

Цена договорная

Газета выходит
с 5 мая 1935 года

СУББОТА

20 января 2007 года

№ 5 (11652)

www.mmgazeta.ru

Магнитогорский металлург

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



Марат ЛУКМАНОВ,
председатель
союза МОЛОДЫХ МЕТАЛЛУРГОВ

С прошлой недели
у него началась
другая жизнь

СТР. 4

СРОЧНО В НОМЕР

Без права передышки

Председатель со-
вета директо-
ров ОАО «ММК»
Виктор Рашиков
стал героем об-
ложки первого в
новом году номера журнала «Боль-
шой бизнес».



ММК включен в
публикуемый «ББ»
и ставший уже тра-
диционным рейтинг
крупнейших российских компаний The
RUSSIA 50: Global Investors Guide. Нынеш-
ний рейтинг, подчеркивает журнал, оказался
менее «сырьевым», чем год назад, благодаря
выходу на рынок IPO таких компаний, как
ОАО «Магнитогорский металлургический
комбинат».

Градообразующему предприятию посвя-
щен материал Александра Леонтьева «Без
права передышки». «Магнитогорский ме-
тallургический комбинат, которому в фев-
рале исполняется 75 лет, «новичок» в рейт-
инге The RUSSIA 50, – говорит в пуб-
ликации. – Лидер отечественной металлур-
гии дополнил список «тяжеловесов», вое-
вавших в рейтинг».

По мнению управляющего директора бри-
танской компании Penumbra Partners Чарльза
Уэбба, позитивная история сделок и контрак-
тов ОАО «ММК», база промышленных ак-
тивов Магнитки, опытный менеджмент вы-
деляются даже на фоне других металлурги-
ческих компаний из России, присутствующих
на Лондонской фондовой бирже. В этом пла-
не ММК видится из Лондона очень успеш-
ным и перспективным предприятием.

Бенефис Кулемина

ВО ВТОРОМ МАТЧЕ на своей новой
арене «Металлург» в блестящем стиле
переиграл питерский СКА – 5:1. Игра
стала бенефисом 20-летнего нападаю-
щего Николая Кулемина.

Трудно сказать, по какой причине, но фор-
вард Магнитки и сборной Чехии Ян Марек
лишь перед этой встречей получил заво-
ванный еще месяц назад при лучшем бом-
бардире третьего этапа Евротура – Кубка
Первого канала. И вновь подтвердил свои
бомбардирские качества. Уже на первой
минуте Марек вывел на бросок Николая
Кулемина, который открыл счет. В оставше-
е время чех ассистировал своему 20-лет-
нему партнеру по звену еще дважды – Ку-
лемин в результате оформил первый в ка-
рьере хет-трик, причем свою третью шайбу
забросил в тот момент, когда Магнитка иг-
рала в меньшинстве.

В конце встречи переполненные трибуны
нового дворца несколько раз сподобились
на «волну», придавшую особый оттенок
победному для Магнитки поединку.

Вниманию избирателей
одномандатного избирательного
Орджоникидзевского
округа № 19!

24 января с 14.00 до 18.00 в об-
щественной приемной депутата Зако-
нодательного собрания Челябинской
области Виктора РАШНИКОВА
(ул. Труда, 14) прием ведут помо-
щики депутата.

Справки и предварительная запись
по телефону 30-22-68.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ		ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК	
температура, ° С и осадки					
ночью	днем	ночью	днем	ночью	днем
-6-4	0-2	-5-3	-5-3	-6-4	-3-5
направление и скорость ветра, м/с					
Ю 5-9	Ю 3-6	Ю-3 3-6	Ю-3 3-6	Ю 5-9	3 5-9
давление, мм рт. ст. и влажность, %					
722 95	724 96	720 95	721 96	715 95	720 95
Магнитные бури: 23, 30 января.					

ЦИФРА

56
процентов

Столько россиян радуются, когда по дороге
к теще спускает колесо их машины, выяснили
исследователи компании Goodyear. Если же нас-
ждут рабочий день и разговор с боссом,
то мы готовы проткнуть колесо сами.

ФРАЗА

Верить можно только в невероятное.
Остальное само собой разумеется.

ЖИЛЬБЕР СЕСБРОН

НОВОСТИ НЕДЕЛИ

Досталось милиции

ГУБЕРНАТОР ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ Петр Сумин сдержал свое обещание и, прийдя в четверг на годовую коллегию ГУВД региона, выступил с жесткими оценками состояния борьбы с преступностью на Южном Урале, сообщает URA.RU.

При этом губернатор, как и обещал, перечислил те территории, в которых положение дел выглядит особенно плохим и где, по мнению главы региона, требуются организационные меры вплоть до смены начальников городских и районных отделов внутренних дел.

Так, по мнению Петра Сумина, из рук вон плохо обстоят дела в Правобережном районе Магнитогорска.

По словам Петра Сумина, «прошло то время, когда рост числа правонарушений можно было списать на слабую материально-техническую базу милиции». Ежегодный объем финансирования милиции общественной безопасности в Челябинской области превысил 1,5 млрд. рублей. В 2007 область дополнительно выделит более 250 млн. рублей на приобретение автотранспорта и оборудования для нужд органов внутренних дел, сообщил Сумин и выразил недовольство, что на этом фоне Челябинская область стала лидером по числу преступлений в УрФО.

По данным, которые озвучил губернатор, если в 2001 году в области было зарегистрировано более 63 тыс. правонарушений, то в 2006-м – почти 110 тысяч. «Это почти четвертая часть всех преступлений, совершающихся в Уральском округе. Нам такое лидерство не нужно», – эмоционально заявил Петр Сумин.

Вместе с тем губернатор выделил и положительные результаты работы южноуральской милиции в прошлом году. Так, в регионе удалось стабилизировать и даже добиться снижения числа особо тяжких преступлений, изнасилований и отдельных видов краж. Кроме того, в целом улучшились показатели раскрытия преступлений. «В 12 территориях заметно улучшилась борьба с преступностью, но есть муниципальные образования, в которых как Мамай прошел», – снова вернулся к негативу Петр Сумин.

На 2007 год губернатор поставил перед областной милицией несколько основных задач: снизить уличную преступность и резко усилить борьбу с экономически-ми преступлениями, коррупцией, а также поборами в медицине. Кроме того, от руководства ГУВД требуется реализовать программу по развитию службы участковых уполномоченных: как выяснилось, каждый десятый житель области знает своего участкового. В числе ключевых задач Сумин также упомянул борьбу с производителями и торговцами поддельных спиртосодержащих жидкостей и снижение числа дорожно-транспортных происшествий.

Верните ребенка в школу!**«ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ»**

С 20 по 27 января городское управление образования проводит «горячую» телефонную линию «Дети улиц» по выявлению несовершеннолетних детей, не посещающих образовательные учреждения. Если вы располагаете информацией о семьях, в которых дети не посещают школу или детский сад, просим поделиться ею по телефону 37-57-50.

Экран собирает «Лица Магнитки»**ТЕЛЕНАГРАДА**

ДИРЕКТОР ТЕЛЕКОМПАНИИ «ТВ-ИН» Валерий Намятов получил благодарственное письмо от губернатора Челябинской области Петра Сумина.

Так региональная власть отметила работу крупнейшей в области негосударственной телекомпании (по объему собственного вещания), которой, кстати, в прошлом году исполнилось десять лет.

Лицензион на телевещание на восьмом метровом канале созданная в 1993 году руководством ОАО «ММК» редакция телевизионных программ «ТВ-информ» получила 26 июня 1996 года. А уже 9 декабря телекомпания, получившая название «ТВ-ИН», вышла в собственный эфир. Всего за пять месяцев был создан и освоен технический комплекс – свой телецентр, организована работа творческого коллектива. В прошлом году ТВ-ИН пролонгировала лицензию до 2011 года.

Недавно, в канун своего десятилетия, телекомпания тоже получила очередные профессиональные награды. В ноябре в столице под занавес выставки «Металл-Экспо-2006» состоялась торжественная церемония вручения главной награды за лучшую видеопродукцию в металлургической отрасли России и стран СНГ – Metal-Vision-2006. Все, что касается металлургических предприятий: программы о промышленном производстве, о предприятиях и людях, работающих на них, – было представлено на суд зрителей и жюри. Телекомпания «ТВ-ИН» была признана лучшим электронным СМИ в металлургической отрасли России и стран СНГ. Высочайший оценки тележурналисты ММК удостоены за три программы: новогодний выпуск «Время местное», один из выпусков социального проекта «Лица Магнитки» автора Ирины Андреевой и «историческое лицо» «ТВ-ИН» – выпуск программы «ТВ ММК» Александра Власюка. Кроме того, комбинатская телекомпания

получила главный приз в номинации «Лучшая звукорежиссура» за цикл «История в песнях».

По словам Петра Сумина, в 2007 году в Челябинской области будут учреждены специальные гранты губернатора на финансирование социально значимых проектов на телевидении и радио. На них вполне может претендовать телекомпания «ТВ-ИН».

Отмечать этот праздник христиане начали еще с апостольских времен КРЕЩЕНСКАЯ ВОДА



ФОТО АНАДРЕЯ СЕРЕБРЯКОВА

ВЧЕРА Православная церковь отмечала Крещение Господне.

Этот один из великих, двунадесятых праздников. Его также называют праздником Богоявления – во время крещения в водах Иордана Бог был явлен в трех Своих ипостасях: Отца, Сына и Святого Духа: Бог Отец говорил с неба, воплотившийся Сын Божий крестился, а

Дух Святый сошел в виде голубя. Во

время Крещения люди впервые увидели в лице Иисуса Христа не человека, но Бога. По торжественности обряда Крещение, чин Великого освящения воды – один из самых красивых христианских праздников.

Принятие таинства Крещения является обязательным условием принадлежности верующих к церкви.

В древности существовал обычай совершение в праздник Богоявления кре-

щение оглашенных (готовящихся принять таинство Крещения), поэтому праздник называли также Святым днем светов, или праздником Просвещения.

В ночь на пятницу магнитогорские христианские храмы были заполнены прихожанами: православные отстояли торжественные богослужения. Праздничные службы начались в полночь. Но люди начали приходить в храмы задолго до этого часа, чтобы успеть занять место поближе к алтарю. С каждым годом крещенские богослужения посещают все больше прихожан.

В четверг, в Крещенский сочельник, как обычно, началось Великое водоосвящение. В храмы потянулись длинные очереди за святой водой. Освящение продолжилось и вчера, в день Богоявления.

На праздник Крещения Господня вода в храмах освящается по особому чину – великим Иорданским освящением – и называется крещенской. Ее хранят на протяжении всего года, окропляют ею различные предметы, принимают в случае болезни.

Отмечать праздник христиане начали еще с апостольских времен. Сохранилось свидетельство святителя Климента Александрийского от II века о ночном бдении, совершаемом перед праздником Крещения Господня. Начиная с III века Григорий Чудотворец, мученик Ипполит и все великие отцы Церкви проводили в день праздника особые беседы с паствой, в которых разъясняли его смысл. Иоанн Златоуст говорил, что Иисус Христос крестился в Иордане не для покаяния (ведь Он не грешил) и не для получения дара Святого Духа (Он был причастен Духу от рождения). Иисус принял крещение, чтобы стать известным народу, которого собирались множество у берегов Иордана, и чтобы, как сказано в Евангелии, «исполнить всякую правду». «Правдой», по словам Златоуста, было повинование Богу, пославшему Иоанна Предтечу крестить людей водой.

По древней традиции, распространявшейся на Руси с принятием христианства, в Крещение многие верующие, несмотря на мороз, купаются в прорубях. Русская православная церковь приветствует эту традицию.

**КОНКУРС****Семья металлурга**

СЕМЬЯ МАГНИТОГОРЦЕВ Самароковых стала одной из лучших в отраслевом конкурсе «Семья металлурга-2006»

В городе Видное на базе санатория-профилактория ОАО «Московский коксогазовый завод» при поддержке Центрального совета горно-металлургического профсоюза России прошел отраслевой конкурс «Семья металлурга-2006».

В конкурсе приняли участие 23 семьи – всего около 100 человек из 14 регионов – представители металлургических предприятий Липецка, Магнитогорска, Челябинска, Череповца, Нижнего Тагила, Чусового, других городов.

Магнитогорский металлургический комбинат представляла семья Самароковых: Дмитрий, начальник лаборатории управления корпоративных разработок дирекции информационных технологий ОАО «ММК», супруга Ирина и их дети – 8-летняя Катя и 6-летний Женя.

Самароковы первенствовали практически во всех конкурсах, которых было немало: «Домашнее задание», выставка семейных стендгазет и семейных экспонатов, «Поделки мастерской Деда Мороза», «Снегурочка», конкурс карнавальных костюмов. Магнитогорцы были награждены дипломами, Почетными грамотами, памятными подарками и признаны одной из лучших семей металлургов в отрасли.

На следующей неделе металлурги сыграют в «юбилейный» баскетбол

СТАЛЕВАРЫ У КОРЗИНЫ

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ рабочего спорта, реализуемая УСК «Металлург-Магнитогорск», пополнилась весьма интересным баскетбольным проектом, приуроченным к юбилею Магнитогорского металлургического комбината.

По инициативе Магнитки, с 26 по 28 января, во Дворце спорта МГТУ пройдет баскетбольный турнир среди четырех рабочих команд ведущих металлургических предприятий России, посвященный 75-летию ММК. Организаторы соревнований пригласили команды трех комбинатов – Череповецкого (Северсталь), Нижне-Тагильского и Челябинского. Подобные турниры были очень популярны в советское время и всегда вызывали немалый зрительский интерес. Думается, и ныне любители баскетбола не обойдут вниманием трехдневное металлургические «дерби», в котором на баскетбольной площадке сойдутся работники четырех комбинатов страны. Наверняка зал Дворца спорта вместит на матчах турнира не меньше зрителей, чем на поединках магнитогорской команды «Металлург-Университет», выступающей в так называемой суперлиге «Б», втором дивизионе чемпионата России.

Основу магнитогорской



ФОТО АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВА

Массовые турниры всегда вызывают повышенный зрительский интерес

баскетбольной дружины составят работники листопрокатного цеха № 5 – Евгений Лоза, Виктор Цыганов, Евгений Белов. Совсем недавно эта команда заняла второе место в городском новогоднем турнире, проведенном администрацией Орджоникидзевского района. Лишь в финале металлурги уступили, по сути, профессиональной команде МГТУ, выступающей в высшей лиге чемпионата России. Однако в турнире, посвященном 75-летию ММК, не смогут принять участия профессиональные спортсмены, участвующие в любых соревнованиях под эгидой Российской Федерации баскетбола. В течение трех дней во Дворце спорта МГТУ за главный приз поспорят действительно рабочие команды, составленные из баскетболистов, непосредственно работающих на крупнейших металлургических предприятиях страны, что, конечно же, позволит любителям в полной мере проявить свои спортивные навыки.

Турнир пройдет в один круг, четыре команды сыграют по системе «каждый с каждым». Начало первой встречи – в 15 часов. Матчи с участием команды ММК состоятся вечером: 26 января, сразу после церемонии открытия, игра начнется в 17 часов 30 минут, 27 и 28 января – в 17 часов.

Кадровые перестановки

НАЗНАЧЕНИЯ

ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ОOO «Управляющая компания ММК» – исполнительный директор ОАО «ММК» Геннадий Сеничев подписал ряд распоряжений о назначении на должность.

ЗАХАРОВ Игорь Михайлович назначен главным металлургом, с освобождением от должности начальника кислородно-конвертерного цеха, с его согласия.

САРЫЧЕВ Александр Валентинович назначен начальником технологического управления (в промышленности), с освобождением от должности главного металлурга, с его согласия.

ЧАЙКОВСКИЙ Юрий Антонович назначен заместителем главного металлурга (по сталеплавильному производству), с освобождением от должности заместителя начальника кислородно-конвертерного цеха (по технологии), с его согласия.

НОСОВ Василий Леонидович назначен заместителем начальника отдела (в промышленности) контроля качества и приемки продукции, с освобождением от должности начальника технологического управления, с его согласия.

УШАКОВ Сергей Николаевич назначен начальником кислородно-конвертерного цеха, с освобождением от должности заместителя главного металлурга (по сталеплавильному производству), с его согласия.

Карате с «Металлом»

ПЕРВЕНСТВО

НАСТОЯЩИЙ праздник каратекиокусинкай состоится сегодня в спортивном павильоне СК «Металлург-Магнитогорск».

В 12 часов там начнется открытое первенство города на призы ОАО «ММК-МЕТИЗ» и газеты «Магнитогорский металл» среди детей, юношей и взрослых.

Карате все возрасты покорны. Поэтому в турнире примут участие как семилетние мальчишки, так и зрелые спортсмены. В своих номинациях за победу «побоятся» даже девочки, девушки и женщины.

Организаторы соревнований – спортклуб «Русь» и городская ассоциация восточных единоборств – пригласили на них спортсменов из Челябинска, Миасса, Сатки и Екатеринбурга. Зрителям будет на что посмотреть. Среди двух сотен участников – победители и призеры молодежных чемпионатов мира, проходивших в Японии. Неплохую команду выставят и магнитогорцы: в открытом первенстве города, например, примут участие воспитанники известного наставника Юрия Петруса – победители юношеского чемпионата России.

В прошлом году магнитогорские каратисты впервые «разыграли» призы газеты «Магнитогорский металл». Первый блин не вышел классическим комом: соревнования удались и стали ярким праздником. Не сомневаемся, что так же будет и на сей раз.

СТАТИСТИКА САЙТА

Новый «ледовый» период

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ сайт «ММ» посетили 21560 читателей. Главная тема недели – открытие нового Ледового дворца «Арена-Металлург».

По-прежнему интересуются читатели банкротством «М.газа». Волнует и погода, которая уже давно перестала быть выручалкой для светской беседы и стала злободневным событием. Персона недели – журналистка Анна Терехина, которая теперь делает карьеру в Москве – о ней на сайте развернулась дискуссия.

Самые популярные материалы:

«Президентский фейерверк», автор Владислав Рыбаченко, фотопортаж Андрея Серебрякова;

«Лотерейный билет Анны Терехиной», автор Рита Давлетшина;

«Папа, мама, я – жестокая семья», автор Владимир Рыбак;

«Предсказуемый финал аутсайдера», автор Юрий Балабанов;

«Погода всех достала», автор Алла Каньшина.

Опрос «Как вы относитесь к своему начальнику» выявил интересную тенденцию. 54 человека считают своего начальника

строгим, но справедливым, 40 – предложили свой вариант ответа (думается, положительный), 23 – проявляют чудеса дипломатии и делают вид, что начальство уважают. В меньшинстве остались те, кто считает босса полным идиотом (14), халупой (5), невоспитанным (5) и алчным (2). 15 человек оказались сами себе начальством, 12 – признались, что босс – просто душка, семеро – в том, что он их любовник, двое считают начальника ласковым и нежным...

А вчера стартовал новый опрос – в каких учреждениях вам приходится чаще всего стоять в очередях?



Инвесторы покупают Газпром, но зарабатывают на Сбербанке

Информационная группа Finam.ru подготовила рейтинг «Наиболее доходная ценная бумага российского рынка акций 2006 года».

Исследование базируется не на формальном увеличении котировок, а на изучении того, какие именно акции принесли реальный доход инвесторам. Лидером рейтинга стали привилегированные акции Сбербанка. 95,7% инвесторов, работавших с этими ценностями бумагами, получили доход от операций с ними.

На втором месте среди ценных бумаг, принесших частным инвесторам наибольший доход, идут обыкновенные акции Сбербанка, на которых смогли заработать 92,3% работавших с ними трейдеров. На третьем месте с показателем 88,4% расположились «префы» РАО «ЕЭС», незначительно опередившие обыкновенные акции энергохолдинга (87,3%). Кроме того, в десятку наиболее доходных ценных бумаг вошли такие эмитенты, как «Ростелеком» (86,6% инвесторов заработали на обыкновенных акциях компании, 81% – на привилегированных), «ОГК-5» (86,3%), «Уралсвязьинформ» (85,5% операций с его «префами» принесли доход, для обыкновенных акций показатель составил 83,3%), а также – «Норильский никель» (85,4%).

Лучшая компания нефтегазового сектора, «Лукойл», по

итогам 2006 года оказалась на 12 месте, принеся доход 75,1% работавших с этим инструментом инвесторов. Газпром с показателем 71,8% идет на 16 месте, пропустив вперед Роснефть (72,5%), а также «префы» Сургутнефтегаза (72%).

Впрочем, наиболее торгуемой бумагой российского фондового рынка в 2006 году все-таки стал Газпром. Операции с его акциями в течение года совершили 55,9% частных инвесторов. Этот показатель заметно выше, чем у обыкновенных акций РАО «ЕЭС» (50,3%), привилегированных бумаг Сбербанка (46,1%), акций «Лукойла» (38,5%) и ГМК «Норильский никель» (36,9%).

«Как видно из итогов рейтинга, в 2006 году инвесторы сохранили повышенный интерес к компаниям нефтегазового сектора, однако далеко не все смогли заработать на этих ценных бумагах. Эмитенты, деятельность которых ориентирована на внутренний спрос, напротив, принесли доход большинству трейдеров. По нашим прогнозам, в текущем году эта ситуация повторится. Правда, наученные полученным опытом, инвесторы будут менее активны в нефтегазовом секторе, а место наиболее торгуемой российской ценной бумаги, скорее всего, займет Сбербанк, – комментирует стратег инвестиционного холдинга «ФИНАМ» Семен Бирг.

**СЕГОДНЯ
290руб.**

Цена указана на 28.09.2006

**Вы могли ее купить.
Прирост вашего капитала
составил бы 110%**

**Может быть, пора?
задуматься и купить?**

• КОНСУЛЬТАЦИИ ПО РЫНКУ АКЦИЙ

• ОТКРЫТИЕ ТОРГОВОГО СЧЕТА

• ОБУЧЕНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Представитель ЗАО «Финам» в Магнитогорске,

НОУ «Учебно-Деловой центр МГППК»

(3519) 28-18-18



ЗАКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
ФИНАМ
инвестиционная компания

Лицензия ЗАО «ФИНАМ» № 22-000-0-0006, № 077-08721-001000, выданы ФСФР России; № 177-02739-100000, № 177-02752-010000, выданы ФКЦБ России.

**С нового года у председателя союза молодых металлургов
Марата Лукманова началась другая жизнь**

ВОЛНЕНИЕ ПОД БОЙ КУРАНТОВ

Тяжелое расставание

Жизнь полна сюрпризов. Об этом новый председатель союза молодых металлургов Марат Лукманов знает теперь не понаслышке. Меньше чем за полгода в его судьбе дважды произошел резкий и неожиданный поворот. После одиннадцати лет работы электромонтером в кислородно-конвертерном цехе он был переведен на должность инженера по организации и нормированию труда. Новая работа захватила с головой: другая специфика, более широкий круг общения. Немного пообвыкся, как поступило предложение возглавить союз молодых металлургов. Выбор руководства пал неслучайно: парень давно был взят на заметку, проявил себя как добросовестный работник и общественник, не раз участвовал в организации цеховых конкурсов «Лучший по профессии» и научно-технических конференций.

После нескольких собеседований у директора по персоналу и социальным программам ОАО «ММК» Александра Мастрюева, во времена которых потенциальные молодежные вожаки излагали взгляды на будущее организации, стало ясно: при всем богатстве выбора кандидатура Лукманова оптимальна.

— У нас на комбинате много активных ребят, — сразу после отчетно-выборной конференции прокомментировал ситуацию прежний председатель союза молодых металлургов Олег Закиров. — Плюс Марата Лукманова в том, что у него есть опыт общественной работы: много лет он являлсяполномочным представителем молодежи ККЦ в нашем союзе. Марат — честный, целеустремленный, во всех мероприятиях принимал активное участие. Думаю, все у него должно получиться.

Избрание нового молодежного вожака состоялось сразу после новогодних каникул. На них кандидат № 1 уходил с осознанием того, что грядут перемены. Приказ о назначении был готов еще в последний рабочий день 2006 года. Нетрудно догадаться, о чем думал Марат под бой Кремлевских курантов...

— Праздничные дни прошли в томительном ожидании, — признается он. — После нового года еще выходил на прежнюю работу — надо было закрыть зарплату и завершить все дела. Знал, что в последний раз, но как-то не верилось. Расставаться очень тяжело: все-таки в ККЦ проработал 11 лет, и душой по-прежнему там. Цех за прошедшие годы стал по-настоящему родным: он меня вырастил и воспитал. О коллегах, которые были рядом все это время, могу сказать только хорошее. Если начать перечислять — в газете места не хватит.

Дойти до каждого

На отчетно-выборной конференции было видно, как Марат волновался. Когда выступал в прениях по отчетному докладу, это еще не так бросалось в глаза. Все изменилось, стоило ему занять место председательствующего.

— Столько пар глаз на тебя смотрят, — анализирует он теперь свое состояние, — и все чего-то ждут. Наверняка есть те, кто видит в руководящей работе только символы власти, но почему-то забывают об огромной ответственности.

Едва заходила речь о текущем моменте, с лица Лукманова пропадала улыбка. Организацию он принял в момент непростой, можно сказать, переломный, отсюда и серьезность. Новые руководители союза молодых металлургов приняты в штат кадровой службы комбината, что совсем не случайно. Конечно, спортивные праздники, коллективные выезды на природу и субботники — в которых активно участвуют те, кому до 30, — никуда из перечня мероприятий не



Фото ЕВГЕНИЯ РУХМАЛЕВА

ДОСЬЕ

Родился 8 ноября 1975 года. В 1994 году окончил Магнитогорский индустриальный техникум, в 2001-м — Магнитогорский государственный технический университет по специальности «Автоматизация технологических процессов и производств». В 1994–1995 годах служил в армии. С 1995 года работал в ККЦ ОАО «ММК»: электромонтером по ремонту и обслуживанию электрооборудования, а с 2006-го — инженером по организации и нормированию труда. 10 января 2007 года избран председателем союза молодых металлургов.

денутся. Но приоритетными направлениями работы выбраны другие — участие в подготовке и повышении профессионального уровня молодых специалистов, создание условий для развития научно-технической инициативы.

— Это вопрос большой и злободневный, — считает Марат Лукманов. — Предстоит брать на заметку будущих специалистов еще на стадии поступления и вести их в процессе учебы. Не секрет, что ребята учатся по-разному. Одни заранее думают, где будут работать, для других студенческая жизнь — пустое времязпровождение. Как проводить время и на что его растратывать — личное дело каждого. Наша задача — отбирать звездочек, которые прошли соответствующую подготовку. Не упускаем из виду и тех молодых людей, которые уже работают на производстве. Важно, чтобы они понимали: не будут учиться и профессионально расти — выше по служебной лестнице не поднимутся.

На этих словах в мыслях возник образ молодежного вожака, который стоит над подпечными с колотушкой да понукает их тянуться к знаниям. Но собеседник не дал развиться буйному журналистскому воображению. В понимании Марата дойти до каждого человека — значит дать ему возможность раскрыться, чем-то увлечь.

— Не люблю разговоров о том, что есть без-

надежные люди, к которым лучше не обращаться, — говорит председатель союза молодых металлургов. — Это только кажется, что любит молодой человек попить пивка после работы и ничего больше ему не надо. Поговоришь с ним, и окажется, что увлечений-то много — просто подхода к парню не смогли найти. Думаю, кое-где деятельность союза носит формальный характер. Представитель вроде бы есть, а контакта с людьми нет, и даже спросить не с кого. А хочется, чтобы к нам в организацию приходили как к себе домой. Согласитесь, ровесникам проще найти общий язык и понять друг друга.

Фронт работ у председателя союза — не то, что у полпреда в цехе. Руководителей молодежных первичек на комбинате и дочерних предприятиях — 82. Чтобы поближе с каждым познакомиться и узнать, кто чем дышит, — не один месяц нужен. Как всегда, в первые дни наваливается масса нерешенных оргвопросов, потому и рабочий день стал длиннее.

— Не ропщет ли супруга? — интересуюсь у Марата.

— Пока привыкает к такому графику, но, думаю, все разрешится со временем. Жить в обычном ритме: работа—дом, дом—работа — мне неинтересно. Если не горишь сам, вряд ли сможешь зажечь других. Прекрасно понимаю, что слабых нигде не любят. Если уж взялся за порученное дело — должен соответствовать.

Интеллектуальное хобби

Марат считает себя человеком коммуникальным, привыкшим постоянно быть на людях, и это у него — еще с детства. Родился он в Башкирии, но в Магнитогорск родители переехали, когда Марату было всего два года.

— Мои родители — простые люди, — говорит Лукманов. — Папа работает бригадиром каменщиков в Магнитогорске, мама — медсестрой. Не помню, чтоб меня и младшего брата в детстве они как-то опекали: мы были самостоятельными и занятия себе находили сами. Посещал кружки юного натуралиста и юного техника, немного занимался футболом, потом переключился на плавание. Стал постарше — увлекся боксом, в техникуме был капитаном волейбольной команды, посещал тренажерный зал. После армии попробовал себя в бальных танцах.

— Великий танцов бывал из меня не получился, — с улыбкой вспоминает Марат. — Не всегда «попадал» в музыку, и партнерши порой были недовольны, но заниматься танцами нравилось, и отдавался этому с душой. Между прочим, очень интеллектуальное занятие, как и бокс, кстати.

Из более ранних удовольствий — внеклассная работа, хорошая знакомая тем, кто застал пионерскую организацию. В нее Марата Лукманова приняли в числе первых — еще во втором классе. Как первопроходца выбрали звездевым, и тут было где проявить задатки актива. Особенно, когда наступало время собирать металлом или макулатуру.

— После нас улицы были чистыми, — говорит Марат. — Ни одной беспхозной железки не валялось, а макулатуры приносили столько, что еле в машину помещалась. Время тогда вообще было интересным. Учился я в школе № 63 имени Грязнова, и мы много времени проводили около его памятника у кинотеатра «Современник»: наводили там порядок летом и зимой, стояли в почетном карауле. Часто нам устраивали встречи с ветеранами — первостроителями Магнитки, которые еще Орджоникидзе помнили. Нам было интересно, и не помню, чтоб кто-то уклонялся.

В каменщики по стопам отца Марат не пошел, хотя дело это освоил: и собственную дачу построили, и соседям помогали. После девятого класса поступил в индустриальный техникум. В десятый не пошел, чтоб быстрее получить специальность и не сидеть на шее у родителей. Но к работе пришлось приступить только через полтора года.

— Диплом пришлось защищать раньше времени. Только получил его, а через две недели уже призвали. От армии «не косили», даже мысли такой не было, — вспоминает Марат. — Выдержать трудности помогла физическая подготовка. Тем, кто слаб, пришлось намного тяжелее. Не считаю, что время службы потрачено впустую. На многое стал смотреть другими глазами, больше ценить друзей и семью.

Парня с армейской закалкой на работу в ККЦ взяли быстро. На то, чтоб гулять и наслаждаться жизнью, Марат отвел себе лишь две недели. Короткий отдык объясняет тем, что не хотел попусту тратить времени.

— Работа в кислородно-конвертерном цехе дисциплинирует, — считает Лукманов. — Там весь процесс расписан по минутам, поневоле в таком ритме начнешь жить. Может, это и помогло без отрыва от производства закончить вуз.

Теперь в планах у председателя союза молодых металлургов — получить второе высшее образование. В том, что это необходимо, сомнений нет. Проблема в том, по какой дороге пойти. Увлечений-то много: по-прежнему интересно производство, не чужды политика и экономика. Но сегодня, по словам Марата, главное хобби — союз молодых металлургов. Оказанное молодежью комбината доверие — пока лишь аванс, который еще предстоит отработать.

ДМИТРИЙ СКЛЯРОВ.

Как же нужно любить жизнь, чтобы приходить сюда дважды в неделю на неверных ногах

ПРАВОБЕРЕЖНОЕ ОБЩЕСТВО ИНВАЛИДОВ считается в городе довольно крепким, если не образцовым. Чиновники, видимо, не нарадуются: для бумаг-отчетов и придумывать ничего не нужно. Пиши, как есть – в столбик и строчку – и готовь ладошки для аплодисментов.

Есть у инвалидов своя художественная самодеятельность, песенный коллектив «Гармония», постоянно выступающий на различных площадках города. Ведется спортивная работа, есть даже «звезды», например Никита Осадчев, трехкратный чемпион России по настольному теннису. Играют, и успешно, правобережники-инвалиды в бильярд, шахматы, шашки. В «офисе» общества свой компьютерный класс с выходом в Интернет, уже обучили две группы инвалидов. Вниманием окружены особо нуждающиеся в поддержке, так называемые опорники – «колясочники», инвалиды первой группы. Все 270 районных инвалидов разделены по месту проживания на девять секций-ячеек, каждую возглавляет активист общества – секретарь. Так что все практически на виду, никто не забыт. Навещают заболевших на дому или в больнице и не с пустыми руками. Поздравляют юбиляров, привечают инвалидов по праздничным датам. В летний период регулярно вызывают людей на природу, дважды были в Аркаиме – в обществе свою «Газель» – презент от губернатора. А недавно правобережное общество инвалидов провело даже публицистический конкурс для всех желающих, включая писателей и журналистов, «Инвалид и общество» для привлечения внимания общественности к жизнедеятельности и проблемам людей с ограниченными физическими возможностями.

Офис Правобережной районной организации Всероссийского общества инвалидов, где сосредоточена вся эта работа, расположен в полуподвале жилого дома по проспекту Маркса, 168/2, за «Пеликаном». Вниз к железной двери ведут крутые ступени. Длинный коридор начинается зарешеченным «магазином»-лавкой с обычным ассортиментом придорожных киосков – от пива до жвачки. Следом – еще одна торговая точка с особо тошнотворным в этом тесном и практически не проветриваемом помещении запахом – здесь торгуют бытовой химией. Напротив – закрытая дверь с вывеской некоей «конторы», занимающейся установкой и обслуживанием домофонов. «Вот видите, что здесь творится, – возбужденно говорит Олег Николайчук, ведающий в обществе спортивной работой. – Нас вытеснили, негде поиграть в теннис, шахматы – почти все отдали в аренду. Установили компьютеры, так их стали «крутить» и днем и ночью, пускать всех кого ни попадя, зарабатывать деньги. Приходила молодежь и с других кварталов, пошли пьяники, драки, посыпались жалобы от жильцов, и это дело прикрыли. Понятно: аренда, свой магазин, приработок на компьютерных играх – это деньги. А где они? Нету. Подошел к председателю, Анатолию Васильевичу Рогалину, говорю, дескать, надо как-то отметить, поощрить того же Никиту Осадчего за спортивные достижения. Или вот первое место заняли по бильярду. А он в ответ: денег нет. И теннис, и лыжи, и бильярд ваши мне «до лампочки», они занимаются в собственное удовольствие. Хотели и певцов наших разогнать: мол, эти песни уже нигде не поют, они нам не нужны – собираются тут только жратва. Да, собираются, бывает по 20–25 человек. И попоют, и самовар поставят, чаю попьют с конфетами, печенем. А кто и холодец принесет на пробу, салат или еще какую домашнюю снедь. Так что в этом плохого? Но у «Гармонии» руководитель Раиса Захаровна – женщина довольно решительная, энергичная – вмиг отбрала «реформаторов». Некуда даже стало зайти, присесть: инвалидам из всего помещения осталась комната для певцов, бухгалтерия для компьютерной».

Между тем далеко не все столь радикально оценивают обстановку в обществе инвалидов, как Олег Николайчук с его «прокурорскими», как кое-кто говорит, замашками.

– Мы вынуждены сдавать часть помещения, – говорит Лидия Пензина, председатель ревизионной комиссии, – чтобы иметь хоть небольшие деньги – оплачивать электроЖнергию, тепло, воду, охранную сигнализацию. Вот и на пошив костюмов для хора заработали, в этих кофточках уже выступали на День инвалидов. И, конечно, мы против

БЕСПРОСВЕТНЫЙ ПОЛУПОДВАЛ



ФОТО ДМИТРИЯ РУХМАЛЕВА

В Правобережном обществе инвалидов, несмотря ни на что, надеются на добрые перемены

того, что к нам будут ходить чужие со всего квартала «на шахматы», а Олег Яковлевич приглашает всех, даже без спроса объявление развесивает.

– Мы с молодежью недавно сделали в помещении ремонт, линолеум за 10 тысяч рублей настили, – говорит заместитель председателя Вера Нурова. – И нечего тутходить чужим, пол топтать. Вот я и сказала Николайчуку: мол, если это ваши друзья – ведите их к себе домой, они не инвалиды. А в аренде ничего зазорного нет. Мы ездили в Челябинск на плenum общества инвалидов – все выживают за счет аренды. Хороший у нас председатель, глобальными делами занимается, а его «клюют».

– Я в обществе с 1990 года, – говорит инвалид Любовь Константинова. – Разные были начальники, но к Рогалину – никаких пре-

тензий. И помещение нас устраивает, потому что на большее здоровья не хватит.

– Думаю, что такой поддержки, взаимовыручки, как в нашем обществе, нет нигде, – говорит инвалид Дмитрий Пономарев. – Когда болел, приходили ко мне и Олег Яковлевич, и Никита Осадчев. Уйдут, а у меня слезы на глазах.

Но вот иной взгляд, свидетельствующий, что у инвалидов-«правобережников» не только «тиши да гладь».

– Мы все здесь инвалиды, – говорит секретарь ячейки Зинаида Романова. – Но отношение к нам разное. Одного постоянно привозят-отвозят на той же «Газели» – на занятия хора, в администрацию, на природу, а другого не возят, хотя он еле-еле ходит. Нам «начальники» объясняют, что «Газель» – для «колясочников» и инвалидов первой

группы. А в «Гармонии» с первой группой только одна Валя Жукова, и одну ее возить не будут, вот если еще наберется «таких»...

– Хвастаются, что костюмы для «Гармонии» пошли, – говорит инвалид Валентина Каменских. – А вот нам двоим не пошли. Денег не хватило? Нет, говорят, вы не ходите на все репетиции. А если, бывает, ноги не ходят? Мы ведь далеко не здоровые люди, да и звоним, предупреждаем. К тому же можно отказать так, что не обидно будет. А можно «дать» так, что станет не по себе. Вот давали в районной администрации по 100 рублей в конвертах, а «вдогонку» ехидная реплика: мол, кто будет опаздывать или не ходить на репетиции, тем больше денег давать не будем. Ей-богу, хотелось тут же вернуть этот конверт. И на загородные поездки нужно составлять график, чтобы не ездили одни и те же. Или за час до отъезда звонят: давай бегом, место в автобусе есть. Бесплатные газеты тоже распределяют либо активистам, либо тем, кто ближе к начальству. Вот и появляются обиды.

