

Газета выходит
с 5 мая 1935 года

ВТОРНИК

12 февраля 2008 года
№ 16 (11813)
www.mmgazeta.ru

МАГНИТОГОРСКИЙ Металл ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ДО ВЪЕЗДА ПРЕЗИДЕНТА В ЧЕЛЯБИНСК
19
дней

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО О ГЛАВНОМ

Быков
доволен
дебютом

2

Тяжело быть
подкаблучником

3

Шестнадцать
лет на страже

4

Четыре лебедя
на море

5

Бесхозный
боец

6

Школа
академика

7

ПРЕДВЫБОРНАЯ кампания вышла из тихой заводя. Как и перед парламентскими выборами, страну всколыхнул президент.

В октябре прошлого года Владимир Путин возглавил список «единороссов» и разом изменил расклад политических сил. В феврале нынешнего обозначил курс России до 2020 года и поставил задачи, от которых дух захватывает.

Не в правилах Путина спокойно дожидаться окончания президентского срока, и чего-то подобного стоило ожидать. Но не в минувшую пятницу, а в ближайший четверг, на который запланирована большая ежегодная пресс-конференция. Под нее уже и место было отведено в эфире федеральных телеканалов. Прямая трансляция расширенного заседания Госсовета в программе не значилась, хотя сама речь на экспромт не похожа. Пятидесятиминутное программное выступление президента в Георгиевском зале Кремля выслушали около восьмисот человек — члены кабинета министров, депутаты обеих палат парламента, руководители регионов, руководители крупнейших промышленных предприятий, главные редакторы ведущих средств массовой информации. Нашу область представляли губернатор Петр Сумин и председатель совета директоров ОАО «ММК» Виктор Рашников.

Будь эта речь рядовой, вряд ли в Кремле собрали бы столь широкую аудиторию, которая рукоплескала оратору девятнадцать раз. Меньше чем за час Владимир Путин рассказал обо всем: о том, где мы еще недавно находились, какой путь прошли и к чему стремимся.

О поддержке народа

Восьмь лет назад ситуация была крайне тяжелой. Страна пережила дефолт, обесценились денежные накопления граждан. На наших глазах террористы развязали масштабную гражданскую войну, взрывали дома в российских городах. Но у людей не было ни отчаяния, ни страха. На защиту России, ее целостности встали не только военнослужащие, но и само общество. И сегодня хотел бы еще раз поблагодарить всех, кто оказал нам тогда доверие, поддержку. Эту поддержку я всегда реально видел и чувствовал и без нее ничего не смог бы сделать (*Аплодисменты*).

Об инновационном пути

Нам пока не удалось уйти от инерционного, энергосырьевого сценария развития. Мы пока лишь фрагментарно занимаемся модернизацией экономики. Россия должна стать самой привлекательной для жизни страной. И, уверен, мы сможем сделать это, не жертвуя настоящим ради так называемого светлого будущего (*Аплодисменты*). В основных секторах российской экономики должен быть достигнут как минимум четырехкратный рост производительности труда за 12 лет (*Аплодисменты*).

БЕГУЩАЯ СТРОКА

Рейтинг

В журнале «Металлоснабжение и сбыт» опубликован рейтинг лучших российских производителей и трейдеров черных и цветных металлов за II полугодие 2007 года, составленный по результатам опроса экспертов рынка металлов. ММК занимает первое место в разделе «Металлопоставки». Первая пятёрка по поставкам листового проката на внутренний рынок. Третьи места у ММК среди поставщиков сортового проката и по поставкам изделий дальнейшего передела. В числе лучших производителей метизов отмечен ММК-МЕТИЗ, входящий в Группу предприятий ММК. Завод занимает вторую строчку рейтинга.

Трансляция

В пятницу «Металлург» проведет первый после небольшого перерыва домашний матч чемпионата России по хоккею. Команда сыграет с «Ак Барсом». Произошли изменения в телепрограмме. Телекомпания «ТВ-ИН» будет транслировать матч в прямом эфире, а не в записи, как сообщалось ранее. Начало трансляции в 19 часов.

Грабёж

Сотрудники вневедомственной охраны, прибывшие по вызову «тревожной» кнопки, в результате оперативно-разыскных мероприятий задержали в воскресенье троих злоумышленников 1974 и 1982 годов рождения, избивших и ограбивших двоих магнитогорцев 1975 года рождения. Кнопку экстренного вызова милиции нажала продавец торгового павильона.

КРАСИВО ЖИТЬ НЕ ЗАПРЕТИШЬ

Через двенадцать лет Россия станет привлекательнее

О партиях

Политические партии обязаны осознавать огромную ответственность за будущее России, единство нации, за стабильность развития нашей страны. Безответственная демагогия, попытки расколоть общество и использовать иностранную помощь и вмешательство в ход внутриполитической борьбы не только безразличны, но и незаконны.

О ВВП и уровне жизни

Мы полностью восстановили утраченный за 90-е годы уровень социально-экономического развития. Реальные доходы граждан превысили дореформенные показатели. В прошлом году мы достигли самого большого прироста ВВП за последние семь лет — 8,1 процента. По итогам 2007 года Россия опередила такие страны «восьмерки», как Италия и Франция, по объему ВВП и вошла в семерку крупнейших экономик мира (*Аплодисменты*).

О доходах и рождаемости

Реальные доходы людей за восемь лет выросли в 2,5 раза. Пенсии — также почти в 2,5 раза. Безработица и уровень бедности уменьшились более чем в два раза. В прошлом году была отмечена рекордная динамика прироста рождаемости за последние 25 лет и родилось так много детей, сколько не рождалось последние 15 лет в стране! (*Аплодисменты*).

О продолжительности жизни

Сегодня каждый второй мужчина в стране не имеет шансов дожить даже до 60 лет. Позор! А граждан России все еще становится меньше с каждым годом. Считаю, что в ближайшие 3–4 года мы уже в состоянии добиться стабилизации численности населения. Надо сделать все, чтобы уровень смертности в России сократился более чем в 1,5 раза, а средняя продолжительность жизни в России увеличилась к 2020 году до 75 лет. (*Аплодисменты*).

О среднем классе

Считаю, что минимальной планкой доли среднего класса к 2020 году должен быть уровень не менее 60, а может быть, и 70 процентов населения. При этом дифференциация доходов семей должна сократиться с нынешнего абсолютно неприемлемого 15-кратного разрыва до более умеренного.

О деноминации

Все разгоняются какие-то дурацкие слухи о деноминации национальной ва-

люты. Чуть это полная! В современных условиях это нелепо, невозможно и глупо.

О взятках

Что делают федеральные органы на местах — это просто ужас! Месяцами невозможно начать собственное дело. В каждое учреждение нужно ходить со взяткой. К пожарным, к санитарам, гинекологам (*оживление в зале*) — к кому только не нужно ходить!

О волоките

Сегодняшний госаппарат является бюрократизированной, коррумпированной системой, не мотивированной на позитивные изменения, а тем более на развитие. Любые, даже элементарные, решения принимаются в правительстве месяцами, а то и годами. Вроде бы все делается по инструкции, все правильно, но это как раз тот случай, когда порядок превращается в абсурд.

О нашем ответе НАТО

Уже очевидно, что в мире разворачивается новый виток гонки вооружений. К сожалению, не от нас это зависит, не мы это начинаем.

Новые американские базы в Румынии, в Болгарии. Новый район ПРО в Польше скоро будет, видимо, создан. И в Чехии его элементы... На эти новые вызовы у России есть и всегда будет ответ. (*Аплодисменты*.) В ближайшие годы в России должно быть развернуто производство новых видов вооружений.

О привычке побеждать

В национальном характере наших людей — привычка побеждать, стремление быть свободными и независимыми. У России есть колоссальные природные ресурсы и богатый научный потенциал. И нет ни одной серьезной причины, которая не позволила бы нам достичь поставленных целей. Ни одной (*Аплодисменты*).

...Многие наблюдатели сразу обратили внимание на малое количество цифр, которые привел президент. «Речь идеологическая», — пояснили журналистам осведомленные кремлевские чиновники. За конкретикой дело не станет. В конце недели первый вице-премьер Дмитрий Медведев выступит на экономическом форуме в Красноярске. Там то и будет озвучен детальный план. Кому, как не вероятному президенту, о нем докладывать?

Подготовил
ДМИТРИЙ СКЛЯРОВ.



ПОРТФЕЛЬ НОВОСТЕЙ

«Горячие»

южноуральцы

ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ выходит в передовики по сбору законодательных инициатив и наказов будущему президенту Российской Федерации.

По состоянию на 18 часов седьмого февраля на телефон «горячей линии» поступило 125 звонков от жителей Челябинской области. Шестнадцать южноуральцев позвонили с предложениями по внесению изменений в программы по реализации нацпроектов, 22 человека обратились на линию с законодательными инициативами. Довзвонившиеся предлагают уравнивать в правах на льготы «маяковцев» и чернобыльцев (этот вопрос сдвинулся с мертвой точки после визита в регион первого вице-премьера Дмитрия Медведева). Военные просят вернуть им льготы, утраченные с началом монетизации, или установить компенсацию по фактическим затратам. Поступали предложения по внесению изменений в закон о труде, касающихся педагогического и медицинского стажа. Много вопросов и жалоб вызывает лекарственное и санаторно-курортное обеспечение федеральных льготников.

По сравнению с предыдущими парламентскими выборами, — тогда «горячая линия» тоже работала, — снизилась доля звонков социально-бытового характера. Федеральная «горячая линия» связи с избирателями Челябинской области располагается по адресу: Челябинск, улица Российская, дом 159, офис 403. Телефон линии 8(351)264-04-28. Звонок из городов и районов области — бесплатный. На базе регионального отделения партии «Единая Россия» по адресу: Челябинск, улица Целинника, 31, телефон 8(351)264-07-09 работает областная общественная приемная Дмитрия Медведева. Наказы, просьбы и пожелания принимают ежедневно, с понедельника по субботу, с 10 до 16 часов.

Platon и Путин

ФОТОГРАФИЯ ВЛАДИМИРА ПУТИНА на обложке американского журнала Time, который назвал президента РФ «человеком года», стала победителем международного конкурса фотожурналистов World Press Photo 2007 в категории «Портреты» (автор — британский фотограф под псевдонимом Platon).

Номер самого популярного еженедельника мира Time, на обложке которого была помещена фотография-победитель, вышел в свет 21 декабря 2007 года тиражом около 50 миллионов экземпляров. Американский журнал объявил президента России «человеком года» за укрепление стабильности и повышение роли России в мире.

Конкурс World Press Photo проводится в Амстердаме ежегодно с 1955 года. На этот раз на него было направлено рекордное число работ фотожурналистов: 5019. В конкурсе приняли участие фотомастера из 125 стран мира. Призы присваивали по десяти категориям. Их вручение состоится 27 апреля в Амстердаме.

ForexClub 10лет

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

ДЕЛАТЬ
20% В МЕСЯЦ -
ЭТО НОРМА!

Тел. 23-19-18
23-68-63

Посетите

Бесплатный ознакомительный
семинар по биржевой торговле

16 февраля в 11.00
23 февраля в 11.00

а также:

Адрес: ул. Комсомольская, 18

Возраст и образование значения не имеют.
Книга в подарок.

Лицензия № 023171

Вам регулярно не приносят «ММ»?
Звоните по телефону 35-95-66.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ						
СРЕДА		ЧЕТВЕРГ		ПЯТНИЦА		
температура, °C и осадки						
ночью -13...-15	днем -5...-7	ночью -12...-14	днем -5...-7	ночью -9...-11	днем -7...-9	
						
направление и скорость ветра, м/с						
3	Ю-З	Ю-З	Ю-З	Ю	Ю	
3...6	3...6	3...6	3...6	3...6	3...6	
давление, мм рт. ст. и влажность, %						
733	731	726	723	723	723	
93	93	92	92	93	91	
Магнитные бури: 15, 24, 29 февраля.						

14 февраля

День влюбленных

Love radio приглашает всех
влюбленных на свидание

Встречаемся в 9 вечера,
в кинотеатре «Современник»
на
мировой премьере фильма

«Телепорт»

Начало программы в 21.00. Начало фильма в 22.00.
Билеты в кассах Дома кино «Современник».

ХРОНОМЕТР

Столичные мосты

В КОНЦЕ минувшей недели глава Магнитогорска Евгений Карпов наводил мосты с руководством Федерального дорожного агентства. В Москве он провел ряд переговоров по поводу строительства пятого мостового перехода через Урал.

Проектные работы, деньги на которые выделил губернатор области Петр Сумин, близятся к завершению. По сообщению пресс-службы городской администрации, область согласна участвовать в строительстве на условиях финансирования. Приблизительная стоимость объекта — шесть миллиардов рублей — сравнима с годовым бюджетом города. Очевидно, что без значительных федеральных средств не обойтись. Их получение невозможно без лоббистских усилий области и города. Новый мост, по сути, является локальным объектом, а не проектом федерального или областного значения.

Впрочем, у Магнитогорска, крупнейшего донора регионального и федерального бюджетов, есть весомые аргументы. В силу географических особенностей его развитие возможно только в южном направлении — город «удлиняется» вдоль реки Урал по правому берегу. И ОАО «ММК», и остальная промзона располагаются на противоположном, левом берегу. Учитывая динамику жилищного строительства, объемы которого через два года превысят один квадратный метр на человека в год, город попросту «встанет». По расчетам, новый мост заберет на себя более трети транзита через Урал.

В ходе переговоров сформулирована программа продвижения строительства магнитогорского моста в федеральных структурах, и теперь реализация проекта от намерений переходит к новой стадии.

Праздник авиации

В ПЯТНИЦУ на Магнитогорском авиапредприятии принимали поздравления с Днем гражданской авиации.

В год 85-летия авиационной отрасли предприятие стало номинантом VIII Всероссийского конкурса «1000 лучших предприятий России», который проводится под эгидой Совета Федерации РФ и Союза промышленников и предпринимателей России, а директору авиапредприятия Вилло Шарипову вручен памятный знак конкурса — как руководителю динамично развивающегося предприятия. Министр транспорта отметил Почетной грамотой работу инженера производственно-диспетчерского отдела авиационно-технической базы Антонины Колесниковой и благодарственным письмом — начальнику медсанчасти Татьяны Пакиной.

А накануне чествовали ветеранов авиапредприятия, чей производственный стаж в авиации составляет четверть века и более — таких здесь почти полторы сотни человек. Такие вечера стали традицией. Вместе с памятным знаком, посвященным 85-летию гражданской авиации, ветеранам вручили небольшие денежные премии. Вот только несколько имен из тех, кто связан с историей Магнитогорского авиапредприятия: Зинаид Хуснутдинов, первый командир звена в составе Магнитогорской объединенной авиаэскадрильи; Владимир Казитин, бывший командир летного отряда; Виктор Развилл, старший инженер авиационно-технической базы; Григорий Науменко, командир эскадрильи, впоследствии зам. директора предприятия; Николай Смолин, начальник аэровокзала, ветеран Великой Отечественной...

