Цена договорная

Газета выходит
с 5 мая 1935 года

СУББОТА

24 мая 2008 года
№ 57 (11854)
www.mmgazeta.ru

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

АГНИТОГОРСКИЙ
Металл
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО О ГЛАВНОМ

Отдел рекламы «ММ»
35-65-53

Александр ЛУНЕВ, капитан «Металлург-Университета»

Он перепробовал многие виды спорта, но выбрал баскетбол. И не зря

Стр. 4

ФОТО АНДРЕЯ СЕРЕБРЯКОВА

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ		ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК	
ТЕМПЕРАТУРА, °С И ОСАДКИ					
НОЧЬЮ	ДНЕМ	НОЧЬЮ	ДНЕМ	НОЧЬЮ	ДНЕМ
+11...+13	+21...+23	+17...+19	+26...+28	+17...+19	+24...+26
НАПРАВЛЕНИЕ И СКОРОСТЬ ВЕТРА, М/С					
В	Ю-З	Ю	Ю-З	Ю	Ю
2...5	3...6	2...5	3...6	2...5	3...6
ДАВЛЕНИЕ, ММ РТ. СТ.					
728	725	723	722	721	720

МАГНИТНЫЕ БУРИ: 26, 29 мая.

ЦИФРА

300 Столько журналистов аккредитовано на X фестивале СМИ Челябинской области.

ФРАЗА

Независимость прессы обеспечивается, в конечном счете, климатом в стране и профессионализмом самих журналистов.

АЛЕКСЕЙ СИМОНОВ,
председатель Фонда защиты гласности.

СРОЧНО В НОМЕР

С юбилеем, «АиФ»!

САМОЙ ПОПУЛЯРНОЙ газете «Аргументы и факты» исполнилось 30 лет.

С юбилеем ее поздравляют известные люди нашей страны. В двадцатом номере «АиФ» опубликовано поздравление председателя совета директоров ОАО «ММК» Виктора Рашникова: «Аргументы и факты» – это особое явление в политической и общественной жизни. Вашу газету всегда отличал и отличает от других изданий независимый, собственный взгляд на происходящее в стране и в мире. Спасибо вам за объективное освещение событий. ОАО «ММК» вот уже десять лет поддерживает самые тесные и плодотворные связи с вашим еженедельником. Именно столько лет в региональном приложении «АиФ-Челябинск» каждую среду выходит тематическая полоса «АиФ-Магнитка».

Заслуга прессы

НА БУДУЩЕЙ НЕДЕЛЕ в Магнитогорске пройдет юбилейный, десятый фестиваль средств массовой информации Челябинской области.

– Сплочение журналистского сообщества и обсуждение профессиональных проблем – вот главная цель, которую преследуют правительство области и союз журналистов как организаторы этого форума, – говорит первый вице-губернатор, председатель оргкомитета фестиваля Андрей Косилов. – То, что область по многим позициям находится в числе лидеров в стране, – не только результат работы южноуральских промышленников, предпринимателей, власти, но и заслуга средств массовой информации.

Подробности на стр. 2

В гостях у «ММ»

ВЧЕРА ГОСТЕМ редакции газеты «Магнитогорский металл» был доктор исторических наук, профессор Михаил Ненашев.

Михаил Федорович окончил историко-филологический факультет Магнитогорского педагогического института, работал заведующим кафедрой общественных наук МГМИ, более десяти лет находился на партийной работе. В 1978 году стал главным редактором газеты «Советская Россия», которая под его руководством засияла на медийном олимпе. Михаил Ненашев возглавлял Гостелерадио СССР, Министерство печати и информации СССР. Руководил издательством «Русская книга» (ныне ИД «Российская гуманитарная книга), которое выпускает, в основном, классику русской литературы. Последние два года возглавляет кафедру журналистики Московского государственного университета печати.

Подробный отчет об этой встрече – в ближайших номерах «ММ».

ХРОНОМЕТР

Живой звук колокольчика

ВЧЕРА ДЛЯ ДВУХ с половиной тысяч магнитогорских выпускников прозвенел последний звонок. Все традиции соблюдены: море цветов, напутственные слова, добрые улыбки.

Самую маленькую первоклассницу пронес на плече самый мужественный одиннадцатиклассник. Вместо обычного электронного звонка – живой звук настоящего колокольчика. Жаль, парад выпускников отменили – опять же из-за ставшего традиционным в этот день дождя. Но ненастье не подмочило праздничного настроения. И, несмотря на то, что строгого дресс-кода не было, ребята постарались одеться по-парадному: парни – в классических костюмах, девушки в красивых платьях, многие в стилизованных формах советской поры, с белыми бантами и воздушными шариками. Чтобы еще раз вернуться в детство, прежде чем начнется взрослая жизнь.

Путешествует «электронное перо»

В ОБЩЕЖИТИИ рабочих металлургического комбината на проспекте Ленина, 18 открылась выставка работ победителей международного конкурса компьютерной графики и анимации «Электронное перо - 2008».

Уже не первый год конкурс проводится в центре интернет-образования при МаГУ по инициативе президента вуза Валентина Романова и при финансовой поддержке председателя совета директоров ММК Виктора Рашникова. Авторы большинства работ – наши земляки. Магнитогорцы создали лучшие компьютерные проекты о родном городе, комбинате и окружающем мире. Гости оказались сильны лишь в графике на свободную тему.

Изюминка состоит в том, что эта выставка передвижная. Работы детей, которые были присланы на конкурс, будут выставлены на социальных объектах комбината.

Еще полторы недели выставка будет проходить в фойе общежития молодых металлургов, затем переедет в политехнический колледж. Работы победителей «Электронного пера» будут путешествовать по городу и за его пределами до конца сентября. Они посетят средние специальные учебные заведения города, загородные оздоровительные лагеря, Дворцы культуры и центр подготовки кадров «Персонал».

Мальчиков больше...

В НЫНЕШНЕМ году количество новорожденных на Южном Урале достигнет 44 тысяч, сообщает собственный корреспондент в Челябинске Галина Иванова.

По прогнозу областного министерства здравоохранения, рождаемость увеличится на три тысячи по сравнению с прошлогодним показателем. С начала года на свет появилось уже 13 тысяч младенцев. Это примерно на две тысячи больше, чем год назад. Мальчиков рождается больше. Средний вес новорожденных – 3,33 кг, а средний рост – 51,51 см.

В Анталью на аэробусе

АЭРОБУС А-320, второй в мире по популярности реактивный пассажирский самолет после «Боинга-737», начинает полеты из Магнитки. В минувшую субботу он взял на борт первых пассажиров, отправляющихся чартерным рейсом на отдых в Анталью.

Допуск нашего аэропорта к приему этого типа воздушного судна подписан руководителем Росавиации Е. Бачуриным в последней декаде апреля. Осуществить давнее намерение Магнитогорского авиапредприятия стало возможным, когда появился заинтересованный партнер – компания «Уральские авиалинии». Она оказала содействие в подготовке документов, предоставила возможность техническому персоналу пройти переподготовку на своей базе.

Получение допуска на прием А-320 – для авиапредприятия и города событие знаковое. Вслед за Уральскими авиалиниями возможен приход новых воздушных перевозчиков.

В нашем городе пройдет X региональный фестиваль СМИ

СТАТУС МЕЖДУНАРОДНОГО

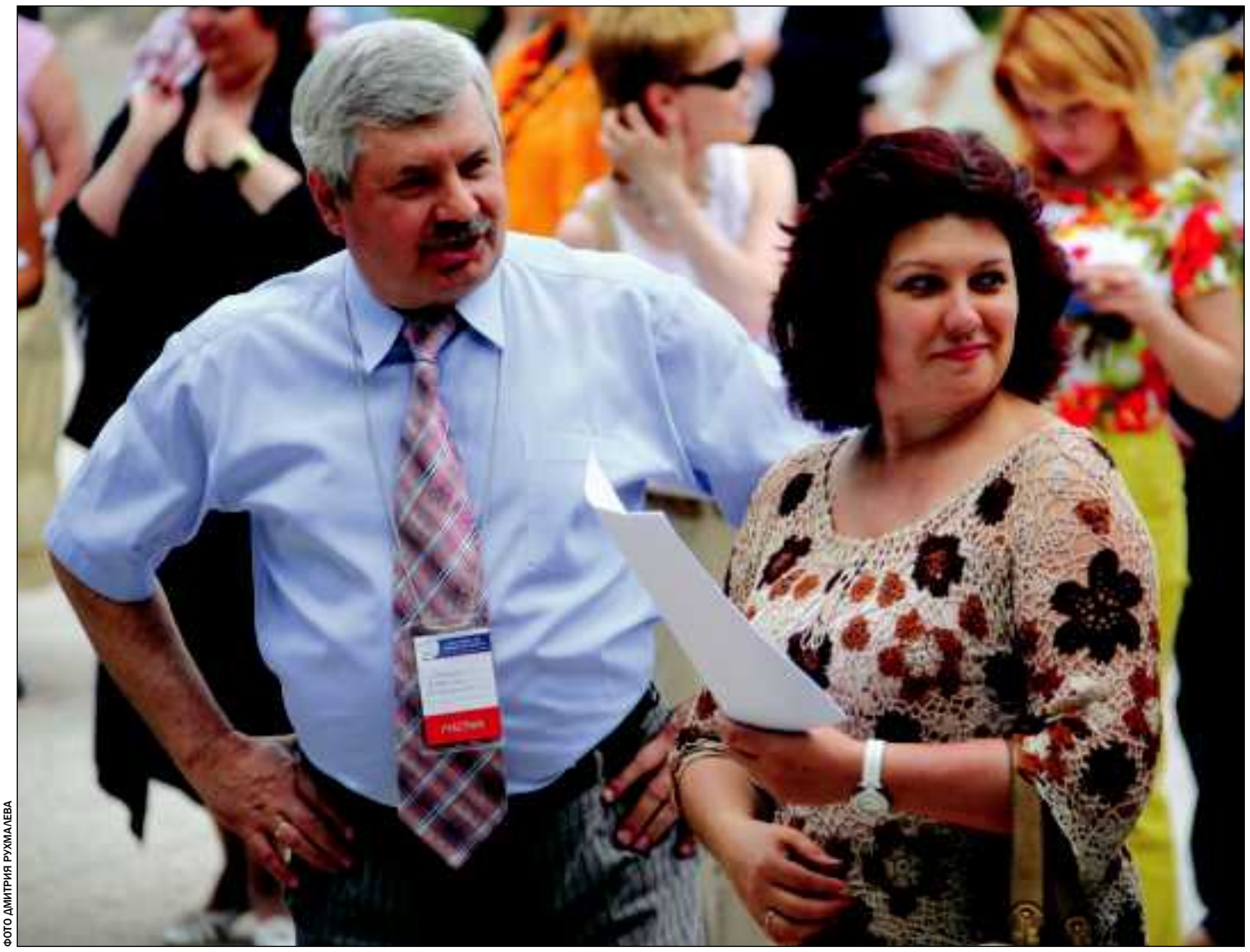


ФОТО ДМИТРИЯ РУХМАЛЕВА

Фото из архива «ММ». Марина Поддубная и председатель ЗСО Владимир Мякуш на IX фестивале СМИ Челябинской области, который тоже проходил в Магнитогорске

28–31 МАЯ участники X фестиваля СМИ Челябинской области соберутся в Магнитогорске.

В нынешнем году мероприятие станет более масштабным. Региональный фестиваль практически принимает статус международного. В числе приглашенных журналисты не только южноуральских средств массовой информации, но и делегации Свердловской, Курганской, Тюменской областей, Пермского края, Ханты-Мансийского автономного округа, Башкортостана, Казахстана. Впервые изъявили желание приехать коллеги из Белоруссии, сообщает «Южноуральская панорама».

На вопросы журналиста Эльвиры Гизатуллиной отвечает **первый заместитель начальника главного управления по делам печати и массовых коммуникаций, директор фестиваля СМИ Марина ПОДДУБНАЯ.**

– Марина Владимировна, чем еще будет выделяться юбилейный фестиваль СМИ, в чем его изюминка?

– Необыкновенно насыщенной и интересной намечается программа фестиваля. Его участники смогут увидеть спектакль «Гроза» Магнитогорского театра драмы, недавно удостоенный «Золотой маски». Когда я об этом сказала москвичам, это стало для них дополнительным мотивом приехать на наш фестиваль. Журналисты смогут побывать и на фестивале авангардной моды «Половодье» с участием звезд из Голландии, который в эти дни будет проходить в городе металлургов. Намечаются и спортивные мероприятия: посещение аквапарка в Абзакове, команды СМИ поиграют в боулинг, постреляют на биатлонной трассе. Необычной предполагается церемония награждения победителей, не буду рассказывать подробно, пусть это станет сюрпризом.

– На предыдущие фестивали приезжали известные журналисты из Москвы. Будут ли они участвовать в этом году?

– Да, есть еще одна изюминка. На десятый фестиваль СМИ приглашено много гостей из столицы. Достигнута договоренность о том, что в рамках нашего фестиваля пройдет открытое выездное заседание комиссии по СМИ Общественной палаты РФ. В составе этой комиссии интересные люди. Возможно, приедет к нам председатель комитета Госдумы по информационной политике, в прошлом популярный телеведущий Валерий Комиссаров, а также его коллеги-депутаты. Ведутся переговоры с Яной Чуриковой, Павлом Астаховым, Эдуардом Сагалаевым, Вадимом Самойловым, Марией Киселевой, Владимиром Груздевым и другими знаменитыми личностями. Приглашены известные журналисты и из Екатеринбурга. Все они смогут провести мастер-классы, вживую пообщаться с представителями СМИ нашей области. Готов провести шестичасовой тренинг также Василий Борисов. Будут на фестивале и наши депутаты – Законодательное собрание области выступило одним из его учредителей.

Остаются, безусловно, наши традиционные мероприятия, но они все пройдут под эгидой X юбилейного фестиваля. К примеру, та же выставка СМИ: на ней мы попробуем проследить, какими были, какими стали наши средства массовой информации за последние десять лет, как изменились за это время газеты, телерадиокомпании. Как всегда, много заявок на презентации. В этом году ее проведут «Челябинский рабочий», «Златоустовский рабочий», которые недавно справили свой вековой юбилей. 50 лет исполняется ЧГТРК, пять лет – областному телеканалу.

– Фестиваль – это не только встречи, презентации, а по сути – подведение итогов творческой работы коллективов редакций. Скажите, а судьи кто, по каким критериям оцениваются представленные на конкурс работы?

– Конкурсы с каждым годом расширяются. Нынче представлено более 20 номинаций, в которых участвуют печатные, электронные СМИ, будут определены лучшие корпоративные издания. А судьи кто? Их состав мы не можем озвучить, но можно с полной уверенностью сказать, что в состав жюри вошли мэтры журналистики, и не только Челябинска, но и Екатеринбурга, Москвы, которым нельзя не доверять, не полагаться на их профессионализм и объективность.

– Вам, вероятно, приходилось бывать на подобных фестивалях в других регионах. Чем они отличаются от нашего?

– Главное отличие в том, что в других регионах такие фестивали практически не проводят. Есть российский фестиваль «Вся пресса», который ежегодно проходит в Дагомысе. Наша делегация там самая активная, получает наибольшее количество наград в различных конкурсах.

– Как вы считаете, чем привлекателен фестиваль для журналистов области?

– Много было споров: проводить фестивали совместно или раздельно для печатных и электронных СМИ, ведь первые фестивали так и проходили. Уже несколько лет подряд журналисты собираются все вместе, демонстрируя таким образом единое информационное пространство нашего региона. Здесь складываются корпоративный дух, деловые партнерские отношения, журналисты имеют возможность обсудить общие темы. К примеру, взаимоотношение власти и СМИ, выборы и СМИ. Эти вопросы выносят на обсуждение, чтобы найти подходы к их решению. Есть специфические проблемы: у газет – распространение и доставка, взаимодействие с Почтой России, у телевизионщиков – получение лицензий, переход на цифровое вещание и другие. В целом, я считаю, у фестивального движения большое будущее.

Магнитогорские поисковики вернулись с Всероссийской вахты памяти

В ЭПИЦЕНТРЕ МЯСОРУБКИ ВОЙНЫ

ФОТО АВТОРА

ЧЕТВЕРО МОЛОДЫХ «оторв» из среды скинхэдов, хиппи и прочих неформалов осваивают профессию «черных» копателей в тех местах под Ленинградом, где во время Великой Отечественной шли ожесточенные бои вплоть до прорыва блокады.

«Зарабатывание» «бабок» на святом и памятном не сходит им с рук. По воле сценариста фильма «Мы из будущего» Эдуарда Володарского братва, искупнувшись в чудо-озере, переносится в те же места в горячий 42-й. Страшная и нелепая мясорубка войны, ежедневное существование на грани жизни и смерти расставляет все по местам и дает возможность «черным» бизнесменам обрести истинное я. Одна из знаковых финальных «точек» фильма – скинхэд, стиснув зубы от боли, избавляется с помощью лезвия ножа от немецкой свастики на плече. Уважение к прошлому для него теперь не пустые слова...

В то время, когда 9 мая магнитогорцы следили за невероятными событиями героев фильма по центральному каналу, сводный отряд «Рифея», в очередной раз прикоснувшись к большому делу, подводил итоги поиска на той самой ленинградской земле.

Накануне Дня Победы в братской могиле мемориала «Синявинские высоты» захоронили останки 733-х бойцов, поднятых добровольцами со всей страны за эту вахту. 21 найден ребятами из Магнитки. Каждый стоил отряду: огромных усилий – копать приходилось на полутораметровую глубину по всей линии окопа; терпения, выдержки, испытания на прочность – два дня работы по нулям и только на третий настоящий «зацеп»: останки первого бойца; смелости и осторожности – земля на подступах к Питеру нашпигована «железом», а рядом с разорвавшимися снарядами и гильзами «саперка» натыкается на неразорвавшиеся противопехотные мины, лимонки с чекой, обоймы патронов; наконец, веры – что ребята отыщут медальон, и интуиции – без которой на вахте трудно.

Два смертных медальона – награда за упорство нашим двадцати шести поисковикам. К сожалению, медальоны были плохо закручены и вода уничтожила ценное содержимое: вместо вкладышей с подробной информацией о человеке – труха. Среди личных фронтовых находок самая ценная – записная книжка размером чуть больше спичечного коробка, с листочками и крохотным карандашом, зажатыми в железной оправе. Вещь дорогая и почти коллекционная. Одна из первых четко читаемых в ней записей – «винтовка 386 СВТ», затем дважды – «доклад об утверждении Договца» и упоминание других фамилий, военных терминов. Что касается дат, они связаны с событиями мая 1942 года. В «Рифее» практически не сомневаются – вещь офицерская. В дальнейшем, благодаря поисковикам и криминалистам прочитают остальные страницы находки. По архивным спискам частей, воевавших в Кировском районе Ленинградской области, и тому квадрату, в котором работал отряд, есть возможность восстановить, если не имя хозяина книжки, то хотя бы его однополчан.

Подробнее о Вахте памяти-2008 для магнитогорских ребят читайте на следующей неделе в субботней рубрике «Дневник поисковика».

ЛЮДМИЛА БОРЮШКИНА,
участник поискового отряда «Рифей».

А ВЫ КАК ДУМАЕТЕ?

Профессией довольны, зарплатой – нет

ПО ДАННЫМ Всероссийского центра изучения общественного мнения, 64 процента россиян рассматривают работу только как источник средств к существованию. А вы как думаете?

Ольга, продавец:

– Наверное, люди должны испытывать удовлетворение от своей работы. Потому что они не рабы, а значит, должны иметь возможность заняться тем, что не только приносит деньги, но и нравится. А я – бывшая учительница, теперь – торгашка на рынке. И вы считаете, это мой выбор? Нет, это за меня выбрало государство. Потому что я без мужа с двумя детишками не могу жить на зарплату бюджетника. А знаете, какие праздники на рынке отмечают очень широко? День учителя и День медицинского работника. Вот и делайте вывод.

Евгений САНОВЕЦ, работник НПО «Автоматика»:

– Значит, я тоже отношусь к этим 64 процентам. А за что люди должны работать, за идею? Среди своих ровесников не знаю никого, кто бы трудился там, где мало платят. А вот ближе к пенсионному возрасту такие люди все чаще встречаются – воспитание раньше было другое. Я не думаю, конечно, что сейчас родители учат детей: «Деньги – это главное, не ищи себе интересную работу – найди денежную». Нет, детей этому косвенно учит общество.

Александр, работник комбината:

– У семнадцати процентов россиян зарплата меньше четырех тысяч. Подозревать, что они работают из-за денег, просто нелепо. Думаю, учителя ходят в школу из-за идейных соображений, медики тоже. А есть профессии, где зарплата – лишь верхушка айсберга. Как в том анекдоте: молодой гаишник работает месяц, второй… Ему говорят: «А чего ты за зарплатой не идешь?» Он удивился: «А я думал, выдали радар, и крутись, как хочешь». Так что чиновники всех мастей, работники контролирующих органов имеют к зарплате приработок. Знакомая на рынке конфетами торгует – всегда при деньгах, а зарплата – минимальная. Да те же сторожа на стоянке – при зарплате в две с половиной тысячи всегда себе сто–сто пятьдесят рублей за смену наколымят.

Григорий ЛЕСУХИН, художник:

– Работать только ради денег можно только в крайнем случае – рутина убивает. Трудиться только потому, что нужда заставляет – это тяжело. Другая крайность – если работа не приносит денег. Тогда это уже хобби. У меня ситуация уникальная – работа совпадает с призванием. Я рисую картины и получаю за это деньги. Наверное, я счастливый человек: нашел золотую середину между пользой и удовольствием.

Марина НЮРКИНА, библиотекарь МГТУ:

– Своей профессией я довольна, а зарплатой – нет. Считаю, работа должна приносить удовлетворение. Мне нравится и общение с книгой, и коллектив у нас хороший сложился. Печально, когда люди трудятся исключительно ради денег. Но есть и другая тенденция, положительная – работа ради карьеры. Тогда на чаше весов не только зарплата, но и престиж, возможность роста, развития.

ФИНАМ
Тарифы падают –
Вы богатеете!
Самые НИЗКИЕ тарифы для работы на бирже,
при МАКСИМУМЕ бесплатных сервисов
28-18-18
г. Магнитогорск, ул. Грязнова, 38
www.finam.ru
Представитель ЗАО «ФИНАМ» в г. Магнитогорск – ООО «Финам-Магнитогорск». Все услуги оказываются ЗАО «ФИНАМ»
Реклама

Своего мостика Александру Луневу покидать не пришлось

СКРОМНЫЙ КАПИТАН

ФОТО АНДРЕЯ СЕРЕБРЯКОВА

ДОСЬЕ «ММ»

№ 11. Лунев Александр. Родился 16 октября 1980 года. Рост – 201, вес – 104. Амплуа – атакующий защитник, форвард. Воспитанник магнитогорского баскетбола. Карьера в России: «Металлург-Университет» (Магнитогорск, с 1997 г.), «Динамо-Теплострой» (Челябинск, 2001–02 гг.). Чемпион суперлиги дивизиона «Б» 2008 г. Серебряный призер чемпионата Суперлиги «Б» 2003 и 2004 гг. Бронзовый призер 2006 г.

Среднестатистические показатели в чемпионатах российской суперлиги за «Металлург-Университет» (294 матча): 14,5 очка (4268), 5,4 подбора (1592), 1,3 голевые передачи (402), 0,5 блок-шота (166) и 1,6 перехвата за игру (493). Капитан команды. Рекордсмен клуба по количеству набранных очков в чемпионатах суперлиги. В турнирах Кубка России за «Металлург-Университет» 13 матчей, 197 очков.

– ДА! МЫ ЭТО СДЕЛАЛИ! Молодчики! – Александр Лунев после финальной сирены просто сияет, обнимая своих одноклубников.

Потом заводит хоровод, поливает всех шампанским, вместе с партнерами «качает» тренера… И наверняка в этой праздничной атмосфере он не слышит, как кто-то негромко говорит: «Команду-то выводил на площадку коренной магнитогорец». Действительно, для капитана «Металлург-Университета» этот триумф крайне символичен, ведь путь к нему начался для Александра еще в школе.

Это уже стало штампом: молодого человека двухметрового роста называют баскетболистом. Тем более, что обычно это говорится в шутку. На самом деле, мало кого из нынешних звезд баскетбола изначально прочили в мастера этого вида спорта. Например, Александр Лунев в детстве над сим физиологическим аспектом мало задумывался. Хотя маленький Саша даже в садике был выше сверстников. Родители, которые всю жизнь посвятили занятиям греблей, не задумываясь, решили приобщить сына к спорту. Баскетбол их поначалу не прельщал. Сашу отдали в плавание, потом решили, что он должен попробовать себя в дзюдо. Однако ни то, ни другое будущему чемпиону не пришлось по душе. Он с завистью смотрел на ребят, которые на площадке под окном с удовольствием жонглировали привлекательным оранжевым мячом. Саша тоже захотел научиться ловко обращаться с баскетбольным снарядом. Так начался его поход к золотым медалям.

Сегодня Александр признается, что и не думал посвящать жизнь баскетболу. В школе он был усидчивым, старался успевать по большинству предметов. Учителям нравилось с ним работать. Но больше всех Лунев приглянулся преподавателю физкультуры. У крепкого, всегда подтянутого Саши никогда не было проблем со сдачей нормативов, меньше пятерки по физкультуре он не получал.

– Никогда не было желания шататься по улице, – улыбается Александр. – За домом была спортивная площадка, летом я все свободное время проводил на ней. С одноклассниками постоянно там играли в баскетбол. Ни борьба, ни дзюдо, ни плавание столько адреналина не давали. Конечно, некоторые завидовали – уже тогда я был довольно высоким, поэтому играл лучше многих. Но мы редко соревновались, главными были общение и эмоции азарта, которые дарил баскетбол.

Такое рвение первым оценил преподаватель физкультуры. Сам Александр даже стеснялся своего таланта. Однако физруку удалось настоять на своем, Саша отправился в пятую спортивную школу. На первую тренировку будущий мастер шел с опаской. Конечно, в глубине души верил в то, что возьмут. Но и представить не мог, что настолько придется ко двору.

– Меня сразу же определили в группу к ребятам, которые были на год старше, – продолжает капитан. – Столько эмоций было. Казалось бы, еще недавно гонял мяч во дворе, а теперь необходимо играть профессионально. Воспоминаний за эти годы накопилось огромное количество…

Александр говорит, что радовался, как ребенок, каждому новому приему, очередному точному броску. Конечно, есть о чем и погрустить: тут и травмы, и досадные поражения, и сорванные атаки. Но это тоже полезный опыт, считает Лунев. Первые годы занятий научили его быть мужчиной, терпеть невзгоды, настраивать себя, собираться. Это качество пригождалось не раз…

Александр довольно быстро перешел во второй состав «Металлург-Университета». Через год сам не заметил, как взяли в основную команду. Естественно, сначала посадили «на лавку». Игрового времени молодому Луневу давали мало. Тутто и сыграло роль умение сражаться, доказывать собственную значимость. Тогда попасть в основной состав магнитогорской команды было непросто, ведь цвета клуба защищали нынешние мэтры российского баскетбола – Жердев, Кохельников, Косматов.

– Дедовщины у нас в коллективе никогда не было, – вспоминает Лунев. – Но и возносить новичков никто не собирался. За место в составе приходилось бороться. Тренировки для меня тогда вообще не прекращались, буквально каждый день работал в спортзале. И это дало результаты – не только закрепился в «основе», но и капитаном стал…

Статус капитана в полной мере он ощутил в чемпионском сезоне. Игры шли одна за другой, так что головы было не поднять. Естественно, усталость сказывалась на результатах. «Металлург-Университет», бывало, уступал на последних минутах, ведя по ходу матча с разницей в несколько десятков очков… В трудные моменты капитан приходил на помощь партнерам. Александр находил нужные слова, после которых ребята не оставляли конкурентам ни единого шанса. Журналисты Александра просто обожают. Каким бы ни был исход матча, как бы ни было обидно или больно, он всегда ответит на любые вопросы. А еще Лунев очень скромный.

– Не люблю «выпячиваться», – откровенничает Александр. – Я такой же, как все. После «золотого» матча лично поздравил и поблагодарил ребят. Все они – молодцы. Именно командой мы добились исторического триумфа. Победили обстоятельства, где-то себя преодолели. Я уже точно решил – из коллектива не уйду. Во-первых, очень люблю родной город. Во-вторых, приятно работать в клубе. В «Металлурге» особая аура. А создал ее замечательный тренер Роман Кабиров…

У Александра много друзей. И практически все пришли посмотреть на триумф магнитогорского баскетбола. Естественно, поздравили чемпиона и родные – родители и супруга. Только пятилетнего сынишку оставили дома... Победу Лунев посвятил родственникам. Семья чемпионом гордится. Саша – примерный муж: отпуск проведет на море с женой и ребенком, а потом затеет ремонт.

– Нам надо расширяться, – улыбается капитан. – Решил отдать сынишку в баскетбол. Уж больно он на меня похож – такой же крепкий. Одного баскетболиста нам мало!

Вот такой он – капитан команды-чемпиона. Целеустремленный, настроенный на победу и в то же время очень скромный и добрый. Он никогда не покинет своего мостика, не оставит друзей. А еще у него есть мечта – вывести «Металлург-Университет» в большое плавание. И сомневаться не стоит – мы будем играть в суперлиге «А».

АЛЕКСАНДР ЖИЛИН.

Подведены итоги конкурса на лучший проект скульптуры Ивану Ромазану

НАРОДНЫЙ ПАМЯТНИК

НА АПРЕЛЬСКОМ заседании худсовет обсудил около десяти работ, одна из которых должна была украсить сквер 133-го микрорайона напротив Дворца спорта, носящего имя легендарного директора ММК.

С магнитогорскими скульпторами, членами Союза художников России, соперничали мастера из Златоуста. Однако выбрать один достойный проект не получилось. Мнения архитекторов, ветеранов комбината, людей, лично знавших Ивана Харитоновича, разделились. Последовавшее за тем народное голосование за лучшую работу проходило не только на сайте «ММ», в письмах в адрес редакции, но и в картинной галерее, где были выставлены восемь макетов. Среди трехсот голосовавших 129 отдали предпочтение златоустовским творцам – камерному проекту демократичного директора, стоящего на лафете с каской в опущенной руке, 64 – магнитогорцу Сергею Соломатину с идущим Ромазаном, за спиной которого возвышается восьмиметровая стела с языками пламени и символикой комбината. Меньше понравились горожанам скульптуры Логвиненко – 15 и 20 голосов.

ФОТО ИЗ АРХИВА «ММ»

Учитывая общественное мнение, конкурсная комиссия из депутатов, представителей Союза художников России, ветеранских советов решила поставить окончательную точку. За исключением председателя совета ветеранов ОАО «ММК» Михаила Тихоновского, предложившего снять с постамента фигуру скульптора Плахова, а за его спиной водрузить стелу Соломатина, голоса разделились натрое. Первый вариант: утвердить проект Златоуста, предварительно сняв Ромазана с лафета – металлурги засмеют такой промах владения технологическим процессом; второй: прикрыть златоустовскую фигуру стелой магнитогорского художника; третий: оставить целиком проект Соломатина. Разгорелись нешуточные споры.

Советник ОАО «ММК» по связям с государственными органами Валентин Сарычев отдал голос за второй вариант:

– Скульптура приезжих мастеров по высоте находится примерно на уровне жителей, гуляющих по сквозному скверу. Со спины она смотрится нехорошо, значит, ее нужно поднимать на постамент... Стела же решит и проблему пространства вокруг скульптуры, и будет символизировать неспокойную душу Ивана Харитоновича, делавшего добро людям.

Валентина Сарычева поддержал заведующий кафедрой архитектуры МГТУ профессор Владимир Федосихин:

– Накануне этой встречи я много говорил с Соломатиным об идее соавторства. Но он продолжает упорствовать.

– Почему я против замены идущей фигуры на статичную? – отстаивает свою позицию автор. – Моя идея заключалась в том, что динамика огня, движения, порыв, изображенные в стеле, должны перейти на движущуюся фигуру. Народный директор идет навстречу нам, рядом проходят отдыхающие в сквере – все символично. Стоящий Ромазан убьет замысел композиции. Если по высоте и объему скульптурные фигуры можно соизмерить, то глубина, которая не измеряется линейкой, исчезнет в композиции, важные акценты сместятся.

Поддержал упорство Соломатина член магнитогорского отделения Союза художников России Ренат Шарафутдинов:

– Проект Соломатина грамотно решает градостроительную ситуацию и умело привязывает памятник к скверу. Что касается фигуры, ее строго оценивать нельзя – она подана на уровне предложения, идеи автора, и говорить, насколько Ромазан тут похож на себя, еще очень рано.

– Все это понятно, но нам нужно принять решение и отдать заказ изготовителям, – вступает в диалог председатель комиссии Евгений Карпов.

– Мне кажется – с такими вещами, как памятники, не надо торопиться, – парирует Шарафутдинов. – Что изменится, если мы поставим его на четыре месяца позже?

– Но у художника было достаточно времени и возможности все продумать и выдать готовый вариант! – не унимается глава города. – А что скажете о фигуре из Златоуста?

– Я против совмещения двух идей в одном, – категоричен Шарафутдинов.

Началось обсуждение необходимости стелы, которая, по мнению Карпова, во-первых, придает фигуре монументальность – от чего все члены комиссии и общественность единогласно отказывались, во-вторых, потребует больше финансовых затрат.

– Чем вам не нравится памятник доменщику и родителям со спины? Сколько раз проезжал – отлично смотрятся. Почему нам нужно загораживать спину Ромазана? – обращается мэр к художникам и архитекторам.

– За скамейкой с фигурами родителей – зелень. Там, где стоит доменщик, площадка ровная, пространство без перепадов высот, как в сквозном сквере Ромазана. К тому же, с проспекта Ленина открывается большая панорама на сквер, в которой двухметровая камерная фигура директора без стелы просто потеряется, – убеждают Карпова.

– Но мы не можем решать идею соавторства без согласия Соломатина, – разводит руками мэр. – Если он против, его замечательная идея просто пропадет...

– Дайте мне неделю, чтобы обговорить новый проект со Златоустом, – сдается Соломатин.

ЛЮДМИЛА БОРЮШКИНА.

P. S. Миллион рублей на возведение скульптуры легендарному директору чиновники нашли в городской казне. Ко Дню металлурга в сквере заложат камень, ко Дню пожилого человека на его месте появится памятник. Что касается стелы: чтобы ее возводить на века из мрамора или гранита, необходимо еще четыре миллиона. Сегодня мы публикуем открытый расчетный счет, на который каждый из нас сможет перечислить средства и ускорить процесс воплощения архитектурного решения проекта в жизнь.

Впиши свое имя в историю Магнитки

С сегодняшнего дня стартует акция по сбору средств на изготовление памятника легендарному директору Магнитогорского металлургического комбината Ивану Харитоновичу Ромазану. Монумент будет возведен на территории сквера 133-го микрорайона напротив «Арены-Металлург».

Памятник народному директору Магнитки станет истинным достоянием Магнитогорска. Внеси свой вклад в создание монумента на века.

Вы можете внести благотворительные средства в картинной галерее (ул. «Правды», 12/1) и в отделениях Сбербанка, предъявив реквизиты:

Управление финансов администрации города Магнитогорска
ИНН 7446011940 КПП 744631013
Р/счет 40703810200003000012
РКЦ г. Магнитогорска
БИК 047516000
КБК 50530302040040000180

Назначение платежа: МУК «МКГ» пожертвования для приобретения памятника И. Х. Ромазану.

***Стоимость перевода в отделениях Сбербанка – 3%.**

Перспективы сектора черной металлургии

ИНВЕСТИЦИОННО-ФИНАНСОВАЯ ГРУППА

РЕКЛАМА

ДЛЯ ТЕХ, кто следит за рынком акций и самостоятельно торгует на бирже, аналитики Расчетно-фондового центра подготовили обзор перспектив металлургической отрасли в 2008 году.

Надеемся, данный обзор подарит Вам свежие инвестиционные идеи.

Обзор подготовлен специалистом аналитического отдела **Инвестиционной компании «РФЦ» НЕЧАЕВОЙ Дарьей.**

2008 год начался для российского фондового рынка довольно трудно – долгое время он ощущал на себе негативное влияние проблем в финансовом секторе на Западе. Ипотечный кризис в США вылился в затормаживание экономического развития большинства крупнейших мировых держав, так как Америка для них является одним из основных торговых партнеров. Это не могло не сказаться отрицательно и на России, но продолжающийся экономический рост в нашей стране дал ей определенную степень устойчивости по отношению к негативу из-за океана.

Наглядным подтверждением устойчивости российского фондового рынка служит недавний рост индекса РТС. Этому способствовал рекордный рост стоимости сырья. Причем, инвесторы обращают свое пристальное внимание не только на нефтегазовые, но и на угледобывающие и металлургические активы. Популярность последних сейчас начинает стремительно увеличиваться, что связано с переоценкой участниками рынка фундаментальных возможностей данного сектора.

В первую очередь внимание игроков сосредотачивается на крупных холдингах, имеющих в своем составе подразделения по добыче угля и железной руды. Объяснение этому простое – цена на металлургический уголь в последнее время взлетела до небывалых высот, что произошло после того, как один из крупнейших японских сталелитейных концернов – Nippon Steel Corp – согласился платить угледобывающей компании BHP Billiton за тонну коксующегося угля почти в три раза больше, чем в прошлом году (300 долларов США). Чуть позже появилось сообщение о том, что знаменитый металлургический гигант – Arcelor Mittal – при заключении очередного контракта на поставку данного вида сырья посчитал приемлемой стоимость тонны сырья в 305 долларов США. То же самое касается и железной руды, стоимость которой продолжает удивлять своими высокими темпами роста.

Если присмотреться к российским металлургам, то далеко не все из них можно назвать полностью ресурсообеспеченными. Начнем с Новолипецкого металлургического комбината (НЛМК) – его железорудные активы представлены Стойленским ГОКом, а кокс для нужд компании вырабатывается предприятием «Алтай-кокс». Зависимость НЛМК от внешних поставщиков угля рано или поздно может поставить его в очень неприятное положение, когда в угрозу своей рентабельности комбинат будет вынужден закупать данный вид сырья по завышенным ценам, а его перерабатывающие угольные мощности будут простаивать. Следующая в нашем списке – «Северсталь», данная компания хоть и обладает развитой вертикально интегрированной структурой, но большую часть своей продукции она экспортирует в Европу и Америку, а в связи со снижением потребительной активности в данных регионах мы можем ожидать и падение финансовых результатов деятельности холдинга. Наиболее привлекательным со стороны обеспеченности сырьем можно назвать «Мечел», но концерн развивает добывающие мощности в ущерб металлургическому сегменту, а, следовательно, полноправным членом сталелитейного сообщества считать его не совсем правильно. Большая доля продукции с высокой добавленной стоимостью, а также последние шаги по обеспечению компании сырьем делают ММК одним из наиболее приемлемых инструментов для вложения средств. К тому же Магнитогорский комбинат очень скромно оценен рынком, что со временем должно исправиться. Отдельно стоит отметить российские трубопрокатные предприятия – Трубную металлургическую компанию и Челябинский трубопрокатный завод (Группа ЧТПЗ). Интерес участников рынка к бумагам этих компаний, вероятнее всего, будет расти, так как реализация крупных проектов для нужд нефтяной и газовой промышленности является сильным катализатором увеличения спроса на их продукцию.

Таким образом, мы можем сказать, что, опираясь на ряд наиболее сильных секторов, в числе которых и металлургический, отечественный фондовый рынок начинает постепенно отвоевывать утраченные позиции, становясь все более привлекательным инструментом для вложения временно свободных средств населения.

Инвестировать свои денежные средства в акции эмитентов, упомянутых в статье, а также произвести любые операции с ценными бумагами Вы сможете в Финансовом центре «РФЦ» на Завенягина, 9.

За дополнительной информацией обращайтесь по тел. 25-60-25.

ООО ИК «РФЦ». Лицензия на осуществление брокерской деятельности № 174-05415-100000 от 19.07.2001.

