 декабря — «Ночь перед Рождеством». Начало 22 декабря в 19.00, 23 декабря в 18.00.

Билеты продаются в кассе театра с 10.00 до 19.00 (тел. 37-52-93). Возможна оплата по пластиковым карточкам (КУБ, VISA, MASTER CARD). Коллективные заявки и справки по телефонам: 37-59-35, 37-25-52.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

17 декабря — Музыкальная гостиная «Средь шумного бала...» Начало в 17.00.

Билеты продаются в кассе театра (пр. Ленина, 16). Принимаются коллективные заявки. Справки по телефонам: 22-74-75, 22-14-08.

ФЕСТИВАЛИ

Международный фестиваль современного искусства «Другая реальность»

На сцене драматического театра им. А. С. Пушкина

18 декабря — Театр. дос (Москва). «Бытие № 2». Начало в 19.00.

Билеты продаются в кассе театра (ежедневно, кроме понедельника, с 10.00 до 18.00). Коллективные заявки и справки по телефонам: 35-17-20, 34-87-77.

КОНЦЕРТЫ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

(ул. Грязнова, 22)

18 декабря — Концерт лауреата всероссийского конкурса оркестра русских народных инструментов «Калинушка» (худ. руководитель и гл. дирижер засл. артист России Петр Цокало) и нар. артиста СССР Леонида СМЕТАННИКОВА (баритон). Начало в 19.00.

20 декабря — Играл концертный оркестр духовых инструментов Магнитогорской филармонии. Худ. руководитель и дирижер — Евгений Нагорнов. Начало в 19.00.

22 декабря — Концерт камерного оркестра консерватории (худ. руководитель — Буй Конг Хань). Дирижирует засл. артист России Вольф Усминский (Екатеринбург). Начало в 18.30.

23 декабря — Концерт оркестра русских народных инструментов Челябинского института музыки им. П. И. Чайковского (худ. руководитель — Александр Бакалов). Начало в 17.00.

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ

19 декабря — Концерт гитарной музыки. Играл студенты консерватории и колледжа (класс ст. преподавателя С. А. Камаева). Начало в 18.30.

20 декабря — «Звучит балалайка». Играл студенты консерватории и колледжа, учащиеся музыкального лицея МаГК (класс доцента О. А. Сагадеева). Начало в 18.30.

23 декабря — «Играют дети». Концерт юных виолончелистов музыкального лицея МаГК (класс преподавателя Л. А. Бериглазовой). Начало в 18.30.

Билеты продаются. Справки по телефону 37-16-52 (концертный отдел).

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «Партнер»

22 декабря — «Новый год собирает друзей!». В концерте принимают участие засл. артистка России Вера СЕМИНА (сопрано) и солисты Магнитогорской государственной академической хоровой капеллы им. С. Г. Эйдинова. Начало в 18.30.

Билеты продаются в кассе филармонии (ежедневно с 12.00 до 20.00). Справки по телефону 21-46-10.

ВЫСТАВКИ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Выездная экспозиция в фойе I и II этажей здания городской администрации

Открыта ежедневно с 9.00 до 17.30, кроме субботы и воскресенья. Вход свободный.

Отчетная выставка городского фото клуба.

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу — с 10.00 до 16.00, выходной — воскресенье.

Выставочный зал

школы классической живописи

«Прошлое, которого мы не знаем: знаковый мир предметов традиционной культуры» (обрядовая атрибутика Южного Урала).

Выставочный зал корпуса

по ул. Суворова, 138/1

Фотовыставка Владимира САДЫРИНА «Родные истоки».

Выставочный зал корпуса

по ул. Советской Армии, 9/1

«Зимняя сказка» (рождественские сувениры). Вход свободный. Заказ групповых экскурсий по телефону 31-37-85.

МАГНИТОГОРСКИЙ ДОМ КИНО

ВНИМАНИЕ! Магнитогорский Дом кино, управление информации и общественных связей ОАО «ММК» и магнитогорское отделение партии «Единая Россия» проводят благотворительные акции «Спенсионеры и инвалиды — в кино!» и «Бабушка и внучка». Стоимость билетов на дневные сеансы в любом из кинотеатров МДК при предъявлении удостоверений для пенсионеров и инвалидов — всего 25 рублей. Бабушки и дедушки, пришедшие в кино с внуками, приобретают только детские билеты, получая билет для себя бесплатно!

КИНОТЕАТР «Современник»

«Эрагон» (1 ч. 45 мин.), фантастика

Начало сеансов 16 декабря в 9.00, 11.00, 13.00, 15.00 и 17.00.

«Остров» (1 ч. 52 мин.), драма

Начало сеансов 16 декабря в 15.00 и 19.00.

NON-STOP:

«Дежа Вю» + «Остров»

Начало сеанса 16 декабря в 23.00.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «Партнер»

«Пила-3» (1 ч. 47 мин.), триллер

Начало сеансов 16 декабря в 20.00 и 22.00.

«Сдохни, Джон Такер» (1 ч. 29 мин.), комедия

Начало сеансов 16 декабря в 12.00, 14.00, 16.00 и 18.00.

NON-STOP:

«Сдохни, Джон Такер» + «Пила-3»

Начало сеанса 16 декабря в 00.00.

КИНОЗАЛ «Магнит»

«Шаг вперед» (1 ч. 40 мин.), музыкальная мелодрама

Начало сеансов 16, 17, 18, 19, 20 и 21 декабря в 21.30.

«Апокалипсис» (2 ч. 15 мин.), историческая драма

Начало сеансов 16, 17, 18, 19, 20 и 21 декабря в 9.00, 11.30,

14.00, 16.30 и 19.00.

NON-STOP:

16 и 21 декабря — «Шаг вперед» + «Дикари»;

17 и 19 декабря — «Шаг вперед» + «Спуск»;

18 декабря — «Апокалипсис» + «Дикари»;

20 декабря — «Апокалипсис» + «Спуск».

Начало сеансов в 23.30.

УТОЧНИТЬ ВРЕМЯ НАЧАЛА СЕАНСОВ в день показа можно по телефонам: 37-16-61 («Современник»), 21-03-06 («Партнер») и 29-23-23 (единый справочный). СМС-справочник: 8-9048113232

Фильм Натальи Бондарчук «Пушкин. Последняя дуэль» стал идеологической провокацией

ГЕНИЙ И БЕЗРУКОВ – ВЕЩИ НЕСОВМЕСТИМЫЕ



ФИЛЬМ УЖЕ ПОКАЗАЛИ правительству – того гляди, при наших прогрессивных тенденциях назначат обязательным для просмотра в школах. «Последняя дуэль» – про роковой из многочисленных пушкинских поединков.

Я не знаком с Натальей Бондарчук, но, судя по ее картине, она не смотрит кино очень давно. «Пушкин» сделан в эстетике даже не 1960-х с их «новой волной», а 1950-х с их театральщиной. Условность, манерность – далее везде. Такое кино, наверно, и должны любить наши депутаты. Бондарчук не понимает, что являть перед камерой якобы подлинных людей, включая Пушкина, Жуковского и императора Николая I, и делать вид, будто они подлинные, есть пошлость и глупость.

Другая претензия к фильму – осточертел Безруков. Не знаю, как вы, но не могу больше смотреть на этого актера в ролях всех гениев русской культуры. В кошмарных снах мне видится Безруков, который притворяется Львом Николаевичем, Федором Михайловичем, Антоном Павловичем и даже Владимиром Владимировичем (не Путиным). Впрочем, а почему бы и не Путиным?

В фильме есть и неточности, которые заме-

тит всяк, кто хоть сколько-нибудь знаком с дуэльной историей. Подметное письмо не получила и не могла получить графиня Нессельроде, относящаяся к кругу не друзей, а врагов Пушкина. Пушкин в действительности определил автора подметного письма – барона Геккерна – не по почерку (письмо переписывал неизвестно кто), а логически. Слишком много в фильме и темы царя – версий по поводу того, что на самом деле у Натали Пушкиной был тайный роман не с Дантесом, а с Николаем I. Эта версия возникла в пушкинистике только в 1920–30-е и уже лет двадцать как отвергнута.

Но это мелочи. Я бы принял фильм при всей его архаичности, если бы дело ограничивалось мелочами. Я бы принял его даже при всей разухабистости его версий: в пушкинской дуэли столько тайн, что она предполагает измышленные «теории заговора». Но у фильма есть еще и топорная – очень опасная для сегодняшних дебилов – идеология.

Смысл фильма Натальи Бондарчук в том, что Пушкина изничтожили не просто так. Ну да, я и сам сторонник концепции, что его изничтожили. Я готов поверить и в ту распространенную версию, что Пушкин посредством дуэли фактически покончил с собой, поскольку ему

было тесно, жутко, отвратительно в российской действительности. Пушкин был не просто гением. Он был истинно мыслящим, чувствующим, трагически переживающим человеком. А окружающая его действительность на самом деле была мерзкой, хотя дух противоречия, возникший после марксистско-ленинских трактовок самодержавия, вроде бы заставляет идеализировать пушкинские времена.

Гадость фильма Натальи Бондарчук, однако, в том, что Пушкин погибает в нем в результате продуманного заговора иностранцев – против России и лучших русских умов. Что Пушкин предстает в нем примитивным патриотом в духе позабытой «Памяти» – он и в самом деле был патриотом, но не глупым. Что фильм о гибели Пушкина сделан с целью породить очередную волну ксенофобии и антизападничества.

Геккерн, например, призывает Натали Пушкину покинуть вместе с детьми Россию ради жизни с Дантесом на славном Западе. Пушкин, в свой черед, не произносит в фильме ничего подобного своей знаменитой фразе: «Угадал бог родиться в России с душою и талантом». Зато говорит Жуковскому, что заговор против него – это заговор против императора и всей России.

В финале идеология и вовсе накатывает девятилетним валом. Актер Виктор Сухоруков, изображающий следователя по делу «Пушкин–Дантес» (истинного, по мысли фильма, русского патриота полковника Галахова), говорит простому русскому парню по фамилии Лермонтов (этому деревенскому гению дал свое лицо актер Стычкин), что следом за гибелью Пушкина последует уничтожение лучших умов России, а затем интервенция. После этой фразы следует эпизод, как «Лермонтов», с целью отомстить, гонится за случайно увиденными санями с «Дантесом», а «Дантес» цинично целится в него, избрав пистолет рукой. Смысл очевиден: иностранные русофобы-дантесы готовы изничтожить все русское национальное достояние.

Я не хочу для своей страны таких тупых гениев, как Пушкин и Лермонтов в фильме Натальи Бондарчук. Я не верю, будто наши гении были такими примитивными. Они у нас разные. Противоречивые. Некоторые были людьми нехорошими, даже злыми. Зато они были людьми, а не государственными функциями, как новый кино-Пушкин. Именно что гениями. Именно что русскими.

Юрий ГЛАДИЛЬЩИКОВ, «Известия».

P.S. В конце января Сергей Безруков приедет в Магнитогорск со своим спектаклем.

«ПОЗДРАВЬ МАГНИТКУ С НОВЫМ ГОДОМ!»

КОНКУРС

ОДНАЖДЫ ДЕД МОРОЗ, которого я знал лично, попал в историю. Новогодний чёс для шабашника дяди Толи, которого дети принимали за зимнего волшебника, закончился тем, что он заснул на теплом капоте такси: устал Дед Мороз, с кем не бывает? Очнулся Мороз-красный нос с вывернутыми карманами и голыми пятками – валенки решили не ждать, когда хозяин выспится, и ушли в Великий Устюг сами.

С тех пор я не верю в Деда Мороза. Будучи первоклассником, я уговаривал товарищей по учебе последовать моему примеру и сказать «нет» фальшивому «хо-хо-хо». Родителей вызвали в школу и провели беседу на тему: «Дед Мороз – выдумка, или... Зачем вы украли у ребенка детство?»

Прошло двадцать лет, дядя Толя завязал с утренниками, перестал носить бороду и стал заботливым дедушкой, который раз в год облачается в потрепанный временем красный халат, закидывает на плечо мешок с подарками и идет через всю Магнитку поздравить с Новым годом внучку. Новый год приходит независимо от того, верим ли мы в чудо. И с этим всегда надо что-то делать: приходится ломать голову над тем, где и с кем его встретить, что надеть, что приготовить, что написать на открытке и самое главное – что подарить.

Разобраться с последними двумя пунктами можно разом, приняв участие в конкурсе «ПОЗДРАВЬ МАГНИТКУ С НОВЫМ ГОДОМ!» Условья его просты: до 28 декабря нужно написать в стихах обращение к жителям и гостям нашего города. При этом обязательно использовать слова: «ТВ-ИН», «Динамит», «Металл» и «Эксперт». Почему именно эти слова, догадаться? Правильно, потому что конкурс на лучшее поздравление с Новым годом проводят телекомпания «ТВ-ИН», радио «DFM» («Динамит»), газета «Магнитогорский металл» и сеть магазинов «Эксперт», которая и вручит трем победителям серьезные призы: холодильник, ноутбук и жидкокристаллический телевизор. О таких подарках мой знакомый Дед Мороз – дядя Толя – даже и не мечтал: в начале 80-х детям дарили кульки с конфетами, а взрослым – все, что по

случаю удавалось достать в эпоху дефицита.

Теперь все иначе: прилавки ломятся от изобилия, выбрать подарок не проблема. Его можно купить, можно выиграть, прислав письмо с пометкой «КОНКУРС» по адресу: 455038, пр. Ленина, 124/1. Ну а если вы привыкли пользоваться современными средствами связи, шлите SMS на короткий номер 1131 с текстом: «dfm (стихи)». Поскольку конкурс «Поздравь Магнитку с Новым годом» стихотворный, его организаторы пригласили как экспертов членов литературного объединения «Магнит». Оно и понятно: кому как не поэтам и литераторам оценить силу стиха? Ну, а если Эвтерпа вас посещает нечасто или просто некогда писать стихи, приходите в магазины «Эксперт» и поздравляйте родных и друзей как умеете. В этом поможет съемочная бригада «Магнитогорского ВРЕМЕЧКА», которая предоставит вам уникальную возможность, опередив президента, поздравить Магнитку с Новым годом прямо с телеэкрана.

Вот уж действительно волшебство! Выходит, зря я не верил в новогодние чудеса... А может, и Дед Мороз тоже настоящий?

Модно быть дворянином

ВЫСШИЙ СВЕТ

СРЕДИ ИМЕНИТЫХ ЛЮДЕЙ нашей страны уже давно стало модным иметь про запас какой-нибудь титул. Стать, например, графом, бароном, князем или виконтом.

Примеров этому достаточно – первый президент Российской Федерации Борис Ельцин носит титул князя. Певица Алла Пугачева уже давно обзавелась титулом графини. Перечислять можно долго – различные звания и титулы сегодня имеют очень многие известные личности: среди них Павел Буре, Борис Березовский, Жорес Алферов. И в принципе приобщиться к этому элитному обществу не так сложно.

Главным у российских дворян считается Российское дворянское собрание. Попасть туда стоит немалых трудов. Для этого будущим дворянам надо предоставить много документов, подтверждающих их происхождение. Их придется искать в свидетельствах о причислении к дворянскому роду и родословных книгах. Такие книги велись губернскими дворянскими собраниями. Сейчас они находятся в фонде Департамента герольдии Российского государственного исторического архива. Однако существует масса более простых путей.

В России и за рубежом зарегистрирована масса организаций, в названии которых присутствуют слова «дворянский» или «дворянство», вступив в которые человек может получить титул. Все зависит от суммы, которую желающий готов потратить на приобретение статусной приставки к имени. Например, в Российском дворянском обществе «Новая элита России» за 12 тысяч долларов соискатель получит звание князя. С этого момента он сможет общаться с людьми своего круга, которые будут именовать его «Ваше сиятельство» или «Его светлость». За восемь тысяч долларов можно стать графом. Кроме того, существует масса дворянских собраний или рыцарских орденов, которые также с удовольствием принимают в свой состав обеспеченных людей. Например, Орден справедливости или Международный орден святого Станислава Польского. Они также любезно «даруют» звания «хорошим» людям.

Есть и менее затратные способы. Титул шотландского лорда или ирландского барона дается в доверок к купленному квадратному футу или метру земли в Шотландии или Ирландии. Стоить это будет в разы дешевле – 200–300 долларов. Можно усыновить кого-нибудь из потомков немецких дворянских родов. По законам Германии, титул является частью официального имени.

