Цена договорная

Газета выходит
с 5 мая 1935 года

СУББОТА
22 марта 2008 года
№ 32 (11829)
www.mmgazeta.ru

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

АГНИТОГОРСКИЙ
Металл
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО О ГЛАВНОМ

Леонид ЭСЛИНГЕР, директор детской художественной школы

Его воспитанники теперь диктуют в городе моду на архитектуру, одежду и обувь...

Стр. 4

ФОТО ДМИТРИЯ РУХМАЛЕВА

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ		ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК	
ТЕМПЕРАТУРА, °С И ОСАДКИ					
НОЧЬЮ	ДНЕМ	НОЧЬЮ	ДНЕМ	НОЧЬЮ	ДНЕМ
-2...-4	-3...-1	-16...-14	-1...+1	-6...-4	0...+2
НАПРАВЛЕНИЕ И СКОРОСТЬ ВЕТРА, М/С					
З	З	ЮВ	ЮВ	Ю	ЮВ
3...6	3...6	1...3	3...6	3...6	3...6
ДАВЛЕНИЕ, ММ РТ. СТ.					
718	728	732	732	732	732

МАГНИТНЫЕ БУРИ: 25, 29 марта.

ЦИФРА

120 тысяч

Столько человек трудятся на предприятиях черной и цветной металлургии Челябинской области.

ФРАЗА

Есть в мире движущаяся параллельно силе смерти и принуждения еще одна огромная сила, несущая в себе уверенность, и имя ей – культура.

АЛЬБЕР КАМЮ

СРОЧНО В НОМЕР

Сплав партнерства

РОССИЙСКИЕ И ТУРЕЦКИЕ СМИ продолжают комментировать церемонию начала строительства металлургического комплекса в Искендеруне.

Создание российско-турецкого предприятия «ММК Atakas A.S.» – яркая страница в биографии нашего комбината. Уже через три года ОАО «ММК» планирует вывести свой первый зарубежный филиал на проектную мощность, тем самым окончательно закрепив за собой очень перспективный рынок сбыта.

Фоторепортаж об этом событии –

стр. 8–9

Стипендии от комбината

УТВЕРЖДЕН СПИСОК участников программы «Одаренные дети Магнитки» 2008 года.

Эта программа с 2003 года реализуется в городе металлургов по инициативе председателя совета директоров ОАО «ММК» Виктора Рашникова. В этом году именные сертификаты получили свыше семидесяти студентов и школьников Магнитки. Каждому из них назначена ежемесячная стипендия. Стипендиатам комбината предстоит защищать интеллектуальную честь Магнитки на региональных и всероссийских предметных олимпиадах.

Подарки учителям

ВЧЕРА в драматическом театре имени А. Пушкина состоялось чествование победителей городского конкурса «Учитель года-2008».

Свыше пятидесяти педагогов соревновались в мастерстве в четырех номинациях. Четверку победителей назвали только вчера. Их приветствовали руководители комбината и города, депутаты городского Собрания.

Памятные подарки от имени металлургов лучшим учителям вручил председатель первичной профсоюзной организации работников ОАО «ММК» ГМПР Александр Дерунов.

Подробности –

стр. 2

Встречаем «Бронепоезд»

ХОККЕЙНАЯ ЖИЗНЬ продолжается. Борьба за российскую «корону» – тоже.

«Металлург», пробившийся в полуфинал чемпионата страны, завтра на своей арене проведет первый матч серии – с ярославским «Локомотивом». Начало в 17 часов. Телекомпания «ТВ-ИН» организует прямую трансляцию. Второй поединок состоится 25 марта, тоже в Магнитогорске, третий – 27 марта в Ярославле. Если потребуются четвертая и пятая встречи, они пройдут соответственно 29 марта в Ярославле и 31 марта в Магнитогорске.

А стартует полуфинал сегодня. В Уфе первый матч дерби проведут «Салават Юлаев» и «Ак Барс».

НОВОСТИ НЕДЕЛИ

Двоеборье стартует в «Умке»

ЧЕТВЕРТЫЙ РАЗ Магнитка принимает участников спортивного турнира по хоккею с шайбой и горным лыжам «Уральское двоеборье».

Торжественное открытие традиционных состязаний руководителей городов и областей Уральского федерального округа состоится сегодня в спортивном комплексе «Умка». Здесь же пройдет хоккейный турнир, а завтра руководители будут покорять горнолыжные трассы на озере Банном. Сборную команду руководства ОАО «ММК» возглавляет главный инженер комбината Виктор Дьяченко.

Подробности в ближайших номерах.

Без света и воды

ВЕЧЕРОМ 19 МАРТА в котельной поселка Магнитный произошел пожар.

Возгорание местным жителям удалось потушить своими силами до приезда пожарных.

Из строя вышла электроподстанция, которая, помимо Магнитного, питает еще восемь поселков. Из-за отсутствия электроэнергии встали водонасосные станции, а в четырех населенных пунктах отключены и котельные, следовательно, дома лишились не только света и воды, но и тепла. А в зоне происшествия – 1581 жилой дом, семь детских садов и восемь школ.

– Мы нашли возможность временно переподключить поселки к подстанции железной дороги, – сообщил глава администрации Агаповского муниципального района Владимир Шевчук. – Организовали подвоз воды в населенные пункты, где нет колодцев.

«Золото» за инновации

НА СОСТОЯВШЕМСЯ в Москве VIII международном салоне инноваций и инвестиций отличилась делегация Челябинской области, сообщает собкор «ММ» Галина Иванова.

Из 67 инновационных проектов и научно-технических разработок, представленных южноуральцами на конкурсе, 27 – отмечены медалями, в том числе пятью золотыми. Среди предприятий, удостоенных высших наград, Магнитогорский металлургический комбинат, получивший «золото» за способы продольной резки и отжига рулонов в печи.

Бизнес-климат

ЭКСПЕРТЫ МИНРЕГИОНРАЗВИТИЯ РФ провели анализ качества бизнес-климата в 45 субъектах Федерации.

Челябинская область заняла в этом рейтинге пятое место после Новосибирской области, Республики Татарстан, Московской и Самарской областей.

По словам министра экономического развития области Елены Мурзиной, в долгосрочной экономической стратегии развития региона отражены параметры развития муниципальных образований, стратегия согласована с соседними субъектами РФ, учтены в ней и проекты, которые могут быть реализованы только при участии федерального центра.

Авиалинии Кубани

С 30 МАРТА Авиационные линии Кубани начинают выполнять регулярный авиарейс по маршруту Челябинск–Москва (аэропорт Внуково) – Краснодар.

Удобное расписание позволит провести рабочий день в Москве или Краснодаре и вернуться обратно. Стоимость перелета от 1950 рублей на участках Челябинск–Москва, Москва–Челябинск, Москва–Краснодар и Краснодар–Москва.

Вниманию избирателей!

26 марта с 14 до 18 часов по адресу: пр. Пушкина, 19 в объединенной общественной приемной членов фракции «Единая Россия», депутата Государственной Думы и депутатов Законодательного собрания Челябинской области состоится прием избирателей.

Прием ведут помощники депутатов.

Предварительная запись по телефону 24-82-98.

Определены победители городского конкурса педагогического мастерства

УРОК ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ

УЧИТЕЛЬСКИЙ марафон у нас шел пятнадцатый раз. Конкурс стал не только престижным, но и любимым, обрел народное звание весеннего Дня учителя, вышел за ведомственные рамки – объединил школьных учителей, воспитателей, тренеров, педагогов дополнительного образования.

ФОТО ДМИТРИЯ РУХМАЛЕВА

Организаторы конкурса – администрация города, управление образования, городской методический центр – стремятся повысить престиж профессии, способствовать передаче опыта и профессиональному общению. Участники конкурса выражают это словами: «Крылья вырастают, и хочется творить дальше».

Вчера в драмтеатре состоялась церемония награждения. Выступали лучшие художественные коллективы города – хореографический коллектив «Дети Магнитки», шоу-кампания «Оксфордские персики», вокальная студия «Вдохновение», балетная студия «Мазурка»… Педагогов поздравили руководители города и комбината, депутаты городскогои Законодательного собраний. Учителей по достоинству оделили вниманием, подарками и теплыми словами.

– Вы находите в себе силы для творчества, тепла и созидания и при этом остаетесь красивыми женщинами и заботливыми мамами, – сказала начальник управления образования Людмила Тихомирова.

В конкурсе участвовал 51 педагог. На первом заочном этапе писали «мини-диссертацию» с авторской педагогической концепцией. На втором: самопрезентация, обобщение опыта и самое важное и показательное испытание – открытое учебное занятие в «чужой» школе. В родном доме и стены помогают – а тут попробуй установить контакт с незнакомым классом, донести мысль да еще атмосферу поддерживать работоспособную и зажигательную. Финальный тур – публичная лекция, педагогический ринг на заданную тему и мастер-класс, на котором учениками выступали сами педагоги: учиться лучшему у лучших дорогого стоит. А жюри окончательно определилось с победителями.

«Самым классным классным» стала Анжелика Аршина, школа № 67. Лучшим педагогом дополнительного образования признан Игорь Сывороткин, руководитель студии «Крылья» центра дополнительного образования «Содружество». Воспитатель Ирина Трунилова из детского сада № 153 победила в номинации «Педагог дошкольного образования». Победителем в номинации «Учитель школы» стала Татьяна Федосова, школа № 7.

С профессиональной победой учителей поздравили начальник управления кадров ОАО «ММК» Игорь Деревсков и председатель первичной профсоюзной организации работников ОАО «ММК» ГМПР Александр Дерунов.

– Спасибо за ваш священный труд и верность профессии. Комбинат всегда поддерживал сферу образования города, талантливых учителей и их учеников и не изменит этой традиции. Мы будем стремиться, чтобы на вашем нелегком пути вы встречали меньше преград, – сказал Александр Иванович.

По поручению председателя совета директоров ОАО «ММК» Виктора Рашникова он вручил победителям домашние кинотеатры.

Впереди у победителей новая планка – выступление на областном конкурсе «Учитель года».

ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО.

Против лома есть приемы

СИТУАЦИЯ

НА ЗАСЕДАНИИ комитета областного Законодательного собрания по промышленной политике вице-спикер ЗСО Евгений Редин озвучил меры по повышению эффективности государственного регулирования на рынке лома цветных и черных металлов, сообщает собкор «ММ» в Челябинске Галина Иванова.

Согласно приведенной статистике, в 2007 году на территории Южного Урала выявлен 441 приемный пункт, работающий без лицензии. Из незаконного оборота изъято тысяча 475,5 тонны металла, в том числе цветного более 16 тонн. За этот период возбужденно пять тысяч 610 уголовных дел. Раскрываемость составила 44,4 процента. Сумма материального ущерба от действий похитителей металла более 20 млн. рублей.

Чтобы повлиять на экономическую привлекательность незаконного бизнеса, члены комиссии предложили усилить административную ответственность за осуществление предпринимательской деятельности без госрегистрации и лицензии. Суть инициативы заключается во внесении изменений в статью 14.1 Кодекса РФ об административных правонарушениях. Законопроект предусматривает увеличение административных штрафов до максимальных размеров. При этом его основная идея – это конфискация предметов административного правонарушения.

ФОТОРЕПОРТАЖ АНДРЕЯ СЕРЕБРЯКОВА

Магнитогорский баскетбол вышел на новый уровень ответственности

ПОБЕДНЫЕ ФЛЮИДЫ

ПЕРЕЕЗЖАЯ в отреставрированный Дворец игровых видов спорта имени Ивана Ромазана, баскетболисты «Металлург-Университета» сильно переживали, станет ли счастливым новый дом. Как показали первые матчи, совершенно напрасно.

Переживший второе рождение спорткомплекс передал победные флюиды, которые копились в нем на протяжении многих хоккейных сезонов, своим новым хозяевам. Игроки «Металлург-Университета» до этого шесть раз играли с нижегородской НБА-ТЭЛМОЙ, а выиграть смогли только однажды. В первых матчах на новой площадке они не оставили ни единого шанса сопернику, разгромив его с итоговой разницей +49. Две тысячи собравшихся любителей баскетбола увидели броски на любой вкус.

Кстати, попробовать свои баскетбольные силы теперь сможет любой горожанин. Для этого необходимо прийти во Дворец спорта на одну из игр суперлиги «Б» и стать счастливчиком, которому повезет оказаться на площадке в большом перерыве. Далее все зависит от самого новоявленного спортсмена. На броски с каждой из трех дистанций – линии штрафных, трехочковой дуги и центра поля – дается две попытки. Если попал хотя бы по разу с каждого из рубежей, милости просим – забирайте свой приз. По меркам второй баскетбольной лиги он достаточно солидный – двадцать пять тысяч рублей.

– Это чисто моя идея, – рассказывает главный тренер «Металлург-Университета» Роман Кабиров. – Частенько видел подобные соревнования для болельщиков в НБА, на чемпионатах Европы. А чем мы хуже? По-моему, отличное развлечение для зрителей. Тем более, попасть с центра поля не так сложно – вот я давно не тренируюсь, а выйду и из трех раз один-то точно попаду.

На этот раз джек-пот не сорвал никто. Но без утешительных призов – сувенирных маек с эмблемой команды – никто на место не вернулся. Попробовать «заработать» премиальные у горожан еще будет возможность. Теперь такие розыгрыши станут традиционными. Планируется только одно изменение – увеличение суммы выигрыша.

Однако все эти «приправы» к основному блюду в первой домашней серии магнитогорских баскетболистов на новом стадионе были не так важны. Абсолютное большинство зрителей интересовала блестящая игра дружины Романа Кабирова. Шутка ли – за два матча серии лучший снайпер суперлиги «Б» прошлого сезона Александр Голубев набрал шестьдесят пять (!) результативных баллов. Не отстал от своего тезки и капитан «Металлурга» Александр Лунев, во втором матче записавший в свой актив двадцать девять очков.

– Здесь все так ярко, здорово, – улыбается Александр. – Конечно, было непросто так вот резко менять зал. Мы провели на новом месте всего несколько тренировок, даже к кольцам не успели привыкнуть. Но в итоге пристрелялись очень быстро. Во многом трибуны помогли – когда тебя поддерживают две тысячи человек, ты не имеешь права проигрывать. Вообще мы на новом паркете даже думать о поражении не можем.

После первой финальной сирены под сводами баскетбольного Дворца спорта несколько фанатов зажигают файеры. Красные снопы пламени держат осторожно – акция санкционированная, никаких беспорядков устраивать нельзя. Видимо, хоккейно-баскетбольная преемственность дает о себе знать.

С переездом в новый дом команда «Металлург-Университет» подсознательно вышла на новый уровень спортивной ответственности. Даже сами матчи прошли в более «ответственной» обстановке. Предварял их гимн России, атмосфера была праздничной. Пришел на баскетбол и президент клуба «Металлург-Университет», вице-президент УК ММК по финансам и экономике Владимир Шмаков.

Сейчас наши баскетболисты прочно занимают второе место в турнирной таблице, отставание от лидера составляет всего-то одно поражение. И в том, что Магнитка сделает все, чтобы такое положение вещей исправить, сомневаться не приходится.

АЛЕКСАНДР ЖИЛИН.

P. S. А напоследок – немного лирики. Впервые в истории выступления магнитогорских баскетболистов в суперлиге «Б» по окончании первой игры серии с НБА-ТЭЛМОЙ прошла пресс-конференция тренеров. К слову, общение с журналистами на соревнованиях этого уровня буквой закона не регламентировано. Конечно, репортеры заботу оценили – работать в таком режиме значительно комфортнее. Но больше «зацепило» место, где тренеры отвечали на вопросы, – бывший хоккейный пресс-центр. Его уже начали переделывать на баскетбольный лад, а это самое яркое подтверждение: на прошлой неделе магнитогорский баскетбол открыл новую страницу своей истории. Непременно, победной истории.

Первомайская демонстрация круто изменила жизнь Леонида Эслингера

ДИРЕКТОР «ХУДОЖКИ»

МЫ НАЧАЛИ разговор со сравнения двух поколений: детей середины двадцатого века и начала двадцать первого.

Сегодняшние обделены по сравнению со сверстниками пятидесятилетней давности: меньше чтения с его возможностью фантазировать, и хоть шире доступ к «заочному» – виртуальному – знакомству с жизнью, зато без личного наблюдения за ней ускользают детали.

– Дети любят рисовать животных, но не знают их характерных черт, – рассказывает Леонид Андреевич о первоклашках детской художественной школы. – Могут изобразить медведя остроухим, не знают, как сгибаются ноги у лошади. А если нет багажа наблюдений и мало читаешь – как создать новый образ?

Он знает, о чем говорит. Его мама, вдова фронтовика, в дни рождения дарила детям книги: приучила их ждать печатные новинки в скромном сельпо. Общения с природой, возможности наблюдать ее жизнь в их родном Песчаном Троицкого района не занимать.

А я с первых минут разговора включаюсь в число фанатов детской художественной школы: здорово, что в городе есть местечко, тормошащее детское воображение. Выезды на пленэр, развитие зоркого глаза – что может лучше противостоять оскудению фантазии в наш прагматичный век?

Леонид Эслингер не против прагматизма: сам не лишен его. Отец Андрей Тимофеевич – фронтовик с веером шрапнельных ранений – руку имел тяжелую, с сыновьями в случае чего объяснялся просто – подзатыльником, но к ответственности за всякое дело на подворье приучил. Потому что нет в сельском доме мелочей: засорился колодец – найди способ добыть воды, не оставляй скотину непоеной. В свое время отец предложил руку и сердце Иде Александровне, будущей матери Леонида Андреевича, по-крестьянски практично и по-мужски честно. Она, завидная для села невеста – зоотехник, вместе с сыном от первого брака ждала высылки за происхождение из семьи обрусевших златоустовских немцев. Он посватался без обиняков: «Выйдешь за меня – никто не посмеет тебя с места стронуть».

Он рано умер, и остались у Иды Александровны пятеро детей, а у них – твердое представление о роли мужчины-защиты. И навыки управленцев. Старший, Евгений, до пенсии был директором Златоустовской кондитерской фабрики, следующий по старшинству Андрей руководит бывшим совхозом – никто так и не подобрал обиходное название новым формам собственности. Старшая из сестер Людмила в родном селе заведует амбулаторией, младшая Нина работала до закрытия в детском саду. А их мать до сих пор не соглашается переселиться к кому-нибудь из детей: не хочет терять самостоятельности. Скоро семья соберется на ее восьмидесятивосьмилетие…

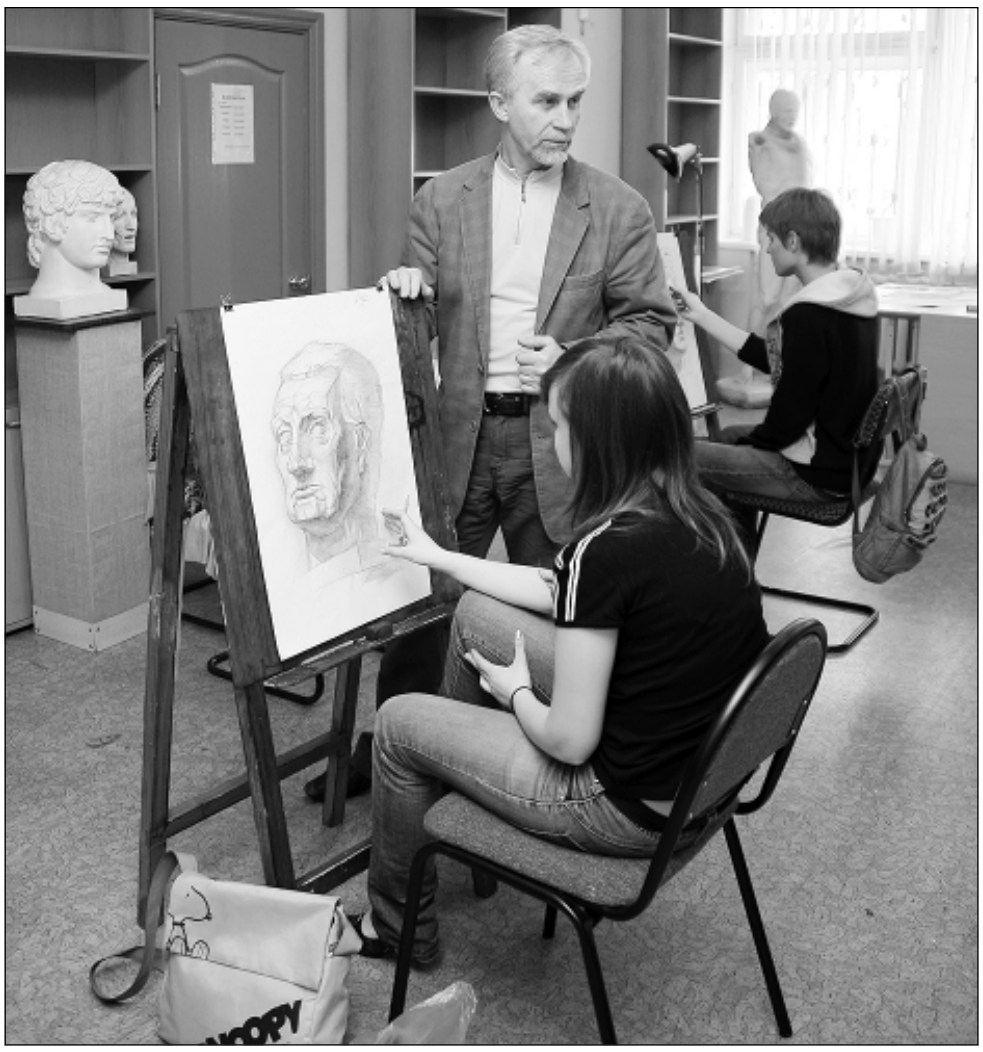


ФОТО ДМИТРИЯ РУХМАЛЕВА

Есть и в нынешних административных заботах директора детской художественной школы Леонида Эслингера эта составляющая: ответственность за большую «семью». В работе как? Одно дело заканчиваешь, второе – на полпути, третье задумано, заботы внедряются в сознание – не перевешься. К тому же, от руководителя зависит профессиональное продвижение сотрудников: они развивают свое мастерство – ты оформляешь материалы для его документального подтверждения.

Когда решался принять на себя руководство, думал – на год. А вышло – больше двадцати. Назначение было с историей. Заговорили с ним об этом сотрудники «художки» на первомайской демонстрации перестроечной поры: пережили несколько месяцев без директора, а «исполняющая обязанности» Валентина Шумова за это время извелась: крыша протекает, Энергонадзор трясет. Жена Лариса, тоже сотрудница «художки», на просьбу мужа посоветовать в выборе, «уклонилась» и с той поры придерживается той же линии: не упрекает за занятость и не вмешивается. Давний друг Эслингера и тогдашний коллега по «художке» Валерий Хорхолюк уговаривал: дескать, и сам бы взялся ради школы, но меня, партийного, теперь не одобрят, а ты не коммунист. Выбрали его, по тогдашней недолгой практике, на собрании коллектива.

Валерий Хорхолюк давно преподает в Магнитогорском государственном университете, вступил в Союз художников и сердится на друга, задержавшегося на административной работе: мол, сам наступаешь на горло собственной песне. Не счесть, сколько раз они с Эслингером ссорились, не умея равнодушно принимать этот вечный спор за место художника в обществе. Валерий Хорхолюк – не единственный оппонент Леонида Андреевича: бессчетны были дебаты на эту тему с однокашником Юрием Петуховым, пока тот не уехал в Белоруссию. Сколько раз доходило с ними до ссоры, до раздраженного: «Да иди ты со своей школой!..», до охлаждения отношений. После мирились до нового спора.

Формально – да, правы. От любимой портретной работы приходится отказываться: она требует неотрывности, иначе не складывается образ. Административная работа едва оставляет Леониду Эслингеру отдушину: сейчас это лепка, керамика. Она позволяет прерваться: сегодня вылепил, а на обжиг – хоть через месяц, когда время позволит. Кстати, это направление в школе они внедряли вместе с Валерием Хорхолюком: монтировали печь, экспериментировали с материалами, цветом, формами – остановились на близких к народной свистульке.

Кто спорит: ради одного интересного дела приходится жертвовать другим. Конечно, заниматься только искусством – значит реализовать творческий потенциал, вступить в союз, а это статус, признак профессионального признания. Да и выставки – форму отчетности и роста мастера – ничем не заменишь. Однако художники успешно работают и находят признание и без «статуса» – удается же это Михаилу Попелюшенко. К тому же, творческое мышление необязательно заключено в прямом обращении к искусству. Старшая дочь Леонида Эслингера Валерия после худграфа работает в ипотечной сфере, младшие, близнецы Софья и Надежда, летом будут защищаться по дизайну костюма и ткачеству.

А у Леонида Эслингера свои задачи. Кто будет продвигать богатый проект покойного архитектора Анатолия Волобуева, привязавшего идею расширения старого здания «художки» к геосъемке? Чьими усилиями совместно с городским управлением культуры будет отстаиваться строительство здания для архитектурных классов в новых районах – благо Москва готова курировать обучение талантливых детей в этой сфере? А перестройка старого здания, выстроенного по отжившим нормам и требующего изменений для усиления стойкости, огнезащиты, санитарной безопасности? А надежда со временем расширить площади, чтобы установить превосходные итальянские гончарные круги? Не о том речь, что, кроме Леонида Эслингера, некому продвигать будущее «художки». Просто, когда он устраивался в нее преподавателем, по всей области было не найти более престижного места, и он хотел бы удержать за школой этот почетный статус.

Он прошел непростой путь, чтобы работать здесь. Поначалу, к окончанию Магнитогорского пединститута, его готовы были оставить преподавать на худграфе. Но к моменту дипломирования вышел указ о сокращении мест – стало не до него. Это была катастрофа: после творческой среды перспектива попасть в затерянное село. Он выбрал для работы первое попавшееся – все равно выбирать «не из чего». Одна надежда была: сбежать в армию. Успел постоять голым на врачебном осмотре в призывной комиссии, мысленно попрощался с чужим селом – и новый удар: военком ознакомил с приказом об отмене службы для сельских учителей.

В итоге отработал в Уйском два года из положенных трех – и явился в районо: «Отпустите, не то сопьюсь, пропаду. А в городе – редкий шанс устроиться в детскую художественную школу». Там поняли, отпустили. Шанс был действительно редкий: о «художке» с восторгом рассказывали преподаватели худграфа, сами считали честью работать в ней. Лучших выпускников-худграфовцев курсами старше Эслингера приняли туда на работу. Владимир Лапин, Александр Авдеев, Юрий Шумов, Юрий Петухов, Татьяна Шустикова, Светлана Сипер – она и муж теперь искусствоведы в Павловске под Питером – взахлеб рассказывали о творческой атмосфере в школе. Тогдашний директор Геннадий Щепетихин был осторожен в выборе кадров, но Леонида Эслингера принял без условий, посмотрев его рисунки. А через два месяца после начала учебного года молодого учителя забрили в армию: теперь он был горожанином.

Впрочем, о такой службе можно было только мечтать. Пусть без потачки, зато в ленинградском военно-строительном отряде отделочником. В институтские годы Леонид Эслингер дальше Урала не бывал, а тут Ленинград, Карелия, разнообразие архитектурных форм, над которыми работал отряд. После дембеля предлагали остаться на альфрийные работы по имитации потолочной лепнины, обещали прописку, со временем жилье. Отказался: у него «художка».

Он убежден: настоящий художник по определению наставник. Как ни упирай на вдохновение и талант, настоящее искусство – это техника, последовательность этапов. А вместе они не что иное, как готовая методика преподавания. Потому в свое время самого Эслингера так легко принял Геннадий Щепетихин: по рисунку видно владение этапами работы, значит, и других сумеет научить.

Леонид Эслингер прошел собственные ученические ступени – школьником, студентом, руководителем. В школе учился по настроению – с тройки на пятерку. Самым трудным предметом был немецкий: не удавалось переломить настороженное отношение к языку и культуре предков, сама принадлежность к которым равнялась черной метке. А значит, трудно было наладить отношения с самим собой. Излечился уже в институте, где было намешано русского, еврейского, татарского, башкирского – и все на равных. У него еще долго не ладилось с немецким, и славная Маргарита Хинкис, сердясь, то наотрез отказывалась ставить «зачет», то, понимая перспективу отчисления студента, подбирала ему задания полегче. И декан худграфа Юрий Найда грозил ему отчислением за хвосты по немецкому, но к пятому курсу предложил остаться преподавателем: ценил мастерство.

Другой этап и условие творческого роста, с которым повезло Леониду Эслингеру: талантливое институтское окружение. Здесь были и дружба, и творческое соперничество, и наставничество. Рисовали запоем, приглашали даже натуру на ночь, когда вся общага спит и у самих глаза слипаются. Разыскивали в скудной книжной торговле любую страницу о творчестве – сметали с полок даже брошюры и литературу по искусству на иностранном. Искали каждый свое направление, учились видеть себя со стороны: Юрий Петухов, помнится, силен был в композиции, а все же советовался с товарищами. От завышенной самооценки избавлялись рядом с мастерами: Николай Чаплин – мощный скульптор, живописец, график – возил их на пленэр в Башкирию, Авхадий Габбасов – представитель ленинградской школы живописи, знаток старых мастеров, владелец роскошной библиотеки – направлял студентов, делился литературой.

А уж этапов роста в качестве менеджера у Леонида Эслингера не счесть. Благо начинал, когда еще не назрела необходимость аттестаций, адаптации программ к меняющемуся дню. Была возможность до всего дойти постепенно. Леонид Эслингер осваивал дизайнерские компьютерные программы, хотя признается, что всеми их возможностями еще не овладел. Приглашал даровитых преподавателей – таких, как дизайнер костюма с производственной практикой Елена Щербакова. Вникал в бумажные нюансы: даже такая закавыка, как внесение в полное название их муниципального учреждения слова «детское», позволила ослабить требования Пенсионного фонда. Или звонки в школе: еще в первые годы отменили школьные пронзительные на звучание корабельной рынды, а при Леониде Эслингере их отменили вовсе. Уроки все равно идут по расписанию, а резко прерываться в искусстве нельзя. К тому же – дети.

У прежнего школьника и студента было больше свободы. Нынешние зажаты, загружены, у иных годам к двенадцати уже свое дело. А еще усиливается борьба за ребенка между общеобразовательной школой и обучением по интересам – раскрывает Леонид Андреевич подноготную отношений общества и подростка. Преподаватели «художки» пробовали наладить контакт с общеобразовательной школой. Но слишком уж мало времени оставляет ученику обязательная программа, чтобы школа была готова делиться с дополнительным образованием, спортом и прочими интересами ребенка. В общем, этот вопрос, как и забота о возврате к чтению, обогащению образного мира ребенка, – под силу только государству. А детская художественная школа делает для юных магнитогорцев то, что ей под силу. Ее выпускники теперь диктуют в городе моду на архитектуру, одежду и обувь, промышленный дизайн, говорят свое слово в искусстве. Леониду Эслингеру с командой удалось оставить за детской художественной школой статус законодателя мод в творчестве.

АЛЛА КАНЬШИНА.

Хорошо работает тот, у кого крепкая и дружная семья

НАДЕЖНЫЙ ТЫЛ

Семья Крепкогорских

В МИНУВШУЮ среду в театре оперы и балета яблоку негде было упасть. Восемь семей, приглашенных для чествования, пришли огромными фамильными династиями: от бабушек и дедушек – до внуков и правнуков.

Среди 70 тысяч семей на 412 тысяч населения Магнитогорска эти восемь отмечены как самые крепкие и дружные, не растерявшие семейное счастье в быту и ссорах. Поздравляли семейные династии представители администрации города и комбината.

Соловьевы, Макаровы, Швец, Крепкогорские, Авдошины, Скрипниченко, Шестопаловы, Шахтурины. Металлурги и профессиональные спортсмены-тренеры, учителя и медики, милиционеры, бойцы ОМОНа и заслуженные работники культуры – стали героями этого праздника. Некоторым родителям пришлось собирать своих детей на торжество из разных городов области. Например, если бы не праздник, нескоро встретились бы Авдошины, приехавшие к предкам из Златоуста и Межозерного.

Заслуженному доменщику и ветерану войны Виктору Крепкогорскому 83, его жене Ирине, бывшему строителю и преподавателю колледжа – 75. Перед началом торжества сидят в холле рука об руку, как голубки. Они не из тех семей, кто отметил или приближается к золотой, бриллиантовой свадьбе. Вместе Крепкогорские 10 лет – с возрастом Виктор и Ирина потеряли свои «половинки», но не побоялись обрести любовь и опору друг в друге в новой семье. Многочисленное потомство породнилось, понятие сводных братьев и сестер для них не имеет значения. Три дочери и сын, восемь внучат и пять правнуков, зятья, снохи – в общей сложности двадцать человек в здравствующей династии Крепкогорских, на праздник смогла прийти половина. А еще это семья потомственных металлургов: семеро ее членов связаны с комбинатом, трое – студенты, осваивающие металлургические профессии.

«Великий скромняга» Виктор Александрович – так его назвал председатель фонда имени Поляничко и друг Виктор Смеющев – не стал скромничать на сцене, отвечая на вопрос, чувствует ли он себя главой семьи или же рядовым ее членом. Дружба в семье – первую очередь, его заслуга. Рыбалка и охота – увлечения всех мужчин Крепкогорских – тоже от него. Совсем недавно Виктор Александрович завязал с охотой – годы уже не те, но рыбалку не забросил: раз-два в неделю обязательно выезжает на водоемы.

Председатель совета ветеранов ОАО «ММК» Михаил Тихоновский, поздравляя Крепкогорских, подчеркнул, что и труд, и семья у них всегда были на первом месте, а секрет их профессионализма прост: хорошо работает тот, у кого крепкий дружный тыл.

ЛЮДМИЛА БОРЮШКИНА.
Фото ЕВГЕНИЯ РУХМАЛЕВА.

ПОЛОВОДЬЕ-2008

Предчувствие большой воды

«ПОЛОВОДЬЕ-2008» и открытие бардовского сезона в Урал-Тау состоятся в один день.

Казалось бы, за столько фестивальных сезонов Лия Кинибаева, «мама» «Половодья», что ни год удивлявшая город, исчерпала весь запас личных возможностей. Даже блондинкой в прошлом году уже была. Но и в этом году на затравку подготовительного периода у нее нашлась пара козырей. Первый: она стала бабушкой. Второй: проживая в столицах-заграницах и пребывая в жесткой атмосфере фэшн-бизнеса, не перестала верить людям. Во всяком случае, так корреспондент расшифровал ее растерянный рассказ о том, как по дороге в Магнитку она откликнулась деньгами на попрошайничество беспризорников, которые в благодарность украли у нее телефон. А еще – Лия Кинибаева снимается в кино. Но это уже отдельная песня.

С обсуждения этих вопросов неформально началась пресс-конференция, посвященная фестивалю моды и музыки «Половодье-2008». И сразу разрешилась интрига дня: никогда еще фестивальное общение с прессой не начиналось так задолго до события. Оказалось, не так уж и задолго: «Половодье» в этом году назначено по весне – на тридцатое мая. И сразу посыпались новые сюрпризы. Во-первых, в название и содержание фестиваля вернулась музыка – завсегдатаи помнят, что в минувшем сезоне от нее отказались в пользу моды. Во-вторых, состоится мультимедийная акция, объединяющая не только моду и музыку, но и моду, и фото. Голубая мечта Лии Кинибаевой – в рамках акции привезти в город работы Игоря Мухина. В-третьих, ведется дискуссия, не сделать ли платным участие в «Половодье» для дизайнеров. Во всяком случае, минимального взноса для оплаты фото- и видеоматериалов, скорее всего, не избежать. Будет еще много сюрпризов. Ожидается участие москвичей, сибиряков и представителей других регионов. Возможно, сумеет вырваться на встречу с фестивалем его «папа» – Макс Черницов. Может быть, удастся на личных контактах организаторов пригласить столичную штучку от фэшн-бизнеса.

Городская администрация обещает поддержку фестивалю и уже выкладывает информацию о «Половодье-2008» на своем сайте. А молодежь, намеревающаяся выступить в качестве моделей, готовится к кастингу.

И только одно тревожит: если «Половодье-2008», как планируется, состоится в одно время с открытием бардовского сезона в Урал-Тау, то что делать городским сумасшедшим, традиционно составляющим значительную долю аудитории обоих фестивалей? Не разорваться же.

АЛЛА КАНЬШИНА.

РЕКЛАМА

ПРАКТИКУМ: ОШИБКИ ИНВЕСТОРОВ

Как начинающему инвестору избежать ошибок? Легко. Например, учиться на чужом опыте и чужих ошибках. Этот опыт, пусть теоретический, поможет ориентироваться в механизмах происходящего и избежать многих неудач.

Пожалуй, не найдется инвестора, все вложения которого были бы удачны. Удачливого инвестора отличает не отсутствие ошибок, а достигнутый, несмотря на них, положительный результат. И все же многих ошибок можно избежать. Помочь в этом может анализ основных типов инвесторов и промахов, которые они допускают. Ведь лучше учиться на чужих ошибках. В данном случае это еще и гораздо дешевле.

Начнем с «**кладоискателя**». Он хочет найти такой вариант вложения денег, который бы позволил ему достаточно быстро получить большую прибыль. Как правило, речь идет о доходности 50–100% и выше. «Кладоискатель» готов рассматривать любые варианты, но очень неохотно идет на обсуждение высокого инвестиционного риска, который связан с подобными проектами. Ведь, по его мнению, риска здесь быть не должно, ну разве что «совсем немного». Конечно, на начальной фазе российского капитализма такие операции были возможны, да и сейчас акции какой-нибудь компании могут в одночасье взлететь на десятки процентов. На цивилизованном же фондовом рынке вероятность того, что «кладоискатель» окажется удачным инвестором, не намного больше вероятности найти настоящий клад. Наш совет «кладоискателям»: вложения на фондовом рынке вам противопоказаны.

