

Цена договорная

Газета выходит  
с 5 мая 1935 года

**СУББОТА**

8 декабря 2007 года

№ 141 (11788)

www.mmgazeta.ru

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

# МАГНИТОГОРСКИЙ Металл

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО О ГЛАВНОМ



**Александр  
ДЕРУНОВ,  
НОВЫЙ  
председатель  
профкома  
ОАО «ММК»**

Он считает, что для профсоюза  
главное – люди с их заботами,  
радостями и переживаниями

⇩ СТР. 4

**СРОЧНО В НОМЕР**

## Вклад в общее дело

НА ИМЯ председателя совета директоров ОАО «ММК» Виктора Рашникова пришла правительственная телеграмма от руководителя Уральского межрегионального координационного совета партии «Единая Россия», председателя комитета Госдумы по энергетике, транспорту и связи Валерия Язева.

Он пишет: «От имени Уральского МКС политической партии «Единая Россия» поздравляю вас с убедительной победой нашей партии на выборах в Государственную Думу пятого созыва и благодарю за огромный личный вклад в общее дело.

Эта победа стала результатом напряженной предвыборной работы всех членов партии и сторонников объединения России вокруг национального лидера, президента Владимира Путина.

Уверен, что успех партии – это успех всего российского общества и очередной шаг в лучшее будущее страны. Нам предстоит вместе работать над реализацией планов, заложенных в стратегии ее развития».

В заключение Валерий Язев пожелал Виктору Рашникову дальнейшей успешной плодотворной работы на благо России.

## Дань памяти героев

– В ЭТОМ ГОДУ Государственная Дума Российской Федерации установила новую памятную дату – 9 декабря – День Героев Отечества, – заявил председатель Законодательного собрания области Владимир Мякуш. – Мы ежегодно проводим торжественные приемы для Героев России и Советского Союза, их вдов и матерей. Цель наших встреч – отдать дань памяти воинам, удостоенным высокого звания героя посмертно и отметить подвиг живых. Вчера в торжественном приеме приняли участие Герой Советского Союза Виктор Самойлин, руководивший фронтовым подразделением в годы Великой Отечественной войны, и Герой России подполковник Александр Хамитов, участвовавший в контртеррористической операции в декабре 1999 в Грозном, заместитель командира Златоустовского ОМОНа Сергей Зяблов, матери и вдовы Героев России и Советского Союза.

9 декабря выбрано не случайно – в этот день в 1769 году императрица Екатерина II учредила орден Святого Георгия Победоносца. Им награждали воинов, проявивших доблесть в боях. С 1934 года за отвагу и смелость присваивали звание Героя Советского Союза. Его удостоены 259 южноуральцев, из них шесть – дважды. 46 наших земляков – полные кавалеры ордена Славы. С 20 марта 1992 года за заслуги перед государством и народом, связанные с совершением героического подвига, присваивают звание Героя Российской Федерации. Его удостоены девять южноуральцев.

### Вниманию избирателей!

Каждый четверг с 14 до 19 часов в общественной приемной депутата Законодательного собрания Челябинской области **Геннадия Сергеевича СЕНИЧЕВА** (пр. Карла Маркса, 79, Магнитогорскгражданпроект) прием ведут помощники депутата.

Справки и предварительная запись по телефону 24-29-88.

### ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ		ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК	
ТЕМПЕРАТУРА, °С И ОСАДКИ					
НОЧЬЮ -19...-17	ДНЕМ -16...-14	НОЧЬЮ -17...-15	ДНЕМ -14...-12	НОЧЬЮ -19...-17	ДНЕМ -16...-14
НАПРАВЛЕНИЕ И СКОРОСТЬ ВЕТРА, М/С					
Ю	ЮЗ	З	З	З	СЗ
1..3	1..3	1..3	1..3	1..3	1..3
ДАВЛЕНИЕ, ММ РТ. СТ.					
734	736	736	737	737	738

МАГНИТНЫЕ БУРИ: 10, 16, 18, 23, 26, 31 декабря

### ЦИФРА

**67**

Такое место заняла Россия по уровню человеческого развития, впервые войдя в группу наиболее развитых стран мира. Из государств СНГ на несколько ступенек ее обогнала только Белоруссия.

### ФРАЗА

**Некоторые народы готовы умереть  
на поле брани, лишь бы не жить вместе.**

АЛЕКСЕЙ ЛЕОНОВ

ФОТО АМИТРИЯ РУХМАЛЕВА

НОВОСТИ НЕДЕЛИ

## Отпуск губернатора

С 5 ДЕКАБРЯ губернатор Петр Сумин находится в отпуске.

Он будет отдыхать несколько недель, сообщает пресс-служба лидера Южного Урала. Уже 19 декабря глава региона примет участие в заседании Государственного совета при Президенте РФ в Москве, а в конце года проведет заключительное заседание правительства и областную новогоднюю елку для одаренных детей и сирот. Обязанности главы региона временно исполняет первый заместитель губернатора Андрей Косилов.

## Осторожно, маньяк!

ГОРОД будоражат слухи о появлении маньяка, нападающего на женщин.

За разъяснением обстоятельств корреспондент «ММ» обратилась к руководителю пресс-службы УВД города Константину Вуевичу, который сообщил, что информация преувеличена. Действительно, в милицию поступило несколько заявлений от пострадавших, но речь не о тяжких преступлениях – убийствах, а ножевых ранениях. Преступник подходит сзади и наносит удар лезвием в верхнюю часть ноги. Лишь в одном случае женщина серьезно пострадала: порез был слишком глубоким, в остальных случаях нанесены легкие телесные повреждения.

В ноябре в центральной части Правобережного района совершено несколько аналогичных нападений, на днях подобное преступление произошло в Ленинском районе города. Поведение преступника очень странное: он не выдвигает никаких требований, не угрожает. Неожиданно нанеся удар, он спокойно удаляется с места происшествия, используя шоковое состояние жертвы. По всей вероятности, преступник не отличается как физическим, так и психическим здоровьем. По показаниям потерпевших, нападавшему на вид около 40 лет, рост 170 см.

По розыску преступника проводят оперативно-розыскные мероприятия. Граждан, располагающих какой-либо информацией, просим звонить по телефонам 02 либо в дежурную часть Правобережного райотдела: 29-88-02, или в уголовный розыск УВД: 29-87-10. Обращение особенно касается пострадавших, которые до сего времени не обратились в милицию.

ИРИНА КОРОТКИХ.

## Пост на ЮУЖД

ВО ВРЕМЯ рождественского поста железнодорожники будут потчевать пассажиров специальными блюдами.

Как сообщили в службе по связям с общественностью ЮУЖД, вагоны-рестораны поездов дальнего следования, а также кафе и рестораны вокзалов в дни рождественского поста предложат пассажирам большой ассортимент блюд, исключающих продукты животного происхождения: мясо, молоко, рыбу, яйца. В специальном меню – более 30 наименований постных салатов, супов и десертов. Для пассажиров, не придерживающихся канонов Русской православной церкви, сохранится обычное ресторанное меню, включающее в себя мясные, рыбные и молочные блюда.

## Слаженная работа

ВЫБОРЫ в Государственную Думу второго декабря явились важным событием для нашей страны.

Выражаю благодарность и признательность коллективу ЖРЭУ № 2, кислородно-конвертерного цеха ММК, ЗАО «Металлургремонт-1», треста «Водоканал» за слаженную и продуктивную работу в подготовке избирательной кампании. Высокое чувство ответственности, добросовестное отношение к делу, имеющийся опыт позволили успешно подготовить и провести выборы. Выражаю надежду на дальнейшее сотрудничество. Желаю всем доброго здоровья, благополучия и успехов.

ВИТАЛИЙ БАХМЕТЬЕВ, депутат МГСД по 26-му избирательному округу.

## ММК приступает к строительству нового объекта

# КОКСОВАЯ НА БИС!



ФОТО АНДРЕЯ СЕРЕБРЯКОВА

ВЧЕРА Виктор Рашиников, председатель совета директоров ОАО «Магнитогорский металлургический комбинат», подписал контракт на строительство и комплексную поставку оборудования основного объекта комплекса коксовой батареи № 11-бис с чешской компанией VITKOVICE HEAVY MACHINERY A. S.

Общая стоимость контракта составит 142 миллиона евро. Необходимость строительства новой коксовой батареи обусловлена ожидаемым ростом производства в ОАО «ММК». Реализация данного проекта позволит увеличить

общее производство кокса до объемов, необходимых для выпуска 12 миллионов тонн чугуна в год, а также провести реконструкцию существующих объектов КХП без значительного снижения производства кокса.

Годовая производительность новой батареи составит 1140 тысяч тонн валового кокса 6-процентной влажности. В состав основного объекта комплекса коксовой батареи войдут два блока производительностью по 570 тысяч тонн кокса в год, угольная и тушильная башни, коксовые машины. Коксовая батарея будет оснащена установкой беспылевой выдачи кокса, что позволит существенно снизить количество вредных выбросов в атмосферу. На реализацию проекта отведено 36 месяцев.



СПРАВКА

Коксохимическое производство ММК, которому в прошлом году исполнилось 75 лет, – самое мощное среди аналогичных производств на металлургических комбинатах страны. Ежегодно здесь выпускают более 5,5 миллиона тонн кокса. 14 декабря прошлого года коксохимики Магнитки произвели 380-миллионную тонну кокса с момента пуска первой коксовой батареи. На производстве действует гибкая схема получения различных фракций кокса мокрого и сухого тушения: кокс литейный, доменный, коксовый орешек, коксовая мелочь. В состав коксохимического производства комбината, помимо коксовых батарей, входит углеподготовительный цех, цех переработки химических продуктов, а также два цеха улавливания, в их числе – уникальный цех комплексной очистки коксового газа, который по своей мощности – 240 тысяч кубометров в час – не имеет равных в мире.

## Русская победа с чешским акцентом

Легионеры «Металлурга» раздают подарки

В ПРОШЛОЕ воскресенье чешский форвард «Металлурга» Ярослав Кудрна, забросив одну из шести шайб Магнитки в ворота столичного «Динамо», поздравил таким образом со свадьбой лучшего снайпера магнитогорской команды Николая Кулемина.

В среду на этой неделе Кудрна поздравил голем в ворота соперников уже самого себя.

В день своего рождения чешский нападающий забросил победную шайбу «Металлурга» в матче в Череповце с «Северсталью». Случилось это на второй минуте овертайма. Встреча, кстати, вообще прошла с чешским акцентом. Защитник «Северстали» Петр Часлава на десятой минуте открыл счет, магнитогорский бомбардир Ян Марек на 56-й – его сравнял, а Ярослав Кудрна, которому исполнилось 32 года, в дополни-

тельное время поставил победную для гостей точку – 2:1.

Пока наши хоккеисты бились с коллегами по металлургическому «цеху» в Череповце, легенда магнитогорского хоккея, нынешний главный тренер подмосковного «Витязя» Сергей Гомоляко продолжил славное дело Магнитки и «добил» московское «Динамо». «Металлург» в воскресенье обыграл динамовцев – 6:2, а «Витязь» в среду – 8:1. Главный тренер столичного клуба Владимир Крикунов в четверг подал в отставку, которая была принята президентом ХК «Динамо» Михаилом Головкиным...

Рокировка, которую уже согласовали руководители магнитогорского и столичного клубов, оказалась под угрозой. Предполагалось, что после предстоящего перерыва в чемпионате России, вызванного участием сборной страны во втором этапе Евротура – Кубке Первого канала, лучший бомбардир «Динамо» прошлого сезона

Игорь Мирнов продолжит карьеру в «Металлурге», а в обратном направлении проследует форвард Игорь Емелев. Однако теперь исполняющий обязанности главного тренера «Динамо» Анатолий Антипов вполне может процесс «тормознуть». Не исключено, что у нового наставника иное мнение по поводу дальнейшей карьеры Игоря Мирнова, нежели у Владимира Крикунова.

«Металлург» тем временем укрепился на третьем месте в российской суперлиге, набрав после 33 матчей 66 очков – ровно по два в среднем за игру. Вчера поздно вечером Магнитка встретила в Ярославле с местным «Локомотивом» и провела последнюю перед декабрьским антрактом в чемпионате встречу. В среду, кстати, железнодорожники попали под «Трактор»: челябинцы выиграли свой поединок в Ярославле со счетом 6:3.

ВЛАДИСЛАВ РЫБАЧЕНКО.

Избирателям двух районов не стоит расстраиваться

# МЫ ЛИШИМСЯ ДЕПУТАТА. МЫ ЕГО ПРИОБРЕТЕМ

**ВОТ И НЕ ВЕРЬ ПОСЛЕ** этого в магию цифр. Встречали календарную зиму выборами и проводим ими же. По первому снежку избирали депутатов, по последнему – главу государства.

– Успеют передохнуть избиратели? – поинтересовались мы у заместителя председателя городского Собрания Ивана Сеничева.

– Думаю, результат голосования должен придать сил, – заметил Иван Викторович. – Активность, с какой горожане шли на выборы, отметили на всех уровнях – от Москвы до области. Главный итог для нас – плюс 60 тысяч голосов. Такую дополнительную поддержку получила в городе «Единая Россия». Четыре года назад, на прошлых выборах в Госдуму, за партию проголосовали 90 тысяч горожан, сейчас – 150 тысяч. Это значит, с одной стороны, что курс президента России, губернатора, руководства комбината и города большинство магнитогорцев поддерживают. С другой, результаты голосования отражают надежды людей на стабильную и благополучную жизнь. Кроме этого, необходимо отметить, что региональный список кандидатов от «Единой России» прошел в Думу в полном составе. Теперь интересы региона отстаивать есть кому...

– Но не все избиратели воспринимают итоги выборов однозначно. Жители Орджоникидзевского и соседнего Агаповского районов, например, обрели депутата Госдумы Андрея Морозова, но тут же потеряли его как депутата областного Законодательного собрания. Многие об этом жалеют...

– Действительно, Андрей Андреевич много сделал для своего округа, особенно для жителей левобережья и села. Одна только программа газификации, реализованная совместно с городской и областной властью, чего стоит. А подготовка к зиме, которой депутат занимался, не считаясь со временем, о чем уже рассказывала ваша газета? Но расстраиваться жителям, думаю, не стоит – у депутата Морозова есть достойный преемник, если можно так выразиться.

– И уже есть реальная кандидатура?

– Конечно. К этому вопросу комбинат, как всегда, подошел очень ответственно. Если помните, при старой нарезке избирательных округов председатель совета директоров ММК Виктор Филиппович Рашников неоднократно баллотировался в депутаты Законодательного собрания от этой территории. Потом произошли изменения границ округов, и часть своих полномочий он передал Андрею Андреевичу Морозову, но проблемы избирателей знает очень хорошо. Ясно, что для их решения нужен человек ответственный, входящий в кабинеты, прежде всего, областной власти. Поэтому логично, что выбор был сделан в пользу вице-президента по финансам и экономике управляющей компании ММК Владимира Ивановича Шмакова. Уверен, что он будет успешно работать на



ФОТО ЕВГЕНИЯ РУХМАЛЕВА

благо горожан, как в свое время депутаты Рашников и Морозов.

– Но для этого еще надо избираться...

– А у вас есть сомнения? Жители округа прежде всего за то, чтоб их интересы представлял депутат, обладающий большим авторитетом. Представим на минуту, что в депутаты попал никому не известный человек... Тогда на всех программах, которые сейчас реализуются в их округе, можно поставить жирный крест.

– В телэфире появились ролики экстравагантного депутата городского Собрания Розалии Белошапки. Как думаете, не в областные ли депутаты она собралась?

– Конечно, это не исключено. Налицо явная попытка раскрутить себя, стать популярной. Но, честно говоря, шансов у нее мало. За два года депутатства Белошапки умудрилась разругаться со всей городской администрацией, руководством градообразующего предприятия. Вот, например, с какими заявлениями она выступает в прессе: «Город не обязан нести флаг ММК... Индустриальное время ушло... Магнитка не успевает за страной... Городская администрация в лице некомпетентного, но амбициозного мэра... Низкий профессионализм управленцев градообразующего предприятия...» Бред... Белошапка не видит или не хочет видеть очевидного. Например, того, что ММК – в двадцатке мировых сталелитейных ком-

паний мира, и что это социально ориентированное предприятие... Очернить труд десятков тысяч металлургов легко. (На мгновение задумывается). Почему-то при этом незаметен труд самого депутата в городском Собрании. В комиссиях над важными для горожан законопроектами она не работает. При этом умудряется отстаивать с трибуны Собрания собственные коммерческие интересы. Тут ей нет равных. Мне ничем другим, кроме защиты незаконно построенной «Паллады», за все время работы городского Собрания она не запомнилась...

– Известно ли, когда состоится довыборы в Законодательное собрание?

– Дату областной избирательная комиссия уже определила. Выборы депутата Законодательного собрания пройдут в один день с президентскими – 2 марта. Мы выступили с инициативой провести выборы весной, чтоб надолго не оставлять округ без депутата. Не успели бы в марте, выборы, согласно закону, прошли бы только в октябре. Если протянуть время, можно не войти в областные целевые программы и не освоить выделенные средства. Для жителей двух районов это непозволительная роскошь. Думаю, что разбрасываться миллионами они не согласны... Знаете, у нас в Магнитке люди неглупые, во всем разберутся.

Беседовал  
ОЛЕГ ГРИШИН.

● ПУСТЬ ГОВОРЯТ

## «Сергея – третий срок»

**В СРЕДУ В МОСКВЕ** прошла самая зажигательная пресс-конференция за последние месяцы. Естественно – с участием экстравагантного лидера ЛДПР Владимира Жириновского. Возле Вольфовича скромно сидел его новый соратник Андрей Луговой.

Жириновский начал с того, что обрушился с критикой на национальные республики:

– Ну не бывает так, чтобы результат одной и той же партии в зависимости от региона менялся в 15 раз! А вот в Мордовии в 13 раз у нас меньше, чем в среднем по стране, это месть главы региона!

Вольфович тут же пообещал, что отомстит в ответ и рано или поздно упразднит президента Мордовии Николая Меркушкина вместе с самой Мордовией.

Когда лидера ЛДПР спросили о том, собирается ли он баллотироваться в президенты страны, он закричал:

– Вы издеваетесь!? Я уже два года назад об этом объявил, а вы все никак информацию переработать не можете!

По словам Жириновского, за президентский пост с ним будут бороться лидер КПРФ Геннадий Зюганов, лидер «Яблока» Григорий Явлинский и «кандидат от партии власти».

– Скорее всего, это будет либо Матвиенко, либо Медведев, – предположил лидер ЛДПР. – Одна – потому что женщина, а другая – потому что...

Зал содрогнулся от смеха, и преимущества Медведева покрылись тайной.

Президентский срок, по мнению Жириновского, необходимо в перспективе продлить до семи лет, но ограничение количества сроков должно остаться. Тут Вольфович вдруг вспомнил про инициативу спикера верхней палаты Сергея Миронова:

– И сержант Серега должен забыть уже это слово – «третий срок». Его так и зовут: «Сергея – третий срок!» Хоронить его будут и на венке напишут: «Сергея – третий срок, это твой последний срок!»

Расправившись с лидером «Справедливой России», Жириновский вспомнил, что пора «пройтись» по Зюганову. Но начал издавала:

– Заканчивается год Свиньи. Северный Кавказ подложил мне свинью в этом году... А начинается год Крысы! И Зюганов-крыса подложит мне свинью: во второй тур президентских выборов он не пройдет, но призовет свой электорат голосовать за кремлевского кандидата. Вот в этом и будет заключаться его крысиная повадка!

Когда пресс-конференция закончилась, Жириновский вдогонку прокричал еще что-то про то, как он похоронит Бориса Березовского...

Журналисты в ответ лишь подкорректировали недавний выборный партийно-либеральный лозунг под самого Вольфовича: «Приврать и не бояться!» Характеристика, по мнению присутствовавших, получилась точная.

«ЭНЕРГИЧНЫЙ ИНВЕСТОР»

Только с 1 декабря по 1 февраля

участвуй в акции от представителя\* ЗАО «ФИНАМ» в Магнитогорске

ЗАКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

ФИНАМ

ИНВЕСТИЦИОННАЯ КОМПАНИЯ

Открой клиентский счет,  
зачисли 30 тысяч рублей  
и выиграй 100 акций РАО ЕЭС\*\*



\*Представитель ЗАО «ФИНАМ» в Магнитогорске – НОУ «Учебно-Деловой центр МГППК»

28-18-18 г. Магнитогорск, ул. Грязнова, 38, e-mail: magnitogorsk@finam.ru

\*\*Сроки проведения акции – с 01.12.2007 по 01.02.2008. Розыгрыш призов состоится 2.02.2008 в офисе Представителя ЗАО «Финам» в Магнитогорске по адресу: ул. Грязнова, 38. Подробнее ознакомиться с условиями акции вы можете по телефону 28-18-18 или по адресу magnitogorsk.finam.ru

\*\*\*Обыкновенные именные бездокументарные акции ОАО РАО «ЕЭС России»

Для профсоюза важен диалог с людьми

# МЕТАЛЛУРГИ – НЕ ВИНТИКИ ОГРОМНОЙ МАШИНЫ

**ТАКИЕ ЛЮДИ** с момента знакомства вызывают доверие: открытый твердый взгляд, правильные черты лица, пышные седые волосы, крупная, но подтянутая фигура, сильный, с небольшой хрипотцой, голос.

Первый раз с Александром Деруновым мы познакомились несколько лет назад, когда он принимал в подшефной школе на левом берегу отремонтированный спортзал. Теперь Александр Иванович – председатель профкома ОАО «ММК». Наша беседа состоялась спустя неделю после его избрания. Поэтому Дерунов сразу попросил: «Сильно не пытайте, я еще не до конца вошел в курс дела».

Родился Александр в Магнитогорске в 1950 году. Его родители приехали на строительство Магнитки из разных концов страны, здесь познакомились и поженились. До 1951 года жили в поселке Брусковский, потом переехали в двухкомнатную квартиру на улице Куйбышева.

– Учился я в школе № 38, где сейчас расположен КЦПК «Персонал», – вспоминает Александр Иванович. – Отец часто говорил, что хочет видеть меня нормальным мужиком: воспитанным и образованным.

С удивлением вспоминает он, как их большая семья умещалась в маленькой двухкомнатной квартире. И места, говорит, всем хватало. И жили – дружно и весело. А вспоминает он об этом часто, когда приходит в гости к сестре Лилии, которая так и живет в родительской квартире.

После окончания школы в 1968 году Александр получил направление и подал документы в Пермское высшее командное училище. Но серьезные обстоятельства заставили его отказаться от военной карьеры. Тогда по совету товарища он подал документы в МГМИ на кафедру обработки металлов давлением.

– Учился нормально, – вспоминает Дерунов. – Звезд с неба не хватало, но диплом защитил на «отлично». В студенческие годы начал трудовую деятельность: ни одни летние каникулы не отдыхал. Три лета отработал в студенческих стройотрядах.

После института Александра Дерунова призывали в армию. Служил на Дальнем Востоке. Возглавлял танковый взвод, замещал командира роты. Армию вспоминает с благодарностью, считает, что повезло: жили дружно, многому научились. Словом, армейские годы не пропали впустую. А когда некоторые его одноклассники при встрече начинают армию хаять – резко отрубает: «Везде работать надо, тогда все получится».

В 1975 году Дерунов устроился вальцовщиком в проволочно-штрипсовый цех комбината.

– Попасть на комбинат было непросто, – считает он. – В отделе кадров мне долго отказывали. Говорили, мол, запросишь инженерную должность. А я объяснял, что мне не должность нужна, а работа.

Карьера у молодого прокатчика стремительно пошла вверх: мастер, начальник стана, заместитель, а потом и начальник цеха...

На комбинате жесткая система, – констатирует Александр Иванович. – Четкий ритм, строжайшая дисциплина – только так можно было добиваться рекордного производства. И это правильно, хотя не все выдерживают постоянное напряжение. Я убежден, что молодой человек должен иметь еще и собственный план работы – пусть и небольшой. Покажешь себя, не побоишься ответственности – тебя обязательно заметят и начнут «толкать». Беда в том, что многие боятся переступить определенный барьер, взять на себя новые обязательства.

Дерунов вспоминает, как директор комбината Иван Харитонович Ромазан вручал переходящее знамя его цеху. И довольно двусмысленно сказал в адрес Дерунова: «Какой ты прыткий оказался!»

– В те годы наш цех действительно добился серьезных успехов. – Несколько раз ко мне в кабинет заходил Ромазан, я ему говорил, что нужны новые станы, пытался доказать, что без этого мы не сможем развиваться. А он отвечал: «На мой век хватит».

Жесткая, если не сказать больше, производ-



ФОТО АМПИРИЯ РУХМАЛОВА

ственная школа. Сегодня получаешь награды, а завтра можешь так получить по шапке, что мало не покажется. Но Дерунов философски замечает, что без падений не бывает взлетов.

Затем его назначили заместителем начальника цеха подготовки производства. В семье очень расстроились: «Ну, только нервы успокоил, на человека стал похож и опять в начальники подался...» Опять суббота – законный рабочий день...

ЦПП организовал в 1976 году Тимофей Яковлевич Халезин, возглавлявший тогда коммерческую структуру ММК. Он объединил все разрозненные вспомогательные службы комбината в один цех под началом Анатолия Петровича Еретнова. Задача – обеспечение цехов и производств комбината материально-техническими ресурсами. Вскоре Дерунова назначают начальником ЦПП. И он начал выстраивать новую систему.

– Раньше медь, электроды, метизы, другие материалы складировали по всему комбинату, – сокрушается Дерунов. – Порядка не было, а ведь в масштабах ММК это колоссальные убытки. И кропотливо, шаг за шагом стали наводить порядок в складском хозяйстве. Надо было четко знать: что на складах, сколько материалов в цехах, что мы должны закупить, чем обеспечить. Все необходимо было разложить по полочкам. Я бывал за рубежом, посмотрел, как там организованно снабжение. Просто блеск! И постепенно свои планы мы стали превращать в реалии. Объехал все цехи, встретился с каждым руководителем. Проводили семинары, учебы, переговоры. Многие переживали – будет сбой. Удалось урезонить: моя задача – бес-

печение, ваша – производство продукции. Знакомство со многими руководителями позволило убедить их в разумности нового подхода. Последние пять лет показали, что мы пошли правильным путем. Это стало очевидным и после внедрения КИС. Теперь порядок навели, но впереди, безусловно, еще много задач. Стало меньше непредвиденных расходов, порчи, воровства. В цехах уже не тре-

буют лишнего «про запас», отпала нужда в снабженцах – руководство подает заявки в электронном виде. Их оперативно обрабатывают и утверждают. Создали центр транспортно-складской логистики, укомплектовали квалифицированным персоналом.

Результатом выстраивания новой системы работы теперь уже управления подготовки производства Дерунов доволен. Подчеркивает, что, выстраивая новую систему, не забывали о людях. Даже кладовщики теперь получают зарплату в разы больше, чем раньше.

У Дерунова свой взгляд и на механизм работы профкома. Он убежден, что неправильно замыкать решение всех вопросов только на председателе. Должны быть специалисты, отвечающие за работу по каждому направлению. Кроме того, необходим тесный контакт с руководителями цехов. Многие проблемы возможно разрешить именно там.

– Для меня полной неожиданностью явилось избрание председателем профкома комбината, – говорит Александр Иванович. – Слишком уж резкая смена специфики. Я же производственник, никогда не был публичным человеком, а здесь – колоссальная ответственность. Скептически отношусь к тем, кто считает себя готовым ко всему. Ну не бывает такого – пришел и всех победил. Надо двигаться без суеты и невротрепки.

Новое «складское хозяйство» Дерунова хлопотное. Здесь важна не только систематизация, здесь главное – люди со своими бедами, заботами, радостями и переживаниями. Здесь крайне важен диалог, понимание и участие.

– Роль профсоюза меняется, – убежден Александр Иванович. – Раньше он распределял путевки, машины, квартиры. Сейчас этого нет: наше предприятие социально ориентированное. И в этом заслуга топ-менеджеров, трудового коллектива и профсоюза. Бюджет – вот один из главных наших вопросов. Какой толк в том, что мы проверили душевые и нашли недостатки? Где средства на их устранение? Где обратная связь? Работу эту надо провести в будущем году, чтобы к 2009 году принять работоспособный колдоговор. Он должен во всем стыковаться с бюджетом комбината. Элементарная система менеджмента качества: планирование, анализ, выполнение, перспективы.

Главная опора, считает Дерунов, – люди. Будет доверие – будет результат. Работник должен чувствовать внимание и заботу, понимать, что его не считают маленьким винтиком огромной машины.

– Как вы говорите: «новая метла»? – переспрашивает Дерунов. – Никаких революций не намечаю. Коллектив в профкоме работоспособный, со своими крепкими традициями, громадным опытом. Основные направления работы останутся прежними, но система должна быть современной, эффективной.

МИХАИЛ СКУРИДИН.

## Председатели профсоюзной организации Магнитогорского металлургического комбината

1932–1933 гг. ТАБУНОВ.	28.01.1954–20.08.1957 гг. ЖИРКИН Василий Михайлович.
1933–1934 гг. СТАРОЖИЛОВ.	20.08.1957–26.12.1957 г. КОЛОСОК Владимир Васильевич.
1934–1935 гг. НИХАНОШИН Василий Дороевич.	26.12.1957–27.12.1960 гг. ПЛИСКАНОС Константин Николаевич.
25.05.1935–1938 гг. ЛАРИН Н. Д.	27.12.1960–12.02.1963 гг. АВРАМЕНКО Федор Дмитриевич.
1938–23.11.1940 гг. БЕРЕЗИН.	12.02.1963–24.02.1965 гг. РОЖКОВ Федор Александрович.
23.11.1940–05.04.1941 гг. ОКТЯБРЕВ Николай Архипович.	24.02.1965–17.11.1979 гг. АРХИПОВ Виктор Михайлович.
05.04.1941–27.04.1942 гг. МЕЖЕННЫЙ Олег Сергеевич.	17.11.1979–31.12.1981 гг. ЦЫКУНОВ Анатолий Николаевич.
27.04.1942–1946 гг. ЕФАНОВ Павел Дмитриевич.	31.12.1981–17.11.1984 гг. ТИМОФЕЕВ Виктор Николаевич.
1946–11.03.1948 гг. ПОТАТУРИН Иван Григорьевич.	17.11.1984–01.11.1986 гг. ЧУГУННИКОВ Геннадий Георгиевич.
11.03.1948–24.01.1949 гг. НАЗАРОВ Василий Иванович.	01.11.1986–25.07.1991 гг. КИРИЛЮК Сергей Степанович.
24.01.1949–24.01.1950 гг. РУМЯНЦЕВ Михаил Михайлович.	25.07.1991–29.12.1992 гг. БИБИК Петр Иванович.
24.01.1950–26.01.1951 гг. АВРАМЕНКО Федор Дмитриевич.	29.12.1992–02.11.2007 гг. БЛИЗНЮК Владимир Захарович.
26.01.1951–03.12.1951 г. МИЛИХИН Алексей Евстафьевич.	С 29.11.2007 г. ДЕРУНОВ Александр Иванович.
03.12.1951–28.01.1954 гг. ПЛИСКАНОС Константин Николаевич.	

Тему для новогоднего ледового городка подсказал восточный календарь

# МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ В МАГНИТКЕ

**В ГОРОДСКОЙ администрации состоялась пресс-конференция, посвященная строительству ледового городка и оформлению города к Новому году.**

Главный докладчик начальник управления культуры Владимир Досаев сразу задал праздничный настрой шуткой: «Я вас на пресс-конференцию не приглашал... Это вы меня пригласили». Действительно, журналистам не терпелось узнать, как преобразится город.

Одно новшество магнитогорцы уже успели оценить – это разноцветные гирлянды, которые появились на центральных улицах. Есть идея оставить их и после Нового года и зажигать на городские праздники. Они рассчитаны на любую погоду, расположены высоко, так что ни вандалы, ни катаклизмы им не повредят.

Что не скажешь о ледовых городках – те боятся тепла. В прошлом году из-за потепления городки потекли, и накануне Нового года пришлось их восстанавливать. Поэтому в мэрии очень надеются, что нынешняя зима будет по-настоящему уральской: тогда красота будет радовать до февраля. Фирма «Антарес» уже начала строительство центрального ледового городка на Площади народных гуляний. Следующий год – Крысы или Мыши по восточному календарю, поэтому сюжетные ледяные скульптур решено выбрать из сказок «Щелкунчик и Мышиный король» и «Золушка». Владимир Досаев показал журналистам эскизы – смотрятся очень эффектно, а живую работу магнитогорских мастеров можно будет оценить 28 декабря на открытии.

Кроме центрального, будут возведены еще пять городков: на площади Победы, перед зданием администрации



ФОТО ИГОРЯ ПЯТИНИНА

Правобережного района, на пересечении проспекта Metallургов и улицы Горького, перед Дворцом культуры железнодорожников, в сквере по улице Ручьева – левее, чем обычно, так как перед театром «Буратино» реконструировали территорию.

Елка на проспекте Metallургов будет последний раз – в будущем году она переедет ближе к ЦУМу, чтобы не мешать движению. И наоборот «закрепился» новогодний городок возле Дворца культуры железнодорожников – здесь впервые устроили елку в прошлом году, а в нынешнем опять решено поддержать отдаленную территорию, которая лишь недавно стала городской.

Выделено по 500 тысяч каждому району, это немного, поэтому никакая помощь не будет лишней. Городские власти просят предпринимателей украсить территорию и свои магазины, парикмахерские и кафе – это добавит праздничного настроения. Также существует благотворительный счет управления культуры, но пока перечислять деньги коммерсанты не спешат.

