

Цена договорная

Газета выходит
с 5 мая 1935 года

СУББОТА

3 марта 2007 года

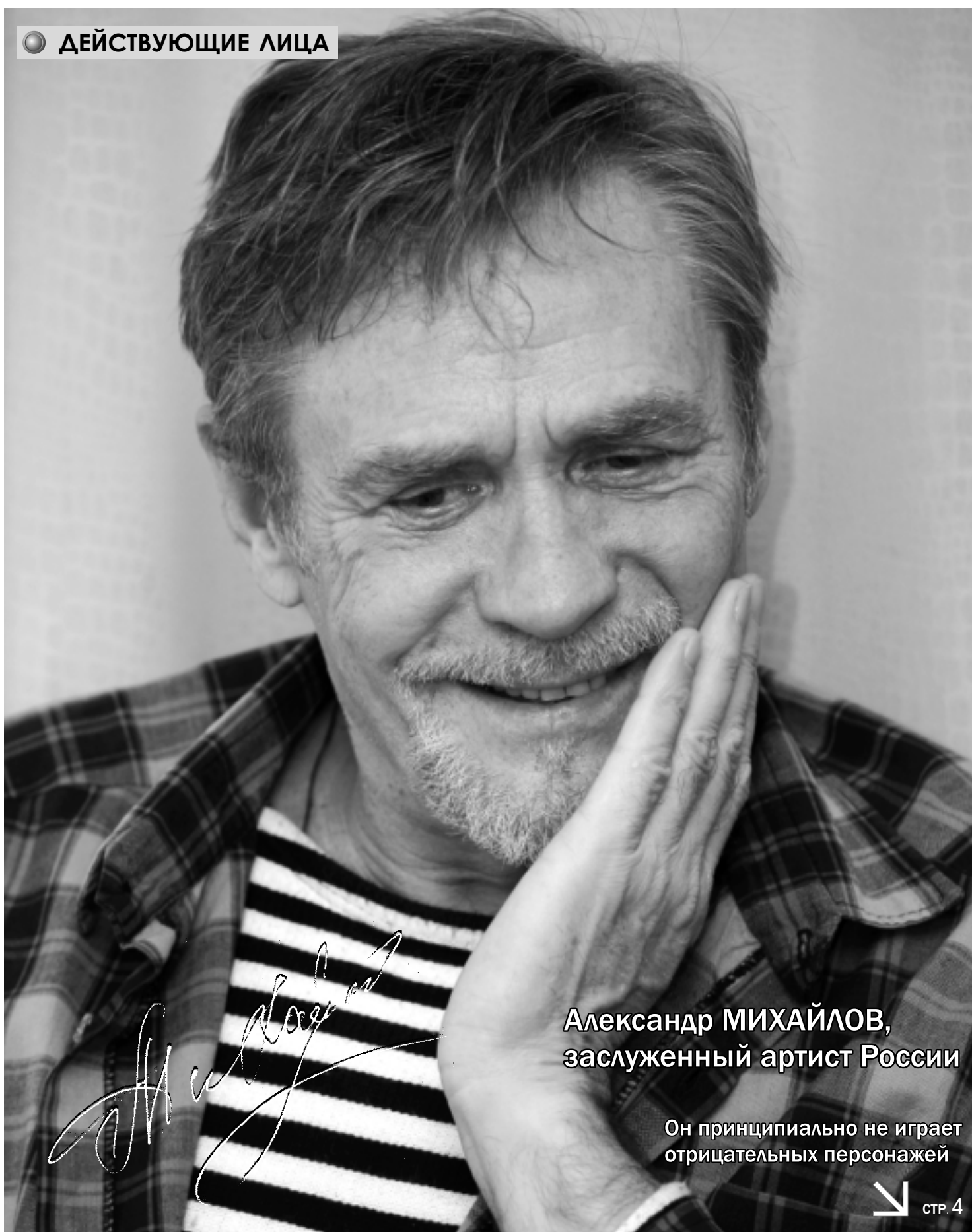
№ 23 (11670)

www.mmgazeta.ru

МАГНИТОГОРСКИЙ Металл

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



Александр МИХАЙЛОВ,
заслуженный артист России

Он принципиально не играет
отрицательных персонажей

↓ СТ. 4

СРОЧНО В НОМЕР

Награда для доктора

ГЛАВНЫЙ ВРАЧ АНО «МСЧ администрации г. Магнитогорска и ОАО «ММК», заслуженный врач Российской Федерации, доктор медицинский наук Марина Шеметова стала победительницей областного конкурса среди работников социальной сферы в номинации «Здоровая семья – здоровое общество».

Конкурс был организован с целью привлечения внимания общественности к различным аспектам формирования здорового образа жизни и укрепления здоровья южноуральцев. Итоги подвело министерство здравоохранения Челябинской области.

В других номинациях конкурса среди работников социальной сферы за вклад в формирование здорового образа жизни победили представители Челябинска: заведующая педиатрическим отделением МУЗ «Детская городская больница №1» Ирина Польшанова (в номинации «Здоровый ребенок») и старший инструктор-методист спортивного отдела ОГУ «Ледовый дворец «Уральская молния» Станислав Сидоров (в номинации «Вклад в здоровье – ради будущего»).

Квартет красавиц

ВО ВТОРНИК в Челябинске состоится традиционный торжественный прием, посвященный Международному женскому дню.

Магнитогорская администрация предоставила автобус для городской делегации. В ее составе – четверо представительниц ОАО «ММК»: дежурный по станции цеха эксплуатации Наталья Бабикова, машинист краена листопркатного цеха № 4 Зоя Семенова, контролер отдела контроля качества и приемки продукции листопркатного цеха № 5 Татьяна Хворостова, бухгалтер главной бухгалтерии Альбина Хомченко – ее читатели «ММ» знают как вторую вице-миссис «Жемчужины-2007».

Депутатский музей

В МАРТЕ 2007 ГОДА в Законодательном собрании Челябинской области откроется собственный музей.

В настоящее время над созданием музея работает специальная комиссия, в состав которой вошли депутаты регионального парламента, ведущие специалисты областного краеведческого музея.

Возглавляет рабочую группу спикер парламента Владимир Мякуш. Как отметил председатель парламента, музеи являются свидетелями подлинной истории, хранителями истинных ценностей и приобретают все большее значение. История парламентаризма в Челябинской области имеет давние корни, поэтому музей отобразит историю Законодательного собрания через все направления его деятельности: выборы, организационная работа, председатели собрания, комитеты и депутатские группы, работа с избирателями и межпарламентская деятельность.

Музейная коллекция будет представлена фотодокументами и личными вещами председателей областного парламента и депутатов, подарками от других парламентов и избирателей, исторически важными документами Законодательного собрания. Также будет представлена библиотека, так называемое собрание произведений, очерков, эссе, авторами которых являются депутаты парламента разных созывов. Экспозиция развернется в здании областного парламента в Гербовом зале.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ		ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК	
температура, °С и осадки					
ночью -20 -18	днем -6 -4	ночью -21 -19	днем -5 -3	ночью -23 -21	днем -5 -3
					
направление и скорость ветра, м/с					
Ю 1-3	Ю 1-3	Ю 1-3	Ю 1-3	Ю-В 1-3	Ю-В 1-3
давление, мм рт. ст. и влажность, %					
738 94	739 96	738 96	740 96	738 93	739 96

Магнитные бури: 12, 13 марта.

Магнитные бури: 12, 13 марта.

ЦИФРА

26
процентов

На столько, по сравнению
с началом прошлого года,
повысилась средняя зарплата
в стране, по данным Росстата

ФРАЗА

Не пренебрегай маленькими
людьми – они могут помочь
тебе возвыситься.

АЛЬ-БУ-ФАРАДЖ

НОВОСТИ НЕДЕЛИ

Служат вместе

ВЧЕРА в театре оперы и балета состоялась традиционная встреча солдатских матерей «Я вместе с тобою служу».

Всем солдатским матерям, чьи сыновья призваны на военную службу весной-осенью 2006 года, были разосланы именные приглашения.

Перед торжественной частью все пришедшие на праздник получили консультации представителей военной прокуратуры и военного суда Магнитогорского гарнизона Приволжско-Уральского военного округа, военного комиссара Ленинского и Правобережного районов, комитета солдатских матерей, представителей администрации района и других организаций. Завершил встречу праздничный концерт.

Среди отзывов, пришедших в адрес организаторов праздника, есть два благодарственных письма в адрес родителей Антипова Евгения и Тутаева Виктора. Командование войсковых частей, в которых несут службу ребята, благодарит за воспитание доблестных воинов, достойных членов и представителей нашей великой державы – России, добросовестно выполняющих нелегкие обязанности защитников Отечества.

Стипендия для тренера

ИНСТРУКТОР-МЕТОДИСТ магнитогорского МУ «Спорт-сервис» Александр Барышников стал победителем Всероссийского конкурса тренеров спортивных школ и клубов по месту жительства за 2006 год.

Теперь его ждет визит в Москву, где 27 марта пройдет награждение. Все победители получат стипендии.

Конкурс провел Российский благотворительный фонд «Новое поколение». Вместе с Александром Барышниковым победителем стал еще один представитель Южного Урала – тренер-преподаватель МОУ «СОШ № 41» Челябинска Гайнуллы Хайулин.

Живите сто лет

У ВЛАДИВОСТОКСКИХ ПЕНСИОНЕРОВ появилась веская причина дожить до 100 лет и здравствовать дальше.

Комитет по социальной политике Думы Владивостока предложил коллегам принять закон об увеличении пособия старожилам. Жителям Владивостока, перешагнувшим столетний рубеж, будет увеличено ежемесячное пособие с 1 до 5 тысяч рублей. Выплаты будут производить из городского бюджета.

Этот вопрос уже включен в повестку сессии, которая пройдет на будущей неделе. Скорее всего, депутаты примут этот законопроект сразу в трех чтениях, без долгих прений. Увеличение пособия городскую казну не разорит – во Владивостоке сейчас проживают всего шесть столетних стариков и старушек. В этом году готовятся отметить вековой юбилей еще четверо долгожителей, пишет газета «Новые известия».

ДОРОГИЕ ПЕНСИОНЕРЫ! Вас ждет дом «Ветеран»!

Чтобы обеспечить вам достойную старость, обогреть одиноких и скрасить вашу жизнь на склоне лет, акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» построило для вас прекрасный дом «Ветеран». Сегодня в нем проживают более сотни бывших металлургов, которые поселились здесь с первых дней его существования и не жалеют о перемене места жительства. Но в нашем теплом и уютном доме остались свободные квартиры для тех, кто по-прежнему прозябает в одиночестве, кто в связи с возрастом, болезнью или инвалидностью испытывает трудности.

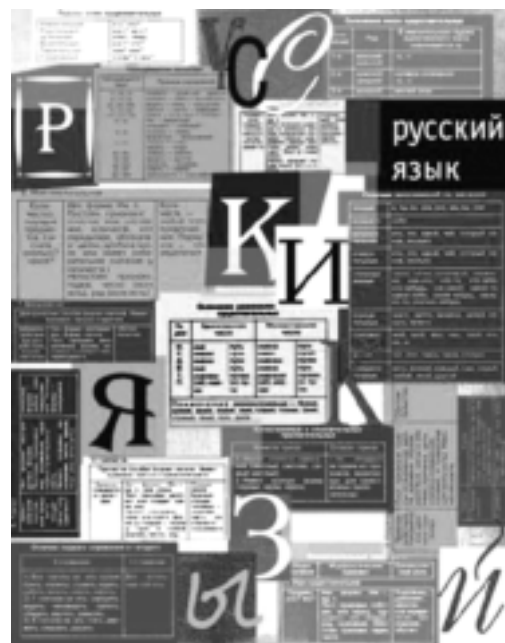
Не зря говорят: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Приезжайте к нам по адресу: пр. Сиреневый, 16, конечная остановка автобусов № 21, 24, администрация дома познакомит вас с условиями заселения в новую квартиру.

Телефоны: 30-12-97, 30-81-11.

Дирекция МГ БОФ «Металлург».

Инициативе президента дали зеленую улицу

ПУШКИН БЫЛ БЫ «ЗА»...



В МОСКВЕ под председательством Дмитрия Медведева прошло первое заседание организационного комитета по проведению Года русского языка.

Открывая заседание, первый вице-премьер напомнил собравшимся в «Белом доме» членам кабинета министров и представителям крупного бизнеса, что сама идея провести Год русского языка принадлежит лично президенту Владимиру Путину. По словам Д. Медведева, поддержка и развитие русского языка являются для правительства «приоритетом, что подтверждается не только проведением Года русского языка, но и всей государственной политикой – внутренней и внешней». «Необходимо сделать все, чтобы привлечь внимание российского общества и окружающих Россию государств к роли русского языка», – подчеркнул первый вице-премьер.

Как рассказал Дмитрий Медведев, родным считают русский язык или используют его в повседневной жизни около трети миллиарда человек. «Русский язык четвертый по распространенности в мире, десятки миллионов говорящих на русском

живут сейчас за рубежом, а изучают русский язык – около 180 млн. человек. На русском языке воспитано не одно поколение людей, живущих в странах СНГ и Балтии, на нем создавались произведения литературы, совершались научные открытия в этих суверенных государствах», – напомнил первый заместитель председателя правительства.

Оргкомитет уже приступил к проведению мероприятий в рамках Года русского языка. Так, Россия представила свои экспозиции на международной лингвистической выставке во Франции и книжной выставке в Израиле. А всего Оргкомитет запланировал провести за рубежом и в России около 500 разных мероприятий: выставок, концертов, спектаклей, литературных чтений... Дмитрий Медведев призвал представителей предпринимательских кругов активнее участвовать в финансировании этих мероприятий. По его мнению, поддержка русского языка за рубежом «носит не только гуманитарный аспект, но и является важнейшим экономическим фактором». «Развивая русский язык, мы способствуем продвижению наших национальных интересов, укреплению экономических и куль-

турных возможностей во взаимодействии с другими государствами», – сказал первый вице-премьер.

Пресс-служба правительства распространила сообщение о том, что премьер-министр Михаил Фрадков подписал распоряжение об утверждении состава организационного комитета по проведению в 2007 году Года русского языка. Заместителями Дмитрия Медведева в оргкомитете стали министр культуры и массовых коммуникаций Александр Соколов и министр образования и науки Андрей Фурсенко. Ответственным секретарем организационного комитета назначен замминистра культуры и массовых коммуникаций Андрей Бусыгин.

В Магнитогорске Год русского языка не останется незамеченным. Представляя план мероприятий, декан филологического факультета МаГУ Любовь Пономарева заметила: «Для нас каждый год и каждый день проходит под знаком русского языка». В апреле на факультете пройдет День славянской письменности, посвященный не только Году русского языка, но и 75-летию факультета. В рамках традиционного месячника науки планируется

проведение лингвистических олимпиад, диктантов, научных конференций. Одно из любимых мероприятий студентов всех факультетов – состязание в ораторском мастерстве – обещает в этом году выйти на областной уровень. Победителей конкурса ораторов ждет областная тур, тема которого уже известна – «О великий и могучий русский язык!» А вчера на отделении журналистики филологического факультета состоялась научно-практическая конференция «Речевое поведение журналиста как носителя элитарной речевой культуры», по материалам которой будет выпущен научный сборник.

Школьный год обещает быть не менее насыщенным. Открыл Год русского языка в городских школах конкурс диктантов «Самый грамотный ученик». В мае творческих ребят ждет состязание «Серебряное перышко». А в ноябре пройдет городская олимпиада по русскому языку. Кроме того, в течение учебного года ребята проживут одну неделю под знаком русского языка и литературы: здесь их ждут лингвистические и литературные конкурсы, библиотечные уроки, подготовка газет и другие мероприятия.

Математическая карусель

ИНТЕЛЛЕКТ

В КИРОВЕ ПРОШЕЛ XXIX Уральский турнир юных математиков, сообщает городское управление образования.

В этом серьезном состязании приняли участие 60 команд из 28 городов России, Украины и Казахстана. Магнитогорск представляли восьмиклассники школы индивидуального обучения одаренных детей МОУ «СОШ № 5».

В интеллектуальной игре «Математическая карусель» наши ребята заняли второе место в своей группе, опередив команды сверстников из Москвы, Санкт-Петербурга, Иркутска и других городов.

По итогам отборочного тура олимпиады наша команда включена в I Всероссийскую лигу команд юных математиков. Выступая в математических боях лиги, магнитогорские школьники одержали три уверенные победы из четырех возможных. Этот результат позволил ребятам подняться на вторую ступеньку пьедестала почета Всероссийского турнира и привезти домой диплом II степени. Достоинно представили Магнитогорск Левон Абрамян, Михаил Ноздрин, Кирилл Косолапов, Сергей Клопов,



ФОТО АНАТОЛИЯ СЕРГЕЕВ

Ива и Илья Деревницкие. Добиться высоких результатов помогли своим воспитанникам педагоги дополнительного образования школы индивидуального обучения одаренных детей А. В. Устинов и Н. С. Никифорова.

Впереди юбилейный XXX Уральский турнир юных математиков, который состоится осенью 2007 года в Чебоксарах. У юных магнитогорских интеллектуалов есть желание и возможности показать высокий уровень интеллектуальных и творческих способностей во всех предстоящих турнирах и соревнованиях.

ТРЕНИНГ

Лидерский турпоход

СТАРТОВАЛ очередной этап социально-психологической программы «Молодость. Успех. Перспектива».

Два месяца 160 человек будут постигать азы лидерства, участвуя в психологических тренингах. Кто-то пришел в программу сам, кто-то – по совету друзей, бывших участников «М. У. П.»

Стартовый шаг к заветному статусу лидера ребята сделали еще в колледже – стали старостами своих групп. На первом занятии психолог некоммерческого партнерства «Академия преображения» Наталья Чкалова предложила ребятам отправиться в импровизированный турпоход: посмотреть, с какими трудностями предстоит столкнуться, а главное – как их преодолеть. В зале для тренингов препятствий было немного, и будущие лидеры придумывали их сами: пробились через «бурьян», наклонились под «ветками», перепрыгивали «ямы». Все оказалось преодолимо.

Жизнь программа получила благодаря «Академии преображения», отделу по делам молодежи администрации города и управлению информации и общественных связей ОАО «ММК».

КИРИЛЛ СМОРОДИН.

Полпред президента поставил задачи
перед профсоюзными лидерами

ЗАСЛОН ОТ СМУТЬЯНОВ

ПОЛНОМОЧНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ Президента РФ в УрФО Петр Латышев провел встречу с руководителями профсоюзных организаций Уральского федерального округа, в числе которых был и председатель профкома ОАО «ММК» Владимир Близнюк.

В своем выступлении Петр Латышев подчеркнул необходимость совершенствования и пересмотра форм работы профсоюзных объединений и органов власти. По мнению полпреда, реализация важнейших общенациональных задач невозможна без деятельного участия институтов гражданского общества, одним из которых являются профсоюзы. Организации, входящие в федерацию независимых профсоюзов России, объединяют в Уральском федеральном округе более трех миллионов человек. С прошлого года региональные федерации профсоюзов и отраслевых профсоюзных объединений подключились к реализации национальных проектов и провели более двух тысяч мероприятий. Профсоюзные объединения УрФО заключили ряд соглашений о сотрудничестве с фракциями крупнейшей парламентской партии — «Единая Россия» — в законодательных органах субъектов Российской Федерации. В этой работе участвуют депутаты фракций и групп от других политических партий.

Все это, по мнению Петра Латышева, способствует консолидации усилий, направленных на решение первоочередных задач, стоящих перед страной.

— Но позитивные моменты не должны заслонять главного, — продолжил полпред. — Сегодня основная цель профсоюзов — до-



биться максимального использования благоприятной социально-экономической ситуации в интересах трудящихся. В частности, профсоюзы должны включиться в работу по модернизации национальной экономики на уровне своих отраслей и предприятий. Ключевое звено здесь — стимулирование роста производительности труда работников. Профсоюзам нужно более активно участвовать в реализации кадровой политики на предприятиях, включая переподготовку и повышение квалификации работников. Повышение квалификации является формой социальной защиты трудящихся, и профсоюзы должны быть кровно в этом заинтересованы.

Петр Латышев считает, что профсоюзным организациям необходимо активнее выступать за ликвидацию всевозможных «серых» схем выплаты, более активно противодействовать радикальным и экстремистским элементам, пытающимся использо-

вать трудовые конфликты для дестабилизации общественно-политической обстановки.

— «Мы открыты для сотрудничества и заинтересованного партнерства с профсоюзами. И ждем от вас конкретных, конструктивных инициатив», — процитировал Петр Латышев слова президента России.

В ходе диалога между полпредом и профсоюзными лидерами главное внимание было уделено вопросам социального партнерства. Участники встречи обсудили вопросы соблюдения трудового законодательства, коллективных договоров, социально-трудовых отношений; взаимодействия профсоюзов с другими общественными организациями, политическими партиями, уделили внимание вопросам совершенствования системы профессионального образования и повышения уровня подготовки кадров для производства.

В заключение Петр Латышев

подчеркнул роль профсоюзов в повышении эффективности экономики, социально-экономическом развитии России, обеспечении социальных и трудовых гарантий.

— Встреча с полномочным представителем президента носила конструктивный характер, — поделился впечатлениями председатель профкома ОАО «ММК» Владимир Близнюк, — удалось обсудить широкий круг тем. С докладами выступили руководители профсоюзных организаций областей, входящих в Уральский федеральный округ. От нашего региона — председатель Федерации профсоюзов Челябинской области Николай Буяков. В качестве положительного примера он привел систему подготовки кадров на ММК, где в единую систему увязаны школы, профтехучилища, колледжи и вузы. Обмен мнениями состоялся полезный, подобные встречи решено проводить не реже одного раза в год.

НАБЛЮДАТЕЛЬ Челябинский «БОМЖ»

Восьмого марта завершится регулярный чемпионат хоккейной суперлиги.

«Металлург» заключительный матч проведет в Челябинске с «Трактором». Не хотелось бы, чтобы рядовой поединок превратился в жуткое «дерби»...

В областном центре прошла мощная PR-компания, лейтмотивом которой стала «изысканная» фраза: «Магнитогорский нож в спину «Трактора» (под таким заголовком на одном из челябинских сайтов в Интернете даже опубликован явно провокационный материал). Суть претензий смешна до неприличия: оказывается, «предатели-магнитогорцы» виноваты в том, что «Трактор» может лишиться на следующий сезон места в суперлиге из-за отсутствия в Челябинске соответствующего современным требованиям Ледового дворца. На недавнем совещании руководителей ФХР с представителями клубов элитного дивизиона, где принято решение включить «дворцовый пункт» в регламент будущего чемпионата страны, Магнитка, по мнению челябинцев, обязана была поддержать «Трактор» и проголосовать против требования о наличии у каждого клуба суперлиги арены с вместимостью не менее 5,5 тысячи зрителей. Кое-кто из областной «столицы» теперь собирается мстить. В Челябинске в открытую раздаются голоса с предложением «закладывать восьмого марта автобус «Металлурга» камнями»...

В ситуации вынужден был вмешаться вице-губернатор Андрей Косилов:

— Не надо пытаться столкнуть Магнитогорск и Челябинск, — заявил он на специально организованной пресс-конференции. — Нужно помнить, что мы живем и работаем в одной области. Я лично говорил с гендиректором ХК «Металлург» Геннадием Величкиным, и он заверил, что сделает все, чтобы смягчить итоговое решение ФХР по «Трактору»...

Магнитка — кость в горле для ряда немудрых идеологов челябинского хоккея. Когда Валерий Белоусов выиграл с «Металлургом» российское и европейское «золото», для горе-деятелей из областного центра он превратился в предателя. Как только наставник оказался в Омске и обыграл Магнитку в плей-офф, в одночасье стал для них лучшим другом. Когда магнитогорцы поддерживали разумное «дворцовое» предложение, «неадекватные» из Челябинска тут же «вылили» на соседей «тонны» злобы и ненависти. Поисковать виновных в «своем огороде» эти «специалисты» не догадались...

О том, что с сезона 2007–2008 клубы суперлиги обязаны иметь арены с вместимостью не менее 5,5 тысячи зрителей, было объявлено еще три года назад. Магнитка новый дворец построила. Челябинск же, погадав на кофейной гуще (будет — не будет «Трактор» в суперлиге?), драгоценное время упустил. А теперь все свалил с больной головы на здоровую...

ВЛАДИСЛАВ РЫБАЧЕНКО.

Праздничное настроение

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ сайт «ММ» посетили 12113 человек.

Темы публикаций, которые заинтересовали наших читателей, тоже праздничные: конкурс «Жемчужина года» и его победительница, театральные гастроли Ольги Прокофьевой — знаменитой Жанны Аркадьевны из сериала «Моя прекрасная няня». Дань мужскому празднику: материалы про сапера из магнитогорского ОМОНа и армейские «будни» хоккеистов. И лишь материал про штрафы, ожидающие водителей-экстремалов, выбивается из общей «беззаботной» картины.

Самые популярные публикации:

«Императрица — не профессия», автор Алла Канышина;

«Свои медали чемпионы не меняют на погоны», автор Владислав Рыбаченко;
«Штрафные страшилки» автор Юрий Балабанов;

«Каждый день на передовой», автор Ирина Коротких;

«Пятнадцать репетиций Ольги Прокофьевой», автор Рита Давлетшина.

Делайте газету с нами!

Всего один телефонный звонок может принести вам приз. Он ждет того, чья новость будет опубликована на страницах «Магнитогорского металла». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное. Звоните в любое время, хоть в полночь, хоть на рассвете по телефону 30-72-05 (автоответчик). Потом ваше сообщение смогут прочитать тысячи людей!

Курс инвестора

Мы продолжаем цикл статей «Курс начинающего инвестора». В рамках этого цикла мы рассказываем о том, как с выгодой инвестировать свои средства. Сегодня речь о двух наиболее распространенных способах инвестирования.

Не смотря на то что инвестиционные компании предлагают своим клиентам все новые и новые возможности по инвестированию, наибольшей популярностью по-прежнему пользуются две основных формы участия в рынке — обычное брокерское обслуживание и покупка паев паевых инвестиционных фондов (ПИФов). Связано это с наибольшей доступностью этих двух способов ввиду возможности начать инвестирование с минимальных сумм и низких издержек. В случае брокерского обслуживания снижение издержек достигается за счет того, что инвестор осуществляет большую часть работы сам. Он сам заводит деньги на счет и выводит их с него, сам решает, какие и когда бумаги покупать или продавать, сам осуществляет практические операции по покупке и продаже, отдавая команды и выставляя заявки в режиме реального времени через Интернет. Брокеру остается только предоставить ему доступ к биржевым торгам и место в депозитарии для хранения его бумаг, гарантировав своей лицензией выполнение обязательств и перечисле-

ние средств. Также брокер осуществляет при необходимости кредитование клиента деньгами или ценными бумагами, но этой услугой пользуются далеко не все инвесторы, предпочитая работать только на свои средства. Сумма, с которой можно начинать самостоятельное инвестирование, также невелика — от 30 тысяч рублей.

Доступность вложений в паевые фонды достигается другим путем. Хотя управление средствами пайщиков представляет собой трудоемкий и сложный процесс, управляющая компания снижает издержки за счет того, что всеми средствами фонда оперируют как единым портфелем, что за счет высоких оборотов и небольшого числа операций позволяет снизить транзакционные издержки. Благодаря этому инвестировать в ПИФы можно начиная от 1000 рублей, а в дальнейшем эта сумма может снизиться.

ПИФы делятся на открытые (те, в которые можно внести средства или забрать их в любой момент), интервальные (те, внесение и изъятие средств из которых осуществляется в строго определенных периоды) и закрытые, то есть те, в которых владельцы паев принимают участие в управлении и включение новых пайщиков происходит после голосования действующих. Также по тем инструментам, в которые вкладываются средства фондов, их делят на фонды акций, облигаций, смешанные, недвижимость, венчурных инвестиций, металлов, денежных депозитов, фонды фондов (покупающие паи ПИФов) и др.

1 АКЦИЯ ГАЗПРОМА
138 руб.
цена указана на 28.09.2005

СЕГОДНЯ
290 руб.
цена указана на 28.09.2006

Вы могли ее купить. Прирост вашего капитала составил бы 110%

Может быть, пора задуматься и купить?

Ваш капитал увеличивается 340-400%

ЗАКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

ФИНАМ

ИНВЕСТИЦИОННАЯ КОМПАНИЯ

- КОНСУЛЬТАЦИИ ПО РЫНКУ АКЦИЙ
- ОТКРЫТИЕ ТОРГОВОГО СЧЕТА
- ОБУЧЕНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Представитель ЗАО «Финам» в Магнитогорске, НОУ «Учебно-деловой центр МГПП»

(3519) 28-18-18

Лицензия ЗАО «Финам»: № 22-000-0-00062, №077-08721-001000, выдана ФСФР России. №177-02739-100000, №177-02752-010000, №177-07687-000100, выданы ФКЦБ России.

У этого деревенского парнишки может поучиться любой потомственный интеллигент

СОЛЬ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

СПЕКТАКЛЬ «Любовь — не картошка» лично для меня был всего лишь информационным поводом для встречи с Александром Михайловым.

Но в театре так однозначно сказали, что интервью не будет, потому что артисты попросили их не беспокоить, что даже его отчества я не уточнила. И уже потом, когда договоренность была достигнута, полупешком, чтобы никто не слышал, мы с фотокором Женей Рухмалевым звонили и просили коллег найти его в Интернете. Но обо всем по порядку.

Вместе с фотографом подъезжаем к театру за час до спектакля — чтобы место для фотосъемки выбрать. «Мама дорогая, да ведь это они!» — указываю Жене рукой на неказистый автобус, остановившийся у дверей театра. Перед дамами дверь открывал сам Александр Михайлов. Паркуемся, суетливо забираем сумки из машины и — бегом внутрь. Но там уже никого. Ищем хоть кого-нибудь, кто нам поможет. Завлеченная Инесса Фотева, добрая душа, ведет нас к менеджеру труппы Вике. Та — категорично: «Интервью? Это не-воз-мож-но!» Как отрезала — и ушла. Пока стоим, сокрушаемся, с лестницы спускается... Он. Не сговариваясь, как бы случайно, с Женей преграждает выход.

— Александр Яковлевич, все понимаем — времени нет, настроения... Но, может, хоть пару минут уделите местной прессе?

— Ой, дорогие вы мои... Так ведь не общаюсь я с прессой — давно уж.

— А почему?

— Да вот как-то за годы выработались определенные принципы защитные.

— Мы газета солидная, более того, информационный партнер этого театра... — и уже в последнем отчаянии: — Я хорошая!

— (Смеется). Да я вижу, что хорошая. Ну, ладно. Давайте приходите в гримерку после спектакля, поговорим.

И вышел на улицу. Спрашиваем все ту же Виду: «Сколько времени у нас после спектакля есть на интервью?» В ответ — крик: «Да вы понимаете, о чем вы говорите?! Какое интервью — мы заканчиваем без двадцати девяти, и через сорок минут — поезд! Я вам запрещаю!»

Наблюдаем за ним в окно: медленно вышел за ворота театра, направился по дороге, потом обратно... Мимо идут люди — неужели не замечают, кто это? Вновь сталкиваемся с ним, когда он входит: «Александр Яковлевич, а после спектакля у вас времени не будет!» «От-ты, господи... Ну приходите в антракте, чего ж делать-то».

Его родословная уходит корнями в донское казачество. А в поселок под Читой семья попала на заре советской власти — дед сослался за то, что воевал в белой армии. Там 5 октября 1944 года и родился Александр Михайлов. Потом семья переехала в Бурятию, а потом — во Владивосток, где юный Михайлов мечтал поступить в мореходку. Но возраста не хватило — пошел в ремесленное на слесаря. Был моряком Тихоокеанского флота, работал на заводе, а потом увидел студенческий спектакль и влюбился в театр. В 1969 году окончил театральный факультет Дальневосточного института искусств. Год работал в театре Владивостока, потом десять лет в Саратове, а затем подался в столицу — сначала в театр Ермоловой, а потом — в Малый. Снял в более чем 50 фильмах.

— Александр Яковлевич, мы сегодня перебирали в уме ваши роли и не вспомнили ни одной отрицательной. Хотя раз в жизни сыграли подлеца?

— Был у меня такой фильм — как же он назывался-то... О, даже назва-

ние забыл. Маленький эпизодик, три съемочных дня, я играл там с Людмилой Гурченко. Но я уже отмолил эту роль, так что даже переживать перестал по этому поводу.

— Павел Кадочников не снимался в отрицательных ролях — хотел соблазнить сложившийся образ положительного героя. У вас это тоже принципиальный момент?

— На сегодняшний день — да. Было б сегодня все хорошо в России, тогда я мог бы себе это позволить. А сегодня столько помоев вокруг и отрицаловки, что я стараюсь уходить от этого. Хотя меня постоянно приглашают сниматься и платят большие деньги именно за такие роли, но я не снимаюсь в этих бандитских сериалах, где море крови и горы трупов, принципиально. В них ведь убить человека — все равно что высморкаться и нравственная планка настолько занижена, что почти не отрывается от уровня пола.

— Очень похожее мнение высказал Василий Лановой, когда был здесь.

— Ну вот, правильно. Я снялся в сериале «Есенин» в последнее время только для того, чтобы донести до народа мысль о том, что наш великий поэт не повесился, а был убит. Ведь, согласно документам, это факт, а народу преподносят совсем другую историю.

— Насколько я понимаю, театр «Дом», в составе которого вы приехали к нам, — это что-то вроде театра «Луны», который не имеет штатных артистов, а набирает труппу со стороны?

— Да, похожая ситуация — все правильно. У нас очень хороший продюсер Наташа Колесник, она организовала такой театр. У нас есть очень хорошие спектакли, в которых я играю с Галей Польских, Инной Чуриковой...

— Вам больше нравится именно такая работа, или все же лучше быть под крышей одного театра — служить одной сцене, как говорится?

— Я служил: буквально два с половиной месяца назад я уволился из Малого театра, отдав ему почти 23 года жизни. Пришел к руководителю Юрию Соломину и попросил: «Дай мне возможность полетать над Россией, развязав крылышки, с годик. Вернусь, примешь обратно — буду рад, не примешь — не обижусь». И сейчас я был уже и на Камчатке, и во Франции, и в Германии, и как-то более вольно себя чувствую. Хотя, конечно, театр — это театр. Это дом. И потом — я очень люблю именно мой Малый театр, где автора не унижают, где актера не разденут догола в угоду так называемой режиссерской концепции, где со сцены никогда не услышишь мата и где классика есть классика.

— Трудно сегодня быть интеллигентным человеком?

— Кхм... Неплохо вы меня... Я не считаю себя полностью интеллигентным человеком: я человек деревенский, сибиряк, откуда вышел и горжусь этим. Но все же кое-какие неудобные вещи чувствую достаточно остро. Мои предки из донских казаков. Дед, офицер белой гвардии, воспитывал меня до шести лет. Перед смертью он сказал: «Запомни, Шурка: люби Россию и, если понадобится, — отдай за нее жизнь. Сердце отдай людям, душу — богу, а честь сохрани себе!» Я тогда не понял слов деда, заплакал. Но прошли годы, и я вспомнил эту заповедь. В жизни я не срубил ни одного дерева, не пнул ни одной дворянки. Заметьте: сразу после рождения дворянка ждал беды от нас, двуногих. У меня был приятель — божь Толя, в прошлом кандидат наук. Он говорит: «Кругом волчьи законы, а я не могу наступать на горло людям. Лучше соберу бутылки, залью шары и забудусь, зато совесть будет чиста». В чем-то



ФОТО ЕВГЕНИЯ РУХМАЛЕВА

Александр Яковлевич МИХАЙЛОВ — народный артист России (1992), лауреат премии Ленинского комсомола (1981), лауреат Государственной премии РСФСР им. бр. Васильевых (1983), признан лучшим актером (1982 — за фильм «Мужики» и 1986 — за фильм «Змеелов») по опросу журнала «Советский экран».

Толя прав. Но если идти по его пути, то мы все должны напиться и забиться — тогда совсем пропадем. Нужно быть сильным человеком.

— Я читала, что еще один яркий жизненный урок вы получили от своего бодмана.

— Было такое еще в Петропавловске. Молод был, как-то получил деньги и напился — меня ребята принесли и положили в каюту. Зашел бодман, поднял меня за шкирку и хорошенько дал по физиономии... Потом сказал: «Знай, с кем пить, когда и сколько. Не запомнишь — сдохнешь».

— Обычно актеры уединяются в гримерках, а вы перед спектаклем, наоборот, вышли в народ — в прямом смысле слова.

— Да нет, я не вышел в народ — я просто вышел подышать. Так я собираюсь перед спектаклем.

— Вот так, собираясь перед спектаклями в разных городах, какое целостное впечатление вы сложили о российской провинции? Именно сегодняшней, а не той, которую вы покидали когда-то.

— Я могу сразу же вам сказать, что очень люблю Урал, Сибирь, Дальний Восток, Я ближе к здешним местам и как раз меньше люблю нашу московскую театральную публику — ее цинизм, пресыщенность... Здесь более открытые люди, и мне всегда очень приятно играть именно для них. Я никогда

не стану москвичом, наверное — дети мои станут, а я как считал себя провинциалом, сибиряком, так и буду считать. А тема провинции для меня очень серьезна — это отдельный разговор, причем принципиальный. В моей деревне почти все спилили — даже женщины. Мой двоюродный брат, почти ровесник, выглядит от такой жизни стариком. Я приехал — он меня полчаса узнавать не мог. Китайцы привозят дешевую рисовую водку — и они ее пьют безбоянно. Здесь, я считаю, должна быть четкая государственная политика, чтобы вытащить из этой ямы и Дальний Восток, и всю российскую глубинку. Пока окончательно не променяли людей на это пойло.

— Клип на песню Александра Маршала «Белый пенел», в котором вы снялись, — это роман по любви или по расчету?

— По любви — мы с Сашей друзья. Сейчас мы с ним работаем в фонде памяти Михаила Евдокимова и Саша имеет к нему самое прямое отношение, как и Валера Золотухин, и Саша Панкратов-Черный... Дай бог этому фонду терпения, чтобы смыть те помои, те ушатые грязи, которыми поливают сегодня так называемые СМИ этого великого человека. Я дружил с Мишей 20 лет и знаю, каким он был. Человек, который способен на такие поступки, как построить часовню, дороги отремонти-

ровать в своем селе, купить селянам технику... Он проводил школьные олимпиады, он одевал детские футбольные команды — и все искренне, от души. Мы с ним как-то смотрели игру этих ребятшек, и он вдруг заплакал. Я: «Миша, ты чего?» А он: «Это я от радости — хоть эти пацаны при деле, в футбол гоняют, и у меня на сердце спокойно, что не ширнутся лишним раз или к бутылке не приложатся». Ведь об этом не пишут — всем лишь бы грязное белье подсмотреть.

— Что нужно сделать журналистике, чтобы реабилитироваться в глазах таких людей, как вы? Когда от интервью отказываются звезды из серии «молодые да ранние», объясняя это тем, что, мол, пресса нанесла им непоправимый урон, — это одно. Но совсем другое, когда к журналистам испытывают ненависть такие люди, как вы. Мне и стыдиться, казалось бы, нечего, а все равно стыдно.

— А вы ведь на самом деле ни в чем не виноваты. Это те СМИ, которые располагаются в Москве, и их провинциальные филиалы — как я говорю, метастазы, которые они пустили сюда... Это ведь настоящая раковая опухоль, и мне это сильнее всего обидно. Провинция — чистая душа, доверчивая очень, люди здесь верят в то, что пишут московские бумагомаратели, которые только зарабатывают на этом деньги! Поэтому я стараюсь всевозможными путями уйти от этого общения. А для чего это? Моя душа им не нужна. И ведь они профессионально работают: умеют расшевелить в человеке какие-то струнки душевные... Выведут на разговор, ты им раскроешься, а они потом все это перевернут, и ты окажешься в таких помоях, от которых месяцами приходится отмываться.

— Как понять — отмываться? Обяснить всем, что это неправда?

— Да даже не в этом дело. Близкие люди, те, кто рядом со мной, знают меня, слава богу, и понимают, что это ложь. Так что оправдываться мне ни перед кем не приходится. Но когда ты прикасаешься к этому, тебе становится гадостно на душе — ты будто сам измаран. Обида, ненависть, злость, которые ты испытываешь, — ведь ничего хорошего в этих чувствах нет, и от этого приходится отмываться... У вас просто глаза хорошие, потому и согласился на разговор, а так я интервью не даю вообще.

— У вас взрослый сын и совсем маленькая дочка. Разные ощущения?

— Косте — моему сыну от первого брака — уже тридцать восемь лет, а дочке всего пять. Разные, конечно. Я детство сына-то и не видел толком — работа, спектакли, гастроли, съемки... Но воспитывал его жестко: ушел с курса Олега Табакова — я настоял, чтобы в армию шел. По молодости он у меня наркотиками увлекся — так я ему по челюсти съездил. И он даже в каком-то интервью сказал: «Спасибо папе: дал мне по морде, и я не стал наркоманом». Сегодня он сам сына растит. А дочка... Мне было 58 лет, когда она родилась. Хотелось ее детство сделать чистым и светлым. Воспитываю ее на советских мультфильмах — американские смотреть не даю: зачем психику ее портить?