О чем писал «Магнитогорский металл» в день своего рождения

ЛИСТАЯ СТАРЫЕ ПОДШИВКИ

Суббота – есть работа

Сорок лет минуло от первого коммунистического субботника, но память о нем и трудовом героизме простых рабочих не ослабевает в сердцах трудящихся. В ознаменование славной годовщины мартеновцы третьего цеха дружно провели субботник по очистке территории цеха от мусора и металлоотходов. Особенно организованно вышли на субботник смены, где начальниками товарищи Плешивцев, Шестеркин, Рыжков, Пращарук. В этих коллективах предварительно провели разъяснительную работу, и все трудящиеся отдали общему труду по три часа свободного времени. Много мусора отправили мартеновцы на свалку и около пятисот тонн металлолома собрали. А коммунисты цеха вспомогательных материалов организованно побывали на днях в коммунистическом парке. Они взрыхлили землю, оформили лунки, срезали надломленные ветки, побелили известью стволы деревьев. В уходе за деревьями нашим коммунистам помогают комсомольцы цеха. У каждого дерева на металлической пластине можно прочесть имена тех, кто ухаживает за деревом.

М. МАХНЕВ, В. СИЛИН.
5 мая 1959 года.

К мужу под бочок

Второй листопрокатный цех посетили жены листопрокатчиков. Их встретили и провели по рабочим местам, объясняя условия работы. Женщины интересовались внедрением автоматики, механизацией трудоемких процессов. Рабочие охотно рассказывали женам о своей работе. Пришли даже те, у кого был выходной. В красном уголке состоялось собрание. Заместитель начальника цеха Есипов рассказал о задачах, стоящих перед листопрокатчиками во втором году семилетки и обратился к женам трудящихся с просьбой создавать условиям своим мужьям, чтобы они могли лучше трудиться. Был избран совет женщин из 11 человек, а председателем выбрали жену аппаратчика купоросного отделения Галину Яковлевну Сидоренко.

В. БОГАТЫРЕВА,
председатель женсовета комбината.
5 мая 1960 года.

Соленое, зеленое

На берегу Соленого озера решено разбить базу отдыха металлургов. В прошлом году там выстроен крытый павильон, организована база проката, где можно взять лодку, футбольный и волейбольный мячи и сетку. Одно не устраивало: кругом степь и голые бугры. Пытались высаживать деревья, но они не принимались, так как не было воды для полива. В этом году к базе протянут водопровод. Решено засадить сразу большой зеленый массив. Комсомольские активисты уже привезли тысячу саженцев. Первый выезд туда состоялся несмотря на дождь, холод и пронизывающий ветер. Комсомольские субботники и воскресники по озеленению берегов озера будут продолжаться.

С. ЯСЬКО.
5 мая 1960.

Вышки не будет

Долгое время в парке культуры и отдыха металлургов стояла парашютная вышка. Стояла без пользы: никто с парашютом не прыгал, да и ступени заржавели и едва держалась.

Комсомольцы котельной ремонтного цеха взялись ее разобрать. За работу взялись дружно, а мастер товарищ Кошелев распорядился так, чтобы соблюдали технику безопасности. Одна за другой отделяли секции восьмиметровой вышки, и вскоре на земле лежали 12 тонн разобранных металлоконструкций. Их разобрали, погрузили и отправили на строительную площадку.

О. РОМАНОВ.
5 мая 1960 года.

ФОТО ЕВГЕНИЯ РУХМАЛЕВА

Оправданное новшество

Мы с водителем трамвая Марией Алексеевной Бочаровой едем в кабине трамвая, следующего по шестому маршруту от кольца у кинотеатра «Дружба».

– Разменяйте, пожалуйста, монету, – обращается к водителю молодой человек.

– Пожалуйста. А ведь совсем недавно в трамваях были кондукторы, – замечает Бочарова. – А сейчас не нужны кондукторы. Пассажиры оплатят проезд сами. А попробовали бы вы лет 25 назад ввести такое новшество. Оно бы себя не оправдало. Сознательный стал народ. А как вы думаете, куда направляется вот эта пара? На работу едут – я их часто вижу. Сейчас не угадаешь, куда едут люди – на работу или в театр. Тем более не узнаешь по одежде, инженер едет или слесарь: одеваются одинаково хорошо.

5 мая 1975 года.

Разведка донесла

Каждую неделю по всем участкам ремонтно-строительного цеха передается комсомольский клич: все на воскресник по сбору металлического лома. Подготовка к нему начинается заранее. Разведывательная группа заранее обходит все площадки: заглядывают в каждый уголок, чтобы выяснить, где есть металлические отходы. А потом во время воскресника или субботника комсомольцы идут по разведанной тропе. Особую активность при сборе металлолома проявляют комсомольцы Абросимов, Абрамов, Духанин, Антонов и другие. На счету молодых рабочих ремонтно-строительного цеха – 100 тонн металлолома.

В МАНСУРОВ,
секретарь бюро ВЛКСМ
ремонтно-строительного цеха.
5 мая 1960 года.

Фефекты фикции

Не так давно открылся детский сад-ясли № 7 для детей металлургов, а в нем – две группы для детей с дефектами речи. Работают с этими детьми специалисты – логопеды Ксения Саяхова и Ирина Литвинова. Рассказывает М. Шамиданова, подручная каменщиков цеха ремонта промышленных печей:

– Мой сын Жора посещает подготовительную группу. До этого он ходил в детсад общего типа. Говорил мой сын плохо, неправильно произносил звуки. Детей обследовали логопеды, и мне предложили перевести ребенка в детский сад-ясли № 7. Вначале я не хотела, меня уговаривали, обещали, что он научится правильно говорить и будет подготовлен к школе. Я перевела сына в новый детский сад и очень довольна. Ребенок развивается всесторонне. Я очень благодарна коллективу детского сада за добро и внимательное отношение к детям.

5 мая 1972 года.

Вверх по «ступеньке вниз»

ОТКРОВЕНИЕ

В МАЕ 1983-го позвонил мне домой Юра Скуридин:

– Ты все еще на договоре в «Магнитогорском рабочем»? Тогда быстро приезжай к нам – в «Металле» вакансия.

Мне было тридцать пять. Еще вчера казалось: медленно, но уверенно я поднимаюсь по лестнице творческой карьеры. За плечами почти двадцать лет работы в районной, потом в городской газете, на областном радио и городском телевидении, курсы повышения квалификации на Центральном телевидении. И вдруг все оборвалось. Ликвидация предприятия была проведена буквально за три-четыре месяца. 1 января 1983 года Магнитогорскую студию телевидения закрыли, оставив вместо нее только малочисленный корпункт. Сотрудникам помогали трудоустраиваться городские власти. Я же, гордая и независимая, от помощи отказалась – как-нибудь сама! Пришла однажды к редактору «Магнитогорского рабочего» Якову Ременнику и попросила принять на работу на договорных началах, то есть только за гонорар: свободных штатных единиц в газете не было и не предвиделось. По сути, я оказалась безработной.

Четырех месяцев безденежья хватило с лихвой, поэтому в «Магнитогорский металл» поехала, не раздумывая.

Редактор Юрий Чередниченко встретил меня без особого энтузиазма. Посмотрел документы, задал несколько вопросов, выслушал ответы и – отправил… в партком комбината. Принимать ли корреспондента в заводскую газету – окончательно решал только секретарь парткома. Так я впервые за все годы работы в журналистике на собственной шкуре прочувствовала принцип партийности литературы.

Однако секретарь парткома Алексей Литовченко был приветлив и демократичен. Познакомившись с документами, расспросил о семье, о жизни, о прежней работе и – поставил на моем заявлении положительную резолюцию. В редакцию возвращалась окрыленная: приняли! И все же в глубине души таилась печаль: ведь многотиражная газета – это ступенька вниз. Все здесь уже тысячу раз писано-переписано, ничего интересного от газеты «в рабочей спецовке» ждать не приходится. Но другой работы в городе не было. Конечно, я надеялась, что «ММ» в моей жизни – явление временное, вынужденное, через полгода-год найду что-нибудь более престижное. И не подозревала тогда, что всю оставшуюся трудовую жизнь связала с комбинатом и его газетой…

Конечно, пришлось переучиваться в рабочем порядке. Во-первых, газетная журналистика значительно отличается от радийной и телевизионной. Во-вторых, прежде тематика моих материалов была общественно-политической, культурной, молодежной, немного – сельскохозяйственной. О таком крупном промышленном предприятии, как ММК, я имела весьма поверхностное представление. Комбинат хоть и был для нас «объектом № 1», все-таки оставался лишь одним из городских объектов.

Очень скоро я поняла: к металлургическому комбинату нельзя относиться так легкомысленно. ММК – это целое государство, больше сотни цехов, пешком не обойдешь и за год – телевизионщики-то всегда едут на машине. А в том же доменном цехе десять печей: каждая – что твой завод! Кроме того, на комбинате что ни день, то важное событие: реконструкция, крупный ремонт или юбилейная плавка. Попробуй угнаться за всем!

А какие здесь были люди! На горновых доменной печи, сталеваров, операторов постов управления слябингом или блюмингом во время их тяжелой работы я смотрела с комом в горле – так прекрасны были их испачканные, но вдохновенные лица.

Мы много писали о людях труда – это было главной темой газеты. И, думаю, правильно – доброе слово, растиражированное в печатном органе, было немаловажной «прибавкой» к далеко не самой высокой зарплате. Сколько героев очерков и зарисовок остались моими добрыми друзьями и знакомыми! Мои милые «сизые голуби» мартенов и прокатных цехов: Александр Сидоров, Виктор Кудимов, Василий Наумкин, Владимир Долженков, Виктор Наумов, Лекаревы, Рубановы, Бронниковы, Анисимовы… Всех не перечислишь.

Мне нравилось брать интервью у Федора Пивоварова, Дмитрия Воронина, Леонида Турусова, Анатолия Гамея. Специалисты высочайшего класса, они прекрасно владели словом, умели точно, доходчиво и образно ответить на любой вопрос.

Что было в работе корреспондента «ММ» самым ярким и запоминающимся? Честно скажу: трудно выделить. Бывает, вроде рядовое обычное событие происходит, и ты его никак особенно не выделяешь среди прочих. А проходит время, и вдруг осознаешь, что всего неделю, месяц назад с тобой произошло что-то очень важное, что потом помнишь всю жизнь.

Так, было в декабре 1985-го – в зале ЦЛК шло очередное совещание по технике безопасности. Схема его проведения обычная – доклад, выступления в прениях, принятие решений. Каждый месяц одни и те же выступающие, одни и те же слова. Безусловно, мероприятие нужное и важное для такого тяжелого производства, как черная металлургия. Но – скучно. И я, усевшись за барьером в первом ряду, слушала докладчика вполуха, развлекаясь тем, что зарисовывала в блокнот «с натуры» портрет докладчика. На присевшего рядом человека взглянула мельком и снова углубилась в свой рисунок. Вдруг мой сосед заглянул через мое плечо на рисунок. Хмыкнул:

– Похоже.

И все. А после доклада объявляют:

– На сегодняшнем совещании присутствует назначенный недавно главным инженером комбината Иван Ромазан. Предоставляем ему слово.

Мой сосед легко поднялся и стремительно

ФОТО ИЗ АРХИВА «ММ»

вышел на трибуну. О чем тогда говорил Ромазан, не помню. Позже, когда Иван Харитонович был уже директором ММК, ходила на его встречи с рабочими пятого листопрокатного цеха – вот тогда он поразил мое воображение открытостью, честностью, потрясающим умением слышать и видеть каждого в зале и говорить не «по бумажке» на понятном рабочим людям языке. И тогда вспомнила, как сидела рядом с ним в зале ЦЛК и как он одобрительно отозвался о моих карандашных рисунках в блокноте…

Работа в «ММ» подарила мне встречи с интересными, умными деловыми людьми. Рассказывать можно долго – двадцать без малого лет связывает меня с «Магнитогорским металлом».

Бытие наше круто изменилось. Это заметно и по газете – иные тематические приоритеты, иной подход даже к старым, «вечным» темам. Не могу сказать определенно – принимаю или нет я эти перемены сердцем, согласна ли с ними моя душа. Но умом принимаю. Время течет, все меняется, и нужно жить дальше.

ВАЛЕНТИНА МИНУЛЛИНА.

В мире все больше сужается свобода слова

ЧТО БЕСПОКОИТ ДЖИМА БУМЕЛУ

В РАБОТЕ СЪЕЗДА Российского союза журналистов, состоявшегося недавно в Москве, принимал участие президент Международной федерации журналистов (МФЖ) Джим Бумела.

Он передал благодарность Исполнительного комитета МФЖ нашему союзу за преданность делу и международную солидарность. «Союз журналистов России – опора журналистского движения, – сказал Д. Бумела. – Он всегда в центре борьбы за торжество справедливости и создание условий для профессиональной деятельности».

Президент МФЖ отметил, что «международное профессиональное сообщество всегда поддерживало и стояло плечом к плечу с вами, когда СЖР отстаивал свои имущественные права. Мы поддерживали вас в требовании найти виновных в гибели российских журналистов. Весь мир ждет результатов этих расследований. Мы обеспокоены тем, что все больше сужается свобода слова, происходит эрозия свободы выражения, насилие и угрозы физической расправы постоянно раздаются в адрес журналистов. Такое происходит по всему миру. Во многих странах условия работы ухудшаются. Это способствует самоцензуре и внутренней коррупции. Отсюда – поверхностная журналистика, низкое качество публикаций и передач, снижение роли СМИ как сторожевого пса гарантий социалистического общества».

Джим Бумела подчеркнул, что Союз журналистов России по очень многим параметрам является примером для международного журналистского сообщества в отстаивании профессиональных прав.

ФОТО ДМИТРИЯ РУХМАЛЕВА

Фото из архива «ММ». Джим Бумела (слева) на международном фестивале прессы в Дагомысе-2007

Джим Бумела любезно откликнулся на просьбу поделиться впечатлениями от съезда:

– Думаю, что все можно было организовать лучше. На вашем съезде были делегаты, приехавшие со всей России. И за короткий срок им предстояло обсудить, как развивается работа в Союзе журналистов России, как ее улучшить. Но этому было уделено мало внимания. А программные документы организации, кандидатуры руководящих персоналий участники съезда могли бы до приезда в Москву обсуждать в регионах. И тогда они имели бы четкое представление о кандидатах и выборах, с чем соглашаться, а с чем – нет. Это один из очень важных моментов.

И второе. Участники съезда затрачивают один день за пять лет и большую часть дня обсуждают проблемы выборов и демократии. Но даже в этот день журналисты не обсуждают это серьезно. Было очень мало выступлений, которые соответствовали уровню мероприятия, только несколько человек из поднимавшихся на трибуну хорошо знают проблему и представляют, что надо делать. И поэтому съезд выглядел не очень серьезно.

– Сейчас ваша оценка работы Союза журналистов России не совпадает с тем, что вы говорили на съезде. Я имею в виду ту часть вашего выступления, где вы сказали, что «Союз журналистов России по очень многим параметрам является примером для международного журналистского сообщества…» В чем именно он соответствует «международным стандартам»?

– Это очень разные моменты. Дело в том, что демократия в различных странах очень отличается. Но главное – как вы экипированы. У вас есть все для того, чтобы давать хорошую информацию. Но вот опять странная вещь: после выступления о проблемах профессиональных фотографов СМИ вы тратите всего пять минут для обсуждения слов этого человека.

Вы обсуждаете модель «СМИ-бизнеса» тоже за пять минут… Сейчас во всем мире это очень серьезный вопрос, который волнует всех: журналистов, служащих, учителей, врачей, деятелей культуры. Раз вопрос не был обсужден серьезно и глубоко – это потерянная возможность развития.

Все это значит, что мы можем больше готовиться к таким серьезным событиям, как съезд. Те люди, которые были здесь сегодня, не обсуждали вместе стратегию движения, а много внимания уделяли процедурным вопросам. Это неверно.

– Спасибо за интервью. Ваше мнение будет интересно и полезно узнать многим моим коллегам.

– Это вам спасибо. Я всегда готов к общению.

ЕЛИЗАВЕТА СОКОЛ.
Москва–Магнитогорск.

ПОБЕДНОЕ ТРИО

Судьи «оценили» наше мыло

– МЫ ВЕЗЕМ три первых места! – радостно сообщила мне Ольга Дмитриева, директор и солистка дуэта «Вилона», по телефону из поезда Москва–Магнитогорск.

«Мы» – это танцевальный коллектив «Оксфордские персики» и скрипичный дуэт «Вилона», создавшие ко Дню металлурга совместный номер «Симфония огня». А три первых места приехали в Магнитку со всемирной танцевальной олимпиады, где наши танцоры приняли участие в трех номинациях. Заявленная «Симфония огня» была в номинации «формейшен» – танцевальном шоу группы от 8 до 24 человек. Шоу проходит под живую музыку, что, как выяснилось позже, запрещено условиями олимпиады. Но жюри впечатлила энергетика танца наших ребят – и первое призовое место в копилке олимпиады.

Кстати, в составе «Вилоны» сменилась вторая солистка. В пару к Ольге пришла молодая скрипачка Магнитогорской консерватории Ольга Морозова. О причине замены лидер дуэта шутит:

– У Лены выросла большая звезда во лбу – в машину не входит. Не менять же из-за этого машину!

В номинации «танцевальное шоу малой группы» «Персики» представили танец «Космический десант» и получили еще одно первое место. И, наконец, третья номинация – «хип-хоп». Танцевали в финале ребята за час до отправки поезда и сразу со сцены понеслись на вокзал. Опять же, как выяснилось позже, и в этом танце присутствовал запрещенный прием – в самом начале ребята пускают мыльные пузыри, а на сцене ни в коем случае не должно быть никакой жидкости. Уже в поезде Олег Садкеев, руководитель коллектива, позвонил главному судье, после чего сделал трагическую мину, выдержал минуту молчания и закричал:

– Магнитогорск, мы победили!

Вместе с танцорами радовался весь вагон. И в этот раз маленькую погрешность нам простили. В результате еще три победы в копилке наград «Оксфордских персиков», Магнитогорска и области в целом.

КСЕНИЯ КОБЕЛЬКОВА.

ОТКРОЙТЕ ВКЛАД до 31 июля
и получите ДУШЕВНЫЙ ПОДАРОК!

Откройте любой срочный вклад на сумму свыше 10 000 рублей на срок не менее года в период с 19 мая по 31 июля 2008 года и получите душевный подарок от Банка «АГРОПРОМКРЕДИТ»*

г. Магнитогорск,
пр. Ленина, д. 62
т. (3519) 42-13-83

Вклады застрахованы

Мягкие условия, ДУШЕВНЫЙ БАНК!

Коммерческий Банк АГРОПРОМКРЕДИТ

При открытии срочного вклада на сумму от 10 000 руб. РФ (включительно) или руб. эквивалент при открытии срочного вклада в иностранной валюте - набор шоколадный конфет “Трюфель”.
При открытии срочного вклада на сумму от 100 000 руб. РФ или руб. эквивалент при открытии срочного вклада в иностранной валюте - “”Банный набор”.
Вне зависимости от количества открытых вкладов на одно лицо в указанный период, вкладчику выдается один подарок, соответствующий сумме первого открытого им вклада.
Реклама. ООО КБ “АГРОПРОМКРЕДИТ”. Генеральная лицензия ЦБ РФ 2880.

ТРЕБУЮТСЯ:

ВОДИТЕЛИ АВТОМОБИЛЯ (КАТ. С).
Стаж работы не менее двух лет.
Обучение на водителя «БелАЗа».
З/п 18–24 тыс. руб.

Обращаться: управление кадров ОАО «ММК»,
ул. Кирова, 84 а, каб. 104.
Часы работы: ежедневно с 10.00 до 16.00.

Из родной Магнитки он привез в Белокаменную

ОДИН ДЕНЬ ДЕПУТАТА

– КОГДА НАСТРОЕНИЕ хорошее, смотрим направо, когда плохое – налево, – шутит Андрей Андреевич, отодвигая жалюзи на окне рабочего кабинета. С четырнадцатого этажа хорошо видны объекты депутатского любования: справа – четкий силуэт Кремля, слева – Лубянка. Это, так сказать, новая повседневность бывшего топ-менеджера ММК.

А внутри кабинета – милые сердцу фотографии с изображением архитектурного комплекса заводоуправления. Из Магнитки привезены не только виды комбината, но и стиль управления.

– В один из первых дней после переезда в кабинет прихожу на работу в 8.40, а Андрей Андреевич уже сидит за рабочим столом, – почти с ужасом вспоминает помощник депутата Денис Варлаков.

Денис, кстати, наш земляк, окончил Магнитогорский государственный технический университет имени Г. Носова и Московский государственный институт международных отношений по специальности «экономист-международник».

– В думском отделе информации мне сказали, что из нового созыва наш депутат самый продвинутый, – продолжает Денис. – Он сразу внедрил у себя электронный ежедневник, с какими работают на ММК, теперь в режиме он-лайн мы ведем график депутатских встреч и мероприятий, включая и те, что проходят в регионе.

По формальному депутатскому графику для работы в регионе отведена лишь последняя неделя месяца. Фактически же на малой родине Андрей Морозов бывает куда чаще: в Москву он ездит «на работу» и не очень любит погрязший в пробках мегаполис.

– Каждую четвертую неделю я сам веду прием в одном из районов округа. В Нагайбакском недавно был – теперь тамошние помощники завалены работой. Желание помогать выразили и главы местных администраций, но кто-то ведь должен принимать жалобы и на них самих, – смеется депутат.

Программы, идущие по телевизору в его кабинете, не развлекают, но с законодательной точки зрения, остросюжетны: трансляции «пленарок», парламентских слушаний, заседаний профильных комитетов. Правда, массовостью участников эти передачи не отличаются. Видимо, работать в регионе предпочитает не только наш депутат.

– Сейчас насмотришься, какие депутаты тунеядцы, – комментирует Андрей Морозов, отвлекшись от бумаг. – Здесь, если самому инициативу не проявлять, жить неинтересно. Двойку за работу никто не поставит.

В густой сети госдумовских дел – проекты законов, поправки к ним, ответы на запросы, обращения, письма, приглашения.

– Обращения приходят по разным вопросам: от незаконного лишения льгот до жалоб на органы исполнительной власти. Когда вопрос не в нашей компетенции, обращаемся за консультацией в профильные комитеты, – рассказывает второй помощник депутата Ольга Мартынова. – Стараемся, чтобы дела не залеживались, даем им ход. Кроме того, нам сверху спускают письма, пришедшие из Челябинской области.

Ольга – опытный гид в коридорах законодательной власти. Именно она координирует работу региональных депутатских приемных с «московским центром», а также знает, в какой переулок бесконечных коридоров Государственной Думы свернуть, чтобы коротким путем попасть на пленарное заседание.

– Когда Андрей Андреевич в Москве, мы все тут бегаем, – говорит Ольга.

– А когда он уезжает, мы снова бегаем, потому что приедет – и спросит… Ни малейшей детали не упустит, – добавляет Денис.

Время – 10.30, через полчаса в малом зале парламентские слушания на тему «О совершенствовании законодательства в области обеспечения экологического контроля». Андрей Андреевич – в числе докладчиков, перед заседанием просматривает документы по теме. На его столе две огромные папки с узнаваемыми реквизитами ОАО «ММК».

– Это замечания к текущим законопроектам от правового управления комбината. Сейчас, например, депутаты работают над проектом закона об отходах черной металлургии. И пока сюжет развивается не в лучшую для предприятий сторону. В этой папке аналитические данные по проекту, двести пунктов замечаний от Группы ММК, которые мы направим в думский Комитет по промышленности. Так идет законотворческая работа, – поясняет Денис Варлаков. – Знаете, эксперты с удовлетворением отмечают, что в пятом созыве Госдумы много производственников-практиков, выходцев из крупных компаний, не понаслышке знающих проблемы той или иной отрасли.

– Мы отладили с комбинатом передачу информации в режиме он-лайн, – снова отвлекается от документов Андрей Морозов. – К весенней сессии готовы аналитические пакеты по всем профильным законопроектам. Опираясь на замечания специалистов, направляем в Думу и правительство депутатские предложения. Процедура разработки законопроекта сложная, многоступенчатая. С недавних пор работает экспертный совет при фракции партии «Единая Россия»: каждая инициатива перед выходом в свет должна быть одобрена здесь. Мы внимательно следим за судьбой тех идей, которые поступают от Законодательного собрания области.

10.50. Спускаемся на второй этаж в малый зал, где начинаются парламентские слушания, которые проводит Комитет по природным ресурсам, природопользованию и экологии. В президиуме – только председатель комитета Наталья Комарова, о жестком стиле руководства которой по Думе ходят легенды. В ходе слушаний депутаты, чиновники, представители общественных организаций предлагали идеи по совершенствованию и развитию законодательства в области экологического контроля. Обсуждение, по сути, сводилось к вопросу, как малой кровью поделить полномочия между региональными и федеральными чиновниками. Регионы требовали наделить их «экологической самостоятельностью», федералы отдавать «свое» не хотели. Были скучные, откровенно формальные доклады: так, под монотонную мелодию выступления гостя из Якутии слушатели невольно закрывали глаза.

Следующим на кафедру вышел Андрей Морозов. Зрители с облегчением отметили, что без бумажки в руках.

– Нормативно-правовые акты работают только тогда, когда они обоснованы экономически, просим это учесть. Мы подали в ваш комитет конкретные предложения по нормированию выбросов. Кроме того, нас волнует вопрос, в чьей компетенции содержание гидротехнических сооружений. При совершенствовании законодательной базы к каждому предприятию нужно подходить индивидуально, нельзя допустить их ликвидации. Спасибо за внимание, – сказал парламентарий, не занимая надолго микрофон.

– Спасибо, Андрей Андреевич! Прошу выступающих брать пример с депутата, – поблагодарила председатель Наталья Комарова.

не только фото с видами комбината, но и стиль управления

ГОСДУМЫ АНДРЕЯ МОРОЗОВА

…До заседания Комитета по промышленности, в состав которого входит Андрей Морозов, еще два часа, и мы возвращаемся к разговору о депутатских буднях.

– Андрей Андреевич, а «поручения» с прежнего места работы, из областного заксобрания, часто приходят?

– Да я сам часто туда прихожу. Как и раньше, стараюсь не пропускать заседания. Мне даже местечко отвели (*улыбается*). Мы с другими депутатами из Челябинска обратились к Владимиру Мякушу, чтобы собрал нас в мае и определил задачи. «Единая Россия» распределила своих депутатов по отдельным субъектам и районам, но мы не можем лоббировать их интересы без поддержки на уровне региона.

– Наверное, и представители Магнитки теперь чаще бывают в Москве?

– Недавно с Евгением Карповым прошли по кабинетам Федерального агентства по физкультуре и спорту: пробивали строительство левобережного ФОКа и бассейна. Договорились, что из федерального бюджета дадут 107 млн. рублей на металлоконструкции, теперь нужно, чтобы еще город добавил. Обещали нам также выделить деньги на оборудование для нового бассейна. Держим на контроле и вопрос по пятому мостовому переходу. Сейчас ждем технико-экономическое обоснование, которое городская администрация заказала Санкт-Петербургскому проектному институту. К сожалению, разработчики опаздывают, и боюсь, что 2009 год мы уже потеряли. Обоснование должно быть подготовлено идеально, потому что в федеральном агентстве интересуются: правильно ли в городе организована транспортная система, есть ли необходимость в строительстве пятого моста? В Новосибирске, например, 1,2 млн. жителей, а моста всего два. Так что представленное городом обоснование должно быть веским… Пока Карпов был здесь, решили с ним вопрос по использованию природного газа как топлива на газотурбинной станции в Ленинском районе. Людям в домах тепла не хватает, а «Газпром» не разрешал нам использовать природный газ. Мы инициировали совещание в антимонопольном комитете – и получили разрешение. В сентябре уже можно запускать ТЭЦ.

– Догадываюсь, что к продвижению на высшем уровне проектов создания политехнического колледжа и реорганизации МГТУ вы тоже имели отношение?

– Конечно, мы лоббируем интересы Группы компаний ММК, в том числе и в вопросе подготовки кадров. Зачем на базе профессиональных лицеев № 13, 41 и профессионально-технического училища № 9 создали «политех»? Чтобы сохранить в городе профессиональное образование, базу для обучения рабочим профессиям. Комбинат совместно с администрацией выиграли уже второй федеральный грант на 30 млн. рублей для политехнического колледжа… Что касается технического университета, мы вместе с ректором Валерием Колокольцевым были в Министерстве образования и науки, в Федеральном агентстве по образованию, узнали о новых веяниях в области реформирования образования. В последнее время ходили громкие слухи о сокращении количества вузов, но реформаторы нас заверили, что нет таких планов. Речь идет лишь о закрытии неэффективных филиалов. В министерстве мы узнали, как добиться разрешения на строительство общежитий квартирного типа для преподавателей МГТУ. Добро получили, теперь дело за проектом.

– Андрей Андреевич, вы вошли в думский Комитет по промышленности. С опытом законотворческой и управленческой деятельности, наверное, вам там уютно?

– Наш комитет совсем небольшой, но в нем замечательные специалисты-производственники. Мы друг друга понимаем. В их числе – мой товарищ, бывший директор «Северстали» Георгий Шевцов. В комитете есть возможность представлять интересы родных предприятий на законодательном уровне.

Как это происходит, корреспондент «ММ» в течение двух часов наблюдала воочию. Не думала, что заседания могут быть такими горячими, тем более что возглавляет комитет коммунист, хозяйственник старой закалки Юрий Маслюков. Как заметил Андрей Андреевич, подчас законы «принимают в муках». Речь, всего-то, об обеспечении единства измерений, но у правительства свой взгляд, а у депутатов, предприятий и Российского союза промышленников и предпринимателей – свой. Если к каждому законопроекту рабочая группа рассматривает более трехсот поправок, как в этом случае, депутатов отнюдь не назовешь тунеядцами.

Обед – в столовой на первом этаже. По словам помощника депутата Дениса Варлакова, чаще всего они с шефом обедают именно здесь. Длинная очередь, подносы в руках, невысокие цены – местечко для ностальгирующих по советскому общепиту.

В 16.00 Андрей Морозов приглашен «на буфет» в Общество друзей Норвегии. До встречи есть пара часов, и мы отправляемся в гости к депутату – специальный дом по типу гостиницы на ул. Улофа Пальме. Андрей Андреевич живет на втором этаже, по соседству с бывшим директором Белебеевского завода.

– Ой, мусор забыл вынести, – улыбается депутат, наткнувшись на стоящий возле двери пакет.

В его двухкомнатной квартире просторно, никакой лишней мебели. На небольшом рабочем столе – обзор СМИ, подготовленный специалистами управления информации и общественных связей ОАО «ММК». Много семейных фотографий.

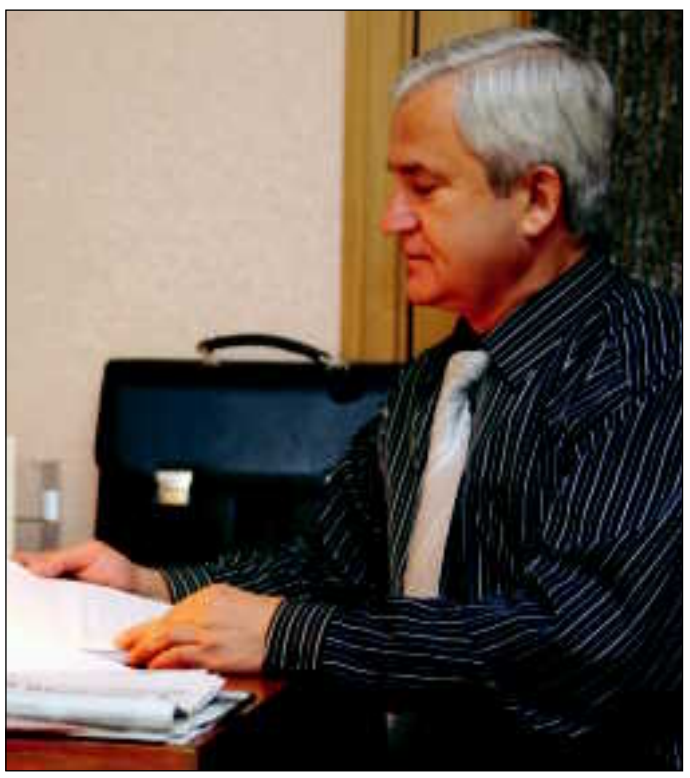
– Жена обустроила, – поясняет Андрей Андреевич и, пройдя на кухню, добавляет: – Жаль, что пообедали, а то бы я вас куриным супом угостил, сам приготовил. Может, все-таки будете?..

Общество друзей Норвегии обосновалось в здании одного из посольств, раскинувшихся в окрестностях депутатского дома. Мы подъехали чуть раньше и, припарковавшись недалеко от входа, ждали появления других депутатов из группы по развитию взаимодействия с Норвегией. Депутаты не торопились. Войдя в конференц-зал, Андрей Андреевич понял, что из думской группы по взаимодействию с Норвегией он приехал один. Встретили его как царя.

– Н-да, – задумчиво поделился депутат, прослушав немаленькую лекцию о высшем законодательном документе Норвегии, принятом лет двести назад: первая поправка к конституции появилась только через 43 года, – умеют работать над законами…

Президент общества обсудила с парламентарием планы дальнейшего сотрудничества, затем подошел некто из посольства, почему-то представляющий холдинг «Долголетие», и начал «двигать» идею общероссийского спортивного марафона. В общем, снова закрутилось.

А депутат Госдумы Андрей Морозов уже торопился в Магнитку. Третья неделя плотной работы в Думе подходила к концу – пора домой. В понедельник в его электронном ежедневнике был записан Агаповский район, во вторник – Верхнеуральский…



ЮЛИЯ СЧАСТЛИВЦЕВА.
Фото ДМИТРИЯ РУХМАЛЕВА.
Москва–Магнитогорск.

Многие пришли на спортивный праздник семьями

ЗАРЯД ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ

СПОРТИВНЫЕ ПРАЗДНИКИ стали традиционными на Магнитогорском металлургическом комбинате.

В прошлую субботу легкоатлетический манеж УСК «Металлург-Магнитогорск» «оккупировали» работники подразделений управления персонала. Многие пришли семьями. Организаторы позаботились о том, чтобы каждый по мере сил сумел раскрыть свои спортивные возможности.

В этот день взрослые по эмоциям ничем не отличались от детей. Ну а ребятня старалась в ловкости и скорости не отставать от своих мам и пап.

Победителей ждали приятные сюрпризы в виде оригинальных призов.

В целом же победила дружба. Все уходили со стадиона в приподнятом настроении.

Если вместе комфортно, уютно и спокойно

СТАНЬТЕ МНЕ ДРУГОМ

КОЛЛАЖ ИРИНЫ ЖУРАВЛЕВОЙ

НЕ ОЧЕНЬ объяснимо, но факт: подчас мы, мужчины и женщины, безумно отдаваясь любви, в том числе и неразделенной, вовсе не готовы к взаимно радостной дружбе.

Оглянемся: в нашей жизни не так уж много примеров поистине высоких дружеских отношений между нею и ним. Чаще вместе «кучкуются» представители одного пола. И все же напрасно мы недооцениваем этот редкий и оттого особенно удивительный дар…

Было так. На душе скребли кошки – они всегда дают о себе знать, если не ведаешь, чего именно хочешь и что творишь. На этот раз «зверек досады» свербил по поводу ненароком утраченных иллюзий. Как теперь понимаю, одно из моих «судьбоносных» решений было все же не вполне обдуманным, коль потерять пришлось больше, чем приобрести. Ну, бог с ним, что случилось, то случилось... Чему быть, того не миновать!

Дабы успокоиться, начинаю наводить порядок на столе. Это, кстати, очень полезный перед любой ревизией мыслей ритуал: в одну стопочку – полезное, в другую – вовсе пустое, а что-то – и в мусорницу. И вдруг падает блокнот. Наклоняюсь и обнаруживаю, что книжка открыта на странице с записью «Алексей» – и номер телефона. К чему бы это? Мы не общались с ним уже почти год. Да и то, что было тогда, вряд ли можно назвать общением в широком смысле этого слова, скорее, кратковременный деловой контакт. «А что, если…», – мелькает мысль. Но пальцы начинают жать на клавиши телефона прежде, чем, нечто, озарившее сознание, приобретает окончательный вид. «Алле!» – меня уже приветствует мягкий знакомый голос. Значит, бросать трубку поздно. «Привет! Как дела? Узнали или нет?» – короче, начинаю нести ничего не значащий бред. Алексей – ушами «вижу»! – улыбается: узнал, хоть и не представлялась. Признается, ждал моего звонка почти год, сам звонить не решался – без повода неудобно, а просто так вроде не солидно. Я тоже начинаю в смущении расшаркиваться: да вот, мол, неловко как-то, что первой обратилась, да еще совсем без причины. На том конце провода и вовсе смех, какие, дескать, условности! Короче, происходит, общеизвестная словесная обязаловка. И вдруг, сама от себя такой дерзости не ожидая, вываливаю прямо-таки в лоб своему собеседнику: «А можно к вам прийти… поужинать?» – «Да ради бога! Я как раз колбаски докторской купил. Приходи прямо сейчас и яичницу приготовишь». От его резкого перехода к обращению на «ты» успеваю лишь подавиться очередным своим «удобно ли?» Алексей же продолжает: «Только имей в виду, дома у меня беспорядок, разносолов в холодильнике никаких нет. И вообще, почему ты еще не в пути?» Я опять за старое: вот навязываюсь... «Успокойся, – спорить с твердой мужской интонацией бесполезно. – Это я притянул тебя своими мыслями о тебе. Честно!»

Мечта почти всякой романтично настроенной женщины – нечаянное, почти сказочное обнаружение давнего тайного поклонника. В переполненном автобусе было неудобно представлять себе сцену нашей с Алексеем трогательной встречи: довольное выражение моего лица явно диссонировало с душной «окружающей средой». Но меня ожидал последовавший за всеми этими розовыми грезами непредвиденный удар о землю. «Обувай тапочки! Там кухня. Приступай!» Ничего себе приемчик!

Но в холостяцкой квартире чисто, кухонная утварь: ложки, кружки, поварешки – в идеальном состоянии. По поводу сверкающей, словно зеркало, сковороды вообще завидки берут. На стульях, словно только что постеленные, свеженькие покрывальца. Вопреки «грозным» предупреждениям о неприбранности меня здесь явно ждали. Небольшая дискуссия перед плитой о том, как все же правильно готовить яичницу с колбасой и зеленым луком – дань, скорее, не кулинарным демонстрациям, а возникшему с первых минут чувству неловкости. Вот на столе появляются красивые хрустальные бокалы: в этом доме пьют исключительно сок. И еще красуется блюдо с запотевшей рябиной: «В прошлом году в лесу много набрал, была еще и калина, но к ней ты опоздала». Чай – по моему заказу – зеленый, фрукты, сладости. Говорим поначалу натужно, потом почти непринужденно. От некоей неловкости хозяин клацает по кнопкам музыкального центра: «Хочешь «Битлз»? А может, японские барабаны? Ах, так все-таки хорошую инструменталку!»

Плавно перебираемся в комнату. Почти по-семейному устраиваемся перед телевизором, издающим мелодии молодости нашей. Мы так близко. И вот рука в руке. Но искра не пробегает. Отступление. Словно опомнившись, мы еще пару раз пытаемся напомнить друг другу, что мы все же мужчина и женщина. Тщетно! Нет, нам комфортно, почти уютно, хочется говорить, слушать, смеяться, в унисон «дивидишнику» переходить на песенный лад. И он подпевает красивым голосом. А еще нам спокойно именно от того, что страсть не будоражит, не мешает, не туманит голову. И вообще сердце бьется ровно, но не потому, что оно пустое. «Почему ты один?» – «Потому что не могу быть с человеком, если прошла любовь». – «У тебя же было столько соискательниц на твои руку и сердце». – «Но это как раз тот случай, когда количество не переходит в качество»…

«Для встречи со своим единственным человеком нужно, чтобы сосуд был пуст», – эти слова Алексея я прокручивала в голове, пока возвращалась домой под огромной желтой луной. И от переселившейся от него в меня уверенности было легко и спокойно, значит, есть надежда, что когда мой «сосуд» – моя заполненная еще свежим чувством душа – наконец освободится, я обрету желаемое. Отказаться от прежнего, чтобы начать ждать и оставаться верной другому – единственному. А сегодня просто полнолуние, и от этого все спуталось, смешалось: рука, потянувшаяся к телефонному аппарату, в непослушании опередила мысль; а потом двоим в одной квартире на какое-то мгновение в торопливости чувств почудилось, что они уже и впрямь вдвоем.

