

Цена договорная

Газета выходит
с 5 мая 1935 года

СУББОТА

10 марта 2007 года

№ 26 (11673)

www.mmgazeta.ru

МАГНИТОГОРСКИЙ Металлург ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



Светлана МЕЗЕНЦЕВА,
управляющая
гостиничного комплекса «Азия»

**Победитель
всероссийского конкурса
«Женщина – директор года»**

стр. 5

СРОЧНО В НОМЕР

Женщины – губернатору

АССОЦИАЦИЯ женщин-предпринимателей России наградила губернатора Петра Сумина почетной медалью за поддержку женского и семейного бизнеса в Челябинской области.

Почетную награду главе региона южноуральские женщины-предприниматели привезли с всероссийского конкурса «Женщина – директор года», который проходил в Москве с 1 по 3 марта. Награды также были удостоены главы Нижегородской и Новосибирской областей, Ставропольского края. От Южного Урала в конкурсе участвовали 18 женщин. Южноуральские бизнесвумен привезли из столицы 12 медалей и 13 дипломов в различных номинациях.

Растет зарплата

ПРЕЗИДЕНТ ООО «Управляющая компания ММК» Виктор Рашников подписал приказ об индексации тарифных ставок и окладов работников ОАО «ММК», сообщает управление информации и общественных связей ОАО «ММК».

В рамках программы роста заработной платы с 1 марта тарифные ставки и оклады работников ОАО «ММК» увеличены на 8,8 процента. Приказом утверждены также перечни профессий рабочих и специалистов, которым устанавливаются месячные оклады, и размеры этих окладов. Это очередной шаг на пути улучшения качества жизни металлургов Магнитки. Соблюдая единые принципы социальной политики, аналогичные решения будут приняты в обществах Группы ОАО «ММК».

Индексация тарифных ставок и окладов происходит на ММК два раза в год: в марте и сентябре. Таким образом реализуется стратегия опережающего роста зарплаты металлургов по сравнению с инфляцией. В 2006 году среднемесячная заработная плата работников ММК выросла по сравнению с предыдущим годом на 22 процента. В 2007 году при условии выполнения утвержденной программы по повышению производительности труда, качественных показателей и выполнения условий целевых соглашений планируется увеличение средней заработной платы на 25 процентов по сравнению с показателем прошедшего года.

ОАО «ММК» остается одним из лидеров отрасли по уровню производительности труда. В 2006 году этот показатель вырос по сравнению с предыдущим годом почти на 20 процентов и составил 44,3 условных тонны на человека. В 2007 году, в соответствии целями предприятия в области качества, планируется увеличение производительности труда до 45,7 условных тонны на одного работника.

«Милицейский вариант»

НАСТУПАЕТ ПОРА решающих матчей в хоккейной суперлиге: завтра стартует серия плей-офф. Магнитке «светит» «милицейский вариант».

В 1/8 финала «Металлург», занявший четвертое место в регулярном чемпионате, встретится с подмосковным клубом МВД, финишировавшим на тринадцатой позиции. Первые две встречи серии пройдут в воскресенье и понедельник в Магнитогорске и будут транслироваться телекомпанией «ТВ-ИН». Завтра репортаж начнется в 19.10. В понедельник любители хоккея смогут увидеть прямую трансляцию хоккейного матча – начало в 19 часов.

Подробнее о серии плей-офф – на стр. 8.

Вниманию избирателей Промышленного округа № 22!

14 марта с 14.00 до 18.00 в общественной приемной депутата Законодательного собрания **Андрея МОРОЗОВА** (пр. Пушкина, 19, Дворец культуры и техники ОАО «ММК») прием избирателей ведут помощники депутата.

Предварительная запись по телефону 24-82-98.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ		ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК	
температура, °C и осадки					
ночью -15 -13	днем -11 -9	ночью -19 -17	днем -11 -9	ночью -16 -14	днем -7 -5
					
направление и скорость				ветра, м/с	
С-В 1-3	С-В 1-3	Ю 2-5	Ю 2-5	Ю-З 2-5	Ю-З 1-3
давление, мм рт. ст. и влажность, %					
749 98	750 98	750 99	750 97	751 99	749 98

Магнитные бури: 12, 13 марта.

ЦИФРА

50
процентов

Столько лекарств
в развивающихся
государствах – подделка.

стр. 3

ФРАЗА

Не человек тот,
кто не влюблялся.

УНСУР АЛЬ-МААЛИ

стр. 12

НОВОСТИ НЕДЕЛИ

Стратегический приоритет

ОАО «ММК» и ЗАО «ГРУППА ЧТПЗ» заключили генеральное соглашение о стратегическом сотрудничестве до 2015 года.

Соглашение предусматривает приоритетное включение заказов Группы ЧТПЗ в производственные программы Магнитогорского металлургического комбината. Челябинский трубопрокатный завод, в свою очередь, гарантирует к размещению объемы потребляемой металлопродукции.

Соглашение предусматривает взаимодействие компаний по проектам строительства толстолистового стана «5000» Магнитогорского металлургического комбината и нового цеха по производству труб большого диаметра Челябинского трубопрокатного завода.

Комментируя подписанное соглашение, председатель совета директоров ОАО «ММК» Виктор Рашников отметил: «Установление долгосрочных отношений с ключевыми партнерами – важнейший приоритет сбытовой политики нашей компании. Магнитогорский металлургический комбинат с Челябинским трубопрокатным заводом связывают давние партнерские взаимоотношения. Тесное сотрудничество позволяет удовлетворять возрастающие требования наших потребителей и способствует принятию верных стратегических решений».

Серьезная надежда

2,5 ПРОЦЕНТА составила инфляция в январе-феврале этого года.

Об этом сообщил министр экономического развития и торговли Герман Греф. Из них январская инфляция не превысила 1,7 процента, февральская – 0,8 процента. По словам министра экономики, если тенденция сохранится, это даст серьезную надежду на то, что к концу года инфляция впишется в заявленную «вилку» 7–8 процентов. Кстати, за аналогичный период прошлого года она составила 4,1 процента.

На Урале теплеет

ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ климата может повлиять на график весенне-полевых работ на Южном Урале.

Ученые считают потепление климата реальностью наших дней. В подтверждение приводят данные, полученные с помощью метеонаблюдений в Троицком районе. Как оказалось, южноуральский климат действительно становится теплее. В основном, это чувствуется в зимнее время: температура поднимается на два градуса выше средних многолетних показателей. Повышается и уровень влажности. В последние годы в регионе стало выпадать в среднем на 1,5 мм осадков больше, чем раньше. Ученые предлагают учесть изменения климата при посевной. Например, сев можно начинать в более ранние сроки, используя холодостойкие сорта. Однако в ближайшее время основная масса семян будет высеваться в традиционные сроки – с 15 по 25 мая.

ВНИМАНИЮ ИЗБИРАТЕЛЕЙ!

14 марта с 14.00 до 18.00 в общественной приемной депутата Законодательного собрания Челябинской области **Евгения РЕДИНА** (пр. Пушкина, 19, Дворец культуры и техники ОАО «ММК») прием избирателей ведут помощники депутата. Предварительная запись по телефону 24-82-98.

В ДКМ имени Серго Орджоникидзе поздравили женщин комбината

ВОСЬМОЕ МАРТА ПО-ВОСТОЧНОМУ

ПО ЩЕДРОСТИ мужчин на комплименты в адрес прекрасных магнитогорских пери праздник оправдал все ожидания.

«Милые, незаменимые, дорогие!» – от такого обращения представительницы цехов и управлений комбината, пришедшие в ДКМ имени Серго Орджоникидзе, сразу светились тысячей улыбок. Сотрудники Дворца во главе с его радушной хозяйкой Светланой Будановой встречали гостей по-восточному гостеприимно.

Поздравления от руководства комбината и всех мужчин – металлургов Магнитки – произнесли вице-президент ООО «Управляющая компания ММК» Андрей Морозов, председатель профсоюзного комитета Владимир Бизнюк, председатель союза молодых металлургов Марат Лукманов. Женщин почти до слез растрогали внимание и эпитеты, которыми их одали. Это ведь они – «прекрасные матери, жены, сестры, коллеги», «несущие в жизнь красоту», «хранительницы домашнего очага» и «отличные производственницы, без которых невозможно представить стабильную работу на комбинате».

К празднованию 8 Марта во Дворце приурочили чествование финалисток конкурса «Лучший профгруппорг года», которым руководители ММК вручили шикарные цветочные композиции. Работниц комбината поздравила победительница прошедшего в честь 75-летия ММК конкурса «Стальная королева» инженер ЦЛК Ольга Воронина. А потом – «путешествие на ковре-самолете» и знакомство с традициями народов в театрализованном представлении «Сказки Востока». И цвела сакура, и на высоком троне сидел султан, и была рядом красавица Шахерезада... Зрительницы «перемещались» в Египет, Китай, Японию, Индию, Турцию, Грецию, заворуженно принимали танец павлинов и сиртаки, побывали на знаменитой чайной церемонии, узнали о празднике фонарей и лотоса... И наслаждались искусством очаровательных



ФОТО ЕВГЕНИЯ РУХМАЛЕВА

танцовщиц, облаченных в восточные наряды из великолепных тканей.

Артистам подготовили более восьмидесяти костюмов! В зрелищном представлении, режиссер которого Валентина Васеха, были задействованы все дворцовые таланты: народный коллектив «Вольный ветер», шоу-балеты «Классик-Стар» и «Кристалл», ансамбль балетного танца «Танцующий город», ансамбль восточных танцев «Амрита». Партию султана сыграл Алексей Нижегородцев, а в роли белокурой Шахерезады блистала Наталья Осинина. В «Сказках Востока» выступали девушки из модельного агентства «Краса Магнитки». И, безусловно, всех зрительниц покорила обаянием самая юная танцовщица – девятилетняя Мария Адамян из детского агентства «Альянс»...

После театрализованного представления женщины собрались за праздничными столиками в малом и танцевальном залах на концертно-раз-

влекательную программу с участием творческих коллективов Дворца и победителей фестиваля талантливых металлургов. А восточную тему работники комбината развили дальше – на конкурсе «Танец живота», первое место в котором заняла инженер ОАО «Магнитогорский Гипромез» Надежда Щуровская. Второе место присуждено лаборанту газоспасательной станции ММК Ольге Закировой, третье – печатнику ООО «Полиграфия» Наталье Бочкаревой. Лучшим исполнительницей танца живота вручены призы профкома комбината. Поощрили и остальных участниц конкурса: Анну Штукатурову из Гипромеза, Елену Матвеевскую из медсанчасти, Любовь Зиновьеву из отдела контроля качества и приемки продукции. Кстати, о подарках. Всех женщин на празднике во Дворце, конечно же, порадовали восточными сладостями: в обмен на пригласительный билет вручали коробку конфет...

МАРГАРИТА КУРБАНГАЛЕЕВА.

Писательский квартет

ЗНАЙ НАШИХ!

ЧЕТВЕРО МАГНИТОГОРСКИХ ЛИТЕРАТОРОВ приняты в Союз писателей России.

Имена поэтов Сергея Рыкова, Виталия Цыганкова, Виктора Навдуса и прозаика Виктора Гринимаера давно на слуху у магнитогорцев. У них вышло по несколько книг, публикации были в местной, областной и центральной прессе. Все четверо ведут большую работу по пропаганде художественной литературы, помогают начинающим ав-

торам, участвуют в работе семинаров и литературных объединений.

На протяжении многих лет их произведения публиковались на страницах газеты «Магнитогорский металл», в литобъединении, при котором они не гости, а ветераны и активные участники.

Поздравляем новоиспеченных профессиональных писателей с вступлением в СП России и желаем новых творческих удач.

АЛЕКСАНДР ПАВЛОВ,
член правления Челябинской писательской организации СП России.

Грант, отметивший талант®

ОТ СЛОВ – К ДЕЛУ

ВАЖНОСТЬ И СЛОЖНОСТЬ ежедневного труда сотрудников учреждений дошкольного воспитания могут понять и оценить только коллеги да родители наших маленьких воспитанников.

Тем же, кто недрогнувшей рукой утверждает для нянечек и воспитателей детских садов копейные ставки, нет никакого дела до того, что эта их «экономная политика» неуклонно ведет к дефициту профессиональных и преданных нашему делу людей.

Когда в наше ДОУ № 5 пришли помощники секретаря Правобережного отделения МО ВПП «Единая Россия»

Сергея Евстигнеева с предложением принять участие в акции по реализации национального проекта «Образование» и ежеквартально решением трудового коллектива выдвигать для награждения грантом «Лучший воспитатель» одного из сотрудников, нам вначале показалось, что мы ослышались. Или гости наши адресом ошиблись. Но нет! Сергей Евстигнеев довольно скоро от слов перешел к делу. В назначенное время, в присутствии родителей и всего коллектива детского сада грант и свидетельство о его вручении Сергей Евстигнеев торжественно передал воспитателю Ирине Коноваловой.

Стоит ли говорить о том, насколько приятно и радостно было нам поздравлять коллегу с заслуженным поощрением ее труда! Ведь Ирина Коновалова,

будучи многодетной мамой, уже больше двадцати лет работает в нашем коллективе. Мы знаем ее как человека творческого, активного, искренне любящего детей, тонко понимающего их психологию.

Программа Правобережного отделения МО ВПП «Единая Россия», которая позволяет дополнительно материально поощрять труд сотрудников бюджетных организаций – учителей, врачей, воспитателей, будет продолжаться весь год и более. А это значит, что Сергей Евстигнеев будет нашим гостем еще не один раз. Но уже сейчас хочется поблагодарить депутата, его соратников и единомышленников за добрую и очень важную инициативу.

ГАЛИНА ЗАХАРОВА,
заведующая ДОУ № 5.

СТАТИСТИКА САЙТА «ММ»

Весеннее настроение

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ сайт «ММ» посетили 31653 человека – вместе с природой, видимо, проснулись любопытство и любознательность у наших интернет-читателей.

Праздничное настроение определило читательские приоритеты: конкурсы «Жемчужина года» и «Учитель года», секреты женской привлекательности, женщина на производстве... Не остались незамеченными и острые публикации: о целевой программе по предупреждению социально значимых заболеваний, претензиях неумных идеологов челябинского хоккея, горячей линии Роспотребнадзора и общества защиты прав потребителей.

Самые популярные публикации:
«Четыре стороны света», автор Алла Каньшина;
«Психическая атака», автор Ирина Коротких;
«Приманки для «мартовских котов», автор Татьяна Трушников;
«Челябинский «бомж», автор Владислав Рыбаченко;
«Два крыла для полета», автор Татьяна Трушников;
«Учительский олимп», автор Людмила Борюшкина;
«Налоги от дворника», автор Юрий Балабанов;
«О чем поет Катя», автор Людмила Борюшкина;
«Все еще дурите? Тогда мы идем к вам!», автор Илья Московец.

Делайте газету с нами!

Всего один телефонный звонок может принести вам приз. Он ждет того, чья новость будет опубликована на страницах «Магнитогорского металла». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное. Звоните в любое время, хоть в полночь, хоть на рассвете по телефону 30-72-05 (автоответчик). Потом ваше сообщение смогут прочитать тысячи людей!

Каждая десятая таблетка – подделка НЕ ЛЕЧАТ, А КАЛЕЧАТ

ОТ 25 ДО 50 ПРОЦЕНТОВ лекарств в развивающихся государствах – подделки. Об этом сообщил международный совет по контролю за наркотиками (INCB). В России единой статистики по фальшивкам попросту не существует. Росздравнадзор считает, что у нас подделывается каждая десятая таблетка, другие специалисты называют цифры на порядок меньше.

По самым смелым оценкам, доля фальсифицированной лекарственной продукции достигает в РФ 12 процентов. Однако аналитики компании «Фармэксперт» уверяют, что она не превышает 1 процент, а специалисты исследовательской DSM Group, также специализирующейся на фармацевтическом рынке, называют цифру в 3 процента. Как бы то ни было, подделок, которые не лечат, а порой и калечат, продается в стране на сотни миллионов долларов.

Отсутствие же хотя бы более или менее достоверной и точной статистики руководитель департамента маркетинговых исследований «Фармэксперта» Давид Мелик-Гусейнов объяснил в интервью газете «Новые известия» тем, что понятия «фальсификат», «контрафакт» и «некачественная продукция» зачастую смешиваются у нас в одну кучу. Контрафакт, объясняет он, может быть вполне качественным, просто ввезен он в страну без соблюдения правил хранения, логистики и транспортировки. Настоящими же подделками можно назвать только «чистый» фальсификат. По словам специалиста, чаще всего подделывают лекарства в ценовой нише от 10 до 50 долларов. Самая распространенная фальшивка, по данным исследователей, – это импортные антибиотики. Реже подделывают спазмолитики и совсем мало – противовоспалительные препараты.

При покупке медикаментов эксперты советуют обращать внимание на три фактора. Первый – цена. Если часто приобретаемый вами препарат вдруг резко подешевел, это серьезнейший повод насторожиться. Второй фактор – наличие документации. При малейшем подозрении нужно попросить у провизора сертификат на лекарство. По закону он должен быть в каждой аптеке. Третье – это упаковка и ее содержание. Кстати, качественная упаковка – это еще не показатель качества. И если что-то в ней не так, лучше пойти в другую аптеку.

ЭМИЛИЯ КАЗУМОВА.



ФОТО ЕВГЕНИЯ РИХМАЛЕВА

ПРОГНОЗ

Россияне разлюбили водку

ДЕШЕВАЯ ВОДКА постепенно перестает быть русским национальным напитком. Ей все чаще предпочитают пиво или слабоалкогольные коктейли. По прогнозу Euromonitor, через пять лет объемы продаж водки сократятся почти на четверть.

Благодаря «мастерски» проведенной алкогольной реформе и винной войне с Грузией и Молдавией продажи вина и водки в России в натуральном выражении сократились. Вина – на 7,5 процента, водки – на 3,9. Впрочем, продажи водки в России падают уже не первый год, по данным Euromonitor, примерно на 15 процентов с 2000 года. Дальше производителей водки тоже ждут непростые времена. Продажи национального русского напитка будут ежегодно сокращаться на четыре-пять процентов. С остальными напитками все хорошо. В 2006 году объемы продаж пива выросли на 10,4 процента в натуральном выражении, слабоалкогольных коктейлей – на 17 процентов.



Вас ждет дом «Ветеран»!

ЧТОБЫ ОБЕСПЕЧИТЬ ВАМ ДОСТОЙНУЮ СТАРОСТЬ, обогреть одиноких и скрасить вашу жизнь на склоне лет, акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» построило прекрасный дом «Ветеран».

Сегодня в нем проживают более сотни бывших металлургов, которые поселились здесь с первых дней его существования и не жалуют о перемене места жительства. Но в нашем теплом и уютном доме остались свободные квартиры для тех, кто по-прежнему прозябает в одиночестве, кто в связи с возрастом, болезнью или инвалидностью испытывает трудности.

Не зря говорят: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Приезжайте к нам по адресу: пр. Сиреневый, 16, конечная остановка автобусов № 21, 24, администрация дома познакомит вас с условиями заселения в новую квартиру.

Телефоны: 30-12-97, 30-81-11.

Дирекция МГ БОФ «МЕТАЛЛУРГ».

ПЕРЕПИСЬ

Мода на пернатых

ОКОНЧАТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ Всероссийской сельскохозяйственной переписи в Челябинской области подведут только к апрелю 2007 года. Пока что в Челябинскстате успели подсчитать объемы используемой земли, ее владельцев и что на ней растет.

Четыре тысячи переписчиков, работающих в Челябинской области, обнаружили 386116 сельскохозяйственных объектов, которые используют 3 миллиона 858 тысяч гектаров земли. Фермерских хозяйств, по данным Росстата, в Челябинской области 4731, индивидуальных предпринимателей – 147. В их собственности находится 563368 гектаров земли, а в среднем на одно хозяйство приходится по 114,4 гектара. Для сравнения, средний размер земельного участка фермерского хозяйства в стране составляет 101,3 гектара. Посевные площади сельхозорганизаций, занятые под урожай 2006 года, занимают 1 миллион 355 тысяч гектаров земли, у фермеров и предпринимателей в пользовании почти 312,5 тысячи гектаров. Большая часть посевов, как выяснила перепись, занята зерновыми и зернобобовыми культурами, на втором месте кормовые культуры, на третьем – картофель и овощи.

В Челябинской области самыми крупными сельхозорганизациями оказались предприятия Брединского района – там на каждую организацию приходится в среднем по 18000 гектаров земли, при том что средние показатели по области – 5000 гектаров. Среди малых предприятий средний размер используемой земли – 8,6 тысячи гектаров, лидирует по этому показателю Варненский район. Самый крупный надел у индивидуальных предпринимателей – 813 гектаров – в Красноармейском районе.

Средний размер земельного участка в личном подсобном хозяйстве в сельской местности составляет всего 71 сотку, самые большие участки при этом – 3,12 гектара – расположились в Южноуральском городском округе. В городских поселениях Челябинской области максимум – 30 соток – обнаружился в Пластовском районе.

Переписчики успели посчитать и поголовье скота в Челябинской области: 196 466 буренок в сельхозорганизациях, 12 374 у фермеров. Почти столько же свиней. Что касается птиц, то крестьяне-фермеры явно ими увлеклись: около 9 миллионов – в организациях и 49,5 тысячи – у фермеров и индивидуальных предпринимателей.

– Все данные по переписи готовы не в полном объеме и еще могут корректироваться, – комментирует Ольга Круглова, начальник отдела статистики сельского хозяйства Челябинскстата. – Росстат подготовил информацию по посевным площадям и поголовью скота, а инфраструктура, финансовые показатели еще не проанализированы. Но мы и так достаточно бодро подводим итоги – по сравнению с темпами анализа информации переписи населения.

Курс начинающего инвестора

Мы продолжаем цикл статей «Курс начинающего инвестора». В рамках этого цикла мы рассказываем о том, как зарабатывать, торгуя ценными бумагами на бирже. Сегодня мы расскажем об основных приемах торговли.

Лонг. Получать доходы можно как на падающем, так и на растущем рынке. Для игры на растущем рынке используется так называемая игра на повышение (длинные позиции, Long). В данном случае это напоминает обычную перепродажу товара. Мы покупаем акции подешевле и через некоторый промежуток времени продаем подороже. Например, трейдер покупает 100 акций Газпрома по 300 рублей (300x100=30000 рублей) и через месяц продает их по 350. Его прибыль составит (350–300)x100=5000 рублей минус издержки. Заметим, что если цена акций упадет до 250, то убыток составит (300–250)x100=5000 плюс издержки. Под издержками подразумевается комиссия биржи, брокера и налог на прибыль.

Шорт. Для получения дохода на падающем рынке используются короткие позиции, или игра на понижение (Short). В этом случае трейдер занимает акции у брокера с

надеждой на падение их в будущем. Для закрытия короткой позиции с прибылью достаточно выкупить акции по более низкой цене. Рассмотрим тот же пример с акциями Газпрома. Трейдер берет у брокера займы 100 акций Газпрома и продает их по 300 рублей. Через некоторое время (когда цена упала до запланированного уровня в 280 рублей) покупает их по рыночной цене, возвращая долг брокеру. После этой операции прибыль трейдера составит (300–280)x100=2000 рублей минус издержки.

Стопы. Для ограничения рисков используют стоп-приказы. Это приказ, который становится рыночным, если цена достигла определенного уровня (цены условия). Например, мы вошли в длинную позицию по Газпрому от 300 рублей, но не уверены, что цена пойдет вверх и ставим стоп-приказ на уровне 295. Если рынок резко начнет падать, то сработавший стоп на уровне 295 зафиксирует наши убытки и не даст им расти. Помимо классического стоп-приказа, есть еще плавающий стоп – это стоп-приказ, который устанавливается на определенном уровне от максимального значения цены.

1 АКЦИЯ ГАЗПРОМА

138руб.

цена указана на 28.09.2005

год НАЗАД

СЕГОДНЯ

290руб.

цена указана на 28.09.2006

Вы могли ее купить.

Прирост вашего капитала составил бы 110%

Может быть, пора задуматься и купить?

ЗАКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

ФИНАМ

ИНВЕСТИЦИОННАЯ КОМПАНИЯ

- КОНСУЛЬТАЦИИ ПО РЫНКУ АКЦИЙ
- ОТКРЫТИЕ ТОРГОВОГО СЧЕТА
- ОБУЧЕНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Представитель ЗАО «Финам» в Магнитогорске, НОУ «Учебно-деловой центр МГПП»

(3519) 28-18-18

Лицензия ЗАО «Финам»: № 22-000-0-00062, №077-08721-001000, выдана ФСФР России. №177-02739-100000, №177-02752-010000, №177-07687-000100, выданы ФКЦБ России.

Магнитогорская учительница передала Владимиру Путину наказания своих учеников

ПРИВЕТ ДЛЯ ПРЕЗИДЕНТА



ФОТО АЛЕКСАНДРА КУЗНЕЦОВА

Президент пригласил Наталью Радаеву в Кремль и лично поздравил с высоким званием

НЕДАВНО магнитогорская учительница Наталья Радаева променяла шум и городскую суету на тишину и размеренность деревенской жизни – поселилась с семьей в поселке Приуральском.

Москву она вообще недолюбливает – все куда-то бегут, спешат... Тем не менее, когда ее пригласил в Кремль президент Владимир Путин, отправилась в столицу без колебаний. Впрочем, обо всем по порядку.

Любовь к деревне и природе у нее с детства – хоть и родилась в Магнитке, но жила и училась в Анненске. Уже тогда знала, что будет учительницей – играла в школу и обучала соседских девочек и мальчишек. Без труда поступила в магнитогорский пединститут на литфак, а после окончания, хоть и ждала ребенка, отправилась по распределению в поселок с красивым названием Роднички в Карталинском районе. Потом вернулась к мужу в город и преподавала в Магнитке многие годы. Тяга к земле не отпустила – Наталья отдыхала душой в саду. А теперь опять живет в своем доме. «Деревня – душа моя, истоки мои, – говорит она. – Покой, простор, природа. Я натура эмоциональная, заряжаюсь здесь энергией».

Про истоки она задумывалась не раз – и про свои истоки, и про истоки русской и славянской культуры, и про истоки старинных обрядов, в которых оживают верования и обычаи народа. Жалеет, что в свое время не расспросила родных о семейной истории – теперь уж многих нет. Родственники по материнской линии были яицкими казаками, строили город. Отец – со Смоленщины, у него было красивое имя Нил, но все звали его Николай. Зато отцовское имя сохранилось в ее отчестве – Наталья Ниловна. «Литературное отчество, если Горького помните», – улыбается она.

Учительница понимала, как важ-

но чувствовать принадлежность к своему народу и национальной культуре. Когда работала в школе № 6, разработала дополнительный курс к урокам литературы: русские традиции, праздники, обряды... Но окончательно ее идея сформировалась, когда она перешла в школу № 50. «Просто оказались вместе в нужное время нужные люди, – считает она. – Руководитель детского досугового центра Любовь Золотова, директор школы Людмила Щербакова, научный руководитель Наталья Сергеева». Вместе в 1995 году они создали русско-славянскую гимназию.

«Это стало делом моей жизни», – просто и без пафоса говорит учительница. Теперь она смотрит на свое детище со стороны – в этом году взяла отпуск на год по состоянию здоровья и не уверена, вернется ли в гимназию. Но совсем без работы не смогла – ее пригласили в образовательную частную школу развивающего обучения, которая по счастливой случайности располагается в Молжиге – недалеко от ее нового дома.

Наталья Ниловна с системой развивающего обучения знакома не понаслышке – одна из первых в городе обучалась в Москве и Самаре. Был в ее жизни уникальный для учителя опыт – по инновационным методикам она вела у класса русский и литературу с первого до последнего дня обучения, все десять лет. Ребята выросли на ее глазах и до сих пор очень дружны с ней – сейчас они уже четверокурсники.

Наталья Ниловна считает, что каждый возраст по-своему интересен. У старших по любому вопросу – сформировавшаяся позиция, в которой отражение их личности. Маленькие смотрят на мир свежим незашоренным взглядом. Теперь Наталья Ниловна вновь работает с младшеклассниками. «Я реализую себя с ними не только как учительница, – признается она. – Моя малышня для меня как

внуки. Я никогда не могла про себя сказать, что я педагог и только педагог. Прежде всего я – жена и мать».

В семье она состоялась. Муж уже на пенсии, но продолжает работать на комбинате в третьем листопрокате. Старший сын трагически погиб: примириться матери невозможно, но она смогла научиться с этим жить. Младший сын Александр получил два высших образования, окончил аспирантуру и сейчас на хорошей должности в управлении оборудования ММК. Они с сыном уже разделили территорию – где она разобьет двухъярусные клумбы и высадит помидоры, а где он засеет газоны и соорудит бассейн. И в жизни, и в работе она всегда могла рассчитывать на поддержку своих мужчин. И свою победу она посвящает прежде всего им.

...В январе нынешнего года она пила чай, собиралась на работу. Вдруг услышала в новостях, что пять магнитогорских педагогов получили звание «Заслуженный учитель». Прислушалась: интересно было узнать, кто. И с удивлением услышала свою фамилию. Она уже и забыла, что администрация школы № 50 подавала документы на присвоение звания. Первой позвонила директор Людмила Щербакова и поздравила ее. Наталья Ниловна считает, что во многом ее звание – заслуга директора. В Магнитке много талантливых педагогов, но не каждый директор готов выдвинуть своих сотрудников: бумажной волокиты полно, а результат – под вопросом. «Награда наша героя только через три года», – смеется Наталья. Еще через месяц позвонили из отдела кадров и сообщили – награду ей вручит лично Путин. Из 16 награжденных педагогов области он выбрал именно ее. «Не иначе как необычное отчество сыграло свою роль», – шутит Наталья Ниловна.

22 февраля в Екатерининском зале кремлевской резиденции Президен-

та РФ Владимир Путин вручил государственные награды 45 россиянам, которые достигли выдающихся успехов. Многих награжденных Наталья Ниловна знала заочно: тренера Татьяну Тарасову, режиссера Владимира Бортко, певца Льва Лещенко, хоккеиста Вячеслава Старшинова, оперную певицу Галину Вишневскую... С другими познакомилась на церемонии. Среди награжденных генеральный директор «Российской газеты», президент Гильдии издателей периодической печати Александр Горбенко, президент Национальной ассоциации телерадиовещателей Эдуард Сагалаев, ректор Московского государственного лингвистического университета Ирина Халева, заслуженный летчик-испытатель Николай Куимов и командир атомного подводного крейсера «Брянск» капитан первого ранга Сергей Рачук... «Я оказалась среди людей, которые прославляют нашу страну по всем направлениям», – с гордостью говорит Наталья Ниловна.

Как пишут центральные СМИ, глава государства получил многочисленные заверения о готовности продолжать работу на благо России, несколько конкретных обещаний, пару комплиментов, четыре приглашения в гости, в том числе в Антарктиду, а также один привет от группы школьников. По традиции церемония завершилась неформальной беседой главы государства с награжденными за бокалом шампанского. Между строк читаем – именно Наталья Ниловна передала президенту наказания от своих учеников и приглашение в гости. «Путин мне и раньше нравился – я за него голосовала. Он оказался обаятельным, приветливым, но очень усталым – трудная у него работа. Улыбнулся и сказал, что постарается приехать».

Когда вернулась, дети все время расспрашивали: какой он, президент? И не только дети: в школу зачастили журналисты. За короткое время ис-



СПРАВКА Наталья Радаева в педагогике 32 года. В 1975 году окончила факультет русского языка и литературы Магнитогорского пединститута (ныне МаГУ). С 1976 года работала в магнитогорской школе № 7, в 1978 году перешла в школу № 14. С 1986 года – методист Правобережного района Магнитогорска. С 1990 года – заместитель директора школы № 6, с 1992 года – заместитель директора школы 50, учитель русского языка и литературы. Сейчас преподает в школе развивающего обучения. Отличник народного образования, заслуженный учитель РФ.

тория про то, как Наталья Ниловна приняла награду от Владимира Владимировича, стала легендой. Только вот вписываться в шаблоны Наталья Ниловна не желает: «В каком-то сюжете про меня сказали: звание теперь обязывает работать и дальше. А я считаю, ничто и ни к чему меня не обязывает. Я ведь получила звание не авансом. Хочу работать просто потому, что мне это нравится – я всегда это делала с удовольствием, интересом и любовью».

ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО.

У прекрасной половины человечества подход к ведению дел иной, чем у мужчин

ДИПЛОМ ЗА ТЕПЛЫЙ ДОМ

УЧАСТИЕ В ДЕСЯТОМ, уже традиционном, Всероссийском конкурсе «Женщина – директор года» в начале марта принесло южноуральским предпринимательницам 12 медалей и 13 дипломов в различных номинациях. Одна из лауреатов – управляющая гостиничным комплексом «Азия» Светлана Мезенцева.

Дорогу в Москву ей, как и другим участницам, открыла победа на областном конкурсе. Под занавес года на III областном форуме «Роль женщин в развитии экономики» названы имена победительниц конкурса «Женщина – директор 2006 года». Светлана Мезенцева получила диплом за первое место в номинации с длинным емким названием «Здравоохранение, культура, социальные, бытовые услуги населению, услуги физической культуры и спорта, туристические и экскурсионные услуги». Она первая представила сферу гостиничного бизнеса Магнитки на область и сразу заявила высокую планку, подняв на пленарном заседании форума вопрос о необходимости создания областной ассоциации деятелей гостиничного бизнеса.

Небольшой экскурс в историю областного конкурса: он проводится под эгидой правительства и минэкономразвития области, цель – выявление и поощрение женщин, добившихся значительных успехов в предпринимательской деятельности, занимающихся решением социальных проблем и благотворительной деятельностью.

...Когда четыре года назад впервые была озвучена идея включить в областную программу поддержки малого и среднего бизнеса раздел о поддержке женского и семейного предпринимательства, многие недоумевали: что за нелепая мысль делить бизнес на женский и мужской? И все же нельзя не согласиться: у прекрасной половины человечества подход к ведению дел и в самом деле несколько иной. Даже самая прагматичная и деловая женщина всегда остается женщиной. Производство и экономическое процветание для нее не самоцель: в силу своей природы она больше, нежели сильный пол, ориентирована на общественные потребности, она социально ответственней, ей в большей степени присущи коллективизм и сотрудничество. И это наглядно демонстрируют наши бизнес-вумен.

Три насыщенных мартовских дня вместили в себя два масштабных мероприятия, проходивших в рамках общенациональной программы «Женщины – лидеры новой России» на разных столичных площадках. Это – всероссийский форум «Женщины в национальных проектах: стратегический ресурс нации» и ежегодный общенациональный конкурс «Олимпия» – первая и единственная национальная премия общественного при-



Елене Мурзиной, замминистра экономического развития области, и Светлане Мезенцевой легко было найти общих язык

знания достижения россиянок. Устроители – общественная организация «Российская академия бизнеса и предпринимательства» и комиссия по вопросам социального развития Общественной палаты РФ. Наша область по решению оргкомитета конкурса впервые «засветилась» в этой престижной национальной премии тремя работами, Светланы Мезенцевой в том числе. Конечно, рассчитывать на победу в конкурсе, лауреатами которого в разные годы становились Валентина Матвиенко, Галина Вишневская, Ирина Роднина, Валентина Терешкова, было бы, пожалуй, большой смелостью. На этот раз в зале церковных соборов храма Христа Спасителя, где состоялась церемония вручения национальной премии «Олимпия», чествовали Эллу Памфилову, Анастасию Мискину, Ренату Литвинову... Неплохая компания. И премию им вручали не менее достойные и известные мужчины, среди которых чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов, художник Никас Сафронов. Хотя – никогда не говори «никогда». В официальном каталоге «Женщины – лидеры новой России», который издают по итогам программы, наряду с известнейшими женщинами – обычные россиянки со всех городов и весей, добившиеся успехов в своей сфере. «И почему бы в их число не попасть и нашим землячкам?» – в интервью телевизионщикам в храме Христа Спасителя Светлана так и сказала.

Наша делегация высокому уровню соответствовала в полной мере. Озвученный на пленарном заседании в конференц-зале администрации президента первым замминистра экономического развития области Еленой Мурзиной пилотный проект «Программы поддержки женского и семейного предпринимательства Челябинской области» произвел фурор: нигде в России нет ничего подобного. Не зря же ассоциация женщин-предпринимателей России наградила губернатора Петра Сумина Почетной медалью за поддержку женского и семейного бизнеса в области. Челябинскую делегацию буквально засыпали вопросами, высокую оценку проекту дали организаторы форума и выразили готовность приехать к нам за опытом.

Лучшей была признана и презентация Челябинской области. Команда блеснула: форма соответствовала содержанию, предусмотрели даже «знаки отличия» – фирменный значок НП «Союз успеха» в обрамлении бархатной ленты яркого салатового цвета, «шпильки», парикмахера и визажиста в составе делегации. В центре внимания заседаний форума было участие и роль женщин в реализации приоритетных национальных проектов и миссия женщины в современном обществе вообще.

– Известный врач Леонид Рошаль, оценивая выполнение нацпроекта «Здравоохранение» – свою оппонентку из

Госдумы он разнес в пух и прах, сказал, что хотел, чтобы президентом у нас была женщина – по крайней мере, социальные программы подвигались бы лучше, – делится впечатлениями о форуме Светлана Мезенцева. – Сколько у нас умных, грамотных женщин – и только восемь процентов в правительстве. И это правильно, что женщины пытаются объединиться и как-то повлиять на власть – в основном выступления сводились к этому.

Программа пребывания в столице включала также экскурсию в Госдуму и стилизованный под XIX век бал в музее Пушкина, где и состоялась церемония награждения конкурсанток. Дамы и госудры, экипировка соответствовала обстановке – вечерние наряды, выход на сцену в сопровождении «кавалеров»... Не для всех: из пятидесяти с лишним регионов-участников дипломами и медалями награждали представительниц только двадцати.

...И опять – будни: за три дня отсутствия накопилось множество дел. Поздравление коллег, короткий «отчет» в непринужденной обстановке – и за дело.

– Мы работаем не только на собственный имидж, но и на имидж города и региона, – убеждена Светлана Васильева. – Первое впечатление о городе складывается у наших гостей по тому, как их встречают в гостинице. На время она заменяет им дом, и в этом доме должно быть тепло.

Впрочем, жюри конкурса «Женщина – директор года» руководствовалось вполне конкретными критериями и показателями: всего за несколько лет «Азия» из старшей в городе скромной ведомственной гостиницы превратилась в современное предприятие, осваивающее новые секторы гостиничного и туристического рынка.

В ближайшие годы ожидается его подъем. Наш край на границе Европы и Азии, Урала и Сибири привлекателен для любителей путешествий, а горнолыжные центры в Абзакове и на Банном стали визитными карточками Южного Урала наряду с промышленностью. Это дает нашей области реальную возможность успешного развития индустрии гостеприимства как доходной отрасли экономики. И потому к развитию туризма необходимы системный подход, координация усилий региональных и местных властей, деятелей гостиничного и туристического бизнеса. Пора разрабатывать и областную комплексную программу развития туризма. Первые шаги в этом направлении уже сделаны: в июне прошлого года при поддержке губернатора состоялась научно-практическая конференция, посвященная проблемам развития гостиничной индустрии, в ее работе участвовал и директор ООО «Азия» Петр Бирик, который, кстати, и подтолкнул свою коллегу к участию в конкурсе.