— Очень давно смотрела программу «Пока все дома» с вашим участием. Вы там пели. С таким голосом и другом, как Александр Маршал, думаю, сам бог велел записать диск с песнями.

— Я пою на концертах казачьи песни, у меня был диск, но в продажу я его не отдал — заключил договор с железнодорожниками, чтобы в поездах дальнего следования его «крутили». У меня уже давно просят диск, я сейчас делаю новую программу. Все впереди.

РИТА ДАВЛЕТШИНА.

Съезд «Справедливой России» объявил о новых политических перспективах ВПЕРЕД, К ПОБЕДЕ СОЦИАЛИЗМА

БЕЗ ДВУХ ДНЕЙ четыре месяца отделяли учредительный съезд «Справедливой России» от первого. Но примечателен он не порядковым номером, а тем, что лидер партии Сергей Миронов объяснил стране суть идеологии.

Членов новой партии пресса с первых дней назвала «эсерами». На политические тени прошлого, социалистов-революционеров, не намекала — просто первые буквы в названии удачно сошлись. А вот поди ж ты — попала в точку. От съезда «Справедливой России» ждали брошенной перчатки «единороссам», ибо кто сегодня не хочет побиться с ведущей партией страны? Но лидер «эсеров», кроме этого ожидаемого элемента программы, вызвал на политическую дуэль еще и КПРФ. С ней, скорее всего, и собираются конкурировать «эсеры» на левом поле. По Миронову, социализм в нашей стране строили «не тот». Идея была хорошая, но бюрократия и монополизм КПСС загубили дело.

— Мы объявляем новую социалистическую перспективу, — заявил с трибуны съезда Сергей Миронов.

Социализм XXI века «новые левые» собираются противопоставить современному рыночному капитализму, у которого, как они полагают, перспектив в России не осталось. Что конкретно понимает «Справедливая Россия» под новым старым строем, узнать не удалось. Съезд принял лишь политическую платформу, но отложил до

2008 года утверждение программы. Налицо пока лишь стремление перехватить у коммунистов инициативу. Отсюда желание вернуть прогрессивную шкалу налогообложения, ввести налог на роскошь, повысить зарплаты и пенсии, установить контроль над крупным капиталом.

— Отношения между трудом и капиталом, положение рабочих сейчас находятся в том же состоянии, в каком они находились в начале прошлого века, — раньше подобное можно было слушать на коммунистических форумах, а теперь в этом стиле невозмутимо рассуждает Сергей Миронов.

Делегаты съезда получили немало других «приветов из прошлого». Роль диктора, как в старые добрые времена, исполнил Игорь Кириллов. Звучали приветствия от братских коммунистических и социалистических партий. Наблюдатели обратили внимание, что на форуме солировал спикер Совета Федерации. Составляющие вместе с ним трио руководителей Александр Бабаков и Игорь Зотов на сцене отсутствовали. Даже президентское приветствие съезду Сергей Миронов зачитал лично.

Как водится, не обошлось без шапкозакидательских настроений. Звучали речи о том, что «Справедливая Россия» пришла всерьез и надолго, а также предупреждения чиновникам на местах, которые чинят препятствия. С ними Сергей Миронов собирается разобраться по всей строгости закона и даже грозит



Сергей Миронов пообещал «жестко бить по рукам» нерадивых чиновников

привлечь к уголовной ответственности.

— Будем жестко бить по рукам, — пообещал главный «эсер».

Директивы станут руководством к действию для 376 тысяч партийцев, в том числе для новичков, среди которых актриса Римма Маркова, прославленный хоккеист Александр Якушев, режиссер Юрий Грымов, депутаты Госдумы Геннадий Гудков и Оксана Дмитриева. Очередными кандидатами на вступление можно считать Эдиту Пьеху, Анжелику Варум, Леонида Агутину и солистов Большого театра, спевших для делегатов съезда со сцены концертного зала «Октябрьский». Поможет ли «справедливым» звездное пополнение, узнаем через полторы недели. В четырнадцать регионах, где 11 марта пройдут местные выборы, состоятся смотрины новой, но пока не более чем амбициозной, партии. Южноуральские «эсеры» к ним по-прежнему не готовы: прошедший форум не помог преодолению внутренних разногласий.

— Печально, что Челябинская область наряду со Свердловской, Москвой и еще некоторыми регионами России вызвала сдержанную оценку по характеристике качества объединительного процесса трех партий у Сергея Миронова и других лидеров «Справедливой России», — сделал горькое признание делегат съезда Евгений Рогоза. — Нужно во что бы то ни стало преодолеть кризис и вывести партийную работу на Южном Урале на новый качественный уровень.

ДМИТРИЙ СКЛЯРОВ.

«Грозилась синичка море зажечь»

ПРОЕКТ

ПАРТИЯ «СВОБОДНАЯ РОССИЯ» намерена переименоваться в «Гражданскую силу», стать «ядром общественного движения в поддержку демократии» и получить на выборах в Госдуму не менее 25 процентов голосов.

Об этом ее лидеры объявили на пресс-конференции в Москве, сообщает «Коммерсантъ».

Как заявили лидер «Свободной России» Александр Рязкин и глава ее высшего совета Михаил Барщевский, на апрельском съезде она сменит название на «Гражданскую силу», а новым партийным символом станет подсолнух. Смену имиджа господин Рязкин объяснил прежде всего тем, что партийцам «надоела путаница с названиями»: «Свободную Россию», как оказалось, избиратели слишком часто путают со «Справедливой Россией». В то же время, по словам господина Барщевского, речь идет не просто о ребрендинге, а о возникновении «общественного движения в поддержку демократии, ядром которого станет «Гражданская сила». При этом саму обновленную партию Михаил Барщевский позиционирует как «партию профессиональных элит», которая «поведет на выборы интеллигенцию и творческих людей».

Такие люди к партии уже примкнули: более половины членов высшего совета принадлежат к творческой интеллигенции. Им предстоит «формировать и транслировать обществу позицию партии по всем актуальным и перспективным вопросам политической и общественной жизни». «Это локомотив продвижения наших идей в обществе», — пояснил лидер Рязкин. Правда, некоторые «трансляторы» к этой роли еще не готовы. Так, Алексей Кортнев честно признался, что вошел в высший совет «из симпатии к тем людям, которые там собрались» и «пока еще не разобрался в политической подоплеке дела».

В результате обновления «Гражданская сила» намеревается «не просто поучаствовать» в декабрьских выборах, а создать в Госдуме собственную фракцию. Как заявил господин Барщевский, «партия рассчитывает набрать не менее 25 процентов голосов» и создать третью по численности фракцию после «единороссов» и «справороссов». В то же время он категорически опроверг слухи о том, что процесс реформирования «Свободной России» происходит по инициативе и под контролем Кремля. «Ничей марионеткой я не буду», — заверил господин Барщевский.

Самих демократов перспектива появления на их фланге нового конкурента пока не пугает. Так, лидер СПС Никита Белых заявил, что «не

верит» в оппозиционные проекты, созданные незадолго до выборов: «Проценты, которые собирается получить господин Барщевский, представляются мне маловероятными. Это называется «грозилась синичка море зажечь». А зампред «Яблока» Сергей Митрохин полагает, что «партии, созданные административно сверху, конкурируют друг с другом и не способны конкурировать с гражданскими партиями». «Поэтому «Гражданская сила», называющая себя либеральной, будет отбирать голоса у «Единой России», в программе которой тоже есть либеральные установки», — уверен «яблочник».

С этим мнением солидарны и эксперты. Замгендиректора центра политических технологий Борис Макаренко считает «Гражданскую силу» «партией-спойлером», главная задача которой — не самой пройти в Думу, а отнять голоса у других. Однако, уверен политолог, либеральный электорат «имеет особый нюх», безошибочно определяя, «всерьез человек произносит слова о свободе и демократии, всерьез критикует власть или всего лишь имитирует». Кроме того, заметным изъяном «Гражданской силы», по мнению господина Макаренко, является «изобилие людей из мира искусства», которых избиратели «не рассматривают авторитетами в политических вопросах».

ТЕЛЕСКАНДАЛЬЧИК ОСИПШИЙ СВИСТОК

В МИНУВШИЕ ВЫХОДНЫЕ в программе «Гридцатая глава» (НТВ) обсуждалась борьба с коррупцией.

Для примера журналисты выбрали ситуацию в Челябинской области — знаменитое «картинное дело» и история с высокопоставленными сотрудниками администрации губернатора Сергеевыми.

В частности, телевизионщики рассказали о том, как глава администрации губернатора Константин Бочкарев купил для нового здания областных властей несколько картин по завышенной цене, и уточнили, что несколько из них — фальшивки. Были показаны и признания супругов Сергеевых, владеющих несколькими квартирами, машинами и признавших свою вину. Ведущие Михаил Фролов и Леся Колесник спрашивали у гостей в студии (член Совета Федерации Сергей Лисовский, писатель Оксана Робски, шоумен Роман Трахтенберг и актер Андрей Соколов), стоит ли вводить конфискацию имущества для казнокрадов. Гости предлагали обязать всех чиновников сдавать декларации о доходах членов семьи и расстреливать взяточников, как это делают власти Китая.

Надо отметить, что всю дискуссию иллюстрировал интересный видеоряд. Зрителям демонстрировали отекавшего Константина Бочкарева, отказывающегося общаться с прессой, показав, как он спал на заседаниях правительства. Авторы программы упирали на то, что чиновники признают свою вину, но не вернули государству украденные деньги.

Рвение журналистов в борьбе с коррупцией можно только приветствовать, но первые же выпуски программы показали, что она, скорее, еще одно телевизионное шоу без реальных последствий, свисток для выпуска пара. Так, ведущий Михаил Фролов, представленный зрителям как «криминальный журналист», в разгар дискуссии закричал на депутата Госдумы: «Да ваши законы никому не интересны. Вы что-то принимаете, что-то отклоняете. Это никому не интересно!» А значит, разговоры в студии больше похожи не на профессиональные беседы о реальных мерах по борьбе с коррупцией, а на общие рассуждения о том, как было бы хорошо, если бы взяточники вдруг взяли и исчезли. В администрации же Челябинской области появление пространного сюжета о себе восприняли спокойно, посчитав его очередным заказным материалом, оплаченным оппонентами губернаторской команды, общается корреспондент URA.Ru Михаил Бьюгин.

● ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Как сделать пенсию достойной?

МЭР ЧЕЛЯБИНСКА Михаил Юревич предлагает положить в основу пенсионного обеспечения в России революционный принцип: чем больше детей, тем выше должна быть пенсия у их родителей.

На днях градоначальник выступил с программно-публицистической статьей на эту тему в «Российской газете». По мнению Юревича, это послужит стимулом к решению одной из главных проблем страны – демографической.

Мэр поддержал предложение президента Владимира Путина стимулировать рождаемость в России выплатами «материнского капитала». В рамках государственной политики Михаил Юревич предлагает не ограничиваться этим и напрямую увязать ответственность взрослых детей перед своими престарелыми родителями с размером пенсионных выплат.

Родители вкладывают немало сил и средств, чтобы дать своему ребенку образование, помочь встать на ноги, – убежден челябинский градоначальник. – Полагаю, идея о том, что будущая пенсия сегодняшних родителей могла бы зависеть от уровня доходов их ребенка, выглядит справедливой.

Один из главных принципов предложенной концепции заключается в следующем. По выходе на пенсию родители могли бы получать определенный процент от доходов каждого своего ребенка. Таким образом, чем больше в семье будет благополучных детей, тем обеспеченнее окажется старость родителей.

В дореволюционной России в обычных семьях всегда рождалось много детей. По мнению Михаила Юревича, в то время дети воспринимались как помощники и как надежный тыл в старости. Почему бы не вспомнить об этой традиции сейчас? Чтобы нынешнее поколение четко могло осознавать, что их благополучная старость напрямую зависит от количества детей, их воспитания, а также уровня их образования. Кстати, в деле последнего призван помочь тот самый «материнский капитал».

Мэр Челябинска уверен в том, что установление прямой зависимости размера пенсии родителей от доходов их детей помогло бы решить и другую острую проблему сегодняшней России: это наличие большого числа детей-сирот. У семей, которые не могут иметь собственных детей, появился бы дополнительный стимул к усыновлению брошенных детей. Тогда не пришлось бы строить новые детские дома, а в идеале их количество начало бы сокращаться.

В качестве примера реализации подобной политики Михаил Юревич указал на КНР, где «почти нет пенсионных выплат; дети являются практически единственным источником доходов их родителей».

Кроме того, челябинский мэр предлагает не забывать и о важном моральном аспекте: ведь мало кто из детей откажется от официальной, узаконенной помощи своим родителям и начнет скрывать свои доходы. При этом, учитывая интересы наибольшего числа добросовестных граждан, государство могло бы установить «потолок» ежемесячных отчислений. К примеру, не более десяти минимальных размеров оплаты труда, как полагает Юревич.

НИКОЛАЙ СТАЛЬНОВ.

Жильцы нескольких домов стали участниками очередного чиновничьего «эксперимента»

НАЛОГИ ОТ ДВОРНИКА

ВСАМЫЕ ПОСЛЕДНИЕ ДНИ прошлого года собственники многих квартир дома № 133 по улице Суворова получили заказные письма из районной налоговой инспекции с требованием уплатить налог на имущество – точнее, квартиры – до 31 декабря.

Между тем, судя по почтовому штемпелю, некоторые письма поступали налогоплательщикам вплоть до 30 декабря. А когда платить? Но не это удивило и возмутило людей: как правило, уведомления на уплату налогов вручают до 1 августа, а уплата налога производится владельцами в два срока – до 15 сентября и до 15 ноября. Причем соответствующий расчет производит налоговый орган и он же обязан выслать налогоплательщику уведомление. Это определено законодательством, в частности, ФЗ № 2003-1 «О налогах на имущество физических лиц» – с изменениями вплоть до 22 августа 2004 года.

Обратим внимание на незаметный, на первый взгляд, «филологический» нюанс: до 1 августа люди должны были получить из налоговой инспекции уведомления, а в конце декабря получили уже грозные требования. В чем дело? Стали названивать в налоговую инспекцию Правобережного района. И выяснилась удивительная вещь: в 2006 году ИФНС по Правобережному району Магнитогорска провела «эксперимент» по доставке налоговых уведомлений не через почту, а силами дворников и уборщиц лестничных клеток ЖЭУ № 24.

Удалось выяснить, как это было. Утром 27 июля сотрудник налоговой инспекции доставил в домоуправление коробки с уведомлениями – под роспись. Разносили их дворники и уборщицы по почтовым ящикам. Но жильцы по крайней мере пяти домов – № 131, 133, 133/1, 133/2 по улице Суворова и дома № 138/2 по проспекту Маркса – прекрасно помнят, что они получили уведомления только на налоги на транспортные средства и гаражи, но не на имущество, т. е. квартиры. Кстати, «имущественные» уведомления в дома № 133/4, 125, 127 и 129 по улице Суворова дворники по почтовым ящикам разнесли, но это было уже в середине августа: лучше поздно, чем никогда. А вот, где затерялись уведомления на уплату налога на имущество из первой партии, можно только гадать. Возможно, их просто не распечатали в налоговой инспекции. Или не вложили в пресловутые коробки для ЖЭУ. Так считают работники коммунальной службы, убежденные в том, что коллектив дворников и уборщиц у них исключительно ответственный, исполнительный. То, что могли схалтурить дворники и уборщицы, – версия сотрудников налоговой инспекции. А могли извещения запросто пропасть уже из почтовых ящиков. Да и адресаты могли не заметить листки-уведомления среди «бесплатных» газет и иной рекламной макулатуры, которую доставляют немало и щедро выбрасывают жильцы.



ФОТО АНДРЕЯ СЕРЕБРЯКОВА

... И сплю спокойно...

С какой стороны ни посмотри – явная оплошность работников налоговой инспекции. Вообще не дело разносить уведомления на уплату налогов по почтовым ящикам. А ведь разносить – это касается уже не только ИФНС по Правобережному району – в почтовых конвертах или просто так, свернув лист с уведомлением и квитанциями пополам. А ведь это – финансовые документы, касающиеся личной жизни граждан, налогоплательщиков, которые должно передавать из рук в руки, заказным письмом, под роспись. Возможно, в домах на улице Суворова проживают не такие уж важные персоны, и их имущество в виде квадратных метров в домах-«хрущевках» далеко не объект для коммерческой тайны. И «движимое имущество» – всего лишь изделия советского российского автопрома, которые ну никак не расшифруют владельцы как подпольных миллионеров. Но все же есть определенный порядок, и он должен быть одинаковым для всех.

Не так давно в одной из районных налоговых инспекций мне сказали, что у них очень серьезные затруднения с отправкой заказной корреспонденции. Проще говоря, нет денег на марки. Как-то в это не верится, глядя на европейский уровень содержания офисов и их технического оснащения. Да и государство вряд ли будет держать в черном теле свой фискальный орган-кормилец. Скорее всего, решили либо сэкономить на марках-конвертах, либо упростить процедуру раздачи уведомле-

ний. Возможно, хотели как лучше, а получили и себе лишние хлопоты, и налогоплательщикам головы заморочили. Звонят они, обескураженные в инспекцию, получив в декабре, январе и даже в феврале цидулки с еще летними квитанциями, значит, задним числом: «Ау! Где вы, милые, раньше-то были?» А им отвечают примерно так – в переводе с канцелярского на общепринятый язык: «А не велики баре, зашли бы сами в налоговую инспекцию да забрали свои квитанции. Вас вон сколько, а нас – по пальцам пересчитать».

У «окон» и в кабинетах налоговых инспекций безлюдно не бывает, и впечатление такое, что посетители приходят сюда исключительно выяснять какие-то «непонятки». Да и сам был не раз жертвой чего-то, связанного с компьютером: то ли в программе произошел сбой, то ли «девушка» не туда пальчиком ткнула. Но итоговые циферки почему-то упорно получались не в мою пользу. Извиняться, как правило, там не принято: сотрудники налоговой обычно отшвыриваются ссылками на «обстоятельства». И даже совсем кондово разводя руками: мол, так получилось. И много ли вы видели в налоговых уведомлениях, чтобы их подписывал начальник инспекции, стояла печать налогового органа? Хотя самой формой документа это предусмотрено. Может, отсюда и отношение к уведомлениям как к никчемным бумажкам, а не как к напоминанию от имени государства о гражданском долге налогоплательщика?

ЮРИЙ БАЛАБАНОВ.

Спецсталь для пушек и кораблей

ПРОЕКТ

ОДНИМ ИЗ ГЛАВНЫХ действующих лиц очередного этапа консолидации российской металлургии стал бывший гендиректор Нижне-Тагильского металлургического комбината (НТМК) Сергей Носов.

В результате на свет могут появиться транснациональные компании (ТНК) под российским контролем и с потенциалом, сравнимым с мировыми металлургическими гигантами. Носов призвал на спецслужбу Рособоронэкспорт, выступивший в качестве организатора нового металлургического объединения под названием «Русспецсталь», объяснил

мотивы своих действий в пресс-релизе. «Стратегическая цель Русспецстали – создание металлургического холдинга через консолидацию и развитие активов по производству специальных сталей и сплавов», – говорится в разосланном сообщении.

Эксперты считают вполне логичным, что именно государственный Рособоронэкспорт учредил Русспецсталь. Во-первых, он как спецэкспортер российских вооружений больше других страдает от низкого качества сталей, используемых при производстве военной техники. Во-вторых, по мнению аналитика «Метрополя» Дениса Нуштаева, больше этим заниматься просто некому, так как выпускать сейчас спецсталь – значит работать себе в убыток. Пока в новом холдинге только один актив

– металлургический завод «Красный Октябрь», расположенный в Волгограде. Но зато в Русспецстали уже есть гендиректор – хорошо известный в мире металлургии Сергей Носов. Его дед в свое время директорствовал на Магнитке, а отец возглавлял Криворожсталь. Сам же С. Носов до прихода на НТМК прошел на Магнитогорском меткомбинате путь от рабочего до крупного руководителя.

Более того – Рособоронэкспорт продемонстрировал, что владельцы металлургических активов могут стать партнерами государства. Так, один из акционеров «Красного Октября» Эдуард Шифрин обменял принадлежащий ему пакет акций на долю в Русспецстали. А если учесть,

что Шифрин с партнерами контролируют на Украине Запорожсталь и Запорожжкокс, которые также представляют интерес для включения в Русспецсталь, то, видимо, скоро этот холдинг начнет расширяться. Пока же на очереди активы, которыми Рособоронэкспорт уже управляет либо напрямую, либо через аффилированные с ним структуры. Это, прежде всего, Кулебакский меткомбинат и Ступинская металлургическая компания. Еще один кандидат на вступление в новый холдинг – металлургическое производство государственного предприятия «ПО «Баррикады» и производитель спецсталей Московский металлургический завод.

Как стало известно, Рособоронэкспорт положил глаз на Челябинский

металлургический комбинат (ЧМК), входящий сейчас в ОАО «Мечел», и рассчитывает сделать его основным активом Русспецстали. На чем, похоже, настаивает С. Носов. Не так давно «Мечел» приглашал к себе Носова возглавить металлургический дивизион, и тот, видимо, окончательно убедился в ценности ЧМК для Русспецстали.

И с этим трудно не согласиться: ведь ЧМК и строился именно под оборонный комплекс. Так, во времена СССР здесь производилось около 300 тысяч тонн нержавеющей стали в год. И даже сейчас, когда комбинат его собственниками репроектирован под выпуск сортового проката, он останется российским лидером по производству спецсталей, сообщает «Регион-Информ».

Конкурс «Жемчужина-2007» стал достойным подарком юбилею комбината

ЧЕТЫРЕ СТОРОНЫ СВЕТА

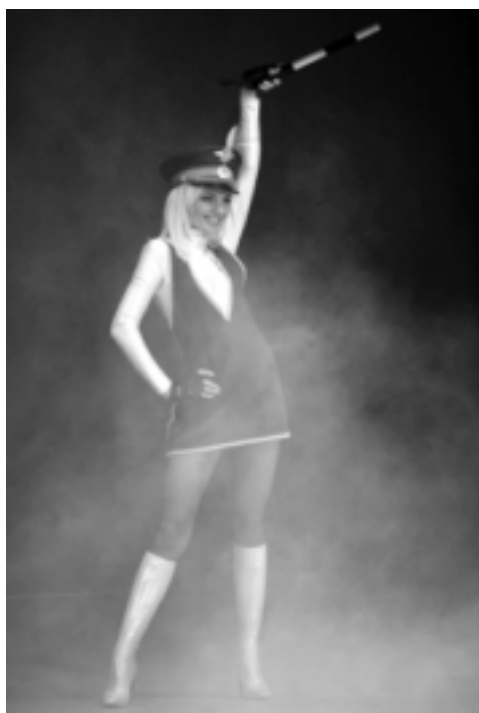
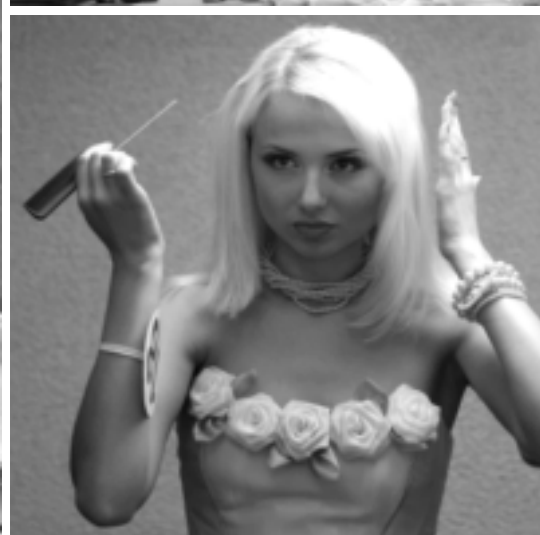


ФОТО АМИТРИЯ РУХМАКЕВА



«НАДО Ж такую конструкцию сложную изобрести из простого ребра», — удивляется четверка мужчин, олицетворяющих четыре философии разных сторон света и ищущих идеал женской красоты «по компасу». Так, по режиссерскому замыслу Валентины Васехи, во Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе проходил финал «Жемчужины-2007».

С самого начала понятно было, что в спорах родится истина об универсальной красоте. Но для сценической интриги вместе со зрителем «поискали» во всех частях света — благо, танец живота в исполнении Натальи Шаверо позволил оказаться на Востоке, акробатический номер семьи Алонцевых вернул к традициям русского цирка, а эксклюзивная коллекция костюмов Инессы Губаевой перенесла зрителей в Париж...

Гости конкурса — участники всероссийской конференции «Семья в современном обществе» — восхищались уровнем шоу, роскошью костюмов и сценическими талантами. Магнитогорцы, уже привыкшие к «уровню», западали на детей — чей-то «годовичок» делал явно первые шаги, держась за маму, чья-то стройная дочура копировала маму красотой и грацией. И все вместе болели за своих и чужих — недаром в конкурсе ежегодно участвуют группы поддержки. В этом году треть конкурсанток представляют ММК и его дочерние предприятия — не подавляющее большинство, но весомая доля, как и можно ожидать в городе-комбинате. «Жемчужину года» общественное движение «Я — женщина» создавало как праздник талантов, и не только сценических: благотворительность и артистизм, материнство и женственность, умение жить в плотном графике и «вести» семью.

Дарителями на «Жемчужине года» выступали, в основном, мужчины — и, кажется, момент вручения подарков стал единственным, где ощущалось отсутствие женской руки. Уж очень буднично смотрелись огромные коробки с подарочной техникой, которые забыли обложить в цвет-

ную бумагу. Но женщины такие пустяки прощают, тем более что не было недостатка в цветах и призах. Не говоря уже о главном, учрежденном для победительницы председателем совета директоров ОАО «ММК» Виктором Рашниковым и вызвавшим восхищенные вздохи зала, — норковой шубке.

Споры о женской красоте не прекращались и после объявления результатов. По поводу первой вице-миссис Анны Комаровой мужчины дискутировали: на пользу или во вред будет дорожному движению, если сексапильная гаишница из ее танца окажется в ДПС. Второй вице-миссис Альбине Хомченко спонсоры поставили в заслугу естественную красоту — «в отличие от Памелы Андерсон, начиненной силиконом». Победа Натальи Шаверо комментарию не вызвала — только взрыв аплодисментов, вручение путевки на участие в «Российской женщине-2007» и корону из рук экс-королевы Натальи Обидиной.

Личные заслуги и таланты тоже отметили. Анну Комарову назвали «Миссис Дружба», Ольгу Алонцеву — «Миссис Талант», она же получила и приз зрительских симпатий, «Добрым сердцем» нарекли Светлану Паулаускене, Анну Комарову, Евгению Игину и Наталью Хазырову, а Оксана Литовченко победила в номинации «Миссис Оборотное сердце».

У «ММК» тоже свой фаворит: Татьяна Зайцева, учитель начальных классов школы-интерната № 4, получила приз газеты за красивое дело — работу в школьном театре марионеток. Делиться материнским теплом с чужими детьми — дорогого стоит. «Жемчужину года» для того и затевали, чтобы высветить женскую душу на сальной земле Магнитки.

Забавное совпадение: в числе номинантов «ММК» уже была другая «жемчужина» — Зайцева Алена. Она теперь участвует в детских проектах газеты — таких, как «Письмо Деду Морозу». Так что «ММК», как дед Мазай, в своих Зайцевых не ошибается.

Фотографии «жемчужин» смотрите на сайте «ММК»: <http://www.mmgazeta.ru>.

АЛЛА КАНЬШИНА.

После бала

Наталья ХАЗЫРОВА, дизайнер проекта «Альпиндустриал», победительница в номинации «Доброе сердце»:

— Конкурс окончен — наконец, окунусь в работу. А еще смогу снова уделять сыну больше времени. Но соблюдение диеты, общение с «жемчужинами», благотворительность — самое важное и интересное от конкурса — оставлю за собой.

Татьяна ОБУХОВА, врач роддома № 1, победитель в номинации «Мама года»:

— Приятная усталость. У нас в семье назавтра праздник продолжился: приехала родня издалека. А ощущение торжества от «Жемчужины» долго не пропадало. Может, еще и потому, что я все эти месяцы боялась растеряться, забыть что-нибудь на сцене перед залом. А все получилось. И за победительниц очень рада.

Полина АВЕРЬЯНОВА, юрист некоммерческого партнерства «Инновационный технопарк МГТУ», конкурсантка:

— Сразу после конкурса — радость и усталость. Перед шоу пробыли во Дворце почти полсутки. И накануне столько же времени провели на репетициях. Я хоть на машине — имела возможность съездить домой перекусить, сменить обстановку на час. А кто из девушек без транспорта — тяжелые им выдались сутки.

Мария РОЗАЕВА, секретарь ООО «АПК «Профит», конкурсантка:

— Я счастлива — столько удовольствия от праздника! И ощущаю теперь себя по-другому: не только работница, не просто мама и жена — я еще и «жемчужина». Очень рада за первых — Наташу Шаверо и Аню Комарову. И — огромное спасибо организаторам за настраивание, особенно Марии Москвиной, Лилии Башковой и Светлане Леонтьевой. Всем им и «жемчужинам» — здоровья и радостей!

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА «Жемчужина-2007» — общественное движение «Я — женщина» и Дворец культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе. Информационная поддержка — медиахолдинг ОАО «ММК».

Генеральный спонсор — ОАО «ММК» при содействии профкома комбината.

Спонсоры призовых мест — общественное движение «Я — женщина», профком ММК, ЗАО «МРК», меховой салон «Дионис», салон «Женева».

Спонсоры конкурса — ООО ПКФ «Каменный цветок», объединение «Альпиндустриал», ОАО «Страховая компания «СКМ», ООО «УК «ММК-Метиз», БОФ «Металлург», АПК «Профит», ОАО «Магнитогорский «Гипро-

мез», Мебельная фабрика, салон «Элит-декор», дом отдыха «Березки», компания «Тяньши», компания «Твой Париж», торговый центр «Домашний очаг», стоматологический центр «Агат», ООО «Амвэй», мультибрендовый магазин «Модамо», ресторан «Пирамида», компания Mary Kay, тренинг-центр «Соната», аквапарк «Водопад чудес», горнолыжный центр «Металлург-Магнито-

горск», завод пластиковой посуды «Алькор», компания «Идеал Лик», компания «Салон Султаны Французовой», коллекция Инессы Губаевой, союз молодых металлургов, газета «Магнитогорский металл», отдел по делам молодежи городской администрации, некоммерческое партнерство «Академия преображения», компания «Студия Ейго-ткани», объединение «Уральские самоцветы».



Первый отказной магнитогорский ребенок с диагнозом «ВИЧ-инфекция» живет и воспитывается в республиканской клинике

О ЧЕМ ПОЕТ КАТЯ

СЕМЬ ЛЕТ НАЗАД, незадолго до Нового года, на телефон городской «Скорой помощи» поступил звонок. Незнакомый сообщил адрес, по которому нашел брошенного младенца, закутанного в тряпки. В квартире, напомиравшей убежище наркоманов, врачи обнаружили записку с именем и фамилией подкидыша. Новорожденную тут же отвезли в первую детскую.

Вместо дома – бокс

Тест на наличие в крови ребенка вируса иммунодефицита человека дал положительный результат. К тому времени в Магнитке выявили не один случай людей, живущих с ВИЧ, но Катя М. стала первым отказным ребенком с подозрением на ВИЧ. С подозрением, поскольку в первые месяцы жизни у младенца в крови присутствуют только материнские антитела, лишь к трем годам их полностью вытесняют его собственные. Поэтому поставить диагноз «ВИЧ-инфекция» новорожденному врачи не могут. По статистике вероятность передачи ВИЧ от матери ребенку составляет 30 процентов, при своевременно проведенной профилактике риск снижается до одного–двух.

В случае с Катей врачи тоже надеялись на чудо. Спустя полгода пребывания в больнице материнские антитела стали не уменьшаться в крови девочки, а нарастать, позже появилась и клиника заболевания. Кате давали дорогостоящий противовирусный препарат, его легко переносила малышка, но ни одно сиротское учреждение в городе не могло ее принять. Единственный в Уральском регионе специализированный детский дом в Екатеринбурге «брал» детей только своей области, челябинский центр СПИДа тоже ничем помочь не мог, поэтому временным пристанищем и первым домом Кати М. стал бокс детской больницы. Проживание в нем затянулось на полтора года.

Во время наблюдения за девочкой медперсонал и врачи использовали одноразовые предметы ухода, исключив возможность передачи ребенку опасных для нее инфекций от других больных и обезопасив себя от возможной передачи ВИЧ. Хотя, как признается Надежда Калинина, заведовавшая тогда отделением нейроинфекции первой детской больницы, все знали, что бытовым путем заразиться невозможно, поэтому общались с девочкой без опаски.

Сотрудники навещали ребенка, выводили гулять, — вспоминает Надежда Анатольевна. — Катя не была дикаркой, развивалась как обычные дети: без проблем с ростом и весом; вовремя села, заагукала, зазавела, в одиннадцать месяцев пошла. Серьезно не болела, да и медперсонал старался создать вокруг нее охранительный режим.

Игровой зал Кате заменял коридор больницы, по которому она топала ножками по вечерам, больничную еду разнообразили передачи мам, чьи дети лежали в больнице. Они частенько приносили девочке фрукты, печенье. Когда первого декабря, во Всемирный день борьбы со СПИДом, ТВ-ИН показал сюжет про Катю, больницу завалили детской одеждой и игрушками. Одну бездетную пару девочка особенно тронула — вскоре у Катюши появились новые красивые сапожки и большой мяч с рожками: такие мячи только-только стали появляться в про-



ФОТО АВТОРА

Катиной мамой стала воспитатель Ирина Яковлева

даже... Потом Катю навестили волонтеры-иеговисты, которые предложили помогать медперсоналу ухаживать за девочкой, гулять с ней. Отказа не получили, но проходить флюорографию не согласились.

За полтора года проживания в больнице никто ребенка не искал, и через суд Екатерина М. была признана брошенным ребенком. Лишь однажды в больницу с улицы привезли 14-летнюю девушку с той же фамилией. Малолетняя проститутка очередной раз находилась в бегах из школы-интерната. Когда девушке рассказали про Катю и спросили, не ее ли она сестра, беглянка ответила: «Не знаю, мама говорила мне, что родила девочку...» — и отказалась взглянуть на сестру. В это время горздрав вел переговоры с республиканской инфекционной больницей в поселке Усть-Ижора Санкт-Петербурга — единственной клиникой в России, в которой с 1999 года открылось отделение для ВИЧ-инфицированных детей, оставшихся без попечения родителей. Так как ВИЧ-инфекция набирала обороты по стране, но ни государственные, ни медицинские структуры не были готовы к встрече с ней, в Усть-Ижору поступали отказные дети со всех российских городов.

Когда провожали Катю, весь персонал плакал — как-никак подрастили девочку. На самолете с медсестрой она долетела до Питера, а там ребенка передали в надежные руки — в лучшее российское учреждение, оказывающее помощь людям с ВИЧ. Дважды потом Магнитогорск звонил в Усть-Ижору, чтобы узнать, все ли хорошо у Кати. Затем связь прервалась, и лишь в 2003 году ее мельком увидели по каналу РТР. Поэтому после моей командировки в Санкт-Петербург первый вопрос Надежды Калининой был: «Ну как она там — жива?» Я и сама не была уверена в этом, когда отправилась в Усть-Ижору — по телефону главный врач больницы неуверенно сказал, что из Магнитогорска у них детей нет. Когда же прибыла в больницу и представилась, неожиданно из-за спины услышала:

— Вы за Катей? Не отдам!

— Да я приехала узнать только, как дела у девочки, — успокоила я Ирину Яковлеву, Катину маму Иру, старшего методиста и воспитателя отделения для детей-сирот, и мы пошли знакомиться с девочкой. Пока Ирина Николаевна ходила за Катей, в ее кабинет без стука уверенно зашла шестилетняя девчушка с большими голубыми глазами и мохнатыми ресницами.

— Привет, — улыбнулась она. — А ты чья?

— Да я ничья... сама по себе, — единственное, что мне пришлось на ум от растерянности, и я решила продолжить разговор на ее языке:

— А ты чья?

— Я — мамы Иры, — деловито сообщила она, и тут в кабинет заглянула Ирина Яковлева:

— Так вы уже познакомились?..

«Ты — моя?»

— Катюша трудно привыкала к жизни в отделении, — рассказала мама Ира. — Перемена обстановки, новое окружение, шумные ребята, с которыми ей предстояло общаться — все было для нее шоком. Долгое время Катя была замкнута, пугалась, когда включали свет, искала, куда бы спрятаться. Мы боялись, что не сможем вывести ее из этого состояния, старались отогреть лаской, вниманием. В три с небольшим года Катя, наконец, научилась произносить первые слова и улыбаться. То, что она так легко подошла к вам, — для нее огромное достижение: страх пропал, ребенок открыт к общению.

В декабре минувшего года Кате исполнилось семь. Все это время она получает антиретровирусную терапию и чувствует себя хорошо. Пока с девочкой занимаются по программе детского сада, но уже целенаправленно готовят в школу. Правда, она пойдет в класс для детей с задержкой в развитии, но с ее желанием и трудолюбием, уверена Ирина Николаевна, «преодолеет эту задержку». Так же, как и речевые недостатки, с которыми девочка упорно борется вместе с логопедом. Недавно Катя начала петь, и это тоже очередное достижение. Катя понимала, что говорит хуже других ребят, поэтому

на занятиях музыки только прислушивалась к поющим. Сейчас она не боится петь вместе со всеми.

Никто Катю не учил говорить «мама Ира». Ни она, ни 39 остальных ребятшек отделения усть-ижорской больницы не знают, что такое родители, но теперь вслед за ней многие дети называют Ирину Николаевну мамой. Самым большим впечатлением для Кати за последний год стала прожитая вместе с мамой Ирой неделя вдаль от клиники. Благодаря выигранному у международных организаций гранту руководство больницы арендовало несколько питерских квартир, в каждую из которых на неделю поселяли воспитателя с одним или двумя детьми.

— Вместе с Катей мы ходили в магазин за продуктами, — рассказывает Ирина Николаевна, — вместе готовили суп, чистили картошку и лепили котлеты, мыли полы, валялись на диване, ходили в зоопарк и кинотеатр, играли на детской площадке, гуляли вечером, смотрели на окна... В общем — жили своей маленькой семьей.

Самым большим открытием для Кати стало то, что мама Ира такая же, как и она. Если в отделении она всегда видела Иру в синем костюме, когда та будила и укладывала ребят спать, во время недельных «каникул» мама Ира также ложилась спать, утром чистила зубы, ела с Катей суп, ходила в обычной домашней одежде. Это было чудесно! Кстати, именно в квартире Ирина Николаевна впервые услышала, как девочка стала напевать.

— Как семья отреагировала на ваше недельное отсутствие?

— Приняла как должное. Я всегда могу объяснить мужу и детям свой выбор, и меня понимаю, поддерживают. Много лет до клиники я работала в обычном детском саду. Домашние дети очень отличаются от тех, что в отделении. Наши ребяташки невероятно терпеливы, и мы, взрослые, частенько учимся у них мужеству. Если у моей дочери поднялась температура — по щеке уже катится слеза, ей себя жалко и нужно, чтобы ее пожалели другие. Если худо Кате — она просто будет тихонь-

ко лежать в кроватке, несмотря на то, что температура может подняться под сорок. Да и такого внимания от домашних детей не всегда увидишь, как от сирот. Катя постоянно интересуется моей жизнью, спрашивает: «Как твоя Даша?», «Ты устала? Тебе надо отдохнуть?». Дети, оставшиеся без родителей, готовы отдать самое дорогое и быть самыми хорошими и послушными, лишь бы рядом был близкий человек. Катя частенько спрашивает меня: «Ты — моя?» Я отвечаю: «Твоя, конечно». Но если просит взять домой, я ей этого не обещаю, потому что эти дети помнят обещания и их нельзя обманывать.

Все дети равны

За все время существования в республиканской больнице отделения для детей, оставшихся без попечения родителей, случаев усыновления или удочерения ВИЧ-инфицированных набралось немного. Одно-го малыша забрала скандинавская семья, другого — российская верующая, у которой уже были дети. Недавно двоих мальчиков из отделения усыновила старшая медсестра клиники — сильная и смелая женщина. Своих детей она уже вырастила, теперь родительский опыт пригодится ей в воспитании малышек — один из них дошкольного возраста, другой пошел в школу. В любом случае, если объявляются усыновители, им не сразу отдают ребенка. Месяц общения с родителями позволяет увидеть врачам и педагогам, можно ли им доверить жизнь и здоровье малышки.