…Утром настало полное отрезвление: и что я теперь скажу Алексею? Ему нравятся женщины с длинными косами. Но я не хочу отращивать волосы. У него уже было две женщины с таким именем, как у меня. Зачем мне становиться третьей? Но больше всего беспокоило другое: мне определенно интересен этот мужчина. Но как-то иначе, чем те, что были прежде. С ним комфортно, легко и совсем не пресно. С ним весело хохотать. И хочется слушать его рассказ о серьезном. Нутром чую: обладающий жизненной мудростью, он может поддержать в трудную минуту. У него мягкие руки, но они, конечно, сильнее моих. А у любой женщины разве мало забот, требующих приложения именно мужской силы? Наконец, и мне хочется помочь ему словом, заботой, вниманием. Быть ему полезной. И что это за новое для меня чувство? Что угодно, только не любовь – это точно!

Сомнения мои развеяла «эсэмэска», пришедшая вскоре от Алексея: «Утро вечера мудренее. Ты мне интересна, но для тебя и для меня лучше стать хорошими друзьями. Ценю твой интерес ко мне, благодарю за вечер». Вот оно, это самое слово, вернее, огромное понятие, которое таится за набором простых звуков! И почему я прежде не понимала, что между симпатизирующими друг другу женщиной и мужчиной может существовать не только страстная любовь, но и радостная, спокойная дружба?

Насколько проще жилось бы нам, если бы, впервые встретившись, имели мы настрой, прежде всего, на теплые, доверительные человеческие чувства, а не на болезненную остроту пылкой влюбленности. Очарованные последней, мы получаем яркость жизненных красок, но теряем при этом собственную независимость. Мы и его-то самого в яркой вспышке любви подчас рассмотреть доподлинно не можем. Потому же, если случается расставаться, становимся так нетерпеливы, так требовательны друг к другу. Говорят, любовь – химическая зависимость. Вот мы и «химичим» в процессе всей жизни, а особенно в периоды расставаний и ссор – до полного растаптывания и абсолютного низвержения вчерашнего идеала. «Мое!» – раздается вслед уходящей любви. И иной застывает в растерянности. Так страшно быть совсем ничьим и даже самим собой? Новой любви и хочется, и боязно…

Итак, я все поняла! «Алексей, ты прочитал мои мысли. Уж лучше быть хорошими друзьями, чем плохими возлюбленными», – уже летело ответное послание моему вчерашнему обретению – прекрасному человеку и, возможно, первому в моей жизни мужчине-другу.

ТАТЬЯНА ЛЁГКАЯ.

ВЫБЕРИ МЕНЯ

И все же я люблю

«ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ, сегодня я обращаюсь к вам.

Пришло время, и я, наконец, осознала, как неверно понимала вашу роль, ваше предназначение в жизни женщины. Будьте снисходительны к моим ошибкам. Вы не виноваты в моих прежних неудачах. Ведь это во мне вместо любви жила обида на весь белый свет. Наконец я способна оценить ваше внимание. Дарите нам цветы, заботу, тепло, и вы увидите, как раскрывается нежный цветок настоящей любви. Это чувство подарит красивую сказку, в которой вы пожелаете остаться навсегда. Пожалуйста, берегите ваше хрустальное счастье, будьте с ним осторожны! Ведь потерянное вновь отыскать сложно…

Приглашается к знакомству с хрупкой, свободной и надежной женщиной настоящий мужчина 50–60 лет – свободный, излучающий спокойствие. От вас всегда веет надежностью, а не только приятным парфюмом. В бережении к своей любимой вы ни при каких обстоятельствах не расскажете о тех неприятностях, которые с вами случились. Впрочем, это ведь так естественно! Тел. 8-906-851-05-34. Надежда».

Мне 53 года, не высокая, положительная, с приятной внешностью. Работаю. Люблю заниматься садом. Живу со взрослым сыном. Материально независима. Хочу познакомиться с порядочным мужчиной, не обремененным семейными узами и не злоупотребляющим спиртными напитками. Тел. 8-909-096-55-62. Можно sms.

Свободный молодой человек, 36/185/92, с высшим образованием и чувством юмора, бездетный, не обремененный браком и алиментами, познакомится с привлекательной, стройной девушкой до 35 лет, от 170 см, без детей и вредных привычек для серьезных отношений. Тел. 8-904-976-73-73.

Женщина, 40 лет. 165/65. Детей нет, порядочная. Познакомится с русским мужчиной от 45 до 50 лет со своим отдельным жильем. Просьба звонить в пятницу и субботу с 18 до 22 часов. Тел. 8-950-747-07-97.

Мужчина, 50 лет, с высшим образованием. 177/73 познакомится с нормальной женщиной, не полной, не лишенной романтизма. О себе: работающий, не пьющий, не курящий, увлекаюсь туризмом. Без жилья. Тел. 8-909-748-78-94.

Женщина, 30 лет. 173/63. Стройная, симпатичная блондинка желает встретить для серьезных отношений мужчину от 30 до 40 лет – высокого, спортивного, без материальных и жилищных проблем, с чувством юмора. Тел. 8-902-898-03-01.

Если вы нуждаетесь в спасении от одиночества, умны, образованы, интеллигентны – обаятельная, стройная, интеллигентная, беспроблемная женщина с чувством юмора, 51/168/68, оценит вас по достоинству. Тел. 8-902-602-98-66.

Блондинка, 51 год. Рост 165 см. Желает найти спутника жизни в возрасте до 58 лет, ростом от 170 см, вредных привычек – в меру и желающего работать в саду. Тел. 8-902-899-11-65.

Молодой человек 33 лет, высокий, стройный, холостой. Есть работа, жилье. Познакомится с девушкой от 25 до 30 лет для серьезных отношений ростом не ниже 160. Ребенок не помеха. Тел. 8-950-747-67-14.

Мне 60 лет, вдова. Живу одна. Работаю. Надеюсь на встречу с хорошим мужчиной: порядочным, отзывчивым. Тел. 8-951-805-10-63.

Женщина, 54 года, симпатичная, 164/85. Познакомится с самостоятельным, серьезным мужчиной до 58 лет. Тел. 8-963-094-82-19. Звонить вечером.

Надежда. Мне 67 лет, 160/67. До сих пор работаю снабженцем. Если вам 60–80 лет, вы устали от одиночества, доброжелательны, любите природу, без вредных привычек, то почему мы до сих пор не знакомы? Тел. 8-904-818-00-78.

Ждем ваших подробных писем и коротких объявлений по адресу: **Ленина, 124/1, редакция газеты «Магнитогорский металл», с пометкой «Выбери меня», либо по электронной почте zen-lin@mail.ru. Можно воспользоваться и телефоном ведущей рубрики – 24-74-27.**

25 мая сорок дней, как не стало Татьяны Варфоломеевой – поэтессы, автора и исполнителя песен

А Я СТИХИ ИЗ СНОВ И СЛЕЗ ТКАЛА…

ТАТЬЯНУ ВАРФОЛОМЕЕВУ в Магнитогорске знали многие: часто ее можно было увидеть с гитарой. Она искренне и щедро дарила свои песни.

Отзвучали они… 17 апреля ее душа покинула наш земной мир. А в эти дни проходил фестиваль имени Ивана Кузнецова, на гитаре которого так любила играть Татьяна. Город пестрел афишами, приглашая на концерты участников фестиваля. Татьяна Варфоломеева была постоянным зрителем на этих концертах, но не в этот раз.

В годы перестройки мы работали вместе. Однажды Татьяна робко обратилась ко мне с просьбой: «Ты не могла бы дать мне несколько уроков игры на гитаре?» Ее просьба меня обескуражила. Женщине за сорок, это будет не так просто. Но Таня оказалась усердной ученицей, мозоли на пальцах ее не смущали. Упорные занятия каждый день – и она удивляет всех исполнением песни Булата Окуджавы под собственный аккомпанемент. Потом у нее появились свои стихи и песни. Вот как она вспоминает об этом: «Я никогда не писала стихов. А в 42 года, когда сын вырос и отправился в автономное плавание под названием Взрослая Жизнь, мне на мгновенье показалось, что выплачены все долги. Свободное падение. Нужно было найти точку опоры, и тогда я сделала то, о чем давно мечтала, но мешала повседневная суета – взяла в руки гитару. Я выучила с десяток аккордов, научилась нескольким приемам игры и разучила любимые песни… Окуджава, Визбор, Долина, Дольский… Гитара стала моей неизменной спутницей. Иногда я садилась на кухне у окна, открывала томик стихов и, перебирая аккорды, напевала их. Однажды пришла рифма… С тех пор гитара стала моим соавтором. Дерево за окном, проплывающее облако, сон, мимолетное воспоминание, образ, знак, настроение и … звук струны – так появились на свет мои стихи».

Новое увлечение знакомым и друзьям понравилось, а песни Татьяны Варфоломеевой зазвучали не только в узком кругу. Ее приглашали на концерты, где незатейливый гитарный аккомпанемент усиливал трепетность стихов, слитых воедино с мелодией. Педагог по образованию, она часто выступала в школах города, могла удивительно быстро найти общий язык с ершистыми подростками. Верхом доверия можно считать то, что в конце встречи они пели вместе с ней.

Таня могла подставить плечо в трудную минуту. Когда наша общая знакомая Галина угодила под колеса автомобиля, врачи буквально «собирали» ее. Чтобы как-то помочь, поднять дух, Татьяна пришла в больничную палату и в течение нескольких часов пела. Вся палата со слезами на глазах благодарила ее, а Галина призналась, что получила такой заряд оптимизма, что теперь будет карабкаться изо всех сил.

Трудно говорить о Татьяне в прошедшем времени. Но, размышляя над ее судьбой, проникаешься уважением к ее стойкости, мужеству в любых жизненных перипетиях. Одна воспитала сына – кому не понятно, чего это стоило? Несмотря на приговор врачей, в последнее десятилетие жизни она не прозябала, а погрузилась в творчество. Выпустила два поэтических сборника «Скерцо для дождя» и «Крылья над Аркаимом», начала писать картины. Ее буквально захлестнул творческий поток. Последний год ей было трудно ходить – она передвигалась с тросточкой, но никогда не отказывалась от выступлений, от возможности общения с людьми. Она многое успела за отмеренные жестокой болезнью десять лет. Иной не сделает столько и за всю жизнь. Это десятилетие озарила и поздняя любовь – я помню, как светилось от счастья ее лицо. За этот прощальный подарок она была благодарна судьбе.

А я благодарна жизни за то, что подарила мне встречу и общение с Татьяной Варфоломеевой. Светлая ей память!

НАТАЛЬЯ ТРОИЦКАЯ,
старший научный сотрудник музея-квартиры Бориса Ручьева.

Татьяна ВАРФОЛОМЕЕВА

Песнь уходящих

Когда переменится ветер,
И солнце остынет, ей-богу,
Земли нерадивые дети,
Мы тронемся в путь понемногу.

В заплечный мешок соберем
Свое небольшое богатство,
Разделит лесное зверье
И пиршество наше, и братство.

И сосны вздохнут, и в поклоне
Сиреневый ирис замрет,
Когда, разбежавшись на склоне,
Уйдем мы в последний полет.

Легка оболочка вещей,
Когда припорошена пылью.
Полощутся крылья плащей
У солнечных мельниц на крыльях.

Но звездная память крепка,
И мы на пороге Вселенной
Припомним, что жизнь коротка,
Прекрасна и так откровенна!

Эпиграф

Прекрасно все:
И те, кто с нами были,
Все, что порою окружало нас,
То, что любили и не позабыли,
И то, что забывается подчас.

Прекрасны геммы, гаммы, горы, горе,
Прекрасно ожиданье тишины,
Прекрасно солнце, падавшее в море
На гребень аметистовой волны.

Прекрасен облик старого квартала
И шпиль, пронзивший небо
над рекой,
Слова прекрасны – те,
что не сказала,
И желтый лист на мокрой мостовой.

Прекрасны улицы, которыми бродили,
Струй дождевых блуждающий поток.
И слезы были. Расставанья были.
И поезд, уходящий на восток.

Прекрасным было каждое мгновенье,
Отчаянью и смыслу вопреки,
Как музыка, дарящая забвенье,
И легкая изысканность строки!

***

Окно на кухне, кофе, сигарета,
Истома странная и мысли ни о чем…
Сквозь нежность розового утреннего света
Склонился кто-то справа над плечом.

Хранитель мой! Не ты ли это
Своим крылом касаешься меня?
И не твоим ли я теплом согрета
В любую стужу даже без огня?

Не ты ли ночью веки мне смежаешь,
Уставшие от образов дневных?
Не ты ли от беды оберегаешь
Моих друзей, любимых и родных?

Не твой ли взгляд ловлю в стекле витринном
Лишь на мгновенье – встреча коротка,
Когда брожу по улицам старинным
Покинутого Богом городка?

Окно на кухне, утро, сигарета
И запах кофе, и оплывшая свеча…
Склоняется к кому-то кто-то где-то,
Нашептывая что-то у плеча.

Друзьям

А я стихи из снов и слез ткала,
Стояла у порога на часах,
Мои стихи – кривые зеркала,
Мои стихи читайте при свечах.

В них – странствий зов и горький аромат,
Людей крылатых боль и их сомненья,
В них – шепот, шелест, шорох, звездопад,
Глаза друзей и рук прикосновенья.

Да, я стихи из снов и слез ткала,
Дарила строки вместо подношенья,
Мои стихи – кривые зеркала,
Но как прекрасны ваши отраженья!

Обращение к сыну

Все перемелется, сынок!
Нам жизнь сначала не начать.
Собьют и нас когда-то с ног,
А на устах замкнут печать.

Пора придет – и мы уйдем,
И заблестит во тьме дорога.
Оставим след – его потом
Размоет память-недотрога.

И будут стрельчаты ступени,
И будет капля невесома,
И будет дождь стучать осенний
В окно пустующего дома.

Акафист

Благодарю за день, что прожит мною,
Благодарю за ночь, что предстоит,
И за луну, что светит над горою,
И за костер, что там, в степи, горит.

Благодарю за вечер, за траву,
За то, что я дышу, пою и плачу,
За сплетни, пересуды и молву.
За то, что ставлю только на удачу.

Благодарю за звезды в небесах,
Изменчивых: то синих, то багровых.
За штиль и шторм, за ветер в парусах:
То рваных, то заштопанных, то новых.

Благодарю за нежные слова,
За щебет птиц и вкусный запах хлеба,
Благодарю за то, что я жива,
За веру, за любовь, за близость неба.

***

Борису Попову посвящается

Ну, вот и розданы долги…
Послушай, друг!
Там, за окном, звучат шаги –
Не так, не вдруг.
Там, за окном, звенит печаль,
Уходит в ночь…
А жизнь сначала не начать,
Не превозмочь!

Сгорит закат, растает день,
Все, как всегда…
И молчаливо, словно тень,
С небес звезда
Сорвется, обрывая нить,
Легка, светла…
И ничего не изменить! –
Сгорит дотла.

И не вернуться вновь реке к ручьям,
Вода в хрустальном роднике ничья,
А ветер гонит облака-века,
И горизонт размыт, и даль близка.

Прощание

Ну что ж? Пусть без меня горят закаты!
Прощай, любимый мой, я так хочу.
Ты распахни, зажги свечу
И песню спой, как ты мне пел когда-то.

Про ворона мне спой и про коней,
Что не нашли дороги к водопою,
И все бродили, словно мы с тобою,
До лучших дней, до лучших дней.

Дай нитку красную – мне надо перевить
Все, что собрал ты мне
с собой в дорогу:
Любовь, надежду, веру и … тревогу.
Прощай, любимый! Надо уходить.

Умерщвление новорожденных по срокам приравнено к хищению имущества

ИЗБИЕНИЕ МЛАДЕНЦЕВ

Тельце в пакете

В морозное январское утро Николай отправился зарабатывать хлеб свой насущный: собирать по помойным бакам бутылки. Подцепив крюком черный целлофановый пакет, стал вытряхивать содержимое на снег. Вместе с окровавленным полотенцем из пакета выпал младенец. Голое синюшное тельце, судорожно сжатые крошечные кулачки, пуповина перетянута кровавым бинтом. «Вот стерва, невинное дитя загубила!» – в сердцах выругался Николай. Объясняться с милицией, рассказывать, при каких обстоятельствах обнаружил трупик, ему не хотелось. Он подозвал проходивших парней, кивнул на младенца и попросил позвонить «куда надо». Вскоре к мусорным бакам приехала следственная группа Правобережного РОВД.

«Прежде всего, проверили женщин, которые состояли на учете по беременности и должны были родить. Среди них подозреваемой не оказалось, – рассказывает оперуполномоченный уголовного розыска Мурат Куштаев. – Через прессу обратились к гражданам за помощью. Вскоре в дежурную часть позвонили и сообщили адрес женщины, которая разрешилась от бремени, но ребенка у нее нет».

Информацию проверили и выяснили: действительно, 24-летняя Людмила Санина еще в начале января была на сносях. Соседи подтвердили, что она готовилась стать матерью. Судя по фигуре, женщина родила, но вот о судьбе ребенка ничего неизвестно.

Людмилу привезли в райотдел и допросили. Поначалу она все отрицала, но потом призналась, что вынуждена была сделать аборт. Даже сумму подпольной операции назвала: три тысячи рублей. Стали было проверять эту версию, но женщина разревелась и рассказала правду. В женскую консультацию Людмила не обращалась, потому и отыскать ее по учетным документам было невозможно.

Наполненная теплой водой ванна стала для нее родильным креслом. В обвинительном заключении со слов Саниной натуралистично зафиксировано таинство рождения и смерти нового человека: «После того, как плод вышел из утробы, я продолжала находиться в воде, потому что не желала его рождения. Живой он или нет, я не знала. Потом перерезала пуповину ножницами. Все это время, минут пять–десять, ребенок находился в воде. Шевелился он или нет – не помню, но точно – не кричал. После этого я положила его в целлофановый пакет, спрятала под ванной и пошла спать. В 14 часов я решила его выбросить. Достала пакет с ребенком, положила полотенце, тряпки, сверху набросала мусор и выбросила в бак, который находится рядом с домом».

В заключении судебно-медицинской экспертизы говорится, что младенец женского пола был доношенным, жизнеспособным, живым. Причиной смерти стало переохлаждение организма.

КОЛЛАЖ ОЛЬГИ ГАВРИЛОВОЙ

«Была проведена и генная экспертиза, которая подтвердила, что Санина являлась биологической матерью младенца», – рассказывает следователь Правобережного межрайонного отдела следственного управления СК при прокуратуре РФ по Челябинской области Серик Жумабаев.

И следователь, и оперативник нарисовали весьма нелицеприятный моральный облик преступницы: злоупотребляет спиртным, ведет аморальный образ жизни. Ее трехлетний сын находится на попечении бабушки.

Инфантильные мамаши

Мне удалось встретиться с Людмилой Саниной. Нелицеприятная характеристика создала в сознании типичный образ преступницы: наглую бабу-оторву. В действительности она оказалась красивой миниатюрной брюнеткой. Первое, что я спросила:

– Почему не принесла девочку в родильный дом, не подбросила в дом малютки, на худой конец, просто не оставила в подъезде?

– Надо было, это я теперь понимаю… Не знаю, что нашло. Я всегда хотела девочку, но так случилось, – смахивая слезы, отвечает Людмила.

А случилась, как всегда, «душераздирающая» драма. Дружила с Алексеем еще до армии, когда парня призвали на службу, встретила другого, родила сына. Вернулся Алексей, и старая любовь вспыхнула с новой силой. Ушла она от сожителя к матери, туда же переехал Алексей. Но жизни не было – запил ее любимый. «Иногда на скамеечке засыпал, даже соседи видели. Денег не приносил, хотя говорил, что работает. Я не раз говорила с ним, обещал бросить пить, но все без толку. А я беременная уже была. Пришлось вернуться к прежнему сожителю».

Ко всему прочему, как утверждает Людмила, накануне родов она пережила стресс. Расспрашиваю, что за несчастье стряслось.

– В аварии погиб близкий человек.

– Родственник?

– Нет, просто хороший мой приятель, друг. Я сильно переживала.

– Почему роды в воде устроили?

– Это я фильм такой видела, говорили, что легче родить.

– Где сейчас ваш сын?

– С мамой моей. Она каждый день его ко мне приводит. Я же по нему скучаю.

Однако соседи утверждали, что Санина у матери не бывает, ребенка воспитывает бабушка.

Не надо быть провидцем, чтобы представить моральный облик других матерей-убийц. Как оказалось, подобные преступления имеют различные мотивы и совершаются определенным типом людей. «К первому типу детоубийц относятся незрелые как в психофизиологическом, так и в интеллектуальном аспекте личности, – объясняет главный врач областной психоневрологической больницы № 5 Магнитогорска Александр Беликов. – В другом случае преступлению предшествует психическая травма. Беременная женщина чувствует осуждение окружающих, близкого ей сообщества, что порождает депрессию, чувство безысходности. В связи с физиологической перестройкой организма во время родов происходит усугубление этого состояния. Иногда женщина совершает и убийство ребенка, и суицид. Шесть лет назад в Магнитке произошла трагедия: ребенку не исполнилось и двух недель, когда женщина узнала об измене мужа. Она бросилась с восьмого этажа. Ребенок погиб, мать осталась жива. Мы признали ее невменяемой на фоне физиологического аффекта. К третьей группе риска относятся душевнобольные люди. Припоминаю случай из моей давней практики: мать насмерть забила ребенка утюгом только за то, что он сделал помарку в школьной тетради». Это неадекватный поступок импульсивного человека в рамках шизофрении.

Можно ли отнести Санину к одному из этих типов? «Она была признана психически адекватной и здоровой, поэтому судебно-психиатрическую комиссию очень удивил ее поступок, – отвечает Александр Александрович. – У нее социализированное расстройство личности. Во время беременности она вела разгульный образ жизни».

Так психиатр безжалостно развенчал позитивное впечатление, которое осталось после моей встречи с Людмилой. Она не жалеет о случившемся. Вероятно, лишь досадует, что попалась. По поводу «водных» родов в ванне Александр Беликов прозорливо заметил: «Не для облегчения родов это было сделано, а чтоб ни ее стонов, ни криков ребенка соседи не услышали».

Вообще, поколению нынешней молодежи в возрасте от 14 до 23 лет свойствен психический инфантилизм: они рано привыкают к алкоголю и познают сексуальную жизнь. В кумирах у них звезды шоу-бизнеса и топ-модели, нет возвышенных идеалов, стремлений. Буржуазный строй породил лишь одного бога – золотого тельца. В прошлом веке психологическое формирование девушек страны социализма заканчивалось к 18 годам. Это были личности, которые стремились создать семью, иметь детей. Нынешняя молодая поросль созревает лишь к 22 годам, но у современных девушек нет желания строить домашний очаг.

Иллюстрация безнаказанности

Что же это за напасть такая на город? За четыре месяца четвертого младенца в помойном баке находят. Первый случай произошел пятого января, второй – 26, третий труп обнаружен 1 мая, четвертого нашли на свалке поселка им. Некрасова 11 мая. Однако Магнитка не исключение, подобные преступления периодически происходят и в других городах.

В мае прошлого года в Моршанске Тамбовской области в мусорной яме обнаружили обезглавленный труп новорожденной девочки. В этот же день задержали подозреваемых: 20-летнюю Ольгу и ее молодого человека. Обвинение предъявили по статье 105 – убийство по предварительному сговору. В мае этого года в Гусь-Хрустальном Владимирской области также обнаружили труп двухмесячного младенца. Родительница, имея трехлетнего ребенка, заявила, что второй ей был не нужен. Мать-убийца не работает, злоупотребляет алкоголем. В прошлом году в Новгородской области обвинение по статье 106 предъявили женщине, которая утопила новорожденного в унитазе.

В декабре прошлого года были взяты под стражу сожители из Златоуста. В 2004 году, имея двоих детей, родили нежеланного третьего. Гражданский супруг по указанию роженицы утопил младенца в тазу с водой. Труп закопали на кладбище. Спустя полтора года женщина вновь разрешилась от бремени. Новорожденную девочку убили тем же способом, только коробку с трупом закопали в своем огороде. В настоящее время супруги лишены родительских прав в отношении двоих детей – четырех и семи лет от роду. Виновным грозит до 20 лет лишения свободы либо пожизненный срок.

Предвижу реплики: «Правильно, чтоб другим неповадно было невинных младенцев убивать». В нашем случае наказание, которое получила Людмила Санина, не станет тем дамокловым мечом, который остановит преступных матерей. Правобережный суд признал ее виновной по статье 106 УК РФ «Убийство матерью новорожденного ребенка». При вынесении приговора учтены ее раскаяние, признание вины и тот факт, что на ее иждивении находится трехлетний ребенок. Наказание за детоубийство – три года лишения свободы с отсрочкой приговора на 11 лет.

Не наказание, а иллюстрация безнаказанности: погрозили пальчиком, да и только. Ясно, что и через 11 лет Санину не настигнет карающий меч правосудия: самый простой выход – родить еще одного – хоть и ненужный, он станет спасением от нар. Если судить не по закону, а по древним табу Моисеевых скрижалей, то за тяжкий грех – убийство невинного младенца – следовала адекватная мера наказания. Судья, работающий в рамках Уголовного кодекса РФ, при вынесении приговора исходит из законодательных рамок. УК РФ относит убийство новорожденных к преступлениям средней тяжести. Самая строгая мера наказания по статье 106 – до пяти лет лишения свободы. Наши еще строго «засудили». Например, городской суд Южно-Сахалинска приговорил убийцу новорожденного к одному году лишения свободы в колонии-поселении. Дамочка, находясь в роддоме, раздавила младенцу грудную клетку только за то, что родилась девочка, а не мальчик, которого так ждал сожитель.

Законодателям, конечно, виднее, но почему-то изнасилования и убийства ребятишек школьного возраста вызывают широкий общественный резонанс: люди справедливо требуют пожизненного заключения для маньяков. Тогда как умерщвление младенцев по срокам приравнено к растрате и хищению чужого имущества. Странная логика: когда убивает чужой дядя – пожизненный срок, когда родительница – пять лет. Хотя по тяжести содеянного родная мама даст фору любому маньяку.

Александр Беликов считает: четверо младенцев в мусорных баках – не тенденция, а единичные случаи. Если считать в цифровом выражении, то преступления составляют сотые доли от общего числа новорожденных. В прошлом году в городе родилось около пяти тысяч ребятишек, четыре случая – это шесть сотых процента. Все четверо убиенных – девочки. Здесь применима другая арифметика: помните, у Бориса Васильева в романе «А зори здесь тихие»: «…могла бы нарожать детишек. А они по этой ниточке ножом».

ИРИНА КОРОТКИХ.

Имена и фамилии изменены, совпадения могут иметь случайный характер. Автор благодарит Правобережный межрайонный отдел следственного управления СК при прокуратуре РФ по Челябинской области за предоставленный материал.

ПРОДАМ

*1к., бр., 12 участок, 2/5 эт. Т. 8-351-901-71-82.
*2к., на левом, 1 эт. Т. 8-351-901-71-82.
*2к., бр., 5/5 эт., ул. Галиуллина, 3. Т. 8-351-901-7182.
*Новые однокомнатные квартиры с современной кухней. Центр города. Выбор еще есть. Т. 45-61-45.
*1/2 дома, п. Димитрова, ул. Железняка, 6, 2 комнаты, кухня, с/у в доме. Т. 8-902-896-04-08.
*2-комнатную квартиру. Т. 835-1900-69-32.
*1-комн. квартиру в Ленинском районе. Т. 8-908-079-68-77.
*Дом, поселок Димитрова. Документы готовы. Т.: 8-906-852-86-10, 8-903-0909-142.
*Предлагаются путевки в санаторий «Карагайский бор». Т.: 202-789, 8-950-739-49-55.
*Жесть черную 4 п. Т.: 23-37-79, 8-3519-017-724.
*Песок, щебень, крошка. Т.: 28-08-33, 8-906-898-02-11, 48-83-59.
*Британских котят. Т. 37-06-88.
*Срочно Mitsubishi Lancer, 2004 года, цвет черный, электропакет, все необходимое есть, пробег тридцать пять тысяч, один хозяин, цена договорная. Т. 8-903-090-0081.
*Шлакоблок, песок, щебень, цемент. Доставка. Т. 22-87-35, 8-906-850-73-66.
*Арматура, электроды. Т. 43-87-75.
*Реализуем ЖБИ в ассортименте, бетон, раствор. Т. 43-87-75.
*Влагостойкая фанера, утеплитель. Т. 43-87-75.
*Шлакоблок, пенобетон, облицовочный камень. Т. 43-87-75.
*Сад на море, «Металлург-3». Т. 41-36-62.
*Вязальная машинка «Драйзер» и оверлок в городе Верхнеуральске. Обращаться: 8-904-976-10-41.
*Продажа, аренда. Магазин, ул. Октябрьская, 17. Первый этаж. Площадь 220 кв. м. Т. 8 (963) 650-4375.
*Пиломатериалы от производителя, цемент, кирпич. Т. 8-919-120-80-99.
*Недорого нитрокраску и серебрянку. Т. 8-909-748-26-85.
*А/м «Тойота Дюна» 1995г.в. Грузовая. Термобудка, продам или обменяю на «ВАЗ». Т.: 45-06-68, 8-912-805-06-68.
*Цемент, песок, щебень. Мешками, «ГАЗелями», «КАМАЗами». Т.:8-904-974-40-94, 45-09-21.
*Доска, дрова, срубы. Т. 28-19-81.
*Козье молоко, кумыс. Т. 8-904-974-81-04.
*Торговое оборудование в хорошем состоянии. Т. 8-961-578-44-03.
*2-комнатную квартиру, ул. планировка, пр. К. Маркса, 149/2, 1 этаж. Состояние отличное. Т. 8-909-099-42-22.
*Комнату 17 м², пр. Ленина, 143/1, 9этаж, ц. 750 тыс. р. Т. 8-909-099-42-22.
*Срочно продам железный гараж 3х6. Самовывоз. Т.: 8-909-09-40-932, 8-951-800-15-97.
*Сотовый поликарбонат. Т. 8-906-852-46-19.

КУПЛЮ

*Неисправный импортный телевизор, DVD, монитор. Т. 28-96-66.
*Путевку на Банное. Т. 46-05-99.
*Неисправный импортный телевизор. Т. 31-61-98.
*Полдома. Т. 29-71-58.
*Каслинское литье. Т. 8-919-338-80-36.
*Заберу ваш автомобиль в металлолом. Т. 8-961-57-67-973.
*Места под гаражи в кооперативе «Зеленый Лог-2». Т.: 45-06-68, 8-912-805-06-68.

МЕНЯЮ

*Старые аппараты «СКЭНАР», «ДЭНАС» на новые. Т.: 30-07-81, 8-912-807-06-92.

СДАМ

*2-комнатные квартиры в центре. Бронирование. Отчетные документы. Т. 46-09-76.
*Посуточно, люкс. Т. 8-961-579-9363.
*Часы, ночь. Т. 29-44-71.
*Ночь, часы. Пр. Металлургов. Т. 8-912-799-49-68.
*Часы, ночь. Т. 8-909-7477-997.
*Часы, сутки. Т.: 46-02-93, 8-3519-03-0045.
*Торговые площади в аренду. Пр. Карла Маркса, 164. Т. 41-36-62.
*Квартиру. Т.: 45-21-26, 45-01-26.
*Аренда жилья. Т.: 346-346, 8-912-805-16-34.
*Жилье. Т. 45-91-92.
*А.И «Аренда». Т.: 22-60-01, 8-908-585-40-05.
*Квартиры, комнаты. Т. 21-24-85.
*Посуточно. Недорого. Т.8-908-588-14-28.
*Посуточно. Т. 8-904-974-97-08.
*Посуточно. Т. 8-902-894-56-05.
*Посуточно, по часам. Т. 8-908-587-29-47.
*По часам. Т. 8-906-854-77-20.
*По часам. Т. 8-909-747-10-97.
*По часам. Т. 8-912-802-31-43.
*Посуточно. Т. 8-912-408-70-43.
*Часы. Т. 8-906-871-65-77.
*Часы. Сутки. Т. 8-912-804-02-88.
*Часы. Сутки. Т. 8-3519-05-22-50.
*Часы. Сутки. Т.: 280-200, 8-912-809-15-78.
*Часы. Сутки. Т. 8-909-097-97-71.
*Часы. Ночь. Т. 8-902-890-13-30.
*Часы. Ночь. Т. 8-963-095-87-47.
*В аренду офисные, складские помещения. Т.: 22-02-87, 43-03-43.
*Однокомнатную за 5 тыс. р. Т.8-908-05-110-89.
*Комнату за 1750 р. Т. 8-908-051-10-85.
*2-комнатную за 6800 р. Т. 8-908-051-10-94.
*В долгосрочную аренду два здания в Правобережном районе. Недорого. Т. 8-961-578-44-03.

СНИМУ

*Квартиру. Т.: 45-21-26, 45-01-26.
*Жилье. Т. 45-04-37.
*Комнату. Т. 35-24-80.
*Квартиру. Семья. Т.: 45-06-84, 8-912-805-06-84.
*Жилье. Т. 22-60-01.
*Семья. Квартиру. Т. 43-01-75.
*Однокомнатную. Т.43-00-26.
*2-3-х комнатную. Т. 45-16-34.
*Комнату. Т. 34-63-46.
*Комнату. Квартиру. Т. 21-91-57.
*Жилье, можно л/б. Т. 8-912-805-91-91.
*Комнату срочно. Т. 8-908-051-12-03.
*Однокомнатную, 2-комнатную, срочно. Т. 8-951-785-32-79.
*Квартиру, комнату. Т. 20-45-13.