У Светланы, инженера-строителя по образованию, еще два диплома: бывшего УПИ – Уральского государственного технического университета, специальность «менеджмент», и института менеджмента и рынка в Екатеринбурге. Одиннадцать лет назад она рискнула поменять работу в «Гипрометзе» на новое дело – стала менеджером по снабжению в фирме «ИНТЕРМЕД», занимавшейся поставками медицинского оборудования для городских медучреждений. Следующий поворот в профессии случился в 2001 году. В ОАО «ММК» приняли решение о коммерциализации лечебно-оздоровительных учреждений, и Светлану пригласили на работу в санаторий «Юбилейный» на должность старшего администратора. База для становления нынешнего оздоровительного комплекса «Юбилейный», привлекательного для магнитогорцев и жителей других регионов, была заложена именно тогда. И вот теперь – «Азия».

Как справиться с таким объемом производственных проблем, помогать ТОСу, участвовать в работе НП «Союз успеха», быть председателем государственной экзаменационной комиссии по специальности «гостиничный бизнес» в магнитогорском строительном колледже... Оставаясь при этом красивой и обаятельной женщиной, женой, матерью, и – не удивляйтесь – бабушкой. Как будто в сутках у Светланы Мезенцевой больше 24 часов. Подмечено, что у женщин с успешной карьерой и в личной жизни полный порядок. Что характерно: среди участниц конкурса больше дам балзаковского возраста – это лучшая пора для самореализации в профессиональном плане.

Что дает участие в подобных конкурсах номинантам? Новые идеи. Новые знакомства, общение с коллегами по цеху. Моральные дивиденды. Победа окрыляет. Позволяет со стороны взглянуть на результаты своего труда, увидеть, что сделано – и штурмовать новые высоты.

ЛАРИСА КОВАЛЕНКО.

Если в малом бизнесе 40–50 процентов руководителей-женщин, то на крупных и средних предприятиях – гораздо меньше. Но при этом 90 процентов заместителей руководителей – женщины, именно они берут на себя тяжесть управления производством и персоналом. Как показывает практика, интеграция женщин высшего менеджера звена способствует эффективности бизнеса. Японцы подметили, что рентабельность компании напрямую зависит от числа работающих в ней женщин. Предприятия, где руководитель женщина, как правило, исправно платят налоги, повышают заработную плату, занимаются благотворительностью.

Идея Михаила Зурабова о ликвидации накопительной пенсионной системы вызвала бурю негативных эмоций на всех этажах власти – от Минфина до «Единой России»

ЛИЧНЫЙ СЧЕТ

ОДНАКО за гневом одних и пиа-ром других так и осталась неуслышанной главная мысль нынешнего «врага народа номер один» – денег на пенсии становится все меньше.

«Благие намерения» чиновников ведут россиян в ад

Пенсионная реформа блестяще продемонстрировала административно-чиновничий талант Зурабова-управленца. За короткий срок Пенсионный фонд России, возглавляемый в те годы нынешним главой Минздравсоцразвития, разработал, пролоббировал и внедрил новую пенсионную систему. Согласно реформе основным источником пенсионных выплат становились страховые взносы, создавались предпосылки к выходу зарплат «из тени», вводилась накопительная система формирования будущих пенсий. Успех в изменении пенсионного порядка стал одним из решающих аргументов при назначении Зурабова главой нового суперминистерства, замкнувшего на себя все социальные вопросы. Но настоящие проблемы после этого только начались.

За что боролись, на то и напоролись

Пора понять: при принятии решений правительство руководствуется прежде всего «аппаратными законами», по которым ценность чиновника определяется умением «быстро решать проблемы». А уже потом законами рынка. Здравый смысл принимается в расчет в последнюю очередь. Пенсионная реформа была скроена по тем же лекалам: главное – провести быстрый краткосрочный маневр, заслужить уважение высшей бюрократии, показать ей собственные умение и незаменимость. В результате при разработке пенсионной реформы не были учтены важнейшие моменты, которые стали вылезать из всех щелей.

Прежде всего Зурабов со товарищи не учли плачевное состояние российской демографии. Россия как вымирала, так и продолжает вымирать. За короткий период времени восстановить уровень трудоспособного населения, уплачивающего пенсионные взносы, невозможно. Если бы в 2002 году рождаемость каким-то чудом превысила смертность, результаты мы ощутили бы только к 2020 году. Впрочем, этого не случилось. К тому же в 2002 году поток легальных мигрантов в страну практически иссяк.

Пенсионная реформа разрабатывалась в розовых очках. Половина зарплат и тогда, и сегодня выплачивается в конвертах, а с конвертов налоги не платят. Максимум, чего за прошедшие пять лет смогли добиться фискалы, – поднять минимальный налогооблагаемый уровень зарплат в коммерческих фирмах. Причем и это было сделано не по закону, а «по понятиям»: под угрозой постоянных проверок, штрафов и создания невыносимых условий работы. Механизм обналочки так и не устранен. Более того, в последнее время появляется все больше свидетельств, что в незаконных денежных операциях долю имеют чиновники самого высокого пошиба: от Центробанка до силовых ведомств.

Черным днем для пенсионной системы стало 1 января 2005 года, когда одномоментно был снижен единый социальный налог (ЕСН), началась монетизация льгот, а из накопительной системы были вычеркнуты мужчины 1953–66 годов рождения и женщины – 1956–1966. Чтобы уменьшить недовольство ограбленных монетизацией пенсионеров, многие из которых были давними и преданными сторонниками власти, правительству при-



ФОТО АНДРЕА СЕРЕБРЯКОВА

Пока политики спорят, уровень жизни пенсионеров снижается

шлоось аврально более чем на треть увеличивать базовую часть пенсии. Но это не было предусмотрено ни законами, ни бюджетом. Опять сработали «законы аппарата». В результате пострадали все те же пенсионеры – коэффициент замещения пенсии (доля средней трудовой пенсии в средней зарплате по стране) начал снижаться.

Кoeffициент замещения трудовой пенсии (%)	
2002	31,0
2004	28,1
2006	25,5
2007 (прогноз)	24,0
2010 (прогноз)	24,3
2015 (прогноз)	20,8
2020 (прогноз)	17,4

Для справки: минимальный размер коэффициента замещения, принятый в развитых странах, – 50% после 30 лет уплаты взносов.

К слову, Пенсионный фонд от снижения ЕСН не оправился до сих пор. Расходы ПФР постоянно превышают объем собираемых взносов. Если в 2005 году дефицит страховой части бюджета ПФР составлял 55 млрд. рублей, то в 2007 году он планируется в размере 82 млрд. рублей, а к 2020 г. возрастет до 1630 млрд. рублей. Финансовой стабилизации Пенсионного фонда как не было, так и нет. Пенсионные расходы бюджета растут, а уровень жизни пенсионеров снижается.

Негосударственный пенсионный бардак

Есть устойчивое мнение, что нынешнюю обструкцию Зурабову в ответ на наезд на накопительную пенсионную систему «зажгли» негосударственные пенсионные фонды. Возможно, это так. Однако в данном случае Зурабов прав: негосударственного пенсионного обеспечения в стране как не было, так и нет. Под угрозу ставится сам факт получения пенсий теми, кто доверился частному пенсионному сектору.

К началу этого года в России было зарегистрировано 337 НПФ, а отчет-

четности все будет тип-топ. В-третьих, приобретают ценные бумаги по завышенным ценам. Конечно, механизмов гораздо больше, но главное – вовремя перерегистрировать НПФ на какую-нибудь однодневку или пропитое физическое лицо. Обналочить деньги – дело техники, а «смытого» хватает не только на курорты Краснодарского края, но и на Ниццу, и на Куршевель.

С другой стороны, на те 270 млрд. рублей пенсионных накоплений, что лежат во Внешэкономбанке, проценты платит государство. За прошлый год оно прижмило отсчитало 5,7 процента годовых, потому что ВЭБ может вкладывать только в ценные бумаги с государственной гарантией. Вот и думай после этого, кому отдавать деньги: либо на инфляционное съедение родному государству, либо на сладкую жизнь пенсионным махнаторам.

Официальная хроника

Пенсионный фонд России (ПФР) получил в 2006 году 1,19 млн. заявлений от граждан о переводе пенсионных накоплений. Этот показатель превысил уровень 2005 года на 40 процентов. Более 87 процентов (1,04 млн. человек) перевели пенсионные накопления из государственной управляющей компании – Внешэкономбанка – в негосударственные пенсионные фонды. Таким образом, к настоящему моменту пенсионные накопления в частный сектор перевели более 3 млн. человек, или примерно 7 процентов от числа граждан, участвующих в пенсионной реформе.

Сто первый раз о судьбе пенсионеров

Моя мама – пенсионерка, ветеран труда, имеющая 40 лет стажа, получает в месяц 3593 рубля (2700 рублей пенсии и 893 рубля московской надбавки). Спасибо ежемесячной дотации – за квартиру она платит всего полторы тысячи. Ее, как и многих других, уже не интересует возможное увеличение пенсии, она задумывается над способностью правительства сохранить пенсионное обеспечение на нынешнем уровне. Последняя зурабовская инициатива направлена как раз на это – перевести деньги «молчунов» из ВЭБа в Пенсионный фонд и покрыть часть дефицита его бюджета. К тому же деньги, находящиеся в накопительной части, к моменту выхода на пенсию их владельцев обесценятся в десятки, а то и в сотни раз. Хотите откладывать на старость – делайте это в добровольном порядке, как во всем мире. Почему Зурабов этого не учел при разработке пенсионной реформы – отдельный разговор о его ответственности как государственного деятеля.

Средний размер трудовой пенсии (руб.)	
2002	1350
2004	2705
2006	1894
2007 (прогноз)	3071
2010 (прогноз)	4794
2015 (прогноз)	6863
2020 (прогноз)	8897

Менять пенсионную систему страны надо, никто не спорит. Со своими рецептами в эти дни лезут все кому не лень. Причем часто несут откровенный бред. Вроде направления на пенсию Стабфонда, которого хватит аккуратно до каких-нибудь выборов. Не слышно лишь специалистов – тех, кто каждый день на практике занимается пенсионным страхованием. Дескать, что они могут посоветовать в ситуации, которая заведомо проигрышна. Между тем варианты решения пенсионной проблемы есть.

Что предлагает Зурабов

В целом – обособить институт пенсионных накоплений от института обязательного пенсионного страхования. Для чего: прекратить с 2008 года перевод пенсионных накоплений в государственную управляющую компанию – ВЭБ – так называемых молчунов (граждан, которые не воспользовались правом перевода накопительной части пенсии в частные управляющие компании и НПФ).

Эти средства передавать на финансирование страховой части пенсии и на покрытие текущего дефицита Пенсионного фонда России. Где они будут учитываться не в виде денег, а в виде «прав застрахованных граждан» на получение пенсии. Что касается тех накоплений, которые уже имеются в ВЭБ, то «молчунам» предлагается дать 5 лет на перевод этих денег в частную УК или НПФ.

Те накопления, которые останутся в ВЭБ к 2013 году, планируется также передать после этого в ПФР на нужды, указанные в пункте 2. Начиная с 2013 года полностью исключить взносы на накопительную часть трудовой пенсии из системы обязательного пенсионного страхования и преобразовать их в вычет (налоговую льготу) на накопительную пенсию.

Сегодня для назначения пенсии хватит и пятилетнего страхового стажа. Во всем мире пенсия назначается при наличии 25–30 лет уплаты взносов. Новое пенсионное законодательство должно стимулировать людей как можно больше время работать легально, отчисляя часть доходов в пенсионный фонд. Взносы по накопительной пенсионной системе нужно ограничить 1–2 процента от зарплат, а не 4, как сейчас. Средства, которые откладываются на старость в добровольном порядке, надо освободить от всех налогов – как на «физиков», так и работодателей.

Имеет смысл перенять норвежский опыт заботы о будущих поколениях, объединив Стабилизационный фонд с Пенсионным. Стабилизационный фонд должен формироваться не на случай ухудшения нефтяной конъюнктуры, а для облегчения жизни тех, кто будет платить пенсионные взносы через 10–20 лет и содержать нас с вами.

Наконец, государство должно закончить работу по искоренению незаконных финансовых операций. Россия постепенно превращается во всемирную «прачечную» по «отмыву» преступных капиталов. Борьба с обналочкой становится вопросом государственного престижа и безопасности. Как буквально вчера отметил председатель Банка России Игнатьев, ежемесячно в стране фиктивно обналочивается до 80 млрд. рублей.

Впрочем, есть еще одна версия проведения пенсионной реформы, в особенности присутствия в ней накопительной части. В 2003 году Россия должна была выплатить по внешнему долгу огромные по тем временам деньги – 17 миллиардов долларов. Нефть тогда еще не была так дорога, вот правительство и решило «стрельнуть» у народа. Потому что в первоначальном варианте в накопительной системе участвовали занятые почти всех возрастов, а чтобы меньше отдавать, в 2005 году из накопительной системы исключили тех, кто старше 1967 года. Теперь с нами рассчитываются. И на том спасибо, что нового дефолта не устроили. Правда это или нет – очередная тайна кремлевского двора.

Так можем ли мы облегчить жизнь пенсионерам? Безусловно, да. Уступайте место пожилым в общественном транспорте. Они этого заслуживают. И это единственное, что можно и реально сейчас для них сделать, не надеясь на правительство и политиков.

НИКИТА КРИЧЕВСКИЙ,
доктор экономических наук,
профессор.

Мария Саннэ добилась успеха в жизни не благодаря конкурсу красоты, а вопреки ему

ПЕРВАЯ КРАСАВИЦА

Корона без вариантов

Приезжаешь, бывает, из долгой командировки, и душа не нарадуется: сколько же все-таки в нашем городе красивых девушек и женщин! Не в обиду другим городам, в России все-таки крайне мало населенных пунктов, где практически каждая встречающая привлекает и радует мужской взгляд. Наверное, поэтому в местных конкурсах красоты участникам жюри особенно нелегко.

Нелегко было им «журить» и на первом городском конкурсе «Уральская красавица», что прошел в Магнитогорске еще в 1989 году. Единственное, в чем судейская бригада тогда была единодушна, так это в том, что короны победительницы достойна только Мария Саннэ.

Fon Sanne

Теперь Маша по паспорту не Саннэ, а Полуэктова, но по-прежнему работает под своей девичьей фамилией. Во-вторых, потому что работает по той же профессии, что и муж. А во-первых, просто любит она свою фамилию — подарок от отца, наследника древней дворянской немецкой семьи Fon Sanne (Фон Занне). Ударение при этом следует делать на первый слог, а не на второй, как привыкли магнитогорцы именовать свою первую красавицу.

От отца, видимо, досталась Марии и необычная для наших мест красота. Но от этого она не перестала быть красотой пленительной и неповторимой. Благодаря ей Мария отличалась от других красавиц, чем и вызвала восемнадцать лет назад однозначное решение жюри и в Магнитогорске, и в Челябинске...

«Прелести» отечественной торговли

— Это был период тотального дефицита, — вспоминает Мария. — И на косметику в первую очередь. Не помогло и то, что я работала в торговле. Ни туши, ни теней... Помада только розовая — без вариантов. Лак «Прелесть», который потом несколько дней смыть невозможно. Плойка волосы сжигала безжалостно. Что делать, если в моде черные колготки, а на прилавках только серые и коричневые? Голь на выдумку хитра. Наверное, многие помнят те женские хитрости, когда мы растворяли таблетки с черной краской, варили в ней колготки, потом вымачивали в уксусе... Такие колготки были очень хрупки, недолговечны, быстро теряли черный цвет, но это все-таки было лучше, чем ничего.

В то время официально признанной красавицей можно было стать только за счет природной красоты. Ни косметикой, ни гримом достичь совершенства было невозможно. Никто не преподавал первым грациям ни сценическое мастерство, ни хореографию, не было визажистов и модельеров. Выходили на сцену, какими были в жизни. Только на финал для девушек сшили наряды, которые они сами и оплатили. Мария выбрала себе, пожалуй, одно из самых дешевых платьев — в горошек — за 80 рублей. Исключительно с той лишь целью, чтобы оно не было одноразовым, чтобы потом можно было в нем и на людях показаться.

Занимайте места согласно купленным билетам!

В Москве, куда «по распределению» вынуждена была поехать победительница конкурса «Южно-Уральская красавица», все было совсем иначе. О «Мисс России» Маша вспоминает с неприязнью:

— Вы понимаете, на местном уровне конкурс красоты был настолько искренним, душевным и естественным, что, приехав в Москву, я была просто ошарашена столичными условиями и принципами организации шоу. Конечно, это совсем другой уровень: и визажисты, и стилисты над тобой работают, и наряды на зависть европейским салонам... Но, наверное, в связи с этим настолько все завязано на деньгах, причем немалых, что там даже и мысли никто в жюри не допускает о том, кому отдать корону. Все было известно уже до начала конкурса, деньги заплачены и места распределены. В Москве корону получила, естественно, москвичка. А у меня просто не хватило бы денег на победу.

— Такое же впечатление от московского конкурса осталось и у других конкурсанток из провинции, — продолжает Мария. — Очень запомнилась участница с Чукотки: просто чудо! Полукровка — смесь русской и чукотской крови. Высокая, стройная, с точеной фигурой, белой кожей, ну невозможно было глаз оторвать! Никогда не видела такой красоты. И мне уже не столько за себя было обидно, сколько за нее и других девчонок, приехавших в столицу без больших денег и богатых спонсоров.

«Нам тут работники нужны»

Все это миф, что юные красавицы получают на подобных конкурсах путевку в жизнь. Ничего, кроме проблем и головной боли в нагрузку к короне, Мария не получила.

Косяком пошли экскурсии мужчин в «Зори Урала», где Мария была продавцом, чтобы на живую красавицу посмотреть. Порой подвыпившие, они мешали работать и, естественно, раздражали руководство. В результате сначала Саннэ переместили из одного отдела в другой, потом на склады, затем и вовсе отправили в уличную торговлю... «Мисс Магнитка — 89» вынуждена была уйти с работы и целых семь лет не могла найти более-менее спокойного и стабильного рабочего места. Везде, куда бы она ни устраивалась, ответ был один и тот же: «Нам тут работники нужны, а не красавицы!»

Женщины на Марию смотрели косо, а она никак не могла объяснить им, что конкурс красоты — всего лишь игра, шоу... Мария, конечно, цену себе знала всегда, но и высокомерной, заносчивой никогда не была. Общаться с ней интересно, легко и просто. Однако отношения с женщинами после конкурса осложнились, для многих она стала «выскочкой», чужой.

Ничуть не лучше складывались отношения и с мужчинами. Так уж принято, что с красавицей хорошо сходиться в театр, покушать в ресторане, «отметиться» в обществе, но связать судьбу лучше уж с теми, кто поскромнее. Быть красивой девушкой другим способом далеко не каждый мужчина.

В итоге заработок Мария создала себе сама, а замуж вышла только в 32 года. Тогда же и родила своего Феденьку.

Терпение и труд все перетрут!

Только теперь она может уверенно сказать, что счастлива. Дом, семья, сын, любимая работа — что еще нужно женщине? Но к своему счастью первая красавица Магнитки шла долгие годы. И пришла сама — не благодаря короне королевы красоты, а вопреки ей.

Ее всегда увлекала фотография. И она даже окончила профессиональное училище по этой специальности. Своей естественной красотой и раскрепощенностью Мария привлекала к себе внимание профессиональных фотографов. Как-то во время съемок сама взялась за фотоаппарат и сделала столько удачных снимков, что признанный и известный магнитогорский фотограф Евгений Потапов, когда проявил пленку, сказал: «Маша, так ты фотограф!» Впрочем, она это и сама знала.

— В училище всем нам строго указали на место: «Мальчишки — на выезд, девушки — в салон!» То есть работать выездным фотографом девушкам не полагалось, и всех нас распределили по фотосалонам. Мне досталось рабочее место в полуподвальном помещении на левом берегу, в районе гортеатра.

Стационарные студийные съемки не были мечтой Марии Саннэ. Деваться же было некуда. Но и в этих условиях она стала экспериментировать со светом, ракурсом, стилем... Художественное фото нравилось многим посетителям салона, и они рекомендовали обратиться сюда родственникам и знакомым. Так у нее появились постоянные клиенты.

Однако мечта о собственном деле, где бы она могла реализоваться в полную силу, не давала покоя нашей героине. И Мария вынуждена была вновь уйти в торговлю, чтобы скопить деньги на собственное фотооборудование. Терпеливо, год за годом она шла к цели и в конце концов добилась своего.

Профессионал

Теперь она нарасхват. Каждые выходные — жаркая пора для Маши и ее коллег. Профессиональные фото и видеосъемка позволяют ей и реализоваться как фотографу, и заработать на жизнь. Совершенствуясь мастерство, она стала снимать не только на фото, но и делать шикарные фильмы знаменательных событий. Она одна из первых в городе операторов применила съемку «с двух рук». Это означает, что видеосъемка происходит камерами сразу с двух ракурсов, что позволяет сделать фильм более интересным и запоминающимся. Среди операторов такой прием считается верхом мастерства. Может, для кого-то это и шалашка, а для Марии Саннэ — настоящая серьезная работа.

Нет предела совершенству. И Маша постоянно стремится к нему. Целеустремленный, безусловно талантливый человек, она сделала себя счастливой сама. И как-то совершенно ни при чем здесь оказался конкурс красоты, на котором она блистательно выступила восемнадцать лет тому назад...

ПАВЕЛ ВЕРСТОВ.



ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА

Плей-офф как «плей-ах!»

ГВОЗДЬ СЕЗОНА

ЗАВТРА СТАРТУЕТ серия плей-офф в хоккейной суперлиге.

Подсчет очков в потерявшем спортивный интерес регулярном чемпионате позади, разговоры о «договорных» матчах и поиск «компромата» — тоже. Теперь пойдет игра встык — проигравший выбывает. Болельщикам разных клубов будет на что посмотреть. Скорее всего, предстоящие матчи вызовут у настоящих ценителей игры немало восторга — плей-офф вполне может превратиться в «плей-ах!» А вот тренерам, напротив, все это действо наверняка добавит седых волос.

На первом этапе серии плей-офф выступят шестнадцать клубов. Пары 1/8 финала после заключительного тура «регулярки», состоявшегося восьмого марта, получили такие «очертания»: «Ак Барс» — «Металлург» (Новокузнецк), «Авангард» — «Витязь», «Салават Юлаев» — СКА, «Металлург» (Магнитогорск) — МВД, «Сибирь» — «Нефтехимик», ЦСКА — «Лада», «Локомотив» — «Динамо», «Химик» — «Северсталь». Все серии пройдут до трех побед одной из команд.

Магнитка неудачно завершила регулярный чемпионат, проиграв в Челябинске «Трактору» — 0:1. В итоговой таблице длившегося полгода турнира «Металлург» занял четвертое место, набрав 102 очка в 54 матчах. Сильнейшей линией в команде была оборона — магнитогорская команда оказалась единственной в суперлиге, кто пропустил менее 100 шайб. Соперники 99 раз поразили ворота Магнитки в поединках регулярного чемпионата. Но теперь это уже не имеет никакого значения...

Инцидент исчерпан

ИЗВИНЕНИЯ

ИСТЕРИЯ, охватившая ряд челябинских хоккейных специалистов, обвинивших во всех смертных грехах Магнитку, увы, не обошла стороной и главного тренера «Трактора» Геннадия Цыгурова.

Наставник челябинского клуба третьего марта на пресс-конференции после матча его клуба с «Сибирью» фактически обвинил «Металлург» в том, что тот хотел «помочь» главному на тот момент конкуренту «Трактора» в борьбе за семнадцатое место в суперлиге — «Амуру». Якобы за девять секунд до конца овертайма матча Магнитки в Хабаровске гости сняли вратаря, причем во время вбрасывания в зоне «Металлурга».

Главный тренер магнитогорского клуба Федор Канарейкин с возмущением воспринял слова коллеги и потребовал извинений. Геннадий Цыгуров после этого дал комментарий журналисту газеты «Спорт-Экспресс»:

— Мы ведем изнурительную борьбу за выживание в суперлиге, и я на послематчевой пресс-конференции на эмоциях высказался о снятии голкипера Магнитогорска в конце овертайма игры с «Амуром». Меня ввел в заблуждение звонок хоккейного специалиста из Хабаровска. Приношу извинения руководству, тренерскому составу, хоккеистам и болельщикам магнитогорского клуба...

Двенадцать лет назад Магнитке показали кузькину мать

«КОМИССАРСКИЙ» БЕСПРЕДЕЛ

КАЖДАЯ СЕРИЯ плей-офф, венчающая «внутрироссийский» хоккейный сезон, рождает своих героев и своих изгоев. И каждая изобилует конфузами и чудачествами, вспоминая которые, любители хоккея порой покатываются со смеху (причем иногда смеются сквозь слезы).

● Магнитогорский «Металлург» ныне в пятнадцатый раз подряд примет участие в серии плей-офф. Магнитке есть что вспомнить.

● В 1993 году московский «Спартак», в составе которого выступала самая результативная тройка национального чемпионата — Селиванов — Барков — Ткачук, в серии плей-офф всерьез рассчитывал побороться за золотые медали. Но оконфузился уже в 1/8 финала, проиграв серию (1:2) дебютанту элитного дивизиона — магнитогорскому «Металлургу». В третьем решающем поединке, который Магнитка выиграла в Москве со счетом 6:4, две шайбы забросил форвард «Металлурга», ныне покойный Юрий Шпигало. «Меняем нашу «золотую» тройку на Шпигало», — шутили спартаковские болельщики после матча.

● В сезоне 1993—1994, одержав в чемпионате страны шесть побед в овертайме, в том числе над чемпионом — тольяттинской «Ладой», Магнитка в Кубке страны, разыгрывавшемся по системе плей-офф, напротив, не нашла «ключей» к воротам соперника в дополнительное время. Дважды проиграв в овертайме питерскому СКА, «Металлург» выбыл из борьбы уже в 1/8 финала.

● Санкт-Петербургский арбитр Константин Комиссаров в пятом решающем поединке полуфинальной серии чемпионата страны 1995 года показал Магнитке кузькину мать. «Металлург» в Тольятти встречался с «Ладой». В середине игры судья так увлекся поиском нарушений в действиях хоккеистов, что в один прекрасный момент на скамейке штрафников оказались сразу пять (!) игроков Магнитки. Однако гости, невзирая на судейский беспредел, продолжили битву и чуть было не выцарапали путевку в финал. Прогривая по ходу встречи — 0:3, «Металлург» две шайбы отыграл, а на последних секундах, заменив голкипера шестым полевым игроком, устроил штурм тольяттинских ворот. Хозяева все же выстояли и выиграли матч — 3:2 и полуфинальную серию — 2:1.

● Заключительный матч серии плей-офф 1996 года (в ней разыгрывались не золотые медали чемпионата, а Кубок страны) запомнился жутким скандалом. В четвертом финальном поединке главный тренер «Металлурга» Валерий Постников увел команду со льда московского Дворца спорта «Лужники», где Магнитка встречалась со столичным «Динамо». На 53-й минуте при счете 5:3 в пользу хозяев игрок «Динамо» нарушил правила, но главный арбитр Михаил Галиновский из Санкт-Петербурга проигнорировал очевидный фол. Лишь когда «Металлург» в полном составе ушел в раздевалку, судья, под давлением руководителей МХЛ, проводившей тогда национальные чемпионат и Кубок, признал свою неправоту и назначил буллит. Магнитогорцы вернулись на лед и продолжили матч. По иронии судьбы, Евгений Корешков буллит не реализовал, а вскоре динамовцы заб-



ФОТО АНДРЕЯ СЕРЕБРЯКОВА

С магнитогорскими домами капитан «Металлурга» Равиль Гусманов знаком не понаслышке

росили шестую шайбу. Москвичи выиграли матч — 6:3, с ним всю финальную серию — 3:1 и завоевали Кубок страны.

● «Завтра мы этих пижонов сделаем!» — слова голкипера уфимского «Салавата Юлаева» Владимира Тихомирова, сказанные в Магнитогорске после второго матча «бронзовой» серии чемпионата России 1997 года, оказались пророческими. Уфимцы, проигравшие Магнитке дома и затем выигравшие у нее в гостях в овертайме — 1:0, победили, причем вновь в дополнительное время, и в третьем решающем поединке серии — 5:4. «Бронза» досталась команде столицы Башкортостана, а «Металлург» в своем «звездном» составе, в котором в следующие три сезона выиграл несколько трофеев, остался в 1997 году без награды. Любопытно, что Владимир Тихомиров в сезоне 1999—2000 сам оказался в составе «пижонов», но надолго в Магнитке не задержался. Пропустив за четыре неполных матча чемпионата страны 14 шайб, голкипер вынужден был покинуть «Металлург».

● Четвертый финальный поединок серии плей-офф 1998 года (в ней, как в 1994 и 1996 годах, разыгрывался Кубок страны, а не титул чемпиона) завершился редким конфузом московского «Динамо». В Магнитогорске популярный столичный клуб потерпел разгромное поражение от «Металлурга» — 1:6. Магнитка выиграла серию — 3:1 и завоевала почетный трофей. А победой над «Динамо» стала самой крупной за всю историю выступлений магнитогорского клуба в Кубках страны.

● В чемпионате России 1998—1999 Магнитка почти четыре месяца — с 4 декабря по 30 марта — не знала поражений. Но в День смеха — 1 апреля — уступила в Ярославле в третьем полуфинальном поединке серии плей-офф местному «Торпедо» — 0:1. На следующий день шутки кончились: «Металлург» «разгромил» ярославцев — 7:1, выиграв серию — 3:1 и вышел в финал чемпионата России.

● В третьем поединке четвертьфинала плей-офф 2000 года между «Металлургом» и «Авангардом» омики умудрились упустить побе-

ду на последней секунде третьего периода и выбыли из борьбы. За две секунды до sireны, когда «Авангард» вел — 2:1, было назначено вбрасывание в зоне хозяев. Валерий Карпов выиграл его, отбросил шайбу Сергею Гомоляко, который и сравнял счет одновременно с sireной. Овертайм не выявил победителя, а в серии буллитов победу Магнитке принес точный бросок Карпова. «Металлург» выиграл серию — 3:0 и вышел в полуфинал.

● В 2001 году главный конфуз серии плей-офф спровоцировали строчки регламента чемпионата России. Невесте каким образом туда закралась опечатка (так, по крайней мере, утверждали руководители Профессиональной хоккейной лиги), согласно которой победитель регулярного чемпионата сошелся в полуфинале с клубом, занявшим третье место, а команда, финишировавшая второй, — с коллективом, оказавшимся на четвертой строчке итоговой таблицы. Руководители ПХЛ сначала попытались вернуть все «на круги своя», скрестив первую команду с четвертой, а вторую — с третьей, и даже разослали в клубы соответствующие телеграммы. Но воспротивился занявший четвертое место в регулярном чемпионате «Авангард», наотрез отказавшийся играть в полуфинале с Магниткой, победившей в многомесячном турнирном марафоне. Юридическая «правда» оказалась на стороне омичей, и странный пункт регламента был выдержан. «Металлург» и «Авангард» в итоге все же встретились, но, вопреки здравому смыслу, не в полуфинале, а в финале чемпионата России.

● После последнего — магнитогорского — матча четвертьфинальной серии плей-офф 2002 года, в которой «Металлург» со счетом 3:1 обыграл «Ладу», наставник волжан Петр Воробьев заявил, что его клуб подает протест. Причина — якобы украденное время. Уже позже выяснилось, что один из представителей «Лады» смотрел матч в раздевалке по телевизору (прямую трансляцию организовал телеканал «НТВ плюс») и услышал слова комментатора Бориса Майорова о том, что в ряде эпизодов после остано-

вки игры секунды продолжали «бежать». Однако комментировавший матч из Москвы Майоров просто не разобрался в ситуации: время «бежало» не на табло во Дворце спорта имени Ивана Ромазана, а на телевизионном секундомере в студии «НТВ плюс».

● В четвертьфинальной серии плей-офф 2003 года «Металлурга» безропотно проиграл череповецкой «Северстали» — 0:3. Голкипер Магнитки Игорь Карпенко во втором матче в Череповце, проигранном магнитогорцами — 1:4, умудрился забросить шайбу в свои ворота.

● В 2004 году представители чехословацкого трио «Металлурга» — защитник Мартин Чех, нападающие Любомир Вайц и Андрей Недорост, вдохновленные двумя победами Магнитки в финальной серии плей-офф над омским «Авангардом», покрасили усы в «золотой» цвет. После этого «Металлург» проиграл три встречи подряд, и чемпионом России впервые стал омский клуб.

● Звездный чех Яромир Ягр, выступавший за омский «Авангард», в 2005 году словно поиздевался над Магниткой. В трех матчах в Магнитогорске — одном в регулярном чемпионате и двух в четвертьфинале плей-офф — он с горем пополам набрал один балл за результативность, сделав единственную голевую передачу. Зато в решающем пятом поединке четвертьфинальной серии забросил две шайбы (в том числе победную — на девятой минуте овертайма) и сделал две результативные передачи. «Авангард» выиграл — 4:3 и оставил Магнитку за порогом полуфинала.

● Магнитка, выигравшая в 2006 году регулярный чемпионат суперлиги с «космическим» отрывом от занявшего второе место казанского «Ак Барса» в 29 очков, вновь оплошала в поединках серии плей-офф с омским «Авангардом». На сей раз «Металлург» сошелся с омским клубом в полуфинале, и вновь (третий год подряд!) победу в серии праздновали сибиряки. Безоговорочный победитель регулярного чемпионата довольствовался лишь бронзовыми медалями, а в финал вышли омики.

ВЛАДИСЛАВ РЫБАЧЕНКО.

Внучки ветеранов войны и труда оказались в нашем городе чужими

ПОДНОЖКА В НАЧАЛЕ ПУТИ

ЛИХАЯ ДОЛЯ досталась Варваре Свиридовне Новгородовой. В Курской области, где родилась за шестнадцать лет до начала Великой Отечественной войны, довелось и окопы вместе с солдатами копать, и площадки под аэродромы для наших самолетов расчищать, и мертвые тела после боев закапывать.

Когда под оккупацией были, на работу в Германию едва не угнали с сестрой Ольгой. Ладно, догадались с ней по паре лет со своего возраста скинуть — а они небольшие ростом вышли, шупленькие, легко было обмануться, тем и спаслись. После войны всю жизнь потом работала не покладая рук. Больше полувека трудового стажа заработала, в том числе тринадцать лет, когда уже на пенсии была. Трех детей вырастила — да пережила их: они теперь в одной оградке на кладбище. Она же, оказалось, даже после того еще нужна была на этом свете: пришлось на старости внучек с правнуками поднимать — одна она осталась у них надежда и опора. А ей ведь, если те «спрятанные» два года прибавить, уже за восемьдесят перевалило: и сил мало, и память не та.

Десять лет назад после операции умерла в больнице ее дочь Татьяна, и привезла Варвара Свиридовна к себе из сельского поселка Северное Абзелиловского района Башкирии двух осиротевших внучек: шестилетнюю Катю и восьмилетнюю Машу. До того она уже прикрыла своими заботами от житейских невзгод их старшую сестренку Наташу. В апреле 1997 года постановлением администрации Правобережного района Магнитогорска над ними в официальном порядке была установлена опека, а приютившая их бабушка Варвара Свиридовна Новгородова была определена законным опекуном и попечителем. Всем трем было назначено государственное пособие. Кроме того, в ее квартире за Наташей, которой предстояло получить паспорт, была закреплена жилплощадь.

С той поры немало воды утекло. Тяжело было сердобольной бабушке ставить внучек на ноги. Сочувствуя ей, сестра Ольга Свиридовна забрала у нее младшенькую Катю, и та три года жила у нее и училась в школе под ее приглядом. «На одни пятерки училась, — гордится Ольга Свиридовна. И добавляет с сожалением: — Но мне тоже трудно было материально, поэтому пришлось Катю назад перевести».

А квартира бабушки стала теперь густонаселенной. В ней, кроме указанных трех сестер и самой Варвары Свиридовны, ныне проживают еще одна ее внучка с мужем и два малолетних ребенка — всего восемь душ. На 35 квадратных метрах жилой площади. Прикиньте-ка, сколько на каждого приходится? Спать, бывает, кто на полу, кто под столом укладываются. Из-за жуткой тесноты случаются и обиды друг на друга, и ссоры. Молодая мама Наташа с сынишкой — ему всего год и восемь месяцев, а в таком возрасте «положено» и побегать, и покапризничать, поплакать, чтобы не мешать учебе своих сестер, подальше от раздоров вынуждена часто пропадать в садовом домике. Там печка, но зимой дров не напасешься — холодно.

В акте контрольного обследования условий жизни и воспитания Маши и Кати от 13 ноября прошлого года говорится, что взаимно-



КОЛАЖ МАРИНЫ НИКОЛАЕВОЙ

Место жительства для девочек выбрали чиновники

отношения с бабушкой у них хорошие, она любит своих внучек, волнуется за них. Девочки учатся — Маша на втором курсе в МГТУ, Катя в 10 классе средней школы — на 4 и 5, пропущенных уроков по не уважительной причине за ними не числится. Кроме того, Маша посещает дополнительные занятия в университете, Катя нагружает себя в школе сверх программы занятиями по математике и ходит в спортивную секцию кикбоксинга. Они обеспечены всем необходимым: одеждой, обувью, учебниками, школьными принадлежностями, у них есть даже компьютер, но в квартире очень плохие условия для проживания девочек: тесно, нет возможности нормально заниматься и отдыхать, а потому они нуждаются в отдельном жилье. В акте обследования сказано, что закрепленного за ними жилья не имеют ни в Башкирии — по месту их прежнего проживания с родителями, ни в Магнитогорске, но как нуждающиеся в выделении жилой площади состоят на учете в администрации Абзелиловского района Башкортостана. Что подтверждается распоряжением главы администрации этого района В. Павлюковича от 7 июня 2006 года и... вызывает недоумение.

«Какая может быть очередь? — возмущается Ольга Свиридовна. — У них была там трехкомнатная квартира, нормальная, с отоплением. У них там и мебель была, и посуда. Я ездила туда, сама обои наклеивала. А потом поехала — ее уже передали другим людям, они ее приватизирова-

ли, ремонт сделали — не узнать. И ни мебели, ни барахла, какое было, — ничего не сохранилось». Справка, выданная 24 января этого года администрацией Альмухаметовского сельсовета Абзелиловского района Башкирии, подтверждает, что Маша и Катя Янулис действительно проживали с родителями в поселке Северный Абзелиловского района в трехкомнатной государственной квартире, да только закрепленного за ними жилья не было.

И что же, как говорится, им теперь там «ловить»? И отец давно умер, и его брат. Деда (он всю жизнь управляющим был в совхозе), старого уже, сноха увезла в Волгоград, где он скончался в 90-летнем возрасте. Была еще кое-какая родня — седьмая вода на киселе. Почему же в таком случае девочек поставили на учет в сельской глубинке соседней республики, с которой их давно ничто не связывает, кроме воспоминаний о детстве, и до сих пор не сделали того же в Магнитке, где они выросли под заботливым крылом их престарелой бабушки? И где они скоро должны шагнуть во взрослую самостоятельную жизнь. Оказывается, «удружил» местный отдел опеки и попечительства (ООиП).

С одной стороны, слишком поздно спохватился и не оставил девочкам никаких шансов претендовать на бывшие когда-то родными стены родительского пепелища. А с другой, ссылаясь на закон и не обременяя себя помощью девочкам, спихнул заботу о них на плечи коллег из соседнего региона.

Статья 8 федерального закона «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» гласит: «Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, а также дети, находящиеся под опекой (попечительством), не имеющие закрепленного жилого помещения, после окончания пребывания в образовательном учреждении... обеспечиваются органами исполнительной власти по месту жительства вне очереди жилой площадью не ниже установленных социальных норм... Регистрационный учет детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, осуществляется как по месту жительства (место закрепления за ними жилой площади), так и по месту временного пребывания (учреждение для детей-сирот... семья опекуна (попечителя), приемная семья)».