— Самое сложное, к чему нужно быть готовым родителям, — говорит главный врач больницы Евгений Воронин, который более 15 лет лечит детей с ВИЧ, — регулярный прием ребенком лекарственных препаратов. Их высокая эффективность доказана нашими специалистами во время лечения детей, заразившихся ВИЧ в конце 80-х в медицинских учреждениях Элисты, Волгограда и Ростова-на-Дону. Некоторые из них сегодня заканчивают школу, другие учатся в институте, имеют семьи и здоровых детей. К тому же фармацевтические компании стали выпускать препараты с гораздо более удобной схемой приема, чем десять лет назад. В остальном ВИЧ-инфицированные ребяташки ничем не отличаются: им также хочется играть с ровесниками, и все они нуждаются в тепле, любви и заботе.

Будет ли у Кати свой дом, семья, родители — остается только догадываться. Родная мать вспомнила о дочери дважды, когда находилась в тюрьме: одно письмо пришло в первую детскую, второе — в Усть-Ижору, когда девочке исполнилось три года. В них она расказывалась и выражала желание вернуть дочь. Два года назад женщина вышла из мест заключения и родила девочку. От ребенка не отказалась, но и в городском центре СПИДа потерялась. Что сейчас с Катиной сестренкой, здоровья ли она, передалась ли ей от мамы ВИЧ — неизвестно.

После Катиного пребывания в детской больнице № 1 туда стали поступать другие отказные дети, рожденные от инфицированных мам. Тогда-то на базе одного из домов ребенка решили организовать группу, за которой наблюдали бы подготовленные специалисты. Больше чем у половины из двадцати отказных ребятшек диагноз «ВИЧ-инфекция» не подтвердился, и в полтора года их перевели в обычные группы.

ЛЮДМИЛА БОРЮШКИНА.



БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС (публикуемая форма) на 1 января 2007 г. Наименование кредитной организации: «КРЕДИТ УРАЛ БАНК» ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО, «КУБ» ОАО Почтовый адрес: Россия, 455044, Челябинская обл., г. Магнитогорск, ул. Гагарина, д.17 тыс.руб.			
Номер пп.	Наименование статьи	Данные на отчетную дату	Данные на соответствующую отчетную дату прошлого года
I АКТИВЫ			
1	Денежные средства	687966	581257
2	Средства кредитных организаций в Центральном банке Российской Федерации	3193430	2048041
2.1	Обязательные резервы	201138	180480
3	Средства в кредитных организациях	259095	190233
4	Чистые вложения в торговые ценные бумаги	0	0
5	Чистая ссудная задолженность	9860840	7326347
6	Чистые вложения в инвестиционные ценные бумаги, удерживаемые до погашения	0	0
7	Чистые вложения в ценные бумаги, имеющиеся в наличии для продажи	0	0
8	Основные средства, нематериальные активы и материальные запасы	623150	496875
9	Требования по получению процентов	12008	6967
10	Прочие активы	28592	62213
11	Всего активов	14665081	10711933
II ПАССИВЫ			
12	Кредиты Центрального банка Российской Федерации	0	0
13	Средства кредитных организаций	303696	205704
14	Средства клиентов (некредитных организаций)	10155711	7174910
14.1	Вклады физических лиц	4300204	3511618
15	Выпущенные долговые обязательства	1871977	1112245
16	Обязательства по уплате процентов	29480	34400
17	Прочие обязательства	70603	36269
18	Резервы на возможные потери по условным обязательствам кредитного характера, прочим возможным потерям и по операциям с резидентами офшорных зон	7189	6947
19	Всего обязательств	12438656	8570475
III ИСТОЧНИКИ СОБСТВЕННЫХ СРЕДСТВ			
20	Средства акционеров (участников)	908000	908000
20.1	Зарегистрированные обыкновенные акции и доли	809000	809000
20.2	Зарегистрированные привилегированные акции	99000	99000
20.3	Незарегистрированный уставный капитал неакционерных кредитных организаций	0	0
21	Собственные акции, выкупленные у акционеров	0	0
22	Эмиссионный доход	0	0
23	Переоценка основных средств	287533	188182
24	Расходы будущих периодов и предстоящие выплаты, влияющие на собственные средства (капитал)	26328	35442
25	Фонды и неиспользованная прибыль прошлых лет в распоряжении кредитной организации (непогашенные убытки прошлых лет)	867884	865117
26	Прибыль (убыток) за отчетный период	189336	215601
27	Всего источников собственных средств	2226425	2141458
28	Всего пассивов	14665081	10711933
IV ВНЕБАЛАНСОВЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА			
29	Безотзывные обязательства кредитной организации	841545	760609
30	Гарантии, выданные кредитной организацией	55513	63851
V СЧЕТА ДОВЕРИТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ			
АКТИВНЫЕ СЧЕТА			
1	Касса	0	0
2	Ценные бумаги в управлении	0	0
3	Драгоценные металлы	0	0
4	Кредиты предоставленные	0	0
5	Средства, использованные на другие цели	0	0
6	Расчеты по доверительному управлению	0	0
7	Уплаченный накопленный процентный (купонный) доход по процентным (купонным) долговым обязательствам	0	0
8	Текущие счета	0	0
9	Расходы по доверительному управлению	0	0
10	Убыток по доверительному управлению	0	0
ПАССИВНЫЕ СЧЕТА			
11	Капитал в управлении	0	0
12	Расчеты по доверительному управлению	0	0
13	Полученный накопленный процентный (купонный) доход по процентным (купонным) долговым обязательствам	0	0
14	Доходы от доверительного управления	0	0
15	Прибыль по доверительному управлению	0	0
А.Э. ГРАБОВСКИЙ , руководитель, Е. Н. КАЛУГИНА, главный бухгалтер.			

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛЯХ И УБЫТКАХ (публикуемая форма) за 2006 год. Наименование кредитной организации: «КРЕДИТ УРАЛ БАНК» ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО, «КУБ» ОАО Почтовый адрес: Россия, 455044, Челябинская обл., г. Магнитогорск, ул. Гагарина, д.17 тыс.руб.			
Номер пп.	Наименование статьи	Данные за отчетный период	Данные за соответствующий период прошлого года
Проценты полученные и аналогичные доходы от:			
1	Размещения средств в кредитных организациях	58572	36125
2	Ссуд, предоставленных клиентам (некредитным организациям)	952447	735590
3	Оказание услуг по финансовой аренде (лизингу)	0	0
4	Ценных бумаг с фиксированным доходом	0	0
5	Других источников	8515	7434
6	Всего процентов полученных и аналогичных доходов	1019534	779149
Проценты уплаченные и аналогичные расходы по:			
7	Привлеченным средствам кредитных организаций	0	0
8	Привлеченным средствам клиентов (некредитных организаций)	251185	178539
9	Выпущенным долговым обязательствам	22669	11662
10	Всего процентов уплаченных и аналогичных расходов	273854	190201
11	Чистые процентные и аналогичные доходы	745680	588948
12	Чистые доходы от операций с ценными бумагами	12385	9283
13	Чистые доходы от операций с иностранной валютой	162377	164312
14	Чистые доходы от операций с драгоценными металлами и прочими финансовыми инструментами	0	0
15	Чистые доходы от переоценки иностранной валюты	-25528	-49209
16	Комиссионные доходы	724573	653264
17	Комиссионные расходы	107564	75065
18	Чистые доходы от разовых операций	-1106	-312
19	Прочие чистые операционные доходы	6263	6214
20	Административно-управленческие расходы	417312	342522
21	Резервы на возможные потери	-39861	4097
22	Прибыль до налогообложения	1059907	959010
23	Начисленные налоги (включая налог на прибыль)	295531	262169
24	Прибыль (убыток) за отчетный период	764376	696841
А. Э. ГРАБОВСКИЙ , руководитель, Е. Н. КАЛУГИНА, главный бухгалтер.			

ОТЧЕТ ОБ УРОВНЕ ДОСТАТОЧНОСТИ КАПИТАЛА, ВЕЛИЧИНЕ РЕЗЕРВОВ НА ПОКРЫТИЕ СОМНИТЕЛЬНЫХ ССУД И ИНЫХ АКТИВОВ НА 1 ЯНВАРЯ 2007 Г. Наименование кредитной организации: «КРЕДИТ УРАЛ БАНК» ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО, «КУБ» ОАО Почтовый адрес: Россия, 455044, Челябинская обл., г. Магнитогорск, ул. Гагарина, д.17			
Номер пп.	Наименование показателя	Данные на отчетную дату	Данные на соответствующую отчетную дату прошлого года
1	Собственные средства (капитал), тыс. руб.	2067586	2082667
2	Фактическое значение достаточности собственных средств (капитала), %	20,3	25,1
3	Нормативное значение достаточности собственных средств (капитала), %	10,0	10,0
4	Расчетный резерв на возможные потери по ссудам, ссудной и приравненной к ней задолженности, тыс. руб.	119778	79266
5	Фактически сформированный резерв на возможные потери по ссудам, ссудной и приравненной к ней задолженности, тыс. руб.	119778	79266
6	Расчетный резерв на возможные потери, тыс. руб.	12011	12672
7	Фактически сформированный резерв на возможные потери, тыс. руб.	12011	12672
А. Э. ГРАБОВСКИЙ , руководитель, Е. Н. КАЛУГИНА, главный бухгалтер.			

По мнению аудиторской организации ООО «Листик и партнеры», бухгалтерский баланс, отчет о прибылях и убытках и отчет об уровне достаточности капитала, величине резервов на покрытие сомнительных ссуд и иных активов отражают достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение «Кредит Урал Банк» открытого акционерного общества по состоянию на 1 января 2007 года и результаты финансово-хозяйственной деятельности за период с 1 января по 31 декабря 2006 года включительно в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации и нормативными актами, регулирующими порядок подготовки финансовой (бухгалтерской) отчетности.

Наименование аудиторской организации: общество с ограниченной ответственностью «Листик и партнеры». Лицензия: № Е 001508. Дата выдачи лицензии: 06.09.2002. Срок действия лицензии: 5 лет. Наименование органа, выдавшего лицензию: Минфин РФ. Фамилия, имя, отчество руководителя: Листик Григорий Александрович. Фамилия, имя, отчество лица, заверившего публикуемую отчетность: Листик Григорий Александрович, директор, действующий на основании устава общества с ограниченной ответственностью «Листик и партнеры» и решения собрания участников (протокол № 17 от 20 мая 2005 года).



Побит «рекорд» Робинзона Крузо

НЕВЕРОЯТНО

ДАТЧАНИН Йоханнес Хенрик Эневолдсен побил четвертьвековой «рекорд» Робинзона Крузо, прожив на необитаемом острове в Тихом океане 35 лет.

Как пишет ИТАР-ТАСС, его достижение выше, чем у всемирно известного персонажа романа Дефо, поскольку у датчанина не было «своего» Пятницы и скрашивали его быт на коралловом рифе, называемом островом Деливеранс, лишь... пять диких собак, несколько десятков кур и 80 кошек.

В 1890 году в результате крушения датского торгового судна на остров высадились 16 членов его экипажа. И когда оставшихся в живых через три года вывозили на «большую землю», один из них — 36-летний уроженец датского острова Зеландия Йоханнес Хенрик Эневолдсен — отказался от этого и добровольно решил остаться жить на почти пустом коралловом рифе, на котором росли лишь несколько пальм. Питался он дарами океана, среди которых преобладали черепахи, пил сок кокосовых орехов. Каждый день ходил по одному и тому же маршруту вокруг острова протяженностью в километр и шириной в 400 метров.

Скончался датчанин 27 января 1928 года. Дата кончины была определена по последней записи в самодельном календаре, который вел отшельник. Его останки обнаружили спустя два месяца — в марте 1928 года — британский орнитолог Дич Роше, изучавший популяцию птиц на островах в том же районе Тихого океана. Он же и захоронил останки отшельника. Правда, как сообщили журналисты газеты, посетившие остров, они не смогли найти его могилу.

Разведчики из Международного олимпийского комитета секретов не выдали

ГЛАВНАЯ ИНТРИГА

ОЦЕНОЧНАЯ КОМИССИЯ Международного олимпийского комитета, изучавшая на днях готовность Сочи к проведению зимних Игр-2014, покинула город.

Теперь вся собранная информация будет отражена в специальном докладе — его получит каждый из членов МОКа, которому предстоит принять участие в решающем голосовании 4 июля в Гватемале. По регламенту до этого момента оценщикам запрещено публично оценивать возможности соискателей (напомним, что помимо черноморского курорта, на право провести Олимпиаду претендуют австрийский Зальцбург и корейский Пхенчхан). Политкорректность еще больше подогревает страсти: сегодня «весь мир гадает, что же кроется за уклончивыми ответами разведчиков из МОКа.

...Два сочинских аэропорта разделяет несколько сотен метров. Один старенький, провинциальный, с буфетной стойкой и несколькими кожаными диванчиками в зале ожидания. Другой — современный гигант из стали и алюминия, в тонированных стеклах которого отражаются вершины соседних гор. В нем, правда, немного холодно — аэропорт открыли всего на несколько дней специально под приезд оценочной комиссии, и отопление тут еще не включено. Зато теперь ни у кого нет сомнений: если Сочи выиграет Олимпиаду, проблем с доставкой участников и гостей Игр не будет.

Невзрачное «вчера» здесь граничит с блестящим «завтра» почти во всем. Сегодня же Сочи может похвастать прежде всего концепцией фантастически компактных Игр, где горные виды спорта от равнинных будут отделять каких-то 60 километров. А еще — возможностью провести соревнования на абсолютно новых, построенных специально для Олимпиады аренах. Правда, этот момент, который сторонники Сочи подают как неоспоримое преимущество, противники российской заявки расценивают в качестве явного минуса. «Как город может претендовать на проведение Игр, если у него нет ни одного уже готового объекта?» — горячатся они.

Какую позицию займут в этом вопросе инспекторы — так звучала одна из главных интриг минувшей недели. Естественно, прямого ответа из уст представителей оценочной комиссии не прозвучало, хотя ее председатель, вице-президент МОКа Чихару Игайя дал понять: ситуация его тоже заботит. «Одной из возможных проблем



КОЛАЖ ЮЛИИ КУДРЯВЦЕВОЙ

Станет ли Сочи столицей Олимпиады-2014, мы узнаем 4 июля 2007 года

сочинской заявки я бы назвал временной фактор, — заявил он на пресс-конференции, подводившей итоги визита. — Семь лет — не самый большой срок для строительства такого количества объектов. Да и скоординировать усилия будет непросто». Правда, когда западные журналисты, почувствовав запах сенсации, попытались продолжить тему, опытный японец тут же дал задний ход: «Я не говорил, что это проблема. Это, скорее, задача, вызов».

Однако еще больше внимания привлек к себе вопрос, который до недавнего времени не фигурировал в числе дискуссионных. Речь идет о компенсации для владельцев участков, которые могут быть затронуты в ходе олимпийского

строительства. «Вы можете гарантировать, что собственники не будут переселены насильно?» — наседали западные масс-медиа на губернатора края Александра Ткачева. «Это может быть сделано исключительно на добровольной основе, — отбивался тот. — Компенсация? Вся оценка имущества будет произведена на рыночной основе. И вообще, речь идет примерно о 150 домах — это меньше трех процентов всей площади, на которой планируется производить застройку. Остальные 97 процентов свободны».

«Я надеюсь, что российские власти решат этот вопрос. По крайней мере, он не является сферой компетентности оценочной комиссии», — заявил по этому поводу Чихару Игайя.

Любовь по группе крови

СЕРВИС

В ГЕРМАНИИ приобрел популярность новый сервис — поиск партнера по группе крови. Его предлагает одна из штутгартских фирм. Специалисты фирмы считают, что «наши «жизненные соки» могут многое рассказать о нашем характере, а это поможет в поиске партнера нашей мечты».

Особенности характера, которые приписывают определенным группам крови, базируются на теории японского эксперта по группам кро-

ви Тошитака Номи. Однако западная медицинская школа скептически относится к учению Номи. У представителей традиционной медицины обычно вызывает сомнения то, что группа крови может влиять на особенности личности. Японцы же вот уже несколько десятилетий верят в значение групп крови. Абсолютным культом стали для Страны восходящего солнца гороскопы, основанные на группах крови. А в Германии уже получила широкое распространение диета по группам крови, согласно которой люди должны придерживаться особого меню, чтобы быстрее похудеть. Теперь вот по ней можно еще найти себе пару.

РОССИЯНЕ ПОКУПАЮТ ЖИЛЬЕ В КИТАЕ

ТЕНДЕНЦИЯ

ВСЕ БОЛЬШЕ РОССИЯН стремятся стать владельцами жилья в Китае. Как пишет газета «Хэйлунцзян жибао», в 2005–2006 годах многие жители Забайкалья приобрели в собственность квартиры и коттеджи в Суйфэнхэ, Хэйхэ, Тунцзяне и других китайских городах на границе России и КНР.

Недвижимость в приграничных районах Поднебесной привлекает россиян прежде всего своей дешевизной. Так, например, средняя стоимость 1 квадратного мет-

ра жилья в Благовещенске в настоящее время составляет примерно 1 тыс. долларов США. А в китайском Хэйхэ, находящемся на другом берегу Амура, — всего 200 долларов. И это в новостройке, а на вторичном рынке вполне можно уложиться в 120 долларов за «квадрат». Тем же, кому захочется по-прежнему лицезреть родной город из окна нового жилища, придется раскошелиться на 16,5 тысячи долларов — такова стандартная цена квартиры площадью 50 квадратных метров с видом на Благовещенск в доме на набережной Амура с китайской стороны. Невелики там и средние расходы на содержание жилья. Судите сами: городской телефон и вывоз му-

сора — в пересчете на российскую валюту — 350 рублей в год, холодная вода — 9 рублей за тысячу литров. А тинейджеры наверняка по достоинству оценят скоростной безлимитный Интернет за 2000 рублей в год.

Охотнее всего квартиры и дома в Хэйхэ приобретают мо-

лодежь и люди среднего возраста, чья работа не требует постоянного нахождения на территории России. Те же, кто не может позволить себе ездить за границу в будни, стараются чаще проводить на «зарубежных дачах» отпуска и выходные дни.



ВЫВОД

ПОХУДЕТЬ ОТ СМЕХА

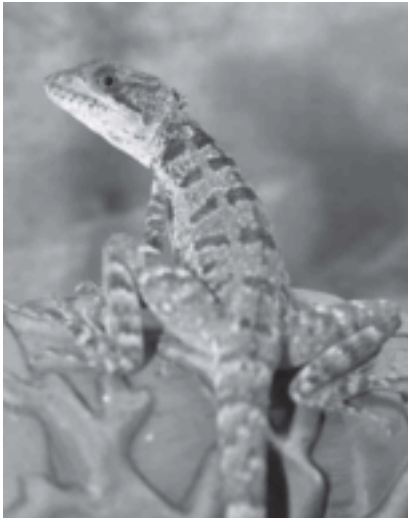
СМЕХ — ЭТО НЕ ТОЛЬКО хорошее настроение, но и два килограмма «потерянного» веса в год. К такому вполне серьезному выводу пришли американские ученые из университета Вандербильта, опубликовавшие результаты своего исследования в специализированном издании «Международный журнал по проблемам ожирения».

«Если ежедневно смеяться по 15 минут, то в течение года можно сбросить до двух килограммов», — утверждает руководитель исследования Масиеж Бачовски. Возглавляемая им группа ученых установила, что смех заставляет быстрее биться сердце и работать некоторые группы мышц, благодаря чему расходуются почти столько же калорий, сколько во время некоторых спортивных упражнений.

Убедиться в этом помог оригинальный эксперимент. В нем приняли участие 45 добровольцев, которым демонстрировали разные телевизионные ролики, комедийные сюжеты. Оказалось, что именно во время просмотра комедийных эпизодов, «у участников эксперимента расход энергии был на 10–20 процентов больше», говорит Бачовски. По его словам, 10–15 минут смеха помогают «сжечь» от 10 до 40 калорий. Дальнейшие расчеты показали, что за год благодаря «смехотерапии» человек может скинуть два килограмма.

Живых рептилий и насекомых демонстрирует
столичная выставка «Экзопланета»

В ПАСТИ У КРОКОДИЛА ГЕНЫ



БОЛЕЕ СТА ВИДОВ экзотических животных принадлежало некогда московской станции юннатов. Сейчас их жизнь в постоянных переездах.

В Магнитке они обосновались в Ледовом дворце имени Ромазана. В террариумах можно увидеть самых разных обитателей всех континентов мира: от тараканов, жуков, скорпионов, невероятных размеров гусениц до ядовитых змей, черепах, игуан, ящериц и двух крокодилов-подростков. Каждый стеклянный ящик с животным — со специальным подогревом, подсветкой и необходимой влажностью. Все хищники и плотоядные родились уже в неволе, но животных инстинктов не утратили. В этом можно убедиться во время кормления. Спокойно и достойно ведут себя за пределами клетки пушистый рыжий кролик и обезьянка Анфиса. Пока не начался аттракцион с кормлением, все зрительское внимание — этой неразлучной парочке. Рыжик жмется к Анфисе, обезьянка ловко по-матерински перебирает лапками шерстку вокруг его длинных ушей.

— Анфиса, у кролика больше не осталось блох, — шутит фотограф Вячеслав, готовый за достойную плату сделать на память снимок с фотогеничной парочкой. — Анфиса, ты умеешь улыбаться?

— Такие глаза у нее! Человеческие!... — восклицает кто-то из зрителей.

Тем временем экскурсовод Владимир подкидывает на ладони крупных плоских тараканов с большими полупрозрачными крыльями, но экзотические насекомые отказываются взлетать и прыгать.

— Маловато практики, да и температура здесь не +30, — констатирует Владимир.

А зрители уже истомились в ожидании кормления:

— Перестаньте экспериментировать с тараканами, — умоляюще просит одна из посетительниц, и экскурсовод берет в руки банку с крысами.

— Начнем с анаконды, — говорит Владимир, тотчас собирая вокруг себя толпу любопытных.

Спасибо — он заранее предуп-

редил: предстоящее зрелище не всегда приятно, чтобы не травмировать детей, лучше отойти в сторону. Лишь некоторые мамы последовали его совету, остальные ребяташки плотным кольцом упорно продолжали все ближе подбираться к террариуму. Самые маленькие сидели у пап на шее и, замерев не то от удивления, не то от жалости, смотрели, как экскурсовод захватывал пинцетом длинный крысиный хвостик и бросал дрыгающегося грызуна к самой крупной на свете змее, достигающей на свободе двенадцати метров. Рывок — и в ту же секунду кольцо мощных мышц анаконды намертво обняло крысу.

— Минут через пять можно будет вернуться и посмотреть, как змея начнет целиком заглатывать жертву.

Тем временем «кровожадное» зрелище продолжалось. Переходя от клетки к клетке, самые проворные посетители выставки пытались занять «первые» места. Семилеток крокодил Вася, питающийся обезглавленной и размороженной пугасом, показался мало интересным, зато его агрессивный родственник черный кайман Гена, бьющий хвостом жертву в воде и подхватывающий крысу хищными челюстями, — заметно оживил публику. После ужина тело самой древней из рептилий оказалось перехваченным руками Владимира:

— Можно потрогать, но только не за голову.

К каменисто-зеленой чешуе потянулись руки, со страхом и трепетом прикоснулись к гладкому и очень теплому крокодилу.

Маленьких питонов кормили мышатами, питон не проявлял никакого интереса к пищущей твари, а мышенок не понимал, почему его трясут перед самым носом полуслепой змеи, и пытался сбежать. После неоднократных попыток накормить питона «живой корм» передали более голодному ползучему собрату.

«Забавный аттракцион», — подумала я, глядя на горящие глаза подростков и малышей, слушающих шуточки взрослых:

— Бедная мышка... мышке не повезло.

Кормление одной из самых ядовитых змей мира — гюрзы, мгновенно выпустившей порцию яда в крупную крысу и заставившей ее в ту же минуту корчиться в предсмертных судорогах, поохлодило пыл толпы — посыпались вопросы: «А сколько гюрза вырабатывает яда?» — «На протяжении всей жизни» — «Ее укус смертелен для человека?» — «Так же, как для всех живых существ». Отхлынувшую от террариума толпу увлекли другим зрелищем: кормлением ящериц на полу. Крупных рептилий дразнили «живым кормом», помельче — кусками свежей говядины и тараканами. Один из ящериц, не отличавшийся стройностью тела, буквально тащил брюшко по полу вслед за куском говядины.

— Отъелся, отъелся, — признался экскурсовод, — не зря, наверное, некоторые аборигены употребляли этих ящериц в пищу, сами видите по строению тела — есть чем поживиться.

Небольших насекомоядных и хищных Владимир спокойно брал на руки, как домашних животных. Выпустив полуметровый язык, схватил свою добычу медлительный хамелеон. Добродушной игуане, которую экскурсовод сравнил с домашней кошкой, пребывание на свободе пришлось больше по душе, чем одиночное пребывание в клетке: когда вернули в террариум, животное стало нервно биться о стенку.

— Представляешь, завести такую дома?!... — раздалось в толпе.

— Экзотические животные всегда были роскошью. Не так просто их приобрести законным путем, в Россию они поступают контрабандой, — признается Владимир. — Некоторые рептилии, как игуана, например, действительно становятся ручными и домашними, с более древними хищниками лучше вообще не иметь дело. Случаев, чтобы нам приносили крокодилов, не было, а черепах и птиц — сколько угодно. Потому что для содержания экзотических животных недостаточно денег и желания — без биологических и медицинских знаний тут не обойтись.

ЛЮДИЛА БОРЮШКИНА.

В ДОБРЫЕ РУКИ

* Отдам в добрые руки великолепного черного большого пса-терьера, надежного друга и охранника. Т. 35-06-39.

* Ищу хозяев для полуторамесячного короткошерстного щенка дворняжки (кобелька) — будет очень небольшим песиком с плюшевой шерстью. Требуется надежная семья для молодой полуторамесячной белой болонки (сучки), очень ласковой. Отдам крупную

короткошерстную молодую кавказскую овчарку (помесь), умную. Т. 21-14-40.

* Ищет хозяев трехмесячная пушистая белая «с дымом» кошечка-игруня, а также рыжий котенок-подросток с короткой шерстью. Т. 22-54-65.

* Отдам четырехмесячного котика, приученного к туалету. Т. 23-42-35 (после 19 часов).



Ирина Сюткина

Участник литературного объединения «Магнит» при газете «Магнитогорский металл». Печаталась в городских газетах «Магнитогорский металл», «Магнитогорский рабочий», коллективном сборнике «Достойные полета» (г. Снежинск) и литературном журнале «Каскад иллюзий».



КОМАНД МАРИНЫ НИКОЛАЕВОЙ

Людская молва ранит пуще жестокой неволи

ЖИЗНЬ «НА ЧЕРНОВИК»

Прощание

Расшумелась стая на погосте,
Налетело мигом воронье.
Мы на этом свете —

только гости.

Кто сказал «хозяева»? Вранье!

Ты не скажешь больше мне

ни слова,

Незачем хвалить или бранить.

Сброшены житейские оковы,

Чтоб свободно в небесах парить.

Поздно мысли оформлять

словами,

Мне бы только боль преодолеть...

Будешь ты и с нами, и не с нами

Огоньком церковной свечки

тлеть.

Папе

Обитель слез тут обрела приют
Под маской скорби, страха

и смиренья.

И, опасаясь вечно забвенья,

Здесь нищим без укора подают.

Сюда приходят люди иногда

В негласный час

и в день поминовенья

И строятся надгробья — города,
Испытывая волю Провиденья.

Лишь жирные вороны на крестах

Сидят и ждот очередного пира.

Все видел этот черный

мудрый птах:

И жизнь, и смерть,

и сотворенье мира.

... даже будучи совершенно
свободной и невидимой, все
же и в наслаждении нужно
быть хоть немного благо-
зумной.

М. Булгаков

(«Мастер и Маргарита»)

Мечтал о женщине земной.

Любил. Мы так, увы, не можем.

Она обзавелась метлой,

Летая над Москвой. О, Боже!

Был столь неистов тот полет

В своем полночном оперенье.

Земля к себе не призывает,

Пока в запасе есть мновенье.

Арбат уснул коротким сном,

На волю отпуская душу.

Была она тем моряком,

Что с палубы шагнул на сушу.

Любовь — таинственный венец,

Шипами острыми увитый.

Ей помогает и Отец,

И дьявол с безобразной свитой.

Ничто не в силах помешать

Безумным взлетам и падениям.

И птицы учатся летать,

Хотя крылатые — с рожденья.

Если будешь ты пеной морской —

Я приливом воркующим стану,

И, качая тебя над волной,

На руках выносить не стану.

Если станешь снежинкой

резной —

Буду дерзким бураном

кружиться

Чтобы рядом побыть с тобой,

Со всем миром готов

проститься.

Степь туманы подарят нам

И невинный наряд венчальный.

И, бродя по прозрачным волнам,

В храм росы мы войдем

хрустальный.

Тихо будет в этом раю,

Словно я — Адам, а ты — Ева.

И несмело о главном спою:

Я — король! Ведь со мной —

королева!

Бабье лето — время золотое.

Грустно улыбаются поля,

Провожая в призрачном покое

В край далекий птицу — журавля.

Он летит в неведомые страны,

Неподвластны нам его пути.

Скоро разыграются бураны,

Ни проехать будет, ни пройти.

А весна нас опьянит туманом,

Прелью свежеспаханной земли.

Чуждальным не прельстят

обманом,

Возвратятся к гнездам

журавли.

Тонкая кожа хрупкого льда.

А ведь недавно — журчала вода,

И, напевая, качала река

Тени небесных одежд — облака.

Плыли они молчаливой толпой,

Не предвещая ни вьюги, ни бури.

Что-то в тот день мы теряли

с тобой,

В этой реке наши чувства

тонули.

А я жила «на черновик»,

И мне казалось: все успею.

Но мокрый лист к стеклу приник,

Подвластный ветру-чародею.

Ему ведь тоже невдомек,

Что наступило бабье лето.

И от березки он далек,

И пожелтел, и песня спета.

Густая борода из мелких

паутин

Раскинула свой флаг среди берез.

Так быстро набрала она седин

И унесла с собою лето гроз.

Пришел сезон опять,

И пестрой простыней

Скрывает лес зайчат,

Уснувших под листвою.

А локоны берез

Трепещут на ветру.

Исчезло лето грез

Однажды поутру.

Меня душат слова,

Задыхаясь от приступа боли:

Ведь людская молва

Ранит пуще жестокой неволи.

Заметалась в бреду:

Кому выгодна эта опала?

Улыбнусь и пройду,

Чтоб не видели, как я упала.

От счастья вряд ли убежишь,

Да, впрочем, и от горя —

тоже.

Предел мечтаний покоришь,

Вот только стать бы чуть

моложе.

Придать спокойствие уму,

Характеру — былую смелость,

И влезть в такую кутерьму,

Чтоб петь и плакать захотелось.

А впрочем, возраст — ерунда,

Его почти не замечаешь.

Надломилось деревце весною,

Уронило яблоневого цвет.

Пораженный этой наготой,

Замер новорожденный рассвет.

И притихли птицы в поднебесье,

Об ушедшей красоте скорбя.

Не сложилась сладостная песня

В день, пришедший к Миру

без тебя.

Мы будем молча говорить,

Беззвучно шевеля губами,

И обещания дарить,

Встречаясь изредка глазами.

Мы будем плакать невпопад

И заразительно смеяться.

И нашей жизни водопад

Пусть не устанет

низвергаться.

Водой kloчущей кипя,

Свершит безумное паденье.

А после, на исходе дня,

Продолжит плавное скольжение.

Не бывает в мире пустоты,

Есть на каждый час свое

знаменье.

Неподвластна тайна доброты

Просто так, по щучьему

веленью.

Пыльными дорогами пройду

В поисках утраченной морали

И однажды, может быть,

найду

То, что мы случайно потеряли.

Неожиданно быстро закончился

март,

Океан бытия наполняя каплей.

Захватил сандалетное детство

азарт,

Наполняется воздух безудержной

трелью.

Город нежится в бликах

янтарных лучей

И трамваем грохочет

по спальным районам.

В нем приедет Весна,

защебечет ручей

И надежду на счастье

подарит влюбленным.

А деньки продолжают

стремительный бег,

Аромат новизны наполняя

сумбуром:

Ручейки то kloчочут,

то нежно журчат,

Уступая в лиричности лишь

трубадурам.

В легком сарафане,

Словно от мороза,

Пляшет на поляне

Девушка-береза.

В беленьких сапожках

С черной оторочкой,

Золотых сережек,

В вышитой сорочке.

Опустив стыдливо

Тоненькие ветки,

Обсуждают танец

Робкие соседки.

А березе милой

Что ж не веселиться?

Клен резной, красивый

Обещал жениться.

И, собрав пылинки

Всех лесных дорожек,

Прибыл невидимкой

Любопытный ежик.

Резвый ветер лихо

Разогнал гулянье.

... Снова стало тихо

На большой поляне.

Материнская боль

РАССКАЗ

ХОЛОДНАЯ ОСЕННЯЯ ПОРА. Тучи нависли над городом и, громко рыдая, провожали последние теплые дни. Скоро зима займет свой трон и укутает всю землю белоснежным одеялом, а сейчас, сейчас — лишь сильный пронизывающий ветер гоняет листву. Все — в ожидании.

Вечером, когда на небе выступают первые звезды, но еще не так темно, как ночью, старая немецкая овчарка ошенилась. На свет появились пять слепых мокрых щенят. Они толкались и скулили, пытались нащупать мамы соски. Овчарка облизывала щенят и согревала своим теплым пузом. Она была счастлива. Счастлива, как любая мать. Любовь, которая родилась в душе вместе со щенятами, согревала их всех и готова была объять необъятное.

Так прошла неделя. Щенята подросли и окрепли. У них открылись глазки, и они впервые увидели образ мамы, которую любили сильнее всего.

...Утро на редкость было теплым, солнце лас-

ково грело. Но Риша сердцем чувствовала тревогу: что-то беспокоило душу и предвещало неприятности. Она посмотрела на щенят, но они весело резвились на траве, радостно таякая, и вроде бы успокоилась. Неожиданно в поле поднялся ветер, пыль и листья кружились в вихре, то высоко поднимаясь в небо, то с шелестом падая на землю. Песок засыпал глаза. Она посмотрела вдаль и увидела две темные фигуры, которые приближались все быстрее и наконец оказались рядом. Это были высокие люди, крепкие и сильные, но в их взглядах были злоба и жестокость. Риша оскалилась. Один из подошедших посмотрел на щенят:

— Как раз то, что нужно. Их можно использовать на шапку. Что смотришь? Собирай их в мешок. Быстрее, времени нет.

— Овчарка же...

— Стукни пару раз палкой — и ей хватит. На, бери, — из мешка появилась бейсбольная бита.

Риша залажала. Она собрала все силы и кинулась на одного из пришельцев, вцепившись зубами в руку. Но другой с силой ударил ее ногой в бок. Она продолжала висеть на руке, лишь только слегка разжав зубы. Тогда страшный удар по голове заставил обмякнуть ее тело...

— Смотри, какая живучая тварь, — взвизгнул первый, придерживая залитую кровью руку, — прокусила насквозь, сука...

Они быстро собрали пищавших щенков в мешок и ушли. Риша осталась лежать на холодной мягкой траве, ее теплое тело обдувал разыгравшийся ветер. Небо незаметно затянулось тучами. Стало темно. Пошел первый снег. Снежинки тоскливо кружились и, падая, тут же умирали, оставляя маленькие блестящие слезинки.

Наступил вечер, но из-за первого снега на улице было светло. Воздух наполнился ароматом первого морозца, стало свежо и очень красиво. Риша пришла в себя. Подняла голову, огляделась по сторонам. Вокруг никого не было, только белый снег лежал на земле. Протяжный вой растворился в воздухе: она понимала, что теперь никогда, уже никогда в жизни не сможет увидеть своих детей. Силы покидали ее, рана в боку кровоточила. Она посмотрела на



небо, и из глаз, словно маленькие бриллианты, выступили слезы. Они скатывались, оставляя мокрый соленый след, и умирали в холодном, сыром грунте.

Тоска, неземная тоска разрывала собачье сердце. За что? Скажите, за что? Ведь я никому ничего плохого не сделала!

Выделиться из толпы соперниц сложно, но можно

ПРИМАНКИ ДЛЯ «МАРТОВСКИХ КОТОВ»

Весна! Понимаешь...

Бегу как-то на днях по Комсомольской площади — снежно и морозно. Навстречу давняя знакомая. От добротных мехов пушистенькая, как белочка. Глаза светятся. А я-то знаю, что не так давно она пережила тяжелый развод с мужем. И все равно смеется: «Понимаешь, любви нет!» Интересно: коль так, по какому поводу радость? «Ну, ты даешь! — восклицает. — Так март же через несколько дней! Весна! Понимаешь?» По ее романтичному взгляду, кажется, начинаю понимать...

Ведь точно, на дворе еще зима, а все равно уже март... У него почти неуловимый аромат мимозы, впереди всякие приятные слова от мужчин в честь дамского праздника. И потом, уже не в честь него, пристально-поглащающие взгляды сильной половины. Опять же мартовские коты скоро включат свои ночные рулады, напоминая всем «братьям» по полу о начале сезона охоты на милых кошечек и очаровательных дам. Так что пора уже и нам, в свою очередь, заняться собой, чтобы частичка волны мужского обожания коснулась хотя бы краешком. А еще лучше — сокрушила абсолютным напором.

Что же такого предпринять, чтобы уже даже мартовские коты, простите — мужчины, ровным строем ходили по пятам? Выделиться из толпы соперниц сложно, но можно. Во-первых, вместе с надоевшим за зиму головными уборами снять с лица вечно тоскующий промерзший взгляд снегурочки. Солнечная улыбка будет смотреться неожиданно и живенько даже посреди последних метелей. Во-вторых, самое время переключить характерный для зимы оледеневший тембр голоса на мелодию звящего ручейка. И это выгодно выделить в бубнящей гурьбе. Попробуем по утру, внедряясь, например, в загруженное маршрутное такси или входя в офис конторы, поприветствовать присутствующих жизнерадостным: «Чудный день!» Сработает непременно. Правда, в ряде случаев реакция окружающих может оказаться и со знаком минус. И все равно тушеваться не стоит, помня о том, что негатив, скорее всего, возможен исключительно со стороны менее находчивых «соперниц». Мужская же часть «таксишных» седоков, клерков и т. п. если не обомрет от удивления, то, по крайней мере, не оставит ваше присутствие без внимания. Кстати, с первых же дней календарной весны не только можно, но непременно нужно начать удивлять мужей, а у кого таковых пока нет — женихов, кавалеров, ухажеров, воздыхателей — тайных и явных, а также потенциальных возлюбленных. Набор «инструментов» немерен: от улыбок-подхваливаний и подмигиваний-одобрений до взоров-обаяний и поцелуев-признаний в любви. После таких «наживок» сильный пол постепенно начнет таять (или оттаивать) вместе с наскучившим снегом и прошлогодними обидами. А посему, освежатся давние супружеские отношения, обретут четкие очертания и зримые перспективы свежиспеченные любовные союзы.

Что же до новых знакомств, тут нужна особая подготовка. Встретить мужчину своей мечты можно где угодно и в любой момент, поэтому во всеоружии необходимо быть всегда, иначе принц на белом коне так и останется в памяти едущим своей дорогой, но мимо. Главное не переборщить. Яркий макияж, нарощенные до невероятной длины ногти могут скорее насторожить потенциальную «жертву» искательницы любви: перепачкает помадой либо исцарапает по-кошачьи. Не смотря на то, что в природе мартовских игр приманкой становятся открытые части тела, оголяться все же стоит разумно, дабы не обнажить свою индивидуальность до состояния, когда не останется ну ни грамма «изюма».

«Гнездо» — только для пернатых

Вот и прическа даже не искушенному в женских хитростях мужчине способна многое рассказать о своей хозяйке. Специалисты в этой области утверждают, например, что озорные кудри говорят о склонности их обладательницы к флирту. Признаки страстной натуры выдают длинные прямые волосы, спадающие на плечи. С точки зрения продолжения отношений вряд ли может быть полезным гнездо на голове, то бишь неопрятная корот-



КОЛАЖ МАРИНЫ НИКОМЕВОЙ

кая стрижка в стиле «я упала с сеновала». Таким могут заинтересоваться только залетные «птички». А мы-то мечтаем о добыче покрупнее и посolidнее. Насколько странным ни покажется нам, женщинам, но модные нынче «спецэффекты», выражающиеся в невероятном многоцветии прядей волос, нередко отпугивают слабонервных мужчин. Наверное, они начинают ощущать себя пленниками африканского народа «малой макушка». Слава богу, нынче есть стилисты, которые вовремя могут подсказать модные тенденции в «воло-соведении». Так вот, современные цирюльнички рекомендуют стремиться к естественности и простоте. Путь, как нетрудно догадаться, продиктованный самой динамикой нынешнего бытия. Сегодня трудно представить себя громоздящей булки за полчаса до начала трудовой смены. Да и на немислимых бигуди уже редко кто захочет провести целую ночь. Иными словами, долой сложный стиль, да здравствует простота! Их только подчеркнет, скажем, кожаный черный бант или даже два таких банта. Очень модный акцент! Другое дело, разумный подход к «сезонному» окрашиванию волос. Эксперты по цвету рекомендуют осветлять волосы на весну и лето, когда цвет лица становится более теплым и золотистым, и делать их более темными осенью и зимой, когда кожа бледнеет. Так что для новизны вовсе не обязательно «мазкокать» пряди во множество оттенков. Иногда меньше означает больший эффект: вплетая темные прядки, мы добавляем цвету волос богатства, и это не слишком экстремально.

