

МАГНИТОГОРСКИЙ Металл

ЛУЧШЕЕ ИЗДАНИЕ В МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ РОССИИ И СТРАН СНГ-2008

СУББОТА 4 АПРЕЛЯ 2009 ГОДА № 38 /11985/

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 5 МАЯ 1935 ГОДА



**Наш президент
встретился
с мировыми
лидерами**

стр.
2

**Ладью
называют
«Уездный
город»**

стр.
8

**Как остаться
жить
на Банном**

стр.
10

**Беспредел
с сельской
пропиской**

стр.
13

**Когда
сталевар
вернется
на сцену?**

стр.
18

**Чем громче
крик,
тем крепче
дух**

стр.
31



В ИНТЕРНЕТЕ –
РАНЬШЕ,
ЧЕМ В ГАЗЕТЕ

<http://magmetall.ru>



magmetall.ru

**Олеся ПАЛАМАРЧУК,
победительница
конкурса
«Учитель года»**

Ее мечта – вывести новый сорт фиалок

стр.
4

ФОТО > АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ

Читайте во вторник > Джип-спринт на внедорожниках, иначе – гонки «Первая грязь» будут судить по олимпийской системе

Аэрофлот – ветеранам

> АКЦИЯ

КОМПАНИЯ «Аэрофлот» в честь Победы в Великой Отечественной войне проведет в мае для ветеранов традиционную акцию «По местам боевой славы».

Как сообщает пресс-служба авиакомпании, ветераны и инвалиды Великой Отечественной войны, жители блокадного Ленинграда и бывшие несовершеннолетние узники концлагерей получат возможность бесплатно слетать самолетами «Аэрофлота» в любой город России, а также из России в Европу, из стран СНГ и Балтии в Россию. Перевозка в рамках акции должна начаться в период с 4 по 28 мая. Оформление билетов проводится с 14 апреля по 28 мая. Срок действия авиабилета, выданного согласно условиям акции, – один месяц.

В честь академика и директора

> ГОРСОБРАНИЕ

МАГНИТОГОРСКИЕ депутаты приняли решение о присвоении городским улицам имен академика Заварицкого и бывшего директора ММК Воронова.

Александр Николаевич Заварицкий стоял у истоков комбината и города. Принадлежащая его перу трехтомная монография «Гора Магнитная и ее месторождения руд» дала начало проведению разведки и проектированию Магнитогорского металлургического комбината. Академик не раз бывал в Магнитогорске. В его честь будет названа одна из улиц в районе малоэтажной застройки. А параллельно расположится улица имени Феодосия Воронова. Он руководил ММК с 1954 по 1960 и с 1961 по 1968 год. Под его руководством на комбинате построены две домны, четыре коксовые батареи, десять мартенов, листопрокатный цех № 3, слябинг, аглофабрика и другие объекты. Недавно горожане отметили 105 лет со дня рождения Феодосия Воронова.

Из Магнитки – в Смоленск

> ЦЕРКОВЬ

ЕПИСКОП Магнитогорский, викарий Челябинской епархии владыка Феофилакт назначен главой Смоленской епархии.

Такое решение было принято на первом заседании Священного синода РПЦ, прошедшего под председательством патриарха Кирилла. Будучи митрополитом, ныне избранный патриарх Кирилл руководил Смоленской и Калининградской епархиями. Теперь ими будут управлять два духовных лица. Главой Смоленской епархии станет Феофилакт, главой Калининградской и Балтийской епархии – епископ Серафим.

Вниманию избирателей!

Восьмого апреля в объединенной приемной депутатов политической партии «Единая Россия» по адресу: пр. Пушкина, 19, состоится прием избирателей.

Принем ведут помощники депутатов.
Предварительная запись по телефону 24-82-98.

Кроссовки для маскировки

> «Двадцатка» договорилась, когда никто не ждал

ОТ САММИТА «двадцатки» мир ждал многого и не-многого одновременно.

После нескольких месяцев неопределенности хотелось обрести под ногами твердую почву. Иными словами – нащупать, наконец, то самое дно, на которое падала мировая экономика. До недавнего времени только антиглобалисты понимали то, чем занимаются во время саммитов лидеры ведущих держав. Везде, где бы они ни проходили, начинались уличные акции протеста и столкновения с полицией. В Лондоне к этому подготовились основательно: за несколько дней до начала переговоров заколачивали в банках и магазинах окна и двери, а служащим банков советовали для маскировки сменить дорогие костюмы на джинсы, куртки и кроссовки.

Пути президентов и премьер-министров с антиглобалистами не пересекались, но главы государств и правительств и без того понимают, что прежняя система дала сбой. Об этом они говорили пять месяцев назад на предыдущем саммите в Вашингтоне, по итогам которого приняли декларацию, которая содержала правильные слова и больше ничего. Даже устранять торговые барьеры, с чем вроде бы согласились в ноябре, никто не спешил. Каждое государство, напротив, старалось отгородиться и защитить собственные рынки. Говоря об этом, многие аналитики советовали не возлагать больших надежд на форум.

О невозможности договориться свидетельствовали заявления мировых лидеров до саммита. Во время двусторонних встреч со своими коллегами российский президент Дмитрий Медведев удовлетворенно замечал, что взгляды обеих сторон на способы преодоления кризиса близки. Но это касалось Австралии, Германии или Китая. Соединенные Штаты и Великобритания придерживались иной точки зрения. Вашингтон и Лондон выступали против введения резервной мировой валюты, на чем настаивают Москва и Пекин. И уж, конечно, близко не хотели никого подпускать к контролю над финансовой системой, о чем во весь голос

Главы государств и правительств понимают, что прежняя система дала сбой

твердили Берлин и Париж. «Мы приехали решать важные вопросы, а не заниматься второстепенными делами», – с привычной горячностью заявлял французский президент Николя Саркози, говоривший, что покинет саммит, если все останется как есть. Американцы и британцы невозмутимо держали удар, просили делать взносы в Международный валютный фонд и другие финансовые институты. Помогать таким образом странам, попавшим в бедственное положение, никто из экономических лидеров не отказывается. Только денежный вклад есть, а права голоса никакого: вклад России, Китая и Индии в мировую экономику огромен, а доля в том же МВФ ничтожна. Зато квота «проседающей» Европы на уровне тридцать процентов. Для США изменить устоявшийся порядок вещей – значит потерять старых союзников, к чему Барак Обама не готов.



После первой личной встречи российского и американского президентов напрашивались те же выводы. «Мы, лидеры России и США, готовы выйти за рамки мышления эпохи «холодной войны» и дать новый старт отношениям между нашими странами», – провозгласили Медведев и Обама в совместном заявлении. Желание двух президентов не ограничиваться хорошими личными отношениями радует, но интересы двух держав по-прежнему лежат в разных плоскостях. Американцы не готовы мириться с нашим признанием Абхазии и Южной Осетии, а мы не согласны с их планами установить систему противоракетной обороны в Чехии и Польше да принять в НАТО Украину с Грузией.

Казалось, что и по итогам саммита каждая сторона останется при своих интересах. Но компромисса, как следует из итогового документа, достичь удалось. Правда, его содержание больше указывает на победу Франции и Германии, которым все-таки пошли на встречу. И за хождением денег должен быть установлен

жесткий контроль, и роль государства в экономике заметно повысится. Изменения чуть ли не революционные, и многие комментаторы поспешили провозгласить, что прежней модели капитализма приходит конец. Той самой, которой в России поклонялись еще недавно, когда утверждали, что рынок сам все отрегулирует.

Если даже американско-британское отступление – маскировка, наподобие переодевания банкиров в джинсы и кроссовки, можно сказать, что мир сделал шаг вперед. Трудности не преодолены, это лишь начало пути. «Но еще двадцать лет назад и представить было нельзя, что такие разные страны соберутся вместе и быстро договорятся в трудной ситуации», – заметил по итогам саммита Дмитрий Медведев.

Чего стоят эти договоренности – еще предстоит увидеть. Летом лидеры встретятся в Италии, на Сардинии, осенью – в Нью-Йорке. У борьбы с кризисом продолжение следует... ☺

ДМИТРИЙ СКЛЯРОВ
ФОТО > ИТАР-ТАСС

СУББОТА



+1... +3
з 6... 8
722 мм рт. ст.

ВОСКРЕСЕНЬЕ



-3... -1
с 3... 5
723 мм рт. ст.

ПОНЕДЕЛЬНИК



-1... +1
ю-з 6... 8
724 мм рт. ст.

ВТОРНИК



+3... +5
ю-з 7... 9
720 мм рт. ст.

СРЕДА



-2... 0
с-в 4... 6
725 мм рт. ст.

МАГНИТНЫЕ БУРИ > 8, 11, 14, 19, 26, 28 апреля

ЦИФРА
НЕДЕЛИ

305
ТЫСЯЧ

Столько молодых людей
будет призвано
этой весной в ряды
Вооруженных Сил РФ

ФРАЗА
НЕДЕЛИ

Изменяться, сохраняясь, или продолжаться,
меняясь, – вот что поистине составляет
нормальную жизнь человека,
и, следовательно, прогресс

Пьер ЛЕРУ

«Горячий» политсовет

Южноуральские «единороссы» определили приоритеты антикризисных действий

НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ в Челябинске прошло расширенное заседание регионального политсовета «Единой России», сообщает собкор «Магнитогорского металла» Галина Иванова.

Обсуждалась кризисная ситуация в стране и правительственная программа антикризисных мер, в которую вошли и предложения от Южного Урала. Секретарь регионального политсовета «единороссов», председатель Законодательного собрания области Владимир Мякуш, принимавший участие в совместном заседании генерального и высшего советов партии, поставил задачу – увязать антикризисную программу, разработанную у нас в области, с той, которую озвучил председатель партии Владимир Путин. Необходимо найти достойный ответ на главные угрозы: потерю промышленного и технологического потенциала, рост безработицы, перешагнувший в регионе уже 70-тысячный барьер, предотвратить политическую нестабильность в обществе. «Единороссы» Челябинской области сформировали пять антикризисных групп, которые охватывают наиболее важные и проблемные сферы политической и экономической жизни Южного Урала. Аналогичные группы созданы во всех 49 местных отделениях партии. Необходим систематический мониторинг общественных настроений, требуется неформальный диалог с людьми, нужно оперативно реагировать на острые противоречия, призвал партийцев Владимир Мякуш.

Он привел результаты опроса россиян, в том числе и южноуральцев, показывающие их позицию по мерам преодоления кризиса. Его комментарии к этому опросу, в свою очередь, показали позицию «Единой России» к тем или иным слоям населения.

Так, 45 процентов опрошенных заявили, что поддерживают мобилизацию всех сил для решения проблем – эту категорию Мякуш назвал сторонниками партии. 23 процента респондентов считают, что ситуация изменится к лучшему сама – «с такими людьми еще нужно работать», – констатировал лидер южноуральских «единороссов». 14 процентов считают, что предпринимать что-либо бессмысленно – этот слой председатель ЗСО назвал противниками партии. По оставшимся девяти процентам, которые уже готовы оказывать сопротивление действующему курсу, заявление Мякуша было жестким – не допустить.



Среди приоритетных направлений в своей работе в условиях кризиса «Единая Россия» назвала адресную поддержку граждан и семей, наиболее пострадавших в создавшихся условиях, модернизацию экономики, снижение административных барьеров для бизнеса. Владимир Мякуш признал, что последнее дается очень трудно.

Уходя с трибуны, он бросил в зал дежурный лозунг, что, мол, кризис нам не страшен, мы его победим. Казалось, это настроит участников на тихое и мирное обсуждение новых федеральных антикризисных мер, отмечает наш собкор. Но промышленники и предприниматели, которые наравне с депутатами и чиновниками составляют значительную часть политсовета, не стали стесняться в выражениях. У них свой взгляд на кризис.

Тон задавал генеральный директор ООО «ЧТЗ-Уралтрак» Валерий Платонов. По его словам, региональные антикризисные меры хоть и не спасают ситуацию, но действуют как моральная поддержка. Он обвинил федеральные власти в недостаточно активной работе. Доступность кредитов и незамедлительная реализация, а не декларирование антикризисных мер были названы им спасением

в нынешней ситуации. В пример Валерий Платонов привел Вьетнам, где тоже долго «запрягали». «Встречался с их министром промышленности. Он сказал, что тоже субсидии на выплату процентов по кредитам ввели, только некому брать – промышленность уже развалилась», – подчеркнул Платонов.

После того как гендиректор ЧТЗ покинул трибуну, выступления по предложению В. Мякуша ограничили пятью минутами. Но первый же докладчик – лидер магнитогорских «единороссов», вице-президент управляющей компании ММК по персоналу и социальным программам Александр Матруев – нарушил регламент – говорил десять минут, за которые успел поддержать Валерию Платонову, покриковать тех, кто оказался на бирже труда: на общественные работы соглашаются только десять процентов из них.

Валерия Платонова и Александра Матруева поддержал председатель Федерации профсоюзов Челябинской области Николай Буяков. «Меры могут помочь, только если будут реализованы быстро», – сказал он. В целом региональный политсовет партии «Единая Россия» поддержал предложенную правительством страны программу антикризисных мер и принял решение по их пропаганде среди населения Челябинской области.

МАЛЫЙ БИЗНЕС

Офис от инкубатора

МАЛЫМ предприятиям области сдадут в аренду помещения и оргтехнику.

По постановлению, которое подписал губернатор Петр Сумин, на льготные условия могут рассчитывать малые предприятия, зарегистрированные на территории региона и действующие менее года. Помощь прежде всего рассчитана на женщин-предпринимателей, молодежь, инвалидов, многодетных родителей, а также малый бизнес, связанный с инновациями. Есть ограничения: деятельность не должна быть связана с розничной или оптовой торговлей, финансовыми, страховыми, адвокатскими, бытовыми, медицинскими услугами, строительством, операциями с недвижимостью, добычей полезных ископаемых или игорным бизнесом.

Для того чтобы получить помощь, предпринимателям необходимо обратиться в инновационный бизнес-инкубатор при министерстве экономического развития области, представить документы на конкурс, по итогам которого и будет распределяться льготная аренда площадей и оргтехники – от телефонного аппарата до цветного принтера.

ПРОКУРАТУРА

Наказание за ложь

ПО ТРЕБОВАНИЮ областной прокуратуры жительница Магнитогорска за дачу ложных показаний приговорена к 200 часам обязательных работ.

Обвиняемая, являясь свидетелем совершенного преступления, дала заведомо ложные показания в ходе предварительного расследования по уголовному делу о грабеже. Сначала в своих показаниях девушка изобличала конкретное лицо в совершении грабежа, а позже изменила их в пользу обвиняемого. Несмотря на то, что на судебном заседании свидетель продолжала давать показания в пользу подсудимого, он был осужден и привлечен к ответственности за преступление. Суд приговорил лжесвидетельницу к 200 часам обязательных работ.

Будем здоровы!

Муниципальное учреждение «Центр социальной помощи семье и детям города Магнитогорска» управления социальной защиты населения администрации города проводит «горячую линию» «За здоровый образ жизни!» по телефону 41-55-41. Звоните круглосуточно!

Проявите неравнодушие! Сообщите о семьях, злоупотребляющих алкоголем и наркотиками, по телефону доверия 41-55-41 (круглосуточно).

РЕКЛАМА

ФИНАМ Кризис? Не знаешь, как быть? Учись ЗАРАБАТЫВАТЬ! 9 апреля БЕСПЛАТНЫЙ СЕМИНАР «Современный инвестор: на биржу через Интернет!» ☎ 28-18-18

Представитель Учебного центра «ФИНАМ» в г. Магнитогорске – ООО «Финанс Магнитогорск», ул. Горького, 38

Самостоятельное проведение дистанционных семинаров в Учебном центре «ФИНАМ»

Вчера в картинной галерее открылась выставка выдающегося уральского художника Виталия Воловича

> ЮБИЛЕЙ

УНИНЫ МОСКОВЕЦ – юбилей. Читатели 70–80-х помнят заведующую отделом партийной жизни «Магнитогорского рабочего» которая подавала «сухомятные» темы своего отдела так, что их читали, как беллетристику «жареных» фактов. Выпускница МГУ, будучи студенткой – спецкор одной из центральных газет, после «МР» – приглашение собкором в областной «Южный Урал» главенствовать над пятью сельскими районами. На пенсии – сотрудничество с городскими газетами Магнитки, с «Металлом» в том числе. В результате – лауреат двух всероссийских «Золотых гонгов». Дети, внуки. Обычная жизнь талантливого журналиста...

Наш человек

НИКОГДА не любил женщин с мужским характером – такое у меня правило. Однако, всем известно, нет правил без исключений. Кроме жены, сильно неравнодушен к Нине Андреевне.

Ей никогда не будет 70. Календарно – может быть. Фактически – нет.