– Нам действительно сейчас негде заниматься любимым делом, – говорит Дмитрий Пономарев. – Полтора месяца назад закрыли отделение реабилитации инвалидов на «Правде», 57а. Говорят, не хватило 600 тысяч рублей на его содержание, область прекратила финансирование. А там мы занимались и настольным теннисом, и легкой и тяжелой атлетикой, плаванием. Были и тренеры.

Председатель правобережной организации ВОИ Анатолий Рогалин подтвердил, в принципе, наличие «склок». И главная причина – финансовый и материальный «тришкин кафтан». И в одну «Газель» всех не втиснешь, а приоритет тем, кто на колясках да костылях. Да активистов надо как-то поощрять. И 300 квадратных метров помещения содержать не под силу: не хватает оплаты на «коммуналку», несмотря на льготы. Отсюда и аренда, и собственное предприятие по домофонам, и магазин бытовой химии. Да, в течение года зарабатывали на компьютерных играх, были претензии, скандалы. Но на эти деньги приобрели ксерокс, еще два компьютера, зато сейчас есть обучающий класс.

У председателя есть надежды на добрые перемены. Но говорит он о них без оптимизма. И о микролифте-подъемнике для облегчения попадания в этот полуподвал обезожженным людям, который стоит 200 тысяч плюс строительные и проектные расходы. И о включении общества в четырехлетнюю городскую программу отдельной строкой с ежегодным финансированием по 100 тысяч рублей. И о первых помощниках общества – администрации Правобережного района и городского управления соцзащиты, которые «чего-то значимого еще не сделали, но отношение меняется». И о том, что если с техникой еще помогают, то когда речь заходит о выделении ставок руководителя хора, баяниста, системного администратора для компьютерного класса, показывают фигу.

Анатолий Васильевич называет цифры, сколько выделяет общество на посещение больных, подарки юбилярам, рождение ребенка, поощрение секретарей «первичек», кто непосредственно работает с людьми по месту жительства, а я делаю в уме вроде бы немалые деньги из городской программы, выделяемые на инвалидов. И получается что-то по 30 рублей в месяц на изломанное тело и душу. И прикидываю, как будет странно смотреться современный микролифт-подъемник, ведущий в это мрачное и убогое помещение с лязгающими почти по-тюремному дверями и пригодное разве что для складирования унитазов, вентиля, прокладок, трубной арматуры и иной сантехнической надобности. Никак невозможно сравнить, сопоставить этот «полуподвальный очаг социальной заботы», считающийся «сильнейшим в городе», с иными «евро-мраморными» офисами контор, призванных заниматься проблемами малоимущих и инвалидов. И как же нужно любить жизнь, чтобы добираться в этот «беспростивый» полуподвал дважды в неделю на неверных ногах и петь не всегда грустные песни, вести неспешные беседы за самоваром и даже шутить! Или такие они, инвалиды, непрятательные, привыкли к подобной «заботе»? И не такой уж смердящей показалась лавочка с бытовой химией, потому как прибыль от нее позволила выделить 15 тысяч на зимнюю резину для «Газели»...

ЮРИЙ БАЛАБАНОВ.

«ПАВЛИНЫЙ ПЕРЬЯ, веера, коврик, поднос, чайный сервиз, фрукты, кальян...» – набрасывает сотрудница Дворца культуры металлургов имени Орджоникидзе список, чтобы не забыть прихватить все это из дома для предновогоднего представления.

А вы думали, предметы реквизита, иные из которых мелькнут на сцене лишь минуту-другую, при надобности просто достают из дворцовых запасников?

Конечно, Дворец на отсутствие реквизита и одеяний не жалуется: только костюмерный цех насыщивает более десяти тысяч туалетов, да и реквизитные закрома не счесть. Но за четверть века здесь привыкли не повторять даже самой блестящий сценарий, а для реализации всех режиссерских изысков никаких резервов не хватит, если не дополнять их вешиками из домашних коллекций. Оттого-то неохотно здесь делятся запасами с товарищами по городской самодеятельности: каждый предмет выстрадан, выянчен, а чужие берут взаймы – не берегут. Но отказываются не всем: то для детского дома, то для школы делают исключение – где детям собственные сценические наряды и реквизита набраться?

Яркий пример сумасшедшей закулисной жизни Дворца – подготовка конкурсов красоты. Искусство модельного агентства «Краса России» по определению многожанровое, требует мобилизации сил, а уж поводов к волнению – не счесть. Привезут спонсоры полтора десятка дорогущих шуб для дефиле, и организаторы конкурса за сценой дрожат: не утерять бы, не повредить. На демонстрации легких костюмов руководители модельного агентства Светлана Башкова и Лилия Леонтьева все так же дежурят за занавесом: модели торопливо скидывают наряды и за секунды переодеваются для нового выхода, а авторы эксклюзивной коллекции собирают за подопечными с пола свои вывернутые и смятые произведения. Модельеры не в обиде: достаточно того, что сшитые ими наряды на региональных фестивалях моды пользуются ажиотажным спросом. А ведь из чего исполнены!

Этот светский наряд, побывавший в декабре с «жемчужиной года» на всероссийском конкурсе «Российская женщина-2006», украшен горжеткой с норковыми подвесками из

**Зритель не знает, сколько невидимого труда
вложено в легкое сценическое действие**

У КРАСИВОЙ ЖИЗНИ СВОИ ЧЕРНОРАБОЧИЕ

семейного гардероба. Эти пласти – из дорогого отреза. А эти – из рулона органзы, о котором во Дворце легенды ходят: недорогой и нужный товар директор и начхоз удачно «насмотрели» для своих танцовщиков еще в эпоху пустых магазинных полок. А эти, из коллекции «Сакура», сшиты из штор, как в фильме «Унесенные ветром».

– На региональном фестивале пришла за кулисы зрительница, – со смехом рассказывают Лилия со Светланой. – Уж так уговаривала продать платье. Объясняем: продать одно – разрушить коллекцию. «Тогда сшите такое же». Пришло прямо сказать: запас штор иссяк. Она не знала, как реагировать, – смеется над ней, что ли?

Здесь не боятся быть ни эпатажными, ни излишне оригинальными, ни чрезмерно педантичными – главное, чтобы работа была исполнена вкусно. Многолетний опыт научил раскладывать подготовку любого шоу на много шагов вперед. Будущую участницу конкурса красоты могут сметь вопросы о согласии мужчины на ее дефиле в купальнике и раздражать – о готовности походить. Но вопросы не праздные: в конкурсантку будет вложен труд большого числа людей, не заинтересованных, чтобы их подопечная сошла с дистанции на попутки из-за ссоры со «второй половиной» или лишился килограмма.

Оказывается, даже улыбка модели – итог кропотливой совместной работы целой команды, где умение руководителя создать дружескую атмосферу в соперничающей среде играет не последнюю роль. На недавней «Российской женщине-2006» главред Дворца Валентина Васеха и руководители модельного агентства «Краса России» ужасались «при克莱енной» улыбке челябинской конкурсантки: дама от волнения едва владела мимикой. Магнитогорские воспитанницы «Красы России», проторившей до-



Самое трудное – научить скрывать напряжение за улыбкой

рогу в шестерку всероссийских и международных конкурсов красоты, таких ляпов не допускают – без умения говорить и подать себя на подиуме делать нечего. Недаром после магнитогорских конкурсов «Жемчужина года» или «Краса России» модели, уже «подсевшие» на круговорот занятий, не могут перейти в режим размеренной жизни, приходят за советом: чем теперь заполнить жизнь?

«Краса России» в Магнитогорске относительно недавно получила дворцовую прописку: сначала пришлось доказать востребованность замысла на других площадках. Директор Дворца Светлана Буранова в шестерку всероссийских и международных конкурсов красоты, таких ляпов не допускают – без умения говорить и подать себя на подиуме делать нечего. Недаром после магнитогорских конкурсов «Жемчужина года» или «Краса России» модели, уже «подсевшие» на круговорот занятий, не могут перейти в режим размеренной жизни, приходят за советом: чем теперь заполнить жизнь?

Путь от робкой инициативы организовать городской конкурс красоты до смелости выводить воспитанниц в финал конкурсов международных дает «Красе» право на профессиональную оценку усилий коллег. Вот «Российская женщина-2007». Да, представительно: на подиуме жительницы тридцати территорий страны, в жюри – звезда Александр Цекало. И игра честная: победительница – блестящая питерская красавица а-ля молодая Белохвостикова, тонкая кость, роскошные волосы, и говорит со сцены легко, не теряясь. А со сценарием подкачали: нет ни сквозной темы, ни единой коллекции нарядов – всего, что с возрастом отмечает видавшие виды московские и зарубежные гости конкурсов, проходящих на сцене магнитогорского Дворца культуры металлургов.

Другой традиционный конкурс, домашний. Башкова с Леонтьевой, сами набившие шишки на острых камнях модельного шоу, диву даются: «Жемчужина года», непрофильное детище общественно-

каждой конкурсантке и одаривает только первую тройку. «Я – женщина» стоит на своем: мужество выйти на сцену надо поощрять. А уж дорогая шубка для победительницы давно вошла в легенды, которыми обрастает конкурс. На первом кастинге, задолго до оглашения перечня возможных призов, в диалогах претенденток она становится точкой отсчета намерений: «Мне шуба не нужна, просто интересно проверить силы» или «Надеюсь на победу – хочу примерить шубу».

Можно только догадываться, чего стоят руководителю общественного движения Марии Москвиной ежегодные переговоры со спонсорами: дарители – народ капризный, не упустят случая диктовать условия и в последний момент могут отказаться от участия. Видимо, владеет Мария Робертова секретами экономической дипломатии, если удается ей что ни год увеличивать списки «опекунов». Лилия Леонтьева со Светланой Башковой, работающие в связке с «Жемчужиной года», даже держат наготове подарочные буклеты и визитки спонсоров: поддержавшие один конкурс плавно переходят в попечители следующего. Эта прочность спонсорского доверия – показатель классности невидимой зрителю организационной работы. Когда она выполнена – при подготовке конкурса красоты остается всего ничего.

Остается только установить в коллективе соперниц доброжелательную атмосферу, вышколить в походке, улыбке и ответах на сцене, держащимся и дорешевлять с конкурсантками художественные номера их самопрезентации, научить вытягивать верхние ноты в вокале, втолковать, что путевка на всероссийский конкурс и личный приз – «две большие разницы», обеспечить несколько коллекций для дефиле, поработать индивидуально с конкурсанткой, если она скованна, неловка или трудно обретает нужную физическую форму – в общем, всякие «мелочи». В большинстве дворцовых конкурсов эту работу проводят бесплатно: «Жемчужина года» в этом году впервые установила взнос в тысячу рублей, но даже эта сумма далека от финансовых и душевных вложений оргкомитета в подготовку конкурса.

Зрителю во все это вникать не обязательно. Но подразумевать – справедливо.

АЛЛА КАНЬШИНА.

Перлы лишними не бывают

Жребий брошен: у «жемчужин» состоялся последний кастинг

**НЕЗАДОЛГО ДО КАСТИНГА –
ВТОРОЙ ЭТАП ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ
ТРЕНИНГОВ.**

Специалисты некоммерческого партнерства «Академия преображения» для начала провели тестирование: психологам, поддерживающим командный настрой, нужно представлять, насколько гармоничны отношения будущих «Жемчужин года» с миром.

Как ни по-разному звучали вопросы, суть диалогов психологов с будущими конкурсантками сводилась к философии конкурса и мотивам участия в нем.

– Я представляю свое предприятие – это ответственность, – размышляет одна. – Подумать страшно, что будет, если проиграю.

– Не выношу рутину, хочу окунуться в атмосферу праздника, – вторит другая.

– Пропала ощущение новизны жизни. Хочу его в себе восстановить, – звучит и такое объяснение.

А все же самые частые: «Хочу доказать мужу...» и «Мама очень хочет увидеть меня на сцене». Психологи на основании бесед и тестов делают свои выводы о готовности конкурсанток к победе, но они – не для посторонних.

Будущие зрители и настоящие фанаты конкурсанток тоже могли сделать заключение об их решимости выйти в финал: в начале недели в «Бумеранге» прошла презентация художественных номеров. Большешников набралось изрядно: свободных мест не осталось. В составе

юрии мужчин немного, а потому персона Федора Сумароковского, старшего инспектора ГАИ, привлекает внимание. Едва появился – тут же обнаруживаются знакомые: «А помнишь, как вы на шестидесятилетие драмтеатра разыграли публику: переоделись в «Любэ» – и все поверили, никто так и не заметил подставы?». У Сумароковского с его кавэновским прошлым установка на поощрение самодеятельного артиста и навыки бывшего судьи. По ходу каждого номера короткими репликами реагирует он на оплошности и удачи – всем аплодирует от души. Как опытный «юрист», вместо оценок в анкете до поры до времени ставит только ему понятные значки: пока нет нулевого отсчета – невозможно выделить лучших. Хорошо

бы такой состав жюри – в финал конкурса. Долой объективность и отстраненность: красота – слишком субъективная вещь, чтобы не принять ее близко к сердцу.

Такой многожанровости «жемчужных» номеров конкурса еще не знал, пусть даже качество исполнений заметно разнилось. «Цыганочки», «сладкие» танцы, «грязные» танцы, всевозможный вокал вплоть до мерилинского «Пу!», акробатика и клоунада, инструментальное исполнение классики, даже кукольное представление – жюри было из чего выбирать.

Да, последний кастинг этого сезона перед конкурсом основан на исполнении художественных номеров. «Жемчужина года» учла старые ошибки: самодеятельную презента-

цию теперь доверят не всем, а лишь шестерке самых артистичных. Кстати, по результатам кастинга должны были отсечь тройку «лишних»: в списке будущих конкурсанток вошли двадцать фамилий вместо пятнадцати. Но, видимо, красота действует так подкупающе, что жюри сделала «жемчужинам» подарок: допустило их к участию в конкурсе всех.

Кстати, о «подкупе». В шестерку самых артистичных вошли та, которая в беседе с психологами призналась: «Мало верю в победу – считаю, что результаты куплены». Есть повод пересмотреть взгляды.

МАРИЯ АНАШКЕВИЧ.

P.S. Организатор конкурса «Жемчужина-2007» – общественное движение «Я – женщина». Генеральный спонсор – ОАО «ММК» при участии профсоюзного комитета комбината. Информационную поддержку оказывает медиа-холдинг ОАО «ММК».

Телефон для спонсоров 8-902-891-11-90.

РАЗГОВОР с Юрием Лончаковым и Владимиром Градусовым состоялся в Абзакове – именитые москвичи выкроили несколько дней рождественских каникул для активного отдыха на заснеженных крутых трассах Банного и Абзакова по приглашению руководства ОАО «ММК».

– Не загубим ли мы наш «шарик» со столь стремительным и агрессивным научно-техническим прогрессом?

Ю. Л.: Во время космических полетов довольно мало времени любоваться видами Земли. Но мы выполняем и эксперименты, связанные с фотографированием различных участков земной поверхности. Да, Земля сверху выглядит величественно и красиво, но, к сожалению, появляется все больше пагубных следов человеческой деятельности. Стремительно пересыхает Аравия, видны большие нефтяные пятна на Каспии. Заметны массовые вырубки лесов на Дальнем Востоке, загрязнение сибирских рек, повсеместно полыхают громадные пожары. На американском континенте идет вырубка джунглей Амазонки. И мы, космонавты, не только созерцаем это безобразие, но и пытаемся по-своему бороться, доводить до сознания общественности, «сильных мира сего», потому как нам небезразлично, в какой стране, на какой земле будут жить новые поколения.

В. Г.: Конституцией РФ военнослужащим запрещено состоять в политических объединениях, партиях. Считаю, что если партия создается с благородной целью помочь людям жить лучше, сохранить природу, Землю – это одно. Но когда партия, и таких немало, действует исходя из политических амбиций захвата «командных высот» для присвоения незаслуженных благ – здесь нужно отделять зерна от плевел. Я являюсь сторонником партии «Единая Россия» и руководителем комитетом сторонников этой партии, хотя в ней и не состою. И считаю, что нас, людей в погонах, совершенно напрасно лишили возможности влиять на политическую жизнь страны. Это в своем большинстве патриоты своей страны, образованные, дисциплинированные люди.

– Но это ведь не единственное ущемление прав военнослужащих.

В. Г.: Обидно, что у военнослужащих до сих пор нет статуса. Мы не относимся к государственным служащим, хотя в Конституции записано, что военная служба является особым видом государственной службы. И получается, что военнослужащий, говоря откровенно, человек фактически без прав, обездолен и у него самая низкая зарплатная плата. Для примера: офицер первичного звена, командир взвода, получает около семи тысяч рублей в месяц. А если он попадает служить не в закрытый гарнизон, где получит жилье, а в город, где будет снимать квартиру, этих денег только-только и хватит на оплату съемной квартиры. Обещают многое, но делают очень мало. Так, раз в год повышается денежное содержание военнослужащего на 10 процентов. Со всеми добавками получается плюсом около 500 рублей, а все цены «убегают» далеко вперед. К примеру, если еще год назад офицеру могло повезти снять однокомнатную квартиру в областном городе за три тысячи рублей, то сейчас просят не меньше пяти. А в столице или ближнем Подмосковье и зарплаты не хватят. Поэтому многие семьи молодых офицеров ются по бывшим казармам, общежитиям. А если еще для жены нет работы и дети малы? Как мне, генералу, смотреть в глаза этим офицерам, что отвечать на их просьбы, когда ничем помочь не можешь?

– Прямо дрожь по спине, товарищ генерал. И что, так беспросветно?

В. Г.: Худо, но небезнадежно. Поэтому я и многие мои сослуживцы симпатизируют «Единой России», людям, которые в этой партии «делают погоду», с которыми мы связываем многие надежды. Многих из них я знаю лично и верю в их искренность и устремления. Я являюсь депутатом Госдумы от Астраханской области, и у меня появились возможности влиять не только на положение военнослужащих, но и помогать жителям области при принятии бюджета, различных целевых программ.

– **Юрий Валентинович, а как дела в «космическом королевстве»? Неужели такие же сплошные «черные дыры»?**

Ю. Л.: Есть, безусловно, и схожие проблемы, хотя и не в такой степени. И мы у государства далеко не бедные родственники. Особенно сейчас, когда страна на эко-

**Не укатали известных летчиков
круты горки Банного и Абзакова**

КОСМИЧЕСКАЯ ТРАССА



Фото Юрия Балабанова

Юрий Лончаков и Владимир Градусов по-хорошему завидуют магнитогорцам

ДОСЬЕ Юрий Валентинович Лончаков, летчик-космонавт России, командир отряда космонавтов, Герой России. Родился в 1965 году в Актюбинске. В 1982 году параллельно со средней школой окончил специшколу юных летчиков ВВС имени Виктора Пашаева в Актюбинске и поступил в Оренбургское летное училище, после окончания которого служил в морской авиации на Балтийском, Черноморском, Тихоокеанском, Северном флотах. По набору летчиков 1 класса с красными дипломами в 1995–1998 годах учился в Академии имени Жуковского. В 1997 году прошел отбор в отряд космонавтов, где в течение двух лет проходил общекосмическую подготовку. В апреле 2000 года назначен представителем России в НАСА в Хьюстоне, США и 29 апреля 2001 года в составе международного экипажа STS-100 (США, Россия, Италия, Канада) совершил полет на американском «челноке» Endeavor. По возвращении в Россию приступил к подготовке по программе «Союз ТМ-1» и осенью 2002 года в качестве командира российско-белгийского экипажа успешно освоил этот новый корабль.

Владимир Юрьевич Градусов, заслуженный военный летчик России, генерал-майор. Родился в 1958 году в Егорьевске Московской области, окончил Харьковское высшее военное авиационное училище летчиков, получив профессию «летчик-истребитель». Освоил много типов боевых самолетов, а также спортивные и планеры. В настоящее время руководит Центром боевой подготовки и боевого применения ВВС. Является депутатом Государственной Думы четвертого созыва от Астраханской области.

номическом подъеме. У нас в Звездном городе три раза был Владимир Путин. В отличие от других первых лиц государства, президент очень дотошно знакомился с нашими делами, в том числе и с бытом, внимал во все проблемы.

– Деньги дают на космос? Техника у нас хорошая или так, наподобие изделий отечественного автопрома, на которые без слез смотреть нельзя, особенно когда поездишь на иномарке? Вы ведь тоже летали на «иномарке» – многоразовом «челноке»...

Ю. Л.: Россия и после раз渲ла Союза осталась великой космической державой. И до сих пор ни у кого в мире нет таких методик и технологий, что наработаны у нас. Когда американцы начали строить свою станцию Freedom в пике нашей станции Мир, которая рассчитывалась на пять, а пролетела 15 лет, у них ничего не получилось, и они обратились к России с призывом к сотрудничеству. А после трагедии с Discovery весь груз ответственности по обеспечению МКС лег на российскую сторону. Не получилось у американцев с кораблем X-38, запускавшимся со стратегического бомбардировщика B-52: сенат эту программу закрыл, а

в НАСА поняли, что надежнее российских «Союзов» еще ничего не создано. Рассчитывали также американцы, что до 2004 года управление всеми космическими объектами будет переведено в Хьюстон, поскольку, как говорится, у кого деньги, тот заказывает и музыку. Однако после того, как у них отказали основной и дублирующий компьютеры, в которые были забиты все управляющие программы, они обратились в наш ЦУП, поняв, что в критических ситуациях им без русских не справиться.

– Как же вы сотрудничаете с нашим «вероятным противником»?

Ю. Л.: Во-первых, мы у них тоже немало берем. Во-вторых, прекрасно знаем, что можно показывать. А без сотрудничества в такой области, как космические полеты, тоже нельзя. Да, обнаруживались и «засланные казачки», таким показывали на дверь.

– А на российском «челноке», «Буране» так и поставлен крест?

Ю. Л.: Программу закрыли из-за тяжелого экономического положения в стране. Но сейчас мы создаем новый шестиместный корабль «Клипер», уже идут его испытания. Новая система предусматривает два варианта посадки:

«по-самолетному», как у «Бурана» и «Шаттла», и спуск на управляемом парашюте.

– Что прогнозируется в освоении космоса в обозримом будущем?

Ю. Л.: К 2020–2025 году начнется освоение Луны, где будут расположены станции, работать люди. Луна – очень интересный объект. Там, кстати, есть большие запасы дешевого энергоемкого топлива – гелия-трития. Марс – это, реально, 2040–2050 годы. И одна страна, даже самая богатая, не справится ни с одной из этих программ.

– Предлагаю опуститься на граниющую землю. Была у нас программа на 20 лет построения коммунизма, Продовольственная программа, программа обеспечения каждой советской семьи отдельной квартирой. Все они с треском провалились. Теперь вот национальные, довольно масштабные проекты.

В. Г.: Почему провалились? Для отдельных наших граждан все сбылось, некоторые живут даже лучше, чем при коммунизме, владеют яхтами, футбольными клубами...

– А без шуток, товарищ генерал? Вы верите в провозглашенные национальные проекты, их реальность?

В. Г.: Отвечу коротко, по-военному. Очень много вокруг этих проектов шумихи. В целом задумки прекрасные, но нет механизмов их реализации. Я не сторонник кампаний. Мы свою страну уже столько насытили, что хватит, наверное, экспериментов. Просто нужно дать людям возможность жить и работать нормально. Хороша «программа» – это когда людям достойно оплачивают труд. В передовых странах законодательно запрещено платить ниже прожиточного минимума. Мы же только к этому стремимся – в стране нет денег. Обществу не хватает свободы и равноправия. Каждая область, регион отличаются по уровню трансфертов, которые переходят из федерального бюджета. Так, в Калмыкию из центра поступает на каждого жителя в три раза больше денег, чем в соседнюю Астраханскую область. И так – по всем регионам. Уму непостижимо, сколько ушло денег в Татарию, когда там отмечали 1000-летие Казани! Перманентно жиет Москва, так как фирмы, выкачивавшие миллиарды из российских недр, зарегистрированы в столице, где и оседают громадные налоги. А территории, из которых они высасывают свои миллиарды, никто не развивает.

Ю. Л.: А знаете, чем притягивает к себе Магнитка? – Людьми. Жизнерадостными, любопытными, искренними, доброжелательными. Значит, наверное, верят люди в добрые перемены и уже видят их. Я в Магнитогорске второй раз, в апреле прошлого года вместе с дважды Героем Советского Союза Борисом Волыновым привозили уникальную выставку, пропагандирующую наши достижения в космосе. Нам понравился город, который даже за несколько прошедших месяцев заметно преобразился. Тогда мы впервые побывали на ваших горнолыжных курортах, были поражены поистине европейским уровнем трасс и сервиса, профессионализмом инструкторов. И мы с благодарностью приняли приглашение руководства города и комбината посетить ваши горнолыжные центры в любое время.

В. Г.: Огромная благодарность за радушный прием на уральской земле руководству ММК – Виктору Рашикову, Александру Мастрюеву, руководителям горнолыжных центров на Банном и в Абзакове, персонально опытнейшему инструктору Михаилу Кузнецова, который провел с нами настоящий мастер-класс. Я побывал на многих горнолыжных курортах, катался на Байкале, в Красноярске, на Чегете, Домбае, в Красной Поляне. Но в Магнитке – заверю – самые лучшие центры из тех, что я видел. Причем по всем параметрам – от подготовки трасс до сервисного обслуживания. И что немаловажно: здесь при высочайшем уровне услуг их стоимость существенно ниже, чем в других горнолыжных центрах. Завидую магнитогорцам, у которых буквально под боком такие жемчужины зимнего отдыха. И говорят, уже не только зимнего. А это – путь к здоровью, приобщение людей, главным образом молодежи, к здоровому образу жизни. Теперь обязательно будем с семьей выделять из своего отпуска время для поездки в Магнитку, на лучшие «горнолыжки» страны.

Ю. Л.: А я постараюсь поставить на горные лыжи своих космонавтов. И именно в Магнитогорске. К тому же это не только развлечение, активный отдых, но и серьезная составляющая нашей профессии – физическая подготовка.

– Выходит, не укатали вас на крутые горки? Так приезжайте еще!

Беседовал ЮРИЙ БАЛАБАНОВ.

ФЕВРАЛЬ В ТОТ ГОД закрутил такими метелями, какие помнили только старожилы. Степан только вышел из кабинки «бобика», который в экстренных случаях присыпал за ним диспетчер комбината домой, как северный ветер, словно подкараулив, внезапно налетел из-за угла, яростно толкнул его сначала в бок, потом в спину.

Чтобы не свалиться в сугроб, он пригнулся и, защищая лицо руками от снежной крупы, направился на еле мерцающий огонек фонаря пятой проходной. Снежная кутерьма ошалело металась и за ее порогом, унося сухой колючий снег в сторону горы Сосновой. Всегда шумная и многолюдная даже в утренние часы промплощадка мартеновских цехов словно вымерла.

Он понимал: денек предстоит жаркий. Небесная канцелярия расщедрилась до такой степени, что десятки километров железнодорожных путей, больше двухсот стрелок станции Западная могут оказаться под снежным покрывалом. А обеспечить продвижение составов по графику должны путейцы мастера двадцатого околотка Степана Малыша. Шесть монтерских бригад были под его началом. Но когда срывалась пурга или сутки напролет валил снег, на расчистку путей направляли подмогу из других цехов комбината. Бывало, погода «прижимала» так, что снимали с печей подручных стальеров, закрывали на время целые отделения в прокатных цехах. До трехсот человек трудились под руководством мастера Малыша на расчистке пути по два, а то и три дня.

«Если до обеда пурга не утихомирится, придется ставить раскладушку в подсобке и здесь дневать и ночевать», — подумал Степан Никифорович и вспомнил встречу с директором комбината Андреем Филатовым, когда он принимал готовность железнодорожного транспорта к работе в зимних условиях и побывал в околотке.

— Не думайте, что все на комбинате от сталеваров и доменщиков зависит, — втолковывал он путейцам. — Вы, как фундамент дома, на котором вся жизнь держится. Даже малейший склон на железной дороге приведет к срыву работы всего сталеплавильного производства. А с техникой мы вам поможем, будут у вас и снегоочистители, и краны.

Хорошо помнит Степан Никифорович встречи с другим директором комбината — Феодосием Вороновым. И знаменитую на весь комбинат дрезину, которую в цеху путей использовали для сварки стыковых соединителей. Знаменита она была тем, что каждую осень ее до блеска драили и мыли, красили, а затем подгоняли на девятый переезд, поближе к заводоуправлению. Оттуда степенно, как и подобает солидному руководителю, выходил директор, садился в персональную машину на рельсах и обезжал с инспекторской проверкой весь комбинат...

Воспоминания прервали пришедшие на работу путейцы. Они споро передевались в ватники, нагло заставляли уши шапок и закрывали по последней перед выходом на замыщенную улицу.

— Давайте, хлопцы, без раскачки и перекусов за работу, — распорядился Степан Никифорович. — Сами видите, что на улице творится. К обеду на наш околоток начальство обещало снегоочистительную машину подогнать. А пока — за лопаты и вперед!

«Сейчас бы не одну, а пару-тройку машин, чтобы на путях заносы ликвидировать. А вручную снег кидать — ухайдокаются путейцы», — подумал он, закидывая на плечо привычный «механизм» — огромную совковую лопату под называнием «комсомолка». Долго еще пришлось махать лопатами, кайками и кирками монтерам, пока на железную дорогу комбината не пришли девять самоходных щеточных снегоочистителей. А совсем вздохнули с облегчением, когда парк цеха в конце шестидесятых-начале семидесятых годов

Огромную совковую лопату лауреат премии в честь 50-летия ММК называет «комсомолкой»

ЖАРА В МЕТЕЛЬ



пополнился четырьмя снегоуборочными поездами.

Можно все было списать на метель, нехватку людей, но на станции Западная заминки в движении не случилось ни разу — за все тридцать девять лет работы Степана Никифоровича, сначала рабочим, костыльщиком, потом бригадиром, после учебы в индустриальном техникуме — мастером. Обслуживала станция мартеновские цеха ММК. Сотни составов с агломератом, известняком, другим сырьем и с готовой продукцией сталеплавильного передела — пышущими жаром изложницами — проходили через нее каждые сутки.

Не только за рули работали в те годы люди на комбинате — на износ, не жалея себя. Многое значили чувство долга и совесть рабочего человека — понятия, которые ныне вызывают порой насмешливую улыбку. Ну, что, скажем, было зазорного в присвоении трудовым коллективам звания коммунистического труда, которое околоток Малыша получил в 1967 году, и которое путейцы подтвердили на протяжении многих лет?..

В тот метельный февральский день Степан Никифорович попал домой ближе к ночи. Десятый сон досматривали сын и дочь. Жена, Татьяна Васильевна, ушла в ночную смену: она работала в фасонно-чугунолитейном цехе комбината крашновщицей. Он накрою поужинал, убрал за собой посуду. Почему-то мысли перенеслись в далекий 1945 год, вспомнил день, вернее вечер, когда познакомился с ней. Встретил в бараке на первом участке Татьяну у знакомых, пошел ее провожать, да так по сей день и идут они по жизни вместе. У них много общего. Даже награды одинаковые — медали «За трудовое отличие», которые они заработали на комбинате. Правда, папка с грамотами у Степана Никифоровича потолще будет. Особое почитение — аloy книжице, которая удостоверяет, что он — лауреат юбилейной премии в честь 50-летия комбината. В последние годы к этим знакам почести привыкли звания «Почетный пенсионер ММК», Почетные грамоты городского Собрания, губернатора.

Татьяна Васильевна тоже из простой семьи — плотника из Пензы, приехавшего в 33-ем строить Магнитку. Ей было пятнадцать, когда началась война. Комбинату требовалось рабочие руки. Окончив в ускоренном темпе ремесленное училище, она попала крашновщицей в «чугунку» — так тогда называли фасонно-чугунолитейный цех. Бывало, работали в так называемых фронтовых ударных



Завтра у Степана Малыша знаменательное событие — ему исполняется 85 лет

brigadakh целыми сутками. Когда от работы и холода девушку начинало качать,nochевать домой она не уходила: вместе с подругами находила укромное местечко, чаще всего в теплой душевой, и там спала до гудка на смену. В свободное время дежурила в госпиталях, общежитиях для эвакуированной молодежи. Как сама говорит, жизнь пролетела на одном вздохе. Лишь когда пошла на пенсию, отдалась от суеты и забот.

Пожившему не один десяток лет человеку часто вспоминается детство и юность. Тянет его в давно минувшее, хочетсябросить с себя все дела и обязанности, стремглав убежать в свободную и беспечную молодость. Приглушенное эхо тех лет — сожаление об ушедших годах, желание увидеть места, где провел

ту. Но проходил день-другой и к Степану Никифоровичу будто молодость возвращалась. Беспокойный по характеру и натуре, он копался в саду и огороде, ремонтировал домишко. Приезжал сюда в отпуск и сын, оставляя на все лето детей. «А что, если вообще сюда перебраться жить?» — мелькнула как-то шальная мысль. Посоветовался с женой, она согласилась. Но вся затея рухнула, когда развалился СССР. Подсчитал он, что в отличие от российской, прожить на украинскую пенсию можно с очень большим трудом. Вернулся обратно, и снова в родной цех, но только на общественную работу — председателем совета ветеранов. Не забросил и другое любимое дело — писать в нашу газету заметки о своих товарищах по цеху, успехах и проблемах коллектива, который в 45-м принял его, обожженного войной паренька, поверил ему и дал силы жить без оглядки на прошлое.

Есть еще одно место на земле, где довелось побывать ветерану. Иногда этот город и его красивые окрестности показывают по телевизору. Седобородый ведущий рассказывает обо всех достопримечательностях, знаменитых людях, которые родились и творили здесь. Только не тянет Малыша в те почти райские края. Для него немецкий город Нордхауз и южные отроги живописного горного массива Гарц были настоящим адом: с ходячими скелетами, механической виселицей с пятью петлями, злыми овчарками. И с шестью, всегда в клубах дыма, трубами крематория Бухенвальда — концлагеря, в котором он пробыл два года.

В немецкий плен Степан попадал дважды. Столько же раз и убегал из неволи. В последний побег, осенью 1942 года, когда никто точно не знал, на сколько километров вглубь страны продвинулись фашисты, он от Армавира до своей оккупированной Чечелиевки дошел пешком. Немцы не трогали, но сидеть сложа руки в лихую годину было не в его правилах. Летом 43-го связался с партизанами. Буквально за день-два до ухода в отряд арестовали Малыша и отправили в Кировоград. Оттуда — в Германию, в Бухенвальд. Затем перевели в находящийся рядом концлагерь Дора, заключенные которого выпускали оружие возмездия — летающие снаряды «ФАУ».

Дым и запах горящих человеческих тел преследовали парня и в бараке, и в глубокой штольне горы Конигтай, где он вместе с такими же узниками разбирал неразорвавшиеся бомбы. А где-то рядом, в соседних штольнях, размещались цеха огромного завода с двумя конвейерами. С одного конвейера сходили ракеты. С другого — конвейера смерти — несколько грузовиков ежедневно вывозили в печи Бухенвальда сотни трупов.

— Кормили раз в день баландой и хлебом с опилками, — вспоминает Степан Никифорович. — Ни туалетов, ни умывальников не было. Кругом лежали горы трупов, стояла пыль несусветная. Вы знаете, для меня сам момент смерти не казался таким страшным, как все, что видел рядом с собой.

Он замолчал, как-то враз побледнел и схватился за сердце.

— Освободили нас американцы в середине апреля 45-го. Когда открыли продовольственные склады, все ринулись туда. Муку горстями, прямо из мешков ели. Когда наши узнали, что я с Украины, попросили: «Свари, Степа, полтавские галушки».

Затем был пеший переход советских заключенных в белорусский город Барановичи, фильтрационный лагерь. После проверки Степана, как и всех освобожденных, по приказу Сталина выслали этапом на стройки народного хозяйства Сибири и Урала. Так он вместе с сотней таких же «добровольцев» оказался в Магнитке. В ту пору ему было только двадцать три...

Лишь спустя годы вручили Малышу медали «За боевые заслуги» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне», орден Отечественной войны II степени...

ВЛАДИМИР РЫБАК.

Чего только не случается с людьми и животными
в состоянии подпития

БЫК СО СТОРОНЫ ЖЕНИХА



КОЛЛАЖ МАРИНЫ НИКОЛАЕВОЙ

Друзья познаются в беде

В студенческом общежитии жили два друга в одной комнате. Накануне 8 Марта они познакомились с очаровательными девушками и решили пригласить их к себе в гости отметить праздник. Пока Макс отвлекал вахтера, Дима быстро и незаметно провел девушек в комнату, где начались угощенье и веселье. Потом все легли спать. Ночью девушки потихоньку встали и ушли. Дима почувствовал прохладу и пустоту рядом с собой, спросонок встал, машинально попил воды и лег на кровать к Максу, обнял его и уснул крепким сном. Наступило утро. В общежитие пришла комиссия проверить бытовые условия студентов. И вот комиссия входит в комнату друзей, наблюдают картину: лежат на одной кровати два голых парня, обнявшись и крепко спящими. Все остолбенели, а комендант зашла в соседнюю комнату узнать о сексуальных отношениях соседей. Ребята не видели, что произошло у Димы с Максом, но знали, что вечером были девушки, и решили друзей не выдавать. Стали говорить, какие они хорошие друзья, девушек не ворят, живут дружно, душа в душу...

Мудрое решение

Это было в те времена, когда в стране боролись с пьянством. В деревнях и совсем не продавали спиртного. Но народ у нас не может жить без алкоголя. Люди стали ставить бражки и гнать самогон.

В одной деревне должны были играть свадьбу. Засватали невесту, стали сговариваться об угощении. В обеих семьях были быки двухгодовалые. Вот про них и зашел спор: кому из родителей решать быка на свадьбу. Спорили, спорили, да так и не пришли к согласию. А тут заходит соседский старичок, послушал их да говорит: «Зачем спорить? Можно решить по-другому. Налейте два ведра бражки, дайте быкам выпить. Какой из них быстрей свалится – того и резать».