Понедельник, 18 декабря

1

5.00 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.05 «Малахов +»
10.20 Т/с «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
11.20 «Детективы»
12.00 Новости
12.20 «Лолита. Без комплексов»
13.20 «Понять. Простить»
14.00 Другие новости
14.30 «Контрольная закупка»
15.00 Новости
15.20 Криминальная Россия. «Предатели»
16.00 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.20 Т/с «ПЯТЬ МИНУТ ДО МЕТРО»
19.10 «Жди меня»
20.00 Т/с «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «БРЕЖНЕВ»
22.30 Спецрасследование. «Наши дети в чужих руках»
23.30 Ночные новости
23.50 «Британский след в громком убийстве. Расследование Скотленд-Ярда»
1.00 «Пауло Козльо. Паломничество по России»
1.40 Х/ф «СОЛНЕЧНЫЙ ШТАТ»
3.00 Новости
3.05 Х/ф «СОЛНЕЧНЫЙ ШТАТ»
4.00 «Новые чудеса света». Асуанская плотина

РОССИЯ
ТЕЛЕКАНАЛ

5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55.
8.25 «Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» – Южный Урал»
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» – Магнитогорск»
8.25 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Секс, ложь и видео, СССР»
9.40 Х/ф «ПРИДУТ СТРАСТИ-МОРДАСТИ». В ролях: Валентина Талызина, Иван Краско, Владимир Вихров, Людмила Шевель и Ольга Волкова
11.00 Вести
11.30 Местное время. «Вести» – Южный Урал»
11.50 «Аншлаг и компания»
12.50 «Частная жизнь». Ток-шоу
13.50 Вести. Дежурная часть
14.00 Вести
14.20 Местное время. «Вести Уральского округа»
14.40 Х/ф «А ВЫ ЕМУ КТО?». В ролях: Юрий Беляев, Алла Юганова, Денис Матросов, Владимир Долинский, Юлия Тахшина и Владимир Качан
16.40 Вести. Дежурная часть
17.00 Вести
17.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал»
17.40 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
18.40 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19.40 Вести. Дежурная часть
20.00 Вести
20.45 Местное время. «Вести» – Магнитогорск»
21.05 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
23.15 «Городок»
0.15 «ВЕСТИ +»
0.35 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова
1.05 «Синемания»
1.40 «Дорожный патруль»
1.50 Х/ф «ТАМ, ГДЕ ГОСПОДСТВУЮТ ОРЛЫ». В ролях: Клинт Иствуд и Ричард Бертон
4.25 Канал «Евроьюс» на русском языке

ЦЕНТР

6.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
8.30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС»
9.30 Х/ф «ТАНЦПЛОЩАДКА»
11.15 Детективные истории. «СМЕРТЕЛЬНЫЙ УЗЕЛ»
11.45 «События»
12.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
13.00 «Момент истины»
13.50 «Деловая Москва»
14.30 «Битва за Москву»
14.35 «Петровка, 38»
14.45 «События»
15.00 Мультипарад. «Приключения запятой и точки», «Мы с Джеком»
15.35 Фильм Л. Млечина «ЖЕНЩИНЫ ФРАНЦУЗСКОГО ПРЕЗИДЕНТА». Часть 1-я
16.30 «Новое «Времечко»
17.30 «Битва за Москву»
17.35 «Петровка, 38»
17.45 «События»
18.10 В центре внимания. «Деньги из воздуха»
18.40 «Битва за Москву»
18.45 Мультифильм
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)»
19.50 ТВ-ИН. «ТАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.40 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
21.15 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС»
22.15 Т/с «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО»
23.20 В центре внимания. «Человек из очереди»
23.55 «События»
0.20 «Петровка, 38»
0.30 Профессиональный бокс. Чемпионские бои
1.30 Х/ф «СОХРАНЯЯ ВЕРУ». В ролях: Эдвард Нортона, Бен Стиллер, Дженна Эльфман

НТ

5.45 «Москва: инструкция по применению»
6.10 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САН-СЕТ-БИЧ»
7.00 «Доброе утро, город!»
9.00 Т/с «ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»
10.00 «Школа ремонта». «Даша и волшебная комната»
11.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/с «Даша-следопыт»
12.30 М/с «Настоящие монстры»
13.00 М/с «Эй, Арнольд!»
13.30 «Город»
14.05 «Деньги на проводе»
14.40 Комедия «ЖАДНОСТЬ»
17.00 «Дом-2. Про любовь»
18.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
18.30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.00 «Город»
19.30 «Москва: инструкция по применению»
20.00 «Няня спешит на помощь»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 Комедия «НОТТИНГ ХИЛЛ»
0.30 «Город»
1.05 «Москва: инструкция по применению»
1.40 «Наши песни»
2.05 «Ночные игры»
2.25 Комедия «ЖАДНОСТЬ»
4.35 «Ночные игры»

НТВ

6.00 «Сегодня утром»
9.00 «Следствие вели...»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю»
11.00 «Кулинарный поединок»
12.00 «Квартирный вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «Сыщики-3»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей-7»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.45 Т/с «Врачебная тайна»
20.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей-7»
21.50 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
22.00 «Сегодня»
22.40 Т/с «Молодые и злые»
0.40 «Школа злословия». П. Лунгин
1.35 Боевик «Танго над пропастью»
4.00 Х/ф «Фантастическая пицца» (США)
5.35 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»

ФОТО-, ВИДЕОСЪЕМКА
Составим сценарий по вашим пожеланиям и предполагаемым бюджетам

• Свадебный видеофильм с анимацией.
• Выпускники.
• Юбилеи, торжества.

Т: (3519) 27-81-77, 8-902-861-5002.
www.artsvadba.mgn.ru

ТВ-ИН

19.50

Как закалялась сталь

ИНТЕРВЬЮ

4.30 Т/с «АЛЬФ»
5.00 «Полезное утро»
7.00 «Утренний город»
7.15, 8.15 «Вести» – Магнитогорск»
7.45 «Вести» – Южный Урал»
9.00 «Полезное утро»
9.30 «МАТЬ И МАЧЕХА». Драма
11.15 «Коллекция идей»
11.30 Т/с «ТЫ – МОЯ ЖИЗНЬ»
12.30 Т/с «РИТА»
13.00 «Татьянин день». Прямой эфир. Ведущая Т. Веденева
15.15 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
16.30 Т/с «ПЛЕННИЦА»
17.30 Д/ф «Тайный брак императрицы Екатерины Великой»
18.30 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
19.30 Т/с «ТЫ – МОЯ ЖИЗНЬ»
20.35 «Точка зрения Жириновского»
20.45 «Вести» – Южный Урал»
21.05 «Стиль жизни»
21.20 «Светлая сторона»
21.30 «Вести» – Южный Урал»
22.00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
23.00 «Вести» – Магнитогорск»
23.20 «Автодром»
23.30 Х/ф «ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ»
1.20 «Правильный дом»
1.35 Т/с «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»

REN

6.00 Музыкальный канал
6.35 М/ф «Малыш и Карлсон»
6.55 М/с «Гаргульи» (США)
7.20 М/с «Тунималсы» (Испания)
8.00 Ради смеха
8.20 М/с «Гриффини» (США)
8.45 «Очевидец»
9.30 «24»
10.00 Час суда. Дела семейные
11.00 «Час суда»
12.00 «Гольный повар» (Англия)
12.30 «24»
13.00 Деньги по вызову
14.00 Телесериал «Друзья» (США)
15.00 М/с «Гриффини» (США)
15.30 Ради смеха
16.00 Улица Гоголя
17.00 «Невероятные истории»
18.00 Звальный юнни
19.00 М/с «Симпсоны» (США)
19.30 «24»
20.00 Телесериал «Паленькин сынок»
21.00 Телесериал «Солдаты-7»
22.00 Частные истории
23.00 Телесериал «Друзья» (США)
23.30 «24»
0.00 «Мистер Бин» (Англия)
0.15 Телесериал «Друзья» (США)
0.50 Деньги по вызову

6.00 Т/с «ПОЛИЦИЯ БУДУЩЕГО». 1 и 2 с.
6.45 М/ф «Как лечить удава»
6.55 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Т/с «ПАПА НА ВСЕ РУКИ»
8.00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ...»
9.00 «Истории в деталях»
9.28 «Настроение»
9.30 Т/с «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»
10.30 Х/ф «ОХОТА НА КЛОНОВ»
12.20 М/ф «Ну, погоди!»
12.30 «Снимите это немедленно»
13.30 М/с «Годзилла»
14.00 М/с «Смешарики»
14.05 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Оливер Твист»
15.00 М/с «Соник Икс»
15.30 «Шоу Тома и Джерри»
16.00 Т/с «КОМИССАР РЕКС»
17.00 Т/с «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»
18.00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ...»
19.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
19.30 «Истории в деталях»
19.58 «Настроение»
20.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
20.30 Т/с «ПАПА НА ВСЕ РУКИ»
21.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
21.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ»
23.30 Т/с «ПАПА НА ВСЕ РУКИ»
0.00 «Истории в деталях»
0.28 «Настроение»
0.30 «Детали»
1.30 Т/с «ТАКСИСТ»
2.15 Т/с «СЕКРЕТЫ С ТОГО СВЕТА», 1 и 2 с.
3.40 Т/с «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ», 1 и 2 с.
5.00 Музыка на СТС

КУЛЬТУРА
ТЕЛЕКАНАЛ

7.00 Канал «Евроьюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.35 Программа передач
10.45 «Путешествия натуралиста»
11.15 Художественный фильм «Ко мне, Мухтар!»
12.35 М/ф «Коапп»
13.10 «Линия жизни». Э. Быстрицкая
14.05 «Век русского музея»
14.35 Телеспектакль «Мораль пани Дульской», ч. 1
16.00 М/ф: «Кожин дом», «Межа»
16.50 «Арктика всерьез»
17.15 Документальный сериал «Человек и львы»
17.40 «Порядок слов»
17.45 «Дворцовые тайны». «Священная память прежних дней...»
Воронцовский дворец
18.15 «Достоинство республики». Музей Н. А. Римского-Корсакова
18.30 «БлокНОТ»
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.55 Документальный сериал «Планеты»
20.50 «Острова». В. Аксенов
21.30 «Елена Образцова. Люди. Опера. Жизнь»
22.00 «Тем временем»
23.00 «Про АРТ»
23.30 «Новости культуры»
23.55 Т/с «Путь короля», 1 с. (Франция)
0.55 Документальный фильм «Золотое перо генсека»
1.35 Программа передач
1.40 Документальный сериал «Планеты»
2.30 К. Ф. Э. Бах. Концерт для гобоя

СПОРТ

6.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Астон Вилла» – «Болтон»
9.00 «Вести-спорт»
9.10 «Спортивный календарь»
9.15 «Скелетный тренер»
9.50 Футбол. Кубок мира. Женщины
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Спортивный календарь»
11.15 Д/ф «Самый восточный детский тренер»
11.50 Бобслей. Кубок мира
14.20 «Личный тренер»
15.00 «Вести-спорт»
15.10 «Вести-спорт. Местное время»
15.15 Велоспорт. Трек. Кубок мира
17.00 «Летопись спорта». Олимпиада в Мельбурне. Лето в декабре
17.35 Бобслей. Кубок мира. Мужчины. Четверки
18.50 «Вести-спорт»
19.05 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка
22.35 «Вести-спорт»
23.45 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии
0.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Фулхэм» – «Мидлсбро»
3.00 «Вести-спорт»
3.10 «Сборная России». Е. Гамова и Е. Година
3.45 Eurosportnews
4.00 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. УНИКС (Казань) – «Динамо» (Московская область)
5.45 Д/ф «Красный сентябрь. 8:1»

20 декабря с 10.00 до 12.00 в театре оперы и балета

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ 1500, 1700, 2950, 3150 рублей.
и УЛЬТРАЗВУКОВЫЕ 1200, 1495, 2150, 2500, 3300 рублей.

стиральные машинки по ценам завода

ВСЕМ НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ

ПОДАРОК – каждому! СКИДКИ – пенсионерам! ЗАЩИТИТЕ СЕБЯ ОТ ПОДДЕЛОК!
Покупайте у официального представителя завода. ТРЕБУЙТЕ ГОЛОГРАММУ НА ИЗДЕЛИЯХ!

(3412) 45-58-55, 8-922-682-95-00.
www.bionikaplus.ru

☺ ☺ ☺

В кафе молодой человек обращается к случайной соседке: – Девушка, что вы на меня так смотрите, будто у вас родители на дачу уехали?!

Вторник, 19 декабря



5.00 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.05 «Малахов +»
10.20 Т/с «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
11.20 «Детективы»
12.00 Новости
12.20 «Лолита. Без комплексов»
13.20 «Понять. Простить»
14.00 Другие новости
14.30 «Контрольная закупка»
15.00 Новости
15.20 Вне закона. «Лицо со шрамом»
16.00 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.20 Т/с «ПЯТЬ МИНУТ ДО МЕТРО»
19.10 «Пусть говорят»
20.00 Т/с «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «БРЕЖНЕВ»
22.30 «Короткое счастье королевы льда»
23.30 Ночные новости
23.50 Теория невероятности. «Вторая кожа»
0.40 Ударная сила. «Хватка «Альбатроса»»
1.30 Х/ф «ЛУНАТИКИ»
3.00 Новости
3.05 Х/ф «ЛУНАТИКИ»
3.20 Х/ф «ПРАВДА О ГОРБАТОМ КИТЕ»
4.10 «Звезды эфира». «Кабачок «13 стульев»»



5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55,
8.25 «Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» — Южный Урал»
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» — Магнитогорск»
8.25 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Евгений Леонов. «А слезы капали...»»
9.45 Вести. Дежурная часть
10.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
11.00 Вести
11.30 Местное время. «Вести» — Южный Урал»
11.50 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
12.50 «Частная жизнь». Ток-шоу
13.50 Вести. Дежурная часть
14.00 Вести
14.20 Местное время. «Вести» — Южный Урал»
14.40 «Суд идет»
16.00 «Кулагин и партнеры»
16.40 Вести. Дежурная часть
17.00 Вести
17.20 Местное время. «Вести» — Южный Урал»
17.40 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
18.40 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19.40 Вести. Дежурная часть
20.00 Вести
20.45 Местное время. «Вести» — Магнитогорск»
21.05 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
23.15 Премьера. «Поворот рек. Остановить апокалипсис»
0.15 «ВЕСТИ +»
0.35 Х/ф «ИЗБАВЛЕНИЕ»
2.40 «Дорожный патруль»
3.00 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
3.45 Т/с «ВОЙНА В ДОМЕ»
4.10 Канал «Евроьюс» на русском языке
4.45 Вести. Дежурная часть



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.30 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯ»
8.00 ТВ-ИН. «ТАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ»
8.30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС»
9.25 Х/ф «В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ»
11.10 «Третьяковская галерея»
Специальный репортаж
11.25 «Петровка, 38»
11.35 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
12.00 В центре внимания. «Человек из очереди»
12.35 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»
13.50 «Деловая Москва»
14.30 «Битва за Москву»
14.35 «Петровка, 38»
14.45 «События»
15.00 Мультипарад. «Синеглазка», «Пришелец Ванюша»
15.30 Т/с «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО»
16.30 «Новое «Времечко»»
17.30 «Битва за Москву»
17.35 «Петровка, 38»
17.45 «События»
18.10 В центре внимания. «Как стать святым»
18.40 «Битва за Москву»
18.45 Мультифильм
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)»
19.50 ТВ-ИН. «ЗЕМЛЯНЕ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.40 ТВ-ИН. СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА
21.15 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС»
22.15 Т/с «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО»
23.20 В центре внимания. «Формула удачи»
23.55 «События»
0.25 «Петровка, 38»
0.35 Х/ф «ПЛАЧУЩИЙ УБИЙЦА»
2.35 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»



6.00 М/ф «Про мышонка, который хотел стать сильным»
6.10 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
7.00 «Доброе утро, город!»
9.00 Т/с «ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»
10.00 «Запретная зона»
11.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/с «Даша-следопыт»
12.30 М/с «Настоящие монстры»
13.00 М/с «Эй, Арнольд!»
13.30 «Город»
14.05 «Деньги на проводе»
14.25 Комедия «НОТТИНГ ХИЛЛ»
17.00 «Дом-2. Про любовь»
18.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
18.30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.00 «Город»
19.30 «Москва: инструкция по применению»
20.00 «Голые стены»
20.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 Комедия «ДНЕВНИК БРИДЖИТ ДЖОНС»
0.00 «Дом-2. После заката»
0.30 «Город»
1.05 «Наши песни»
1.30 «Ночные игры»
1.55 Комедия «СМЕРТЬ СУПЕРМОДЕЛЯМ»
3.30 «Ночные игры»
4.40 Д/с «ЦЕНА ЛЮБВИ»

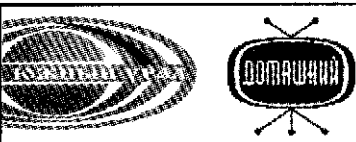


6.00 «Сегодня утром»
9.05 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Чистосердечное признание»
11.00 Т/с «Таксистка-2»
11.55 «Две правды»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей-7»
14.30 Т/с «Место под солнцем»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.25 Телесериал «Возвращение Мухтара-2»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.45 Т/с «Врачебная тайна»
20.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей-7»
21.50 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
22.00 «Сегодня»
22.40 Чрезвычайное происшествие. Расследование
23.05 Т/с «Молодые и злые»
1.00 «Тор геар»
1.35 Телесериал «Возвращение Мухтара-2»
3.15 «Криминальная Россия»
3.45 «Кома: это правда»
4.20 Т/с «Мангуст»



Помнишь, дорогой, какая буря была в тот день, когда мы с тобой познакомились?
— Еще бы не помнить. Зря я тогда не придал значения этому предзнаменованию!

УРАЛЬСКИЙ БУГЕЛЬ
Августово 2006
19.50
СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА



4.30 Телесериал «АЛЬФ»
5.00 «Полезное утро»
7.00 «Утренний город». Информационно-развлекательная программа
7.15, 8.15 «Вести» — Магнитогорск»
7.45 «Вести» — Южный Урал»
9.00 «Полезное утро»
9.30 Х/ф «ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ»
11.30 Телесериал «ТЫ — МОЯ ЖИЗНЬ»
12.30 Телесериал «РИТА»
13.00 «Линии жизни»
13.30 «Мир в твоей тарелке»
14.00 «Коллекция идей»
14.30 Д/ф «Меня не слушается тело»
15.00 «Звездные судьбы»
15.15 Телесериал «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
16.15 «Декоративные страсти»
16.30 Телесериал «ПЛЕННИЦА»
17.30 Д/ф «Это было недавно, это было давно... Татьяна Окуневская»
18.30 Телесериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
19.30 Телесериал «ТЫ — МОЯ ЖИЗНЬ»
20.30 «Ради жизни». Освещение национального проекта «Здоровье» в Челябинской области
20.45 «Вести» — Южный Урал»
21.05 «Челябинское ВРЕМЯ» + Магнитогорск»
21.30 «Вести» — Южный Урал»
22.00 Телесериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
23.00 «Вести» — Магнитогорск»
23.20 «Язымыш»
23.30 «В моей смерти прошу винить Клаву К.» Мелодрама
1.15 «Правильный дом»
1.30 Телесериал «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»
2.15 Телесериал «СТРАСТИ»
3.05 Телесериал «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»



6.00 Музыкальный канал
6.30 Мультифильм «Карлсон вернулся»
6.50 Мультсериал «Инопланетяне» (Франция)
7.15 Мультсериал «Тунималсы» (Испания)
7.40 Ради смеха
8.00 М/с «Гриффини» (США)
8.25 Телесериал «Солдаты-7»
9.30 «24»
10.00 Час суда. Дела семейные
11.00 «Час суда»
12.00 «Голый повар» (Англия)
12.30 «24»
13.00 Деньги по вызову
14.00 Телесериал «Дружная семейка»
15.00 Мультсериал «Гриффини» (США)
15.30 Ради смеха
16.00 Телесериал «Попенкин сынок»
17.00 Телесериал «Солдаты-7»
18.00 Званный ужин
19.00 Мультсериал «Симпсоны» (США)
19.30 «24»
20.00 Телесериал «Попенкин сынок»
21.00 Телесериал «Солдаты-7»
22.00 Документальный фильм «День после Росвелла» (США)
23.00 Телесериал «Король Квинса» (США)
23.30 «24»
0.00 «Мистер Бин» (Англия)
0.15 Телесериал «Король Квинса» (США)
0.50 Деньги по вызову
2.00 Комедия «Башмачник»
4.00 Военная тайна
4.45 Ночной музыкальный канал