Прямая противоположность «кладоискателя» – «**пессимист**». У него фондовый рынок ассоциируется исключительно с потерями, крахом, падением котировок, разоренными инвесторами. Деньги «пессимиста», как правило, размещены на банковских депозитах, вложены в недвижимость. Ошибка здесь заключается в том, что в структуре личного капитала «пессимиста» полностью отсутствуют инструменты фондового рынка. Это делает его капитал в долгосрочном плане менее устойчивым и защищенным от рисков, связанных с низкой доходностью банковских депозитов, возможным падением цен на недвижимость или ее ликвидности.

Следующий тип инвестора – «**неудачник**». Однажды вложив свои деньги на фондовом рынке, он быстро теряет их (полностью или весомую часть), после чего уходит с рынка (возможно, навсегда). Чаще всего «неудачник» решает вложить свои деньги в период расцвета фондового рынка, когда цены максимально близки к пику. Затем происходит неизбежное: рынок падает, и «неудачник» несет потери. «Неудачник» не обладает необходимыми знаниями и опытом для работы на фондовом рынке и, возможно, поддался всеобщей эйфории по поводу текущей доходности и тоже решил поучаствовать в этом празднике жизни. Ошибка «неудачника» очень тяжело поддается исправлению — слишком велик соблазн заработать там, где это так легко делают другие. Такому инвестору вкладывать деньги нужно исключительно с помощью профессионала, который подскажет, когда и как это лучше сделать. Кроме того, ему нужно понимать, что первый блин часто выходит комом и именно после падения фондовый рынок предоставляет хорошую возможность заработать.

В последние годы в связи с упрощением доступа частных инвесторов на фондовый рынок – не только российский, но и зарубежный – резко возросло число «**игроков**». Многочисленные интернет-брокеры позволяют вкладывать деньги, например, на Нью-Йоркской бирже, сидя за компьютером на своей кухне. Слабое место «игрока» – азарт. Стратегия «игрока» в целом верна, но при одном условии: он изначально четко определил сумму, которую может безболезненно потерять, и вкладывает на бирже только эти деньги. Иначе после нескольких удачных сделок он попытается увеличить ставки и сыграть на существенную часть своего капитала. Это может закончиться плачевно как для самого инвестора, так и для его семьи. Избежать ошибки «игроку» можно, только ограничив сумму вложений.

Каким же должен быть «**идеальный**» **инвестор**? На наш взгляд, он должен быть отчасти «кладоискателем» — это отражает нормальное стремление человека к максимальной выгоде, отчасти в нем должен присутствовать «пессимист», напоминая ему о существующих рисках. Если у «идеального» инвестора есть время быть «игроком», то следует использовать и эту возможность заработать, не забывая остерегаться азарта. Но еще лучше, если есть возможность обратиться к профессиональному финансовому консультанту, который поможет вам обойти все подводные камни и избежать ошибок.

Доброго здоровья вам и вашим финансам!

Любые операции с ценными бумагами вы можете произвести, обратившись в финансовый центр «РФЦ» на Завенягина, 9.

За дополнительной информацией обращайтесь по тел. 25-60-25

Лицензия на осуществление деятельности по управлению ценными бумагами №074-10692-001000 от 30 октября 2007г.

ТРАДИЦИИ

День ректора на стройфаке

РЕКТОРАТ МГТУ открыл цикл встреч на факультетах вуза. Их цель – информирование преподавателей и студентов о политике руководства университета, изучение проблем в подразделениях, реагирование на просьбы и замечания коллектива.

ФОТО АНДРЕЯ СЕРЕБРЯКОВА

Первая такая встреча состоялась на архитектурно-строительном факультете. В гости к стройфаковцам пришла солидная команда – ректор МГТУ В. Колокольцев, проректоры С. Лукьянов, Г. Руднев, советник ректора Г. Гун, начальник учебно-методического управления Д. Усатый, председатель профкома студентов и аспирантов С. Кабиров. Вначале «гости» совершили экскурсию по факультету. Затем в большой аудитории состоялось общение ректората со студентами и их наставниками.

Ректор университета доктор технических наук, профессор В. Колокольцев проинформировал собравшихся о работе ректората, рассказал о задачах, которые необходимо решать в связи с переходом на многоуровневую систему образования. Ученых интересовал вопрос дальнейшего обновления материальной базы. Как пояснил Валерий Михайлович, ежегодно на эти цели запланировано выделять в пределах 15–20 млн. рублей. Однако факультетам средства будут выделять на конкурсной основе, под конкретный проект, не по мелочам, «размазывая» деньги на авторучки, канцтовары, а покрупному – на серьезное техническое переоснащение.

В ходе общения возник вопрос об обеспечении жильем. Ректор подробно рассказал об этой программе. Кстати, она была интересна и студентам. С удовлетворением они восприняли сообщение о строительстве нового общежития, в которое уже вложено 14 млн. рублей из внебюджетных источников.

Собравшиеся услышали из первых уст информацию о качестве подготовки студентов. Факультет за годы своей деятельности подготовил для предприятий города более 7,5 тысячи высококвалифицированных инженеров. Стоит заметить, что качество успеваемости на стройфаке только за первое полугодие этого года выросло на 12 процентов. Растет и конкурс среди абитуриентов.

Диалог по общеуниверситетским проблемам между сотрудниками, студентами и ректоратом продолжился в конструктивном ключе, что оказалось делом весьма полезным для установления и укрепления обратной связи.

Такие встречи регулярно будут проводить на всех факультетах вуза.

Отдел информации и общественных связей МГТУ.

Стены МаГУ буквально брали штурмом пять тысяч будущих абитуриентов

ЗАНИМАЙТЕ МЕСТА НА ОЛИМПЕ

ТО, ЧТО НА ДНЯХ происходило в Магнитогорском государственном университете, лучше всего обозначить словом «ажиотаж».

На прошлую субботу вуз назначил традиционный день открытых дверей, и огромная армия городских одиннадцатиклассников к событию не осталась равнодушна. Стены МаГУ буквально брали штурмом пять тысяч будущих абитуриентов, спешащих узнать об условиях приема, а главное – своими глазами увидеть то место, где большинству из них предстоит учиться уже в текущем году. Если, конечно, выдержат вступительные экзамены.

Бешеная популярность университета среди магнитогорских школьников – явление более чем закономерное. Начать с того, что этот вуз – один из старейших в области, причем все 75 лет его «послужного списка» отмечены только похвалами и благодарностями. Сюда с самого первого дня стекались настоящие звезды отечественной педагогики: ведь Магнитка была гордостью страны, успешным нацпроектом, как выразились бы сегодня. Десятилетия негромкой славы подготовили стремительный взлет на российский образовательный олимп. Этот удивительный рывок пришелся на провальную для страны вторую половину 90-х и связан с именем ректора Валентина Романова, недавно занявшего почетный пост президента вуза. Головокружительное превращение МГПИ в МаГУ, кузницы учительских кадров в престижный классический университет сродни прыжку через десяток ступеней и не имеет аналогов в российской истории. Еще невероятнее тот факт, что и само обретение нового высокого статуса воспринимается не как финальная победа, а плацдарм для новых свершений.

По внешним параметрам МаГУ и сегодня постороннему человеку может казаться провинциальным учебным заведением. На этот стереотип особенно работает география: далекая глубинка, даже не областной центр. Но реальный масштаб вуза определяется по другим критериям. В скромном – без помпезности – пятиэтажном здании на берегу Урала функционирует мощный многовекторный научно-образовательный комплекс, «делающий погоду» во всем регионе. Его притяжение настолько ощутимо, что зачастую столичные, федеральные структуры предпочитают, не взирая на субординацию, взаимодействовать напрямую с Магниткой. В его коридорах запросто можно столкнуться с учеными международного значения, главами своих собственных научных школ. «Остепененность» профессорско-преподавательского состава уже достигла 76 процентов – уровня ведущих столичных университетов. Здесь проходят обкатку экспериментальные технологии, которые остальной России еще только предстоит взять на вооружение.

Уникальность вуза в его умении одновременно добиваться успеха «на всех фронтах». Вознеся престиж магнитогорской науки на подобающую высоту, он не стал исключительной вотчиной диаграмм, формул, склонений и парадигм. На нем и в прежние времена так или иначе была завязана практически вся культурная жизнь города: десятки известных писателей, поэтов, художников, дизайнеров, танцоров, певцов и актеров когда-то писали конспекты в этих аудиториях. А сегодня МаГУ не только сам является признанным очагом уральского искусства, но и ведет своего рода миссионерскую деятельность, продвигая культуру в широкие массы.

ФОТО ИЗ АРХИВА МАГУ

Кроме того, смело можно говорить, что университет и для города, и для области является серьезным фактором социальной стабильности. Те тысячи студентов, которые каждый день приходят в свою альма-матер, гарантированно не окажутся выброшены на обочину жизни, не пополнят число подростков-маргиналов. Команда президента Валентина Романова и ректора Владимира Семенова на деле исключила любые проявления криминала в студенческой среде. Отдельные эксцессы решают стремительно и так, что рецидивы просто невозможны. А многолетний подвижнический труд по выстраиванию прочного каркаса социальной защиты молодежи давно уже обеспечил МаГУ славу самого гуманного вуза России. Задумайтесь – ведь количество южноуральцев, впитавших в себя законы справедливости, царящие в этих стенах, из года в год увеличивается.

В последнее время университет перерастает даже эти рамки и становится важным звеном областной политики. В первую очередь, конечно, за счет фигуры Романова, советника губернатора, фактически лоббирующего в южноуральском правительстве интересы всей Магнитки. Благодаря ему МаГУ сегодня рассматривается, как необходимый элемент в системе сдержек и противовесов, отлаженной Петром Суминым. Не зря глава области называет вуз своей «надежной партизанской базой», воспринимая его и как возможную опору на случай политических кризисов, и как интеллектуальный центр, готовый сыграть свою роль в модернизации региона.

За право быть выпускником такого, в хорошем смысле слова, «монстра» будущие студенты готовы сражаться на пределе возможностей. Примеры перед глазами: бывшие физматовцы, филфаковцы, худграфовцы «оккупировали» подавляющее большинство городских учреждений – от официальных структур до бизнес-компаний. Сотни воспитанников МаГУ рассеялись по всей России, покорили обе столицы, шагнули за рубеж. На юбилеи любимым преподавателям звонят немцы, англичане, канадцы и китайцы с магнитогорскими корнями. У подобной «выживаемости» есть легкое объяснение: выпускник этого университета – по определению человек с широким кругозором. Сами принципы обучения, принятые здесь, таковы, что на выходе дипломник способен проявить себя далеко не только в избранной однажды специальности. Каким бы ни был основной профиль, студент за время учебы получает качественную разностороннюю гуманитарную подготовку.

Уже за три месяца до старта вступительной кампании ясно – огромный конкурс на специальности университета сохранится и еще будет расти. Открытие новых направлений – юриспруденции и экономики – только подстегнет соперничество. Тем более, что набор-2008 и сам по себе будет необычным. «Нынешние абитуриенты станут студентами вуза с совершенно новым форматом, – объяснил школьникам ректор Владимир Семенов. – Дело в том, что в приближающемся учебном году мы переходим на двухуровневую систему в соответствии с Болонской конвенцией. Этот год будет промежуточным, мы набираем и специалистов, и бакалавров». Но в любом случае, подавая документы в МаГУ, молодежь заранее знает: в будущем ей и впрямь будут открыты все двери.

РЕНАРТ ФАСХУТДИНОВ, ГУЛЬСИНА УМЕТБАЕВА.

ЗАКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «СВЕРДЛОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ БАНК» (ЗАО «СБ «ГУБЕРНСКИЙ»).
доп. офис «Магнитогорский» филиала «ЧЕЛЯБИНСКИЙ»
Лицензия ЦБ РФ № 2975 от 4.10.2000, юр. адрес: 620075, Екатеринбург, Толмачева, 9.
Условия действительны на 22 марта 2008 г. в Свердловской и Челябинской областях.

ВКЛАД «Губернский Экспресс»

14,52* % ГОДОВЫХ

СВЕРДЛОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ БАНК
пр. К.Маркса, 139
тел. (3519) 34-45-62
www.sgbank.ru

от 10 000 руб. — до 12,5% годовых
от 100 000 руб. — до 12,8% годовых
от 300 000 руб. — до 13,1% годовых
от 1 000 000 руб. — до 13,6% годовых
Капитализация % — 2 раза в месяц

* ставка указана с учетом капитализации % 2 раза в месяц при сумме вклада от 1 000 000 рублей на 366 дней, без учета налогообложения.

Доход по вкладу физических лиц подлежит налогообложению в соответствии с действующим законодательством.

ПРИ ДОСРОЧНОМ РАСТОРЖЕНИИ ВКЛАДА КАПИТАЛИЗИРОВАННЫЕ % СОХРАНЯЮТСЯ,
от даты последней капитализации – по ставке «до востребования», пополняемый, возможность снятия %, срок до 366 дней, при закрытии вклад перечисляется на счет «до востребования».

ЭТОТ ГОД ознаменован для левобережного Дворца культуры металлургов важным событием – семидесятилетием со дня его рождения.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Юбилейное торжество прошло в прекрасно отремонтированном дворце. И это поистине бесценный подарок. Первый дворец Магнитки обрел свое второе дыхание, преобразились его внешний облик, дворцовая площадь и внутренние интерьеры. При этом сохранился его неповторимый стиль.

Мы выражаем особую благодарность президенту ООО «Управляющая компания ММК» В. Рашникову, депутату Государственной Думы А. Морозову, вице-президенту ООО «Управляющая компания ММК» по финансам и экономике В. Шмакову за ремонт культурного комплекса. Только благодаря финансовой поддержке, вниманию и заботе архитектурная реликвия сохранилась как дань уважения к истории и традициям нашего города.

Мы благодарим за внимание, помощь и активное участие в проведении юбилейного вечера депутатов Законодательного собрания Челябинской области Е. Редина, А. Гущина, профсоюзный комитет ОАО «ММК», управление культуры администрации города, администрацию Орджоникидзевского района, благотворительный фонд «Металлург», ОАО «Прокатмонтаж», управление ЖДТ ОАО «ММК», управление информации и общественных связей ОАО «ММК», отдел социальных программ ОАО «ММК», ООО «АТУ», ООО «Ремстроймонтаж», горно-обогатительное производство ОАО «ММК», проект по продвижению продукции ОАО «ММК», ООО «Полиграфия», руководителей ФГУ ИК-18, ИЗ-74/2, ОГПС № 2, МСЧ РФ по Челябинской области, центр национальных культур, Дворец культуры металлургов им. Орджоникидзе, ДК ОАО «ММК-МЕТИЗ», Дворец творчества детей и молодежи.

Директор ЛДКМ, заслуженный работник культуры РФ Н. РЫТОВА.

Сообщение о проведении годового общего собрания акционеров открытого акционерного общества «Магнитогорский металлургический комбинат»

Место нахождения общества: Россия, 455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93.

Форма проведения годового общего собрания акционеров: собрание с предварительным направлением (вручением) бюллетеней для голосования до проведения годового общего собрания акционеров.

Дата проведения годового общего собрания акционеров: 25 апреля 2008 г.

Место проведения годового общего собрания акционеров: г. Магнитогорск, ул. Кирова, д. 91, ЦЛК ОАО «ММК».

Время проведения годового общего собрания акционеров: начало регистрации лиц, участвующих в годовом общем собрании акционеров, – 9.00 часов, начало собрания – 10.00 часов (время местное).

Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в годовом общем собрании акционеров: 7 марта 2008 года 15.00 часов.

Повестка дня годового общего собрания акционеров:

1. Об утверждении годового отчета, годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчета о прибылях и об убытках (счетов прибылей и убытков) ОАО «ММК», а также распределение прибыли, в том числе выплата (объявление) дивидендов, и убытков ОАО «ММК» по результатам финансового года.
2. Об избрании членов совета директоров ОАО «ММК».
3. Об избрании членов ревизионной комиссии ОАО «ММК».
4. Об утверждении аудитора ОАО «ММК».
5. Об утверждении размера выплачиваемых членам совета директоров ОАО «ММК» вознаграждений и компенсаций.
6. Об утверждении размера выплачиваемых членам ревизионной комиссии ОАО «ММК» вознаграждений и компенсаций.
7. О внесении изменений и дополнений во внутренние документы, регулирующие деятельность органов ОАО «ММК»: «Положение о совете директоров ОАО «ММК».
8. Об одобрении сделок, в совершении которых имеется заинтересованность.

Почтовый адрес, по которому могут направляться заполненные бюллетени: 455049, г. Магнитогорск, ул. Завенягина, д. 9, Магнитогорский филиал закрытого акционерного общества «Регистраторское общество «СТАТУС».

Дата окончания приема бюллетеней: заполненные бюллетени должны поступить по указанному адресу не позднее 22 апреля 2008 года.

Для регистрации участникам собрания необходимо представить:

документ, удостоверяющий личность – для акционера (физического лица);

доверенность от имени акционера и документ, удостоверяющий личность представителя акционера;

документ, подтверждающий должностное положение в соответствии с действующим законодательством, и документ, удостоверяющий личность – для руководителя юридического лица, являющегося акционером общества.

Лицо, к которому акционер может обратиться в случае нарушения обществом порядка регистрации: Яcько Сергей Сергеевич – директор Магнитогорского филиала закрытого акционерного общества «Регистраторское общество «СТАТУС» – регистратора ОАО «ММК».

С информацией (материалами), подлежащей предоставлению лицам, имеющим право на участие в годовом общем собрании акционеров, можно ознакомиться после 24 марта 2008 года по адресам: г. Магнитогорск, ул. Завенягина, д.9, Магнитогорский филиал закрытого акционерного общества «Регистраторское общество «СТАТУС», г. Магнитогорск, ул. Кирова, д. 70, проект по работе с акционерами ОАО «ММК», в рабочие дни с 9.30 до 17.30, перерыв с 12.00 до 13.00 местного времени.

Уважаемые акционеры! Дивиденды по акциям Общества будут перечисляться на основании данных, указанных в анкете зарегистрированного лица, находящейся у регистратора Общества – ЗАО «СТАТУС», в срок и в порядке, установленными уставом ОАО «ММК».

В случае отсутствия или изменения информации в лицевом счете акционера, необходимой для перечисления (получения) дивидендов по акциям ОАО «ММК», акционер должен предоставить регистратору Общества полностью заполненную анкету зарегистрированного лица (при пересылке или подаче через представителя – нотариально удостоверенную). Более полную информацию можно получить по телефонам: (3519) 25-60-22, 25-60-25, 24-73-88.

МАГНИТКА ПРИШЛА

Наш комбинат открыл новую страницу в развитии

МЫ УЖЕ СООБЩАЛИ, что 15 марта на средиземноморском побережье Турции состоялась торжественная церемония начала строительства совместного российско-турецкого металлургического комплекса.

Торгово-экономическое сотрудничество России и Турции динамично развивается. Свидетельством тому является возрождение еще одного перспективного направления отношений между двумя странами. В средиземноморском городе Искендерун состоялась торжественная церемония, посвященная началу строительства крупнейшего в регионе металлургического комплекса, оборудованного по последнему слову техники. Это совместный российско-турецкий проект, в реализации которого принимают участие Магнитогорский металлургический комбинат и турецкий холдинг «Атакаш». Производительность металлургического комплекса составит 2,6 млн. тонн товарной металлопродукции в год, среди которой основное место займет листовой и оцинкованный прокат, а также прокат с полимерным покрытием. Новое производство будет организовано в промышленных зонах городов Искендерун и Стамбул. В рамках комплекса также предусмотрено создание двух сервисных металлоцентров. Срок реализации проекта три года, его ориентировочная стоимость 1,7 млрд. долларов.

Удовлетворенность турецкой стороны понятна. Быстро растущий рынок Турции не в полной мере обеспечен производственными металлургическими мощностями. А новый металлургический комплекс покроет значительную часть потребности Турции в листовом прокате – 2,6 млн. тонн из 8 млн. тонн, которых не хватает на данный момент. Кроме того, получат работу и навыки работы на современном металлургическом оборудовании около 2,5 тысячи рабочих и инженерно-технических сотрудников, которые будут обслуживать комплекс. Магнитогорский металлургический комбинат, в свою очередь, получает возможность реализовать свою стратегию, направленную на расширение присутствия российской металлургии на растущих рынках, укрепление ее позиций на мировом рынке стали в целом.

На торжественной церемонии присутствовали заместитель премьер-министра Турецкой Республики Назым Экрен, посол Российской Федерации в Турции Владимир Ивановский, председатель совета директоров ОАО «ММК» Виктор Рашников, глава компании Atakas Реджеп Атакаш.

Участники церемонии в Искендеруне констатировали, что это событие знаменует собой возрождение еще одного направления в российско-турецком сотрудничестве.

Фото ДМИТРИЯ РУХМАЛЕВА.

НА БЕРЕГ ТУРЕЦКИЙ

межгосударственных экономических отношений

ЛОХОТРОН

Без денег и работы

ДЕМОКРАТЫ УВЕРЯЮТ, что прошли времена, когда в стране царил хаос и миллионы людей теряли сбережения из-за мошенников и аферистов. Но и сейчас то же самое. В городе работают фирмы, которые обманывают магнитогорцев, как обманули они меня и мою жену.

Одно информационное агентство дало объявление в газету, что требуются фасовщики-упаковщики для работы на дому. 30 октября мы с женой отправились в это агентство. Моей жене сказали, чтобы она заполнила анкету, подписала договор и заплатила 500 рублей, что она и сделала. На следующий день, когда жена пришла в агентство, ей сказали, что нужно резюме и за его составление они возьмут еще 400 рублей. Если бы мы знали об этом раньше, то в первый же день не стали бы подписывать договор.

Тогда моей жене составили резюме сослуживцы, но в агентстве сказали, что оно не годится, скинули сто рублей и составили резюме за 300. Пообещали, что привезут работу на дом. Проходит четыре дня – не везут. Моя жена несколько раз звонила и приходила – безрезультатно. В конце января в агентстве заявили, что такой работы нет и не будет, предложили работу диспетчера. Об этой работе я был наслышан и отказался. Так я оказался без работы и денег.

Я рассказал эту историю своему другу. Оказалось, он тоже пострадал из-за подобных информационных агентств. Ему нужно было снять дешевую квартиру, в газете он нашел подходящее объявление. Позвонил, попал на информационное агентство. Чтобы воспользоваться услугой, ему предложили подписать договор и заплатить 500 рублей. Дали адрес. Он туда приехал, а хозяин квартиры называет сумму в два раза выше. Он вернулся в агентство. Ему дали еще несколько адресов, но цены оказались такими же высокими.

Эти «информационные агентства» дают ложную информацию. Так что, люди, будьте бдительны. Они наживаются, а власти ничего не делают, чтобы оградить людей от обмана. Прошу откликнуться тех, кто тоже пострадал. Звоните по телефону 8-922-233-49-78 и пишите в газету, чтобы люди знали обманщиков и не попадались на их удочку.

КОНСТАНТИН ПОПКОВ.

Духовный бунтарь и экстремал вновь засветил Магнитку в мировом искусстве

НОВЫЙ ЯЗЫК КУЛЬТУРЫ

ФОТО АНДРЕЯ СЕРЕБРЯКОВА

ИЗВЕСТНЫЙ ВСЕМУ МИРУ русский эзотерический философ, поэт, кинорежиссер АЗсакра Заратустра, знакомый магнитогорцам под именем Андрей Елисеев, презентовал новую духовную утопию New utopia – совместный с индийским мыслителем Др. Сантошем Кумаром манифест духовного поэтического сопротивления ложному миру экономики.

Но не только это послужило поводом для встречи в общественно-политическом центре, которая называлась ни много ни мало – «Магнитогорск как контркультура на Востоке и Западе: русская переоценка ценностей». В индийском Алахабаде вышел в свет первый номер международного журнала изобразительного искусства и поэзии Harvests of new millennium journal – «Урожаи нового тысячелетия», в котором АЗсакра является редакционным советником. Это – тоже своеобразный протест против подчинения культурных ценностей материальному миру, который, по словам Елисеева, налицо как на Западе, так и на Востоке.

– Нужно создать, образно выражаясь, сцену над всей культурой, новый язык, который мог бы эффективно воздействовать на мир, – убежден «антигерой» современности, духовный экстремал и бунтарь Андрей Елисеев. – И речь не идет о контркультуре как о разрушении того, что существует, ради самого разрушения. Я имею в виду подъем духовности. Это в силах нового литературного и киноискусства.

Вот что можно прочесть в качестве предисловия к книге АЗсакры «Америка: вторжение сердца»: «Если оживить мертвого Будду, он по-прежнему будет говорить не о судьбе человека, но о «дхарме цветка» и «нирване бабочки». Важны не сам Будда, не сам Христос, но – древняя сила утопии Христа! Древняя мощь утопии Будды! Максимально безжалостные и всегда разящие утопии – вот что мы можем сегодня противопоставить «матрице» сверхпозитивного искусственного мира и «человеку разумному». Именно всесокрушающую новую утопию духа, а не «стандартный набор параметров» еще одной гуманистической революции. Нам нужно абсолютное «безумие» духа!»

Среди почитателей АЗсакры немало американцев, россиян, индийцев, немцев, французов, японцев, особенно среди сетевых пользователей. Однако многим его творческие искания, образность и новаторство чужды. Но нельзя не признать того, что этот автор уже завоевал себе репутацию и положение в культурных кругах. Наш город металлургов по-новому засветился в мировом искусстве.

ЛЮДМИЛА БОРЮШКИНА.

Выловить из реки купюру

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ВЕРНО СКАЗАЛ поэт Роберт Рождественский о наших обязательствах перед природой: «А Землю, эту Землю с ее мельканьем дней, с ее разливом вешним и всем, что есть на ней, то – вечным, то – невечным, с березкой на пути, полями и лесами – обязаны спасти и защитить мы сами…»

Действительно, неоспорим факт – она беспомощна перед потребительским варварством людей, которые иначе понимают свои обязанности. Однако она не терпит пустоты и возвращает «долги» за разрушительное отношение к ней. Эту данность бытия подтверждает некогда самонадеянный лозунг «Возьмем от природы все» – не взяли по банальному определению: прежде, чем заглянуть в кастрюлю с похлебкой, вспомни, что ты в нее положил.

Можно обратиться к совести и сознательности нормального человека – не бросать мусор в лесу, наконец, не плевать на тротуар… Но это тоже малоэффективные полумеры, если нет целенаправленного общественного запрета пакостить. Согласитесь, не приходится уповать на выбор временщиков от бизнеса между вкладом финансовых средств в загубленную речку и возможностью выловить из нее купюру. Нет смысла надеяться на предпринимателя с так называемой двойной ментальностью, который посадит саженец за счет прибыли от срубленного дерева. Здесь необходима государственная воля – закон о защите природы, на основе науки об охране окружающей среды – экологии.

Что касается науки как таковой, спору нет – обеими руками все за. Однако созданный двадцать лет назад государственный комитет по охране окружающей среды канул в Лету восемь лет назад. При наличии ведомственного изобилия – Росприроднадзор, Роспотребнадзор и прочие «надзоры» – следить за состоянием природы некому – нет закона. Затерялся в думских коридорах законопроект «Об экологической экспертизе», там же семь лет пылится Закон о плате за негативное воздействие на окружающую среду, полноценного Экологического кодекса нет еще даже в проекте.

К примеру, комбинат вкладывает огромные средства на природоохранные мероприятия, но это интересы корпорации и инициатива руководства. Городское хозяйство тратит посильные средства из бюджета на озеленение и чистоту мегаполиса, на утилизацию отходов, но это лишь проявление экологической культуры и долга отдельно взятых чиновников, у которых бюджет весьма ограничен на «остаточные» мероприятия. Так что, в конечном счете, местные благие деяния в области экологии не сделают погоду в общероссийской атмосфере. Нужен дееспособный закон ответственности и обязательств за благополучие общей среды обитания – в масштабах страны.

Вспоминаются слова замечательного человека Дмитрия Лихачева: «…природа создавала человека миллионы лет, давайте же уважать эту работу. Проживем жизнь с достоинством, поддерживая все созидательное, противостоя всему разрушительному, что есть в жизни». Казалось бы, просто дельный завет живущим. Ан нет, больше – смысл бытия.

Похоже, прецедент в этом направлении обозначен – новый Президент РФ Дмитрий Медведев впервые за двадцать лет говорит с высокой трибуны о неотложной необходимости принимать меры в области охраны окружающей среды. В противном случае все другие благие намерения просто окажутся невостребованными. Это дает повод обычным людям напоминать верховной власти через СМИ, общественные организации, местные отделения партий, народных избранников о предвыборных намерениях. «Простые» магнитогорцы, оказавшие доверие Медведеву и партии власти «Единая Россия», вправе обратиться от имени избирателей в вышестоящие органы с требованием безотлагательно обеспечить страну жизнеутверждающим проектом № 1– создание единого природоохранного органа и экологического кодекса законов охраны окружающей среды.

ФОТО АНДРЕЯ СЕРЕБРЯКОВА

АЛЕКСАНДР ДУРМАНЕНКО.

Недостойна я хорошего?

«Постоянно читаю вашу рубрику. Несколько раз пыталась написать, но мысли улетали прежде, чем брала ручку. А сегодня написала. Со стороны покажется: так легко, словно под чью-то диктовку. Но это не так: врать да сочинять про свою жизнь не умею.

В 95-м сыграли свадьбу. Через два года родился долгожданный сын. Много я тогда помучилась: лечения, стационары. Неделю дома – месяц в больнице. И так все девять месяцев. Но все же родила здорового мальчугана. Мы с мужем оба были счастливы. А в 2001-м разошлись. Писать, из-за чего да почему, – бумаги не хватит. Наверное, как у многих разведенных, одна причина: его пьянки-гулянки, нехватка денег, жилищные проблемы. Букет собрался немаленький. Я, конечно, пыталась спасти семью. Но мужу уже, наверное, этого не надо было. В итоге он просто дал мне понять, что ни я, ни сын ему не нужны. В один «прекрасный» день пришла домой – вещи у порога, а муж с новой «женой» пьяные в нашей постели. Я не стала кричать и что-то выяснять, молча ушла.

Уже шесть лет мы живем без папы. Тот, не дождавшись развода, завел новую семью с двумя чужими детьми. А свой ребенок, стало быть, не нужен… Ну, бог с ним, пусть живут. Почему решила написать в вашу рубрику знакомств? Устала быть одна. Конечно, есть сын, ответственность за него. Я от этого, упаси бог, не отказываюсь. Но в душе одна. Мне поговорить, поделиться горем или радостью не с кем. Праздники терпеть не могу: сплошные слезы. Перед Новым годом три дня плакала – не могла на людей смотреть. Все улыбаются, ходят подарки покупают, а у меня словно траур. С сыном на елку ходили, а у самой комок в горле. Не знаю, поймете ли меня? Кто действительно был один, был предан, брошен, тот обязательно поймет.

Да и сын уже все чаще стал говорить про то, что отец ему нужен. Хочется, чтобы он с мужским характером вырос, а не маменькиным сыночком. Хочется любить и быть любимой, чтобы и в мое окошко солнышко заглядывало. Просто, чтобы было кому сказать «доброе утро» и «спокойной ночи». Ведь кому-то тоже не хватает этих простых слов.

Я и раньше пыталась найти вторую половинку. Отвечала на объявления, знакомились, встречались. В основном, не подходила я. Как только разговор заходил про жилищные условия, интерес ко мне пропадал. Ну неужели все решают квадратные метры? А как же любовь? Тогда выходит, ее тоже нет? И если нет у меня своего отдельного жилья – я теперь и счастливой не могу стать и вовсе не имею на счастье, на любовь права? А на внешность я самая обыкновенная – не толстая, не худая. Не супермодель, но и уродиной себя не считаю. Таких, как я, много. У меня мечта: жить в своем доме, иметь хозяйство, огород, чтоб муж был хорошим и любил наших детей.

У меня был и другой горький опыт. Познакомились по объявлению. Встретились. Вроде бы подошли друг другу. Он был старше меня на 12 лет, но не в этом дело. Сделали ремонт в квартире, стали жить. Мама его была на седьмом небе от счастья, что сошлись. Не прошло и трех месяцев – пьянки начались. Он оказался хроническим алкоголиком, сотни раз кодированным. Терпела, думала, после лечения пить не будет. Куда там! Запои еще чаще начинались и месяца по полтора-два продолжались. Так вот мы год и прожили. Разве это жизнь? Разве это семья? Думала я: что же это я, и хорошего мужика недостойна? Да и чему такой моего сына научит? Разве только рюмку держать. Собрали вещи и ушли. После этого долго ни на какие объявления о знакомстве не реагировала: думала, что все вокруг мужчины одинаковые. Но все равно хочется верить – не все! Может, кто-то, как и я, одинок и ищет свою половинку. Может, мне в этот последний и единственный раз повезет?

А я простая, работящая, по гороскопу Лев. Отдельного жилья нет. Сыну 11 лет. Не пью, не курю. Что еще? Хотелось бы, чтобы и мужчина был простым, любил детей. Но пьющих и даже кодированных я уже не вынесу. Чтобы был он легким в общении. А если еще и живет в своем доме, то не пожалеет, если мы встретимся. Ну а если человек своего угла не имеет – это ничего: многие и в съемном живут счастливо.

ТАТЬЯНА.»

Можно научиться встрече с «собственной жизнью»

ПОПАДИ В СВОЙ РИТМ

КОЛЛАЖ ИРИНЫ ЖУРАВЛЕВОЙ

Ничего случайного не бывает

Думаю, в этом письме описана не уникальная история. Как говорит сама Татьяна, таких женщин много: не толстая, не худая, не красавица, ни уродина. Вполне законно ее желание счастья. С одной стороны – жизнь, с другой стороны – мечта. Мечта любой женщины, да что там женщины – любого человека, – о счастье. А значит, многие люди могли бы подписаться под таким письмом.

– Можно ли всем им помочь? – вопрос преподавателю института ритмологии ИРЛЕМ Татьяне Владимировне МАГНИТОГОРЦЕВОЙ.

– Не всем, но, безусловно, помочь можно, если у человека есть встречное желание принять эту помощь. А то ведь как порой звучит просьба о помощи? «Спасите! Дайте мне здоровье, подберите мне мужа, чтоб не пил, не курил и в общении легким был, найдите работу, чтобы достаток в доме был, и дети чтобы радовали». А в таких ситуациях человека нужно не накормить один раз рыбой, как звучит в известной притче, а самого научить ловить рыбу: сам должен справляться со своей жизнью, сам себе стать спасателем. У американского писателя, философа и публициста Ричарда Баха есть такое выражение: «Ты не для того существуешь, чтобы оставить в мире след. Ты существуешь, чтобы прожить свою жизнь, к тому же, прожить ее так, чтобы быть счастливым». К сожалению, у людей очень велико расстояние между жизнью и мечтой. Почему-то у нас принято думать, что кто-то большой и сильный может разом решить все проблемы: «Вот приедет барин, барин нас рассудит». Сначала барин, потом такие же требования предъявляют к правительству, к президенту, на других уровнях – к врачам, психологам, учителям… Может, уже настала пора взять ответственность за себя на себя? По крайней мере, можно начать интересоваться: а почему именно со мной такое происходит? Что ни муж – так алкоголик, что ни зима – так болячка обостряется, почему с жильем у кого-то хорошо, а мне всю жизнь ютиться приходится?

– А пока у человека нет вопросов, что ему можно сказать?

– Ни одна проблема никому не дается просто так. Наша жизнь – это некая череда уроков. Выучил урок, получил зачет по одной теме, допускаешься к следующей. Любая понятая ситуация исчезает за ненадобностью. А пока не понял, приходится крутиться как белка в колесе в своих бесконечных циклах – от одного алкоголика к другому, от одной болячки к другой…

– Так ли все безнадежно? И почему одним легко живется, а другим трудно?

– Качество жизни зависит от ритма. Попал человек в свой ритм, и все у него начало складываться великолепно. Мы иногда говорим про такого: попал в струю. Далек человек от своего ритма – и все у него из рук валится, и люди встречаются не те, и здоровье шалит, и денег не хватает. Есть наука о логике ритма, которая так и называется – ритмология. Первый курс программы «Ритмология для каждого» под названием «Ничего случайного не бывает» уже преподают в нашем городе, и первые выпускники, пройдя его, уже смогли встретиться с собственной жизнью.

Судьба как пазл

– Что значит «встретиться с собственной жизнью»?

– Вы когда-нибудь собирали мозаику? Так вот, наша жизнь мозаика и есть. Если отсутствуют какие-то части ее, ничего в собственной жизни не понятно, живешь как в темноте, натыкаешься на углы и получаешь синяки и шишки. Но как только начинаешь видеть закономерности, повторы событий, общая картина проясняется и становится понятно, что с этим делать. Представьте ситуацию: комната – в комнату поставлен таз с водой – в воду положим шар, на шар посадим жука. Как вы думаете, жук знает, что он ползет по шару, что под ним вода, что вода в тазу, таз в комнате, а в комнате еще и присутствуем мы с вами – наблюдатели? Так и обычный человек. Пока его не научишь быть наблюдателем своей жизни, не выведешь за еще довлеющие над ним проблемы, он ничего не видит и не понимает. Можно, конечно, всю жизнь прожить, не интересуясь ее закономерностями – так многие и живут, словно страусы: голову в песок. Но ведь это вовсе не означает, что вас не будут клевать в другое место. Когда поднимаешься над проблемой, становятся очевидными все закономерности и взаимосвязи. Мир устроен логично, и важно знать его законы.

– Получается, и все мы связаны между собой не случайно?

– Разумеется, только эта связь может быть видима и наглядна, а может быть скрыта и не проявлена. Остановимся на первом варианте – видимом, а значит, понятном. Первое, что приходит на ум, имена. Ведь, если разобраться, то их не так уж и много, особенно часто употребляемых. Можно взять наш город и посчитать, сколько в нем проживает Татьян, Наталий, Светлан, Сергеев, Николаев... А что такое «имя»? Это набор звуков, который человек слышит с детства тысячи раз и каждый раз на него откликается. Представьте, сколько раз сейчас произносят имя Татьяна одновременно в разных концах города. Как вы думаете, есть ли что-то общее между этими Татьянами? Конечно, есть! Именно этот набор звуков по законам физики представляет собой «устойчивое образование в виде волны, сохраняющее форму и скорость при собственном движении и столкновении с себе подобными волнами и называемое солитоном». Эта волна, направляясь к конкретному человеку, передает ему свои свойства и задает параметры определенного поведения. И тогда, изучив множество Татьян, мы вдруг обнаруживаем сходство, не внешнее, но в характере, поведении, поступках. Ритмология объясняет закономерности поведения людей с определенными именами и взаимодействие имен между собой. И не только имена изучает эта наука, но и цифры, цвет, продукты питания, одежду, перемещения в транспорте, взаимоотношения мужчины и женщины, дни рождения и так далее.