Сказано – сделано. Налили два ведра бражки, вывели быков. Вначале быки юхали, фыркали, потом им помазали языки бражкой, они располовали. Видать, им по-

нравилось, и они стали пить. Бык со стороны невесты за две минуты осушил ведро и стал осматривать толпу народа осоловелым взглядом. В толпе стоял конюх, от которого пахло бражкой, бык учтял знакомый запах и пошел прямо на конюха. Тот испугался и убежал домой. Бык немного походил и прилег под забором. А бык со стороны жениха выпил полведра бражки, постоял, немного шатаясь, и упал рядом с ведром. Так его участь была решена.

Встреча в могиле

Накануне родительского дня баба Зина решила сходить на могилу покойного мужа. Прошло ровно пять лет со дня смерти ее когда-то любимого Петра. Взяла бутылочку, закуску и пошла. Около могилки мужа нет стола и скамеек, а у соседей все было, а еще – выпокана свежая могила. Баба Зина поминула своего Петеньку, потом его соседа с одной стороны, потом с другой. Незаметно бутылка кончились. Баба Зина притомилась, склонилась на стол и незаметно для себя уснула. Пронеслась, когда наступила ночь. Спросонок не поняла, куда идти. Встала из-за стола и упала в свежевыкопанную могилу. От удара и страха потеряла сознание.

А это же время недалеко от бабы Зины на могиле своей жены отдыкал Иван Степанович. Пронеслся от непонятного шума, решил посмотреть. Зажигая спички, шел, спотыкался, пока не подошел к выпоканной могиле. Услышав стон, хотел посветить спичками, но, не удержав равновесия, упал на бабу Зину, перепугав ее еще больше. Вдвоем они пытались выбраться из ямы, но у них ничего не вышло. Поэтому они, подстелив одежду, легли рядышком, согревая друг друга, и уснули.

Проспали до самого обеда, а в обед привезли покойника хоронить. Когда родственники заглянули в могилу, то увидели спящую сладкую парочку. Разбудили, вытащили из ямы. С тех пор баба Зина и Иван Степанович живут вместе, ходят на могилки вместе, но спиртного оба в рот не берут.

Как стакан воды

У дяди Володи рак легких. Это сообщение всех шокировало. Метр восемьдесят ростом, косая сажень в плечах, подкову разги-

бал на спор за две минуты, и вдруг такая беда. Из больницы его выписали домой, сказав жене, что жить ему осталось недели две-три, от силы месяц. Тетя Вера, его жена, работала в совхозе на выращивании сахарной свеклы. За больным надо было кому-то присматривать. У них было две дочки: одной девять лет, другой – шесть, мне, племяннице, десять. Вот мы с ним и ухаживали по очереди. Чтобы он сильно не мучался от боли, ему наливали стакан крепкого самогону, рядом – нарезанное сало, свежие огурцы или помидоры. Проснувшись, он начинал очень сильно кашлять, долго, пока не начинал задыхаться. Вот в это время мы давали ему в руки полный стакан самогону. С громким хрюком он залпом выпивал его, закусывал, потом начинал материться и вскоре засыпал.

Так прошло два месяца. В тот день была моя очередь сидеть у постели больного. Подав очередную порцию, вышла на улицу, села на велосипед, решив немного покататься. Я так увлеклась ездой, что забыла про свои обязанности. Вспомнив, что пора подать очередную порцию, быстро поехала к дому. Боже, что я увидела. Дядя лежал на крыльце головой вниз, ноги – на верхней ступеньке, неудобно согнутые. Подойдя ближе, увидела вокруг головы большую лужу крови и какие-то куски, похожие на мясо. Я подумала, что, падая, дядя разбил голову и у него вылезли мозги. От ужаса начала громко кричать и, не помня себя от страха, побежала к тете на поле. На мой крик сбежались колхозники. Минут пять я не могла вымолвить ни слова, пока мне не дали попить воды. Округлив глаза, проглатывая половину слов и заикаясь, я кричала, что у дяди вылезли мозги. Побросав тяпки, люди побежали в деревню.

Когда я добежала обратно, то увидела сидящего на крылечке живого дядю Володю, в левой руке – пустой стакан, а в другой он держал хлеб с салом. Вокруг него стояла толпа односельчан, люди громко говорили о случившемся. Это было просто чудо! После того случая дядя пошел на поправку. Прошел еще один месяц, он поехал в больницу, где всех врачей очень сильно удивил: они сдали его карточку в архив, как

на умершего. Дядя так громко кричал на врачей, что, наверно, мог разбудить не одного покойника. После этого он прожил больше двадцати лет, причем каждый день выпивал по стакану самогону как стакан воды.

Жена или гадюка

Это было жарким летом на даче, где отдыхали дети на каникулах. Там работал шофер-экспедитор Тагир. После работы он часто принимал спиртное с грузчиками. И вот в один из вечеров он сильно засиделся, выпив изрядное количество спиртного. Двери в общежитии были давно закрыты, стучать он не стал, решив, что летом не замерзнет на улице.

Но не на землю же ложиться! За здравпунктом на лужайке был стожок свежего сена. Вот на нем он и решил выпиться. На нетвердых ногах кое-как добрался до стожка, с трудом на него залез, при этом половину стожка разбросал и безмятежно уснул. Утром почувствовал, что его кто-то нежно гладит по ногам, по волосатой груди. Спросонок подумал, что лежит на своей постели, а его жена Фатима нежно его гладит. Он затолкал руку под рубашку, чтобы ответить жене лаской, но вместо нежной руки своей жены нашупал что-то круглое и шершавое, потянул на себя, открыл глаза и онемел от ужаса: в руке он держал гадюку, которая извивалась, стараясь укусить. С испугом он ее забросил в траву и тут же почувствовал шевеление в штанах: боялся пошевелиться. Когда немного взошло солнце, он от испуга чуть не потерял дар речи. Вокруг него на сене лежали гадюки. Не помня себя от испуга, он спрыгнул со стожка, разделялся до трусов, побежал в сторону здравпункта огромными прыжками и начал стучать в закрытую дверь.

Когда открыли, то медики сами напугались его вида. Белые волосы, стоящие дыбом, наполовину с сеном, в мокрых трусых, с безумным взглядом. Оттолкнув перепуганных женщин, быстро закрыл дверь. С полчаса его отпивали горячим чаем с валерьянкой, пока он смог обрести дар речи. Потом он рассказал, что с ним произошло. С тех пор он стал блондином и абсолютным трезвенником.

ГАЛИНА ШАБАЛИНА.

СОВЕТЫ

Пять вопросов

про похмелье

СОСТОЯНИЕ ЛЕГКОГО ОПЬЯНЕНИЯ вполне приятно и, как уверяют некоторые врачи, время от времени даже полезно.

● Переходит ли Алъпы?

Но контролируемое опьянение отличается от неконтролируемого. Граница между ними проходит по метке 1 г этилового спирта на 1 кг веса тела. Стало быть, для мужчины весом около 100 кг – это 250 водки. А для женщины весом 60 кг – примерно два бокала сухого вина. Если этот рубеж успешно взят, дальше начинается опьянение неконтролируемое.

● Отчего болит голова?

Оттого, что организм отравлен. Вот что при этом в нем происходит:

- Обезвоживание, поскольку вода уходит на процесс расщепления спирта.
- Нарушается калиево-натриевое равновесие, или, попросту говоря, водно-солевой обмен.

3. Нарушается кислотно-щелочное равновесие, в крови скапливается много недоокисленных продуктов обмена.

4. Резко сокращается количество магния в крови, отчего возникают спазмы сосудов, нарушения кровообращения, боли в сердце и даже судороги.

5. Резко сокращается количество глюкозы в крови, что может вызвать даже потерю сознания.

6. Серьезно нарушается работа желудка и кишечника.

● Чего не делать?

Многие считают, что первым делом надо опохмелиться. Однако известный токсиколог – доктор медицинских наук Владимир Нужный – категорически не советует этого делать. Исходя из многолетнего опыта исследований, он считает, что это даст лишь временное облегчение, но надолго продлит страдания.

Не стоит также бороться с похмельем при помощи крепкого кофе и чая. Содержащийся в них кофеин может спровоцировать тяжелый приступ. Может вызвать его и посещение сауны или бани.

● Чему учит народ?

1. Огуречный и капустный рассолы – это не что иное, как хорошо сбалансированный раствор солей калия и натрия.

2. Кислые щи – аналог рассолов.

3. Компот из сухофруктов или взвар содержит великолепный набор органических кислот, минеральных соединений и витаминов, а также фруктозу.

4. Фруктовые соки, лучшим из которых для опохмеления является яблочный.

5. Некрепкий горячий чай с медом и лимоном.

6. Молоко и кефир, которые способны связать и вывести из организма токсичные вещества, возникшие при расщеплении спирта.

● Чему учит наука?

Не оставляет своей заботой народ и современная медицина.

1. Аспирин и препараты аскофен, цитрамон, «Алка зельцер», «Эндрюс ансервер» и прочие на его основе.

2. RU-21. Его придумали ученые из Института теоретической и экспериментальной биофизики РАН. В составе препарата есть янтарная кислота, котораянейтрализует продукты распада этилового спирта. На российском рынке тот же препарат известен под названием «Антитохмелин» или «Антит». В последние годы у «Антитохмелина» появились младшие братья: «Антит зеленый» и «Антит красный». В состав первого добавлен зверобой, который обладает антитоксическим и успокаивающим действием, а во второй – экстракт гребней красного винограда, или каприм, который был открыт нашими учеными еще в советское время как мощное средство от похмелья.

4. В особо тяжелых случаях – аппаратная очистка крови от продуктов расщепления алкоголя. Но это уже получается чистая наркология, чего мы никому не желаем.

ТАТЬЯНА БАТЕНЕВА, «Известия».

ХРОНОГРАФ

Новейшая история

В ЭТОЙ РУБРИКЕ мы напоминаем читателям о том, какие наиболее яркие события переживал наш город в эти дни совсем недавно – пять лет, четыре года, три, два и год тому назад...

2002 год

Сразу после новогодних праздников в Магнитогорске с официальным визитом прибыл председатель Счетной палаты России Сергей Степашин. Основной темой разговора Сергея Вадимовича с руководством ОАО «ММК» стало обсуждение предстоящей продажи госпакета акций Магнитогорского металлургического комбината. Это сейчас мы знаем, что в конце концов все закончилось благополучно для Магнитки, а тогда каждое слово на эту тему воспринималось настороженно. Степашин же, еще год тому назад засыпавший комбинат «заказными» проверками, неожиданно для многих заявил следующее: «Госпакеты таких предприятий, как Магнитка, на которых есть эффективный собственный, успешно управляющий предприятием, не следует выставлять на торги».

Связисты официально объявили о введении повременной оплаты за пользование стационарными телефонами. По заверениям директора Челябинсксвязинформа Анатолия Уфимкина, «повременка» придет в населенные пункты области в июле-августе 2002 года. Слова своего шефа подтвердил и начальник Магнитогорского МУЭС В. Репринцев: «Аппаратура надлежащим образом смонтирована, связисты лишь... ждут соответствующих разрешений и распоряжений». Таким образом связисты ждали распоряжений, а горожане «повременку» целых пять лет. Правда, тогда стоимость предполагалась на уровне восьми копеек за минуту. За пять лет аппетиты связистов выросли в три раза.

С 15 января 2002 года на 12 процентов подорожали железнодорожные билеты для населения. Стоимость места в плацкартном вагоне до Москвы достигла 750 рублей.

2003 год

Президент России Владимир Путин, проведший новогодний отпуск в горнолыжном центре Абзаково, высоко оценил достижения ММК в социальной сфере, а также в развитии производства, особо отметив, что за последний год средняя зарплата работников предприятия увеличилась на 23 процента и составляет 9 тысяч рублей. Владимир Владимирович заявил, что не случайно приезжает в Абзаково в четвертый раз – горнолыжный центр, находящийся в живописном месте Южного Урала, прекрасно оборудован и отвечает всем требованиям хорошего и комфортного отдыха.

Хоккейный клуб «Металлург» передал на строительство комплекса храма Вознесения Господня 32 тысячи рублей. Генеральный директор хоккейного клуба «Металлург» Геннадий Величкин вручил деньги настоятелю Свято-Вознесенского храма, благочинному Магнитогорского округа отцу Сергию для дальнейшего строительства церковного комплекса. Этот взнос хоккеистов и руководителей клуба далеко не первый: личные пожертвования от чемпионской команды поступают регулярно. Интересно, что успех магнитогорским хоккеистам, помогавшим в финансировании строительства, сопутствовал на протяжении всех последних лет.

В Магнитогорском государственном университете прошли выборы ректора. Четвертый раз подряд, как в 1988-м, 93-м и 98-м годах, выбрали В. Романова. 15 января состоялось выборное заседание учченого совета, на котором выступили проректоры и деканы гоуниверситета. Все они проголосовали за Валентина Федоровича.

Подготовил ПАВЕЛ ВЕРСТОВ.
Продолжение следует.

Наш земляк участвовал в испытаниях первой в СССР атомной бомбы ПОДПИСКА «О НЕРАЗГЛАШЕНИИ»

В АВГУСТЕ 1949 ГОДА СССР испытал первую атомную бомбу, созданную под руководством академика Игоря Курчатова.

Это было событие, ознаменовавшее не только высочайший научно-технический потенциал страны, еще залечившей тяжелые раны Великой Отечественной: была прекращена монополия США на ядерное оружие, которое использовалось заокеанскими стратегами «холодной войны» в качестве шантажа.

Началась гонка ядерных вооружений, мир не раз оказывался на грани катастрофы. Помнится, в газетах публиковали карты, на которых черными стрелами обозначали направления ядерных ударов по нашей стране и всему соцлагерю с НАТОвских баз, окруживших нас плотным кольцом. А на одной из тех карт, кстати, были и Cheljabinsk, и Magnitogorsk. С той и с другой стороны накапливали ядерные арсеналы, совершенствовали оружие, появлялись его новые виды – водородное, нейтронное. Кстати, первую нейтронную бомбу создали не американцы в 70-х годах при президенте Картере, а СССР, испытавший нейтронное оружие на Семипалатинском полигоне в 1962 году. Было беспрецедентное испытание атомной бомбы во время Тотальных учений в условиях, максимально приближенных к реальным боевым действиям: с участием «подопытных» десятков тысяч солдат и офицеров. Испытывали сверхмощные водородные бомбы на Новой Земле. Только на Семипалатинском полигоне за время его существования взорвано 480 ядерных зарядов. В конце концов оказалось, что этого оружия накопилось так много, что уже хватало для стократного уничтожения всего живого на Земле. Стратеги и политики начали договариваться о сокращении испытаний, об их запрете на земле и в атмосфере, о сокращении арсеналов, «неприменении» первыми и так далее. То есть, первоначальные амбиции, порожденные безнаказанными американскими бомбардировками Хиросимы и Нагасаки в августе 1945-го, стал вытеснять здравый смысл. Даже на уровне обыкновенного житейского самосохранения. Но в истории останется испытание первой советской атомной бомбы в августе 1949 года, уже тогда охладившее многие горячие головы.

Яков Кочетков – единственный проживающий, по нашим сведениям, в Магнитогорске человек, который участвовал в испытаниях первой атомной бомбы на Семипалатинском полигоне. Родом он из Омской области, из большой деревенской семьи – был 14-м(!) ребенком. С началом войны, когда Якову не исполнилось и четырнадцати лет, родители распродали всю живность и отправились в Узбекистан. Осели близ Самарканда, но жизнь на лад не пошла: в «теплые края» нахлынули поток беженцев, цены на базарах стремительно взлетели. Очень скоро Кочетковы «пропали» все деньги, вырученные за корову, овец, кур. В марте 1942 года от тяжкой болезни умерла мать, через два месяца от голода – отец. Затем ушел на фронт старший брат, а Яков пошел пасти коров в племенной совхоз. В 1944-м начали Якова готовить к призыву. Вместе с однолетками ходил строем, изучал винтовку, зубрил уставы. Но в апреле 1945-го, когда другие новобранцы стали «под ружье», приняли присягу и отправились на Дальний Восток «воевать японца», медкомиссия оставила Якова Кочеткова в тылу – нашли какие-то неполадки в сердце после перенесенной им пневмонии. Словом, оставилялся на «гражданке» еще более двух лет, работал в Самарканде плотником, а в октябре, после многократных хождений в военкомат, его, наконец, «постригли», как оказалось, на долгих четыре года.

Очередную команду привезли в Семипалатинск, в первую же ночь новобранцев погрузили на баржу и отправили по Иртышу в таинственную точку «М». Везли от всяческих шпионов и иных любопыт-



Яков Кочетков получил льготы лишь спустя 38 лет после демобилизации

ных глаз скрытно, в трюмах, даже в туалет выпускали по одному. Затем, уже на точке «Ц» по издавна существующей традиции новичков построили и начали выяснять «таланты» – кто что умеет. Яков умел столярничать.

Сначала строили казармы – для себя. Да не простые, а почти землянки, чтобы с воздуха «супостат» не увидел. Старшина довольно скоро приметил, как ловко Яков сращивает балки перекрытий, назначил старшим – вроде бригадира. Потом всю зиму рыли траншеи, котлованы. Самая солдатская работа по принципу «от забора до обеда» – ломом да лопатой. Смерзшаяся земля – что камень, а глубже – не податливый щебень. Было голодно и холодно. Как оказалось, все эти ямы-траншеи – для прокладки кабелей, укрытия танков, самолетов, другой техники, фундаменты для вышек, на которые помешали ядерные заряды. Но не только солдаты, похоже, и не все офицеры знали, для чего все это делается. Там даже догадок никаких не строили – посторонние разговоры, мягко говоря, не поощряли. Да и не до «высоких дум» было. Случалось, солдаты валялись с ног прямо в траншеях, бывало, и умирали. Самый голодный был этот первый год, все привозное – вода, хлеб, картошка. Хлебная пайка – 200–300 граммов в день. Бывало, вспоминает Яков Кочетков, попадешь на разгрузку, отломишь тайком корочку – и рад! Это через год и землеройная техника появилась, и хлеба стало вдоволь даже с маслом, и всякие там тушеники-гущенки. И баня – как праздник.

То, что сооружают нечто секретное, было понятно, но что именно – темный лес. Даже пресловутая солдатская смекалка не выручала. Но вот вырыли котлован 20x20 метров, глубиной три метра, залили бетоном, потом – слой битума. Для чего еще парафин, свинец? Или – построили три шахты, из которых ничего добывать не собирались. А на соседнем участке – самое настояще... метро. Еще для чего-то железнодорожные мосты, к которым не подходят рельсы. Или вообще – кусок моста. А мост – «просто так», ни реки под ним, ни хотя бы пруда. Когда вышку строили – стальной конструкции метров 60-ти высотой с деревянной будкой на верхушке, как-то увидели двоих «своих» генералов

и человека в штатском и в пенсне. Кто не знает Лаврентия Павловича по портретам, а тут вот он сам – живее не бывает.

Были и лекции, и политзанятия – о международном империализме, бдительности и все такое – ничего конкретного. Только однажды полковник Максимов сказал: вы все попадете в историю.

В июле часть, где служил-копал солдат Яков Кочетков, сняли с «объекта», увезли километров за шестьдесят, разместили в палатах на берегу Иртыша. Взорвали атомного «первенца» в три часа ночи. Тряхнуло изрядно, кто не спал, видел и зарево от вспышки, слышал мощный пряткий гул. Якова со товарищи дважды вывозили на место взрыва на машинах. Первый раз – через день, собираясь оставшихся животных, птиц из блиндажей и прочих схронов для последующего, значит, изучения на предмет воздействия радиации. Что там за час увидишь. Быстро отвязали коров, овец, загрузили клетки с кудахтающей и мяукающей мелочевкой и – обратно. На другой раз выехали на уборку, уже с ночевкой. Оплавленная, как глазурь, земля, камни. От самолетов – горки пепла, серого порошка. Металлическая ферма моста улетела с опор метров за сто и посинела от температуры, словно в мартене побывала. А вот деревянные мости уцелели, да и кирпичные дома. Вышки, вокруг которых Берия ходил, не обнаружили: оказалось, бомба как раз на ней была размещена, и долго еще судачили, что вышка и по сей день летает где-то в космосе.

Тут уж поняли солдатики, в какую «историю» они попали. Но такого понятия, как «радиация», не знали. Вот от дозиметристов, которых их прогнали с полигона под душ, покумекав над своими приборами, слышали про «рентген» – слово знакомое. Демобилизовался Яков Кочетков в августе 1951 года, дав подпись «о неразглашении». «Бояльчики» стали вылезать через пять лет. А говорить, что и отчего, нельзя. У врачей же один диагноз – неправильный обмен веществ. Потом похожие хвори обявились у дочери, внучки. Это он позже узнал, что изменения в организме, связанные с воздействием радиации, происходят на клеточном уровне, передаются по наследству.

Государство «одарило» людей, пострадавших от радиации, льготами, признало их непосредственными участниками действий в подразделениях особого риска после Чернобыля и «бучи» в Санкт-Петербурге участников испытаний на Новой Земле. Принят соответствующий закон, выданы документы – Яков Кочетков получил удостоверение участника спустя 38 лет после демобилизации!

Но прошли 90-е годы, начался XXI век. И были льготы сильно побарабанились. Яков Кочетков перебирает груду упаковок с лекарствами. Из прежних трех тысяч наименований в льготном списке, сетует он, осталось около 600, нет самых необходимых, и приходится покупать их за свои деньги. Не дают положенную по закону третью группу инвалидности: лежал на обследовании, так врач сразу сказала, мол, здесь вы ничего не получите. А группа – это дополнительные льготы, возможность отправить на обследование в Питер внуку, которая, выходит, тоже пострадала от той первой бомбы.

После Семипалатинского полигона вся его жизнь связана с Магниткой: работал на комбинате, калибровочном и метизном заводах по своей первой и единственной профессии – столяра и модельщика. А еще несколько лет – мастером в профтехучилище, где вел лучшие группы плотников-столяров. Своими руками всего за год выстроил добродушный дом в поселке Крылова, вырастил сына и дочь, есть внуки и правнуки. Он сам прививает яблони и груши в выращенном им приусадебном саду. Словом, сделал все, что положено по известной формуле мужчины на Земле. И посыльно, «зная свой маневр», ее по-солдатски защитил.

ЮРИЙ БАЛАБАНОВ.

ИОАНН МИЛОСТИВЫЙ, живший в V-VI веках, как только назначили его патриархом Александрийским, сразу же призвал к себе настоятелей церквей и сказал им:

— Пройдите весь город и перепишите мне господ моих.

— Кто же эти господа твои, владыко? — спросили его.

— Господа мои — это те, которых вы называете нищими и убогими, — ответил патриарх, — потому что они могут принять меня в вечный кров и подать мне помощь ко спасению...

...Начало весны. Седьмое апреля. Православный праздник — Благовещение. Солнечное утро, дул прохладный весенний ветерок. Я спешил в храм. До начала службы необходимо было поставить свечи и внутренне подготовить себя к литургии.

Не успел свернуть за угол церковной ограды, как тут же ко мне подошел десятилетний Санька. Как всегда, неумытый, нерасчесанный и к тому же голодный. Я достал из кармана десять рублей, а из пакета четыре пряника и пару шоколадных конфет. Все это он ловко сунул в боковой карман грязной болоньевой куртки и, глядя мне в глаза, выпалил:

— Дай вам Бог здоровья, дядя Вася!

— Спаси тебя Господи! — ответил я и, взяв за руку, задержал его:

— Саша, а куда ты денежку деваешь?

— Бабушке отдаю.

— А как ее здоровье?

— Да кандыляет потихонечку по дому.

— А папа с мамой помогают?

— Не...

— Значит, ты и в школу не ходишь?

— А... а... а... зачем она! — и, не желая больше говорить со мною, пошел навстречу прихожанам, протянув худенькую ручонку.

Я направился раздать милостыню. Первыми стояли муж с женой — родители Саши. Их лица были цвета горького шоколада. Под глазами темно-фиолетовые круги — отпечатки «искренних» чувств. Быстро-течная мысль, словно червь, пронзила: «Бомжам только по два пряника...» Я не оказал ей сопротивление, поскольку много по этому поводу есть толкований: одни утверждают, что подавать милостыню можно только одеждою и продуктами питания, другие же не запрещают и деньги. Я подал им по два пряника. Мужчина нехотя положил их в карман и, опустив голову, недовольно кашлянул. Я понимал, что им было желательно деньгами, а закуску они и без моих пряников бы нашли...

Довольные бабульки в ответ желали здоровья и долгих лет жизни. Они безропотно принимали любую милостыню.

Однако душевного спокойствия от этого я не получил. Во мне боролись два чувства:

Как нищая старушка преподала урок духовной жизни ПОМОЛИСЬ ЗА МАМУ



ФОТО ЕВГЕНИЯ РУХМАЛЕВА

подай деньгами — дашь повод к пьянству, но Евангелие учит: просят — дай. Совесть жгучим камнем обожгла мою грудь за неразумное малодушие по отношению к семейной паре: обделил обделенных. Я вернулся и подал мужчине пятьдесят рублей. На супружеских лицах «расцвели» счастливые улыбки. В их до этого тоскливых глазах появился животворящий блеск:

— Дай Бог тебе здоровья, Василий! — в один

голос отблагодарили эти несчастные и больные люди.

Гора с плеч не от того, что услышал благодарность в свой адрес, а от того, что выполнил путь маленький, но свой человеческий долг — поделился с больными.

— Спаси Господи вас! — ответил я и, перекрестившись, прошел через церковную калитку.

При входе в храм с правой стороны притвора я увидел старенькую бабушку. Выцветшая

Вы не продвинетесь и на сантиметр, а вас уже замучают советами проходящие. Нет, если вы предложите лопату, то это не пройдет: они лишь дают рекомендации.

Новое в нашей жизни — советы страны Интернет. Например, купил ты некую электронную штуковину. Поискать, помучишься, как ее подключить. Нет твоих гуманитарных сил сделать это. Отправляешься в Интернет за советом. Так и пишешь: «Помогите, люди добрые, не могу эту японскую штуковину подключить!» Что тут начинается в твоей электронной почте! Советы на все вкусы: «Скачай инструкцию, музик!», «Не можешь, не бери таких вещей, чайник!», «Вызови нормального японца десяти лет, он тебе покажет», «Вы знаете, это ведь вредно», «Подумайте о бренном, обратитесь к богу», «По-моему, должен быть вход и где-то там выход, в общем, ничего сложного», «Куплю за полцены», «Пришлите всего сто рублей, и я решу все ваши проблемы!». Обо всем, только не о сути!

Я понимаю, что люди дают советы ради советов. Каждый хочет почувствовать себя умным, знающим. Но «штуковина» — не работает, а значит, советы не действуют. И значит, страна советующих функционирует ради процесса, а не конечного результата. Да, совет, погордился собой и успокоился, а последствия — тем, кто твоим советом воспользовался.

«Семь раз отмерь, один раз отрежь», — советуют знающие люди. Ты начинаешь мерить, а тебе уже семь раз отсоветовали. Руки опускаются. Так и хочется сказать: «А ты, умник, мне не советуй, помоги лучше делом!» Тогда число окружающих тебя советчиков резко побаивается, и ты сможешь спокойно работать.

Поскольку мы живем в стране советующих, то позволить дать один совет на всю жизнь: не надо никого слушать. А если и выслушал кучу умных советов, то все равно делай по-своему, живи своим умом, надейся только на себя. Тогда твой белый пароход сможет отчалил от причала и долго плыть по волнам жизни.

АЛЕКСАНДР ШАРАПОВ,
работник цеха подготовки аглошихты.

Страна советов

Надо жить своим умом и надеяться только на себя

**В НЕДАВНЕМ ПРОШЛОМ
мы с вами жили в Советском Союзе.**

Если отбросить все политические составляющие, то получается, что проживали мы в неком глобальном союзе ярых советчиков. Действительно, имея в стране власть Советов, через властные органы, Советы народных депутатов, нам спускали догматы, поучения, рекомендации и постановления, как следует жить, что следует делать, а еще больше — чего вытворять не следует.

Что сегодня? Что изменилось? Да, поменялся строй, приоритеты, направления, власть стала не советской, а демократической. Но суть наших людей осталась прежней. Мы не стали меньше советовать и поучать, даже наоборот. Теперь советами заполнено все наше житейское пространство. Начиная от старика Дейли Карнеги, который давал рекомендации, как надо себя вести в различных ситуациях, до сегодняшних электронных средств, которые предлагают любые возможные решения ваших проблем. Сегодня совершенно понятно, что советская власть только теперь переживает свой подъем и расцвет. Тут же, после почти победы над тараканами, начали появляться знающие люди, как развести этих милых и

нужных животных. Ты, к примеру, поранил палец. До момента его заживления ты успеваешь выслушать миллионы рецептов: от лечения в собственной моче, до «отрубить руку по самые гланцы». А что делать? Мы не можем не давать советы. Попробуйте прилюдно что-либо сделать, например, начать копать.



КОЛАЖ МАРИНЫ НИКОЛАЕВЫ



Римма ДЫШАЛЕНКОВА

Знаменитая магнитогорская поэтесса, прозаик, журналист, член Союза писателей.

Родилась 11 января 1942 года в селе Дуван в Башкирии. В 1962 году приехала в Магнитку после окончания Саткинского горно-керамического техникума. Работала на сортировке кирпича на ММК, арматурщицей. Первые стихи опубликованы в газете «Магнитострой». По рекомендации Б. Ручьева поступила в Литературный институт имени Горького. Работала на Магнитогорской студии телевидения, в редакции «ММ». Автор многих книг, документальных фильмов, редактор-составитель книг по истории комбината. Лауреат Всероссийской премии имени Мамина-Сибиряка. Заслуженный работник культуры РФ.

Римма Андриановна является собой необыкновенно самобытного и неподличного писателя. Ее творчество совершенно не поддается какой-либо классификации в смысле занесения в рамки не только литературного течения, но и рода, жанра. Ее «прозу – стихи» можно читать множеством способов, она предлагает читателю большое количество дорог для прочтения. Современная критика называет это нелинейным письмом, кото-

Известной магнитогорской писательнице исполнилось 65 лет

«АНГЕЛ ВРЕМЕНИ»

рое непросто трактовать с точки зрения сюжетно-композиционных особенностей. Да и ответить на вопрос, чего больше в дышаленковских произведениях – философии или литературы, молитвы или фольклора, тоже трудновато. Потому анализировать, то бишь разделять, не хочется. Постараемся просто понять и почувствовать необыкновенность новой книги Дышаленковой «Ангел времени. Проза – стихи».

Перед нами, конечно же, проза поэта. С предельно внимательным, но не взвешенным, а спонтанно честным отношением к каждому слову, детским любопытством к нему: «Случай. Волшебное слово это значит, что в небе слетелись два луча и соединились – случились в один луч... Слово намекает на невидимый мир лучей... Лучистые слова обладают творческой силой. Они могут сотворять мир, подражая творцу».

«Слова-лучи», «родомыслы» Дышаленковой не поддаются чтению обычным способом – по горизонтали. Если ты не настроился на вертикаль луча – ничего не поймешь. Ее тексты афористичны, преисполнены смыслов. Даже короткие. Они мерцают, как драгоценные камни, и всегда таят в себе что-то еще там – на «внутренней стороне» чтения.

*Я вступаю в райский возраст.
Я живу в раю.
Я люблю легко и просто
Родину свою.*

*В райском небе, будто в поле,
кличат журавли.
Это голос, чистый голос
Родины-земли.*

*Отражаются в астрале
горы и леса,*

*завиваются в хорале
ветры-голоса.*

*В небе льется и смеется
музыка реки.
Над рекой играют солнца,
будто мотыльки.*

*Очевидно, это души,
им легко в раю.
...Вот теперь мы будем слушать
Родину свою...*

«Стоящая рядом... тайна земного и небесного рая» истолкована здесь удивительно созвучно мыслям церковного деятеля, теолога, философа Василия Великого, который писал, что рай можно увидеть, подняв глаза к звездному небу, а солнце – это зримый лик Христа, который всегда перед нами. Разве обычный человек может так чувствовать, может так представлять наш мир? Это взгляд ангела. Взгляд поэта.

«Ангелы и дьяволы находятся неподалеку друг от друга; однако же Ангел, быв посреди Ада, находится в Раю и не видит Ада, так же и Диавол, быв посреди Рая, находится в Аду и не видит Рая». Якоб Беме, сказав это, сам того не ведая, объяснил отличие художников гармонического и трагического кодов. Гармонический художник пишет не словами, а пчелами и цветами, яблоками и медом, солнцем и луной, самоцветами и весенними водами. Пишет о смысле жизни, но не прожитой им только жизни, а побратски – всей в целом. И не прожитой, а пережитой. И не жизни, а вечности. В своей новой книге «Ангел времени» Р. Дышаленкова переживает Вечность. И только в ее свете временная жизнь и жизнь времен становятся осмыслинны-

ми, настоящими и потому очень таинственными.

Книга, вышедшая в 2006 году, о времени ангельском – бесконечном. И читательское путешествие от ее главы к главе – это путь из бесконечности в бесконечность. Нестрашный, потому что есть чувство ведомости теплой дружественной ладонью, ласковой сопровождаемости тем, кто хорошо чувствует-чует дорогу.

Дышаленкова, безусловно, мистик. Не ортодокс, не фундаменталист, а именно мистик. Тридцатое царство ее книги – то ли райское, то ли сказочное, то ли детское, не от мира сего. В нем преходящее существует с вечным, житийским с житейским, свет рождается из тьмы, а мистика из са-моиронии. Автор точно знает, что вокруг тайны, что все окружающее – шифр. Она расшифровывает тайное не столько литературой, сколько душой, и для того лишь, чтобы погрузиться в другую, еще более глубокую тайну, заслужить еще более удивительное прозрение. «В хорошей молитве нет слова «нет». «Помилуй означало – поцелуй». «Хочешь услышать мысли Бога, подружишь с пчелиным роем». «Рыба клюет на человека».

Она владеет тайнотписью, знакописью, всевозможными цветовыми, цифровыми, сновидческими, языческими, христианскими, астральными, космическими кодами и метакодами. Владеет и создает. Основой для ее текста служит миф во всех его проявлениях – от библейских легенд, народных сказаний, псалмов и писаний святых до урбанистических историй современного индустриального мира. Архетипическая манера писательства, постоянное погружение в мифологемы, в «тайную» на-

родную культуру проживания», в поток мультикультурной информации, в грэзоподобные состояния создают ощущение «неведомого путешествия в сказку», жизни в другом измерении, в «параллельном пространстве», полном загадок и «волшебных людей». Однако при всей, казалось бы, символической перегруженности, ее язык всегда остается понятным, доступным, звука прежде всего как устная речь, а рассказанное на этом языке – словно вслух – история – ясными, человечными, как та «провинциальная «бесписьменная цивилизация»», со-хранителем которой является Р. Дышаленкова.

Реалистичность и будничность ее поведения и повествования, временами даже подчеркнутая обыденность, документальность, фактографичность последнего – это всего лишь видимость. О странствии Дышаленковой по ту сторону реальности говорит не только вполне очевидный ее интерес к условному, фантастическому, таинственному, чудесному, мистическому. Она типизирует нехарактерное; разрушает популярный линейный сюжет настойчивым целеполаганием, «заданностью» главной мысли; думает знаками, а не пресловутыми «формами жизни»; настойчиво утверждает, а не отрицает, дарит миру «да», ведь «страшна и отвратительна сила слова «нет»».

Ее писательский акт – это контакт с чем-то более значительным, чем текст и художественные образы. Это «духовный реализм» – служение Высшему, выполнение Задания. Вот откуда эти «видения о рае», ангельская этика и поэтика и постоянно ощущаемый мажорный – хэпбиэндовый – призвук в каждой из ее молитв, притч, легенд, сказок, побасенок и просто невероятных историй, в которые невозможно не верить.

ТАТЬЯНА ТАЯНОВА,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры
русской литературы
XX века МагУ,
учитель литературы лицея
при МагУ.



Призрак Дзержинского

РАССКАЗ

МОЯ ПОДРУЖКА АЛЕНУШКА позвала меня в гости к известному металлургу, чтобы написать о нем материал ко дню рождения.

Дом у металлурга добротный, стоит на поселке имени Дзержинского. Мы угодили к осеннему празднику свеженины: крепкие мужчины только что закололи поросся, уже разделали его, на кухонной плите скворчали три объемных сковороды со свежениной, топилась баня, золотился осенний сад.

Металлурги – народ к публикациям внимательный, а в те дни в местной газете опубликовали мою поэмку «Сказание о библиотекаре». Вот хозяин и встретил меня улыбчиво: дескать, «прибывали на Магнитку, будто дети-старички, и расстрелянные книги, и распятые листки». Меня это радует, для меня это дивная традиция. Например, сталевар Дмитрий Студеникин по телефону не представляетя, а сразу стихи мои читает: «Люблю металлургический завод за вечную его первостепенность». А почтенный Николай Георгиевич Цыкунов по случаю цитирует Мандельштама. А мастер сталеварения Валерий Лысенко, вернувшись из-за рубежа, обнял меня на рыночной площади со стихами Евтушенко: «Наставь Карпова, наша деповская, говорила мне, пацану: чем же я им не таковская, пристают они почему?» Поэтому и первый рассказ металлурга получился именно про «расстрелянные книги и распятые листки».

Оказывается, наш герой в 1942 году учился в ФЗУ № 18. Училище располагалось на поселке Центральном, где жили

спецпереселенцы, но недалеко от поселка Дзержинского. Так сказать, под надзором его имени.

«Мальчишки все свободное время проводили на железнодорожном вокзале, где теперь Сортировочная. Война уже вовсю гуляла по городам и весям, по улицам и по домам. Пацаны во все времена народ диковатый, а на вокзале нам было самое место: во-первых, мечта уехать или покататься в вагонах, а, во-вторых, собрать на счастье, что с возу упало... На вокзал прибывали раненые. Мы ужасались и помогали, чем могли, были на подхвате. Солдаты – тоже бывальные мальчишки – дарили на прощание кто часы, кто портсигар, кто ложку, кто ножик, кто письмо...