Владимир Досаев сообщил, что уже вышло предновогод-



ФОТО АНАДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВА

нее постановление главы города о проведении праздников в учреждениях культуры и образования. На представления сходят четырнадцать с лишним тысяч детей бюджетников и детей из социально незащищенных слоев населения. Первым представлением и кулек обойдется в 80 рублей, половину из которых оплатит профсоюз, для вторых удовольствие будет бесплатным.

Магнитогорских ребят на новогодние праздники ждет насыщенная программа и каскад новогодних спектаклей. Драмтеатр имени Пушкина покажет сказку «Чудеса волшебной книги», театр «Буратино» – «Солнышко и снежные человечки», театр оперы и балета –

«Новый год и черный кот», Дворец творчества детей и молодежи – «Тайны лебединого озера», правобережный центр дополнительного образования – «Новогоднее чудо, или В гостях у двенадцати месяцев», центр детского творчества Орджоникидзевского района – «Новый год в Простоквашино».

А 24 декабря состоится новогодний прием у главы города – он приглашает к себе талантливых ребят и детей из социально незащищенных слоев населения. С главой встретятся тысячи маленьких магнитогорцев. Прием пройдет во Дворце спорта имени Ивана Ромазана, ребят ждут праздничное шоу и, конечно, подарки.

ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО.

О РАЗНОМ

## Оставьте нам «Мир»

**ОБРАТИТЬСЯ** в редакцию газеты жителей левого берега побудили намерения начальника управления культуры городской администрации Владимира Досаева изменить форму собственности и перевести в автономное некоммерческое учреждение кинотеатр «Мир».

Считаем это решение преждевременным: Магнитогорск не настолько бедный город, чтобы не было возможности содержать единственный муниципальный кинотеатр.

«Мир» построен в 1960 году в самом центре левобережья и с тех пор служит очагом культуры для многодетных семей, учащихся, детей из соцприюта и пенсионеров. Невысокие цены на билеты позволяют нам часто посещать кинотеатр. Здесь организуют тематические кинопоказы по актуальным вопросам патриотического воспитания, демографии, наркомании... Это единственный в городе кинотеатр, работающий по заказам школ левобережья.

Он находится на площади Победы и мог бы стать объектом экскурсий для гостей города – ведь не за горами юбилей славной Магнитки. Конечно, для этого нужны капитальный ремонт фасада здания и обустройство прилегающей территории. Дело в том, что капитального ремонта в кинотеатре не было вообще, а косметический своими силами делает небольшой коллектив. Этого, к сожалению, недостаточно.

Кинотеатр «Мир» любим жителями левобережья, особенно старшего поколения. И будет очень обидно, если это муниципальное учреждение не сохранят.

СЕРГЕЙ ПЕТРОВ, председатель совета ветеранов Орджоникидзевского района; ВАЛЕНТИНА КИВА, ветеран киносети.

## Неравнодушные сердца

**СОТРУДНИКИ** дома ребенка № 5 выражают сердечную благодарность депутату избирательного округа № 27 Геннадия Никифорову за постоянное внимание к сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей.

Дом ребенка получил в подарок швейную и стиральную машины, современное и яркое оборудование для детской площадки. Геннадий Васильевич не раз оказывал помощь в приобретении моющих средств. Частый гость в доме ребенка помощник депутата Виктор Рекечинский – он знает про все наши нужды и проблемы, всегда готов помочь. Благодарим за бескорыстную материальную помощь и бригаду водителей маршрутного такси № 1.

Забота всех неравнодушных людей помогает сделать жизнь детишек радостнее.

Коллектив областного дома ребенка № 5.

# ЛЭП УХОДИТ ПОД ЗЕМЛЮ

ПЕРСПЕКТИВА

**НА ЗАСЕДАНИИ** городского технического совета определены направления развития электроэнергетики Магнитки на ближайшие годы.

Определять перспективные направления модернизации городских электросетей были приглашены руководители энергетических служб города, металлургического комбината и проектных организаций. Открывая заседание совета, глава города Евгений Карпов подчеркнул:

– Магнитогорск расширяется, растут темпы возведения жилья. Для выполнения национального проекта по строительству доступного жилья городу нужны допол-

нительные электрические мощности. Уже сегодня необходимо определить перспективные направления развития в этой сфере.

Среди самых очевидных изменений для магнитогорцев станет исчезновение с центральных городских улиц высоковольтных линий электропередач – электрокабели пустят по специальным подземным каналам. Помимо явного улучшения эстетического вида наших улиц, «увод» ЛЭП под землю даст городу еще одно очевидное преимущество – возможность задействовать удобные участки земли под жилищное строительство. Первая на очереди – улица Московская, которая является «парадными воротами» города при въезде с северного направления.

Другим не менее важным приоритетом станет реконструкция электро-

подстанции № 49. Она пущена в эксплуатацию в 50-х годах прошлого столетия. Устаревшее оборудование не выдерживает современных нагрузок: периодически случаются аварийные отключения жилых кварталов правобережья. Между тем потребление электроэнергии в Магнитогорске ежегодно возрастает на несколько процентов. Реконструкция подстанции начата в 2001 году, из городского бюджета выделено 102 млн. рублей. Предполагаемые сроки сдачи объекта – ноябрь будущего года. Для закупки оборудования и пусконаладочных работ потребуется еще около 150 млн. рублей. Другим, не менее масштабным проектом, который предстоит воплотить в ближайшие 5–7 лет, должно стать строительство подстанции «Южная». Специалисты оценивают стоимость объекта

в 280 млн. рублей. Подстанция будет обеспечивать электроэнергией новые быстрозастраиваемые микрорайоны Магнитогорска.

Развивать энергосистему города предполагается за счет городского и областного бюджетов, а также инвестиционной составляющей тарифов на электроэнергию. Активно будут привлекать и средства застройщиков, нуждающихся в электроэнергии. Уже сегодня при строительстве новых микрорайонов для развития коммунальной инфраструктуры используют средства строительных компаний.

Дополнительная электроэнергия потребуется городу металлургов и в связи с точечной застройкой старых жилых кварталов.

Более эффективное использование городской территории, благоустро-

енной и имеющей все необходимые коммуникации, должно стать в ближайшие годы одним из перспективных направлений градостроительной политики Магнитогорска. Широкие возможности здесь предоставляют недавние изменения, внесенные в Водный кодекс Российской Федерации. В соответствии с ними Магнитка имеет право пустить на застройку территорию вдоль реки Урал площадью более 30 гектаров. Приоритет будет отдан инвесторам, желающим создать крупную парковую зону и построить жилье. При этом власти Магнитогорска ограничат строительство коммерческих объектов в районе Центральной городской ярмарки, перенасыщенной торговыми центрами. Благодаря этому предполагается избежать возможной нехватки электроэнергии.

# ГОРОДСКОЙ ОТШЕЛЬНИК

Он пишет книги правой, а картины рисует левой рукой



ФОТО АМИТРИЯ РУХМАЛОВА

**ПРО СВОЮ ФАМИЛИЮ** художник Григорий Лесухин говорит – в ней есть и лес, и ухо. Чуткая фамилия. Лес вообще его стихия: коренной магнитогорец, выпускник нашего худграфа уехал из Магнитки в 1986 году и семнадцать лет прожил в бурятском городке Селенгинск на Байкале. Старший брат позвал в лесную романтику.

– Тайга, охота, неприкаянность. Сладкое времечко, – говорит Григорий. – Сам себе завидую. А вот другие считают: не нажил, не преуспел. Да разве ж объяснишь, в чем оно, мое богатство. Да и не стоит.

Его богатство нематериально. Хотя были и достаток, и серьезные клиенты. Особенно когда железный занавес рухнул. Чуть в Новую Зеландию не уехал – миллионер пригласил как художника-стилизатора на собственный остров. А он испугался – не того, что не справится, а искушения, что может не вернуться. И до сих пор о своем тогдашнем решении не забывает. Но и не жалеет.

Кем он только на Байкале не работал. В спокойные времена – преподавателем в школе искусств, в начале перестройки – ювелиром в собственном кооперативе «Экслибрис». Когда «ювелирка» оказалась невостребована, занялся живописью. Особенно удавались стилизации зверей и птиц – они нравятся людям с восточным менталитетом, а Байкал – «это почти Восток», считает он. А потом перестройка обернулась обратной стороной – люди бедствовали, им стало не до картин. Он работал охранником, сторожем, каменщиком, начальником пошивочного цеха на меховой фабрике, столярничал, коптил рыбу и даже едва не угодил в штатные охотники.

– Это в Магнитке комбинат город кормил и горожан поддерживал. А в Сибири вообще тоска, – вспомина-

ет он. – Край, и без того донельзя жесткий и хищнический, был попросту брошен на произвол судьбы несколькими нашими правительствами. Там я узнал, что такое нищета, загнанность в угол. Только отчаяния и одиночества не испытывал никогда. Условий писать картины у меня не было. Помню, по ночам бревна сырые пилил двуручной пилой – но один. А морозы тогда стояли рекордные, до 56 градусов доходило. Печь чадила, дачный домик из лафета едва нагревался и сразу остывал. Три года так, без средств, электричества...

Тогда же начал писать роман-трилогию о втором пришествии. Сподвиг его на это батюшка, с которым у него вышел конфликт, даже противостояние. Григорий не хочет выносить на люди эту мистическую историю, тем более она еще не завершена. Но только стал он тогда думать о сути веры, анализировать Библию и слова Иисуса Христа – нашел много противоречий. Пришел к выводу, что Иисус Христос когда-то искупил все человечество, пообещав ему воскрешение в обмен на нужное поведение. Считает, что люди ценят Иисуса, но не любят. Между ними сделка, а не любовь. При этом заявляет: «Я не сатанист! Боже упаси! Я верю в бессмертие души. Это бесспорно. Но время Иисуса Христа прошло – когда будет второе пришествие, на землю придет другой человек». Понимает уязвимость своей позиции: «Я где-то рискую... Может, сам рою себе могилу»...

В его философии причудливо переплелись и суеверия, и восточные учения, и христианские мотивы, и вера в экстрасенсов, и предсказания Нострадамуса. А его картины-тотемы – совсем языческие... Тут остается или спорить с ним до хрипоты, или принять его таким, какой он есть.

Параллельно он пересмотрел свою систему ценностей, решил для себя вопрос добра и зла. Считает, что это две стороны одной монеты: не

будет зла, не будет и добра. Битва со злом – вчерашний день. Сегодня со злом нужно уживаться, договариваться, уравновесить добро и зло в собственной душе. В этом для него и гармония, и бог. Григорий считает, что священники нарушают равновесие, перетягивают маятник в сторону добра. Но только лишь маятник отпущен, и он на такую же амплитуду качнется в сторону зла...

Сам он ищет гармонию и разумную середину во всем. Он левша. Когда в школе стали переучивать, «заработал» сильное заикание, не давая дань его художественному таланту – хотя какой из него педагог с таким заиканием? Вот и работал два года после окончания оформителем. На Байкале занялся цигун – древним китайским искусством оздоровления и саморегуляции, методом энергоинформационного общения с окружающим миром. Сумел преодолеть проблему со здоровьем и заикание. Согласен с учеными, что именно правое полушарие, «отвечающее» за левшей, определяет их художественные наклонности. Леонардо да Винчи, Альбрехт Дюрер, Питер Пауль Рубенс, Чарли Чаплин... С духовной точки зрения левшам труднее – их считали колдунами и пособниками дьявола. Кстати, в Библии более ста раз упоминается о правой руке с положительной точки зрения и около двадцати пяти о левой – с отрицательной. И мир вещей создан для правшей. Левшам неудобно жить в асимметричном мире: двери открываются не в ту сторону, ножницы работают не так, из ружья целиться неудобно... Некоторые переучиваются в течение жизни, да и по статистике левшей рождается все меньше. Может, это потеря для человечества?

Григорий считает, что достиг баланса в работе полушарий мозга. Одинаково ловко управляется обеими руками. Книгу пишет правой, картины – левой. Цигун помогает в творчестве.

– Многим художникам для вдохновения нужен допинг. А я черпаю энергию внутри себя.

Мои картины тоже энергетически заряжены – позитивной энергией, они живые и оптимистичные. Если картины тоскливые и печальные, то они могут вызвать болезни у людей. Никому бы не посоветовал вешать на стены репродукции знаменитых картин «Последний день Помпеи», «Девятый вал», «Иван Грозный и сын его Иван»... И чем сильнее такое произведение, тем опаснее.

Выше всех он ценит творчество Ван Гога, учится у него. Считает, что похож на него даже внешне. Скрупулезно изучает мастеров – их манеру исполнения и стилистику. Беспощаден к себе и неудавшимся творениям – без сожаления «записывает»

их или уничтожает. Потому что не хочет довольствоваться малым и идти на компромисс. А из «земных» учителей ценит магнитогорского художника Юрия Найдю, своего руководителя дипломной практики, графика от бога.

Лесухин вернулся в Магнитку четыре года назад – когда тяжело заболела мама. Так и остался, живет вдвоем с отцом. Свою семью не создал – молодость была отравлена заиканием, а потом сказался замкнутый образ жизни. Хотя знает, что такое любовь, говорит: «У меня сердце не картонное». Сейчас чувствует вокруг себя некий вакуум, но считает это закономерным – он в Магнитке чужак, здесь его как художника знают пока мало. Членом союза художников не стал, в конкурсах не побеждал... Мечтает о «персоналке», да не складывается.

– У нас ведь только победителей не судят, – рассуждает он. – А ты прогреми, засветись, докажи. Тогда и поговорим. Все правильно. Только получится ли потом разговор? Я же злопамятен как слон. Они мне сейчас нужны или уже никогда.

Он не жалуется на невостребованность: выставляет свои картины в одном из мебельных салонов города, они пользуются спросом. Масло и холст – классическое сочетание. Его полотна есть в частных коллекциях Казахстана, Новой Зеландии, Китая, Германии, США, Англии... Да мало ли где еще – картины живут отдельной жизнью от художника, у каждой из них своя судьба.

Немногие из художников могут похвастаться, что денег от продажи картин им хватает на жизнь – в основном, все где-то работают. А ему вот достаточно. В том числе и потому, что аскет, потребности минимальны. И здесь он достиг баланса. Утверждает, что жизнь его – полная чаша. Все, что было в ней, ему дорого. Что уже есть или будет – интересно. Никогда ни в чем не каялся. Совесть не грызла. Груза непомерной ответственности не испытывал. А теперь научился не обижаться – поэтому прощать некого.

– Аскеза много дает и много отнимает, – рассуждает он. – Ты самодостаточен, а получается, что на отшибе, общество идет другой дорогой. Когда отшельник уходит в лес, он не мир познает, а себя. Но есть тенденция: отшельник должен жить среди людей, но сохранять свои принципы. В мире – и с миром.

Картины городского отшельника Григория Лесухина – тропинки, ведущие из леса к людям.

ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО.

## Палитра мнений

**Константин ЧЕРЕПАНОВ, член Союза художников, заслуженный художник РФ:**

– Григорий Лесухин прошел хорошую и тяжелую школу выживания. Он многое попробовал, потрогал руками. И этот багаж обогатил художника и укрепил его в мысли, отбросив все ненужное, служить творчеству. Он рисует и байкальские мифические тотемы, и тонкие пейзажи, чистота цвета которых цепляет глаз зрителя, и натюрморты, рождая живописные откровения. Интересны, серьезны, притягательны его портреты. Он болеет вековыми образцами мирового наследия, вбирает лучшие его достижения. Анализирует искусство прошлого столетия, современного авангарда. Короче, серьезно занимается серьезным делом.

**Иван СОРОКА, член Союза художников РФ:**

– В его многогранном красочном мире есть радости и тревоги. Он проникнут раздумьем, порой трагичен. Он склонен к фантазии и экспериментам, но сохраняет постоянство в главном – в чувстве живой сопричастности к окружающему миру.

**Лилия ФИЛАТОВА, искусствовед, член Союза художников РФ:**

– Ему не удалось совсем избежать влияния признанных авторитетов в живописи. Но, судя по последним творениям живописца, его почерк становится узнаваемым. Можно сказать, он мучительно вырабатывает собственный художественный язык, обладает большой работоспособностью, и все его существование подчинено живописи.

В рейтинге родственных специальностей кафедра обработки металлов давлением МГТУ занимает первое место в России

# СТАРЕЙШАЯ, НО НЕ СТАРАЯ



ВЧЕРА старейшая кафедра Магнитогорского государственного технического университета – легендарная ОМД (обработка металлов давлением) – отметила 70-летие. Но, как отметили гости праздничного мероприятия, «старейшая» в данном случае вовсе не значит «старая». Выпускники кафедры внесли весомую лепту в историю Магнитки и комбината, а сегодня трудятся не только в родном городе, но и на многих предприятиях России.

Именно кафедра ОМД под руководством первого заведующего, талантливого ученого и руководителя Михаила Ивановича Бояршинова в начале Великой Отечественной войны участвовала в выпуске броневой стали. Так получилось, что всем руководителям кафедры в свое время пришлось взвалить на свои плечи груз исторической ответственности: Бояршину – за использование обычного блюминга в прокатке броневой стали, Михаилу Полякову – за перестроечные годы и начало рыночной экономики в сфере образования. А нынешнему завкафедрой Виктору Салганику – за подготовку кадров для прокатного передела нового поколения, который выведет прокатное производство Магнитогорского металлургического комбината на новые рубежи. И это – главная задача кафедры, ведь гигантские планы строительства станков «5000» и «2000», а также нового агрегата цинкования и стана полимерных покрытий должны вывести, по словам вице-президента управляющей компании ОАО «Магнитогорский металлургический комбинат» Владимира Шмакова (на верхнем снимке в центре), предприятие на лидирующую позицию в Европе. «Да чего там в Европе – в мире!», – то ли в шутку, то ли всерьез откликается один из почетных гостей юбилейного мероприятия, избранный депутат Государственной Думы Андрей Морозов.

Впрочем, кафедра ОМД всегда славилась своими выпускниками. За годы работы она подготовила для градообразующего предприятия более четырех тысяч специалистов-прокатчиков. Сегодня на комбинате работают около тысячи воспитанников Салганика и его коллег – от представителей топ-менеджмента ММК до пока еще простых операторов и вальцовщиков. Владимир Шмаков, Андрей Морозов, бывший ректор МГТУ Борис Никифоров, – все они могут похвастаться тем, что вышли из-под крыла коллектива кафедры ОМД.

Но, пожалуй, самым известным своим выпускником кафедра может по праву назвать Виктора Рашникова, который не только защитил дипломный проект в стенах альма-матер, но и стал кандидатом, а потом и доктором технических наук под крышей кафедры ОМД МГТУ. Теперь Виктор Филиппович является профессором и даже читает студентам лекции: правда, очень редко, зато очень интересные.

Вчера преподавателей кафедры чествовали их выпускники – бывшие воспитанники, а теперь – верные помощники. Дарили подарки, говорили теплые слова, благодарили за знания, которые очень пригодились в карьере и в жизни. По словам Бориса Никифорова, именно кафедра ОМД готовит металлургов в широком и даже философском смысле этого слова – ведь кому, как не прокатчику, необходимо знать о металле все – от теории металловедения и последовательности металлургического процесса до непосредственной обработки металла давлением?

Признано, что здесь готовят специалистов самого высокого класса: сегодня в рейтинге родственных специальностей кафедра обработки металлов давлением МГТУ занимает первое место в России. Искренне, но все же с некоторой долей зависти поздравил своих коллег с этим фактом и с юбилеем ближайший коллега Виктора Салганика, заведующий кафедрой ОМД Южноуральского государственного университета Владимир Дукмасов.

– Наверное, есть что-то в воздухе Магнитки такое, что стимулирует этот город во всем быть лидером, – передавая подарок, сказал Владимир Георгиевич. – И рейтинг вашей кафедры – столичного уровня – красноречиво говорит об этом. Вы всегда впереди.

РИТА ДАВЛЕТШИНА.  
Фото ЕВГЕНИЯ РУХМАЛЕВА.



«Раздача» сирот без подготовки приемных родителей  
чревата неприятностями

# «ХОЧУ ДРУГИХ РОДИТЕЛЕЙ!»

**СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА** в СМИ и на уличных щитах с одним и тем же содержанием – «Взять ребенка в семью – это так просто» – никогда не была такой массовой, как в этом году.

Сироты – бедные-несчастные, брошенные родителями, а государство – щедрое, материально поможет и усыновителям, и опекунам с приемными семьями. И лед тронулся... Вместе с тем сотрудники прокуратуры выдают «некрасивые» данные по возврату детей в сиротские учреждения. Больше месяца назад на областном совещании прозвучало: по области с начала года вернули 88 детей, которых взяли граждане, не находящиеся с ними в юридическом родстве. В Магнитке пока нет ни одного подобного случая благодаря открывшейся школе приемных родителей.

– Большинство все-таки брали и берут детей не из-за корыстных побуждений, – признается начальник отдела опеки и попечительства Магнитогорска Елена Толменова.

Но не всегда органы опеки могут распознать истинные намерения кандидатов в приемные родители – это по плечу опытным психологам. Вторая необходимость в работе школы – многие граждане, желающие взять ребенка из детдома, не представляют всей ответственности за него и сложностей, с которыми предстоит столкнуться. Третья – в помощи психологов и педагогов нуждаются также бабушки-дедушки-опекуны. Пока внуки малы – никаких проблем, только пошли в школу и наступил переломный подростковый возраст – череда непониманий и конфликтов. С ними порой и кровным родителям не разобраться, а пожилым и подавно. В школе сосюкаться с «трудным» подростком не будут, напомнив, что у ребенка «есть семья...» Вот бабуля и приходит в органы опеки: «Внучок вырос, не слушается, школа меня запугала – забирайте ребенка...» А внучку, слава богу, уже 14, подростку – прямой путь в интернат. Отрыв от семьи в таком возрасте чреват еще худшими последствиями, чем если бы он воспитывался в детдоме с детства.

В Челябинске школа родителей открылась раньше нашей – еще в феврале. Ее специалисты предлагали свои услуги и магнитогорцам. Но за три сотни километров на учебу не наездишься. Готовую программу



ФОТО ЕВГЕНИЯ РУХМАЛЕВА

## Психологи школы родителей «расшифровывают» детские рисунки

помощи усыновителям и опекунам предложил городской центр социальной помощи семье и детям. С конца мая до декабря «учебу» в нем прошли около 70 кандидатов в приемные родители, шесть – временно приостановили процесс оформления документов, решив, что не готовы к серьезному шагу.

– Большинство «учеников» – семейные пары, – рассказывает Ольга Синябрюхова, руководитель школы приемных родителей. – У одних есть дети, но они уже выросли, встали на ноги и не нуждаются в помощи мам и пап, а родители все еще испытывают потребность заботиться о ком-то. Другим здоровье не позволяет рожать. Однако нередки случаи, когда неудовлетворенность положением в обществе, в личной жизни толкает взрослых взять чужого ребенка на воспитание. Если малыш нужен, чтобы самоутвердиться, а не ради него самого, потом он будет в тягость, и неизбежны конфликты...

Скрытую мотивацию своих взрослых «учеников» психологи школы раскрывают с помощью диагностики.

– В первые минуты общения супруги уверяют меня – все у них в порядке, нет проблем в семье, но тестирование дает другую картину: у жены мысли о разводе, неудовлетворенность партнером, депрессивное состояние, – приводит пример Ольга Ивановна. – Но чужой ребенок может стать как связующим звеном в отношениях, так и разрушителем. Стараясь не травмировать женщину, не обижать ее, выясняю: готова ли она остаться одна, если не удержит мужа, и будет ли любить приемного ребенка?

Кроме того, только специалист может, побеседовав с кандидатом в приемные родители, сказать, есть ли отклонения у человека в психическом здоровье. Незначительные расстройства в психике и даже шизофрения внешне незаметны. Скорее

наоборот – такие люди умны, талантливы и прекрасные собеседники. Но что будет с малышом, когда болезнь даст о себе знать? Помните новостной сюжет центрального российского канала про отца-убийцу усыновленного ребенка, которого он то ли в состоянии аффекта, то ли из-за психического нездоровья забил до смерти лишь потому, что у мальчика не было привычки чистить зубы?

– Без заключения врача нельзя сказать, что вызвало такой эмоциональный перелест в поведении мужчины, – объясняет Ольга Синябрюхова. – Если это не расстройство психики, копаем глубже – каким был микроклимат в той семье? Умели ли там взрослые управлять своими эмоциями?..

Для одних диагностика в школе приемных родителей проходит за пару часов, другим необходима не одна встреча с психологом, прежде чем начинать собственно «учебу». Ольга Ивановна показывает стран-

ный рисунок «Моя семья» пятилетней девочки, которая живет то у небогатой матери, то у родной бабушки – кандидата в опекуны. На листке выведены разноцветными карандашами три папы – в первом верхнем ряду – и сама Кристина – под ними. Для мамы с бабушкой здесь нет места. Из беседы с тетей-психологом:

– Двое пап – это бомжики, третий хороший, но со мной не хочет разговаривать. А вообще я хочу других родителей.

– А что про себя думаешь – какая ты?

– Чувствую, что я нехорошая. Мама всегда бьет меня по попе, баба редко, но тоже бьет.

– Когда тебя обижают, ты плачешь?

– Никогда.

Эмоционально несдержанная бабушка призналась Ольге Ивановне: она любит дочь и внуку. Только женщина, сама того не замечая, строит проекцию нежелательных дочерних качеств на внука, задавая ей программу в пять лет: «Ты плохая» – и играя роль спасительного круга для девочки. Так бабушка повышает собственную значимость.

Однако диагностика – только начальный этап школы приемных родителей. Следом идут психологические, юридические и педагогические семинары, групповая коррекционная работа, упражнения, тренинги, дискуссии, обмен опытом, разбор ошибок, консультации, социально-психологическое сопровождение тех приемных семей, которым еще требуется помощь. Занятия проходят в удобное для родителей время, вплоть до встреч в выходные. В центр социальной помощи семье и детям обращаются сельские жители Каргалов, Верхнеуральска, Верхнего Уфалея, Юрюзани, Миасса. Кто не может приехать в Магнитку, получает консультации по телефону или письменно. Есть от «выпускников» и такие звонки: «Спасибо, вы нам здорово помогли, у нас сейчас все гораздо лучше». Некоторые приезжают в «школу» с ребятами: «Посмотрите, какое чудо у меня на руках!»

«Эра милосердия» не раз вернется к опыту школы приемных родителей и даст комментарии специалистов на все вопросы, которые вы пришлете на адрес редакции: 455038, пр. Ленина, 124/1 или отправите по электронной почте: miladfm@mail.ru  
ЛЮДМИЛА БОРЮСИНА.

## Доверять и прощать

БЕРЕГИ СЕБЯ

**В КАНУН ВСЕМИРНОГО дня борьбы со СПИДом необычный спектакль показал челябинский общественный фонд «Береги себя» совместно с тренерами некоммерческих организаций Москвы и Питера.**

Как рассказать подростку о ВИЧ, как научить человечному отношению к людям, затронутым эпидемией? Вместо школьных лекций было решено поставить спектакль «Все в твоих руках», в качестве исполнителей взяли старшеклассников 121-й челябинской школы и воспитанников 2-го коркинского детского дома. На неделю их вывезли в детский оздоровительный лагерь для сплочения команды и подготовки спектакля.

На сцене театра «Манекен» ребята играли любовь. Сюжет спектакля не-

замысловат. Парень из полноценной семьи влюбляется в девушку из «батра» – от слова «инкубатор», он же интернат. Его одноклассники против. Благодаря козням некоторых из них пара разлучена, в отчаянии парень бросает школу, подсаживается на наркотики, а через три месяца узнает, что у него ВИЧ. И когда практически все отворачиваются от него, любимая девушка напоминает ему притчу о бабочке, зажатой в ладонях. Все в наших руках. Захотим – погубим любовь, нет – будем вместе. Сергей Кузыченко, ученик 17-й челябинской школы, исполнил роль главного героя в первой постановке в апреле. Сегодня пришел еще раз пережить то, что чувствовал на сцене. «Самый тяжелый момент, когда тебя окружили 20 человек, и каждый говорил: «Ты нам чужой, ты нам не нужен», – признается Сергей.

Но не меньше эмоций вызвала у нынешних участников проекта линия простых отношений между «батром»

(детдомовскими) и «мажорами» (семейными). День милосердия становится и для тех, и для других кошмаром. «Нормальные люди в детдоме не попадают, – говорят подростки, собираясь к сиротам, потому что их об этом попросили ради поездки в Америку. – Нужно принять разумные меры безопасности». «Они нас за людей не считают, – вторит им «батур». – Придут для галочки, еще и еду с собой принесут, будто мы всегда голодные, начнут спрашивать про родителей... Если бы у них не было мам и пап, хотели бы они каждому объяснить, почему их нет?»

История любви подростков, казалось бы, из разных миров рушит стереотипы. В конце спектакля слезы не только у юных зрителей в зале, но и у актеров на сцене. Последние слова они уже не играют, а произносят от души: – Я – Куликов Евгений, мне 16 лет. Я понял, что семейные ребята могут быть отличными друзьями и у них чуткое сердце.

– Я – Жукова Вика, мне 15. Я совсем непохожа на ту злыдно-мажорика, что мне пришлось сыграть. Благодаря этому проекту я научилась доверять людям и прощать их.

ВОЗЖДАНИИ ЧУДА

## Художник Борюсик

«Эра милосердия» продолжает знакомить читателей с детьми, оставшимися без родительской ласки и любви.

Борюсик – так зовут улыбчивого зеленоглазого паренька, который может полдня просидеть с фломастерами над альбомными листами. Сегодня он нарисовал новогоднее послание в Устюг – «Дед Мороз, я хочу солдатиков в подарок».

Все педагоги интерната в один голос говорят о восьмилетнем мальчонке: добрый, ласковый, открытый, отзывчивый, всегда в хорошем настроении. Нет в нем мальчишеской задиристости и хулиганства. Он пробежит десять кругов вокруг школы, играя в догонялки, но драться – не для него. Некоторые воспитатели замечают в характере Борюсыка интеллигентность: эмоционально уравновешен, тянется к знаниям, никого никогда не обижал, потому и сдачи не получал от сверстников.

Подробнее о мальчике можно узнать, позвонив по телефонам интерната: 42-19-44, 42-19-71 или отдела опеки 37-25-67.

Фото ЕВГЕНИЯ РУХМАЛЕВА.





Классическая история со спасением и героем

# КАК МЕНЯ ОГРАБИЛИ

**СЕГОДНЯ Я ШЛА с работы в детский садик за ребенком – обычный мой будничным путь с остановки «Ул. Чапаева» вглубь квартала.**

В руках у меня были сумка и пакет. Голова моя была занята мыслями о предстоящем родительском собрании, поэтому удар по сумке казался для меня неожиданным. Захрустел пакет... Подумала: кто-то дурачится. Пока думала, этот «кто-то» вырвал сумку у меня из рук и побежал неспешной рысью...

Подонки даже не спешили, поскольку были уверены, что я его не догоню – по морозным дорожкам на высоких каблучках сложно гоняться за грабителем. На мои крики: «Стой, гад! Отдай сумку!» – он не реагировал и продолжал убежать. В сердце моем поселилась пронзительная тоска: деньги, телефон, карточки, пропуск на комбинат (электронный, блин, между прочим!), ключи от квартиры, где лежат деньги и колбаса в холодильнике, почти новый пухляк духи и прочие несметные богатства, включая пакет мармеладок для детеныша – все уносил этот гнусный дятел...

Да, на каблучках бегать сложно, но не невозможно. А что оставалось делать? Побежала, громко обматерив его, и стала кричать, звать на помощь, («Вызовите милицию!» и все такое прочее), чтобы привлечь внимание окружающих. Как назло, окружающих было до обидного мало – пробежая вслед за ним, я обнаружила практически пустой двор и увидела, как ненавистный силуэт завернул в арку... Но тут произошло нечто необыкновенное! Почему-то не сработала вспышка, которая обычно бывает при появлении героя, и саундтрек тоже не заиграл, но герой появился.