Великолепный, жестко принципиальный, чрезвычайно добрый и легко ранимый человек – такой я ее воспринял, и таковой, смею заявить, она пребудет всегда. Нам сегодня не хватает таких публицистов, как она. Четкость в изложении фактов и своей личной позиции – Нина Московец. А между строк ее беззащитность: «Люди добрые, что же вы с собой вытворяете?»

За ваши первые 70, товарищ наш, Московец!

ВЛАДИМИР КАГАНИС,
член Союза журналистов России



Строгая доброта

ОНА РАБОТАЛА тогда заведующей отделом партийной жизни главной газеты города, я только осваивался в журналистском коллективе заводской многотиражки.

Это было в начале семидесятых. В «Магнитогорском металле» мне, еще не обстрелянному корреспонденту, доверили партийную тематику: в советские времена – ответственное дело. Как-то попросили написать для «Магнитогорского рабочего» – так я познакомился с Ниной Андреевной Московец. Она показалась мне очень строгой и жесткой. Но за этим скрывались ее профессионализм и требовательность. Она уже тогда была мастером. И хотя сотрудничал я с ней не так уж и долго, по праву считаю ее одной из тех, кто оставил след в моей творческой биографии. Согласен с Владимиром Абрамовичем Каганисом: в современной журналистике мало таких публицистов. У нее честное и принципиальное перо.

Низкий поклон вам, Нина Андреевна, за уроки строгой доброты и профессиональную закладку! В канун замечательного юбилея желаю вам бодрости духа и весеннего вдохновения.

СТАНИСЛАВ РУХМАЛЕВ,
член Союза журналистов России

Фиалковая поляна Олеси Паламарчук

> Победительница конкурса «Учитель года» нашла мужа в детском саду

САМЫЙ трудный вопрос победительнице городского конкурса «Учитель года» в номинации «Педагог дошкольного образования» Олесе Паламарчук я задаю напоследок:

– Воспитатель – профессия престижная?

Скажет, что нет, – тогда зачем в детсад № 6 работать молодой талантливой красавице?

...Ей с детства говорили одноклассники из белорецкой физико-математической школы: будешь воспитательницей – мы к тебе своих детей приведем. Во всех походах и на сплавах она нянчилась с младшими братьями-сестрами одноклассников. Ее брат Илья – два года разница – звал Олесю няней. За ручку водила его в детсад, опекала и дома, и на улице, и в оздоровительных лагерях. С сестрой Кристиной, которая младше ее на шесть лет, было сложнее: очень уж Олеся ревновала ее к маме и даже к кровати не подходила. Зато теперь сестры и брат не разлей вода.

Предсказания одноклассников сбылись наполовину – воспитательницей она стала, хотя интересовалась биологией, побеждала на олимпиадах и собиралась поступать на эколога в Уфу. Но группа, куда она метила, была экспериментальной и платной. Семье с тремя детьми, где родители простые рабочие, не потянуть. Поступила в МаГУ на валеолога. И уже со второго курса университета пришла работать в шестой детский сад физоргом. Потом попробовала остаться «на группе». Получилось, понравилось. Так и повелось: с семи утра – в первую смену, с трех часов дня – на занятия. Жила в общежитии, там научилась самостоятельности и ответственности, появились друзья. Чужой Магнитогорск постепенно становился роднее. А что касается второй половины предсказания – Олеся осталась в Магнитке, и к ней в группу водят детей не одноклассники, а магнитогорские родители. Но до сих пор, когда едет в Белорецк, она говорит: «Поехала домой».

В ней провинциальность в хорошем смысле – спокойная, неторопливая и доброжелательная. И красота – не холодная, а теплая, живая. Легко выстраивает контакт, в разговоре то и дело норовит дотронуться до собеседника. Дети, уставшие от современного ритма жизни и вечно спешащих мам-пап, возле нее отогреваются.

Педагогический стаж Паламарчук – уже восемь лет. Первым выпускникам по одиннадцать. Своих ребятишек помнит и любит. Благо те, кто не переехал и остался рядом, частенько забегают к своей Олесе Александровне.

Она воспитательница не авторитарная. Голоса не повышает – но дети из старшей группы «Семицветик» слышат ее даже в пылу возни. Говоря со мной, она между делом легко регулирует проблемы: то приделает оторванную голову кукле, то «разрулит» конфликт. Вот девочка дрожащим голосом: «У меня Кристина скалку забрала». Я теряюсь: сделать внушение, отобрать, вернуть? Олеся невозмутимо: «Вы с ней будете прыгать по очереди. Сейчас она, потом опять ты». Мальчик с вопросом: «Можно ли к другу на соседний участок?» Сам не убегает – тут все живут по правилам. Вот девочка устроила кучу малу, Олеся Александровна не делает замечания, но ее фраза срывает на все сто: «Помнишь, ты юбку испачкала, и мама огорчилась?»

Учит их помогать друг другу, не обижать товарищей. Воспитывает самостоятельность: высушить вещи после прогулки, аккуратно повесить наряд перед сном, помыть руки после. Тысяча мелочей – они помогут в будущем. В то



же время Олеся и сама замечает: дети становятся все более охотимы до знаний, и родители хотят дать им как можно больше до школы по программе талантливейшего психолога Леонида Венгера. Олеся ведет у ребят литературные занятия, а потом они ставят мини-спектакли по прочитанному, а еще преподает математику, логику, грамоту и конструирование. Составляет алгоритмы в картинках – как полить цветы, как сочинить сказку... Это универсальные схемы, которые выявляют логические связи между вещами. Такую схему поймет любой ребенок, даже говорящий на другом языке.

Кстати, когда на «Учителе года» она давала мастер-класс перед взрослыми, ее идеи восприняли на ура. Педагоги по схемам придумывали рецепт необычного мороженого и создавали экологический алгоритм по переработке опавших листьев.

Она добрая к детям, а их родителей считает партнерами

Родителей своих воспитанников Олеся считает партнерами и помощниками в воспитательном процессе. Вместе создавали насыщенную, разнообразную и меняющуюся окружающую среду. Сейчас тут веселая мебель, книги, фоно- и видеотека, театральные костюмы, цветы в горшках и просто наглядные пособия в виде ракушек и каштанов, привезенных с юга. Все пространство – это уголки «Искусство и творчество», «Театр и сказка», «Хозяюшка», «Природный мир», «Я – гражданин», «Познание и учеба», «Сильные и ловкие», «Город мастеров» и всеми любимый «Уголок природы». Ребята выращивают рассаду, ухаживают за цветами и учатся любить живую землю. Олеся и сама увлекается цветоводством, коллекционирует сортовые фиалки, показывает их с гордостью: вот «Алла Пугачева», а здесь «Бой бы-

ков». У нее дома много цветов, но и в группе хватает – целая фиалковая поляна. Есть у нее мечта – вывести новый сорт. Однажды удалось переопылить растения, а это очень кропотливое занятие. Семена получила лишь спустя девять месяцев. Они даже вззошли, но вот беда: ростки пожгло солнышко. Но Олеся своего все равно добьется – упорная.

– Ее даже цветы любят, не только дети, – говорит младшая воспитательница, по-старому – нянечка Вера Васильевна. – Мне с ней повезло. Она добрая к детям, занятия очень интересно проводит – даже я сама иной раз заслушаюсь. А еще – щедрая, со всеми педагогами делится своими работами.

На конкурс «Учитель года» ее проводжали «всем миром» – поддерживали морально и идеями. Пригодились компьютерные курсы и новый компьютерный класс, который получил садик. Пришлось перебороть стеснительность, не раз выходить на сцену. Теперь уже не страшно ехать в Челябинск на областной конкурс.

Детский сад ей многое дал. И даже с мужем – Максимом Гулий – она познакомилась здесь. Гуляла с детьми на участке, он проходил мимо и, как в русской сказке, попросил испить водицы. Теперь они шесть лет вместе.

Сбылась и еще одна мечта – родила Кирилла. Он ходит в соседнюю группу детсада, а она проверять его не бегает – доверяет коллегам.

И самый трудный вопрос я задаю Олесе Паламарчук напоследок:

– Воспитатель – профессия престижная?

– Смотря для кого. Родители нас очень уважают и нам благодарны. Дети нас любят. Для них престижнее и нужнее профессии нет.

ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО
ФОТО > АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ

Фасадная история

Как покушаются на общую собственность

РЕКЛАМА – двигатель торговли. Так называемая наружная реклама – один из самых востребованных ее видов.

Всправедливости этого изречения можно легко убедиться – достаточно выйти на улицу и лицезреть всевозможные вывески, растяжки, баннеры, щиты и прочие красочные и не очень произведения рекламного искусства. Рекламодателю это обеспечивает узнаваемость и закономерно повышает спрос на предлагаемые товары и услуги. Мы, потребители, имеем возможность видеть, оценивать и выбирать. Рекламораспространитель неплохо зарабатывает. Казалось бы, вполне нормальные, цивилизованные отношения. Но это лишь в том случае, когда все звенья цепи работают в соответствии с законом. На практике же часто бывает иначе.

Реклама на фасадах и торцах жилых домов неуклонно набирает популярность в силу того, что броска, заметна и расположена в людных местах. К сожалению, иногда воспользоваться ее преимуществами пытаются в обход законных прав собственников жилья. И им стоит немалых усилий отстоять свои законные права.

Согласно статье 36 Жилищного кодекса Российской Федерации наружные стены дома являются общей долевой собственностью собственников помещений многоквартирного дома. Как и любая другая собственность, она может использоваться и третьими лицами. Но только с ведома и согласия самих собственников. Иными словами – если кто-то пожелал воспользоваться, к примеру, торцом многоквартирного дома и разместить здесь свою рекламу – ему необходимо заключить с собственниками жилых помещений договор, определить форму и размер оплаты. И только после этого со спокойной душой вывешивать на всеобщее обозрение рекламный плакат или растяжку. Которые, в свою очередь, обязаны отвечать специальным нормам и правилам.

– Шестого мая прошлого года ООО «Центр правового содействия» установило на наружных стенах дома № 66 по улице 50-летия Магнитки несколько вывесок с наименованием своей организации. Но никто не спросил на это разрешения собственников квартир этого дома, – рассказывает житель вышеназванного дома Вячеслав Жуков. – Когда эта фирма отказалась добровольно демонтировать свои вывески, я, как собственник части квартиры в доме, подал заявление в суд.

На первый взгляд может показаться – все предельно просто и понятно. Поскольку на



рушены основные права собственников жилья многоквартирного дома, суд – вполне формальная процедура. Оказывается, ничего подобного: Орджоникидзевский районный суд Магнитогорска 29 сентября 2008 года решил отказать Жукову В. В. в его исковых требованиях к ООО «Центр правового содействия» «об обязании демонтировать вывесок с наружных стен жилого дома».

Однако судебная коллегия по гражданским делам Челябинского областного суда, куда обратился Вячеслав Жуков, отменила решение Орджоникидзевского суда и направила дело на новое рассмотрение в этот же суд. Лишь 28 января нынешнего года Орджоникидзевский суд вынес решение в пользу истца, обязав ООО «Центр правового содействия» демонтировать четыре щита со стен жилого дома. Решение вступило в

законную силу. Казалось бы, конец истории и хвала истцу, добившемуся все-таки соблюдения своих законных прав. Однако...

– Недавно сотрудники ЖРЭУ-2 за спиной собственников помещений нашего дома заключили договор с НП «РО-СТО» об аренде общего долевого имущества – наружных стен дома, – сообщил редакции Вячеслав Жуков. – Между собственниками квартир и ЖРЭУ-2 заключен договор, который разрешает сдавать в аренду общее долевое имущество жильцов. Но договор не разрешает без ведома собственников использовать полученные за аренду средства. Поэтому 24 марта я обратился с заявлением по данному факту в районный отдел милиции.

Получается, «фасадная история» еще не закончена... ☹

МИХАИЛ СКУРИДИН
РИСУНОК > ОЛЬГА ГАВРИЛОВА

> БЛОГ-ПОСТ

Мусор «идет» из головы

ПРЕДЛОЖЕНИЕ постоянного внештатного автора «ММ» Владислава Воронкова о создании в центре города смотровой площадки вызвало много острых откликов. Зацепила интернет-читателей даже не идея, а неравнодушный взгляд магнитогорца, который хочет украсить родной город.

Антуан: «Мало делается у нас, чтоб из пригородской деревеньки сделать достойный город. Есть позитивные примеры: памятник доменщику на СТО, пожилая пара в парке Metallurgov, но этого мало. Мое предложение – формирование парковых зон в новых районах. Причем с высадкой средних и больших деревьев, а то все это будет безнадежно вытаптываться».

Татьяна: «Сколько вбухали денег в смотровую на левом? И все, успокоились. Там помойка, иногородних стыдно привозить. Деньги лучше вложите в существующие скверы. До каких пор сквер на улице Бориса Ручьева будет в плачевном состоянии? Цветочки убогости скрыть не могут. Рядом сквер по Ворошилова: прекрасная задумка – фонтан. Но за два летних сезона воду ни разу не включили. Скамейки есть, в отличие от сквера на Ручьева, правда их красят, а потом они все лето одежду пачкают. В новых районах тоже нужны скверы, но зная, как у нас обстоят дела с существующими, не вижу перспективы. И ведь проблема такая только в Орджоникидзевском районе. Сквер на Суворова – в нормальном состоянии, в Ленинском районе дела еще лучше».

Worker: «На Ручьева жители домов, куда расселяли из барачников, не первый год баламутят весь район. Аналогично в сквере у ГУМ-Урала: в летнее время «великий и могучий» не смолкает до утра, наутро – выкорчеванные скамейки».

Arnold: «У нас вообще много чего хорошего, только коммунальные службы за этим не следят. В строительстве площади за «Ароной-Металлург» участвовал лично, пришел через год – трава по шею, мусора по пояс, убрались только перед Днем металлурга! Надо, чтобы вечером в парках и скверах дежурил наряд милиции, тогда не будет мусора, ничего не напишут и не отломают».

Татьяна: «Тех, кого переселяли из барачников в районе Ручьева, осталось мало, все неблагонадежные продали полученную на халюву недвижимость и съехали на левый берег. А вот народу здесь больше, чем в Ленинском районе. Но можно сделать так, что у людей не будет желания ломать красоту. Пару-тройку мерзавцев општрафовать да в любимой газете написать об этом. Уверяю вас, эффект будет. Пора уже наводить порядок!»

Кирова: «Из Белоруссии родственники приезжают в гости, и каждый раз выслушиваю одно и то же – какой же у вас грязный город! Стыдно, а что поделаешь? Мусор – понятие социальное, общественное. Если люди выбрасывают с балкона пакеты с мусором, то мы всегда будем жить в городе-свалке. Пропаганда нужна, чтобы мусорить было не только стыдно, но и невыгодно. И тон должны задать городские власти, общественные, молодежные организации, школы, вузы... Это должно стать фишкой наших властей. И особенно милиции. Штрафовать всех! За выброшенную бутылку, сигаретную пачку... Наболело: в подъезд заходить не хочется – везде окурки, бутылки, моча, мусор. Становится ясно, почему мы плетемся в хвосте планеты всей и в экономике, и в технологиях. Мусор-то, господа, «идет» из головы!»

www.uknpt.ru

ФИНАНСОВЫЙ ЦЕНТР «РФЦ»

Эффективные инвестиции
в недвижимость и рынок ценных бумаг

ул. Завенягина, 9, т. (3519) 25-60-25

Лицензия ООО УК «РФЦ» на осуществление деятельности: По управлению инвестиционными фондами, паевыми инвестиционными фондами и иными государственными пенсионными фондами (№21-000-1-00087 от 24.12.2000). По управлению ценными бумагами (№1014-11002-021000 от 30.10.2002). Лицензия ООО НК «РФЦ» на осуществление: Брокерской деятельности (№114 09478 100000 от 18.07.2001). Без ограничения срока действия. Дилерской деятельности (№114 09478

> Что может быть свободнее человеческой фантазии. Давид Юм

Смешной беспредел

> Молодежь поделилась первоапрельским задором с другими горожанами

В ПРАЗДНИК, не отмеченный красным цветом ни в одном календаре и называемый днем дураков, молодежь Магнитки смогла привлечь внимание прохожих и патрульных ДПС.

Из ниоткуда возникнув у «Гостиного двора», развернув десятки транспарантов, молодые люди обратились к случайным зрителям с призывами дать попугаям свободу, а каждому студенту по сосиске.

Участниками флэшмоба – спонтанной акции по устной договоренности – оказались учащиеся МГТУ и члены союза молодых металлургов, которые решили поделиться своим первоапрельским задором с другими горожанами. Преследуя единственную цель – вызвать на лице прохожих улыбку, молодежь обратилась к студенческому фольклору и классике жанра – шуткам из любимых советских кинофильмов. «Почто боярыню обидел, смерд?!», «Птичку жалко», «Чтоб ты жил на одну зарплату!» и другие знакомые каждому второму фразы кричали с плакатов.