– То есть все, что касается человека, его личной жизни и окружающего его мира.

– Представьте, перед вами ваша жизнь, как набор «Пазл»: в коробочке много картонных квадратиков с пазлами, которые нужно собрать в красивую картинку. Это непросто, но когда соберешь, испытываешь огромное удовлетворение и радость. Кстати, многие потом не хотят картинку разбирать и вешают ее на стену как шедевр своего терпения, трудолюбия и мастерства. «Пазлы» отличаются количеством квадратиков и сложностью самой картины. Так и жизнь у людей отличается количеством прожитых лет, качеством событий, прошедших за эти годы, а также красотой, стройностью и значимостью самой жизни.

Вся правда о себе

– Вы хотите порекомендовать автору письма Татьяне увидеть картину своей жизни? Но вдруг та ей не понравится, и что тогда делать?

– Перерисовать: темное сделать светлым, блеклое – ярким, невзрачное – красивым. Это тоже возможно, но сначала все же нужно собрать свою жизнь в некую киноленту и увидеть ее такой, какова она есть на самом деле. То есть узнать всю правду о себе. Начать можно, например, все с того же имени. Очень важно знать предысторию своего имени. Например, папа хотел назвать, памятуя о своей первой любви или в честь литературного героя. Нареченный этим именем начинает проживать судьбу того человека, а значит, жизнь его уже описана в романе. Очень многое в судьбе человека объясняет фамилия, и это тоже отдельная тема.

– Получается, можно собрать, «смонтировать» собственную киноленту, например, «Моя фамилия», «Моя семья», «Моя работа» или «Я любила, меня любили»?

– Думаю, у многих наших читателей сериалы получатся не меньше любого бразильского. Тут важно понять, что жизнь – не хаос, а набор закономерностей. Об этом, кстати, догадывались самые продвинутые умы человечества. Может быть, поэтому они и создавали свои гениальные шедевры. Например, известный всем писатель Владимир Набоков имел свою теорию «неслучайностей». У него была такая метафора: «Жизнь – это ковер». Он объяснял, что, когда мы смотрим на изнаночную сторону ковра, мы видим множество узелков, казалось бы, не связанных между собой висящих ниток. А с лицевой стороны мы видим стройный, красивый, безупречный узор. Так и наша жизнь, когда мы ее проживаем, или попросту «ткем», мы не видим этого единого рисунка. Но, по прошествии лет, оглядываясь назад, можно увидеть, как каждая ниточка, где-то начинаясь в начале жизни, переплетаясь с другими нитями, выстраивала неповторимый, принадлежащий только нам орнамент. Набоков понимал и пытался донести до читателя, что необходимо придавать значение даже мелким, казалось бы, незначимым событиям жизни, ибо они могут стать связующим звеном между более глобальными событиями, или стать символом, неким знаком для всех последующих лет.

Давайте и мы с вами, мужчины и женщины, счастливые и не очень, попробуем посмотреть на свою жизнь внимательно, разложить ее на ниточки и сплести из них единый, неповторимый рисунок. А чтобы было не скучно, представим себя в домашнем кинотеатре, где мы смотрим знакомый, но очень интересный фильм под названием «Моя жизнь».

ДЕБЮТ

СЕГОДНЯ МЫ представляем произведения участников ежегодного городского конкурса «Дебют» центра дополнительного образования детей и юношества «Эго».

На этой страничке проза ребят младшей и старшей возрастных групп. Все они добились успехов в литературе. Алексей Коваль, участник «Дебюта-2004», запомнился читателям «ММ» прекрасной прозаической полосой лирических и философских миниатюр, семнадцатилетней Ольге Довженко, студентке МГТУ, «Дебют-2008» еще предстоит, и, судя по ее рассказу, будет успешным. Егору Черкасову всего десять лет, у него все еще впереди, но первые шаги в прозе у него успешны, и на только что прошедшем городском состязании «Серебряное перышко-2008», которое проводило управление образования города, в своей возрастной группе он был первым.

Колокол больше не беспокоил

Привычный быт забытой деревни изменился утром прохладного лета. Жизнь текла неторопливо. Сердобольные старушки, коих немного осталось, лузгали тыквенные семечки, сидя в рассохшейся беседке, что стояла рядом с обмельчавшим прудом. Леса, некогда богатые грибами и ягодами, теперь пустыми стали окрест, а заходить вглубь люди не решались – робели перед диким зверьем. Деревня умирала, старики доживали срок, молодежь не оставалась, и только заезжих становилось больше. Доходило до поджогов, чтоб выкупить чью-то землю. Проточный ручей, в котором еще лет пять назад водилась рыба, помертвел, заваленный консервными банками, пустыми бутылками и другим мусором. «Барский» пруд, как его называли старики, наполовину зарос тиной, постепенно превращаясь в болото, перестали водиться в нем большие усатые раки, а примыкающее к подлеску поле неожиданно топким стало…

В нескольких верстах от деревни на невысоком холме стояла белокаменная церковь. Маленькая, больше похожая на часовню, была она еще с советских времен позабыта, заброшена. Обступили ее деревья-великаны, заслонили церковь от взоров. Только деревянный купол как будто застыл в воздухе, отрешившись от всего земного. Ныне потрепанное временем и природой строение тянулось к небу, словно прося у него защиты. Укрылась церковь от лихолетья паранджой зеленой сочной листвы…

…Вдруг со стороны леса донеслись звуки набата. Все громче и громче. Звук этот то к Богу, то к людям летел. Деревня проснулась. Высыпали из красивых домиков на улицы заспанные дачники, старики, крестясь, спрашивали друг друга: «К чему же это? К чему?»

– Набат, набат! – кричали люди, кто-то бежал напрямик, через лес.

Старушки, шамкая сухими бледными губами, упрашивали знакомых дачников, имеющих машины, подвезти до ручья. Кто-то говорил, что это ветер. Но в этих краях ветра сильного не бывало – слишком много гор вокруг. А тот ветерок, который иногда сюда заглядывал, разве мог раскачать тяжелый колокол до такого мощного набата?

Непривычная пустота закралась в души людей. Всегда такой приветливый, знакомый лес вдруг пахнул сыростью, вековой скорбью. И внезапная тишина после умолкнувшего звона показалась еще более страшной, чем раскатистый, гулкий набат.

Собравшийся народ в недоумении смотрел на колокольню – лестницы не было и нельзя было к колоколу подняться, чтоб до такого звона раскачать. Смотрели люди на потемневшие от времени купола. Губы многих шевелились, твердя слова молитвы.

Прошли дни, недели. Некоторые стали приходить в церковь и зажигать у сохранившейся фрески с потемневшим ликом Серафима свечи. Молчала деревня, словно обрела что-то новое, очень дорогое, обрела благодать Божью.

Шло время, и позабыли о том страшном дне, когда набат гремел. Пролетело лето, миновали спасы яблочный да медовый… Никто о восстановлении церкви не заговаривал. Так, две-три бабушки ходили перед потемневшими образами постоять, с Богом тишину церковную разделить. А остальные снова сердцем ослепли, о знамении не говорили, не вспоминали. Словно не были свидетелями, как последняя надежда рванулась ввысь набатом мертвой церкви, как звон просил у Бога за их очерствевшие души.

…Кто видел монаха, идущего ниоткуда? В пыльных одеждах, седой, с горькой складкой у бледных губ, остановился он у порога церковного, склонился, поцеловав святую землю. Монах этот вошел в дом Господень, встал на колени перед ликом Серафима и долго читал молитвы. Тогда гром грянул с неба, завыл ветер и вновь грянул набат. Зазвонил отчаянно страшно и надрывался колокол всю ночь до первых жаворонков. А потом что-то ухнуло гулко, и гроза стихла.

Колокол больше не беспокоил.

АЛЕКСЕЙ КОВАЛЬ.

Я предпочла бы клетку, лишь бы оказаться там, внутри...

ПТИЦЫ И ЛЮДИ

КОЛЛАЖ ИРИНЫ ЖУРАВЛЕВОЙ

Стоять на карнизе совсем даже неудобно. Особенно когда он узкий, пыльный и открыт всем ветрам. Постоянно сносит, приходится скрестись об него когтями и переставлять лапы. Это для людей у нас лапки – кому-то они, видимо, кажутся маленькими и изящными. На самом деле это просто лапищи – большие и неуклюжие. Вот крылья – другое дело. Единственное, что отличает нас от людей. Но надо уметь ими пользоваться. Я умею. Хотя не это отличает меня от других птиц. Многие из нас умеют, некоторые даже намного лучше меня… Не в этом дело. Дело в том, что у меня есть он. Тот, на чьем карнизе я сейчас пытаюсь удержаться. Но это, повторюсь, очень неудобно.

Правда, он не знает о том, что он у меня есть. Не знает, что я все время рядом, не знает, что я наблюдаю за ним каждую минуту, не знает, что я готова даже стоять на этом скользком карнизе, только чтобы видеть его. Вот как сейчас.

Иногда он замечает меня, но смотрит как-то сквозь… А все потому, что он – Художник, Который Всю Жизнь Пишет Одну Картину. Пишет, рвет, выбрасывает, потом снова пишет и снова рвет…

Там, на картине – женщина. Наверное, она красива, я ведь до сих пор не знаю, что это такое – быть красивой. Видимо, что-то важное, раз люди придают этому такое значение. И когда я бьюсь клювом о стекло, он видит меня и мечтает о ней. Но мне совсем не больно от этого. Совсем не больно. Потому что ни один человек в здравом уме не будет прорисовывать на холсте каждое перо птицы, как он один за другим воссоздает все изгибы тела этой женщины. Тем более, он не будет думать об обладательнице этих перьев. Ну а в это человеческое слово «мечта» мне точно не попасть. Никогда. Но ведь мне же совсем-совсем не больно… Я привыкла, что мое место в жизни Художника – карниз его окна.

Обычно стены его комнаты увешаны набросками, которые не постигла участь быть уничтоженными их же создателем. Но сегодня необычный день, сегодня все по-другому. Наброски почти нет, а на мольберте – готовый портрет. На него хочется смотреть снова и снова. Очень может быть, что это и называется «красиво»… Я даже стала чувствовать себя как-то по-рыбьи, потому что не могу издать ни звука. Хотя какая разница, ведь Художник все равно не услышит.

Женщина на картине запрокидывает голову вправо и немного назад. И вроде бы она совсем печальна, но глаза улыбаются. И где бы ни был Художник, эти глаза улыбаются ему… Все-таки он настоящий мастер. И вот теперь он неотрывно смотрит на нее.

И именно сейчас, когда главное дело Художника завершено, мне больше всего хочется защитить его. Защитить от нее, хотя этой женщины, конечно же, не существует, от ее взгляда, который, им созданный, его же и убивает, защитить от себя самого…

Ну я же кричу тебе: «Мастер, ее нет!.. А я – живая, я – настоящая. Ты так близко, а не можешь услышать моих мыслей…» Всему виной это проклятое окно. Ведь это неправда, что главное для птиц – свобода. Я предпочла бы клетку, лишь бы оказаться там, внутри. Но окно всегда закрыто. И Художник закрыт для меня. Он открыт только для той, с портрета… Я умею ждать, но, чего я жду, я не знаю. Знаю только, что завтра снова прилечу сюда и снова меня будет ждать мой карниз.

…Уже издали видно было, что окно открыто. Его окно открыто! Я думала, этот день не наступит никогда…

С карниза – сразу на подоконник. Я сложила крылья, внутрь сразу толкнулось тепло его дома. Но в следующую секунду я забыла про все. Про бесконечное ожидание, про тоску, про все, что было раньше. А все потому, что мольберт был пуст. И не было ничего, что напоминало бы о нем, – ни кистей, ни палитры с красками, ни горы испорченных холстов… Неужели Художник понял? Понял, что все это зря, ее нет на самом деле и никогда, никогда не будет… И открыл окно… Мне?..

Он спал тут же. Только тихое дыхание, и все…

Я уже на его плече. Хочется разбудить его, но я буду охранять сон мастера. Я это заслужила. Я знаю, он не прогонит меня…

Какое-то движение – и его глаза открылись. И вдруг, рядом, она. Та, с картины… И голос – ее голос:

– Наверно, залетела случайно. Давай отпустим?

Ее руки взяли меня в охапку. Теплые, нежные руки. Он любит их, эти руки, и этот голос, и ее, ее любит… Ее…

А портрет... Вон он, в углу…

Она несла меня аккуратно, так, наверное, люди носят своих детей. Но все-таки случайно задела за раму, и одно перо – мое перо – спланировало на карниз. И совсем не больно…

На улицах города осталось мало прохожих, которые смотрели не только себе под ноги. И лишь немногие из них видели, как странно, даже не раскрывая крыльев, из окна падала птица. И никто не знал, что она такая одна. Потому что много людей, у которых есть птицы. А вот птиц, у которых есть люди…

ОЛЬГА ДОВЖЕНКО.

Мои надежды и желания

ОТКРОВЕНИЯ

Про меня

Меня зовут Егор. Моя фамилия Черкасов. Мне десять лет. У меня нет любимого блюда. Для меня они все равны. Но одно из исключений – жареная курица.

Про времена года скажу то же самое. Но маленькое исключение – зима. Я ее люблю.

Мое хобби – писать рассказы, сказки и редко – стихи. Вы, наверное, спросите – почему?

Потому, что у меня в голове много фантазий. У меня их слишком много, и они теряются. Поэтому мне надо переводить их на бумагу. Но это и правильно.

Самые мои любимые виды спорта – футбол и фехтование.

Куда бы я хотел поехать? Хочу поехать в другой город – Санкт-Петербург.

Одно из моих слабых мест – меня укачивает в пути во время поездок.

Давайте еще раз вернемся к фантазии. Я бы мог нарисовать книгу с картинками. Но… Я вижу картину, закрыв глаза. Но это картина, которую могут нарисовать только опытные художники.

Мой любимый предмет – история. Я – гуманитарий.

У меня есть домашнее животное – кот. Сеня – так зовут его. Сверху морда черно-коричневая, внизу белая. Шерсть на морде как бакенбарды. Пузо белое. Передние лапы черные, а носочки на передних лапах белые. Задние лапы белые, а чернота как шорты. Хвост темный. Он в еле видную полоску. И на частях тела у него есть цвета: желтый, серый, зеленовато-серый. И еще много незаметных цветов. По характеру он очень добрый. Ах! Видели бы вы его!!

Мне летом купят собачку – йоркширского терьера. Собачку-девочку. Она маленькая, размером чуть больше книги. Шерсть до пола, темная. А на морде – желтая. Родом она из Англии. Собачка уравновешенная и не лает по пустякам. Ест мало, специальную вареную кашу. Выгуливать ее не надо, она ходит в миску. Сеню мы тоже не забудем.

Вообще, у меня много хобби, надежд, желаний в жизни! Правду говорю. Много!

Роза и шипы

Роза цвела на лугу. Хорошо было розе. И вдруг в один солнечный прекрасный день на розе начали расти пятнышки. И она назвала их шипами. Они беседовали друг с другом. Розе лучше было с шипами. А ночью она укрывала их лепестками.

Вода и огонь

Жила Вода. И жил Огонь, и задумали они подраться друг с другом, завоевать друг друга. И началась жестокая битва. Огонь хватал Воду горячими руками. Вода разбрасывала капли на огонь. Длилась битва не менее восьми минут. А потом враги отступили и поняли, что не смогут победить друг друга.

Море и звезды

Море вечером бушует. А на небе звезды. Море так старалось схватить звезды своей волной. Наконец схватило и начало баюкать, потому что звезды маленькие и не могли заснуть. А море успокаивало их, и они заснули.

Краски осени

Все краски природы интересны в разное время года. Я расскажу про осень. Вы никогда не замечали, какие краски осени вечером? Еще не темно, но уже зажигают фонари и вот желто-оранжевый свет попадает на горящие шубы деревьев. Свет отскакивает, как будто искры в кузнице, где куют металл, или праздник-фейерверк. Попадает на красную листву – оранжевые искры, на оранжевую – ярко-желтые, на зеленую – желто-белые. А если попадет на лужи – то тоже желтые.

Загадка леса

Осень – она очень радостная и красивая. Она как бы хвалится своими премудростями и загадками. Когда входишь в лес, сразу хочется понять, что происходит. Желтый, красный, коричневый, зеленый цвета сливаются. И поэтому кажется – как будто качается радужная колыбелька. Огромные сосны так не похожи на деревья, а похожи на великанов, которые вот-вот возьмут и подбросят меня в голубенькое небо.

Ветхие пни давно уже засохли. Ходишь по листве у низа деревьев, а сверху сыплются листья. Но мне кажется, что это уже падают снежинки. Все вокруг заснуло.

ЕГОР ЧЕРКАСОВ.

Американское спецоборудование на службе магнитогорских милиционеров

КОМПЕНСАЦИЯ ЗА ГЕРОИН

ФОТО ДМИТРИЯ РУХМАЛЕВА

В ОБЩЕСТВЕННО-политическом центре состоялась встреча активистов союза молодых металлургов ОАО «ММК» с представителями правоохранительных структур и советником при посольстве США.

Разговор касался вопросов международного опыта борьбы с незаконным оборотом наркотиков. С активом молодых работников комбината общались начальник отдела ФСКН по Магнитогорску Алексей Серов, помощник начальника управления ФСКН по Челябинской области полковник полиции Евгений Савченко, советник по вопросам сотрудничества и оказания технического содействия правоохранительным органам при посольстве США Питер А. Прейр и его переводчик Александр Дорофеев.

Питер А. Прейр сообщил, что в нашем регионе он впервые и выразил благодарность администрации комбината, которая предоставила возможность ознакомиться с работой металлургического гиганта. О себе американский посланник сообщил следующее: на дипломатической службе он 20 лет, работал в странах Азии, Африки, на Балканах. Последние восемь лет занимается вопросами координации деятельности правоохранительных органов разных стран, противостоящих серьезным международным преступлениями. В его компетенцию входят нарушения в сфере интеллектуальной собственности, торговля людьми, кибер- и экономическая преступность, отмывание денег, борьба с терроризмом, детская порнография. Более 50 стран в Восточном полушарии и около 30 в Западном взаимодействуют с Америкой по названным направлениям.

Советник подчеркнул, что в противостоянии наркоугрозе США и Россия проявляют завидное единодушие. Борьба с наркотиками в Америке ведется по трем направлениям: первое – уничтожение опийных посевов. С этой целью США выделяет средства Колумбии, Мексике, Афганистану, Пакистану и другим странам Юго-Восточной Азии. При этом не забывают противостоять и синтетическим наркотикам. Второе направление – выявление и пресечение наркотрафика, третья составляющая – борьба с потребителями. «Мы поддерживаем программы, способные предотвратить потребления наркотиков в школах, на рабочих местах. В некоторых странах помогаем лечить наркозависимых. Делаем это не только из гуманистических соображений, понимая, что это проблема не одного человека. Излечив одного, мы спасаем пять-шесть человек потенциальных наркоманов», – подчеркнул Питер А. Прейр.

Особенности «национальной» наркоугрозы

Проблемы наркоугрозы интернациональны, но распространение «белой» смерти все же имеет свой «менталитет». О наркотической экспансии против России рассказал Евгений Савченко. Необъявленная война ведется на просторах нашей Родины уже 17 лет. 80 процентов наркотиков поступают в страну из-за рубежа. Основные «импортеры» – Афганистан и Пакистан, которые ежегодно наращивают производство, увеличивая посевы опийного мака. Если в 2003 году в Афганистане было произведено 360 тонн героина, то в 2007, по данным ООН, эти цифры возросли до 810 тонн. Наркотическую соломку в Россию подбрасывают и наши бывшие братские республики. Вдоль границ Узбекистана и Таджикистана посевные площади дурман-травы увеличились в четыре раза. Основной потребитель опийных производных – северный сосед южан – Россия. Западная Европа также наводнена афганскими наркотиками. Прибыль от «белой» смерти идет на финансирование международных террористических организаций.

Наркозависимость – явление латентное. Чтобы выявить истинные масштабы наркотизации российского общества провели мониторинг с привлечением социологических исследований, которые дали приблизительную цифру: около пяти миллионов. Официальная статистика дает иные показатели, которые в десять раз ниже – примерно 500 тысяч человек. Из них – 345000 относят к категории наркозависимых, остальные состоят на профилактическом учете.

По сравнению с другими областями Челябинская заметно отстает по числу наркоманов: 140000. Из них 80000 сидят «на игле», остальные имеют «опыт употребления». Возрастная амплитуда группы риска: 11–24 года. Пять миллионов больных – цифра, которая подводит Россию к опасной черте. Евгений Савченко отметил, если число наркоманов составит восемь процентов от всего населения страны, произойдут необратимые демографические последствия – нация начнет вырождаться. Нынешняя пятимиллионная армия наркоманов – это четыре процента россиян.

Тревожная ситуация вынудила Россию иметь за рубежом свои представительства ФСКН при посольствах РФ. В этом году спецслужбы приступили к работе в Кабуле. «Мы надеемся усилить взаимодействие с американскими коллегами, которые контролируют территорию Афганистана, – заметил Евгений Савченко. – Необходимо выявить слабые стороны в их работе и наметить эффективные методы противостояния наркоугрозе».

Нары или госпиталь

Питер А. Прейр обрисовал американский способ борьбы с наркотиками: ответственность распределена между федеральным правительством, штатами, графствами и муниципалитетами. При федеральном правительстве создано управление, которое координирует и финансирует работу правоохранительных систем федерального уровня. В каждом из 50 штатов существует подобная структура с аналогичными функциями. Народ часто высказывает недовольство, узнав, что часть средств налогоплательщиков потрачена на уничтожение наркотических плантаций, например, в Колумбии или Мексике. Немалые деньги уходят на лечение наркозависимых.

Что касается судебной власти, то и здесь американцы достойны подражания. В Штатах есть специальные суды, которые занимаются только «наркотическими» делами. Главная установка: не наказать, а вылечить. Однако в каждом штате свой УК, свои законы и меры наказания. Но обычно за потребление и хранение наркотиков спецсуды выносят условную меру наказания, либо предлагают альтернативу: сидеть или лечиться. Большинство соглашается на больничный режим. Иногда приговаривают и к 20 годам тюрьмы, но такой срок дают организаторам наркотрафика. Уголовники самой «демократичной» страны мира сидят от звонка до звонка, в США преступников не прощают и условно-досрочно не освобождают.

«Пограничные» деньги от янки

Питер А. Прейр заявил, что государственным департаментом США была предусмотрена финансовая помощь по укреплению технической базы государственной границы России. Странная, на первый взгляд, инициатива. С чего бы это янки бросали деньги на оснащение границ государства, находящегося на другом континенте? С одной стороны, ракеты в Европе размещают, якобы защищаясь от Ирана, с другой – радеют за наркотическую безопасность РФ. И не только радеют: на американские средства закуплена спецтехника, которой уже оснастили правоохранительные органы. В основном, службу ФСКН. Наконец-то стал понятен визит американского советника в Магнитку. Оказывается, приехал он проверить: с толком ли потрачены доллары американских налогоплательщиков, не разворованы ли? Заодно Питер А. Прейр встретился с магнитогорскими наркополицейскими, пришел в восторг от их профессионализма и решил – «штатовским» полицейским не грех поучиться у российских коллег. По его словам, они располагают уникальным опытом работы.

Вопрос одного из молодых металлургов заставил американского советника прибегнуть к риторическому и дипломатическому искусству. Металлург поинтересовался: почему с того времени, как войска коалиции контролируют территорию Афганистана, в стране увеличилось производство героина? Напомню цифры: по данным ООН, в 2003 году в Афганистане было произведено 360 тонн героина, в 2007-м – 810 тонн.

Советник пояснил, что они пытаются контролировать ситуацию.

– Мы осознаем, что движение «Талибан» живет на деньги, которые поступают от продажи опия. Боевики обкладывают данью крестьян, которые увеличивают наркотические плантации. И мы имеем прогресс, – заверил советник, – на большей части страны опиум практически не производят. Плантации находятся лишь в тех районах, которые контролируются повстанческим движением. На наших подконтрольных территориях мы создаем полицию, судебную и прокурорскую системы. За последние три года мы подготовили в Афганистане 72000 офицеров полиции, однако процесс создания государственной системы в бедных странах идет очень трудно.

Не верить Питеру А. Прейру нет оснований. Но как объяснить данные, которые свидетельствуют об увеличении более чем в два раза производства наркотиков в Афганистане? На выручку штатовскому советнику пришел наш полковник наркополиции Евгений Савченко, пояснивший, что отказываться от помощи американцев по техническому оснащению российских границ, по меньшей мере, неумно, хотя не особо мы в ней и нуждаемся. Главное – выработать взаимодействие наркополицейских двух стран. Тем более что ратуют они за святое дело. Бороться надо всем миром: деньги от наркосбыта идут на вооружение террористов, кроме того, наркозависимость подрывает генофонд страны. Конечная цель фундаменталистов и экстремистов – развал российского государства и получение доступа к огромным природным ресурсам. Главное в противостоянии наркоугрозе – международная координация действий, заслон наркотрафику.

Питер А. Прейр поддержал эту мысль, заметив, что лишь повсеместная борьба способна дать положительные результаты. Как только в Америке активизировали борьбу против кокаина, из Латинской Америки в Штаты ежегодно переправляют до 13 тонн этого наркотика, его реализация активизировалась в другой стране. Недавно были арестованы боссы, которые занимались доставкой героина из Афганистана.

Компенсация за нароктрафик

Что касается цели поездки, то Питер А. Прейр подчеркнул: она не сводится к тому, чтобы пересчитать, например, количество радиостанций, которые были закуплены на американские деньги. Он приехал, чтобы воочию убедиться – на территории Челябинской области существует наркоугроза. Но ознакомившись с деятельностью наших правоохранительных структур, советник пришел к выводу: областные спецподразделения с успехом решают эту проблему.

В завершении встречи советник отметил, США тратят миллионы долларов на борьбу с наркотиками, но ощутимых успехов можно добиться, выступив единым фронтом. В этой борьбе нет смысла искать врагов, надо объединять единомышленников.

Начальник отдела ФСКН по Магнитогорску Алексей Серов заверил журналистов, что правоохранительные службы уже работают на спецоборудовании, купленном на американские деньги. Сколько дали и что приобрели – говорить не стали, сославшись на секретность информации.

Не знаю, как молодые металлурги, но я после встречи с бывшим дипломатом Питер А. Прейром убедилась в одной мысли: долларовая помощь – закамуфлированная и лишь небольшая доля компенсации за те 810 тонн героина, которые идут в Россию из Афганистана – территории, подконтрольной коалиционным войскам. Посещение советником Троицка и Магнитогорска, думаю, стало проверкой нашей границы на прочность, а наших правоохранителей – на профессионализм.

ИРИНА КОРОТКИХ.

ПРОДАМ

*1-к., Завенягина, 7/9 эт., 1350 т. р. Т. 8-908-065-19-50.
*1/2 дома в п. Димитрова, хол./гор. вода, газ, туалет и ванна в доме. Т. 8-902-896-04-06.
*Коттедж, п. Крылова. Т. 8-950-746-1500.
*2-комн. квартиру, Ленинский район. Т. 23-83-76.
*Организация реализует цемент ЩПЦ-300 (тара). Т. 8-951-455-03-48.
*А/м «Тойота-Дюна» 1995 г. в. Грузовая. Термобудка, продам или обменяю на «ВАЗ». Т.: 45-06-68, 8-912-805-06-68.
*Дрова. Т. 8-902-614-80-89.
*4-комнатную квартиру по ул. Труда, 84 м², все комнаты раздельно, 1 этаж, можно под нежилое. Т. 8-3519-05-12-21.
*Цемент, песок, щебень. Мешками, «ГАЗелями», «КамАЗами». Т.: 8-904-974-40-94, 45-09-21.
*Вагончик строительный. Т. 28-06-96.

КУПЛЮ

*Недвижимость. Т. 8-908-828-4738.
*«Ниву» до 1996 г. в. (в хорошем состоянии). Т. 8-902-604-84-10.
*Неисправный TV «Самсунг». Т. 28-96-66.
*Путевку на Банное. Т. 46-05-99.
*Квартиру. Т. 45-70-80.
*Неисправный импортный телевизор. Т. 31-61-98.
*Места под гаражи в кооперативе «Зеленый Лог-2». Т.: 45-06-68, 8-912-805-06-68.

СДАМ

*Посуточно, люкс. Т. 8-912-805-1044.
*Ночь. Часы. Пр. Металлургов. Т. 8-912-799-49-68.
*Часы, ночь. Т. 29-44-71.
*2-комнатную квартиру на длительный срок. Дорого. Т. 8-912-809-1160.
*Часы, ночь. Т. 8-909-7477-997.
*Автосервис, 130 м². Т. 8-908-089-68-77.
*Аренда жилья. Т.: 346-346, 45-16-34.
*А. И. «Аренда». Т.: 22-60-01, 8-908-585-40-05.
*Жилье. Т. 43-00-48.
*Жилье. Т. 8-912-805-91-92.
*Жилье. Т. 8-912-32-19-196.
*Квартиру, комнату. Т. 21-24-85.
*Посуточно. Т. 8-912-308-10-08.
*Посуточно. Т.8-904-974-51-82.
*Посуточно. Т. 8-908-077-57-97.
*По часам. Т. 8-909-747-10-97.
*Ночь. Часы. Т. 8-908-587-29-47.
*Часы. Т. 8-906-871-65-77.
*Часы. Т. 8-906-852-60-80.
*Часы. Сутки. Т. 8-351-905-22-50.
*Часы. Сутки. Т. 8-912-802-31-43.
*Часы. Т. 8-906-854-77-20.
*Сутки. Ночь. Т. 8-950-749-49-39.
*Часы. Сутки. Т. 8-902-604-58-00.
*Часы. Сутки. Т. 8-919-114-33-87.
*Часы. Сутки. Ночь. Т. 8-909-097-97-71.
*Часы. Ночь. Т. 8-902-890-13-30.
*Часы. Ночь. Т. 8-963-095-87-47.
*В аренду офисные и складские помещения по адресу: ул. Н. Шишки, 31 (Дворец спорта). Т.: 22-02-87, 43-03-43.
*2-х к/квартиры посуточно. Телефон. Люкс. Т. 30-26-03.
*В аренду торговую площадь 46 м². Пр. К. Маркса, 152. Т.: 8-908-823-62-09, 22-82-62.
*Комнату. Т. 8-951-430-22-52.
*Однокомнатную за 5 тыс. р. Т. 8-908-05-11-089.
*Комнату за 1500 р. Т. 8-908-05-11-089.

СНИМУ

*Комнату. Т. 23-26-66 .
*Однокомнатную. Т. 8-951-457-72-08.
*Однокомнатную. Т. 43-00-26.
*Квартиру. Семья. Т. 28-23-00.
*Комнату. Т. 34-63-46.
*Квартиру. Т. 45-04-37.
*Квартиру. Срочно! Т. 21-91-57.
*Квартиру. Т. 20-45-13.
*Комнату. Т. 35-77-52.
*Жилье. Т. 45-91-92.
*Жилье. Т. 22-60-01.
*Жилье. Т. 8-904-973-48-76.
*Квартиру для семьи. Т. 43-01-75.
*Склад от 200 м². Т. 8-902-861-51-71.

