

Цена договорная

Газета выходит
с 5 мая 1935 года

СУББОТА

3 февраля 2007 года

№ 11 (11658)

www.mmgazeta.ru

МАГНИТОГОРСКИЙ Металл

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Николай
НАЗАРОВ,
ровесник
комбината

Он гордится тем,
что родился в один день
с ММК

СТР. 4

СРОЧНО В НОМЕР

Немецкий ковш для нашей стали

ВЧЕРА председатель совета директоров ОАО «ММК» Виктор Рашников подписал контракт с немецкой фирмой «Си-менс-ФАИ» на строительство и установку печь-ковша № 3 в электростале-плавильном цехе комбината.



В 2005 году для реализации технологических решений в производстве стали, чугуна и алюминия произошло слияние двух мощнейших немецких компаний «Фест Альпине» и «Сименс». После объединения они стали называться «Сименс ФАИ». Обе компании – давние и надежные партнеры ММК – в новом качестве продолжают поддерживать деловые отношения с комбинатом.

Новая печь-ковш, которую поставят из Германии, позволит обеспечить обработку всей стали для сортовых машин непрерывного литья заготовок, а также даст возможность выплавки сложных по химическому составу марок стали.

Подписание контракта с представителями немецкой фирмы проходит в рамках инвестиционной программы, одобренной на днях Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным.

На снимке: Виктор Рашников и заместитель председателя правления компании «Си-менс-ФАИ» Карл Грубер.

Бракоделов – к ответу

ЗНАКОМЫЙ до боли лозунг советских времен вновь становится актуальным.

Вчера председатель совета директоров ОАО «ММК» Виктор Рашников провел очный рапорт с руководителями структурных подразделений комбината. Основное внимание было уделено качеству металлопродукции. Чтобы сохранить ведущие позиции на внешнем и внутреннем рынках черных металлов, Магнитка намерена стимулировать тех работников, кто работает без брака, и в то же время наказывать рублем бракоделов.

Виктор Рашников дал задание снизить нормативные коэффициенты по браку в два раза. В ближайшее время соответствующие службы комбината подготовят необходимые технические мероприятия и внесут изменения в систему оплаты труда.

Вниманию избирателей Промышленного округа № 22!

7 февраля с 14.00 до 18.00 в общественной приемной депутата Законодательного собрания **Андрея МОРОЗОВА** (пр. Пушкина, 19, Дворец культуры и техники ОАО «ММК») прием избирателей ведут помощники депутата.

Предварительная запись по телефону 24-82-98.

Вниманию избирателей!

7 февраля с 14.00 до 18.00 в общественной приемной депутата Законодательного собрания **Евгения РЕДИНА** (пр. Пушкина, 19, Дворец культуры и техники ОАО «ММК») прием избирателей ведут помощники депутата.

Предварительная запись по телефону 24-82-98.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ		ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК	
температура, ° С и осадки					
ночью -20-18	днем -11-13	ночью -8-6	днем -7-5	ночью -12-10	днем -13-11
					
направление и скорость ветра, м/с					
В 2-5	Ю-В 2-5	Ю 1-3	Ю-З 2-5	З 2-5	З 3-6
давление, мм рт. ст. и влажность, %					
726 94	727 95	726 97	724 96	724 94	726 95
Магнитные бури: 11, 12, 13, 14, 25, 26, 27 февраля.					

ЦИФРА

1200
МИЛЛИОНОВ

Столько тонн стали
было выплавлено
в мире в 2006 году.

ФРАЗА

Что бы ни делали правительство и власть вообще, все должно быть подчинено одной главной цели: повышению жизненного уровня и качества жизни граждан страны.

ВЛАДИМИР ПУТИН

СТР. 3

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С днем рождения, ММК!

Уважаемый Виктор Филиппович!

От всей души поздравляю вас и весь коллектив легендарного комбината со знаменательным событием – 75-летием предприятия. Это поистине историческая дата при особой роли комбината в судьбе нашей страны. Металл Магнитки всегда имел стратегическое значение, он и сейчас является основой успешного развития многих отраслей экономики России. Уверен, что мощный технический потенциал комбината и высокий профессионализм персонала позволят ему быть передовым предприятием и внести весомый вклад в повышение конкурентоспособности национальной экономики.

Желаю руководству и работникам ММК крепкого здоровья, успехов в работе и новых производственных достижений на благо нашего Отечества.

Сергей СТЕПАШИН,
председатель Счетной палаты
Российской Федерации.

Уважаемый Виктор Филиппович!

Поздравляю вас и коллектив Магнитогорского металлургического комбината с 75-летием!

Ваш комбинат практически со дня основания занимает лидирующие позиции среди металлургических предприятий России, входит в число двадцати крупнейших сталелитейных компаний мира. Уверен, что коллектив комбината продолжит многовековые традиции уральских металлургов и успешно справится с решением сложных производственных задач, внесет достойный вклад в дальнейшее социально-экономическое развитие нашей страны.

Желаю многотысячному коллективу новых трудовых успехов на благо России!

Петр ЛАТЫШЕВ,
полномочный представитель Президента Российской Федерации в Уральском федеральном округе.

Уважаемые Виктор Филиппович и Геннадий Сергеевич, уважаемые металлурги!

Сердечно поздравляю вас с юбилеем!

Ваш труд – основа процветания нашего края, и вместе со всеми южноуральцами я признателен вам за это. За последние годы предприятие превратилось в современное, эффективное, экологически безопасное производство, благодаря грамотной политике руководства и труду каждого работника.

Желаю вам крепкого здоровья, благополучия, человеческого счастья, новых производственных достижений.

Евгений ЕЛИСЕЕВ,
член Совета Федерации.

Уважаемые товарищи!

От имени Российского союза промышленников и предпринимателей сердечно поздравляю вас с замечательным юбилеем – 75-летием!

Магнитка вызывает уже более семи десятилетий щемящее чувство любви к нашей Родине и гордость граждан нашей страны. Примечательно, что вся история комбината является историей удержания некой максималистской планки не только при проведении структурных изменений в производственном процессе, но и в высочайшем уровне социальной жизнедеятельности.

Мы гордимся вами, дорогие магнитогорцы, и желаем здоровья и вдохновения на благо России. Пока у нас есть такие трудовые коллективы, страна будет жить...

Александр ШОХИН,
президент Российского союза промышленников и предпринимателей.

За 75 лет сплав металла и мужества остался неизменным

ФОРМУЛА ЧУГУНА



ФОТО АНДРЕЯ СЕРЕБРЯКОВА

ПЕРВОЕ ФЕВРАЛЯ 1932 года. На Магнитке выдан первый чугун. Наверное, сейчас, спустя 75 лет со дня пуска первой домны, можно сколько угодно долго рассуждать об авральном темпах строительства этой печи, неудачах и потерях того непростого времени.

Однако для нас, нынешних, куда важнее осознание беспрецедентности трудового подвига, понимание причастности к нему, необходимости продолжать традиции. В разговоре перед началом митинга, посвященного юбилейной дате комбината, начальник доменного цеха Александр Мавров высказал справедливую мысль: «За десятилетия формула чугуна не изменилась – сплав железа с углеродом. Но ведь это еще и сплав с человеческим характером и мужеством: либо всю жизнь работать с жидким металлом, либо сразу уходить в места поспокойнее».

Самигула Бадалов – ему скоро исполнится восемьдесят – уже три десятка лет на заслуженном отдыхе и все равно на родную первую домну заглядывает частенько. Радует: на привычной площадке многое изменилось к лучшему. Трудоемкие процессы механизированы и автоматизированы, стало светлее, чище. Приглашение на юбилейную плавку воспринял как подарок судьбы, знак признательности за многолетний труд не только ему, но и всем ребятам, с которыми десятки лет простоял у горна. Поэтому произнесенные на митинге слова благодарности и признательности воспринял как адресованные и лично ему, и всем его братьям «по горячим делам». И все же признается: героями себя люди его поколения не считают, они просто десятилетиями добросовестно выполняли свою работу.

Герой Социалистического Труда Евгений Стоянкин – пару дней назад он и его близкие отметили четверть века со дня присвоения ему почетного звания – воочию наблюдал за судьбоносными переменами на легендарной первой домне.

– Печь сейчас новая, красивая. Вместе

шестнадцати – двадцать фурм. На смену небольшим чугуновозным ковшам пришли пятисоттонные миксеры, – отмечает он.

Особенно радует Евгения Стоянкина и его «собрата» по цеху Владимира Дементьева, работавшего здесь старшим горновым, что на смену им пришли грамотные, образованные парни. И все же, отмечают старожилы, работа у горна сама «фильтрует» «человеческие ресурсы»: слабак долго не продержится. Здесь все ступени – от четвертого до первого горнового – нужно пройти, прежде чем называть себя настоящим доменщиком. Несмотря на высокие награды и заслуги, оба они называют себя не иначе как обыкновенными рабочими.

Те два десятка второкурсников профессионального лицея, что пришли на юбилейную плавку, пока еще вряд ли в полной мере осознают весомость их предстоящей миссии в жизни цеха. Но из рассказов педагогов парни точно знают, что именно тут им предстоит продолжать традиции тех тысяч выпускников альма-матер, которые еще со времен Великой Отечественной составляли костяк коллектива.

– И хотя нынче лишь восемь бывших лицеистов из десяти остаются верными нашей профессии, эти, уж точно, будут на предприятии своими, – считает их педагог, старший мастер Владимир Ладик.

«Я родом из Магнитки, с комбината» – применительно к большинству горожан это, казалось бы, ставшее расхожим утверждение имеет самое прямое отношение. Например, председатель городского Собрания Александр Морозов вспоминает своего дедушку – орденосца Зиновия Светлякова. Тот всю жизнь отрабатал в знаменитой «шатилинской бригаде». Трудился на первой домне еще до войны, во время нее и после. Поэтому прозвучавшее накануне юбилея поздравление Президента РФ Владимира Путина адресует и ему, своему деду-доменщику Зиновию Ивановичу.

– Сегодня Россия нуждается в сильном, открытом, добросовестном бизнесе, нормально платящем налоги. И если президент выделяет Магнитку, то это всем нам большой плюс, – считает глава городского парламента.

«Выстоять!» Это слово для металлургов Магнитки становилось ключевым не только в военное лихолетье. Председатель Ассоциации доменщиков России Владимир Шатлов вспоминает события не столь отдаленные:

– В перестроечный период доменщики ММК внесли не менее важный вклад, чем в Великую Победу. Тогда большинство металлургических предприятий в буквальном смысле падали. А Магнитка, как стратегический маховик, работала по-прежнему устойчиво, вселяя во всех металлургов России уверенность.

Иначе быть и не могло. Глава городской администрации Евгений Карпов считает: все дело в особом стержне людей огненной профессии, который не только не ломается – он негибк. И относится это не только к тем, кто сейчас стоит на рабочем посту. Мэр города, имея в виду и себя самого, убежден: бывших металлургов не бывает.

Поэтому не случайно на юбилейную вахту у горна наряду с сегодняшними работниками цеха: мастерами Валерием Юхловым, Юрием Зориным, старшим горновым Сергеем Крыгиным, горновыми Альбертом Хасановым, Ромазаном Жалкановым, Александром Михиным, Виктором Клемешевым, газовщиком Сергеем Атановым и другими специалистами – заступили ветераны-доменщики Николай Ерофеев, Хамит Хайбулов, Лев Маркелов, Василий Сапожников. В этом факте и закономерность, и тот самый «удивительный» момент, о котором на митинге говорил вице-президент ООО «Управляющая компания ММК» по операционной деятельности – исполнительный директор ОАО «ММК», депутат Законодательного собрания Челябинской области Геннадий Сеничев:

– Меняются поколения, меняется облик ММК, но неизменными остаются традиции, самоотверженность наших металлургов и мощь комбината, который обеспечивает экономические и социальные возможности не только нашего предприятия, но и города, и региона.

ТАТЬЯНА ТРУШНИКОВА.

Шеф – означает социально ответственный!



КАНУЛИ В ЛЕТУ времена, когда у каждой школы Магнитогорска были свои любимые персональные шефы-производственники.

Как правило, именно при их участии скоро и качественно проводились в школьных корпусах текущие ремонты. Именно они становились почетными и дорогими гостями на торжествах, одаривая подшефных подарками. Именно их номер телефона в форс-мажорной ситуации спешил набрать директор школы.

Без шефской помощи школам города пришлось нелегко. С завистью слушали директора «бесшефных» школ рассказы своих коллег, которым посчастливилось остаться под опекой ОАО «ММК». Сетования директоров

на «неприкрытые тылы» с каждым годом становились все более настойчивыми и все более аргументированными: «Без шефов трудно!» В итоге по решению городской администрации крупным городским производственникам было предложено восстановить былую добрую традицию и взять под свое шефское «крыло» учебные заведения.

МОУ СОШ № 65 им. Б. Агاپитова известно в городе как учреждение не только обучающее, но и раскрывающее многогранные таланты своих учеников – вокалистов, музыкантов, танцоров. Руководит этой уникальной школой Игорь Моисеевич Пимштейн. В декабре прошлого года его очень порадовал звонок Сергея Ивановича Евстигнеева – председателя координационного совета объединения ООО «АльпИндустриал», де-

путата городского Собрания: – Согласно стать нашими подшефными?

– И раздумывать не станем, Сергей Иванович! Мы без шефов уже четвертый год мыкаемся, так что спасибо, что согласились работать с нами.

– Погодите, благодарить за реальные дела будете. А пока давайте согласуем конкретные планы.

Сегодня об этих самых реальных делах уже можно говорить. Первая проблема, которую шефы взялись решить в школе № 65, – это капитальный ремонт (со сломом перегородки), замена электропроводки и оборудование просторного компьютерного класса. Ведь до сего времени вся имеющаяся компьютерная техника терпеливо «ждала своего часа» в складском помещении школы.

Сколько времени и сил ушло у школьной администрации, чтобы решить вопрос с освещением спортивного зала! Потолки зала высокие, светильники старые... Стоя на стремянке, лампочка в них не заменишь. Так что специалистам ООО «АльпИндустриал» – монтажникам-высотникам – будет где продемонстрировать подшефным свое незаурядное мастерство.

– Есть такая замечательная по своей сути формула: «Социально ответственное государство – социально ответственное предприятие – социально ответственный гражданин», – сказал при посещении подшефной школы Сергей Евстигнеев. – Если следовать ее принципам, то, руководствуясь этой самой социальной ответственностью, помогая школе, наше предприятие и наши сотрудники просто выполняют свои социальные обязанности.

НАТАЛЬЯ КУТАВИНА.

Чтоб обратить внимание президента, журналисты использовали силу голосовых связей

НЕСРАВНЕННЫЙ

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ

ЖУРНАЛИСТКА из Владивостока в матроске юнга Мария Соловьянко, сама того не ведая, ухватила суть шестой по счету большой пресс-конференции Президента России Владимира Путина.

Ее обращение «Несравненный Владимир Владимирович!» хоть и вызвало смущение главы государства, но разве явилось отступлением от истины? Очередной диалог вновь стал свидетельством «несравненности» президента. Побиты все рекорды, стоявшие неизменно с прошлого года. По количеству журналистов — их было аккредитовано 1232, по продолжительности общения — 3 часа 32 минуты. Пресса страсть как любит приводить разнообразную статистику, сопутствующую выступлениям президента. На этот раз посчитано, что вопросы задавали 32 женщины и 33 мужчины, 18 касались внешней политики и внешнеэкономических отношений, 10 — носили личный характер. Не прошли коллеги и мимо того факта, что в последний час президент «отстранил» пресс-секретаря Алексея Громова и сам выбирал собеседников, ответив еще на 18 вопросов.

Эту часть большинство зрителей — за исключением тех, кто принимает новостной канал «Вести-24», — уже не видели: Первый и «Россия» ограничили двумя часами эфира. А в последние полтора часа происходило то, что не попало в официальную стенограмму. Телевизионные камеры выхватывали рукоотворные таблички с названиями тем и городов. В эти моменты в объективы нет-нет да и попадал логотип ММК, который наш коллега из телекомпании «ТВ-ИН» Александр Власюк — единственный журналист из Магнитки, уже в третий раз аккредитованный на пресс-конференции, — заготовил, чтоб спросить президента о низких государственных пенсиях стариков и особенно бывших металлургов. Шумовое сопровождение соответствовало видеоряду. «Про сельское хозяйство», «Молодежное ТВ», «Орел» — на перебой выкрикивали журналисты. «Коллеги, давайте не будем пользоваться силой голосовых связей, они у каждого разные», — урезонив журналистскую аудиторию пресс-секретарь Алексей Громов. Но обстановка на тот момент стала совсем раскованной, и президент ее поддерживал. «Вы меня приглашаете в гости в личном качестве либо от имени мурманчан?» — спросил Владимир Путин журналистку из Мурманска Элину Билевскую, предварительно узнав, как ее зовут. «И в личном, и от имени мурманчан», — последовал ответ под смех зала. «Уже третий раз вы мне предлагаете задать вопрос», — удовлетворенно заметила корреспондент армянской газеты «Авангард» Гоар Ботоян. «Флюиды, наверное», — отшутился президент. Любопытно, что некоторые из реплик президентская пресс-служба из стенограммы исключила, как и «несравненный» диалог с Владивостоком, когда на реплику Путина «Вы меня смущаете» юнга из Приморья изрекла: «Женщина должна смущать мужчину». Но все это — незначительные купюры: большинство президентских реплик увековечены в официальном отчете и еще долго будут цитироваться.

«Я не правлю, я просто работаю!» Такотреагировал глава государства на слово «правление», которое употребил обозреватель НТВ Владимир

Кондратьев. Именно он положил начало серии вопросов о преемнике. «Преемников никаких не будет. Будут кандидаты на пост Президента Российской Федерации», — так ответил Владимир Путин НТВ. «Я гражданин Российской Федерации, чем очень горжусь, и оставляю за собой право высказать какие-то предположения. Но буду делать это в период предвыборной кампании», — дал понять президент еще одному дотошному корреспонденту агентства «Рейтер» Олегу Щедрову.

«Что вы меня раньше времени выпихиваете-то? Я и сам уйду, не спешите». Тема будущего президента получила продолжение с подачи обозревателя «Коммерсанта» Андрея Колесникова. Владимир Путин сообщил, что с учетом времени, отведенного на передачу власти, оставит пост президента не раньше мая 2008 года. А сами выборы намечены на начало марта. «Если мне не изменяет память», — обмолвился он, словно бы речь шла о мелком для президента событии.

«Мужики сачкуют просто, не хотят работать!» Эта реплика — чистой воды импровизация. Вероника Романенкова из ИТАР-ТАСС интересовалась отношениями Путина с женщинами-политиками и его мнением по поводу того, что за рубежом прекрасный пол все чаще приходит к власти. «Мы с сожалением должны констатировать, что у нас очень мало женщин в руководстве страны, в регионах, в политике в целом». Надо понимать, что у Путина в 2008-м будет все-таки преемник, а не преемница.

«Я занимался борьбой дзюдо, а не легкой атлетикой, бежать никуда не собираюсь». Вспомнить о прошлых пристрастиях президента вынудил греческий журналист Афанасиос Циолиас, которого беспокоила судьба нефтепровода из Бургаса в Александрию. Разговоры о нем идут пятнадцать лет, и, опасается тележурналист «Мега-Ченел», дело может не сдвинуться, если Путин раньше времени уйдет. Вопрос, должно быть, родился не случайно. Президент в течение трех с половиной часов много говорил о действующих и строящихся нефте- и газопроводах, о ценах на энергоресурсы, из чего нетрудно сделать вывод: эта тема Владимиру Владимировичу близка сейчас и, похоже, останется с ним после мая 2008 года. Отсюда «произрастает» озвученная Путиным информация о возможности создания газотранспортного консорциума с Украиной и вероятности возникновения «газовой ОПЕК».

«Вы меня затюкали просто. Кем я буду, кем я буду? Человеком!» В этом неблагоприятном действии Владимир Путин уличил корреспондента «Независимой газеты» Наталью Меликову, которая вспомнила про давнее не то шутовское, не то серьезное высказывание президента «создать и возглавить оппозиционную партию». Минимум информации о будущем Путина, который получила страна, касается места жительства. На вопрос радиостанции «Сити-FM», не собирается ли президент вернуться в Санкт-Петербург, последовал ответ: «Москва — хороший город, мне нравится».

«Я принял прямое участие в создании «Единой России», помог этой политической партии встать на ноги». О заслугах перед ведущей партией страны президента не спрашивали — эту тему затронул сам. Наталью Галимову из «Москов-

ского комсомольца» интересовало будущее соперничество на выборах «Единой России» и «Справедливой России», но президент расширил рамки ответа. По его мнению, если б не было взаимопонимания между «Единой Россией» и правительством, не было бы результатов, которых добилась страна. Борьбу между двумя партиями Путин считает правильной: чем острее она будет, тем лучше. Главное — чтобы обошлось без компромата и оскорблений.

«Мы не обязаны субсидировать экономики других стран в огромных размерах, сопоставимых с их бюджетами». Таким был наш ответ корреспонденту американского радио Грегори Фейферу, который заметил, что Россия пользуется энергоресурсами в своих интересах. Владимир Путин за время пресс-конференции не раз подчеркнул, что политическое давление тут ни при чем. Цены на нефть и газ растут для всех стран, в том числе и ближайших союзников.

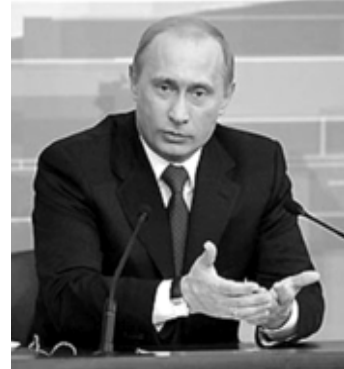
«Мое отношение к гей-парадам и секс-меньшинствам заключается в том, что одна из главных проблем страны — демографическая». Предложение журналиста агентства «Франс-пресс» Марины Лапенковой прокомментировать высказывание Юрия Лужкова о том, что гей-парад — дело сатанистов, вызвало неожиданный поворот темы. Когда аплодисменты утихли, президент добавил уже серьезно: «Я уважаю и в будущем буду уважать свободу человека во всех ее проявлениях».

«Я вспоминаю не только Анну Политковскую, я вспоминаю и Пола Хлебникова». Корреспондент «Ассошиэйтед Пресс» Стивен Гаттерман вывел на тему громких политических убийств, в частности Политковской и Литвиненко. Разговор об этом плавно перетек на людей, которые скрываются от судопроизводства в странах Западной Европы и на Ближнем Востоке. Правда, по мнению Путина, России так называемые беглые олигархи не опасны: «Устойчивость российской государственности позволяет нам смотреть на это свысока».

«Недра правительства так же глубоки, как и нефтегазовые недра Российской Федерации, там действительно иногда кое-что пропадает». Сарказм президента в адрес правительства вызвало замечание астраханской журналистки Стеллы Зверевой, которая обратила внимание на пропавший законопроект о борьбе с браконьерством. Тремя часами ранее Путин утверждал, что в 90-е годы российская власть напоминала лебедя, рака и щуку. Но, видимо, еще недалеко от тех времен ушла.

«Адреса и явки хотите получить»? И по поводу друзей президент не «раскололся». Сказал лишь, что они — из детства, из студенчества, со времен работы в органах и мэрии Петербурга. Впрочем, одну «явку» президент все-таки оставил. Земляк Путина, корреспондент интернет-агентства «Фонтанка.ру» Алексей Яушев поинтересовался мнением президента по поводу строительства башни «Газпром-сити» в городе на Неве. И тут глава государства, как бывший питер-рец, раскрыл тайну архитектурных ценностей: «Я там жил почти пять лет... Помню, первый раз попробовал забить гвоздь в стену — он у меня фьють и съехал». Должно быть, поэтому ту стеночку в скорости и «приговорят».

ДМИТРИЙ СКЛЯРОВ.



Как анализировать цены акций?

Один из главных навыков — умение работать с данными технического анализа, различать тренды и чувствовать момент, когда выходить на рынок и покупать, а когда закрываться и продавать. Евгений Махновский, руководитель представительства компании «ФИНАМ», дает практические рекомендации для новичков, которые только начинают пробовать себя в работе на рынке ценных бумаг.

Важно научиться чувствовать тренды: они существенно влияют на действия биржевого игрока. Англичане даже придумали поговорку: The trend is my friend. Это правило советуем соблюдать неукоснительно.

1. Тенденция может быть **восходящей**, когда устанавливается последовательность растущих максимумов и минимумов.

2. Тенденция **нисходящая**, когда устанавливается последовательность понижающихся максимумов и минимумов.

3. Когда цена колеблется в горизонтальном коридоре, эту тенденцию называют **горизонтальной**.

Нарушение указанных условий служит предупрежде-

нием о том, что тенденция, возможно, закончилась. Прерывание восходящей или нисходящей тенденции нужно рассматривать всего лишь как один из возможных признаков, а не бесспорный индикатор разворота долговременной тенденции.

Помимо направлений, тенденции характеризуются своей длительностью и подразделяются на долгосрочные (от года до семи лет), промежуточные (несколько месяцев) и краткосрочные (несколько недель).

Действия инвестора

При наличии на рынке восходящей тенденции инвестору необходимо покупать активы данного инструмента, при наличии нисходящей тенденции — продавать. Если цены находятся в боковом канале, то начинающим инвесторам необходимо ждать. Опытные же могут работать в пределах имеющегося канала. Покупать следует у нижней границы, продавать — у верхней.

Подробно разобраться в тонкостях биржевой торговли вам помогут специалисты учебного центра компании «ФИНАМ».

1 АКЦИЯ ГАЗПРОМА
138 руб.
цена указана на 28.09.2006

СЕГОДНЯ
290 руб.
цена указана на 28.09.2006

Вы могли ее купить.
Прирост вашего капитала составил бы **110%**

Может быть, пора задуматься и купить?

ЗАКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
ФИНАМ
ИНВЕСТИЦИОННАЯ КОМПАНИЯ

- КОНСУЛЬТАЦИИ ПО РЫНКУ АКЦИЙ
- ОТКРЫТИЕ ТОРГОВОГО СЧЕТА
- ОБУЧЕНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Представитель ЗАО «Финам» в Магнитогорске, НОУ «Учебно-деловой центр МГПП»

(3519) 28-18-18

Лицензия ЗАО «ФИНАМ»: № 22-000-0-00062, №077-08721-001000, выдана ФСФР России. №177-02739-100000, №177-02752-010000, №177-07687-000100, выданы ФКЦБ России.

Он родился в один день с Магнитогорским металлургическим комбинатом

ГЛАВНАЯ РЫБА

НИКОЛАЯ НАЗАРОВА



ФОТО ЕВГЕНИЯ РХМАЛОВА

Он считает, что жизнь удалась – рядом всегда были верные друзья и близкие люди



НИКОЛАЙ НАЗАРОВ, 3 января сего – 2007 – года «вышедши» на рыбную ловлю в район улицы Коробова и прилегающей к ней реке Урал, аккуратно спустил на благодатный лед свои рыбацкие салазки, раскрыл уютную корейскую палатку, пробурил лунку, прикормил.

Погода была замечательной: лови – не хочу. Подкормка – изысканная, благо что перед этим зашел в «Поплавок» и купил мотыля. Грузило до дна не дошло – сразу клюнуло: окунек. И опять...

Вдруг сдавило в груди. Поплыло все. Упал и лежал у себя в палатке...

Такого еще у него не было: белая река, тридцатипятисантиметровый лед и усталая память...

Казалось бы, что взять с памяти? Сразу скажу читателям, что добрел он таки до трамвайного кольца, взлез в трамвай, поблбд-невший, и доехал до остановки «Ул. Советской Армии». А вот там перетащить салазки через протаявшую дорогу – проблема. Девчонка с парнем в обнимку шли, попросил – хохотнули и убежали. В подъезде сосед помог, а жена ужаснулась: «Никогда тебя таким не видала!» А память-то никуда не денешь!...

Лежал он в реанимации и вспоминал о жизни своей, из которой 48 лет отдано ММК...

Родился 1 февраля 1932 года в небольшом поселке Кузьмол Горьковской области. Всего-то 18 домов – все лицом к реке. Отец Григорий Федорович и мама Екатерина Тимофеевна, как могли, держали семью. А тут – голод, неразбериха. Помнит Коля, как подпаском собирал оставшуюся картошку на полях. С той-то картошки мать блины пекла...

Война. Отец ушел на фронт, умерли за две недели две сестренки от скарлатины. После тяжелого ранения отец оказался в Магнитогорске, где после излечения устроился в трест «Магнитострой». Так семья и поселилась в Магнитке... Получилось, что в третий класс 16-й школы Николай Назаров пришел переростком. В то время вместе учились Рудольф Гун, Леонид Ветштейн и многие другие «подранки» большой войны. Над возрастом никто не смеялся.

После семилетки надо было добывать хлеб насущный – пошел на помощника машиниста турбин в ремесленное училище – первый набор нынешнего 41-го лицея. Закончил с отличием. Когда еще учились, лучших сразу назначили на комбинат, а Николая – машинистом питательных насосов. Сегодня, кстати, такая схема действует: когда еще до окончания лицея или вуза лучшие попадают в поле зрения предприятия и при достойной поддержке с его стороны становятся надежными и квалифицированными специалистами, входящими в костяк профессионального коллектива.

Вскоре после прихода на ПВЭС Николая Назарова поставили машинистом турбин. Сложность состояла в том, что турбины были разнотипными: американские, немецкие и наши – ленинградские. Учиться приходи-

лось постоянно. Закончил школу рабочей молодежи, индустриальный техникум, был на всевозможных курсах повышения квалификации... Но самые главные сложность и квалификация состояли в том, что нужно было работать с людьми, особенно когда приходилось подниматься вверх по служебной лестнице. Поневоле вспоминаются армейские годы, когда служил в бронетанковых войсках на Дальнем Востоке. Там с него, командира бронетранспортера, тоже спрос был. Вильнул однажды от колонны в небывалый орешник, насыпал экипажу под завязку спелых орехов, а потом получил по полной от начальства: не балуй, дескать, хотя и сам начальник набрал себе орехов. Вот и досталось «на орехи» Николаю. А тут – производство. Не «вильнешь»: турбина – штука тонкая, она и поет по-разному. И люди к ней приставлены разные. Начальником смены уже был, когда вышла одна женщина усталой: ну падает голова на грудь – и все. Мало ли что бывает в жизни? Растормошил: иди, мол, отдохни, я посижу. Вскоре прибежала, виноватая, – а ему на душе легче: все в норме...

Еще в школе Николай защищал спортивную честь: легкая атлетика, лыжи, вспоминает А. Осадчего, а в училище – тем более. Одни только грамоты, подписанные ныне всеми уважаемыми людьми, просятся в музей. Какую только лыжню и беговую дорожку не торил за родной комбинат. Пятьдесят три года было уже, когда он «первое всех» в своей категории пробежал 60-метровую дистанцию. Начальник диву дался, вручая ему диплом: и думать не думал, что начальник смены окажется впереди. За это Николая Григорьевича и уважали на электростанции: вроде и незаметный, а впереди. В бригаду просились, несмотря на жесткость его и принципиальность: знали, что накажет, если что, но в обиду не даст.

О его принципиальности – вообще комический случай. Комический – это сейчас. Но в то время принципиальность порой граничила с увольнением. Так вот: начальник смены, как водилось в то время, обязательно должен был являться пропагандистом и агитатором, то есть перед сменой или после нее докладывать якобы несведущим подопечным о политической и прочей обстановке в стране. На одну из таких политинформаций и записались два больших начальника с контрольной проверкой: что тут проповедует какой-то начальник смены своим подчиненным после напряженного трудового дня? Слушали, слушали да и задали вопрос на засыпку: чем, мол, отличается просто социализм от развитого социализма? У Николая Григорьевича сразу мозги нараскорячку. Он им встречный – этот же вопрос. У тех тоже заклинило. В общем, «неуд» поставили за сие занятие. С тем и разошлись. Потом, на большом партсобрании, он принципиально задал всем тот же вопрос: «Объясните мне, тупому человеку, где грань между социализмом и развитым социализмом? Я вам спасибо скажу.» Все – молчок. Видно, у всех мозги раскорячили...

Николай Григорьевич с тепло-

той вспоминает своих коллег по работе: старшего машиниста котельной Валерия Богомолова, старшего электромонтера Виктора Пилипенко, старшего машиниста турбинного отделения Вячеслава Пантелеева, на которых приходилось опираться, с которыми самые сложные задачи решали сообща. А когда вместе принимаешь решения – людям в глаза смотреть легче. Так считает сам Назаров. Тем более, что ПВЭС – сердце комбината, домны без нее дышать не смогут. Тут связка накрепко: что на домне, что на станции – дело общее. Если уж задохнулись – то все сразу. Связка одна...

За годы у Николая Григорьевича откристаллизовалась вечная истина: в человеке надо искать хорошее. Все мы не без греха, у каждого есть и темная сторона. Но обратить внимание на светлую – очень тонкая и душевная задача. Здесь нужны неравнодушные, сопереживание и милосердие. А главное – понимание. И когда эта нить взаимосвязи станет надежной и крепкой, можно смело и спокойно делать большую работу. Тогда люди становятся выше, чище, добрее. Именно они окружали Николая Назарова в дружном и общем деле. Он и по сей день считает, что самые лучшие люди были у него в бригаде...

Почетного пенсионера ОАО «ММК», ветерана труда федерального значения Николая Назарова пригласили к учащимся ГПТУ. Он рассказывал ребятам о производстве, своих товарищах и особенно о технике безопасности. Вспоминал, как по комбинату было разослано письмо, где упоминался конструктор, ушедший за столом и проткнувший себе нос карандашом. Тоже ведь производство. Но на электростанции, от которой зависит работа тысяч людей, нарушение техники безопасности чревато далеко идущими последствиями...

Он считает свою жизнь удавшейся. Еще до армии запериметил девушку, игравшую в волейбол: ну, пигалица. Отслужил – увидел красавицу Валу. Она уже работала на комбинате на производстве товаров народного потребления старшей эмалировщицей. В 1960-м поженились. Вырастили двоих сыновей, оба закончили горный институт, прокатчики. Старший, Слава, получил и второй диплом, да так случилось: погиб трагически. Двое сыновей в аспирантуре, а другой в армии служит. У младшего, Димы, дочка в седьмом классе, работает он в Череповце начальником прокатного отделения, частенько навещают они родителей...

...Отлежав 21 день в больнице, Николай Григорьевич, может быть, сожалеет, что не вытащил из воды свою большую рыбу. Но главную рыбу в своей жизни он уже изловил – свою судьбу. Она сияет неповторимой чешуей – днями и годами, уложенными в большую жизнь труженика, металлурга и человека.

Поздравляя с 75-летием комбината своих коллег-металлургов, он желает всем, прежде всего, здоровья, спокойной безаварийной работы и чтобы не только подчиненные понимали начальников, но и они – их.

Александр ПАВЛОВ.

Тамара Лукьянова никогда не искала рабочего места поуютнее

ХОЗЯЙКА ЖЕЛЕЗНОЙ ГОРЫ

У НАС, МАЛЬЧИШЕК, родившихся и выросших под Магнитной горой, было особым шиком и наслаждением забраться на верхнюю ее точку, рассестись на самом краю последней ступени и рассматривать раскинувшиеся внизу огромный котлован, комбинат и город.

По рудным ступеням ползли составы с рудой, копошились экскаваторы, гудели и пытели буровые установки. А если выпадало счастье раздобыть сильный полевой бинокль, то нам открывались захватывающие подробности таинственной жизни рудника горы Магнитной: то степная лисица-корсак гонит очумевшего от ужаса зайца, и мы швыряли в нее на нижнюю ступень, поросшую молодыми березками и кустами, камнями, то при развороте мелькнет загорелое лицо машиниста экскаватора, то подъедет бригада путевых рабочих-ремонтников и начнет укладывать шпалы и рельсы. Бригады эти почему-то преимущественно состояли из женщин, которым из-за тяжелой физической работы приходилось часто отдыхать...

Мы тогда не знали, что конец пятидесятых и начало шестидесятых годов были апогеем в добыче железной руды: горняки ежегодно выдавали по 15–20 миллионов тонн. Частенько гремели мощные взрывы, обнажая рудное тело, а когда проходил массовый взрыв, то на Березках и в ближайших поселках звенели в окнах стекла. Для миллионов людей страны Магнитная гора стала символом индустриализации и Победы в Великой Отечественной войне, а для многих тысяч — трудовой судьбой...

Тамара Лукьянова родилась 1 февраля 1932 года — в тот самый день, когда родился Магнитогорский металлургический комбинат и был выдан первый чугунобудущего гиганта черной металлургии. Появилась она на свет далеко от Магнитки — на Орловщине — восьмым ребенком в семье. Росла, училась и знать не знала, что судьба накрепко свяжет ее с легендарной Магнитной горой, ее горно-обогатительным производством и горным транспортом, которому она отдаст ровно сорок лет своей трудовой жизни. Тамара только закончила первый класс, как началась Великая Отечественная. На Орловщине спешно формировали партизанские отряды, куда ушли старшие братья, один из

которых, будучи связным, потом подорвался на mine. Немцы были уже под Брянском, когда власти решили эвакуировать семьи партизан. Родители, Прокофий Васильевич и Прасковья Федоровна, с оставшимися детьми отправились с насиженных мест. Ехали поездами, плыли по Волге. Не забыть Тамаре Прокофьевне жутких бомбежек и воздушных боев наших «ястребков» с фашистскими стервятниками. Остановились в Поволжье...

После освобождения Орла вернулись в родные края. Город был разрушен неимоверно, в их районе картина была не менее прискорбной, но домишко чудом уцелел. Поначалу в нем жили сразу пять семей, пока не выкопали землянки и постепенно не обустроились на родных пепелищах. Тамара закончила семь классов и пошла на стройку — возводился пенькозавод. С пуском завода работала на нем бригадиром.

А Магнитка за эти годы сделала огромный шаг вперед. Если в предвоенном сороковом на монолитных уступах Магнитной горы добывали 19 процентов железной руды в объеме союзной добычи, то в 1941–1945 годах в связи с временной потерей южных и западных железорудных месторождений европейской части СССР рудник стал основной рудной базой страны. В его забоях добывали каждую вторую тонну руды от общей добычи. Железорудное сырье шло не только в доменные печи Магнитки, но и Кузнецка, других заводов Урала и Сибири. Увеличение объемов производства потребовало значительного расширения железнодорожного транспорта ГОП...

В 1956 году отслуживший на флоте бравый моряк Владимир, бывший детдомовец из Магнитки, увез Тамару к Магнитной горе. Сам работал на коксовых батареях, а Тамара устроилась на ЖДТ ГОП ремонтной рабочей. Работа не из легких: в летний зной и зимние морозы приходилось ремонтировать пути практически вручну. А зимы конца пятидесятых — начала шестидесятых годов были холодными и снежными. Лопаты в руки — и на очистку. Это позднее появился «Ветерок» — мощный агрегат на платформе, сдувающий с путей снег.

С теплотой вспоминает Тамара Прокофьевна своего начальника Александра Максимова. Из-за большого напряжения на работе многие путейцы стали искать места поуютнее, но начальник убедил Тамару



Магнитка стала для нее второй родиной

остаться. Трудно сказать, что помогло ей в то время не уйти из коллектива.

О коллективе горно-обогатительного производства во всем его многообразии сказано и написано много. Особенно о его трудовых традициях. Я уже упоминал о том, что бригады ремонтных рабочих, в основном, состояли из женщин. Максимов как раз был одним из тех, кто мог помочь в трудную минуту, оберегал и защищал женщин-работниц. В этом, в общем-то, особенность всех тяжелых производств, а на ГОП — тем более. Андрей Якушко — бывший старший мастер службы пути, кавалер ордена Трудового Красного Знамени, вспоминал: «Помню

первого начальника службы пути инженера-путейца Славинковского. Интеллигентный, чуткий к людям человек. Постоянно заботился, чтоб облегчить труд путейца. Директором рудника был большой ученый, главный инженер горнорудного хозяйства Боголюбов. Не терпел грубости и матерщины. Был свидетелем, как «хозяин горы» отчитывал горного мастера, который общался с группой бурильщиков при помощи многоэтажного мата: «Беспардонная грубость и сквернословие — это беспомощность и неумение работать. Рано вас мастером поставили». По моим наблюдениям, у нас на руднике бригадиры да и мастера общаются с рабочими более учти-

во, чем в других цехах. Не улыбайтесь, пожалуйста, это ведь я не понаслышке знаю. Традиция, похоже, такая в коллективе».