Мир в розовом цвете

Если пресловутые розовые кофточки понемногу перекачывают в бабушкины сундуки, это вовсе не означает, что сам цвет стал неактуальным. Розовым, а значит, прекрасным весной должно быть лицо, вернее, основные оттенки макияжа. Такая тенденция вполне объяснима: ну, устали мужчины от откровенно тощих девушек и нездорового цвета их лиц. А коль скоро в моду входит здоровье, его при современных косметических средствах можно и «нарисовать». Тени, карандаши, помады — только жизнерадостных цветов. Тем более, что у розового цвета палитра богатейшая: фуксия, оттенки розового жемчуга и розы, светло-малиновый, коралловый и пастельно-телесный. Специально обращаюсь к дамам постбальзаковского возраста — чур, не путать с розовым раскрасом времен нашей молодости! Тогда доставшиеся по великому благу многоэтажные корбочки с тенями приходилось использовать на полную катушку — пусть все знают! Кстати, мне лично так и не довелось насладиться «жирным» многоцветьем той поры.

Расскажу для разрядки. Ночевал у меня как-то трехлетний сын подружки Максимка. Оказался мой гость ранней пташкой. Пока я доставляла последний сон, он гвоздиком поковырял все три этажа новеньких бартерных теней и, догадываясь, видимо, о первоначальном назначении образовавшегося месива, вы-

сыпал порошок мне на лицо. Проснувшись я от странного ощущения, от зеркала отлетела от ощущения страшного, подруге звонила с ощущением ее неправоты в вопросах воспитания отпрыска. Но что-то я отплыла на ретро-волне... Так вот, повторения ошибок 80-х нынче уже не будет: косметика стала качественнее, прозрачнее, а сами мы — умнее. И мужчины это непременно оценят, увидев на тонких дамских пальчиках не черно-зеленые когти, а милые розовые ноготочки: чтоб держали крепко, но не царапали...

Эксклюзив в эксклюзиве

В весенней бойне за представителей сильного пола страждущим новой любви представительницам пола слабого наверняка будет нелегко. Тут любой взятый на вооружение аксессуарчик сможет сбить с ног многих соперниц. Оговорюсь сразу: на мужчин наши штучки-дрючки вряд ли действуют. Если, конечно, это не серьги до колен, на которые волей-неволей обратит внимание. Осталось включить фантазию, и результат — на лице, в волосах, на талии и запястьях рук. Благо демократичная мода одновременно дает простор для романтических и деловых натур, приверженцев стиля «а-ля подросток» и вовсе уже экстравагантных особ.

«Мартовская охотница», как мы уже договорились выше, целеустремленная, яркая, жизнерадостная, наверняка уже устала от правильных сочетаний и гармоничных нарядов. Такой срочно требуются смелые решения и нестандартные образы. Уж не знаю, как оценят кавалеры новый принцип в одежде «из-под пятницы — суббота», но модницам он наверняка придется по душе. Это ж как необычно: из-под пальто — юбка, из-под юбки — леггинсы, а свитер не в состоянии спрятать блузку. Такой многослойности позавидовала бы и осенняя капуста. Зато супермодно и мушкетер с дорожастыми нарядами не нужно. Стиль обеспечен стопроцентно. Правда, подобная манера одеваться потребует тонкого чутья и чувства меры.

Кстати, о чувстве меры. Хочется порадовать мам молоденьких девушек, переживающих за здоровье дочерей, и одновременно огорчить последних, шеголяющих в кофточках-коротышках (ради чего, не пойму!) не шадя живота своего. Юные продвинутые модницы уже точно знают: животы открывать — моветон, надо открывать ноги. Тут тебе и мини-юбки и шортики. Однако весенний раж вовсе не помешает сторонникам элегантности и деловитости соблюсти себя в привычной манере. Повзрослевшая мода делает акцент на уверенной в себе женщине. Не вдаваясь в нюансы — модницы и сами листают журналы, обозначу лишь некоторые тенденции: в одежде весной станут преобладать романтизм и лаконичность, деловитость и женственность, светлые, светящиеся тона, смешение стилей и времен: от пятидесятих до восьмидесятых. Фавориты сезона — платя, блузки, юбки. В одном модном журнале вычитала прямо-таки лирические дифирамбы одежде теплого сезона 2007: «Грядущие весна и лето слились с при-

родой и землей и взяли от нее самую суть: яркость, сочность, теплоту земли, трав и цветов и прохладу чистоты воздуха и воды. Женские силуэты подчеркиваются благородными линиями или угадываются за струящимися тканями. Мода обещает нам уют, комфорт, тепло и максимальную женственность. Все то, что так мило нашему сердцу».

После таких возвышенных эпитетов сразу хочется вычеркнуть из весеннего лексикона слова «бой», «борьба», «охота», «наживка» и «жертва». Милые дамы, будем естественны и просты, добры и сердечны, открыты для любви и нежны к нашим избранникам. Да и мужчины наши (не все же из них «мартовские коты»!) именно такими нас и любят. При всех наших нестройных фигурах, неидеальных ножках и лицах. Они ведь тоже ждут весну как предзнаменование счастья с родным и единственным человеком.

ТАТЬЯНА ТРУШНИКОВА.

Анекдоты в тему:

Покупатель:
— У вас мартовские коты есть?
Продавец, удивленно:
— Откуда им взяться в июне?
— А это вы попробуйте моей кошке объяснить.

— Уймите своего кота! Вчера он так орал, что моя дочь была вынуждена прекратить урок пения!
— Простите, но наша дочь начала пер-вой.

Еще Пушкин говорил, что кот, когда ходит налево, всегда при этом сказки рассказывает.

Два дворовых кота внимательно следят за пушистой персидской кошечкой.
— Красавица! — вздыхает один.
— Не то слово, видел бы ты ее мокрой — не фигура, а загляденье!

— Что нужно вашей кошке для полного счастья, кроме баночки «Вискас»?
— Ну, разве что еще маленькая откры-вашка...

Папаша-кот собрался уходить из дома. Котенок его спрашивает:
— Папа, ты куда?
— Я пойду флиртовать.
— А можно мне с тобой?
— Пошли.

Пошли они вместе. Вылезли на крышу. Папаша-кот и говорит сынку:
«Ты сиди здесь, а я скоро приду...» Сидит котенок, сидит... Дождик пошел, ветер подул, ночь наступила. Отца нет. Ну, котенок и говорит:
— Вот еще совсем немного пофлирту-ю и домой пойду...

— А у меня под окном мартовские коты концерт устроили.
— Хороший?
— Да так, полса всякая.

Будут ли по улицам толпами ходить опасные душевнобольные?

«ПСИХИЧЕСКАЯ» АТАКА

В НАЧАЛЕ ГОДА еженедельник «Мир криминала» в обзорном материале «Кримпрогноз-2007» опубликовал сенсационную информацию.

Автор статьи Евгений Колесников, ссылаясь на федеральную целевую программу Минздрава «Предупреждение и борьба с социально значимыми заболеваниями (2007–2011 годы)», заявил, что этот документ предписывает «распустить по домам 750 тысяч душевнобольных»: почти половину из тех, кто страдает этим недугом. Программа якобы распространяется и на граждан, помещенных в психиатрические лечебницы по приговору суда: они либо совершили преступление, либо были опасны для окружающих. Такая вот мрачная картина ждет россиян в нынешнем году – почти по мотивам Босха: по улицам будут толпами ходить опасные душевнобольные.

За комментариями мы обратились к главному врачу областной психоневрологической больницы № 5 Александру БЕЛИКОВУ.

– Эта объемная программа принята не только в целях снижения и профилактики психических заболеваний, документ содержит несколько подпрограмм: «Сахарный диабет», «Онкология», «Туберкулез», «Вич-инфекция» и другие. Правительством разработан комплекс мер, способных снизить заболеваемость населения. На их осуществление выделены огромные деньги из бюджетов различных уровней. Снижение психических расстройств, наряду с названными заболеваниями, выделено в приоритетное направление государственной политики в сфере здравоохранения. Что касается цифры 750 тысяч больных, которых должны «распустить по домам», то, сменю



КОЛАЖ ЮЛИИ КУДРЯВЦЕВОЙ

предположить, что в их число включены и те, кто лежит в стационарах не по показаниям медиков, а по собственному желанию, например, в отделении неврозов. В принудительном порядке мы госпитализируем только с «острым» проявлением болезни, руководствуясь статьей 29 закона «О психиатрической помощи».

– Оговаривает ли программа возможность освобождения заключенных, страдающих душевным недугом?

– Порядок освобождения такой категории больных строго оговорен законом, и целевая программа ни в коей мере его не касается. Преступника, находившегося на принудительном лечении в психиатрической больнице закрытого типа, освобождают только по решению врачебной комиссии, которая полагает, что пациент здоров. Только в этом случае комиссия может рекомендовать суду «снять» пациента с принудительного лечения. После вынесения судебного ре-

шения пациента освобождают, и в зависимости от показаний он переходит на амбулаторное лечение по месту жительства. В нашей психоневрологической больнице таких более 500 человек. В настоящее время по отношению к таким больным наблюдается тенденция более широкого применения амбулаторно-принудительного лечения. Мы первыми в области открыли такой кабинет.

– По-моему, понятия «амбулаторное» и «принудительное» взаимоисключа-

ющие. Пациенты с криминальным прошлым могут не прийти или просто скрыться.

– Подобное происходит очень редко. В этом случае мы обращаемся в райотдел, который, разыскав беглеца, отправляет дело в суд.

– Программа предполагает сокращение стационарного лечения, так называемых койко-дней. Это может сказаться на качестве лечения?

– В документе оговорены конкретные цифры. Напри-

мер, к 2011 году средняя продолжительность лечения больного в психиатрическом стационаре не должна превышать 73 дня. В этом году она составляет 75 дней. Цели вполне достижимы, если учесть, что в нашей больнице мы лечим пациентов за 42 дня и уже в настоящее время «перекрываем» в два и более раз те нормы, которыми должны руководствоваться психиатры через шесть лет. Снижение сроков лечения будет осуществляться за счет новых препаратов. Раньше психозы лечили за сорок дней, сейчас – за два.

В дополнение к сказанному Александру Беликовым замечу, что сама изучила вышеназванную программу. Стоит она недорого: из федерального бюджета выделяют 35 млрд 103,3 млн рублей. Из них 7 млрд 592 млн предполагается потратить на подпрограмму «Психические расстройства». Деньги пойдут на совершенствование методов профилактики психических расстройств, консультации, диагностику, профилактику суицидов, от которых в России ежегодно погибает почти 60 тысяч человек, в том числе и детей. Денежные средства пойдут на закупку психофармакологических препаратов, строительство новых учреждений профильного типа и оснащение их современным медицинским и технологическим оборудованием.

Прочитав программу от корки до корки, пыталась обнаружить подтекст, который хотя бы намекал, что душевнобольные зеки будут отпущены на все четыре стороны – тщетно. Похоже, автор очередной «сенсации» в глаза не видел документа. Публикация оказалась очередной уткой, за которой скрывается не только профессиональная недобросовестность и некомпетентность, но и желание опорочить действительно благое дело.

СОБАКА БЫВАЕТ КУСАЧЕЙ

Владельцам агрессивного ротвейлера придется выложить 80 тысяч рублей

В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ находится проект закона «О разведении и содержании собак агрессивных пород в РФ».

Автор проекта зампред Комитета СФ по промышленной политике Рустем Шиянов предлагает лицензировать содержание, разведение и куплю-продажу «не бойцовских, но агрессивных» собак. Содержание животных, считает сенатор, «должно быть законодательно приравнено к владению оружием с соответствующей мерой ответственности, вплоть до уголовной». И хотя проект еще только обсуждают, судебные прецеденты уже созданы. В Новосибирске вынесен приговор, в котором собака бойцовской породы признана оружием. Ее хозяин, пенсионер МВД, за хулиганство с использованием «хвостатого» оружия осужден к одному году лишения свободы условно. Для сравнения, во многих штатах США за подобные проступки владелец собаки карается тюремным заключением сроком до четырех лет либо штра-

фом до десяти тысяч долларов. При всей строгости закона количество ежегодных нападений остается астрономическим: около 4,5 миллиона. В России таких подсчетов не ведут. И хотя случаи агрессивного поведения собак не редкость, столь радикальных мер, как в Америке, к владельцам четвероногих доселе не принимали. Однако есть примеры, когда буйный нрав инных собачек влетает хозяевам в копеечку.

В конце августа 2006 года Правобережный суд вынес решение по гражданскому иску Надежды Карпенко, которая просила взыскать с хозяев собаки моральный и материальный ущерб. Люди, слава богу, не пострадали – пес напал на карликовой шпица, принадлежавшего семье Карпенко. Хозяйка ротвейлера не смогла предотвратить «разбойное» нападение своего питомца: собаку выгуливали без поводка и намордника. Для комнатной собачки «дворовая» разборка закончилась трагически. Гибель всеобщего семейного любимца стала горем и для хозяйки, и для ре-

бятишек. Потрясение было столь серьезным, что Надежда Карпенко вынуждена была обратиться к неврологу, дети прошли реабилитационный курс у психолога. Кроме серьезной моральной травмы, Карпенко нанесен немалый материальный ущерб. Согласно документам, предоставленным истцей в суд, имущество, то бишь карликовый шпиц, был куплен за 22 тысячи рублей.

В ходе судебного разбирательства установили процентное соотношение вины каждой из сторон: доля истцов «потянула» на 30 процентов – шпица вывели во двор тоже без поводка. Хотя еще в 1997 году депутаты магнитогорского Горсовета приняли закон: собак декоративных пород выгуливать на поводке, остальных – на коротком поводке и в наморднике. 70 процентов оставшейся вины было поделено поровну между супругами – хозяевами ротвейлера. Ответчики вину не признали, утверждая, что стоимость собаки на момент ее гибели была много дешевле. Позиция не лишена логики: шпиц, приравненный к

«имуществу», со временем приобретает процент «износа». Однако подтвердить документально свое мнение супруги не смогли. Справки из кинологических клубов, предоставленные суду, определяли лишь приблизительную стоимость карликовой собачки, цена варьировала от 13 до 30 тысяч рублей.

Моральный вред, нанесенный семье, был оценен Карпенко в 50 тысяч рублей, материальный – составил более пяти тысяч, плюс стоимость карликового шпица. В общей сложности владельцам ротвейлера выставлен счет почти на 80 тысяч рублей.

Суд, определяя размер компенсации морального вреда, руководствовался требованиями разумности и справедливости. Моральный ущерб Надежды Карпенко был оценен в полторы тысячи рублей, каждому из ребятишек ответчики должны выплатить по тысяче. Согласно решению суда, за «собачью» агрессию ротвейлера хозяева обязаны выложить почти 22 тысячи рублей.

К сведению: в 38 из 50 штатов США чаще всего запрет вводится в отношении питбулей и ротвейлеров. Однако собаководы и заводчики утверждают, что разделение собак на «безопасных» и «агрессивных», как это сделано в проекте названного закона, заведомо ошибочно. Поведение четвероногих во многом объясняется условиями их воспитания и содержания. Специалисты, изучающие поведение так называемых бойцовских собак, выяснили, что представители этой породы охотятся на своих собратьев, что в природе запрещено! И такими их сделал человек.

...Под вечер в моем дворе резвятся разнородные псы. Ни один из хозяев – добрых, милых людей – не желает ограничивать их свободу поводком или намордником. Опрометчиво: цена беспечности может вылиться в приличную сумму. И это – без учета крайних случаев «собачей» агрессии.

Имена и фамилии изменены, совпадения могут носить лишь случайный характер. Автор благодарит суд Правобережного района за предоставленный материал.



3 марта 2006 года

www.mmgazeta.ru

Реклама, объявления 15

ПРОДАМ

*3-комн. квартиру улучшенной, нестандартной планировки. Т.: 40-52-63, 8-909-092-5687.

*1-комн. «хр.» по Герцена, 23, евроремонт, 2-комн. «хаб.», район мелькомбината. Т. 8-902-897-00-16.

*Шлакоблок от производителя ООО «СММ». Камни стеновые 30% и 50% пустотности. Плитка тротуарная любая. Т.: 49-33-31, 28-10-11.

*А/м «ГАЗ-24» в отличном состоянии. На газу. Т. 8-951-456-76-92.

КУПЛЮ

*Срочно жилье. Т. 8-961-577-2409.

*Неисправный импортный телевизор. Т. 28-96-66.

*Жилье. Т. 27-87-26.

*Дом. Т. 21-19-03.

*Теле-, видео-, аудиотехнику. Т. 8-909-094-61-70.

*Каслинское литье. Т. 8-902-894-01-67.

*Полдома. Т. 29-71-58.

МЕНЮ

*2х комн. 33,2 на 1 комн. на 2-3 хоз. Т. 31-51-19 (после 17.00).

СДАМ

*Часы. Т. 8-908-091-0687.

*Квартиру помесечно. Т. 45-15-06.

*Аренда жилья. Т. 45-02-79.

*Комнату помесечно. Т. 8-912-805-0976.

*Посуточно. Т. 8-912-406-02-66.

*Часы, сутки. Т. 8-919-330-7623.

*Ночь. Часы. Пр. Металлургов. Т. 8-912-799-49-68.

*Комнату. Т.: 45-03-71, 8-912-805-0347.

*Однокомнатную. Т.: 45-03-47, 8-912-805-0371.

*Однокомнатную, 4000 р. Т. 49-40-95.

*Ночь, сутки. Т. 8-909-099-77-71.

*Жилье. Т. 226-001.

*Жилье. Т. 40-99-91.

*Сутки, часы. Т. 8-908-587-36-77.

*Жилье. Т. 45-04-37.

*По часам. Т. 8-902-862-59-69.

*Часы, сутки. Т. 8-906-854-77-20.

*Посуточно. Т. 23-89-71.

*Посуточно, по часам. Т. 8-908-587-29-47.

*Часы, ночь. Т. 8-909-097-08-84.

*Часы, сутки. Т. 8-902-890-13-30.

*Аренда жилья. Т. 346-346.

*Часы. Ночь. (Завенягина). Т. 28-15-98.

*В аренду помещение. Т.: 8-3519-01-91-41; 8-3519-06-86-66.

*Часы, сутки. Т.: 23-21-08, 8-902-895-89-96.

*Жилье. Т. 45-04-37.

*Часы. Сутки. Т. 8-906-871-65-77.

*Сдам нежилое помещение в аренду (50 кв.м.). Пр. К.Маркса, 142, Т. 217-167.

*Часы, сутки, неделя. Т. 8-961-575-20-92.

*Командированным. Часы, сутки. Т. 8-902-897-56-17.

*По часам. Т. 8-909-747-10-97.

*2-комнатную квартиру. Евроремонт. Посуточно. Т.: 8-904-975-89-27, 8-904-974-45-96.

*Квартиру. Т. 21-24-85.

*Квартиры. Т. 45-06-84.

СНИМУ

*Комнату. Т. 45-05-30.

*Квартиру. Т. 43-00-03.

*На левом. Т. 45-12-14.

*Квартиру. Т. 20-45-13.

*Жилье. Т. 35-52-41.

*Жилье. Т. 45-04-37.

*Жилье. Т. 21-91-57.

*Квартиру – семья. Т. 28-23-00.

*Однокомнатную. Т. 31-93-08.

*Срочно! Жилье. Т. 22-60-01.

*Квартиру, дом. Т. 35-64-81.

УСЛУГИ

*Металлические балконные рамы (уплотнитель бесплатно). Теплицы. Двери. Пластиковые окна. Отделка деревом. Опыт. Качество. Гарантия. Скидка до 15 %. Беспроцентный кредит до 5-ти месяцев. Т.: 21-21-55, 20-85-07, 30-18-18.

*Металлические балконные рамы (уплотнитель бесплатно). Теплицы. Двери. Пластиковые окна. Отделка деревом. Опыт. Качество. Гарантия. Скидка до 15 %. Беспроцентный кредит до 5-ти месяцев. Т.: 30-03-36, 35-84-88, 30-94-08.

*Металлические двери, в т. ч. с отделкой. Т. 31-10-30,

*Металлические двери. Все виды отделки. Качественно. Т. 30-59-56.

*Металлические балконные рамы, двери. Т. 27-94-92.

*Двери с сейфовым механизмом, замки импортные, полимерное покрытие и тайные замки по желанию заказчика. Ворота, печи, теплицы, площадки, ограждения и др. Т.: 24-36-57, 49-17-40, 28-11-06.

*Изготовление металлических дверей, решеток, металлоконструкций. Т.: 28-07-33, 29-69-67.

*Установка замков. Т. 23-41-49.

*Отделка балконов и дверей евровагонкой. Т.: 30-38-18, 31-90-80, 8-912-803-21-84.

*Установка дверей, панели, гипсокартон. Т. 8-902-607-2455.

*Ламинат. Быстро, качественно. Т.: 25-29-89, 8-902-865-99-37.

*Гипсокартон, ламинат, панели. Т.: 8-906-898-4294, 29-31-40.

*Потолки – панели, гипсокартон. Т.: 25-29-89, 8-902-865-99-37.

*Отделка, евровагонка, панели, ламинат, обои. Т. 41-72-32.

*Кафель, обои, потолки и т. д. Помогу с дизайном. Т. 8-908-066-06-89.

*Ремонт квартир. Т. 45-18-93.

*Натяжные потолки. «Меркурий». Ул. Октябрьская, 9, офис 9. Т.: 8-912-403-22-22, 29-47-27.

*Дизайн интерьеров и ландшафтов. Т. 450-900.

*Изготовление значков. Т. 450-900.

*Монтаж. Водомеры. Гарантия. Качество. Недорого. Т.: 34-74-92, 42-23-55.

*ООО «вАриант». Замена водопровода (пластик, металлопластик), канализации, электромонтаж. Т.: 49-22-17, 8-904-9761-924.

*Электромонтаж, водопровод, канализация, гипсокартон, пластик. Т. 28-10-02.

*Электромонтаж. Т. 8-902-611-84-17.

*Электропроводка. Монтаж, ремонт. Т. 28-52-82, 8-963-089-2033.

*«Стинол». Ремонт любых холодильников. Гарантия 2 года. Т.: 41-44-35 (р.), 29-24-51 (д.).

*Ремонт холодильников и «Стинол». Гарантия, скидки. Т. 43-11-56.

*Ремонт холодильников и

«Стинол». Пенсионерам скидки. Т. 21-97-22.

*Телеремонт. Гарантия. Без выходных. Т. 35-84-88.

*Телемастер. Т. 8-906-872-43-96.

*Ремонт телевизоров. Гарантия. Т. 23-74-53.

*Ремонт телевизоров. Т.: 23-99-09, 8-904-800-59-77.

*Телеремонт. Пенсионерам скидки. Гарантия. Т. 28-96-66.

*Телеремонт. Т. 41-44-35.

*Ремонт импортных телевизоров. Т. 45-11-94.

*Ремонт телевизоров. Т.: 37-15-37, 8-951-447-4148.

*Ремонт импортных телевизоров. Т.: 23-39-39, 8-906-899-46-69.

*Ремонт телевизоров, видеоаппаратуры. Т. 30-17-07.

*Ремонт холодильников и стиральных машин. Т. 34-63-40.

*Ремонт телевизоров, холодильников. Пенсионерам – скидки. Гарантия. Т. 22-54-65.

*«РемТехСервис». Ремонт холодильников, теле-, видеоаппаратуры и стиральных машин. Т. 31-90-80.

*Ремонт микроволновок. Т. 8-912-799-49-38.

*Компьютерная настройка. Т. 8-906-850-23-51.

*Антенны всеканальные. Установка, разводка, гарантия сохранности. НТВ+, ЯМАЛ. Т. 41-44-35.

*Телевизионные антенны. Установка, разводка. НТВ+, ЯМАЛ. Т.: 8-904-805-31-30, 41-73-03.

*ТВ-антенны. Т. 21-75-70.

*Телеантенны! Установка, качественно. Т. 22-54-65.

*ТВ-антенны. Спутниковое телевидение. Ул. Советская, 10. Т. 29-45-57.

*Видео съемка. Т. 35-88-60.

*Видео съемка. Т.: 8-902-6000-577, 37-78-05.

*Тамада. Т. 40-56-37.

*Тамада и К°. Т. 45-08-15.

*Проведение свадеб, выпускных. Т. 8-912-808-1155.

*Энергетическое очищение жилья. Компасный фэн-шуй. Т. 8-950-749-38-51.

*Новинка! Аппарат для лечения «ДиаДЭНС-ПКМ» (меню по принципу сотового телефона). М-н «Интермед», ул. Октябрьская, 19. Т. 23-48-39, в т. ч. по полисам ДМС. Принимаем б/у «СКЭНАРЫ», «ДЭНАСЫ» с доплатой на новые. Т. 8-912-807-06-92.

*Сиделки, медсестры. Т.: 37-54-96, 27-93-82, 8-908-812-13-37.

*Чертежи. Т. 8-904-974-3771.

*Заполнение деклараций и возврат подоходного налога. Т. 8-902-608-1066.

*Детектив. Т. 8-904-939-0000.

*Грузоперевозки 1–20 тонн. Город, межгород. Наличный, безналичный расчет. Автокран, грузчики. Т. 37-04-65.

*«ГАЗель». Т. 29-21-79.

*Грузоперевозки, «ГАЗели», «Бычки», грузчики, перевозки. Т.: 43-10-90, 8-908-811-0303.

*Грузоперевозки, «ГАЗель». Т. 28-07-33, 29-69-67.

*Дипломы, аттестаты. Т. 8-906-813-74-15.

*Установка замков. Т. 30-38-18.

*Похудеем к весне. Т. 8-906-850-51-06.

*Отделочные работы. Т. 29-07-96.

*Знакомим. Результативно. Т.: 450-454; 8-919-352-86-36.

*Откосы. Качество. Т. 23-90-73.

*Лечение запоя на дому. Лиц. 3240 Т. 8-912-895-67-87.

*Телемастер. Т. 37-25-74.

*Ремонт, настройка компьютеров. Т. 8-922-632-49-05.

*Деньги!!! Т. 8-912-400-90-09.

*Установка межкомнатных дверей. Т. 8-906-851-29-19.

*Комплексный ремонт квартир, помещений. Недорого, скидки. Т.: 8-912-791-69-57; 8-961-578-37-72.

*Металлические балконные рамы (герметик бесплатно), теплицы, решетки. Металлические двери. Отделка деревом. Настил полов. Шкафы. Т.: 21-88-77; 8-909-098-80-38.

*«ГАЗель». Т. 40-66-43.

*Исцеление недугов. Т.: 40-56-10; 8-909-099-22-61.

*Шпаклевка стен, потолков. Т. 8-912-804-05-77.

*История, репетиторство ЕГЭ. Т. 8-908-587-80-60.

*Ремонт холодильников. Резина. Т. 35-64-39.

*Установка межкомнатных дверей. 8-909-09-49-484.

*Водомеры. Т. 37-55-35.

*Деньги. Т. 8-950-748-21-95.

*Металлические двери, широкий выбор отделки. Решетки. Т. 49-11-70.

*Видео съемка. Т. 8-904-974-10-41.

*Нарколог. Запой и перепой. Т. 49-31-94.

*Тамада. Т. 40-70-68.

*Водопровод, отопление, канализация. Качество, гарантия. Т. 29-45-92.

*Откосы. Сендвич. Т. 43-11-66.

*«ГАЗели». Т.: 29-08-15; 8-919-310-10-39.

*Сантехработы (газосварка, пластик). Т. 49-30-61.

*Обивка мебели. Т. 31-19-98.

*Тамада, видеосъемка. Т.: 27-97-78; 8-906-899-83-54.

*Современная свадьба и юбилей. Т. 28-16-83.

*Ди-джей. Т. 46-01-83.

*Водомеры, водопровод. Т. 21-83-17.

*Арки, Гипсокартон, ламинат. Т. 8-908-823-93-76.

*Качественный евроремонт и отделка любой сложности. Т. 8-951-241-95-35.

*Откосы. Т. 20-50-17.

*Слом, арки, гипсокартон. Т. 45-09-08.

*Малярные работы. Т. 41-10-47.

*Наращивание ногтей. Т. 8-912-401-02-02.

*Гипсокартон, кафель, панель, ламинат. Т. 8-904-973-87-71.

*Дипломы, аттестаты. Т. 8-922-148-85-45.

*Музыкальные инструменты на любой вкус. К. Маркса, 187. ТЦ «Южный». 2 этаж. Отдел «7 нот».

*РЕМШВЕЙМАШ. Т. 34-12-53.

*Спецмалевое покрытие ванн. Т. 45-16-80.

*Компьютерная помощь, комплектующие. «Дельтаинформ». Т. 29-58-21.

*«ГАЗель». Т. 8-903-091-33-31.

*Металлические двери. Балконные рамы. Отделка. Сроки. Качество. Т. 34-63-40.

*Металлические двери. Балконные рамы. Отделка. Сроки. Качество. Т. 30-17-06.

*Качественная замена водопровода, канализации и отопления. Рассрочка до 4 месяцев. Гарантия 3 года Т.: 8-912-805-13-04, 45-13-04.

*Установка замков, гарантия 2 года, отделка, шумоизоляция, вскрытие дверей. Т.: 8-912-804-10-50, 30-17-06.

*Замена водопровода, канализации и отопления. Гарантия 3 года. Рассрочка до 4

месяцев. Т.: 8-912-805-03-44, 45-03-44.

*Кафельщик. Т. 8-906-872-21-55.

*Деньги. Т. 8-908-07-83-118.

*Телемастер. Т. 31-80-52.

*Ветврач. Т.: 37-54-01, 8-912-801-21-38.

*Водомеры. Т. 37-55-35.

*Кафель 120 р. Т. 30-64-43.

*Ремонт телевизоров. Т. 8-951-455-95-55.

*Тамада. Видеосъемка. Т.: 27-97-78, 8-906-899-83-54.

*Пластиковый водопровод. Качество. Т.: 29-79-05, 20-44-44.

*«Кафель» Т. 46-05-31.

*Тамада. Т. 25-87-71.

*Деньги в долг. Т. 8-908-092-36-20.

*Сантехработы. Т. 8-904-812-09-75.

*Сантехработы. Т. 43-11-13.

*Шпаклевка. Покраска, обои. Т. 37-33-40 (с 19.00 до 22.00).

*Откосы ПВХ от 1300 руб. Т. 8-904-975-63-97.

*Крепеж перфоратором. Т. 8-919-302-92-96.

*Детские игрушки. М-н «Абитадь», 1 этаж.

*Деньги в долг. Т. 8-951-455-05-52.

*Установка замков, вскрытие. Гарантия 2 года. Т. 31-67-22.

*Тамара Дмитриевна. Гадание. Примирение. Возврат в семью. Т. 34-09-54.

*Деньги в долг. Без справок. Т. 8-950-747-88-14.

*Деньги в долг. Т. 8-950-746-76-01.

*Выведу из запоя. Т. 8-904-930-84-26.

*Соберу, отремонтирую мебель. Т. 41-17-45.

РЕЗИДЕНЦИЯ МИНОТАВРА

КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА

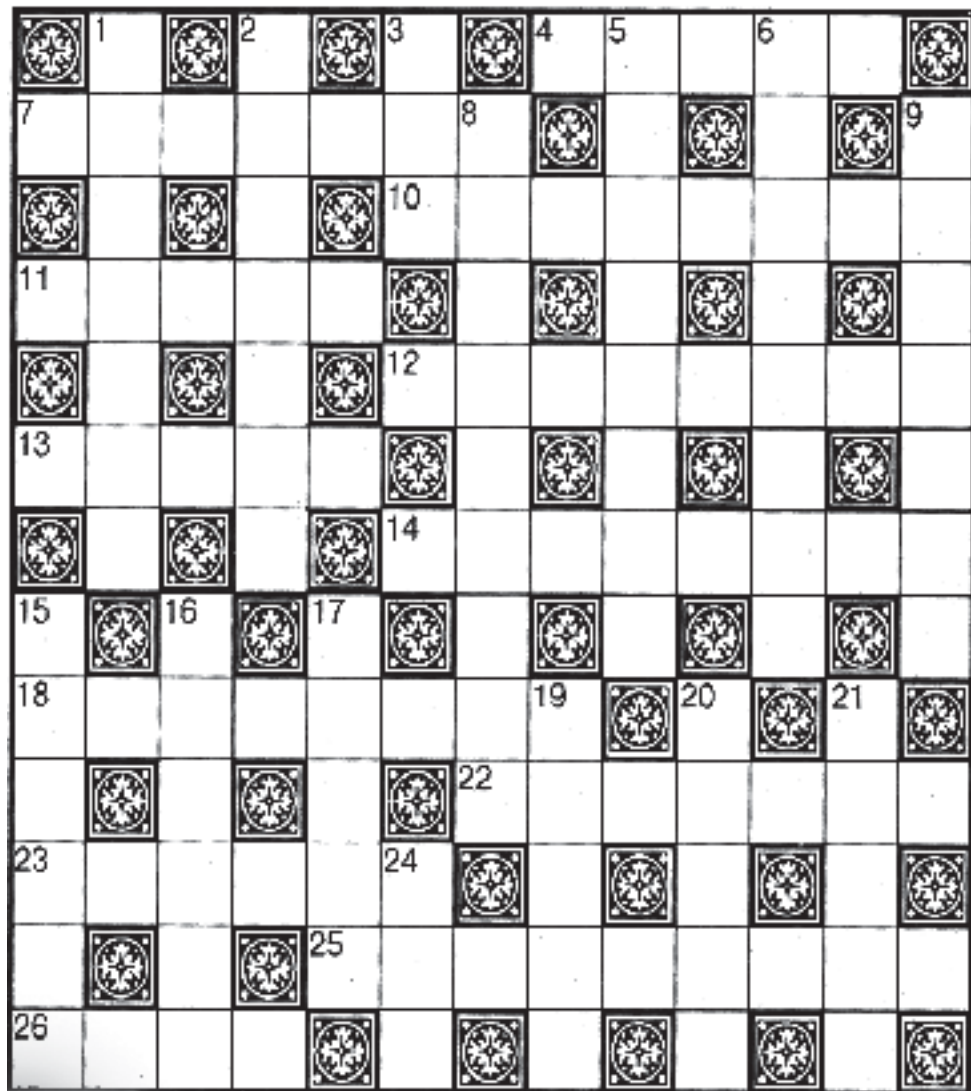
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Тронный зал жанра. 7. Урюк в начале карьеры. 10. Роль, о которой мечтала народная артистка России Элина Быстрицкая. 11. Бульонный... 12. Резиденция Минотавра. 13. Индейская пирога как средство передвижения. 14. Школа, где учатся с ночевкой. 18. Ветряная ... 22. Гарнитур из букв. 23. Подъем в экономике с точностью до наоборот. 25. Заменитель колеса на паланкине. 26. Вопросительный ...

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «В пять лет я вышел на сцену в театре в роли деревенского мальчика и получил три рубля» (звезда нашего кино). 2. Жительница страны, которой принадлежит древнейшая столица в мире. 3. Какая часть видна в профиле? 5. Что получится, если смешать карбид кальция с водой? 6. Разносчик калорий. 8. «Источник» «оливье». 9. Герцовая характеристика. 15. Французский городок, близ которого стоит королевский замок Клу, где прошли последние годы гениального Леонардо да Винчи. 16. Через какую реку перекинут древнейший в Европе Карлов мост? 17. В каком мужском имени скрыт противник? 19. Африканская страна, по которой путешествовал французский художник Огюст Ренуар. 20. Дама, чье имя с персидского переводят как «великий огонь». 21. В тридцать семь лет он сыграл восемнадцатилетнего Васю Веснушкина из фильма «Запасной игрок» (наш великий комик). 24. Великий разоблачитель сибирской язвы.

Ответы на кроссворд, опубликованный 22 февраля:

По горизонтали: 7. Буцефал. 8. Каноник. 10. Бравата. 11. Пасека. 12. Шпигат. 13. Лазер. 15. Хурал. 17. Зарок. 18. Манул. 19. Дерма. 23. Пудра. 25. Клюка. 27. Тезка. 28. Чурбан. 30. Медина. 31. Эмбарго. 32. Котомка. 33. Горелки.

По вертикали: 1. Облепиха. 2. Темпера. 3. Дамба. 4. Шалаш. 5. Мортира. 6. Экзотика. 9. Гвоздь. 13. Лазурит. 14. Ряженка. 16. Луара. 17. Замок. 20. Опечатка. 21. Разлад. 22. Вакансия. 24. Рубанок. 26. Леденец. 29. Нэцкэ. 30. Мороз.



Встретились два мужика. Один другому говорит:

— Почему у тебя кошка так орет, когда ты ее моешь?

— А у тебя что, не орет?

— Нет.

— А как ты ее выжимаешь?

Разговор с вахтером женского общежития:

— А вам кого, молодой человек?

— А кого вы мне порекомендуете?

В Древней Греции раба, не способного работать,

делали учителем для детей.

В современном мире человек, не умеющий работать, становится СисАдмином.

Пассажиры говорят дежурному по станции:

— Первый раз за несколько месяцев поезд пришел точно по расписанию!

— Так это же вчерашний поезд!

Реклама «Раффазлло»:

— Попробуйте «Раффазлло» — и вы больше не сможете устоять перед искушением!

Следующей идет реклама «Ферреро Рошен»:

— Попробуйте только попробовать «Раффазлло»!

— Батюшка, привези мне из-за моря цветочек аленький...

— Выбрось из головы эту дурь заморскую. Посмотри, какие у нас кругом поля конопляные!

Азартная ли вы личность?



ТЕСТ

Прочитайте утверждения. Если вы согласны с утверждениями 1, 3, 7 и не согласны с 2, 4, 5, 6, 8, начислите себе по 2 балла. В остальных случаях баллы не начисляются.

1. Я бы скорее рискнул начать собственное дело, чем на кого-то работать.

2. Никогда не пойду на работу, связанную с командировками.

3. Если бы я сел играть в карты, то никогда бы не делал маленьких ставок.

4. Никогда не брошу работу, не будучи уверенным, что у меня есть другая.

5. Я не склонен к рискованным путешествиям, даже если они очень интересны.

6. Я бы никогда не стал спорить на сумму, которой в данное время не располагаю.

7. Мне нравится предлагать новые идеи, когда реакции на них моего начальника неясны.

8. Я не считаю свой характер очень независимым.

Если вы набрали менее 8 баллов, то вы вряд ли подвержены бешеному азарту. Вы вообще не склонны идти на риск там, где шансы чего-то достичь ниже 90 процентов. Это, конечно, похвально, но смотрите, не заскучайте.

Если вы набрали более 10 баллов — вы игрок. Лучше держаться подальше от всего того, что может опустошить ваши карманы. Старайтесь идти на риск обоснованно, если того требует работа или жизненные обстоятельства. Игра же всегда останется лишь игрой.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ специалистов при подборе смазочных материалов для любых станков и оборудования

БЕСПЛАТНАЯ, оперативная доставка

«ПЕРСПЕКТИВА»:
Официальный представитель
ExxonMobil в Магнитогорске
ул. «Правды», 59, т. 21-13-18
E-mail: perspectiva_mgn@inbox.ru

Нам — 45!

Школа-интернат «Семья» для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (бывшая школа-интернат № 6, 1, СП УВК «Семья»), приглашает на юбилей выпускников разных лет, бывших работников, пенсионеров.

Празднование — 16 марта в 11.00 по адресу: ул. Дружбы, д. 25.

СКИПИДАРНЫЕ ВАННЫ
профессора Залманова.
Ул. Октябрьская, 10, тел. 29-45-88.

Реклама на сайте
www.mm gazeta.ru
по т. 35-65-53

ОРГАНИЗАЦИЯ КУПИТ:
Брус 100x100x2,85; 100x100x4; 100x100x5; 100x100x6.
Доску необрезную 40 мм 100x100x2,85; 100x100x4; 100x100x5; 100x100x6.
Тел. 41-76-78, 8-912-301-7979.

Паевые инвестиционные фонды доступны каждому!

«Финам Первый»
открытый
ПАЕВОЙ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ФОНД
смешанных инвестиций

минимальная сумма инвестирования - 1000 руб.

Представитель ЗАО «Финам» в Магнитогорске, НОУ «Учебно-деловой центр МГППК»
ул. Грязнова, 38, ☎ (3519) 28-18-18

Поздравляем!