УСЛУГИ

*Металлические балконные рамы (уплотнитель бесплатно). Теплицы. Двери. Пластиковые окна. Отделка деревом. Опыт. Качество. Гарантия. Скидка до 15 %. Беспроцентный кредит до 5 месяцев. Т.: 21-21-55, 20-85-07, 30-18-18.
*Металлические балконные рамы (уплотнитель бесплатно). Теплицы. Двери. Пластиковые окна. Отделка деревом. Опыт. Качество. Гарантия. Скидка до 15 %. Беспроцентный кредит до 5 месяцев. Т.: 30-03-36, 35-84-88, 30-94-08.
*Металлические двери. Все виды отделки. Качественно. Т. 31-10-30.
*Металлические двери, балконные рамы. Т.: 31-90-80, 40-16-16, 22-54-65.
*Металлические балконные рамы с остеклением. Двери тамбурные, подъездные, металлические с отделкой любой сложности. Теплицы, ворота, решетки. Сроки, цена, качество. Т.: 29-69-17, 22-20-37.
*Металлические балконные рамы. Двери. Т. 20-72-14.
*Металлические двери, балконные рамы. Т. 29-63-15.
*Установка замков. Т. 29-63-15.
*Металлические двери, в т. ч. с отделкой. Т.: 40-10-08, 35-64-39.
*Установка замков, утепление. Т. 491-391.
*Отделка металлических дверей кожей. Т. 31-10-30.
*Отделка дверей балконов евровагонкой. Т.: 30-38-18, 31-90-80, 21-88-77, 8-912-803-2184.
*Наружная и внутренняя отделка балконов евровагонкой, пластиком. Т.: 34-30-04, 29-02-69 (мастер).
*Отделка балконов и помещений евровагонкой. Гарантия, качество. Низкие цены. Т. 41-44-35.
*Отделка деревом, пластиком. Т. 31-10-30.
*Ремонт крыш бикростом. Т. 8-909-749-2410.
*Замена водопровода, канализации, отопление (пластик), электромонтаж. Т.: 49-22-17, 8-904-976-1924.
*Сварочные работы. Т. 43-03-13.
*Электромонтаж, мягкая кровля, отделка. Т.: 8-904-931-7378, 8-951-240-1746.
*Монтаж, сантехника. Скидка, гарантия, недорого. Т.: 42-23-55, 8-906-899-5587.
*Ламинат, панели, гипсокартон. Качественно. Т. 8-902-865-99-37.
*Кафель, пластик, электропроводка. Т. 8-904-974-4086.
*Кафель. Т. 8-906-853-2922.
*Натяжные потолки «Меркурий». Ул. Октябрьская, 9, офис 9. Т.: 8-912-403-22-22, 29-47-27.
*Натяжные потолки. Т. 8-912-803-46-18.
*Комплексный ремонт. Т.: 45-12-31, 45-18-93.
*Маляры. Т. 45-18-93.
*Комплексный ремонт квартир, офисов, коттеджей. Евроотделка, кафель, двери, гипсокартон, ламинат. Доставка, скидки на материал. Т. 27-83-75.
*Плотники. Т. 8-909-09-39-772.
*Электропроводка, монтаж, ремонт. Т.: 28-52-42, 8-963-096-0162.
*Электропроводка, водопровод, гипсокартон. Т. 28-10-02.
*Электромонтаж. Недорого. Т.: 8-951-779-86-36.
*«Стинол». Ремонт любых холодильников. Гарантия два года. Т.: 41-44-35 (р), 29-24-51 (д).
*Ремонт холодильников и «Стинол». Скидки, гарантия. Т. 43-11-56.
*Ремонт холодильников. Пенсионерам скидки. Т.: 30-17-07, 29-65-05 (д).
*Телемастер без выходных. Пенсионерам скидки. Т. 28-96-66.
*Телеремонт. Гарантия. Без выходных. Т. 35-84-88.
*Телемастер. Т. 8-906-872-43-96.
*Телемастер. Гарантия. Т. 23-74-53.
*Ремонт импортных телевизоров. Т.: 23-39-39, 8-906-899-46-69.
*Ремонт телевизоров. Т.: 23-99-09, 8-904-800-59-77.
*Ремонт телевизоров, видеоаппаратуры. Т. 30-17-07.
*Компьютерная помощь. Т. 8-963-094-44-60.
*Компьютерная помощь. Т. 45-16-20.
*Антенны всеканальные. Установка, разводка. НТВ+, Триколор. Гарантия сохранности. Т. 41-44-35, 8-908-066-0906.
*Антенны. Установка, разводка. Триколор, НТВ+. Т. 8-904-805-3130.
*Антенны телевизионные. Установка, разводка. Т. 41-73-03, 8-3519-040-880.
*Антенны. Т. 21-75-70.
*Триколор, НТВ+. ТВ-антенны, спутниковый интернет. Т. 29-13-14.
*ТВ-антенны! Установка, разводка. Т. 22-54-65.
*Телеантенны! Всеканальные. Качество, сервис. Т. 37-04-65.
*Спутниковое телевидение. Т. 8-906-850-2351.
*Ремонт микроволновок на дому. Т. 8-912-799-49-38.
*Ремонт швейных машин. Т. 8-950-745-63-40.
*Вышивка на Пасху и для уюта в доме. Т. 8-908-58-79-457.
*Супертамада! Т.: 40-56-37, 8-902-860-51-90.
*Свадьбы, юбилеи. Тамада, поющий диджей. Т. 8-9222-307-208.
*Тамада и К°. Т. 45-08-15.
*Тамада, диджей. Т. 8-902-864-2855.
*Тамада. Т.: 48-87-71, 8-91-91-20-24-28.
*Тамада. Т. 8-904-804-40-47.
*Сиделки. Т.: 8-908-812-1337, 7-906-852-5708.
*Шкафы-купе. Профессионально. Гарантия. Т. 45-05-04.
*Профессионально соберу, отремонтирую мебель. Т. 8-961-577-8914.
*Чертежи. Т. 8-904-974-3771.
*Математика. Т. 8-906-898-1007.
*Заполню декларацию на возврат подоходного налога. Т. 8-902-608-1066.
*«ГАЗели». Т. 45-19-20.
*«ГАЗель». Т. 29-10-28.
*«ГАЗель». Т. 8-903-090-8547.
*«ГАЗели». Т.: 45-14-72, 8-912-805-1472.
*Грузоперевозки. «Бычки». Т.: 29-61-79, 8-906-853-40-96.
*Грузоперевозки. Тойота, борт 2 т. Т. 8-902-893-1432.
*От «ГАЗели» до «КамАЗа». Профессиональные грузчики. Дешево. Т. 8-909-094-1548.
*«Транссервис». Грузоперевозки. Грузчики. Т.: 45-45-70, 8-912-805-4570.
*«ГАЗели». Т. 45-21-20.
*«ГАЗель». Т. 452-451.
*«ГАЗель». Т. 45-06-40.
*«ГАЗель». Т. 29-21-79.
*Грузоперевозки. Т. 8-961-577-9627.
*Отделка помещений. Т.: 21-44-27, 8-909-09-81-207.
*Ремонт качественно. Т. 42-92-77.
*Физика, математика. Т. 8-912-32-85-414.
*Массаж оздоравливающий, антицеллюлитный. Проконсультироваться у специалиста. Возможны противопоказания. Т.: 42-92-69, 8-912-406-06-78.
*Компьютерная помощь. Т. 43-00-26.
*Компьютерная помощь. Т. 8-3519-01-71-96.
*Компьютерная помощь. Дмитрий. Т. 8-951-45-55-884.
*Ремонт компьютера. Т. 8-922-632-49-05.
*Дипломные. Курсовые. Т. 8-908-075-97-17 .
*Компьютерная помощь. Комплектующие «Дельтаинформ». Т. 45-30-30.
* «Ампер ТВ». Магазин спутникового оборудования, пр. К. Маркса, 138. Т. 28-00-67.
*Русский. Т. 35-79-79.
*«ГАЗель». Т. 49-49-56.
*«ГАЗель». Т. 28-10-76.
*«ГАЗель». Т. 28-16-52.
*«ГАЗель». Т. 8-919-115-73-00.
*«ГАЗель». Т. 8-904-976-39-69.
*«ГАЗель». Дешево. Т. 8-906-899-25-25.
*«ГАЗели». Дешево. Т. 8-912-805-29-00.
*«ГАЗель». Дешево. Т. 8-950-749-01-50.
*«ГАЗель». Грузчики. Т. 29-24-80.
*«ГАЗель». Грузчики. Т. 43-12-00.
*«ГАЗель». Грузчики. Т. 8-919-322-85-73.
*Грузоперевозки. Грузчики. Т. 37-35-26.
*Грузоперевозки. Т. 29-10-56.
*Грузоперевозки - тент. Недорого. Т. 8-908-05-55-253.
*Грузоперевозки. Межгород/круглосуточно. Т. 8-3519-00-99-90.
*Манипулятор. Т. 8-902-600-15-31.
*Автошкола ВАО продолжает набор на курсы водителей категории «В». Оплата частями. Компьютерный класс. Новые автомобили. Ул. Суворова, 91. Т.: 37-53-36, 37-32-86.
*«Водопроводчик» – замена водопровода, канализации, отопления. Т. 43-04-83.
*Водопровод, канализация. Качество. Т. 29-79-05.
*Водомеры. Водопровод. Т.48-84-16.
*Водопровод. Водомеры. Т. 41-74-82.
*Водомеры. Т. 37-55-35.
*Металлические балконные рамы. Двери с отделкой. Теплицы. Решетки. Ворота. Т.: 31-97-42, 20-03-88.
*Жалюзи вертикальные от 250 р. за м². Т. 8-3519-06-45-40.
*ООО «Лига мастеров». Строительство, ремонт, отделка. Т. 45-09-66.
*«Домашний мастер». Т.: 20-65-49, 8-908-069-93-66.
*Двери, решетки, раздвижные ворота. Т.: 35-64-39, 31-90-80.
*Слом, сайдинг. Т. 45-09-08 .
*Слом. Гипсокартон. Т. 8-951-816-97-69.
*Откосы. Панели. Т. 8-951-816-50-20.
*Откосы. Гарантия. Т. 8-902-612-13-03 .
*Откосы. Т. 8-909-096-89-56.
*Арки. Откосы. Т.: 30-38-68, 8-912-325-53-24.
*Обивка дверей. Т. 43-99-15.
*Плотник. Ремонт пола. Евровагонка. Т.: 28-55-51, 8-902-603-60-96.
*Шкафы-купе. Недорого. Т. 8-951-240-35-84.
*Корпусная мебель на заказ. Замер бесплатно. Т. 8-906-871-10-51.
*Плотники. Гипсокартонщики. Т. 31-20-32.
*Сантехработы (газосварка, пластик). Т. 49-30-61.
*Сантехработы. Кафель. Панели. Т. 8-951-457-13-78 .
*Сантехработы: водопровод, канализация, отопление. Т. 49-32-14.
*Организация изготовит: металлические двери, балконные рамы, отделка. Теплицы. Т. 346-340.
*Цех металлоизделий установит: балконные рамы, двери. Качественно. Т.:41-89-85, 8-904-975-93-81.
*Изготовим металлические балконные рамы. Двери. Гарантия. Качество. Т.: 31-90-80, 8-951-455-68-76.
*Оградки. Заборы. Решетки. Ворота. Т.: 30-29-20, 8-912-798-43-97.
*Металлические балконные рамы (герметик бесплатно). Теплицы. Решетки. Двери, Ворота. Т.: 21-88-77, 8-909-098-80-38; 8-909-094-41-90.
*Металлоконструкция любой сложности. Т. 43-84-68.
*Балконные рамы, отделка. Металлические двери. Теплицы. Т. 30-17-06.
*Металлические двери. Широкий выбор отделки. Решетки, перила. Т. 49-11-70.
*Любая корпусная мебель. Недорого. Т. 46-21-31.
*Электрик. Т. 8-908-064-73-94.
*Электрик. Т. 8-906-899-22-11.
*Электромонтаж. Т. 8-904-974-57-32.
*Электромонтаж. Т. 8-908-589-07-81.
*Электромонтаж. Т. 8-909-099-66-96.
*Установка дверей. Т. 8-908-090-25-22.
*Установка замков. Отделка. Вскрытие дверей. Т.: 30-17-06, 8-912-804-10-50.
*Рембытхолод. Т. 28-04-81.
*Ремшвеймаш. Т. 34-12-53.
*Реммебель. Т. 37-07-86.
*Ремонт швейных машин. Т. 29-56-59.
*Евроремонт. Ремонт. Т.: 8-912-405-27-96, 49-43-87.
*Евроремонт. Т.: 8-904-813-65-65, 8-904-813-75-75.
*Ремонт квартир. Т. 31-17-72.
*Ремонт квартир. Т.8-908-065-03-01.
*Ремонт холодильников. Т. 35-64-39.
*Ремонт автоматических стиральных машин. Т.: 46-04-16, 8-908-086-04-16.
*Стиральные машины: ремонт, установка, подключение. Т. 8-912-797-76-01.
*Теплицы. Парник из поликарбоната. Решетки. Металлоконструкции. Т. 8-3519-02-18-78.
*Вытяжки. Дымоходы. Т. 8-904-81-67-361.
*Выполним: сварочные работы, отопление, металлоконструкции, гипсокартон, сайдинг, ламинат, откосы, вентиляция. Т. 8-904-81-67-361.
*Ламинат. Панели. Т. 34-41-35.
*Соберу, отремонтирую мебель. Т. 49-31-44.
*Кухни. Шкафы-купе. Недорого. Т. 8-906-85-35-700.
*Кафель, панели, ламинат, обои. Т. 8-909-097-30-79.
*Кафельщик. Т. 41-09-32.
*Кафельщик. Т. 22-78-02.
*Кафельщик. Т. 8-908-589-40-61.
*Кафель. Т. 8-903-091-33-42.
*Тамада. Т. 40-70-68.
*Тамада. Т. 35-85-52.
*Тамада. Т. 29-24-79.
*Тамада. Т. 8-908-066-31-81.
*Тамада. Т. 8-904-974-53-93.
*Тамада. Т. 8-903-090-72-31.
*Парикмахер на дом. Тамада. Т. 49-23-74.
*Фото-, видеосъемка. Т. 8-904-976-06-35.
*Видеосъемка. Т. 22-86-51.
*Видеосъемка. Т. 29-77-49.
*Видеосъемка. Т. 8-950-749-74-65.
*Деньги. Т. 8-919-114-45-85.
*Деньги!!! Т. 8-912-805-04-57.
*Деньги. Т. 8-3519-03-55-03.
*Деньги. Т.: 8-912-4-009-009,45-21-00.
*Деньги. Т. 8-951-248-45-43.
*Деньги быстро. Т. 8-912-40-66-710.
*Деньги в долг. Т. 8-912-307-60-00.
*Помощь в получении кредита. Т. 45-17-02.
*Помощь в оформлении документов по потребительскому кредиту, ипотеке и всех операций с недвижимостью. Т.: 8-909-092-92-29, 8-909-099-42-22.
*Помогу получить страховое возмещение УТС после ДТП. Т.: 45-06-68, 8-912-805-06-68.
*ИПК «Юстиниан». Все виды юридических услуг. Т. 8-902-898-23-81.
*Срочный выкуп квартир. Т. 29-00-18.
*Любые виды рекламы. Т. 8-919-338-75-27.
*Работа. Т. 8-909-749-62-00
*Обои. Потолочная плитка. Дешево. Т. 28-57-29.
*Обои. Потолочная плитка. Дешево. Т. 34-42-37.
*Потолки. Обои. Т. 8-904-973-80-21.
*Обои. Потолки. Т. 41-10-47.
*Ровняем потолки. Т. 8-951-779-08-25.
*Шпаклевка, покраска, обои. Т. 37-33-40 (с 19.00 до 22.00).
*Малярные работы. Обои. Покраска. Шпаклевка. Т. 8-908-813-56-41.
*Малярка, гипсокартон. Т. 45-06-00.
*Лечение запоя на дому. Возможны противопоказания, проконсультируйтесь со специалистом. Т. 8-912-895-67-87.
*Наращивание ногтей, волос. Т. 8-906-853-43-00.
*Клуб знакомств. Т. 8-906-87-16-133.
*Худеем к весне. Т. 8-906-852-20-55.

ТРЕБУЮТСЯ

*ЗАО «Русская металлургическая компания» приглашает на работу инженера-электроника, слесарей-ремонтников, монтажников оборудования КХП, электрогазосварщиков, электромонтеров по ремонту и обслуживанию электрооборудования, электромонтеров диспетчерского оборудования и телеавтоматики, огнеупорщиков, токарей, водителей погрузчика. Обращаться в отдел кадров по т.: 24-06-41, 24-01-80.
*ОАО «Магнитогорский Гипромез» приглашает на работу инженеров с опытом проектной работы по специальностям: «водоснабжение и водоотведение», «теплогазоснабжение и вентиляция». Обращаться: пр. Ленина, 68. Т.: 28-92-08.
*КЦПК «Персонал» приглашает на работу преподавателей по специальностям: «менеджмент организации», «экономика предприятия», «управление персоналом». Требования к кандидатам: наличие ученой степени, опыт преподавательской работы, опыт практической работы не менее 3-х лет. Обращаться: 24-74-36, 20-89-09.
*КЦПК «Персонал» электромонтер (гр. допуска не менее 3). Обращаться: 20-89-40, 23-11-99.
*«РГС-Урал» приглашает к сотрудничеству: военных в отставке, педагогов, психологов, мед. и соц. работников. От 30 до 60 лет. Высшее образование. Официальное трудоустройство, бесплатное обучение, карьерный рост. Обращаться: пр. Ленина, 156 а, каб. 14. Т. 8-919-11-555-99.
*Организации ООО «Магнитогорский сервисный центр» водитель на 27842С «Валдай». Достойная заработная плата, соцпакет. Обращаться в отдел кадров по адресу: ул. Кирова, 126 (остановка трамвая «ДОК») с 9.00 до 17.00. При себе иметь паспорт, трудовую книжку. Т.: 24-69-33, 24-69-17.
*ООО «Магус» на постоянную работу водители 1, 2 класса. Полный соцпакет. Заработная плата 8500–13000. Обращаться по т.: 24-88-53, 25-00-88.
*Супермаркету «Адмиралтейский», ул. Калмыкова, 11 (р-н Хуторков), операторы (от 25 лет), з/п 10 т. р., продавцы-кассиры (от 25 лет), з/п 10 т. р., продавцы (от 25 лет), з/п 10 т. р., грузчики, з/п 8 т. р., сотрудники службы безопасности, з/п 10 т. р. Т. 37-75-19.
*Массажист в салон-парикмахерскую. Т.: 34-18-91, 8-919-11-623-67.
*Управляющий пчелофермой. Зарплата по результатам собеседования. Т. 8-951-240-63-15.
*Продавец. Т.: 8-908-0677-950, 21-23-32.
*Повара, грузчики, мойщики посуды, управляющий подразделением, специалист по снабжению. Обращаться: ул. Кирова, 74. Т.: 24-26-37, 24-76-86.
*Надомная работа для жителей города и иногородних. З/п до 4000 р. в неделю. Т. 42-13-47.
*Примем на работу продавцов в продовольственный магазин. Соцпакет. Т. 40-83-83.
*Заместитель директора кафе – магазин (мужчина). Соцпакет. Т. 40-83-83.
*Водитель с грузовой «ГАЗелью». Т. 313-555, 21-98-99.
*Продавец на Центральный рынок. Т. 8-909-748-40-18.
*Приемщики стеклотары в павильон (можно пенсионеры) в вашем районе. Т. 49-30-15 до 18.00.
*Водитель с грузовой «ГАЗелью». Т.: 313-555, 30-94-67.
*Маляры, з/п достойная. Т. 29-17-78.
*Оператор ПК. Т. 8-912-805-20-13.
*Официанты. Т. 30-85-86 (с 18.00 до 23.00).
*Каменщики. Т. 8-912-303-12-12.
*Инструктор по аэробике и шейпингу. Обращаться по т.: 31-05-88, 31-39-87.
*А. Н. «Своя квартира» набор риэлторов. Т. 29-00-18.
*Водители в такси с л/а (расценки 60–70–100). Т. 8-919-315-07-27.

РАЗНОЕ

*Хотите зарабатывать? Независимый бизнес. Т. 8-906-872-8557.
*Аппараты домашнего применения «ДиаДЭНС-Т», ПКМ, КАРДИО предназначены для профилактики и лечения самых распространенных болезней. За наличный расчет и по полисам. С последующим обучением. Возможны противопоказания, проконсультируйтесь. Магазины медтехники «Интермед», ул. Октябрьская, 19, пр. К. Маркса, 88, пр. К. Маркса, 115. Т.: 23-48-39, 37-70-81, 49-20-53, 30-07-81.
*Вывоз строительного мусора. Т. 438-428.
*Щебень с доставкой. Т. 438-428.
*Очевидцы ДТП 30.12.07 в 13.30 на перекрестке ул. Дружбы и ул. Суворова, позвоните по т.: 22-40-32, 8-902-898-4030.
*Приглашаются все желающие, научиться красиво и профессионально танцевать. Т. 8-904-809-89-79.
*6 марта В 5.45 на перекрестке Ленина–Грязнова произошло столкновение трамвая (маршрут № 14) и а/м «ВАЗ-2115-ГМ». Свидетелей данного ДТП просим позвонить по тел. 8-951-788-45-48.

ПАМЯТЬ ЖИВА

24 марта исполняется 40 дней, как ушла из жизни Клавдия Васильевна ТАБАКОВА, проработав учителем в школе № 13. Кто знал ее, помяните.

Родные.

ПАМЯТЬ ЖИВА

26 марта – 4 года, как ушел из жизни Владимир Ильич САВЧЕНКО. Он горел, как костер, и погас, как свеча. Он в сердцах наших жить будет вечно.

Жена, сын, родные и близкие.

Коллектив цеха биметалла ОАО «ММК-МЕТИЗ» скорбит по поводу смерти ЧЕРЕПАНОВА Алексея Сергеевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов службы пропускного режима и охраны собственности скорбят по поводу смерти МАТВЕЕВОЙ Валентины Петровны и выражают соболезнование родным и близким покойной.

ПАМЯТЬ ЖИВА

«15 сентября 2007 года неподалеку от торгового центра «Гостиный двор» при задержании преступника-рецидивиста на 25 году жизни погиб старший сержант роты ППС Орджоникидзевского района Евгений ПИСКУНОВ. Его имя пополнило скорбный список милиционеров, погибших при исполнении служебного долга...» Официальные строки газетной хроники, но сколько за ними боли и горя. Горя молодой жены, горя матери, родных... Остался без отца двухлетний ребенок... Хочется верить, что суд над убийцей будет справедливым. Каким бы ни был приговор, никто не вернет прекрасного человека, друга, любимого мужа и отца, сына и брата.

Благодарим руководство и сотрудников УВД г. Магнитогорска, УВД Орджоникидзевского района, а также отдельную роту ППС Орджоникидзевского района, где служил Женя, за помощь в организации и проведении похорон, поминальных служб и оказание материальной помощи; руководство УВД и лично главу города Е. Карпова – за предоставление семье Евгения отдельного жилья; ребят из роты и ОМОНа, всех сослуживцев, друзей и знакомых. Спасибо вам большое. Помяните добрым словом все, кто его знал. С уважением

родные и близкие Евгения Пискунова.

Прошли времена, когда овощи незаслуженно прятали на садовых участках подальше от домика

КРАСИВО И ПОЛЕЗНО

НЕКОТОРЫЕ современные сорта овощных культур так красивы, что не уступят цветам.

Нынешние садоводы знают, что огород может быть не только поставщиком витаминов, но и настоящим украшением загородного участка, доставит эстетическое удовольствие.

Выбирать место для посадок необходимо с учетом освещенности. Лучше, если это будет солнечное место, защищенное с севера забором или строением. Декоративный огород можно разместить около летней кухни или дома, чтобы стена защищала овощи от холодных ветров и непогоды. Его лучше сделать приподнятым, устраивая грядки в несколько ярусов для экономии площади. Непосредственно у стены высаживают высокие растения и те, которым нужна опора, а перед ними – низкорослые культуры.

Декоративный огород можно изолировать от сада и зоны отдыха с помощью бордюров из многолетнего лука, зимнего, как принято называть его у нас, добавив рядки ярких цветов календулы или бархатцев. Даже обычные морковь и петрушка, высаженные в два-три ряда, способны создать оригинальное ограждение из ажурной зелени.

Если вы хотите оформить свой участок в деревенском стиле, обнесите огород плетнем. По нему и будут подниматься вьющиеся тыква и фасоль. Настоящим и долговременным украшением станет мелкоплодная декоративная тыква. Она начнет распускать яркие и крупные цветки, а созревшие тыквы по форме огромных груш, забавных домиков и звездочек будут радовать глаз до глубокой осени.

Завершит огородный дизайн, конечно, пугало. Его изготовление доставит удовольствие взрослым и детям. Тут, как говорится, полет фантазии не ограничен.

Выбирают растения для декоративного огорода по контрасту размера, формы и цвета листьев. Они одновременно и участок украсят, и для салатов пригодятся. Используйте портулак, примулу, декоративную капусту, бутоны и цветы лилейника, настурции, тыквы, кабачок и патиссон. Эффектно смотрятся на грядке пряные травы: кориандр, базилик, эстрагон, душица, мелиса или мята. Украсят такую грядку высокий ревень с мощными листьями, изящная зелень спаржи и желтые фонарики съедобного физалиса. Без сомнения, любой гость обратит внимание на рядки кукурузы и подсолнечника, отделяющие одну зону от другой. Целесообразнее посеять декоративные сорта подсолнечника с более мелкими соцветиями. Очень красива лебеда с багряными листьями, которые годятся для приготовления супов, салатов, начинок для пирогов.

При посадке следует помнить, что корни, стебли, листья и цветки растений выделяют в почву и атмосферу особые ароматические вещества – фитонциды. Они обладают таким сильным воздействием, что могут даже уничтожить вредные бактерии и избавить сад от вредителей. Именно фитонциды и обуславливают то, будут ли растения угнетать друг друга или приносить взаимную пользу. Например, морковь, свекла и огурцы не мешают существованию других культур, а салат и шпинат даже помогают. Хороших соседей можно выращивать на одной грядке, сажая их рядами вперемежку. Однако надо заранее предусмотреть, насколько растения изменяются в процессе роста. При уплотненной посадке они не смогут нормально развиваться. Следует принять во внимание и то, какие части растений будут расти преимущественно – наземные или подземные. Поэтому стараются по возможности выращивать вместе те культуры, которые не тормозят развития друг друга. Не должно быть между ними и борьбы за солнечный свет. Сельдерей, к примеру, если он растет рядом с капустой, отпугивает капустниц. Но в этом случае ему самому не хватает места, чтобы сформировать крупные корни. Запах чеснока отгоняет вредителей от картофеля, клубники и помидор, а также предохраняет растения от грибковых и бактериальных заболеваний, но в тени от соседних растений он не сможет сформировать крупные головки.

Петрушка, сельдерей, пастернак, укроп и кориандр вместе не уживаются, их лучше сажать отдельно. Помидоры и картофель следует удалить друг от друга насколько это возможно – они должны расти на разных концах участка.

Что касается форм клумб, то они могут быть круглыми, овальными, прямоугольными – в зависимости от ваших планов и возможностей на участке. Неплохо смотрятся грядки разной высоты. Главное – иметь желание и проявить фантазию, и тогда огород превратится в настоящее произведение искусства.

Людмила СТОЦКАЯ,
агроном.

реклама

ОКНА, ДВЕРИ, ВИТРАЖИ, ЗАЩИТНЫЕ РОЛЬСТАВНИ
ВЕНТИЛИРУЕМЫЕ ФАСАДЫ, НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА, ЦЕЛЬНОСТЕКЛЯННЫЕ КОНСТРУКЦИИ
ИЗГОТОВЛЕНИЕ • МОНТАЖ • ГАРАНТИЯ
КАЧЕСТВЕННЫЕ
ОКНА
ПО ЛУЧШИМ
ЦЕНАМ
VEKA
ТОЛЬКО БЕЗУПРЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
ЕВРООКНО+
Октябрьская, 38, # 371 882
Грязнова, 37, #201 207, 450 201

Вклад «РОСТ»
% растут, условия согревают!

• Вклад в рублях, с минимальной суммой вклада 5 000 рублей, принимается на срок 1100 дней
• Проценты по вкладу начисляются по указанным ставкам и выплачиваются в конце срока вклада
• **При досрочном востребовании вклада (его части) проценты по вкладу начисляются по указанным ставкам срочного вклада****
• Увеличить сумму вклада возможно в течение 90 дней после открытия вклада путем внесения дополнительных средств (минимум 3000 руб.)
• С 367 по 1100 день проценты начисляются по ставке рефинансирования ЦБ РФ
*Если процентный доход по рублевым вкладам в Банке превышает сумму процентов, рассчитанную исходя из ставки рефинансирования ЦБ РФ, то величина превышения (доход вкладчика) облагается налогом по ставке 35%.
В случае не востребования вклада по окончании срока вклада, договор считается продленным на условиях вклада «до востребования». Ставка по вкладу «до востребования» может быть односторонне изменена Банком.
При желании получить сумму вклада путем безналичного перечисления на счет, открытый в другом Банке, необходимо уплатить комиссию за безналичный перевод по Тарифам Банка.
**Если вкладчик востребует не полную сумму вклада, то оставшаяся часть хранится в Банке (на условиях вклада «до востребования»).
Условия по вкладу действительны для указанного филиала по состоянию на 5.03.08.
Пр. Ленина, д. 62
т. 42-13-83
www.apkbank.ru
Мягкие условия, ДУШЕВНЫЙ БАНК!
Коммерческий Банк АГРОПРОМКРЕДИТ
Реклама. ООО КБ "АГРОПРОМКРЕДИТ". Филиал "Челябинский". Генеральная лицензия №2890.

ЕВРОЭТАЛОН
официальный партнер КВЕ
ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА
АЛЮМИНИЕВЫЕ И ПЛАСТИКОВЫЕ РАЗДВИЖНЫЕ КОНСТРУКЦИИ
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
ДАМАМ весь март СКИДКИ, ПОДАРКИ!
мы даем тепло и уют!
ДВЕРИ
«КРАСНОДЕРЕВЩИК»
ул. Октябрьская, 21, т.: 37-66-97, 29-62-02; ул. Калмыкова, 7, т. 41-50-55;
ул. Советская, 174 (м-н «Жемчужина»), т. 45-55-30; пр. К. Маркса, 164, т. 34-30-84.

Профессиональные шинные центры АВТОГРАД
Наши диски ламурны и ярки
и на жигули, и на иномарки
Выбор огромен, и можно в кредит – сильно бюджету НЕ ПОВРЕДИТ!
АВТОГРАД
Ул. Марджани, 9, ул. «Правды», 59, ул. Советская, 160 а.

11 апреля в 15.00 в малом зале администрации города (пр. Ленина, 72) состоится отчетно-выборная конференция магнитогорской ассоциации «Союз садоводов».

Приглашаются делегаты от садовых товариществ города.

ДЕНЬ РАДИОНЯНИ

КИНОПРЕМЬЕРА

ДОМ КИНО, применяя к дню сегодняшнему правило «дамам – цветы, детям – мороженое», предлагает родителям на ужин комедию «День радио», а их детям на колыбельную – фэнтези «Спайдервик».

Можно не сомневаться: колыбельная придется по вкусу. Грамотно выстроенный сюжет смешивает бытовую историю с волшебством: после развода молодая женщина с тремя детьми переезжает в родовое гнездо – этакую «нехорошую квартиру», где дети находят приключения на свою и мамину голову. Один из сыновей читает запретную колдовскую книгу, за которой давно охотятся гремлины и гоблины, – и начинается погоня.

Но дело не в сюжете: публика достаточно насмотрелась «Хроник Нарнии», «Звездной пыли» и «Властелинов колец», чтобы не покупаться на сюжетные ходы. Главное, чем подкупает лента – отсутствие масштабов. Здесь нет вселенских битв, бездонных пропастей и бесконечных войн. История предельно краткая – полуторачасовая, территория – дом и окрестности, герои – представители одной семьи. Зато мордашки, личики, морды и образины обитателей волшебного мира вполне новы – ни в одном другом фэнтези вы таких не видели. И в чувстве юмора создателям не откажешь: чего стоит одно только повторение внешности Ника Нолти в уродах, в которых он превращается. А за идею волшебного круга для защиты дома от опасностей авторам фильма и вовсе большой рахмат.

Кстати, для домохозяек «Спайдервик» – отменный практикум: если следовать его рекомендациям, можно найти применение подсохшему кетчупу и просыпанной соли. В фильме, снятом за девяносто миллионов баксов, ими спасаются от гремлинов и гоблинов. Если читать между строк или, применительно к кино, смотреть двадцать пятый кадр, можно подыскать достойное назначение прокисшему борщу, заплесневевшему хлебу и забродившему варенью.

Если уж на то пошло, то «День радио» тоже не обошел тему применения испорченных продуктов: к концу фильма почти каждый сотрудник «Как бы радио» попробовал злосчастные пирожки от тети из Одессы. Последствия были неприличными. Но речь в фильме не о них, а о кроликах-занудах, подкустовых выпознях, двузубых чернопопиках, ластоногой козе и других редчайших животных, иные из которых остались на земле в единственном экземпляре, да к тому же одни самцы – самок у них вообще не предусмотрено.

Не слыхали о таких? Само собой. Их пришлось выдумать сотрудникам «Как бы радио», с которыми мы уже встречались в «Дне выборов». И все потому, что конкурирующая радиостанция опередила наших персонажей, объявив свой марафон по их теме. Нашим пришлось на ходу менять идею, придумывать сенсацию с тонущим в океане лайнером и грузом редких животных на борту. Диджеи и ведущие вдохновенно врут на ходу, одновременно вещая в эфир сладким голосом и ведя ожесточенную войну с коллегами-шутниками, по-доброму выхватывающими у них текст, поливающими им макушку всякой мерзостью и всовывающими им в ухо зажженную сигарету.

Кто помнит «День выборов» – с удовольствием проследит развитие отношений внутри команды «Как бы радио»: грубые мужские ухаживания за персонажем Леонида Бараца, примирение Нонны – Нонны Гришаевой, с мужем, совместное пьянство Камиля с коллегами и так далее. Как и в «Дне выборов», фильм здорово украсили рок-звезды из «Ногу свело», «Чайфа», «Воплей Водоплясова» и одиночки вроде Николая Фоменко.

Напомню: «День радио», как и «День выборов», перенесен на экран со сцены, а потому не потерял аромат веселого капустника. Но как журналист скажу: коллектив «ММ» такую безответственность, какую предъявили сотрудники «Как бы радио», не одобряет. Не слушайте вы это радио, читайте лучше «ММ». Как бы ваша

АЛЛА КАНЬШИНА.

МОСКОВСКАЯ ТЕЛЕКИНОНЕДЕЛЯ

17

22 марта 2008 года

Программа телевидения 24–30 марта

ПЛЮС РЕКЛАМНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

ФОТО ЕВГЕНИЯ РУХМАЛЕВА

Андрей КОВАЛЕВ, депутат Мосгордумы, борец с фонограммами и рокер

↘ стр. 18

СМОТРИТЕ НА КАНАЛЕ «ТВ-ЦЕНТР»

Масик хочет водочки...

ДОЛГОВЯЗАЯ фигура с длинными ногами и руками, низкий, глухой голос, хитрые глаза...

Незабываемые образы в «Карнавальной ночи», «Укротительнице тигров», «Двенадцати стульях», всего – более ста киноролей. «Снайпера смеха» Сергея Филиппова – проходимца, жулика и даже врага социализма – народ обожал безмерно. «Масик хочет водочки», «Одна звездочка, две звездочки... Лучше, конечно, три звездочки...»

Рассказывают, что Сергея Николаевича, заглянувшего в кафе на рюмочку коньяка, супруга отыскивала просто – опрашивала людей на улице: «Филиппова не видали?»

Серей Филиппов родился на Волге, в Саратове. Исключенный из школы за хулиганство, он побывал и токарем, и плотником, и даже пекарем, но в этом задире жила любовь к классическому балету, для которого у него оказались феноменальные данные. За танцевальной студией последовал эстрадно-цирковой техникум, где в качестве диплома был исполнен «Танец веселого Джимми» (американского матроса).

Филиппову сказочно повезло – его сразу взяли в знаменитый питерский Кировский театр, но больное и голодное детство поставило крест на карьере артиста балета. Ленинградский мюзик-холл сменил Театр комедии…

…Настоящая слава пришла к Филиппову после роли немца, сыгранной в «Беспокойном хозяйстве». К нему начали обращаться на улице: «Эх ты, сволочь фашистская!» Актера часто спрашивали, почему он играет только отрицательные роли, но, по его словам, разве можно было с таким лицом сыграть секретаря партийной организации? Филиппов был «острой приправой к постной пище». Правда, когда главную роль в фильме «Когда деревья были большими» отдали Юрию Никулину, он заплакал...

Его последними ролями стали уморительные эпизоды в «Собачьем сердце» Владимира Бортко и в «Частном детективе, или Операции «Кооперации» Леонида Гайдая.

Последние месяцы жизни Сергея Филиппова скрыты от посторонних глаз. Сегодня сын актера и его супруга собирают по крупицам то немногое, что осталось от архива Сергея Николаевича. Они надеются издать книгу о всенародно любимом актере, в которую войдут статьи и воспоминания о нем, письма, фотографии, кадры из фильмов, рисунки, шаржи, программки. Может быть, тогда мы узнаем гораздо больше о потрясающем «ракеотшельнике», отрицательное обаяние которого продолжает очаровывать и сегодня.

Смотрите документальный фильм «Люди, ау!» в понедельник, 24 марта, в 10.30.

На заседаниях Мосгордумы он иногда пописывает песни, а на сцене о политике никогда не думает

ДВЕ ЖИЗНИ АНДРЕЯ КОВАЛЕВА

ДЕЛОВАЯ ЧАСТЬ России знает его как большого бизнесмена, крупного акционера компаний «Газпром» и «Сбербанк» и владельца медиахалдинга Intermedia. Политическая элита – как депутата Московской городской думы, попсовые музыканты – как ярого борца с фонограммой, а рокеры – как лидера вновь испеченной группы «Пилигрим».

ФОТО ЕВГЕНИЯ РУХМАЛЕВА

Еще в институте Андрей Ковалев играл на бас-гитаре и участвовал в одноименной группе. Потом стал строить свою жизнь, а построив, вспомнил о юношеском увлечении. И отдался ему всей душой – новый состав группы существует два года, теперь он колесит по России и «промоутирует» свой первый альбом. Концерт бесплатный, интервью – с удовольствием. Везде за Ковалевым ходит человек с камерой – снимает будущий клип.

– Андрей Аркадьевич, разрешите для начала…

– Не нужно Аркадьевича – давайте просто: Андрей.

– Договорились. В России рок всегда выражал социальная протест, а ваши песни – во всяком случае те, что я слышала, несут, напротив, социальный призыв – к патриотизму, к любви… Как они приживаются у рокеров?

– В моих песнях много протеста – просто люди пока не знакомы с нашим творчеством. Можно несколько песен назвать патриотическими, хотя это слово мне не очень нравится – знаешь, когда говорят еще: «патриотическое воспитание молодежи» – это самое ненавидимое мною сочетание слов. Я просто сам патриот и считаю, что надо гордиться своей страной – наконец-то настало это время. Но у меня очень много песен, как вы говорите, с социальным протестом.

– Вы, влиятельный бизнесмен, и вдруг подались в металл.

– Я не бизнесмен – я депутат.

– Я знаю – это вещи несовместимые, но вы же понимаете, что я хочу сказать.

– (*Улыбается.*) Нет, не понимаю – я депутат Мосгордумы, и бизнес здесь ни при чем. У меня есть акции «Газпрома», «Сбербанка», но это же не значит, что я владею ими. Лучше про бизнес не говорить. Конечно, у меня есть активы – я бизнесом занимаюсь аж с 1986-го. Как только предпринимательство законодательно было признано, первый же кооператив, открывшийся в Москве, был моим. Через три месяца у меня работали 500 человек, через два года – две тысячи. Но это уже в далеком прошлом: инвестиции есть, они надежно вложены, но как они работают – я не знаю. Я занимаюсь музыкой и рад тому, что я независимый человек: никому не кланяюсь и не прошу денег, чтобы вложить их в группу «Пилигрим».

– А проект «Пилигрим» – для души?

– Это не проект – это образ жизни, веление души. Это когда творчество бьет из тебя фонтаном и ты просто не можешь удержаться.

– Сочиняете тексты или музыку?

– А все сразу – во мне одновременно рождаются слова с мелодией. Первая песня называлась «Я хочу , чтоб ты была со мною рядом».

– Лирическая, судя по всему. Много у вас лирики?

– Меньше половины, разумеется – все-таки тяжелый рок, металл – это брутальная мужская музыка. Хотя есть песни о любви, и мы их поем.

– Вы были одним из главных инициаторов закона о запрете фонограммы. Закон работает?

– Работает.

– И что – не поют под фонограмму?!

– А вот это другой вопрос. Есть закон «О защите прав потребителей», и в нем четко написано, что, если концерт идет под фонограмму, это должно быть указано в афише, чтобы не вводить в заблуждение слушателей. Но никто его не выполняет – проблема в том, как заставить этот закон работать. Юрий Лужков в Москве издал постановление: на всех концертах, которые проводятся на деньги бюджета города – а таких много: дни города, милиции, 8 Марта и так далее, должен быть только живой звук. Специальная комиссия сейчас отслушивает каждый концерт и в конце месяца положит на стол мэра досье: кто был замечен с фонограммой, больше никогда не будет петь на подобных концертах.

– Я все не могу понять: вы деловой человек или кто?

– Я рокер. Вот видите, татуировки сделал.

– Юрий Шевчук, известный рокер, не дружит с попсой – более того, морду некоторым бьет. А вот вы замечены в приятельстве с попсой и даже с Катей Лель песню вместе спели.

– Я со всеми дружу: если милый и хороший человек – почему бы не подружиться с ним? И потом, у меня есть диски романсов, авторской песни, много дуэтов – и с Диной Гурцкой, и с Катей Лель. Но металл своей мощной энергетикой меня просто «утянул», и сейчас я пишу песни только для группы «Пилигрим». Для остальных у меня просто ничего не рождается – отсекло.

– Чего вы ждете от вашей группы?

– Я получаю, в первую очередь, удовольствие – когда пишу песни, записываю их в студии, выхожу на концерты… Нету у меня цели завоевать популярность – я бы тогда пел попсу, сделал дуэт с Пугачевой, с Мадонной и получил бы известность.

– А что – имеете такую возможность?

– Конечно! В металле все сложнее, потому что те, кто любит металл, – это честные правильные ребята. Они пишут на сайте – многие перегибают палку, мол, депутат поющий – пропагандирует политику. Но их мнение меняется, когда они приходят на концерт. Я честный человек: верю в то, что пою со сцены, говорю правду и никогда не кривлю душой.

– Из-за политики вас потерял бизнес. Скоро, похоже, из-за музыки вас потеряет политика!

– Да и бог с ней – для меня это не главное в жизни. Творчество – самое главное.

– А я как раз хотела спросить: Мосгордума пройдена – может, в Госдуму?

– Ну, я хороший депутат, избиратели меня любят. По Москве я занял первое место – за меня проголосовало больше всего людей. А насчет Госдумы – я не знаю, как моя жизнь повернется. Меня ведь и в московские депутаты Лужков сам пригласил – я не ходил к нему и не говорил: хочу в Мосгордуму. Это он сам мне сказал: я хочу, чтобы вы стали депутатом.

– Вы хоть понимаете, что ломаете мне интервью? Я думала, вы мне скажете, что музыка, бизнес и политика очень даже хорошо совместимые занятия!

– (*Смеется.*) Когда я выхожу на сцену, я не депутат – я рок-музыкант. Честно скажу, на заседаниях Мосгордумы я иногда пописываю песни – бывает, находит на меня. А вот на сцене о политике я не думаю никогда.

– Этакая великая американская мечта российского розлива: одну половину жизни строили финансовое благосостояние, построили и теперь вторую половину жизни посвящаете сбору дивидендов и душевным развлечениям?