Вырастили — гордитесь

ЧЕТЫРЕ жителяницы Магнитогорска награждены знаком отличия «Материнская слава»

Стали известны имена первых многодетных матерей из магнитогорского списка претенденток на знак отличия Челябинской области «Материнская слава», учрежденный губернатором Петром Суминым в декабре прошлого года. Мать шестерых детей Вера Бабенко, а также Наталья Бабинова, Анна Дьякова и Анна Бельникова — они вырастили по пять детей — отмечены знаком третьей степени. Матерям выделены премии по 50 тысяч рублей. Вручение, несомненно, пройдет в торжественной обстановке. Напомним, что, кроме многодетности, условием награждения является качество воспитания детей в семье. Магнитка представляла в наградном списке семь фамилий. Возможно, известные с первых удостоенных знака отличия — только начало длительной наградной кампании.

Обратный отсчет

СЕГОДНЯ с десяти часов утра на перекрестке проспекта Металлургов и улицы Горького заработало светофорное регулирование.

Новые светофоры оборудованы таблодами с обратным отсчетом времени для пешеходов. Реорганизацию движения на этом перекрестке произвели на основании многочисленных просьб жителей. Несколько дней светофоры, как и положено, работали в тестовом режиме. Госавтоинспекция призывает всех участников дорожного движения быть предельно внимательными, подчиняться требованиям сигналов светофора.

Воскресенье в Магнитогорск принесло двойной спортивный праздник

— ЗА МАШИНОЙ поехать не получится — сезон в самом разгаре, не до того, — улыбается победитель спортивного забега «Лыжи России-2008» магнитогорский биатлонист Павел Борисов. — Для меня этот старт стал больше контрольной тренировкой. Своего рода спарринг с «одноклубниками». Правда, без винтовки бежать было куда легче...

Но красота зрелища от такой «облегченной» пробежки пострадала мало. Организаторы самой массовой лыжной гонки страны специально запланировали проведение основных стартов самыми первыми — пример спортсменом действительно оказался заразительным. Примечательно, что бок о бок с маститыми мастерами стартовали и люди по своей профессии совершенно далекие от лыж. Например, председатель городской федерации бодибилдинга и фитнеса Лариса Денисова, давняя любительница пробежать круг-другой по трассе Экологического парка, в главном женском старте стала пятой.

— Нелегко было, — делится эмоциями Лариса Витальевна. — Но спорт один по своей сути, сегодня это ощутила как никогда. Отсюда и результат.

Несмотря на явную спортивную составляющую, «Лыжня России» — это, в первую очередь, грандиозный праздник здоровья. В этом году под своими флагами состязания собрали около миллиона человек со всех уголков нашей страны. Только в Челябинской области во второе воскресенье февраля на лыжи встали жители шести городов. В каждом из них определились самые быстрые лыжники на длинных дистанциях — пять километров у женщин и десять у мужчин. Для триумфаторов этих забегов основная борьба еще впереди, ведь, кроме медалей и кубков, они выиграли путевку в Москву. Теперь на кону стоят престижное звание и блестящая именная от генерального спонсора гонки.



ФОТО АЛЕКСА СЕРГЕВНИКОВА

Однако у подавляющего большинства участников забегов цели догнать и перегнать детские японского автопрома не было. Именно поэтому фактически грандиозный праздник активного отдыха начался вместе с окончанием состязаний.

На импровизированную сцену в рамках церемонии открытия торжества поднялись «главные герои» — руководители города и комбината. Красноречивые ораторы решили не увлекаться. поприветствовав горожан са-



мых разных социальных статусов и возрастов — от студентов и школьников до пенсионеров, они отправились на старт.

— Вот так и надо, — по дороге рассуждал глава Магнитогорска Евгений Карпов. — Мы должны делом доказывать, а не речи толкать. Любый руководитель должен быть ближе к народу, а спорт — это самый доступный способ и примером послужить, и с горожанами контакт наладить.

На такой демократичной ноте участ-

ники VIP-забега и стартовали — плотной колонной без эскортных и сопровождающих. Естественно, во главе кортежа оказалось управление по физической культуре, спорту и туризму со своим начальником — дважды бронзовой призеркой Олимпиады Еленой Кальяновой. Свое олимпийское прошлое она вспомнила с легкостью: дистанция 2014 метров главному спортивному чиновнику города далась на раз-два. Отрыв от второго места оказался более чем солидным. Не сбавила скорос-

ти Кальянова даже на финише, вновь отправившись на старт. Для нее это традиция — «Лыжня России» «отмечать» дуэтом.

— Каждый год бегаю еще и с семьей, — откровенничает Елена Павловна. До этого стартовала только со спортсменами, а в этом году окончательно «оформила» курс на здоровый образ жизни.

— Как и по всей стране, — подхватывает вице-президент управляющей компании ММК по финансам и экономике Владимир Шмаков. — Не так давно первый вице-премьер Дмитрий Медведев дал высокую оценку нашему городу в плане реализации национальных проектов, в том числе развитию массового спорта. Сегодня у нас двойной спортивный праздник: глава города Евгений Крапов и депутат Государственной Думы Андрей Морозов вернулись из Москвы, где окончательно решился вопрос строительства ФОКа рядом с Дворцом культуры и техники металлургов — первого спорткомплекса на левом берегу. Это не только заслуга руководителей. Дорогу к нему проложили и те, кто приходит в уникальную «Умку», и те, кто прокладывает лыжню в Экологическом парке. Словом те, кто своими союзниками выбирает здоровье и спорт.

Лыжный вариант досуга выбрали всего около шести тысяч магнитогорцев и гостей из районов области. Примером руководители последовали и работники предприятий, учащиеся школ, их учителя, врачи, пенсионеры — всех не перечислить. Не отстали и журналисты. Телекомпания «ТВ-ИН» представила целую команду.

— Сегодня первый раз встал на лыжи, — улыбается один из авторов молодежной передачи «МолоКО. SO'S» Тимур Хабатуллин. — Эмоции — просто через край. Сколько раз упал, а даже не заметил. Одно скажу точно — «Лыжня России-2009» мимо меня не пройдет!

АЛЕКСАНДР ЖИЛИН.

В СТОКГОЛЬМЕ СЫГРАЛИ КВАРТЕТОМ

ХОККЕЙ

СБОРНАЯ РОССИИ, в состав которой больше всего хоккеистов делегировали лидеры регулярного чемпионата суперлиги — уфимский «Салават Юлаев» и магнитогорский «Металлург», стала победителем Шведских хоккейных игр, третьего этапа Евротура.

В национальной команде в Стокгольме выступали четверо магнитогорцев — защитники Виталий Атошов и Евгений Бирюков, нападающие Николай Кулемин и Денис Платонов. В числе кандидатов в сборную на участие в турнире были еще два хоккеиста «Металлурга» — форварды Алексей Кайгородов и Игорь Мирнов, но руководство клуба попросило наставников главной команды страны не привлекать «слишком большое количество» магнитогорцев в состав сборной России на Шведские хоккейные игры. «Металлург» сейчас готовится к предстоящей вскоре серии плей-офф чемпионата России, поэтому отсутствие в расположении клуба хоккеистов весьма нежелательно.

В Стокгольме россияне выиграли два матча из трех, что, впрочем, вполне хватило для общей победы на турнире. В первом туре наша сборная одолела шведов — 4:3 (по одной шайбе

забросили магнитогорцы Кулемин и Платонов), во втором — разгромила финнов со счетом 5:0 (одну шайбу забросил Кулемин). Лишь в заключительный день турнира дружина Вячеслава Быкова уступила чехам — 2:4.

Виталий Атошов в поединке с чешской командой впервые вышел на лед в ранге капитана сборной России. А Денис Платонов во время турнира получил сообщение из Магнитогорска о рождении дочери («Что может быть лучше, чем рождение ребенка», — сказал по этому поводу молодой отец). Малышку назвали Кристиной.

Чешская команда, в составе которой выступал лучший бомбардир «Металлурга» в нынешнем национальном чемпионате Ян Марек (увя, во время турнира он получил травму), несмотря на победу над командой России, заняла на Шведских хоккейных играх последнее, четвертое место.

Главный тренер сборной страны Вячеслав Быков остался доволен действиями магнитогорского квартета. Хоккеисты «Металлурга» очень часто появлялись на льду в ключевые моменты матчей. Даже дебютанта национальной команды — 21-летнего защитника Евгения Бирюкова — Быков в первом же поединке против хозяев турнира шведов выпустил на лед в эпизоде, когда наша команда осталась втроем против разъя-

ренной пятерки скандинавов. Евгений испытание выдержал с честью, удостоившись тренерской похвалы.

— Надо было дать возможность всем ребятам проявить себя в разных ситуациях, — прокомментировал свое решение после матча Вячеслав Быков. — Из-за того, что Женя Бирюков молод, мы не должны лишать его этой возможности. Он, считаю, неплохо себя зарекомендовал. У меня никаких сомнений не возникло, выпускать его, когда команда осталась втроем, или нет. Это насчет нападающих можно было подумать, а Женя четко выполнил оборонительные функции. Я доволен его дебютом...

За поражение в последнем туре от чехов главный тренер никого из «сборников» корить не стал: «Мыслими мы были уже где-то в другом месте». Видимо, российские хоккеисты, гарантировав себе первое место на Шведских хоккейных играх уже после двух туров, заключительный поединок провели не в полную силу.

После трех этапов Евротура сборная России уверенно возглавляет турнирную таблицу неофициального чемпионата континента. В девяти проведенных матчах национальная команда набрала 21 очко. Занимающее второе место сборная Финляндии отстает на семь пунктов. Четвертый этап Евротура состоится в апреле в Чехии.

ВЛАДИСЛАВ РЫБАЧЕНКО.

Экспресс-комментарий

Защитник Виталий Атошов сразу после матча с командой Чехии, в котором он исполнил роль капитана, ответил на вопросы журналистов.

— **Вы впервые стали капитаном сборной страны?** — Да. Жаль только, что дебют вышел неудачным — проиграла.

— **По ходу матча пришлось воспользоваться капитанскими правами?**

— Нет. С судьями я не разговаривал, потому что не очень хорошо владею английским языком. А насчет подказов ребятам... У нас такой дружный коллектив, что каждый может любому что-то подсказать, подбодрить, для этого не обязательно капитаном быть.

— **Чем можете объяснить провалы обороны сборной России во втором периоде, когда команда пропустила четыре шайбы?**

— Где-то недоработали, где-то не подстраховали друг друга.

— **То, что к тому времени уже гарантировали себе победу на турнире, сыграло негативную роль?**

— Может быть. Самую малость. Наверняка у каждого где-то в глубине души затаилась расслабленность.

Положение о турнире по мини-футболу «С ММК надежнее!»

1. Цели и задачи

Профилактика заболеваний и снижение заболеваемости, систематические занятия спортом. Пропаганда физической культуры как важного средства укрепления здоровья, поддержание оптимального уровня физического и психологического состояния.

2. Срок и место проведения

Турнир проводится в феврале 2008 года. Место проведения игр: школа № 21 (ул. Планерная, 2). Открытие соревнований: 15 февраля 2008 г. в 15.00. Время проведения соревнований: с 15.02. по 28.02. 2008 г. (Время проведения соревнований по согласованию с судейской коллегией).

3. Руководители турнира

Непосредственное проведение турнира по мини-футболу возлагается на судейскую коллегию: «Молодая гвардия «Единой России», «Союз молодых металлургов» и представителями СК «Металлург-Магнитогорск».

4. Участники турнира и заявки

К участию в турнире допускаются команды согласно поданным заявкам. Состав команды — шесть человек. Заявки на участие принимаются до 15.02.2008 года: по телефону 8-904-80-49-722, по электронной почте на e-mail: avorehov@mmk-metiz.ru, по факсу на номер 24-17-02. В заявке указываются фамилии всех игроков команды с паспортом.

5. Условия и порядок проведения

Порядок открытия и закрытия соревнования, система его проведения, а также особые условия определяются организаторами соревнования совместно с главным судьей в зависимости от количества заявленных команд. Соревнования проходят по олимпийской системе.

Соревнования проходят по трем группам:

1 группа: от 10 до 14 лет.
2 группа: от 15 до 18 лет.
3 группа: от 19 лет и старше.

6. Награждение

Девять команд — победителей турнира (1–3 место по каждой группе) — награждаются кубками, грамотами и ценными подарками.

Лицензия № 74-01-000136 от 12.05.2005 г.

proctos

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ КОЛОПРОКТОЛОГИИ

- УЗИ органов брюшной полости, малого таза, молочных и щитовидных желез на цифровом трехмерном аппарате.
- Все виды проктологической помощи (с возможностью выезда на дом).
- Диагностика на современном оборудовании.
- Европейские методики лечения геморроя и анальных трещин: лазером; склерозирующими препаратами; кольцами на аппарате «Шторп» (Германия); регенеративными препаратами Aporplant и Botox; новейшая методика — удаление геморроя за 40 минут на УЗИ-аппарате Hal Doppler (Австрия).
- Консультация гастроэнтеролога с диетическими рекомендациями.

Ул. Строителей, 19. Запись по тел. 23-48-28 (с 10.00 до 20.00). Возможны противопоказания. Проконсультируйтесь с врачом.

Работаем по полисам ДМС: «СММ», «Сбербанк».

ЗАО «Металлургремонт-1» требуются рабочие следующих специальностей:

слесарь-ремонтник, электросварщик, электрогазосварщик, огнеупорщик, электромонтер, токарь-фрезеровщик. З/пл. высокая, полный соцпакет).

Обращаться: ул. Кирова, 90/1. Т. 25-46-80.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Коллектив отдела социальных программ с 15-летием!

Искренне ценим, что есть возможность работать сообща, командой единомышленников.

Н. Новиков, директор ГПЦ «Абзаково»,
О. Новикова, директор ООО «Абзаково».

Поздравляем!

Семена Панфиловича и Анну Михайловну МАКАРОВЫХ с 60-летием со дня бракосочетания!

Желаем вам здоровья и счастья еще на много лет.
Администрация, профком и совет ветеранов ОАО «ММК-МЕТИЗ».

ПОКУПАЕМ АКЦИИ ДОРОГО

Выезд на дом, быстрое оформление, немедленный расчет

Т. 49-29-78.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Любимую учительницу школы № 34 Веру Ивановну ПАЛЬМОВУ

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

Ученики П «А», школы № 34 и родители.

АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»

Поликлиника № 2

Открыт прием гинеколога

- комплексная программа обследования;
- профилактика и лечение гинекологических заболеваний;
- современные методики.

Ул. Набережная, 18, тел. 29-28-50.

Возможны противопоказания. Проконсультируйтесь с врачом.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

(ул. Грязнова, 22)

15 февраля

Концерт памяти художественных руководителей: народного артиста РФ С. Г. Эйдинова, заслуженного деятеля искусств РФ Ю. М. Иванова.

«ЛЮБОВЬ СВЯТАЯ»

В ПРОГРАММЕ:
Л. Бетховен МЕССА (C-dur)
М. Мусоргский «Песни и пляски смерти»
С. Рахманинов «Вена» (кантата)

ИСПОЛНИТЕЛИ:
лауреат международных и отечественных конкурсов Магнитогорская государственная академическая хоральная капелла имени С. Г. Эйдинова

Художественный руководитель и главный дирижер заслуженный деятель искусств России Надежда Иванова.

Начало в 18.30

Билеты продаются. Справки по т. 37-06-12.