УСЛУГИ

*Металлические балконные рамы (уплотнитель бесплатно). Теплицы. Двери. Пластиковые окна. Отделка деревом. Опыт. Качество. Гарантия. Скидка до 15 %. Беспроцентный кредит до 5 месяцев. Т.: 21-21-55, 20-85-07, 30-18-18.
*Металлические балконные рамы (уплотнитель бесплатно). Теплицы. Двери. Пластиковые окна. Отделка деревом. Опыт. Качество. Гарантия. Скидка до 15 %. Беспроцентный кредит до 5 месяцев. Т.: 35-84-88, 37-15-37, 30-94-08.
*Металлические балконные рамы. Двери. Т. 20-72-14.
*Металлические двери, балконные рамы. Т. 29-63-15.
*Установка замков. Т. 29-63-15.
*Металлические балконные рамы, лоджии с остеклением. Двери тамбурные, подъездные металлические с отделкой любой сложности. Теплицы, ворота, решетки. Цена, качество, гарантия. Т.: 29-69-17, 22-20-37.
*Металлические двери, широкий выбор отделки. Решетки, заборы, ограды. Т.: 40-16-16, 31-90-80, 40-10-08.
*Металлические двери, все виды отделки, балконные рамы. Т.: 31-90-80, 40-10-08, 22-54-65.
*Межкомнатные двери. Низкие цены. Т. 48-33-71.
*Установка замков. Гарантия. Т. 30-40-83.
*Кровля, сварочные работы. Т.: 41-30-94, 8-902-899-6891.
*Ремонт крыш бикростом. Т.: 31-90-80, 8-951-455-68-76, 35-90-86.
*Ремонт крыш гаражей бикростом. Т. 8-909-749-2410.
*Отделка дверей балконов евровагонкой. Т.: 30-38-18, 31-90-80, 21-88-77, 8-912-803-21-84.
*Отделка евровагонкой. Доступные цены. Т. 8-950-748-20-56.
*Отделка балконов и помещений евровагонкой. Гарантия, качество. Низкие цены. Т. 41-44-35.
*Отделка балконов деревом, пластиком. Мастер. Т. 29-02-69.
*Наружная и внутренняя отделка балконов пластиком, евровагонкой. Т. 31-10-30.
*Сварочные работы. Т. 30-40-83.
*Печи, камины. Т. 8-906-8722-801.
*Откачка сливных ям. Т. 8-902-8982-623.
*Водопровод. Т. 45-20-75.
*Сантехника, замена водопровода, канализации, отопления. Водомеры (пластик). Качественно. Недорого. Т. 45-45-23.
*Канализация. Т. 8-912-805-20-75.
*Сантехник. Пластик. Гарантия, качество, недорого. Т.: 8-906-899-55-87, 42-23-55.
*Отопление, коттеджи. Т. 45-20-85.
*Сантехработы. Т. 8-951-80-20-926.
*Натяжные потолки «Меркурий». Ул. Октябрьская, 9, офис 9. Т.: 8-912-403-22-22, 29-47-27.
*Натяжные потолки «Вектор». Пр. К. Маркса, 158/2, 1 этаж. Т. 4567-00.
*Ламинат. Панели. Гипсокартон. Качественно. Т. 8-902-865-99-37.
*Ламинат, гипсокартон, панели. Т. 8-906-851-4528.
*Ремонт квартир. Т. 45-12-31.
*Ремонт квартир. Т. 45-18-93.
*Ламинат, гипсокартон, панели. Т. 8-909-09-333-02.
*Комплексный ремонт помещений: от косметики до «люкса». Т. 27-83-75.
*Электропроводка, монтаж, ремонт. Т.: 28-52-42, 896-309-601-62.
*Электропроводка. Быстро, качественно, недорого. Т. 8-908-066-3002.
*Электросчетчики – установка, монтаж. Т. 8-951-240-1746.
*Электромонтаж. Профессионально. Т. 8-961-57-52-997.
*Электромонтаж. Т. 8-951-440-2564.
*Электропроводка. Т. 8-904-976-9326.
*«Стинол». Ремонт любых холодильников. Гарантия два года. Т.: 41-44-35 (р), 29-24-51 (д).
*Ремонт холодильников и «Стинол». Скидки, гарантия. Т. 43-11-56.
*«Стинол». Ремонт любых холодильников. Пенсионерам скидки. Т.: 30-17-07, 29-65-05.
*Ремонт любых холодильников. Т.: 41-33-87.
*Ремонт холодильников и «Стинол». Пенсионерам скидки. Т. 21-97-22.
*Телемастер. Ежедневно. Пенсионерам скидки. Гарантия. Т. 28-96-66.
*Телеремонт. Гарантия. Ежедневно. Т. 35-84-88.
*Телемастер. Т. 8-906-872-43-96.
*Ремонт телевизоров. Гарантия. Т. 22-54-65.
*Ремонт импортных телевизоров. Т.: 23-39-39, 8-906-899-46-69.
*Ремонт телевизоров. Т.: 8-904-800-59-77, 23-99-09.
*Ремонт стиральных машин и холодильников. Т. 49-15-03.
*«РемТехСервис». Ремонт стиральных машин и холодильников. Т. 31-90-80.
*Ремонт теле-, видеоаппаратуры. Т. 30-17-07.
*ООО «МагТехСервис». Ремонт стиральных машин, холодильников. Т.: 30-99-02, 8-906-854-23-73.
*Ремонт микроволновок на дому. Т. 8-912-799-49-38.
*Триколор, НТВ+HD, ТВ-антенны, спутниковый Интернет. Т. 29-13-14.
*Телеантенны! Всеканальные. Качественно, гарантия. Т. 22-54-65.
*ТВ-антенны! Установка, разводка, сервис. Т.: 8-906-850-23-51, 37-04-65.
*Спутниковое ТВ. «Триколор». Т.: 42-97-25, 8-909-095-9848.
*Видеосъемка. Т. 8-902-864-28-55.
*Видеосъемка. Т. 35-88-60, 8-904-939-35-14.
*Видео-, фотосъемка. Т.: 233-813, 8-904-812-8278.
*Видео-, фотосъемка. Т.: 37-78-05, 8-902-6000-577.
*Супертамада! Т.: 40-56-37, 8-902-860-51-90.
*Тамада, диджей. Т. 8-902-864-28-55.
*Тамада и Ко. Т. 45-08-15.
*Тамада. Т. 8-919-323-1510.
*Ведущая. Т. 8-908-078-10-52.
*Свадьбы, юбилеи. Тамада, поющий диджей. Т. 8-9222-307-208.
*Свадьбы, юбилеи, тамада, диджей. Т. 8-903-090-7231.
*Тамада. Т.: 48-87-71, 8-919-120-24-28.
*Ремшвеймаш. Т. 8-950-745-63-40.
*Реставрация мягкой мебели. Т. 21-10-41.
*Чертежи. Т. 8-904-974-3771.
*Математика. Т. 8-906-898-1007.
*Визажист. Т. 49-27-32.
*Массаж от варикоза. (Возможны противопоказания, проконсультируйтесь с врачом). Т. 8-912-79-66-805.
*«ГАЗель». Т. 29-10-28.
*«ГАЗель». Т. 8-903-090-8547.
*«ГАЗель» от 250 р. Т. 45-44-53.
*«ГАЗели». Т. 8-906-851-9743.
*«ГАЗели». Т. 45-19-20.
*«ГАЗели». Т. 45-21-20.
*«ГАЗели», 4 м. Т.: 45-14-72, 8-912-805-1472.
*«ГАЗели». Дешево. Т.: 45-94-45, 8-912-805-94-45.
*Высокие, длинные «ГАЗели», «бычки». Грузчики. Т.: 45-11-94, 8-912-805-11-94.
*«ГАЗели», «бычки», грузчики, переезды, без выходных, оперативно. Т.: 43-10-90, 8-908-811-0303.
*Грузоперевозки. Переезды. Грузчики. Т.: 45-19-20, 8-908-82-83-123.
*Грузоперевозки. Т. 8-961-5782780.
*«Транссервис». Грузоперевозки. Грузчики. Т.: 45-45-70, 8-919-120-23-57.
*«ГАЗель». Т. 8-906-852-0768.
*«ГАЗель». Т. 8-912-79-66-805.
*От «ГАЗели» до «КамАЗа». Профессиональные грузчики. Дешево. Т. 8-909-09-415-48.
*Отдекла лоджий, ванных пластиком. Т. 8-902-899-44-77.
*Ремонт стиральных машин. Подключение. Т. 28-08-77.
*Пропишу. Т. 8-90-30-91-40-74.
*Изготовим корпусн6ую мебель по вашим размерам. Кухни, детские, шкафы-купе. Выезд мастера, доставка. Замеры бесплатно. Т. 8-908-586-20-13.
*Компьютерная помощь. Т. 8-906-850-51-80.
*Компьютерная помощь. Т. 8-951-458-94-11.
*Ремонт компьютеров. Т. 8-922-632-49-05.
*Компьютерная помощь. Дмитрий. Т. 8-951-4-555-884.
*Восстановление WINDOWS. Т. 8-902-603-69-48.
*Ремонт компьютеров и Интернета. Сотовых. Т. 43-00-26.
*«ГАЗель». Т. 8-919-115-73-00.
*«ГАЗель». Т. 49-49-56.
*«ГАЗель». Т.: 28-10-76, 8-902-890-55-12.
*«ГАЗель». Недорого. Т.8-963-09-63-484.
*«ГАЗель». Т. 8-902-89-111-30.
*«ГАЗель». Т. 8-904-93-28-577.
*«ГАЗели». Дешево. Т. 8-912-805-29-00.
*«ГАЗель». Грузчики. Т. 8-903-090-36-00.
*Грузоперевозки. Грузчики. Т. 37-35-26.
*Грузоперевозки. Т. 29-10-56.
*«ГАЗель». Грузоперевозка. Т. 8-902-895-22-40.
*Hyvndai.Грузоперевозки 4 т. Т. 29-19-19.
*Манипулятор. Т. 8-902-600-15-31.
*Автошкола. Проводит набор на курсы водителей категории «В». Оплата частями. Компьютерный класс. Новые автомобили. Адреса: пр. Карла Маркса, 82/1, т. 37-32-86; ул. Суворова, 91, т. 37-53-36. Начало занятий 9.06.08.
*Организация изготовит: металлические двери, балконные рамы. Отделка. Теплицы. Т. 22-90-78.
*Оградки. Решетки. Двери. Т.: 37-15-37, 8-904-975-02-13.
*Решетки. Оградки. Двери. Т.: 30-99-02, 8-950-749-06-14.
*Кровля. Гарантия. Т. 8-906-852-93-94.
*Водопровод, канализация. Качество. Т. 29-79-05.
*Водопровод. Водомеры. Т. 8-922-63-00-973.
*Сады. Водопровод. Т. 29-79-05.
*Пластиковый водопровод: квартиры, сады. Т.: 28-06-61, 43-01-82.
*«Домашний Мастер». Т.: 20-65-49, 8-908-06-99-366.
*ООО «ПожЭнергоСтрой». Производство электромонтажных работ. Т.: 281-481, 30-40-83 или ул. Багратиона, 10 офис 15.
*Сантехработы (газосварка, пластик). Т. 49-30-61.
*Сантехработы: водопровод, канализация, отопление. Т. 49-32-14.
*Обивка дверей. Т. 43-99-05.
*Обивка мебели. Т. 31-19-98.
*Металлические двери. Широкий выбор отделки. Решетки, перила. Т. 49-11-70.
*Металлические балконные рамы (Герметик бесплатно). Решетки. Оградки. Двери. Т.: 41-40-32, 21-88-77, 8-909-098-80-38.
*Металлические балконные рамы. Установка и изготовление. Качество. Сроки. Т.: 31-90-80, 8-951-455-68-76.
*Домофоны. Видеонаблюдение. Т. 31-95-88 (с 9.00 до 17.00).
*Электромонтаж. Т. 430-124.
*Балконные рамы. Отделка. Металлические двери. Теплицы. Т. 30-17-06.
*Ворота, заборы, решетки, оградки. Т.: 30-29-20, 8-912-798-43-97.
*Ворота, лестницы и т. д. Т. 438-468.
*Корпусная мебель. Шкафы-купе, кухни, прихожие. Т. 46-21-31.
*Створки купе в нишу от 4000 р. Т.: 8-906-898-74-60, 8-951-816-81-79.
*Соберу, отремонтирую мебель. Т. 49-31-44.
*Телемастер. Т. 31-80-52.
*Рембытхолод. Т. 28-04-81.
*Ремшвеймаш. Т. 34-12-53.
*Ремонт автоматических стиральных машин. Т.: 46-04-16, 8-908-08-60-416.
*Ремонт автоматических стиральных машин. Т.: 8-904-977-13-02, 41-65-39.
*Стиральные машины: ремонт, установка, подключение. Т. 8-912-797-76-01.
*Ремонт квартир. Т. 8-908-065-03-01.
*Ремонт холодильников. Т. 35-64-39.
*Установка дверей. Т. 8-908-090-25-22.
*Установка дверей. Т. 8-961-579-85-03.
*Установка замков. Гарантия 2 года. Вскрытие дверей. Т.: 30-17-06, 8-912-804-10-50.
*Кровля, ремонт. Т. 8-904-976-52-79.
*Теплицы в наличии и на заказ. Парник из поликарбоната. Решетки. Металлоконструкции. Ул. Большевистская, 13. Т. 8-3519-02-18-78.
*Потолки. Обои. Т.: 8-904-973-80-21, 8-908-065-52-84.
*Выравниваю потолки. Т. 8-951-779-08-25.
*Слом арки, гипсокартон. Т. 45-09-08.
*Откосы. Сэндвич. Т. 8-904-974-77-66.
*Электрик. Т. 8-908-064-73-94.
*Кафельщик. Т. 22-78-02.
*Кафельщик. Т. 8-908-589-40-61.
*Тамада. Т. 40-70-68.
*Тамада. Т. 8-904-976-41-17.
*Тамада. Т. 35-85-52.
*Тамада. Т. 8-904-974-53-93.
*Тамада. Т. 8-902-862-30-62.
*Парикмахер на дом, тамада. Т. 49-23-74.
*Фото-, видеосъемка. Т.: 8-904-940-22-19, 31-35-46.
*Все по фото и видео. Т. 8-909-095-18-96.
*Видеосъемка. Т. 8-950-749-74-65.
*Организация торжеств. Т. 29-24-79.
*Современная свадьба и юбилей. Т. 46-01-83.
*Свадебный автомобиль. Т. 8-912-802-31-43.
*Ди-джей. Т. 28-16-13.
*Деньги. Т. 8-919-114-45-85.
*Деньги!!! Т. 8-961-575-35-06.
*Деньги 1000000р. Т. 8-912-77-166-77.
*Деньги. Быстро. Т.8-951-816-69-69.
*Деньги. Т. 8-3519-03-55-03.
*Деньги. Т. 8-951-435-76-76.
*Деньги! Т. 8-951-801-19-17.
*Кредиты!!! Т. 45-17-02.
*Кредиты, автокредиты, лизинг. Т. 22-48-54.
*Экспресс- кредит. Т.: 8-912-805-02-46, 45-02-96.
*Помощь в получение кредитов. Т.: 8-951-802-06-09, 8-951-802-52-17.
*Помощь в оформлении ипотеки, потребительского кредита. Т.: 8-909-099-42-22, 8-909-092-92-29.
*Помогу сдать, снять квартиру. Т. 8-951-242-88-51.
*Курьер в Челябинск. Т. 8-922-701-46-55.
*Помогу получить страховое возмещение УТС, автоэкспертиза после ДТП. Т.: 45-06-68, 8-912-805-06-68, 49-32-57.
*ИПК «Юстиниан». Все виды юридических услуг. Т. 8-902-898-23-81.
*Шпатлевка, потолки, обои, покраска. Т. 8-904-805-41-08.
*Отделка балконов. Настил полов. Шкафы. Т. 45-45-13.
*Слом, гипсокартон, панели, электрика. Т.: 21-90-37, 8-904-975-00-47.
*Обои. Потолочная плитка. Дешево. Т. 28-57-29.
*Армстронг. Панели. Гипсокартон. Т. 43-16-40.
*Гипсокартон, плотники, панели. Т. 31-20-32.
*Ламинат. Панели. Т. 34-41-35.
*Худеем вместе. Т. 8-906-85-22-055.
*Суперпохудение. Т. 8-909-749-62-00.
*Лечение запоя на дому. Возможны противопоказания, проконсультируйтесь со специалистом. Т. 8-912-895-67-87.
*Уничтожение насекомых и грызунов. Т. 8-951-459-02-00.
*Познакомим. Т. 41-78-19.

ТРЕБУЮТСЯ

*ЗАО «Русская металлургическая компания» приглашает на работу инженера-электроника, инженера-программиста, слесарей-ремонтников, монтажников оборудования КХП, электрогазосварщиков, слесарей КИП и А, токарей, электромонтеров по ремонту и обслуживанию электрооборудования, электромонтеров диспетчерского оборудования и телеавтоматики, огнеупорщиков, каменщиков, водителей погрузчика, водителей категории «С», «D». Обращаться в отдел кадров. Т.: 24-06-41, 24-01-80.
*Заводу «Алькор»: операторы пром.оборудования (мужчины, график ж/д), грузчики (график по 2 дня). Т. 24-92-81.
*Стропальщик, инженер-программист (с навыками программирования промышленных контроллеров), слесарь-электромонтажник, станочник широкого профиля, электрик, слесарь-ремонтник, сверловщик, токарь, фрезеровщик, диспетчер производства, зам.начальника производства по договорам и заказам, штукатур, строитель. Обращаться по тел. 48-82-01.
*Кирпичному заводу: начальник смены, мастер электрик, машинист экскаватора, водитель самосвала, электромонтер, слесарь-ремонтник. Т.: 24-06-43, 24-70-48.
*ООО ОП «Русич» проводит отбор на должность охранника. Зарплата от 7000 руб. плюс соцпакет. Т. 35-07-30.
*Инженер-сметчик (водоснабжение). Опыт работы. Т. 35-94-00, Труда, 14.
*Монтажники сантехсистем, электрогазосварщики на пластик. Опыт. Т. 35-99-95, ул. Труда, 14.
*Начальник мех.участка, соцпакет, з/п достойная. Т.: 319-778, 28-95-80.
*В МОУ «Начальная образовательная школа № 1» – воспитатели, воспитатели ГПД, младшие воспитатели, медсестра. Обращаться: пр. К. Маркса, 63/3. Т.: 37-24-90, 27-84-90.
*Риэлторы, обучение. Т. 28-97-84.
*Водители категории «В», «С» и личным автомобилем. Т.: 35-99-95, 35-94-00.
*Жестянщик, маляр по окраске автомобилей. Т.: 8-904-974-60-24, 8-951-786-03-63.
*МП «Лифт»: электромеханики по лифтам (лифтеры) – женщины, электромеханики по лифтам (ремонт), электромонтеры диспетчерского оборудования и телеавтоматики (для обслуживания электронных лифтов), электронщики. Заработная плата в зависимости от квалификации. Обучение на рабочем месте, соцпакет. Возможен прием пенсионеров. Обращаться: ул. Ворошилова, 30. Т.: 40-26-18, 35-68-54.
*ЗАО «Металлургремонт-1» рабочие следующих специальностей: слесарь-ремонтник, электросварщик, электрогазосварщик, огнеупорщик (з/пл высокая, полный соцпакет). Т. 24-10-07, ул. Кирова, 90/1.
*Расточник на чешский станок с ЧПУ, з/плата от 20 т. р., заточник-токарь, фрезеровщик, слесарь, контролер, плотник, электромонтер, электрогазосварщик, начальник службы качества, мастер, технолог, конструктор. Т. 24-35-86.
*Санаторию-профилакторию «Южный»: повар, уборщик производственных и служебных помещений. Обращаться: ул. Зеленая, 1. Т. 21-40-21.
*Вахта! Оформление. Т. 28-14-93.
*Срочно! ЭГС, монтажник МК, ЖЭ, токарь, слесарь-ремонтник насосного и паротурбинного оборудования и др. Ул. Гагарина, 35, к. 115, т. 28-14-93.
*Агентству недвижимости «Новый дом» требуются риэлторы и секретарь. Т.: 45-21-26, 45-01-26.
*Срочно, магазину самообслуживания требуются продавцы. Т:. 45-07-93, 41-05-50.
*Электрогазосварщики, слесари. Т.: 30-90-70, 46-04-33.
*Менеджер по работе с клиентами. Мужчина, 20-25 лет, в/о, ПК, з/п от 10 тыс. р. Т. 29-72-64.
*Доп.доход. Т. 28-54-94.
*Ученик-станочник. Т. 28-19-81.
*Водитель на ЗИЛ-133, с опытом работы, разнорабочие. Т. 28-19-81.
*Сторож на автостоянку. Т. 8-950-749-22-97.
*Диспетчер в такси. Т. 8-908-588-62-52.
*Водитель – тракторист. Т.: 8-902-602-25-55, 46-80-00.
*Водитель с л/а, «ГАЗель»- грузовая. Т. 30-94-67.
*В такси водители с л/а и диспетчер. Т. 8-919-315-07-27.
*Продавец в «Секонд хэнд». Т. 8-912-476-88-50.
*Сварщики, монтажники. Т. 438-468.
*Охранники. Т. 8-951-240-26-39.
*В компанию – серьезные люди от 25 лет с переобучением. Т. 8-904-932-01-91.
*Приемщик металлолома. Пенсионер. Непьющий. Т. 8-902-616-60-06.
*Рабочие на производство пенобетона. Т. 45-14-78.

РАЗНОЕ

*Хотите зарабатывать? Независимый бизнес. Т. 8-906-872-8557.
*Аппараты «ДЭНАС» для снятия боли, лечения хронических заболеваний и профилактики. Аппарат «Кардио» для лечения гипертонии, малавтилин. Магазины медтехники «Интермед»: ул. Октябрьская, 19, пр. К. Маркса, 88, пр. К. Маркса, 115. Т.: 23-48-39, 37-70-81, 49-20-53. Аптеки «Гезель»: пр. К. Маркса, 185, ул. Советская, 166 а. Т.: 40-39-51, 40-11-11. Возможны противопоказания. Проконсультируйтесь с врачом.
*Коррекция фигуры и здоровья. Т. 8-906-872-85-57.
*Открылась новая АЗС «Агидель» по адресу: п. Цементников, Белорецкое шоссе. Реализуем ГСМ только Уфимских заводов.

ПАМЯТЬ ЖИВА

25 мая – 40 дней, как нет с нами нашего любимого мужа, отца, деда Александра Владимировича СЕРЕБРЯКОВА. Боль утраты не утихает. Мы помним и любим его.

Жена, дети, внуки.

ПАМЯТЬ ЖИВА

24 мая исполняется 40 дней, как ушла из жизни дорогая наша мамочка, бабушка, прабабушка Мария Тимофеевна НОСАТЮК. Утрата невосполнима. Светлая ей память. Помним, любим, скорбим.

Коллектив цеха ПВЭС скорбит по поводу смерти начальника смены первого блока АКШИНЦЕВА Игоря Владимировича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов управления ГОП ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти ФЕДОРИНОВОЙ Валентины Дмитриевны и выражают соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-3 скорбят по поводу смерти БОГДАНОВСКОГО Александра Павловича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-3 скорбят по поводу смерти ГАГАНОВА Матвея Ананьевича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов управления главного энергетика и центральной электростанции скорбят по поводу смерти РОГОЖКИНА Бориса Павловича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-3 скорбят по поводу смерти НИКОЛАЕВОЙ Марии Алексеевны и выражают соболезнование родным и близким покойной.

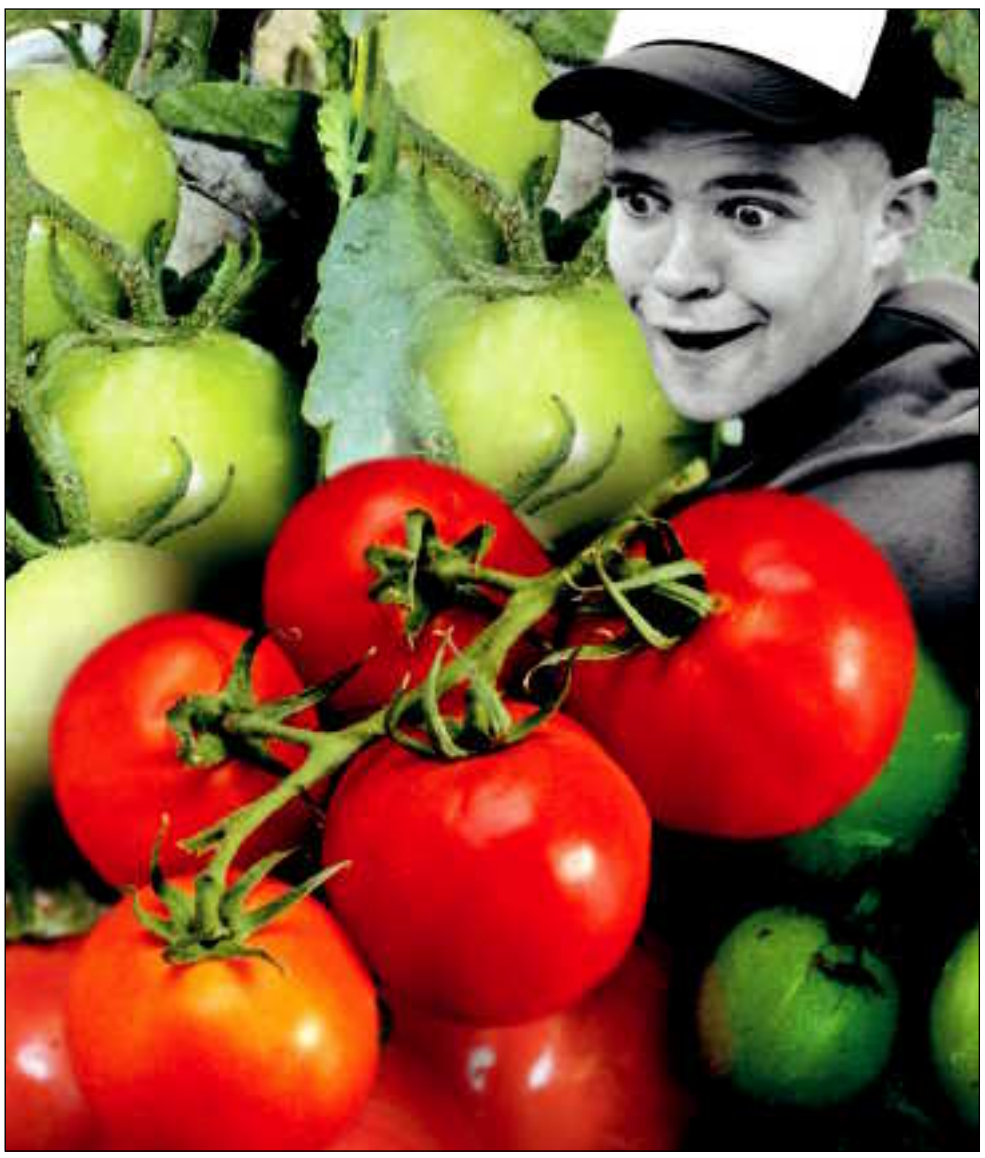
Коллектив и совет ветеранов ЦПАШ скорбят по поводу смерти ЛОКТИОНОВА Виктора Андреевича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ЦПАШ скорбят по поводу смерти ГЕРАСИМОВА Валерия Александровича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Свое «бычье сердце» есть в каждой деревне

СТРЕСС ПОМИДОРУ ТОВАРИЩ

МОЙ ГОРОД серьезно заболел. Самой настоящей лихорадкой. Правда, помидорной.



КОЛЛАЖ ОЛЬГИ ГАВРИЛОВОЙ

Это огородное растение семейства пасленовых в виде рассады преследует на каждом шагу. Чтобы покурить на лоджии своей квартиры, пробираюсь сквозь ящики, корзинки и коробки, на которых по стойке смирно стоят и злорадно вытесняют меня саженцы томатов. Сделал затяжку, осмотрелся: у соседей справа красуются такие же часовые. С балкона второго этажа сквозь заросли переросшей рассады, словно белорусский партизан, подает знаки приятель. Балкон слева уже освободили от этой зелени – неделю назад сосед отсюда вывез в сад сто корней помидоров, парализовав своим грузом лифт на двадцать минут. Высаживать в грунт рассаду по причине похолодания он остерегается, вот и ухаживает за ней, как за малыми детьми, безвылазно. Поди, уже одичал там.

Рассада заполнила почти все балконы домов, которые стоят по пути на работу от дома по улице Ручьева до Завенягина. Утром бодрая, в обед с поникшими, как уши тощего осла, листьями. Она главенствует на всех больших и малых рынках, у магазинов и в торговых центрах города. Ящики, сумки и пакеты с саженцами томатов разъезжают в автобусах и трамваях. Причем на льготных сидячих местах и на правах самого драгоценного груза. А одна бабуля ухитрилась занять коробками аж три места и без всяких скандалов с кондуктором купила своим зеленым питомцам три билета.

Рассада по пятницам и субботам движется сплошной стеной на машинах из города в сады и приусадебные огороды. Вчера у светофора насчитал четыре машины, груженных ящиками помидорной рассады. А на перекрестке проспекта Ленина и Грязнова рядом со мной притормозила роскошная «Тойота Прадо». На таких легковушках обычно ездят самые крутые горожане, а еще невест в загс и обратно возят. А тут весь шикарный кожаный салон помидорами заставлен. Вот уж поистине помидорная охота пуще неволи.

На ум пришла такая арифметика. У нас в городе почти сорок тысяч садов. Плюс поселки, на участках которых помидор самый настоящий сеньор – главный овощ. Если каждый из владельцев земельных участков посадит пусть даже по пятьдесят корней, а некоторые ухитряются разместить и съесть урожай и со ста, то получается, что в Магнитогорске на данный момент произрастает больше двух миллионов корней. А если учесть, что некоторые и по тысяче корней высаживают на продажу? Прямо-таки не город, а джунгли непроходимые, в которых нетрудно и заблудиться с концами. Получается, город наш не только стальное сердце родины, но и столица помидорная.

Помидорная тема главенствует на скамеечках у подъездов и в дворовых беседках, в автобусах и скверах.

– Вчера у свахи была и посмотрела ее рассаду, – слышу рассказ женщины в маршрутке. – Сплошной стеной все сто корней стоят, как на выставке. И не поверишь: семена она не в магазине покупала, а из соленых баночных помидоров заготовила. Надо и самой попробовать.

С наступившим теплом помидорная лихорадка достигла апогея. Весь этот миллионный поток рассады направился на место постоянной дислокации. Садоводы торопятся определить своих питомцев на грядки.

– У каждого огородника свои сроки высадки рассады, которые основываются на данных лунного календаря, прогнозах синоптиков и даже народных приметах, – высказывает мнение Юрий Шевченко. – Самое благоприятное для нашей зоны время заделки рассады в открытый грунт – с первого по десятое июня. Но я бы посоветовал заняться посадкой сейчас. Тем более, что на первую десятидневку июня обещают похолодание и даже заморозки. По всей видимости, придется помидоры прятать под укрывным материалом, а то и пленкой спасать.

Мой собеседник в особом представлении не нуждается. Многие магнитогорцы, особенно садоводы, знают его как одного из самых авторитетных специалистов по выращиванию помидоров в нашей зоне. Работающий с районированными сортами томатов больше четырехсот наименований, он с годами не устает придумывать новенькое в агротехнике возделывания рассады, экспериментировать, изучать этот главный овощ уральского огорода и открывать неизведанное. Словом, настоящий помидорный профессор. Говорю об этом без всякой иронии, а с большим уважением еще и потому, что с годами Юрий Дмитриевич вместе с пытливостью не утратил самые главные качества – порядочность и ответственность за плоды своего труда.

О помидорах он рассказывает как о живых существах. Для меня стало открытием, что эти растения подвержены стрессам. Вызывая их искусственным путем, например, не поливая, можно добиться раннего плодоношения. Но вообще, по его мнению, помидоры должны получать влагу и подкормки регулярно. Выход для тех, кто в саду бывает от случая к случаю и кому полить томаты недосуг, есть. Для таких он посоветовал приобрести гидрогель, который помещают на делянку и поливают. Гидрогель накапливает влагу и постепенно возвращает ее в почву. Одного-двух поливов помидорам хватает на месяц.

– Юрий Дмитриевич! Чтобы вы посоветовали тем, кто приобретает рассаду у частников? Ведь можно «проколоться» как пить дать?

– Тем, у кого нет возможности заниматься рассадой самому, я бы посоветовал покупать ее у постоянного продавца, который не подсунет халтурку. Не торопитесь приобретать ту рассаду, которая и крепкая с виду, и чересчур зеленая. Прежде всего обратите внимание на наличие боковых побегов – пасынков. Рассада должна быть высотой 25–30 сантиметров, иметь 8–12 хорошо развитых листьев и сформировавшиеся соцветия.

По совету Шевченко, приобретая рассаду в торфяных стаканчиках, надо помнить, что сейчас их делают из такого материала, что в почве даже при обильном поливе они не растворяются. Поэтому корни сплетаются в сплошной комок, внутри появляется гниль. В результате растение начинает болеть. От такой рассады, кроме расстройства и пустой траты денег, вы ничего не получите. Значит, перед посадкой такой горшочек надо обильно смочить водой, осторожно его разломать, чтобы не повредить корней, и только потом поместить в хорошо политую почву.

Спросил я у Юрия Дмитриевича и насчет того, какие сорта этим летом дадут высокий урожай. Из ранних он посоветовал высаживать «московскую грушовку», «фитоус», «фаворит». Каждый год при правильном уходе дают высокие урожаи поздние сорта: «гигант Новикова», «гигант Урала», «львиное сердце», «красавец Башкирии», «бычье сердце».

– Что интересно: у нас в каждой деревне выращивают помидоры с таким названием, хотя они не похожи друг на друга, – говорит он. – Но у всех и вкусовые качества, и товарный вид просто на загляденье. Так что настоятельно рекомендую посадить у себя на участке этот сорт.

А теперь о времени посадки рассады на постоянное место. Делать это желательно в пасмурную погоду с утра, в солнечную – во второй половине дня. Если рассада у вас переросла, ее сажают наклонно.

ВЛАДИМИР РЫБАК.

Стань хозяином земли

ДАЧНАЯ АМНИСТИЯ

ПОРЯДОК регистрации права собственности на земельный участок делит граждан на две категории.

К первой относятся имеющие документы о том, что земля принадлежит им на праве пожизненного наследуемого владения либо на праве постоянного (бессрочного) пользования, или акт, в котором право на участок конкретно не названо или невозможно определить его вид («неопределенное» право). Эти документы автоматически наделяют правом собственности на участок, и никаких решений и действий в этом случае не требуется.

Основанием для государственной регистрации права собственности на земельный участок является акт о его предоставлении, изданный органом государственной власти или местного самоуправления, или иной документ, устанавливающий или удостоверяющий право гражданина на участок. Закон признает любые документы – решения, справки, выписки, подтверждающие факт предоставления гражданину земельного участка. Эти бумаги теперь считаются достаточными для регистрации права собственности.

Обязательным приложением к этим документам является кадастровый план участка, который в графической и текстовой формах воспроизводит сведения о нем. Большинству граждан, которые приобрели земельные участки до 1999 года, для получения кадастра необходимо провести их межевание. Установление границ участка производят на местности в присутствии лиц, права и законные интересы которых затронуты проведением землеустройства.

После установления и согласования границ земельного участка производятся закрепление его границ межевыми знаками и оформление акта, который подписывают собственники, владельцы, пользователи размежевываемого и смежных с ним земельных участков или их представители, городской (поселковой) или сельской администрацией и инженером-землеустроителем – производителем работ. Акт утверждает комитет по земельным ресурсам и землеустройству района (города). По завершении межевания производитель работ формирует землеустроительное дело.

Далее следует этап получения кадастрового плана земельного участка. Заявителям выдают удостоверенные кадастровые карты (планы) участков.

После подготовки этих документов начинается процесс регистрации права собственности на участок. Государственную регистрацию осуществляют федеральный орган исполнительной власти и его территориальные органы. Вместе с заявлением о государственной регистрации прав и документами о правах на недвижимое имущество предъявляют квитанцию об уплате госпошлины. За регистрацию права собственности на земельный участок в саду она составляет 100 рублей. Регистрация перехода прав на недвижимое имущество удостоверяется свидетельством.

Ко второй категории граждан, на которых распространен упрощенный порядок регистрации права собственности, относятся владельцы участков в садоводческом товариществе или кооперативе, имеющие документы, подтверждающие членство в товариществе (кооперативе), но не имеющие каких бы то ни было документов о правах на землю. Они имеют право бесплатно приобрести в собственность земельный участок, предоставленный ему в соответствии с проектом организации и застройки территории данного некоммерческого объединения либо другим устанавливающим распределение участков в данном объединении документом. В этом случае предоставление участка в собственность осуществляется исполнительным органом государственной власти или органом местного самоуправления на основании заявления гражданина или его представителя. К заявлению прилагают описание местоположения границ участка, подготовленное гражданином, заключение правления некоммерческого объединения, в котором указан пользователь участка, и подтверждается соответствие описания местоположения границ участка, фактически используемого им.

В течение двух недель после подачи документов исполнительный орган государственной власти или местного самоуправления должен принять решение о предоставлении участка в собственность. С этим решением нужно затем обратиться в органы, осуществляющие государственную регистрацию, для полученя права собственности на земельный участок.

СВЕТЛАНА КАРАСЕВА,
юрисконсульт.

ОТ РЕДАКЦИИ. В Магнитогорске имеют лицензии на межевание несколько специализированных организаций. Определением границ земельных участков в садах и у частных домов занимаются ООО «Центр земельных отношений» (улица «Правды», 20, тел. 45-00-37); ООО «Земля» (ул. «Правды», 27, тел. 37-47-70); МП «ППАПБ» (проспект Ленина, 72, кабинет № 141, тел. 37-79-38), магнитогорский филиал ОГУП обл. ЦТИ (проспект К. Маркса, 8, каб. 103, тел. 20-67-83). Следует напомнить, что межевание – услуга платная – 3600 рублей. Распоряжением губернатора области определен список граждан, которые имеют льготы при оплате за межевание. Ознакомиться подробно, кто попал в этот список, можно в районных управлениях социальной защиты.

ТЕСТ

Насколько вы обидчивы

НЕКОТОРЫЕ готовы поступиться личными интересами, если этого требует ситуация, другие до последнего их отстаивают. К какому типу относитесь вы?

1. Обычно вы реагируете на критику:
довольно болезненно – 2;
нормально, если критика конструктивная – 1;
абсолютно спокойно, ведь она на пользу – 0.

2. Помните ли вы детские обиды?
нет – 0;
только самые яркие и глубокие – **1;**
да, и до сих пор переживаете некоторые из них – 2.

3. Ваши вещи оказались на компьютерном столе мужа. Услышав от него ласковое «моя маленькая хрюшка», вы:
дуетесь на него остаток дня и прощаете только после букета цветов – 2;
в ответ называете его свинтусом – 1;
игриво целуете – 0.

4. По вашему мнению, обидные слова, сказанные сгоряча:
– не стоит воспринимать всерьез – 0;
иногда содержат в себе долю истины – 1;
настоящее мнение человека о вас – 2.

5. Многие шутки окружающих в ваш адрес кажутся вам:
неприятными – 2;
довольно забавными – 1;
весьма остроумными – 0.

6. Часто ли вам снятся кошмары?
довольно часто – 2;
редко – 1;
почти никогда – 0.

7. Услышав от любимого, что вы с ним как Винни-Пух и Пятачок, вы:
оскорбленно начинаете выяснять, с кем из них вы у него ассоциируетесь – 2;
решаете, что на день рождения подарите ему плюшевого поросенка – 1;

8. Если с вами обошлись несправедливо, вы:
переживаете это очень остро и болезненно – 2;
огорчаетесь, но решаете, что вполне сможете это пережить – 1;
просто не обращаете внимания – 0.

9. Пережив неприятное событие, вы обычно:
впоследствии много раз воспроизводите его в памяти и анализируете – 2;
вспоминаете, не зацикливаясь на нем – 1;
не думаете об этом – 0.

10. Легко ли вам испортить настроение неприятными мелочами?
да, вы переживаете по любому поводу – 2;
вы огорчаетесь, только если проблемы действительно серьезные – 1;
нет –0.

ПОДСЧЕТ БАЛЛОВ.

МЕНЕЕ 8 БАЛЛОВ. Вас очень сложно задеть даже действительно обидными высказываниями. Постарайтесь проявлять больше самоуважения.

ОТ 8 ДО 14 БАЛЛОВ. Вы критично относитесь к себе, умеете отличать дружеский юмор от сарказма.

15 БАЛЛОВ И БОЛЕЕ. Вас легко задевают любые мелочи. Не ищите подвоха в чужих словах и старайтесь с юмором относиться к собственным промахам.

Поздравляем!

Михаила Андреевича и Анну Николаевну САФРОНОВЫХ с бриллиантовой свадьбой!

Григория Григорьевича и Нелли Михайловну ЖУРАВИНЫХ с золотой свадьбой!

Желаем долгих лет, здоровья и благополучия.
Администрация, профком и совет ветеранов управления ОАО «ММК».

Love Radio в Магнитогорске объявляет о вакансии руководителя отдела рекламы.

Опыт работы обязателен.
Телефон 45-45-46.

ВСЕГДА ЕСТЬ К ЧЕМУ СТРЕМИТЬСЯ

Пластиковые окна и двери

VEKA
ТОЛЬКО БЕЗУПРЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
ЕВРООКНО
ул. Сов. Армии, 27, #(3519)422-740
ул. Октябрьская, 38, #(3519)371-882
ул. Грязнова, 37, #(3519)201-207
окна, двери, витражи, защитные рольставни, автоматические гаражные ворота цельностеклянные конструкции, вентилируемые фасады, натяжные потолки

Профессиональные шинные центры АВТОГРАД

*В акции участвуют шины и диски отмеченные специальными ценниками. Подробности акции узнавайте в шинных центрах Автоград.

ул. Марджани, 9 • ул. «Правды», 59 • ул. Советская, 160 а • Северный переход, 28 (Химчистка)

Сертификат соответствия Госстандарта России №7384665 от 25.12.06

Окна и двери... для новых открытий

ОКНА ДВЕРИ ФАВОРИТ

• Окна Al и ПВХ • Двери Al и ПВХ
• Раздвижные системы
• Офисные перегородки
• Фасады • Роллеты • Жалюзи
• Шкафы-купе «Версаль»

Скидка 20%, 50% и даже 100%
– КРАСИВО, НО НЕ РЕАЛЬНО.

ВСЕ ЗАВИСИТ ОТ ЦЕНЫ!
ПРОВЕРЬТЕ НАШУ!
Ваш «Фаворит»

новинка
КВАРТИРНЫЕ ПРОВЕТРИВАТЕЛИ с противоаллергенной очисткой воздуха

КРЕДИТ БЕЗ СПРАВОК И ПОРУЧИТЕЛЕЙ оформление на месте

«Фаворит-1» - ул. Сов. Армии, 51а, тел. 31-39-39
(перекресток ул. Сов. Армии и пр. Ленина),
«Фаворит-2» - ул. Калмыкова, 12, тел. 41-68-73,
«Фаворит-3» - пр. К. Маркса, 53, тел. 23-33-55
(перекресток пр. К. Маркса и ул. Ленинградской),
«Фаворит-4» - пр. К. Маркса, 130, тел. 20-05-34
(ост. «Юность»)

EXPROF - это НАШИ окна - проверено в Сибири
THYSSEN POLYMER
www.oknaFAVORIT.ru

ШИНЫ
ДИСКИ

Шиномонтаж, балансировка.
Замена масла.
Накачка шин азотом.

Низкие цены
Большой выбор

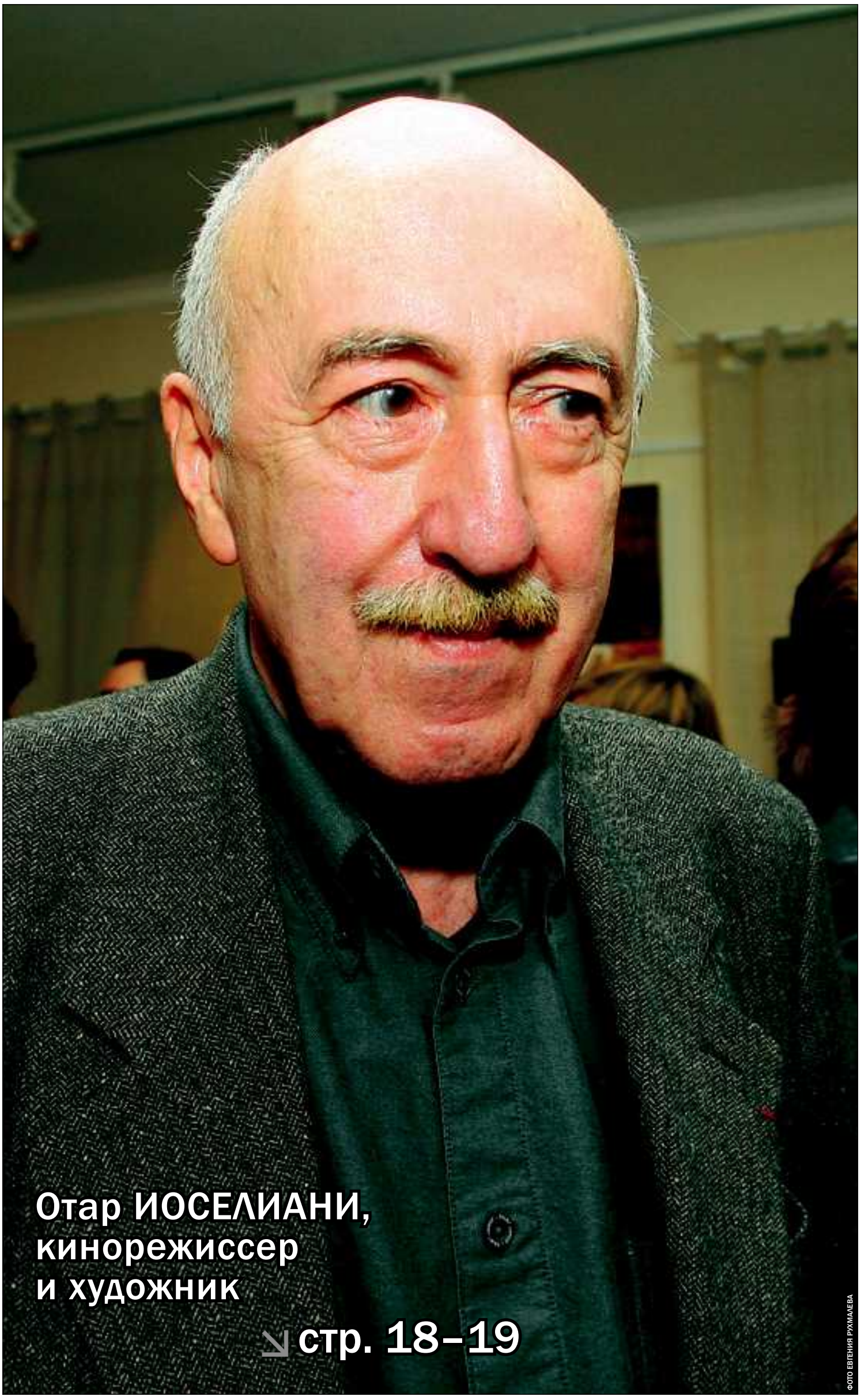
Пр. Ленина, 95 а, тел.: 31-97-17, 31-13-12;
ул. Автомобилистов, 5 а, тел. 23-10-62

МТЕЛЕКИНО НЕДЕЛЯ

17

24 мая 2008 года
Программа телевидения
26 мая – 1 июня

ПЛЮС РЕКЛАМНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ



Отар ИОСЕЛИАНИ, кинорежиссер и художник

↘ стр. 18–19

ФОТО ЕВГЕНИЯ РУХМАЛЕВА

ЦЕНТР

СМОТРИТЕ НА КАНАЛЕ «ТВ-ЦЕНТР»

Все по-настоящему...