Четыре десятилетия, отданные Тамарой Прокофьевной горно-обогатительному производству, были трудными и насыщенными. На смену тяжелому ручному труду пришли путеукладчики, которые стали укладывать пути целыми звеньями, быстро и качественно. А главное — люди, бок о бок с которыми довелось вершить большое общее дело. О ее ударном и многолетнем труде свидетельствуют медали, почетные знаки, множество грамот, ценные подарки. На руке и по сей день напоминают о прежней работе часы, подаренные руководством в знак глубокого уважения. Ей присвоено звание «Почетный пенсионер ОАО «ММК»...

Конечно, жизнь складывалась не только из будней. Бригада выезжала и за город отдыхать, и за грибами на автобусе в Карагайский бор, объединяли коллектив юбилей, совместные праздники, дружеские встречи. Сейчас Тамара Прокофьевна живет с дочерью Людмилой, окончившей машиностроительный институт и работающей инженером-конструктором...

Так случилось, что Тамара Лукьянова — ровесница Магнитогорского металлургического комбината. Выпало на ее долю немало испытаний, которые она выдержала с честью. В юбилей родного предприятия Тамара Прокофьевна вспоминает коллег и товарищей, знаменитых директоров, под руководством которых довелось участвовать в сотворении большой стали Магнитки. «Будешь сама хорошей, — говорит она, — и вокруг тебя будут хорошие люди». Видно, это та самая истина, которая не дает очерстветь душой, замкнуться, подняться на гору судьбы, с которой далеко видны твои устремления и дела, помыслы и время.

— Я желаю металлургам и всем горожанам в юбилей родного предприятия здоровья, процветания и благополучия, — говорит она. — Я благодарна нынешнему руководству комбината, что мой труд замечен, что я получаю солидную прибавку к пенсии, имею льготы...

А на берегу Урала гордый силуэт Магнитной горы напоминает ей о молодости и зрелости, о второй родине, которая была обретена так неожиданно и навсегда.

Играл на нервах подопытный кролик



Труд металлургов она знает не понаслышке

Нина Ермакова привыкла решать все вопросы на ходу, а порой и «на ощупь»

КОГДА ГОВОРЯТ про первый мартеновский цех, я вспоминаю многих своих товарищей, прошедших его могучее горнило закалки, созидания и судьбы.

Они предстают спустя годы великанами, длинными богатырями, о которых сказывали легенды еще впереди. И каково было мое удивление и восхищение одновременно, когда я встретился с ровесницей комбината, хрупкой и полной изящества женщиной, бывшей работницей этого цеха Ниной Ермаковой. Казалось бы, чем могла заниматься она в этом брошенном в сплошные эксперименты подразделении комбината?..

Помнится, лет тридцать назад мне довелось выступать с первостроем Магнитки, писателем и вечным воякой А. Лозневым в сельском клубе поселка Кирса. Красивое место, красивый клуб, красивые люди. Вот там и родилась 1 февраля 1932 года Нина Ермакова. У колхозников Павла Григорьевича и Пелагеи Григорьевны было шестеро детей. Последней была Нина. Избушка была маленькая: отец строил дом, да началась Великая Отечественная. Сразу ушел на фронт. Старшая сестра преподавала в школе, братья учились в Маг-

нитке, средняя сестра села на трактор... «Лучше бы на фронт, медсестрой, — вздыхала. — Ни запчастей, ни сна...» Младшие круглый год работали в колхозе: косили, делали кизяки, убрали урожай. Нина закончила школу, а после войны — сельскохозяйственный техникум в Верхнеуральске. По направлению уехала работать в Чкалов (ныне Оренбург), вернулась в Магнитогорск. В то время строился новый мартеновский цех, так называемый «мартен-А». Там и стала Нина заниматься комплектацией чертежей, заказами на оборудование, а с пуском 26-й печи довелось поработать на разливочном пролете: занимались очисткой путей.

Это и были специалисты будущей «конторы», техотдела. Так стала Нина Павловна конструктором техотдела первого мартеновского цеха, где проработала всю жизнь. Туда впоследствии пришла ее дочь Ольга после окончания МГМИ: она сегодня работает с кадрами и поднимает свою дочку — студентку четвертого курса МГТУ. Сын Нины Павловны Олег тоже закончил горный институт...

На протяжении всего своего существования, как вспоминает Нина Павловна, цех был чем-то похож на подопытного кролика. Постоян-

ные новшества и усовершенствования касались, прежде всего, техотдела. Работы всегда было невпроворот. Пошла мода на большегрузные печи, потом продувка кислородом, двухванные, оптимально-напряженные своды, вакуумная установка... Все строили и реконструировали в таком темпе, что многие задачи приходилось решать на ходу, порой просто «на ощупь». Тысячи и тысячи чертежей, заказы на изготовление оборудования. И все это — нервы и нервы... Но молодость брала свое: выезжали за город на открытых грузовиках, бегали на танцы в парк, а в уборочную страду помогали сельчанам: косили, копали картошку. Не было тогда такого разделения труда, какое намечается сегодня. Может, напрасно? Любый специалист только на своем месте хозяин. А то ни там, ни тут...

На пенсии Нина Павловна работала в разных библиотеках и, естественно, очень любит читать. Дома много книг, а в окно заглядывает тот самый проспект Металлургов, к которому она принадлежит по праву и труд которых знает не понаслышке. А потому и желает она в юбилей ММК своим коллегам и всем горожанам здоровья, счастья, процветания и благополучия.



Держи дистанцию!

СТИХИЯ

НЕОЖИДАННЫЙ СНЕГОПАД накрыл Магнитку в четверг: осадки продолжались почти целый день.

Снег завалил все улицы, дороги и тротуары, частично парализовав движение автотранспорта. Поломались графики движения трамваев, автобусов и маршруток, резко возросла опасность дорожно-транспортных происшествий. Сотрудниками Госавтоинспекции в четверг было зарегистрировано 43 ДТП, в которых пострадали 86 машин. В пятницу к полудню регистрировали всего пять аварий. Снегоуборочная техника не справилась с таким обилием снега, а дорожные службы оказались не готовы к столь мощным и продолжительным осадкам. Центральные улицы, правда, почистили довольно быстро, но второстепенные и межквартальные дороги завалены снегом. Есть опасения, что снегоуборочная техника сюда доберется не скоро...

Сотрудники ГИБДД призывают водителей соблюдать предельную осторожность, быть особенно внимательными. Горожане, если нет очищенного тротуара, предпочитают ходить по колее, накатанной транспортом, и запросто могут соскользнуть под колеса. Передвигайтесь с включенным ближним светом фар даже в светлое время суток. Держите дистанцию и соблюдайте скоростной режим.

МИХАИЛ СКУРИДИН.

Черная сотня

СВОДКА МЭК

С 22 ПО 26 ЯНВАРЯ сто потребителей-должников получили от Магнитогорской энергетической компании уведомления об отключении.

Большая часть уведомлений – 80 процентов – направлена юридическим лицам, остальные – населению. Были отключены за задолженность по оплате электроэнергии сорок четыре потребителя-гражданина и девять организаций.

Сотрудниками контрольно-инспекционного управления ООО «МЭК» выявлено семь случаев нарушения порядка потребления и учета потребляемой электроэнергии. Четыре случая приходится на население и три – на представителей малого бизнеса. Особо крупных нарушений зафиксировано не было.

За указанный период оплатили электроэнергию 24219 потребителей-граждан. Погашена задолженность сорок организаций. Возобновлена поставка электроэнергии двадцати шести ранее отключенным потребителям.

Оценили подарок «ММ»

СТАТИСТИКА САЙТА «ММ»

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ сайт «ММ» посетили 18596 читателей.

Главная тема недели – юбилей комбината и связанные с этим события. Большой резонанс вызвал фотопроjekt «От прошлого к настоящему», доступный только посетителям сайта, и комбинатская хроника давних лет – подарок «ММ» всем своим читателям.

Отметили читатели острые материалы о проблемах с гарантийным обслуживанием машин, о мигрантах-торговцах, о магнитогорской акции протеста, связанной с эстонским нацизмом.

«Диалог с президентом», автор Станислав Рухмалев;
«75 лет ММК: от прошлого к настоящему», фотопроjekt «ММ»;
«Старые строки о главном», проект «ММ»;
«Джемир-Маг» любит лохов», автор Рита Давлетшина;
«Кому помешал урюк?», автор Юлия Счастливец;
«Почему я ушел?», автор Татьяна Трушников;
«Антифашистские» ежи», автор Дмитрий Складов;
«Нетипичный бомж», автор Елена Кофанова.

ММК и Магнитогорск для нас неразделимы

СТАЛЬНОЕ ДЕЛО МАГНИТИТ КРАСОТА



КОЛАЖ МАРИНЫ НИКОЛАЕВОЙ

Евгений СТОЯНКИН, Герой Социалистического Труда:

– Комбинат в моей судьбе... Думаю, правильно бы сказать: моя судьба – комбинат. Потому что комбинату я отдал 50 лет своей жизни: 19-летним мальчишкой, окончив индустриальный техникум, пришел сюда в 1956 году, ушел на пенсию в прошлом. День рождения комбината – это дата выпуска первого чугуна, а значит, заслуга моего родного доменного цеха.

Сегодня странно вспоминать, что когда-то я хотел стать прокатчиком. Но на вступительных экзаменах не прошел по конкурсу – стал доменщиком. Конечно, ничего не знал о домнах – с пацанами смеялись: мол, в доменном цехе домино делают. Но потом пришел на практику и влюбился в свою профессию – раз и навсегда. Сначала меня учили работе более опытные доменщики, потом я учил молодежь... Так комбинат и стал моей судьбой. И каждый его успех переживал как собственный. Особенно в годы рыночной экономики, когда предприятию, помимо производства, пришлось осваивать новую сферу деятельности – бизнес. Теперь от правильного бизнес-решения руководства зависит судьба десятков тысяч работников комбината – без преувеличения.

Магнитка в лидерах – как по уровню производства, так и по уровню заработной платы и социального обеспечения своих работников. Значит – эти решения правильные. И я, ощущая себя частью предприятия, горжусь этим.

Андрей ШВЕЦОВ, диспетчер электросталеплавильного цеха:

– В отличие от других я родом не из потовенной семьи металлургов. Мама – предприниматель, я окончил аспирантуру МГТУ, преподавал, занимался научной работой. Но «двигать» науку дальше не пришлось, хотя защита кандидатской диссертации – в ближайших планах: не сомневаюсь, она пригодится в дальнейшем. На комбинат пришел два года назад. Не скрою, при смене работы был и материальный интерес. Сначала работал оператором в сортовом цехе, затем перешел в электросталеплавильный. Как и все, получаю приличную зарплату, гарантированный социальный пакет. Сейчас в отпуске, отдыхаю на Банном, катаюсь на горных лыжах. Знакомые удивляются: восемнадцатидневный отдых в «Юбилейном» мне обошелся всего в три тысячи рублей – основную часть расходов взяли на себя комбинат и профком. У нас есть перспективы профессионального роста, возможности для учебы. Больше ста работников цеха имеют высшее образование, многие продолжают учиться заочно без ущерба для семейного бюджета.

Но не только зарплата определяет смысл жизни человека. Лично у меня появился чисто профессиональный интерес к результатам работы. На примере нашего цеха убеждаешься в эффективности современных управлен-

Комбинат – судьбы моей столица

ческих технологий и инновационных решений, чем всегда отличался наш комбинат. На сегодня мы практически вышли на проектную мощность, только в декабре выплавляли 170 тысяч тонн стали. Наша продукция пользуется спросом. Меня, как новичка, поражает настрой молодого, казалось бы, не совсем сформировавшегося коллектива, с которым он осваивает новое для ММК сталеплавильное производство. Традиции тех, кто в студенческую ночь 1 февраля 1932 года задувал первую домну Магнитки, перешли по наследству и молодым металлургам.

Дмитрий ЧАЛКОВ, специалист отдела социальных программ:

– Еще в школе, после экскурсии по цехам комбината, был переполнен впечатлениями: текущий ручей искрящегося жидкого чугуна в доменном цехе, твердый металл, проходящий через клетки листопрокатного и сортового цехов... Поэтому трудовую деятельность начал в сортовом цехе. Позже осознал, что мне ближе общение с людьми: выслушать беду, по возможности помочь в решении проблемы. Направляясь на работу, понимаю, что кто-то сегодня обратится с проблемой, кому-то необходима помощь. Благодаря тому, что наше предприятие работает устойчиво, получает прибыль, многие проблемы решаемы. На свои средства комбинат строит красивые современные дома, продавая работникам квартиры по цене ниже рыночной, оказывает помощь матерям и их детям, инвалидам, ветеранам и пенсионерам, шефствует над школами и детскими садами, строит шикарные социальные объекты для всех горожан и гостей города. Нет такого направления в жизни города, где бы комбинат активно не участвовал. И все это возможно благодаря труду многотысячного коллектива металлургов. Я горжусь, что причастен к этой работе, что тружусь на благо Магнитки, и поздравляю всех металлургов с юбилеем ММК!

Сария МАЛЮКОВА, художественный руководитель хора «Эдельвейс» музыкального лицея при Магнитогорской государственной консерватории:

– ММК постоянно пересекается с моей жизнью и судьбой семьи. Пусть «привязки» вроде моего адреса по проспекту Металлургов, мой день рождения, почти совпадающий с празднованием рождения комбината, можно всерьез не воспринимать. Но брат, который трудится в листопрокатном, и сестра, участница ансамбля «Романтик» Дворца культуры металлургов имени Ленинского комсомола, – это уже ближе к семейной биографии.

Есть и личные точки соприкосновения с комбинатом. За последние полгода ММК спонсировал участие хора в сочинском всероссийском конкурсе и московском международном «Роза ветров». Мы вышли на

сцену с двумя флагами – российским и комбинатским. Надо было видеть, как наши дети подтянулись при виде знамен от ощущения значимости предприятия в стране.

И люди на комбинате особенные. Никогда не забуду, как после нашего концерта на Банном сталевар попросил ноты Ave, Maria, даже приходил на репетиции, чтобы освоить мелодию. Для меня этот молодой металлург – образ самого комбината: «железное» дело не отменяет тяги к красоте.

Михаил ШЕЙНБЕРГ, почетный пенсионер ММК, ветеран Магнитки:

– Я пришел на ММК девятнадцатилетним пацаном, а ушел – стариком. Без отрыва от производства получил два высших образования, прошел путь от конструктора до начальника проектного отдела. Именно на комбинате я встретил свою половинку. Да, я отдал комбинату полвека, но взамен получил от него все, что у меня есть: знания, жизненный опыт, инженерное творчество, друзей, семью... Комбинат – это вся моя жизнь. Думаю, люди моего поколения согласятся со мной. Сейчас мы внимательно следим за тем, чем живет и дышит комбинат, за его реконструкциями и модернизацией: ведь многое из того, что сейчас делают на ММК, заложено в те далекие годы.

Наталья ЛЕПШЕЕВА, студентка филологического факультета МаГУ:

– Можно благодарить комбинат уже за то, что он помогает формировать бюджет города и области. И неприятно слышать тех, кто высказывает порицание в его адрес. А что бы мы делали, если б его не было? Есть альтернатива? Девяностые прошли, комбинат не зачах и не ушел с молотка, и в этом заслуга не только «металлурга-гиганта», но и нас с вами. Сколько нужно было ММК пробытаться, чтобы о нем узнал весь мир. И по мне лучше искать в юбилее положительное, а отрицательное оставить либо скептикам, либо пессимистам.

Елена Горбушина, предприниматель, мама двоих детей:

– С рождением дочки пришлось оставить работу художественного редактора в издательстве и стать предпринимателем. Подрастают дети, и вспоминаешь, особенно летом, как в детстве отец – работник комбината – отправлял нас с сестрой по льготным путевкам в пионерский лагерь. Своих детей сегодня на отдых я отправить не могу: ни я, ни муж не работаем на ММК, а купить путевку ребенку за полную стоимость не можем себе позволить. В ноябре прошлого года ушел из жизни папа... Те деньги, которые на комбинате выделяли для бывших работников, провожая их в последний путь, нам очень помогли...

В ДЕНЬ 75-ЛЕТИЯ КОМБИНАТА в каждой школе, в каждом классе первый урок начался с необычного классного часа, посвященного юбилею ММК. «Из прошлого – в настоящее – к будущему» – под таким названием прошел 1 февраля классный час у одиннадцатиклассников школы № 64.

Вместе с учителем истории Татьяной Рыбаковой старшеклассники вспомнили, что история одного из ведущих в стране предприятий черной металлургии началась в восемнадцатом столетии, когда в окрестностях современного Магнитогорска были найдены месторождения железной руды. Желающих обладать подземным «богатством» оказалось немало. Однако по решению оренбургского губернатора отказано было даже промышленнику Демидову, более снисходительно местная власть отнеслась к Мясникову и Твердышеву, князю Пашкову.

30 июня 1929 года в Магнитку прибыл состав с первостроителями, и эта дата – день рождения города. На вопрос учителя, почему комбинат празднует свое рождение 1 февраля 1932 года, незамедлительно последовал ответ: «В этот день был выплавлен первый чугуна в доменной печи № 1». Практически у всех ребят из 11-го профильного класса с экономическим уклоном родители работают на ММК. Татьяна Стефановна напомнила, как тяжело шло строительство в первые годы, о тех, кто курировал и непосредственно руководил стройкой будущего промышленного гиганта.

– Дворец имени Орджоникидзе, Орджоникидзевский район, площадь его имени и два памятника... – старшеклассники вспоминали, как история комбината отразилась на топонимике города.

Затем ретроспективу продолжили напряженные военные годы и не менее сложные послевоенные, когда нужно было восстанавливать экономику страны. А в период перестройки ММК становится уже не только ведущим предприятием металлургической отрасли страны, но и мира.

Чтобы наглядно представить, где, как и какую продукцию производит сегодня комбинат, старшеклассники отправляются в путеше-

Старшеклассники фантазировали на тему будущего Магнитки

ФЛАМИНГО НА ДОМНЕ



ФОТО ДМИТРИЯ РУХМАЛОВА

Ребята вспоминают, как два года назад побывали на комбинате

ствие по цехам: на несколько минут школьная доска превращается в большой экран, на котором через компьютер высвечивается изображение технологических процессов и производств ММК. Несмотря на схематичность и «искусственность» движущейся картинки, в классе наступает особенная тишина, кто-то

из ребят вспоминает, как два года назад вместо урока профориентации побывал на комбинате. А на экране – крутящийся вокруг оси глобус, на котором появляются страны и континенты – внутренний и внешний рынок сбыта продукции Магнитогорского комбината. Около половины идет для нашей страны, не-

большая доля – в страны СНГ, более значительные объемы – в Западную Европу, скандинавские страны; не забыта нами Африка, серьезные партнеры – в Азии, на Ближнем и Дальнем Востоке.

Чтобы работать на таких мощностях и меньше вреда наносить природе, на ММК разработан и в последние десятилетия успешно действует комплекс природоохранных мер – об этом в небольшом докладе рассказала школьникам их сверстница. Ребята поддержали ее в том, что экологическая деятельность комбината – это, прежде всего, наше будущее, и тут началось самое интересное. Класс, разбившись на пять групп, за несколько минут на листе ватмана должен был представить пять коллажей – фантастических проектов «Город и комбинат через столетие». Заранее приготовив различные вырезки из журналов, вооружившись маркерами, фломастерами, скотчем и клеем, «строители будущего» взялись за работу.

– Что-то у этих первостроителей низкие темпы, – подстегивает Татьяна Рыбакова самую несобранную группу, – а вот этих строителей точно бы взяли на комсомольскую стройку...

Подхожу к «стахановцам» и слышу:

– А здесь нарисуй трубы.

– Да какие трубы? Фламинго рисуй, редких животных! Леопардов можно, а в том углу – давай красивые орхидеи.

«Строители» увлеклись не на шутку. Чего только не было в коллажах: самый богатый в мире город с фантастическим видом комбината, Ледового дворца, курантов, горнолыжных центров. Цветущий сад с экзотическими пейзажами, уютной пристанью и обновленной Старой Магниткой. Доброе прошлое и счастливое будущее с улыбающимися детьми... Только не на всех проектах можно было увидеть магнитогорцев. В одной группе ответили, что все жители на работе, в другой неожиданно нарисовали розовых человечков, а своей композиции дали такой синквейн: «ММК: чистый, цветущий. Благоухает, радуется, процветает. Снабжает весь мир продукцией. Жизнь».

– Хочу такое будущее, – рассмеялась напоследок Татьяна Стефановна. – Теперь придется постараться прожить сто лет, чтобы увидеть все это своими глазами.

ЛЮДМИЛА БОРЮШКИНА.

Из цехов – в Госдуму

В честь юбилея комбината торжественно открылась необычная художественная выставка детских работ «Слава трудовая – слава огневая»



АМАНЖОЛОВ ТИМУР, 16 ЛЕТ, «СЕРДЦЕ МАГНИТКИ», АКВАРЕЛЬ, ДХШ, РУК. – ВЕЛИЧКО А. Ф.



ВИЖЕНКОВА КРИСТИНА, 11 ЛЕТ, «МЕТАЛЛ ИДЕТ», ГУАШЬ, РУК. – КУСЕНЬ Т. Ф., ДШИ-2.



САРАФАННИКОВ АЛЕКСЕЙ, 13 ЛЕТ, «В ПИПИНОВ ЦЕХУ», ГУАШЬ, ДШИ-7, РУК. – ПАНКРАТОВА Н. А., МИРОНОВА В. Ф.



БОРИСОВА ИННА, 10 ЛЕТ, «ПЛАВКА», ГУАШЬ, РУК. – КУСЕНЬ Т. Ф., ДШИ-2.

В ТЕЧЕНИЕ ГОДА ребята знакомились с историей комбината: непосредственно в цехах предприятия, красноречивом музее, библиотеках, «пытали» вопросы своих родителей, бабушек и дедушек, работавших или работающих ныне на ММК, потом писали портреты, пейзажи, зарисовки, мастерили из глины композиции.

Детская картинная галерея, которая стала инициатором этой выставки, десять лет держит связь с профкомом ММК. В цеховых комитетах дети больше узнали о жизни комбината изнутри, а взрослые смогли взглянуть на свою профессию детскими глазами. По словам директора детской картинной галереи Ольги Леушкановой, «тандем с профкомом получился очень интересный – судите по работам. Если смотреть на комбинат мрачно или обыденно, он и будет мрачным и скучным, а если веселыми открытыми глазами детей – то комбинат окажется красивым и интересным».

Работ для выставки набралось более 600 – от 68

образовательных учреждений: детских садов, школ и учреждений дополнительного образования Магнитки. Поблагодарил детей за великолепные рисунки, поздравил победителей и вручил памятные сувениры, сладкие подарки и принадлежности для рисования председатель профкома ММК Владимир Ближнюк:

– Меня не удивляет, что на выставке так много работ: город – это комбинат, комбинат – это город, и большинство родителей работают или как-то связаны с комбинатом. Ненавязчиво мы внушаем детям, что комбинат всегда был и остается флагманом, но самое главное его богатство – люди. Спасибо всем детям, родителям и педагогам, которые принимали участие в этой работе.

Некоторое время детские работы будут находиться в детской картинной галерее, потом «посетят» те цехи ММК, где еще не выставлялись. В планах галереи – юбилейная экспозиция в Госдуме в Москве.

ЛЮДМИЛА ВИКТОРОВА.



ИВАНОВА МАРИНА, 13 ЛЕТ, «ДОМЕННОЙ ЦЕХ», ГУАШЬ, ДХШ, РУК. – КУШНИР И. Н.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С днем рождения, ММК!

**Председателю совета директоров
ОАО «ММК» В. Рашникову**

Сердечно поздравляю вас и коллектив комбината с 75-летием со дня ввода в эксплуатацию первой доменной печи Магнитки, днем рождения комбината!

История ММК неразрывно связана в историей всей страны. Магнитку нередко называют феноменом, и это справедливо, поскольку она является удивительным явлением отечественной истории. Магнитогорский металлургический комбинат сегодня – это современное, полностью обновленное предприятие, которое, без сомнений, способно конкурировать на мировом рынке с ведущими производителями стали. Желаю вам дальнейшего процветания, здоровья и еще больше возможностей для реализации всего задуманного.

**ВЛАДИМИР ГРАЧЕВ,
председатель Комитета
Государственной Думы по экологии.**

**Уважаемые работники
Магнитогорского металлургического
комбината!**

Сегодняшний праздник – не просто торжество, это прекрасный повод подчеркнуть большую значимость предприятия в жизни города и его жителей.

Уверен, что ваш высококвалифицированный сплоченный коллектив будет и в дальнейшем успешно выполнять поставленные задачи, осваивать новые сферы деятельности.

От всей души желаю вам доброго здоровья, счастья и благополучия, а комбинату – развития и процветания. Пусть ваше предприятие гордо и достойно существует еще не одно столетие, а ваши трудовые подвиги навечно останутся в истории.

**МИХАИЛ ГРИШАНКОВ,
депутат Государственной Думы.**

Уважаемый Виктор Филиппович!

Сердечно поздравляю вас и коллектив комбината с 75-летием. Металлоиндустрия давно и прочно заняла достойное место в промышленности России. Надеюсь, что огромный научный технологический и производственный потенциал ММК, который накоплен за долгие годы, станет надежной базой для будущего экономического процветания России.

Желаю вам и всем металлургам Магнитки крепкого здоровья, успехов, благополучия и процветания.

С уважением

**АЛЕКСАНДР АРИСТОВ,
депутат Государственной Думы.**

Уважаемый Виктор Филиппович!

Сердечно поздравляю вас и всех работников комбината со славным юбилеем комбината. Желаю всем успехов в деятельности, реализации планов. Удачи, здоровья и всего самого доброго.

С уважением

**ДМИТРИЙ ЕРЕМИН,
депутат Государственной Думы.**

**Председателю совета директоров
ОАО «ММК» В. Рашникову**

Уважаемый Виктор Филиппович! Поздравляем вас и коллектив комбината с юбилеем!

История Магнитки всегда была связана трудом многих поколений металлургов. Сегодня результаты производственно-экономической и финансовой деятельности ММК позволяют предприятию удерживать лидирующие позиции не только в металлургической отрасли Российской Федерации, но и войти в двадцатку крупнейших мировых сталелитейных компаний.

Желаю вам и коллективу комбината крепкого здоровья, энергии, благополучия и дальнейших успехов в претворении всех ваших начинаний на благо Челябинской области и Российской Федерации.

**ЕВГЕНИЙ ТЕФТЕЛЕВ,
министр промышленности
и природных ресурсов Челябинской области.**

Уважаемый Виктор Филиппович!

От прокуратуры Челябинской области примите сердечные поздравления со славным 75-летием комбината. Самоотверженный труд металлургов легендарной Магнитки всегда направлен на защиту суверенитета страны и рост ее промышленного потенциала. И сегодня комбинат является лидером отечественной металлургии, показывает пример эффективной производственной деятельности и реализации социальных программ.

Желаем вам и коллективу крепкого здоровья, стабильности, благополучия и дальнейших успехов в работе.

**АЛЕКСАНДР ВОЙТОВИЧ,
прокурор Челябинской области,
государственный советник юстиции II класса.**

Творческие коллективы ДКМ имени Серго Орджоникидзе
подготовили красивый подарок к 75-летию комбината

ЗАМЕТЕЛИЛО ДВОРЕЦ ПЕСНЯМИ И ПЛЯСКАМИ



ФОТО ЕВГЕНИЯ РУХМАЛЕВА

**Если бы не случился в день рождения
ММК снежный буран – его стоило бы
срежиссировать.**

Нет ничего лучше, чем этот шаткий путь в пургу по сугробам навстречу яркому празднику во дворце. А дальше, отогреваясь в дворцовых объятиях, раскрасневшись на уличном ветру гости растворялись в атмосфере ностальгии по комбинатскому и магнитогорскому прошлому: в фойе их встречали артисты в рабочих комбинезонах и ставшие «редким видом» собиратели значков и марок со своими коллекциями.

От концерта ждали многого, иначе зал, на треть не заполненный к началу из-за буранных заносов в заснеженном городе, не дождался бы опоздавших. Но им было для чего спешить – и занесенные улицы опустели «пленников», зал наполнился целиком, а артисты с пониманием простили зрителей за задержку.

Новый облик дворцового концертного зала с его оснащением стал для гостей сюрпризом, а творческие коллективы задействовали весь арсенал его средств. Отменный свет, «комбинатская» цветовая гамма драпировок, киноэкран – все играло на торжество. Лазерное шоу с городской и комбинатской символикой – первый паровоз, разливка стали, хоккеисты и памятки Магнитки – вызвало шквал аплодисментов. Торжественности добились без особого официоза: короткие поздравления начальника управления информации и общественных связей Ивана Сеничева, председателя профкома комбината Владимира Близнака, председателя совета ветеранов Михаила Тихоновского и председателя союза молодых металлургов Марата Лукманова.

Праздничную тональность задал хор ветеранов – седые головки, строгие костюмы. А после завихрилась молодость: девочка на шаре из цирка «Арлекино», ожив-

шие дымковские игрушки ансамбля танца «Искорка», национальные танцы. И – все то, что ложится на сердце образом Родины: песни под гармонь фольк-модерн группы «Иван да Марья», проникновенные напевы Натальи Федотовой из группы «Нон-стоп», кружение под ретро-романсы «Танцующего города», русские пляски ансамбля «Вольный ветер».

Выходило на сцену давнее и близкое прошлое величавой поступью и вприпрыжку хороводом, парочками под локоточек и цепью в круговую, на пяточках и с притопом. Элементы национальной культуры – в хороших руках. И – ах, какие костюмы: голубое по белому, золотое по снежному, блестящие по яркому, вышитое на домотканом!

В зале то и дело вспыхивали блики фотоаппаратов – верный признак качества. На завтра концерт уже станет историей – малой частицей истории комбината.

АЛЛА КАНЬШИНА.



Магнитка в честь юбилея комбината приняла у себя чемпионат Уральского федерального округа по настольному теннису

ПИНГ-ПОНГОВАЯ БИТВА



ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ турнира прошло 1 февраля в специализированном зале спорткомплекса «Металлург-Магнитогорск».

Задолго до начала стены спортивного помещения отзывались на непрерывный «стрекот» шариков и ракеток – шла разминка. Ребята так раззадорились, что лишь третье объявление ведущего о предстоящем построении заставило их оторваться от девяти разминочных столов.

На парад открытия выходят спортсмены Свердловской, Тюменской и Челябинской областей, Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов – более ста пятидесяти участников. Лучшие получат право весной защищать честь Урала на чемпионате страны в Санкт-Петербурге. После официальной части и короткого зажигательного концерта спортивного «молодняка» чемпионы-2006 Екатерина Гордеева из Екатеринбурга и челябинец Вячеслав Кривошеев подняли государственный флаг. Заключительным аккордом церемонии открытия стало вручение теннисистам памятных сувениров с символикой города и предприятия-юбилея.

На этом торжественное открытие завершилось, но у спортсменов времени расслабиться не было: впереди – финал командного первенства. Среди представителей прекрасного пола лидерство оспаривали свердловские и тюменские теннисистки, а за третье и четвертое места соревновались Челябинск и Ханты-Ман-

сийск. У мужчин за первое место «ракетками махали», как выразился один из болельщиков, челябинцы и свердловчане. Во время «битвы» не раз раздавались аплодисменты тренеров и одноклубников, самые маленькие теннисисты взяли на себя роль судей, еле поспевая глазами за мячиком. Спортсмены показывали мастерство как один на один, так и в парах.

Лучшими стали гости из Свердловска: первые места заняли и мужчины, и женщины. Челябинские спортсмены оказались вторыми, а спортсменки – третьими. У Тюмени все вышло с точностью до наоборот: третье место у мужчин и второе у женщин. Два четвертых места занял Ханты-Мансийск.

КИРИЛЛ СМОРОДИН.



ФОТО АНДРЕЯ СЕРЕБРЯКОВА

Таиланд жалко...

РАЗГРОМ

КАЗАХСТАНСКИХ хоккейных болельщиков бросает то в жар, то в холод.

Сборная этой страны на предварительном этапе хоккейного турнира VI зимних Азиатских игр в Китае лихо расправилась с соперниками. Команду Объединенных Арабских Эмиратов, где, кстати, ежегодно проводят сборы клубы российской суперлиги, казахстанцы обыграли со счетом 38:0, а сборную Таиланда – 52:1. Как сообщает Reuters, лучшим бомбардиром второго матча стал Олег Еремеев, на счету которого семь голов. В первом периоде победители забросили 17 шайб, во втором 20, в третьем им удалось отличиться 15 раз.

В финальном раунде дела Казахстана складывались уже не блестяще. Если китайцев наши соседи «разделали» со счетом 17:1, то японцам проиграли – 2:3.

Казахстан в четвертый раз выступает на хоккейном турнире Азиатских игр. В 1995 и 1999 годах команда завоевала «золото», но в 2003 году путь к нему преградили японские хоккеисты.

Со скоростью ветра

ГОРНЫЕ ЛЫЖИ

В ГЛЦ «Металлург-Магнитогорск» состоялось открытое первенство по горнолыжному спорту «Скорость ветра», посвященное 75-летию ММК.

Соревнования, в которых приняли участие спортсмены не только Уральского федерального округа, но и Брянска, Сочи, Санкт-Петербурга и других городов, организовали ОАО «ММК», управление по физической культуре, спорту и туризму городской администрации, магнитогорский горнолыжный клуб и местное отделение партии «Единая Россия».

Открытый чемпионат проходил сразу в трех видах горнолыжного спорта: слалом, слалом-гигант и супергигант. На старт вышли более 130 спортсменов. Победители выявлялись в пяти возрастных категориях среди спортсменов-любителей и отдельно – среди профессионалов. Все победители, помимо медалей и грамот, получили ценные призы. А подарком всем участникам состязаний и их болельщикам стала дискотека 80-х, которая прошла в горнолыжном центре.

Победители соревнований:

СЛАЛОМ

Мужчины: 15–29 лет – Андрей Иванов (Абзаково), 30–39 лет – Глеб Чистяков (Уфа), 40–49 лет – Рафик Габдрахманов (Абзаково), 50–59 лет – Юрий Глазырин (Челябинск), 60 и более лет – Вячеслав Астахов (Белорецк).

Женщины: 15–39 лет – Татьяна Гладких (Пермь), 40–59 лет – Ирина Елизарова (Екатеринбург).

Действующие спортсмены: Леонид Штопин (Магнитогорск).

СЛАЛОМ-ГИГАНТ

Мужчины: 15–29 лет – Андрей Иванов (Абзаково), 30–39 лет – Глеб Чистяков (Уфа), 40–49 лет – Рафик Габдрахманов (Абзаково), 50–59 лет – Валентин Юсупов (Магнитогорск), 60 и более лет – Вячеслав Астахов (Белорецк).

Женщины: 15–39 лет – Оксана Зеленская (Белорецк), 40–59 лет – Ирина Елизарова (Екатеринбург).

Действующие спортсмены: Леонид Штопин (Магнитогорск).

СУПЕРГИГАНТ

Мужчины: 15–29 лет – Андрей Иванов (Абзаково), 30–39 лет – Глеб Чистяков (Уфа), 40–49 лет – Александр Наговицын (Нижний Тагил), 50–59 лет – Валентин Юсупов (Магнитогорск), 60 и более лет – Вячеслав Астахов (Белорецк).

Женщины: 15–39 лет – Татьяна Гладких (Пермь), 40–59 лет – Елена Телегина (Магнитогорск).

Действующие спортсмены: Леонид Штопин (Магнитогорск).

● ВОТ ЭТО ДА!

Студенты удивляют Гиннесса

СТУДЕНТЫ ВСЕГДА БЫЛИ самой прогрессивной частью человечества. А уж на всякие чудачества у них испокон веков хватало и энергии, и фантазии. Свидетелем тому стала знаменитая Книга рекордов Гиннесса.

Например, студент Тбилисского технического университета Георгий Чхаидзе попал в Книгу рекордов Гиннесса, умножив в уме девятизначные числа. Претенденту на рекорд предложили умножить 948645332 на 823452701. Ответ — 781164560926441732 — был получен Георгием спустя 1 час 25 минут.

Бумажный самолет рекордных размеров с размахом крыльев 13,97 метра сконструировали студенты из Делфтского технологического университета в Нидерландах. 16 мая 1995 г. был произведен его «запуск», самолет пролетел 34,8 метра.

Самый большой «шерри-трифл» (пирожное) весом 3,13 тонны был выпечен 26 сентября 1990 года студентами колледжа Клерендол, Ноттингем, Великобритания. На его приготовление пошло более 90 литров шерри.

Самый большой карандаш (длиной 2,74 метра) был сделан студентами Хаддерсфилдского технического колледжа в 1995 г. по заказу школы «Клиф Хилл», Лайтклиф, Галифакс, гр. Западный Йоркшир, Великобритания.

Самая большая игрушка «Йо-йо» диаметром 3,17 метра и весом 407 килограммов была спроектирована Дж. Н. Николсом и изготовлена студентами Стокпортского колледжа. 1 августа 1993 года она была подвешена к подъемному крану в Уитеншоу, Большой Манчестер, Великобритания, и сброшена вниз с высоты 57,5 метра. Игрушка подпрыгнула почти четыре раза.

Доктор Роланд Дант в Чикаго, штат Иллинойс, США, за прочитанный студентам 1–2 июня 1986 года двухдневный курс лекций по гипнотерапии получил самый большой в истории гонорар за лекцию в размере 3080000 долларов.

19 мая 1995 г. Баламурали Амбати из Холли-Хилла, штат Нью-Йорк стал самым юным в мире врачом-специалистом, завершив курс обучения в Медицинской школе в Нью-Йорке в возрасте 17 лет.

В июне 1994 года Майкл Керни стал самым юным в мире выпускником, когда в возрасте 10 лет и 4 месяцев он получил степень бакалавра гуманитарных наук Университета Южной Алабамы, США.

14 студентов Стэнфордского университета, шт. Калифорния, США, играя в чехарду, преодолели расстояние 1603,2 километра. Начав игру 16 мая 1991 года, они закончили ее через 244 часа 43 минуты 26 мая.

2 января 1988 г. студенты в Нидерландах вертикально установили 1,5 миллиона костей домино, причем 1382101 из них была опрокинута с одного толчка благодаря «эффекту домино».

1–2 марта 1997 года 60 студентов Университета Миссури-Ролла в рамках благотворительной акции в пользу Организации старших братьев и старших сестер района Ролла смастерили бумажную цепь длиной 65,44 километра из 450000 звеньев. Эта акция заняла более 24 часов.

Самую длинную «сороконожку» составили 1665 студентов Университета Гел-фа, Канада, 2 сентября 1995 года. Участники были крепко связаны по ногам, и во время движения никто не упал.

ТАТЬЯНА СТЕПАНОВА.

Через 20 лет мы сможем увидеть свиней лишь в зоопарках МЯСО ИЗ ПРОБИРКИ



На убой ежегодно выращивается 40 миллиардов животных

ПРОФЕССИЯ ЖИВОТНОВОДА под угрозой. Патентные бюро в разных странах уже выдали несколько свидетельств на технологии выращивания мяса в лаборатории.

Уинстон Черчилль редко ошибался. Не очень сильно — всего на какие-то три-четыре десятка лет — он, кстати, ярый поклонник мяса, ошибся, когда, размышляя о судьбе этого продукта, сказал в 1936 году: «Через пятьдесят лет этот абсурд исчезнет. Для того чтобы съесть куриное крылышко или

грудку, мы не будем выращивать всю курицу...»

День, когда сбудется пророчество британского политика, немудимо приближается. Обеспечение человечества пропитанием возможно не только благодаря старому испытанному способу — выращиванию животных на убой, как сейчас, но и выращиванию клонированных животных, которое вот-вот начнется в Америке. Существует и третий способ. Ученые в нескольких странах пытаются выращивать мясо в... лабораториях.