КАФЕ

Урал

С 11.00 до 16.00
Обеды дня
Скидка по меню -30%

Приглашаем вас на День влюбленных

При предварительном заказе скидка по меню -10%

Кафе "Урал". Набережная, 20. тел. 37-18-62

ЗАО «Механоремонтный комплекс» ОАО «ММК»

приглашает на работу:

- электромехаников;
- электромонтеров;
- шлифовщиков;
- специалистов в бюро КМД.

Обращаться: ул. Кирова, 84а, управление кадров ОАО «ММК», 415 кабинет, с 9.00 до 15.00. Телефон 24-04-55.

СПОРТИВНЫЙ ПОДАРОК МОСКВЫ

Бассейн в левобережье – награда за расторопность

ГЛАВА МАГНИТОГОРСКА Евгений Карпов, депутат Государственной Думы Андрей Морозов, заместитель начальника главного управления по физической культуре, спорту и туризму Челябинской области Леонид Одер и начальник городского управления капитального строительства и благоустройства Олег Грищенко встретились с первым заместителем генерального директора ФГУП «Спорт-нижнинринг» Юрием Тихомировым.

Результатом встречи стала договоренность о том, что в ближайшее время Федеральным агентством по физической культуре и спорту будет выделено более 40 миллионов рублей на строительство физкультурно-оздоровительного комплекса в левобережье.

Новый ФОК распахнет свои двери уже в этом году. Неоспоримым преимуществом в пользу Магнитгорска, в отличие от других городов, которые также обращаются на высший уровень с просьбой о помощи в возведении физкультурных объектов, стало наличие сразу нескольких факторов.

Во-первых, Магнитка стала единственным городом, где ФОК, получивший потом название «Умка», был построен в рекордно короткие сроки – за полгода, причем во многом благодаря постоянному контролю со стороны главы города и местного отделения партии «Единая Россия». Во-вторых, на данный физкультурный объект оформлен землеотвод. В-третьих, вся необходимая проектно-сметная документация прошла государственную экспертизу. К тому же, в Магнитогорске уже начаты строительные работы и возведен общий каркас здания. С просьбой о продолжении финансирования объекта глава города и обратился в федеральный центр.

Москвичи, принимая эти знаковые для нашего города решения, выражали благодарность Магнитке за строительство одного из первых в России крытых ледовых катков – «Умка». По словам руководителей агентства, в Магнитогорске они встретили конструктивное сотрудничество, желание, подкрепленное делами, а также стремление сделать спортивную жизнь горожан максимально доступной, массовой и активной. Еще одним плюсом для Магнитогорска стала позитивная оценка, данная городу первым вице-премьером Дмитрием Медведевым, который не так давно посетил Уральский федеральный округ и остался доволен положением дел.

В Федеральном агентстве по физической культуре и спорту также прошла встреча представителей Магнитки с заместителем руководителя агентства Лейлой Покровской на тему развития спортивной индустрии и строительства новых физкультурных объектов до 2015 года. В результате уже в будущем году Магнитогорск должен получить за счет федеральных средств новый бассейн.

Стоит отметить, что организатором встреч и продвижения интересов Магнитогорска в федеральном центре стала политическая партия «Единая Россия», по инициативе которой и был построен один из первых в России крытых катков.

АННА НИКОЛАЕВА.



Будущий комплекс будет не хуже, чем «Умка»

Стиль комбината на пользу

ОПРОС

Феликс ЗИНГЕР, ветеран ММК, протакти:

– Я уже определился с выбором кандидата в депутаты Законодательного собрания области: это Владимир Шмаков. Мы знакомы давно: оба протактики, он – на сортовом, я – на писателе. Наблюдал, как он трудится, общается. Видел его в общественной работе в профкоме: активный, настойчивый, с собственным мнением. Теперь часто встречаю о нем информа-

цию в газетах. Но мне достаточно своих представлений о нем.

Дмитрий ПРОКОФЬЕВ, культурный организатор Правобережного общества инвалидов:

– Когда мы участвуем в выборах, то надеемся, что наша жизнь станет лучше. Я – не исключение, ведь у людей с ограниченными возможностями много нерешенных проблем. Не раз обжигался – голосовал за понравившегося кандидата, а потом оказывалось, что его обещания – предвыборная пустышка. Поэтому выработал для

себя правило – обращать внимание не на слова, а на дела.

Владимир Иванович Шмаков – человек дела. Из газетных публикаций мне запомнилось, что еще в далекие восьмидесятые он курировал работу с солдатами, участниками военных событий в Афганистане, стал инициатором и участником строительства мемориала памяти воинам-интернационалистам. Сейчас он возглавляет крупную структуру на ММК и успевает заниматься общественной работой. Думаю, такие смелые, инициативные

люди должны идти в большую политику, потому что способны решать социальные проблемы.

Анатолий НЕБОДЯЕВ, и. о. старшего мастера, стан «4500»:

– С вице-президентом по финансам и экономике ООО «Управляющая компания ММК» Владимиром Шмаковым мы – коллеги. Конечно, трудимся на разных уровнях – он в руководстве, я – на промплощадке. Но вместе делаем одно дело – работаем на благо Магнитки, комбината и своих близких. Я считаю, работа на комбинате закаляет характер, воспитывает ответственность, учит тому, что поставленные задачи нужно выполнять – причем не бездум-

но, а со смекалкой: ищешь способ выполнить их более рентабельно, безопасно и быстро. Взять городские организации – многие из них возглавляют люди, прошедшие школу комбината. Весомый пример – мэр Магнитки. По этому ММК и называют кузницей кадров. «Кует» комбинат и депутаты разных уровней – и российского, и областного, и городского. Они привносят в политику стиль комбината, и это, безусловно, идет на пользу общему делу. Думаю, Владимир Иванович достойно будет представлять наш город и защищать интересы избирателей.

Оплачено из избирательного фонда кандидата в депутаты Законодательного собрания по Промышленному округу № 22 Шмакова В. И.

Ошибка одного – урок другому.

ДЖОН РЕЙ

В глубинку за нюансами

ПЛАНЫ

ДЕПУТАТЫ КОМИТЕТА по аграрной политике Законодательного собрания станут чаще совершать выезды в сельские районы области.

С такой инициативой выступил новый председатель комитета Михаил Звездин. По его мнению, чтобы работа депутатов стала более эффективной и максимально приближенной к интересам аграриев, необходимо скорректировать стиль и методы работы законодаторов. Нужно чаще

выезжать на места, чтобы не упустить из вида ни одного, даже самого незначительного нюанса. Детали в решении сложных ситуаций, мнение сельских жителей много значат.

Проблема диспаритета цен на сельскохозяйственную и промышленную продукцию сегодня актуальна для многих регионов, поэтому необходим разумный компромисс. Депутаты намерены решать вопросы адекватной цены за единицу произведенной агропродукции. В противном случае сельхозпроизводство станет нерентабельным.

В планах комитета по аграрной политике и земельным отношениям – урегулирование вопросов оформления и распределения земельных паев, газификация и снабжение водой сельских территорий, наведение порядка на продовольственном рынке области, лоббирование вопросов продовольственной безопасности в регионе.

Главный вопрос – новая посевная кампания, от хода которой во многом зависят цены на продукты первой необходимости.

ВТОРОСОРТНЫЙ БРАК С ПЕРВОЙ ЛЕДИ

Отступление – лучший способ избежать дискомфорта

ПУБЛИКА ВСЕ ЧАЩЕ задается интересным вопросом: что же делать мужьям властных дам, неожиданно попадающим в центр внимания прессы и общества?

Как оказывается, «первые джентльмены» не в восторге от той церемониальной роли, которая традиционно связана с этим статусом.

Несколько дней назад один из главных претендентов на пост президента США Хиллари Клинтон заявила, что ее супруг и экс-президент не собирается выполнять роль «первой леди», и, вероятно, даже не станет жить в Белом доме, где по традиции располагается резиденция главной семьи страны. Злые языки утверждают, что мисс Клинтон просто хочет держать супруга подальше от Овального кабинета, где несколько лет назад проходили его тайные свидания со стажеркой Левински. Но не только авторитетные и опытные политики, как Билл Клинтон, но и «простые смертные», оказавшись в роли супруга правящей женщины, пренебрегают своим «церемониальным статусом» и

начинают лишь сильнее проявлять свои амбиции.

Разумеется, карьерный рост мужей совсем не обязательно связан с коррупцией, семейственной структурой власти или какими-то иными явлениями, плохо сочетающимися с принципами законности и равноправия. Однако общественность всегда с особой пристальностью изучает чистоту бизнеса «первых джентльменов». Так, муж экс-президента Латвии Имант Фрейбергс сделал отличную карьеру в сфере IT-бизнеса, но, стоило ему в 2004 году получить в аренду на 99 лет внушительный участок земли в центре Юрмалы, как разразился шумный скандал. Хотя криминала в этом так и не нашли, Фрейбергсу пришлось отказаться от мечты построить в курортном городке семейный особняк.

Еще хуже пришлось другому «первому бизнесмену», Хосе Мигелю Арройо, мужу президента Филиппин Глории Арройо. Он обвинялся прессой в получении доходов от нелегальных азартных игр и лоб-

бировании в правительстве интересов приятелей. Вскоре ему пришлось бежать от критики в США: «Мне было очень трудно смотреть на то, как супруга страдает из-за негативного освещения прессы моей деятельности. Поэтому я решил уехать. Оказаться вдали от моей жены и моей семьи – очень болезненное решение», – печально прокомментировал свой поступок Арройо.

Особенно тяжело приходится мужьям королевских особ. Это на собственном опыте испытал 75-летний принц Хенрик, муж датской королевы Маргрете. Хотя монарх по конституции является главой государства, его роль сводится лишь к церемониальным функциям – разрезанию ленточек при открытии нового моста или пивоварни, приему зарубежных послов и тому подобной деятельности. Тем не менее французский граф и офицер, женившийся на наследнице датского престола, даже представить себе не мог, на что он себя обрекает. Оказалось, что новая родина ждала от него лишь

одного – помощи в производстве на свет наследника престола и еще одного дитяти в качестве «запасного». С появлением на свет принцев Фредерика и Иоахима нация о муже королевы забыла. В утешение он получил содержание в размере около 600 тысяч евро в год, не облагаемых налогом, плюс право пользоваться королевскими угодьями. И это все. Больше того, решением королевы в ее отсутствие представительная власть была отведена старшему сыну Фредерику, а не мужу. Принц Хенрик был вне себя, когда узнал об этом. «В течение многих лет я был вторым номером в Дании. Я примирился с этим. Но после долгого проживания в стране я внезапно был передвинут на третье место. Я почувствовал себя ненужной вещью и переживаю глубокий кризис. Мне нужно побыть одному и многое обдумать», – заявил принц, после чего сбежал из дворца в свое имение во Францию.

Вытаскивали оскорбленного мужа Маргрете из его добровольного заточения всем коро-

ПАЛИТРА

Охота за брендом

В РЕГИОНАХ не прекращаются попытки использовать в агитационных целях бренд «Владимир Путин». «Единая Россия» намерена охранять его от посягательств политических конкурентов.

Горизбирком Екатеринбургa по жалобе группы граждан запретил демонстрацию в телеэфире рекламного ролика кандидата в мэры города Алексея Есаулкова. В кадре он беседует по телефону с собеседником, которого называет «Владимир Владимирович», а затем, положив трубку, призывает зрителей работать по «Плану Путина». Авторы жалобы посчитали, что использование в ролике фразы «План Путина» нарушает авторские права «Единой России». Местные наблюдатели не исключают, что жалоба инициирована командой мэра Екатеринбургa Аркадия Чернецкого, который идет на выборы при поддержке этой партии.

Попытки использовать без разрешения имя или образ президента регулярно встречаются в региональных кампаниях. При этом дело редко доходит до судебного разбирательства. В частности, осенью 2004 года на выборах губернатора Псковской области кандидат Игорь Провкин заказал билборды под девизом «Два срока достаточно» с изображением Владимира Путина, направленные против действующего губернатора Евгения Михайлова, который шел на третий срок. Тогда судебного решения не было, но билборды очень быстро сняли.

Конкуренты «единороссов» пытались также использовать «План Путина» в своих интересах. В частности, во время думской предвыборной кампании в Рязани появились щиты «План Путина – победа справедливости», которые заказало движение «За справедливую Россию!», отрицавшее какую-либо связь с партией «Справедливая Россия». Выяснив, что билборды были заказаны физическим лицом, а не партией, рязанский облизбирком предложил «исправить нарушение закона», поскольку «информация на билборде может ассоциироваться с несколькими политическими объединениями».

Убыточная антисоветчина

ГОЛЛИВУДСКАЯ КАРТИНА «Война Чарли Уилсона», минимированная на четыре премии «Оскар», в России прокатываться не будет. Фильм, где затрагивается тема советско-афганской войны, изъят из проката из-за его «антисоветской направленности».

Картина снята по одноименному роману журналиста Джорджа Крайла и повествует о советско-афганском конфликте и участии в нем сенатора Чарли Уилсона.

Ссылаясь на главу отдела кинопроката Universal Pictures International (UPI) Russia Владу Ефремову, РИА «Новости» утверждает, что картину могли убрать из прокатных планов по причине ее ярой антисоветской направленности. Этот вывод косвенно подтверждают и российские зрители, которые уже посмотрели фильм. «Российское правительство обязано подать в суд на продюсера. Что может быть хуже оскорблений нации! По сюжету получается, что советские изверги ввели свои войска в Афганистан, чтобы расстреливать несчастных мирных афганцев ради удовольствия, в то время как правительство США из шкуры лезет, чтобы наскрести денег на постройку в Афганистане школ и больниц», – пишет в своем блоге пользователь с именем Gorthaug. «Я в шоке! Весь фильм русских, или, вернее, советских граждан, показывают заезтыми убийцами, отрывающими руки афганским детям и расстреливающими беременных женщин!» – возмущается и блогер Mermalaid.

Глава Universal Pictures International Russia Евгений Бегинин заверил «Коммерсант», что в решении отменить прокат нет идеологической подоплеки: «Мы просто сочли фильм неприглядным. Не все, что выходит в США, обязательно будет коммерчески успешным у нас».

Потерять не страшно

В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ на официальном сайте Федеральной миграционной службы появится полная база российских паспортов, с помощью которой любой желающий сможет проверить свой главный документ.

Достаточно занести в строку поиска серию и номер паспорта, и программа определит, является ли удостоверение личности действительным.

Паспортисты надеются, что система поспособствует уменьшению числа подделок и махинаций, осуществляемых при помощи украденных удостоверений личности. Почти каждое третье преступление в России совершается под прикрытием утраченных паспортов. Все, у кого, исчез документ, рискуют столкнуться с тем, что на их имя оформят кредит на баснословную сумму, фирму-однодневку или порнографический сайт в Интернете.

По-прежнему пользуется успехом схема, при которой на украденный паспорт оформляют фирму, отмывающую деньги. Хотя появились и новые способы использования исчезнувшего удостоверения личности. Например, на имя человека оформляют незаконные сайты. Или под вашей фамилией долго может ходить уголовник, которого разыскивает милиция. Сотрудники правоохранительных органов утверждают, что преступники не всегда расклевывают ламинированные странички, иногда просто подписывают похожих людей. Особый спрос на паспорта уроженцев Кореи или Калмыкии, которых трудно отличить.

