

Цена договорная

Газета выходит
с 5 мая 1935 года

СУББОТА

17 февраля 2007 года

№ 17 (11664)

www.mmgazeta.ru

МАГНИТОГОРСКИЙ Металл

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



Вячеслав ЕГОРОВ,
главный коксохимик
Магнитки

Его девиз:
«Наступит новое
утро – трудись»

➤ **СТР. 4**

СРОЧНО В НОМЕР

Полуночный указ

ВНОЧЬ НА ПЯТНИЦУ Президент России Владимир Путин подписал указ о кадровых перестановках, которым закрепил решения, озвученные несколькими часами ранее.

Со вчерашнего дня поднятый до уровня первого вице-премьера Сергей Иванов освободил кресло министра обороны Анатолию Сердюкову, прежде возглавлявшему Федеральную налоговую службу. На повышение пошел руководитель аппарата правительства Сергей Нарышкин, назначенный вице-премьером. Грозный на Москву поменял экс-президент Чечни Алу Алханов, подавший в отставку по собственному желанию и в тот же день ставший заместителем министра юстиции. Исполнение обязанностей главы республики временно возложено на Рамзана Кадырова. По сообщению кремлевской пресс-службы, временно – «на период до вступления в должность лица, наделенного полномочиями президента республики».

Об обстоятельствах кадровых перестановок – на 2-й странице.

Диалог партнеров

СЕГОДНЯ в Магнитогорске состоится заседание координационного совета представителей законодательной и исполнительной власти городов и районов юга области.

Участие в нем примут входящие во фракцию «Единой России» депутаты Законодательного собрания от Магнитогорска, главы городских и районных администраций, руководители местного отделения «единороссов» и депутат Госдумы по 185-му избирательному округу Павел Крашенинников. Представители депутатского корпуса расскажут о парламентской работе и выполнении наказов избирателей, секретарь политсовета городского отделения «Единой России» Александр Маштруев – о приоритетных направлениях деятельности местной партийной организации, руководители районов – об общественно-политической ситуации на вверенных им территориях. Отдельной темой для разговора стала работа районных отделений «Единой России» в свете подготовки к предстоящим выборам в Государственную Думу, о чем мы расскажем в следующем номере.

Главному политическому событию года посвятил свое выступление и Павел Крашенинников, отчет о работе которого читайте на 8-й странице.

Пощечина на прощанье

ЖГУЧЕЕ ЖЕЛАНИЕ части депутатов эстонского парламента снести памятник советскому воину-освободителю в Таллине не нашло поддержки у президента страны.

Скандальный законопроект «О сносе запрещенных сооружений» парламент принял в третьем чтении с минимальным преимуществом: 46 голосов против 44. Если бы он вступил в силу, монумент в центре эстонской столицы мог быть снесен уже через тридцать дней. Но президент Эстонии Тоомас Илвес сразу же заявил, что не подпишет закон, так как он «противоречит ряду статей конституции». Документ вернется к депутатам на доработку, но рассматривать его будет уже новый состав парламента, выборы которого назначены на 4 марта. В последние месяцы по России прокатилась волна протестов против сноса монумента. Три недели назад на митинг с требованием прекратить войну с прошлым выходили и магнитогорцы. Действия эстонского президента доказывают, что протестовали не зря.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ		ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК	
температура, °C и осадки					
ночью -32 -29	днем -27 -25	ночью -38 -36	днем -25 -23	ночью -26 -24	днем -22 -20
					
направление и скорость ветра, м/с					
С-В 4-6	С-В 2-5	Ю-В 1-3	Ю-В 1-3	С-В 2-5	С-В 2-5
давление, мм рт. ст. и влажность, %					
733 97	731 91	728 99	727 96	723 100	724 97
Магнитные бури: 25, 26, 27 февраля.					

ЦИФРА

112
млн. рублей

Столько средств в 2006 году Магнитогорский металлургический комбинат направил на нужды благотворительного фонда «Металлург».

➤ **СТР. 10**

ФРАЗА

Истинная цель дела благотворительности не в том, чтобы благотворить, а чтобы некому было благотворить.

ВАСИЛИЙ КЛЮЧЕВСКИЙ ➤ **СТР. 10**

НОВОСТИ НЕДЕЛИ

Отличились журналисты

ЖУРНАЛИСТЫ медиахолдинга ОАО «ММК» стали победителями конкурса на лучший материал о Международной специализированной выставке «Металл-Экспо-2006».

Выставка проходила с 13 по 18 ноября прошлого года в Москве. По ее окончании оргкомитет объявил конкурс среди печатных и электронных средств массовой информации на лучшее освещение крупного металлургического форума. На днях подведены итоги конкурса, организованного при поддержке агентства креативных решений Max Vision и журнала «Металлоснабжение и сбыт».

Лучшими газетными материалами о «Металл-Экспо-2006» признаны опубликованные в «Магнитогорском металле» обзоры и фоторепортажи выпускающего редактора Станислава Рухмалева и фотожурналиста Евгения Рухмалева.

В споре «телевизионщиков» победила творческая бригада телекомпании «ТВ-ИН» в составе Елены Брызгалиной и Влада Набиева за серию репортажей и передач.

Лихой арбитраж

ПЕРВЫЙ после небольшого перерыва в чемпионате страны матч хоккеисты «Металлурга» сыграли вничью — 2:2 в Уфе с соседом по таблице «Салаватом Юлаевым».

Магнитка дважды уступала в счете, но оба раза ликвидировала отставание. Шайбы в ворота уфимцев забросили лучший снайпер «Металлурга» Николай Кулемин, вернувшийся из сборной России, и защитник Евгений Бирюков. В немалой степени повлиял на ход встречи арбитр Александр Черенков из Москвы, своими решениями вызвавший недовольство у представителей у обеих команд. «Хорошо потренировали игру в меньшинстве», — резюмировал после матча главный тренер «Металлурга» Федор Канарейкин.

Сегодня наш клуб, по-прежнему занимающий третье место, принимает на своем льду новосибирскую «Сибирь».

Без мяса и гуляний

ВЕЛИКИЙ ПОСТ НАЧИНАЕТСЯ в понедельник, 19 февраля, и считается у православных самым строгим и значимым.

В большинство дней запрещено не только мясо, но даже рыба и растительное масло. На протяжении семи недель церковь рекомендует верующим ограничивать себя не только в пище, но и светской жизни. А это значит, что отменяются гулянья и даже свадьбы.

С особой строгостью соблюдается пост в первую и последнюю (Страстную) недели.

В понедельник, 19 февраля, можно есть только овощи. Рыба и растительное масло исключаются. Во вторник, 20 февраля, допускается добавить в рацион постное масло.

Мы вас слышим

Редакция «Магнитогорского металла» начинает новую акцию, которая позволит наиболее активным нашим читателям получить сувениры от любимой газеты.

Каждый из вас в любое время суток может позвонить по телефону 30-72-05 и оставить свое сообщение на редакционном автоответчике. Авторам лучших новостей мы обещаем специальные призы.

В Кремле прошли кадровые перестановки ПРЕЗИДЕНТ «РАЗДВИНУЛ» СТУЛЬЯ

КАДРОВЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ в верхних эшелонах власти стали информационно «бомбой» недели.

Судя по первым откликам в прессе, круг посвященных в предстоящие перестановки был крайне узок. Премьер-министр, чтоб из первых уст узнать о новых подчиненных, едва успел вернуться из Туркмении. Новый вице-премьер Сергей Нарышкин свой «звездный час» встретил в Париже, где находился с рабочим визитом.

Фраза президента о том, что Сергею Иванову тяжело сидеть на двух стульях, и последующая «перестановка мебели» добавили пища для размышлений. Все, что происходит наверху, рассматривается сегодня через призму президентских выборов-2008. Вот и гадай теперь: не возросли ли ставки Иванова или возможный преемник среди двоих других назначенцев. С перемещениями чеченских руководителей все предельно ясно: президентство Кадырова-младшего прогнозировалось давно, и вот час пробил.

Сергей Иванов

Первый вице-премьер родился 31 января 1953 года в Ленинграде. Окончил филологический факультет Ленинградского государственного университета, высшие курсы КГБ СССР, 101-ю разведшколу Первого главного управления (внешняя разведка) КГБ СССР. С 1976 года — во внешней разведке КГБ. Начал карьеру оперуполномоченным 1-го

отдела управления КГБ по Ленинграду и Ленинградской области, работал вместе с Владимиром Путиным. С 1979 года — в центральном аппарате разведки. Работал в резидентурах в Великобритании и Финляндии, был резидентом в Кении. С августа 1998 года — заместитель директора ФСБ (этот пост в тот момент занимал Владимир Путин). 15 ноября 1999 года назначен секретарем Совета безопасности, 28 марта 2001 года — министром обороны. С 14 ноября 2005-го — заместителем председателя Правительства РФ. Генерал-полковник запаса.

Анатолий Сердюков
Министр обороны родился 4 января 1962 года в поселке Холмский Краснодарского края. Окончил Ленинградский институт советской торговли и юридический факультет Санкт-Петербургского университета. В 1984–1985 годах проходил срочную службу

в армии. С 1985 года работал в объединении «Ленмебельторг», в 1991-м, после его преобразования в ОАО «Санкт-Петербургская промышленная компания», стал генеральным директором. С 1993 года — замдиректора, директор по маркетингу, гендиректор АО «Мебель-маркет». С октября 2000-го — в налоговых органах. С ноября 2001 года возглавлял управление Министерства по налогам и сборам по Санкт-Петербургу. С февраля 2004

года — руководитель управления МНС по Москве. 4 марта того же года назначен заместителем министра по налогам и сборам, 14 марта — и. о. министра. 27 июля 2004 года стал руководителем Федеральной налоговой службы. Кандидат экономических наук.

Сергей Нарышкин
Вице-премьер родился 27 октября 1954 года в Ленинграде. Окончил Ленинградский механический институт и Петербургский международный институт менеджмента. Работал помощником проректора Ленинградского политехнического института, экспертом Госкомитета по науке и технике в аппарате экономического совета при правительстве СССР в Бельгии. По данным ряда СМИ, в эти годы состоял на службе в КГБ, учился в

Краснознаменном институте КГБ вместе с Владимиром Путиным. В 1992 году занял должность главы отдела внешнеэкономических связей комитета по экономике и финансам мэрии Санкт-Петербурга. В 1995 году перешел в Промстройбанк на пост начальника отдела внешних инвестиций. С января 1997 года — в правительстве Ленинградской области. В феврале 2004 года назначен замначальника экономического управления Президента России. Через месяц занял пост заместителя руководителя аппарата правительства, 13 сентября 2004 года назначен

руководителем аппарата правительства в ранге министра. Входит в совет директоров Роснефти, возглавляет совет директоров Первого канала. Президент Всероссийской федерации плавания.

Алу Алханов

Заместитель министра юстиции родился 20 января 1957 года в Талды-Курганской области (Казахстан). После окончания школы служил в Южной группе Советских войск в Венгрии. С 1979 года — в органах МВД СССР. При Джохаре Дудаеве был одним из лидеров оппозиции, сторонником

возвращения республики в правовое поле России. В 1995–1996 годах в правительстве Доку Завгаева возглавлял республиканское управление внутренних дел на транспорте. В августе 1996 года подразделение, возглавляемое Алхановым, оказало сопротивление боевикам, захватившим Грозный. За проведение этой операции и прорыв через кольцо окружения Алханов был заочно приговорен Басаевым к смерти. На Алу Алханова совершено пять покушений. С 1999 года принимал активное участие в контртеррористической операции в Чечне. С апреля 2003 года — министр внутренних дел, с 29 августа 2004 года по 15 февраля 2007-го — президент Чеченской Республики.

Рамзан Кадыров

И. о. президента Чечни родился 5 октября 1976 года в селении Центорой, где и окончил среднюю школу. Мастер спорта по боксу. В 2000 году возглавил службу безопасности отца — Ахмата Кадырова. В мае 2004 года назначен первым вице-премьером Чечни. После того как в ноябре 2005-го председатель правительства Сергей Абрамов попал в авткатастрофу и через три месяца подал в отставку, стал премьер-министром. С именем Кадырова связывают восстановление республики, массовый переход на сторону федералов бывших боевиков, похищение мирных жителей и попытки заключенных, но эти обвинения он всегда отвергал.

Виртуальная газета – рекордсмен

СТАТИСТИКА САЙТА «ММ»

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ сайт «ММ» посетили 37428 читателей — это рекордное количество за почти двухлетнюю историю работы сайта.

Предыдущий рекорд — 25 тысяч без одного — удалось повысить аж на 12429 пунктов. Самые горячие темы — социальная политика комбината, пенсионная реформа, политические дразги перед выборами в Госдуму. По-прежнему в цене вечные темы — отношения между людьми. И на десерт — игры «Металлурга» и гастроль звезд.

Удастся ли побить установленный рекорд на следующей неделе?

Самые популярные материалы:
«Гайшники вынуждены шифроваться», редакционный материал;
«Пустой багаж не добавит стаж», автор Дмитрий Скляров;
«Накопили на старость? Отдайте родному государству», автор Станислав Рухмалев;
«Преддродовые схватки», автор Дмитрий Скляров;
«Дикобразы зимой», автор Татьяна Трушникова;
«Магнитка отказалась от «тройного скакуна», автор Владислав Рыбаченко;
«Мания величия — не мой диагноз», автор Рита Давлетшина.

ПРАЗДНИКИ

На женщин только один день

В ФЕВРАЛЕ И МАРТЕ 2007 года никаких переносов праздничных дней не планируется.

Об этом в интервью «Российской газете» сообщил начальник управления правового обеспечения Федеральной службы по труду и занятости Иван Шкловец.

23 февраля приходится на пятницу. Таким образом, россияне, работающие в режиме пятидневной недели, в конце месяца будут отдыхать три дня подряд: с 23 по 25 февраля. А тем, кто трудится шесть дней в неделю, не повезло: им придется между двумя праздниками, то есть в субботу, выйти на работу. Ну а Международный женский день в этом году приходится на четверг. Таким образом, нерабочим в марте будет лишь один день в середине недели.

Напомним, что по Трудовому кодексу нерабочие праздничные дни являются обязательными как для государственных, так и для коммерческих предприятий. Если ваш начальник объявит 23 февраля или 8 Марта рабочим днем, учтите: он имеет право сделать это лишь с вашего письменного согласия и лишь в случае, если на фирме возникли непредвиденные, но необходимые работы. Работа в выходные и праздничные дни оплачивается не менее чем в двойном размере.

Ветеранское спасибо депутату



ИНИЦИАТИВА

С ЧУВСТВОМ глубокого удовлетворения восприняли ветераны города инициативу лидера центра защиты прав человека «Равноправие» депутата городского Собрания С. Евстигнеева — объявить 2007-й годом ветеранов.

А это значит — годом заботы о пенсионерах, пожилых людях. Сергей Иванович обратился к властям города с таким предложением: совместными усилиями администрации, депутат-

ского корпуса Магнитки и руководителей предприятий добиться результатов в деле повышения внимания, уважительного отношения и оказания материальной помощи пенсионерам Магнитки в год 40-летия ветеранского движения.

Лидер центра защиты прав человека первым откликнулся на обращение городского совета ветеранов об активизации ветеранской деятельности. С. Евстигнеев заключил договор с городским советом ветеранов о совместной работе, выделил материальные средства на эти цели, показав пример другим руководителям, как

на деле нужно проявлять заботу о пожилых людях.

Городской совет ветеранов выражает благодарность Сергею Евстигнееву за его гражданский поступок и искреннюю заботу о пенсионерах. Мы объявляем юбилейный 2007-й годом ветеранов и надеемся, что руководители предприятий, учреждений города, профсоюзных комитетов поддержат инициативу депутата Евстигнеева и присоединятся к его предложению.

АНАТОЛИЙ СЛОНИН,
председатель городского совета ветеранов.

Москва пока недовольна темпами строительства физкультурно-оздоровительных центров на Южном Урале ФОК НАДО СДАВАТЬ В СРОК



ФОТО ДМИТРИЯ РУХМАЛЕВА

Наиболее благоприятно дела обстоят в Магнитогорске

ФОРМЕННЫЙ РАЗНОС партийный единомышленникам устроил на заседании исполкома челябинского отделения партии председатель ЦРО «Единая Россия» Владимир Мякуш.

На Южном Урале срываются сроки строительства пяти физкультурно-оздоровительных комплексов, финансируемых как из областного, так и из федерального бюджета. Финансирование ФОКов идет за счет средств налогоплательщиков, однако курирует строительство местное отделение «партии власти».

Площадки под строительство

намечены в Троицком районе, поселке Первомайский Коркинского муниципального округа, Чебаркуле, Снежинске и Магнитогорске. Проблемы в строительстве есть на всех пяти площадках, но особенно много претензий к троичской и первомайской площадкам.

По словам Владимира Мякуша, Москва очень недовольна задержкой строительства. «Мы получили письмо от лидера нашей партии Бориса Грызлова, в котором он интересуется, почему это происходит. Достаточно жесткие формулировки в этом письме. Москва выражает тревогу и озабоченность», — заявил Владимир Мякуш.

Наиболее благополучно обсто-

ят дела в Магнитогорске, где отставания по срокам строительства нет. Однако проблемы возникают и на этой территории. По словам представителя подрядной организации, идет задержка в финансировании. Как нам стало известно вчера, эти проблемы уже решены.

По словам члена исполкома ЦРО «ЕР» Владимира Дугинца, проинспектировавшего объекты, стройки идут на полулегальных основаниях, поскольку до сих пор не получено заключения госэкспертизы. Прозвучало предложение обратиться к губернатору Челябинской области Петру Сумину с просьбой ввести для каждой из пяти строек индивидуаль-

ный индекс подорожания. Кроме того, были жалобы на невыплату траншей за январь.

Владимир Мякуш на эти предложения отреагировал репликой: «Так происходит всегда на бюджетных стройках» и озвучил размеры дополнительных средств, выделенных решением губернатора Петра Сумина из областного бюджета: по 16 млн. рублей на каждый из пяти ФОКов. Он напомнил, что в случае сдачи объектов в срок будет произведено финансирование еще пяти физкультурно-оздоровительных комплексов на Южном Урале.

АНДРЕЙ КОНЕЦКИЙ,
корр. Урал.Полит.Ру —
специально для «ММ».

ЭКСПЕРТИЗА

Право за нами

ЧАЩЕ ВСЕГО южноуральские потребители жалуются на качество продуктов.

По данным Роспотребнадзора, почти 40 процентов обращений связаны именно с ненадлежащим качеством продуктов питания. Кроме того, много нареканий вызывают сотовые телефоны, аудио- и видеопропродукция, одежда и обувь.

Исследование проводилось по случаю 15-летия федерального закона «О защите прав потребителей». Впрочем, прозвучала и отчаянная цифра: около 90 процентов обращений разрешается в пользу покупателей.

«Семья» – гроза микрорайона

ЗИМНИЙ ФУТБОЛ

В ЭТИ ВЫХОДНЫЕ на площадках УСК «Металлург-Магнитогорск» пройдут очередные матчи 12-го любительского турнира по зимнему мини-футболу «Снежный мяч».

Соревнования стартовали 30 декабря, в них принимают участие 116 команд в трех лигах — основной, ветеранской и детской. Организаторами выступают ОАО «ММК», администрация Ленинского района, политическая партия «Единая Россия», управление по физической культуре, спорту и туризму и футбольный клуб «Магнитогорск».

Участники ветеранской лиги (игроки старше 40 лет) начали второй круг. По-прежнему лидирует команда аглоцеха ОАО «ММК». Победитель определится до конца февраля.

Детская лига, где 29 команд, составленных из ребят 1990 года рождения и моложе, соревнуются в пяти группах, стартовала 14 января. Сборная 124

микрорайона, уступив в первой игре «Семье» со счетом 1:9, снялась с соревнований. Завтра в этой лиге состоится последний тур предварительного этапа — определятся победители в каждой группе, которые выйдут в финал. Восемь коллективов разыграют звание чемпиона по олимпийской системе.

Серьезнейшая борьба развернулась в самой массовой основной лиге, где за главный приз борются 80 команд. Они соревнуются в восьми группах, в каждой из которых определены лидеры. В первой группе лидируют «Спецсталь» и «Таможня», во второй — «Аглоцех», в третьей — «Цех улавливания» и «Огнеупор-2». В числе лучших в четвертой группе — «Прокатмонтаж», ЦРМО и «Вагонный цех», в пятой — «Отдел социальных программ», в шестой — «Автоград» и «Востокметаллургмонтаж». В седьмой группе «Новый свет» обогнал команду SevenSkies. Среди команд учебных заведений по-прежнему лидируют «МагУ-Антей» и «Веселый пегас».

В финальном раунде примут участие 16 лучших команд, которые выявят победителя по олимпийской системе. Финальные матчи пройдут 3 и 4 марта.

НАБЛЮДАТЕЛЬ

Достойный букет

УТРОМ в День святого Валентина захожу в цветочный салон. Десять утра, а здесь уже яблоку негде упасть.

Среди влюбленных представителей сильного пола выделяется старик. На вид ему за семьдесят. Свежевыбритый, от него исходит аромат недорогого цветочного одеколона. Он в поношенном, но опрятном пальто. До блеска начищены ботинки.

По лицу видно, что не из интеллигентов, но держится гордо. Его не смущает, что в салоне исключительно молодые люди, не растерявшие еще романтики первых чувств.

— Девушка, подберите мне, пожалуйста, красивый букет, — взволнованным голосом попросил он одну из цветочных фей.

Та, удивленно взглянув на старика, сначала растерялась, потом извиняющимся голосом спросила:

— Простите, а какой суммой вы располагаете?

— Мне нужен достойный букет, — настойчивым голосом повторил дед.

— А вам кому? — любопытствующим голосом стала уточнять фея.

— Любимой женщине! — спокойно, но категорично отрезал старик и протянул фее тысячерублевую купюру.

Часто наблюдая за пенсионерами, как они рассчитываются за покупки, редко видел в их руках крупные деньги. Обычная картина — в основном смятые «десятки» и «пятидесятки», реже «сотки» да еще горсти мелочи.

Тысяча для влюбленного старика — это треть или половина его сегодняшней пенсии. А в День святого Валентина цена «достойного букета», за которым он пришел, зашкаливала за целую пенсию.

Фея, которая взяла тысячу рублей у старика, была не самой главной в цветочном салоне и попросила его немного подождать. Она пошла в служебный кабинет, видимо, позвать на помощь старшую фею.

Так и оказалось.

— Дедушка, не беспокойтесь, мы подберем вам достойный букет, — радостно выпалила главная фея.

— Я вам не дедушка, — оскорбился старик.

— Ой, извините, — в один голос ответили феи.

Словно пытаясь загладить вину за нанесенную обиду, на глазах у всех они стали собирать цветочную композицию для влюбленного старика. Минут через семь он уже выходил из салона с большим букетом роз, полыхающих красным пламенем любви. «Дедушкины» глаза сияли счастливым блеском, какой бывает у жениха, дарящего цветы. Я сгорал от журналистского любопытства. Мне так хотелось остановить его, поговорить, узнать... С трудом сдержал творческие порывы, да и старик торопился. Он спешил вручить достойный букет любимой женщине.

СТАНИСЛАВ РУХМАЛЕВ.

ПРАКТИЧЕСКАЯ БИРЖА

Мы продолжаем нашу рубрику «Практическая биржа», посвященную возможностям сохранения и приумножения денег путем инвестиций на фондовом рынке. Сегодня мы поговорим о том, кто является участниками фондового рынка.

На фондовом рынке встречаются потребители и поставщики капитала. Потребители привлекают средства путем выпуска ценных бумаг и называются эмитентами. В этом качестве выступают частные и государственно-муниципальные структуры, выпускающие ценные бумаги (акции или облигации). А поставщики капитала вкладывают средства в бумаги и называются инвесторами. При этом каждый из них преследует свои цели. Инвесторы заинтересованы в том, чтобы их вложения были надежными и приносили доход в виде процентов, дивидендов и роста стоимости бумаг. Инвесторами могут быть как физические, так и юридические лица. Эмитенты (потребители капитала) преследуют свои цели: они

хотят получить средства как можно быстрее и в большем объеме.

Помимо эмитентов и инвесторов, есть так называемые посредники. К организациям-посредникам относятся **брокерские компании**, через которые происходит покупка и продажа акций и других ценных бумаг на бирже. **Управляющие компании** занимаются управлением паевыми инвестиционными фондами и ценными бумагами в интересах инвесторов, **депозитарии** — предприятия, осуществляющие деятельность по хранению ценных бумаг, **реестродержатели** — организации, которые ведут реестр учета владельцев ценных бумаг и др. Необходимо отметить, что деятельность с ценными бумагами требует специальных лицензий, которые выдает Федеральная служба по финансовым рынкам (ФСФР), поэтому, если вы решили обратиться за услугами в брокерскую, дилерскую или управляющую компанию, убедитесь в наличии соответствующих лицензий.

1 АКЦИЯ ГАЗПРОМА
138руб.
цена указана на 28.09.2005

ГОД НАЗАД

СЕГОДНЯ 290руб.
цена указана на 28.09.2006

Вы могли ее купить. Прирост вашего капитала составил бы 110%

Может быть, пора задуматься и купить?

ЗАКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

ФИНАМ

ИНВЕСТИЦИОННАЯ КОМПАНИЯ

- КОНСУЛЬТАЦИИ ПО РЫНКУ АКЦИЙ
- ОТКРЫТИЕ ТОРГОВОГО СЧЕТА
- ОБУЧЕНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Представитель ЗАО «Финам» в Магнитогорске, НОУ «Учебно-деловой центр МГПП»

(3519) 28-18-18

Лицензия ЗАО «ФИНАМ»: № 22-000-0-00062, №077-08721-001000, выдана ФСФР России. №177-02739-100000, №177-02752-010000, №177-07687-000100, выданы ФКЦБ России.

Профессионал, стратег и тактик, эффективный руководитель
и отличный мужик – так говорят коллеги о главном коксохимике Магнитки

«ПЛАТИНОВАЯ» ФИЛОСОФИЯ

ЕСЛИ пятьдесят лет – золотой юбилей, то шестьдесят – платиновый?

Пожалуй, эта жизненная веха не может быть измерена материальными ценностями. Вячеслав Егоров, директор ЗАО «Русская металлургическая компания», отметил свой юбилейный день рождения.

Коксохимик номер один сегодняшней Магнитки появился на свет 30 января 1947 года в Оренбурге, рос на Дальнем Востоке, куда его отца – фронтовика, боевого офицера, командира артиллерийского дивизиона, кавалера четырех боевых орденов, члена партии с 1942 года, инвалида войны и хорошего специалиста по финансам – направили начальником областного финансового управления.

Быть сыном такого человека, авторитетного и всеми уважаемого, значит, с детства нести ответственность за фамилию. Вячеслав рос шустрым, но не сорванцом. Если и озорывал, то не прятался, всегда был готов отвечать за свои поступки. Именно отца, Николая Николаевича, он считает первым и главным учителем жизни. А унаследованные от него и воспитанные им черты характера – честность, прямота, искренность, решительность, глубокая порядочность – как раз те, за которые ценят и любят его люди. Кстати, уважение к фронтовому подвигу отца повлияло на отношение к фронтовикам, ветеранам. Никто не может упрекнуть Вячеслава Николаевича за отсутствие почтения к старшим, и, наоборот, всякий знает о его внимании к ним и заботе о них.

Николай Егоров был строг к сыновьям, но давал им полную свободу выбора, помогая словом и делом. Когда старший Вячеслав собрался ехать в Томск учиться в политехническом институте, одобрил выбор вуза – известного крепкой научной и преподавательской базой, дающего основательные профессии. И через сорок с лишним лет ректор МГТУ Борис Никифоров скажет не в укор, а с юмором, что у юбиляра лишь один недостаток – не наш вуз заканчивал.

Вторым наставником и воспитателем стал для Егорова другой Николай Николаевич – тренер лыжной секции, где с пятого класса Вячеслав набирался крепости тела и стойкости духа. Старшина пограничных войск, почетный мастер спорта Советского Союза, чемпион Сибири и Дальнего Востока, серебряный призер чемпионата России учил мальчишку упорству в достижении цели, выносливости, стремлению к победе и ответственности за общий результат команды.

Если что-то в жизни определяет судьба, то в Магнитку Вячеслав Егоров попал благодаря именно ей. Предварительно распределился вместе с институтскими друзьями в Карагандинский угольный бассейн, в Темиртау. Но пришел за документами и с удивлением увидел иное место работы – Магнитогорск, металлургический комбинат. Даже растерялся... За советом, разумеется, обратился к отцу. В телефонной трубке прозвучало уверенное напутствие: «Езжай на Урал. Легендарный комбинат, крепкое производство. Да и земля тебе, сынок, не чужая. Оренбург – родные близки».

Приехал не один, с семьей. Светлана оставила дневное отделение института, где училась на третьем курсе, поехала за мужем. Дочь Светлана, как и сам Егоров, по рожде-



ФОТО АРКАДИЯ ВОЛКОВА

нию – уралочка и вся в папу. Не в каждой семье мама и дочка носят одно имя.

Требуется отступление... Друг и однокашник Вячеслава, узнав о радости в семье Егоровых, прислал телеграмму: «Поздравляю с рождением дочери Светланы...» То ли хотел маму новорожденной поздравить, а телеграфисты текст сократили, то ли еще что, но Егоровы прочитали телеграмму и решили, что раз друг сказал, так тому и быть. Имя-то, и правда, хорошее, да и жену Вячеслав крепко любил. К слову, свет семейного счастья со временем не померк. Вячеслав и Светлана Егоровы вместе уже тридцать восьмой год, вырастили двоих детей, Свету и сына Митю, очень любят внука Егора.

Но вернемся в Магнитку 1970 года. Трудное время для коксохимического производства ММК. Напряженный план, интенсивная работа порядком изношенных коксовых батарей, то и дело нештатные ситуации, ремонты – плановые и аварийные. Молодой специалист, начинавший, как и положено на серьезном производстве, с рабочей должности – газовщиком коксовых печей, в нашем случае – во втором коксовом цехе, с первых дней узнал всю соль тяжелого труда. Хотел даже уехать... На серьезный шаг не решился без согласия отца, совет которого, как это часто случалось, звучал как военный приказ: «Бегство сравнимо с дезертирством. Работай».

Поддержали хорошие люди, мудрые наставники. Одним из них стал Дмитрий Мельников, начальник участка 13-14 коксовых батарей, где познавал азы рабочего труда молодой специалист. Не только тонкостям профессии учился Вячеслав, а прежде всего, терпению. Усталость, неудачи, разочарования. «Все пройдет, – учил Мельников, – через руки, вооруженные лопатой и метлой, знания и опыт приходят...» Через несколько лет, когда Егоров стал начальником сначала третьего, а затем второго коксового цеха, на первых порах здорово помог мастер по обогреву Анатолий Иванов. Вячеслав Николаевич вспоминает:

– В цехе все горит и валится. Не знаешь, за что хвататься. А Анатолий Семенович настраивает: «Давай все обсудим и наметим, откуда начать исправлять дело. И потихоньку, шаг за шагом, выйдем из наших проблем». И вышли...

Теперь, через годы, не будет преувеличением сказать, что Вячеслав Егоров в числе тех немногих людей, которые знают коксохимическое производство во всем его объеме и масштабе, в целом и по звеньям до тонкостей. Трудолюбив, горяч, но отходчив, конструктивный в деловом разговоре, чуткий к людям. Многочему научили его руководители коксохима, с кем довелось вместе работать: Григорий Дорогобид, жесткий, требовательный к себе и другим, Леонид Шелякин – энергичный, упорный, который никогда не оставлял задачу невыполненной, а всегда бился за ре-

зультат до победы, Анатолий Заболотный, умевший всегда находить верный тон в общении с любым человеком. Наставников Егоров помнит всех и всем благодарен. Есть на коксохиме люди, которые назовут и его теперь своим учителем и наставником, а, как и чему он их научил, покажет время.

Виктор Рашников, председатель совета директоров ОАО «ММК», поздравляя Вячеслава Николаевича на юбилейном вечере, подчеркнул те качества, за которые его ценят и руководители, и коллеги, и друзья. Высокий профессионализм, дисциплинированность и исполнительность, умение принимать решения, жизнеутверждающий оптимизм.

...37 лет безупречной работы на комбинате. Вячеслав Егоров прошел путь профессионального и управленческого роста с рабочей должности до руководителя компании. Были периоды деятельности в отрыве от коксохимического производства. Но, по общему и своему собственному признанию, главным для Егорова всегда был коксохим. Он стал его судьбой, его прошлым и настоящим. В любой должности – мастера, начальника цеха, главного инженера или начальника КХП – Вячеслав Николаевич следовал отцовскому наказу: «На должность – не напрашивайся, но от должности не отказывайся». С 1998 по 2005 год Вячеслав Егоров избирался председателем совета директоров ОАО «ММК», в 2005–2006 годах был членом совета директоров, а с 2006

года – в составе правления ОАО «ММК».

О нем говорят: профессионал-коксохимик, стратег и тактик, эффективный руководитель и отличный мужик. Его ценят подчиненные за уважение к специалистам, работающим рядом. Всегда выслушает мнения, но решения принимает самостоятельно, четко объясняя, почему так, а не по-другому нужно поступать. И люди соглашаются, действуя уже не по приказу, а по убеждению.

Скоро 12 лет, как работает под руководством Егорова ЗАО «Русская металлургическая компания». И руководители ММК справедливо признают, что все эти годы коксохимическое производство работало стабильно, сбоев в обеспечении доменных печей топливом не было. Сегодня коксохимическое производство Магнитки – самое крупное не только в России, но на всей территории бывшего СССР. В 2006 году здесь произведено около шести миллионов тонн кокса. На Магнитке действует уникальный цех улавливания, равного которому по объемам переработки газа нет в мире, а по современному техническому оснащению и по технологии – он единственный в СНГ. Из объектов, реконструированных и построенных в последние годы, следует упомянуть об уникальном резервуарном пековом парке, который в комплексе с установкой окисления пека дает лучшую продукцию в СНГ, самый качественный пек.

Проводя единую с комбинатом социальную политику, ЗАО «РМК» заботится о ветеранах, пестует молодежь, повышает квалификацию работающих, шефствует над тремя школами, центром эстетического воспитания детей «Детская картинная галерея», молодежной командой хоккеистов школы «Металлург» 1991 года рождения, домом ребенка № 2, участвует в благотворительных городских программах. Вклад Егорова высоко оценен: орден Почета и медаль «За трудовую доблесть», звания «Заслуженный металлург Российской Федерации» и «Почетный гражданин города Магнитогорска», премия Правительства РФ.

Юбилей застал Вячеслава Николаевича в сложный для компании период. Идет преобразование коксохимического производства в соответствии с современными задачами. Они совпали с новым этапом обновления производства. Уже в ближайшее время будет начата реализация масштабного проекта строительства комплекса 11-бис батареи. Коксохимики говорят, что он будет по мировым стандартам: минимум пыли, стопроцентная автоматизация второго уровня. Уйдут в прошлое такие профессии, как люковой и дверевой. Только машинисты-операторы коксовых машин будут следить за работой механизмов.

В общем, дел у Егорова невпроворот, как и всегда. Сегодня есть право гордиться сделанным и возможность планировать будущее. Вопрос, что бы он сам себе пожелал в день юбилея, Вячеслава Николаевича удивил:

– Я об этом как-то не задумывался... Чтобы жена, дети и внук были здоровы? Само собой разумеется. Чтобы еще поработать? Как получится. Чтобы здоровым оставаться – это богу виднее. И оказывается, что пожелать-то особенно нечего. Наступит новое утро – трудись. Вот и вся философия...

СВЕТЛАНА КАРЯГИНА.

Чтоб не пропасть в очередях поодиночке, журналисты «ММ» предлагают бороться с заторами вместе

ОБЪЯВИМ БОЙКОТ КОШЁЛКАМ И КОРИДОРНЫМ ПРОБКАМ

БЕЗ ОЧЕРЕДЕЙ В РОССИИ НИ-КАК: раньше мы стояли в магазинах, теперь — в пробках. Причем не обязательно автомобильных. Столпотворение может возникнуть где угодно. Душные учреждения, забитые озлобленными людьми — паспортные столы, поликлиники, налоговые службы, домоуправления, банки, отделения почтовой службы, вмиг могут превратиться в кошмар.

Многочасовые ожидания в очередях кого угодно выведут из душевного равновесия...

Где чаще всего теряют магнитогорцы время, нервы, силы и хорошее настроение? В каких учреждениях возникают самые большие заторы в коридорах? Редакция «Металла», не претендуя на научность исследования, недавно попыталась выяснить это. На сайте нашей газеты в Интернете был проведен опрос, итоги которого «обозначили» главные «точки раздражения».

Итак, места столпотворений в Магнитогорске.

Медицинские учреждения

Что происходит?

Больше всего магнитогорцам приходится стоять в очередях в медицинских учреждениях. Более половины наших респондентов выбрали именно «медицинский» вариант ответа. Удивительного в этом ничего нет. Попасть к нужному врачу в любой поликлинике города, даже при наличии у рядового клиента не только «обязательной», но и «добровольной» медицинской страховки, без очереди практически невозможно. Больные (!) люди проводят в ожидании не один час, а то и весь световой день. По соседству с ними «короτούν» время здоровые, которым порой в вождельный кабинет нужно попасть всего-то на минуточку-другую...

Медики с этой проблемой практически не борются, даже напротив, усугубляют ее, внося собственную «лепту». В одной из поликлиник города, например, «придумали» так называемый доврачебный кабинет, в который стали направлять всех клиентов, даже если они не нуждаются в медицинской помощи. Коридорные пробки получили новый «виток»...

Как исправить ситуацию?

Без вмешательства страховых компаний, где граждане покупают полисы обязательного и добровольного медицинского страхования, проблеме не решить. Пока медицинские учреждения не почувствуют «страхового надзора», стимула к улучшению ситуации у них попросту не будет. «Бешеные» очереди в поликлиниках положительно влияют на пресловутую медстатистику и остаются проблемой только для клиентов, но никак не для медицинских работников.

МРЭО ГИБДД

Что происходит?

— Форменное издевательство над автолюбителями, — как метко заметил магнитогорец, прошедший в МРЭО весь рабочий день, но так и не дождавшийся своей очереди.

Как исправить ситуацию?

Замученный очередями в местном МРЭО, житель Екатеринбурга Сергей Пильщиков как-то оспорил нор-



ФОТО АНДРЕЯ СЕРЕБРЯКОВА

Столпотворение может возникнуть где угодно

мы регистрации транспортных средств в Верховном суде. В документе он без обиняков сообщил, что сотрудники ГИБДД ограничили его «конституционное право на достоинство личности, заставляя проводить сутки в очередях, в поездках в МРЭО и хождении в РУВД и прократуру». Дело получило такой резонанс, что «ответчики» даже готовы были пойти на некоторые уступки автолюбителям, лишь бы он отозвал свое заявление из Верховного суда.

Может, магнитогорские водители изобретут новые радикальные способы решения проблемы очередей в МРЭО?

Государственные учреждения

Что происходит?

Чиновники, по прихоти которых возникают очереди в государственных учреждениях, по-прежнему заботятся только о своем благе. Типично это не только для Магнитогорска — для любого города России. Чиновник часто не чувствует грани, за которой начинается превышение данных ему законом полномочий. Этот недостаток порой усугубляется непреодолимым желанием покуражиться над человеком, показать свое «превосходство», заставить его «играть» по своим правилам.

Как исправить ситуацию?

Менталитет российского чиновни-

ка, не меняющийся, по сути, уже несколько столетий, вряд ли удастся «сломать» в ближайшем будущем. Но «шумнуть за справедливость» никогда не помешает. Иногда достаточно одного возмущенного или юридически «подкованного» посетителя, чтобы многочасовая очередь вдруг стала «рассасываться» на глазах.

Банки

Что происходит?

Несмотря на усилия финансовых учреждений, проблема очередей в отделах вкладных операций некоторых банков в Магнитогорске по-пре-

жнему остается острой. Не улучшается ситуация даже «электронизация» процесса выдачи денег клиентам с их индивидуальных счетов.

Как исправить ситуацию?

Положительный опыт в городе уже есть. В отделении Кредит Урал Банка по Карла Маркса, 103, несмотря на ежедневный огромный наплыв клиентов, проблема очередей снята с повестки дня.

У входа в зал отдела вкладных операций стоит специальный аппарат. Клиенту нужно нажать кнопку, чтобы аппарат выдал «билетик» с указанием «времени прибытия» и

индивидуальным номером. После этого вкладчику даже в зале ожидания не обязательно находиться. Достаточно изредка заходить и поглядывать на электронные табло над окошечками касс: как только на одном из них загорится нужный номер, значит, очередь подошла.