– У меня надпись тематическая, – улыбаясь, зачитывает инженер ООО «Электро-ремонт» Денис Тигарев реплику Косого: «Кина не будет – электричество кончилось!»

Не только прогуливающиеся жители вчитывались в веселящие тексты, но и инспекторы ДПС, которые сиренами патрульных машин приветствовали мобберов.

– Времена сейчас тревожные, поэтому хорошо иметь день, когда анархическое веселье является официально узаконенным, – шутит председатель союза молодых металлургов Егор Кожаев. – Энергии и творчества нашей молодежи не занимать, поэтому в этот прекрасный весенний праздник все смеются «по-крупному»

АНТОН СЕМЕНОВ
> ФОТО АВТОРА



Нулевой цикл

> Смогут ли застройщики «перераспределить» обязательства по договорам долевого участия?

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ в мэрии начали разрабатывать превентивные меры по предотвращению нового социального взрыва. В этот раз угроза нависла над дольщиками, которые могут быть обмануты из-за финансового кризиса.

Совещание с застройщиками провел заместитель главы города Виталий Сидоренко. По задумке в его кабинете должны были встретиться представители всех строительных компаний города, возводящих жилые дома и привлекающих на это средства по договорам долевого участия в строительстве. Проведенный мэрией мониторинг показал, что ряд местных застройщиков, взяв обязательства перед дольщиками, не могут исполнить их в условиях кризиса. Как правило, это дома, степень готовности которых менее 50 процентов или вообще осталась на нулевом цикле, а договоры долевого участия с несколькими семьями уже заключены. В Магнитогорске есть случаи, когда строительство жилого дома в конце прошлого года заморозили уже на стадии возведения фундамента.

Во время совещания был озвучен список

проблемных застройщиков. У компании «ЮжУралСтрой» в 137 микрорайоне два незаконченных дома: на один из них заключено 47 договоров долевого участия, в другом дольщики выкупили только 13 квартир. Компания «Краском-Инвест» строит дом в 145 микрорайоне: из 90 квартир на 33 наложены обязательства по договорам долевого участия в строительстве. Компания «ВостокИнвестСтрой» имеет объект на низкой стадии завершения в 145 микрорайоне, на 18 квартир заключены договоры долевого участия в строительстве. Компания «Рем-Строй» строит в 145 микрорайоне дом на 105 квартир, из которых только две выкуплены дольщиками. Итого: под угрозой интересы более ста человек. По данным городской администрации, клиенты некоторых проблемных строительных компаний уже подали в суд иски о возмещении вложенных в строительство средств.

Выход из кризисного положения, по мнению мэрии, может быть в том, чтобы передать объекты для достраивания стабильным компаниям. Для этого на совещание пригласили руководителей крупных застройщиков, которые имеют «подушку безопасности», чтобы

работать в условиях кризиса, – «Домострой», «Высотник» и еще несколько компаний. В администрации застройщики обсудили, как можно «перераспределить» обязательства по договорам долевого участия. Речь шла о том, чтобы из проблемных домов с низкой степенью готовности перевести дольщиков в дома, готовые к сдаче или уже сданные в эксплуатацию, но принадлежащие другой строительной компании. Согласие крупных застройщиков на возможность подобной «сделки» получено, чего нельзя сказать о руководителях проблемных строительных компаний, многие из которых на совещание просто не явились.

Напомним: с началом кризиса повсеместно звучат нехорошие прогнозы о том, что в скором времени ряды обманутых дольщиков по всей стране могут резко возрасти. Чувствительная к быстрым кредитам строительная отрасль начала сыпаться. По мнению аналитика «Ассоциации помощи пострадавшим инвесторам» Сергея Фролова, которое приводит «Новая газета», «во второй половине минувшего года замораживаниестроек в связи с дефицитом финансирования приобрело массовый характер. Учитывая, что 2/3 строящегося в стране жилья обеспе-

чивается за счет вложений индивидуальных покупателей, именно граждане станут главными жертвами кризиса в этой индустрии. В результате в России сформируется новый класс обманутых соинвесторов жилищного строительства. В наиболее сложной ситуации оказались граждане, которые приобрели жилье на ранних стадиях строительства незадолго до начала кризиса. Положение покупателей недостроенных квартир усугубляется тем, что в случае банкротства компании-застройщика перспективы получения денежных компенсаций ничтожны. Во-первых, очевидно, что стопроцентного возмещения вложенных средств от прогоревшей фирмы ожидать не приходится. Во-вторых, если застройщик объявляет себя банкротом, создается определенная очередь погашения его задолженностей: зарплата сотрудников, налоги, крупные инвесторы. Физические лица – инвесторы оказываются замыкающими в этой очереди».

Таким образом, меры по предотвращению негативных последствий финансового кризиса в строительной отрасли необходимы. От того, договорятся ли между собой застройщики, будет зависеть судьба сотен горожан

ЮЛИЯ СЧАСТЛИВЦЕВА

АНЕКДОТ > В связи с кризисом Рублевка будет переименована в Копейкино...

Возвращение в жизнь

> Вячеслав Киселев сумел побороть смерть и месяцы беспамятства

ВОТ ГОВОРЯТ: сгорел на работе. Про героя этой публикации Вячеслава Киселева хочется сказать иначе: он всегда был настолько предан своей профессии, что, несмотря на тяжелую болезнь и полную потерю зрения, душой все же остался на работе.

Когда после инсульта к нему вернулись память, способность передвигаться и, главное, желание жить и быть полезным, не проходит и дня, чтобы он хотя бы по телефону не интересовался, как обстоят дела в его кислородно-конвертерном. Все, кто близко знаком с Вячеславом Дмитриевичем, в один голос утверждают: трудоголик еще тот!

Плохо ли это? Любая зависимость выматывает человека, и безграничная преданность работе не исключение. Хорошо ли? Профессионализм, помноженный на энтузиазм, всегда в чести. А дальше каждый выбирает сам. Но Киселеву выбирать не пришлось: вернувшись к жизни, он думами и чаяниями вновь оказался там, откуда внезапно «выпал» 23 января 2003 года...

«Уважаемая редакция, вы пригласили горожан высказаться об антикризисных мерах. Я хоть на комбинате давно не работаю, но все равно думаю, как помочь родному предприятию в это непростое время...» Собственно, это письмо и послужило поводом для знакомства с автором Вячеславом Киселевым, человеком сильным, неординарным. Он встретил меня на пороге дома – улыбочный и разговорчивый. Даже не сразу поняла, что Вячеслав Дмитриевич незрячий. Голубые чуть на выкате глаза не были безучастны к нашему разговору – они то светились радостью, то наполнялись слезами горечи, потому что они... совершенно здоровы. Полная слепота – последствие атрофии зрительных нервов в результате кровоизлияния. Говорят, после такого человек не может выжить. Три клинических смерти, месяцы беспамятства, отказ многих жизненно важных органов, амнезия... Но Киселев выжил.

Вспомнить все

В его состоянии именно это было особенно важно: вспомнить все! Он не узнавал близких, возмущался, что какая-то «самозванка крутилась рядом» – а это была супруга Людмила Васильевна. Он не умел ориентироваться в своем будущем, потому что не знал прошлого. Еще не вспомнив самого себя, он по памяти читал в палате всего «Василия Теркина», а собственную жизнь возвращал по крупицам.

...В Магнитку Славу привезли в пятилетнем возрасте из родного городка его отца Катав-Ивановска. Шел пятьдесят второй год. Папа Дмитрий Семенович – директор школы, мама Лидия Владимировна – врач... Придя в себя, Киселев первыми вспомнил их. Возможно, именно они, его родители, «оттуда» помогали ему вернуться из небытия.

И прежде в какие только переплеты Киселев ни попадал! Дважды угорал до бессознания. Угодил в автокатастрофу, после которой легковушка – всямятку, а он целехонек. На лыжах разбивался. Ангелы-хранители уберегли.

– Родители мои были людьми удивительными. Я ими всегда очень гордился. Познакомились они в Катав-



Ивановске. Мама там по направлению в скорой помощи работала: на лошадах к больным ездила. А папа, тогда еще студент института, на каникулы из Челябинска приезжал, – мой собеседник «заныривает» в то прошлое, когда и самого-то еще в помине не было.

Лидия Артамонова и Дима Киселев познакомились на танцах и сразу влюбились друг в друга. Была зима сорок первого. А в июне – война. Влюбленные прощались по фронтам Великой Отечественной от первого до последнего дня. Шли, можно сказать, как и все призванные с Урала, параллельным курсом. Только она по госпиталям, а он в составе дивизионной разведки. Встретились уже в конце войны: с желтухой вместо инфекционного лазарета отправили капитана Киселева в госпиталь, где, как выяснилось, несла службу старший лейтенант Лидия Артамонова.

– Я о свадьбе родителей никогда не слышал. Но вспоминаю многозначительное выражение отцовского лица, когда он рассказывал об этой самой встрече с мамой: «Вот тут мы и поженились!» – смеется Киселев.

У моего собеседника хороший смех – открытый, искренний. Выдав

– не надо! От них, говорила, воспоминания тяжелые: «Наши погибали, и мы им на могилу букеты клали». Мама всю жизнь не могла отойти от войны. До Берлина дошла, орден и медали заслужила, и в мирной жизни была человеком справедливым, преданным принципам, которые однажды избрала.

Притяжение конвертера

Существует мнение, будто уехавших за пределы нашего города Магнит-гора обратно притягивает. Но Вячеслав Киселев утверждает, что в одночасье «примагнитил» его кислородно-конвертерный цех. Он вообще никогда не боялся смелых решений. Еще будучи «зеленым», окончил сорок первое училище по специальности «слесарь КИПиА», даже в институт по этому профилю поступил. А потом вдруг решил стать сталеплавильщиком.

– Это мой двоюродный брат подействовал, – вспоминает Вячеслав Дмитриевич. – Ты, говорит, на свои киповские сто пятьдесят рэ никогда не заработаешь на такую «Волгу», какую я на свои сталеварские приобрел.

Вячеслав, долго не думая, перевелся на металлургический факультет. Конечно, не на деньги позарился, а на престиж профессии. Всю жизнь он был скорее идеалистом, нежели материалистом. Получив по окончании института направление на Новолипецкий меткомбинат, молодой специалист Вячеслав Киселев грел надежду на скорое возвращение на родину: уезжал он в 75-м, а через три года на Магнитке планировали начать строительство первого конвертера. Однако мечтаниям его суждено было сбыться лишь десять лет спустя.

– Я к тому времени уже и папу схоронил, мама одна осталась. Когда семьей в отпуск приезжали, она с грустью спрашивала: уже не вернешься? – вспоминает Вячеслав Дмитриевич. – А что я мог ответить? Конвертер пока строить здесь не собирались. А в Липецке у меня квартира хорошая, во втором ККЦ я уже подросток от раз-

ливщика до мастера. Думал маму к себе забрать – с обменом квартиры не получалось.

И вот в 1985 году прибыл в Липецк «посол» ММК Анатолий Николаевич Цыкунов – вербовать кадры на начинающееся строительство конвертера. Трое выпускников МГМИ, работавших здесь по распределению, оказались в числе первых приглашенных. Киселева агитировать не пришлось: предложение один в один совпадало с его давним желанием. А дальше все в его жизни закрутилось, как в ускоренном киноролике. В Магнитке встретили как родного. Сразу же – без прописки и постановки на военный учет – заместителем начальника ККЦ по разливке назначили. Включился Киселев в проектирование, вращался между гипромезом и стройкой. Жаль, на этом этапе, когда основные объемно-планировочные решения уже были приняты, не все удалось подправить. Например, и по сей день бывший замнач ККЦ сожалеет, что аж за десять километров от конвертера построили ЦРМО-3.

Ему очень пригодился опыт работы на «липечской Магнитке». Это там он впервые глаза в глаза встретился не только с конвертерным производством, установкой непрерывной разливки стали, но и со страшным ее бичом: «прорывом корочки слитка». Такая авария за пару секунд может нанести предприятию миллионные убытки. Липецкими разливщиками был даже установлен своеобразный месячный «рекорд»: 17 прорывов.

И еще с чувством выполненного долга вспоминает он и первую разливку, которая прошла как по маслу, и довольные лица высоких министерских персон, и глаза своих соратников по «ратному руководительскому труду»: Анатолия Слонина, Андрея Баранова, Виктора Минеева, Анатолия Анциферова, Анатолия Носова. Подобно поэтическим строкам из уст Киселева льются рассказы о достижении хорошего эффекта от внедрения новой шлакообразующей смеси, «придумки» насчет оригинальных сечений кристаллизаторов, что позволило вдвое увеличить производительность машин.

А сколько крови выпили застревания слябов... Тогда, чтобы их вытащить, надо было машину полностью разбирать. И ведь справились!

Впрочем, многое Киселеву удалось «приживить» на производстве, уже будучи в статусе ведущего специалиста отдела новой техники и технологии техуправления комбината. Из ККЦ он ушел в 93 году. Он помнит многих коллег и часто звонит в родной цех, чтобы справиться о делах и, если понадобится, дать подсказку.

– Наверное, я и сейчас при необходимости смог бы открутить все 800 роликов, – огоньком гордости загораются невидящие глаза Киселева. – Они всегда передо мной: главный пост управления – там операторы командуют, разливочная площадка, кристаллизатор, где разливщики трудятся...

Конечно, за шесть лет многое изменилось. Киселев не видел третьего конвертера: на начальном этапе хоть и курировал реконструкцию первого мартена, но так и не получил возможности лицезреть электропечи и новые разливочные машины. Может, поэтому он с жадностью ловит из «внешнего мира» любую информацию о комбинате, пытаясь трансформировать слова в образы.

– У нас дома оперативки круглосточные, – замечает Людмила Васильевна и тут же признается, что это ей в радость. – Мы когда Славу из больницы домой привезли, он был, что называется, никакой. Все забыл, никого не признавал. Весил 42 килограмма. Не действовали ни руки, ни ноги. Через год стал выправляться, и, когда окончательно пришел в себя, производство оказалось у него на первом месте.

От сердца к сердцу

Всего за полгода до несчастья Киселевы купили дом. Хозяин даже крышу перекрыл, поменял окна, пол. Наперед и по работе, и по хозяйству многое запланировал: силы еще есть – в декабре 2002 года всего лишь пятьдесят пять стукнуло. Упавал на бывую закалку: все же кандидат в мастера спорта по тяжелой атлетике, при весе в 75 килограммов штангу толкал до 145 кгз.

...Его увезла машина скорой помощи. Выяснилось, что Вячеслав Дмитриевич перенес на ногах не один инсульт. На следующий день его «добило» еще одно на этот раз обширное кровоизлияние.

– Я жив остался потому, что моя маленькая хрупкая женушка три месяца не отходила от меня ни на минуту, – Вячеслав Дмитриевич не стесняется своих чувств.

Он любит ее всю жизнь – первая школьная любовь. И благодарен Людмиле Васильевне за терпение и понимание, за то, что двоих замечательных детей ему подарила – сына Евгения и дочку Юлию. Обойм на ноги помогли встать, образование дали. А от них уже и новые веточки потянулись, у супругов Киселевых четверо внуков и все «мужички»: Владик – ему 15 лет, Максим, Алеша и двухлетний Артем. Вместе они стоически переносят все трудности и беды, свалившиеся на их семью: тяжелый недуг Киселева-старшего, скоропостижная смерть сына. И, даже несмотря на суровый приговор медиков, Вячеслав Дмитриевич верит, что еще сумеет вернуться к прежней жизни.

– Хотел бы увидеть могилу сына... Еще бы снова повидать свою Лоду. Через столько лет я вовсе не боюсь обнаружить морщинки на ее лице, потому что в моих глазах она как была, так и осталась той самой девочкой, которую я полюбил.

ТАТЬЯНА АРСЕЕВА
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ

> Слабые люди верят в удачу, сильные – в причину и следствие. Ралф Эмерсон

На радость себе и другим

> «УЕздный город» в КВН – товар штучный и драгоценный



МЫ СОСКУЧИЛИСЬ по ним и очень хотели с ними встретиться. Они – тоже, хотя до сих пор считают, что в родном городе выступать часто не нужно – хочется соблюсти эксклюзивность и, чего греха таить, держать интерес магнитогорских зрителей на гарантированно высоком градусе.

В этот раз повод был железным: родному «УЕздному городу» исполнилось десять лет. Официальная дата – второе февраля. Но гастролей у «УЕздников» так много, что встреча состоялась только в конце марта. С собой они привезли друзей – екатеринбургскую команду «Уральские пельмени». «УЕ» и они – единственные чемпионы высшей лиги КВН из Уральского региона.