Сотрудники банка не всегда могут определить, что на фото другой человек. Действует ли паспорт или его бывший обладатель написал заявление об утрате документа? Для такой экспертизы пришлось бы отправлять запросы в паспортно-визовую службу и ждать ответа около месяца. Стоимость копии паспорта на черном рынке колеблется от 60 до 200 рублей, а поддельное удостоверение личности можно купить за 35 тысяч рублей, а можно и за 10 тысяч долларов.

Капризные или излишне предприимчивые мужей не любят не только пресса, но и сами женщины-президенты. Нередко они предпочитают оставлять одни. Так, президент Чили Мишель Бачелет растит сразу троих детей от троих бывших супругов. Все ее мужья уже бывшие, и президент любит поддерживать, что является матерью-одиночкой. Впрочем, даже капризный супруг иногда хуже, чем никакой. Так, например нынешний президент Либерии Эллен Джонсон-Серлиф (первая в истории Западной Африки дама, занявшая высший государственный пост) сказала, что очень трудно быть незамужней женщиной в обществе, верящем, что «женщину, не имеющую мужа, некому контролировать». Правда, тем, кто готов поспешить на помощь одиноким «президентшам» из карьерных побуждений, следует помнить – это не всегда самый простой путь к попаданию в высший свет. У Эллен Джонсон-Серлиф уже был муж, но его в свое время убил один из ее предшественников на посту главы государства, Самуэль Доу.

МОЗАИКА

Что есть, что нет

НЕ ВСЕ ПРЕТЕНДЕНТЫ на президентское кресло смогли выйти на старт гонки. Как известно, Центральная избирательная комиссия не регистрировала, в частности, документы, представленные экс-премьером Михаилом Касьяновым.

Социологи поинтересовались, что «простые россияне» думают об отклонении его кандидатуры. Опрос, в ходе которого выяснялось отношение граждан лично к экс-премьеру и к факту его снятия с регистрации в качестве кандидата на президентских выборах, провел 2–3 февраля по собственной инициативе фонд «Общественное мнение» (ФОМ). В качестве респондентов выступили жители 100 населенных пунктов 46 областей, краев и республик России. Всего методом интервью по месту жительства социологи опросили 1500 человек. Статистическая погрешность не превышала 3,6 процента.

Как установили социологи, большинство граждан особого интереса к личности Касьянова не проявляют. 59 процентов, по их словам, относятся к нему «безразлично». 17 процентов на вопрос ответили затруднились. Дали ответ «плохо» 20 процентов и лишь 4 процента сказали, что относятся к Касьянову «хорошо». Как выяснилось в ходе последнего опроса, 76 процентов россиян утверждают, что их отношение к Касьянову за последнее время не изменилось, у 7 процентов оно «ухудшилось». Об улучшении не говорил практически никто.

О том, что Михаил Касьянов выдвигал свою кандидатуру на пост президента, знали 40 процентов жителей страны, еще 24 «что-то слышали» (31 процент узнал об этом от самих социологов, пять – затруднились ответить). 36 и 19 процентов соответственно знали или «слышали» об отказе Центризбиркома зарегистрировать Касьянова.

При этом люди, по всей видимости, не очень сильно задумывались над резонами для такого отказа. Каждый пятый респондент (в данном случае опрашивали те 64 процента россиян, кто вообще был в курсе этих событий) считает причиной именно то, что было заявлено официально (большое число недостоверных подписей в представленных в ЦИК листах), практически столько же (23 процента) склонны предположить, что у ЦИК были и другие основания для отказа, 20 процентов затрудняются ответить.

Экономный кандидат

ЦЕНТРИЗБИРКОМ ОБНАРОДОВАЛ информацию о текущих избирательных счетах кандидатов в президенты. Первый вице-премьер Дмитрий Медведев по доходам только сейчас стал самым богатым кандидатом. Но при этом он почти ничего не тратит.

За исключением Дмитрия Медведева, кандидаты активно пользуются накопленными на счетах средствами. Геннадий Зюганов оставил на «черный день» лишь 8 миллионов рублей, Владимир Жириновский – 11. По мере пополнения предвыборной копилки его расходы остались самыми низкими, не считая Богданова. Медведевым потрачено всего 7,8 миллиона, 175 миллионов остаются нетронутыми.

«Суммы, которые расходует на избирательную кампанию кандидат, выдвинутый «Единой Россией», обратно пропорциональны степени его известности. Например, ему нет нужды тратить такие крупные суммы на печатную продукцию, как Зюганову и Жириновскому», – заявил член ЦИКА с совещательным голосом от «Единой России» Сергей Костенко.

РОСТЕХНАДЗОР

Опасные объекты регистрируют

НА ПРЕДПРИЯТИЯХ с опасными производственными объектами (ОПО) достаточно высок риск возникновения чрезвычайных ситуаций. Законодательство России и ряда зарубежных стран подчеркивает особую социальную значимость и ответственность собственника объектов такой категории. Отсюда следует: на любом предприятии каждой компании должны быть обеспечены достаточные условия безопасности.

Регистрация объектов в государственном реестре опасных производственных объектов тесно связана с лицензированием видов деятельности в области промышленной безопасности, сертификации технических устройств, производственного контроля, экспертизы промышленной безопасности, разработки декларации промышленной безопасности, страхования ответственности за причинение вреда. Все эти вопросы решаются применительно к конкретным опасным производственным объектам, зарегистрированным в государственном реестре. Руководитель Ростехнадзора Константин Пуликовский приказом утвердил административный регламент Федеральной службы по экологическому, технологическому и атомному надзору по исполнению государственной функции по регистрации опасных производственных объектов и ведению государственного реестра опасных производственных объектов. Он зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ.

Это первый из девятнадцати регламентов, которые должна принять федеральная служба по экологическому, технологическому и атомному надзору в рамках проходящей в стране административной реформы.

Документ определяет порядок и сроки осуществления действий при регистрации опасных производственных объектов и ведении государственного реестра опасных производственных объектов. Нормативный акт расписывает порядок взаимодействия Ростехнадзора с другими федеральными органами власти, которым предоставлено право регистрации подведомственных опасных производственных объектов. Например, федеральные органы власти – Минобороны, федеральная служба исполнения наказаний, ФСБ, СВР, служба внешней разведки, главное управление спецпрограмм, федеральное агентство спецстроительства – должны согласовывать с Ростехнадзором нормативные технические документы при регистрации опасных производственных объектов и координировать свою деятельность с Ростехнадзором в области промышленной безопасности.

Ростехнадзор ведет государственный реестр ОПО, то есть осуществляет их учет, присваивает регистрационный номер, выдает карту учета, свидетельство о регистрации, накапливает систематизированные сведения об этих объектах и эксплуатирующих организациях. Ростехнадзор будет обязан определять потенциальную опасность производственного объекта, минимальный размер страховой суммы страхования ответственности за причинение вреда в случае аварии, получать от организаций, эксплуатирующих опасный производственный объект, документы, подтверждающие исполнение требований федерального закона «О промышленной безопасности опасных производственных объектов».

Опыт регистрации опасных производственных объектов свидетельствует о необходимости учитывать в государственном реестре не только юридическое лицо, но и его филиалы или представительства, если они эксплуатируют опасные производственные объекты. Опасный производственный объект разрешается эксплуатировать, если организация владеет им на законном основании, предусмотренном статьей 1079 Гражданского кодекса РФ, а именно: на праве собственности, праве хозяйственного ведения или праве оперативного управления, на праве аренды либо на ином законном основании. По требованию регистрирующего органа иногда необходимо представлять договор купли-продажи с передаточным актом; свидетельство о государственной регистрации права владения недвижимым имуществом; договор аренды с передаточным актом; свидетельство о государственной регистрации права аренды; договор хозяйственного ведения с передаточным актом; договор оперативного управления с передаточным актом или иные подобные документы.

Таким образом, кто отвечает опасным производственным объектом, тот регистрирует его в государственном реестре, страхует ответственность за причинение вреда жизни, здоровью или имуществу других лиц и окружающей природной среде в случае аварии и получает разрешение (лицензию) на эксплуатацию такого объекта.

Получить дополнительную информацию можно по телефону 24-17-38 или в Магнитогорском технологическом отделе на улице Ухтомского, 7 (остановка «Профсоюзная»).

ВАЛЕРИЙ РЯБЧИКОВ,
государственный инспектор МТО.

К НИМ НЕ ПРИДЕРЕШЬСЯ

Председатель ОЗПП ответил на вопросы читателей «ММ»

ПОЧТИ ШЕСТНАДЦАТЬ лет объединение защиты прав потребителей во главе с председателем Владимиром Зяблицевым отстаивает интересы магнитогорцев.

Один из главных принципов организации – не махать шашкой и не кричать «Вы не правы!», а конкретно разбираться в каждой ситуации. И позиция «покупатель всегда прав», утверждают здесь, не всегда правильна. А справедливость – она одна, но трактуется либо в пользу предпринимателя, либо – потребителя. И за этой чащей весов стоит закон, который четко поясняет: штраф платит провинившийся. Бизнесмен – ведь он такой же потребитель: тоже покупает продукты питания, оплачивает жилищные услуги, заправляет бензином автомобиль. Даже ребенок, которому мама первый раз в жизни дает бутылочку с молоком, с этого мгновения становится потребителем, имеющим право на качественный и безопасный продукт.

Позтому Владимир Иванович и предложил в редакции «ММ» провести телефонную «справочную линию» с читателями-потребителями. Звонков в ответственные на телефонный «прием» с председателем ОЗПП два часа, к сожалению, случилось негусто, зато на следующий день редакционный телефон буквально раскалился. Причина? «Магнитогорский металл» слишком поздно принесли нашим подписчикам. Поэтому неудивительно, что первый вопрос Владимиру Ивановичу оказался «газетным», задала его председатель совета ветеранов муниципального предприятия «Горэлектрость» Галина Климова.

Журналистам и молния не указ

– В нашем совете волеисследует ветеранов. Для всех без исключения выписываем «Металл». Но почему-то одной 84-летней пенсионерке – кстати, ветерану труда и труженику тыла – газету не приносит. Куда только ни обращались и ни звонили – нет «Металла» и все.

– Есть правила доставки периодических подписных изданий, в которых прописано: «Если периодическое издание не доставляют в течение шести месяцев, то подписчик должен подать в почтовое отделение письменную претензию и назначить срок для устранения проблемы, а также требовать возмещения ущерба». Для этого вы должны обратиться с письменным заявлением и паспортом к тем, кто непосредственно подписывал нас газету. Но здесь есть один нюанс: к заявлению должна прилагаться копия корешка от квитанции, доказывающая вашу подписку. Вы



ФОТО АЛЕКСАНДРА РУКОВА

можете подойти с документами в наше объединение, на улицу Октябрьскую, 32, и наши юристы помогут вам правильно оформить исковое заявление. «Газетные» вопросы вполне регулируются законодательством.

– И второе. Уже продолжительное время газету приносят поздно, даже, бывает, через несколько дней. На почте на мое возмущение ответили, что не хватает кадров...

– Это отговорки. Газету могут вовремя не принести только в результате форс-мажора: землетрясения, наводнения, пожара... Или – тифу-тифу – в редакцию попала молния, компьютеры вышли из строя – читатели, понятное дело, газеты не дождутся. (Подобная ситуация произошла в редакции «ММ» летом 2006 года, когда в результате удара молнии вышла из строя техника, что все же не помешало в срок сдать номер в печать. – Прим. авт.) Давайте говорить так: если вы беретесь доставлять подписчикам периодику, так, пожалуйста, доставляйте. В конце концов, мы платим за это деньги. Если человек платит за услугу, то он ее должен в полном

объеме получить – качественно и в срок. Главное – зафиксировать сам факт нарушения и выставить претензию тому, кому оплатили доставку. А судебный процесс мы вам поможем выиграть.

Отопительное расстройство

– Очень плохо обогриваются квартиры этой зимой, – возмущается пенсионерка Нина Смирнова. – На улице мороз, в квартире – тоже, хотя все окна утеплены.

– С этой претензией вам надо обратиться в жилищную инспекцию или Ростехнадзор, и если в вашей квартире фиксируют температуру ниже 18 градусов, то будет составлен акт о том, что услуга предоставляется в ненадлежащем качестве. Конечно, при условии, что окна и двери вы на зиму утеплили. Акт – это и основание для перерасчета оплаты за данную услугу. Кстати, организацию, предоставляющую тепло, за это могут подвергнуть штрафу и обязать возместить убытки, в том числе моральный ущерб за потерянное здоровье. Но потребителю нужно знать: обращаясь к врачу, обязательно зафиксируйте, что вы заболели «в результате предоставления услуги

ненадлежащего качества» – холода в квартире.

Верните Советский Союз!

– Владимир Иванович, а вам часто плачутся в жилетку или задают дурацкие вопросы? – это волновало рабочего комбината Романа Нестерова.

– Честно ответить? Я спокойно отношусь к дурацким вопросам. Имею в виду те вопросы, которые никакого отношения к защите прав потребителей не имеют. Некоторые просто хотят высказаться – на душе наболело. Иногда в письмах в ОЗПП пишут: «Верните Советский Союз!» Это «просьба» уж точно не относится к защите прав потребителей. Расскажу один из последних случаев. Приходит женщина на консультацию, ей юристы говорят: не хватает таких-то документов. Написали на листочке даже, что и как нужно оформить, и попросили побыстрее принести нам. Пришла... через пять месяцев. И с порога: «Почему мое заявление не рассматриваете?»

Мы подымаем архив, где прописано: принести такой-то документ.

Ходоки нового века

ДЕЛА РЕАЛЬНЫЕ

УЖЕ БОЛЬШЕ года, как на улице Октябрьской, 32 открылась приемная для граждан по вопросам, волнующим каждого. Сюда приходят с надеждой на реальную помощь.

В рамках совместного соглашения о сотрудничестве объединения защиты прав потребителей с местным отделением политической партии «Единая Россия» открыта общественная приемная. Более двух тысяч человек получили бесплатные высококвалифицированные юридические консультации. Но прежде чем попасть на прием к юристу, в маленьком уютном зале ожидания стараниями специалиста Надежды Юрловской частично разрешаются многие вопросы, а стало быть, доступнее и понятнее становится предметный разговор с юристом. Все продумано, все сосредоточено на том, чтобы уделить максимум внимания людям.

Здесь незримо присутствуют «чрезвычайно занятые» дети и внуки: именно они делегировали в общественную приемную своих «предков». Так Раиса Семенова по просьбе внучки – молодого специалиста-медика – усваивает правила и законы получения социального жилья. И если необходимо, ей составят нужное заявление.

Больно смотреть, как обременены наши старики множеством проблем. Зато как радуются они, с благодарностью покидая приемную. Что скажешь – ходоки нового века. Многие обращаются сюда не впервые. В книге регистрации отметка «повторно» встречается часто. Желание не только получить исчерпывающую информацию, но и окунуться в атмосферу добра и участия притягивает многих.

Очень жаль, что нет конкурса на звание «Мисс юриспруденция». Без сомнения, Ольга Шумской досталась бы пальма первенства по всем номинациям. А многолетний опыт, умение входить в сложные жизненные обстоятельства приносит юристу Евгению Говако десятки благодарностей.

Что ж, так и должно быть. Наша современная российская действительность требует профессиональной мобильности. И потому ошутим вклад в работу общественной приемной Владимира Зяблицева – председателя объединения защиты прав потребителей.

ТАМАРА МАРКОВИЧ.