6.00 Т/с «ПОЛИЦИЯ БУДУЩЕГО», 1 и 2 с.
6.45 М/ф «Бабушка удава»
6.55 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
8.00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ...»
9.00 «Истории в деталях»
9.28 «Настроение»
9.30 Т/с «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»
10.30 Х/ф «БРИЛЛИНТОВАЯ ЛОВУШКА»
12.30 Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
13.30 М/с «Годзилла»
14.00 М/с «Смешарики»
14.05 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Оливер Твист»
15.00 М/с «Соник Икс»
15.30 «Шоу Тома и Джерри»
16.00 Т/с «КОМИССАР РЕКС»
17.00 Т/с «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»
18.00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ...»
19.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
19.30 «Автостоп»
19.58 «Настроение»
20.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
20.30 Т/с «ПАПА НА ВСЕ РУКИ»
21.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
21.30 Х/ф «СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА»
23.30 Т/с «ПАПА НА ВСЕ РУКИ»
0.00 «Истории в деталях»
0.28 «Настроение»
0.30 «Детали»
1.30 Т/с «СПАСИ МЕНЯ»
2.15 Т/с «СЕКРЕТЫ С ТОГО СВЕТА», 1 и 2 с.
3.40 Т/с «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ», 1 и 2 с.
5.00 Музыка на СТС



6.30 Канал «Евроьюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.35 Программа передач
10.45 Документальный сериал «Человек и львы»
11.15 Художественный фильм «Шельма»
12.20 М/ф «Коапп»
12.30 «Аркадий Аверченко. Человек, который смеялся»
13.10 «Тем временем»
14.05 Academia. К 250-летию Российской академии художеств
14.35 Телеспектакль «Мораль пани Дульской», ч. 2
15.55 М/ф «Праздник непослушания»
16.40 Телесериал «Собака по имени Снобз»
17.05 Документальный сериал «Человек и львы»
17.30 «Порядок слов»
17.35 Д/ф «36 воинов»
18.15 Концерт мастеров искусств, посвященный закрытию года Армении в России
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.55 Документальный сериал «Планеты»
20.50 «Больше, чем любовь». Ф. Сологуб и А. Чеботаревская
21.30 «Елена Образцова. Люди. Опера. Жизнь»
22.00 Д/ф «Гроты Юнгана. Место, где буддизм стал религией» (Германия)
22.15 Ток-шоу «Апокриф»
23.00 «Кто мы?» «История, распятая в пространстве»
23.30 «Новости культуры»
23.55 Т/с «Путь короля», 2 с. (Франция)
1.05 Д/ф «Кира»
1.50 Программа передач
1.55 Документальный сериал «Планеты»



7.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Сити» — «Тоттенхэм»
9.00 «Вести-спорт»
9.10 «Спортивный календарь»
9.15 «Личный тренер»
9.50 Скелетон. Кубок мира. Мужчины
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Спортивный календарь»
11.15 «Летопись спорта». Олимпиада в Мельбурне. Лето в декабре
11.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Фулхэм» — «Миддлсбро»
14.20 «Личный тренер»
15.00 «Вести-спорт»
15.10 Велоспорт. Трек. Кубок мира
17.00 Бобслей. Кубок мира. Команды
18.45 «Вести-спорт»
18.55 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины
20.55 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Локомотив-Белогорье» (Россия) — «Будучность» (Сербия)
22.50 «Вести-спорт»
23.00 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины
1.00 «Самый сильный человек». Этап Кубка мира-2006
2.10 «Вести-спорт»
2.20 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Локомотив-Белогорье» (Россия) — «Будучность» (Сербия)
4.30 Велоспорт. Трек. Кубок мира
6.15 «Летопись спорта». Олимпиада в Мельбурне. Лето в декабре



Лежат в больнице двое мужиков, все в бинтах, в гипсе... Один другого спрашивает:
— Ты почему здесь?
— Да подарил жене на день рождения машину... А ты?
— А я не подарил...

Среда, 20 декабря



5.00 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.05 «Малахов +»
10.20 Т/с «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
11.20 «Детективы»
12.00 Новости
12.20 «Лолита. Без комплексов»
13.20 «Понять. Простить»
14.00 Другие новости
14.30 «Контрольная закупка»
15.00 Новости
15.20 Вне закона. «По законам табора»
16.00 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.20 Т/с «ПЯТЬ МИНУТ ДО МЕТРО»
19.10 «Пусть говорят»
20.00 Т/с «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «БРЕЖНЕВ»
22.30 «Жизнь с кумиром. Укрощение строптивых»
23.30 Ночные новости
23.50 «Маршал Рокоссовский. Любовь на линии огня»
1.00 Х/ф «УМЕРЕТЬ ЗАНОВО»
3.00 Новости
3.05 Х/ф «УМЕРЕТЬ ЗАНОВО»
3.10 Х/ф «ЖАЖДА СМЕРТИ»



5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25 «Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» – Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» – Магнитогорск
8.25 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Лучи смерти. Гиперлоид инженера Филиппова»
9.45 Вести. Дежурная часть
10.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
11.00 Вести
11.30 Местное время. «Вести» – Южный Урал
11.50 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
12.50 «Частная жизнь». Ток-шоу
13.50 Вести. Дежурная часть
14.00 Вести
14.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал
14.40 «Суд идет»
16.00 «Кулагин и партнеры»
16.40 Вести. Дежурная часть
17.00 Вести
17.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал
17.40 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
18.40 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19.40 Вести. Дежурная часть
20.00 Вести
20.45 Местное время. «Вести» – Магнитогорск
21.05 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
23.15 «Последняя командировка». Фильм Александра Сладкова
0.15 «ВЕСТИ +»
0.35 Х/ф «ЕХАЛИ ДВА ШОФЕРА». В ролях: Павел Деревянко и Ирина Рахманова
2.15 «Дорожный патруль»
2.30 «Горячая десятка»
3.25 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
4.15 Канал «Евроьюс» на русском языке
4.45 Вести. Дежурная часть



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.30 ТВ-ИН. СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА
8.00 ТВ-ИН. «ЗЕМЛЯНЕ»
8.30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС»
9.25 Х/ф «ЗАБУДЬТЕ СЛОВО «СМЕРТЬ»»
10.55 Детективные истории. «Операция «Кулибины»»
11.25 «Петровка, 38»
11.35 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
12.00 В центре внимания. «Формула удачи»
12.35 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»
13.50 «Деловая Москва»
14.25 «Битва за Москву»
14.30 «Петровка, 38»
14.45 «События»
15.00 Мультипарод. «Тараканище», «Домашний цирк»
15.25 Т/с «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО»
16.30 «Новое «Времечко»»
17.25 «Битва за Москву»
17.30 «Петровка, 38»
17.45 «События»
18.10 В центре внимания. «Герои на асфальте»
18.40 «Битва за Москву»
18.45 ТВ-ИН. «СТРАТЕГИЯ МАГНИТКИ»
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)
19.50 ТВ-ИН. «ЛИЦА МАГНИТКИ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.40 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
21.15 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС»
22.15 Т/с «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО»
23.20 В центре внимания. «Жизнь взаимны»
23.55 «События»
0.25 «Петровка, 38»
0.35 Х/ф «МИССИЯ НА МАРС»
2.50 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»



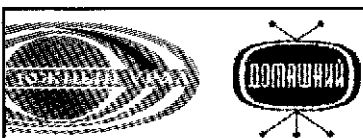
5.45 «Москва: инструкция по применению»
6.10 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
7.00 «Доброе утро, город!»
9.00 Т/с «ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»
10.00 «Голье стены»
11.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/с «Даша-следопыт»
12.30 М/с «Настоящие монстры»
13.00 М/с «Эй, Арнольд!»
13.30 «Город»
14.05 «Деньги на проводе»
15.00 Комедия «Дневник Бриджит Джонс»
17.00 «Дом-2. Про любовь»
18.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
18.30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.00 «Город»
19.30 «Автострада»
20.00 «Правила съема»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 Комедия «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ: СВАДЬБА»
23.55 «Дом-2. После заката»
0.30 «Город»
0.55 «Наши песни»
1.20 «Ночные игры»
1.45 Мелодрама «ЖИЛИ ТРИ ХОЛОСТЯКА»
4.20 «Ночные игры»



6.00 «Сегодня утром»
9.05 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Особо опасен!»
11.00 Т/с «Таксистка-2»
11.55 «Две правды»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей-7»
14.30 Т/с «Место под солнцем»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.25 Телесериал «Возвращение Мухтара-2»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.45 Т/с «Врачебная тайна»
20.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей-7»
21.50 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
22.00 «Сегодня»
22.40 Т/с «Молодые и злые»
0.45 «Все сразу!»
1.15 Телесериал «Возвращение Мухтара-2»
3.00 «Криминальная Россия»
3.25 «Кома: это правда»
3.55 Т/с «Мангуст»
5.35 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»

ЗОЛОТО
СКУПКА
изделий и лома из золота до 390 руб. за 1 г, в зависимости от пробы.
ОБМЕН
на новые ювелирные изделия до 440 руб. за 1 г.
РЕМОНТ, ИЗГОТОВЛЕНИЕ
по каталогам.
М-н «Злато»,
ул. Набережная, 2, Т. 22-08-78,
пр. К. Маркса, 93, т. 27-80-54.

МАГНИТОГОРСКОЕ
ВРЕМЕЧКО
Есть дело до всего
496-000
Ждем
ваших звонков
круглосуточно
20.40



4.30 Телесериал «АЛЬФ»
5.00 «Полезное утро»
7.00 «Утренний город». Информационно-развлекательная программа
7.15, 8.15 «Вести» – Магнитогорск
7.45 «Вести» – Южный Урал
9.00 «Полезное утро»
9.30 «В моей смерти прошу винить Клаву К.». Мелодрама
11.30 Телесериал «ТЫ – МОЯ ЖИЗНЬ»
12.30 Телесериал «РИТА»
13.00 «Время красоты»
13.30 «Что мы знаем о еде?» История перца
14.00 «Модная прививка»
14.30 «Экстремальная кухня»
15.00 «Правильный дом»
15.15 Телесериал «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
16.15 «Друзья моего хозяина»
16.30 Телесериал «ПЛЕННИЦА»
17.30 Д/ф «Это было недавно, это было давно... Александр Михайлов»
18.30 Телесериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
19.30 Телесериал «ТЫ – МОЯ ЖИЗНЬ»
20.35 «Доктор советует»
20.45 «Вести» – Южный Урал
21.05 «Челябинское ВРЕМЕЧКО» + Магнитогорск
21.30 «Вести» – Южный Урал
22.00 Телесериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
23.00 «Вести» – Магнитогорск
23.20 «Светлая сторона»
23.30 «ДЕТИ КАК ДЕТИ». Мелодрама
0.55 «Правильный дом»
1.10 Телесериал «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»
1.55 Телесериал «СТРАСТИ»
2.50 Телесериал «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
3.40 Телесериал «ПЛЕННИЦА»

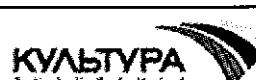


6.00 Музыкальный канал
6.30 М/ф «Межа»
6.50 М/с «Инопланетяне» (Франция)
7.15 М/с «Тунималсы» (Испания)
7.40 Ради смеха
8.00 М/с «Грифины» (США)
8.25 Т/с «Солдаты-7»
9.30 «24»
10.00 Час суда. Дела семейные
11.00 «Час суда»
12.00 «Гольи повар» (Англия)
12.30 «24»
13.00 Деньги по вызову
14.00 Т/с «Дружная семейка»
15.00 М/с «Грифины» (США)
15.30 Ради смеха
16.00 Т/с «Паленькин сынок»
17.00 Т/с «Солдаты-7»
18.00 Званый ужин
19.00 М/с «Симпсоны» (США)
19.30 «24»
20.00 Т/с «Паленькин сынок»
21.00 Т/с «Солдаты-7»
22.00 Схема смеха
23.00 Т/с «Король Квинса» (США)
23.30 «24»
0.00 «Мистер Бин» (Англия)
0.15 Т/с «Король Квинса» (США)
0.50 Деньги по вызову
2.00 Боевик «Стрелок» (США)
3.55 «Криминальное чтиво»: «Звери в городе»
4.40 Ночной музыкальный канал

☺ ☺ ☺
Мужик спрашивает у бога:
– Что для тебя миллион лет?
– Одна минута.
– А что для тебя миллион долларов?
– Грош!!!
– Ну, так дай мне этот грош!!!
– Подожди минуточку!



6.00 Т/с «ПОЛИЦИЯ БУДУЩЕГО», 1 и 2 с.
6.45 М/ф «А вдруг получится!»
6.55 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
8.00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ...»
9.00 «Истории в деталях»
9.28 «Настроение»
9.30 Т/с «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»
10.30 Х/ф «СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА»
12.30 Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
13.30 М/с «Годзилла»
14.00 М/с «Смешарики»
14.05 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Оливер Твист»
15.00 М/с «Соник Икс»
15.30 «Шоу Тома и Джерри»
16.00 Т/с «КОМИССАР РЕКС»
17.00 Т/с «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»
18.00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ...»
19.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
19.30 «Истории в деталях»
19.58 «Настроение»
20.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
20.30 Т/с «ПАПА НА ВСЕ РУКИ»
21.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
21.30 Х/ф «КРЫСИНЫЕ БЕГА»
23.30 Т/с «ПАПА НА ВСЕ РУКИ»
0.00 «Истории в деталях»
0.28 «Настроение»
0.30 «Детали»
1.30 Т/с «СПАСИ МЕНЯ»
2.15 Т/с «СЕКРЕТЫ С ТОГО СВЕТА», 1 и 2 с.
3.40 Т/с «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ», 1 и 2 с.
5.00 Музыка на СТС



6.30 Канал «Евроьюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.35 Программа передач
10.45 Документальный сериал «Человек и львы»
11.15 Художественный фильм «Шкура»
12.25 «Жар-птица Ивана Билибина»
13.10 Ток-шоу «Апокриф»
13.50 Документальный фильм «Музыка. Документ. Время»
14.35 Художественный фильм «Исполнение желаний»
16.10 М/ф «Остров капитанов», «Волшебные колокольчики»
16.50 Телесериал «Собака по имени Снобз»
17.15 Документальный сериал «Человек и львы»
17.40 «Порядок слов»
17.45 «Живое дерево ремесел»
18.00 «Петербург: время и место». «Дело Елисеевых»
18.30 Д. Шостакович. Квартет № 8
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.55 Документальный сериал «Планеты»
20.50 «Иностранное дело»
21.30 «Елена Образцова. Люди. Опера. Жизнь»
22.00 Документальный фильм «Зощенко и Олеша: двойной портрет в интерьере эпохи»
23.00 «Атланты. В поисках истины»
23.30 «Новости культуры»
23.55 Телесериал «Путь короля», 3 с. (Франция)
1.00 Документальный фильм «Рональд Рейган: наследие политика», ч. 1 (США)
1.50 Программа передач
1.55 Документальный сериал «Планеты»



6.50 Футбол. Чемпионат Англии. «Фулхэм» – «Мидлсбро»
9.00 «Вести-спорт»
9.10 «Спортивный календарь»
9.15 «Личный тренер»
9.50 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Спортивный календарь»
11.15 «Сборная России». Е. Гамова и Е. Година
11.50 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Локомотив-Белогорье» (Россия) – «Будучность» (Сербия)
14.15 «Личный тренер»
14.55 «Вести-спорт»
15.05 Велоспорт. Трек. Кубок мира
16.55 Хоккей. Чемпионат России. «Металлург» (Новокузнецк) – «Крылья Советов» (Москва)
19.15 «Вести-спорт»
19.25 «Спортивный календарь»
19.30 «Путь дракона»
20.05 «Сборная России». Е. Гамова и Е. Година
20.45 Хоккей. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) – «Авангард» (Омск)
23.15 «Вести-спорт»
23.55 Баскетбол. Евролига. «Арис» (Греция) – ЦСКА (Россия)
1.55 «Вести-спорт»
2.10 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Ираклис» (Греция) – «Динамо» (Москва, Россия)
4.20 Баскетбол. Евролига. «Динамо» (Москва, Россия) – «ТАУ Кермика» (Испания)

☺ ☺ ☺
– Машенька, – спрашивает отец. – Ответь, куда пропал твой дневник?
– Я его Катюшке дала – родители поугага.

Четверг, 21 декабря



5.00 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.05 «Малахов +»
10.20 Т/с «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
11.20 «Детективы»
12.00 Новости
12.20 «Лолита. Без комплексов»
13.20 «Понять. Простить»
14.00 Другие новости
14.30 «Контрольная закупка»
15.00 Новости
15.20 Вне закона. «Белая перчатка»
16.00 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.20 Т/с «ПЯТЬ МИНУТ ДО МЕТРО»
19.10 «Пусть говорят»
20.00 Т/с «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «БРЕЖНЕВ»
22.30 «Человек и закон»
23.30 Ночные новости
23.50 «Судите сами»
0.50 Х/ф «БЕЗДНА»
3.00 Новости
3.05 Х/ф «БЕЗДНА»
3.40 Д/ф «Правда о большой белой акуле»



5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25 «Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» – Южный Урал»
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» – Магнитогорск»
8.25 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Я – Чайка. Тайна актрисы Караваевой»
9.45 Вести. Дежурная часть
10.00 Т/с «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ»
11.00 Вести
11.30 Местное время. «Вести» – Южный Урал»
11.50 Т/с «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ»
12.50 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер
13.50 Вести. Дежурная часть
14.00 Вести
14.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал»
14.40 «Суд идет»
16.00 «Кулагин и партнеры»
16.40 Вести. Дежурная часть
17.00 Вести
17.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал»
17.40 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬЯ ЗВЕЗДОЙ»
18.40 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19.40 Вести. Дежурная часть
20.00 Вести
20.45 Местное время. «Вести» – Магнитогорск»
21.05 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 Т/с «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ»
23.15 Премьера. «Не родись красивой. Майя Булгакова»
0.10 «Зеркало»
0.30 «ВЕСТИ +»
0.50 Х/ф «НАТЯНУТАЯ ТЕТИВА»
2.45 «Дорожный патруль»
2.55 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
3.45 Т/с «ВОЙНА В ДОМЕ»
4.05 Канал «Евроньюс» на русском языке
4.45 Вести. Дежурная часть



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.30 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
8.00 ТВ-ИН. «ЗЕМЛЯНЕ»
8.15 ТВ-ИН. «СТРАТЕГИЯ МАГНИТКИ»
8.30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС»
9.25 Х/ф «МОЙ МЛАДШИЙ БРАТ». В ролях: Олег Даль, Александр Збруев, Олег Ефремов, Андрей Миронов
11.25 «Петровка, 38»
11.35 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
12.00 В центре внимания. «Жизнь взаимны»
12.35 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»
13.50 «Деловая Москва»
14.30 «Битва за Москву»
14.35 «Петровка, 38»
14.45 «События»
15.00 Мультпарод. «Храбрый заяц», «Шарик-фонарик»
15.30 Т/с «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО»
16.30 «Новое «Времечко»
17.30 «Битва за Москву»
17.35 «Петровка, 38»
17.45 «События»
18.10 В центре внимания. «Не друзья человека»
18.40 «Битва за Москву»
18.45 Мультфильм
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)»
20.00 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.40 ТВ-ИН. «ТВ-ММК»
21.15 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС»
22.15 Т/с «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО»
23.20 В центре внимания. «Маленькая Финляндия»
23.55 «События»
0.25 «Петровка, 38»
0.35 Х/ф «БЕЛЫЙ ОЛЕАНДР»
2.45 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»



5.45 «Москва: инструкция по применению»
6.10 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАИНЫ САН-СЕТ-БИЧ»
7.00 «Доброе утро, город!»
9.00 Т/с «ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»
10.00 «Необъяснимо, но факт»
11.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/с «Даша-следопыт»
12.30 М/с «Настоящие монстры»
13.00 М/с «Эй, Арнольд!»
13.30 «Город»
14.05 «Деньги на проводе»
15.00 Комедия «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ: СВАДЬБА»
17.00 «Дом-2. Про любовь»
18.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
18.30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.00 «Город»
19.30 «Рыболов»
20.00 «Клуб бывших жен»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 Комедия «БЛИЗНЕЦЫ»
0.15 «Дом-2. После заката»
0.30 «Город»
0.45 «Москва: инструкция по применению»
1.20 «Наши песни»
1.40 «Ночные игры»
2.05 Комедия «У ФАНТОЦЦИ ОПЯТЬ НЕПРИЯТНОСТИ»
3.40 «Ночные игры»



6.00 «Сегодня утром»
9.05 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Главная дорога»
11.00 Т/с «Таксистка-2»
11.55 «Две правды»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей-7»
14.30 Т/с «Место под солнцем»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.25 Телесериал «Возвращение Мухтара-2»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.45 Т/с «Врачебная тайна»
20.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей-7»
21.50 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
22.00 «Сегодня»
22.40 «К барьеру!»
23.55 Х/ф «8 женщин»
2.20 Телесериал «Возвращение Мухтара-2»
3.55 Т/с «Мангуст-2»
5.35 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»



ПРАЗДНИЧНЫЕ СКИДКИ!