Кстати, не все знают, что именно «пельмени» десять лет назад «приложили руку» к созданию «УЕздного города» – точнее, челябинской ее половины, ведь, как известно, изначально команда высшей лиги КВН формировалась из двух городов – Магнитогорска и Челябинска. И, если областному центру творческая подпитка была нужна, то у магнитогорцев с этим было все в порядке: студенты тогда еще Магнитогорского пединститута блистали сначала в факультетских КВН, а потом были собраны воедино и, поддерживаемые ректором, а теперь президентом МаГУ Валентином Романовым, активно развивались в юморе. Когда их КВН вышел за рамки университета, к финансированию команды на более высоком уровне подключились Магнитогорский комбинат и губернатор области Петр Сумин – так все составляющие успеха сложились воедино. И успешно существуют десять лет – на радость зрителям всего мира, рукоплещущим им с завидным постоянством.

В пятницу, 27 марта, обе команды собрались в Магнитогорске после юбилейного концерта в Екатеринбурге. Традиционно плотная программа: пресс-конференция, интервью на радио DFM, подготовка к концерту и само мероприятие. На мой вопрос организатору магнитогорского выступления Владимиру Летучеву: «Ну что – все билеты проданы?» – получаю шутливо-негодующее: «Обижа-а-аешь!» – об аншлаге во Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе известно еще за несколько дней до празднования. Журналисты «Магнитогорского металла», как обычно, провели с юбилярами весь день и даже больше. Традиционно могу сказать: это было очень интересно.

Итак, пресс-конференция. Магнитогорская троица Сергей Писаренко – Евгений Никишин – Александр Журин. Когда-то это был квартет, но Аркадий Лапухин покинул команду. Кавээнщики говорят об этом уже равнодушно, но нам известно, что тогда для них это было ударом: покинув семью, Аркадий уехал в Украину – говорят, там у него все хорошо. В Магнитогорске он поступил не очень красиво – об этом «УЕздники» говорить не любят, не будем и мы ворошить прошлое. Скажем одно: долгое время они искали замену Аркаше, пробовали даже известных столичных шоуменов – к примеру,

в октябрьский костюм Лапухина обрядился даже ви-джей MTV, который ведет на канале «Стерео-утро». Но, несмотря на явное внешнее сходство и такую же пластичность, всем сразу стало ясно: не в пору ему костюмчик. После нескольких неудачных попыток решили: и втроем неплохо. Четвертым в команде стал челябинец Валентин Арнольд, и в его задачу заменить Аркадия не входит.

Гости подзадерживаются – они приехали на пресс-конференцию сразу из Екатеринбурга. Это весельчак Дмитрий Брекоткин, «мужик с тушенкой» Дмитрий Соколов и интеллигент Вячеслав Мясников. За час беседы с журналистами гости – то ли от явного равнодушия к ним журналистов, то ли без причины – почти все вопросы переводили в шутки. Иногда это было весело, иногда, честно говоря, раздражало. Ситуацию «разруливали» магнитогорцы. Сергей Брекоткин даже как-то резюмировал ситуацию: «Из нашего общения создается впечатление, что по реке плывет красивая ладья (имеется в виду «УЕздный город». – Прим. авт.), а к ней прицеплена ржавая баржа («Уральские пельмени». – Прим. авт.), но вы почему-то ею очень дорожите» (дружный смех в зале).

Итак, о творчестве помимо КВН

Сергей Писаренко: Мы снялись в полнометражном художественном фильме «Лапухи» – только что прошел кинорынок, на котором состоялась успешная презентация этой дорожной комедии. Фильм куплен в прокат и выйдет на экраны 20 августа. Сценарий был написан специально под нашу троицу и темнокожего Эндру из столичной КВН-команды РУДН: мы, провин-

циалы, случайно попадаем в ночной клуб, где во время нашего выступления от смеха умирает босс мафии. Все думают, что это заказное убийство – что мы такие спецы, ко-

торые могут убить даже смехом. Разумеется, мы убегаем, садимся в какой-то «запорожец», в котором – опять же совершенно случайно! – оказывается чемодан с миллионом долларов. Это еще один повод гнаться за нами. Кроме нас, в фильме еще один кавээнщик – вылитый Владимир Путин, он играет чиновника из ФСБ. К сожалению, приостановлены из-за кризиса два проекта с нашим участием на телеканале ТНТ, причем в одном из них – скетч-шоу «Смысл жизни» – мы выступали еще и как авторы сценария. Проект был утвержден, но потом «заморожен». Развалились и телепроекты в Украине – и тоже в силу финансовых неурядиц, а никак не из-за политических разногласий с Россией. Дима Брекоткин тоже снялся в фильме – в «Настоящем русском детективе» сыграл убийцу. А Диму Соколова вы могли сами видеть в нескольких выпусках «Камеди-клуба».

О ветеранах КВН и современном юморе

Сергей Писаренко: Вы спрашиваете, удастся ли нам вписываться в специфику современного юмора – у «Уральских пельменей» на плечах лежит пять молодых команд КВН, которые они целенаправленно готовят к играм. Так что это они

вписывают молодежь в современный юмор. У нас тоже есть воспитанники – новая сборная МаГУ, которая буквально на днях успешно прошла в четвертьфинал Уральской лиги КВН. Вы будете смеяться, но своя команда есть даже у Дмитрия Соколова, причем женская – она называется «Матрешки». Когда я увидел первое их выступление, я сразу узнал в них Сокола: представляете, девочки в красивых платьях, но с лицами Соколова и говорят его языком. Продолжая тему, могу сказать, что ветераны КВН сегодня востребованы гораздо больше, чем молодежь, из которой гастрольную деятельность ведут только чемпионы нынешнего сезона – команда «Максимум» и команда «Федор Двинятин». К примеру, наш юбилейный концерт мы планировали показать только в Магнитогорске и Екатеринбурге, но теперь нас пригласили еще Тюмень, Пермь, Нижний Тагил, Курган и другие города.

Об отличии юмора ветеранов и молодежи

Сергей Писаренко: Во-первых, появляются более сложные ходы, потому что вслед за юмором развивается и зритель – бывает, что к середине шутки он уже понимает, чем все закончится. И задача юмориста сделать так, чтобы публика до последнего момента думала: а к чему он клонит? В 90-е годы было проще: «залопатил рожу» – и всем смешно. А теперь этого мало – надо «залопатить» ее так, чтобы в этом прослеживался социальный контекст. К тому же, в 90-е годы можно было петь под фонограмму – в Сочи те же «Эскадрон гусар» пели под «плюс», но потом Масляков сказал: хватит, теперь мы поем только живьем – и тут же все начали учиться петь, в командах появились несмешные, но поющие актеры.

Дмитрий Брекоткин: На телевидении был проведен анализ, который показал, что дикторы сегодня говорят в полтора раза быстрее, чем раньше. Ускоряется жизнь – и юмор тоже становится динамичным, скоростным. Попробуйте посмотреть игру 85-го года – вы от скуки уснете: длинные паузы, отяжки – все смаковалось. Мы играли в 90-е: уж если песня – то три куплета, да с повторением припева. Все сжимается. Грубо говоря, лезвие ножа нельзя вставить между действиями.

Евгений Никишин: Сейчас музыка для номеров ставится с компьютера. А мы как? Взял кассетку, перемотал ее на руке карандашом – включил.

Дмитрий Брекоткин: Но есть в ускорении и минус: вот сравните автомобиль 30-х годов – какой-нибудь «роллс ройс» и сегодняшний автопром. Тот весь круглый, большой, сделан с любовью до мелочей – то есть это был штучный товар. А сегодня машины выходят с конвейера и трудно отличить одну от другой. И в КВН с ускорением темпа все меньше индивидуальности.

Сергей Писаренко: Но, слава богу, вновь побеждает КВН образцов, ярких личностей, типажей. Потому что одинаковые стильные черные костюмчики надоели – на той же Уральской лиге качественные команды, настоящие монолиты, вылетали с треском, потому что не имели ярких типажей.

Об Александре Маслякове

Сергей Писаренко: Когда-то он очень обиделся на то, что его кавээнщики ушли и создали новые проекты. Но сегодня он поменял свое



отношение, потому что... Ну чего ему на нас обижаться – ему бы с молодежью разобраться! Есть строгая договоренность и с Масляковым, и с Первым каналом: кавээнщики, играющие в сезоне высшей лиги, не имеют права участвовать в проектах на других каналах – это законы шоу-бизнеса. Так молодежь умудряется эти правила обходить! Наташа из «Федора Двинятина» снялась в «Мэйд ин вумэн» – ей тут же запретили выходить на сцену на сочинском фестивале. Александр Васильевич, кстати, очень боялся за сочинский фестиваль – что придет мало команд: и из-за кризиса, и потому что уровень слабоват... Приехали 530 – столько же, сколько в прошлом году, потому что, во-первых, бюджет в областных администрациях на них был расписан еще в прошлом году, когда кризиса не было. Во-вторых, в Год молодежи власти не могли не дать денег на самое популярное студенческое движение. А вот в будущем году, думаю, будет спад – и количественный, и качественный.

Даже крестный папаша КВН – Александр Масляков – переживал за сочинский фестиваль

– КВН лишили повторов в эфире, отняли лучшее время – следовательно, рейтинги его падают, – продолжаю я тему. – Это говорит о падении таланта кавээнщиков, о силе других проектов или о том, что сама система КВН изжила себя?

Дмитрий Брекоткин: Во-первых, раньше единственное, что было в молодежном юморе, – это КВН, такая монополия. Сейчас есть «Камеди», другие проекты-конкуренты.

Евгений Никишин: Да и сам КВН нанес по себе удар, когда вывел премьер-лигу на Первый канал. Уровень команд не сильно отличается, и простому зрителю непонятно, что он вообще смотрит.

Вячеслав Мясников: А по поводу повторов: налицо обилие рейтинговых проектов – тот же «Ледниковый период»... И повторы становятся дорогим удовольствием для канала.

– На ТНТ проектов еще больше, однако они идут в повторах.

Сергей Писаренко: Нельзя сравнивать: при самых высоких рейтингах, со всеми своими долями ни одна из программ других каналов не сравнится с проектами Первого, потому что он вещает во всех уголках страны. Мы сталкивались с ситуацией, когда показывали пародию на «Мою прекрас-

ную няню», на Катю Пушкареву, а люди в зале не понимали ничего – оказывается, у них этих каналов просто нет!

– Можно узнать ваше личное отношение к «Камеди», который все мэтры юмора называют полным беспределом?

Сергей Писаренко: А чего ж они тогда ходят на него стройными рядами? Ведь постоянно кто-нибудь присутствует в качестве гостей. Что касается моего отношения к «камедийцам», то в этом году мы всех их увидели на фестивале в Сочи – они сидели в зале с листочками и «заряжались материалом» – мне больше нечего сказать на этот счет. И какой материал проходит

на том же ТНТ в той же «Убойной лиге» – мы прекрасно знаем: тот, который не прошел в Сочи. Я вижу команды, которые выступали на фестивале, потом их пригласили выступать на ТНТ. И у меня вопрос к «Камеди-клубу»: почему вы не воспитываете своих артистов, как это делают кавээнщики, скрупулезно

из года в год выращивая новые таланты, которые потом «подъедают» «камедийцы»? И, кстати, рейтинги этой программы тоже значительно упали – потому что нет новых звезд. Та волна, вышедшая из кавээнщиков – Галыгин, Мартиросян, закончилась, новые не выросли, и рейтинги падают вместе с уровнем. Поэтому я надеюсь, что КВН научится защищаться от движений, которые его разрушают, и вернет себе силу, которая у него была.

– Ты считаешь, это нужно?

Сергей Писаренко: Да ты что – это единственная чисто российская игра, и это то, что называется сатирой. А «Камеди-клуб» – работа на потребу.

Еще несколько фактов из биографии «УЕздников»: когда-то они тоже хотели работать в «Камеди» и даже приезжали на переговоры в столицу. Им сразу предложили эфир, но попросили снять сценические костюмы и просто одеться стильно, в формате программы. Ребята отказались. К тому же, после тех переговоров и до сих пор гастроли не заканчиваются. Зато они успели «засветиться» во многих других телепроектах и даже снялись в клипе Сергея «Чики». Получилось это случайно – встретились в Украине, Серега, поклонник «УЕ», предложил им оживить клип, в котором было много эротики, но мало смысла. Шутки придумали сами

«УЕздники», результат мы все до сих пор видим в музыкальном телеэфире. Теперь Серега предлагает магнитогорцам сняться в полнометражном фильме, в котором он выступит продюсером, а также создать интернет-телевидение, которое будет транслировать черный юмор – точнее, юмор без цензуры.

Кстати, юмор без цензуры в исполнении «УЕздного города» мы тоже слышали – первого апреля в день смеха в ночном клубе «Пирамида» собрались, что называется, сливки общества. Не скажу, чтобы нам очень понравилось: все-таки для нас наши кавээнщики – это интеллигентные парни с искрометным чувством юмора, а не откровенные пошляки. Однако, некоторые шутки были очень даже смешными – например, про актрису порнофильма, забывшую слова в самой пикантной сценке. К тому же, выйдя за пределы бесцензурной сцены, ребята снова стали сами собой. И очень порадовал вывод: они действительно очень интеллигентные – просто и черным юмором без цензуры они владеют в совершенстве.

Но апогеем, разумеется, был концерт в Орджо. Это был концерт-посвящение – себе и студенческим годам, друзьям: от власти имущих горожан до рядовых работников ГИБДД (на сцене даже поблистал Федор Сумароковский), от простых работников торговли и ММК до хоккеистов «Металлурга». Кстати, именно их неудача внесла свои коррективы в концерт: оказывается, не зная результатов злосчастного полуфинала, и «Пельмени», и «УЕздники» придумали поздравительные номера «Металлургу». Но – не сложилось. Мы ждали чего-то эдакого, когда в эфире DFM Сергей Писаренко пообещал подарить хоккеистам майки с изображением логотипа «Локомотива»... Но обошлось футболками с лэйблом самого «УЕ». А Женя Никишин даже сказал со сцены: «Между прочим, мы тоже ни одного полуфинала не выиграли!» Незабываемой была и разминка с залом – зрители, не в пример прошлым годам, когда все происходило экспромтом, к ней тщательно подготовились, поэтому зачастую вопросы были остроумнее ответов – но все сглаживал лихой остроумный конферанс Сергея Писаренко. Традиционно – наиболее понравившийся мини-диалог – вопрос задал зритель по имени Алексей:

– Живу с женой – не дают спокойно выпить. Живу один – нечем закусить. Как быть?

Ответ от Дмитрия Соколова:

– Живи с нами – ни выпить, ни закусить.

Еще один интересный момент: оказывается, «УЕ» – своего рода талисман на удачу: несколько лет назад ребята выезжали за город с хоккеистами и их семьями – сидели у костра, веселились... В том году «Металлург» стал чемпионом. А в 2005-м году «УЕ» пригласили к себе хоккеисты «Ак Барса» – они вели новогоднюю вечеринку. И казанцы в тот год тоже стали чемпионами. Так что задуматься, видимо, стоит.

А Магнитогорск в очередной раз попрощался со своими любимцами – их снова ждут гастроли далеко за пределами города. Надеемся, прощание будет недолгим – не до следующего юбилея, во всяком случае ☺

РИТА ДАВЛЕТШИНА
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ



Несколько лучших шуток за 10 лет:

Познавательная страничка. Немногие знают: когда гепард голоден, человек способен развивать скорость до 70 км в час. А в брачный период – до 180-ти! (1999 г.)

Гляжу я на тебя, Евгений, умный ты мужик! А выпью – красивый ты мужик! (2000 г.)

– Хочу собаку завести – жена не дает.

– Думаешь, собака даст? (2002 г.)

– У меня девочка заболела. У нее древнее русское имя – Параша.

– Иди, Евгений, сейчас твое место возле нее. (2003 г.)

– Ну что, мужики, крышу красить пойдем? Сейчас бы сюда подиум, девчонок-моделей в коротеньких юбочках!

– Сергей, а причем тут «крышу красить»? Хха! А когда на рыбалку ходили – кто-нибудь вспомнил про удочки, снасти и рыбу? (2004 г.)

– Евгений, ты хочешь, чтобы женщины были от тебя без ума? Чтобы они смотрели на тебя и мечтали выполнить любое твоё желание, воплотить любую твою фантазию?

– Нет, Сергей, в женскую колонию я больше не поеду. (2006 г.)

Куда пропало озеро Банное?

> Фонд «Металлург» вывез сирот в дом отдыха

– ТАМ ТАКИЕ березы белые! У нас тут другие.

– Ух, а дискотека!.. Свет выключили и другие лампы зажгли...

– Лучший день каникул!

Ребята из коррекционной школы-интерната для сирот только что вернулись из «Березок». В рамках новой дополнительной программы благотворительного фонда «Металлург» тридцать восемь школьников сутки провели за городом. Не успели выйти из автобуса – восторг и море впечатлений.