Без конца шли платформы с эвакуированными заводами – шли со специалистами и со своими городскими и заводскими библиотеками. При разгрузке что-то от всех грузов отламывалось и отсыпалось, а мы, как воробышки, это все подбирали и тащили по мальчишеским тайникам.

Народец мы, парнишки, простой, не очень грамотный, а вот у костерка посидеть – это да! Книги и прорвать можно было на рынке: там семечки в кулечки заворачивали. И у нас в карманах всегда семечки водились. И занимались этим не только мы, фэззушники...

И вот в ноябре 42-го года, как сейчас помню, понеслась по нашему поселку весть: «На поселке Дзержинского появился призрак Дзержинского, он бродит и бормочет: в первую очередь библиотеки спасать надо!»

Эх, как поселок загудел, запоговаривал: то его видели на крыше, то в огороде сидят у костерка, то шагает в своей страшной шинели по улице... У нас там баптисты собирались на свои бдения – мы их тоже боялись и подглядывали за ними. Так от них пошел слух, что призрак Дзер-

жинского не настоящий, так как абсолютно безбожный, а привезли его с собой эвакуированные из ДнепроДзержинска: он в их библиотеках-аптеках и притаился, про него там много книг было. И вот теперь он прилепился к названию нашего поселка, как к родному дому. Стали тогда и книг этих бояться. Потому что призрак – он, может быть, металлургам не страшен, они на завод огнем очищаются, а вот скотину, посадки да детвору призраки портят...

Может, он и еще где появлялся, а я про свое сообщаю. Говорили даже, что и обыски были из-за книг, кого-то будто бы и арестовали, что он-де книжку про Дзержинского в печку подбросил в помощь дровам. Те, кто постарше да погромнее, говорили, что это милиция сама все устроила, чтобы прекратить утечку книг из хранилищ. Наверное, прекратилось: языки-то живо прикусили. А тут уж нас, подростков, и на завод отправили к домам на мартенам на подмогу. Там-то мы и узнали, чем печи топить, не до призрака Дзержинского стало. Да и он куда-то пропал, должно быть в Агаповку умотал женщины пугать, мужики-то все на фронте... Мы тоже заволновались:

– Что-то раньше об этом не слышно было.

– Дзержинский всех приучил молчать.

Да, это поколение себя промолчало и в 20–50-е годы...

– Интересно, сегодня какие-нибудь призраки есть?

– Есть, конечно, для тех, кто тоскует. У нас девушка жениха из Афгана ждала, молилась шибко, по ночам сон зовет, а у нее бесконница, так ей в углу Ленин привиделся. Ученые это называют: случайная флюктуация. Случайная ли?

Поэтому я имя металлурга не назову.

РИММА ДЫШАЛЕНКОВА.

КОЛАЖ МАРИНЫ НИКОЛАЕВОЙ

Продолжаем проект «Лицом к лицу»: какой человек стоит за скрытыми строчками объявления о знакомстве?

МУЗЫКА ДЛЯ ДВОИХ

С характером и за рулем

В свои сорок с небольшим она так и не осознала себя настоящей женщиной. Просто однажды поняла, что прежде в ее собственной семье никто, кроме нее самой, ничего решать не собирался. Она все брала на себя. Определяла, куда устроить детей, как распорядиться бюджетом, на конец, купить автомобиль или нет.

И по сей день, хоть дети уже и выросли, она тянет материнскую лямку добросовестно и самоотверженно. Стремится заработать деньги, чтобы близким было комфортно. Правда, для себя никогда не находила ни времени, ни средств. Ситуация довольно распространенная. Как и то, что при всей своей стати и красоте наша героиня пока одна. Размышляет: может быть, потому что не умеет вешаться на шею мужчинам? Нормальных свободных мужчин во взрослом возрасте не часто встречаешь, а быть любовницей при женатом – скорее, несчастье. Она мечтает быть единственной и неповторимой.

Ей нравятся представители сильного пола с чувством юмора. Видит своего избранника деловым: чтобы у него в руках все кипело. Мечтает о мужчине-хозяине. Не боится оказаться на вторых ролях: устала быть сильной. Мужчина ее мечты? Конечно, добрый, не жадный, любящий детей вообще. Ей даже не важно, высок он ростом или нет, блондин или брюнет. Важно, чтобы это был человек тонкой душевной организации. Вот только сомневается: не перевелись ли еще такие, чтобы понимали окружающую красоту, любил природу, животных, жизнь вообще. Не устроит ее и пессимист: как бы ни было в жизни трудно, нужно радоваться.

Сама она оптимистка. Даже в плохом старается разглядеть добрый знак. Ее правило – не паниковать перед неудачами. Все временные проблемы пройдут, их только нужно уметь преодолеть. Но коль уж трудности даются свыше – а наша героиня верит в судьбу, – в них следует искать какие-то знаки. Даже на мимолетный вопрос: «Как жизнь?» она никогда не ответит, мол, плохо. С мыслями о худом, по ее мнению, вообще нельзя жить. Она верит в то, что наши мысли где-то аккумулируются и возвращаются к нам уже тем, чего мы желали. Зато, коль утверждаем, что все хорошо, хорошо будет!

Она не станет переживать из-за не купленного по разным причинам наряда. Так уж сложилось, что вещи себе покупает только по необходимости. И вообще не любит гулять по магазинам. В жизни гораздо больше интересного, чем торговые ряды.

И все же кое-какие сомнения у нашей героини имеются. Например, она не очень верит в свою женскую удачу. Опыт общения с мужчинами невелик, и все же ей кажется, что взрослым людям сойтись характерами и привычками трудновато. Подобная выработавшаяся внутри нее «мыслеформа», конечно, мешает. Но, с другой стороны, перспектива коротать дни в одиночестве тоже не слишком привлекательна. Она привыкла действовать, поскольку принадлежит к разряду женщин, что не боятся идти на риск, на перемены в жизни.

Обожает водить машину. Для нее это полет. Даже когда стоит в пробках, не испытывает раздражения: слушает музыку, смотрит по сторонам – кто там рядом присоседился? Она не рисковый водитель, но выработала привычку быть смелой во время принятия решения на дороге. От езды, как она сама выразилась, испытывает кайф. За городом любит прокатиться с ветерком. Иногда, когда бывает трудно, ей хочется сесть за руль и покатиться по ночному городу. Затрудняется сказать, что происходит в этот момент, но в голове сами собой решаются какие-то проблемы и вопросы. И она снова понимает, что жизнь хороша, что надо двигаться дальше.

Она обожает хорошую иностранную музыку. Ей нравятся мелодии, которые затрагивают душу: отзовались в сердце – значит, хорошая музыка. Любят книги, живопись. С детства прикипела к спорту. Не упускает возможность поплавать вволю. Когда есть возможность и соответствующее настроение, включает дома музыку и танцует. Так требует ее душа. «Я словно распахиваю крылья», – признается наша героиня.

Она любит природу: считает за счастье просто прислониться к дереву, полежать на траве, посидеть возле речки. Ей не нравится, когда рвут левые цветы.

В разговоре о человечестве вообще огорчается: катимся только к материальному. Но при этом так много работает, что не хватает времени на дружбу, встречи и развлечения. В бережении себя и близких не умеет долго обижаться – обиды раз-



КОЛЛАЖ ИРИНЫ ЖУРАВЛЕВОЙ

Она верит в то, что наши мысли где-то аккумулируются и возвращаются к нам уже тем, чего мы желали

рушают. Непробиваемые ситуации старается оставлять в стороне от себя. Вряд ли простит предательство, теперь уже не сможет принять неправильного образа жизни – пьянства, разгула. Хотя жизнь и ее научила быть и терпеливой, и выносливой. Но рада, что однажды смогла побороть свою безграничную терпеливость.

Не видит проблемы в домашних делах. Считает, что женщине нетрудно помыть посуду, навесить порядок, постирать, приготовить еду. Она не станет из-за этого нагнетать ситуацию. Уверена, что счастье в другом – в понимании и взаимном притяжении. Пока, увы, лишь гипотетически мужчине она отводит в семье роль главы, способного решать все глобальные вопросы. По ее словам, его задача – сделать совместную жизнь интересной, ее – чтобы было уютно и тепло вместе.

Верить, любить и ждать

Свою жизнь он называет особой, считает, что год от года должен внутренне развиваться и расти. «Все есть так, как ты хочешь», – уверяет он. – Жить надо по собственному разумению, а не по привычке: для любви к волшебному окружающему миру, для любви к детям этого чудесного мира, для страстной любви к Ней, для любви к далекому, но наступающему будущему». Увы, по его словам, большинство наших людей существуют автоматически, чтобы было «как у всех». А он в свои почти полсотни лет, помимо любой работы, требующей немалых знаний и образованности, всерьез занимается музыкой. Уверяет: в ее характере – все мы. От этого не любит отечественную попсу: она такая, как мы сами, – пошловатая, суетная. У него огромная коллекция альбомов западных групп. Собирает ее уже на протяжении трех десятилетий. Самые яркие произведения из них помогают чувствовать, не скучать душой. «Верить, любить, ждать и продолжать радоваться окружающему, даже если все вокруг плохо, нет силы и ты один», – это выражение нашего героя можно считать его жизненным кредо. Не скрушаются, но констатирует: слишком большой отрезок жизни потрачен на суету, решение мелочных проблем, на ничего не значащие обиды и упреки.

Он нечасто улыбается, потому вряд ли может стать душой шумной компании. Его легко смутить, но невозможно отклонить от выбранного раз и навсегда жизненного курса. «Песок времени заметает следы только тех, кто остановился и перестал верить в свои чувства», – уверен он.

Романтик, он, тем не менее, твердо стоит на земле. Умеет и зарабатывать (в разумных переделах), и тратить деньги с умом. Истинными ценностями считает семью, детей. Уверен: праздность, иждивенчество, дурные привычки и настойчивость обесценивают суть человека. У таких нет жалости ни к себе, ни к окружающим. Его отношение к женщинам можно определить одним словом – уважение. Признает: «Наши женщины вынуждены бороться за жизнь, за своих детей, за семью».

О себе говорит – человек спокойный, даже добродушный, но ждет от женщины, которая рядом, либо ответного уважения, либо безоговорочного подчинения. Первое предпочтительнее, поскольку в общении сам старается быть более гибким, понимающим. Он может взбунтоваться, если человек начинает переходить рамки порядочности. Сам готов меняться, идти на уступки. Хочет разделить интересы и устремления «второй половины», стать нежным заботливым спутником жизни и деловым партнером, союзником и единомышленником. Хотел бы пригласить свою избранницу в созданный им мир с хорошей музыкой, умными фильмами, серьезной литературой.

Меньше всего ему хотелось бы видеть рядом измученную домохозяйку с вечными кастрюлями и половой тряпкой в руках. В быту он сам умеет многое делать – жизнь одиночки научила. Ему гораздо интереснее умный, глубокий человек, с которым можно было бы поговорить обо всем на свете. И молчать, понимая друга друга без слов. В понятие «любовь» он вкладывает обоюдную заботу, внимание, чуткость. «Счастье в том, чтобы жить с женщиной, которую можно каждый день раскрывать для себя», – считает наш герой.

Татьяна ТРУШНИКОВА.

P.S. Контактные телефоны наших героев можете узнать у автора публикации: 24-74-27.

ВЫБЕРИ МЕНЯ

Дамский переполох

ЗА ВРЕМЯ новогодних каникул в почтовом ящике нашей рубрики скопилось так много объявлений, что, с целью экономии места, скажем коротко: праздники в одиночестве сподвигли многих прекрасных дам на решительный шаг навстречу своей судьбе.

Думается, что и не менее одинокие кавалеры с нетерпением ждали выхода этой рубрики. Напомним, свои объявления и письма в рубрику знакомств вы можете приносить или присыпать по адресу: Ленина, 124/1, редакция газеты «Магнитогорский металл», с пометкой «Выбери меня», либо по электронной почте zep-lin@mail.ru.

С надеждой, чувством юмора и оптимизмом ищу мужчину с единственным недостатком: измучен одиночеством. Я обаятельная, стройная, современная, интеллигентная и нескучная женщина 48 лет. Очень нужен образованный, интересный в общении друг. Т. 8-902-862-24-24.

Свободная женщина 45 лет, брюнетка, 160/69, ищет самостоятельного мужчину, способного любить и быть любимым. Мои предпочтения: здоровый образ жизни, активный отдых, чтение, природа, сад. Т. 8-908-810-90-41.

Татьяна, 53 года, познакомлюсь с добрым, заботливым мужчиной. Т. 8-906-899-78-55.

Женщина, 52/167/74, «Дева». Познакомлюсь с мужчиной до 57 лет. Т. 8-904-819-05-83.

Мне 26 лет. Среднего телосложения. Устала быть одна. Надеюсь, в нашем городе есть человек, который меня услышит. Т. 8-909-748-55-51.

Наталья, 44 года. Хотелось бы, чтобы для серьезных отношений откликнулся одинокий мужчина до 52 лет. Т. 8-909-096-52-79.

Татарочка, 33 года, надеюсь на встречу с серьезным, неженатым мужчиной своей национальности до 40 лет. Т. 8-919-311-63-34.

Молодая – 36 лет – симпатичная, стройная женщина, работница комбината, без вредных привычек, познакомлюсь с добрым порядочным мужчиной, обладающим чувством юмора и другими достоинствами. Только для серьезных отношений. Жду писем: 455044, документ 750336659.

Татарка, высокая, стройная, красивая, 46 лет, ростом 174 см, медработник. Познакомлюсь с мужчиной своей национальности и возраста для создания семьи. Сообщения присыпайте на номер 8-906-854-22-63 (а вот звонить не надо).

За год в России дают 350 миллиардов рублей взяток

КОРРУПЦИЯ – МАТЬ ПОРЯДКА?

Атмосфера добра

В посланиях Путина Федеральному собранию ежегодно говорится о коррупции и необходимости ее искоренения. В прошлом году слова президента были подкреплены делами – увольнениями высокопоставленных чиновников, которые прокатились по всем коридорам власти: МВД, ФСБ, таможни, министерств и ведомств. Вспомним недавний скандал в Министерстве здравоохранения и Пенсионном фонде. Мздоимство и коррупция в последние годы приняли ужасающие размеры: 350 миллиардов рублей взяток. Чтобы эффективно бороться с этим злом, необходимо знать врага. Коррупцию, как явление, изучают специалисты Российского центра антикоррупционных исследований и инициатив «Транспаренс Интернейшнл». Они выстроили своеобразную вертикаль мздоимства. На самом верху – федеральные чиновники, на ступень ниже – госслужащие, обирающие бизнесменов. Маленькие фирмы безропотно платят взятки пожарным, санитарным инспекторам, землемерам... К низовому уровню вертикали относят бытовой коррупционный слой. К подношениям в детском саду, школе, вузе, больнице, муниципалитету, ГАИ настолько привыкли, что иногда сложно понять, кто является инициатором: бегущий или дающий. Ученые называют это явление «взятка-комфорт». Это когда вокруг атмосфера добра: все знают, кому сколько надо давать, чтобы жизнь была без сложностей.

В рубрике «Криминал» «ММ» не раз обращался к теме взяток в различных сферах – от экономики до образования. Кстати, уровень коррупции в сфере образования, по данным названного центра, составляет 3,7 по пятибалльной шкале учета. Впереди только правоохранительные органы и политические партии.

В настоящее время в вузах «гогоряча» пора – экзаменационная сессия, значит, не обойдется без пары-тройки выявленных случаев взяточничества. В 2006 году в районных судах Магнитогорска были вынесены приговоры по делам, которые расследовались много раньше. Так, в феврале 2005 года под пристальное милицейское око попал преподаватель математики и информатики одного из магнитогорских колледжей – назовем его Николаем Чертановым. По словам самих нерадивых студентов, брал он по-божески, ставки назначал в зависимости от оценок. Злостный прогульщик, для которого и двойки много, получил «удовлетворительно» за 300 рэ. Другому студенту, чтобы не лишиться стипендии, пришлось выплатить за четверку 200 рублей. Прогульщица-двоичница стала отличницей по математике и информатике всего за 900 рублей. Самая «дорогая» студентка стала последним эпизодом в истории мздоимца Чертанова. Его взяли с поличным. Здесь же, в аудитории, которая стала местом преступления, оперативники в присутствии понятых «просветили» купюры специальной лампой, и появилось на денежках слово «взятка». Николай Чертанов попытался оправдать преступление производственной необходимостью. Для обучения как воздух нужны учебные пособия, которых катастрофически не хватает. Поэтому еще в начале учебного года он поставил перед двоичниками конкретную задачу: «Содействовать изготовлению копий методичек за свой счет». В



КОЛЛАЖ ИРИНЫ ЖУРАЛЕВОЙ

Каждый из нас хоть раз в жизни, но сталкивался с мздоимством

обмен за такое радение родному колледжу обещал оценивать знания на балл выше. Иными словами, публично продекларировал законность взятки.

Однако «благие намерения» не спасли преподавателя от скамьи подсудимых. Правобережный суд признал Н. Чертанова виновным по статьям 290 «Получение взятки» и 292 «Служебный подлог» УК РФ и приговорил к четырем годам лишения свободы условно с испытательным сроком на два года. В течение года он лишен права принимать зачеты и экзамены.

Мошенница в погонах

В вертикали мздоимства на осо-
бом положении находятся правоох-

ранные органы. Они в меру сил борются со взятками. Однако за чистоту милицейских рядов не поручится никто. Как признался один из сотрудников Департамента собственной безопасности МВД России – не могут они поставить своих оперативников у дверей всех кабинетов. Чем и воспользовалась дознаватель одного из городских райотделов Магнитогорска 24-летняя Карина. Она обещала помочь прибывшей из Казахстана Надежде Валеевой ускорить процесс получения российского гражданства. Ясное дело, это не в компетенции дознавателя. Но Валеева, не вдаваясь в подробности дела и возможности осуществления такого, даже не возроптала против дорогоизны – 17 тысяч рублей. В спешном порядке, собрав кучу до-

кументов: паспорт, всевозможные свидетельства и справки, вручила оные вместе с деньгами дознавателю и стала ждать. Тут, как на грех, пришелся Валеевой, гражданину Узбекистана Александр, тоже срочно понадобилось стать гражданином России. Надя порадела родному человечку: привела его к милому дознавателю Карине, которая взяла с иностранца по тарифу – те же 17 тысяч рублей.

Шло время, Валеева исправно являлась к дознавателю, каждый раз надеясь, что выйдет из райотдела россиянкой. Однако Карина всякий раз называла ей кучу справок, включая и медицинские, отсутствие которых якобы тормозит процесс. Надя исправно приносила документы, но ни на йоту не продвинулась в достижении своей цели. В конце концов Карина отослала просителей в районный паспортный стол. Назвала фамилию паспортиста, заверив, что все бумаги в сейфе у этой дамы. Надя и Саша позвонили сотруднице, которая ни сном, ни духом не ведала о делах и деньгах Карины. Простили бросились к дознавателю, но ту сразил недуг – девушка в срочном порядке заболела, а потом и вовсе уволилась из органов. Облашоненные иностранцы обратились в прокуратуру.

В кабинете следователя Карина продолжала настаивать, что все документы и деньги она передала паспортисту. Ложь вскоре раскрылась: бумаги были обнаружены в ее сейфе, денег, как и следовало ожидать, там не оказалось. Следствие запростило характеристику на дознавателя, которая, несмотря на свою молодость, успела поработать в двух райотделах, руководство которых весьма нелицеприятно отзывалось о бывшей сотруднице.

По совету адвоката Карина признала свою вину и согласилась на особый порядок рассмотрения дела, который не связан с судебным разбирательством. Она была признана виновной в совершении мошенничества с использованием служебного положения и приговорена к трем годам лишения свободы условно. В счет погашения материального ущерба бывший дознаватель обязана выплатить двум потерпевшим по пять тысяч рублей. Моральный вред, нанесенный Надежде Валеевой, суд оценил в 50 тысяч рублей.

Срок за искушение

Выявление преступлений, связанных со взятками и коррупцией, в большинстве своем возможно лишь в случае обращения гражданина в правоохранительные органы с заявлением о вымогательстве денег за услугу. До того времени, пока закон осуждал и берущего, и дающего, поймать мздоимца за руку было делом архисложным. Мыслить для себя веревку – дураков нет. Эта препона существовала и в УК СССР, и в российском законодательстве вплоть до 2003 года. После освобождения от уголовной ответственности граждан, у которых должностное лицо вымогает взятку, потянулись в правоохранительные органы потерпевшие. Но в череде коррупционных преступлений довольно редким случаем является жалоба должностного лица, которого настойчиво склоняют к получению взятки. Именно такой уником стал предметом исследования в прокуратуре Правобережного района.

В сентябре 2005 года к специа-

листу комитета Роснедвижимости Ивану Петрову обратился генеральный директор одного из обществ с ограниченной ответственностью Антон Аксенов. Он занимался скупкой земель у частных собственников захиревшего земельного творища. Но вот беда, три человека потеряли документы на участки, а для совершения сделки требуются подлинники, вторые экземпляры которых хранятся в архиве Роснедвижимости. Гендиректор просил Петрова выдать ему эти бумаги. Чиновник доходчиво объяснил просителю, что с 1998 года комитет не имеет права выдавать такие архивные документы. Теперь эти функции переданы Регистрационной палате. Но и та может выдать свидетельство только после обращения в суд, который восстановит собственника в правах. Гендиректор удивился, но вскоре вновь предстал перед чиновником, заявив, что законный «судебный» путь его не устраивает: слишком долгий и хлопотный, и в который раз принял уламывать несговорчивого сотрудника. Очередной отказ Аксенова не остановил: он почти ежедневно обрывал телефоны комитета, каждый раз предлагая новые варианты. Например, заменить подлинники нотариально заверенными копиями документов. Принципиальный Петров, не желая нарушать закон, не сдавался. Тогда гендиректор бросил козырную карту: предложил «гонорар», сумма которого возрастала раз от раза. Видно, бизнесмен не часто сталкивался с честными служащими, и отказ чиновника расценил не иначе, как желание сорвать куш пожирнее. Звонки и уговоры не прекращались, мэда возросла до 25 тысяч. Чтобы прекратить осаду и «финансовые» домогательства, Петров решил записать разговор на диктофон и обратиться в правозащитные органы.

В свой очередной визит ничего не подозревающий Аксенов принес 30 тысяч рублей, намереваясь наконец-то получить вожделенные бумаги. Но тут случился конфуз, которого гендиректор никак не ожидал: в кабинете появились оперативники, которые изъяли деньги в присутствии понятых. Аксенов предстал перед судом, который признал его виновным в даче взятки должностному лицу за совершение им заведомо незаконных действий. Срок наказания – три года условно с испытательным сроком два года. Взятка в 30 тысяч рублей была обращена в доход государства.

Как бороться с коррупцией и взяточничеством? По одной из теорий, развитая демократия сама изживет эти преступления посредством свободной прессы, гражданского общества, открытостью органов власти. Но эти институты вряд ли могут появиться при коррупционном режиме. Бессмысленно бороться с коррупцией, не меняя систему, которая без взяток просто не работает. Есть и другой опыт. Например, в 50-х годах прошлого века на Сингапуре было создано бюро по расследованию коррупционных деяний. Чиновники этой страны вот уже в течение полувека ежегодно декларируют свое имущество и доли в компаниях, которые принадлежат им, их детям и женам. Если бюро докажет взятку, то чиновника или посадят, или оштрафуют: пять лет тюрьмы или 100000 долларов. В настоящее время Сингапур занимает пятое место в рейтинге всех стран по уровню коррупции: чем выше позиция, тем меньше берут взяток. И никакого тебе «развитого гражданского общества» и высоких речей о необходимости объявить войну коррупции.

ИРИНА КОРОТКИХ

Имена и фамилии изменены, совпадения могут носить лишь случайный характер. Автор благодарит суд Правобережного района и помощника прокурора Правобережной прокуратуры Н. Рашкину за предоставленный материал.

Магнитогорская студентка вновь стала первой на престижных Туполевских чтениях

ЧЕМ ИЗМЕРИТЬ РИСКИ?

ТРИ ГОДА ПОДРЯД аспирантка кафедры математических методов в экономике МГТУ Маша Поликарпова занимает первое место на Международной молодежной научной конференции «Туполевские чтения» в Казанском техническом университете.

Во всем, за что она ни возьмется, добивается успеха. Школу окончила с серебряной медалью, в студенческие годы стала правительственный стипендияткой, получила диплом с отличием. Занявшись научной работой, опубликовала двенадцать статей, стала участницей шести конференций в Казани, Иванове, Санкт-Петербурге, Москве. И не было случая, чтобы вернулась с пустыми руками: в Казани – дипломы за первое место, в Иванове – она лауреат, в Питере и Москве ее доклад отмечен за высокий научный уровень. И, признав участие в конкурсе научно-исследовательских работ студентов, аспирантов и молодых ученых Челябинской области, Маша выигрывает грант.

Причем в этот раз в Казани по ее секции было учреждено только одно – первое место, ни вторых, ни третьих не было. И это первое – у Маши. Когда подводились итоги, был отмечен удивительный факт – никогда и никто на конференции еще не подтверждал три года



подряд свое лидерство.

Так в чем же причина? Прежде всего, думается, в увлеченности и основательности этой девушки. Она всегда легко и с большим интересом берется за новое дело и вникает в него глубоко и серьезно. Так получилось, что научную тему, которой она все это время занималась и за которую получила столько наград, ей с

приходом в аспирантуру пришлось поменять на другую. Думаете, это ее огорчило? Ничуть!

– Тема, которой я занималась до сих пор, – с улыбкой рассказывает Маша, – а это малое предпринимательство, сегодня достаточно глубоко разработана. В этом случае моя кандидатская, займись я именно этой темой, стала бы финишем

моей научной работы. Когда в 2003 году Владимир Путин сказал, что малое предпринимательство является локомотивом движения всей российской экономики, все силы были брошены именно туда. А если брать риски, то все, в основном, защищаются по кредитным рискам, то есть в банковской сфере. Выявить внутренние риски предприятия

и, тем более, ими управлять – это новое в науке.

В царской России все экономисты признавали такую категорию, как риски. После революции, в период изпа, она была даже документально закреплена. К концу 20-х годов это понятие перевели в разряд буржуазных и полностью исключили из экономической теории. А когда перешли на

рыночные рельсы, оказалось, что любая деятельность сопровождается некоторой неопределенностью. Эту неопределенность надо как-то измерять. И вот только с середины 90-х годов у нас в стране началась разработка этой темы. Чем она для меня перспективна? Обычно такой тематикой занимаются «чистые» экономисты, но у них нет достаточной математической подготовки для моделирования данной ситуации. А риск – это именно та категория, где аппарат математики просто необходим. И особенно на крупных предприятиях, связанных с интеграцией.

И в этом вся Маша. Она не способна выполнять что-либо в пол силы. Вот и сейчас – не просто обучается в аспирантуре, разрабатывая свою новую тему под патронажем научного руководителя профессора Марии Бушмановой, – она все это делает с учетом конкретной практической базы – на примере ММК. Капитальное строительство, инвестиционные проекты комбината на своей территории, интеграционные проекты – все это стало для нее тем полем, на котором можно собрать необходимый материал для научных исследований. Причем эта работа, если все хорошо получится, будет немедленно внедрена в практике. Теперь вы поняли секрет успешности Маши Поликарповой?

АННА КАРТАВЦЕВА.

Изменения в страховые правила негосударственного пенсионного фонда «Социальная защита старости»

Утверждены решением совета НПФ «СЗС» (протокол от 15.11.2006 № 35), зарегистрированы ФСФР России (приказ от 14.12.2006 № 06-2853/пз-и)

ОФИЦИАЛЬНО

В СТРАХОВЫЕ ПРАВИЛА НПФ «СЗС» внесены изменения в связи с присвоением нового почтового адреса зданию, в котором располагается фонд, а также в связи с изменением реквизитов лицензии фонда.

Кроме того, большая часть изменений вызвана корректировкой текста согласно постановлению правительства РФ от 3 июля 2006 г. № 411, внесшего изменения в типовые страховые правила негосударственного пенсионного фонда, осуществляющего деятельность по обязательному пенсионному страхованию (утв. постановлением правительства РФ от 13 февраля 2004 г. № 77).

1. Пункт 2 изложить в следующей редакции:

«Место нахождения фонда: 455000, г. Магнитогорск, Челябинской области, ул. Комсомольская, д. 3 а».

2. Пункт 3 изложить в следующей редакции:

«Лицензия фонда на осуществление деятельности негосударственного пенсионного фонда по пенсионному обеспечению и пенсионному страхованию от 25 октября 2005 года № 27/2, выданная Федеральной службой по финансовым рынкам».

3. В пункте 17 слова «не позднее 1 июля» заменить словами «не позднее 1 сентября».

4. В пункте 18 слова «типовым договором» заменить словами «типовой формой договора».

5. Пункт 23 изложить в следующей редакции:

«Договор об обязательном пенсионном страховании прекращается (расторгается) в случае наступления одного из следующих событий (в зависимости от того, какое из них наступило ранее):

а) внесение Пенсионным фондом Российской Федерации в связи с заключением застрахованного лицом нового договора об обязательном пенсионном страховании изменений в единий реестр застрахованных лиц;

б) внесение Пенсионным фондом Российской Федерации в связи с утверждением заявления застрахованного лица о переходе в Пенсионный фонд Российской Федерации и застрахованному лицу;

в) подпунктом «в» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и застрахованному лицу;

г) подпунктом «г» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании или в соответствующем заявлении застрахованного лица, по данному в фонде».

7. Пункт 36 изложить в следующей редакции:

«Пенсионные накопления застрахованного лица для финансирования накопительной части трудовой пенсии передаются фондом:

а) в другой негосударственный пенсионный фонд в случае прекращения (расторжения) договора об обязательном пенсионном страховании между фондом и застрахованным лицом в связи с заключением застрахованного лицом нового договора об обязательном пенсионном страховании. Средства пенсионных

накоплений передаются не позднее 31 марта года, следующего за годом подачи застрахованым лицом заявления о переходе из фонда в фонд, на основании уведомления Пенсионного фонда Российской Федерации о внесении изменений в единый реестр застрахованных лиц;

б) подпунктом «г» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании между фондом и застрахованным лицом в связи с утверждением заявления застрахованного лица о переходе в Пенсионный фонд Российской Федерации. Средства пенсионных накоплений передаются не позднее 31 марта года, следующего за годом подачи застрахованного лицом заявления о переходе в Пенсионный фонд Российской Федерации, на основании уведомления Пенсионного фонда Российской Федерации о внесении изменений в единый реестр застрахованных лиц;

в) подпунктом «д» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

г) подпунктом «е» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

д) подпунктом «ж» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

е) подпунктом «з» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «и» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «к» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «л» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «м» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «н» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «о» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «п» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «р» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «с» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «т» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «у» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «я» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «я» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «я» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «я» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «я» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «я» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «я» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «я» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «я» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «я» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «я» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «я» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «я» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «я» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «я» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «я» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «я» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «я» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «я» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «я» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «я» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «я» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «я» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «я» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «я» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «я» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном страховании;

ж) подпунктом «я» пункта 23 настоящих правил – в Пенсионный фонд Российской Федерации и правоустраником умершего застрахованного лица, указанным в договоре об обязательном пенсионном

Паевые Инвестиционные Фонды доступны каждому!

«Финам Первый»
открытый
паевой инвестиционный фонд
смешанных инвестиций

минимальная сумма инвестирования - 1000 руб.

Правила доверительного управления зарегистрированы ФКЦБ России от 01.04.2003 № 0097-59837006

ФИНАМ МЕНЕДЖМЕНТ

Представитель ЗАО «Финам» в Магнитогорске, НОУ «Учебно-Деловой центр МГППК»
ул. Грязнова, 38, (3519) 28-18-18

Общество с ограниченной ответственностью «Управляющая компания «Финам Менеджмент» Лиц. ФКЦБ России № 21-000-1-00095 от 20.12.2002
Столица инвестиционных паев может увеличиваться и уменьшаться, результаты инвестирования в прошлом не определяют доходы в будущем, государство не гарантирует доходность инвестиций в паевые инвестиционные фонды. Прежде чем приобрести инвестиционный пай, следует внимательно ознакомиться с правилами ПИФа. Правилами фонда предусмотрена скидка, которая может уменьшить доходность инвестиций в пай.

ГОУ «СПО Магнитогорский государственный профессионально-педагогический колледж»

60 лет на рынке образовательных услуг!

Приглашает учащихся 9-х классов на 4-месячные подготовительные курсы в «ШКОЛУ АБИТУРИЕНТА».

Добротное образование для вашего будущего!

Ждем вас по адресу: ул. Грязнова, 36/1 тел.: 31-60-55

**ТРЕБУЮТСЯ
внештатные менеджеры
по рекламе**

**Самые высокие проценты!
т. 35-65-53**

Какой у вас характер?

ТЕСТ

КАЖДЫЙ ИЗ НАС имеет определенные черты характера. Есть среди них хорошие и не очень. Случается и такое: то, что мы считаем естественным и само собой разумеющимся, раздражает других. Попробуйте взглянуть на себя объективно и правдиво ответить («да», «нет», «не знаю») на следующие 10 вопросов.

1. Посыпая письмо кому-либо из знакомых, считаете ли вы обязательным написать на конверте обратный адрес?

2. Употребляете ли зубную пасту или одеколон только одного определенного sorta?

3. Во время визита к знакомым обращаете ли внимание на разные мелкие недостатки либо недоделки в чужом доме (например, на криво повешенную картину или слишком тусклую лампочку в прихожей)?

4. Поддерживаете ли вы в личной библиотеке такой идеальный порядок, что без труда можно быстро найти нужную книгу?

5. Храните ли у себя разные «реликвии» типа первой школьной тетради или театральной программы десятилетней давности?

6. Готовите ли с вечера одежду, обувь, портфель, сумку на завтрашний день?

7. Выходя из дома, начинаете вспоминать, все ли оставлено в порядке (выключено, закрыто и т. д.)?

8. Проверяете ли пуговицы на своей одежде, прежде чем надеть ее?

9. Услышав по радио сигнал точного времени, смотрите ли на свои часы?

10. Делаете ли замечания своим друзьям и знакомым по поводу их вкусов?

В случае утвердительного ответа на вопрос запишите себе 2 балла, отрицательного – 0, если колеблетесь – 1 балл.

0–6 баллов. Вы принадлежите к людям, которым все безразлично. При какой-либо неудаче вы рассчитываете, что всегда найдется тот, кто поможет вам выпутаться из трудного положения. Однако чаще всего такие надежды не оправдываются. Друзьям на вас надеяться трудно – вы легко можете подвести. Задумайтесь над своим характером.

7–10 баллов. С первого взгляда кажется, что вы сторонники порядка и гармонии. Но это, скорее всего, одна видимость. В действительности вы достаточно легкомысленны и часто желаемое выдаете за достигнутое. Следует пожелать вам больше постоянства и силы воли.

11–16 баллов. Прямо скажем, вы обладаете хорошим, ровным характером. Цените порядок в доме и там, куда попадаете (а главное, содействуете этому порядку!). Любите аккуратность и стараетесь всегда держать данное вами слово. При оценке ситуации всегда взвешиваете все «за» и «против».

17 баллов и выше. Вы, пожалуй, чрезмерно впечатлительный человек. Любая мелочь способна вывести вас из себя. Часто сетуете, что все хуже, чем того желали бы. Тот или иной взгляд или мнение (будь это чистота в доме, опрятность в одежде, нетерпимость к чему-либо и т. д.) вы можете превратить в куль. С таким характером трудно уживаться с людьми. Надо хорошо отдавать себе отчет, в каких вопросах необходимо проявлять непримиримость, а в каких – мягкость и снисходительность.

ТОЛЬКО ДО 28 ФЕВРАЛЯ

**Выбери
ПОДАРОК**

ПРОМЫВКУ **БЕСПЛАТНУЮ ЗАМЕНУ
НА МОЙКУ АВТОМОБИЛЯ** **ФИЛЬР**

*При покупке синтетического масла, шин и дисков

**Шинные центры
АВТОГРАД**

ул. Марджани, 9
ул. «Правды», 59

Поздравляем!

Ветеранов, бывших работников ОАО «Метизно-калибровочный завод» Марию Алексеевну ШАШКОВУ, Зинаиду Алексеевну КРАВЧЕНКО, Валентина Ивановича МАЛЬЦЕВА, Хуснитдину Самситдиновну ХИЛАЖЕВА, Надежду Арсентьевну БОГДАНОВИЧ, Рашида Исхаковича БУРГАНОВА, Гордия Федоровича МАЛЫШКИНА, Нину Ивановну ТАЛАЛАЕВУ, Зинаиду Трифоновну ВАСЯКИНУ, Анастасию Николаевну САМОХИНУ, Виктора Владимировича КВАРДИЦКОГО, Нину Аркадьевну ХРАМОВУ, Раису Галимзяновну ТОЛМАЧЕВУ, Георгия Федоровича КОВАЛЕВА, Нину Васильевну ЛИХАЧЕВУ, Лилию Павловну КОНОВАЛОВУ, Василия Семеновича КЛИМКИНА, Фариду Хаятовну АРАСЛАНОВУ, Владимира Александровича Парфенова с юбилеем! Желаем здоровья на долгие годы, семейного благополучия!

Администрация, профком, совет ветеранов.

Анатолия Ивановича КОЖЕВНИКОВА с юбилеем!

Желаем здоровья, успехов, семейного счастья и бодрости духа!

Администрация, профком, совет ветеранов ЛПЦ-10.

Зимние шины в подарок

от 521 700 р.

HYUNDAI SONATA В НАЛИЧИИ!
КРЕДИТ БЕЗ ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО ВЗНОСА
СРЕДНЕМЕСЯЧНЫЙ ПЛАТЕЖ 11 737 руб.
ГАРАНТИЯ 3 ГОДА

от 323 700 р.

HYUNDAI ACCENT В НАЛИЧИИ!
КРЕДИТ БЕЗ ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО ВЗНОСА
ГАРАНТИЯ 3 ГОДА

от 345 000 р.