ОЗПП сменило график

Напоминаем, что с 1 февраля объединение защиты прав потребителей поменяло график работы. Теперь юристы ОЗПП принимают посетителей в понедельник и среду с 9 до 11 часов и в пятницу с 16 до 18 часов. Адрес прежний: ул. Октябрьская, 32.

ХОЖДЕНИЕ ПО «МИННОМУ ПОЛЮ»

Пока неизвестно, скольким горожанам сдавала чужую квартиру горе-мошенница

ПОДМЕЧЕННЫЙ Булгаковым «квартирный вопрос» до сих пор не может решить большинство россиян.

Национальные проекты страны еще не набрали оборотов, «доступное жилье» таковым не становится, а с каждым днем все растет в цене. Поэтому многие и вынуждены снимать чужие квартиры в надежде на светлое будущее. Но и это уже стало не простой задачей.

Из года в год магнитогорцы попадают в漩涡 при сделках с недвижимостью. Рынок аренды в городе представлен достаточно широко, причем спрос значительно превышает предложение. Несколько недель назад одна знакомая дала объявление в одно из местных изданий о сдаче однокомнатной квартиры. В день выхода газеты ей позвонили более 50 человек, желающих снять квартиру за умеренную плату. Звонки продолжают поступать до сих пор.

Естественно, такое «хлебное место» не обошли стороной и мошенники. Сразу оговорюсь, большинство сделок, совершаемых на этом рынке, не приносит особых разочарований ни арендаторам, ни арендодателям. Однако значительный процент договоров по аренде квартир по-прежнему становится причиной заявлений в милицию или потери денег.

Снять квартиру можно несколькими способами: через знакомых, по объявлению либо через риэлтерское агентство. В большинстве случаев съем жилья без посредников – это хождение по минному полю. Самое простое – заплатить агентству, а оно подберет то, что вам и по душе, и по карману. Главное, не ошибиться с выбором самого агентства.

Риэлтерских агентств в Магнитке около сотни и никто не сможет поручиться, что все они работают добросовестно. По признанию знакомого риэлтера, около 80 процентов агентств в городе при сделках со съемом жилья действуют обманным путем, по той же схеме, что и фирмы по трудоустройству. Велика вероятность, что, заплатив пятьсот рублей, вы не найдете желаемой квартиры и при этом не сможете вернуть свои деньги.

Нерадивые агентства оформляют договоры информационного характера, суть которых – предоставление информации о сдаваемом жилье. На деле они берут адреса сдаваемых квартир из газет или устаревшей базы данных. Чаще эти квартиры либо давно сданы, либо совсем в плачевном состоянии. Но фактически услуга уже оказана, информация предоставлена, а то, что вы не нашли подходящее жилье, – ваши проблемы.

– Подобные жалобы к нам поступают регулярно, но не массово, потому что затраченная сумма незначительная и больше нервов потратите, доказывая, что вас обманули, – рассказывает председатель объединения защиты прав потребителей Владимир Зяблицев. – Существуют фирмы, на которые жалобы поступают регулярно. Обычно они заключают договор на предоставление информации о жилье. «Фирмы-мошенники» привлекут к ответственности сложно. Свой умысел они прикрывают сделками гражданско-правового характера. Доказать же, что услуга выполнена некачественно, практически невозможно. Поэтому, чтобы облегчить себе жизнь, горожане должны придерживаться определенных правил. Нужно обязательно спрашивать

лицензию у фирмы, так как часто встречаются агентства-однодневки. Обязательно нужно подробно прочитать договор и взять себе вторую экземпляры. В нашем обществе действует свобода договора: вы вправе изменить редакцию договора, если вас что-то не устраивает. Вы должны четко проследить, чтобы в договоре были указаны данные лица, которое заключает с вами договор, срок исполнения договора и какие конкретно обязанности берет на себя: предоставление информации или поиск жилья. При этом описание жилья должно носить конкретный характер: метраж, удобства, наличие мебели, водоснабжение. Например, бывают случаи, когда горожанам предлагают квартиры на улице Володарского, где есть только туалет, умывальник и холодная вода. Конечно, потребители от таких квартир отказываются. На что риэлтер замечает: «Я свою услугу выполнил в полном объеме. Хотите что-нибудь еще – платите...»

В договоре должны быть обозначены стоимость услуги и конкретный перечень результатов работы, чтобы можно было сделать выводы: предоставлена услуга качественно или нет.

Если услуга не будет вовремя оказана, то вы можете потребовать от фирмы неустойку в размере трех процентов за каждый день просрочки, но не свыше стоимости услуги. Если же услуга выполнена некачественно, то можно назначить либо новый срок действия договора, либо предъявить иные требования, предусмотренные законом «О защите прав потребителей».

Действуя самостоятельно, квартирант рискует порой подвергнуться еще большему риску.

Иван и Марина поженились год на-

зад и проживали с родителями. После Нового года молодая пара решила переехать в отдельную квартиру, в семье ожидался прибавление. Все хлопоты по поиску жилья молодой человек взял на себя.

Первый номер телефона в газете – и сразу удача. На звонок ответила молодая девушка и предложила посмотреть ее однокомнатную квартиру в центре города. В тот же вечер Иван и Марина поехали по указанному адресу. Квартира соответствовала всем их запросам, и они, не раздумывая, подписали договор найма жилого помещения. Девушка пообещала, что освободит квартиру 25 января, и взяла с молодой пары предоплату в размере пяти тысяч рублей. По ее словам, она намерена сдать квартиру на год, а сама собирается уехать в Челябинск.

Подождал назначенный день. Иван позвонил Оле, чтобы обговорить время переезда, но хозяйка сообщила, что квартиру сдавать уже не будет и деньги вернет в ближайшее время. Арендаторы растерялись, но в честности хозяйки не усомнились. Спустя несколько дней они поняли, что могут навсегда распрощаться со своими кровными, и забыли тревогу. Трубку Ольга к тому времени уже не брала. В начале февраля девушка начала поддерживать связь посредством sms-сообщений. Обещала, что вернет деньги... но частями. Обращение молодых людей в милицию ее не напугало. В назначенный день и час она деньги не вернула. Еще через день выяснилось, что Ольга никогда и не являлась хозяйкой этой квартиры, а снимала ее когда-то давно с двумя детьми. После такого безобразия Иван отправился напрямик в милицию.

– Вы сколько с женой зарабатываете?

НАТАЛЬЯ ЛУБОЧНИКОВА.

ДОБРОЕ ИМЯ

Его подарил фестивалю замечательный мастер и удивительный человек

НАВЕРНОЕ, оргкомитет этого единственного в своем роде на Южном Урале музыкального фестиваля мог бы претендовать на звание самого несуверенного и целеустремленного.

Потому что только абсолютные «дофенисты» по части множества примет, бытующих в творческом мире, могли назначить финал прошедшего в минувшем году V, юбилейного, Международного фестиваля гитарной музыки имени Ивана Кузнецова на пятницу 13-е апреля! Конечно, основные его события к тому времени оказались позади – главным в тот день стало вручение наград победителям и заключительный гала-концерт участников. И все же приметы в артистическом мире – дело святое.

Собылась, правда, тогда единственная из них: к вечеру пошел мокрый снег и поднялся ветер. Ну, а что бы вы хотели увидеть на улице в пятницу 13-го?.. Тем не менее, большой зал Дворца культуры металлургов имени С.Орджоникидзе оказался полон. И атмосфера тепла и дружелюбия, царившая здесь все три фестивальных дня, осталась в тот вечер неизменной. Да разве могло быть иначе. Ведь человек, в память о котором в феврале 2003-го его друзья и единомышленники решили впервые провести в Магнитке встречу всех, кто знал, помнил и любил замечательного мастера и страстного пропагандиста гитары Ивана Кузнецова, успел, несмотря на трагически рано оборвавшуюся жизнь, объединить многих и многих ценителей подлинного искусства игры на инструменте, способном «созидать тишину».

«Кузнецовские» гитары, создававшиеся мастером по особой, лично им разработанной технологии, можно услышать сегодня не только в России, но и за ее пределами. Владельцы их принимают участие и в магнитогорском фестивале. Но кроме них, в эти дни съезжаются в Магнитку музыканты Урала и Сибири, Казахстана и Поволжья, Башкирии и Центральной части России, никогда ранее не знавшие об уральском чудо-мастере.

География эта ширится год от года. Вот уже и жюри конкурса, по примеру другой «визитной карточкой» Магнитки – фестиваля «Театр без границ» – тоже решено формировать здесь из представителей дальнего зарубежья. На нынешнем, уже шестом по счету фестивале имени Кузнецова, который состоится 17 - 19 апреля 2008-го, судить конкурсантов в разделе



Открытие фестиваля минувшего – квартет DIVA. Кто следующий?..

«классической гитара» будут представители Италии, Франции, Испании и Швеции.

Впрочем, уникальность магнитогорского праздника музыки заключается вовсе не в «смеси лиц, племен, наречий, состояний»... Французский музыкант и фестивальный продюсер Филипп Вилла, впервые побывавший в Магнитке в прошлом году, сказал тогда на пресс-конференции:

— Гитара – инструмент универсальный и интернациональный. Поэтому я надеюсь, что благодаря ей мы возведем со временем творческий мост между Магнитогорском и остальным миром...

«Универсальность» и «интернационализм» этого удивительного инструмента были продемонстрированы тут же в ходе импровизированного выступления сводного ансамбля российских бардов, самого Филиппа Вилла и приехавшего на фестиваль в качестве гостя и участника концертных программ самарского баяниста-виртуоза Сергея Войтенко. Вокально-инструментальные вариации на тему знаменитых монтажовских «Осенних листьев» абсолютно неожиданно задали тон всей фестивальной «трехдневке», в течение которой обычному слушателю приходилось буквально разрываться между большим

залом консерватории, где проходили концерты классической гитары, и киноконцертным залом «Партнер», скромные габариты которого едва вмещали всех желающих попасть на джем-сейшн с участием почетных гостей фестиваля Тимура Ведерникова, Галины Хомчик, Романа Ланкина и Сергея Войтенко.

Пытаться передать на словах настроение, царившее в рядах публики, – затея пустая, это нужно увидеть и услышать самому. Недаром позже, в итоговом интервью перед началом торжественной церемонии закрытия V фестиваля, председа-

тель жюри и художественный руководитель форума – профессор Челябинского института музыки, заслуженный артист России Виктор Козлов на вопрос о главном открытии, сделанном им за минувшие пять лет, заметил:

Путь, изначально избранный организаторами, которые решили объединить в рамках программы этого фестиваля несколько параллельно существующих творческих направлений, оказался правильным. Ведь классика, бардовская песня и джазовая гитара, в общем-то, живут в искусстве по отдельности, имея при этом свои конкурсы. Но вдруг в одном городе, в одной географической точке все это встречается раз в год, и в ре-

зультате такой встречи рождается нечто невероятно интересное. Нам, академическим «классикам», например, стоит сегодня, в век шоу, поучиться у бардов яркости подачи музыкального произведения. Многие из них ныне вполне профессионально, а вовсе не на уровне трех аккордов, владеют гитарой, и сам я слушаю здесь эти выступления с удовольствием, понимая, что какие-то приемы могу в своей профессии пробовать смелее...

Победителей, как и полагаются, чествовали в тот вечер особо. Впервые в пока еще короткой фестивальной истории обладательницами первой премии и настоящим открытием стал для жюри магнитогорский квартет гитаристов DIVA. До этого главные призы неизменно увозились из Магнитки иногородними участниками. Кстати, созданная в сентябре 2006-го, к апрелю года минувшего DIVA уже успел завоевать успех на фестивале-конкурсе «Виртуозы гитары» в Санкт-Петербурге. В Магнитке же в номинации «Ансамбли» девушкам попросту не было равных. Члены жюри единогласно назвали Юлию Бабкину, Екатерину Смирнову, Оксану Кислову и Анастасию Расмусов самым красивым, самым музыкальным и самым перспективным коллективом-участником конкурса.

Свои награды, впрочем, увезли в тот раз и представители Уфы и Сарова, Нижнего Новгорода и Челябинска, Кемеровы и Екатеринбурга... А вот если бы на фестивале был учрежден приз для самого большого альтруиста и подвижника в деле выявления и поддержки талантливых исполнителей, он, несомненно, достался бы шведскому гитаристу Мירו Симичу – почетному гостю и члену жюри, преподавателю классической гитары, арт-директору международного фестиваля «Гитара-гала», считающему основной своей миссией благотворительную деятельность и участие в проектах, способных сделать мир лучше и добрее. Говорят, в последнее время, приезжая в Россию, он обязательно везет с собой несколько инструментов работы испанских мастеров, которые дарит затем начинающим музыкантам. Одну из таких гитар увез из Магнитки в качестве приза нижегородец Иван Горюнов. А учащийся магнитогорской школы искусств № 4 получил от мастера в подарок специальный набор для ногтей – ведь, помимо исполнительской и преподавательской деятельности, Симич известен среди профессионалов как разработчик уникального метода наращивания ногтей, без которых игра на классической гитаре невозможна.

ВЕРА ЗАСПИЧ.

ТЕАТР

Собранье пестрых глав

КАКОЙ КРАСИВЫЙ сквер ведет ныне к зданию городского театра оперы и балета! Пешеходная зона здесь выложена тротуарной плиткой, стоят удобные скамейки, а величественные фонари освещают вечером прилегающее пространство...

Он уже стал одной из достопримечательностей города, куда приезжают, чтобы сфотографироваться после загса молодожены. А зрители, спешащие на спектакль, проходя по скверу, проникаются особым духом предстоящей встречи с прекрасным.

Одна из них состоялась не так давно по инициативе председателя городского клуба пожилого человека Зои Арсеньевны Соловьевой. В тот вечер все мы побывали в театре на спектакле «Евгений Онегин». Конечно, этот пушкинский роман в стихах каждый изучал в школе, заучивал наизусть целые главы, писал сочинения. Но опера, написанная на классический сюжет, – совсем иное дело...

Когда два года назад спектакль готовился к постановке, руководство театра оперы и балета пошло на смелый эксперимент, пригласив исполнить партию Татьяны Лариной тогда еще без пяти минут выпускницу Магнитогорской консерватории – ныне солистку театра – Наталью Ландовскую, обладающую красивым лирическим сопрано. В начале спектакля она появляется на сцене наивной, трогательной, мечтательной провинциальной барышней, в сердце которой вспыхивает любовь к приехавшему в глушь из столицы Онегину. Но ироничному, циничному, пресытившемуся светской жизнью завсегдатаю великосветских салонов Евгению, роль которого исполняет в спектакле народный артист Башкортостана Петр Токарев, не интересна искренность молодой девушки, отважившейся первой объясниться в любви. В саду усадьбы Лариных он настаивает переживающую крах всех надежд Татьяну: «Учитесь властвовать собою: не всякий вас, как я, поймет; к тебе неопытность ведет!...

Новая встреча героев происходит спустя несколько лет, на великосветском балу, где мы видим уже совсем иную, царственно красивую Татьяну, вышедшую замуж за генерала и благосклонно принятую при дворе. В нее Онегин влюбляется страстно. И теперь уже он пишет ей письма с объяснениями в любви. Но не получая на них ответа, решает, пренебрегая приличиями, явиться в дом генерала Грешина без приглашения. И в сцене объяснения героев перед нами предстает женщина любящая и глубоко страдающая. Ее слова, обращенные к Евгению, полны благородства и достоинства: «Я отдаю теперь другому, моя судьба уже решена, я буду век ему верна».