Магазины

Что происходит?

Тотальный дефицит, столь знакомый жившим в советскую эпоху магнитогорцам, исчез как явление. Но очереди в магазинах нет-нет да возникают. Причины — самые разные: неожиданная дешевизна какого-то товара, нерасторопность продавца или кассира, медлительность покупателей... Иному нашему человеку без очереди — не жизнь. Помните юмористическую интермедию, многократно показанную по телевидению: «Открывает кошелек, достает сумочку. Закрывает кошелек, открывает сумочку, достает кошелек. Закрывает сумочку, открывает кошелек, достает деньги. Закрывает кошелек...» Именно так ведут себя порой магнитогорцы в очереди в продуктовом магазине, а в результате создают мощнейший затор.

Как исправить ситуацию?

«Будьте взаимно вежливы» — этот лозунг советской эпохи, адресованный продавцам и покупателям, для решения проблемы очередей в магазине подходит как нельзя кстати. Если эгоистичность некоторых людей останется за пределами торговой точки, очередей в ней явно поубавится.

Налоговые инспекции

Что происходит?

Магнитогорцы, как и все россияне, давно привыкли к тому, что «под» визит к налоговому инспектору надо брать отгул, а то и вовсе краткосрочный отпуск за свой счет. Чтобы получить заветную бумажку или сдать декларацию, горожанам порой приходится несколько раз навещать налоговую инспекцию, да еще тратить на каждый визит целый день.

Как исправить ситуацию?

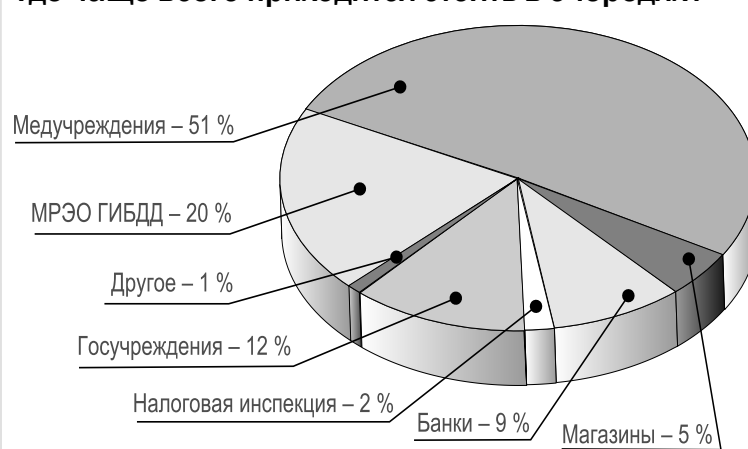
Пора, наконец, налоговикам вернуться лицом к людям, для которых они, собственно, и работают. Электронные декларации, увеличение времени обслуживания клиентов с «прихватом» вечерних часов и выходных дней, доброжелательность налогового инспектора к каждому клиенту, отказ от раздражающих выкриков типа «Вас много, а я одна» — все это должно стать обыденным явлением. Иначе налоговая служба, как и прежде, будет пользоваться злой популярностью в народе.

В одиночку бороться с очередями нереально. Редакция «ММ» предлагает своим читателям делать это вместе. Смысл идеи не в том, чтобы бичевать магнитогорских начальников и работающих по старинке чиновников, а в том, чтобы с помощью читателей предложить пути решения проблемы. Аналогичные газетные акции в других городах принесли положительные результаты.

Если у вас есть примеры удачной борьбы с очередями в нашем городе, расскажите о них. Пишите нам, звоните, оставляйте сообщения на сайте «ММ» в Интернете.

ВЛАДИСЛАВ РЫБАЧЕНКО.

Где чаще всего приходится стоять в очередях?



По данным опроса на сайте mm gazeta.ru

«Жемчужины» подводят итоги социальной работы перед финальным шоу БАЛЛЫ ЗА ШИРОТУ ДУШИ



Перед финалом растет напряжение на лицах участниц шоу и оргкомитета



Действующие модели комбинатских переделов завораживают даже взрослых

СЕМЬ ЛЕТ – переломный возраст. «Жемчужина года» пропустила прошлый год – перенесла финал конкурса на начало 2007-го, чтобы избежать накладок при подготовке к празднованию юбилея комбината.

Вероятно, промедление и дало фору: конкурс разом «повзрослел». Появилась в нем новая составляющая – свидетельство социальной зрелости: предложение организовать благотворительную акцию. Лучшей идеи для утверждения созидательной роли женщины в обществе, заложенной в «Жемчужину года», не придумать.

Знаменательно, что предложение поступило от человека, прежде далекого от проектов общественного движения «Я – женщина», курирующего конкурс, – преподавателя социальной педагогики Магнитогорского педколледжа, кандидата педагогических наук Ольги Кашенко. В текущем сезоне это не первое появле-

ние «варягов» в общественном движении – несколькими месяцами раньше началось сотрудничество с некоммерческим партнерством «Академия преображения». Живая работа притягивает активных людей.

У Ольги Кашенко уже есть опыт взаимодействия с движением «Я – женщина». Началось с участия студентов педколледжа в проекте «Миллиард мелочью», направленном на поддержку детей с онкологическими заболеваниями и продвижаемом в нашем городе женским движением. Участвовали по-разному: проводили детские праздники, собирали средства на благотворительных аукционах и выступлениях агитбригад. Учтя, что в числе студентов педколледжа преобладают девушки, можно не сомневаться – у общественного движения подрастает достойная смена.

Опыт формирования социальной ответственности студентов Ольга Кашенко рискнула перенести на женский коллектив. С самого начала была уверена: будут свежие предложения. И не ошиблась. На выдвижение

и реализацию идей у «жемчужин» было всего несколько недель. К исходу первой семидневки благотворительного марафона они уже делились с координатором первыми победами. Одни узнали, какие детские учреждения и в какой помощи нуждаются, другие за несколько дней собрали средства среди коллег, провели благотворительный концерт. Открытием стало то, как охотно откликаются люди на призыв помочь. Список спонсоров – изрядный: индивидуальное предприятие Паулаускене «Трикотаж из Прибалтики», сотрудники компаний «СКМ» и «Дэнс-активность», ООО «Альфа-центр», ООО «Демур», ООО «Альп-индустриал». Наталья Обидина, победительница прошлого сезона, узнав о первых шагах подруг, загорелась мыслью провести сбор средств среди своих коллег.

Об одном оргкомитете и «жемчужины» долго не могли договориться: первый настаивал на конкурсной основе благотворительной работы, вторые отказывались измерять ши-

роту души в баллах. Кто кого убедил – узнаем в финале «Жемчужины года». Если оргкомитету удастся настоять на своем – при подведении итогов одну из конкурсанток назовут победителем в номинации «Горячее сердце». Ждать недолго – финальное шоу назначено на 20 февраля.

В преддверии своего праздника конкурсантки осуществили еще одну социально значимую затею: побывали в музее истории ММК. Это первое обращение «жемчужин» к комбинатскому прошлому. Раньше в этом не было необходимости: в прежних составах было немало работников металлургического гиганта и его «дочек». Теперь их не так много, хотя по-прежнему у каждой кто-нибудь из родни связан с ММК. Экскурсия оказалась полезной не только для «городских» – размах и детали строительства предприятия, масштабы производства и территории, наглядно представленные действующими макетами, поразили даже работающих на ММК.

Попутно легло несколько зарубок на память. Одна – от нашего фотографа Евгения Рухмалева. Он по роду службы частенько бывает в музее и не перестает удивляться живости работы: экспозиция постоянно обновляется. Вторая – от экскурсовода. Стерпела первый раз, когда зазвонил мобильник у одной из «жемчужин». И во второй, и в третий. Пожалуй, после десятого случая попросила отключить телефоны, раз уж посетительницы сами не догадались. Наука своевременная: дамам в ближайшее время самим выступать перед аудиторией...

Генеральный спонсор «Жемчужины года» – ОАО «ММК» при содействии профкома комбината. Спонсоры – меховой салон «Дионис», салон «Женева», ЗАО «МРК». Организаторы – общественное движение «Я – женщина» и Дворец культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе. Информационное обеспечение – медиахолдинг ОАО «ММК».

АЛЛА КАНЬШИНА.

«Событие года семейного масштаба»

Победителей конкурса ждут призы: кухонный комбайн, пароварка и кофеварка



Россия, я вернулась!

Я РОДИЛАСЬ в Нязепетровске Челябинской области.

Через несколько лет наша семья переехала в Киргизию, и долгих полвека я жила далеко от своей малой родины – в гостеприимной Средней Азии. Жили мы и в Казахстане, и в Киргизии. Там я окончила школу, вышла замуж – у меня двое взрослых детей. Мы с мужем жили в Узбекистане и занимались поиском и разведкой полезных ископаемых – думаю, сделали много для этого края.

В октябре прошлого года я вернулась в Нязепетровск, где оставались близкие, и подала документы на российское гражданство. Прошло три месяца. Документов еще нет. Но, надеюсь, скоро будут, и я стану полноправной гражданкой России. А пока я снова знакомлюсь с местами моего детства.

Нязепетровск – небольшой патриархальный городок. Сначала показалось, что он не изменился, но это не так – изменилась сама жизнь. Я бродила по его тихим улочкам, спускалась к реке Нязе, вспоминала наши купания, переправу на другой берег на наволочках, которые мы надували вместо круга. Река тогда казалась громадной и быстрой. Было весело и страшно, когда водоросли касались босых ног: казалось, река не хочет нас пускать на тот берег. А сейчас там водохранилище, и его действительно трудно переплыть. Горы – большая и малая Шанхайки – оказались небольшими холмами. Старый парк и церковь, где крутили кино, так и находятся в центре. И улица Халтурина, по которой папа катал нас на большом мотоцикле – а он ревел как большой зверь, когда взлетал на гору, все та же. Мама всегда сидела позади папы, как на троне, и смеялась, когда папа прибавлял газ. Тогда мотоциклов было мало, и он был нашей гордостью.

Папа уже никогда не вернется сюда, а я вернулась. Жизнь продолжается – и в моих детях тоже.

Моя дочь – гражданка России, уже давно живет в Магнитогорске. Я приехала к ней, чтобы отпраздновать наступление нового года и свое 55-летие. Скоро уеду в Нязепетровск. Может, это прозвучит слишком пафосно, но... Россия, я вернулась!

ТАТЬЯНА ГОРБАНЕВА.

Язык цветов

ДЕСЯТЬ ДНЕЙ не была в саду – приболела.

Наконец мы приехали в сад, и я сразу же пошла посмотреть на деревья, кусты, посадки и поговорить с ними. Мне кажется, даже листочки зашевелились, приветствуя меня. Вдруг вижу – множество красных цветов. Подошла ближе, и оказалось, что зацвели розы. Это такая красота! Я поклонилась цветам за то, что они так по-королевски встречают меня в саду. Вот тогда наша внучка Лиза и сфотографировала нас с мужем возле куста роз.

НИНА БЕЛОНОВА.



Почему информация о пожилых людях Магнитки
носит конфиденциальный характер

ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ ДОЛГОЖИТЕЛИ

ГДЕ ЖЕ ЕЩЕ БЫТЬ учтеными городским пенсионерам, как не в Пенсионном фонде? С этой в общем-то логичной мыслью хотелось найти магнитогорских долгожителей через городской Пенсионный фонд. Но не тут-то было! На улице Помяловского в «пенсионном» офисе на журналиста «Магнитогорского металла» посмотрели, мягко говоря, с недоверием.

— Вы знаете, какое сложное время сейчас, — стала объяснять одна из специалистов Пенсионного фонда, временно оказавшаяся на месте секретаря. — Старичков обижают. Поэтому мы информацию о наших дедушках-бабушках никому не даем.

— Хорошо, тогда вы сами позвоните им и спросите, не желают ли они встретиться с журналистом...

— А у вас удостоверение есть?

— Есть.

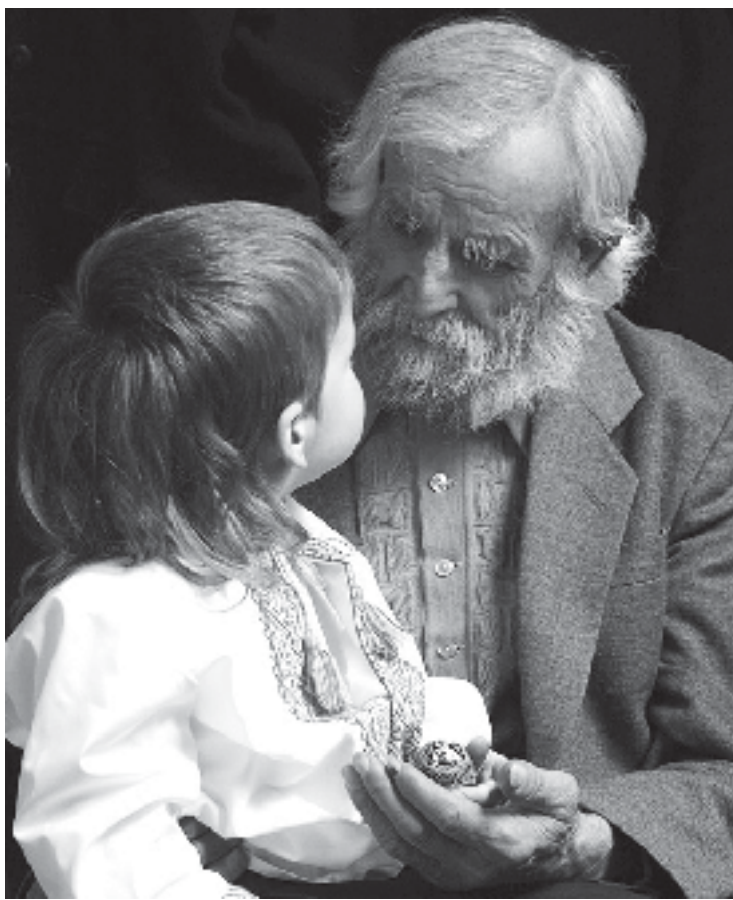
— Нет, все равно не получится. У нас эта информация строго конфиденциальна.

— Как же так? Ведь мы ж не адрес офицера ФСБ спрашиваем, а всего лишь пытаемся найти людей, которым удалось дожить до ста лет и которые могут поделиться секретом своего долголетия.

— Все равно не положено! Вот пришлите официальный запрос от редакции, тогда посмотрим.

На рассмотрение запроса, написание ответа и почтовые издержки ушла еще неделя... А ради чего? В официальном ответе на официальный запрос все те же слова про конфиденциальность и недопустимость разглашения информации о долгожителях Магнитки! Приехали...

Выходит, Пенсионный фонд не заинтересован, чтобы горожане



узнали о том, как прожить до ста лет. А скорее всего — возиться не хочется, проще сочинить официальную отписку, чем помочь журналисту. Но ведь сотрудники фонда наверняка обидятся, если даже намекнуть на то, что в этой уважаемой организации по-прежнему правят бал бюрократизм и чиновничья волокита. Хотя уж где-где, а здесь этого не должно быть и в помине.

Слава богу, не один Пенсионный фонд располагает информацией о долгожителях Магнитки. Отдельное спасибо руководи-

телям управления социальной защиты населения администрации города Ирине Михайленко и Любови Партиной. Они не стали прикрываться словами о конфиденциальности и нашли возможность познакомить нас и наших читателей с самыми пожилыми магнитогорцами.

Если это так, то в поле зрения исследователей геронтологии должны попасть и пять магнитогорцев, переступивших столетний рубеж. Еще десять горожан вплотную подошли к этой фантастической отметке.

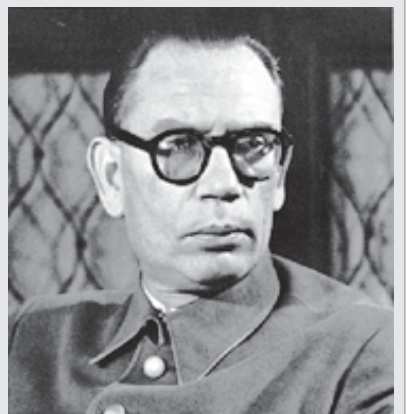
Самой старейшей жительницей Магнитки по праву можно считать Ефросинью Андреевну Хицкову. Она на днях (14 февраля) отметила свой 103-й день рождения. 9 сентября столько же исполнилось Анне Ивановне Зубовой, а 14 октября — Устинье Григорьевне Смолиной. Ровно сто лет отметили в прошлом году Пелагея Федоровна Старосельцева и Петр Алексеевич Горбунов.

Из пятнадцати магнитогорских долгожителей Петр Алексеевич — единственный мужчина: он родился 13 июня 1906 года. В Магнитку приехал в числе первостроителей. Вся его трудовая биография связана с металлургическим комбинатом. С первого дня участвовал в строительстве РИСа, там же и работал долгие годы. Закончил Горбунов свой трудовой путь на агломерационном производстве. Двадцать лет пенсионер Петр Горбунов активно работал в совете ветеранов Орджоникидзевского района. ...Сославшись на недомогание, Петр Алексеевич попросил его пока не беспокоить, а сам в это время, пообедав, помыл посуду, оделся и пошел в совет ветеранов: не может столетний ветеран без общения, без друзей.

Хорошо, что в Магнитогорске есть люди, перебравшиеся во второй свой век. О них мы расскажем в специальной рубрике «Магнитогорского металла», которую мы так и назвали — «Клуб долгожителей Магнитки».

В заключение хочется обратиться к нашим читателям с просьбой: если у вас есть родственники или знакомые, которые перешагнули столетний рубеж и о которых мы случайно не упомянули в этой публикации, сообщите в редакцию. С удовольствием посвятим им свою публикацию.

ПАВЕЛ ВЕРСТОВ.



Не жди у моря погоды

РЕЗОНАНС

ПРОЧИТАЛ в «Магнитогорском металле» статью писателя-краеведа В. Баканова о предательстве генерала Власова, посмотрел об этом же телефильм и подумал: «Как много значит воля человека к победе!» К победе над врагом, над житейскими трудностями, над болезнями. Кто хочет сделать дело, тот ищет средства, а кто не хочет — ищет причины.

Оказались в тылу у фашистских войск два человека, два воина, два защитника Отечества. Один — Ковпак под городом Путивлем. Второй — генерал Власов под Новгородом. У Ковпака вооружение — пистолет, у Власова — ударная армия. Ковпак стремился бить врага, собрал людей, поставил перед ними задачу: оружие, боеприпасы, продовольствие, обмундирование — все брать у врага. И воевали партизаны Ковпака одетыми в трофейную форму, громили врага его же патронами и снарядами из его же автоматов и пушек. Генерал же Власов пассивно ждал снабжения и выручки с Большой земли.

Кавалеристы генерала Доватора совершали разгромные рейды по тылам врага, а армия генерала Власова бездействовала, истекая кровью под обстрелами фашистской артиллерии из-за малодушия своего командира.

В. Ленин учил в 1905 году, после разгрома Обуховской обороны в Москве, что оборона — смерть восстания. Власов повторил именно эту ошибку. В результате: Ковпак закончил генералом, командиром большого партизанского соединения, Героем Советского Союза. Генерал Власов был разжалован и повешен как предатель Родины...

Библейское учение — если бьют по одной щеке — подставь вторую — в мирной-то жизни неприемлемо, а уж в условиях боевых действий тем более не годится. Военачальник, которому доверено войско, должен все время думать о том, как успешнее громить врага, а не о том, чтобы у него на столе была свежая сметана: специально для Власова при штабе держали корову.

Человек — хозяин своей судьбы. Хочешь жить нормально — не жди у моря погоды или манны небесной. Добивайся победы над трудностями, как Ковпак, Маресьев и другие герои-современники.

СТАНИСЛАВ БРОВЧЕНКО,
пенсионер.

● БЫЛОЕ

Станком по фашистам

Во время войны мы были маленькими. Нас у мамы — матери-героини — было восемь. Отец был в трудармии, старший брат работал в Сибире старшим диспетчером комбината. Сестра Ольга трудилась в ремесленном училище № 20 на Щитовых. Мать постоянно болела. Жили трудно, в основном, на иждивении Ольги, которая и устроила меня учиться в свое училище, а потом лаборантом на стройку. Но в РУ-1 была группа токарей, которые точили снаряды для «катюш». Я попросилась в эту группу. Ходили в ботинках на деревянных подошвах. Училище располагалось на левом берегу.

Помню День Победы, 9 мая. Было солнечно, люди обнимались, целовались, плакали и смеялись. Вот какие строки я посвятила токарю:

— Приехал я издали,
Приехал я с войны.
Теперь учусь на токаря —
Нам токари нужны.
Теперь резьбу умею класть,
Затачивать резцы.
Один пришел я в нашу часть —
Меня спасли бойцы.
Пусть ни винтовкой, ни штыком —
Я отомщу им за станком.
Со всем народом вместе я,
В моей работе — месть моя.

НИНА КАРАКУЛИНА,
ветеран комбината.

Пенсионеры-рекордсмены

ФАКТ

Согласно данным Книги рекордов Гиннеса, самым пожилым человеком планеты сейчас является 114-летняя американка Эмма Фост Тиллман, которая родилась 22 ноября 1892 года. Прежним рекордсменом был 115-летний пуэрториканец Эмилиано Меркадо дель Торо, скончавшийся в январе этого года. Впрочем, и данные Книги рекордов, как оказывается, далеки от истины. Доказательством тому — Сархат Рашидова, которая умерла три недели тому

назад в Дагестане на... 132-м году жизни. А в алтайском городе Заринске и сейчас здравствует 118-летняя Пелагея Осиповна Закурдаева. Официально же признанным рекордсменом долголетия является французка Жанна Кальман, умершая в 1997 году на 123-м году жизни.

За людьми, чей возраст превышает сто лет, следят сотрудники специальной исследовательской лаборатории в Лос-Анджелесе, которые тщательным образом собирают о них всю доступную информацию.

Ключик к сердцам «Лабиринта»

НЕПОСЕДЫ

Хочется начать письмо со строк из песни Булата Окуджавы:

«Настоящих людей так немного,
Все вы врете, что век их пропал,
А посчитайте и честно, и строго,
Сколько будет на каждый квартал...»

В нашем квартале такой человек есть. Зовут ее Наталья Анатольевна Гузынина — милая обаятельная женщина с непосредственным характером. Она создала клуб авторской песни «Лабиринт» на базе детского центра творчества Орджоникидзевского

го района при клубе «Алые паруса». Приходит туда молодежь песни послушать, найти единомышленников, попытаться раскрыть свой талант. Для жителей микрорайона концерты, организованные Натальей Анатольевной и ее воспитанниками, — настоящий праздник. Опытный педагог, профессиональный музыкант всегда находит ключик к сердцам тех, кто приходит сюда.

«Лабиринт» существует седьмой год. Благодаря атмосфере непринужденности и доверия в коллективе, здесь уже есть свои интересные авторы-исполнители: Анастасия

Лаврентьева, Александр Митрофанов, Елена Санарова, Александр Дегтярев... Ребята — лауреаты региональных фестивалей «Арский камень», «Ильменки», «Голоса». А концерт, состоявшийся в мае прошлого года в киноконцертном зале «Партнер», еще раз подтвердил высокий уровень мастерства Натальи Анатольевны и ребят. Хочу пожелать «Лабиринту» побед, творческого роста и процветания. Уверена: будь больше таких клубов и педагогов, зла на земле было бы меньше.

АНАСТАСИЯ ДОБРОТНАЯ,
педагог.

Так считает депутат Государственной Думы Павел Крашенинников

ПРЕДСТАВЛЯЯ ОТЧЕТ о своей работе, хочу особо отметить, что вел ее прежде всего как представитель думской фракции политической партии «Единая Россия».

Поэтому те цифры и факты, которые будут приведены ниже, прошу связывать не только с моим именем, но и с деятельностью партии.

Думские будни

Первый блок работы – законодательная деятельность в Думе, направленная на улучшение жизни простых людей. Что получилось, а что нет – судить избирателям. Но нет сомнений: без принятых нами законов дальнейшее развитие общества было бы невозможным. За все время Государственная Дума приняла десятки законов, которые прошли через наш комитет. Из наиболее важных хочу отметить:

третью и четвертую части Гражданского кодекса, в которых значительно расширен круг законных наследников и создана целостная система защиты прав интеллектуальной собственности;

17-ю главу Гражданского кодекса и Земельный кодекс, после принятия которых появилась возможность иметь в собственности земельные участки. Четкие правила оборота земельных участков способствовали приходу на село инвесторов и, как следствие, появлению дополнительных рабочих мест, а также пополнению сельских бюджетов;

Жилищный кодекс и так называемая «дачная амнистия» предоставили возможность собственникам жилых помещений самостоятельно регулировать жилищно-правовые отношения. Была упрощена процедура оформления правоустанавливающих документов на недвижимое имущество, находящееся в частной собственности. Одним из стимулов к принятию этих законов послужило и обращение жителя Нагайбакского района Падерина, за что я ему искренне благодарен: активность избирателей оправдывает наш предвыборный слоган – «Вместе мы сильнее». Люди и их запросы являются большим стимулом в законотворческой работе;

Уголовно-процессуальный кодекс способствовал защите прав граждан, ведь он реализовал многие требования Конституции Российской Федерации – о судебном порядке санкционирования арестов и обысков, сокращении до 48 часов сроков задержания подозреваемых. В нем дано определение признаков допустимости доказательств и другие важные положения;

Федеральный закон «Об альтернативной службе» дал призвикам конституционное право выбора альтернативной службы. Не могу не сказать и о том, что наши сыновья больше не служат в горячих точках, а с 1 августа 2007 года срок службы в армии по призыву будет сокращен до одного года.

«Окружные» хлопоты

О федеральных законах, принятых за отчетный период, можно говорить много. Но не менее важна и другая составляющая депутатской жизни – работа в избирательном округе. И так, что же нам удалось сделать и что еще предстоит?

Для города Магнитогорска привлечены дополнительные средства на строительство и реконструкцию онкологического и противотуберкулезного диспансеров, приобретение оборудования в городские больницы, где проходят обследование и лечение жители сельских районов.

В Агаповском районе продолжается работа по выделению средств из федерального бюджета на жилищное строительство. Один из примеров их использования – строитель-

ЛЮБЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАМ ПО ПЛЕЧУ



ФОТО ЕВГЕНИЯ РУХМАЛЕВА

ство шестнадцатиквартирного жилого дома. Из того же источника начало финансирования строительства плавательного бассейна. К сожалению, в настоящее время оно приостановлено, и мы продолжаем работу совместно с руководством района по выделению средств. Профинансирована реконструкция водозабора в поселке Агаповка: необходимые работы там уже проведены, и жители в скором времени почувствуют изменения к лучшему.

В Брединском районе привлечены средства федерального бюджета на реконструкцию водопровода и строительство первого этапа очистных сооружений, что позволило заметно улучшить водоснабжение. Выделены средства на строительство плотины в поселке Андреевском. Отмечу, что в районе полным ходом идет реализация национальных проектов: большое впечатление производит межрайонный методический центр и новое оборудование для межрайонной больницы.

На территории района действует комплекс «Аркаим», для его развития нам удалось привлечь дополнительные средства. Уверен, что в скором времени Аркаим станет одной из востребованных зон туризма на Южном Урале, что позволит Брединскому району создать новые рабочие

места, пополнить бюджет. Упустить такой шанс ни мы, ни администрация района не имеем права.

В Варненском районе проведен ремонт больницы, намного лучше стали дороги, неплохо реализуются национальные проекты. Пример района показателен: здесь развернулись инвесторы, благодаря чему, помимо традиционного сельхозпроизводства, действуют известный за пределами области завод по производству и ремонту сельхозоборудования и мелькомбинат. Не оставляем без внимания вопрос финансирования строительства водопровода с химической подготовкой и очистными сооружениями села Толсты.

В Верхнеуральском району оказана помощь в организации празднования его 260-летия. В райцентре благодаря привлеченным средствам федерального бюджета и металлургического комбината закончено строительство современного стадиона, ставшего для всей округи спортивным и культурным центром. Оказываем содействие в газификации отдаленных поселков района, как, впрочем, и всего юга области. При нашем содействии в Верхнеуральском районе прошла выставка эскизных работ в бронзе всемирно известного скульптора Эрнста Неизвестного. Удалось до-

биться выделения средств для строительства интерната.

В Карталинском районе – гражданская проблема с качеством и вообще с наличием питьевой воды, и мы будем продолжать работу по ее решению. Нам удалось привлечь средства для реконструкции детско-юношеской спортивной школы, банного комплекса и пожарного депо в городе Карталы.

Совместно с руководством Кизильского района работаем по эффективной реализации национальных проектов. Поступает уникальное оборудование в больницы, произошли позитивные перемены в сфере образования, идет компьютеризация школ. Руководство района первым в области ввело бесплатное питание в школах. Отмечая этот позитивный опыт, рад, что со многими проблемами район справляется самостоятельно. Некоторые вопросы удастся решить как при встречах в округе, так и во время визитов главы района в Москву.

В Нагайбакском районе при нашем содействии выделены средства на строительство акушерско-гинекологического корпуса с женской консультацией. Знаю, что в районной больнице села Фершампенуаз он успешно действует с прошлого года. Надеюсь, это поможет улучшению де-

мографической ситуации в районе. Привлечены средства на реконструкцию очистных сооружений в райцентре, здесь же построен физкультурно-оздоровительный комплекс.

В Чесменском районе проведена работа с Министерством образования по приданию самостоятельного статуса расположенному здесь филиалу училища города Пласта. Были выделены деньги на нужды центральной районной больницы, строительство физкультурно-оздоровительного комплекса, проведение водоводов по улицам Чесмы. Закончена реконструкция здания для детского дома «Светлячок».

Это только начало

Хочу рассказать и о работе во благо всех городов и районов Челябинской области. Нам удалось добиться внесения в бюджет миллиарда рублей на строительство и реконструкцию транспортных магистралей. Достигнута договоренность с руководством ОАО «Газпром» о возможности увеличения объемов строительства межпоселковых и основных поселковых газопроводов. За последние годы удалось пополнить бюджет области на несколько сотен миллионов рублей, предназначенных для конкретных объектов соцкультбыта. И это – не считая средств, выделенных на национальные проекты «Здравоохранение», «Образование» и дорожное строительство. Начатая программа по строительству физкультурно-оздоровительных комплексов будет продолжена и в сельских районах. Пока деньги выделены на Магнитку и Троицк, но это только начало.

В связи с изменениями порядка формирования бюджетов различных уровней главам районов нужна не только моя помощь, сколько умение отстаивать интересы в администрации области. Необходимо усилить работу с депутатами областного Законодательного собрания. Со своей стороны готов этому содействовать. В последние годы интересы юга области учитываются все меньше и меньше. Для преодоления такого положения необходимо участие депутатов, политических партий, особенно – «Единой России». Встреча глав городов и районов с депутатами Законодательного собрания этому поспособствует.

Считаю своим долгом обратить внимание на ход реализации национального проекта «Развитие агропромышленного комплекса». Меня волнуют существующий диспаритет цен на горюче-смазочные материалы, наличие нерентабельных хозяйств, долги по заработной плате, дефицит рабочих мест и квалифицированных кадров. В рамках федерального бюджета Правительство РФ выделило компенсацию в сумме пять миллиардов рублей за удорожание ГСМ и материалов. Немалые средства перечислены также на поддержку фермерских и личных подсобных хозяйств. Однако многочисленные жалобы от фермеров на различные препятствия при получении кредитов продолжают поступать, и нам вместе с главами районов с этим еще предстоит разобраться.

Не могу не коснуться и деятельности общественной приемной в Магнитогорске, в которой работают мои помощники и юристы. За все годы сюда обратились более 12 тысяч граждан, в том числе жители сельских районов, по самым разным поводам – за юридической консультацией, формированием запросов в разные инстанции и государственные органы и за защитой своих интересов на самом высоком уровне.

Сделано немало, но многое еще предстоит. Если, как и прежде, продолжим работать дружно – любые проблемы нам будут по плечу.

ПАВЕЛ КРАШЕНИННИКОВ, председатель Комитета по гражданскому, уголовному, арбитражному и процессуальному законодательству Госдумы РФ.

Русские пьют и в безалкогольной стране

ЗАЧЕМ В АФРИКЕ СВЕТОФОР?

ЕДУ В ЕГИПЕТ по туристической путевке. Теперь чартерным рейсом можно долететь до колыбели древнейшей цивилизации прямо из Магнитки. Удобно: пять часов лету, и мы в Шарм-эль-Шейхе.

Этот райский городок получил мировую известность в 1967 году, когда президент Египта, большой друг советского народа Гамаль Абдель Насер, заблокировал Тиранский пролив и попытался помешать Израилу выйти в Красное море. В историю это событие вошло как Шестидневная война, в результате которой местность важного стратегического значения, расположенную при слиянии вод Суэцкого канала и залива Акаба, заняли израильские войска. Здесь они образовали колонию. Со временем, согласно Кэмп-Дэвидским соглашениям, достигнутым при активном участии дипломатической миссии Советского Союза, Синайский полуостров был возвращен Египту. Военная территория преобразилась: бункеры и траншеи разобрали, а жилые постройки, предназначенные для солдат, приспособили под гостиницы. Они сейчас напоминают маленькие крепости. Каждый отель автономен. Их в Шарм-эль-Шейхе уже больше сотни, а рядом строят и строят новые. Они растянулись на берегу Красного моря почти на сорок километров. Внутри отелей ухоженные дворики с бассейнами. В них не морская, а проточная холодная вода с температурой намного ниже, чем в море, зато не соленая.

Но подробности о Шарм-эль-Шейхе позже. Сначала поделюсь размышлениями о туризме. По натуре я человек оседлый: обзавелся дачкой в Миндьяке, обустройству которой отдал уже десяток лет, там проводил все выходные и отпуска. Посему давненько не был за рубежами нашей Родины. Если же вообще говорить о багаже моих зарубежных путешествий, то он весьма скромный. Всего две турпоездки, когда жил и работал в солнечном Узбекистане: в 1974 году побывал в Венгрии, в 1978 – в Чехословакии. В советские времена поездка за границу была равнозначна получению талонов на приобретение дефицитных товаров – легкового автомобиля, мебельного гарнитура, холодильника или ковра. К заграничным путешествиям допускали людей, политически благонадежных и проверенных. На тебя писали характеристику, ты проходил медицинский осмотр, с тобой беседовали в горкоме партии в присутствии представителя известного органа, аббревиатура которого состоит из трех букв. Другого представителя этого органа непременно включали в состав туристической группы. Об этом, конечно, никто не знал. Каждый только догадывался или потом вычислял, кто же его сдал. После поездки в Венгрию двое из нашей тургруппы, состоящей, в основном, из партийных, советских и комсомольских работников, лишились партбилетов. Их заграничное поведение было предметом обсуждения на бюро горкома. В вину вменялась «аморалка»: вечерами без разрешения уходили в ночной стриптиз-клуб, а по утрам возвращались в гостиницу подшофе.

– За чи-то? Я жичего там ни сделал, только сматрел, любопытно же, – плакал после роковой разборки сорокапятителетний секре-

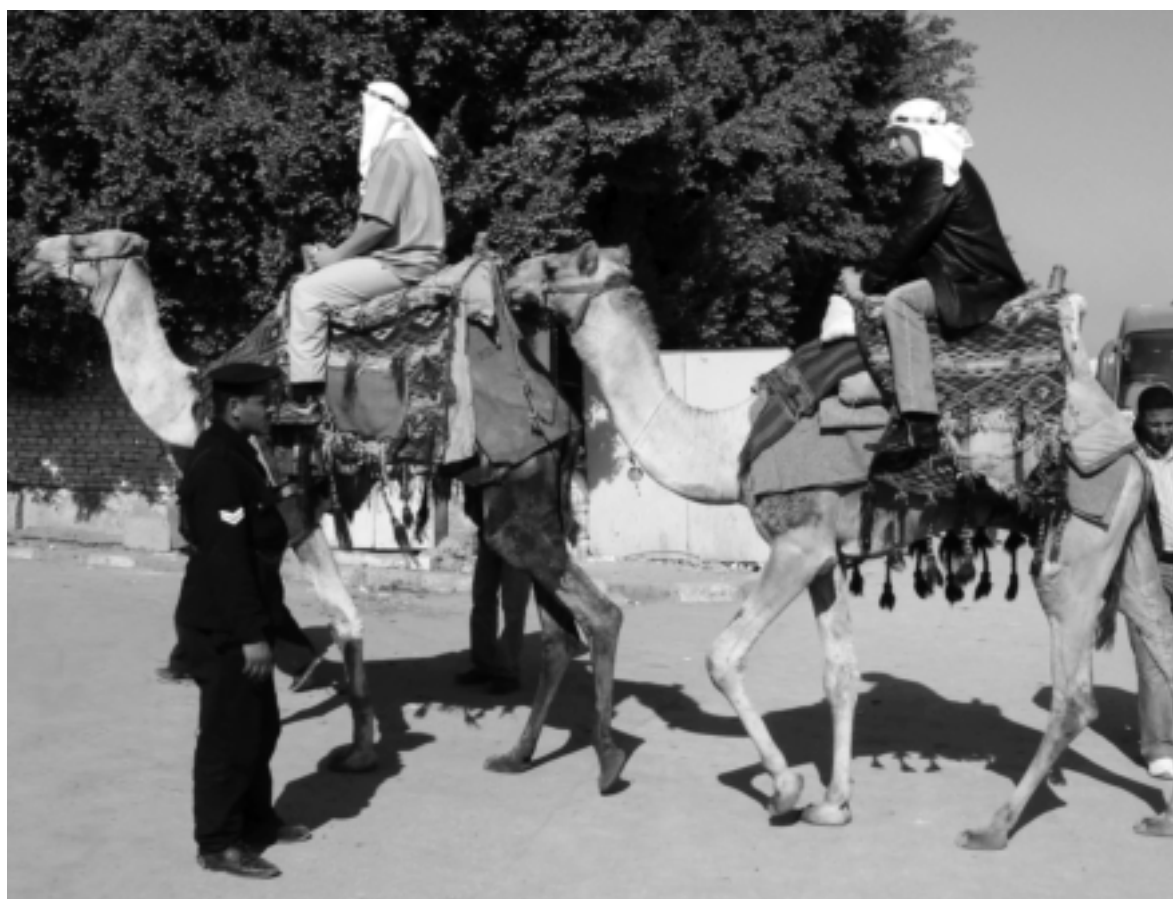


ФОТО ЕВГЕНИЯ РУХМАЛЕВА

Лишь самому древнему виду транспорта не мешают в Египте «лежачие» полицейские

тарь парткома узбекского колхоза имени Ленина, в последний раз покидая горкомовское здание.

Отъезжающих за границу пугали строгими инструкциями и жесткими ограничениями. Разрешали брать минимум: не более 130 рублей – тогдашний размер средней заработной платы. Лимитировалось и спиртное: две бутылки водки на человека. Но запретный плод всегда сладок. Сегодня не могу без смеха вспомнить, как перед пограничным осмотром при въезде в Венгрию мы распарывали купейные матрасы и подушки, пряча в них беленькую сверхлимитную «Сто-

личную» и «незаконные» красные «десятирублевки» с портретом Ильича.

Приехав в чужую страну, нам некогда было глазеть на «ихние» исторические памятники. Вместо хождения по музеям советские туристы рыскали по «шопам» и «бутикам» в поисках шмоток и дефицитного ширпотреба.

Вернулся я из Венгрии с двумя чемоданами. В одном подписные издания: десяти томик К. Федина, семитомник К. Паустовского, книги из серий «Жизнь замечательных людей» и «Жизнь в искусстве». Духовная пища в те времена тоже

являлась жутким дефицитом, а в столицах социалистических стран были магазины русских книг, на полках которых красовались все желаемые раритеты. Это сейчас в стране книжное изобилие, потому как спрос на «интеллектуальную еду» резко упал. Мой второй венгерский чемодан был заполнен тряпьем для жены и двухгодовалого сына.

Сейчас можно путешествовать налегке по всему миру без всяких идеологических заморочек. Правда, будь моя воля, некоторых соотечественников я бы не выпустил за границу, чтобы не позорили

нашу страну. Те, кому доводилось летать чартерными рейсами, знают о поголовных пьянках. Будущие путешественники уже в накопители начинают накачиваться пивом, виски, водкой и коньяком, потом банкет продолжается на борту. Наш рейс, к счастью, оказался «мирным». Может, потому, что спиртных напитков в эконо-классе не предлагали. Правда, кто сильно хотел выпить, за деньги мог попросить у бортпроводницы горячительного в любом ассортименте. Но пить под облаками за свои кровные – накладно.