– Я получил возможность прожить вторую жизнь – может, самую лучшую. И она связана с музыкой.

– Ну, дай вам бог.

РИТА ДАВЛЕТШИНА.

ТЯЖЕЛОЕ ПРОСВЕТЛЕНИЕ

ВЗГЛЯД

КОГДА ВИЖУ на афишах надпись: «Вход свободный» – не поверите, всегда ожидаю подвох. Чудится за этой «свободой» какая-то несвобода.

А тут музыканты «свободно» к себе зазывают. Рокеры. Странствующие и тяжелые. Не по весу, конечно, а по музыке. Афиши «Пилигрима» расклеили за месяц до концерта: «Мегатур в поддержку нового альбома. Сто городов». «Слава России! Слава Магнитогорску!» С афиш взирают очень патриотичные «металлюги» во главе с депутатом Мосгордумы Андреем Ковалевым по прозвищу Аркадич, так что не пойти на подобный концерт было бы просто кощунственно.

Уже у входа поджидают доблестные блюстители порядка и металлодетектор, который то и дело пищит от ключей в кармане страждущих услышать халявную, но очень патриотичную музыку. На столе в ряд разложены цепи – неизменный атрибут любителей тяжелой музыки, изъятый охранниками. Стражи у некоторых зрителей либо изымают горячительные напитки, либо заставляют выпивать их на улице. Вот еще один столик, за которым раздают «пилигримовские» диски, книгу лирики Ковалева «Неба синь», на обложке которой вздымается ввысь военный самолет, и футболки с фэйсами всего коллектива. В общем, нехилая поддержка альбома, учитывая, что компакт-диски раздают даром.

Вот и зал. По идее, выступление уже должно начаться. У каждого входа по несколько секьюрити. Пытаюсь присесть, на что один из охранников делает замечание:

– Сидеть нельзя, идите к сцене.

Это почему же? Оказывается, пока не начнется выступление «пилигримовцев», торчать нужно на стадионе. Видите ли, они снимают клип на одну из песен: если можно так выразиться, один город – один кадр. А дальше сиди, сколько душе угодно.

Ну вот, выскакивают доблестные и патриотичные металлеры-депутаты, взрыв фейерверка, толпа пищит то ли от салюта, то ли оттого, что истосковалась по «металлюжному» живому року. Аркадич, то есть Андрей Ковалев, что-то там поет про плацдарм. К сожалению, больше ничего из слов разобрать не могу. Что касается пения, то он абсолютно не подходит для хард-рокеров или как их там: слишком уж голос у Ковалева вылизан. Повизжал бы, что ли, для приличия, глядишь, и зрители восприняли как надо. Если честно, то, что слышишь на сцене, назвал бы ура-патриотизмом: сиротинушки, татарины, русские, буряты, евреи, слава России, народу слава… Сам Ковалев пытается зажечь толпу, но, видимо, нравится только девочкам-подросткам, когда посвящает одну песню «всем девчонкам, которые ждут своих пацанов из армии». На них это действует мгновенно: стадион Дворца тут же озаряется светом зажигалок и мобильных, чем не преминул воспользоваться оператор группы, снимая «девичьи слезы».

Дальше сидеть и наблюдать за этим сил уже нет, да и зрители что-то разбредаться стали. Пойду лучше почитаю книгу лирики Андрея Ковалева «Неба синь». Может, просветлюсь?

ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ.

Косолапые освоили коньки быстрее дрессировщиков

МЕДВЕЖЬЕ ТАНГО НА ЛЕДЯНОМ ПАРКЕТЕ

С ВЕСЕННЕЙ оттепелью в городском цирке не стало теплей. Взрослые не спешат сдавать верхнюю одежду в гардероб, с манежа тянет пронизывающим холодом – в Магнитке гастролирует Московский цирк на льду.

До начала представления зрители на ощупь проверяют, настоящее ли покрытие за бортиками. Чтобы превратить манеж в каток, инженеры засыпали его толстым слоем опилок, покрыли защитной пленкой, выложили фреоновые трубки, сверху залили водой. За кулисами видно, как тянется от манежа вдоль коридора цирка длинная труба. На улице она подведена к оборудованию, работающему по принципу холодильника. Раз в две недели лед в цирке «отдыхает»: оттаявшую воду собирают пылесосом и заливают новую площадку. Это необходимо, чтобы обновить покрытие для фигуристов: как бы лед ни зачищали, от трещин и выбоин по-другому не избавиться.

Худрук программы Яна Шевченко несколько лет подряд удивляет избалованных российских и зарубежных зрителей шоу, совместившим фигурное и цирковое искусство. У нее два цирка на льду: один, с белыми медведями, – сейчас в Киеве, другой, с бурыми, – в Магнитке. Яркое представление насыщено номерами: танцы на велосипедах и моноциклах, гимнастика на коньках, сложнейшие комбинации прыжков через скакалку, трюки на ходулях и полеты под купол... И все – на коньках. Даже косолапые мишки на манеж выезжают на лезвиях в специальных ботинках.

Мишки-телепузики

Из ремешков крепления торчит шерсть, верхние лапы перехвачены пестрой жилеткой – перед зрителями Тиня, самый крупный воспитанник Елены и Вадима Кузнецовых. В юбочке и размерами поменьше – его сестра Ляля. На манеже – «Лесная сказка» с Бабой Ягой и Лешим. Вместо калинки-малинки и традиционных народных костюмов – обновленные образы, в паре с мишкой Вадим танцует европейское танго. Однако, как истинному кавалеру, ему приходится не только «вести» партнершу, трогательно склонившую голову на его плечо, но порой и тащить ее на себе и разворачивать, попадая в ритм. Лицом в лицо, как в танго, нельзя – медведь сразу лезет целоваться.

– Когда мы приехали на гастроли в Штаты, – вспоминает дрессировщик, – медведи долго не могли адаптироваться к разнице во времени. На представлении замечаю – Ляля кладет, как и положено, голову на плечо, закрывает глазки и спит...

Кузнецовы «дружат» с медведями 20 лет. Чаще всего медвежат берут из зоопарков. Так случилось с Тиней и Лялей шесть лет назад. Когда Вадим принес домой плюшевых крох, маленькая дочь воскликнула: «Ой, пап! Это ж телепузики!» Тогда мультики про странных неуклюжих героев были популярны среди детворы. Имена мишкам дали, как мультгероям: Тинки-Винки, сокращенно – Тиня, и Ляля. По человеческим меркам медведям-телепузикам сегодня лет 20–25. А вот трехлетка Сеня попал к Кузнецовым по счастливой случайности. Малыша-сироту предложили артистам в Екатеринбурге: его мать застрелили браконьеры. Егеря медвежат забрали, но не знали, куда пристроить. Одному посчастливилось стать артистом.

В полгода Сеня узнал запах манежа – начались первые репетиции, на коньки встал в год. Сейчас Семен отрабатывает хоккейный номер, который еще не включен в программу. На прошлой неделе нападающий давал мастер-класс в «Арене-Металлург», во время встречи нашей команды с московским «Динамо» между периодами Сеня забил два гола в ворота магнитогорских противников. На тренировке у медведя в соперниках его мама Лена, папа Вадим за судью. Медвежонок играет шустро, шайбы то и дело улетают в зрительный зал. Подустав на десятой минуте, он выпускает из когтей клюшку, подвешенную ремнем к шее, и плюхается на мягкую «пятую точку». Серьезных травм, как у фигуристов, у косолапых не бывает: у них есть свои защитные натуральные щитки. Медведи и в природе с деревьев падают – встают, отряхиваются и как ни в чем не бывало бегут дальше. А вот поставить их на коньки – не простая задача.

– Во-первых, три с лишним килограмма коньков на ногах. (Как многие дрессировщики, Кузнецовы воспринимают своих питомцев как партнеров и постоянно путаются в понятиях ноги-лапы, голова-морда.) Второе: когда человек надевает коньки, он сознательно идет на риск и напряжение, а медведи недоумевают – ножки-то уже не шевелятся так свободно, как без коньков. Поэтому мы приучаем их к работе на льду постепенно: сначала учим ходить в легких кроссовках, затем надеваем ботинки без лезвий, далее – коньки... Первый раз на лед выходят – падают, встают – снова падают, потом раз – и поехали. Кстати, когда мы с женой решились на дрессуру на льду, медведи раньше нас встали на коньки. Тогда все внимание было им: поедут – не поедут. Потом уж мы их догоняли. Конечно, не у всех получается... Многое зависит от способностей медведя: есть талантливые, есть бездарные – все, как у людей.

Последнее не про Сеню. Он – подающий надежды артист. Раньше циркового дебюта успел засветиться в кино. Его показывали на этой неделе в «Принцессе цирка». Киносъемки длились день, коньки надевать не пришлось – медведь нужен был для антуража, создавал репетиционную обстановку. Но чтобы сидел спокойно, приходилось подкармливать. К концу съемок печенье – любимое лакомство мишек, которое они получают за работу на манеже, – уже выплевывал. В эпизоде, когда клоун Чпок кормит медвежонка печенькой, Кузнецову приходилось песочный квадратик поливать сгущенкой, чтобы Сеня взял его в рот...

Морские богини, египетские фараонши

Лакомством для других артистов цирка на льду – морских львов – является кусочек свежей рыбы, предпочтительно морской. За него они сделают дрессировщице Светлане Бордодымовой любую стойку, трюк, споют и станцуют.

– Мои умницы! Хорошие дети, любимые дети, – приговаривает Света, давая понять, что добиться результатов в дрессуре можно только любовью.

В отличие от Кузнецовых – потомственных циркачей, вставших на коньки в зрелом возрасте, Светлана пришла в цирк из фигурного катания. С трех с половиной лет она на коньках, в балет на льду попала мастером спорта. Но недолго продлились Светины гастроли – девять лет замужества, двое детей и спокойная семейная жизнь без катания. Только когда брала в руки коньки – хотелось плакать. В 2002-м Яна Шевченко набирала артистов в цирк на льду, и Светлана продолжила работать балетмейстером. Это в ее исполнении зрители с замиранием сердца следят за танцем воздушного облака на эквилибрических ходулях, приподнимающих фигуристку над ареной на полметра. Любой цирковой номер на коньках, исполненный на тринадцатиметровом манеже, – большой риск для артистов. После огромных катков Ледовых дворцов фигуристам сложно раскататься на маленьком пятачке, да еще на скорости и с поддержками. Ходули – риск вдвойне: здесь последствия травм могут быть непредсказуемыми, да и после падения с таких «коньков» самостоятельно не встанешь. Но она сделала этот номер. А потом ее заинтересовала дрессура. Начала с голубей, два года назад попробовала с морскими львами.

– Меня всегда тянуло именно к ним, а не к медведям, собакам, кошкам, – говорит Светлана. – Когда привезли морских львов, с замиранием сердца проходила мимо бассейна, полгода мне снились эти животные. Решилась. С Шариком было проще: трехлетний морской львенок и сейчас – самый шустрый, молодой и любвеобильный. Он еще подросток, с несформировавшимся характером, потому горяч и доверчив, позволяет не только мне ласкать его. Зато импульсивно-эмоциональная Ветта с первого же дня смотрела косо, увидев во мне соперницу. В течение месяца ей одной я говорила, какая она любимая, дорогая, лучшая: морские львы очень хорошо чувствуют интонацию и тембр голоса. Следующий месяц пищу Ветта получала только из моих рук и через четыре недели уже бегала за мной, как собачонка.

Светлана и сейчас называет ее богиней. Та, услышав комплимент, томно прикрывает глаза, слегка поворачивая голову назад: «Говори, я слушаю, говори!» А независимую Лялю дрессировщица называет «моя Нефертити»: и череп у нее необычной формы, и посадка головы, как у царицы, и когда она чешется – грациозно вытягивает шею, как египетская кошка...

Самое сложное в работе, признается Бордодымова, – равномерно разделить любовь на троих. Тогда ее морские дети сделают все, что Светлана попросит. Была б возможность – и коньки бы надели.

ЛЮДМИЛА БОРЮШКИНА.
Фото из архива цирка на льду.

АФИША

Магнитогорская картинная галерея

Виртуальный филиал Русского музея. Работает ежедневно с 11.00 до 20.00, кроме понедельника.

Телефон для справок **37-04-86.**

Кинотеатр «Мир»

«В гости к Робинсонам» Начало сеансов 24–28 марта в 12.00.

«Потапов, к доске!». Начало сеансов 24–28 марта в 15.00. 29, 30 марта в 12.00.

«Жулики». Начало сеансов 24–28 марта в 17.00, 21.00. 29, 30 марта в 21.00.

Магнитогорский драматический театр им. А. С. Пушкина

22 марта. **«Сирена и Виктория»**. Начало в 18.00.

23 марта. **«Эти свободные бабочки»**. Начало в 18.00.

24 марта. **«Изобретательная влюбленная».** Начало в 19.00.

26 марта. **«Журавль»**. Начало в 19.00.

27 марта. **«Гроза»**. Начало в 19.00.

28 марта. **«Гроза»**. Начало в 19.00.

29 марта. **«Женитьба Фигаро».** Начало в 18.00.

30 марта. **«Без правил»**. Начало в 18.00.

Касса театра работает с 10.00 до 19.00. Телефон для справок **37-52-93**. Коллективные заявки по телефонам: **37-59-35, 37-25-52**. Возможна оплата по пластиковым картам КУБа, VISA.

Магнитогорская государственная консерватория им. М. И. Глинки

24 марта. Большой зал. Торжественное открытие Второго международного фестиваля-конкурса. **Концерт оркестра народных инструментов «Калинушка».** Начало в 18.30.

25 марта. Большой зал. **Концерт оркестра народных инструментов.** Начало в 14.30.

25 марта. Большой зал. **Концерт оркестра народных инструментов.** Начало в 18.30.

26 марта. Большой зал. **Концерт национального оркестра народных инструментов.** Начало в 14.30.

26 марта. Большой зал. **Концерт оркестра русских народных инструментов.** Начало в 16.30.

26 марта. Большой зал. **Концерт оркестра народных инструментов**. Начало в 18.30.

27 марта. Большой зал. **Концерт оркестра народных инструментов.** Начало в 15.00.

28 марта. Большой зал. **Концерт камерной музыки**. Начало в 18.30.

Магнитогорский Дом кино

Кинозал «Современник»

«Хортон» (1 ч. 47 мин.). Начало сеансов 22–26 марта в 9.00, 11.00, 13.00.

«Спайдерквик: хроники» (1 ч. 49 мин.). Начало сеансов 22–25 марта в 15.00, 19.00, 23.00. 26 марта в 13.00, 19.00.

«День радио» (1 ч. 35 мин.). Начало сеансов 22–25 марта в 17.00, 21.00. 26 марта в 15.00, 23.00.

«Мой домашний динозавр» (1 ч. 52 мин.). Начало сеансов 27–30 марта в 9.00, 11.00, 13.00, 15.00.

«Индиго» (1 ч. 40 мин.). Начало сеансов 26–30 марта в 17.00, 21.00.

«Супергерой» (1 ч. 25 мин.). Начало сеансов 27–30 марта в 19.00, 23.00.

В режиме Non-stop:

«Спайдерквик: хроники», «День радио» – 22 марта в 1.00.

«Индиго», «Супергерой» – 28, 29 марта в 1.00.

Кинозал «Партнер»

«10000 лет до н. э.» (1 ч. 49 мин.). Начало сеансов 22, 23 марта в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. 24–26 марта в 17.00, 19.00, 21.00.

«Приют» (1 ч. 45 мин.). Начало сеансов 22, 23 марта в 22.00. 24–26 марта в 23.00.

«Хортон» (1 ч. 47 мин.). Начало сеансов 27, 28 марта в 17.00. 29, 30 марта в 12.00, 14.00, 16.00.

«День радио» (1 ч. 35 мин.). Начало сеансов 27, 28 марта в 19.00. 29, 30 марта в 18.00.

«Спайдерквик: хроники» (1 ч. 49 мин.). Начало сеансов 27, 28 марта в 21.00, 23.00. 29, 30 марта в 20.00, 22.00.

В режиме Non-stop:

«Спайдерквик: хроники», «День радио» – 28 марта в 1.00. 29 марта в 0.00.

Уточнить время начала сеансов в день показа можно по телефонам: 37-16-61 – «Современник» и «Магнит», 20-03-06 – «Партнер», 29-23-23 – единая справочная, SMS-справочник: 8-9048113232.

Конец марта обещает множество открытий и встреч

ПОД ЗВУКИ ВЕСЕННЕГО ГИМНА

СРАЗУ ДВУМЯ замечательными событиями будет отмечена на следующей неделе музыкально-театральная жизнь Магнитки.

Уже в понедельник, 24 марта, на сцене Большого зала консерватории стартует II Международный фестиваль-конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Европа–Азия». Родившись ровно год назад, этот праздник музыки, учредителями которого являются министерство культуры Челябинской области, администрация города, Магнитогорская государственная консерватория имени М. И. Глинки и городская филармония, моментально оказался одним из самых востребованных в среде профессионалов. Заявок на участие в нем в 2007-м поступило столько, что кому-то пришлось отсылать отказы по причине физической невозможности принять такое количество желающих.

Компетентное жюри под председательством народного артиста России, лауреата международных и всероссийских конкурсов Шауката Амирова, насыщенная концертная и конкурсная программы, мастер-классы признанных профессионалов и главное – возможность пообщаться с коллегами, сравнить собственные достижения с тем, чего достигли другие, не могут не привлекать в ряды участников «Европы–Азии» все новых и новых подвижников.

География нынешнего фестиваля-конкурса охватывает весь Уральский регион, а также Башкортостан, Татарстан и Казахстан. Более двух десятков ансамблей плюс пять оркестров-гостей из Уфы и Стерлитамака, Миасса, Оренбурга и Нижнекамска. Добавьте к этому участие в концертных программах оркестра народных инструментов МаГК под управлением заслуженного артиста России Сергея Брыка и лауреата всероссийского конкурса оркестра «Калинушка», бессменным художественным руководителем и дирижером которого является один из инициаторов и организаторов «Европы–Азии» – заслуженный артист РФ Петр Цокало. В рамках фестиваля состоится также два мастер-класса, один из которых будет дан народной артисткой России Анной Литвиненко, другой – музыкантом и композитором, членом Союза писателей России, доктором педагогических наук Олегом Блохом. Словом, праздник длиной в четыре дня обещает много открытий и замечательных встреч.

Однако едва отгремят финальные фанфары представительного музыкального форума, как буквально на следующий день, 28 марта, всех нас ждет премьера вечера классической хореографии «Балет гала» на сцене театра оперы и балета. Классика вечна и способна вновь и вновь волновать сердца благодарных зрителей. И потому программа вечера составлена балетмейстерами-постановщиками Александром Шеиным и Викторией Сайкиной из фрагментов спектаклей, представляющих жемчужины русской балетной классики: «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Корсар», «Жизель», «Лебединое озеро» и «Дон-Кихот».

В «Балете гала» на сцену выйдут как давно знакомые и любимые многими магнитогорцами солисты Наталья Каримова, Екатерина Кошелева, Денис Негреев, Равиль Давлетбаев, Денис Мельников, Евгений Менщиков, так и молодые артисты балетной труппы театра. Художником-постановщиком Галиной Галашенко создаются новые костюмы. Симфонический оркестр под управлением Рубена Агароняна репетирует Чайковского, Адана и Минкуса – балет под музыкальную фонограмму претит профессиональному коллективу. Начались последние прогоны. До «заветной» пятницы осталось совсем немного времени. Поторопитесь за билетами. В день премьеры их может просто не оказаться в кассе.

ВЕРА СЕРГИЕНКО.
Фото с сайта Магнитогорского театра оперы и балета.

Стильная хореография

ФЕСТИВАЛЬ

19–20 АПРЕЛЯ в стенах Дворца спорта имени И. Ромазана пройдет традиционный фестиваль стильной хореографии «Улица горящих фонарей».

В этом году фестиваль обещает много сюрпризов. Во-первых, он пройдет по новой схеме – по правилам Общероссийской танцевальной организации. Также будет расширен диапазон участников фестиваля – к нам приедут гости со всего Уральского федерального округа.

Фестиваль расширит свои возрастные рамки, в него будут включены новые танцевальные направления, такие как хип-хоп шоу, хип-хоп батл между командами и кабаре-шоу. В судейскую коллегию войдут профессионалы из Москвы, Екатеринбурга, Челябинска.

Завершится фестиваль финальными баталиями между лучшими хореографическими коллективами УрФО и Челябинской области.

Заявки на регистрацию участников можно подавать по электронной почте на адрес: fonari66@mail.ru или по телефону 8(3519) 37-35-92.

Навруз на ярмарке

23 марта в 14 часов магнитогорцев и гостей города приглашают на Центральную городскую ярмарку на **национальный праздник Навруз**. Гости праздника смогут посмотреть концерт и выставки, принять участие в конкурсах, бесплатно отведать плова.

«Танцевальная капель»

Управление культуры администрации города и Магнитогорская городская филармония **30 марта** приглашают магнитогорцев в левобережный Дворец культуры ММК на гала-концерт XXII регионального хореографического фестиваля **«Танцевальная капель».**

Начало в 12 часов. Справки по телефону 21-46-10. Билеты – в кассе Дворца.

БРАТЬЯ МЕНЬШИЕ

Мой кот Шульц

ОДНАЖДЫ зашел ко мне сосед. Сразу хочу сказать: он примерный глава семейства, состоящего из замечательной супруги и двоих очаровательных детей дошкольного возраста.

Так вот, Владимир мне и говорит:

– Не одолжил бы ты мне своего кота на недельку?

– А что так? – спросил я.

– Да вроде как мыши завелись. Ксения визжит и на столе спасается. Дети, правда, веселятся.

– Шульц! Мы тут решили отправить тебя в служебную командировку, – кликнул я своего кота.

– В какую еще? – спросил заспанный Шульц.

– По уничтожению «незаконной группировки» соседских мышей!

– А на каких условиях? – спросил кот.

– А что бы вас устроило? – поинтересовался Владимир.

– Свежая рыба и молоко. Много рыбы. И еще ежедневные свидания с кошкой из 59-й квартиры.

– Хорошо, – согласился Владимир и забрал Шульца.

Шульц вернулся через две недели.

– Как прошла командировка? – спросил я его. – Что-то ты там подзадержался.

– Нормально, – сказал он и пошел спать.

– Ты что, даже не поешь? – удивился я.

– Нет, закормили вперед, на зиму.

Я не на шутку озадачился поведением животного.

– Шуба, ну хоть расскажи, как там, в «далеких Парижах»? – попросил я кота.

– Там хорошо! Хозяин, как открывал банку лосося, то мне половину отваливал. Это утром. А в обед…

– Шуба, мне это не интересно, – прервал я кота. – Расскажи, какая «там» жизнь?

– Так вот я и говорю: в обед куриный бульон с крылышком! А на ужин…

– На ужин, наверное, мыши? – перебил я кота.

– Нет. Мышей не было. Подозреваю, что попрятались. Хотя один «мышь» был.

– Как это? – заинтересовался я.

– А так. Когда хозяин на работу уйдет, тут «мышь» и приходит, – объяснил Шульц.

– Шуба, что за мышь, не томи душу?

– Наш участковый Подопригора, – доверительно поведал Шуба. – Когда они с хозяйкой «пили чай» на кухне, то этот «мент позорный» мне не подкинул даже «кусочека колбаски». Потом он повел хозяйку в спальню. Я немедленно бросился ее спасать от «мыши». Но он взял меня за шкирку и выбросил в коридор. Хотя я не сдался!

– Как не сдался? Ведь он мог тебя выбросить в окно! – вскричал я.

– Я написал ему в ботинок, – ответил Шульц. – Точнее, в оба.

– Это жестоко, друг мой! – обалдел я. – Ведь ботинки придется выбрасывать.

– Да хрен он их когда выбросит! Так и будет ходить в вонючих носках. А вследствие этого хозяйка его и прогонит!

– Шульц, ты молодец! Ты сохранил семью соседа! – похвалил я кота.

– Кстати, я подслушал телефонный разговор хозяйки, – сказал он.

– Какой?

– Она рекомендовала меня своей одинокой подруге. В субботу вечером мы с тобой должны быть у нее, хотя ее можно пригласить и к нам.

ЕВГЕНИЙ ТЯПКОВ.

Понедельник, 24 марта

05.00 «Новости»
05.05 «Доброе утро!»
09.00 «Новости»
09.20 «Малахов +»
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.00 «Новости»
12.20 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА»
13.20 «Детективы»
14.00 «Другие новости»
14.30 «Понять. Простить»
15.00 «Новости»
15.20 «Вольф Мессинг. «Я вижу мысли людей»
16.00 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 «Вечерние новости»
18.20 «Жди меня»
19.10 «След»
20.00 Т/с «ПРИНЦЕССА ЦИРКА»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ...»
22.30 «Западня»
23.30 «Ночные новости»
23.50 «Одноэтажная Америка»
00.50 «Искатели». «Великая финская стена»
01.40 Боевик Х/ф «СЛЕЗЫ СОЛНЦА». В ролях: Брюс Уиллис, Моника Белуччи, Коул Хаузер, Имонн Уокер, Джонни Месснер, Чед Смит, Том Скерритт
03.00 «Новости»
03.05 Х/ф «СЛЕЗЫ СОЛНЦА»
03.30 Триллер «НЕ ВИЖУ ЗЛА»

05.00, **05.45**, **06.45**, **07.45**, **08.45** «Доброе утро, Россия!»
06.35, **08.35** Местное время. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
05.35, **07.35** Местное время. «Вести» – Магнитогорск» (М)
08.45 «Доброе утро, Россия!»
08.55 Х/ф «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ»
10.45 «Вести. Дежурная часть»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести»
11.25 Местное время. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
11.45 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
12.40 Х/ф «ДВА КАПИТАНА»
14.20, 17.30 Местное время. «Вести Уральского округа» (Ч)
14.40 Т/с «МАЧЕХА»
15.35 «Суд идет»
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.50 «Вести. Дежурная часть»
18.05 Т/с «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
19.00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
20.30 Местное время. «Вести» – Магнитогорск» (М)
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
22.55 «Мой серебряный шар. Наталья Бессмертнова»
23.50 «Вести+» (Ч)
00.10 «Честный детектив»
00.40 «Синемания»
01.05 «Дорожный патруль»
01.25 Х/ф «МОНСТР»
03.20 «Комната смеха

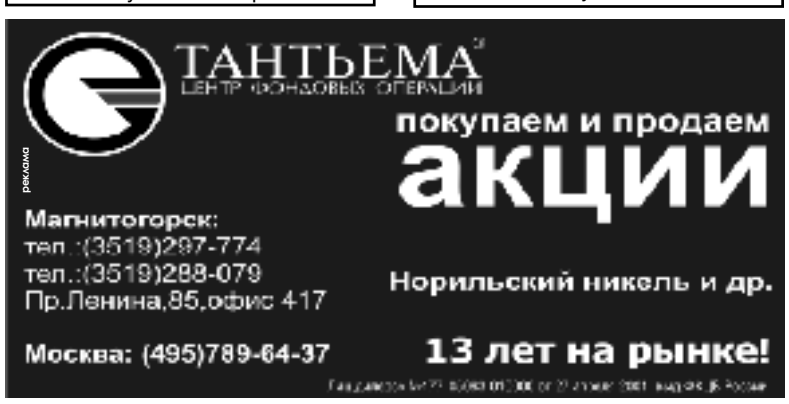
06.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
08.30 «События»
08.45 «История Государства Российского»
08.50 Николай Караченцов в детективе «Очная ставка»
10.30 Сергей Филиппов в документальном фильме «Люди, ау!»
11.15 «Петровка, 38»
11.30 «События»
11.45 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
12.55 «Рабство. XXI век». Фильм из цикла «Доказательства вины»
13.45 «Линия защиты»
14.30 «События»
14.45 Мультпарад. «Баба Яга против», «Кукушка и петух», «Стойкий оловянный солдатик»
15.30 «В центре событий» с Анной Прохоровой
16.30 «Новое «Времечко»
17.30 «События»
17.55 «Деловая Москва»
18.10 Алексей Панин в программе «Приглашает Борис Ноткин»
18.45 Мультфильм
19.00 «ТВ-ИН». «День» (т/к «Ермак»)
19.45 «ТВ-ИН». «PRO деньги»
20.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
20.25 «ТВ-ИН». «Магнитогорское ВРЕМЕЧКО»
21.00 Премьера. Детектив «СЫЩИКИ РАЙОННОГО МАСШТАБА-2»
22.00 Т/с «СЛЕПОЙ-2»
22.55 «ТВ-ИН». «Время местное»
23.20 «Момент истины»
00.15 «Ничего личного». Первая древнейшая
01.05 «Петровка, 38»
01.20 Т/с «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»

06.00 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
06.55 «Глобальные новости»
07.00 «Доброе утро, город»
08.00 «Магнитогорск: инструкция по применению»
08.30 «Необъяснимо, но факт»
09.30 Т/с «САША+МАША»
10.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
11.30 М/с «Крутые бобры»
12.00 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.30 М/с «Ох, уж эти детки!»
13.00 М/с «Тоталли Спайс»
13.30 «Такси»
14.00 «Город», повтор
14.30 «Дом-2»
14.50 Драма «БАНДЫ НЬЮ-ЙОРКА»
18.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.00 «Город»
19.30 «Магнитогорск: инструкция по применению»
20.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
21.00 «Дом-2»
22.00 Комедия «ДЕСЯТЬ ЯРДОВ»
23.55 «Дом-2»
00.20 «Город», повтор
00.50 «Наши песни»
01.05 «Няня спешит на помощь»
02.05 Комедия «МАЛЬЧИКИ НА ПЕНСИИ»
03.50 «Дом-2»

06.00 «Сегодня утром»
09.00 «Следствие вели...»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю»
11.00 «Кулинарный поединок»
12.00 «Квартирный вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «СЫЩИКИ»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.30 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
20.40 Т/с «БЕШЕНАЯ»
21.40 Т/с «ВИСЯКИ»
22.40 «Сегодня»
23.05 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ»
00.05 «Школа злословия»
00.55 «Quattroruote»
01.30 Лирическая комедия «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА»
03.15 Т/с «БЕЗ СЛЕДА-3» (США)
04.05 Т/с «КЛАН СОПРАНО-6» (США)
05.10 Т/с «КАРНАВАЛ-2» (США)

06.30 «Арифметика-малышка»
07.00 «Домашние сказки»
07.30 «Все секреты...»
08.00 Т/с «КЛОН»
09.00 «Дела семейные»
10.00 «Все под контролем»
11.00 «Лига пациентов»
12.00 Т/с «ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ-2»
13.00 «Мир в твоей тарелке»
14.00 «Все под контролем»
15.00 «Лига пациентов»
16.00 «Дела семейные»
17.00 Т/с «НАПЕРЕКОР СУДЬБЕ»
18.00 «33 квадратных метра»
18.30 Т/с «ДОКТОР ХАУС»
19.30 Т/с «КЛОН»
20.30 «Домашние сказки»
21.00 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН, ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА-2», 1-я серия
22.00 Т/с «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». «Губительная роскошь»
23.00 «Все секреты...»
23.30 Киноповесть «КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ»
01.00 «Иностранная кухня»
01.30 Т/с «ДОКТОР ХАУС»
02.10 «Лига пациентов»
03.10 Д/ф «Все об истории нижнего белья»
04.00 Т/с «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». «Губительная роскошь»

08.00 Утренний музыкальный канал
08.40 М/с «Крокодилы спешат на помощь»
09.05 «Рекламный облом»
09.35 «Ради смеха»
10.00 Т/с «ДРУЗЬЯ» (США)
10.30 «Очевидец» представляет»
11.30 «24»
12.00 «Очевидец» представляет»
13.00 «Час суда»
14.00 Д/ф «Три лица Каталонии», часть 1-я
14.30 «24»
15.00 «Званый ужин»
16.00 Боевик «НАЕМНИК» (США)
18.00 Т/с «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»
20.00 «В час пик»
21.00 «Нарушители порядка»
21.30 «24»
22.00 Т/с «ЭХО ИЗ ПРОШЛОГО»
23.00 Т/с «СОЛДАТЫ-14»
00.00 «Громкое дело»: «Убить донора»
01.00 «Вечер с Т. Кеосаяном»
01.30 «24»
02.00 «Актуальное чтиво»
02.15 «Три угла с П. Астаховым»
03.15 «Нарушители порядка»
03.45 Х/ф «СИГАРЕТНЫЕ ОЖОГИ» (США)
05.00 Т/с «КОРОЛЬ КВИНСА»
05.55 М/с «Крокодилы спешат на помощь»
06.50 Ночной музыкальный канал



06.00 Т/с «ЗЕНА – КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
07.30 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 «Кто умнее пятиклассника?»
09.00 «Для дома и семьи», повтор
09.30 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
10.00 «Галилео»
10.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
11.30 Т/с «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
12.30 Т/с «ЛЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД»
13.00 М/с «Смешарики»
13.30 М/с «Охотники за привидениями»
14.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
15.00 «Чокнутый»
15.30 «Ким Пять-с-плюсом»
16.00 Т/с «САБРИНА – МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
16.30 «Галилео»
17.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.30 Т/с «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»
18.30 «Истории в деталях»
19.00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20.00 Т/с «РАНЕТКИ»
21.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
21.30 Х/ф «КОНАН-РАЗРУШИТЕЛЬ» (США)
23.30 «6 кадров»
00.00 «Для дома и семьи», повтор
00.30 Т/с «ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ»
01.30 Комедия «ОСОБЕННЫЙ ДЕНЬ»
02.25 Т/с «ЩИТ»
04.10 Т/с «ТАНЦЫ ПОД ЗВЕЗДАМИ»
05.00 Т/с «ТАКОЙ РАЗНЫЙ ФЕРГУС МАКФАЙЛ»

07.00 Канал «EuroNews»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.40 Программа передач
10.50 Х/ф «ВРАГИ»
12.10 Д/ф «Луанг-Прабанг. Древний город королей на Меконге»
12.25 «Линия жизни». В. Гафт
13.20 «Пятое измерение»
13.50 Телеспектакль «Братья и Лиза»
15.25 Д/ф «Хор Жарова»
15.55 «Порядок слов»
16.00 М/с «Вилли Фог-2»
16.25 М/ф: «Однажды», «Азбука безопасности»
16.30 «Джунгли всерьез»
16.55 Д/ф «Будда Гаутама»
17.05 Д/с «Путешествие в царство животных». «Колибри – мастера высшего пилотажа»
17.35 «Царская муза в семье Романовых»
18.00 Д/ф «Замок в Мальборке. Мариенбург. Резиденция тевтонского ордена» (Германия)
18.15 «Достояние республики». Крестовоздвиженский собор
18.30 «БлокНОТ»
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.55 Д/ф «Как создавались империи». «Британия: кровь и сталь»
20.40 Д/с «Мир русской усадьбы». Фильм 1-й
21.10 Х/ф «СТРАСТИ ПО МАКСИМУ»
22.05 «Тайны забытых побед». «Догнать и уничтожить»
22.35 «Тем временем»
23.30 «Новости культуры»
23.50 «Про АРТ»
00.20 «Экология литературы»
00.45 Д/ф «Реприза»
01.35 Программа передач
01.40 Д/ф «Как создавались империи». «Британия: кровь и сталь»
02.25 «Музыкальный момент». Ф. Шопен. Баллада № 1
02.35 Д/ф «Замок в Мальборке. Мариенбург. Резиденция тевтонского ордена» (Германия)

06.40 Футбол. Премьер-лига. «Спартак» (Москва) – «Томь» (Томск)
08.45 «Вести-спорт»
ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН» ПРЕДСТАВЛЯЕТ
09.00 «Зарядка с чемпионом»
09.15 М/ф «Ну погоди!», «Теремок»
10.00 «Зарядка с чемпионом»
10.15 «Мир детского спорта»
10.45 «Мастер спорта»
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)
11.15 «Сборная России». Константин Приходченко
12.00 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Плавание. Трансляция из Нидерландов
13.40 Футбол. Премьер-лига. «Москва» (Москва) – «Зенит» (Санкт-Петербург)
15.40 «Вести-спорт»
15.55 Баскетбол. Кубок России. Женщины. 1/2 финала. Прямая трансляция
17.35 «Футбол России»
18.40 «Вести-спорт»
18.55 Хоккей. Чемпионат России. 1/2 финала. Прямая трансляция
21.10 Баскетбол. Кубок России. Женщины. 1/2 финала
23.00 «Автодром» (Ч)
23.05 «Вести» – Южный Урал» (Ч)
23.25 «Футбол России»
00.25 «Неделя спорта»
01.30 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Плавание. Трансляция из Нидерландов
02.45 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. Вышка 10 м. Трансляция из Нидерландов
03.30 «Вести-спорт»
03.45 Хоккей. Чемпионат России. 1/2 финала
05.35 «Сборная России». Константин Приходченко
06.00 Футбол. Премьер-лига. «Крылья Советов» (Самара) – ЦСКА

Вторник, 25 марта

05.00 «Новости»
05.05 «Доброе утро!»
09.00 «Новости»
09.20 «Малахов +»
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.00 «Новости»
12.20 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА»
13.20 «Детективы»
14.00 «Другие новости»
14.30 «Понять. Простить»
15.00 «Новости»
15.20 «Генрих Мюллер. Последнее мгновение весны»
16.00 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 «Вечерние новости»
18.20 «Пусть говорят»
19.10 «След»
20.00 Т/с «ПРИНЦЕССА ЦИРКА»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ...»
22.30 «Михаил Ульянов. Последние 24 часа»
23.30 «Ночные новости»
23.50 Д/ф «Код жизни». Фильм 3-й
00.50 «Ударная сила». «Сверхзвуковой предел»
01.40 «Доброй ночи»
02.30 Триллер «НИКОГДА НЕ РАЗГОВАРИВАЙ С НЕЗНАКОМЦАМИ»
03.00 «Новости»
03.05 Триллер «Никогда не разговаривай с незнакомцами»
04.00 Т/с «ВДОВЫ»