Первое: от уютной столовой – сидели не всем классом, а по четверо; от домашней сервировки столов – оказывается, сахар может стоять в прозрачной баночке и сыпаться из узкой трубочки; от необычного блюда под названием «бифштекс с перловкой и грибами». Грибы в интернате не дают. Поэтому, прочитав о них в меню, дети долго искали грибы в тарелке именно такими, какими видели в лесу и на картинках учебников – со шляпками и ножками.

В административном корпусе после обеда их ждало еще одно открытие – отдыхающие горнолыжники в шлемах, очках, негнувшихся ботинках и ярких костюмах. Ребята смотрели на них, как на пришельцев из космоса, замерев на месте и открыв рот. Увидев доски сноубордистов, спросили воспитателя:

– Это тоже лыжа? А почему одна?

Устройство в корпусе – другая история. Двухместные номера похожи на домашние, а не на интернатские спальни. Спать там – одно удовольствие. Но прежде ребята бежали все комнаты сверстников: интересно же посмотреть, у кого в номере какие шторы, зеркала, тумбочки, какого размера телевизор и какого цвета коврики...

Еще все запомнили, как чисто в корпусе. Один мальчуган дважды налетал на практически невидимую стеклянную дверь – настолько она была хорошо вымыта. Горничные, внимательные и доброжелательные, так прониклись к сиротам, что перед



выходом на улицу всякий раз помогали им одеваться, завязывать шнурки и поправлять капюшоны.

После пассивного отдыха – активный досуг на улице. Аниматоры – пират-гренадер и его девушка – провели такие зажигательные музыкальные эстафеты, что задействованные оказались все.

Даже воспитатели в одном конкурсе не выдержали – пустились в пляс. С названиями команд, речевками и девизами определились быстро – недавно в интернате прошел парад-смотр строя и песни, с пиратами сыграли «погра-

ничники», «суворовцы» и «танкисты». Мячи, скакалки, прыгунки, майки викингов, изучение английского алфавита под фонограмму – ребята активны были во всем, чем удивили аниматоров: «Ваши дети без комплексов». Каждому в награду – чупа-чупсы и сладости.

После веселых стартов культурная программа предполагала поход в бассейн. Но поскольку вода для плохо плавающих ребят была высокой – около двух метров, да многие по состоянию здоровья не могли выйти на воду, взрослым ребятишкам тут же предложили погреться в сауне. Остальные зависли на детской игровой площадке, которая появилась в

«Березках» недавно, но уже полюбилась детворе. У кого остались силы после горок и качелей, стали лепить снеговиков. Снег тяжелый, липкий. Огромные комья накатываются легко, только каждый приходится сдвигать с места вчетвером-впятером. Последние штрихи из «подручных материалов» – глаза из грязи, рот и брови из веточек.

– Мам, почему тут снег белый, а в городе – некрасивый? – довольные и по пояс промокшие ребята спрашивают у воспитателя.

– Потому что воздух чистый. А березы белее от того, что в них началось сокодвижение.

Прогулка по берегу озера вызвала

еще больше вопросов. Ну проходили они на уроках окружающего мира, как меняется природа в разные времена года, а попали в реальную жизненную ситуацию и растерялись, особенно самые маленькие. Детям трудно было представить, что большое белоснежное покрывало, переходящее в заснеженные горные склоны в районе Якты-Куля, и есть Банное.

– Мам, а куда делось озеро?

– Никуда. Оно под снегом. Видишь, по берегу камыши? Тут заболоченные места.

– А кто там вдалеке?

– Рыбаки. Бурят лунки во льду и ловят рыбу.

– Где же рыба?

– В воде.

– А вода?

– Под снегом!

С наступлением сумерек гуляли по освещенным дорожкам, снова купались в снегу на газонах и с любопытством рассматривали горнолыжку – днем никак не могли понять, где же там, в горах, катаются на лыжах. Ночное освещение трасс все расставило по местам.

Вечерняя дискотека – апофеоз праздника. Тут огромный экран, спрятанный за решеткой, светящиеся шары, вспышки светомузыки и маленький подиум, на котором успели покрасоваться все. Воспитатели оценили удачно подобранные песни и великолепный звук. Дурачиться и беситься здесь не хотелось – больше танцевать. Несколько компаний отдыхающих, которые пришли на дискотеку, не выдержали гиперактивности ребят, и в течение часа площадка принадлежала только детям.

На следующее утро домой ехали с комфортом. Внимательный водитель то включал, то отключал печку, оставив накалился, чтобы школьники могли подышать воздухом и освежить лицо снегом... Один день отдыха подарил детям множество открытий и незабываемых эмоций.

– Мам, классно было, правда? А давай там останемся жить?..

ЛЮДМИЛА БОРЮШКИНА
ФОТО > АРХИВ ИНТЕРНАТА

Чтобы мама нашла

> Продолжаем зарисовки о детях, нуждающихся в любви взрослых



УЛЫБЧИВЫЙ белокурый Саша старательно позирует перед камерой, следуя замечаниям воспитателя: «Не криви и не зажимай губы, сиди прямо, покажи свои симпатичные ямочки у рта...»

Едва съемка переносится из игровой в небольшой и уютный спортивный зал, первоклассник меняется на глазах: хватает самокат и начинает на нем кружить по центру, кидает мяч в баскетбольную сетку, забирается на малышовую горку, на велотренажер, беговую дорожку...

Это любимое его место в детском доме. Но с сентября Саша пошел в школу – на развлечения времени остается совсем чуть-чуть. В детском доме № 1, в котором воспитывают только дошколят, эксперимент. Выпускников-первоклашек не спе-

шат переводить в школы-интернаты для сирот – это большой стресс для ребенка: уроки, незнакомый учитель, новое здание, более взрослые ребята и нет любимых воспитателей... Пока ребята привыкают к новому ритму жизни и окружению, они живут в детдоме. Учеба им дается легко.

– Тебе, наверное, утром совсем не хочется вставать с кровати и собираться в школу? – спрашиваю его.

– Даже очень хочется, – удивляет он меня. – Особенно люблю труды и чтение. Любимая книжка – «Гадкий утенок». А еще задачки решаю...

– Саша у нас подвижный, живой – как все мальчишки, любит побегать, поваляться, подурчиться, – добавляет социальный педагог Галина Тюрина. – Но если надо собрать пазлы, что-то построить из конструктора – дотошный, сосредоточенный. Пока не сделает, не успокоится.

Такой же помощник взрослым. Поручишь ему дело – не только доведет до конца, но несколько раз напомнит: «Я сделал».

С осени Саша переберется в школу-интернат «Семья». Если, конечно, не объявятся приемные родители и не заберут его в настоящую семью. Саша знает, зачем его снимают. Вчера приехало телевидение, сегодня – из газеты... Младших ребят оформляют в приемные семьи, усыновляют, родственники забирают в гости или навещают их в детдоме... К Саше никто еще не приходил.

– А теперь меня мама увидит? – с надеждой спрашивает он воспитателя после съемок. – Теперь она меня найдет?

Подробнее о Саше – по телефону: 26-44-47, 26-47-55

ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ



> Чтобы попасть в настоящую семью, Саша готов на многое

Кошкины слезки

> Для всех одна из подруг была белокурой, другая – белобрысой

К ИННЕ молодые люди еще со школьных времен относились чуточку боязливо. И тому были весомые причины. Во-первых, отпугивала ее прическа: светлые, коротко стриженные волосы казались грубой стерней пшеницы. Дотронься – уколешься. Во-вторых, ее глаза: цвета голубой речки, слегка «выгоревшей» в жару.

Зыркнет – словно холодными брызгами обдаст. Голос у нее резкий – под стать ударам крупных капель дождя по стеклу. И только крапинки-веснушки, разбрызганные по лицу, плечам, рукам, всем своим солнечным видом кричали: она теплая, живая и вовсе не колючая. Однако этого никто не замечал, поскольку Инка вечно куталась в какие-то безумные олимпийки, широченные штаны, шапки до бровей. Зато на лыжне или в спортивном зале она была королевой: чемпионка!

Среди ребят Инна слыла, скорее, «своим парнем». Но те, как пчелиный рой, вились вокруг Инниной подружки Юльки. Вот уж блондинка так блондинка: звонкий колокольчик, пушистая кошечка. И, кстати, вопреки не вполне верному представлению о белокурых красавицах, вовсе не глупа – с первого класса в отличниках. Она и артистка, и певица, и музыкантша. Любимица педагогов и надежда немолодых родителей. Сейчас про такую сказали бы: принцесса. И наряжали ее, как куклу, и лелеяли, подобно нежному цветку. Из всего этого можно сделать однозначный вывод: между подругами не было ничего общего. Ну то есть абсолютно ничего!

Уже в старших классах, когда Юля благосклонно принимала ухаживания весьма взрослых молодых людей, Инка наверняка, даже в темноте кинотеатра, заливалась пунцовой краской при одном намеке на безобидную эротику в какой-нибудь донельзя изрезанной зарубежной мелодраме. Нет, Инна не осуждала свою влюбчивую подружку. Напротив, была для Юлечки и жилеткой, и оруженосцем. По двору дома, где жили в соседних квартирах, девчата порхали, словно две светлые птицы. Только в глазах окружающих одна из них была белокурой, а другая – белобрысой.

И однажды они влюбились в одного и того же парня. Имея определенный опыт, Юля уже знала, как «украсить» начавшиеся отношения.



Роман, о котором были осведомлены буквально все, развивался не только бурно, но и сказочно прекрасно. Зато на Инну первая в ее жизни любовь свалилась тяжким камнем. Но вида она не подавала, опасаясь, чтобы хоть тень «преступного» чувства мелькнула в ее глазах. И все же перемены в ее поведении не могли остаться незамеченными не только Юлей, но и всеми сторонними наблюдателями.

Очевидные недомолвки между подругами постепенно переросли в тягостное молчание, а потом и вовсе разделили девчат стеной отчуждения. Белокурая Юлька вскоре вышла замуж, а бело-

брысая Инна уехала в другой город. И не было в таком «разведении мостов» ничего необычного. Из небольших городков в поисках новой жизни уезжали многие.

...С Инной мы повстречались случайно в Москве. На Казанском вокзале я оказалась проездом к себе на Урал, а бывшая одноклассница направлялась из столицы к маме в Поволжье. Согласитесь,

в вокзальной толчее удивительно даже заметить знакомое лицо, а уж столкнуться лоб в лоб с бывшей «однокашкой» – вообще чудо. Чуть располневшая Инна выглядела замечательно: свеженькая, с аккуратно уложенным валиком светлых волос, в элегантном плащике. Ничего общего с прежней белобрысой девчонкой. Накинулись друг на друга с расспросами: что да как? Все же почти три десятка лет минуло со школьной поры. Поскольку на длительный «щебет» времени особо не было, информацией делились только по существу. Замужем, двое детей – в этом мы совпали: детали не в счет. А что слышно о Юлке? Мой сакраментальный вопрос как-то сразу охладил Инну. Я поняла, что попала впросак: ведь все еще тогда знали, что их дружба «лопнула». Но чтобы так...

В последний раз мы пересекались, когда Игорешке исполнилось пять лет, а Леночка только родилась. На пару приезжали, просили сына отдать. Им, видите ли, бог детей не дает. Нашли дуру! – в эту минуту даже милые веснушки на лице Инны превратились в яростные брызги.

Оказывается, тогда, много лет назад, Инна уехала из родного города отнюдь не в поисках романтики. По ее словам, она «бежала от стыда и от позора»:

– Я ведь тогда Игорешкой беременна была. От такого поворота событий я даже поперхнулась. Как-то сразу забылось, что мы на самом деле давно уже не школьницы и чего уже только на своем женском веку не повидали. Начала извиняться, кляня себя за бестактность.

– Да ладно тебе! – в этой фразе сразу узнала прежнюю добродушно-резковатую Инку. – Все нормально! Ты же помнишь Сашку? Ну, того парня, с которым Юля дружила? Он отец моего Игоря.

Натуральная Мексика! А как же безответная юношеская любовь? Счастливое замужество Юли?

– Они однажды очень сильно поссорились. Он пришел ко мне просить помощи – я все же ее близкая подруга. Пожелала я его, да и себя заодно. О своих чувствах выложила. У нас все было... А они все равно остались вместе, – голос Инны и сейчас предательски выдавал ее прошлое отчаяние.

Значит, вот почему так скоропалительно уехала она из нашего маленького городка. Чтобы с глаз долой и чтобы сплетницам на язык не попадать. У Инны одинокая тетка в то время жила в Подмосковье. Женщины – старая да малая – помогали друг другу. Только мать Инны никак не могла успокоиться.

– Представляешь, она однажды увидела этих разгуливающих под ручку, да и вывалила все по злобе. К тому времени я уже замуж вышла, Леночка родилась, – Инна переводит дыхание. – Я-то от Сашки ребеночка сберегла, а Юлька... Короче, не могло быть у нее с тех пор детей. Вот они и приехали просить. Глупо, конечно. Перед мужем меня выставили. Юлька начала плакать, потом вопить, как кошка. Во всем меня обвиняла. Предательницей называла. И такая она была в это время некрасивая. И Сашка – жалкий какой-то. Хорошо, что хоть Игорешка не в него пошел...

Вдали раздался короткий гудок, состав слегка дернулся. Инка вскочила в тамбур. От резкого движения заколка выскочила из ее прически, по плечам рассыпались льняные волосы. Нет, определенно, годы сделали ее красавицей. Жаль, что в юности никому так и не удалось рассмотреть ее очаровательной белокурости. Может, тогда и жизнь бы иначе сложилась. Хотя надо ли иначе? ☹

Ты узнаешь меня по...

> **ОН И ОНА**
СТРАННАЯ все же штука – супружеский союз. Посмотришь на иную пару и лишь плечами пожмешь: он – херувим неопи- суемый, а она – родная дочка Квазимодо. Или наоборот. А, поди ж ты, счастливы, радуются каждому дню, проведенному вместе.

И вроде не слышно при этом, что красавец изменяет своей половинке, а та вовсе насчет своей внешности не комплексует и даже волосы ни на чьей голове в приступах ревности не рвет. И как только этим голубкам удалось выбрать именно друг друга? Говорим: по любви. А, может, все-таки по чему-то иному, чему объяснения не ищем или искать не желаем? Зачем, если и так все хорошо?

Между тем, на этот счет существует масса предположений – от изысканных, духовно-космических до вполне приземленных, основывающихся, можно сказать, на историко-биологическом и социальном опыте человечества. Утверждают, например,

что героя своего романа можно вычислить по запаху. Приблизилась к незнакомцу примерно на метр, нашла аромат, исходящий от человека, привлекательным, значит, удалось унюхать его... состояние здоровья. А это, оказывается, не что иное, как залог крепости потомства. Для будущего материнства это особенно важно. Мужчин, говорят, такие биологические изыски не коснулись. Вот так-то...

Или вот еще. Все мы знаем: в Англии – если сами там не бывали, то по телевизору видели – люди не очень красивые. Это потому, что в брак вступают соплеменники с почти одинаковым набором хромосом. Не допуская к древнему генофонду свежую кровь, обитатели туманного Альбиона практически движутся в сторону вырождения – таково наказание природы. Зато какие красивые детки получаются, когда в родителях – представители разных народностей и рас. Кому из нас не доводилось умиляться по поводу очарования русских детокшоколадок? Опять же природа мудра: в противоположности рождается если не идеал, то, по крайней мере, нечто приближенное к совершенству. Не оттого ли у мужей-богатырей жены-

кнопочки, оптимист женится на пессимистке, а «отличницы» зачастую вовсе не опасаются связывать свою жизнь с «двоечником». А какое мощное притяжение возникает между азиатскими мужчинами и белокурыми славянами! Мы такие разные и, возможно, именно оттого мы вместе?

Но не исключено и другое: мы вместе, чтобы помочь друг другу не только выжить, но и измениться? Разве не встречались вам пары, где он – образцовый муж-отец, зато она – гулена и неумеха. Или такой мезальянс: муж – весельчак и балагур, супруга – скучная до мозга костей домоседка. А как вам сочетание: умный–глупая, пьяный–трезвая, скупой–расточительная? Нет, природа мудра: она нам посылает друг друга еще и для перековки характеров, воспитания в них новых граней. Вот такой подсознательный духовный расчет получается. Замечали: мы ищем мужчину, похожего на отца, в надежде на то, что он будет таким же положительным и заботливым. А еще в поисках второй половинки оглядываемся на проходящих мимо незнакомцев, чем-то напоминающих любимого киногероя, в ожидании, что именно этот жизненный персонаж

будет совершать во имя нас подвиги наяву. И разве еще в школе не влюблялись мальчишки в своих молоденьких учительниц, а девчонки не млели при виде усатеньких старшеклассников, которые и завиднее, и интереснее «мелких» однокашечек? Отсюда появляются мужчины женатые на «мамочках», и женщины, предпочитающие не просто возрастных, но еще и титулованных супругов. Хотя по неопытности в юные годы «вториться» можно в кого угодно. Не сказать, что осуществление по-детски наивных грез – явление повальное, но своеобразный «заказ» на возможную кандидатуру избранника бывает заложен уже с младых ногтей. Однако сами себе мы можем в этом и не признаваться.