Ученые НАСА работают над

клеточной технологией с 2001 года. Четыре года назад биологи колледжа Туро извлекли из желудка золотой рыбки немного мышц и поместили их в соляной раствор, обогащенный сыровороткой из зародыша теленка. За несколько недель мышцы выросли на 15 процентов. В том, что получилось, вывалили хлебные крошки и добавили оливкового масла. Ученые, однако, не рискнули попробовать выращенный продукт, хотя и утверждали, что он имеет приятный рыбный запах. В основе процесса выращи-

вания лабораторного мяса — миобласты, вид стволовых клеток, из которых получаются мышцы. Если их поместить в коктейль, состоящий из глюкозы, аминокислот, минералов и так называемых факторов роста, то со временем из них под воздействием электрических импульсов в специальном биореакторе вырастет мышечная ткань.

Конечно, в реальной жизни не все так просто и легко, как на бумаге. Главное препятствие для промышленного выращивания лабораторного мяса заключается в дороговизне. На данном этапе килограмм такого мяса стоит 10 тысяч долларов.

«Плюсов великое множество, — уверен Джейсон Матени, директор американской некоммерческой организации «Новый урожай», которая занимается исследованиями в области «лабораторного» мяса. — Преимуществ намного больше, чем проблем, связанных с производством мяса».

С животными сейчас ассоциируется множество опасных болезней. Как нетрудно догадаться, мясо, никогда не бывшее частью животного, будет намного чище и полезнее. Не говоря об отсутствии гормонов и антибиотиков, из него можно удалить вредные жиры и добавить полезные, такие, как, к примеру, омега-3.

Сейчас ежегодно выращивается на убой 40 миллиардов животных. При производстве лабораторного мяса никаких отходов не будет, никто не будет страдать и умирать.

В общем, лабораторное мясо выгоднее со всех сторон. Есть, правда, одна проблема. Большинство людей откажутся его есть, хотя они с удовольствием едят мясо выращенных на фермах и напичканных гормонами и антибиотиками животных. Это вопрос психологии, который решить, может, не так уж и просто, но возможно.

От Зимбабве до Японии

ЖИЗНЬ

ПО ДАННЫМ Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), самая высокая средняя продолжительность жизни — 82 года — в Японии, а самая низкая — 36 лет — в Зимбабве.

Высокий показатель зафиксирован также в Швеции, Италии, Исландии и Швейцарии — 81 год. Во Франции, Норвегии и Испании — 80 лет, в Германии, Великобритании, Финляндии и Греции — 79. В среднем 81 год живут австралийцы, 80 — израильтяне и новозеландцы, 79 — канад-

цы, 78 — граждане США, 72 — китайцы, 62 — индийцы.

В странах бывшего Советского Союза средняя продолжительность жизни составляет: 68 лет в Белоруссии и Армении, 67 — на Украине, 66 — в Узбекистане, 65 — в Азербайджане, 74 — в Грузии, 72 — в Эстонии и Литве, 71 — в Латвии, 63 — в Киргизии и Таджикистане, 61 — в Казахстане.

В России мужчины доживают до 59, а женщины — до 72 лет. Неудивительно, что Россия входит в число 18 стран, в которых население убывает. В черном списке с нами также соседствуют Украина и Белоруссия.

О пользе родов в трамвае

ПОЛЬША

КАЖДЫЙ РЕБЕНОК, родившийся в общественном транспорте Варшавы, на всю жизнь получит право бесплатного проезда в метро, трамваях, автобусах и городских электричках польской столицы.

Такое оригинальное решение было принято столичными властями.

Прецедентом стало рождение в трамвае маленькой чернокожей девочки. Ее мать — беженка из Сомали — уже 17 лет проживает в Польше и родила за это время пятерых детей. Примечательно, что ребенок родился, когда трамвай проезжал площадь ООН.

Пока длились роды и роженица с младенцем ожидали прибытия «скорой помощи», все трамвайное движение было парализовано. Варшавяне, однако, отнеслись к инциденту с пониманием, а нынешний руководитель Варшавы и бывший премьер-министр Казимеж Марчинкевич даже пообещал, что поможет роженице получить польское гражданство.

Отныне все родившиеся в варшавских трамваях, метро, автобусах или электричках смогут получить в управлении общественного транспорта бесплатный именной единый проездной билет с фотографией сроком на год. Для того чтобы пользоваться бесплатным проездом по истечении года, нужно будет всего-навсего обновить проездной документ, вклеив в него новую фотографию.

АЛЕКСЕЙ КАРЦЕВ,
корр. ИТАР-ТАСС в Варшаве.

● ВАТИКАН

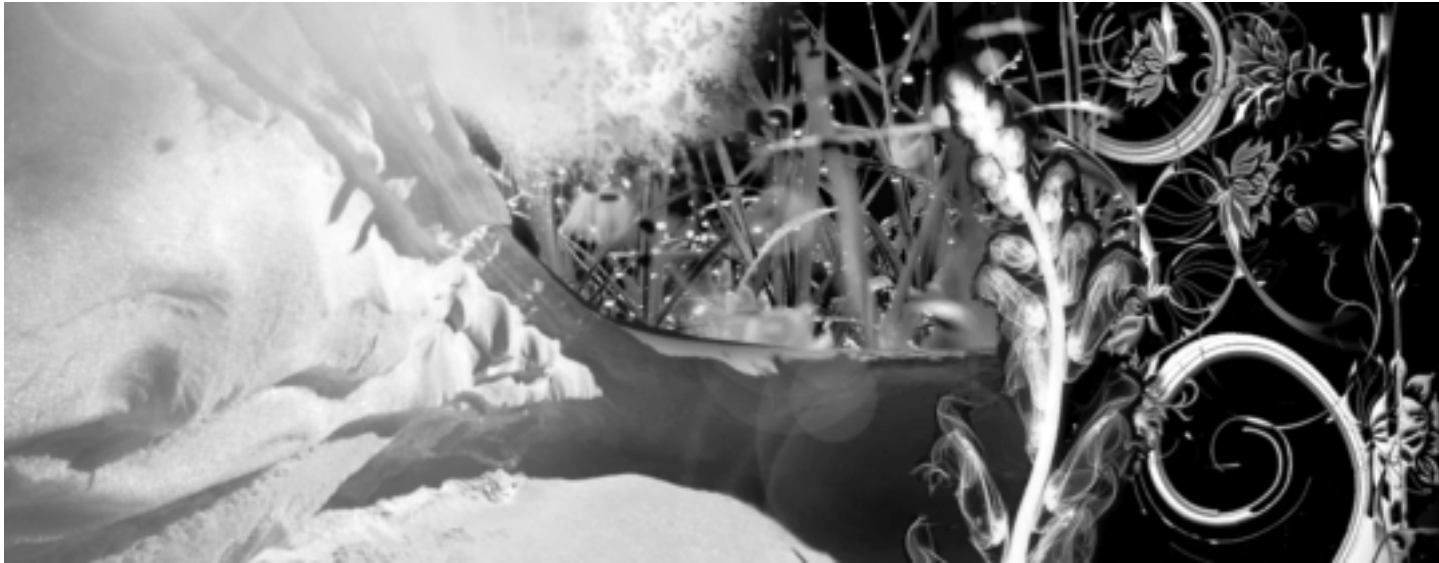
Мекка криминала

ЖУРНАЛ DER SPIEGEL определил самую криминальную страну планеты. На каждого ее жителя приходится 1,5 преступления, что в 33 раза выше, чем, к примеру, в России, где одно преступление приходится на 50 человек.

Самым криминальным государством мира немецкий журнал назвал Ватикан. Свой вывод издание делает на основе статистики преступлений, обнародованной генеральным прокурором этой страны. В 2006 году министерство юстиции государства расследовало 341 гражданское и 486 уголовных дел. Это при том, что население самой маленькой страны составляет всего 492 человека. Основные преступления в Ватикане, который ежедневно посещают около 50 тысяч туристов, — мошенничество, карманные кражи, воровство сумок. Правда, ведомство генерального прокурора особо подчеркивает, что практически все они совершаются иностранцами. При этом 90 процентов нарушений остаются безнаказанными, потому что воришки легко пересекают границу и оказываются в другом государстве — Италии. Впрочем, если бы всех преступников поймали, содержать их все равно негде, так как в Ватикане нет тюрем.

Лунный календарь садово-огородных работ на февраль

ЗИМА – НАЧАЛО УРОЖАЯ



КОШАК МАРИНЫ НИКОЛАЕВНОЙ

3.02 (20:32) – 6.02 (07:13) – убывающая Луна в Деве

Можно заниматься подготовкой почвенных грунтов и контейнеров для рассады.

Пользу принесет борьба с вредителями рассады, обитающими в земле (торфяной комарик).

Отаптывание снега у приствольных кругов плодовых деревьев и контроль за уровнем снега под косточковыми культурами, страдающими от выпревания корневой шейки.

6.02 (7:14) – 8.02 (20:07) – убывающая Луна в Весах

Не рекомендуется ничего сеять, сажать и пересаживать, но можно сажать корнеплоды петрушки и свеклы для выгонки зелени. Благоприятные дни для удобрения комнатных цветов и рассады. Проводить полив надо с особой осторожностью – могут развиваться корневые гнили. Подготовка грунта для рассады. Опрыскивание рассады цветов и ремонтантной земляники стимуляторами роста.

Осматриваем клубни георгин и клубнелуковицы гладиолусов, заболевшие выбраковываем или вырезаем пораженные места до здоровой ткани. Засыпаем срезы древесным углем или обрабатываем темно-бордовым раствором марганцовки.

8.02 (20:08) – 11.02 (07:59) – убывающая Луна в Скорпионе

Идеальное время для посева корневого сельдерея.

Прекрасные результаты дадут полив и подкормка рассады овощных культур и цветов, в том числе комнатных. Не рекомендуется размножать растения черенками и отводками. Посев картофеля на рассаду.

Оптимальное время для засолки капусты и переработки зимних яблок, приготовления вин из забродившего или старого варенья.

11.02 (08:00) – 13.02 (16:40) – убывающая Луна в Стрельце

Не слишком благоприятный период для посадок. Работы по снегозадержанию на земляничных делянках, стряхивание снега с ветвей плодовых деревьев.

Благоприятный период для внесения удобрений под рассаду овощных культур и цветов. Хороший эффект даст борьба с насекомыми-вредителями.

13 (16:41) – 15.02 (21:32) – убывающая Луна в Козероге

Благоприятное время для посева семян картофеля и корневого сельдерея на рассаду. Посев семян лука-чернушки на рассаду для получения луковиц за один год.

Возможное, но не самое благоприятное время для замачивания и посева семян высокорослых томатов и тепличных высокорослых сортов перца.

Можно заняться прореживанием живых изгородей. Переработка зимних яблок и квашение капусты. Ранней рассаде цветов не помешает пересадка в большие емкости. Слабые растения надо подкормить.

15.02 (21:33) – 17.02 (10:03) – убывающая Луна в Водолее

Крайне неблагоприятное время для посадок и посева: семена не взойдут, а рассада будет болеть. Лучше воздержаться от полива комнатных растений и выгоночной зелени.

Очень хорошо в эти дни прореживать всходы. Прищипка также пройдет безболезненно для растений. Лучшее время для рубки деревьев. Подготовка грунта для рассады.

Принятие мер по отпугиванию зайцев от плодовых деревьев. На участке утаптывают снег между грядками, на дорожках, под молодыми деревьями для нарушения мышиных ходов. Против мышей применяют отравленные приманки, позаботившись, чтобы их случайно не съели птицы. Разрушение садовыми вилами снеговой корки вокруг молодых растений и всех плодовых и ягодных культур. Проткните колом снег около стволов слив, абрикосов и войлочной вишни – это снизит риск выпревания корневой шейки.

17.02 (с 10:04) – новолуние (Луна в Водолее, с 23:29 в Рыбах)

Не рекомендуется ничего сеять, сажать, пересаживать, обрезать. Лучше воздержаться от полива комнатных растений и выгоночной зелени. Приобретение семян, удобрений, стимуляторов роста, средств защиты от вредителей и болезней, нового садового инвентаря. Подготовка почвы для выращивания рассады и тары для посева семян.

18.02 (10:13) – 20. (00:04) – растущая Луна в Рыбах.

Благоприятное время для замачивания и посева семян высокорослых томатов, высокорослых сортов перца для остекленных теплиц, баклажанов, листового и черешкового сельдерея, огурцов для выращивания на подоконнике. Посев семян кресс-салата на подоконнике для получения проростков. Благоприятное время для посадки любых листовых и листостебельных овощей для выгонки.

Благоприятный период для полива и подкормки рассады ремонтантной земляники или посева семян, если это не было сделано раньше. Проведение пикировки ранее посаженной земляники. Очень эффективны полив и корневые и внекорневые подкормки рассады. Проведение зимних прививок.

Посев на рассаду семян цветов, у которых от момента посадки до начала цветения проходит больше 11 недель – лобелия, петунья, сальвия мучнистая, брахикома, вербена, львиный зев, бальзамин, целлозия, гацания. Для хорошего развития всходы необходимо досвечивать. Посев семян клубневой бегонии. Проведение первой пикировки гвоздики Шабо. Посев многолетников, нуждающихся в предварительной стратификации семян.

Идеальное время для проведения поливов и корневых и внекорневых подкормок комнатных растений и рассады цветов.

20.02 (00:05) – 22.02 (01:01) – растущая Луна в Овне

В эти дни вполне можно провести сев быстровежущих семян. Не самое благоприятное, но вполне возможное время для посева томатов, перца, баклажанов. Благоприятное время для посева вьющихся, а также всех тянущихся вверх растений, например, огурцов для выращивания на подоконнике.

Хорошие дни для проращивания зерновых культур с целью получения витаминных проростков.

22.02 (01:02) – 24 (03:40) – растущая Луна в Тельце

Благоприятное время для замачивания и посева семян высокорослых томатов, высокорослых сортов перца для остекленных теплиц, баклажанов, листового и черешкового сельдерея, огурцов для выращивания на подоконнике. Благоприятное время для посадки любых листовых и листостебельных овощей для выгонки и рассады. Растения растут медленно, но в дальнейшем становятся сильными и выносливыми. Посев семян кресс-салата на подоконнике и выгонка на подоконнике лука-батун, шнитт-лука, репчатого лука на перо.

Посев семян однолетних цветов: лобелии, петунии, сальвии мучнистой, брахикома, вербены, львиного зева, бальзамина, целлозии, гацании, астры однолетней. Пикировка ремонтантной земляники и рассады цветов. Проведение корневых и внекорневых подкормок. Хорошее время для борьбы с вредителями. Проведение зимних прививок.

24.02 (03:41) – 26.02 (08:45) – растущая Луна в Близнецах

Полезно провести сухую подкормку комнатных цветов. Благоприятный период для посадки, деления и пересадки растений. В эти дни растения не поливают вообще или, при необходимости, очень умеренно. Эффективная борьба с вредителями. Посев земляники, вьющихся растений и однолетних цветов с длительным сроком развития до начала цветения. Возможна пикировка рассады.

26.02 (08:46) – 28.02 (16:27) – растущая Луна в Раке

Благоприятный период для замачивания и посева семян томатов, баклажанов, высокорослых сортов перца для остекленных теплиц, огурцов для выращивания на подоконнике. Благоприятные посевы на рассаду черешкового сельдерея и лука-порея. Базилик, майоран, иссоп, эстрагон сеют в емкости для последующей высадки в открытый грунт.

Возможное, но не самое благоприятное время для замачивания и посадки семян картофеля и корневого сельдерея на рассаду. Возможен посев однолетних и многолетних цветов и ремонтантной земляники. Прекрасное время для проведения жидких подкормок и полива.

Неблагоприятное время для обрезки деревьев и кустарников. Проведение зимних прививок и перепрививок.

28.02 (с 16:28 и до конца суток) – растущая Луна во Льве

Благоприятный период для посева, посадки и пикировки засухоустойчивых цветов для альпийской горки и кустовой фасоли. Благоприятное время для посева и посадки вьющихся однолетних и многолетних растений. Проведение зимней прививки. Полезным может оказаться опрыскивание против болезней и вредителей. Неблагоприятное время для подкормок минеральными удобрениями.

P.S. По просьбе читателей лунный календарь садово-огородных работ будет публиковаться каждый месяц.

Не ради любопытства

ЭКСПЕРИМЕНТ

УЖЕ СЕЙЧАС пора проверить, не подмерзли ли ветви, особенно цветковые почки плодовых деревьев, и можно ли надеяться на урожай.

Скажете, морозов трескучих не было? Не в них дело – деревья страдают от резкого перепада температур. Вспомните, каким у нас был январь, особенно последняя его десятидневка? То мороз за десять градусов, то мокрый снег с дождем при температуре плюс три. Да и первые дни февраля с температурой воздуха вон что вытворяют. Ученые-агрономы считают такие скачки и падения температуры критическими для садовых растений.

Итак, протестируем яблоню. Срежьте один-два черенка с однолетнего прироста и поставьте в банку с чистой некипяченой водой. Перед погружением оботрите черенки сырой тряпкой. В теплом помещении на второй-третий день будет виден результат: если вода в посуде станет желтоватой или других оттенков, значит, древесина нежизнеспособна. Чем сильнее обмерзание, тем вода темнее. Вода чистая – древесина здорова.

Заодно убедитесь, живы ли цветковые почки – ведь в них урожай этого года. Аккуратно разрежьте почку вдоль: здоровая – на срезе светло-зеленая, чернота в середине – результат подмерзания.

Провести этот эксперимент советуем не ради любопытства, а чтобы при неблагоприятном случае заранее подготовиться к уходу за подмерзшими деревьями.

Парник с «печкой»

ОПЫТ

БОЛЕЕ ПЯТИ ЛЕТ НАЗАД я приловчился выращивать рассаду прямо в саду – в парнике.

В отличие от обычного, он должен быть глубоким: от верхнего уровня почвы до рам прикрытия не менее 60 сантиметров. Рамы должны ложиться на основание парника плотно, чтобы ветер не выдувал тепло.

Подготовку парника начинаю осенью: примерно на два штыка лопаты выбрасываю плодородный слой почвы и на дно укладываю скопившийся за лето компост. Если его недостаточно, то использую ветки смородины, малины, яблони, предварительно укоротив их до 10–15-ти сантиметров. Добавляю также ботву помидоров, картофеля. Этот слой становится самым настоящим биотопливом, которое, прея, обогревает парник. Весной, как только грунт оттаял, забрасываю всю землю, выброшенную осенью, обратно в парник. На несколько дней рамы закрываю, чтобы парник как следует прогрелся. После этого рядочками сею семена. Обычно посев провожу не позднее 15–20 апреля.

Появившиеся всходы разрежаю на расстоянии 10 сантиметров между ростками. Если приходится выбрасывать, то лучше пожертвовать теми побегами, которые появились позднее. В теплые дни рамы парника раскрываю: рассаду надо обязательно закалять. К моменту ее высадки в открытый грунт вырастают прекрасные помидоры: с толстым стеблем, пышной листвой и бутончиками цветов. Да и по цвету листьев она заметно отличается от той рассады, которая не росла, а мучилась на подоконниках в городских квартирах.

Рассаду в грунт высаживаю с комом парниковой земли. Делаю это для того, чтобы помидоры не болели, быстро шли в рост на новом месте и, конечно, давали высокие урожаи.

Уж сколько лет убеждался в эффективности этого парника с «печкой». Рассада в нем не замерзает даже при охлаждении наружного воздуха до минус шести градусов. Ведь парник обогревается биотопливом. Поэтому советую и другим садоводам воспользоваться моим опытом. Время еще не ушло, все осенние подготовительные работы можно выполнить и весной – важно не опоздать к сроку посева.

Рассказал как-то об этом способе выращивания рассады своему знакомому. Он, оказывается, вместо компоста использует почти свежий навоз. Попробую и я этой весной пустить его в дело.

АЛЕКСАНДР РОСКОВ.



Юрий БОГДАНОВ

Родился 4 августа 1940 года в городе Бугульма Татарской АССР.

В 1958 приехал в Магнитогорск. Поступил в МГПИ, четыре года был заочником филфака. Профессиональный рабочий. В этой «должности» трудился порядка десяти лет, начиная с 1958, на ММК, затем – на метизно-металлургическом и калибровочном заводах.

С 60-х годов Юрий Богданов – активный участник литературной жизни города, член литературных объединений «Магнит», «Красное солнышко», городского им. Б. Ручьева.

Юрий Богданов – соавтор коллективного поэтического сборника «Гармонии таинственная власть». Стихотворцем, известным на слух, но почти неизвестным печатно, он оставался до июля 2006 года – до выхода в свет в антологии «Литература Магнитки. Избранное» книжки его неподражаемо самобытных стихов «Крапивы нежное тепло», которая может почти без купюр стать цитатником.

Проект «Магнитогорского метамла» «Литература Магнитки. Избранное»

КРАПИВЫ НЕЖНОЕ ТЕПЛО

Наталья КАРПИЧЕВА, член Союза российских писателей:

«...И даже плачется легко». Эта строка из стихотворения Юрия Богданова как нельзя лучше характеризует общую тональность его поэтических текстов. В них и тьма приходит к свету (рассвет), и теснота – к простору (степь, небо), и тяжесть легка, и грешное – очищено (прощение). Подобные поиски легкого (мировосприятия) в нелегком (жизни) предполагают наличие немалого мужества, далеко не слабого духа и по-детски чистого взгляда. А ведь «писать, как дышать», без одышки и хрипов, дано не каждому.

Вышеупомянутые поиски легкого в нелегком – и в образной структуре стиха: «Крановщица-голубица // Вместе с гнездышком порхает...», «Как будто нам великан беспечный // Поверил – доверил нежную душу...», «Меж двух мостов, как будто на руках...», «Леший дунул – ночи нет!..» Автор словно стремится растворить твердые тела в воздухе: «Потолок и тает, и растет // Глубже, ослепительней небес...», «Надменно уходящего во тьму // Завода, подпирающего Млечный...», – как и растворить слово в строке, в песенной интонационности: «И даже слово – станет грустной песней // И даже песня – отзвуком дождя...» Здесь и в помине не найти ни маршевой

торжественности, ни тяжеловесной сочности сложных метафор, ни «пикантных» выражений, ни тени самолюбования или просветительского пафоса.

Художественной доминантой стихов Юрия Богданова становится мотив возвращения: это и возвращение в детство, и возвращение к матери, и в молодость (мотив воспоминаний), и к любви, и на родину (в деревню, в колыбель степи), и к началу города Магнитогорска, и к песенным корням в интонационных решениях... В конечном итоге сумма всех этих возвращений – возвращение к себе, к началу своих начал – к причалу своему.

Николай ЯКШИН, член Союза российских писателей:

– Публикации его стихов в периодике, да и то лишь в газетной, не по таланту редки; в ответ поэт Юрий Богданов пишет до безобразия мало, но кратко и емко. Но дается ему эта краткость отнюдь не «в легкую». В моем архиве есть бухгалтерская книга, под завязку заполненная трудночитаемыми текстами руки Богданова. Впрочем, о множественности текстов, несмотря на многостраничность троссбуха, говорить не приходится: все это – вариации четырех-пяти стихотворений, и автору, чувствуется, ой как не легко остановить свой выбор на чем-то однозначном. Но Богданову крупно повезло: в его

ближайшем литературном окружении случился Юрий Ильясов. Он берет в свои руки эту многовариантную краткословицу и пропускает ее через сито собственного образа поэта Богданова. В результате такой двухходовки без ущерба для авторского достоинства намерение поэта поговорить с читателем становится реальностью.

Галина ЛЕЩИНСКАЯ, член Союза российских писателей:

– Однажды на литературном вечере поэту Юрию Кублановскому задали вопрос:

– Вы заведуете отделом поэзии в «Новом мире». Через вас проходят тонны рукописей. Кого из авторов вы могли бы назвать?

Он ответил примерно так:

– Талантливых авторов сейчас очень много. Гораздо больше, чем, например, десять лет назад. Мы стараемся их печатать. Разных – столичных и провинциальных, известных и неизвестных, молодых и немолодых. Но назвать кого-то одного... Есть много маленьких «звездочек». Но нет такого мира, к которому хотелось бы прислониться. И не расставаться с ним.

Читая стихи Юрия Богданова, я вижу этот мир. Может быть, потому еще, что люблю его как человека. Спокойный, надежный и – не побоюсь этого слова – хороший. Всегда очень радовалась нашим ред-

ким и случайным встречам в трамвае. Он мне напоминает дерево, вросшее по плечи в землю и вырывающееся из земли.

Когда-то давно я впервые прочла его стихи. Ощущение чего-то настоящего, не придуманного, естественного. И еще, помню, мы с Юрием Ильясовым сравнивали его стихи с необработанным драгоценным камнем. Сейчас мне видится, наверное, глубже, потому что – вот они, грани шлифовки, сверкают!

При этом он не боится банальностей, да ему и не надо их бояться. Они звучат у него свежо и, как теперь говорят, «вкусно». Цитировать Юру – вещь бессмысленная, потому что созвучный автору читатель и сам сумеет сделать для себя немало открытий и в его книге, и в этой публикации.

Искренне рада за Юрочку, за выход в свет его разьединственно-го сборника стихов, в чем бесконечно признательна серьезным мужам из управления информации и общественных связей ММК и из по-юношески серьезной газеты «Магнитогорский металл». И белой завистью завидую молодым магнитогорским стихотворцам, которые в самом начале своих творческих поисков могут опереться на открытия наивно-зрелого моего и отныне, надеюсь, вашего, дорогие читатели «ММ», друга – поэта Юрия Богданова.

Подпасок

Вышел заспанный подпасок,
Волоча гремящий кнут.
Рано утром видно сразу:
Трутень – или любит труд.

Он идет землею древней,
Мал в летах, зато в чести,
Понимает, что в деревне
Долго некогда расти.

Соседи

Ругаются!..
Прикроем дверь плотней,
Друг друга спрячем
На кровати бедной.
Глаза закроем –
Так еще видней:
Жизнь без любви –
Темна и беспросветна.

Из детства

Нас носило поверху,
Нас таскало понизу:
То тарзаном по лесу,
То винтим подсолнухи.

Гимнам – непослушные,
Песнями не нищие,
Мы девчонку ушлыхих
Завлекали – силищей!

В нас девчонки ладные
Были крепко влюблены:
Хоть штаны залатаны,
Да носы облуплены.

Молоко

На деревню из-за леса
Надвигается рассвет.
В завитой рожок берестов
Леший дунул – ночи нет!..

Вымя облачное зорьки
Повело по сторонам,
И запели по задворкам
Все коровьи имена.

Гей вы, гусли!..

Мы не гусли –
Звон медовый молока!
Две струны светло и густо
Бьют подойнику в бок.

Лик Магнитогорска

Под дождем промок до нитки
И в полынь уткнулся глухо.

Приложил к горе Магнитной
Нерассеянное ухо:
Звон кирки... И стон копыта...
Что зарыто, что забыто –

Теплым зноем, добрым боем
Всколыхнулось надо мною.



Я свернул не вправо – к дому,
А налево – к дымным домам.

К домне – адовому брюху –
Приложил другое ухо:
Словно жесткий жим штангиста,
Выдох – свистом, вдох – неистов.

...Я уехал в дальни дали.
Не медаль – значок мне дали.

В нем отлит в красе неброской
Жесткий лик Магнитогорска.

Урок любви

Возвращаюсь утром рано,
Мать уснула – не бужу.
Сам на губы, сам на раны
Я столетник наложу.

Мать проснется... Сев на лавку,
Смотрит – не поймет никак:
Зацелован я неловко?
Иль нарвался на кулак?

Ночь свидания взмывает
Над счастливым надо мной,
Боль веселую смывает
Усыпительной волной...

Я, как холоп, стою растерян.
А ты, рассветная княжна,
Обходишь рожи светлый терем,
И даже издали – нежна.

И я запомнил лик твой белый,
Походки сонную волну...
Я смело жил. Я много сделал:
Я – в твою сторону взглянул!

И розовую нитку горизонта
из клюва в клюв тянули пелухи.
И странное явление:
сквозь сон ты
мне говорила грустные стихи.

А я стоял, душою неспокоен,
у нашего рассветного окна
меж золотистым утром –
и тобою.
И жизнь твою как бы читал
до дна...

Петь – не стану.
Плясать – не стану.
Плясовую
играть не стану:
Разверну я шире меха
Для тебя. И для жениха.

А меха-то – шире груди.
Жизнь впереди.
И любовь впереди.
Только, прощу,
На меня не гляди,
Непомятого не бери.

Грустная плясовая

Пой-ду пля-сать,
Нога-об-ногу тесать!..
Отголосица.
Слеза просится.

Мне плясать не хочется, поверь,
Память лет студеных колобродит.
...Хлопнет льдом окованная дверь –
В избу «баба снежная» заходит.

И гремят поленья рукавов –
Ведь зипун вконец заледенелый.
И ладони мамы стерты в кровь,
И лицо у мамы снежно-белое.

Мука на лице ее простом.
Скажет нам, детишкам,
от порога

Безнадежно, словно о пустом:
«Нет колосьев. Собрала –
немного...»

Ляжет на топчане в уголок.

Хрип в груди клокочет и крепчает.
Воруж попросит: «Полечи, сынок.
Потопчи – быть может,
полегчает».

На больной на маминой груди
Так плясал я, непорочный деспот!..
Навсегда ль остались позади
Наши зимы пляшущего детства?

Пой-ду пля-сать,
Нога-об-ногу тесать!..
Отголосица.
Слеза просится.

Милая. Усталая. Моя.
Говорить сегодня не умею.
Твое сердце – маленький маяк –
Бьется с беспросветностью моею.

Мне, как поздней птице на лету,
Хочется о грудь твою разбиться...
Я – не птица. Я к тебе иду
Долгою скрипучей половицей.

Тоска раскрытых ворот...
Я годы осенью считаю.

Как в зеркале, в окошке таю,
Вдруг постарев на целый год.
А дождь идет все чаще, чаще...
А счастье – где-то далеко...
Природа дарит соучастье,
И даже плачется легко.

– Уезжая, колечко магнита
Я тебе подарил?
– Подарил.
– «Кавалеров пернатых гони ты!» –
Я тебе говорил?
– Говорил.

Виновата...
И я – виноватый.

Нам разлука черту подвела.
Оказался и сам я пернатым...
– Ну, какого нашла ты орла?

Он выходит. Он с чашкой
и блюдец.

Ба! Старинный испытанный друг!
И сливаются... и не сольются
Силовые линии рук.

Посидим мы и выпьем нешибко.
Разливаешь нам поровну ищи.
И лицо твоё режет улыбка,
Что ужаснее всяких морицин.

Клюв железный рукавицей
Сварщик правит ровным вдохом.
Он кормилицу жар-птицу
Кормит огненным горохом.

Скинет лихо рукавицы
И закурит. Завздыхает...
Крановщица-голубица
Вместе с гнездышком порхает.

Над грохочущим над станом
Плат ее сияет немо,
Как в картине Левитана –
Клок немеркнувшего неба.

Город и завод

Меж двух мостов, как будто на руках,
Листает ветер городское небо...
Такие книги пишущие – века,
А этой книге век еще неведом.

Дома молчат, и птицы не поют,
Зарничный отблеск отлетает
в горы.

Читает биографию свою
Взыскательно и пошменно город.

А там, на левом, в трудовом дыму
Нежданно выплывают домены –
плечи

Надменно уходящего во тьму
Завода, подпирающего Млечный...

У их счастья фиалковые глаза и ямочки на щеках БЕРЕГ НАДЕЖДЫ



К шалостям дочки родители снисходительны

ДЛЯ СЕРГЕЯ И НАТАЛЬИ ГЛАДКОВЫХ мир за окном их однокомнатной квартиры поделен строго на две части: здоровые люди и те, кто по воле судьбы оказался вне активной жизни.

Они с детства инвалиды: церебральный паралич. Наталье страшный диагноз поставили едва ли не в младенчестве. Сережу недуг настиг, когда он уже учился в начальной школе. Про себя ребята не говорят: мы — больные. Они утверждают: мы не такие, как все. И дело даже не в том, что в отличие от здоровых им все дается с гораздо большим трудом: не всегда послушны ноющие от боли руки и ноги, подчас не подвластны собственной воле даже голосовые связки.

Они «не такие», потому что, вопреки жестокому приговору, сами строят свою жизнь и судьбу. Им предрекали одиночество, а они нашли друг друга. Им отказывали в чувстве любви, а они любят. И, наконец, им запрещали рожать ребенка. Но, преодолевая собственные страхи и опасения за малыша, они пошли на самый важный и ответственный в своей жизни шаг. Теперь их маленькое белокурое счастье с глазами цвета фиалки и ямочками на щеках с хохотом носится по крохотной квартирке, заявляя свои права на всеобщее обожание.

Дашеньке уже два с половиной года. Она без умолку щебечет на своем пока только ей понятном языке, лакомясь очередной шоколадкой, едва ли не до макушки вымазывается липкой сладостью; снова и снова, вопреки маминему мягкому ворчанию, разбрасывает по всей квартире своих мишек и лялек... К шалостям дочки родители снисходительны: их кроха дарит ощущение свободы движений, которых, увы, сами они лишены с малых лет. Ей позволяют все! Хотя Сергей иногда заявляет авторитетно и со знанием дела: пойдет дочка в пятый класс, нужно второго ре-

бенка заводить, чтобы любимца окончательно не забавовалась. Наташа не привыкла перечить мужу по пустякам: в их жизни гораздо больше мест для приложения энергии и эмоциональных затрат. В разговорах же о втором ребенке супруге вообще достаточно многозначительного взгляда, чтобы Сергей шел на пятую: «Да помню я, помню...»

В свое время даже незатейливая процедура пеленания новорожденной Даши давалась им с огромным трудом. Действовать приходилось в четыре руки. Пока один придерживал крохотные ручки, второй «воевал» с непослушными пеленками. Дочурка подрастала, на радость взрослым исправно набирая «пухлявость», а им, в свою очередь, нужно было невероятным усилием воли «укрощать» свойственные их тяжелому недугу двигательные расстройства, чтобы удержать малютку, не навредить ей, нечаянно не выронить. До сих пор Дашутке ногти подстригает бабушка: Наташа опасается поранить. «Растем вместе с ней!», — говорит счастливая мама. Сейчас Дашенька ходит в детский сад. И родителям пришлось по возможности рационально распределить свои обязанности. Утром девочку одевает Наташа — ей это проще дается, а отводит в садик Сергей. Вечером за Дашей отправляется уже мама. Сетует: санок у них пока нет, поэтому на путь через два квартала уходит по часу.

— Ходим пешком, — рассказывает Гладкова, — Поднимать мне ее тяжело. Но даже если поднимать, идти с ней не решаюсь. Опасаюсь упасть: ее могу уронить и сама убиться.

Заметила, о чем бы ни рассказывали молодые супруги, в их откровениях нет и намека на трагедию. Они просто знают, что они не такие, как большинство из живущих рядом — здоровых, самодостаточных. Сказать, что в материальном плане семья Гладковых выглядит скромно, — значит, ничего не сказать. Основа их дохода — шесть тысяч рублей пенсии на двоих. Найти источник заработка инвалидам второй группы очень трудно. Еще до декретного отпуска Наташа устроилась гардеробщицей в

одно из социальных учреждений. С утра до вечера и всего за тысячу с небольшим. Отдав дочку в садик, решила выйти на работу, но девочка начала болеть. После пары больничных начальство посоветовало маме вернуться домой. Полсотни без рубля — Дашенькин вклад в семейный кошелек: таков щедрый размер детского пособия. Сергей считает за благо, что его приняли грузчиком в магазин. За пару тысяч он готов таскать ящики с пивом, печеньем, конфетами. Понятно, что каждая копейка у Гладковых на счету. Первоочередное — оплата за квартиру и детский сад. Продукты — строго по привычному лимиту: мясо, кури, макароны, консервы, крупы. Все с расчетом на тридцать дней. Вне зоны экономии только фрукты и сладости Даше. Уже несколько месяцев минусом из семейной казны деньги за кредит. Сначала поставили телефон, потом по острой необходимости поменяли трубы и установили водомеры. За шесть лет супружеской жизни они разжились детской кроваткой, пылесосом и музыкальным центром. Старенькие шкафы, пара диванов и телевизор — вклад родителей Наташи и Сергея. Особенно признательна молодая женщина свекрови: косметический ремонт в квартире, стирка-утюжка для новорожденной Даши — после кесарева сечения Наташе было особенно трудно — многое брала на себя Татьяна Петровна.

— И все же с финансами мы в дружбе, — пытается шутить Сережа. — В том смысле, что у нас все точно по списку. Десятого числа, после получения пенсии, садимся перед «кучей» денег и начинаем маракать.

Расписаны у супругов и домашние обязанности. В зависимости от состояния здоровья в текущий момент один пылесосит, другой моет пол. Самое травмоопасное — чистка картофеля, нарезка мяса — опять же на том, кто себя лучше чувствует. По магазинам стараются ходить вместе: так легче. Хотя признаются: не очень любят появляться на людях. Особенно вместе с дочкой. В толпе прохожих обязательно найдется зевака, который в адрес «странной троицы» — двое таких больных и с ребенком! — что-ни-

будь нелिцеприятное отпустит, да еще и пальцем ткнет. Сергей иногда сердится на такие выпады, Наташа же старается не обращать внимания. Но все же, по ее признанию, только в стенах своей квартиры она чувствует себя защищенной от недоброго взгляда.

— Все равно мы такие же люди. Да, разговариваем не чисто, ходим не прямо. В детстве это особенно ощущалось. Жилось, как гадкому утенку, — признается Наталья. — Это взрослый может понять, а дети чаще бывают жестокими. Но что можно исправить, если уж мы не такие, как все? Мне 26 лет, а среди людей и сейчас чувствую себя скованно. Заволнуюсь — еще больше начинает трясти. Поэтому я предпочитаю оставаться дома. Моя свобода — в этих стенах.

Нельзя не согласиться, что само понятие свободы для российских инвалидов весьма условно. Да и на поверку нет ее вовсе. Сергей вынужден был получать школьное образование дома. В нашем городе специализированного интерната в то время не было, а родители не хотели отдавать парнишку в другой город. Педагоги же соседней школы — то ли его уберегали от недоброго отношения, то ли не хотели травмировать психику здоровых детей — предпочитали сами приходить к ученику. И все же руководство учебного заведения смилостивилось, когда Сережа слезно попросил взять его на очное обучение. Было трудно: писать быстро не мог, не все знания удавалось ловить на лету. С невероятными усилиями после 11 классов Сергею все же посчастливилось получить специальность фотографа. Но работать по профессии довелось лишь четыре месяца: во время сокращения он первым оказался не у дел. Пару лет «сторожевал» на автостоянке. Наташа после окончания девяти классов в челябинском интернате, опять же ценой невероятных усилий — медкомиссия не пропускала, поступила в индустриально-педагогический колледж. Окончила успешно, но ни дня в этой сфере ей работать не пришлось. Тут одним невезением ничего не объяснить.

Даже день их свадьбы — а зарегистрироваться Гладковы решили, когда Наташа была уже на сносях, — по недоброй иронии случая назначили на третье декабря — День инвалидов.

— С одной стороны, я понимаю, что это случайное совпадение. Но с другой... Видно, судьба у нас такая, — грустно улыбается молодая женщина.

А Сергей, как мужчина, более категоричен: — Для нас два праздника получилось, — язвит он. — Только вот все думаю: какой это умник такой праздник для больных людей изобрел?

— Да уж, — на сей раз соглашается с ним супруга, — и так каждый день не забываешь, что ты инвалид. Не дай Бог никому такого праздника — это день напоминания о трагедии. Мы еще ничего! Вот «колясочники» и прикованные к постели в гораздо худшем положении. Наверное, в связи с таким особым «праздником» можно говорить о помощи нуждающимся. Но ведь дело не в ней. Я не считаю, что нам все обязаны помогать. Мне, например, вовсе не нужно, чтобы кто-то прибежал и что-то нам пожертвовал. Не надо жертв! Лучше, чтобы здоровые люди просто понимали нас и принимали такими, какие мы есть. А каждый человек — здоровый он или нездоровый — должен жить и добиваться всего сам.