Из соседнего дворика молнией в ту же арку пробежал мужчина. Легко и непринужденно, как будто ловля грабителя для него является обычной разминкой перед ужином, таким аперитивом. Не веря своим

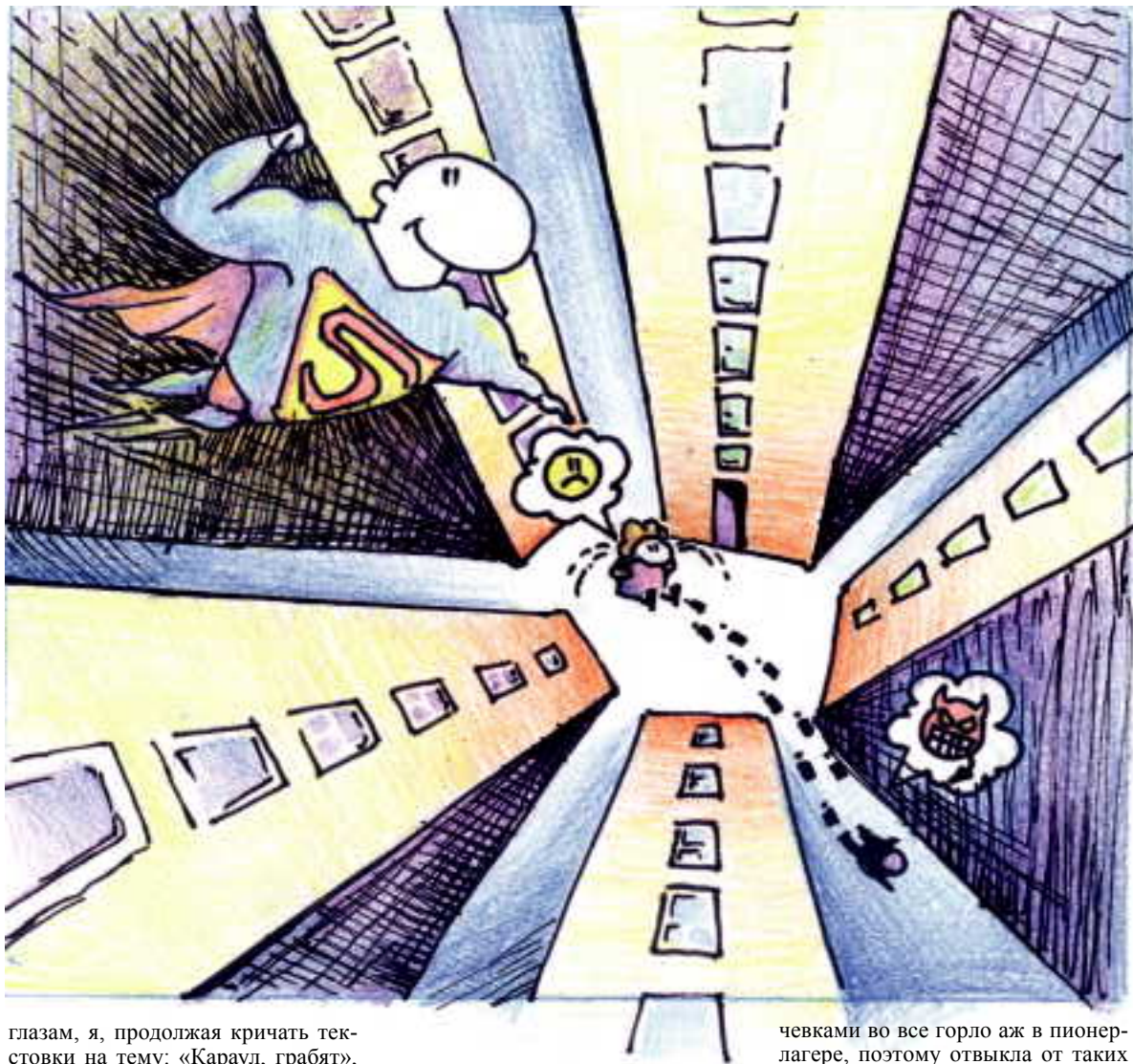


РИС. ВИКТОРА РАМИКА

глазам, я, продолжая кричать тексточки на тему: «Караул, грабят», побежала за ними. Доброхотка-бабушка – классический персонаж в таких историях – сразу же мне указала, куда убежал «этот с сумкой под мышкой». В направлении, указанном ею, я увидела великолепную сцену, поразившую меня до глубины души: мой супергерой (да простит он меня за этот нескромный собственнический жест, но таковы законы жанра)

догоняет отвратительного злодея, изящно награждает его зуботычиной и уже через мгновение возвращает мне мою драгоценную котомку в целостности и сохранности! Такого счастливого финала я не ожидала. Может, окружающие и не слышали фанфар, звучащих у меня в душе (они слышали мое громкое пыхтение: последний раз я бегала с громкими ре-

чевками во все горло аж в пионерлагере, поэтому отвыкла от таких упражнений), но они звучали во всю мощь!

Согласно законам жанра, спаситель оказался шикарным красавцем-мужчиной. Он спокойно и с достоинством принял мои благодарные дифирамбы в его адрес и непринужденно удалился к своей машине, в то время как я судорожно пыталась сообразить, в какую фор-

му можно облечь мою благодарности. На ум почему-то приходило только наградить суммой на пиво, но такая благодарность подошла бы студенту, а блестящий и уважаемый вид героя наводил на мысль, что таким образом я обижу его. Обижать спасителей негоже... В общем, так я и не придумала ничего путного. Вот теперь попытаюсь через рупор общественности поблагодарить его! И рассказать людям, что есть настоящие мужчины, которые могут защитить и помочь. Ведь я ни на что хорошее не надеялась, когда бежала вслед за отвратительным разбойником...

К моему великому сожалению, хэппи-энд в этой истории вот такой банальный – даже спасибо толком не сказала. А ведь, как вы знаете, классический конец истории со спасением – свадьба! Но это уже моя ошибка – я проглядела все. Мало того, что я уже оказалась замужем на данный момент, так я вместо того, чтобы упасть в объятия супергероя, рыдая от счастья, банально ступала и постеснялась обременять его своей персоной, и без того причинившей ему хлопоты. И излила все свои переживания и впечатления на все ту же добрую бабушку и девушку, оказавшуюся рядом. Я, конечно, балда – ведь видела не один фильм на эту тему.

Ну неужели не ясно, что никак нельзя было мне отставать от него. Ведь в обязанности суперменов, помимо спасения жертв, всегда входила и их психологическая реабилитация, вплоть до женитьбы! Что ж, теперь мне остается только нежно хранить в памяти этот случай и впредь... держать сумку крепче. Вот только не знаю, надо ли было после всего сообщать о случившемся в милицию? Ведь факт нападения, хоть и неудавшегося, был. Но при этом не хотелось отрываться от дел человека, пойманного преступника: разбирательство в милиции – не минутное дело.

ТОМИЛАРИ  
(письмо с сайта «ММ».)

## Записки алкоголика

### Мой последний запой длился семь с половиной месяцев

**ЧАСИК ДОБРЫЙ, уважаемая редакция! У вас есть рубрика «Дневник трезвого человека», которую ведет Станислав Рухмаев.**

Однако и запойному алкоголику есть что сказать. Например, последний мой запой длился семь с половиной месяцев – есть чем гордиться. Прервался он потому, что я «сдался» в одно из учреждений доблестной городской медицины. В отделении мне вместе с фруктами, печеньем и молоком приносили «Магнитогорский металл». Мое письмо к вам родилось после ознакомления с «ММ» за 27 октября.

Предлагаю вам открыть новую рубрику – «Записки алкоголика». Но не думайте, что я буду говорить только об алкоголе. Я хочу писать обо всем на свете... О том, что созрело в голове моей на благодатной почве мозга, обильно орошенного живительной влагой портвейника, пивка и водочки...

В указанном номере есть интервью с писателем Юрием Поляковым. Он сказал: «Главная миссия писателя заключается в том, чтобы сказать читателям правду, какую они сами себе не смеют сказать». А вот моя личная цитата: «Именно засекреченность и лживость уничтожают государства и личность».

Года три назад я спросил у поэта Виктора Навдуса, почему он не пишет публицистику о своем мировосприятии, о нынешнем мракобесии. Тем более, что Виктор в восторге от публицистики духовного писателя Святителя Игнатия Брянчанинова и от «Выбранных мест из переписки Гоголя с друзьями». Виктор от-

ветил, что его начинает тошнить от одной только мысли писать публицистический материал. Тогда я пожал плечами: мол, каждому свое. И вдруг в нынешний год Свиньи я ощутил такую тошноту, такую неприязнь, такое омерзение к бумаге и ручке... Это «вдруг», естественно, накапливалось годами, но такими микродозами, что я и не заметил накопления «смертельной» дозы отвращения к литературе, а также к театру, телевидению, кино, радиовещанию... Классиком, например, я возненавидел и с содроганием вспоминаю прочитанную зарубежную и русскую литературу. Три века душевнобольные авторы писали и пишут об одном и том же: о взаимоотношениях параноиков с шизофрениками, идиотов с истеричными женщинами, о противостоянии недоношенных с одержимыми, о борьбе зомби с клонками... Ныне весь этот бред сумасшедших называют классикой, которую молодежь непременно должна читать: объявляют то год чтения русской (советской) литературы, то год Ханса Христиана Андерсена...

По закону подлости летом я записался в библиотеку и взял почитать биографию Джека Лондона «Моряк в седле» Ирвинга Стоуна. Шикарная книга. Оказывается, Джек Лондон прожил всего сорок лет, из них шестнадцать он занимался, как одержимый, литературной деятельностью. Написал пятьдесят книг, заработал миллион долларов, что в его время считалось немислимым состоянием, но которое проели и пропили... лучшие друзья, тысячи гостей, поклонников и поклонниц. Но самое удивительное: будучи на вершине славы и популярности – его книги переводили и пе-

реиздавали по всему миру. Джек Лондон был отчаянно одинок и на грани помешательства из-за постоянных провокаций целого легиона выродков и мразей. Своим близким Джек Лондон признался, что возненавидел (!) писательский труд до тошноты, до умопомрачения. Джек Лондон записал...

В общем, дорогие читатели, никогда не беритесь за перо и не выводите буквы на белую бумагу, иначе кончите, как Джек Лондон, Мопассан, Роберт Льюис Стивенсон, Оскар Уайльд или Сергей Есенин... В молодые годы навязчивые мысли внушат вам, что вы оригинальные гениальные писатели и поэты, а после сорока лет – если доживете – вы незаметно соскользните в воронку ада.

Впрочем, легко сказать: «Не пишите». Вот прочитал в «ММ» материал «В стране богатых и одиноких». Некие магнитогорские студенты съездили в США на заработки. Про тамошних жителей они сказали вот что: «В Америке очень много одиноких людей, обеспеченных, но не имеющих ни семьи, ни друзей...» Но ведь то же самое можно сказать и о России, справедливо внеся поправку, что у нас большинство людей не только одинокие, но и нищие. В конце своей художественной статейки студенты сказали, что если еще раз поедут в США, то опять на заработки, но только не жить.

Ложь! Дай каждому из них миллион долларов, и все – «Прощай, немытая Россия, страна рабов, страна господ...»

Теперь о моем предложении открыть рубрику «Записки алкоголика». Если рубрику поддержат пьяницы и алкоголики мужского и женского пола, то впоследствии из наших пи-

сем можно сделать книгу для серии «Литература Магнитки. Избранное».

А вообще я хочу создать антиалкогольную группу «Миротворчество». Планируется встречаться в арендованном помещении, читать главы из духовных книг, затем высказываться по кругу о прочитанном. По желанию: покаяния, исповеди. Непременно: горящая свеча, цветок, чаепитие... Когда есть любовь – вина не надо. Покой, дружеская атмосфера, духовная учеба, трезвость – это составляющие любви и свободы. Желающие стать членами группы «Миротворчество» (пьяницы, алкоголики, жены алкоголиков, взрослые дети алкоголиков, философы, обманутые мужья, люди всех возрастов, страдающие депрессией и неврозами), вышлите информацию: ваше имя, возраст, телефон. Пишите: 455044, п/о 44, преподавателю паспорта № 844646, для Валерия.

А на десерт мое стихотворение:

*После смены, в «Рюмочной»,  
Встретил я тебя.  
Ты сидела пьяная,  
Дурочка моя.  
Долго я искал тебя,  
Наконец нашел.  
С парой кружек пива,  
Шатаюсь, подошел...  
Страстно обнимались  
Ночью у реки...  
Сладко ворковали,  
Словно голубки...  
Ты пошла купаться,  
Пьяная моя...  
Утонула, дурочка,  
Потерял тебя...  
Страсть мою греховную  
Забрала река...  
После смены в «Рюмочной»  
Помяну тебя.*

ВАЛЕРИЙ СВИСТУНОВ.

«ММ» поздравляет Игоря Лагунова с победой в международном фотоконкурсе имени Карла Буллы «Эпохи зримые черты»

# ЧЕРНО-БЕЛЫЕ И ЦВЕТНЫЕ НАГРАДЫ



**СКАЗАТЬ «ПОБЕДА» – значит ничего не сказать: урожай из шести «первых» наград в разных номинациях на престижном конкурсе – вот что привез в Магнитку фотограф ЗАО «Профит» и фотокор журнала «Партнер».**

Экспозиция и награждение – в старейшем фотосалоне России, питерском салоне имени Карла Буллы в центре Невского. Конкурс, учрежденный фондом исторической фотографии, проходил под патронажем правительств Санкт-Петербурга и Ленинградской области при поддержке Санкт-Петербургского союза журналистов. Его задачей было осмыслить происходящее в стране, отобразить эпоху через объектив.

Условие конкурса – знакомить с работами, не участвовавшими в российских и международных выставках. Игорь Лагунов представил три фотоцикла, высоко оцененных жюри: «Русская доля», «Призыв» и «Комбинат. Рабочие», о котором шла речь в августовской публикации «ММ» «Литовский фотострелок». Черно-белый репортажный «Призыв» он снимал три-четыре года назад – тогдашние новобранцы уже демобилизовались. Но фотографу удалось найти типаж и сцены, по которым и сегодня узнаешь атмосферу призыва. Прикосновение ладоней через стекло автобуса, последний поцелуй, растерянный взгляд одного новобранца на входе в отгороженную от провожающих зону и уверенная поза другого – такой не пропадет. Игорь снимал эти кадры в свой день рождения под проливным дождем: у профессионала охота пуше неволи. Он и сейчас наведывается на призыв запечатлеть новые черты в вечной теме проводов солдат.

Драматичный цветной цикл «Русская доля» задуман художником давно и поначалу носил название «Русские люди». Нетрудно догадаться, как менялась тональность темы по мере приближения объектива к образам земляков. Основу цикла составили портреты жителей Челябинской области и Алтая. Смотрит нам в лицо конопатый рыжий мальчишка на фоне разрушенной церкви, руки по швам, застыл сельский житель – ветеран с грозью боевых наград, а за его спиной наградную россыпь по-домашнему повторяет подвешенная на стене луковая коса.

Игорь Лагунов отмечает высокий уровень мастерства коллег, со всей страны представивших собственное видение сегодняшней России. Самое сильное впечатление – от серии «Возвращение» питерца Андрея Чепакина. Тема – возвращение на родину останков немецких солдат Второй мировой из захоронений в районе Калининграда. Гробы и люди, живые и мертвые. После такого освещения темы Игорь намерен вернуться к предложениям участвовать в освещении поисковой работы под Питером, Калининградом, в Чечне – прежде он от них отказывался. Еще одна пронзительная фототема, зацепившая на конкурсе, – серия тюменца Андрея Черепанова «Семья отца Михаила» о семье священника, усыновившей одиннадцать детей. Среди снимков – фотография отца Михаила, держащего сына – мальчика лет пяти с культей: рука взрослого – как продолжение детской отсутствующей ручонки.

... Игорь Лагунов вспоминает: внимание правительств города и области к выставке было неформальным, а освещение в средствах массовой информации – основательным, площадки для экспозиции выделены значительные, и в день открытия лестницу на входе обрамляла «линейка» строгих курсантов-нахимовцев. Профессиональный конкурс не стал цеховым событием – фотовзгляд и фотомнение волнуют общество.

АЛЛА КАНЬШИНА.



Сергей Дарьин мечтает снять «Санта-Барбару» по-уральски

# ПЕВЕЦ ЛЮБВИ ИЗ ЧЕРНИГОВКИ

**– ЕСТЬ У МЕНЯ МЫСЛЬ:** написать в ООН и предложить в качестве эксперимента во всех странах мира хотя бы на некоторый срок избрать президентами только женщин. И тогда бы наверняка прекратились войны. Я почему-то уверен: женщины ничего не развалят, – говорил во время нашей недавней встречи житель поселка Черниговка Сергей Дарьин.

В последние годы он убедился в этом. Если нынче за фермерское дело берется представительница слабого пола то, по наблюдениям Сергея, в ее хозяйстве непременно будет обеспечен порядок. Смакуя каждое слово, он с удовольствием рассказывает о том, как его односельчанка, фермер Зинаида Ивановна, заняв в конкурсе первое место и выиграв трактор, отдала ценный приз отстающему. «Вот такие у нас на селе дамы!» – восклицает он. И тут же приводит другой пример – глава сельской администрации Ирина Александровна Сибелева настоящая деловая хозяйка. Дарьин уповаet на хорошее будущее села. И не боится повторять: вынесут его на своих плечах женщины.

## Парень с баяном

Он вообще верит в то, что, казалось бы, не очень свойственно мужчинам. Например, в настоящую большую любовь. Некоторое время назад он даже написал сценарий фильма с таким названием. А еще он автор нескольких лирических песен, посвященных этой извечной теме. Возможно, тексты его творений просты, немудрены, зато, как и сама мелодия, – точно из самого сердца. Слушаешь их, и, что называется, «мурашки пробегают». Это потому, объясняет Дарьин, что к основной теме, возникшей внезапно, особые интонации «прирастают» не сразу. Конечно, тягаться со знаменитым – и не только в наших краях – певцом любви Плевинцевым черниговский сочинитель не собирается, но очень уважает его. На концертах бывал, но вот, когда тот приезжал в их поселок, подойти почему-то не решился. Хотя, если честно, Дарьина вряд ли можно отнести к людям робкого десятка. Это потому что едва ли не с детства не обижен вниманием и рос шустрим музыкальным ребенком. Лишь в студенчестве впервые вышел на относительно солидную сцену техникума: назначили культоргом, и на этом основании он обязан был защищать честь своей группы. Здесь услышал первое «браво» в свой адрес. Потом были десятки концертов и у себя в поселке, и далеко за его пределами, слова благодарности и восхищения. С годами он стал душой всякой компании: играет на баяне, голос хороший. На поющего симпатягу, понятно, еще в юности девчата засматривались и старались обратить на себя внимание.

Но влюбился Дарьин в девушку скромную, даже тихую. Теперь уверен: не ошибся – они с Надеждой замечательно дополняют друг друга. Она уравновешенная, спокойная, он – вечно фонтанирующий немислимыми идеями. На его выдумки Надежда только может вздохнуть без укоризны. Собрался в очередной концертный вояж? Мудрая супруга только и скажет: «Что ж, поезжай, по финансам как-нибудь прорвемся». Например, решил он поучаствовать в «Минуте славы»: свои музыкальные творения показать, а уж если миллион выиграть, то, как он написал в анкете соискателя, «чтобы снять фильм про настоящую любовь». В начале весны нынешнего года специально для этого в Москву направился. Диски свои отдал «кому надо» на телевидении, а толстенный сценарий, который вынашивал не один месяц, «пристроил» в одной из компаний именитого кинорежиссера. Ответов ни с телевидения, ни от «киношников» пока не было и, как предполагает Сергей Дарьин, скорее всего, уже не будет. Но он не отчаивается: летом съездил в Уфу на кастинг все для той же оэртжной «Минуты славы». В избранный фортуну не попал, зато за других порадовался.

– Там были такие ребята талантливые! – ис-



ФОТО АНАПЕР СЕРБЕРКОВА

кренне восторгается он своими бывшими конкурентами. – Жаль, по телевизору их так потом и не увидел. Как сейчас помню, один мужчина – настоящий виртуоз в жанре художественного свиста, заслушаешься. Но, как я понял, шоу-бизнесу нужна зрелищность.

## Самый долгий роман

Свои лирические песни Сергей давненько решил дополнить не только хорошей аранжировкой и добротной фонограммой, но и «жизненным» видеорядом. В двух его клипах некоторые родственники уже поучаствовали. Младший сын Антон с девушкой Ксюшей «проиллюстрировали» встречи влюбленных под березами. В унисон лирическим героям песни «Любовный роман» перед камерой проживали чужую судьбу от молодости до старости племянница Ольга, Дима – муж другой племянницы, двоюродный брат Константин и близкие родственники тетя Маша с дядей Колей.

– Я, собственно, что хотел сказать? – «расшифровывает» свой творческий замысел Дарьин. – Что можно всю жизнь прожить вместе, детей не иметь, седину, и лишь к старости понять, насколько он и она дороги друг другу.

По его наблюдениям, и в жизни бывает так же: вроде привыкли или просто притерлись, а оказывается, это и есть любовь, которая не в красивых словах вовсе, а в спокойном прикосновении заботливых рук, в понимании и чуткости. И, опять же, уже который раз за время нашего разговора, не преминет вспомнить свою Надю.

– Мы с ней были свидетелями на свадьбе: я

– своего друга, она – двоюродной сестры. Мы с того дня так и не разлучались. А ведь моим идеалом она вообще-то не была. И все же Надежда взяла меня естественной красотой, характером. А знаете, – неожиданно признается Дарьин, – она у меня не просто умница, она огромная умница: чтобы вытерпеть такого мужа, как я, таковой и надо быть!

С его слов, основная «заноза» в иных супружеских отношениях в том и заключается, что мужчина – балагур, весельчак, песенник – всегда под прицелом дамских глаз. Но, уверяет Сергей, супруга его никогда не позволяла себе ревности, истерик, выяснения отношений. Более того, Надежда старается подпевать супругу. А в семейных отношениях они оба «на подпевках» друг у дружки. Уж тут определенных ролей нет, зато есть четкое разграничение: на нем – вся тяжелая работа, на ней то, что требует женской щепетильности и терпения.

Дарьин считает себя человеком счастливым. С супругой повезло – любовь всей жизни, с детьми – а их трое, все умные, с высшим образованием, работающие. Даже с местом жительства подфартило.

– Это вообще особая история, – довольно улыбается Сергей. – Мы ведь с Надей сугубо городские люди. А тут в восьмидесятых начали в Черниговке строить поселок при новом заводе по изготовлению мясокостной муки. Предприятие было изначально задумано как убыточное, но жизненно важное для подкормки скота. Нам тут сразу коттедж выделили, участок большой нарезали, работу хорошую дали. Так что дети росли на просторе, на воле и свежем воздухе.

## «Город солнца»

Если верить словам нашего героя, в свое время Черниговка вообще была неким подобием «города солнца»: о подаренном коттедже тогда лишь мечтать можно было, а таковых тут построили около шести десятков. А какие люди замечательные подобались! Уже одно то, что заводские кадры подбирал лично сам директор не только по принципу работоспособности, но и особой моральной устойчивости, отражением которой, по его мнению, была причастность к спорту и художественной самодеятельности, говорит об особом «качестве» новобранцев. Посему выходит, что все главы семейств, которых приняли на предприятие, были эталонным добпорядочности. Вечером шли на репетиции хора или ансамбля в только что построенный клуб, по выходным разминали мышцы на стадионе. Идиллия! Завод просуществовал всего четыре года, но люди успели привыкнуть к новому образу жизни. Мужской вокальный ансамбль потом еще много лет существовал, женский по сей день живет и здравствует. Дарьин там сейчас в аккомпаниаторах. Это, кстати, тоже к разговору о везении. А не повезло тем, уверен Дарьин, кто ни к чему не стремится, ничего несбыточного не желает, ни о чем не мечтает.

## Любить по-русски

И все же, сокрушается Сергей, сейчас в их поселении «все немного не то – даже песни уже не те». Все разбрелись: кто по частным фермерским хозяйствам, кто по расположенным в окрестностях предприятиям, кто... по подзаборням. Он не берется утверждать, что мужики в деревне стали пить больше: кому на руду суждено спиться, тот и прежде, и сейчас может скатиться по наклонной. И все же экономические перемены заметно ударили по сельским устоям. Дарьин вынужден был податься в «свой бизнес». Увы, по городским меркам это не что иное, как сведение концов с концами: его сельский кафе-магазин прибыль дает мизерную. А детей надо было учить, младший Антон и сейчас пока в студентах ходит. Опять же творчество главы семьи требует вложений: поездки на фестивали, услуги аранжировщика. Теперь вот мысли о новой видеокамере и, возможно, хоть каких-то попытках снять свой фильм о той самой большой, почти неземной любви. На столичных мэтров от кино он теперь вовсе не надеется. Сейчас вдохновляет его пример некоего челябинского предпринимателя, решившегося осуществить походящую на его мечту о собственном фильме.

Конечно, Дарьин понимает, что затея эта в чем-то чистой воды афера, иллюзия. А все равно хочется черниговскому «певцу любви», чтобы его земляки увидели с экрана замечательный рассказ, а скорее, сказку о том, как через годы, трудности, ошибки, предательства можно пронести большую любовь. Он уже и сценарий свой многим односельчанам давал почитать. Иные тетушки даже прослезились над судьбой придуманных мечтателем Павла и Олеси, которые в конце красивой истории «идут по своему любимому парку, где встретились впервые, и подбрасывают ввысь золотистую листву».

Словом, американские «санта-барбары» и прочие заморские сериалы с их хитро сплетенным злопыхательством и повальной неверностью – пустой «пшик» рядом с поисками счастья героев черниговского автора, который убежден, что точно знает смысл понятия «любить по-русски»: это умение жить, думать, относиться к другому человеку красиво и в то же время просто и искренне.

– Летней ночью сидишь где-нибудь на палатке возле костра, струны гитары перебираешь, и вдруг появляется удивительное сочетание звуков, – рассказывает Сергей Дарьин. – Знаете, как такие моменты украшают обыденность жизни? Полет! Вот и хочется мне, чтобы как можно больше людей – мужчин и женщин – смогли научиться чувствовать это. Тогда бы и понимали бы друг друга лучше... И женщины-президенты сильно помогли бы миру иным, – считает несправимый лирик и мечтатель из Черниговки.

ТАТЬЯНА АРСЕЕВА.

Четыре инфаркта последовали один за другим и поэта не стало

# ЭНЕРГЕТИКА ДУХА

## ПАМЯТЬ Упала зимняя звезда

Завтра исполняется пять лет, как нет с нами Юрия Костарева (1941–2002). Он один из наиболее заметных современных поэтов, родившийся в Агаповке и творивший в легендарной Магнитке.

От ремесленного училища до литинститута Ю. Костарев был верен поэзии. Потом наступил долгий период молчания (70–90-е годы), связанный с поиском жизненного и семейного счастья, переездами и устремлением быта.

И все же он нашел в себе силы вернуться к писательству. В последнее десятилетие Юрий безраздельно отдался творчеству. Уже в 1993 году, как заметил Н. Воронов, «поэту Ю. Костареву в стихотворении «Без пряток» удалось так открывательски молвить о себе, как еще никто не молвил».

Но на взлете творческих сил страшно, медленно и ярко упала зимняя звезда – 9 декабря 2002 года поэт умер. Он успел заявить свое поэтическое кредо: «Я верю в то, что с юности постиг, // и в чем окреп уже к концу полета: // любовь и счастье вознесут на миг, // но не продаст и вынесет работа...»

«... А слово только предстоит».

Но не вынесло сердце напряженной работы духа, и Юрий Костарев ушел в счастливом предстоянии перед русским словом, глубина и сила которого проявилась в стихах 2000 года: «Душа», «На сквозняке», «На том берегу», «Интернет», «Разъятый мир» и др.

«Живая вода» его поэзии еще не полностью открыта. Она осталась в родниках его рукописей. Родная Магнитка любит своего поэта.

Юрий Николаевич заслуженно награжден посмертным призом.

В июне 2003 года в Магнитогорске состоялся совет по присуждению премии имени Константина Нефедьева во главе с сопредседателем Союза писателей России, известным поэтом В. Сорокиным, который одобрил предложение мастера русской прозы, автора программного романа о Магнитке «Юность в Железнодорожье» Н. Воронова, – первым в списке конкурсантов внести имя талантливого и серьезного поэта Юрия Костарева.

Все очень хорошо приняли это предложение.

Поэту Юрию Николаевичу Костареву была присуждена одна из трех первых премий за посмертную книгу «По правилам любви».

Друзья поэта по творческой судьбе С. Рухмалев и А. Павлов, внимательные гости из Москвы, высокая культура города и ММК помогли осуществиться мечте поэта, за его боль и роковую расплату за грехи ему ответят любовью.

ЕКАТЕРИНА КОЗЫРЕВА,  
поэтесса, член союза писателей России.

**ТОЛЬКО ЧТО ПОЯВИЛСЯ сборник Юрия Костарева «У живой воды» в серии «Литература Магнитки», выходящей под патронажем «Магнитогорского металла».**

Я внимательно прочитал его, и мне захотелось рассказать читателям «ММ» об этом удивительном человеке, с кем судьба свела меня прочно и надолго.

...Духовно сблизились мы с поэтом Юрием Костаревым вскоре после смерти Бориса Попова. Знакомство наше, со времен литературного объединения «Красное солнышко», имело к тому времени без малого 30-летний стаж и переросло в дружбу. Меня привлекали в Юрии Николаевиче душевный распах, чистосердечие и искренность во всем, даже в собственных ошибках. Он обладал очень мощной энергетикой духа, и с ним бывало нелегко. Но вместе тесно, врозь – скучно, мы снова находили друг друга в период жизненных пики и удач.

Я всегда думаю, в чем было обаяние встреч с этим человеком? В бесстыдности ли многочисленных дружеских застолий, которые мы устраивали? В спорах о поэзии до хрипоты, до утра, где каждый упрямо отстаивал свою позицию, свое видение мира? Или просто в необходимости поговорить по душам с тем, кто тебя понимает? Наверное, и в том, и в другом, и в третьем.

...Я приезжал вечерним рейсовым автобусом на знакомую агаповскую улицу, открывал калитку знакомого дома, где на веревке беззлбно вякал глухой пес по кличке Умка, толкал всегда не запертую дверь дома, под ногами путалась слепая на один глаз черная кошка, и, войдя, часто не заставал там хозяина и дожидался его по несколько часов. Эта странная деревенская привычка оставлять двери дома незапертыми, распахнутыми для любого гостя

давно перестала меня удивлять. Для этого нужно было знать Юрия Николаевича – доверчивого, открытого... Он, вваливаясь в дом, не скрывал своей радости, увидев гостя, и, облапая, укорял за долгое отсутствие. Разумеется, немедля следовали поход в магазин и разговоры о поэзии, чтение собственных и чужих стихов. А утром – поход на рыбалку, благо речка была рядом, и опять – чтение стихов, разговоры о поэзии.

Во всем, что касалось поэтической работы, Юрий Николаевич не знал предела. Его нельзя назвать просто трудолюбивым, скорее – высоким безумцем, горевшим на алтаре поэзии. Я видел его каждодневную схватку со словом. Он путался в бесчисленных рукописях, стараясь хоть как-то упорядочить свой труд, что ему удавалось крайне плохо. А материальные дела – тема особого разговора. Он не желал, особенно в последние годы своей жизни и работы, открывать хоть кроху своих сил от поэтического труда. Иногда, доведенный до отчаяния абсолютным безденежьем, он утверждал: «Таких, как мы, государство должно содержать». Наверное, в этом утверждении есть некий резон: как можно требовать работу с человека, полностью отдавшего свою жизнь именно работе. Я уложил эту мысль Юрия Костарева в стихотворении, посвященном памяти нашего общего друга Бориса Попова, которому при начислении пенсии для несовершеннолетнего сына не хватило трудового стажа, а большего работника, по моему мнению, не было:

*Идет изгой –  
И дух не знавший,  
что такое отдых,  
И пилигрим...*

Я не могу сказать, что Юрий Николаевич был верующим человеком в общепринятом плане. Но по сути очень многих своих поступков он верующий. И если говорить о прощении, бескорыстии – порой абсолютно безудержном, то этих качеств



души у него было хоть отбавляй. Как-то раз я застал Юрия Николаевича опечаленным. Оказывается, накануне он впустил в свой дом целый табор цыган с малолетними детишками, которых пожалел – ведь на дворе была зима. Утром цыгане тронулись дальше, прихватив у бескорыстного поэта, лучшую посуду, вещи и даже его ручные часы. Горевал же Юрий Николаевич не столько о часах или утраченных вещах, думается мне, а о несовершенстве человеческого, о неумении ценить доверие. Может быть, отсюда возникли его поистине гениальные строки:

*То, за что не заплачено,  
То, что даром далось,  
Видит Бог, молью трачено  
Или тленом взялось.*

Сам же он умел быть благодарным за каждую малость по отношению к себе. Как-то раз (это было в 96–97-ом годах) я отмерил ему из своих запасов на балконе мешочек муки – поэт в буквальном смысле слова жил тогда на сухарях. Добро по отношению к другу было весьма относительным, но он постоянно возвращался благодарной памятью к этой мелочи. И как я ни уверял его, что в этом случае сработала чисто евангельская истина не заготавливать себе впрок, ибо все сожрет червь, он вспоминал снова и снова об этой малости, хотя сам сделал для меня неизмеримо больше: в трудную минуту я находил у него приют, поддержку, доброе слово, понимание.

В спорах о поэзии с ним приходилось нелегко, ни я, ни он не имели возможности быть добренькими друг к другу, когда дело касалось слова. Он был величайшим знатоком

слова – поэтической строки, строфы, канона стиха, но в странном упорстве любую поэтическую вольность или отступление от канона у других поэтов воспринимал крайне болезненно, хотя себе такие отступления позволял. Припомню только один случай. Я в то время перешел на прозу, писал притчи о Соломоне, упоминал имя Суламифь, не склоняя его в предложении, и это вызвало резкий протест Юрия Николаевича. «Но я просто не могу склонять имя, которое переходит в иное качество при склонении. Можно ли заканчивать имя, послужившее основой для написания библейской Песни, так – Суламифи или Суламифью? – защищался я. – Поскольку слово есть материя, а материя неуничтожаема, значит, когда-то это имя не склонялось, как не склоняются некоторые фамилии сегодня». Убедить его не удалось, хотя во многих своих собственных стихотворениях он подобный ход давным-давно освоил, заставив читателя принять новое словообразование в своей трактовке, что можно сделать только при безупречном каноническом исполнении всего стихотворения, где намеренность хода автора подкреплена мастерством исполнения.