HYUNDAI PORTER В НАЛИЧИИ!
КРЕДИТ БЕЗ ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО ВЗНОСА
СРЕДНЕМЕСЯЧНЫЙ ПЛАТЕЖ 7 776 руб.
ГАРАНТИЯ 3 ГОДА

АВТОГРАД
Официальный дилер ТАГАЗ

г. Магнитогорск, «Правды», 59, тел. (3519) 212-499.
* Подробности в салоне «Автоград»



теле КИНО НЕДЕЛЯ

М

17

20 января 2007 года

Программа
телевидения
22–28 января

ПЛЮС
РЕКЛАМНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ



Сергей ПИСАРЕНКО,

капитан команды КВН
«Уездный город»,
открыл в Магнитке
школу юмора

↙ стр. 19

ФОТО ЕВГЕНИЯ РУХМАЛЕВА



■ «Есть только
миг»

↙ стр. 18



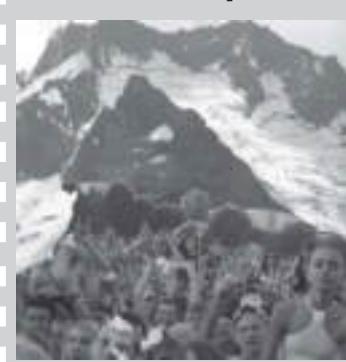
■ Главный
по «Спорту»

↙ стр. 20



■ Маленький
монстр никотина

↙ стр. 30



■ О пользе
ходьбы строем

↙ стр. 31

СПЕКТАКЛИ**ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР**

им. А. С. Пушкина

20 и 21 января – «Женитьба Фигаро». Начало в 18.00.

23 января – Социальный проект «Театральный город». «Очень простая история». Начало в 19.00.

24 января – «Счастье мое». Начало в 16.00. 25, 26 и 27 января – «Ночь перед Рождеством». Начало в 16.00, 27 января в 18.00.

Билеты продаются в кассе театра с 10.00 до 19.00 (тел. 37-52-93). Возможна оплата по пластиковым карточкам (КУБ и VISA). Коллективные заявки и справки по телефонам: 37-59-35, 37-25-52.

ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА «БУРАТИНО»

21 января – «Маленькая Метель». Начало в 12.00.

24 января – «Хрустальные башмачки». Начало в 13.00.

Билеты продаются в кассе театра (ежедневно, кроме понедельника, с 10.00 до 18.00). Коллективные заявки и справки по телефонам: 35-17-20, 34-87-77.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

21 января – И. Кальман. «Мистер Икс» (оперетта в 3-х действиях). Начало в 18.00.

23 января – Дж. Пуччини. «Мадам Баттерфляй» (опера в 2-х действиях). Начало в 18.30.

24 и 25 января – «Прощай, Харон!» (зонг-фантазия). Начало 24 января в 16.30, 25 января в 14.00 и 18.00.

27 января – Ф. Легар. «Веселая вдова» (оперетта в 3-х действиях). Начало в 18.00.

Билеты продаются в кассе театра (пр. Ленина, 16). Принимаются коллективные заявки. Справки по телефонам: 22-74-75, 22-14-08.

КОНЦЕРТЫ**БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ**
(ул. Грязнова, 22)

1 февраля – Премьера! Иоганн Вольфганг Гете. Гектор Берлиоз. Опера-оратория «Осуждение Фауста». Исполняют лауреат международных конкурсов Государственная академическая хоровая капелла им. С. Г. Эйдинова (худ. руководитель и главный дирижер – засл. артистка России Надежда Иванова). Солисты – лауреаты международных конкурсов Виолетта Богданова, Сергей Муртазин, Игорь Черний, Игорь Слесарев, А. Пономарев, Дмитрий Расщепкин. Текст читает нар. артист России Юрий Цапник (Челябинск). Начало в 18.30.

Билеты продаются. Справки по телефону 37-06-12.

ВЫСТАВКИ**ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ**

Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу – с 10.00 до 16.00, выходной – воскресенье.

Выставочный зал школы классической живописи (ул. Суворова, 106)

«На любовь свое сердце настроив...» (творческая экспозиция журналиста Елены Павелиной).

Выставочный зал корпуса по ул. Суворова, 138/1

Последние дни! Фотовыставка Владимира САДЫРИНА «Родные истоки».

Выставочный зал корпуса по ул. Советской Армии, 9/1

«В мире искусства» (отчетная выставка школы № 54).

Вход свободный. Заказ групповых экскурсий по телефону 31-37-85.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
(ул. Советской Армии, 51а)

Открыт ежедневно с 10.00 до 17.30, выходной – воскресенье.

«Душой магнитогорский я» (к 80-летию писателя Николая Воронова); «Есть только миг» (графика семьи Шибановых). Постоянная экспозиция: «История Магнитки – история страны»; Животный мир и минералы Южного Урала.

Телефон массового отдела 31-83-44.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА Бориса Ручьева
(пр. Ленина, д. 69, кв.1)

Открыт с 9.00 до 17.00, в пятницу – с 9.00 до 16.00, выходные – суббота и воскресенье.

Заказ экскурсий по телефонам: 37-39-67, 31-83-44.

МУЗЕЙ ОАО «ММК»
(пр. Пушкина, 19,
здание ДКИТ металлургов)

Открыт с 9.00 до 17.00, выходные – суббота и воскресенье.

Вход в музей и экскурсионное обслуживание бесплатно. Заказ экскурсий по телефону 24-39-06.

Эта выставка производит на зрителя особое впечатление**МГНОВЕНИЯ ВЕЧНОСТИ**

ЛУЧШЕ ВСЕГО историю династии магнитогорских художников Шибановых изложил сам график Александр Шибанов в книге, вышедшей крохотным тиражом всего в 500 экземпляров к открытию выставки «Есть только миг», что экспонируется ныне в стенах Магнитогорского краеведческого музея.

В богато иллюстрированном издании есть все – страницы жизни, фото из семейного архива, репродукции газетной и книжной графики, по которым безошибочно отличишь творческий почерк отца – художника-ретушера газеты «Магнитогорский рабочий» Геннадия Шибанова и сына – Александра Геннадьевича, диапазон мастерства которого охватывает графику газетную, книжную, промышленную. А еще в молодости он увлекался театром, работал на телевидении, был художником-полиграфистом Магнитогорского Дома печати. В конце 80-х, когда родной город готовился отметить полувековой юбилей со дня своего основания, именно ему принадлежала идея провести на страницах газеты «Магнитогорский рабочий» своеобразную презентацию городских пейзажей, увиденных глазами художника. Так родилась серия «Магнитогорск», растиражированная позже во многих изданиях, посвященных флагману отечественной индустрии...

Однако в роду Шибановых есть еще одно имя, мало кем из непосвященных ассоциируемое с династией: дочь Геннадия Елисеевича и родная сестра Александра Геннадьевича – Лина Демьянова. Художник, педагог, заслуженный работник культуры России, создатель и руководитель известной далеко за пределами Магнитки детской изостудии «АУ», на занятиях которой подрастающее поколение впервые открывает для себя мир красоты и гармонии. Именно работы студийцев, посвященные зиме и предчувствию новогодней сказки, предваряют основную экспозицию выставки «Есть только миг».

Особый ее раздел посвящен, конечно же, творчеству Шибанова-старшего. Приехавший на Магнитострой за компанию с друзьями детства сын управляющего шахтами золотопромышленников в Миассе, успевший хлебнуть после революции лиха сиротства и беспризорности учащийся ФЗУ Геннадий Шибанов вскоре нашел здесь свое творческое призвание, попав на работу в редакцию городской газеты. Ей отдал он больше полувека жизни, сделав лишь короткую «паузу» на период Великой Отечественной. На фронт ушел в первые же месяцы, воевал на передовой, был дважды ранен, дошел до Берлина, оставил на стенах рейхстага свою подпись. В год 60-летия Победы посетители краеведческого музея наверняка запомнили выставку фотохроники ТАСС, сохранившуюся в архиве Геннадия Елисеевича: эти снимки, сделанные военными фотокорреспондентами, рассказались по редакциям газет. Побывавший в самом пекле войны художник Шибанов знал им подлинную цену...

Декоративную тарелку с видом Москвы, вошедшую в экспозицию, привез он из Германии, увидев ее как-то на стене одного из полуразрушенных домов в Штуттгене. Откуда она могла там взяться?.. Есть в одной из витрин и старая кожаная планшетка – такую же носил когда-то на фронте боец Геннадий Шибанов. Лежали в ней всегда одна в другой две металлических ложки, и однажды, когда разрывная пуля попала в сумку, они, раскрывшись «веером», спасли своему владельцу жизнь... Подобных историй Александр Геннадьевич слышал от отца немало. На их основе и восстанавливал позже страницы семейной хроники.

Однако главный итог жизни любого художника, промежуточный ли, конечный, – его произведения. И они широко представлены в экспозиции. Есть здесь детские рисунки Геннадия Елисеевича и графика, которую он присыпал семье с fronta. Газетные рисунки, плакаты, шаржи, узы, сохранились в большинстве своем не в оригиналах, а лишь на страницах подшивок «Магнитогорского рабочего». Но те, кто выписывал его в 50–80-х годах, без труда вспомнят черно-белые зарисовки, неизменно подписанные тремя словами: «Рисунок Г. Шибанова».

Кстати, произошедшей позже смены инициала на букву «А» и



Г. Шибанов. Деревья умирают стоя.
1944 г.

последующего их чередования почти никто не заметил. Читатель редко фиксирует внимание на подписях – его интересует результат. Другое дело – выставка. Здесь работы Шибанова-младшего узнаются за версту: листы из серии «Магнитогорск», книжная графика, эскизы Почетных грамот и росписей для декоративных тарелок, варианты логотипов промышленных предприятий... И конечно же, многочисленные эскизы – равных в создании которых Александру Шибанову в Магнитке нет. Один из них, композицию которого автору удалось «вписать» в православный крест, на выставке, посвященной 1000-летию крещения Руси, специалисты назвали новаторским: графическая миниатюра-триптих, создававшаяся к 650-летию Сергея Радонежского, объединила в себе образы полотен Михаила Несторова, Николая Рериха и портрет самого «величайшего русского подвижника», основателя Троице-Сергиевой лавры...

Рассказать обо всем, впрочем, невозможно. Лучше сходите на выставку сами. Разместившаяся в необычном для подобных экспозиций здании, она, действительно, производит особое впечатление. Отсутствие ровного бесконечного простора стен в залах краеведческого музея задает ей особые ритм и динамику. Те, что помогают понять вдруг скоротечность жизни и бесконечность истории, мимолетность мгновения и всемогущество штриха, ложащегося на бумагу, чтобы запечатлеть вечность...

ВЕРА СЕРГИЕНКО.

МАГНИТОГОРСКИЙ ДОМ КИНО**КИНОТЕАТР «Современник»**

«Не говори никому» (2 ч. 05 мин.)

триллер

Начало сеансов 20 января в 16.30 и 21.30; 21, 22, 23 и 24 января в 16.30, 21.30 и 00.00.

«Престиж» (2 ч. 10 мин.)

фантастический триллер

Начало сеансов 20, 21, 22, 23 и 24 января в 9.00, 11.30, 14.00 и 19.00.

NON-STOP:

«Не говори никому» + «Престиж»

Начало сеанса 20 января в 00.00.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «Партнер»

«Ночь в музее» (1 ч. 40 мин.)

комедийный боевик

Начало сеансов 20 и 21 января в 10.30 и 12.30.

«Альфа-Дог» (2 ч. 02 мин.)

криминальный триллер

Начало сеансов 20 и 21 января в 14.30 и 19.00.

«ЖАРА» (1 ч. 40 мин.)

комедийная мелодрама

22, 23 и 24 января в 19.00 и 23.30.

«Следопыт» (1 ч. 42 мин.)

приключенческий экшн

Начало сеансов 20, 21, 22, 23, 24, 25 и 26 января в 17.00 и 21.30;

27 января в 12.30, 17.00 и 21.30.

«Престиж» (2 ч. 10 мин.)

фантастический триллер

Начало сеансов 25 января в 19.00 и 23.30;

26 января в 19.00; 27 января в 14.30 и 19.00.

NON-STOP:

«Ночь в музее» + «Альфа-Дог»

Начало сеанса 20 января в 23.30.

«Престиж» + «Следопыт»

Начало сеансов 26 и 27 января в 23.30.

КИНОЗАЛ «Магнит»

«Паутину Шарлотты» (1 ч. 53 мин.)

комедия для всей семьи

Начало сеансов 20 и 21 января в 10.00 и 12.00.

«ЖАРА» (1 ч. 40 мин.)

комедийная мелодрама

Начало сеансов 20 и 21 января в 14.00, 18.30 и 23.00;

22, 23 и 24 января в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 и 22.00;

25, 26 и 27 января в 10.30 и 12.30.

«Волкодав» (2 ч. 20 мин.)

фантастический боевик

Начало сеансов 20 и 21 декабря в 16.00 и 20.30.

«Альфа-Дог» (2 ч. 02 мин.)

Магнитогорские кавээнщики уходят в шоу-бизнес, но оставляют смену

ШКОЛА ЮМОРА

ИХ ПУТЬ на вершину КВН был долгим и трудным – не каждый выдержит. Но они занимались любимым делом, поэтому терпели. Еще студентами увлеклись, нет, не увлеклись – заболели КВН. Ректор Магнитогорского государственного университета Валентин Романов – а все они именно из этих стен – ребят поддержал: дал репетиционный приют, сцену и творческую свободу, а по окончании института – и работу. Так началось это великое шествие магнитогорского юмора.

Правда, начиналось это величие более чем скромно: дешевые костюмы «черный низ – белый верх», бутерброды и пропахший бензином «узик», на котором ездили на первые соревнования, на двигателе которого разогревали тушечку, а на заправках репетировали. Но трудности окупились с лихвой: сначала их носил на руках педиатрист. Потом обожал весь город, а потом узнала вся страна: пройдя две периферийные лиги, они пробились в кавээнскую «вышку» и, «порвав» соперников, стали чемпионами – в 2002 году.

Особо сильная сторона – разминка: самый сложный конкурс в КВН, где команда показывает не актерский талант, а именно веселость и находчивость. За всю карьеру «УЕздного города» проиграл ее лишь однажды. Особая фишша: при всем обилии титулов «УЕ» не выиграл ни одного полуфинала – ни в периферийных лигах, ни в высшей. И особая гордость – «УЕ» жив до сих пор. После триумфа и традиционного гастрольного тура по стране им сказали, потрепав по плечу: «Ну что – готовьтесь: вам осталось полгода, не больше». Спрашивала капитана «УЕ» Сергея Писаренко: «Страшно было?» «Да ты что! – нервно усмехается. – Не то слово!» И все же надеялись: а вдруг чудо случится?

Ионо случилось, свершили его сами «УЕздники», своим талантом оставившие за собой гордое право называться любимицами публики. Настолько, что Стасин – это, если помните, пятый в «УЕздной» линейке, когда-то ушедший из команды в челябинскую «Луну», откуда, собственно, и пришел в «УЕ», попросился обратно в команду. Ребята не любят хвастать этим фактом, но это так. «Никаких обид или злости, честное слово, – говорит Писаренко. – Просто у нас действительно нет места для него: номера все новые, написаны для четверых».

Дружба команды – тоже особая тема. Не для ушей их жен и детишек, конечно, но – друг с другом им комфортнее всего. «А знаешь, уже какой-то ритм выработался: поезд–гостиница–концерт–гостиница–поезд. Внешняя закольцовавшая кутерьма, внутри которой полный покой и сосредоточенность», – философствует Писаренко.

Но самое главное – это они сами: каждый из них и все вместе. Они остались такими же простыми пацанами, какими были раньше, и сегодня из своих иномарок выходят с теми же радужными улыбками, которые играли на их губах в «граммайну» бытность. И, между прочим, ни разу не отказали своим поклонникам ни в автографе, ни в совместном фото. «Нет, что ты: мы лучше концерт подскрим, если на поезд опаздываем, но фанаты – это святое», – улыбается Сергей Писаренко.

Повод для встречи с кавээнщиками искать не пришлось – новый год для них начался очень активно: сейчас они со своим «молодняком» на фестивале в Сочи, оттуда сразу же летят в Москву, потом – в Киев. А в феврале у них длительные гастроли на Дальнем Востоке. И у «молодняка» планов громаде.

«Молодняк» – это воспитанники «УЕздного города», сборная Магнитогорска. Они еще студенты, но за спиной уже два финала – в уральской и центральной поволжской лигах. Теперь – третья поездка в Сочи, где предстоит борьба за выход в первую лигу – в Санкт-Петербург. Оттуда – прям-



фото ДМИТРИЯ РУЖАЛЕВА

мая дорога в «премьерку», а если повезет – и сразу в «вышку». Когда мы с Сергеем Писаренко заходили в зал, они проводили генеральную репетицию – завтра рано утром в дорогу. Странно, но замечания капитан «УЕ» делал в форме не приказов, а пожеланий: «Я бы сделал так, но вы смотрите сами».

– Сереж, разве авторитарность тренера – не залог успеха?

– Не в нашем случае. Коллективы – и «УЕ», и сборная – равнозначные партнеры. И мы, и они – авторы своих шуток. Это немаловажно для КВН. Все считают, что «молодняк» исполняет наши шутки. Да, это так. Но и мы исполняем то, что написали наши папаны.

– Творческий бартер?

– В Казани тоже один мальчик так сказал. Но это не бартер, а единственный коллектив – одна система под названием «лаборатория «УЕздного города». Мальчишки в последней своей игре показывали номер, который мы написали в 2002 году: «Вчера на концерте Верка Сердючка надела настолько короткую юбку, что из-под нее был виден Андрей Данилко». А на 45-летии КВН, где участвовал «УЕ», Женя Никишин меня подколол: «Вот вы, Сергей, так хорошо поете: а почему на Евровидение не едете?» – «А чего это я?» – «А там такие же уроды первое место заняли!» И в ответ я ему говорю: «Евгений, а что вы едите?» – «А зачем это вам?» – «Да вот, хочу себе свинью завести, так не знаю, чем ее кормить». Эти шутки принадлежат «молодняку». Не главное, кто кого переплюнет в авторстве или актерском таланте. Тем более, сейчас «УЕ» будет переходить на профессиональный уровень.

– Не совсем поняла: что это значит?

– Недавно мы заключили годовой контракт с телеканалом «Рен-ТВ».

27 января на нем стартует новый юмористический проект с участием «УЕздного города». Там также будут представители РУДН, Колян из «Пармы», двое парней из «Луны»... Это будет стиль «стендап»: формат «Камеди-клаб», но программа более народная, что ли... К примеру, мы не будем откровенно стебаться над залом. Скажем так: проект менее гламурный, а потому более понятный для большей части россиян. Ведущими будут Саша Пряников и Отар Кушанашвили. Пилотный выпуск снят, канал его купил, с нами заключен контракт.

– Значит, в Москве теперь будете обитать?

– Ни в коем случае – в Москве пишется плохо. А здесь... Здесь нам комфортно.

– А там – престижно.

– Да брось! Посмотри: все нормальные авторы-юмористы, даже живущие в Москве, едут «заряжаться» творчеством на родину. Так зачем вообще уезжать?

– Почему «Рен-ТВ»? Его рейтинг не так уж высок...

– Объясню. Во-первых, Первый канал уже заключил контракт с «Камеди» на ежемесячную программу. Во-вторых, «Рен-ТВ» по своим цензовым соображениям более допустим для юмора, чем тот же КВН. К тому же, ты не права: в Москве рейтинг канала гораздо выше, чем того же ТНТ.

– Так, с одной проблемой решили – вы оставаетесь магнитогорцами. Теперь второй животрепещущий вопрос: когда родным пенатам концерт дадите? Соскучились уже!

– Это хорошо. А вот если бы часто выступали, вы бы пресытились. Мы должны были провести в Магнитогорске очередной «Железный кубок» с традиционным привозом команды высшей лиги КВН. Из-за ремонта зала ДКМ имени С. Оржоникидзе мероприятие сместили. Сейчас оно будет

Нам, представь себе, гораздо труднее было Женя Никишину убедить в том, что он будет толстеньkim Ботаником. Он долго, бедный, к своей кличке привыкал. Другое дело – почему-то АМиК сегодня против команд «в разных костюмах». Говорят, нам одного «УЕ» хватило. А изоминка – это их соответствие новому КВН, который стал более калейдоскопичным, что ли... Если мы играли целые сцены, то теперь – миниатюры.

– Ходят слухи, что молодую команду Магнитогорска не пустят на вершину: мол, есть чемпион у города – и хватит.

– Не совсем соглашусь. С другой стороны, при богатстве последователей у команд только БГУ дважды становился чемпионом: сначала – старший состав, потом – молодой. Больше прецедентов нет. И потом, это была команда республиканская, и финансы, соответственно, вкладывали на уровне республики. Мы себе такого позволить, конечно же, не можем – мы сами своих «трянем», «еду», как волки, на гастролях добываем для себя и для них. А насчет КВН – при всем моем трепетном отношении к Александру Васильевичу Маслякову – могу сказать, что он работает по принципу «короткой жизни»: пришла команда – победила – провела гастрольный тур – и должна уйти. И, в лучшем случае, раз в год собираясь на собственных поминках где-нибудь на юбилее. Знаешь, принцип Тараса Бульбы: я тебя породил – я тебя и убью. Нет сегодня команды Пятигорска, «Утомленных солнцем»... А по нашему поводу, я знаю, он как-то не винчит.

– Ну, он нервничал еще тогда, когда ты, без его на то позволения, снялся в сериале «Туристы» на том же Рен-ТВ... Я была уверена, что вам теперь на КВН путь заказан, и тут вдруг – ошеломительный успех на 45-летии этой игры! Как он вас туда пустил?

– Там не только в сериале дело: мы как-то не очень «удобно» пощупили – и он обиделся. А вернулись мы после игры в Киеве – она была приурочена к полуфиналу высшей украинской лиги КВН, вел ее сам Гурю – Масляков, нам, хулиганам, организаторы предложили показать себя ему во всей красе. И мы показали, что такое настоящий КВН, когда за в две с половиной тысячи человек буквально взорвался. Сегодня у КВН большая проблема – нехватка ярких команд. Поэтому новичкам, прозвившим себя в первой лиге, можно, минуя «премьерку», сразу прорваться в «вышку», и на это я очень рассчитываю для своих ребят – но для этого нужно попасть в Первую лигу, и это решит фестиваль в Сочи. А вообще, я хочу создать из коллектива профессиональную креативную команду, для которой КВН будет лишь этапом развития для шоубизнеса. Потому что КВН называть шоубизнесом нельзя: здесь – молодежное движение, а там уже профессия.

– Неужели вы тоже уйдете из КВН?

– Сегодня состав «УЕ» числится среди хороших ведущих, шоуменов, актеров... После съемок в Москве мы едем в Киев, где с «Интерканалом» в течение года также будем делать юмористическую программу. Потом – кавээнские гастроли по Дальнему Востоку. У нас есть предложения от столичных радиостанций – от оформления эфира до его ведения. И нас спросят: может, пора реально перейти из КВН в шоубизнес? Да, если честно, мы думаем об этом. Довод номер два – гонорары на более высоком уровне. А довод номер один – это творческий продукт, который смотрителен не только на фоне конкуренции с другими командами. В чем стимул КВН: за болеет, кричит, и это подстегивает. А в «стендапе» зрителя сидит расслабленный. «Ну-ну, давай, рассмеши меня». И как только мы научимся делать продукт, который будет тормозить зрителя постоянно, мы сможем работать профессионально на любом уровне. И «молодняк» тоже когда-нибудь примет в этом, я надеюсь, активное участие.

РИТА ДАВЛЕТШИНА

На открытие Ледового дворца «Арена-Металург»
в Магнитогорск приехал глава столичного телеканала «Спорт» Василий Кикнадзе

НЕ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ случаем побеседовать с мэтром комментаторского искусства мы не могли: в назначенный час я и спортивный обозреватель телекомпании «ТВ-ИН», а по совместительству – хоккейный комментатор Павел Зайцев – были в отеле «Европа». Ждать себя пункциональный, как и все спортсмены, Василий Кикнадзе не заставил.

– Василий Александрович, начнем с личного: вы сами занимались спортом, потом работали телекомментатором, теперь возглавляете федеральный спортивный телеканал. Со стороны глядя, путь вполне логичный. А как он выглядит с точки зрения того, кто его прошел?

– Мой отец долго занимался спортивной журналистикой, и с этой точки зрения превращение мое в спортивного журналиста абсолютно правильное. С другой стороны, чтобы быть им, я сначала стал преподавателем испанского языка, потом – политобозревателем, но в конечном итоге все покатилось по той дорожке, которая, видно, изначально была мне предназначена.

– **Появление спортивного канала для нашей страны было событием знаковым, решение о котором вызревало давно. Как сегодня выглядит организм под названием канал «Спорт»? Насколько он подвижный и динамично развивающийся?**

– Наверное, об этом лучше судить со стороны. Тем не менее, цифры, с которым мы закончили этот год, убедительно доказывают, что мы идем с опережением и без того достаточно оптимистичного бизнес-плана. За три с половиной года канал получили возможность смотреть 62 миллиона человек. В прошлом году по поручению президента принятая программа поддержки и развития канала, согласно которой за три года мы увеличим аудиторию до ста миллионов человек – это значит, по рейтингам мы войдем в пятерку крупнейших телеканалов страны. Работает канал международного вещания «Планета спорта», в этом году запускаем серьезный интернет-портал – мне остается только гордиться командой, с которой я работаю.

– **Понятие «бизнес-план» звучит весьма туманно для человека, который не знает вашей кухни. Как расставлены акценты, каковы ваши первоочередные задачи?**

– С точки зрения творческой задачи – это удовлетворение потребности зрителя смотреть спортивные программы. Канал беспрецедентный, поскольку почти все спортивные каналы в мире платные. Когда мы объявили о том, что делаем бесплатный канал, многие скептики пугали нас банкротством: нереально собрать деньги с рекламной «поплыны» и нужно сразу вести разговор о государственной дотации, иначе мы вылетим в трубу. Сперва этого ждали на второй месяц работы, потом – через полгода, через год, сейчас, слава Богу, замолчали. Если говорить о бизнесе, то наша задача – не сидеть на шее ни у государства, ни у ВГТРК, и мы с этой задачей справились год назад, когда канал вышел на самоокупаемость. Но государство дотирует «приход» канала в малые города, где нет рекламного рынка, поскольку эта задача рассматривается как социальная функция государства. И в этом смысле наша первоочередная цель – соответствовать этой функции.

– **Удовлетворение потребности зрителя – это первостепенно. Но всегда кто-то останется недоволен**

ОПТИМИСТИЧНЫЙ РЕАЛИСТ

– **угодить всем нереально. Как расставляют приоритеты в, грубо говоря, дележе времени между видами спорта?**

– Главным для нас является пресловутое большинство – не только в силу экономических причин, но и решения тех самых социальных задач. Интернет-портал как раз должен в этом вопросе помочь. Основная сложность – отсутствие частот, притом что программного продукта более чем достаточно. А Интернет даст нам возможность «выкладывать» в сети трансляции матчей. По моей идее портал включит в себя дополнительно пять-шесть каналов.

– **Болельщики в провинции, допустим, хоккейные, гневно говорят о том, что ваши рейтинги прежде всего учитывают интересы столицы, которая на их основе расставляет приоритеты. Как добиться того, чтобы рейтинги были максимально объективными?**

– За годы работы руководителем канала я научился спокойно относиться к любой гневной реакции. Есть система подсчета рейтингов – ГЭЛЛАП. Рекламное сообщество, коммерческие предприятия приняли ее как единицу измерения. В ней есть целый ряд инструментов проверки правильности подсчета рейтингов, которые для меня – возможность показать тот или иной вид спорта, для вас – его посмотреть, а для рекламодателя – это прямое вложение денег. Поэтому коммерсанты весьма внимательно следят за тем, чтобы ГЭЛЛАП правильно считал рейтинг – не только по Москве. А если говорить о хоккее, то сегодня даже футбол представлен в меньшем объеме, чем он: в этом сезоне мы покажем порядка 150 матчей национального чемпионата, чемпионат мира, Кубок европейских чемпионов... В общем, хоккейная нагрузка у нашего канала – дай бог.

– **В Магнитогорске хоккей – это спорт номер один. Насколько, повышем, важно то, что в таких провинциальных городах открываются Дворцы спорта международного класса?**

– Не знаю, можно ли назвать Магнитогорск, в последнее десятилетие ставший практически законодателем хоккейной моды, провинцией. В последние два-три года в стране обозначилась очень приятная тенденция – начало формироваться спортивное хозяйство. В годы перестройки спортивная инфраструктура не то что осталась на уровне конца 80-х – она откатилась неведомо куда. И даже поддерживать в достойном состоянии стадионы, Дворцы спорта новым хозяевам оказалось не по карману. Это сказалось, в том числе, на отношении телевидения к самому спорту. Тем более когда появилась коммерческая альтернатива в виде мыльных опер, ток-шоу и попсы: минимум вложений – максимум прибыли. Спорт оказался на обочине, да и географические особенности нашей страны, ее огромные размеры не позволяли показывать соревнования в прямом эфире на всей территории. А значит, некоторые виды спорта потерялись из вида и все рейтинги летели в тартарары. Но за последние три года и футбольная, и хоккейная, и легкоатлетическая, и гимнастическая инфраструктуры начали строить Дворцы спорта. Был момент, когда очень торжественно открывали Дворцы спорта на две-три



ФОТО ЕВГЕНИЯ РУМАНОВА

«Надо твердо и спокойно верить в свои силы!»

тысячи зрителей, объясняя просто: все равно больше народу сюда не ходят – это очень опасная тенденция. На мой взгляд, основная проблема спорта сегодня в том, что мы до сих пор относимся к нему как к чему-то такому, что должно поддерживать исключительно государство. Клубы, федерации не хотели работать над экономической составляющей спорта. А он обязательно должен быть бизнесом. И то, что сейчас стали строить Дворцы спорта на восемь, десять тысяч зрителей, говорит о том, что спустя какое-то время владельцы этих стадионов будут иметь более существенный доход. Это очень важно – хотя бы потому, что это меняет отношение к зрителям, к инфраструктуре, которая должна быть здесь им предложена. Это другие условия, сервис, комфорт, безопасность – значит, в корне поменяется и аудитория, которая сюда ходит: с ростом благосостояния она приблизится к средней проплайке – то есть тем, кто может платить реальные деньги. Другой аспект: сильной команде – сильный Дворец. И я очень надеюсь, что и телевизионная структура скоро подтянется к этому уровню: как только вводят новые Дворцы – появляются новые камеры, обучают специалистов... А ведь во многих ре-

гионах до сих пор работает техника, созданная в 70 годы! В 2008 году мы начнем сертифицировать и стадионы, и съемочные бригады, которые с нами работают. С Магниткой у нас все хорошо, но есть регионы, где самые настойчивые наши рекомендации натыкаются на стену равнодушия и самоуверенности. Я не могу назвать их поведение иначе, чем местечковое мышление.

– **Вы производите впечатление оптимиста. А на самом деле у спортивного телевидения в этой стране есть повод для оптимизма?**

– Я вовсе не оптимист – я реалист. Сделана лишь пятая часть того, что можно сделать. Впереди огромное пространство для развития спорта, спортивной инфраструктуры, спортивного телевидения... Только ленью и отсутствием времени можно объяснить невыполнение этих задач. Не надо быть оптимистом – надо твердо и спокойно верить в свои силы.

– **Региональные телекомпании с желанием сотрудничают с таким специфическим телеканалом, как «Спорт»?**

– Напротив – наша проблема в постоянных попытках перекупить региональный ретранслятор канала, несмотря на то, что цена «Спорта» в

последнее время резко возросла. Мы работаем на достаточно жестких условиях с региональными партнерами. Но при этом им поступают предложения купить канал за очень хорошие деньги. И мы знаем предприниматели, когда наши партнеры отказываются от таких предложений – и в силу социальной значимости канала, и в силу того, что они сами прилично на нем зарабатывают. А если говорить о партнерах в творческом плане, то многие региональные компании работают на отличном профессиональном уровне – взять тот же магнитогорский «ТВ-ИН»... У нас нет необходимости приезжать в Магнитогорск для трансляции хоккейных матчей – вы сами прекрасно с этим справляетесь.

– **Вопрос, возможно, по-женски глупый: есть ли какие-либо виды спорта, которые вы никогда не станете показывать на вашем канале и в интернет-портале?**

– Есть – женский бокс, к примеру.

– **Почемум – вопрос принципа?**

– Абсолютно. Разве вам нравится женщина, бьющая по лицу другую женщину?

– **Мне, если честно, и мужчины не очень-то нравятся в этом плане.**

– (Смеется). Ну, мужчин я перевижу, а женщины драяться на нашем канале точно не будут. Здесь абсолютный волонтеризм, и девушки-боксерки, не обижаясь, приняли мои условия. Также не будет рестлинга, всевозможной бойни в грязи... Понимаете, не стоит забывать, что мы работаем на государственном канале. Нам никто ничего не навязывает – мы сами считаем, что должны соответствовать определенному имиджу.

– **Есть ли какие-либо виды спорта, которые, вы считаете, недостаточно представлены на вашем канале?**

– Есть, хотя их можно посчитать на пальцах. Есть творческие проблемы: мы никак не можем придумать, как, к примеру, показывать шахматы.

– **Ну да: статично, неинтересно...**

– Совершенно верно: статично, неинтересно, очень долго... Отрабатываем несколько вариантов, как устроить это шоу, но пока не получается. Есть другие аспекты проблемы – юридические или специфические национальные. Я очень хочу, чтобы у нас пришло сумо – японская борьба, насчитывающая многовековую историю. Или «Формула-1», которая ушла от нас, и мы перекидаляем по этому поводу... Правда, есть ряд альтернативных проектов с рейтингами не хуже «формульских» – думаем и на этот счет.

– **Государство сегодня поддерживает спорт – это видно. А если оно «отступит» – все снова придется в упадок? Вы сами верите в то, что спорт в нашей стране может стать настоящим бизнесом?**

– Я бы не стал так уж «в лоб» говорить... Государство всегда поддерживало спорт – вопрос в том, какие средства могли дотировать как владельцы клубов, так и губернаторы и мэры в развитие спортивной инфраструктуры. Безусловно, сегодня поднятие спорта связано с общим подъемом страны. И грехно было бы не использовать этот шанс для того, чтобы не заложить основу для процветания спортивного бизнеса, которого пока, к сожалению, в стране нет. Есть маленькие остротики, но это мизер. К сожалению, пока спорт в России убыточен, поэтому функция его поддержки берет на себя государство. Но как только государство начнет испытывать трудности, оно вынуждено будет отступить, потому что социальные проблемы существеннее, чем спорт. И тогда выживет тот, кто сегодня научится спортивному бизнесу.

РИТА ДАВЛЕШИНА

Понедельник, 22 января



- 5.00** Новости
5.05 «Доброе утро!»
9.00 Новости.
9.20 «Малахов +»
10.20 Т/с «ВЕЧНЫЙ ЗОВ»
11.20 «Детективы»
12.00 Новости
12.20 «Лолита. Без комплексов»
13.20 «Понять. Простить»
14.00 Другие новости
14.30 «Контрольная закупка»
15.00 Новости.
15.20 «Криминальная Россия». «Ловушка для одинокого мужчины», 2 с.
16.00 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.20 Т/с «ПЯТЬ МИНУТ ДО МЕТРО»
19.10 «Жди меня»
20.00 Т/с «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ»
22.30 «Город погибших самолетов»
23.30 Ночные новости
23.50 «Теория невероятности». «Если верить в судьбу»
0.40 «Гении и злодеи»
1.10 «Стань моими глазами»
1.45 Триллер «АМЕРИКАНСКИЙ ПСИХОПАТ»
3.00 Новости
3.05 Триллер «АМЕРИКАНСКИЙ ПСИХОПАТ»
3.20 Триллер «ПРЕСТУПНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»



– Папа, а в сочинении про зиму как написать: «Зимой в магазине продаются много пальто или пальтей?»
 – Пиши лучше про лето!