Спектакль Магнитогорского театра оперы и балета, несомненно, получился ярким, запоминающимся. Успех этот обеспечили ему не только вокальное и актерское мастерство главных действующих лиц и потрясающего хора, но и симфонический оркестр, в чьем исполнении великолепно звучит бессмертная музыка Чайковского. В тот вечер мы увидели на сцене особый мир взаимоотношений людей давно ушедшей эпохи. И потому, думаю, «Евгений Онегин» – это одна из тех редких опер в репертуаре театра, которая будет интересна любому поколению слушателей, а значит, прийти на нее стоит всей семьей.

НИНА ЗВЕЗДИНА.

Жизнь коротка, а путь искусства долог.

ГИППОКРАТ

ЧУДО ИЗ СКАЗКИ

УСПЕХ

...ВО ВРЕМЯ репетиции, проходившей на берегу одного из сочинских пляжей, прямо на водную гладь Черного моря вдруг, как в сказке, опустились четыре лебедя.

То ли необычное зрелище их привлекло, то ли величавые птицы решили сделать короткий привал, только не улетали они почти до самого окончания истории о «Проданном смехе», которую уже из детского театра «Пикколо» музыкального лица при Магнитогорской консерватории привезли в Сочи на X Всероссийский фестиваль детских любительских театраль-ных коллективов «Волшебство театра».

Волшебства здесь, действительно, случилось немало. Даже эстафету в этом почти недельном творческом марафоне его участники передавали друг другу с помощью символической волшебной палочки. А уж сказок в фестивальной программе оказалось видимо-невидимо! Их привезли на конкурс почти все коллективы-участники из Новосибирска и Петрозаводска, Анапы и Орехова-Зуева, Балакувы и Москвы, Миасса, Ужугры и даже украинского Луганска. Ведь фестиваль «Волшебство театра», проходящий под эгидой благотворительного фонда «АРТ Фестиваль – Роза ветров» и Союза театральных деятелей России, является единственным в своем роде проектом, участие в котором в разные годы принимали не только юные россияне,

но и жители Казахстана, Грузии, Украины, Эстонии.

Здесь все «как у взрослых» – критики, ежедневно обсуждающие привезенные на конкурс спектакли, подчас не делают никаких скидок ни на возрастные особенности артистов, ни на «любительский» характер театров, хоть и заявлено все это в официальном названии проекта. Магнитогорцам по жребьевке досталось выступление почти под занавес праздника – в предпоследний фестивальный день. В Сочи привезли они новогоднюю премьеру 2007 года – музыкальную сказку «Проданный смех», созданную по одноименной повести немецкого писателя Джеймса Крюса о мальчике-сироте Тиме Таллере, единственным богатством которого был звонкий заразительный смех. Именно этот смех купил однажды у Тима коварный барон Треч, предложив мальчику взамен уникальную способность – выигрывать любое пари... Конечно же, история эта имела счастливый конец – способность смеяться вернулась к Тиму после многих нелегких испытаний. Да разве может быть иначе в сказке? И даже в песенке, которую распевают герои спектакля, есть замечательные слова: «Если ты смеешься, значит, в сердце радость...»

Наверное, именно эта радость наполняла сердца тех, кто решил однажды превратить волшебную историю в настоящую музыкальную сказку. Инициатором воплощения необычной идеи стала художественный руководитель и хормейстер будущего спектакля Сария Малюкова. Любимую с

детства книжку она показала магнитогорскому композитору Владимиру Сидорову, который с готовностью откликнулся на просьбу Сарии Сайматовны. Ведь, как выяснилось, сказка эта тоже очень понравилась ему в детстве. А потом к делу подключились режиссер Марина Правдина, сценарист и художник по костюмам Наталья Назарова, художник-декоратор Надежда Афанасьева и весь творческий коллектив театра «Пикколо», объединивший на этот раз хор «Эдельвейс», хоров «Соловушка Магнитки», хореографическую студию школы № 65, руководит которой Галина Галащенко, и юных артистов театра «Маленький принц», вот уже много лет существующего в школе-интернате «Семья».

Проект получился не только красивым, но и масштабным – на сцену большого зала консерватории в день премьеры вышло почти сорок человек! «Выездной» состав труппы, разумеется, пришлось «урезать» в четыре раза, поручив каждому из юных артистов по несколько ролей. Так что в Сочи честь Магнитки отстаивали всего девять ребят, но зато каких! Основная нагрузка легла, конечно же, на плечи исполнителей главных ролей – выпускницы лица Карины Малюковой (Тим Таллер) и воспитанника школы-интерната «Семья» Саши Романенко (барон Треч). Им же, кстати, организаторы фестиваля, отсмотрев присланный заранее видеоматериал, поручили... вести церемонию открытия фестиваля «Волшебства театра».



Представьте, как это почетно! Оба юных ведущих справились не только с ответственным заданием, но и прекрасно выступили в конкурсном показе привезенного спектакля.

В итоге, фестивального жюри вручило театру «Пикколо» диплом лауреата III степени. Награды за высокое вокальное мастерство удостоился также актерский состав, а самому театру был вручен диплом за достойную воспитательно-педагогическую работу, которую ведут преподаватели лица, приобщая подрастающее поколение к высоким ценностям. Кстати, года три назад «Пикколо» уже пыталось покорить вершины «Волшебства театра», представив на фестивале другую сказку – «Музыкальный ребенок». Тогда им удалось завоевать второе

Найти одаренных, помочь талантливым

ОЛИМПИАДА

АРХИТЕКТОР – специалист «штучный». От качества его работы зависит не только уровень комфортабельности нашего жилья, но и степень комфортности существования всего населения города.

Ведь влияет на это самочувствие гармоничность пейзажа за окном, цвет домов и красота архитектурных форм, окружающих нас в пространстве. Словом, подход к обучению архитекторов и дизайнеров архитектурной среды должен быть особым, а отбор будущих студентов скрупулезным. И потому вот уже девятый год подряд кафедра архитектуры архитектурно-строительного факультета МГТУ имени Г. И. Носова совместно с детской картинной галереей и городским управлением образования организует для школьников городскую архитектурную олимпиаду по изобразительному искусству, целью которой является, прежде всего, поиск одаренных ребят. Выполняя конкурсные задания, старшеклассники создают на листе бумаги натюрморты из простых геометрических фигур, демонстрируя жюри свои способности к рисованию. А затем выстраивают из таких фигур архитектурные композиции, позволяющие судить о том, насколько юный творец умеет вписать ту или иную форму в реальное пространство.

Число ребят, желающих принять участие в подобного рода состязаниях, растет год от года. И если первых «олимпиадцев» можно было в буквальном смысле слова по пальцам пересчитать, то в январско-февральские дни нынешнего года их насчитывалось уже почти сотня. Были здесь представители общеобразовательных школ, школы-интерната № 4, учащиеся лицеев, а также ребята из детской художественной школы и детской картинной галереи. Свидетельствует это не только о росте престижа профессии архитектора в городе, но и о подлинном энтузиазме магнитогорских педагогов. Ведь черчению ныне на федеральном уровне выделяется в школьном курсе всего час в неделю. Для подготовки будущих студентов технического вуза этого катастрофически недостаточно. Но даже в таких условиях преподаватели школ и учреждений дополнительного образования стремятся обеспечить достойный базовый и углубленный уровень подготовки своих учеников.

Свидетельство тому – двадцать четыре победителя IX олимпиады, посвященной, кстати, по замыслу ее организаторов 75-летию ОАО «ММК», без поддержки которого не обходится в городе ни одно доброе начинание. Имена лучших будут объявлены в пятницу, 15 февраля. А наградой им станут не только врученные грамоты, но и право бесплатного обучения на подготовительных курсах МГТУ в течение одного – трех месяцев, в зависимости от завоеванного на олимпиаде места.

По свидетельству одного из неизменных организаторов солидного мероприятия – доцента кафедры архитектуры Нели Каюмовой, победа эта уже не раз становилась для кого-то путевкой в студенческую жизнь. Однако главным результатом участия в олимпиаде, считает Неля Ахметгалеева, является то, что в ходе нее каждый из участников получает реальное представление о работе архитектора и имеет возможность утвердиться в своем выборе или, разочаровавшись в нем, вовремя направить силы в иное русло.

Кстати, есть у организаторов желание возродить и существовавший некогда зональный этап олимпиады, в котором смогут принять участие старшеклассники школ прилежащих к Магнитке районов. Ведь архитектор – профессия «штучная», и от того, сколько талантов придет в нее в ближайшее время, зависит будущий архитектурный облик Магнитки, области, страны...

Черный? Белый? Серый?

ВЫСТАВКИ

В МАГНИТОГОРСКОЙ картинной галерее – смена экспозиции.

В залах верхнего этажа разместилась выставка под интригующим названием «Все цвета черного». Инициатором ее проведения стало сообщество, родившееся в Магнитке совсем недавно и идентифицирующее себя как «Арт-лейбл MarginalArtists». Задача его создателей – стать посредниками между потребителем и художником, не разменивающим свой талант на сиюминутный коммерческий успех. Поэтому в день вернисажа не раз звучали слова вроде «дерзкая провокация», «антиламуры», «внутреннее сияние искусства»...

Чего во всем этом больше – юношеского нигилизма или подлинного рвения за судьбу отечественного искусства – покажет время. Стало ли открытие выставки «началом весны» в изобразительном искусстве Магнитки, как это было заявлено арт-директором лейбла Александром Глейзером, тоже разберемся позже. А пока, кроме выставки в МКГ, существует еще и виртуальная экспозиция, с которой можно ознакомиться на сайте www.marginalartists.ru.

место. Но и подход к оценке конкурсных работ, по словам Сарии Сайматовны, был в то время менее строгим, и конкуренция менее жесткой...

Покоривший новую вершину «Пикколо» уже получил приглашение принять участие в международном детском фестивале в Болгарии, а летом отправится на Всероссийский летний театральный фестиваль-лабораторию «Диалог культур», проходящий в Сызрани. Впрочем, все это – планы на будущее. А сегодня, вернувшись открытыми из Сочи, они спешат поблагодарить за финансовую поддержку этой поездки депутата Законодательного собрания области Виктора Рашинникова, директора по персоналу и социальным программам ОАО «ММК» Александра Мاستруева,

директора БОФ «Металлург» Валентина Владимировича и председателя профкома комбината Александра Дерунова. Кроме того, их вожж наверняка был бы менее успешен, если бы его активно не поддерживали ректор консерватории Наталья Веремеенко, председатель родительского комитета хора «Эдельвейс» Владимир Яшин и директор школы-интерната «Семья» Сергей Ефременков.

Благодаря всем им сказка воплотилась в жизнь и теперь еще долго будет жить в воспоминаниях юных артистов. Ведь лебеди опустились тогда на воду в разгар репетиции не зря – своим появлением они будто предсказали ребятам скорый успех и, думаю, еще не одну замечательную победу в будущем...

ВЕРА СЕРГИЕНКО.

● БЫЛОЕ

Прощай,
красноармеец!

БЫВАЕТ ИНФОРМАЦИЯ, как человек, — с характером. Однажды услышанная, она обычно возвращается вновь и вновь, не позволяет отмахнуться.

Так случилось, когда позвонил наш читатель, герой нескольких публикаций и музейщик-энтузиаст Владимир Лекарчук: случайно наткнулся на удивительный, малоизвестный и, кажется, уже обреченный памятник городской истории. На полуразрушенном здании НКВД в районе ГАИ сохранился барельеф размером метра четыре на полтора, изображающий красноармейца с винтовкой, а выше — герб Советского Союза и дата — 1 мая 1934 года. Может, не поздно спасти?

В тот же день в публикации «металлической» коллеги Ирины Коротких о годовщине создания российской службы безопасности встречаю упоминание об этом же памятнике. Это сигнал. От здания остались только стены, да и их теснит новое строительство: новый собственник возводит современный офис на месте, несколько десятилетий наводивший ужас.

Признаюсь, и сама испытала сложные чувства, принимая решение участвовать в судьбе бойца: я не поклонница НКВД. Но сомнений в необходимости предпринять хоть малую попытку спасти памятник городской истории не было: возможно, этот красноармеец — последнее, что видели на свободе многие арестованные горожане. Значит, он — наша связь с ними, ушедшими в каторжный или могильный мрак. И потом, от прошлого, даже трагического, не отказываюсь.

И снова обнаружилось притягивающее свойство информации. Оказалось, многие из моих собеседников знали о барельефе, хотя иные удивились: разве он еще существует? Краевед Валерий Ефимов припомнил, что видел фото и описание здания с барельефом в книге недавно ушедшего из жизни писателя Владимира Баканова «Испытание Магниткой». Перелистали: есть небольшой нечеткий снимок. Руководство краеведческого музея выразило готовность принять красноармейца под свое крыло, если возможно его перевезти. Но решить вопрос перемещения барельефа музею не под силу ни юридически, ни материально, ни технически. Нужно было искать защиту красноармейцу во властных структурах.



Обратилась за советом к завкафедрой технического университета Владимиру Федосихину. Он заинтересовался, предложил выяснить судьбу памятника в управлении архитектуры и пообещал содействие. С его легкой руки и грамотной аргументации архитекторы отнеслись к теме всерьез. «Судьба таких памятников решается индивидуально», — завершил телефонный разговор с корреспондентом «ММ» начальник управления архитектуры Илья Пономарев. В самом деле, по заданию управления районный архитектор осматривал красноармейца, чтобы дать заключение о технической возможности спасти бойца.

Выходы неутешительные: из-за незначительной толщины барельефа его не снимешь со стены, не разрушив. Можно попытаться спасти только полуотвалившийся герб. А поскольку бойца нет в городском реестре исторических объектов, подлежащих сохранению, нет оснований требовать от нового владельца здания сохранить памятник.

Юридических оснований нет, но надеяться на удачу — можно. Удачей было бы для города, если бы хозяин здания запроектировал вписать барельеф в облик своего новозела. Магнитка уже потеряла в девятности другой памятник той же эпохи — статую Феликса Дзержинского: он просто исчез со двора перед бывшим зданием НКВД. Так что же — теперь и красноармеец вместе с эпохой обречен на гибель и забвение?

ВЕК УЧИСЬ — НА ПРОИЗВОДСТВЕ

Летопись прекратившего существование проектного отдела комбината — уже история

«ММ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ криткую летопись отдела по воспоминаниям Михаила Шейнберга, руководившего подразделением почти двадцать лет — с конца шестидесятых до 1989 года.

Перед войной, на рубеже тридцать девятого и сорокового, Магнитка располагала двумя значительными проектными структурами: проектным управлением при Магнитострое и проектным отделом на ММК. Во время войны в них работали преимущественно эвакуированные с южных заводов — из Днепродзержинска, Днепропетровска, Запорожья. Но в связи с мобилизацией на фронт стало катастрофически не хватать инженеров. Положение спас... Вячеслав Молотов. После перелома в войне, наметившегося сорок третьего после Курской дуги, страна бралась за восстановление народного хозяйства. Михаил Григорьевич вспоминает выписку из приказа Госкомитета обороны на дверях индустриального техникума, где он учился: «Студентов старших курсов техникумов и институтов освободить от призыва. Подпись: Молотов».