Особняком стоит соотношение «бедность–богатство». С первого взгляда, во главе такого союза расчет материальный. Особенно со стороны слабого пола. Но давайте не будем огульно поносить «уродливое явление современности». Каждая желает добра своим чадам, а заодно себе. Вот и прежде бабоньки стремились выбрать мужика поплечистее и порукастее, чтобы большое семейство прокормил и от врага

защитить мог. Это сейчас и плюгавенький, но с толстым кошельком в чести будет, потому что опять же, хоть и узкоплеч, а безбедную, красивую жизнь своей избраннице обеспечить может. Кстати, подобный подход присущ не только девушкам и дамам: приспособленчество, а то и вовсе неприкрытое альфонство, давно уже не воспринимается нами как нечто из ряда вон выходящее: времена рационального мышления тем и отличаются, что, вопреки здравому смыслу, ставят рядом несовместимое. Отрицательное и положительное притягиваются. Девичья молодость сегодня цепко держится ноготочками за крепкое плечо взрослого мужчины, а бывалая дама вовсе не стыдится союза с юнцом. Оно, конечно, предпочтительнее вариант, при котором единственный на всю жизнь был бы и красив, и умен, и не беден, и чтобы разница в возрасте в пределах разумного, и рыцарем был бы хоть на каком-нибудь коне. И, главное, чтоб по любви. Но это уж как получится узнать свою половинку: по запаху ли, по голосу, по взгляду, по деньгам или вовсе по юношеской памяти... ☹

> Для одних первая любовь – счастье, для других – тяжкий камень

«Слишком много на свете сирот...»

> Отчизны нашей кольца годовые



ШЕСТЬ ЛЕТ НАЗАД после тяжелой и продолжительной болезни ушел от нас талантливый поэт-магнитогорец Владимир Чурилин.

При жизни ему не удалось издать ни одной книги, хотя публиковался он много в периодических изданиях, коллективных сборниках и центральной прессе. После смерти поэта родные, близкие и коллеги помогли издать объемный том его произведений «Слишком медленно движется время». Сегодня мы предлагаем подборку его стихотворений.

Владимир ЧУРИЛИН
(1955–2003)

Чужбина

Березы стоят у моста –
Мне это знакомо до боли,
Но это – не наши места,
Но это – не русское поле.
Бушует февральский мороз,
Снег выпал сверкающей пробы,
Мне это знакомо до слез,
Но это – не наши сугробы...
Иду по знакомой земле,
Знакомые лица встречаю,
Но чайник стоит на столе
С чужим отвратительным чаем.
Приходит чужая весна,
Чужое горячее лето.
Какая чужая страна...
Какая родная планета!

Хлеб

Коровы, не привыкшие к ярму,
упрямились и борозду ломали.
И резал плуг неровную кайму
вдоль поля
 между хмурыми холмами.
И налегала женщина на плуг
из всех еще оставшихся силенок...
За кругом – круг...
 И снова тяжкий круг...
Не отвести с лица волос соленых.
В глазах плывут горячие круги,
и под глазами вышли полукружья,
и тяжелы последние шаги,
шершавы руки, поступь неуклюжа.
За кругом – круг...
 Земля везде круга,
и женщины повсюду –
 как в России,
но то, что эта вынести смогла,
для мужика – и то невыносимо.
Пусть где-то были близкие враги,
и всполохи, и схватки боевые...
Но здесь –
 рождались хлебные круги –
Отчизны нашей кольца годовые.

Навечно в строю

Возле Ревеля, Нарвы и Пскова
восемнадцатый – гарью пропах.
На поверхности моря людского
ходят сивые гребни папах.
Серый снег. На снегу – пулеметы,
котелки на дымящем снегу...
Красной Армии первые роты

выступают навстречу врагу.
И над всем этим
 яростным гвалтом,
над февральским
 продуктым жнивьем
вырастает фигура солдата –
человека с ружьем...

Вот он встал в полный рост
 из окопа,
посреди опаленной зимы,
посреди опаленной Европы,
на границе рассвета и тьмы.
Вот шагнул, задыхаясь от гнева,
защищая Советскую власть,
и заря, обогрившая небо,
красной кровью
 на снег пролилась.
И лежит на земле пограничной,
упираясь глазами в закат,
в гимнастерке,
 без знаков различий,
самый первый советский солдат.

У древнего города Курска,
В суглинок вогнав каблуки,
Всерьез матерились по-русски
Союзных племен штрафники.
Гаддели тревожно и хмуро,
Поняв, что большая война
Оставила им амбразуры,
Отняв за грехи ордена.
И были суровые лица
Сегодня суровы лдя войне...
Вглядитесь: за ними – столица!
И правда – на их стороне!
Впервые, сегодня, навеки!
И каждый из сотен бойцов
Себя ощутил человеком
С обугленным смертью лицом.
И каждый с судьбою смирился,
Вглядевшись в далекий редут.
И ротный со шпалой в петлице
Вздыхнул облегченно: пойдут.
Пойдут! И умрут, и поникнут,
Успев напоследок решить,
Что нынче сумеют погибнуть.
Но завтра – не смогут прожить.

Покрашенные оградки,
Расправленные венки...
Здесь холмики – словно грядки,
Разбитые на рядки.
Здесь тетка моя родная
Сказала: «Смотри, племяш.
Здесь – Гуровы, здесь – не знаю...
А этот вот угол – наш.
Здесь наши с тобою предки.
Уйми городскую спесь,
Ведь мы с тобой – только ветки,
А все наши корни – здесь.
Попросит ли враг свирепо,
Протянет ли друг ладонь,
Ты вправе делиться хлебом,
Но этой земли не тронь...
В масштабах родной планеты,
В пределах чужой земли,
Я буду блуждать по свету,
Порой исчезать вдали.
Но где бы я ни был после,
Я вечно пребуду тут –
На этом простом погосте,
Где нас наши предки ждут,
Где тетка в платке печальном
Стоит, словно вечный страж.
Здесь – немцы...
Там – англичане...
А этот вот угол – наш.

Острой финкой процарапан
Серый камень у пруда:
«Иванов.
Погиб в 20-м».
Имя.
Дата.
И звезда.

Надевал сапог кирзовый,
Жинка плакала навзрыд.
Царь сказал:
– Мобилизован.
Мир откликнулся:
– Забрит.

...То за «красных»,
То за «белых»,
То пешком, то на коне.
То отважный, то несмелый.
Шел с винтовкой по войне...

И без ненависти всякой,
Возле этого пруда
Шел в обычную атаку
Вот отсюда...
Вон туда...

Был на западе красен закат,
Словно вспышка
 далекого взрыва...
Поднимался в атаку солдат
Тяжело и совсем некрасиво.
Он бежал, ощущая спиной
Ледяное дыханье планеты,
А солдат был пылинкой одной,
Растворившейся в кубике света.
Мировая – не знала границ,
И по всем закоулкам Вселенной
Мириады таких же частиц
Разносило пургою военной.
А солдат все бежал и бежал,
И не знал, что в пути бесконечном
С каждым шагом себя приближал
К высоте, именуемой Вечность.
Бесконечного мира микрон,
Погибая в пучине пожара,
Всю вселенную выдохнул он
Легким облачком смертного пара.
Задохнулся солдат на бегу,
Но не ставьте креста на солдате...
Разлетаются кудри в снегу,
Словно кольца высоких галактик.

Берлинский вокзал

Бился по ветру красный лоскут,
Провожали и дальних, и близких...
Эшелон уходил под Москву,
А вокзал называли Берлинским.
Видно, вера в победу жила
И дорога казалась недлинной:
Из России, сожженной дотла,
Обещали дойти до Берлина.
И дошли, и распили вино
За победу под знаменем алым...
С той поры позабыли давно
Даже место, где церковь стояла.
Было столько с тех пор перемен,
Пролетели такие метели:
Фотографии сняли со стен,
В сундуках похоронки истлели,
Отшумел на ветру краснотал,
Поднялись над землей обелиски...
Но в народе уральский вокзал,
Как тогда, называют Берлинским.

Солдат

День поставил его над собой,
В облака устремив пьедесталы.
Он стоит,
Как Победа, большой,
Неподкупный,
Живой
И усталый.
Он шагнул сквозь кровавый туман,
Чтобы мир стал прозрачным
 и синим.

Он прошел через множество стран
И стоит в середине России.
Мертвый камень тепла не хранит,
Но заметили люди когда-то,
Что темнеет на солнце гранит –
Словно слезы текут у солдата.
Гений скульптора в том виноват
Или камни подобраны хитро...
Только плачет советский солдат,
Всем ветрам и народам открытый.
Был солдат этот крепок и смел
И мольбами врачей не тревожил.
Он при жизни заплакать не смел,
После смерти – заплакал и ожил.

Клесты

В январскую лютю
у клестов появляется выводок,
не птицы причуда –
природа природы самой.
И в этом есть мудрая,



КОЛМАЖ > ОЛЬГА ГАВРИЛОВА

чисто житейская выгода:
хороший хозяин
телегу готовит зимой.

В то время, как птицы другие
на юг улетели,
на сытых кормах
почивают у южных морей,
в заснеженных гнездах,
в вершинах заснеженных елей
мужают птенцы
под надзором клестих-матерей.

Мужают птенцы,
безбоязненно вьюгу встречая,
на тоненьких лапках
навстречу бурану встают,
суровую жизнь
до конца на себе изучают,
чтоб выжить и жить,
невзирая на скудный уют.

Наступит весна,
а они уже зиму прожили,
что ливни, что град им,
когда они видели лед?
В их маленьких тельцах
стальные клубки сухожилий
готовы исполнить
любой тяжелейший полет.

В январскую лютю
у клестов появляется выводок,
в апреле птенцы
возмужало выходят из гнезд.
А вдруг среди прочих
внезапно окажется выродок,
не хуже других
перенесший пургу и мороз?

Не хилый заморыш,
которого ткну – и загнул,
а сильная птица,
в которой страстей на двоих,
какая гордится
уверенно бьющимся пульсом,
хватая за горло
собратьев и братьев своих.

Природа мудра,
но нужна ли тут мудрость?
Не поздно ль?
А тень от крыла
над вселенной зловеще кружит.
Клестята уже
покидают уютные гнезда
и в белое небо
привычно кладут виражи.

Они вылетают...
Но есть на земле справедливость.
Природа мудра,
и не надо природу учить.
Их крепкие клювы

еще недостаточно кривы,
и шишек сосновых
они не умеют лущить.

Умеют летать,
но еще не умеют кормиться.
И все-таки, жизнь
на мгновение раньше открыв,
из маленьких гнезд
вылетают могучие птицы,
и воздух гудит
под напором их яростных крыл.

Так уходили первые солдаты:
навстречу дыму, горю и врагу,
они шагали зло и виновато
сквозь «Не хочу» и через «Не могу».
В кулак собрав оставшиеся силы,
они шагали, плача и грозя,
и вырастали новые могилы,
и погибали старые друзья.
По всей земле тяжелое сплетенье
дорог и судеб, судеб и дорог...
Когда ослабло мира притяжение,
они ушли на всполохи тревог.
Где шли они –

там грозно встали травы,
на землю пала светлая роса.
О них скорбят нерусские дубравы
и смертно плачут русские леса.
Вдоль всех дорог,
народов и наречий,
сквозь грозных лет
обугленный каркас,
идут сегодня души человечьи
с глазами, провалившимися в нас.

Ошалевший от множества встреч,
Растревоживший старые раны,
Он бросал свою гневную речь
С голубого, как небо, экрана.
Он о детях своих говорил,
Не имеющих этого неба:
Ни лугов, ни цветов, ни зари,
Ни свободы, ни счастья, ни хлеба.
Я не понял почти ничего
В чужеземных словах иноверца,
Но далекая правда его
Подступала под самое сердце.
...Отключил телевизор сосед,
Чтоб не грелся его телевизор,
И сошла эта правда на нет
Из-за лени, злости и каприза.
Слишком много на свете сирот,
О которых не принято слушать.
Пусть лишат меня в жизни всего,
Не мешают лишь

выплеснуть душу:
Только слово – мой меч и броня.
Если жизнь, обернувшись сурово,
Отлучит от высокого слова,
Отлучите от жизни меня.

Поселковый авторитет

➤ На глазах у ребенка отец устроил средневековую пытку

СПЕЦИАЛИСТЫ-криминологи среди прочих неблагоприятных факторов, влияющих на состояние преступности, отмечают и географическое положение.

На мой взгляд, довольно сложно выявить категории преступлений, типичных для конкретной географической точки, легче обосновать влияние социальной среды этой самой местности на совершение злодеяния. Однако показатели последних лет отражают устойчивую тенденцию – в числе осужденных все больше выходцев из сельских районов. Политические катаклизмы последних десятилетий, «разорив» коллективное сельское хозяйство, оставили армию сельчан не у дел. Земля-матушка и крестьянский труд были основой нравственности народа. Об этом писали еще русские классики. Нынешние фермеры везут на родные просторы варягов-азиатов: наши-то мужики в большинстве своем спиваются, совершая дикие, не характерных ранее для сельской среды злодеяния. Одно из подобных преступлений произошло в селе Анненском летом 2007 года.

По обычаю Чингиз-хана

Владислава на селе считали богатеem. Он быстро приловчился к новым экономическим условиям: отрыл частное предприятие. В его мастерских распиливали лес, иногда резали кабель, извлекая из проводов ценную медь. 28-летний Евгений устроился в его мастерскую на лето подкалывать. То с проводами возился, то лес пилил. От сосновых бревен ладони становились липкими. Но о чистоте инструмента заботиться некогда, так со следами смолы он и отнес «болгарку» на склад. Через неделю его отловил «беспредельщик» Николай Козлов, которого боялась вся округа: на счету бывшего вора несколько ходок на зону.

Николай без объяснений затолкал Женю на переднее сиденье автомобиля. Чтобы тот не вздумал бежать, рядом втиснулся дружок Козлова – Сергей. Сзади бараном восседал восьмилетний сынишка Козлова. В салоне стоял крепкий запах перегара. Хмельной Николай с форсом крутил баранку, будто рулил «мерсом», а не драной «копейкой». Когда по окну захлестали ветки деревьев, резко нажал на тормоз. Женя, пытаясь унять внутреннюю дрожь, выполз из салона. Козлов, схватив его за грудки и перемежая угрозы бранью, заорал: «Сколько раз повторять: хватаешь болгарку – почисти!» Не слушая оправданий, Козлов открыл багажник, вытащил веревку и захлестнул вокруг ног Евгения. Тот пытался сбросить путы, но подскочивший Сергей ударил по ногам, помог затянуть узлы и привязать веревку к заднему бамперу. «Цас дотяну до пляжа, и от тебя одни уши останутся», – заржал Козлов, хлопая дверцей машины. Женя до последней минуты надеялся, что «беспредельщик» пострадает и отпустит. Взревел мотор. Кожу обжог огонь нестерпимой боли. Женя заорал, но тут же осекся, увидев распахнутые от ужаса глаза ребенка. Уткнувшись носом в заднее стекло автомобиля, он наблюдал средневековую пытку.



КОМАХ - ОЛЬГА ГАВРИЛОВА

Протасив пленника метров пятьсот, Козлов затормозил, вышел взглянуть: от одежды Евгения остались лишь кровавые лохмотья, но парень был в сознании. Николай, вытащил бутылку, налил себе и Сергею. После спиртного Козлов снова завел мотор. Женя, считая метры раскаленной дороги, которая сдираала кожу, уже протерся с белым светом. Наконец мотор заглох. Перед ним великаном вырос Козлов, рывкнув: «Под н и м а й с я !» Женю затолкали в багажник, доехали до плотины. Козлов сунул ему стакан водки. Залпом опрокинутая обжигающая влага не заглушила дикой боли. Потом его опять затолкали в багажник и повезли в село. Улучив момент, Женя выскочил из машины и еле дополз до дома.

К вечеру у него поднялся жар. Окровавленного парня отвезли на скорой в больницу. Раны обрабатывали, прописали уколы, таблетки и отправили домой. Поселковый участковый милиционер по имени Кайрат оперативно и, мягко говоря, своеобразно отреагировал на преступный факт: вызвал в кабинет истязателя и жертву – одновременно. Перед милицейской разборкой Козлов присмирел и, заявившись к Евгению домой, стал сулить деньги: целых четыре тысячи, не считая средств на лечение. Участковый поинтересовался, есть ли у Евгения претензии к Козлову и будет ли он писать заявление? Беспредельщик сверлил его взглядом удава, и Женя

не осмелился привлечь известного в селе уголовника к ответственности. Пилюли и ампулы Козлов привез, но когда Женя заикнулся о деньгах, дружок Козлова угрожающе намекнул: «Ты что, разбогатеть хочешь? Больше ничего не получишь!»