Пр. К. Маркса, 152, т. 34-86-85.
Вторник – воскресенье (с 10.00 до 19.00).



ТВ ММК

75 ЛЕТ



4.30 Телесериал «АЛЬФ»
5.00 «Полезное утро»
7.00 «Утренний город». Информационно-развлекательная программа
7.15, 8.15 «Вести» – Магнитогорск»
7.45 «Вести» – Южный Урал»
9.00 «Полезное утро»
9.30 «ДЕТИ КАК ДЕТИ». Мелодрама
11.00 «Гнездо»
11.30 Телесериал «ТЫ – МОЯ ЖИЗНЬ»
12.30 Телесериал «РИТА»
13.00 «В интересном положении»
13.30 «Кулинарный техникум»
14.00 «Детская комната»
14.30 «Необычные дома мира». Дом-пирамида. Дом в ремонтных мастерских
15.00 «Звездные судьбы»
15.15 Телесериал «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
16.30 Телесериал «ПЛЕННИЦА»
17.30 Д/ф «Это было недавно, это было давно... Людмила Касаткина»
18.30 Телесериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
19.30 Телесериал «ТЫ – МОЯ ЖИЗНЬ»
20.35 «Читаем. Слушаем. Смотрим»
20.45 «Вести» – Южный Урал»
21.05 «Челябинское ВРЕМЕЧКО» + Магнитогорск»
21.30 «Вести» – Южный Урал»
22.00 Телесериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
23.00 «Вести» – Магнитогорск»
23.20 «Автодром»
23.30 «В ДОБРЫЙ ЧАС!» Мелодрама
1.20 «Правильный дом»
1.35 Телесериал «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»
2.20 Телесериал «СТРАСТИ»
3.15 Телесериал «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»



6.00 Музыкальный канал
6.30 Мультфильм «Кот в сапогах»
6.50 Мультсериал «Иноплетяне» (Франция)
7.15 М/с «Тунималсы» (Испания)
7.40 Ради смеха
8.00 Мультсериал «Гриффины» (США)
8.25 Телесериал «Солдаты-7»
9.30 «24»
10.00 Час суда. Дела семейные
11.00 «Час суда»
12.00 «Гольф повар» (Англия)
12.30 «24»
13.00 Деньги по вызову
14.00 Телесериал «Дружная семейка»
15.00 Мультсериал «Гриффины» (США)
15.30 Ради смеха
16.00 Телесериал «Папенькин сынок»
17.00 Телесериал «Солдаты-7»
18.00 Званный ужин
19.00 Мультсериал «Симпсоны» (США)
19.30 «24»
20.00 Телесериал «Папенькин сынок»
21.00 Телесериал «Солдаты-7»
22.00 Суперняня
23.00 Телесериал «Король Квинса» (США)
23.30 «24»
0.00 «Мистер Бин» (Англия)
0.15 Телесериал «Король Квинса» (США)
0.50 Деньги по вызову
2.00 Драма «Обитатели» (США)
3.50 «Невероятные истории»
4.35 Гольф повар (Великобритания)



6.00 Т/с «ПОЛИЦИЯ БУДУЩЕГО», 1 и 2 с.
6.45 М/ф «Привет мартышке»
6.55 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
8.00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ...»
9.00 «Истории в деталях»
9.28 «Настроение»
9.30 Т/с «ТАИНЫ СМОЛВИЛЯ»
10.30 Х/ф «КРЫСИНЫЕ БЕГА»
12.30 Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
13.30 М/с «Годзилла»
14.00 М/с «Смешарики»
14.05 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Оливер Твист»
15.00 М/с «Соник Икс»
15.30 «Шоу Тома и Джерри»
16.00 Т/с «КОМИССАР РЕКС»
17.00 Т/с «ТАИНЫ СМОЛВИЛЯ»
18.00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ...»
19.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
19.30 Программа «Для дома и семьи»
19.58 «Настроение»
20.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
20.30 Т/с «ПАПА НА ВСЕ РУКИ»
21.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
21.30 Х/ф «ЛОРД – ХРАНИТЕЛЬ»
23.30 Т/с «ПАПА НА ВСЕ РУКИ»
0.00 «Истории в деталях»
0.28 «Настроение»
0.30 «Детали»
1.30 Т/с «СПАСИ МЕНЯ»
2.15 Т/с «СЕКРЕТЫ С ТОГО СВЕТА», 1 и 2 с.
3.40 Т/с «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ», 1 и 2 с.
5.00 Музыка на СТС



6.30 Канал «Евроньюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.35 Программа передач
10.45 Документальный сериал «Человек и львы»
11.15 Художественный фильм «Филиал»
12.50 М/ф «Коопп»
13.10 Документальный фильм «Зощенко и Олеша: двойной портрет в интерьере эпохи»
14.05 «Письма из провинции». Петропавловск-Камчатский
14.35 Художественный фильм «Председатель», 1 с.
16.05 Художественный фильм «Василиса Прекрасная»
17.15 Документальный сериал «Человек и львы»
17.40 «Порядок слов»
17.50 «Кто мы?» «История, распятая в пространстве»
18.15 «Билет в Большой»
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.55 Документальный сериал «Планеты»
20.50 «Черные дыры. Белые пятна»
21.30 «Елена Образцова. Люди. Опера. Жизнь»
22.00 «Культурная революция»
23.00 Экология литературы. «Немецкая глава». А. Штадлер
23.30 «Новости культуры»
23.55 Телесериал «Путь короля», 4 с. (Франция)
1.05 Документальный фильм «Рональд Рейган: наследие политика», ч. 2 (США)
1.50 Программа передач
1.55 Документальный сериал «Планеты»



6.50 Хоккей. Чемпионат России. «Металлург» (Новокузнецк) – «Крылья Советов» (Москва)
9.00 «Вести-спорт»
9.10 «Спортивный календарь»
9.15 «Личный тренер»
9.50 Чемпионат мира по ралли
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Спортивный календарь»
11.20 «Путь дракона»
11.55 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Ираклис» (Греция) – «Динамо» (Москва, Россия)
14.20 «Личный тренер»
15.00 «Вести-спорт»
15.10 Баскетбол. Евролига. «Динамо» (Москва, Россия) – «ТАУ Керамика» (Испания)
16.10 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины
19.10 «Вести-спорт»
19.20 «Точка отрыва»
19.50 «Летопись спорта». У каждого свой Эверест
20.25 Хоккей. Чемпионат России. «Северсталь» (Череповец) – «Локомотив» (Ярославль)
22.45 «Вести-спорт»
23.00 Хоккей с мячом. Чемпионат России. «Енисей» (Красноярск) – «Кузбасс» (Кемерово)
1.05 «Точка отрыва»
1.40 «Вести-спорт»
1.50 Хоккей. Чемпионат России. «Северсталь» (Череповец) – «Локомотив» (Ярославль)
4.00 Велоспорт. Трек. Кубок мира
5.45 Автоспорт. Международная серия «А-1». Гран-при Индонезии

☺ ☺ ☺

На границе:
– Товарищ прапорщик, а бывают умные собаки?
– Бывают, рядовой. Иногда даже умнее хозяев. У меня была такая...

Пятница, 22 декабря



5.00 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.05 «Малахов +»
10.20 Т/с «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
11.20 «Детективы»
12.00 Новости
12.20 «Лолита. Без комплексов»
13.20 «Понять. Простить»
14.00 Другие новости
14.30 «Контрольная закупка»
15.00 Новости
15.20 Вне закона. «Уж замуж невтерпех»
16.00 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.20 «Пусть говорят»
19.00 Поле чудес
20.00 Т/с «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
21.00 «Время»
21.25 «Комеди клуб на Первом»
23.10 «Что? Где? Когда?»
0.20 Х/ф «БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ»
2.30 Х/ф «ЯРОСТЬ»
4.30 Т/с «МЕРТВАЯ ЗОНА»



5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25 «Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» – Южный Урал»
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» – Магнитогорск»
8.25 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Мой серебряный шар. Одри Хелберн»
9.45 «Мусульмане»
10.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
11.00 Вести
11.30 Местное время. «Вести» – Южный Урал»
11.50 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
12.55 «Ха». Маленькие комедии
13.05 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа
13.35 «Вся Россия»
13.50 Вести. Дежурная часть
14.00 Вести
14.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал»
14.40 «Суд идет»
16.00 «Кулагин и партнеры»
16.40 Вести. Дежурная часть
17.00 Вести
17.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал»
17.40 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
18.40 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19.40 Вести. Дежурная часть
20.00 Вести
20.45 Местное время. «Вести» – Магнитогорск»
21.05 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 Премьера. «Аншлаг и компания». «День рождения группы «ЭКС-ББ»
23.20 Х/ф «НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ»
1.20 Х/ф «МИЛЛИОН ЛЕТ ДО НАШЕЙ ЭРЫ». В ролях: Жерар Депардьё и Жан Рошфор
3.15 «Дорожный патруль»
3.35 Х/ф «МАЛЕНЬКАЯ БАРАБАНЩИЦА»
3.25 Канал «Евроьюс» на русском языке



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.30 ТВ-ИН. «ТВ-ММК»
7.50 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»
8.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
8.30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС»
9.30 Х/ф «ВИСОКОСНЫЙ ГОД». В ролях: Иннокентий Смоктуновский и Лев Дуров
11.25 «Петровка, 38»
11.35 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
12.00 В центре внимания. «Маленькая Финляндия»
12.35 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»
13.45 «Деловая Москва»
14.25 «Битва за Москву»
14.30 «Петровка, 38»
14.45 «События»
15.00 «Опасная зона»
15.30 Т/с «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО»
16.30 «Новое «Времечко»
17.30 «Петровка, 38»
17.45 «События»
18.10 В центре внимания. «За пригоршню славы»
18.40 «Битва за Москву»
18.45 Мультфильм
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)
19.50 ТВ-ИН. «МЕТАЛЛ-ЭКСПО-2006»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.40 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
21.15 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС»
22.15 «Момент истины»
23.05 «Народ хочет знать». Ток-шоу
0.00 «События»
0.30 «Петровка, 38»
0.40 Х/ф «СВОЙ ЧЕЛОВЕК». В ролях: Расселл Кроу и Аль Пачино



5.45 «Москва: инструкция по применению»
6.10 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
7.00 «Доброе утро, город!»
9.00 Т/с «ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»
10.00 «Правила съема»
11.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/с «Даша-следопыт»
12.30 М/с «Настоящие монстры»
13.05 М/с «Эй, Арнольд!»
13.30 «Город»
14.05 «Деньги на проводе»
14.45 Комедия «БЛИЗНЕЦЫ»
17.00 «Дом-2. Про любовь»
18.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
18.30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.00 «Город»
19.30 «Москва: инструкция по применению»
20.00 «Звезды против караоке»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 «Комеди клуб»
23.00 Комедия «НАША RUSSIA»
23.30 «Дом-2. После заката»
0.00 «Москва: инструкция по применению»
0.30 «Город»
0.55 «Ночные игры»
1.20 Комедия «БРАТЯ БЛЮЗ»
4.00 «Ночные игры»
5.00 Концерт «Легенды века»



6.00 «Сегодня утром»
9.05 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Спасатели»
11.00 Телесериал «Таксистка-2»
11.55 «Две правды»
13.00 «Сегодня»
13.30 Телесериал «Улицы разбитых фонарей-7»
14.30 Телесериал «Место под солнцем»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.25 Телесериал «Возвращение Мухтара-2»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 «Следствие вели...»
20.40 Х/ф «Вокзал для двоих»
23.20 Комедия «Американские мошенники» (США)
1.20 Телесериал «Возвращение Мухтара-2»
2.55 «Криминальная Россия»
3.45 «Кома: это правда»
4.20 Телесериал «Мангуст-2»

Только в медицинском центре
«Настроение»

ГАРАНТИРОВАННОЕ ИЗБАВЛЕНИЕ от неврозов, навязчивостей, депрессий, нарушений сна, хронического болевого синдрома.

ЭФФЕКТИВНОЕ ИЗБАВЛЕНИЕ от алкогольной зависимости.

Ул. Комсомольская, 30, т.: 234-081, 280-222.
Надежно, профессионально, эффективно.

«МЕТАЛЛ-ЭКСПО-2006»

19.50



4.30 Телесериал «Альф»
5.00 «Полезное утро»
7.00 «Утренний город». Информационно-развлекательная программа
7.15, 8.15 «Вести» – Магнитогорск»
7.45 «Вести» – Южный Урал»
9.00 «Семейный доктор»
9.30 «В ДОБРЫЙ ЧАС!» Мелодрама
11.30 Телесериал «Ты – МОЯ ЖИЗНЬ»
12.30 Телесериал «РИТА»
13.00 «Татьянин день». Прямой эфир. Ведущая Т. Веденеева
15.15 Телесериал «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
16.30 Телесериал «ПЛЕННИЦА»
17.30 Д/ф «Тов. Коллонтай и ее любовники»
18.30 Телесериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
19.30 Телесериал «Ты – МОЯ ЖИЗНЬ»
20.30 «Автодром»
20.45 «Вести» – Южный Урал»
21.05 «Вести» – Южный Урал +»
21.15 «Стиль жизни»
21.30 «Вести» – Южный Урал»
22.00 Телесериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
23.00 «Вести» – Магнитогорск»
23.20 «Музыка для всех»
23.30 «СЕЛЬСКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА». Драма
1.20 «Правильный дом»
1.35 Телесериал «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»
2.00 Телесериал «СТРАСТИ»
2.50 Телесериал «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
3.40 Телесериал «ПЛЕННИЦА»
4.30 Телесериал «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»
5.50 «Музыка на «Домашнем»



6.00 Музыкальный канал
6.30 М/ф «Наследство волшебника Бахрама»
6.50 М/с «Инопланетяне» (Франция)
7.15 М/с «Тунималсы» (Испания)
7.40 Ради смеха
8.00 М/с «Гриффини» (США)
8.25 Телесериал «Солдаты-7»
9.30 «24»
10.00 Час суда. Дела семейные
11.00 «Час суда»
12.00 «Гольф повар» (Англия)
12.30 «24»
13.00 Деньги по вызову
14.00 Телесериал «Дружная семья»
15.00 М/с «Гриффини» (США)
15.30 Ради смеха
16.00 Телесериал «Попелькин сынок»
17.00 Телесериал «Солдаты-7»
18.00 Званный ужин
19.00 М/с «Симпсоны» (США)
19.30 «24»
20.00 Улица Гоголя
21.00 Большие мозголомы
22.00 Врум-врум: автохулиганы
23.00 Кто хочет жить в пентхаузе. Задов in realiti
23.30 Телесериал «Меня зовут Эрл» (США)
0.00 Эротика «Женские истории страсти: горячие руки, холодное сердце» (США)
0.35 Эротика «Городские секс-легенды: пойман на пленку» (США)
1.10 Эротика «Бухта страсти: тайная связь» (США)
1.50 За кадром
2.15 Деньги по вызову
3.30 Комедия «Останемся друзьями» (Франция)



6.00 Т/с «ПОЛИЦИЯ БУДУЩЕГО», 1 и 2 с.
6.45 М/ф «Зарядка для хвоста»
6.55 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
8.00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ...»
9.00 «Истории в деталях»
9.28 «Настроение»
9.30 Т/с «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»
10.30 Художественный фильм «ЛОРД – ХРАНИТЕЛЬ»
12.30 Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
13.30 М/с «Годзилла»
14.00 М/с «Смешарики»
14.05 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Оливер Твист»
15.00 М/с «Соник Икс»
15.30 «Шоу Тома и Джерри»
16.00 Т/с «КОМИССАР РЕКС»
17.00 Т/с «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»
18.00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ...»
19.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
19.30 «Детали – Магнитогорск»
19.58 «Настроение»
20.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
20.30 Т/с «ПАПА НА ВСЕ РУКИ»
21.00 Художественный фильм «УБИТЬ БИЛЛА»
23.15 «Истории в деталях»
23.43 «Настроение»
23.45 Слава богу, ты пришел!
1.05 Художественный фильм «ЗАГАДОЧНОЕ УБИЙСТВО В МАНХЕТТЕНЕ»
2.55 Художественный фильм «ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПРОШЛОГО»
4.30 Д/ф «Грядущая катастрофа»



6.30 Канал «Евроьюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 Программа передач
10.30 Документальный сериал «Человек и львы»
11.00 Художественный фильм «Шуми, городок»
12.25 М/ф «Коапп»
12.55 «Реальная фантастика»
13.10 «Культурная революция»
14.05 «Странствия музыканта»
14.35 Художественный фильм «Председатель», 2 с.
15.40 «В музей – без поводка»
15.55 Художественный фильм «Кольца Альманзора»
16.55 Телевикторина «За семью печатями»
17.25 «Разночтения. Хроники литературной жизни»
17.50 Опера «Боярыня Морозова»
19.00 «Смехоносталия»
19.30 «Новости культуры»
19.55 «Сферы»
20.35 Д/ф «Вена. В гостях у смерти» (Германия)
20.50 Художественный фильм «Раба любви»
22.25 «Гений места с П. Вайлем». Х. Л. Борхес. Буэнос-Айрес
23.00 Документальный сериал «Силуэты времени», 11 с. «Женские костюмы и трикотаж» (Франция)
23.30 «Новости культуры»
23.55 «Кто там...»
0.25 «Большие»
1.20 «Все это джаз». «Джаз на семи ветрах»
1.50 Программа передач
1.55 Д/ф «Девница» (Великобритания)
2.25 М/ф «История одного преступления»