- 5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25** «Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» – Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» – Магнитогорск
8.25 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Смерть в седле. Ипподром»
9.35 Х/ф «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...» В ролях: Ия Саввина, О. Ефремов, Л. Кулагин и М. Яковleva
11.00 Вести
11.30 Местное время. «Вести» – Южный Урал
11.50 «Аншлаг и компания»
12.50 «Частная жизнь». Ток-шоу
13.45 Вести. Дежурная часть
14.00 Вести
14.20 Местное время. «Вести Уральского округа»
14.40 Х/ф «ВАРЕНЬКА». В ролях: И. Пегова, Р. Рязанова, В. Гришечкин, М. Климова и А. Егоров
16.40 Вести. Дежурная часть
17.00 Вести
17.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал
17.40 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
18.40 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ». В ролях: Д. Повереннова, А. Руденко, Э. Плее и А. Панин
19.40 Вести. Дежурная часть
20.00 Вести
20.45 Местное время. «Вести» – Магнитогорск
21.05 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 Т/с «ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА»
23.15 «Городок»
0.15 «Вести +»
0.35 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова
1.05 «Синемания»
1.40 «Дорожный патруль»
1.50 Х/ф «ЗДЕСЬ ТВОЙ ФРОНТ». В ролях: М. Глуский, Н. Гринько, М. Яковleva, М. Жигалов
3.10 Канал «ЕвроНьюс» на русском языке
4.45 Вести. Дежурная часть



- 6.00** Информационно-развлекательный канал «Настроение»
8.30 Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»
9.25 Художественный фильм «ВОЗВРАТА НЕТ»
11.25 «Сычевский ковчег» Спецрепортаж
11.45 События
12.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушкиным
13.05 «Момент истины»
13.45 «Деловая Москва»
14.30 «Петровка, 38»
14.45 События
15.00 М/ф «Зима в Простоквашино», «Как обезьянки обедали»
15.30 «Сеанс гипноза для Адольфа Гитлера» Фильм Леонида Млечина
16.15 «Репортер» с Михаилом Дегтярем
16.30 «Новое «Времечко»
17.30 «Петровка, 38»
17.45 События
18.10 В центре внимания. «Случайно стать звездой»
18.45 Мультифильм
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)
19.50 ТВ-ИН. «ЗЕМЛЯНЕ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТОВОЕ»
20.40 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
21.15 Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»
22.10 Т/с «УЧАСТОК»
23.20 В центре внимания. «Цветы любви»
23.55 События
0.20 «Петровка, 38»
0.35 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»
1.30 Художественный фильм «МЕРТВЕЦ ИДЕТ»



- 5.45** «Москва: инструкция по применению»
6.10 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАИНЫ САНСЕТ-БИЧ»
7.00 «Доброе утро, город!»
9.00 Т/с «ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»
10.00 «Школа ремонта»
11.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны», 1 с.
12.30 М/с «Настоящие монстры»
13.00 М/с «Как говорит Джинджен»
13.30 «Город»
13.45 «В «Борменталь» за талией»
14.05 «Деньги на проводе»
15.15 Комедия «МАЛЕНЬКИЕ НЕГОДЯИ»
17.00 «Дом-2. Про любовь»
18.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
18.30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.00 «Город»
19.30 «Москва: инструкция по применению»
20.00 «Няня спешит на помощь»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 Комедия «КОСМИЧЕСКИЙ ДОЗОР: ЭПИЗОД-1»
23.45 «Дом-2. После заката»
0.20 «Москва: инструкция по применению»
0.30 «Город»
0.55 «Ночные игры»
1.20 «Дом-2. Любовь»
2.20 Комедия «МАЛЕНЬКИЕ НЕГОДЯИ»
3.55 «Ночные игры»



19.50



- 6.30** Т/с «АЛЬФ»
7.00 М/ф «Приключения Рекса»
7.30 «Домашние сказки»
8.30 «Кулинарный техник»
9.00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
10.00 «Цветная революция»
10.30 «Друзья моего хозяина»
11.00 Т/с «ПЛЕННИЦА»
12.00 «Полезный день»
13.00 «День красоты с Яной Лапутиной». Прямой эфир
15.15 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
16.15 Т/с «ПЛЕННИЦА»
17.15 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО»
18.30 «Домашние сказки»
19.30 Т/с «ТЫ – МОЯ ЖИЗНЬ»
20.30 «Автодром»
20.45 «Вести» – Южный Урал
21.05 «Стиль жизни»
21.20 «Забытые богом»
21.30 Т/с «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ»
22.30 Т/с «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
23.00 «Вести» – Магнитогорск
23.20 «Музыка для всех»
23.30 Х/ф «КАКАЯ ЧУДНАЯ ИГРА»
1.15 Т/с «ЖЕНАТЬЯ... С ДЕТЬМИ»
2.00 Т/с «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»



- 6.00** Музыкальный канал.
7.10 М/с «Инопланетяне»
7.35 М/с «Приключения кенгуруят»
8.20 «Ради смеха»
8.45 «Очевидец»
9.30 «24»
10.00 «Час суда. Дела семейные»
11.00 «Час суда»
12.00 «Великие тайны и мифы XX века». «Тайна Перл-Харбора»
12.30 «24»
13.00 Т/с «ДРУЗЬЯ»
14.00 «Ради смеха»
14.30 М/с «Гриффины»
15.00 «Секретные истории»: «Воры в законе»
16.00 «Невероятные истории»
17.00 «Званый ужин»
18.00 Т/с «БРАТЬЯ ПО-РАЗНОМУ»
18.30 Т/с «ТРОЕ СВЕРХУ»
19.00 М/с «Симпсоны»
19.30 «24»
20.00 Т/с «БОЕЦ»
21.00 Т/с «СОЛДАТЫ-8»
22.00 «Частные истории»
23.00 Т/с «ДРУЗЬЯ»
23.30 «24»
0.00 «Мистер Бин»
0.15 Т/с «ДРУЗЬЯ»
0.50 «Деньги по вызову»



- 6.00** М/с «Самурай Икс»
6.45 М/ф «Кем быть?»
6.55 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Т/с «ПАПА НА ВСЕ РУКИ»
8.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
9.00 «Истории в деталях»
9.28 «Настроение»
9.30 Т/с «ЗАВТРА БУДЕТ ЗАВТРА»
10.30 Т/с «ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ-2». Фильм 1-й. «Урожай ядовитых ягодок», ч. 1.
12.30 Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
13.30 М/с «Годзилла»
14.00 М/с «Смешарики»
14.05 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Оливер Твист»
15.00 М/с «Гаджет и гаджетины»
15.30 М/с «Скуби Ду»
16.00 Т/с «КОМИССАР РЕКС»
17.00 Т/с «ЗАВТРА БУДЕТ ЗАВТРА»
18.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
18.30 Т/с «ПАПА НА ВСЕ РУКИ»
19.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯЙН?»
19.30 «Истории в деталях»
19.58 «Настроение»
20.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
21.00 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА». «Ударная волна»
22.00 Х/ф «ГОЛЫЙ ПИСТОЛЕТ»
0.00 «Истории в деталях»
0.28 «Настроение»
0.30 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
1.00 Т/с «ЧАСТИ ТЕЛА»
1.45 Т/с «ДЕЙСТВУЙ, КРОШКА!»
2.05 Т/с «ТАКСИСТ», 1 и 2 с.
3.35 Т/с «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ»
5.00 «Музыка на СТС»



- 7.00** Канал «ЕвроНьюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.35 Программа передач
10.45 «Путешествия натуралиста»
11.15 Художественный фильм «Без свидетелей»
12.45 М/с «Картофелины и драконы»
13.05 «Линия жизни». В. Маканин
14.00 «Мой Эрмитаж»
14.30 «Из золотой коллекции театра». А. П. Чехов. «В номинах»
15.55 «Арктика всерьез»
16.20 Д/с «Обитатели бездны», 1 с. «Жители теплых морей» (Великобритания)
16.45 «Порядок слов»
16.50 Д/ф «Поэт Николай Рубцов»
17.50 «Дворцовые тайны». «Княгиня Палей»
18.15 «Достояние республики». Усадьба Волышево
18.30 «БлокНОТ»
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.55 Д/с «Время», 1 с. «От рассвета до рассвета» (Великобритания)
20.45 «Острова». М. Чехов
21.30 Д/ф «Империя Королева». Фильм 6-й. «Старт Бармина»
22.00 «Тем временем»
23.00 «Про АРТ»
23.30 «Новости культуры»
23.50 Т/с «Дживис и Вустер», 2 с. (Великобритания)
0.45 Д/ф «Блокада»
1.35 Программа передач
1.40 Д/с «Время», 1 с. «От рассвета до рассвета» (Великобритания)
2.30 Концерт Национального филармонического оркестра России. Дирижер Дж. Конлон



- 7.00** Теннис. Открытый чемпионат Австралии
9.00 «Вести-спорт»
9.10 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
11.00 «Вести-спорт»
11.10 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
14.05 Автоспорт. «Дакар-2007»
15.00 «Вести-спорт»
15.10 «Вести-спорт. Местное время»
15.15 Дневник зимней универсиады
15.45 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
17.40 «Вести-спорт»
17.55 Баскетбол. Кубок России. Женщины. 1/2 финала. «Спартак» (Московская обл.) – ЦСКА (Самара)
19.40 «Рыбалка с Радзишевским»
19.55 Баскетбол. Кубок России. Женщины. 1/2 финала. УГМК (Екатеринбург) – «Динамо» (Москва)
21.40 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
23.40 «Вести-спорт»
23.55 Гандбол. Чемпионат мира. Мужчины. Россия – Хорватия
1.40 Автоспорт. «Дакар-2007. Итоги»
2

Вторник, 23 января



5.00 Новости
5.05 «Доброе утро!»
9.00 Новости.
9.20 «Малахов +»
10.20 Телесериал «ВЕЧНЫЙ ЗОВ»
11.20 «Детективы»
12.00 «Новости»
12.20 «Лолита. Без комплексов»
13.20 «Понять. Простить»
14.00 Другие новости
14.30 «Контрольная закупка»
15.00 Новости.
15.20 «Вне закона». «Пламя страсти»
16.00 Телесериал «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.20 Телесериал «ПЯТЬ МИНУТ ДО МЕТРО»
19.10 «Пусть говорят»
20.00 Телесериал «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
21.00 «Время»
21.30 Телесериал «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ»
22.30 «Хилеры. Чудеса исцеления»
23.30 Ночные новости.
23.50 «Искатели». «Развенчание легенд»
0.40 «Ударная сила». «Всевидящий глаз»
1.30 Триллер «ДЬЯВОЛ В ГОЛОУБОМ ПЛАТЬЕ»
3.00 Новости
3.05 Триллер «ДЬЯВОЛ В ГОЛОУБОМ ПЛАТЬЕ»
3.30 Телесериал «ДЕФЕКТИВНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
4.10 Д/ф «Штурм в центре Лондона»

ШКАФЫ-КУПЕ
на заказъ
8-902-604-66-14

Южный Урал
ПОДЪЯЧИНА

6.30 Т/с «АЛЬФ»
7.00 М/ф «Приключения Рекса»
7.30 «Домашние сказки»
8.30 «Экстремальная кухня»
9.00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
10.00 «Коллекция идей»
10.30 «Загородные штучки»
10.45 «Сладкие истории»
11.00 Т/с «ПЛЕННИЦА»
12.00 «Полезный день»
13.00 «Татьянин день». Прямой эфир
15.15 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
16.15 Т/с «ПЛЕННИЦА»
17.15 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО»
18.30 «Домашние сказки»
19.30 Т/с «ТЫ – МОЯ ЖИЗНЬ»
20.30 «Нэшь»
20.45 «Вести» – Южный Урал
21.05 Поет мужской хор
21.30 Т/с «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ». Фильм 3-й. «Сволович не-наглядная», 2-я с.
22.30 Т/с «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
23.00 «Вести» – Магнитогорск
23.20 «Музыка для всех»
23.30 Х/ф «ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ»
1.05 Т/с «ЖЕНАТАЫ... С ДЕТЬМИ»
1.50 Т/с «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»



5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25 «Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» – Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» – Магнитогорск
8.25 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Пожар в гостинице «Россия»
9.45 Вести. Дежурная часть
10.00 Т/с «ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА»
11.00 Вести
11.30 Местное время. «Вести» – Южный Урал
11.50 Т/с «ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА»
12.50 «Частная жизнь». Ток-шоу
13.45 Вести. Дежурная часть
14.00 Вести
14.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал
14.40 «Суд идет»
16.00 «Кулагин и партнеры»
16.40 Вести. Дежурная часть
17.00 Вести
17.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал
17.40 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
18.40 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
19.40 Вести. Дежурная часть
20.00 Вести
20.45 Местное время. «Вести» – Магнитогорск
21.05 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 Т/с «ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА»
23.15 Премьера. «Тайна борта № 1»
0.15 «Вести +»
0.35 Художественный фильм «ЯРОСТЬ»
2.35 «Дорожный патруль»
2.55 «Горячая десятка»
3.45 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
4.35 Т/с «ВОЙНА В ДОМЕ»



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.25 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
7.55 ТВ-ИН. «ЗЕМЛЯНЕ»
8.30 Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»
9.25 Художественный фильм «РАНО УТРОМ»
11.25 «Петровка, 38»
11.35 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
12.00 В центре внимания. «Цвета любви»
12.35 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»
13.50 «Деловая Москва»
14.30 «Петровка, 38»
14.45 События
15.00 М/ф «А вдруг получится!», «Новогодняя сказка»
15.25 Т/с «УЧАСТОК»
16.25 «Новое «Времечко»
17.30 «Петровка, 38»
17.45 События
18.10 В центре внимания. «Чудики»
18.45 Мультфильм
19.00 ТВ-ИН. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ХОККЕЮ. «МЕТАЛЛУРГ» (МАГНИТОГОРСК) – «ЛОКОМОТИВ» (ЯРОСЛАВЛЬ), ПО ОКОНЧАНИИ «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
22.10 Т/с «УЧАСТОК»
23.20 В центре внимания. «Дети – жертвы родителей»
23.55 События
0.25 «Петровка, 38»
0.40 Художественный фильм «АЛЛАН КУОТЕРМЕЙН И ПОТЕРЯННЫЙ ГОРОД ЗОЛОТА»
2.45 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»



6.00 М/ф «Аист»
6.10 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
7.00 «Доброе утро, город!»
9.00 Т/с «ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»
10.00 «Запретная зона»
11.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
12.30 М/с «Настоящие монстры»
13.00 М/с «Как говорит Джинджен»
13.30 «Город»
14.05 «Деньги на проводе»
15.10 Комедия «КОСМИЧЕСКИЙ ДОЗОР: ЭПИЗОД-1»
17.00 «Дом-2. Про любовь»
18.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
18.30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.00 «Город»
19.30 «Москва: инструкция по применению»
20.00 «Голые стены»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 Комедия «ШЕСТОЙ ЭЛЕМЕНТ»
0.00 «Дом-2. После заката»
0.30 «Город»
1.05 «Ночные игры»
1.35 «Дом-2. Любовь»
2.30 Комедия «ЛУЛУ НАВСЕГДА»
4.20 «Ночные игры»



6.00 «Сегодня утром!»
9.05 «Наше все!»
10.00, 13.00 «Сегодня»
10.25 «Чистосердечное признание»
11.00 Т/с «ТАКСИСТКА-3»
12.00 «Две правды»
13.30 Т/с «СЛЕПОЙ-2»
14.30 Т/с «ЖИЗНЬ – ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
20.50 Т/с «СЛЕПОЙ-2»
21.45 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
22.00 «Сегодня»
22.40 Т/с «СТАЛИН. LIVE»
23.40 Т/с «МОЛОДЫЕ И ЗЛЫЕ»
0.40 «Top gear»
1.10 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
2.45 «Криминальная Россия»
3.15 «Совершенно секретно»
4.00 Т/с «ФАБРИКА ГРЕЗ», 1 с.
5.35 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»



Чемпионат
России
по хоккею

19.00

«Металлург» (Магнитогорск) – «Локомотив» (Ярославль)



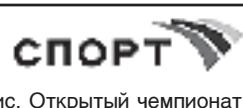
6.00 Музикальный канал.
7.10 М/с «Инопланетяне»
7.35 М/с «Приключения кенгуруят»
8.00 Т/с «ТРОЕ СВЕРХУ»
8.25 Т/с «СОЛДАТЫ-8»
9.30 «24»
10.00 «Час суда. Дела семейные»
11.00 «Час суда»
12.00 «Великие тайны и мифы XX века»: «Тайна Рудольфа Гесса»
12.30 «24»
13.00 Т/с «ДРУЗЬЯ»
14.00, 18.00 Т/с «БРАТЬЯ ПО-РАЗНОМУ»
14.30 М/с «Гриффины»
15.00, 20.00 Т/с «БОЕЦ»
16.00, 21.00 Т/с «СОЛДАТЫ-8»
17.00 «Званный ужин»
18.30 Т/с «ТРОЕ СВЕРХУ»
19.00 М/с «Симпсоны»
19.30 «24»
22.00 «Чрезвычайные истории»: «Новые амазонки, или Смена пола без операции»
23.00, 0.15 Т/с «ДРУЗЬЯ»
23.30 «24»
0.00 «Мистер Бин»
0.50 «Деньги по вызову»
2.00 Боевик «ДРАКА В БЭТТЛКРИК»
3.40 «Военная тайна»
4.25 Ночной музыкальный канал.
4.35 Д/с «Великие тайны и мифы XX века»: «Тайна Рудольфа Гесса»



6.00 М/с «Самурай Икс»
6.45 М/ф «Кто первый?»
6.55 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Т/с «ПАПА НА ВСЕ РУКИ»
8.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
9.00 «Истории в деталях»
9.28 «Настроение»
9.30 Т/с «ЗАВТРА БУДЕТ ЗАВТРА»
10.30 Т/с «ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ-2». Фильм 1-й. «Урожай ядовитых ягодок», ч. 2.
12.30 Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
13.30 М/с «Годзилла»
14.00 М/с «Смешарики»
14.05 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Оливер Твист»
15.00 М/с «Гаджет и гаджетины»
15.30 М/с «Скуби Ду»
16.00 Т/с «КОМИССАР РЕКС»
17.00 Т/с «ЗАВТРА БУДЕТ ЗАВТРА»
18.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
18.30 Т/с «ПАПА НА ВСЕ РУКИ»
19.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
19.30 «Автостоп»
19.58 «Настроение»
20.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
21.00 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА». «Мера пресечения»
22.00 Х/ф «ГОЛЫЙ ПИСТОЛЕТ-2». Запах страха»
0.00 «Истории в деталях»
0.28 «Настроение»
0.30 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
1.00 Т/с «ЧАСТИ ТЕЛА»
2.00 Т/с «ДЕЙСТВУЙ, КРОШКА!»
2.20 Т/с «КОВАРСТВО ГОР»
3.55 Т/с «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ»



6.30 Канал «Евронос»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.45 Д/с «Обитатели бездны»
11.15 Х/ф «Вы мне писали...»
12.45 М/с «Картофелины и драконы»
13.00 «Тем временем»
13.55 Пятое измерение
14.25 Х/ф «Война и мир», 1 с.
16.50 Т/с «Зоопарк в обувной коробке», 1 с. (Великобритания)
17.15 Д/с «Обитатели бездны»
17.45 «Порядок слов»
17.50 «Полуденные сны»
18.20 «Вечер с Моцартом»
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.55 Д/с «Время», 2 с. «От рождения до смерти»
20.45 Д/ф «Борис Покровский. Недоказанное»
21.40 Д/ф «Империя Королева»
22.15 Ток-шоу «Апокриф»
23.00 «Кто мы?», «Премьера русского абсурда». Пер. 3
23.30 «Новости культуры»
23.55 Х/ф «Узы сердца» (Франция)
1.40 Ф. Крейслер – С. Рахманинов. Два вальса. Исполняет А. Гиндин (фортепиано)
1.55 Д/с «Время», 2 с. «От рождения до смерти» (Великобритания)



7.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
9.00 «Вести-спорт»
9.10 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
11.00 «Вести-спорт»
11.10 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
14.05 Автоспорт. «Дакар-2007. Итоги»
15.00 «Вести-спорт»
15.10 Дневник зимней универсиады
15.40 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
18.40 «Вести-спорт»
18.55 Хоккей. Чемпионат России. «Металлург (Магнитогорск) – «Локомотив» (Ярославль)»
21.15 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Локомотив-Белогорье» (Россия) – «Тур» (Франция)
23.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Пары. Короткая программа
2.05 «Вести-спорт»
2.15 Мотогонки. Чемпионат мира
3.20 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Монте-Карло»
4.25 «Сборная России». О. Андрианова
5.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии



ПОЗДРАВЛЯЕМ
Нияза Хамзевича
АГЗАМОВА с 55-летием!

Желаем, чтобы заветное
могло свершиться,
ведь ради этого
и стоило родиться.
Коллектив ООО «Абзаково».

АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»

оказывает стоматологические услуги по:

❖ карточкам СКМ;

❖ наличному и безналичному расчету;

❖ кредитным карточкам;

Часы работы: понедельник–пятница с 9.00 до 15.00, телефон 29-28-69.

Адрес: ул. Набережная, 18, терапевтический корпус,
4 этаж, стоматологический кабинет,
Семенович Андрей Борисович.

Среда, 24 января



5.00 Новости
 5.05 «Доброе утро!»
 9.00 Новости.
 9.20 «Малахов +»
 10.20 Т/с «ВЕЧНЫЙ ЗОВ»
 11.20 «Детективы»
 12.00 Новости
 12.20 «Лолита. Без комплексов»
 13.20 «Понять. Простить»
 14.00 Другие новости
 14.30 «Контрольная закупка»
 15.00 Новости.
 15.20 «Вне закона». «Кукловод»
16.00 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
 17.00 «Федеральный судья»
 18.00 Вечерние новости
18.20 Т/с «ПЯТЬ МИНУТ ДО МЕТРО»
 19.10 «Пусть говорят»
20.00 Т/с «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
 21.00 «Время»
21.30 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРИЮ»
 22.30 «Андрей Ростоцкий. Последние 24 часа»
 23.30 Ночные новости
 23.50 Д/ф «Жизнь на грани»
 1.00 Комедия «НИЧЕГО НЕ ВИЖУ, НИЧЕГО НЕ СЛЫШУ»
 3.00 Новости
 3.05 Художественный фильм «ПОЖАР»



Военкомат. Призыв. Призывающий заявляет:
 – Я в армию идти не могу!
 Комиссар:
 – Почему?
 – По убеждениям!
 – По каким таким еще убеждениям?
 – А я убежден, что мне там не понравится!



5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25 «Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» – Южный Урал»
 5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» – Магнитогорск»
 8.25 «Доброе утро, Россия!»
 8.45 «Челноки. Купить по-русски»
 9.45 Вести. Дежурная часть
10.00 Т/с «ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА»
 11.00 Вести
 11.30 Местное время. «Вести» – Южный Урал»
11.50 Т/с «ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА»
 12.50 «Частная жизнь». Ток-шоу
 13.45 Вести. Дежурная часть
 14.00 Вести
 14.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал»
 14.40 «Суд идет»
 16.00 «Кулагин и партнеры»
 16.40 Вести. Дежурная часть
 17.00 Вести
 17.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал»
17.40 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
 18.40 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
 19.40 Вести. Дежурная часть
 20.00 Вести
 20.45 Местное время. «Вести» – Магнитогорск»
 21.05 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 Т/с «ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА»
 23.15 Премьера. «Генерал Власов. История предательства»
 0.15 «Вести +»
0.35 Детектив «ГЛАДИATOR ПО НАЙМУ». В ролях: Марина Могилевская, Александр Песков, Николай Еременко-мл. и Сергей Газаров
 2.20 «Дорожный патруль»
2.35 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
3.25 Т/с «ВОЙНА В ДОМЕ»
 3.45 Канал «Евроньюс» на русском языке
 4.45 Вести. Дежурная часть



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
 7.30 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
8.30 Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»
 9.25 Художественный фильм «ЖУРАВУШКА»
10.55 Детективные истории. «Хакеры на тропе войны»
11.25 «Петровка, 38»
11.35 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
 12.00 В центре внимания. «Дети – жертвы родителей»
12.35 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»
 13.50 «Деловая Москва»
14.30 «Петровка, 38»
14.45 События
15.00 М/ф «Шел трамвай десятый номер», «Кубик и Тобик»
15.25 Т/с «УЧАСТОК»
16.30 «Новое «Времечко»
17.30 «Петровка, 38»
17.45 События
 18.10 В центре внимания. «Опасные связи»
18.45 ТВ-ИН. «СТРАТЕГИЯ МАГНИТКИ»
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)
19.50 ТВ-ИН. «ШКОЛА ЛИДЕРОВ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.40 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
21.15 Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»
22.10 Т/с «УЧАСТОК»
 23.20 В центре внимания. «Сезон охоты»
23.55 События
0.25 «Петровка, 38»
0.40 Боевик «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»
2.45 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»



5.45 «Москва: инструкция по применению»
6.10 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
7.00 «Доброе утро, город!»
9.00 Т/с «ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»
10.00 «Голые стены»
11.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
12.30 М/с «Настоящие монстры»
13.00 «Город»
13.30 «Такси»
14.05 «Деньги на проводе»
14.55 Комедия «ШЕСТОЙ ЭЛЕМЕНТ»
17.00 «Дом-2. Про любовь»
18.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
18.30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.00 «Город»
19.30 «Москва: инструкция по применению»
20.00 Правила съема.
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 Комедия «СУПЕРБРАТЬЯ МАРИО
0.10 «Дом-2. После заката»
0.30 «Город»
1.15 «Ночные игры»
1.45 «Дом-2. Любовь»
2.40 Драма «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ»
4.30 «Ночные игры»



6.00 «Сегодня утром!»
9.05 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Особо опасен!»
11.00 Т/с «ТАКСИСТКА-3»
12.00 «Две правды»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «СЛЕПОЙ-2»
14.30 Т/с «ЖИЗНЬ – ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
18.25 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
20.50 Т/с «СЛЕПОЙ-2»
21.45 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
22.00 «Сегодня»
22.40 Т/с «СТАЛИН. LIVE»
23.40 Т/с «МОЛОДЫЕ И ЗЛЫЕ»
0.40 «Все сразу!»
1.10 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
2.50 «Криминальная Россия»
3.15 «Совершенно секретно»
4.05 Т/с «ФАБРИКА ГРЕЗ»
5.35 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»



6.30 Телесериал «АЛЬФ»
7.00 «Приключения Рекса. Рекс – композитор. Рекс – конькобежец»
 М/ф
7.30 «Домашние сказки»
8.30 «Что мы знаем о еде? История авокадо»
9.00 Телесериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
 10.00 «Городское путешествие»
10.30 «Мировые бабушки»
11.00 Телесериал «ПЛЕННИЦА»
12.00 «Полезный день»
13.00 «День здоровья с Екатериной Одинцовой». Прямой эфир
15.15 Телесериал «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
16.15 Телесериал «ПЛЕННИЦА»
17.15 Телесериал «КОРОЛЕВА МАРГО»
18.30 «Домашние сказки»
19.30 Телесериал «ТЫ – МОЯ ЖИЗНЬ»
 20.30 В. Рязанцев. Фортепиано
20.45 «Вести» – Южный Урал»
 21.05 «Возрождение». Видеоочерк
21.30 Телесериал «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ». Фильм 3-й. «Сволочь ненаглядная», 3-я с.
22.30 Телесериал «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
23.00 «Вести» – Магнитогорск»
23.20 «Музыка для всех»
23.30 «ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ». Приключенческий фильм, 2-я с.
1.10 Телесериал «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»
1.55 Телесериал «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»



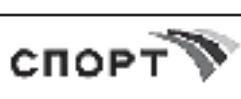
6.00 Музикальный канал
7.10 М/с «Инопланетяне»
7.35 М/с «Приключения кенгуруят»
8.00 Телесериал «ТРОЕ СВЕРХУ»
8.25 Телесериал «СОЛДАТЫ-8»
9.30 «24»
10.00 «Час суда. Дела семейные»
11.00 «Час суда»
12.00 Документальный сериал «Великие тайны и мифы XX века»: «Тайна Маты Хари» (Англия)
12.30 «24»
13.00 Телесериал «ДРУЗЬЯ»
14.00 Телесериал «БРАТЬЯ ПОРАЗНОМУ»
14.30 М/с «Гриффины»
15.00 Телесериал «БОЕЦ»
16.00 Телесериал «СОЛДАТЫ-8»
17.00 «Званый ужин»
18.00 Телесериал «БРАТЬЯ ПОРАЗНОМУ»
18.30 Телесериал «ТРОЕ СВЕРХУ»
19.00 М/с «Симпсоны»
19.30 «24»
20.00 Телесериал «БОЕЦ»
21.00 Телесериал «СОЛДАТЫ-8»
22.00 Документальный фильм «Лицо преступной национальности»
23.00 Телесериал «ДРУЗЬЯ»
23.30 «24»
0.00 «Мистер Бин»
0.15 Телесериал «ДРУЗЬЯ»
0.50 «Деньги по вызову»
2.00 Комедия «35 С НЕБОЛЬШИМ»
3.55 Документальный фильм «Лицо преступной национальности»
4.40 Документальный сериал «Великие тайны и мифы XX века»: «Тайна Маты Хари» (Англия)



6.00 М/с «Самурай Икс»
6.45 М/ф «Зай и Чик»
6.55 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Т/с «ПАПА НА ВСЕ РУКИ»
8.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
9.00 «Истории в деталях»
9.28 «Настроение»
9.30 Т/с «ЗАВТРА БУДЕТ ЗАВТРА»
10.30 Т/с «ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ-2». Фильм 2-й. «Филе из Золотого петушка», ч. 1.
12.30 Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
13.30 М/с «Годзилла»
14.00 М/с «Смешарики»
14.05 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Оливер Твист»
15.00 М/с «Гаджет и гаджетины»
15.30 М/с «Скуби Ду»
16.00 Т/с «КОМИССАР РЕКС»
17.00 Т/с «ЗАВТРА БУДЕТ ЗАВТРА»
18.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
18.30 Т/с «ПАПА НА ВСЕ РУКИ»
19.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
19.30 «Истории в деталях»
19.58 «Настроение»
20.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
21.00 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА-2». «Кредит доверия»
22.00 Х/ф «Вооружен и опасен»
0.00 «Истории в деталях»
0.28 «Настроение»
0.30 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
1.00 Т/с «ЧАСТИ ТЕЛА»
1.50 Т/с «ДЕЙСТВУЙ, КРОШКА!»
2.10 Т/с «КОВАРСТВО ГОР»
3.55 Т/с «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ!»



6.30 Канал «Евроньюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.35 Программа передач
10.45 Д/с «Обитатели бездны», 2 с. «Ночная жизнь моря» (Великобритания)
11.15 Художественный фильм «Время, вперед!», 1 с.
12.30 М/с «Картофелины и драконы»
13.00 Т/с «Апокриф»
13.40 Д/с «Сказ о том, как товарищ Сталин историю гражданской войны переписывал»
14.25 Художественный фильм «Война и мир», 2 с. «Наташа Ростова»
16.00 «Театральная летопись». П. Хомский, ч. 1
16.25 М/ф «Вредняга», «Урок музыки»
16.50 Т/с «Зоопарк в обувной коробке», 2 с (Великобритания)
17.15 Д/с «Обитатели бездны», 3 с. «Коралловые рифы» (Великобритания)
17.40 «Порядок слов»
17.50 «Петербург: время и место». «Свобода сердца моего»
18.15 «Вечер с Машартом»
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.55 Д/с «Время», 3 с. «Путь Земли» (Великобритания)
20.45 «Сезон Станиславского». Второй театральный фестиваль
21.30 Д/ф «Империя Королева». Фильм 8-й. «Система Пилигрина»
22.00 Д/ф «Заступник»
23.00 «Атланты. В поисках истины»
23.30 «Новости культуры»
23.55 Художественный фильм «Зашита Лужина»
1.40 Ф. Мендельсон. Увертюра «Морская тишина и счастливое плавание»
1.50 Программа передач
1.55 Д/с «Время», 3 с. «Путь Земли» (Великобритания)



7.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
9.00 «Вести-спорт»
9.10 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
11.00 «Вести-спорт»
11.10 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
12.30 «Самый сильный человек». Кубок мира-2006
13.35 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
15.00 «Вести-спорт»

Четверг, 25 января

5.00 Новости
5.05 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.20 «Малахов +»
10.20 Т/с «ВЕЧНЫЙ ЗОВ»
11.20 «Детективы»
12.00 Новости
12.20 «Лолита. Без комплексов»
13.20 «Понять. Простить»
14.00 Другие новости
14.30 «Контрольная закупка»
15.00 Новости.
15.20 «Вне закона». «Черная звисть»
16.00 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.20 Т/с «ПЯТЬ МИНУТ ДО МЕТРО»
19.10 «Пусть говорят»
20.00 Т/с «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРИО»
22.30 Кубок Первого канала. Футбол. ЦСКА (Москва) – «Хапоэль» (Тель-Авив). В перерыве – Ночные новости.
0.30 X/ф «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА»
2.20 Триллер «НОЧЬ ВАМПИРОВ»
3.00 Новости
3.05 Триллер «НОЧЬ ВАМПИРОВ»
4.10 Д/ф «Командос. Секретная миссия»



Roma
Медиакомпания «РОМА»
ПРАЗДНИЧНЫЕ СКИДКИ!
Пр. К. Маркса, 152, т. 34-86-85.
Вторник – воскресенье
(с 10.00 до 19.00).

Южный Урал
Приключения

6.30 Т/с «АЛЬФ»
7.00 М/ф «Приключения Рекса. Рекс – детектив. Рекс – сват»
7.30 «Домашние сказки»
8.30 «Мир в твоей тарелке»
9.00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
10.00 «Декоративные страсти»
10.30 «Полевые работы»
11.00 Т/с «ПЛЕННИЦА»
12.00 «Полезный день»
13.00 «Детский день с Татьяной Лазаревой». Прямой эфир
15.15 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
16.15 Т/с «ПЛЕННИЦА»
17.15 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО»
18.30 «Домашние сказки»
19.30 Т/с «ТЫ – МОЯ ЖИЗНЬ»
20.30 «Язмыш»
20.45 «Вести» – Южный Урал
21.05 «Автодром»
21.20 «Крещеные татары. Кто они?»
21.30 Т/с «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ». Фильм 3-й. «Сволочь не-наглядная», 4-я с.
22.30 Т/с «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
23.00 «Вести» – Магнитогорск
23.20 «Музыка для всех»
23.30 «КОМАНДИР КОРАБЛЯ». Приключенческий фильм
1.20 Т/с «ЖЕНАТАЫ... С ДЕТЬМИ»
2.05 Т/с «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»

КУРСЫ ВОДИТЕЛЕЙ ВСЕХ КАТЕГОРИЙ
Ул. Кирова, 122 («Автошкола»),
ул. Грязнова, 11 (школа № 63), тел. 34-48-80,
ул. Сталеваров, 11 (лицей № 17).
Т. 24-54-06.



5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25 «Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» – Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» – Магнитогорск
8.25 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Владимир Высоцкий. Французский сон»
9.45 Вести. Дежурная часть
10.00 Т/с «ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА»
11.00 Вести
11.30 Местное время. «Вести» – Южный Урал
11.50 Т/с «ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА»
12.50 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер
13.45 Вести. Дежурная часть
14.00 Вести
14.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал
14.40 «Суд идет»
16.00 «Кулагин и партнёры»
16.40 Вести. Дежурная часть
17.00 Вести
17.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал
17.40 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
18.40 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
19.40 Вести. Дежурная часть
20.00 Вести
20.45 Местное время. «Вести» – Магнитогорск
21.05 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 Т/с «ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА»
23.15 Премьера. «Мужской разговор. Марк Бернес»
0.10 «Зеркало»
0.30 «Вести +»
0.50 Художественный фильм «Рой». Режиссер: В. Хотиненко. В ролях: В. Ильин, Б. Галкин, И. Агафонов, С. Паршин и Г. Гарбук
3.35 «Дорожный патруль»
3.50 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
4.30 Канал «Евроны» на русском языке

1. ЦЕНТР ТВ
7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.25 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
7.55 ТВ-ИН. «ШКОЛА ЛИДЕРОВ»
8.10 ТВ-ИН. «СТРАТЕГИЯ МАГНИТКИ»
8.30 Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»
9.25 Художественный фильм «ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ»
11.15 «Репортер» с Михаилом Дегтярем
11.25 «Петровка, 38»
11.35 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
12.00 В центре внимания. «Сезон охоты»
12.35 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»
13.50 «Деловая Москва»
14.30 «Петровка, 38»
14.45 События
15.00 «Без репетиций»
15.25 Т/с «УЧАСТОК»
16.30 «Новое «Времечко»»
17.30 «Петровка, 38»
17.45 События
18.10 В центре внимания. «Возвращение домой»
18.45 Мультифильм
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)
20.00 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.40 ТВ-ИН. «ТВ-ММК»
21.15 Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»
22.10 Т/с «УЧАСТОК»
23.20 В центре внимания. «Цветная политика»
23.55 События
0.25 «Петровка, 38»
0.40 «Татьянин день» Праздник московских студентов
1.55 «Вечерний квартал» Комедийное шоу
2.40 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»

ТНТ
5.45 «Москва: инструкция по применению»
6.10 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
7.00 «Доброе утро, город!»
9.00 Т/с «ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»
10.00 Необъяснимо, но факт
11.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
12.30 М/с «Настоящие монстры»
13.00 М/с «Как говорит Джинджер»
13.30 «Город»
14.05 «Деньги на проводе»
14.45 Комедия «СУПЕРБРАТЬЯ МАРИО»
17.00 «Дом-2. Про любовь»
18.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
18.30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.00 «Город»
19.30 «Рыболов»
20.00 «Клуб бывших жен»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 Комедия «ВНЕЗЕМНОЙ»
23.55 «Дом-2. После заката»
0.30 «Город»
0.55 «Ночные игры»
1.25 «Дом-2. Любовь»
2.20 Комедия «ПУТЕШЕСТВИЯ В РАЙ»
4.10 «Ночные игры»

НТВ
6.00 «Сегодня утром!»
9.05 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Главная дорога»
11.00 Т/с «ТАКСИСТКА-3»
12.00 «Две правды»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «СЛЕПОЙ-2»
14.30 Т/с «ЖИЗНЬ – ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
20.50 Т/с «СЛЕПОЙ-2»
21.45 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
22.00 «Сегодня»
22.40 «К барьеру!»
23.55 Х/ф «ЗАЙМЕМСЯ ЛЮБОВЬЮ»
1.30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
3.05 «Криминальная Россия»
4.05 Т/с «ФАБРИКА ГРЕЗ»
5.35 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»



6.00 Музыкальный канал.
7.10 М/с «Инопланетяне»
7.35 М/с «Приключения кенгуруят»
8.00 Т/с «ТРОЕ СВЕРХУ»
8.25 Т/с «СОЛДАТЫ-8»
9.30 «24»
10.00 «Час суда. Дела семейные»
11.00 «Час суда»
12.00 «Великие тайны и мифы XX века»: «Тайна организации «Одесса» (Англия).
12.30 «24»
13.00 Т/с «ДРУЗЬЯ»
14.00 Т/с «БРАТЬЯ ПО-РАЗНОМУ»
14.30 М/с «Гриффины»
15.00 Т/с «БОЕЦ»
16.00 Т/с «СОЛДАТЫ-8»
17.00 «Званый ужин»
18.00 Т/с «БРАТЬЯ ПО-РАЗНОМУ»
18.30 Т/с «ТРОЕ СВЕРХУ»
19.00 М/с «Симпсоны»
19.30 «24»
20.00 Т/с «БОЕЦ»
21.00 Т/с «СОЛДАТЫ-8»
22.00 «Секретные истории»: «Луна. Иная реальность»
23.00 Т/с «ДРУЗЬЯ»
23.30 «24»
0.00 «Мистер Бин»
0.15 Т/с «ДРУЗЬЯ»
0.50 «Деньги по вызову»
2.00 X/ф «ТВАРЬ»
3.35 «Невероятные истории»
4.20 Ночной музыкальный канал.
4.35 Д/с «Великие тайны и мифы XX века»: «Тайна организации «Одесса»

6.00 М/с «Самурай Икс»
6.45 М/ф «Первый урок»
6.55 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Т/с «ПАПА НА ВСЕ РУКИ»
8.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
9.00 «Истории в деталях»
9.28 «Настроение»
9.30 Т/с «ЗАВТРА БУДЕТ ЗАВТРА»
10.30 Т/с «ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ-2». Фильм 2-й. «Филе из Золотого петушка», ч. 2.
12.30 Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
13.30 М/с «Годзилла»
14.00 М/с «Смешарики»
14.05 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Оливер Твист»
15.00 М/с «Гаджет и гаджеты»
15.30 М/с «Скуби Ду»
16.00 Т/с «КОМИССАР РЕКС»
17.00 Т/с «ЗАВТРА БУДЕТ ЗАВТРА»
18.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
18.30 Т/с «ПАПА НА ВСЕ РУКИ»
19.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
19.30 Программа «Для дома и семьи»
19.58 «Настроение»
20.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
21.00 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА-2». «Двойной угар»
22.00 X/ф «ВСЕ ЧТО УГОДНО РАДИ ЛЮБВИ»
0.00 «Истории в деталях»
0.28 «Настроение»
0.30 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
1.00 Т/с «ЧАСТИ ТЕЛА»
1.50 Т/с «ДЕЙСТВУЙ, КРОШКА!»
2.10 Т/с «КОВАРСТВО ГОР»
3.55 Т/с «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ»

КУЛЬТУРА
6.30 Канал «Евроны»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.35 Программа передач
10.45 Д/с «Обитатели бездны», 3 с. «Коралловые рифы» (Великобритания)
11.15 X/ф «Время, вперед!», 2 с.
12.35 М/с «Картофелины и драконы»
13.00 Д/ф «Заступник»
13.55 «Письма из провинции». Рязань
14.25 X/ф «Война и мир», 3 с. «1812 год»
15.45 Д/ф «Образы воды»
16.00 «Театральная летопись». П. Хомский, ч. 2
16.25 М/ф «Марусина карусель», «Нехохча»
16.50 Т/с «Зоопарк в обувной коробке», 3 с. (Великобритания)
17.15 Д/ф «Операция «Данг-Битл» (Великобритания)
17.45 «Порядок слов»
17.50 «Кто мы?». «Премьера русского абсурда». Пер. З
18.20 «Царская ложа». Мариинский театр
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.55 Д/с «Время», 4 с. «Жизнь Вселенной» (Великобритания)
20.45 «Черные дыры. Белые пятна»
21.30 Д/ф «Империя Королева». Фильм 9-й. «Дистанция Макеева»
22.00 «Культурная революция»
23.00 «Мистика судьбы». Б. Аверина. Фильм 3-й. «Кумир в кресле»
23.30 «Новости культуры»
23.55 X/ф «Жизнь по наклонной» (США)
1.40 А. Хачатурян. Три танца из балета «Гаянэ»
1.50 Программа передач
1.55 Д/с «Время», 4 с. «Жизнь Вселенной» (Великобритания)

СПОРТ
7.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
Профилактические работы на канале
9.00 «Вести-спорт»
9.10 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Женщины
11.00 «Вести-спорт»
11.10 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Женщины
12.30 «Путь дракона»
13.00 «Сборная России». О. Андрианова
13.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Мужчины
15.40 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Мужчины
15.50 «Вести-спорт»
15.10 Дневник зимней универсиады
15.40 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Мужчины
18.00 «Точка отрыва»
18.35 «Вести-спорт»
18.50 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Оригинальный танец
21.00 Скелетон. Чемпионат мира. Женщины
21.45 «Вести-спорт»
21.00 Баскетбол. Евролига. «Динамо» (Москва, Россия) – «Олимпиакос» (Греция)
0.05 «Точка отрыва»
0.40 Баскетбол. Евролига. «Барселона» (Испания) – ЦСКА (Россия)
2.40 «Вести-спорт»
2.50 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины. Произвольная программа
5.10 Баскетбол. Кубок России. Женщины. Финал

Пятница, 26 января

5.00 Новости
5.05 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.20 «Малахов +»
10.20 Т/с «ВЕЧНЫЙ ЗОВ»
11.20 «Детективы»
12.00 Новости
12.20 «Лолита. Без комплексов»
13.20 «Понять. Простить»
14.00 Другие новости
14.30 «Контрольная закупка»
15.00 Новости
15.20 «Вне закона». «Тариф на дружбу»
16.00 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.20 «Пусть говорят»
19.00 Телеграffiti «Поле чудес»
20.00 Т/с «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
21.00 «Время»
21.25 «Розыгрыш»
22.30 Концерт «Своя колея»
20.20 Комедия «ЛЮБИМЦЫ АМЕРИКИ»
2.20 Комедия «МАРС»
4.00 Триллер «ГАНГСТЕР № 1»

**Только в медицинском центре
«Настроение»**

**ГАРАНТИРОВАННОЕ
ИЗБАВЛЕНИЕ**
от неврозов,
навязчивостей,
депрессий, нарушений
сна, хронического
болевого синдрома.

**ЭФФЕКТИВНОЕ
ИЗБАВЛЕНИЕ**
от алкогольной зависимости.
Ул. Комсомольская, 30,
т.: 234-081, 280-222.

Надежно, профессионально, эффективно.