В той же статье сказано, что дополнительные гарантии для них на имущество и жилое помещение устанавливаются законодательством субъектов РФ и относятся к их расходным обязательствам. Не с этим ли связано желание сбавить заботы о жилье для Маши и Кати на абзелиловских соседей? Хотя место жительства опекуна в ряду других обстоятельств значится как равноценный «якорь» для наделения жильем находящихся под опекой детей, Маше и Кате в здешнем ООиП указывают на единственный вариант — в Башкирии.

— На время исполнения опекунами обязанностей опекуна имеет пра-

во зарегистрировать детей на своей площади. В соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, дети, которых бабушка взяла под опеку, как все дети, не имеющие жилья, получают жилую площадь по месту своего рождения, — отчеканила, как отрезала начальник ООиП Елена Толменова.

— Но почему только там, а не здесь?

— А почему здесь должны чужих детей устраивать?

— Так какие же они чужие? Они уж сколько лет здесь живут...

— Ну и что, если живут? Вы ситуации не знаете: многие просят жилье в Москве, Питере. Приезжают из деревень и просят дать возможность здесь остаться жить. А город всех обеспечить не может.

— Но тут ведь другое: обстоятельства вынудили.

— Правильно, вынуждены были. Ну и что? Они поставлены на учет и получают жилье, как написано в законе: однократно и там, где родились.

В подтверждение своей правоты Е. Толменова читает фрагмент статьи закона о дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот. Прошу показать текст и вижу: в тексте подчеркнуто то, что она читала, но осталась неподчеркнутой и выпущена при чтении часть предложения после союза «или», которая и дает возможность предоставлять сиротам жилье «не только» по месту рождения, «но и...»

Служба у инспекторов отдела опеки и попечительства, надо думать, не из простых и не из легких. С разным приходится сталкиваться — можно и зачерстветь. Но нельзя же, наверное, «целестремленно» давить на сирот жестким чиновничьим «выбором»? Они и без того уже натерпелись от жизни.

— У нас на очереди 430 детей, — говорит Е. Толменова, — уроженцы Магнитки, которые еще не могут получить жилье.

На первый взгляд, пугающая цифра. Но не всем ведь уже стукнуло восемнадцать, как, скажем, той же Маше Янулис. Есть, видимо, среди них и дошколята, и совсем юные школьники, которым еще не очень скоро потребуются отдельные жилье. В общем, не всем уже сегодня оно нужно позарез. Разделим 430 на 18 лет — получим в среднем (условно) около 24 человек в год, которым требуется предоставить жилье от имени государства. Не такая уж непосильная нагрузка. Если, конечно, не запускать процесс. В Ульяновской области, например, обычно детям-сиротам давали место в общежитии или социальное жилье, но перед новым годом сразу чуть не полсотни детей, оставшихся без родителей, осчастливили сертификатами на жилье с правом оформления его в собственность. В Уфе пошли еще дальше: там в прошлом году, как сообщила газета «Аргументы недели», более 70 детей-сирот получили благоустроенные и даже «укомплектованные» мебелью квартиры в новостройках.

Так неужто Варвара Свиридовна и Ольга Свиридовна — ветераны войны и труда, маленькие бабушки, хлебнувшие немало горя за свою долгую жизнь, — не заработали для своих внучек, которым судьба поставила подножку в самом начале их жизненного пути, достаточно внимания для более счастливого продолжения? Не только по закону, но и по совести, из элементарного сочувствия Маше и Кате можно «красиво» решить жизненно важный для девчат вопрос с жильем.

АЛЕКСАНДР ЮДИН.

Специалисты NASA обратились к магнитогорским школьникам
за помощью

СПАСТИ АСТРОНАВТА АНДЕРСОНА

НУ ДА, ОТВЛЕКЛИСЬ немного от серьезных проблем вроде глобального потепления или создания межпланетной сети «Интернет». И прямо из Центра национального управления по аэронавтике и исследованию космического пространства США вышли на связь с Магниткой...

Международная видеоконференция школьников и специалистов NASA состоялась в рамках программы «Рукопожатие через океан». С американской стороны ею руководит Дэн Мэстробьюно, с которым ребята познакомились еще в мае во время первого телемоста, с российской — наш земляк Александр Егоров. Инициатором международного общения выступило управление культуры городской администрации при содействии управления образования и информационных систем и технологий. В команду школьников вошли учащиеся школы № 33 и многопрофильного лицея № 1, занимающиеся в научном обществе Дворца творчества детей и молодежи. Дабы российско-американский диалог не был беспредметным, тему встречи обозначили очень конкретно: «Изобретение космических игрушек». Задание придумать игрушку для астронавтов от специалистов NASA получили не только школьники Магнитки, но и учащиеся колледжа штата Нью-Джерси. В целом идея телемоста напоминает концепцию «Больших гонок»: российской стороне нужно в очередной раз доказать американцам: мы быстрее, выше, сильнее. И умнее.

Впрочем, это взрослые считают, что сотрудник NASA Скотт Андерсон, с лучезарной улыбкой появившийся на экране, дал команде магнитогорских школьников какое-то задание. На самом деле он просто обратился к ним с просьбой. И каждый ребенок ее услышал. Судите сами...

— Гуд мorning! — радостно приветствовал магнитогорцев Скотт.

В конференц-зале городской администрации, где проходила встреча, раздался смех. С этой стороны океана было шесть вечера, но ребята поддержали Скотта в его утреннем настроении.

— Гуд мorning! — согласно кивнула учащаяся Мария, выступившая с презентацией Магнитогорска.

— Перевода не будет? — волновались журналисты.

— А им он не нужен, — кивнула в сторону увлеченно слушающих ребят учитель физики 33-й школы Валентина Барсукова.

В свою очередь Андерсон показал нашим школьникам



ФОТО АНДРЕЯ СЕРЕБРЯКОВА

При удачном раскладе NASA не прочь купить патент на будущее изобретение

лаборатории NASA и долго демонстрировал американский скафандр, ракету, лунный кратер. Каждый кадр сопровождал неизменный звездно-полосатый фон. Ученый объяснил, что занимается разработкой двигателей космических кораблей. Видимо, самому Скотту идея «рукопожатия» через океан очень нравилась. С широкой улыбкой он приводил аналогии международных коммуникаций. Даже спросил, есть ли у ребят сотовые телефоны. Удовлетворенно кивнул, увидев «лес рук», и перешел к делу. То есть к игрушкам.

Как волшебник, ученый извлек из-за спины бумажный бумеранг. Не всем известный «банан», а крестообразный его прообраз. Немного повертел в руках, объясняя

принцип действия и то, как скорость полета зависит от изгиба лопастей. Объяснял, кстати, подготовленной аудитории. На видеоконференцию, тематическая направленность которой была объявлена заранее, собрались знатоки физики. Скотт поинтересовался у ребят, вернется ли запущенный бумеранг в условиях отсутствия гравитации.

— Кто считает, что вернется?

Руку подняли несколько учителей: скорее, чтобы поддержать Скотта, который очень старался создать интригу. Школьники же на провокацию не поддались. Тот факт, что принцип действия бумеранга «подкреплен» аж семью законами физики, не оставлял ему в космосе никаких шансов.

И тут на экране появились те, ради кого, собственно, и затеяли беседу магнитогорские школьники с ученым NASA, — американские астронавты. Как и положено, они «порхали» под потолком космической станции. В руках одного — бумажный бумеранг. Попытка использовать его по назначению обернулась полным крахом: «крестовик» не только не вернулся к хозяину, но, как в замедленном кино, постепенно останавливал свое вращение, пока окончательно не повис рядом с космонавтом. Вот и поиграла... Заскучавший астронавт сразу исчез с экрана.

Дальше Скотт извлек из-за спины сендаму — восточную игрушку, принцип действия которой заставляет вспомнить ослика Иа с его горшоч-

ком и лопнувшим воздушным шаром, который «входит и выходит». Суть в том, чтобы кольцом поймать висящий на нитке мячик. И если Скотту это удалось лишь один раз, то у космонавта проблем не возникло: кольцо и мяч сами «плыли» друг с другом.

— В космосе предметы ведут себя иначе, чем на Земле, — объяснила позже Валентина Барсукова. — Специалисты NASA специально выбрали те игрушки, которые «работают» за счет притяжения земли.

Действительно, затем Скотт провел опыт со скалкой и футбольным мячом. Результат тот же. Астронавты с легкостью «прыгали» через скалку, просто поджав под себя ноги. А футбольный мяч двигался настолько мед-

ленно, что игроки успевали сделать тройное сальто, прежде чем виртуозно его отбить, — на зависть Рональдо.

В это время наши ребята активно обсуждали, как бы разнообразить жизнь космонавтов: может, сделать скалку из жгута, заполненного дробью, чтобы тяжести прибавить? Или вовсе изменить принцип действия? К обсуждению подключился и директор центра научно-технического творчества Александр Ефимов. От волнения перешли на русский язык. Скотт Андерсон, видя, что с другой стороны океана происходит нечто интересное, смешно приложил ухо к экрану, пытаясь поймать знакомые слова. Кажется, ничего не понимал, но в знак одобрения кивал. В конце встречи ученый NASA попросил ребят модифицировать известные игрушки или же придумать новые, которые бы внесли разнообразие в досуг американских астронавтов. При этом школьников он разделил на три команды. Каждая придумает игрушку, работающую на своей «территории»: в условиях космической станции, на Луне и на Марсе. Во время следующей встречи, которая состоится 29 марта, ребята должны не только принести и показать изобретенные космические игрушки, но и снабдить все это рекламной акцией.

Скотт намекнул, что при удачном раскладе NASA не прочь купить патент на будущее изобретение. Очень, кстати, своевременная затея. Земная орбита становится довольно многолюдным местом: почему бы не задуматься и о досуге работающих там людей? И разговоры о дачных участках на Луне теми же специалистами NASA ведутся вполне серьезные. Говорят, жители Израиля уже требуют свою долю. Ну, а Красная планета — это вообще давняя мечта землян... В общем, космические игрушки миру еще пригодятся. Напоследок доброжелательный Скотт сделал что-то вроде реверанса, и на экране появилось первое русское слово, выведенное крупной латиницей: SPASIBO! Сорвал заслуженные аплодисменты и исчез.

А озадаченные школьники остались: шутка ли — за три недели выполнить задание международного значения. Тем более, что в Нью-Джерси конкуренты из американского колледжа бьются над тем же самым. Что бы дети ни придумали — космические шахматы, воплотив мечту Остапа Бендера о межгалактическом турнире, или синхронное плавание в невесомости, педагоги уверены в их успехе. Если идеи возникнут у читателей «ММ» — поделитесь. Время пошло...

ЮЛИЯ СЧАСТИВЦЕВА.

Урожай зависит не только от семян, почвы
и удобрений

УЛЫБНИТЕСЬ РАССАДЕ, КАК ДЕВУШКЕ

ДАЖЕ НЕ ВЕРИТСЯ, что зима начинает сдавать свои права. Утром идешь на работу – уже светло, воробьи носятся как угорелые. Днем солнце припекает так, что хочется подольше постоять на улице, отогреться после февральской стужи, предвкушая настоящую весну – с ручьями, зеленью, цветами, и встречу с садом.

Нам хорошо, а вот саду, точнее, плодовым деревьям, сейчас приходится несладко: яркий солнечный свет может вызвать ожоги коры, особенно молодых посадок. Так что, если не успели побелить деревья осенью, не поленитесь и сделайте это сейчас. Не откладывайте на потом обрезку яблонь и груш. Правда, если по прогнозу не ожидаются длительные морозы ниже 10–15 градусов. Обрезку лучше начинать с деревьев старшего возраста, так как плодовые почки у них распускаются раньше, чем листовые. Раны надо обязательно замазать садовым варом.

В эти дни следует повторить некоторые операции, проведенные в предыдущем месяце: стряхнуть с деревьев налипший снег, освободить от него нижние ветви яблонь, груш, вишен. Оседая при таянии, он может поломать их. Если садовый участок имеет сильный уклон, поперек склона полезно сделать снежные валы для задержания талых вод. Те места на участке, где хранятся черенки, зимние прививки под снегом, надо хорошо укрыть заранее подготовленными опилками, чтобы задержать таяние.

Но главная забота сейчас – рассада томатов, перца, баклажанов. Возле ящичков и подоконников мы возимся, как око-



ФОТО АНДРЕЯ СЕРЕБРЯКОВА

ло малых детей. Появились всходы. Лишь только «петельки» раздвинут почву, сразу выставлем посевы на освещенное прохладное место. Затем растения начинают раскрывать семядоли. Дата появления полных или массовых всходов – не менее 80 процентов посеянных семян – считается началом вегетации или роста растений. Теперь главное занятие – уход за рассадой. Основные заботы: полив, пикировка, подкормка, расстановка стаканчиков пошире, чтобы растения не заслоняли друг друга, подсыпка земли, если слишком быстро потянулись вверх. Будьте внима-

тельны: не прозевайте тот момент, когда рассада овощных культур начинает болеть черной ножкой. Возбудители этой напасти – патогенные грибы и бактерии.

Надежная профилактика заболеваний – не только рыхлая, как говорят агрономы, воздухопроницаемая почва. Но важно, чтобы жилось рассадке не тесно и света хватало. Но главное, пожалуй, умеренный полив, особенно в пасмурную погоду. Несложный и эффективный прием – лить воду в поддон, а не поверху. При первых признаках заболевания – перетяжки на стебельках у самой

земли – поврежденные растения и землю вокруг них надо срочно удалить, а вместо воды поливать розовым раствором марганцовки. Землю в ящичках с сеянцами или стаканах с рассадой следует замульчировать прокаленным речным песком в смеси с золой – половина стакана золы на квадратный метр.

И последнее, что, возможно, вызовет улыбку: не ухаживайте за рассадой в плохом настроении или абы как. Она очень чутко реагирует на поведение человека. Делайте все с любовью, с чистыми руками и мыслями, и полноценный урожай вам будет обеспечен.

ПАМЯТКА

На дрова или на плоды?

И ВНОВЬ НА ПОРОГЕ весна – время закладывать сад или обновлять посадки плодовых деревьев и кустарников.

У одних садоводов саженцы зимуют в прикопе, другие вырастили их самостоятельно. Но есть и те, кто оставил все заботы на весну. Казалось бы, что тут сложного: любой саженец сейчас можно купить в специализированных магазинах, на рынках. Но не следует забывать, что торговые фирмы посадочный материал не выращивают, а закупают там, где он дешевле, можно сказать, по бросовым ценам. Бывает, что саженцы к нам попадают аж из солнечной Средней Азии и юга страны. Только проку от таких в наших краях мало. Даже если они и приживутся на вашем участке, то урожаем не порадуют, разве только на дрова пойдут. Словом, не соблазняйте низкой ценой и не рискуйте, приобретая яблоньку невесту откуда.

Во-первых, покупайте наши, уральские, районированные сорта, о них можно узнать у продавца из сертификата на посадочный материал. Не обязательно быть агрономом, чтобы определить, какой товар вам предлагают. Прежде всего, обратите внимание на внешний вид растения. Жизнеспособные саженцы имеют плотную, эластичную кору, упругую надземную часть и корневую систему. При легком царапании коры ногтем должны проступать зеленые увлажненные ткани. К категории саженцев, непригодных к посадке, относят сухие на ощупь, легковесные, с дряблой, сморщенной корой, поврежденные болезнями. При этом толщина ствола у основания существенной роли не играет, но желательно, чтобы она была не тоньше обычного карандаша.

Когда купите саженец, сразу оберните корни влажным материалом: мокрой тряпкой, бумагой, влажной травой. Затем положите его во влагопроницаемый пакет или упакуйте в пленку. За три-четыре часа до посадки саженца желательно поместить корни в воду, а непосредственно перед посадкой – окунуть в сметанообразную болтушку из почвы и перегноя в отношении 1:1. Не добавляйте в посадочную яму свежий неперепревший навоз – растения хуже приживаются.

Независимо от сроков посадки – весна или осень – необходимо полить саженец из расчета 3–4 литра на каждое дерево. После этого проведите мульчирование поверхности приствольного круга перегноем или опилками слоем 5–6 сантиметров – это позволит улучшить водно-воздушный режим растения. Для повышения почвенного плодородия рекомендуется использовать органические и минеральные удобрения в дозах, указанных на упаковке.

Как видите, ничего сложного. Как говорят, ловкость рук – и урожай в «кармане». Главное – не ошибитесь с выбором посадочного материала.

ЭКСПЕРИМЕНТ Три в одном

СКАЖЕМ СРАЗУ, это эксперимент достаточно сложный, но интересный и с точки зрения агрономии возделывания, и как дизайнерское решение.

Но оно возможно, потому что данные растения имеют разный срок выгонки. Цветение начнется сначала у крокусов, затем у гиацинтов, а после у тюльпанов.

Осенью, в октябре, когда на участке вы проводите посадку луковичных растений, отберите по несколько самых качественных луковиц тюльпанов, гиацинтов и крокусов.

Возьмите большой цветочный горшок, в котором послонно разместите садовую землю, тонкий слой песка, луковицы тюльпанов; садовую землю, тонкий слой песка, луковицы гиацинтов; садовую землю, тонкий слой песка, луковицы крокусов, садовую землю. Горшок с посаженными луковицами закопайте в саду на всю зиму так, чтобы он был засыпан землей на 3–4 сантиметра. В третьей декаде февраля выкопайте его из земли, обмойте и внесите в тепло. При плюсовой температуре луковицы оживут: первыми порадуют цветением крокусы, за ними – гиацинты, и наконец – тюльпаны.

ГЕОРГИНЫ ИЗ ИНКУБАТОРА БЕСПАЛОВЫХ

ОПЫТ

С ИВАНОМ Гавриловичем Беспаловым мы познакомились весной прошлого года на рынке по улице Завенягина. Все вокруг торговали молоком, творогом и картошкой. У него товар был иной – зеленые побеги в горшочках. Оказалось, что это георгины, выращенные не привычным делением клубней, а черенкованием – способом, которым пользуются опытные садоводы.

– Я товар только реализую, а разводит георгиновую «малышню» жена, – пояснил он. – Хотите, адресок дам.

Адресок пригодился. Правда, добираться до поселка Димитрова пришлось долго, но после знакомства с его супругой Ириной Савельевой и экскурсии по цветочному хозяйству Беспаловых о потерянном времени не пожалел. Расположилось оно на неотапливаемой веранде, температура воздуха в которой поддерживается благодаря форточке в комнату и при необходимости обогревателем до плюс 15 градусов.

Как считает хозяйка, лучшее время закладки клубней на черенкование – февраль–март, после того как они прошли период покоя. Она

промывает их, обрезает поврежденные части и высохшие корни. Примерно полчаса клубни дезинфицирует в розовом растворе марганцовки. Блеклые и выросшие в темноте Ирина Савельевна удаляет, а крупные клубни делит.

Затем георгины раскладывают в ящики и засыпают питательной почвой – лучше всего состоящую из смеси плодородной земли и песка. Корневая шейка при этом не закрывается. Ящики Иван Гаврилович ставит на светлое прохладное окно, но температура не должна опускаться ниже плюс 15-ти градусов. Поливать следует умеренно, не реже двух раз в неделю, что позволит примерно через две недели получить побеги. Когда они достигнут высоты 10–15 см, агроном-самоучка приступает к черенкованию.

– Обычно черенки я выламываю с «пяткой», – объясняет она. – Такие быстрее укоренятся и дадут полноценные клубни. А если хочу получить побольше растений, тогда черенки срезаю острым ножом наискосок над нижним узлом. Через некоторое время на клубнях нарастает новая партия побегов, которые снова можно использовать для черенкования.

Дружному образованию корней способствует пудра, в которую Беспалова обмакивает свежесрезанные черенки. Готовит она ее следующим образом: 1–2 таблетки гетероауксина тщательно растирает и смешивает с 50 граммами детской присыпки или тальки и 50 граммами толченого древесного угля. Только потом че-

ренки рассаживает в ящики, заполненные питательной землей. Сверху Ирина Савельевна насыпает промытый песок слоем 0,5–1 см. Глубина посадки 4–5 см. Ящики с черенками осторожно поливают слегка подогретой водой и первые 3–4 дня притеняют бумагой или тканью, затем укрытие убирают. Тогда посадки начинают ежедневно опрыскивать, изредка поливая, только лишь бы растения не завяли.

Важный момент – рассаживание черенков. Их помещают по одному в небольшие горшочки и ставят в прохладное место, защищая от прямых солнечных лучей. Когда минует опасность заморозков, молодые растения Ирина Савельевна переселяет в открытый грунт. Не разрушая земляного кома, она вытряхивает их из горшка и высаживает в гряды так, чтобы нижний конец окоренного черенка оказался на глубине 10 см.

Молодые клубни хозяйка советует зимой хранить отдельно от старых. После первых заморозков она срезает стебли, вилами подкапывает клубни, секатором отрезает корни и мелкие отростки и около недели сушит их на солнце или под навесом. Хранит она клубни в ящике, засыпав смесью, приготовленной из равных частей песка и опилок. Отходов к весне почти не бывает.

– На первых порах думала, что вряд ли что-нибудь у меня получится с черенкованием, признается Ирина Савельевна. – Но, как говорится, голова боится, а руки делают.



Жанна РАМИХ

Родилась в 1972 году. В 1993 году окончила Магнитогорский педагогический институт, факультет дошкольной педагогики и психологии. Работает коммерческим директором в компании «Уральская технология». Ценит в жизни людей, в людях — жизнь.

Первый поцелуй был как глоток свежей воды в жару

САМОЛЕТ ПРОСИЛСЯ В НЕБО



КОЛАЖ МАРИНЫ НИКОЛАЕВОЙ

ОНА ВОШЛА В КОМНАТУ, поставила тяжелые сумки и начала раздеваться. Было раннее утро, и все еще спали. Проснулась соседка по комнате: «Доброе утро, Любаш! Как съездила?»

Люба молчала. Не то, чтобы она не хотела разговаривать, просто тщательно подбирала слова.

— Люб, ну ты чего молчишь? — не унималась подруга, — у тебя все нормально?

— Да все у меня хорошо. Давай чай попьем! Я варенье привезла — клубничное, ты его любишь, я знаю.

Люба выкладывала из сумок варенье, мед, банки с капустой и соленьями, еще теплые пирожки с картошкой и капустой, которые тщательно укутаны в белое полотенце — все это заботливо сложила Любина мама, переживавшая за дочь каждый раз, когда провожала ее в Челябинск. Закипел чайник. Люба разлила чай по кружкам.

— Люб, ну расскажи, как ты съездила?

Люба горько улыбнулась.

— Я влюбилась, Жень, — и снова замолчала. — Я не знаю, что делать... Мне плохо.

— Ты с ума сошла! Это прекрасно, это здорово! Кто он? Как его зовут? По дискотекам, наверное, ходила... А мы, как проклятые, из читальни АЗС зала не вылезим — сессия на носу, — шутя, пристыдила ее подруга.

Люба опустила глаза и тихо промолвила: «Он женат...» И в этот момент катившаяся по щеке слеза капнула прямо в кружку с чаем...

Люба родилась и выросла в Новотроицке. Окончив школу, Люба приехала поступать в Челябинский, тогда еще педагогический институт, на факультет иностранных языков. Решение она приняла еще в пятом классе, когда появился урок французского языка. В этот предмет, а точнее, в этот язык она влюбилась без памяти.

Уже на вступительных экзаменах Любу заметили и выделили преподаватели. Очень уж она понравилась преподавателю, которого побаивались все, без исключения, студенты: Эльза Александровна, невысокая худенькая женщина лет пятидесяти, в очках. Увидев у Любы прекрасные способности, умение свободно владеть языком, а главное, большой интерес и желание познавать, Эльза Александровна, что называется, «взяла ее под свое крыло». Она занималась с ней индивидуально, делегировала на различные фестивали и семинары, ревниво оберегала от всего, что могло помешать ее учебе.

В общении ее все называли лас-

ково — Любаша, Любаня. Всегда безотказная, добрая, готовая прийти на помощь, она усаживала за стол пить чай любого, кто заходил к ним в комнату. Ее соседка Жень училась на факультете русского языка и литературы. Они подружились с Любой еще когда поступали в институт. Жень — яркая, эффектная статная брюнетка. Ее карие озорные глаза горели, сверкали, негодовали, удивлялись. Всегда на каблучках, одетая по последнему слову моды, она привлекала внимание представителей сильной половины человечества. По вечерам с девчонками ходила гулять по городу или в кино.

Люба — полная ей противоположность. Светлые, гладко зачесанные волосы собраны в хвост невзрачной тесемкой. Никогда не красилась, ходила всегда немного сутулившись. Но глаза... Какие у нее были глаза! Бездонные, невероятно небесного цвета, умные, открытые и понимающие.

...Было это в начале апреля. Люба буквально влетела в комнату и с восторгом выпалила:

— Эльза отправляет меня на практику!

— Куда? — растерялась Жень.

— Домой! Ты представляешь — две недели дома!

На механический завод в Новотроицк поступило оборудование из Франции. Устанавливать его приехали французские специалисты. Требовався переводчик. Эльза Александровна очень хотела, чтобы Люба попробовала себя, она верила, что у нее Любы все получится.

У нее получилось. Она прекрасно понимала французский, без труда переводила инструкции. Однажды к ней подошел один из иностранцев и попросил вечером после работы показать город. Люба смущенно улыбнулась и согласно кивнула головой.

Они медленно шли по вечернему городу, непринужденно болтали. А девушка-весна уже вовсю хозяйничала в городе — заглядывая на каждую улицу, под каждое дерево, умудрялась незаметно проникнуть в души и глаза людей. Они разговаривали на разные темы. Она наслаждалась тем, что имеет возможность говорить с французом, и осознавала, что ее французский на должном уровне — это приносило ей необычайное удовольствие. Он рассказывал о себе, о городе, в котором он живет, она — о своей учебе, о своих родных.

Жану было 35. Он был женат и имел двоих детей, работал на заводе ведущим инженером. Высокий, спортивного телосложения, жгучий брюнет с большими карими глазами. Как подобает французам, Жан был аккуратно и со вкусом одет, а

изысканный парфюм придавал ему неповторимый шарм.

Незаметно пролетело время, они подошли к ее подъезду. Жан нежно взял руку девушки и поднес ее к губам. Люба резко отняла руку и настолько растерялась, что забыла даже попрощаться — метнулась к подъезду, буквально взлетела на третий этаж. За ужином мама интересовалась, как у Любы идут дела, все ли у нее получается, советовала на обед приезжать домой, а не питаться всухомятку. Люба слушала, соглашалась и с волнением ждала маминго вопроса — уж очень хорошо она знала дочь и чувствовала ее:

— Любань, а цветок-то мой совсем засох, я убирала его с подоконника — смотри, ты стоишь с кем-то. Кто это?

Любины глаза ничего не могли скрыть. Мама улыбнулась:

— Ну, если не хочешь — не говори. Я не обижусь.

— Меня провожал Жан. Он — француз. Попросил показать город.

— А сколько ему лет? Он женат? Тебе он нравится?

— Да, женат, ему 35 лет. Очень обаятельный. Правда, мам!

Люба не скрывала улыбки. Мама больше ничего не спрашивала, решила хорошенько подумать и завтра же поговорить с дочерью.

Утром Люба долго крутилась у зеркала в коридоре, отыскала в косметичке помаду, подаренную ей старшей сестрой, неумело нарисовала губы и полетела на работу. Она искала его глазами, ждала, волновалась и не могла думать больше ни о чем. А его все не было и не было. Потом она узнала, что Жан с двумя рабочими уехал встречать какую-то машину. Она даже не дослушала, какую машину и кого, повернулась и медленно побрела к себе в кабинет. Обреченно вздохнув, взяла с полки журнал и одну строчку читала несколько раз, ничего при этом не понимая. В дверь постучали.

— Entrez! (войдите!)

— Bon matin! (Доброе утро!)

Она хотела встать, но стул будто приклеился к ней, ноги не слушались, она говорила несвязно и невпопад. Он шагнул к ней, нежно прикоснулся к ее щеке губами. Жан спросил, почему она вчера так быстро убежала, не обидел ли он ее. Люба улыбнулась и ничего не ответила. Обо всем сказали ее глаза — в них расцвели вазильки.

В этот вечер они снова гуляли. И снова вечером мама задавала вопросы:

— Люба, объясни мне, какие у вас отношения с этим Жаком?

— Мама, не с Жаком, а Жаном. Хорошие отношения, — на миг она

задумалась и тихо, но твердо добавила, — очень хорошие, мам.

Утром Люба вышла из дома пораньше: хотела по дороге заскочить к однокласснице — та работала в парикмахерской — и договориться с ней на субботу. Одноклассница Марина искренне удивилась тому, что Любаня хотела расстаться «со своим хвостиком», но с радостью согласилась сделать ей прическу.

Выходные пролетели стремглав. Люба с нетерпением ждала понедельника. Как обычно, Жан утром заглянул к ней в кабинет. Перед ним стояла сказочная красавица. Светлые шелковистые волосы разлетались по плечам, озорная челка была ей к лицу и вызывала умиление, легкий макияж подчеркивал нежность ее кожи, губ и красоту необыкновенных глаз. Жан страстно смотрел в них, купался в них...

Первый поцелуй был как глоток свежей воды в жару, как долгожданный дождь для цветка, обжигающий, как горячий шоколад, и долгий как жизнь...

Теперь каждый вечер мама с нетерпением ждала Любу. Сидя напротив дочери за кухонным столом, она качала головой, сокрушалась и старалась найти нужные слова:

— Любаша, я настаиваю, я прошу: остановись, подумай, ведь он женатый человек! И не забывай — он из другой страны!

— Мамачка, спасибо. Все было вкусно. Ты, главное, не переживай. Все будет хо-ро-шо.

Люба обняла маму, прижалась к ней щекой и сказала: «А мне сегодня на работе сказали, что мне очень идет эта прическа, теперь я всегда буду ходить к Марине».

Безусловно, мама заметила большие перемены в дочери: и прическу, и косметику, и... глаза. Это были глаза счастливого человека. Мама желала Любе счастья и потому, как и любая мать, считала своим долгом направить свое дитя по правильному пути, уберечь от страданий и слез, подсказать верное решение.

Время быстро пролетело, и настал день, когда он улетал в свою страну, к своей семье, от нее, оттуда, где родилась их любовь. Она не плакала, держалась до конца. И только когда самолет взмыл в небо, сквозь радугу слез она уже ничего не видела. Она стояла долго. Вокруг суежились люди, было шумно, но она никого не видела и ничего не слышала: она осталась одна... со своей любовью, которую бережно и нежно, как хрупкий цветок, спрятала от всех в своем сердечке...

«Это пройдет. Это обязательно пройдет. Выбрось все из головы и включайся в работу!» — повелитель-

но прикрикнула Эльза Александровна, тарабаня карандашом по столу. Люба вся съезжилась, опустила глаза и покорно кивнула головой. Несмотря на теплый весенний день, ей было холодно, ее морозило, хотелось убежать, спрятаться. В висках колотило, и слезы предательски застилали глаза. Обидели — ее, приказали — ей, запретили — ей, но не ему — хрупкому цветку, который она лелеяла и берегла от всех в своем сердце.

В комнате никого не было: Женька после занятий ушла в кино. Люба хотела побыть одна и уже в комнате дала волю слезам. Послышался звонкий смех — это была Женька: «Любаня, ставь чайник, я голодная как волк!» — снимая туфли, скомандовала она. Люба начала расставлять кружки, выложила в вазу конфеты и печенье. Женька без умолку щебетала, громко смеялась, шутила. Люба через силу улыбалась, но как ни старалась — скрыть от подруги заплаканные глаза ей не удалось.

— Любаш! Ну что с тобой, моя хорошая? — Женька гладила ее по руке и сочувственно смотрела на подругу. — Люб, а давай, я познакомлю тебя с Димкиным братом — он из Питера приехал. Завтра мы с тобой...

— Не надо, — прервала Люба, — мне не нужно этого...

— Нет, ты послушай меня, — не унималась Женька, — я попрошу Диму, чтоб он пригласил его завтра в кино. Пойдем все вместе! Ну, ты пойми, твой Жан — это нереально! Клином вышибают...

То, что говорила дальше Женька, Люба уже не слышала.

— Je t'aime, je t'aime (я тебя люблю), — как заклинание повторяла она одними губами, словно убаюкивала дорогой цветок внутри себя.

* * *

Прошло лет восемь. Женька удачно вышла замуж и родила сына, Эльза Александровна — на пенсию и уехала жить к двоюродной семье в Латвию. После института Люба уехала домой в Новотроицк, работала в частной школе учителем французского языка. После тяжелой болезни умерла ее мама. Люба так и не вышла замуж. Она никого не впустила в свое сердце, а нежный цветок продолжал жить в ней. Он вырос и окреп.

Однажды вечером раздался телефонный звонок. Она подняла трубку. Это был он...

Она ждала. Ждала все эти годы. Наперекор и вопреки. И теперь никто и ничто ее не остановит! Она хочет любить! Она будет ошибаться, и это будут ее ошибки! Это она будет чувствовать и страдать! Это ее жизнь!

...Самолет просился в небо — его очень ждали во Франции.

Важнее суперприбыли уют и лад в доме НЕ ПРОПУСТИТЬ БЫ ГЛАВНОЙ ВСТРЕЧИ

ПОСТОЯННЫЕ ЧИТАТЕЛИ нашей страницы, пожалуй, уже привыкли, что в проекте «Лицом к лицу», как правило, участвуют двое – Он и Она. Сегодня в виде праздничного исключения отступаем от этой традиции и предоставляем место сразу двоим мужчинам, давая дополнительный шанс для знакомства одиноким женщинам.

Владелец нескольких машин...

Милые дамы, если вы отреагировали на броский заголовок и сразу начали представлять супермена с личным «автогаражом», строить предположения о марках «тачек», то можете не утруждать себя дальнейшим чтением. Фраза, вынесенная в заголовок, не более чем от нашего героя. В арсенале Николая обычный набор бытовых машин: стиральная, швейная и лишь одна легковая. И всеми он «управляет» охотно и с удовольствием.

Он вообще не любит, когда дамы при первом же знакомстве интересуются его материальным положением. Хотя у Николая на протяжении многих лет действительно имеется собственная небольшая фирма, которая приносит стабильный доход. Несмотря на то, что он является ее генеральным директором, при необходимости может без колебаний встать «к станку» рядом с рядовым сотрудником. Ему чужды погоня за престижными авто, не беспокоит, какой фирмы джинсы носить, даже сигареты по давней привычке курит болгарские... Уверен – человеку для счастья много не надо: важнее денежной суперприбыли уют и лад в доме.

И работу свою он любит вовсе не за то, что та приносит доход, а потому что, как и подобает истинному художнику, творцу, черпает в ней вдохновение, подпитывается новыми идеями. Даже рядовой заказ для его дружной команды – возможность самовыражения, потому что нет двух одинаковых произведений искусства, каждое – эксклюзив. Неудачи, конечно, огорчают, но они же дают толчок к следующему шагу вперед.

Да, сегодня Николай всецело принадлежит своей работе. Соглашается: такого трудоголика надо еще понять и принять. И тут же говорит в собственное оправдание: «Я же не водку пью, а полезным делом занимаюсь, деньги зарабатываю, да еще и тружусь в свое удовольствие».

Наш герой не скрывает: неоднократно пытался наладить личную жизнь. Говорит, не везло: каким-то мистическим образом притягивались любительницы звенящей монеты. За много лет в его сознании даже сложился некий стереотип: многие дамы готовы быть рядом с кем угодно – кривым, маленьким и страшненьким, лишь бы тот обеспечивал безбедную жизнь. Таким важно не то, каков мужчина, а то, что он имеет. Николай очень надеется изменить это мнение, встретив женщину добрую, мягкую, заботливую. Ту, что смогла бы оценить его простоту, открытость, чуткость. Он верит, что это будет женщина, которая не предаст в трудную минуту.

– Это сегодня я на коне, а что будет завтра? – задается он вопросом.

Николай не хочет повторения ошибок. Он вовсе не сторонник домостроя, но все же в семейной иерархии отводит себе роль основного добытчика, а его работающая женщина – хранительница очага. Он надеется встретить подругу жизни не ленивую, скорую на подъем, жизнерадостную, хорошую хозяйку. Считает: коль мужчина крутится-вертится, стараясь зарабатывать нормальные деньги, то он имеет полное право на то, чтобы в доме было чисто, чтобы можно было не хлебать один и тот же борщ четыре дня подряд. В еде он не привередлив: говорит, из одной только картошки может с десяток отменных блюд приготовить.



КОМАНД МАРИНЫ НИКОЛАЕВОЙ

– Да, в общем, и не в разносолах дело, – утверждает Николай, – но из бытовых мелочей складывается атмосфера в семье. Если хочется доставить своей половинке маленькую радость, значит, есть и взаимное притяжение, и душевная привязанность. Из таких обоюдных радостей и состоит наша жизнь. Если хотите, это путь к счастью.

В отличие от иных мужчин, которые после развода с супругой удаляются от детей, Николай не просто заботится о них – он знает их проблемы, в их разрешении охотно участвует. И огорчается, если дочь, например, начинает чрезмерно пользоваться его щедростью и любовью. Опасается, что из девочки может вырасти потребительница. Уверен, женщина должна быть самодостаточной личностью, а не приложением к сильному полу. Николай одобряет, если у нее есть то, что он называет заполнением духовного пространства. Сам он «болен» фотографией. Боготворит хорошую музыку. Уважает горные лыжи.

Рассказывая о женщине своей мечты, указывает на основные ее «приметы»: не дюймовочка, но стройная, миниатюрная, лет 38–40, спокойная, уравновешенная. Он тоже человек обстоятельный, рассудительный. Горячему спору, а тем паче ссоре предпочитает равноправный диалог, потому что уверен: нормальные люди всегда смогут найти общий язык и договориться друг с другом.

Вы захотели поговорить с нашим героем прямо сейчас? Позвоните ему: 8-951-456-67-51.

Под дождь и без зонта

«Устал искать единственную, неповторимую, нежную, ласковую. Надоело жить словно перекасти-поле! Ведь все вроде в порядке: симпатичный, 180/85, работаю. С головой и руками. И музыкант (хотя и бывший), и мастер на все руки (в настоящем), а найти свою половинку так и не могу. Может быть, среди вас есть такая: до 50 лет, стройная, симпатичная, сексуальная, ласковая. Та, которой нужен такой, как я, спутник на всю оставшуюся жизнь? Тогда звоните, буду ждать с нетерпением и надеждой. Тел. 8-908-588-21-21».

Это объявление прислал в рубрику знакомств пятидесятидвулетний Александр. Казалось бы, ну что еще можно добавить к столь обстоятельному представлению? При личной встрече убедилась: дополнить есть

что, и очень многое. Александр очень интересный собеседник, замечательный рассказчик. Ему есть о чем поведать. Будучи музыкантом, объездил всю страну, как говорит, вдоль и поперек. В Магнитке родился и жил, в Москве провел почти два десятилетия. А любит два Питера – тот, что стоит на Неве, и другой – на Камчатке. Люди, говорит, в тех местах особенные. В Северной столице на канале Грибоедова величайшая из благодатей – встретить старичка, кормящего голубей. Тот столько расскажет! И на Камчатку Александр мечтает поехать. Утверждает: вот где люди друг друга поддерживают, потому как «там не равнина, там климат иной». На Магадане боролся однажды с медведицей-подростком: едва ни раздавила малыша. После концерта на пограничной заставе на Даманском такого наслушался от очевидцев страшных событий! Столько городов больших и малых повидал. И про каждый Александр мог бы сказать: какова гостиница, где главпочтамт, какие концертные площадки. Артистическая гастрольная жизнь в этом треугольнике проходила. А вот Москву не любит за шкурничество. Но ближе всего Александру палатка и костер на берегу младшего брата Байкала – Тургояка. Еще он любит дождь: чтобы под холодные струи и без зонта: лучшее очищающее средство. И домой хочет приходить, как на праздник, где желанная женщина печет его любимые тонкие блинчики...