И все же наши герои, Он и Она, чувствуют себя счастливыми: оттого, что встретились однажды и, уверенны, на всю жизнь. А главное, что появилась на свет Даша. Что сбылась самая заветная мечта Наташи: иметь свою семью. Ее мамы рано не стало, жила девушка далеко от дома. Да и, строго говоря, мало кому, кроме теперь уже покойной бабушки, была здесь нужна. Сергей же, хоть и был окружен заботой близких, только с женой обрел полное понимание. Потому что оба они с одного и того же берега.

— Мне представляется, у здоровых своя жизнь. Не то чтобы более легкая, но совсем другая, — рассуждает Наталья. — Им легче на работу устроиться, легче просто встать, пойти, что-то сделать. У них возможностей неизмеримо больше. И, тем не менее, люди с крепкими руками-ногами становятся бомжами, спиваются, в любви предадут друг друга. Вон сколько супружеских пар разведется. Это мне кажется странным!

Порой Наталья задумывается: может, здоровые в чем-то даже несчастнее, потому что вместе с немереными возможностями всегда стоят перед сложным выбором и почему-то непременно желают лучшее из лучшего. Вот и суетятся, и рвут друг у друга из рук, завидуют, раздражаются и растрачивают себя по мелочам...

На их берегу Надежды нет места заоблачным мечтаниям. Наташа и Сергей Гладковы верят, что недуг, если и не отступит вовсе, то, по крайней мере, даст возможность вырастить дочку. Им ведь так немного надо для счастья: чтобы дома было уютно, чтобы Дашенька выросла ни в чем не обделенной. А главное — здоровой. Они знают: именно она, их счастье с синими глазами, и есть тот самый «мостик» на недостижимый «другой» берег.

ТАТЬЯНА ТРУШНИКОВА.

● ТЮРЕМНЫЙ ПРОГРЕСС

Допрос по «ящику»

РОССИЯ ПРЕДЛОЖИЛА совершенно новую форму международного сотрудничества правоохранительных органов: по каналам телекоммуникационных связей. При помощи высоких технологий можно допрашивать свидетелей и подозреваемых, не пересекая границ.

О прецеденте, созданном в мордовской колонии, недавно рассказала «Российская газета». Германские правоохранители расследовали дело, связанное с поставками наркотиков, которые транзитом через Россию переправляли в страны Центральной Европы. Местные заключенные в прямом эфире ответили на вопросы немецких следователей. Обычно это процедура довольно длительная: необходимо либо отправить запрос, и заключенных допросят наши следователи, либо немецким коллегам надо пересекать границу, что накладно. Телемост между Россией и Германией снял все проблемы разом.

Создавать систему видеоконференцсвязи, соединяющую российские остроги, начали еще в 2000 году. За основу был взят пилотный проект линии между Челябинским областным судом и местным сизо. За прошедшие годы телесвязь в областном городе наладили не только с изолятором, но и с высшей апелляционной инстанцией — Верховным судом РФ. Этот телеканал давно и успешно используется для рассмотрения кассационных жалоб по делам областной подсудности, постоянная сессия которого находится в Магнитогорске. Заключенные, подавшие жалобу в порядке частного обвинения, по закону имеют право присутствовать на процессе. Иными словами, раньше осужденного обязаны были доставить в Первопрестольную. Телекоммуникационная связь во многом упростила и удешевила исполнение законных требований — теперь везут не в столицу, а в областной центр. В свою очередь, Челябинск выходит на связь с Верховным судом, и жалобщик в режиме реального времени участвует в процессе рассмотрения его кассационных требований, не покидая пределов родной области.

В настоящее время Верховный суд РФ начал строить федеральную систему видеосвязи. В перспективе она объединит все суды, даже районные из самых дальних уголков, и многие следственные изоляторы. В отдельных учреждениях пенитенциарной системы существуют неплохо оборудованные видеоцентры. Например, в магнитогорской ИК 48/18 около десяти лет успешно работает телестудия. В настоящее время ее используют для трансляции фильмов «внутреннего» пользования, создают программы по истории колонии. Подобная техническая база при отлаженной спутниковой связи ускорит процесс внедрения федеральной системы видеоконференцсвязи.

Сегодня система позволяет рассматривать дела с одновременным видеоподключением сразу нескольких камер следственных изоляторов. Например, если в уголовном деле участвовало несколько человек и они содержатся в разных колониях разных городов, то собирать их вместе нет нужды: телевизоров хватит. Всех выведут на большой экран практически одновременно.

Возможности, которые открывает спутниковая связь, кроме прочих выгод, способствуют многократному удешевлению процесса судопроизводства. Только представьте, в какие суммы выливается этапирование осужденного, например, из новосибирской колонии в Москву. Не будем сбрасывать со счетов и попытки побегов, иногда «удачные», которые, в основном, и происходят во время этапов.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ на железнодорожном вокзале станции Магнитогорск участились кражи и хищения сотовых телефонов.

В ноябре-декабре 2005 года днем в кафе девушка одолжила сотовый телефон на шнурке с брелоком и не вернула. В это же время на вокзале сотовый телефон был похищен у пассажирки, направляющейся в Уфу. В начале сентября 2006 года днем у девушки из сумочки также похищен сотовый. Все телефоны водителям такси продавала молодая девушка.

Просьба ко всем очевидцам, потерпевшим и покупателям, оказать помощь в поимке преступников. Обращаться в ЛОВД на станции Магнитогорск по адресу: улица Московская, 24/2, каб. 12 или позвонить по тел. 29-33-54.

Как доверчивые старики становятся жертвами грабителей

ЗВЕРИНАЯ ОХОТА НА ПЕНСИОНЕРОВ



Жертва последнего нападения сразу признала агрессивного «социального» работника

УЖ СКОЛЬКО РАЗ твердили миру, в том числе нашим уважаемым и излишне доверчивым пенсионерам, — не открывайте дверь незнакомцам. Все зря: при первом стуке и звонке они смело распахивают дверь и становятся добычей преступника.

Обрядившись в «шкурку» то социального работника, то сотрудника домоуправления, «милые» молодые беззащитно грабят стариков. Как, например, Андрей Карпиков. Бывший зек использовал беспомощность и простодушие пожилых. Тактику разработал заранее: прежде чем выбрать жертву, узнавал у соседей, есть ли в доме престарелые женщины. Словоохотливый народ в большинстве случаев выкладывал все как на духу, тем самым становясь невольным виновником несчастий. А наивный «божий одуванчик», едва услышав об очередной панацее от болезней, готов выложить деньги первому проходившему.

Именно по такому сценарию развивались действия в доме по улице Комсомольской. Андрюша представился социальным работником и сообщил пенсионерке о необходимости обследоваться в клинике. Мол, все давно оговорено, и врачи ждут болезнь с нетерпением. Одна загвоздка: надо оплатить проезд на такси — всего-то 200 рублей. Едва умилившаяся бабуля

достала купюры, как нетерпеливый «соцработник» выхватил из рук деньги. Пенсионерка, вмиг прозрев, попыталась добром вернуть дензнаки. Но мошенник проворно выскочил на площадку и был таков.

Второй случай грабежа, о котором стало известно милиции, произошел в феврале прошлого года. Чтобы не вызывать излишних подозрений, Андрюша резко снизил ставку: 50 рублей. В такую сумму он оценил свои «информационные услуги», которые оказал очередной бабуле опять же по вопросам медицинского обслуживания. На этот раз он, прикинувшись эскулапом, «отрабатывал» улицу Грязнова. И здесь нашлась простодушная, поверившая проходившему, который предложил купить лечебный аппарат. Сердобольный «медик» прошел в квартиру, потребовал листок бумаги. Записывая первый пришедший на ум адрес, по которому якобы торгуют техникой, Андрюша окинул квартиру взглядом и потребовал за услуги полсотни. Не имея разменной купюры, пенсионерка протянула «внучку» сотню. Тот сграбастал наживу, а когда бабуля потребовала сдачу — пошел в наступление. В кулачке старушка держала еще 300 рублей, которые опрометчиво извлекла из заначки. Здоровый мужик схватил пенсионерку за шею, с силой толкнул и, выхватив сотенные, скатился с лестницы.

Жертвой грабителя стала и осторожная Мария Ивановна. Она вышла на площадку с единственным намерением: забрать почту из ящика. На пороге вырос Андрюша и представился областным спецом, распространяющим медицинские аппараты. Расписывая чудеса медтехники, незнакомец протиснулся в квартиру старушки и попросил листочек. Нацарапал адрес и назвал сумму: 100 рублей. Умная Мария Ивановна, заподозрив неладное, попыталась выскочить из квартиры, но Карпиков опередил. Он так шибанул пенсионерку, что она, ударившись о косяк, закричала на весь подъезд. Грабитель ударом кулака свалил пенсионерку и выскочил на улицу. На крик прибежали сантехники, работавшие в подвале. Увидев окровавленную старушку, они пытались задерживать подонка, но его и след простыл.

Уверовав в свою неуволнимость, воодушевленный безнаказанностью, Карпиков совсем обнаглел. Стоя на пороге квартиры доверчивой бабушки Ани, он даже не стал утруждать себя враньем про аппараты и сказками про бесплатное медицинское обслуживание. Представившись социальным работником, Андрюша сходу потребовал деньги только за то, что посетил старушку. Она пыталась выскочить из квартиры, но стервец, оттеснив корпусом несговорчивую, впился пальцами в шею и потребовал деньги. Для устрашения мерзавец с такой силой толкнул пенсионерку, что та упала, ударившись головой о косяк тумбочки. Перепугавшись, несчастная умоляла пощадить. Откупились баба Аня всей наличностью, что была в доме, — 50 рублями.

Эта вылазка стала последней в похожих действиях грабителя. Задержали его сотрудники вневедомственной охраны при Правобережном РОВД Стародубцев и Телегенов. Получив заявку о нападении, милиционеры прошерстили район. Обратили внимание на праздного шатающегося молодца, который по приметам походил на грабителя. При задержании Карпиков, как сказано в рапорте, вел себя нагло, нецензурно выражался. Но это лишь усугубило его положение. Андрюшу доставили в райотдел. Баба Аня, жертва последнего нападения, сразу признала в нем агрессивного «социального» работника.

На суде Карпиков лишь частично признал вину. Куда деться, если в материалах уголовного дела есть выводы дактилоскопической экспертизы? Следы пальцев в квартирах не знакомых доселе пенсионеров принадлежат Карпикову. Кроме того, почерковедческая экспертиза установила: адреса на записочках, так опрометчиво оставленных Андрюшей, тоже написаны его рукой. Однако опытный Карпиков упирал на то, что бабули добровольно жертвовали ему свои кровные. По его словам, старушек он обманывал, но не грабил.

Учитывая обстоятельства дела и тот факт, что предыдущее наказание он отбывал за хищение, Правобережный суд приговорил Карпикова к пяти годам лишения свободы в колонии общего режима. Кроме того, осужденный обязан выплатить штраф в размере 20 тысяч рублей.

Карпиков захлознул и подал жалобу. Его шитом стали двое маленьких детей, которые якобы находятся на его иждивении. Отправив «кормильца» за решетку, суд не учел его статус отцовства. Выходит, детишкам на молочишко безработный папа добывал грабежом? Кассационная инстанция оставила приговор в силе.

Грабитель ответил по закону, но на зоне свои табу: презрения достоин тот, кто нападает на самых беззащитных — детей и стариков.

ИРИНА КОРОТКИХ.

Имена и фамилии изменены. Автор благодарит суд Правобережного района за предоставленный материал.

ПРОДАМ

*2-комн., ул. пл., пр. Ленина, 156 под нежилое, 2300. Т. 8-903-090-21-97.
*Opel Vectra 2004 г. в., ГУР, МКПП. Пробег 43 тыс. км., цвет серебристый, 6 air bag, ABS, ЕВД, ксенон, климат. Идеальное состояние. Т.: 34-42-38, 8-3519-06-3718.
*2-комн., ул. Грязнова, 33. 1550 т. р. Т. 8-908-585-07-38.
*Кирпич новый и б/у, шлакоблок. Т. 8-909-092-06-66.
*Nissan Sunny, 1,5 V, 1999 г. в., цвет белый. Т. 8-961-576-92-78.
*Британская плюшевая голубая кошечка. Т. 37-06-88, 8-912-409-8000.
*Комнату в р-не Цирка 11 кв.м. 5/9 470 т. р. Т. 8-904-973-73-87.
*3-комн. по Коробова. Т. 29-71-58.
*Щенка фокстерьера. Т. 46-09-81.

КУПУЮ

*Мотороллер с кузовом «Муравей». Т. 41-69-40 (после 19.00).
*Муку оптом. Продукты питания. Т.: 24-76-42, 8-951-455-05-59.
*Автоматизированная панель. Т. 8-909-094-61-70.
*Теле-, видео-, аудиотехнику. Т. 8-912-303-12-12.
*Квартиру, комнату. Т. 28-15-22.
*Дом, полдома. Т. 29-71-58.

СДАМ

*Посуточно. Т. 8-912-32-15-954.
*Сутки. Т. 8-912-406-02-66.
*Часы, сутки. Т. 8-919-330-7623.
*Квартиру ежемесячно. Т. 45-15-06.
*Аренда жилья. Т. 45-02-79.
*Комнату ежемесячно. Т. 8-912-805-0976.
*Часы. Т. 49-44-73.
*Посуточно. Т. 8-902-896-0570.
*Однокомнатную квартиру. Помесячно. Дорого. Т. 8-908-077-27-58.
*Посуточно. Т. 23-89-71.
*Ночь, сутки, часы. Т. 280-200.
*По часам. Т. 8-902-862-59-69.
*Жилье. Т. 40-99-91.
*Квартиру. Т. 226-001.
*Жилье. Т.: 35-64-81, 35-77-52.
*Аренда. Т. 31-75-92.
*Часы, сутки. Т. 8-908-587-51-00.
*Жилье. Т. 45-04-37.
*Часы, ночь. Т. 8-90-90-92-29-60.
*Часы, сутки. Т. 8-951-242-28-46.
*Посуточно. Т.: 22-76-16, 8-902-899-06-71.
*Часы, сутки. Т. 8-906-854-77-20.
*Часы, сутки. Т.: 23-21-08, 8-902-895-89-96.
*Аренда жилья. Т. 346-346.
*Посуточно. Т. 8-909-096-52-31.
*По часам. Т. 8-909-747-10-97.
*Посуточно, по часам. Т. 8-908-587-29-47.
*Часы, сутки. Т. 8-902-890-13-30.
*Деньги в долг. Т. 8-908-078-31-38.
*Часы, ночь. Т. 29-44-71.
*Жилье. Т. 23-26-66.
*Часы. Т. 8-906-871-65-77.
*Ночь, сутки. Т. 8-909-097-97-71.

*Квартиру. Т. 8-909-747-26-42.
*Квартиру. Т. 21-24-85.
*Квартиры. Т. 45-06-84.

СНИМУ

*Квартиру. Т. 43-00-03.
*На левом. Т. 45-12-14.
*Комнату. Т. 45-05-30.
*Комнату. Т. 45-07-23.
*1-комн. квартиру. Т. 45-06-14.
*2 или 3-комн. квартиру. Т. 45-03-29.
*Срочно! Жилье. Т. 22-60-01.
*Дом. Т. 35-77-52.
*Квартиру. Т. 35-64-81.
*Комнату. Т. 357-752.
*Жилье. Т. 31-90-80.
*Жилье. Т. 45-04-37.
*Жилье. Т. 21-91-57.
*Квартиру. Т. 28-23-00.
*Жилье. Т. 22-81-35.
*Квартиру. Т. 20-45-13.
*Жилье. Т. 35-24-80.

УСЛУГИ

*Металлические балконные рамы (уплотнитель бесплатно). Теплицы. Двери. Пластиковые окна. Отделка деревом. Опыт. Качество. Гарантия. Скидка до 15%. Беспроцентный кредит до 5-ти месяцев. Т.: 21-21-55, 20-85-07, 30-18-18.
*Металлические балконные рамы (уплотнитель бесплатно). Теплицы. Двери. Пластиковые окна. Отделка деревом. Опыт. Качество. Гарантия. Скидка до 15%. Беспроцентный кредит до 5-ти месяцев. Т.: 30-03-36, 35-84-88, 30-94-08.
*Металлические двери, в т. ч. с отделкой. Качественно. Т.: 30-59-56.
*Металлические двери, в т. ч. с отделкой. Качественно. Т.: 31-10-30.
*Металлические балконные рамы, двери. Т. 27-94-92.
*Установка замков. Т. 23-41-49.
*Отделка балконов и дверей евровагонкой. Т.: 30-38-18, 31-90-80, 8-912-803-21-84.
*Монтаж, водомеры. Гарантия, качество. Недорого. Т.: 34-74-92, 42-23-55.
*Сантехника, пластик. Т. 8-902-611-84-17.
*Гипсокартон. Панели. Т.: 25-29-89, 8-902-865-99-37.
*Все виды отделочных работ. Т.: 29-07-96, 8-950-746-15-00.
*Ламинат. Опытный мастер. Т.: 25-29-89, 8-902-865-99-37.
*Маллярные работы, кафель. Т. 41-73-00.
*Обивка мебели. Т. 21-10-41.
*Установка электросчетчиков, электромонтаж. Т.: 8-904-931-73-78, 30-61-91.
*Электромонтаж. Т. 8-902-611-84-17.
*Электропроводка. Монтаж, ремонт. Т. 28-52-82.
*«Стинол». Ремонт любых холодильников. Гарантия 2 года. Т.: 41-44-35, 292-451.
*Ремонт любых холодильников. Пенсионерам скидки. Т.: 30-17-07, 29-65-05 (д).
*Ремонт «Стинол». Скидки. Т. 28-96-66.
*Ремонт холодильников и «Стинол». Пенсионерам скидки. Т.: 21-97-22.
*Ремонт импортных телевизоров. Т. 35-69-78.
*Телеремонт. Т. 41-44-35.

*Телемастер. Гарантия. Скидки. Т. 28-96-66.
*Телеремонт. Гарантия. Без выходных. Т. 35-84-88.
*Телемастер. Т. 8-906-872-43-96.
*Ремонт телевизоров. Гарантия. Т. 23-74-53.
*«РемТехСервис». Ремонт холодильников, теле-, видеоаппаратуры и стиральных машин. Т. 31-90-80.
*Ремонт холодильников и стиральных машин. Т. 34-63-40.
*Ремонт телевизоров, холодильников. Скидки. Гарантия. Т. 22-54-65.
*Ремонт теле-, видеоаппаратуры. Т. 30-17-07.
*Ремонт микроволновок. Т. 8-912-799-49-38.
*Антенны всеканальные. Установка, разводка. Гарантия сохранности. НТВ+, ЯМАЛ. Т. 41-44-35.
*Телевизионные антенны. Установка, разводка. НТВ+, ЯМАЛ. Т.: 8-904-805-31-30, 41-73-03.
*ТВ-антенны. Т. 21-75-70.
*ТВ-антенны! Т. 37-04-65.
*Телеантенны! Всеканальные! Качественно. Т. 22-54-65.
*«Mag.Sat.ru». Спутниковое телевидение, НТВ+, Триколор, ЯМАЛ, ТВ-антенны. Пр. Ленина, 91. Т.: 289-900, 299-000.
*ТВ-антенны, установка, разводка. Т. 20-18-28.
*ТВ-антенны. Т. 20-29-93.
*ТВ-антенны. Т. 41-44-30.
*Видео-, фотосъемка. Т.: 37-78-05, 8-902-6000-577.
*Видео-, фотосъемка. Т. 8-904-812-82-78, 233-813.
*Видеосъемка. Т. 35-88-60.
*Тамада. Т. 40-56-37.
*Тамада и К°. Т. 45-08-15.
*Набор в группу для занятий фитнес-аэробикой. Т. 8-908-064-00-37.
*Знакомим. Т. 43-00-65.
*Заполнение деклараций и возврат подоходного налога. Т. 8-902-608-1066.
*Математика, репетиторство, ЕГЭ, вуз, опыт. Т. 37-19-30.
*Математика. Т. 8-906-898-1007.
*Чертежи. Т. 8-904-974-3771.
*Детектив. Т. 8-904-939-0000.
*Развитие интуиции, телепатии, ясновидения. Т. 8-906-852-7160.
*Сиделки, медсестры. Т.: 37-54-96, 8-908-812-13-37.
*Помощь при запое и наркомании. Кодировка. Т. 28-97-48.
*Грузоперевозки «ГАЗели», «Бычки», «КамАЗы». Переезды, грузчики, оперативно. Т.: 8-908-811-0303, 43-10-90.
*«ГАЗель» длинная, тент. Т. 8-90-90-94-80-90.
*Шкафы-купе, встроенная мебель. Качество. Сроки. Т. 8-950-745-41-44.
*Жалюзи вертикальные от 230 руб. за кв. м. Т. 8-351-906-45-40.
*ЦМИ изготовит балконные рамы, теплицы. Двери с отделкой. Т. 21-52-42.
*Кафельщик. Т. 23-23-89.
*Ламинат. Потолки. Обои. Двери. Т. 27-92-85.
*Знакомим. 100 % результат. Т.: 450-454, 8-922-697-88-28.
*Дипломы, аттестаты. Т. 8-906-813-74-15.

*Дипломы, аттестаты. Т. 8-922-148-85-45.
*Водопровод, водомеры. Т. 41-74-82.
*Электропроводка. Т. 28-52-25.
*Откосы. Т. 20-50-17.
*Обивка мебели. Т. 31-19-98.
*Соберу, отремонтирую мебель. Т. 41-17-45.
*Установка замков, гарантия 2 года, отделка, шумоизоляция, вскрытие дверей. Т.: 8-912-804-10-50, 30-17-06.
*Потолки, стены. Шпаклевка, покраска, обои. Т. 37-33-40 (с 19.00 до 22.00).
*Установка замков. Вскрытие. Гарантия. 2 года. Т. 31-67-22.
*Сантехработы. Т. 41-48-56, 8-906-898-27-92.
*Свадебные платья, транспорт, украшения. Т. 8-903-091-59-50.
*Лечение запоя на дому. Лиц. 3240. Т. 8-912-895-67-87.
*Ремонт пультов. «Обувь-сити». Пр. К. Маркса, 167.
*Фото-, видеосъемка. Т. 29-77-49.
*Видеосъемка. Т. 8-904-974-10-41.
*Ремонт, настройка компьютеров. Т. 8-922-632-49-05.
*Металлические двери, широкий выбор отделки. Решетки. Т. 49-11-70.
*Тамада. Т. 40-70-68.
*Нарколог. Запой и перепой. Т. 493-194.
*Кафельщик. Т. 22-78-02.
*Сантехработы (газосварка, пластик). Т. 49-30-61.
*Ремшвеймаш. Т. 34-12-53.
*Видеосъемка. Т. 25-31-86.
*Спецмалевое европокрытие ванн. Т. 45-02-08.
*Балконные двери. Балконные рамы. Отделка. Сроки. Качество. Т. 34-63-40.
*Балконные двери. Балконные рамы. Отделка. Сроки. Качество. Т. 30-17-06.
*Качественная замена водопровода, канализации и отопления. Рассрочка. Гарантия 3 года. Т.: 8-912-805-13-04, 45-13-04.
*Тамада. Т. 25-87-71.
*Тамада. Качественно. Т. 37-46-08.
*Электропроводка. Т. 49-95-79.
*Деньги в долг. Т. 8-351-907-13-95.
*Детские игрушки. Магазин «Абигар», 1 этаж.
*Слом. Профессионально. Т.: 45-11-20, 8-908-811-23-43.
*Деньги! Т. 8-912-302-02-20.
*«ГАЗели». Т. 8-351-906-75-20.
*Телемастер. Т. 31-80-52.
*Деньги в долг. Быстро, без справок. Т. 8-950-747-88-14.
*Двери металлические. Т.: 28-42-47, 8-912-809-60-45.
*«ГАЗели». Т.: 30-05-35, 8-906-898-05-22.
*Грузоперевозки. Т.: 8-961-577-10-27, 34-71-50.
*Тамада. Т. 8-904-974-53-93.
*Водопровод. Отопление. Качество, гарантия. Т. 29-45-92.
*«ГАЗель». Т. 8-912-802-86-70.
*Second hand. М-н «Фанта-

зия», пр. К. Маркса, 164.
*Деньги в долг. Т. 8-950-746-76-01.
*Анна. Ясновидение. Целительство. Гадание. Т.: 21-17-61, 8-909-747-37-48.
*Похудей к 8 Марта! Степ-аэробика, шейпинг, калланетика. Т. 8-909-096-52-31.
*Металлоконструкции любой сложности. Т. 8-908-090-72-16.
*Водопровод (пластик). Установка водомеров. Т.: 28-95-16, 20-67-32.
*Кафель. Качественно. Т. 23-85-36.
*Суперпохудение. Т. 8-906-850-51-06.
*Откосы. Гарантия. Т. 29-43-46.
*Ремонт холодильников. Резина. Т. 35-64-39.
*Фото-, видеосъемка. Т. 8-922-638-37-75.
*Пластиковый водопровод. Качество. Т.: 20-44-44, 29-79-05.
*Целительство. Снятие порчи, помощь в любви. Т. 20-59-52.
*Тамара Дмитриевна. Гадание на Таро. Сглазы, порчи. Возврат в семью. Т.: 34-09-54, 8-908-092-72-62.
*Компьютерная помощь. Компьютеры. «Дельта-информ». Т. 29-58-21.
*Корпусная мебель за заказ. Т. 8-950-746-63-77.
*Водомеры. Т. 25-84-16.
*Обивка дверей. Т. 21-55-95.
*Домофоны. Видеонаблюдение. Т. 31-95-88 (с 9.00 до 17.00).
*Грузоперевозки. Т. 29-10-56.
*Ремонт квартир. Отделочные работы всех видов. Гипсокартон, электромонтаж. Т. 28-51-61 (после 18.00).
*Водопровод. Т. 30-17-06.
*Электропроводка. Т. 30-17-06.
*Водомеры. Т. 37-03-38.
*Кафель. Т. 46-05-31.
*Слом. Т. 45-09-08.
*Тамада. Т.: 8-912-405-83-02, 37-12-34.
*Деньги в долг. Т. 8-908-078-31-18.
*«ГАЗель», грузчики. Т.: 8-904-977-11-62, 41-02-91.
*«ГАЗель» (грузчики). Т. 28-06-96.
*Электропроводка. Т. 29-21-88.
*Ремонт стиральных машин, профилактика. Т. 8-950-745-19-34.
*Тамада. Т. 8-908-588-77-51.
*Из горячекатаного металла балконные рамы, решетки, двери. Т.: 28-99-54, 20-54-80.
*«ГАЗель». Т. 8-904-977-37-30.
*Обои. Шпатлевка. Покраска. Т. 8-909-097-30-79.
*Микрофинансирование. Т. 8-912-301-62-72.
*Арки, гипсокартон. Т. 8-908-823-93-76.
*Ремонт стиральных машин. Т. 28-08-77.
*Электромонтаж. ТВ-антенны. Телефония. Т. 43-10-15.
*Прокат инструмента. Сварочный инструмент 380/320. Перфоратор. Шуруповерт. Лобзик. Т. 8-909-097-30-79.

ТРЕБУЮТСЯ

*Фасовщицы на прозводство. Т. 46-09-25.

*Грузчики. Высокая зарплата. Т. 46-09-25.
*В ООО «МРК-Защитные покрытия» электромонтеры с опытом работы. Образование не ниже среднетехнического. Рассмотрим все варианты. Т.: 25-10-88, 25-11-81.
*Сотрудники, совмещение. Стабильный доход. Т.: 25-29-89, 8-902-890-39-48.
*Допдоход. Бизнес. Т. 8-919-345-91-51.
*Подработка. Собеседование по будням с 15.00 до 17.00. Пр. К. Маркса, 95, отдел 2/14.
*Машиностроительный завод приглашает на конкурс основе технолога, главного технолога, конструктора, главного конструктора, секретаря, водителя служебного автобуса. Т. 8-906-854-20-37. Резюме присылать: tormgn@yandex.ru.
*Динамично развивающаяся компания ведет набор сотрудников в офис (обучение). Т. 8-908-069-95-31.
*Сторожа, вахтеры. Т.: 28-88-78, 8-951-243-63-44.
*Ведущая строительная компания примет людей строительных специальностей. Т. 8-903-091-41-87.
*Электросварщик, резчик, разнорабочие. Без вредных привычек. Оплата достойная. Т.: 29-08-46, 8-3519-05-63-65.
*Набор в шоу-балет. Т. 8-922-239-88-96.
*В VIP-такси водители с/л/а. Т. 281-555.
*Операторы в «Игровой клуб». Т. 8-951-253-70-23.
*Продавец на ЦГЯ. Т. 8-904-811-56-55.
*Косметолог, массажист, аренда. Т. 8-908-587-66-73.
*Подработка для пенсионеров. Т. 8-908-045-87-75.
*Работа на дому (свободный график). Т. 8-909-092-99-03.
*Компьютерные курсы за 10 дней + 100 % трудоустройство. Т. 8-909-097-49-79.
*Подработка пенсионерам. Т.: 27-87-12, 8-951-482-48-36.
*Работа школьникам и студентам. Т.: 29-82-67, 8-906-853-82-82.
*Только у нас! Учебные курсы с последующим трудоустройством: «Оператор ПК», «1С:Бухгалтерия», «1С: Торговля и склад», «Искусство делового общения», «Секретарь-референт», «Менеджер широкого профиля». Т.: 29-82-68, 8-906-872-81-11.
*Компьютерные курсы «Пользователь ПК» для начинающих. Мы научим вас работать на компьютере! Т. 29-82-88.
РАЗНОЕ
*Пропала собака – немецкая овчарка, кобель, в районе магазина «Сороковой» (ул. Магнитная). Т. 8-9222-33-9577 (за вознаграждение).
*9 февраля в 18.00 МОУ «СОШ № 50» приглашает на вечер встречи выпускников.
СЧИТАЙ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ
*Лист временной нетрудоспособности с ВГ 8989800 (с корешком).

Найти человека

13 января ушел из дома по адресу: пр. Ленина, 104 и не вернулся Сергей ВIKТОРОВИЧ ЗАКАМАЛДИН 1968 г.р. Его приметы: на вид 35-40 лет, рост 170-175 см., плотного телосложения, волос черный, коротко стрижен, прямой, глаза карие. Особые приметы: шрам на животе вер-

тикальный, длиной 10-15 см. Одет: джинсы серо-зеленые, серо-зеленый пуловер, синяя болоньевая куртка, фетровая черная кепка, кроссовки серые зимние. Лиц, которым что-либо известно о местонахождении Закамалдина С. В., просим сообщить по телефонам: 21-04-24, 37-59-52 или 02.



ПАМЯТЬ ЖИВА

Сегодня 15 лет, как ушел из жизни замечательный, душевный человек Алексей Семенович БАБУНОВ. Все, кто знал и помнит его, помяните вместе с нами. Жена, дочь.



ПАМЯТЬ ЖИВА

4 февраля исполнился полгода, как ушел из жизни наш любимый муж, отец, дедушка Василий Федорович БЕССОНОВ. Боль утраты тяжела. Кто знал его, помяните. Любим, помним, скорбим. Родные и близкие.



ПАМЯТЬ ЖИВА

4 февраля исполнился полгода, как нет с нами любимого сыночка и брата Александра АЛЕШИНА. Кто знал его, помяните добрым словом. Мама, сестра. ПАМЯТЬ ЖИВА 30 января трагически ушел из жизни замечательный человек Ильнур ГУБАЙДУЛЛИН. Память о нем всегда будет в наших сердцах. Любим, помним, скорбим. Родные, друзья.

ПАМЯТЬ ЖИВА

Сегодня полгода, как нет с нами дорогого человека – Валентины Евгеньевны БУВАЛЕЦ. Время идет, а боль не проходит. Кто знал этого прекрасного человека, помяните вместе с нами. Родные и близкие.



**Военный стиль
в современной обработке
от 278000 руб.**

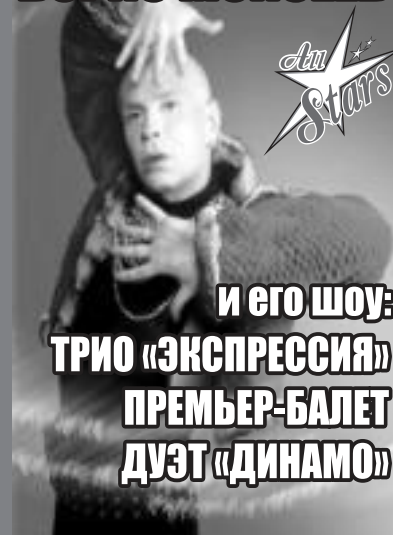


**Непревзойденная
проходимость
по доступным ценам**

**Впервые с ABS!
Новый комфортный салон от Rexton!
В кредит без справок**

ул. Марджани, 9, тел. 313-996 **АВТОГРАД**
Официальный дилер UAZ

Заслуженный артист России

БОРИС МОИСЕЕВ


**и его шоу:
ТРИО «ЭКСПРЕССИЯ»
ПРЕМЬЕР-БАЛЕТ
ДУЭТ «ДИНАМО»**

www.borismoiseev.ru

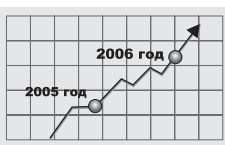
ДКМ им. Орджоникидзе

**19 февраля
19.00**

**Паевые инвестиционные фонды
доступны каждому!**

**«Финам Первый»
открытый
ПАЕВОЙ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ФОНД
смешанных инвестиций**

**минимальная сумма
инвестирования -
1000 руб.**



Правила доверительного управления зарегистрированы
ФКЦБ России от 01.04.2003 № 0097-59837006

ФИНАМ
МЕНЕДЖМЕНТ

Представитель ЗАО «Финам»
в Магнитогорске,
НОУ «Учебно-деловой центр МГППК»

ул. Грязнова, 38, ☎ **(3519) 28-18-18**

Общество с ограниченной ответственностью «Управляющая компания «Финам Менеджмент» Лиц. ФКЦБ России № 21-000-1-00095 от 20.12.2002
Стоимость инвестиционных паев может увеличиваться и уменьшаться, результаты инвестирования в прошлом не определяют доходы в будущем, государство не гарантирует доходность инвестиций в паевые инвестиционные фонды. Прежде чем приобрести инвестиционный пай, следует внимательно ознакомиться с правилами ПИФа.
Правилами фонда предусмотрена скидка, а также надбавка, которая может уменьшить доходность инвестиций в пай.

НЕ КОПИ!... КУПИ!

**всего за
118 руб.
в день!**



Усредненный ежедневный платеж при первоначальном взносе 50%. Подробности в салоне Автоград

АВТОГРАД ул. «Правды», 59; тел. 212-499 **HYUNDAI**
Официальный дилер UAZ

Телефон отдела рекламы «ММ» 35-65-53.

ТОЛЬКО ДО 28 ФЕВРАЛЯ

**Выбери
ПОДАРОК**

ПРОМЫВКУ **БЕСПЛАТНУЮ ЗАМЕНУ**
ИЛИ МОЙКУ АВТОМОБИЛЯ **ФИЛЬТР**

***При покупке синтетического масла, шин и дисков**

**Шинные центры
АВТОГРАД** ул. Марджани, 9
ул. «Правды», 59

АВТОГРАД

- Лучшие автокредиты!
- Уникальная ставка кредита!!!
От 2,9% годовых.*
- Уникальный автокредит
без первоначального взноса*
- Уникальный срок автокредитования!!!
до 8 лет*

*Все подробности в кредитно-страховом центре
«Автоград - Финанс»

ул. «Правды» 59; тел. 20-00-42

ВНИМАНИЮ ИЗБИРАТЕЛЕЙ!

Общественная приемная депутата городского
Собрания по 9-му избирательному округу
Елены ПОСАЖЕННИКОВОЙ работает
по адресу: ул. Суворова, 25
(школа № 22), ежемесячно:
каждую 2-ю и 4-ю пятницу с 18.00 до 19.00.

Реклама на сайте www.mm gazeta.ru
по т. 35-65-53



теле кино НЕДЕЛЯ

М 17

3 февраля 2007 года

Программа
телевидения
5 – 11 февраля

ПЛЮС
РЕКЛАМНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ



Юрий ГАЛЬЦЕВ и Геннадий ВЕТРОВ
дружат с Магниткой и магнитогорцами

➤ стр. 19



Выставка
«Художники
Челябинска»

➤ стр. 18



Вавилонское
столпотворение
и блудная дочь

➤ стр. 20



Вальс
в ритме джаза

➤ стр. 30



Истории наших
читателей

➤ стр. 31

СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. А. С. Пушкина

3 февраля – Прощание со спектаклем «Счастье мое». Начало в 18.00.

4 февраля – «Изобретательная влюбленная». Начало в 18.00.

Билеты продаются в кассе театра с 10.00 до 19.00 (тел. 37-52-93). Возможна оплата по пластиковым карточкам (КУБ и VISA). Коллективные заявки и справки по телефонам: 37-59-35, 37-25-52.

ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА
«БУРАТИНО»

3 февраля – «Чудо-чудное, Диво-дивное». Начало в 12.00.

4 февраля – «Кошки-мышки». Начало в 12.00.

7 и 11 февраля – «Пожарная сказка». Начало 7 февраля в 11.00, 11 февраля в 12.00.

10 февраля – «Хрустальные башмачки». Начало в 10.00 и 12.00.

Билеты продаются в кассе театра (ежедневно, кроме понедельника, с 10.00 до 18.00). Коллективные заявки и справки по телефонам: 35-17-20, 34-87-77.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

9 и 13 февраля – Премьера! Ф. Амиров. «Тысяча и одна ночь» (балет в 2-х действиях). Начало в 18.30.

Билеты продаются в кассе театра (пр. Ленина, 16). Принимаются коллективные заявки. Справки по телефонам: 22-74-75, 22-14-08.

КОНЦЕРТЫ

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ
КОНСЕРВАТОРИИ

(ул. Грязнова, 22)

6 февраля – «Музыкальные вечера в лицее». «Зимний бал» учащихся фортепианного отделения лицея и хореографического училища МаГК. Начало в 18.30.

Справки по телефону 37-16-52 (концертный отдел).

ВЫСТАВКИ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ
Выездная экспозиция в фойе
I и II этажей здания городской администрации

Открыта ежедневно с 9.00 до 17.30, кроме субботы и воскресенья. Вход свободный.

«№ 1» (отчетная выставка городского фотоклуба «RusArt»; «Художники Челябинска» (арт-галерея «Мастер-класс» представляет).

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу – с 10.00 до 16.00, выходной – воскресенье.

Выставочный зал школы
классической живописи

по ул. Суворова, 106

Отчетная выставка юных живописцев.

Выставочный зал корпуса
по ул. Суворова, 138/1

«Слава трудовая – слава огневая» (75-летию ОАО «ММК» посвящается).

Выставочный зал корпуса

по ул. Советской Армии, 9/1

«В мире искусства» (отчетная выставка школы № 54).

Вход свободный. Заказ групповых экскурсий по телефону 31-37-85.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51а)

Открыт ежедневно с 10.00 до 17.30, выходной – воскресенье.

«Душой магнитогорский я» (к 80-летию писателя Николая Воронова); «Есть только миг» (графика семьи Шибановых).

Телефон массового отдела 31-83-44.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д. 69, кв. 1)

Открыт с 9.00 до 17.00, в пятницу – с 9.00 до 16.00, выходные – суббота и воскресенье.

Заказ экскурсий по телефонам: 37-39-67, 31-83-44.

МУЗЕЙ ОАО «ММК»

(пр. Пушкина, 19, здание ДКиТ металлургов)

Открыт с 9.00 до 17.00, выходные – суббота и воскресенье.

Вход в музей и экскурсионное обслуживание бесплатно. Заказ экскурсий по телефону 24-39-06.

Представить эту выставку за пределами
родного города ее организатор рискнул впервые

«МАСТЕР-КЛАСС» СЕРГЕЯ ТРЕМАСКИНА

ИМЯ ЧЕЛОВЕКА, привезшего на прошлой неделе в Магнитку экспозицию под названием «Художники Челябинска», достаточно хорошо известно сегодня в областном центре.