Мы улетали в Египет шестого января, а пятого вечером встречали уже отдохнувшего там с семьей Евгения Рухмалева. Среди прилетевших было немало тепленьких шумливых пассажиров. Трое молодых крепких мужиков на глазах у встречающей публики устроили кулачный мордобой. Прибывший милиционер был не в силах унять разгорячившихся мужиков. Помогли смельчаки из толпы. Пьяных русских задиристых «петухов» приходилось видеть и в безалкогольном Египте.

Да, это страна трезвенников, хотя официально «сухой закон» здесь не принят. Дело в том, что девяносто процентов египтян – мусульмане, а ислам запрещает употребление алкоголя. В ресторанах иностранцам подают пиво, водку, виски и вино египетского разлива. Спиртные напитки можно купить и в специальных магазинах, но выбор в них ограничен. В первый же день приезда вас предупреждают, что качественный импортный алкоголь, в том числе и российского производства, вы можете приобрести в магазинах беспошлинной торговли – duty free – в течение двух суток с момента въезда, но обязательно при наличии паспорта. На один паспорт можно купить три литра крепкого алкоголя или два литра крепких напитков и одну упаковку пива. При покупке в паспорте делают пометку. Так что те мужики, кто сюда приезжали одни, без жен, и баловались водочкой, уже не отвертятся, что не пили, если захотят обмануть своих благоверных.

Но вернемся в Шарм-эль-Шейх. В том, что это развитый туристический центр, убеждаемся уже в аэропорту: четкий и безупречный сервис. Всего пятнадцать минут потребовалось прилетевшим из Магнитки на таможенный контроль, оформление и оплату въездной визы стоимостью 15 долларов. От аэропорта до города тоже всего минут пятнадцать. Поскольку сесть нам предстояло в разных отелях, а наш оказался самым дальним, то приехали мы к нему примерно через час. За это время успели полюбоваться достопримечательностями курорта и, попав в первую автомобильную пробку, с удивлением узнали, что правил дорожного движения на египетских магистралях просто не существует. Только «лежачие» полицейские говорят о том, что водители должны быть предельно осторожны.

Через пару дней, приехав на экскурсию в Каир, мы увидели в центре столицы светофор, но он не работал.

– Сегодня понедельник, и светофор отдыхает, – пошутил не лишенный чувства юмора гид. – Вообще-то, поставили его здесь для красоты, – и закончил объяснения риторическим вопросом: зачем в Африке светофор?

СТАНИСЛАВ РУХМАЛЕВ.
Продолжение следует.

Деятельность МГБОФ «Металлург» получила высочайшую оценку на федеральном уровне

ГРАНТ ДЛЯ ГРАНДА

ВЧЕРА под председательством Евгения Карпова состоялось общее собрание участников Магнитогорского городского благотворительного общественного фонда «Металлург».

С отчетом об итогах работы в 2006 году выступил директор фонда Валентин Владимирович. Он подчеркнул, что деятельность МГБОФ «Металлург» получила высокую оценку участников II Всероссийского съезда социальных работников и социальных педагогов и была рекомендована к распространению в других регионах Российской Федерации. Слова Валентина Владимировича проиллюстрировал председатель Общественной палаты Челябинской области Вячеслав Скворцов, входящий в попечительский совет благотворительного фонда «Металлург».

— Мне пришлось участвовать в работе комиссии, где распределялись гранты между общественными организациями, направившими заявки на имя Президента РФ. От Челябинской области поступило около пятидесяти заявок. Но именно магнитогорский фонд «Металлург» был назван образцом благотворительной деятельности и удостоен самого высокого гранта. Представленные Магниткой документы фонда вызвали восторг у членов комиссии...

Ректор МаГУ Валентин Романов назвал благотворительный фонд ярчайшей звездой на российском небосклоне.

Общее собрание избрало попечительский совет, правление и контрольно-ревизионную комиссию, а также утвердило благотворительные программы фонда на 2007–2008 годы. В состав попечительского совета МГБОФ «Металлург» вошли председатель совета директоров ОАО «ММК» Виктор Рашников, вице-президент управляющей компании ММК по операционной деятельности — исполнительный директор ОАО «ММК» Геннадий Сеничев, председатель Комитета Госдумы РФ по гражданскому, уголовному, арбитражному и процессуальному законодательству Павел Крашенинников, ректор МаГУ Валентин Романов, председатель Общественной палаты Челябинской области Вячеслав Скворцов, директор ЗАО «Русская металлургическая компания» Вячеслав Егоров, директор ЗАО «Механоремонтный комплекс» Виталий Бахметьев. Единственным исполнительным органом — директором МГБОФ «Металлург» вновь избран Валентин Владимирович.

Сразу после общего собрания участников фонда состоялось первое организационное заседание правления и попечительского совета. Председателем попечительского совета МГБОФ «Металлург» вновь избран председатель совета директоров ОАО «ММК» Виктор Рашников, а председателем правления — глава города Евгений Карпов.



ФОТО ДМИТРИЯ РУХМАЛЕВА

Щедрость без границ

Городской благотворительный общественный фонд «Металлург» — благотворительное общественное объединение — зарегистрирован управлением юстиции администрации Челябинской области 23 апреля 1993 г. (свидетельство о регистрации № 471), изменения и дополнения в устав зарегистрированы управлением юстиции администрации Челябинской области 28.05.1998 года, 11.01.2001 года, 19.01.2005 года. Учредителями фонда являются 11 физических лиц.

В 2006 году благотворителями-меченатами фонда являлись 40 промышленных предприятий, организаций, учреждений. Заключены новые договоры о сотрудничестве с ЗАО «Электроремонт» (директор Кривошеин А. А.), МУП «Трест «Теплофикация» (директор Пастушенко В. П.), ООО «Шлаксервис» (директор Маркин В. Ф.), ООО ОП «Эсорт» (директор Швеи М.П.) и другими предприятиями.

Попечительский совет фонда осуществляет надзор за деятельностью фонда и состоит из 7 человек:

РАШНИКОВ Виктор Филиппович, председатель попечительского совета МГБОФ «Металлург», президент ООО «Управляющая компания ММК», доктор технических наук;

СЕНИЧЕВ Геннадий Сергеевич, вице-президент ООО «Управляющая компания ММК» — исполнительный директор ОАО «ММК»;

СКВОРЦОВ Вячеслав Николаевич, председатель Общественной палаты Челябинской области, председатель Челябинского отделения Российского детского фонда, доктор коммерции;

КРАШЕНИННИКОВ Павел Владимирович, председатель Комитета по гражданскому, уголовному, арбитражному и процессуальному законодательству Государственной Думы Российской Федерации, доктор юридических наук;

РОМАНОВ Валентин Федорович, ректор Магнитогорского государственного университета, доктор философских наук, профессор, советник губернатора Челябинской области;

ЕГОРОВ Вячеслав Николаевич, директор ЗАО «Русская металлургическая компания», кандидат технических наук;

БАХМЕТЬЕВ Виталий Викторович, директор ЗАО «Механоремонтный комплекс».

Высшим органом благотворительного общественного фонда «Металлург» является общее собрание участников, созываемое ежегодно, согласно уставу. Правление фонда, состоящее из 12 человек, — постоянно действующий руководящий выборный, коллегиальный орган, который работает на общественных началах.

Обязанности среди членов правления были распределены:

КАРПОВ Евгений Вениаминович, глава города Магнитогорска, председатель правления фонда, осуществляет общее руководство деятельностью фонда;

ВЛАДИМИРЦЕВ Валентин Александрович, директор МГБОФ «Металлург», кандидат педагогических наук, осуществляет оперативное управление деятельностью благотворительного фонда «Металлург»;

ТИХОНОВСКИЙ Михаил Григорьевич, председатель совета ветеранов ОАО ММК, зам. председателя общественной комиссии фонда по рассмотрению заявлений и ходатайств на оказание единовременной материальной помощи, был ответственным за работу с неработающими пенсионерами, организатором проведения культурно-массовых мероприятий с пенсионерами и инвалидами;

БЛИЗНИКОВ Владимир Захарович, председатель профсоюзного

комитета ОАО «ММК», был ответственным за отдых и оздоровление малообеспеченных пенсионеров, инвалидов, семей, потерявших кормильца и других категорий;

МАСТРУЕВ Александр Леонидович, директор по персоналу и социальным программам ОАО «ММК», был ответственным за разработку благотворительных программ по социальной защите малообеспеченных категорий граждан;

ШЕМЕТОВА Марина Викторовна, главный врач МСЧ администрации города и ОАО «ММК», доктор медицинских наук, председатель медицинской комиссии фонда, принимала активное участие в подготовке медицинских программ, распределении медикаментов, направлении больных в клиники г. Екатеринбург, Москвы и на лечение за рубежом;

ХРИСТЕНКО Виктор Иванович, и.о. начальника отдела социальных программ ОАО «ММК», был ответственным за разработку социальных программ для малообеспеченных категорий трудящихся и членов их семей, а также неработающих пенсионеров, оказывал содействие в подготовке смет фонда на выполнение социальных и медицинских программ;

ГАМПЕР Любовь Тимофеевна, директор по правовым вопросам ОАО «ММК», кандидат юридических наук, осуществляла правовое сопровождение всей деятельности фонда;

ЖЕМЧУЕВА Марина Анатольевна, главный бухгалтер ОАО «ММК», кандидат экономических наук, оказывала практическую помощь в ведении бухгалтерского учета и отчетности фонда;

СЕНИЧЕВ Иван Викторович, начальник управления информации и общественных связей ОАО «ММК», был ответственным за информационное обеспечение деятельности фонда;

СЛОНИН Анатолий Иосифович, председатель городского совета ветеранов, принимал активное

участие в подготовке вопросов по социальной защите неработающих пенсионеров и инвалидов;

НОСОВ Алексей Дмитриевич, директор ООО «Управляющая компания «ММК-МЕТИЗ», кандидат технических наук, принимал активное участие в подготовке вопросов по социальной защите малообеспеченных категорий трудящихся.

Согласно уставу фонда в 2005 году было проведено 6 заседаний правления фонда, на которых рассмотрен 31 вопрос, приняты 43 решения.

В обсуждении ряда вопросов принимали участие приглашенные руководители — благотворители фонда, руководители общественных организаций, представители государственных и муниципальных органов управления, а также медицинских и социальных учреждений.

На балансе фонда имеются здания и сооружения общей площадью — 8343 м², а также транспортные средства, компьютеры и другой инвентарь, необходимый для выполнения уставных задач фонда.

Материальные активы фонда по состоянию на 31.12.2006 г. составили 28 млн. руб.

На Магнитогорском металлургическом комбинате разработана и действует комплексная программа по социальной защите бывших металлургов под патронажем президента ООО «Управляющая компания ММК» Рашникова Виктора Филипповича, исполнительного директора ОАО «ММК» Сеничева Геннадия Сергеевича. Взнос ММК в 2006 году на осуществление благотворительной деятельности составил 111,8 млн. рублей (в 2005 — 128,9 млн. руб.).

В 2006 году была продолжена работа по договорам с промышленными предприятиями, организациями, учреждениями, благотворителями фонда на выполнение программ по

социальной защите ветеранов, пенсионеров, инвалидов и малообеспеченных категорий граждан, а также членов их семей, детей, детей-инвалидов. Благотворители: Челябинское областное отделение Российского детского фонда (ЧООРДФ), ЗАО «Русская металлургическая компания», ООО «УК «ММК-МЕТИЗ», ЗАО «Огнеупор», ЗАО «Механоремонтный комплекс», ЗАО «Электроремонт», ЗАО «Профит», НПО «Автоматика», ООО «Производство металлоизделий», ООО «Машпромснаб», ЗАО «Алюминевая продукция» и другие — передали пожертвования на сумму 184,77 млн. рублей. (2005 г. — 106,25 млн. руб.).

В штате исполнительного органа фонда в 2006 году работали 115 сотрудников, которые обслуживали около 80 тысяч малообеспеченных граждан, пенсионеров, инвалидов и другие категории.

Достиженные результаты в выполнении социальных и медицинских программ объясняются устойчивой, стабильной работой градообразующего предприятия ОАО «Магнитогорский металлургический комбинат», а также глубоким пониманием и проявлением заботы о пенсионерах и ветеранах со стороны руководства комбината в лице президента ООО «Управляющая компания ММК» Рашникова В.Ф., вице-президента «Управляющей компании ММК» Морозова А.А., исполнительного директора ОАО «ММК» Сеничева Г.С., председателя профкома ОАО «ММК» Близнякова В.З., директора ООО «УК «ММК-МЕТИЗ» Носова А.Д., директора «Русской металлургической компании» Егорова В.Н., директора ЗАО «Механоремонтный комплекс» Бахметьева В.В., директора завода «Огнеупор» Осипова В.А., директора ЗАО «Электроремонт» Кривошеинского А.Л., директора ЗАО «Профит» Мураховского М.Е. и других руководителей предприятий и организаций — благотворителей фонда.

ВАЛЕНТИН ВЛАДИМИРЦЕВ, директор МГБОФ «Металлург».

Душа владельца шести соток «горит и непокая просит» В ОЖИДАНИИ ВЕСНЫ

ЗИМА НЫНЧЕ как взбесилась: на дворе то плюс два, то завьюжит так, что света белого не видно.

И морозы, словно на Крещение. Но солнце все чаще заглядывает в наши окна, напоминая о близком окончании зимних каникул садоводов. Еще добрых два месяца участок будет утопать в снегу, но душа владельца шести соток «горит и непокая просит». На днях проходил по улице Ленинградской. Через разрисованное морозом оконное стекло дома увидел ящики с рассадой помидоров – сантиметров по пять, не меньше. Мой сосед по квартире уже дважды предпринимал попытку пробраться сквозь снежные заносы к садовому домику в «Зеленой долине», да попусту. Уж больно ему не терпится посмотреть, как зимует сад, не повредили ли зайцы молоденькие яблони.

– То, что не добрался, – не беда, – успокаивает он себя. – Главное, лихой народ не доберется в сад через заносы и не похозяйничает на участке.

Вот так всегда: летом, после трудов праведных на грядках и на вечно продолжающейся стройке, мы ворчим на тяготы, жалуемся на боль в пояснице, зарекаемся ни в жизнь не сажать эти капризные баклажаны и перцы, достраивать баньку... Ведь за те деньги, которые мы ежегодно «вбухиваем» на удобрения, стройматериалы, саженцы, семена, можно осенью закупить все овощи впрок и еще рубли про запас останутся. Но так устроен садовод: после зимнего



ФОТО ДМИТРИЯ РИХМАЛЕВА

Недолго осталось властвовать снегу и тишине

отдыха мы вновь торопимся в свои владения, зарываемся в землю, сажая, пересаживая, пропалывая, перестраивая...

Не знаю, как другие, но лично я никогда не считал, что со своего участка можно получить какую-то материальную выгоду. Думаю, что для многих сад, работа на земле – это своеобразная отдушина, где от домашних забот и городской суеты освобождаешься, как сейчас говорят, по полной программе. А

что ворчим и жалуемся – это не серьезно, скорее, по привычке.

В ожидании весны садоводы времени не теряют. Полным ходом идет подготовка к посадке рассады. Сейчас самая пора спланировать работы хотя бы на начало огородного сезона. Рассчитайте примерную потребность в удобрениях, укрывном материале, стимуляторах и других препаратах. Не лишне прикинуть, какого инвентаря не хватает, купить недостаю-

щий. Переберите семена, распределите их по периодам посева и обязательно проверьте сроки годности. Просроченные выбросите.

Ответственная пора для садоводов наступает и в связи с начавшимися отчетно-выборными конференциями. В «Горняке» она уже прошла, обновилось правление и сменился председатель. Проходила она, можно сказать, в экстренном порядке, после «баклажанной» революции в товариществе, которое разделилось на два, прямо скажем, не по-товарищески настроенных лагеря. Редакция «ММ» не собирается становиться на чью-то сторону и выступать в роли арбитра. Ясно другое: намеревающимся кого-то победить или насолить, удовлетворить свои личные амбиции на земле делать нечего. Тем более, как-то не по себе становится на фоне новостей из других регионов, где в борьбе за межу и отключенное электричество садоводы хватаются за топоры и ружья, лишают друг друга жизни.

Надо сказать, что о «Горняке» и близости расположенных садах сейчас ходит немало слухов. Говорят, кто-то затеял кампанию по смене председателей с целью объединения четырех садов в один, поменять в них охрану, слышали, что начали скупать за бесценок участки. Вполне вероятно. Тем более, с учетом «дачной амнистии», когда цена сотки приобретает реальную стоимость.

Не мешало бы в этом разобраться городским властям. Внести, так сказать, в садовые дела ясность на пользу тысячам горожан.

ВЛАДИМИР РЫБАК.

ЭКСПЕРИМЕНТ И витамины, и закуска

НЕ ЗНАЮ, ДЛЯ КОГО КАК, а для меня самым желанным овощем является редиска: первый, после долгой зимы, овощ, в котором и витаминов много, и незаменим он при добавке к любому салату.

Уже больше пяти лет редис мы едим круглое лето. Выращивать его с ранней весны до самой осени стоит немалых хлопот. Садоводы знают: при длинном световом дне он идет в стрелку. Но у меня есть несколько способов избежать этого.

Во-первых, редис я высевая в несколько сроков. Время между посевами садоводы рассчитывают по-разному. Наиболее точный показатель для следующего посева – появление первого окрепшего листа у растений предыдущего посева. Многие значат полив – он должен быть равномерным. В весенние месяцы грядку редиски достаточно поливать раз в два-три дня, летом – утром, пока нет солнцепека, и вечером, когда спадет жара. В первые десять дней после всходов землю достаточно промачивать сантиметром на восемь, а с началом формирования корнеплода – не меньше чем на пятнадцать. Грядку надо обязательно присыпать перегноем – чтобы на почве не образовалась корка.

При продолжительности светового дня больше двенадцати часов редис выпускает цветоносы, а корнеплоды становятся мелкими и деревянными. Поэтому в жаркую погоду, где-то после шести вечера, я прикрываю грядку старым брезентом, предварительно установив дуги из арматуры. Утром покрывало убираю. Поэтому редис получается нежным и сочным.

Важен и другой агрономический прием – защита от крестоцветной блошки. Для этого опыляют всходы табачной пылью в равной смеси с известью или золой. Слышал, что до некоторой степени отпугивающим средством для блошки является и дорожная пыль. Не знаю, не пробовал, а вот табак действует эффективно.

И еще один совет – никогда не держите созревший редис на грядке. Сам убедился, что высокое качество готовых к употреблению корнеплодов в земле сохраняется только несколько дней. Как только редис созревает, а на это уходит 25–30 дней, я полностью освобождаю грядку и готовлю ее к следующему посеву. Убранный редис мою, складываю в полиэтиленовые пакеты и – в холодильник. Там редис хранится в течение двух-трех недель. За это время у меня на подходе новый урожай.

МАКСИМ ИЗОСИМОВ.

ЖИВНОСТЬ В САДУ

Доступная жилплощадь

НЕДАВНО ЗАШЕЛ к старому знакомому, бывшему мастеру метизного завода Василию Куприянову.

Прихожая его двухкомнатной квартиры напоминала столярную мастерскую: две табуретки он приспособил под верстак, на котором строгал доски. Заметив мой недоуменный взгляд, объяснил:

– Соседка по саду попросила скворечник смастерить. Ко второму вот приступаю.

Для изготовления скворечников Василий использует тес толщиной 2–2,5 сантиметра. С внутренней стороны доски оставляет шершавыми, на передней стенке с внутренней стороны делает насечки. Крыша домика может быть как двускатная, так и плоская или из горбыля. Но, как предупредил знакомый, обязательно съемная, для чистки от мусора осенью. Для этого к нижней стороне крыши прибивается дощечка, такая же, как и дно. Эта дощечка входит внутрь домика и позволяет плотно закрепить крышу.

Дно скворечника Василий делает вставным. Щели изнутри весной замажет глиной. Он считает, что присад возле летка делать не нужно, он даже опасен: может сесть непрошенный гость – ворона. Размер дна скворечника – от 14х14 до 15х15 сантиметров. От дна до летка – 15–18 см, от летка до потолка – 2–5 сантиметров. Диаметр летка 5 сантиметров. Общая высота скворечника 25–30 сантиметров. Крыши надо делать с козырьком, чтобы хищник, усевшись на него, не достал до летка. Расстояние от крыши до летка обычно равно размеру летка. Если размер летка велик, прибейте на его место дощечку с отверстием нужного диаметра. Переднюю стенку с летком лучше сделать из горбыля – так скворцу больше нравятся. Высота от земли – 3–5 метров и выше.

– В журнале прочитал, что вывешивают скворечники в феврале–начале марта, – сказал на прощание знакомый. – Так что в ближайшее воскресенье собираюсь в сад. Доступное жилье должно быть не только у людей, но и у пернатых.

Мартовский чеснок

ОПЫТ

ДАВНО ИЗВЕСТНО: хороший урожай чеснока в наших краях получают от озимых посевов.

Но если вы по какой-либо причине не успели посадить его осенью, то восполнить пробел можно сейчас. Агрономы рекомендуют высаживать его в конце февраля–начале марта.

При таком способе чеснок зубчиками высаживают в картонную коробку с землей. Через десять–пятнадцать дней появ-

ляются корешки. Затем коробку переносят в огород и помещают на расчищенную часть грядки под 50–70-сантиметровое снежное «одеяло». Когда снег начнет таять, в коробку добавляют немного земли и перегноя. Как только земля оттаит полностью, чеснок пересаживают на подготовленную грядку.

Выкапывают такой чеснок позднее обычного, примерно десятого–двадцатого сентября. В отличие от чеснока, высаженного осенью, перья у «весеннего» будут держаться зелеными все лето, а луковицы образуются крупные с неразделяемыми зубчиками.

Лунный посевной календарь на 2007 год					
Культуры	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь
«Запрещенные» дни для посадки и пересадки					
	16–17	1–2, 5, 15–16, 19, 28–29	3, 12–13, 16	3, 9–10, 13–14,	2, 5–6, 15, 16, 22–23
Самые благоприятные дни для посева семян основных культур, посадки картофеля, лука, чеснока					
Арбуз, дыня, огурец, тыква, кабачок, патиссон			2, 18–19, 22–23, 29–30	1–2, 19–20, 26–30	16–17
Бобы, фасоль кустовая			2, 18–19, 22–23, 29–30	1–2, 19–20	
Фасоль вьющаяся и горох			20–21, 24–25	17–18, 22–23	
Земляника из семян	18–19, 22–23, 26–27	21–22, 25–27	1–2, 18–19, 22–23, 29–30	1–2, 19–20, 26–30	
Капуста			2, 18–19, 22–23, 29–30	1–2, 19–20, 26–30	16–17, 23–27, 30
Картофель				7–8, 11–12, 15, 19–20, 26–30	3–4, 8
Кукуруза			2, 18–19, 22–23		
Лук-порей	18–19, 22–23, 26–27	21–22, 25–27	2		
Лук на репку из севка, яровой чеснок			14–15	7–8, 11–12, 15	
Лук-чернушка	14–15	6–9, 13–14, 17–18	4–6, 9–10, 14–15	7–8, 11–12, 15	
Морковь, свекла, репа, корневая петрушка, пастернак		13–14, 17–18	9–10, 14–15	3, 7–8, 11–12, 15	
Сельдерей корневой	14–15	6–9, 13–14			
Сельдерей черешковый	22–23, 26–27				
Баклажан, томат, перец, физалис	18–19, 22–23, 26–27	21–22, 25–27			
Редис		13–14, 17–18	4–6, 9–10, 14–15	7–8, 11–12, 15	3–4, 8
Цветы	14–15, 18–19, 22–23, 26–27	3–4, 23–24, 30–31	1–2, 20–21, 27–28,	17–18, 25	20–22

В таблице указаны только самые благоприятные для посева семян в условиях Урала и Западной Сибири дни, в которые можно сеять в дневное время суток – с десяти часов утра и до восьми часов вечера. Если у вас нет возможности посеять семена в указанные в таблице сроки, то вы все же можете произвести посев в любые другие дни, за исключением неблагоприятных.

По данным газеты для садоводов и дачников «На дачном участке».



Анастасия ТАРАСОВА

Молодой писательнице 22 года. В 2003 году закончила Магнитогорский торгово-экономический техникум по специальности «бухгалтер-экономист». В 2004 году – Московский институт по связям с общественностью. Посещает литературное объединение при газете «Магнитогорский металл», пишет стихи. Этот рассказ – первая ласточка в прозе.

НОЧЬ. ПОЛНАЯ ЛУНА освещала комнату восьмилетних сестричек-близняшек.

...Вера не могла уснуть, открыла глаза и прислушалась. Звук, который уже несколько минут слышался в ее голове, теперь отчетливо напоминал плач ребенка. Что-то таинственное было в нем – зовущее и отпугивающее одновременно. И почему-то знакомое. Вера встала и тихонько, чтоб не разбудить сестру, вышла из комнаты.

В следующую секунду девочка увидела то, что заставило в страхе сжаться маленькое сердечко. Прямо перед ней возник неясный образ, он как будто висел в воздухе и не имел очертаний. Это было похоже на кадр из старого фильма.

Вера стояла не дыша, по ее щекам текли слезы. Она разглядела в странном образе камин, узнала любимые бабушкины статуэтки, которыми та любила украшать его.

Но что это за фотография, стоящая на самом краю камин? Из-за того, что образ разрушался и потом снова становился целостным, Вера не могла узнать кого-нибудь на ней. И вдруг будто кто-то прочитал ее мысли: фотография стала расти и вскоре из-за нее уже не было видно камин. В девушке, изображенной на фото, Вера узнала маму. А кто этот молодой человек? Неужели, благодаря такому странному видению, Вера впервые увидела папу? В следующий миг так же внезапно, как и появился, образ исчез. И почему-то сразу где-то перестал плакать чей-то ребенок...

I глава

С недавних пор, а точнее, после того как близнецам Вере и Наде исполнилось восемь лет, девочки получили в наследство от бабушки дар ясновидения и яснослышания – чтения мыслей. Но теперь, после смерти бабушки, сестрам придется самостоятельно управлять своими способностями, а главное – жить с ними. Веру, например, все чаще стали посещать странные видения. К тому же, по некоторым признакам поняла, что эти видения представляют собой «картинки из прошлого», но не из ее, Вериного. Получалось, что невольно девочка становилась свидетельницей всех знаменательных событий в жизни своих родителей и их друзей. Но ни разу в своих видениях Вера не увидела папу. Потому что бабушка, передавая ей дар, заранее позаботилась об этом. Даже такой мудрой женщине, какой была бабушка близнецов, не удалось предугадать того, что ее предсмертное желание увидеть фотографию человека, который испортил жизнь ее дочке Соне, внучка увидит в своем первом видении. Не могла бабушка

предугадать и того, что не пройдет и двух дней, как внучки узнают прошлое семьи.

Вера и Надя давно хотели найти своего папу. Поэтому утром Вера рассказала о виденном сестре. И девочки сговорились во что бы ни стало съездить в бабушкин дом и найти ту таинственную фотографию, а потом, может быть, и папу. Вечером, когда они готовились ко сну, Надя поделилась с сестрой, что может слышать мысли людей.

В Надино сознание постепенно «долетали» слова, смысл которых она понимала лишь отдаленно. «Наследство, деньги», – громче всего звучало в ее голове. Что это? Снова какие-то чужие мысли. Надя знала, что «слышит» только человека, находящегося рядом с ней. Справа и перед ней за большим столом сидели сестра и мама, слышать их она не умела. Поэтому девочка в который раз украдкой взглянула на человека, сидящего слева от нее. Это был еще молодой и довольно симпатичный мужчина. Надя посмотрела на сестру, и девочки, не сговариваясь, вышли из комнаты.

II глава

София сидела в своей комнате и дрожащими руками держала листок бумаги. Слез не было, была пустота, которая постепенно заполняла ее. Еще вчера София не могла представить, что вместо поздравительной открытки от человека, который в последние годы заменил ей папу, она получит письмо с извещением о его смерти. Старший брат мамы – Артур – был очень состоятельный 60-летний человек. Он совсем недавно похоронил жену, и уже несколько раз его самого находили в состоянии, близком к предсмертному. Но с появлением Сони он как будто расцвел. Племянница своим добрым характером, трогательной заботой так напоминала ему супругу, что временами при получении от нее письма или поздравительной открытки на его глазах выступали слезы.

Она никак не могла предугадать, что все свое огромное состояние дядя оставит только ей, не дав ни копейки своему сыну, которого он винил в смерти жены и которого Соня ни разу не видела. Так как дядя Артур стал предпринимателем в тридцатилетнем возрасте, он считал, что и его племяннице надо подрасти, чтобы «с умом использовать наследство». Поэтому пройдет еще десять лет, прежде чем София сможет распоряжаться деньгами.

... Прошло десять лет.

София сидела за большим столом, и, смотря влюбленными глазами на человека, который долгое время ухаживал за ней, предвкушала завтрашние выходные, на которые они поедут без ее детей. Она не знала, что

Девочки получили в наследство от бабушки дар ясновидения и чтения мыслей

СТАРАЯ ФОТОГРАФИЯ

этот человек – сын ее умершего дяди Вениамин. И, конечно, Соня не могла знать, что это именно его мысли «читает» сейчас ее дочь Надя.

«Нет, ну надо же, вечно эти девочки что-нибудь придумают. И дернул же их черт ехать в такую погоду в какой-то там дом бабушки. Нет, и ради чего? Ради какой-то фотографии».

Славик – десятилетний соседский сын, с которым сегодня утром София оставила дочерей, рассуждал вслух, попутно складывая все, по его мнению, нужные в дороге вещи и продукты в большой рюкзак. На самый верх положил фотоаппарат. Выходя из дома, оставил родителям записку: «Будем в 23.00».

III глава

Девчонки, перегоняя друг друга, бежали через лес. Славик с тяжелым рюкзаком за спиной еле успевал за ними. Вскоре сестры остановились и, вернувшись назад, подхватили Славика под руки и стали перелезать через дерево, росшее параллельно земле. Не прошло и полминуты, как они заподозрили неладное, а оглядевшись со сторонам, не узнали парка. Вокруг были только редко посаженные молодые побеги, как будто лес помолодел лет на десять. Время на часах Славика остановилось. Девочки поняли, что их огромное желание – найти папу – вернуло их в прошлое. Сестренки помнили слова бабушки: «Случится вам попасть в прошлое – наблюдайте, слушайте и запоминайте. Вас, «настоящих», там никто не увидит, не услышит и не запомнит». Поэтому они с еще большим энтузиазмом побежали к заметно помолодевшему дому. Издалека были слышны музыка и голоса людей. В доме явно был какой-то праздник. Девочки стали заглядывать в окна дома, пытаясь найти родителей. Славик тем временем зашел за угол дома, наблюдая за человеком, показавшемся ему странным.

«Да, совсем недавно сестрица была единственной наследницей огромного состояния моего папаша. А сей-

час – муж, сын... да... От мужика я бы как-нибудь избавился, но что делать с ребенком», – думал Вениамин, и придумал, каким способом избавиться от обоих сразу. Остановив машину возле черного хода в дом своей тетки, вышел из машины с копией документов об усыновлении ребенка, стараясь быть не замеченным, вошел в дом. В кабинете «бывшего» зятя оставил на видном месте документы, перед уходом подделал на них подпись. Так же незаметно зашел в комнату мирно спящего племянника и, закутав его в одеяло, вышел из дома.

IV глава

Когда человек, за которым наблюдал Слава, вышел из дома с ребенком на руках, мальчик уже сидел в его машине. Достав из рюкзака фотоаппарат, Славик запечатлел на пленку этого человека, а потом и новоиспеченных родителей ребенка.

Вечером дети уже делились друг с другом плохими новостями. Слава рассказал сестрам о брате. А девочки рассказали, что, стоя под окном, видели ссору родителей. Мама что-то кричала, размахивая листками бумаги и не желая слушать ничтожные оправдания отца.

Любовь Петровна сразу невзлюбила зятя. Александр, по ее мнению, все делал не так. Теща собиралась было использовать свою чудодейственную магию, да только Сонечка уже ждала ребенка. Не хотелось бабе Любе, чтоб внук без отца рос, и она смирилась с присутствием в их жизни Шурика. Да только рано, видимо, смирилась. Вон до чего дочку довел: мать родную не узнает, не помнит ничего. Ну, уж теперь она постарается, чтоб их пути больше не пересекались.

V глава

Ночь. Полная луна освещала детей, сидевших возле дерева, росшего параллельно земле. Девочки плакали, проклиная магию, перенесшую их в прошлое и не способную вернуть в настоящее. Славик снова и снова обходил дерево – ничего не менялось. Потом, как бы желая под-

бодрить сестер, мальчик взял их обеих за руки и таким образом предположил перелезть дерево. Высокие деревья, разросшиеся кустарники подсказывали детям их местонахождение. Стрелки на часах продолжали свой ход, отсутствие детей прошло незаметно в «настоящем времени».

VI глава

Прошло около девяти лет, как судьба разлучила Александра с Софией. К сожалению, он ничего не мог сделать, чтоб вернуть жену – тещина магия долго держала их на большом расстоянии друг от друга. После смерти Любви Петровны, когда чары были сняты, Александр смог узнать, что его жена ничего не помнит из прошлого. Но узнал также Саша, что у него есть две замечательные дочки, которых сегодня утром он увидел за дверью своей квартиры. Папа рассказал, как жил все эти годы. Потом они еще говорили, плакали, снова говорили обо всем и ни о чем, снова плакали, молчали. Им хотелось как можно больше узнать друг о друге и как можно больше рассказать о себе, о маме. Девочки показали папе фотографии, сделанные Славой. Александр задулся на минуту, рассматривая снимок, но вскоре уже листал свою телефонную книгу.

Холпс – частный детектив в свои пятьдесят лет выглядел немного старше. Уже около девяти лет, как он не мог спокойно спать ночью. Его мучила совесть: девять лет назад он скрыл информацию о сыне от его отца. Холпсу тогда очень были нужны деньги. Поэтому когда сыщик узнал, кто звонит, он, собрав все улики по тому делу, стрелой прилетел к Александру Алексеевичу.

«Не может быть, это какая-то ошибка. Подождите, Венечка не может быть преступником», – едва поспевая за всеми, бежала Соня.

Его забрали прямо с пляжа, где они отдыхали.

София не помнила имя милиционера, надевшего на Веню наручники. Но хорошо помнила имя «маленького старикашки» Холпса, семнящего рядом с милиционером и размахивающего какими-то уликами. Соня из женского любопытства, и вместе с тем желая убедиться в клевете на своего любимого, попросила у сыщика улики. Холпс протянул ей снимки.

...Так вот что память так старательно скрывала от нее. Как могла она, мать, забыть о своем первенце? Чувство вины, огромное горе и вместе с тем ненависть к человеку, испортившему ей жизнь, подгоняли Софию, бегущую за своим врагом. Она хватала с берега песок и кидала его в спину Вениамину, вцепилась со всей силой в его шею.

VII глава

Когда на пляже София потеряла сознание, Холпс отвез ее в больницу. Придя в себя, она уже только тихонько всхлипывала. Александр, Вера, Надя ждали ее дома. Когда зашла мама, дочки сидели за столом. Папа вышел ей навстречу. Надя давно «прочитала» мысли родителей, а Вера давно увидела их бегущими навстречу друг другу и к своему счастью.

В семье не хватало одного человека. Но это уже другая история...



КОЛАЖ ЮЛИ КУДРЯВЦЕВОЙ

Разница в возрасте счастьем не помеха – уверены супруги Шевановы

«Я», РАСТВОРЕННОЕ В «МЫ»

ОНИ ВСТРЕТИЛИСЬ, когда Лидии исполнилось двадцать пять, Валентину – сорок. Она – мечтательница, полная романтических надежд, он – состоявшийся человек, руководитель с немалым профессиональным и житейским опытом. Несколько десятилетий назад подобные супружеские союзы были довольно редки.

Пожалуй, их брак можно было бы назвать неравным, не носи он, по словам Валентина Петровича, «уравновешивающего характера». Взрывная Лидия привносила в отношения экспансивную «искринку», рассудительный Валентин – терпение и дипломатичность. Выражаясь техническим языком, она всегда обладала движущей силой пружины, он – тот самый «маховик», что обеспечивает равномерность движения. И все же, несмотря на то, что они такие разные, вместе они уже тридцать четыре года.

Без лишних слов

По признанию супругов, они даже не заметили момента, когда им уже не нужно было лишних слов: научились понимать и чувствовать друг друга без них – по взгляду и наитию. Впрочем, неверно думать, что с годами они растворились друг в друге. В отношениях Шевановы достигли такой степени родства, при которой на момент уважения поднимается индивидуальность каждого.

До выхода на заслуженный отдых Валентин Петрович относился к категории мужчин, которые всецело принадлежат работе. Но поздние возвращения мужа с производства лишь поначалу Лидия Ивановна воспринимала как негативный фактор. Со временем она разглядела в этом как раз таки скрепляющий семью момент, поскольку обстоятельным, последовательным и серьезным Валентин Петрович был и в делах «домашнего строительства». Не путать с домостроем – диктат в семье Шевановых не в чести: только взаимный совет и уважение. Сейчас, спустя годы, Лидия с легкостью говорит, что прожила за мужем, как за каменной стеной: материальное благополучие, организация отпусков, стратегическое планирование, наконец – забота, которую он на правах главы семейства и по житейскому старшинству всегда брал на себя. Вместе они исколесили все черноморское побережье, еще в прежние времена побывали во многих странах. А несколькими годами раньше Шеванов учил молодую жену готовить: до этого ей по силам были только пельмени. А Валентин Петрович к тому времени уже слыл среди друзей хорошим кулинаром: борщи, буженина, жаркое – его фирменные блюда.

По свежему снегу

По признанию Лидии Ивановны, именно супруг приобщил ее и к активному отдыху, поставив на лыжи.

– Только так: собственным примером, – утверждает тот.

Его пожизненное пристрастие к спорту отразилось и на воспитании дочери Юлии: девочка обожала бег по лыжне. Как же иначе, если папа – «многоразрядник» в лыжных гонках, легкой атлетике, футболе и беге на коньках? Лыжные походы всей семьей – у Шевановых традиция. И продолжалась она ровно до рождения внучки. Малышка потребовала к себе повышенного внимания. Дочь – студентка, жена – вся в работе. Пришел черед главе семейства брать на себя функции няни. Так что у Валентина Петровича уже более трех десятков лет есть мощный стимул не стареть: жена, дочь, внучка – за ними еще поспеть нужно.

К слову, благодаря демократично-



ФОТО АНАРЕЯ СЕРЕБРЯКОВА

ти мужа Лидия Ивановна никогда не была «пленницей» четырех домашних стен. «Активистка по жизни», где бы она ни работала, всюду слыла заводилой и организатором. Будучи на протяжении почти четверти века воспитателем детского сада, помимо неиссякаемого заряда выдумки во время проведения многочисленных детских утренников, Шеванова всегда имела в запасе с десяток проверенных способов растормошить девчонок-коллег. Впоследствии даже скромная роль табельщика, которая отводилась Шевановой в кислородно-конвертерном цехе, не умерила ее активности. Так называемый «женский сектор» профсоюзного комитета цеха доверили возглавить именно ей, и он стал эпицентром организации большинства неформальных мероприятий. Карнавалы, цеховые вечера с обязательным участием доморощенной художественной самодеятельности – и по сей день о них с удовольствием вспоминают многие конвертерщицы. Свой переход из системы дошкольного образования в ККЦ Лидия Ивановна называет не иначе как плавным и логичным. Судите сами: спустя много лет она не раз встречалась со своими воспитанниками, которые, уже став взрослыми, пришли работать в кислородно-конвертерный. Как родных встречала она «на пороге» ККЦ «детсадовских детей» Володю Лесика, Лешу Беляева, братьев-близнецов Сашу и Вадима Каргиных. Теперь они в электриках, разливающих, подручных сталевара, многие получили высшее образование, поднимаются по карьерной лестнице.

Не привыкла останавливаться на достигнутом и сама Лидия Ивановна. Не побоялась уже в возрасте «за пятьдесят» заняться моржеванием, на конкурсе «Жемчужина» была в числе первопроходцев. В третью «жемчужную» волну попала и ее дочь Юлия, завоевавшая на конкурсе титул «Мисс очарование». Мать одобряет: это нужно для внутреннего самоутверждения.

– По-моему, для женщины главное в жизни встретить человека, который бы тебе помог стать истинной женщиной. Мне в этом очень поспособствовал Валентин, – считает Лидия Ивановна. – Я была еще такая моло-

денькая, а он своим рассказами, своим взглядом на жизнь словно открывал дверцу в мир. Не скажу, что по внешности он был красив и очень статен, но для меня Валя, как часто говорят, мое все.

«Ее все» – не только совместно прожитые годы. Она знает буквально о каждом дне Валентина Петровича из периода «до нее», дорожит этими воспоминаниями, поскольку понимает: терпеливость, трудолюбие у мужа оттуда – из далекого прошлого.