Понятно, почему выпуск техникума в сорок пятом оказался весьма массовым. К ста тридцати специалистам проектного отдела комбината вместе с Михаилом Григорьевичем влились сразу человек тридцать. Когда эвакуированные стали возвращаться домой, эта тридцатка заменила основные кадры, а из принятых на работу до начала пятидесятых в дальнейшем образовался костяк отдела.

Всю войну его возглавлял лауреат Сталинской премии Николай Фотев, заведовавший затем кафедрой механики в горном институте. Главным конструктором при нем был Николай Кизименко — оригинальный мыслитель и дед нашего «металлического» журналиста Юрия Балабанова. Позднее Кизименко по заданию директора завода Борисова занимался оригинальным, но, к сожалению, неосуществленным проектом строительства мини-завода с полным металлургическим циклом для производства заготовок на пятом участке. Комбинат мог получить отличный полигон, если бы Борисов не назначил замминистра: с той поры у него и его преемников были другие задачи.

Когда после войны ММК переставлялся на выпуск мирной продукции, часть цехов закрыли. Комбинату было не до реконструкции, а



1947-й: Николай Фотев в окружении сотрудников отдела

значит, не развивался и проектный отдел. Его роль сводилась к обеспечению производства чертежами, составлению документации на запчасти и локальный ремонт. Но уже к сорок шестому — сорок седьмому наметилось развитие производства и, как следствие, — усложнение простейшей работы. А к середине шестидесятых, когда отделом руководил Геннадий Саванин, численность сотрудников выросла до четырехсот двадцати. Вполне сопоставимо с Гипромезом, насчитывавшим от шестисот до восьмисот специалистов. Речь не только о численном соотношении, но и о качестве: заказы на уровне проектного института.

К этому времени многие, у кого за плечами был техникум, заканчивали институты. Михаил Григорьевич получил диплом прокатчика. Он считал непрерывное обучение условием роста проектант. И не только в вузе, но и на практике, друг у друга, у смежников, у старших, поскольку производство зачастую ставит вопросы на грани инженерного риска, а решения приходится принимать на ходу. Для примера — эпизод из шестидесятых, когда отдел уже возглавлял Михаил Григорьевич. На среднеплотном стане лопнула клячка. Цех встал. Замнаучника отдела Игорь Томас предложил решение: вырезали из

слабых кусков, приварили его на бок станины — и стан проработал до выпуска новой станины.

В шестидесятые — семидесятые доменные печи одну за другой сносили под корень, чтобы установить с чистого листа. На ремонт — суток сто. Чтобы сократить простои, оборудование часто устанавливали без остановки агрегатов. Успех таких работ, вспоминает Михаил Григорьевич, определялся тесным сотрудничеством проектантов с исполнителями: побывать в цехе не было событием, а уж по звонку из цеха конструкторы прибывали немедленно.

На ремонтах и ликвидации аварий дежурили почти весь отдел. Одно время закладывали одна и та же поломка: галереи стали падать с транспортеров на «скок», а с ними часто летели трубы, возник риск пожаров. Почти всегда это случалось к вечеру. Диспетчер тут же звонил начальнику проектного, тот собирал замов, они — на комбинат, кто на машине, кто на трамвае, рылись в архиве, находили исходные чертежи, к утру вызывали нужных специалистов — а новые чертежи к тому времени уже готовы, и начинался изготовление металлоконструкций. Проектные решения вываливались в течение двух-трех суток. Юрий Александрович Орлов еще и в качестве инструктора оставался

на производстве при изготовлении конструкций.

В начале семидесятых за год устанавливали до двух-трех доменных печей на ремонт первого ряда, предусматривавший увеличение объема печей, облегчение условий труда и обеспечение роста производства. И это — при требовании сокращения сроков ремонта в условиях действующего цеха. На большинстве капитальных специалистов отдела дежурили круглосуточно: в смену по восемь — двенадцать часов.

Когда решено было создавать при печах второй лигнейный двор, чтобы увеличить количество леток, проектный отдел сам справился с расчетами. Но по указанию министерства в экспертизе технических документов привлекали высококлассных специалистов харьковской Гипростали. И они подтвердили верность расчетов магнитогорцев.

Случалось заниматься и уникальными агрегатами. Гипромез спроектировал двухванную печь. Другой такой в стране не найти, и ее совершенствование, а в дальнейшем и проектирование остальных печей выполнял проектный отдел. Занимались и проектами газоочистки. Горожане еще помнят, как спокойно вздохнули, когда в конце семидесятых рыжий дым «на том берегу» сменился на



1979-й: проектанты на демонстрации

белый. А он и цветным был отфильтрован на девятую восьмью процентов. Просто темный дым раздражал, а белый, прошедший мокрую очистку, воспринимался как безобидный. Кстати, впервые предложение применить мокрую очистку в отделе рассматривали еще в середине шестидесятых, но отказались от идеи из-за чрезмерного расхода воды.

Отдел занимался и вспомогательными производствами: привязывал водоснабжение к сельским навозам из свинарников и засолки капусты в общепите, выполнял технические заказы трестов. Когда при Иване Романове возникла задача обеспечить город мясом — 1100 тонн в год — проектировали строительство свинарника на Полях Орошения, колбасного и убойного цехов, цеха хлебобулочных изделий. Словом и рядом решали технологические вопросы, с которыми сталкивались впервые: учились на ходу.

За девятнадцать лет, что Михаил Григорьевич руководил отделом, рядом с ним работали профессионалы высокой пробы, а круг вопросов, входивших в ведение отдела, смело можно назвать политехническим. Виктор Леднов

фактически был главным конструктором — только разве должности такой не было в штатном расписании, числился замом. Александр Линников вел прокатное производство, строительство — Владимир Лукашов, электрикой ведал Александр Гурков, теплотехникой — Александр Лукашова, механикой — Александр Дорман, металлоконструкциями — Борис Шашко, а курировал все первый зам Игорь Томас. Каждый из этих людей достоин отдельной публикации. И почти все, включая Александра Поварича, заменившего ушедшего на повышение Линникова, оставались в отделе до его ликвидации в девяностом седьмом, после которой многие перешли в Гипромез.

Михаил Григорьевич рад, что не застал кончину отдела: восьмью десятком лет курировал работы на базах отдыха и в сельскохозяйственной сфере, после уволился. А на собственном опыте Михаил Шейнберг вывел формулу обобщения производств: начинать со среднего технического образования — и всю жизнь продолжать учебу на производстве, подкрепив ее высшим образованием.

АЛЛА КАНЬШИНА.

В душе каждого человека находится миниатюрный портрет его народа.

ГУСТАВ ФРЕЙТАГ

ИНТЕРЕСЫ КЛИЕНТА — ИНТЕРЕСЫ БАНКА

Магнитогорский офис Свердловского Губернского банка в минувшую субботу провел розыгрыш призов для своих клиентов

СВЕРДЛОВСКИЙ Губернский банк (СГБ) хорошо известен в Уральском регионе. За 14 лет работы на финансовом рынке банк успел заработать серьезную репутацию и сегодня по праву считается одним из самых успешных финансовых учреждений страны.

Во многом это произошло благодаря традициям, помноженным на внимательное, ответственное и индивидуальное отношение к каждому клиенту. Чуть больше полугодом назад дополнительный офис Свердловского Губернского банка был открыт и в Магнитогорске. Традиции СГБ связаны не только со скрупулезной ежедневной работой всех банковских подразделений, но и с регулярными стимулирующими мероприятиями, направленными на поощрение своих клиентов — будь то вкладчик или заемщик.

Первое такое масштабное мероп-

риятие прошло в Магнитогорске в минувшую субботу, 9 февраля, в актовом зале Альфа-центра на улице Герцена, где состоялся розыгрыш призов по срочным вкладам и кредитам физических лиц. Участие, по условиям стимулирующей лотереи, смогли принять 164 человека. Причем каждому из них работники дополнительного офиса СГБ позвонили лично, дабы не нарушать один из принципов работы с клиентами — строгую конфиденциальность.

Номера счетов претендентов на выигрыш были помещены в специальный лототрон для проведения розыгрыша, который опечатала лотерейная комиссия.

На глазах сотен гостей праздника методом случайной выборки определялись победители. Четыре человека получили сертификаты для приобретения бытовой техники в магазинах торговой сети «Техника» на сумму по пять тысяч рублей, еще два человека

— на сумму по 15 тысяч рублей. Но главный приз, как принято, был один и предоставил победителю право выбора бытовой техники на сумму 30 тысяч рублей.

К сожалению, не все обладатели сертификатов смогли прийти лично на церемонию розыгрыша. Но это вовсе не значит, что они останутся без своих призов. Сотрудники местного офиса СГБ гарантируют, что передадут призы в руки победителей.

Каждый, кто пришел в этот субботний день на розыгрыш, остался доволен. Все гости торжественного мероприятия смогли пообщаться с сотрудниками банка, принять участие в фуршет и получить памятные сувениры — специальные наборы фирменных канцелярских принадлежностей.

— От себя и своих коллег, сотрудников Свердловского Губернского банка, хочу поблагодарить всех, кто доверил нам решение своих финан-

совых проблем, кто воспользовался нашими кредитными программами и специальными предложениями по срочным вкладам, — обратилась к гостям начальник дополнительного офиса СГБ в Магнитогорске Елена Викторовна Гилева. — Уверена, что тот, кто пришел к нам один раз, станет постоянным клиентом Свердловского Губернского банка.

Профессиональная работа сотрудников офиса, большой выбор банковских услуг — вот то, что отличает СГБ на финансовом рынке региона. А победные стимулирующие, праздничные мероприятия — это лишь подтверждение той честной и открытой политики, которую проводят в нашем городе сотрудники Свердловского Губернского банка.

ПАВЕЛ ВЕРСТОВ.

СВЕРДЛОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ БАНК

Дополнительный офис «Магнитогорский» филиала «ЧЕЛЯБИНСКИЙ» ЗАО «СБ «ГУБЕРНСКИЙ»:

**пр. К.Маркса, 139,
тел. (3519) 34-45-62,
www.sgbank.ru**

**Лицензия ЦБ РФ № 2975
от 4.10.2000 г.**

**Юр. адрес: 620075,
г. Екатеринбург,
ул. Толмачева, 9.**



● СУДЬБА

Личное клеймо Прасковьи Орловой

ЭТО БЫЛО в феврале 1942 года под Старой Руссой. Сюда, в действующую армию, приехали делегаты Челябинской области. Среди них находилась представительница Магнитогорского металлургического комбината Прасковья Григорьевна Орлова. У одного из орудий она задержалась. Подошла к пушке, взяла в руки снаряд, посмотрела на клеймо и воскликнула: «Мой, понимаете, мой снаряд! Вот клеймо, которое я своими руками поставила!»

Когда делегаты челябинцев отправлялись в другую часть, провожали их всей батареей. Орлова подошла к отлучившемуся в боях плечистому артиллеристу, обняла и трижды поцеловала. «Спасибо, сын, — сказала она. — Спасибо, бойцы, за прием, — а больше всего — за дела ваши боевые. Вами гордятся все страна и мы, матери, воспитавшие вас».

На Урал Прасковья Григорьевна эвакуировалась вместе с заводом из Днепропетровска. Муж погиб на фронте. А Прасковья, мать большой семьи, изготовляла снаряды для артиллеристов. Ее самоотверженность отмечена медалями «За трудовую доблесть» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне. 1941—1945 годы».

И после войны еще долго не покидала Прасковья Григорьевна родной завод. Заботливая, внимательная, чуткая к человеческим нуждам коммунистка Орлова пользовалась большим уважением в коллективе. Товарищи дважды избирали ее своим депутатом в районный совет. Она вырастила и поставила на ноги своих детей. Две дочери жили в Магнитогорске, а сын работал в Туле мастером металлургического завода.

ВАЛЕРИЙ ЕФИМОВ, краевед.

Поздравляем!

**Виктора Васильевича и Нину Константиновну
КАДОШНИКОВЫХ
с золотой свадьбой!**
Желаем вам долгих лет, радости, счастья и добра.
Администрация, профком и совет ветеранов
кислородно-конвертерного цеха.

Требуются в КИСЛОРОДНЫЙ ЦЕХ УГЭ

аппаратчики воздухоустройства,
машинисты компрессорных установок с навыками слесаря-ремонтника (обучение на рабочем месте),
шлифовщики (удостоверение токаря).
З/п от 14 до 20 тыс. руб.
Иногородним мужчинам предоставляется общежитие.
**Обращаться: управление кадров ОАО «ММК»,
ул. Кирова, 84 а, каб. 104.
Часы работы: ежедневно с 10.00 до 16.00.**

ЗЕРНЫШКО ВМЕСТО ГЛИНЫ

Студенты института педагогики провели каникулы с академиком Шалвой Амонашвили

КОМАНДА РЕБЯТ с факультета педагогики и методик начального образования МаГУ вернулась с седьмых международных педагогических чтений «В чаше ребенка сияет зародыш культуры».

Поездка состоялась благодаря поддержке ректора МаГУ Валентина Романова, проректора Зайниддина Уметбаева, директора института педагогики Юрия Коробкова. Встреча прошла под лозунгом «Культура — это солнце, это зов из будущего, это качество жизни человека». Чтения собрали более семисот участников. Наш город представляли педагоги дополнительного образования Дворца творчества детей и молодежи, школьные учителя и студенты МаГУ под руководством профессора кафедры педагогики и психологии начального образования Татьяны Исаковой.

...Первая встреча магнитогорских педагогов с известным ученым произошла в 2002 году, когда Амонашвили приехал в наш город по приглашению некоммерческих организаций «Звенигород» и «Город мастеров». Она проходила на базе технического университета, научным организатором выступила Татьяна Исакова, знакомая с академиком с 1989 года, когда работала в его команде на съезде творческого союза учителей в Сочи. В то время Татьяна Геннадьевна занималась проблемой взаимодействия общего и дополнительного образования в процессе развития духовной культуры школьников. Научные поиски осложнялись тем, что в советской структуре образования понятия «духовная культура» просто не существовало. Педагоги-новаторы смогли расправить крылья лишь с наступлением «оттепели». Шалва Амонашвили, тогда — директор института психологии в Тбилиси, доктор психологических наук, профессор, почетный академик РАО — выпустил монографию «Школа жизни», открыв коллегам двери в мир гуманистичности педагогики.

В науке существуют два подхода к обучению детей, — объясняет Татьяна Исакова. — Для педагогов — приверженцев традиционно-классического

направления — ребенок является кусочком глины. В образовательном учреждении спускают определенный социальный заказ, и учитель «лепит» человека, который необходим обществу в данный момент. Именно такая педагогика была принята образовательными учреждениями России в XX веке. Школа выпускала исполнителей. При этом талантливые учителя были подобны птице с оторванными крыльями. Второй подход, развившийся в конце прошлого века, называется природосообразным. В его основе лежит система развивающего обучения. Если продолжать метафору, то здесь ребенок уже не кусочек глины, а зернышко. Это некое открытое пространство, в недрах которого находится живая вселенная. Для педагога она

— тайна. Учитель бросает это зернышко в землю и начинает за ним ухаживать, то есть создает вокруг ребенка образовательное пространство. За идеями развивающего обучения стоят имена таких ученых, как Л. Выготский, Д. Эльконин, В. Давыдов, Л. Занков. В свое время дополнением к модели развивающего обучения стала идея гуманной педагогики. В рамках этого направления учителя ищут способ развития интеллект, не потеряв души. Настоящий прорыв в этой области связан с именем Шалвы Амонашвили.