Вот лишь один пример его нестандартного хода – стихотворение из недавнего сборника «У живой воды»:

### На финише буйного века

*Быстрее всего забывают добро.  
И это нормально, наверно:  
Мир должен быть добрым и верным  
Средь речек нешумных  
и вечных дубров.*

*А что относительно  
выспренных слов  
Касаемо широколистных дубров –  
То мало ли мы позабыли  
Того, что вчера отлюбили  
Средь речек небыстрых  
и старых дубров.*

*И мало ли было наломано дров  
Во имя того,  
чтобы строить добро  
В масштабе всей нашей планеты...  
А может, в пределах  
и дальних миров  
Добра понесем эстафету  
Среди нам неведомых рек и дубров?*

*И вот мы – с фонтанами  
выспренных слов  
Средь высохших речек  
и голых дубров,  
Что тоже нормально, наверно:  
Мир станет и добрым,  
и верным... –*

*Во времени безразмерном  
Средь речек нешумных  
и вечных дубров.*

Этот человек, проникший в суть поэзии, читал и букву поэзии, прекрасно понимая, что создавать новое позволительно лишь тому, кто безупречно знает каноны старого. А спорить с ним было бесполезно, поскольку он бросал на весы последний, самый веский довод: «Я тебя старше на десять лет!» И мне приходилось смиряться, хотя в обыденности мы были более чем равны.

Не могу не вспомнить, как Юра буквально заставил меня завершить мою книгу «Идущий следом». Он с одинаковым трепетом относился как к собственному процессу творчества, так и к творческому мукам другого поэтического «Я». Однажды утром он принес мне в комнату, которую у него «снял» по жизненной необходимости, стопку чистых листов, ручку положил на стол и кратко сказал: «Пиши». И попросту не давал мне выходить из комнаты ранее, чем через три часа после начала работы, к тому же требовал показать результат своего труда. Не прощая же этот диктат было невозможно, поскольку он действительно относился к работе коллеги трепетно, как к своей. Периодически приотворяя дверь, он убеждался, что я пишу, и, успокоенный, возвращался к своему рабочему столу. Именно в его доме впервые появились на свет «Баллада о рыцаре и деве», «Приходя предначертанные строки...» и многие другие стихи заключительного цикла моего сборника. Этим я обязан моему другу.

Последние годы жизни поэта можно назвать относительно благополучными с точки зрения материальной. Появилась пенсия, он получал достойную оплату, руководя литературным объединением при «Магнитогорском металле»... Друзья готовили к выпуску первый его солидный сборник «По правилам любви». Но с горечью и грустью я, думая о Юрии Николаевиче Костареве, вспоминал строки из книги Николая Островского «Как закалялась сталь»: «Не помогли Павке Корчагину и присланные валенки, надетые на уже обмороженные ноги». Четыре инфаркта последовали один за другим, и поэта не стало. В последнюю нашу встречу я просил его хотя бы сделать паузу в работе, отдохнуть. Он, пожав плечами, ответил обыденно, что приземляло высокий смысл сказанного: «Неужели тебе не ясно, что я иду на самопожертвование...»

ЮРИЙ ИЛЬЯСОВ.

## Присяжных заседателей волнует судьба конкретного человека, а не следование юридической букве закона

### Народный суд

16 июля 1993 года Верховный совет России принял закон о введении в стране суда присяжных. Через десять лет этот институт судебного производства заработал в Челябинской области. Три года назад они появились практически по всей стране. В 2008 году суд присяжных должен был заработать в Чеченской республике, однако в прошлом году законодатели решили, что его введение в Чечне преждевременно, и отложили до 2010 года. К этим фактам наша газета обращалась в связи с вопросом об отмене моратория на смертную казнь.

Многие скептики полагают, что суды присяжных на всей территории России не заработают никогда. Один из правозащитников заметил: «Царь-батюшка 35 лет насаждал суды присяжных в России, но так и не распространил на всю империю. В Сибири их не было. Не было и в Тифлисе – учитывая горский менталитет. В современной Чечне та же проблема: устройство социальной жизни таково, что человек не вычленен из общины и рода». Адвокат Генрих Павда называет суды присяжных одной из самых светлых идей, придуманных человечеством. «Но, – замечает он далее, – человечество имеет свойство поганить даже самые светлые идеи». Один из представителей третьей власти считает, что «введение суда присяжных затруднит выборочное уголовное преследование неугодных и исключит политическое вмешательство в правосудие».

Присяжные в России судят тех, кого обвиняют в совершении особо тяжких преступлений: бандитизме, терроризме, измене Родине, умышленном убийстве, изнасиловании... Чтобы попасть под суд присяжных, обвиняемому нужно просто написать заявление – отказать ему не имеют права. Для сравнения: в США любое гражданское или уголовное дело может рассматриваться в суде присяжных, если того пожелает ответчик или истец. В Англии гражданские иски не входят в их компетенцию.

По закону в список присяжных заседателей не могут быть включены лица моложе 25 лет, имеющие не снятую или непогашенную судимость, недееспособные, немые, слепые, глухие, граждане старше 70 лет, руководители местных органов, представители правоохранительной и правозащитной системы, а также священнослужители. Формальный подход к формированию коллегии присяжных – лазейка для подсудимых. Если адвокат, допустим, выяснит неправомочность одного из присяжных во время процесса или после вынесения вердикта, то приговор суда отменяется. Значит, будет новый суд и новая коллегия, что обойдется государству в копейку.

Согласно закону «О судопроизводстве» вознаграждение присяжным оплачивается из федерального бюджета. Сумма составляет половину оклада судьи, но не меньше среднего заработка по основному месту работы. Стоимость суда присяжных напрямую зависит от продолжительности процесса. Средняя цифра – около 40 тысяч рублей.

Против судов присяжных выступает, прежде всего, сторона обвинения – прокуроры и следователи. Они доказывают, что с участием присяжных суды стали слишком либеральными. Приговоры к пожизненному заключению можно пересчитать по пальцам. Оправдательные вердикты выносят почти каждому пятому, в Ивановской области вообще каждому третьему, в Дагестане суды присяжных стали палочкой-выручалочкой для убийц и террористов. Присяжные заседатели, связанные с пре-

# БРАТОУБИЙЦА



КОМАЖ ЮЛИЯ КУДРЯВЦЕВОЙ

ступниками родовыми или клановыми узами, выносят рецидивистам вердикт: «невинновен». В среднем по России с участием присяжных оправдывают 18,5 процента, в то время как обычный суд выносит оправдательный приговор лишь 1,7 процента подсудимых. Такое расхождение в цифрах объясняется слабой доказательной базой. Ошибки и недоработки следствия толкуются в пользу подсудимого, как это случилось с первым судом присяжных в Челябинске в 2003 году. Обвиняемого в убийстве присяжные признали невиновным, и человека освободили в зале суда. По всей вероятности, такой «победный» исход дела позволил областным душегубам воспрянуть духом и активно апеллировать к «народному» суду.

В Магнитогорске состоялось восемь процессов с участием присяжных заседателей. Ни один из них не вынес оправдательного вердикта. Приговор по очередному процессу с участием «народных» судей был вынесен 16 октября в зале постоянной сессии Челябинского областного суда.

### Благими намерениями

Весной прошлого года рухнула спокойная жизнь Тушковых. Хозяин дома Анатолий привез из Казахстана родного брата – инвалида Сашу. Отец и мачеха, на попечении которых он находился, скончались едва ли не в одночасье, и 36-летний Александр остался без присмотра. Болезнь его неизлечима: церебральный паралич, осложненный олигофренией, с детства приковал к инвалидной коляске. Несчастному требовался постоянный уход, он не мог

удержать даже ложку, воду пил из бутылочки с соской. Саша и говорить-то толком не мог, требовались немалое терпение и догадливость, чтобы разобрать его лепетание.

Семья, супруга и две дочери Тушкова, отнеслись к родственнику по-доброму: выделили отдельную комнату, кормили больного с ложечки и делали все, чтобы угодить Саше. Во всяком случае, в этом убеждали следствие, а затем и присяжных Анатолий и его жена Надя. Однако инвалид старался отравить и без того нелегкую жизнь принявшей его семьи. Пакостничая, он мстил здоровым родственникам за свою немощ. Надежда жаловалась подругам и соседкам, что Саша «ходит под себя, разбрасывает еду по квартире», требует к себе внимания. Ночью их будили дикие крики больного. Девочка не могла спокойно заниматься уроками. Иногда Саша переходил все дозволенные границы и откровенно бесстыдствовал, демонстрируя племяннице половые органы.

«13 марта я пришел домой выпивши – на работе юбилей отмечали, и сразу уснул». С таких слов начал Тушков свои показания в кабинете следователя. В 10 часов ночи его разбудила жена и стала жаловаться, что Саша опять бедокурит: назло домочадцам свалился с кровати. Обычно он самостоятельно заползал на ложе, но в тот вечер инвалид стал биться головой о панцирную сетку кровати. Увещевания Нади он не внял, а женщине было не по силам поднять тяжеленного деверя. Когда Анатолий зашел в комнату, его взору предстала отвратительная картина: Саша, перемазанный испражнениями, лежал под кроватью и за-

талкивал в рот фекалии. Анатолий бросился к брату и попытался разжать рот вконец обезумевшему инвалиду. Тот стал сопротивляться. «Тогда я решил надавить на грудную клетку, чтобы он открыл рот и выплюнул содержимое», – рассказывал дальше Анатолий. Надавил, заметил, коленом. Тщетно. Пришлось давить на горло. «Я держал руки до тех пор, пока Саша не открыл рот. Я вышел из комнаты, потому что мне стало плохо».

Через несколько минут Анатолий вернулся и увидел, что брат лежит на спине, устремив взор в потолок. Он уложил Сашу на кровать, велел жене вызывать скорую помощь. Сельские эскулапы констатировали смерть человека, а медицинская экспертиза установила, что инвалид был задушен. 15 марта Тушкова взяли под арест, предъявив обвинение в убийстве. Анатолий, не считая себя виновным, стал искать заступничества у суда присяжных.

### Вердикт

Из 30 кандидатов было выбрано 15 присяжных заседателей. Отбор проводится тщательно. Прежде всего, по законодательным ограничениям. Затем выясняли беспристрастность кандидатов: был ли кто из них обвиняемым или потерпевшим, знают ли подробности дела? Может, читали об этом случае в газете или видели по телевидению? Выявляли тех, кто отрицательно относится к психиатрии. Среди присяжных не должно было быть опекунов и попечителей. После такого «юридическо-психологического» сита была сформирована коллегия присяжных. Социальный состав разнородный: служащие, рабочие, пенсионеры.

Людей с высшим образованием – единицы, в основном со средним и средне-специальным.

На процессе адвокат Тушкова сразу взял быка за рога: усмотрев нарушения в «бумажной» стороне дела, ходатайствовал исключить из доказательств первоначальные показания Тушкова. Если не делать скидку на «благие» намерения Анатолия, именно они с головой выдают братоубийцу. Суд просьбам защитника не внял.

На процессе Анатолий очень тщательно подбирал каждое слово: он не давил на грудь брата, не притронулся к его горлу. Все его действия свелись лишь к тому, что он во гневе отшлепал инвалида по щекам. «После я принес Саше водички попить и вдруг увидел, что его рука плетью свисает с кровати», – закончил свой рассказ Анатолий.

Думаю, защитник и сам Тушков выбрали неверную тактику, пытаюсь обмануть присяжных. Ведь суд присяжных – это суд равных, когда человека судят люди, которые его понимают. Их волнует судьба конкретного человека, а не следование юридической букве закона. Вероятно, в душе многие из них сочувствовали Анатолию: жить с безумным инвалидом – тяжелый крест. Но вместо того чтобы вызвать к себе сострадание: покаяться да повиниться перед людьми, он пытался обелить себя. А документы опровергают его слова. В заключении эксперта ясно сказано: смерть наступила от асфиксии. Выводы медиков рушат и «благий мотив» преступления: в документах утверждается, что дыхательные пути, ротовая полость, горло убиенного были чистыми.

Присяжные, удаляясь для вынесения вердикта, должны были ответить на четыре вопроса: доказано ли, что Александр, не способный оказывать сопротивление, был задушен; доказано ли, что сделал это именно Тушков, виновен ли он, заслуживает ли снисхождения?

Пока коллегия присяжных решает судьбу Анатолия, несколько слов о его личности. В молодости он успел наломать дров: был судим за оставление места службы, потом держал ответ перед судом за незаконные манипуляции с драгоценными металлами. С возрастом оступился: сослуживцы и начальство отзывались о нем положительно. Семья воспитала двух хороших дочерей. Соседи отзываются о нем только по-доброму. Получается, что благородный порыв души – опекунство над братом-инвалидом – довел Анатолия до решетки. Мол, не выдержали нервы, и его можно понять. Такая тяжелая категория больных обычно содержится в специализированных интернатах, домах инвалидов. Так почему бы не устроить брата туда? Как заявила супруга Тушкова, у Саши не было российского гражданства. Но в Казахстане тоже есть подобные заведения. Оказывается, инвалид был для семьи чуть ли не «золотым теленком». По слухам, еще один брат Тушковых, проживающий в Германии, не скупился на содержание инвалида.

Присяжные вынесли вердикт: виновен, но заслуживает снисхождения. Суд определил срок заключения Тушкова: восемь лет лишения свободы в колонии строгого режима. Анатолий, сочтя этот приговор слишком суровым, направил кассационную жалобу, в которой написал: «Все мои действия не были направлены на причинение каких-либо повреждений, тем более смерти моему братишке».

### ИРИНА КОРОТКИХ.

Фамилия изменена. Совпадение может носить лишь случайный характер. Автор благодарит постоянную сессию Челябинского областного суда за предоставленный материал.



Почему воровство в садовых товариществах  
остается безнаказанным?

# ДЛЯ КОГО ЗАКОН ПИСАН

**УЖЕ ВТОРОЙ ЧАС** сижу в кабинете «главного» садовода города Александра Сергеевича Головка и слушаю председателей правлений садов «Березовая роща», «Горняк», «Дружба» и «Строитель-1».

Когда речь зашла о сохранности садовых домиков и коллективного имущества, обстановка в кабинете сразу накалилась. Подумал: зря горячусь и «волну гоняю», но потом и у самого вопросы появились относительно имущественной безопасности садов.

— В октябре и ноябре, пока землю не покроет снег, у председателей головная боль, — говорит Александр Сергеевич. — В это время в садах практически безлюдно, все они за чертой города, часть из них вплотную примыкает к окраинам. Но и в том и в другом случае они как магнитом притягивают желающих умыкнуть что-нибудь посущественнее. Время так называемых бичей, которые специализировались на воровстве алюминиевых ложек, вилок и кастрюль, давно прошло. Сейчас незаконным промыслом занимаются организованные преступные группы, хорошо оснащенные оборудованием, различными приспособлениями и автотранспортом. Причем действуют нагло и изощренно, нисколько не беспокоясь за последствия.

В конце мая на прилегающей к саду «Горняк» территории, аккуратно вдоль водопроводной трубы, появилась палатка. Как приезжающие в сад, так, очевидно, и охрана, не придали этому значение: мало ли сейчас разных туристов с природой общаются? Не заметили и того, что палатка время от времени «передвигалась» вперед, не отступая от трубопровода. Что это за туристы, выяснилось, когда охрана задержала груженную трубами автомашину и нашла в кустах кислородные баллоны, оборудование для резки металла. Малой бы прихватить и пятерых «любителей» загородного отдыха, которым все это «добро» принадлежало, но те оказались неплохими бегунами. Чьими трубами не «приватизировали», машину охрана зажала на территории сада. Вызвали милицию. Водитель тут же покаялся в содеянном и даже пообещал восстановить водопровод своими силами.

Казалось бы, что еще надо, чтобы раскрутить это дело: вот они улики — трубы-коротыши длиной по шесть-восемь метров, орудия преступления, сообщник воров, подрадивший вывезти груз на пункт приема металлолома. Тяни за ниточку и вся картина преступления, как говорится, налицо. Так, по крайней мере, думал председатель правления «Горняка» Виктор Агутин, когда на второй день приехали из милиции.

— Я до сих пор так и не понял, кто это были — работники правоохранительных органов или сообщники воров, — говорит он. — Ни в чем не разбираясь, они тут же начали «наезжать» на меня и охранников: на каком основании мы задерживаем машину. Следом приехала следственная бригада из Орджоникидзевского РОВД, завели уголовное дело. И снова нам начали предъявлять претензии: «зачем трубы забрали с места преступления, кто вам дал право удерживать машину на территории сада? Выгрузите свои трубы и отпустите ее». Признаться, в тот момент чувствовал себя как оплеванный, уже был и не рад, что вызвал милицию.

Начал было председатель говорить следователю о размерах причиненного ущерба —



КОЛАЖ ИРИНЫ ЖУРАВЛЕВОЙ

не менее 70 тысяч рублей, а в ответ услышал: «Так трубы же не увезли». Что вы, дескать, так переживаете? И то правда, если вспомнить, случай с трубами в соседнем саду «Коммунальщик»: они оказались якобы краденными, и милиция изьяла их как вещдок. Где они сейчас, найдены ли вора и куда ведут «концы» этой сделки, неизвестно. Ясно другое — 146 тысяч рублей, которые были потрачены на покупку труб из карманов садоводов, никто не восстановил.

Полгода прошло с того дня, как произошел этот случай. Председатель правления понимает, что у милицейского следователя работа и опасна, и трудна. Но о ходе следствия ему неизвестно. Хотя его как-то вызывали в РОВД, но следователя он так и не дождался.

— Нам участковый помогает бороться с ворами, — вступает в разговор председатель сада «Дружба» Олег Кильдюшкин. — Только что случится, тут же наряд милиции приезжает. Но отдачи от этого, можно сказать, «ноль». Случаев воровства десятки, а за два года раскрыто только одно преступление, но до суда так дело и не дошло.

В марте этого года здесь полностью раскурочили насосную станцию и разобрали трансформатор высокого напряжения. Общий ущерб составил 108 тысяч рублей. Здравомысленно, деньги, собранные со скудных пенсий пожилых садоводов, немалые, чтобы спустить с тормозов этот случай воровства. Но вятного ответа от правоохранительных органов по этому поводу Олег Николаевич так и не услышал. По мнению председателя, да-

леко не случайным можно считать то, что рядом с одними из четырех ворот «Дружбы» расположился приемный пункт металлолома. Ну, прямо-таки все удобства для тех, кто промышляет воровством: стащил металлическую изгородь, печку, трубы, электрические провода — и тут же сдал. Обеспечить сохранность имущества силами своих сторожей-обходчиков, как это делается и в других садах, невозможно. Но и терпеть разгул садового воровства нет сил.

По мнению председателей садоводческих товариществ, к ворами правоохранительные органы почему-то относятся снисходительно. Ловят такого за руку, увозят под стражей в милицию. Ну все, попался голубчик, давно по нему тюрьма плачет, да и другим будет неповально чужое брать, рассуждают некоторые. Доходит дело до суда, вор оказывается или на свободе, или его действия квалифицируют совсем по другой статье. Как, например, в случае, происшедшем в «Строитель-1». 23 июля здесь вырезали 2100 метров электропроводов. На следующую ночь умыкнули еще 800 метров. Не дожидаясь еще одного «ЧП», председатель правления Вячеслав Руженцев устроил засаду. На «крючок» попались три вора, одному из которых удалось сбежать. На этот раз они сняли специальными кусачками с длинными держателями 230 метров электропроводов, находящихся под напряжением. Милиция составила акт, протокол, воров задержали. Нанесенный ущерб составил 25 тысяч рублей. А потом как снег на голову — это было не воровство, а покушение на таковое. Вот и думай: для кого закон писан?

— Насколько мне известно, ворованное имущество всегда возвращают законному владельцу, — говорит Александр Головок. — Но, почему-то к трубам, силовым подстанциям, насосным, линиям электропередач и другому имуществу коллективных садов это не относится. Судите сами. Несколько дней назад в «Березовой роще» украли 67 метров 400-миллиметровой трубы. Через два дня — еще 30 метров. Вместе с милицией поехали по следам машины. Они привели в ближайший приемный пункт металлолома. Без труда нашли трубы: их уже резали на куски и грузили в вагон. Приемщик наотрез отказался возвращать украденное, а милиция не остановила погрузку труб.

Нельзя сказать, что правления не принимают мер по сохранности имущества садоводов. Одни сады имеют свою охрану («Ремонтник», «Цементник», «Строитель-1») пользуются услугами профессиональных охранных предприятий. Сейчас уже не удивляешься тому, что насосные станции, другие объекты оборудованы сигнализацией с выходом на центральный пульт. А в «Строитель-1» пошли еще дальше — застраховали насосную станцию, стоимость оборудования которой составляет почти миллион рублей. Больше того, правление сада совместно со страховой компанией изучают возможность страхования наружного водовода.

ВЛАДИМИР РЫБАК.

## И голова не болит...

СОВЕТ

**СОХРАНИТЬ ОЗИМЫЙ чеснок до нового урожая довольно сложно. По своему опыту знаю, что его лежкость в большей степени зависит от агротехники возделывания. Вот некоторые непреложные правила, которые неукоснительно соблюдаю.**

Во-первых, на одну и ту же грядку возвращаю чеснок не раньше чем через четыре-пять лет. Сажая его после земляники, капусты, тыквенных, огурцов. Обычно под перекопку вношу по два ведра перегноя, по столовой ложке комплексного минерального удобрения и сернокислого калия, а также стакан извести-пушонки на квадратный метр.

Перекапываю грядку не позже чем за две-три недели до посадки чеснока и укрываю ее пленкой. Перед этим обязательно уничтожаю всходы сорняков.

Отбираю здоровые головки, зубки разделяю на крупные и более мелкие. В день посадки выдерживаю их в одну-две минуты в соленой воде — три столовых ложки на пять литров воды. Затем одну минуту в растворе медного купороса — одна столовая ложка на пять литров воды, или в растворе марганцовки — один грамм на литр воды. Сажая, не промывая, в двадцатых числах октября, приблизительно за сорок дней до устойчивого похолодания. Для посадки использую простой маркер: зубья у него 30x85 мм, а расстояние между ними — 25 сантиметров.

Рано весной, как только позволяет состоя-

ние почвы, грядку рыхлю. Потом это делаю регулярно, особенно после дождей. Чеснок не терпит как недостатка влаги, так и ее избытка. Если осадков длительного времени нет, грядку хорошо поливаю, чтобы земля пропиталась влагой хотя бы на 15–20 сантиметров. Недели за две до уборки полив прекращаю. Стрелки длиной более 20–25 сантиметров срываю, использую их для квашения, соленья, маринадов.

Убираю чеснок, как только оболочка, укрывающая семенные бульбочки, растрескивается. Головки подкапываю, просушиваю на грядке, укорачиваю корни секатором, складываю на чердаке, стебли обрезаю через 30–40 дней. После всех этих процедур за сохранность чеснока у меня голова не болит: тщательно просушенные головки храню в открытых трехлитровых банках в квартире практически до июня.

АЛЕКСЕЙ АСТАХАНЦЕВ.

СЕМЕНА

## Душевная туфта

**ВЕСНУ ЕЩЕ** ого-ого сколько ждать, а садоводы нет-нет да заглянут в магазин, где торгуют семенами.

От ассортимента аж голова кругом идет, но прежде чем отправиться за покупками или заказывать семена по почте, наметьте потребность в количестве видов и сортов овощных культур, которые вы собираетесь выращивать на следующий год. Вероятнее всего, у вас хранятся семена, закупленные впрок. Проведите их ревизию, если срок годности истек, выбросите, нисколько не жалея об этом.

Полезно предварительно ознакомиться с сортовыми особенностями культур по различным источникам. На основе информации составьте для себя и запишите список культур и сортов, которые вам необходимы, их количество для предстоящего сезона. А когда остановитесь у прилавка, не поддавайтесь соблазну купить ненужное, совсем неподходящее для нашей зоны. Постарайтесь сохранить сдержанность и благоразумие.

Хочу предостеречь от заказов семян по почте наложенным платежом у частных лиц, хотя это и дешевле. Порой в таких объявлениях они предлагают «всем желающим интересные для души семена» томатов, перцев, свеклы, тыквы, картофеля и других овощных культур, выращенных «в экологически идеальных условиях». Читая такие каталоги, просто диву даешься: здесь и несуществующие сорта, и семена не сортов, а гибридов, прочие несуразицы.

Желающим воспользоваться услугами «селекционеров-пересыльчиков» следует уяснить, что вырастить на своем огороде сортовые семена практически невозможно. Опытные садоводы знают, что, например, тыквенные культуры хорошо перепыляются и новое потомство уже не сохраняет качества «родителей». Капуста, лук репчатый, лук-батун, морковь, огурцы, свекла и некоторые другие культуры опыляются при помощи ветра или насекомых. Им же не запретишь, к примеру, переносить пыльцу пчелушки на цветки моркови, после чего получается гибридное растение. Даже помидоры, перец и баклажаны образуют семена как при опылении собственной пыльцой, так и пыльцой с других растений.

Правила семеноводства, в частности, предусматривают семенные посадки столовой, сахарной и кормовой свеклы размещать на расстоянии 10 километров друг от друга на открытых местах и пять — на закрытых. «Семеноводы», предлагающие вам выслать «недорого чистосортные семена» тех или иных культур, даже при огромном желании не могут соблюдать эти и многие другие требования агротехники.

В связи с этим уместно рассказать о том, какой «урожай» моркови получила знакомая, выписавшая семена у так называемого селекционера из Омска. Как и положено, грядку она хорошо удобрила, вовремя поливала, а в середине лета у моркови корнеплоды оказались белыми и безвкусными. Секрет тут прост: произошло переопыление между морковью и петрушкой.

С умом надо покупать семена и в специализированных магазинах и киосках. Рассматривая пакетики с семенами, обратите внимание, присутствует ли на нем такая информация, как наименование, адрес и телефон торговой фирмы, название культуры в соответствии с государственным реестром, номер партии, масса или количество семян, срок реализации. При покупке сохраните кассовый чек или даже попросите написать товарный чек с перечнем видов и сортов семян и номерами партий. После посева сохраняйте пакетики. Если вас обманули, эти документы помогут вам отстаивать права. С ними вы можете в случае необходимости обратиться в торговую инспекцию или союз защиты прав потребителей.

 ВАЛЕРИЙ МАРКОВ,  
агроном-семеновод.



# Узнай градус крепости семейных уз

ТЕСТ

- Ваши мнения в оценке людей с супругом всегда совпадают?**
  - почти никогда;
  - скорее нет;
  - скорее да;
  - всегда.
- Как проходят ваши вечера?**
  - независимо друг от друга;
  - мы оба дома, но каждый занимается своим делом;
  - мы ужинаем, смотрим телевизор;
  - вместе готовим, обсуждаем прошедший день.
- Как вы общаетесь с друзьями?**
  - у нас мало или нет друзей;
  - у каждого свой круг друзей;
  - мы редко встречаемся с друзьями друг друга;
  - у нас общий круг друзей.
- Если бы вы вернулись в прошлое, вы бы:**
  - никогда не вступали в брак;
  - выбрали бы другого человека;
  - выбрали человека, похожего на вашего партнера, но не его;
  - выбрали своего партнера снова.
- У вас бывали длительные ссоры почти до официального развода?**
  - такое бывало уже три и более раз;
  - было дважды;
  - как-то раз такое случилось;

- мы стараемся сразу помириться, до развода не доходило.
- Вы недовольны сложившимся бытом и тем, как супруг выполняет свои обязанности?**
    - всегда недоволен(на);
    - редко доволен(на);
    - чаще доволен(на);
    - всегда доволен(на).
  - Вам хочется поскорее возвращаться домой после работы?**
    - чаще совсем не хочется домой;
    - бывает, что не хочется;
    - хочется почти всегда, хотя иногда тянет оторваться от семейной жизни;
    - всегда стремлюсь поскорее домой.
  - Хочется ли вам уехать куда-нибудь в одиночку отдохнуть?**
    - часто хочется, что я и делаю;
    - иногда накатывает;
    - однажды очень хотелось все бросить и уехать;
    - нет, мне хочется отдыхать только с семьей.
  - Часто ли вы проявляете ласку и нежность к супругу?**
    - крайне редко;
    - редко;
    - часто;
    - постоянно.
  - Вам достаточно ласки и нежности супруга по отношению к вам?**
    - мне очень недостает его ласки;
    - недостаточно;
    - когда как, иногда достаточно, иногда нет;

- я получаю столько, сколько нужно.
  - Насколько вы удовлетворены семейной жизнью?**
    - совсем не удовлетворен(на);
    - на 30 %;
    - на 50 %;
    - на 100 %.
  - Созваниваетесь ли вы с супругом в будни, когда оба или один из вас на работе?**
    - нет;
    - только если конкретный вопрос;
    - не каждый день;
    - всегда, это традиция.
  - Вы когда-нибудь задумывались об измене?**
    - и не только задумывался(лась);
    - бывали такие мысли;
    - думал(ла), но только в шутку;
    - можно сказать, что никогда.
- За каждый ответ «а» присуждается 0 баллов, за «б» -1 балл, за «в» - 2 балла, за «г» - 3 балла.**
- Если вы набрали 23 балла и больше - поздравляем. Чем больше, тем выше градус крепости.
- Если у вас получилось меньше 23 баллов - это плохой сигнал. Конечно, если обоим все устраивает, значит, просто это ваш семейный сценарий. Но, вероятно, что в семье нарушен диалог. Вам обоим нужно потрудиться и заново понять друг друга. Нужно принять меры для сближения, пойти навстречу. Возможно, у вас кризис. Здесь сможет помочь опытный психотерапевт.
- ПОДГОТОВИЛА ТАТЬЯНА ОГНЕВА.

**Поздравляем!**

Михаила Алексеевича  
и Зинаиду Ивановну  
**ПОНКРАТОВЫХ**  
с золотой свадьбой!

*Юбилей ваш праздничный и светлый,  
и зреть не время, не пора. Долгих лет  
вам, радости, счастья и добра!*

Администрация, профком  
и совет ветеранов ККЦ.

**ОРГАНИЗАЦИЯ КУПИТ:**

- Брус 100x100x2,85; 100x100x4.
- Доску необрезную 40 мм 100x100x2,85.

Возможно из горелого, березового леса.

Тел.: 41-76-78, 8-912-301-7979.

## Выбери ПИФ пог свой темперамент!

Открытые ПИФы\*:

- «Финам Индекс ММВБ»
- «Финам Народный»
- «Финам Первый»
- «Финам Облигационный»
- «Финам Депозитный»

**21 декабря**  
Бесплатный семинар:  
**«ПИФы. Как на них заработать?»**

**ФИНАМ**  
МЕНЕДЖМЕНТ

Подробности на [www.fdu.ru](http://www.fdu.ru)  
или по телефону в Магнитогорске:

**(3519) 28-18-18**

г. Москва, ул. Мясницкая, 26, стр.1\*\*  
**(495) 796-90-26**

\*Открытый индексный паевой инвестиционный фонд «Финам Индекс ММВБ», Правила доверительного управления зарегистрированы ФСФР России от 26.01.2005 № 0315-75341204  
«Открытый паевой инвестиционный фонд акций «Финам Народный», Правила доверительного управления зарегистрированы ФСФР России от 26.12.2006 №0724-94122881  
«Открытый паевой инвестиционный фонд смешанных инвестиций «Финам Первый», Правила доверительного управления зарегистрированы ФКЦБ России от 01.04.2003 № 0097-5983700  
«Открытый паевой инвестиционный фонд облигаций «Финам Облигационный», Правила доверительного управления зарегистрированы ФСФР России от 26.01.2005 № 0314-75340593  
«Открытый паевой инвестиционный фонд денежного рынка «Финам Депозитный», Правила доверительного управления зарегистрированы ФСФР России от 16.05.2006 № 0516-94119309

\*\* Не является агентом по выдаче, погашению и обмену инвестиционных паев в смысле Федерального закона от 29.11.2001 №156-ФЗ «Об инвестиционных фондах». Все услуги оказываются ООО «Управляющая компания «Финам Менеджмент».

# ГЕФЕСТ

## пластиковые окна

К Новому году скидка **25%**  
**+ ПОДАРОК**

пр. К. Маркса, 64      27-96-52  
ул. Комсомольская, 25      23-12-22  
ул. Ворошилова, 26      29-07-45  
ул. Октябрьская, 12      23-36-37  
пр. К. Маркса, 147      34-14-03

РУССКИЙ СТАНДАРТ    АЛЬФАБАНК    РИЭЛТИС    РИЭЛТИС

Сертификат соответствия Госстандарта России №7384665 от 25.12.06

## Окна и двери... для новых открытий

**ОКНА ДВЕРИ ФАВОРИТ**

- Окна АИ и ПВХ
- Двери АИ и ПВХ
- Раздвижные системы
- Офисные перегородки
- Фасады
- Роллеты
- Жалюзи
- Шкафы-купе «Версаль»

Скидка **20%, 50% и даже 100%**  
**- КРАСИВО, НО НЕ РЕАЛЬНО.**

**ВСЕ ЗАВИСИТ ОТ ЦЕНЫ!  
ПРОВЕРЬТЕ НАШУ!**

Ваш «Фаворит»

**5 КАМЕР**  
**71 мм**

**НОВИНКА**  
**КВАРТИРНЫЕ ПРОВЕТРИВАТЕЛИ с противоаллергенной очисткой воздуха**

**КРЕДИТ БЕЗ СПРАВОК И ПОРУЧИТЕЛЕЙ оформление на месте**

«Фаворит-1» - ул. Сов. Армии, 51а, тел. 31-39-39 (перекресток ул. Сов. Армии и пр. Ленина),  
«Фаворит-2» - ул. Калмыкова, 12, тел. 41-68-73,  
«Фаворит-3» - пр. К. Маркса, 53, тел. 23-33-55 (перекресток пр. К. Маркса и ул. Ленинградской),  
«Фаворит-4» - пр. К. Маркса, 130, тел. 20-05-34 (ост. «Юность»)

**THYSSEN POLYMER**  
Member of The Dörmak Group

**www.oknaFAVORIT.ru**





8 декабря 2007 года

Программа  
телевидения  
10-16 декабря

ПЛЮС  
РЕКЛАМНОЕ  
ПРИЛОЖЕНИЕ



**Алексей ЧУМАКОВ,**  
певец, искал в Магнитке  
самородков

➤ стр. 18

● СМОТРИТЕ  
НА КАНАЛЕ  
«ТВ ЦЕНТР»

**Голос  
спортивных  
побед**

**КАК ОН КРИЧАЛ «Го-о-о-л!»**  
Правда, и забивали их тогда  
чаще... Его фраза в ответ на гру-  
бую игру канадцев: «Такой хок-  
кей нам не нужен!» — стала кры-  
латой. Николай Озеров — голос  
наших спортивных побед.