– От мужчины в семье зависит многое, – утверждает Александр. – Только он может сделать так, чтобы его избранница всегда улыбалась. Летом сорвал цветок и подарил ей. Просто так, без повода купил на последние деньги гвоздичку – и уже хорошо. Не обязательно произносить слова о любви, ведь про само это чувство мало кто знает.

По словам Александра, единственная женщина, если, конечно, она умна, и без слов поймет, что мужчине нравится. И ей совсем не нужно, чтобы тот стирал, варил, полстил грядки. Построил что-то, сделал ремонт – это серьезно. Потому как муж – защита и опора. А ее роль – быть защищенной. Он мечтает построить семью «без заноз», ненужных обид, без выяснений, кто голова, а кто шея. Готов стать и тем, и другим. А она – энергичная, подвижная, живая – встала, пошла вперед и увлекла бы его за собой. Хоть под дождь, хоть на Камчатку...

ВЫБЕРИ МЕНЯ

Лучший мой

подарочек – это я!

СЕГОДНЯШНЯЯ СУГУБО МУЖСКАЯ ПОДБОРКА объявлений адресована молодым одиноким жителям нашего города. Вы волнуетесь?

Но и Александр, два Валерия, Сергей, Андрей и Самвел тоже пребывают в состоянии ожидания счастья. Возможно, кто-то из них станет для вас лучшим в жизни подарком.

Тем же, кто еще не отважился заявить о своем решении покончить с одиночеством, хочется напомнить: ждем ваших подробных писем и коротких объявлений по адресу: Ленина, 124/1, редакция газеты «Магнитогорский металл» с пометкой «Выбери меня», либо по электронной почте zen-lin@mail.ru. Можно воспользоваться и телефоном ведущей рубрики: 24-74-27.

Молодой человек 27/190 хочет встретить симпатичную, высокую, стройную девушку для серьезных отношений. Остальное при встрече. 27mmmm79@mail.ru или 455000, п/п 086839.

Александр, 30 лет, 180/100, Лев. Детей нет. Ищет девушку до 30 лет для создания счастливой семьи. Т. 8-906-899-67-47.

Андрей, 31 год, 176/67, Скорпион. Ищет девушку от 23 до 33 лет для серьезных отношений. Дети не помеха. Т. 8-912-795-55-12.

Валерий, 33 года, 170/60. Работает на комбинате. Мечтает познакомиться со стройной девушкой от 25 до 30 лет для создания семьи. Наличие одного ребенка – не проблема. Т. 8-903-091-75-14.

Самвел, 33 года, 173/65. Занимается строительством. Мечтает создать семью с женщиной до 40 лет. Очень любит детей. Т. 8-912-401-01-10.

Валерий, 35 лет, 160/60. Украинец. Высшее образование. Материально независим. Ищет женщину до 38 лет, можно с одним ребенком. Т. 8-904-807-26-33.

Сергей, 39 лет, 187/77. Русский, разведен. Детей нет. Хочет познакомиться с женщиной немецкой национальности для создания счастливой и дружной семьи. Т. 8-909-093-65-22.

С УЛЫБКОЙ

Любовные страдания

*Однажды я, о жизни размышляя,
Случайно взглядом встретился с тобой,
О чем официально заявляю:
С тех пор мне без тебя хоть волком вой!*

*Ты рослая, но величаю крошкой.
Брюнеточка приятной полноты.
Нос у тебя немножечко картошкой,
Однако он не портит красоты*

*А шарма, сексуальности да столько,
Что далеко стоять мадонне той.
Красавице Кустодиева только
С тобой потягаться красотой.*

*Представь себе: сижу я на диване,
А рядом формы пышные твои.
А пожелаешь, так пожарю в бане:
Красоты, почитай, уже свои.*

*Любовь моя, поверь, что тем моментом
Коль в год Свиньи зачнешь и «поросят»,
Так постараюсь, что от президента
Получишь тысяч двести пятьдесят.*

*Откажешься – так ты меня погубишь,
А президент – да не простак же он!
Но если всей душой меня полюбишь,
Я раскручу его на миллион.*

*У нас же не Китай, где за младенца
Солидный штраф пришлось бы заплатить.
Так что давай трудись без симуляций.
А теща? Теща с нами будет жить.*

*Ее я мамой буду звать, при этом
Сумео много знаний получить,
Почтительнейше слушаю советы,
Кого и как, когда и где «лечить».*

*Я вас обеих задарю цветами,
И буду сам кастриями греметь.
Попутно пожелаю каждой маме
Себе такого зятя заиметь.*

*Я вас люблю, я в вас души не чаю!
Скорей унять бы жениховский зуд!
Одна беда – как звать тебя, не знаю,
Тем более, как твою мать зовут.*

**САВЕЛИЙ ТАРАКАНОВ,
читатель.**

Кто превратил Северокавказский регион в арену беспощадной схватки

ТОРГОВЦЫ СМЕРТЬЮ



В ДЕКАБРЕ прошлого года из полугодовой командировки в Чечню вернулся сотрудник пресс-службы нашего УВД капитан милиции Григорий Сусарин. Его материал – попытка проанализировать события, происходящие на Северном Кавказе.

За две недели июня 2006 года на Ближнем Востоке и Северном Кавказе произошли события, которые, на первый взгляд, не связаны друг с другом. Речь идет об уничтожении эмира «Аль-Каиды» в Ираке Абу Мусаб аз-Заркави и главного эмира всех джамаатов Северного Кавказа Абдул-Халим Сайдулаева, который еще именовался «президентом самопровозглашенной Чеченской республики Ичкерия».

Эти зловещие фигуры были несопоставимы. За голову аз-Заркави американцы обещали 25 миллионов долларов. Уничтожение Сайдулаева обошлось российской казне значительно дешевле – в полторы тысячи рублей. Для американских военных ликвидация аз-Заркави была равнозначна уничтожению главнокомандующего экстремистского подполья и организации сопротивления в Ираке. Для российских спецслужб уничтожение Сайдулаева стало лишь одним из значимых эпизодов в череде спецопераций по ликвидации главарей бандгрупп. Тем не менее, они оба являлись лидерами, можно сказать, знаковыми фигурами различных террористических организаций.

Несмотря на высокий титул, Абдул-Халим Сайдулаев был малоизвестной фигурой среди главарей боевиков и, скорее, занимал в террористической иерархии Северного Кавказа «полувиртуальное» положение. Именовался президентом, а на деле – пятый или шестой в списке известных бандглаварей после Басаева, Доку Умарова или араба Абу Хаваса. «Сайдулаев не имел никакого реального влияния на ситуацию в Чечне», – комментируя факт уничтожения Сайдулаева, говорил Алу Алханов, на тот период (лето 2006 года) являвшийся президентом Чеченской республики. – О нем жители республики практически ничего не знали. Единственная цель, к которой стремился Сайдулаев, подрыв стабиль-

ной ситуации, ее осложнение».

Почему непримиримых боевиков возглавил малоизвестный командир? Ответ, наверное, надо искать в нынешней идеологии бандитского подполья на Северном Кавказе. Точнее, в идейно-политическом и психологическом кризисе. Это стало ясно после событий в Беслане, где бандиты продемонстрировали лютую жестокость по отношению к детям. Тогда это настолько ошеломило мировую общественность, что она наконец-то разглядела бандитскую сущность так называемых борцов за свободу. И, главное, этот изуверский теракт показал народам Северного Кавказа, что можно ожидать от сторонников ваххабизма, которые мечтают построить независимое ичкерийское государство. Идеи этнического национализма среди бандитов уходят на второй план. На первый выходят идеи своеобразного исламского интернационализма. Чеченское движение в нем не является главным, оно лишь часть общего исламистского движения. На этом фоне в Чечне сформировалось новое поколение боевиков, которое обладает уже ментальностью мусульманских фундаменталистов. Поэтому не случайно после уничтожения 8 марта 2005 года в селении Толстой-Юрт Аслана Масхадова – прежнего «президента самопровозглашенной Чеченской республики Ичкерия» – боевиков возглавил Сайдулаев. Известно, что учился он у чеченских богословов, после чего сам оказался в роли учителя, наставляя молодежь. Поступил на филологический факультет Чеченского университета, но окончить его не успел.

В период, когда власть в республике захватили сепаратисты, он активно выступал с религиозными проповедями по чеченскому телевидению, возглавлял исламский джамаат города Аргун и некоторое время даже был имамом аргунской мечети. Довелось Сайдулаеву побывать в Саудовской Аравии, где располагается немало организаций, оказывающих финансовую и идеологическую поддержку радикальным исламским движениям. Являясь активным сторонником идей «джихада против неверных» и создания независимого исламского государства на территории Северного Кавказа, он выдавал фетвы (духовные послания), оправдывавшие совершение боевиками террористических актов. О религиозных убеждениях Сайдулаева можно судить по такому факту: летом 2001 года он участвовал в убийстве имама мечети Насрутдина.

Как тут не провести аналогию с эмиром «Аль-Каиды» в Ираке аз-Заркави. Будучи неудачливым бизнесменом в Иордании, он решил заняться вооруженной борьбой против «неверных» в Афганистане, где воевал против советских войск. Семь лет провел в



Задержание боевиков спецназом МВД России

иорданских тюрьмах, где «превратился» в фанатичного верующего, и в 2003 году заявил о себе, как о лидере группировки «Монотеизм и священная война». Вера аз-Заркави проявлялась в его делах. В иракском городе Эн-Наджафе он организовал взрыв у входа в мечеть имама Али. В результате теракта погибли 85 человек, в том числе священнослужитель – аятолла Мухаммад Бакр аль-Хаким.

География разная, но злодеяния аз-Заркави, Сайдулаева и им подобных – одинаковы. По имеющимся оперативным данным, Абдул-Халим Сайдулаев в 2001 году принимал активное участие в убийстве водителя такси в поселке Старые Атаги; в феврале 2002 года в этом же населенном пункте в составе бандгруппы совершил убийство нескольких сотрудников ФСБ; в сентябре 2002 года совершил убийство начальника поселкового отдела милиции в Грозненском районе. Участвовал в организации вооруженного нападения на Ингушетию в 2004 году, во время которого были убиты десятки, сотни получили ранения. Его подозревали в похищениях людей, в том числе гражданина США Кеннета Глака – представителя международной общественной организации «Врачи без границ».

Иначе поступал с гражданами США аз-Заркави. В 2004 году собственноручно обезглавил двух американцев – Николаса Берга и Юджина Армстронга, которые помогали восстанавливать

разрушенную иракскую промышленность.

Уничтоженные лидеры террористических организаций представляли опасность не только как организаторы массовых убийств. Сторонников ваххабизма они вербовали среди молодежи: извращая религиозные догмы, завлекали денежными посулами или угрожали расправой. Опутав кровавой поруккой, уже никого не выпускали. Подобное происходит как в Ираке, так и в Чечне.

Только за пять месяцев прошлого года во взаимодействии с силовыми структурами, входящими в состав Объединенной группировки войск, на территории Чеченской республики задержано 180 главарей и участников бандитских групп, при оказании вооруженного сопротивления уничтожено около 60 боевиков, выявлено и привлечено к уголовной ответственности более 250 пособников бандитов. Более половины из пойманных или уничтоженных боевиков – молодые люди 20–25 лет. Опасность в том, что бандиты, предлагая кровавый бизнес, создают новое поколение боевиков молодежи, выросшей на войне. Они живут войной, не зная и не хотят знать ничего, кроме войны.

О принципах, которые исповедуют бандиты, можно судить по спецоперациям по уничтожению Сайдулаева и того же аз-Заркави. В начале июня авиация США нанесла удар по одному из домов в населенном пункте Хибхиб под городом Бааку-

ба. В этом городе на улицах стали находить в мешках отрубленные головы иракцев, которые решили сотрудничать с новой властью. После зачисток, проведенных в Баакубе, арестован ближайший соратник аз-Заркави. Не исключено, что он указал местонахождение главара, иначе как объяснить такую точность ракетного попадания в дом, где тот прятался.

Операция по уничтожению Сайдулаева прошла 17 июня в городе Аргун. Сотрудники правоохранительных органов получили информацию, что в одном из частных домов по улице Свободы прячутся подозрительные люди. В спецмероприятии приняли участие сотрудники ФСБ, районного отдела внутренних дел и бойцы второго полка специального назначения имени Ахмада Кадырова МВД Чеченской республики. Во время проведения адресной проверки завязался бой, во время которого Сайдулаев, оказав вооруженное сопротивление, был убит. Каким образом спецслужбам удалось установить местонахождение Сайдулаева, сообщил председатель правительства Чеченской республики Рамзан Кадыров: «За информацию мы дали тысячу пятьсот рублей. Одному боевику надо было срочно купить грамм героина, и он продал своего лидера».

Уничтожение одного, двух и даже десятка главарей бандгрупп – еще не победа над террористами. Известных лидеров бандформирований, которых еще могли рассматривать как

«идейных борцов», почти не осталось, но пока еще действуют рядовые главари небольших банд. Вместо того же Сайдулаева уже объявился его преемник – Доку Умаров. Ни о какой легитимности преемников и наследников говорить не приходится. Про того же Сайдулаева точно выразился Президент Чеченской республики Алу Алханов: «Он никогда не был никаким президентом, его никогда никто не избирал. Он был главарем бандформирования. На его совете и совете его подельников многочисленные жертвы среди мирных граждан, его ликвидация наглядно демонстрирует, к какому концу приходят террористы в Чечне».

...Главаря северокавказского бандподполья Шамиля Басаева и еще 11 боевиков уничтожили в ночь на 10 июля 2006 года в ходе спецоперации на окраине села Экажево в Республике Ингушетия...

...В ноябре 2006 года в Республике Дагестан уничтожен эмиссар террористической организации «Аль-Каиды» на Северном Кавказе, арабский наемник Абу Хавс...

ГРИГОРИЙ СУСАРИН,
капитан милиции.

P.S. «К сожалению, в ходе операции в Аргуне по ликвидации Абдул-Халима Сайдулаева не удалось обойтись без потерь со стороны федеральных сил – погиб один сотрудник органов внутренних дел и один сотрудник ФСБ», – сообщил центр общественных связей ФСБ России.



10 марта 2007 года

www.mmgazeta.ru

Реклама, объявления 15

ПРОДАМ

*Дом в п. Крылова. Т. 8-3519-017182.

*К/2/2 на «кольце», 18 м². Т. 8-3519-017182.

*2-комн. на «кольце». Т. 8-3519-017182.

*Недострой по Калмыкова, 400 м², все коммуникации. Срочно! Т. 8-908-585-1639.

*Недострой в Радужном, 200 м², все коммуникации. Срочно! Т. 8-908-585-1639.

*«Nissan Primera», 1998 г. в. За 220 т. р. Т. 8-351-901-71-82.

*А/м «Тойота Креста» в аварийном состоянии без восстановления. Т. 8-906-851-72-09.

*Шлакоблок от производителя ООО «СММ». Камни стеновые 30% и 50% пустотности. Плитка тротуарная любая. Т.: 49-33-31, 28-10-11. *Емкости 5, 10, 25 м³. Т.: 8-351-900-44-66, 8-902-863-66-66.

КУПЛЮ

*Срочно жилье. Т. 8-961-577-2409.

*Баллоны метан. Т.: 30-29-98, 8-903-090-8547.

*Неисправный импортный телевизор. Т. 31-61-98.

*Каслинское литье. Т. 8-902-894-01-67.

*Землю 0,6 га под строительство автоцентра или автосервис на правом берегу. Т. 8-351-901-58-42.

*Сад «Строитель-3,4». Т. 8-351-905-12-21.

СДАМ

*Однокомнатную, 4000 р. Т. 49-40-95.

*Комнату. Т.: 45-03-71, 8-912-805-0347.

*Однокомнатную. Т.: 45-03-47, 8-912-805-0371.

*Квартиру помесечно. Т. 45-15-06.

*Аренда жилья. Т. 45-02-79.

*Комнату помесечно. Т. 8-912-805-0976.

*Посуточно. Т. 8-912-406-02-66.

*Часы. Т. 8-908-091-0687.

*Посуточно. Т. 40-72-15.

*3-комн. квартиру в Лен. районе на длительный срок. Т.: 29-69-95, 8-908-813-2926.

*Часы, сутки. Т. 8-919-330-7623.

*Ночь. Часы. Пр. Металлургов. Т. 8-912-799-49-68.

*Посуточно. Т. 8-902-896-05-70.

*Ночь, сутки. Т. 280-200.

*Посуточно, по часам. Т. 8-908-587-29-47.

*Посуточно. Т. 49-27-68.

*Часы, сутки. Т. 8-909-099-33-69.

*Посуточно. Т. 23-89-71.

*Посуточно. Т. 8-902-891-70-42.

*Часы, сутки. Т. 8-906-854-77-20.

*Посуточно, часы. Т. 8-908-587-36-77.

*Часы, сутки, неделя. Т. 8-906-871-43-20.

*По часам. Т. 8-902-862-59-69.

*Сутки, ночь. Т. 8-909-097-97-71.

*Комнату. Т. 23-26-66.

*Комнату. Т. 8-909-747-26-42.

*Часы, сутки. Т. 8-902-890-13-30.

*Часы, сутки. Т.: 23-21-08, 8-902-895-89-96.

*Часы, ночь. Т. 8-909-097-08-84.

*Часы. Сутки. Т. 8-906-871-65-77.

*Жилье. Т. 346-346.

*Гостиница. Посуточно. Дешево. Т. 8-351-901-01-80.

*Часы, сутки. Т. 8-961-575-20-92.

*Квартиру. Т. 21-24-85.

*Жилье. Т. 45-06-84.

*Жилье. Т. 8-908-810-88-27.

*Жилье. Т. 226-001.

*Квартиры. Т. 40-99-91.

СНИМУ

*Комнату. Т. 45-05-30.

*Квартиру. Т. 43-00-03.

*На левом. Т. 45-12-14.

*Квартиру. Семья. Т. 28-23-00.

*Комнату. Т. 31-93-08.

*Квартиру. Т. 20-45-13.

*Жилье. Т. 35-52-41.

*Жилье. Т. 22-81-35.

*Квартиру. Т. 22-60-01.

УСЛУГИ

*Металлические балконные рамы (уплотнитель бесплатно). Теплицы. Двери. Пластиковые окна. Отделка деревом. Опыт. Качество. Гарантия. Скидка до 15 %. Беспроцентный кредит до 5-ти месяцев. Т.: 21-21-55, 20-85-07, 30-18-18.

*Металлические балконные рамы (уплотнитель бесплатно). Теплицы. Двери. Пластиковые окна. Отделка деревом. Опыт. Качество. Гарантия. Скидка до 15 %. Беспроцентный кредит до 5-ти месяцев. Т.: 30-03-36, 35-84-88, 30-94-08.

*Металлические двери, в т. ч. с отделкой. Т. 31-10-30.

*Металлические двери. Все виды отделки. Качественно. Т. 30-59-56.

*Двери с сейфовым механизмом, замки импортные, полимерное покрытие и тайные замки по желанию заказчика. Ворота, печи, теплицы, лестницы, площадки, ограждения и др. Т.: 24-36-57, 49-17-40, 28-11-06.

*Установка замков. Т. 23-41-49.

*Отделка балконов и дверей евровагонкой. Т.: 30-38-18, 31-90-80, 8-912-803-21-84.

*Монтаж. Водомеры. Гарантия. Качество. Недорого. Т.: 34-74-92, 42-23-55.

*ООО «вАриант». Замена водопровода, канализации, водомеры, электромонтаж. Т.: 49-22-17, 8-904-9761-924.

*Натяжные потолки. «Меркурий». Ул. Октябрьская, 9, офис 9. Т. 8-912-403-22-22, 29-47-27.

*Ламинат. Быстро, качественно. Т.: 25-29-89, 8-902-865-99-37.

*Ремонт квартир. Т. 45-18-93.

*Потолки – панели, гипсокартон. Т.: 25-29-89, 8-902-865-99-37.

*Обивка мебели. Т. 21-40-26.

*Дизайн интерьеров и ландшафтов. Т. 450-900.

*Изготовление значков. Т. 450-900.

*Электропроводка. Монтаж, ремонт. Т. 28-52-82, 8-963-089-2033.

*Электромонтаж, гарантия. Т.: 8-904-973-82-21, 41-78-62.

*Электромонтаж, водопровод, канализация, гипсокартон, пластик. Т. 28-10-02.

*Электромонтаж. Т. 8-902-611-84-17.

*«Стинол». Ремонт любых холодильников. Гарантия 2 года. Т. 41-44-35(р), 29-24-51 (д).

*Ремонт «Стинол». Пенси-

онерам скидки. Т.: 22-54-65, 28-96-66.

*Ремонт холодильников и «Стинол». Гарантия, скидки. Т. 43-11-56.

*Телеремонт. Скидки. Гарантия. Т. 22-54-65.

*Ремонт холодильников и «Стинол». Пенсионерам скидки. Т.: 21-97-22.

*Телеремонт. Т. 41-44-35.

*Ремонт импортных телевизоров. Т. 45-11-94.

*Телеремонт. Гарантия. Без выходных. Т. 35-84-88.

*Телемастер. Т. 8-906-872-43-96.

*Телеремонт. Пенсионерам скидки. Гарантия. Т. 28-96-66.

*Ремонт телевизоров. Гарантия. Т. 23-74-53.

*Ремонт телевизоров. Т.: 23-99-09, 8-904-800-59-77.

*«РемТехСервис». Ремонт теле-, видеоаппаратуры, хо-

лодильников и стиральных машин. Т. 31-90-80.

*Ремонт холодильников и стиральных машин. Т. 34-63-40.

*Ремонт телевизоров, видеоаппаратуры. Т. 30-17-07.

*Ремонт микроволновок. Т. 8-912-799-49-38.

*Компьютерная настройка. Т. 8-906-850-23-51.

*Антенны всеканальные. Установка, разводка, гарантия сохранности. НТВ+, ЯМАЛ. Т. 41-44-35.

*Телевизионные антенны. Установка, разводка. НТВ+, ЯМАЛ. Т.: 8-904-805-31-30, 41-73-03.

*ТВ-антенны. Т. 21-75-70.

*Телеантенны! Установка, качественно. Т. 22-54-65.

*ТВ-антенны. Спутниковое телевидение. Ул. Советская, 10. Т. 29-45-57.

*Видеосъемка. Т. 35-88-60.

*Видео-, фотосъемка. Т.: 8-902-6000-577, 37-78-05.

*Тамада. Т. 40-56-37.

*Тамадушки, тамаденки. Т.: 8-961-576-28-30, 8-908-08-07-165.

*Проведение свадеб, выпускных. Т. 8-912-808-1155.

*Сиделки, медсестры. Т.: 37-54-96, 27-93-82, 8-908-812-13-37.

*Чертежи. Т. 8-904-974-3771.

*Энергетическое очищение жилья. Компасный фэн-шуй. Т. 8-950-749-38-51.

*Грузоперевозки, «ГАЗели», «бычки», грузчики, перевозки. Т.: 43-10-90, 8-908-811-0303.

*Грузоперевозки 1–20 тонн. Город, межгород. Наличный, безналичный расчет. Автокран, грузчики. Т. 37-04-65.

*«ГАЗель». Т. 29-21-79.

*Ремонт квартир. Т. 45-15-02.

*Чертежи. Т. 8-904-933-25-27.

*Металлические двери. Балконные рамы. Отделка. Сроки. Качество. Т. 34-63-40.

*Металлические двери. Балконные рамы. Отделка. Сроки. Качество. Т. 41-25-45.

*Металлические двери. Балконные рамы. Отделка. Сроки. Качество. Т. 30-17-06.

*Балконы, двери, решетки. Т.: 29-72-14, 8-904-975-02-13.

*Моем окна, вывески, павильоны. Т. 43-15-10.

*Адвокат. Т. 8-902-864-64-24.

*Дипломы, аттестаты. Т. 8-922-148-85-45.

*Дипломы, аттестаты. Т. 8-906-813-74-15.

*«ГАЗель»-фермер (тент). Т. 28-07-20.



*Ремонт, настройка компьютера. Т. 8-922-632-49-05.

*Деньги в кредит. Т. 45-17-02.

*Деньги в кредит. Т. 45-17-03.

*Логопед. Т. 30-27-35.

*Ремонт компьютеров. Дорого. Гарантия. Т. 8-902-89-303-45.

*Познакомим. Т. 41-78-19.

*Компьютерная помощь. Комплектующие. «Дельтаинформ». Т. 29-58-21.

*«ГАЗель». Т. 8-904-977-37-30.

*Электропроводка. Т. 28-15-17.

*Адвокат. Т. 8-902-893-28-12.

*Тамада. Т. 25-87-71.

*«ГАЗель». Т. 40-66-43.

*Тамада. Т. 8-904-974-53-93.

*Реставрация ванн, восстановление эмали. Т. 45-16-80.

*Установка замков, вскрытие. Гарантия 2 года. Т. 31-67-22.

*Лечение запоя на дому. Лиц. 3240. Т. 8-912-895-67-87.

*Тамада. Т. 8-908-588-77-51.

*Ремшвеймаш. Т. 34-12-53.

*Музыкальные инструменты на любой вкус. К. Маркса, 187. Т. ц. «Южный», 2 этаж. Отдел «7 нот».

*Откосы. Т. 20-50-17.

*Тамада. Т. 40-70-68.

*Малярные работы. Т. 41-10-47.

*Водопровод, отопление, канализация. Качество, гарантия. Т. 29-45-92.

*«ГАЗели». Т.: 29-08-15, 8-919-310-10-39.

*Металлические двери, широкий выбор отделки. Решетки. Т. 49-11-70.

*Орифлейм. Т.: 8-908-821-25-50, 23-07-88.

*Тамада. Видеосъемка. Т.: 27-97-78, 8-906-899-83-54.

*Кафель. Качественно. Т. 23-85-36.

*Видеосъемка. Т.: 31-35-46, 8-904-940-22-19.

*Клуб знакомств. Т.: 450-454, 8-919-352-86-36.

*ООО «СантехСтройСервис». Качественная замена водопровода, канализации, отопления. Все виды отделки (панели, кафель). Лесопарковая, 96. Т.: 49-45-15, 45-13-39.

*«ГАЗели». Т. 28-10-76.

*Телемастер. Т. 31-80-52.

*Тамада Дмитриевна. Примирение. Возврат в семью. Т. 34-09-54.

*Кафель. Недорого. Т. 34-66-94.

*Электропроводка. Т. 8-903-091-67-04.

*Деньги!!! Т. 8-912-302-02-20.

*Сантехработы (газосварка, пластик). Т. 49-30-61.

*Деньги!!! Т. 8-912-408-55-55.

*«ГАЗель»-тент. Т. 8-919-311-64-48.

*Стиральные машины. Подключение. Ремонт. Обслуживание. Гарантия. Т. 28-08-77.

*Очистка дверей. Т. 23-02-67.

*Ремонт автоматических стиральных машин. Т.: 8-904-977-13-02, 41-65-39.

*Услуги плотника, евровагонка. Т.: 28-55-51, 8-902-603-60-96.

*Анна. Ясновидение. Целительство. Гадание. Т.: 21-17-61, 8-909-747-37-48.

*Нарколог. Запой. Т. 49-31-94.

*Фаберлик. Т. 8-904-975-54-42.

*Евроремонт, косметический. Т. 8-351-908-78-30.

*«ГАЗель». Т. 8-906-899-25-25.

*Знакомства. Т. 23-00-26.

*Электромастер. Сантехработы. Т. 22-90-78.

*«ГАЗель». Тент в-2,5м. Т. 8-904-977-23-08.

*«ГАЗель». Грузчики. Т. 8-904-819-99-49.

*Пластиковый водопровод. Качество. Т.: 29-79-05, 20-44-44.

*Ремонт стиральных машин. Т. 8-950-745-19-34.

*Установка замков, вскрытие, отделка дверей. Гарантия 2 года. Т.: 30-17-06, 8-912-804-10-50.

*Электромонтаж. Установка ТВ-антенн. Т. 43-10-15.

*Ремонтные работы. Т. 8-904-976-9152.

*Гипсокартон. Панели. Ламинат. Т. 8-908-589-92-87.

КТО ИСПОЛНЯЕТ ЛЮБЫЕ ЖЕЛАНИЯ?

КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА

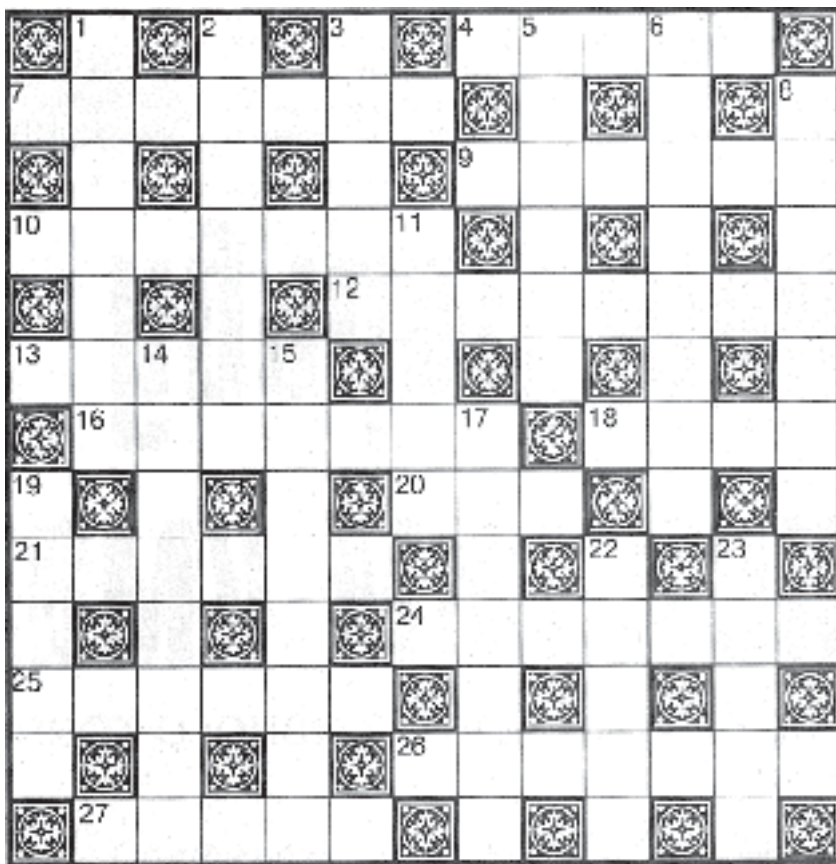
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Нечто доброе, что скрывается в именах Евдокима или Евдокии. 7. Кто исполняет любые желания? 9. Шотландский город с уникальным музеем запахов. 10. Подельщик лисы Алисы. 12. «Приводить в...». 13. «...ценностей». 16. В честь этого романа француз Эжена Сю в Бельгии отчеканили медаль. 18. «Семейство» карточных игр, в которое вошли триумф и шлем, козыри и бридж. А самые ранние из них упоминают уже в книгах 400-летней давности. 20. Фронтальной антоним. 21. Оптический... у винтовки. 24. «Разрисованный» музей. 25. Кто из звезд нашего кино сыграл «укротителя» в фильме «Полосатый рейс»? 26. «Телевизор» компьютера. 27. Пушкинский герой, угробивший скупого попа.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дом-путешественник. 2. При своем двухметровом росте и при весе в полтора центнера она совсем не злобная, а, напротив, — существо мирное и где-то благовопитанное. 3. Пунктуационная черточка. 5. Недавно разразился скандал, связанный с обвинениями в адрес Владимира Набокова в плагиате сюжета этого романа. 6. Древняя империя, долго владевшая островом Крит. 8. То глубинное в человеке, что напрямую соединяет его с Богом (по Николаю Бердяеву). 11. Блюдо из разбитых яиц. 14. Немецкий ученый XVI века, который впервые обобщил опыт горно-металлургического производства. 15. Планета, из которой может родиться комета. 17. Зверское грассирование. 19. Рельсовый перпендикуляр. 22. Народность Гималаев, чей яркий представитель участвовал в первом покорении Эвереста. 23. Какие кости охраняют мозг?

Ответы на кроссворд, опубликованный 3 марта:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Канон. 7. Абрикос. 10. Каренина. 11. Кубик. 12. Лабиринт. 13. Лодка. 14. Интернат. 18. Мельница. 22. Алфавит. 23. Упадок. 25. Носильщик. 26. Знак.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Абдулов. 2. Сирийка. 3. Бок. 5. Ацетилен. 6. Официант. 8. Салатница. 9. Частота. 15. Амбуаз. 16. Влтава. 17. Антон. 19. Алжир. 20. Дарья. 21. Визин. 24. Кох.



РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

Управление кадров ОАО «ММК» приглашает на работу в листопрокатный цех № 4 по профессии:

- оператор поста управления;
- резчик холодного металла.

Обращаться: управление кадров ОАО «ММК», ул. Кирова, 84 а, каб 104. Часы работы: ежедневно с 10.00 до 16.00 (перерыв с 12.45 до 13.30). Выходные дни: суббота, воскресенье.



● ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ специалистов при подборе смазочных материалов для любых станков и оборудования

● БЕСПЛАТНАЯ, оперативная доставка

«ПЕРСПЕКТИВА»:

Официальный представитель
ExxonMobil в Магнитогорске
ул. «Правды», 59, т. 21-13-18
E-mail: perspektiva_mgn@inbox.ru



Телефон отдела
рекламы «ММ»
35-65-53.

Реклама на сайте
www.mm gazeta.ru
по т. 35-65-53

СТИРАЛЬНЫЕ МАШИНЫ

- Подключение
- Ремонт
- Обслуживание
- Гарантия

тел.: 28-08-77

ОРГАНИЗАЦИЯ КУПИТ:
Брус 100х100х2,85; 100х100х4; 100х100х5; 100х100х6.
Доску необрезную 40 мм 100х100х2,85; 100х100х4; 100х100х5; 100х100х6.
Тел. 41-76-78, 8-912-301-7979.

Строительно-монтажному управлению № 2 ЗАО «Строительный комплекс»

требуются:

- Инженеры-конструкторы КМД с опытом работы;
- Столяры-станочники з/п от 12000 руб;
- Слесари-ремонтники по ремонту кранов и оборудования з/п 15000 руб.

Тел. 24-08-10
(БОТиЗ),
24-05-95
(приемная).

ЦЕНТРЫ ШИННОГО КРЕДИТОВАНИЯ

АВТОГРАД

ВЫБЕРИ СВОЙ КРЕДИТ!

- шины и диски в кредит без первоначального взноса
- шины и диски в кредит без переплаты
- шины и диски в кредит без поручителей



**НАРЯДИ СВОЙ АВТОМОБИЛЬ
в шины и диски
В КРЕДИТ!**

Подробности по адресам:

ул. Марджани, 9,
ул. «Правды», 59,
ул. Советская, 160а.

Вы нашли свое счастье?

ТЕСТ

Этап предварительной любовной игры, этап ухаживаний и все более страстных объятий и поцелуев рано или поздно заканчивается. И если вы стали близки со своим избранником, то, наверняка, вам хотелось бы определить — насколько сильны его намерения и чувства, будет ли ваша связь «миломолетным виденьем» или окажется долгой, прочной и счастливой? Помочь вам разобраться в этом способен предлагаемый тест. Нужно только, чтобы вы максимально откровенно отвечали на все его вопросы, давая на них положительные («да») или отрицательные («нет») ответы.

1. Понравился ли ваш избранник вначале только своей внешностью?
2. Поллюбили ли его ваши родственники и друзья?
3. Заглядывается ли ваш партнер на улице на других женщин?
4. Интересует ли его, как проходят ваши будни?
5. Любит ли ваш избранник поговорить о себе?
6. Уверены ли вы, что во время отпуска он встречался и был близок (в интимном плане) только с вами?
7. Живете ли вы с ним в одной квартире?
8. Любят ли вашего партнера его друзья?
9. Имеете ли вы одинаковые увлечения?
10. Сходны ли ваши жизненные потребности?
11. Одного ли вы возраста?
12. Одинаково ли для вас обоих важна семья?
13. Были ли у вашего избранника до встречи с вами серьезные и продолжительные отношения с другой женщиной?
14. Предыдущая связь закончилась у него давно?
15. Ваш партнер тяготеет к одинокой жизни?
16. Имеете ли вы общие представления и планы на будущее?
17. Кажется ли вам, что он влюблен в вас?
18. Можете ли вы говорить друг с другом на какую-либо другую тему, кроме вашей любви?
19. Одинаково ли у вас обоих желание иметь общих детей?
20. Считаете ли вы, что подходите друг другу?

Оценка полученного результата: за каждый ответ «да» вам начисляется 1 балл, за каждый ответ «нет» — 0.

Если вы набрали от 19 до 20 баллов, то вас можно только поздравить! Похоже, вы и в самом деле нашли свое счастье. Верится, что отношения с вашим избранником будут долго оставаться безоблачными (хотя это зависит, конечно же, не только от него).

Если у вас оказалось от 14 до 18 баллов, скорее всего, вы находитесь с ним настолько «на одной волне», что кажется, будто встречаетесь уже очень давно — ведь вы не только неплохо изучили его, но уже и жить без него не можете (хотя с его стороны это не совсем так). Если вы живете не слишком далеко друг от друга, то ваши отношения могут стать еще более тесными.

Если же сумма набранных вами баллов от 9 до 13, то вы, скорее всего, любите друг друга, однако в ваших отношениях существуют и некоторые проблемы (к счастью, не всегда неразрешимые). Не порывайте отношений даже в том случае, если между вами «не все гладко», а, побыв в разлуке друг с другом, через несколько недель снова ответьте на вопросы этого теста (ведь время — лучший лекарь всего, даже «любовных ран»).

Ну а если у вас оказалось всего от 0 до 8 баллов, то, к сожалению, ваши отношения явно недолговечны. Хотя вам и кажется, что именно этого человека вы ждали всю жизнь, тем не менее будущее не сулит вам больших надежд.

ЕВГЕНИЙ ТАРАСОВ, психолог.

Паевые инвестиционные фонды доступны каждому!

«Финам Первый»
открытый
ПАЕВОЙ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ФОНД
смешанных инвестиций

минимальная сумма
инвестирования -
1000 руб.

Правила доверительного управления зарегистрированы
ФКЦБ России от 01.04.2003 № 0097-59837006

ФИНАМ
МЕНЕДЖМЕНТ

Представитель ЗАО «Финам»
в Магнитогорске,
НОУ «Учебно-деловой центр МГППК»

ул. Грязнова, 38, ☎ (3519) 28-18-18

Общество с ограниченной ответственностью «Управляющая компания «Финам Менеджмент» Лиц. ФКЦБ России № 21-000-1-00095 от 20.12.2002
Стоимость инвестиционных паев может увеличиваться и уменьшаться, результаты инвестирования в прошлом не определяют доходы в будущем, государство не гарантирует доходность инвестиций в паевые инвестиционные фонды. Прежде чем приобрести инвестиционный пай, следует внимательно ознакомиться с правилами ПИФа.
Правилами фонда предусмотрена скидка, а также надбавка, которая может уменьшить доходность инвестиций в пай.



теле кино НЕДЕЛЯ

М 17

10 марта 2007 года

Программа
телевидения
12-18 марта

ПЛЮС
РЕКЛАМНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ



Борис МОИСЕЕВ
признался, что хотел бы
родиться в Магнитке

➤ стр. 19



**Любовь –
полезный овощ**
➤ стр. 18



**Дискотека для
тех, кто носил
«мальвины»**
➤ стр. 20



**Короток век
манекенщицы**
➤ стр. 31



**Как выйти
замуж?**
➤ стр. 31

СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. А. С. Пушкина

10 марта – Премьера! «Гроза». Средняя сцена. Начало в 18.00.