Достоинства и недостатки

...В Уральский политехнический институт Шеванов поступил спустя пять лет после войны. Понятно, какое было время. Его отнюдь не состоятельная семья не могла материально поддерживать студента. Полмешка картошки, прихваченной из дома после каникул, вот, пожалуй, и весь родительский вклад в пропитание сына. На одну стипендию не пожируешь. Стретьего курса Валентин начал зарабатывать уроками физкультуры в подшефной школе. В комнате общежития – вчетвером. Коммуной и питались, раз в четыре дня один из «коммунаров» – ответственный за общий паек. Обязательное условие: наличие в ежедневном рационе парней трехсот граммов сливочного масла, пары батонов и чай – шик по тем временам. Иногда горячее дежурный приносил из общежитской столовой. На «сытый» огонек заглядывали девчонки-одноручницы: те почему-то вели исключительно «пирожковый» образ жизни. На «побирушек» не обижались и вообще жили, как говорится, «беднячком, но дружно». По окончании вуза Шеванов распределился в Магнитку. Рабочая должность, заботы. Словом, все как у многих. Только жизненный багаж достоинств и недостатков в итоге каждый набрал свой. Про достоинства Валентина Петровича мы уже знаем, а вот из недостатков... Похоже только один – трудоголизм. Это он сам признается...

Три компонента

По словам Лидии Ивановны, она ни разу не пожалела, что согласилась

стать его женой. Хотя знакомые и даже мама отговаривали: разница в возрасте смущала. Но Валентин Петрович как-то быстро вошел в круг ее сверстников. Точно так же, благодаря мудрости мужа, Лидия никогда не чувствовала себя чужой в его взрослом окружении. Лидия Ивановна уверена: ее Валентин – настоящий мужчина, способный взять на себя ответственность за близких. Ему было за сорок, когда он поддержал супругу в решении обзавестись ребенком. То есть для него это вовсе не было проблемой выбора, потому что только в полноценной семье он всегда видел эталон счастья.

– Для того чтобы человек нормально жил, требуются всего три условия, – считает Валентин Петрович. – У него должна быть благополучная семья, любимая работа и хорошие друзья. Если все эти три компонента удачно сочетаются, можно считать себя почти счастливым. Почему почти? Стопроцентно счастливых людей за семьдесят пять лет своей жизни встретить не доводилось. Да и я никогда не стремился к такому «идеальному» счастью. А вот те три критерия удавшейся жизни у меня присутствовали и присутствуют. А большего мне и не надо.

Молодильный тонус

И снова возвращаясь к разнице в возрасте супругов Шевановых. Да, ныне Валентин Петрович не может похвастать отменным здоровьем: глаза почти не видят. Но, по словам Лидии Ивановны, за всю жизнь ее «старенький» муж ни разу не пожаловался на какую-то из болячек. Многолетняя спортивная закалка помогает держаться – это одно. Главное же – постоянный молодильный тонус, который он получает от своих девчонок, особенно от младшенькой. Хотя у внучки непростой период – подростковый возраст, и все равно «стар да мал» понимают друг друга лучше, чем среднее женское поколение семьи: те могут устать, занервничать, у старшей же нет такого права. Валентин Петрович, случается, наставляет свою вечно спешащую в делах и словах супругу:

– Лидя, пора становиться мудрее...

Жена смеется в ответ:

– Валя, ты у меня для чего? Ты – голова, тебе и думать. А дело шеи – двигаться и не уставать. Сам же знаешь, что может случиться, если резко «заторможу».

Это Лидия Ивановна намекает на свой недавний «развод» с моржеванием. Стоило ей на время прекратить купание в проруби, как сразу начали атаковать болячки. После последнего воспаления легких, подхваченного, кстати, не в холодной купели, а на производственном сквозняке, Шеванова стала побаиваться за здоровье. Не из любви к себе. Даже слегка хворать ей ни в коем случае нельзя: муж из дома практически не выходит, все дела на ней. Обычно деятельный Валентин Петрович теперь все чаще устраивается на диване перед «говорящим» экраном телевизора. Он его теперь только слушает. Уверяет: в жизни так много не сидел сложа руки. Занятие это считает скучным и никчемным: как это иные здоровые мужики обожают «диванные выходные»? Эх, им бы с Лидией сейчас по свежему снегу да на лыжах... А тут приходится теоретизировать об умении строить семейное счастье.

Впрочем, и в этой «теории» от Шеванова для других есть практическая польза. Суть ее в следующем. Любовь существует, но она, к сожалению, уходит. А остается куда более важное, чем воспетое поэтами чувство. Нужно относиться терпимее и с пониманием ко всем, кто тебя окружает в семье, к их недостаткам, проблемам. Не стоит и себе придумывать лишнего. Неплохо было бы всем научиться уходить от конфликтных ситуаций. Видишь, что тон разговора нарастает – лучше переменить тему, отвлечь на что-то другое. Вот когда люди будут относиться терпимее друг к другу, они и станут счастливей.

– Знаешь, Валя, а мне кажется, что все гораздо проще, – дополняет рассуждения супруга Лидия Ивановна. – Каждый: и мужчина, и женщина – в семье должен добросовестно и с любовью исполнять только свойственную ему роль. Тогда и голова будет на месте, и шея легче...

ТАТЬЯНА ТРУШНИКОВА.

Природа жестокости

Многие люди, склонные к насилию, удовлетворяют свои «потребности» в семейном кругу. По статистике 40 процентов семей страдают от домашней тираннии. Причиной тому не только невротическая неудовлетворенность главы семьи, но и ряд социальных факторов. Например, культурные нормы, допускающие домашнее насилие. Ребенок, выросший в неблагополучной семье, со временем невольно копирует поведение буйного родителя. В первую очередь, от «домашних» боксеров страдают дети. По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) в 2000 году совершено 57 тысяч убийств детей в возрасте до 15 лет. Впереди — Африка: на 100 тысяч населения приходится 17 случаев, в благополучной Европе — два убийства.

Как ни парадоксально, но чаще всего агрессию проявляют слабые и неуверенные в себе люди, страдающие заниженной самооценкой. Не умея самостоятельно разрешить внутренний конфликт, такой человек перекладывает свои проблемы на других, направляя агрессию на домочадцев. Классическим примером, который подтверждает выводы ученых, изучающих природу насилия, стало одно из уголовных дел, которое несколько лет назад было предметом разбирательства в одном из судов Магнитогорска.

Домашний тиран

Каждый раз Юля со страхом ждала наступления праздника. Дни всеобщих гуляний и веселья в их семье заканчивались скандалами. Отец Геннадий Витальевич Тимин, которого сослуживцы знали как спокойного и рассудительного человека, выпив лишнего, становился неуправляем. Бил и колотил все, что попадет под руку: посуду, мебель, телевизор, жену. Его супруга Татьяна Сергеевна безропотно сносила мужнины побои. Разменять двухкомнатную «хрущевку» на два равноценных жилья — почти нереально. А если нет возможности жить раздельно, то развод — не решение проблемы, считала забитая женщина. Да и не прожить им с дочкой на ее копеечную зарплату, тогда как Геннадий, монтажник в одной из частных строительных фирм, зарабатывал хорошие деньги. Юля мечтала вырваться из родительского дома. Через год она получит аттестат и укатит подальше от буйного папаша. Девочка давно поняла, что у матери не хватит духу разойтись с дебоширом.

После очередного скандала Юля, замазывая пудрой синяки на лице матери, в сердцах бросила:

— Когда-нибудь он убьет тебя...

— Не думай обо мне. Все стерплю, все сделаю, чтобы ты выучилась, специальность получила.

— Почему ты его не посадишь?

— Маленькая ты еще, не понимаешь. За мои синяки и побои он только штраф заплатит. Семье же и убыток. По милициям я набегалась, когда ты еще малышкой была.

После очередного мордобоя отец утихомиривался до следующего праздника. Он был немногословным, замкнутым человеком. Единственным его развлечением был телеви-

Агрессию и жестокость вымещают на слабых

УБИТЬ БУДУЩЕЕ



КОЛАЖ ЮЛИ КУДРЯВЦЕВОЙ

Человекоподобное существо, убившее свое дитя, нельзя назвать душевно здоровым

зор. Если после скандала от телевизора оставались одни осколки, он срочно добывал деньги и приносил домой новую технику. С дочерью папаша почти не разговаривал, так, на бытовом уровне: принеси-подай.

Юля была уверена, что ее родитель — вампир. Он ведет себя точно так, как эти нелюди: она замечала, что, избивая Татьяну, он получает почти физическое удовольствие от истязания. Своеобразным катализатором его буйства становился алкоголь. Спустив всю заначку на спиртное, он не мог остановиться и требовал «продолжения праздника». Если жена робко пыталась напомнить о долгах, в нее летела вся домашняя утварь. Вернуться домой без бутылки водки она не смела. В заложниках была Юля: отец не выпускал девочку из квартиры до тех пор, пока жена не приносила алкоголь. После спасительной добавки Геннадий на всю мощь врубал телевизор, и горе семье, если в сериале была хотя бы одна стервозная героиня. Синяками за все «сучье отродье» расплачивалась покорная Татьяна. Юля, забившись в угол, с ненавистью и ужасом наблюдала за диким сумасшествием отца и проклинала всю правду телеискусства. Папаша успевал лишь после того, как избитая супруга на коленях вымаливала прощение за измену какой-нибудь Джинны или Ирис.

«Пьяный» праздник

Новый год семейство Тиминых отмечало у родителей Татьяны Сергеевны. Старики, зная о телесдвигах зятя, специально изучили новогод-

нюю программу и включали только музыкальные передачи. Праздник отметили как приличные люди: без драки и скандала. Утром семья решила прогуляться и пешком отправилась домой. Когда проходили мимо какой-то многоэтажки, Геннадий вдруг вспомнил, что именно здесь живет его дружок, и потащил домочадцев в нему в гости. Жена с дочерью умоляли пойти домой, но упертый мужик был непреклонен. Пришлось подниматься на пятый этаж, будить спящих после ночных возлияний людей, дожидаться, когда еле продравший глава за дружок накроет на стол. Несколько часов Юля и Татьяна Сергеевна, ожидая окончания попойки, томились в обществе незнакомых людей. Девочка чувствовала, что скандала не миновать, и не оставляла мать ни на минуту. Она и думать забыла, что в этот вечер собиралась с подружками на дискотеку и молила лишь о том, чтобы на этот раз обошлось без отцовского буйства. Юля с грустью смотрела на чужое беззаботное телеселье, которое перекидывали пьяные мужики. Она знала, что беззаботные живут в ином мире, она и мать существуют в другом измерении — там царит вечный страх и ожидание побоев.

К вечеру, заметно поднабравшись, глава семейства наконец-то засобирался домой. В темноте тихо кружились крупные хлопья снега. Юля подхватила родителей под руки и решительно потянула хмельного папашу домой. Но стоило тому завидеть родной подъезд, как он остановился и повернул к магазину — за «чекушкой».

Последняя надежда на мирный вечер рухнула. Юля была

уверена — впереди ночь страхов и слез.

— Может, ты к бабушке пойдешь? — обратилась она к матери.

Но Татьяна лишь покачала головой:

— Зачем стариков беспокоить? Он и туда явится или тебе покоя не даст...

В такой ситуации Юля всем сердцем желала, чтобы родители вовсе никогда не вернулись: пусть он пропадет, сгинет, растворится.

Ночной кошмар

Был уже час ночи, когда они вскочили с постели: дверь содрогнулась от ударов. Геннадий ввалился в квартиру и тут же ударил по лицу «нерадивую».

— Не трогай маму! — срываясь на плач, закричала Юля.

— Пошла спать, дрянь!

Геннадий схватил дочку за ворот сорочки и швырнул в комнату. Девочка упала, сильно ударившись головой об пол. Татьяна бросилась к дочери, попыталась поднять, но в следующую секунду закричала от боли: подоконник в припадке дикой злобы принялся пинать жену. Юля вскочила, выбежала на лестничную площадку и заколотила в соседскую дверь. Через минуту она уже кричала в телефонную трубку:

— Милиция... Быстрее, он ее убьет... Он пьяный.

Соседка затарабанила в квартиру дебошира.

— Геннадий, прекрати над женой измываться! Сейчас милиция приедет...

Крики и ругань стихли. Юлю бил нервный озноб. Соседка накинула на голые плечи девочки старенькую шаль и все уговаривала зайти к ней домой. Юля припала к двери, прислушивалась к каждому шороху, доносившемуся из квартиры. Наконец-то появи-

лись стражи порядка. На крик «Милиция, откройте!» дверь распахнулась. На пороге, прикрывая ладонью затекший глаз, стояла Татьяна Сергеевна. Отец смиренно сидел в комнате, впившись глазами в уличный телевизор. Он безропотно поднял руки, когда его стали обыскивать, и заискивающе залепетал:

— Да что вы, ребята, разве я позволяю на женщину с ножом? Ну, повздорили малость, поскандалили. В какой семье не бывает?

— Он все время маму бьет. И сейчас сапогами прямо по животу пинал, — глотая слезы, почти кричала Юля.

Она взглянула на отца и осеклась, оцепенев от лютого взгляда родителя.

Расплата за «предательство»

Пэпээсники увезли Геннадия в райотдел. Как только за ними захлопнулась дверь, счастливая Юля бросилась к матери:

— А ты не верила, что его заберут! Как без него хорошо, свободно.

Мать провела рукой по светлым дочкиным волосам и горестно вздохнула:

— Надолго ли? Через день-два выпустят.

Обнявшись, они уснули. В пять утра в дверь постучали. Сквозь дремоту Юля слышала, как мать пошла открывать. Едва девочка услышала голос отца, сон будто рукой сняло. «Они же забрали его... Почему он вернулся?» Она забилась в угол кровати и напрялась. Отец решительно подошел к постели, схватил дочку за волосы и с силой ударил кулаком по голове. Она почувствовала на лице липкую влагу, комната медленно закру-

жилась, к горлу подступила тошнота. Боли она не ощущала, лишь сквозь туман до нее доносился отцовский крик. Разъяренный мужик, пиная обмякшее тело дочери, приговаривал:

— Сдала отца, стерва! Получай!

Татьяна бросилась на пол, заслонив собой дочку. Геннадий схватил жену за волосы, отшвырнул к дверям. На глаза ему попался тонкий шланг от стиральной машины. Он захлестнул резиновую удавку на шею девочки и стянул концы. Обезумевшая мать, отбросив мужика, кинулась к дочке. Стянула шланг, пытаясь привести в чувство Юленьку. Глаза у девочки закатились, из уголков посиневших губ показалась струйка крови. Садист, не реагируя на крик и угрозы, оттолкнул супругу, схватил полуживую дочку за волосы и дважды с силой ударил головой об пол, приговаривая:

— Открой глаза, не притворяйся, тварь...

Девочка захрипела, но подоконник не подпустил жену к Юле. Схватив нож, он приказал Татьяне лечь в кровать, сам устроился с краю. Он словно не слышал мольбы и просьбы вызвать «скорую». Наблюдая, как по полу растекается кровь, Геннадий едва сдерживался, чтобы не наброситься и окончательно не растоптать шуплое тело дочки, посмевшей предать родного отца...

Светало. Стоны Юленьки затихли. Татьяна, закусив простыню, беззвучно плакала. Наконец Геннадий подошел к девочке, прислушался: дышит или нет, а потом приказал жене:

— Вызови «скорую»... Скажешь, что сама упала, когда на горку ходила. Поняла?

Поседевшая за ночь Татьяна, покорно кивнув, тихонько встала с кровати. Машина «скорой» увезла девочку. Следом прикатил милицейский «УАЗик», в который затолкали Геннадия.

Врачи сразу предупредили мать: надежды на то, что девочка выживет, почти нет.

Без семьи

Юля скончалась в реанимации. Причина смерти: механическая асфикция и закрытая черепно-мозговая травма.

На судебном процессе детоубийца Геннадий напрочь отрицал свою вину. Он пытался убедить судей, что жену он и пальцем не трогал. Ну разве что в сгоряча толкнул пару раз, когда та набросилась на него с кулаками. Шлангом дочку не душил, а всего лишь слегка, для остротки, сдавил горло руками: надо же было проучить паршивку, надмававшую сдать в милицию родного отца. Ударил он негодницу раза два об пол, но...не убивал.

Судебные медики подтвердили, что Геннадий психически здоров. С медицинской точки зрения диагноз не оспорить. Но возможно ли назвать человекоподобное существо, убившее свое дитя, душевно здоровым?

Суд признал Геннадия Тимина виновным в убийстве дочери и приговорил к 15 годам лишения свободы с отбыванием наказания в колонии строгого режима.

Татьяна после смерти дочери подала на развод, но выписать из квартиры отбывающего наказание Геннадия ей так и не удалось.

ИРИНА КОРОТКИХ.

Имена и фамилии персонажей изменены. Автор благодарит постоянную сессию Челябинского областного суда за предоставленный материал.

ПРОДАМ

*К/2/2 хоз., «Кольцо», 470 т. р. Т. 8-3519-0171-82.
 *Дом п. Крылова, 3600000. Т. 8-3519-017-182.
 *Квартиру. Т. 30-90-40.
 *Щенков керри-блю-терьер. Т.: 8-912-79-76-286, 40-01-34.
 *Комнату на «Кольце». Т. 49-20-71.
 *Коптильню, эл.шашлычницу, инкубатор. Т. 28-57-74.

КУПЛЮ

*Квартиру. Т. 30-90-40.
 *Гараж в «Строитель-3а». Т. 35-68-42.
 *Неисправный импортный телевизор. Т. 28-96-66.
 *Каслинское литье. Т. 8-902-894-01-67.
 *Полдома, дом. Т. 29-71-58.
 *Дом, квартиру. Т. 21-19-03.
 *Теле-, видео-, аудиотехнику. Т. 8-909-094-61-70.
 *Автоматизацию, панель. Т. 8-909-094-61-70.
 *Квартиру, комнату. Т. 28-15-22.
 *Неисправный импортный телевизор. Т. 31-61-98.
 *Жилье. Т. 27-87-26.

СНИМУ

*Квартиру. Т. 43-00-03.
 *На левом. Т. 45-12-14.
 *Комнату. Т. 45-05-30.
 *Жилье. Т.: 30-90-40, 8-950-747-25-90.
 *Комнату. Т.: 45-03-48, 8-912-805-0347.
 *1-комн. квартиру. Т. 45-03-47, 8-912-805-0348.
 *Комнату. Т. 45-07-23.
 *1-комн. квартиру. Т. 45-03-29.
 *2- или 3-комн. квартиру. Т. 45-04-26.
 *Срочно! Жилье. Т. 22-60-01.
 *Однокомнатную. Т. 35-77-52.
 *Квартиру. Т. 35-64-81.
 *2-комн. в Ленинском с мебелью. Семья. Т. 22-41-99.
 *Жилье. Т. 21-91-57.
 *Жилье. Т. 45-04-37.
 *Квартиру. Т. 20-45-13.
 *Жилье. Т. 35-52-41.
 *Квартиру. Т. 23-42-73.
 *Квартиру. Т. 28-23-00.
 *Комнату. Т. 31-93-08.

СДАМ

*Посуточно. Т. 8-912-406-02-66.
 *Часы, сутки. Т. 8-919-330-7623.
 *Квартиру помесечно. Т. 45-15-06.
 *Аренда жилья. Т. 45-02-79.
 *Комнату помесечно. Т. 8-912-805-0976.
 *Часы. Т. 49-44-73.
 *Жилье. Т.: 35-95-45, 8-950-747-25-90.
 *Ночь. Часы. Пр. Металлургов. Т. 8-912-799-49-68.
 *Посуточно, по часам. Т. 8-908-587-29-47.
 *Посуточно, ночь. Т. 8-904-974-73-76.
 *По часам. Т. 8-902-862-59-69.
 *Посуточно. Люкс. Т. 8-908-586-81-97.
 *Часы, сутки, неделя. Т. 8-961-575-20-92.
 *Командировочным — часы, сутки. Т. 8-902-897-56-17.
 *Часы, ночь. Т. 8-909-097-08-84.
 *Часы, сутки. Т. 8-950-746-90-55.
 *Жилье. Т. 8-909-747-26-42.
 *Часы, сутки. Т. 8-902-890-13-30.
 *Часы, сутки. Т.: 23-21-08, 8-902-895-89-96.
 *Жилье. Т. 45-04-37.
 *Часы, сутки. Т. 280-200.
 *Часы, сутки. Т. 8-906-854-77-20.
 *Часы. Т. 8-906-871-65-77.
 *Сутки, ночь. Т. 8-909-097-97-71.
 *Жилье. Т. 346-346.
 *По часам. Т. 8-909-747-10-97.

*Квартиру. Т. 21-24-85.
 *Квартиры. Т. 45-06-84.
 *Гостиница. Посуточно. Дешево. Т. 8-351-901-10-80.
 *Жилье. Т. 226-001.
 *Жилье. Т. 40-99-91.
 *Жилье. Т. 35-64-81.

УСЛУГИ

*Металлические балконные рамы (уплотнитель бесплатно). Теплицы. Двери. Пластиковые окна. Отделка деревом. Опыт. Качество. Гарантия. Скидка до 15 %. Беспроцентный кредит до 5-ти месяцев. Т.: 21-21-55, 20-85-07, 30-18-18.
 *Металлические балконные рамы (уплотнитель бесплатно). Теплицы. Двери. Пластиковые окна. Отделка деревом. Опыт. Качество. Гарантия. Скидка до 15 %. Беспроцентный кредит до 5-ти месяцев. Т.: 30-03-36, 35-84-88, 30-94-08.
 *Металлические двери, в т.ч. с отделкой. Качественно. Т.: 30-59-56.
 *Металлические двери, в т.ч. с отделкой. Качественно. Т.: 31-10-30.
 *Металлические балконные рамы, двери. Т. 27-94-92.
 *Установка замков. Т. 23-41-49.
 *Шкафы-купе на заказ. Т. 8-902-604-6614.
 *Отделка балконов и дверей евровагонкой. Т.: 30-38-18, 31-90-80, 8-912-803-21-84.
 *ООО «Вариант». Замена водопровода, канализации, отопления, водометры, электромонтаж. Т.: 49-22-17, 8-904-976-1924.
 *Монтаж. Водомеры. Гарантия. Качество. Недорого. Т.: 34-74-92, 42-23-55.
 *Ламинат. Быстро, качественно. Т.: 25-29-89, 8-902-865-99-37.
 *Все виды отделочных работ. Т.: 29-07-96, 8-950-746-15-00.
 *Потолки, панели, гипсокартон. Т.: 25-29-89, 8-902-865-99-37.
 *Кафель, обои, потолки и т.д. Фелью с дизайном. Т. 8-908-066-06-89.
 *Электропроводка. Монтаж, ремонт. Т.: 28-52-82, 8-963-089-2033.
 *Установка электросчетчиков, электромонтаж. Т.: 8-904-931-73-78, 30-61-91.
 *«Стинол». Ремонт любых холодильников. Гарантия 2 года. Т.: 41-44-35, 292-451.
 *Ремонт холодильников. Пенсионерам скидки. Т.: 30-17-07, 29-65-05 (дом).
 *Ремонт холодильников и «Стинол». Пенсионерам скидки. Т. 21-97-22.
 *Ремонт импортных телевизоров. Т. 35-69-78.
 *Телеремонт. Т. 41-44-35.
 *Телемастер. Скидки пенсионерам. Гарантия. Т. 28-96-66.
 *Телеремонт. Гарантия. Без выходных. Т. 35-84-88.
 *Телемастер. Т. 8-906-872-43-96.
 *Ремонт телевизоров. Гарантия. Т. 23-74-53.
 *Ремонт импортных телевизоров. Т.: 23-39-39, 8-906-899-46-69.
 *Ремонт телевизоров. Т.: 37-15-37, 8-951-447-4148.
 *Ремонт телевизоров. Гарантия. Вызов бесплатно. Т. 29-63-95.
 *Ремонт холодильников и стиральных машин. Т. 34-63-40.
 *«РемТехСервис». Ремонт холодильников, теле-, видеоаппаратуры и стиральных машин. Т. 31-90-80.
 *Ремонт телевизоров, холодильников «Стинол». Пенсионерам скидки. Гарантия. Т. 22-54-65.
 *Ремонт телевизоров, видеоаппаратуры. Т. 30-17-17.
 *Ремонт телевизоров. Т.: 23-99-09, 8-904-800-59-77.
 *Ремонт микроволновок. Т. 8-912-799-49-38.
 *Антенны всеканальные. Установка, разводка. Гарантия сохранности. НТВ+, ЯМАЛ. Т. 41-44-35.
 *Телевизионные антенны. Установка, разводка. НТВ+, ЯМАЛ. Т.: 8-904-805-31-30, 41-73-03.
 *ТВ-антенны. Т. 21-75-70.
 *Телеантенны! Всеканальные! Качественно. Т. 22-54-65.
 *Компьютерная настройка. Т. 8-906-850-23-51.
 *Видеосъемка. Т. 35-88-60.
 *Дизайн интерьеров и ландшафтов. Т. 450-900.
 *Изготовление значков. Т. 450-900.
 *Энергетическое очищение жилья. Компасный фэн-шуй. Т. 8-950-749-38-51.
 *Заполнение деклараций и возврат подоходного налога. Т. 8-902-608-1066.
 *Сиделки, медсестры. Т.: 37-54-96, 8-908-812-13-37, 27-93-82.
 *Чертежи. Т. 8-904-974-3771.
 *Тамада. Т. 40-56-37.
 *Тамада и К°. Т. 45-08-15.
 *Детектив. Т. 8-904-939-0000.
 *Грузоперевозки «ГАЗели», «бычки», «КАМаЗы». Переезды, грузчики, оперативно. Т.: 8-908-811-0303, 43-10-90.
 *«ГАЗель» длинная, тент. Т. 8-90-90-94-80-90.
 *Грузоперевозки 1–20 тонн. Город, межгород. Наличный, безналичный расчет. Автокран, грузчики. Т. 37-04-65.
 *«ГАЗель». Т. 29-21-79.
 *Откосы. Т. 28-48-52.
 *Немецкий, контрольные, переводы, репетиторство. Т. 8-904-932-84-88.
 *Знакомим индивидуально. Т.: 450-454, 8-922-697-88-28.
 *Пластиковый водопровод. Качество. Т.: 29-79-05, 20-44-44.
 *Водопровод, канализация. Т.: 28-07-74, 8-908-091-33-17.
 *Кафельщик. Т. 22-78-02.
 *Нарколог. Запой и перепой. Т. 493-194.
 *Пластиковый водопровод. Гарантия. Т.: 28-06-61, 31-43-72.
 *Дам деньги под %. Т. 8-904-944-94-77.
 *Специальное европокрытие ванн. Т. 45-02-08.
 *«ГАЗель». Дешево. Т. 8-906-899-25-25.
 *Обои, шпатлевка, покраска. Т. 8-908-064-22-13.
 *Свадьбы, юбилеи, вечера. Т. 29-24-79.
 *Деньги в долг. Т. 8-951-240-32-36.
 *Тамара Дмитриевна. Гадание на Таро. Сглазы, порчи. Возврат в семью. Пр. Ленина, 124/2 кв. 83. Т. 34-09-54.
 *Электропроводка. Т. 28-52-25.
 *Домофоны. Видеонаблюдение. Т. 31-95-88 (с 9.00 до 17.00).
 *Нарколог. Запой. Т. 8-904-930-84-26.
 *Ветврач. Т.: 37-54-01, 8-912-801-21-38.
 *Кафель. Т. 46-05-31.
 *Ремшвеймаш. Т. 34-12-53.
 *Ремонт пультов. «Обувь-сити». Пр. К. Маркса, 167.
 *Видеосъемка. Т. 25-31-86.
 *Водопровод. Отопление. Канализация. Качество. Гарантия. Т. 29-45-02.
 *Тамада. Т. 8-904-974-53-93.
 *«ГАЗели». Т. 8-351-906-75-20.
 *Стиральные машины. Подключение. Ремонт. Обслуживание. Гарантия. Т. 28-08-77.
 *Водомеры. Т. 37-55-35.
 *«ГАЗель». Т. 8-919-352-61-96.
 *«ГАЗель». Т. 8-904-977-11-62.
 *Откосы. Сендвич. Т. 8-904-974-77-66.
 *Соберу, отремонтирую мебель. Т. 41-17-45.
 *Шпатлевка, покраска,

обои. Выложу кафель. Т. 37-33-40 (с 19.00 до 22.00).
 *«ГАЗель». Т. 28-06-96.
 *«ГАЗели». Т.: 30-05-35, 8-906-898-05-22.
 *Деньги в долг. Быстро, без справок. Т. 8-950-747-88-14.
 *Ремонт холодильников. Резина. Т. 35-64-39.
 *Деньги в долг. Т. 8-950-748-96-03.
 *Деньги. Т. 8-908-078-38-94.
 *Деньги. Т. 8-908-078-31-18.
 *Электромонтаж. Т.: 8-906-851-43-71, 8-906-852-97-11.
 *Дипломы, аттестаты. Т. 8-922-148-85-45.
 *«ГАЗель». Грузчики. Т. 8-904-819-99-49.
 *Дипломы, аттестаты. Т. 8-906-813-74-15.
 *Жалюзи вертикальные от 230 р/кв.м. Т. 8-351-906-45-40.
 *Металлические двери. Балконные рамы. Отделка. Сроки. Качество. Т. 34-63-40.
 *Металлические двери. Балконные рамы. Отделка. Сроки. Качество. Т. 41-25-45.
 *Металлические двери. Балконные рамы. Отделка. Сроки. Качество. Т. 30-17-06.
 *Водопровод, водомеры. Т. 41-74-82.
 *Тамада. Т. 8-904-976-41-17.
 *Телемастер. Т. 31-80-52.
 *Кафельщик. Т. 8-906-872-21-55.
 *«ГАЗели». Т.: 29-08-15, 8-919-310-10-39.
 *Водопроводная компания. Пластиковый водопровод. Гарантия. Качество. Водомеры в подарок! Т. 29-08-40.
 *Все виды жалюзи. Т.: 210-584, 8-912-795-83-67, 8-912-802-76-79.
 *Тамада. Т. 41-97-99.
 *Металлические двери, широкий выбор отделки. Решетки. Т. 49-11-70.
 *Ремонт, настройка компьютера. Т. 8-922-632-49-05.
 *Шпатлевка стен, потолков. Т. 8-912-804-05-77.
 *Тамада. Т. 40-70-68.
 *Сантехработы (газосварка, пластик). Т. 49-30-61.
 *Тамада. Т. 25-87-71.
 *«ГАЗель». Т. 8-904-977-37-30.
 *Водопровод (пластик). Установка водомеров. Т.: 28-95-16, 20-67-32.
 *Откосы, гарантия. Т. 29-43-46.
 *Лечение запоя на дому. Лиц. 3240. Т. 8-912-895-67-87.
 *Анна. Ясновидение. Целительство. Гадание. Т.: 21-17-61, 8-909-747-37-48.
 *Целительство. Снятие порчи. Т. 20-59-52.
 *Обивка дверей. Т. 21-55-95.
 *Познакомим. Т. 41-78-19.
 *Электромонтаж. Недорого. Т. 30-69-38.
 *«ГАЗель». Т.: 28-07-20, 8-912-406-37-70.
 *Микрофинансирование. Т. 8-912-301-62-72.
 *Тамада. Т. 8-908-588-77-51.
 *Похудейте к весне. Степ-аэробика, калланетика. Т. 8-909-096-52-31.
 *Знахарь. Лечение недугов. Т.: 40-56-10, 8-909-099-22-61.
 *Ремонт, настройка компьютера. Т. 8-922-632-49-05.
 *Качественная замена водопровода, канализации и отопления. Рассрочка. Гарантия 3 года. Т.: 8-912-805-13-04, 45-13-04.
 *Слом, арки, евровагонка. Т. 45-09-08.
 *«Диманд-мебель». Изготовит гарнитуры на заказ. Т. 8-903-091-10-02.
 *Установка замков. Т. 20-00-74.
 *В ООО «МРК-Защитные покрытия» электромонтеры, слесари-ремонтники и токари с опытом работы. Рассмотр-

им все варианты. Т.: 25-10-88, 25-11-81.
 *Машиностроительный завод приглашает на конкурсной основе технолога, главного технолога, конструктора, главного конструктора, водителя служебного автобуса. Т.: 24-35-86, 24-36-25.
 *Допдоход. Бизнес. Т. 8-919-345-91-51.
 *Работа. Возможно совмещение. Требования: образование высшее или ср. спец. Возраст от 25 до 65 лет. Запись по т. 8-903-091-98-03 с 10.00 до 11.00. Т. 8-912-314-04-71.
 *Подработка. Собеседование по будням с 15.00 до 17.00. Пр. К. Маркса, 95 (отдел 2/14).
 *Электромеханик на производство. Соц. пакет, з/п высокая. Т. 21-28-15.
 *Сантехник на постоянную работу, 30–40 лет, з/п 10 т. р. Т. 8-3519-01-06-57.
 *Продавец в кулинарию 25–35 лет, з/п от 8 т. р. Т. 8-908-82-777-72.
 *Повар-кондитер, з/п от 8 т. р. Т. 8-906-850-7772.
 *Повара, з/п 9000 р, мойщицы посуды и кухонные рабочие, з/п 5000 р. Т. 8-902-8678-184.
 *Продавцы в кулинарию от 25 до 35 лет. Т. 37-75-19.
 *Официанты в кафе (девушки) от 20 до 25 лет. Т.: 37-75-19, 8-908-585-43-73, 8-906-872-1482.
 *Ищу няню или гувернантку не старше 60 лет для первоклассницы. Высшее педагогическое образование и опыт работы обязательны. Занятость с 12.00 до 19.00. Т. 8-912-807-17-02 (Ирина).
 *В связи с увеличением объемов ООО «Магус» приглашает на работу водителей а/м 1, 2 класса и других рабочих без вредных привычек. Т. 25-00-88.
 *Водитель на маршрутное такси. Т.: 8-904-801-1776, 34-57-87.
 *Грузчики. Т. 46-09-25.
 *Охранному предприятию сторожа и вахтеры не старше 60 лет без в/п. Т. 29-02-88.
 *Повара. Т. 8-909-096-40-41.
 *Продавец-консультант. Т. 27-93-37.
 *Сторожа-вахтеры. З/п от

СЕТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ШИННЫХ ЦЕНТРОВ

АВТОГРАД

Впервые!

СПЕЦИАЛЬНАЯ ГАРАНТИЯ НА ШИНЫ



БОЛЕЕ 300 ВИДОВ ДИСКОВ И 350 НАИМЕНОВАНИЙ ШИН!!!

ДИСКОВ всего за 999 руб.

ПРОКОЛ ШИНЫ ?!
РЕМОНТ ИЛИ ОБМЕН ЗА НАШ СЧЕТ!

Профессиональные шинные центры «Автоград» объявляют о начале беспрецедентной акции!
 Летние шины, Nokian, Michelin, купленные в «Автограде» получают СПЕЦИАЛЬНУЮ ГАРАНТИЮ!
 А это значит, что при механическом повреждении шины, будь то прокол или порез, «Автоград» отремонтирует ее бесплатно или обменяет на новую шину!
 Гарантия до 1 года!

Подробности акции по адресам:

ул.Марджани,9,
 ул.Правды,59,
 ул.Советская, 160а

НАЙТИ ЧЕЛОВЕКА

6 февраля около 24.00 ушел из дома по адресу: пр. К. Маркса, 178-1 и до настоящего времени не вернулся СОМОВ Александр Юрьевич 3.09.1978 г.р.
 Приметы: на вид 30 лет, рост 190 см, плотного телосложения. Особые приметы: на левом боку родинка.
 Одет: вязаная шапка черного цвета, пуховик с капюшоном черного цвета, джинсы синего цвета, кроссовки черного цвета.
 Лиц, обладающих информацией о местонахождении, просим звонить по телефонам: 30-55-51, 34-17-72, 02.



ПАМЯТЬ ЖИВА

18 февраля — 5 лет, как трагически погиб Геннадий Александрович БЕССМЕРТНЫЙ, добрый, отзывчивый человек. Помяните с нами те, кто знал его.



Жена, дочь.

ПАМЯТЬ ЖИВА

Завтра исполнится 3 года, как перестало биться сердце любимого сына, отца, мужа, брата, дяди Александра Николаевича ЖАРКОВА. Не стихает боль утраты. Кто знал его, помяните. Семья Жарковых.



Коллектив и совет ветеранов ОАО «ММК-МЕТИЗ» скорбит по поводу смерти ТУГУЛЕВОЙ Людмилы Петровны и выражают соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив и совет ветеранов цеха железнодорожного транспорта УЖДТ скорбит по поводу смерти ГРЕДЯКИНА Семёна Андреевича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

ЗАПАХ ЗЕЛЕНОГО ЗМИЯ

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. След от печати. 7. Запах зеленого змия. 9. «Испарение» веса товара. 10. Посланец на съезд. 11. Демонтаж подчиненных начальством. 12. Прятки через чужие головы. 13. Кто из ученых мужей смешивает реактивы в пробирках? 15. В каком детективе великолепный Шон Коннери занимается не только похищением художественных ценностей, но и ограблением крупнейшего азиатского банка? 19. Палка для любимой игры Владимира Маяковского. 20. Вратарь символической сборной мира по футболу XX века. 23. Закавыка в, казалось бы, простом деле. 25. Роман, эпиграфом к которому англичанка Этель Лилиан Войнич взяла слова из Нового завета: «Оставь, что тебе до нас, Иисус Назаретянин». 26. Что роднит два сапога? 27. Трехатомный кислород. 28. Вреднейший сорняк, цветущий с середины июня по сентябрь. 29. Звезда нашего кино, отсидевший двадцать пять лет в лагерях при сталинском режиме.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Что скрывается за сдвигом? 2. «Ползает, как...». 3. Рыба, которой потчевали гоголевского Хлестакова в богоугодном заведении. 5. Первый дирижер, руководивший оркестром по памяти. 6. Кто такой кидала? 8. Язык, на котором писал восточный классик Низами. 14. Кто «собаку съел» в собачьей жизни? 15. Обращение за справкой. 16. «Тоннель», вырытый для побега из тюрьмы. 17. Кутурье, с чьим именем связан популярный одеколон «Фаренгейт». 18. Какое скромное двухбуквенное имя сибирской реки завершает многие энциклопедические труды? 21. «Бубенный» колдун. 22. Взаблудный характер. 24. Паломничество, угодное Аллаху.

Ответы на кроссворд, опубликованный 10 февраля:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Рюмка. 8. Букинист. 9. Пешеход. 10. Ундина. 11. Маркс. 14. Альфонс. 19. Отрок. 20. Оккупант. 22. Автоген. 25. Кристи. 27. Луна. 28. Агора. 29. Веко. 30. Слон. 31. Манго.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Ювенал. 3. Клетка. 4. Суд. 5. Пино. 6. Линия. 7. Штраф. 8. Бог. 12. Слепота. 13. Афина. 15. Ствол. 16. Роден. 17. Морковь. 18. Скрипка. 21. Твор. 23. Гусл. 24. Наина. 26. Игра.

– Почему русские любят водку больше, чем секс?
– Потому что в отношении водки возможности организма не ограничены.

– Ты что сегодня вечером делаешь?
– Ничего. Я пить бросил.

Только русский на фразу: «Пол-литра» не спрашивает «А чего?»

– Я бы выпил что-нибудь безалкогольное, – сказал посетитель официанту.

– Лимонад, сок, пепси, минеральная вода?...

– Все равно, – грустно вздохнул посетитель, – я в этом деле новичок...

Мать выговаривает учителю своего сына:

– Ну как вы могли дать моему сыну задачу, в которой бутылка водки стоит пять рублей? – Мой муж от волнения не мог всю ночь глаз сомкнуть!

Люди, которые думают: «Пить надо меньше» и те, которые думают: «Пить надо больше», сходятся в одном – пить надо!

Первое января. На столе записка: С Новым годом! Р. С. Раскол в холодильнике.

Р. Р. S. Холодильник на кухне.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

● ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ
специалистов при подборе смазочных материалов для любых станков и оборудования

● БЕСПЛАТНАЯ, оперативная доставка

«ПЕРСПЕКТИВА»:
Официальный представитель
ExxonMobil в Магнитогорске
ул. Правды, 59, т. 21-13-18
E-mail: perspectiva_mgn@inbox.ru

Реклама на сайте www.mm-gazeta.ru
по т. 35-65-53

Телефон отдела
рекламы «ММ»
по т. 35-65-53

РЕМОНТ ЧАСОВ
наручных, настольных, настенных.
РЕСТАВРАЦИЯ ЗОЛОТЫХ ЧАСОВ.
Пенсионерам скидка -30%.
любой сложности

Центральная проходная ОАО «ММК»,
ул. Кирова, 93. Т.: 24-27-39, 8-906-871-69-79.