2 ИЮНЯ НА КАНАЛЕ «ТВ Центр» начинается показ любопытного сериала о проблемах современной школы, взаимоотношениях учителя и детей-подростков «Взрослая жизнь Полины Субботиной».

В восьмисерийном фильме (рабочее название «Ябеда») сыграли такие известные актеры, как Алексей Кравченко, Любовь Тихомирова, Александр Пашутин. А еще первые, пока еще эпизодические роли, получили многие герои сериала «Кадетство»: Игорь Юртаев и Артем Терехов.

О чем фильм? Молодая учительница Полина Субботина после окончания института приходит работать в обычную среднюю школу учителем биологии. Ученики 10 «б» класса воспринимают молоденькую учительницу, что называется, «в штыки», да и некоторые педагоги сомневаются, что Полина сможет найти подход к детям. Как научить их уважать друг друга, объяснить такие, казалось бы, простые и в то же время сложные понятия, как терпимость, доброта, любовь, взаимоуважение? Но Полину трудности не пугают…

– Когда дети понимают, что ты их любишь, но при этом остаешься учительницей, это помогает найти тот самый язык, на котором с детьми проще разговаривать, – рассказывает исполнительница главной роли Любовь Тихомирова. – Дети очень хорошо все чувствуют.

– Надо любить детей со всеми их недостатками, шалостями, – говорит актер Александр Пашутин. – Все мы были такими. И мы знаем очень много известных людей, которые говорят: а вот в детстве меня выгнали из такой-то школы.

Педагоги считают, что сегодня детей воспитывать сложнее, чем 10–20 лет назад: у них больше искушений и меньше запретов. Но, как и десять лет назад, каждый день по-прежнему преподносит учителю сюрпризы. И никогда не угадаешь, что ждет тебя в собственном кабинете – разрисованный портрет на стене или скелет в шкафу.

Любовь Тихомирова считает роль учительницы старших классов одной из тех работ в кино, которой она особенно дорожит.

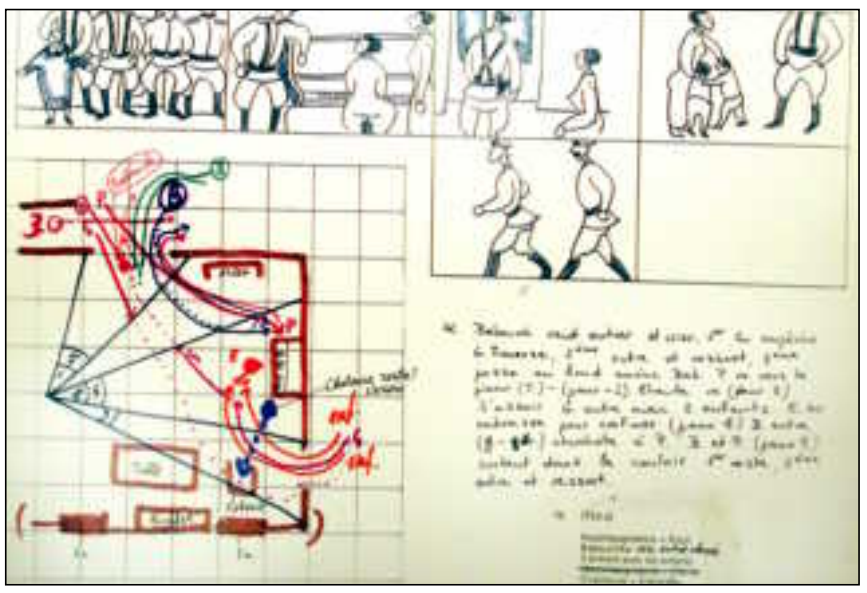
– Хотя я бы назвала жанр, в котором снят фильм – сама жизнь, – рассказывает актриса. – У нас были очень интересные съемки: я скакала верхом, водила машину, рассказывала про цемент и про бетон, поскольку я учительница биологии и экологии. У нас даже настоящий пожар был!

Но во время съемок пожара произошла неприятная накладка.

– По сценарию я должна была вбежать в горящий сарай и вывести оттуда лошадей, – вспоминает Любовь Тихомирова. – Но когда сарай подожгли, рубероид, которым была покрыта крыша, начал плавиться и капать на спины лошадей, да еще и задымление было такое, что невозможно было дышать. Лошади перепугались и начали топтать каскадеров... А тут я вбегаю! Мне кричат: «Беги отсюда!» – а я ничего не могу понять. Лошади в страхе пронеслись мимо меня, чудом не затоптав. Страшно было, кто-то обжегся. А сцену все равно пришлось переснимать…

КЛАССИК КИНЕМАТОГРАФА –

В столичной галерее «Дом Нащокина» проходит выставка Отара Иоселиани



74-ЛЕТНИЙ кинорежиссер уже и сам не знает, какой стране и какому времени он принадлежит: Советскому Союзу, Грузии или Франции, в которой живет уже не один десяток лет.

Когда-то, когда перемены в пространстве СССР только начали проявляться, он предпочел спокойную жизнь во Франции. Спокойной она оказалась по нескольким причинам: во-первых, это буржуазная страна, далекая от реформ, тем более экономических. А во-вторых, Франция как-то сразу приняла Отара Давидовича – в отличие от многих деятелей культуры, отдавших предпочтение Западу: то ли его хороший французский сказался, то ли настоящее искусство уроженца СССР этой стране пришлось по душе. Впрочем, Отар Иоселиани не превозносит Францию – на вопрос моего коллеги о том, как живется, а главное, творится в этой стране, ответил:

– Мои коллеги из бывшего СССР говорят, что им тут плохо работать. Во Франции тоже нелегко: раньше в СССР была идеологическая цензура, а на Западе есть цензура финансовая – она и в России сейчас установила свою власть. Продюсеры хотят, чтобы на их фильмы шли люди. Название придумали – «авторское кино», полупрезрительное по отношению к тем, кто им занимается. Я считаю, что бывает или кино, или халтура. Кинопродукция по схемам Голливуда, на прокат и на публику, – наверное, все-таки это не кино, а такие… поделки. Кино может быть только авторским и никаким другим. В Голливуде тоже сначала снимали приличные картины – те же «Унесенные ветром». А потом выяснилось, что в кинотеатры ходят мещане или совсем молодые люди, которым подавай мифы и романтику. Вот их и обслуживают. А тем, кто не ходит в кино, подсунули телевидение, чтобы мы, уставшие с работы, плюхались в кресло и засыпали под всякую дребедень.

И проблемы, считает художник, во всех странах одинаковы:

– Вы сами не видите, что происходит? Люди везде совершают плохие поступки. Иногда их мучает совесть, иногда нет, но они продолжают хапать, воровать, накапливать. И не думают о том, что все прекратится в один день. В России это чувствуется особенно остро, потому что она вступила в стадию, как говорится, дикого капитализма. Но снимаю я во всех странах – и во Франции тоже, чтобы показать, что везде одно и то же. Чтобы не было ощущения, будто только в России беда.

СОВЕТСКОГО И АНТИСОВЕТСКОГО

После общения с прессой открылась и сама выставка. В небольшом зале – бывшем жилом помещении из нескольких смежных комнат – на стенах висели его фотографии, сделанные на съемках, зарисовки, наблюдения... Но главное – раскадровки, то есть схематичное изображение каждого кадра: грубо говоря, та же пленка, только сделанная от руки. Сегодня никто уже и не знает, что это такое – только старые мастера работают по раскадровкам – молодое поколение, если и рисует, то очень примитивно: один кружок в углу – один герой, другой – героиня, квадрат между ними – стол… Раскадровки же Иоселиани выполнены с практически художественной точностью. Более того, все они дополнены подробнейшим словарным описанием того, кто и что делает: если фильм снят в России – на русском языке, если во Франции – на французском.

Конечно, пресса тут же накинулась на режиссера, пытаясь выпытать, какой философский подтекст вкладывал художник в свои раскадровки: слишком уж много смысла вкладывает Отар Давидович в свои фильмы, иногда не сразу понятные для обывателя, – так что даже в эти рисунки хочется вложить нечто большее, чем просто схему: «В раскадровках вам важна композиция или настроение? Что вы хотели сказать своими раскадровками?» И режиссер отвечал сначала просто, потом чуть устало, а затем уже чуть раздраженно: медленно, тщательно артикулируя – как для глухонемых:

– Да ничего я не хочу ими сказать – это не отдельное искусство, это основа для фильма. Рисунки забавны, и это может быть вам интересно – вот и все. И настроения никакого в раскадровке нет и быть не может, потому что оно создается на съемочной площадке и нигде более. В профессиональном отношении раскадровка – это всего лишь схема перемещения и аппарата, то есть камеры, и тех людей, которых я снимаю. И больше ничего.

И наконец – на вопрос: «Не приходило ли вам в голову делать раскадровки уже после фильма?» – он от души рассмеялся:

– Ну что вы, разве я похож на сумасшедшего? Я работу люблю – но только ради результата, а не саму по себе. Так что я все делаю в свое время.

В это время комната постепенно наполнялась посетителями. Одним из первых пришел телеведущий Юрий Николаев – сам бывший артист, он с большим удовольствием и вниманием рассматривал все – даже на прессу не отвлекался. Евгений Примаков прошел в окружении свиты, которая в буквальном смысле распихнула проход для своего шефа, так много здесь собралось народу. Евгений Максимович подошел к юбиляру, крепко обнял его, расцеловал… Затем они уединились в комнате и беседовали несколько минут при закрытых дверях. А потом Примаков покинул выставку – так же быстро, как приехал на нее.

Ирина Хакамада также была окружена вниманием прессы – она пришла на выставку с мужем. Нам удалось отвлечь ее на пару слов:

– Что привело сюда политика? Я знаю, что большую политику вы покинули, но такие люди, как вы, думаю, навсегда вынуждены носить это гордое звание.

– (*Смеется*). Спасибо за комплимент, но я здесь как человек, как почитатель: обожаю Отара Давидовича и как большого художника, и как потрясающего человека – я горжусь близким знакомством с ним. Он читал мою книгу «Секс в большой политике» и хохотал страшно – говорил: «Ира, это гениально, как ты над всеми ними издеваешься!» Он гений – говорю это абсолютно откровенно. Я смотрела его последний фильм, снятый в Париже, – он даже начинается гениально: старики выбирают себе гроб и начинают ссориться друг с другом, потому что нескольким понравился один и тот же.

– Какой ужас!

– Да почему же ужас – это грузинский юмор, в передаче которого Отар Давидович является истинным мастером. Он очень ироничен и очень тонок – как и хороший грузинский юмор.

После мы подошли к Нани Брегвадзе – уж очень интересно было получить у грузинской певицы оценку грузинской иронии в исполнении Отара Иоселиани. Но получили неожиданный ответ:

– Честно говоря, я не ироничный человек и поэтому не люблю ироничных людей. В Отаре я никогда не замечала этой черты характера. Но, если о нем так говорят, значит, он еще лучше, чем я о нем думала, – а мы дружим с Отаром много лет, и я преклоняюсь перед ним и как перед творцом, и как перед другом. И если он ни разу не применил по отношению ко мне своей иронии, значит, я тоже для него что-то значу.

Отар Иоселиани обожает свою работу; он не просто снимает кино – на съемочной площадке он пытается отразить все, что ему показалось интересным: быт африканских поселений, еще не тронутых современной цивилизацией, взгляд или оборот головы его актеров – все моментально отражает его фотокамера, которая всегда при нем. А еще он очень любит экспериментировать: то по-новому заставит играть освещение, то камеру повернет не так, как обычно, то пригласит в свой фильм непрофессиональных актеров. Потом это станет его излюбленным приемом. Об этом спросили одного из посетителей выставки – известного кинорежиссера Вадима Абдрашитова: мол, многие киношники спорят, можно ли снимать непрофессионалов?

– А зачем об этом спорить, – усмехается Вадим Юсупович. – Если получилось хорошо, если непрофессионализм актеров не только незаметен, но и дал игру новых красок фильму, то споры отпадают сами собой. Я лично считаю Иоселиани огромным мастером художественности и в то же время точности отображаемого. И я даже не могу сказать о нем, что он, к примеру, классик грузинского кино: он был классиком грузинского кино, потом – советского, далее – антисоветского, а теперь и мирового, потому что его имя признано во всем мире. И то, что через эту выставку необходимо в обязательном порядке «прогнать» всех студентов-кинематографистов, – это точно.

Может, потому и фильмы Иоселиани получались такими разными: самые первые – обласканные властью и получившие самый широкий прокат – и в кинотеатрах, и на телевидении, только зарождавшемся в то время. Затем – фильмы, которые западная критика назвала «истинным искусством», бросив к ногам режиссера все мыслимые и немыслимые (для советского-то человека!) награды Каннского, Берлинского и других кинофестивалей. Но советская – идеологическая – критика уже не так восхищалась тем Иоселиани – наверное, поэтому шестидесятники восприняли тогдашние его творения практически гимном диссидентству. А потом он уехал – сейчас живет во Франции и пытается примирить кино авторское и коммерческое. Пытается сделать это консервативно: изучает, пробует… Только в одном не уступает: ни шага прочь от качества. Когда-то любил снимать стариков:

– Я считаю, что старость – это лучшее время жизни человека, потому что ты имеешь прекрасную возможность остановиться – просто подышать, полюбоваться жизнью… Есть опыт, чтобы правильно расставлять приоритеты, есть возможность просто пожить, посмотреть назад – на то, что ты сделал… Конечно, если ты плохо жил, то это будет тяжело. Но если не натворил грехов, то, знаете, в дыхании появляется такая легкость.

– Поэтому все ваши старики такие благородные? (Я пользуюсь минутой для интервью с Отаром Давидовичем, пока его оставили остальные – покурить).

– Да, я стараюсь показать старость такой, какой она должна быть – солидной и спокойной, умиротворенной.

– Вы простите, но я снова возвращусь к вашим раскадровкам – уж если им посвящена ваша выставка.

– Самое интересное, что эту выставку нельзя назвать моей в полном смысле этого слова – не я был ее инициатором. Я храню свои рукописи – по-стариковски, для памяти. Мне предложили их показать – я и показал.

– Раскадровки – это, как я поняла, классический метод работы, можно даже сказать – консервативный, судя по тому, что сейчас никто так не работает…

– А я и есть умеренный консерватор. Насколько я знаю, к ним больше действительно нет такого благоговейного отношения.

– В таком случае, зачем это нужно вам? Уж вы-то, мастер, можете себе позволить опустить такую мелочь…

– В свое время мне это подсказал Гриша Чухрай, с тех пор я так работаю. Я, как режиссер, отвечаю на площадке за все – от начала до конца. И раскадровки являются доказательством того, что я все выполняю согласно расписанию: возьмите любой мой фильм, сравните их с раскадровками – и вы сами убедитесь, что результат соответствует первоначальной идее. Это математическое изображение творчества.

– Сочетание несочетаемого?

– (*Смеется*). Человеку, занимающемуся гуманитарной профессией – абсолютно любой, по моему убеждению, в первую очередь нужно учиться музыке и математике, все остальное придет само собой, на практике. Потому что надо понять алгоритм, надо научиться думать, а не просто сочинять «Свинарку и пастуха» – от Музы. Я вообще сторонник материального искусства – возьмите пьесы Пушкина, того же «Моцарта и Сальери», и вы поймете, что разговор в них все время идет о вещественных понятиях, а не об абстрактных сферах. Душа – это тоже материальное понятие. Без материализации нет ничего, и кино, нарисованное на бумаге, помогает не распасться тому кино, которое проистекает потом во времени.

– Разве импровизаций не бывает?

– В каждом фильме практически. Но раскадровки помогают импровизировать легче, быстрее – они просто облегчают мне работу.

– Я знаю, что вы любите черно-белое кино. Когда в ваши работы пришел цвет и почему?

– Он пришел тогда, когда вы, зрители, этого захотели. Я вынужден это делать: все вы смотрите телевидение, и никто – ни один продюсер – не даст теперь ни копейки на черно-белое кино. Все, что мне остается делать, – это чтобы цвет в моих работах был практически незаметен. (*Смеется*).

– То, что на ваши раскадровки нужно смотреть профессионалам от кино, – это понятно. А насколько это нужно выносить на суд общественности? Нужно ли нам, зрителям, понимать, из чего состоит ваше кино? Не лучше ли сохранить некое таинство?

– А знаете, любое произведение, которое есть результат труда, всегда приятно рассматривать в процессе, изнутри – возьмите те же партитуры. Сколько бы вы ни пялились в ноты, вы так и не раскроете таинства музыки, если вы не профессионал. Но одно созерцание нотной партии приводит в восхищение: это особенный язык, даже если вы не читаете его, он красив сам по себе.

– Я-то смотрю и ноты, и ваши раскадровки с большим удовольствием, да только вот творцы, насколько мне известно, не очень-то любят пускать к себе в мастерскую посторонних – а вы как раз нас запустили к себе в закулисье.

– Мне кажется, вы не правы – ведь те же партитуры продают в любом магазине… И даже если вы выучите их наизусть, вы не перестанете восхищаться тем, как их исполняют – каждый по-разному.

– Вы так просто говорите о своем искусстве… Будто не относитесь к нему с придыханием!

– Отношусь, почему же – только не к своему, а к искусству в целом. Хотя, кино – это не музыка. Вот на скрипке, саксофоне или фортепиано нужно учиться играть годами – и даже после этого может случиться так, что ты оказался неталантливым музыкантом. В кино все происходит быстрее: я могу за два месяца научить снимать кино – это не так сложно. И сразу увижу, талантлив студент или нет.

– Где-то я читала, что вы не любите снимать прошлое. А я почему-то считала, что вам оно должно быть интересно…

– Нет, мне интересна современность. Как я могу показывать время, которое не видел сам? Получится ложь, потому что мы не знаем, что происходило тогда, – мы можем только фантазировать на эту тему. И получится, что мы снимаем не исторического героя, а себя, свои мысли в нем.

– Ваша мудрость поистине бесценна – как опыт будущему. В Тбилиси вы не будете делать подобную выставку?

– (*Смеется*). У вас в Москве-то до сих пор нет кинематографа, а вы хотите, чтобы он в Тбилиси был! Мне, может быть, и хотелось, да, думаю, там пока это никому не нужно.

РИТА ДАВЛЕТШИНА.
Фото ЕВГЕНИЯ РУХМАЛЕВА.

АФИША

Магнитогорская картинная галерея

Виртуальный филиал Русского музея. Работает ежедневно с 11.00 до 20.00, кроме понедельника.

Телефон для справок 37-04-86.

Музей-квартира Бориса Ручьева по адресу: пр. Ленина д. 69, кв. 1

Постоянная экспозиция **«Жизнь и творчество Б. Ручьева»**.

Вход платный. Справки по телефону 37-39-67.

Магнитогорский краеведческий музей

Постоянная экспозиция **«История Магнитки – история страны»**, **«Животный мир Урала».** Выставка портретов металлургов. **«Загадочный мир океана»**.

Выставки работают ежедневно с 10.00 до 18.00. Вход платный. Справки по телефону 37-83-44.

Магнитогорский драматический театр им. А. С. Пушкина

24 мая. **«Женитьба Фигаро»**. Начало в 18.00.

27 мая. **«Журавль»**. Начало в 19.00.

28 мая. **«Без правил»**. Начало в 19.00.

29, 30 мая. **«Гроза»**. Начало в 19.00.

31 мая. **«Гроза»**. Начало в 18.00.

Касса театра работает с 10.00 до 19.00. Телефон для справок 37-52-93. Коллективные заявки по телефонам: 37-59-35, 37-25-52. Возможна оплата по пластиковым картам КУБа, VISA.

«Горнолыжный центр «Металлург-Магнитогорск» (озеро Банное)

Принимаем заявки на сплавы по рекам Башкирии по телефонам: 25-56-01, 8-902-610-40-46.

Приглашает «Нотка»

Магнитогорская государственная консерватория им. М. И. Глинки объявляет набор детей 4-х лет в специализированный детский сад «Нотка» и 7–8 лет в первый класс музыкального лицея.

Прослушивание состоится 26 и 29 мая в 16.30 в аудитории 311.

Справки по телефонам: 21-79-22, 21-79-13.

В Магнитке побывала культовая готическая группа «Отто Дикс»

ОДИНОЧЕСТВО РОЖДАЕТ ЧУДОВИЩ

ФОТО ДМИТРИЯ ТИХОМИРОВА

ЕСЛИ БЫ не было группы «Сальвадор Дали», то, возможно, именно так они бы и назвались. Но… была такая группа.

Подумали и нашли персону из той же категории художников-экспрессионистов – Отто Дикс. Так назвали свой дуэт два хабаровских парня Михаэль Драу и Мари Слип – это их сценические псевдонимы. Они исполняют электронную готику на русском языке.

Весной ребята отправились в тур по России и стараниями товарищей из «Dance aktivnost» завернули на вечерок в Магнитку, в ночной клуб «Подвал». Пока местные диджеи «разогревали» пришедших разномастных готов, я решила познакомиться с Михаэлем, Слипом и не так давно появившимся в их коллективе скрипачом Петром Вороновым. Питерская троица – два года назад они переехали в Северную столицу – была готова к выступлению, а потому вокалист и автор песен Михаэль уже был в гриме.

– Ну, давайте, спрашивайте нас, что такое готика, как мы к ней относимся и так далее. – улыбаясь, начал беседу Михаэль.

Видимо, сей вопрос относится к категории «не спросил только ленивый»!

– Свое выступление вы обычно начинаете с чтения молитвы из Библии. Вы религиозны? Или же эта книга является частью антуража?

Михаэль: Мари, ты веришь в Бога?

Мари: Нет.

Михаэль: А когда-то он говорил, что верит… На самом деле я не могу сказать, что я верующий и что я не верующий. Для меня Библия – очень мудрая книга. Это квинтэссенция европейской культуры. Конечно, есть великая восточная культура, но в целом мир закошен под европейскую. И даже Япония со своим менталитетом подгибается под европейскую культуру. Библия – альма-матер, с которой все началось. Поэтому и я начинаю свое выступление с молитвы.

– Для вас сначала появилась электронная музыка или готика?

Мари: Для меня не было готики до знакомства с Драу. Сначала была электронная музыка.

Михаэль: Что касается меня, то сначала тоже была музыка. В то время, когда все нормальные дети слушали «Ласковый май», я слушал «Энигму», «Энию», Жан Мишеля. Все это переплеталось с какими-то мрачными настроениями, и потом со стороны мне сказали: «Так ты же гот!» В древности я занимался ролевыми играми, и вот там панк и сатанист окрестили меня готом.

– Ролевое движение бросили из-за музыки?

Михаэль: Не то чтобы бросил, просто наши пути-дорожки разошлись. Я стал серьезнее…

Мари: Из младшего юношеского возраста он перешел в средний!

Михаэль: Да, у меня кончился переходный возраст. А вообще, я бы до сих пор не отказался поучаствовать в какой-нибудь игре, но качественной, с серьезным подходом к сюжету, костюмам, отыгрышу.

– Итак, сначала было слово, потом вы встретились и объединились: готика с электроникой. Как родилось шоу?

Михаэль: Ребенок в моем лице часто оставался дома один. У меня был качественный звукопроигрыватель и стопка пластинок. Я забирался на кровать, представляя, что я на сцене, и со старым микрофоном изображал артиста. Соответственно, одиночество рождает чудовищ. Да и ролевое движение отразилось…

– А какие роли вы обычно играли?

Михаэль: А вы как думаете? Самое интересное, что независимо от роли меня обычно сжигали на костре. Даже если я играл самую набожную герцогиню! Еще я любил играть представителей диких народов. Хазаров разных, скифов.

– Сообщите последнюю новость от группы «Отто Дикс».

Мари: Мы первая русскоязычная команда в нашем андеграунде, в нашей готике, которая издалась на Западе, в Германии, на русском языке. И более того, из этого сделали фишку, сказав, что русский язык – это хорошо.

– Откуда у вас такая любовь к Германии?

Михаэль: Это исходит, в первую очередь, от меня. Я люблю немцев…

– А немочек?

Михаэль: Нет. Немки похожи на лошадей, а я их боюсь. А вот немцы, особенно в военной форме… Я фетишист, на самом деле. Хотя, не поверите, никогда не видел фильма «17 мгновений весны». Позор. Еще мне нравится немецкий язык, хотя многие считают его некрасивым, лающим.

Мари: Он гипермужественный. И мужики у них гипермужественные, и искусство, и музыка.

– А нет желания петь на немецком?

Михаэль: У нас в университете преподавали нейролингвистическое программирование. И я оттуда вынес, что для человека приоритетным является тот язык, который он слышал вокруг себя до двух лет, пока происходило становление личности.

Мари: Он просто хочет сказать, что умеет хорошо писать стихи на русском языке! А еще, чтобы на немецком писать стихи, надо его изучать лет с 15.

– Чем вас нынешний тур радует?

Михаэль: Он нас начал радовать с самого начала, когда мы бежали за поездом, закидывая в него вещи.

Мари: А еще Драу нас «порадовал» в Краснодаре, когда с выступления его увезли в больницу. Пять песен – и он падает с температурой. Из-за этого сегодня он не будет брать высокие ноты и петь некоторые вещи, чтобы этот тур закончился вообще.

– Берегите себя! И удачного вам окончания тура!

…Мрачный фон и обещанная молитва. Драу на сцене в длинном черном плаще с выглядывающей из-под него белой рубашкой и каской робота на голове. Михаэль обладает уникальным по высоте мужским вокалом – контртенором. Электронные композиции Слипа, включившаяся чуть позднее скрипка Воронова. И театр одного актера. На сцене творилось нечто невообразимое! На смену каске пришел автомат, затем цилиндр и маска с носом ворона. Как и предупредил Драу, одну из самых сильных песен «Город» он не пел, но Слип все-таки ее исполнил. Знающие слова пели сами, Михаэль же на время оставил свою игру с головными уборами и активно тряс черной шевелюрой. Любимейшим аксессуаром Драу явилась немецкая фуражка, которую он не только одевал на голову, но и нежно поглаживал, держа в руках. Его пластика и мимика завораживали. И каска робота, и цилиндр, и немецкая фуражка невероятно шли его облику. Поклонники были в восторге. В конце выступления ему дарили цветы, украшения и не хотели отпускать…

КСЕНИЯ КОБЕЛЬКОВА.

Тряхнул! Но не стариной

КИНОПРЕМЬЕРА

ХОЧЕШЬ СТАТЬ археологом – выбирайся из библиотек. Вот Генри Джонс – он же знаменитый Индиана – и выбрался: уже четвертый раз отправился за артефактами, на этот раз – в королевство хрустального черепа. Как всегда, не по своей воле, а воле зрителей.

Как же долго мы ждали четвертую часть эпопеи об Индиане Джонсе! Сколько лет-то прошло? Да почти двадцать… Исполнителю главной роли Харрисону Форду столько же годков прибавилось, пора, вроде бы, завязывать с приключениями. Ан нет, он вновь примерил шляпу Индианы, прицепил к поясу знаменитый хлыст и, скажу прямо, снова оказался на высоте. Да и когда в титрах видишь имена Стивена Спилберга и Джорджа Лукаса – смело покупай билет в Дом кино «Современник» и дуй на премьеру фильма «Индиана Джонс и Королевство хрустального черепа». Не разочаруешься, даже если не являешься поклонником знаменитого археолога.

На этот раз главное мировое зло уже не нацисты, которые охотились за артефактами в первых трех фильмах, а Советский Союз. А что вы хотите: на дворе все-таки уже 1957 год – расцвет маккартизма, всюду ищут коммунистов, как у нас в 37-м «врагов народа», фэбээровцам мерещатся «советские шпионы». Хочешь не хочешь, а с ярым кагэбэшником в лице Ольги Спалько (актриса Кейт Бланшет) поседевшему археологу Джонсу познакомиться придется.

И началось! Все тот же мальчишеский задор Джонса, так подкупающий зрителей. Яркие и динамичные сцены, будь то драка на военном складе или полет в холодильнике (свинцовая обшивка!) во время ядерного взрыва, или погоня на мотоцикле, или схватка на мечах Пса Уильямса (актер Шая ЛаБаф) с несгибаемой Спалько. Видели бы вы эту сцену – со смеху попадали.

Что самое удивительное, абсолютно все персонажи органично вписались в картину, даже триумфально возвратившаяся из первой серии возлюбленная Индианы Мэрион Рэйвенвуд (актриса Карен Аллен), которая преподнесла Джонсу обалденный сюрприз (какой – не скажу, но археолог впечатлился и даже женился на постаревшей, но все такой же отчаянной красотке).

Словом, возвращение лучшего из лучших археологов состоялось. Несмотря на то, что прошло столько лет со дня выхода, как нам тогда казалось, третьей и последней части.

ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ.

Понедельник, 26 мая

05.00 «Новости»
05.05 «Доброе утро!»
09.00 «Новости»
09.20 «Малахов +»
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.00 «Новости»
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 «Детективы»
14.00 «Другие новости»
14.30 «Понять. Простить»
15.00 «Новости»
15.20 Д/ф «Писатель и вождь. М. Горький». Фильм 1-й
16.00 Т/с «Огонь любви»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 «Вечерние новости»
18.20 «Жди меня»
19.10 «След»
20.00 Т/с «Принцесса цирка»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «Братья»
22.30 «Вражда между самыми близкими»
23.30 «Ночные новости»
23.50 «Одноэтажная Америка»
00.50 «Искатели»
01.40 Х/ф «Библия»
03.00 «Новости»
03.05 Х/ф «Библия»
04.30 «Детективы»

Поздравляем!

Александра Алексеевича ИЛЬИНА с юбилеем!

Желаем добра, долгой жизни, здоровья и счастья!

Коллектив инструментального цеха ОАО «Магнитогорский метизно-калибровочный завод «ММК-МЕТИЗ».

05.00, **05.45**, **06.45**, **07.45**, **08.45** «Доброе утро, Россия!»
05.35, **07.35** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск» (М)
06.35, **08.35** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
08.45 «Доброе утро, Россия!»
08.55 «Грехи наши». Х/ф
10.45 «Вести. Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
11.45 «Частный детектив». Т/с
12.40 «Зеленый фургон». Х/ф
14.00 «Вести»
14.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести Уральского округа» (Ч)
14.40 «Взрослые игры». Т/с
15.35 «Суд идет»
16.30 «Кулагин и партнеры»
17.00 «Вести»
17.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
17.50 «Вести. Дежурная часть»
18.05 «Женщина без прошлого». Т/с
19.00 «Родные люди». Т/с
20.00 «Вести»
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск» (М)
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Путейцы». Т/с
22.50 «Мой серебряный шар. Русский Баден-Баден»
23.50 «Вести+» (Ч)
00.10 «Честный детектив»
00.40 «Синемания»
01.10 «Дорожный патруль»
01.30 «Зеленый дракон». Х/ф
03.35 «Комната смеха»
04.25 «Ха». Маленькие комедии
04.45 «Вести. Дежурная часть»

06.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
08.30 «События»
08.45 «Петровка, 38»
08.55 «История Государства Российского»
09.00 «Путь к причалу». Художественный фильм
10.45 «Золотая теща». Комедийный сериал
11.15 «Петровка, 38»
11.30 «События»
11.45 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
12.55 «Пробки исчезают в полночь». Документальный фильм
13.45 «Линия защиты»
14.30 «События»
14.45 МУЛЬТПАРАД. «Летучий корабль», «Муравьишка-хвастунишка»
15.30 «В центре событий» с Анной Прохоровой
16.30 Новое «Времечко»
17.30 «События»
17.55 «Деловая Москва»
18.10 Игорь Бутман в программе «Приглашает Борис Ноткин»
18.45 «История Государства Российского»
18.50 Мультфильм
19.00 **«ТВ-ИН». «День» (т/к «Ермак»)**
19.45 **«ТВ-ИН». «PRO деньги»**
20.00 **«ТВ-ИН». «Время местное»**
20.25 **«ТВ-ИН». «Магнитогорское ВРЕМЕЧКО»**
21.00 Алиса Фрейндлих и Станислав Говорухин в детективе «Женская логика»- 4. 1-я и 2-я серии
23.05 **«ТВ-ИН». «Время местное»**
23.35 «Момент истины»
00.30 «Ничего личного». Интеллигент в XXI веке
01.15 «Петровка, 38»
01.30 «Чисто английское убийство». Телесериал

06.00 Т/с «Любовь и тайны Сансет-Бич»
06.55 «Глобальные новости»
07.00 «Доброе утро, город»
08.00 «Магнитогорск: инструкция по применению»
08.30 «Необъяснимо, но факт»
09.30 Т/с «Саша+Маша»
10.00 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
11.30 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
12.00 М/с «Шоу Рена и Стимпи»
12.30 М/с «Детки подросли»
13.00 Т/с «Кларисса»
13.30 «Такси» в Питере
14.00 «Город»
14.30 «Дом-2. Live»
15.30 Драма «Брат-2»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Гуманоиды в королеве»
19.00 «Город»
19.30 «Магнитогорск: инструкция по применению»
20.00 Т/с «Счастливы вместе»
21.00 «Дом-2. Город любви»
22.00 Х/ф «Свадебный переполох»
23.55 «Дом-2. После заката»
00.25 «Город»
00.55 «Клуб бывших жен»
01.55 Драма «Сестры»
03.35 «Дом-2. Это любовь!»

06.00 «Сегодня утром»
09.00 «Следствие вели...»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю»
10.55 «Кулинарный поединок»
11.55 «Квартирный вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.35 Т/с «Адвокат»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
21.40 Т/с «Закон и порядок»
22.40 «Сегодня»
23.05 Т/с «Погоня за ангелом»
00.05 «Школа злословия»
00.55 «Quattroruote»
01.30 Боевик «Солнечный удар»
03.20 Т/с «Возвращение Мухтара»
04.15 Т/с «Кошмары и фантазии» (США)
05.15 Т/с «Близнецы» (США)

06.30 «Азбука-малышка»
07.00 Домашние сказки
07.30 Т/с «Моя жена меня приворожила»
08.00 Т/с «Клон»
09.00 «Дела семейные»
10.00 Все под контролем
11.00 Декоративные страсти
11.30 Д/ф «Незвездное детство»
12.00 «День на «Домашнем»
13.00 Х/ф «Горожане»
14.40 Т/с «Она написала убийство». «Подозрение в убийстве»
15.45 «Вкусы мира»
16.00 «Дела семейные»
17.00 Т/с «Наперекор судьбе»
18.00 Д/ф «Незвездное детство»
18.30 Т/с «Доктор Хаус»
19.30 Т/с «Клон»
20.30 Домашние сказки
21.00 Т/с «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант-3»
22.00 Т/с «Она написала убийство». «Обыкновенное убийство»
23.00 Т/с «Моя жена меня приворожила»
23.30 Драма «Отпуск, который не состоялся»
01.00 ИноСтранная кухня
01.30 Т/с «Доктор Хаус»
02.20 Все под контролем
03.20 Т/с «Наперекор судьбе»
04.05 Т/с «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант-3»

08.00 Утренний музыкальный канал
08.40 Д/ф «Таинство обета»
09.05 «Рекламный облом»
09.35 «Ради смеха»
10.00 Т/с «Друзья» (США)
10.30 «Очевидец» представляет. Самое смешное»
11.30 «24»
12.00 «В час пик»
13.00 «Час суда»
14.00 Д/ф «Таинство обета»
14.30 «24»
15.00 «Званый ужин»
16.00 Х/ф «Исчезнувшая колония» (США)
17.50 Т/с «Беглец из преисподней» (США)
20.00 «В час пик»
21.00 «Нарушители порядка»
21.30 «24»
22.00 Т/с «Мальчишник»
23.00 Т/с «Солдаты-14»
00.00 «Громкое дело»: «Бес «суда и следствия»
01.00 «Вечер»
01.30 «24»
02.00 «Актуальное чтиво»
02.15 «Три угла»
03.15 «Нарушители порядка»
03.45 Ужасы «Черный кот» (США)
04.55 Д/ф «Таинство обета»
05.25 Ночной музыкальный канал

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Заведующую лабораторией Любовь Федоровну АСАФЬЕВУ

С ЮБИЛЕЕМ!

Желаем здоровья,новых достижений и свершений.

Коллектив АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК».