16 марта – «Ночь перед Рождеством». Средняя сцена. Начало в 16.00.

Билеты продаются в кассе театра с 10.00 до 19.00 (тел. 37-52-93). Возможна оплата по пластиковым карточкам (КУБ и VISA). Коллективные заявки и справки по телефонам: 37-59-35, 37-25-52.

ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА «Буратино»

10 марта – «Хрустальные башмачки». Начало в 12.00.

11 марта – «Конек-Горбунок». Начало в 12.00.

14 марта – «Хрустальные башмачки». Начало в 11.00, 13.00.

16 марта – «Хрустальные башмачки». Начало в 10.00, 12.00.

Билеты продаются в кассе театра (ежедневно, кроме понедельника, с 10.00 до 18.00). Коллективные заявки и справки по телефонам: 35-17-20, 34-87-77.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

10 марта – П. Масканьи «Сельская честь» (опера в 2-х действиях). Начало в 18.00.

11 марта – Музыкальная гостиная «Молодые голоса». Начало в 18.00.

13 марта – Г. Молебнова «Прощай, Харон!» (зонг-фантазия).

14 марта – Г. Молебнова «Прощай, Харон!» (зонг-фантазия). Начало в 17.00.

16 марта – И. Кальман «Мистер Икс» (оперетта в 2-х действиях). Начало в 18.30.

Билеты продаются в кассе театра (пр. Ленина, 16). Принимаются коллективные заявки. Справки по телефону 22-74-75.

КОНЦЕРТЫ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ
(ул. Грязнова, 22)

13 марта – Концерт фортепианной музыки. Исполняют студенты Челябинского института музыки КСФ (класс заслуженной артистки России, профессора Челябинского института музыки Н. Н. Рыбаковой). Начало в 18.30.

16 марта – Цикл концертов «Музыкальные пятницы в консерватории» (для учащихся общеобразовательных школ города). Начало в 15.00.

17 марта – Концерт-премьера! Людвиг Ван Бетховен. Месса C-dur op. 86 (к 200-летию создания). Исполняет лауреат международных и отечественных конкурсов Государственная академическая хоровая капелла им. С. Г. Эйдинова (художественный руководитель и главный дирижер – заслуженный деятель искусств России Надежда Иванова). Начало в 18.30. Справки по телефону 37-06-12.

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ

12 марта – Концерт. Исполняют учащиеся отделения народных инструментов музыкального лицея МаГК. Начало в 18.30.

13 марта – Концерт фортепианной музыки. Исполняют учащиеся отделения специального музыкального лицея МаГК (класс преподавателя Т. П. Чвановой). Начало в 18.30.

15 марта – Концерт вокальной и инструментальной музыки. Исполняют студенты консерватории (класс концертмейстерского мастерства доцента Н. Н. Хотеновой). Начало в 18.30.

Билеты продаются. Справки по телефону 37-16-52 (концертный отдел).

ВЫСТАВКИ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Открыта ежедневно с 9.00 до 17.30, кроме субботы и воскресенья. Вход свободный. «Художники Челябинска» (арт-галерея «Мастер-класс» представляет).

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу – с 10.00 до 16.00, выходной – воскресенье.

Выставка детского творчества «Ноктюрн из цветов», «Надежды Магнитки».

Отчетная выставка «Педагог и дети» (школа-интернат № 4).

Выставка работ студентов ПЛ-17 «Портновский экзерсис» (ул. Советской Армии, 9/1).

16 марта – открытие выставки детского творчества «Россия-матушка, Урал-батюшка». Выставочный зал корпуса по ул. Суворова, 138/1.

К Восьмому марта российский кинематограф подошел во всеоружии

ПЕРЧЕНАЯ ЛЮБОВЬ

К МЫСЛИ, ЧТО ЛЮБОВЬ – полезный овощ, Магнитку подготовили загодя спектаклем «Любовь не картошка».

Насколько вкусна овощная солянка новой отечественной комедии «Любовь-морковь», судить зрителям, а «Современник» на премьере поддал теме огонька, когда входящим в зал парам раздали розовые морковки. Чуть позже, уже в темноте сеанса, несколько разновозрастных пар проскользнули на пустой последний ряд – не иначе, целоваться. В общем, налицо были и перчик на остренькое, и клубничка на десерт. Осталось перемешать любовное рагу, составленное режиссером Александром Стриженовым.

Комедия положений была задана без лишних режиссерских отступлений. Бездетная семья-семилетка на грани краха, и даже последний шанс ее спасти – вмешательство психолога – супруги используют для высказывания взаимных претензий. Перечень скучный: «пришел – уткнулся в телевизор», «тебе не угодишь». На дежурный совет проникнуться взаимными заботами супруги хранят молчание, а молчание – знак согласия. Согласия поменяться образом жизни и мыслей, формально – телами. Лучшей пары для обмена, чем Гоша Куценко и Кристина Орбакайте не придумать – более выразительных лиц, носов, сценических амплуа, мужской и женской пластики не найти.

Зрители в форумах жалуются, что подоб-

ное уже видели: был небольшой фрагмент на эту тему в «Ночном дозоре», был целый фильм «Их поменяли телами». Сочувствую: у человечества меньше тридцати сюжетов, разве что поискать в разделе «каждая несчастливая семья несчастлива по-своему». Но это вопрос только нюансов.

А «Любовь-морковь» при всей ее предсказуемости в занудстве не упрекнешь. Можно было отказаться от физиологических излишеств, но против классики жанра не возразишь, и он в ее обличье продолжает писать стоя, а она в мужском теле с ужасом заглядывает себе в трусы. Были моменты и поядреней, на грани дурновкусия, но только моменты. Зато сколько простора для интриги, когда она «в виде Куценко» сталкивается с его подружкой или отбивается от рослых партнеров по спорту на татами, а он «в форме Орбакайте» невинно наблюдает за ее подружками в сауне и ведет себя, как блондинка! Это все пустяки – главное, что им выпала счастливая возможность не просто погрузиться в мир партнера, а еще и проявить лучшее в себе самих. Для этого ей придется изучать его адвокатскую практику и подвергнуть риску его карьеру, чтобы защитить неперспективную клиентку. А он и собственной жизнью рискнет ради искусства, а значит, ради любимой – ведь она искусствовед. Для восстановления семейного благополучия им осталась только самая малость – прийти к мысли родить ребенка. Прямо к ней они и идут.

В фильме много не прямых цитат из со-

ветского прошлого: то Кристина в очередь с Майей Кристалинской напевают дворовую песенку, то очаровательная супруга в разводном деле вспоминает почти словами из «Москвы, которая слезам не верит», как колесила в молодости с мужем по заставам, то пара воров в музее воспроизводит сцену кражи картины из «Стариков-разбойников». Нормально: семь лет брака по фильму, возраст – за тридцать по жизни – и поколению уже есть что вспомнить.

Параллельно зритель считывает и другую нужную информацию: по примеру «Ночного дозора» фильм неназойливо отсылает к торговым маркам – на хвостиках чайных пакетиков и столиках-грибках уличных кафешек мелькает название чая, в центре кадра отчетливо светится название магазина. Однако равновесие коммерческой составляющей с разумным, добрым, вечным соблюдено: по мере развития интриги во всех ракурсах предстает музей изобразительных искусств имени Пушкина. Список благодарностей организациям от мостоотряда до картинной галереи в титрах подтверждает неслучайность совпадений, но это посильная цена за возможность вернуть на киноэкраны отечественное кино. А вместе с ним – имена: в картине заняты Михаил Козаков, Екатерина Стриженова, Андрей Ургант, Андрей Краско.

В общем, блюдо получилось вкусное и полезное: кто-то же должен был сказать, что в семейном деле не дело рубиться в капусту.

АЛЛА КАНЬШИНА.



● МАГНИТОГОРСКИЙ ДОМ КИНО

КИНОТЕАТР «Современник»

«Новые приключения Золушки» (1 ч. 30 мин.). Начало сеансов 10, 11, 12, 13, 14 марта в 9.00 и 11.00.

«Реальные кабаны» (1 ч. 45 мин.). Начало сеансов 15 и 16 марта в 15.00, 17.00, 21.00.

«Любовь-морковь» (1 ч. 35 мин.). Начало сеансов 9 марта в 15.30, 19.30; 10 марта в 17.00, 21.00; 11 марта в 15.00, 19.00; 12 марта в 17.00, 21.00; 13 марта в 15.00, 19.00; 14 марта в 17.00, 21.00.

«Такси-4» (1 ч. 30 мин.). Начало сеансов 9 марта в 17.30, 21.30; 10 марта в 13.00, 15.00, 19.00, 23.00; 11 марта в 13.00, 17.00, 21.00, 23.00; 12 марта в 13.00, 15.00, 19.00, 23.00; 13 марта в 13.00, 17.00, 21.00, 23.00; 14 марта в 13.00, 15.00, 19.00, 23.00; 15 и 16 марта в 9.00, 13.00, 19.00.

«Три дня в Одессе» (1 ч. 38 мин.). Нача-

ло сеансов 15, 16 марта в 11.00, 23.00.

NON-STOP:

Начало сеансов 10 марта в 1.00; 16 марта в 1.00.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «Партнер»

«Похищение» (1 ч. 30 мин.). Начало сеансов 10, 11 марта в 20.00 и 22.00; 12, 13, 14 марта в 17.00, 19.00, 21.00.

«Любовь-морковь» (1 ч. 35 мин.). Начало сеансов 15, 16 марта в 17.00 и 21.00.

«Слуга государев» (2 ч.). Начало сеансов 10, 11 марта в 12.30, 15.00, 17.30.

«Очень эпическое кино» (1 ч. 35 мин.). Начало сеансов 15, 16 марта в 19.00, 23.00.

«Сочувствие госпоже Месть» (1 ч. 52 мин.). Начало сеансов 11 марта в 0.00; 12, 13, 14 марта в 23.00.

NON-STOP:

Начало сеансов 10 марта в 0.00; 16 марта в 1.00.

КИНОЗАЛ «Магнит»

«Новые приключения Золушки» (1 ч. 30 мин.). Начало сеансов 15, 16 марта в 9.00, 11.00, 13.00.

«Параграф 78» (1 ч. 35 мин.). Начало сеансов 10, 11, 12, 13 марта в 15.00, 19.00, 21.00, 23.00; 14 марта в 16.00, 20.00, 22.00.

«Похищение» (1 ч. 30 мин.). Начало сеансов 15, 16 марта в 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

«Мост в Терабитию» (1 ч. 38 мин.). Начало сеансов 10, 11, 12, 13 марта в 9.00, 11, 13.00, 17.00; 14 марта в 10.00, 12.00, 14.00, 18.00.

«Сочувствие госпоже Месть» (1 ч. 52 мин.). Начало сеансов 15, 16 марта в 23.00.

NON-STOP:

Начало сеансов 10, 11, 12, 13, 15, 16 марта в 1.00; 14 марта в 0.00.

УТОЧНИТЬ ВРЕМЯ НАЧАЛА СЕАНСОВ в день показа можно по телефонам: 37-16-61 («Современник» и «Магнит»), 20-03-06 («Партнер») и 29-23-23 (единая справочная). SMS-справочник: 8-9048113232.

Для дам города пел «единственный мужчина в стране» – так он сам себя представил

ЛЮБИМАЯ МАГНИТОЧКА

МЫ ШЛИ на концерт с четким намерением – сделать пару его фото и посмеяться. Интервью до концерта – «категорически нет»: уж больно с дороги устал. А что еще на его концерте делать – песни, что ли, слушать?

Зал далеко не забит. Куплены все самые дешевые и самые дорогие места – как обычно. Но в центре зала большое количество пустых кресел. Чтобы не обижать слишком творческого, а значит, слишком раннего Бориса Михайловича, организаторы концерта рассказывают зрителям на пустующие ряды.

Концерт начался ярко, бодро: на сцену вышли танцовщицы, после их композиции появился он – в черном концертном костюме, с творческим экстазом в глазах. И начал песню с очень смешным припевом: «Главное, маленьким не умереть». Для стесной песни, коей ее делал уморительный текст, он пел слишком серьезно и вдохновенно – даже раздражение некое появилось. Но потом я поняла: несмотря на упоение собой, у него хватает ума относиться к себе с юмором – во всяком случае, так себя преподнести.

Борис Моисеев когда-то был первым артистом эстрады, открыто признавшимся в своей нетрадиционной сексуальной ориентации. Нет, конечно, мы и сами догадывались о его предпочтениях, слушая его ранние песни – и про грешную запретную любовь, и про «не такого» сына, которым он называл себя, обращаясь к матери. Но чтобы вот так – признаться на всю страну в известной программе известной телеведущей в том, что он любит мужчин... Это было очень смело. С тех пор понятнее стали его песни, в которых как-то незаметен пол собеседника, к которому Борис Михайлович обращается. На этом концерте он стал еще смелее:

*Ты мой единственный,
хмельной и сладкий грех,
Твой вкус изысканный
понятен не для всех.
Я растворюсь в тебе
соленою слезой,
Я не испорчу вкус,
мой ангел неземной...*

Прекрасная песня с прекрасными словами – ах, если бы ее пела женщина! Но женщины в зале, коих было явное большинство, с упоением подпевали и даже слезу пускали, и даже зажимками и телефонами со светящимися дисплеями над головами махали – любят они своего Бореньку, несмотря ни на что. И Боренька отвечал им полной взаимностью: его общение с залом – отдельная песня: очень остроумная, афористичная и откровенная.

– Меня всю мою жизнь кто-то постоянно «разводит» – вы, бабоньки, знаете это, вы за моим творчеством пристально следите. То в программе «Розыгрыш» мне дарят какую-то фабрику, то в другой программе меня заставляют доить корову, то еще что-нибудь. И я так привык к этим розыгрышам, что, когда однажды у меня зазвонил телефон и уставший голос сказал: «Дорогой Борис Михайлович, поздравляю вас – вы удостоены



ФОТО ЕВГЕНИЯ РУХМАЛЕВА

звания заслуженного артиста России», я таким же тоном ответил ему: «... можно!» (*Хохот и овации в зале*). Положил трубку, но мне снова перезвонили – только тогда я посмотрел на номер и понял, откуда мне звонят. (*Указывает пальцем в небо, имея в виду Кремль*). И я чуть не заплакал от радости. И ответил: «Спасибо, что не посмертно».

Он очень долго благодарил зал за то, что, несмотря на трудный день – понедельник, да еще после Масленицы недели, зрители нашли в себе мужество собраться духом и прийти на его концерт. И вообще, тему трудного понедельника и состояния «после вчерашнего» он часто

упоминал – даже слишком часто. Видать, такое у них, богемных артистов, сложилось представление о рабочей провинции: что в будни пашем, как кони, а в выходные пьем – как они же. Но злость от осознания того, кем тебя считают, тут же испаряется – он опять шутит в свой адрес:

– Тут недавно прочитал статью о себе – так гадостно на душе стало: «Борис не умеет петь, ни танцевать». Прочитал и подумал: ну, теперь точно на концерт не придет никто. Интересно: петь не умею, танцевать не умею – что делаю на сцене три часа?

И снова в зале хохот и апло-

дисменты. И снова он запел. И снова стало интересно.

Хотя, справедливости ради, скажу, что суперинтересным концерт Моисеева делал даже не он сам, а антураж – прежде всего, очень профессиональная подтанцовка «Премьер-балета». Что они творили на сцене – не передать словами. Если хореографом и постановщиком танцев выступил Борис Михайлович – честь ему и хвала, потому что, если честно, «Премьер-балет» понравился мне больше чем «Тодес» – во всяком случае, мне показалось, что его танцы были более... осмысленные, что ли...

И еще – идеально выстроенный звук. Казалось бы, обыч-

ная попсовая песенка, более того, постоянно крутящаяся на телевидении, а потому надоевшая до тошноты. Но превосходно настроенный на сцене звук так грамотно отдавался вибрацией где-то в груди – с одной стороны, это «заходило», заставляя ноги послушно отстукивать ритм, с другой стороны, вовсе не оглушало. Но даже не это самое главное. До середины концерта все не могла понять – фонограмма или нет. Он очень часто и много в перерывах между словами текста обращался к зрителям – звук абсолютно не отличался, не было даже шумного дыхания. Уж было подумала, что поет живую. Но фотокорреспондент подает мне

свою камеру: наведи и посмотри сама поближе. Мама дорогая! Он даже не старался попадать губами в такт! И зрителям передних рядов это явно было видно. Но даже это не остановило их в порыве любви к своему кумиру.

Он с радостью делился предпочтениями с залом, любовно снабжая свои обращения уменьшительно-ласкательными суффиксами: «балкончик», «партерчик»... И даже в названии города умудрился «подпутить»: «Магнитка... Магниточка... Как же я тебя люблю!» Потом совсем разошелся: «И почему же я здесь не родился?» «Ага, – шепчет мне фотокор Евгений Рухмалев. – Прямо на домне – глядишь, мужиком бы нормальным был!» Смеется во весь голос – благо, за громкой музыкой не слышно.

В концерте были и новые, и старые песни, и откровенно стебные, и лирические, берущие за душу уж если не музыкой, то текстом. Особенно радостно народ встретил его хитовую «Звездочку алу» и песни, которые он дуэтом с Людмилой Гурченко – в его исполнении, разумеется. На одной из этих песен он обратился к залу: «Ну, давайте вместе со мной – сначала женщины!» Нестройный, но очень сильный хор подхватил слова песни. «Супер! А теперь – мужчины!» – и снова ткнул микрофоном в зал. В ответ – тишина. «Вот и думайте, бабоньки: один у вас в стране мужик остался – Боря Моисеев». Правда, справедливости ради, надо сказать, в основном, и себя он называл уменьшительно-ласкательно – Боренькой.

Концерт подходит к концу, в глазах заместителя директора компании All Stars Ирины Морозовой, организовавшей выступление, появляется тревога: сразу же после концерта вся группа во главе с Борисом Михайловичем едет на ужин – даже не на ужин, а на перекус, а потом – на автобусе вдогонку за поездом, на который уже не успевают. Потому что его уже ждут в другом городе.

Но народ, естественно, своего Бореньку не отпустил – еще парочку своих хитов он спел уже для стоящего и хлопающего зала.

С фотокором выходим из зала, немного «отходим» от звука и полусмущенно признаемся друг другу: «Знаешь, а мне понравилось!» И делаем вывод: петь заслуженный артист РФ Борис Моисеев действительно не умеет – пусть он на нас не обижается. И танцевать, обзаведясь приличным милым пузиком, он тоже, к сожалению, то ли отвык, то ли разучился – это тоже факт. Но вот чего у него действительно не отнять, так это отличного вкуса к своей профессии, как бы ее чутя... Ведь он, безголовый и стареющий, так легко влился в эту струю и так гармонично в ней купается! Но главное – его умение собирать вокруг себя профессионалов с большой буквы, будь то танцовщики, звукорежиссеры или постановщики шоу (если, конечно, этим не занимается он сам). Потому что такое яркое и грамотно выстроенное зрелище зрители провинции видят очень редко. А жаль.

РИТА ДАВЯЕТШИНА.

Для тех, кто нянчил тамагочи и носил «мальвины»

ДЕВЯНОСТЫЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ!

СНАЧАЛА Я УСЛЫШАЛА рекламу дискотеки в стиле девяностых и чуть не пустила слезу от умиления: «Для тех, кто пил газировку из уличного автомата, для тех, кто смотрел фильм про Рембо в видеосалонах, для тех, кто носил «мальвины», для тех, у кого был пейджер, для тех, кто нянчил тамагочи...»

Господи, да это ж я сама! Как вчера было... Я носила те самые «мальвины» и футболку с вышитым «Boss» и, как и все мои ровесники, во все горло распевала «...О, ганжибас...» вместо «...All that she wants...» так популярной в то время группы Ace of Base. Естественно, я пошла на эту вечеринку. Хотя на фоне многочисленных тематических дискотек для любителей диско очень сомневалась в эффективности такого проекта. Но оказалась не права: народу в «Бумеранге» набралась уйма!

С первых же звуков первой же песни децибелы и ностальгические ритмы закружили в танце все несколько сотен молодых людей. Девочки-танцовщицы, извивающиеся на дэнс-подиумах, одеты в лосины, на них яркие пластмассовые серьги-кольца и такие же яркие браслеты. Фотограф спрашивает, стараясь перекричать музыку: «Это что за наряды на девочках странные?» А ведь это писк моды 90-х — те, кто активно тусовался в то время, отлично их помнят. Ради натурального эффекта одна танцовщица даже начесала себе легендарную челку-«карлсон», которая в 90-е торчала вихром попугая из-под каждой девичьей шапки. Челка продержалась ровно три песни — то ли молодежь разучилась начесывать настоящую крутую «карлсон», то ли современные лаки для волос — всякие там «Лореали» и «Веллы» — не такие ядреные, как тогдашние «Прелести» и другие кооперативные причуды подпольного розлива — а только такие, если помните, и можно было достать в ту пору.

И единым вихрем в голове пронеслась вся жизнь — пока звучала та или иная песня. Потому что у молодых ведь все связано с музыкой — под ту песню я впервые поцеловалась, а под эту дала первую в своей жизни пощечину и потом несколько минут стояла ошарашенная: то ли на сдачу оплеуху сейчас получу, то ли героиней всех пересудов стану... Совсем недавно в Москве под музыку 80-х подобные воспоминания текли слезами по щекам поклонников диско. В тот день на пресс-конференции один из создателей проекта «Дискотека 80-х» Александр Варин однозначно ответил на вопрос журналистов, что он не верит в успех музыки 90-х: мол, нет в ней такого созидательного начала, как в музыке диско.

Может, он и прав в чем-то: в пору таких глобальных изменений в стране, как перестройка, гласность и абсолютный дефицит, молодым людям, лишенным пионерии и комсомола, осталось только держаться друг за друга и прятаться вместе за музыкой, которая как из рога изобилия хлынула на тогда еще советский рынок из-за приподнявшегося «железного занавеса». Они еще верили, что время коллективизма вернется. Мы, выросшие в эпоху 90-х, в свои 15 лет уже знали, что практически одни в этом мире, ведь даже родители в то время не все себя нашли — фраза «Каждый за себя!» стала нашим девизом.

Но ведь и мы переживали и надеялись, верили и любили под музы-

ку своего времени! Для восьмидесятников уже пришла пора ностальгии по юности, совсем молодые люди «отрываются» под клубный хауз. А что делать нам, поколению 90-х? Несколько раз наши ровесники пытались организовать тематические вечеринки в клубах города. Но даже при вместимости тех заведений в 200 человек и более чем скромной стоимости билетов прибыли они не приносили, а потому закрывались, не успев открыться.

Тем сладостнее стала победа техно-пати для руководства радио «Макс-FM», организовавшего сие мероприятие. Евгений Федосов — программный директор «Макса», сам принадлежит к эпохе техно. Кстати, говорит профессионально подкованный Евгений, эта музыка не называется техно, потому что на самом деле «техно» — это современный «долбежный» стиль, а те самые 90-е прошли под звучание евро-дэнса. Но в нашей стране евро-дэнсу дали название техно — так и повелось. Любитель той музыки, соскучившийся по ритмам юности, Евгений сначала включил в эфир радиостанции — единственный, между прочим! — музыку техно: каждый час дневного эфира «Макса» заканчивает пара техно-хитов. Реакция была молниеносной — в многочисленных телефонных звонках и SMS-сообщениях люди благодарили за нововведение. Техно-пати — следующий этап.

— Если честно, страх был, когда начинали — а вдруг все-таки не получится? — начинает разговор Федосов. — Во-первых, я все время думал: не маловато ли времени прошло со времени популярности техно — может, народ еще не успел соскучиться по этой музыке. А во-вторых, все-таки граница между музыкой 80-х и 90-х очень размыта.

— Что ты имеешь в виду?

— А ты сама посмотри: процентов двадцать так называемой музыки восьмидесятых — хиты уже следующего десятилетия. Тот же «Кар-Мэн», «Ласковый май», Дмитрий Маликов — это эпоха девяностых. Но их песни активно ротируют на вечеринках диско. И все же мы решили сделать вечеринку — ностальжи по девяностым. Во-первых, в клубной жизни Магнитогорска люди возрастным диапазоном от двадцати пяти до тридцати пяти действительно не «охвачены» развлечениями. И они пришли на техно-пати. Хотя и молодежь тоже оттягивалась под того же Доктора Албана и даже подпевала, что особенно удивительно.

— Ты уж прости, но я опять по методу сравнения с дискотеккой восьмидесятых: та же сцена, тот же ведущий... Не боишься, что аудитория воспримет твой проект исключительно продолжением вечеринки в стиле диско?

— Скрывать не буду — есть такое опасение... Мы вложили душу в свой проект: постарались задействовать новые визуальные методы — экраны с видеорядом эпохи 90-х, плакаты со Шварценеггером, Сталлоне и особенно Ван Даммом, по которому просто с ума сходили девочки в 90-е годы... Конечно, не все получилось в первый раз, теперь планируем ввести в действие легендарные видеоролики «МММ» с Леной Голубковым в главной роли, отрывки и саунд-треки из «Санта-Барбары», «Просто Марии» и других культовых сериалов того времени, которые, в отличие от наших дней, смотрели практически все — от мала до велика. То есть с самого входа мы хотим погрузить народ в атмосферу той поры, которая, между прочим, тоже изобиловала яркими запоминающимися событиями — взять хотя бы рас-

пространение кассетных магнитофонов, которые можно было носить с собой. Тем более, если учесть, что следующая техно-пати состоится 17 марта — в день рождения «Макс-радио». Так что программа будет особенно насыщенной.

— К «Дискотеке восьмидесятых» звучало много претензий о том, что ди-джей используют песни пусть того же времени, но не дискотечного формата — Леонтьев, Пугачева... Ведь дискотеки связаны с понятием диско...

— Не согласен. Во-первых, всем угодить невозможно, а во-вторых, диско — это иностранная музыка, а без русскоязычной эстрады представить себе те годы тоже невозможно — не обойдешься ведь одним «Миражом».

— И все же: в набор техно-пати девяностых будет входить репертуар, который нельзя отнести к техно?

— Мы изначально не стремились к тому, чтобы выдавать только техно. Конечно, мы постарались уйти от дешевой, некачественной музыки той поры — тех же «Вируса», «Карины» и так далее: может быть, мы сделали неправильно и время покажет, что эти песни тоже нужны... Совершенно точно не будет Кобзона и Лещенко, которые тоже достаточно активно выступали в девяностых годах, но все же при подборе репертуара принцип один: чтобы именно под эту песню произрастала наша юность. Музыкальная база внушительна — порядка тысячи песен, мы в прямом смысле слова обшарили все доступные музыкальные базы и магазины.

— Где, кроме Магнитогорска, проходят подобные вечеринки?

— В Петербурге одна радиостанция, ориентированная на музыку той эпохи, проводит большие вечеринки техно-стиля. Действо проходит во Дворцах спорта, собирает десятки тысяч зрителей, для них выступают мировые звезды техно... Если не ошибаюсь, это длится уже лет пять.

— Первый блин комом, тыфу-тыфу, не стал. Но и ты, насколько я помню, не особо торжествовал, когда все уже состоялось. Какой бы ты хотел видеть свою вечеринку в идеале?

— У меня есть одна мечта: чтобы на эту вечеринку пришли люди в малиновых пиджаках и «мальвинах», чтобы девочки напялили лосины и кофточки из ангоры, чтобы были челки-«карлсон» и золотые цепи с палец... Я хочу, чтобы магнитогорцы вспомнили, что у них есть отличное чувство юмора, чтобы они стерли все свои стереотипы, избавились от комплексов и нашли в себе смелость окунуться полностью в ту атмосферу — ведь это же наша юность! И это будет по-настоящему круто. Но пока в нашем городе тематические вечеринки по принципу дресс-код не получаются.

— Звезды восьмидесятых к нам зачастили. А вот «девяностников» мы еще не видели. Не поможем?

— Уже летом, если ничего не сорвется, мы сделаем подарок любителям техно — на День города одним из хэд-лайнеров праздничного концерта станет сам Доктор Албан. А насчет привоза звезд в «Бумеранг»... Конечно, хотелось бы — очень. Но это довольно затратное мероприятие. Скажу одно: как только мы наберем прибыль, которая позволит пригласить звезд, мы тут же привезем кого-нибудь. В первую очередь хотелось бы увидеть у себя в гостях группы «Кар-Мэн», «Комбинация» и «Тенология».

РИТА ДАВЛЕТШИНА.

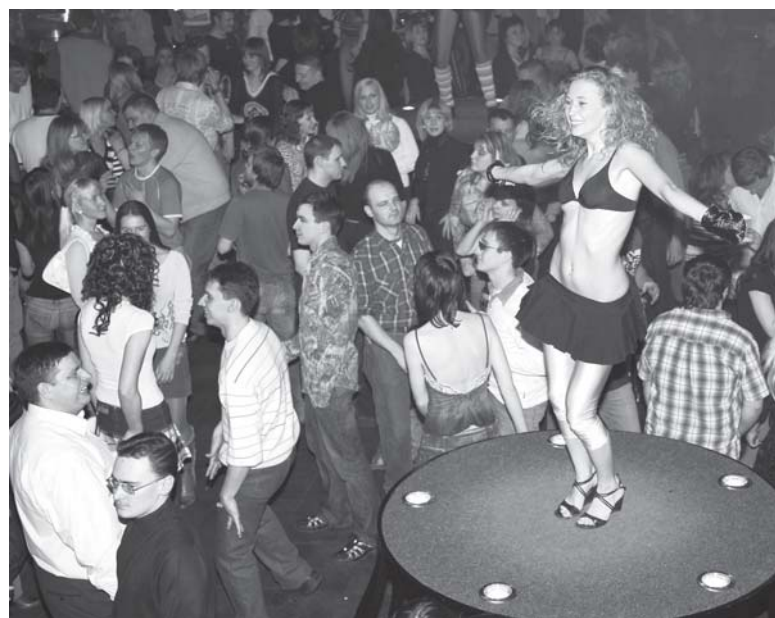
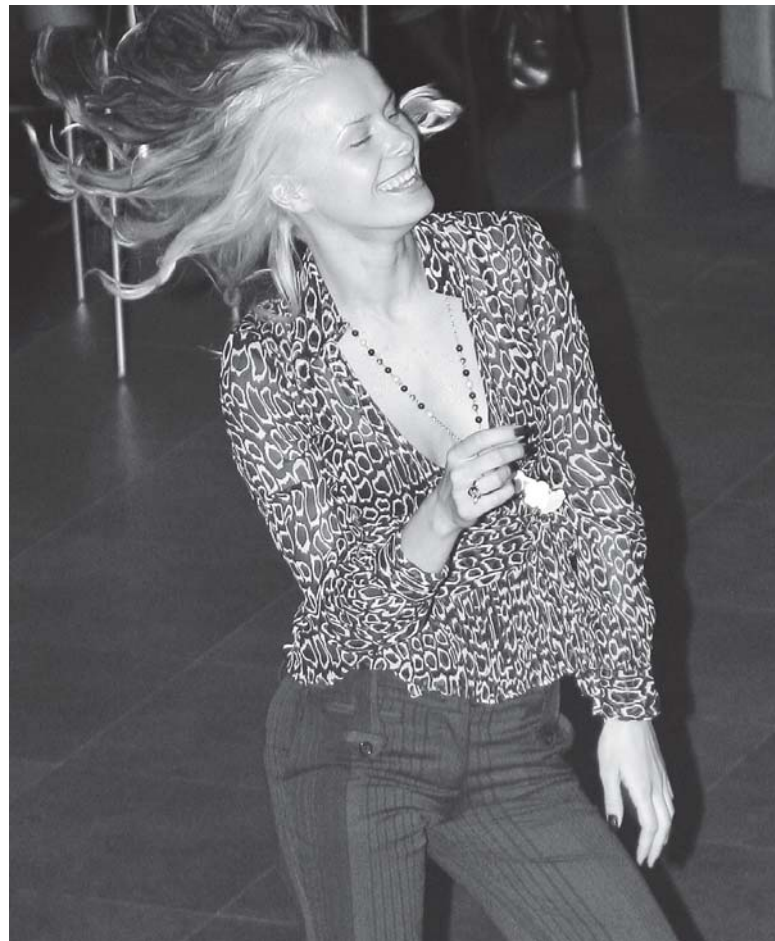


ФОТО ЕВГЕНИЯ РУХМАЛЕВА

Понедельник, 12 марта



5.00 Новости
5.05 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.20 «Малахов +»
10.20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУ-
ЛАЯ»
11.20 «Понять. Простить»
12.00 Новости
12.20 «Лолита. Без комплексов»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.30 «Контрольная закупка»
15.00 Новости
15.20 «Криминальная Россия».
«Красавицы и чудовища», 3 с.
16.00 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮ-
БОВЬ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.20 Т/с «ЧУЖИЕ ТАЙНЫ»
19.10 «Жди меня»
20.00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «КАПИТАНСКИЕ ДЕТИ»
22.30 «Спецрасследование». «Как
получить наследство»
23.30 Ночные новости
23.50 «Теория вероятности».
«Эгоизм»
0.40 «Гении и злодеи»
1.10 «Лошадиная энциклопедия»
1.45 Комедия «СОВРЕМЕННЫЕ
ПРОБЛЕМЫ»
3.00 Новости
3.05 Комедия «СОВРЕМЕННЫЕ
ПРОБЛЕМЫ»
3.20 Триллер «В СЕТЯХ ПАУТИ-
НЫ»



Если вы считаете, что достигли
вершин застольного этикета, по-
пробуйте при помощи ножа и вил-
ки съесть стакан семечек



5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55,
8.25 «Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Ве-
сти» — Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное вре-
мя. «Вести» — Магнитогорск
8.25 «Доброе утро, Россия!»
8.45 Семейная комедия «КАСПЕР»
10.45 Вести. Дежурная часть
11.00 Вести
11.30 Местное время. «Вести» —
Южный Урал
11.50 «Комната смеха»
12.50 «Частная жизнь». Ток-шоу с
Владимиром Молчановым и Ликой
Креммер
13.40 Вести. Дежурная часть
14.00 Вести
14.20 Местное время. «Вести
Уральского округа»
14.40 Комедия «ИГРА НА МИЛЛИ-
ОНЫ». В ролях: Анна Назарьева,
Сергей Габриэлян, Валерий Барин-
ов и Алексей Петренко
16.40 Местное время. «Вести» —
Южный Урал
17.00 Вести
17.10 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
18.05 Т/с «ТАНГО ВТРОЕМ»
19.00 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
20.00 Вести
20.45 Местное время. «Вести» —
Магнитогорск
21.05 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 Т/с «ПРИИСК». В ролях:
Алексей Зубков, Ярослав Бойко,
Варвара Андреева, Николай Доб-
рынин, Наталья Ткаченко, Сергей
Селин, Леонид Кулагин и Лариса
Малеванная
23.15 «Мой серебряный шар. Ре-
ната Литвинова»
0.15 «Вести +»
0.35 «Очевидное-невероятное»
1.05 «Синемания»
1.40 «Дорожный патруль»
1.55 Х/ф «МОГУЧИЙ ВЕТЕР»
3.20 Канал «Евроњус» на русском
языке
4.40 Вести. Дежурная часть



6.00 Информационно-развлека-
тельный канал «Настроение»
8.10 Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»
9.05 «История Государства Рос-
сийского»
9.10 Приключенческий фильм
«ТРОЙНАЯ ПРОВЕРКА»
11.05 «Инструкции по обольще-
нию». Специальный репортаж
11.30 События
11.45 «Постскриптум» с Алексеем
Пушковым
12.50 «Момент истины»
13.45 «ГКЧП 1917 года». Фильм
Леонида Млечина
14.30 События
14.45 «История Государства Рос-
сийского»
14.50 М/ф «Вовка в тридевятом ца-
рстве». «Верните Рекса»
15.30 «В центре событий» с Анной
Прохоровой
16.30 «Новое «Времечко»
17.30 События
17.55 «Деловая Москва»
18.15 «История Государства Рос-
сийского»
18.20 Максим Галкин в программе
«Приглашает Борис Ноткин»
18.50 Мультфильм
19.00 ТВ-ИН. ЧЕМПИОНАТ РОС-
СИИ ПО ХОККЕЮ. ПЛЕЙ-ОФФ.
1/8 ФИНАЛА. ПО ОКОНЧАНИИ
«МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧ-
КО». «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»,
«ТАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ»
23.05 Премьера. «Ничего лично-
го». «Ненормативная лексика в
искусстве»
0.00 События
0.30 «Петровка, 38»
0.45 Собрание сочинений. Сергей
Рахманинов. Концерт № 3 ре ми-
нор для фортепиано с оркестром.
Исполняют Денис Мацуев и Наци-
ональный филармонический ор-
кестр России. Дирижер — Влади-
мир Спиваков
1.30 Детектив «ПУАРО АГАТЫ
КРИСТИ»
3.05 Комедия «ГОД ТЕЛЕНКА»



5.45 Т/с «ЛЮБОВЬ
И ТАЙНЫ САН-
СЕТ-БИЧ»
6.30 «Такси»
6.55 «Глобальные новости»
7.00 «Доброе утро, город!»
9.00 «Школа ремонта». «Лепнина
для Фаины»
10.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11.00 М/с «Крутые бобы»
11.30 М/с «Эй, Арнольд!»
12.00 М/с «Губка Боб Квадратные
штаны»
12.30 М/с «Котопес»
13.00 М/с «Как говорит Джинджер»
13.30 «Такси»
14.00 «Город»
14.30 «Дом-2. Про любовь»
15.25 Триллер «ГАННИБАЛ»
18.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.00 «Город»
19.30 «Москва: инструкция по при-
менению»
20.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 Комедия «НИКТО НЕ ЗНА-
ЕТ ПРО СЕКС»
0.10 «Дом-2. После заката»
0.30. «Город»
0.40 «Секс» с А. Чеховой
1.10 «Дом-2. Любовь». Как все на-
чиналось
2.05 Комедия «ЗОЛОТОИСКАТЕ-
ЛИ»
3.45 Д/с «Цена любви»
4.25 «Антология юмора»
5.10 Т/с «САША + МАША»



6.00 «Сегодня утром»
9.00 «Кулинарный поединок»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Чрезвычайное происше-
ствие»
11.00 «Квартирный вопрос»
12.00 Т/с «ТОЛЬКО ТЫ...»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «СЫЩИКИ-5»
15.30 «Чрезвычайное происше-
ствие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ»
18.30 «Чрезвычайное происше-
ствие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
20.45 Т/с «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ»
21.45 «Чрезвычайное происше-
ствие. Обзор»
22.00 «Сегодня»
22.40 Д/с «Победившие смерть»
23.10 Т/с «СТАЛИН. LIVE»
0.10 «Школа элословия»
1.05 «Тридцатая глава»
1.40 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ»
3.30 «Криминальная Россия»
4.00 Т/с «СЫЩИКИ-5»
5.40 «Чрезвычайное происшествие.
Обзор»



Чемпионат
России
по хоккею

19.00

Плей-офф. 1/8 ффинала



6.30 Т/с «МОЯ ЖИЗНЬ И Я»
7.00 М/с «Крот и его новые дру-
зья»
7.30 «Домашние сказки»
8.30 «Кулинарный техникум»
9.00 «Дела семейные»
10.00 «Цветная революция»
10.30 «Друзья моего хозяина»
11.00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
12.00 «Полезный день»
13.00 «День красоты с Я. Лапути-
ной»
15.00 Т/с «ПЛЕННИЦА»
16.00 «Дела семейные»
17.00 Т/с «ГОЛОС СЕРДЦА»
18.00 «33 квадратных метра»
18.30 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
19.30 Т/с «ТЫ — МОЯ ЖИЗНЬ»
20.30 «Домашние сказки»
21.30 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ»
22.30 Т/с «СЕКС В БОЛЬШОМ
ГОРОДЕ»
23.00 «Цветная революция»
23.30 Мелодрама «ДИКАЯ СОБА-
КА ДИНГО»
1.15 Т/с «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»
2.00 Т/с «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»