Сегодня академик руководит международным центром лаборатории гуманной психологии при неправительственной организации ООН и... работает учителем в одной из московских школ. Во время визита в Магнитогорск в 2002-м Амонашвили предложил открыть лабораторию гуманной педагогики на базе МаГУ. Возглавила ее Татьяна Исакова. В составе лаборатории трудятся люди, которым близки идеи гуманной педагогики. Активисты лаборатории выходят с инициативой в образовательные учреждения города — школы, детские дома, интернаты, лицеи. Сегодня идеями гуманной педагогики «болеют» учителя школ № 45, 64, 58, детского дома № 2, ПТУ № 104. Дворца творчества детей и молодежи, МаГУ и даже врачи детской поликлиники № 2. Занятия проходят в форме тренингов, научно-исследовательских семинаров, «круглых столов», творческих встреч с писателями и художниками. В МаГУ, например, очень популярна «Школа

жизни», методика коллективного творческого воспитания: студенты выезжают на природу, где в течение нескольких дней постигают тонкости межличностных отношений.

— Ребята, знакомые с такой педагогикой, заражаются ее идеями на всю жизнь, — говорит Татьяна Исакова. — Курс, который встречал в 2002 году Шалву Амонашвили, был довольно сложным. Почти никто не планировал работать по специальности, но встреча переломила сознание ребят. После окончания университета целая команда из пяти человек уехала работать в школу № 32.

В деятельности лаборатории гуманной педагогики особенно активно включаются педагоги ДТДМ. В рамках работы научного общества учащихся

жизни», методика коллективного творческого воспитания: студенты выезжают на природу, где в течение нескольких дней постигают тонкости межличностных отношений.

жизни», методика коллективного творческого воспитания: студенты выезжают на природу, где в течение нескольких дней постигают тонкости межличностных отношений.

Сигнал обществу

ПРОГНОЗ

КОЛЛЕГИЯ МИНОБРНАУКИ утвердила количество бюджетных мест в вузах, аспирантурах и профтехучилищах.

В целом это число сократилось на два процента и составило около 525 тысяч бесплатных мест. Больше всего ведомство урежало финансирование на каждого бюджетника. Места распределяли с учетом потребностей рынка труда и экономики на пять лет вперед.

В следующем учебном году в федеральных вузах останется около 525 тысяч бесплатных мест. Больше всего ведомство урежало финансирование на каждого бюджетника. Места распределяли с учетом потребностей рынка труда и экономики на пять лет вперед.

В следующем учебном году в федеральных вузах останется около 525 тысяч бесплатных мест. Больше всего ведомство урежало финансирование на каждого бюджетника. Места распределяли с учетом потребностей рынка труда и экономики на пять лет вперед.

По оценкам министерства, через пять лет будут востребованы кадры в области информатики, поэтому число бюджетников на профильных факультетах увеличено на 9,5 процента. Вырастет спрос на специалистов в сфере естественных наук (3,9 процента). На коллегии подведены итоги реализации ведомственной антикоррупционной программы, начатой в мае прошлого года.

Их волнует наш Байкал

СИМПОЗИУМ

ЗАВЕДУЮЩАЯ КАФЕДРОЙ химии, технологии пищевых и упаковочных производств МГТУ Надежда Медяник вернулась из Германии с международного симпозиума «Экологические и инженерные аспекты жизнеобеспечения».

В конференции участвовали ученые из восемнадцати стран. От МГТУ выступили И. Шадрюнова с докладом «Инновационные технологии утилизации шлаков цветной металлургии» и Н. Медяник с докладом «Квантово-химическое обоснование выбора реагентов ионной флотации при очистке техногенных вод медно-колчеданных месторождений Южного Урала». Тему безотходной технологии при переработке техногенных вод затронул в своем выступлении аспирант МГТУ А. Стракан, для которого это был первый опыт участия в зарубежном форуме.

«Складывается впечатление, что в Евросоюзе переживают за экологическую обстановку в России больше, чем мы сами, — рассказывает Надежда Леонидовна. — Особенно волнует ученых проблема чистоты Байкала: это единственный запас пресной воды в мире. Самое ценное, что приобрел наш университет от участия в конференции — перспективы партнерства с Европейской академией естественных наук (ЕАЕН), с которой МГТУ подписал договор о сотрудничестве во многих областях науки. В связи с этим хочу поблагодарить руководство вуза и лично ректора Валерия Колокольцева за возможность принять участие в форуме».

По итогам международного симпозиума за активное участие в его работе и за лучшие доклады на актуальную тему по проблемам экологии Южно-Уральского региона ученые вуза И. Шадрюнова и Н. Медяник удостоены медали имени Лейбница.

ИНЕССА КИМ.



ФОТО ИЗ ЖУРНАЛА МГУ

Седьмые международные педагогические чтения собрали лучших педагогов России

Изрекать могут многие — понимают не все.

ГРИГОРИЙ НАЗИАНЗИН

Не хлебом единым

РЕЗОНАНС

ПУБЛИКАЦИЯ ЕКАТЕРИНЫ Павловой и Людмилы Киреевой о Рашиде Сафиуллине в «Магнитогорском металле» с упоминанием имен ведущих художников-педагогов нашего факультета показывает, что в сложные времена художники нашего города не просто выжили, а находились на пике духовных поисков.

Это во многом стало возможным благодаря тому, что в эти трудные годы город и МаГУ старались создать условия для творчества своих художников.

Городская власть — спасибо депутатам и мэру — и на этот год утвердила минимальные расценки за аренду мастерских. Ректорат Магнитогорского государственного университета по своей инициативе уже много лет доплачивает членам союза художников и дизайнеров России, работающим на факультете, надбавку кандидата наук. Сегодня на факультете учат прекрасному, доброму, вечному больше половины членов магнитогорского отделения СХ России. В том и сила Магнитки, что ее руководители в самые трудные времена понимают: не хлебом единым жив человек. Комбинат, городская

власть, университет создавали и создают условия для духовного творчества. Перечню учреждений культуры нашего города могли бы позавидовать многие областные города.

Все это вселяет надежду на то, что союз власти, промышленников, университетов и творческой интеллигенции города даст новый импульс духовному развитию любимого города и на страницах наших газет появятся новые статьи о людях и проблемах русской культуры.

ВЛАДИМИР БЕЛЫЙ, декан факультета изобразительных искусств и дизайна МаГУ.

ЯЗЫЧЕСКИЕ БОГИ СЛАВЯН

В Уфе прошла международная выставка печатной станковой графики Ural Print Triennial

ПУТЕШЕСТВИЕ В УФУ стало для студентов и преподавателей факультета изобразительных искусств и дизайна МаГУ настоящим подарком. Нам удалось его посетить благодаря университету, кафедрам рисунка, истории и теории художественного образования.

Главной целью поездки была международная выставка изобразительного искусства Триеннале, проходящая раз в три года. Выставка печатной станковой графики Ural Print Triennial в Уфе проводится пятый раз. Первая и вторая выставки имели статус региональный и российский, а с 2001 года это уже международный проект.

В этом году в «Триеннале» принимали участие представители тридцати стран — более 140 работ авторов из Австралии, Бразилии, Дании, Италии, Мексики, России, Чили, Швейцарии.

Художники представили произведения всех традиционных графических печатных техник: офорт и ксилография, линогравюра и литография... Экспонировались самые разнообразные по национальному колориту работы: например, маленькие, прописанные с любовью фигурки животных художника Сяо-Ван Ли, витиеватый турецкий орнамент Рауфа Тункера.

Приятно было увидеть работы художника-графика Ольги Самосюк, которая окончила наш художественно-графический факультет. В основе ее творчества лежит художественный и научный, эстетический и религиозный опыт, накопленный за всю историю человечества на Земле, выраженный в легендах, мифах, визуальных образах памятников изобразительного искусства. Интерес Самосюк к истории той или иной цивилизации, к ее верованиям и знаниям возник не сегодня. Впервые она обратилась к этой теме в 1988

году в работе «Языческие боги славян». Границы темы истории культуры и духовных поисков человечества в творчестве художника постепенно расширялись. Работа «Мини-Бестияри. Кентавры» на выставке-конкурсе удостоена диплома.

Если вам удастся выбраться на выставку, готовьтесь думать над каждой работой, разгадывать непростые сюжеты. У всех художников свой подход к жизни, миру, человеку. Мы долго рассматривали каждую работу, делились впечатлениями, спрашивали у преподавателей о незнакомых нам техниках.

Николай Исаев обратил наше внимание на работу известного художника Александра Бутанина — участника более ста различных выставок. Его картины находятся в музейных и частных коллекциях мира. Это автор, которого ЮНЕСКО признало художником, выразившим образ эпохи противоречивого XX века. Особую гордость вызвал у

нас тот факт, что Александр Бутанин окончил художественно-графический факультет Магнитогорского педагогического института.

С уверенностью можно утверждать одно: впечатлений и размышлений от выставки нам хватит надолго.

Продолжить знакомство с художественными ценностями Уфы наш преподаватель Искандер Хузин предложил в Башкирском государственном художественном музее имени М. Нестерова. Музей основан в 1919 году, открыт 5 января 1920 года. Основной коллекцией послужил дар М. Нестерова, преподавательский состав в 1913 году Уфы в количестве 106 произведений русских мастеров. Сюда же вошли тридцать работ самого автора. В 1919 году коллекция была размещена в здании купца-лесопромышленника М. Лаптева. Достопримечательностью коллекции является собрание работ крупнейшего

В разведку — с ракеткой

УВЛЕЧЕНИЕ

В ЮНОСТИ мы строим планы, ставим перед собой цели и стремимся к их достижению.

Но, бывает, судьба принимает решения самостоятельно. И в силу непредвиденных и не зависящих от нас обстоятельств жизнь кардинально меняется, ставя крест на былых мечтах. А потом появляются новые, более интересные пути... Так в свое время случилось с Владиславом Алонцевым. Еще школьником он серьезно занимался настольным теннисом, выполнив норматив кандидата в мастера спорта. Но горячего желания навсегда связать жизнь с малой ракеткой у Владислава не было. Зато была мечта стать чекистом — почему-то именно эта профессия, отдающая духом экстрима, привлекала юношу, выросшего на детективах и историях о шпионах. Даже сочинение на тему «Моя будущая профессия» было написано им о работе в разведке.

После школы Владислав хотел стать таможенником. Но, набрав максимальное количество баллов, был вынужден вернуться в Магнитогорск, поскольку не имел столичной прописки. А это при поступлении было необходимо. Дальше — окончание 41-го училища и поступление в МГПИ на факультет иностранных языков. Там спорт вновь стал частью жизни нашего героя. Не случайно после вуза он остался работать на кафедре физвоспитания, где вскоре был избран «главнокомандующим». Даже сейчас, при огромной занятости, Владислав Васильевич не дает себе расслабиться, продолжая активно заниматься баскетболом и настольным теннисом. Являясь тренером баскетбольной команды университета и здешной секции настольного тенниса, Владислав Васильевич сегодня ни капли не жалеет о том, что не сблизил романтические мечты юности. Тренерский труд захватил его. Приятно, вложив душу в начинающего спортсмена, наблюдать, как он движется к покорению вершин. А какое чувство гордости появляется в сердце наставника за ученика, когда тот достигает ярких побед. Надо сказать, за годы работы на этом поприще Владислав Васильевич выработал свою тактику поведения с подопечными. По его мнению, к каждому питомцу должен быть индивидуальный подход: кому-то нужен прыжок, кому-то — кнут. Найдти в начинающем спортсмене изюминку и сделать из него профессионала — задача тренера, и он с ней справляется. Как и с другими, с которыми приходится сталкиваться заведующему кафедрой физвоспитания. Он считает, что результаты работы выражаются в достижениях всего коллектива. И иллюстрирует это примерами: команда МаГУ — неизменный победитель городской комплексной спартакиады и легкоатлетической эстафеты на призы газеты «Магнитогорский рабочий». В прошлом году «птенцы гнезда Романова» приняли участие в областной универсиаде и заняли общее четвертое место, что очень неплохо для дебюта.

Совместно с новым ректором вуза Владислав Васильевич вынашивает идею: открыть на базе МаГУ выпускающую специальность учителя физкультуры, а в перспективе — и создание нового факультета.

ЕКАТЕРИНА БАГИРОВА, студентка отделения журналистики МаГУ.

Пять подписей за наносталь

ИНИЦИАТИВА

В МГТУ состоялась презентация-совещание по результатам научно-исследовательских работ за прошлый год по федеральной целевой программе «Исследования и разработки по приоритетным направлениям развития научно-технологического комплекса России на 2007–2012 годы».

Эту работу ведет научный коллектив, занимающийся исследованиями в области нанотехнологий под руководством профессоров М. Чукина и Г. Гуна. Кроме ученых вуза, на совещании присутствовали главный инженер ОАО «ММК» В. Дьяченко, директор ОАО «ММК-Метиз» А. Носов, генеральный директор ИТЦ «АУСФЕРР» В. Урцев, директор ООО «ЗМИ-Профит» А. Сычев, научный руководитель института физики перспективных материалов Уфимского государственного авиационно-технологического университета, заведующий кафедрой нанотехнологий этого вуза Р. Валиев. Во время встречи ученые решали вопрос о развитии нанопромышленности в нашем городе. Сегодня это направление признано приоритетным на государственном уровне, и под него выделяются колоссальные средства. Ученые нашего технического университета давно ведут работу в сфере нанотехнологий совместно с научными партнерами, в числе которых — Институт физики перспективных материалов УГАТУ, Институт металлургии и материаловедения имени А. Байкова РАН (ИМЕТ), МИСиС, Уфимский институт проблем сверхпластичности металлов (РАН). Стратегическими партнерами исследований выступают ОАО «ММК-Метиз», НО «Фонд науки и образования «ИНТЕЛС», ИТЦ «АУСФЕРР», ООО «ЗМИ-Профит». Можно говорить о первых результатах: проведены интереснейшие научные исследования на низкотемпературной стали марки «20» и среднетемпературной — «45», а также на крепеже. Как отметил Геннадий Гун, работой с наносталью до ученых МГТУ никто не занимался. В процессе экспериментов ученые обратили внимание на неожиданное и любопытное «поведение» сталей, которое требует более тщательного исследования и обещает удивительные открытия. Работа ученых МГТУ отмечена. Дважды они становились победителями федеральной целевой программы по нанотехнологиям: сначала совместно с уфимскими коллегами, затем с чекистами. Со временем круг партнеров расширился. Сегодня группа сотрудничает с Институтом квантового металлургии Екатеринбург, ЮУрГУ, ИжГТУ, рядом чешских институтов и университетов. В результате совещания решено организовать на базе МГТУ научно-исследовательский институт наносталей и проработать вопрос о создании в нашем городе регионального инновационного центра нанотехнологий и наноматериалов с участием МГТУ, УГАТУ, ИТЦ «АУСФЕРР», ОАО «ММК», ОАО «ММК-Метиз», ООО «ЗМИ-Профит». Причем, если региональный центр — дело будущего, то НИИ наносталей откроется уже с наступлением весны.