ПУТЕВКИ
«Карагайский бор», «Сосновая горка», «Утес», «Еловое», «Кисегач» и др.
Ул. Октябрьская, 32, оф. 401, т.: 37-28-86, 8-906-852-0979.
реклама

05.00, 05.45, 06.45, 07.45, 08.45 «Доброе утро, Россия!»
06.35, 08.35 Местное время. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
05.35, 07.35 Местное время. «Вести» – Магнитогорск» (М)
08.45 «Доброе утро, Россия!»
08.55 «Псы специального назначения»
09.50 Т/с «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
10.45 «Вести. Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.25 Местное время. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
11.45 Т/с «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
12.40 Х/ф «ДВА КАПИТАНА»
14.00 «Вести»
14.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
14.40 Т/с «МАЧЕХА»
15.35 «Суд идет»
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.00 «Вести»
17.30 Местное время. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
17.50 «Вести. Дежурная часть»
18.05 Т/с «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
19.00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
20.00 «Вести»
20.30 Местное время. «Вести» – Магнитогорск» (М)
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
22.55 Д/ф «Парадоксы Алексея Петренко»
23.50 «Вести+» (Ч)
00.10 Х/ф «ДОРОГА НА АРЛИНГТОН»
02.20 «Дорожный патруль»
02.40 Т/с «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ»
03.45 «Городок»
04.10 «Псы специального назначения»

07.00, 07.30, 07.55 «ТВ-ИН». «Время местное»
07.05 «ТВ-ИН». «Магнитогорское ВРЕМЕЧКО»
07.35 «ТВ-ИН». «PRO деньги»
08.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
08.30 «События»
08.45 «Петровка, 38»
08.55 «История Государства Российского»
09.00 Х/ф «НА БЕРЕГУ БОЛЬШОЙ РЕКИ»
10.30 Спартак Мишулин в документальном фильме «Он улетел, но обещал вернуться...»
11.20 «ТВ-ИН». «Время местное»
11.45 Детектив «СЫЩИКИ РАЙОННОГО МАСШТАБА-2»
12.45 Т/с «СЛЕПОЙ-2»
13.40 «Момент истины»
14.30 «События»
14.45 «Наши любимые животные»
15.15 Детективный сериал «ЗАКОН ВОЛЬФА»
16.15 «Петровка, 38»
16.30 «Новое «Времечко»
17.30 «События»
17.55 «Деловая Москва»
18.10 Мультфильм
18.25 «ТВ-ИН». «Зеленый альбом»
19.00 «ТВ-ИН». «День» (т/к «Ермак»)
19.30 «ТВ-ИН». «На самом деле...»
20.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
20.25 «ТВ-ИН». Спортивная программа
21.00 Премьера. Детектив «СЫЩИКИ РАЙОННОГО МАСШТАБА-2»
21.55 Т/с «СЛЕПОЙ-2»
22.55 «ТВ-ИН». «Время местное»
23.20 «Скандальная жизнь» с Ольгой Б. Сам себе ЖЭК
00.15 Премьера документального фильма «Страсти по Борису»
01.00 Боевик «ИСКАТЕЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЙ»

06.00 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
06.55 «Глобальные новости»
07.00 «Доброе утро, город»
08.00 «Магнитогорск: инструкция по применению»
08.30 «Необъяснимо, но факт»
09.30 Т/с «САША+МАША»
10.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
11.30 М/с «Крутые бобры»
12.00 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.30 М/с «Ох, уж эти детки!»
13.00 М/с «Тоталли Спайс»
13.30 «Такси»
14.00 «Город», повтор
14.30 «Дом-2»
16.05 Комедия «ДЕСЯТЬ ЯРДОВ» (США)
18.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.00 «Город»
19.30 «Магнитогорск: инструкция по применению»
20.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
21.00 «Дом-2»
22.00 Комедия «КОСМИЧЕСКИЕ ЯЙЦА» (США)
23.45 «Дом-2»
00.20 «Город», повтор
00.50 «Наши песни»
01.05 «Няня спешит на помощь»
02.00 Мелодрама «СПАСАТЕЛИ В АФРИКЕ»
03.45 «Дом-2»
04.35 «Офис»

06.00 «Сегодня утром»
09.00 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Комната отдыха»
11.00 Т/с «МАНГУСТ»
13.00 «Сегодня»
13.35 Т/с «КАРУСЕЛЬ»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.30 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
20.40 Т/с «БЕШЕНАЯ»
21.40 Т/с «ВИСЯКИ»
22.40 «Сегодня»
23.05 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ»
00.05 «Борьба за собственность»
00.40 «С днем рождения!»
01.25 Фантастический боевик «КИБОРГ» (США)
03.15 Т/с «2,5 ЧЕЛОВЕКА-2» (США)
04.05 Т/с «КЛАН СОПРАНО-6» (США)
05.10 Т/с «КАРНАВАЛ-2» (США)

06.30 «Арифметика-малышка»
07.00 «Домашние сказки»
07.30 «Все секреты...» Бифштекс
08.00 Т/с «КЛОН»
09.00 «Дела семейные»
10.00 «Все под контролем»
11.00 «Лига пациентов»
12.00 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН, ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА-2», 1-я серия
13.00 «Мир в твоей тарелке»
14.00 «Все под контролем»
15.00 «Лига пациентов»
16.00 «Дела семейные»
17.00 Т/с «НАПЕРЕКОР СУДЬБЕ»
18.00 «33 квадратных метра»
18.30 Т/с «ДОКТОР ХАУС»
19.30 Т/с «КЛОН»
20.30 «Домашние сказки»
21.00 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН, ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА-2», 2-я серия
22.00 Т/с «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»
23.00 «Все секреты...»
23.30 Киноповесть «ИМ ПОКОРЯЕТСЯ НЕБО»
01.30 «Все под контролем»
02.30 Т/с «ДОКТОР ХАУС»
03.15 «Лига пациентов»
04.05 Д/ф «Аллергия на жизнь»
04.55 Т/с «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»

08.00 Утренний музыкальный канал
08.40 М/с «Крокодилы спешат на помощь»
09.00 Т/с «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ» (США)
10.00 Т/с «ДРУЗЬЯ» (США)
10.30 Т/с «СОЛДАТЫ-14»
11.30 «24»
12.00 «В час пик»
13.00 «Час суда»
14.00 Д/ф «Три лица Каталонии», часть 2-я
14.30 «24»
15.00 «Званый ужин»
16.00 Х/ф «ЛЕПРЕКОН 4» (США)
18.00 Т/с «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ» (США)
19.00 Т/с «ЭХО ИЗ ПРОШЛОГО»
20.00 «В час пик»
20.00 «Нарушители порядка»
21.30 «24»
22.00 Т/с «ЭХО ИЗ ПРОШЛОГО»
23.00 Т/с «СОЛДАТЫ-14»
00.00 «Чрезвычайные истории»: «Многодетные нищие»
01.00 «Вечер с Т. Кеосаяном»
01.30 «24»
02.00 «Актуальное чтиво»
02.15 Боевик «ВЗРЫВ!» (США)
04.00 Х/ф «КАРНОЗАВР» (США). В результате научных экспериментов оживает доисторическое чудовище – карнозавр. Он вырывается на волю и начинает свою кровавую охоту
05.40 М/с «Крокодилы спешат на помощь»
06.35 Ночной музыкальный канал

ЦЕНТР «МЕДИУМ»
Самый эффективный метод анонимного освобождения
ОТ АЛКОГОЛЬНОЙ ЗАВИСИМОСТИ, НАРКОМАНИИ, ИГРОМАНИИ.
Международная программа «12 шагов».
Устранение психологических причин страхов, комплексов, неврозов, депрессии, трудностей в общении.
СЕМЕЙНАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ
15-летний опыт работы. Надежные результаты.
Ул. Фрунзе, 26. Т.: 48-80-50, 8-919-359-53-85.
Возможны противопоказания. Проконсультируйтесь со специалистом.
реклама

06.00 Т/с «ЗЕНА – КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
07.30 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Т/с «РАНЕТКИ»
09.00 «Истории в деталях»
09.30 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
10.00 «Галилео»
10.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
11.30 Т/с «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
12.30 Т/с «ЛЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД»
13.00 М/с «Смешарики»
13.30 М/с «Охотники за привидениями»
14.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
15.00 «Чокнутый»
15.30 «Ким Пять-с-плюсом»
16.00 Т/с «САБРИНА – МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
16.30 «Галилео»
17.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.30 Т/с «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»
18.30 «Истории в деталях»
19.00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20.00 Т/с «РАНЕТКИ»
21.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
21.30 Х/ф «ОБОРОТНИ» (США)
23.20 «6 кадров»
00.00 «Истории в деталях»
00.30 Т/с «ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ»
01.30 Т/с «ТАЛИСМАН ЛЮБВИ»
02.25 Т/с «ЩИТ»
04.10 Т/с «ТАНЦЫ ПОД ЗВЕЗДАМИ»
05.00 Т/с «ТАКОЙ РАЗНЫЙ ФЕРГУС МАКФАЙЛ»

06.30 Канал «EuroNews»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.40 Программа передач
10.50 Х/ф «ЕГОР БУЛЫЧЕВ И ДРУГИЕ»
12.15 «Живое дерево ремесел»
12.25 «Тем временем»
13.20 «Academia»
13.50 Х/ф «ЕДИНОЖДЫ СОЛГАВ»
15.25 «Тайны забытых побед». «Догнать и уничтожить»
15.55 «Порядок слов»
16.00 М/с «Вилли Фог-2»
16.25 М/ф: «Веселая карусель», «Азбука безопасности»
16.30 Т/с «СОБАКА ПО ИМЕНИ СНОБЗ»
16.55 Д/ф «Леонид I»
17.05 Д/с «Путешествие в царство животных». «Гуанако, дикие сородичи лам»
17.35 «Царская муза в семье Романовых»
18.00 Д/ф «Сеговия. Сцена политических интриг» (Германия)
18.15 Одесский национальный театр оперы и балета
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.55 Д/с «Как создавались империи». «Ацтеки»
20.40 Д/с «Мир русской усадьбы». Фильм 2-й
21.15 «Больше, чем любовь». Э. Пиаф и М. Сердан
21.55 Д/ф «Альберобелло – столица «трулли» (Германия)
22.15 «Кто мы?» «Вершины и бездны Серебряного века»
22.45 Ток-шоу «Апокриф»
23.30 «Новости культуры»
23.50 Х/ф «ПРОЩАНИЕ»
01.50 Программа передач
01.55 Д/с «Как создавались империи». «Ацтеки»
02.40 Д/ф «Альберобелло – столица «трулли» (Германия)

08.00 «Летопись спорта». Фигурное катание. Впереди планеты всей
08.45 «Вести-спорт»
ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН» ПРЕДСТАВЛЯЕТ
09.00 «Зарядка с чемпионом»
09.15 М/ф «Приключения Незнайки и его друзей»
09.35 М/с «Что нового, Скуби-Ду?»
10.00 «Зарядка с чемпионом»
10.15 Т/с «СВОЯ КОМАНДА»
10.45 «Мастер спорта»
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Футбол России»
12.15 «Неделя спорта»
13.15 «Рыбалка с Радзишевским»
13.35 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Плавание. Трансляция из Нидерландов
14.50 «Вести-спорт»
15.05 Хоккей. Чемпионат России. 1/2 финала
17.05 «Неделя спорта»
18.10 «АвтоМИХ» (Ч)
18.20 «На зорьке». Программа для охотников и рыболовов (Ч)
18.40 «Вести-спорт»
18.55 Хоккей. Чемпионат России. 1/2 финала. Прямая трансляция
21.10 Баскетбол. Кубок России. Женщины. Финал
23.00 «Спорт ММК» (Ч)
23.05 «Вести» – Южный Урал» (Ч)
23.25 Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления. Трансляция из Швеции
01.50 «Скоростной участок»
02.20 «Вести-спорт»
02.35 «Хоккей России»
02.50 Хоккей. Чемпионат России. 1/2 финала
04.55 Баскетбол. Кубок России. Женщины. Финал

Среда, 26 марта

05.00 «Новости»
05.05 «Доброе утро!»
09.00 «Новости»
09.20 «Малахов +»
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.00 «Новости»
12.20 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА»
13.20 «Детективы»
14.00 «Другие новости»
14.30 «Понять. Простить»
15.00 «Новости»
15.20 «Огненный смерч над Иркутском»
16.00 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 «Вечерние новости»
18.20 «Пусть говорят»
19.10 «След»
20.00 Т/с «ПРИНЦЕССА ЦИРКА»
21.00 «Время»
21.20 Футбол. Товарищеский матч. Сборная России – Сборная Румынии. Прямой эфир
23.20 Историческая драма «АГОНИЯ». В ролях: Алексей Петренко, Анатолий Ромашин, Велта Лине, Алиса Фрейндлих, Александр Романцов, Юрий Катин-Ярцев, Леонид Броневой. Действие картины происходит в России в 1916 году, когда страна дошла, по выражению Ленина, «до последней черты», чему, помимо двух войн и всяких революций, способствовало и огромное влияние Распутина (А. Петренко) на царскую семью. Последнему периоду жизни «отца Григория» посвящено основное внимание авторов фильма.
02.10 Х/ф «МОСТ КОРОЛЯ ЛЮДОВИКА СВЯТОГО»
03.00 «Новости»
03.05 Х/ф «МОСТ КОРОЛЯ ЛЮДОВИКА СВЯТОГО»
04.10 Т/с «ВДОВЫ»

ЗАМЕНА ВОДОПРОВОДА
ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ»
Замена стандартного водопровода на пластик
С ВОДОМЕРАМИ И ТРУБАМИ за 5700 р.
• Газоэлектросварочные работы
• Монтаж отопления и канализации.
Сантаянс. Отделка. Гарантия 40 мес. Рассрочка 1 месяц.
Т.: 34-37-03, 29-49-91, 8-904-808-93-37.
реклама

05.00, **05.45**, **06.45**, **07.45**, **08.45** «Доброе утро, Россия!»
06.35, **08.35** Местное время. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
05.35, **07.35** Местное время. «Вести» – Магнитогорск» (М)
08.45 «Доброе утро, Россия!»
08.55 «Загадки Андрея Рублева»
09.50 Т/с «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
10.45 «Вести. Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.25 Местное время. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
11.45 Т/с «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
12.35 Х/ф «ДВА КАПИТАНА»
14.00 «Вести»
14.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
14.40 Т/с «МАЧЕХА»
15.35 «Суд идет»
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.00 «Вести»
17.30 Местное время. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
17.50 «Вести. Дежурная часть»
18.05 Т/с «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
19.00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
20.00 «Вести»
20.30 Местное время. «Вести» – Магнитогорск» (М)
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
22.55 «Исторические хроники» с Николаем Сванидзе. «1964. Суслов»
23.50 «Вести+» (Ч)
00.10 Х/ф «В ГОРОДЕ СОЧИ ТЕМНЫЕ НОЧИ»
02.40 «Дорожный патруль»
03.00 Т/с «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ»
04.00 «Парадоксы Алексея Петренко»
04.45 «Вести. Дежурная часть»

07.00, 07.30, 08.05 «ТВ-ИН». «Время местное»
07.05 «ТВ-ИН». Спортивная программа
07.35 «ТВ-ИН». «Зеленый альбом»
08.10 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
08.30 «События»
08.45 «История Государства Российского»
08.50 Алексей Петренко в фильме «ЖЕНИТЬБА»
10.40 Д/ф «Жизнь и судьба артиста Михаила Ульянова»
11.25 «ТВ-ИН». «Время местное»
11.45 Детектив «СЫЩИКИ РАЙОННОГО МАСШТАБА-2»
12.40 Т/с «СЛЕПОЙ-2»
13.40 «Мятеж генерала Гордова». Фильм Леонида Млечина
14.30 «События»
14.45 «День аиста»
15.15 Детективный сериал «ЗАКОН ВОЛЬФА»
16.15 «Петровка, 38»
16.30 «Новое «Времечко»
17.30 «События»
17.55 «Резонанс». Программа о реальной экономике
18.10 «Крестьянская застава»
18.45 «ТВ-ИН». «Стратегия Магнитки»
19.00 «ТВ-ИН». «День» (т/к «Ермак»)
19.40 «ТВ-ИН». «Земляне»
20.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
20.25 «ТВ-ИН». «Магнитогорское «ВРЕМЕЧКО»
20.55 Премьера. Детектив «СЫЩИКИ РАЙОННОГО МАСШТАБА-2»
21.45 Т/с «СЛЕПОЙ-2»
22.45 «ТВ-ИН». «Время местное»
23.10 «Стиль года». Церемония вручения премии
00.15 Ток-шоу «Решите за меня»
01.05 Борис Щербаков и Наталья Белохвостикова в фильме «ДЕСЯТЬ ЛЕТ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕПИСКИ»

06.00 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
06.55 «Глобальные новости»
07.00 «Доброе утро, город»
08.00 «Акселератор», повтор
08.30 «Необъяснимо, но факт»
09.30 Т/с «САША+МАША»
10.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
11.30 М/с «Крутые бобры»
12.00 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.30 М/с «Ох, уж эти детки!»
13.00 М/с «Тоталли Спайс»
13.30 «Такси»
14.00 «Город», повтор
14.30 «Дом-2»
16.10 Комедия «КОСМИЧЕСКИЕ ЯЙЦА» (США)
18.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.00 «Город»
19.30 «Магнитогорск: инструкция по применению»
20.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
21.00 «Дом-2»
22.00 Комедия «ШАНХАЙСКИЙ ПОЛДЕНЬ» (США)
00.05 «Дом-2»
00.35 «Город», повтор
01.05 «Наши песни»
01.20 Дикие дети-2
02.20 Комедия «СПАСАТЕЛИ В ИНДИИ»
04.15 «Дом-2»
05.10 Т/с «ЛАВКА АНЕКДОТОВ»

06.00 «Сегодня утром»
09.00 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Комната отдыха»
11.00 Т/с «ВИНТОВАЯ ЛЕСТНИЦА»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «ТАКСИСТ»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.30 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
20.40 Т/с «БЕШЕНАЯ»
21.40 Т/с «ВИСЯКИ»
22.40 «Сегодня»
23.05 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ»
00.05 «Борьба за собственность»
00.40 Боевик «КИКБОКСЕР» (США)
02.30 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
03.35 Т/с «БЕЗ СЛЕДА-3» (США)
04.15 Т/с «КЛАН СОПРАНО-6» (США)
05.15 Т/с «ДЕТЕКТИВ РАШ-2» (США)

06.30 «Арифметика-малышка»
07.00 «Домашние сказки»
07.30 «Все секреты...»
08.00 Т/с «КЛОН»
09.00 «Дела семейные»
10.00 «Все под контролем»
11.00 «Лига пациентов»
12.00 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН, ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА-2», 2-я серия
13.00 «Мир в твоей тарелке»
14.00 «Все под контролем»
15.00 «Лига пациентов»
16.00 «Дела семейные»
17.00 Т/с «НАПЕРЕКОР СУДЬБЕ»
18.00 «33 квадратных метра»
18.30 Т/с «ДОКТОР ХАУС»
19.30 Т/с «КЛОН»
20.30 «Домашние сказки»
21.00 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН, ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА-2», 3-я серия
22.00 Т/с «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». «Знамение смерти»
23.00 «Все секреты...»
23.30 Муз. фильм «БРОДВЕЙСКАЯ МЕЛОДИЯ 1940 ГОДА»
01.30 «Все под контролем»
02.30 Т/с «ДОКТОР ХАУС»
03.15 «Лига пациентов»
04.05 Д/ф «Мальчик на миллион»
04.55 Т/с «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». «Знамение смерти»

08.00 Утренний музыкальный канал
08.40 М/с «Крокодилы спешат на помощь»
09.00 Т/с «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ» (США)
10.00 Т/с «ДРУЗЬЯ» (США)
10.30 Т/с «СОЛДАТЫ-14»
11.30 «24»
12.00 «В час пик»
13.00 «Час суда»
14.00 Д/ф «Магический Алтай», часть 1-я
14.30 «24»
15.00 «Званый ужин»
16.00 Боевик «ВЗРЫВ!» (США)
18.00 Т/с «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ» (США)
19.00 Т/с «ЭХО ИЗ ПРОШЛОГО»
20.00 «В час пик»
21.00 «Нарушители порядка»
21.30 «24»
22.00 Т/с «ЭХО ИЗ ПРОШЛОГО»
23.00 Т/с «СОЛДАТЫ-14»
00.00 Д/ф «Кража со взломом»
01.00 «Вечер с Т. Кеосаяном»
01.30 «24»
02.00 «Актуальное чтиво»
02.15 Комедия «МИСТИФИКАЦИЯ» (США)
04.30 Х/ф «КАРНОЗАВР-2» (США)
06.20 М/с «Крокодилы спешат на помощь»
07.15 Ночной музыкальный канал

06.00 Т/с «ЗЕНА – КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
07.30 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Т/с «РАНЕТКИ»
09.00 «Истории в деталях»
09.30 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
10.00 «Галилео»
10.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
11.30 Т/с «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
12.30 Т/с «ЛЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД»
13.00 М/с «Смешарики»
13.30 М/с «Охотники за привидениями»
14.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
15.00 «Чокнутый»
15.30 «Ким Пять-с-плюсом»
16.00 Т/с «САБРИНА – МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
16.30 «Галилео»
17.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.30 Т/с «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»
18.30 «Истории в деталях»
19.00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20.00 Т/с «РАНЕТКИ»
21.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
21.30 Х/ф «КРИКУНЫ» (США)
23.30 «6 кадров»
00.00 «Истории в деталях»
00.30 Т/с «ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ»
01.30 Т/с «ТАЛИСМАН ЛЮБВИ»
02.25 Т/с «ЩИТ»
04.10 Т/с «ТАНЦЫ ПОД ЗВЕЗДАМИ»
05.00 Т/с «ТАКОЙ РАЗНЫЙ ФЕРГУС МАКФАЙЛ»

06.30 Канал «EuroNews»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.40 Программа передач
10.50 Х/ф «ДЕТИ СОЛНЦА»
13.40 Экспедиция «ЧИЖ»
14.05 Х/ф «ПЕЧНИКИ»
15.25 «Кто мы?» «Вершины и бездны Серебряного века»
15.55 «Порядок слов»
16.00 М/с «Вилли Фог-2» (Испания)
16.25 М/ф: «Веселая карусель», «Азбука безопасности»
16.30 Т/с «СОБАКА ПО ИМЕНИ СНОБЗ»
16.55 Д/ф «Георг Фридрих Гендель»
17.05 Д/с «Путешествие в царство животных». «Возвращение короля Альп»
17.35 «Царская муза в семье Романовых»
18.00 Д/ф «Ору-Прету. Черное золото Бразилии» (Германия)
18.15 «Знакомый незнакомец»
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.55 Д/с «Как создавались империи». «Персия»
20.40 Д/с «Мир русской усадьбы». Фильм 3-й
21.10 «Власть факта»
21.50 «Большие»
22.45 Д/ф «Алексей Петренко»
23.30 «Новости культуры»
23.55 Х/ф «ПОСЛУШАЙ, НЕ ИДЕТ ЛИ ДОЖДЬ...»
01.35 Д/ф «Ору-Прету. Черное золото Бразилии» (Германия)
01.50 Программа передач
01.55 Д/с «Как создавались империи». «Персия»
02.40 «Музыкальный момент». И. С. Бах
02.50 Программа передач

06.45 Футбол. Премьер-лига. «Динамо» (Москва) – «Химки» (Московская область)
08.45 «Вести-спорт»
ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН» ПРЕДСТАВЛЯЕТ
09.00 «Зарядка с чемпионом»
09.15 М/ф «Приключения Незнайки и его друзей»
09.35 М/с «Что нового, Скуби-Ду?»
10.00 «Зарядка с чемпионом»
10.15 Т/с «СВОЯ КОМАНДА»
10.45 «Мастер спорта»
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Скоростной участок»
11.45 Биатлон. Открытый чемпионат России. Суперспринт. Гонка преследования. Женщины
13.00 Хоккей. Чемпионат России. 1/2 финала
15.05 «Вести-спорт»
15.20 «Хоккей России»
15.35 Чемпионат Европы по стрельбе из пневматического оружия
16.05 Баскетбол. Кубок России. Женщины. Финал
17.55 «Спорт ММК» (Ч)
18.00 «Автодром» (Ч)
18.05 Баскетбол. Российская суперлига. Дивизион «Б». «Металлург-Университет» (Магнитогорск) – «НБА-ТЕЛМА» (Нижний Новгород»), 1-й матч (Ч)
18.40 «Вести-спорт»
18.50 Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления. Трансляция из Швеции
20.55 Хоккей. Чемпионат России. 1/2 финала. Прямая трансляция
23.10 «Вести» – Южный Урал» (Ч)
23.30 Футбол. Товарищеский матч. Молодежные сборные. Словения – Россия
01.40 «Вести-спорт»
01.55 Футбол. Товарищеский матч. Испания – Италия. Прямая трансляция
03.55 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Динамо» (Москва) – «Локомотив-Белогорье» (Белгород)
05.50 «Летопись спорта». Фигурное катание. Впереди планеты всей

Магазин окон
ИЗГОТОВЛЕНИЕ 4 дня
ОКНО
доставка
подоконник
водоотлив
монтаж
ИТОГО
1260 1300 да 250х1300 150х1300 да 6160
2050 1300 да 250х2050 150х2050 да 8900
1300 1300 650 да 250х1300 150х1300 да 9790
"ХОЛОДИЛЬНИКИ" ИЗ ПВХ
ЖАЛЮЗИ
РОЛЬСТАВНИ
ШКАФЫ-КУПЕ
ОТДЕЛКА ОТКОСОВ
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ С ВЫНОСОМ
РЕМОНТ, ОТДЕЛКА КВАРТИР
ул. 50 л. Магнитки, 32, т. 40-05-05
пр. К. Маркса, 68, т. 27-89-80
пр. Ленина, 90, т. 37-29-37
реклама

Четверг, 27 марта

05.00 «Новости»
05.05 «Доброе утро!»
09.00 «Новости»
09.20 «Малахов +»
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.00 «Новости»
12.20 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА»
13.20 «Детективы»
14.00 «Другие новости»
14.30 «Понять. Простить»
15.00 «Новости»
15.20 «Страсти по сокровищам»
16.00 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 «Вечерние новости»
18.20 «Пусть говорят»
19.10 «След»
20.00 Т/с «ПРИНЦЕССА ЦИРКА»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ...»
22.30 «Человек и закон»
23.30 «Ночные новости»
23.50 «Судите сами»
00.40 «Доброй ночи»
01.40 Х/ф «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
03.00 «Новости»
03.05 Х/ф «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
04.00 «Жизнь до рождения»

Только в медицинском центре
«НАСТРОЕНИЕ»
реклама
ГАРАНТИРОВАННОЕ ИЗБАВЛЕНИЕ
от неврозов, навязчивостей, депрессий, нарушений сна, хронического болевого синдрома.
ЭФФЕКТИВНОЕ ИЗБАВЛЕНИЕ
от алкогольной зависимости.
Пр. К. Маркса, 115/2.
ул. Коробова, 16,
т. 29-54-00.
Прием ведет А. А. Беликов, заслуженный врач РФ.
Надежно, профессионально, эффективно.
Возможны противопоказания. Проконсультируйтесь.

05.00, 05.45, 06.45, 07.45, 08.45 «Доброе утро, Россия!»
06.35, 08.35 Местное время. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
05.35, 07.35 Местное время. «Вести» – Магнитогорск» (М)
08.45 «Доброе утро, Россия!»
08.55 «Умереть красивой. Ирина Метлицкая»
09.50 Т/с «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
10.45 «Вести. Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.25 Местное время. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
11.45 Т/с «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
12.40 Х/ф «ДВА КАПИТАНА»
14.00 «Вести»
14.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
14.40 Т/с «МАЧЕХА»
15.35 «Суд идет»
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.00 «Вести»
17.30 Местное время. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
17.50 «Вести. Дежурная часть»
18.05 Т/с «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
19.00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
20.00 «Вести»
20.30 Местное время. «Вести» – Магнитогорск» (М)
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
22.55 «Пятая студия» с Сергеем Брилевым
23.25 «Ревизор»
23.55 «Вести+» (Ч)
00.15 Мэттью Модайн в фильме Стэнли Кубрика «ЦЕЛЬНОМЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ОБОЛОЧКА»
02.35 «Дорожный патруль»
02.50 «Горячая десятка»
03.50 Т/с «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ»
04.45 «Вести. Дежурная часть»

07.00, 07.35, 07.55 «ТВ-ИН». «Время местное»
07.05 «ТВ-ИН». «Магнитогорское «ВРЕМЕЧКО»
07.35 «ТВ-ИН». «Стратегия Магнитки»
08.00 «ТВ-ИН». «Земляне»
08.30 «События»
08.45 Х/ф «ТАЕЖНАЯ ПОВЕСТЬ»
10.40 Марк Захаров в документальном фильме «Марк Первый. Формула мастера»
11.25 «ТВ-ИН». «Время местное»
11.45 Детектив «СЫЩИКИ РАЙОННОГО МАСШТАБА-2»
12.40 Т/с «СЛЕПОЙ-2»
13.40 «Серебряная роза». Фильм из цикла «Засекреченная любовь»
14.30 «События»
14.45 «Марш-бросок»
15.15 Детективный сериал «ЗАКОН ВОЛЬФА»
16.15 «Петровка, 38»
16.30 «Новое «Времечко»
17.30 «События»
17.55 «Деловая Москва»
18.10 «ТВ-ИН». «Стиль успешных»
18.50 Мультфильм
19.00 «ТВ-ИН». «День» (т/к «Ермак»)
19.40 «ТВ-ИН». «Две звезды»
20.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
20.25 «ТВ-ИН». «ТВ-ММК»
20.50 Премьера. Детектив «СЫЩИКИ РАЙОННОГО МАСШТАБА-2»
21.45 Т/с «СЛЕПОЙ-2»
22.45 «ТВ-ИН». «Время местное»
23.10 «Таланты и поклонники». Михаил Ульянов
00.15 Группа «ГДР» в программе «Только ночью»
02.00 «Петровка, 38»
02.10 Х/ф «КЕВИН С СЕВЕРА»

06.00 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
06.55 «Глобальные новости»
07.00 «Доброе утро, город»
08.00 «Магнитогорск: инструкция по применению»
08.30 «Необъяснимо, но факт»
09.30 Т/с «САША+МАША»
10.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
11.30 М/с «Крутые бобры»
12.00 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.30 М/с «Ох, уж эти детки!»
13.00 М/с «Тоталли Спайс»
13.30 «Такси»
14.00 «Город», повтор
14.30 «Дом-2»
16.00 Комедия «ШАНХАЙСКИЙ ПОЛДЕНЬ» (США)
18.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.00 «Город»
19.30 «Магнитогорск: инструкция по применению»
20.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
21.00 «Дом-2»
22.00 Комедия «ЛОХМАТЫЙ СПЕЦНАЗ» (США, 2003)
23.40 «Дом-2»
00.15 «Город», повтор
00.45 «Наши песни»
01.00 «Дикие дети-2»
01.55 Комедия «ЖЕНА МОЕГО УЧИТЕЛЯ» (США)
03.35 «Дом-2»
04.30 «Офис»

06.00 «Сегодня утром»
09.00 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Один день. Новая версия»
11.00 Т/с «МАНГУСТ»
13.00 «Сегодня»
13.35 Т/с «КАРУСЕЛЬ»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.30 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
20.40 Т/с «БЕШЕНАЯ»
21.40 Т/с «ВИСЯКИ»
22.40 «Сегодня»
23.05 «К барьеру!»
00.20 «Авиаторы»
00.50 Концерт рок-группы «Пилигрим»
02.05 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
03.10 Т/с «2,5 ЧЕЛОВЕКА-2» (США)
04.00 Т/с «КЛАН СОПРАНО-6» (США)
05.05 Т/с «КАРНАВАЛ-2» (США)

06.30 «Арифметика-малышка»
07.00 «Домашние сказки»
07.30 «Все секреты...»
08.00 Т/с «КЛОН»
09.00 «Дела семейные»
10.00 «Все под контролем»
11.00 «Лига пациентов»
12.00 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН, ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА-2», 3-я серия
13.00 «Мир в твоей тарелке»
14.00 «Все под контролем»
15.00 «Лига пациентов»
16.00 «Дела семейные»
17.00 Т/с «НАПЕРЕКОР СУДЬБЕ»
18.00 «33 квадратных метра»
18.30 Т/с «ДОКТОР ХАУС»
19.30 Т/с «КЛОН»
20.30 «Домашние сказки»
21.00 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН, ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА-2», 4-я серия
22.00 Т/с «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». «Проклятие Даанавы»
23.00 «Все секреты...»
23.30 Муз. фильм «ПИРАТ»
01.30 «Все под контролем»
02.30 Т/с «ДОКТОР ХАУС»
03.15 «Лига пациентов»
04.05 Д/ф «Мэгги», 1-я серия
04.55 Т/с «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». «Проклятие Даанавы»
05.40 Музыка

08.00 Утренний музыкальный канал
08.40 М/с «Крокодилы спешат на помощь»
09.00 Т/с «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ» (США)
10.00 Т/с «ДРУЗЬЯ» (США)
10.30 Т/с «СОЛДАТЫ-14»
11.30 «24»
12.00 «В час пик»
13.00 «Час суда»
14.00 Д/ф «Магический Алтай», часть 2-я
14.30 «24»
15.00 «Званый ужин»
16.00 Х/ф «МИСТИФИКАЦИЯ»
18.00 Т/с «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ» (США)
19.00 Т/с «ЭХО ИЗ ПРОШЛОГО»
20.00 «В час пик»
21.00 «Нарушители порядка»
21.30 «24»
22.00 Т/с «ЭХО ИЗ ПРОШЛОГО»
23.00 Т/с «СОЛДАТЫ-14»
00.00 «Секретные истории»: «Охота за царским золотом»
01.00 «Вечер с Т. Кеосаяном»
01.30 «24»
02.00 «Актуальное чтиво»
02.15 Боевик «СЕКТА» (США)
04.00 Х/ф «КАРНОЗАВР 3» (США)
05.35 М/с «Крокодилы спешат на помощь»
06.30 Ночной музыкальный канал

TRUST
НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК «ТРАСТ» ПРЕДЛАГАЕТ
КРЕДИТ НАЛИЧНЫМИ БЕЗ ЗАЛОГА И ПОРУЧИТЕЛЕЙ
БОЛЬШИЕ ПЛАНЫ
ДО 5 ЛЕТ!
8 800 200 11 44
реклама
ОБРАЩАЙТЕСЬ К ПРЕДСТАВИТЕЛЮ БАНКА ПО АДРЕСУ:
г. Магнитогорск, пр. Карла Маркса, д. 155,
телефоны: (3519) 354519, 341165

06.00 «ЗЕНА – КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
07.30 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Т/с «РАНЕТКИ»
09.00 «Истории в деталях»
09.30 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
10.00 «Галилео»
10.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
11.30 Т/с «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
12.30 Т/с «ЛЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД»
13.00 М/с «Смешарики»
13.30 М/с «Охотники за привидениями»
14.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
15.00 «Чокнутый»
15.30 «Ким Пять-с-плюсом»
16.00 Т/с «САБРИНА – МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
16.30 «Галилео»
17.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.30 Т/с «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»
18.30 «Для дома и семьи»
19.00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20.00 Т/с «РАНЕТКИ»
21.00 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
21.30 Х/ф «САЙЛЕНТ ХИЛЛ» (Япония–США–Франция)
23.50 «6 кадров»
00.00 «Истории в деталях»
00.30 «Кино в деталях»
01.30 Т/с «ТАЛИСМАН ЛЮБВИ»
02.25 Т/с «ЩИТ»
04.10 Т/с «ТАНЦЫ ПОД ЗВЕЗДАМИ»
05.00 Т/с «ТАКОЙ РАЗНЫЙ ФЕРГУС МАКФАЙЛ»

06.30 Канал «EuroNews»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.40 Программа передач
10.50 Телеспектакль «Мещане»
13.20 «Письма из провинции». Рязань
13.50 Х/ф «ДАМА С ПОПУГАЕМ»
15.25 Д/ф «Шестое чувство»
15.55 «Порядок слов»
16.00 М/с «Вилли Фог-2» (Испания)
16.25 М/ф: «Веселая карусель», «Азбука безопасности»
16.30 Т/с «Приключения Мэддиганов». «Дорожные крысы»
16.55 Д/ф «Джон Мильтон»
17.05 Д/с «Путешествие в царство животных», 4 с. «В лесу обезьян-пауков»
17.35 «Царская муза в семье Романовых»
18.00 Д/ф «Кафедральный собор в Роскильде»
18.15 «Билет в Большой»
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.50 Телеспектакль «Соло для часов с боем»
21.50 «Черные дыры. Белые пятна»
22.35 «Культурная революция»
23.30 «Новости культуры»
23.55 Х/ф «ПРОХИНДИАДА, ИЛИ БЕГ НА МЕСТЕ»
01.20 «Музыкальный момент». А. Скрябин. Концерт для фортепиано с оркестром
01.50 Программа передач
01.55 «Радуга с небес». С. Судейкин
02.35 Д/ф «Кафедральный собор в Роскильде»
02.50 Программа передач

06.45 Футбол. Премьер-лига. «Москва» (Москва) – «Зенит» (Санкт-Петербург)
08.45 «Вести-спорт»
ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН» ПРЕДСТАВЛЯЕТ
09.00 «Зарядка с чемпионом»
09.15 М/ф «Маугли»
09.35 М/с «Что нового, Скуби-Ду?»
10.00 «Зарядка с чемпионом»
10.15 Т/с «СВОЯ КОМАНДА»
10.45 «Мастер спорта»
11.00 «Вести-спорт»
11.15 «Путь Дракона»
11.40 Биатлон. Открытый чемпионат России. Суперспринт. Гонка преследования. Мужчины
13.10 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Динамо» (Москва) – «Локомотив-Белогорье» (Белгород)
15.00 «Вести-спорт»
15.10 Велоспорт. Чемпионат мира на треке. Трансляция из Великобритании
17.00 Биатлон. Открытый чемпионат России. Суперспринт. Гонка преследования. Мужчины
17.50 «АвтоMIX» (Ч)
18.00 «На зорьке». Программа для охотников и рыболовов (Ч)
18.20 «Вести-спорт»
18.35 Футбол. Товарищеский матч. Румыния – Россия
20.55 Хоккей. Чемпионат России. 1/2 финала. Прямая трансляция
23.10 «Вести» – Южный Урал» (Ч)
23.30 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Триумф» (Московская область) – ЦСКА
01.25 «Точка отрыва»
01.55 «Вести-спорт»
02.10 «Хоккей России»
02.25 Велоспорт. Чемпионат мира на треке. Трансляция из Великобритании
04.45 Хоккей. Чемпионат России. 1/2 финала