6.00 Музыкальный ка-
нал
7.05 Т/с «ДРУЗЬЯ»
7.30 М/с «Братц»
7.55 М/с «Приключения кен-
гурят»
8.20 М/с «Симпсоны»
8.45 «Очевидец представляет: са-
мое шокирующее»
9.30 «24»
10.00 «Званный ужин»
11.00 «Час суда»
12.00 Д/с «Великие тайны и мифы
XX века». «Тайна озера Лох-Несс»
12.30 «24»
13.00 «Бабий бунт»
13.30 Т/с «ДРУЗЬЯ»
14.00 Т/с «ТРОЕ СВЕРХУ»
14.30 М/с «Симпсоны»
15.00 Т/с «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕН-
НОЕ»
17.00 Т/с «БРАТЯ ПО-РАЗНО-
МУ»
17.30 Т/с «ТРОЕ СВЕРХУ»
18.00 «Званный ужин»
19.00 «Бабий бунт»
19.30 «24»
20.00 Т/с «ПАНТЕРА»
21.00 Т/с «СОЛДАТЫ-12»
22.00 «Частные истории»
23.00 «Вечер с Тиграном Кеосая-
ном»
23.30 «24»
0.00 «Очевидец представляет:
Самое смешное»
0.15 Ужасы «СЛИЗНЯК»



6.00 М/с «Самурай Икс»
6.45 М/ф «Весенние мелодии»
6.55 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Приключения Вуди и его
друзей»
7.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ
НЯНЯ»
8.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
9.00 «Истории в деталях»
9.30 Т/с «КАДЕТСТВО»
10.30 «Жизнь прекрасна»
12.30 Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИ-
ВОЙ»
13.30 М/с «Подземелье драконов»
14.00 М/с «Смешарики»
14.05 М/с «Приключения Вуди и
его друзей»
14.30 М/с «Экстремальная коман-
да»
15.00 М/с «Гаджет и Гаджетины»
15.30 М/с «Том и Джерри»
16.00 Т/с «КОМИССАР РЕКС»
17.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ
НЯНЯ»
18.00 Т/с «ОТЧАЯННЫЕ ДОМО-
ХОЗЯЙКИ»
19.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯ-
ИН?»
19.30 «Истории в деталях»
20.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
21.00 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА-6».
«Благие намерения»
22.00 Х/ф «КОММАНДО ИЗ ПРИ-
ГОРОДА»
0.00 «Истории в деталях»
0.30 Д/с «Колизей — арена смер-
ти»
1.20 Т/с «НЕПРЕДСКАЗУЕМАЯ
СЬЮЗАН»
1.45 Т/с «ТЕСНАЯ КОМПАНИЯ»
2.05 Т/с «ЩИТ»
3.35 Т/с «ПРИКОСНОВЕНИЕ ЗЛА»
5.00 Музыка на СТС



7.00 Канал «Евроњус»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.35 Программа передач
10.45 «Путешествия натуралиста»
11.15 Художественный фильм «По-
чти смешная история»
13.40 Д/ф «Фотограф»
14.35 «Век русского музея»
15.05 Телеспектакль «Сирано де
Бержерак», ч. 1
16.35 М/с «Незнайка в Солнечном
городе»
16.50 «Пустыня всерьез»
17.15 Д/с «Под небом Европы»,
1 с. «Греция» (Франция)
17.40 «Порядок слов»
17.50 «Дворцовые тайны». «Путе-
вые заметки Юсуповского дворца»
18.15 «Достояние республики».
Преображенское
18.30 «Блокнот»
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.55 Д/с «Голая наука». «Гнев
Земли» (Великобритания)
20.50 70 лет З. Соткилаве. «В ва-
шем доме»
21.30 «Монолог в 4-х частях. Ежи
Гофман», ч. 1
22.00 «Тем временем»
23.00 «Про АРТ»
23.30 «Новости культуры»
23.50 Художественный фильм «По-
топ», ч. 1.(Польша)
1.10 «Реальная фантастика»
1.20 Д/ф «Колизей в Эль-Джеме.
Золотая корона Африки» (Герма-
ния)
1.35 Программа передач
1.40 Д/с «Голая наука». «Гнев Зем-
ли» (Великобритания)
2.35 Й. Гайдн. Симфония № 38. Ди-
рижер А. Уткин



6.50 Футбол. Лига чемпионов. 1/8
финала
9.00 Вести-спорт
9.10 Волейбол. Чемпионат России.
Женщины. «Заречье-Одинцово»
(Московская область) — «Динамо»
(Москва)
11.00 Вести-спорт
11.10 «Вести-спорт» — «Южный
Урал»
11.15 Хоккей. Чемпионат России.
1/8 финала
13.20 Бильярд. Гран-при городов
Евразии. «Кубок Риги». Трансля-
ция из Латвии
15.00 Вести-спорт
15.05 Волейбол. Чемпионат Рос-
сии. Мужчины. «Динамо» (Москва)
— «ЗСК-Газпром» (Сургут)
16.35 Баскетбол. Чемпионат Рос-
сии. Мужчины
18.35 «Рыбалка с Радзишевским»
18.55 Хоккей. Чемпионат России.
1/8 финала. 1-й период. Прямая
трансляция
19.35 «Вести» — Южный Урал
19.45 Хоккей. Чемпионат России.
1/8 финала. 2-й и 3-й периоды. Пря-
мая трансляция
21.10 Хоккей. Чемпионат России.
1/8 финала
23.20 «Неделя спорта»
0.20 Хоккей. Чемпионат России.
1/8 финала
2.30 Вести-спорт
2.40 Автоспорт. Чемпионат мира по
ралли. «Ралли Мексика»
3.45 Биатлон. Кубок мира. Инди-
видуальная гонка. Мужчины.
Трансляция из Норвегии
5.20 Баскетбол. Чемпионат России.
Мужчины

АКВАРИУМ

350 лет

20 МАРТА

19.00

ДКММ.С.ОРДЖОНИКИДЗЕ

Билеты продаются
в кассах дворца. Т. 23-52-01.

Вторник, 13 марта

1

5.00 Новости
5.05 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.20 «Малахов +»
10.20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЩАГО»
11.20 «Понять. Простить»
12.00 Новости
12.20 «Лолита. Без комплексов»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.30 «Контрольная закупка»
15.00 Новости
15.20 «Вне закона». «Ярость»
16.00 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.20 Т/с «ЧУЖИЕ ТАЙНЫ»
19.20 «Пусть говорят»
20.00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «КАПИТАНСКИЕ ДЕТИ»
22.30 «Женщина против мужчин»
23.30 Ночные новости
23.50 «Искатели». «Чаша с ядом для царя»
0.40 «Ударная сила». «Реактивный удар»
1.30 Триллер «УБИТЬ ОФИЦЕРА»
3.00 Новости
3.05 Триллер «УБИТЬ ОФИЦЕРА»
3.20 Т/с «ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»

Остановки для транспорта специально разрабатывались для России. Учли все. На случай жары – стеклянная крыша. На случай ветра – проемы в стенах. И даже для зимы специально придумали железные лавочки

РОССИЯ
ТЕЛЕКАНАЛ

5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25 «Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» – Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» – Магнитогорск
8.25 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Проклятие клана Онассисов»
9.45 Вести. Дежурная часть
10.00 Т/с «ПРИИСК». В ролях: Алексей Зубков, Ярослав Бойко, Варвара Андреева, Николай Добрынин, Наталья Ткаченко, Сергей Селин, Леонид Кулагин и Лариса Малеванная
11.00 Вести
11.30 Местное время. «Вести» – Южный Урал
11.50 Т/с «ПРИИСК»
12.50 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер
13.40 Вести. Дежурная часть
14.00 Вести
14.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал
14.40 «Суд идет»
16.00 «Кулагин и партнеры»
16.40 Местное время. «Вести» – Южный Урал
17.00 Вести
17.10 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
18.05 Т/с «ТАНГО ВТРОЕМ»
19.00 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
20.00 Вести
20.45 Местное время. «Вести» – Магнитогорск
21.05 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 Т/с «ПРИИСК»
23.15 ПРЕМЬЕРА. «Америка-мама. Дети на экспорт»
0.15 «Вести +»
0.35 Х/ф «ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА»
2.55 «Дорожный патруль»
3.10 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
3.55 Т/с «АНДЕРСОНВИЛЛЬ»
4.30 Канал «Евроныс» на русском языке

ЦЕНТР

7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.30 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯ»
8.10 Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»
9.05 Комедия «ОДИНОЖДЫ ОДИН». В ролях: Татьяна Пельцер и Анатолий Папанов
11.15 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
11.45 «Линия защиты»
12.20 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»
13.30 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА»
14.30 События
14.45 «История Государства Российского»
14.50 М/ф «Храбрый заяц», «Тараканище»
15.30 Т/с «СТИЛЕТ»
16.30 «Новое «Время»»
17.30 События
17.55 «Деловая Москва»
18.15 «История Государства Российского»
18.20 «Крестьянская застава»
18.50 Мультфильм
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)
19.30 ТВ-ИН. СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА
19.55 ТВ-ИН. «НА САМОМ ДЕЛЕ...»
20.35 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
21.05 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА»
22.00 Т/с «СТИЛЕТ»
23.05 Премьера. «Скандалная жизнь с Ольгой Б.» «Страсти вокруг няни»
0.00 События
0.30 «Петровка, 38»
0.45 Художественный фильм «СВАДЬБА»
3.05 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»

НТ

6.00 Мультфильмы
6.30 «Такси»
6.55 «Глобальные новости»
7.00 «Доброе утро, город!»
9.00 «Запретная зона»
10.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11.00 М/с «Крутые бобры»
11.30 М/с «Эй, Арнольд!»
12.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
12.30 М/с «Котопес»
13.00 М/с «Как говорит Джинджер»
13.30 «Такси»
14.00 «Город»
14.30 Т/с «САША + МАША»
15.00 «Дом-2. Про любовь»
16.00 Комедия «НИКТО НЕ ЗНАЕТ ПРО СЕКС»
18.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.00 «Город»
19.30 «Москва: инструкция по применению»
20.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 Комедия «ШАНХАЙСКИЕ РЫЦАРИ»
0.20 «Дом-2. После заката»
0.30 «Город»
0.50 «Секс» с А. Чеховой
1.20 «Дом-2. Любовь». Как все начиналось
2.15 Комедия «БРАТЯ БЛЮЗ»
4.40 Д/с «Цена любви»

НТВ

6.00 «Сегодня утром»
9.05 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Чистосердечное признание»
11.00 «Две правды»
12.00 Т/с «ТОЛЬКО ТЫ...»
13.00 «Сегодня»
13.25 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
14.30 Т/с «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
20.45 Т/с «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ»
21.45 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
22.00 «Сегодня»
22.40 Д/с «Победившие смерть»
23.10 Т/с «СТАЛИН. LIVE»
0.15 «Тор Gear»
0.45 Т/с «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»
2.30 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
4.20 Т/с «ВЕРОНИКА МАРС»
5.40 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»

ТВ

Ваши права потребителя

19.55

НА САМОМ ДЕЛЕ... с Александром Власюком

ЮЖНЫЙ УРАЛ
ДОМАШНИЙ

6.30 Т/с «МОЯ ЖИЗНЬ И Я»
7.00 М/с «Крот и его новые друзья»
7.15 М/с «Приключения Рекса»
7.25 «Азбука-малышка»
7.30 «Домашние сказки»
8.30 «Экстремальная кухня»
9.00 «Дела семейные»
10.00 «Коллекция идей»
10.30 «Заграничные штучки»
10.45 «Сладкие истории»
11.00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
12.00 «Полезный день»
13.00 «Татьянин день»
14.30 «Второе дыхание»
15.00 Т/с «ПЛЕННИЦА»
16.00 «Дела семейные»
17.00 Т/с «ГОЛОС СЕРДЦА»
18.00 «33 квадратных метра»
18.30 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
19.30 Т/с «ТЫ – МОЯ ЖИЗНЬ»
20.30 «Домашние сказки»
21.30 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ»
22.30 Т/с «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
23.00 «Друзья моего хозяина»
23.30 Драма «ОГЛЯНИСЬ!»
1.15 Т/с «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»
2.00 Т/с «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»

РЕН ТВ

6.00 Музыкальный канал
6.45 Т/с «ДРУЗЬЯ»
7.10 М/с «Приключения кенгурят»
7.35 М/с «Братц»
8.00 М/с «Симпсоны»
8.25 Т/с «СОЛДАТЫ-12»
9.30 «24»
10.00 «Званный ужин»
11.00 «Час суда»
12.00 Д/с «Великие тайны и мифы XX века». «Тайна Чернобыля» (Великобритания)
12.30 «24»
13.00 «Бабий бунт»
13.30 Т/с «ДРУЗЬЯ»
14.00 Т/с «ТРОЕ СВЕРХУ»
14.30 М/с «Симпсоны»
15.00 Т/с «ПАНТЕРА»
16.00 Т/с «СОЛДАТЫ-12»
17.00 Т/с «БРАТЯ ПО-РАЗНОМУ»
17.30 Т/с «ТРОЕ СВЕРХУ»
18.00 «Званный ужин»
19.00 «Бабий бунт»
19.30 «24»
20.00 Т/с «ПАНТЕРА»
21.00 Т/с «СОЛДАТЫ-12»
22.00 «Чрезвычайные истории»: «Секты. Без права на выход»
23.00 «Вечер с Тиграном Кеосаяном»
23.30 «24»
0.00 «Очевидец представляет: самое смешное»
0.15 Боевик «Наемник»
2.15 «Кульм личности»
4.05 Ночной музыкальный канал

КУЛЬТУРА
ТЕЛЕКАНАЛ

6.00 М/с «Самурай Икс»
6.45 М/ф «Тихая поляна»
6.55 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
8.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
9.00 «Истории в деталях»
9.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
10.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
10.30 «Жизнь прекрасна»
12.30 Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
13.30 М/с «Подземелье драконов»
14.00 М/с «Смешарики»
14.05 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Экстремальная команда»
15.00 М/с «Гаджет и Гаджетины»
15.30 М/с «Том и Джерри»
16.00 Т/с «КОМИССАР РЕКС»
17.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
18.00 Т/с «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
19.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
19.30 «Автостоп»
20.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
21.00 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА-6». «Право на защиту»
22.00 Художественный фильм «ОДИНОКИЙ ВОЛК МАК КУЭЙД»
0.00 «Истории в деталях»
0.30 Д/с «Мифы о Титанике»
1.30 Т/с «НОВЫЙ РУССКИЙ РОМАНС»
2.15 Т/с «ЩИТ»
3.00 Т/с «СПАСИ МЕНЯ»
3.45 Т/с «ПРИКОСНОВЕНИЕ ЗЛА»
5.10 Музыка на СТС

СПОРТ

6.30 Канал «Евроныс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.35 Программа передач
10.45 Д/с «Под небом Европы», 1 с. «Греция» (Франция)
11.15 Х/ф «Из жизни Федора Кузькина», 1 с.
12.35 М/с «Зоологический перелет», 64
13.00 «Переводчик вечности». И. Соллентинский
13.40 «Тем временем»
14.35 «Academia»
15.00 Телеспектакль «Сирано де Бержерак», ч. 2
16.25 М/с «Незнайка в Солнечном городе»
16.40 Х/ф «Жизнь и приключения четырех друзей», 1 с. «Закадычные враги»
17.15 Д/с «Под небом Европы», 2 с. «Великобритания и Ирландия» (Франция)
17.40 «Порядок слов»
17.50 «Полуденные сны»
18.15 «Собрание исполнений». И. С. Бах. Бранденбургские концерты № 1–4. Дирижер Ю. Башмет
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.55 Д/с «Плоды просвещения». «Голая наука». «Гнев небес» (Великобритания)
20.50 «Больше, чем любовь». К. Петров-Водкин и М. Жозефина-Иванович
21.30 «Монолог в 4-х частях. Ежи Гофман», ч. 2
22.00 Д/ф «Исламский город Каир» (Германия)
22.15 Ток-шоу «Апокриф»
23.00 «Кто мы?» «Реформы по-русски». Пер. 4
23.30 «Новости культуры»
23.50 Х/ф «Потоп», ч. 2 (Польша)
1.10 Д/ф «Рихард Вагнер» (Германия)
1.50 Программа передач
1.55 Д/с «Голая наука». «Гнев небес» (Великобритания)

7.05 Хоккей. Чемпионат России. 1/8 финала
9.00 Вести-спорт
9.10 «Неделя спорта»
10.10 Шорт-трек. Чемпионат мира. Трансляция из Италии
11.25 Вести-спорт
11.35 Конькобежный спорт. Чемпионат мира на отдельных дистанциях. Трансляция из США
13.40 Бильярд. Гран-при городов Евразии. «Кубок Риги». Трансляция из Латвии
15.00 Вести-спорт
15.10 «Неделя спорта»
16.15 Хоккей. Чемпионат России. 1/8 финала
18.30 «На зорьке». Программа для охотников и рыболовов
18.55 «Автодром»
19.05 «Спорт ММК»
19.10 «Самый сильный человек». Чемпионат России-2006
19.40 Вести-спорт
19.55 Баскетбол. Чемпионат России. Женщины. ЦСКА (Самара) – УГМК (Екатеринбург). Прямая трансляция
21.45 Биатлон. Кубок мира. Трансляция из Норвегии
23.30 «Вести» – Южный Урал
23.40 Биатлон. Кубок мира. Трансляция из Норвегии
2.30 Вести-спорт
2.40 Биатлон. Кубок мира. Трансляция из Норвегии
3.40 Хоккей. Чемпионат России. 1/8 финала
5.50 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Мексики»

27 марта в 19.00
ДКМ им. С. Орджоникидзе
Ярослав ЕВДОКИМОВ
В новой программе
«За белой рекой»

Билеты продаются в кассах Дворца. Справки по тел. 23-52-01.

Среда, 14 марта



5.00 Новости
5.05 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.20 «Малахов +»
10.20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЩАЯ»
11.20 «Понять. Простить»
12.00 Новости
12.20 «Лолита. Без комплексов»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.30 «Контрольная закупка»
15.00 Новости
15.20 «Вне закона». «Криминальный роман»
16.00 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.20 Т/с «ЧУЖИЕ ТАЙНЫ»
19.20 «Пусть говорят»
20.00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «КАПИТАНСКИЕ ДЕТИ»
22.30 Д/ф «Зачем пережила тебя любовь моя...»
23.30 Ночные новости
23.50 «Лондон. Abbey Road. «Машина времени»
0.30 Комедия «Обезьяны проделки»
2.20 Т/с «ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»
3.00 Новости
3.05 Т/с «ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»
4.00 Т/с «ОФИЦЕР ПОЛИЦИИ»



5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25 «Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» — Южный Урал»
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» — Магнитогорск»
8.25 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Тайны Болливуда»
9.45 Вести. Дежурная часть
10.00 Т/с «ПРИИСК»
11.00 Вести
11.30 Местное время. «Вести» — Южный Урал»
11.50 Т/с «ПРИИСК»
12.50 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер
13.40 Вести. Дежурная часть
14.00 Вести
14.20 Местное время. «Вести» — Южный Урал»
14.40 «Суд идет»
16.00 «Кулагин и партнеры»
16.40 Местное время. «Вести» — Южный Урал»
17.00 Вести
17.10 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
18.05 Т/с «ТАНГО ВТРОЕМ»
19.00 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
20.00 Вести
20.45 Местное время. «Вести» — Магнитогорск»
21.05 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 Т/с «ПРИИСК»
23.15 ПРЕМЬЕРА. «Невыученные уроки. Прибалтика»
0.15 «Вести +»
0.35 Детектив «СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО»
2.25 «Дорожный патруль»
2.45 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
3.30 Т/с «АНДЕРСОНВИЛЬ»
4.10 Канал «Евроњьюс» на русском языке
4.40 Вести. Дежурная часть



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.30 ТВ-ИН. СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА
8.10 «Расплата за грехи». Теле-сериал
9.05 «История Государства Российского»
9.10 Х/ф «ПРОСТИ-ПРОЩАЙ»
10.45 Детективные истории. «Под маской тигра»
11.15 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
11.45 В центре внимания. «Печатный орган»
12.20 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»
13.30 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА»
14.30 События
14.45 «История Государства Российского»
14.50 «Марш-бросок»
15.20 «Репортер» с Михаилом Дегтярем
15.30 Т/с «СТИЛЕТ»
16.30 «Новое «Времечко»
17.30 События
17.55 «Деловая Москва»
18.15 «История Государства Российского»
18.20 «21 кабинет»
18.50 Мультфильм
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)
19.40 ТВ-ИН. «В ОЖИДАНИИ ОБЫКНОВЕННОГО ЧУДА»
20.05 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
20.35 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
21.05 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА»
22.00 Т/с «СТИЛЕТ»
23.05 «Золотая лихорадка». Программа из цикла «Доказательства вины»
0.00 События
0.30 «Петровка, 38»
0.45 Х/ф «САБРИНА»
3.10 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»



5.45 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
6.30 «Такси»
6.55 «Глобальные новости»
7.00 «Доброе утро, город!»
9.00 «Необъяснимо, но факт»
10.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11.00 М/с «Крутые бобры»
11.30 М/с «Эй, Арнольд!»
12.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
12.30 М/с «Котопес»
13.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»
13.30 «Такси»
14.00 «Город»
14.40 «Дом-2. Про любовь»
15.40 Комедия «ШАНХАЙСКИЕ РЫЦАРИ»
18.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.00 «Город»
19.30 «Москва: инструкция по применению»
20.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 Комедия «ВЭН УАЙЛЬДЕР — КОРОЛЬ ВЕЧЕРИНОК»
23.55 «Дом-2. После заката»
0.30 «Город»
0.55 «Дом-2. Любовь». Как все начиналось
1.50 Комедия «РОДИТЕЛИ»
4.10 Д/с «Цена любви»
4.55 Т/с «САША + МАША»



6.00 «Сегодня утром»
9.05 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Комната отдыха»
11.00 «Две правды»
12.00 Т/с «ТОЛЬКО ТЫ...»
13.00 «Сегодня»
13.25 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
14.30 Т/с «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
20.45 Т/с «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ»
21.45 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
22.00 «Сегодня»
22.40 Д/с «Победившие смерть»
23.10 Т/с «СТАЛИН. LIVE»
0.10 «Все сразу!»
0.40 Т/с «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»
2.30 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
4.15 Т/с «ВЕРОНИКА МАРС»
5.40 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»



В ожидании
обыкновенного
чуда

19.40



6.30 Т/с «МОЯ ЖИЗНЬ И Я»
7.00 М/с «Приключения Рекса»
7.25 Азбука-малышка.
7.30 «Домашние сказки»
8.30 «Что мы знаем о оде?» История камагера
9.00 «Дела семейные»
10.00 «Городское путешествие»
10.30 «Мировые бабушки»
11.00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
12.00 «Полезный день»
13.00 «День здоровья с Е. Одиновой»
15.00 Т/с «ПЛЕННИЦА»
16.00 «Дела семейные»
17.00 Т/с «ГОЛОС СЕРДЦА»
18.00 «33 квадратных метра»
18.30 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
19.30 Т/с «ТЫ — МОЯ ЖИЗНЬ»
20.30 «Домашние сказки»
21.30 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ»
22.30 Т/с «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
23.00 «Городское путешествие»
23.30 Мелодрама «Я ВАС ЛЮБИЛ...»
1.20 Т/с «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»
2.05 Т/с «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»



6.00 Музыкальный канал
6.45 Т/с «ДРУЗЬЯ»
7.10 М/с «Приключения кенгурят»
7.35 М/с «Братцы»
8.00 М/с «Симпсоны»
8.25 Т/с «СОЛДАТЫ-12»
9.30 «24»
10.00 «Званный ужин»
11.00 «Час суда»
12.00 Д/с «Великие тайны и мифы XX века». «Тайна корейского авиалайнера» (Великобритания)
12.30 «24»
13.00 «Бабий бунт»
13.30 Т/с «ДРУЗЬЯ»
14.00 Т/с «ТРОЕ СВЕРХУ»
14.30 М/с «Симпсоны»
15.00 Т/с «ПАНТЕРА»
16.00 Т/с «СОЛДАТЫ-12»
17.00 Т/с «БРАТЬЯ ПО-РАЗНОМУ»
17.30 Т/с «ТРОЕ СВЕРХУ»
18.00 «Званный ужин»
19.00 «Бабий бунт»
19.30 «24»
20.00 Т/с «ПАНТЕРА»
21.00 Т/с «СОЛДАТЫ-12»
22.00 Д/ф «История одного хищника»
23.00 «Вечер с Тиграном Кеосаяном»
23.30 «24»
0.00 «Очевидец представляет: самое смешное»
0.15 Триллер «ЧЕРНОКНИЖНИК: АРМАГЕДДОН»
2.10 «Кульť на личности»
4.00 Ночной музыкальный канал



6.00 М/с «Самурай Икс»
6.45 М/ф «Чужой голос»
6.55 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
8.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
9.00 «Истории в деталях»
9.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
10.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
10.30 «Жизнь прекрасна»
12.30 Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
13.30 М/с «Подземелье драконов»
14.00 М/с «Смешарики»
14.05 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Экстремальная команда»
15.00 М/с «Гаджет и Гаджетины»
15.30 М/с «Том и Джерри»
16.00 Т/с «КОМИССАР РЕКС»
17.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
18.00 Т/с «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
19.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
19.30 «Истории в деталях»
20.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
21.00 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА-6». «Выгодный жених»
22.00 Художественный фильм «КОСТОЛОМ»
0.00 «Истории в деталях»
0.30 Д/с «Девятый вал»
1.30 Т/с «НОВЫЙ РУССКИЙ РОМАНС»
2.15 Т/с «СПАСИ МЕНЯ»
3.45 Т/с «ПРИКОСНОВЕНИЕ ЗЛА»
5.10 Музыка на СТС



6.30 Канал «Евроњьюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.35 Программа передач
10.45 Д/с «Под небом Европы», 2 с. «Великобритания и Ирландия» (Франция)
11.15 Х/ф «Из жизни Федора Кузькина», 2 с.
12.50 М/с «Зоологический перелук, 64»
13.00 Ток-шоу «Апокриф»
13.40 Д/с «Монтажное кино. Игра в пятнашки»
14.20 Х/ф «Дверь без замка»
15.50 Д/ф «Алтайские кержаки»
16.15 М/ф «Хитрая ворона»
16.25 М/с «Незнайка в Солнечном городе»
16.45 Х/ф «Жизнь и приключения четырех друзей», 2 с. «Начало пути»
17.15 Д/с «Под небом Европы», 3 с. «Франция» (Франция)
17.45 «Порядок слов»
17.50 «Петербург: время и место». «Музей петербургского авангарда»
18.20 «Собрание исполнений». И. С. Бах. Бранденбургские концерты № 2–5
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.55 Д/с «Голая наука». «Бермудский треугольник» (Великобритания)
20.50 «Власть факта»
21.30 «Монолог в 4-х частях. Ежи Гофман», ч. 3
22.00 Д/ф «Давид Кугультинов. Последнее...»
23.00 «Атланты. В поисках истины»
23.30 «Новости культуры»
23.50 Х/ф «Потоп», ч. 3
1.05 Д/ф «Искатели счастья»
1.55 Д/с «Голая наука». «Бермудский треугольник» (Великобритания)



7.00 Баскетбол. Чемпионат России. Женщины. ЦСКА (Самара) — УГМК (Екатеринбург)
9.00 Вести-спорт
9.10 «Летопись спорта». Создание «Клуба Григория Федотова»
9.45 Шорт-трек. Чемпионат мира. Трансляция из Италии
11.00 Вести-спорт
11.10 Конькобежный спорт. Чемпионат мира на отдельных дистанциях. Трансляция из США
13.00 Бильярд. Гран-при городов Евразии. «Кубок Риги». Трансляция из Латвии
15.00 Вести-спорт
15.05 «Путь дракона»
15.40 Художественная гимнастика. Гран-при. Трансляция из Москвы
16.55 Хоккей. Чемпионат России. 1/8 финала
19.15 Вести-спорт
19.25 Хоккей. Чемпионат России. 1/8 финала
21.45 «Вести» — Южный Урал»
22.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — «Олимпикас» (Греция). Прямая трансляция
0.10 Вести-спорт
0.40 Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала. «Вердер» (Германия) — «Сельта» (Испания). Прямая трансляция
2.45 Вести-спорт
2.50 Хоккей. Чемпионат России. 1/8 финала

С 19 февраля по 1 апреля
В Ледовом дворце (пр. Ленина, 97)
ЭКЗОПЛАНЕТА
ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ
ВЫСТАВКУ ЖИВЫХ
РЕПТИЛИЙ И НАСЕКОМЫХ.
Время работы: с 10.00 до 19.00.
Кормление животных каждые
понедельник и пятницу с 18.00 до 19.00.
ЦЕНА БИЛЕТА: взрослый — 50 р., студенческий,
пенсионный, детский — 40 р.
Предъявителю купона скидка — 10 р.
Тел.: 8-9222-315-773, 8-922-92366-96.

Четверг, 15 марта



5.00 Новости
5.05 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.20 «Малахов +»
10.20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЩАГО»
11.20 «Понять. Простить»
12.00 Новости
12.20 «Лолита. Без комплексов»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.30 «Контрольная закупка»
15.00 Новости
15.20 «Вне закона». «Проигранная жизнь»
16.00 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.20 Т/с «ЧУЖИЕ ТАЙНЫ»
19.20 «Пусть говорят»
20.00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «КАПИТАНСКИЕ ДЕТИ»
22.30 «Человек и закон»
23.30 Ночные новости
23.50 «Судите сами»
0.50 Комедия «ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ»
3.00 Новости
3.05 Х/ф «ПАРНИ ИЗ СОСЕДНЕГО ДВОРА»



Деревенский кузнец сказал новому подмастерью:
— Сейчас выну из огня подкову. Как кивну головой, бей по ней молотом.
Так новичок-подмастерье сразу стал кузнецом.



5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25 «Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» — Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
8.25 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Елисеевский». Казнить. Нельзя помиловать
9.45 Вести. Дежурная часть
10.00 Т/с «ПРИИСК»
11.00 Вести
11.30 Местное время. «Вести» — Южный Урал
11.50 Т/с «ПРИИСК»
12.50 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер
13.40 Вести. Дежурная часть
14.00 Вести
14.20 Местное время. «Вести» — Южный Урал
14.40 «Суд идет»
14.50 «Кулагин и партнеры»
16.40 Местное время. «Вести» — Южный Урал
17.00 Вести
17.10 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
18.05 Т/с «ТАНГО ВТРОЕМ»
19.00 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
20.00 Вести
20.45 Местное время. «Вести» — Магнитогорск
21.05 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 Т/с «ПРИИСК»
23.15 Премьера. «Жизнь нелегка... Сергей Довлатов»
0.15 «Вести +»
0.35 «Зеркало»
0.50 Фильм Фатиха Акина «ГОЛОВОЙ О СТЕНУ»
3.15 «Дорожный патруль»
3.30 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
4.15 Т/с «АНДЕРСОНВИЛЛЬ»



7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.30 «Магнитогорское времечко»
8.10 «Расплата за грехи». Теле-сериял
9.05 «История Государства Российского»
9.10 Х/ф «СТАРШАЯ СЕСТРА»
11.15 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
11.45 В центре внимания. «Фанфары для фанеры»
12.20 «Одно дело на двоих». Теле-сериял
13.30 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА»
14.30 События
14.45 «История Государства Российского»
14.50 «Без репетиций»
15.20 «Старик и журавль». Мультфильм
15.30 Т/с «СТИЛЕТ»
16.30 «Новое «Времечко»»
17.30 События
17.55 «Деловая Москва»
18.15 «История Государства Российского»
18.20 «Музыкальная история». Борис Гребенщиков
18.50 Мультфильм
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)
20.00 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»
20.10 ТВ-ИН. «ТВ-ММК»
20.35 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
21.05 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА»
22.00 Т/с «СТИЛЕТ»
23.00 Премьера. Д/ф «Вверх по течению с Валентином Распутиным»
0.00 События
0.30 «Петровка, 38»
0.45 Мира Сорвино и Оливье Мартинес в триллере «СТРАСТНАЯ НЕДЕЛЯ»
2.40 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»
3.35 «Молотобоец». Программа из цикла «Доказательства вины»



5.45 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
6.30 «Такси»
6.55 «Глобальные новости»
7.00 «Доброе утро, город!»
9.00 «Алло, гараж!»
9.30 Т/с «САША + МАША»
10.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11.00 М/с «Крутые бобы»
11.30 М/с «Эй, Арнольд!»
12.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
12.30 М/с «Котопес»
13.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»
13.30 «Такси»
14.00 «Город»
14.30 Т/с «САША + МАША»
15.00 «Дом-2. Про любовь»
16.00 Комедия «ВЭН УАЙЛДЕР — КОРОЛЬ ВЕЧЕРИНОК»
18.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.00 «Город»
19.30 «Рыболов»
20.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 Комедия «ЗДРАВСТВУЙТЕ, МЫ ВАША КРЫША»
0.00 «Дом-2. После заката»
0.30 «Город»
1.00 «Дом-2. Любовь». Как все начиналось
2.00 Комедия «РОЖДЕСТВО КАЖДЫЙ ДЕНЬ»
3.45 Д/с «Цена любви»
4.25 «Антология юмора»



6.00 «Сегодня утром»
9.05 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Главная дорога»
11.00 «Две правды»
12.00 Т/с «ТОЛЬКО ТЫ...»
13.00 «Сегодня»
13.25 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
14.30 Т/с «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
20.45 Т/с «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ»
21.45 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
22.00 «Сегодня»
22.40 «К барьеру!»
23.55 «Наш футбол»
0.55 Х/ф «ДЕКАМЕРОН»
2.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
3.50 «Криминальная Россия»
4.15 Т/с «ВЕРОНИКА МАРС»
5.40 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»



6.30 Т/с «МОЯ ЖИЗНЬ И Я»
7.00 М/с «Приключения Рекса»
7.25 «Азбука-малышка»
7.30 «Домашние сказки»
8.30 «Мир в твоей тарелке»
9.00 «Дела семейные»
10.00 «Декоративные страсти»
10.30 «Полевые работы»
11.00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
12.00 «Полезный день»
13.00 «Детский день с Т. Лазаревой»
15.00 Т/с «ПЛЕННИЦА»
16.00 «Дела семейные»
17.00 Т/с «ГОЛОС СЕРДЦА»
18.00 «33 квадратных метра»
18.30 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
19.30 Т/с «ТЫ — МОЯ ЖИЗНЬ»
20.30 «Домашние сказки»
21.30 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ»
22.30 Т/с «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
23.00 «Декоративные страсти»
23.30 Драма «ЧЕТВЕРО»
1.20 Т/с «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»
2.05 Т/с «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»



♦Кредит на любой автотранспорт, страховка в подарок.
♦На ремонт квартир и строительство.
♦На автозапчасти и ремонт авто.

ДЛЯ РАБОТНИКОВ ММК СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ.

Ул. Советская, 84, т. 29-77-77.
П. Агапова, ул. Пролетарская, 34, т. 2-13-12. «Кредит Мобил Авто».



6.00 Музыкальный канал
6.45 Т/с «ДРУЗЬЯ»
7.10 М/с «Приключения кенгурят»
7.35 М/с «Школа жутиков»
8.00 М/с «Симпсоны»
8.25 Т/с «СОЛДАТЫ-12»
9.30 «24»
10.00 «Званный ужин»
11.00 «Час суда»
12.00 Д/с «Великие тайны и мифы XX века». «Тайна Дональда Кемпбелла» (Великобритания)
12.30 «24»
13.00 «Бабий бунт»
13.30 Т/с «ДРУЗЬЯ»
14.00 Т/с «ТРОЕ СВЕРХУ»
14.30 М/с «Симпсоны»
15.00 Т/с «ПАНТЕРА»
16.00 Т/с «СОЛДАТЫ-12»
17.00 Т/с «БРАТЯ ПО-РАЗНОМУ»
17.30 Т/с «ТРОЕ СВЕРХУ»
18.00 «Званный ужин»
19.00 «Бабий бунт»
19.30 «24»
20.00 Т/с «ПАНТЕРА»
21.00 Т/с «СОЛДАТЫ-12»
22.00 «Секретные истории»: «Красная Африка»
23.00 «Вечер с Тиграном Кеосаяном»
23.30 «24»
0.00 «Очевидец представляет: самое смешное»
0.15 Комедия «Ограбление по-французски»
2.15 «Культовый личности»
4.05 Ночной музыкальный канал



6.00 М/с «Самурай Икс»
6.45 М/ф «Часовые полей»
6.55 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
8.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
9.00 «Истории в деталях»
9.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
10.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
10.30 «Жизнь прекрасна»
12.30 Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
13.30 М/с «Подземелье драконов»
14.00 М/с «Смешарики»
14.05 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Экстремальная команда»
15.00 М/с «Гаджет и Гаджетини»
15.30 М/с «Том и Джерри»
16.00 Т/с «КОМИССАР РЕКС»
17.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
18.00 Т/с «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
19.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
19.30 Программа «Для дома и семьи»
20.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
21.00 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА-6». «Царь зверей»
22.00 художественный фильм «НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ»
0.00 «Истории в деталях»
0.30 Д/с «Рейс 587»
1.30 Т/с «НОВЫЙ РУССКИЙ РОМАНС»
2.15 Т/с «СПАСИ МЕНЯ»
3.45 Т/с «ПРИКОСНОВЕНИЕ ЗЛА»
5.10 Музыка на СТС



6.30 Канал «Евроныус»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.35 Программа передач
10.45 Д/с «Под небом Европы», 3 с. «Франция»
11.15 художественный фильм «Весна в Москве»
12.55 М/с «Зоологический перелет, 64»
13.10 Д/ф «Необыкновенный Образцов»
13.50 «Письма из провинции». Елец
14.20 художественный фильм «Прощание»
16.25 М/с «Незнайка в Солнечном городе»
16.45 художественный фильм «Жизнь и приключения четырех друзей», 3 с. «Игра с огнем»
17.15 Д/с «Под небом Европы», 4 с. «Испания» (Франция)
17.40 «Порядок слов»
17.50 «Кто мы?» «Реформы по-русски». Пер. 4
18.15 «Билет в Большой»
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.50 Д/с «Голая наука». «Контакт с пришельцами» (Великобритания)
20.45 «Черные дыры. Белые пятна»
21.25 «Монолог в 4-х частях. Ежи Гофман», ч. 4
21.55 «Во глубине Сибири. В. Распутин»
22.35 «Культурная революция»
23.30 «Новости культуры»
23.55 художественный фильм «Потоп», ч. 4 (Польша)
1.05 Д/ф «Мартин Лютер» (Германия)
1.50 Программа передач
1.55 Д/с «Голая наука». «Контакт с пришельцами» (Великобритания)



6.50 Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала. «Вердер» (Германия) — «Сельта» (Испания)
9.00 Вести-спорт
9.15 «Путь дракона»
9.45 Шорт-трек. Чемпионат мира. Трансляция из Италии
11.00 Вести-спорт
11.10 Конькобежный спорт. Чемпионат мира на отдельных дистанциях. Трансляция из США
12.10 Бильярд. Гран-при городов Евразии. «Кубок Риги». Трансляция из Латвии
14.10 Вести-спорт
14.20 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска
16.15 III зимняя Спартакиада учащихся России-2007. Фигурное катание
17.35 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска
19.30 Вести-спорт
19.45 «Сборная России». Юлия Чиженко
20.15 «На зорьке». Программа для охотников и рыболовов
20.40 «Автодром»
20.50 «Спорт ММК»
20.55 Хоккей. Чемпионат России. 1/8 финала. Прямая трансляция
23.15 «Вести» — Южный Урал
23.30 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Трансляция из Ханты-Мансийска
0.40 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Уникаха» (Испания) — «Динамо» (Москва, Россия). Прямая трансляция
2.40 Вести-спорт
2.50 Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала
4.55 III зимняя Спартакиада учащихся России-2007. Фигурное катание
6.15 «Сборная России». Юлия Чиженко

Пятница, 16 марта

1

5.00 Новости
5.05 «Доброе утро!»
9.00 Новости
9.20 «Малахов +»
10.20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЩАЯ»
11.20 «Понять. Простить»
12.00 Новости
12.20 «Лолита. Без комплексов»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.30 «Контрольная закупка»
15.00 Новости
15.20 «Вне закона». «Пропавшая деревня»
16.00 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.20 «Пусть говорят»
19.00 Телеигра «Поле чудес»
20.00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
21.00 «Время»
21.25 «Бакараики – нетатупеды». Концерт М. Задорнова
23.40 Комедия «Мой лучший любовник»
1.40 Х/ф «ГОЛУБОЙ МАКС»
4.20 Т/с «ОФИЦЕР ПОЛИЦИИ»

Только в медицинском центре
«Настроение»

ГАРАНТИРОВАННОЕ ИЗБАВЛЕНИЕ от неврозов, навязчивостей, депрессий, нарушений сна, хронического болевого синдрома.