В основе истинной мощи лежит сила духа. Лишь тот, кто абсолютно уверен в себе, способен в полной мере раскрыть свой внутренний потенциал.

Новый Rexton для уверенных в себе. Для тех, кто в не зависимости от близости пути, много предпринимает любых предприниманий.

Мощь, перед которой ступает бездорожье. Форма, покоряющая всеми совершенством. Продуманность каждой детали. Уверенность в любой ситуации.

МОЩЬ
в элегантной форме

РЕХТОН

840 000 руб.*

АВТОГРАД
Официальный дилер BeijingYong Ул. Марджани, 9 тел. 313-996

Кредит без первоначального взноса до 7 лет*

* Подробности в автосалоне.

Паевые инвестиционные фонды доступны каждому!

«Финам Первый»
открытый
ПАЕВОЙ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ФОНД
смешанных инвестиций

минимальная сумма
инвестирования -
1000 руб.

Правила доверительного управления зарегистрированы
ФКЦБ России от 01.04.2003 № 0097-59637006

ФИНАМ
МЕНЕДЖМЕНТ
ул. Грязнова, 38, ☎ (3519) 28-18-18

Представитель ЗАО «Финам»
в Магнитогорске,
НОУ «Учебно-деловой центр МГППК»

Общество с ограниченной ответственностью «Управляющая компания «Финам Менеджмент» Лиц. ФКЦБ России № 21-000-1-00095 от 20.12.2002

Стоимость инвестиционных паев может увеличиваться и уменьшаться, результаты инвестирования в прошлом не определяют доходы в будущем, государство не гарантирует доходность инвестиций в паевые инвестиционные фонды. Прежде чем приобрести инвестиционный пай, следует внимательно ознакомиться с правилами ПИФа. Правила фонда предусматривают скидку, а также надбавку, которая может уменьшить доходность инвестиций в пай.

НЕ КОПИ!... КУПИ!

шины
в подарок

HYUNDAI SONATA ВСЕГО ЗА 308 руб. В ДЕНЬ!

* Подробности в салоне «Автоград»

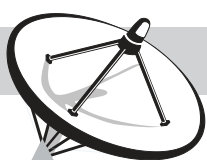
АВТОГРАД
Официальный дилер

«Правды», 59, тел.: 212-499.

HYUNDAI



теле кино НЕДЕЛЯ



М 17

17 февраля 2007 года

Программа
телевидения
19–25 февраля

ПЛЮС
РЕКЛАМНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ

Заслуженные артисты России
Сергей НЕСТЕРОВ и Елена ФЕДОТОВА

в восторге от магнитогорской публики

➤ стр. 19



ФОТО КИРИЛЛА ЛАВРОВ



Адвокат
с музыкальным
уклоном

➤ стр. 18



«Гроза» не
по Островскому

➤ стр. 20



Детский мир
Маши Дождь

➤ стр. 30



Клуб обманутых
читателей

➤ стр. 31

СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. А. С. Пушкина

17 и 18 февраля – Премьера! «Гроза». Режиссер-постановщик – Лев Эренбург (С.-Петербург). Начало в 18.00.

22 февраля – «Блин-2». Начало в 16.00.

23 февраля – «Исполнитель желаний». Начало в 19.00.

24 февраля – «Женитьба Фигаро». Начало в 18.00.

Билеты продаются в кассе театра с 10.00 до 19.00 (тел. 37-52-93). Возможна оплата по пластиковым карточкам (КУБ и VISA). Коллективные заявки и справки по телефонам: 37-59-35, 37-25-52.

ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА «БУРАТИНО»

17 февраля – «Конек-горбунок». Начало в 12.00.

20 февраля – «Кошки-мышки». Начало в 12.00.

21 февраля – «Хрустальные башмачки». Начало в 10.00.

22 февраля – «Человек и джентльмен». Начало в 19.00.

24 февраля – «Лоскутик». Начало в 12.00.

Билеты продаются в кассе театра (ежедневно, кроме понедельника, с 10.00 до 18.00). Коллективные заявки и справки по телефонам: 35-17-20, 34-87-77.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

17 февраля – П. Чайковский. «Евгений Онегин» (опера в 3-х действиях). Начало в 16.00.

18 февраля – Фестиваль татарской культуры. Начало в 16.00.

20 февраля – «Прощай, Харон!» (сонг-фантазия). Начало в 16.00 и 18.00.

22 февраля – Дж. Верди. «Травиата» (опера в 4-х действиях). Начало в 18.30.

24 февраля – Ф. Легар. «Веселая вдова» (оперетта в 3-х действиях). Начало в 18.00.

Билеты продаются в кассе театра (пр. Ленина, 16). Принимаются коллективные заявки. Справки по телефонам: 22-74-75, 22-14-08.

КОНЦЕРТЫ

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «Партнер»

20 февраля – Концерт автора-исполнителя Романа ЛАНКИНА (Томск). Начало в 19.00.

Билеты продаются в кассе филармонии (ежедневно с 12.00 до 20.00). Справки по телефону 21-46-10.

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

(ул. Грязнова, 22)

20 февраля – Юбилейный вечер преподавателя Л. В. Шевляковой (к 40-летию педагогической деятельности). Начало в 18.30.

21 февраля – «Волшебные звуки флейты». Играют студенты консерватории и учащиеся музыкального лицея МаГК (классе доцента Е. В. Пестряковой). Начало в 15.00.

Концерт студентов кафедры сольного пения консерватории и музыкального колледжа. Начало в 18.30.

Билеты продаются. Справки по телефону 37-16-52 (концертный отдел).

ГОРОДСКИЕ ПРАЗДНИКИ

Масленичные гуляния

Площадь у входа на Центральный стадион. Начало 17 февраля в 12.00.

В программе: выступления ансамблей «Колечко», «Станичники» и «Купала»; игры и аттракционы, катание на лошадях, взятие Царь-горы, беспроигрышная лотерея и многое другое. Работает ярмарка народных промыслов.

Центральная городская ярмарка. Начало 18 февраля в 12.00.

Площадь у здания ДКиТ металлургов. Начало 18 февраля в 14.00.

В программе: выступления детского танцевального коллектива «Ровесник», ансамблей «Марьюшка» и «Дубравушка»; театрализованное представление, народные игры и забавы, конкурс частушечников и многое другое.

ВЫСТАВКИ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Выездная экспозиция в фойе I и II этажей здания городской администрации

Открыта ежедневно с 9.00 до 17.30, кроме субботы и воскресенья. Вход свободный.

«Номер 1» (отчетная выставка городского фото-клуба «RusArt»; «Художники Челябинска» (арт-галерея «Мастер-класс» представляет).

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу – с 10.00 до 16.00, выходной – воскресенье.

Выставочный зал школы классической живописи (ул. Суворова, 106)

Отчетная выставка юных живописцев.

Выставочный зал корпуса по ул. Суворова, 138/1

«Слава трудовая – слава огневая» (75-летию ОАО «ММК» посвящается).

Вход свободный. Заказ групповых экскурсий по телефону 31-37-85.

Этот концерт автора-исполнителя из Томска
обещает стать событием незаурядным

ПРАВО НА ПЕСНЮ

ЗНАКОМЬТЕСЬ – Роман Ланкин. Адвокат с музыкальным уклоном, а может, и наоборот – музыкант, профессионально разбирающийся в гражданском праве.

Впрочем, внешне этот обаятельный, моментально располагающий к себе человек с гитарой, непринужденно ведущий разговор со зрителем в короткие перерывы между исполнением песен собственного и чужого сочинения, абсолютно не ассоциируется с крючкотворством российской юриспруденции. Это подтвердит любой, кому удалось побывать в минувшем году на «джем-сейшене», проходившем в фойе драматического театра в рамках IV международного фестиваля им. Ивана Кузнецова. Замедленный ход экспериментального мероприятия, начинавшегося в тот вечер, казалось, ни шатко ни валко, начал вдруг набирать обороты, когда на импровизированную сцену вышел никому в Магнитке не известный участник из Томска и для «затравки» исполнил что-то лирическое. Потом что-то более ритмичное. Потом начал играть в дуэте с джазовым гитаристом из Самары Александром Родовским... В общем, то, что обычно обозначается в официальных отчетах и газетных публикациях словосочетанием «бурные продолжительные аплодисменты», началось тогда именно с этого места в программе.

Профессиональному владению инструментом, как утверждают знатоки, Роман Ланкин обучался в музыкальной школе по классу классической гитары. Бардовской же песней он увлекся еще в студенческие годы где-то между физфаком Томского политехнического института и переходом на юридический факультет ТГУ. Физик из него не получился. Зато вышел прекрасный «лирик», лауреат Грушинского фестиваля, один из признанных авторов-исполнителей молодого поколения. Песни в его исполнении называют «песнями-спектаклями», в которых обладатель вполне обычного певческого голоса Роман Ланкин интонационно умеет создать всю картину происходящего.

Увлечшись в один прекрасный день босановой (которая, является, на его взгляд, латиноамериканским аналогом нашей авторской песни), музыкант начал учить португальский язык, дабы точно понимать тексты бразильских исполнителей. Ведь мелодия песни теснейшим образом связана с мелодикой языка, на котором были изначально написаны ее слова. Может быть, поэтому ему удивительно быстро удается находить пути к сердцам слушателей, в какой бы аудитории ни проходило очередное выступление. А концертирует Роман Ланкин достаточно много.



Причем в родном Томске гораздо реже, чем за его пределами.

20 февраля в 19.00 в киноконцертном зале «Партнер» состоится первый и единственный на сегодня концерт автора-исполнителя из Томска. Как примет его магнитогорский слушатель, узнаем совсем скоро. Впрочем, «сбоя» случиться не должно. Ведь, как говорит сам Роман, он просто очень любит петь песни. Ему нравится петь. И он просто поет...

БЕРА СЕРГИЕНКО.

Светлое счастье любви

ТЕАТР

В МИР возвышенных и вечных чувств вновь и вновь возвращает нас опера.

История прекрасной, но такой короткой и трагической любви красавицы куртизанки Виолетты Валерии и молодого дворянина Альфреда Жермона вновь и вновь тревожит сердца зрителей на протяжении двух столетий. Несколько лет назад одна из лучших опер Джузеппе Верди – «Травиата» заняла достойное место и в репертуаре Магнитогорского театра оперы и балета. Менялся состав исполнителей, менялась наша жизнь, однако история этой удивительной любви, рассказан-

ная языком прекрасной музыки, почти каждый фрагмент которой мгновенно ложится на память слушателя, продолжает и продолжает волновать сердца людей разных поколений.

В пятницу 22 февраля вы сможете еще раз окунуться в волшебный мир оперы Верди. Роль Виолетты исполнит в этот вечер ведущая солистка Челябинского театра оперы и балета Олеся Гордеева, партию Альфреда – Игорь Слесарев...

А субботний день 24 февраля станет подарком для поклонников оперетты. На сцену Магнитогорского оперного вновь выйдет «Веселая вдова» Ференца Легара. История бескорыстной любви в обществе, где деньги решают все, подобна сказке. Но ведь и сказка берет свое начало в реаль-

ной жизни. В этом вам помогут убедиться герои оперетты – молодая вдова-миллионерша Ганна Главари (Надежда Ивашенко), влюбленный в нее граф Данило (засл. артист России Сергей Лихобабин), баронесса Зетта (Ирина Доронина-Грицай), Камилл де Россильон (Игорь Слесарев) и, конечно же, многочисленные участники всей этой любовной кутерьмы, закрутившейся как-то в посольстве находящегося на грани разорения крохотного государства... Будут здесь и волнующий вальс, и зажигательный канкан в исполнении балетной труппы театра. А знаменитый «гимн женщинам», звучащий в конце, наверняка станет одним из самых запоминающихся моментов этой удивительной музыкальной истории! Ждем всех вас на наших спектаклях. Добро пожаловать в мир театра!..

ЭЛИНА КОВАЛЕВА,
завлит Магнитогорского театра
оперы и балета.

МАГНИТОГОРСКИЙ ДОМ КИНО

КИНОТЕАТР «Современник»

«Мертвые дочери» (2 ч. 05 мин.), триллер

Начало сеансов 18, 19, 20 и 21 февраля в 23.00.

«Призрачный гонщик» (1 ч. 45 мин.), фантастический триллер

Начало сеансов 17 февраля в 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 и 21.00; 18, 19, 20 и 21 февраля в 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 и 21.00.

«Мост в Терабитию» (1 ч. 38 мин.) приключения в стиле фэнтези

Начало сеансов 22 февраля в 9.00, 11.00, 13.00 и 17.00; 23 и 24 февраля в 9.00, 11.00 и 15.00.

«Параграф 78» (1 ч. 35 мин.), фантастический боевик

Начало сеансов 22 февраля в 15.00, 19.00 и 21.00;

23 и 24 февраля в 13.00, 17.00, 19.00 и 21.00.

NON-STOP:

«Призрачный гонщик» + «Мертвые дочери»

Начало сеанса 17 февраля в 23.00.

«Параграф 78» + «Мост в Терабитию»

Начало сеансов 22, 23 и 24 февраля в 23.00.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «Партнер»

«Ганнибал. Восхождение» (1 ч. 57 мин.), триллер

Начало сеансов 17 февраля в 16.30, 19.00 и 21.15;

18 февраля в 16.30, 19.00, 21.15 и 23.30;

19 февраля в 19.00 и 21.45; 20 февраля в 21.15 и 23.30;

21 февраля в 19.00, 21.15 и 23.30.

«Рокки Бальбоа» (1 ч. 42 мин.), драма

Начало сеансов 17 и 18 февраля в 12.30 и 14.30;

19 февраля в 00.00; 21 февраля в 17.00.

«Призрачный гонщик» (1 ч. 45 мин.), фантастический триллер

Начало сеансов 22, 23 и 24 февраля в 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00 и 23.00.

NON-STOP:

«Ганнибал» + «Рокки Бальбоа»

Начало сеанса 17 февраля в 23.30.

КИНОЗАЛ «Магнит»

«Гадкий утенок и Я» (1 ч. 25 мин.), анимация

Начало сеансов 17, 18, 19, 20 и 21 февраля в 9.00 и 11.00; 22, 23 и 24 февраля в 9.00.

«Вавилон» (2 ч. 22 мин.), драма

Начало сеансов 17, 19 и 21 февраля в 13.00 и 19.00;

18 и 20 февраля в 16.00 и 22.00.

«Кровавый алмаз» (2 ч. 23 мин.), приключенческий триллер

Начало сеансов 17, 19 и 21 февраля в 16.00 и 22.00;

18 и 20 февраля в 13.00 и 19.00.

УТОЧНИТЬ ВРЕМЯ НАЧАЛА СЕАНСОВ в день показа можно по телефонам: 37-16-61 («Современник» и «Магнит»), 20-03-06 («Партнер») и 29-23-23 (единая справочная). SMS-справочник: 8-9048113232.

В Магнитке горячая публика – считает заслуженный артист России
Сергей Нестеров

САФАРИ СО СТРАУСОМ

КАК ДАВНО вы были в цирке? Когда были детьми или молодыми родителями? Несмотря на то, что цирк считается всенародным зрелищем, на его представления спешат, прежде всего, малыши. И, наверное, потому цирк так близок детям, что они умеют удивляться всем его большим и маленьким чудесам, радоваться искренне и открыто.

После более чем пятнадцатилетнего отсутствия в цирке приглашение на шоу-представление «Сафари» сулило возвращение в детство. Захотелось шумной толчеи возле гардероба, манящей полупустой арены и непременно громкой живой музыки, от которой мурашки по телу. Подойдя ровно к началу представления, застала у кассы длинную очередь:

– На завтра билетов тоже нет, есть на следующие выходные...

Воспользоваться услугами гардероба не пришлось:

– Некуда вешать. Аншлаг вот уже какое представление подряд. Такого не было ни с китайцами, ни с Запашными. Все 1624 места заняты.

Поднимаюсь на второй этаж, захожу на «балкон» – яблоку негде упасть. В проходе впереди еще несколько стоящих взрослых, некоторые малыши уютно расположились прямо на ступеньках, ведущих к арене. К ним присоединюсь и я. Гаснет свет, начинается представление...

Рождение аттракциона

Старшее поколение любителей цирка должно помнить аттракцион с экзотическими животными «Здравствуй, мир!», созданный заслуженными артистами России Любовью и Борисом Федотовыми. В девяностые годы, когда многие достижения советского цирка были утрачены, аттракцион прекратил существование, пока в 96-м дочь Федотовых Елена с мужем Сергеем Нестеровым не взялись в Ивановском цирке за создание нового представления по мотивам популярного аттракциона родителей. Первым в будущей разношерстной труппе появился питон. Из калмыцких степей привезли двух молоденьких красавцев-верблюдов Малыша и Бархана. В автомобиле «каблучок» приехал из Пензы шотландский пони Пончик, а в коробке из-под пылесоса привезли леопардов Томаса и Джессику, только что раскрывших глаза после рождения. И начались напряженные репетиции.

По мере пополнения четвероногими артистами, среди которых московские сторожевые собаки, зебра, кенгуру, лошадь, африканские страусы, крокодил, аттракцион приобрел название «Африканское сафари». Через два года после его премьеры начались долгожданные гастроли. Как ни странно, первыми «Африканское сафари» увидели зрители Украины, затем Венгрии, Прибалтики. Весной 2001 года фрагменты аттракциона показали зрителям Московского цирка имени Никулина в программе «Цирк без границ». Далее – тур по Уралу, вновь возвращение на Украину и поездки по России. Летом 2003 года леопарды, пони, лошадь и артисты аттракциона снимались в сериале «Сибирочка» Грамматикова на киностудии «Мосфильм»...

Аттракцион обрел новыми трюками, пополнялся профессиональными артистами – акробатами, клоунами, балетной труппой, иллюзионистами, багудистами. Три года назад в дружный коллектив «Сафари» пришел один из лучших цирковых конферансье, которого приглашают для проведения концертов с участием звезд эстрады и цирковых фестивалей – заслуженный артист России Андрей Иванов. Его неожиданные, но всегда к месту шутки и игра со зрителями оживляют программу. Вместе с Еленой Федотовой и Сергеем Нестеровым на арену со своими номерами стали выходить их дети – старшая Анастасия и младшая Алиса. Что касается экзотических животных, одними из последних в «Сафари» появились лама, крокодил, питон-альбинос. А Настя Федотова – единственная наездница африканских страусов в России, как когда-то единственной была ее бабушка Любовь Федотова.

Цирковой коллектив, окончательно сформировавшийся год назад, не зря решили переименовать просто в «Сафари», что в переводе с языка суахили означает «прогулка, путешествие». Артисты предложили зрителям совершить вместе с ними небольшое путешествие на маленький островок огромной планеты – цирк.



ФОТО КИРИЛЛА ЛАВРОВА

Каждый день коллектива пронизан творчеством и репетициями. Перед встречей с руководителем программы заслуженным артистом России Сергеем Нестеровым спрашиваю у администратора: «Чем занимаются артисты в будни, если представления идут только по выходным?» – «У них только понедельник выходной день, все остальное время – отработка номеров».

Каждый день – борьба за зрителя

– Горячая у вас публика, – признается Сергей Нестеров, – открытая, простая, без пафоса и претензий на псевдоинтеллигентность. Если магнаторы пришли отдохнуть – они и отдыхают, если им что-то нравится – сразу видно. Нас везде хорошо принимали, но здесь мы не ожидали такой встречи.

– Непросто, наверное, добиться зрительского признания? В последние годы люди избалованы развлечениями: ночными клубами, игровыми залами, аквапарками, горнолыжками...

– С каждым годом все сложнее удивлять зрителя, нам приходится завоевывать его чуть ли не каждое представление. Кроме обновления традиционных номеров, приходится постоянно вводить технические новинки. Наше шоу можно назвать единственным в России мультимедийным

цирковым представлением. Не так давно закупили четыре американских прибора, совершивших революцию в мире светового оборудования, довольно сложных в управлении. Представляете: три тонны, размещенные под куполом? «Живой» ковер вместо скучной невзрачной арены, видеозаставки и заливки, световые пушки и звук, купленный в Италии. Кстати, на нашей аппаратуре в Екатеринбурге работала известная эстрадная группа «Звери».

– С эстрадой все понятно, но в цирке световых, звуковых и видеоэффектов недостаточно. Без трюков цирк уже не цирк – просто шоу...

– Поэтому мы шаем каждый день. А экзотические животные – обязательная часть программы, и ими мы тоже стараемся удивить зрителя.

Ни в одном цирке, кроме «Сафари», заверил меня Сергей, вы не увидите номера с леопардами без поводка, и чтобы дрессировщик кормил их с руки, а не с палки. К этому брата и сестру – Томаса и Джессику – приучали с младенчества. Однако грациозные хищники непредсказуемы: даже в игре они могут серьезно ранить. Почувствовать настроение больших кистей способен лишь дрессировщик. Вальяжно гуляющую по арене, ласково трущую пятнистой мордой Джессику опасно отпускать без поводка – сейчас она ластится, а в следующую секунду может порвать. Зато Томас, как и подобает мужчине,

более предсказуем, «простой парень», сразу видно, в каком он настроении.

– В цирковой среде бытует мнение, что с леопардами хорошо работать, пока им не исполнилось шести лет, потом они «звереют». Ничего подобного, – рассказывает о своих любимцах Сергей.

Молодой крокодиленок Гена, резво бегающий по арене – тоже экстремальная экзотика. В то время как малыши пальцем тычут: «О, мам, смотри, живой крокодил!», артисты «Сафари» ловят метрового Гену, чтобы не перепрыгнул ненароком через арену – такие случаи были. Последующий трюк с засыпающим на спине Генкой, раскинувшим лапы в стороны, захватывает дух:

– Не знаю, как уговаривает его дочь Анастасия, – признается Сергей Нестеров, – у меня не получается. Видимо, что-то нашептывает, потому что трое человек не в состоянии удержать этого малыша – по человеческим меркам ему полтора года, а зубки-то растут всю жизнь, смотрите, – улыбаясь, показывает он два шрама попереки кисти. – Гена к нам попал от нерадивых хозяев, которые привезли его с Кубы ради забавы. Когда крокодил стал расти и пожирать все, что движется, ребята пришли в цирк и попросили: «Заберите».

Рокки, Скиппи и Чапа

Сольный номер с другим древнейшим животным – зеброй Чапой – мне запомнился больше остальных. Мощными задними ногами Чапа отбрасывал высоко в зрительный зал большие надувные мячи, словно играя с нами в волейбол. Мячи легко долетали до самых верхних рядов, взрослые и дети с радостными криками и визгами отбрасывали их назад. «Какая милая лошадка», – подумала я, ловко увернувшись от очередного мячика, который чуть не попал мне в голову, и только потом от Сергея узнала, что на самом деле характер у Чапы, как и у всех зебр, очень строптивый: сотрудники цирка боятся подходить к нему. Чуть зазеваешься, можешь узнать, что такое зубы «полосатой лошадки» или удар ногой. Говорят, прямым попаданием в лоб зебра убивает льва, Чапа пробивает одним ударом лист фанеры толщиной 12 мм.

Этого совсем не скажешь о миролюбивых кенгуру Скиппи и Рокки. Живут, как и все животные «Сафари», в просторном вольере. Когда во время экскурсии увидела в их подвесных мисках аккуратно очищенные и нарезанные кусочки яблок, киви, банана, почувствовала родственную душу: «Может, я в прошлой жизни тоже была кенгуру?»

– Очень добрые животные, мухи не обидят, – говорит про них Сергей Нестеров. – Более талантливым оказался Рокки. Это не реклама вида спорта, но как только Рокки стал боксировать, он резко прибавил в росте. Именно поэтому появился номер боксерского поединка кенгуру и человека. В номере использована природная способность кенгуру выяснять отношения с помощью задних конечностей – артист должен лишь правильно понять, что предлагает кенгуру, и выстроить примерную схему поединка. К тому же Рокки, как оказалось, наделен «чувством публичности». Во время репетиции трудно заставить его работать, но когда полный зал зрителей, звучат музыка, аплодисменты – он преображается и порой немного переигрывает. Иногда силком приходится уводить его за кулисы. Что поделаешь – настоящий артист!

Таких четвероногих артистов в «Сафари» 38, задействованы в программе все: родившиеся в степях Калмыкии красивые, умные и невероятно своенравные верблюды Малыш и Бархан, большие хищные африканские страусы Дина и Адам и наш русский петух Петя, талантливый пони Пудинг, выполняющий уникальный лошадиный трюк «каприоль» – олений прыжок, пенсионеры братья-близнецы – московские сторожевые собаки Биг и Маг и самая юная участница программы кошка Масяня, которая практически родилась в цирке, а когда подросла, неожиданно для всех оказалась котом... Не меньше чем животных задействовано в шоу и артистов. Все они – призеры и лауреаты всевозможных российских и зарубежных конкурсов, работавшие в лучших цирковых коллективах страны...

Но не это главное для зрителя. А то, что цирк смог вернуть в детство, подарить беззаботное ощущение радости и покоя, желание творить доброе и надеяться на лучшее.

ЛЮДИЛА БОРЮШКИНА.

Над Магниткой нависла театральная «Гроза»

ФИНАЛ НЕ ПО ОСТРОВСКОМУ

НАТЕЛЬНЫЙ КРЕСТИК
в одной ладошке и ключ от
калитки — чтобы бежать
на свидание с Борисом — в
другой. Выбери, Катя!

У Льва Эренбурга все так — на контрасте, на надломе. Магнитка уже болела питерским режиссером на фестивальных «Оркестре», «На дне» и «В Мадрид, в Мадрид!» Теперь и магнитогорская «драма» в три премьерных дня по Эренбургу вывернет наизнанку душу зрителю.

В «Грозе» хождение по краю — буквальное: мощные доски трансформируются то в мостки, то в обрыв, то в крышу над головой. Артисты то и дело оказываются на высоте, на кромке, на скользком склоне, «падают» или уворачиваются от падающего деревянного пласта. На последних прогонах негромких режиссерских ремарок все меньше, зато часты: «Осторожно! Осторожно!»

Осторожно, Катя! Хотя поздно: с какой ладошки ни выбери — все на погибель. Не может она жить как все: уж на что у нее окружение своевольное, а она, тихоня, самой мятежной оказалась. Курносая простушка в исполнении Алены Дашук и себя-то понимать, одиночество и единственность свою осознавать стала только со своей запретной любовью. Нет вокруг нее никакого темного царства. Нет даже хрестоматийных фамилий-прозвищ Кабанихи и Дикого: старших величают по имени-отчеству, младших — домашними именами. Есть характеры — богатые, вольные, волжские, пусть иные и с червоточиной. И каждый полетел бы птицей, да не у всякого полетный размах крыльев.



Дикой в исполнении Петра Ермакова — с «татаринкой» в глазах, под тютбейкой и в безудержном характере — терзает родных и несчастлив сам: не дал бог сына. Варя у Ларисы Меженной любит безудержно и грешно, но ведь единственный. Кудряш — Сергей Хоруженко — ей под стать: за любимую — с ножом, за хозяйина — без колебаний. Кабанова-мать — Надежда Лаврова — ревнует сына к невестке до неприличия. Может, Катя оттого и переметнулась от Тихона к такому же слабому Борису, что тот хоть от материнского тиранства свободен.

И Марфу Кабанову винить не в чем. Женщина она нестарая, спуску никому не даст, мужика на лопатки уложит, не сдвинется с места, когда рядом разгорается огонь — а мужчины в доме и на сердце нет. Да и что дурного,

если родная мать прилюдно запрячет дорожную заначку сыну в штаны или ворвется в баню, когда он парится с женой? Она и от невестки будет требовать отношений с мужем по форме, чтобы ничего личного. Для нее форма, бездушная повседневность — спасение. Ведь как легко, без скандала вычисляет воровку, просто обронив серебряную ложку вблизи «подозреваемой»! А для Кати быт, безлика обиденность — пытка. Как ни бейся птицей — бельевая веревка на взлете режет шею. А говорят, не умирают от неутоленной жажды любви и красоты.

Да, жизнь грешна, некрасива, несвободна, но рядом Волга: вода очищает. Все сидят за одним столом, включая приживалок и нищего чудака Кулигина. Катя со свекровью обнимутся под настроение, а порой и поиграют всей жен-

ской компанией в «наступашки». И приживалки с прислугой даже под окриком не покинут хозяйку, когда ей тяжело — нельзя одной в такую минуту. Но и Катю после признания не оставят без жестокого присмотра — а что же, доверять ей, изменнице?

Здесь все на полную катушку. Возвращаться — так с гостинцами, спотыкнуться — так пригнать пяткой выползший гвоздь, затевать разговор — так с подходом, «нечаянно» уронивши платок, любить — так до смерти. Волжская, языческая порода выползает ворожкой и небылицами, выверенным укладом жизни и причастностью всех домашних к самым сокровенным семейным секретам.

И бунтовать здесь умеют — кто бессмысленно, кто беспомощно, кто беспощадно. Кабанова-старшая возмутится перед богом: «Нет тебя!» Ти-



ФОТО ИГОРЯ ПЯТИНИНА

хон со всей силой слабодушного ударит мать за смерть жены, а Дикой первым кинется ее пожалеть. И вот когда признаешь за каждым его правоту, когда растерзают тебе артисты душу так, что от боли хватаешь воздух ртом — вдруг рраз! удар под дых. Финал — не по Островскому. Как можно: я же поверила, и как больно-то было! А от тоски по любви и красоте все-таки не умирают?

Разыграли, дразнятся артисты. Намекали же тебе не раз и не два. Помнишь фразу, ко-

торую в исступлении кричала Кабанова-мать на Катину смерть? Ничего не напоминает? А балаганские потасовки, а хождения по краю?

Зато на душе теперь чисто. Почти как у девочки — дочери Дикого, появившейся в коротком эпизоде и не указанной в числе исполнителей, но изображенной в программке: сидит на берегу, опустив ножки в воду. Волга всех очищает-примиряет. Но как же все-таки со смертельной любовью?

АЛЛА КАНЬШИНА.

КОМЕДИЯ

Заяц с сердцем Гамлета

КАРИНА «Тупой жирный заяц» режиссера Славы Росса заявлена как комедия. Однако плакать навзрыд хочется уже после первых пяти минут просмотра.

В окружении мухоморов, крокодилов, петухов, лисиц и поросят нетрадиционной ориентации в дремучем провинциальном театре погибает талант. Вот уже десять лет он играет Зайца в детском спектакле, и нет у него будущего. Порой он мнит себя в роли Гамлета — вот вскочит, бывало, на пенек во время детского спектакля и начнет читать Шекспира. А временами ему снится... Михалков. Именитый режиссер для Зайца вроде бога. Весь в белом он приходит к нему во снах и то роль предлагает, то жизни учит...

Исполнитель главной роли Алексей Маклаков и режиссер картины Слава Росс дружат уже двадцать лет, еще со времен работы в новосибирском драмтеатре «Красный факел». Оба не понаслышке знают, что такое жизнь провинциального актера. Оба еще двадцать лет назад собирались снять кино обо всем этом. А сценарий Росс писал, уже зная, кто будет играть главную роль.

— Фильм получился очень русский, — считает Маклаков. — В нем огромная амплитуда чувств. Потому что нет другой такой страны, в которой могут так ненавидеть и так любить, так предавать и так каяться. Я горжусь, что снялся в такой работе.

Чаплиновский смех сквозь слезы — вот что такое этот «Тупой жирный заяц». Разве что финал неправдоподобный — для России. Оптимистичный.

Дебют фильма состоится на международном фестивале «Дух Огня» в Ханты-Мансийске в конце февраля.

МАРИНА СУРАНОВА.

УЖАС НА КРЫЛЬЯХ НОЧИ

ЭКШН

ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ «Призрачного гонщика» магнитогорские байкеры стали понятнее землякам.

Допустим, в вашем городе М. завелась всякая нечистая сила: она собирает черные души плохих парней и хочет объединить их под одной крышей — в смысле, под одной черепной коробкой, чтобы потом владеть миром. Вы что же, позволите ей бесчинствовать? Нет. Вы зальете полный бак горючего в свой байк, наденете черную куртку с прорезями для шипов, которые вырастут на плечах из ваших крепких мускулов, обкрутитесь волшебной цепью и — в бой! Ваш байк полетит с такой быстротой, что наш гаишник Федор Сумароковский не успеет определить скорость, а на проспекте Ленина застынет расплавленная колея. И на самом высоком городском небоскребе — где-нибудь на девятиэтажке по Маркса, 115 — останется огненный след от вертикального взлета вашего железного коня. Будет трудно, но любимая поймет, и вы спасете мир от нечисти.



Конечно, «Призрачный гонщик» далек от магнитогорских реалий, но не моя вина, что каждый второй актер случайно кого-то напоминает: подруга героя — Анну Терехину с «ТВ-ИНа», друг — «металлического» Павла Верстова, тап-ин-блэк — молодого начальника одного из управлений городской администрации, а пух-

лая беззащитная дамочка, спасенная нашим героем из лап гнусного подонка, — ну да, вашу покорную слугу.

Как и положено фильму, снятому на основе комиксов, в «Гонщике» все максимально приближено к реальности. Сатана обманом покупает душу молодого гонщика, чтобы тот на своем «харлее» собирал для него по-

гибшие души. Это второй его адский прокол: когда-то подкупленный им всадник взбунтовался и спрятал договор с заблудшими душами, а теперь наш герой на огненном байке попытается уничтожить «ащкого сотону», пожертвовав душой. «Душа мне не принадлежит, но мой дух не сломен», — подытожил байкер — Николас Кейдж — главное дело своей жизни.

На премьере в «Современнике» едва ли не половину зала заняли «ночные волки». Надо думать, не пожалели: было чем виртуально пощекотать нервы — ночными гонками, экстремальными трюками, жестокими драками и жуткими рожами чертей. Девушки тоже не могли не оценить свое: красавицу Еву Мендес, свидания под деревом среди цветов и благородный настрой фильма.

Хотя зачем делить интересы? Кто сказал, что в сердце девушки нет места подвигу, а в душе байкера — романтике?

После сеанса рядовые зрители быстро растворились в городской темноте. А байкеры домой не спешили: для них картина — как корпоративная вечеринка с элементами обмена опытом.

Понедельник, 19 февраля

5.00	Новости
5.05	«Доброе утро!»
9.00	Новости
9.20	«Малахов +»
10.20	Т/с «Тени исчезают в полдень»
11.20	«Детективы»
12.00	Новости
12.20	«Лолита. Без комплексов»
13.20	«Понять. Простить»
14.00	Другие новости
14.30	«Контрольная закупка»
15.00	Новости
15.20	«Криминальная Россия». «На дне», 2 с.
16.00	Т/с «Любовь как любовь»
17.00	«Федеральный судья»
18.00	Вечерние новости
18.20	Т/с «Пять минут до метро»
19.10	«Жди меня»
20.00	Т/с «Чужие тайны»
21.00	«Время»
21.30	Т/с «Ленинград»
22.20	Спецрасследование: «Этнические преступные группировки»
23.30	Ночные новости
23.50	«Теория вероятности». «Синдром Кассандры»
0.40	«Гении и злодеи». «Софья Ковалевская. Формула любви»
1.15	«Лошадиная энциклопедия»
1.45	Триллер «Мистер Фрост»
3.00	Новости
3.05	Триллер «Мистер Фрост»
3.15	Комедия «Приключения хитроумного брата Шерлока Холмса»



РОССИЯ	ТЕЛЕКАНАЛ
5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55	«Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15	Местное время. «Вести» — Южный Урал»
5.45, 6.45, 7.45	Местное время. «Вести» — Магнитогорск»

Профилактические работы на канале

14.40	Дмитрий Харатьян, Евгения Дмитриева, Ирина Бразговка, Людмила Шмелева и Вера Воронкова в фильме «ИНФАНТ»
16.40	«Вести. Дежурная часть»
17.00	«Вести»
17.20	Местное время. «Вести» — Южный Урал»
17.40	Премьера. Т/с «ТАНГО ВТРОЕМ»
18.40	Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
19.40	«Вести. Дежурная часть»
20.00	«Вести»
20.45	Местное время. «Вести» — Магнитогорск»
21.05	«Спокойной ночи, малыши!»
21.15	Премьера. Т/с «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
23.15	Премьера. «Городок»
0.15	«Вести» +»
0.35	«Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова
1.05	«Синемания»
1.40	«Дорожный патруль»
1.55	Ночной сеанс. Ален Делон в фильме «НЕУКРОТИМЫЙ» (Франция)
3.50	Канал «Euronews» на русском языке
4.45	«Вести. Дежурная часть»



Профилактические работы на канале

15.00	Мультпарад. «Синеглазка». «Мишка-задира»
15.25	«Портрет мистика. Рейхсфюрер СС Генрих Гиммлер». Фильм Леонида Млечина
16.15	«Репортер» с Михаилом Дегтярем
16.30	«Новое «Времечко»
17.30	«Петровка, 38»
17.45	«События»
18.10	«В центре внимания». «У тебя СПИД»
18.45	Мультфильм
19.00	ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)
19.50	ТВ-ИН. «ЗЕМЛЯНЕ»
20.10	ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.40	ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
21.15	Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»
22.10	Т/с «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК»
0.15	«События»
0.40	«Петровка, 38»
0.50	Д/ф «Дневник на 8-ми миллиметрах»
1.35	Х/ф «НАСЛЕДНИЦЫ-2», 1-я и 2-я серии



Директор звонит своему бухгалтеру в 20.00:

- Чем занимаешься?
- Весь в работе: сверкой, сводкой.
- Выгоняй Верку, выливай водку — к тебе едут с налоговой с проверкой.

5.45	«Москва: инструкция по применению»
6.10	Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
7.00	«Доброе утро, город!»
9.00	«Школа ремонта»
10.00	Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11.00	М/ф «Крутые бобры»
11.30	М/ф «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.00	М/ф «Губка Боб Квадратные штаны»
12.30	М/ф «Настоящие монстры»
13.00	М/ф «Как говорит Джинджер»
13.30	«Город»
14.00	Т/с «САША + МАША»
15.00	«Дом-2. Про любовь»
16.00	Триллер «ОХОТНИКИ ЗА РАЗУМОМ»
18.00	Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
18.30	Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.00	«Город»
19.30	«Москва: инструкция по применению»
20.00	Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
21.00	«Дом-2. Про любовь»
22.00	Комедия «ТРАССА 60»
0.20	«Дом-2. После заката»
0.30	«Город»
0.55	«Москва: инструкция по применению»
1.25	«Ночные игры»
1.50	«Дом-2. Любовь». Как все начиналось
2.45	Комедия «КРУТОЙ ЖИРДАЙ»
4.30	«Ночные игры»
5.35	Д/ф «Айболиты»



6.00	«Сегодня утром»
9.05	«Следствие вели...»
10.00	«Сегодня»
10.20	«Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю»
10.55	«Кулинарный поединок»
11.55	«Квартирный вопрос»
13.00	«Сегодня»
13.30	Т/с «Сыщики»
14.30	Т/с «Полный вперед!»
15.30	«Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00	«Сегодня»
16.25	Т/с «Улицы разбитых фонарей»
18.30	«Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00	«Сегодня»
19.40	Т/с «Час Волкова»
20.45	Т/с «Проклятый рай»
21.45	«Чрезвычайное происшествие. Обзор»
22.00	«Сегодня»
22.40	Т/с «Сталин. Live»
23.40	Боевик «Парни из стали»
0.40	«Школа злословия». О. Седакова
1.35	Х/ф «Забегаловка» (США)
3.25	Т/с «Возвращение Мухтара»
4.55	Т/с «Сыщики»
5.45	«Чрезвычайное происшествие. Обзор»



♦Кредит на любой автотранспорт, страховка в подарок.

♦На ремонт квартир и строительство.

♦На автозапчасти и ремонт авто.

ДЛЯ РАБОТНИКОВ ММК СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ.

Ул. Советская, 84, т. 29-77-77.
П. Агапова, ул. Пролетарская, 34, т. 2-13-12. «Кредит Мобил Авто».