Пятница, 28 марта

05.00 «Новости»
05.05 «Доброе утро!»
09.00 «Новости»
09.20 «Малахов +»
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.00 «Новости»
12.20 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА»
13.20 «Детективы»
14.00 «Другие новости»
14.30 «Понять. Простить»
15.00 «Новости»
15.20 «Западня для ледокола»
16.00 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 «Вечерние новости»
18.20 «Пусть говорят»
19.10 Телеигра «Поле чудес»
20.00 Т/с «ПРИНЦЕССА ЦИРКА»
21.00 «Время»
21.25 «Клуб веселых и находчивых»
23.40 Х/ф «ОТРЫВ»
02.10 Комедия «СТЕПФОРДСКИЕ ЖЕНЫ»
03.40 Комедия «НОВИЧОК»
05.00 «Выживание в стихийных бедствиях: снежные бури»

РЕКЛАМА
на сайте «ММ»
www.mmgazeta.ru
35-65-53

РОССИЯ ТЕЛЕКАНАЛ

05.00, **05.45**, **06.45**, **07.45**, **08.45** «Доброе утро, Россия!»
06.35, **08.35** Местное время. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
05.35, **07.35** Местное время. «Вести» – Магнитогорск» (М)
08.45 «Доброе утро, Россия!»
08.55 «Мусульмане»
09.05 «Мой серебряный шар. Татьяна Лаврова»
10.05 Т/с «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
11.00 «Вести»
11.25 Местное время. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
11.45 Т/с «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»
12.40 М/ф «Каникулы Бонифация»
13.00 Д/с «Древние египтяне»
14.00 «Вести»
14.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
14.40 М/ф «Ну, погоди!»
15.35 «Суд идет»
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.00 «Вести»
17.30 Местное время. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
17.50 «Вести. Дежурная часть»
18.05 Т/с «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»
19.00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
20.00 «Вести»
20.30 Местное время. «Вести» – Магнитогорск» (М)
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Юрмала». Фестиваль юмористических программ
22.50 Х/ф «СИТУАЦИЯ-202. БОЛЕЗНЬ ДВИЖЕНИЯ»
01.00 Х/ф «ИМПЕРИЯ ВОЛКОВ»
03.25 «Дорожный патруль»
03.45 Х/ф «СМЕХ И НАКАЗАНИЕ»
05.10 Т/с «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ»

ЦЕНТР ТВ ИН

07.00, 07.30, 07.55 «ТВ-ИН». «Время местное»
07.05 «ТВ-ИН». «ТВ-ММК»
07.35 «ТВ-ИН». «Две звезды»
08.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
08.30 «События»
08.45 «История Государства Российского»
08.50 Х/ф «СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА»
10.40 Сергей Никоненко в документальном фильме «Чудак-человек»
11.25 «ТВ-ИН». «Время местное»
11.45 Детектив «СЫЩИКИ РАЙОННОГО МАСШТАБА-2»
12.40 Т/с «СЛЕПОЙ-2»
13.40 «Паучиха». Фильм из цикла «Доказательства вины»
14.30 «События»
14.45 «Опасная зона»
15.15 Детективный сериал «ЗАКОН ВОЛЬФА»
16.15 «Петровка, 38»
16.30 «Новое «Времечко»
17.30 «События»
17.55 «Деловая Москва»
18.10 «Наши любимые животные»
18.50 Мультфильм
19.00 «ТВ-ИН». «День» (т/к «Ермак»)
19.40 «ТВ-ИН». «Мастерская кадров»
20.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
20.25 «ТВ-ИН». «Магнитогорское ВРЕМЕЧКО»
20.55 Владимир Басов и Евгений Евстигнеев в комедии «НЕЙЛОН 100%»
22.40 «ТВ-ИН». «Время местное»
23.05 Ток-шоу «Народ хочет знать»
00.10 Фильм Александра Сокурова «МАТЬ И СЫН»
01.35 «Петровка, 38»
01.45 Триллер «НОЧЬ ДЛЯ ДАМ»

06.00 Т/с «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
06.55 «Глобальные новости»
07.00 «Доброе утро, город»
08.00 «Магнитогорск: инструкция по применению»
08.30 «Необъяснимо, но факт»
09.30 Т/с «САША+МАША»
10.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11.00 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
11.30 М/с «Крутые бобры»
12.00 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.30 М/с «Ох, уж эти детки!»
13.00 М/с «Тоталли Спайс»
13.30 «Такси»
14.00 «Город», повтор
14.30 «Дом-2»
16.20 Комедия «ЛОХМАТЫЙ СПЕЦНАЗ» (США)
18.00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
19.00 «Город»
19.30 «Магнитогорск: инструкция по применению»
20.00 «Интуиция»
21.00 «Дом-2»
22.00 «Наша Russia»
22.30 «Смех без правил»
23.30 «Секс» с А. Чеховой
00.00 «Дом-2».
00.25 «Город», повтор
00.55 «Наши песни»
01.10 «Дикие дети-2»
02.10 Х/ф УИК-ЭНД У БЕРНИ»
04.10 «Дом-2»

НТВ

06.00 «Сегодня утром»
09.00 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.20 Д/с «Победившие смерть»
11.00 Т/с «МАНГУСТ»
13.00 «Сегодня»
13.35 Т/с «КАРУСЕЛЬ»
15.30 «Спасатели. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.30 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 «Следствие вели...»
20.35 «Чрезвычайное происшествие. Расследование»
21.00 Х/ф «ЗАПРЕТ НА ЛЮБОВЬ»
22.50 Х/ф «ТАНЕЦ ЖИВОТА»
00.40 «Все сразу!»
01.10 Комедия «РОКОВАЯ КРАСОТКА» (США). В ролях: Одри Тоту, Гад Эльмалех, Мари-Кристин Адам, Вернон Добчефф, Жак Списсер.
03.05 Т/с «2,5 ЧЕЛОВЕКА-2» (США)
04.00 Т/с «КЛАН СОПРАНО-6» (США)
05.10 Т/с «КАРНАВАЛ-2» (США)

«Мастерская кадров»
19.40

ЮЖНЫЙ УРАЛ ТЕЛЕКОМПАНИЯ

06.30 «Веселое кругосветное путешествие»
07.00 «Домашние сказки»
07.30 «Все секреты...»
08.00 Т/с «КЛОН»
09.00 «Дела семейные»
10.00 «Все под контролем»
11.00 «Лига пациентов»
12.00 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН, ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА-2», 4-я серия
13.00 «Мир в твоей тарелке»
14.00 «Все под контролем»
15.00 «Лига пациентов»
16.00 «Дела семейные»
17.00 Т/с «НАПЕРЕКОР СУДЬБЕ»
18.00 «33 квадратных метра»
18.30 Т/с «ДОКТОР ХАУС»
19.30 Т/с «КЛОН»
20.30 «Домашние сказки»
21.00 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН, ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА-2», 5-я серия
22.00 Т/с «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». «Траур среди глициний»
23.00 «Все секреты...»
23.30 Мелодрама «ЦВЕТОК И КАМЕНЬ»
02.40 «Все под контролем»
03.35 Т/с «ДОКТОР ХАУС»
04.15 «Лига пациентов»
05.05 Д/ф «Мэгги», 2-я серия

РЕН ТВ

08.00 Утренний музыкальный канал
08.40 М/с «Крокодилы спешат на помощь»
09.00 Т/с «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ» (США)
10.00 Т/с «ДРУЗЬЯ» (США)
10.30 Т/с «СОЛДАТЫ-14»
11.30 «24»
12.00 «В час пик»
13.00 «Час суда»
14.00 Д/ф «Безобразие красоты»
14.30 «24»
15.00 «Званый ужин»
16.00 Боевик «Секта» (США)
18.00 Т/с «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ» (США)
19.00 Т/с «ЭХО ИЗ ПРОШЛОГО»
20.00 «В час пик»
21.00 «Терминаторы и киборги. Тайна происхождения»
21.30 «24»
22.00 Т/с «ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ»
00.50 Боевик «КРАСНАЯ ЖАРА» (США)
02.50 Х/ф «ОПАСНЫЕ СТРАСТИ» (США)
04.50 Т/с «ПОБЕГ»
05.45 Т/с «МЕНЯ ЗОВУТ ЭРЛ»
06.15 М/с «Крокодилы спешат на помощь»
07.10 Ночной музыкальный канал

06.00 Т/с «ЗЕНА – КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
07.30 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
08.00 Т/с «РАНЕТКИ»
09.00 «Для дома и семьи», повтор
09.30 Т/с «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
10.00 «Галилео»
10.30 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
11.30 Т/с «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
12.30 Т/с «ЛЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД»
13.00 М/с «Смешарики»
13.30 М/с «Охотники за привидениями»
14.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
15.00 «Чокнутый»
15.30 «Ким Пять-с-плюсом»
16.00 Т/с «САБРИНА – МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
16.30 «Галилео»
17.00 Т/с «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
17.30 Т/с «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»
18.30 «Истории в деталях»
19.00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
20.00 «Цвет нации»
21.30 Х/ф «ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ» (США). XIV век. После безвременной кончины своего хозяина молодой оруженосец Уильям Тэтчер называется именем покойного, чтобы принять участие в рыцарском турнире и завоевать дворянский титул, который согласно правилам не может носить человек низкого происхождения. Кроме того, Уильям мечтает завоевать сердце прекрасной дамы Жослин и победить главного злодея...
00.00 «Истории в деталях»
00.50 Х/ф «ПУЛЬС» (США)
02.30 Т/с «ТАЛИСМАН ЛЮБВИ»
03.20 Т/с «ЩИТ»
04.10 Т/с «ЩИТ»

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ

06.30 Канал «EuroNews»
10.00 «Новости культуры»
10.20 Программа передач
10.30 Фильм-спектакль «Васса Железнова»
12.35 «Культурная революция»
13.30 Д/ф «Четыре времени года»
14.25 Х/ф «НИКУДЫШНАЯ» . Родители отправляют девочку-подростка с неуживчивым характером в деревню к родне. Там она знакомится со старым одиноким человеком, который принимает участие в ее судьбе...
16.00 М/с «Медвежонок Паддингтон»
16.20 «В музей – без поводка»
16.30 Т/с «Приключения Мэддиганов». «Жители холмов»
16.55 Д/ф «Крузенштерн»
17.00 Телевикторина «За семью печатями»
17.35 «Петербург: время и место». «Удивительное время»
18.00 «Хроники литературной жизни»
18.30 А. Бородин. Симфония № 2 «Богатырская»
19.00 «Партитуры не горят»
19.30 «Новости культуры»
19.50 «Смехоностальгия»
20.20 Д/ф «От Аристотеля к Чехову за 72 часа»
21.00 Х/ф «МОСКВА, ЛЮБОВЬ МОЯ»
22.35 «Линия жизни». В. Непомнящий
23.30 «Новости культуры»
23.55 Х/ф «ЗОЛОТОЙ ВЕК»
01.30 «Музыкальный момент». П. Чайковский «Ромео и Джульетта»
01.50 Программа передач
01.55 «Сферы»
02.35 Д/ф «Исфахан. Зеркало рая» (Германия)
02.50 Программа передач

СПОРТ

06.50 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Триумф» (Московская область) – ЦСКА
08.45 «Вести-спорт»
ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН» ПРЕДСТАВЛЯЕТ
09.00 «Зарядка с чемпионом»
09.15 М/ф «Маугли»
09.35 М/с «Что нового, Скуби-Ду?»
10.00 «Зарядка с чемпионом»
10.15 Т/с «СВОЯ КОМАНДА»
10.45 «Мастер спорта»
11.00 «Вести-спорт»
11.15 «Точка отрыва»
11.40 Велоспорт. Чемпионат мира на треке. Трансляция из Великобритании
12.45 Хоккей. Чемпионат России. 1/2 финала
14.45 «Вести-спорт»
15.00 «Хоккей России»
15.15 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Аргентины». Пролог
15.50 Футбол. Товарищеский матч. Испания – Италия
17.50 «Рыбалка с Радзишевским»
18.05 «Футбол России. Перед туром»
18.40 «Вести» – Южный Урал» (Ч)
18.55 Велоспорт. Чемпионат мира на треке. Прямая трансляция из Великобритании
20.55 Хоккей. Чемпионат России. 1/2 финала. Прямая трансляция
23.10 «Вести-спорт»
23.30 «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)
23.35 Профессиональный бокс. Хорхе Арсе (Мексика) против Кристиана Михареса (Мексика). Трансляция из США
00.45 «Футбол России. Перед туром»
01.20 Велоспорт. Чемпионат мира на треке. Трансляция из Великобритании
02.35 «Вести-спорт»
02.50 Велоспорт. Чемпионат мира на треке. Трансляция из Великобритании
03.50 Чемпионат Европы по стрельбе из пневматического оружия

ООО «МагТрейд»
МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ
• Срочный выкуп автомобиля
• Принимаем автомобили на реализацию
АВТОКРЕДИТ
реклама
ПОКУПКА АВТОМОБИЛЕЙ В КРЕДИТ, ПРОДАЖА, ОБМЕН, АВТОСТРАХОВАНИЕ, ОФОРМЛЕНИЕ СПРАВКИ-СЧЕТА
www.automagnitka.net (раздел автокредиты),
Ул. Гагарина, 33, офис 11, т.: 43-81-28, 8-906-852-92-65.
Пр. Ленина, 93 (вход со двора), т.: 31-26-04, 45-12-04.

Суббота, 29 марта

06.00 «Новости»
06.10 Х/ф «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80»
07.30 «Играй, гармонь любимая!»
08.10 М/с: «Лило и Стич», «Дональд Дак представляет»
09.00 «Слово пастыря»
09.10 «Здоровье»
10.00 «Новости»
10.10 «Смак»
10.50 «Л. Целиковская. Одиночество в любви»
12.00 «Новости»
12.10 «Экипаж» Александра Митты»
13.00 Фильм-катастрофа «ЭКИПАЖ». В ролях: Георгий Жженов, Анатолий Васильев, Леонид Филатов, Александра Яковлева, Ирина Акулова, Екатерина Васильева, Юрий Горобец
15.40 Х/ф «101 ДАЛМАТИНЕЦ»
17.10 «Кто хочет стать миллионером?»
18.00 «Времена»
19.00 «25 красавиц шоу-бизнеса»
20.00 «В мире людей»
21.00 «Время»
21.20 «Цирк»
23.40 Мелодрама «ЛЕГЕНДЫ ОСЕНИ». В ролях: Бред Питт, Энтони Хопкинс, Эйдан Куинн, Джулия Ормонд, Генри Томас, Карина Ломбард
03.10 Х/ф «ИЗЮМИНКА»
05.00 «Древний Рим. Гибель империи»

06.00 «Доброе утро, Россия!»
07.30 «Студия Здоровье»
08.00 «Вести»
08.10 Местное время. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
08.20 «Военная программа»
08.45 «Утренняя почта»
09.25 «Субботник»
10.05 «Вокруг света»
11.00 «Вести»
11.10 Местное время. «Вести» – Магнитогорск» (М)
11.20 «Дела и люди» (М)
11.30 «Спорт ММК» (М)
11.35 «Автодром» (М)
11.40 «Язмыш» (М)
12.00 «Вестник Челябинской городской думы» (Ч)
12.10 «Промстрой 2». Юбилей компании (Ч)
12.20 «Планета православия». «Япония. Гонконг. Дар Святителя Николая»
13.15 «Сенат»
14.00 «Вести»
14.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
14.30 Х/ф «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК»
16.10 «Ты – то, что ты ешь»
17.00 «50 блондинок. Интеллектуальное шоу»
18.05 «Субботний вечер»
20.00 «Вести»
20.20 Х/ф «ТОЧКА ВОЗВРАТА»
22.50 Х/ф «ВЕТКА СИРЕНИ»
00.45 Х/ф «СМЕРТЕЛЬНАЯ ВОДА»
02.35 Вивьен Ли и Марлон Брандо в драме «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ»
05.35 «Ха». Маленькие комедии

06.10 Х/ф «ДИКИЙ МЕД»
08.00 «АБВГДейка»
08.30 **«ТВ-ИН». «Время местное»**
09.00 **«ТВ-ИН». «Магнитогорское ВРЕМЕЧКО»**
09.25 **«ТВ-ИН». «Стиль успешных»**
09.55 Х/ф «ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!»
11.30 «События»
11.45 «Репортер» с Михаилом Дегтярем
12.05 «Линия защиты»
12.50 Павел Воля в программе «Сто вопросов взрослому»
13.40 «Городское собрание»
14.30 «События»
14.45 «История Государства Российского»
14.55 «Кто убил Бенито Муссолини?» Фильм Леонида Млечина
15.45 Александр Збруев в детективе «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА»
17.30 «События»
17.45 «Петровка, 38»
18.00 **«ТВ-ИН». «События» недели»**
18.55 «История Государства Российского»
19.00 Премьера. Т/с «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
22.10 Х/ф «Абсолютная власть»
00.30 «События»
00.45 Вупи Голдберг в комедии «СДЕЛАНО В АМЕРИКЕ». Юная чернокожая красавица Зора Мэтьюс очень сильно переживала по поводу того, что выросла без отца. Мать всегда говорила ей, что его давно нет в живых. Но оказалось, что отец жив. Просто мать не знает, кто он: в свое время она была оплодотворена в медицинском центре. Зора отправляется в тот же центр, чтобы проникнуть в компьютерную базу данных и разыскать собственного отца. Он оказался достаточно известным в стране человеком...

06.00 М/с «Крутые бобры»
07.00 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
07.30 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
08.00 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
08.30 «Наши песни»
09.00 «Дом-2»
10.00 «Школа ремонта»
11.00 Д/ф «Девочки-самоубийцы»
12.00 «Битва экстрасенсов»
13.00 «Клуб бывших жен»
14.00 «Cosmopolitan. Видеоверсия»
15.00 Триллер «ПРИЗРАК И ТЬМА» (США)
17.10 Т/с «САША+МАША»
18.00 «Танцы без правил»
19.00 «Такси» в Питере
19.30 «Акселератор»
20.00 «Необъяснимо, но факт». «Наука будущего»
21.00 «Дом-2»
22.00 «Комеди Клаб»
23.00 «Наша Russia»
23.30 «Убойная лига»
00.30 «Секс» с А. Чеховой
01.00 «Дом-2»
01.30 «Наши песни»
01.45 Драма «ОЛИГАРХ»

06.00 Х/ф «ЗАПРЕТ НА ЛЮБОВЬ»
07.30 «Сказки Баженова»
08.00 «Сегодня»
08.15 Лотерея «Золотой ключ»
08.50 «Без рецепта». Доктор Бранд
09.25 «Смотр»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Главная дорога»
10.55 «Кулинарный поединок»
11.55 «Квартирный вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.25 «Особо опасен!»
14.05 «Кремлевские дети». «Дети Устинова. Оборона превыше всего»
15.05 «Своя игра»
16.00 «Сегодня»
16.25 «Женский взгляд»
17.00 Т/с «АДВОКАТ»
19.00 «Сегодня»
19.40 «Профессия – репортер»
20.05 «Программа максимум»
21.05 Д/с «Русские сенсации»
21.55 «Ты не поверишь!»
22.45 «Реальная политика»
23.25 «Дас ист фантастиш»
00.00 Боевик «ВНЕЗАПНЫЙ УДАР» (США)
03.15 Музыкальный биографический фильм «ВЕЛИКИЙ КАРУЗО» (США)
05.25 Т/с «КАРНАВАЛ-2» (США)

06.30 «Веселое кругосветное путешествие»
07.00 «Домашние сказки»
07.30 М/ф «Веселый огород»
07.45 Комедия «МОЙ БРАТ РАЗГОВАРИВАЕТ С ЛОШАДЬМИ»
09.30 «В мире животных»
10.30 «Декоративные страсти»
11.00 «Коллекция идей»
11.30 «Люди и традиции»
12.00 «Хорошие песни»
13.45 «Заграничные штучки»
14.00 «Сладкие истории»
14.30 «Охотники за рецептами»
15.00 «Спросите повара»
15.30 «Мать и дочь»
16.30 Т/с «ХЕРУВИМ»
18.30 Т/с «ДОКТОР ХАУС»
19.30, **03.35** Т/с «ИНТРИГАНКА». Фильм 1-й, часть 3-я
20.30 «Домашние сказки»
21.00 Т/с «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». «Убийство сквозь зеркало», «Прекрасный год для убийства»
23.00 «Все секреты...»
23.30 Драма «У ПОПА БЫЛА СОБАКА...»
01.00 Т/с «ДОКТОР ХАУС»
01.55 Т/с «ХЕРУВИМ»
04.20 Музыка

08.00 Утрениий музыкальный канал
08.40 М/с «Крокодилы спешат на помощь»
09.35 «Клуб «Белый попугай»
10.40 «Дело техники»
10.50 «Свет и тень»
11.00 Боевик «КРАСНАЯ ЖАРА» (США)
13.00 «Я – путешественник»
13.30 «Очевидец» представляет»
14.30 «24»
15.00 «Военная тайна»
16.10 «Секретные истории»: «Женский батальон смерти»
17.10 Т/с «ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ»
20.00 «Дальние родственники»
20.30 «Дальние родственники»
21.00 «Неделя»
22.00 «Ответ ребром»
23.20 «С.С.С.Р.»
00.20 Боевик «13-Й РАЙОН» (Франция)
02.00 Х/ф «НЕНАСЫТНЫЕ» (США)
03.00 Супербокс. Денис Инкин (Россия) – Карл Фрох (Великобритания)
05.00 Х/ф «НЕНАСЫТНЫЕ» (США)
05.25 Т/с «ПОБЕГ»
06.15 Т/с «МЕНЯ ЗОВУТ ЭРЛ»
06.45 М/с «Крокодилы спешат на помощь»
07.40 Ночной музыкальный канал

06.00 Х/ф «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ»
07.55 М/с «Флиппер и Лопака»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 «Пукка»
09.00 «Жизнь прекрасна»
11.00 Х/ф «ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ»
13.30 М/с «Утиные истории»
14.00 М/с «Русалочка»
15.00 М/с «Аладдин»
16.00 «6 кадров»
16.30 Т/с «ШАГ ЗА ШАГОМ»
17.00 «Самая умная сова»
19.00 Т/с «ГЕРОИ»
21.00 Х/ф «Трудный ребенок-2»
22.45 «Очень русское ТВ»
23.45 Х/ф «Королева» (Франция–Великобритания–Италия)
03.00 Фильм ужасов «МУТАЦИЯ» (США). Расцвет генетики не страхует нас от страшных, гибельных ошибок на пути постижения тайн природы. Благодаря одной такой ошибке в тихом провинциальном городке объявляется рой жутких крылатых мутантов, в которых превратились безобидные… мухи. Эти монстры инфицируют человеческие тела личинками, прогрызающими себе дорогу наружу. После страшных мучений человек погибает, становясь пищей для полчищ смертельно опасных тварей...
04.40 Музыка на СТС

06.30 Канал «EuroNews»
10.00 Программа передач
10.10 «Библейский сюжет»
10.40 Х/ф «КОГДА РАЗВОДЯТ МОСТЫ»
12.20 «Кто в доме хозяин»
12.50 Х/ф «ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА». По мотивам русских народных сказок. О любви верной Василисы, победившей злого колдуна и с помощью живой воды вернувшей Ивану зрение
13.50 М/ф: «Иван и Митрофан во дворце», «Иван и Митрофан в музее», «Азбука безопасности»
14.25 «Путешествия натуралиста»
14.50 «На полпути к вершине...»
15.30 Телеспектакль «Продавец дождя»
18.00 Д/ф «Висбю. Расцвет и упадок ганзейского города» (Германия)
18.20 «В вашем доме»
19.00 «Магия кино»
19.45 Д/с «Окно в Лувр», 2 с
20.40 Х/ф «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА»
22.00 «Новости культуры»
22.25 Л. Паваротти. Концерт в Миланском зале «Палатруссарди»
23.35 Х/ф «ТАЙНЫ САЛЛИ ЛОКХАРТ. ТЕНЬ «ПОЛЯРНОЙ ЗВЕЗДЫ» (Великобритания)
01.10 Д/ф «Висбю. Расцвет и упадок ганзейского города» (Германия)
01.25 М/ф: «Фаэтон – сын солнца», «Перфил и Фома»
01.50 Программа передач
01.55 Д/с «Окно в Лувр», 2-я серия
03.50 Программа передач

06.55 Хоккей. Чемпионат России. 1/2 финала
09.00 «Вести-спорт»
09.10 Велоспорт. Чемпионат мира на треке. Трансляция из Великобритании
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)
11.15 «Летопись спорта». Очарование заоблачных вершин
11.45 Биатлон. Открытый чемпионат России. Марафон. Женщины
13.30 Профессиональный бокс. Хорхе Арсе (Мексика) против Кристиана Михареса (Мексика). Трансляция из США
14.40 «Вести-спорт»
14.55 Хоккей. Чемпионат России. 1/2 финала. Прямая трансляция
17.10 Футбол. Журнал Лиги чемпионов
17.45 Велоспорт. Чемпионат мира на треке. Трансляция из Великобритании
19.40 «Вести-спорт»
19.55 Футбол. Премьер-лига. «Химки» (Московская область) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция
21.55 Волейбол. Лига чемпионов. «Финал 4-х». Мужчины. 1/2 финала. «Динамо-ТТГ» (Россия) – «Бельхатов» (Польша)
23.55 «Вести-спорт»
00.15 «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)
00.20 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» – «Интер». Прямая трансляция
02.30 «Вести-спорт»
02.45 «Хоккей России»
03.00 Велоспорт. Чемпионат мира на треке. Трансляция из Великобритании
03.55 Волейбол. Лига чемпионов. «Финал 4-х». Мужчины. 1/2 финала. «Динамо-ТТГ» (Россия) – «Бельхатов» (Польша)

ФОТО НА ЭМАЛИ
Гарантия долговечности.
Ул. Галиуллина, 30, т. 35-08-09.
реклама

Воскресенье, 30 марта

06.00 «Новости»
06.10 Х/ф «ТЫ У МЕНЯ ОДНА»
07.50 «Служу Отчизне!»
08.20 М/с: «Клуб Микки-Мауса», «Ким 5+»
09.10 «Умницы и умники»
10.00 «Новости»
10.10 «Непутевые заметки»
10.30 «Пока все дома»
11.20 «Фазенда»
12.00 «Новости»
12.20 «Легенда «Маленькой Веры»
13.20 Драма «МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА»
16.00 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА – «Сатурн». Прямой эфир
18.00 Х/ф «ОХОТА НА ИЗЮБРЯ»
19.50 «Две звезды»
21.00 Воскресное «Время»
21.50 «Две звезды»
23.10 Боевик «ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ». В ролях: Пол Уокер, Тайриз Гибсон, Ева Мендес, Джеймс Ремар. Из-за страсти к гонкам и скоростным машинам детектив Брайан О`Коннер был уволен со службы. Но вскоре ему поступает заманчивое предложение поработать под прикрытием в Майами. Брайану предстоит внедриться в окружение крупного наркоторговца, чтобы взять его с поличным...
01.00 Х/ф «ИНОСТРАНЕЦ»
02.50 Триллер «ЛУНАТИКИ»
04.10 «Зверинец»

РОССИЯ ТЕЛЕКАНАЛ

05.50 Х/ф «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА»
07.30 «Сельский час»
08.00 «Вести»
08.10 Местное время. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
8.20 «Диалоги о животных»
08.55 «Вся Россия»
09.10 «Комната смеха»
10.05 «Сам себе режиссер»
11.00 «Вести»
11.10 Местное время. «Вести» – Южный Урал». События недели (Ч)
11.50 «Городок»
12.20 «Сто к одному»
13.15 «Парламентский час»
14.00 «Вести»
14.20 Местное время. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
14.30 «Фитиль»
15.15 «Вести. Дежурная часть»
16.00 «Аншлаг и компания»
17.55 Премьера. «Танцы со звездами». Сезон-2008
20.00 «Вести недели»
21.05 «Специальный корреспондент»
21.30 Х/ф «КАРАСИ»
23.35 «Сто причин для смеха». Семен Альтов
00.05 Х/ф «ЗАЛОЖНИК»
02.10 Х/ф «ОХОТНИК»
04.00 Алек Болдуин в телесериале «СЕРАЯ ФОРМА» (США). 1986 г.
06.45 «ХА». Маленькие комедии

ЦентрКомплект
НАДЕЖНЫЙ ПОСТАВЩИК ИНСТРУМЕНТА И ОБОРУДОВАНИЯ
реклама
ГИДРАВЛИКА
Домкраты Прессы Съемники
Трубогибы Цилиндры силовые
Ручные насосы и станции

Ул. Ворошилова, 9. Тел.: (3519) 30-71-30, факс: (3519) 30-36-26.

Ц ЦЕНТР ТВ ИН

06.15 Х/ф «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА»
07.55 «Дневник путешественника»
08.25 «Крестьянская застава»
09.00 Познавательный сериал «РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ»
09.45 «21 кабинет» с Виктором Белицким
10.20 «Наша музыка». Группа «Сливки»
10.55 «Детективные истории». «Скорая смерть»
11.30 «События»
11.40 Евгений Евстигнеев в комедии «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
13.10 Мария Куликова в программе «Приглашает Борис Ноткин»
13.35 «Фабрика мысли». Идея для России
14.30 «События»
14.45 М/ф «Мышонок Пик»
15.05 «История Государства Российского»
15.25 «Скандальная жизнь» с Ольгой Б. Сам себе ЖЭК
16.15 Д/ф «Страсти по Борису»
17.00 «ТВ-ИН». «События» недели»
17.55 Х/ф «ТЕБЕ, НАСТОЯЩЕМУ», 1-я и 2-я серии
21.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
22.00 Вечер с детективом. «Пуаро Агаты Кристи»
00.05 «События»
00.20 «Улица твоей судьбы». Служить во внутренних войсках
01.55 Евгения Крюкова и Евгений Сидихин в фильме «УПАСТЬ ВВЕРХ»

ТНТ

06.00 М/с «Крутые бобры»
07.00 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
07.30 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
08.00 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
08.30 «Наши песни»
08.50 «Бинго-ТВ»
09.00 «Дом-2»
10.00 «Школа ремонта»
11.00 «Звезды меняют профессию»
12.00 Т/с «ЖЕНСКАЯ ЛИГА»
12.25 Т/с «САША+МАША»
13.50 Триллер «ПРИЗРАК И ТЬМА» (США)
15.55 Триллер «ВИДОК» (Франция). Франция, 1830 год. Расследование серии загадочных убийств выводит детектива Франсуа Видока на след могущественного Алхимика – человека в золотой зеркальной маске, который держит в страхе весь Париж... Фильм, сочетающий эстетику американских комиксов и целиком снятый на цифровое видео. В ролях: Жерар Депардье, Инес Састр, Гийом Кане, Андре Дюссолье
18.00 «Танцы без правил»
19.00 «Такси» в Питере
19.30 «Рыболов»
20.00 «Битва экстрасенсов»
21.00 «Дом-2»
22.00 «Комеди Клаб»
23.00 Т/с «ЖЕНСКАЯ ЛИГА»
23.30 «Смех без правил»
00.30 «Секс» с А. Чеховой
01.00 «Дом-2»
01.30 «Наши песни»
01.45 Комедия «ЖЕНА МЯСНИКА»
03.50 «Дом-2»
04.45 «Офис»

НТВ

06.20 Х/ф «БЕСПРИДАННИЦА»
07.40 М/ф
08.00 «Сегодня»
08.15 Лотерея «Русское лото»
08.45 «Дикий мир»
09.05 «Счастливый рейс»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Едим дома»
10.50 «Их нравы»
11.25 «Авиаторы»
11.55 «Quattroruote»
12.30 Д/с «Победившие смерть»
13.00 «Сегодня»
13.25 Криминальная драма «ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ». В ролях: Александр Смирнов, Екатерина Васильева, Кирилл Лавров, Вера Глаголева, Юрий Горобец, Людмила Аринина. Алексей Шапошников приезжает домой по печальному поводу: умер его отец. Некоторые обстоятельства указывают на то, что он умер не своей смертью. Парень берется за самостоятельное расследование этого дела...
15.05 «Своя игра»
16.00 «Сегодня»
16.25 «Борьба за собственность»
17.00 Т/с «АДВОКАТ»
19.00 «Сегодня». Итоговая программа
19.55 «Чистосердечное признание»
20.25 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю»
21.00 «Главный герой»
22.00 «Воскресный вечер»
23.15 «Футбольная ночь»
23.45 Шпионский триллер «ТАЙНЫЕ АГЕНТЫ» (Франция–Италия–Испания)
01.55 Х/ф «ТАНЕЦ ЖИВОТА»
03.45 Т/с «2,5 ЧЕЛОВЕКА-2» (США)
05.15 Т/с «КАРНАВАЛ-2» (США)

ЮЖНЫЙ УРАЛ ТЕЛЕКОМПАНИЯ

07.30 Мультфильм
08.00 Х/ф «У ПОПА БЫЛА СОБАКА...»
09.30 «Городское путешествие»
10.30 «Декоративные страсти»
11.00 «Коллекция идей»
11.30 «Люди и традиции»
12.00 «Хорошие песни»
14.00 «Сладкие истории»
14.30 «Охотники за рецептами»
15.00 «Спросите повара»
15.30 «Мужской портрет»
16.30, **02.25** Т/с «ХЕРУВИМ»
18.30, **01.30** Т/с «ДОКТОР ХАУС»
19.30, **04.05** Т/с «ИНТРИГАНКА»
20.30 «Домашние сказки»
21.00 Т/с «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»
23.00 «Все секреты...»
23.30 Х/ф «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»

08.00 Утренний музыкальный канал
08.30 М/с «Крокодилы спешат на помощь»
09.25 «Клуб «Белый попугай»
10.00 Супербокс
11.20 «Кулинарные штучки»
11.35 Х/ф «ВЗРЫВНАЯ ПАРОЧКА»
13.30 «Очевидец» представляет»
14.30 «24»
15.00 «Неделя»
16.00 «Репортерские истории»
16.30 «Частные истории»
17.30 «С.С.С.Р.»
18.15 Х/ф «13-Й РАЙОН»
20.00 Х/ф«Космическая угроза»
22.00 Т/с «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»
00.00 «Фантастические истории»
01.00 «Наши рекорды»
02.00 Мировой бокс
03.00 Х/ф «ГОЛАЯ ПРАВДА» (США)
04.35 Т/с «ПОБЕГ»
05.25 Т/с «КОРОЛЬ КВИНСА»

07.45 М/ф «По лунной дороге»
07.55 М/с «Флиппер и Лопака»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 «Пукка»
09.00 «Том и Джерри»
09.15 «Самый умный»
11.00 «Галилео»
12.00 «Снимите это немедленно»
13.00 М/с «Чип и Дейл спешат на помощь»
14.00 М/с «Скуби Ду»
15.00 «Геркулес»
16.00 Т/с «ШАГ ЗА ШАГОМ»
16.30 «6 кадров»
17.00 «Детские шалости»
18.00 «Задорный день»
21.00 Х/ф «НОЧНОЙ БАЗАР»
23.20 6 кадров
23.30 «Хорошие шутки»
01.30 Х/ф «НАСТОЯЩИЙ ГЕНИЙ»
03.30 Х/ф «2001 МАНЬЯК» (США)

реклама
www.oknasok.ru
ОКНА СОК

“Золотое правило”:
Радость от низкой цены проходит быстрее,
чем удовольствие от хорошего качества!
Официальное представительство
ВЕКА
пр. К. Маркса,192 30-01-86
пр. Ленина, 126 28-17-00

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ

06.30 Канал «EuroNews»
10.00 Программа передач
10.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»
10.40 Драма «ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ». О драматической судьбе американского летчика Бена Эйсли, зарабатывавшего подводными съемками. Объектом его внимания были акулы. Иногда, чтобы получить интересный снимок, герою приходилось совершать небольшое путешествие на самолете. В эти путешествия Бен часто брал с собой своего сына-подростка. Однажды во время схватки с акулой Бен получает ранение и не может вести самолет. Тогда за штурвал садится юный Дэви...
12.10 «Легенды мирового кино». Луи де Фюнес
12.40 «Музыкальный киоск»
13.00 М/ф «Легенда «Титаника» (Италия)
14.25 Д/ф «Остров Лорд-Хау: сохранившийся рай»
15.20 «Что делать?»
16.05 «Цирк XXI века»
16.45 Балет «Собор Парижской Богоматери»
18.30 «Человек на все времена». М. Ульянов
19.10 Х/ф «ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ»
20.50 «Вокруг смеха»
21.30 «Вечер воспоминаний об Олеге Шейнцисе в театральном центре «На Страстном»
22.30 Д/ф «Магическая сила шаолиньских монахов. Лотос и меч» (Великобритания)
23.30 Д/ф «Две Екатерины»
01.25 «Широкий формат»
01.50 Программа передач
01.55 Д/ф «Остров Лорд-Хау: сохранившийся рай»
02.50 Программа передач

СПОРТ

06.55 Хоккей. Чемпионат России. 1/2 финала
09.00 «Вести-спорт»
09.10 Велоспорт. Чемпионат мира на треке. Трансляция из Великобритании
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)
11.15 «Страна спортивная» – Южный Урал» (Ч)
11.45 Биатлон. Открытый чемпионат России. Марафон. Мужчины
13.55 «Сборная России». Елена Соболева
14.30 «Вести-спорт»
14.40 «Хоккей России»
14.55 Хоккей. Чемпионат России. 1/2 финала. Прямая трансляция
17.10 Велоспорт. Чемпионат мира на треке. Трансляция из Великобритании
19.40 «Вести-спорт»
19.55 Футбол. Премьер-лига. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Рубин» (Казань). Прямая трансляция
21.55 Волейбол. Лига чемпионов. «Финал 4-х». Мужчины. Финал
23.55 «Вести-спорт»
00.15 «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)
00.20 Футбол. Премьер-лига. «Амкар» (Пермь) – «Динамо» (Москва)
02.25 «Вести-спорт»
02.40 Велоспорт. Чемпионат мира на треке. Трансляция из Великобритании
04.45 Волейбол. Лига чемпионов. «Финал 4-х». Мужчины. Финал

ОКНА ДЛЯ ИДЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Магнитогорская фабрика металлопластиковых конструкций

ул. Доменщиков, 5, тел.: 30-18-18,
Без выходных. 30-94-08.