Художник, коллекционер, искусствовед, организатор нескольких десятков выставок Сергей Тремаскин ко всему прочему стал восемь лет назад еще и директором-учредителем первой на Южном Урале частной галереи «Мастер-класс».

Правда, не все, что задумывалось создателем вначале, удалось полностью воплотить в жизнь, прежде всего, по причине банального отсутствия у музея собственных выставочных площадей. В разное время проекты «Мастер-класса» находили свое воплощение в стенах здания на Свердловском проспекте, в музее декоративно-прикладного искусства, в фойе Камерного театра... А в минувшем году Сергею Васильевичу впервые удалось осуществить более смелое начинание – создать выездную экспозицию графики, коллекционированием которой он занимается несколько лет. Оценить его проект под названием «Русский транзит» первыми получили возможность жители Кургана и Дивногорска.

Что же касается Магнитки, здесь идеи неутомимого пропагандиста изобразительного искусства шагнули еще дальше – сюда он рискнул впервые вывезти не удобные в транспортировке графические листы, а живописные холсты своих друзей, челябинских художников. Впрочем, есть в экспозиции и несколько произведений самого Сергея Тремаскина, написанных в ярких сочных тонах...

Любой, будь то любитель реализма или ярый сторонник авангардизма, найдет на этой выставке своего автора, свой жанр, свою ритмику линий и цвета. Одиннадцать авторов, почти каждый из которых является на сегодня вольным художником, одиннадцать взглядов на окружающий мир, одиннадцать способов осмысления этого мира... Кого-то, несомненно, привлекут портреты и композиции, созданные Владимиром Витлифом, Валерием Якивцом или Виктором Чернилевским. Кто-то непременно задержится у пейзажей Виктора Скобелева или Илюса Хасанова. А кого-то долго «не отпустят» написанные в этюдной манере морские пейзажи Артема Белостоцкого... Впрочем, даже перечислить абсолютно все из представленных на выставке семидесяти девяти работ невозможно. Да и давать им собственную оценку – труд тоже неблагодарный. Ибо мир живописи, подобно миру музыки, безграничен и зачастую непредсказуем в своем воздействии на зрителя: то, что способно привести в восторг одного, у другого вызовет лишь снис-



Виктор Скобелев. Зима

ходительную улыбку или скептическое выражение лица.

Поэтому лучше побывайте на выставке сами. Тем более что экспозиция ее является одновременно и своего рода художественным салоном, в котором можно купить понравившуюся работу. Выставка «Художники Челябинска» продлится в Магнитке всего месяц, а затем ее экспонаты вновь «разъедутся» по мастерским их авторов. Однако останавливаться на достигнутом сам Сергей Тремаскин не намерен. В нынешних его планах значится дальнейшее развитие уже упомянутого про-

екта «Русский транзит». В первой половине нынешнего года гравюры и рисунки художников начала XX столетия, акварели и литографии современных мастеров совершат вояж в Нижний Тагил. А ближе к осени, когда в реконструированном здании Магнитогорской картинной галереи выставочная деятельность развернется в полную силу, он намерен предложить экспозицию «Русского транзита» вниманию магнитогорских любителей изобразительного искусства. Так что, следите за рекламой.

ВЕРА СЕРГИЕНКО.

МАГНИТОГОРСКИЙ ДОМ КИНО

КИНОТЕАТР «Современник»

«Вавилон» (2 ч. 22 мин.), драма

Начало сеансов 3, 4, 5, 6 и 7 февраля в 11.00 и 19.00.

«Кровавый алмаз» (2 ч. 23 мин.), приключенческий триллер

Начало сеансов 3, 4, 5, 6 и 7 февраля в 14.00 и 21.30.

«Мертвые дочери» (2 ч. 05 мин.), триллер

Начало сеансов 3 февраля в 16.30;

4, 5, 6 и 7 февраля в 14.00 и 21.30.

«Гадкий утенок и Я» (1 ч. 25 мин.), анимация

Начало сеансов 8 февраля в 10.00 и 12.00;

9 февраля в 9.00 и 11.00;

10 февраля в 9.00, 11.00 и 13.00.

«Ганнибал. Восхождение» (1 ч. 57 мин.), триллер

Начало сеансов 8 февраля в 14.00, 16.30, 19.00, 21.30 и 00.00;

9 и 10 февраля в 17.00 и 21.30.

«Рокки Бальбоа» (1 ч. 42 мин.), драма

Начало сеансов 9 февраля в 13.00, 15.00 и 19.30;

10 февраля в 15.00 и 19.30.

NON-STOP:

«Кровавый алмаз» + «Мертвые дочери»

Начало сеанса 3 февраля в 00.00.

«Ганнибал» + «Рокки Бальбоа»

Начало сеансов 9 и 10 февраля в 00.00.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

«Партнер»

«Консервы» (1 ч. 45 мин.), криминальная драма

Начало сеансов 3 февраля в 17.00 и 19.15;

4 февраля в 17.00, 19.15 и 23.30;

5, 6 и 7 февраля в 19.15 и 23.30.

«Козырные тузы» (2 ч. 02 мин.), боевик

Начало сеансов 3 и 4 февраля в 11.00, 13.00, 15.00 и 21.30;

5, 6 и 7 февраля в 17.00 и 21.30.

«Кровавый алмаз» (2 ч. 23 мин.), приключенческий триллер

Начало сеансов 8 и 10 февраля в 17.00;

9 февраля в 19.30.

NON-STOP:

«Консервы» + «Козырные тузы»

Начало сеанса 3 февраля в 23.30.

«Вавилон» + «Кровавый алмаз»

Начало сеансов 9 и 10 февраля в 00.15.

КИНОЗАЛ «Магнит»

«Лесной разбойник» (1 ч. 53 мин.), сказка

Начало сеансов 3, 4, 5, 6 и 7 февраля в 9.00, 11.00 и 13.00;

8 февраля в 9.00 и 11.00.

«Престиж» (2 ч. 10 мин.), фантастический триллер

Начало сеансов 3, 4, 5, 6 и 7 февраля в 15.00, 17.30, 20.00 и 22.30.

«Консервы» (1 ч. 45 мин.), криминальная драма

Начало сеансов 8, 9 и 10 февраля в 15.00, 19.00 и 23.00.

«Козырные тузы» (2 ч. 02 мин.), боевик

Начало сеансов 8, 9 и 10 февраля в 13.00, 17.10 и 21.10.

NON-STOP:

3, 4, 5, 6 и 7 февраля – «Лесной разбойник» + «Престиж»;

8, 9 и 10 февраля – «Козырные тузы» + «Консервы».

Начало сеансов в 1.00.

УТОЧНИТЬ ВРЕМЯ НАЧАЛА СЕАНСОВ в день показа можно по телефонам: 37-16-61 («Современник» и «Магнит»), 20-03-06 («Партнер») и 29-23-23 (единая справочная). SMS-справочник: 8-9048113232.

У Юрия Гальцева и Геннадия Ветрова с Магниткой связаны самые теплые воспоминания

ЮМОР В КВАДРАТЕ

ОНИ ЧАСТО МЕЛЬКАЮТ на телеканалах. Оба у нас в городе не первый раз. Поэтому безусловный аншлаг в зале ДКМ имени С. Орджоникидзе несколько насторожил: неужели не надоели еще?

Ни я, ни фотокор Евгений Рухмалев фанатами Гальцева и Ветрова не являлись: пришли на работу — интервью взять. Но концерт отсидели не моргнув глазом: интересно. Еще раз уверились в том, что живое выступление «цепляет» гораздо сильнее, чем телевизионное, и обыденное в их исполнении на телевидении здесь казалось просто гениальным. А может, виновата их сильная энергетика?

Этот концерт был заявлен спектаклем. Но, если честно, особой драматической логики не уловила — так, чередование номеров: то один на сцену выйдет, то другой, то вместе, то со второстепенными персонажами... Правда, на сцене стояли декорации: барабанная установка, стол со стульями и две вешалки, на которых висели их концертные костюмы — вот и все.

Гальцев — разговорчивый, Ветров — молчаливее. С Геннадием Ветровым на сцену выходили еще два персонажа: ядреные девчонки с пороносовыми грудью и филейной частью. Одна из них — Карина Зверева. Потом ее еще дважды видели на сцене — уже в натуральном виде. Какая красавица! Как она заворожила зрителей «Восточным танцем»! Уже в финале, слушая аплодисменты в адрес Карины, стоящей в коротеньком платьице и на шпильках, Юрий Гальцев — то ли в шутку, то ли всерьез — представил: «Моя двоюродная сестра». В ответ Ветров самодовольно произнес: «А я скажу проще: моя!» Потому что Карина — его жена.

После концерта организатор выступления Лена Ерстенов ведет прессу за кулисы: это уже традиция — неофициальная пресс-конференция. Правда, до последнего ни журналисты, ни сама Лена не были уверены в том, что встреча состоится: вчера они выступали в Челябинске, сегодня — здесь после четырех часов дороги. Сразу после концерта — снова в Челябинск, где завтра — еще один концерт. Но они согласились без ломания.

Дарья Долинина, «Русский дом»: Какое у вас настроение после концерта в Магнитогорске?

Гальцев: Отличное. У меня с Магниткой много близкого. Когда-то я работал в театре «Фарсы», мы часто приезжали к вам, нас отлично принимали и ваши зрители, и ваш театр. Мы играли шесть прогонов спектакля «Шесть персонажей в ожидании ветра». Этой постановкой произвели настоящий бум, и не только в Магнитогорске, потому что такого не было вообще — спектакль был без слов. Наши первые гастроли в городе были лет десять назад, и от той невероятной атмосферы, в которой мы находились в то время, я не отошел до сих пор. Потом я уже приезжал solo, и вот мы приехали с Геней. Все очень понравилось, единственное — в дороге тяжело. Через полтора часа после четырехчасового пути мы уже были на сцене, но я не люблю играть с дороги, если честно.

Ветров: А я приезжал к вам на День металлурга, был на чествовании вашей знаменитой хоккейной команды «Металлург»... Кроме того, мне очень приятно сказать, что я дружу с директором этого замечательного дворца Светланой Георгиевной Будановой, поэтому особенно приятно видеть, как зал, в котором я был неоднократно, преобразился: свет, звук — это просто фантастика. А про публику я вообще не говорю.

Дарья Долинина: У вас сейчас очень плотный гастрольный график?

Гальцев: Да. После Челябинска неделю отдохнем — и опять почти каждый день концерты. Сейчас мы с Геней выступаем вдвоем, потому что в марте хотим снять спектакль, который вы сегодня видели, для Первого канала. Именно в марте будет двадцатилетие нашей дружбы, и отметим это событие как раз

совместным спектаклем. Сейчас «обкатываем» его на сцене.

Дарья Долинина: Что вас привлекает друг в друге, что держит вас рядом все эти годы?

Гальцев: Ну нельзя сказать, что мы постоянно и совсем уж рядом: у меня фильмы, у Гены выступления, потом наоборот...

Ветров: Каждый из нас занимается своим проектом, но раз в три-четыре года мы объединяемся, когда начинаем скучать по совместному творчеству. Потому что партнерство, которое у нас есть, мне кажется, дано нам свыше. Мы тонко чувствуем друг друга — как рыбы, купаемся в общей воде.

Рита Давлетшина, «Магнитогорский металл»: Геннадий, только «Восточным танцем» сегодня вам можно простить то «чмо», в образе которого Карина выходила сегодня на сцену. Вам не стыдно такую красоту прятать так глубоко? Или здесь мужская расчетливость?

Ветров (Смеется): Ну зачем же мы так сразу! Мне даже не нужно просить Карину, чтобы она «переоделась в красивую»: ей самой нравится смешить людей, в том числе выходить на сцену в том образе, который вы назвали «чмом». Понимаете, если бы она была такой на самом деле, то, скорее всего, этого образа бы не было. Но она по-настоящему красива, наверное, поэтому и не боится таких перевоплощений.

Гальцев: Вот вы сейчас попали прямо в «десяточку», потому что я с Геней спорю каждый раз до хрипоты. Я говорю: «Твоя Карина должна быть на сцене сексапилькой, красавицей, чтобы от нее глаз нельзя было оторвать». У нее же есть прекрасные речевые номера — монологи...

Ветров: Просто в этом спектакле Карина играет второстепенную роль — бессловесную. Но у нее есть перспектива сольной карьеры: уже сегодня Карина исполняет и монолог маленькой девочки, и блондинки — в них она выходит на сцену во всем своем блеске. А здесь — возможность разрядки, что ли...

Гальцев: А я все равно против. Мне Кариночка очень близка, я ее безумно люблю, от нее в обычной жизни действительно глаз не оторвать, и я считаю, что она ни в коем случае не должна прятаться за те образы, которые мы сегодня видели на сцене. Это мы, мужики, должны быть на сцене дураками и уродами, а девочки должны быть красавицами. Пусть Гена на меня обижается, но я так считаю.

Рита Давлетшина: В группу «Блестящие» вы ее не пустили или она сама не пошла?

Ветров: Сама не пошла — честное слово. Когда я был на гастролях, она прошла кастинг в эту группу, ее уже «взяли», и встал выбор: либо работа со мной, либо в «Блестящих». Она выбрала меня, и я счастлив: у девочек слишком плотный график, они очень востребованы, поэтому себе не принадлежат. Тут еще я гастролирую, так что мы бы с ней не виделись вообще. А так мы постоянно вместе — и на работе, и дома.

Рита Давлетшина: Не знаю, как Юрий, а Геннадий, точно знаю, начал свою карьеру в «Аншлаге»: я читала, как он бедную Регину Дубовицкую чуть не вогнал в ступор, нагло позвонив ей и сказав: «Есть талантливый парень — это я»...

Гальцев: Можно сказать, что и мой старт был в этой программе, хотя в Питере нас с Геней знали и до него. Но «Аншлаг» дал нам «засветку» на центральном телевидении. Меня увидела не Регина, а Михаил Задорнов и Лион Измайлов. Это было в Риге. Потом мы с Геней приехали на «аншлаговский теплоход», и все пошло-поехало. Другое дело, что сейчас юмор немного другой, и то, что в последнее время делается в «Аншлаге», не слишком мне симпатично, что ли...

Рита Давлетшина: Именно об этом я и хотела спросить: вас уже обременяет репутация «Аншлага»?

Гальцев: Не в этом дело. «Аншлаг» жив и будет жить еще долго, потому что

туда приходят новые артисты и питают его своим талантом и творчеством. А я вдруг в какой-то момент почувствовал себя выросшей птицей, которой захотелось полететь дальше.

Ветров: Подписываюсь под каждым словом Юрия. Знаете, бывает такой этап... Мы с Юрой сначала окончили вместе институт, потом играли в одном театре...

Гальцев: У нас был очень сильный театр, и мы были неплохими актерами, но «Аншлаг» нам дал «засветку». Мы ведь понимаем, о чем говорим: вот сейчас вы берете у меня интервью, и я понимаю, что это моя реклама. Но я-то выступал в крутых командах: «Лицедеи», «Фарсы», «Театр на Литейной», театр «Буф». Это мировые имена, один Слава Полунин чего стоит! Но прославились мы в «Аншлаге».

Ветров: Мы семь лет гастролировали за рубежом, в составе театра «Буф» объездили весь мир, а в те времена это было почти ноу-хау — русские открыли границу! И оттуда мы смогли сделать наш юмор интернациональным — без учета менталитетов, адаптированный для всех стран.

Гальцев: Мне даже предложили остаться на год в Швейцарии. Но руководитель театра мне сказал: «Останешься — обратно мы тебя не возьмем». И я не стал рисковать. А может, надо было воспользоваться случаем — глядишь, и судьба моя пошла бы в другом направлении. Но я не жалею ни о чем. В жизни есть свои законы: ты хочешь, но разумом понимаешь, что за твоей спиной стоят люди, за благополучие которых, в том числе финансовое, ты отвечаешь. И это охлаждает пыл, отрезвляет.

Рита Давлетшина: Сегодня на сцене с каким-то особенным уважением вы сказали об одном коллеге: «Был клоуном, а теперь руководит театром — вот какую карьеру сделал». Себе того же хотите?

Гальцев: Я отношусь ко всему философски. Однажды со мной вышел случай: иду себе, иду — и вдруг меня хватают милиционеры и привозят в кутузку. Меня на вокзале узнали ребята, налили полтну водки. А меня — раз! — сразу. Привозят, сидит капитан: «Как фамилия?» Я: «Хомякин». Он: «А, поиздевался у меня сейчас в камере!» Я тоже начал психовать... В общем, когда меня узнали, до дома доставили торжественно, с мигалкой. Теперь смешно это вспоминать, но я понял, что от сумы и от тюрьмы действительно нельзя зарекаться. Я знаю кучу молодых, замечательно талантливых ребят, которые когда-то были на таком плаву! А сейчас практически за кусок хлеба выступают в пивбарах.

Наталья Романюк, «Диалог»: Потолок для драматического актера — это Гамлет, роли в пьесах Чехова... А что предел мечтаний для юмориста — засветиться на Первом канале в новогодний вечер перед выступлением президента?

Гальцев: Это тоже хорошо: если на Первом перед президентом — значит ты на плаву. Но я, пожалуй, лучше сыграл бы Иудушку Головлева, Чичикова, одного из Трех толстяков...

Ветров: А мне нравится то, чем я занимаюсь. Честно говоря, я в драматическое искусство даже не стремлюсь.

Наталья Романюк: Вот в этом и заключается вопрос — что предел мечтаний именно для вас как для юмористов?

Гальцев: Да что вы! Я вот пластинку выпустил со своими лирическими песнями — это моя мечта. Я играл в театре «Фарсы» и прекрасно помню то вдохновение, которое у меня было перед выходом на сцену. Этого состояния у меня не то что нет... Но... Это совсем другое состояние, другой жанр, зрительская реакция другая! Здесь я без умолку говорю, там за три часа не произнес ни одного слова, а зрители смеялись — это совершенно другое искусство. Но и в этом тоже кайф.

Рита ДАВЛЕТШИНА.



ФОТО ЕВГЕНИЯ РУХМАЛЕВА

«Вавилон» – носитель «Золотого глобуса» – обещает стать
оскароносцем

ОТЦЫ И ДЕТИ «МУРАВЕЙНИКА»



Речь в фильме не об одиночестве человека, уверовавшего в свое всеисие...

Речь – о надежде на прощение и понимание

ЧТОБЫ НАПОМНИТЬ человеку о его одиночестве и неготовности понять другого, не стоило бы режиссеру городить Вавилон. Все уже сказано до нас. Но, похоже, Алехандро Гонсалес Иньяриту такой задачи и не ставил. Он посвятил драму «Вавилон» своим детям.

Образ потерявшегося ребенка стал связующим центром всего повествования. Неважно, что они так не схожи – сыновья и дочери разных родителей, разбросанные по миру: белокурые американские малыши, грязные марокканские подростки с разбойничьими

лицами, японская нимфетка с кукольной рожицей и неизбывной болью в душе, здоровенный мексиканский парень. И – все взрослые, оставленные без помощи, как брошенные дети.

«Вавилон» – завершение режиссерской трилогии, начатой «Сукрой-любовью» и «21 граммом». Здесь каждый шаг в людском муравейнике по одну сторону земного шара отзывается эхом на другой его стороне. Голливудская традиция чередования внешне бессвязных эпизодов не нарушена и играет на старый добрый образ вавилонского столпотворения. Японский охотник, когда-то подаривший ружье марокканцу, – вполне успешный деловой человек, но он не в силах помочь дочери (Кодзи

Якусе) уладить отношения с миром. Ружье, подаренное им марокканскому проводнику, стреляет детской рукой по случайной цели – американской туристке (Кейт Бланшетт), она путешествует с мужем (Бред Питт) в надежде залечить трещину в отношениях после смерти младшего ребенка. Их дети в Штатах, оставшиеся на попечение пожилой мексиканской няни, оказываются в пустыне одни. Потому что няня берет их с собой на свадьбу сына, а после становится объектом полицейской погоня за нелегалами.

В нехитрых историях запараллелено и за-конфликтковано столько тем, фабул, образов и неожиданных поворотов, что едва успеваешь

сортировать их по признакам сходства и контраста. Соотечественники бросают раненую туристку с мужем, а проводник-переводчик из «отсталой» страны терпеливо сносит ярость американца и организует помощь, отказавшись от платы. Молодые крепкие полицейские в «цивилизованной» и «нецивилизованной» странах одинаково заламывают пожилым женщинам руки за спину. А про «чеховское ружье» мы, оказывается, знали не все: оно не только выстрелит – пуля от ricochet в близких, и стрелок сам разобьет приклад.

Алехандро Гонсалес Иньяриту не обличает и не осуждает. Отцовский взгляд видит все, отцовское сердце без сантиментов, но с болью, пониманием и прощением отзывается на любой порыв неразумных детей, будь то стариковские поцелуи тайком – дань давней любви, или отчаянное бесстыдство немой девочки-подростка, нечаянное предательство брата или неуместное любопытство посторонних перед лицом чуждого несчастья.

Среди зрительских отзывов в Интернете есть упреки в затянутости сюжета: он, и правда, не слишком динамичен. Но у него есть нечто большее, чем скорость, – непрерывное чередование декораций представляет такое богатство божьего и человеческого мира, перед которым тускнеют обиходные знания. Горные цепи первозданных пейзажей повторяются в грядях городских небоскребов – «вавилонские башни», в подробные планы однообразных глинобитных домишек деревни, лишенной травинки, врывается единственный кадр расписанной белой глиной стеной, «говорящие» руки немых не понимают «немых» рук говорящих. И еще тысячи предметов, звуков и красок ищут примирения небесного и земного. И еще один взрыв замедленного действия не отпускает ни на минуту: ожидание неизбежного несчастья или спасительного чуда.

В премьерный вечер в зрительном зале «Современника» молодежную аудиторию так пронзило библейской болью за человека, что смельчак в зале, пытавшийся было веселить аудиторию паскудными комментариями, вынужден был замолчать. А стыдного материала для шуточек хватало: мастурбировал мальчик-пастух, заголялась сиротливая немая девочка. Но зал угрюмо молчал на греховное и игнорировал шутника... Потому что речь в фильме даже не об одиночестве человека, уверовавшего в свое всеисие, но не умеющего докричаться даже до ближнего. Речь – о надежде на прощение и понимание.

Иначе для чего тогда сцены возвращения блудных детей и спасительные слезы: марокканский мальчик на коленях признается в «убийстве» и умоляет спасти раненого брата, супруги-американцы находят силы простить себя и друг друга, пожилая мексиканка, потерявшая благополучную жизнь, но отмолившая спасение чужих детей, прижимается к груди сына, а обнаженная японская девочка на краю гибели утыкается в плечо отцу?

АЛЛА КАНЬШИНА.

Телеканалы расширят киноотказ

Российское рекламное законодательство приведут в соответствие с европейским

РОССИЙСКИЙ телерекламный рынок ждет новые ограничения. Как стало известно журналу «Коммерсантъ», Минкультуры и Федеральная антимонопольная служба (ФАС) готовят законопроект, приводящий рекламное законодательство в соответствие с Европейской конвенцией по трансграничному телевидению.

Для того чтобы ратифицировать его к 2009–2010 годам, придется еще больше сократить объем рекламы в эфире, ужесточив порядок прерывания рекламой кинофильмов. Телеканалы могут отреагировать на это резким сокращением кинопоказа в прайм-тайм.

Как сообщили в департаменте правового обеспечения и внешних связей Минкультуры, еще в октябре прошлого года Правительство России поручило ведомству совместно с ФАС подготовить к марту 2007 года законопроект, предусматривающий поправки в ряд законов, в том числе «О рекламе». Связано это с тем, что МИД России 4 октября подписал Конвенцию по трансграничному телевидению Совета Европы – документ, устанавливающий единые требования к телевидению для всех

стран – участниц этой организации. Для того чтобы Госдума смогла ратифицировать конвенцию, необходимо привести российское законодательство в соответствие с нормами международного права. В частности, внести поправки в законы «О рекламе», «О СМИ», «Об авторском праве и смежных правах». Замруководителя ФАС Андрей Кашеваров уточнил, что пока два ведомства не проводили совместных совещаний по этому вопросу, однако заверил, что «законопроект будет готов к установленному правительством сроку». В Минкультуры полагают, что конвенция может быть ратифицирована парламентом в 2009–2010 годах. Соответственно, к этому времени все поправки в российские законы должны вступить в силу.

Конвенция по трансграничному телевидению была подготовлена кабинетом министров Совета Европы в 1989 году и вступила в силу в мае 1993 года. В сентябре 1998 года в нее внесли ряд поправок, в том числе касающихся телерекламы, телемагазинов и спонсорства. Конвенцию уже подписали 37 стран. Россия является членом Совета Европы с 1996 года и должна гармонизировать свое законодательство с международным правом.

Вступивший в силу в июле 2006 года новый закон «О рекламе» уже во многом соответствует нормам конвенции, а в некоторых вопросах даже более суров. Так, конвенция разделяет телерекламу и телемагазины. Если на рекламу она отводит 15 процентов от суточного вещания канала (при этом в час ее объем не должен превышать 12 минут), то для телемагазинов предусмотрено еще 5 процентов. В законе «О рекламе» такого послабления не предусмотрено. Однако сегодня в России нет прописанных в конвенции норм порядка прерывания передач: промежуток между рекламными блоками для обычных программ там определен в 20 минут, для кинофильмов – в 45 минут. Таким образом, именно эти нормы придется добавить в закон «О рекламе».

Доля кинопоказа на крупнейших федеральных каналах, по данным TNS Gallup Media, достигает 18–25 процентов от всех программ и приносит вещателям в среднем около 12 процентов всех рекламных объемов. Боевики с каждым годом теряют популярность в Москве, но по-прежнему пользуются повышенным спросом в регионах, – отмечает гендиректор агентства MediaFirst Юрий Малинин. – Если ввести предусмотренные конвенцией ограниче-

ния, каналы, скорее всего, перестанут ставить фильмы в прайм-тайм и сократят объем кинопоказа».

Телевещатели соглашаются, что новые поправки в случае их принятия «вымоют кинопоказ из эфира». «Сейчас существует разумная экономика кинопоказа: около двух часов телеэфира по понятной стоимости с прогнозируемыми рейтингами и, следовательно, с прогнозируемой доходностью, – объясняет президент «СТС Медиа» Александр Роднянский. – Боюсь, прагматические соображения вытеснят качественное кино из эфира». Он обращает внимание и на еще один негативный момент. Продажа телевизионных прав каналам сегодня – один из источников финансирования отечественного кинопроизводства. «Если сократится количество GRP, которые может набрать фильм, то и суммы, которые каналы смогут предложить за эти права российским производителям, снизятся. А вместе с ними и инвестиции в российское кино», – говорит Роднянский.

Один из авторов нового закона «О рекламе» Владимир Мединский одобряет идею ввести 20-минутный промежуток между рекламными блоками, но не уверен в необходимости более строгих ограничений

для кинопоказа: «Это, безусловно, в интересах телезрителей, но может негативно сказаться на доходах телеканалов. В результате пострадают те же зрители». Гендиректор ассоциации рекламодателей Вадим Желнин отмечает, что важно обсудить со всеми участниками рынка сроки введения новых ограничений, предусмотренных конвенцией. Он напоминает, что в 2008 году допустимый объем телерекламы в эфире и так сократится с 12 до 9 минут в час. В результате, по расчетам «Видео Интернешнл», объем предложения со стороны телеканалов по сравнению с этим годом сократится на 15 процентов и вернется на уровень 2001 года. «У индустрии пока нет согласованной позиции, стоит ли подержать конвенцию и взамен потребовать отмены поправок 2008 года», – говорит господин Желнин.

В рекламных агентствах еще не оценивали перспектив присоединения России к конвенции. «Пока никто всерьез эту ситуацию не воспринимает», – отмечает председатель совета директоров группы АДВ Дмитрий Коробков. А президент ARMI Ренат Янбухтин говорит, что в Ассоциации коммуникационных агентств России «лишь планируют обсудить эту проблему».

Понедельник, 5 февраля

5.00 Новости
5.05 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.20 «Малахов +»
10.20 Т/с «ВЕЧНЫЙ ЗОВ»
11.20 «Детективы»
12.00 Новости
12.20 «Лолита. Без комплексов»
13.20 «Понять. Простить»
14.00 Другие новости
14.30 «Контрольная закупка»
15.00 Новости
15.20 «Криминальная Россия». «Погружение в ад», 2 с.
16.00 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.20 Т/с «ПЯТЬ МИНУТ ДО МЕТРО»
19.10 «Жди меня»
20.00 Т/с «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРИЮ»
22.30 Спецрасследование: «Мурат Насыров. Две версии драмы»
23.30 Ночные новости
23.50 «Теория невероятности». «Дети молний»
0.40 «Гении и злодеи». Жюль Верн
1.15 Д/ф «100 миллионов за колесо»
1.45 Х/ф «КАНОНЕРКА»
3.00 Новости
3.05 Х/ф «КАНОНЕРКА»



РОССИЯ
ТЕЛЕКАНАЛ

5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25 «Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» — Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
8.25 «Доброе утро, Россия!»
8.45 Х/ф «ТАБОР УХОДИТ В НЕБО». В ролях: Светлана Тома, Борислав Брондуков, Григорье Григори и Ляля Черная
10.50 Вести. Дежурная часть
11.00 Вести
11.30 Местное время. «Вести» — Южный Урал
11.50 «Аншлаг и компания»
12.50 «Частная жизнь». Ток-шоу
13.45 Вести. Дежурная часть
14.00 Вести
14.20 Местное время. «Вести Уральского округа»
14.40 Х/ф «СВОЯ ЧУЖАЯ СЕСТРА». В ролях: Ирина Лачина, Екатерина Стеблина, Виктор Раков, Александр Мохов и Полина Гальченко
16.40 Местное время. «Вести» — Южный Урал
17.00 Вести
17.15 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
18.15 Т/с «ТАНГО ВТРОЕМ»
19.00 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
20.00 Вести
20.45 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
21.05 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3»
23.15 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий
0.15 «Вести +»
0.35 «Честный детектив»
1.05 «Синемания»
1.40 «Дорожный патруль»
1.55 Триллер «ЭФФЕКТ СПУСКОВОГО КРЮЧКА»
3.25 Канал «Евроньюс» на русском языке
4.45 Вести. Дежурная часть



ЦЕНТР
ТВ

6.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
8.30 Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»
9.25 Художественный фильм «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ»
11.25 «Царская провинция». Спец-репортаж
11.45 «События»
12.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
13.00 «Момент истины»
13.50 «Деловая Москва»
14.30 «Петровка, 38»
14.45 «События»
15.00 М/ф «Хочу быть отважным», «Птичка Тари»
15.30 «Подари фюеру ребенка. Любовь в третьем рейхе». Фильм Леонида Млечина
16.15 «Репортер» с Михаилом Дегтярем
16.30 «Новое «Времечко»
17.30 «Петровка, 38»
17.45 СОБЫТИЯ
18.10 В центре внимания. «Нечистой воды бриллианты»
18.45 Мультфильм
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)
19.50 ТВ-ИН. «ЗЕМЛЯНЕ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.40 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
21.15 Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»
22.10 Т/с «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК»
23.20 В центре внимания. «Город слепых»
23.55 «События»
0.20 «Петровка, 38»
0.30 «Мифы о России». Части 1-я и 2-я.
1.30 Комедия «ВСЯ ПРАВДА О ЛЮБВИ»



ПН

5.45 «Москва: инструкция по применению»
6.10 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
7.00 «Доброе утро, город!»
9.00 Т/с «ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»
10.00 «Школа ремонта»
11.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
12.30 М/с «Настоящие монстры»
13.00 М/с «Как говорит Джинджер»
13.30 «Город»
13.45 «В «Борменталь» за талией»
14.05 «Время удачи»
14.55 Х/ф «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ»
17.00 «Дом-2. Про любовь»
18.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
18.30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.00 «Город»
19.30 «Точка зрения Жириновского»
20.00 «Няня спешит на помощь»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 Комедия «НЕВЕЗУЧИЕ»
23.45 «Дом-2. После заката»
0.15 «Москва: инструкция по применению»
0.30 «Город»
0.50 «Ночные игры»
1.20 «Дом-2. Любовь»
2.20 Х/ф «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ»
4.10 «Ночные игры»
5.10 Д/с «Цена любви»



НТВ

6.00 «Сегодня утром!»
9.05 «Следствие вели...»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю»
10.55 «Кулинарный поединок»
12.00 «Квартирный вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.25 Т/с «СЫЩИКИ-4»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.25 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
20.45 Т/с «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ»
21.45 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
22.00 «Сегодня»
22.40 Т/с «СТАЛИН. LIVE»
23.40 Т/с «МОЛОДЫЕ И ЗЛЫЕ»
0.40 «Школа злословия». К. Собчак
1.35 Х/ф «ТЕЛО КАК УЛИКА»
3.15 «Совершенно секретно»
4.00 Т/с «СЫЩИКИ-4»
5.40 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»



ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА
ТРУД
ПОДПИШИСЬ И ПОЛУЧИ ПОДАРОК!
С 5 по 16 февраля
специально для вас мы проводим льготную подписку.
Ждем вас 12 и 13 февраля с 10.00 до 12.00 по адресу: пр. Ленина, 124/1 (центр. Вход).
Будем рады встрече с вами!
Подписывайтесь на газету «Труд» и «Труд-7»!
Получайте подарки!



ЮЖНЫЙ УРАЛ
ТЕЛЕКАНАЛ

6.30 Т/с «АЛЬФ»
7.00 «Приключения Рекса: Рекс-полиглот. Рекс-телезритель»
7.30 «Домашние сказки»
8.30 «Кулинарный техникум»
9.00 «Дела семейные»
10.00 «Свободное время»
10.30 «Друзья моего хозяина»
11.00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
12.00 «Полезный день»
13.00 «День красоты»
15.00 Т/с «ПЛЕННИЦА»
16.00 «Дела семейные»
17.00 Т/с «ГОЛОС СЕРДЦА»
18.00 «33 квадратных метра»
18.30 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
19.30 Т/с «ТЫ — МОЯ ЖИЗНЬ»
20.30 «Домашние сказки»
21.30 Т/с «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ». Фильм 4-й. «Обед у людоеда», 1 с.
22.30 Т/с «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
23.00 «Цветная революция»
23.30 Х/ф «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»
1.20 Т/с «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»
2.05 Т/с «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»



МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ
РЕН ТВ

6.00 Музыкальный канал.
6.40 Т/с «ДРУЗЬЯ»
7.30 М/с «Приключения кенгурят»
7.55 М/с «Братцы»
8.20 Т/с «ТРОЕ СВЕРХУ»
8.45 «Очевидец»
9.30 «24»
10.00 «Час суда. Дела семейные»
11.00 «Час суда»
12.00 Д/с «Великие тайны и мифы XX века». «Тайна капитана Крэбба»
12.30 «24»
13.00 Т/с «ДРУЗЬЯ»
14.00 Т/с «БРАТЯ ПО-РАЗНОМУ»
14.30 М/с «Симпсоны»
15.00 «Секретные истории»: «Дневник беглеца»
16.00 «Невероятные истории»
17.00 «Званный ужин»
18.00 Т/с «БРАТЯ ПО-РАЗНОМУ»
18.30 Т/с «ТРОЕ СВЕРХУ»
19.00 «Бабий бунт»
19.30 «24»
20.00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»
21.00 Т/с «СОЛДАТЫ-8»
22.00 «Частные истории»
23.00 «Бабий бунт»
23.30 «24»
0.00 «Мистер Бин»
0.15 Т/с «ТРОЕ СВЕРХУ»
0.50 «Деньги по вызову»



КУЛЬТУРА
ТЕЛЕКАНАЛ

6.00 М/с «Самурай Икс»
6.45 М/ф «Таежная сказка»
6.55 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Т/с «ПАПА НА ВСЕ РУКИ»
8.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
9.00 «Истории в деталях»
9.28 «Настроение»
9.30 Т/с «Я НЕ ВЕРНУСЬ»
10.30 Художественный фильм «РЕБЕНОК НА БОРТУ»
12.20 М/ф «Ну, погоди!»
12.30 Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
13.30 М/с «Годзилла»
14.00 М/с «Смешарики»
14.05 М/с «Секретные материалы псов-шпионов»
14.30 М/с «Оливер Твист»
15.00 М/с «Гаджет и гаджетини»
15.30 М/с «Скуби Ду»
16.00 Т/с «КОМИССАР РЕКС»
17.00 Т/с «Я НЕ ВЕРНУСЬ»
18.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
18.30 Т/с «ПАПА НА ВСЕ РУКИ»
19.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
19.30 «Истории в деталях»
19.58 «Настроение»
20.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
21.00 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА-2». «Практическая магия»
22.00 Художественный фильм «БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК»
0.00 «Истории в деталях»
0.28 «Настроение»
0.30 Т/с «ГОСПИТАЛЬ «КОРОЛЕВСТВО»
1.20 Т/с «НЕПРЕДСКАЗУЕМАЯ СЪЮЗАН»
1.45 Т/с «ДЕЙСТВУЙ, КРОШКА!»
2.05 Т/с «ТАКСИСТ»
3.35 Т/с «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ»
5.00 «Музыка на СТС»



СПОРТ
ТЕЛЕКАНАЛ

7.00 Канал «Евроньюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.35 Программа передач
10.45 «Путешествия натуралиста»
11.15 Художественный фильм «Доктор Калюжный»
12.35 М/с «Картофелины и драконы»
13.05 «Линия жизни». Ю. Рост
14.00 «Мой Эрмитаж»
14.30 Телеспектакль «Выстрел»
15.40 Юбилей К. Марининой. «Цитаты из жизни»
16.10 Д/ф «Картахена. Испанская крепость на Карибском море» (Германия)
16.25 М/с «Жили-были... Искатели» (Франция)
16.50 «Арктика всерьез»
17.15 Д/с «Дневник большого медведя» (Великобритания)
17.45 «Порядок слов»
17.50 «Пленницы судьбы». А. Сниткина
18.15 «Достоинство республики». Ярославский Успенский собор
18.30 «БлокНОТ»
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.55 Д/ф «Большая часть Вселенной невидима» (Великобритания)
20.50 «Острова». В. Проскурин
21.30 «Монолог в 4-х частях». С. Соловьев, ч. 1
22.00 «Тем временем»
23.00 «Про АРТ»
23.30 «Новости культуры»
23.55 Т/с «Дживс и Вустер», 4 с. (Великобритания)
0.45 Д/ф «Япик-Хэсе»
1.20 «Реальная фантастика»
1.35 Программа передач
1.40 Д/ф «Большая часть Вселенной невидима» (Великобритания)
2.30 К. Ф. Э. Бах. Концерт для гобоя



6.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Ливерпуль» — «Эвертон»
9.00 Вести-спорт
9.10 «Сборная России». Владимир Исаков и Владимир Гончаров
9.45 Бобслей. Чемпионат мира. Женщины. Трансляция из Швейцарии
11.00 Вести-спорт
11.10 «Вести — спорт» Челябинск
11.15 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Динамо» (Москва) — «Динамо-ТТГ» (Казань)
13.05 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Динамо» (Москва) — ЦСКА
15.00 Вести-спорт
15.05 Горные лыжи. Чемпионат мира. Супергигант. Трансляция из Швеции
18.10 Биатлон. Чемпионат мира. Трансляция из Италии
20.00 Вести-спорт
20.10 Биатлон. Чемпионат мира. Трансляция из Италии
21.05 «Вести» — Южный Урал
21.35 Русский бильярд. «Турнир девяти звезд». Трансляция из Украины
23.00 «Неделя спорта»
0.05 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии
1.10 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Швеции»
1.50 Вести-спорт
1.55 Русский бильярд. «Турнир девяти звезд». Трансляция из Украины
3.45 Бобслей. Чемпионат мира. Женщины. Трансляция из Швейцарии
4.50 Хоккей. Чемпионат России. «Амур» (Хабаровск) — «Локомотив» (Ярославль)

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ГРАНДИОЗНАЯ МЕХОВАЯ ЯРМАРКА
с 11 по 14 февраля в ДКМ им. С. Орджоникидзе
«Мелита» (г. Казань), «Аквамарин» (г. Москва), «Меха Сибири» (г. Новосибирск)
Сезонная распродажа товара со скидкой от 10 до 50%.
Время работы: с 11 по 13 февраля с 10.00 до 18.00, 14 декабря с 10.00 до 16.00.