06.00 М/с «Человек-паук»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Я лечу»
09.00 «Для дома и семьи», повтор
09.30 Т/с «Кто в доме хозяин?»
10.00 «Галилео»
10.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
11.30 Т/с «Дочки-матери»
12.30 Т/с «Папа на все руки»
13.00 М/с «Оливер Твист»
13.30 М/с «Тутенштейн»
14.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
15.00 М/с «Чокнутый»
15.30 М/с «Школа волшебниц»
16.00 Т/с «Сабрина – маленькая ведьма»
16.30 «Галилео»
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Т/с «Герои»
18.30 «6 кадров»
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Я лечу»
21.00 Т/с «Сердцеедки»
21.58 «Скажи!»
22.00 Х/ф «Большой папа» (США)
23.45 «6 кадров»
00.00 «Для дома и семьи», повтор
00.30 «Слава богу, ты пришел!»
01.45 Т/с «Моя команда»
05.00 Музыка на СТС

07.00 Канал «EuroNews»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.40 Программа передач
10.50 Х/ф «Дороги Анны Фирлинг», часть 1-я
12.15 «Живое дерево ремесел»
12.25 «Линия жизни»
13.20 «Мой Эрмитаж»
13.50 Телеспектакль «Степной король Лир»
15.25 «Документальная история с Е. Тюриной»
15.55 «Порядок слов»
16.00 М/с «Новые приключения медвежонка Паддингтона» (Канада–Франция)
16.20 М/ф «Пластилиновый ежик»
16.30 «Анды всерьез»
17.00 Д/ф «Исаак Ньютон»
17.05 Д/с «С Типпи вокруг света», 6 с.
17.35 «Плоды просвещения»
18.00 «Мелодия стиха»
18.05 Д/ф «Азорские острова. Ангра-ду-Эроижму» (Германия)
18.20 «Достояние республики»
18.30 «БлокНОТ»
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.55 Х/ф «Рецепт ее молодости»
21.25 Д/ф «Фридрих Эрмлер перед судом времени»
22.05 Тайны забытых побед
22.35 «Тем временем»
23.30 «Новости культуры»
23.50 «Мелодия стиха»
23.55 Х/ф «Берлин, Александерплац», 3 с.
00.55 «Про АРТ»
01.20 Д/ф «Луненбург. Жизнь без трески» (Германия)
01.35 Программа передач
01.40 Д/ф «Пирамиды смерти» (США)
02.35 Д/ф «Азорские острова. Ангра-ду-Эроижму» (Германия)
02.50 Программа передач

06.40 Футбол. Премьер-лига. «Сатурн» (Московская область) – «Динамо» (Москва)
08.45 «Вести-спорт»
ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:
09.00 «Зарядка с чемпионом»
09.15 «Маугли», «Теремок». Мультфильмы
10.05 «Зарядка с чемпионом»
10.15 «Мир детского спорта»
10.45 «Мастер спорта»
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)
11.15 Дзюдо. Командный чемпионат Европы. Трансляция из Москвы
12.55 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. Матч за 3-е место. «Динамо» (Москва) – «Урал-Грейт» (Пермь)
14.50 «Вести-спорт»
15.05 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Прямая трансляция
19.35 «Вести-спорт»
19.45 Профессиональный бокс. Заб Джуда (США) против Мигеля Котто (Пуэрто-Рико). Трансляция из США
20.55 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. Финал. «Химки» (Московская область) – ЦСКА. Прямая трансляция
22.50 «Вести-спорт»
23.10 Навстречу чемпионату Европы по футболу
23.45 «Самый сильный человек». Чемпионат России по силовому экстриму
00.30 «Неделя спорта»
01.35 Теннис. Открытый чемпионат Франции
03.30 «Вести-спорт»
03.45 «Рыбалка с Радзишевским»
04.00 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. Финал. «Химки» (Московская область) – ЦСКА
05.55 Футбол. Премьер-лига. «Крылья Советов» (Самара) – «Спартак» (Москва)

Вторник, 27 мая

05.00 «Новости»
05.05 «Доброе утро!»
09.00 «Новости»
09.20 «Малахов +»
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.00 «Новости»
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 «Детективы»
14.00 «Другие новости»
14.30 «Понять. Простить»
15.00 «Новости»
15.20 Д/ф «Писатель и вождь. М. Горький». Фильм 2-й
16.00 Т/с «Огонь любви»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 «Вечерние новости»
18.20 «Пусть говорят»
19.10 «След»
20.00 Т/с «Принцесса цирка»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «Братья»
22.30 «Граница»
23.30 «Ночные новости»
23.50 «Теория невероятности»
00.40 «Ударная сила»
01.30 «Доброй ночи»
02.20 Х/ф «Последняя из красоток блондинок»
03.00 «Новости»
03.05 Х/ф «Последняя из красоток-блондинок»
03.50 «В поисках счастья»

ФОТО НА ЭМАЛИ
Гарантия долговечности.
Ул. Галиуллина, 30, т. 35-08-09.
РЕКЛАМА

05.00, **05.45**, **06.45**, **07.45**, **08.45** «Доброе утро, Россия!»
05.35, **07.35** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск» (М)
06.35, **08.35** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
08.45 «Доброе утро, Россия!»
08.50 «Жестокий романс Лидии Руслановой»
09.45 «Крот». Т/с
10.45 «Вести. Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
11.45 «Крот». Т/с
12.45 «Зеленый фургон». Х/ф
14.00 «Вести»
14.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
14.40 «Взрослые игры». Т/с
15.35 «Суд идет»
16.30 «Кулагин и партнеры»
17.00 «Вести»
17.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
17.50 «Вести. Дежурная часть»
18.05 «Женщина без прошлого». Т/с
19.00 «Родные люди». Т/с
20.00 «Вести»
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск» (М)
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Путейцы». Т/с
22.50 «Ген агрессии и язык тела»
23.50 «Вести+» (Ч)
00.10 «Уимблдон». Х/ф
02.00 «Дорожный патруль»
02.20 Фильм «Королевы» (Аргентина, 2000)
04.10 «Жестокий романс Лидии Руслановой»

07.00, 07.30, 07.55 «ТВ-ИН». «Время местное»
07.05 «ТВ-ИН». «Магнитогорское ВРЕМЕЧКО»
07.40 «ТВ-ИН». «PRO деньги»
08.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
08.30 «События»
08.45 «Петровка, 38»
08.55 «Золото». Х/ф
10.50 «Золотая теща». Т/с
11.20 «ТВ-ИН». «Время местное»
11.45 «История Государства Российского»
11.50 «Сицилианская защита». Детектив
13.40 «Момент истины»
14.30 «События»
14.45 «Наши любимые животные»
15.20 «Закон Вольфа». Детективный сериал
16.15 «Петровка, 38»
16.30 Новое «Времечко»
17.30 «События»
17.55 «Деловая Москва»
18.10 «21 кабинет»
18.45 «История Государства Российского»
18.50 Мультфильм
19.00 «ТВ-ИН». «День» (т/к «Ермак»)
19.25 «ТВ-ИН». «Зеленый остров»
20.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
20.25 «ТВ-ИН». Спортивная программа
20.50 «ТВ-ИН». «Личный бюджет»
21.00 «Далида». Художественный фильм . 1-я серия
23.15 «ТВ-ИН». «Время местное»
23.45 «Скандальная жизнь» с Ольгой Б. Чужие дети
00.40 «Карты, деньги, два ствола». Криминальная комедия
02.40 «Петровка, 38»

06.00 Т/с «Любовь и тайны Сансет-Бич»
06.55 «Глобальные новости»
07.00 «Доброе утро, город»
08.00 «Магнитогорск: инструкция по применению»
08.30 «Необъяснимо, но факт»
09.30 Комедия «Гуманоиды в королеве»
10.00 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
11.30 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
12.00 М/с «Шоу Рена и Стимпи»
12.30 М/с «Детки подросли»
13.00 Т/с «Кларисса»
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 «Город»
14.30 «Дом-2. Live»
16.00 Х/ф «Свадебный переполох»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Гуманоиды в королеве»
19.00 «Город»
19.30 «Магнитогорск: инструкция по применению»
20.00 Т/с «Счастливы вместе»
20.30 Т/с «Счастливы вместе»
21.00 «Дом-2. Город любви»
22.00 Комедия «Мошенники»
23.55 «Дом-2. После заката»
00.25 «Город»
00.55 «Клуб бывших жен»

06.00 «Сегодня утром»
09.00 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Чистосердечное признание»
11.00 Т/с «Сыщики»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «Закон мышеловки»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
21.40 Т/с «Закон и порядок»
22.40 «Сегодня»
23.05 Т/с «Погоня за ангелом»
00.05 «Главная дорога»
00.35 Т/с «Кровавый круг»
02.30 Боевик «Под прикрытием» (США)
04.30 Т/с «Кошмары и фантазии» (США)
05.15 Т/с «Близнецы» (США)

06.30 «Азбука-малышка»
07.00 Домашние сказки
07.30 Т/с «Моя жена меня приворожила»
08.00 Т/с «Клон»
09.00 «Дела семейные»
10.00 Все под контролем
11.00 Декоративные страсти
11.30 Д/ф «Незвездное детство»
12.00 «День на «Домашнем»
13.00 Драма «Отпуск, который не состоялся»
14.30 Т/с «Она написала убийство». «Обыкновенное убийство»
15.30 ИноСтранная кухня
16.00 «Дела семейные»
17.00 Т/с «Наперекор судьбе»
18.00 Д/ф «Незвездное детство»
18.30 Т/с «Доктор Хаус»
19.30 Т/с «Клон»
20.30 Домашние сказки
21.00 Т/с «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант-3»
22.00 Т/с «Она написала убийство». «Порочная женщина»
23.00 Т/с «Моя жена меня приворожила»
23.30 Драма «Грешный ангел»
01.15 «День на «Домашнем»
02.15 Т/с «Доктор Хаус»
03.05 Все под контролем
03.55 Т/с «Наперекор судьбе»
04.40 Т/с «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант-3»

08.00 Утренний музыкальный канал
08.40 Д/ф «Остров на экваторе», ч. 1
09.00 Т/с «Секретные материалы» (США)
10.00 Т/с «Друзья» (США)
10.30 Т/с «Солдаты-14»
11.30 «24»
12.00 «В час пик»
13.00 «Час суда»
14.00 Д/ф «Остров на экваторе», ч. 1
14.30 «24»
15.00 «Званый ужин»
16.00 Ужасы «Черный кот» (США)
17.10 «Очевидец» представляет: самое шокирующее»
18.00 Т/с «Секретные материалы»
19.00 Т/с «Мальчишник»
20.00 «В час пик»
21.00 «Нарушители порядка»
21.30 «24»
22.00 Т/с «Мальчишник»
23.00 Т/с «Солдаты-14»
00.00 «Чрезвычайные истории»: «Черные маклеры»
01.00 «Вечер»
01.30 «24»
02.00 «Актуальное чтиво»
02.15 Триллер «Зодиак» (США)
04.05 Т/с «Побег»
05.00 Х/ф «Воздушный мост»
06.45 Ночной музыкальный канал

ООО «МагТрейд»
МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ
• Срочный выкуп автомобиля
• Принимаем автомобили на реализацию
АВТОКРЕДИТ
ПОКУПКА АВТОМОБИЛЕЙ В КРЕДИТ, ПРОДАЖА, ОБМЕН, АВТОСТРАХОВАНИЕ, ОФОРМЛЕНИЕ СПРАВКИ-СЧЕТА
www.automagnitka.net (раздел автокредиты),
Ул. Гагарина, 33, офис 11, т.: 43-81-28, 8-906-852-92-65.
Пр. Ленина, 93 (вход со двора), т.: 31-26-04, 45-12-04.
РЕКЛАМА

06.00 М/с «Человек-паук»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Я лечу»
09.00 «Истории в деталях»
09.30 Т/с «Сердцеедки»
10.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
11.30 Т/с «Дочки-матери»
12.30 Т/с «Папа на все руки»
13.00 М/с «Оливер Твист»
13.30 М/с «Тутенштейн»
14.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
15.00 М/с «Чокнутый»
15.30 М/с «Школа волшебниц»
16.00 Т/с «Сабрина – маленькая ведьма»
16.30 «Галилео»
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Т/с «Герои»
18.30 «6 кадров»
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Я лечу»
21.00 Т/с «Сердцеедки»
21.58 «Скажи!»
22.00 Х/ф «Это все она» (США)
23.50 «6 кадров»
00.00 «Истории в деталях»
00.30 «Слава богу, ты пришел!»
01.45 Т/с «Танцы под звездами»
03.45 М/с «Жизнь с Луи»

06.30 Канал «EuroNews»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.40 Программа передач
10.50 Х/ф «Дороги Анны Фирлинг», часть 2-я
12.10 «Пятое клеймо»
12.35 «Тем временем»
13.30 «Academia»
14.00 Х/ф «Жил-был настройщик...»
15.15 «Живое дерево ремесел»
15.25 Тайны забытых побед
15.55 «Порядок слов»
16.00 М/с «Новые приключения медвежонка Паддингтона» (Канада–Франция)
16.20 М/ф: «Сказка про Колобка», «Веселая карусель»
16.35 Т/с «Махарал – тайна талисмана», 5 с
17.00 Д/ф «Автопортреты. Альбрехт Дюрер»
17.10 Д/с «Все о животных» (Великобритания)
17.35 «Плоды просвещения»
18.00 «Мелодия стиха»
18.05 Д/ф «Ламу. Магический город из камня» (Германия)
18.20 «Собрание исполнений». Играет Ф. Кемпф
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.50 Х/ф «Дом, который построил Свифт»
22.10 Д/с «Соблазненные Страной Советов»
22.50 «Больше, чем любовь»
23.30 «Новости культуры»
23.50 «Мелодия стиха»
23.55 Х/ф «Берлин, Александерплац», 4 и 5 с
01.50 Программа передач
01.55 Д/ф «Тайна острова Ваникоро» (Франция)
02.50 Программа передач

08.00 «Летопись спорта». Золотые узоры на ковре
08.45 «Вести-спорт»
ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:
09.00 «Зарядка с чемпионом»
09.15 «КОАПП». Мультфильм
09.35 «Принцесса Шехерезада». Мультсериал (Франция)
10.00 «Зарядка с чемпионом»
10.15 «Большая волна». Телесериал
10.45 «Мастер спорта»
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Неделя спорта»
12.15 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. Финал. «Химки» (Московская область) – ЦСКА
14.15 Навстречу чемпионату Европы по футболу
14.50 «Вести-спорт»
15.05 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Прямая трансляция
19.00 «Спорт ММК» (Ч)
19.05 «Автодром» (Ч)
19.10 «На зорьке». Программа для охотников и рыболовов (Ч)
19.35 «Вести-спорт»
19.45 Профессиональный бокс. Умберто Сотто (Мексика) против Бобби Пакьяо (Филиппины). Трансляция из США
20.55 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. Финал. «Химки» (Московская область) – ЦСКА. Прямая трансляция
22.50 «Вести-спорт»
23.10 Навстречу чемпионату Европы по футболу
23.45 Теннис. Открытый чемпионат Франции
02.00 «Вести-спорт»
02.10 «Скоростной участок»
02.45 Теннис. Открытый чемпионат Франции
04.45 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. Финал. «Химки» (Московская область) – ЦСКА

Среда, 28 мая

05.00 «Новости»
05.05 «Доброе утро!»
09.00 «Новости»
09.20 «Малахов +»
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.00 «Новости»
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 «Детективы»
14.00 «Другие новости»
14.30 «Понять. Простить»
15.00 «Новости»
15.20 «Рождение легенды»
16.00 Т/с «Огонь любви»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 «Вечерние новости»
18.20 «Пусть говорят»
19.10 «След»
20.00 Т/с «Принцесса цирка»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «Братья»
22.30 Футбол. Товарищеский матч. Сборная России – Сборная Сербии
00.30 «Доброй ночи»
01.20 Комедия «Убрать перископ»
03.00 «Новости»
03.05 Х/ф «Палач»

ЗАМЕНА ВОДОПРОВОДА
ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ»
Замена стандартного водопровода на пластик
С ВОДОМЕРАМИ И ТРУБАМИ за 5700 р.
• Газоэлектросварочные работы
• Монтаж отопления и канализации.
Сантехник. Отделка. Гарантия 40 мес. Рассрочка 1 месяц.
Т.: 34-37-03, 29-49-91, 8-904-808-93-37.
РЕКЛАМА

05.00, **05.45**, **06.45**, **07.45**, **08.45** «Доброе утро, Россия!»
05.35, **07.35** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск» (М)
06.35, **08.35** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
08.45 «Доброе утро, Россия!»
08.50 «Звездная любовь Виталия Соломина»
09.45 «Крот». Т/с
10.45 «Вести. Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
11.45 «Крот». Т/с
12.45 «Россия молодая». Х/ф
14.00 «Вести»
14.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
14.40 «Взрослые игры». Т/с
15.35 «Суд идет»
16.30 «Кулагин и партнеры»
17.00 «Вести»
17.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
17.50 «Вести. Дежурная часть»
18.05 «Женщина без прошлого». Т/с
19.00 «Родные люди». Т/с
20.00 «Вести»
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск» (М)
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Путейцы». Т/с
22.50 «Врачебная тайна. Кремлевский лекарь»
23.50 «Вести+» (Ч)
00.10 «Тревожный вылет». Х/ф
01.55 «Горячая десятка»
02.55 «Дорожный патруль»
03.15 «Закон и порядок». Т/с
04.10 «Звездная любовь Виталия Соломина»

07.00, 07.30, 08.05 «ТВ-ИН». «Время местное»
07.05 «ТВ-ИН». Спортивная программа
07.35 «ТВ-ИН». «Зеленый остров»
08.10 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
08.30 «События»
08.45 «Петровка, 38»
08.55 «История Государства Российского»
09.00 «Пограничный пес Алый». Х/ф
10.30 «Золотая теща».Т/с
10.55 «Счастливая история с покойником». Детектив Леонида Млечина
11.20 «ТВ-ИН». «Время местное»
11.45 «Чародеи». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии
14.30 «События»
14.45 «День аиста»
15.05 «Паровозик из Ромашково». Мультфильм
15.15 «Закон Вольфа». Т/с
16.15 «Петровка, 38»
16.30 Новое «Времечко»
17.30 «События»
17.55 «Резонанс»
18.10 «Крестьянская застава»
18.45 «История Государства Российского»
18.50 Мультфильм
19.00 «ТВ-ИН». «День» (т/к «Ермак»)
19.40 «ТВ-ИН». «ЮНИДЭНС в Магнитогорске»
20.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
20.25 «ТВ-ИН». «Магнитогорское ВРЕМЕЧКО»
21.05 «Далида». Художественный фильм. 2-я серия
23.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
23.30 «Дело принципа». В погоне за чудесами
00.25 «Только ночью». Молодежный дискуссионный клуб
02.10 «Закон Вольфа». Т/с

06.00 Т/с «Любовь и тайны Сансет-Бич»
06.55 «Глобальные новости»
07.00 «Доброе утро, город»
08.00 «Магнитогорск: инструкция по применению»
08.30 «Необъяснимо, но факт»
09.30 Т/с «Гуманоиды в королеве»
10.00 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
11.30 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
12.00 М/с «Шоу Рена и Стимпи»
12.30 М/с «Детки подросли»
13.00 Т/с «Кларисса»
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 «Город»
14.30 «Дом-2. Live»
16.00 Комедия «Мошенники»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Гуманоиды в королеве»
19.00 «Город»
19.30 «Магнитогорск: инструкция по применению»
20.00 Т/с «Счастливы вместе»
20.30 Т/с «Счастливы вместе»
21.00 «Дом-2. Город любви»
22.00 Х/ф «Маменькин сынок»
23.35 «Дом-2. После заката»
00.10 «Город»
00.40 «Клуб бывших жен»
01.35 Х/ф «Употребить до...»
03.05 «Дом-2. Это любовь!»

06.00 «Сегодня утром»
09.00 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Комната отдыха»
11.00 Т/с «Сыщики»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «Закон мышеловки»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
21.40 Т/с «Закон и порядок»
22.40 «Сегодня»
23.05 Т/с «Погоня за ангелом»
00.05 «Борьба за собственность»
00.40 Т/с «Кровавый круг»
02.35 Комедия «Уходим под воду» (США)
04.05 Т/с «Кошмары и фантазии» (США)
05.05 М/с «Шоу Флинтстоунов» (США)

06.30 «Азбука-малышка»
07.00 Домашние сказки
07.30 Т/с «Моя жена меня приворожила»
08.00 Т/с «Клон»
09.00 «Дела семейные»
10.00 Все под контролем
11.00 Декоративные страсти
11.30 Д/ф «Незвездное детство»
12.00 «Мир в твоей тарелке»
13.00 Драма «Грешный ангел»
14.45 Т/с «Она написала убийство». «Порочная женщина»
15.45 «Вкусы мира»
16.00 «Дела семейные»
17.00 Т/с «Наперекор судьбе»
18.00 Д/ф «Незвездное детство»
18.30 Т/с «Доктор Хаус»
19.30 Т/с «Клон»
20.30 Домашние сказки.
21.00 Т/с «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант-3»
22.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Т/с «Моя жена меня приворожила»
23.30 Комедия «Мой брат разговаривает с лошадьми» (США)
01.15 «Мир в твоей тарелке»
02.15 Т/с «Доктор Хаус»
03.05 Все под контролем
03.55 Т/с «Наперекор судьбе»
04.40 Т/с «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант-3»

08.00 Утренний музыкальный канал
08.40 Д/ф «Остров на экваторе», ч. 2
09.00 Т/с «Секретные материалы» (США)
10.00 Т/с «Друзья» (США)
10.30 Т/с «Солдаты-14»
11.30 «24»
12.00 «В час пик»
13.00 «Час суда»
14.00 Д/ф «Остров на экваторе», ч. 2
14.30 «24»
15.00 «Званый ужин»
16.00 Триллер «Зодиак» (США)
18.00 Т/с «Секретные материалы» (США)
19.00 Т/с «Мальчишник»
20.00 «В час пик»
21.00 «Нарушители порядка»
21.30 «24»
22.00 Т/с «Мальчишник»
23.00 Т/с «Солдаты-14»
00.00 Д/ф «Наводчики с большой дороги»
01.00 «Вечер»
01.30 «24»
02.00 «Актуальное чтиво»
02.15 Триллер «Маска» (США)
04.00 Т/с «Побег»
04.55 Х/ф «Воздушный мост»
06.40 Ночной музыкальный канал.

ТАНТЬЕМА
ЦЕНТР ФОНДОВЫХ ОПЕРАЦИЙ
РЕКЛАМА
покупаем и продаем
акции
Магнитогорск:
тел.:(3519)297-774
тел.:(3519)288-079
Пр.Ленина,85,офис 417
Норильский никель и др.
Москва: (495)789-64-37
13 лет на рынке!
Лиц.дилерск.№177-05093-010000 от 27 апреля 2001, выд.ФКЦБ России

06.00 М/с «Человек-паук»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Я лечу»
09.00 «Истории в деталях»
09.30 Т/с «Сердцеедки»
10.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
11.30 Т/с «Дочки-матери»
12.30 Т/с «Папа на все руки»
13.00 М/с «Оливер Твист»
13.30 М/с «Тутенштейн»
14.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
15.00 М/с «Чокнутый»
15.30 М/с «Школа волшебниц»
16.00 Т/с «Сабрина – маленькая ведьма»
16.30 «Галилео».
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Т/с «Герои»
18.30 «6 кадров»
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Я лечу»
21.00 Т/с «Сердцеедки»
21.58 «Скажи!»
22.00 Х/ф «Счастливчик Гилмор» (США)
23.45 «6 кадров»
00.00 «Истории в деталях»
00.30 «Слава богу, ты пришел!»
01.45 Т/с «Танцы под звездами»
03.45 М/с «Звездный десант»

06.30 Канал «EuroNews»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.40 Программа передач
10.50 Х/ф «Люди в океане»
12.10 «Пятое клеймо»
12.35 Ток-шоу «Апокриф»
13.15 Д/ф «Гиперболоид инженера Шухова»
13.55 Х/ф «Анна и командор»
15.15 Д/ф «Чувствительности дар. Владимир Боровиковский»
15.55 «Порядок слов»
16.00 М/с «Новые приключения медвежонка Паддингтона» (Канада–Франция)
16.20 М/ф: «Про Сидорова Вову», «Веселая карусель»
16.35 Т/с «Приключения в каникулы», 1 с
17.00 Д/ф «Джузеппе Верди»
17.10 Д/с «Все о животных» (Великобритания)
17.35 «Плоды просвещения»
18.00 «Мелодия стиха»
18.05 Д/ф «Пуэбла. Город церквей и «жуков» (Германия)
18.20 «Вокзал мечты»
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.50 Х/ф «С любимыми не расставайтесь»
21.05 «Власть факта»
21.45 Д/ф «Территория кино. Время Армена»
22.35 «Большие»
23.30 «Новости культуры»
23.50 «Мелодия стиха»
23.55 Х/ф «Берлин, Александерплац», 6 и 7 с
01.50 Программа передач
01.55 Д/ф «Гробница алтайского скифа» (Франция)
02.50 Программа передач

06.40 Футбол. Премьер-лига. «Локомотив» (Москва) – «Томь» (Томск)
08.45 «Вести-спорт»
ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:
09.00 «Зарядка с чемпионом»
09.10 «КОАПП». Мультфильм
09.35 «Принцесса Шехерезада». Мультсериал (Франция)
10.05 «Зарядка с чемпионом»
10.20 «Большая волна». Т/с
10.45 «Мастер спорта»
11.00 «Вести-спорт»
11.15 «Скоростной участок»
11.45 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. Финал. «Хипо» (Австрия) – «Звезда» (Россия)
13.30 Мини-футбол. Всероссийский турнир «Честная игра»
14.00 «Рыбалка с Радзишевским»
14.15 Навстречу чемпионату Европы по футболу
14.50 «Вести-спорт»
15.05 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Прямая трансляция
17.55 Футбол. Первенство России. Первый дивизион. «Сибирь» (Новосибирск) – «Алания» (Владикавказ). Прямая трансляция
19.55 «Вести-спорт»
20.05 «АвтоМIX» (Ч)
20.15 «На зорьке». Программа для охотников и рыболовов (Ч)
20.35 Теннис. Открытый чемпионат Франции
22.50 «Вести-спорт»
23.10 Навстречу чемпионату Европы по футболу
23.45 Теннис. Открытый чемпионат Франции
03.10 «Вести-спорт»
03.20 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Акрополис»
03.50 Профессиональный бокс. Умберто Сотто (Мексика) против Бобби Пакьяо (Филиппины)
05.00 Футбол. Первенство России. Первый дивизион. «Сибирь» (Новосибирск) – «Алания» (Владикавказ)

Четверг, 29 мая

05.00, 09.00, 15.00 «Новости»
05.05 «Доброе утро!»
09.20 «Малахов +»
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.00 «Новости»
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 «Детективы»
14.00 «Другие новости»
14.30 «Понять. Простить»
15.20 «Падение маршала Лубянки»
16.00 Т/с «Огонь любви»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 «Вечерние новости»
18.20 «Пусть говорят»
19.10 «След»
20.00 Т/с «Принцесса цирка»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «Братья»
22.30 «Человек и закон»
23.30 «Ночные новости»
23.50 «Судите сами»
00.40 «Доброй ночи»
01.40 Триллер «Рабство»
03.00 «Новости»

Только в медицинском центре
«НАСТРОЕНИЕ»

ГАРАНТИРОВАННОЕ ИЗБАВЛЕНИЕ
от неврозов, навязчивостей, депрессий, нарушений сна, хронического болевого синдрома.
ЭФФЕКТИВНОЕ ИЗБАВЛЕНИЕ
от алкогольной зависимости.
Пр. К. Маркса, 115/2.
ул. Коробова, 16,
т. 29-54-00.
Прием ведет А. А. Беликов, заслуженный врач РФ.
Надежно, профессионально, эффективно.
Возможны противопоказания. Проконсультируйтесь.

05.00, **05.45**, **06.45**, **07.45**, **08.45** «Доброе утро, Россия!»
05.35, **07.35** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск» (М)
06.35, **08.35** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
08.45 «Доброе утро, Россия!»
08.50 «Во всем прошу винить «Битлз»
09.45 «Крот». Т/с
10.45 «Вести. Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
11.45 «Крот». Т/с
12.45 «Россия молодая». Х/ф
14.00 «Вести»
14.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
14.40 «Взрослые игры». Т/с
15.35 «Суд идет»
16.30 «Кулагин и партнеры»
17.00 «Вести»
17.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
17.50 «Вести. Дежурная часть»
18.05 «Женщина без прошлого». Т/с
19.00 «Родные люди». Т/с
20.00 «Вести»
20.30 « МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск» (М)
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Путейцы». Т/с
22.50 «Пятая студия» с Сергеем Брилевым
23.25 «Ревизор»
23.55 «Вести+» (Ч)
00.15 «Над темной водой». Х/ф
02.10 «Дорожный патруль»
02.30 «Закон и порядок». Т/с
03.25 «Война в доме». Т/с
04.10 «Во всем прошу винить «Битлз»

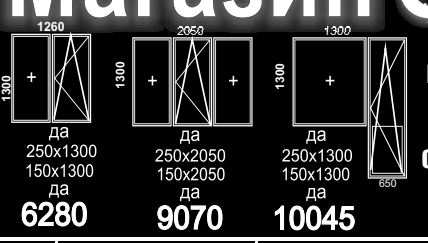
07.00, 07.30, 08.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
07.05 «ТВ-ИН». «Магнитогорское ВРЕМЕЧКО»
07.35 «ТВ-ИН». «ЮНИДЭНС в Магнитогорске»
08.05 «ТВ-ИН». «Личный бюджет»
08.15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
08.30 «События»
08.45 «Петровка, 38»
08.55 «История Государства Российского»
09.05 Х/ф «Предчувствие любви»
10.30 «Золотая теща». Т/с
11.00 «Репортер» с Михаилом Дегтярем
11.20 «ТВ-ИН». «Время местное»
11.45 Александр Абдулов в фильме «Ищите женщину». 1-и 2-я серии
14.30 «События»
14.45 «Марш-бросок»
15.20 «Закон Вольфа». Детективный сериал
16.15 «Петровка, 38»
16.30 Новое «Времечко»
17.30 «События»
17.55 «Деловая Москва»
18.10 «ТВ-ИН». «Стиль успеха»
18.45 «История Государства Российского»
18.50 Мультфильм
19.00 «ТВ-ИН». «День» (т/к «Ермак»)
19.40 «ТВ-ИН». «Санкционированная свалка»
20.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
20.25 «ТВ-ИН». «ТВ-ММК»
21.00 «Браво, артист!» Александр Абдулов
22.50 «ТВ-ИН». «Время местное»
23.15 Х/ф «Шизофрения»
02.10 Футбол. Первый дивизион. «Торпедо» (Москва) – «Кубань» (Краснодар)

06.00 Т/с «Любовь и тайны Сансет-Бич»
06.55 «Глобальные новости»
07.00 «Доброе утро, город»
08.00 «Магнитогорск: инструкция по применению»
08.30 «Необъяснимо, но факт»
09.30 Т/с «Гуманоиды в королеве»
10.00 Т/с «Счастливы вместе»
10.30 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
11.30 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
12.00 М/с «Шоу Рена и Стимпи»
12.30 М/с «Детки подросли»
13.00 Т/с «Кларисса»
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 «Город»
14.30 «Дом-2. Live»
16.05 Комедия «Не может быть!»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Гуманоиды в королеве»
19.00 «Такси»
19.30 «Магнитогорск: инструкция по применению»
20.00 Т/с «Счастливы вместе»
20.30 Т/с «Счастливы вместе»
21.00 «Дом-2. Город любви»
22.00 Х/ф «Безумные деньги»
23.50 «Дом-2. После заката»
00.20 «Город»
00.50 «Клуб бывших жен»
01.50 Комедия «Зубастики-2»

06.00 «Сегодня утром»
09.00 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Один день. Новая версия»
11.00 Т/с «Сыщики»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «Закон мышеловки»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
21.40 Т/с «Закон и порядок»
22.40 «Сегодня»
23.05 «К барьеру!»
00.20 «Авиаторы»
00.45 Т/с «Кровавый круг»
02.45 Х/ф «История о нас» (США)
04.30 Т/с «Кошмары и фантазии» (США)
05.10 М/с «Шоу Флинтстоунов» (США)

06.30 «Азбука-малышка»
07.00 Домашние сказки
07.30 Т/с «Моя жена меня приворожила»
08.00 Т/с «Клон»
09.00 «Дела семейные»
10.00 Все под контролем
11.00 Декоративные страсти
11.30 Д/ф «Незвездное детство»
12.00 Время красоты
13.00 Комедия «Мой брат разговаривает с лошадьми» (США)
14.45 Т/с «Она написала убийство»
15.45 Вкусы мира
16.00 «Дела семейные»
17.00 Т/с «Наперекор судьбе»
18.00 Д/ф «Незвездное детство»
18.30 Т/с «Доктор Хаус»
19.30 Т/с «Клон»
20.30 Домашние сказки
21.00 Т/с «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант-3»
22.00 Т/с «Она написала убийство». «Ночные ужасы»
23.00 Т/с «Моя жена меня приворожила»
23.30 Х/ф «Робин и 7 гангстеров»
01.55 Время красоты
02.55 Т/с «Доктор Хаус»
03.35 Все под контролем
04.25 Т/с «Наперекор судьбе»
05.10 Т/с «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант-3»

08.00 Утренний музыкальный канал
08.40 Д/ф «Остров на экваторе», ч. 3
09.00 Т/с «Секретные материалы» (США)
10.00 Т/с «Друзья» (США)
10.30 Т/с «Солдаты-14»
11.30 «24»
12.00 «В час пик»
13.00 «Час суда»
14.00 Д/ф «Остров на экваторе», ч. 3
14.30 «24»
15.00 «Званый ужин»
16.00 Триллер «Маска» (США)
17.50 Т/с «Секретные материалы» (США)
19.00 Т/с «Мальчишник»
20.00 «В час пик»
21.00 «Нарушители порядка»
21.30 «24»
22.00 Т/с «Мальчишник»
23.00 Т/с «Солдаты-14»
00.00 «Секретные истории»: «Загадки тайных смертей»
01.00 «Вечер»
01.30 «24»
02.00 «Актуальное чтиво»
02.15 Ужасы «Рикер» (США)
04.00 Т/с «Побег»
04.55 Х/ф «После нас – хоть потоп» (Франция)
06.35 Ночной музыкальный канал

Магазин Окон
МАГАЗИН ОКОН


ОКНО
доставка
подоконник
водоотлив
монтаж
ИТОГО
да 250x1300 150x1300 да 6280
да 250x2050 150x2050 да 9070
да 250x1300 150x1300 да 10045
АРОЧНЫЕ, НЕСТАНДАРТНЫЕ ОКНА
ЛАМИНАЦИЯ ПОД ДЕРЕВО
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ С ВЫНОСОМ
ВХОДНЫЕ ДВЕРИ
РЕКЛАМА
ул. 50 л. Магнитки, 32, т. 40-05-05
пр. К. Маркса, 68, т. 27-89-80
пр. Ленина, 90, т. 37-29-37
ТЦ «Домашний Очаг», т. 49-29-32

06.00 М/с «Человек-паук»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Я лечу»
09.00 «Истории в деталях»
09.30 Т/с «Сердцеедки»
10.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
11.30 Т/с «Дочки-матери»
12.30 Т/с «Вся такая внезапная»
13.00 М/с «Оливер Твист»
13.30 М/с «Тутенштейн»
14.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
15.00 М/с «Чокнутый»
15.30 М/с «Школа волшебниц»
16.00 Т/с «Сабрина – маленькая ведьма»
16.30 «Галилео»
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Т/с «Герои»
18.30 «Для дома и семьи»
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Я лечу»
21.00 Т/с «Сердцеедки»
21.58 «Скажи!»
22.00 Х/ф «Консьерж» (США)
23.45 «6 кадров»
00.00 «Истории в деталях»
00.30 Кино в деталях с Ф. Бондарчуком
01.30 Т/с «Танцы под звездами»
03.30 М/с «Звездный десант»

06.30 Канал «EuroNews»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.40 Программа передач.
10.50 Х/ф «Мечта»
12.35 Д/ф «Висмар и Штральзунд. Такие похожие и такие разные» (Германия)
12.50 «Фантазии Казанцева»
13.30 «Письма из провинции»
13.55 Х/ф «Автопортрет неизвестного»
15.05 Д/ф «Территория кино. Время Армена»
15.55 «Порядок слов»
16.00 М/с «Новые приключения медвежонка Паддингтона» (Канада–Франция)
16.20 М/ф: «Слоненок пошел учиться», «Веселая карусель»
16.35 Т/с «Приключения в каникулы», 2 с
17.00 Д/ф «Огюст Роден»
17.10 Д/с «Все о животных» (Великобритания)
17.35 «Плоды просвещения»
18.00 «Мелодия стиха»
18.05 Д/ф «Спишский град. Крепость на перекрестке культур» (Германия)
18.20 «Царская ложа»
19.00 «Ночной полет»
19.30 «Новости культуры»
19.55 Х/ф «Формула любви»
21.20 Д/ф «Александр Абдулов»
22.05 «Документальная история с Е. Тюриной»
22.35 «Культурная революция»
23.30 «Новости культуры»
23.50 «Мелодия стиха»
23.55 Х/ф «Берлин, Александерплац», 8 и 9 с
01.50 Программа передач
01.55 Д/ф «Утраченная память острова Пасхи» (Франция).
02.50 Программа передач

07.00 Теннис. Открытый чемпионат Франции
08.45 «Вести-спорт»
ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:
09.00 «Зарядка с чемпионом»
09.15 «КОАПП». Мультфильм
09.35 «Принцесса Шехерезада». Мультсериал (Франция)
10.00 «Зарядка с чемпионом»
10.15 «Большая волна». Телесериал
10.45 «Мастер спорта»
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Путь Дракона»
11.40 Автоспорт. Мировая серия. Трансляция из Монако
12.40 «Самый сильный человек». Чемпионат России по силовому экстриму
13.30 Хоккей. Финал Всероссийского турнира «Золотая шайба»
14.15 Навстречу чемпионату Европы по футболу
14.50 «Вести-спорт»
15.05 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Прямая трансляция
18.10 Баскетбол. Российская суперлига. Дивизион «Б». «Металлург-Университет» (Магнитогорск) – «Темп-СУМЗ» (Ревда) (Ч)
18.40 «Вести-спорт»
18.55 Футбол. Чемпионат Европы. Отборочный турнир. Женщины. Россия – Израиль
20.55 Футбол. Товарищеский матч. Россия – Сербия
23.15 «Вести-спорт»
23.35 Навстречу чемпионату Европы по футболу
00.10 Теннис. Открытый чемпионат Франции
02.05 «Вести-спорт»
02.15 «Точка отрыва»
02.45 Спортивная гимнастика. Кубок мира. Трансляция из Москвы
04.45 Футбол. Чемпионат Европы. Отборочный турнир. Женщины. Россия – Израиль

Пятница, 30 мая

05.00 «Новости»
05.05 «Доброе утро!»
09.00 «Новости»
09.20 «Малахов +»
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.00 «Новости»
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 «Детективы»
14.00 «Другие новости»
14.30 «Понять. Простить»
15.00 «Новости»
15.20 «Взрыв на старте»
16.00 Т/с «Огонь любви»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 «Вечерние новости»
18.20 «Пусть говорят»
19.10 Телеигра «Поле чудес»
20.00 Т/с «Принцесса цирка»
21.00 «Время»
21.25 «Приют комедиантов»
23.10 Комедия «Лузер»
01.10 Триллер «Призрак дома на холме»
03.00 Комедия «Толстяк Альберт»
04.20 Х/ф «Зловещее предупреждение»

ПРОДАМ
КИРПИЧ
КРАСНЫЙ
«Белебей», «Кема»
ЖЕЛТЫЙ
«Огнеупор»
ДЕШЕВО.
Т. 8-909-092-1822.
РЕКЛАМА

05.00, **05.45**, **06.45**, **07.45**, **08.45** «Доброе утро, Россия!»
05.35, **07.35** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск» (М)
06.35, **08.35** МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
08.45 «Доброе утро, Россия!»
08.50 «Мусульмане»
09.00 «Мой серебряный шар. Елена Майорова»
10.00 «Крот». Т/с
11.00 «Вести»
11.25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
11.45 «Крот». Т/с
12.45 «Ежик в тумане», «Ящик с гвоздями». М/ф
13.00 «Голубая планета. Истории океанов». Д/с
14.00 «Вести»
14.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
14.40 «Маугли», «Дюймовочка». М/ф
15.35 «Суд идет»
16.30 «Кулагин и партнеры»
17.00 «Вести»
17.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
17.50 «Вести. Дежурная часть»
18.05 «Женщина без прошлого». Т/с
19.00 «Родные люди». Т/с
20.00 «Вести»
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск» (М)
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Кривое зеркало. Театр Евгения Петросяна»
22.55 «Как найти мужа?»
23.55 «Убрать Картера». Х/ф
01.50 «Стажер». Х/ф
03.40 «Дорожный патруль»
03.55 «Мой великан». Х/ф
05.50 «Ха». Маленькие комедии

07.00, 07.30, 08.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
07.05 «ТВ-ИН». «ТВ-ММК»
07.35 «ТВ-ИН». «Санкционированная свалка»
08.05 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
08.30 «События»
08.45 «Петровка, 38»
08.55 «История Государства Российского»
09.00 «Преферанс по пятницам». Художественный фильм
10.50 «Золотая теща». Комедийный сериал
11.20 «ТВ-ИН». «Время местное»
11.45 «Десять негритят». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии
14.30 «События»
14.45 «Опасная зона»
15.20 «Закон Вольфа». Детективный сериал
16.15 «Петровка, 38»
16.30 Новое «Времечко»
17.30 «События»
17.55 «Деловая Москва»
18.10 «Наши любимые животные»
18.45 «История Государства Российского»
18.50 Мультфильм
19.00 «ТВ-ИН». «День»(т/к «Ермак»)
19.35 «ТВ-ИН». «Стальная королева»
20.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
20.25 «ТВ-ИН». «Магнитогорское ВРЕМЕЧКО»
21.00 «Трактир на Пятницкой». Художественный фильм
22.50 «ТВ-ИН». «Время местное»
23.15 «Народ хочет знать». Ток-шоу
00.25 Скарлетт Йоханссон и Колин Ферт в фильме «Девушка с жемчужной сережкой»
02.25 «Петровка, 38»

06.00 Т/с «Любовь и тайны Сансет-Бич»
06.55 «Глобальные новости»
07.00 «Доброе утро, город»
08.00 «Магнитогорск: инструкция по применению»
08.30 «Необъяснимо, но факт»
09.30 Т/с «Гуманоиды в Королеве»
10.00 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
11.30 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
12.00 М/с «Шоу Рена и Стимпи»
12.30 М/с «Детки подросли»
13.00 Т/с «Кларисса»
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00, 19.00 «Город»
14.30 «Дом-2. Live»
16.05 Х/ф «Безумные деньги»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Гуманоиды в Королеве»
19.30 «Магнитогорск: инструкция по применению»
20.00 «Интуиция»
21.00 «Дом-2. Город любви»
22.00 «Наша Russia»
22.30 «Смех без правил»
23.30 «Секс» с А. Чеховой»
00.00 «Дом-2. После заката»
00.25 «Город»
00.55 Фестиваль «Sensation»
01.55 Комедия «Зубастики-3»

06.00 «Сегодня утром»
09.00 «Наше все!»
10.00 «Сегодня»
10.25 Д/с «Победившие смерть»
11.00 Т/с «Сыщики»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «Закон мышеловки»
15.30 «Спасатели. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 «Следствие вели...»
20.35 «Чрезвычайное происшествие. Расследование»
20.55 Х/ф «Шпионские игры: частный визит»
22.50 Х/ф «Одна любовь на миллион»
01.00 «Все сразу!»
01.30 Х/ф «Развод по-королевски» (Франция)
03.35 «Преступление в стиле модерн»
04.05 Т/с «Кошмары и фантазии» (США)
04.55 М/с «Шоу Флинтстоунов» (США)

06.30 «Азбука-малышка»
07.00 Домашние сказки
07.30 Т/с «Моя жена меня приворожила»
08.00 Т/с «Клон»
09.00 «Дела семейные»
10.00 Все под контролем
11.00 Декоративные страсти
11.30 Д/ф «Незвездное детство»
12.00 «Мир в твоей тарелке»
13.00 Триллер «Акт насилия»
14.35 Т/с «Она написала убийство». «Ночные ужасы»
15.30 ИноСтранная кухня
16.00 «Дела семейные»
17.00 Т/с «Наперекор судьбе»
18.00 Д/ф «Незвездное детство»
18.30 Т/с «Доктор Хаус»
19.30 Т/с «Клон»
20.30 Домашние сказки
21.00 Т/с «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант-3»
22.00 Т/с «Она написала убийство». «Поездка в Нью-Йорк»
23.00 Т/с «Моя жена меня приворожила»
23.30 Мелодрама «Гита из Ситапура» (Индия)
02.05 «Мир в твоей тарелке»
03.05 Т/с «Доктор Хаус»
03.45 Все под контролем
04.35 Т/с «Наперекор судьбе»
05.20 Т/с «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант-3»

08.00 Утренний музыкальный канал
08.40 Д/ф «Остров на экваторе», ч. 4
09.00 Т/с «Секретные материалы» (США)
10.00 Т/с «Друзья» (США)
10.30 Т/с «Солдаты-14»
11.30 «24»
12.00 «В час пик»
13.00 «Час суда»
14.05 Д/ф «Остров на экваторе», ч. 4
14.30 «24»
15.00 «Званый ужин»
16.00 Х/ф «Марс» (США)
17.50 Т/с «Секретные материалы» (США)
19.00 Т/с «Мальчишник»
20.00 «В час пик»
21.00 «Нарушители порядка»
21.30 «24»
22.00 Х/ф «Человек в железной маске» (США)
00.30 «Парад пародий»
02.00 Х/ф «Беспечные любовники» (США)
04.15 «Не спать!»