6.55 Баскетбол. Евролига. «Арис» (Греция) – ЦСКА (Россия)
9.00 «Вести-спорт»
9.10 «Спортивный календарь»
9.15 «Личный тренер»
9.50 «Самый сильный человек». Этап Кубка мира-2006
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Спортивный календарь»
11.20 «Точка отрыва»
11.55 Хоккей. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) – «Авангард» (Омск)
14.20 «Личный тренер»
15.00 «Вести-спорт»
15.10 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии
16.20 «Летопись спорта». У каждого свой Эверест
16.55 Хоккей. Чемпионат России. «Металлург» (Новокузнецк) – «Амур» (Хабаровск)
19.15 «Вести-спорт»
19.30 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины
21.30 Баскетбол. «Матч звезд, посвященный 100-летию российского баскетбола»
23.55 «Вести-спорт»
0.05 «Вести-спорт. Местное время»
0.10 Хоккей. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) – «Химик» (Московская область)
2.20 «Вести-спорт»
2.30 Хоккей. Чемпионат России. «Металлург» (Новокузнецк) – «Амур» (Хабаровск)
4.35 Велоспорт. Трек. Кубок мира
6.20 «Сборная России». Е. Гамова и Е. Година

Суббота, 23 декабря

1

5.30 X/ф «ИДУ ИСКАТЬ»
6.00 Новости
6.10 X/ф «ИДУ ИСКАТЬ»
7.20 «Играй, гармонь любимая!»
8.10 «Дисней-клуб»
9.00 «Слово пастыря»
9.20 «Здоровье»
10.00 Новости
10.10 «Смак»
10.30 «Фазенда»
11.00 «Доктор Курпатов»
12.00 Новости
12.10 «История в байках»
12.40 Премьера. «Русские. Дорога домой»
13.50 Премьера. Нарисованное кино. «Мулан-2»
15.10 Фестиваль юмора «Умора-2006». Лучшее
16.50 «Локомотиву» - 70». Концерт
18.00 Вечерние новости
18.10 X/ф «ЧУКНУТЫЙ ПРОФЕСОР-2»
20.00 «Кто хочет стать миллионером?»
21.00 «Время»
21.20 «Все звезды на льду Красной площади»
23.40 X/ф «МЕУАРЫ ГЕЙШИ»
2.20 X/ф «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ ГОСПИТАЛЬ»
4.40 Т/с «МЕРТВАЯ ЗОНА»
5.20 «Короли смеха». Вячеслав Полунин

РОССИЯ
ТЕЛЕКАНАЛ

6.00 «Доброе утро, Россия!»
8.00 Вести
8.10 Местное время. «Вести» - Южный Урал»
8.20 «Военная программа» Александра Сладкова
8.45 «Утренняя почта»
9.20 «Субботник»
10.00 «Вокруг света»
11.00 Вести
11.10 Местное время. «Вести» - Магнитогорск»
11.20 «Сто к одному». Телеигра
12.15 «Комната смеха»
13.15 «Клуб сенаторов»
14.00 Вести
14.25 Комедия «АМНИСТИЯ». В ролях: Георгий Бурков, Елена Санаева, Ролан Быков и Иван Рыжов
16.00 «Язымыш»
16.10 «Автодром»
16.25 Местное время «Вести» - Южный Урал». События недели
17.05 «Национальный интерес». Ток-шоу Дмитрия Киселева
17.50 Филипп Киркоров, Лариса Долина, Валерий Меладзе и Лайма Вайкуле в большом праздничном концерте
20.00 Вести
20.20 «Танцы со звездами». Результаты голосования
20.50 «Бабы, вперед!» Юмористическая программа Елены Степаненко
23.50 Художественный фильм «ВСЕ, ЧТО ТЫ ЛЮБИШЬ...» В ролях: Марина Могилевская, Мария Аронова, Александр Балуев и Валентин Смирнитский
1.50 Художественный фильм «К ЧЕРТУ ЛЮБОВЬ!»
4.00 Художественный фильм «КАРТЕЖНИК»

ЦЕНТР

6.10 Художественный фильм «ЛИМОНАДНЫЙ ДЖО»
8.00 «Марш-бросок»
8.30 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
9.00 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯЧКО»
9.30 ТВ-ИН. «МЕТАЛЛ-ЭКСПО-2006»
9.45 «АБВГ Дейка»
10.15 ФИЛЬМ-СКАЗКА. «Снежная королева»
11.45 «События»
12.05 «Солнечный круг»
13.00 Татьяна Тарасова в программе «Сто вопросов взрослому»
13.50 «Городское собрание»
14.45 «События»
15.00 Фильм Л. Млечина «Женщины французского президента». Часть 2-я
15.50 Александр Михайлов в фильме «Змеелов»
17.45 «События»
18.00 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»
18.10 ТВ-ИН. «СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ»
19.00 Комедия «ЛОВУШКА ДЛЯ ПОЛТЕРГЕЙСТА». 1-я и 2-я серии
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
22.00 Комедия «БАНДИТЫ». В ролях: Брюс Уиллис, Билли Боб Торнтон и Кейт Бланшетт
0.30 «События»
0.45 Художественный фильм «АДСКИЙ НЕБОСКРЕБ»
2.40 Художественный фильм «СМЕРТЕЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ»

НТВ

7.00 Т/с «ОТ 16 И СТАРШЕ»
7.25 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САН-СЕТ-БИЧ»
8.10 «Деревня дураков»
8.35 М/с «Приключения Рекса»
9.10 М/с «Братц»
9.35 «Фигли-мигли»
10.00 Д/ф «Код да Винчи», 1 с.
11.00 Комедия «МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО»
12.45 «Деньги на проводе»
13.30 Комедия «ЖЕНСКАЯ ЛИГА»
14.00 «Школа ремонта»
15.00 «Звезды против караоке»
16.00 «Клуб бывших жен»
17.00 «Дом-2. Про любовь»
18.00 «Няня спешит на помощь»
19.00 «Такси» в Питере»
19.30 «Автострада», повтор
20.00 «Необъяснимо, но факт». «Новый год»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 «Комеди клуб». «40 лет спустя»
23.00 Комедия «НАША RUSSIA»
23.30 «Секс» с А. Чеховой
0.00 «Дом-2. После заката»
0.30 «Ночные игры»
1.00 «Наши песни»
1.25 Т/с «Семейка Адамс»
1.55 Комедия «МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО»
3.30 «Ночные игры»
4.50 Д/ф «Ангелы и демоны», 1 с.

НТВ

6.00 X/ф «По данным уголовного розыска...»
7.10 М/ф: «Винни-Пух», «Винни-Пух идет в гости»
7.30 «Сказки Баженова»
8.00 «Сегодня»
8.15 Лотерея «Золотой ключ»
8.45 «Без рецепта». Доктор Бранд
9.20 «Смотр»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Главная дорога»
10.55 «Кулинарный поединок»
12.00 «Квартирный вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.25 «Особо опасен!»
14.00 Т/с «Марш Турецкого-3»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Женский взгляд». О. Видов
17.00 «Своя игра»
17.55 Т/с «Агент национальной безопасности-5»
19.00 «Сегодня»
19.35 «Профессия - репортер»
20.00 «Программа максимум»
20.55 «Наказание. Русская тюрьма вчера и сегодня»
21.30 «Спасатели»
22.00 «Реальная политика»
22.40 X/ф «Земное ядро: бросок в преисподнюю» (США)
1.05 «Микс-файт М-1. Бои без правил»
1.40 Комедия «Забавная мордашка»
3.25 Т/с «Марш Турецкого-3»

НТВ

18.10

СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ
СУББОТНИЙ ПАРАД НОВОСТЕЙ

😊😊😊

Поступает абитуриент в институт, сдает историю.
- Когда было восстание декабристов?
- В декабре 1825 года, ночью,
- отвечает абитуриент.
- С чего вы взяли, что ночью?
- Ленина надо читать!
- ?!
- В статье «Памяти Герцена» он так и пишет: «Декабристы разбудили Герцена».

ДОМАШНИЙ

6.30 Т/с «АЛЬФ»
7.00 «Полезное утро»
9.25 «Заграничные шутки»
10.00 «Декоративные страсти»
10.30 «В мире животных»
11.30 «КОНЕК-ГОРБУНОК». X/ф
13.15 «Сладкие истории»
13.30 «Модная прививка»
14.00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ». Театральные комедии и жизненные трагедии Большой Никитской улицы
14.30 «Декоративные страсти»
15.00 «Дом с мезонином»
15.30 «Коллекция идей»
16.00 «САРенина»
16.15 Т/с «ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-2»
18.30 «ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС». X/ф
20.30 Балет «Чиполлино»
21.10 «Язымыш»
21.20 «Автодром»
21.35 «Губерния»
22.00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
23.00 «Вести» - Магнитогорск
23.20 «Музыка для всех»
23.30 «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ». Музыкальный фильм
1.20 «Правильный дом»
1.35 Т/с «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»
2.20 Т/с «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»

REN

6.00 Музыкальный канал
7.10 М/с «Переменка» (США)
7.35 Д/с «Дикая планета». «Пустыня Кару» (Великобритания)
8.25 М/с «Симпсоны» (США)
9.20 Торговый ряд
9.50 Голый повар (Великобритания)
10.30 Суперняня
11.30 «Очевидец»
12.30 «24»
13.00 «Криминальное чтиво»: «Семейные страсти»
14.00 Частные истории
15.00 «Невероятные истории»
16.00 Врум-врум: автохулиганы
17.00 Большие мозголомы
18.00 Кто хочет жить в пентхауЗе. Задов in геалити
18.30 Т/с «Меня зовут Эрл» (США)
19.00 «Неделя»
20.30 Д/с «Громкое дело»: «Штурм сознания»
21.30 X/ф «Роман с камнем» (США)
23.55 Эротика «Секс-игры в Вегасе: уму непостижимо» (США)
1.50 Драма «Черная вдова» (Италия)
3.25 Ночной музыкальный канал
4.10 Д/с «Дикая планета». «Пустыня Кару» (Великобритания)

КУЛЬТУРА
ТЕЛЕКАНАЛ

6.00 X/ф «МАЛЕНЬКИЕ СЕКРЕТЫ»
7.30 М/ф «Снеговик-почтовик»
7.55 М/с «Пиноккио»
8.20 М/с «Смешарики»
8.30 М/с «Пепси Длинныйчулок»
9.00 М/с «Улица Сезам»
9.30 М/с «Ясон и герои Олимпа»
10.00 М/с «Том и Джерри»
10.10 X/ф «КЛУБ ШПИОНОВ»
12.00 «Самый умный»
14.00 «Снимите это немедленно»
15.00 Д/ф «На краю жизни», 2 с.
16.00 «Детали - Магнитогорск»
16.30 М/ф «Ну, погоди!»
16.45 X/ф «УБИТЬ БИЛЛА»
19.00 «Хорошие шутки»
21.00 X/ф «Как разобраться с делами»
23.15 «Слава богу, ты пришел!»
0.30 X/ф «ГОЛУБОЙ ГРОМ»
2.30 X/ф «ПОЛЕНО»
4.35 Д/ф «Незавершенная всеобщая теория Эйнштейна»

СПОРТ

6.55 Хоккей с мячом. Чемпионат России. «Енисей» (Красноярск) - «Кузбасс» (Кемерово)
9.00 «Вести-спорт»
9.10 Стрельба из лука. Кубок мира. Финал
9.45 Дзюдо. Чемпионат Европы в абсолютной весовой категории
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Спортивный календарь»
11.15 «Летопись спорта». Хоккейные истории Снеговика
11.50 Автоспорт. Международная серия «А-1». Гран-при Индонезии
13.00 Хоккей. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) - «Химик» (Московская область)
15.15 «Вести-спорт»
15.25 «Вести-спорт. Местное время»
15.30 «Спортивный календарь»
15.35 «Самый сильный человек». Этап Кубка мира-2006
17.00 Русский бильярд. Кубок Европы
18.40 «Вести-спорт»
18.55 Хоккей. Чемпионат России. СКА (Санкт-Петербург) - «Локомотив» (Ярославль)
21.15 Футбол. Чемпионат Англии. «Астон Вилла» - «Манчестер Юнайтед»
23.20 «Вести-спорт»
23.30 «Вести-спорт. Местное время»
23.35 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Искра» (Одинцово) - «ЗСКГазпром» (Сургутский район)
1.35 «Вести-спорт»
1.45 Русский бильярд. Кубок Европы
3.40 Хоккей. Чемпионат России. СКА (Санкт-Петербург) - «Локомотив» (Ярославль)
5.40 Дзюдо. Чемпионат Европы в абсолютной весовой категории

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

НАШИ ПАРТНЕРЫ:
• Сбербанк РФ • ЧелябинвестБанк • банк «РусФинанс»
• банк «Русский стандарт»

АВТОКРЕДИТ

Автомобили из Германии на заказ
Т.: 43-81-28, 8-906-852-92-65
ООО «МагТрейд», ул. Гагарина, 33, офис 11.
www.automagnitka.net (раздел автокредиты), e-mail: Magtrade@mail.ru.

АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»

Эндоскопическая диагностика и лечение любой патологии носа и околоносовых пазух, приводящей к нарушению носового дыхания: искривление перегородки носа, полипы, кисты, вазомоторный ринит, хронический гайморит, другие синуситы, аденоиды.

- Эндоскопические операции.
- Хирургическое лечение храпа.
- Изменение формы и размеров носа.
- Коррекция посттравматических деформаций носа.
- Коррекция торчащих ушных раковин, врожденных и приобретенных дефектов.

Консультации проводит заведующий отоларингологическим отделением
Башмашинов Сергей Павлович.
Запись по телефону 29-29-57 с 14.00 до 16.00.

Воскресенье, 24 декабря

1

6.00 Новости
6.10 «ГРАЧИ». Художественный фильм
7.50 Армейский магазин
8.30 «Дисней-клуб»
9.20 «Умницы и умники»
10.00 Новости
10.10 «Непутевые заметки»
10.30 «Пока все дома»
11.20 Воскресный «Ералаш»
12.00 Новости
12.10 «Цена успеха Леонида Филатова»
12.50 «КВН-2006»
15.00 «Мисс Россия»
16.10 Художественный фильм «СОБАЧЬЯ РАБОТА-3»
18.00 «Времена»
19.00 «Две звезды»
21.00 Воскресное «Время»
21.50 Художественный фильм «ПЕРЕЖИТЬ РОЖДЕСТВО»
23.40 «Высшая лига»
0.50 Художественный фильм «СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА»
3.40 Т/с «МЕРТВАЯ ЗОНА»
4.20 Д/ф «Встань и иди. Девочка и дельфин»

☺ ☺ ☺
Один друг другому говорит:
– Ты ясновидящим веришь?
– Нет.
– Почему?
– Я тут к одной зашел, в дверь постучал, а она: «Кто там?»

РОССИЯ
ТЕЛЕКАНАЛ

5.50 Х/ф «МАЛЕНЬКАЯ ПРИНЦЕССА». В ролях: Алла Демидова, Игорь Ясулович, Алексей Баталов, Анна Терехова, Анастасия Мельникова и Егор Грамматиков
7.30 «Студия «Здоровье»
8.00 Вести
8.10 Местное время. «Вести» – Южный Урал
8.20 «Сельский час»
8.50 «Диалоги о животных»
9.20 Х/ф «34-Й СКОРЫЙ»
11.00 Вести
11.10 Местное время. «Вести» – Южный Урал
11.20 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа
11.50 «Сам себе режиссер»
12.45 «Смехопанорама» Евгения Петросяна
13.15 «Парламентский час»
14.00 Вести
14.20 Х/ф «ИГРЫ ВЗРОСЛЫХ ДЕВОЧЕК»
14.50 Премьера. «Смеяться разрешается». Юмористическая программа
18.45 Премьера. «Танцы со звездами». Сезон-2006
20.00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ с Сергеем Брилевым»
21.00 «Специальный корреспондент»
21.25 Х/ф «САМЫЕ СЧАСТЛИВЫЕ». В ролях: Игорь Ливанов, Сергей Баталов и Наталья Фиссон
23.20 Х/ф «ДЕСЯТЬ ЯРДОВ»
1.20 Х/ф «ВОЗВРАТА НЕТ»
3.30 Т/с «ВСТРЕЧА ВЫПУСКНИКОВ»
4.15 Канал «Евроьюс» на русском языке

Ц **ТВ**
«ЦЕНТР»

5.40 Х/ф «ТЕНЬ»
7.25 «Дневник путешественника»
8.00 «Православная энциклопедия»
8.25 «Крестьянская застава»
9.00 «Ключевой момент»
9.45 «Репортер» с Михаилом Дегтярем
10.00 «На даче»
10.35 «Наши любимые животные»
11.10 «Музыкальная история». Иосиф Кобзон
11.45 «События»
11.55 Х/ф «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ»
13.45 «Приглашает Борис Ноткин»
14.10 «21 кабинет»
14.45 «События»
15.00 «Мешок яблок» Мультфильм
15.20 «Кальмар-убийца». Фильм из цикла «Живая природа»
16.15 «Сказ про быль Леонида Филатова»
17.10 «России нежная душа». Юбилейный вечер Валентины Толкуновой
18.35 Детективные истории. «ТРУП В МАГАЗИНЕ»
19.05 Комедия «ЛОВУШКА ДЛЯ ПОЛТЕРГЕЙСТА». 3-я и 4-я серии
21.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
22.05 Х/ф «ШАНХАЙСКИЙ ПОЛДЕНЬ»
0.15 «События»
0.30 Х/ф «ОДИНОКИЙ САНТА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С МИССИС КЛАУС»
2.20 «Мотодром»
2.50 Фильм Марлена Хуциева «Июльский дождь»

НТН

7.00 Телесериал «От 16 и старше»
7.25 Телесериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
8.10 «Деревня дураков»
8.35 М/с «Приключения Рекса»
9.10 М/с «Братц»
9.30 Дайджест «Москва: инструкция по применению»
10.00 Документальный фильм «Код да Винчи»
11.00 Комедия «РАБОТА ПРИСЯЖНОГО»
12.55 «Деньги на проводе»
13.30 Комедия «ЖЕНСКАЯ ЛИГА»
14.00 «Алло, гараж!»
14.30 «Алло, гараж!»
15.00 «Голые стены»
16.00 «Правила съема»
17.00 «Дом-2. Про любовь»
18.00 «Школа ремонта»
19.00 «Такси» в Питере»
19.30 Комедия «ЖЕНСКАЯ ЛИГА»
20.00 «Дом-2. Два года назад»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 «Комеди клуб». «Музыка»
23.00 «Секс» с А. Чеховой
23.30 «Дом-2. После заката»
0.05 «Ночные игры»
0.30 «Наши песни»
0.55 Телесериал «СЕМЕЙКА АДДАМС»
1.30 Комедия «РАБОТА ПРИСЯЖНОГО»
3.15 «Ночные игры»
4.55 Документальный фильм «Ангелы и демоны»