Николай Озеров родился в артистической семье: отец будущего спортивного комментатора был известным оперным тенором, а мать училась на театральном факультете института кинематографии. Звезды столичной оперы прочили мальчику карьеру пианиста, но теннис взял верх. Чемпионом столицы мальчик стал уже в двенадцать лет. Потом была школа знаменитого французского теннисиста Анри Коше и путь на спортивный Олимп.

Осенью 1941 года, когда немцы подошли к Москве вплотную, Николая Озерова пригласили участвовать в уникальной акции. В городе тогда осталось только три теннисиста, и, чтобы показать, что столица не пала духом, их стали возить на мотоцикле с одного стадиона на другой, где они играли друг с другом. Репортажи с этих «соревнований» транслировались по Всесоюзному радио. За участие в этих матчах Озерову присвоили звание мастера спорта.

Но Николай Озеров, многократно становившийся чемпионом Москвы и Советского Союза, продолжал мечтать о сцене. После ГИТИСа были МХАТ и актерские успехи, следовавшие, несмотря на иронию мхатовских старожил: «Молодой человек, сцена — это вам не корт».

Звездный час в жизни Озерова настал в 1950 году, когда соединились две его страсти — спорт и театр. Это произошло на стадионе «Динамо», когда 28-летнему Николаю сам «великий и неповторимый» Вадим Синяевский вручил микрофон во время трансляции футбольного матча между ЦДКА и «Динамо». Именно Озеров возвел спортивный репортаж в ранг искусства, создав эпическое полотно «Спортивные победы Страны Советов на всех фронтах». Казалось бы, власть должна была носить этого человека на руках. Но в 1986 году в Мексику на финальный матч чемпионата мира по футболу его не пустили. Что же случилось?

Смотрите в среду, 12 декабря, в 23.35 документальный фильм «Говорит и показывает Николай Озеров».

Для скромного человека Алексей Чумаков слишком дерзок,  
для откровенного – слишком робок

## ЗВЕЗДНЫЙ ФРУКТ

ВОТ КАК ОБЫЧНО рассуждают журналисты, которым предлагают встретиться с начинающим артистом: он будет кроток, потому как пока не он нам нужен, а мы ему – в качестве дополнительной раскрутки. Поэтому к приезду в Магнитогорск финалиста проекта телеканала «Россия» «Народный артист» Алексея Чумакова местные журналисты отнеслась с прохладцей. Как оказалась, очень даже зря.

Он был заявлен как один из членов жюри фестиваля поиска народных талантов «Герои нашего времени». Началось все с того, что Алексей опоздал на пресс-конференцию на сорок минут. Знаете, почему? Прическу делал – мол, не могу в таком виде к журналистам показаться – это нам работники ДКМ имени С. Орджоникидзе рассказали. На пресс-конференции откровенно заигрывал с прессой – шутил, причем неуместно, постоянно призывал всех аплодировать выступлениям каждого участника – в общем, вел себя несolidно. А, говоря о роли прессы в жизни подобных фестивалей, да и вообще артистов, сказал: «Мы без вас – как. Причем «как» – это существительное». Ну что ж, это было приятно. Хотя, опять же, несolidно.

Однако меня он зацепил весьма откровенной тирадой о российском шоу-бизнесе. Отвечая на мой вопрос: «Зачем нужны подобные фестивали, когда российский шоу-бизнес, кажется, и без этого переполнен?», он весьма страстно парировал:

– А с чего вы взяли, что он переполнен? У нас доля людей, занятых в шоу-бизнесе из россиян, занимающихся непрофессиональной и неофициальной деятельностью, составляет всего десять процентов. А в Америке их 90 процентов – вот это можно считать перенасыщенностью. Другое дело, что шоу-бизнес в России сумбурен – с этим можно согласиться.

– От кого это зависит? – тут же подхватила журналистка.

– Это пять человек, фамилии я называть не буду, потому что вы их не знаете, да и не надо вам их знать. Но именно они решают, в конце концов, что вы будете слушать, а значит, покупать.

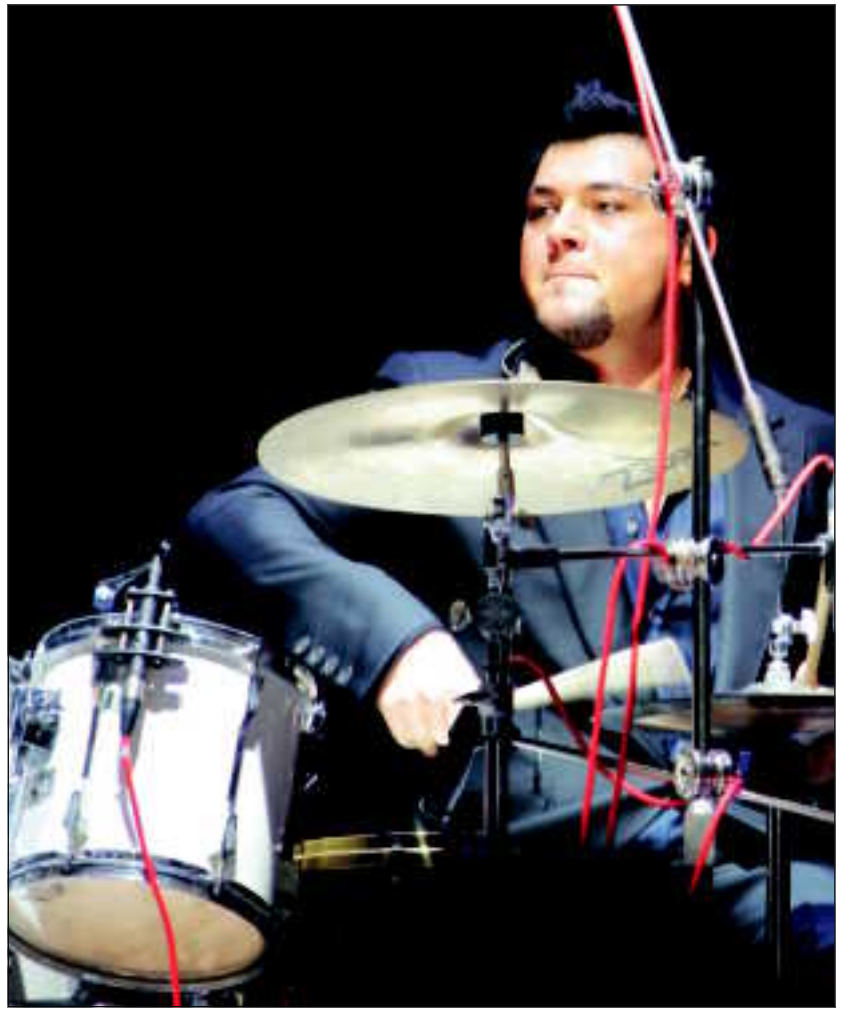
Продолжать тему не хотелось – лучше оставить для индивидуальной беседы, на которую Алексей охотно согласился. Встретились на следующий день на его концерте. Пел очень хорошо – чудный голос, профессиональное интонирование, одним словом – умница. Манера исполнения – что-то между Сосо Павлиашвили и Томом Джонсом. Репертуар... А вот тут сложнее – слишком интеллектуален для массового потребления, но и выскателный слушатель найдет, к чему придраться. Зато держался на сцене просто молодцом: пел вживую, отчего весь уполтел, танцевал, работал с залом, а в финале даже на барабанах «оттянулся».

После концерта, переодевшись, вышел ко мне с бокалом теплого сухого красного вина – весь день у Алексея была температура. И произвел не очень сильное впечатление: для скромного человека слишком дерзок, а для откровенного человека слишком робок в высказываниях – судите сами.

– Алексей, скажите, будучи участником «Народного артиста», вы наверняка отслеживали проект «Фабрика звезд»....

– (Не дослушав). Я не буду сравнивать, это два совершенно разных проекта.

– Я и не прошу, я сама вам скажу: «Народный артист» – это более сильные голоса, а «Фабрика звезд» – более профессиональное



шоу и мощные продюсеры, вот и все.

– В «Фабрике звезд» тоже много талантливых людей.

– Назовите: кто?

– Нет, потому что я общаюсь со всеми, не хочу никого обидеть. Подобные проекты – это всего лишь шанс для ребят выйти на сцену. Я ведь тоже мог попасть на «Фабрику», но пошел в «Народный артист» принципиально, потому что хотел работать с Евгением Фридрихандом и Кимом Брейтбургом, которые возглавляли этот проект. И до сих пор работаю с ними – потому что у меня был шанс, и я им воспользовался.

– Ваша концертная программа зафанкована-заджазована, что называется.

– Джаза не было, а фанк действительно был – чуть-чуть. Но вы ведь видели, как меня люди приняли здесь – и так везде.

– В зале было не больше сотни зрителей! А у сцены танцевала малышня.

– Да, но этот проект некоммерческий, рекламы не было, поэтому многие, кто хотел бы попасть, не знали. Нужно приучать людей к хорошему вкусу – я не хочу петь дерьмо.

– Что вы вкладываете в это слово, какой жанр?

– Не буду называть, если позволите.

– Опять боитесь кого-то обидеть?

– Да. Я буду петь то, что хочу. Правда, таких артистов очень мало: в основном, все сегодня ангажированы.

– Теми самыми пятью повелителями шоу-бизнеса?

– Совершенно верно.

– Слушайте, а Пугачева поет то, что хочет?

– А вы думаете, что профессионалу такого уровня может быть приятно петь «За столиком в любимой кафешке»?

– В таком случае как вам, молодому артисту, удастся петь то, что вы хотите, если уж такие люди ломаются под стереотипы?

– Поэтому я и не на первых позициях среди известных людей.

– То есть вы отдаете себе отчет в том, что суперпопулярным вас не назовешь?

– Я же адекватный человек. Я достаточно зарабатываю, чтобы не переживать на этот счет, я достаточно обеспеченный человек и при этом делаю реальное творчество, а не дешевое ту-лу-лу-ла.

– Категоричное заявление для приятеля группы «Турбо-мода», выступавшей до вас.

– Я не слышал, кто выступал передо мной. И не знаю эту группу. С ребятами мы знакомы по другим каналам.

– Может, вы и группу «Руки вверх!» не знаете, которая создала этот проект?

– Знаю, Сергей Жуков очень уважаемый мною человек, хороший бизнесмен. Но никогда не будут актуальными Володя Пресняков, Леня Агутин, Сосо Павлиашвили, Валера Меладзе, Саша Маршал, с которым я дружу...

– Между прочим, Маршал перешел на шансон и очень этим доволен.

– Ну, спел одну песню – подумаешь.

А в остальном вы путаете шансон с блатняком. Марк Бернес – это тоже шансон, но это прекрасные песни.

– Давайте не будем закидывать друг друга терминами – я сужу как обыватель: если песни исполнителя крутятся на специфических радиостанциях, то и самого исполнителя я с полной уверенностью могу определить к этому жанру – так?

– Наверное, вы правы.

– Вас никогда не обвиняли в звездной болезни?

– Перечислите мне ее симптомы.

– Начнем с простого: постоянные опоздания.

– Это всего-навсего непунктуальность.

– Людское высокомерие – это что?

– Хамство и комплексы.

– А не это ли оборотная сторона звездной болезни?

– Нет, просто это так принято называть. И потом, сколько вы видели непунктуальных закомплексованных хамов, работающих, скажем, дворниками?

– Да, но на них никто не смотрит.

– Вот – с этого и надо начинать. Покрыв вас матом дворник – вы не обратили внимания. А стоит Киркорову слово сказать – так у него сразу звездная болезнь. А я утверждаю, что звездной болезни не существует – просто вы обращаете внимание на Филиппа Киркорова, но не обращаете внимания на Васю дворника. Между тем, у них одинаковое мироощущение.

– Не скажите: многие знали звезд еще детьми, так они утверждали, что те были милыми добрыми ребятами. Но потом все изменилось.

– А вы добейтесь того, чего добились они – возьмите на себя груз ответственности, популярности, несвободы – и мы с вами поговорим на этот счет.

– Так разве это не звездная болезнь?

– Нет. Это, возможно, в некоторой степени потеря каких-то качеств человеческих, а может, приобретение иных, которые вам невыгодны, но это не звездная болезнь.

– Хорошо, перейдем к вам лично. Перед вами группа на сцене доволствовалась водой «Бон аква», а вам вынесли «Виттель» – воду VIP-класса, бутылочка которой стоит в три раза дороже. Может, вы и этот комплекс мне расшифруете?

– А причем тут я? Я ее не просил.

– Может, в вашем райдере именно эта вода прописана?

– Нет.

– Знаете, я сомневаюсь, что организаторы по собственной инициативе станут покупать дорогущую воду, когда можно сэкономить, но поверю вам на слово. Вернемся к музыке: если вас хорошо принимают все залы страны, как вы говорите, почему еще так популярна дешевая попса, которую мы слышим в эфире радиостанций?

– А по радио звучат хорошие песни, в основном.

– Вы думаете? Тогда что вы называли дерьмом?

– Я не говорил о чем-то конкретном, я просто сказал, что не буду петь дерьмо.

– Но что-то же вы в это слово вкладывали!

– Есть то, что вы слушаете, а есть то, что вы переключаете, не слушая. Просто я не хочу петь то, что слушает большинство, – вот и все. Вот я считаю дерьмом группу «Рамштайн», к примеру, а у них фанатов столько, что я просто детский сад по сравнению с ними. Это же не значит, что они дерьмо – это я считаю их дерьмом. Музыки не бывает хорошей и плохой – она бывает разной, поэтому оценки ее очень субъективны.

– Вы так смело начали беседу и вдруг стали давать очень осторожные оценки...

– Просто я не перехожу на личности... Вот нас везде принимают хорошо, потому что мы не обманываем людей – работаем живьем и выходим на сцену каждый раз, как в последний. Как раскладывается публика: огромное количество людей – это переменившаяся публика, являющаяся собой возрастной ценз от 12 до 15 лет, которая вырастает и начинает слушать что-то еще. А есть публика, которая существенно меньше основной массы, но она стабильна, качественна, причем очень умна – это поклонники. Вот я могу сказать честно, что меня слушают умные люди – и дело не в том, что я такой: просто они чувствуют, что я их не обманываю.

– Лет через десять кем вы себя видите?

– Только тем, что я есть и сейчас – во всяком случае, в сфере деятельности.

– Я бы очень хотела встретиться с вами тогда и посмотреть, как изменятся ваши взгляды.

– Надеюсь встретиться с вами раньше.

И последний штрих: фотографировать ни с кем не стал. А проходя мимо меня, нарочито громко комментировал нашу беседу, выговаривая своему директору: «Вот интересно: а почему я должен пить всякую дрянь?»

Все-таки звездная болезнь существует – факт.

РИТА ДАВЛЕТШИНА.  
ФОТО ЕВГЕНИЯ РУХМАЛЕВА.

В виртуальном пространстве можно и школьные новости узнать, и проблемы обсудить

# ЧТО НАМ СТОИТ САЙТ ПОСТРОИТЬ?

ЕСЛИ РАНЬШЕ школьные сайты были редкостью, то теперь ими никого не удивишь. Почти у каждой школы своя страничка в Интернете. Однако, гуляя по виртуальным школам, понимаешь – многие сайты сделаны для галочки: они не интересны ни ребятам, ни взрослым. А другие полны жизни – на них всегда свежие новости, кипит общение... Зачем нужны школьные сайты и какими они должны быть? С этим вопросом «Детская страничка» обратилась к учителю информатики агатовской школы № 1 Владимиру Фисанову.

– Сайт представляет школу в Интернете, это источник информации о ней, о ее учениках, преподавателях, выпускниках. Поэтому я считаю, что своя страничка должна быть у любой школы. А вот какая она – зависит от школьной политики. Наполнять сайт оперативной информацией – работа не из легких. Поэтому если в школе нет учителя-энтузиаста, который готов хотя бы раз в неделю его обновлять, то лучше сделать простую визитную карточку: с названием и фотографией школы, историей, уставом, рассказом о педагогах, адресом и телефоном... Сайт-визитка содержит необходимый минимум информации, которую можно долго не обновлять.

– Но это же скучно...  
– Зато удобно и полезно. Где родителям лучше познакомиться со школьным уставом – читать его в вестибюле школы или дома с экрана монитора?

– Почему сейчас так много школьных сайтов? Ведь даже для того чтобы сделать сайт-визитку, нужен специалист по сайтостроению. А разве во всех школах он есть?

– Сейчас в школу приходят новые технологии, выделяют компьютеры и цифровую технику. А в создании своих страничек в Интернете учебным учреждениям помогают межшкольные методические центры. Я и сам там работаю – уже создал десяток сайтов с хорошей «начинкой» и штук сорок визиток. То есть создать страничку во Всемирной паутине для школы уже не проблема.

– А если школа замахнулась на полноценный сайт, чтобы и общаться, и проблемы обсуждать, и новости узнавать?

– Тогда предстоит много работать. Новости – главный показатель жизни сайта. Например, рубрику «Педагоги» с фотографиями всех учителей, их биографиями и интересами нужно обновлять не часто – будь добр это сделать к началу учебного года. Но если есть новостная рубрика, то как только в школе произошло что-нибудь интересное и значимое, нужно помещать информацию. Нелепо смотреть новости ленты, где новость последний раз появилась в прошлом году. То же самое – мертвые форумы, на которых давно никто не общается. Думаю, школе всегда есть что сказать – учителя делают методические разработки уроков, ребята выпускают школьные газеты, пишут сочинения и творческие работы, рефераты, участвуют в конкурсах, фотографируют, сочиняют стихи – все это можно помещать в Интернет.

– Кому интересен школьный сайт?  
– Интернет – явление глобальное. И конечно, приятно думать, что о вашей школе узнает весь мир. Но сайт школы – продукт региональный, он интересен

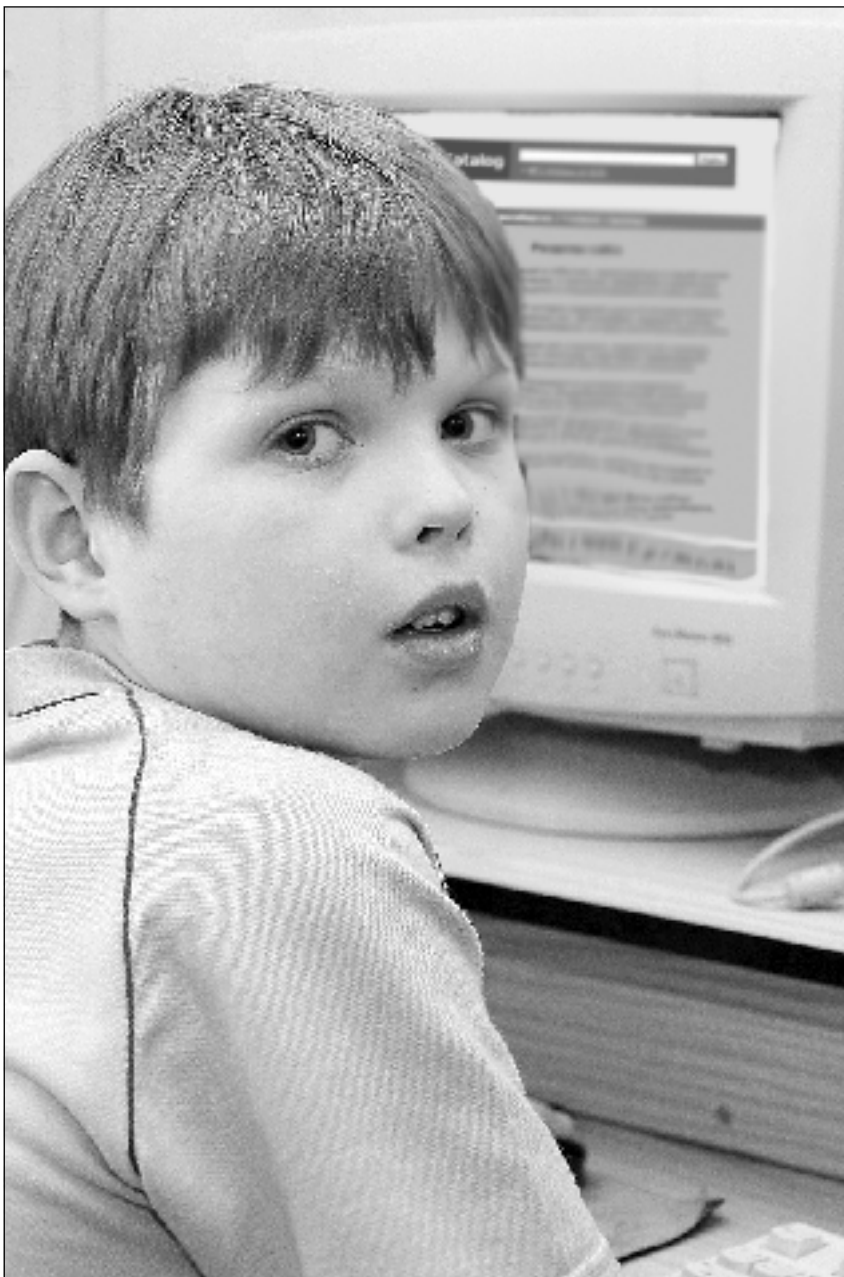


ФОТО АНАПЕР СЕРЕБРЯКОВА

людям, которые живут рядом: ученикам, родителям, учителям... Поэтому на нем должно быть много полезной информации. На нашем школьном сайте мы спросили: что бы пользователи хотели здесь видеть? Ответы помогли сделать наш ресурс лучше. Например, мы добавили множество полезных ссылок. Это называется обратная связь – школьный сайт должен чутко реагировать на потребности своих посетителей.  
– В начале нашего разговора вы сказали, что обновлять сайт должен учитель. А что старшеклассники? Они ведь тоже могут этим заниматься.

– Школьный сайт – это бренд школы, поэтому его должен разрабатывать педагог. Но ребята могут хорошо ему помогать: писать новости, придумывать новые рубрики, отвечать за них. В нашей школе двое ребят ведут на сайте свои дневники, или, как мы их называем, блоги. А недавно старшеклассники подошли ко мне и спрашивают, знаю ли я, что такое ГУЛАГ. Я кивнул. А они предложили сделать рубрику «ГУДЛАГ» – то есть хороший лагерь, обмениваться впечатлениями о загородных оздоровительных лагерях: кто туда ездил, понравилось или нет и почему. Сам бы я до этого точно не додумался. Я предоставляю ребятам все больше самостоятельности, но как администратор слежу за процессом их работы.

– Думаю, читателям «ММ» будет

интересно побывать в агатовской школе хотя бы виртуально.

– Добро пожаловать. Вот два адреса: [www.skachkovschool.myl.ru](http://www.skachkovschool.myl.ru) или [www.skachkovschool.narod.ru](http://www.skachkovschool.narod.ru).

– А где ребятам можно познакомиться со школьными сайтами нашего города?

– По адресу [www.iso.edusite.ru/p185aa1.html](http://www.iso.edusite.ru/p185aa1.html) есть ссылки на все виртуальные школы Магнитки. Заходите, сравнивайте, оставляйте комментарии, задавайте вопросы, общайтесь – помогайте делать школьные сайты Магнитки интереснее и полезнее.

ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО.

**Хороший школьный сайт:**

- \* содержит справочную информацию об учителях, учебных программах, традициях;
- \* отражает происходящие в школе события: праздники, конференции, курсы;
- \* отражает в развитии постоянно действующие направления в работе: школьный музей, участие в проектах;
- \* является местом, где ученики могут представить свои творческие работы;
- \* предоставляет возможность учителям разместить свои материалы;
- \* содержит элементы дистанционной поддержки обучения, например, виртуальный консультационный пункт;
- \* поддерживает личные страницы учеников, учителей, целых классов;
- \* содержит специальный раздел для выпускников;
- \* представляет ваше учреждение международному сообществу.

## ● СОВЕТ

### Как написать Деду Морозу

ИТАК, ДЕД МОРОЗ – существует он или нет? Настоящая ли у него борода или это просто вата из аптечного киоска? Олени резво несут его упряжку или костюмированные лошади с рогами из пластика? Действительно ли у него волшебный посох или это просто обломок шеста для прыжков в высоту? Мнений множество, но правильное лишь одно – Дед Мороз есть!

В паспорте Деда Мороза, на странице, где указана прописка, значится Великий Устюг. Это небольшой поселок в Вологодской области, окруженный величественными сосновыми и лиственными лесами, находящийся вдали от мирской суеты и международных конфликтов – именно такая обстановка и нужна Деду Морозу для спокойной подготовки к Новому году. В его распоряжении несколько оленей и лошадей самых лучших скаковых пород, современные полноприводные сани с независимой подвеской и неизменные верные помощники – Снеговик, отвечающий за хозяйственную часть, и Снегурочка.

Внучка Деда Мороза – маленькая симпатичная девочка в шубке чудесного бирюзового оттенка, новомодных валенках со стразами от Valentino, вечно молодая и жизнерадостная. Снегурочка – постоянная спутница Дедушки: помогает нести мешок, когда подарков в нем становится меньше, запрягает и распрягает упряжку, проводит ежегодный техосмотр саней. Перед Новым годом вместе с Дедом Морозом она разбирает письма и прочую корреспонденцию, которая в Великий Устюг приходит в огромных количествах, придумывает оригинальные подарки и представления для самых маленьких детей, их же и развлекает, в то время как Дед Мороз выведывает у родителей, хорошо ли дети вели себя в течение года.

Чтобы Дед Мороз поздравил тебя от всей души, необходимо написать ему весточку, обязательно разборчивым почерком. В письме надо поприветствовать Дедушку, написать пару слов о том, какой он молодец: поверьте, он это любит. И... нет, не стоит сразу перечислять все 999 подарков, которые ты хочешь получить на новогодний праздник. Сперва напиши, что хорошего ты сделал в уходящем году, сколько бабушек перевел через дорогу. И только после этого попроси у Деда Мороза подарочек. А в конце письма не забудь поблагодарить Дедушку.

**Официальный почтовый адрес Деда Мороза:** 162340, Россия, Вологодская область, город Великий Устюг, дом Деда Мороза.

### Хочу быть Путиным

#### ОПРОС

ДЕТИ ТРУДНЫХ 30–40-х годов мечтали стать летчиками, пограничниками, актерами, знатными комбайнерами и стахановцами. Короче, приносящими пользу обществу. Вопрос о будущем я задал воспитанникам детского клуба «Каскад» станции детского и юношеского туризма и экскурсий: каким они видят его?

- Максим:**  
– Я буду певцом – рок-звездой.
- Антон:**  
– Когда я закончу школу, буду крановщиком на комбинате: грузить всякие железки и строительские материалы.
- Женя:**  
– Я стану богатым, сильным и смелым президентом со своим бизнесом и коттеджем.
- Коля:**  
– Я мечтаю стать электриком, чтобы менять лампочки и провода, подключать компьютеры.
- Саша:**  
– Я хочу стать добрым и богатым Путиным, чтобы за плохую работу увольнять.
- Игорь:**  
– Я мечтаю быть водителем такси – возить людей по делам и деревням.
- Алена:**  
– Когда вырасту, стану умным учителем, буду учить математике, чтению, информатике. Построю двухэтажный дом с бассейном и компьютером, на котором буду играть.
- Лена:**  
– Мечтаю иметь много сладостей и бесплатных игрушек. Вырасту – буду продавать сладкое.
- Вася:**  
– Мечтаю быть милиционером, защищать людей, а бандитов сажать в клетку и давать им только хлеб и воду.
- Федя:**  
– Буду ветеринаром, так как мне нравится ухаживать за животными, особенно за котятками: купать их, делать уколы, перевязывать лапы.
- Вика:**  
– Я мечтаю побыстрее вырасти и родить своего ребенка.
- Ваня:**  
– Хочу быть водителем, ездить на машине и родить красивого ребенка, чтобы он потом работал в ресторане.
- Света:**  
– Вырасту – стану умной и богатой. Буду работать строителем, потому что у него большая зарплата.
- Валя:**  
– Когда вырасту, буду работать мэром.

ВАЛЕРИЙ ЕФИМОВ, КРАЕВЕД.

**АФИША**

**Магнитогорская государственная консерватория им. М. И. Глинки**

9 декабря. Концерт лауреатов и дипломантов международного конкурса камерных ансамблей им. Т. А. Гайдамович. Начало в 18.30.

11 декабря. Концерт фортепианной музыки. Начало в 10.00.

13 декабря. Концерт вокальной музыки. «Образы ночи в русской вокальной музыке». Начало в 17.30.

13 декабря. «Екатеринбург–Магнитогорск–Транзит». Вечер популярной музыки. Начало в 18.30.

14 декабря. Концерт камерной музыки. Начало в 18.30.

**Магнитогорская картинная галерея**

Выставка антикварных и авторских кукол «Игра в куклы» (г. Челябинск). Работает ежедневно с 11.00 до 19.00, кроме понедельника. Вход платный. Телефон для справок 37-04-86

**Магнитогорский драматический театр им. А. С. Пушкина**

9 декабря. «Два веронца». Начало в 18.00.

12 декабря. «Гроза». Начало в 16.00.

13 декабря. «Гроза». Начало в 16.00.

14 декабря. «Сирена и Виктория». Начало в 19.00.

15 декабря. Концерт джазового трио Д. Крамера. Начало в 18.00.

**Магнитогорский театр оперы и балета**

8 декабря. Концерт симфонического оркестра. Солистка – заслуженная артистка РФ М. Сафарьянц (г. Санкт-Петербург). Начало в 18.00.

9 декабря. Вечер одноактных балетов. П. Чайковский «Ромео и Джульетта», А. Хачатурян «Маскарад». Начало в 18.00.

11 декабря. Концерт симфонического оркестра. Солистка – заслуженная артистка РФ Н. Заварзина (г. Челябинск). Начало в 18.30.

13 декабря. Музыкальный спектакль Б. Фомина «Минуты жизни». Начало в 18.30.

**Выставочный зал факультета изобразительного искусства и дизайна МАГУ**

Выставка живописи и графики «Международный арт-пленэр «ART – UGRA-2007» профессора Б. Гагарина и доцента Н. Кожениковой кафедры живописи ФИИД. Работает по адресу пр. Ленина, 112/2 ежедневно с 11.00 до 18.00, кроме воскресенья. Вход свободный.

**Корпоративный центр подготовки кадров «Персонал»**

12 декабря. Музыкальный вечер «Наполним музыкой сердца». Начало в 19.00. Вход свободный. Подробности по телефонам: 23-09-48, 29-13-03.

**Кинотеатр «Мир»**

«Рататуй» (2 ч. 30 мин.). Начало сеансов 10, 11, 12, 13, 14 декабря в 12.00, 15.00. 15 декабря в 12.00, 20.30. «Мама, я жив» (1 ч. 30 мин.). Начало сеансов 10, 11, 12, 13, 14 декабря в 21.00. 16 декабря в 12.00, 20.30.

**МАГНИТОГОРСКИЙ ДОМ КИНО**

**Кинозал «Современник»**

«Мгла» (2 ч. 18 мин.). Начало сеансов 8 декабря в 17.30, 22.30. 9, 10, 11, 12 декабря в 18.00, 23.00.

«Во имя короля: история осады подземелья» (2 ч. 8 мин.). Начало сеансов 13, 14, 15, 16 декабря в 10.00, 14.30, 19.00.

«Темные начала: золотой компас» (1 ч. 55 мин.). Начало сеансов 8 декабря в 9.00, 11.30, 20.00. 9, 10, 11, 12 декабря в 9.00, 11.15, 13.30, 20.30.

«Гангстер» (2 ч. 40 мин.). Начало сеансов 13, 16 декабря в 21.30, 0.00. 14, 15 декабря в 21.30.

«Лавка чудес» (1 ч. 34 мин.). Начало сеансов 13, 14, 15, 16 декабря в 12.30, 17.00.

**В режиме Non-stop:** «Мгла», «Темные начала: золотой компас» – 8 декабря в 1.00.

«Лавка чудес», «Гангстер», «Во имя короля...» – 14, 15 декабря в 0.00.

**Кинозал «Партнер»**

«Кука» (1 ч. 44 мин.). Начало сеансов 8, 10, 11, 12 декабря в 18.00, 9 декабря в 12.00, 14.00.

«Мгла» (2 ч. 18 мин.). Начало сеансов 13, 14 декабря в 20.30. 15, 16 декабря в 16.30, 21.30.

«Ночные сестры» (1 ч. 40 мин.). Начало сеансов 8 декабря в 12.00, 16.00, 22.00. 9 декабря в 18.00. 10, 11, 12 декабря в 22.00.

«Хитмэн» (1 ч. 40 мин.). Начало сеансов 8 декабря в 14.00, 20.00. 9 декабря в 16.00, 20.00, 22.00. 10, 11, 12 декабря в 16.00, 22.00.

«Темные начала: золотой компас» (1 ч. 55 мин.). Начало сеансов 13, 14 декабря в 16.00, 18.15. 15, 16 декабря в 12.00, 14.15, 19.00.

«Пила IV» (1 ч. 36 мин.). Начало сеансов 9, 10, 11, 12 декабря в 0.00. 13 декабря в 23.00.