ЭФФЕКТИВНОЕ ИЗБАВЛЕНИЕ от алкогольной зависимости.

Ул. Комсомольская, 30, т.: 234-081, 280-222.

Надежно, профессионально, эффективно.

РОССИЯ
ТЕЛЕКАНАЛ

5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.55, 7.25, 7.55, 8.25 «Доброе утро, Россия!»
5.15, 6.15, 7.15 Местное время. «Вести» – Южный Урал
5.45, 6.45, 7.45, 8.15 Местное время. «Вести» – Магнитогорск
8.25 «Доброе утро, Россия!»
8.45 «Мой серебряный шар. Михаил Жаров». Ведущий Виталий Вульф
9.45 «Мусульмане»
10.00 Т/с «ПРИИСК»
11.00 Вести
11.30 Местное время. «Вести» – Южный Урал
11.50 Т/с «ПРИИСК»
12.55 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа
13.25 «Вся Россия»
13.40 Вести. Дежурная часть
14.00 Вести
14.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал
14.40 «Суд идет»
16.00 «Кулагин и партнеры»
16.40 Местное время. «Вести» – Южный Урал
17.00 Вести
17.10 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
18.05 Т/с «ТАНГО ВТРОЕМ»
19.00 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
20.00 Вести
20.45 Местное время. «Вести» – Магнитогорск
21.05 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 «Кривое зеркало. Театр Евгения Петросяна»
23.20 Боевик «30-ГО УНИЧОЖИТЬ». В ролях: Игорь Ливанов, Марина Зудина, Владимир Ивашов, Леонид Куравлев, Александр Пороховщиков и Станислав Садальский
1.50 Х/ф «СМЕРЧ»
4.10 «Дорожный патруль»
4.20 «Горячая десятка»
5.15 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»

Ц
ТВ ЦЕНТР

7.00 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
7.30 ТВ-ИН. «ТВ-ММК»
7.55 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ»
8.10 Т/с «РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ»
9.05 «История Государства Российского»
9.10 Комедия «УКРОТИТЕЛИ ВЕЛОСИПЕДОВ»
10.40 Детективные истории. «СМЕРТЕЛЬНЫЙ УЗЕЛ»
11.15 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
11.45 В центре внимания. «Цветочная мафия»
12.20 Т/с «ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ»
13.30 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА»
14.30 События
14.45 «История Государства Российского»
14.50 «Опасная зона»
15.20 «Репортер» с Михаилом Дегтярем
15.35 Т/с «СТИЛЕТ»
16.30 «Новое «Времечко»»
17.30 События
17.55 «Деловая Москва»
18.15 «История государства Российского»
18.20 «Наши любимые животные»
18.50 Мультфильм
19.00 ТВ-ИН. «ДЕНЬ» (т/к «Ермак»)
19.40 ТВ-ИН. «ТЕАТРАЛЬНАЯ КРУГОВЕРТЬ»
20.05 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО»
20.35 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
21.05 «Они присягнули Гитлеру». Премьера документального фильма
21.55 «Момент истины»
22.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу
23.50 События
0.20 «Петровка, 38»
0.35 Детектив «ГОСФОРД-ПАРК»
3.10 Детектив «ОТЕЛЬ «У ПОГИБШЕГО АЛЬПИНИСТА»

ПН

5.45 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
6.30 «Такси»
6.55 «Глобальные новости»
7.00 «Доброе утро, город!»
9.00 «Няня спешит на помощь»
10.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11.00 М/с «Крутые бобры»
11.30 М/с «Эй, Арнольд!»
12.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
12.30 М/с «Котопес»
13.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»
13.30 «Такси»
14.00 «Город»
14.30 Т/с «САША + МАША»
15.00 «Дом-2. Про любовь»
16.00 Комедия «ЗДРАВСТВУЙТЕ, МЫ ВАША КРЫША»
18.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.00 «Город»
19.30 «Москва: инструкция по применению»
20.00 «Необъяснимо, но факт» – «Память»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 «Комеди клуб»
23.00 Т/с «Наша Russia»
23.25 «Дом-2. После заката»
23.55 «Секс» с А. Чеховой
0.30 «Город»
0.00 «Дом-2. Любовь». Как все начиналось
1.25 Комедия «МЫ НЕ АНГЕЛЫ»
3.30 Д/с «Цена любви»
4.55 «Антология юмора»

НТВ

6.00 «Сегодня утром»
9.05 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Особо опасен!»
11.00 «Две правды»
12.00 Т/с «ТОЛЬКО ТЫ...»
13.00 «Сегодня»
13.25 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
14.30 Т/с «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ»
15.30 «Спасатели. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 «Следствие вели...»
20.35 «Давос всегда Давос». Большой репортаж В. Глускера
21.05 Боевик «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ. БЕЗ ПРИКРЫТИЯ»
22.55 Боевик «СМЕРТЕЛЬНАЯ БИТВА-2: ИСТРЕБЛЕНИЕ»
0.40 Х/ф «ЗУБАСТИКИ-2: ОСНОВНОЕ БЛЮДО»
2.15 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
4.00 Т/с «ВЕРОНИКА МАРС»

ТВН

МАГНИТОГОРСКОЕ
ВРЕМЕЧКО

Есть дело до всего
496-000

Ждем
ваших звонков
круглосуточно

20.05

ЮЖНЫЙ УРАЛ
ДОМАШНИЙ

6.30 Т/с «МОЯ ЖИЗНЬ И Я»
7.00 М/с «Приключения Рекса»
7.25 «Азбука-малышка»
7.30 «Домашние сказки»
8.30 «Спросите повара»
9.00 «Дела семейные»
10.00 «Двое»
11.00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
12.00 «Второе дыхание»
12.30 «Полезный день»
13.00 «Татьянин день»
15.00 Т/с «ПЛЕННИЦА»
16.00 «Дела семейные»
17.00 Т/с «ГОЛОС СЕРДЦА»
18.00 «33 квадратных метра»
18.30 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
19.30 Т/с «ТЫ – МОЯ ЖИЗНЬ»
20.30 «Домашние сказки»
21.30 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ»
22.30 Т/с «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
23.00 «Спросите повара»
23.30 Х/ф «ОДНАЖДЫ НОЧЬЮ»
1.00 Т/с «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»
1.45 Т/с «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»
5.40 «Музыка на «Домашнем»

РЕН
ТВ

6.00 Музыкальный канал
6.45 Т/с «ДРУЗЬЯ»
7.10 М/с «Приключения кенгурят»
7.35 М/с «Школа жутиков»
8.00 М/с «Симпсоны»
8.25 Т/с «СОЛДАТЫ-12»
9.30 «24»
10.00 «Званный ужин»
11.00 «Час суда»
12.00 Д/с «Великие тайны и мифы XX века». «Тайна капитана Крэбба»
12.30 «24»
13.00 «Бабий бунт»
13.30 Т/с «ДРУЗЬЯ»
14.00 Т/с «ТРОЕ СВЕРХУ»
14.30 М/с «Симпсоны»
15.00 Т/с «ПАНТЕРА»
16.00 Т/с «СОЛДАТЫ-12»
17.00 Т/с «БРАТЯ ПО-РАЗНОМУ»
17.30 Т/с «ТРОЕ СВЕРХУ»
18.00 «Званный ужин»
19.00 «Бабий бунт»
19.30 «24»
20.00 Боевик «Шестой день»
22.35 «Громкое дело»
23.05 «Бла-бла шоу»
0.35 Эротика «Женские истории страсти: счастье быть женщиной»
1.10 Эротика «Женские истории страсти: ночь любви»
1.45 «За кадром»
2.10 Х/ф «БЛУБЕРРИ»
4.05 Ночной музыкальный канал
4.35 «Гран-при»

КУЛЬТУРА
ТЕЛЕКАНАЛ

6.00 М/с «Самурай Икс»
6.45 М/ф «Павлиний хвост»
6.55 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
7.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
8.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
9.00 «Истории в деталях»
9.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
10.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
10.30 Художественный фильм «ЖАЖДА СМЕРТИ-2»
12.15 М/ф «Ну, погоди!»
12.30 Т/с «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
13.30 М/с «Подземелье драконов»
14.00 М/с «Смешарики»
14.05 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Экстремальная команда»
15.00 М/с «Гаджет и Гаджетини»
15.30 М/с «Том и Джерри»
16.00 Т/с «КОМИССАР РЕКС»
17.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
18.00 Т/с «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
19.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
19.30 «Детали – Магнитогорск»
20.00 Т/с «КАДЕТСТВО»
21.00 Художественный фильм «ТАКСИ-3»
22.45 «Автостоп»
23.15 «Игры разума»
0.15 Художественный фильм «ХОЛОДНАЯ ГОРА»
3.00 Художественный фильм «ДВЕРЬ В ПОЛУ»
4.50 Музыка на СТС

СПОРТ

6.30 Канал «Евроноьюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 Программа передач
10.30 Д/с «Под небом Европы», 4 с. «Испания» (Франция)
11.00 Художественный фильм «Насреддин в Бухаре»
12.35 «Реальная фантастика»
12.55 «Культурная революция»
13.50 «Странствия музыканта»
14.20 Художественный фильм «Незванный друг»
15.45 К 105-летию со дня рождения Л. Гинзбург. Экология литературы
16.25 М/ф «Жихарка»
16.35 «В музей – без поводка»
16.45 Художественный фильм «Жизнь и приключения четырех друзей», 4 с. «Кот в мешке»
17.20 Телевикторина «За семью печатями»
17.50 «Разночтения. Хроники литературной жизни»
18.15 Играет Е. Кисин (фортепиано)
19.00 «Смехоностагия»
19.30 «Новости культуры»
19.50 «Сферы»
20.30 Авторский вечер в театре «Школа современной пьесы»
21.25 Д/ф «Лион. Красота, висающая на шелковом шнуре» (Германия)
21.40 Художественный фильм «Дождись темноты»
23.30 «Новости культуры»
23.50 «Кто там...»
0.20 «Большие»
1.15 «Все это джаз». «Королевское танго»
1.50 Программа передач.
1.55 «Сферы»
2.35 Д/ф «Будапешт. Берега Дуная и крепость» (Германия)

6.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) – «Олимпикос» (Греция)
9.00 Вести-спорт
9.10 «Точка отрыва»
9.50 «Самый сильный человек». Чемпионат России-2006
11.00 Вести-спорт
11.10 Конькобежный спорт. Чемпионат мира на отдельных дистанциях. Трансляция из США
13.05 Бильярд. Гран-при городов Евразии. «Кубок Риги». Трансляция из Латвии
15.00 Вести-спорт
15.05 «Точка отрыва»
15.35 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Уникаха» (Испания) – «Динамо (Москва, Россия)»
17.40 III зимняя Спартакиада учащихся России-2007. Фигурное катание
19.40 «Вести» – Южный Урал
19.55 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Искра» (Одинцово) – «Динамо-Янтарь» (Калининград). Прямая трансляция
21.45 Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала
23.55 Вести-спорт
0.05 «Вести-спорт» – «Южный Урал»
0.10 «Рыбалка с Радзишевским»
0.25 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Трансляция из Ханты-Мансийска
2.35 Вести-спорт
2.45 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Искра» (Одинцово) – «Динамо-Янтарь» (Калининград)
4.55 III зимняя Спартакиада учащихся России-2007. Фигурное катание

ТВОЕ ОКНО

Ул. Ленинградская, 16. Т. 22-14-31.

- Пластиковые окна
- Двери межкомнатные и входные
- Отделка откосов, установка дверей

Твой выбор – **ВЕРНЫЙ!**

Срок изготовления от 3-х дней.
Самые низкие цены при неизменно высоком качестве.

EXPLOF

Пр. К. Маркса, 130, т. 20-30-90.

ТИТАН

Суббота, 17 марта



5.30 Комедия «ДОРОГОЕ УДО-
ВОЛЬСТВИЕ»
6.00 Новости
6.10 Комедия «ДОРОГОЕ УДО-
ВОЛЬСТВИЕ»
7.20 «Играй, гармонь любимая!»
8.10 М/с: «Русалочка», «Клуб Мик-
ки-Мауса»
9.00 «Слово пастыря»
9.20 «Здоровье»
10.00 Новости
10.20 «Смак»
10.50 «Бизнес на похмелье»
12.00 Новости
12.20 «История песни»
13.20 Д/ф «Мой Андрей Миронов»
14.20 Х/ф «ТЮРЕМНЫЙ РОМАНС»
16.20 «Новые песни о главном»
18.00 Вечерние новости
18.20 Субботний «Ералаш»
18.50 «Кто хочет стать миллионе-
ром?»
19.50 «Властелин горы»
21.00 «Время»
21.20 «Минута славы»
23.10 «Высшая лига»
0.30 Триллер «В ПОСТЕЛИ С ВРА-
ГОМ»
2.20 Х/ф «БОЛЬШАЯ БЕЛАЯ НА-
ДЕЖДА»
4.20 Т/с «ОФИЦЕР ПОЛИЦИИ»



Пьяный мужик названивает в
справочную:
— Ал-л-л-ло, это с-с-справочная?
— Да, это справочная.
— Дайте, пож-ж-ж-алуйста, адрес
Пантелеймонова Ивана Кузьмича!
— Хорошо, назовите себя.
— Пантелеймонов Иван Кузьмич!



6.00 «Доброе утро, Россия!»
8.00 Вести.
8.10 Местное время. «Вести» —
Южный Урал»
8.20 «Военная программа» Алек-
сандра Сладкова
8.40 «Утренняя почта»
9.10 «Субботник»
9.50 «Вокруг света»
10.45 «Секрет успеха». Результа-
ты голосования
11.00 Вести
11.10 Местное время. «Вести» —
Магнитогорск»
11.20 «Сто к одному». Телеигра
12.15 «Аншлаг и компания»
13.15 «Клуб сенаторов»
14.00 Вести
14.20 Детектив «НАГРАДИТЬ
(ПОСМЕРТНО)»
16.00 «Территория здоровья»
16.10 «Стиль жизни»
16.25 «Автодром»
16.40 «Село мое, южноуральс-
кое». Передача из Чесменского
района
16.50 «Хочу квартиру». Путево-
дитель в сфере недвижимости
17.00 «На всю катушку». Телеиг-
ра
17.20 Местное время. «Вести» —
Южный Урал». События недели
18.00 «Субботний вечер»
20.00 Вести
20.15 Музыкальный конкурс «Сек-
рет успеха»
21.20 Остроюжетный фильм
«ВАКЦИНА».
23.15 Комедия «НЕВЫНОСИМАЯ
ЖЕСТОКОСТЬ». В ролях:
Джордж Клуни и Кэтрин Зета-
Джонс
1.15 Х/ф «КОНТРАКТ СО СМЕР-
ТЬЮ». В ролях: Андрей Мягков,
Дмитрий Певцов и Олег Фомин
3.50 Х/ф «ИСТОРИЯ ВЕНДЕЛА
БЕЙКЕРА»
5.20 Канал «Евроньюс» на русском
языке



6.05 Художественный фильм
«СТАРШАЯ СЕСТРА»
8.00 «АБВГДейка»
8.35 ТВ-ИН. «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
9.05 ТВ-ИН. «МАГНИТОГОР-
СКОЕ ВРЕМЯ»
9.35 ТВ-ИН. «ТЕАТРАЛЬНАЯ
КРУГОВЕРТЬ»
10.00 Фильм-сказка. «ПРИНЦЕС-
СА НА ГОРОШИНЕ»
11.30 События
11.45 «Репортер» с Михаилом Дег-
тярем
12.00 «Ключевой момент»
12.50 Кирилл Серебренников в про-
грамме «Сто вопросов взрослому»
13.40 «Городское Собрание»
14.30 События
14.45 «Внутренний враг. Спец-
службы и революция». Фильм Ле-
онида Млечина
15.35 Детектив «БЕЗ СРОКА ДАВ-
НОСТИ»
17.30 События
17.45 «Петровка, 38»
18.00 ТВ-ИН. «НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗ-
НИ»
18.10 ТВ-ИН. СОБЫТИЯ НЕДЕ-
ЛИ
19.00 Детектив «ПУАРО АГАТЫ
КРИСТИ»
21.00 «Постскриптум» с Алексеем
Пушковым
22.05 Боевик «ШАНХАЙСКИЕ РЫ-
ЦАРИ»
0.20 События
0.35 Фантастический триллер
«ОБИТЕЛЬ ЗЛА»
2.35 Художественный фильм
«СТРАСТНАЯ НЕДЕЛЯ»



7.00 М/ф «Молодильные яблоки»
7.25 М/с «Приключения Рекса»
8.25 Век hi-tech
8.40 Наши песни
9.00 Т/с «САША + МАША»
9.30 Т/с «Женская лига»
10.00 «Школа ремонта». «Бамбук,
металл и камень»
11.00 «Такси» в Питере
11.30 «Алло, гараж!»
12.00 «Звезды против караоке»
13.00 М/ф «Жил-был пес»
13.20 «Дом-2. Про любовь»
14.20 Драма «АЛЕКСАНДР»
18.00 «Cosmopolitan. Видеовер-
сия»
19.00 Т/с «САША + МАША»
19.30 Т/с «Женская лига»
20.00 «Необъяснимо, но факт»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 «Комеди клуб»
23.00 Т/с «НАША RUSSIA»
23.25 «Секс» с А. Чеховой
23.55 «Дом-2. После заката»
0.25 «Няня спешит на помощь»
1.30 «Наши песни»
1.50 «Дом-2. Любовь». Как все на-
чиналось
2.45 Комедия «СУМАСШЕДШИЙ
ДОМ»
4.30 «Москва: инструкция по при-
менению»
5.00 Д/с «Цена любви»
5.40 «Антология юмора»

5.25 Боевик «ШПИ-
ОНСКИЕ ИГРЫ. БЕЗ
ПРИКРЫТИЯ»
6.55 М/ф «Возвраще-
ние с Олимпа», «Прометей»
7.30 «Сказки Баженова»
8.00 «Сегодня»
8.15 Лотерея «Золотой ключ»
8.45 «Без рецепта». Доктор Бранд
9.20 «Смотр»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Главная дорога»
10.55 «Кулинарный поединок»
12.00 «Квартирный вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.25 «Особо опасен!»
14.00 Детектив «ИЗ ЖИЗНИ НА-
ЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РО-
ЗЫСКА»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Женский взгляд». М. Па-
хоменко
17.00 «Своя игра»
17.55 Т/с «АДВОКАТ»
19.00 «Сегодня»
19.40 «Профессия — репортер»
20.05 «Программа максимум»
21.05 Д/с «Русские сенсации»
22.00 «Реальная политика»
22.40 Боевик «РЕШЕНИЕ О ЛИК-
ВИДАЦИИ»
1.10 «Микс-файт М-1. Бои без пра-
вил»
2.00 Х/ф «ПОБЕГ ЛОГАНА»
4.00 Детектив «ИЗ ЖИЗНИ НА-
ЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РО-
ЗЫСКА»



6.30 Т/с «МОЯ ЖИЗНЬ И Я»
7.00 «Домашние сказки»
7.30 М/ф «Волк и семеро козлят»
7.45 Х/ф «ОДНАЖДЫ НОЧЬЮ»
9.30 «Заграничные шутки»
9.45 «Правильный дом»
10.00 «Декоративные страсти»
10.30 «В мире животных»
11.30 «Городское путешествие»
12.00 «Мировые бабушки»
12.30 «Спросите повара»
13.00 Свободное время.
13.30 «Друзья моего хозяина»
14.00 «Декоративные страсти»
14.30 «СARенина»
15.00 «Дом с мезонином»
15.30 «Цветная революция»
16.00 Библиотека «Огонька»
16.30 Т/с «НА УГЛУ, У ПАТРИАР-
ШИХ...», 1 и 2 с.
18.30 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
19.30 «Звездные судьбы». Эрик
Клэптон
20.30 «Домашние сказки»
21.00 Мелодрама «ОСЕННИЕ
СВАДЬБЫ»
22.45 «Заграничные шутки»
23.00 «Что мы знаем о еде?»
23.30 Х/ф «ЖДИ МЕНЯ»
1.10 «Звездные судьбы». Эрик
Клэптон
1.55 Т/с «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗ-
КИЕ»



А знаете, зачем бегемоту круг-
лые ступни?
Для того, чтобы по кувшин-
кам прыгать!



5.55 «Формула-1». Квалифика-
ция
7.10 М/с «Тройное Зет»
7.35 Д/с «Дикая планета». «Сест-
ры-охотницы» (Великобритания)
7.45 «Гран-при»
8.30 «Лучшие из лучших»
9.00 Боевик «Шестой день»
11.30 «Очевидец представляет:
самое смешное»
12.30 «24»
13.00 «Военная тайна»
14.00 Т/с «СОЛДАТЫ 12»
18.00 «Марadona. Падение куми-
ра», ч. 1
18.30 «Рекламный облом»
19.00 «Неделя»
20.00 Комедия «АСТЕРИКС И
ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ»
22.25 «Скетч-шоу»
23.00 «Бла-бла-шоу»
0.15 «Про это: полный контакт»
1.15 Эротика «Городские секс-
легенды: игры, в которые играют
люди»
1.50 Эротика «Женские истории
страсти: небесный ангел»
2.20 Комедия «СЕКС-МИССИЯ»



6.00 Х/ф «БЕЛЕЕТ ПАРУС ОДИ-
НОКИЙ»
7.20 М/ф «Волшебный магазин»
7.55 М/с «Радужная рыбка»
8.20 М/с «Смешарики»
8.30 М/с «Просто Норман»
9.00 М/с «Улица Сезам»
9.30 М/с «Секретные материалы
псов-шпионов»
10.00 Х/ф «МАППЕТ-ШОУ. ВОЛ-
ШЕБНИК ИЗ СТРАНЫ ОЗ»
12.00 «Игры разума»
13.00 «Слава богу, ты пришел!»
14.00 «Снимите это немедленно»
15.00 «Свадебный переполох»
16.00 «Детали-Магнитогорск»
16.30 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯ-
ИН?»
17.00 Х/ф «ДРУГОЙ Я»
18.40 Х/ф «ТАКСИ-3»
20.25 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ
НЯНЯ»
21.00 Х/ф «БИЛЛИ МЭДИСОН»
22.50 «6 кадров»
23.00 «Хорошие шутки»
1.00 Церемония вручения премии
журнала «Hello!» «Самая стиль-
ная в России-2006»
2.00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК НА ВСЕ ВРЕ-
МЕНА»
3.55 Х/ф «ТРОЕ — УЖЕ ТОЛПА»
5.20 Музыка на СТС



6.30 Канал «Евроньюс»
10.00 Программа передач
10.10 «Библейский сюжет»
10.40 Художественный фильм
«Иван Грозный», 1 с.
12.20 «Кто в доме хозяин»
12.50 Художественный фильм
«Черная курица, или Подземные
жители»
14.00 «Путешествия натуралиста»
14.30 «Широкий формат»
15.00 Художественный фильм «На
муромской дорожке»
16.25 Мультфильм «Степа-морья»
16.55 «Великие исполнители». Г.
Вишневская
17.50 Документальный сериал
«Дворцы Европы», 9 с. «Шантийи.
Наследие принцев» (Франция)
18.45 «Романтика романа»
19.25 Документальный фильм «Ви-
ган. Барокко землетрясений и пер-
ламутровые окна» (Германия)
19.40 «Магия кино»
20.25 «Блеф-клуб»
21.05 «Линия жизни». М. Чуда-
кова
22.00 «Новости культуры»
22.25 Спектакль «Страсти по Бум-
барашу»
0.10 Документальный сериал «Ча-
стная жизнь шедевра», 6 с. «Че-
тырнадцатилетняя танцовщица»
(Великобритания)
1.00 «Под гитару». С. и Т. Никити-
ны
1.40 Мультфильм «Жил-был Козя-
вин»
1.50 Программа передач
1.55 Документальный сериал
«Дворцы Европы», 9 с. «Шантийи.
Наследие принцев» (Франция)



6.55 Баскетбол. Евролига. Мужчи-
ны. «Уникаха» (Испания) — «Дина-
мо» (Москва, Россия)
9.00 Вести-спорт
9.10 Художественная гимнастика.
Международный турнир «Baby
Cup». Трансляция из Москвы
10.05 Художественная гимнасти-
ка. Гран-при. Показательные вы-
ступления. Трансляция из Москвы
11.00 Вести-спорт
11.10 «Вести-спорт» — «Южный
Урал»
11.15 «Летопись спорта». Три
Олимпиады Ирины Родниной
11.50 III зимняя Спартакиада уча-
щихся России-2007. Хоккей. Финал
13.55 Биатлон. Кубок мира. Гонка
преследования. Женщины. Прямая
трансляция из Ханты-Мансийска
14.50 Вести-спорт
14.55 «Самый сильный человек». Ч.
Чемпионат России-2006
16.05 Биатлон. Кубок мира. Гонка
преследования. Мужчины. Прямая
трансляция из Ханты-Мансийска
16.55 Чемпионат мира по водным
видам спорта. Трансляция из Ав-
стралии
18.40 Вести-спорт
18.55 Хоккей. Чемпионат России.
1/8 финала. Прямая трансляция
21.15 Футбол. Чемпионат Англии.
«Челси» — «Шеффилд Юнайтед»
23.20 Футбол. Журнал лиги чем-
пионов
23.55 Вести-спорт
0.10 «Вести-спорт» — «Южный
Урал»
0.15 Биатлон. Кубок мира. Гонка
преследования. Трансляция из
Ханты-Мансийска
2.35 Вести-спорт
2.40 Хоккей. Чемпионат России.
1/8 финала
4.50 III зимняя Спартакиада уча-
щихся России-2007. Хоккей. Финал



Воскресенье, 18 марта

5.50 Х/ф «ДНЕВНОЙ ПОЕЗД»
6.00 Новости
6.10 Х/ф «ДНЕВНОЙ ПОЕЗД»
7.50 Армейский магазин
8.30 М/с: «Дональд Дак представляет», «Ведьма»
9.20 «Умницы и умники»
10.00 Новости
10.10 «Непутевые заметки»
10.30 «Пока все дома»
11.20 «Фазенда»
12.00 Новости
12.20 «Живой мир»
13.20 «Их разыскивает милиция»
14.00 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» – ЦСКА
16.00 Х/ф «МАМА»
18.00 «Времена»
19.00 «Цирк со звездами»
21.00 Воскресное «Время»
21.50 Х/ф «НОЧНОЙ ДОЗОР»
0.10 «Мутанты среди нас»
1.20 Х/ф «БЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ ТРЕТЬЕЙ СТЕПЕНИ»
3.50 Т/с «ОФИЦЕР ПОЛИЦИИ»



5.50 Х/ф «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ»
7.30 «Студия «Здоровье»
8.00 Вести
8.10 Местное время. «Вести» – Южный Урал»
8.20 «Сельский час»
8.50 «Диалоги о животных»
9.25 Х/ф «УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ»
11.00 Вести
11.10 Местное время. «Вести» – Южный Урал»
11.20 «Городок». Дайджест
11.50 «Сам себе режиссер»
12.45 «Смехопанорама» Евгения Петросяна
13.15 «Парламентский час»
14.00 Вести
14.20 «Фитиль № 124»
15.10 Вести. Дежурная часть
15.40 «Честный детектив»
16.10 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа
18.00 Александр Галибин, Анна Ковальчук и Олег Басилашвили в телевизионной экранизации романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита»
20.00 Вести недели.
21.00 «Специальный корреспондент»
21.25 Х/ф «ЧАС ПИК». В ролях: Константин Хабенский, Екатерина Гусева, Андрей Мерзликин и Анна Ковальчук
23.40 Х/ф «ТАИНСТВЕННАЯ РЕКА». В ролях: Шон Пенн, Тим Роббинс, Кевин Бэйкон и Лоуренс Фишберн
2.20 Х/ф «ДОХЛАЯ РЫБА»
4.10 Т/с «ВСТРЕЧА ВЫПУСКНИКОВ»



6.00 Х/ф «УКРОТИТЕЛИ ВЕЛОСИПЕДОВ»
7.30 «Православная энциклопедия»
7.55 «Дневник путешественника»
8.30 «Крестьянская застава»
9.00 «Ключевой момент»
9.45 «21 кабинет»
10.20 «Наши любимые животные»
10.50 «Музыкальная история». Вячеслав Добрынин
11.30 События
11.45 Лирическая комедия «ВСТРЕТИМСЯ У ФОНТАНА»
13.20 Ольга Дроздова в программе «Приглашает Борис Ноткин»
13.50 Детективные истории. «ЗАДЕРЖАНИЕ НА ЗАГОРОДНОМ ШОССЕ». Часть 1-я
14.30 События
14.45 М/ф «Сладкая сказка»
15.05 «История Государства Российского»
15.25 «Хитрый, как змея». Фильм из цикла «Живая природа»
16.15 Комедия «КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА»
17.55 Премьера. «Фабрика мысли». Идея для России
18.50 Комедия «КЕЙТ И ЛЕО». В ролях: Мэг Райан и Хью Джекман
21.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
22.05 Мисс Марпл в детективе «УБИЙСТВО В ДОМЕ ВИКАРИЯ»
0.10 События
0.25 Комедия «ЛЕДИ НА ДЕНЬ». В ролях: Марина Неелова и Олег Табаков
2.40 Детектив «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»



7.00 М/ф «Девочка и слон»
7.25 М/с «Приключения Рекса»
8.40 «Наши песни»
9.00 Т/с «САША + МАША»
9.30 «Такси» в Питере
10.00 Драма «АЛЕКСАНДР»
13.40 М/ф «Тигренок на подсолнухе»
14.00 «Дом-2. Про любовь»
15.00 Х/ф «К-19»
18.00 «Звезды против караоке»
19.00 Т/с «САША + МАША»
19.30 Т/с «ЖЕНСКАЯ ЛИГА»
20.00 «Битва экстрасенсов»
21.00 «Дом-2. Про любовь»
22.00 «Комеди клуб»
23.00 «Секс» с А. Чеховой
23.30 «Cosmopolitan. Видеоверсия»
0.30 «Дом-2. После заката»
1.05 «Наши песни»
1.20 «Дом-2. Любовь»
2.20 Х/ф «НАСТОЯЩИЙ КАНКАН»
4.05 Д/с «Цена любви»
4.50 Т/с «САША + МАША»



5.30 Боевик «Решение о ликвидации»
7.35 М/ф «Лебеди Непрядвы»
8.00 «Сегодня»
8.15 Лотерея «Русское лото»
8.40 «Дикий мир»
9.15 «Их нравы»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Едим дома»
10.55 «Счастливый рейс»
11.45 «Тор Gear»
12.20 «Авиаторы»
13.00 «Сегодня»
13.25 «Тридцатая глава»
14.00 Х/ф «КОНАН-РАЗРУШИТЕЛЬ»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Один день. Новая версия»
17.00 «Своя игра»
17.55 Т/с «АДВОКАТ»
19.00 «Сегодня. Итоговая программа»
19.50 «Чистосердечное признание»
20.20 «Чрезвычайное происшествие»
20.55 «Главный герой»
22.00 «Воскресный вечер»
23.15 Х/ф «РАЗОБЛАЧЕНИЕ»
1.40 Т/с «АДВОКАТ»
3.20 «Криминальная Россия»
4.20 Х/ф «КОНАН-РАЗРУШИТЕЛЬ»



Когда NASA впервые заслало американских астронавтов в космос, очень быстро выяснилось, что шариковые ручки в условиях невесомости просто не пишут! Чтобы разрешить эту неожиданно возникшую проблему, ученые NASA потратили несколько лет, 10

миллионов долларов и, наконец, создали ручку, которая могла писать в невесомости, под водой, даже вверх тормашками, и вообще практически на любой поверхности, в диапазоне температур от абсолютного нуля до +300 градусов Цельсия.

Как позже выяснилось, все это время русские использовали карандаши...

6.30 Т/с «МОЯ ЖИЗНЬ И Я»
7.00 «Домашние сказки»
7.30 Мелодрама «ОСЕННИЕ СВАДЬБЫ»
9.15 «Сладкие истории»
9.30 «Полевые работы»
10.30 «Коллекция идей»
11.00 «Модная прививка»
11.30 «Двое»
12.30 Музыкальная комедия «АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ»
14.10 «Хорошие песни»
16.10 Т/с «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ...», 3 и 4 с.
18.30 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
19.30 «Звездные судьбы». Нэльсон Рокфеллер
20.30 «Домашние сказки»
21.00 Комедия «УРОК ЛИТЕРАТУРЫ»
22.45 «Свободное время.»
23.00 «Экстремальная кухня»
23.30 Киноповесть «ШИК»
1.15 «Звездные судьбы». Нэльсон Рокфеллер
2.00 Т/с «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ»



5.00 «Формула-1»: «Обратный отсчет»
5.45 «Формула-1». Гонка
8.00 М/с «Тройное Зет»
8.25 М/с «Огги и тараканы»
8.45 «Ради смеха»
9.10 Комедия «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ»
11.30 «Очевидец представляет: самое шокирующее»
12.30 «24»
13.00 «Неделя»
14.00 «Лучшая история недели»: «Секты. Без права на выход»
15.00 Д/ф «Юрий Лонго – тайны белого колдуна»
16.00 «Рекламный облом»
17.00 «Дорогая передача»
17.10 Боевик «ВАН ХЕЛЬСИНГ»
20.00 Т/с «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»
22.00 «Фантастические истории»: «Ведьмы эры Водолея»
23.00 «Ретроманья»
0.40 Боевик «ВАН ХЕЛЬСИНГ»
3.00 «Лучшая история недели»: «Секты. Без права на выход»
3.45 «Рекламный облом»
4.10 Ночной музыкальный канал



6.00 Х/ф «ДЖУЛЬБАРС»
7.15 М/ф «Аленький цветочек»
7.55 М/с «Радужная рыбка»
8.20 М/с «Смешарики»
8.30 М/с «Просто Норман»
9.00 М/с «Улицы Сезам»
9.30 М/с «Секретные материалы псов-шпионов»
10.00 «Самый умный»
12.00 «Жизнь прекрасна»
14.00 Снимите это немедленно
15.00 Д/с «Мать и дочь»
16.00 Программа «Для дома и семьи»
16.30 «6 кадров»
17.10 Х/ф «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА-2». Фильм 2-й. «Али-Баба и 40 разбойниц»
21.00 Х/ф «СВАДЬБА ЛУЧШЕГО ДРУГА»
23.10 «Слава богу, ты пришел!»
0.30 «Кино в деталях»
1.20 Х/ф «КРАСОТКИ»
3.30 Х/ф «СОКРУШИТЕЛЬНАЯ ЛОЖЬ»
5.00 Музыка на СТС



6.30 Канал «Евроньюс»
10.00 Программа передач
10.10 «Капучино»
10.40 Х/ф «Иван Грозный», 2 с.
12.00 «Легенды мирового кино». С. Бирман
12.30 «Музыкальный киоск»
12.50 М/ф «Лапландские сказки»
14.05 Д/с «Великая гонка в саванне», 3 с.
15.00 «Что делать?»
15.45 «Эпизоды». М. Миронова
16.25 Х/ф «Василий и Василиса»
18.00 «Ваш выход, молодые таланты»
18.45 В.А. Моцарт. Опера «Так поступают все»
22.15 Д/ф «Лик Санта Клауса» (Великобритания)
23.10 М/ф «Трио из Бельвилля»
0.40 75 лет писателю. «Мифы и реальность. Джон Апдайк»
1.25 «Прогулки по Бродвею»
1.50 Программа передач
1.55 Д/с «Великая гонка в саванне», 3 с.



6.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» – «Шеффилд Юнайтед»
9.00 Вести-спорт
9.10 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронное плавание. Соло. Произвольная программа. Трансляция из Австралии
10.40 «Бинго миллион». Результаты розыгрыша
11.00 Вести-спорт
11.10 «Вести-спорт» – «Южный Урал»
11.15 «Страна спортивная» – «Южный Урал»
11.45 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Мексики»
12.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронное плавание. Комбинация. Финал. Прямая трансляция из Австралии
14.10 Вести-спорт
14.20 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска
15.25 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронное плавание. Комбинация. Финал. Трансляция из Австралии
16.35 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска
17.40 Вести-спорт
17.55 «Сборная России». Ольга Завьялова
18.30 Футбол. Чемпионат Англии. «Астон Вилла» – «Ливерпуль». Прямая трансляция
20.35 Чемпионат мира по водным видам спорта. Открытая вода, 5 км. Трансляция из Австралии
20.55 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Динамо» (Москва) – «Динамо» (Московская область). Прямая трансляция
22.45 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины. Трансляция из Ханты-Мансийска
0.05 Вести-спорт
0.20 «Вести-спорт» – «Южный Урал»
0.25 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины. Трансляция из Ханты-Мансийска
1.50 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронное плавание. Комбинация. Финал. Трансляция из Австралии
3.55 Вести-спорт
4.00 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Динамо» (Москва) – «Динамо» (Московская область)



Как надо знакомиться и сразу расставлять все точки над i.

– Девушка, а что вы делаете сегодня вечером? – напрягая бицепсы, спросил Он.
– А почему вы спрашиваете? – ответила Она, повернувшись боком для того, чтобы он смог оценить размер ее груди.
– Просто интересно, чем может заниматься сегодня вечером такая симпатичная девушка, – откомплиментил Он, подтягиваясь на поручне.
– Книжку, наверное, читаю. – Она повернулась кругом, чтоб он смог ее получше рассмотреть.
– Я тоже люблю почитать. Книжки в основном. Разные. – Он продемонстрировал свой мобильный последней марки и проиграл все свои полифонические мелодии.
– Хороший мобильный, – похвалила она, – У меня был такой два

года назад. Теперь у меня другой. Но зато номер остался тот же: 921-24-45, – продиктовала она.
– Я запишу, с вашего позволения.
– Он достал бумажник, вынул несколько купюр крупного достоинства и на одной из них записал номер.
– Ну да! – съехидничала Она, случайно оголяя ногу. – вечером со своей девушкой погулять пойдете, купюру разменяете – и все.
– Нет у меня никакой девушки, – Он показал паспорт, перелистал записную книжку: – Не с кем гулять по вечерам.
– А вам ваш парень не мешает книжки читать по вечерам?
– Я одинока. Мне тоже не с кем гулять.
– Хотите, вечером погуляем вместе?