Вторник, 6 февраля

5.00 Новости
5.05 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.20 «Малахов +»
10.20 Т/с «ВЕЧНЫЙ ЗОВ»
11.20 «Детективы»
12.00 Новости
12.20 «Лолита. Без комплексов»
13.20 «Понять. Простить»
14.00 Другие новости
14.30 «Контрольная закупка»
15.00 Новости
15.20 «Вне закона». «Странности любви»
16.00 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.20 Т/с «ПЯТЬ МИНУТ ДО МЕТРО»
19.10 «Пусть говорят»
20.00 Т/с «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРИЮ»
22.30 «Подлинная история Анки-пулеметчицы»
23.30 Ночные новости
23.50 «Искатели». «Потерянная свобода»
0.40 «Ударная сила». «Плазменная атака»
1.30 Триллер «ОТЦЫ И СЫНОВЬЯ»
3.00 Новости
3.05 Триллер «ОТЦЫ И СЫНОВЬЯ»
3.20 Т/с «ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»



РОССИЯ
ТЕЛЕКАНАЛ

5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25 «Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» — Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
8.25 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Василий Лановой. Чувство цели»
9.45 Вести. Дежурная часть
10.00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3». В ролях: Алексей Петренко, Владимир Гостюхин, Николай Добрынин, Регина Мянник, Виктор Супрун, Вадим Андреев и Маргарита Шубина
11.00 Вести
11.30 Местное время. «Вести» — Южный Урал
11.50 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3»
12.50 «Частная жизнь». Ток-шоу
13.45 Вести. Дежурная часть
14.00 Вести
14.20 Местное время. «Вести» — Южный Урал
14.40 «Суд идет»
16.00 «Кулагин и партнеры»
16.40 Местное время. «Вести» — Южный Урал
17.00 Вести
17.15 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
18.15 Т/с «ТАНГО ВТРОЕМ»
19.00 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
20.00 Вести
20.45 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
21.05 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3»
23.15 Премьера. «Нюрнбергский процесс. Последнее сражение»
0.15 «Вести +»
0.35 Комедия «ЧУЖИЕ ДЕНЬГИ»
2.30 «Дорожный патруль»
2.50 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
3.40 Т/с «ВОЙНА В ДОМЕ»
4.00 Канал «Евроныус» на русском языке
4.45 Вести. Дежурная часть



ЦЕНТР
ТН

7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.30 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
8.00 ТВ-ИН. «ЗЕМЛЯНЕ»
8.30 Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»
9.25 Художественный фильм «Золото»
11.25 «Петровка, 38»
11.35 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
12.00 В центре внимания. «Город слепых»
12.35 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»
13.50 «Деловая Москва»
14.30 «Петровка, 38»
14.45 «События»
15.00 М/ф «Баранкин, будь человеком!»
15.25 Т/с «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК»
16.30 «Новое «Времечко»
17.30 «Петровка, 38»
17.45 «События»
18.10 В центре внимания. «Зона излучения»
18.45 Мультфильм
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)
19.50 ТВ-ИН. «ТАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.40 ТВ-ИН. СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА
21.15 Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»
22.10 Т/с «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК»
23.20 В центре внимания. «Невернувшиеся из бездны»
23.55 «События»
0.25 «Петровка, 38»
0.35 Художественный фильм «КАВКАЗСКАЯ РУЛЕТКА»
2.25 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»



ПН

6.00 М/ф «Проделки в школе»
6.10 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
7.00 «Доброе утро, город!»
9.00 Т/с «ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»
10.00 «Запретная зона»
11.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
12.30 М/с «Настоящие монстры»
13.00 М/с «Как говорит Джинджер»
13.30 «Город»
14.05 «Время удачи»
15.10 Комедия «НЕВЕЗУЧИЕ»
17.00 «Дом-2. Про любовь»
18.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
18.30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.00 «Город»
19.30 «Москва: инструкция по применению»
20.00 «Голые стены»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 Комедия «ДОРОГАЯ КЛАУДИЯ»
0.00 «Дом-2. После заката»
0.30 «Город»
1.05 «Ночные игры»
1.30 «Дом-2. Любовь». Как все начиналось
2.30 Комедия «ДЕТСКИЙ БУМ»
4.35 «Ночные игры»



НТВ

6.00 «Сегодня утром!»
9.05 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Чистосердечное признание»
11.00 «Две правды»
12.00 Т/с «Я ВСЕ РЕШУ САМА»
13.00 «Сегодня»
13.25 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
14.30 Т/с «ЖИЗНЬ — ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.25 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
20.45 Т/с «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ»
21.45 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
22.00 «Сегодня»
22.40 Т/с «СТАЛИН. LIVE»
23.40 Т/с «МОЛОДЫЕ И ЗЛЫЕ»
0.40 «Тор gear»
1.10 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
2.45 «Криминальная Россия»
3.15 «Совершенно секретно»
4.00 Т/с «НЕ ССОРЬТЕСЬ, ДЕВОЧКИ»
5.35 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»



ТН

20.40

СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА
с Павлом Зайцевым

ЮЖНЫЙ УРАЛ
ТЕЛЕКАНАЛ

6.30 Т/с «АЛЬФ»
7.00 М/ф «Приключения Рекса: Рекс-затейник. Рекс-благотель»
7.30 «Домашние сказки»
8.30 «Экстремальная кухня»
9.00 «Дела семейные»
10.00 «Коллекция идей»
10.30 «Заграничные штучки»
10.45 «Сладкие истории»
11.00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
12.00 «Полезный день»
13.00 «Татьянин день»
15.00 Т/с «ПЛЕННИЦА»
16.00 «Дела семейные»
17.00 Т/с «ГОЛОС СЕРДЦА»
18.00 «33 квадратных метра»
18.30 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
19.30 Т/с «ТЫ — МОЯ ЖИЗНЬ»
20.30 «Домашние сказки»
21.30 Т/с «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ». Фильм 4-й. «Обед у людоеда», 2 с.
22.30 Т/с «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
23.00 «Друзья моего хозяина»
23.30 Мелодрама «ОНИ ВСТРЕТИЛИСЬ В ПУТИ»
1.05 Т/с «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»
1.50 Т/с «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»



РЕН ТВ

6.00 Музыкальный канал.
6.20 Т/с «ДРУЗЬЯ»
7.10 М/с «Братцы»
7.35 М/с «Приключения кенгурят»
8.00 Т/с «ТРОЕ СВЕРХУ»
8.25 Т/с «СОЛДАТЫ-8»
9.30, 12.30 «24»
10.00 «Час суда. Дела семейные»
11.00 «Час суда»
12.00 Д/с «Великие тайны и мифы XX века». «Тайна «Аполлона-13»»
13.00 Т/с «ДРУЗЬЯ»
14.00 Т/с «БРАТЬЯ ПО-РАЗНОМУ»
14.30 М/с «Симпсоны»
15.00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»
16.00 Т/с «СОЛДАТЫ-8»
17.00 «Званный ужин»
18.00 Т/с «БРАТЬЯ ПО-РАЗНОМУ»
18.30 Т/с «ТРОЕ СВЕРХУ»
19.00 «Бабий бунт»
19.30, 23.30 «24»
20.00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»
21.00 Т/с «СОЛДАТЫ-8»
22.00 «Чрезвычайные истории»: «Любовь Полишук. Любка. Любушка. Мамуля»
23.00 «Бабий бунт»
0.00 «Мистер Бин»
0.15 Т/с «ТРОЕ СВЕРХУ»
0.50 «Деньги по вызову»
2.00 Боевик «ВЗРЫВ!»
3.35 «Военная тайна»
4.20 Ночной музыкальный канал.
4.35 Д/с «Великие тайны и мифы XX века». «Тайна «Аполлона-13»»



КУЛЬТУРА
ТЕЛЕКАНАЛ

6.00 М/с «Самурай Икс»
6.45 М/ф «Соломенный бычок»
6.55 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Т/с «ПАПА НА ВСЕ РУКИ»
8.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
9.00 «Истории в деталях»
9.28 «Настроение»
9.30 Т/с «Я НЕ ВЕРНУСЬ»
10.30 Художественный фильм «ЛОВУШКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ-2»
12.15 М/ф «Ну, погоди!»
12.30 Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
13.30 М/с «Годзилла»
14.00 М/с «Смешарики»
14.05 М/с «Секретные материалы псов-шпионов»
14.30 М/с «Оливер Твист»
15.00 М/с «Гаджет и гаджетини»
15.30 М/с «Скуби Ду»
16.00 Т/с «КОМИССАР РЕКС»
17.00 Т/с «Я НЕ ВЕРНУСЬ»
18.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
18.30 Т/с «ПАПА НА ВСЕ РУКИ»
19.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
19.30 «Автостоп»
19.58 «Настроение»
20.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
21.00 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА-2». «Миссия выполняема», 1 с.
22.00 Художественный фильм «В ПОСЛЕДНИЙ МОМЕНТ»
0.00 «Истории в деталях»
0.28 «Настроение»
0.30 Т/с «ГОСПИТАЛЬ «КОРОЛЕВСТВО»»
1.25 Т/с «НЕПРЕДСКАЗУЕМАЯ СЪЮЗАН»
1.50 Т/с «ДЕЙСТВУЙ, КРОШКА!»
2.10 Т/с «КОВАРСТВО ГОР»
3.45 Т/с «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ»
5.10 «Музыка на СТС»



СПОРТ

6.30 Канал «Евроныус»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.35 Программа передач
10.45 Д/с «Дневник большого медведя» (Великобритания)
11.15 Художественный фильм «Бессонная ночь»
12.45 М/с «Картофельны и драконы»
12.55 «Тем временем»
13.50 «Пятое измерение»
14.20 Художественный фильм «Отец Сергий»
15.55 «Странствия по минувшим годам». Пер. 1
16.25 М/с «Жили-были... Искатели» (Франция)
16.50 Т/с «Зоопарк в обувной коробке» (Великобритания)
17.15 Д/с «Загадки острова Клипертон», 1 с. «Коралловое сердце» (Франция)
17.45 «Порядок слов»
17.50 «Полуденные сны»
18.15 «Татьяна Гринденко. Упражнения и танцы». Вечер четырех юбилеев
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.55 Д/ф «Недостающее звено» (Великобритания)
20.50 «Больше, чем любовь». Ф. Тютчев
21.30 «Монолог в 4-х частях». С. Соловьев, ч. 2
22.00 Ток-шоу «Апокриф»
22.45 Д/ф «Гереме. Скальный город ранних христиан» (Германия)
23.00 «Кто мы?» «Премьера русского абсурда». Пер. 5
23.30 «Новости культуры»
23.55 Художественный фильм «Сестры Магдалины»
1.50 Программа передач
1.55 Д/ф «Недостающее звено» (Великобритания)



7.00 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Динамо» (Москва) — «Динамо-ТТГ» (Казань)
9.00 «Неделя спорта»
10.05 Бобслей. Чемпионат мира. Женщины. Трансляция из Швейцарии
11.00 Вести-спорт
11.15 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Швеции». Пролог
11.50 «Рыбалка с Радзишевским»
12.05 Биатлон. Чемпионат мира. Трансляция из Италии
15.00 «Неделя спорта»
16.15 Бадминтон. Чемпионат России. Финалы
18.10 Биатлон. Чемпионат мира. Индивидуальная гонка. Мужчины. Прямая трансляция из Италии
20.00 Вести-спорт
20.15 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии
21.25 «Вести» — Южный Урал
21.55 Русский бильярд. «Турнир девяти звезд». Трансляция из Украины
23.15 Вести-спорт
23.30 Биатлон. Чемпионат мира. Индивидуальная гонка. Мужчины. Трансляция из Италии
1.45 Вести-спорт
1.50 Легкая атлетика. Гран-при. Трансляция из Германии
4.15 «Сборная России». Владимир Исаков и Владимир Гончаров
4.50 Хоккей. Чемпионат России. «Ак Барс» (Казань) — ХК МВД (Московская область)



АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»
(женская консультация)

♦полный спектр гинекологических услуг,
♦подготовка к вынашиванию беременности,
♦новейшие методики, современное оборудование,
♦высококвалифицированный персонал,
низкие цены

Тел.: 24-11-53, 24-09-08

☺ ☺ ☺

— Вы делаете большие успехи! — говорит инспектор автошколы девушке. — Сегодня вы впервые обогнали грузовик с открытыми глазами.

Среда, 7 февраля

5.00 Новости
5.05 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.20 «Малахов +»
10.20 Т/с «ВЕЧНЫЙ ЗОВ»
11.20 «Детективы»
12.00 Новости
12.20 «Лолита. Без комплексов»
13.20 «Понять. Простить»
14.00 Другие новости
14.30 «Контрольная закупка»
15.00 Новости
15.20 «Вне закона». «Ночь перед Крещением»
16.00 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.20 Т/с «ПЯТЬ МИНУТ ДО МЕТРО»
19.10 «Пусть говорят»
20.00 Т/с «СЕСТРЫ ПО КРОВИ»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРИЮ»
22.30 Футбол. Товарищеский матч. Сборная Голландии — сборная России. В перерыве — Ночные новости
0.30 Х/ф «ТОНКАЯ КРАСНАЯ ЛИНИЯ»
3.00 Новости
3.05 Х/ф «ТОНКАЯ КРАСНАЯ ЛИНИЯ»
3.40 Т/с «КРАДУЩИЙСЯ В НОЧИ»



5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25 «Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» — Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
8.25 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Юродивые»
9.45 Вести. Дежурная часть
10.00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3»
11.00 Вести
11.30 Местное время. «Вести» — Южный Урал
11.50 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3»
12.50 «Частная жизнь». Ток-шоу
13.45 Вести. Дежурная часть
14.00 Вести
14.20 Местное время. «Вести» — Южный Урал
14.40 «Суд идет»
16.00 «Кулагин и партнеры»
16.40 Местное время. «Вести» — Южный Урал
17.00 Вести
17.15 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
18.15 Т/с «ТАНГО ВТРОЕМ»
19.00 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
20.00 Вести
20.45 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
21.05 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 Т/с «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». «Падение в преисподнюю». «Протечка»
23.15 Премьера. «Нюрнбергский процесс. Казнь»
0.15 «Вести +»
0.35 Комедия «ДЗИСАЙ»
2.20 «Дорожный патруль»
2.40 «Горячая десятка»
3.30 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
4.20 Т/с «ВЗГЛЯДЫ»



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.30 ТВ-ИН. СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА
8.00 ТВ-ИН. «ТАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ»
8.30 Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»
9.25 Художественный фильм «ТАЕЖНАЯ ПОВЕСТЬ»
11.25 «Петровка, 38»
11.35 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
12.00 В центре внимания. «Невернувшиеся из бездны»
12.35 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»
13.50 «Деловая Москва»
14.30 «Петровка, 38»
14.45 «События»
15.00 Д/ф «Посвящение»
15.30 Т/с «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК»
16.25 «Новое «Времечко»
17.30 «Петровка, 38»
17.45 «События»
18.10 В центре внимания. «Незаконно не рожденные»
18.45 ТВ-ИН. «СТРАТЕГИЯ МАГНИТКИ»
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)
19.50 ТВ-ИН. «ЗА ЗДОРОВЬЕМ — В АБЗАКОВО»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.40 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
21.15 Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»
22.10 Т/с «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК»
23.20 В центре внимания. «Деревенский детектив»
23.55 «События»
0.25 «Петровка, 38»
0.35 Боевик «ВНЕЗАПНАЯ СМЕРТЬ»
2.45 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»



5.45 «Москва: инструкция по применению»
6.10 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
7.00 «Доброе утро, город!»
9.00 Т/с «ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»
10.00 «Голые стены»
11.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
12.30 М/с «Настоящие монстры»
13.00 М/с «Как говорит Джинджер»
13.30 «Город»
14.05 «Время удачи»
15.00 Комедия «ДОРОГАЯ КЛАУДИЯ»
17.00 «Дом-2. Про любовь»
18.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
18.30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.00 «Город»
19.30 «Августрада»
20.00 «Правила съема»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 Комедия «ОНА — МУЖЧИНА»
0.15 «Дом-2. После заката»
0.30 «Город»
0.45 «Москва: инструкция по применению»
1.20 «Ночные игры»
1.45 «Дом-2. Любовь». Как все начиналось
2.45 Комедия «ЭКСТРЕМАЛЬНОЕ СВИДАНИЕ»
4.30 «Ночные игры»



6.00 «Сегодня утром!»
9.05 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Особо опасен!»
11.00 «Две правды»
12.00 Т/с «Я ВСЕ РЕШУ САМА»
13.00 «Сегодня»
13.25 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
14.30 Т/с «ЖИЗНЬ — ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.25 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
20.45 Т/с «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ»
21.45 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
22.00 «Сегодня»
22.40 Т/с «СТАЛИН. LIVE»
23.40 Т/с «МОЛОДЫЕ И ЗЛЫЕ»
0.40 «Все сразу!»
1.10 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
2.45 «Криминальная Россия»
3.15 «Совершенно секретно»
4.00 Т/с «НЕ ССОРЬТЕСЬ, ДЕВОЧКИ»
5.40 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»



Поздравляем!
Начальника цеха
Александра Васильевича
КУНИЦЫНА
с 55-летием!
Желаем здоровья на долгие
годы, счастья и удачи!
Администрация, цеховой
комитет, работники
гвоздильного цеха
ОАО «ММК-МЕТИЗ».

МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО
Есть дело до всего
496-000
Ждем
ваших звонков
круглосуточно
20.40

6.30 Т/с «АльФ»
7.00 «Приключения Рекса: Рекс-пожарник. Рекс-робинзон»
7.30 «Домашние сказки»
8.30 «Что мы знаем о еде? История лайма»
9.00 «Дела семейные»
10.00 «Городское путешествие»
10.30 «Мировые бабушки»
11.00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
12.00 «Полезный день»
13.00 «День здоровья»
15.00 Т/с «ПЛЕННИЦА»
16.00 «Дела семейные»
17.00 Т/с «ГОЛОС СЕРДЦА»
18.00 «33 квадратных метра»
18.30 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
19.30 Т/с «ТЫ — МОЯ ЖИЗНЬ»
20.30 «Домашние сказки»
21.30 Т/с «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ»
22.30 Т/с «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
23.00 «Городское путешествие»
23.30 Драма «ДОНСКАЯ ПОВЕСТЬ»
1.15 Т/с «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»
2.00 Т/с «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»



6.00 Музыкальный канал
6.20 Т/с «ДРУЗЬЯ»
7.10 М/с «Братц»
7.35 М/с «Приключения кенгурят»
8.00 Т/с «ТРОЕ СВЕРХУ»
8.25 Т/с «СОЛДАТЫ-8»
9.30, 12.30 «24»
10.00 «Час суда. Дела семейные»
11.00 «Час суда»
12.00 Д/с «Великие тайны и мифы XX века». «Тайны НЛО»
13.00 Т/с «ДРУЗЬЯ»
14.00 Т/с «БРАТЯ ПО-РАЗНОМУ»
14.30 М/с «Симпсоны»
15.00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»
16.00 Т/с «СОЛДАТЫ-8»
17.00 «Званный ужин»
18.00 Т/с «БРАТЯ ПО-РАЗНОМУ»
18.30 Т/с «ТРОЕ СВЕРХУ»
19.00 «Бабий бунт»
19.30, 23.30 «24»
20.00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»
21.00 Т/с «СОЛДАТЫ-8»
22.00 «Детективные истории»: «Жестокое порно»
23.00 «Бабий бунт»
0.00 «Мистер Бин»
0.15 Т/с «ТРОЕ СВЕРХУ»
0.50 «Деньги по вызову»
2.00 Х/ф «ФРАНКЕНШТЕЙН», 1 с.
3.35 «Детективные истории»: «Жестокое порно»
4.20 Ночной музыкальный канал.
4.35 Д/с «Великие тайны и мифы XX века». «Тайны НЛО»



6.00 М/с «Самурай Икс»
6.45 М/ф «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
6.55 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Т/с «ПАПА НА ВСЕ РУКИ»
8.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
9.00 «Истории в деталях»
9.28 «Настроение»
9.30 Т/с «Я НЕ ВЕРНУСЬ»
10.30 Художественный фильм «БРОШЕННЫЙ»
12.20 М/ф «Ну, погоди!»
12.30 Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
13.30 М/с «Годзилла»
14.00 М/с «Смешарики»
14.05 М/с «Секретные материалы псов-шпионов»
14.30 М/с «Оливер Твист»
15.00 М/с «Гаджет и гаджетини»
15.30 М/с «Скуби Ду»
16.00 Т/с «КОМИССАР РЕКС»
17.00 Т/с «Я НЕ ВЕРНУСЬ»
18.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
18.30 Т/с «ПАПА НА ВСЕ РУКИ»
19.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
19.30 «Истории в деталях»
19.58 «Настроение»
20.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
21.00 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА-2». «Миссия выполняема», 2 с.
22.00 Художественный фильм «ПРИМАНКИ»
0.00 «Истории в деталях»
0.28 «Настроение»
0.30 Т/с «ГОСПИТАЛЬ «КОРОЛЕВСТВО»»
1.25 Т/с «НЕПРЕДСКАЗУЕМАЯ СЪЮЗАН»
1.50 Т/с «ДЕЙСТВУЙ, КРОШКА!»
2.10 Т/с «КОВАРСТВО ГОР»
3.00 Т/с «ЩИТ»
3.50 Т/с «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ»



6.30 Канал «Евроноьюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.35 Программа передач
10.45 Д/с «Загадки острова Клипертон», 1 с. «Коралловое сердце» (Франция)
11.15 Художественный фильм «Очередной рейс»
12.50 М/с «Картофелины и драконы»
13.00 Ток-шоу «Апокриф»
13.40 Д/с «Утро талантов»
14.20 Художественный фильм «К кому залетел певчий кенар»
15.55 «Странствия по минувшим годам». Пер. 2
16.25 М/с «Жили-были... Искатели» (Франция)
16.50 Т/с «Зоопарк в обувной коробке», 10 с. (Великобритания)
17.15 Д/с «Загадки острова Клипертон», 2 с. «Оранжевая армия» (Франция)
17.45 «Порядок слов»
17.50 «Петербург: время и место». «Гуманный внук воинственного деда»
18.20 Г. Свиридов. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.55 Д/ф «Френология: картография разума» (Австрия)
20.50 «Театр одинокого клоуна»
21.30 «Монолог в 4-х частях». С. Соловьев, ч. 3
22.00 Д/ф «Ольга — последняя великая княгиня»
23.00 «Атланты. В поисках истины»
23.30 «Новости культуры»
23.55 Художественный фильм «Человеческие голоса нас разбудят» (Австралия)
1.35 Д/ф «Пальмира. Королева пустыни» (Германия)
1.50 Программа передач
1.55 Д/ф «Френология: картография разума» (Австрия)



7.00 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Динамо» (Москва) — ЦСКА
9.00 Вести-спорт
9.10 «Летопись спорта». Лыжня, ведущая к золоту
9.45 Бобслей. Чемпионат мира. Мужчины. Трансляция из Швейцарии
11.00 Вести-спорт
11.10 Биатлон. Чемпионат мира. Индивидуальная гонка. Мужчины. Трансляция из Италии
13.30 Легкая атлетика. Гран-при. Трансляция из Германии
15.00 Вести-спорт
15.05 Легкая атлетика. Гран-при. Трансляция из Германии
16.15 Бадминтон. Чемпионат России. Финалы
18.10 Биатлон. Чемпионат мира. Индивидуальная гонка. Женщины. Прямая трансляция из Италии
20.00 Вести-спорт
20.10 «Автодром»
20.20 «На зорьке». Программа для охотников и рыболовов
20.45 «Летопись спорта». Лыжня, ведущая к золоту
21.20 «Вести» — Южный Урал
21.50 Русский бильярд. «Турнир девяти звезд». Трансляция из Украины
23.15 Вести-спорт
23.30 Биатлон. Чемпионат мира. Индивидуальная гонка. Женщины. Трансляция из Италии
1.45 Вести-спорт
1.50 Русский бильярд. «Турнир девяти звезд».
3.35 Бобслей. Чемпионат мира. Мужчины. Трансляция из Швейцарии
4.45 Хоккей. Чемпионат России. «Ак Барс» (Казань) — «Металлург» (Новокузнецк)



МОТОКРОСС

МАГНИТОГОРСК

11 февраля в Магнитогорске на мототрассе в районе Центрального стадиона состоится соревнования среди сильнейших команд Урало-Сибирского региона, посвященные памяти магнитогорцев, погибших в Чечне.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН

Спонсоры и организаторы соревнования:
администрация г. Магнитогорска, ОАО «ММК», профком ОАО «ММК».

Четверг, 8 февраля



5.00 Новости
5.05 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.20 «Малахов +»
10.20 Т/с «ВЕЧНЫЙ ЗОВ»
11.20 «Детективы»
12.00 Новости
12.20 «Лолита. Без комплексов»
13.20 «Понять. Простить»
14.00 Другие новости
14.30 «Контрольная закупка»
15.00 Новости
15.20 «Вне закона». «Опасный рейс»
16.00 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.20 Т/с «ПЯТЬ МИНУТ ДО МЕТРО»
19.10 «Пусть говорят»
20.00 Т/с «ЧУЖИЕ ТАЙНЫ»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРИЮ»
22.30 «Человек и закон»
23.30 Ночные новости
23.50 «Судите сами»
0.50 Европейский хоккейный тур. Сборная России – сборная Финляндии
2.40 Т/с «ДЕФЕКТИВНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
3.00 Новости
3.05 Т/с «ДЕФЕКТИВНЫЙ ДЕТЕКТИВ»



В военном городке женщины сообщает соседке:

– Вчера кто-то весь огород вытоптал.
– Может, прапорщики?
– Да ну, какие прапорщики, следы-то человеческие.



5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25 «Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» – Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» – Магнитогорск
8.25 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Полусухой закон. Схватка со змием»
9.45 Вести. Дежурная часть
10.00 Т/с «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». «Падение в преисподнюю»
11.00 Вести
11.30 Местное время. «Вести» – Южный Урал
11.50 Т/с «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». «Протечка»
12.50 «Частная жизнь». Ток-шоу
13.45 Вести. Дежурная часть
14.00 Вести
14.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал
14.40 «Суд идет»
16.00 «Кулагин и партнеры»
16.40 Местное время. «Вести» – Южный Урал
17.00 Вести
17.15 Т/с «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»
18.15 Т/с «ТАНГО ВТРОЕМ»
19.00 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
20.00 Вести
20.45 Местное время. «Вести» – Магнитогорск
21.05 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 Т/с «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». «Счастливчик». «Слезы дракона»
23.15 Премьера. «Дворжецкие. Вызов судьбе»
0.10 «Зеркало»
0.30 «Вести +»
0.50 Х/ф «КОКТЕБЕЛЬ». В ролях: Игорь Черневич, Глеб Пускепалис, Владимир Кучеренко и Александр Ильин
3.00 «Дорожный патруль»
3.15 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
4.00 Т/с «ВЗГЛЯДЫ»
4.45 Вести. Дежурная часть



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.30 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
8.00 ТВ-ИН. «ЗА ЗДОРОВЬЕМ – В АБЗАКОВО»
8.15 ТВ-ИН. «СТРАТЕГИЯ МАГНИТКИ»
8.30 Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»
9.25 Приключенческий фильм «СЛЕДОПЫТ». В ролях: Андрей Миронов и Евгений Евстигнеев
11.10 «Репортер» с Михаилом Дегтярем
11.25 «Петровка, 38»
11.35 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
12.00 В центре внимания. «Деревенский детектив»
12.35 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»
13.50 «Деловая Москва»
14.30 «Петровка, 38»
14.45 «События»
15.00 «Без репетиций»
15.25 Т/с «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК»
16.30 «Новое «Времечко»
17.30 «Петровка, 38»
17.45 «События»
18.10 В центре внимания. «Скорая помощь МЧС»
18.45 Мультфильм
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)
19.55 ТВ-ИН. «70 ЛЕТ МЗМИ»
20.00 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.40 ТВ-ИН. «ТВ-ММК»
21.15 Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»
22.10 Т/с «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК»
23.20 В центре внимания. «Охотники за головами»
23.55 «События»
0.25 «Петровка, 38»
0.35 Художественный фильм «ФАВОРИТ»



5.45 «Москва: инструкция по применению»
6.10 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
7.00 «Доброе утро, город!»
9.00 Т/с «ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»
10.00 «Необъяснимо, но факт». Секретные материалы
11.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
12.30 М/с «Настоящие монстры»
13.00 М/с «Как говорит Джинджер»
13.30 «Город»
14.05 «Время удачи»
14.45 Комедия «ОНА – МУЖЧИНА»
17.00 «Дом-2. Про любовь»
18.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
18.30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.00 «Город»
19.30 «Рыболов»
20.00 «Клуб бывших жен»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 Комедия «ТАНГО ВТРОЕМ»
0.00 «Дом-2. После заката»
0.30 «Город»
1.05 «Ночные игры»
1.35 «Дом-2. Любовь». Как все начиналось
2.30 Боевик «БЕГИ БЕЗ ОГЛЯДКИ»
4.30 «Ночные игры»



6.00 «Сегодня утром!»
9.05 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Главная дорога»
11.00 «Две правды»
12.00 Т/с «Я ВСЕ РЕШУ САМА-2»
13.00 «Сегодня»
13.25 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
14.30 Т/с «ЖИЗНЬ – ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.25 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
20.45 Т/с «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ»
21.40 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
22.00 «Сегодня»
22.40 «К барьеру!»
23.55 Боевик «Дом у дороги»
1.50 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
3.25 «Криминальная Россия»
3.55 Т/с «НЕ ССОРЬТЕСЬ, ДЕВОЧКИ»
5.35 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»



6.30 Телесериал «АЛЬФ»
7.00 М/ф «Приключения Рекса: Рекс-укротитель. Рекс-мечтатель»
7.30 «Домашние сказки»
8.30 «Мир в твоей тарелке»
9.00 «Дела семейные»
10.00 «Декоративные страсти»
10.30 «Полевые работы»
11.00 Телесериал «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
12.00 «Полезный день»
13.00 «Детский день»
15.00 Телесериал «ПЛЕННИЦА»
16.00 «Дела семейные»
17.00 Телесериал «ГОЛОС СЕРДЦА»
18.00 «33 квадратных метра»
18.30 Телесериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
19.30 Телесериал «Ты – МОЯ ЖИЗНЬ»
20.30 «Домашние сказки»
21.30 Телесериал «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ». Фильм 4-й. «Обед у людоеда», 4 с.
22.30 Телесериал «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
23.00 «Декоративные страсти»
23.30 Мелодрама «ПРАВО НА ЛЮБОВЬ»
1.10 Телесериал «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»
1.55 Телесериал «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»



6.00 Музыкальный канал
6.20 Т/с «ДРУЗЬЯ»
7.10 М/с «Братц»
7.35 М/с «Приключения кенгурят»
8.00 Т/с «ТРОЕ СВЕРХУ»
8.25 Т/с «СОЛДАТЫ-8»
9.30 «24»
10.00 «Час суда. Дела семейные»
11.00 «Час суда»
12.00 Д/с «Великие тайны и мифы XX века». «Тайны привидений»
12.30 «24»
13.00 Т/с «ДРУЗЬЯ»
14.00 Т/с «БРАТЯ ПО-РАЗНОМУ»
14.30 М/с «Симпсоны»
15.00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»
16.00 Т/с «СОЛДАТЫ-8»
17.00 «Званный ужин»
18.00 Т/с «БРАТЯ ПО-РАЗНОМУ»
18.30 Т/с «ТРОЕ СВЕРХУ»
19.00 «Бабий бунт»
19.30 «24»
20.00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»
21.00 Т/с «СОЛДАТЫ-8»
22.00 «Секретные истории»: «Вольф Мессинг. Судьба пророка»
23.00 «Бабий бунт»
23.30 «24»
0.00 «Мистер Бин»
0.15 Т/с «ТРОЕ СВЕРХУ»
0.50 «Деньги по вызову»
2.00 Х/ф «ФРАНКЕНШТЕЙН», 2 с.
3.35 «Невероятные истории»
4.20 Ночной музыкальный канал.
4.35 Д/с «Великие тайны и мифы XX века». «Тайны привидений»



6.00 М/с «Самурай Икс»
6.45 М/ф «Олень и волк»
6.55 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Т/с «ПАПА НА ВСЕ РУКИ»
8.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
9.00 «Истории в деталях»
9.28 «Настроение»
9.30 Т/с «Я НЕ ВЕРНУСЬ»
10.30 Художественный фильм «ПРИМАНКИ»
12.30 Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
13.30 М/с «Годзилла»
14.00 М/с «Смешарики»
14.05 М/с «Секретные материалы псов-шпионов»
14.30 М/ф «Приключения полевого мышонка»
15.00 М/с «Гаджет и гаджетини»
15.30 М/с «Скуби Ду»
16.00 Т/с «КОМИССАР РЕКС»
17.00 Т/с «Я НЕ ВЕРНУСЬ»
18.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НАНЯ»
18.30 Т/с «ПАПА НА ВСЕ РУКИ»
19.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
19.30 «Для дома и семьи»
19.58 «Настроение»
20.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
21.00 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА-2». «Миссия выполняема», 3 с.
22.00 Художественный фильм «ДРАКУЛА-2000»
0.00 «Истории в деталях»
0.28 «Настроение»
0.30 Т/с «ГОСПИТАЛЬ «КОРОЛЕВСТВО»»
1.25 Т/с «НЕПРЕДСКАЗУЕМАЯ СЪЮЗАН»
1.50 Т/с «ДЕЙСТВУЙ, КРОШКА!»
2.10 Т/с «ЩИТ»
3.40 Т/с «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ»
5.05 «Музыка на СТС»



6.30 Канал «Евроноус»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.35 Программа передач
10.45 Д/с «Загадки острова Клипертон», 2 с. «Оранжевая армия»
11.15 Художественный фильм «Опять надо жить»
12.35 М/с «Картофелины и драконы»
13.05 Д/ф «Ольга – последняя великая княгиня»
14.00 «Письма из провинции». Поселок Рамонь. Воронежская область
14.30 Художественный фильм «Выйти замуж за капитана»
15.55 «Странствия по минувшим годам». Пер. 3
16.25 М/с «Жили-были... Искатели» (Франция)
16.50 Т/с «Зоопарк в обувной коробке», 11 с. (Великобритания)
17.15 Д/с «Загадки острова Клипертон», 3 с. «Остров Олуш» (Франция)
17.45 «Порядок слов»
17.50 «Кто мы?» «Премьера русского абсурда». Пер. 5
18.20 «Царская ложа». Б. Эйфман
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.50 Д/ф «Роботы» (Канада)
20.35 Д/ф «Виченца. Город Палладио» (Германия)
20.50 «Черные дыры. Белые пятна»
21.30 «Монолог в 4-х частях». С. Соловьев, ч. 4
22.00 «Культурная революция»
23.00 «Мистика судьбы». Фильм 5-й. «В. Иванов. Младенчество. Жизнь до рождения»
23.30 «Новости культуры»
23.55 Художественный фильм «Кухонные истории»
1.25 Д/ф «Врубель»
1.50 Программа передач
1.55 Д/ф «Роботы» (Канада)
2.40 С. Рахманинов. Три прелюдии



7.05 Бадминтон. Чемпионат России. Финалы
9.00 Вести-спорт
9.15 «Путь дракона»
9.45 Бобслей. Чемпионат мира. Мужчины. Трансляция из Швейцарии
11.00 Вести-спорт
11.15 Биатлон. Чемпионат мира. Индивидуальная гонка. Женщины. Трансляция из Италии
13.45 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии
15.00 Вести-спорт
15.05 Автоспорт. Международная серия «A1»
16.25 Горные лыжи. Чемпионат мира. Комбинация. Скоростной спуск. Мужчины. Прямая трансляция из Швеции
18.10 Биатлон. Чемпионат мира. Смешанная эстафета. Прямая трансляция из Италии
20.00 Вести-спорт
20.15 «Точка отрыва»
20.45 «Рыбалка с Радзишевским»
21.00 «Вести» – Южный Урал
21.30 Горные лыжи. Чемпионат мира. Комбинация. Слалом. Мужчины. Трансляция из Швеции
23.00 Вести-спорт
23.10 Биатлон. Чемпионат мира. Смешанная эстафета. Трансляция из Италии
1.15 «Точка отрыва»
1.50 Вести-спорт
1.55 Русский бильярд. «Турнир девяти звезд». Трансляция из Украины
3.40 Бобслей. Чемпионат мира. Мужчины. Трансляция из Швейцарии
4.45 Горные лыжи. Чемпионат мира. Комбинация. Скоростной спуск. Мужчины. Трансляция из Швеции

КУРСЫ ВОДИТЕЛЕЙ ВСЕХ КАТЕГОРИЙ



Ул. Кирова, 122 («Автошкола»),
ул. Грязнова, 11 (школа № 63), тел. 34-48-80,
ул. Сталеваров, 11 (лицей № 17).

Т. 24-54-06.

Пятница, 9 февраля

5.00 Новости
5.05 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.20 «Малахов +»
10.20 Т/с «ВЕЧНЫЙ ЗОВ»
11.20 «Детективы»
12.00 Новости
12.20 «Лолита. Без комплексов»
13.20 «Понять. Простить»
14.00 Другие новости
14.30 «Контрольная закупка»
15.00 Новости
15.20 «Вне закона». «Танец с ножами»
16.00 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.20 «Пусть говорят»
19.00 Телеигра «Поле чудес»
20.00 Т/с «ЧУЖИЕ ТАЙНЫ»
21.00 «Время»
21.25 «Розыгрыш»
22.30 Комедия «МУЖЧИНА ПО ВЫЗОВУ»
0.10 Триллер «ОГОНЬ НА ПОРАЖЕНИЕ»
2.15 Художественный фильм «МОЯ ДЕВОЧКА-2»
3.50 Т/с «ДЕФЕКТИВНЫЙ ДЕТЕКТИВ»



РОССИЯ
ТЕЛЕКАНАЛ

5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25 «Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» — Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
8.25 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Мой серебряный шар. Грейс Келли — принцесса Монако»
9.45 «Мусульмане»
10.00 Т/с «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». «Счастливчик»
11.00 Вести
11.30 Местное время. «Вести» — Южный Урал
11.50 Т/с «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». «Слезы дракона»
12.50 «Ха». Маленькие комедии
13.00 «Городок». Дайджест
13.30 «Вся Россия»
13.45 Вести. Дежурная часть
14.00 Вести
14.20 Местное время. «Вести» — Южный Урал
14.40 «Суд идет»
16.00 «Кулагин и партнеры»
16.40 Вести. Дежурная часть
17.00 Вести
17.20 Местное время. «Вести» — Южный Урал
17.40 Т/с «ТАНГО ВТРОЕМ»
18.40 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
19.40 Вести. Дежурная часть
20.00 Вести
20.45 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
21.05 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 «Юрмала». Международный фестиваль юмористических программ
23.10 Х/ф «БЕСПРЕДЕЛ». В ролях: Лев Дуров, Александр Мохов, Антон Ан드로сов, Виктор Павлов, Сергей Гармаш и Андрей Ташков
1.15 Х/ф «КОНТАКТ»
4.00 «Дорожный патруль»
4.15 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
5.05 Канал «Евроњьюс» на русском языке



ЦЕНТР
ТВ-ИН

7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.30 ТВ-ИН. «ТВ-ММК»
7.50 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»
8.00 ТВ-ИН. «70 ЛЕТ МЗМИ»
8.10 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
8.30 Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»
9.25 Художественный фильм «БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО». В ролях: Александр Филиппенко, Борис Химичев, и Борис Хмельницкий
11.10 «Репортер» с Михаилом Дегтярем
11.35 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
11.45 «События»
12.00 В центре внимания. «Охотники за головами»
12.35 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»
13.50 «Деловая Москва»
14.30 «Петровка, 38»
14.45 «События»
15.00 «Опасная зона»
15.30 Т/с «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК»
16.30 «Новое. Времечко»
17.30 «Петровка, 38»
17.45 «События»
18.10 В центре внимания. «Формула удачи»
18.45 Мультфильм
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (Т/К «ЕРМАК»)
19.50 ТВ-ИН. «ФЕСТИВАЛЬ КВН»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.40 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
19.15 Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»
20.10 «Момент истины»
23.00 Ток-шоу «Народ хочет знать»
23.55 «События»
0.25 «Петровка, 38»
0.35 Художественный фильм «ТЕЛЬМА И ЛУИЗА»



5.45 «Москва: инструкция по применению»
6.10 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
7.00 «Доброе утро, город!»
9.00 Т/с «ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»
10.00 «Правила съема»
11.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
12.30 М/с «Настоящие монстры»
13.00 М/с «Как говорит Джинджер»
13.30 «Город»
14.05 «Время удачи»
14.55 Комедия «ТАНГО ВТРОЕМ»
17.00 «Дом-2. Про любовь»
18.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
18.30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.00 «Город»
19.30 «Москва: инструкция по применению»
20.00 «Необъяснимо, но факт». «Роковые совпадения»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 «Комеди клуб»
23.00 М/с «Сумасшедшие за стеклом, или Мультреальности»
23.30 «Дом-2. После заката»
0.00 «Москва: инструкция по применению»
0.30 «Город»
1.00 «Дом-2. Любовь»
2.00 Комедия «ЛЫЖНЫЙ ПАТУЛЬ»
3.50 «Ночные игры»
5.05 Д/с «Цена любви»



6.00 «Сегодня утром!»
9.05 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Авиаторы»
11.00 «Две правды»
12.00 Телесериал «Я ВСЕ РЕШУ САМА-2»
13.00 «Сегодня»
13.25 Телесериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
14.30 Телесериал «ЖИЗНЬ — ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ»
15.30 «Спасатели. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.25 Телесериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 «Следствие вели...»
20.35 Боевик «Шпионские игры. Месть»
22.30 Комедия «Полицейская академия-5. Задание в Майами»
0.15 Боевик «Иллюзия убийства»
2.10 Телесериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
3.45 Телесериал «НЕ ССОРЬТЕСЬ, ДЕВОЧКИ»



Только в медицинском центре

«Настроение»

ГАРАНТИРОВАННОЕ ИЗБАВЛЕНИЕ от неврозов, навязчивостей, депрессий, нарушений сна, хронического болевого синдрома.