НТВ

5.10 Художественный фильм «Земное ядро: Бросок в преисподнюю» (США)
7.10 М/ф «Винни-Пух и день забот»
7.30 «Дикий мир»
8.00 «Сегодня»
8.15 Лотерея «Русское лото»
8.40 «Их нравы»
9.25 «Едим дома»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Тор дега»
10.55 «Счастливейший рейс»
11.50 «Шнур вокруг света»
12.25 «Авиаторы»
13.00 «Сегодня»
13.25 «Стихия»
14.00 Комедия «Ягуар» (Франция)
16.00 «Сегодня»
16.20 «Один день. Новая версия»
17.00 «Своя игра»
17.55 Т/с «Агент национальной безопасности-5»
19.00 «Сегодня. Итоговая программа»
19.50 «Чистосердечное признание»
20.25 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю»
21.00 «Живая легенда. Виктор Тихонов»
22.00 «Воскресный вечер с В. Соловьевым»
23.15 Художественный фильм «Мосты округа Мэдисон» (США)
1.45 Т/с «Агент национальной безопасности-5»
3.25 «Криминальная Россия»
4.20 Комедия «Ягуар» (Франция)

ЮЖНЫЙ УРАЛ
ДОМАШНИЙ

6.30 Т/с «Альф»
7.00 «Полезное утро»
9.25 «Заграничные штучки»
10.00 «Мать и дочь»
10.30 «Мировые бабушки»
11.00 «Двое»
11.30 Х/ф «НИКУДЫШНАЯ»
13.30 «Свободное время»
14.00 «Хорошие песни»
16.15 Т/с «ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-2»
18.30 Х/ф «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...»
20.30 «Светлая сторона»
20.40 «Стиль жизни»
20.55 «Автодром»
21.10 «Пользуясь случаем»
21.20 «Вести» – Южный Урал. События недели
22.00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
23.00 «Мать и дочь»
23.30 Х/ф «СКАЗКА О СЕМЕЙНОМ СЧАСТЬЕ. СВЕРЧОК ЗА ОЧАГОМ»
1.30 «Правильный дом»
1.45 Т/с «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»
2.30 Т/с «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»

РЕН
ТВ

6.00 Музыкальный канал
7.15 М/с «Переменка» (США)
7.40 Д/с «Дикая планета». «Хозяйка Хайда-Гвай» (Великобритания)
8.30 М/с «Симпсоны» (США)
10.00 Автомобиль и время
10.30 Возвращение Шумахера
11.00 «Неделя»
12.30 «24»
13.00 Военная тайна
14.00 Д/ф «День после Росвелла» (США)
15.00 «Невероятные истории»
16.10 Х/ф «Роман с камнем» (США)
18.30 Т/с «4400» (США)
20.30 Мелодрама «Нозль» (США)
22.35 «Криминальные игры»: «Лучшие подруги»
23.35 «Формула-1». Лучшие моменты. Сезон-2006, ч. 2
0.10 Драма «Счастливого Рождества»
2.25 Т/с «4400» (США)
3.50 Ночной музыкальный канал
4.10 Д/с «Дикая планета». «Хозяйка Хайда-Гвай» (Великобритания)

6.00 Х/ф «ПИРАТЫ ЮЖНЫХ МОРЕЙ»
7.55 «Жили-были Нессы» Тайна одного озера.
8.20 М/с «Смешарики»
8.30 М/с «Пепси Длинныйчулок»
9.00 М/с «Улица Сезам»
9.30 М/с «Ясон и Аргонавты»
10.00 Х/ф «КОРОЛЕВСКАЯ ГВАРДИЯ»
12.00 «Жизнь прекрасна»
14.00 «Снимите это немедленно»
15.00 Д/ф «На краю жизни», 3 с.
16.00 «Для дома и семьи»
16.30 М/ф «Ну, погоди!»
16.45 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
17.15 Х/ф «ИНДЕЕЦ В ШКАФУ»
19.10 Х/ф «ЭТОТ УЖАСНЫЙ КОТ»
21.00 Х/ф «БОГАТЕНЬКИЙ РИЧИ-2»
22.45 «Кино в деталях» Церемония «Золотая деталь-2006»
0.45 Х/ф «РОКОВАЯ ЖЕНЩИНА»
2.45 Х/ф «КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ»
4.20 Д/ф «Суперчеловек. Лекарьюбийцы»
5.10 Музыка на СТС

КУЛЬТУРА
ТЕЛЕКАНАЛ

6.30 Канал «Евроьюс»
10.00 Программа передач
10.10 «Капучино»
10.40 Художественный фильм «Удивительные приключения» (США)
11.40 «Легенды мирового кино». К. Грант
12.10 «Музыкальный киоск»
12.25 Художественный фильм «Верный друг Санчо»
14.00 Документальный фильм «Пеликаны призрачных озер» (Австралия)
14.45 «Что делать?»
15.35 Документальный фильм «Я петербургский человек»
16.15 Художественный фильм «Женитьба»
17.50 «Про Федота-стрельца, удалого молодца»
18.45 Документальный фильм «О, не лети так, жизнь...»
20.10 «Юлий Ким и его друзья». Юбилейный вечер
21.40 Документальный фильм «Загадка Тадж-Махала» (Великобритания)
22.30 Р. Флеминг. Концерт перед Рождеством
23.45 Художественный фильм «Город Зеро»
1.25 «Прогулки по Бродвею»
1.50 Программа передач
1.55 Документальный фильм «Пеликаны призрачных озер» (Австралия)
2.40 М/ф «В мире басен»

СПОРТ

7.00 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Искра» (Одинцово) – «ЗСКГазпром» (Сургутский район)
9.00 «Вести-спорт»
9.10 «Спортивный календарь»
9.15 Футбол. Чемпионат Англии. «Астон Вилла» – «Манчестер Юнайтед»
10.40 «Бинго миллион»
11.00, 14.15 «Вести-спорт»
11.10 «Спортивный календарь»
11.15 «Сборная России». М. Свешников и Ринат Шамсутов
12.05 Футбол. Чемпионат Англии. «Ливерпуль» – «Уотфорд»
14.25 «Вести-спорт. Местное время»
14.30 «Спортивный календарь»
14.35 Баскетбол. «Матч звезд, посвященный 100-летию российского баскетбола»
17.00 Русский бильярд. Кубок Европы
18.40, 23.35 «Вести-спорт»
18.55 Хоккей. Чемпионат России. «Химик» (Московская область) – «Нефтехимик» (Нижнекамск)
21.10 Русский бильярд. Кубок Европы
23.45 «Вести-спорт. Местное время»
23.50 Футбол. Чемпионат Англии. «Ливерпуль» – «Уотфорд»
2.00 «Вести-спорт»
2.15 Хоккей. Чемпионат России. «Химик» (Московская область) – «Нефтехимик» (Нижнекамск)
4.25 Баскетбол. «Матч звезд, посвященный 100-летию российского баскетбола»

ОКНА СОК **ВЕКНА**
АВТОМАТИЗИРОВАННОЕ ПРОИЗВОДСТВО

www.oknasok.ru

12 ВИДОВ КРЕДИТА на окна

наличный расчет = КРЕДИТ

ПОДАРОК ВСЕМ!!!

пр. Ленина, 46 29-15-00 пр. К. Маркса, 192 30-01-86 пр. Ленина, 126 28-17-00

ВНИМАНИЮ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ!

Заявки
В ПРАЗДНИЧНЫЙ
новогодний выпуск
БУДУТ ПРИНИМАТЬСЯ
ДО 22 ДЕКАБРЯ!

САМЫЙ БОЛЬШОЙ В ГОРОДЕ САЛОН МЕХА И КОЖИ

Предоставляет: скидки, кредиты, рассрочки и страховка в подарок*

Енот – от 28000 рублей. Мутон – от 15000 рублей.
Цельная норка – от 50000 рублей. Дубленки – от 17900 рублей.
Кожа, замша (жен., муж.) – от 14000 рублей.
Шапки – от 900 рублей. Перчатки – от 1300 рублей.

*Подробности в салоне.

Мы ждем вас по адресу: пр. Metallургов, 18. Т. 22-00-40.

ОКНА

ЭКОЛОГИЧНЫЕ ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА

КВЕ **AUBI**

ЕВРО ЭКСПЕРТ

- Теплый, экологически чистый профиль
- КВЕ – эксперт – 70 мм (Германия)
- Гарантийное обслуживание 5 лет
- Сертификаты качества
- Кредит

СКИДКА 20% ЗА НАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ

Пр. Ленина, 156,
т.: 451-200, 8-912-805-1200.

КУПЛЮ АКЦИИ ДОРОГО ВЫЕЗД НА ДОМ
Т. 45-07-79

ШКАФЫ-КУПЕ КУХНИ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
Ул. Электросети, 23.
Т.: 24-60-58, 28-09-34.

Полезные подарки на НОВЫЙ ГОД!!!
ТЕРМОБЕЛЬЕ

Основное назначение – сохранение тепла и отвод влаги (пота) от тела.
Имеет многослойное строение ткани – это уменьшает теплопотери и защищает организм от переохлаждения и перегрева.
Теплое и вместе с тем тонкое, легкое, не заметное под одеждой.
Подходит для повседневной носки, занятий спортом, охотой, рыбалкой и активным отдыхом.

НОВИНКА! ТЕРМОНОСКИ обеспечивают комфортное сухое состояние ног в любую погоду. В ТЕРМОНОСКАХ вы не мерзнете, а значит, не простываете и не болеете!

ЦЕНА КОМПЛЕКТА от 1900 до 2400 руб.

АВТОКРЕДИТЫ

для жителей Агаповского района РОССИИ И БАШКОРТОСТАНА

- ♦ Минимум документов.
- ♦ Экспресс-кредиты.
- ♦ ОСАГО в подарок.
- ♦ Для работников ММК – особые условия.
- ♦ От 9% годовых.

П. Агаповка, ул. Пролетарская, 34.
Т.: 8 (35140) 208-91, 8-902-863-2350.
ООО «Кредит Мобил Авто»

ОКНА ДЛЯ ИДЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Магнитогорская фабрика металлопластиковых конструкций

ул. Доменициков, 5, тел.: 30-18-18, Без выходов. 30-94-08.

Фурнитура **RENAU** Профиль (Германия)

- ✓ Собственное производство
- ✓ Гарантии качества
- ✓ Кредит без %
- ✓ Монтаж по ГОСТУ

Весь сезон откосы для окон из профиля **RENAU** за полцены!

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ БАЛКОННЫЕ РАМЫ, ДВЕРИ, ТЕПЛИЦЫ, РОЛЬСТАВНИ

Предъявителю при заказе двух окон - один откос из гипсокартона БЕСПЛАТНО!

Мебель+

корпусная мебель на заказ по индивидуальным размерам компьютерный дизайн (шкафы-купе, стенки, горки, спальни, детские, прихожие) матрасы «Конкорд» в наличии и на заказ

НИЗКИЕ ЦЕНЫ

ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО

«Гостиный двор», цокольный этаж, пав. № 3, телефон 8-909-095-73-77.

СТИРКА БЕЗ ПРОБЛЕМ

- Ультразвуковое устройство для стирки – мощное и экономичное!
- Стирает любые виды тканей, делая белье идеально чистым!
- Незаменимо дома и на даче, на отдыхе и в командировке!
- «РЕТОНА» – цена 1990 руб.

НОВИНКИ! «УЛЬТРАТОН+300%» – по цене 1290 руб.
«УЛЬТРАТОН-АВТОМАТ» – по цене 2490 руб.

ИОНИЗАТОР СЕРЕБРА «НЕВОТОН»

Устройство «НЕВОТОН» предназначено для получения «серебряной» воды в домашних условиях. Серебро – это природный антибиотик, дезинфицирует воду, укрепляет иммунитет и помогает избежать многих заболеваний. Прибор рассчитан на 60 тонн серебряной воды. А также «ГЕОРГИЙ» – цена 2990 руб.

1990 руб.

ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА 23 декабря с 10 до 13 ч. в ДКМ им. С. Орджоникидзе

Бабушка Нина

Я помогаю людям, пришедшим ко мне за помощью:

- ♦ гадаю;
- ♦ снимаю порчу, выкаत्याю яйцом;
- ♦ возвращаю мужа в семью, снимаю привороты, устраняю соперниц;
- ♦ восстанавливаю мужскую силу;
- ♦ избавляю от одиночества;
- ♦ снимаю порчу и проклятие;
- ♦ устраняю причины ссор и скандалов;
- ♦ предостерегаю от трагических событий;
- ♦ защищаю ваших детей от плохого влияния компаний и улиц;
- ♦ отражаю направленную на вас порчу назад недоброжелателям;
- ♦ работаю по фотографии.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРИЕМ ПРОВОДИТСЯ ПО АДРЕСУ:

г. Магнитогорск, ДКС им. Мамина-Сибиряка, ул. Московская, 17, 2-й этаж (остановка транспорта «ДКС им. Мамина-Сибиряка»).

с 10.00 до 18.00
16, 17, 18, 19, 20,
21, 22, 23 декабря.

СТОИМОСТЬ ПРИЕМА 300 РУБЛЕЙ.

Гостиные и детские комнаты свободной комплектации

Матрасы «Конкорд» в наличии и на заказ

МАК максмебель

Шкафы-купе от 4340 р.
Стенки-горки от 5990 р.
Диваны от 5290 р.
Наборы мягкой мебели от 10990 р.

ТЦ «Все для дома», ул. Труда, 32, 2 этаж.
ТЦ «Вавилон», пр. К. Маркса, 204, 2 этаж.

Поздравляем!

Ветеранов, бывших работников ОАО «Метизно-калибровочный завод» Галину Васильевну ЖАНДАРМОВУ, Валентину Дмитриевну ПОЛЕТАЕВУ, Геннадия Федоровича МИЩЕНКО, Любовь Георгиевну ЧЕРНОВУ, Георгия Ульяновича КАЛЬЧЕВА, Галину Егоровну МЕДОЕДКОВУ, Зинаиду Тимофеевну ТКАЧ, Наталью Алексеевну БАЗАРОВУ, Николая Михайловича КРАСНОВА, Альфию Булатовну ВАЛИУЛЛИНУ с юбилеем!

Здоровья крепкого желаем, побольше светлых, ясных дней! И, если можно, постарайтесь столетней встретить юбилей!

Администрация, профком и совет ветеранов ОАО «ММК-МЕТИЗ».

НОВОГОДНЕЕ ПИРШЕСТВО

Близится праздник, и у всех хозяек возникает резонный вопрос, что бы такое необычное приготовить, чтобы удивить семью и гостей? Главное блюдо, как правило, планируется и обдумывается заранее, а вот чем же дополнить новогоднее пиршество и украсить праздничный стол, чтобы было одинаково вкусно, полезно и красиво?

Предлагаем вашему вниманию широчайший ассортимент продуктов питания от производителя, Магнитогорского птицеводческого комплекса «СИТНО», призванных заполнить ваш праздничный стол.

Одним из лидеров в производстве качественной колбасной продукции является колбасное производство МПК «СИТНО».

Используя только сырье собственного производства птицефабрики Бурановской и Магнитогорской, а также мясо говядины и свинины совхозов «Полоцкий» и «Балканы», птицеводческий комплекс выпускает качественную, натуральную продукцию по доступным ценам.

Широчайший ассортимент колбас: вареные, копченые, копчено-вареные, сосиски, сардельки всего более 50 наименований. А также полуфабрикаты: пельмени, котлеты и фрикадельки.

Шестидесят процентов колбасных изделий — это продукция из мяса птицы. Легкоусвояемое куриное мясо придется как нельзя лучше к новогоднему, богатому на угощение праздничному столу. Основное сырье, используемое в колбасном производстве МПК, — это собственное сырье птицефабрики, то есть куриное, диетическое мясо. Сложно отказаться и не попробовать великолепные на вкус колбасы («Олимпийской», «Птичьей» или популярную «Филейную»). В их состав входит филе грудки куриной, окорочка и натуральные специи. Кроме того, все вышеперечисленные колбасы



удостоены высших золотых наград самых престижных выставок России.

Что же касается колбасных изделий из мяса говядины и свинины, то здесь птицеводческий комплекс «СИТНО» предлагает попробовать всеми любимые колбасы «Докторскую», «Молочную» и «Русскую».

Кроме того, широкий ассортимент полуфабриката птицекомплеса поможет сэкономить ваше время на приготовлении повседневного ужина. Представьте себе великolenные, нежные, ароматные пельмени, как будто только что приготовленные вашими руками. Десять минут, и горячее, сытное блюдо, свежее и ароматное будет на вашем столе.

Стоит напомнить, что вся продукция птицеводческого комплекса выпускается с соблюдением правил ТУ и ГОСТов. Сырье проходит обязательную проверку независимым ветеринарным врачом. Поэтому за качество продукции беспокоиться не приходится.

Магнитогорский птицеводческий комплекс «СИТНО» поздравляет всех горожан с наступающим праздником, желает всем отличного Нового года и замечательного торжества.

ОЛГА ПУШИХИНА.