Бывших работников ЦЖТ УЖДТ ОАО «ММК» Минахмета Ибрагимовича АХМЕТЗЯНОВА, Анатолия Георгиевича БОРИСОВА, Ракию Зариповну ВАЛЕЕВУ, Виктора Юлиановича ВОЛОХОВИЧА, Николая Тимофеевича ГОЛОВИНА, Анатолия Давидовича КАМАРИНСКОГО, Бориса Петровича ПЕТРОВА, Ивана Ивановича РОЖКОВА, Надежду Михайловну РАСТОРГУЕВУ, Вячеслава Алексеевича РЯБЧИКОВА, Николая Сергеевича ФЕДОРЕНКО, Анастасию Ивановну ЗВОНАРЕВУ, Марию Васильевну НАБАТОВУ, Дарью Александровну СЕРЕБРЯКОВУ, Валея Валеевича ВАЛИУЛИНА, Веру Яковлевну ФРОЛОВУ

с юбилеем!
Желаем доброго здоровья, счастья, достатка, благополучия.

Администрация, профком, совет ветеранов.

ЦЕНТРЫ ШИННОГО КРЕДИТОВАНИЯ
АВТОГРАД
ВЫБЕРИ СВОЙ КРЕДИТ!

- шины и диски в кредит без первоначального взноса
- шины и диски в кредит без переплаты
- шины и диски в кредит без поручителей

НАРЯДИ СВОЙ АВТОМОБИЛЬ В ШИНЫ И ДИСКИ В КРЕДИТ!

Подробнее по адресам:
ул. Марджани, 9,
ул. «Правды», 59,
ул. Советская, 160а.



теле кино НЕДЕЛЯ



М 17

3 марта 2007 года

Программа
телевидения
5-11 марта

ПЛЮС
РЕКЛАМНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ

Александр МИХАЙЛОВ и Нина УСАТОВА,
народные артисты России,
рассмешили Магнитку
до слез

➤ стр. 19



ФОТО ЕВГЕНИЙ БУХАЛАЕВ



«Кантеле»
из Карелии

➤ стр. 18



Почему цирк –
дорогое
удовольствие

➤ стр. 20



Чертова
«Арт-Платформа»

➤ стр. 30



Твердое мыло

➤ стр. 31

СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. А. С. Пушкина

3 марта – Концерт Государственного академического хореографического ансамбля «Березка» им. Надеждыной. Большая сцена. Начало в 18.00.

4 марта – «Полковник Птица». Средняя сцена. Начало в 18.00.

7 марта – «Без правил». Малая сцена. Начало в 19.00.

8 марта – «Эти свободные бабочки». Средняя сцена. Начало в 18.00.

9 и 10 марта – Премьера! «Гроза». Режиссер-постановщик – Лев Эренбург (С.-Петербург). Начало в 18.00.

Билеты продаются в кассе театра с 10.00 до 19.00 (тел. 37-52-93). Возможна оплата по пластиковым карточкам (КУБ и VISA). Коллективные заявки и справки по телефонам: 37-59-35, 37-25-52.

ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА
«БУРАТИНО»

3 марта – «Красная шапочка». Начало в 12.00.

4 марта – «Кошки-мышки». Начало в 12.00. «Не скажу». Начало в 19.00.

6 марта – «Кошки-мышки». Начало в 12.00.

9 и 10 марта – «Хрустальные башмачки». Начало в 12.00.

Билеты продаются в кассе театра (ежедневно, кроме понедельника, с 10.00 до 18.00). Коллективные заявки и справки по телефонам: 36-17-20, 34-87-77.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

4 марта – Концерт для женщин «Звездные песни любви». Начало в 16.00.

10 марта – П. Масканьи «Сельская честь» (опера). Начало в 18.00.

Билеты продаются в кассе театра (пр. Ленина, 16). Принимаются коллективные заявки. Справки по телефонам: 22-74-75, 22-14-08.

КОНЦЕРТЫ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ
КОНСЕРВАТОРИИ

(ул. Грязнова, 22)

5 марта – Концерт «Золотые хиты эстрадной и джазовой музыки». Исполняют студенты кафедры музыкального искусства эстрады (класс преподавателя В. Г. Мاستрюкова). Начало в 18.30.

7 марта – Цикл концертов «Встречи поколений» для ветеранов МаГК и города. Концерт, посвященный Международному женскому дню 8 Марта «Нежней не найти материнского сердца». Начало в 12.00.

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ

5 марта – Концерт воспитанников специализированного детского сада «Нотка» МаГК. Начало в 18.00.

6 марта – «Я плюс мама...» Концерт фортепианной музыки учащихся отделения специального музыкального лицея МаГК (класс преподавателя Л. А. Ибрафиловой).

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
«Партнер»

5 марта – Музыкальная гостиная. «Семиструнная лира Аполлона». Поют солисты Магнитогорской государственной академической хоровой капеллы им. С. Г. Эйдинова. Начало в 18.30.

Билеты продаются. Справки по телефону 37-06-12.

ВЫСТАВКИ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Открыта ежедневно – с 9.00 до 17.30, кроме субботы и воскресенья. Вход свободный.

«Художники Челябинска» (арт-галерея «Мастер-класс» представляет).

Века и тысячелетия пронизывает голос
уникального инструмента древнего народа

ИЗ КАРЕЛЬСКОЙ БЕРЕЗЫ И ПЕСНИ КУКУШКИ

В КОНЦЕ МИНУВШЕГО ГОДА они отметили 70-летие.

Хотя, если идти от самых истоков зарождения в Карелии этого уникального творческого коллектива, начинавшегося с кантеле-оркестра при финском детском доме в Петрозаводске, в нынешнем году они могли бы отпраздновать три четверти века собственного существования.

Впрочем, история Государственного национального ансамбля песни и танца Карелии «Кантеле» и без того насыщена событиями, которых иному хватило бы на многотомное автобиографическое издание. Ведь начиналось все в далеком 1931 году в редакции газеты «Кандалакшский коммунист». Точнее, со знаменательной встречи ее редактора Виктора Гудкова с финским рабочим, умевшим играть на инструменте, воспетом в знаменитых рунах карело-финского эпоса «Калевала».

Родственник русских гуслей, кантеле считается одним из самых архаичных изобретений, история которого насчитывает две тысячи лет. Создал его, по преданию, многоопытный и мудрый певец-заклинатель Вайнямейнен и материалом ему послужили зубы, челюсти и ребра огромной щуки. Но первый инструмент был утерян во время жестокой бури. И тогда Вайнямейнен вырезал сладкозвучный инструмент из карельской березы. А колки, натягивающие струны, и гвоздики для нового кантеле взял он у кукушки, накуковавшей «пять тонов»...

Однако, кто знает, не канула ли бы в Лету сама память о «небольшом деревянном коробе со струнами», если бы не почти случайная встреча поэта и музыканта, фольклориста, исследователя и композитора Гудкова с финским кантелистом, побудившая Виктора Пантелеймоновича всерьез заняться проблемами усовершенствования инструмента, словно сошедшего со страниц «Калевалы», а также созданием школы игры на нем. Первыми участниками организованных им ансамблей и музыкальных кружков были школьники и студенты. Коллективы эти, правда, быстро меняли состав, а то и вовсе распадались по причинам весьма объяснимым. И все-таки со временем Гудкову удалось создать в республике единственный в своем роде оркестр, способный исполнять, помимо карельского и финского фольклора, произведения русских и зарубежных классиков. О кантеле-оркестре всерьез заговорили профессиональные музыканты, а в 1939 году коллектив вошел в состав государственной филармонии...

Сегодня в составе оркестра «Кантеле» – четырнадцать человек. Его инструментальная



ФОТО ИЗ ВИДЕОАРХИВА АНСАМБЛЯ «КАНТЕЛЕ».

часть включает кларнет, скрипки, аккордеон, контрабас, ударные и баян. Внутри оркестра существует ансамбль старинных инструментов, основу которого составляют пяти- и десятиструнные кантеле, а также йохуикко, вирсиканнель, сигудек, гудок, народные флейты. Сам же Государственный орден «Знак Почета» ансамбль песни и танца республики Карелия «Кантеле» – это не только музыканты, певцы и танцоры, бережно хранящие традиции предков и представляющие на сцене большой разнообразный репертуар, состоящий из множества разножанровых концертных номеров.

В новом веке в Карелии был создан настоящий Дом «Кантеле», включающий мастерские кантеле и национального костюма, студию звукозаписи и концертно-продюсерский центр, рекламно-издательский комплекс и молодежную студию... Гастрольные маршруты коллектива пролегают по России и всей территории бывшего СССР – от Калининграда до Дальнего Востока, охватывая также Финляндию, Швецию, Германию, Польшу, Чехию, Венгрию, Францию, Швейцарию... Через неделю ансамбль приедет и на Южный Урал – 12 марта на сцене Магнитогорского драматического театра им. А. С. Пушкина состоится единственное выступление единственного в своем роде коллектива. Программу его можно назвать настоящим «народным праздником», веселье которого пронизывает насквозь неповторимое по красоте и лиризму звучание инструмента, чьи следы, возможно, затерялись бы навсегда на просторах мировой истории, не встретись на



его пути русский музыкант, с детства проникшийся удивительными преданиями «Калевалы» и сделавший все возможное, чтобы изобретение легендарного певца-заклинателя дошло до наших дней, завоевав профессиональную сцену...

Подготовила ВЕРА СЕРГИЕНКО.

МАГНИТОГОРСКИЙ ДОМ КИНО

Кинотеатр «Современник»

«Параграф 78» (1ч. 40 мин.). Начало сеансов 1 и 2 марта в 15.00, 17.00, 19.00; 3 марта в 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00; 4 и 5 марта в 11.00, 13.00, 15.00, 19.00.

«Мост в Терабитию» (1ч. 38 мин.). Начало сеансов 1 и 2 марта в 11.00, 13.00.

«Новые приключения Золушки» (1 ч. 30 мин.). Начало сеансов 6, 7, 8 марта в 9.00, 11.00.

«Похищение» (1 ч. 30 мин.). Начало сеансов 1, 2, 3 марта в 21.00, 23.00; 4, 5 в 17.00, 21.00, 6 марта в 23.00.

«Любовь-морковь» (1 ч. 35 мин.). Начало сеансов 6 марта в 15.00, 19.00; 7 марта в 20.00; 8 марта в 17.00, 21.00.

«Такси-4» (1 ч. 30 мин.). Начало сеансов 6 марта в 13.00, 17.00, 21.00; 7 марта в 13.00, 22.00; 8 марта в 13.00, 15.00, 19.00, 23.00.

«Сочувствие госпоже Месть» (1 ч. 52 мин.). Начало сеансов 4 и 5 марта в 23.00.

NON-STOP:

Начало сеансов 2 и 3 марта в 1.00; 7 марта в 0.00; 8 марта в 1.00.

Киноконцертный зал «Партнер»

«Похищение» (1 ч. 30 мин.). Начало сеансов 7 марта в 22.00; 8 марта в 20.00, 22.00.

«Мост в Терабитию» (1 ч. 38 мин.). Начало сеансов 1 и 2 марта в

17.00, 19.00; 3 марта в 13.00, 15.00; 4 марта в 12.00, 14.00, 16.00; 5 марта в 21.00; 6 марта в 17.00.

«Слуга государев» (2 ч. 00 мин.). Начало сеансов 1 марта в 21.00, 23.15; 2 марта в 21.00; 3 марта в 17.00, 19.15, 21.30; 4 марта в 18.00, 20.15, 22.30; 5 марта в 23.00; 6 марта в 19.00, 21.30; 7 марта в 17.00, 19.30; 8 марта в 12.30, 15.00, 17.30.

«Сочувствие госпоже Месть» (1 ч. 52 мин.). Начало сеансов 6 марта в 23.45.

NON-STOP:

2 и 3 марта в 23.15; 7 и 8 марта в 0.00.

Кинозал «Магнит»

«Гадкий утенок и я» (1 ч. 25 мин.). Начало сеансов 1, 2, 3 марта в 9.00, 11.00; 4,5,6 марта в 9.00, 11.00, 13.00; 7 марта в 9.00, 13.00.

«Параграф 78» (1 ч. 40 мин.). Начало сеансов 6 и 7 марта в 15.00, 19.00; 8 марта в 15.00, 19.00, 21.00, 23.00.

«Мост в Терабитию» (1 ч. 38 мин.). Начало сеансов 7 марта в 11.00, 17.00; 8 марта в 9.00, 11.00, 13.00, 17.00.

«Призрачный гонщик» (1ч. 45 мин.). Начало сеансов 1,2,3 марта в 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00; 4,5 марта в 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00; 6 марта в 17.00, 21.00, 23.00; 7 марта 21.00, 23.00.

NON-STOP:

Начало сеансов 1,2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 марта в 1.00.

УТОЧНИТЬ ВРЕМЯ НАЧАЛА СЕАНСОВ в день показа можно по телефонам: 37-16-61 («Современник» и «Магнит»), 20-03-06 («Партнер») и 29-23-23 (единая справочная). SMS-справочник: 8-9048113232.

В Магнитогорске при полном аншлаге два дня показывали спектакль «Любовь – не картошка, не выбросишь в окошко»

«НАДЕВАЙ ГАЛСТУК – НЕ ЭКОНОМЬ»

Десантом приезжих знаменитостей мы целиком и полностью обязаны столичному театру «Дом». Впрочем, назвать его театром в полном смысле этого слова нельзя – скорее, это только сцена и ее владелец, он же продюсер, который (в данном случае – которая – Наталья Колесник) сам выбирает пьесу для постановки, приглашает сценаристов и режиссеров и актеров из разных трупп.

Усилиями Натальи Колесник на сцене драмтеатра имени Пушкина блистали народные артисты России Александр Михайлов, Нина Усатова, заслуженные артисты России Зоя Буряк, Кира Крейслер-Петрова и Игорь Скляр.

Сначала о сюжете. Это зарисовка из сельской жизни – так называемая комедия положений. Завязка – как в анекдоте: в сельскую гостиницу приезжает декоратор из города Виктор (Игорь Скляр). И все бы ничего, да вот только гостиница – это изба, принадлежащая семье в количестве четырех человек, которая здесь и живет, и комнатку сдает. Глава семейства Тимофей Иванович (Александр Михайлов) лежит в постели со сломанной ногой – спьяну, как выяснилось, на мотоцикл сел, да и упал. Жена его Катерина (Нина Усатова) – бабенка с характером: как говорил классик, может и коня на скаку, и в горящую избу, и даже свекровь (Кира Крейслер-Петрова) под себя «подмять» смогла. Та в ответ может только отвернуться и сделать обиженную мину – такую, какую умеет делать только Кира Крейслер-Петрова. У них дочь – спелая девица по имени Татьяна (Зоя Буряк), не поступившая в институт, а потому подрабатывающая уборщицей. В Татьяну влюблен Михаил (мало известный актер Кирилл Полукин), который, собственно, и привел в дом-гостиницу постояльца. А тот возьми и положи глаз на дородную девушку. Да и та не прочь пококотничать с городским гостем. Ревность заставила Михаила тут же придумать историю, которая должна держать хозяев гостиницы со своим жильцом на расстоянии: семейству он сказал, что Виктор – буйный душевнобольной, даже соответствующую справку имеет, Виктору – то же самое про хозяев. С тех пор постоялец боится своих хозяев, а те – его. Параллельно развивается жизнь самих домочадцев – с их ссорами и праздниками, буднями и заботами. Но смотрится это все как бы с двух сторон – обыденной и глазами Виктора, считающего семейство сумасшедшим. На этом, собственно, и строится эта комедия.

Постановщик – питерский режиссер Андрей Максимов, рабо-

тающий в театре имени Товстоногова. На мой взгляд, «недокрутил» он этот спектакль, что ли... Где-то немного растянуто, где-то, напротив, скомканно... На протяжении всего спектакля чуть ли не красной его нитью проходит тема родившей на чердаке кошки – Татьяну все посылают на крышу достать маленьких котят и утопить, пока не подросли и их не стало жалко. Для главной темы – слишком мелко, для проходного комедийного момента – слишком часто повторяется. Потом, уже в финале, поняли: именно эти котят стали причиной того, что Татьяна проявила свои чувства к Михаилу: когда тот пошел за ведром, чтобы топить котят, та бросилась ему на шею – вроде бы сначала просто повисла, чтобы не дать душегубное дело сотворить, а потом оказалось, что обнимает.

Но вот что действительно прописано было с любовью и отточенностью, – так это мелочи, так мило напоминающие сельскую жизнь простых и добрых людей: семейное фото на стене, которое муж, прикованный к кровати, то разворачивает лицом к стене, то снова обращает к себе: в зависимости от того, как складывается разговор с супругой – ссора или мир. Отрывной календарь, в котором муж все ищет свои именины... Но главное – эти фразы, за которые так ценили старые советские комедии с участием того же Михайлова – «Любовь и голуби», к примеру...

Мать с утра хвалит сыну находчивость своей невестки – его жены: «Вот Катерина-то у нас какая сметливая: бутылку водки в сапог прячет. В каждом сапоге – по бутылке». – «Мать, а сколько у нас их – сапог-то этих?» Или: муж просит жену справить его именины именно сейчас, пока с него гипс не сняли, – мол, когда снимут, я и сам до магазина-то добежать смогу, а теперь никак». Жена задает вполне логичный вопрос: а за что это, мол, она должна ему именины устраивать – за то, что муж спьяну ногу сломал? А в ответ – чисто мужская деревенская мудрость: «Да не за то, что сломал, дура, а за то, что лежу!»

Надо сказать, недаром раздают звания артистам – Усатова и Михайлов продемонстрировали свое звание «народных» во всей красе: сцены с их участием – самые искрометные. И усатовская медвежья неуклюжесть, и ее разноразмерные туфли, которые она «со свадьбы не надевала», и ее «Надевай галстук – не экономь!», и вечные «ага, ага», «ниче-ниче». Тост на именинах мужа чуть не довел до слез: «Хоть ты, Тимофей, и без ноги, а дожил-таки до светлого дня. Вот сидим мы сейчас, все свои, и ничего дурного о тебе не думаем. А значит, выпьем за мужа маво Тимофея и всю его

семью». И свекрови досталось свое: «Мама у нас тоже хорошая, так что и о ней дурного слова сядня не скажу. А уж я-то какая невестка у вас!»

Одним словом, спектакль этот почему-то очень напоминал художественный фильм. И это было особенно приятно. Единственное – глупая роль досталась Игорю Скляру. Как-то вроде и он во всем виноват – из-за него ж катавасия вся закружилась, а сцены прописаны так, что будто и лишний он какой-то... Потому Скляр и не смог, на мой взгляд, блеснуть актерским мастерством, которое у него, без сомнения, присутствует в полном объеме. Играет он молодого парня, у которого в городе жена и четырехмесячная дочка. И на сцене – прямо пацан. А ведь ему уже 50!

А теперь о другом. После этого похода в театр я окончательно поняла, почему все концерты и привозные спектакли в провинциальных городах начинаются минимум с 15-минутной задержкой. Это, дорогие мои, вовсе не потому, что актеры у нас слишком звездные, а потому, что публика у нас слишком медлительная. Вы представить себе не можете, как это неприятно и стыдно, когда спектакль уже начался, а зал – полупустой. И это притом, что ни одного билета в кассах театра не осталось! А уже потом, когда первая сцена разыгрывалась вовсю, народ – то ли из буфета, то ли из гардероба – повалил в зал. Настоящая толпа, заслоняющая весь обзор в поисках своих мест. Стук каблучков, шепот, суета – она и у нас-то вызвала раздражение. А каково было актерам? В антракте, стоя возле гримерки Александра Михайлова, мы увидели Нину Усатову – она шла мимо нас в сопровождении директора труппы Вики и выговаривала: «Да что же это такое? Спектакль идет полным ходом, а народ все еще идет! Как играть в такой обстановке!»

И Александр Яковлевич начал свое общение с нами с фразы: «Нет, сегодня атмосфера совсем не такая, какая была вчера, в первый день представления, – опоздавшие все испортили».

Магнитогорцы! Ну давайте уже научимся быть пунктуальными! Никогда не поверю, что нельзя выйти из дома на десять минут пораньше и быть в зале вовремя. Это ведь, в конце концов, показатель культуры!

А в целом впечатление от просмотренного осталось очень светлым. Да, наверное, разумному, доброму и вечному нас не учили – а ведь именно этого мы все привыкли ждать от театра – уж если не морали, так, по крайней мере, какого-то смысла. Здесь глубокого смысла не было. Но ровно на три часа, пока шел спектакль, мы забыли обо всем на свете, погрузившись только в игру актеров. А это ли не настоящее искусство?

Рита ДАВЛЕТШИНА.



ФОТО ЕВГЕНИЯ РУХМАЕВА

Российские цирковые артисты вынуждены заниматься коммерцией

ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

МОЩНЫЙ ЗАРЯД бодрости и приподнятого настроения, которое дарит цирк, — что может быть лучше? Однако из всенародно доступного развлечения цирк превратился в элитный вид отдыха, считают магнитогорцы. И спрашивают: почему?

Взять недавних гастролеров с программой «Сафари». Стоимость билетов на первые ряды — четыре сотни рублей с человека, на крайние — по 250. Детский билет на ребенка с четырех лет приравнен ко взрослому. Но билеты — лишь часть платы за развлечение. В антракте не обойтись без мороженого, сахарной ваты, попкорна, чипсов... Кроме сладостей, глаза каждого малыша — а в цирке, в основном, дошколята загораются при виде сверкающих и мигающих палочек, ярких шариков, желеобразных ежей, прыгающих капиташек, чудо-мечей и прочей развлекухи. И ведь пройти с ребенком мимо нее просто нет никакой возможности. Вот и приходится родителям успокаивать хныкающих детей или покупать «то же, что и у того мальчика».

Все, что продают в фойе, «заработки» магнитогорского цирка, на арене во время антракта «работают» гастролеры. Где больше народу, сказать сложно. Блокноты, флажки, буклеты, календари, футболки с бейсболками «по сниженной цене за комплект» — все для вас на память за неплохие деньги. В фойе можно сфотографироваться с местной обезьянкой или пятнистым поросенком Жориком, который посулит вам удачу в год Свиньи, на арене — с экзотическими животными. Выбирать вам: «конкуренты» договорились по-честному — и там, и здесь по две сотни рублей за два снимка. Прокатить ребенка на верблюде один круг по арене —



еще сотня, показалось слишком быстро — выкладывайте вторую. Если повезет в розыгрыше DVD-плеера, среди зрительских билетов вытянут именно ваш, счастливый. Лотерея во время представления — конечно, не розыгрыш автомобиля, но желание стать счастливым возбуждает и здесь. Жаль только: антракт быстро заканчивается — столько аттракционов и такой ажиотажа...

Правда, артисты приезжего цирка сдержали слово — после представления они с полчаса стояли на коленях вдоль внутренней стороны арены, расписывались и строчили пожелания купившим календари с флажками. Общение со зрителем? Безусловно. Но и коммерцией от него пахнет.

А теперь подсчитаем, во сколько обойдется семейный поход в цирк. Нет, никто не сомневается, что эстетическое и эмоциональное воспитание пойдет на пользу всякому ребенку, особенно если пережитым он тут же поделится с родителями или сверстниками. Но если в семье не

один ребенок, а два — нужно быть готовым выложить за раз добрых две тысячи рублей. А как же кино, театр и прочие развлечения, спросите вы, когда у большинства родителей весьма скромный бюджет? Приходится выбирать. На худой конец, если дети достаточно самостоятельные, отпускать их на представление одним.

Конечно, мне как работнику цирка неприятно слышать от взрослых, что они вынуждены два часа бродить по рынку, потому что не в состоянии раскошелиться и на себя, — вздыхает заместитель директора магнитогорского цирка Эдгард Гиллер, — но цирк не может позволить себе удешевить билеты. Мы подчиняемся непосредственно Росгосцирку и зачастую вынуждены сами выживать. Почему цирк стал дорогим удовольствием? Во-первых, постоянный рост цен на теплоэнергоснабжение. Второе — затратное содержание животных и дорогие корма. Дорога гастролирующего коллектива тоже входит в составленную билета: например, цирку «Сафари» потребует-

ся 100 тысяч на переезд из Магнитки до Челябинска. Наконец, четвертое — зарплата артистов. Если в советские времена, выполняя каждый день рекордные трюки, они получали по три рубля за выход и зарплата цирковых артистов была не ниже зарплат действующих спортсменов, сейчас все изменилось. Во время зарубежных гастролей российские артисты зарабатывают за 2–3 дня столько, сколько в нашей стране за месяц. Где гарантия, что завтра самые успешные и талантливые не уедут за границу?

И еще одна цирковая «брешь» открылась при разговоре с Эдгардом Гиллером. Как известно, артисты госцирка — народ подневольный, цирковые чиновники частенько за них решают, какая программа из каких номеров и на какие гастролы отправится. Если столичным циркам с номерами легче договориться в своем ведомстве, до остальных руки у чиновников явно не доходят. По крайней мере, до нашего — точно. Три готовых номера с животными длительное вре-

мя «простаивают» в магнитогорском цирке, при том что каждая животино требует ежедневного ухода и нормального питания. Один из номеров — с четырьмя верблюдами — не востребован в цирке в течение полугода. Каждому двугорбому требуется в день только сена 13 килограммов, а деньги на содержание животных поступают из столицы с большой задержкой. Вот и получается еще одна статья расходов, за которую приходится расплачиваться зрителю.

Приезжала комиссия из Москвы, вынесла решение: чтобы запустить номер в программу, нужны художественный руководитель постановки, композитор, костюмы — это дополнительные расходы. Но все осталось на словах, и даже юридически они не могут до сих пор аннулировать номер. Что-то сделать сами мы не можем, он принадлежит госцирку. «Своими» у нас могут быть только крысы, без которых не обойтись, да тараканы, которые странным образом исчезли по всему городу...

Про номер с петухами трех-

годовой давности в городском цирке говорить — вообще курам на смех. Кормят, поят домашнюю птицу который год и ждут решения сверху. Тем временем номер устаревает, а зритель требует новых зрелищ.

Кстати о зрелищах. Чем больше тратят на дорогостоящее оборудование, чем современнее и красочнее шоу, тем дороже билеты. Хотите ухоженных экзотических животных, сложные трюки, эффектные костюмы — платите денежку. Понятно, что, к примеру, в Соединенных Штатах, где самая низкая зарплата семь долларов в час, американцы без особого напряжения могут позволить и себе, и детям ходить не на одно цирковое представление. Но ведь и магнитогорцы стоят в очереди за билетами в цирк. Как сказала мне одна молодая пара с двухгодовалым малышом:

— Дороговато, но для ребенка не жалко.

P.S. Вслед за программой «Сафари» вскоре магнитогорцев ожидают самарские дельфины. Цирк на воде — энергоемкая программа, технически сложная, поэтому цены на билеты будут еще выше, предупреждают в цирке.

ЛЮДМИЛА БОРЮШКИНА.

Цены на билеты:
Москва — 700–2500 руб.
Челябинск — 250–400 руб.
Магнитогорск — 250–400 руб.
Владивосток — 300–600 руб.
Великобритания — от 10 до 40 фунтов — 514–2055 руб.
США — от 25 до 250 долларов — 660–6600 руб.
Япония — от 2000 до 3000 йен — 435–650 руб.
Швеция — около 2000 крон — 7500 руб.
Европа — от 70 до 200 евро — 2400 — 6850 руб.

КОМЕДИЯ

Достижение гармонии

Третий раз приезжает в Магнитогорск Светлана Хисамутдинова — единственная женщина в России, которая участвует в супермарафонах. Светлане 60 лет с хвостиком. Живет в Смоленске. Ее девиз: «Служи ты миру вдохновенно — счастлив будешь непременно». Вегетарианка уже 12 лет и почти столько же — «морж». Вот некоторые ее достижения: кандидат педагогических наук, мастер спорта по конькам, член-корреспондент Международной академии экологии и природопользования, победитель 24-часового забега в Базеле (Швейцария, 1999, 2002, 2003, 2005 гг.), серебряный призер 1000-мильного пробега в Нью-Йорке, победитель 1300-мильного ультрапробега в Нью-Йорке в 2003 и 2004 гг., поэтесса.

На творческом вечере Светлана Хисамутдинова расскажет о достижении гармонии духовного и физического в человеке.

Йога и здоровый образ жизни в современном мире. Возраст — не помеха.

Творчество и вдохновение.
 Философия самосовершенствования.
 Как раскрыть свой внутренний потенциал.
 Спорт и самопреодоление.

Вечер состоится 3 и 4 марта в 17 часов, улица Октябрьская, 38 (вход со двора). Контактный телефон 8-922-632-09-17. Вход свободный.

ВАЛЕРИЙ АФОНИН.

«Властелин горы» рассорил звезд

ЭКСТРИМ

НА ПЕРВОМ КАНАЛЕ стартовал экстремальный проект «Властелин горы», которому нет аналогов в мире. Где и как снималось экспериментальное шоу, выяснял «Собеседник».

— После успеха проекта «Большие гонки» нам показалось, что было бы здорово, если бы в нашей все-таки северной стране появилась игра, которая была бы такой же веселой, как «Большие гонки», и в то же время чтобы она не была исключительно летней, — делится один из авторов «Властелина горы» продюсер Сергей Кальварский. — Мы хотели сделать проект, который был бы веселым, спортивным и чтобы в нем был патриотизм — не показной, а настоящий.

Специально для «Властелина горы» были придуманы уникальные конкурсы. С одного склона участники игры спускались то на надувных матрасах, то в пластиковых тазиках, то на горных велосипедах, то в прозрачных шарах. Незабываемым оставалось лишь финальное испытание — гонки на собачьих упряж-



ках и дальнейшее покорение ледяной горки.

В том, как несладко было участникам соревнований, можно убедиться, посмотрев шоу. Создатели уверяют: ничто не будет скрыто от зрительского глаза.

— Травм было предостаточно, так же как и скандалов, — продолжает Кальварский. — Но ссоры происходили не между «своими» игроками, а между игроками России и Украины — настолько велико было напряжение. Несмотря на то что игра смотрится смешно, бодро и весело, «Властелин горы» — это все-таки противостояние стран, в котором люди бьются всерьез. Съёмочное пространство программы стало местом битвы со всеми вытекающими последствиями...

«Властелина горы» снимали во французских Альпах, в окрестностях деревушки Монженевр, расположенной в двух километрах от границы с Италией. А выбор ведущего авторы проекта объясняют просто.

— Женя Плющенко — олицетворение российских побед, — считает Кальварский. — Олимпийский чемпион, наиболее яркий из победителей в зимних видах спорта. К тому же он отлично справляется с ролью ведущего... Но главное наше достижение, я думаю, в том, что «Властелин горы» — очень позитивный проект. По-моему, это главное, чего не хватает сейчас и нашему телевидению, и обществу в целом.

ЕЛЕНА ГОРЯЧЕВА.

Понедельник, 5 марта



5.00 Новости
5.05 «Доброе утро»
9.00 Новости
9.20 «Малахов +»
10.20 Т/с «ЦЫГАН»
11.20 «Понять. Простить»
12.00 Новости
12.20 «Лолита. Без комплексов»
13.20 «Детективы»
14.00 «Другие новости»
14.30 «Контрольная закупка»
15.00 Новости
15.20 Криминальная Россия. «Красавицы и чудовище». 2 с.
16.00 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние Новости
18.20 «Пусть говорят» с А. Малаховым
19.10 «Жди меня»
20.00 Т/с «ЧУЖИЕ ТАЙНЫ»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «КАПИТАНСКИЕ ДЕТИ»
22.30 «Брачные аферы»
23.30 Ночные новости
23.50 Программа Э. Радзинского «Смерть Сталина: Последняя загадка»
1.40 Фильм «КАРМЕН»
3.00 Новости
3.05 Фильм «КАРМЕН»
3.40 «Первый раз замужем»



Из милицейского протокола: «Сидоров был задержан за то, что, находясь в состоянии алкогольного опьянения, длительное время шел вслед за гражданкой Петровой и нецензурно восхищался ее красотой».



5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25 «Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» — Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
8.25 «Доброе утро, Россия!»
9.05 К юбилею. «Космический дебют Валентины Терешковой»
9.45 Вести. Дежурная часть
10.00 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
11.00 Вести
11.30 Местное время. «Вести» — Южный Урал
11.50 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
12.50 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер
13.45 Вести. Дежурная часть
14.00 Вести
14.20 Местное время. «Вести Уральского округа»
14.40 Х/ф «ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ДО ВЕСНЫ». В ролях: Павел Майков, Анна Банщикова, Александра Урсуляк
16.40 Вести. Дежурная часть
17.00 Вести
17.20 Местное время. «Вести» — Южный Урал
17.40 Т/с «ТАНГО ВТРОЕМ»
18.40 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
19.40 Вести. Дежурная часть
20.00 Вести
20.45 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
21.05 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
23.15 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий
0.15 «Вести +»
0.35 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова
1.05 «Синемания»
1.40 «Дорожный патруль»
1.55 Х/ф «С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ»
3.30 Канал «Евроньюс» на русском языке
4.40 Вести. Дежурная часть



6.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
8.30 Х/ф «СЕЛЬСКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА»
10.30 «Вот стою я перед вами...» Вера Марецкая
11.05 «Похитители душ». Программа из цикла «Доказательства вины»
11.45 События
12.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
13.00 «Момент истины»
13.50 «Деловая Москва»
14.30 «Петровка, 38»
14.45 События
15.00 М/ф «Синеглазка», «Как мы весну делали»
15.25 «Николай II, Александра Федоровна и Григорий Распутин». Фильм Леонида Млечина
16.15 «Репортер» с Михаилом Дегтярем
16.30 «Новое «Времечко»
17.30 «Петровка, 38»
17.45 События
18.10 «В центре внимания»
18.45 Мультфильм
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)
19.50 ТВ-ИН. «ЗЕМЛЯНЕ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.45 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
21.15 Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»
22.10 Т/с «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»
23.15 «Резонанс». Программа о реальной экономике
23.50 События
0.20 «Петровка, 38»
0.30 «Пленники Терпсихоры». Часть 1-я
1.25 Х/ф «ГОЛОСОК»



5.45 «Москва: инструкция по применению»
6.10 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
7.00 «Доброе утро, город!»
9.00 «Школа ремонта». «Кухня на шесть персон»
10.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11.00 М/с «Крутые бобры»
11.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
12.30 М/с «Котопес»
13.00 М/с «Как говорит Джинджер»
13.30 «Такси»
14.00 «Город»
14.30 Т/с «САША + МАША»
15.00 «Дом-2. Про любовь»
16.00 Триллер «БАЗА КЛЕЙТОН»
18.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.00 «Город»
19.30 «Точка зрения Жириновского»
20.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 Комедия «КАК ОТДЕЛАТЬСЯ ОТ ПАРНЯ ЗА 10 ДНЕЙ»
0.20 «Дом-2. После заката»
0.30 «Город»
0.50 «Секс» с А. Чеховой
1.20 «Дом-2. Любовь». Как все начиналось
2.15 Комедия «ЛЕГКИЕ ДЕНЬГИ»
4.05 Д/с «Цена любви»
4.45 «Антология юмора»
5.30 Т/с «САША + МАША»



6.00 «Сегодня утром»
9.05 «Следствие вели...»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю»
10.55 «Кулинарный поединок»
11.55 «Квартирный вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «СЫЩИКИ-5»
15.35 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
18.35 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА»
20.45 Т/с «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ»
21.45 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
22.00 «Сегодня»
22.40 Т/с «СТАЛИН. LIVE»
23.40 Т/с «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»
0.40 «Школа злословия» М. Мошков.
1.35 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
3.40 «Совершенно секретно. Информация к размышлению»
4.20 Т/с «СЫЩИКИ-5»



6.30 Телесериал «МОЯ ЖИЗНЬ И Я»
7.00 М/с «Крот и его друзья: Крот и земная звезда. Крот и ковер. Крот и транзистор»
7.30 «Домашние сказки»
8.30 «Кулинарный техникум»
9.00 «Дела семейные с Е. Дмитриевой»
10.00 «Цветная революция»
10.30 «Друзья моего хозяина»
11.00 Телесериал «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
12.00 «Полезный день»
13.00 «День красоты с Я. Лапутиной»
15.00 Телесериал «ПЛЕННИЦА»
16.00 «Дела семейные с Е. Дмитриевой»
17.00 Телесериал «ГОЛОС СЕРДЦА»
18.00 «33 квадратных метра»
18.30 Телесериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
19.30 Телесериал «Ты — МОЯ ЖИЗНЬ»
20.30 «Домашние сказки»
21.30 Телесериал «БЛИЗНЕЦЫ»
22.30 Телесериал «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
23.00 «Цветная революция»
23.30 Драма «Время летних отпусков»
1.15 Телесериал «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»
2.00 Телесериал «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»



6.00 Музыкальный канал
7.05 Телесериал «ДРУЗЬЯ»
7.30 Мультсериал «Братц»
7.55 Мультсериал «Приключения кенгурят»
8.20 Телесериал «БРАТЬЯ ПО-РАЗНОМУ»
8.45 «Очевидец»
9.30 «24»
10.00 «Званный ужин»
11.00 «Час суда»
12.00 Документальный сериал «Великие тайны и мифы XX века». «Тайна Маты Хари» (Великобритания)
12.30 «24»
13.00 «Бабий бунт»
13.30 Телесериал «ДРУЗЬЯ»
14.00 Телесериал «ТРОЕ СВЕРХУ»
14.30 Мультсериал «Симпсоны»
15.00 Телесериал «Сверхъестественное»
17.00 Телесериал «БРАТЬЯ ПО-РАЗНОМУ»
17.30 Телесериал «ТРОЕ СВЕРХУ»
18.00 «Званный ужин»
19.00 «Бабий бунт»
19.30 «24»
20.00 Телесериал «ПАНТЕРА»
21.00 Телесериал «ПРАПОРЩИК»
22.00 «Частные истории»
23.00 «Вечер с Тиграном Кеосаяном»
23.30 «24»
0.00 «Очевидец представляет: самое смешное»
0.15 Ужасы «КРОВАВАЯ ЖАТВА»



6.00 М/с «Самурай Икс»
6.45 М/ф «Возвращение блудного попугая»
6.55 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
8.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
9.00 «Истории в деталях»
9.20 «Настроение»
9.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
10.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
10.30 Т/с «ДЖЕКПОТ ДЛЯ ЗОЛУШКИ»
12.20 М/ф «Ну, погоди!»
12.30 Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
13.30 М/с «Подземелье драконов»
14.00 М/с «Смешарики»
14.05 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Приключения полевого мышонка»
15.00 М/с «Гаджет и гаджетини»
15.30 М/с «Скуби ду»
16.00 Т/с «КОМИССАР РЕКС»
17.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
18.00 Т/с «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
19.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
19.30 «Истории в деталях»
19.50 «Настроение»
20.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
21.00 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА-6». «Мыс доброй надежды», ч. 1.
22.00 Х/ф «АМЕРИКАНСКИЙ НИНДЖА»
0.00 «Истории в деталях»
0.20 «Настроение»
0.30 «Помпеи. Последний день»
1.20 Т/с «НЕПРЕДСКАЗУЕМАЯ СЬЮЗАН»
1.45 Т/с «ТЕСНАЯ КОМПАНИЯ»
2.05 Т/с «ТАКСИСТ»
3.35 Т/с «ВОРОН»
5.05 Музыка на СТС



7.00 Канал «Евроньюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.35 Программа передач
10.45 «Путешествия натуралиста»
11.15 Художественный фильм «ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛИСМАН»
12.25 М/с «Картофелины и драконы»
12.50 «Линия жизни» Е. Дога
13.45 «Мой Эрмитаж»
14.15 Телеспектакль «Мартин Иден», ч. 1 и 2
16.25 М/с «Жили-были... Искатели» (Франция)
16.50 «Пустыня всерьез»
17.15 «Нас не нужно жалеть». Стихи С. Гудзенко читает В. Абрамов
17.45 «Порядок слов»
17.50 «Пленницы судьбы». А. Леопольдовна
18.15 «Достоинство республики». Усадьба «Узкое»
18.30 «Блокнот»
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.50 Художественный фильм «РЕЦЕПТ ЕЕ МОЛОДОСТИ»
21.20 «Острова»
22.05 «Тем временем»
23.00 «Про арт»
23.30 «Новости культуры»
23.55 Т/с «ДЖИВС И ВУСТЕР»
0.50 Д/ф «GraviDance»
1.20 «Реальная фантастика»
1.35 Программа передач
1.40 Д/с «Белая граница», 1 с. «Меняющаяся граница» (Франция)
2.35 Н. Римский-Корсаков. Испанское каприччио



6.50 Футбол. Чемпионат Англии. «Портсмут» — «Челси»
9.00 Вести-спорт
9.10 «Сборная России». Софья Великая
9.40 Хоккей. Турнир на призы клуба «Золотая шайба». Финал
11.00 Вести-спорт
11.10 «Вести-спорт» — «Южный Урал»
11.15 Легкая атлетика. Чемпионат Европы в закрытых помещениях. Трансляция из Великобритании
15.00 Вести-спорт
15.05 Хоккей. Турнир на призы клуба «Золотая шайба». Финал
17.40 Биатлон. Кубок мира. Трансляция из Финляндии
19.35 Вести-спорт
19.45 Биатлон. Кубок мира. Трансляция из Финляндии
21.50 «Вести» — Южный Урал
22.20 Художественная гимнастика. «Кубок чемпионов». Трансляция из Москвы
23.00 «Неделя спорта»
0.05 Художественная гимнастика. Гран-при. Трансляция из Москвы
1.15 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии
2.25 Вести-спорт
2.35 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Мексики». Пролог
3.05 «Самый сильный человек». Чемпионат России-2006
3.45 Биатлон. Кубок мира. Трансляция из Финляндии



В автобусе:
— Девушка! Вы выходите?
— Выхожу!
— За кого?