Профиль (Германия) REHAU

Фурнитура AUBI (Германия) (Австрия)

✓Собственное производство
✓Гарантии качества
✓Кредит без %
✓Монтаж по ГОСТу

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ
с выносом до 40 см
алюминиевый профиль Provedal

+ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ БАЛКОННЫЕ РАМЫ, ДВЕРИ, ТЕПЛИЦЫ, РОЛЬСТАВНИ

Весь сезон откосы для окон из профиля REHAU за полцены!

«Сантехника плюс»

СКОРАЯ ПОМОЩЬ ВАШЕМУ ВОДОПРОВОДУ!

ЗАМЕНА СТАНДАРТНОГО ВОДОПРОВОДА – ОТ 4000 Р., КАНАЛИЗАЦИИ – ОТ 1500 Р.
(с материалами)
• УСТАНОВКА ВОДОСЧЕТЧИКОВ И СМЕСИТЕЛЕЙ БЕСПЛАТНО

ГАРАНТИЯ 5 ЛЕТ

Ул. Гагарина, 58, т.: 43-01-45, 8-963-095-37-38.

greenline

(70 мм)
Окна максимального комфорта

Официальный партнер KBE в г. Магнитогорске

KBE AUBI

ОКНА из профиля KBE-эксперт В ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ КОМПАНИИ ЕВРО-ЭКСПЕРТ

• СРОК ИЗГОТОВЛЕНИЯ 3–5 ДНЕЙ • КРЕДИТ • РАССРОЧКА

НОВИНКА!
Окна любого цвета в короткий срок

ВХОДНЫЕ ГРУППЫ

Тел.: (3519) 451-200, 8-912-805-12-00, 295-370.
пр. К. Маркса, 164, м-н «Зори Урала»
(правое крыло м-н «Универсам», 2 этаж)

ООО «Центрокамень»

• ГРАНИТ • МРАМОР • ОНИКС • ПЛИТЫ • СЛЭБЫ
• СТУПЕНИ • КОЛОННЫ • БАЛЯСИНЫ • КАМИНЫ
• ПАМЯТНИКИ • ПОДОКОННИКИ • СТОЛЕШНИЦЫ
• РАКОВИНЫ • ТОПЫ ДЛЯ КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ

Все из натурального камня. Более 100 расцветок.

В наличии со склада в Магнитогорске и на заказ. Образцы в офисе.

Магнитогорск, ул. Гагарина, 50, 6 этаж, офис 608,
т./факс: (3519) 43-72-75, 8-902-8903-603.

АВТОШКОЛА

Проводит набор слушателей для подготовки водителей категории «В», с «С» на «В» лиц. 251175

Ул. Ворошилова, 11/1 школа № 38, тел. 8-919-357-62-05.

Пр. К. Маркса, 82/2, тел. 8-904-810-87-71.

ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА

ПЛАСТИКОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ
• окна
• двери
• перегородки
• витражи

АЛЮМИНИЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ
• витражи
• входные группы
• зимние сады
• светопрозрачные крыши
• перегородки, окна
• автоматические и раздвижные двери

Любые высоты доступны, если есть хорошая база!

www.image-ural.ru
ИМИДЖ

12 лет на рынке светопрозрачных конструкций

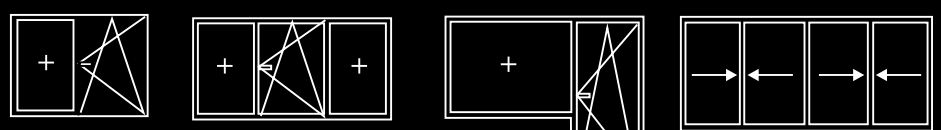
ул. Гагарина, 18,
телефон (3519) 28-83-92.

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

Гарантия • 14 видов кредитных программ • Рассрочка
www.auguststudio.ru Доступные Бесшовные Элитные
Август
Ул. Октябрьская, 7, оф. 1 (вход со двора).
Т.: 20-68-39, 8-951-24-00-444.

Реклама на сайте www.mmgazeta.ru по т. 35-65-53.

ОКНА "МАСТЕР" MONTBLANC IIREHAU



СКИДКИ КРЕДИТ

Изготовление от 3 дней

Алюминиевые балконные конструкции от 10000 р.

Ул. Суворова, 111, офис 12, тел.: 29-60-24, 20-29-04, 28-00-29. Пр. К. Маркса, 178, м-н «Таир».

Телефон отдела рекламы «ММ» 35-65-53.

Настоящий игровой компьютер!

Процессор:	Athlon64 X2 6000+
Память:	2 Г б
Жесткий диск:	250 Г б
Видеокарта:	GeForce 8600GTS
Привод:	DVD+RW
Корпус с б/п:	350 В т

-18000*

Компьютерный магазин ФЛЭШ. Ленинградская, 19, т. 22-22-81
*- цена действительна при предоплате и сроке поставки 10 дней.

ДМИТРИЙ ЕФРЕМОВ

(Санкт-Петербург)
в уникальной оздоровительной программе

«Я НЕСУ ВАМ ИСЦЕЛЯЮЩУЮ СИЛУ ДОБРА И ЗДОРОВЬЯ»

27, 28, 29, 30, 31 марта
в Доме дружбы народов (бывший ДКС им. Мамина-Сибиряка).

Билеты продаются.
Справки по тел.: 34-39-84, 23-49-40.

Вы получите помощь в решении семейных проблем, проблем здоровья, услышите точные ответы на волнующие вас вопросы.

СЕТЬ ЮВЕЛИРНЫХ САЛОНОВ «КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК»
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ВЕДУЩИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ РОССИИ

скидки до 15% НА ВСЕ изделия с бриллиантами
• скупка (410 руб./г с обменом)
• кредит

Единая справочная: (3519) 37-34-90.
Сеть магазинов «Каменный цветок»
К. Маркса, 71, 89, 130, 147, ул. Ленинградская, 31,
ТЦ «Мост-1», 1 этаж

«ПЕРСОНАЛ»
КОРПОРАТИВНЫЙ ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ КАДРОВ

приглашает получить профессию

СЕКРЕТАРЬ РУКОВОДИТЕЛЯ

Подробности и условия набора:
ул. Галиуллина, 27/1.
Тел.: 35-64-12, 34-25-22.

КОТТЕДЖИ. ГОСТИНИЦЫ. МАГАЗИНЫ. БАНИ

Быстровозводимые, энергоэффективные дома по канадской технологии «ЭкоПан»

- В 3 раза долговечнее деревянных.
- В 8 раз теплее кирпичных и бетонных.
- Низкая себестоимость.
- Не впитывают влагу и не подвержены процессам гниения.
- Не заводятся микроорганизмы и грызуны.
- Срок службы более 100 лет.
- Не дают усадки.

Доступное жилье в короткие сроки

Стоимость 1 кв. м от 14 т. р.

Ул. Советская, 70, оф. 217.
Т.: 8-961-578-21-76, 21-01-24.
E-mail: ecopan-lux@mail.ru

Письмо в редакцию

Выражаем благодарность коллективу хозяйственного отдела ОАО «ММК», родственникам, друзьям, соседям и лично Валерию Сивому за поддержку и помощь в проведении похорон Сергея Михайловича Исакова.

Жена, дети.

Выражаем благодарность руководителю и коллективу КРМЦ-2 за оказанную помощь в похоронах Александра Александровича Карайкоз.

Сын, родные.

Выражаем благодарность администрации, профсоюзному комитету и коллективу ОАО «ММК-МЕТИЗ», коллективу и директору ООО «Востокинвест» Владимиру Сидуну за поддержку и помощь в организации похорон Анны Ивановны Попихиной.

Родственники.

АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»
Поликлиника № 3 (студенческая)

оказывает стоматологические услуги:

• лечение • протезирование

Высококлассные специалисты, современные материалы, невысокие цены.

Т.: 22-64-75, 8-902-860-45-16 , пр. К. Маркса, 45/2.

Возможны противопоказания. Проконсультируйтесь с врачом.

ДОМОСТРОЙ
ИНВЕСТИЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

Предлагаем приобрести ОФИС в центре города – **НЕДОРОГО!**

Два нежилых помещения в цокольном этаже по адресу: ул. Советская, 123.

Площади: 140,03 кв. м. (высота потолков 2,5 м), 178,45 кв. м. (высота 3,5 м).

Дом сдан в эксплуатацию. Стоимость 1 кв. м. – 15000 рублей.

ЭЛИТНАЯ ДВУХЭТАЖНАЯ семикомнатная квартира с мансардным этажом

Адрес: ул. Мичурина, 138/1. 6, 7 этаж семиэтажного дома.

в кирпичном доме в центре города.

т. 43-81-50.

Общая площадь 295,24 кв. м. Окна-ПВХ, 3 фигурные застекленные лоджии. Дом сдан в эксплуатацию.

ДОМОСТРОЙ ИНВЕСТИЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

ДОСТОЙНОЕ ЖИЛЬЕ ЖСК «АПРЕЛЬ»

Сейчас одним из самых перспективных направлений в строительстве жилья являются коттеджи секционного типа – среднее между квартирой и индивидуальным коттеджем.

В основе их создания лежит совмещение функциональности и экономичности проживания. У владельцев такой квартиры минимальное количество соседей, имеются свой приусадебный участок, гараж на две машины, удобная просторная планировка квартиры и самое главное – это все по доступным ценам. ЖСК «Апрель» ведет строительство такого жилья в черте города Магнитогорска.

В России секционные коттеджи позиционируют как жилье повышенной комфортности, и только в последнее время они стали доступны людям среднего класса. Это была прерогатива более обеспеченных слоев населения. Хотя раньше, в советское время, их прототипами можно смело назвать ведомственное жилье руководителей ММК на несколько семей, на пересечениях улиц: Ленинградская, Суворова, Комсомольская, на Березках и на телецентре. Воспоминания об этих постройках до сих пор остались в памяти многих из нас как образец сочетания городской благоустроенной квартиры и дачного участка.

В жилищно-строительной компании «Апрель» разработаны программы строительства и приобретения жилья для разных категорий людей. Разработан индивидуальный подход к каждому клиенту. Предусмотрена удобная для заказчика система оплаты: рассрочка до конца строительства, ипотека на выгодных условиях.

Предусмотрен полный цикл коммунальных услуг: централизованные канализация и водопровод, газо- и электроснабжение. Внутреннее отопление от газового котла в каждой квартире позволяет самостоятельно регулировать подачу тепла и нагрев воды зимой и летом, при этом не зависеть от такого неприятного события, как «график отключения горячей воды».

Такая квартира прекрасно подойдет людям, которые желают избежать городской суеты, но не имеют финансовой возможности приобрести отдельный дом. Квадратные метры такого жилья стоят в два–три раза дешевле, чем в отдельном коттедже. Снижены будут и расходы на эксплуатацию такой квартиры.

При составлении договора с ООО «ЖСК «Апрель» вы застрахованы от всевозможных рисков, связанных со строительством жилья. Наши квартиры не высокоэтажный дом, они возводятся за 4–5 месяцев. При заключении договора, цены на квартиры фиксируются, что важно при постоянном росте цен на недвижимость. Вся документация на право собственности на жилье и земельный участок проходит через регистрационную палату.

Благодаря удобному расположению и развитой городской инфраструктуре, поселок Радужный по праву считается одним из лучших мест проживания, в экологически защищенном районе г. Магнитогорска, что гарантирует значительно более высокий уровень комфорта и в целом – новый образ жизни.

Подробная информация и проектная декларация по адресу: ул. Герцена, 2 и на сайте www.CityStar.ru. Тел.: 23-99-48, 23-99-19. Понедельник – пятница: с 9.00 до 18.00 . Круглосуточная экспресс-линия: 29-46-47.

Телефон отдела рекламы «ММ» 35-65-53.

Управление кадров ОАО «ММК» приглашает на работу по профессиям:

машинист электровоза, тепловоза (с правами МЧМ), помощник машиниста электровоза, тепловоза, монтер пути, электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования, электромонтер контактной сети, электромонтер СЦБ, машинист бульдозера – тракторист, водитель погрузчика, токарь, электрогазосварщик, машинист крана (крановщик) на ж. д. ходу.
З/п от 18 тыс. руб.

График работы железнодорожный.

Иногородним мужчинам предоставляется общежитие.

Обращаться: управление кадров ОАО «ММК», ул. Кирова, 84а, каб. 104. Часы работы: ежедневно с 10.00 до 16.00.

ДОМОСТРОЙ
ИНВЕСТИЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

тел.: 43-81-50 Гагарина, 50, к. 112

НОВЫЕ КВАРТИРЫ

по очень низким ценам, ипотека до 30 лет

ПЕРВЫЙ ВЗНОС ВСЕГО ОТ 5 %
РАССРОЧКА ДО 1 ГОДА

1-комн. от 1 099 900 руб. (41,35 м²)
2-комн. от 1 635 600 руб. (61,49 м²)
3-комн. от 2 367 400 руб. (89 м²)

БОЛЬШОЙ ВЫБОР ПЛАНИРОВОК

Более 100 видов – выбери удобную для себя.

СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ

1 кв.м от 26600 рублей

планируется застройка нового комфортабельного 148 микрорайона (южная часть города)

- **Комплексная застройка**
- **Многоуровневые парковки**
- **Четыре детских сада, школа**
- **Весь спектр бытовых услуг**
- **Большой торгово-развлекательный центр (кинозал, боулинг, супермаркет)**

Кафе **“Гагарина - 32”**

- ✓ свадьбы
- ✓ юбилеи
- ✓ банкеты
- ✓ корпоративные вечера
- ✓ обеды от 60 рублей

Зал на 90 мест!

ул. Гагарина, 32
тел.: 20-34-70, 20-28-38

РАБОТАЕМ КРУГЛОСУТОЧНО

круглосуточно работают 2 кальянные комнаты

Кафе гостиничного комплекса “КАРАТ”

Зал на 40 мест

свадьбы
юбилеи
банкеты
корпоративные вечера
обеды от 80 рублей

сауна круглосуточно от 500 руб./час

РАБОТАЕМ КРУГЛОСУТОЧНО

ул. Московская, 30, тел.: 23-43-32, 23-36-97

ООО “Микрос-Маг” т. 24-10-19

- все виды ремонтов любого металлообрабатывающего оборудования;
- поставка под заказ.

СРОЧНО! Требуются машинисты экскаватора («Кранэкс» и Hitachi).

З/п от 20 до 25 тыс. рублей. График работы 2-А (железнодорожный). Иногородним мужчинам предоставляется общежитие.

Обращаться: управление кадров ОАО «ММК», ул. Кирова, 84 а, каб. 104. Часы работы: ежедневно с 10.00 до 16.00.

МАГНИТОГОРСКГАЗКОМ

информирует о том, что в связи с переездом офиса по адресу: ул. Труда, 42 «а», строение № 1 изменились телефоны служб и отделов:

Секретарь	40-32-42
Отдел кадров	40-06-64
Юридический и договорной отдел	40-22-92
Планово-экономический отдел	40-52-11
Бухгалтерия	40-12-74
Производственно-технический отдел	40-36-29
Технадзор	40-01-85
Проектный отдел	40-32-54
Служба внутридомового газового оборудования	40-99-49
Группа промышленной безопасности и охраны труда	40-90-25

Аварийная газовая служба принимает заявки по тел.: 04, 37-09-23

А также МАГНИТОГОРСКГАЗКОМ приглашает жителей частного сектора правобережной части г. Магнитогорска, не заключивших ранее договоров на техническое обслуживание бытового газоиспользующего оборудования, для заключения договоров по адресу: ул. Труда, 42 «а», строение № 1 (остановка трамвая «Тевосяна»), 2 этаж, кабинет № 205.

Часы работы: с 9.00 до 16.00, перерыв на обед с 12.00 до 13.00 (пятница – не приемный день). Телефон 40-22-92.

И информирует о том, что в случае отсутствия договора на техническое обслуживание ВДГО подача газа может быть приостановлена на основании ст. 539 ГК РФ и разделов X и XII «Положения о порядке предоставления коммунальных услуг гражданам», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 307 от 23.05.2006 г.

«ПЕРСОНАЛ» КОРПОРАТИВНЫЙ ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ КАДРОВ www.personal-mgn.ru

Программы профессиональной переподготовки:
- специальности 220100 – «Вычислительные машины, комплексы, системы и сети»;
- специальность 060200 «Экономика труда»;
- специальность 060800 «Экономика и управление на предприятии».

Программы повышения квалификации по направлениям:

ОХРАНА ТРУДА
- Правовые вопросы охраны труда.
- Управление охраной труда в организации.
- Функции службы охраны труда.
- Опасные и вредные производственные факторы.
- Средства индивидуальной защиты.
- Страхование от несчастных случаев на производстве.
- Расследование и учет несчастных случаев на производстве.
- Организация первой помощи пострадавшим на производстве.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
- Профессиональная работа на ПЭВМ.
- Профессиональное использование Microsoft Excel.
- Оператор ПЭВМ – 1 категории.
- Трехмерная компьютерная графика и анимация в среде 3D Studio MAX.
- AutoCAD.
- Основы создания баз данных при помощи Microsoft Access.
- Open Office.
- Adobe Flash CS3. Основы интерактивной анимации.
- Adobe Flash CS3. Программирование на Action Script 2.0.
- Профессиональный инструмент видеомонтажа – Adobe Premiere Pro.
- Программирование на Java (пакет курсов).

УПРАВЛЕНИЕ ОФИСОМ
- Школа офис-менеджеров.

УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ. КАДРЫ
- Кадровый менеджмент.
- Школа нормировщиков.

ЭКОНОМИКА
- Учет затрат по местам возникновения.
- Анализ и диагностика деятельности предприятия.

СЕМИНАРЫ, ТРЕНИНГИ
- Управление конфликтами.
- Развитие профессионального и лидерского потенциала менеджера.
- Карьера успеха.
- Эмоциональный потенциал лидера.

СТРОИТЕЛЬСТВО, РЕМОНТ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ
- Разработка сметной документации в строительстве.
- Экономика и управление на строительном предприятии.

Справки по телефонам: 20-89-09, 23-11-82, 24-04-80.

СтихиЯ

Символ нашей страны

Творческие работы ребят из школы № 48

ДИМА ПЛОТНИКОВ

Нет ничего красивее
Березки, под снегом стоящей.
В парке, в степи, на аллее
Под ветром морозным дрожащей,
И ночью под светом луны
Под снежной одеждой согретой.
Символом нашей страны
Ее называют поэты.

МАША ЧЕРНЫШОВА

Какой поэт не восхвалял березу?
По-моему, у всех она в хвале.
Есенин, Пушкин, Тютчев, Фет…
Поэтов всех не перечесть.
Березку любят все!
Так чем же привлекает нас береза?
Зеленой кроной, тонким станом, белизной,
Шуршаньем листьев, почками весной,
Раскидистою тенью в жаркий зной.
Мы все в ответе за природу нашу!
За чистоту лесов, озер, полей.
Чтобы природа становилась краше
И небо синим было на земле!

***

Русская березка,
Русская краса!
Что стоишь печальная
У реки одна?
Разодета в золото,
Красны сапоги!
Что грустишь, березонька?
Ведь прекрасна ты!
Все уже осыпалось,
На земле ковер.
Лишь одна красавица
Борется с зимой.

КАТЯ РЕПЯХ

Белая береза
Рядышком стоит,
Косы распустила
И стоит, молчит.
Шелестят сережки
У нее в ушах,
И блестят росинки
На ее листах.
Милая береза!
Как тебя люблю!
За твою надежность,
За твою красу!

НАСТЯ ШЕМШУР

Осенью:
Отшумели поля
И засохла трава,
Улетают последние птицы.
Все темней и темней
С каждым днем небеса.
Лишь стоит у дороги
Березка одна.
Словно факел в ночи,
Засияла она,
Озаряя природу огнем янтаря.

***

Зимой:
Наступила зима-чародейка.
Льдом сковала пруды и моря.
Усыпила природу и птиц прогнала.
Но все так же стоит у дороги
Одиноко березка моя.
Нарядила зима ее в шубку,
А в косицы брильянты вплела.
Так, в сверкающем снежном наряде,
Убаюкана песнью зимы,
Будет ждать она теплого солнца,
Птичьих трелей, прихода весны.

***

Весной:
Пришла весна.
Березка ожила.
Услышав плеск ручья,
Таинственные думы
Вдаль отбросила она.
Зеленой лентой
Косы заплела,
Одела праздничный
Весенний сарафан,
И, распрямив свой
Тонкий белый стан,
Пустилась в пляс
Под песню молодой весны.

«В восемь лет я стал ответственным за дедушку, маму и сестер»

БУДУЩИЙ ДИРЕКТОР ММК

ФОТО ДМИТРИЯ РУХМАЛЕВА

МНЕ НРАВИТСЯ слово «надо»: оно такое мощное, директорское. Я ведь… будущий директор ММК. Мне надо им стать, потому что я обещал. Кому? Себе. Я и формулу для себя вывел: спорт плюс труд плюс цель плюс надежность плюс умение брать ответственность на себя равно руководитель.

Рано оставшись без отца – он был работником комбината, умер, когда мне было восемь, я неожиданно стал главой семьи, ответственным за маму, дедушку и двух сестер. Мне пришлось старшую сестру Ольгу заставлять делать уроки и подолгу будить ее по утрам, а младшую Вику отводить в садик и забирать. Вика часто мне говорит: «Игорь, я с тобой никого не боюсь». Мне это приятно слышать. А мама, если я задерживаюсь, встречает меня словами: «Ну где ты опять бродишь, Игорь? Без тебя все дела в доме встали». Они надеются на меня, значит, я никогда не должен их подводить. Поэтому я просто обязан победить в себе любую безответственность. А где закаляется характер? В условиях экстремальных, когда первый спрос – с себя. И еще надо «не скулить, не ныть»!

Мой дедушка, Сагит Усманов, ветеран комбината, как-то сказал сестре Ольге, страшной засоне: «Думаешь, легко нам было на работу идти в ночь, когда все люди спать укладывались? Хочешь не хочешь, а иди. Не только для города – для всей страны работали. Магнитка-то одна такая!»

У него в трудовой книжке всего две записи: «принят – уволен». Он на коксохиме больше сорока лет отработал газорезчиком. Сейчас на пенсии, но о нем не забывают: от комбината и приглашения на праздники, и подарки шлют. А еще он мне часами про родной цех рассказывает. А я ему – о нашем краеведческом отряде.

Я попал на репетицию краеведческой агитбригады случайно. Услышал, как со сцены школьная знаменитость Петя Абрамовских что-то громко декламирует. Я зашел в актовый зал и тихонечко сел. Петя в роли Левши «рекламировал» продукцию комбината «ляктроды» (электроды):

– Если будут свои ляктроды – за чужими кланяться не придется. А комбинатушко-то наш еще мощней заработат.

Еще про мост через улицу «Завенягину» добавил, про узоры кованые для церкви… Помню, так мне тогда захотелось на сцену!..

А скоро у нас в школе появился… конь. Огромный, одноглазый, будто в боях покалеченный, он стоял на первом этаже перед столовой и поначалу всех пугал. Это краеведы готовились к конкурсу о казачьей станице Магнитной, поэтому и взяли коня напрокат в театре «Буратино». Какой же казак без коня?

Уже через год я стал капитаном школьной краеведческой команды «Дети Магнитки». Собираем летопись комбината, оформляем альбомы, стенгазеты, ездим на экскурсии, участвуем в работе НОУ, в краеведческом ориентировании. Изучаем историю Магнитки и комбината.

Но самое ответственное и интересное – викторина «Моя Магнитка». До нас она проводилась пять лет подряд, и команда нашей школы успела прославиться своими ежегодными победами. Но члены агитбригады уже закончили школу. Нам же оставалось не подвести их. А тема первой для нас игры-викторины была связана с директорами ММК. Готовились мы много, волновались, вечерами собирались репетировать. Многое мы не понимали в секретах металлургического производства. «Что это такое: офлюсованные окатыши в условиях комбинированного дутья? – чуть не плача, спрашивала Марина Сафонова. – Мы с бабушкой эти слова по слогам учили. Она у меня медик». «Вырастешь – узнаешь!» – успокаивали ее мы. А бабушка Марины посоветовала поступить в лицей при МГТУ, чтобы потом связать судьбу с комбинатом. Сейчас Марина учится в лицее, собирается поступать в университет, работать на комбинате. Там и узнает, что это за окатыши…

В полуфинале игры среди школ Орджоникидзевского района мы заняли первое место, прошли в финал. В зрительном зале, в первом ряду, сидели почетные гости. Я играл роль будущего директора комбината Ф. Воронова, юного, на цыгана похожего:

– А как тебя звать-величать? – спрашивала меня цыганка.

– Федотка я, Воронов.

– С такой-то крылатой фамилией ты, цыган, особенного коня укротишь – стального, – нагадала она мне.

Коня не коня, а соперников своих мы «укротили»: заняли первое место. После игры прежний директор комбината Анатолий Ильич Стариков пожал мне руку, а Дмитрий Прохорович Галкин погладил по голове и сказал: «Ну что, поздравляю тебя, коллега, Воронок-Цыганок!»

Я знаю, чтобы стать для них настоящим «коллегой», надо мне еще очень многого добиться. Поэтому я занимаюсь спортом: шестой год хожу в секцию дзюдо, имею первый юношеский разряд. Недавно выступал на турнире стран СНГ, боролся за третье место. Победа уже была близкой, но на последних секундах я расслабился и… улетел. Больше никогда не дам себе скидок!

А еще я знаю, что будущему руководителю надо много читать. И мне приятно было узнать от школьного библиотекаря, что она считает меня самым активным читателем. Сейчас я читаю книгу Риммы Дышаленковой «Ангел времени». А после уроков мы опять готовимся к игре-викторине «Моя Магнитка». Одно из домашних заданий: написать творческий отчет о любом культурном или спортивном событии. Что только не предлагали ребята: и о выставке кукол в картиной галерее, и о граффити. Настя вообще решила о выставке динозавров собрать материал.

– Ну и что! Да, динозавры! Зато двигаются, головой ворочают.

– Нет, ребята, – впервые решился я применить директорский тон. – Будем ориентироваться на комбинат. В музей ММК сходим – напишем. В краеведческий музей – там экспозиция о ветеранах комбината. К директору Ольге Георгиевне обратимся. Она всегда нам ценные советы дает. А если надо будет, так я к самому Виктору Филипповичу смогу обратиться. Разве он откажет? Пообещал же он нам люстры – дал. Пообещал стулья в актовый зал – мы на них сейчас сидим. А может, он нам встречу с хоккейным клубом «Металлург» организует? Мы же болельщики! Мы их речевками поддерживать будем. Например, такой:

Сдам-ка все на переплавку,
И сережки, и булавку,
Хватит мне ушами хлопать,
На завод пойду – работать!

– Да эта не подходит! При чем тут работа?

– И правда… Ничего, мы за одну ночь таких кричалок насочиняем, что любой кубок навсегда у нас останется.

ИГОРЬ ГРИГОРЬЕВ,
школа № 20, 9 «В».

КРЕДИТ СОЮЗ

УРАЛЬСКАЯ АССОЦИАЦИЯ КРЕДИТНЫХ СОЮЗОВ

Кредиты для честных людей!

**Для жителей Челябинской области и республики Башкортостан.
Возраст от 18 до 70 лет. Срок кредитования до 3-х лет.
Кредиты до 500 000 рублей. Решение в течение 1–3-х дней.**

- **Кредиты под залог** (без справок).
- **Малому бизнесу – под залог** оборудования, товара, автотранспорта.
- **Денежные кредиты от 3000 до 50 000** (без поручителей).
- **От 50 000 до 100 000 с одним поручителем или под залог.**

Лояльное отношение к наличию кредитов в других банках (при чётком соблюдении графика платежей).
Возможен повторный кредит через три месяца.
Досрочное погашение кредита без ограничений и штрафных санкций.
Без скрытых комиссий и платы за кассовое обслуживание.

КПКТ «Союз Кредит». Ул. Советской Армии, 29; с 10.00 до 19.00, кроме воскресенья. Тел. 43-10-61.

ВОЕННАЯ СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ. СДЕЛАЙ СВОЙ ВЫБОР!

Военный комиссариат Орджоникидзевского района г. Магнитогорска проводит набор граждан (иностранных граждан, законно находящихся на территории РФ), пребывающих в запасе, а также граждан мужского пола, не прошедших военную службу по призыву, окончивших образовательные учреждения высшего профессионального образования, на военную службу по контракту

ДЛЯ ПРИВОЛЖСКО-УРАЛЬСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА.

Екатеринбургский гарнизон, Чебаркульский гарнизон, Тюбукский гарнизон, Карабашский гарнизон, Пермский гарнизон, Рощинский гарнизон, Алкинский гарнизон, Тоцкий гарнизон, 201 МСД Р. Таджикистан.

СКВО (42 МСД) – з/п от 19 тыс. руб. (отправка по особому распоряжению), ВМФ – экипажи подводных лодок и надводных кораблей, береговые части (Северный флот, Тихоокеанский флот, Балтийский флот, Черноморский флот, Каспийская флотилия). Отправка по готовности команд.

ВДВ (г. Ульяновск, г. Иваново, г. Новороссийск) – предпочтительно лица, служившие в ВДВ.

Лица, имеющие приводы в органы МВД, ранее осужденные, состоящие на учете в наркологическом диспансере, к рассмотрению в кандидаты не привлекаются. За справками обращаться в военный комиссариат Орджоникидзевского района.

**Тел. 48-85-04.
При себе иметь паспорт, военный билет.**

РАСШИРЕНИЕ ШТАТОВ МИЛИЦИИ

ОФИЦЕРСКИЕ ДОЛЖНОСТИ

стажировка в патрульно-постовой службе

ТРЕБОВАНИЯ ВЫСОКИЕ.
Тел. 299-999.
www.uvd.mgn.ru

Овны, не накаляйте страстей!

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 24–30 МАРТА

ОВЕН 21.03–20.04

Страсти вокруг вас накаляются – окружающим кажется, что вы что-то против них замышляете. Найдите в себе силы объясниться и доказать, что у вас благородные намерения.

ТЕЛЕЦ 21.04–21.05

Особую роль в вашей судьбе сыграют числа – они помогут в любви и семейных делах. Помните, что иногда даже малые усилия могут вызвать большие перемены.

БЛИЗНЕЦЫ 22.05–21.06

Азарт позволит вам достичь многого. Жизнь повернется к вам совершенно новой стороной, и вы, возможно, задумаетесь о смене места жительства.

РАК 22.06–22.07

Вы мечтаете о гармонии в семье, но для ее достижения надо внимательно и уважительно относиться к представителям старшего поколения.

ЛЕВ 23.07–23.08

Подыграйте человеку, который заступится за вас. Вам приятно казаться слабым и беззащитным, будучи на самом деле сильным и независимым.

ДЕВА 24.08–23.09

Ваша жизнь целиком состоит из преодолений. Вам приходится бороться с внутренними противоречиями и внешними преградами, но счастье уже близко. Не сходите с дистанции!

ВЕСЫ 24.09–23.10

Строить прогнозы на будущее сейчас бессмысленно, так как в вашей судьбе все решает господин случай.

СКОРПИОН 24.10–22.11

Вы тратите много сил и времени на пустяки, размениваетесь по мелочам, в то время как основные задачи остаются нерешенными.

СТРЕЛЕЦ 23.11–21.12

Ваш оптимизм силен, вы не хотите слушать печальные истории, окружаете себя только тем, что вам нравится. Негатив пусть расхлебывают другие.

КОЗЕРОГ 22.12–20.01

Рецепт успеха прост: во всем пользуйтесь проверенными способами. Если вы приглашаете гостей, не экспериментируйте с рецептами.

ВОДОЛЕЙ 21.01–18.02

У вас появится ощущение, что происходящее с вами ни с кем еще не случалось. Это не так, поэтому ничего не бойтесь и ничему не удивляйтесь.

РЫБЫ 19.02–20.03

Сейчас вам остро хочется уважения и внимания окружающих, чтобы они считались с вашим мнением. Без этого вы начинаете изводить их капризами.

Реклама на сайте
www.mmgazeta.ru
по телефону
35-65-53.

УРСА Банк
Вклад на 3 месяца под 12% годовых*
* Срок вклада «Праздничный» по договору – 93 дня.
Минимальная сумма вклада – 30 000 рублей/1000 евро.
Ставка 12% годовых в рублях, 10% годовых в евро.
Выплата процентов – по окончании срока действия договора.
Возможность пополнения вклада на любую сумму.
Частичное снятие денежных средств со вклада в период действия договора не предусмотрено.
Досрочное расторжение: до 30 дней – 3%, от 31 до 92 дней – 5%.
Подробности – в офисах и на сайте банка.
На правах рекламы. Предложение действительно на момент публикации.
9% ВОТ ТАКИЕ ПРОЦЕНТЫ!
Вот такие проценты!
ул. Советская, 195 (3519) 31-09-05;
пр. К. Маркса, 112 (3519)21-65-45
8 800 2000 178
РЕКЛАМА

СОХРАНИМ И ПРИУМНОЖИМ
ОАО «АК БАРС» БАНК предлагает разместить свои средства с максимальной выгодой!
ВКЛАДЫ

* ВКЛАДЫ ДЛЯ БЕРЕЖЛИВЫХ И ДАЛЬНОВИДНЫХ
«Добрые традиции», «Пенсионный»
* ВКЛАДЫ ДЛЯ ДЕЛОВЫХ И РАСЧЕТЛИВЫХ
«Универсал», «Рантье+»
* ВКЛАДЫ ДЛЯ ОСОБЫХ КЛИЕНТОВ
«Эксклюзив», «Персона»
Уральский филиал ОАО «АК БАРС» БАНК
г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 49,
тел. (3519) 23–90–33, 23–35–25
Единая справочная служба 8 800–2005–303
(бесплатный звонок по России)
www.akbars.ru
АК БАРС БАНК
Вклады застрахованы
Система Страхования Вкладов
ОАО «АК БАРС» БАНК Генеральная лицензия ЦБ РФ № 2590 от 02.09.2002
РЕКЛАМА

Любите ли вы говорить правду?

ТЕСТ

Родители с детства внушают нам: всегда необходимо говорить правду. Однако, сталкиваясь с реальностью, мы начинаем понимать, что быть постоянно искренним очень непросто и не всегда выгодно. А насколько честны вы?

1. Подруга хвастается новым платьем, но вам кажется, что оно ей абсолютно не идет. Вы:

честно выскажете свое мнение – 2;
смените тему – 1;
согласитесь, что платье отличное – 0.

2. Расскажете ли вы на собеседовании, что на предыдущей работе у вас были трения с коллективом?

да, бывало – 2;
только если работодатель задаст прямой вопрос – 1;
нет, поскольку он может подумать, что вы конфликтный человек – 0.

3. Любимый самостоятельно выбрал вам духи в подарок, но запах просто ужасный. Вы:

сделаете вид, что в полном восторге – 0;
поблагодарите, а когда он уйдет, выбросите – 1;
попросите, чтобы в следующий раз вы участвовали в выборе парфюма – 2.

4. Согласны ли вы, что большинство людей с легкостью солгут, если это будет выгодно?

да – 0;
к сожалению, есть люди, которые поступят именно так – 1;
нет, большинство людей всегда говорят правду – 2.

5. Случалось ли вам сплетничать?

да – 2;
очень редко – 1;
нет –0.

6. Вы купили шикарную, но дорогую сумочку. Если муж спросит о цене, вы:

не будете скрывать реальную цену – 2;
слегка уменьшите стоимость – 1;
назовете вдвое меньшую сумму – 0.

7. Ваш любимый ночью был не на высоте. На вопрос, хорошо ли вам, вы:

признаетесь, что остались не удовлетворены – 2;
что-то невнятно промурлычете и уткнетесь ему носом в грудь – 1;
скажете, что все было отлично – 0.

8. Вы замужем и случайно познакомились с симпатичным мужчиной. На вопрос о семейном положении вы:

скажете, что абсолютно свободны – 0;
будете кокетничать и увиливать от ответа – 1;
признаетесь, что состоите в браке – 2.

ПОДСЧЕТ БАЛЛОВ

МЕНЕЕ 6 БАЛЛОВ. Вы не хотите никого обижать, но помните, что прочные отношения невозможны без искренности и доверия.

ОТ 6 ДО 10 БАЛЛОВ. Вы редко лжете, но можете промолчать, если вам кажется, что правда будет неприятна собеседнику.

11 БАЛЛОВ И БОЛЕЕ. Вы ставите честность превыше всего. Однако ваша излишняя прямолинейность может задеть собеседника.

Адрес редакции:
455038, г. Магнитогорск,
пр. Ленина, 124/1,
тел. (3519) 35-95-66.
Корпункт: 455000,
г. Магнитогорск,
пр. Пушкина, 6,
тел. (3519) 24-74-27.
Отдел рекламы: 35-65-53.

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93).

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

И. о. главного редактора
Дмитрий Викторович
СКЛЯРОВ.

Редактор номера
С. А. Рухмалев.

Письма и рукописи не рецензируются и не возвращаются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Подписано в печать 21.03.2008 в 19.00.
Заказ № 1188. Тираж 80716.
Объем 8 печатных листов.
Печать офсетная.
Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати»
(455000, г. Магнитогорск,
пр. К. Маркса, 69).