**В режиме Non-stop:** «Ночные сестры», «Хитмэн», «Пила IV» – 8 декабря в 0.00.

«Пила IV», «Мгла» – 14 декабря в 23.00. 15 декабря в 0.00.

**Уточнить время начала сеансов в день показа можно по телефонам: 37-16-61 – «Современник» и «Мир», 20-03-06 – «Партнер», 29-23-23 – единая справочная, SMS-справочник: 8-9048113232.**

**Завершив юбилейный сезон, Магнитогорский драматический встанет на реконструкцию**

**ОТ ТРАМА ДО ДРАМЫ**

**И ВСЕ-ТАКИ, убейте меня, не понимаю, почему в 2007-м старейший театр Магнитки отмечает свое 70-летие!**

Ведь, как ни крути, а семь десятков лет тому назад в строящемся городе уже восторженно работал ТРАМ, постановки которого бурно обсуждались на страницах местной прессы. В апреле 1934-го распоряжением по Магнитогорскому металлургическому комбинату за подписью Авраамия Завенягина театр рабочей молодежи фактически был официально признан как полноценный творческий коллектив, и в том же году шефство над ним взял московский Малый театр. А само рождение ТРАМа на Магнитострое произошло и вовсе двумя-тремя годами раньше – в разгар борьбы за наращивание темпов выпуска чугуна. И совершенствование мастерства его поначалу полностью самостоятельной труппы шло параллельно пуску важнейших промышленных объектов.

Что же касается памятного для России 1937 года, в нем театр Магнитки обрел имя великого русского поэта, официальный статус профессионального коллектива и собственное здание, построенное по всем канонам классики. Так что, судя по всему, в первый день зимы нынешнего года Магнитогорский драматический театр имени А. С. Пушкина решил торжественно отметить именно эти события своей истории. Хотя, согласитесь, если исчислять ее со времен судьбоносного для города 1932-го, получится и символичнее, и солиднее – искусство в Магнитке было и остается творческим «цехом» градообразующего предприятия, и потому даты их юбилеев должны совпадать...

Впрочем, не станем сегодня подвергать критике различия во взглядах на историю. Ну, захотелось театру скостить в ней «лишние» пять лет – пусть будет так. Ведь он лишь грамматически является существительным мужского рода. Во всем остальном театр подобен женщине с ее любовью к блеску и шуму, зрелищности и яркости, непредсказуемости и необъяснимости очарования. Все это в полной мере присутствовало в вечер юбилея, в который вышли на сцену герои бессмертной комедии Бомарше «Женитьба Фигаро». Премьера прошлого сезона, в нынешнем году она частично сменила состав участников, и потому в главных ролях зритель увидел на этот раз молодых актеров – Игоря Панова и Анну Дашук, игравших один из наиболее насыщенных монологами и сложными сценами спектаклей репертуара всего лишь... во второй раз. Но подобные повороты событий тоже вполне присуще природе театра – здесь каждый в случае необходимости должен быть за всех и все за одного.

А потом были приветственные речи и поздравления, юбилейные телеграммы и адреса, вручение грамот и благодарственных писем – от Федерального агентства по культуре и кинематографии, от губернатора и министерства культуры Челябинской области, от администрации города и Магнитогорского Собрания депутатов... Свой поздравительный адрес прислал юбиляру и председатель совета директоров ОАО «ММК» Виктор Рашиников.

Особые аплодисменты достались в этот вечер актрисе театра Надежде Лавровой, удостоенной ныне почетного звания «Заслуженная артистка Российской Федерации», и приехавшему на юбилей из столицы режиссеру Сайдо Курбанову. Сегодня он вернулся в родную для себя студию кино, но по-прежнему не забывает ставшую для него родной почти на полтора десятка лет Магнитогорскую драму...

Кстати, нынешнее свое здание театр, после переезда в конце 60-х из промышленного левобережья, начал обживать ровно сорок лет назад. По сметам строительство его проходило как создание в городе киноконцертного зала. И потому проблем, связанных с архитектурными «недочетами», у новоселов тогда оказалось достаточно. Частичные реконструкции, время от времени проходившие в этих стенах, существенным образом почти ничего не меняли. Так что информация о том, что в мае 2008-го в здании театра начнутся масштабные ремонт-



ФОТО ИГОРА ПЯТИНИНА

ные работы и весь следующий сезон труппа будет давать свои спектакли на «чужих» сценических площадках города, прозвучала в ходе юбилейного вечера как приятная и одновременно немножко грустная новость. Сообщил ее присутствовавший на празднике начальник управления культуры городской администрации Владимир Досаев. Он же добавил, что, кроме интерьеров и фасада, реконструкции подвергнется и театральная площадь, на которой будет, в частности, установлен бюст великому русскому поэту, чье имя было присвоено еще ТРАМу в далекие 30-е...

Однако праздники приходят и уходят. Остается дело, которому служишь всю жизнь. Сегодня в Магнитогорском драматическом вновь кипит работа. На носу новогодняя кампания, для которой готовится очередная премьера. Да и фестиваль «Другая реальность» не останавливается на полпути. Во вторник на сцене старейшего театра Магнитки состоялось великолепное выступление камерного оркестра «Виртуозы Рима». К сожалению, по техническим причинам пришлось отменить заявленное на 18 декабря «Жаркое рождественское шоу».

Но концерт джазового трио одного из

лучших джазовых музыкантов России Даниила Крамера обязательно состоится в следующую субботу, 15 декабря. Заслуженный артист РФ, лауреат Европейской премии имени Густава Малера, организатор и участник многих крупных профессиональных джазовых конкурсов в России и за рубежом, музыкант, обездвигивший с гастролями полмира, Даниил Крамер неоднократно выступал перед челябинским слушателем. В Магнитку он приедет впервые. И если с нашими любителями джаза его союз окажется не менее крепким, чем с челябинцами, вполне возможно, концерт этот станет первым, но не последним в творческой биографии талантливого музыканта.

– Я не пропагандирую джаз, – утверждает маэстро, – я его вожу, играю, рассказываю про него. Кто хочет – слушает, кто не хочет – не надо. Я никому ничего не навязываю. Джаз уже давно не нуждается в пропаганде...

Словом, поторопитесь за билетами. А также используйте лишнюю возможность успеть побывать в стенах «старого» театра. Может статься, после реконструкции они изменятся до неузнаваемости...

ВЕРА СЕРГИЕНКО.







Четверг, 13 декабря

05.00 Новости
05.05 «Доброе утро!»
09.00 Новости
09.20 «Малахов +»
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.00 Новости
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.30 «Фазенда»
15.00 Новости
15.20 «Лолита. Без комплексов»
16.20 «Понять. Простить»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.20 «Пусть говорят»
19.10 «След»
20.00 Т/с «Татьянин день»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «Личная жизнь доктора Селивановой»
22.30 Т/с «Преступление и наказание»
23.30 Кубок Первого канала по хоккею. Сборная России – сборная Финляндии
02.00 Х/ф «Правильный Дадли»



05.00, 05.25, 05.55, 06.25, 06.55, 07.25, 07.55 «Доброе утро, Россия!»
05.15, 07.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
05.45, 06.15, 06.45, 07.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск» (М)
07.55 «Доброе утро, Россия!»
08.00 «Страсти по диете»
08.55 «Тайны следствия». Т/с
09.50 «Держи меня крепче». Т/с
10.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
11.00 ВЕСТИ
11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
11.50 «Затерянные на острове». Т/с
12.15 «Властелин ума». Телеигра
12.45 «Удивительная планета». Д/с
13.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
14.00 ВЕСТИ
14.10 «Сибирочка». Т/с
14.40 «Мачеха». Т/с
15.30 «Суд идет»
16.30 «Кулагин и партнеры»
17.00 ВЕСТИ
17.25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
17.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
18.00 «Ангел-хранитель». Т/с
19.00 «Всегда говори «всегда». Т/с
20.00 ВЕСТИ
20.25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск» (М)
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.55 «Ликвидация». Т/с
21.55 «Тайны следствия». Т/с
22.55 «Ночные бабочки. Горькие истины»
23.55 «ВЕСТИ+» (Ч)
00.15 «Отчуждение». Х/ф
02.25 «Держи меня крепче». Т/с
03.25 «Дорожный патруль»
03.40 «Euronews»
04.40 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ

07.00, 07.30, 8.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
07.05 «ТВ-ИН». «Магнитогорское ВРЕМЕЧКО»
07.40 «ТВ-ИН». «Лица Магнитки»
08.05 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
08.30 СОБЫТИЯ
08.50 «Петровка, 38»
09.05 «Акваланги на дне». Детектив
10.50 Детективные истории. «Преступный марафон». Часть 1-я
11.20 «ТВ-ИН». «Время местное»
11.50 «Затмение». Телесериал
12.45 «Покушение». Т/с
13.50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Автострахование. Подводные камни»
14.30 СОБЫТИЯ
14.45 «История Государства Российского»
14.50 «Марш-бросок»
15.20 «Репортер» с Михаилом Дегтярем»
15.30 «Одно дело на двоих». Т/с
16.30 Новое «Времечко»
17.30 СОБЫТИЯ
17.55 «Деловая Москва»
18.15 «Фактор жизни»
18.50 Мультфильм.
19.00 «ТВ-ИН». «День» (т/к «Ермак»)
19.40 «ТВ-ИН». «Стиль успешных»
20.05 «ТВ-ИН». «Время местное»
20.30 «ТВ-ИН». «ТВ-ММК»
20.55 «Затмение». Телесериал
21.55 «Покушение». Телесериал. 4-я серия
23.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
23.25 «Ничего личного». Русский рок мертв
00.20 «Только ночью». В бой идут одни феминистки
02.05 «Петровка, 38»
02.20 Изабель Юппер и Даниэль Отой в фильме «Расставание»

05.45 Т/с «Любовь и тайны Сансет-Бич»
06.30 Такси
06.55 «Глобальные новости»
07.00 «Доброе утро город»
08.00 «Магнитогорск: инструкция по применению»
08.30 «Необъяснимо, но факт»
09.30 Т/с «Саша+Маша»
10.00 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 М/с «Приключения Джими Нейтрона, мальчика-гения»
11.30 М/с «Новая жизнь Рокко»
12.00 М/с «Эй, Арнольд»
12.30 М/с «Ох, уж эти детки!»
13.00 М/с «Котопес»
13.30 Такси
14.00 «Город»(повтор)
14.30 Т/с «Саша+Маша»
15.00 «Дом-2. Город любви»
16.00 Комедия «Мальчишник»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
19.00 «Город»
19.30 «Магнитогорск: инструкция по применению»
20.00 Т/с «Счастливы вместе»
21.00 «Дом-2. Город любви»
22.00 Комедия «Король Ральф»
23.55 «Дом-2. После заката»
00.30 «Город» (повтор)
01.00 Наши песни
01.15 Комедия «Тот самый Мюнхгаузен», 1 и 2 с.
03.55 «Дом-2. Первая весна»
04.50 М/с «Сказки лесных человечков»
05.05 М/с «Сказки о фее Амалке»



06.00 «Сегодня утром»
09.05 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Борьба за собственность»
10.55 Т/с «Врачебная тайна»
13.00 «Сегодня»
13.25 Т/с «Улицы разбитых фонарей-8»
14.30 Т/с «Ментовские войны-3»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.30 Т/с «Возвращение Мухтара-2»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «Улицы разбитых фонарей-8»
20.45 Т/с «Ментовские войны-3»
21.45 Т/с «Спецгруппа»
22.45 «Сегодня»
23.10 «К барьеру!»
00.25 Боевик «Иллюзия убийства-2» (США)
02.30 «Криминальная Россия»
03.00 Т/с «Джоуи» (США)
03.45 Т/с «Холм одного дерева-2» (США)
04.25 Т/с «Скорая помощь-11» (США)
05.10 М/с «Богатенький Ричи-2» (США)

Только в медицинском центре «НАСТРОЕНИЕ»
ГАНТАРИРОВАНОЕ ИЗБАВЛЕНИЕ от неврозов, навязчивостей, депрессий, нарушений сна, хронического болевого синдрома.
ЭФФЕКТИВНОЕ ИЗБАВЛЕНИЕ от алкогольной зависимости.
Ул. Комсомольская, 30, тел: 234-081, 280-222, ул. Коробова, 16, т. 29-54-00.
Прием ведет А. А. Беликов, заслуженный врач РФ.
Надежно, профессионально, эффективно.

75
ТВ ММК
20.25

06.30 «Английский алфавит для детей»
07.00 «Крот и его друзья»
07.30 «Домашние сказки»
08.00 «Необычные дома мира»
08.30 «Безопасная еда»
09.00 «Дела семейные»
10.00 «Декоративные страсти»
10.30 «Обмани ремонт»
11.00 Т/с «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ», 2-я серия. «Химия и жизнь»
12.00 «Философия вкуса»
12.30 «Мир в твоей тарелке»
13.00 «День здоровья»
15.00 Т/с «МАЧЕХА»
16.00 «Дела семейные»
17.00 Т/с «ГОРДОСТЬ»
18.00 «33 КВАДРАТНЫХ МЕТРА»
18.30 Т/с «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ»
19.30 Т/с «КЛОН»
20.30 «Домашние сказки»
21.00 Т/с «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ». «Покер с акулой», 4-я серия
22.00 Т/с «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ», 3-я серия. «Экспедитор»
23.00 «Необычные дома мира»
23.30 Драма «ОСТРОВ ВОЛЧИЙ»
00.50 «Вкусные свадьбы»
01.10 Т/с «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ»
01.55 Т/с «ГОРДОСТЬ»
02.40 Т/с «МАЧЕХА»

08.00 Утренний музыкальный канал
08.25 М/с «Крокодилы спешат на помощь»
08.50 М/с «Огги и тараканы»
09.10 «Рекламный облом»
09.35 «Ради смеха»
09.55 Т/с «ВОВОЧКА-3»
10.25 Т/с «СОЛДАТЫ-13»
11.30 «24»
12.00 Т/с «ПАНТЕРА»
13.00 «Час суда»
14.00 Д/ф «Правда об НЛО». «Вивисекция коров», часть 1-я (США)
14.30 «24»
15.00 Т/с «ПАПЕНЬКИН СЫНОК»
16.00 Т/с «СОЛДАТЫ-13»
17.00 Фантастика «БЕОВУЛЬФ»
19.00 Т/с «МЕДИКИ»
20.00 «Званый ужин»
21.00 «Нарушители порядка»
21.30 «24»
22.00 Т/с «NEXT-2»
23.00 Т/с «СОЛДАТЫ-13»
00.00 «Секретные истории»: «Камикадзе. Обреченные на победу»
01.00 «Вечер»
01.30 «24»
02.00 «Актуальное чтение»
02.15 Триллер «КОНТРОЛЬ»
04.25 Т/с «СТУДЕНТЫ»
06.50 Ночной музыкальный канал

06.00 М/с «Найти Эда», 1 и 2 с.
06.45 М/ф «Про Фому и Ерему»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Кадетство»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Атлантида»
10.30 Х/ф «Украденное чудо» (Канада)
12.15 «6 кадров»
12.30 Т/с «Талисман любви»
13.30 М/с «Годзилла»
14.00 М/с «Смешарики»
14.05 М/с «Люди в черном»
14.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
15.00 М/с «Король Лев. Тимон и Пумба»
15.30 М/с «Чародейки»
16.00 Т/с «Сабрина – маленькая ведьма»
16.30 «Галилео»
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
18.00 Т/с «Тайны Смолвиля»
19.00 Т/с «Папины дочки»
19.30 Истории в деталях
20.00 Т/с «Кадетство»
21.00 Т/с «Атлантида»
22.00 Х/ф «Ледяной урожай» (США)
23.45 «6 кадров»
00.00 Истории в деталях
00.30 «Кино в деталях» с Ф. Бондарчуком
01.30 Т/с «Закон и порядок. Специальный корпус»
02.15 Т/с «100 подвигов Эдди Макдауда», 4 с.
03.50 Т/с «Беглец»
04.30 Т/с «Секретные агенты»
04.50 Музыка

06.30 Канал «Еврорьюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.40 Программа передач
10.50 Х/ф «Сюзан Леннокс: ее падение и возвышение» (США)
12.05 Д/ф «Кого застрелил Каховский?»
12.40 «Письма из провинции». Казань
13.05 Спектакль «Живой труп»
15.25 Д/ф «Империя Королева». Фильм Ю. «Проект Крюкова»
15.55 «Порядок слов»
16.00 М/с «Жили-были... Искатели» (Франция)
16.30 Х/ф «Встреча с гением». «Последний шанс Генделя», ч. 1. (Канада-Словакия)
16.55 Д/ф «Урбан II» (Украина)
17.05 Д/с «Динозавры сегодня», 2 с. (Германия)
17.35 «Отечество и судьбы». Тургеневы
18.00 Д/ф «Хьюз – город, где улыбается печаль» (Германия)
18.15 «Царская ложа». Мариинский театр
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.55 Д/ф «Викинг. Сага о новых землях» (Канада)
20.40 Д/с «Российская история глазами детей». Фильм 4. «Мои солдатики»
21.05 Д/ф «Сусс. Крепость династии Аглабидов» (Германия)
21.25 «Черные дыры. Белые пятна»
22.05 Д/ф «Академическое дело»
22.35 «Культурная революция»
23.30 «Новости культуры»
23.55 Х/ф «Мадо, до востребования» (Франция)
01.35 Д/с «Музей мира», 9 с. «Музей для прогулок» (Германия)
02.05 Программа передач
02.10 Д/ф «Викинг. Сага о новых землях» (Канада)
02.55 «Музыкальный момент». И. С. Бах. Бранденбургский концерт №3
03.05 Программа передач

06.55 Бадминтон. Гран-при. Открытый чемпионат России
08.45 «Вести-спорт»
ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН» ПРЕДСТАВЛЯЕТ
09.00 «Зарядка с чемпионом»
09.10 Мультфильм
09.35 «Скуби-Ду и Скрэппи-Ду». М/с
10.00 «Зарядка с чемпионом»
10.15 «Своя команда». Т/с
10.45 «Мастер спорта»
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Путь Дракона»
11.40 Футбол. Обзор Лиги чемпионов
12.45 «Футбол. Лига чемпионов. «Фенербахче» (Турция) – ЦСКА (Россия)
14.55 «Вести-спорт»
15.10 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Мужчины. Прямая трансляция из Словении
16.55 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Нолико» (Бельгия) – «Динамо» (Москва, Россия)
18.10 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Женщины. Прямая трансляция из Словении
19.55 «АвтоМХ»(Ч)
20.05 Плавание. Чемпионат Европы на короткой воде. Прямая трансляция из Венгрии
23.35 «Вести» – Южный Урал» (Ч)
22.55 Профессиональный бокс. Эддисон Миранда (Колумбия) против Вилли Гиббса (США). Трансляция из США
23.45 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Мужчины. Трансляция из Словении
01.45 «Точка отрыва»
02.20 «Вести-спорт»
02.30 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Женщины. Трансляция из Словении
04.30 Плавание. Чемпионат Европы на короткой воде. Трансляция из Венгрии

Приглашает выпускников 9-х классов на 5-месячные ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ
Преимущественное право при зачислении!
Ждем вас по адресу: Ул. Грязнова, 36/1, тел. 31-60-55.



Пятница, 14 декабря



05.00 Новости  
05.05 «Доброе утро!»  
09.00 Новости  
09.20 «Малахов +»  
10.20 «Модный приговор»  
11.20 «Контрольная закупка»  
12.00 Новости  
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»  
13.20 «Детективы»  
14.00 Другие новости  
14.30 «Фазенда»  
15.00 Новости  
15.20 «Лолита. Без комплексов»  
16.20 «Понять. Простить»  
17.00 «Федеральный судья»  
18.00 Вечерние новости  
18.20 «Пусть говорят»  
19.00 Телеигра «Поле чудес»  
20.00 Т/с «Татьянин день»  
21.00 «Время»  
21.25 Х/ф «Терминатор-3: Восстание машин»  
23.30 Закрытый показ. «Шедевры Манги». «Призрак в доспехах»  
02.00 Х/ф «Аэропорт»  
04.30 Т/с «Собачья дело»



05.00, 05.25, 05.55, 06.25, 06.55, 07.25, 07.55 «Доброе утро, Россия!»  
05.15, 07.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)  
05.45, 06.15, 06.45, 07.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск» (М)  
07.55 «Доброе утро, Россия!»  
08.00 «Мой серебряный шар»  
08.55 «Мусульмане»  
09.05 «Тайны следствия». Т/с  
10.05 «Держи меня крепче». Т/с  
11.00, 14.00, 17.00 ВЕСТИ  
11.30, 13.40, 17.25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)  
11.50 «Затерянные на острове». Т/с  
12.15 «Сразись с нацией»  
12.45 «Иван да Марья». Х/ф  
14.10 «Иван да Марья». Х/ф  
14.50 «Три толстяка». М/ф  
15.30 «Суд идет»  
16.30 «Кулагин и партнеры»  
17.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ  
18.00 «Ангел-хранитель». Т/с  
19.00 «Всегда говори «всегда». Т/с  
20.00 ВЕСТИ  
20.25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск» (М)  
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 Юбилейный вечер Игоря Крутого  
00.30 «Штемп». Х/ф  
02.20 «Побег Логана». Х/ф



07.00, 07.30, 08.00 «ТВ-ИН». «Время местно»  
07.05 «ТВ-ИН». «ТВ-ММК»  
07.40 «ТВ-ИН». «Истории из истории»  
08.10 Информационно-развлекательный канал «Настроение»  
08.30 СОБЫТИЯ  
08.50 «Петровка, 38»  
09.05 Марина Неелова в фильме «С тобой и без тебя»  
10.50 Детективные истории. «Преступный марафон». Часть 2-я  
11.20 «ТВ-ИН». «Время местное»  
11.50 «Затмение». Телесериал  
12.45 «Покушение». Телесериал. 4-я серия  
13.50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Амнистия для безумных»  
14.30 СОБЫТИЯ  
14.45 «История Государства Российского»  
14.50 «Опасная зона»  
15.20 «История Государства Российского»  
15.30 «Одно дело на двоих». Телесериал  
16.30 Новое «Времечко»  
17.30 СОБЫТИЯ  
17.55 «Деловая Москва»  
18.15 «Наши любимые животные»  
18.50 Мультфильм.  
19.00 «ТВ-ИН». «День» (т/к «Ермак»)  
19.45 «ТВ-ИН». «Герои нашего времени»  
20.05 «ТВ-ИН». «Время местное»  
20.30 «ТВ-ИН». «Магнитогорское ВРЕМЕЧКО»  
20.55 Ричард Гир, Ким Бейсингер и Ума Турман в триллере «Окончательный анализ»  
23.15 «ТВ-ИН». «Время местное»  
23.40 «Народ хочет знать». Ток-шоу  
00.50 «Интердевочка». Художественный фильм  
03.45 «Петровка, 38»  
03.55 «Одно дело на двоих». Т/с



05.45 Т/с «Любовь и тайны Сансет-Бич»  
06.30 Такси  
06.55 «Глобальные новости»  
07.00 «Доброе утро город»  
08.00 «Магнитогорск: инструкция по применению»  
08.30 «Необъяснимо, но факт»  
09.30 Т/с «Саша+Маша»  
10.00 Т/с «Счастливы вместе»  
11.00 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»  
11.30 М/с «Новая жизнь Рокко»  
12.00 М/с «Эй, Арнольд»  
12.30 М/с «Ох, уж эти детки!»  
13.00 М/с «Котопес»  
13.30 Такси  
14.00 «Город» (повтор)  
14.30 Т/с «Саша+Маша»  
15.00 «Дом-2. Город любви»  
16.00 Комедия «Король Ральф»  
18.00 Т/с «Счастливы вместе»  
19.00 «Город»  
19.30 «Магнитогорск: инструкция по применению»  
20.00 Интуиция.  
21.00 «Дом-2. Город любви»  
22.00 «Комеди Клуб»  
23.00 «Наша Russia»  
23.30 «Смех без правил»  
00.30 «Город»  
01.00 «Дом-2. После заката»  
01.35 Наши песни  
01.50 Х/ф «Любимые смертные грехи»  
03.45 «Дом-2. Первая весна»  
04.40 «Офис»  
05.35 М/с «Сказки о фее Амальке»



06.00 «Сегодня утром»  
09.05 «Наше все!»  
10.00 «Сегодня»  
10.20 «Лихие 90-е»  
10.55 Т/с «Врачебная тайна»  
13.00 «Сегодня»  
13.25 Т/с «Улицы разбитых фонарей-8»  
14.30 Т/с «Ментовские войны-3»  
15.30 «Спасатели. Обзор»  
16.00 «Сегодня»  
16.30 Т/с «Возвращение Мухтара-2»  
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»  
19.00 «Сегодня»  
19.40 «Следствие вели...»  
20.35 «Чрезвычайное происшествие. Расследование»  
20.55 «Ты – суперстар»  
22.55 Боевик «Смертельное оружие-2» (США)  
01.05 Х/ф «Империя волков» (Италия-Франция)  
03.40 Т/с «Холм одного дерева-2» (США)  
04.20 Т/с «Скорая помощь-11» (США)  
05.05 М/с «Богатенький Ричи-2» (США)

**ОКНА**  
Профиль ARTEC (Германия),  
уплотнители (Германия),  
фурнитура MASO (Австрия)

В стоимость окна входит: подоконник, м/проветривание, водоотлив, доставка, откосы, демонтаж/монтаж по ГОСТ, гарантийное обслуживание

Общество с ограниченной ответственностью  
строительная компания  
**ПОЛОНИЯ**

Пр. Ленина, 62  
тел.: 278-279, 278-786  
с 9:00 до 18:00

ARTEC ОКОННЫЕ СИСТЕМЫ  
ЧЕСТНАЯ ЦЕНА!  
1400  
1300

**«Герои нашего времени»**

19.45

06.30 «Английский алфавит для детей»  
07.00 «Крот и его друзья»  
07.30 «Домашние сказки»  
08.00 «Необычные дома мира». Дом из стали и стекла. Органный дом  
08.30 «Мир в твоей тарелке»  
09.00 «Дела семейные»  
10.00 «Время добра»  
10.30 «Коллекция идей»  
11.00 Т/с «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ», 3-я серия. «Экспедитор»  
12.00 «Двое». В. Еремин и Д. Венская  
13.00 «Частная жизнь»  
14.00 «Женская собственность»  
14.30 «Правильный дом»  
15.00 Т/с «МАЧЕХА»  
16.00 «Дела семейные»  
17.00 Т/с «ГОРДОСТЬ»  
18.00 «33 КВАДРАТНЫХ МЕТРА. ДАЧНЫЕ ИСТОРИИ»  
18.30 Т/с «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ»  
19.30 Т/с «КЛОН»  
20.30 «Домашние сказки»  
21.00 Т/с «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ». «Покер с акулой», 5-я серия  
22.00 Т/с «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ», 4-я серия. «Кино»  
23.00 «Необычные дома мира». Дом в маяке. «Простой» дом  
23.30 Комедия «ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ»  
01.05 «Вкусные свадьбы»  
01.25 Т/с «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ»  
02.10 Т/с «ГОРДОСТЬ»  
02.55 Т/с «МАЧЕХА»  
03.40-05.55 Т/с «ПЛЕННИЦА»

08.00 Утренний музыкальный канал  
08.25 М/с «Крокодилы спешат на помощь»  
08.50 М/с «Огги и тараканы»  
09.10 «Рекламный облом»  
09.35 «Ради смеха»  
09.55 Т/с «ВОВОЧКА-3»  
10.25 Т/с «СОЛДАТЫ-13»  
11.30 «24»  
12.00 Т/с «ПАНТЕРА»  
13.00 «Час суда»  
14.00 Д/ф «Правда об НЛО». «Вивисекция коров», часть 2-я (США)  
14.30 «24»  
15.00 Т/с «ПАПЕНЬКИН СЫНОК»  
16.00 Т/с «СОЛДАТЫ-13»  
17.00 Триллер «КОНТРОЛЬ» (США)  
19.15 «С.С.С.Р. (Слухи. Скандалы. Сенсации. Расследования)»  
20.00 «Званый ужин»  
21.00 «Нарушители порядка»  
21.30 «24»  
22.00 Боевик «РЭМБО: ПЕРВАЯ КРОВЬ» (США)  
00.00 Т/с «СПЕЦНАЗ»  
01.00 «Дальние родственники»  
02.00 Х/ф «МИРАНДА» (Италия).  
04.00 «Естественный отбор»  
04.55 «Ради смеха»  
05.15 Ночной музыкальный канал

06.00 М/с «Найти Эда», 1 и 2 с.  
06.45 М/ф «Подарок для самого слабого»  
06.55 М/с «Смешарики»  
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»  
07.30 Т/с «Папины дочки»  
08.00 Т/с «Кадетство»  
09.00 Истории в деталях  
09.30 Т/с «Атлантида»  
10.30 Х/ф «Ледяной урожай»  
12.15 «6 кадров»  
12.30 Т/с «Талисман любви»  
13.30 М/с «Годзилла»  
14.00 М/с «Смешарики»  
14.05 М/с «Люди в черном»  
14.30 М/с «Приключения Джеки Чана»  
15.00 М/с «Король Лев. Тимон и Пумба»  
15.30 М/с «Чародейки»  
16.00 Т/с «Сабрина – маленькая ведьма»  
16.30 «Галилео»  
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»  
18.00 Т/с «Тайны Смольяна»  
19.00 Т/с «Папины дочки»  
19.30 Истории в деталях  
20.00 Т/с «Кадетство»  
21.00 Х/ф «Ни жив, ни мертв»  
23.00 Х/ф «Небесные создания»  
01.00 Церемония вручения наград журнала «Е!»  
02.10 Х/ф «Чужая игра»

06.30 Канал «Евроњьюс»  
10.00 «Новости культуры»  
10.20 Программа передач  
10.30 Д/с «Музей мира», 9 с. «Музей для прогулок» (Германия)  
11.00 Х/ф «Дубровский»  
12.30 «Культурная революция»  
13.20 «Странствия музыканта»  
13.50 Х/ф «Оставить след»  
15.05 «Секреты старых мастеров»  
15.20 Д/ф «Тринадцать плюс»  
16.00 М/ф «Шапка-невидимка»  
16.10 «В музей – без поводка»  
16.25 Х/ф «Встреча с гением». «Последний шанс Генделя», ч. 2. (Канада-Словакия)  
16.50 Д/ф «Наполеон Бонапарт» (Украина)  
17.00 Д/с «Динозавры сегодня», 3 с. (Германия)  
17.30 Телевикторина «За семью печатями»  
18.00 «Разночтения. Хроники литературной жизни»  
18.30 «Звезды XXI века». Концерт артистов мирового балета  
19.00 «Смехоностальгия»  
19.30 «Новости культуры»  
19.50 «Сферы»  
20.35 Х/ф «Касабланка» (США)  
22.15 Д/ф «Соловецкие острова. Крепость Господня» (Германия)  
22.35 «Линия жизни». Г. Тараторкин  
23.30 «Новости культуры»  
23.55 «Кто там...»  
00.20 Х/ф «Мольба» (Грузия)  
01.35 «Все это джаз». С. Роллинз  
02.05 Программа передач  
02.10 «Сферы»  
02.50 Д/ф «Паровая насосная станция Вауда» (Германия)  
03.05 Программа передач

06.55 Бадминтон. Гран-при. Открытый чемпионат России  
08.45 «Вести-спорт»  
ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН» ПРЕДСТАВЛЯЕТ  
09.00 «Зарядка с чемпионом»  
09.10 Мультфильм  
09.35 «Скуби-Ду и Скрэппи-Ду». Мультсериал (США)  
10.00 «Зарядка с чемпионом»  
10.15 «Своя команда». Т/с  
10.45 «Мастер спорта»  
11.00 «Вести-спорт»  
11.10 Шахматы. Дневник Кубка мира  
11.15 «Точка отрыва»  
11.50 «Сборная России». Владимир Дятчин  
12.20 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Мужчины. Трансляция из Словении  
14.20 «Скоростной участок»  
14.55 «Вести-спорт»  
15.05 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Женщины. Трансляция из Словении  
17.05 Шахматы. Дневник Кубка мира  
17.15 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) – «Проком Трефл» (Польша)  
19.10 Баскетбол. Российская суперлига. Дивизион «Б» «Металлург-Университет» (Магнитогорск) – «Химки-2» (Московская область), 1-й матч (Ч)  
19.40 «Рыбалка с Радзишевским»  
19.55 «Вести-спорт»  
20.10 Плавание. Чемпионат Европы на короткой воде. Прямая трансляция из Венгрии  
22.25 «Вести» – Южный Урал» (Ч)  
22.45 «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)  
22.50 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Трансляция из Австрии  
00.40 Профессиональный бокс. Хосе Луис Кастильо (Мексика) против Германа Нгоджо (Канада). Трансляция из США  
01.50 «Вести-спорт»  
02.00 Скелетон. Кубок мира

**ГРАНДИОЗНАЯ МЕХОВАЯ ЯРМАРКА**  
с 13 по 16 декабря  
в досуговом центре колледжа (МГППК, ул. Грязнова, 51)

«Мелита» (г. Казань), меховой дом «М-Стиль» (г. Уфа)

Огромный выбор шуб из норки, бобра, енота, мутона. Головные уборы московских фабрик.

**СКИДКИ ДО 30%**

Эксклюзивная коллекция мутоновых шуб победителя международной меховой выставки.

Время работы:  
13–16 декабря  
с 10.00 до 19.00.