Вторник, 6 марта



5.00 Новости
5.05 «Доброе утро»
9.00 Новости
9.20 «Малахов +»
10.20 Т/с «ЦЫГАН»
11.20 «Понять. Простить»
12.00 Новости
12.20 «Лолита. Без комплексов»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.30 «Контрольная закупка»
15.00 Новости
15.20 Вне закона. «Черный санитар»
16.00 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние Новости
18.10 «Пусть говорят» с А.Малаховым
18.50 Х/ф «ТЫ – ЭТО Я» 1 с.
20.00 Т/с «ЧУЖИЕ ТАЙНЫ»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «КАПИТАНСКИЕ ДЕТИ»
22.30 «Женщина против мужчин»
23.30 Ночные новости
23.50 «Асимметрия мозга»
0.40 Ударная сила. «Глаз оружия»
1.30 Комедия «НИНДЗЯ ИЗ БЕРЛИ-ХИЛЛЗ»
3.00 Новости
3.05 Комедия «НИНДЗЯ ИЗ БЕРЛИ-ХИЛЛЗ»
3.30 Т/с «ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»



В купе поезда бабуся говорит братку:
– Молодой человек, вы не могли бы освободить для меня нижнюю полку?
– Могу, мамаша! Тебе в каком купе?



5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25 «Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» – Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» – Магнитогорск
8.25 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Инна Чурикова. Судьбе не изменить»
9.45 Вести. Дежурная часть
10.00 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
11.00 Вести
11.30 Местное время. «Вести» – Южный Урал
11.50 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
12.50 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер
13.45 Вести. Дежурная часть
14.00 Вести
14.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал
14.40 «Суд идет»
16.00 «Кулагин и партнеры»
16.40 Вести. Дежурная часть
17.00 Вести
17.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал
17.40 Т/с «ТАНГО ВТРОЕМ»
18.40 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
19.40 Вести. Дежурная часть
20.00 Вести
20.45 Местное время. «Вести» – Магнитогорск
21.05 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
23.15 Премьера. «Жестокий романс Лидии Руслановой»
0.15 «Вести +»
0.35 Х/ф «ПОДЕРЖАННЫЕ ЛЬВЫ»
2.35 «Дорожный патруль»
2.55 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
3.40 Т/с «ВЗЛЯДЫ»
4.20 Канал «Евроныс» на русском языке



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.30 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
8.00 ТВ-ИН. «ЗЕМЛЯНЕ»
8.30 Х/ф «НАШ ДОМ»
10.20 «Всенародная актриса». Нина Сазонова
11.15 «Репортер» с Михаилом Дегтярем
11.25 «Петровка, 38»
11.35 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
12.00 В центре внимания. «Нечистой воды бриллианты»
12.35 «Одно дело на двоих». Телесериал
13.50 «Деловая Москва»
14.30 «Петровка, 38»
14.45 События
15.00 М/ф «Балерина на корабле», «Шарик-фонарик»
15.25 Т/с «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»
16.30 «Новое «Времечко»
17.30 «Петровка, 38»
17.45 События
18.10 В центре внимания. «Советский цирк»
18.45 Мультфильм
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)
19.55 ТВ-ИН. «ИСТОРИИ ИЗ ИСТОРИИ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.40 ТВ-ИН. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ХОККЕЮ. «МЕТАЛЛУРГ» (МАГНИТОГОРСК) – «МЕТАЛЛУРГ» (НОВОКУЗНЕЦК)
22.15 Т/с «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»
23.15 В центре внимания. «Зеленый пояс Подмосковья»
23.55 События
0.25 «Петровка, 38»
0.35 Боевик «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-4»



6.00 М/ф
6.10 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
7.00 «Доброе утро, город!»
9.00 «Правила съема»
10.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11.00 М/с «Крутые бобы»
11.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
12.30 М/с «Котопес»
13.00 М/с «Как говорит Джинджер»
13.30 «Такси»
14.00 «Город»
14.30 «В «Борменталь» за талией»
14.35 «Дом-2. Про любовь»
15.35 Комедия «КАК ОТДЕЛАТЬСЯ ОТ ПАРНЯ ЗА 10 ДНЕЙ»
18.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.00 «Город»
19.30 «Москва: инструкция по применению»
20.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 Комедия «СЕРДЦЕЕДКИ»
0.30 «Город»
1.00 «Секс» с А. Чеховой
1.35 «Дом-2. Любовь». Как все начиналось
2.30 Комедия «ФРИКАДЕЛЬКИ-2»
4.05 Д/с «Цена любви»
4.50 «Антология юмора»
5.05 Т/с «САША + МАША»



6.00 «Сегодня утром»
9.05 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Чистосердечное признание»
11.00 «Две правды»
12.00 Т/с «ТОЛЬКО ТЫ...»
13.00 «Сегодня»
13.25 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА»
14.30 Т/с «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ»
15.35 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
18.35 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА»
20.45 Т/с «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ»
21.45 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
22.00 «Сегодня»
22.40 Т/с «СТАЛИН. LIVE»
23.45 Т/с «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»
0.45 «Top Gear»
1.15 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
3.10 «Криминальная Россия»
4.00 Т/с «КАРНАВАЛ»
5.45 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»



Чемпионат России по хоккею

20.40

«Металлург» (Магнитогорск) – «Металлург» (Новокузнецк)



6.30 Телесериал «МОЯ ЖИЗНЬ И Я»
7.00 М/с «Крот и его друзья: Крот и спички. Крот и яйцо. Крот и метро. Крот и мышка»
7.30 «Домашние сказки»
8.30 «Экстремальная кухня»
9.00 «Дела семейные с Е. Дмитриевой»
10.00 «Коллекция идей»
10.30 «Заграничные шутки»
10.45 «Сладкие истории»
11.00 Телесериал «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
12.00 «Полезный день»
13.00 «Татьянин день с Т. Веденеевой»
15.00 Телесериал «ПЛЕННИЦА»
16.00 «Дела семейные с Е. Дмитриевой»
17.00 Телесериал «ГОЛОС СЕРДЦА»
18.00 «33 квадратных метра»
18.30 Телесериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
19.30 Телесериал «ТЫ – МОЯ ЖИЗНЬ»
20.30 «Домашние сказки»
21.30 Телесериал «БЛИЗНЕЦЫ»
22.30 Телесериал «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
23.00 «Друзья моего хозяина»
23.30 Художественный фильм «ЖЕНА УШЛА»
1.10 Телесериал «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»
1.55 Телесериал «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»



6.00 Музыкальный канал
6.45 Телесериал «ДРУЗЬЯ»
7.10 Мультсериал «Приключения кенгурят»
7.35 Мультсериал «Братц»
8.00 Телесериал «БРАТЯ ПО-РАЗНОМУ»
8.25 Телесериал «ПРАПОРЩИК»
9.30 «24»
10.00 «Званный ужин»
11.00 «Час суда»
12.00 Документальный сериал «Великие тайны и мифы XX века». «Тайна организации «Одесса» (Великобритания)
12.30 «24»
13.00 «Бабий бунт»
13.30 Телесериал «ДРУЗЬЯ»
14.00 Телесериал «ТРОЕ СВЕРХУ»
14.30 Мультсериал «Симпсоны»
15.00 Телесериал «ПАНТЕРА»
16.00 Телесериал «ПРАПОРЩИК»
17.00 Телесериал «БРАТЯ ПО-РАЗНОМУ»
17.30 Телесериал «ТРОЕ СВЕРХУ»
18.00 «Званный ужин»
19.00 «Бабий бунт»
19.30 «24»
20.00 Телесериал «ПАНТЕРА»
21.00 Телесериал «ПРАПОРЩИК»
22.00 «Чрезвычайные истории»: «Цунами. Знак Апокалипсиса»
23.00 «Вечер с Тиграном Кеосаяном»
23.30 «24»
0.00 «Очевидец представляет: самое смешное»
0.15 Боевик «ДРАЙВ»
2.10 «Культовая личности»



6.00 М/с «Самурай Икс»
6.45 М/ф «Возвращение блудного попугая»
6.55 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
8.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
9.00 «Истории в деталях»
9.20 «Настроение»
9.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
10.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
10.30 Т/с «ДЖЕКПОТ ДЛЯ ЗОЛУШКИ»
12.00 М/ф «Ну, погоди!»
12.30 Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
13.30 М/с «Подземелье драконов»
14.00 М/с «Смешарики»
14.05 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Приключения полевого мышонка»
15.00 М/с «Гаджет и гаджетини»
15.30 М/с «Скуби ду»
16.00 Т/с «КОМИССАР РЕКС»
17.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
18.00 Т/с «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
19.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
19.30 «Автостоп»
19.50 «Настроение»
20.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
21.00 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА-6». «Мыс доброй надежды», ч. 2.
22.00 Х/ф «АМЕРИКАНСКИЙ НИНДЗЯ. СХВАТКА»
0.00 «Истории в деталях»
0.20 «Настроение»
0.30 Д/ф «Сверхмассивные черные дыры»
1.30 Т/с «НОВЫЙ РУССКИЙ РОМАНС»
2.15 Т/с «ЩИТ»
3.45 Т/с «ПРИКОСНОВЕНИЕ ЗЛА»
5.10 Музыка на СТС



6.30 Канал «Евроныс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.35 Программа передач
10.45 Д/с «Утраченные боги», 4 с. «Майя»
11.15 Художественный фильм «ПИРОГОВ»
12.45 «Тем временем»
13.40 «Пятое измерение»
14.05 Д/ф «Кому живет весело, вольготно на Руси?»
15.05 Телеспектакль «Мартин Иден», ч. 3
16.15 М/с «Незнайка в Солнечном городе»
16.50 Т/с «ЗООПАРК В ОБУВНОЙ КОРОБКЕ»
17.15 Д/с «Утраченные боги», 4 с. «Майя»
17.45 «Порядок слов»
17.50 «Полуденные сны»
18.15 П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром. Солист В. Репин. Дирижер Ю. Башмет
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.50 Художественный фильм «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА»
22.10 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Мавзолей Ахмеда Ходжа Яссави. Паломничество в Туркестан» (Германия)
22.30 Д/ф «Анна Маньяни. Сыграть правду» (Италия)
23.30 «Новости культуры»
23.55 Художественный фильм «МАМА РОМА»
1.35 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Катманду. Королевство у подножья Гималаев» (Германия)
1.50 Программа передач
1.55 Д/с «Белая граница», 2 с. «Любовь к ледяному покрову» (Франция)



7.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Болтон» – «Блэкберн»
9.00 Вести-спорт
9.10 «Неделя спорта»
10.10 Хоккей. Турнир на призы клуба «Золотая шайба». Финал
11.30 Вести-спорт
11.40 Легкая атлетика. Чемпионат Европы в закрытых помещениях. Трансляция из Великобритании
14.55 Вести-спорт
15.00 «Неделя спорта»
16.00 Бадминтон. Клубный чемпионат России. Суперлига.
17.55 Хоккей. Чемпионат России. «Авангард» (Омск) – «Амур» (Хабаровск). Прямая трансляция
20.15 Вести-спорт
20.25 «Вести» – Южный Урал
20.45 Хоккей. Чемпионат России. ЦСКА – СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
23.10 Биатлон. Кубок мира. Трансляция из Финляндии
0.15 Вести-спорт
0.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Ливерпуль» (Англия) – «Барселона» (Испания). Прямая трансляция
2.50 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Челси» (Англия) – «Порту» (Португалия)
5.00 Футбол. Обзор Лиги чемпионов
6.10 «Сборная России». Софья Великая



– Ты в каком году родился?
– В 1980-м.
– Значит, тебе... уже 27 лет.
– Нет, 26.
– Почему?
– А я в прошлом году не отмечал!!!

Среда, 7 марта



5.00 Новости
5.05 «Доброе утро»
9.00 Новости
9.20 «Малахов +»
10.20 Т/с «ЦЫГАН»
11.20 «Понять. Простить»
12.00 Новости
12.20 «Лолита. Без комплексов»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.30 «Контрольная закупка»
15.00 Новости
15.20 Вне закона. «Городские шакалы»
16.00 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.10 «Пусть говорят» с А.Малаховым
18.50 Художественный фильм «Ты – ЭТО Я» 2 с.
20.00 Т/с «ЧУЖИЕ ТАЙНЫ»
21.00 «Время»
21.20 «Комеди клуб на Первом»
23.10 Комедия «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ»
1.30 Художественный фильм «МУЛЕН РУЖ»
3.40 Художественный фильм «ЦИРК СОЛНЦА»



♦Кредит на любой автотранспорт, страховка в подарок.

♦На ремонт квартир и строительство.

♦На автозапчасти и ремонт авто.

ДЛЯ РАБОТНИКОВ ММК СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ.

Ул. Советская, 84, т. 29-77-77.
П. Агапова, ул. Пролетарская, 34,
т. 2-13-12. «Кредит Мобил Авто».



5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25 «Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» – Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» – Магнитогорск
8.25 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Старые русские бабки. Никитична – Маврикиевна»
9.45 Вести. Дежурная часть
10.00 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
11.00 Вести
11.30 Местное время. «Вести» – Южный Урал
11.50 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
12.50 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер
13.45 Вести. Дежурная часть
14.00 Вести
14.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал
14.40 «Суд идет»
16.00 «Кулагин и партнеры»
16.40 Вести. Дежурная часть
17.00 Вести
17.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал
17.40 Т/с «ТАНГО ВТРОЕМ»
18.40 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
19.40 Вести. Дежурная часть
20.00 Вести
20.45 Местное время. «Вести» – Магнитогорск
21.05 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
23.15 Х/ф «8 МАРТА». В ролях: Лариса Удовиченко, Игорь Ливанов, Валерий Гаркалин, Нина Усатова и Михаил Светин
1.10 Х/ф «В ГОРОДЕ СОЧИ ТЕМНЫЕ НОЧИ». В ролях: Алексей Жарков, Наталья Негода, Юрий Назаров, Андрей Соколов и Анастасия Вертинская
3.30 «Дорожный патруль»
3.50 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
4.35 Т/с «АНДЕРСОНВИЛЛЬ»
5.15 Канал «Евроньюс» на русском языке



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.30 ТВ-ИН. «ИСТОРИИ ИЗ ИСТОРИИ»
7.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
8.30 Х/ф «ВЕСНА»
10.35 «Сказка о Золушке, или Фемина советика». Любовь Орлова
11.25 «Петровка, 38»
11.35 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
12.00 В центре внимания. «Не женское это дело»
12.35 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»
13.45 «Деловая Москва»
14.30 «Петровка, 38»
14.45 События
15.00 М/ф «Волшебная палочка», «Домашний цирк»
15.25 Т/с «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»
16.25 «Новое «Времечко»
17.30 «Петровка, 38»
17.45 События
18.10 В центре внимания. «Иностранки с сомнительной репутацией»
18.45 ТВ-ИН. «СТРАТЕГИЯ МАГНИТКИ»
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)
19.45 ТВ-ИН. «ЖЕМЧУЖИНА-2007»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.40 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
21.15 Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»
22.10 Т/с «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»
0.10 События
0.40 «Петровка, 38»
0.50 Х/ф «СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА»
2.50 Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»
3.45 «Сказка о Золушке, или Фемина советика». Любовь Орлова



5.45 «Москва: инструкция по применению»
6.10 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
7.00 «Доброе утро, город!»
9.00 «Алло, гараж!»
9.30 Т/с «САША + МАША»
10.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11.00 М/с «Крутые бобры»
11.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
12.30 М/с «Котопес»
13.00 М/с «Как говорит Джинджер»
13.30 «Такси»
14.00 «Город»
14.30 «Дом-2. Про любовь»
15.25 Комедия «СЕРДЦЕЕДКИ»
18.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.00 «Город»
19.30 «Москва: инструкция по применению»
20.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 Комедия «КРАСОТКА-2, ИЛИ СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА»
0.30 «Город»
1.00 «Секс» с А. Чеховой
1.30 «Дом-2. Любовь». Как все начиналось
2.30 Комедия «ЭКСТРЕМАЛЬНОЕ СВИДАНИЕ»
4.20 Д/с «Цена любви»
5.45 «Антология юмора»
6.25 Т/с «САША + МАША»



6.00 «Сегодня утром»
9.05 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Комната отдыха». А. Вешняков
11.00 «Две правды»
12.00 Т/с «ТОЛЬКО ТЫ...»
13.00 «Сегодня»
13.25 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА»
14.30 Т/с «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ»
15.35 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
18.35 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.45 Художественный фильм «НОЧНОЙ ПРОДАВЕЦ»
21.45 Комедия «ЖЕНЩИН ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ»
23.30 «Юмор FM»
1.15 «Все сразу!»
1.45 Художественный фильм «МАМА, НЕ ГОРЮЙ!-2»
2.20 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
4.00 Т/с «КАРНАВАЛ»



19.45

Жемчужина-2007



6.30 Телесериал «МОЯ ЖИЗНЬ И Я»
7.00 «Крот и его друзья: Крот и жвачка. Крот и ласточка. Крот и лягушка»
7.30 «Домашние сказки»
8.30 «Что мы знаем о еде? История артишока»
9.00 «Дела семейные с Е. Дмитриевой»
10.00 «Городское путешествие. Тайны московских переулков»
10.30 «Мировые бабушки»
11.00 Телесериал «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
12.00 «Полезный день»
13.00 «День здоровья с Е. Одиновой»
15.00 Телесериал «ПЛЕННИЦА»
16.00 «Дела семейные с Е. Дмитриевой»
17.00 Телесериал «ГОЛОС СЕРДЦА»
18.00 «33 квадратных метра»
18.30 Телесериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
19.30 Телесериал «Ты – МОЯ ЖИЗНЬ»
20.30 «Домашние сказки»
21.30 Телесериал «БЛИЗНЕЦЫ»
22.30 Телесериал «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
23.00 «Городское путешествие. Тайны московских переулков»
23.30 Мелодрама «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ»
1.00 Телесериал «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»
1.45 Телесериал «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»
5.45 Музыка на «Домашнем»



6.00 Музыкальный канал
6.45 Телесериал «ДРУЗЬЯ»
7.10 Мультсериал «Приключения кенгурят»
7.35 Мультсериал «Братц»
8.00 Телесериал «БРАТЯ ПО-РАЗНОМУ»
8.25 Телесериал «ПРАПОРЩИК»
9.30 «24»
10.00 «Званный ужин»
11.00 «Час суда»
12.00 Документальный сериал «Великие тайны и мифы XX века». «Тайна дня «Д» (Великобритания)
12.30 «24»
13.00 «Бабий бунт»
13.30 Телесериал «ДРУЗЬЯ»
14.00 Телесериал «ТРОЕ СВЕРХУ»
14.30 Мультсериал «Симпсоны»
15.00 Телесериал «ПАНТЕРА»
16.00 Телесериал «ПРАПОРЩИК»
17.00 Телесериал «БРАТЯ ПО-РАЗНОМУ»
17.30 Телесериал «ТРОЕ СВЕРХУ»
18.00 «Званный ужин»
19.00 «Бабий бунт»
19.30 «24»
20.00 Телесериал «ПАНТЕРА»
21.00 Телесериал «ПРАПОРЩИК»
22.00 «Детективные истории»: «суть присяжных»
23.00 «Вечер с Тиграном Кеосаяном»
23.30 «24»
0.00 «Очевидец представляет: самое смешное»
0.15 Художественный фильм «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: БОРЬБА ЗА БУДУЩЕЕ»
2.25 «Кульм личности»



6.00 М/с «Самурай Икс»
6.45 М/ф «Возвращение блудного попугая»
6.55 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
8.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
9.00 «Истории в деталях»
9.20 «Настроение»
9.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
10.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
10.30 Х/ф «АМЕРИКАНСКИЙ НИНДЗЯ. СХВАТКА»
12.20 М/ф «Ну, погоди!»
12.30 Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
13.30 М/с «Подземелье драконов»
14.00 М/с «Смешарики»
14.05 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Экстремальная команда»
15.00 М/с «Гаджет и гаджетны»
15.30 М/с «Том и Джерри»
16.00 Т/с «КОМИССАР РЕКС»
17.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
18.00 Т/с «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
19.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
19.30 Программа «Для дома и семьи»
20.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
21.00 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА-6». Мыс доброй надежды, ч. 3.
22.00 Х/ф «АМЕРИКАНСКИЙ НИНДЗЯ. КРОВАВАЯ ОХОТА»
0.00 «Истории в деталях»
0.30 Д/ф «Бушующая планета. Вода»
1.30 Т/с «НОВЫЙ РУССКИЙ РОМАНС»
2.15 Т/с «ЩИТ», 2 с.
3.45 Т/с «ПРИКОСНОВЕНИЕ ЗЛА», 2 с.
5.10 Музыка на СТС



6.30 Канал «Евроньюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.35 Программа передач
10.45 Д/с «Утраченные боги», 5 с. «Инки»
11.15 Художественный фильм «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ»
12.50 М/с «Зоологический перелук, 64»
13.05 Ток-шоу «Апокриф»
13.45 Д/ф «Анна Маньяни. Сыграть правду» (Италия)
14.45 Художественный фильм «ПОВТОРНАЯ СВАДЬБА»
16.10 М/с «Незнайка в Солнечном городе»
16.50 Т/с «ЗООПАРК В ОБУВНОЙ КОРОБКЕ»
17.15 Д/с «Утраченные боги», 5 с. «Инки»
17.45 «Порядок слов»
17.50 «Петербург: время и место»
18.15 Гала-концерт лауреатов Международного конкурса молодых оперных певцов Е. Образцовой
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.50 Киноконцерт «Браво, артист!»
20.25 «Власть факта»
21.05 Художественный фильм «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС»
23.30 «Новости культуры»
23.55 Художественный фильм «ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ ВЕРОНИКИ»
1.35 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Монте Альбан. Религиозный и торговый центр» (Германия)
1.50 Программа передач
1.55 Д/с «Белая граница», 3 с. «Царь двух миров» (Франция)



7.05 Бадминтон. Клубный чемпионат России. Суперлига
9.00 Вести-спорт
9.10 «Летопись спорта». Олимпийские знаменосцы
9.45 Футбол. Обзор Лиги чемпионов
11.00 Вести-спорт
11.10 Легкая атлетика. Чемпионат Европы в закрытых помещениях. Трансляция из Великобритании
15.00 Вести-спорт
15.05 «Путь дракона»
15.35 «Рыбалка с Радзишевским»
15.50 Бадминтон. Клубный чемпионат России. Суперлига
17.45 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Ливерпуль» (Англия) – «Барселона» (Испания)
19.55 Вести-спорт
20.10 «Вести» – Южный Урал
20.40 «Автодром»
20.50 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Челси» (Англия) – «Порту» (Португалия)
23.00 Футбол. Обзор Лиги чемпионов
0.15 Вести-спорт
0.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Арсенал» (Англия) – ПСВ (Нидерланды). Прямая трансляция
2.50 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Бавария» (Германия) – «Реал» (Испания)
5.00 Футбол. Обзор лиги чемпионов
6.10 «Летопись спорта». Олимпийские знаменосцы



– Сестра, пишите: операция прошла удачно...
– Но ведь больной умер?!
– А не надо было вырываться!

Четверг, 8 марта

5.15 Художественный фильм «ЖЕНЩИНА ДЛЯ ВСЕХ»
6.00 Новости
6.10 Художественный фильм «ЖЕНЩИНА ДЛЯ ВСЕХ»
6.40 «Песни для любимых»
9.10 Д/ф «Жизнь без вранья»
10.00 Новости
10.10 Комедия «ДЕВЧАТА»
12.00 Новости
12.20 Комедия «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ»
14.20 Комедия «ДАВАЙТЕ ПОТАНЦУЕМ»
16.15 Бенефис Е. Воробей
18.30 Художественный фильм «ПАРК СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА»
21.00 «Время»
21.20 Художественный фильм «ВАЖНЕЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
23.10 Д/с «Секс-символы»
0.20 Художественный фильм «ВСЕ О ЕВЕ»
3.05 Т/с «Офицер полиции»



6.00 Художественный фильм «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ»
7.50 Мультфильм «Дюймовочка»
8.20 Мелодрама «ЖЕНЩИНЫ»
10.25 «Веселая компания». Юмористический концерт
12.20 Комедия «САМАЯ ОБЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ». В ролях: Ирина Муравьева, Татьяна Васильева, Лариса Удовиченко, Александр Абдулов, Леонид Куравлев, Александр Ширвиндт и Михаил Кокшенов
14.00 Вести
14.20 Премьера. Праздничный концерт «Все звезды для любимой»
16.00 Художественный фильм «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН»
19.00 Премьера. «Бабы, вперед!» Праздничная программа Елены Степаненко
20.00 Вести
20.10 Премьера. «Бабы, вперед!» Праздничная программа Елены Степаненко. Продолжение
22.10 Романтическая комедия «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ». В ролях: Михаил Пореченков, Юлия Меншова, Жанна Эппле, Анатолий Васильев и Инна Макарова
0.10 Комедия «БАРХАТНЫЕ РУЧКИ»
2.15 Художественный фильм «СЧАСТЛИВОГО ПУТИ!» В ролях: Изабель Аджани и Жерар Депардьё
4.30 Канал «Евроньюс» на русском языке



6.25 Художественный фильм «С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ». В ролях: Ирина Алферова и Александр Абдулов
7.55 «Маленькая страна». Музыкальная программа
9.00 «Ключевой момент»
9.45 М/ф «Летучий корабль», «Паровозик из Ромашково»
10.10 Комедия «ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ»
11.45 События
12.05 «ДИКОЕ СЕРДЦЕ». Романтическая мелодрама
14.10 «Музыкальная история». Ирина Салтыкова
14.45 События
15.05 «Репортер» с Михаилом Дегтярем
15.25 Телесериал «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»
16.15 Премьера документального фильма «Танцы с волками»
17.00 «Влюбленная весна». Праздничный концерт с участием Валерии, Филиппа Киркорова, Юлии Началовой и других
18.55 Комедия «НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!»
20.45 События
21.15 Художественный фильм «ВЫ НЕ ОСТАВИТЕ МЕНЯ...» 1-я и 2-я серии
23.25 «Стиль года». Церемония вручения премии
0.35 Комедия «ГОРОД И ДЕРЕВНЯ»
2.35 Триллер «ВО ВЛАСТИ НАВАЖДЕНИЯ»



7.00 М/ф «Золотое перышко»
7.25 М/с «Приключения Рекса»
8.40 «Наши песни»
9.00 М/ф «Малыш и Карлсон»
9.30 М/ф «Карлсон вернулся»
10.00 М/ф «Все псы попадают в рай»
11.25 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
12.25 Комедия «КРАСОТКА-2, ИЛИ СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА»
15.00 «Дом-2. Про любовь»
16.00 Мелодрама «ТАНЦОР ДИСКО»
19.00 «Такси»
19.30 Т/с «САША + МАША»
20.00 «Клуб бывших жен»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 «Комеди клуб»
23.00 «Комеди клуб»
0.00 «Секс» с А. Чеховой
0.30 «Дом-2. После заката»
1.00 «Женская лига»
1.30 «Наши песни»
1.55 «Дом-2. Любовь». Как все начиналось
2.55 Т/с «Семейка Аддамс»
3.25 Комедия «ВЕЛИКИЙ ПЛЕЙБОЙ»
5.05 Т/с «САША + МАША»



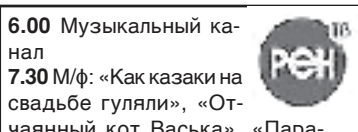
5.50 Комедия «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН»
8.00 «Сегодня»
8.15 Комедия «ЖЕНЩИН ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ»
10.00 «Сегодня»
10.15 Художественный фильм «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ»
13.00 «Сегодня»
13.25 Художественный фильм «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ»
15.00 «Живая легенда. М. Жванецкий»
16.00 «Сегодня»
16.25 Комедия «ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ»
19.00 «Сегодня»
19.40 Комедия «МАМА, НЕ ГОРЮЙ!-2»
21.40 Художественный фильм «ТРЕБУЕТСЯ НЯНЯ»
0.00 Художественный фильм «АНГЕЛ-А»
1.50 Комедия «ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ»
3.50 Т/с «КАРНАВАЛ»
5.30 «Профессия – репортер»



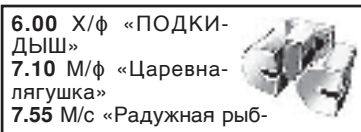
В круглосуточную аптеку среди ночи заходит молодой человек, явно с тяжелым гриппом. С трудом фокусируя взгляд, он берет себе полный комплект жаропонижающих и болеутоляющих средств, капли, пишилку для горла... Расплачивается и идет к двери (автоматической, на фотоэлементах). Подходит – дверь не открывается. Он отступает на несколько шагов и снова подходит. Никакого эффекта.
Тут к нему подходит охранник и, дергая дверь, говорит:
– Извините, заело, сейчас починим!
Парень (сипло):
– А я думал все... помер...



6.30 Т/с «МОЯ ЖИЗНЬ И Я»
7.00 М/с «Крот и его друзья: Крот и флейта. Крот и фонтанчик. Крот и волшебные краски. Крот и рыба»
7.30 М/ф «В лесной чаще»
8.00 Мелодрама «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛОЩИХЕ»
9.35 Комедия «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»
11.30 Мелодрама «КОРОЛЕК-ПТИЧКА ПЕВЧАЯ»
18.30 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
19.30 Д/ф «Мила Иовович. Русская звезда Голливуда»
20.30 «Домашние сказки»
21.00 Драма «НАЧАЛО»
23.00 «Декоративные страсти»
23.30 Мелодрама «НАШ ОБЩИЙ ДРУГ»
1.40 Т/с «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»
2.05 Т/с «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»



6.00 Музыкальный канал
7.30 М/ф: «Как казаки на свадьбе гуляли», «Отчаянный кот Вася», «Парасолька в цирке»
8.10 М/с «Приключения кенгурят»
8.35 «Ради смеха»
9.00 Т/с «НИНА», 1-3 с.
12.30 «24»
13.00 Т/с «НИНА», 4-8 с.
18.30 «Званный ужин»
19.00 «Бла-бла шоу. Лучшее», ч. 1
20.00 Комедия «ПЕС-КАРАТИСТ»
21.50 «Не забывается такое никогда». Концерт М. Задорнова
23.30 «Бла-бла-шоу. Лучшее», ч. 2.
0.00 Д/ф «Запретные женские радости»
1.00 Эротика «Городские секс-легенды: все углы и закоулки»
1.40 Эротика «Женские истории страсти: любовник-инопланетянин»
2.15 Драма «НИЖНИЙ ГОРОД»
3.45 Ночной музыкальный канал



6.00 Х/ф «ПОДКИ-ДЫШ»
7.10 М/ф «Царевна-лягушка»
7.55 М/с «Радужная рыбка»
8.20 М/с «Смешарики»
8.30 М/с «Просто Норман»
9.00 М/с «Секретные материалы псов-шпионов», 2 с.
10.00 «Самая умная мама»
12.00 М/ф «Тайна третьей планеты»
13.00 М/ф «Приключения Тома и Икабоды»
14.25 М/ф «Даффи Дак. Ночь живой утки и охотники за чудовищами»
16.00 «Истории в деталях»
16.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.35 Х/ф «ТУТСИ»
20.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
21.00 Х/ф «НЯНЬКИ»
22.55 Х/ф «ПАДЕНИЕ «ЧЕРНОГО ЯСТРЕБА»»
1.30 Х/ф «2046-й»
3.35 Х/ф «КОРПОРАЦИЯ»
5.10 Музыка на СТС



6.30 Канал «Евроньюс»
10.00 Программа передач
10.10 Х/ф «ЛЕВ ГУРЫЧ СИНЧКИН»
11.30 «Укрощение строптивых»
12.00 Х/ф «ГДЕ ТЫ, БАГИРА?»
13.15 Д/ф «Жили-были... лемуры»
14.10 М/ф «В некотором царстве...»
14.40 Д/ф «Любовь и судьба»
15.20 Х/ф «РОДНАЯ КРОВЬ»
16.45 «Гран-па XX века»
17.30 Х/ф «КАРУСЕЛЬ»
18.40 «Любовь и разлука». Концерт А. Малинина в Московском международном доме музыки
20.00 «Блеф-клуб». Спецвыпуск
20.55 «А корабль плывет, или Путь к причалу...»
22.40 Х/ф «ПЛАЩ КАЗАНОВЫ»
0.20 Д/с «Метрессы. Тайная власть женщин», 1 с. «Наложница султана» (Германия)
1.10 «Под гитару». На стихи новеллы Матвеевой
1.55 Д/ф «Жили-были... лемуры»



7.00 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Мексики». Пролог
7.50 Художественная гимнастика. «Кубок чемпионов». Трансляция из Москвы
9.00 Вести-спорт
9.10 «Путь дракона»
9.45 Футбол. Обзор Лиги чемпионов
11.00 Вести-спорт
11.10 «Сборная России». Ирина Лашко
11.45 Художественная гимнастика. Международный турнир «Baby Cup». Трансляция из Москвы
12.40 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Ховентуд» (Испания) – ЦСКА (Россия)
14.45 Вести-спорт
14.55 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Норвегии
16.35 «Сборная России». Екатерина Гамова и Елена Година
17.10 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Мужчины. Прямая трансляция из Норвегии
19.00 «На зорьке». Программа для охотников и рыболовов
19.25 «Профессия – спорт!»
19.35 Чемпионат России по хоккею. Суперлига. «Трактор» (Челябинск) – «Металлург» (Магнитогорск). Трансляция из Дворца спорта «Юность»
20.10 «Карьера»
21.00 «Вестник городской Думы»
22.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Динамо» (Москва, Россия) – «Арис» (Греция). Прямая трансляция
0.05 Вести-спорт
0.25 Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала. Прямая трансляция
2.25 «Точка отрыва»
3.00 Вести-спорт
3.10 Конькобежный спорт. Чемпионат мира на отдельных дистанциях. Трансляция из США
5.40 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии

4 МАРТА
НАЧАЛО В 19.00

АРЕНА «МЕТАЛЛУРГ»

ЕВРОПЕ И УРАЛЕ ЛЕГЕНДЫ НАДЫ МЕРЛО, ОЛИВЬЕРА ШИЛЬД

3 ЗВЕЗДЫ НА ЛЬДУ

Татьяна НАВКА и Роман КОСТОМАРОВ / Мария ПЕТРОВА и Алексей ТИХОНОВ
Маргарита ДРОБЯЗКО и Повилас ВАНАГАС
Александр АБТ, Илья КЛИМКИН, Елена СОКОЛОВА и другие

СПОНСОРЫ ПРОЕКТА:

ТЕЛЕ2

БИЛЕТЫ В КАССАХ ДВОРЦА
* ТЕЛЕФОН: 498-323

ЗВЕЗДЫ ТЕАТРА, КИНО И ЭСТРАДЫ,
УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА «ЗВЕЗДЫ НА ЛЬДУ»

Пятница, 9 марта

7

5.00 Новости
5.05 «Доброе утро»
9.00 Новости
9.20 «Малахов +»
10.20 Т/с «ЦЫГАН»
11.20 «Понять. Простить»
12.00 Новости
12.20 «Лолита. Без комплексов»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.30 «Контрольная закупка»
15.00 Новости
15.20 Вне закона. «Дорога в ад»
16.00 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.20 «Пусть говорят» с А. Малаховым
19.00 Поле чудес
20.00 Т/с «ЧУЖИЕ ТАЙНЫ»
21.00 «Время»
21.30 «КВН-2007»
23.50 Х/ф «КРУПНАЯ РЫБА»
2.15 Комедия «ПОЦЕЛУЙ МЕНЯ НА ПРОЩАНИЕ»
4.00 Т/с «КРАДУЩИЙСЯ В НОЧИ»

РОССИЯ
ТЕЛЕКАНАЛ

5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25 «Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» — Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
8.25 «Доброе утро, Россия!»
8.45 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
9.45 «Мусульмане»
10.00 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
11.00 Вести
11.30 Местное время. «Вести» — Южный Урал
11.50 Романтическая комедия «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ»
13.45 Вести. Дежурная часть
14.00 Вести
14.20 Детектив «АЛМАЗЫ ШАХА». В ролях: Евгений Леонов-Гладышев, Семен Фарада, Сергей Жигонов и Игорь Дмитриев
17.00 Вести
17.20 Местное время. «Вести» — Южный Урал
17.40 Премьера. «Аншлаг и компания». Праздничный капустник
20.00 Вести
20.45 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
21.05 Премьера-2007. Художественный фильм «ПОЦЕЛУЙ БАБОЧКИ». В ролях: Сергей Безруков, Лань Янь и Леонид Громов
23.00 Премьера. Клуб «Театр + ТВ». «Автомобилисты»
0.55 Художественный фильм «ГОЛОВА НАД ВОДОЙ». В ролях: Кэмерон Диас, Харви Кейтел и Билли Зейн
2.40 «Дорожный патруль»
3.00 «Горячая десятка»
3.55 Художественный фильм «СМЕХ И НАКАЗАНИЕ». В ролях: Хосе Гарсия и Изабель Дюваль
5.25 Канал «Евроњус» на русском языке

ЦЕНТР

6.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
8.30 Комедия «САША-САШЕНЬКА»
9.50 Х/ф «МАЧЕХА»
11.45 События
12.10 Х/ф «ЦЫГАН»
13.50 Д/ф «Любить по Матвееву»
14.45 События
15.00 «Опасная зона»
15.30 Т/с «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»
16.30 «Совершенно секретно». Церемония вручения премии имени Артема Боровика
17.45 События
18.15 Мультфильм
18.35 ТВ-ИН. «ТЕАТРАЛЬНАЯ КРУГОВЕРТЬ»
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)
19.50 ТВ-ИН. «БОЛЬШИЕ ГОНКИ»
20.10 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.40 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
21.15 Николай Караченцов в ироническом детективе «ЛОВУШКА ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ»
23.00 «Народ хочет знать». Ток-шоу
23.55 События
0.20 Х/ф «БЕЛАЯ ГРАФИНЯ»

НН

5.45 «Москва: инструкция по применению»
6.10 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
7.00 «Доброе утро, город!»
9.00 «Няня спешит на помощь»
10.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11.00 М/с «Крутые бобры»
11.30 М/с «Эй, Арнольд!»
12.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
12.30 М/с «Котопес»
13.00 М/с «Как говорит Джинджер»
13.30 «Такси»
14.00 «Город»
15.00 «Дом-2. Про любовь»
16.00 Комедия «ПЕРЕКРЕСТКИ»
18.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.00 «Город»
19.30 «Москва: инструкция по применению»
20.00 «Необъяснимо, но факт». «Фотомиг». Секретные материалы
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 «Комеди клуб»
23.00 «Наша Russia»
23.30 «Дом-2. После заката»
0.00 «Секс» с А. Чеховой
0.30 «Город»
1.30 Комедия «МНОЖЕСТВО»
3.45 Д/с «Цена любви»
5.10 «Антология юмора»
6.35 Т/с «САША + МАША»

НТВ

6.00 «Сегодня утром»
9.05 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Главная дорога»
11.00 «Две правды»
12.00 Телесериал «ТОЛЬКО ТЫ...»
13.00 «Сегодня»
13.20 Т/с «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ»
15.30 «Спасатели. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.20 Телесериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
18.35 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 «Следствие вели...»
20.40 Художественный фильм «СЕМЕЙНЫЙ УЖИН»
22.30 Боевик «СМЕРТЕЛЬНАЯ БИТВА»
0.30 «Так недавно и давно...» Юбилейный концерт В. Малежика.
2.20 Телесериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
4.00 Телесериал «КАРНАВАЛ»

Только в медицинском центре
«Настроение»

ГАРАНТИРОВАННОЕ ИЗБАВЛЕНИЕ от неврозов, навязчивостей, депрессий, нарушений сна, хронического болевого синдрома.

ЭФФЕКТИВНОЕ ИЗБАВЛЕНИЕ от алкогольной зависимости.

Ул. Комсомольская, 30, т.: 234-081, 280-222.

Надежно, профессионально, эффективно.

— Ты слышал, Серегу в Питере крупно штрафнули! Врезался, понимаешь, по пьянке в лошадь с мужиком!
— Ну и как он, бедняга?
— Все как положено — «мерс» всмятку, а сам в больнице валяется.
— А тот мужик с лошастью?
— А что с ним сделается, с бронзовым?