Пикник со смертельным исходом

Буквально через два дня после этих событий Козлов заявился в распилочную мастерскую, где он сам иногда подрабатывал. На виду у всех он схватил за шиворот Илью, которого за глаза называли цыганом, и затолкал в багажник своей красной «копейки». Часа через полтора машина вновь стояла у дверей пилорамы. На этот раз Козлов выволок Владимира и увез в сторону леса. Больше этих парней, приехавших в Анненск на заработки, никто не видел. Вскоре в село приехали родительницы Владимира и Ильи, они разыскивали сыновей, которые как в воду канули. Но хозяин мастерской клялся, якобы парней видели на трассе, они намеревались ехать в Москву. Женщины разыскали мастерскую, расспросили рабочих, узнали обстоятельства исчезновения сыновей. В сторожке обнаружили вещи и документы Ильи и Владимира, значит, слух о поездке в Первопрестольную – сказки. В селе судачили: к исчезновению молодых людей причастен сельский авторитет Козлов. Но догадки так и не получили развитие в документах уголовного дела. Козлова задержали лишь спустя семь месяцев после исчезновения чужаков.

Со слов подсудимых, действия разворачивались следующим образом. В тот роковой день Козлов позвал дружка Мишу на природу. Странная, на первый взгляд, дружба. 27-летний Михаил считался сельским интеллигентом, во всяком случае это подтверждал диплом вуза. Михаил был уверен, что знакомые парни, которых поочередно привез Козлов, тоже приглашены на пикник. Разожгли костер, достали спиртное. Однако Козлов, глотая водку, стал чинить разборки: он был взбешен независимым поведением чужаков в его поселке. Ему не нравилось, что они пьют с хозяином мастерской, просят выдать еще не заработанные деньги. Цыган Илья принялся огрызаться и получил от сельского авторитета по зубам. Завязалась драка, которую прекратил Михаил. Потом Козлов натравил земляков и с удовольствием наблюдал, как хмельные парни мутузят друг друга. Михаил, решив освежиться в речке, благоразумно скрылся в кустах. Козлов разнял драчунов, однако Владимир решил разобраться с провокатором и бросил Козлову: «Отойдем, поговорим!» Николай прикинул: один на один с рослым парнем ему не справиться. Проходя мимо машины, он незаметно прихватил монтировку. Владимир углубился в кусты, обернулся посмотреть, следует ли за ним Козлов, и в затылке: деревья закружились и растаяли в темноте...

Козлов наклонился над телом и для верности еще несколько раз ударил монтировкой по голове. Сжимая окровавленную сталь, глянул в сторону костра. Пламя вырисовывало

силуэт свидетеля – мирно сидящего цыгана. Николай нашарил в багажнике шнур и, подойдя к Илье, молниеносно захлестнул на шее удавку. Цыган захрипел, пытаясь освободиться от смертельных пут. Тщетно: убийца лишь сильнее стягивал петлю. Концы шнура он ослабил, лишь убедившись, что свидетель мертв.

Тела чужаков Козлов перетаскил в багажник и стал ждать, когда Михаил закончит водные процедуры. Увидев трупы недавних собутельников, Михаил на секунду остолбенел, а потом истошно заорал: «Что ты наделал? Зачем?» Козлов протянул стакан водки. Михаил осушил его одним махом, обреченно сел в машину. Трупы Козлов свалил в небольшую канаву, попросил собутельника подсобить. В темноте они забросали тела землей и приехали в село. Через неделю встретились и условились: стоять будут на том, что отвезли чужаков на трассу.

Злобный тихоня

По прошествии времени Михаил объяснил сокрытие убийства жалостью. Козлов-де единственный кормилец двоих ребятишек и жены, второму ребенку еще и года не исполнилось. Владимир, которому Козлов размозжил череп только за то, что ему не понравилось поведение чужака, – тоже единственный кормилец. Его годовалый сынишка остался сиротой.

После убийства Козлов присмирел, во всяком случае, в милицейских документах фактов правонарушений нет. Но, похоже, роль сельского «законника» взял на себя Михаил. Спустя пять месяцев со дня убийства он стал чинить жестокие разборки. Узнав, что у дружка украли шмат мяса, устроил допрос с пристрастием. Созвал «подозреваемых»: молодого пастуха и подростков. Пастуха избил, рассек голову и руки. Не добившись признаний, Михаил сунул одному из подростков тяжеленную сковородку и приказал лупить подельников, пока не вспомнят, кто виноват. Получив несколько ударов, парни показали на пастуха. Михаил приказал: за воровство обязаны неделю бесплатно отработать на пилораме. Когда инцидент стал известен милиции, никто из троих пострадавших не пожелал привлечь новоявленного авторитета к ответу: как бы хуже не было. Видно, представителей власти в Анненске, кроме шайки беспредельщиков, нет. По всему выходит, в селе не закончились лихие 90-е.

В феврале прошлого года убийцу Козлова задержали, его дружок Михаил, припертый к стенке, вынужден был написать явку с повинной. При назначении наказания суд учел все обстоятельства. К смягчающим отнес признание вины Козловым и нахождение на иждивении двоих малолетних детей. Михаилу зачли его явку с повинной и отцовство. Вина Козлова отягощена рецидивом преступления и отрицательной характеристикой. В конце марта этого года суд приговорил Николая Козлова к 21 году лишения свободы в колонии строгого режима. Взыскание в счет возмещения морального вреда установлено в размере миллиона рублей каждой потерпевшей стороне. Михаилу назначили полтора года лишения свободы условно с испытательным сроком два с половиной года.

ИРИНА КОРОТКИХ

Автор благодарит постоянную сессию Челябинского областного суда за предоставленный материал

➤ Беспредельщики командуют парадом там, где власть и милиция бездействуют

> ИЗ ПОЧТЫ «ММ» Запас карман не тянет

ВСТРЕЧАЮ не так давно знакомого пенсионера, бывшего руководителя одного из крупнейших цехов металлургического комбината.

Разговорились о здоровье и о том, как жить во время кризиса. Он и отвечает: «Знаешь, меня этот кризис здорово и не пугает». И рассказал почему. Оказывается, активно занимается своим приусадебным участком и обеспечивает себя овощами и фруктами. На зиму законсервировал 26 трехлитровок огурцов, 15 банок помидор, заложил 70 ведер картофеля, 12 ведер морковки, по 10 ведер свеклы и зимних яблок. А еще варенье, компоты и прочие запасы. Рассказывает, что до сих пор на семейном столе появляются выращенные в саду тыквы, кабачки и патиссоны. Да, размышляю я, такому хозяину кризис не грозит!

Редакция «ММ» организовала конкурс оригинальных, порой даже забавных, предложений выживания в пору кризиса. Одна из читательниц даже молитву прислала, но ведь молитвой сыт не будешь!

Посмотрите: мы дожили до того, что горожане перестали выращивать картошку. Глава Роспотребнадзора Геннадий Онищенко предупредил россиян: ломящихся от изобилия столов ждать не стоит. Что ж, будем есть хлеб и картошку – раньше так было. Но «начальник желудков» вряд ли знает, сколько стоит картофель – в Магнитке уже 20–25 рублей за килограмм. Особо не разбежишься...

Мое предложение не ново – экономить всем и на всем. Для этого, во-первых: исключить из употребления алкоголь. Во-вторых: бросить курить, особенно пенсионерам. В-третьих: руководству города обеспечить бесплатную доставку горожан в сады. В-четвертых: предприятиям оказывать ощутимую помощь садоводческим товариществам – как и было в прошлые годы. И в-пятых: руководителям предприятий оказывать помощь людям в посадке картофеля, используя для этого брошенные земли.

НИКОЛАЙ КОВАЛЕНКО,
пенсионер

Закрученный болтик

> После черной полосы обязательно наступит белая

МОЙ МУЖ работает в МРК-Ремонте слесарем, а живем мы на территории Агаповского района в поселке Желтинском. Мне 36 лет. Работаю в МП ЖКХ «Желтинское» комендантом. Читаю «ММ» и ценю его за массу достоверной информации.

Как бороться с кризисом? На мой взгляд, ответ прост до банального: работа и терпение, терпение и работа.

Если каждый на своем месте будет выкладываться на все сто, не уйдет, не доделав даже мелочи, не оставит ни одного незакрученного до конца болтика, даже если сейчас за эту работу ему платят меньше, рано или поздно маятник нашей жизни качнется в лучшую сторону ровно настолько, насколько мы этого заслуживаем. Это закон жизни – если сейчас плохо и наступила черная полоса, обязательно наступит и белая.

Почему терпение?

Продавец, смотрящий, как скрупулезно и сердито покупатель копается в предложенном товаре, потерпи, пойми, что это такой же, как ты, человек, стоящий по ту сторону прилавка, просто задерган навалившимися трудностями: сокращенная рабочая неделя, уменьшившаяся зарплата, просроченный кредит, новые тарифы, которые так не вовремя сваились на голову, а еще нужно оплачивать репетитора ребенку-девятикласснику, которому в этом году сдавать экзамены. И копается он вовсе не от того, что ему предложили некачественный лук, – просто ему горько и непонятно, почему с ипотекой государство помогает гражданам, а

**У ветеранов
на трудности
иммунитет
имеется**

Он переживает за товар, который может пропасть. И нужно обязательно продать эту дорогую и уже начавшую подсыхать колбасу.

Не чертыхайся, вынув из ящика чужие квитанции и газеты, потому



с потребительскими кредитами – нет. Ведь машина не средство роскоши, а необходимость – без нее попробуй доберись из деревни в город на работу вовремя. Кстати, мы поддерживаем отечественного производителя – купили «Ладу».

Покупатель, не срывай зло на продавца – он не специально для тебя выбрал этот никчемный, на твой взгляд, лук. Просто в кассе совсем пусто.

Он переживает за товар, который может пропасть. И нужно обязательно продать эту дорогую и уже начавшую подсыхать колбасу.

Не чертыхайся, вынув из ящика чужие квитанции и газеты, потому

что сегодняшняя почталыон – это вчерашняя крановщица, которую сократили. И она еще некоторое время из-за высокого давления не сможет вникнуть в тонкости новой работы.

Не злись на мужа, который все чаще стал оставаться дома и раздражающе громко пить чай на кухне и постоянно покусывать губы. Он не виноват, что у него всего девять рабочих смен в месяц, прояви терпение.

На работу как на праздник. Мы, у кого она сохранилась, действительно так считаем. Счастливы иметь ее и научились ценить.

И еще совет. Теперь, когда стало больше свободного времени, чаще общайтесь со своими старыми родителями. Проявите

заботу и внимание. Кстати, не исключено, что именно они смогут вам реально помочь. Они на этом свете живут дольше нас и не такие расточительные. Многие имеют средства на черный день. И если вы обратитесь с просьбой о помощи и объясните, что для вас черный день уже настал – они действительно помогут. Наши родители помогли моей семье досрочно закрыть кредит, взятый на газификацию. И все потому, что они – люди старой закалки, помнящие лихие годы, когда лихорадило всю страну. Иммуитет выработали. Они не только финансово помочь могут, но и мудрыми советами ☺

ЛЮБОВЬ СТАРИКОВА
ФОТО > АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ

Гамбургер от Дмитрия Янина

> Как обратить продовольственную проблему себе на пользу

КРИЗИС – хороший повод, чтобы бросить пить и курить, а также перейти на правильное питание. Секретами того, как себя вести в кризис, а чего делать не стоит, чтобы не остаться потом у разбитого корыта, делились на пресс-конференции представители Союза потребителей, сообщает столичная газета «Солидарность».

Мы все, за исключением маленьких детей, являемся потребителями, однако к нашему голосу редко прислушиваются. Стоит только сказать, что по данным Союза потребителей России за прошлый год были нарушены права 83 процентов потребителей, причем неоднократно. Если пересчитать на реальные цифры, то получится, что в течение года было более 300 млн. нарушений! Причем около 30 тысяч из них привели к летальным исходам. Однако за исключением законодательства, регулирующего вопросы торговли, других законов, позволяющих потребителям защитить свои права, не существует.

– Мы сопоставили уровень защищенности прав потребителей в сфере финансовых услуг России и Европейского союза и можем сказать, что, к сожалению, у нас, в отличие от стран Евросоюза, так и не появился закон, регламентирующий потребительское кредитование. Нет у

нас и закона, регламентирующего деятельность коллекторских агентств. Держатели пластиковых карт (как дебетовых, так и кредитных) в нашей стране не защищены от мошенничества. И банки все чаще отказывают в возмещении украденных с карт средств, – сокрушается председатель правления Международной конфедерации обществ потребителей Дмитрий Янин.

По его словам, ситуация с продуктами питания, особенно детского, не лучше. Нет никаких ограничений на маркетинг бесполезной пищи, соответственно, многие продукты позиционируются как продукты питания для детей, не являясь на самом деле таковыми.

– Я вам приведу пример. Три дня назад на телевидении появился рекламный ролик шоколадных шариков «Нестле». Эти шарики получили номинацию от Института питания как рекомендованные для детей, при том, что в 100 граммах этого продукта содержится 33 грамма сахара. Это очень много. Например, в 100 граммах шоколадки – 50 граммов сахара. То есть это продукт с повышенным содержанием сахара, и по стандартам, например, Великобритании он никогда не был бы признан приемлемым для питания детей, – рассказывает Янин.

По статистике Союза потребителей первое место по нарушениям по-прежнему занимают продукты питания. На втором – непродовольственные товары, на третьем – жилищно-коммунальные услуги. Если же посмотреть на

статистику недовольства населения, то тут услуги ЖКХ выходят на первое место, за ними идут услуги поликлиник и торговля продовольственными товарами (в этом году резко возросло число обвесов и обчетов). Подскочило и число недовольных общественным транспортом. Да и как не подскочить, если качество услуг не улучшилось, а вот стоимость постоянно увеличивается!

Дмитрий Янин уверен, что в связи с кризисом вопрос, связанный с ценами на продукты питания, в 2009 году прочно займет лидирующее положение в обществе. Вопросом номер два станет рост цен на услуги ЖКХ, а третьим – кредиты. Причем заморозка цен на социально значимые продукты питания, как это было сделано осенью прошлого года, по мнению Янина, будет неэффективной. Он считает более действенной адресную поддержку социально незащищенных слоев. Так, он привел в пример США, где сейчас 27 млн. человек получают более 150 долларов ежемесячно целевым образом на покупку еды. Деньги перечисляются на обычную дебетовую карту, которой можно расплатиться в любом продуктовом магазине за любые продукты, кроме алкоголя и табака. В России, где нуждающихся больше 27 млн, аналогичной программы поддержки нет, и эта тема даже не обсуждается.

Он даже предложил, откуда взять в бюджете деньги на такую программу, это могут быть деньги, получаемые от акцизов на алкоголь и

табак. Сейчас российский бюджет получает от акцизов на табак 60 млрд. рублей – это в два раза меньше, чем получает от акцизов на табак такая небольшая страна, как Польша.

– Первый и самый важный совет – сравнивайте цены. Потому что сейчас цены на продукты в разных магазинах, в различных точках продаж иногда отличаются на 25–30 процентов.

Второе: не надо отдавать все деньги по предоплате. Платить сейчас за товар, который вы сможете получить только через два или три месяца, в условиях риска банкротства компаний неоправданно. Третий момент: ни в коем случае нельзя сейчас брать кредиты в банках. Ставки по кредитам, особенно по картам, значительно выше, чем уровень инфляции, – не ниже 40 процентов годовых. Поэтому от кредитов в нестабильное время лучше отказаться. И еще один совет: надо пересмотреть свой рацион, сбалансировать его, подобрать более дешевые и более полезные продукты питания. Покупать меньше продуктов, которые прошли многократную обработку (где возможна подмена составляющих), например колбасу – треть этой колбасы просто жир, который не нужен организму! Лучше купить курицу. Придется потратить больше времени на готовку, зато вы будете защищены от воздействия бесполезного товара с очень плохими пищевыми свойствами.

Также мы рекомендуем, если нет возможности покупать морскую рыбу, переходить на ежедневное принятие йодированной соли, чтобы йод поступал в организм. Следует сократить потребление алкоголя, табака. Кризис, меньше денег – хороший стимул пересмотреть свой стиль жизни. Мы рекомендуем оздоровить образ жизни и срезать «вредные» расходы. Лучше откладывать эти деньги на что-то большое ☺

> Почему государство помогает с ипотекой, а с потребительскими кредитами – нет

Кистью и... пальчиками

> Жизнь здесь кипит
независимо от времени года



В ЭТОЙ небольшой студийной комнате любое рабочее место взрослому по колено. Потому что столы и стульчики, за которыми творят юные мастера, больше похожи на игрушечные – предназначенные, скорее, для героев волшебной сказки.