ЭФФЕКТИВНОЕ ИЗБАВЛЕНИЕ от алкогольной зависимости.

Ул. Комсомольская, 30, т.: 234-081, 280-222.

Надежно, профессионально, эффективно.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА

ВРЕМЯ

20.10

МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО

Тел. 35-55-00

ЮЖНЫЙ УРАЛ
ТЕЛЕКАНАЛ

6.30 Телесериал «АЛЬФ»
7.00 М/ф «Приключения Рекса: Рекс-космонавт. Рекс-домосед»
7.30 «Домашние сказки»
8.30 «Спросите повара»
9.00 «Дела семейные»
10.00 «Двое»
11.00 Телесериал «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
12.00 «Полезный день»
13.00 «Татьянин день»
15.00 Телесериал «ПЛЕННИЦА»
16.00 «Дела семейные»
17.00 Телесериал «ГОЛОС СЕРДЦА»
18.00 «33 квадратных метра»
18.30 Телесериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
19.30 Телесериал «Ты — МОЯ ЖИЗНЬ»
20.30 «Домашние сказки»
21.30 Телесериал «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ»
22.30 Телесериал «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
23.00 «Спросите повара»
23.30 Мелодрама «ОЛЕСЯ»
1.05 Телесериал «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»
1.50 Телесериал «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»

6.00 Музыкальный канал.
6.20 Т/с «ДРУЗЬЯ»
7.10 М/с «Братцы»
7.35 М/с «Приключения кенгурят»
8.00 Т/с «ТРОЕ СВЕРХУ»
8.25 Т/с «СОЛДАТЫ-8»
9.30 «24»
10.00 «Час суда. Дела семейные»
11.00 «Час суда»
12.00 Д/с «Великие тайны и мифы XX века». «Тайны религий»
12.30 «24»
13.00 Т/с «ДРУЗЬЯ»
14.00 Т/с «БРАТЬЯ ПО-РАЗНОМУ»
14.30 М/с «Симпсоны»
15.00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»
16.00 Т/с «СОЛДАТЫ-8»
17.00 «Званный ужин»
18.00 Т/с «БРАТЬЯ ПО-РАЗНОМУ»
18.30 Т/с «ТРОЕ СВЕРХУ»
19.00 «Скетч-шоу»
19.30 «24»
20.00 «Большие мозголомы»
21.00 «Схема смеха»
22.00 Боевик «ЧЕРНЫЙ РАССВЕТ»
0.00 Т/с «ТРОЕ СВЕРХУ»
0.35 Эротика «Женские истории страсти: китайский фаст-фуд»
1.15 Эротика «Городские секс-легенды: сюрприз»
1.50 За кадром.
2.15 «Деньги по вызову»
3.25 Мелодрама «МИССИС ХАРИС ЕДЕТ В ПАРИЖ»



6.00 М/с «Самурай Икс»
6.45 М/ф «Желтый аист»
6.55 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Телесериал «ПАПА НА ВСЕ РУКИ»
8.00 Телесериал «КАДЕТСТВО»
9.00 «Истории в деталях»
9.28 «Настроение»
9.30 Телесериал «Я НЕ ВЕРНУСЬ»
10.30 Художественный фильм «ДРАКУЛА-2000»
12.30 Телесериал «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
13.30 М/с «Годзилла»
14.00 М/с «Смешарики»
14.05 М/с «Секретные материалы псов-шпионов»
14.30 М/ф «Приключения полевого мышонка»
15.00 М/с «Гаджет и гаджетины»
15.30 М/с «Скуби Ду»
16.00 Телесериал «КОМИССАР РЕКС»
17.00 Телесериал «Я НЕ ВЕРНУСЬ»
18.00 Телесериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
18.30 Телесериал «ПАПА НА ВСЕ РУКИ»
19.00 Телесериал «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
19.30 «Детали—Магнитогорск»
19.58 «Настроение»
20.00 Телесериал «КАДЕТСТВО»
21.00 Художественный фильм «КОРОЛЬ АРТУР»
23.30 «Автостоп»
23.58 «Настроение»
0.00 Кино в деталях с Ф. Бондарчуком
1.00 Художественный фильм «КОМАТОЗНИКИ»
2.55 Художественный фильм «25-Й ЧАС»
5.05 «Музыка на СТС»



КУЛЬТУРА
ТЕЛЕКАНАЛ

6.30 Канал «Евроњьюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 Программа передач
10.30 Д/с «Загадки острова Клипертон», 3 с. «Остров Олуш» (Франция)
11.00 Художественный фильм «Новый Гулливер»
12.20 М/с «Картофелины и драконы»
12.45 «Реальная фантастика»
13.00 «Культурная революция»
14.00 «Странствия музыканта»
14.25 Художественный фильм «Чужой звонок»
15.30 «Автопортрет в красной феске». Р. Фальк
16.10 М/с «Жили-были... Искатели» (Франция)
16.35 «В музей — без поводка»
16.50 Т/с «Зоопарк в обувной коробке», 12 с. (Великобритания)
17.15 Телевикторина «За семью печатями»
17.45 «Разночтения. Хроники литературной жизни»
18.15 Д/ф «Что наша жизнь...» Пушкин, Чайковский. «Пиковая дама»
19.00 «Смехоносталия»
19.30 «Новости культуры»
19.50 «Сферы»
20.30 Д/ф «Эдинбург — столица Шотландии» (Германия)
20.45 Художественный фильм «Кто-то там наверху любит меня» (США)
22.45 «Рок-версия событий». «Власть поэтов»
23.30 «Новости культуры»
23.55 «Кто там...»
0.20 «Большие»
1.15 «Все это джаз». Концерт Государственного камерного оркестра джазовой музыки
1.50 Программа передач
1.55 «Сферы»
2.35 М/ф «Раз ковбой, два ковбой...»



СПОРТ
7.05 Бадминтон. Чемпионат России. Финалы
9.00 Вести-спорт
9.10 Горные лыжи. Чемпионат мира. Комбинация. Слалом. Мужчины. Трансляция из Швеции
11.00 Вести-спорт
11.10 Биатлон. Чемпионат мира. Смешанная эстафета. Трансляция из Италии
13.25 Скелетон. Кубок мира. Женщины. Трансляция из Италии
14.50 Вести-спорт
15.00 Скелетон. Кубок мира. Женщины.
16.25 Горные лыжи. Чемпионат мира. Комбинация. Скоростной спуск. Женщины. Прямая трансляция из Швеции
18.20 «Автодром»
18.30 «На зорьке». Программа для охотников и рыболовов
18.55 Скелетон. Кубок мира. Мужчины. Прямая трансляция из Италии
20.00 Горные лыжи. Чемпионат мира. Комбинация. Слалом. Женщины. Прямая трансляция из Швеции
21.15 «Вести» — Южный Урал
21.45 Конькобежный спорт. Чемпионат мира по классическому многоборью. Трансляция из Нидерландов
22.40 Вести-спорт
22.50 «Вести — спорт» Челябинск
22.55 Теннис. Кубок Дэвиса. 1/8 финала. Чили — Россия
1.10 Вести-спорт
1.15 Теннис. Кубок Дэвиса. 1/8 финала. Чили — Россия
3.25 Конькобежный спорт. Чемпионат мира по классическому многоборью. Трансляция из Нидерландов
4.50 Горные лыжи. Чемпионат мира. Комбинация. Скоростной спуск. Женщины. Трансляция из Швеции



ООО «МагТрейд»

НАШИ ПАРТНЕРЫ: • Сбербанк РФ • банк «Русский стандарт»
• ЧелябинвестБанк • банк «РусФинанс»

АВТОКРЕДИТ

ПОКУПКА АВТОМОБИЛЕЙ В КРЕДИТ, ПРОДАЖА, ОБМЕН, АВТОСТРАХОВАНИЕ, АВТОМОБИЛИ ИЗ ГЕРМАНИИ НА ЗАКАЗ, ОФОРМЛЕНИЕ СПРАВКИ-СЧЕТА

Ул. Гагарина, 33, офис 11, т.: 43-81-28, 8-906-852-92-65. www.avtomagnika.net (раздел автокредиты).

Пр. Ленина, 93 (вход со двора), т.: 31-26-04, 8-904-975-0519.

Суббота, 10 февраля

5.30 Х/ф «МЕТЕЛЬ»
6.00 Новости
6.10 Х/ф «МЕТЕЛЬ»
7.20 «Играй, гармонь любимая!»
8.10 М/с: «Русалочка», «Клуб Микки Мауса»
9.00 «Слово пастыря»
9.20 «Здоровье»
10.00 Новости
10.20 «Смак»
10.50 Спецрасследование: «Мурат Насыров. Две версии драмы»
12.00 Новости
12.15 «Римская история». «Безумие Нерона»
13.15 «Зверинец»
14.00 Другие новости
14.30 «Контрольная закупка»
15.00 «Доктор Курпатов»
15.50 Комедия «ДЕТСАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
18.00 Вечерние новости
18.20 «Их разыскивает милиция»
18.50 «Кто хочет стать миллионером?»
19.50 «Властелин горы»
21.00 «Время»
21.20 Х/ф «НЕНОРМАЛЬНАЯ»
23.05 «Высшая лига»
0.30 Европейский хоккейный тур. Сборная России – сборная Швеции
2.20 Х/ф «ДВОЙНАЯ РОКИРОВКА-3»
4.30 Т/с «ДЕФЕКТИВНЫЙ ДЕТЕКТИВ»



РОССИЯ
ТЕЛЕКАНАЛ

6.00 «Доброе утро, Россия!»
8.00 Вести
8.10 Местное время. «Вести» – Южный Урал
8.20 «Военная программа» Александра Сладкова
8.45 «Утренняя почта»
9.20 «Субботник»
10.00 «Вокруг света»
11.00 Вести
11.10 Местное время. «Вести» – Магнитогорск
11.20 «Сто к одному». Телеигра
12.15 «Комната смеха»
13.15 «Клуб сенаторов»
14.00 Вести
14.20 Детектив «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
16.00 «Язмыш»
16.10 «Светлая сторона»
16.20 «Автодром»
16.40 «На всю катушку». Телеигра
17.00 «Формула успеха». Акционерная компания строительной индустрии «АКСИ»
17.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал. События недели
18.00 Премьера. Музыкальный конкурс «Секрет успеха»
19.00 Вести. Дежурная часть
19.30 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова
20.00 Вести
20.20 «Субботний вечер»
22.15 День памяти А. С. Пушкина. Премьера. Сергей Безруков, Анна Снаткина, Виктор Сухоуков, Евгений Стычкин, Андрей Ильин, Борис Плотников, Сергей Никоненко и Инна Макарова в фильме «ПУШКИН. ПОСЛЕДНЯЯ ДУЭЛЬ»
0.25 Премьера. Художественный фильм «ХРУПКАЯ» (Испания)
2.30 Художественный фильм «ЖИЗНЬ КАК ДОМ»
5.00 Канал «Евроныус» на русском языке



6.10 Художественный фильм «СЛЕДОПЫТ»
8.00 «Марш-бросок»
8.30 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
9.00 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
9.30 ТВ-ИН. «ФЕСТИВАЛЬ КВН»
9.45 М/ф «Сказка о попе и работнике его Балде»
10.05 «АБВГДейка»
10.35 Фильм-сказка «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»
11.45 «События»
12.05 «Солнечный круг»
12.55 Григорий Явлинский в программе «Сто вопросов взрослому»
13.50 «Городское Собрание»
14.45 «События»
15.00 «Чудо-оружие и мистика в третьем Рейхе». Фильм Леонида Млечина
15.50 Художественный фильм «ГРУЗ БЕЗ МАРКИРОВКИ»
17.45 «События»
18.00 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»
18.10 ТВ-ИН. СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ
19.00 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
22.00 «ВНЕ ВРЕМЕНИ». Детектив
0.10 «События»
0.25 «КРИМИНАЛЬНЫЙ РОМАН». Боевик

7.00 М/ф: «Желтый аист», «Сказка старого дуба»
7.25 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
8.15 «Наши песни»
8.35 М/с «Крот и его друзья»
9.30 Т/с «САША + МАША»
10.00 «Хит-парад дикой природы». «Самые удивительные способы передвижения»
11.00 Комедия «КЛИФФОРД»
12.55 «Время удачи»
13.25 «Лучшие анекдоты из России»
14.00 «Школа ремонта»
15.00 «Няня спешит на помощь»
16.00 «Клуб бывших жен»
17.00 «Дом-2. Про любовь»
18.00 Т/с «САША + МАША»
19.00 «Такси» в Питере
19.30 «Австрада», повтор
20.00 «Звезды против караоке»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 «Комеди клуб»
23.00 М/с «Сумасшедшие за стеклом, или Мультиреальности»
23.30 «Секс» с А. Чеховой
0.00 «Дом-2. После заката»
0.40 «Ночные игры»
1.05 «Наши песни»
1.25 «Дом-2. Любовь». Как все начиналось
2.25 Т/с «СЕМЕЙКА АДДАМС»
3.00 Комедия «КЛИФФОРД»
4.40 «Ночные игры»
5.50 Д/с «Цена любви»
6.35 «Лавка анекдотов»



5.25 Боевик «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ. МЕСТЬ»
7.00 М/ф «Приключения пингвиненка Лоло»
7.30 «Сказки Баженова»
8.00 «Сегодня»
8.15 Лотерея «Золотой ключ»
8.45 «Без рецепта» Доктор Бранд.
9.20 «Смотр»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Главная дорога»
10.55 «Кулинарный поединок»
12.00 «Квартирный вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.20 «Особо опасен!»
14.00 Х/ф «ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ»
16.00 «Сегодня»
16.25 «Женский взгляд»
17.00 «Своя игра»
17.55 Т/с «АДВОКАТ»
19.00 «Сегодня»
19.40 «Профессия – репортер»
20.05 «Программа максимум»
21.00 Д/ф «Русские сенсации»
22.00 «Реальная политика»
22.40 Боевик «НА РАССТОЯНИИ УДАРА»
0.40 «Микс-файт М-1. Бои без правил»
1.15 Комедия «ВОСКРЕСЕНЬЕ В НЬЮ-ЙОРКЕ»
3.00 Т/с «НЕ ССОРЬТЕСЬ, ДЕВОЧКИ»
4.40 Х/ф «ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ»

изготовление мебели по индивидуальным проектам
ИП Носкин Андрей Геннадьевич
тел. 45-12-45
8-912-805-12-45
кухни детские прихожие шкафы-купе барные стойки стенки-горки офисная мебель

ЮЖНЫЙ УРАЛ
6.30 Т/с «АЛЬФ»
7.00 «Домашние сказки»
7.30 М/ф «Желтый аист»
7.45 Мелодрама «ОЛЕСЯ»
9.30 «Заграничные штучки»
9.45 «Правильный дом»
10.00 «Декоративные страсти»
10.30 «В мире животных»
11.30 «Городское путешествие»
12.00 «Мировые бабушки»
12.30 «Спросите повара»
13.00 «Свободное время»
13.30 «Друзья моего хозяина»
14.00 «Декоративные страсти»
14.30 «САРЕНИНА»
15.00 «Дом с мезонином»
15.30 «Коллекция идей»
16.00 «Модная прививка»
16.30 Т/с «ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ»
18.30 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
19.30, 1.25 «Звездные судьбы. Михаил Барышников»
20.30 «Домашние сказки»
21.00 Комедия «ТЕНЬ»
23.00 «Что мы знаем о еде?»
23.30 Драма «МАСКАРАД»
2.10 Т/с «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»

6.00 Музыкальный канал
7.20 М/ф «Каникулы Бонифация»
7.40 М/с «Огги и тараканы»
8.05 Д/с «Дикая планета». «Монах, принцесса и лес»
9.00 М/с «Симпсоны»
10.00 «Лучшие из лучших»
10.30 «Врум-врум: автохулиганы»
11.30 «Очевидец»
12.30 «24»
13.00 «Военная тайна»
14.00 «Частные истории»
15.00 «Невероятные истории»
16.00 Дорогая передача.
16.25 Боевик «ЧЕРНЫЙ РАССВЕТ»
18.30 Т/с «МЕНЯ ЗОВУТ ЭРЛ»
19.00 «Неделя»
20.30 «Громкое дело»: «Отто Скорцени: на службе Израиля»
21.30 «Бла-бла»
23.00 Скетч-шоу
0.00 Эротика «Женские истории страсти: маленький вампир»
0.35 Эротика «Женские истории страсти: женщина в поезде»
1.15 Эротика «Городские секс-легенды: автоэротика»
1.55 Триллер «ПИЛА-2»
3.25 Ночной музыкальный канал
4.10 Д/с «Дикая планета». «Монах, принцесса и лес»



6.00 Художественный фильм «Проект «Меркурий»»
7.30 М/ф «Шайбу! Шайбу!»
7.55 Жили-были Несси. Тайна одного озера.
8.20 М/с «Смешарики»
8.30 М/ф «Просто Норман»
9.00 М/с «Улица Сезам»
9.30 М/с «Ясон и герои Олимпа»
10.00 Художественный фильм «ПАРЕНЬ ЧТО НАДО»
12.00 «Хорошие песни»
14.00 «Снимите это немедленно»
15.00 «Свадебный переполох»
16.00 «Детали-Магнитогорск»
16.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.45 Художественный фильм «ПОДВОДНАЯ ЛОДКА Ю-571»
20.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
21.00 Художественный фильм «ДЕЖУРНЫЙ ПАПА»
23.00 «Хорошие шутки»
1.00 Художественный фильм «МУЗЫКАНТ»
2.25 Художественный фильм «СЛОВА ИЗЛИШНИ»
3.50 Художественный фильм «МАКСИМАЛЬНОЕ УСКОРЕНИЕ»
5.20 «Музыка на СТС»



КУЛЬТУРА
ТЕЛЕКАНАЛ
6.30 Канал «Евроныус»
10.00 Программа передач
10.10 «Библейский сюжет»
10.40 День памяти А. С. Пушкина. «10 февраля незадолго до 3 часов пополудни...»
10.55 Х/ф «Последняя дорога»
12.35 «Кто в доме хозяин»
13.05 Х/ф «Транти-Ванти»
14.15 «Путешествия натуралиста»
14.45 «Широкий формат»
15.15 Спектакль «Зеленая комната»
17.25 М/ф «38 попугаев»
17.35 Д/с «Дворцы Европы», 3 с. «Альгамбра – перекресток судеб» (Франция)
18.30 «Магия кино»
19.10 «Балет Игоря Моисеева. 70 лет»
21.15 «Блеф-клуб»
22.00 «Новости культуры»
22.25 Д/ф «Франсуа Трюффо. Автобиография» (Франция)
23.15 Х/ф «Последнее метро» (Франция)
1.25 Концерт Биг-бенда Западно-германского радио
1.50 Программа передач
1.55 Д/с «Дворцы Европы», 3 с. «Альгамбра – перекресток судеб» (Франция)



7.00 Теннис. Кубок Дэвиса. 1/8 финала. Чили – Россия
9.00 Вести-спорт
9.10 Горные лыжи. Чемпионат мира. Комбинация. Слалом. Женщины
11.00 Вести-спорт
11.10 «Вести – спорт» Челябинск
11.15 «Летопись спорта». Русские сюрпризы белых Олимпиад
11.50 Конькобежный спорт. Чемпионат мира по классическому многоборью
13.00 «Точка отрыва»
13.30 Бобслей. Кубок мира. Мужчины. Двойки
14.30 Вести-спорт
14.40 Биатлон. Чемпионат мира. Эстафета. Мужчины
16.25 Горные лыжи. Чемпионат мира. Скоростной спуск. Мужчины. Прямая трансляция из Швеции
17.40 Бобслей. Кубок мира. Мужчины. Двойки
18.10 Биатлон. Чемпионат мира. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция из Италии
19.05 Бобслей. Кубок мира. Мужчины. Двойки
19.40 Вести-спорт
19.55 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Химки» (Московская область) – ЦСКА. Прямая трансляция
21.45 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Динамо – ТТГ» (Казань) – «Локомотив-Белогорье» (Белгород)
23.55 Вести-спорт
0.10 «Вести – спорт» Челябинск
0.15 Теннис. Кубок Дэвиса. 1/8 финала. Чили – Россия
2.30 Вести-спорт
2.40 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» – «Мидлсбро»
4.40 Горные лыжи. Чемпионат мира. Скоростной спуск. Мужчины. Трансляция из Швеции
6.10 «Летопись спорта». Русские сюрпризы белых Олимпиад

ООО «Энергоком» ПРИОБРЕТЕТ у физических и юридических лиц технический и бытовой лом цветных и драгоценных металлов, оборудование КИП и А
ювелирное золото - 270 р./г
зубное золото - 380 р./г
позолоченные часы - 20 р./шт.
платина - 600 р./г,
палладий - 190 р./г
серебро - 5,3 р./г
алюминий, медь, свинец, никель, цинк, титан, бронза, латунь, нержавейка, олово, а также никром, и другие металлы
А также радиодетали, генераторные лампы, ГУ, ГМИ, ГИ и др., тиристоры, диоды (Д-161 - 200, 250, 320 - до 250 р./шт), автоматы, пускатели, кабель (АВВГ, ВВГ, КГ), провод (ПУГНП, ППВ, ПВ), шунты, радиаторы, оборудование КИП и А, манометры, термометры, тягонапоромеры.
аккумуляторы б/у
пл. Горького, 2 (вход со стороны парка).
Тел. (3519) 22-12-59, 49-49-31, 22-46-36
Лицензия Д 453903 № 48-153 от 12.02.2004 г. Выдана МЭР Чед. обл.



АКВАРИУМ
350-лет

20 МАРТА
ДК им. С. Орджоникидзе

19.00

Билеты продаются
в кассах дворца. Т. 23-52-01.

Воскресенье, 11 февраля

5.30, 6.10 Х/ф «МАЛЫШ-КАРАТИСТ-2»
6.00 Новости
7.50 «Служу Отчизне!»
8.30 М/с «Дональд Дак представляет», «Ведьма»
9.20 «Умники и умники»
10.00, 12.00 Новости
10.20 «Непутевые заметки»
10.40 «Пока все дома»
11.30 «Ералаш»
12.10 «Живой мир»
13.10 Анимационный фильм «Три мушкетера»
14.20 «Кумиры». Э. Быстрицкая
15.00 Комедия «А ПОУТРУ ОНИ ПРОСНУЛИСЬ»
16.50 «Звезды в интересном положении»
18.00 «Времена»
19.00 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА»
21.00 Воскресное «Время»
21.50 Триллер «ГОТИКА»
23.40 Д/с «Секс-символы»
0.50 Европейский хоккейный тур. Сборная России – сборная Чехии
2.40 Х/ф «ЗВЕНО В ПРЕСТУПЛЕНИИ»
4.00 Т/с «ДЕФЕКТИВНЫЙ ДЕТЕКТИВ»



5.45 Художественный фильм «ВЕСНА». В ролях: Николай Черкасов, Фаина Раневская, Ростислав Плятт и Рина Зеленая
7.30 «Студия «Здоровье»
8.00 Вести
8.10 Местное время. «Вести» – Южный Урал
8.20 «Сельский час»
8.50 «Диалоги о животных»
9.20 Художественный фильм «ДЖОКЕР»
11.00 Вести
11.10 Местное время. «Вести» – Южный Урал
11.20 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа
11.50 «Сам себе режиссер»
12.45 «Смехопанорама» Евгения Петросяна
13.15 «Парламентский час»
14.00 Вести
14.20 «Фитиль № 119». Сатирический тележурнал
15.10 Премьера. М/ф «Капитанская дочка»
15.40 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа
17.35 Художественный фильм «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ»
20.00 «Вести недели с Сергеем Брилевым»
21.00 «Специальный корреспондент»
21.25 Художественный фильм «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ-2»
0.05 Комедия «ШОУ НАЧИНАЕТСЯ». В ролях: Роберт Де Ниро и Эдди Мерфи
2.00 Триллер «ГИПНОЗ»
3.55 Т/с «ВСТРЕЧА ВЫПУСКНИКОВ»



5.45 Художественный фильм «ЧАПАЕВ»
7.35 «Православная энциклопедия»
8.00 «Дневник путешественника»
8.25 «Крестьянская застава»
9.00 «Ключевой момент»
9.45 «Репортер» с Михаилом Дегтярем
10.00 «На даче»
10.35 «Наши любимые животные»
11.10 «Музыкальная история». Валерий Сюткин
11.45 «События»
11.55 Художественный фильм «ДОБРОЕ УТРО»
13.40 Оксана Федорова в программе «Приглашает Борис Ноткин»
14.10 «21 кабинет»
14.45 «События»
15.00 М/ф «Похитители красок»
15.25 «Здесь обитают драконы». Фильм из цикла «Живая природа»
16.15 «ИГРАЙ, КАК БЭКХЕМ». Комедия
18.15 «Подлинная жизнь Василия Чапаева»
18.55 Художественный фильм «НАСЛЕДНИЦЫ»
21.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
22.05 Художественный фильм «ШАТУН»
0.15 «События»
0.30 Триллер «24 Часа». В ролях: Шарлиз Терон и Кевин Бэйкон
2.30 «Мотодром»
3.00 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»



7.00 М/ф «Оранжевое горлышко»
7.25 Телесериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
8.15 «Наши песни»
8.35 М/с «Крот и его друзья»
9.30 «Москва: инструкция по применению»
10.00 Д/ф «Акулы будущего»
11.05 Комедия «ДЖОЙ»
13.05 «Время удачи»
13.25 «Лучшие анекдоты из России»
14.00 «Алло, гараж!»
14.30 «Алло, гараж!»
15.00 «Голые стены»
16.00 «Правила съема»
17.00 «Дом-2. Про любовь»
18.00 «Звезды против караоке»
19.00 «Такси» в Питере»
19.30 «Маски-шоу»
20.00 «Необъяснимо, но факт». Секретные материалы
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 «Комеди клуб»
23.00 «Секс» с А. Чеховой
23.30 «Дом-2. После заката»
0.05 «Ночные игры»
0.35 «Наши песни»
0.55 «Дом-2. Любовь». Как все начиналось
1.55 Телесериал «СЕМЕЙКА АДДАМС»
2.25 Комедия «ДЖОЙ»
4.15 «Ночные игры»
5.15 Лавка анекдотов



6.20 Боевик «НА РАССТОЯНИИ УДАРА»
8.00 «Сегодня»
8.15 Лотерея «Русское лото»
8.40 «Дикий мир»
9.15 «Их нравы»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Едим дома!»
10.55 «Счастливый рейс»
11.50 «Тор gear»
12.25 «Авиаторы»
13.00 «Сегодня»
13.20 «Тридцатая глава»
14.00 Комедия «ВОРОВКА»
16.00 «Сегодня»
16.25 «Один день. Новая версия»
17.00 «Своя игра»
17.55 Телесериал «АДВОКАТ»
19.00 «Сегодня. Итоговая программа»
19.50 «Чистосердечное признание»
20.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю»
20.55 «Главный герой»
22.00 «Воскресный вечер с В. Соловьевым»
23.10 «Pianomania». Концерт Д. Маликова
0.50 Телесериал «АДВОКАТ»
2.30 Комедия «ВОРОВКА»
4.05 Телесериал «НЕ ССОРЬТЕСЬ, ДЕВОЧКИ»
5.40 «Профессия – репортер»



Встречаются два новых русских. Один другого спрашивает:
 – Скажи, братан, а что такое деноминация?
 – Ну, деноминация – это когда лишние нули убирают.
 – Не понял... Это я сейчас на шестисотом едзу, а буду на шестерке, что ли?

6.30 Т/с «АЛЬФ»
7.00 «Домашние сказки»
7.30 Комедия «ТЕНЬ»
9.30 «Домашнее чтение»
9.45 «Сладкие истории»
10.00 «Полевые работы»
11.00 «Цветная революция»
11.30 «Двое»
12.30 Х/ф «МАКСИМКА»
14.15 М/ф «Павлиний хвост»
14.30 «Хорошие песни»
16.30 Т/с «ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ». Фильм 1-й. «Чудовище без красавицы», 3 и 4 с.
18.30 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
19.30 «Звездные судьбы. Лиза Мария Пресли»
20.30 «Домашние сказки»
21.00 Киноповесть «ГОРОЖАНЕ»
23.00 «Экстремальная кухня»
23.30 Драма «СТРАНА ГЛУХИХ»
1.40 «Звездные судьбы. Лиза Мария Пресли»
2.25 Т/с «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»
5.45 «Музыка на «Домашнем»



6.00 Музыкальный канал
7.20 М/ф «Персей»
7.40 М/с «Огги и тараканы»
8.05 Д/с «Дикая планета». «Поющее дерево»
9.00 М/с «Симпсоны»
10.30 «Ради смеха»
11.00 «Неделя»
12.30 «24»
13.00 Д/ф «Дни, которые потрясли мир»
14.00 «Чрезвычайные истории»: «Любовь Полищук. Любка. Любушка. Мамуля»
15.00 «Невероятные истории»
16.00 «Большие мозголомы»
17.00 «Бла-бла»
18.30 Т/с «4400»
19.30 Художественный фильм «ДЕСЯТЬ С ПОЛОВИНОЙ БАЛЛОВ»
23.00 «Ретромания»
0.40 Трагикомедия «КАМЕШКИ»
3.10 Т/с «4400»
4.00 Ночной музыкальный канал.
4.10 Д/с «Дикая планета». «Поющее дерево»



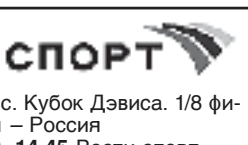
6.00 Х/ф «ЮНЫЙ ЛОРД ФОНТЛЕРОЙ»
7.40 М/ф «Зима в Простоквашино»
7.55 Жили-были Несси. Тайна одного озера
8.20 М/с «Смешарики»
8.30 М/ф «Просто Норман»
9.00 М/с «Улица Сезам»
9.30 М/с «Ясон и герои Олимпа»
10.00 «Самый умный»
12.00 «Жизнь прекрасна»
14.00 «Снимите это немедленно»
15.00 Д/с «Мать и дочь»
16.00 Программа «Для дома и семьи»
16.30 М/с «Том и Джерри»
17.10 Т/с «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3». Фильм 9-й. «Хождение под мухой»
21.00 Х/ф «ГОЛУБАЯ ВОЛНА»
23.00 «Слава Богу, ты пришел!»
0.20 Х/ф «ЭРИН БРОКОВИЧ»
2.35 Х/ф «БОЛЬШИЕ ДЕВОЧКИ НЕ ПЛАЧУТ»
4.00 Х/ф «НОЧЬ В БАРЕ МАККУЛА»



6.30 Канал «Евроньюс»
10.00 Программа передач
10.10 «Укрощение строптивых»
10.40 Художественный фильм «Волга-Волга»
12.20 «Легенды мирового кино». Л. Орлова
12.50 «Музыкальный киоск»
13.05 М/ультфильм «Дикие лебеди»
14.05 Д/с «Судьба семьи шимпанзе», 3 с. (Великобритания)
15.00 «Что делать?»
15.45 «Эпизоды». М. Кнушевицкая
16.25 Художественный фильм «Волшебная история» (Великобритания)
18.00 Мультфильм «О рыбке и рыбке»
18.15 Дж. Пуччини. Опера «Богема»
20.20 «Вокруг смеха». Нон-стоп
21.00 «Михаил Лавровский отмечает юбилей среди друзей»
21.55 Д/ф «Загадка Помпеи» (США)
22.50 Художественный фильм «Шопен. Желание любви» (Польша)
0.55 Д/ф «Королевские певцы: от Берда до «Битлз»
1.50 Программа передач
1.55 Д/с «Судьба семьи шимпанзе», 3 с. (Великобритания)



7.00 Теннис. Кубок Дэвиса. 1/8 финала. Чили – Россия
9.00, 11.00, 14.45 Вести-спорт
9.15 Конькобежный спорт. Чемпионат мира по классическому многоборью
10.40 «Бинго-миллион»
11.10 «Вести – спорт» Челябинск
11.15 «Страна спортивная»
11.45 Конькобежный спорт. Чемпионат мира по классическому многоборью
12.45 «Сборная России». Андрей Сильнов
13.20 Бобслей. Кубок мира
14.55 Биатлон. Чемпионат мира. Эстафета. Женщины
16.30 Чемпионат России по волейболу. Суперлига (женщины) «Автомобилист» (Челябинск) – «Самородок» (Хабаровск). Прямая трансляция из Дворца спорта ЧМС
18.05 Биатлон. Чемпионат мира. Масс-старт. Мужчины
19.00 Бобслей. Кубок мира. Мужчины. Четверки
19.50 Вести-спорт
20.00 Конькобежный спорт. Чемпионат мира по классическому многоборью
21.50 Теннис. Кубок Дэвиса. 1/8 финала. Чили – Россия
0.05 Вести-спорт
0.20 «Вести – спорт» Челябинск
0.25 Теннис. Кубок Дэвиса. 1/8 финала. Чили – Россия
2.40 Вести-спорт
2.45 Баскетбол. Чемпионат России. Женщины. ЦСКА (Самара) – «Спартак» (Видное)
4.40 Футбол. Чемпионат Англии. «Болтон» – «Фулхэм»



Сообщение о существенном факте
«Сведения о фактах, повлекших разовое увеличение или уменьшение стоимости активов эмитента более чем на 10 процентов»

1. Общие сведения
 1.1. Полное фирменное наименование эмитента (для некоммерческой организации – наименование): открытое акционерное общество «Магнитогорский цементно-огнеупорный завод».
 1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента: ОАО «МЦОЗ».
 1.3. Место нахождения эмитента: Россия, 455002, Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93.
 1.4. ОГРН эмитента: 1027402170498.
 1.5. ИНН эмитента: 7445013600.
 1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом: 45071-D.
 1.7. Адрес страницы в сети «Интернет», используемой эмитентом для раскрытия информации: mcoz.mgn.ru
 1.8. Название периодического печатного издания (изданий), используемого эмитентом для опубликования информации: газета «Магнитогорский металл», приложение к Вестнику ФСФР России.
 1.9. Код (коды) существенного факта (фактов): 0245071D31012007.

2. Содержание сообщения
 2.1. Факт, повлекший разовое увеличение или уменьшение стоимости активов эмитента более чем на 10%: увеличение стоимости основных средств и незавершенного строительства в 4 квартале 2006 года.
 2.2. Дата появления факта, повлекшего разовое увеличение или уменьшение стоимости активов эмитента более чем на 10%: 31.01.2007 г.
 2.3. Стоимость активов эмитента на дату окончания отчетного периода (квартала, года), предшествующего отчетному периоду, в котором появился соответствующий факт: 609050 тыс. руб.
 2.4. Стоимость активов эмитента на дату окончания отчетного периода (квартала, года), в котором появился соответствующий факт: 695046 тыс. руб.
 2.5. Изменение стоимости активов эмитента в абсолютном и процентном отношении: рост 85996 тыс. руб. – на 14%.

А. ГАМЕЙ,
 директор ОАО «МЦОЗ»;
 Л. РУДНИК,
 главный бухгалтер ОАО «МЦОЗ».

27 марта в 19.00
 ДКМ им. С. Орджоникидзе
Ярослав
ЕВДОКИМОВ
 В новой программе
«За белой рекой»

Билеты продаются в кассах дворца.
 Справки по тел. 23-52-01.

КУПЛЮ АКЦИИ

Т. 902-86-107-06.

ООО «Электрон-Гарант»,
пр. Ленина, 98/1.

Ремонт радио-, видео-,
аудио-, телеаппаратуры
в мастерской.

Т. 31-87-66.

Гарантийное
обслуживание
аппаратуры.

Т. 42-22-08, 42-21-83.

Ремонт телеаппаратуры
на дому у владельца,
прием заявок.

Т. 42-22-08.

На все виды услуг
ГАРАНТИЯ

НАБОР юношей и девушек

В танцевальный
КОЛЛЕКТИВ.

Т.: 8-902-891-37-45,
8-904-808-58-04.

Для заключения договоров

на техническое
обслуживание
газопотребляющего
и газоиспользующего
оборудования,
а также газопроводов,
находящихся
в собственности
или на балансе
предприятий,
расположенных
на правом берегу
г. Магнитогорска,
необходимо
обратиться

в ОАО
«Челябинскгазком»
по адресу:
ул. Багратиона, 10,
каб. № 12.

ВЕЧЕРА ЗНАКОМСТВ

ВЕДУЩАЯ, КОНКУРСЫ, ПРИЗЫ, ТАНЦЫ

19⁰⁰-23⁰⁰ по воскресеньям вход 70 руб.

КАФЕ «ЗОЛОТАЯ НИВА»

ул. Советская, 127, (т. 20-44-13, после 14⁰⁰)

Особое приглашение:
14 февраля с 19⁰⁰ шоу-программа
«День влюбленных»

АГЕНТСТВО ЗНАКОМСТВ
ДЛЯ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ а/я 11244

КУПИДОН

Пр. К.М., 102. Т. 8-961-578-1143.
Ул. Труда, 41. Т. 41-90-46.

www.kupidon-m.narod.ru



RENAULT MEGANE
ИСКУССТВО СОЗДАВАТЬ АВТОМОБИЛИ

ТОЛЬКО ДО 28 ФЕВРАЛЯ!



Специальная скидка
на Renault Megane седан

По курсу ЦБ РФ на день покупки. Предложение действительно до 28 февраля 2007 года.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР RENAULT ООО «КРИСТИНА-АВТО»
455000, г. МАГНИТОГОРСК, УЛ. ДОМЕНЩИКОВ, 5.

АВТОСАЛОН / СЕРВИС ТЕЛ. (3519) 29-75-54, 35-19-56.
ФАКС: (3519) 30-35-77, E-MAIL: KRIS1@MGN.CHEL.SU



Драматический театр им. А.С. Пушкина

«ТеатрДОМ» г. Санкт-Петербург
представляет

20.02
19.00

21.02
18.00



Нина Усатова, Александр Михайлов, Игорь Склиар в
Лирической комедии по пьесе Степана Лобозерова

**«ЛЮБОВЬ - НЕ КАРТОШКА,
не выбросишь в окошко»**

справки по тел.: 37-52-93, 37-59-35, 37-25-52

Телефон отдела
рекламы «ММ»
35-65-53.

САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ!

НОВЫЕ КВАРТИРЫ от 24000 руб. за 1 м²

Сегодня заключаешь договор
завтра становишься владельцем!