Сообщение о существенном факте «Сведения о выпуске эмитентом ценных бумаг»

1. Общие сведения
1.1. Полное фирменное наименование эмитента: **открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат»**.
1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента: **ОАО «ММК»**.
1.3. Место нахождения эмитента: **Россия, 455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93.**
1.4. ОГРН эмитента: **1027402166835.**
1.5. ИНН эмитента: **7414003633.**
1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом: **00078-А.**
1.7. Адрес страницы в сети «Интернет» для раскрытия информации: **http://www.mmk.ru/rus/shareholders/information/infsecur/index.wbp**
1.8. Название периодического печатного издания (изданий), используемого эмитентом для опубликования информации: «Приложение к Вестнику ФСО РФ», газета «Магнитогорский металл», газета «Магнитогорский рабочий».
1.9. Код (коды) существенного факта (фактов): **0500078А15122006.**
2. Содержание сообщения
2.1. В сообщении о существенном факте, содержащем сведения о принятии решения о размещении ценных бумаг, указываются:
2.1.1. Вид, категория (тип), серия и иные идентификационные признаки ценных бумаг: **именные бездокументарные обыкновенные акции.**
2.1.2. Срок погашения (дата облигаций и опционов эмитента): **для данного вида ценных бумаг не указывается.**

2.1.3. Количество размещаемых ценных бумаг и номинальная стоимость (если наличие номинальной стоимости предусмотрено законодательством Российской Федерации) каждой размещаемой ценной бумаги: **1450000000 (один миллиард четыреста пятьдесят миллионов) штук, номинальная стоимость 1 (один) рубль.**
2.1.4. Способ размещения ценных бумаг, а в случае размещения ценных бумаг посредством закрытой подписки — также круг потенциальных приобретателей ценных бумаг: **открытая подписка.**
2.1.5. Иные условия размещения ценных бумаг, определенные решением об их размещении:
В соответствии со ст. 40, 41 федерального закона «Об акционерных обществах», акционеры ОАО «ММК» имеют преимущественное право приобретения размещаемых посредством открытой подписки дополнительных акций в количестве, пропорциональном количеству принадлежащих им обыкновенных акций ОАО «ММК».
Порядок осуществления преимущественного права приобретения акций указан в решении о дополнительном выпуске акций.
Датой составления списка лиц, имеющих преимущественное право приобретения акций, является дата принятия решения, являющегося основанием для размещения акций — 15 декабря 2006 г. (решение совета директоров ОАО «ММК» от 15 декабря 2006 г.).
Иные условия размещения определяются в решении о дополнительном выпуске ценных бумаг.
2.1.6. В случае, когда регистрация проспекта ценных бумаг

осуществляется по усмотрению эмитента, — факт принятия эмитентом обязанности раскрывать информацию после каждого этапа процедуры эмиссии ценных бумаг: **ОАО «ММК» обязано зарегистрировать проспект ценных бумаг в соответствии с законодательством Российской Федерации.**
2.1.7. Орган управления эмитента, принявший решение о размещении ценных бумаг: **совет директоров открытого акционерного общества «Магнитогорский металлургический комбинат».**
2.1.8. Дата и место проведения собрания (заседания) органа управления эмитента, на котором принято решение о размещении ценных бумаг: **15 декабря 2006 года в г. Магнитогорске, по адресу ул. Кирова, 93 в конференц-зале управления ОАО «ММК» 4 этаж.**
2.1.9. Кворум и результаты голосования по вопросу о принятии решения о размещении ценных бумаг: **количественный состав совета директоров ОАО «ММК» — 10 человек. Кворум — 10 человек. Проголосовали: «за» — 10 «против» — нет «воздержались» — нет.**
2.1.10. Дата составления и номер протокола собрания (заседания) органа управления эмитента, на котором принято решение о размещении ценных бумаг: **15.12.2006, протокол № 8.**
Михаил БУРЯКОВ,
директор по интеграционной политике ОАО «ММК»
по доверенности № 16-юр-429 от 28.10.2005.

Сообщение о существенном факте «Сведения о датах закрытия реестра эмитента»

1. Общие сведения
1.1. Полное фирменное наименование эмитента: **открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат»**.
1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента: **ОАО «ММК»**.
1.3. Место нахождения эмитента: **Россия, 455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93.**
1.4. ОГРН эмитента: **1027402166835.**
1.5. ИНН эмитента: **7414003633.**
1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом: **00078-А.**
1.7. Адрес страницы в сети «Интернет», используемой эмитентом для раскрытия информации: **http://www.mmk.ru/rus/shareholders/information/infsecur/index.wbp**
1.8. Название периодического печатного издания (изданий), используемого эмитентом для опубликования информации: «Приложение к Вестнику ФСО РФ», газета «Магнитогорский металл», «Магнитогорский рабочий».
1.9. Код (коды) существенного факта (фактов): **0800078А15122006.**
2. Содержание сообщения

2.1. Вид, категория (тип), серия и иные идентификационные признаки именных ценных бумаг: **именные бездокументарные обыкновенные акции, номинальной стоимостью 1 рубль, государственный регистрационный номер 1-03-00078-А, количество ценных бумаг 10630221600 штук.**
2.2. Цель, для которой составляется список владельцев именных ценных бумаг: **составление списка лиц, имеющих преимущественное право приобретения размещаемых посредством открытой подписки дополнительных акций.**
2.3. Дата, на которую составляется список владельцев именных ценных бумаг: **15.12.2006, 17.00 часов.**
2.4. Дата составления и номер протокола собрания (заседания) органа управления эмитента, на котором принято решение о дате составления списка владельцев именных ценных бумаг эмитента или иное решение, являющееся основанием для определения даты составления такого списка: **15.12.2006, № 8.**
Михаил БУРЯКОВ,
директор по интеграционной политике ОАО «ММК»
по доверенности № 16-юр-429 от 28.10.2005.

ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА

3 вида профиля: THYSSEN (Германия), FUNKE (Германия), PROPLEX (Россия).
ДЕРЕВЯННЫЕ ОКНА РАЗДВИЖНЫЕ БАЛКОННЫЕ РАМЫ.
10 лет успешной работы.
Ул. Гагарина, 18 тел. 28-83-92.
www.image-chel.ru

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

Т.: 20-68-39, 29-46-01, 8-951-24-00-444.
Ул. Октябрьская, 7, кв. 1, (вход со двора), e-mail: ms-august@list.ru

Поздравляем!

Муллаура Хаяловича и Гульсину Габдулловну НУРМУХАМЕТОВЫХ С ЗОЛОТОЙ СВАДЬБОЙ!
Юбилей вам праздничный и светлый, И грустить не время, не пора.
Долгих лет вам, яблонь в белом цвете, Радости счастья, и добра.
Администрация, профком, совет ветеранов ОАО «ММК-МЕТИЗ».



Сообщение о существенном факте «Сведения о принятии уполномоченным органом эмитента решения о выпуске эмиссионных ценных бумаг»

1. Общие сведения
1.1. Полное фирменное наименование эмитента: **открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат»**.
1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента: **ОАО «ММК»**.
1.3. Место нахождения эмитента: **Россия, 455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93.**
1.4. ОГРН эмитента: **1027402166835.**
1.5. ИНН эмитента: **7414003633.**
1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом: **00078-А.**
1.7. Адрес страницы в сети «Интернет», используемой эмитентом для раскрытия информации: **http://www.mmk.ru/rus/shareholders/information/infsecur/index.wbp**
1.8. Название периодического печатного издания (изданий), используемого эмитентом для опубликования информации: «Приложение к Вестнику ФСО РФ», газета «Магнитогорский металл», «Магнитогорский рабочий».
1.9. Код (коды) существенного факта (фактов): **1100078А15122006.**
2. Содержание сообщения
2.1. Орган управления эмитента, принявший решение об утверждении решения о выпуске (дополнительном выпуске) ценных бумаг: **совет директоров открытого акционерного общества «Магнитогорский металлургический комбинат».**
2.2. Дата проведения собрания (заседания) органа управления эмитента, на котором принято решение об утверждении решения о выпуске (дополнительном выпуске) ценных бумаг: **15.12.2006**
2.3. Дата составления и номер протокола собрания (заседания) органа управления эмитента, на котором принято решение об утверждении решения о выпуске (дополнительном выпуске) ценных бумаг: **15.12.2006, протокол № 8**
2.4. Вид, категория (тип), серия и иные идентификационные признаки размещаемых ценных бумаг: **именные бездокументарные обыкновенные акции.**
2.5. Количество размещаемых ценных бумаг и номинальная стоимость (если наличие номинальной стоимости предусмотрено законодательством Российской Федерации) каждой размещаемой ценной бумаги: **1450000000 (один миллиард четыреста пятьдесят миллионов) штук; номинальная стоимость: 1 (один) рубль**
2.6. Способ размещения ценных бумаг. В случае размещения ценных бумаг путем открытой подписки с адресованным неопределенному кругу лиц приглашением делать предложения (оферты) о приобретении размещаемых ценных бумаг — срок (порядок определения срока), в течение которого могут быть сделаны предложения (оферты) о приобретении размещаемых ценных бумаг. В случае размещения ценных бумаг путем закрытой подписки — круг потенциальных приобретателей размещаемых ценных бумаг: **открытая подписка. Оферты о приобретении акций, в том числе посредством приобретения депозитарных расписок, могут быть направлены в ОАО «ММК» или посреднику при размещении в период, началом которого является наиболее поздняя из дат — дата, в которую истекает двухнедельный срок с даты наиболее поздней из публикаций сообщения о государственной регистрации дополнительного выпуска акций в газетах «Магнитогорский металл» и «Магнитогорский рабочий», или 7 (седьмой) календарный день с даты наиболее поздней из публикаций уведомления о возможности осуществления преимущественного права приобретения акций в газетах «Магнитогорский металл» и «Магнитогорский рабочий», а окончанием периода — дата начала размещения акций.**

лицам, имеющим преимущественное право приобретения (акций) одновременно с сообщением о дате начала размещения в ленте новостей («Интерфакс», или «АКМ», или иной организации, уполномоченной ФСО РФ России на распространение информации, раскрываемой на рынке ценных бумаг) и на странице в сети «Интернет» по адресу: **http://www.mmk.ru/rus/shareholders/information.**
2.8. Срок (даты начала и окончания) размещения ценных бумаг или порядок его определения: **дата начала размещения ценных бумаг настоящего дополнительного выпуска (далее — дата начала размещения) определяется уполномоченным органом управления ОАО «ММК» после государственной регистрации дополнительного выпуска обыкновенных именных бездокументарных акций (далее — акции) и окончания срока действия преимущественного права приобретения акций и доводится до сведения потенциальных приобретателей одновременно с сообщением о цене размещения акций не позднее даты начала размещения, путем опубликования соответствующего сообщения в ленте новостей («Интерфакс», или «АКМ», или иной организации, уполномоченной ФСО РФ России на распространение информации, раскрываемой на рынке ценных бумаг) и на странице в сети «Интернет» по адресу: **http://www.mmk.ru/rus/shareholders/information.**
При этом размещение акций не может быть начато ранее истечения двух недель с даты раскрытия информации о государственной регистрации дополнительного выпуска ценных бумаг и обеспечения всем потенциальным приобретателям возможности доступа к информации о государственной регистрации дополнительного выпуска, которая должна быть раскрыта в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «О рынке ценных бумаг» и нормативными актами федерального органа исполнительной власти по рынку ценных бумаг в порядке, предусмотренном пунктом 11 Решения о дополнительном выпуске акций.**

Указанный двухнедельный срок отсчитывается с даты наиболее поздней из публикаций сообщения о государственной регистрации дополнительного выпуска ценных бумаг в газетах «Магнитогорский металл» (г. Магнитогорск, свидетельство о регистрации средства массовой информации Е-0370) и «Магнитогорский рабочий» (г. Магнитогорск, свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № 11-1217).
Порядок определения даты окончания размещения. Датой окончания размещения акций настоящего дополнительного выпуска (далее — дата окончания размещения) является более ранняя из трех дат:
дата размещения последней из акций дополнительного выпуска;
6 (шестой) рабочий день с даты начала размещения;
дата, в которую истекает срок, равный одному году с даты государственной регистрации дополнительного выпуска акций.
2.9. Иные условия размещения ценных бумаг, определенные решением о размещении ценных бумаг:
В соответствии со ст. 40, 41 федерального закона «Об акционерных обществах», акционеры ОАО «ММК» имеют преимущественное право приобретения размещаемых посредством открытой подписки дополнительных акций в количестве, пропорциональном количеству принадлежащих им обыкновенных акций ОАО «ММК».
Порядок осуществления преимущественного права приобретения акций указан в решении о дополнительном выпуске акций.
Датой составления списка лиц, имеющих преимущественное право приобретения акций, является дата принятия решения, являющегося основанием для размещения акций — 15 декабря 2006 г. (решение совета директоров ОАО «ММК» от 15 декабря 2006 г.).
Иные условия размещения определяются в решении о дополнительном выпуске ценных бумаг.
2.10. В случае, когда регистрация проспекта ценных бумаг осуществляется по усмотрению эмитента, — факт принятия эмитентом обязанности раскрывать информацию после каждого этапа процедуры эмиссии ценных бумаг: **ОАО «ММК» обязано зарегистрировать проспект ценных бумаг в соответствии с законодательством Российской Федерации.**

Михаил БУРЯКОВ,
директор по интеграционной политике ОАО «ММК»
по доверенности № 16-юр-429 от 28.10.2005.

«Ты добрый и все можешь»



ПОЧТА
ДЕДА МОРОЗА

Новогоднее настроение

Любим Снегурочку и маму

Дедушка Мороз! Мы очень любим Новый год, тебя, Снегурочку и маму.
*Приходи ко мне, мы ждем,
Новый год, скорей к нам в дом.
Позовем к себе друзей –
Вместе будет веселей.
Лучше всех на свете ты,
Дарим мы тебе цветы.
Будешь нас ты вспоминать,
В гости к нам придешь опять.*

НАТАША И ЯНА ПАВЛОВЫ,
школа № 54, 1 класс.

Ты мне приснился

Здравствуй, дорогой Дедушка! Я всегда жду Новый год, потому что это самый веселый праздник. Тебя я очень люблю и приглашаю в гости. Мы с бабушкой угостим тебя чаем и вкусным тортом. Я для тебя буду танцевать, петь и читать стихи. У меня есть младший брат Павлик. Для него в этом году елка будет первый раз. Я ему рассказывал про тебя, что ты добрый и все можешь. Я жду встречи с тобой как чуда, ты мне даже во сне снишься.

АНДРЕЙ АГАШИН, школа № 66, 1 «А».

Поющая рыбка

*Рыбка плавает, ныряет,
Рыбка пузырь пускает,
Рыбка счастливо поет,
Потому что Новый год.
Рыбка, рыбка песню спела,
Рыбка поиграть успела,
Рыбка поплыла домой –
В океан свой неземной.*

Грустное солнышко

*Солнце ярко светит,
Солнышко не греет,
Солнышко грустит,
Потому что зимний вид.*

ЛЮДИЛА И НАТАЛЬЯ ВЕРТОПРАХОВЫ,
школа № 1, 4 «Б».

Счастья нашей семье

Здравствуй, Дедушка Мороз! Поздравляю тебя с Новым годом. Меня зовут Ксюша, мне семь лет. Я хочу для своей семьи здоровья и счастья. Спасибо! До встречи.

КСЮША ТУРБАН.

Праздничная сестренка

Здравствуй, Дед Мороз. Письмо мне помогла написать сестренка. У нас 31 декабря два праздника: Новый год и ее день рождения. Дедушка, мы мечтаем научиться кататься на скейтборде, сноуборде или на лыжах. Пожалуйста, исполни наше желание.

ВАНЯ МЕЗЕНЦЕВ, 6 лет.

Пятилетний каратист

Здравствуй, Дед Мороз! Мне пять лет, у меня есть сестренка Влада – ей годик. Она маленькая, веселая и очень любит играть. Маму и папу мы слушаем, ведем себя хорошо. Я учусь писать, а еще я занимаюсь каратэ.

СЕРЕЖА БАБУШКИН.

Снежная Фея

Здравствуй, Дед Мороз! Я дарю тебе стих.
*Катаясь на коньках,
По льду скользила Фея.
Снежинки, тихо рея,
Рожились в облаках.
Родились и скорей
Сюда, сюда, скорее –
Из мира снежных Фей
К земной, скользящей Фее.*

ДАРЬЯ ЕЛЫГИНА.

Люблю природу и животных

Здравствуй, Дед Мороз! Спасибо, что прочитал мое письмо. Скоро мне будет 10 лет. Я увлекаюсь рисованием, люблю природу и животных. В школе мне нравятся математика, чтение, ознакомление с миром.
*Пришла зима, за ней и Новый год.
Веселья, радости полный рот!
К нам в дом идет Новый год!*

САША ПОЛИНА, п. Наровчатка.

Веселые шалунишки

Здравствуйте, редакция «ММ» и Дед Мороз. Я нарисовала открытку и придумала стих вместе с мамой.
*Сказка в гости к нам пришла
Вместе с первым снегом.
Волшебство и чудеса
Дарит всему свету.
В этой сказке Дед Мороз
Всем подарочки принес:
Зайкам, мишкам, ребятишкам,
Всем веселым шалунишкам.*

МАША ШАРОНОВА, 6 лет.

Танцующие иголки

Уважаемый Дед Мороз! Хорошо ли тебе живется в Великом Устюге? А пожелания такие: удачи, счастья, любви и долголетия. А вот стишок, который я сочинила сама.
*Под елочкой, под елочкой
Танцуют пять иголочек.
Танцуют, веселятся,
Пусть они резвятся!*

МАША ЛИТИЧЕВСКАЯ.

Любимая зима

Здравствуй, Дедушка Мороз! Поздравляю тебя с Новым годом. Пожелай мне и дальше учиться на «четыре» и «пять». Я сочинила для тебя стихотворение.
*Белая, красивая,
Любимая моя.
Конечно, это она –
Зима, зима, зима.*

ЮЛЯ КУДРЯШОВА.

Спасибо за письма и рисунки четырехлетней Лизе КОЗОЧКИНОЙ, Жене ПОРОТИКОВУ, Руслану и Юле ДАВЛЕТКИРЕЕВЫМ, пятилетней Карине ТУКМАНБЕТОВОЙ, Саше ЖИДЕНКО, Катюше ПЛЮХИНОЙ, первоклассницам Кристине СИМБИРЦЕВОЙ и АLINE ХАЗИАХМЕТОВОЙ, 12-летнему Ильдару ХАЙРУЛЛИНУ, Лизе КОКРЯЦКОЙ.



От МОРАВИНОВА САШИ



От НАТАШИ ПАВЛОВОЙ



От МАШИ ШАРАГОВОЙ



От АНДРЕЯ АГАШИНА



От ВАНИ МЕЗЕНЦЕВА

НАКАНУНЕ НОВОГО ГОДА редакцию буквально завалили около семи писем более чем пяти читателей, которые задают порой традиционные, а другой порой не очень традиционные вопросы типа: как, где встречать, на что встречать, зачем вообще? Или даже так: а смысл? Или уж совсем вот так: доколе?! Один же читатель дописался до того, что напрямую удивляется: вы о чем – чего встречаем-то? Кто вообще понапридумывал всех этих терминов, символов и традиций, всех этих елочек и мандаринчиков?

Итак, начнем с Петра Первого. До него, как известно, Новый год праздновали то ли в июле, то ли в сентябре. Смешно, правда? То есть елочки-то они, может быть, и тогда под самый корешок рубили, но что это были за елочки? Вялые, унылые, размякшие от жары, а вместо гирлянд их опоясывали стаи комаров или, в лучшем случае, светлячков. А может быть, и не их вовсе, а вообще какие-нибудь осинки или карагачи. Не говоря уж о том, что снежками кидаться и на салазках с горочек кататься в летнюю жару было весьма неуместным удовольствием. Вот посмотрел Петр на этот разгул язычества и повелел: «Хорошо прикалываться! Снежкам должно быть из снега, и не из моха! Карагачи не трогать, потому что они даже не хвойные, а вообще кустарники какие-то и не могут своей кустарностью символизировать новогоднее веселье! А комары чтоб не докучали празднующим, перенести начало года на холод, то бишь на первое января!» Тут его кто-то из бояр-культуристов спросил: «А можно я на елку гирь повешаю? Очень люблю, чтобы гирь везде». А Петр было удивился такой похлестки, а потом мгновенно оценил его физкультурные пристрастия и словом добрым поощрил: «Гирь? Ладно!» А так как Петр иногда любил принудить немецкого акцента, то всем послышалось, что он сказал «гирлянда».