Большие Гонки
19.50

ЮЖНЫЙ УРАЛ

6.30 Т/с «МОЯ ЖИЗНЬ И Я»
7.00 М/с «Крот и его новые друзья: Крот и уточки. Крот и его друзья. Праздник у крота. Крот и робот»
7.30 «Домашние сказки»
8.30 «Мир в твоей тарелке»
9.00 «Дела семейные с Е. Дмитриевой»
10.00 «Двое»
11.00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
12.00 «Полезный день»
13.00 «Татьянин день с Т. Веденевой»
15.00 Т/с «ПЛЕННИЦА»
16.00 «Дела семейные с Е. Дмитриевой»
17.00 Т/с «ГОЛОС СЕРДЦА»
18.00 «33 квадратных метра»
18.30 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
19.30 Т/с «ТЫ — МОЯ ЖИЗНЬ»
20.30 «Домашние сказки»
21.30 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ»
22.30 Т/с «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
23.00 «Спросите повара»
23.30 Комедия «ЧЕРЕМУШКИ»
1.10 Т/с «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»
1.55 Т/с «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»

РЕН ТВ

6.00 Музыкальный канал.
6.45 Т/с «ДРУЗЬЯ»
7.10 М/с «Приключения кенгурят»
7.35 М/с «Братц»
8.00 Т/с «БРАТЯ ПО-РАЗНОМУ»
8.25, 16.00 Т/с «ПРАПОРЩИК»
9.30 «24»
10.00 «Званный ужин»
11.00 «Час суда»
12.00 «Великие тайны и мифы XX века». Тайна проекта «Манхэттен»
12.30 «24»
13.00 «Бабий бунт»
13.30 Т/с «ДРУЗЬЯ»
14.00, 17.30 Т/с «ТРОЕ СВЕРХУ»
14.30 М/с «Симпсоны»
15.00 Т/с «ПАНТЕРА»
17.00 Т/с «БРАТЯ ПО-РАЗНОМУ»
18.00 «Званный ужин»
19.00 «Бабий бунт»
19.30 «24»
20.00 Боевик «БЛАДРЭЙН»
21.55 «Громкое дело»: «Многоженцы. Если б я был султан...»
22.55 «Бла-бла шоу»
0.25 Эротика «Женские истории страсти: нежный вор»
1.00 Эротика «Женские истории страсти: трио»
1.40 «За кадром»
2.05 Боевик «БЛАДРЭЙН»
3.30 Ночной музыкальный канал
4.35 Д/с «Великие тайны и мифы XX века». Тайна проекта «Манхэттен»

Культура
ТЕЛЕКАНАЛ

6.00 М/с «Самурай Икс»
6.45 М/ф «Веселая карусель»
6.55 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
8.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
9.00 «Истории в деталях»
9.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
10.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
10.30 Художественный фильм «ЖАЖДА СМЕРТИ»
12.30 Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
13.30 М/с «Подземелье драконов»
14.00 М/с «Смешарики»
14.05 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Экстремальная команда»
15.00 М/с «Гаджет и гаджетини»
15.30 М/с «Том и Джерри»
16.00 Т/с «КОМИССАР РЕКС»
17.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.35 Художественный фильм «НЯНЬКИ»
19.30 «Детали — Магнитогорск»
20.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
21.00 Художественный фильм «ТАКСИ-2»
22.45 «Автостоп», повтор
23.15 Художественный фильм «ИГРЫ РАЗУМА»
0.15 Художественный фильм «ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДЫ»
2.20 Художественный фильм «МЭРИ И БРЮС»
3.45 Художественный фильм «СОКРУШИТЕЛЬНАЯ ЛОЖЬ»

СПОРТ

6.30 Канал «Евроњус»
10.00 «Новости культуры»
10.20 Программа передач
10.30 Д/с «Утраченные боги», 6 с. «Кельты»
11.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС»
12.30 М/с «Зоологический перелет, 64»
12.50 «Реальная фантастика»
13.05 «Созерцание ночи». А. Голубкина
13.45 «Странствия музыканта»
14.15 Х/ф «МАЛЬБА»
15.40 И. Бунин. «О любви». Исполняет В. Андреев
16.00 М/с «Незнайка в Солнечном городе»
16.35 «В музей — без поводка»
16.50 Т/с «ЗООПАРК В ОБУВНОЙ КОРОБКЕ»
17.15 Телевикторина «За семью печатями»
17.45 Д/ф «Мышь в метро» (Германия)
18.15 «Разночтения» Хроники литературной жизни. Ведущий Н. Александров
18.45 «Камертон»
19.10 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Порто — раздумья о строптивом городе»
19.30 «Новости культуры»
19.55 «Сферы»
20.35 «Смехоноста́лгия»
21.05 «Легенды театра» В. Марецкая. Ф. Раневская
22.00 Комедия «ДЖУЛЬЕТТА И ДЖУЛЬЕТТА»
23.30 «Новости культуры»
23.55 «Кто там...» В. Верника
0.20 Д/с «Метрессы. Тайная власть женщин», 2 с. «Фаворитка короля»
1.15 «Все это джаз» «Чик Кория Акустик Бэнд»
1.50 Программа передач
1.55 «Сферы»
2.35 М/ф «Легенды перуанских индейцев»

7.05 Бадминтон. Клубный чемпионат России. Суперлига
9.00 Вести-спорт
9.10 «Точка отрыва»
9.40 Хоккей. Турнир на призы клуба «Золотая шайба». Финал
11.00 Вести-спорт
11.15 Биатлон. Кубок мира. Трансляция из Норвегии
15.00 Вести-спорт
15.10 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Бавария» (Германия) — «Реал» (Испания)
17.15 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Динамо» (Москва, Россия) — «Арис» (Греция)
19.20 «Рыбалка с Радзишевским»
19.40 Вести-спорт
19.50 Художественная гимнастика. Гран-при. Показательные выступления. Трансляция из Москвы
20.45 «Вести» — Южный Урал
21.05 «Автодром»
21.15 «Спорт ММК»
21.20 Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала
23.35 Вести-спорт
23.45 «Вести-спорт» — «Южный Урал»
23.50 Конькобежный спорт. Чемпионат мира на отдельных дистанциях. Прямая трансляция из США
3.00 Вести-спорт
3.10 «Футбол России. Перед туром»
3.45 Хоккей. Чемпионат России. «Металлург» (Новокузнецк) — «Авангард» (Омск)
5.55 Художественная гимнастика. Гран-при

ООО «МагТрейд»

НАШИ ПАРТНЕРЫ: • Сбербанк РФ • банк «Русский стандарт»
• ЧелябинскИнвестБанк • банк «РусФинанс»

АВТОКРЕДИТ

ПОКУПКА АВТОМОБИЛЕЙ В КРЕДИТ. ПРОДАЖА, ОБМЕН, АВТОСТРАХОВАНИЕ, АВТОМОБИЛИ ИЗ ГЕРМАНИИ НА ЗАКАЗ, ОФОРМЛЕНИЕ СПРАВКИ-СЧЕТА

Ул. Гагарина, 33, офис 11, т.: 43-81-28, 8-906-852-92-65. www.avtomagnitka.net (раздел автокредиты).

Пр. Ленина, 93 (вход со двора), т.: 31-26-04, 8-904-975-0519.

Суббота, 10 марта



5.30 Комедия «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА»
6.00 Новости
6.10 Комедия «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА»
7.20 «Играй, гармонь любимая!»
8.10 «Русалочка», «Клуб Микки-Мауса»
9.00 Слово пастыря
9.20 Здоровье
10.00 Новости
10.20 «Смак»
10.50 «Звездные матери-одиночки»
12.00 Новости
12.10 История песни. «Я тебя никогда не забуду...»
13.20 «Единственная»
14.30 Х/ф «ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ»
16.15 Праздничный концерт
18.00 Вечерние Новости
18.20 «Ералаш»
18.50 «Кто хочет стать миллионером?»
19.50 «Властелин горы»
21.00 «Время»
21.20 «Минута славы»
23.10 «Высшая лига»
0.30 Х/ф «СПРОСИ У ПЫЛИ»
2.50 Триллер «ВЕЧНОСТЬ»
5.00 «Лошадиная энциклопедия»



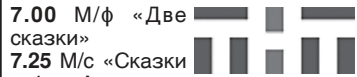
Девушка пришла к гадалке.
— Меня любят двое парней.
Скажи, кому из них повезет?
Гадалка разложила карты,
потом внимательно посмотре-
ла на девушку.
— Повезет Игорю — на тебе
женится Дима.



6.00 «Доброе утро, Россия!»
8.00 Вести
8.10 Местное время. «Вести» — Южный Урал
8.20 «Военная программа» Алек-сандра Сладкова
8.40 «Утренняя почта»
9.10 «Субботник»
9.50 «Вокруг света»
10.45 «Секрет успеха». Результа-ты голосования
11.00 Вести
11.10 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
11.20 «Сто к одному». Телеигра
12.15 «Комната смеха»
13.15 «Клуб сенаторов»
14.00 Вести
14.20 Х/ф «РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО». В ролях: Наталья Гундарева, Олег Янковский, Анатолий Кузнецов, Ольга Волкова, Сергей Никонен-ко и Евгений Моргунов
16.00 «Язымыш»
16.10 «Территория здоровья»
16.20 «Автодром»
16.35 «Хочу квартиру». Путеводи-тель в сфере недвижимости
16.45 «На всю катушку». Телеиг-ра
17.05 «Стратегия Магнитки»
17.20 Местное время. «Вести» — Южный Урал. События недели
18.00 «Субботний вечер»
20.00 Вести
20.15 Музыкальный конкурс «Сек-рет успеха»
21.20 Премьера-2007. Х/ф «ЖА-РА». В ролях: Алексей Чадов, Ар-тур Смольянинов, Константин Крюков, Тимати, Агния Дитковски-те и Анастасия Кочеткова
23.30 Комедия «БРЮС ВСЕМОГУ-ЩИЙ». В ролях: Джим Кэрри, Мор-ган Фриман и Дженифер Энистон
1.30 Романтическая комедия «АЛЕКС И ЭММА»
3.25 Х/ф «ОТБИВНЫЕ»
4.55 Канал «Евроныус» на русском языке



6.25 Художественный фильм «АП-ЛОДИСМЕНТЫ, АПЛОДИСМЕН-ТЫ...»
8.00 «Марш-бросок»
8.35 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
9.05 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОР-СКОЕ ВРЕМЕЧКО»
9.45 «АБВГ Дейка»
10.15 Фильм-сказка «ЗЛАТО-ВЛАСКА»
11.45 События
12.05 «Солнечный круг»
13.00 Рената Литвинова в програм-ме «Сто вопросов взрослому»
13.55 «Городское собрание»
14.45 События
15.00 «ГКЧП 1917 года». Фильм Леонида Млечина
15.50 Детектив «ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ»
17.45 СОБЫТИЯ
18.00 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗ-НИ»
18.10 ТВ-ИН. СОБЫТИЯ НЕДЕ-ЛИ
19.00 «Пуаро Агаты Кристи». Де-тектив
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
22.00 Художественный фильм «СВАДЬБА». В ролях: Мария Ми-ронова и Марат Башаров
0.20 События
0.40 «Совершенно конкретно». Раз-влекательная программа
1.35 Художественный фильм «ИС-ПОВЕДЬ СОДЕРЖАНКИ»



7.00 М/ф «Две сказки»
7.25 М/с «Сказки о фее Амальке», «Кенгуренок Прыг-Скок»
8.40 «Наши песни»
9.00 Т/с «САША + МАША»
9.30 «Женская лига»
10.00 «Школа ремонта»
11.00 «Такси в Питере»
11.30 «Алло, гараж!»
12.00 «Звезды против караоке»
13.00 М/с «Охотники на драконов»
13.30 М/с «Новая жизнь Рокко»
14.00 М/ф «Кентервильское приви-дение»
14.30 «Дом-2. Про любовь»
15.30 Комедия «ДЕТСАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
18.00 «Cosmopolitan. ВидеOVERсия»
19.00 Т/с «САША + МАША»
19.30 «Женская лига»
20.00 «Наша Russia»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 «Комеди клуб»
23.00 «Наша Russia»
23.30 «Секс» с А. Чеховой
0.00 «Дом-2. После заката»
0.30 «Няня спешит на помощь»
1.30 «Наши песни»
1.50 «Дом-2. Любовь»
2.50 Боевик «МОИ САМЫЕ СЧАС-ТЛИВЫЕ ЗВЕЗДЫ»
4.35 «Москва: инструкция по при-менению»
5.05 Д/с «Цена любви»
5.45 «Антология юмора»
6.30 Т/с «САША + МАША»



5.30 Художественный фильм «ТРЕ-БУЕТСЯ НЯНЯ»
7.20 М/ф «Бобик в гостях у Барбо-са»
7.30 «Сказки Баженова»
8.00 «Сегодня»
8.15 Лотерея «Золотой ключ»
8.45 «Без рецепта» Доктор Бранд
9.20 «Смотр»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Главная дорога»
10.55 «Кулинарный поединок»
12.00 «Квартирный вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.25 «Особо опасен!»
14.00 Художественный фильм «МОЛОДАЯ ЖЕНА»
16.00 «Сегодня»
16.25 «Женский взгляд» В. Га-заев.
17.00 «Своя игра»
17.55 Т/с «АДВОКАТ»
19.00 «Сегодня»
19.40 «Профессия — репортер»
20.05 «Программа максимум»
21.00 Д/с «Русские сенсации»
22.00 «Реальная политика»
22.40 Боевик «В ОСАДЕ-2»
0.40 «Микс-файт М-1. Бои без пра-вил»
1.20 Детектив «Семь дней в мае»
3.25 «Криминальная Россия»
4.00 Т/с «КАРНАВАЛ»

ТВ-ИН

НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ
с Юлей ГОРШКОВОЙ

18.00

Мелочей НЕ БЫВАЕТ!



6.30 Т/с «МОЯ ЖИЗНЬ И Я»
7.00 «Домашние сказки»
7.30 Комедия «ЧЕРЕМУШКИ»
9.30 «Заграничные штучки»
9.45 «Правильный дом»
10.00 «Декоративные страсти»
10.30 «В мире животных» с Н. Дроздовым
11.30 «Городское путешествие. Прогулка по Босфору между Ев-ропой и Азией»
12.00 «Мировые бабушки»
12.30 «Спросите повара»
13.00 «Свободное время»
13.30 «Друзья моего хозяина»
14.00 «Декоративные страсти»
14.30 «САРЕНИНА»
15.00 «Дом с мезонином»
15.30 «Цветная революция»
16.00 «Библиотека «Огонька»
16.30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ», 1 и 2 с.
18.30 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
19.30 «Звездные судьбы. Марти-на Навратилова»
20.30 «Домашние сказки»
21.00 Киноповесть «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ»
22.45 «Свободное время»
23.00 «Что мы знаем о еде? Исто-рия камамбера»
23.30 Драма «БАБЬЕ ЦАРСТВО»
1.15 «Звездные судьбы. Мартина Навратилова»
2.00 Т/с «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»



Приходит человек в магазин:
— У вас есть ботинки для лыж?
— Какой размер Вам нужен?
— Пятидесятый.
— Зачем вам лыжи?



6.00 Музыкальный канал
7.30 М/с «Тройное Зет»
7.50 М/с «Огги и тараканы»
8.15 Д/с «Дикая планета». «Тени пустынного моря»
9.05 «Ради смеха»
9.40 Комедия «ПЕС-КАРИСТ»
11.30 «Очевидец представляет: самое смешное»
12.30 «24»
13.00 «Военная тайна»
14.00 Телесериал «ПРАПОР-ЩИК», 1-3 с.
17.00 «Дорогая передача»
18.20 «Не забывается такое никог-да». Концерт М. Задорнова
20.00 Комедия «ОДИН ДОМА-3»
22.05 «Скетч-шоу»
23.05 «Бла-бла-шоу»
0.35 «Про это: новая версия»
1.35 Эротика «Городские секс ле-генды: все, что тебя заводит»
2.15 Эротика «Женские истории страсти: перышко»
2.45 Комедия «КОЕ-ЧТО О МЭРИ»
4.35 Ночной музыкальный канал



6.00 Х/ф «ОДНАЖДЫ В ХЕМПТО-НЕ», 1 с.
7.30 М/ф «Бременские музыканты»
7.55 М/с «Радужная рыбка»
8.20 М/с «Смешарики»
8.30 М/с «Просто Норман»
9.00 М/с «Улица Сезам»
9.30 М/с «Секретные материалы псов-шпионов»
10.00 Х/ф «ЗАБАСТОВКА МАМ»
12.00 «Игры разума»
13.00 «Слава Богу, ты пришел!»
14.00 «Снимите это немедленно»
15.00 «Свадебный переполох»
16.00 «Детали — Магнитогорск»
16.30 М/ф «Ну, погоди!»
16.45 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯ-ИН?»
17.15 Х/ф «ПОВЕЛИТЕЛЬ СТРА-НИЦ»
18.40 Х/ф «ТАКСИ-2»
20.25 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
21.00 Х/ф «ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК»
22.30 «Хорошие шутки»
1.00 Х/ф «АВИАТОР»
3.50 Х/ф «КИТАЙСКИЕ ПОХО-РОНЫ»



6.30 Канал «Евроныус»
10.00 Программа передач
10.10 «Библейский сюжет»
10.40 Художественный фильм «ЛЮБОЧКА»
11.55 Кто в доме хозяин
12.25 Художественный фильм «ИВАН ДА МАРЬЯ»
13.50 «Путешествия натуралиста»
14.20 «Широкий формат»
14.50 «Дорогой наш человек». Творческий вечер И. Макаровой
15.30 Художественный фильм «КОРОЛЕВА ШАНТЕКЛЕРА»
17.20 Документальный сериал «Дворцы Европы», 8 с. «Будапешт. По следам Матяша»
18.15 «Магия кино»
18.55 «Чему смеетесь? или Клас-сики жанра». А. Иванов
19.40 «Линия жизни». А. Рогов-цева
20.35 Телемистерия «Ночь прима-донн»
22.00 «Новости культуры»
22.25 Спектакль «Сублимация любви»
0.20 Документальный сериал «Мет-рессы. Тайная власть женщин», 3 с. «Любовница Папы Римского»
1.15 «Джем-5». Трио О. Питерсо-на
1.40 Мультфильм «Дарю тебе звез-ду»
1.50 Программа передач
1.55 Документальный сериал «Дворцы Европы», 8 с. «Будапешт. По следам Матяша»



6.50 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала
9.00, 11.00 Вести-спорт
9.10 Конькобежный спорт. Чемпи-онат мира на отдельных дистан-циях. Трансляция из США
11.10 «Вести-спорт» — «Южный Урал»
11.15 «Летопись спорта». Созда-ние «Клуба Григория Федотова»
11.45 Конькобежный спорт. Чем-пионат мира на отдельных дистан-циях. Трансляция из США
12.20 «Футбол России. Перед ту-ром»
12.55 Футбол. Премьер-лига. «Луч — Энергия» (Владивосток) — ФК «Москва» (Москва). 1-й тайм
13.50 Вести-спорт
14.00 Футбол. Премьер-лига. «Луч — Энергия» (Владивосток) — ФК «Москва» (Москва). 2-й тайм
14.55 Футбол. Премьер-лига. «Томь» (Томск) — «Спартак» (Нальчик). Прямая трансляция
17.05 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины
17.55 Футбол. Премьер-лига. «Крылья Советов» (Самара) — «Химки» (Московская область)
20.00, 23.30 Вести-спорт
20.15 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины
21.10 «На зорьке»
21.35 «Спорт ММК»
21.40 Волейбол. Чемпионат Рос-сии. Мужчины. «Динамо» (Москва) — «ЗСК-Газпром» (Сургут)
23.45 «Вести-спорт» — «Южный Урал»
23.50 Конькобежный спорт. Чем-пионат мира на отдельных дистан-циях. Прямая трансляция из США
2.00 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины
2.55 Вести-спорт
3.00 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины
3.55 Футбол. Премьер-лига. «Луч — Энергия» (Владивосток) — ФК «Москва» (Москва). Создание «Клуба Григория Федотова»

27 марта в 19.00

ДКМ им. С. Орджоникидзе

Ярослав
ЕВДОКИМОВ

В новой программе
«За белой рекой»



Билеты
продаются
в кассах
дворца.
Справки
по тел.
23-52-01.

Воскресенье, 11 марта

1

6.00 Новости
6.10 Детектив «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА»
7.50 Служу Отчизне!
8.30 М/ф «Дональд Дак представляет», «Ведьма»
9.20 «Умницы и умники»
10.00 Новости
10.10 «Непутевые заметки»
10.30 «Пока все дома»
11.20 «Фазенда»
12.00 Новости
12.20 Живой мир. «Планета Земля»
13.20 «Их разыскивает милиция»
14.00 Футбол. ЦСКА – «Рубин» (Казань). Прямой эфир
15.40 Х/ф «ЖЕМЧУЖИНА НИЛА»
18.00 «Времена»
19.00 «Цирк со звездами»
21.00 Воскресное «Время»
21.50 Х/ф «50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ»
23.40 Д/с «Секс-символы»
0.50 Х/ф «БУЧ КЭССИДИ И САНДЭНС КИД»
3.05 Детектив «ЖЕРТВА КРАСОТЫ»

Приходит мужик с синяком под глазом к травматологу.
– На что жалуетесь?
– На ноги, доктор... Жена догнала!

РОССИЯ

6.00 Комедия «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ»
7.30 «Студия «Здоровье»»
8.00 Вести
8.10 Местное время. «Вести» – Южный Урал
8.20 «Сельский час»
8.50 «Диалоги о животных»
9.20 Х/ф «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ». В ролях: Олег Янковский, Евгения Глушенко, Всеволод Шиловский и Наталья Егорова
11.00 Вести
11.10 Местное время. «Вести» – Южный Урал
11.20 «Городок». Дайджест
11.50 «Сам себе режиссер»
12.45 «Смехопанорама»
13.15 «Парламентский час»
14.00 Вести
14.20 «Фитиль № 123»
15.10 Вести. Дежурная часть
15.35 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова
16.10 Премьера. «Смеяться разрешается». Юмористическая программа
18.05 Александр Галибин, Анна Ковальчук и Олег Басилашвили в телевизионной экранизации романа Михаила Булгакова «МАСТЕР И МАРГАРИТА»
20.00 Вести. Недели
21.00 «Специальный корреспондент»
21.25 Премьера. Праздничное шоу Валентина Юдашкина
23.55 Триллер «КЛЕТКА». В ролях: Дженифер Лопес и Винс Вон
2.00 Х/ф «ЛЮБОВЬ ПО СЛУЧАЮ»
3.55 Т/с «ВСТРЕЧА ВЫПУСКНИКОВ»

ЦЕНТР

6.10 Х/ф «ВРАЧА ВЫЗЫВАЛИ?»
7.30 «Право на надежду»
7.55 «Дневник путешественника»
8.25 «Крестьянская застава»
9.00 «Ключевой момент»
9.45 «Репортер» с Михаилом Дегтярем
10.00 «На даче»
10.35 «Наши любимые животные»
11.10 «Музыкальная история». Борис Гребенщиков
11.45 События
12.00 Х/ф «ГОД ТЕЛЕНКА». В ролях: Ирина Муравьева и Владимир Меньшов
13.40 Максим Галкин в программе «Приглашает Борис Ноткин»
14.10 «21 кабинет»
14.45 События
15.00 М/ф «Капризная принцесса»
15.20 «Орангутан – лесные сироты». Фильм из цикла «Живая природа»
16.15 Детективные истории. «Убить 8 марта»
16.45 Х/ф «САБРИНА». В ролях: Джулия Ормонд и Харрисон Форд
19.10 ТВ-ИН. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ХОККЕЮ. ПЛЕЙ-ОФФ. 1/8 ФИНАЛА
21.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
22.05 Мисс Марпл в детективе «КАРМАН, ПОЛНЫЙ РЖИ»
0.05 События
0.20 Михаил Пореченков в комедии «КОЛЕСО ЛЮБВИ»
2.00 «Орангутан – лесные сироты». Фильм из цикла «Живая природа»
2.35 М/ф «Маугли»

ПН

7.00 М/ф «Про бегемота, который боялся прививок»
7.25 М/с «Приключения Рекса»
8.40 «Наши песни»
9.00 Т/с «САША + МАША»
9.30 «Такси в Питере»
10.00 Комедия «ДЕТСАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
12.25 М/ф «Вовка в Тридевятом царстве»
13.00 М/с «Охотники на драконов»
13.30 М/с «Новая жизнь Рокко»
14.00 М/ф «Халиф-аист»
14.30 «Дом-2. Про любовь»
15.20 Триллер «ГАННИБАЛ»
18.00 «Звезды против караоке.»
19.00 Т/с «САША + МАША»
19.30 «Женская лига»
20.00 «Битва экстрасенсов»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 «Комеди клуб»
23.00 «Секс» с А. Чеховой
23.30 «Правила съема»
0.30 «Дом-2. После заката»
1.00 «Наши песни»
1.20 «Дом-2. Любовь». Как все начиналось
2.20 Комедия «ПАРНИ КАК ПАРНИ»
4.05 Д/с «Цена любви»
4.45 «Антология юмора»
5.20 Т/с «САША + МАША»

НТВ

5.30 Комедия «МАМА, НЕ ГОРЮЙ!-2»
7.20 М/ф «Аленький цветочек»
8.00, 10.00, 13.00 «Сегодня»
8.15 Лотерея «Русское лото»
8.40 «Дикий мир»
9.15 «Их нравы»
10.20 «Едим дома»
10.50 «Счастливый рейс»
11.45 «Top Gear»
12.20 «Авиаторы»
13.20 «Тридцатая глава»
13.55 Х/ф «ФРАНЦУЗСКИЙ ПОЦЕЛУЙ»
16.00 «Сегодня»
16.25 «Один день. Новая версия»
17.00 «Своя игра»
17.55 Т/с «АДВОКАТ»
19.00 «Сегодня. Итоговая программа»
19.50 «Чистосердечное признание»
20.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю»
20.55 «Главный герой»
22.00 Бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии IBF. В. Кличко – Рэй Остин.
23.10 Х/ф «ПОЧТАЛЬОН ВСЕГДА ЗВОНИТ ДВАЖДЫ»
1.30 Т/с «АДВОКАТ»
3.15 «Криминальная Россия»
4.10 Т/с «КАРНАВАЛ»

ТВ-ИН

Чемпионат России по хоккею
19.10
Плей-офф. 1/8 финала

ЮЖНЫЙ УРАЛ

6.30 Телесериал «МОЯ ЖИЗНЬ И Я»
7.00 «Домашние сказки»
7.30 Киноповесть «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ»
9.15 «Сладкие истории»
9.30 «Полевые работы»
10.30 «Коллекция идей»
11.00 «Модная прививка»
11.30 «Двое»
12.30 Мелодрама «СЕМЕЙНАЯ МЕЛОДРАМА»
14.00 «Мировые бабушки»
14.30 «Хорошие песни»
16.30 Телесериал «ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ», 3 и 4 с
18.30 Телесериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
19.30 «Звездные судьбы. Уэйн Греци»
20.30 «Домашние сказки»
21.00 Мелодрама «ДАМСКОЕ ТАНГО»
23.00 «Экстремальная кухня»
23.30 Кинороман «СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ»
1.15 «Звездные судьбы. Уэйн Греци»
2.00 Телесериал «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»

РЕН ТВ

6.00 Музыкальный канал
7.10 М/с «Тройное Зет»
7.35 М/с «Огги и тараканы»
8.00 Д/с «Дикая планета». «Из жизни акул» (Великобритания)
8.55 «Ради смеха»
9.25 Комедия «ОДИН ДОМА-3»
11.30 «Очевидец представляет: самое шокирующее»
12.30 «24»
13.00 «Дни, которые потрясли мир»
14.00 «Лучшая история недели»: «Цунами. Знак Апокалипсиса»
15.00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА ТАИНСТВЕННОМ ОСТРОВЕ»
18.45 М/ф: «Ба-буш-ка!», «Диалог (Крот и яйцо)»
19.00 «Чрезвычайные истории»: «Любовь Полищук. Любка. Любушка. Мамуля»
20.00 Т/с «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»
22.00 Д/ф «Юрий Лонго – тайны белого колдуна»
23.00 «Ретромания»
0.40 «Victoria's Secret Fashion Show»
1.40 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА ТАИНСТВЕННОМ ОСТРОВЕ»
4.25 Ночной музыкальный канал

КУЛЬТУРА

6.00 Х/ф «ОДНАЖДЫ В ХЕМПТОНЕ», 2 с.
7.30 М/ф «Бременские музыканты»
7.55 М/с «Радужная рыбка»
8.20 М/с «Смешарики»
8.30 М/с «Просто Норман»
9.00 М/с «Улица Сезам»
9.30 М/с «Секретные материалы псов-шпионов»
10.00 «Самый умный»
12.00 «Жизнь прекрасна»
14.00 «Снимите это немедленно»
15.00 Д/с «Мать и дочь»
16.00 Программа «Для дома и семьи», повтор
16.30 «6 кадров»
17.10 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА-2». Фильм 1-й. «13 несчастий Геракла»
21.00 Х/ф «ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК-2»
22.50 «Слава богу, ты пришел!»
0.10 «Кино в деталях»
1.15 Х/ф «ЖЕНЩИНЫ С ОБЛОЖКИ»
3.05 Х/ф «МАГИЯ»
4.40 Музыка на СТС

СПОРТ

6.30 Канал «Евроноьюс»
10.00 Программа передач
10.10 «Калучино»
10.40 Х/ф «ТА САМАЯ ЖЕНЩИНА»
12.15 «Легенды мирового кино». Г. Фонда
12.45 Музыкальный киоск
13.00 М/ф «Краса ненаглядная», «Халиф-аист»
14.05 Д/с «Великая гонка в саванне», 2 с
15.00 «Что делать?»
15.45 «Эпизоды» Г. Бортников
16.25 М/ф «Лиса и заяц», «Волчище-серый хвостик»
16.50 Х/ф «ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ»
19.15 «Шедевры мирового музыкального театра». Балет «Пиковая дама» на музыку П. И. Чайковского
20.35 Д/ф «Сокровища Боудикки»
21.25 «Вокруг смеха. Нон-стоп»
22.10 Д/ф «Федерико Феллини. Я великий лжец»
23.55 Х/ф «АРГЕНТИНСКОЕ ТАНГО»
1.35 «Мировые сокровища культуры». «Санчи – храм в честь Будды»
1.55 Д/с «Великая гонка в саванне», 2 с.

6.50 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала
9.00 Вести-спорт
9.10 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Динамо» (Москва) – «ЗСК-Газпром» (Сургут)
10.40 «Бинго-миллион». Результаты розыгрыша
11.00 Вести-спорт
11.10 «Вести-спорт» – «Южный Урал»
11.15 «Страна спортивная» – «Южный Урал»
11.45 Конькобежный спорт. Чемпионат мира на отдельных дистанциях. Трансляция из США
12.20 «Самый сильный человек». Чемпионат России-2006
13.25 «Сборная России». Юлия Чиженко
14.00 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Трансляция из Норвегии
14.55 Вести-спорт
15.00 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Трансляция из Норвегии
15.55 Хоккей. Чемпионат России. 1/8 финала. Прямая трансляция
18.25 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция из Норвегии
19.25 Вести-спорт
19.45 Футбол. Премьер-лига. «Динамо» (Москва) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция
22.00 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины. Трансляция из Норвегии
23.00 Вести-спорт
23.15 «Вести-спорт» – «Южный Урал»
23.20 Футбол. Премьер-лига. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Сатурн» (Московская область)
1.30 Волейбол. Чемпионат России. Женщины. «Заречье – Одинцово» (Московская область) – «Динамо» (Москва)
2.55 Вести-спорт
3.00 Конькобежный спорт. Чемпионат мира на отдельных дистанциях. Трансляция из США
4.55 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Трансляция из Норвегии

Сын-школьник спрашивает отца-полковника:
– Это правда, что военные остаются спокойными в любой обстановке? Или это сказки для маленьких?
– Это правда, – спокойно ответил отец.
– Тогда распишись в моем дневнике!

Прапор приходит домой и говорит жене:
– Жрать давай!
Жена жалуется:
– Я так устала. За весь день ни разу не присела...
Прапор сжалился над ней и заставил присесть ее двести раз...

– Официант, мне, пожалуйста, кофе со сливками!
– Это нам раз плюнуть...

Садовый центр «Виктория»

АКЦИЯ!

Покупаем две земли – третья бесплатно!

Назначение: «Наша флора» – готовая к применению питательная смесь, предназначенная для выращивания рассады любых сельскохозяйственных культур, комнатных растений, а также для использования в парниках, теплицах, балконных ящиках. Питательных веществ в компосте достаточно для развития рассады в течение всего вегетационного периода.

Состав: торф, опилки, навоз, известняковая мука.

Адреса: ул. Грязнова, 1, ул. Комсомольская, 77, ост. комплекс «Ул. Завенягина» (р-он «Гостиного двора»).
Ярмарка «Рифей», пав. 37. Т. 20-49-07.



«ПЕРСОНАЛ»
КОРПОРАТИВНЫЙ
ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ КАДРОВ

Программа генерального директора ОАО «ММК»

«ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ МАГНИТКИ»

до 27 марта

ГОРОДСКОЙ КОНКУРС ПО ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ,
ПОСВЯЩЕННЫЙ 75-ЛЕТИЮ
МАГНИТОГОРСКОГО МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО КОМБИНАТА

С целью поддержки одаренных учащихся общеобразовательных школ, профессиональных училищ, лицеев и колледжей г. Магнитогорска создана «Программа генерального директора ОАО «ММК» «Одаренные дети Магнитки».

В рамках «Программы генерального директора ОАО «ММК» «Одаренные дети Магнитки» проводится VI городской конкурс по информационным технологиям.

Организаторами конкурса являются корпоративный центр подготовки кадров «Персонал» и управление образования г. Магнитогорска.

Участники конкурса — учащиеся общеобразовательных школ, профессиональных училищ, лицеев и колледжей в возрасте от 12 до 17 лет.

Конкурс проводится по 6-ти номинациям:

Номинация очного тура: программирование.

Заочного тура: компьютерная графика, дизайн, анимация; программные разработки; создание WEB сайта; создание мультимедийной презентации; анимация.

Этапы проведения конкурса:

22 января – 25 марта – оформление заявок и предоставление конкурсных работ заочного тура в организационный комитет конкурса.

27 марта – открытие конкурса в компьютерном центре КЦПК «Персонал» и выполнение конкурсного задания очного тура по номинации «Программирование».

2 апреля – 9 апреля – определение победителей.

19 апреля – торжественное награждение участников и победителей конкурса в ДКМ им. С. Орджоникидзе.

Дополнительная информация: центр компьютерного обучения КЦПК «Персонал»,

ул. Галиуллина, 27/1, тел.: 35-64-12, 34-25-22,

электронная почта: inf@personal.mgn.ru, maria@personal.mgn.ru,

сайт конкурса: http://inf.personal.mgn.ru

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ КОМПАНИЯ

ОКНА **ЕВРО**
ЭКСПЕРТ

АКЦИЯ!!! Мы поможем вам сделать
правильный выбор!!!

»» Профиль КВЕ ЭКСПЕРТ – 5 камер,
70 мм (Германия).

»» Фурнитура AUBI гост. Германия

»» Изготовление 3-5 дней.

Только с 1 по 31 марта
приобретайте качество и
надежность по оптовой цене

Телефоны: 451-200, 89128051200

Наш адрес: К. Маркса, 164

м-н Универсам, 2 этаж

(«Зори Урала»)



Драматический театр
им. А. С. Пушкина

3 МАРТА 18.00

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ



„БЕРЕЗКА“

им. Н. Надеждиной

Художественный руководитель –
народная артистка СССР Мира Кольцова

касса театра: тел. 37-52-93

коллективные заявки: тел. 37-59-35, 37-25-52

шкафы-купе

НА ЗАКАЗ

☎ 8-902-604-66-14

Мебель+

кухни

корпусная мебель на заказ

по индивидуальным размерам

компьютерный дизайн

бесплатно

(шкафы-купе, стенки, горки,

спальни, детские, прихожие)

матрацы «Конкорд»

в наличии и на заказ

ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО

«Гостинный двор», цокольный этаж,
пав. № 3, телефон 8-909-095-73-77.

НИЗКИЕ ЦЕНЫ

Империя **ОКОН**

Только сейчас!
Выгоднее купить окно
в кредит, чем копить!!!

ЦЕНА ОКНА
НАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ = КРЕДИТ

Окно за наличный расчет	7900 р.
Окно в кредит	7900 р.
Ежемесячная комиссия банка	0р.
За открытие и ведение счета	0р.
Единоновременная комиссия за выдачу кредита	0р.
Проценты по кредиту за 5 месяцев	395р.
ИТОГО вы реально платите за ваше окно до 1 июля 2007г.	8295р.
Предположительная средняя стоимость такого же окна на рынке г. Магнитогорска на 1 июля 2007г.	8700-9100р.

Реальная экономия – от 400р. до 800р.

В чем выгода:

- Реальная экономия до 3000-4000р на квартиру
- Возможность установить все окна сразу
- Кредиты от 3-х до 24-х месяцев с первоначальным взносом от 3%.
- Быстрое оформление в офисе продаж, минимум документов.
- Настоящее немецкое качество Thyssen AD + фурнитура AUBI.
- Профиль сертифицирован для детских и лечебных учреждений

Зимний монтаж
Монтаж по ГОСТу

ЧЕСТНЫЙ КРЕДИТ

Т.: 34-18-16, 37-48-07

пр. К. Маркса, 80, пр. К. Маркса, 113

ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА

3 вида профиля:
THYSSSEN (Германия)
FUNKE (Германия)
PROPLEX (Россия)

ДЕРЕВЯННЫЕ ОКНА
РАЗДВИЖНЫЕ
БАЛКОННЫЕ РАМЫ

10 лет
успешной
работы

Ул. Гагарина, 18
тел. 28-83-92

www.image-chel.ru

ИМИДЖ

Лицензия Д № 293863 от 08.08.2002 выдана Гос.комитетом РФ по строительству и ЖКК

**СКИПИДАРНЫЕ
ВАННЫ**

профессора Залманова.

Ул. Октябрьская, 10, тел. 29-45-88.

**В НОТАРИАЛЬНУЮ
КОНТОРУ
требуется:**

- водитель с личным автомобилем;
- секретарь-машинистка (знание ПК, опыт работы, до 40 лет).

Собеседование
с 17.00 до 19.00 ежедневно
по адресу: ул. Октябрьская, 38.

**В ЗАО «АВТО»
ТРЕБУЮТСЯ:**

- ♦ водители
(вахта, Север).

Обращаться по тел.:

**24-73-34,
24-73-41.**

АЛМАГ ЛЕЧИТ ПОЗВОНОЧНИК, СУСТАВЫ И

ЗИМОЙ ОБОСТРАЮТСЯ многие болезни. Не избегают обострений больные суставы и пораженный остеохондрозом позвоночник. Методов лечения множество. Один из них – физиотерапевтические процедуры, в частности, магнитотерапия – воздействие на пораженные органы магнитным полем.

АЛМАГ-01 – аппарат для лечения бегущим импульсным магнитным полем. Основные показания к лечению **АЛМАГом**: остеохондроз позвоночника, артриты и артрозы, гипертоническая болезнь, бронхиальная астма, панкреатит, дискинезия желчевыводящих путей, язвенная болезнь желудка и 12-перстной кишки, нейродермит, гинекологические и другие распространенные заболевания.

Главное достоинство аппарата – высокая эффективность лечения. **АЛМАГ** способствует снятию симптомов воспаления, исчезновению боли, возвращению работоспособности.

АЛМАГ устроен так, что им удобно проводить лечение самому пациенту (без посторонней помощи). Его четыре лечебных индуктора, связанные между собой в гибкую цепочку, легко обернуть вокруг сустава, на них можно лечь спиной. **АЛМАГ** оказывает на организм щадящее действие и применяется практически в любом возрасте. Им можно лечиться даже ослабленным больным, пожилым людям и кому другое лечение противопоказано.

Физиоприборы домашнего применения торговой марки **ЕЛАМЕД** лечат заболевания опорно-двигательного аппарата, сердеч-

но-сосудистые, бронхо-легочные, желудочно-кишечные, ЛОР-болезни, простатит, геморрой. Подробнее о методах лечения и вопросах сохранения здоровья изложено в книге «Победа над болью». Цена книги 40 руб.

В связи с участвовавшими случаями подделок наших аппаратов, в т.ч. и на Южном Урале, Елатомский приборный завод проводит заводскую выставку-продажу своей продукции.

ВНИМАНИЕ!!!

Только 3 дня: в Магнитогорской филармонии (бывший театр «Буратино») по адресу: пр. К. Маркса 126; 15 февраля с 13.00 до 19.00, 16 и 17 февраля с 10.00 до 18.00 Елатомский приборный завод проводит выставку-продажу своих лечебных аппаратов из золотой серии «Домашний доктор»: МАГ, АЛМАГ, МАГОФОН, ФЕЯ, ТЕПЛОМ, МАВИТ, УТМпк (ВЕРА). Вы сможете приобрести любой прибор по заводской цене, задать вопросы и бесплатно проконсультироваться у врача по применению аппаратов. **СКИДКИ!** **Справки по телефону в Челябинске: (351) 247-67-47**

Приборы имеют противопоказания. Проконсультируйтесь о них с врачом.