РЕКЛАМА
www.raduga-zvukov.ru
(495) 745-15-70
Крупнейшая сеть в России
Центры хорошего слуха
Радуга звуков
СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
Тест слуха - бесплатно!
35-66-85
г. Магнитогорск,
пр. К. Маркса, д. 160, каб. 19,
поликлиника № 2.

06.00 М/с «Человек-паук»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Я лечу»
09.00 «Для дома и семьи», повтор
09.30 Т/с «Сердцеедки»
10.30 Т/с «Моя прекрасная няня»
11.30 Т/с «Дочки-матери»
12.30 Т/с «Вся такая внезапная»
13.00 М/с «Оливер Твист»
13.30 М/с «Тутенштейн»
14.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
14.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
15.00 М/с «Чокнутый»
15.30 М/с «Школа волшебниц»
16.00 Т/с «Сабрина – маленькая ведьма»
16.30 «Галилео»
17.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
17.30 Т/с «Герои»
18.30 «6 кадров»
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Я лечу»
20.58 «Скажи!»
21.00 Х/ф «Приключения мальчика-акулы и девочки-лавы» (США)
22.45 «Истории в деталях»
23.35 Х/ф «Оборотни» (США)
01.30 Т/с «Танцы под звездами»
03.30 М/с «Звездный десант»

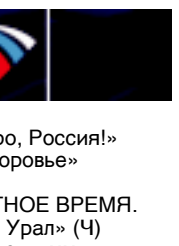
06.30 Канал «EuroNews»
10.00 «Новости культуры»
10.20 Программа передач
10.30 Д/с «Индустриальные музеи», 6 и 7 с.
11.00 Х/ф «Кутузов»
13.00 «Культурная революция»
14.00 «Странствия музыканта»
14.30 Х/ф «Он, она и дети»
15.45 Д/ф «Ладанный путь в Дофаре. Слезы богов» (Германия)
16.00 М/с «Новые приключения медвежонка Паддингтона» (Канада–Франция)
16.20 «В музей – без поводка»
16.35 Т/с «Приключения в каникулы», 3 с.
17.05 Д/с «Все о животных» (Великобритания)
17.30 Телевикторина «За семью печатями»
18.00 «Мелодия стиха»
18.05 «Разночтения. Хроники литературной жизни»
18.30 «Партитуры не горят»
19.00 «Смехоностальгия»
19.30 «Новости культуры»
19.55 «Сферы»
20.35 Д/ф «Париж. Великолепие в зеркале Сены» (Германия)
20.50 Х/ф «Гений»
23.30 «Новости культуры»
23.50 «Мелодия стиха»
23.55 Х/ф «Берлин, Александерплац», 10 и 11 с.
01.50 Программа передач
01.55 «Сферы»
02.35 Д/ф «Ладанный путь в Дофаре. Слезы богов» (Германия)
02.50 Программа передач

06.50 Теннис. Открытый чемпионат Франции
08.45 «Вести-спорт»
ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:
09.00 «Зарядка с чемпионом»
09.15 «КОАПП». Мультфильм
09.35 «Принцесса Шехерезада». Мультсериал (Франция)
10.00 «Зарядка с чемпионом»
10.15 «Большая волна». Телесериал
10.45 «Мастер спорта»
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Точка отрыва»
11.40 «Сборная России»
12.10 Футбол. Чемпионат Европы. Отборочный турнир. Женщины. Россия – Израиль
14.15 Навстречу чемпионату Европы по футболу
14.50 «Вести-спорт»
15.05 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Прямая трансляция
17.15 Спортивная гимнастика. Кубок мира. Трансляция из Москвы
18.55 «Автодром» (Ч)
19.00 «АвтоМIX» (Ч)
19.10 «Вести-спорт»
19.25 Гандбол. Олимпийский квалификационный турнир. Мужчины. Россия – Алжир. Прямая трансляция из Хорватии
21.00 Теннис. Открытый чемпионат Франции
23.00 «Вести-спорт»
23.20 «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)
23.30 Профессиональный бокс. Юрий Форман (Белоруссия) против Энтони Томсона (США). Трансляция из США
00.35 Теннис. Открытый чемпионат Франции
02.05 «Вести-спорт»
02.15 Теннис. Открытый чемпионат Франции
05.20 Гандбол. Олимпийский квалификационный турнир. Мужчины. Россия – Алжир. Трансляция из Хорватии

Суббота, 31 мая

06.00 «Новости»
06.10 Х/ф «Караван смерти»
07.30 «Играй, гармонь любимая!»
08.10 М/с: «Мои друзья Тигруля и Винни», «Дональд Дак представляет»
09.00 «Слово пастыря»
09.20 «Здоровье»
10.00 «Новости»
10.10 «Смак»
10.50 «Елена Майорова. Последняя весна»
12.00 «Новости»
12.10 Х/ф «Двое и одна»
13.40 «Прислуга. Война в доме»
14.40 Х/ф «Бельфегор – призрак Лувра»
16.30 «Ералаш»
17.00 «Кто хочет стать миллионером?»
18.00 «Времена»
19.00 «Ирония судьбы Г. Буркова»
20.00 «В мире людей»
21.00 «Время»
21.20 Х/ф «Полное дыхание»
23.30 «Что? Где? Когда?»
00.50 Х/ф «Чужие»
03.20 Комедия «Портрет совершенства»
05.00 Т/с «Крадущийся в ночи»

06.00 «Доброе утро, Россия!»
07.30 «Студия Здоровье»
08.00 «Вести»
08.10, 14.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
08.20 «Военная программа»
08.45 «Утренняя почта»
09.25 «Субботник»
10.05 «Вокруг света»
11.00 «Вести»
11.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск» (М)
11.20 «36,6». Программа о здоровье (М)
11.30 «Спорт ММК» (М)
11.35 «Автодром» (М)
11.40 «Язмыш» (М)
12.00 К 75-летию ЧТЗ. «Железный характер ЧТЗ» (Ч)
12.20 «Планета православия»
13.15 «Сенат»
14.00 «Вести»
14.30 «Перехват». Х/ф
16.05 «Всемирный потоп как предчувствие»
17.00 «50 блондинок. Интеллектуальное шоу»
18.05 «Субботний вечер»
20.00 «Вести»
20.20 «А я люблю женатого». Х/ф
22.15 «Свои дети». Х/ф
00.10 «Отсчет убийств». Х/ф
02.30 «Перевал разбитых сердец». Х/ф.

БИОТУАЛЕТЫ
CANADA
Mr.Little

ПО УХОДУ ЗА ПОЖИЛЫМИ ЛЮДЬМИ
ДЛЯ ЗАГОРОДНЫХ ДОМОВ, ДАЧ, КОТТЕДЖЕЙ
В МЕСТАХ С ОТСУТСТВУЮЩЕЙ КАНАЛИЗАЦИЕЙ
СТРОЙДВОР, пав. 119 тел.: (3519) 45-13-79
РЕКЛАМА

05.00 «Чародеи». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии
07.55 «АБВГДейка»
08.25 «Фактор жизни»
08.55 «ТВ-ИН». «Время местное»
09.25 «ТВ-ИН». «Магнитогорск ВРЕМЕЧКО»
09.55 ФИЛЬМ-СКАЗКА. «Бай-бай, Храпелкин!»
11.30 «События»
11.45 «Репортер» с Михаилом Дегтярем
12.00 «Линия защиты»
12.50 Николай Фоменко в программе «Сто вопросов взрослому»
13.40 «Городское собрание»
14.30 «События»
14.45 ПРЕМЬЕРА. «Георгий Бурков. Гамлет советского кино». Документальный фильм
15.40 Георгий Бурков в детективе «Сумка инкассатора»
17.30 «События»
17.45 «Петровка, 38»
18.00 «ТВ-ИН». «События недели»
19.00 «Чисто английское убийство». Телесериал
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
22.10 «Мушкетер». Художественный фильм
00.10 «События»
00.25 Алиса Фрейндлих и Евгений Миронов в фильме «На Верхней Масловке»

06.00 М/с «Ох, уж эти детки!»
06.30 М/с «Ох, уж эти детки!»
07.00 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
07.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
08.00 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
08.30 Наши песни
09.00 «Дом-2. Город любви»
10.00 «Школа ремонта». «Маленькая кают-компания»
11.00 Д/ф «Бойцовские девки»
12.00 «Битва экстрасенсов»
13.00 «Клуб бывших жен»
14.00 «Cosmopolitan. Видеоверсия»
15.00 Боевик «16 кварталов»
17.00 Т/с «Саша+Маша»
18.00 Танцы без правил
19.00 «Такси» в Питере
19.30 «Акселератор»
20.00 «Необъяснимо, но факт». «Зоны риска»
21.00 «Дом-2. Город любви»
22.00 «Комеди Клаб»
23.00 «Наша Russia»
23.30 Убойная лига
00.30 «Секс» с А. Чеховой
01.00 «Дом-2. После заката»
01.35 Комедия «Зубастики-4»
03.20 «Дом-2. Это любовь!»
04.15 Т/с «Мое второе «Я»
05.10 «Лавка анекдотов»

05.40 Х/ф «Шпионские игры: Частный визит»
07.20 М/ф
07.30 «Сказки Баженова»
08.00 «Сегодня»
08.15 Лотерея «Золотой ключ»
08.50 «Без рецепта»
09.25 «Смотр»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Главная дорога»
10.55 «Кулинарный поединок»
11.55 «Квартирный вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.25 «Особо опасен!»
14.05 «Кремлевские дети»
15.05 «Своя игра»
16.00 «Сегодня»
16.25 «Женский взгляд»
17.00 Т/с «Адвокат»
19.00 «Сегодня»
19.35 «Профессия – репортер»
20.05 «Программа максимум»
21.00 Д/с «Русские сенсации»
21.55 «Ты не поверишь!»
22.40 «Дас ист фантастиш»
23.15 Х/ф «Расплата» (США)
01.15 Х/ф «Собачий полдень» (США)
03.45 Т/с «Кошмары и фантазии» (США)
04.40 М/с «Шоу Флинтстоунов» (США)

06.30 «Азбука-малышка»
07.00 Домашние сказки
07.30 М/ф «Бременские музыканты»
08.00 Х/ф «Ярость»
09.30 «В мире животных»
10.30 Полевые работы
11.00 Друзья моего хозяина
11.30 Цветная революция
12.00 Мелодрама «Гита из Ситапура» (Индия)
14.35 Заграничные штучки
14.45 Улицы мира
15.00 Спросите повара
15.30 «Мать и дочь»
16.30 Т/с «Сегун», 3 с.
18.30 Т/с «Доктор Хаус»
19.30 Т/с «Пуаро Агаты Кристи». «Дама в вуали»
20.30 Домашние сказки
21.00 Т/с «Она написала убийство». «Поминальная книга», «Плотнее воды»
23.00 Т/с «Моя жена меня приворожила»
23.30 Комедия «Зайчик»
01.10 Т/с «Доктор Хаус»
02.00 Т/с «Сегун», 3 с.
03.45 Т/с «Пуаро Агаты Кристи». «Дама в вуали»
04.35 Музыка на «Домашнем»

08.00 Утренний музыкальный канал
08.40 Д/ф «Неизвестная Куба»
09.35 «Клуб «Белый попугай»
10.55 «Дело техники»
11.10 Комедия «Рождество семейки придурков»
13.00 «Я – путешественник»
13.30 «Очевидец» представляет: самое смешное»
14.30 «24»
15.00 «Военная тайна»
16.00 Боевик «К солнцу» (США)
18.00 Х/ф «Человек в железной маске» (США)
20.30 «Дальние родственники»
21.00 «Неделя»
22.00 Х/ф «Геракл» (США)
01.00 «С.С.С.Р (Слухи. Скандалы. Сенсации. Расследования)»
02.00 Х/ф «Тайные грехи» (США)
03.45 Д/ф «Неизвестная Куба»
04.40 Ночной музыкальный канал

06.00 Х/ф «Лесси»
07.55 М/с «Умелец Мэнни»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Маленькие Эйнштейны»
09.00 «Жизнь прекрасна»
11.00 Х/ф «Приключения мальчика-акулы и девочки-лавы»
12.45 М/с «Том и Джери. Комедийное шоу»
13.00 М/с «Утиные истории»
14.00 М/с «Чародейки»
15.00 М/с «Аладдин»
16.00 «6 кадров»
16.30 «Лига наций»
18.00 «Самый умный игрок»
20.00 Т/с «Короли игры»
20.58 «Скажи!»
21.00 Х/ф «Принцесса специй» (США)
22.50 Х/ф «Горбатая гора» (США)
01.45 Х/ф «Штат одинокой звезды» (США)
03.30 Х/ф «20 – 30 – 40» (Гонконг–Тайвань–Япония)

САЖЕНЦЫ
плодово-ягодных и декоративных культур из лучших питомников Уральского региона.
Садовый центр «ВИКТОРИЯ», ул. Комсомольская, 77. Тел. 20-49-07.
РЕКЛАМА

06.30 Канал «EuroNews»
10.00 Программа передач
10.10 «Библейский сюжет»
10.40 Х/ф «Отставной козы барабанщик»
11.50 Д/ф «Георгий Бурков»
12.30 «Кто в доме хозяин»
13.00 Х/ф «Шаг с крыши»
14.25 «Путешествия натуралиста»
14.50 Х/ф «Старомодная комедия»
16.20 «Арбузов. Сказки и быль»
17.00 «Романтика романса»
17.45 «Магия кино». 61-й Международный Каннский кинофестиваль
18.30 Д/с «Дворцы Европы», 2 с.
19.20 Телеспектакль «Московский хор»
22.00 «Новости культуры»
22.25 Д/ф «Ив Монтан» (Италия)
23.20 Д/ф «Фатехпур Сикри» (Германия)
23.35 Х/ф «Берлин, Александерплац», 12 и 13 с.
01.35 М/ф «Шерлок Холмс и доктор Ватсон»
01.50 Программа передач
01.55 Д/с «Дворцы Европы», 2 с.
02.45 «Музыкальный момент». А. Рубинштейн. Вальс-каприс
02.50 Программа передач

07.00 Теннис. Открытый чемпионат Франции
09.00 «Вести-спорт»
09.10 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Акрополис». Пролог
09.50 Профессиональный бокс. Юрий Форман (Белоруссия) против Энтони Томсона (США). Трансляция из США
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)
11.15 «Летопись спорта». Достижения отечественного велоспорта
11.50 Спортивная гимнастика. Кубок мира. Трансляция из Москвы
13.55 «Самый сильный человек». Чемпионат России по силовому экстриму
14.50 «Вести-спорт»
15.05 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Прямая трансляция
21.25 Гандбол. Олимпийский квалификационный турнир. Мужчины. Россия – Хорватия. Прямая трансляция из Хорватии
23.00 «Вести-спорт»
23.20 «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)
23.30 Профессиональный бокс. Синан Самил Сам (Турция) против Оливера Маккола (США). Трансляция из Турции
00.35 Теннис. Открытый чемпионат Франции
02.05 «Вести-спорт»
02.15 Теннис. Открытый чемпионат Франции
05.20 Гандбол. Олимпийский квалификационный турнир. Мужчины. Россия – Хорватия. Трансляция из Хорватии

Воскресенье, 1 июня

06.00 «Новости»
06.10 Комедия «Не забудьте выключить телевизор...»
07.50 «Армейский магазин»
08.20 М/с: «Клуб Микки-Мауса», «Ким 5+»
09.10 «Умницы и умники»
10.00 «Новости»
10.10 «Непутевые заметки»
10.30 «Пока все дома»
11.20 «Ералаш»
12.00 «Новости»
12.10 «Фазенда»
12.40 Х/ф «КостяНика. Время лета»
14.40 Х/ф «Самая обаятельная и привлекательная»
16.10 «Приют комедиантов»
18.00 Т/с «Участок»
21.00 «Время»
21.50 «Король ринга»
23.20 «Прожектор Перис Хилтон»
23.50 Комедия «Ноттинг Хилл»
02.20 Детектив «Мертв на 99,44%»
03.40 Т/с «Крадущийся в ночи»

АВТОШКОЛА
ЦПК «Персонал»
ПОДГОТОВКА ВОДИТЕЛЕЙ категории «В»
Оплата в рассрочку
• Компьютерный класс
• Автодром
Ул. Галиуллина, 27/1.
Т.: 31-39-76, 8-904-801-54-93.
Лицензия № 104062.
реклама

05.55 «Добряки». Х/ф
07.30 «Сельский час»
08.00 «Вести»
08.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
08.20 «Диалоги о животных»
08.55 «Вся Россия»
09.10 «Смехопанорама Евгения Петросяна»
10.05 «Сам себе режиссер»
11.00 «Вести»
11.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал». События недели (Ч)
11.50 «Городок»
12.20 «Сто к одному»
13.15 «Парламентский час»
14.00 «Вести»
14.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
14.30 Праздничный концерт ко Дню защиты детей «Взрослые и дети»
16.05 «Парад звезд». Праздничный выпуск
17.50 «Танцы со звездами». Суперфинал-2008
20.00 «Вести недели»
21.05 «Специальный корреспондент»
21.35 «Глубокое синее море». Х/ф
23.35 Финал национального отборочного конкурса исполнителей детской песни «Евровидение-2008». Прямая трансляция
01.45 «Остров доктора Моро». Х/ф
03.45 «Война в доме». Т/с
04.35 «Городок»

05.40 «Сумка инкассатора». Художественный фильм
07.30 «Православная энциклопедия»
07.55 «Дневник путешественника»
08.25 «Крестьянская застава»
09.00 «Ускользающая рысь» Фильм из цикла «Живая природа»
09.45 «21 кабинет»
10.20 «Реальные истории». Кинокурьезы
10.50 Детективные истории. «Приговорить к высшей мере». Фильм 2-й
11.30 «События»
11.40 «История Государства Российского»
11.45 «Педагогическая поэма». Художественный фильм
14.00 Юлия Началова в программе «Приглашает Борис Ноткин»
14.30 «События»
14.45 «Замок лгунов». Мультфильм
15.05 «В холодных северных морях...» Специальный репортаж
15.20 «ТВ-ИН». «События недели»
16.15 Валерий Золотухин и Владимир Высоцкий в детективе «Хозяин тайги»
17.50 «Четвертая группа». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии
20.00 «Один против всех». Телеигра
21.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
22.00 ВЕЧЕР С ДЕТЕКТИВОМ. «Пуаро Агаты Кристи»
00.15 «События»
00.30 Мэг Райан и Хью Джекман в комедии «Кейт и Лео»
02.45 Чемпионат мира по автогонкам в классе кузовных автомобилей. Передача из Франции

06.00 М/с «Ох, уж эти детки!»
06.30 М/с «Ох, уж эти детки!»
07.00 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
07.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
08.00 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
08.30 Наши песни
08.50 «Бинго-ТВ»
09.00 «Дом-2. Город любви»
10.00 «Школа ремонта». «Кантри на высоте птичьего полета»
11.00 Танцы без правил
12.00 Т/с «Женская лига»
12.25 Т/с «Женская лига»
13.10 «Звезды меняют профессию»
14.05 Боевик «16 кварталов» (Германия–США)
16.10 Триллер «Медвежатник» (Германия–США)
18.00 Д/ф «Пропавшие»
19.00 «Такси» в Питере
19.30 Т/с «Женская лига»
20.00 «Битва экстрасенсов»
21.00 «Дом-2. Город любви»
22.00 «Комеди Клаб»
23.00 Т/с «Женская лига»
23.30 «Смех без правил»
00.30 «Секс» с А. Чеховой
01.00 «Дом-2. После заката»
01.30 Ужасы «Адские рокеры» (США)
03.05 «Дом-2. Это любовь!»
04.00 Т/с «Мое второе «Я»
04.55 «Лавка анекдотов»

05.25 Х/ф «Расплата» (США)
07.00 М/ф
07.30 «Дикий мир»
08.00 «Сегодня»
08.15 «Русское лото»
08.45 «Их нравы»
09.25 «Едим дома»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Quattroruote»
11.00 «Авиаторы»
11.30 Х/ф «По данным уголовного розыска...»
13.00 «Сегодня»
13.25 Х/ф «Я тебя обожаю»
15.05 «Своя игра»
16.00 «Сегодня»
16.25 «Борьба за собственность»
17.00 Т/с «Адвокат»
19.00 «Сегодня». Итоговая программа
19.55 «Чистосердечное признание»
20.25 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю»
21.00 «Главный герой»
22.00 «Воскресный вечер с В. Соловьевым»
23.10 «Футбольная ночь»
23.40 Комедия «Реальная любовь» (США–Великобритания)
02.10 Х/ф «Изгоняющий дьявола-2: Еретик» (США)
04.30 Т/с «Кошмары и фантазии» (США)
05.10 М/с «Шоу Флинтстоунов» (США)

07.30 М/ф «Стрекоза и муравей»
07.45 Комедия «Зайчик»
09.30 «Городское путешествие»
10.30 Декоративные страсти
11.00 Коллекция идей
11.30 Цветная революция
12.00 «Хорошие песни»
14.00 Сладкие истории
14.30 Охотники за рецептами
15.00 Спросите повара
15.30 «Мужской портрет»
16.30 Т/с «Сегун», 4 с.
18.30 Т/с «Доктор Хаус»
19.30 Т/с «Пуаро Агаты Кристи»
20.30 Домашние сказки
21.00 Т/с «Она написала убийство»
23.00 Т/с «Моя жена меня приворожила»
23.30 Драма «Ночь светла»

08.00 Музыкальный канал
08.40 Д/ф «Африка: карлики и великаны»
09.30 «Клуб «Белый попугай»
10.20 «Дальние родственники»
10.50 «СПИД. Скорая помощь»
11.20 «Кулинарные штучки»
11.30 Боевик «К солнцу» (США)
13.30 «Супербокс на РЕН-ТВ»
14.30 «24»
15.00 «Неделя»
16.00 «Репортерские истории»
16.30 «Частные истории»
17.30 Х/ф «Геракл» (США)
20.30 Т/с «Беглец из преисподней»
00.00 «Фантастические истории»
01.00 «Юбилейный фестиваль

06.00 Х/ф «Веселые ребята»
07.55 М/ф «Теремок»
08.00 День Смешариков на СТС
09.00 М/с «Том и Джерри»
09.15 «Самый умный»
11.00 «Галилео»
12.00 «Снимите это немедленно!»
13.00 День Смешариков на СТС
14.00 Мультсериалы
16.00 «6 кадров»
16.30 «Кто умнее пятиклассника?»
17.30 «Детские шалости»
18.30 «6 кадров»
19.10 Х/ф «Фокус-покус» (США)
21.00 Х/ф «Дюплекс» (США)
22.40 «6 кадров»
23.00 «Хорошие шутки»
01.00 Х/ф «Волшебная страна»

06.30 Канал «EuroNews»
10.00 Программа передач
10.10 «Обыкновенный концерт»
10.40 Х/ф «Кто поедет в Трускавец?»
11.55 Д/ф «Тонгариро. Священная гора» (Германия)
12.10 «Легенды мирового кино»
12.40 «Музыкальный киоск»
13.00 «Москва встречает друзей»
13.45 Мультфильм
14.10 Д/с «Джунгли», 2 с.
15.05 «Что делать?»
15.50 «Эпизоды»
16.35 Х/ф «Летучая мышь»
18.50 Д/ф «Монастырь в Санкт-Галлене» (Германия)
19.10 «Дом актера»
19.55 Х/ф «Везучая»
21.15 Д/ф «Поцелуй смерти» (Германия)
22.00 III Фестиваль симфонических оркестров мира
23.45 Х/ф «Берлин, Александерплац», 14 с.
01.50 Программа передач
01.55 Д/с «Джунгли», 2 с.
02.50 Программа передач

07.00 Теннис. Открытый чемпионат Франции
09.00 «Вести-спорт»
09.10 «Летопись спорта». Достижения отечественного велоспорта
09.50 Профессиональный бокс. Синан Самил Сам (Турция) против Оливера Маккола (США). Трансляция из Турции
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)
11.15 «Страна спортивная» – Южный Урал» (Ч)
11.45 «Будь здоров!»
12.15 Спортивная гимнастика. Кубок мира. Трансляция из Москвы
13.55 «Сборная России». Инна Суслина
14.30 «Вести-спорт»
14.45 Академическая гребля. Кубок мира. Прямая трансляция из Швейцарии
15.55 Футбол. Благотворительный матч «Под флагом добра!». Прямая трансляция
17.25 «Вести-спорт»
17.40 Академическая гребля. Кубок мира. Прямая трансляция из Швейцарии
19.25 Гандбол. Олимпийский квалификационный турнир. Мужчины. Россия – Япония. Прямая трансляция из Хорватии
21.00 Теннис. Открытый чемпионат Франции
23.00 «Вести-спорт»
23.20 «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)
23.25 Теннис. Открытый чемпионат Франции
02.05 «Вести-спорт»
02.15 Теннис. Открытый чемпионат Франции
05.00 Гандбол. Олимпийский квалификационный турнир. Мужчины. Россия – Япония. Трансляция из Хорватии

РЕКЛАМА

Сезонный беспредел!

ИЗУЧИВ всевозможные предложения местного рынка пластиковых окон, приходишь к неутешительному выводу: количество фирм-установщиков ПВХ-окон по весне становится гораздо больше и растет вплоть до наступления пика строительного сезона, а затем, приблизительно в ноябре, они резко исчезают с рынка, оставляя все свои обязательства невыполненными.

В большинстве своем все эти фирмы предлагают «настоящее немецкое качество» по рекордно низкой цене за 5–6 или максимум 7 тысяч рублей. Окно, которое впоследствии не вызовет у вас головной боли, а даже если и возникнут сложности, они будут устранены в считанные дни, стоит не намного дороже. Однако именно в этой разнице заложены сервисные услуги, попросту гарантия на окно, качество его профессиональной сборки и другие технологические тонкости. В любой момент вы можете обратиться в сервисный центр, и неполадки будут устранены.

С фирмой-однодневкой, работающей лишь в сезон и обещающей круглогодичные скидки, – такого не будет! О вас забудут, как только установят окно (а как и кем оно будет установлено – это второй вопрос).

Именно поэтому компания «Векона» – официальный представитель компании «Окна СОК» в Магнитогорске – просит вас обратить особое внимание на следующие факты:

• Как долго фирма-установщик работает на рынке.

• Проверьте наличие у компании сертификатов соответствия, подтвержденных Госстроем РФ. В обязательном порядке такой документ прилагается к стеклопакетам клееным, профилям ПВХ. Непременно спросите санитарно-эпидемиологическое заключение на продукцию и сертификат пожарной безопасности.

• Поинтересуйтесь, есть ли у компании региональные представительства или же она является представителем крупной компании.

• И последнее. Прежде чем сделать свой выбор, обратите внимание на уровень обслуживания и осведомленность о товаре менеджеров-консультантов, внешнее оформление офиса и обязательно посоветуйтесь с теми, кто устанавливал окна данной марки или фирмы.

Компания «Векона» желает вам безошибочного выбора и приятных покупок. Тем более, что приобрести окно теперь стало еще проще! Беспроцентная рассрочка на 4 месяца не обременит ваш бюджет и не вызовет удорожания покупки.

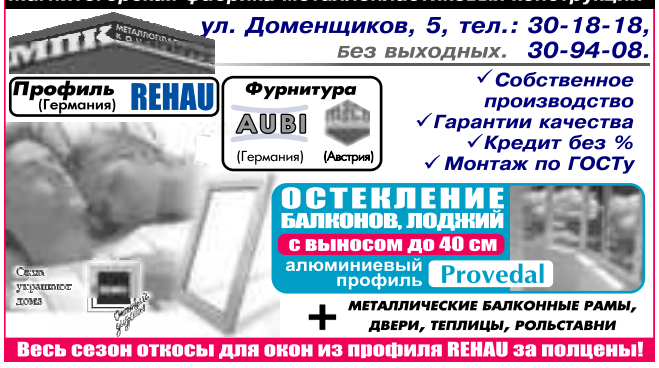
Помните, удовольствие от низкой цены проходит быстрее, чем удовольствие от хорошего качества!

**Мы ждем вас по адресам:
пр. Ленина,126
и пр. К. Маркса, 192.
Тел.: 28-17-00, 30-01-86,
29-15-00.**

ОКНА ДЛЯ ИДЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Магнитогорская фабрика металлопластиковых конструкций

ул. Доменщиков, 5, тел.: 30-18-18, без выходных. 30-94-08.



Профиль (Германия) REHAU

Фурнитура AUBI (Германия) (Австрия)

✓Собственное производство
✓Гарантии качества
✓Кредит без %
✓Монтаж по ГОСТу

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ с выносом до 40 см алюминиевый профиль Provedal

+ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ БАЛКОННЫЕ РАМЫ, ДВЕРИ, ТЕПЛИЦЫ, РОЛЬСТАВНИ

Весь сезон откосы для окон из профиля REHAU за полцены!

ПРОДАЖА • МОНТАЖ • СЕРВИС

Весна подарков!

- ВОДОПРОВОД • Установка водомеров в ПОДАРОК!
- САНТЕХНИКА • Мебель для ванной, унитазы, водонагреватели. При покупке смесителя – установка в ПОДАРОК!
- ОТОПЛЕНИЕ • Радиаторы: алюминиевые, биметалл, чугунные и т. д.
- КОНДИЦИОНЕР • + установка – ВСЕГО от 16 тыс. руб.
- ВЕНТИЛЯЦИЯ • Проектирование, монтаж.
- ЭЛЕКТРИКА • При замене электропроводки – установка 2-тарифного счетчика «Меркурий» в ПОДАРОК!

Лиц. № ГС-5-74-03-27-0-7445029102-005670-1

Спецпредложение для предпринимателей и строительно-монтажных организаций.

РВК ГРУППА КОМПАНИЙ Ул. Маяковского, 35; ул. Труда, 14. Тел. 35-999-5.

Внимание! МАГНИТОГОРСКГАЗКОМ

доводит до сведения жителей города, что открылись два новых специализированных магазина по продаже ГАЗОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Адреса магазинов:
ТРУДА, 42 «А», стр.1 (ост. «ул. Тевосяна»),
АВТОМОБИЛИСТОВ, 9 (ост. «Зеленый рынок»)

Широкий выбор газового оборудования отечественного и зарубежного производства и запасных частей к нему, в наличии и на заказ.
В продаже: плиты, водонагреватели, отопительные котлы, газовые счетчики, гибкая подводка.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ УСТАНОВКА, ГАРАНТИЯ, СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ!

Магнитогорскгазком – газораспределительная организация города Магнитогорска

Оказывает полный комплекс услуг по газоснабжению – от выдачи технических условий до сдачи объекта в эксплуатацию – с заключением договора на техническое обслуживание.

Информацию по всем вопросам можно получить по тел. 40-32-42 (секретарь).

Выдача технических условий	Производственно-технический отдел	40-36-29
Проектирование	Проектный отдел	40-32-54
Согласование проектов	Производственно-технический отдел	40-36-29
Строительно-монтажные работы: Новое строительство	Строительно-монтажный участок	20-96-73
Реконструкция, замена счетчиков,	Ремонтная служба	20-95-97
Технический надзор за качеством строительства	Группа технадзора	40-01-85
Врезка, присоединение, пусконаладочные работы	Ремонтная служба	20-95-97
	Служба по обслуживанию газопроводов	23-47-53 20-96-74
	Участок по обслуживанию промпредприятий	23-53-31
Техническое обслуживание, ремонт внутридомового газового оборудования	Служба внутридомового газового оборудования	40-99-49
Заключение договоров на техническое обслуживание	Юридический и договорной отдел	40-22-92
Монтаж и ремонт устройств электрохимзащиты	Энергослужба	20-95-98 23-46-86

В филиале «Магнитогорскгазком» действует система скидок в интересах заказчика на каждом этапе предоставления услуг.
Адрес: ул. Труда, 42 «а», строение 1 (ост. «ул.Тевосяна»).

Частная поликлиника № 16

ПРИЕМ ВЕДУТ

ЛОР *(дет., взр.)*
НЕВРОПАТОЛОГ *(дет., взр.)*
ТЕРАПЕВТ
КАРДИОЛОГ *(дет.)*
ГАСТРОЭНТЕРОЛОГ *(дет., взр.)*
ИНФЕКЦИОНИСТ
ХИРУРГ-ПРОКТОЛОГ
УРОЛОГ
ЭНДОКРИНОЛОГ
ПЕДИАТР

• УЗИ • ЭКГ
• АНАЛИЗЫ КРОВИ И МОЧИ

ВЫЗОВ ВРАЧА НА ДОМ ОПЕРАТИВНО!

Тел.: 23-10-92, 45-09-36.
Адрес: ул. Герцена, 33, с 10.00 до 19.00.

Возможны противопоказания. Проконсультируйтесь с врачом.

ЗАО «Уральская вагоноремонтная компания»

приглашает на работу

- инженера по сварке, старшего мастера вагоносборочного цеха *(с опытом работы, образование высшее железнодорожное),*
- слесарей по ремонту подвижного состава *(возможно обучение на предприятии),*
- токарей,
- фрезеровщиков (мужчин).

Обращаться по тел. 24-99-81, 24-99-82, 24-99-83.
Адрес: ул. Моховая, д. 16.

ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА

ПЛАСТИКОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ
- окна
- двери
- перегородки
- витражи

АЛЮМИНИЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ
- витражи
- входные группы
- зимние сады
- светопрозрачные крыши
- перегородки, окна
- автоматические и раздвижные двери

Любые высоты доступны, если есть хорошая база!

www.image-ural.ru
ИМИДЖ

12 лет на рынке светопрозрачных конструкций

ул. Гагарина, 18, телефон (3519) 28-83-92.

АВТОШКОЛА

обучает водителей «В». Переобучает с «С» на «В», 1 месяц.

Лиц. А251175

Пр. К. Маркса, 82/2, т. 49-26-06, ул. Ворошилова, 11/1, т. 8-919-357-62-05.

Телефон отдела рекламы «ММ» 35-65-53.

НОУ УЦ «АВТОШКОЛА»

Категория «В».

Пр. Ленина, 136. Т. 29-96-38.

ООО «Центрокамень»

• ГРАНИТ • МРАМОР • ОНИКС • ПЛИТЫ • СЛЭБЫ
• СТУПЕНИ • КОЛОННЫ • БАЛЯСИНЫ • КАМИНЫ
• ПАМЯТНИКИ • ПОДОКОННИКИ • СТОЛЕШНИЦЫ
• РАКОВИНЫ • ТОПЫ ДЛЯ КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ

Все из натурального камня. Более 100 расцветок.

В наличии со склада в Магнитогорске и на заказ. Образцы в офисе.

Магнитогорск, ул. Гагарина, 50, 6 этаж, офис 603,
т./факс: (3519) 43-72-75, 8-902-8903-603, www.centrokamen.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫПОЛНИТ СЛЕДУЮЩИЕ ВИДЫ РАБОТ:

- электроизмерительные (испытание средств эл. защиты, эл. инструментов. ЗАБЕРЕМ И ДОСТАВИМ!);
- электромонтажные, любой сложности (до сдачи объекта под ключ);
- проектировочные (электроснабжение, электроосвещение, электрооборудование), до 10 кВ включительно;
- высоковольтные испытания электрооборудования до 35 кВ;
- поставку и тех. обслуживание электрооборудования до 10 кВ.

ПРЕДОСТАВЛЯЕМ:
- гибкую систему скидок;
- упрощенную систему оформления документов;
- оперативное выполнение заказов;
- индивидуальный подход к каждому клиенту.

Тел. 8-909-093-47-47, факс 8 (3519) 49-93-11.
E-mail: ener.complex@mail.ru
Св-во о рег. лаборатории № 154 от 15.12.2006.

Кафе «Ветеран» МГБОФ «Металлург»

приглашает вас провести

ТОРЖЕСТВЕННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

(юбилеи, свадьбы, вечера).

Уютная обстановка, отменная кухня, доступные цены сделают ваш отдых приятным.

Принимаем заказы на изготовление домашних пирогов.

Наш адрес: пр. Сиреневый, 11 а, т. 41-45-00.

АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»

оказывает стоматологические услуги по:

- ❖ наличному и безналичному расчету;
- ❖ кредитным карточкам;
- ❖ карточкам СКМ *(стоматологические услуги).*

Профессионально, качественно, быстро.

Часы работы: понедельник–пятница с 9.00 до 15.00, телефон 29-28-69.

Адрес: ул. Набережная, 18, терапевтический корпус, 4 этаж, стоматологический кабинет

Семенычев Андрей Борисович.

Возможны противопоказания. Проконсультируйтесь у специалиста.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Заведующего отделением анестезиологии-реанимации № 1 Владимира Ивановича МУНЬКИНА

С ЮБИЛЕЕМ!

Желаем здоровья, счастья, стабильности!