# Суббота, 15 декабря



05.30 Детектив «Схватка в пурге»  
06.00 Новости  
06.10 Детектив «Схватка в пурге»  
07.20 «Играй, гармонь любимая!»  
08.00 М/ф: «Лило и Стич», «Микки-Маус и его друзья»  
09.00 «Слово пастыря»  
09.10 «Здоровье»  
10.00 Новости  
10.20 «Смак»  
10.50 «Контракт со звездой»  
12.00 Новости  
12.10 Х/ф «Одинокое плавание»  
14.00 Кубок Первого канала по хоккею. Сборная России – сборная Швеции. Прямой эфир. В перерыве – новости  
16.10 «После Олимпа»  
17.20 «Ералаш»  
18.00 «Времена»  
19.00 «Стенка на стенку»  
19.40 «Ледниковый период»  
21.00 «Время»  
21.20 «Ледниковый период»  
23.00 «Что? Где? Когда?»  
00.20 Кубок Первого канала по хоккею. Сборная Чехии – сборная Финляндии  
02.40 Детектив «Шантаж»  
04.30 «Сокровища Земли»



– Ты где был? Мы с отцом уже все больницы, морги, милиции обзвонили!  
– А мне на телефон позвонить нельзя было!?



06.00 «Доброе утро, Россия!»  
07.30 «Студия «Здоровье»  
08.00 ВЕСТИ  
08.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)  
08.20 «Военная программа». Александра Сладкова  
08.45 «Утренняя почта»  
09.20 «Субботник»  
10.00 «Вокруг света»  
11.00 ВЕСТИ  
11.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск» (М)  
11.20 «Язымыш. (М)  
11.35 «С любовью и теплом» (М)  
11.50 «Спорт ММК» (М)  
11.55 «Автодром» (М)  
12.00 «Портрет в интерьере» (Ч)  
12.20 «Парни из нашего «Городка»  
13.15 «Сенат»  
14.00 ВЕСТИ  
14.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)  
14.30 «Криминальный квартет». Х/ф  
16.15 «Волосатая история». Х/ф  
17.50 «Леопольд и золотая рыбка». М/ф  
18.05 «Ликвидация». Т/с  
20.00 ВЕСТИ  
20.20 «Ликвидация». Т/с  
23.00 «Последний самурай». Х/ф  
02.05 «Точная копия». Х/ф  
04.00 «История любви и ножей». Х/ф



06.20 «Акваланги на дне». Художественный фильм  
08.00 «АБВГДейка»  
08.30 «ТВ-ИН». «Время местное»  
09.00 «ТВ-ИН». «Магнитогорское ВРЕМЯЧКО»  
09.25 «ТВ-ИН». «Стиль успешных»  
09.50 «История государства Российского»  
10.05 ФИЛЬМ-СКАЗКА. «Снежная королева»  
11.30 СОБЫТИЯ.  
11.50 «Репортер» с Михаилом Дегтярем  
12.05 «Линия защиты»  
12.50 Максим Никулин в программе «Сто вопросов взрослому»  
13.40 «Городское Собрание»  
14.30 СОБЫТИЯ  
14.50 «Цена президентского имени». Фильм Леонида Млечина  
15.35 Елена Яковлева и Игорь Бочкин в детективе «Юкка»  
17.30 СОБЫТИЯ  
17.45 «Петровка, 38»  
18.00 «ТВ-ИН». «События недели».  
18.55 «Чисто английское убийство». Телесериал  
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым  
22.10 Александр Балуев и Амалия Мордвинова в детективе «Затворник»  
00.10 СОБЫТИЯ  
00.25 «Наша музыка». Надежда Бабкина  
01.15 Моника Белуччи в фильме «Малена»  
03.05 «Одно дело на двоих». Телесериал



07.00 М/с «Крутые бобры»  
08.40 Наши песни  
09.05 «Дом-2. Город любви»  
10.00 Школа ремонта.  
11.00 «Женская лига»  
11.30 «Шоу Ньюс»  
12.00 «Битва экстрасенсов»  
13.00 Клуб бывших жен.  
14.00 «Cosmopolitan»  
15.00 Х/ф «Тристан и Изольда» (Германия–США–Великобритания–Чехия)  
18.00 Ребенок-робот-2.  
19.00 Такси  
19.30 «Акселератор»  
20.00 «Необъяснимо, но факт»  
21.00 «Дом-2. Город любви»  
22.00 «Комеди Клуб»  
23.00 «Наша Russia»  
00.30 Секс с А. Чеховой  
01.00 «Дом-2. После заката»  
01.35 Наши песни  
01.55 Комедия «Папа отдыхает» (США)  
03.50 «Дом-2. Первая весна»  
04.40 «Офис»  
05.35 М/с «Сказки лесных человечков»



05.30 Боевик «Смертельное оружие-2» (США)  
07.15 М/ф.  
07.30 «Сказки Баженова»  
08.00 «Сегодня»  
08.15 Лотерея «Золотой ключ»  
08.45 «Без рецепта». Доктор Бранд  
09.20 «Смотр»  
10.00 «Сегодня»  
10.20 «Главная дорога»  
10.55 «Кулинарный поединок»  
12.00 «Квартирный вопрос»  
13.00 «Сегодня»  
13.25 «Особо опасен!»  
14.10 Боевик «Пираты XX века»  
16.00 «Сегодня»  
16.25 «Женский взгляд». «Глюкоза» Н. Ионов  
17.00 «Своя игра»  
17.55 Т/с «Адвокат»  
19.00 «Сегодня»  
19.40 «Профессия – репортер»  
20.05 «Программа максимум»  
21.05 «Русские сенсации»  
21.55 Ты не поверишь!  
22.45 «Реальная политика»  
23.25 Детектив «Абсолютная власть» (США)  
01.50 «Микс-файт М-1. Бои без правил»  
02.35 Х/ф «Дракула восстал из мертвых» (Великобритания)  
04.15 Боевик «Пираты XX века»



06.30 «Английский алфавит для детей»  
07.00 «Домашние сказки»  
07.30 М/ф «Веселый огород»  
07.50 Киноповесть «ВЕРТИКАЛЬ»  
09.30 «Библиотека «Огонька». Л. Иванова  
10.00 «Декоративные страсти»  
10.30 «В мире животных»  
11.30 «Коллекция идей»  
12.00 «Философия вкуса»  
12.30 «Безопасная еда»  
13.00 «Охотники за рецептами»  
13.30 «Цветная революция»  
14.00 «Дом с мезонином»  
14.30 «Обмани ремонт»  
15.00 «Спросите повара»  
15.30 «Мужской портрет». Р. Козак  
16.30 Мелодрама «ЛАКИ», часть 1-я (США)  
18.30 Т/с «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ»  
19.30 Т/с «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». «Перст указующий», часть 1-я (Великобритания)  
20.30 «Домашние сказки»  
21.00 Мелодрама «ГОЛЛИВУДСКИЕ ЖЕНЬКИ», 1-я серия (США)  
23.00 «Необычные дома мира». Дом в трейлерном парке. Двухквартирный дом  
23.30 Детектив «ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ!» (Франция)  
01.25 «Звездные судьбы». Чак Норрис  
02.10 Т/с «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ»  
02.55 Мелодрама «ЛАКИ», часть 1-я (США)  
04.25 Т/с «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». «Перст указующий», часть 1-я (Великобритания)  
05.10 Музыка



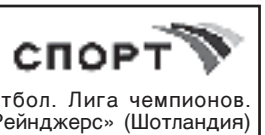
08.00 Утренний музыкальный канал  
08.50 М/с «Школа жутиков»  
09.10 М/с «Тунималсы»  
09.35 Т/с «СПЕЦНАЗ»  
10.25 «Век Hi-Tech»  
10.40 «Свет и тень»  
10.50 «Кулинарные штучки»  
11.00 Боевик «РЭМБО: ПЕРВАЯ КРОВЬ» (США)  
13.00 «Я – путешественник»  
13.30 «Очевидец» представляет: самое смешное»  
14.30 «24»  
15.00 «Военная тайна»  
16.00 Т/с «СОЛДАТЫ-13»  
19.00 «Схема смеха»  
20.00 «Дальние родственники»  
20.30 «Рекламный облом»  
21.00 «Неделя»  
22.00 Боевик «РЭМБО-2» (США)  
00.00 «С.С.С.Р. (Слухи. Скандалы. Сенсации. Расследования)»  
01.00 Боевик «РЭМБО-3» (США)  
03.15 Супербокс на РЕН ТВ. «Пятая корона для царицы». Н. Рагозина (Россия) – А. Фонтейн (США)  
04.05 Х/ф «ТАЙНА ЭММАНУЭЛЬ» (Франция).  
05.45 «Естественный отбор»  
06.35 «Рекламный облом»  
06.55 Ночной музыкальный канал



06.00 М/с «Итси-Битси паучок», 3 с.  
07.00 М/ф «Сказка о царе Салтане»  
07.55 М/с «Флиппер и Лопака»  
08.20 М/с «Смешарики»  
08.30 М/с «Просто Норман»  
09.00 М/с «Улица Сезам»  
09.30 М/с «Пукка»  
10.00 Т/с «Кадетство»  
13.00 Х/ф «Ни жив, ни мертв»  
15.00 «Ты – супермодель-4»  
16.00 «Истории в деталях»  
16.30 М/с «Том и Джерри»  
16.55 «КВН». Избранное  
19.10 Х/ф «Другой я» (США)  
21.00 Х/ф «Санта-Клаус» (США)  
23.00 «СТС зажигает суперзвезду»  
01.45 Х/ф «Страшно жуткое кино» (США–Великобритания)  
03.10 Х/ф «Скажи «да» (Испания)  
04.45 Фильм о сериале «Талисман любви»



06.30 Канал «Евроьюс»  
10.00 Программа передач  
10.10 «Библийский сюжет»  
10.40 Х/ф «Светлый путь»  
12.20 «Кто в доме хозяин»  
12.50 Х/ф «Воробей на льду»  
13.50 М/ф «Алиса в стране чудес»  
14.25 «Путешествия натуралиста»  
14.50 Д/ф «Хулиган с душой поэта»  
15.30 Х/ф «Мой ласковый и нежный зверь»  
17.15 «В вашем доме». Риккардо Мути  
17.55 «Магия кино»  
18.35 Опера «Очарованный странник»  
20.00 Спектакль «Священные чудовища»  
22.00 «Новости культуры»  
22.25 Х/ф «Древо желания» (Грузия)  
00.10 Роковая ночь. «Рой Орбисон»  
01.10 «Повести Белкина» «Знаки грядущего»  
01.35 М/ф «Шут Балакирев»  
01.50 Программа передач  
01.55 Д/ф «Селитряный завод Санта-Лаура» (Германия)  
02.15 «Музыкальный момент». Ч. Чаплин. Фрагменты из музыки к кинофильмам  
02.25 «Кто в доме хозяин»  
02.50 Программа передач



06.50 Футбол. Лига чемпионов. «Глазго Рейнджерс» (Шотландия) – «Лион» (Франция)  
09.00 «Вести-спорт»  
09.10 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Трансляция из Австрии  
11.00 «Вести-спорт»  
11.10 «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)  
11.15 Шахматы. Дневник Кубка мира  
11.25 «Летопись спорта». Мото-спорт в СССР  
12.00 «Самый сильный человек». Командный чемпионат мира  
12.55 Лыжный спорт. Кубок мира. Масс-старт. Женщины. 15 км. Прямая трансляция  
14.00 Профессиональный бокс. Хосе Луис Кастильо (Мексика) против Германа Нгоджо (Канада). Трансляция из США  
15.10 «Вести-спорт»  
15.25 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Словении  
17.00 Шахматы. Дневник Кубка мира  
17.05 Лыжный спорт. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины. 30 км  
18.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Словении  
19.55 «Вести-спорт»  
20.10 Плавание. Чемпионат Европы на короткой воде. Прямая трансляция из Венгрии  
22.25 «Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Локомотив» (Новосибирск) – «Локомотив-Белогорье» (Белгород)»  
23.55 «Вести-спорт»  
00.15 «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)  
00.20 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» – «Ювентус». Прямая трансляция  
02.25 «Вести-спорт»  
02.35 Бобслей Кубок мира. Трансляция из США  
04.15 Плавание. Чемпионат Европы на короткой воде

ООО «МагТрейд»

Мечты сбываются

- Срочный выкуп автомобиля
- Принимаем автомобили на реализацию

# АВТОКРЕДИТ

ПОКУПКА АВТОМОБИЛЕЙ В КРЕДИТ, ПРОДАЖА, ОБМЕН, АВТОСТРАХОВАНИЕ, ОФОРМЛЕНИЕ СПРАВКИ-СЧЕТА

www.automagnika.net (раздел автокредиты)

Ул. Гагарина, 33, офис 11, т.: 43-81-28, 8-906-852-92-65. Пр. Ленина, 93 (вход со двора), т.: 31-26-04, 45-12-04.

# Воскресенье, 16 декабря

**05.40** X/ф «Часы остановились в полночь»  
**06.00** Новости  
**06.10** X/ф «Часы остановились в полночь»  
**07.50** «Служу Отчизне!»  
**08.20** М/ф: «Новая школа императора», «Черный плащ»  
**09.10** «Умницы и умники»  
**10.00, 12.00** Новости  
**10.10** «Непутевые заметки»  
**10.30** «Пока все дома»  
**11.20** «Фазенда»  
**12.10** X/ф «Воры в законе»  
**14.00** Кубок Первого канала по хоккею. Сборная России – сборная Чехии. Прямой эфир. В перерыве – новости  
**16.10** «Ералаш»  
**17.00** «Кто хочет стать миллионером?»  
**18.00** «Большие гонки»  
**19.10** «Две звезды»  
**21.00** Воскресное «Время»  
**21.45** «Две звезды»  
**23.00** Триллер «Забывшее»  
**00.40** Кубок Первого канала по хоккею. Сборная Швеции – сборная Финляндии.  
**03.00** Триллер «Большая жара»



**05.50** «Тревожное воскресенье». X/ф  
**07.30** «Сельский час»  
**08.00** ВЕСТИ  
**08.10** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)  
**08.20** «Диалоги о животных»  
**08.55** «Вся Россия»  
**09.05** «Смехопанорама Евгения Петросяна»  
**10.05** «Сам себе режиссер»  
**11.00** ВЕСТИ  
**11.10** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» События недели (Ч)  
**11.50** «Городок»  
**12.20** «Сто к одному». Телеигра  
**13.15** «Аида Ведищева. Где-то на белом свете...»  
**14.00** ВЕСТИ  
**14.20** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)  
**14.30** «Фитиль № 159»  
**15.15** ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ  
**15.45** «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова  
**16.20** «Смеяться разрешается»  
**17.45** «Святое дело». X/ф  
**20.00** ВЕСТИ НЕДЕЛИ  
**21.00** «Специальный корреспондент»  
**21.30** «Инди». X/ф  
**23.30** «Изгоняющий дьявола. Начало». X/ф  
**01.45** «Персонаж». X/ф  
**04.00** «Euronews»



**05.40** «Иваново детство». Художественный фильм  
**07.30** «Фактор жизни»  
**07.55** «Дневник путешественника»  
**08.25** «Крестьянская застава»  
**09.00** «Одиссея жизни». Телесериал  
**09.45** «21 кабинет»  
**10.15** «Наши любимые животные»  
**10.50** Детективные истории. «Кровавый след маньяка». Часть 2-я  
**11.30** СОБЫТИЯ  
**11.40** Наталья Гундарева в фильме «Однажды двадцать лет спустя»  
**13.15** Кирилл Сафонов в программе «Приглашает Борис Ноткин»  
**13.45** «Фабрика мысли». Идея для России  
**14.30** СОБЫТИЯ  
**14.50** «Зима в Простоквашино». Мультфильм  
**15.05** «История Государства Российского»  
**15.15** «ТВ-ИН». «События недели»  
**16.10** «Доброе утро». Художественный фильм  
**18.00** «Один против всех» Телеигра.  
**18.55** Александр Панкратов-Черный и Лев Дуров в комедии «Полет аиста». 1-я и 2-я серии  
**21.00** «В центре событий» с Анной Прохоровой  
**22.00** ВЕЧЕР С ДЕТЕКТИВОМ. «Пуаро Агаты Кристи»  
**00.20** СОБЫТИЯ.  
**00.35** Жан-Клод Ван Дамм в боевике «Тайна ордена»  
**02.25** «Одно дело на двоих». Телесериал



**07.00** М/с «Крутые бобы»  
**08.15** Спид. Ско-рая помощь.  
**08.45** Наши песни  
**09.05** «Дом-2. Город любви»  
**10.00** Школа ремонта.  
**11.00** «Cosmopolitan»  
**12.00** «Кулинарный дозор»  
**12.30** Т/с «Саша+Маша»  
**13.00** Мелодрама «Тристан и Изольда» (Германия–США–Великобритания–Чехия)  
**15.40** X/ф «Соммерсби»  
**18.00** Д/ф «Замуж за миллионера»  
**19.00** Такси  
**19.30** «Рыболов»  
**20.00** «Битва экстрасенсов»  
**21.00** «Дом-2. Город любви»  
**22.00** «Комеди Клуб»  
**23.00** «Женская лига»  
**23.30** «Смех без правил»  
**00.30** Секс с А. Чеховой  
**01.00** «Дом-2. После заката»  
**01.30** Наши песни  
**01.50** Комедия «Однажды на Рождество» (Канада)  
**03.35** «Дом-2. Первая весна»  
**04.25** «Офис»  
**05.20** М/с «Сказки лесных человечков»



**05.40** X/ф «Далеко от Москвы»  
**07.20** М/ф  
**08.00** «Сегодня»  
**08.15** Лотерея «Русское лото»  
**08.40** «Дикий мир»  
**09.05** «Счастливей рейс»  
**10.00** «Сегодня»  
**10.20** «Едим дома»  
**10.55** «Их нравы»  
**11.30** «Авиаторы»  
**12.05** «Тор Gear»  
**12.40** «Чрезвычайное происшествие»  
**13.00** «Сегодня»  
**13.25** «Лихие 90-е»  
**14.00** «Кремлевские дети»  
**15.00** «Москва-Ялта-трансмит»  
**16.00** «Сегодня»  
**16.25** «Один день. Новая версия»  
**17.00** «Своя игра»  
**17.55** Т/с «Адвокат»  
**19.00** «Сегодня»  
**19.55** «Чистосердечное признание»  
**20.25** «Чрезвычайное происшествие»  
**21.00** «Главный герой»  
**22.10** «Воскресный вечер»  
**23.25** X/ф «Идеальный шторм»  
**01.55** X/ф «Тогда и сейчас» (США)  
**03.50** «Криминальная Россия»



☺ ☺ ☺  
 Единица накуренности помещения – один кур. Это такая накуренность помещения, при которой эталонный иридиево-палладиевый топор весом один кг висит на высоте один метр в течение одной секунды.  
 \*\*\*  
 – Милый, иди кушать макароны...  
 – Иду  
 – Только они переваренные...  
 – КЕМ?????

## АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

МБШ Ул. Герцена 6, т. 20-89-95.

### ДЛЯ ЗАНЯТЫХ ЛЮДЕЙ

- Удобный график.
- Интерактивная кембриджская методика.
- Ощутимый прогресс в процессе обучения.

От бытового общения до международных сертификатов FCE, CAE, IELTS с подготовкой к экзамену в Британском совете.

**06.30** «Английский алфавит для детей»  
**07.00** «Домашние сказки»  
**07.30** М/ф «Крашенный Лис»  
**07.50** Комедия «УРОК ЛИТЕРАТУРЫ»  
**09.30** «Сладкие истории»  
**10.00** «Городское путешествие». Берлинская стена, ворота Иштар и медвежонок Кнут  
**11.00** «Одень свою подругу»  
**11.30** «Вкусы мира». Греция  
**11.45** «Заграничные шутки»  
**12.00** «Друзья моего хозяина»  
**12.30** X/ф «ДВА КАПИТАНА»  
**14.40** «Хорошие песни»  
**16.30** Мелодрама «ЛАКИ», часть 2-я (США)  
**18.30** Т/с «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ»  
**19.30** Т/с «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». «Перст указующий», часть 2-я (Великобритания)  
**20.30** «Домашние сказки»  
**21.00** Мелодрама «ГОЛЛИВУДСКИЕ ЖЕНЬ», 2-я серия (США)  
**23.00** «Необычные дома мира». Дом – летающая тарелка. Дом в зернохранилище  
**23.30** Детектив «ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ!-2» (Франция)  
**01.25** «Звездные судьбы». Стивен Сигал  
**02.10** Т/с «РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ»  
**02.55** Мелодрама «ЛАКИ», часть 2-я (США)  
**04.25** Т/с «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». «Перст указующий», часть 2-я (Великобритания)  
**05.10** Музыка



**08.00** Утренний музыкальный канал  
**08.45** М/с «Школа жутиков»  
**09.05** М/с «Тунималсы»  
**09.30** Боевик «Рэмбо-2» (США)  
**11.15** Боевик «Рэмбо-3» (США)  
**13.30** «Очевидец» представляет: самое шокирующее»  
**14.30** «24»  
**15.00** «Неделя»  
**16.00** «Частные истории»  
**17.00** X/ф «День конца света» (США)  
**20.55** Т/с «ТАИНСТВЕННЫЕ ЗНАКИ»  
**00.00** «Фантастические истории»: «Гадание»  
**01.00** «Очевидец» представляет: самое шокирующее»  
**02.00** Супербокс на РЕН ТВ. «Пятая корона для царицы». Н. Рагозина (Россия) – А. Фонтейн (США)  
**02.20** «Бойцовский клуб. Бои «Барс»  
**03.20** X/ф «Фантазм» (Австралия)  
**05.15** Т/с «ТАИНСТВЕННЫЕ ЗНАКИ»  
**07.35** Ночной музыкальный канал



**06.00** М/с «Итси-Битси паучок», 3 с.  
**07.00** М/ф: «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и работнике его Балде»  
**07.55** М/с «Флиппер и Лопака»  
**08.20** М/с «Смешарики»  
**08.30** М/с «Просто Норман»  
**09.00** М/с «Том и Джерри»  
**09.35** «Самый умный»  
**11.10** СТС зажигает суперзвезду.  
**14.00** Снимите это немедленно.  
**15.00** «Верните мне маму»  
**16.00** «Истории в деталях»  
**16.30** Т/с «Моя прекрасная няня»  
**17.00** Т/с «Атлантида», 3 с.  
**20.00** «Кто умнее пятиклассника?»  
**21.00** X/ф «Санта-Клаус-2» (США)  
**23.00** «Слава богу, ты пришел!»  
**00.15** X/ф «Хористы» (Германия)  
**02.30** X/ф «Одинокая белая женщина» (США)  
**04.10** X/ф «Страшнее шторма» (США)



**06.30** Канал «Евронуос»  
**10.10** «Укрощение строптивых»  
**10.40** X/ф «Трактористы»  
**12.05** «Легенды мирового кино»  
**12.35** «Музыкальный киоск»  
**13.00** Мультфильмы  
**14.00** Д/с «Однажды, много лет назад...»  
**14.20** Д/ф «По следам выдры по имени Тарка» (Великобритания)  
**15.15** «Что делать?»  
**16.05** «Эпизоды»  
**16.45** X/ф «Вий»  
**18.05** Д/с «Силуэты времени»  
**18.35** Д/ф «Улышать голос Ангела своего...»  
**19.15** Юбилейный концерт  
**21.15** Д/ф «Трафальгар» (Франция)  
**22.10** X/ф «Покаяние» (Грузия)  
**00.45** «Широкий формат»  
**01.15** Д/ф «Остров принца Уэльского. Родина племени Хайда»  
**01.30** М/ф «Ограбление по... 2»  
**01.55** Д/ф «По следам выдры по имени Тарка» (Великобритания)



**06.50** Футбол. Лига чемпионов. «Фенербахче» (Турция) – ЦСКА (Россия)  
**09.00** «Вести-спорт»  
**09.10** Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Локомотив» (Новосибирск) – «Локомотив-Белогорье» (Белгород)  
**11.00** «Вести-спорт»  
**11.10** «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)  
**11.15** «Страна спортивная» – Южный Урал» (Ч)  
**11.45** Шахматы. Дневник Кубка мира  
**11.55** Лыжный спорт. Кубок мира. Спринт. Прямая трансляция  
**12.50** «Сборная России». Махач Муртазалиев и Наталья Гольц  
**13.25** Лыжный спорт. Кубок мира. Спринт. Прямая трансляция  
**14.25** Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция из Словении  
**16.05** «Вести-спорт»  
**16.15** Лыжный спорт. Кубок мира. Спринт. Финал  
**16.45** Шахматы. Дневник Кубка мира  
**16.50** Дзюдо. Клубный Кубок Европы. Трансляция из Москвы  
**18.10** Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция из Словении  
**19.55** «Вести-спорт»  
**20.10** Плавание. Чемпионат Европы на короткой воде. Прямая трансляция из Венгрии  
**22.20** «Вести-спорт»  
**22.40** «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)  
**22.45** «Футбол. Чемпионат Италии. «Торино» – «Рома»  
**00.50** Бобслей. Кубок мира. Трансляция из США  
**02.10** «Вести-спорт»  
**02.20** Биатлон. Кубок мира. Трансляция из Словении  
**04.10** Плавание. Чемпионат Европы на короткой воде. Трансляция из Венгрии  
**06.25** «Сборная России». Махач Муртазалиев и Наталья Гольц



## Смотрите сегодня на ТВ-Центре

**05.40** «Иваново детство». Художественный фильм. Мосфильм, 1962 год.  
 Режиссер – Андрей Тарковский. В ролях: Николай Бурляев, Валентин Зубков, Евгений Жариков, Валентина Малягина, Николай Гринько, Андрей Михалков-Кончаловский, Ирина Тарковская.  
 По мотивам рассказа В. Богомолова «Иван». Детство 12-летнего Ивана закончилось в тот день, когда у него на глазах фашисты расстреляли мать и сестренку. Отец мальчика погиб на фронте. Оставшись сиротой, Иван уходит в воинскую часть и становится неуловимым разведчиком. Он с риском для жизни добывает для командования



бесценные сведения о противнике. Но однажды он не вернется с задания...  
**18.55** Александр Панкратов-Черный и Лев Дуров в комедии «Полет аиста». 1-я и 2-я серии. 2004 год.  
 Режиссер – В.Златоустовский. В ролях: О. Озерная, С. Габриэлян, С. Бездушный, Т. Агафонов, Т. Шитова.  
 Деревенский водитель Федор привозит случайную попутчицу в родильный дом. Попутчица, одинокая молодая женщина, подбирает новорожденную девочку к крыльцу дома Федора. После ряда недоразумений многодетная семья Федора принимает на воспитание еще одного ребенка.



**(70 мм)**  
**Окна КВЕ: мы измерили комфорт...**

Официальный партнер КВЕ в г. Магнитогорске

Профиль **КВЕ** (Германия)  
ОКНА из профиля КВЕ-эксперт ТОЛЬКО В КОМПАНИИ **ЕВРО-ЭКСПЕРТ**  
Фурнитура **AUBI** (Германия) **КВЕ** (Германия) **КВЕ** (Германия)

• СРОК ИЗГОТОВЛЕНИЯ 3-5 ДНЕЙ • КРЕДИТ • РАССРОЧКА

Тел.: (3519) 451-200, 8-912-805-12-00, 295-370.  
пр. К. Маркса, 164, м-н «Зори Урала» (правое крыло м-н «Универсам», 2 этаж)

**ООО «ЦЕНТРОКАМЕНЬ»**

Гранит, мрамор, оникс. Плиты, слэбы, ступени, колонны, балясины, камины, памятники, подоконники, столешницы, раковины, топы для кухонь и ванных комнат – все из натурального камня.

Более 100 расцветок.  
В наличии со склада в Магнитогорске и на заказ.  
Образцы – в офисе.

г. Магнитогорск, ул. Гагарина, 50, 6 этаж, офис 608.  
Т./факс (3519) 43-72-75, 8-902-890-3603.

**ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА**

ОКНА, ДВЕРИ, ВИТРАЖИ, ЗАЩИТНЫЕ РОЛЛЕТЫ, ПЛАСТИКОВЫЕ ДВЕРИ, АЛЮМИНИЕВЫЕ ДВЕРИ, ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА, ПЛАСТИКОВЫЕ ПЕРЕГОРОДКИ, ПЛАСТИКОВЫЕ БОНАРАИ, ЗИМНИЕ САДЫ, АЛЮМИНИЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ ОКНА, БАЛКОННОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ, ДЕРЕВЯННЫЕ ОКНА, АЛЮМИНИЕВЫЕ ДВЕРИ, ПЛАСТИКОВЫЕ ДВЕРИ

**3 вида профиля THYSSEN - FAVORIT THYSSEN - BAUTEC PROPLEX**

**ДЕРЕВЯННЫЕ ОКНА РАЗДВИЖНЫЕ БАЛКОННЫЕ РАМЫ**

Ул. Гагарина, 18, т. 28-83-92.  
Пр. К. Маркса, 179, т. 30-70-31.

www.image-ural.ru  
**ИМИДЖ**

Лицензия Д № 288663 от 08.08.2002 выдана Гос.комитетом РФ по строительству и ЖКК

**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**

Гарантия • 14 видов кредитных программ • Рассрочка

www.auguststudio.ru Доступные Бесшовные Элитные

**аугуст** Ул. Октябрьская, 7, оф. 1, (вход со двора).  
Т.: 20-68-39, 8-951-24-00-444.

**ЛЮБАЯ ГОТОВАЯ РАБОТА:**  
8-904-804-65-14.  
реферат, контрольная по **ОДНОЙ ЦЕНЕ** всего за 300 р.!

**Живой звук**

- Комбоусилители
- DJ-оборудование
- Акустические системы
- Усилители, эквалайзеры
- Световое оборудование
- Синтезаторы, рабочие станции
- Электрогитары, акустические гитары

Ул. Ворошилова, 8, ост. «Ул. Энгельса», со стороны пр. К. Маркса, тел. 30-73-62, e-mail: www.svsound-mag@mail.ru

**РЕМОНТ ДВЕРЕЙ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ**

ПЕРЕТЯЖКА КОЖЕЙ, ВРЕЗКА ЗАМКОВ, ТЕПЛОЗВУКОИЗОЛЯЦИЯ

Т.: 43-01-45, 8-963-095-37-38.

**УСЛУГИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ДОКУМЕНТОВ**

для получения **ИПОТЕЧНОГО КРЕДИТА.**

Т. 37-35-67.

**ОКОННАЯ КОМПАНИЯ «РЕЗЕРВ»**

В стоимость входят: подоконник – 250 мм, водоотлив – 150 мм, монтаж.

**РЕЗЕРВ ТЕПЛА ВАШЕГО ДОМА**

ул. «Правды», 14 а, т. 28-80-42.

**ОКНА ДЛЯ ИДЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ**

Магнитогорская фабрика металлопластиковых конструкций  
ул. Доменщиков, 5, тел.: 30-18-18, без выходных. 30-94-08.

Профиль **RENAU** (Германия) Фурнитура **AUBI** (Германия) **AUBI** (Австрия)

✓ Собственное производство  
✓ Гарантии качества  
✓ Кредит без %  
✓ Монтаж по ГОСТУ

**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ**  
алюминиевый профиль **Provedal**

+ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ БАЛКОННЫЕ РАМЫ, ДВЕРИ, ТЕПЛИЦЫ, РОЛЛЕТЫ

Весь сезон откосы для окон из профиля **RENAU** за полцены!

ОАО «Магнитогорский метизно-калибровочный завод «ММК-МЕТИЗ» требуются мужчины:

- Машинисты по навивке канатов. (возможно обучение на рабочем месте) Зарботная плата до 25–35 тыс. рублей.
- Рубщики проволоки.
- Стропальщики.
- Электромонтеры.
- Слесари-ремонтники.
- Каменщики.
- Монтеры пути.
- Машинисты крана (крановщики) – женщины с опытом работы.

Обращаться: пр. Пушкина, 4. Тел. 24-78-29.

АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»  
Поликлиника № 3 (студенческая)  
оказывает стоматологические услуги:

**ЛЕЧЕНИЕ И ПРОТЕЗИРОВАНИЕ ПО ЛЬГОТНЫМ ЦЕНАМ.**

Т. 22-64-75, пр. К. Маркса, 45/2.

**ЕВРОСТАЛОН**

официальный партнер КВЕ **ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА**  
АЛЮМИНИЕВЫЕ И ПЛАСТИКОВЫЕ РАЗДВИЖНЫЕ КОНСТРУКЦИИ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

**ФЕЙЕРВЕРК ПОДАРКОВ!**

ПЕНСИОНЕРАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СКИДКИ

ул. Октябрьская, 21, т.: 37-66-97, 45-55-30, 29-62-02;  
ул. Калмыкова, 7, т. 41-50-55; пр. К. Маркса, 164, т. 34-30-84.

«Сантехника | плюс»  
**СКОРАЯ ПОМОЩЬ ВАШЕМУ ВОДОПРОВОДУ!**

ЗАМЕНА СТАНДАРТНОГО ВОДОПРОВОДА – ОТ 4000 Р., КАНАЛИЗАЦИИ – ОТ 1500 Р. (с материалами)

- ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОНТАЖ
- РАБОТЫ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
- ГАРАНТИЯ 5 ЛЕТ

Т.: 43-01-45, 8-963-095-37-38.

**ЗАМЕНА ВОДОПРОВОДА ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ»**

Замена стандартного водопровода на пластик с ВОДОМЕРАМИ И ТРУБАМИ за 5700 р.

- Газоэлектросварочные работы
- Монтаж отопления и канализации.
- Санфаянс. Отделка. Гарантия 40 мес. Рассрочка 1 месяц.

Т.: 34-37-03, 29-49-91, 8-904-808-93-37.