с Галиной Смирновой

19.50

ЮЖНЫЙ УРАЛ	ТЕЛЕКАНАЛ
6.30	Т/с «Моя жизнь и я»
7.00	М/с «Приключения Рекса»: «Рекс и голуби», «Рекс и скворцы»
7.30	Домашние сказки
8.30	Кулинарный техникум
9.00	Дела семейные
10.00	Цветная революция
10.30	Друзья моего хозяина
11.00	Т/с «Телохранитель»
12.00	Пользый день
13.00	«День красоты»
15.00	Т/с «Пленница»
16.00	Дела семейные
17.00	Т/с «Голос сердца»
18.00	«33 квадратных метра»
18.30	Т/с «Скорая помощь»
19.30	Т/с «Ты — моя жизнь»
20.30	Домашние сказки
21.30	Т/с «Близнецы»
22.30	Т/с «Секс в большом городе»
23.00	Цветная революция
23.30	Драма «Двадцать дней без войны»
1.20	Т/с «Женаты... с детьми»
2.05	Т/с «Молодые и дерзкие»
5.25	Музыка на «Домашнем»

6.00	Музыкальный канал
6.40	Т/с «Друзья»
7.30	М/с «Братц» (США)
7.55	М/с «Приключения кенгурят» (Франция)
8.20	Т/с «Трое сверху»
8.45	«Очевидец»
9.30	«24»
10.00	«Час суда. Дела семейные»
11.00	«Час суда»
12.00	Д/с «Великие тайны и мифы XX века». «Тайна Анастасии»
12.30	«24»
13.00	Т/с «Друзья» (США)
14.00	Т/с «Братья по-разному»
14.30	М/с «Симпсоны» (США)
15.00	Т/с «Сверхъестественное»
17.00	Т/с «Братья по-разному»
17.30	Т/с «Трое сверху»
18.00	«Званный ужин»
19.00	«Бабий бунт»
19.30	«24»
20.00	Т/с «Мужчины не плачут»
21.00	Т/с «Солдаты-11»
22.00	«Частные истории»
23.00	«Бабий бунт»
23.30	«24»
0.00	«Дальние родственники»
0.15	Т/с «Трое сверху»
0.50	«Деньги по вызову»



6.00	М/с «Самурай Икс»
6.45	М/ф «Самый маленький гном»
6.55	М/с «Смешарики»
7.00	М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.30	Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
8.00	Т/с «КАДЕТСТВО»
9.00	«Истории в деталях»
9.28	«Настроение»
9.30	Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
10.00	Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
10.30	Х/ф «ДМБ 002»
12.00	М/ф «Трое из Простоквашино»
12.30	Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
13.30	М/с «Годзилла»
14.00	М/с «Смешарики»
14.05	М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30	М/с «Приключения полевого мышонка»
15.00	М/с «Гаджет и гаджетини»
15.30	М/с «Скуби Ду»
16.00	Т/с «КОМИССАР РЕКС»
17.00	Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
18.00	Т/с «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
19.00	Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
19.30	«Истории в деталях»
19.58	«Настроение»
20.00	Т/с «КАДЕТСТВО»
21.00	Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА-3». «Предел прочности», 1 с.
22.00	Х/ф «ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ»
0.00	«Истории в деталях»
0.28	«Настроение»
0.30	Т/с «ГОСПИТАЛЬ «КОРОЛЕВСТВО»
1.20	Т/с «НЕПРЕДСКАЗУЕМАЯ СЪЮЗАН»
1.45	Т/с «ТЕСНАЯ КОМПАНИЯ»
2.05	Т/с «ТАКСИСТ»
3.35	Т/с «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ»
5.00	«Музыка на СТС»



КУЛЬТУРА	ТЕЛЕКАНАЛ
7.00	Канал «Евроноьюс»
10.00	«Новости культуры»
10.20	«В главной роли...»
10.35	Программа передач
10.45	«Путешествия натуралиста»
11.15	Художественный фильм «На всю оставшуюся жизнь...», 1 с.
12.30	М/с «Картофелины и драконы»
13.10	«Линия жизни». Т. Тарасова
14.05	«Мой Эрмитаж»
14.35	Телеспектакль «Гробовщик»
15.25	«Театральная летопись». Л. Броневова, ч. 1
15.55	М/с «Жили-были... Искатели» (Франция)
16.20	«Пустыня всерьез»
16.45	Д/ф «Кинабатанган — река маленьких слонов» (Германия)
17.15	«Порядок слов»
17.20	«Парад университетов». Сорбонна (Франция)
17.50	«Пленницы судьбы». «Сонька — золотая ручка»
18.15	«Достоинство республики». Ростовский кремль
18.30	«БлокНОТ»
19.00	«Ночной полет»
19.30	«Новости культуры»
19.55	Д/ф «Солнце» (Великобритания)
20.55	«Острова». Е. Саканян
21.35	Д/с «Теперь сходите». Фильм 5-й
22.05	«Тем временем»
23.00	«Про АРТ»
23.30	«Новости культуры»
23.55	Т/с «Дживс и Вустер», 6 с. (Великобритания)
0.50	Д/ф «Под открытым небом»
1.35	Программа передач
1.40	Д/ф «Солнце» (Великобритания)
2.40	К. Дебюсси. «Послеполуденный отдых фавна»



СПОРТ	ТЕЛЕКАНАЛ
5.00	Волейбол. Чемпионат России. Женщины. «Заречье-Одинцово» (Московская область) — «Стинол» (Липецк)
7.00	«Вести-спорт»
7.10	«Сборная России». О. Домнина и М. Шабалин
7.45	Бобслей. Кубок мира. Мужчины. Четверки
9.00	«Вести-спорт»
9.10	«Вести-спорт. Местное время»
9.15	Бокс. Международный турнир. 1/2 финала
11.45	Бобслей. Кубок мира. Мужчины. Четверки
13.00	«Вести-спорт»
13.05	Прыжки в воду. Кубок чемпионов
15.05	«Рыбалка с Радзишевским»
15.20	Кудо. Чемпионат России
16.40	«Вести-спорт»
16.55	Хоккей. Чемпионат России. «Салават Юлаев» (Уфа) — «Ак Барс» (Казань)
19.10	Хоккей. Чемпионат России. «Химик» (Московская область) — «Металлург» (Магнитогорск)
21.20	«Неделя спорта»
22.25	Бокс. Международный турнир. Финал
0.55	«Вести-спорт»
1.00	«Летопись спорта». Художественная гимнастика. Наши первые победы
1.45	Хоккей. Чемпионат России. «Салават Юлаев» (Уфа) — «Ак Барс» (Казань)
3.35	Горные лыжи. Чемпионат мира. «Приз наций»



Клининговая компания

отмываем без разбора

ЛЕНТАЙКА

Пр. Ленина, 118/2, тел. 21-57-21.

Достаточно набрать номер **8-351-909-18-59** и заказать химчистку на дом.

Обычная химчистка — 40 р. за кв. м, глубокая химчистка — 70 руб. за кв. м.

КОВЕР, ДИВАН ОТЧИСТИМ ВАМ, ВСЕ НА ДОМУ, ЗВОНИТЕ НАМ!

Предлагаем вам воспользоваться принципиально новой услугой на рынке Магнитогорска.

- + Глубокая химическая чистка ковров, ковровых покрытий и мягкой мебели.
- + Специально отобранный квалифицированный персонал сделает все быстро и качественно.
- + Благодаря новой методике химической чистки, состоящей из 4-х этапов, вы получаете безупречный результат.



— Скажите, Сергей, а как вы догадались, что в доме есть кто-то чужой?

— Ну, у нас в семье как-то не принято внезапно бить меня сзади табуреткой по голове.



Вторник, 20 февраля

5.00 Новости
5.05 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.20 «Малахов +»
10.20 Телесериал «Тени исчезают в полдень»
11.20 «Детективы»
12.00 Новости
12.20 «Лолита. Без комплексов»
13.20 «Понять. Простить»
14.00 Другие новости
14.30 «Контрольная закупка»
15.00 Новости
15.20 «Вне закона». «Любовь с летальным исходом»
16.00 Телесериал «Любовь как любовь»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.20 Телесериал «Пять минут до метро»
19.10 «Пусть говорят»
20.00 Телесериал «Чужие тайны»
21.00 «Время»
21.30 Телесериал «Ленинград»
22.20 «Трагедия Фроси Бурлаковой»
23.30 Ночные новости
23.50 «Искатели». «Убийца Петра I»
0.40 «Ударная сила». «Атакующий Буревестник»
1.30 Комедия «Инспектор Гаджет»
2.40 Телесериал «Говорящая с призраками»
3.00 Новости
3.05 Телесериал «Говорящая с призраками»



РОССИЯ
ТЕЛЕКАНАЛ
5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25 «Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» — Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
8.25 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Героями не рождаются. История Золотой Звезды»
9.45 «Вести. Дежурная часть»
10.00 Т/с «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
11.00 «Вести»
11.30 Местное время. «Вести» — Южный Урал
11.50 Т/с «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
12.50 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер
13.45 «Вести. Дежурная часть»
14.00 «Вести»
14.20 Местное время. «Вести Уральского округа»
14.40 «Суд идет»
16.00 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
16.40 «Вести. Дежурная часть»
17.00 «Вести»
17.20 Местное время. «Вести» — Южный Урал
17.40 Премьера. Т/с «ТАНГО ВТРОЕМ»
18.40 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
19.40 «Вести. Дежурная часть»
20.00 «Вести»
20.45 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
21.05 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 Премьера. Т/с «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
23.15 Премьера. «Прощание с Героем. История Золотой Звезды»
0.15 «Вести» +
0.35 Милла Йовович в триллере «ОБИТЕЛЬ ЗЛА. АПОКАЛИПСИС»
2.20 «Горячая десятка»
3.20 «Дорожный патруль»
3.35 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
4.20 Т/с «ВЗГЛЯДЫ» (США)



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.30 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
8.00 ТВ-ИН. «ЗЕМЛЯНЕ»
8.30 Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»
9.25 Художественный фильм «ТОР-ПЕДОНОСЦЫ»
11.25 «Петровка, 38»
11.35 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
12.00 «В центре внимания». «Без вести пропавшие»
12.35 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»
13.50 «Деловая Москва»
14.30 «Петровка, 38»
14.45 «События»
15.00 М/ф «Лебеди Непрядвы»
15.30 Т/с «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК»
16.30 «Новое Времечко»
17.30 «Петровка, 38»
17.45 «События»
18.10 «В центре внимания». «Зималето»
18.45 Мультфильм
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)
19.50 ТВ-ИН. «ТАК ЗАКАЛЯЛА СТЫЛЬ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.40 ТВ-ИН. СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА
21.15 Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»
22.10 Художественный фильм «72 МЕТРА», 1-я серия
23.20 «В центре внимания». «Москва подводная»
23.55 «События»
0.25 «Петровка, 38»
0.35 Художественный фильм «ВТОРОЙ ФРОНТ»
2.30 Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»

6.00 М/ф «Про Буку»
6.10 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
7.00 «Доброе утро, город!»
9.00 «Правила съема»
10.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11.00 М/ф «Крутые бобры»
11.30 М/ф «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.00 М/ф «Губка Боб Квадратные штаны»
12.30 М/ф «Настоящие монстры»
13.00 М/ф «Как говорит Джинджер»
13.30 «Город»
14.00 Т/с «САША + МАША»
15.00 «Дом-2. Про любовь»
15.50 Комедия «ТРАССА 60»
18.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
18.30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.00 «Город»
19.30 «Москва: инструкция по применению»
20.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 Комедия «БОЛЬШАЯ БЕЛАЯ ОБУЗА»
0.10 «Дом-2. После заката»
0.30 «Город»
0.40 «Москва: инструкция по применению»
1.10 «Ночные игры»
1.35 «Дом-2. Любовь». Как все начиналось
2.35 Комедия «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА», 1 и 2 с.
5.00 «Ночные игры»



6.00 «Сегодня утром»
9.05 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Чистосердечное признание»
11.00 «Две правды»
11.55 Т/с «Стервы, или Странности любви»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «Час Волкова»
14.30 Т/с «Полный вперед!»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.25 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «Час Волкова»
20.45 Т/с «Проклятый рай»
21.45 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
22.00 «Сегодня»
22.40 Т/с «Сталин. Live»
23.40 Т/с «Парни из стали»
0.40 «Тор Gear»
1.10 Т/с «Возвращение Мухтара»
2.05 «Русский бильярд в Хельсинки. Чемпионат мира»
2.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
3.15 Д/ф «ВС: возлюбленная солдата»
4.10 Т/с «Дедвуд» (США)



— Свидетель, вы должны говорить только о том, что видели собственными глазами.
— Понял, ваша честь.
— Итак, когда вы родились?
— К сожалению, не могу сказать: я этого не видел.

20.40

СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА
с Павлом Зайцевым

ЮЖНЫЙ УРАЛ
6.30 Телесериал «Моя жизнь и я»
7.00 М/с «Приключения Рекса»: «Рекс и пеликан», «Рекс и ворона»
7.30 Домашние сказки
8.30 Экстремальная кухня
9.00 Дела семейные
10.00 Коллекция идей
10.30 Заграничные штучки
10.45 Сладкие истории
11.00 Телесериал «Телохранитель»
12.00 Полезный день
13.00 «Татьянин день»
15.00 Телесериал «Пленица»
16.00 Дела семейные
17.00 Телесериал «Голос сердца»
18.00 «33 квадратных метра»
18.30 Телесериал «Скорая помощь»
19.30 Телесериал «Ты — моя жизнь»
20.30 Домашние сказки
21.30 Телесериал «Близнецы»
22.30 Телесериал «Секс в большом городе»
23.00 Дружба моего хозяина
23.30 Художественный фильм «В мирные дни»
1.15 Телесериал «Женаты... с детьми»
2.00 Телесериал «Молодые и дерзкие»



РЕН ТВ
Профилактические работы на канале
16.00 Телесериал «Солдаты-11»
17.00 Телесериал «Братья по-разному»
17.30 Телесериал «Трое сверху»
18.00 «Званный ужин»
19.00 «Бабий бунт»
19.30 «24»
20.00 Телесериал «Мужчины не плачут»
21.00 Телесериал «Солдаты-11»
22.00 «Чрезвычайные истории»: «Крик лавины»
23.00 «Бабий бунт»
23.30 «24»
0.00 «Дальние родственники»
0.15 Телесериал «Трое сверху»
0.50 «Деньги по вызову»
2.00 Боевик «Пентатлон» (США)
3.45 «Военная тайна»
4.30 Ночной музыкальный канал



6.00 М/с «Самурай Икс»
6.45 М/ф «Самый маленький гном»
6.55 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
8.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
9.00 «Истории в деталях»
9.28 «Настроение»
9.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
10.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
10.30 Х/ф «ДМБ 003»
12.00 М/ф «Каникулы в Простоквашино»
12.30 Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
13.30 М/с «Годзилла»
14.00 М/с «Смешарики»
14.05 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Приключения полевого мышонка»
15.00 М/с «Гаджет и гаджетини»
15.30 М/с «Скуби Ду»
16.00 Т/с «КОМИССАР РЕКС»
17.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
18.00 Т/с «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
19.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
19.30 «Автостоп»
19.58 «Настроение»
20.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
21.00 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА-3». «Предел прочности», 2 с.
22.00 Х/ф «ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ-2»
0.00 «Истории в деталях»
0.28 «Настроение»
0.30 Т/с «ГОСПИТАЛЬ «КОРОЛЕВСТВО»
1.25 Т/с «НЕПРЕДСКАЗУЕМАЯ СЪЮЗАН»
1.50 Т/с «ТЕСНАЯ КОМПАНИЯ»
2.10 Т/с «ЩИТ»
3.40 Т/с «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ»
5.05 Музыка на СТС



КУЛЬТУРА
6.30 Канал «Евроњоус»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.35 Программа передач
10.45 Д/ф «Кинабатанган — река маленьких слонов» (Германия)
11.15 Х/ф «На всю оставшуюся жизнь...», 2 с.
12.30 М/с «Картофелины и драконы»
12.40 «Тем временем»
13.35 «Пятое измерение»
14.05 Х/ф «Лишний билет»
15.25 «Театральная летопись». Л. Броневоу, ч. 2
15.55 М/с «Жили-были... Искатели» (Франция)
16.20 Т/с «Зоопарк в обувной коробке»
16.45 Д/ф «В самом сердце Бorneo» (Германия)
17.15 «Порядок слов»
17.20 «Парад университетов». Санкт-Петербургский государственный университет
17.45 «Полуденные сны»
18.15 Концерт «Волшебный саксофон». Солист Федерико Мондельчи
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.55 Д/ф «Глобальное потепление наступает» (США)
20.45 «Больше, чем любовь». М. Горький
21.30 Д/с «Давыдов, баловень счастливый». Фильм 6-й
22.00 Д/ф «Остров Фрейзер. Спящая богиня» (Германия)
22.15 Ток-шоу «Апокриф»
23.00 «Кто мы?» «Реформы по-русски». Пер. 2
23.30 «Новости культуры»
23.55 Х/ф «Карл Великий», 1 с.
1.30 Ж. Массне. Музыка балетного дивертисмента из оперы «Сид»
1.50 Программа передач
1.55 Д/ф «Глобальное потепление наступает» (США)



5.00 Хоккей. Чемпионат России. «Химик» (Московская область) — «Металлург» (Магнитогорск)
7.00 «Вести-спорт»
7.10 «Неделя спорта»
8.05 Бобслей. Кубок мира. Женщины
9.05 «Вести-спорт»
9.15 Бокс. Международный турнир. Финал
11.45 Бобслей. Кубок мира. Женщины
13.00 «Вести-спорт»
13.05 «Неделя спорта»
14.00 Прыжки в воду. Кубок чемпионов
15.20 Кудо. Чемпионат России
16.40 «Вести-спорт»
16.50 Горные лыжи. Чемпионат мира. «Приз наций»
18.45 «Рыбалка с Радзишевским»
19.05 Баскетбол. Евролига. Женщины. 1/4 финала. «Спартак» (Россия) — «Гамбринус» (Чехия)
21.10 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Норвегии»
22.15 «Вести-спорт»
22.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Реал» (Испания) — «Бавария» (Германия)
0.45 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Лилль» (Франция) — «Манчестер Юнайтед» (Великобритания)
2.45 Футбол. Обзор лиги чемпионов
4.00 «Сборная России». О. Домнина и М. Шабалин



— Почему вы подаете на развод? Чем вас муж не устраивает?
— Он такой пошляк! Он знает столько похабных песен!
— И поет?
— Ну, до этого не дошло, но навистывает!

АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»

(женская консультация)

- ♦полный спектр гинекологических услуг,
- ♦подготовка к вынашиванию беременности,
- ♦новейшие методики, современное оборудование,
- ♦высококвалифицированный персонал, низкие цены

Тел.: 24-11-53, 24-09-08

Среда, 21 февраля



5.00 Новости
5.05 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.20 «Малахов +»
10.20 Т/с «Тени исчезают в полдень»
11.20 «Детективы»
12.00 Новости
12.20 «Лолита. Без комплексов»
13.20 «Понять. Простить»
14.00 Другие новости
14.30 «Контрольная закупка»
15.00 Новости
15.20 «Вне закона». «Исповедь грешника»
16.00 Т/с «Любовь как любовь»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.20 Т/с «Пять минут до метро»
19.10 «Пусть говорят»
20.00 Т/с «Чужие тайны»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «Ленинград»
22.20 «Человек и закон»
23.30 Ночные новости
23.50 «Судите сами»
0.40 «Интересное кино»
1.15 Х/ф «Двухсотлетний человек»
3.00 Новости
3.05 Х/ф «Двухсотлетний человек»
3.50 Т/с «Крадущийся в ночи»



Клиент в химчистке спрашивает приемщицу:
— Когда будет готов мой костюм?
— Через три дня.
— Почему так долго? Ведь в рекламе сказано, что у вас чистят вещи за 24 часа...
— Совершенно верно, но у нас ведь восьмичасовой рабочий день!



5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25 «Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» — Южный Урал»
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» — Магнитогорск»
8.25 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Поворот рек. Остановить апокалипсис»
9.45 «Вести. Дежурная часть»
10.00 Т/с «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
11.00 «Вести»
11.30 Местное время. «Вести» — Южный Урал»
11.50 Т/с «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
12.50 «Частная жизнь». Ток-шоу
13.45 «Вести. Дежурная часть»
14.00 «Вести»
14.20 Местное время. «Вести» — Южный Урал»
14.40 «Суд идет»
16.00 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
16.40 «Вести. Дежурная часть»
17.00 «Вести»
17.20 Местное время. «Вести» — Южный Урал»
17.40 Премьера. Т/с «ТАНГО ВТРОЕМ»
18.40 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
19.40 «Вести. Дежурная часть»
20.00 «Вести»
20.45 Местное время. «Вести» — Магнитогорск»
21.05 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 Премьера. Т/с «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
23.15 Премьера. «Украденная Победа». Фильм Алексея Денисова
0.15 «Вести» +»
0.35 К юбилею Веры Алентовой. Жерар Депардьё, Анатолий Лобозкий, Александр Феклистов, Ирина Скобцева и Лариса Удовиченко в фильме Владимира Меньшова «ЗАВИСТЬ БОГОВ»
3.15 «Дорожный патруль»
3.25 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
4.15 Т/с «ВЗГЛЯДЫ» (США)



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.30 ТВ-ИН. СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА
8.00 ТВ-ИН. «ТАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ»
8.30 Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»
9.25 Х/ф «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ», 1-я серия
11.25 «Петровка, 38»
11.35 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
12.00 «В центре внимания». «Москва подводная»
12.35 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»
13.50 «Деловая Москва»
14.30 «Петровка, 38»
14.45 «События»
15.00 М/ф «Палка-выручалка»
15.25 Т/с «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК»
16.30 «Новое «Времечко»
17.30 «Петровка, 38»
17.45 «События»
18.10 «В центре внимания». «Вакансия для ленивых»
18.45 ТВ-ИН. «СТРАТЕГИЯ МАГНИТКИ»
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (Т/с «ЕРМАК»)
19.50 ТВ-ИН. «ЛИЦА МАГНИТКИ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.40 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
21.15 Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»
22.15 Х/ф «72 МЕТРА», 2-я серия
23.15 «Момент истины». Авторская программа А. Караулова
0.05 «События»
0.35 «Петровка, 38»
0.45 Комедийный боевик «ПРИМАНКА»
3.05 Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»



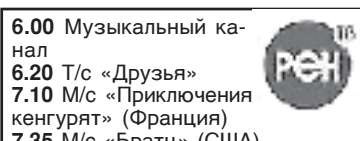
5.45 «Москва: инструкция по применению»
6.10 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
7.00 «Доброе утро, город!»
9.00 «Голые стены»
10.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11.00 М/ф «Крутые бобры»
11.30 М/ф «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.00 М/ф «Губка Боб Квадратные штаны»
12.30 М/ф «Настоящие монстры»
13.00 М/ф «Как говорит Джинджер»
13.30, 19.00 «Город»
14.00 Т/с «САША + МАША»
15.00 «Дом-2. Про любовь»
16.00 Комедия «БОЛЬШАЯ БЕЛАЯ ОБУЗА»
18.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
18.30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.30 «Москва: инструкция по применению»
20.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 Комедия «МАЛЫЧИШНИК В ЛАС-ВЕГАСЕ»
23.50 «Дом-2. После заката»
0.20 «Москва: инструкция по применению»
0.30 «Город»
0.50 «Ночные игры»
1.20 «Дом-2. Любовь»
2.15 Комедия «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БИЛЛА И ТЕДА»
4.00 «Ночные игры»
5.20 Д/с «Айболиты»



6.00 «Сегодня утром»
9.05 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Комната отдыха»
11.00 «Две правды»
11.55 Т/с «Стервы, или Странности любви»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «Час Волкова»
14.30 Т/с «Полный вперед!»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.25 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «Час Волкова»
20.45 Т/с «Проклятый рай»
21.45 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
22.00 «Сегодня»
22.40 Т/с «Сталин. Live»
23.40 Т/с «Парни из стали»
0.40 «Все сразу!»
1.10 Т/с «Возвращение Мухтара»
2.05 «Русский бильярд в Хельсинки. Чемпионат мира»
2.35 Т/с «Возвращение Мухтара»
3.20 «Криминальная Россия»
3.45 Т/с «Дедвуд» (США)
5.45 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»



6.30 Т/с «Моя жизнь и я»
7.00 М/с «Приключения Рекса»: «Рекс и сова», «Рекс-медалист»
7.30 Домашние сказки
8.30 «Что мы знаем о еде?» «История яйца»
9.00 Дела семейные
10.00 «Городское путешествие». «Москва мещанская»
10.30 Мировые бабушки
11.00 Т/с «Телохранитель»
12.00 Полезный день
13.00 «День здоровья с Е. Одиной»
15.00 Т/с «Пленница»
16.00 Дела семейные
17.00 Т/с «Голос сердца»
18.00 «33 квадратных метра»
18.30 Т/с «Скорая помощь»
19.30 Т/с «Ты — моя жизнь»
20.30 Домашние сказки
21.30 Т/с «Близнецы»
22.30 Т/с «Секс в большом городе»
23.00 «Городское путешествие». «Москва мещанская»
23.30 Мелодрама «Хлеб и розы»
1.15 Т/с «Женаты... с детьми»
2.00 Т/с «Молодые и дерзкие»



6.00 Музыкальный канал
6.20 Т/с «Друзья»
7.10 М/с «Приключения кенгурят» (Франция)
7.35 М/с «Братцы» (США)
8.00 Т/с «Трое сверху»
8.25 Т/с «Солдаты-11»
9.30, 12.30 «24»
10.00 «Час суда. Дела семейные»
11.00 «Час суда»
12.00 «Великие тайны и мифы XX века». «Тайна Красного барона»
13.00 Т/с «Друзья» (США)
14.00 Т/с «Братья по-разному»
14.30 М/с «Симпсоны» (США)
15.00 Т/с «Мужчины не плачут»
16.00 Т/с «Солдаты-11»
17.00 Т/с «Братья по-разному»
17.30 Т/с «Трое сверху»
18.00 «Звонкий ужин»
19.00 «Бабий бунт»
19.30, 23.30 «24»
20.00 Т/с «Мужчины не плачут»
21.00 Т/с «Солдаты-11»
22.00 «Детективные истории»: «преступные гении»
23.00 «Бабий бунт»
0.00 «Дальние родственники»
0.15 Т/с «Трое сверху»
0.50 «Деньги по вызову»
2.00 Триллер «Зорге», 1 с.
3.40 «Детективные истории»: «Преступные гении»
4.25 Ночной музыкальный канал
4.35 «Великие тайны и мифы XX века». «Тайна Красного барона»



6.00 М/с «Самурай Икс»
6.45 М/ф «Самый маленький гном»
6.55 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
8.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
9.00 «Истории в деталях»
9.28 «Настроение»
9.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
10.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
10.30 Х/ф «ДМБ 004»
12.00 М/ф «Малыш и Карлсон»
12.30 Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
13.30 М/с «Годзилла»
14.00 М/с «Смешарики»
14.05 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Приключения полевого мышонка»
15.00 М/с «Гаджет и гаджетини»
15.30 М/с «Скуби Ду»
16.00 Т/с «КОМИССАР РЕКС»
17.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
18.00 Т/с «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
19.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
19.30 «Истории в деталях»
19.58 «Настроение»
20.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
21.00 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА-3». «Предел прочности», 3 с.
22.00 Х/ф «Полицейский из Беверли Хиллз-3»
0.00 «Истории в деталях»
0.28 «Настроение»
0.30 Т/с «ГОСПИТАЛЬ «КОРОЛЕВСТВО»
1.25 Т/с «НЕПРЕДСКАЗУЕМАЯ СЪЮЗАН»
1.50 Т/с «ТЕСНАЯ КОМПАНИЯ»
2.10 Т/с «ЩИТ»
3.45 Т/с «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ»
5.10 Музыка на СТС



6.30 Канал «Евроныос»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.35 Программа передач
10.45 Д/ф «В самом сердце Борнео» (Германия)
11.15 Художественный фильм «На всю оставшуюся жизнь...», 3 с.
12.25 Ток-шоу «Апокриф»
13.05 Д/ф «Made in Finland, или Кино с изнанки»
13.50 Художественный фильм «Время для размышлений»
14.55 Д/ф «Свидетель самой истории»
15.25 «Театральная летопись». Л. Броневой, ч. 3
15.55 М/с «Жили-были... Искатели» (Франция)
16.20 Т/с «Зоопарк в обувной коробке»
16.45 Д/ф «Бесконечное путешествие» (Германия)
17.15 «Порядок слов»
17.20 «Парад университетов». Гейдельбергский университет (Германия)
17.50 «Петербург: время и место». «Не тот Гнедич»
18.15 «Собрание исполнений». Играет норвежский пианист Лейф Ове Андснес
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.55 Д/ф «Метеориты» (Франция)
20.45 Д/ф «Другая история»
21.30 Д/с «Век кавалергардов». Фильм 7-й. «14 декабря»
22.00 Д/ф «Сотворение Шостаковича»
23.00 «Атланты. В поисках истины»
23.30 «Новости культуры»
23.55 Художественный фильм «Карл Великий», 2 с.
1.30 Д/ф «Василь Быков. Линия фронта»
1.55 Д/ф «Метеориты» (Франция)



4.55 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Реал» (Испания) — «Бавария» (Германия)
7.00 «Вести-спорт»
7.10 «Летопись спорта». Художественная гимнастика. Наши первые победы
7.45 Футбол. Обзор Лиги чемпионов
9.00 «Вести-спорт»
9.10 «Сборная России». О. Домнина и М. Шабалин
9.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Лилль» (Франция) — «Манчестер Юнайтед» (Великобритания)
11.55 Хоккей. Чемпионат России. «Амур» (Хабаровск) — ЦСКА. 1-й и 2-й периоды
13.25 «Вести-спорт»
13.35 Хоккей. Чемпионат России. «Амур» (Хабаровск) — ЦСКА. 3-й период
14.10 Футбол. Обзор лиги чемпионов
15.25 «Путь дракона»
15.55 Хоккей. Чемпионат России. «Авангард» (Омск) — «Химик» (Московская область). 1-й и 2-й периоды
17.25 «Вести-спорт»
17.35 Хоккей. Чемпионат России. «Авангард» (Омск) — «Химик» (Московская область). 3-й период
18.10 Волейбол. Кубок России. Женщины. 1/2 финала «Динамо» (Москва) — «Заречье-Одинцово» (Московская область)
20.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — «Партизан» (Сербия)
22.15 «Вести-спорт»
22.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Порту» (Португалия) — «Челси» (Великобритания)
0.45 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Барселона» (Испания) — «Ливерпуль» (Великобритания)
2.45 Футбол. Обзор лиги чемпионов
3.55 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Норвегии»

АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»

оказывает стоматологические услуги по:

❖карточкам СКМ;

❖наличному и безналичному расчету;
❖кредитным карточкам;

❖профессионально, качественно, быстро.

Часы работы: понедельник–пятница с 9.00 до 15.00, телефон 29-28-69.

Адрес: ул. Набережная, 18, терапевтический корпус, 4 этаж, стоматологический кабинет, Семенычев Андрей Борисович.

Четверг, 22 февраля



5.00 Новости
5.05 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.20 «Малахов +»
10.20 Т/с «Тени исчезают в полдень»
11.20 «Детективы»
12.00 Новости
12.20 «Лолита. Без комплексов»
13.20 «Понять. Простить»
14.00 Другие новости
14.30 «Контрольная закупка»
15.00 Новости
15.20 «Вне закона». «Приглашение на казнь»
16.00 Т/с «Любовь как любовь»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.20 Телеигра «Поле чудес»
19.20 Концерт к Дню защитника Отечества
21.00 «Время»
21.25 Т/с «Ленинград»
22.20 «Что я в жизни успел». Н. Расторгуев
23.20 Х/ф «Военно-полевой роман»
1.15 Комедия «Младенец на прогулке»
3.10 Триллер «Лучшая подруга»
4.40 Т/с «Дефективный детектив»
5.20 «Звезды эфира». «Веселые ребята», ч. 2



Родители привели в зоопарк маленького сына. Тот остановился у клетки с аистом и стал возбужденно прыгать, кричать и махать руками. Потом повернулся к родителям и говорит:
— Папа, мама, а он меня почему-то не узнает...



5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25 «Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» — Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
8.25 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Покушение на Данаю»
9.45 «Вести. Дежурная часть»
10.00 Т/с «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
11.00 «Вести»
11.30 Местное время. «Вести» — Южный Урал
11.50 Т/с «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
12.50 «ХА». Маленькие комедии
13.00 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа
13.30 «Вся Россия»
13.45 «Вести. Дежурная часть»
14.00 «Вести»
14.20 Местное время. «Вести» — Южный Урал
14.40 «Суд идет»
16.00 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
16.40 «Вести. Дежурная часть»
17.00 «Вести»
17.20 Местное время. «Вести» — Южный Урал
17.40 Премьера. Т/с «ТАНГО ВТРОЕМ»
18.40 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
19.40 «Вести. Дежурная часть»
20.00 «Вести»
20.45 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
21.05 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 Премьера. Т/с «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
23.15 Боевик «ГАНГСТЕРЫ В ОКЕАНЕ»
1.55 Виктор Ильичев, Михаил Кононов и Антон Андросов в комедии «ЗДРАВИА ЖЕЛАЮ!»
3.30 «Дорожный патруль»
3.45 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
4.30 Т/с «ВЗГЛЯДЫ» (США)
5.15 Канал «Euronews» на русском языке



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.30 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
8.00 ТВ-ИН. «ЛИЦА МАГНИТКИ»
8.20 ТВ-ИН. «СТРАТЕГИЯ МАГНИТКИ»
8.35 Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»
9.25 Х/ф «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ», 2-я серия
11.25 «Петровка, 38»
11.35 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
12.00 ««В центре внимания». «Чужое лицо»
12.35 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»
13.50 «Деловая Москва»
14.30 «Петровка, 38»
14.45 «События»
15.00 «Без репетиций»
15.25 «Казахстанский транзит». Программа из цикла «Доказательства вины»
16.15 «Репортер» с Михаилом Дегтярем
16.30 «Новое «Времечко»
17.30 «Петровка, 38»
17.45 «События»
18.10 «В центре внимания». «Другая церковь»
18.45 Мультфильм
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)
20.00 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.40 ТВ-ИН. «ТВ-ММК»
21.20 Х/ф «ОТРАЖЕНИЕ». Художественный фильм
23.10 Х/ф «72 МЕТРА», 3-я серия
0.05 «События»
0.35 Футбол. Кубок УЕФА. «Сельта» (Виго, Испания) — «Спартак» (Москва). Трансляция из Испании
2.45 Д/ф «Засекреченная любовь»



5.45 «Москва: инструкция по применению»
6.10 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
7.00 «Доброе утро, город!»
9.00 «Алло, гараж!»
9.30 Т/с «САША + МАША»
10.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11.00 М/ф «Крутые бобы»
11.30 М/ф «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.00 М/ф «Губка Боб Квадратные штаны»
12.30 М/ф «Настоящие монстры»
13.00 М/ф «Как говорит Джинджер»
13.30 «Город»
14.00 Т/с «САША + МАША»
15.00 «Дом-2. Про любовь»
16.00 Комедия «МАЛЫШНИК В ЛАС-ВЕГАСЕ»
18.30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.00 «Город»
19.30 «Рыболов»
20.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 Комедия «ЧЕЛОВЕК-МЕТЕОР»
0.00 «Дом-2. После заката»
0.30 «Москва: инструкция по применению»
1.00 «Ночные игры»
1.25 «Дом-2. Любовь»
2.25 Комедия «СМЕХ НА 23-М ЭТАЖЕ»
4.15 «Ночные игры»
5.15 Д/с «Айболиты»



6.00 «Сегодня утром»
9.05 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Главная дорога»
11.00 «Две правды»
11.55 Т/с «Стервы, или Странности любви»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «Час Волкова»
14.30 Т/с «Полный вперед!»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.25 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «Час Волкова»
20.45 Т/с «Проклятый рай»
21.45 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
22.00 «Сегодня»
22.40 «К барьеру!»
23.55 Художественный фильм «Нет выхода» (США)
2.10 «Русский бильярд в Хельсинки. Чемпионат мира»
2.45 Т/с «Возвращение Мухтара»
4.20 Т/с «Дедвуд» (США)



6.30 Телесериал «Моя жизнь и я»
7.00 М/с «Крот и его друзья»: «Крот и автомобиль», «Крот-садовод»
7.30 Домашние сказки
8.30 Мир в твоей тарелке
9.00 Дела семейные
10.00 Декоративные страсти
10.30 Полевые работы
11.00 Телесериал «Телохранитель»
12.00 Полезный день
13.00 «Детский день с Т. Лазаревой»
15.00 Телесериал «Пленница»
16.00 Дела семейные
17.00 Телесериал «Голос сердца»
18.00 «33 квадратных метра»
18.30 Телесериал «Скорая помощь»
19.30 Телесериал «Ты — моя жизнь»
20.30 Домашние сказки
21.30 Телесериал «Близнецы»
22.30 Телесериал «Секс в большом городе»
23.00 Декоративные страсти
23.30 Комедия «Начальник Чукотки»
1.10 Телесериал «Женаты... с детьми»
1.55 Телесериал «Молодые и дерзкие»



6.00 Музыкальный канал
6.20 Т/с «Друзья» (США)
7.10 М/с «Приключения кенгурят» (Франция)
7.35 М/с «Братцы» (США)
8.00 Т/с «Трое сверху»
8.25 Т/с «Солдаты-1»
9.30 «24»
10.00 «Час суда. Дела семейные»
11.00 «Час суда»
12.00 Д/с «Великие тайны и мифы XX века». «Тайна Тутанхамона»
12.30 «24»
13.00 Т/с «Друзья» (США)
14.00 Т/с «Братья по-разному»
14.30 М/с «Симпсоны» (США)
15.00 Т/с «Мужчины не плачут»
16.00 Т/с «Солдаты-1»
17.00 Т/с «Братья по-разному»
17.30 Т/с «Трое сверху»
18.00 «Званый ужин»
19.00 «Бабий бунт»
19.30 «24»
20.00 Т/с «Мужчины не плачут»
21.00 Т/с «Солдаты-1»
22.00 «Секретные истории»: «Война под чужими знаменами»
23.00 «Бабий бунт»
23.30 «24»
0.00 «Дальние родственники»
0.15 Т/с «Трое сверху»
0.50 «Деньги по вызову»
2.00 Триллер «Зорге», 2 с. (Япония)
3.35 «Невероятные истории»
4.20 Ночной музыкальный канал
4.35 Д/с «Великие тайны и мифы XX века». «Тайна Тутанхамона»



6.00 М/с «Самурай Икс»
6.45 М/ф «Самый маленький гном»
6.55 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
8.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
9.00 «Истории в деталях»
9.28 «Настроение»
9.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
10.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
10.30 Х/ф «ДМБ. Снова в бою»
12.00 М/ф «Карлсон вернулся»
12.30 Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
13.30 М/с «Годзилла»
14.00 М/с «Смешарики»
14.05 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Приключения полевого мышонка»
15.00 М/с «Гаджет и гаджетини»
15.30 М/с «Скуби Ду»
16.00 Т/с «КОМИССАР РЕКС»
17.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
18.00 Т/с «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
19.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
19.30 Программа «Для дома и семьи»
19.58 «Настроение»
20.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
21.00 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА-3». «Предел прочности», 4 с.
22.00 Х/ф «ДОЧЬ МОЕГО БОССА»
0.00 «Истории в деталях»
0.28 «Настроение»
0.30 Т/с «ГОСПИТАЛЬ «КОРОЛЕВСТВО»
1.25 Т/с «НЕПРЕДСКАЗУЕМАЯ СЪЮЗАН»
1.50 Т/с «ТЕСНАЯ КОМПАНИЯ»
2.10 Т/с «ЩИТ»
3.45 Т/с «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ»
5.10 Музыка на СТС



6.30 Канал «Евроныус»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.35 Программа передач
10.45 Д/ф «Бесконечное путешествие» (Германия)
11.15 Художественный фильм «На всю оставшуюся жизнь...», 4 с.
12.20 М/с «Картофельны и драконы»
12.55 Д/ф «Сотворение Шостаковича»
13.50 «Письма из провинции». Котлас (Архангельская область)
14.20 Х/ф «Предчувствие любви»
15.25 «Театральная летопись». Л. Броневой, ч. 4
15.55 М/с «Жили-были... Искатели» (Франция)
16.20 Т/с «Зоопарк в обувной коробке»
16.45 Д/ф «Дикие кошки Серенгети» (Германия)
17.15 «Порядок слов»
17.20 «Парад университетов». Казанский государственный университет
17.45 «Кто мы?» «Реформы по-русски». Пер. 2
18.15 «Царская ложа»
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.50 «Черные дыры. Белые пятна»
20.30 Художественный фильм «Звезда пленительного счастья»
23.10 Д/ф «Монастырь Рила» (Германия)
23.30 «Новости культуры»
23.55 Художественный фильм «Карл Великий», 3 с.
1.25 Киноконцерт «И громче труб на поле чести зовет к отечеству любовь!»
1.50 Программа передач
1.55 Д/ф «Пули» (Великобритания)



5.00 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Порту» (Португалия) — «Челси» (Великобритания)

Профилактические работы на канале

7.00 «Вести-спорт»
7.10 «Путь дракона»
7.55 Футбол. Обзор лиги чемпионов
9.00 «Вести-спорт»
9.10 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. 1/8 финала. «Кнак» (Бельгия) — «Локомотив-Белогорье» (Россия)
11.15 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Барселона» (Испания) — «Ливерпуль» (Великобритания)
13.15 «Вести-спорт»
13.25 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Спринт. Финалы
15.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Бенеттон» (Италия) — «Динамо» (Москва, Россия)
17.10 «Вести-спорт»
17.20 «Точка отрыва»
17.50 Футбол. Обзор Лиги чемпионов
18.50 Волейбол. Кубок России. Женщины. Финал
21.25 «Вести-спорт»
21.40 Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «Маккаби» (Хайфа, Израиль) — ЦСКА (Россия)
23.45 «Вести-спорт»
23.50 «Точка отрыва»
0.20 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Спринт. Финалы
2.10 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — «Партизан» (Сербия)
4.10 «Летопись спорта». Художественная гимнастика. Наши первые победы

КУРСЫ ВОДИТЕЛЕЙ ВСЕХ КАТЕГОРИЙ



Ул. Кирова, 122 («Автошкола»),
ул. Грязнова, 11 (школа № 63), тел. 34-48-80,
ул. Сталеваров, 11 (лицей № 17).