Были, конечно, поначалу и недовольные. Одно ведь дело, браги нахлыстаться и под кустом цветущей ракиты жаркую новогоднюю ночь коротать, и совсем другое – брагу же злоупотребить, но мучаться потом, колеть в сугробе, когда вокруг ни одного теплого растения. Но мудрый Петр и тут выход нашел. «Силом, – говорит, – таких из снега вытаскивать, за руки хватать, за собой по кругу тащить, пока хмель не выветрится! А противничать будут, глазки станут смыкать – в харю воды!» А из-за того, что Петр много хотел в жизни успеть, торопливо раздавал указы – буквы близ-

Кто понапридумывал традиции и символы Нового года? ЦАРСКИЕ ПРИКОЛЫ



Кто только не наряжается в Деда Мороза и Снегурочку – и принцессы, и трансвеститы, и простые работники театров

ко ставил, ударения путал – то всем опять и послышалось «в хороводы» на немецкий манер.

После и другие цари к делу подключились – у нас ведь на Руси всегда цари были, хоть при Иване Грозном, хоть при советском правительстве. Случались среди них и самодуры. Вот один какой-то самодур построил под Новый год толпу своих подданных и говорит: «А что, братцы, видите вон тот утес?» Братцы напустились, поняв, к чему дело идет, но все же таки признались, что видят. А царь дальше речь держит: «А что, – говорит, – братцы, есть среди вас такие, которые готовы скинуться с него за царя и отечество? А уж водки я не пожалел!» Братцы-то не все были с сильного похмелья, а только пятнадцать из ста. Вот эти пятнадцать и скинулись

с утеса – чего не сделаешь ради желанной халювы. И как-то так повелось, что с той поры праздничную халюву так и зовут: пятнадцатипроцентные праздничные скидки. По числу и в честь первых скинувшихся, надо полагать.

Были и у царей с царевнами свои приколы. Как-то накануне Нового года одна царица спрашивает у одной царевны: «Слушай, – говорит, – а с чего это у бояр бороды растут, а у царя нет? Я тоже хочу». А царевна ей отвечает: «Да ты, матушка, никак сдурела. Тебя ж тогда за трансвестита примут». Но та упорствует: «А мы, – говорит, – все это под сурдинку праздника как-то-нибудь обустроим. Какой у нас праздник на носу? Новый год! Вот я и буду праздничным новогодним трансвеститом! С бородой! Ух, здо-

рово!» А царевна ее охолодить пытается, советит: «Дак тебя ж дедом обзывать станут, греха не оберешься!» А та свое гнет: «А и пусть! – говорит. – Буду дедом-трансвеститом. Нет, что-то не так как-то звучит, непразднично... Надо бы к народу поближе. Как там в народе дедов зовут? Мазай? Не, не то... Шукарь? Тоже как-то... Бр-р, что-то, душенька, морозно у нас в полатах... Во, точно! Мороз! Буду Дедом Морозом! А для пущего приколоу бороду сделаю белой!» Царевна аж глаза закатила до самого затылка. «Как ты не поймешь, – поясняет царица, – Новый год, борода белая, потому что кругом снег, дурочка!» А которые под дверью подслушивали, как всегда, недоподслушали толком и побежали по двору да губерниям страшную весть

разносить: мол, придет на Новый год Дед Мороз с белой бородой, а с ним Снегурочка. Плохо через замочные скважины слышать-то, вот они и услышали вместо «снег, дурочка» «снегурочка». Ну, надо сказать, что не так все страшно оказалось: когда царица с царевной вырядились да на Новый год перед народом показались, все так хохотали, что традиция быстро прижилась, и с тех пор кто только не наряжается в Деда Мороза и Снегурочку – и царицы, и трансвеститы, и простые работники театров.

Теперь перемещаемся в прошлый век. Один советский царь как-то спросил подвернувшего подданного: «Слющ, а какой у нас главный новогодний пздод?» Салат оливье тогда в тазике как главное яство уже нарисовался, а какого-нибудь фрукта завести не додумались. Наверное, потому, что с фруктами, как и с другими продуктами, включая колоски, туговато было. Подданный так обтрусился, что хотел ляпнуть «пшенка», но вовремя вспомнил, что это из породы зерновых, кажется, но точно не из пздодов. «Нэ знаешь, – сказал царь. – Как братским народам из теплых стран помогать знаешь, а пздод нэ знаешь...» И следующую партию коммунистического учения этот подданный продал братскому теплому народу уже не за идею и верность, а за мандарины. Но то ли учение было не слишком дорогостоящим, то ли теплый народ попался скряжный, а только досталось каждому жителю нашей страны по одному всего мандарину, редко кто два перехватывал. Но тем ценней каждый пздод! Тем более, что если его сверху чистить, то он при определенном раскладе похож на звезду, не совсем пятиконечную, но вполне социалистическую. Кто постарше, не дадут соврать: мандарин долго был одним из главных символов Нового года.

Ну а самым свежим по времени символом надо, конечно, признать фильм «С легким паром». Опять же, к молодым апеллировать не станем, им, может быть, и какой-нибудь «Терминатор» пойдет для создания праздничного настроения, но мы, старые поклонники культуры, без «Иронии судьбы» чувствуем себя неуютно накануне каждого Нового года. Куда мы без этой гадости – заливной рыбы, без вот этого сейчас города на Неве, без крыла самолета, о чем-то поющего, без питья, которого надо меньше, в конце концов? Так что, наряжаем елки, тянем заснувших в хороводы, красим бороды; оливье и мандарины – на стол, а сами к телевизору. Потому что, как ни крути, а наступающий все равно наступит. И вообще, хорошо, что Новый год есть – не будь его, что было б новым в этом мире?

ГЕННАДИЙ АМИНОВ.

В ТАЙГЕ, БАНЕ ИЛИ НА ДИВАНЕ?

НЕСЕРЬЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

К Новому году желательно готовиться заранее. Для этого необходимо закуски и выпивку закупить накануне. Желательно, чтобы была наряженная елка, хорошая компания. Да, самое главное: поздравлять с Новым годом желательно ровно в двенадцать часов. Как поступать дальше – мнения разделяются, и единого критерия на данный момент не существует.

УМНИК.

За полчаса до Нового года, на трезвую голову надо залечь спать до утра. Поутру, глядя на деформированные лица ваших близких и знакомых, вы поймете, что были в чем-то правы.

ЧЛЕН ОБЩЕСТВА ТРЕЗВОСТИ.

Надо начинать встречать Новый год 31 декабря где-то с девяти часов вечера. К тому времени, когда наш президент поздравит страну с Новым годом, вы уже будете крепко спать, а значит, время для вас пройдет незаметно.

ЛОБИТЕЛЬ ПИВА.

Встречать Новый год надо у настоящей таежной елки в лесной глухомани. Такая красота запомнится надолго. Но нужно помнить, что отходить от новогодней красавицы на большое расстояние не рекомендуется. А не рекомендуется потому, что на ваши крики и восторги по поводу встречи Нового года обязательно сбегутся не только медведи, но и: местный снежный человек, подвыпивший Дед Мороз, заблудившийся пьяный егерь с ружьем, старообрядцы, не видевшие людей много лет и так далее.

БОРОДАТЫЙ ГЕОЛОГ.

Новый год встречать лучше всего вдаль от Родины, среди редких высоких пальм и на жарких пляжах. Только в таком месте, отломив веточку финикового дерева, украсив ее конфеткой и кусочком ваты, под бутылку французского шампанского, глядя на заснеженные склоны по телевизору, смахивая ностальгическую слезу, понимаешь, что Новый год для россиянина – это лучший праздник в году.

РОССИЙСКИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК.

Новый год можно справлять несколько раз. Для этого нужно начинать с Дальнего Восто-

ка нашей страны. Отметив праздник, например, во Владивостоке, нужно быстро садиться в самолет и лететь в следующую часовую поясу. Так, находясь в Магнитогорске, в десять вечера можно начинать справлять Новый год по времени города Норильска, позвонив туда по телефону друзьям и знакомым. Ровно в полночь можно начинать отмечать праздник, как положено, здесь и сейчас, а уже захмелев, через два часа, можно поздравлять тех, кого угораздило оказаться в столице нашей Родины.

БЫВШИЙ ВОЕННЫЙ ЛЕТИК.

Есть более легкий способ отпраздновать Новый год несколько раз. Нужно тупо отмечать праздник по разным часовым поясам, не вставая с дивана. Так, находясь в Магнитогорске, в десять вечера можно начинать справлять Новый год по времени города Норильска, позвонив туда по телефону друзьям и знакомым. Ровно в полночь можно начинать отмечать праздник, как положено, здесь и сейчас, а уже захмелев, через два часа, можно поздравлять тех, кого угораздило оказаться в столице нашей Родины.

ГЕОГРАФ-ЕСТЕСТВОИСПЫТАТЕЛЬ.

Так как этот год – год Свиньи, то в праздник необходимо наряжаться в нехитрый ко-

стюм Хрюши. Для этого нужно изготовить из картона и веревочки хвостик, ушки и пятачок. Это очень удобно, поскольку даже когда вы напьетесь до поросячьего визга, окружающие не смогут вас заподозрить в перепитии. Они решат, что это часть вашего костюмированного спектакля, и будут восторгаться вашими незаурядными актерскими способностями.

ЧЛЕН КРУЖКА «УМЕЛЫЕ РУКИ».

Новый год – это первый праздник в наступающем году. Чтобы не тратить деньги на все многочисленные последующие праздники, можно отметить их оптом, пригласив по одному-два гостя с предполагаемых предстоящих торжеств.

ПЛОШКИН.

Самый лучший способ справиться с Новым годом – это: 31 декабря пойти с друзьями в баню...

ЗЪЛДАР РЯЗАНОВ.

АЛЕКСАНДР ШАРАПОВ, работник цеха подготовки аглошпты.

Спешим на Новый год

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 18-24 ДЕКАБРЯ

ОВЕН 21.03-20.04

В преддверии новогодних праздников Овны занимаются своей внешностью. В понедельник отправятся к косметологу, во вторник – на стрижку и окраску. В среду пополнят гардероб. Четверг будет удачным для того, чтобы устроить разгрузочный день, пятница – для йоги. В итоге Овны так похорошеют, что в выходные будут в центре внимания.

ТЕЛЕЦ 21.04-21.05

У Тельцов будет шанс проявить себя. В понедельник – в качестве заботливой дочери (сына), во вторник – прилежного исполнительного работника. В среду не упустите возможность завести нужные знакомства, в пятницу – научиться чему-то новому. Поборите хандру, которая вам в этот день предписана звездами: запишитесь на курсы или отправляйтесь на экскурсию. А вот в выходные лучше посидеть дома.

БЛИЗНЕЦЫ 22.05-21.06

Мистические силы подтолкнут Близнецов к странным поступкам. В понедельник они вдруг отправятся в то место, которого боятся панически. В среду станут яростно отстаивать то, что им и так принадлежит по праву. В пятницу выберут не самое подходящее место для прогулок. Стражи порядка могут заприметить их в скверике посольства или на площадке детсада.

РАК 22.06-22.07

Представители этого знака в данный момент чувствуют себя так комфортно, что явно не спешат в новый год. Они медлят в понедельник, во вторник – опаздывают выкупить путевки на рождественские каникулы. Эта неделя явно не годится для того, чтобы готовиться к предстоящим торжествам. Не стоит приобретать подарки. И уж тем более покупать фейерверки – это грозит несчастным случаем.

ЛЕВ 23.07-23.08

Львы напридумывают себе разных ужасов. Во вторник подозревают в неверности супруга, в четверг – коллег, а в пятницу обнаружат за собой слежку. И тем не менее один раз на неделе подозрительность Львов может сыграть важную роль и даже спасти их от смертельной опасности. В остальных случаях пейте валерьянку, меньше смотрите телевизор и не оставайтесь подолгу в одиночестве.

ДЕВА 24.08-23.09

Девы обязательно что-нибудь построят. Дом: в понедельник хорошо завершить строительство. Карьеру: в среду следуйте советам начальника и обретете повышение. Отношения: от знакомства в понедельник до решения пожить вместе. Наконец, вы сможете окружающим составить о себе хорошее мнение.

ВЕСЫ 24.09-23.10

С понедельника по среду Весы благополучно пробездельничают: вероятно, либо больничным возьмут, либо отгулы. В любом случае, на работе в эти дни дел будет немного. А вот с четверга придется «попахать». В пятницу предстоят серьезные переговоры. В субботу – ответственная бумажная работа. И даже на воскресенье запланирована деловая встреча.

СКОРПИОН 24.10-22.11

Самое время завести организатор на следующий год: отличный момент для долгосрочного планирования. Обдумайте ситуацию: вам будет легко определиться с приоритетами, поговорите с шефом: могут выясниться неожиданные подробности и обстоятельства, обсудите с партнерами перспективы сотрудничества.

СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12

Стрельцы начинают готовиться к праздникам. В понедельник и среду стараются завершить текущие дела. В четверг в компании друзей поедут закупать фейерверки и карнавальные костюмы. В субботу Стрельцы проведут генеральную уборку квартиры. А в воскресенье отправятся к стилисту, чтобы добавить в свой образ пикантных штрихов...

КОЗЕРОГ 22.12-20.01

Козерогам предстоит пережить непростой период. Неделя отмечена конфликтами и на работе, и дома. Работы – хоть отбавляй: в среду и четверг придется задержаться в офисе чуть ли не до полуночи. Плюс к тому в субботу нагрянут в гости дальние родственники с намерением погостить у вас недельку-другую. Воскресенье принесет много хлопот с детьми.

ВОДОЛЕЙ 21.01-18.02

Неделя Водолея разделится по принципу «внутри – снаружи». Первую ее половину они будут склонны к раздумьям и самокопанию. С четверга Водолеи примутся за улучшение мира внешнего. Начнут со своего облика, затем приберутся в доме и сделают небольшую перестановку. И, наконец, в субботу могут затеять ремонт.

РЫБЫ 19.02-20.03

Накануне праздников у Рыб совсем не праздничное настроение: слишком много незавершенных дел остается в текущем году. В качестве средства от депрессии звезды рекомендуют им в раздать долги, сделать последние выплаты по кредитам, завершить мелкие текущие дела, просить прибавки к жалованию.

ГЕФЕСТ



ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА



НОВОГОДНИЙ ЦЕНОПАД!!!

ул. Октябрьская, 12
пр. К. Маркса, 64
пр. К. Маркса, 147 (ост. Завенягина)
ул. Комсомольская, 25
ул. Ворошилова, 26
пр. К. Маркса, 130

23-36-37
27-96-52
34-14-03
23-12-22, 23-33-12
29-07-45
20-05-34

Производственное предприятие

ЕКО

ЕвроКомфортОкно

ЕвроКомфортОкно

ЕвроКомфортОкно

ЕвроКомфортОкно

ЕвроКомфортОкно

ЕвроКомфортОкно

ЕвроКомфортОкно

ЕвроКомфортОкно

ЕвроКомфортОкно

ЕвроКомфортОкно

ЕвроКомфортОкно

ЕвроКомфортОкно

ЕвроКомфортОкно

ЕвроКомфортОкно

ЕвроКомфортОкно

ЕвроКомфортОкно

ЕвроКомфортОкно

ЕвроКомфортОкно

ЕвроКомфортОкно

ЕвроКомфортОкно

ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА АЛЮМИНИЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ

RENAU Профиль (Германия)

Праздничные подарки!
СКИДКИ!

С Новым годом! 2007

С Новым годом! 2007

С Новым годом! 2007

С Новым годом! 2007

С Новым годом! 2007

С Новым годом! 2007

С Новым годом! 2007

С Новым годом! 2007

С Новым годом! 2007

С Новым годом! 2007

С Новым годом! 2007

С Новым годом! 2007

С Новым годом! 2007

ул. Ленинградская, 10, тел. 23-93-26
пр. К. Маркса, 68, тел. 22-57-23
пр. К. Маркса, 194, тел. 49-25-49, 30-97-79
ул. Советская, 160 Б, «Товарищ», тел. 29-05-45
ул. Рубинштейна, 3 (л/б), м-н «Спорттовары», тел. 25-34-49

2006

СПОНСОРЫ:



ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:



19 ДЕКАБРЯ - ЗАЕЗД, РЕГИСТРАЦИЯ, РАЗМЕЩЕНИЕ КОМАНД И УЧАСТНИКОВ.

20 ДЕКАБРЯ - 10:00 - ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ СОРЕВНОВАНИЙ.

11:00 - РАЗДЕЛЬНЫЙ СТАРТ ВЕРТИКАЛЬНОЙ ГОНКИ. НАГРАЖДЕНИЕ.

21 ДЕКАБРЯ - КОМАНДНАЯ ГОНКА. НАГРАЖДЕНИЕ.

22 ДЕКАБРЯ - ДЕНЬ ОТДЫХА, КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА.

23 ДЕКАБРЯ - ЛИЧНАЯ ГОНКА. НАГРАЖДЕНИЕ.

24 ДЕКАБРЯ - ЭСТАФЕТА. НАГРАЖДЕНИЕ. ЗАКРЫТИЕ СОРЕВНОВАНИЙ.

Федеральное агентство по физической культуре и спорту
Комитет по физической культуре, спорту и туризму г. Магнитогорска
Комитет ски-альпинизма (Федерации альпинизма России (ФАР)
Федерация альпинизма г. Магнитогорска

Кубок России по ски-альпинизму

19 - 24 декабря

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КУБКА: ГОРНОЛЫЖНЫЙ ЦЕНТР «МЕТАЛЛУРГ-МАГНИТОГОРСК»

Адрес редакции:
455038, г. Магнитогорск,
пр. Ленина, 124/1,
тел. (3519) 35-95-66.
Корпункт: 455000,
г. Магнитогорск,
пр. Пушкина, 6,
тел. (3519) 24-74-27.
www.mm gazeta.ru

Учредитель - открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93).

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

Главный редактор
Олег Валерьевич
ФРОЛОВ.

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Письма и рукописи не рецензируются и не возвращаются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.

Материалы со знаком ® публикуются на правах рекламы.

Подписано в печать 15.12.2006 в 19.00.
Заказ № 4718. Тираж 77478.
Объем 4 печатных листа.
Печать офсетная.
Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).