Тел. 43-81-60, ул. Гагарина, 50, к. 712.

«ВТОРОЕ СЕРДЦЕ МУЖЧИНЫ»

Предстательная железа – настолько важный орган мужского организма, что некоторые его называют «вторым сердцем». И если это «мужское сердце» дает сбой, на помощь приходит устройство «МАВИТ».

Простатит – это серьезно. Итак, почувствовав дискомфорт, мужчина обратился к специалисту, и тот поставил ему неутолимый диагноз. Мужчина намерен лечиться, но не хочет, чтобы при процедурах присутствовал посторонний, пусть даже медик. Выход есть – это портативное устройство «МАВИТ», созданное специально для лечения хронического простатита в домашних условиях.

Что такое «МАВИТ»? «МАВИТ» – устройство для тепло-магнито-вибромассажного лечения хронического простатита. «МАВИТ» состоит из источника питания и мягкого аппликатора особой формы, вводимого в прямую кишку самостоятельно пациентом или специалистом.

Как он лечит? Лечение хронического простатита держится на трех китах: антибиотиках, диете и физиотерапии. Выпадение любого из этих компонентов, к сожалению, может исключить полное выздоровление.

Устройство «МАВИТ» лечит предстательную железу одновременным воздействием тепла, магнитного поля и вибромассажа. Такое комбинированное применение методов физиотерапии является

наиболее эффективным. К тому же тепло-магнито-вибромассаж устройства МАВИТ усиливает эффекты антибактериального и противовоспалительного лечения.

Каков курс лечения? Ежедневно проводится одна процедура продолжительностью 30 минут. Курс лечения включает 7–9 процедур. Повторный курс разрешается проводить через 2 месяца.

Каков эффект применения? После лечения устройством уменьшаются болевые ощущения, улучшается мочеиспускание, усиливается эрекция. Почти все пациенты отмечают комфортность и высокую эффективность процедур, проводимых на устройстве «МАВИТ».

Устройство «МАВИТ» предназначено для лечения хронического простатита (вне обострений), простатовезикулита, уретропростатита, нарушений копулятивной функции.

«МАВИТ» прост и удобен в эксплуатации. Срок его службы не менее 5 лет.

Физиоприборы домашнего применения торговой марки «ЕЛАМЕД» лечат заболевания опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистые, бронхо-легочные, желудочные, ЛОР-болезни, простатит, геморрой. Как любые лечебные средства, они имеют противопоказания и применяются в домашних условиях по рекомендации врача. Подробнее о методах лечения и вопросах сохранения здоровья изложено в книге «Победа над болью». Цена

книги 40 руб. Физиоприборы (как любые лечебные средства) имеют противопоказания и применяются в домашних условиях по рекомендации врача.

Внимание!!!

Только 3 дня в Магнитогорске:
15 февраля с 13.00 до 19.00,
16 и 17 февраля с 10.00 до 18.00
в Магнитогорской филармонии
(бывший театр «Буратино») по
адресу: пр. К. Маркса 126
(2 этаж) состоится выставка-
продажа аппаратов ОАО
«Елатомский приборный завод».
Цены завода, бесплатные
консультации врача по
применению аппаратов.
Справки по телефону в
Челябинске: (351) 247-67-47.

Приобрести приборы и книгу
«Победа над болью» можно также
наложенным платежом по адресу:
Рязанская обл. г. Елатьма, ул.
Янина, 25. тел. (49131) 2-04-57;
4-38-29; admin@elamed.com;
www.elamed.com.
ОАО «ЕЛАТОМСКИЙ ПРИБОРНЫЙ
ЗАВОД» – торговая марка «ЕЛАМЕД»
ОГРН 1026200861620
«ВСЕ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ.
ЗДОРОВЬЕ ДЛЯ ВАС!»



МАГНИТОГОРСКОМУ ЗАВОДУ МЕХАНО-МОНТАЖНЫХ ЗАГОТОВОК 45 ЛЕТ

45-ЛЕТИЕ Магнитогорский завод механомонтажных заготовок встречает в расцвете сил и опыта. Ежедневно тонны высококлассной продукции производит новый, построенный в прошлом году цех трубных заготовок. 12 размеров крутоизогнутых отводов, с которых в 1962 году начинал завод свой трудовой путь, превратились в 400 позиций в номенклатуре предприятия. Завод выходит на новые рынки сбыта.

Нынешними успехами МЗМЗ во многом обязан своевременному объединению с одним из лидеров металлургического производства – Группой ЧТПЗ. С 2003 года завод входит в ЗАО «ЧТПЗ–КТС» – сервисный дивизион Группы. Энергично претворяемая в жизнь стратегия Челябинского трубопрокатного и Первоуральского новотрубного заводов по удовлетворению растущего спроса строителей трубопроводных систем нашла отличную производственную базу в ОАО «МЗМЗ». В свою очередь завод получил инвестиционную поддержку и новый толчок к освоению принципиально нового и высококачественного производства. Вступление

предприятия в ЗАО «ЧТПЗ–КТС» значительно расширило маркетинговые горизонты магнитогорского завода. Его потребителями стали ведущие предприятия ТЭК, машиностроения, металлургии, строительной индустрии. Неудивительно, ведь стандарты качества выпускаемой МЗМЗ продукции отвечают международным требованиям, на которые ориентируются такие гиганты, как ОАО «Газпром», ОАО «ЛУКОЙЛ», ОАО «Северсталь» – новые заказчики завода.

Для работы по стандартам на предприятиях МЗМЗ непрерывно внедряют новые технологии, продукция сертифицируется по передовым стандартам качества, проходит гидроиспытания, определение механических свойств. По требованию заказчика МЗМЗ проводит дополнительное определение ударной вязкости при температуре - 60° С, испытания стойкости против межкристаллической коррозии. Детали повышенной эксплуатационной надежности подвергаются испытаниям на водородное и сульфидное растрескивание, общую коррозию, определение микроструктуры металла деталей.

Знак качества завода с полувековым стажем имеет доброе имя на рынке металлургичес-

ких производств. Тем более, что качество получает постоянные подтверждения: предприятие прошло аттестацию соответствия системы качества ISO 9001, получило сертификат TUV и свидетельство второго уровня «Трансерт».

Созданный на подъеме промышленного энтузиазма в Советском Союзе, завод с первых дней работы взял повышенные обязательства по качеству продукции и с честью держал марку. Более 30 лет гордость МЗМЗ – котельно-сварочный цех – выпускал сварные строительные металлоконструкции, нестандартизированное оборудование, просечно-вытяжной лист. С приходом в тяжелую промышленность рыночных отношений уровень запросов строительных компаний резко возрос: МЗМЗ пришлось столкнуться с жесткими правилами конкурентной борьбы. Руководство управляющей компании обеспечило реконструкцию мощностей для производства соединительных деталей трубопроводов. Этот успешный шаг стал источником новых инвестиций, и уже три года спустя устаревшее оборудование было демонтировано. Началась новая жизнь с новыми задачами – отвечать перспективным требованиям рын-

ка. В этих условиях завод освоился и быстро занял лидирующие позиции среди российских предприятий. МЗМЗ включил в производственный цикл правку геометрических параметров отводов, предложил своим заказчикам широкий выбор опций – от обработки деталей полиуретановым антикоррозийным покрытием и оцинковки до выполнения заказов по собственным оригинальным условиям клиента.

Одна из самых перспективных линий производства для МЗМЗ – освоение новых видов продукции для атомной энергетики. Мирный атом в ближайшем будущем значительно расширит сферу применения, значит, МЗМЗ ждут новые заказы на производство деталей из нержавеющей стали. Уже сегодня компания предлагает комплексные решения задач, которые ставят атомщики перед производителями.

45 лет добросовестной работы МЗМЗ не остались незамеченными. В разное время руководителей, специалистов и рабочих удостоивали правительственных наград, многие сотрудники МЗМЗ сегодня носят почетное звание ветерана труда. В 1998 году завод вошел в сотню лучших производителей, став лауреатом конкурса

«100 лучших товаров России». В 2006 году МЗМЗ подтвердил этот успех.

Разумеется, под успехами и достижениями «завода», прежде всего, подразумевается нелегкий труд сотен людей. Сегодня эффективную работу предприятия обеспечивают высококвалифицированные кадры: и ветераны завода, и трудовые династии, и молодые специалисты.

Работники завода гордятся своими ветеранами и берегут их. Совсем недавно ушли на заслуженный отдых начальник цеха трубных заготовок И.К. Тимофеев, начальник кислородно-ацетиленового производства Е.Н. Пустобаев, старший инструментальщик З.Ш. Гафуров. Главные надежды возлагаются на молодых специалистов. Выпускники вузов, техникумов, профессионально-технических училищ пополняют ряды работников МЗМЗ. На предприятии созданы все условия для повышения квалификации, образования и профессионального роста. В числе молодых кадров все больше детей работников предприятия. Значит, продолжают лучшие традиции прошлого – трудовые династии, эстафеты ответственности и качества труда.

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
Доступные. Бесшовные. Элитные.
вгуст
Ул. Октябрьская, 7, оф. 1, (вход со двора),
т. 20-68-39, 8-951-24-00-444, august.magweb.ru

СДАЕМ В АРЕНДУ
помещения в благоустроенном офисе
в районе вокзала.
Тел.: 22-19-74, 23-80-90 (с 9.00 до 17.00), в будние дни.

предприятие приобретет
ЦВЕТНОЙ ЛОМ
аккумуляторы
б/у
ДОРОГО
ДЕНЬГИ СРАЗУ!
1. ул. Калибровщиков, 3а
44-52-23, 8-902-897-22-79
2. пос. Радужный,
ул. Калмыкова, 66/3,
49-41-49
3. Ул. Шоссейная, 8,
29-70-59
4. Ул. Электросети, 45
29-70-49
5. ул. Интернациональная, 1,
29-11-20
Лиц. Д453903 выдана МЭР Челябинской обл.

Дом учащейся молодежи «МАГНИТ»
приглашает:
Девочек 6 лет в ансамбль эстрадного танца «Шанс»
(понедельник, среда, пятница в 18.00).
Юношей и девушек во вновь открывшийся
тренажерный зал (понедельник, среда, суббота в 18.00).
В команду КВН (понедельник, среда, пятница в 17.00).
Женщин в шейпинг и аэробику
(понедельник, среда в 18.00).
Адрес: ул. Комсомольская, 33, тел.: 22-07-72, 22-06-81.

ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА
ОКНА, ДВЕРИ, ВИТРАЖИ, ЗАМКИ, РОЛЛСТАВНИ
АЛЮМИНИЕВЫЕ ДВЕРИ
ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА
ПЛАСТИКОВЫЕ ПЕРЕГОРОДКИ
ЗЕМЛЯНЫЕ ФОНАРЫ
ЗИМНИЕ САДЫ
АЛЮМИНИЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ
ДЕРЕВЯННЫЕ ОКНА
БАЛКОННОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
СКИДКИ НА ОКНА ДО 20%
КРЕДИТ СРОКОМ ДО 3 ЛЕТ!
www.image-chel.ru
ИМИДЖ
Лицензия Д № 298363 от 08.08.2002 выдана Гос.комитетом РФ по строительству и ЖКК
Ул. Гагарина, 18
тел. 28-83-92

ОКНА ДЛЯ ИДЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ
Магнитогорская фабрика металлопластиковых конструкций
ул. Доменщиков, 5, тел.: 30-18-18,
Без выходных. 30-94-08.
Фурнитура (Австрия) Профиль RENAУ
✓ Собственное производство
✓ Гарантия качества
✓ Кредит без %
✓ Монтаж по ГОСТу
Весь сезон откосы для окон из профиля RENAУ за полцены!
МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ
+ БАЛКОННЫЕ РАМЫ, ДВЕРИ, ТЕПЛИЦЫ, РОЛЛСТАВНИ
Предъявителю при заказе двух окон - один откос из гипсокартона БЕСПЛАТНО!

автоматизированный
Драндулет
АВТОЗАПЧАСТИ «ВАЗ»
(двигатели, КПП, кузовные детали и многое другое).
ОГРОМНЫЙ ВЫБОР
(более 5000 наименований)
удивительно низкие цены!
Широкий ассортимент КУЗОВНЫХ ДЕТАЛЕЙ и ТЮМЕНСКИХ АККУМУЛЯТОРОВ по самым низким ценам в городе. Авторезина, масла, автохимия.
Любая форма оплаты. Кредит. Скидки.
Удобный график работы (с 10.00 до 22.00, без выходных).
Справки и консультации по тел. 49-43-49
Пос. Радужный, ул. Калмыкова, 66/3.
Авторынок на Московской,
тел. 28-00-40.
АВТОМАСТЕРСКАЯ ПО РЕМОНТУ АВТОМОБИЛЕЙ -
ул. Калмыкова, 66/3, тел. 49-43-49

ЗАО «Механоремонтный комплекс» ОАО «ММК»
приглашает на работу
♦ слесарей-ремонтников по ремонту металлургического оборудования ♦ электрогазосварщиков ♦ газорезчиков
♦ высококвалифицированных станочников (зарплата до 35 тысяч рублей) ♦ слесарей по ремонту станочного оборудования ♦ кузнецов ♦ контролеров станочных работ
♦ конструкторов КМД ♦ инженеров-программистов.
Иногородним высококвалифицированным станочникам предоставляется мужское общежитие.
Обращаться: ул. Кирова, 84а, управление кадров ОАО «ММК», 415 кабинет, с 9.00 до 15.00. Телефон 24-04-55.

13 февраля
в ДКМ им.
С. Орджоникидзе
В 19.00
Балет Аллы Духовой
«ТОДЕС»
с новой программой
«ДЕТАМ ДО...
ВЗРОСЛЫМ ПОСЛЕ»
Т. 23-52-01

Замечательный пианист Валерий Гроховский и не менее замечательная певица Беверли Хьюстон почтили своим вниманием замечательный культурный Магнитогорск

НАЧНЕШЬ ФАЛЬШИВИТЬ – ПУБЛИКА ПОЙМЕТ

С ВАЛЕРИЕМ ГРОХОВСКИМ и его трио мы познакомились, когда он выступал у нас в ноябре прошлого года в рамках фестиваля «Другая реальность». То, что билеты в драмтеатре имени Пушкина почти все были раскуплены, говорит о его профессионализме и умении зацепить слушателя.

На этот раз Валерий приехал с сессионными музыкантами из Питера: ударником Александром Машинным, басистом и контрабасистом Антоном Ревнюком. Музыканты прилетели за день до выступления и уже успели покатайся на лыжах в ГЛЦ на Банном и поплескаться в аквапарке. Кроме Беверли – она повредила ногу, упав с трапа самолета в Челябинске. Во время отстройки звука было заметно, как она прихрамывала, но это не мешало ей постоянно шутить. Валерий же, наоборот, – сама серьезность: пока не будет нормального звука – не до шуток. Александр Машин бегал по сцене и искал что-нибудь, чтобы подложить на стул: слишком низко было сидеть за ударной установкой. Примерив под свою пятую точку две маленькие подушки, вновь убежал, на этот раз вернулся с непонятной квадратной штуковиной, но вполне, видимо, подошедшей ему теперь. Единственные, кто сохранял невозмутимость, были Александр и Антон.

Звук отстроен, можно перекурить. Жду в надежде, что скоро музыканты вернутся на сцену, где мы сможем поговорить: Валерий любезно согласился на интервью, но только после того, как разберется со звуком. Прождал полчаса, пока не появилась пресс-секретарь театра Инесса Фотева и не повела меня, уже в конце озадаченного столь долгим отсутствием артистов, к ним в гримерку.

Гроховский все-таки забыл об интервью. Прошу его, чтобы к нам присоединилась и Беверли.

– Она не может, – отвечает Валерий. – Ей готовиться к концерту...

Что ж... Пианист просит подождать его в курилке пять минут. Засаека... Пришел почти вовремя. На сцене он мне показался помельче, а тут передо мной стоял среднего роста крепкий мужик, одетый во все черное и с ментоловой сигаретой в руке.

– Очень скупо написано в СМИ о том, как вы познакомились с Беверли. Не могли бы подробнее об этом рассказать?

– Познакомился я с ней в Техасе пять лет назад на одной из джазовых вечеринок. Беверли пела, я немного поиграл. Мне очень понравился ее голос, и я сказал ей: «Беверли, захочешь приехать в Россию, буду очень рад». Когда у меня начались по миру активные гастроли, я вспомнил про разговор, договорился с московским Домом музыки о выступлении, позвонил Беверли, она тут же прилетела. Первое выступление состоялось в Доме музыки.

Нашу беседу прерывает начальник управления культуры горадминистрации Владимир Досаев. Крепко обняв Валерия, он замечает, что пианист в неплохой форме.

– Я в черном, а черное стройнит, – парирует Гроховский.

– У нас с Владимиром Досаевым установились очень теплые отношения после прошлогоднего ноябрьского концерта, – продолжает Валерий, когда мы остаемся одни. – В ваш город я приехал со своим трио, с которым записал пластинку с произведениями Баха в джазовой обработке. В Англии, кстати, запись получила «пять звезд» за интерпретацию плюс хорошие рекомендации от известного журнала «Классик ФМ». Помню, у вас мы появились за десять минут до концерта, так как самолет задержали на двенадцать часов. Сегодня я буду выступать с лучшими, на мой взгляд, российскими музыкантами – ударником Александром Машинным и контрабасистом и басистом Антоном Ревнюком. Оба из Питера. Виртуозы. Вошли в репертуар мгновенно с одной репетиции.

– В одном из интервью Беверли как-то обмолвилась, что очень любит русскую классику, в частности Чайковского...

– Ей вообще нравится классика, я не думаю, что у нее особая любовь к русской классической музыке. Но я точно знаю, что ей действительно близки Чайковский и Рахманинов.



ФОТО ИГОРЯ ПЯТИНИНА

– Ну, Сергея Рахманинова можно назвать еще и американским композитором...

– Все-таки он русский.

– Действительно ли Беверли предпочитает русский джаз, так как он более академичен, а в американском, наоборот, большая доля импровизации?

– Здесь разговор больше о подготовке: в России музыканты сильно к академическим, а бы даже сказал – разносторонне развиты и репетируют больше. Если есть какие-нибудь

недостатки, то им не надо говорить о них: есть приличный опыт – понимают с лету. Для меня не было неожиданностью то, что с Антоном и Сашей мы практически не репетировали. Пять часов для освоения материала – и все. А на следующий день выступали в Доме музыки, и, поверь, концерт прошел на ура. А что до импровизации, то она была, есть и будет. Тем более Беверли – представительница ритм-блюза, поэтому в вокале она скупа в отличие от джазовых исполнителей.

– А какую музыку Беверли предпочитает, помимо джаза и классики?

– Ей нравится соул, ритм-блюз, кантри. Что до исполнителей – это и Би Би Кинг, Этта Джеймс, Рета Франклин...

– Значит, она действительно выступала с Би Би Кингом?

– Да, с ним, еще с Этта Джеймс. Поет с «Тем-тейнсом», скоро с ними будет выступать в Китае. Что касается нашего проекта, то мы после России, немного передохнув, дадим концертов пять в Америке, далее последует Европа, а закончим турне в Японии.

– В Японии благодарный слушатель?

– Очень, хотя я не был никогда в Стране восходящего солнца, по рассказам друзей – там шикарно. Поэтому с нетерпением жду встречи с японцами. В России, кстати, ничем не хуже: начнешь фальшивить – публика сразу поймет.

– Сами что из джаза предпочитаете?

– Обожаю би-боп 40–60-х годов. Люблю Херби Хэнкока, но периода шестидесятых, Эртейта – это самый великий джазовый пианист двадцатых. Даже не менее великий Рахманинов приходил на его выступления и говорил: «Как вы играете правой рукой, я еще могу симитировать, но как левой – повторить невозможно!»

– Что-то не видно в этом списке Луи Армстронга.

– Если я пишу музыку, то пишу, как мне кажется, в его традициях.

– А российские исполнители?

– Конечно! Это и Игорь Бутман, и Игорь Бойко, и Сережа Манутян. Со всеми из них выступал. С Бойко и Сергеем даже записывали пластинку. Ой, я могу многих назвать, список бесконечен.

– В мире джаз возрождается или можно говорить о его ближайшей кончине?

– Все зависит от того, какой джаз. Есть элементы философские, есть – романтические. Если перегрузить джазовую примитивностью, то народ с такого концерта уйдет, если привлечь профессионализмом и высоким качественным исполнением – эта музыка будет наравне с классикой.

– А новые направления, такие как голландский джаз?

– Я не слышал этот джаз, но есть очень современные композиции у нынешнего поколения: этакая смесь с электронной музыкой. Все зависит от того, для чего исполняешь опусы: если с целью эффекта – это одно дело, а если как средство выражения – другое. Как в компании: можешь ругаться красиво и никто не посчитает это оскорблением, а можешь – с точностью до наоборот.

...А публика действительно оказалась благодарной. Валерий, как он выразился, дословно переводил на русский язык – русский Беверли – и что-то добавлял от себя, переводя ее английский. Извинился, что Хьюстон во время исполнения будет часто присаживаться из-за травмы ноги, но певица держалась молодцом: практически все выступление простояла. Валерий, как хороший повар, великолепно импровизировал за роялем. Александр Машин незаметно для зрителя во время into показывал в окошко звуко-режиссера, что с монитором не все в порядке. Надеюсь, зрители, кроме самых дотошных, не заметили некоторых погрешностей в его исполнении: играл он, действительно, высший класс, но при этом держался не то чтобы непринужденно, скорее – «пофигистически». Хотя так несравненно играя на ударных, Саша может себе и не такое позволить. Что до Антона: как был он со своей бас-гитарой на «ты» и больше ничего не надо, так и остался.

Все песни хороши и старый хит Sunny группы «Бонни Эм», и Wonderful великого Армстронга, и вещи Рэя Чарльза... Все было замечательно в обработке великолепных музыкантов и исполнении неподражаемой Беверли.

Ну, а изюминкой стала предпоследняя песня, где каждый музыкант после единственной репетиции показал, как нужно играть, даже шутя. Началось все с того, что Беверли «помогала» играть Валерию так, что он просто упал. Прекратив играть, он дал волю остальным музыкантам, а сам в это время танцевал с певицей. За то, что Антон и Александр сыграли для пары, подарил каждому по розе, преподнесенными благодарными зрителями.

Очень надеюсь, что трио Гроховского и Беверли Хьюстон еще не раз посетят наш город. Уж мы-то их встретим...

Илья МОСКОВЕЦ.

Поучительные и забавные истории наших читателей

СПАСАЙТЕ ПАРАШЮТИСТА!

Неудачная рыбалка

Это было в середине семидесятых, когда посылали со всех организаций в совхозы на уборку урожая или прополку. И мне пришлось поехать на уборку редиса. Целый день мы собирали редис и укладывали его в ящики. Набрали много, можно было грузить и вывозить, но не было машины. Жара стояла градусов 30, мучила жажда. За полем, на котором росла редиска, был овраг, а внизу протекала речка. Мы, молодые девчонки, у кого были купальники, решили искупаться. Нашли тропинку, ведущую к реке, и пошли гуськом.

Внизу, под обрывом, сидел на деревянном ящике старичок, который забросил удочку в речку, а сам мирно дремал, разморившись на солнышке. Когда мы почти дошли до рыбака, все вздрогнули от неожиданности: что-то с шумом упало в речку. Вода вышла из берегов, намочив рыбаку ноги. От сильного всплеска рыбак проснулся и заорал: «Спасайте парашютиста!» Когда мы пригляделись к тому, что было в реке, нас разобрав такой смех, что мы долго не могли остановиться. Какая-то женщина лет пятидесяти, объемной комплекции, в белом бюстгалтере и белых хлопчатобумажных панталонах до колен тоже решила искупаться и прыгнула с обрыва. От удара о воду ее панталоны надуло воздухом, создав вид упавшего парашюта. При этом она сильно била руками по воде, будто запуталась в стропах. Бедный рыбак с испугу не знал, что делать, а когда женщина вышла на берег, он обругал ее и начал кричать, что она до смерти напугала всю рыбу в речке и теперь он ничего не поймает.

Ежик в тумане

В небольшой торговой организации накануне Дня торговли шло собрание. В повестке было несколько вопросов. Первым делом начальник поздравил всех с наступающим праздником, пожелал всем счастья, здоровья и любви. Потом сообщил, что к празднику можно потратить энную сумму денег на поощрения. Коллектив решил никого не выделять: все стараются, а лучше поехать всем на шашлыки куда-нибудь на речку. На второй день отправились. Мужчины занялись мясом, а женщины стали готовить место для пикника. Трава была густая и высокая, пришлось утаптывать ее



КОЛАЖ ЮЛИИ КУДРЯВЦЕВОЙ

ногами. Постелили покрывало, наготовили салатов и стали рассаживаться вокруг так называемого стола. Не сели только двое — молоденькая продавщица и главный бухгалтер — женщина предпенсионного возраста и очень крупных размеров: она попросила девушку помочь ей «приземлиться». Держась за руку девушки, плюхнулась она на траву, и вдруг раздался душераздирающий крик. Все оцепенели — это

кричала бухгалтер. Мужчины вскочили, чтобы помочь ей подняться. Когда подняли, увидели жуткую картину: на мягком месте женщины, вонзившись всеми своими иголками, висел раздавленный ежик. Он, видать, пришел на запах жареного мяса, но не успел полакомиться, а бедную женщину, пришлось везти в больницу. Праздник запомнился всем надолго.

Решила сэкономить

В травматологию городской больницы привезли пострадавшую. Ее пальто было разорванным и грязным. Размазывая слезы, она повторяла: «Я больше так не буду». При осмотре врач поставил диагноз: перелом ключицы и руки. А виной всему этому была ее жадность. Случилось это в те времена, когда билет в трамвае стоил три копейки. Говорят, копейка рубль бережет, а тут — аж целых три копейки. Решила сэкономить. Проехала одну остановку, вторую, а на третьей вошли контролеры. Старушка испугалась. В это время трамвай остановился — нужно было перевести стрелку. Бабушка побежала к выходу и почти на ходу выскочила из трамвая. Водитель не видела, что за ее спиной кто-то выскочил, спокойно закрыла двери и поехала. Пассажиры, находившиеся в трамвае, видели, что дверями зажала пальто и трамвай тянет за собой женщину. Люди стали кричать, трамвай остановился, женщину спасли. Так, пожалев три копейки, она целый месяц была на государственном обеспечении.

Живой капкан

Вовка очень любил ловить раков и часами играть с ними. Он делил их на две армии, сам — во главе командиром. Так и воевал. А вот отец его раков терпеть не мог. Однажды Вова с младшей сестрой Таней наловили ведро раков. Принесли во двор и стали с ними играть. Скоро на обед приехал с поля отец. Зная, что это не понравится отцу, Володя решил спрятать раков в одной из бочек рядом с колодезцем. Недолго думая, высыпал все ведро в бочку. В это время отец вошел во двор и решил смыть с лица и рук дорожную пыль. Он подошел именно к той бочке, где были раки. Неожиданно из его нагрудного кармана очки упали в воду. Закатав повыше рукав на рубашке, отец сунул руку в бочку.

Такого крика в деревне еще не слышали. Когда он вытащил руку из воды, на ней висело штук 10 раков, они пытались ухватиться и второй клешней. Отец начал трясти рукой, пытаясь их скинуть. Вокруг бочки расплескалась вода, он поскользнулся и, падая, попал второй рукой в ту же бочку. Повторился крик раненного льва. На его дикое вопли прибежали соседи и жена. Они помогли снять раков с обеих рук. Вовке за это так попало, что он возненавидел раков на всю жизнь.

ГАЛИНА ШАБАЛИНА.

Слышали анекдот?

Как можно бросить пить в стране, где молоко дороже пива?!

Классические строки: «Зима! Крестьянин, торжествуя, на дровнях обновляет путь...» Еще сто лет назад всем все было понятно. Но вот мой отец уже объяснял мне, что такое дровни. Я объясняю сыну, кто такой крестьянин. Похоже, мой сын будет объяснять своему, что такое зима.

Польша вздохнула с облегчением: ее безопасности больше ничто не угрожает. Если Россия решит напасть на Польшу, Белоруссия введет таможенную пошлину на транзит российских танков.

Новости валютного рынка. Сегодня официальный курс американской валюты вновь несколько понизился и составил 3,17 доллара за бутылку.

Памятными медалями «Тридцать лет в МВД» были награждены лица, отбывшие в местах лишения свободы по два пятнадцатилетних срока.

Конструкторы ВАЗа разрабатывали шестиместный автомобиль. Дополнительное место будет предназначено для автослесаря.

«Врачи вынесли мне жестокий приговор — шизофрения. Но я до сих пор не могу поверить, что этот милый пушистый зверек — лишь плод моего больного воображения».

(Из воспоминаний крокодила Гены.)

США. Сидят наш разведчик с завербованным агентом на лавочке. Тот и говорит:

— Послушай, я тебе передал секретную информацию! Это что, я — шпион?!

Наш успокаивает:

— Да нет, шпион — это я. А ты просто предатель...

А что будет, если и китайцам за рождение детей платить станут?

По всему миру прошли забастовки цыган. Тысячи людей остались без будущего.

— Где бы достать 50 рублей, чтобы купить журнал «Форбс» — а вдруг я там в списке самых богатых?

РОЗЫГРЫШ

Все свеженькое

СРЕДИ ВСЕХ космических курьезов и розыгрышей первое место по праву принадлежит шутке Оуэна Гарриотта.

В 1973 году он входил в экипаж американской орбитальной станции «Скайлэб». Розыгрыш, который он устроил над офицером Центра управления полетами Робертом Криппеном, достоин навечно войти в анналы космонавтики. С собой в космос Гарриотт захватил диктофон, на который его супруга наговорила несколько заранее составленных фраз. Когда в один из дней оператор Роберт Криппен вышел на связь с орбитальной станцией, Гарриотт ждал у передатчика с диктофоном в руке. Между станцией и Центром управления состоялся следующий диалог:

— «Скайлэб», это Хьюстон, ответьте.
— Здравствуйте, Хьюстон, — бодрым женским голосом отозвалась станция. — Это «Скайлэб».
— Кто говорит?
— Привет, Боб, — отозвалась станция. — Это Хелен, жена Оуэна. Боб несколько секунд переваривал ответ, а затем с трудом выдавил:
— Что ты там делаешь?
— Я тут решила ребятам поесть принести. Все свеженькое, — успокоил его голос с орбиты.
Центр отключился. Видимо, у офицера связи сдали нервы.

Командир подводных катеров

МОНОЛОГ

ТЫ КО МНЕ? Случилось страшное? Что, опять тебя бросили? И кто он на сей раз? А, командир подводных катеров этого города?

У нас нет водоёмов для подлодок. Что? Ты тоже ему не поверила сразу? Слава богу! И что случилось потом? Он убедил, что под городом есть секретная база на случай войны? Что, он засекречен? Засекречен настолько, что не может открыто получать зарплату, и ее переводят на секретные счета за рубежом? Ты его кормишь и одеваешь? Поздравляю! Вещи-то целы? И на том ему спасибо! Продолжай в том же ключе.

Опять ты? Ты что, не видишь, что

это альфонс? Он прокутит твои деньги, поправит пошатнувшееся здоровье на твоём диване и исчезнет. Нет? Он сказал, что любит, что будет с тобой вечно? Открой глаза, заткни уши. Теперь видишь, что он не богатый бизнесмен, а гламурный подонки из соседнего дома? Нет? Тогда закрывай глаза и слушай дальше.

Слушай, а может оставить эту бесконечную охоту на мужиков и довольствоваться малым? «Малым» не в смысле размеров и параметров, а смотреть реально на мир. Твой Пьер из Парижа — это Петр из сельского района, у нас здесь свой Париж, совсем рядом. Да, да, увидеть и умереть. Это именно про это место. Только умереть ты не от воплощения мечты и восторгов, а от разочарования и своей несусветной глупости. Конеч-

но, пропиши Пьера к себе, а он тебе визу из парижского сельсовета пришлет. Не завязни в «парижском асфальте». Счастья тебе!

Ну, что, все-таки уезжаешь в Париж? Не уезжаешь, а уплываешь на подводной лодке, прямо от дома? Уже завтра? Счастливого плавания! Накормить твоего гламурного подонка? Хорошо, если он будет есть из моих рук. Возьми резиновые сапоги, а то утонешь на Елисейских полях в навозе. Что мне привезти из Парижа? Да, там много достопримечательностей. Нет, макет Эйфелевой башни там не продают. Привези макет парижского свинарника, будет хоть какая-то память о твоей глупости. Пока. Я еще посижу у подъезда, о бытие подумаю...

АЛЕКСАНДР ШАРАПОВ, работник цеха подготовки аглошихты.

У раков сплошные любовь и романтика

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 5 – 11 ФЕВРАЛЯ

ОВЕН 21.03–20.04

Звезды призывают Овнов быть как можно осторожнее. В понедельник – с бытовой химией и электроприборами. Во вторник не исключена возможность аварии. В среду – в разговорах: можете невольно открыть чужую тайну. В четверг – с любимым: он не настроен терпеть ваши капризы. В пятницу – с медициной: визит к врачу лучше отложить.

ТЕЛЕЦ 21.04–21.05

Недоверчивость – вот козырь Тельцов на этой неделе. В понедельник советы друзей можно выслушать, но поступить лучше по-своему. В среду доверяйте только своей интуиции: одна она не обманет. В четверг не вступайте в разговоры с малознакомыми людьми: можно попасть на удочку ловким мошенникам.

БЛИЗНЕЦЫ 22.05–21.06

Самая подходящая неделя для Близнецов: то, что придется покрутиться, им только в радость. В понедельник их ждет множество недальних поездок, а в пятницу вероятна дальняя командировка. Во вторник Близнецов ждет масса мелких дел и похвала начальника за сметливость и оперативность. Хорошо спланируйте четверг: придется уделить внимание и работе, и дому.

РАК 22.06–22.07

Сплошная любовь и романтика! В прогнозе Раков ни слова про работу, быт. Зато масса рекомендаций, как лучше привязать к себе любимого. В понедельник откровенно с ним поговорите, во вторник устройте романтический ужин, в среду звезды советуют немного избранника подразнить, вызвав в нем чувство ревности.

ЛЕВ 23.07–23.08

Львы полны интересных идей и желаний. Понедельник и среда – очень удачные дни для представителей творческих профессий. Во вторник не отказывайтесь попробовать себя в чем-то новом: будь то вышивка крестиком или дельтапланеризм. В четверг будьте готовы принять ответственность за нестандартное решение.

ДЕВА 24.08–23.09

Довольно сложный период во взаимоотношениях с окружающими. В начале недели возможно непонимание родителей (во вторник избежать крупного разговора будет крайне сложно). В середине недели – с супругом: то, что вы постоянно пропадаете на работе, ему явно не по душе.

ВЕСЫ 24.09–23.10

Неделя неблагоприятна для работы. Вас ждут разочарования (в понедельник и пятницу), нагоняи от начальства (среда) и недоразумения с досадными ошибками в расчетах (пятница). Поэтому постарайтесь не очень расстраиваться из-за работы и побольше развлекаться. В понедельник ожидается забойная вечеринка.

СКОРПИОН 24.10–22.11

Максимум внимания следует уделить родственникам. В понедельник кто-то из них обратится к вам за помощью: возможно, в срочном порядке придется искать для него крупную сумму. Во вторник примите участие в семейном торжестве, в четверг навестите родителей, в пятницу не отказывайте во внимании кому-то из пожилых родных.

СТРЕЛЕЦ 23.11–21.12

Спокойная, ленивая неделя. В понедельник есть возможность просто поспать: по прогнозам звезд, ни серьезной работы, ни романов, ни развлечений не предвидится. Во вторник звезды рекомендуют вам почитать, в среду помедитировать, в четверг хорошо выспаться и пройтись по магазинам.

КОЗЕРОГ 22.12 – 20.01

К сожалению, неделя обязательно принесет вам потерю. В понедельник внезапно исчезнет важный файл из компьютера, во вторник – необходимая в быту вещь. В среду следует опасаться утечки деловой информации: не допускайте к персональному компьютеру посторонних.

ВОДОЛЕЙ 21.01–18.02

Кто-то усердно зарабатывает деньги, а Водолеи не менее усердно их тратят. В понедельник ожидается большой шопинг, во вторник крупная сумма пойдет на развлечения. В среду изрядную дыру в бюджете может проделать любовная связь: может быть, ваша новая пассия попросит луну с неба, а может, просто бесовски вас оберет.

РЫБЫ 19.02–20.03

Наступает время перемен. В понедельник Рыбы могут сменить место жительства (если не навсегда, то как минимум на длительное время). Во вторник – сменить работу: внимательно рассмотрите все деловые предложения, среди кучи «хлама» можно отыскать «жемчужное зерно».

Пластиковые окна

ГЕФЕСТ

ВНИМАНИЕ!

СНИЖЕНИЕ ЦЕНЫ
НА БАЛКОННЫЕ РАЗДВИЖНЫЕ
КОНСТРУКЦИИ СИСТЕМЫ Providal

1500 3000

9315 р.

ул. Ворошилова, 26
ул. Октябрьская, 12
пр. К. Маркса, 64
пр. К. Маркса, 147 (ост. Завенягина)
ул. Комсомольская, 25

29-07-45
23-36-37
27-96-52
34-14-03
23-12-22

Производственное предприятие

ЕКО

ЕвроКомфортОкно

ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА АЛЮМИНИЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Сертификат доверия

выдан

ООО «Евро Комфорт Окно»

за высокие качества предоставляемых услуг
активное участие в Фестивале качества
«Светопрозрачные конструкции
Магнитогорские окна 2006»

ЗИМНИЕ СКИДКИ!
Рассрочка без %!

ул. Ленинградская, 10, тел. 23-93-26
пр. К. Маркса, 68, тел. 22-57-23
пр. К. Маркса, 194, тел. 49-25-49, 30-97-79
ул. Советская, 160 Б, «Товарищ», тел. 29-05-45
ул. Рубинштейна, 3 (л/б), м-н «Спорттовары», тел. 25-34-49

ЗАО «МАГНИТОГОРСКИЗСТРОЙ»

ВЫПОЛНЯЕТ РАБОТЫ

- по проектированию систем газоснабжения промпредприятий и частного сектора;
- установка газовых счетчиков;
- геодезические работы.

Обращаться:
ЗАО «Магнитогорскгазстрой»,
ул. Электросети, 19,
(ост. «Комсомольская
площадь»),
тел.: 24-52-55, 24-51-78.

АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»

оказывает стоматологические услуги по:

❖карточкам СКМ;

- ❖наличному и безналичному расчету;
- ❖кредитным карточкам;
- ❖профессионально, качественно, быстро.

Часы работы: понедельник–пятница с 9.00 до 15.00, телефон 29-28-69.

Адрес: ул. Набережная, 18, терапевтический корпус,
4 этаж, стоматологический кабинет,
Семенович Андрей Борисович.



Людмилу Алексеевну БАТУКОВУ, Валентину Михайловну ГОТОВЧИКОВУ, Петра Петровича ИВАНОВА, Хасана Шамуратовича ИСМАКОВА, Виталия Степановича РУМЯНЦЕВА, Зайтуну Сунагатовну СТРОЕВУ, Римму Захаровну ТАРАСОВУ, Надежду Алексеевну ТИХОНОВУ, Алексея Родионовича ХОХУЛЮ с юбилеем!

Пусть будет чистое небо над вами, пусть будет жизнь по-доброму светла, живите, окруженные друзьями. И всех вам благ, здоровья и тепла!

Администрация, профсоюзный комитет и совет ветеранов управления подготовки производства ОАО «ММК».

Адрес редакции:
455038, г. Магнитогорск,
пр. Ленина, 124/1,
тел. (3519) 35-95-66.
Корпункт: 455000,
г. Магнитогорск,
пр. Пушкина, 6,
тел. (3519) 24-74-27.
www.mm gazeta.ru

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93).

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

Главный редактор
Олег Валерьевич
ФРОЛОВ.

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Письма и рукописи не рецензируются и не возвращаются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.

Материалы со знаком публикуются на правах рекламы.

Подписано в печать 2.02.2007 в 19.00.
Заказ № 371. Тираж 80117.
Объем 8 печатных листов.
Печать офсетная.
Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).