Частная поликлиника № 16  
**ПРИЕМ ВЕДУТ**

ЛОП (дет., взр.)  
НЕВРОПАТОЛОГ (дет., взр.)  
ТЕРАПЕВТ  
ПУЛЬМОНОЛОГ (взр.)  
КАРДИОЛОГ (дет.)  
ГАСТРОЭНТЕРОЛОГ (дет., взр.)  
ЭНДОКРИНОЛОГ  
ПЕДИАТР  
МАССАЖ

• УЗИ • ЭКГ  
• АНАЛИЗЫ КРОВИ И МОЧИ

**ОПЕРАТИВНО!**

Тел.: 23-10-92, 45-09-36.  
Адрес: ул. Герцена, 33, с 10.00 до 19.00.

# ОТЛИЧНЫЕ ОКНА

## ОТЛИЧНЫЕ ЦЕНЫ!!!

**5 ЛЕТ НА РЫНКЕ**  
**5 ЛЕТ ГАРАНТИИ**  
**ДНЕЙ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПОДАРОКОВ**  
**% СКИДКИ**

**АКЦИЯ** МОСКИТНАЯ СЕТКА 400 Р.  
ОФОРМЛЕНИЕ У ВАС ЗА 10 МИН.

5 лет успеха

**5 подарков**

ЖАЛЮЗИ, РОЛЬСТАВНИ  
**КАЧЕСТВЕННЫЕ ВХОДНЫЕ ДВЕРИ**

КВЕ, REXPROF, VEKA, THYSSEN POLYMER

РАССРОЧКА до 5 месяцев  
КРЕДИТ

**ДВЕРИ**

- ЛАМИНИРОВАННЫЕ  
- НАТУРАЛЬНЫЙ ШПОН

**ВОДОПРОВОД**

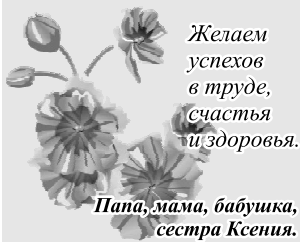
МОНТАЖ И ЗАМЕНА систем водоснабжения, канализации, отопления.

ул. 50-ЛЕТΙΑ МАГНИТКИ, 42, Т.: 40-46-60, 29-58-40  
ул. ОКТЯБРЬСКАЯ, 14, Т.: 22-46-47, 29-69-77

Предъявителю купона – москитная сетка в подарок!

### ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Начальника подстанции № 4 ЦЭС и П Александра АКИМОВА с 30-летием!



Желаем успехов в труде, счастья и здоровья.

Папа, мама, бабушка, сестра Ксения.

### РЕМОНТ ЧАСОВ

ремонт наручных, настольных, настенных, ремонт швейцарских часов.

РЕСТАВРАЦИЯ ЗОЛОТЫХ ЧАСОВ

любой сложности

Быстро, качественно, длительная гарантия.

Пенсионерам скидка -30%

Центральная проходная ОАО «ММК», ул. Кирова, 93. Т.: 24-27-39, 8-906-871-69-79.

### «ПЕРСОНАЛ»

КОРПОРАТИВНЫЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ И КУРСОВ

Центр компьютерного обучения приглашает детей и подростков от 8 до 17 лет на пятимесячные курсы:

**БАЗОВАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ ПОДГОТОВКА:**

- Базовая компьютерная подготовка (для начинающих).
- Базовая компьютерная подготовка (для совершенствующихся).
- Введение в информатику (для детей 8–10 лет).

**КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА, ДИЗАЙН И АНИМАЦИЯ**

- Компьютерная графика CorelDRAW и Photoshop.
- Трехмерное моделирование, дизайн и анимация в 3D MAX.

**ЯЗЫКИ ПРОГРАММИРОВАНИЯ**

- Pascal.
- Delphi.
- C/C++.
- Разработка приложений в среде Visual Basic.

**ИНТЕРНЕТ И WEB-ТЕХНОЛОГИИ**

- Основы Macromedia Flash.
- Создание и продвижение Web-сайтов.
- Web-программирование.

**ЭКСПРЕСС-КУРСЫ** (продолжительностью от 1 до 3 месяцев)

- Настройка и обслуживание ПК.
- Технология создания компьютерных игр.
- Создание Flash-баннера в Интернет.
- Видеомонтаж в программе Adobe Premiere.
- Создание мультимедийной презентации в PowerPoint.
- Обработка цифровых фотографий в Photoshop.
- Создание электронной визитки.

Дополнительная информация:  
ул. Галиуллина, 27/1, тел.: 35-64-12, 34-25-22.

### «ПЕРСОНАЛ»

КОРПОРАТИВНЫЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ И КУРСОВ

Тебе 13–16 лет и ты хочешь быть продвинутым пользователем персонального компьютера и свободно владеть английским языком?

Участвуй в комплексной программе 4-уровневой подготовки

## «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

и получи Единые европейские компьютерные права! (международный сертификат ECDL), международный сертификат по английскому языку City&Guilds.

Узнай подробности в компьютерном центре по адресу: ул. Галиуллина, 27/1. Т.: 35-64-12, 34-25-22.

### ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Неработающих пенсионеров ООО «Электроремонт» Нину Дмитриевну ПОТАПОВУ, Марию Даниловну АЮПОВУ, Нину Григорьевну СИДОРОВУ, Надежду Яковлевну ЩЕПЕТКОВУ, Анну Тимофеевну ЗИМИНУ, Георгия Павловича ЛУКИНА с юбилеем!

В этот замечательный день хочется еще раз выразить вам свое огромное уважение и благодарность за многие годы жизни, посвященные работе на ММК и в ООО «Электроремонт», отдать должное вашему профессионализму и высокой компетентности. Ваш трудовой путь – пример высокой ответственности и преданности своему делу.

Желаем вам крепкого здоровья, долгих и безоблачных лет жизни, благополучия, неиссякаемой энергии и успехов.

Коллектив ООО «Электроремонт».

### Выставка-продажа 12 декабря с 10.00 до 12.00 в театре оперы и балета.

- Квантовые очки Панкова 3000 р.
- Слуховые аппараты 850–8000 р.
- Ультразвуковые стиральные машинки 1200–3300 р.
- Тонометры • Электроркот • АнтиКрот

Цены указаны с 25% скидкой! Справки по тел. 8-922-682-95-00.

Очки Панкова улучшают лимфатический дренаж глаз и внутренних органов, что приводит к нормализации зрения и общего самочувствия. Лечебный эффект основан на фотохимических реакциях в сетчатке глаза (методика магнитолазерной терапии, разработанная О.П. Панковым).

Рекомендуется при: начальная катаракта, глаукома, частичная атрофия зрительного нерва, амблиопия, астигматизм, гиперметропия (дальновидность), дистрофия сетчатки, косоглазие, близорукость (миопия).

## ОЦЕНКА МУЖЧИН: «ОТЛИЧНО!»

«Много полезной информации нахожу я на страницах изданий. Решил обратиться с давно наболевшим вопросом. Слышал я от знакомых о приборе МАВИТ, который вроде бы лечит простатит и вообще помогает при мужских проблемах. Что это за прибор, как он действует, правда ли он такой эффективный, сколько он стоит и где его можно купить? Заранее спасибо. Николай М.»

Устройство тепло-магнито-вибромассажного лечения заболеваний предстательной железы МАВИТ разработано при участии врачей-урологов и выпускается Елатомским приборным заводом – ведущим отечественным производителем портативной медицинской техники. Устройство состоит из источника питания и мягкого аппликатора особой формы, вводимого в прямую кишку самостоятельно пациентом или врачом. МАВИТ лечит одновременным воздействием тепла, магнитного поля и вибромассажа. Такое комбинированное применение методов физиотерапии признано наиболее эффективным для восстановления нормального местного кровоснабжения в области предстательной железы, выведения токсинов, снятия отека, воспалительного процесса, болевых симптомов. Усиливается эффективность сопутствующего антибактериального лекарственного воздействия. Больные хроническим простатитом (простатовезикулитом, уретропростатитом) после процедур, проводимых МАВИТОМ, отмечают уменьшение (до полного исчезновения) болевых ощущений, нормализацию мочеиспускания, повышение качества жизни. Курс лечения – 7–9 процедур через день, повторный курс – через 2 месяца. Аденома I-II стадии не является противопоказанием.

МАВИТ позволяет мужчинам лечиться самостоятельно, в домашних условиях, в удобное для них время и без морального дискомфорта. Устройство получает все большее признание не только у врачей-урологов, применяющих его в своей практике, но и у пациентов, имеющих его в личном пользовании.

В 2003 г. устройство МАВИТ стало лауреатом конкурса «100 лучших товаров России».

Для многих мужчин МАВИТ уже стал проверенным другом в борьбе за здоровье!

### Внимание!

Уважаемые магнитогорцы! Елатомский приборный завод приглашает вас на выставку-продажу медицинских аппаратов из золотой серии «Домашний доктор»:

АЛМАГ, МАВИТ, МАГ-30, ФЕЯ, МАГОФОН, УТМпк-01, ТЕПЛОН.

Выставка-продажа состоится 13 декабря с 13.00 до 18.00, 14 и 15 декабря с 10.00 до 18.00 в Магнитогорской филармонии (киноконцертный зал «Партнер») по адресу: пр. К. Маркса, 126.

Мы внимательно выслушаем вас и поможем выбрать аппарат. Цены производителя.

Справки по телефону в Челябинске: (351) 247-67-47.

Приобрести приборы и книгу «Победа над болью» можно также наложенным платежом по адресу: Рязанская обл. г. Елатьма, ул. Янина, 25, приборный завод, тел. (49131) 4-19-96; 2-04-57; admin@elamed.com; www.elamed.com.

ОГРН 1026200861620

ОАО «Елатомский приборный завод» – торговая марка ЕЛАМЕД.

## «Все для здоровья. Здоровье для вас!»

## ВАШ ВЕРНЫЙ ДРУГ АЛМАГ

«Я страдаю артрозом тазобедренного сустава. Передвигаюсь с палочкой, до поликлиники добраться – большая проблема. Лечение большинством лекарств мне противопоказано из-за проблем с сердцем, поэтому без физиопроцедур обойтись не могу. Слышала я по радио про аппарат АЛМАГ, которым можно физиопроцедуры проводить на дому. Хотелось бы узнать об аппарате подробнее. С уважением Прохорова Л. В., пенсионерка, г. Нижневартовск».

АЛМАГ – это малогабаритный аппарат для лечения бегущим импульсным магнитным полем. Показан к применению АЛМАГА: болезни опорно-двигательного аппарата (остеохондроз, артроз, артрит, бурсит, последствия травм), сосудистые заболевания конечностей (варикоз, тромбоз, флебит), гипертония, воспалительные заболевания мочеполовой системы, осложнения сахарного диабета, язвенная болезнь желудка, неврологические заболевания.

В чем заключается принцип действия аппарата?

АЛМАГ включает собственные защитные силы организма и лечит как внешние проявления болезни, так и ее причины. Магнитные импульсы АЛМАГА, воздействуя на большое место, а точнее, на мельчайшие его сосуды – капилляры, усиливают местное кровообращение, ускоряют обмен веществ и выведение продуктов распада, активизируют восстановительные процессы. В результате улучшается состояние тканей и органов, а затем и общее самочувствие человека: исчезают болезненность и отечность, снимается воспаление. На фоне лечения АЛМАГОМ за счет ускоренного кровотока лекарства начинают действовать эффективнее, что позволяет постепенно снижать их дозы вплоть до полного отказа от них.

АЛМАГ удобен и прост в применении: его четыре лечебных индуктора легко обернуть вокруг больной руки или ноги, на них можно лечь спиной. АЛМАГОМ удобно лечиться дома, без посторонней помощи. Время одного лечебного сеанса 20 минут, после чего аппарат отключается автоматически. Курс лечения составляет 10–20 процедур по 1–2 раза в день. К АЛМАГУ прилагается руководство по эксплуатации с подробными методиками лечения самых распространенных заболеваний.

АЛМАГ освободит вас от походов в поликлиники и больницы, сделает ваше лечение максимально комфортным без отрыва от работы или отдыха. АЛМАГОМ позволит вам уйти от накопления в организме токсинов, вызванных чрезмерным употреблением лекарств. Пользоваться им могут все члены семьи в течение долгого времени (срок службы аппарата при интенсивном использовании не менее 5 лет).

АЛМАГ – это добрый доктор для вас и вашей семьи, который всегда под рукой!

Имеются противопоказания. Проконсультируйтесь со специалистом.

# ИМПОРТНОЕ МЯСО ОХЛАЖДЕННЫМ НЕ БЫВАЕТ!



**ПОМНИТЕ** времена, когда колбаса у нас на столах появлялась по великим праздникам? А помните, как ее доставали по талону или блату?..

Сейчас все по-другому. Колбаса теперь не деликатес, а обычная пища большинства россиян. Она входит в четверку самых популярных продуктов питания, уступая только молочной продукции, овощам и фруктам, хлебобулочным изделиям.

Да и дефицита колбасных изделий нет. Наоборот, в магазинах витрины ломятся от изобилия всевозможных колбас. У покупателей часто голова идет кругом. Чего только нет! Кажется, что даже самый привередливый покупатель сможет найти себе подходящую колбаску. А вот и нет. Оказывается, не так-то и просто сделать выбор. Ведь, покупая колбасу, хочется, чтобы она

была не только вкусной, но и соответствовала всем стандартам качества.

А неопытному покупателю чаще всего очень сложно сориентироваться в разнообразии колбасных изделий, представленных различными производителями. К тому же, большинство покупателей просто не знают, что колбасу делают из парного, охлажденного, подмороженного и замороженного мяса и уж тем более о том, что наибольшей пищевой ценностью обладает парное мясо. Охлажденное мясо по своим пищевым свойствам близко к парному, а мясо, подвергнутое длительному замораживанию, существенно видоизменяет химический состав белков и жиров, к тому же, и витаминов в нем содержится меньше, чем в парном и охлажденном.

Покупая колбасы, покупателям нужно обращать внимание на воз-

можности производителя, а не слепо верить надписям на ценниках: «из охлажденного мяса». Производители колбасных изделий и деликатесов зачастую просто вводят покупателя в заблуждение, говоря, что они производят продукцию из охлажденного мяса, а сами при этом не скрывают, что работают на импортном сырье. Но как мясо, привезенное из-за границы, может быть охлажденным!?

Не забывайте также и о том, что производителей, работающих на собственном сырье, в нашем регионе можно пересчитать по пальцам.

Магнитогорский птицеводческий комплекс (МПК), работающий под брендом «СИТНО», сам выращивает и перерабатывает животных и птицу. В МПК есть свои птицеводческие и животноводческие хозяйства. Поэтому производителю колбасных изделий, выпускаемых под брендом «СИТНО», не нужно за-

купать блочное импортное сырье, подвергнутое глубокой заморозке. Ведь импортное мясо чаще всего оказывается низкого качества, а замороженное мясо не дает вкуса, изначально установленного ГОСТом.

Производитель колбасных изделий «СИТНО» предпочитает работать только на собственном сырье, колбасы изготавливаются по традиционным рецептам из охлажденного мяса птицы, свинины и говядины.

Производитель постоянно стремится к совершенствованию технологий приготовления качественных колбас. Все технологические процессы строго нормированы, соблюдаются и контролируются. И сырье, и готовая продукция неоднократно проходят строгую проверку.

У каждого вида колбасы свое вкусовое направление, поэтому к каждому виду и сорту колбасы нужен индивидуальный подход. При

этом технологи не забывают о пожеланиях дегустаторов и покупателей.

В завершение стоит отметить и несомненный плюс колбас, произведенных из охлажденного мяса, — высокие вкусовые качества и диетические свойства.

Диетические свойства охлажденному мясу в сочетании со свежестью придают полезные элементы, которые сохраняются в мясе без потерь, например, такие, как фосфор, который обеспечивает нормальный клеточный и межклеточный обмен в организме, цинк, необходимый для роста и размножения клеток, калий, кальций, железо и другие, а также минеральные вещества.

При выборе колбасных изделий и деликатесов покупатель вправе отдать предпочтение продукции как из охлажденного, так и из замороженного мяса. Вкусы-то у всех разные. Но при покупке колбасы не стоит забывать о том, что импортное мясо охлажденным не бывает!

ОЛЬГА СВАЛОВА.

**ЕСТЬ ТАКАЯ** новогодняя традиция: наступающий год надо непременно встречать в чем-то новом.

Пусть это будет одна недорогая обновка — она обязательно принесет достаток и удачу в новом году! Праздник уже не за горами, надо купить подарки родным и друзьям, подумать о праздничном столе и новогодних развлечениях... Как же тут выкроить средства на обновление гардероба?

Все очень просто: надо пройтись по магазинам. Ничего себе, скажете вы, так можно и последнее потратить. Наоборот, сэкономите! Просто надо знать, по каким магазинам ходить. Магазины «Новая рубаша» подготовили к празднику отличный подарок: на весь ассортимент ДО КОНЦА ДЕКАБРЯ действуют реальные, вполне ощутимые скидки. Здесь не кричат о космических суперскидках, которые на самом деле оборачиваются небольшой уценкой двух-трех вещей. «Новая рубаша» реально делает СКИДКИ НА ВСЕ. На весь товар. Кстати, постоянные покупатели «Новой рубаша» знают: цены здесь всегда отличаются своей демократичностью и доступностью.

Если вы по традиции пришли в «Новую рубашу» всей семьей и не хотите никого оставить без подарка, то специ-

## «НОВАЯ РУБАХА» ПРИНЕСЕТ УДАЧУ В НОВОМ ГОДУ!

ально для вас «Новая рубаша» предлагает «Кредит без переплаты». «Без переплаты» — значит, даже если вы будете рассчитываться за покупку несколько месяцев, стоимость ее не увеличится ни на копейку. На практике это будет примерно так:

Вы приходите в «Новую рубашу» всей своей дружной семьей и начинаете примерять обновки. В конце концов вы выбираете:

дубленку мужу (2300 рублей), красивую куртку себе (2500 рублей), практичную куртку сыну (950 рублей), ботинки опять же мужу (900 рублей), сапоги дочке (1500 рублей, на меньшее она не согласна!), джинсы сыну (600 рублей), юбку себе (360 рублей, просто даром!), брюки мужу (450 рублей, «на выход» и к свекрови), джемпер мужу (400 рублей) и перчатки дочери (40 рублей, вечное она их теряет!). Всего получается — 10 тысяч рублей. Сумма немалая, а у вас с собой всего... одна тысяча рублей. Что делать?

Именно для этого случая в «Новой ру-

бахе» предусмотрен «Кредит без переплаты», по которому вы можете заплатить всего десять процентов — первоначальный взнос. И встретить Новый год, по традиции, в новых добротных вещах. А остальное вы постепенно выплатите в течение шести месяцев. Причем — без переплаты. То есть не заплатив «сверху» ни копейки лишних. Всю переплату за кредит берет на себя «Новая рубаша». А вы — с удовольствием носите новые вещи и радуетесь празднику. «Новая рубаша» поможет вам сделать подарки для всей семьи и достойно встретить Новый год!

А если и стол накрыт, и подарки всем приготовлены, то праздничное настроение вам гарантировано!

**Магазины «Новая рубаша» ждут вас:**  
ул. Труда, 31; ул. Калмыкова, 12;  
пр. Ленина, 33, пр. К. Маркса, 6;  
пр. К. Маркса, 115,  
пр. К. Маркса, 155.  
Время работы: с 10 до 19 часов,  
без перерывов и выходных.

**Внимание неработающих пенсионеров  
ОАО «Магнитогорский метизно-  
калибровочный завод»,  
не прошедших перерегистрацию.**

**Для получения ежемесячной материальной  
помощи в 2008 году неработающим  
пенсионерам необходимо пройти регистрацию в  
благотворительном фонде «Металлург»,  
по адресу: переулок Сиреневый, д. 12.**

**Регистрация продолжается  
до 25 декабря с 8.30 до 16.00 .**

**При себе иметь следующие документы:**

- паспорт, трудовую книжку, пенсионное удостоверение;
- пенсионно-страховое свидетельство, ИНН;
- удостоверения (оригиналы и копии): труженика тыла, участника ВОВ, инвалида ВОВ, инвалида труда, члена семьи погибшего участника ВОВ и военнослужащего, ветерана труда, участника подразделений особого риска, блокадников, узников фашистских концлагерей, репрессированных.

**До благотворительного фонда «Металлург»  
можно доехать на автобусах: № 21, 24  
(конечная остановка).**

Совет ветеранов ОАО «ММК-МЕТИЗ».



**СТОИМОСТЬ ПРИБОРА  
«ЭРОС-3 ЛЮКС»  
750 руб.  
для пенсионеров - 650 руб.**

**Лучше подарка для родных  
и близких к Новому году  
просто трудно придумать!**

### «ЭРОС-3 ЛЮКС»

Электромагнитный региональный однокомпонентный стимулятор

## АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ ИЗ... СКБ

**«ЭРОС-3 ЛЮКС» — прибор комплексного воздействия на организм, помогает при лечении:**

- сердечно-сосудистых заболеваний, разбивает микротромбы;
- способствует нормализации кровяного давления;
- улучшает мозговое кровообращение, снимает головные боли;
- помогает при реабилитации в постинсультных и постинфарктных состояниях;
- очищает сосуды, удаляет шлаки;
- положительно влияет на работу нервной и иммунной систем;
- облегчает и устраняет многие сексуальные расстройства как у мужчин, так и у женщин;
- значительно влияет на излечение болезней суставов ног, рук, поясницы, позвоночника;
- ускоряет заживление трофических язв, ожогов и ран, в том числе в послеоперационный период, способствует лечению при воспалительных процессах, а также при гинекологических заболеваниях.

**«ЭРОС-3 ЛЮКС» - это заботливый  
личный домашний доктор**

**СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ!**  
Заказав или купив пять приборов, шестой получаете  
**БЕСПЛАТНО!**

**Прибор «ЭРОС-3 люкс» можно приобрести  
с 10 по 15 декабря в аптеке «ЗДОРОВЬЕ»  
по адресу: пр. К. Маркса, 147, с 10.00 до 18.00**

Узнать подробнее о способах применения и возможных противопоказаниях можно, обратившись к специалисту-консультанту. Перед использованием стимулятора ознакомьтесь с инструкцией по применению.

**ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ • ПОСЛЕДНЯЯ РАЗРАБОТКА • УЛУЧШЕННАЯ МОДЕЛЬ**

Возможны противопоказания. Проконсультируйтесь со специалистом.

# История о девочке из волшебного мира найдет почитателей среди поклонников мальчика из Хогвардса ПОТТЕР-НАОБОРОТТЕР

**ЗРИТЕЛЬ, ГОРДИСЬ:** новая часть «Темных начал» – «Золотой компас» – еще только вышла на экраны, а от тебя уже зависит, будет ли следующая.

Когда на фильм тратят более полутора миллиона зеленых, только от твоей благосклонности зависит, рискнут ли его создатели тратиться на следующий. А он обещает зрелищности через край: ведь «Золотой компас» заканчивается предупреждением о войне темных сил со светлыми. Если «Золотой компас» предьявил чудеса спецэффектов в очаговой войне добра со злом, где летают ведьмы, клубится снег в драке ледяных медведей за трон и туча стрел закрывает небо, то каков ожидаемый эффект масштабных военных действий?

Но – обо всем по порядку. Экранизация фантастической сказки Филипа Пулмана рассказывает о девочке Лире, живущей в необычном мире, где у каждого человека свой собственный деймон – животное, олицетворяющее не то душу, не то двойника человека. А еще действует целая армия ледяных медведей, считающих себя людьми и устраивающих жесточайшие поединки. Благодаря компьютерной анимации, зверюги, звери и зверюшки так правдоподобны, так ужасны и наглы, так самоотверженны и ласковы, что растопят сердце любого унылого зануды. Не говоря уже о такой очаровашке, как Николь Кидман, после долгих колебаний согласившейся сыграть роль «плохого парня» – Миссис Коултер, причастной к исчезновению детей в фантастическом мире. Детей спасут Лира с товарищами – медвежьим царем, цыганами и учеными. Но борьба добра со злом еще не завершена, и от тебя, зритель, зависит, увидим ли мы ее продолжение.

На пути к победе светлых сил создатели фильма заслужили намеки киноманов на создание альтернативной поттерианы, упреки церкви в вольном обращении с христианской символикой и насмешки кинокритиков над Николь Кидман, игравшей бесстрастно, чтобы не увеличить количество морщин. Хотите убедиться лично в справедливости или неправоте слухов? Милости просим в «Современник».

АЛЛА КАНЬШИНА.



## УЛЫБНИСЬ!

### Детки без клетки

В маршрутке среди других пассажиров едет казах. На остановке входят два подростка и давай щебетать на «языке падонков»: «Атцтой, отжиг, ржунимагу». Проехали две остановки, вышли. Казах, с задумчивым видом: – Вот ведь, а потом говорят, что это мы – «чурки нерусские!»

\*\*\*

Сыну четыре года. Семья собирается на прогулку, он долго не может попасть ногой в кроссовку и сильно при этом пыхтит. Отец советует: «Ты язычок-то высун!» Сын, недолго думая, высовывает язык и продолжает с высунутым языком пыхтеть над кроссовкой.

### Телетайп просвещения

Замечательно встретили День знаний в школе № 113, которая 1 сентября открылась после капремонта. Так замечательно, что 2 сентября она закрылась на капремонт.

\*\*\*

В Малобуджетнинском районе нет проблем с тем, как заманить детей в школы 1 сентября. Проблема в том, как в школы 1 сентября заманить учителей, которым уже два года не выплачивали зарплату.

АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВ.

### Моя диета

На завтрак у меня традиционно – стакан холодного кипятка без сахара и сухари.

Обед гораздо разнообразнее: салат по-дижонски из омаров с креветками, стерлядь малосольная, щи крапивные, шашлык и сухие вина.

В ужин я стараюсь себя особо не ущемлять: черная и красная икра, гамбургеры и сэндвичи, шампиньоны в мадере, фазанчики в тесте, индюшка в яблоках, севрюжка копченая, супчик из акульих плавников, ананасы, шампанское, коньяки, шоколад, кофе с голландскими сливками и что-нибудь экзотическое, ради собственной прихоти.

Вот таков мой обычный дневной рацион. Но ведущие российские диетологи категорически с ним не согласны, и, уступая их заботам о моем драгоценном здоровье, я завтрак ем сам, обедом делюсь с товарищем, оставляя себе лишь щи из квашеной крапивы, а ужин полностью отдаю врагу. Нехай эта жирная морда когда-нибудь им подавится!

АЛЕКСАНДР КОСТЮШИН.

## Вклады

Вклады на 3 месяца под 12% годовых в рублях, 10% годовых в евро\*

\*Срок вклада «Новогодний подарок» по договору – 93 дня. Минимальная сумма вклада – 30000 рублей/1000 евро. Выплата процентов – по окончании срока действия договора. Возможность пополнения на любую сумму. Частичное снятие денежных средств со вклада в период действия договора не предусмотрено. Досрочное расторжение – в соответствии с тарифами банка на момент расторжения договора. Подробности – в офисах и на сайте банка.

Предложение действительно на 26.11.2007 г.

## Попробуйте найти лучше!

Магнитогорск, ул. Советская, 195, (3519)31-09-05, пр. К. Маркса, 112, (3519)21-65-45.

Круглосуточная справочная служба  
8 800 2000 178  
(звонок по России бесплатный)  
www.ursabank.ru



## У Рыб семейная неделя

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 10-16 ДЕКАБРЯ

**ОВЕН 21.03-20.04**  
Неделя сулит Овнам крупные траты. Вам предложат сделать действительно выгодное капиталовложение, придется изрядно потратиться на детей, оплатив их шалости и/или обучение. В конце недели наступит время покупать рождественские подарки.

**ТЕЛЕЦ 21.04-21.05**  
Тельцам не захочется отпускать этот год: на этой неделе в их жизни произойдет несколько замечательных событий. Многие из вас получают работу, о которой можно только мечтать, неплохо зарабатывают, встретят любовь всей своей жизни. А у некоторых ко всему прочему еще и заветное желание исполнится. Нет такого? Срочно загадывайте!

**БЛИЗНЕЦЫ 22.05-21.06**  
Неплохая неделя, которая начнется с очень важной и успешной встречи, а завершится красивой романтической поездкой. В промежутке Близнецы успеют и спортом позаниматься, и закупить массу приятных безделушек в качестве подарков, и заслужить похвалу шефа, и с друзьями пообщаться.

**РАК 22.06-22.07**  
Неделя будет неровной. Два взлета и два падения. Вероятна успешная презентация, публичное выступление, знакомство, которое также пройдет на подъеме. В четверг не принимайте серьезных решений. В воскресенье велика вероятность конфликтов: держите себя в руках.

**ЛЕВ 23.07-23.08**  
Не торопитесь! В понедельник не принимайте решений: вы слишком эмоциональны, чтобы сделать правильный выбор. Не спешите сдавать проект: ошибки практически неизбежны. Не стоит форсировать события в спортзале, в отношениях с любимым. Не гоните автомобиль: можно попасть в аварию.

**ДЕВА 24.08-23.09**  
Тяжелая неделя: очень много работы вплоть до четверга. На развлечения времени почти не останется, поэтому используйте его по максимуму: поболтайте с подружкой, стоит выбраться в кино, в обеденный перерыв пройтись по магазинам, а на выходные обязательно съездите с друзьями на природу.

**ВЕСЫ 24.09-23.10**  
Большую часть недели вы проведете в дороге. Вероятны разъезды по городу, поездка к родителям. Многие Весы отправятся в командировку. Вероятна увеселительная поездка за город: оденьтесь посимпатичнее, вероятны перспективные знакомства.

**СКОРПИОН 24.10-22.11**  
Постарайтесь не растрчивать силы по пустякам. Не торопитесь завершить текущий проект, шеф захочет внести в него изменения. Отмените встречу: она «съест» кучу времени и не принесет результатов. Отдайте часть рутинной работы подчиненным. И в выходные пообщайтесь только с подружкой: иначе легко потеряете целый день.

**СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12**  
Неделя промелькнет – оглянуться не успеете. Много работы, много домашних дел и очень-очень много общения. Не забудьте в суете купить подарок, позвонить родителям и встретиться с подружкой, чтобы получить важную информацию.

**КОЗЕРОГ 22.12-20.01**  
Большая часть этой недели пройдет в разговорах, но не обязательно в пустой болтовне. Проговорить весь день ни о чем получится только в понедельник и пятницу. Есть шанс в процессе долгой беседы переубедить своего давнего оппонента, уговорить родителей на то, против чего они долго яростно протестовали. В субботу удастся в споре найти прекрасное решение сложной проблемы.

**ВОДОЛЕЙ 21.01-18.02**  
Неделя даст вам немало замечательных возможностей: не упустите свой шанс. Назначьте встречу со спонсором: ваши идеи получат финансовое подкрепление. Объяснитесь с любимым, и отношения наладятся. Поговорите с начальником – и карьера может пойти в гору. В выходные съездите на корпоративное мероприятие: можете получить массу полезной информации.

**РЫБЫ 19.02-20.03**  
Семейная неделя, благоприятная для того, чтобы уладить конфликты с близкими, разобраться в проблемах родителей, пообщаться с детьми и достичь гармонии в отношениях с возлюбленным. На выходные непременно отправляйтесь отдыхать всей семьей, посвятите их активному отдыху и выспитесь.

Не откладывайте на завтра то, что можно сделать сегодня!

**МЕЧЕЛ-БАНК**

**КРЕДИТ НА ЛЮБЫЕ ЦЕЛИ**

www.mechel-bank.ru/ural/

НА ПЛАСТИКОВУЮ КАРТУ VISA «Мечел-Банк»

пр. ЛЕНИНА, 160, тел.: 35-92-30  
пр. ЛЕНИНА, 82, тел.: 28-82-89  
ул. ЗАВЕНЯГИНА, 6а, тел.: 31-68-17 (магазин "Эксперт")

**XIX МЕМОРИАЛ ЕВГЕНИЯ АЛИХАНОВА**  
по боксу памяти воинов, погибших в Афганистане и Чечне.

**6-9 ДЕКАБРЯ 2007 г.**  
**Торжественное открытие 6 декабря, 18.00**

УСК «Металлург-Магнитогорск» спортивный павильон, ул. Набережная, 7

Предварительные бои: 6 декабря, 18.30  
7 декабря, 16.00  
Полуфинальные бои: 8 декабря, 12.00  
Возложение венков на могилы павших: 8 декабря, 14.00  
Финальные бои: 9 декабря, 10.00

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО О ГЛАВНОМ

**МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ**  
ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОДПИСКА НА 2008 ГОД

**СВОБОДНАЯ ПОДПИСКА**  
НА ГАЗЕТУ «МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ» С ЛЮБОГО НОМЕРА 2008 ГОДА

АДРЕСА ПОДПИСК:

пр. ЛЕНИНА, 124/1 тел. 35-95-66 /РЕДАКЦИЯ, ОТДЕЛ ПОДПИСКИ/  
пр. К. МАРКСА, 69/1 тел. 37-13-91 /ОТДЕЛ ПОДПИСКИ И ДОСТАВКИ/  
ул. ЕНИСЕЙСКАЯ, 133/1 тел. 21-08-21 /ПОДПИСКА ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ/

**МАГНИТ**  
105.2 FM

РАДИО ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ  
**105.2 FM**

В ОАО «ММК»  
ООО «Ремпуть»  
требуются:

- Электромонтер контактной сети – з/пл. 20000 р.
- Электромонтер СЦБ – з/пл. 18000 р.
- Электрогазосварщик – з/пл. 19000 р.
- Тракторист-бульдозерист (с правами водителя автомобиля) – з/пл. 16500 р.
- Токарь – з/пл. 15000 р.
- Клепальщик з/пл. 16000 р.

Справки по телефонам:  
24-95-87, 24-07-85.