5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25 «Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» – Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» – Магнитогорск
8.25 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Мой серебряный шар. Георгий Бурков». Ведущий Виталий Вульф
9.45 «Мусульмане»
10.00 Т/с «ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА»
11.00 Вести
11.30 Местное время. «Вести» – Южный Урал
11.50 Т/с «ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА»
12.50 «Ха». Маленькие комедии
13.00 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа
13.30 «Вся Россия»
13.45 Вести. Дежурная часть
14.00 Вести
14.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал
14.40 «Суд идет»
16.00 «Кулагин и партнеры»
16.40 Вести. Дежурная часть
17.00 Вести
17.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал
17.40 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
18.40 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
19.40 Вести. Дежурная часть
20.45 Местное время. «Вести» – Магнитогорск
21.05 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 «Юрмала». Международный фестиваль юмористических программ
23.15 Премьера. Концерт Александра Серова в Государственном Кремлевском дворце
1.35 Боевик «ПРОБУЖДЕНИЕ СМЕРТИ»
3.30 «Дорожный патруль»
3.45 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
4.30 Т/с «ВОЙНА В ДОМЕ»
4.55 Канал «ЕвроНьюс» на русском языке

7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТОВОЕ»
7.25 ТВ-ИН. «ТВ-ММК»
7.50 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»
8.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
8.30 Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»
9.25 Художественный фильм «ЕСЛИ ТЫ ПРАВ...»
10.55 Детективные истории. «Золотая лихорадка»
11.25 «Петровка, 38»
11.35 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТОВОЕ»
12.00 В центре внимания. «Цветная политика»
12.35 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»
13.50 «Деловая Москва»
14.30 «Петровка, 38»
14.45 События
15.00 «Опасная зона»
15.30 Т/с «УЧАСТОК»
16.30 «Новое «Времечко»
17.30 «Петровка, 38»
17.45 События
18.10 В центре внимания. «Неличная жизнь»
18.45 Мультфильм
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)
19.50 ТВ-ИН. «ФЕСТИВАЛЬ КВН»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТОВОЕ»
20.40 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
21.15 Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»
22.15 «Момент истины»
23.05 Ток-шоу «Народ хочет знать»
0.00 События
0.30 «Петровка, 38»
0.45 Художественный фильм «СКОРБНОЕ БЕСЧУВСТВИЕ»
2.45 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»

5.45 «Москва: инструкция по применению»
6.10 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
7.00 «Доброе утро, город!»
8.50 «Наши песни»
9.00 Т/с «ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»
10.00 «Правила съемки»
11.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
12.30 М/с «Настоящие монстры»
13.00 М/с «Как говорит Джинджер»
13.30 «Город»
14.05 «Деньги на проводе»
15.00 Комедия «ВНЕЗЕМНОЙ»
17.00 «Дом-2. Про любовь»
18.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
18.30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.00 «Город»
19.30 «Москва: инструкция по применению»
20.00 «Необъяснимо, но факт»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 «Комеди клаб»
23.00 М/с «Сумасшедшие за стеклом, или Мультеатрия»
23.30 «Дом-2. После заката»
0.00 «Москва: инструкция по применению»
0.30 «Город»
1.00 «Дом-2. Любовь»
2.00 Комедия «11 ЗАПОВЕДЕЙ»
3.45 «Ночные игры»
4.45 «Настоящий мужчина»

6.00 «Сегодня утром!»
9.05 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Авиаторы»
11.00 Т/с «ТАКСИСТКА-3»
12.00 «Две правды»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «СЛЕПОЙ-2»
14.30 Т/с «ЖИЗНЬ – ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ»
15.30 «Обзор. Спасатели»
16.00 «Сегодня»
16.30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 «Следствие вели...»
20.40 Боевик «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ-2. ЛОВУШКА ДЛЯ МУДРЕЦА»
22.25 Комедия «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-3. ПОВТОРНОЕ ОБУЧЕНИЕ»
0.05 Комедия «БИЛДЖУС»
1.45 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
3.15 Т/с «ФАБРИКА ГРЕЗ»
4.50 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»



6.30 Телесериал «АЛЬФ»	
7.00 М/ф «Приключения Рекса. Рекс – курица-несушка. Рекс и петухи»	
7.30 «Домашние сказки»	
8.30 «Спросите повара»	
9.00 Телесериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»	
10.00 «Двое»	
11.00 Телесериал «ПЛЕННИЦА»	
12.00 «Полезный день»	
13.00 «Татьянин день». Прямой эфир	
15.15 Телесериал «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»	
16.15 Телесериал «ПЛЕННИЦА»	
17.15 Телесериал «КОРОЛЕВА МАРГО»	
18.30 «Домашние сказки»	
19.30 Телесериал «Ты – МОЯ ЖИЗНЬ»	
20.30 «Автодром»	
20.45 «Вести» – Южный Урал	
21.05 «Стиль жизни»	
21.20 «Светлая сторона»	
21.30 Телесериал «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ». Фильм З-й. «Своловьи ненаглядные», 5-я с.	
22.30 Телесериал «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»	
23.00 «Вести» – Магнитогорск	
23.20 «Музыка для всех»	
23.30 «В ОГНЕ БРОДА НЕТ». Киноповесть	
1.15 Телесериал «ЖЕНАТАЫ... С ДЕТЬМИ»	
2.00 Телесериал «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»	

6.00 Музыкальный канал
7.10 Мультсериал «Инопланетяне»
7.35 Мультсериал «Приключения кенгуруят»
8.00 Телесериал «ТРОЕ СВЕРХУ»
8.25 Телесериал «СОЛДАТЫ-8»
9.30 «24»
10.00 «Час суда. Дела семейные»
11.00 «Час суда»
12.00 Документальный сериал «Великие тайны и мифы XX века»: «Тайна дня «Д» (Англия)
12.30 «24»
13.00 Телесериал «ДРУЗЬЯ»
14.00 Телесериал «БРАТЬЯ ПОРАЗНОМУ»
14.30 Мультсериал «Гриффины»
15.00 Телесериал «БОЕЦ»
16.00 Телесериал «СОЛДАТЫ-8»
17.00 «Званый ужин»
18.00 Телесериал «БРАТЬЯ ПОРАЗНОМУ»
18.30 Телесериал «ТРОЕ СВЕРХУ»
19.00 Мультсериал «Симпсоны»
19.30 «24»
20.00 Большие мозголомы
21.00 «Схема смеха»
22.00 Художественный фильм «ГЛАДИАТОР»
1.15 Эротика «Женские истории страсти: боксер»
1.50 Эротика «Городские секс-легенды: отдавать и получать»
2.15 «За кадром»

Суббота, 27 января



5.35 Х/ф «ВЕРТИКАЛЬ»
 6.00 Новости
 6.10 Х/ф «ВЕРТИКАЛЬ»
 7.20 «Играй, гармонь любимая!»
 8.10 М/ф: «Русалочка», «Клуб Микки Мауса»
 9.00 «Слово пастыря»
 9.20 «Здоровье»
 10.00 Новости
 10.10 «Смак»
 10.50 «Зверинец»
 11.20 «Хочу все знать»
 12.00 Новости
 12.10 «Улыбка великого правителя»
 13.10 А. Ростоцкий. «Последние 24 часа»
 14.20 Х/ф «ПЕРЕХВАТ»
 16.00 «Новые песни о главном»
 18.00 Вечерние новости
 18.30 «Кто хочет стать миллионером?»
 19.30 «Большой спор»
 21.00 «Время»
 21.20 Х/ф «БЕЛЬФЕГОР – ПРИЗРАК ЛУВРА»
 23.10 Кубок Первого канала. Футбол. «Спартак» (Москва) – «Динамо» (Киев)
 1.00 Х/ф «ДВОЙНАЯ РОКИРОВКА»
 3.00 Х/ф «БЕЛЫЕ НОЧИ»



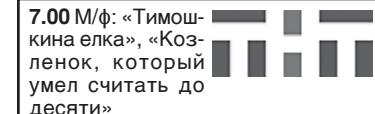
Девочка спрашивает у мамы:
 – А правда, что все люди про-
 изошли от обезьян?
 – Правда.
 – И я?
 – И ты.
 – И ты?
 – И я.
 – А у тебя фотографий не
 осталось?



6.00 «Доброе утро, Россия!»
 8.00 Вести
 8.10 Местное время. «Вести» – Южный Урал
 8.20 «Военная программа» Александра Сладкова
 8.45 «Утренняя почта»
 9.20 «Субботник»
 10.00 «Вокруг света»
 11.00 Вести
 11.10 Местное время. «Вести» – Магнитогорск
 11.20 «Сто к одному». Телеигра
 12.15 «Комната смеха»
 13.15 «Последняя гастроль Джо Дассена»
 14.00 Вести
 14.20 Художественный фильм «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА». В ролях: А. Демьяненко, В. Высоцкий и Т. Конюхова
 16.00 «Язмыш»
 16.10 «Светлая сторона»
 16.20 «Автодром»
 16.40 «Портрет в интерьере»
 17.00 «На всю катушку». Телеигра
 17.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал. События недели
 18.00 Премьера. Музыкальный конкурс «Секрет успеха»
 19.00 Вести. Дежурная часть
 19.30 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова
 20.00 Вести
 20.20 «Субботний вечер»
 22.15 Боевик «ПАРОЛЬ «РЫБАМЕЧ». В ролях: Джон Траволта, Хью Джекмен, Хэлли Берри и Сэм Шепард
 0.15 Художественный фильм «СПИСОК ШИНДЛЕРА». Режиссер Стивен Спилберг. В ролях: Лайам Нисон, Рэй Файнс и Бен Кингсли
 3.55 Комедия «СЛУЖАЩИЙ МЕСЯЦА»
 5.20 Канал «Евроньюс» на русском языке



6.05 Художественный фильм «ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ»
 8.00 «Марш-бросок»
 8.35 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
 9.00 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
 9.30 ТВ-ИН. «ФЕСТИВАЛЬ КВН»
 9.45 «АБВГдейка»
 10.10 Фильм-сказка. «КОРОЛЬ ДРОЗДОВИК»
 11.45 События
 12.10 «Солнечный круг»
 12.55 Светлана Журова в программе «Сто вопросов взрослому»
 13.55 «Городское собрание»
 14.45 События
 15.00 «Ясновидящий Хануссен. Шарлатан или пророк?» Фильм Леонида Млечина
 15.50 Т/с «АЛЬКА». 1-я и 2-я с.
 17.45 События
 18.00 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»
 18.10 ТВ-ИН. СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ
 19.00 ТВ-ИН. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ХОККЕЮ. «МЕТАЛЛУРГ» (МАГНИТОГОРСК) – «ХК МВД» (ПОДОЛЬСК)
 21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушкиным
 22.00 Художественный фильм «С ДОНА ВЫДАЧИ НЕТ»
 23.55 События
 0.10 Художественный фильм «ВЛАСТЬ ОГНЯ»
 2.15 Художественный фильм «ПОЛИЦИЯ». В ролях: Софи Марсо и Жерар Депардье



7.00 М/ф: «Тимошка елка», «Козленок, который умел считать до десяти»
 7.25 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
 8.15 «Наши песни»
 8.35 М/с «Приключения Рекса»
 9.30 Т/с «САША + МАША»
 10.00 Д/ф «Хит-парад дикой природы»: «Романтики»
 11.00 Комедия «ОГОНЬ, ЛЕД И МОРЕ ПИВА»
 12.50 «Время удачи»
 13.30 Комедия «ЖЕНСКАЯ ЛИГА»
 14.00 «Школа ремонта»
 15.00 «Няня спешит на помощь»
 16.00 «Клуб бывших жен»
 17.00 «Дом-2. Про любовь»
 18.00 Т/с «САША + МАША»
 19.00 «Такси»
 19.30 Т/с «Женская лига»
 20.00 «Звезды против караоке»
 21.00 «Дом-2. Про любовь»
 22.00 «Комедии клуб»
 23.00 М/с «Сумасшедшие за стеклом, или Мультиреалисти»
 23.30 «Секс» с А. Чеховой.
 0.00 «Дом-2. После заката»
 0.40 «Ночные игры»
 1.05 «Наши песни»
 1.25 «Дом-2. Любовь»
 2.25 Т/с «СЕМЕЙКА АДДАМС»
 2.55 Комедия «ОГОНЬ, ЛЕД И МОРЕ ПИВА»
 4.30 «Ночные игры»
 5.30 «Настоящий мужчина»



5.15 Боевик «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ-2. ЛОВУШКА ДЛЯ МУДРЕЦА»
 6.40 М/ф «Двенадцать месяцев»
 7.30 «Сказки Баженова»
 8.00 «Сегодня»
 8.15 Лотерея «Золотой ключ»
 8.45 «Без рецепта». Доктор Бранд
 9.20 «Смотр»
 10.00 «Сегодня»
 10.20 «Главная дорога»
 10.55 «Кулинарный поединок»
 12.00 «Квартирный вопрос»
 13.00 «Сегодня»
 13.20 «Особо опасен!»
 14.00 Х/ф «Тайны Бургундского двора» (Франция)
 16.00 «Сегодня»
 16.25 «Женский взгляд» О. Пушкиной.
 17.00 «Своя игра»
 17.55 Т/с «АДВОКАТ»
 19.00 «Сегодня»
 19.40 «Профессия – репортёр»
 20.05 «Программа максимум»
 21.10 Д/ф «Русские сенсации»
 22.00 «Реальная политика»
 22.40 Комедия «Стильная штучка»
 0.40 «Микс-файт М-1. Бой без правил»
 1.15 Детектив «Большой сон»
 3.15 «Криминальная Россия»
 4.10 Х/ф «Тайны Бургундского двора» (Франция)



НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ
с Юлей ГОРШКОВОЙ

18.00

Мелочей НЕ БЫВАЕТ!



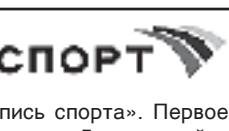
6.30 Т/с «АЛЬФ»
 7.00 «Домашние сказки»
 7.30 «Пропавшая грамота». М/ф
 8.15 Фильм – сказка «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...»
 9.30 «Загаднические штучки»
 9.45 «Улицы мира. Прага. Королевская дорога»
 10.00, 14.00 «Декоративные страсти»
 10.30 «В мире животных»
 11.30 «Городское путешествие»
 12.00 «Мировые бабушки»
 12.30 «Спросите повара»
 13.00 «Свободное время»
 13.30 «Друзья моего хозяина»
 14.30 «САРенина»
 15.00 «Дом с мезонином»
 15.30 «Коллекция идей»
 16.00 «Модная прививка»
 16.30 Т/с «ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ-1»
 18.30 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
 19.30, 1.20 «Звездные судьбы»
 20.30 «Домашние сказки»
 21.00 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА»
 22.45 М/ф «Квартет»
 23.00 «Что мы знаем о еде?»
 23.30 «ВОВОЧКА». Комедия
 2.05 Т/с «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»



6.00 Художественный фильм «ОДНАЖДЫ В ХЕМПТОНЕ», 1 с.
 7.30 М/ф «Старые знакомые»
 7.55 Д/ф «Жили-были Несви. Тайна одного озера»
 8.20 М/с «Смешарики»
 8.30 М/с «Биби Блоксберг»
 9.00 М/с «Улица Сезам»
 9.30 М/с «Ясон и герои Олимпа»
 10.00 Художественный фильм «ЗАГОВОРЩИКИ»
 12.00 «Хорошие песни»
 14.00 «Снимите это немедленно»
 15.00 «Свадебный переполох»
 16.00 «Детали–Магнитогорск»
 16.30 М/ф «Ну, погоди!»
 16.40 Т/с «ПАПА НА ВСЕ РУКИ»
 17.40 Художественный фильм «Клад»
 20.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
 21.00 Художественный фильм «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ГОЛУБУЮ ЛАГУНУ»
 23.00 «Хорошие шутки»
 1.00 11-я церемония вручения театральной премии «Чайка»
 3.15 Художественный фильм «АНАЗАПТА»
 5.05 «Музыка на СТС»



6.30 Канал «Евроньюс»
 10.00 Программа передач
 10.10 «Библейский сюжет»
 10.40 Х/ф «Жила-была девочка»
 11.50 «Кто в доме хозяин»
 12.20 М/ф «Хоббит» (США)
 13.40 «Путешествия натуралиста»
 14.10 «Широкий формат»
 14.40 В Международный фестиваль «Цирк Массими»
 15.45 Д/ф «Глен Гульд. Отрешение»
 16.35 Х/ф «Начало»
 18.05 Д/с «Дворцы Европы», 1 с.
 «Безумные замки Людвига II Баварского» (Франция)
 19.00 «В вашем доме». М. Кажлаев
 19.40 «Магия кино»
 20.20 «Блеск-клуб»
 21.05 «Линия жизни». С. Крючкова
 22.00 «Новости культуры»
 22.20 Спектакль «Король Лир»
 0.30 Д/с «Частная жизнь шедевра», 1 с. «Ночного дозор» Рембрандта» (Великобритания)
 1.20 М/ф «Очень синяя борода»
 1.50 Программа передач
 1.55 Д/ф «Дань Чарли Паркеру», ч. 1



6.40 «Летопись спорта». Первое золото Людмилы Белоусовой и Олега Протопопова
 7.15 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Женщины. Финал
 9.00 «Вести-спорт»
 9.10 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
 11.35 «Вести-спорт»
 11.45 «Вести-спорт. Местное время»
 11.55 Хоккей. Чемпионат России. «Амур» (Хабаровск) – СКА (Санкт-Петербург)
 14.30 «Летопись спорта». Первый визит родоначальников хоккея в СССР
 15.05 «Вести-спорт»
 15.10 Дневник зимней универсиады
 15.55 Хоккей. Чемпионат России. «Авангард» (Омск) – «Северсталь» (Череповец)
 18.10 Бобслей. Чемпионат мира. Мужчины. Двойки
 19.30 «Вести-спорт»
 19.40 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Женщины. Произвольная программа
 22.05 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Химки» (Московская обл.) – «Динамо» (Московская обл.)
 0.00 «Вести-спорт»
 0.15 «Вести-спорт. Местное время»
 0.20 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Искра» (Одинцово) – «Локомотив» (Новосибирск)
 2.10 «Вести-спорт»
 2.15 Гандбол. Чемпионат мира. Мужчины
 4.00 Скелетон. Чемпионат мира. Мужчины
 5.10 Баскетбол. Евролига. «Барселона» (Испания) – ЦСКА (Россия)

ЗАО «НПО «Автоматика» – дочернее общество ОАО «ММК» –
 приглашает на работу для обслуживания средств автоматизации
 в цехах ОАО «ММК» квалифицированных специалистов
 по следующим специальностям:

- ◆ начальник бюро МТС; ◆ начальник бюро (ОТиПБ);
- ◆ инженер-электроник; ◆ инженер-электрик;
- ◆ инженер-программист;
- ◆ электромонтер по ремонту и обслуживанию
 электрооборудования.

Контактные телефоны: 24-40-50, 24-43-54.

000 «Энергоком» ПРИОБРЕТЕТ
 у физических и юридических лиц технический и бытовой
 лом цветных и драгоценных металлов, оборудование КИПиА

ювелирное золото - 270 р./г
 зубное золото - 380 р./г
 позолоченные часы - 20 р./шт.
 платина - 600 р./г,
 палладий - 190 р./г
 серебро - 5,3 р./г
 алюминий, медь,
 свинец, никель, цинк,
 титан, бронза, латунь,
 нержавейка, олово,
 а также никром, и
 другие металлы

А также радиодетали, генераторные
 лампы, ГУ, ГМ, ГИ и др., тиристоры,
 диоды (Д-161-200, 250, 320- до
 250 р./шт.), автоматы, пускатели,
 кабель (АВВГ, ВВГ, КГ), провод
 (ПУГН, ПВ, ПВ), шунты,
 радиаторы, оборудование КИПиА,
 манометры, термометры,
 тигонапорометры,

аккумуляторы б/у

пл. Горького, 2 (вход со стороны парка).
 Тел. (3519) 22-12-59, 49-49-31, 22-46-36

Лицензия № 453903 № 48-153 от 12.02.2004 г. Выдана МЭР Чел. обл.

Воскресенье, 28 января

- 6.00** Новости
6.10 X/ф «КОЛЬЦО ДРАКОНА»
7.50 «Служу Отчизне!»
8.30 М/ф: «Дональд Дак представляет», «Ведьма»
9.20 «Умницы и умники»
10.00 Новости.
10.20 «Непутевые заметки»
10.40 «Пока все дома»
11.30 «Ералаш»
12.00 Новости
12.20 «Кладоискатели»
13.20 «КВН-2006» Финал.
15.40 Российская национальная кинопремия «Золотой орел»
18.00 «Времена»
19.00 «Ледовое шоу Евгения Плющенко»
21.00 Воскресное «Время»
21.50 X/ф «ЖИВОЙ»
23.40 Кубок Первого канала. Футбол. ЦСКА (Москва) – «Шахтер» (Донецк)
1.30 Детектив «Смертельная развязка»
3.00 X/ф «РЕКА НЕ ТЕЧЕТ ВСПЯТЬ»



– Скажите, это вам принадлежит этот автомобиль?
 – Частично и мне.
 – ?
 – Ну как: он оформлен на супругу, ездит на нем сын, иногда за город выезжает и дочь, а если требуется заменить колесо, то он мой.



- 5.50** X/ф «СОТРУДНИК ЧК». В ролях: Е. Евстигнеев, О. Ефремов, А. Демьяненко, В. Заманский, В. Павлов и В. Малыгина
7.30 «Студия «Здоровье»
8.00 Вести
8.10 Местное время. «Вести» – Южный Урал
8.20 «Сельский час»
8.50 «Диалоги о животных»
9.20 X/ф «МОЙ ЛЮБИМЫЙ КЛОУН»
11.00 Вести
11.10 Местное время. «Вести» – Южный Урал
11.20 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа
11.50 «Сам себе режиссер»
12.45 «Смехопанорама Евгения Петросяна»
13.15 «Парламентский час»
14.00 Вести
14.20 «Фитиль № 117»
15.00 «Смеяться разрешается»
15.55 X/ф «ГАРРИ ПОТТЕР И ТАЙНА КОМНАТА»
20.00 «Вести недели с Сергеем Брилевым»
21.00 «Специальный корреспондент»
21.25 Детектив «ПОСЛЕДНИЙ ПРИКАЗ ГЕНЕРАЛА»
23.15 Боевик «СПЕЦИАЛИСТ». В ролях: Сильвестр Сталлоне, Шэрон Стоун, Джеймс Вудс, Род Стэйгер и Эрик Робертс
1.25 X/ф «БАЗА «КЛЕЙТОН». В ролях: Джон Траволта и Сэмюэл Л. Джексон
3.30 Т/с «ВСТРЕЧА ВЫПУСКНИКОВ»
4.15 Канал «ЕвроНьюс» на русском языке



- 5.55** Художественный фильм «ЕСЛИ ТЫ ПРАВ...»
7.30 «Православная энциклопедия»
7.55 «Дневник путешественника»
8.25 «Крестьянская застава»
9.00 «Ключевой момент»
9.45 «Репортёр» с Михаилом Дегтярем
10.00 «На даче»
10.35 «Наши любимые животные»
11.10 «Музыкальная история» Ирина Отиева
11.45 События
11.55 Комедия «ЖЕНИТЬБА». В ролях: С. Крючкова, Е. Леонов, А. Петренко
13.45 Куплетист Николай Бандурин в программе «Приглашает Борис Ноткин»
14.10 «21 кабинет»
14.45 События
15.00 М/ф «Золотое перышко»
15.25 «Вальпургиева ночь». Программа из цикла «Доказательства вины»
16.15 Т/с «Алька» 3-я и 4-я с.
18.20 Детективные истории. «Под маской тигра»
18.50 Художественный фильм «НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ ЗАНОС»
21.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
22.05 Боевик «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»
23.45 События
0.00 Концерт группы «Лесоповал»
1.30 «Мотодром»
1.55 Художественный фильм «РАЗ, ДВА, ТРИ – ЗАМРИ»



- 7.00** М/ф «Золотое перышко»
7.25 Телесериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
8.15 «Наши песни»
8.35 М/с «Приключения Рекса»
9.30 «Москва: инструкция по применению»
10.00 Д/ф «Тайны магии»
11.05 Комедия «РАССЕЯННЫЙ»
12.55 «Время удачи»
13.30 «Лучшие анекдоты из России»
14.00 «Алло, гараж!»
14.30 «Алло, гараж!»
15.00 «Голые стены»
16.00 «Правила съема»
17.00 «Дом-2. Про любовь»
18.00 «Звезды против караоке»
19.00 «Такси»
19.30 Телесериал «ЖЕНСКАЯ ЛИГА»
20.00 «Необъяснимо, но факт»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 «Комеди клаб»
23.00 «Секс» с А. Чеховой
23.30 «Дом-2. После заката»
0.05 «Ночные игры»
0.35 «Наши песни»
0.55 «Дом-2. Любовь»
1.55 Телесериал «СЕМЕЙКА АДДАМС»
2.25 Комедия «РАССЕЯННЫЙ»
3.55 «Ночные игры»
4.55 Документальный сериал «Цена любви»



- 5.50** Художественный фильм «Сельский врач»
7.40 М/ф «Персей»
8.00 «Сегодня»
8.15 Лотерея «Русское лото»
8.40 «Дикий мир»
9.15 «Их нравы»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Едим дома!»
10.55 «Счастливый рейс»
11.50 «Тор gear»
12.25 «Авиаторы»
13.00 «Сегодня»
13.20 «30-я глава»
13.55 X/ф «Призрак и Тьма»
16.00 «Сегодня»
16.25 «Один день. Новая версия»
17.00 «Своя игра»
17.55 Т/с «АДВОКАТ»
19.00 «Сегодня. Итоговая программа»
19.45 «Чистосердечное признание»
20.25 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю»
21.00 «Живая легенда. Татьяна Тарасова»
22.00 «Воскресный вечер с В. Соловьевым»
23.15 Художественный фильм «ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ»
1.20 Т/с «АДВОКАТ»
2.50 «Криминальная Россия»
3.55 Боевик «ПРИЗРАК И ТЬМА»
5.40 «Профессия – репортер»

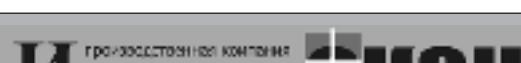
- 6.30** Т/с «АЛЬФ»
7.00 «Домашние сказки»
7.30 «Дудочка и кувшинчик». Мультфильм
7.45 X/ф «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА»
9.30 «Домашнее чтение»
9.45 «Сладкие истории»
10.00 «Полевые работы»
11.00 «Цветная революция»
11.30 «Две»
12.30 «МАЛЕНЬКАЯ ПРИНЦЕССА». Приключенческий фильм
14.30 «Хорошие песни». Шоу-программа
16.30 Т/с «ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ-1». Фильм 1-й. «Черт из табакерки», 3 и 4 с.
18.30 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
19.30 «Звездные судьбы»
20.30 «Домашние сказки»
21.00 «СЛУЧАЙ НА ШАХТЕ ВО-СЕМЬ». Драма
23.00 «Экстремальная кухня»
23.30 «ОВОД». Приключенческий фильм
1.20 «Звездные судьбы»
2.05 Т/с «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»

- 6.00** Музикальный канал
7.05 М/ф «Карлсон вернулся»
7.25 М/ф «Мы с Шерлоком Холмсом»
7.35 М/с «Огги и тараканы»
8.05 Д/с «Дикая планета»: «Луара – первозданная красота»
9.00 М/с «Симпсоны»
10.30 «В гостях у Ковалева»
11.00 «Неделя»
12.30 «24»
13.00 Д/ф «Дни, которые потрясли мир»
14.00 «Чрезвычайные истории»: «Новые амазонки, или Смена пола без операции»
15.00 «Невероятные истории»
16.00 «Большие мозголомы»
17.00 «Бла-бла шоу»
18.30 Т/с «4400»
20.30 X/ф «КАБАН-СЕКАЧ»
22.35 «Петромания»
0.15 Вестерн «ТРИ МОГИЛЫ МЕЛЬКИАДЕСА ЭСТРАДЫ»
2.30 Т/с «4400»
3.55 Ночной музыкальный канал.
4.10 Д/с «Дикая планета»: «Луара – первозданная красота»

- 6.00** X/ф «ОДНАЖДЫ В ХЕМПТОНЕ», 2 с.
7.30 М/ф «В Яранге горит огонь»
7.55 Д/ф «Жили-были Несси. Тайна одного озера»
8.20 М/с «Смешарики»
8.30 М/с «Биби Блоксберг»
9.00 М/с «Улица Сезам»
9.30 М/с «Ясон и герои Олимпа»
10.00 Теленигра «Самый умный»
12.00 «Жизнь прекрасна»
14.00 «Снимите это немедленно»
15.00 Д/с «Мать и дочь»
16.00 Программа «Для дома и семьи»
16.30 «Том и Джерри»
17.10 X/ф «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3». Фильм 7-й. «Канкан на поминках»
21.00 X/ф «БЛОНДИНКА В ЗАКОНЕ»
23.00 «Слава богу, ты пришел!»
0.20 X/ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ЧИВО»
3.05 X/ф «ЧЕЛОВЕК-АКУЛА»
4.35 Д/с «Нацисты. Предостережение истории. Дорога в Треблинку»

- 6.30** Канал «ЕвроНьюс»
10.00 Программа передач
10.10 «Капучино»
10.40 Художественный фильм «Им было девятнадцать»
11.55 «Легенды мирового кино». Ф. Гааль
12.25 «Музыкальный киоск»
12.40 Художественный фильм «Золушка»
14.05 Документальный сериал «Судьба семьи шимпанзе», 1 с. (Великобритания)
15.00 «Что делать?»
15.45 «Каждый выбирает для себя...»
16.30 Художественный фильм «Эскадрон гусар летучих»
19.05 Документальный фильм «Андрей Ростоцкий: последний романтик»
20.00 Л. Бетховен. Опера. «Фиделио»
22.20 «Вокруг смеха». Нон-стоп
23.00 Художественный фильм «Сгоревшие в раю»
0.55 Документальный фильм «Таинственное путешествие Дрейка» (США)
1.35 Мультфильм «Укрощение велосипеда»
1.50 Программа передач
1.55 Документальный фильм «Дань Чарли Паркеру», ч. 2

- 7.00** Хоккей. Чемпионат России. «Авангард» (Омск) – «Северсталь» (Череповец)
9.00, 11.00, 13.40, 18.40, 23.30, 1.55 «Вести-спорт»
9.10 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Искра» (Одинцово) – «Локомотив» (Новосибирск)
10.10 «Сборная России»
10.40 «Бingo-миллион». Результаты розыгрыша
11.10, 23.45 «Вести-спорт. Местное время»
11.15 «Страна спортивная»
11.45 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Смешанные пары. Финал
13.50 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Мужчины. Финал
16.50 Дневник зимней Универсиады
17.25 Бобслей. Чемпионат мира. Мужчины. Двойки
18.55 Легкая атлетика. Международный турнир «Русская зима»
21.25 Хоккей. Чемпионат России. «Ак Барс» (Казань) – «Локомотив» (Ярославль)
23.50 Футбол. Кубок чемпионов Содружества. Финал
2.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Показательные выступления.
4.15 «Летопись спорта»
4.50 Хоккей. Чемпионат России. «Ак Барс» (Казань) – «Локомотив» (Ярославль)



- 1** Настоящий немецкий профиль
2 На выбор индивидуальная система скидок
3 Проверка качества в зимних условиях
4 Впервые стоимость в кредит = стоимость за наличный расчет
5 Запишись на замер сейчас и получи дополнительную скидку

Выгодная зима
5 причин
 приходи выгодно покупать оптом этой зимой в Империи БКОН

т: 34-18-16, 37-48-07
 пр. К. Маркса, 80, пр. К. Маркса, 113

т: 34-18-16, 37-48-07
 пр. К. Маркса, 80, пр. К. Маркса, 113

ООО «Д/О «БЕРЕЗКИ»

Приглашает отдохнуть гостей и жителей Магнитогорска на озере Банное.

К ВАШИМ УСЛУГАМ:

- Катание на ГЛЦ «Металлург-Магнитогорск».
- Предоставляется трансферт д/о «Березки» - ГЛЦ.
- Бассейн, сауна, каток.
- Сеть кафе, в том числе в здании «Лепесток №1» открылось новое кафе, которое работает круглосуточно.
- Проживание в 2, 3-местных номерах стоимостью от 490 рублей.
- Для работников ОАО «ММК» и ОАО «ММК-Метиз» имеются льготные путевки.

Обращаться в цеховые комитеты и кассы по продажам путевок.
 Для детей и групп школьников действует специальное предложение.

Телефон для справок и бронирования 255-591.
 т/ф 255-592, 8-3519-06-03-66. Email: Zom@mmk.ru

автомагазин **Драндуплет** АВТОЗАПЧАСТИ «ВАЗ»

(двигатели, КПП, кузовные детали и многое другое)
ОГРОМНЫЙ ВЫБОР
(более 5000 наименований)
удивительно низкие цены!

Широкий ассортимент кузовных деталей и ТЮМЕНСКИХ АККУМУЛЯТОРОВ по самым низким ценам в городе Автозапчасти, масла, автохимия

Любая форма оплаты. Кредит. Скидки

Удобный график работы (с 10.00 до 22.00, без выходных)
Справки и консультации по тел. 49-43-49

Пос. Радужный, ул. Калмыкова, 66/3.
Авторынок на Московской,
тел. 28-00-40.