Аппараты «ЕЛАМЕД» Вы также можете приобрести наложенным платежом, сделав заказ по адресу: 391351, Рязанская область, г. Елатьма, ул. Янина, 25, Приборный завод, или по телефонам: (49131) 2-04-57; 4-38-29.

ОГРН 1026200861620.

Елатомский приборный завод – все для здоровья. Здоровье для вас!



ЕЛАМЕД

ВАШ ДОМАШНИЙ ДОКТОР



Магазин Окон
MONTBLANC EXPROF RENAУ VEKA

ОКНО доставка подоконник эксплуатация монтаж ИТОГО	250x1300 150x1300 ДВ 6600	250x2050 150x2050 ДВ 9300	250x1300 150x1300 ДВ 9460
---	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------

"ХОЛОДИЛЬНИКИ" из ПВХ
ЖАЛЮЗИ,
РОЛЬСТАВНИ
ШКАФЫ-КУПЕ
ОТДЕЛКА ОТКОСОВ
"СКОРАЯ ОКОННАЯ ПОМОЩЬ"
СРЕДСТВА ПО УХОДУ ЗА ОКНАМИ
ОСТЕКЛЕНИЕ ЛОДЖИЙ

СРОК ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОТ 4-х ДНЕЙ

ул. 50л. Магнитки, 32, т. 40-05-05 пр. К. Маркса, 68, т. 27-89-80

ОКНА
УРАЛА И СИБИРИ
ДЕРЕВЯННЫЕ И ПЛАСТИКОВЫЕ

Roto OMAN
Мансардные окна Чардачные лестницы

ЧП Полищук
Ул. Труда, 5, тел. 30-78-54

6 марта
в 15.00
в здании
Дома учителя
по адресу:
пр. К. Маркса, 12/1
состоится
собрание
членов ПК
«Коллективное
овоще-
хранилище».

Правление.

В управление механизации и автотракторной техники ЗАО «Строительный комплекс» ОАО «ММК»

требуются рабочие следующих специальностей:

- машинист крана башенного – з/плата 14000;
- машинист крана МКГ, ДЭК – з/плата 16000;
- машинист экскаватора – з/плата 18000;
- монтажник стальных и железобетонных конструкций – з/плата 15000;
- электрогазосварщик – з/плата 14500.

Обращаться: ул. Труда 42, ост. трамвая «Тевосяна». Тел. 34-89-78.

ЛИЦЕЙ ПРИ МАГУ
объявляет набор
учащихся
в 8-е классы.

**Заявления
принимаются
с 10 марта.**

Справки по телефону
34-31-20.

Уважаемые жители правобережной части города Магнитогорска, являющиеся владельцами газифицированного жилья в частном секторе!

В соответствии с «Правилами и нормами технической эксплуатации жилищного фонда», утвержденными Постановлением Госкомитета РФ по строительству и жилищно-коммунальному комплексу 27 сентября 2003 года № 170, именно на Пользователя возлагается обязанность обеспечения надлежащего технического состояния и безопасности эксплуатируемых внутренних устройств газоснабжения, вам необходимо заключить договор на выполнение работ по техническому обслуживанию газопроводов и газового оборудования со специализированной организацией.

Напоминаем, что с 2007 года техническое обслуживание газового оборудования в Правобережном районе выполняет служба внутридомового газового оборудования Магнитогорского филиала ОАО «Челябинскгазком».

Заключить договор можно по адресу: ул. Багратиона, 10 (ост. трамвая «Кольцевая»), кабинет № 4, с 9.00 до 16.00, перерыв на обед с 12.15 до 13.00 (пятница – неприменимый день).

АДМИНИСТРАЦИЯ МФ ОАО «ЧЕЛЯБИНСКГАЗКОМ»

Мебельный салон «СУНДУЧОК»
КУХНИ
И ОБЕДЕННЫЕ ЗОНЫ
в наличии и на заказ
фабричного качества.

Весь март при заказе кухни
СКИДКИ
И ПОДАРКИ
ДЛЯ ЖЕНЩИН!

Ул. Ворошилова, 26, тел. 41-62-38.

ВЕЧЕРА ЗНАКОМСТВ
ВЕДУЩАЯ, КОНКУРСЫ, ПРИЗЫ, ТАНЦЫ
19⁰⁰-23⁰⁰ **ВХОД 70 руб.**

по воскресеньям
кафе «ЗОЛОТАЯ НИВА»
ул. Советская, 127, т. 20-44-13

АГЕНТСТВО ЗНАКОМСТВ а/я 11244
КУПИДОН
ул. Труда, 41, т. 41-90-46
пр. К.М., 102, т. 8-903-091-6229
8-961-578-1143

Поздравляем!

Елену Федоровну СТЕЛЬМАХОВУ
и **Людмилу Александровну ЦЕПЦОВУ**
с юбилеем!

Желаем радости, здоровья и удачи.

Администрация и цехом
цеха водоснабжения.

Любителям зимнего экстрима!

10 марта состоится соревнования по ориентированию на снеговых дорожках для любителей.

Приглашаем всех желающих испытать себя!

ГЛЦ «Металлург-Магнитогорск», озеро Банное. Тел. оргкомитета 460-448.
Адрес в Интернете: www.4x4mgn.ru

Узнай,
на что ты способен!

Реклама на сайте
www.mmgazeta.ru
по т. 35-95-53

**Телефон отдела
рекламы «ММ»**
35-65-53

НОВАЯ ОРБИТА «ГЛОРИИ»

Мясоперерабатывающая производственная компания «Глория» еще раз подтверждает выбранную продовольственную концепцию – через собственную сеть магазинов

ОТКРЫТИЕМ нового магазина нынче никого не удивишь – каждый день где-то что-то открывается. Но этот действительно достоин внимания – по всем параметрам.

Начнем с оформления интерьера, не совсем привычного для гастрономического магазина: как настоящие, на стенах – окорока мяса и деревянные копы с каменными наконечниками, два сообщающихся зала с очагом и вертелом, звериная шкура. Все это дополняет нестандартное оформление потолка. Стилизация доведена до совершенства – создается впечатление, что ты действительно находишься в первобытной пещере, к тому же, расписанной настенными рисунками. Ну, или, по крайней мере, в роскошном тематическом ресторане. Добавьте сюда соответствующую форму продавцов, а главное – аромат свежеприготовленного мяса, которым будет наполнен магазин, когда начнет работу... Просто сказка!

А продукция здесь будет действительно свежей – самой свежей. Прежде всего потому, что это – основная цель, можно даже сказать, концепция компании «Глория», уже давно известной магнитогорцам своими мясными продуктами – от банальной колбасы и сосисок

до пастромы и мясных полуфабрикатов премиум-класса. «Мы сделали ставку на качество» – главный девиз «Глории». Все просто и понятно: компания магнитогорская, а значит, на транспортировку времени не нужно.

Еще один весомый плюс в том, что «Глория» – магнитогорский производитель мясных продуктов, – ценовая политика. В цене на продукцию нет транспортных расходов, в системе «местный производитель – покупатель» минимум посредников и торговых надбавок.

И проект «Глории» – сеть фирменных магазинов – полностью соответствует концепции компании. Ассортимент магазинов – все виды производимых «Глорией» колбасных изделий, мясные полуфабрикаты – от класса «эконом» до премиум-класса. Последнее веяние здоровой пищи – не замороженное, а охлажденное мясо, сохраняющее все свои питательные свойства и полезные качества. Компания «Глория» предлагает сразу несколько видов продукции из охлажденного мяса. Цены установлены заводом-изготовителем, другими словами – оптовые.

Но просто торговля – не есть цель компании «Глория». Ее стремление – приобщить горожанам культуру

потребления мясных продуктов. Отсюда – и эстетика торговых помещений, создающая особую атмосферу, и изобилие ассортимента на любой вкус и кошелек, и дополнительные услуги.

Статистика показывает, что большинство покупателей, отправляясь в магазин, своей целью ставят покупку не конкретного продукта («...Сегодня мне нужно купить полкило сосисок «Молочные» и палку колбасы «Старомосковская»...»), а «...чего-нибудь к обеду». «Глория» готова помочь вам в выборе: каждый день в фирменном магазине – демонстрация готовых блюд, приготовленных из продукции компании, регулярная дегустация новинок и другие приятные потребителю сердцу акции.

Вы решили поехать на пикник – а какой пикник без мяса? Фирменный магазин компании «Глория» позаботился о том, чтобы ваш отдых был максимально комфортным: для вас всегда в продаже четыре вида мяса для шашлыка и, естественно, мангалы, шампуры, уголь и дрова, как говорится, из магазина – сразу в лес. Тут же можете прикупить что-нибудь к мясу – в фирменном магазине представлены практически все известные виды соусов и кетчупов, более 20 наименований

сыров и сотни видов пряностей.

Первый магазин фирменной сети компании «Глория» открывается 6 марта в исторической части Магнитогорска – на левом берегу по адресу: ул. Дзержинского, 1. «Глория» приглашает на открытие всех горожан: местоположение – непосредственно рядом с цехом-производителем, проезд – маршруткой № 47. Следующий на очереди – Ленинский район: в выбранном помещении полным ходом идет ремонт и оформление. Как надеются руководители компании «Глория», в скором будущем магазины нового поколения появятся в каждом районе Магнитогорска.

А магазину нового поколения, как известно, нужно оригинальное название – особенно магазину такого уровня. И в этом руководство компании полагается на помощь горожан. Вы можете принять участие в конкурсе на лучшее название фирменным магазинам «Глории». Победителю достанется главный приз – соловый телефон Nokia N80. Свои предложения можете направлять по адресу: г. Магнитогорск, ул. Дзержинского, 1, отдел рекламы компании «Глория». Электронный адрес: gloriadis@mgn.ru. РИТА ДАВАЕТШИНА.



Напоминаем адреса розничной сети магазинов «Глория»:
ул. Октябрьская, 12, ул. Труда, 32,
ул. Ленинградская, 15, ул. Дзержинского, 1,
ул. Автомобилистов, 12г.
А также фирменные точки в торговых центрах города.

● ПОФЕСТИВАЛИМ

Чертова
«Арт-Платформа»

НЕ ПОДУМАЙТЕ, что я отношусь к Всероссийскому открытому фестивалю рок- и поп-музыки «Арт-Платформа» имени Леонида Голицына и посмертно остающимся его президентом плохо. Замечательно, что исполнители и поклонники поп-музыки чтят добрую память о талантливом человеке.



Не менее важен призыв оргкомитета: перемешать все стили в одной композиции. Просто в этом году стартует уже тринадцатый по счету фест, который наверняка многие любители живой музыки в душе похоронили, когда закрылась «Мамка». Но «Платформа» будет, хотя уже в несколько ином формате.

Выявить новые творческие имена исполнителей, поддержать идеи, обменяться ими помогут продюсерский центр «МегаТон» и Магнитогорская филармония. Сам фестиваль будет представлять следующие номинации: рок-музыка, джаз, шансон, хип-хоп, техно...

По сути, все это хорошо забытое старое: еще до кончины Леонида Александровича «Арт-Платформа» обрела характер не только как фестиваль рок-музыки: на нем мог выступить любой, кто обладал хоть какой-то «мозговитостью» и профессиональностью исполнения. Конечно, случались и проколы. Взять, например, уральскую группу «Аннигиляторная пушка»: ребята выступали укуренные в хлам. Даже не уверен был тогда, понимают ли они, где находятся.

Что нужно, чтобы попасть на фестиваль? Необходимо до 20 марта предоставить заявку с указанием группы, лидера, стиля, творческого стажа, полного состава, почтового и электронного адреса, телефона с обязательным указанием кода города. Вместе с заявкой прислать фонограмму двух песен на кассете, компакт- или мини-диске, видеоролике. Но есть одно «но»! Требование касается всех конкурсантов, включая участников и победителей прошлых лет. Все материалы высылаются не в бывший Дворец культуры строителей, а в магнитогорский оргкомитет, в концертный отдел, с пометкой «На «Арт-Платформу».

Ну, а потом будет отборочный радиотур, который пройдет с 20 марта по 1 апреля на радиостанциях «Ретро» и «Маяк». Результаты тура для магнитогорских коллективов и исполнителей будет определять исключительно жюри прослушивания.

Сам финал состоится 28 и 29 апреля, в нем будут участвовать победители отборочного радиотура. Место же, где будет проходить «Арт-Платформа», пока держат в секрете. Помимо конкурса финалистов, ожидается и гостевое выступление хэдлайнеров: их состав определит оргкомитет.

Запомните! Фестиваль проводят в чистом от наркотиков режиме и допускают на него группы и исполнителей, работающих только вживую. Так что фонограммщиков и любителей наркотиков просят не беспокоиться.

— Мы надеемся на появление ярких нестандартных идей и музыкальных форм, а также новых приемов исполнения. А среди участников приветствуем здоровое сумасбродство и обращение к музыкальным корням, а также синтез жанров, — заявили в оргкомитете фестиваля.

Надеемся, все так и будет.

АНДРЕЙ КОЛЫВАНОВ.

Почему юных и красивых тянет на помойку жизни?

ВСЕГДА ЕСТЬ ВЫБОР

МОЛОДЫЕ девчонки по кругу затягиваются сигареткой. «Ну, что смотришь, иди, куда шла!» — приводит меня в чувство самая боевая из них.

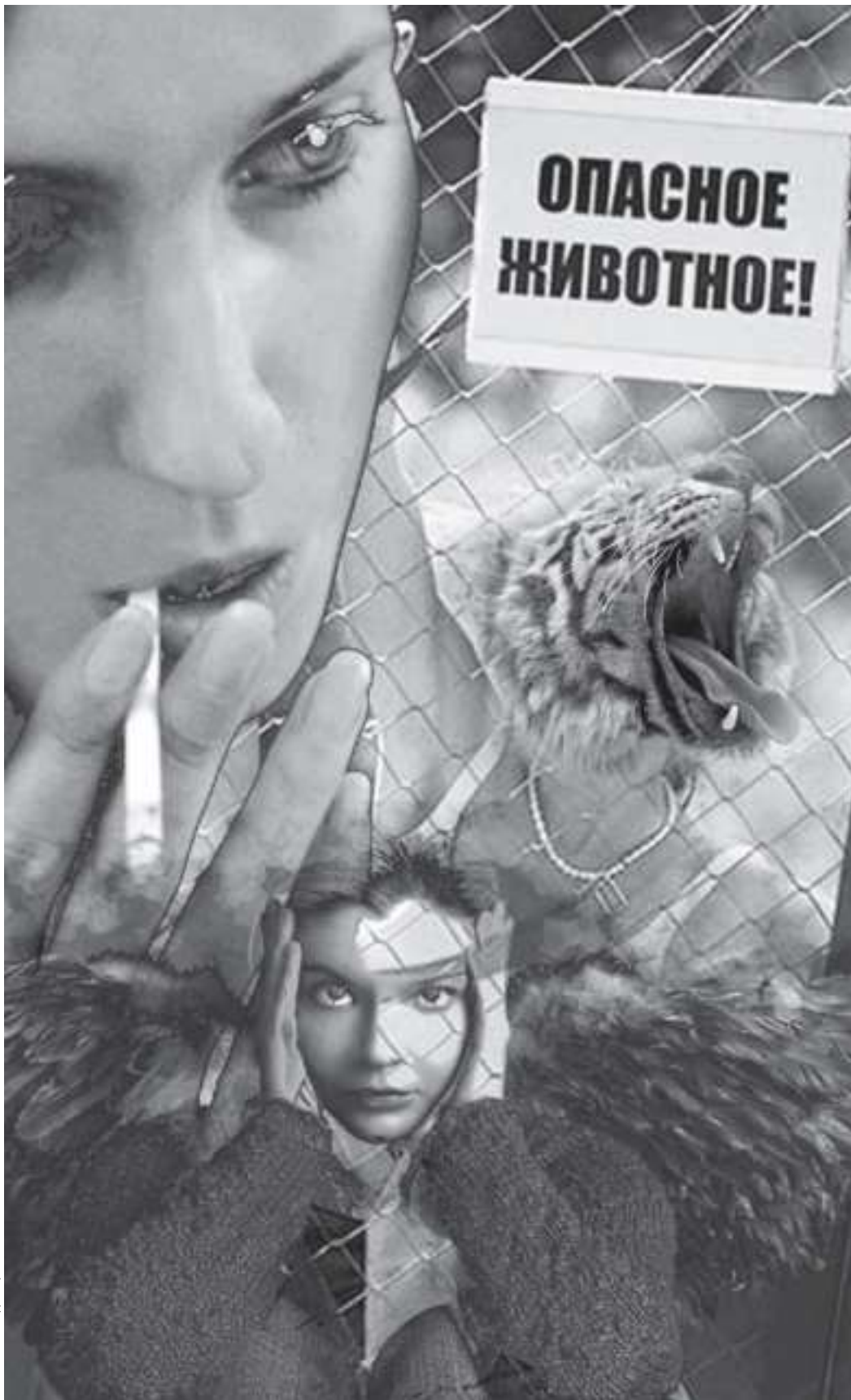
Молча продолжаю свой путь. Никак не пойму: почему таких юных и красивых тянет за всеми в эту «грязь»? Именно за всеми. Большая часть молодежи в нашем селе катится в пропасть... Может, нет другого выбора? Считаю, что выбор есть всегда и не зависит от того, есть тебе чем заняться или нет.

Обидно признавать, но понимаю, что мое поколение теряет чистоту, доброту души. Наверное, многие мои сверстники осудят меня за такие слова. А вы посмотрите, как живет наша молодежь.

Каждый вечер после девяти тихое небольшое село оживает. На главной улице — Советской — начинается настоящее ралли. И уже совсем не редкость, когда на неосвещенной трассе нетрезвый мотоциклист сталкивается с автомобилем. Иногда аварии заканчиваются трагедией. В это же время в школьных дворах собираются девчонки и мальчишки — от мала до велика. Бутылочка крепкого пива — незаменимый атрибут. Их шумные тусовки еженощно не дают спокойно спать остальным жителям села. Так большинство молодых людей проводят время в будние дни. Да и в выходные им есть чем заняться: в Доме культуры проходит дискотека. Ничего плохого нет в том, что раз в неделю человек отдохнет, развеется: наши мамы и папы тоже когда-то ходили на танцы! Только разница между нашей дискотеккой и родительскими танцами очень заметна. Незаменимое спиртное в правой руке, дымящая сигарета в левой — своеобразная визитная карточка нынешней дискотеки. Причем, девушки давно и безвозвратно стали противоречить понятию «слабый пол». Последствия «дружеских» бесед здесь превосходят мужские драки. Удивительно, но девчонки бывают более жестокими, чем парни.

Недавно наблюдала неприятную сцену. Лена и Света, подружки еще с первого класса, безжалостно таскали друг друга за волосы, и, кажется, забыли о том, что лежачего не бьют. При этом говорили такие вещи, которые вряд ли скажешь и заклятому врагу. После этого случая долго не могла понять, что могло довести девчонок до такого? А через несколько дней Лена и Света шли в обнимку — снова лучшие подружки! Просто в тот день девушки переборщили с выпивкой, поэтому не могли даже объяснить причину жестокой ссоры. Но зачем доводить себя до состояния, когда легко можешь оскорбить, унижить близкого человека? А после спокойно посмотреть ему в глаза и сказать примитивное: «Извини, я ничего не помню!»

Увы, многие из нас соглашались на дешевые развлечения, наверное, даже не подозревая, что отдых может быть совершенно другим — необычным и прекрасным. Многие молодые не представляют, что



КОМПАЖ ЮЛИИ КУДРЯВЦЕВОЙ

значит сорваться из уютного домашнего местечка и рвануть с рюкзаком за плечами в самые заповедные уголки. Благо, у нас в Тирляне их огромное количество. Преодолев через усталость длинный путь, упасть на траву и вдохнуть свежего лесного воздуха. А потом у костра под звездным небом с друзьями пить под гитару. Попробуйте хоть раз! Уверю, если вы не окончательно очерствевший человек, вам это понравится гораздо больше, чем дурманящее голову пиво и оглушительный грохот дискотеки.

Мы часто обижаемся, когда слышим от наших родителей: «Какими же безнравственными вы становитесь!» В ответ ссылаемся на время и общество, в котором живем. Не мешало бы напомнить себе: «Я, прежде всего, личность!» С детства мы воспитываем важные качества характера: силу воли, ответственность, целеу-

стремленность. Если человек изначально определил цель в жизни, он обязательно добьется результата. И чужое влияние не собьет с пути. Я убедилась в этом на примере своих земляков. Оксана Кочетова, когда-то так же, как и я, ученица 11 класса, решила, что обязательно станет биологом и учиться будет не где-нибудь, а в самом престижном университете России — МГУ. Сколько тогда нашлось «доброжелателей», «советчиков»: «Ты что, Оксанка! Девочке из провинции тягаться с москвичами!» А она поехала в столицу и поступила. Лена Разина, тоже вчерашняя школьница из Тирляны, успешно учится в Магнитогорском госуниверситете на отделении журналистики. Толя Оглоблин поступил одновременно и в МаГУ, и в Магнитогорскую консерваторию. Сейчас они, как и другие целеустремленные девушки и ребята нашего села, стали нашей

гордостью. В школе их ставят в пример будущим выпускникам.

Мне кажется, нам необходимо задуматься о выборе своего будущего, твердо решить: «Кем я буду дальше: человеком или затерявшимся приложением...» И чем раньше ребята сделают правильный выбор, тем проще будет достичь цели и не потеряться в жизни.

ЮЛИЯ СУДАРЕВА, с. Тирляны.

P.S. Это письмо пришло в редакцию из села Тирлян Белорецкого района от одиннадцатиклассницы Юлии Сударевой. Благодаря тому, что теперь в Тирляне поселилось много магнитогорских дачников, здесь стали регулярно получать и с удовольствием читать нашу газету. В частности, Юлия пишет, что с нетерпением ждет субботы, когда ее соседи привезут из Магнитки очередные номера «Магнитогорского металла».

ЭТО ДАЖЕ НЕ ИСТОРИЯ, так, недоразумение. Есть у нас в офисе девочка – менеджер. Месяца еще не работает. Старательная. Толковая. Из деревни, по-моему. Какая задача у офис-менеджера? Жизнеобеспечение. Командовать уборщицами, курьерами, водителями. Следить, чтоб в туалетах и копирках бумага не кончалась. Заказывать вовремя эту бумагу и другие всякие нужные вещи на центральном складе.

Хозяйство у девочки большое и хлопотное: офис занимает не одно здание. Девочка старается, поскольку – испытательный срок. А информации новой много. Как бы чего не перепутать. Но предшественница ей передала дела толково. Составили они на пару целую инструкцию: куда, кому, в каких случаях звонить, по какому столу кулачком стучать, по какому поводу слезы лить.

А второй персонаж этого недоразумения – компьютерщик, программист Гена. Хотя нам, дилетантам, какая разница – программист, администратор... Компьютерщик – он компьютерщик и есть. Лохматый человек с красными глазами в свитере с оттянутым воротом и домашних тапках на босу ногу. Он сидит в своем углу и выполняет две архиважные задачи. Первая и основная – написание очередной версии корпоративной программы. Этим занят его мозг. Целиком и полностью. Потому как сроки поджимают и начальство торопит. Вторая и не менее важная – отвечать по телефону на вопросы «опытных пользователей». Этим заняты его язык и плечо. Мозг в этом не участвует.

– Алло, Гена?
– Да!
– Я полдня текст набирала, а он почернел и исче-е-е-з!
– Отмените последнее действие.
– Это как?
– Видите сверху в третьем сверху ряду два таких значочка – стрелочки полукруглые?

– Ну-у-у?
– Левую нажмите.
– Ой, Гена! Ты меня спас!

Нужен для этого мозг? Абсолютно нет. Кусочек оперативной памяти, где на стреме группа стандартных вопросов-ответов. Главное в этой работе – понять суть проблемы. Потому что с терминологией у «опытных пользователей» тоже не лады.

Компьютерщик – это лохматый человек с красными глазами и тапках на босу ногу

ТВЕРДОЕ МЫЛО



КОЛАЖ КСЕНИИ СЕРГЕЕВОЙ

Судьба свела их следующим образом. Ане нужно было кое-что выяснить на складе. Звонит она туда. И попадает случайно к Гене.

– Алло!
– Алло! Здравствуйте.
– Я по поводу мыла, я правильно?

– Что там с «мылом»? (так называют электронную почту. – Прим. авт.)

– Ну, мы получили твердое. А нам надо жидкое мыло.

Не найдя в оперативной памяти ответа на столь простой вопрос, Гена бормочет: «Ичас, шас, шас, одну минуточку!», быстро додумывает свою программистскую мысль, говорит «Опа-а-аньки!» и подключает дополнительные резервы.

– Так! Простите. Отвлекся. Еще раз вопрос повторите? Что там с «мылом»?

– Я говорю: мне прислали твердое. А нужно жидкое. Раньше же всегда жидкое присылали. Это же удобнее?

– Жидкое «мыло»? Конечно! Гораздо удобнее! – говорит Гена и понимает, что он в этой жизни что-то безвозвратно пропустил.

Тогда он решает перевести стрелки.

– Вообще-то «мыло» – это больше к администратору.

– Ой! А мне Галя (предыдущий офис-менеджер) сказала, что по поводу мыла лучше только с вами. Телефон записала.

– Ладно. Раз такое дело, сейчас разберемся. Вы в аутлуке работаете?

– Я? – слегка опешила Аня. – Я в третьем корпусе работаю, в триста шестой.

По крайней мере один вопрос для Гены прояснился. Перед ним типичный «опытный пользователь». И еще одна мысль закралась в голову: не дурацкие ли это шуточки коллег над ним или этой незнакомой девчонкой? Вот попадешь впросак – долго будешь посмешищем. Поэтому Гена осторожно спросил:

– А твердое-то «мыло» вас чем не устраивает?

– Ой, вы знаете, твердое мыло утаскивают. Может, уборщицы?

И тут Гену начало клинить. Вместо душистого моющего средства он представил уборщицу, которая рано поутру взламывает пароли и таскает чужую почту. И Гена, ко-

торый сидел в том же третьем корпусе, предложил:

– Знаете, я, наверное, лучше к вам подойду.

– Ой, ну что вы! (Аня на складе еще не была, но знала по маршрутным листам водителей, что до него восемнадцать километров). Я вам лучше это мыло сейчас отправлю.

– Отлично! – обрадовался Гена и уже приготовился к приему почты.

– Курьером или водителем?
Вот тут Гена и завис капитально. Поскольку кнопки «сброс» у него не было, он заматал головой и быстро-быстро забормотал:

– Не-не-не надо! Ку-ку-ку-рьером!

Конечно, все быстренько выяснилось. Но вы думаете, Гена смеялся? Совсем нет. Гена пошел к своему Большому Компьютерному Шефу и попросил, чтоб с него сняли почетную обязанность штатного консультанта «опытных пользователей». Начальство заглянуло Гене в глаза и просьбу удовлетворило.

А у меня подозрение, что между Геной и Аней после этого завязался служебный романчик. Да и хорошо: дело-то молодое.

СЕРГЕЙ ИВАНОВ.

Слышали анекдот?

Разговаривают две подруги.
– Я слышала, ты развелась со своим Валерой. Что произошло?

– А ты бы смогла жить с человеком, который курит, пьет, матерится, травкой багуется, да еще к тому же и руки распускает каждый день?

– Нет, конечно!

– Ну вот и Валерка не смог...

Раба́м давали е́ды и оде́жды ровно столько, сколько бы им хватило для того, чтобы они смогли продолжить работать. Ничего существенного в принципах формирования зарплаты с тех пор не изменилось.

Переходя через дорогу, смотрите не на светофор, а на машины – светофоры еще никогда не сбивали...

Пойдем причинять добро!

Ученые всего мира вот уже который год пытаются доказать существование коммунальных служб Владивостока.

Встречаются приятели.

– Почему у тебя ботинки в губной помаде?

– Да по бабам ходил...

– Пап! А бабушка может выпить литр сока?

– Может.

– А два литра сока?

– Может.

– А сто литров сока?

– Да хоть двести! Запомни, дочка, когда теща живет на деньги зятя, она может есть и пить вагонами!

Разговор генетиков.

– Ну как там ваша новая картошка? Ну та, с генетическими модификациями? По-моему, полная фигня!

– Тихо! Она может услышать!

Вчера стало известно, что проект бюджета России на 2006 год хранился в компьютере правительства в папке «Приколы».

Мы играли с порохом

ПАРОДИЯ

Уважаемая редакция! После публикации моих пародий в «ММ» 10 февраля я получил много откликов от знакомых и незнакомых. Поэтому хотел бы предложить вашему вниманию еще несколько стихотворных шуток на двоих уважаемых авторов, стихи которых были опубликованы в «ММ».

С уважением АЛЕКСАНДР ШАРАПОВ.

«ММ» от 3.02.2007

И я запомнил лик твой
белый,
Походки сонную волну...
Я смело жил.

Я много сделал:
Я – в твою сторону
взглянул!
Ю. БОГДАНОВ.

Смельчак-трудяга

Я в этой жизни
сделал много:
Я в мыслях уголь добывал.
Смотрел частенько
на дорогу
И сто резинок изжевал.
С ведущим плавал
я однажды
На передаче по волнам.

С дивана падал

ночью дважды.
С балкона я
смотрел на дам.

Когда ж увидел
лик твой белый,
Походки сонную волну,
Я не сбежал,

поскольку смелый,
Я – в сторону твою
взглянул!

«ММ» от 3.02.2007

Из детства

Нас носило поверху,
Нас таскало понизу:
То тарзаном по лесу,
То винтим подсолнухи.

Ю. БОГДАНОВ

Дети детства

Мы играли с порохом –
Нас носило поверху.
Баловались дозами –
Нас таскало понизу.
Мы, бывало, «квасили» –
Нас тогда «колбасило».
Взрослые и младшие
Нас считали надишми.
Когда подсолнухи винтим,
Получается интим,
Коли по лесу тарзанам,
Это – стрелка,

мы «базарим».
За что руки ни возьмутся –
Губы тихо матернутся.
Нам от прошлого

не деться.
Все мы выходцы
из детства.

«ММ» от 3.02.2007

А дождь идет все чаще,
чаще,
А счастье –
где-то далеко...

Природа дарит соучастье
И даже плачется легко.
Ю. БОГДАНОВ

Про счастье

А дождь идет все чаще,
чаще,

Туман укрыл все молоком.
Заблудший вышел из чащи
И понял: счастье далеко.

Благоволит ко мне
природа.
Дождинки кончились
рекой.
Но я не той, видать,
породы:

Как прежде, счастье
далеко.

Я к Богу лично обратился,
И вдруг заплакалось легко.
Потом улыбка,

смех случился –
И счастье вот, недалеко...

«ММ» от 29.07.2006

Элегия

Не открою шторы
я широко,

Буду тихо сидеть у окна,
Отчего-то в душе

одинок
Прозвучала печали струна.

Е. КОЗЫРЕВА

Одиночество

Не открою широко
я шторы.
Одинок мне, ну и пусть!
Не хочу,
чтоб велись разговоры,
Что терзает душу мне
грусть.

Вместо штор возьмусь
я за шпорты,
Банку вскрою всю до конца.
Выпью на ночь – с устатку,
с работы,
И усталость исчезнет
с лица.

Душу я не запру и не скрою,
Сяду счастья ждать у окна.
Хоть бы кто позвонил,
я открою,
А то вечно сижу здесь одна.

Отчего же в душе одиноко?
Поняла – не видна я в окно.
Распахнуть надо
шторы широко.
Надо было так сделать
давно.

«ММ» от 29.07.2006

Не жаль княжны,
не жаль и Стеньки,
Да жаль корабль
без мужиков,

Трежит по швам –
на бочке деньги –
И лупит шиторм
со всех боков.
Е. КОЗЫРЕВА.

Не стоит плыть
без мужиков

Не жаль потерь,
беда – не горе,
Не жаль трудов на дураков.
Обидно плыть на судне
в море,
Когда корабль без мужиков.

Без мужиков и шить,
что буря,
И ясный день сойдет
за хмурь.
В парнях бывает много дури,
Но здесь ползна эта дурь.

Бывает шиторм,
и швы трещат.
На палубе – в глазах круги.
А в трюме пиво под леца
Спокойно тянут мужики.

И их настрой всех успокоит.
Есть воля и каюты кров.
Дают совет:
вам плыть не стоит,
Коли фрегат –
без мужиков!

«Двойка» для Львов

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 5-11 МАРТА

ОВЕН 21.03-20.04

Эта неделя предоставит Овнам шанс с толком распорядиться финансами. В понедельник можно удачно вложить деньги в акции или недвижимость. Во вторник смело давайте в долг: вернется сторицей. В среду постарайтесь избежать неумеренных трат. В пятницу получайте финансовую информацию от родственников: она будет интересной.

ТЕЛЕЦ 21.04-21.05

Тельцы заняты исключительно личной жизнью. И правильно: на этой неделе их закружит перспективный роман. Мимолетное знакомство и флирт в понедельник. Во вторник свидание и откровенный разговор. В среду – снова свидание и – прогул на работе. В четверг еще одно знакомство и неожиданное предложение: учтите, для вас это один из лучших дней в году для изменений в своей жизни.

БЛИЗНЕЦЫ 22.05-21.06

Большую часть недели Близнецы проведут в дороге. В понедельник недалекая дорога приведет их к интересному деловому знакомству и выгодной сделке. Командировка в четверг обещает прославить и обогатить. А будете сидеть на месте, получите только рутинную работу и скучные походы в гости: в среду и субботу.

РАК 22.06-22.07

Раки приобретают неоценимый опыт. Во вторник и/или четверг им предстоит столкнуться с чем-то новым, что может впоследствии стать их увлечением, хобби. События среды научат их больше доверять людям, а воскресенье, напротив, остерегаться их. В четверг Раки научатся чему-то практическому: например, варить борщ или пускать мыльные пузыри. А в воскресенье можно попробовать свои силы в чем-то экстремальном.

ЛЕВ 23.07-23.08

Ключевое число этой недели – «двойка». Два весьма удачных дня: понедельник и воскресенье, два – неудачных: среда и четверг. Два неплохих предложения о работе: то, что поступит в понедельник, можно принять. А от пятничного лучше отказаться. Два известия: в воскресенье о семейном торжестве, в среду о неприятностях у подруги. Два поклонника: один обманет, зато второй может и под венец повести.

ДЕВА 24.08-23.09

Не самая лучшая неделя: начнется с болезни и крупной ссоры, а закончится неудовольствием начальника. В середине тоже та еще «начинка». Среда принесет неблагоприятное известие и крупный разговор с родителями. В четверг придется пережить неприятный случай в общественном месте, а в пятницу – хамство незнакомого человека.

ВЕСЫ 24.09-23.10

Звезды призывают Весов больше времени уделять окружающим. Во вторник – исполняйте желания друзей. В среду терпение и вежливость в общении со старшими родственниками поможет избежать крупных конфликтов. Внимание к детским проблемам – сколь незначительными они бы вам ни казались – поможет избежать серьезных проблем в пятницу и воскресенье.

СКОРПИОН 24.10-22.11

Скорпионов звезды призывают быть осторожными и внимательными к мелочам. Во вторник изучайте этикетки на предмет срока годности продуктов питания. В среду – будьте бдительны и не гуляйте в одиночку по темным улицам. В четверг смотрите под ноги: вероятно интересная находка. В субботу следите за поведением любимого: чтобы вовремя заметить признаки отчуждения.

СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12

Неделя очень хороша сразу по трем параметрам. Во-первых, деньги. Во вторник вы можете получить крупную сумму, а в пятницу – удачно ею распорядиться. Во-вторых, любовь: семейным Стрельцам предстоит пережить второй медовый месяц, а тем, кто пока не женат, – обрести наконец-то свою «половинку». В-третьих, дети. Сорванцы на этот раз проявят себя с лучшей стороны и дадут вам повод для гордости.

КОЗЕРОГ 22.12-20.01

Первая половина недели определенно лучше второй. В понедельник и среду – приятные, денежные встречи, среда обещает спокойный творческий труд. А вот потом все больше неудачи и разочарования. В четверг – неприятности дома и разочарование в любви. В пятницу – простуда и скопившаяся за неделю усталость. В выходные, увы, не придется отдохнуть: срочная работа вас даже с дачи «вытащит».

ВОДОЛЕЙ 21.01-18.02

Неделя не принесет значительных побед, зато в равной степени подходит для самых разных занятий. Понедельник, среда и четверг – для работы. В среду и пятницу хорошо назначать встречи: как романтические, так и деловые. Вторник провести с семьей, четверг – с тещей, воскресенье – наедине с собственными мыслями.

РЫБЫ 19.02-20.03

Меняйтесь! Эта неделя просто идеальна для перемен. Не бойтесь во вторник бросить работу, в среду – надоевшего друга, а в пятницу – купить билет в один конец на Канары. Измените свой имидж в пятницу: сделайте прическу а-ля Натали Портман или Пинк... В воскресенье измените свой круг общения: неожиданные знакомства откроют вам новые области увлечений.

ГЕФЕСТ ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА

Женщинам скидка 25%

Акция "Заморозь цену" скидка 30%

ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

ул. Октябрьская, 12 23-36-37
пр. К. Маркса, 64 27-96-52
пр. К. Маркса, 147 (ост. «Завенягина») 34-14-03
ул. Комсомольская, 25 23-33-12
ул. Ворошилова, 26 29-07-45

РУССКАЯ СТАНДАРТ
МЕЧЕТЬ
HOME CREDIT

Производственное предприятие ЕКО

ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА АЛЮМИНИЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ

RENAU® Профиль (Германия)

Зимние скидки! Рассрочка без %!

ул. Ленинградская, 10, тел. 23-93-26
пр. К. Маркса, 68, тел. 22-57-23
пр. К. Маркса, 194, тел. 49-25-49, 30-97-79
ул. Советская, 160 Б, «Товарищ», тел. 29-05-45
ул. Рубинштейна, 3 (л/б), м-н «Спорттовары», тел. 25-34-49



Ветеранов, бывших работников ОАО «Метизно-калибровочный завод» Людмилу Владимировну КУЧЕР, Риту Михайловну БОГАТЫРЕВУ, Елизавету Григорьевну КОВРИЖНИКОВУ, Виталия Федоровича КУЗЬМИЧЕВА, Владимира Федоровича СТЮФЕЕВА, Софью Григорьевну ШАВРИНУ, Михаила Филипповича ЖИДКОВА, Ольгу Александровну ОНУФРЕЙЧУК, Геннадия Федоровича БОНДАРЕВА, Ивана Тимофеевича ВАСИЛЬЕВА, Валентину Михайловну ГУЦУЛ, Александра Ивановича АНТИПИНА, Анатолия Семеновича ГУДКОВА, Марию Александровну БОРОДАЧЕВУ, Тамару Александровну РЕШЕТНИКОВУ, Зою Кирилловну СЕМИНУ, Любовь Даниловну АНГЛИЙСКУЮ, Антонину Тихоновну ИВАНОВУ, Евдокию Михайловну СКИДАНОВУ, Фулуру Сабитовну КУТУЕВУ, Елизавету Ивановну СТЕПАНОВУ, Маргариту Хамитовну ЮМАШЕВУ, Александра Васильевича СОЛОВЬЕВА, Антонину Константиновну ЧИЧКАНОВУ, Лидию Василь-

евну ЛАУШКИНУ, Валентину Никифоровну КРАВЕЦ, Александру Гавриловну ЧУБРИКОВУ, Алексея Трофимовича ГОЦА, Виталия Анатольевича ПОГОРЕЛЬСКОГО, Марию Александровну КИРПИЧНИКОВУ, Екатерину Михайловну ЯКОВЛЕВУ, Людмилу Ярославовну АНДРИАНОВУ, Людмилу Александровну РАЗБЕЙКИНУ, Михаила Ивановича ГАЛИЦКОГО, Зинаиду Васильевну СЕРГЕЕВУ, Ивана Андреевича КАДМИНА, Екатерину Николаевну ЕПУР, Владимира Викторовича СТАРИКОВА, Леонида Ивановича ПЕТРОВА, Евгению Георгиевну ИВАНОВУ, Раису Андреевну ДОЛГОВУ, Римму Владимировну БАТАЛОВУ, Антонину Федоровну ЗАХАРОВУ, Владимира Михайловича КАУКИНА

с юбилеем!

Желаем здоровья на долгие годы, семейного благополучия.

Администрация, профком, совет ветеранов ОАО «ММК-МЕТИЗ».

Адрес редакции:
455038, г. Магнитогорск,
пр. Ленина, 124/1,
тел. (3519) 35-95-66.
Корпункт: 455000,
г. Магнитогорск,
пр. Пушкина, 6,
тел. (3519) 24-74-27.
www.mm gazeta.ru

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93).

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

Главный редактор
Олег Валерьевич
ФРОЛОВ.

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Письма и рукописи не рецензируются и не возвращаются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.

Материалы со знаком публикуются на правах рекламы.

Подписано в печать 2.03.2007 в 19.00.
Заказ № 800. Тираж 80117.
Объем 8 печатных листов.
Печать офсетная.
Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).