– Да-да. Заезжайте за мной на своей машине.
– У меня нет машины, – помрачнел он. – Я продал ее вчера. А новую еще не купил. Вот договор купли-продажи.
– Не надо, – внимательно перечитывая договор, отмахнулась она.
– Я вам верю на слово. А давайте никуда не пойдем? Посидим у меня дома. Я одна живу. В трехкомнатной. В центре. Вот домовая книга.
– Угловая, – помрачнел Он, просмотрев план квартиры.
– Я вам дам тапочки, – умоляюще прошептала Она.
– Я обязательно зайду. До вечера. – Он сдвинул стойку на руках, сальто и мостик и вышел из троллейбуса.
– Такой забавный, – прошептала Она..

ПОЗДРАВЛЯЕМ
Евгения Степановича
ЛИПАЙ с юбилеем!
Желаем столько же прожить и о печалях позабыть, пусть годы медленной текут, пусть впереди радость вам несут!
Коллектив цеха «Электросервис» ООО «Электроремонт».



**Справки по тел.
23-04-20, 22-68-45.**



ПОВОДОМ ВЗЯТЬСЯ за перо стал недавно увиденный ролик на канале НТВ о мясопереработчиках Краснодарского края. Журналист успел снять на камеру разгрузку контейнера с импортным мясом на одном из комбинатов, только не в виде привычных туш животных, а в форме огромных замороженных брикетов.

В одном таком брикете спрессовано около 50 кг мяса, внешне похожего на свинину или говядину. Было видно, как нервничают переработчики из-за присутствия репортера центрального телевидения во время приемки сырья. Корреспондент логично задается вопросом: «Не везут ли к нам под видом мяса обыкновенные «рога и копыта», словом, суррогаты? Какой же будет вкус колбасы из такого мяса?»

Что заставляет отечественных мясопереработчиков использовать подобное сырье? Ответ прост — нехватка собственных говядины и свинины. В последние годы в Россию завозят мясо из Бразилии, Аргентины, стран Евросоюза. По данным национальной мясной ассоциации, только европейцы поставляют в Россию 40 % свинины, 17 % говядины, 12 % птицы. Как правило, сбыт привозимого мяса после 3–5-летнего хранения в развитых странах запрещен вообще.

Есть еще один «щекотливый» момент в этой истории. Отечественные производители на упаковке колбас, к примеру, сообщают нам только состав готового продукта:

ЧЬЯ КОЛБАСА... РОДНЕЕ?

говядина, свинина, птица — и не более того. А вот, откуда она родом, — нет, а вопрос этот сегодня далеко не праздный. Большинство мясопереработчиков покупают сырье не прямо за границей, а после его ввоза и растаможки, но уже у российских компаний. В итоге, колбаса из такого мяса — особенно, недорогая по цене — на выходе становится «отечественной», правда, только внешне, внутри — все тот же импорт.

Какой же выход в данной ситуации? Выращивать своих буренок и свинок, разводить птицу. Национальная программа развития села только набирает темпы, а кушать хочется сегодня, сейчас. Накормить население качественными продуктами должны и могут отечественные производители. Конечно, замороженные буренки и хавроньи не всегда выдерживают конкуренцию: их гораздо меньше, они не так быстро, как их «зарубежные» собратья, растут, так как их там щедрее «пичкают» всякими добавками, да и климат там значительно теплее.

Покупателям нашего города предоставлен огромный выбор мясопродуктов, колбасных изделий: от их названий и ярлыков на прилавках магазинов пестрит в глазах. Периодически этот ряд пополняется продукцией новых производителей из самых разных краев нашей необъятной страны. Но мы уже начинаем в этом разнообразии выделять тех, кто производит продукцию рядом, присутствуя на рынке города давно и ус-

пешно. Словом, тех производителей, с кого при случае и спросить можно.

К примеру, колбасное производство Магнитогорского птицеводческого комплекса компании «СИТНО». Это крупнейший производитель мясопродуктов в городе. Ежедневно сюда поступает мясо птицы с собственных птицефабрик в охлажденном виде. Мясо говядины — с собственных животноводческих хозяйств компании Полоцкого и Балкан.

Разведением породы гернефордов в этих животноводческих комплексах профессионально занимаются в течение многих десятилетий, с приходом же инвесторов у селян стало больше возможностей для увеличения поголовья. Мясо сельхозпроизводителей благополучно по своим ветеринарно-санитарным показателям, до поступления в колбасное производство МПК оно проходит трехступенчатый ветеринарный и технологический контроль. Животноводы гарантируют переработчикам безупречное качество и безопасность своей продукции.

Благополучной выглядит в МПК и ситуация со свининой, которую более десяти лет птицекомплекс закупает у одних и тех же оренбургских поставщиков. Летом 2007 года компания «СИТНО» планирует открыть собственный свиноводческий комплекс, что позволит полностью решить вопрос со своей сырьевой базой.

При изготовлении колбас-

ных изделий с маркой «СИТНО» используют, кроме высококачественного сырья, еще и натуральные специи, что придает мясным изделиям особый аромат и вкус. Современная паро- и газонепроницаемая оболочка позволяет увеличить сроки годности готовой продукции без использования консервантов. Все это плюс предпочтение натуральным компонентам — и есть основной секрет успеха в достижении качества колбасной продукции птицекомплеса.

В ассортимент МПК входят колбасные изделия, вырабатываемые по ГОСТу и ОСТу. Это вареные колбасы, в составе которых мясо говядины и свинины: «Докторская», «Молочная», «Русская», «Столичная», «Чайная». Полукопченые и варено-копченые: «Таллинская», «Украинская», «Сервелат», «Московская», «Краковская».

Из чистого мяса птицы производят ветчину «Куриную» и «Борисовскую», колбасу «Филейную» и «Необыкновенную», «Олимпийскую» и «Удачную», «Боярскую» и «Диетическую», «Сударушку», колбаски к пиву и др.

Остальную продукцию готовят из мяса птицы с добавлением говядины и свинины. Это сосиски «Молочные» и «Вознесенские», колбаса «Праздничная», «Любительская», «Чародейка» и др.

«СИТНО» предлагает настоящий гастрономический шик — куриные деликатесы,



изготовленные по традиционным русским рецептам с применением новейших технологий. Вкус и качество «Сервелата зернистого», «Салями» и мяса птицы прессованного вряд ли кого-то оставят равнодушными. Серия деликатесов предложена также любителям пива: сыровяленое филейное мясо птицы «Карпаччо» и «Пастрома», копченые вареные желудочки, шейки и сердечки.

Неизменным успехом у многих магнитогорцев пользуется колбаса «Филейная», этот продукт — дипломант Всероссийского конкурса «100 лучших товаров России». Золотой медалью и дипломом выставки «АГРОФОРУМ УрФО-2006» за высокие вкусовые качества награждены колбасные изделия

МПК «Чародейка» и «Олимпийская». Золотая медаль присуждена ветчине «Куриная» на главной областной выставке «Агро-2006» и серебряная медаль — колбасе «Необыкновенная» на 7-ой Всероссийской агропромышленной выставке «Золотая осень».

Всегда свежее мясо собственной птицы, экологически чистая говядина и свинина, новейшее оборудование и оригинальная рецептура — вот то, что лежит в основе популярности колбасной продукции местного производителя компании «СИТНО», — на деле претендующего на звание родного, а не какого-то там... кормильца.

ОЛЬГА ТРЕТЬЯКОВА,
технолог колбасного производства МПК.

Магазин Окон
MONTBLANC EXPROF RENAУ VEKA

ОКНО
доставка
подоконник
водоотлив
монтаж
ИТОГО

1320	2050	1300
250x1300	250x2050	250x1300
150x1300	150x2050	150x1300
да	да	да
6600	9300	9460

СРОК ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОТ 4-х ДНЕЙ

“ХОЛОДИЛЬНИКИ”
из ПВХ
ЖАЛЮЗИ
РОЛЬСТАВНИ
ШКАФЫ-КУПЕ
ОТДЕЛКА ОТКОСОВ
“СКОРАЯ ОКОННАЯ ПОМОЩЬ”
СРЕДСТВА ПО УХОДУ ЗА ОКНАМИ
ОСТЕКЛЕНИЕ ЛОДЖИЙ

ул. 50л. Магнитки, 32, т. 40-05-05 пр. К. Маркса, 68, т. 27-89-80

ОКОННАЯ КОМПАНИЯ “РЕЗЕРВ”

Москитка в подарок

EXPROF 6130 8270 8750

7032 9297 10140
Komfort 6.0 5 камер (Германия)

В стоимость входит:
подоконник — 250мм
водоотлив — 150мм
монтаж

РЕЗЕРВ ТЕПЛА ВАШЕГО ДОМА ул. «Правды», 14, т.: 28-80-42, 8-808-57-00-808

Специализированный магазин
предлагает **ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ, РАДИОДЕТАЛИ И ОБОРУДОВАНИЕ КИПиА**

В широком ассортименте:

- автоматы
- пускатели
- контакты
- диоды
- тиристоры
- оборудование КИПиА
- радиодетали
- кабель, электродвигатели
- аккумуляторы
- всех типов
- и многое другое

Приглашаем к сотрудничеству предприятия

Гибкая система скидок

Снабженцам - вознаграждение

Низкие цены

Любая форма оплаты

пл. Горького, 2
(вход со стороны парка),
с 10.00 до 18.00,
суббота - с 10.00 до 14.00.
Т. 49-49-31.

ООО «Энергоком» ПРИОБРЕТЕТ
у физических и юридических лиц технический и бытовой лом цветных и драгоценных металлов, оборудование КИП и А

ювелирное золото - 270 р./г
зубное золото - 380 р./г
позолоченные часы - 20 р./шт.
платина - 600 р./г
палладий - 190 р./г
серебро - 4,8 р./г
алюминий, медь, свинец, никель, цинк, титан, бронза, латунь, нержавеющая сталь, а также никром, и другие металлы

А также радиодетали, генераторные лампы, ГУ, ГМИ, ГИ и др., тиристоры, диоды (Д-161 - 200, 250, 320 - до 250 р./шт.), автоматы, пускатели, кабель (АВВГ, ВВГ, КГ), провод (ПУГНП, ППВ, ПВ), шунты, радиаторы, оборудование КИПиА, манометры, термометры, тягонапоромеры.

аккумуляторы б/у

пл. Горького, 2 (вход со стороны парка).
Тел.: (3519) 22-12-59, 49-49-31, 22-46-36

Лицензия Д 453903 № 48-153 от 12.02.2004 г. Выдана МЭР Чел. обл.

ОБРАТИТЕСЬ В РОСГОССТРАХ
ПОЛУЧИТЕ ЛУЧШИЙ ТАРИФ КАСКО

ТАРИФЫ СТРАХОВАНИЯ АВТОМОБИЛЕЙ 2006 г. в. ОТ УГОНА И УЩЕРБА

Модель	мин. ставка ТС	Модель	мин. ставка ТС	Модель	мин. ставка ТС	Модель	мин. ставка ТС
Chevrolet Tahoe	5,7%	Audi A6	5,7%	Volvo XC90	5,7%	UAZ Патриот, Хантер	5,0%
Mitsubishi Pajero	6,0%	Audi A4	6,0%	Volvo S60/V70	5,7%	Daewoo Nexia	6,4%
Hyundai Santa Fe	6,0%	Kia Sportage II	6,0%	Volvo S80	5,7%	Kia Spectra	6,4%
Chevrolet TrailBlazer	6,0%	Suzuki Grand Vitara	6,0%	Volvo XC70	5,7%	Ford Focus	6,5%
Mitsubishi Pajero Sport	6,0%	Kia Opirus	6,0%	Audi Allroad	5,7%	Mitsubishi Lancer	6,5%
Renault Megane	6,5%	Mazda 6	6,0%	Nissan Patrol	5,7%	Hyundai Accent	6,5%
Kia Sorento	6,0%	Peugeot 407	6,0%	Nissan Pathfinder	5,7%	Renault Logan	6,5%
Hyundai Elantra	6,5%	Citroen C5	6,0%	Skoda SuperB	6,0%	Nissan Almera	6,5%
Hyundai Tucson	6,0%	Lexus GS	6,0%	Nissan Navara	6,0%	Nissan Almera Classic	6,5%
Ford Mondeo	6,0%	Opel Zafira	6,0%	Skoda Octavia	6,0%	Chevrolet Lanos	6,7%
Hyundai Sonata	6,0%	Opel Astra G	6,8%	Nissan X-Trail	6,0%	Daewoo Matiz	6,7%
Hyundai NF	6,0%	Opel Vectra	6,0%	Volvo S40/V50	6,2%	Mazda 3	6,7%
Renault Laguna	6,3%	Peugeot 307	6,0%	MB E-class	6,0%	Hyundai Getz	6,7%
Kia Carnival	6,4%	Lexus IS	6,0%	MB C-class	6,0%	Ford Fusion	6,7%
Kia Carens	6,2%	VW Golf	6,4%	Nissan Primera	6,3%	Mitsubishi Colt	6,7%
Hyundai Matrix	6,2%	VW Jetta	6,4%	Nissan Teana	6,3%	Kia Cerato	6,7%
Renault Scenic	6,0%	Suzuki Liana	6,2%	Great Wall Deer	6,2%	Nissan Note	6,7%
Kia Magentis	6,0%	Honda Civic	6,0%	Derways Cowboy	6,2%	BA3 2111	7,2%
Ford C-Max	6,2%	Citroen C4	6,2%	Tianma Century	6,2%	GA3 3110S, 3102, 3110	7,0%
Mitsubishi Outlander	6,0%	Citroen Xsara Picasso	6,2%	Tianye Admiral	6,2%	BA3 2113, 2114, 1118	7,2%

Тариф действителен для транспортных средств (ТС), зарегистрированных в Челябинске, Челябинской области и зависит от возраста и стажа вождения страхователя.

Вызовите специалиста РОСГОССТРАХА или обратитесь в офисы продаж

0530
(МТС, Билайн, МегаФон)

247-51-51

www.rgs.ru

Филиал ООО «РГС-Урал» - «Управление по Челябинской области»
Лицензия ФССН РФ С №2356 72-06 от 18.08.2003г.

Филиал ООО «РГС-Урал» - «Управление по Челябинской области»

«ВТОРОЕ СЕРДЦЕ МУЖЧИНЫ»

Предстательная железа — настолько важный орган мужского организма, что некоторые ее называют «вторым сердцем». И если это «мужское сердце» дает сбой, на помощь приходит устройство МАВИТ.

Простатит — это серьезно. Итак, почувствовав дискомфорт, мужчина обратился к специалисту, и тот поставил ему неутешительный диагноз. Мужчина намерен лечиться, но не хочет, чтобы при процедурах присутствовал посторонний, пусть даже медик. Выход есть — это портативное устройство МАВИТ, созданное специально для лечения хронического простатита в домашних условиях.

Что такое МАВИТ? МАВИТ — устройство для тепло-магнито-вибромассажного лечения хронического простатита. МАВИТ состоит из источника питания и мягкого аппликатора особой формы, вводимого в прямую кишку самостоятельно пациентом или специалистом.

Как он лечит? Лечение хронического простатита держится на трех китах: антибиотики, диета и физиотерапия. Выпадение любого из этих компонентов, к сожалению, может исключить полное выздоровление.

Устройство МАВИТ лечит предстательную железу одновременным воздействием тепла, магнитного поля и вибромассажа. Такое комбинированное применение методов физиотерапии является наиболее эффективным. К тому же, тепло-магнито-вибромассаж устройства МАВИТ усиливает эффекты антибактериального и противовоспалительного лечения.

Каков курс лечения? Через день проводится одна процедура продолжительностью 20–30 минут. Курс лечения включает 7–9 процедур. Повторный курс разрешается проводить через 2 месяца.

Каков эффект применения? После лечения устройством уменьшаются болевые ощущения, улучшается мочеиспускание, усиливается эрекция. Почти все пациенты отмечают комфортность и высокую эффективность проце-

дур, проводимых на устройстве МАВИТ.

Устройство МАВИТ предназначено для лечения хронического простатита (внеобострений), простатовезикулита, уретропростатита, нарушений копулятивной функции.

МАВИТ прост и удобен в эксплуатации. Срок его службы не менее 5 лет.

Другие физиоприборы домашнего применения торговой марки ЕЛАМЕД лечат заболевания опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистые, бронхолегочные, желудочно-кишечные, ЛОР-болезни, простатит, геморрой. Как любые лечебные средства, они имеют противопоказания и применяются в домашних условиях по рекомендации врача. Подробнее о методах лечения и вопросах сохранения здоровья изложено в книге «Победа над болью». Цена книги 40 руб. Физиоприборы (как любые лечебные средства) имеют противопоказания и применяются в домашних условиях по рекомендации врача.

Внимание!

Только 3 дня в Магнитогорске: 15 марта с 13.00 до 19.00, 16 и 17 марта с 10.00 до 18.00 в Магнитогорской филармонии (бывший театр «Буратино») по адресу: пр. К. Маркса, 126 (2 этаж) состоится заводская выставка-продажа аппаратов ОАО «Елатомский приборный завод». Цены завода, бесплатные консультации врача по применению аппаратов. Скидки!

Справки по телефону в Челябинске: (351) 247-67-47.

Приобрести приборы и книгу «Победа над болью» можно также наложенным платежом по адресу: Рязанская обл., г. Елатма, ул. Янина, 25. тел.: (49131) 2-04-57, 4-38-29; admin@elamed.com; www.elamed.com. ОАО «ЕЛАТОМСКИЙ ПРИБОРНЫЙ ЗАВОД» — торговая марка ЕЛАМЕД.

ОГРН 1026200861620

**ВСЕ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ.
ЗДОРОВЬЕ ДЛЯ ВАС!**



ВАШ ДОМАШНИЙ ДОКТОР

МАГНИТОГОРСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
приглашает выпускников 9 и 11 классов, а также их родителей

14 марта в 15.00 на праздник

«ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ»

В программе:

- Выставка-экскурсия по специальностям колледжа.
- Математическая олимпиада и олимпиада по русскому языку, победителю досрочно засчитывается вступительный экзамен по математике и русскому языку.
- Компьютерное тестирование абитуриентов «Кем быть?»
- Розыгрыш лотерейных билетов на право бесплатного обучения на подготовительных курсах.
- Розыгрыш студенческого билета на право внеконкурсного поступления.
- Концерт с участием студенческого совета Магнитогорского строительного колледжа.

И многое, многое другое!

Наш адрес: пр. К. Маркса, 50. Тел. 20-59-62.

НЕ УПУСТИТЕ СВОЙ ШАНС!

Индивидуальный ДОМ — символ вашего успеха!

- Для деятельных натур — индивидуальный проект.
- Для знающих цену деньгам — цена 1 кв. метра дома от **13000 рублей** с учетом стоимости земельного участка.
- Для любящих поторговаться — скидки и удобная для вас схема оплаты строительства.
- Для рачительного хозяина — затраты на эксплуатацию полистиролбетонных домов на **20 % ниже, чем кирпичных.**
- Для широкой русской души — **12 соток собственной земли.**
- Для любителей чистого воздуха и активного отдыха — пос. Приуральский.
- Для ценящих здоровье — полистиролбетон **экологически безопасен**, полистирол используется для производства пищевых лоточков.
- Для новаторов — **дома из полистиролбетонных блоков** по теплотехническим свойствам близки к деревянным.
- Для верящих в будущее — срок эксплуатации наших домов **не менее 100 лет.**



Деньги — это время, которого у нас нет. Не теряйте времени, позвоните и закажите строительство вашего дома на зависть всему миру.

Для заключивших договор на строительство до 1 мая 2007 года мы сделаем щедрый подарок.

**000 «Дельта-Плюс»,
г. Магнитогорск, пр. Ленина, 68, комн. 408.**

**Тел/факс: 37-04-11, 37-04-15.
e-mail: Delta_plus@km.ru**

17 и 18 марта в 19.00



**ДКМ им. С. Орджоникидзе,
т. 23-52-01**



Мария
Аронова

К.Персиков
**ПРИВОРОТНОЕ
ЗЕЛЬЕ**
флорентийская комедия

Режиссер — Константин БОГОМОЛОВ

Художник — Борис ЛЫСИКОВ

Продюсер — Леонид РОБЕРМАН



Дмитрий
Прокофьев



Григорий
Сиятвинда



Анна
Дубровская



Игнат
Акрачков



Михаил
Полищеймако



Сергей
Фролов

Бабушка Нина

Я помогаю людям, пришедшим ко мне за помощью:

- ◆ снимаю порчу, выкатываю яйцом;
- ◆ возвращаю мужа в семью;
- ◆ устраняю соперниц, снимаю привороты;
- ◆ избавляю от одиночества;
- ◆ устраняю причины ссор и скандалов в семье;
- ◆ восстанавливаю мужскую силу;
- ◆ предостерегаю от трагических событий;
- ◆ защищаю ваших детей от плохого влияния компаний и улиц;
- ◆ избавляю от младенческой грыжи;
- ◆ гадаю.



**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРИЕМ
ПРОВОДИТСЯ ПО АДРЕСУ:**

**г. Магнитогорск, ДКС им. Мамина-Сибиряка,
ул. Московская, 17, 1-й этаж
Время приема: с 10.00 до 17.00
12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20,
21, 22, 23, 24 марта**

СТОИМОСТЬ ПРИЕМА 300 РУБЛЕЙ.

Бабушка Нина — настоящий самородок. Природа наделила ее, простую сельскую жительницу, необычными способностями. Более 30 лет она предупреждает людей о грозящих им опасностях, помогая избежать бед и несчастий.

www.bionikarplus.ru Товар сертифицирован

**16 марта
с 10.00 до 12.00
Театр оперы и балета**

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
от 1800 — 8500 р.
**УЛЬТРАЗВУКОВЫЕ
СТИРАЛЬНЫЕ МАШИНКИ**
от 1200 — 3350 р.
**КВАНТОВЫЕ ОЧКИ,
ПАНКОВА,**
восстанавливающие
зрение и здоровье, — 4000 р
«ЭЛЕКТРОКОТ»
(антимышь) — 1000 р.
Официальный представитель
заводов-изготовителей
(3412) 59-37-39, 8-922-682-95-00.

От 5 до 25% скидки
пенсионерам, ветеранам, инвалидам.

**Нужен
подарок?**

**Подарите близким
подушку
«Здоровый сон»!**

Лузга гречихи,
лечебные травы

**Спрашивайте в аптеках
и гипермаркетах
города.**

**Реклама
на сайте**

**www.mm gazeta.ru
по т. 35-95-66**



Короток век манекенщицы, потому что вдоль подиума
в перво ряду сидят одни мужчины

ПЛАТЬЕ ИЗ ПАУТИНЫ

ДЕВОЧКИ, мне вчера один поклонник сказал:

— Зачем ты работаешь манекенщицей? Шла бы в стриптизерки. Тут ты получаешь только за то, что платье надеваешь, а там еще и за то, что его снимаешь...

— Тогда, — говорю, — надо идти работать в магазин, там хозяин платит за то, что ты перед ним платье снимаешь, потом надеваешь, а потом его еще и продаешь...

Нет уж, ничего менять не буду. И так век манекенщицы короткий: вышла на подиум первый раз — цветы, овация, до конца подиума дошла, а там тебе уже пенсионное удостоверение вручают... А я уже десять лет топ-моделью топаю... Неужели десять? Нет, нет, нет, девять. И одиннадцатый месяцев...

Девочки, посмотрите со стороны: на мне все в порядке? Все? А вырез сзади? А разрез сбоку? А декольте шею открывает? До колен? Как «до колен»? Может, я платье надела неправильно? Нет, правильно, правильно: вон воротник на уровне пятки...

Проверю-ка еще раз. Так: одна рука должна быть видна из-под юбки... вторая спрятана в складках... голова торчит из кармана...

Девочки, у меня такое впечатление, что голова получается слишком близко к попе. Зрители не перепутают: где что? Ну, конечно, не перепутают: у головы же губы накрашены... Это же надо такую модель придумать.

Слушайте, девчонки, я на прошлой неделе такое показывала... такое... все платья — на просвет. Коллекция называлась «Рентгенкабинет»... Одно из платьев этот кутюрье сшил из натуральной паутины. Он эту паутину у себя дома выращивал. У него пауки по углам три года вкалывали, как лошади... Представляете, девчонки, тут — паутина натурель, тут — паутина гофре, здесь пуговицы из сушеных мух, здесь — застежки из тараканов... Я



КОЛАЖ КСЕНИИ СЕРГЕВОЙ

когда в этом платье на подиум вышла, зрители подумали, что за ними смерть пришла...

Мне тоже сейчас что-то нехорошо. Волнуюсь. И это каждый раз: перед выходом на подиум так сильно тряусь, что с меня трусики сползают...

Девочки, а вы заметили, что вдоль подиума в первом ряду все-

гда сидят одни мужики. В каком бы платье я ни вышла, они все равно глядят под платье. Их только подкладка интересует...

Ой, про мужиков заговорила и сразу про своего вспомнила. Я все на гастрольях и на гастрольях, а он все дома и дома. Го-лод-ный. Вчера, пока с ним разговаривала по телефону, он

от слабости три раза трубку ронял. Говорю ему:

— Сходи в магазин, купи себе хоть колбасы...

А он — мне:

— Как? Разве колбаса в магазине? Она же всегда в холодильнике лежала.

Ну вот, про еду заговорила, у самой под ложечкой засосало... Ты смотри, вроде и живота совсем нет, а как есть захотелось...

Девочки, помните, какой в среду был банкет? Сколько было вкуснятины? Я к нашей директрисе подошла, спрашиваю:

— А что мне можно из еды? Она говорит:

— Клизму.

Садистка. Раскричалась:

— Тебе надо худеть...

— Я пробовала, но кости не худеют...

— Я сказала: тебе надо сбросить вес.

— Хорошо, — говорю, — еще немного сброшу. Как? Выщиплю часть бровей...

Девочки, чего она ко мне пристает, а? Как будто я у нее взяла несколько килограммов веса поносить и не отдаю ей их... Я нормально выгляжу. Девчонки, я пройдуся, вы посмотрите... Ну, как я выгляжу? Как? Как вешалка с ногами...

Я полмира объехала — нигде нет таких красивых женщин, как у нас...

Только нам эта красота дается страшным трудом. Я, например каждый день три часа качаюсь над тренажером, два часа — под массажером, потом удлиняю реснички, прижимаю ушки, делаю прическу типа «головной тормозила»... Гляну в зеркало: красота...

А как сказал классик, красота спасет... Что? Мир? Нет, красота спасет мир...

Что? Пора на подиум? Ну, я пошла... Вперед, к победе мимринизма!

ЛЕОНИД ФРАНЦУЗОВ.

АНКЕТЫ

Сайтик знакомств

«Со дня рождения прошло 20 лет, и я как была Весами, так и осталась — работаю в торговле. Без любви то есть. Выходите за меня замуж. То есть наоборот. Я хорошая. Я создана для семьи. Правда — я хочу мужа. Я его буду слушаться, если он укрепит меня отсюда к себе, в свой дом (не родителей). Если у тебя хватит физических сил, то к нам прилетит белый аист с необычным маленьким подарком. Было бы совсем прекрасно, если тебе 25–35 лет и ты пил все, кроме спиртного. Курить можно — на улице и только сигареты с табаком. У меня каштановые волосы, карие глаза, ну и все такое тоже... имеется. Из недостатков — триллеры, комедии, мелодрамы, люблю поесть и поспать. Если сыграет совсем сильное чувство, можешь мне позвонить, правда, тебе за это придется заплатить. Не мне — телефонной станции. Я это оценю намного выше твоей затраченной суммы. Возьми меня! Я жду тебя — милый и единственный, если ты есть на земле! Хищно я написала, правда?»

«Хочу встретиться с нормальным человеком и уехать отсюда к тебе. Насовсем. Немолода телом, но молода душой — хозяйка в самом соку, с высшим образованием и главбуховской должностью — если по моему виду не признали во мне бухгалтера (не путать с бюстгалтером). Где ты? Я жду тебя!»

«Хочу познакомиться с мужчиной среднего телосложения, материально обеспеченным. Замужем не была, имею сына в возрасте двух лет (такое иногда бывает), про доллары только слышала (хоть бы раз поддержать). Хочу встретить такого мужчину, чтоб мой сын чувствовал себя как за баррикадой, а я — как под танком (на худой конец)».

Из коллекции
ЕЛЕНА СКРЯБИНОЙ.

Карьера сантехника

ПОВЫШЕНИЕ

Когда Сидельникова повысили в должности, он резко изменился.

Перешел с «Примы» на «Яву» и с черного хлеба на белый.

Ругаться стал реже, но многоэтажной.

Купил себе с полочки целую банку гуталина.

Помимо телевизионных программ, стал иногда просматривать и газеты.

Бриться стал не раз в три дня, а раз в два.

Одеколон стал реже употреблять внутрь, а чаще наружно.

На день рождения подарил жене не бутылку водки, а бутылку кагора.

В трамвае стал уступать место не только кондуктору, но иногда и беременным женщинам.

Губы стал вытирать не рукавом свитера, а рукавом пиджака.

Наконец твердо запомнил не только имена собственных детей, но и номер школы, в которой они учатся.

Вот видите, как может изменить человека простое повышение с должности младшего сантехника до должности обыкновенного.

АНТОН МАКУНИ.

Как выйти замуж

ПАМЯТКА

1. Чтобы найти время для выхода замуж, вовсе не обязательно ждать ухода на пенсию.

2. Чтобы попытаться выйти замуж, нужно найти соответствующий вход. Не обязательно черный — замужем можно оказаться и за белым.

3. Помните, что настоящие мужчины на дороге не валяются — они сидят в офисах, правлениях банков, «мерседесах» и думских креслах.

4. Кроме того, настоящих мужчин можно найти не только среди стоящих перед вами на коленях, но и среди лежащих на диванах перед телевизором.

5. Не забывайте, что мужчину часто можно полубить, невзирая на личность (ну разве что — за наличность).

6. Однако помните, что если вы сразу смотрите в его кошелек, то это удар ниже пояса!

7. Помните: чем больше выходите из себя, тем меньше у вас шансов выйти замуж.

8. Не забывайте разнообразить ваши туалеты и косметику, дабы ваш избранник в вашем лице любил всю лучшую половину человечества.

9. Однако не злоупотребляйте макияжем, в противном случае в первую брачную ночь ваш суженый может вас просто не узнать.

10. Если мужчина торопится овладеть вами, посоветуйте ему для начала научиться владеть собой.

11. Не потакайте желанию мужчины постоянно носить вас на руках, чтобы он еще до загла не протянул ноги.

12. Если вы хотите сесть на шею, не забывайте регулярно садиться на диету.

13. Если вы желаете держать мужчину «под каблучком», но не хотите уколоть его самолобие, то для начала хотя бы не носите шпильки.

14. Для образования семьи важно не столько образование, сколько умение образовывать капитал.

15. Но главное и основное — не выйти замуж, а выйти в люди.

ЕВЛАМПИЙ КРАТАР.

Слышали анекдот?

Женский идеал для мужчин:

1. Женщина должна отменно готовить, безупречно стирать и гладить.

2. Женщина должна быть хорошей, заботливой матерью.

3. Женщина должна быть фантастической в постели.

Но самое главное — это чтобы все эти три женщины никогда не узнали о существовании друг друга.

— Доктор, что мне делать? Я сплю с чужими женами, а их мужья бьют мне за это морду и вышвыривают из квартиры.

— Пойдите в армию. Там вы остепенитесь.

Через два года:

— Спасибо, доктор! Вы дали замечательный совет!

— Вы больше не спите с чужими женами?

— Еще как сплю! Зато за 45 секунд одеваюсь!

Только женщина способна недоуменно повести бедрами.

Аэродром.

— Земля, Земля! Я борт 37, иду на вынужденную посадку!! Освободите полосу!!!

— А кто от меня к Нинке бегал? Аэродром не принимает!

— Светка, брось шутить, у меня горючее на исходе!!!

— Я же говорила, что ты у меня попрыгаешь, вот и прыгай...

— Если я буду вынужден задержаться в командировке, — говорит муж жене, — и не вернусь к встрече Нового года, я пошлю тебе телеграмму.

— Можешь не посылать! Я ее уже прочитала, она лежит в кармане твоего пальто.

В любовном треугольнике один из углов обычно тупой...

Подходит молодой папаша к родному.

Увидел свою в окне и кричит:

— Ну что? Родила?

— Родила!

— Мальчик?

— Мальчик!

— Хорошенький?

— Хорошенький!

— На кого похож?

— Да ты его не знаешь...

Муж останавливает машину в чудесном горном районе. Жена выходит из автомобиля.

— Какой пейзаж! — восторженно восклицает она. — От этой красоты я просто теряю дар речи!

— Прекрасно! В таком случае мы проведем здесь свой отпуск!



Прислушивайтесь к голосу интуиции

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 12–18 МАРТА

ОВЕН 21.03–20.04

На этой неделе вас будут переполнять творческие идеи и замыслы. Прислушивайтесь к голосу интуиции: это позволит избежать многих ошибок и приблизит вас к исполнению заветного желания. На этой неделе вероятно разрешение практически всех конфликтов и достижение давно желаемого согласия. В пятницу постарайтесь объективно расчитать свои силы.

ТЕЛЕЦ 21.04–21.05

Отдыхайте, пока есть возможность. Во вторник не стоит закидывать на семейных проблемах: попытка выяснения отношений не только не прояснит ситуацию, но обеспечит скандал. Если вы решите начать что-нибудь новое во второй половине недели, то можете угробить на это все ваше время без особых результатов.

БЛИЗНЕЦЫ 22.05–21.06

На этой неделе постарайтесь получить от жизни удовольствие. Во вторник позаботьтесь о будущих важных делах. В среду не покупайтесь на щедрые посулы – тогда вы окажетесь в большем выигрыше. Во второй половине недели есть вероятность хлопот и беспокойства, связанных с проблемами друзей.

РАК 22.06–22.07

Не стоит вступать в новые договорные отношения, даже кажущиеся весьма выгодными. Скорее всего, вы будете расчитать завалы на работе. Держитесь с партнерами корректно, но совершенно независимо. В пятницу пройдут успешно судебные дела. В выходные дни не отказывайтесь от предложений друзей посетить вечеринку.

ЛЕВ 23.07–23.08

На этой неделе желательно избегать импульсивности и постараться не допускать в своем поведении непоследовательности. Начиная со среды вы можете воплощать в жизнь свои планы и замыслы – в этот день вам многое удастся. В четверг можно, при необходимости, рассчитывать на поддержку друзей. Пятница будет удачна для завершения старых дел. В выходные уделите достаточно времени отдыху и развлечениям.

ДЕВА 24.08–23.09

Накопленные силы пригодятся для интенсивной и плодотворной работы, только рассчитывайте нагрузку. Обостренная проницательность будет способствовать деловому и профессиональному успеху. Во второй половине недели вероятно предложение, которое откроет перед вами новые возможности. Рядом с близкими людьми вы почувствуете уверенность в своих силах и возможность воплотить свои замыслы в жизнь.

ВЕСЫ 24.09–23.10

В понедельник возможно поступление интересного предложения, но не стоит торопиться его принимать. Лучше потянуть время и разобраться в ситуации. Пятница может оказаться сложным и неоднозначным днем: возможно, результат долгого и кропотливого труда окажется отрицательным. Возможно, вам придется что-то кардинально менять. Не отвергайте помощь родственников и друзей.

СКОРПИОН 24.10–22.11

Проблемы на работе будут решены «малой кровью», поэтому вам предстоит осмыслить свой успех и понять, как еще раз повторить его. Во вторник любая ссора, любой конфликт могут быть преодолены, если подходить к поискам решения творчески. В пятницу окружающие люди могут о вас забыть.

СТРЕЛЕЦ 23.11–21.12

На протяжении этой недели вам желательно заниматься только мелкими делами повседневного характера. Старайтесь общаться только с важными и нужными людьми. В погоне за правдой по возможности избегайте конфликтов. Истина рано или поздно обязательно восторжествует, так что берегите силы. Путешествия с познавательной и развлекательной целью будут особенно благоприятны.

КОЗЕРОГ 22.12–20.01

Вы можете столкнуться с неким обстоятельством, которое изменит вашу жизнь. Попробуйте заниматься делами, не претендуя на глобальность, так как повышенная активность на этой неделе нежелательна. В выходные следует избегать новых знакомств. В воскресенье не стоит планировать важные переговоры.

ВОДОЛЕЙ 21.01–18.02

Постарайтесь не ввязываться в споры. В вашей карьере сейчас наступил очень важный период – профессиональные дела нуждаются в тщательной проработке и планировании. На этой неделе лучше опираться только на проверенные факты. В конце недели, если возникнет проблема выбора между делами и общением с детьми, лучше остановить свой выбор на детях.

РЫБЫ 19.02–20.03

В понедельник стоит поразмыслить о перспективах и, определившись, начинать спокойно действовать. Творческое настроение в четверг позволит удивить свежими идеями друзей и коллег. В середине недели отношения с близкими могут оказаться не безоблачными, но в выходные вы прекрасно проведете время в семейном кругу.

ГЕФЕСТ ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА

Женщинам скидка 25%

ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

ул. Октябрьская, 12 23-36-37
пр. К. Маркса, 64 27-96-52
пр. К. Маркса, 147 (ост. «Завенягина») 34-14-03
ул. Комсомольская, 25 23-33-12
ул. Ворошилова, 26 29-07-45

Акция "Заморозь цену" скидка 30%

РУССКИЙ СТАНДАРТ МЕЧЕЛ-БАНК HOME CREDIT

Производственное предприятие ЕКО ЕвроКомфортОкно

ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА АЛЮМИНИЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ

RENAU Профиль (Германия)

Скидки к 8 Марта! Рассрочка без %!

ул. Ленинградская, 10, тел. 23-93-26
пр. К. Маркса, 68, тел. 22-57-23
пр. К. Маркса, 194, тел. 49-25-49, 30-11-88
ул. Советская, 160 Б, «Товарищ», тел. 29-05-45
ул. Рубинштейна, 3 (л/б), м-н «Спорттовары», тел. 25-34-49

АЭРОБИОС Система естественного оздоровления и омоложения

10–14 апреля

Проведение тренинга:
мотель «Эдельвейс» (конференц-зал) в горнолыжном центре «Абзаково».

Проводит
тренер Диденко Галина Петровна, г. Москва.

Тренинг рассчитан на мужчин и женщин, молодых и пожилых, стремящихся к саморазвитию людей. Упадок духа может наступить в любом возрасте. Избавиться от одиночества, депрессий, обид, страхов, синдрома хронической усталости, а также от лишнего веса и морщин может каждый, кто желает жить творчески. Курс поможет активизировать неиспользованные ресурсы организма на борьбу с недугами.

Стоимость 5-дневного курса – 12100 рублей.
При коллективных заявках действует система скидок.
По вопросам обращаться по телефону (3519) 43-87-07, мотель «Эдельвейс».

Поздравляем!

Виталия Владимировича ЦАПЛИНА с 55-летием!

Желаем счастья, здоровья, долгих лет и много-много счастья.

Коллектив участка шламового хозяйства РОФ.

Женщин ЛПЦ-7 ОАО «ММК» с праздником 8 Марта!

Хотим поздравить вас, прекрасных, с веселым праздником весны, пусть вам сопутствует удача в работе, в жизни и любви.

Администрация и профком.

Анатолия Илларионовича ГАМЕЯ с днем рождения!

Желаем вам здоровья, успехов и удачи.

Администрация и цехом ДОЦ ГОП.

Адрес редакции:
455038, г. Магнитогорск,
пр. Ленина, 124/1,
тел. (3519) 35-95-66.
Корпункт: 455000,
г. Магнитогорск,
пр. Пушкина, 6,
тел. (3519) 24-74-27.
www.mm gazeta.ru

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93).

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

Главный редактор
Олег Валерьевич
ФРОЛОВ.

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Письма и рукописи не рецензируются и не возвращаются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.

Материалы со знаком публикуются на правах рекламы.

Подписано в печать 9.03.2007 в 19.00.
Заказ № 875. Тираж 80117.
Объем 8 печатных листов.
Печать офсетная.
Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).