АВТОМАСТЕРСКАЯ ПО РЕМОНТУ АВТОМОБИЛЕЙ -
ул. Калмыкова, 66/3, тел. 49-43-49

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ «ДВЕСТ»

- + Различные виды отделки балкона
- + Металлические двери (Китай)
 - 8500 рублей
- + Сейфовый замок
- + Жаропрочное покрытие
- + Двойное уплотнение

Замер. Монтаж. Гарантия.
Металлические балконные рамы.

БАНКОВСКИЙ КРЕДИТ.
Удобная рассрочка платежа.

г. Магнитогорск, ул. Гагарина, 53.
т.в.(3519) 21-53-90, 30-17-07.

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

РЕГИСТРАЦИЯ,
ЛИКВИДАЦИЯ ООО, ИП.
Бесплатные консультации,
жилищные, семейные,
наследственные споры.

КУПЛЮ АКЦИИ

ДОРОГО
выезд на дом
T. 45-07-79

предприятие приобретет

ЦВЕТНОЙ ЛОМ

аккумуляторы б/у
ДОРОГО
ДЕНЬГИ СРАЗУ!

1. ул. Калибровщиков, 3а
44-52-23, 8-902-897-22-79
2. пос. Радужный,
ул. Калмыкова, 66/3,
49-41-49
3. ул. Шоссейная, 8,
29-70-59
4. ул. Электросети, 45
29-70-49
5. ул. Интернациональная, 1,
29-11-20

Лиц. D453903 выдана МЭР Челябинской обл.

13 февраля
в ДКМ им.
с. Орджоникидзе

в 19.00

Балет Аллы Духовой
«ТОДЕС»

с новой программой
«ДЕТЬЯМ ДО...
ВЗРОСЛЫМ ПОСЛЕ»
T. 23-52-01



Гостиные и детские комнаты
свободной комплектации
Матрасы «Конкорд»
в наличии и на заказ
ТЦ «Все для дома»,
ул. Труда, 32, 2 этаж
ТЦ «Вавилон»,
пр. К. Маркса, 204, 2 этаж

Шкафы-купе от 4340 р.

Стенки-горки от 5990 р.

Диваны от 5290 р.

Наборы мягкой мебели от 10990 р.

ЗАЙМИТЕСЬ,
НАКОНЕЦ,
КАДРАМИ!

с 26 января 2007 г.

Пр. К. Маркса, 101/2, тел.: 29-44-77, 28-85-33.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
МЕНЕДЖЕРОВ ПО ПЕРСОНАЛУ
АКАДЕМИЯ
БИЗНЕС-РЕШЕНИЙ

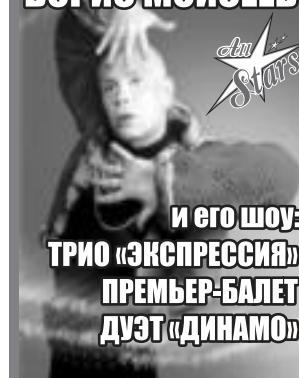
МЕТОДЫ ПОИСКА И ОТБОРА КАДРОВ. РОСТ МОТИВАЦИИ
ОЦЕНКА НАВЫКОВ. УМЕНЬШЕНИЕ ТЕКУЧКИ...

В ГСК «ЛАДА»
СТОРОЖА

Тел.: 29-11-76, 8-902-86-58-921.

Заслуженный артист России

БОРИС МОИСЕЕВ



и его шоу:
ТРИО «ЭКСПРЕССИЯ»
ПРЕМЬЕР-БАЛЕТ
ДУЭТ «ДИНАМО»

www.borismoiseev.ru

ДКМ им. Орджоникидзе

19 февраля
19.00

Школа иностранных

языков «Опыт»,

являющаяся
единственным
представителем
учебного языкового
центра в г. Свонедж
в Великобритании

объявляет набор
учащихся

в группу для поездки
в г. Свонедж с целью
изучения иностранного
языка на август месяц.

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ

40-51-81.

Поздравляем!

Ветеранов, бывших
работников ОАО «Метиз-
но-калибровочный завод»
Виктора Илларионовича
МАНАННИКОВА,
Нину Егоровну ШЕВЕЛЕВУ,
Татьяну Михайловну
АПРАКИНУ, Марию
Макаровну ЛЮТОВУ, Зою
Григорьевну ПЛАТОНОВУ,

Людмилу Григорьевну
СМИРНОВУ, Ильгузу
Хузевну СУЛТАНОВУ,
Александру Васильевну
ТАРАКАНОВУ, Валентину

Ивановну ДЕРЖАЕВУ,
Лидию Александровну
ЛУЗИНУ, Нину Яковлевну

ЯН-СИ-Ю, Валентину
Александровну БОНДА-
РЕВУ, Татьяну Алексеевну
ЛАТЬЕВУ, Марию Леоновну

АГЕЕВУ, Виктора Клемен-
тьевича ПОЛЯРУША,
Татьяну Римовну
АГАФОНОВУ, Валентину

Петровну ШЛАПАК,
Нину Тимофеевну ПАВЛОВУ
с юбилеем!

Желаем здоровья на долгие
годы, семейного благополу-
чия!

Администрация,
профком, совет ветеранов.

Мебель+

корпусная мебель на заказ
по индивидуальным размерам
компьютерный дизайн
(шкафы-купе, стелки, горки,
спальни, детские, прихожие)
матрасы «Конкорд»
в наличии и на заказ

ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО
«Гостиный двор»,
цокольный этаж, пав. № 3,
телефон 8-909-095-73-77.

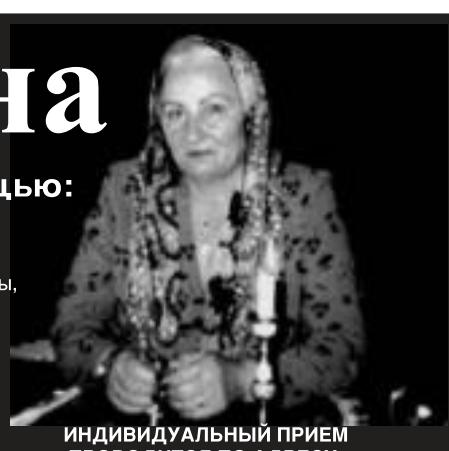
**Телефон
отдела
рекламы
«ММ»:**
35-65-53

Бабушка Нина

Я помогаю людям, пришедшим ко мне за помощью:

- ◆ гадаю;
- ◆ снимаю порчу, выкзываю яйцом;
- ◆ возвращаю мужа в семью, снимаю привороты, устраняю соперниц;
- ◆ восстанавливаю мужскую силу;
- ◆ избавляю от одиночества;
- ◆ снимаю порчу и проклятие;
- ◆ устраняю причины скор и скандалов;
- ◆ предостерегаю от трагических событий;
- ◆ защищаю ваших детей от плохого влияния компаний и улиц;
- ◆ отражаю направленную на вас порчу назад недоброжелателям;
- ◆ работаю по фотографии.

СТОИМОСТЬ ПРИЕМА 300 РУБЛЕЙ.



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРИЕМ
ПРОВОДИТСЯ ПО АДРЕСУ:
г. Магнитогорск, ДКС им. Мамина-Сибиряка,
ул. Московская, 17, 2-й этаж
(остановка транспорта «ДКС
им. Мамина-Сибиряка»).
Время приема: с 10.00 до 17.00
22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29,
30, 31 января, 1, 2, 3, 4 февраля

ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА

3 вида профиля:
THYSEN (Германия)
FUNKE (Германия)
PROPLEX (Россия)

ДЕРЕВЯННЫЕ ОКНА
РАЗДВИЖНЫЕ БАЛКОННЫЕ РАМЫ

10 лет успешной работы

Ул. Гагарина, 18
тел. 28-83-92

Кредит сроком до 3 лет!
www.image-chel.ru

ИМИДЖ

Лицензия № 298963 от 08.08.2002 выдана Гос.комитетом РФ по строительству и ЖКХ

**КУПЛЮ
АКЦИИ**
T. 902-86-107-06.

ЗАО «НПО «Автоматика» – дочернее общество ОАО «ММК» –
приглашает на работу для обслуживания средств автоматизации в цехах
ОАО «ММК» квалифицированных специалистов по специальности

**инженер-проектировщик (разработка
и сопровождение электротехнических проектов)**

Общие требования:
высшее электротехническое образование,
возраст до 35 лет.

Желательно:
опыт работы в проектной организации,
наличие резюме.

Контактные телефоны: 24-44-38, 24-43-54.

МАГНИТОГОРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
Лицензия серия «A» № 104914 от 11.10.04. Свидетельство о государственной аккредитации № 001258 от 02.11.04
Приглашаем учащихся 9 и 11 классов на 4-месячные (январь-май) подготовительные курсы по следующим
специальностям:
«Преподавание в начальных классах», «Информатика», «Дошкольное образование», «Социальная педагогика»,
«Организация воспитательной деятельности», «Физическая культура», «Иностранный язык»,
«Педагогика дополнительного образования».
Адрес: ул. «Правды», 79, т. 21-05-45, 21-69-10.

ПРОДАМ

*К/3/2, ул. Чайковского, 61, 23 м², 550 т. р. Т. 8-351-901-71-82.
 *К/2/2, ул. Белинского, 77, 18 м², 460 т. р. Т. 8-351-901-71-82.
 *3-комн. «брежневку», п/см, 5 эт., дом «Зори Урала». Т. 8-922-33-95-77.
 *Квартиру. Т. 35-95-45.
 *Спасский домашний хлеб. 9 рублей. «Зеленый рынок».
 *Однокомнатную. Т. 21-19-03.
 *Полушубок из овчины, унты меховые 43 р. Т. 20-51-34.
 *Любую доску необрез. и бруск. Т. 8-912-308-08-20.
 *Трехкомнатную. Т. 31-08-26.
 *Комната. Т. 31-08-26.

КУПЛЮ

*Квартиру. Т. 35-95-45.
 *Теле-, видео-, аудиотехнику. Т. 8-903-090-87-33.
 *Автомагнитолу, панель. Т. 8-909-094-61-70.
 *Теле-, видео-, аудиотехнику. Т. 8-912-303-12-12.
 *Квартиру, комнату. Т. 28-15-22.
 *Каслинское литье. Т. 8-902-894-01-67.
 *Неисправный импортный телевизор. Т. 31-61-98.
 *Базу, склад. Т. 8-902-861-51-71.
 *Полдома, дом, квартиру. Т. 21-19-03.

СДАМ

*Ночь, часы (пр. Металлургов) Т. 8-912-799-4968.
 *Часы, сутки. Т. 8-919-330-7623.
 *Посуточно. Т. 8-902-896-0570.
 *Часы. Т. 49-44-73.
 *Жилье. Т. 8-950-747-25-90, 35-95-45.
 *Посуточно. Т. 8-912-32-15-954.
 *Сутки. Т. 8-912-406-02-66.
 *Посуточно. Т. 40-72-15.
 *По часам. Т. 8-902-862-59-69.
 *Посуточно. Т. 23-89-71.
 *Ночь, сутки. Т. 280-200.
 *Часы, ночь. Т. 29-44-71.
 *Сутки, ночь. Т. 8-908-587-36-77.
 *Посуточно. Т. 8-909-095-48-03.
 *Жилье. Т. 346-346.
 *Посуточно. Т. 8-906-898-51-59.
 *Жилье. Т. 23-26-66.
 *Квартиру. Т. 45-06-00.
 *Квартиры. Т. 21-24-85.
 *Посуточно, по часам. Т. 8-908-587-29-47.
 *Жилье. Т. 226-001.
 *Жилье. Т. 35-64-81, 35-77-52.
 *Квартиру. Т. 31-75-92.
 *Часы, сутки. Т. 8-902-894-56-05, 8-904-813-33-12.
 *Часы, ночь. Т. 8-912-802-86-72.
 *Часы, сутки. Т. 8-902-897-56-17.
 *Часы, сутки. Т. 8-961-575-20-92.
 *Сутки, часы. Т. 8-904-796-03-80.
 *По часам. Т. 8-909-747-10-97.
 *Посуточно. Т. 8-909-096-52-31.
 *Часы. Т. 8-906-871-65-77.
 *Часы, сутки. Т. 8-906-854-77-20.
 *Часы, сутки. Т. 23-21-08, 8-902-895-89-96.
 *Часы, сутки. Т. 8-902-890-13-30.
 *Сутки, месяц. Т. 8-919-302-92-96.

СНИМУ

*Комната. Т. 45-07-23.
 *1-комн. квартиру. Т. 45-06-14.
 *2 или 3-комн. квартиру. Т. 45-03-29.
 *2-комн. или 3-комн. квартиру на длительный срок. Т.: 45-03-49, 8-912-805-0372.
 *Комната или 1-комн. квартиру на длительный срок. Т.: 45-03-72, 8-912-805-0349.
 *Квартиру. Т.: 35-95-45, 8-950-747-25-90.
 *Комната. Т. 28-23-00.
 *Квартиру. Т. 31-93-08.
 *Жилье. Т. 23-26-66.
 *Жилье. Т. 21-91-57.
 *Квартиру. Т. 35-52-41.
 *Жилье. Т. 20-45-03.
 *Срочно! Жилье. Т. 22-60-01.
 *Ч. дом. Т. 35-77-52.
 *Квартиру. Т. 35-64-81.
 *Комната. Т. 357-752.
 *Жилье. Т. 31-90-80.

УСЛУГИ

*Металлические балконные рамы (уплотнитель бесплатно). Теплицы. Двери. Пластиковые окна. Отделка деревом. Опыт. Качество. Гарантия. Скидка до 15 %. Беспроцентный кредит до 5-ти месяцев. Т.: 21-21-55, 20-85-07, 30-18-18.
 *Металлические балконные рамы (уплотнитель бесплатно). Теплицы. Двери. Пластиковые окна. Отделка деревом. Опыт. Качество. Гарантия. Скидка до 15 %. Беспроцентный кредит до 5-ти месяцев. Т.: 30-03-36, 35-84-88, 30-94-08.
 *Металлические двери, в т.ч. с отделкой. Качественно. Т.: 30-59-56.
 *Металлические двери, в т.ч. с отделкой. Качественно. Т.: 31-10-30.
 *Металлические балконные рамы, двери. Т. 20-72-14.
 *Металлические балконные рамы, двери. Т. 27-94-92.
 *Двери с сейфовым механизмом, замки импортные. Тайные замки, полимерное покрытие по желанию заказчика. Печи, ворота, площадки, лестничные марши, ограждения и др. Т.: 24-36-57, 49-17-40, 28-11-06.
 *Заводские стальные двери, полимерное покрытие. Крытый рынок, павильон № 4. Т. 460-467.
 *Установка замков. Т. 23-41-49.
 *Отделка балконов и дверей евровагонкой. Т.: 30-38-18, 31-90-80, 8-912-803-21-84.
 *Замена водопровода, пластик, металлокерамика, водомеры, теплый пол. Недорого. Т.: 8-904-97-56-564, 8-906-88-83-651.
 *Ламинат. Опытный мастер. Т.: 25-29-89, 8-902-865-99-37.
 *Все виды отделочных работ. Т.: 29-07-96, 8-950-746-15-00.
 *Малярные работы, кафель. Т. 41-73-00.
 *Гипсокартон. Панели. Т.: 25-29-89, 8-902-865-99-37.
 *Обивка мебели. Т. 21-10-41.
 *Установка электросчетчиков, электромонтаж. Т.: 8-904-931-73-78, 30-61-91.
 *Электропроводка. Т.: 8-922-71-39-811, 8-922-69-810-32.
 **«Стинол». Ремонт любых холодильников. Гарантия 2 года. Т. 41-44-35.
 *Ремонт любых холодильников и «Стинол». Пенсионерам скидки. Т.: 21-97-22.
 *Ремонт, «Стинол». Т. 28-96-66.

*Ремонт импортных телевизоров. Т. 35-69-78.

*Ремонт телевизоров. Гарантия. Т. 23-74-53.
 *Телеремонт. Гарантия. Без выходных. Т. 35-84-88.

*Телемастер. Т. 8-906-872-43-96.

*Телемастер. Пенсионерам скидки. Гарантия. Т. 28-96-66.

*Телеремонт. Скидки. Гарантия. Т. 22-54-65.

*«РемТехСервис». Ремонт холодильников, теле-, видеоАппаратуры и стиральных машин. Т. 31-90-80.

*Ремонт теле-, видеоАппаратуры, холодильников и стиральных машин. Т. 34-63-40.

*Ремонт теле-, видеоАппаратуры. Т. 30-17-07.

*Ремонт микроволновок. Т. 8-912-799-49-38.

*Антенны всеканальные. Установка, разводка. Гарантия сохранности. НТВ+, ЯМАЛ. Т. 41-44-35.

*Телевизионные антенны. Установка, разводка. НТВ+, ЯМАЛ. Т.: 8-904-805-31-30, 41-73-03.

*ТВ-антенны. Т. 21-75-70.

*Видео-, фотосъемка. Т.: 37-78-05, 8-902-6000-577.

*Видео-, фотосъемка. Т.: 8-904-812-82-78, 233-813.

*Видеосъемка. Т. 35-88-60.

*Тамада. Т. 40-56-37.

*Тамада и К. Т. 45-08-15.

*История: репетиторство, вузовский преподаватель. Т. 21-01-36.

*Детектив. Т. 8-904-939-0000.

*Сиделки, медсестры. Т.: 37-54-96, 8-908-812-13-37.

*Помощь при запое и наркомании. Кодировка. Т. 28-97-48.

*Набор в группу для занятий фитнес-аэробикой. Т. 8-908-064-00-37.

*Обработка от насекомых и грызунов.

*Манипулятор. Т. 29-54-31.

*Грузоперевозки «ГАЗели», «бычки», «КАМАЗы». Переезды, грузчики, оперативно. Т.: 8-908-811-0303, 43-10-90.

*«ГАЗель». Т. 29-21-79.

*«ГАЗель» длинная, тент. Т. 8-900-90-94-80-90.

*Грузоперевозки, 1 т – 20 т.

Город, межгород. Наличный, безналичный расчет. Грузчики. Т. 37-04-65.

*Анна. Ясновидение. Целичество. Гадание. Т. 21-17-61, 8-909-747-37-48.

*Лечение запоя на дому. Лиц. 3240. Т. 8-912-895-67-87.

*Вытяжки, дымоходы. Т. 8-904-81-67-361.

*Шпаклевка стен, потолков. Т. 8-912-804-05-77.

*Электропроводка. Т. 29-21-88.

*Видеосъемка. Т. 8-904-974-10-41.

*Гипсокартон. Слом. Т. 8-919-302-92-96.

*Деньги в долг. Т. 8-950-747-88-14.

*Ремонт, настройка компьютера. Т. 8-904-803-58-62.

*Двери металлические. Т.: 28-42-47, 8-912-809-60-45.

*Кафельщик. Т. 46-05-31.

*Слом. Профессионально. Т.: 45-11-20, 8-908-811-23-43.

*Деньги в долг. Т. 8-3519-07-13-95.

*Ремонт, недорого. Т. 8-351-908-78-30.

*«ГАЗель». Грузчики. Т. 8-904-819-99-49.

*Дипломы, attestates. Т. 8-922-148-85-45.

*Дипломы, attestates. Т. 8-906-813-74-15.

*Электропроводка. Т. 49-95-79.

*Установка гардин, люстр, зеркал, шкафов. Т. 8-912-804-40-88.

*Тамада. Качественно. Т. 37-46-08.

*Опытная бригада выполнит замену водопровода, сантехники, отопления. Гарантия. Качество. Т.: 28-54-72, 8-903-090-45-89.

*Ремонт. Т.: 41-25-04, 8-950-746-60-08.

*Кафельщик. Т. 41-09-32.

*Качественная замена водопровода, канализации и отопления. Гарантия 3 года. Кредит. Рассрочка. Т.: 8-912-805-13-04, 45-13-04.

*«РемТойота» 3,5 т. Грузчики. Т. 45-06-68.

*Деньги в долг. Т. 8-908-078-31-18.

*Качественная замена водопровода, канализации и отопления. Гарантия 3 года. Кредит. Рассрочка. Т.: 8-912-805-13-04, 45-13-04.

*Ремонт стиральных машин. Т. 28-08-77.

*Телемастер. Т. 30-27-02.

*Корпусная мебель на заказ. Т. 8-906-853-10-77.

*«ГАЗели». Т.: 30-05-35, 8-906-898-05-22.

*Металлические двери. Балконные рамы. Отделка. Сроки. Качество. Т. 34-63-40.

*Металлические двери. Балконные рамы. Отделка. Сроки. Качество. Т. 41-25-45.

*Металлические двери. Балконные рамы. Отделка. Сроки. Качество. Т. 21-20-37, 28-95-79.

*«ГАЗель». Т. 8-904-976-39-69.</

Оставайся заводным!

ДАТА

ПОДУМАТЬ ТОЛЬКО – «Заводному апельсину» уже год!

Вроде бы немногого, но мы успели за это время поговорить об автостопе и различных фестивалях: «Арт-Платформе», к примеру, или Music Wave... Обсуждали выступления групп «Тараканы», Purgen, Dimoss Sound Sistem и музыкального монстра Егора Летова... Пытались нарисовать образ нынешнего подростка и понять, что заставляет твоего друга совершить такой тяжкий грех, как суицид...

Что ж, нужно двигаться дальше. Уверен, что вместе с вами «ЗА» будет много лучше. Тебе же, читатель, остается взять ручку или сесть за клавиатуру и написать на ту тему, которая тебя больше всего волнует или, наоборот, радует. Заводись сам, заводи друзей и жизнь станет заводной!

Ведущий полосы ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ.

Рожай, жизни не лишай!

МНЕНИЕ

В «ЗА» ДО СИХ ПОР приходят письма – отклики на материал «Телегония неиспорченности» (от 11 ноября 2006 года).

Кто-то считает, что нужно начинать половую жизнь до брака, кто-то категорически против. А у кого-то в связи с этим встает вопрос: а если ты забеременеешь, что будешь делать? Рожать или аборт?



фото АНДРЕЙ СЕРГЕЕВСКИЙ

«Безусловно, каждая девушка должна сто раз подумать, прежде чем начать половую жизнь. Но если все-таки это случилось и она забеременела, то наверняка сделает аборт. Одна из важнейших причин такого поступка – родители, которым она просто боится сообщить «пренеприятнейшую» новость. Другая причина – неготовность иметь детей. Хочется учиться, общаться, а, родив, будешь вынуждена сидеть дома и ухаживать за ребенком.

Я считаю, что девушка младше восемнадцати не должна рожать, так как не понимает всей ответственности. Но, сделав аборт, она может на всегда лишиться возможности стать матерью. И раз уж девушка забеременела, лучше пусть рожает. Она не имеет права лишать жизни своего ребенка.

АННА ОРЛОВА».

Подкравшись незаметно, он превращается в большой кошмар и для курильщика, и для его близких

МАЛЕНЬКИЙ МОНСТР НИКОТИН

«NO SMOKING: начни сегодня» (в «ЗА» от 25 ноября 2006 года) – тема, о которой будут спорить и писать постоянно. Читатели сайта «ММ» также не остались равнодушными к проблеме курения и высказали свое мнение.

Смотрящий

Курить или не курить – личное дело каждого. А мне курящие тетки не нравятся. А так – по барабану. Сам курю только на работе, а дома даже не тянет.

Тайфур

Некоторых «больных» бесполезно лечить, их можно только пристрелять или изолировать. Вспомните, как во время «застоя» в очередях за куревом друг друга «убивали». Так что курение – это не вредная привычка, а болезнь.

MaX

Тайфур, да вам бы в гестапо, цены бы не было.

IoFF

Право некурящего на чистый воздух выше права курильщика на удовольствие. С неуважением по отношению к некурящим сталкиваешься везде: на остановках, в толпе... Ожидая автобуса, приходится постоянно изменять местоположение, так как окуривают со всех сторон. А в общественных туалетах вообще заходить противно. Может, и вправду некурящим начать действовать, только, по-моему, слов, к сожалению, никто не поймет.

NNN

Ваша вредные привычки – это ваша проблема. Мне не мешает то, что кто-нибудь, к примеру, грызет ногти или любит азартные игры. Но запах табака мне неприятен и вреден. Поэтому, наверное, все-таки проще курящим гражданам предаваться своей любимой привычке в специ-



коллаж Марии Николаевой

ально отведенном для этого места. Даже в ресторанах. Уважайте своих близких, ведь среди них наверняка есть некурящие люди.

Если мамы и папы курят, не стесняясь детей, значит, и для ребенка курение в порядке вещей...

Давно уже пора ввести запреты на курение в общественных местах. Почти во всех кафе и ресторанах нашего города для курильщиков зеленая улица, а некурящие вынуждены приспособливаться!

Иван

NNN, соглашусь, что моя привычка – моя забота. Несмотря на то, что я курю, нормально отношуясь к местам и заведениям для некурящих. Могу сказать и вам: не курите – ваша проблема. Ходите в кафе для некурящих, но смысл предыдущего высказывания в том, что заведение должно обеспечить равные комфортные условия как для курильщиков, так и для тех, кому дым неприятен. Могу с уверенностью сказать, что по-

купка для кафе мощной вентиляционной системы с подогревом и ионизацией воздуха занимает не более двух процентов от общей стоимости затрат на открытие заведения. Выбор за владельцами, а влиять должны потребители.

Naevus

Попробуйте найти книжку Ален Кар «Легкий способ бросить курить» – толково написано, возможно, поможет бросить. Знаю всего двоих людей, бросивших курить без

этой книги. Мой дед бросил в один день силой воли. И один из местных тележурналистов в студенческие времена – из-за женщины, с тех пор не курит и не переносит запаха. NNN, ты не прав. У меня родители курят, но я сам не курю и желания не возникает.

MaX

Курение – проблема? Конечно, но решать ее нужно цивилизованно, а не морды быть, как предлагают некоторые. Видимо, те, кто никогда не курил, полагают что избавиться от никотиновой зависимости – легко. Не знаю ни одного заядлого курильщика, который не хотел бы бросить. Почему это удается однажды и не удается остальным – вопрос очень индивидуальный и сложный. И не решится он банальным утверждением: просто нет у человека силы воли. Есть, но в наше стрессовое время потенциал воли зачастую расходуется на другие ежедневные, ежеминутные, ежесекундные проблемы. Никотин – маленький такой монстр, который, подкравшись незаметно, превращается в большой кошмар и для курильщика, и для его близких. Одними запретами проблему не решить. Нужны центры медицинской и психологической помощи, доступные всем и по времени посещения, и по стоимости лечения.

Иван

MaX, поддерживаю предложение: если с бомжами нянчимся, нариков за больных считаем и лечить стараемся, почему бы не повернуться к курильщикам другой частью тела? Во многом курильщики-то и формируют бюджеты предприятий, города, области... Почему? Да потому что работают, как волы, а сигаретой восполняют потерю энергии, успокаиваются... Сей комментарий не относится к парням, смилившим «аки взрослые», и девушкам за кальяном в клубе или кофейне.

Открытки самому себе

БУКВАЛЬНО

АВТОР «БОЙЦОВСКОГО КЛУБА» Чак Паланик выпустил свой личный путеводитель по американскому Портленду, в котором живет последние 26 лет.

Русское название книги перекликается с культовыми «Бродягами Дхармы» битника Джека Керуака. Но это сходство обманчиво: нынешние герои Паланика – как раз те, кто пришел на смену бунтарям 60-х. «Все, кто хочет начать новую жизнь, едут на Запад через всю

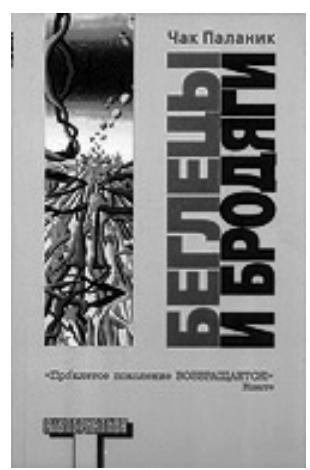
Америку к Тихому океану. А из всех здешних городов дешевле всего – в Портленде. То есть мы, портленцы, – неудачники из неудачников», – объясняет это на первых страницах одна из жительниц города писательница Катерина Дани. И добавляет: «Тут... куда ни посмотришь, – везде истории твоей жизни».

Сам Паланик приехал сюда сразу после школы, и историй у него набралось предостаточно. Он представляет их в виде двадцати «открыток к самому себе» из разных лет – с 1980 по 2002. В первых новеллах он – юноша, только-только определяющий для себя, что для

него приемлемо – наркотики – и что неприемлемо – лжесвидетельство. В последних – знаменитый писатель, объект маленького, но хорошо организованного культа.

Эти пространные «открытки» перемежаются подробными описаниями локальных диковин. Поскольку в этом городе, как и по всей Америке, со средневековыми памятниками негусто, местами книга превращается в сугубо прикладной гид: где съесть лучший пончик, прикупить необычных сувениров или встретить колоритное привидение. Будете в Ситэлле – загляните по соседству в Портленд, не пожалеете.

ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ.



Доклад на внеочередной сессии революционных ходоков

СМЕЛО, ТОВАРИЩИ, В НОГУ!

ИТАК, ТОВАРИЩИ, снова поднимается древний как мир вопрос: куда идти? Даже несколько не совсем так, вернее будет сказать – как идти?

Потому как стоять-то мы явно не будем, ввиду отточенной прогрессивности наших целей, требующих от нас слаженной ходьбы. Но вот что сбивает наш стройный и громогласный шаг: некоторые сомневаются. Некоторые – они всегда были. Если даже напрячься в сторону нашей с вами недавней истории, то сразу всплывает всяческий злостный элемент, вроде пресловутых бухаринцев и прочей несознательности. Кто сбивался с шага и мешал сбиваться другим? Они. Что с ними сделали несбыточные? Известный факт: к стенке. Тут которые поможете, может быть, и не знают этого благородного термина – «к стенке», поясняю: в революционных условиях – это лучший и кратчайший путь решения проблемы с разброда в мозгах. А условия, товарищи, они всегда революционные. Потому что в противном случае они становятся контрреволюционными, а это уже серьезное нас недопонимание. Ведь мы не можем быть контроль, мы что ни есть «за»: за прогресс, за строгость, за дисциплину и светлую жизнь.

В связи с этим становится очевидным, что в одиночку туда не дойдешь, а тем более неорганизованной колонной. Неорганизованной колонной можно идти только по зыбкому мосту, чтобы он от стройного печатного шага многих ног не рассыпался. Но наш мост не рассыпается, потому что он совсем не мост, а широкая дорога. Следовательно, идти надо в ногу. Когда ты идешь в ногу, я иду в ногу – что получается? Получается взаимное уважение и согласо-



КОЛАЖ ЮЛИИ КУДРЯВЦЕВОЙ

ванность. И даже если, скажем, шли мы не туда, куда хотелись, зато все вместе, значит, ошибаться мы не могли. И дальше того – если и ошибались, то только все вместе и под руководством, то есть некого обвинять. И даже незачем признавать, что шли не туда. Как это не туда? Ведь всем же строем, значит, туда. А если что, повернем в нужную сторону, и снова все вместе – значит, все правильно было, и есть, и будет.

Теперь о некоторых, про которых я уже упоминал, хоть и без особого желания, но в силу необходимости. Вот вспомните, товарищи, того некоторого, который сказал, что через гору идти короче. Куда он делся? Правильно, он пошел через гору, да еще и вразвалочку. И может даже быть, что он уже там, куда мы еще только планируем попасть. Но хоро-

шо ли ему? С кем он идет в ногу? С тобой, со мной? Ни с кем! Кому от этого хорошо? Тебе, мне? Прямо скажу: он пижон. Конечно, пыль дорожную он не глотает, идет по зеленым склонам, но преимущество ли это перед нами? Ему одиноко, в то время как мы, хоть и наглатавшиеся, зато знаем: ты глотаешь, я глотаю, он глотает – все глотают! Это и есть, товарищи, единение. Мы как коллектив значительно превосходим его в солидарности. С кем он, например, солидарничает в своих горах? С кузнецами и прочими птахами неразумными? Что толку от такой близости с природой? С кем он поделится своими хотя бы достижениями и впечатлениями? А мы? Ты можешь мне рассказать, я тоже могу тебе. Это и есть общество, человеческие отношения, одним словом, прогресс. Так

что человеческого в нем мало, все больше каких-то звериных инстинктов и устремлений. Жалко, Павлов перестал изучать своих собачек, можно было бы ему этого пижона подсунуть, пусть бы в нем покорыялся – наверняка в нем больше от собаки, чем от человеческих рефлексов. И к тому же вспомните поговорку про того, который в гору не пойдет. Он кто? Он умный. Иными словами, это мы с вами. А кто не мы с вами, тот… правильно – русское нормальное слово «дурак».

Следующий пункт нашего прогресса, товарищи: самовоспитание. Я сейчас не имею в виду всякие глупости, вроде пения, рисования и другой культурной архитектуры. Я наоборот – про знание основ коллективизма. Какая у тебя, например, книжка под полой? Философия? – Глупость какая!

Художественный роман? – Полная ерунда! Литературные стихи? – Ха-ха, да и только! Ты возьми и спрячь под полу таблицу с результатами наших достижений, схему наших побед, план нашей строевой ходьбы – вот это будет дело. Достань на досуге, почитай, запомни, зазубри – вот и станет самосовершенствование. Повысишь свой уровень, мозги разовьешь, человеком, можно подумать, станешь. Потому что зачем тебе стихи? Чтобы мурлыкать себе под нос и другим несознательным возлюбленным? И что ты в себе разовьешь подобным образом? Способность мурлыкать? Так это более кошачье, чем человечье, то есть идеиное разделение и слабость. А ты выучи пару-сотню цифр, щегольни перед начальством, когда оно спросит. Знаешь, как себя зауважаешь?! Не говоря

Быстрые привесы

ДИАЛОГ

Вечером чета Хмыревых собралась за обеденным столом. – Хмырев, я толстая! – трагизму в голосе жены позавидовала бы и Анна Каренина.

– Опять?! – спросил чуткий Хмырев. – В прошлом месяце ты уже была толстой.

– Да! Опять! Все вокруг худеют, и только я одна набираю и набираю вес.

– Варвара Павловна из отдела кадров? – Хмырев продемонстрировал не только чуткость, но и поразительную догадливость.

– Минус 15 килограммов, – убитым голосом сообщила жена. – За три недели.

– Так-с. Подведем итоги. Полгода назад меня тошило от кефира, потому как Варвара Павловна сбросила на молочнокислой диете 20 килограммов. Так?

– Так.

– На кремлевской диете я здорово подтянул математику, считая очки. Не иначе как в Кремле диетологом Лобачевский работал. Варвара Павловна сбросила 23 кило супротив наших восьми на двоих. Так?

– И что? Восемь на двоих...

– Не сбивай меня. Благодаря бесхлебной диете и ваннам с ледяной водой она сбросила 18 кило супротив твоих пяти. Так?

– Так. И что ты пытаешься сказать?

– И теперь 15 кило. По моим подсчетам, Варвара Павловна сейчас весит от нуля до минус десяти килограммов. Я видел ее на фотографиях – в ней было от силы килограммов 70.

– Ну-у. Она же набирает. Набирает, потом сбрасывает...

– Слушай, пустяк Варвара Павловна лучше поделится опытом с животноводами Нечерноземья. Они же мечтают о таких быстрых привесах!

ПОЗОВИТЕ ЛАПОХИНУ

БЫВАЕТ ЖЕ ТАКОЕ

МНЕ БЫЛО пять лет, и жили мы на первом этаже общежития, недалеко от телефона, который был один на всех.

А надо сказать, что мальчик я был хоть и далекий от прогресса, так как приехали мы из деревни, но интересующийся техникой. Как-то раз играл я в коридоре, и зазвонил телефон. Обычно я в таких случаях звал взрослых. Но тут их не оказалось, и я ре-



шился в первый раз взять трубку:

– Алло?

– Алло! Позвоните, пожалуйста, Лапохину.

– Хорошо!

Аккуратно кладу трубку на рычаг (откуда мне было знать, что надо ее положить в сторону) и бегу искать. Пробежав полкоридора, я понимаю, что никаких Лапохиных я не знаю, потому что переехали сюда мы недавно, да и на фамилии память у меня была плохая.

Надо хотя бы знать имя-отчество. Тут телефон зазвонил опять. Я подбегаю к нему:

– Алло!

– Позвоните, пожалуйста, Лапохину.

– А как ее зовут?

– Нина Борисовна. Только трубку не клади.

– Ладно. Подождите, пожалуйста.

– Скажите, а в какой она комнате живет?

Странный человек. Просит, чтобы я трубку не клал. Что мне ее с собой таскать? Меня учили возвращать все туда, откуда взял. Аккуратно кладу трубку на место и бегу искать. Пробежав полкоридора, я понимаю, что информации мало. Тетя Ниша я знал, но забыл, где она живет.

И как назло – ни одного из взрослых. Я стал обходить комнаты и внимательно всматриваться в двери – я очень хорошо запоминал их, и меня это выручало. Обойти осталось каких-нибудь десять дверей в коридоре, как телефон зазвонил опять. «Какой нетерпеливый», – подумал я и побежал к телефону:

– Подождите, пожалуйста, я еще не нашел ее. Положил трубку и пошел искать дальше. Тут меня осенило, что надо узнать номер комнаты. Считать я тогда умел аж до ста. Я подошел к телефону и подождал, когда он снова зазвонит. Он зазвонил.

– Скажите, а в какой она комнате живет?

ОЛЕГ КУЗЬМИН.

Человек почему-то нервничал и, узнав, что позвать из взрослых я никого не могу, выдавил:

– В одиннадцатой. Только трубку не клади, у меня двушки кончились.

– Хорошо.

Я положил трубку и, облегченно вздохнув, пошел искать комнату. Да, цифры я знал. Но, похоже, от волнения забыл, как пишется число одиннадцать. И спросить не у кого. Тут зазвонил телефон. Я радостно побегаю и говорю:

– Скажите, а как пишется одиннадцать?

Человек с того конца провода, наверное, укусил трубку, потому что издал непонятный звук:

– Это опять ты, мальчик?! Позови кого-нибудь!

Тут к счастью в коридоре появилась какая-то тетя. Я побежал к ней, не забыв положить трубку. Потом опять раздался звонок и я, стоя в коридоре, наблюдал, как тетя с улыбкой выслушивала что-то по телефону.