Т. 24-54-06.

Пятница, 23 февраля



6.00 Новости
6.10 Комедия «Дачная поездка сержанта Цыбули»
7.40 художественный фильм «Охота на единорога»
9.10 «Оружие России»
10.00 Новости
10.15 «Офицеры». Судьбы за кадром
11.10 художественный фильм «Офицеры»
12.00 Новости
12.10 художественный фильм «Офицеры»
18.00 Вечерние новости
18.10 художественный фильм «Офицеры»
19.20 «Офицеры», 35 лет в строю. Праздничный вечер
21.00 «Время»
21.20 художественный фильм «Офицеры»
23.05 художественный фильм «Время собирать камни»
1.10 художественный фильм «Крамер против Крамера»
3.00 художественный фильм «Убить пересмешника»



6.00 К Дню защитника Отечества. Михай Волонтир, Анатолий Кузнецов, Борис Галкин, Анатолий Ромашин, Вадим Спиридонов и Александр Пятков в военно-приключенческом фильме «ОТВЕТНЫЙ ХОД»
7.25 Юрий Назаров и Александр Новиков в фильме «КОМАНДА 33»
9.05 М/ф «Десантник Степochкин»
9.30 Праздничный концерт с участием Льва Лещенко, Александра Буйнова, Надежды Бабкиной, Олега Газманова и других
11.10 Георгий Жженов, Леонид Филатов, Анатолий Васильев и Александра Яковлева в фильме «ЭКИПАЖ»
14.00 «Вести»
14.20 Премьера. Юбилейный концерт Олега Газманова
16.30 К 90-летию Февральской революции. Премьера. «Лев Троцкий. Тайна мировой революции»
18.20 К Дню защитника Отечества. Премьера. Игорь Лифанов, Александр Песков и Марина Могилевская в фильме «ПРОРЫВ»
20.00 «Вести»
20.20 Премьера. «Евдокимовские гулянья»
0.15 Василий Шлыков и Игорь Мургулов в остросюжетном фильме «ЧЕРНЫЕ БЕРЕТЫ»
1.45 Джон Легуизамо и Мартин Шин в фильме «СПАУН» (США)
3.40 Ночной сеанс. Жерар Депардьё, Кароль Буке и Жан Рошфор в фильме «БЛАНШ» (Франция)
5.10 Канал «Euronews» на русском языке



6.00 Х/ф «И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО»
7.15 Х/ф «БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ»
9.00 «Дневник матча Кубка УЕФА. «Сельта» (Виго) Испания» — «Спартак» (Москва)
9.45 Х/ф «ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА»
11.10 «Не женское это дело»
11.45 «События»
12.00 Анатолий Папанов в фильме «ОТЦЫ И ДЕДЫ»
13.45 «Все, чем живу...» Юбилей Михаила Ножкина
14.45 «События»
15.05 «Мертвая петля». Специальный репортаж
15.25 Д/ф «Генерал Иван Панфилов»
16.15 «От смешного до великого...» Юрий Гальцев
17.00 День защитника Отечества. Праздничный концерт
18.50 Х/ф «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ»
20.45 «События»
21.15 Боевик «ЗАПОМНИТЕ, МЕНЯ ЗОВУТ РОГОЗИН!», 1-я и 2-я серии
23.40 «События»
0.00 Сильвестр Сталлоне в фантастическом боевике «СУДЬЯ ДРЕДД»
1.55 Х/ф «72 МЕТРА», 1-я, 2-я и 3-я серии



7.00 М/ф «Как грибы с горохом воевали»
7.25 М/с «Крот и его друзья»
8.40 Наши песни
9.00 М/ф «Чудесный колодец»
9.30 Т/с «САША + МАША»
10.00 Т/с «САША + МАША»
10.30 Комедия «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА»
12.30 Комедия «ДМБ»
14.30 «Такси»
15.00 «Дом-2. Про любовь»
16.00 Комедия «МАЙОР ПЕЙН»
18.00 «Звезды против караоке»
19.00 «Маски в армии», ч. 1
19.30 «Маски в армии», ч. 2
20.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 «Комеди клуб»
23.00 М/ф «Сумасшедшие за стеклом, или Мультиреальности»
23.30 «Секс» с А. Чеховой
0.00 «Дом-2. После заката»
0.35 «Ночные игры»
1.00 «Наши песни»
1.20 «Дом-2. Любовь». Как все начиналось
2.20 Т/с «Семейка Адамс»
2.55 Комедия «ДМБ»
4.30 «Ночные игры»
5.35 Д/ф «Цена любви»



6.00 художественный фильм «Герои Шипки» (Россия — Болгария)
8.00 «Сегодня»
8.20 художественный фильм «Путь в «Сатурн»»
10.00 «Сегодня»
10.25 художественный фильм «Конец «Сатурна»»
12.25 «Обзор. Спасатели»
13.00 «Сегодня»
13.25 «Самый веселый концерт «Юмор FM»»
16.00 «Сегодня»
16.20 телесериал «Улицы разбитых фонарей»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 «Следствие вели...»
20.35 художественный фильм «В августе 44-го...»
22.40 Комедия «Полицейская академия-7. Миссия в Москве» (США)
0.20 «Мировые звезды на НТВ»
2.05 художественный фильм «Ключевое действие»
2.55 телесериал «Возвращение Мухтара»
4.30 телесериал «Дедвуд» (США)

Только в медицинском центре «Настроение»

ГАРАНТИРОВАННОЕ ИЗБАВЛЕНИЕ от неврозов, навязчивостей, депрессий, нарушений сна, хронического болевого синдрома.
ЭФФЕКТИВНОЕ ИЗБАВЛЕНИЕ от алкогольной зависимости.
Ул. Комсомольская, 30, т.: 234-081, 280-222.
Надежно, профессионально, эффективно.

«Псарьки» торгуют пирожками

Приятно ли пользоваться услугами архитектурно-дизайнерской фирмы «Бяка», лечить зубы в медцентре «Карисс» или покупать творог марки «Волосовик»? Однако все эти названия абсолютно реальны. Самой буйной фантазией отличаются московские торговые посреднические фирмы, констатируют «Ведомости». Есть среди них «Длинные руки», «Облом», «Трудовая мозоль», «Фу и фа». Немногим скромнее охранные предприятия: в столице, к примеру, действует компания «Засада». А ООО «Псарьки» торгует пирожками.

За названиями с сексуальной тематикой порой скрываются фирмы, предлагающие самые неожиданные услуги. Например, есть в Москве фирма «Интим», оказывающая услуги по ремонту аудио- и видеотехники, а ООО «Секс» оказывает информационные услуги.

Нелепо выглядят некоторые иноязычные названия, написанные кириллицей, например, отель из финской сети Socos называется «Сокос хотел Куусамо». Это похоже, скорее, на эротическую сцену из жизни самураев, чем на название гостиницы.



6.30 Т/с «Моя жизнь и я»
7.00 М/с «Крот и его друзья»: «Как крот штанишки нашел», «Крот и еж»
7.30 Х/ф «Начальник Чукотки»
9.30 Х/ф «Старик Хоттабыч»
11.20 М/ф «Машенькин концерт»
11.30 Х/ф «Сердца трех»
17.00 Двое
18.00 «33 квадратных метра»
18.30 Т/с «Скорая помощь»
19.30 Комедия «Старинный водевиль»
21.00 Мелодрама «Старшина»
23.00 Спросите повара
23.30 Х/ф «Даурия», 1 и 2 с.
2.35 Т/с «Молодые и дерзкие»



6.00 Музыкальный канал
6.30 Т/с «Солдаты-2», 1–6 с.
12.30 «24»
13.00 Т/с «Солдаты-2», 7–11 с.
18.15 «Званный ужин»
19.05 Т/с «Солдаты-2», 12–14 с.
22.20 Концерт «Солдаты, Маклаков и 23 февраля»
23.50 «Солдаты-2», 15 и 16 с.
1.50 Эротика «Женские истории страсти: счет в три очка» (США)
2.20 Эротика «Городские секс-легенды: игра дня» (США)
2.50 Драма «Аты-баты, шли солдаты...»
4.15 Ночной музыкальный канал



6.30 Канал «Евроныюз»
10.00 «Новости культуры»
10.20 Программа передач
10.30 Х/ф «До свидания, мальчики!»
11.50 «Укрощение строптивых»
12.20 Х/ф «Волшебник Изумрудного города»
13.30 Д/ф «Элла. Рассказ суриката» (Великобритания)
14.20 Концерт Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии им. А. В. Александрова
15.00 Х/ф «Гусарская баллада»
16.30 Д/с «Дворцы Европы», 5 с. «Санкт-Петербург. Вызов Петра» (Франция)
17.30 Д/ф «Роман Карцев. Родился в Одессе...», ч. 1
18.10 Х/ф «Свой среди чужих, чужой среди своих»
19.45 «Блеф-клуб»
20.25 «Ночь в опере». Р. Флеминг и Б. Терфель
21.25 «Патриарх грузинского кино». Творческий вечер режиссера Резо Чхеидзе
22.20 Х/ф «Время танцора»
1.00 «Под гитару». Г. Гладков
1.50 Программа передач
1.55 Д/с «Дворцы Европы», 5 с. «Санкт-Петербург. Вызов Петра» (Франция)



4.55 Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «Маккаби» (Хайфа, Израиль) — ЦСКА (Россия)
7.00 «Вести-спорт»
7.10 Волейбол. Кубок России. Женщины. Финал
8.40 «Вести-спорт»
8.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Северное двоеборье. Спринт. Прыжки с трамплина
9.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Спринт. Команды. Финалы
12.05 Бобслей. Кубок мира. Мужчины. Двойки
12.45 «Вести-спорт»
12.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Северное двоеборье. Спринт. 7,5 км
14.00 Бобслей. Кубок мира. Мужчины. Двойки
15.30 «Рыбалка с Радзишевским»
15.45 Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «Маккаби» (Хайфа, Израиль) — ЦСКА (Россия)
17.50 «Вести-спорт»
18.00 «Футбол России»
18.45 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Химки» (Московская область) — УНИКС (Казань)
20.50 «Вести-спорт»
21.00 «Вести-спорт. Местное время»
21.05 Автоспорт. «Гонка звезд «За рулем»»
22.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Спринт. Команды. Финалы
0.25 «Вести-спорт»
0.30 Скелетон. Кубок мира. Женщины
1.45 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Бенеттон» (Италия) — «Динамо» (Москва, Россия)
3.40 Кудо. Чемпионат России

Про «Иван-да-Петю» и «Загнись-траву»

КУРАРЕ («Загнись-траву»). Кураре издревле применялась народными целителями при сильных расстройствах, безысходностях, хронических и острых неплатежах как окончательное и бесповоротное средство.

МУЖЬИ РОЖКИ («Командировочник дальневосточный»). Применяется женщинами при недомоганиях мужа, при сильном томлении (гипертонии) как сильное сначала возбуждающее, а потом успокаивающее средство.

ДОННИК ОКЕАНСКИЙ. Донник произрастает на дне Марианской впадины. Собирать его самим не следует, лучше купить у бабушек-ныряльщиков на базаре.

ИВАН-ДА-ПЕТЯ («Голубые глазки», «Мужчинник»). Растение семейства однополых с характерными голубыми цветочками и ягодами. Произрастает в местах с повышенным содержанием тестостерона в почве.

ГОРЕЧЬ НЕОПИСУЕМАЯ. Растение семейства несъедобных. В народной медицине используется при параличе мышц лица.

ГОЛОСУЙ ОБЫКНОВЕННЫЙ («Бюллетень-траву»). Растение семейства голословных. Голосуй цветет иногда редко (раз в четыре-пять лет), а иногда часто (в год по несколько раз). Применяется при нарушениях консенсуса, недержании речи, а также как приворотное зелье массового действия.

ООО «МагТрейд»

НАШИ ПАРТНЕРЫ: • Сбербанк РФ • банк «Русский стандарт»
• Челябинский Банк • банк «Русфинанс»

АВТОКРЕДИТ

ПОКУПКА АВТОМОБИЛЕЙ В КРЕДИТ, ПРОДАЖА, ОБМЕН, АВТОСТРАХОВАНИЕ, АВТОМОБИЛИ ИЗ ГЕРМАНИИ НА ЗАКАЗ, ОФОРМЛЕНИЕ СПРАВКИ-СЧЕТА

Ул. Гагарина, 33, офис 11, т.: 43-81-28, 8-906-852-92-65. www.avtomagnitka.net (раздел автокредиты), Пр. Ленина, 93 (вход со двора), т.: 31-26-04, 8-904-975-0519.

Суббота, 24 февраля

1

5.30 Х/ф «Человек не сдаётся»
6.00 Новости
6.10 Х/ф «Человек не сдаётся»
7.20 «Играй, гармонь любимая!»
8.10 М/с: «Русалочка», «Клуб Микки-Мауса»
9.00 Слово пастыря
9.20 Здоровье
10.00 Новости
10.20 «Смак»
10.50 Д/ф о фильме «Ленинград»
11.20 «Евгений Урбанский. Последний дубль»
12.00 Новости
12.20 Римская империя. «Гнев народа»
13.20 «Зверинец»
14.00 Другие новости
14.30 «Контрольная закупка»
15.00 «Доктор Курпатов»
15.50 Комедия «Продажные против продажных»
18.00 Вечерние новости
18.20 «Их разыскивает милиция»
18.50 «Кто хочет стать миллионером?»
19.50 «Властелин горы»
21.00 «Время»
21.20 «Минута славы»
23.15 Х/ф «Возвращение»
1.30 Триллер «Мыс страха»
4.00 Т/с «Дефективный детектив»

изготовление мебели по индивидуальным проектам
ИП Нормин
Андрей Геннадиевич

кухни детские прихожие
шкафы-купе барные стойки
стенки-горки офисная мебель

тел. 45-12-45
8-912-805-12-45

РОССИЯ

6.00 «Доброе утро, Россия!»
8.00 «Вести»
8.10 Местное время. «Вести» — Южный Урал
8.20 «Военная программа»
8.45 «Утренняя почта»
9.15 «Субботник»
9.50 «Вокруг света»
10.45 «Секрет успеха». Результаты голосования
11.00 «Вести»
11.10 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
11.20 «Сто к одному». Телеигра
12.15 «Комната смеха»
13.15 «Клуб сенаторов»
14.00 «Вести»
14.20 Евгений Герасимов, Эрнст Романов, Наталья Егорова, Николай Гринько и Александр Потапов в фильме «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ»
16.00 «Язымыш»
16.10 «Стиль жизни»
16.25 «Автодром»
16.40 «На всю катушку». Телеигра
17.00 «Портрет в интерьере»
17.20 Местное время. «Вести» — Южный Урал. События недели
18.00 Премьера. Музыкальный конкурс «Секрет успеха»
19.05 «Вести. Дежурная часть»
19.30 «Честный детектив»
20.00 «Вести»
20.20 «Субботный вечер»
22.15 Алексей Панин, Дмитрий Дюжев, Никита Михалков, Виктор Сухоруков, Сергей Маковецкий, Алексей Серебряков, Рената Литвинова, Дмитрий Певцов, Андрей Панин и Гарик Сукачев в фильме Алексея Балабанова «ЖМУРКИ»
0.30 Премьера. Роберт Энглунд в мистическом триллере «ФРЕДДИ ПРОТИВ ДЖЕЙСОНА»
2.30 Джеки Чан в комедийном боевике «ДОСПЕХИ БОГА»
4.20 Синди Лопер в остросюжетном фильме «НА СТАРТ, ПОШЛИ»

ЦЕНТР

6.15 Х/ф «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ»
8.00 «Марш-бросок»
8.35 «Право на надежду»
9.00 «Ключевой момент»
9.45 «АБВГДейка»
10.15 Фильм-сказка «РАЗ, ДВА — ГОРЕ НЕ БЕДА!»
11.45 «События»
12.10 «Солнечный круг»
13.00 Анастасия Волочкова в программе «Сто вопросов взрослому»
13.55 «Городское собрание»
14.45 «События»
15.00 «Императорский поезд. Рок-маршрут». Фильм Леонида Млечина
15.50 Х/ф «СМЕЛЫЕ ЛЮДИ»
17.45 «События»
18.00 Т/с «ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ХОККЕЮ. «МЕТАЛЛУРГ» (МАГНИТОГОРСК) — «АВАНГАРД» (ОМСК). ПО ОКОНЧАНИИ «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ», «СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ»
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
22.00 Ричард Гир в детективе «КРАСНЫЙ УГОЛ»
0.20 «События»
0.35 Алек Болдуин в фантастическом боевике «ТЕНЬ»
2.45 Жан-Поль Бельмондо в приключенческой комедии «АМАЗОНИЯ»

☺ ☺ ☺

Два древних пенсионера на лавочке судачат:
— Помнишь, Петрович, как раньше было: увидишь девку молодую — и сразу кровь взывает!..
— А шас?
— А шас — зрение никакое.

НТ

7.00 М/ф «Мешок яблок»
7.25 М/с «Крот и его друзья»
8.40 Наши песни
9.00 Т/с «САША + МАША»
9.30 Комедия «ЖЕНСКАЯ ЛИГА»
10.00 «Школа ремонта»
11.00 «Такси» в Питере
11.30 «Алло, гараж!»
12.00 «Звезды против караоке»
13.00 М/с «Охотники на драконов»
13.30 М/ф «Как казаки в хоккей играли»
14.00 М/ф «Как казаки на свадьбе гуляли»
14.30 «Дом-2. Про любовь»
15.30 Триллер «АМНЕЗИЯ»
18.00 «Клуб бывших жен»
19.00 Т/с «САША + МАША»
19.30 Комедия «ЖЕНСКАЯ ЛИГА»
20.00 Комедия «НАША RUSSIA»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 «Комеди клуб»
23.00 М/с «сумасшедшие за стеклом, или Мультиреальности»
23.30 «Секс» с А. Чеховой
0.00 «Дом-2. После заката»
0.35 «Ночные игры»
1.00 «Наши песни»
1.20 «Дом-2. Любовь»
2.20 Т/с «СЕМЕЙКА АДДАМС»
2.55 Комедия «МЕРТВЕЦ В КОЛЛЕДЖЕ»
4.40 «Ночные игры»
5.45 «Москва: инструкция по применению»
6.15 Д/ф «Цена любви»

НТВ

6.05 Художественный фильм «Валерий Чкалов»
7.30 «Сказки Баженова»
8.00 «Сегодня»
8.15 Лотерея «Золотой ключ»
8.45 «Без рецепта». Доктор Бранд
9.20 «Смотр»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Главная дорога»
10.55 «Кулинарный поединок»
12.00 «Квартирный вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.25 «Особо опасен!»
14.00 Комедия «Фортуна»
16.00 «Сегодня»
16.25 «Женский взгляд». Л. Иванова
17.00 «Своя игра»
17.55 Т/с «Адвокат»
19.00 «Сегодня»
19.35 «Профессия — репортер»
20.05 «Программа максимум»
21.05 Д/ф «Русские сенсации»
22.00 Художественный фильм «Непристойное предложение» (США)
0.20 «Микс-файт М-1. Бои без правил»
1.10 Художественный фильм «Дни вина и роз» (США)
3.15 Т/с «Возвращение Мухтара»
4.50 «Криминальная Россия»
5.15 Комедия «Фортуна»

Т/с «ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ХОККЕЮ»

18.00

«Металлург» (Магнитогорск) — «Локомотив» (Ярославль)

ЮЖНЫЙ УРАЛ

6.30 Т/с «Моя жизнь и я»
7.00 Домашние сказки
7.30 Мелодрама «Старшина»
9.30 Заграничные штучки
9.45 Правильный дом
10.00 Декоративные страсти
10.30 В мире животных
11.30 «Городское путешествие». «Стамбул — город контрастов»
12.00 Мировые бабушки
12.30 Спросите повара
13.00 Свободное время
13.30 Друзья моего хозяина
14.00 Декоративные страсти
14.30 САРенина
15.00 Дом с мезонином
15.30 Цветная революция
16.00 Библиотека «Огонька»
16.30 Телесериал «Зимняя вишня», 5 и 6 с.
18.30 Телесериал «Скорая помощь»
19.30 «Звездные судьбы». Штефи Граф
20.30 Домашние сказки
21.00 Кинороман «Я тебя никогда не забуду»
23.00 «Что мы знаем о еде?» «История картофеля»
23.30 Художественный фильм «Застава в горах»
1.20 «Звездные судьбы». Штефи Граф
2.05 Телесериал «Молодые и дерзкие»
5.25 Музыка на «Домашнем»

РЕН ТВ

6.00 Музыкальный канал
7.20 М/ф «Метеор на ринге»
7.40 М/с «Огни и тараканы»
8.05 Д/с «Дикая планета». «Лик планеты» (Великобритания)
9.00 М/с «Симпсоны» (США)
10.00 «Лучшие из лучших»
10.30 «Врум-врум: автохулиганы»
11.30 «Очевидец»
12.30 «24»
13.00 «Военная тайна»
14.00 «Частные истории»
15.00 Концерт «Солдаты, Маклаков и 23 февраля»
16.30 «Солдаты». Спецвыпуск, 1 и 2 с.
18.30 «Рекламный облом»
19.00 «Неделя»
20.30 «Громкое дело»: «дело Сычева — молчание солдат»
21.30 «Бла-бла»
23.00 «Скетч-шоу»
0.00 Эротика «Женские истории страсти: бар «Удача» (США)
0.35 Эротика «Женские истории страсти: танго на пляже в Майами» (США)
1.15 Боевик «Пуленепробиваемый монах» (США)
3.00 Ночной музыкальный канал
4.10 Д/с «Дикая планета». «Лик планеты» (Великобритания)

КУЛЬТУРА

6.00 Художественный фильм «Украденное чудо»
7.30 М/ф «Матч-реванш»
7.55 М/с «Радужная рыбка»
8.20 М/с «Смешарики»
8.30 М/с «Просто Норман»
9.00 М/с «Улица Сезам»
9.30 М/с «Ясон и герои Олимпа»
10.00 М/ф «Том и Джерри»
10.10 Художественный фильм «ЭТОТ УЖАСНЫЙ КОТ»
12.00 «Игры разума»
13.00 Художественный фильм «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ»
15.30 М/ф «Винни-Пух и день забот»
16.00 «Истории в деталях» Спецвыпуск
16.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.05 Т/с «СЕКРЕТ САХАРЫ»
21.00 Художественный фильм «РЫЦАРЬ КАМЕЛОТА»
23.00 «Хорошие шутки»
1.00 Художественный фильм «МУТАНТЫ-3. СТРАЖ»
2.20 Художественный фильм «ДВЕРЬ В ПОЛУ»
4.00 Художественный фильм «ВОЙНА ЛОГАНА. СВЯЗАННЫЙ ЧЕСТЬЮ»

СПОРТ

6.30 Канал «Евроныюз»
10.00 Программа передач
10.10 «Библейский сюжет»
10.40 Художественный фильм «Драма из старинной жизни»
12.05 «Кто в доме хозяин»
12.35 Художественный фильм «Илья Муромец»
14.05 «Путешествия натуралиста»
14.35 Д/ф «Театр особого назначения»
15.15 Художественный фильм «Я шагаю по Москве»
16.30 Мультфильм «Пони бегают по кругу»
16.40 Документальный сериал «Дворцы Европы», 6 с. «Неаполь. Золотой век Бурбонов» (Франция)
17.30 Д/ф «Роман Карцев. Родился я в Одессе...», ч. 2
18.15 «Магия кино»
19.00 Спектакль «Калифорнийская сюита»
21.15 Д/ф «Сиань. Глиняные воины первого императора» (Германия)
21.30 «Линия жизни». И. Кваша
22.25 Художественный фильм «Какая чудная игра»
0.00 Концерт «Мишель Легран в Брюсселе»
1.00 Документальный сериал «Частная жизнь шедевра», 4 с. «Авианьонские девушки» Пабло Пикассо» (Великобритания)
1.50 Программа передач
1.55 Документальный сериал «Дворцы Европы», 6 с. «Неаполь. Золотой век Бурбонов» (Франция)

4.55 Футбол. Лига чемпионов
7.00 «Вести-спорт»
7.10 «Летопись спорта». Три олимпийских золота Чернышева и Тарасова
7.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Дуатлон. Мужчины
9.35 «Вести-спорт»
9.45 «Вести-спорт. Местное время»
9.50 «Футбол России»
10.50 Автоспорт. «Гонка звезд «За рулем»
11.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Личное первенство
13.55 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Локомотив» (Новосибирск) — «Динамо-Янтарь» (Калининград)
16.00 Хоккей. Чемпионат России. «Металлург» (Магнитогорск) — «Авангард» (Омск)
18.05 «Вести-спорт»
18.15 Футбол. Чемпионат Англии. «Фулхэм» — «Манчестер Юнайтед»
20.20 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. Дуатлон
21.40 «Вести-спорт»
21.55 «Вести-спорт. Местное время»
22.00 Хоккей. Чемпионат России. «Северсталь» (Череповец) — «Динамо» (Москва)
0.05 «Вести-спорт»
0.10 Скелетон. Кубок мира. Мужчины
1.25 Бобслей. Кубок мира. Женщины
2.35 Кудо. Чемпионат России
3.50 «Летопись спорта». Три олимпийских золота Чернышева и Тарасова

☺ ☺ ☺

На уроке. Тема — поговорки.
— Вовочка! Язык до... чего доведет?... На букву К?
— До Колымы!

27 марта в 19.00
ДКМ им. С. Орджоникидзе

Ярослав ЕВДОКИМОВ

В новой программе
«За белой рекой»

Билеты продаются в кассах дворца.
Справки по тел. 23-52-01.

Воскресенье, 25 февраля

6.00 Новости
6.10 X/ф «Пядь земли»
7.50 «Служу Отчизне!»
8.30 М/с: «Дональд Дак представляет», «Ведьма»
9.20 «Умницы и умники»
10.00 Новости
10.20 «Непутевые заметки»
10.40 «Пока все дома»
11.30 «Ералаш»
12.00 Новости
12.10 «Живой мир». «Планета Земля»
13.05 «Любовь и слезы Веры Аленовой»
14.05 Детектив «Версия полковника Зорина»
15.50 Анимаци. фильм «Ходячий замок»
18.00 Времена
19.00 «Николаю Расторгуеву – 50». Юбилейный концерт в Кремле
21.00 Воскресное «Время»
21.50 X/ф «Малышка на миллион»
0.15 X/ф «Сука-любовь»
3.10 «Звезды Голливуда»
4.00 Церемония вручения наград американской киноакадемии «Оскар-2007»



РОССИЯ
ТЕЛЕКАНАЛ

5.50 X/ф «ГОРЯЧИЙ СНЕГ»
7.30 «Студия «Здоровье»
8.00 «Вести»
8.10 Местное время. «Вести» – Южный Урал
8.20 «Сельский час»
8.50 «Диалоги о животных»
9.20 X/ф «ЭТО СЛУЧИЛОСЬ В МИЛИЦИИ»
11.00 «Вести»
11.10 Местное время. «Вести» – Южный Урал
11.20 «Городок». Дайджест
11.50 «Сам себе режиссер»
12.45 «Смехопанорама» Евгения Петросяна
13.15 «Парламентский час»
14.00 «Вести»
14.20 «Фитиль № 121»
15.05 Комедия «ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ»
17.15 «Сережа Парамонов. Советский Робертино Лоретти»
18.05 Александр Галибин, Анна Ковальчук и Олег Басилашвили в телевизионной экранизации романа Михаила Булгакова «МАСТЕР И МАРГАРИТА»
20.00 «Вести» недели
21.00 «Специальный корреспондент»
21.25 Премьера-2007. Алексей Серебряков, Даниил Страхов, Анастасия Немоляева и Светлана Строганова в фильме Александра Рогожкина «ПЕРЕГОН»
0.20 Премьера. Юбилейный концерт группы «Земляне»
1.45 X/ф «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «КОНДОР» (Гонконг)
3.35 Т/с «ВСТРЕЧА ВЫПУСКНИКОВ» (США)
4.15 Канал «Euronews» на русском языке

ЦЕНТР

5.40 Художественный фильм «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-2»
7.30 «Православная энциклопедия»
7.55 «Дневник путешественника»
8.25 «Крестьянская застава»
9.00 «Ключевой момент»
9.45 «Репортер» с Михаилом Дегтярем
10.00 «На даче»
10.35 «Наши любимые животные»
11.10 «Музыкальная история». Михаил Боярский
11.45 «События»
11.55 Комедия «МЫ ИЗ ДЖАЗА»
13.45 Министр иностранных дел РФ Сергей Лавров в программе «Приглашает Борис Ноткин»
14.10 «21 кабинет»
14.45 «События»
15.00 М/ф «Дракон»
15.25 «Сердце львицы». Фильм из цикла «Живая природа»
16.15 «Странное мое счастье. Иван Баграмян». Документальный фильм из цикла «Генералы»
17.00 X/ф «ТАМОЖНЯ»
18.35 Детективные истории. «Не найдете! Убийца». Часть 1-я
19.05 Художественный фильм «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-3. ГУБЕРНАТОР»
21.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
22.05 Т/с «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»
0.05 «События»
0.25 Гленн Клоуз и Кэмерон Диаз в фильме «ЖЕНСКИЕ ТАЙНЫ»
2.30 X/ф «ЗАПОМНИТЕ, МЕНЯ ЗОВУТ РОГОЗИН!», 1-я и 2-я серии

НН

7.00 М/ф «Петя и Красная Шапочка»
7.25 М/с «Крот и его друзья»
8.40 «Наши песни»
9.00 Телесериал «САША + МАША»
9.30 «Такси» в Питере
10.00 Триллер «АМНЕЗИЯ»
12.00 М/ф «Голубой щенок»
12.30 М/ф «Летучий корабль»
13.00 М/с «Охотники на драконов»
13.30 М/ф «Баранкин, будь человеком!»
14.00 М/ф «Капризная принцесса»
14.30 «Дом-2. Про любовь»
15.30 Детектив «ОДЕРЖИМОСТЬ»
18.00 Звезды против караоке
19.00 Телесериал «САША + МАША»
19.30 Комедия «ЖЕНСКАЯ ЛИГА»
20.00 «Битва экстрасенсов»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 «Комеди клуб»
23.00 «Секс» с А. Чеховой
23.30 «Правила съема»
0.30 «Дом-2. После заката»
1.05 «Ночные игры»
1.30 «Наши песни»
1.55 «Дом-2. Любовь». Как все начиналось
2.50 Телесериал «СЕМЕЙКА АДДАМС»
3.20 Комедия «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ»
5.10 «Ночные игры»

НТВ

6.45 Анимаци. фильм «Белый медвежонок» (Германия)
8.00 «Сегодня»
8.15 Лотерея «Русское лото»
8.40 «Дикий мир»
9.15 «Их нравы»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Едим дома!»
10.55 «Счастливый рейс»
11.45 «Тор Gea»
12.25 «Авиаторы»
13.00 «Сегодня»
13.25 «Тридцатая глава»
14.00 «Дню защитника Отечества посвящается...» Праздничный концерт
16.00 «Сегодня»
16.25 «Один день. Новая версия»
17.00 «Своя игра»
17.55 Телесериал «Адвокат»
19.00 «Сегодня. Итоговая программа»
19.50 «Чистосердечное признание»
20.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю»
20.55 «Главный герой»
22.00 Художественный фильм «Затворник»
23.45 Художественный фильм «До сье «Пеликан» (США)
2.25 Телесериал «Адвокат»
4.15 Художественный фильм «Шесть» (Франция)

ФОТО-, ВИДЕОСЪЕМКА
Составим сценарий по вашим пожеланиям и ПРЕДПОЛАГАЕМЫМ БЮДЖЕТАМ

• Свадебный видеофильм с анимацией.
• Выпускники.
• Юбилей, торжество.

Т.: (3519) 27-81-77, 8-902-861-5002.
www.artsvadba.mgn.ru

ЮЖНЫЙ УРАЛ

6.30 Т/с «Моя жизнь и я»
7.00 Домашние сказки
7.30 Кинороман «Я тебя никогда не забуду»
9.15 Сладкие истории
9.30 Полевые работы
10.30 Коллекция идей
11.00 Модная прививка
11.30 Двое
12.30 X/ф «Остров сокровищ»
14.30 «Хорошие песни»
16.30 Т/с «Зимняя вишня», 7 и 8 с.
18.30 Т/с «Скорая помощь»
19.30 «Звездные судьбы». Андре Агасси
20.30 Домашние сказки
21.00 Драма «На войне, как на войне»
23.00 Экстремальная кухня
23.30 Комедия «Спортивная честь»
1.25 «Звездные судьбы». Андре Агасси
2.10 Т/с «Молодые и дерзкие»
5.30 Музыка на «Домашнем»

РЕН ТВ

6.00 Музыкальный канал
7.20 М/ф «Шайбу, шайбу!»
7.40 М/с «Огги и тараканы» (Франция)
8.05 Д/с «Дикая планета». «Бежать, чтобы жить» (Великобритания)
9.00 М/ф: «Кентервильское привидение», «Капризная принцесса»
10.00 М/с «Симпсоны» (США)
10.30 «Ради смеха»
11.00 «Неделя»
12.30 «24»
13.00 Д/ф «Дни, которые потрясли мир» (США)
14.00 «Чрезвычайные истории»: «Крик лавины»
15.00 «Невероятные истории»
16.00 «Большие мозголомы»
17.00 «Рекламный облом»
17.30 «Схема смеха»
18.30 «Бла-бла»
20.00 Т/с «Сверхъестественное» (США)
22.00 «Дальние родственники»
23.00 «Ретроmania»
0.40 Драма «Доброй ночи и удачи» (США)
2.30 Т/с «Спецотряд «Кобра-11» (Германия)
4.05 Ночной музыкальный канал
4.10 Д/с «Дикая планета». «Бежать, чтобы жить» (Великобритания)

6.00 Художественный фильм «ПРОЕКТ «МЕРКУРИЙ»
7.30 М/ф «Метеор» на ринге
7.55 М/с «Радужная рыбка»
8.20 М/с «Смешарики»
8.30 М/с «Просто Норман»
9.00 М/с «Улица Сезам»
9.30 М/с «Ясон и герои Олимпа»
10.00 «Самый умный папа»
12.00 «Жизнь прекрасна»
14.00 «Снимите это немедленно»
15.00 Д/с «Мать и дочь»
16.00 Программа «Для дома и семьи»
16.30 «6 кадров»
16.40 Т/с «ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ-3». Фильм 2-й. «Концерт для колобка с оркестром»
21.00 Художественный фильм «СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ»
23.05 «Слава Богу, ты пришел!»
0.50 Художественный фильм «ОХРАННИК ТЕСС»
2.30 Художественный фильм «СОЛНЕЧНЫЙ ШТАТ»
4.45 Музыка на СТС

КУЛЬТУРА
ТЕЛЕКАНАЛ

6.30 Канал «Евроноьюс»
10.00 Программа передач
10.10 «Укрошение строптивых»
10.40 X/ф «Расписание на послезавтра»
12.05 Легенды мирового кино. Эмиль Яннингс
12.35 «Музыкальный киоск»
12.55 М/ф «Приключения волшебного глобуса, или Прodelки ведьмы»
14.00 Д/ф «Бивни и татуировки»
14.55 Моноспектакль «Рекорд»
15.25 X/ф «Ваш сын и брат»
16.55 М/ф «Храбрый портняжка»
17.30 Д/ф «Роман Карцев. Родился в Одессе...», ч. 3
18.10 С. Прокофьев. Балет «Золушка»
20.10 Д/ф «Дорогая наша Наташа»
21.20 Д/ф «Проклятие царя Тутанхамона» (США)
22.15 X/ф «Прощай, шпана замоскворецкая...»
0.05 Концерт Джеймса Ласта
1.40 М/ф «Королевская игра»
1.50 Программа передач
1.55 Д/ф «Бивни и татуировки»

СПОРТ

4.25 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Северное двоеборье. Прыжки с трамплина
7.00 «Вести-спорт»
7.10 «Точка отрыва»
7.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Дуатлон. Женщины
9.00 «Вести-спорт»
9.05 «Вести-спорт. Местное время»
9.10 «Бинго-миллион». Результаты розыгрыша
9.25 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Северное двоеборье. Эстафета 4x5 км
10.30 «Страна спортивная»
11.00 «Рыбалка с Радзишевским»
11.20 «Сборная России». Е. Тудегешева
11.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Команды
13.05 «Вести-спорт»
13.10 Бобслей. Кубок мира. Мужчины. Четверки
15.00 Футбол. Журнал лиги чемпионов
15.35 «Самый сильный человек». Чемпионат России-2006
16.40 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Северное двоеборье. Прыжки с трамплина
17.40 «Вести-спорт»
17.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Блэкберн» – «Портсмут»
19.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Дуатлон. Женщины
21.05 «Вести-спорт»
21.20 «Вести-спорт. Местное время»
21.25 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Северное двоеборье. Эстафета 4x5 км
22.40 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Команды
23.50 «Вести-спорт»
23.55 Бобслей. Кубок мира. Мужчины. Четверки
1.50 Хоккей. Чемпионат России. «Металлург» (Магнитогорск) – «Авангард» (Омск)
3.50 Автопорт. «Гонка звезд «За рулем»

производственная компания

Империя ОКОН

Только сейчас!

Выгоднее купить окно в кредит, чем копить!!!

ЦЕНА ОКНА НАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ = КРЕДИТ

Окно за наличный расчет	7900 р.
Окно в кредит	7900 р.
Ежемесячная комиссия банка	0р.
За открытие и ведение счета	0р.
Единовременная комиссия за выдачу кредита	0р.
Проценты по кредиту за 5 месяцев	395р.
ИТОГО вы реально платите за ваше окно до 1 июля 2007г.	8295р.
Предположительная средняя стоимость такого же окна на рынке г. Магнитогорска на 1 июля 2007г.	8700-9100р.

Реальная экономия – от 400 р. до 800 р.

В чем выгода:

- Реальная экономия до 3000-4000 р. на квартиру
- Возможность установить все окна сразу
- Кредиты от 3-х до 24-х месяцев с первоначальным взносом от 3 %.
- Быстрое оформление в офисе продаж, минимум документов.
- Настоящее немецкое качество Thyssen AD + фурнитура AUBI.
- Профиль сертифицирован для детских и лечебных учреждений

Зимний монтаж Монтаж по ГОСТУ

ЧЕСТНЫЙ КРЕДИТ

**Т.: 34-18-16,
37-48-07**

Пр. К. Маркса, 80, пр. К. Маркса, 113.

НАБОР юношей и девушек

В танцевальный
коллектив.

Т.: 8-902-891-37-45,
8-904-808-58-04.

В ЗАО «АВТО» ТРЕБУЮТСЯ:

- ♦ водители
(вахта, Север);
- ♦ слесари по ремонту
автомобилей;
- ♦ водитель автобуса.

Обращаться по тел.:
24-73-34, 24-73-41.

Требуется переводчик
с турецкого языка.
Обращаться в
управление кадров ОАО
«ММК», ул. Кирова, 84 а,
каб. 215. Телефон
24-15-61 с 10.00 до 16.00.



RENAULT LOGAN

от 9499 \$



ГАРАНТИЯ
КРЕДИТ
ЛИЗИНГ 0 %

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР RENAULT ООО «КРИСТИНА-АВТО»
455000, Г. МАГНИТОГОРСК, УЛ. ДОМЕНЩИКОВ, 5.

АВТОСАЛОН / СЕРВИС ТЕЛ. (3519) 29-75-54, 35-19-56.
ФАКС: (3519) 30-35-77, E-MAIL: KRIS1@MGN.CHEL.SU

Вам, руководители бизнеса!