Коллектив АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК».

Поздравляем!

Бывших работников, ветеранов Николая Антоновича БОДАКОВА, Анну Анатольевну ГУЩИНУ, Ирину Михайловну ДМИТРИЕВУ, Валентину Алексеевну ТУПИКИНУ, Александра Гавриловича МАРТЕМЬЯНОВА, Равиля Шаймухаметовича ГАЛЯМОВА, Василия Павловича МАТИЕВСКОГО, Анну Романовну ГРИГОРЬЕВУ, Марию Карповну ПОДОЛЕНКО, Клавдию Никитичну ХАВКИНУ, Алисию Николаевну ВОРОБЬЕВУ, Ию Евлампиевну ИВАНЬКО, Валентину Петровну БОЛДАШОВУ, Сарвар Сальмановну СЕРАЗИДИНОВУ, Марию Тимофеевну СТРЮКОВУ, Анну Николаевну ГАЛАХОВУ, Василия Васильевича ЧАПЛИНЦЕВА, Раизу Даниловну ПЕТРОВЕЦ, Ефросинью Даниловну БЕЛОЛИПЕЦКУЮ, Петра Алексеевича ИВАНОВА, Болислава Даниловича СИНЯКА, Эльвиру Давыдовну ДЕМИНУ, Светлану Николаевну АСТРОШЕНКО, Софью Павловну КОНОВАЛОВУ, Прасковью Никоноровну РУЧКИНУ, Клавдию Яковлевну МАЗИЛЕНКО, Нину Семеновну ИВАНОВУ, Клавдию Петровну ЖИРИКОВУ, Таисию Михайловну АЛЕКСЕЕВУ, Веру Владимировну ДИМЧАК, Розу Петровну ПЕРЕСЕЦКУЮ, Василя Степановича ЛОКТЕВА, Варвару Алексеевну МЕЩЕРЯКОВУ, Зайтуну Габдулажановну ХАКИМОВУ, Галину Степановну ЗИНИНУ, Антонину Васильевну САФРОНОВУ, Татьяну Павловну ЖАДОВСКУЮ, Равката Зиякаевича КУРМАНАЕВА, Любовь Алексеевну БУКРЕЕВУ, Анастасию Антоновну СЕЛИНУ, Нину Петровну КОКОВИХИНУ, Зинаиду Григорьевну ПОПОВУ, Зайтуну Минигалимовну КАМАЛОВУ, Валентину Николаевну ЛЯКИНУ, Зайнап Мутыгуловну ГАРИФУЛИНУ, Аркадия Александровича ТАРАСОВА, Ларису Александровну ТУРКАНОВУ, Фаину Ивановну БРЮХАНОВУ, Анастасию Павловну ЛЕБЕДЕВУ, Елену Павловну БЕЛЯКОВУ, Евдокию Осиповну КОЛЕСНИКОВУ с юбилеем!

Желаем именинникам крепкого здоровья и благополучия еще на многие годы!

Администрация, профсоюзный комитет и совет ветеранов ОАО «Метизно-калибровочный завод «ММК-МЕТИЗ».

Управление кадров ОАО «ММК» приглашает на работу в геологоразведочную партию (ГРП) ГОП

машинистов буровой установки,
трактористов,
водителей автомобиля.

Обращаться: управление кадров ОАО «ММК», ул. Кирова, 84 а, каб. 104.
Часы работы: ежедневно с 10.00 до 16.00 (перерыв с 12.45 до 13.30). Выходные дни: суббота, воскресенье.

Давайте встретимся!
Встреча выпускников 1978 года школы № 48 состоится 30 мая в 18.00 в кафе кинозала «Партнер» по адресу: пр. К. Маркса, 126.
8-912-804-72-18, 8-902-898-22-99.

СОДЕЙСТВИЕ
ДЕЛОВЫЕ МЕЛОЧИ ДЛЯ ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ

- печати, штампы, факсимиле
- визитки, грамоты
- дисконтные карты, таблички
- поздравительные адреса
- разработка фирменного стиля
- пломбиры /гравировка/
- пломбы: пластиковые, свинцовые, роторные

455023 г.Магнитогорск ул.Октябрьская,17
тел.: (3519) 37-78-47, E-mail: sodeistvie@mgn.ru

«Сантехника плюс»
СКОРАЯ ПОМОЩЬ ВАШЕМУ ВОДОПРОВОДУ
ГАРАНТИЯ 5 ЛЕТ!
ЗАМЕНА СТАНДАРТНОГО ВОДОПРОВОДА от 4000 р.
КАНАЛИЗАЦИИ от 1500 р.
С МАТЕРИАЛОМ!
установка водосчетчиков и смесителей БЕСПЛАТНО!
РАССРОЧКА ДО 10 МЕСЯЦЕВ
ул. Гагарина, 58
т. 43-01-45, 8-963-095-37-38

ОАО «Магнитострой» предлагает в аренду

Площади помещений на выбор, умеренные цены.
• офисные помещения с евроремонтом,
• расположенные по адресу: ул. Гагарина, 50.
☎ 43-81-72

• НИЗКИЕ ЦЕНЫ
• СКИДКИ
• ПОДАРКИ
Ул. Грязнова, 31. Т. 43-99-66.
• ОКНА • ДВЕРИ межкомнатные стальные
ПАНОРАМА
• РОЛЛЕТЫ
• ЖАЛЮЗИ
•ВОРОТА

ПРИНТЕРЫ И КОПИРОВАЛЬНАЯ ТЕХНИКА
■ поставка, гарантийное обслуживание и ремонт
■ заправка и восстановление катриджей
■ все виды расходных материалов и запчастей (тонеры, чернила, картриджи)
Авторизованный дилер, сервисный центр
KYOCERA brother Canon
ООО «ТехноЛайн»
Ул. Герцена, 2, помещение 1, тел.: (3519) 23-89-70, 23-89-91.
www.copymag.ru, e-mail: copymag@mgn.ru

СЕТЬ ЮВЕЛИРНЫХ САЛОНОВ «КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК»
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ВЕДУЩИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ РОССИИ
Розыгрыш призов - более 50 наименований
(изделия из золота и бытовая техника)
ГЛАВНЫЙ СУПЕР-ПРИЗ - АВТОМОБИЛЬ

СКИДКИ до 15%
СКУПКА 410 руб./гр. (с обменом)
КРЕДИТ
МОСКОВСКИЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД
АДАМАС
Т. (3519) 37-34-90.

ЗАО «Механоремонтный комплекс» ОАО «ММК»
приглашает на работу:
- инженеров-программистов;
- электромонтеров;
- слесарей-ремонтников;
- электрогазосварщиков;
- стропальщиков;
- операторов на газоочистку;
- токарей;
- выбивальщиков отливок;
- формовщиков.

Возможно обучение.
Обращаться: ул. Кирова, 84а, управление кадров ОАО «ММК», 415 кабинет, с 9.00 до 15.00. Телефон 24-04-55.

ОКНА "МАСТЕР"
MONTBLANC IIREHAU
фурнитура
СКИДКИ КРЕДИТ
Изготовление от 3 дней
Алюминиевые балконные конструкции от 10000 р.
Ул. Суворова, 111, офис 12, тел.: 29-60-24, 20-29-04, 28-00-29. Пр. К. Маркса, 178, м-н «Таир».

Протокол оценки, сопоставления и рассмотрения заявок на участие в открытом конкурсе

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Шмаков В. И., Мельнов Д. В., Еремин А. А., Цепкин О. В., Алейникова О. А., Виер Е. В., Малюшина И. Л., Танаев А. Н., Индыков С. М.

Всего при рассмотрении заявок присутствовало 9 членов конкурсной комиссии, что составило 90 % от общего количества членов конкурсной комиссии. Кворум имеется, заседание правомочно.

Конкурсной комиссией рассмотрены следующие заявки на участие в конкурсе по выбору финансовой организации на право заключения договора банковского счета с организатором конкурса:

По лоту № 1:

Регистрационный номер заявки: 1.

Фирменное (полное) наименование и организационно-правовая форма юридического лица: филиал коммерческого акционерного банка «Банк Сосьете Женераль Восток» (закрытое акционерное общество) в городе Челябинске.

Местонахождение и почтовый адрес: 454091, Российская Федерация, г. Челябинск, ул. Карла Маркса, д. 38.

Номера контактных телефонов: (351) 2399374, (351) 2399375.

Регистрационный номер заявки: 4.

Фирменное (полное) наименование и организационно-правовая форма юридического лица: открытое акционерное общество Банк «СЕВЕРНАЯ КАЗНА».

Местонахождение и почтовый адрес: 620075, г. Екатеринбург, ул. Горького, 17.

Номера контактных телефонов: (3519) 401881, (3519) 401314, (3519) 401762.

Регистрационный номер заявки: 5.

Фирменное (полное) наименование и организационно-правовая форма юридического лица: открытое акционерное общество «ТрансКредитБанк».

Местонахождение и почтовый адрес: 105066, г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 37А, 454111, г. Челябинск, ул. Цвиллинга, д. 60.

Номер контактного телефона: (351) 2684306 .

По лоту № 2:

Регистрационный номер заявки: 2.

Фирменное (полное) наименование и организационно-правовая форма юридического лица: закрытое акционерное общество «Натиксис Банк».

Местонахождение и почтовый адрес: 125047, Москва, ул. 1-я Тверская-Ямская, д. 23, стр. 1.

Номер контактного телефона: (495) 7871710.

Регистрационный номер заявки: 4.

Фирменное (полное) наименование и организационно-правовая форма юридического лица: открытое акционерное общество Банк «СЕВЕРНАЯ КАЗНА».

Местонахождение и почтовый адрес: 620075, г. Екатеринбург, ул. Горького, 17.

Номера контактных телефонов: (3519) 40-18-81 (3519) 40-13-14, (3519) 40-17-62.

Регистрационный номер заявки: 5.

Фирменное (полное) наименование и организационно-правовая форма юридического лица: открытое акционерное общество «ТрансКредитБанк».

Местонахождение и почтовый адрес: 105066, г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 37А, 454111, г. Челябинск, ул. Цвиллинга, д. 60.

Номер контактного телефона: (351) 2684306.

По лоту № 3:

Регистрационный номер заявки: 3.

Фирменное (полное) наименование и организационно-правовая форма юридического лица: акционерный Банк «ОРГРЭСБАНК» открытое акционерное общество.

Местонахождение и почтовый адрес: 125040, Москва, 3-я ул. Ямского поля, 19, стр. 1.

Номер контактного телефона: (495) 7773477.

Регистрационный номер заявки: 4.

Фирменное (полное) наименование и организационно-правовая форма юридического лица: открытое акционерное общество Банк «СЕВЕРНАЯ КАЗНА».

Местонахождение и почтовый адрес: 620075, г. Екатеринбург, ул. Горького, 17.

Номера контактных телефонов: (3519) 40-18-81, (3519) 40-13-14, (3519) 40-17-62.

Регистрационный номер заявки: 5.

Местонахождение и почтовый адрес: фирменное (полное) наименование и организационно-правовая форма юридического лица: открытое акционерное общество «ТрансКредитБанк».

Местонахождение и почтовый адрес: 105066, г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 37А, 454111, г. Челябинск, ул. Цвиллинга, д. 60.

Номер контактного телефона: (351) 2684306.

Конкурсная комиссия, рассмотрев заявки на участие в конкурсе на предмет соответствия заявки на участие в конкурсе и участника конкурса требованиям, установленным конкурсной документацией, приняла следующее решение:

1. Допустить к участию в конкурсе и признать участниками конкурса следующих участников:

По лоту № 1:

Регистрационный номер заявки: 1.

Фирменное (полное) наименование и организационно-правовая форма юридического лица: филиал коммерческого акционерного банка «Банк Сосьете Женераль Восток» (закрытое акционерное общество) в городе Челябинске.

Обоснование решения: соответствие заявки на участие в конкурсе требованиям конкурсной документации.

Регистрационный номер заявки: 4.

Фирменное (полное) наименование и организационно-правовая форма юридического лица: открытое акционерное общество Банк «СЕВЕРНАЯ КАЗНА» .

Обоснование решения: соответствие заявки на участие в конкурсе требованиям конкурсной документации.

Регистрационный номер заявки: 5.

Фирменное (полное) наименование и организационно-правовая форма юридического лица: открытое акционерное общество «ТрансКредитБанк».

Обоснование решения: соответствие заявки на участие в конкурсе требованиям конкурсной документации.

По лоту № 2:

Регистрационный номер заявки: 2.

Фирменное (полное) наименование и организационно-правовая форма юридического лица: закрытое акционерное общество «Натиксис Банк».

Обоснование решения: соответствие заявки на участие в конкурсе требованиям конкурсной документации.

Регистрационный номер заявки: 4.

Фирменное (полное) наименование и организационно-правовая форма юридического лица: открытое акционерное общество Банк «СЕВЕРНАЯ КАЗНА».

Обоснование решения: соответствие заявки на участие в конкурсе требованиям конкурсной документации.

Регистрационный номер заявки: 5.

Фирменное (полное) наименование и организационно-правовая форма юридического лица: открытое акционерное общество «ТрансКредитБанк».

Обоснование решения: соответствие заявки на участие в конкурсе требованиям конкурсной документации.

По лоту № 3:

Регистрационный номер заявки: 3.

Фирменное (полное) наименование и организационно-правовая форма юридического лица: акционерный Банк «ОРГРЭСБАНК» открытое акционерное общество.

Обоснование решения: соответствие заявки на участие в конкурсе требованиям конкурсной документации.

Регистрационный номер заявки: 4.

Фирменное (полное) наименование и организационно-правовая форма юридического лица: открытое акционерное общество Банк «СЕВЕРНАЯ КАЗНА».

Обоснование решения: соответствие заявки на участие в конкурсе требованиям конкурсной документации.

2. Признать организацию конкурса удовлетворительной.

3. В соответствии со ст. 25-27 федерального закона № 94-ФЗ от 21.07.2005 г. «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд» признать конкурс состоявшимся.

4. Определить победителем конкурса банк, представивший заявку на участие в конкурсе в более ранние сроки и предлагающий наиболее выгодные условия заключения договора банковского счета, по лоту № 1 – филиал ЗАО КАБ «Банк Сосьете Женераль Восток», г. Челябинск; по лоту № 2 – ЗАО «Натиксис Банк», г. Москва; по лоту № 3 – ОАО АБ «ОРГРЭСБАНК», г. Москва.

5. Организовать работу по подготовке к подписанию договоров по лоту № 1 с филиалом ЗАО КАБ «Банк Сосьете Женераль Восток», г. Челябинск; по лоту № 2 с ЗАО «Натиксис Банк», г. Москва; по лоту № 3 с ОАО АБ «ОРГРЭСБАНК», г. Москва.

Результаты голосования конкурсной комиссии: все «за».

Решение принято единогласно.

Владимир ШМАКОВ,
председатель конкурсной комиссии.

На рынке финансовых услуг появился «народный» конкурент

ДЕНЬГИ В СКЛАДЧИНУ

НЕОЖИДАННОСТЬЮ для традиционных игроков – банков, паевых фондов, страховых компаний – стало появление на рынке финансов кредитных кооперативов. Закон «О кредитных потребительских кооперативах граждан» дает им право без лицензии принимать личные сбережения своих членов.

РЕКЛАМА

В конце прошлого года кредитный потребительский кооператив «СОЮЗКРЕДИТ» появился в Магнитогорске, вызвав массу противоречивых слухов как среди банков, так и среди населения. Первых насторожило появление «народного» конкурента, вторых – тревожные известия из других регионов России о банкротстве финансовых организаций, привлекающих денежные средства граждан под высокие проценты. Кооперативу «СОЮЗКРЕДИТ» пришлось даже «оправдываться» без вины в статье «Наш ответ читателям, возмущенным рекламой КПКГ «Союзкредит» о вкладах под 18 процентов годовых», вышедшей в газете «Земляк».

Проценты выше банковских – первый «подозрительный» с точки зрения обывателя принцип работы кредитных кооперативов.

– Наши проценты по сбережениям нельзя назвать «опасно высокими», – комментирует директор КПКГ «СОЮЗКРЕДИТ» Зоя Алсынбаева. – Но они выше банковских: доходность обеспечивается более низким, по сравнению с банковским, уровнем затрат на операционные расходы. Кооперативу не нужно получать лицензию, тратить деньги на системы безопасности зданий, содержание персонала. Кроме того, из продекларированных 18 процентов годовых мы отчисляем налог с дохода физических лиц. Опасаться нужно тех, кто обещает нереальные 70–100 процентов годовых.

Этот оригинальный рынок небанковских кредитных услуг вырос в новой России в начале 90-х годов из популярных в советское время касс взаимопомощи. Однако сих пор о деятельности кредитных кооперативов известно мало, почему и рождаются слухи. Вкратце технология проста: члены кооператива вместе копят деньги и одновременно предоставляют их друг другу в качестве займов.

Едва появившись в городе, рекламные модули КПКГ «СОЮЗКРЕДИТ» привлекли внимание магнитогорского объединения защиты прав потребителей. Его руководитель Владимир Зяблицев направил в управление федеральной антимонопольной службы по Челябинской области обращение с требованием обратить внимание на рекламу, не соответствующую принципам закона «О рекламе».

– Тот факт, что мы исказили смысл рекламы, для нас самих стал открытием, – делится Зоя Алсынбаева. – Оказывается, нарушение в том, что вместо кооперативных мы использовали банковские термины. Но модули уже переделаны, и теперь вместо «кредитов», «вкладов» и «процентов» в рекламе фигурируют «займы», «сбережения» и «выплаты компенсаций».

По мнению директора, кооперативу «достается» потому, что на городском рынке небанковских кредитных услуг он стал пионером. При этом, объясняет Зоя Алсынбаева, разложив на столе закон «О кредитных потребительских кооперативах граждан», их структура работает в рамках закона, который ограничивает количество пайщиков в пределах двух тысяч человек. В кооперативе «СОЮЗКРЕДИТ» их всего 312.

– Мы отказались от идеи расти бесконечно, потому что это опасно: так появляются финансовые пирамиды. Наша деятельность ограничивается рынком Магнитогорска, что соответствует главному принципу потребительского кооператива: географическая общность его членов, – продолжает директор КПКГ «СОЮЗКРЕДИТ». – Наши пайщики – это люди, которые знают нас не один год. Это наши сотрудники, друзья, родственники, рекламодатели, покупатели нашего магазина «Книголюб», клиенты нашей туристической фирмы «Курьер», заказчики наших пластиковых окон «Ваши окна» и, наконец, постоянные читатели газеты «Земляк». Наши клиенты понимают, что они сами являются главным гарантом сохранности «кассы».

В традиционной схеме кооператива пайщики, действительно, – сами себе и вкладчики, и кредиторы, и поручители, и контролеры по использованию общих средств. Основной доход кооперативов – проценты по выданным займам – перераспределяется среди пайщиков в качестве компенсации на каждый вложенный ими рубль.

– Кредитный кооператив тогда опасен, когда он инвестирует средства в сомнительные проекты. К рискованным инвестициям относится, например, строительная отрасль. Или в Москве был случай, когда экзотический кооператив «Золотая лига» собирал деньги пайщиков на добычу золота в Перу, обещая прибыль в двести процентов. Мы же, когда входили на рынок, создали резервный фонд из собственных средств, а потом начали привлекать деньги граждан. Если соблюдать строгий баланс между вкладами и займами, пирамида не возникнет, – заключает Зоя Алсынбаева.

Особой гордостью единственного кредитного кооператива, действующего на рынке Магнитогорска, является членство в Уральской ассоциации кредитных союзов, объединившей под своей крышей добросовестные кредитные организации округа. В ассоциации имеется страховой фонд, в который организации ежемесячно перечисляют деньги. Он, по сути, является поручителем кооператива в случае форс-мажорных ситуаций. Кроме того, КПКГ «СОЮЗКРЕДИТ» ежемесячно отчитывается перед «старшим товарищем» о перераспределении финансов внутри кооператива.

Вероятно, настороженное отношение к кооперативам «подогревается» банками, у которых появился серьезный конкурент. Это исключительно российский сценарий. Во всем мире банки и кредитные кооперативы мирно сосуществуют. Более того, там банки помогают кредитным союзам: предоставляют ссуды на пополнение оборотных средств, субсидируют проценты. А кооперативы, в свою очередь, «выращивают» для них грамотных клиентов и пишут прозрачные кредитные истории. Видимо, настоящая работа у сектора гражданской кредитной кооперации еще впереди.

АННА ДЕМЬЯНОВА.

Выделиться из общей массы

ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ

В ТЕМНО-СИНЕМ небе с юго-запада на северо-восток прямо на меня бесшумно двигался яркий свет. Размер этого объекта можно было сопоставить примерно так.

Если видимый размер полной луны приравнять к пяти рублям, то его можно сравнить с новенькой, блестящей десятикопеечной монетой. Огонь, как живой, дышал и переливался. В центре ярко-белый, он переходил в желтый, затем в оранжевый, по краям красный. Над ним, как маятник, плавно двигался какой-то прямоугольный предмет из темно-серого металла. Вы, наверно, видели, как саперы внимательно и осторожно водят перед собой металлоискателем. Здесь точно так же, только «они» открыто и безбоязненно, если не сказать вероломно, словно сканировали все на своем пути.

Я испытал восторг и ужас, как Робинзон, который много лет прожил на безлюдном острове и вдруг увидел чужие следы на песке. Раньше с недоверием относился к подобным россказням, но мечтал воочию увидеть что-нибудь подобное. Все выглядело более чем реально и убедительно, но совсем по другому, в корне отлично от навязанных стереотипов. Грубо, примитивно-просто, тяжеловесно. Совершенно чужое и неземное, не лишённое высшего смысла и превосходства. Жизнь и природа намного прозаичнее и оригинальнее, чем наша фантазия. Сразу же вспомнил, что один конструктор из НАСА взял идею какой-то детали из Библии. Видимо, что-то похожее красноречиво и подробно описал пророк Иезекииль.

Подобные события могут в корне изменить мировоззрение человека, особенно если у него преобладают протестантские настроения, вызванные желанием выделиться из общей массы, проявить индивидуальность, и которые затягивают с головой во все, что идет вразрез с общепринятыми традициями и нормами.

Как-то угораздило меня попасть в один плацкартный вагон с последователями двух течений. Одни проповедовали раздельное питание, другие – закаливание по методу Иванова. До кучи не хватало адептов какой-нибудь секты. Состав этих групп, в основном, одинаковый, и если бы они поменялись своими идеалами, то никто бы этого не заметил. Как правило, большинство составляют женщины разных поколений, добродушные и разговорчивые. Дай им волю, так они готовы всю ночь напролет говорить о преимуществах своих убеждений. Среди них всегда есть замкнутые, неприметные мужчины средних лет. Глядеть на них без улыбки нельзя: напыщенная серьезность и высокомерие. Будто бы они приобщены к великой тайне, которая простым смертным недоступна.

К чему это я? Вроде начал про одно, теперь про другое. Дело в том, что мне не хочется быть одним из них, но судьба-злодейка, пока не завершит полный круг, не закольцует события, не отпустит. Может, кто-то развеет эти наваждения простым объяснением?

ЮРИЙ ВАСИЛЬЕВ.

РЕКЛАМА

ВТБ 24: высокий процент надежности

ВТБ 24

СТРЕМЛЕНИЕ не только сохранить, но и приумножить свои сбережения свойственно нам всем. ВТБ 24 предлагает линейку срочных вкладов для физических лиц с понятными и доступными для клиента условиями размещения денежных средств, а так же привлекательными процентными ставками.

Человек с любым уровнем дохода может выгодно разместить свои денежные средства в ВТБ 24 практически на любой временной интервал, выбрав вклад, условия которого являются подходящими именно для него.

Вклад **«ВТБ 24 – Комфортный»** предоставляет возможность частичного расходования размещенных во вкладе денежных средств, а также пополнения вклада в течение его срока. Вклад **«ВТБ 24 – Целевой»** интересен, прежде всего, тем, кто планирует регулярно делать дополнительные взносы: если в результате накопления сумма вклада переходит в новую суммовую градацию, процентная ставка по вкладу автоматически увеличивается до следующего уровня. Также условия этого вклада предусматривают неограниченное количество пролонгаций и возможность открытия в пользу несовершеннолетних детей. Для людей, умеющих тщательно планировать свои доходы и расходы, предлагается вклад **«ВТБ 24 – Доходный»,** срок которого определяется клиентом с точностью до одного дня в пределах от одного месяца для трех лет. Ставки по нему наиболее выгодны. К тому же, в ВТБ 24 с 15 апреля действуют специальные условия по одному из самых популярных продуктов – вкладу «ВТБ 24 – Доходный». Ставка здесь составляет до 10% годовых в рублях (при открытии вклада от 100001 рубля на 395 дней)! Можно говорить о том, что на сегодня это одно из самых привлекательных предложений на рынке депозитов, учитывая ту категорию надежности, которой обладает банк ВТБ 24. Ставки повышены и по другим депозитам банка.

Россиянам, получающим пенсии, предлагается также вклад в рублях **«ВТБ 24 – Поддержка»**. Средства в этот вклад могут вноситься небольшими суммами в течение срока вклада.

Каждый клиент, открывший вклад в ВТБ 24, получает от банка пластиковую карту международной платежной системы VISA с бесплатным годовым обслуживанием.

«Сейчас процентные ставки по нашим вкладам одни из лучших среди предложений банков федерального уровня, — говорит начальник управления пассивных и комиссионных операций департамента розничного бизнеса ВТБ 24 Юлия Деменюк. – Клиенты могут разместить свои свободные средства с высокой доходностью. Региональные банки, возможно, предлагают и более высокие ставки по срочным вкладам. Но это не означает, что разместить средства в таком банке выгоднее, чем в ВТБ 24. Открывая вклад в ВТБ 24, вкладчик может быть уверен в надежности размещения своих средств – все вклады застрахованы в соответствии с федеральным законом «О страховании вкладов физических лиц в банках Российской Федерации».

Банк ВТБ 24 представляет международную банковскую группу ВТБ на российском рынке розничных услуг. Банк специализируется на обслуживании физических лиц, индивидуальных предпринимателей, предприятий малого бизнеса.

Адрес: г. Магнитогорск, пр. Ленина, 89; тел. (3519) 28-60-05.
ВТБ 24 (ЗАО), генеральная лицензия Банка России № 1623.

МЫ ЖДЕМ ВАС
по адресам в г. Челябинске:
пр. Ленина, 83; тел.: 211-24-34, 211-24-23,
пр. Ленина, 45; тел. 263-76-81,
ул. 40 лет Победы, 29; тел.: 281-51-92, 281-51-93,
ул. Гагарина, 8; тел. 211-24-99,
ул. Салютная, 2; тел.: 773-65-37, 773 -64-72,
Комсомольский пр., 41, т. 211-24-92.

Тел.: 8 (351) 211-24-34, 211-24-35, 775-17-05, 211-24-00, 281-51-93, 281-51-93, 239-62-97, 264-00-33, 211-24-94, 211-24-92, 263-76-81, 247-12-24.
Сайт: www.vtb24.ru

Кто сказал «мяу»?

В ДОБРЫЕ РУКИ

• Предлагаем чудесных котят разного окраса, приученных к туалету. Особенно красив белый котенок с рыжими пятнами, голубоглазый. Тел. 8-919-116-24-63.

• Ищем надежную семью для молодого крепкого пса, черного с белым. Охранник, умница. Можно в свой дом или на пасеку. Тел. 31-24-05, с 20 до 21 часа.

• Хороших людей ждут упитанные трехмесячные щенки, будут приземистыми и крепкими. Тел. 23-94-07, после 20 часов.

• Ищет надежную семью пятимесячная черно-белая кошечка: гладкая, ласковая, ловит мышей. Тел. 35-90-04.

• Надеются на кров и семью черная кошечка трех с половиной месяцев, белоснежная голубоглазая персидская четырехмесячная кошечка, серая кошка-«мышеловка». Приучены к туалету. Тел. 8-951-459-12-63.

• Не везет с хозяевами молодой стерилизованной кошке Маше черепахового окраса. Умная и добрая, приучена к туалету. Ищем надежную семью ей и троим котятам. Тел: 37-65-75. 8-906-872-18-30.

• Отдадим двух сук стаффордширдского терьера, семимесячные, палевого окраса, здоровых, крепких, а также щенков овчарок в помеси. Ул. Строителей, дом 5, кв. 4, после 19 часов.

Четыре килограмма пороха

ОРУЖИЕ-2008

ТРЕТИЙ месяц в Магнитогорске проводится профилактическая операция «Оружие-2008» с целью побудить население добровольно и за денежное вознаграждение сдать незаконно хранящиеся оружие и боеприпасы.

Нередко бывает, что кто-то из владельцев охотничьего ружья ушел в мир иной, а хранившееся дома его охотничье ружье и патроны родственники в милицию не сдавали, никаких документов на оружие у наследников нет. Между тем, за незаконное хранение оружия, боеприпасов, взрывчатых веществ предусмотрена ответственность вплоть до уголовной. Поэтому, проводя профилактическую операцию «Оружие», правоохранительные органы предоставляют владельцам незаконно хранящегося арсенала не только избежать наказания, но и получить за сданное оружие вознаграждение.

Продлится операция «Оружие-2008» до 1 июля, то есть время еще есть. На сегодня магнитогорцы сдали 29 единиц оружия, в том числе шесть единиц нарезного, с полдюжины гладкоствольных ружей и почти два десятка газовых пистолетов. Примечательно, что в домашних арсеналах магнитогорцев, которые решили обратиться в органы внутренних дел, оказалось с десяток детонаторов к взрывным устройствам. Кроме того, в милицию граждане сдали около четырех килограммов пороха.

ГРИГОРИЙ СУСАРИН,
пресс-служба УВД по Магнитогорску.

Приглашаем на фестиваль!

25 мая в Доме дружбы народов состоится фестиваль славянской культуры. В фестивале примут участие более 30 творческих коллективов из Магнитогорска и соседних районов Челябинской области. Начало в 12 часов. С 10 часов работают выставки народных промыслов. Место встречи – Дом дружбы народов (ул. Московская, 17).

Управление культуры администрации города.

Уважаемые жители города Магнитогорска! Местное отделение Ассоциации юристов России организует бесплатные юридические консультации по следующему графику:

Темы консультаций	Часы приема	Место проведения, адрес	Запись по телефону
2 ИЮНЯ			
Сделки с недвижимостью. Наследование акций (долей)	18.00–19.30	Школа № 22, ул. Суворова, 25	
Вопросы наследственного, семейного права	18.00–19.30	Школа № 37, ул. Белинского, 82	
Вопросы исполнительного производства	17.30–19.30	Служба судебных приставов, ул. Советской Армии, 6, каб. 315	
4 ИЮНЯ			
Вопросы трудового права	16.00–18.00	Ул. Труда, 14, общественная приемная депутата ЗСЧО Рашникова В. Ф.	30-22-55
5 ИЮНЯ			
Наследование акций (долей). Сделки с недвижимостью	17.00–19.00	Ул. Ленинградская, 17, помещение ТОСа	
Услуги ЖКХ, управление многоквартирным домом	11.00–13.00	Ул. Советская, 155/1, помещение ТОСа	
Жилищное право, долевое строительство	18.00–20.00	Общественно-политический центр, пр. Ленина, 38	25-00-41
10 ИЮНЯ			
Сделки с недвижимостью, дачная амнистия	16.00–18.00	Пр. К. Маркса, 79, Магнитогорскгражданпроект, общественная приемная депутата ЗСЧО Сеничева Г. С.	37-35-23
Вопросы семейного права, выплата пособий	9.30–11.00	Центр «Материнство»	
ДТП, страхование, возмещение	17.30–18.30	Ул. Тевосяна, 13/2,	34-69-64
14 ИЮНЯ			
Вопросы исполнительного производства	17.30–19.30	Служба судебных приставов, ул. Советской Армии, 6, каб. 315	
16 ИЮНЯ			
Вопросы исполнительного производства	17.30–19.30	Служба судебных приставов, ул. Советской Армии, 6, каб. 315	
17 ИЮНЯ			
Союз молодых металлургов совместно с местным отделением Ассоциации юристов России ведет прием молодежи по юридическим вопросам	18.00–20.00	Общественно-политический центр, пр. Ленина, 38	25-00-41
Бытовой подряд, защита прав потребителей	17.00–19.00	Школа № 10	
18 ИЮНЯ			
Вопросы наследственного права	17.00–19.00	Пр. Пушкина, 19, общественная приемная депутатов ЗСЧО Шепилова С. В., Редина Е. В., Гущина А. И., Шмакова В. И.	24-92-52
19 ИЮНЯ			
Вопросы наследственного права	17.00–19.00	Ул. Советская, 155/1, помещение ТОСа	
Вопросы наследственного права	18.00–20.00	Общественно-политический центр, пр. Ленина, 38	25-00-41
23 ИЮНЯ			
Вопросы семейного права	17.00–18.30	Общественная приемная депутата ГД Крашенинникова П. В.	22-91-91
24 ИЮНЯ			
Жилищное право, долевое строительство	16.00–18.00	Пр. К. Маркса, 79, Магнитогорскгражданпроект, общественная приемная депутата ЗСЧО Сеничева Г. С.	37-35-23
Вопросы семейного права, выплата пособий	14.00–15.30	Центр «Материнство»	
25 ИЮНЯ			
Страховые выплаты, в т. ч. ОСАГО	16.00–18.00	Ул. Труда, 14, общественная приемная депутата ЗСЧО Рашникова В. Ф.	30-22-55
26 ИЮНЯ			
На приеме у нотариуса	17.00–18.30	Ул. Чапаева, 2, помещение ТОСа	
Договоры займа и кредита, ипотека	18.00–20.00	Общественно-политический центр, пр. Ленина, 38	25-00-41
28 ИЮНЯ			
Вопросы исполнительного производства	17.30–19.30	Служба судебных приставов, ул. Советской Армии, 6, каб. 315	

Стрельцы, очнитесь!

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ
НА 26 МАЯ–1 ИЮНЯ

ОВЕН 21.03–20.04

Ваше стремление к независимости идет вразрез с интересами второй половины. Найти компромисс будет трудно, но это единственный способ сохранить отношения.

ТЕЛЕЦ 21.04–21.05

Самые интересные моменты недели будут связаны с учебой и новыми знаниями, и этого будет достаточно, чтобы у вас не осталось шанса соскучиться.

БЛИЗНЕЦЫ 22.05–21.06

Вам придется рисковать самым ценным, что у вас есть. Но желание быстрого обогащения и жажда острых ощущений возьмут верх.

РАК 22.06–22.07

При общении с новыми знакомыми вы проявляете излишнюю деликатность, тем самым давая им повод думать, что вами можно понукать.

ЛЕВ 23.07–23.08

Все серьезные разговоры старайтесь проводить во время обеда – это сгладит острые моменты.

ДЕВА 24.08–23.09

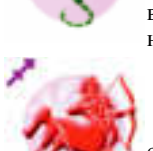
Не удивляйтесь, если документы, вещи или люди, которых вы давно или безуспешно искали, на этой неделе вдруг найдутся сами собой.

ВЕСЫ 24.09–23.10

Отношения с руководством характеризуются одним словом – «качели». Но сейчас такой период, когда вас любят и прощают вам любые грехи.

СКОРПИОН 24.10–22.11

Возможно, вас посетят мистические видения и пророческие сны. Высшие силы хотят направить вас по правильному пути, но вы как будто этого не замечаете.



СТРЕЛЕЦ 23.11–21.12

Наступает период творческого подъема, легко создается новое и интересное. Есть возможность наладить отношения с детьми.

КОЗЕРОГ 22.12–20.01

Главное событие недели будет связано с бракосочетанием и семейным торжеством. Вам достанется роль распорядителя, так что веселиться будет некогда.

ВОДОЛЕЙ 21.01–18.02

Современные технологии творят чудеса, но не стоит верить всему, что обещает реклама.

РЫБЫ 19.02–20.03

Вы настолько перегрузили себя заботами и делами, что просто не осталось времени остановиться и подумать о жизни. Именно это вам сейчас стоит сделать.

Реклама на сайте
www.mmgazeta.ru по телефону
35-65-53.

Письмо в редакцию

Выражаем благодарность начальнику управления финансовых ресурсов ОАО «ММК» Дмитрию Мельнову, его заместителю Максиму Грицай, профсоюзной организации и лично Валерии Подольской, всем коллегам по работе, родным и близким за оказанную моральную и материальную поддержку в организации похорон Носатюк Марии Тимофеевны.

Дочь и внуки.

Кредит Союз
КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ ГРАЖДАН
ЧЛЕН УРАЛЬСКОЙ АССОЦИАЦИИ КРЕДИТНЫХ СОЮЗОВ
ПРИЕМ ЛИЧНЫХ СБЕРЕЖЕНИЙ ГРАЖДАН ПО ТАРИФАМ

"Пенсионный" (ежегодная капитализация)

Срок	Сумма сбережений (рублей)	Компенсация (% годовых)	Пополнение сбережений	Начисления и выплаты компенсаций
36 мес.	От 1 до 500 тысяч	20%	Да	В конце срока

"Накопительный" (без капитализации)

Срок	Сумма сбережений (рублей)	Компенсация (% годовых)	Пополнение сбережений	Начисления и выплаты компенсаций
3, 6, 12 мес.	От 1 до 200 тысяч	18%	Да	Ежемесячно

"Капитальный" (ежемесячная капитализация)

Срок	Сумма сбережений (рублей)	Компенсация (% годовых)	Пополнение сбережений	Начисления и выплаты компенсаций
36 мес.	От 1 до 300 тысяч	18%	Да	В конце срока

- Минимальная сумма - 1000 руб.
- Срок: от 91-го до 1095-ти дней
- Максимальная сумма ограничена и зависит от срока:
  3 месяца - не более 50 тысяч,
  6 месяцев - не более 100 тысяч,
  12 месяцев - не более 200 тысяч рублей.
- Сбережения членов кооператива застрахованы

★ При досрочном расторжении договора компенсация пересчитывается из расчета 1% годовых за весь срок
★ С дохода по компенсации взимается налог - 13% в соответствии с действующим законодательством
★ Все услуги предоставляются при условии вступления в КПКГ

18% годовых

Прием сбережений осуществляется по адресу: ул. Советской Армии, 29; с 10.00 до 19.00, кроме воскресенья. Тел. 431-061

РЕКЛАМА

"СТРОЙДВОР". ул. СОВЕТСКАЯ, 160а
ТОРГОВАЯ СЕТЬ МАСТАК
ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА, ДВЕРИ, БАЛКОНЫ от производителя
ШОКОЛАДНЫЕ ЦЕНЫ, короткие сроки
БЕСПРОЦЕНТНЫЙ КРЕДИТ
ПРИГЛАШАЕМ ДИЛЕРОВ К СОТРУДНИЧЕСТВУ
31-06-26
"СТРОЙДВОР", ул. Советская, 160а, пав. «Мастак»
РЕКЛАМА

Март
ул. Н. Шишкин, 10, т. 20 66 09
8 906 852 06 55, 8 906 850 21 26
Свободная комплектация
КОРПУСНАЯ МЕБЕЛЬ ПО ВАШИМ РАЗМЕРАМ!
Вызов консультанта и эскиз БЕСПЛАТНО!
РЕКЛАМА

Приглашаем на работу
на пусковые объекты ОАО «ММК»
по профессии:
машинист крана
металлургического производства.
С обучением.
Обращаться: управление кадров ОАО «ММК»,
ул. Кирова, 84 а, каб. 104.
Часы работы: ежедневно с 10.00 до 16.00.

Адрес редакции:
455038, г. Магнитогорск,
пр. Ленина, 124/1,
тел. (3519) 35-95-66.
Корпункт: 455000,
г. Магнитогорск,
пр. Пушкина, 6,
тел. (3519) 24-74-27.
Отдел рекламы: 35-65-53.

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93).

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

Главный редактор
Олег Валерьевич
ФРОЛОВ.

Редактор номера
С. А. Рухмалев.

За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели. Редакция может не разделять точку зрения автора.
Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.
При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Подписано в печать 23.05.2008 в 19.00.
Заказ № 2096. Тираж 81059.
Объем 8 печатных листов.
Печать офсетная.
Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати»
(455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Письма и рукописи не рецензируются и не возвращаются. Позиция авторов