2-4 марта 2007

ПОДГОТОВКА МЕНЕДЖЕРОВ ПО ПЕРСОНАЛУ (Модуль 2)

Система "КЛЮЧЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ"
Системы материального и нематериального поощрения

АКАДЕМИЯ
БИЗНЕС РЕШЕНИЙ

1. Роль и место материального стимулирования в мотивации человека.
2. Задачи и принципы корпоративной политики материального вознаграждения.
3. Системы и формы материального вознаграждения.
4. Решение проблемы текучести кадров.
5. Разработка постоянной части заработной платы на основе оценки должности, система грейдов.
6. Концепция сбалансированной системы показателей. Принципы построения и разработка сбалансированной системы показателей.
7. Методы оценки работы сотрудников.
8. Трудовая дисциплина.
9. Повышение содержательности и престижности труда, методы эффективной нематериальной мотивации.

Ведущая: **СВЕТЛАНА СУСЛОВА, г. Москва**, бизнес-тренер, инновационный коуч, HR-менеджер.
руководитель департамента подбора, развития и обучения ООО "Альянс Росно Жизнь"

АКАДЕМИЯ
БИЗНЕС РЕШЕНИЙ
Соната
тренинг центр
Пр. К. Маркса 101/2 т. 29-44-77. 28-85-33

50 уникальных тренингов. 7 лет опыта. 300 корпоративных клиентов.
Подготовка менеджеров по персоналу. Подбор персонала. Тренинги продаж.
Управленческие программы. Персональное сопровождение руководителей.
Элитная школа менеджеров по продажам. Тренинги по повышению командной эффективности.

ОКНА **ЕВРО**
ЭКСПЕРТ
ЭКОЛОГИЧНЫЕ
ПЛАСТИКОВЫЕ
ОКНА

- Профиль – 70 мм,
5-камерный (Германия).
- Рассрочка.
- Кредит.

Производственная компания.

Товар сертифицирован.

ВСЕГДА
правильный
ВЫБОР!

Т.: 451-200, 8-912-805-1200.
Адрес: пр. К. Маркса, 164,
«Универсам», 2 этаж, «Зори Урала».



СДАВАЙТЕ ОТЧЕТНОСТЬ
ЭКСТЕРНОМ
ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ

СуперАкция!

Весь февраль

Бесплатное подключение
к системе «Контур-Экстерн»



СофтИнКом

ул. Октябрьская, 10,
тел.: 23-38-83, 23-54-91.

ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА

ОКНА, ДВЕРИ, ВИТРАЖИ, ЗАЩИТНЫЕ РОЛЬСТАВНИ
АЛЮМИНИЕВЫЕ ДВЕРИ, ПЛАСТИКОВЫЕ ДВЕРИ
ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА, АЛЮМИНИЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ
ПЛАСТИКОВЫЕ ПЕРГОРОДКИ, ДЕРЕВЯННЫЕ ОКНА
ЗЕМЛЯНЫЕ ФОНАРЫ, БАЛКОННЫЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ЗИМНИЕ САДЫ

СКИДКИ НА ОКНА ДО 20%

КРЕДИТ СРОКОМ ДО 3 ЛЕТ!

www.image-chel.ru

ИМИДЖ

Лицензия Д № 238363 от 08.08.2002 выдана Гос.комитетом РФ по строительству и ЖК

20 февраля

в школе № 39
в 18.00

состоится

ВСТРЕЧА
ВЫПУСКНИКОВ.



Ул. Гагарина, 18
тел. 28-83-92

С 19 февраля по 1 апреля
В Ледовом дворце (пр. Ленина, 97) Тел.: 8-9222-315-773,
8-922-92366-96.

ЭКЗОПЛАНЕТА

Время
работы:
с 10.00
до 19.00.

ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ
ВЫСТАВКУ ЖИВЫХ РЕПТИЛИЙ
И НАСЕКОМЫХ.

Кормление животных каждые
понедельник и пятницу с 18.00 до 19.00.

ЦЕНА БИЛЕТА: взрослый – 50 р., студенческий, пенсионный,
детский – 40 р. Предъявителю купона скидка – 10 р.

АКВАРИУМ 350-лет

20 МАРТА
ДК ОРУЖИЙНИКА

19.00

Билеты продаются
в кассах дворца. Т. 23-52-01.



ОКНА ДЛЯ ИДЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Магнитогорская фабрика металлопластиковых конструкций

ул. Доменщиков, 5, тел.: 30-18-18,
30-94-08. Без выходных.

- ✓ Собственное производство
- ✓ Гарантии качества
- ✓ Кредит без %
- ✓ Монтаж по ГОСТу

Весь сезон откосы
для окон из профиля
RENAU за полцены!

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ
+ БАЛКОННЫЕ РАМЫ, ДВЕРИ,
ТЕПЛИЦЫ, РОЛЬСТАВНИ

Предъявителю при заказе двух окон - один откос из гипсокартона БЕСПЛАТНО!





САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ!

НОВЫЕ КВАРТИРЫ от 24000 руб. за 1 м²

Сегодня заключаешь договор —
завтра становишься владельцем!

Тел. 43-81-60, ул. Гагарина, 50, к. 712.

НОВЫЕ КВАРТИРЫ

1-комнатные 33,67 кв.м 1 127 945 руб.

2-комнатные 50,60 кв.м 1 366 200 руб.

3-комнатные 74,33 кв.м 1 999 000 руб.

4-комнатные 135,08 кв.м цена договорная

тел.: 43-81-60

Гагарина, 50, к. 712

Великий пост — это время совершения духовного и телесного подвига, а Пасха — это православное торжество веры. Пост напоминает нам о сорока днях, которые Иисус Христос провел в пустыне, готовясь к проповеди. Поэтому и мы во время Великого поста «очищаемся» к Светлой Пасхе.

К правилам поста нужно стремиться, но выполнение их зависит от наших сил и обстоятельств. Неопытные должны приступать к нему постепенно и благоразумно.

Общее правило: во все дни Великого поста разрешается только растительная пища. Во время Великого поста **нельзя есть мясо, рыбу, яйцо, молоко, сыр, сметану, творог, животное масло и т. п.**

В основе же великопостного питания особенно важно учитывать необходимое и достаточное для организма количество употребляемых микроэлементов: белков, витаминов и минералов для поддержания сил и энергетических запасов организма.

Основой питания в Великий пост всегда являлся постный, так называемый церковный хлеб, в состав которого входили только растительные компоненты.

В наше время соблюдать Великий пост откажется не каждый. Разнообразить рацион питания в пост предлагают специалисты

Магнитогорского хлебокомбината компании «СИТНО».

«Пост да молитва небо отворяют...»

Период Великого поста и Пасхи является самым светлым, назидательным, поучительным временем в православном календаре. Эти дни начинаются с Прощеного воскресенья, когда у всех просят прощения и всех прощают.

бината компании «СИТНО».

На время Великого поста, с 19 февраля по 7 апреля, такие хлебобулочные изделия, как плетёнка с маком, батон «Подмосковный», булка «Туристическая», рожок «Челябинский» — всего 12 наименований продукции, будут изготавливать по специальной, церковной рецептуре. В состав постных хлебов будут входить только растительные компоненты: ранее используемый маргарин будет заменён растительным маслом, яйцо — полностью исключено.

Еще одним отличным вариантом постного питания является хлеб **фруктовый «Купеческий»**. Ржано-пшеничный фруктовый хлеб обладает великолепным вкусом и лечебными свойствами. Входящие в его состав солод, тмин, курага, изюм, чернослив и орехи улучшают работу желудочно-кишечного тракта, придают силы и энергию всем поступающим.

Кроме того, сухофрукты в целом улучшают пищеварение, а чернослив и ку-

рага поддерживают нормальный уровень гемоглобина. Изюм благотворно влияет на работу сердца и легких. Таким образом, постное питание может быть не только строгим и однообразным, но и вкусным, полезным, питательным.

Сохранить силы, здоровье и бодрость духа в Великий пост вам помогут разнообразные хлебобулочные изделия Магнитогорского хлебокомбината компании «СИТНО». Приятного вам аппетита!

Во время Великого поста спрашивайте постные хлеба во всех фирменных магазинах торговой сети «СИТНО» и хлебных отделах города.

О. ПУШИХИНА



Драматический театр
им. А.С. Пушкина

3 МАРТА 18.00

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ



„БЕРЕЗКА“

им. Н. Надеждиной

Художественный руководитель —
народная артистка СССР Мира Кольцова

касса театра: тел. 37-52-93
коллективные заявки: тел. 37-59-35, 37-25-52



НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

Доступные Бесшовные Элитные

Ул. Октябрьская, 7, оф. 1. (вход со двора),
т. 20-68-39, 8-951-24-00-444, august.magweb.ru

ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ КРОЛИКОВОДОВ И ЖИВОТНОВОДОВ

доводит до сведения
членов кооператива,
что срок оформления
земельных участков
в собственность
истекает 27 февраля.

За справками обращаться
в правление кооператива.

Мебель+

кухни
корпусная мебель на заказ
по индивидуальным размерам
компьютерный дизайн
бесплатно

(шкафы-купе, стенки, горки,
спальни, детские, прихожие)
матрасы «Конкорд»
в наличии и на заказ

ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО

«Гостиный двор», цокольный этаж,
пав. № 3, телефон 8-909-095-73-77.

НИЗКИЕ ЦЕНЫ



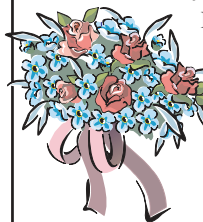
Бывших работников
ОАО «Метизно-калибровочный завод»

Лидию Александровну ПУТЕНИХИНУ, Розу Шафиковну ГАЛИУЛЛИНУ, Замилю Зиятдиновну ВАХИТОВУ, Анну Дмитриевну ДМИТРИЕВУ, Федора Степановича ЧЕРЯПКИНА, Анастасию Кирилловну ГУДАКОВУ, Александру Максимовну ПОДГОРНОВУ, Нину Александровну ШОРОХОВУ, Антонину Семеновну ГЛЕДЕНОВУ, Александру Васильевну ДАРЬИНУ, Анну Степановну ЗУБАРЕВУ, Петра Ивановича КАЧУР, Амиржана Галимжановича МИНЖАНОВА, Алексея Кондратьевича РЕГУЛЯРНОГО, Анну Ивановну ШУБИНУ, Лидию Васильевну ВИШНЯ, Марию Ивановну МАНСУРОВУ, Мирию Ивановну СОРОКИНУ, Матрону Петровну ДЯЧУК, Валентину Андреевну ЗАЙЦЕВУ, Владимира Михайловича КУЧНОВА, Василия Ивановича ЮРЕЧКО, Вячеслава Васильевича ДОБРЯКОВА, Асию Исмагиловну ШАМСУВАЛЕЕВУ, Людмилу Матвеевну СИНКЕВИЧ, Александра Александровича БАРЫШЕВА, Тимофея Семеновича АГАФОНОВА, Николая Федоровича АЛЕКСАНДРОВА, Ольгу Гавриловну САМОСУДОВУ, Валентину Дмитриевну КОЖЕВНИКОВУ, Миниямал АБДУЛИНУ, Зою Сергеевну КАПАНИНУ, Ивана Григорьевича СТЕПАНОВА, Василису Иосифовну ТАЛЫБОВУ, Галину Николаевну УГРЮМОВУ, Любовь Михайловну КОРОБЕЙНИКОВУ, Раису Михайловну ОРЛОВУ, Лидию Ивановну ШВЕДОВУ, Василия Тимофеевича ЛУЦЕНКО, Тамару Ивановну НЕВЕРОВУ, Венеру Зайнулловну МУХАМЕТГАРЕВУ, Анну Федоровну ПИЧУГИНУ, Зинаиду Николаевну МЯГКОВУ, Ларису Павловну ФИЛАТОВУ, Людмилу Никандровну КУДРИНУ

с юбилеем!

Желаем здоровья на долгие годы, семейного благополучия.

Администрация, профком,
совет ветеранов ОАО «ММК-МЕТИЗ».



Драматический театр им. А.С. Пушкина

«ТеатрДОМ» г. Санкт-Петербург
представляет

20.02
19.00

21.02
18.00



Нина Усатова, Александр Михайлов, Игорь Скляр
в лирической комедии по пьесе Степана Лобозерова

«ЛЮБОВЬ - НЕ КАРТОШКА, не выбросишь в окошко»

справки по тел.: 37-52-93, 37-59-35, 37-25-52

Приглашаем вас на занятия

РЕАЛЬНЫМ АЙКИДО

— эффективным боевым искусством самообороны.

Тренировки проводятся
под руководством опытного
тренера-педагога, мастера
Всемирного центра
реального айкидо, черный пояс,
1 дан. Возрастных ограничений нет.



Дни и время занятий:
четверг: 20.00—21.00,
суббота: 18.00—19.00.
Место занятий: спортивный павильон Центрального стадиона.

Записаться в группу и получить дополнительную
информацию можно по телефонам:
8-902-600-94-55, 8-951-240-97-06.

Шкафы-купе



НА ЗАКАЗ

8-902-604-66-14

Телефон отдела

рекламы «ММ»:

35-65-53

● БУКВАЛЬНО

Рулон длиной с дорогу

ПОМНЮ, как в одном из номеров «Огонька» был материал, посвященный писателю-битнику Джеку Керуаку и его главному произведению «На дороге».

Больше всего зацепило то, как он принес свою рукопись в издательство: здоровенный парень притащил и бросил редактору на стол рулон бумаги длиной 147 метров, полностью исписанный. Там были все слова английского языка и — ни единого знака препинания. Даже точку в конце позже пришлось ставить издателя, хотя Джек настаивал опубликовать, как в оригинале.

Когда мне попался роман «На дороге», мысленно молил, чтобы вся история со знаками препинания оказалась неправдой. То ли заграничный издатель постарался, то ли наш, но сходиться с ума не стали: запятые расставлены на каждой странице.

Внешне это простая история путешествий по американским и мексиканским трассам повествователя Сала Парадайза, прототипом которого послужил сам писатель, и его друга Дина Мориарти, прототип которого — близкий друг Керуака писатель Ник Кэссиди. Во время путешествия мы встретимся с писателем Уильямом Берроузом, автором знаменитого «Голого завтрака», который еще живет с сыном и женой (в конце 50-х на одной из вечеринок писатель якобы случайно застрелил супругу), увидимся с мамой Керуака, которая, как тень, присматривает за сыном и всегда выручает в трудные минуты безденежья, познакомимся с двумя его женами. А когда наскучит, вновь отправимся по трассе к далеким уголкам все еще дикой Америки.

ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ.



ЕЙ 24 ГОДА. Выпускница худграфа. Работая педагогом в детском клубе «Вега», Маша Дождь вместе со своими воспитанниками создает картины из рогоза, который растет на болотах.

Его она собирает сама. Еще она — участница рок-группы «Грозовой перевал». Ее песни затрагивают вечные темы любви, смысла жизни, добра и зла, правды и лжи, непрочности и непостоянства мира...

В тот осенний день небо «расплакалось»: давно дождя не было и вдруг припустил. Улыбающаяся Маша встречается меня на остановке без всякого «оружия».

— А где зонтик? — спрашиваю.

— Зачем? Я же — Дождь, — смеется она.

Дома она показывает картины учеников и собственные:

— Думаю, что в моих картинах есть часть меня самой. Посмотри вот эти палочки рогоза — они как дождик, вот как приклеены...

Я замечаю, что у нее нет штор на окнах.

— Я так люблю свет! Жаль, что скоро зима и его будет меньше, — призадумалась Маша.

В 14 лет у Маши появилось желание рисовать... по ночам.

— Это была моя тайна, — рассказывает она. — Рисовала карандашом какие-то лица, образы. Даже не знала, откуда они ко мне приходили.

Однажды ночью мама увидела Машу со стопкой рисунков в руках. Показала работы дочери местным художникам. Они и подсказали: девочке нужно учиться. Мария стала посещать варненскую школу искусств — родом она из Варны, где и освоила технику рогоза. Дождь до сих пор благодарит преподавателя Раису Овсянникову. Потом заочно окончила



ФОТО ЕВГЕНИЯ РУХАЛЕВА

курсы при МаГУ, много трудилась и легко поступила на худграф. Тогда-то Маша и начала писать свои песни.

— Как они рождаются?

— Сначала появляется музыка, потом какие-то обрывки слов до-

вожу до ума, «прилизываю» — вот и песня. Раньше мне не хватало интересных мыслей и слов, приходилось пользоваться чужими стихами. Сейчас пишу сама.

— А почему группа называется «Грозовой перевал»?

— Это название готического романа Эмили Бронте. Он мне очень нравится. На ее стихи у меня тоже есть песни. Но для тебя исполню свою — «Ледышонок»:

*Поневоле расставаться
и на ошупь подниматься
К Богу, как к себе домой.
Называя ледышонком,
задрожала всей душой.
Хватит. Ты не со мной...*

Я слушала и думала: сейчас многие пытаются покорить столицу, попасть в водоворот ее большой жизни. Маша чувствует себя прекрасно среди детей здесь, в Магнитогорске. В столицу она не хочет. Москва? Москва — это далеко не предел. Пределы только внутри нас.

— Легко ли тебе работать с детьми?

— Да. Я им разрешаю почти все. Они же такие «чуды», и мне с ними хорошо. Лучше, чем со взрослыми.

— А что тебя не устраивает в мире взрослых?

— Устройство их жизни, условности, обязательства, ненужные данные и факты. Допустим, при моей работе я должна делать отчеты. Всем отчеты не нравятся, но все их делают. А почему? Наверное, потому, что это надо взрослым. Помнишь, Сент-Экзюпери написал: «Взрослые очень любят цифры. Когда рассказываешь им, что у тебя появился новый друг, они никогда не спросят о самом главном. Никогда они не скажут: «А какой у него голос? В какие игры он любит играть? Ловит ли он бабочек? Они спрашивают: «Сколько у него братьев? Сколько он весит? Сколько зарабатывает его отец?»

Я не спрашивала, сколько зарабатывает Маша. Зато узнала, что она любит дождь и свет, своих «чуд» и песни.

АЛИСА ХАБИРОВА.

Завтра Свинья вступает в права

НАША ВЕРСИЯ

МНЕ НЕПОНЯТНО: я Свинья или Собака? Объясню. Завтра Новый год по китайскому лунно-численному.

В свои обязанности вступает большой и толстый Свин. А мне как-то грустно. В том плане, что многие годы твердил себе: эх, чуть было не родился в год Собаки, угораздило же в «свинский» год «забраться»!

Хотя стоит ли на животное обижаться: ну родился в год Свиньи, что с того? Да ничего. Просто, бывает, вдобавишь в голову: так не должно быть — и ничего с этим не поделаешь. Да и чего это я все про Китай? Не в Китае же родился и уж не мне праздновать Новый год по их законам. Вон у мусульман или евреев новогодие явно не в январе, так не бегу же сломя голову поздравлять товарищей и не устраиваю по этому поводу веселых застолий. А тут прицепилось. Может, все из-за того, что многие забугорные праздники с каждым годом все плотнее заполняют наши российские календари?

Взять тот же самый День святого Валентина: не наш он, зато есть возможность хоть раз в году признаться в любви, если не можешь в другой день

года. Или День всех святых, так называемый хэллоуин: чем ужасней выглядишь, тем лучше. Это понятно: молодому поколению охота выделиться среди серой толпы. Но празднования эти проходят, как правило, в каких-нибудь клубах или на ночных дискотеках: особо не выдвигайся. Да, еще есть католическое Рождество. После стольких лет советского атеизма все вдруг стали верующими. Оно, конечно, хорошо: верить в кого-то или во что-то нужно, но когда кто-то заявляет, что он католик, баптист, свидетель Иеговы или адвентист седьмого дня, вот тут-то становится не до смеха.

А тут — китайский Новый год. Сами азиаты Рождество и «нормальный» Новый год встречают шумно и весело, но у них это только своеобразная «репетиция» перед празднованием самого главного своего торжества — «звериного». Если подумать, то для нас этот праздник тоже вроде «репетиции», только наоборот: все, пора закружиться. А то, что родился в год какого-то животного, то оно и к лучшему: китайцы плохого не придумают — что бы мы делали без их чая, риса, пельменей или пороха для фейерверков?

А я все-таки оказался Собакой: хрюшка в год моего рождения явилась «на царство» лишь в конце января, а я родился в середине.

СЕРГЕЙ НЕСТЕРОВ.

● Как вы относитесь к китайскому Новому году?

Мария НАЗАРЕНКО, 18 лет, студентка МаГУ, по гороскопу Змея:

— Не признаю «иностранные» праздники. Одобряю любой случай собраться и подурчиться, но для этого не нужны искусственные причины, можно и без повода. А праздновать торжество, традиций которого не знаешь, не понимаешь, не впитал с детства, — не стоит.

Для примера. Мои деревенские одноклассники рассказывали, как колядовали от скуки. Принимали их доброжелательно. Но это были не колядки — без песен, без ряженных, без обрядовых шуточных диалогов, даже без заморочек. И это национальный обычай. Где уж там по-настоящему «чужой» хэллоуин отмечать? Раскидать всюду тыквы с горящими свечами — разве в этом дух праздника? То же — с восточным Новым годом, Днем святого Валентина. Про что они?

Алик, 33 года, художник, по гороскопу Бык:

— Я и обычный Новый год не очень-то отмечаю, хотя, если так дело с размножением китайцев и дальше пойдет, то, может, и Россия будет праздновать Новый год по китайскому календарю.

Александр ВШИВЯТОВ, 22 года — еще один Бык, но радиотехник-любитель:

— Нормально к китайскому Новому году отношусь. У меня ко всем таким масштабным праздникам позитивное отношение. Китайцы все-таки наши соседи, и неплохо бы, помимо нашей истории и культуры, знать и их.

Юрий ИВАНЬКО, 28 лет, дизайнер, по гороскопу Лошадь:

— Положительно. А вот ко всяким святым Валентинам, хэллоуинам, дням благодарения и прочей чепухе — отрицательно.

● КОНКУРС

«Дебют» приглашает таланты

КЛУБ «ДЕБЮТ» подросткового дома «Эго» при поддержке отдела по делам молодежи и управления образования при администрации Магнитогорска объявляют конкурс молодых талантов.

График отборочных туров:

24 февраля в 15.00 — хореография, театры мод, оригинальный жанр.

3 марта в 15.00 — вокал, авторская песня, рэп-исполнительство, битбокс, комедийный жанр.

До 12 марта необходимо сдать работы для рецензирования по литературному и нестандартно-художественному творчеству.

Отборочные туры состоятся по адресу: **проспект Ленина, 122/4, актовый зал**. Работы по литературному и нестандартно-художественному творчеству принимаются в кабинете № 12 ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Надо внезапно вернуться и застать книжного червя на месте преступления КЛУБ ОБМАНУТЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ



МНОГИЕ ЛЮБЯТ читать книги, но правильно ли они это делают? Отвечает известный специалист в области библиографии, доктор наук Артем Букман.

— Сначала несколько полезных советов. Помните, что перед чтением не следует смотреть по телевизору боевики, ужасы, «Секреты запеканки» и прочие «вести». Это очень отвлекает и сбивает настрой. Подойдите к книге, погладьте, бережно возьмите ее. Снова погладьте и раскройте на первой странице. Вы чувствуете, как затрепетали ее листки, как она вся открыта и доступна вам? Хорошую книгу надо читать в постели или мягком удобном кресле у жарко пылающего камина. Не стоит заниматься этим за завтраком, в маршрутке, в туалете... Оставьте эти места для бульварных газеток.

За свою многолетнюю практику я встречался с сотнями людей и сотнями тысяч книг. Вот некоторые вопросы, которые наиболее часто мне задавали мои пациенты:

— Доктор, я перестал получать удовольствие от прочтения книг без картинок. Причем, чем больше картинок в книге, тем она мне

больше нравится. У меня уже четыре шкафа доверху забиты книжками-раскрасками, а я все покупаю и покупаю их. Что вы мне посоветуете?

— Действительно, давно подмечено, что книги с картинками возбуждают большой интерес у мужчин. Это нормально, что мужчины любят покупать такие красочные яркие журналы, как «Мурзилка», «Веселые картинки», «Плейбой».

— Доктор, у меня стали зарождаться смутные подозрения, что я у моей книги не первый. Мне сразу показалось странным, когда я ее купил, ее прекрасная обложка была вся в каких-то жирных отпечатках пальцев. Доктор, я не знаю, как мне жить дальше! Я обманут в своих лучших чувствах. Как она могла так поступить со мной?

— Успокойтесь! Конечно, быть у книги первым — это всегда приятно и даже вызывает известное чувство гордости. Но с другой стороны, если кто-то уже читал ее, значит, это не просто какая-то никому не нужная книжонка, значит, ею интересуются, она кому-то нравится.

— Доктор, у меня совершенно нет времени читать книги дома, мне приходится читать их на работе, с экрана монитора. Скажите, может

ли компьютерное чтение заменить полноценную книгу?

— Сейчас, с бурным развитием техники, в книжную жизнь все больше вторгаются современные технологии. Появилось чтение книг по радио, телефону, наконец, через Интернет... Но я считаю, что никакой компьютер, никакой Интернет не заменит полноценного чтения по старинке, как это делали наши деды и прадеды.

— Доктор, я читаю свою любимую книгу уже 12 лет, но с некоторых пор стал замечать странные вещи. Видите ли, по долгу службы мне часто приходится отлучаться в длительные командировки. И я начал замечать, что на ее страницах стали появляться какие-то загибы, закладки, подчеркивания наиболее интересных мыслей, надписи «Здесь был Вася», а недавно на 78 странице я видел, что на полях нарисована какая-то рожица с ветвистыми оленьими рогами. У меня начинают зарождаться смутные сомнения...

— Добро пожаловать в наш клуб обманутых читателей! Позвольте пожать вам руку... Большинство читателей рано или поздно сталкиваются с этой проблемой, но это и неумудрено! Ведь мы всегда чем-то заняты, куда-то спешим. Вот и по-

является у некоторых желание насладиться нашими книгами, когда нас нет дома. Я не стану советовать запереть ее в сейф или еще где-нибудь спрятать. На вашем месте я бы сделал вид, что уезжаю в командировку, а сам через некоторое время вернулся домой и застал этого подлеца и книжного червя на месте преступления. И навсегда отбил бы охоту читать чужие книги.

— Доктор, у моего друга есть том, в котором 800 страниц. Он смеется надо мной и говорит, что с моей 12-листовой брошюрой мне никогда не получить истинного наслаждения от чтения.

— Ну, знаете... Не устану повторять, что главное — не количество страниц, а их содержание. Медицинской практикой давно доказано, что никакой трехпудовый справочник по теории машин и механизмов не заменит томика стихов Цветаевой.

И напоследок хочу сказать — любите книгу, цените книгу, берегите ее и не забывайте о ней. Не зря же наш классик Максим Горький произнес когда-то: «Всеми хорошему во мне я обязан книгам».

АРТЕМ ПРОХОРОВ.

Слышали анекдот?

Телефонный звонок директору цирка:

— Скажите, пожалуйста, вам не нужна говорящая лошадь? Директор раздраженно бросает трубку. Снова звонок.

— Скажите, вам не нужна говорящая лошадь?

— Перестаньте хулиганить! Снова звонок.

— Не вешайте трубку! Думаете, мне легко набирать копытном номер?

Один мужчина пришел к директору цирка с двумя большими чемоданами и продемонстрировал номер. Раскрыл первый чемодан — он оказался полон кирпичей. Мужчина положил кирпич на голову, а его ассистент кувалдой разбил его. За десять минут они перебили все кирпичи. Директор заявляет:

— Я беру вас. А что у вас во втором чемодане?

— Анальгин.

К директору цирка приходит наниматься на работу мужчина.

— А что вы умеете делать? — спрашивает директор.

— У меня уникальный номер. Посредине арены ставят открытую бутылку с водой. Я забираюсь под купол, прыгаю вниз и ныряю прямо в бутылку.

— Но это невозможно!

— Вам я открою свой секрет.

Подлетая к бутылке, я быстро достаю из кармана маленькую воронку и вставляю в горлышко.

Две дрессировщицы собак хвастаются:

— Моя Джильда читает газеты.

— Знаю, мне про это говорил мой Шарик.

К директору цирка приходит фокусник.

— Я подготовил новый номер. Я распиливаю женщин пополам.

— Ну что же тут нового? Это многие делают.

— А в длину?

Мальчик с отцом в цирке. Ведущий объявляет:

— Смертельный номер! Тройное сальто под куполом цирка!

После исполнения все аплодируют. Мальчик спрашивает:

— Пап, а почему называется «смертельный» номер? Ведь никто же не умер? Папа? Папа! Па-а-а-а!

КАК В КИНО

Летят утки

Народный артист СССР Евгений Весник вспоминал, как неудачно начались съемки фильма «Стежки-дорожки» в колхозном селе под Винницей. Нужно было снять взрыв на переправе.

Председатель колхоза, взволнованный и обрадованный тем, что у него происходят съемки, разрешил использовать небольшое озеро на окраине села. Причем договорились, что если взрывом убьет несколько колхозных уток, то съемочная группа заплатит, но мясо уток оставит колхозу.

Режиссер фильма был молод и неопытен, но, главное, неопытен был пиротехник, и когда стали готовиться к взрыву, заложили около сорока взрывпакетов. И, конечно, взрыв получился чудовищной силы. К счастью, никто не успел приблизиться к переправе и пострадавших не было. Но вместо озера чернел глубокий котлован, а в воздухе носились перья от двух десятков колхозных уток, которые только что мирно качались на воде. Бледный как полотно председатель на ватных ногах подошел к режиссеру и, указав на летающие в воздухе перья, спросил:

— Ну и дэ жэ же мясо?

«Аффтар жжош»

ИНСТРУКЦИЯ

КАК ПРАВИЛЬНО писать «аффтар жжош», «поцтолом», «убейсибяпстену»?

В связи с тем, что 2007-й объявлен годом русского языка, для интернет-пользователей выпустили инструкцию «Как заменить обычные жаргонные обороты на приличный русский язык».

Вместо «Аффтар жжош! Пешы исчо!» следует писать: «В душе моей огонь горит прекрасный, его зажгли вы — автор слов бесценных. Перо в руке, чернила, шарф атласный... Пишите дальше, радуйте нас, бранных».

Вместо «Зачот!» следует писать: «Ваш креатив — образчик мысли, слога, до вас такого точно не писали! Вам будет зачтено пред ликом бога, что вы сейчас для нас публиковали...»

Вместо «Аффтар — аццкий сотона» следует писать: «Когда выходишь ты на сцену, то сразу в зале тишина. Великий твой креатив бесценный, о, автор — адский сатана!» Или так: «Ваш слог прекрасен, словно лик Пальмиры, а мысль остра, как вострый киль челна! Но заповедь я чту: «Не сотвори кумира» И нареку вас «адский сатана».

Вместо «Поцтолом» следует писать: «Коллеги хмурят лбы в недоуменье: рыдаю в три ручья, упав под стол! Вы добрый гений смехотерапии, я ржу, как конь, читая ваш прикол».

Вместо «В мемориз» следует писать: «Я прочитал всю запись дважды, нажал на кнопку с сердечком, чтоб ею наслаждался каждый, отныне, присно и навечно...»

Вместо «+1» следует писать: «Пред вами меркнут чудеса природы и блекнут краски сказочных картин. Мои сло-

ва не сделают погоды. Я скромно вам отвечу: «+1».

Вместо «Убейсибяпстену» следует писать: «Ты, о неслепое создание, что наполняет мир ужасным злом! Спасись: о стену мироздания ударься мерзостным челом...»

Вместо «Аффтар, выпей йаду» следует писать: «Ты, сотворивший пакость сей, отбрось сомнения и тревоги. Наполни свой бокал и пей тот яд, что дали тебе Боги...»

Вместо «В Бобруйск животное» следует писать: «Какою роковой ошибкой тебя судьба свела со мной? Свиные, волком, ланью гибкой, беги в Бобруйск, к себе домой...»

Вместо «Нисилил патамушта стихи» следует писать: «Задумки ваши не осилил, почел отдельные штрихи. Не потому, что букв так много, а потому, что тут стихи».

Девы, ждите гостей! [®]

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 19–25 ФЕВРАЛЯ

ОВЕН 21.03–20.04

На этой неделе вы рискуете оказаться в центре событий - на вас сосредоточится внимание окружающих. Ваши профессионализм и незаурядные организаторские способности будут оценены по достоинству. Приготовьтесь, что именно вам придется решать жизненно важные вопросы. Уделите больше внимание и заботы своим родителям – им это так необходимо.

ТЕЛЕЦ 21.04–21.05

Не поддавайтесь эмоциям: их сила на этой неделе может затмить разум и навредить делам. Спокойствие и рассудительность – вот слагаемые вашей удачи и успеха. В этот период счастье сопутствует инициаторам различных начинаний. В понедельник сконцентрируйтесь на самом важном, не отвлекайтесь по мелочам. К концу недели возрастет физическая активность, успешнее пойдут дела, связанные с рутинными вопросами, а также личными обстоятельствами.

БЛИЗНЕЦЫ 22.05–21.06

Постарайтесь быть спокойнее и уравновешеннее, не теряйте контроля над эмоциями. Возможно, неделя будет достаточно напряженной из-за увеличения объема работы. Аккуратность и внимательность – ключевые слова этого периода. Проблемы, которые возникнут на этой неделе, сможете решить только вы.

РАК 22.06–22.07

Движение, которое происходит вокруг вас, свидетельствует о вступлении в полосу новой жизни. Проявите дружеские чувства к окружающим – и к вам придет так необходимая вам поддержка. В среду важно отделить главное от второстепенного, иначе суета сможет поглотить вас. В пятницу вероятно конструктивный разговор с начальством, позволяющий вам обрести новые полномочия.

ЛЕВ 23.07–23.08

Нынешняя неделя благоприятна для карьерного роста и достижения намеченных целей. Отличное время для людей творческих профессий. В понедельник от вашей активности и решительности будет зависеть ваш же успех в ближайшем будущем. В выходные, скорее всего, удастся разрешить многочисленные семейные проблемы.

ДЕВА 24.08–23.09

В понедельник стоит проявить активность, но не раскрывать планы до конца и не слушать советов окружающих. Пятница может оказаться днем реализации и воплощения идей. Какие бы планы ни строили в воскресенье, родственники наверняка их изменят – например, придут в гости.

ВЕСЫ 24.09–23.10

На этой неделе во многом ваше благополучие будет зависеть от разумного упорства и компетентности. Понедельник желательно посвятить завершению накопившихся дел. В среду вечер стоит посвятить построению планов на ближайшее будущее. В четверг пунктуальность в выполнении профессиональных обязанностей не позволит завистникам застать вас врасплох.

СКОРПИОН 24.10–22.11

Вам может показаться, что события этой недели вы наблюдаете из окна поезда, – они просто промелькнут перед глазами, не слишком сильно отразившись на вашей собственной судьбе. В понедельник лучше завершить старые дела и подготовиться к неожиданностям. Во вторник стоит пустить в ход ваше обаяние, обсуждая важные дела. К середине недели нагрузка уменьшится и стресс выпустит вас из своих когтистых лап.

СТРЕЛЕЦ 23.11–21.12

На этой неделе многие планы, связанные с работой, удастся воплотить в жизнь. Возможны проблемы юридического характера, но ваши волнения будут напрасны. Благоприятная неделя для установления связей с людьми. Со вторника и до окончания рабочей недели вас ожидает программа настолько напряженная, что желательно быть осторожнее с перегрузками.

КОЗЕРОГ 22.12–20.01

Неделя будет весьма удачной, несмотря на некоторое однообразие и рутинную работу. Если вы в своих планах учтете интересы делового партнера, то от этого только выиграете. Это будет способствовать укреплению вашего авторитета и влиятельности. Посвятите себе больше времени, организуйте поход в тренажерный зал, займитесь закаливанием.

ВОДОЛЕЙ 21.01–18.02

В первой половине недели вам придется справляться с делом, которое под силу только вам. В понедельник и вторник желательно заниматься привычной, хорошо налаженной работой. Вам стоит максимально использовать благоприятное время для общения и переговоров во второй половине недели. Выходные дни располагают к домашним занятиям, семейному отдыху, встречам с друзьями.

РЫБЫ 19.02–20.03

Эта неделя может принести определенность с дальнейшими планами в вашей карьере. По возможности, неделю лучше посвятить отдыху или занятию любимым делом. В среду ваша предусмотрительность и мудрость позволят расширить возможности. В пятницу лучше слушать голос своей интуиции.

Пластиковые окна

ГЕФЕСТ

ВНИМАНИЕ!

СНИЖЕНИЕ ЦЕНЫ
НА БАЛКОННЫЕ РАЗДВИЖНЫЕ
КОНСТРУКЦИИ СИСТЕМЫ Providal

1500 3000

9315 р.

ул. Ворошилова, 26
ул. Октябрьская, 12
пр. К. Маркса, 64
пр. К. Маркса, 147 (ост. Завенягина)
ул. Комсомольская, 25

29-07-45
23-36-37
27-96-52
34-14-03
23-12-22

Производственное предприятие

ЕКО

ЕвроКомфортОкно

ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА АЛЮМИНИЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ

RENAU® Профиль (Германия)

Зимние скидки!
Рассрочка без %!

ул. Ленинградская, 10, тел. 23-93-26
пр. К. Маркса, 68, тел. 22-57-23
пр. К. Маркса, 194, тел. 49-25-49, 30-97-79
ул. Советская, 160 Б, «Товарищ», тел. 29-05-45
ул. Рубинштейна, 3 (л/б), м-н «Спорттовары», тел. 25-34-49

О карьере, или Можете ли вы стать генеральным директором?

ТЕСТ

ОДИН ЧЕЛОВЕК получил назначение на высокий пост. Его пришел поздравить верный друг. Но чиновник грубо спросил его:

– Кто ты такой? Я тебя не знаю.

Друг смутился, но ответил:

– Разве ты не узнаешь меня? Я – твой старый друг. А пришел навестить тебя потому, что услышал, будто ты ослеп. Оно и правда – ты зрячий слепой.

1. Стремитесь ли вы сделать карьеру?

- Да (2 балла).
- Нет (1 балл).
- Да гори она синим пламенем! (0 баллов).

2. Составляете ли вы план работы на каждый день?

- Да (2 балла).
- Иногда (1 балл).
- Я и без плана знаю, что надо делать (0 баллов).

3. Разбираетесь ли вы в той сфере, в которой работаете?

- Да (2 балла).
- Не совсем (1 балл).
- Пусть в этом разбираются подчиненные (0 баллов).

4. Как вы считаете, будете ли вы хорошим руководителем?

- Да (2 балла).
- Не знаю (1 балл).
- Хороших руководителей не бывает (0 баллов).

5. Можете ли вы выработать универсальный стиль управления, подходящий для большинства ситуаций?

- Да (2 балла).
- Не думал (1 балл).
- Зачем мне ломать над этим голову? (0 баллов).

6. Есть ли у вас любимчики среди руководителей среднего звена?

- Да (1 балл).
- Нет (2 балла).
- А у кого их нет? (0 баллов).

7. Уважаете ли вы своих подчиненных?

- Да (2 балла).
- Не всех (1 балл).
- А на фигу им мое уважение? (0 баллов).

8. Можете ли вы в случае крайней необходимости выполнить за подчиненного его работу?

- Да (2 балла).
- Иногда (1 балл).
- С какой стати? Необходимость пожелает, придет и сделает сам (0 баллов).

9. Можете ли вы написать толковую инструкцию для родного коллектива?

- Да (2 балла).
- Нет (1 балл).
- Для этого есть специальные люди, а я лучше почитаю и раскритикую (0 баллов).

10. Вы действительно хотите стать генеральным директором?

- Да (2 балла).
- Нет (1 балл).
- Зачем мне эта головная боль? (0 баллов).

Результаты

0–5 баллов. А зачем вы вообще стали отвечать на вопросы теста? И так понятно, что вам вся эта карьера до лампочки.

6–20 баллов. Как говорится, у вас все еще впереди – вы еще к чему-то стремитесь!

21 и больше. Ну-ну... В нашей жизни, конечно, нет ничего невозможного, только как вы умудрились набрать 21 балл из 20 возможных?

Адрес редакции:
455038, г. Магнитогорск,
пр. Ленина, 124/1,
тел. (3519) 35-95-66.
Корпункт: 455000,
г. Магнитогорск,
пр. Пушкина, 6,
тел. (3519) 24-74-27.
www.mm gazeta.ru

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93).

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

Главный редактор
Олег Валерьевич
ФРОЛОВ.

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Письма и рукописи не рецензируются и не возвращаются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.

Материалы со знаком [®] публикуются на правах рекламы.

Подписано в печать 16.02.2007 в 19.00.
Заказ № 625. Тираж 81217.
Объем 8 печатных листов.
Печать офсетная.
Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати»
(455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).