Впрочем, они здесь и вправду создают сказку. Потому что именно в этой комнате, где по стенам развешены веселые яркие рисунки, уже восемь лет работает один из лучших творческих коллективов центра эстетического воспитания детей «Детская картинная галерея», с очень серьезным и солидным названием – «Я – художник». Папы и мамы приводят сюда своих малышей с четырех лет на групповые занятия. Особо же одаренным ребятам, по словам руководителя студии Ирины Косовой, педагоги детской картинной галереи могут начать индивидуальную работу, даже если

карапуз еще не переступил порог детского сада. Ведь разбудить в ребенке дремлющего Моцарта важно как можно раньше.

На студийных занятиях будущие Брюлловы и Айвазовские познают азы рисования красками. Причем работы свои создают они с помощью яркой гуаши – мир детства не терпит бледных, унылых тонов. Рисуют кистью и... просто пальчиками. Краска, налагаемая на лист с помощью такого нетрадиционного «инструмента», создает причудливое переплетение мазков и производит ни с чем не сравнимое впечатление.

Творить сказку их учат играючи, с шутками и прибаутками

А еще рисуют здесь ребята акварелью и восковыми мелками, изучают граттаж и лепку, конструируют из бумаги... Впрочем, слова «изучают», «конструируют» и прочая наукообразная терминология в данном случае не совсем уместны. Ведь все – от собственно занятий до физкультминуток – проходит здесь в игровой форме.

С придумыванием сказок, с шутками и прибаутками... Да и как же иначе побудить юных художников к творчеству? Не занудными же лекциями по теории и истории искусства или семинарами, посвященными подробному разбору специфики того или иного вида художественной техники.

Главное для педагогов – не достижение высоких результатов и сбор всевозможных призов. Их цель – пробуждение в ребенке творческого начала, без которого немыслимо само понятие «личность». И при таком подходе высокие результаты и многочисленные победы на различных выставках-конкурсах появляются сами собой. Только в минувшем году список наград студии пополнился 32 грамотами и дипломами, которыми отмечены работы ребят, представивших Магнитку в городских, областных, региональных, всероссийских и международных экспозициях.

– У нас ни одна работа не залеживается, – утверждает Ирина Васильевна. – Все принимают участие в выставках.

Совсем недавно рисунки юных художников отправились в чешский город Лидице, где ежегодно проходит международная детская художественная выставка. Участниками ее являются представители более четырех десятков стран мира. В нынешнем году посвящена она теме космоса и Вселенной, ведь 2009-й объявлен ООН Международным годом астрономии.

А еще не раз выставлялись они в Центре непрерывного художественного образования академика Бориса Неменского в Москве, принимали участие в российском конкурсе детского рисунка «Раскрась мир с Аэрофлотом», имели успех на выставке «С прошлым – в будущее», посвященной Дню славянской письменности и культуры... Всего не перечислить! Жизнь здесь бурлит, независимо от времени года. И главной наградой для педагогов становятся внушительные портфолио самых способных и перспективных воспитанников, в которые подшиваются копии первых наград юных художников. По этим страницам можно проследить путь становления таланта.

Восемь лет работы студии – это не одно поколение выпускников. Это кропотливо разработанная авторским коллективом ДКГ – Еленой Севилькаевой, Лилией Багудиной и Ириной Косовой – программа развития художественных способностей ребенка, рекомендованная ныне к применению в детских садах города. И наконец, это недавнее присвоение студии почетного звания «Образцовый детский коллектив» за высокий художественный уровень, исполнительское мастерство и активную работу по художественному воспитанию подрастающего поколения.

Самые способные и целеустремленные из ребят продолжают затем обучение в школе классической живописи и дизайна. Кто-то из них выберет в дальнейшем творческую стезю. А значит идея непрерывного художественного образования, активно поддерживаемая попечительским советом галереи, в состав которого неизменно входят представители ОАО «ММК», получит дальнейшее развитие. И кто-то из нынешних малышей через несколько лет с гордостью повторит слова, с которых начинался его путь в искусство: «Я – художник» ☺

ВЕРА СЕРГИЕНКО

> Фото из архива студии «Я – художник»

> ФЕСТИВАЛЬ

Всем сестрам по серьгам

ЗАВТРА во Дворце спорта имени Ромазана пройдет традиционный для города танцевальный турнир – седьмой фестиваль «Улица горящих фонарей» в статусе открытого кубка Магнитогорска.

В заявке на название турнира – «стильной хореографии» – главное не за «ультрамодной» танцевальной культурой, а за той, что представляет разные стили. Основное направление фестиваля – современное танцевальное шоу. В этом году впервые появятся номинации «Дуэт», «Хип-хоп-шоу» и «Белли-денс» (танец живота) – тоже как шоу, а не сольное выступление. В белли-денсе обещают высокую конкуренцию – более шести участников, включая чемпионов мира из Челябинска.

Организаторы фестиваля – отдел по делам молодежи, городское управление по физической культуре, спорту и туризму и творческое объединение «Мега-денс» Дворца творчества детей и молодежи – отошли от двухдневного проведения турнира, когда в первый день идут отборочные туры, а во второй в финале выступают лучшие. В этом году решили никого не обижать и дать всем сестрам по серьгам – провести фестиваль в один день с одновременным присуждением мест: от первого до пятнадцатого. Члены жюри в основном челябинцы. Однако есть и двое магнитогорцев: заведующая хореографическим отделением консерватории Виктория Сайкина и директор творческого объединения «Танцуют все!» Ольга Румянцева.

Участников больше шестидесяти. Честь города металлургов будут отстаивать «Калейдоскоп улыбок» центра творчества Орджоникидзевского района, «Дети Магнитки» Дворца творчества детей и молодежи, коллективы МАГУ и МГТУ, ансамбли современного танца «Оникс», «Танцующий город», «Энергия», коллективы современной хореографии «Лайм», «Шанс», шоу-балет «Классик-старз», Next. Среди гостей турнира – танцоры из Челябинска, Миасса, Копейска и друзья магнитогорцев по московской площадке – известная команда «Е-денс» из Екатеринбурга. Вечернее гала-шоу откроют чемпионы мира – знаменитая команда «Оксфордские персики». В этом году они не участвуют в конкурсе – соперничать с «персиками» сложно.

Входной билет на фестиваль – 100 рублей. В полдень пройдут соревнования детей (6–10 лет) и юниоров (10–14), в 18.00 – танцевальные баталлии взрослых (от 14 и старше).

ЛЮДМИЛА БОРЮШКИНА

> НЕДЕЛЯ КНИЖКИ

Письмо от Дадона

«ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ» – так называлась познавательная игра для второклассников школ № 3 и 49, которая прошла в рамках недели детской книги в библиотеке № 5.

А вы знаете, что ежи совсем не едят яблок, а муравьи являются хорошими пловцами и могут переплыть небольшую реку? С такими интересными фактами из жизни животного мира познакомили ребят сказочные герои Волчок и Медвежонок. Хотите знать больше – читайте книги Игоря Акимовича, удивительного писателя-натуралиста, которому недавно исполнилось 80 лет.

К 210-летию со дня рождения Александра Пушкина сотрудники библиотеки Наталья Бобина и Валентина Незнамова подготовили для второклашек и третьеклашек школы № 3 путешествие по сказкам. Сказочный почтальон принес ребятам почту от славного царя Дадона, которому надоело царствовать, лежа на боку, и решил он проверить ребят. Юные читатели справились со всеми вопросами и получили сладкие призы от золотой рыбки.

С восьмиклассниками провели литературно-музыкальный час «Я вас любил» о женщинах в жизни Пушкина. Его музами были популярная художница и последовательница Карла Брюллова Екатерина Бакунина, жена декабриста Мария Волконская, благородная Елизавета Воронцова, прелестная Анна Керн и, конечно, Наталья Гончарова – самая любимая и трагическая женщина.

На праздник «Этот город, который мне дорог», посвященный предстоящему юбилею города, пригласили семиклассников школы № 3. Ребятам представилась возможность побыть в роли экскурсоводов, выразительно прочитать стихи, поучаствовать в викторине, назвать любимые уголки города. Награждение активных участников Недели детской книги стало возможным благодаря депутату Андрею Старкову.

НАТАЛЬЯ БОБИНА,
заведующая библиотекой

> Завтра во Дворце спорта имени И. Ромазана пройдет танцевальный турнир «Улица горящих фонарей»

ПРОЦЕНТ НЕ ПОТЕРЯЕТСЯ



при досрочном
снятии вклада

**до 18%
+ подарок**

Абсолют Банк
Полностью на СЧЕТЕ

☎ 20 39 70
пр. К. Маркса, д. 126

ОКНА "МАСТЕР"



MONTBLANC IIRENAU

фурнитура **AUBI**



СКИДКИ КРЕДИТ

Изготовление
от 3 дней

Алюминиевые балконные
конструкции от 10000 р.

Ул. Суворова, 111, офис 12, тел.: 29-60-24, 20-29-04, 28-00-29. Пр. К. Маркса, 178, м-н «Таир».

Рекламу
на сайте
magmetall.ru
можно
заказать
по телефону
35-65-53

ТОЛЬКО ДО 12 АПРЕЛЯ



Только 15 представлений

Цена билетов
от 100 рублей.

☎ 37-25-42,
37-77-22.

Антистекс-Антистек
СИМПЛЕКС-ПРАКТИКА

**ЧИСТКА
ДУБЛЕНОВ**

Гордывителю купон

СКИДКА

10%

Акция действует
с 1 АПРЕЛЯ
по 1 МАЯ

Пер. Советский, 31, тел. 34-56-20, пр. Металлургов, 17, тел. 23-27-31,
ул. Ворошилова, 23, тел. 30-32-27, пр. К. Маркса, 61, тел. 37-75-66.

Управление кадров предлагает работникам ОАО «ММК»,
желающим сменить место работы, оформить перевод по профессии:

ВОДИТЕЛЬ АВТОМОБИЛЯ

(иметь водительское удостоверение кат. «С»)

По вопросам оформления перевода обращаться: управление кадров ОАО «ММК»,
ул. Кирова, 84 а, каб. 104. Часы работы: с 10.00 до 16.00 (в рабочие дни).

СИБИРСКИЕ ОКНА



Потому что любимые!

- Реальная скидка за наличный расчет - **12%**
- Пенсионерам СКИДКИ - **17%**
- Микропроветриватель в ПОДАРОК
- При заказе 3 окон - **МОСКИТКА БЕСПЛАТНО**
- Настоящая австрийская ФУРНИТУРА

КРЕДИТ
EXPLOF KBE ATHYSSEN

Лучшее предложение в ГОРОДЕ!
Дилерам и строителям особые условия
ЦУГ ПРОДУКТОВАЯ, пав. №87, тел. 45-03-04, 8-012-805-03-04;
пр. К. Маркса, 58, т.: 28-89-17, 48-08-11, www.sibirskieokna.narod.ru

От сказочных условий – к реальным возможностям



ВТБ24

Кредит наличными

Узнайте больше:
г. Магнитогорск, пр-т Ленина, д. 89
(3519) 27-96-69
8 800 100-24-24
(звонок по России бесплатный)
www.vtb24.ru

Хотите сделать ремонт или
отправиться в путешествие?
Или планируете крупную покупку?

Оформите кредит наличными
в Банке ВТБ24, который позволит вам
получить необходимую сумму быстро
и на любые цели.

Вся информация об условиях предоставления продуктов Банка и тарифах вы можете получить на официальном сайте Банка www.vtb24.ru, а также по телефону обслуживания поиск филиалов и дочерних компаний ВТБ24. Банк ВТБ 24 (закрытое акционерное общество). Генеральная лицензия Банка России № 1623. Реклама.



МАГНИТОГОРСКИЙ Металл

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Как вписать себя в историю

ТЕАТРАЛЫ всегда в ужасе ожидают, когда раздастся «Молилась ли ты на ночь, Дездемона?» или «Быть или не быть?»: смеху не оберешься.

Маститые режиссеры просто изымают эти фразы, чтобы не оскорбить трагедию растиражированной цитатой. Вот так же поклонники Гоголя – есть и такие – трепетали на премьере «Тараса Бульбы» в Доме кино. Что, если раздастся смех, когда старый казак объявит сыну: «Я тебя породил, я тебя и убью!» Или когда спросит у товарищей, есть ли еще порох в пороховницах. Но переполненный зал всерьез обмирал, переживая за борьбу славян с братьями-славянами. На премьеру подоспели магнитогорские казаки в форме – болели за своих. Свои в живописных костюмах не подкачали: демонстрировали сражения, ранения, осаду крепости, драки – как-никак консультировал голливудец Ник Пауэлл.

Кто забыл школьную программу, вспоминайте: старый казак Тарас Бульба с сыновьями отправляется в Запорожскую Сечь сражаться с поляками. Враги убивают его жену, казнят одного из сыновей, друго-



го за предательство Тарас казнит сам. Но Гоголь удивился бы, узнав, как развивались отношения младшего сына с польской панночкой.

Проект стоимостью 25 миллионов долларов называют третьим по дороговизне среди российских лент. Его обогнали только «Сибирский цирюльник» – 35 миллионов, и «Обитаемый остров» – 28. «Тарас Бульба» оброс слухами задолго до премьеры. Возможно, из-за долгого ожидания: фильм был готов года полтора назад, но демонстрацию отложили до юбилея Гоголя. По слухам, режиссер Владимир Бортко – создатель «Мастера и Маргариты», «Идиота» и «Собачьего сердца» – планировал на роль Бульбы Жерара Депардье. Тот даже получил благословение президента Украины Виктора Ющенко. Но вовремя спохватились: Гоголя никак не поделят русские с украинцами – как бы еще и французы не затребовали себе долю. В итоге роль предложили Богдану Ступке. Другая интрига: власти запретили снимать сцены работорговли в Бахчисарайском дворце – дескать, здесь людьми не торговали. Пришлось перенести съемки в Ялту. И еще ходят слухи, что при съемках конных сражений гибли животные. Съемочная группа эти слухи наотрез опровергает.

Лошадей в фильме и правда видимо-невидимо. И титры с именами каскадеров-всадников идут на экране с минутой. А актеров с русскими, украинскими и польскими фамилиями – целый полк: сыновей играют Владимир Вдовиченков и Игорь Петренко, кроме них заняты Михаил Боярский, Владимир Ильин, Магдалена Мельцаж. Побываете в зале – впишете и свою фамилию в историю отношений России и Украины ☹

АЛЛА КАНЬШИНА



Ольга МУХИНА, драматург,
уверена, что культура помогает
выжить и во время войны,
и во время кризиса

ФОТО > ИГОРЬ ПЯТИНИН

ср.
18

С шарфом и босиком...



МАРИЯ МИРОНОВА – умница и красавица, тонкая, чувственная актриса. Она смогла опровергнуть мнение о том, что на детях гениев природа отдыхает.



Мария говорит, что в детстве не мечтала быть актрисой. Театр был для нее бытом – о чем же тут мечтать? Она хотела быть балериной, «плыть, как Айседора Дункан. С шарфом и босиком...» Но сложилось по-другому. После школы – Щукинское училище, замужество, рождение сына, развод, ВГИК... После окончания института Мария Миронова сама пришла к Марку Захарову и попросила зачислить ее в труппу Ленкома (здесь актриса играет и сейчас). Но огромную популярность у столичных театралов ей принесли работы в Театре наций: «Чайка», «Кармен. Исход», «Федра. Золотой колос», за которую она была удостоена Национальной театральной премии «Золотая маска» 2007 года.

Актриса много снимается. Фильм Павла Лунгина «Свадьба», где Миронова исполнила главную роль, сделал ее знаменитой. Она снималась в фильмах «Олигарх», «Теория запоя», «Посылка с Марса», «Ночной дозор», «Дневной дозор», «Качели», «Человек с бульвара Маргариток» и других.

Смотрите в субботу, 4 апреля, в 12.05 очередной выпуск программы «Сто вопросов взрослому».

Стриптиз и счастье

МИККИ РУРК – один из самых скандально известных голливудских актеров.



В этом выпуске – захватывающая исповедь о пятнадцати годах забвения. Как психиатр помог звезде Голливуда вернуться в кино? Когда и за что актер оказался за решеткой в родной Америке? Почему Микки Рурк мечтал быть учителем? Речь пойдет не только об этом, но и о России, о нашем кино, о русских девушках, о стриптизе, который так любит актер, а также о том, что такое счастье...

Смотрите в воскресенье, 5 апреля, в 00.05 передачу «Временно доступен. Микки Рурк». Ведущие Дмитрий Дибров и Дмитрий Губин ☹

ЖЕРАР ДЕПАРДЬЕ > Его поначалу планировал режиссер Владимир Бортко на роль Тараса Бульбы

Крестная мама фурроров

> Нам сейчас не помешали бы пьесы про сталеваров



КОГДА речь заходит о драматургах-женщинах, воображение предлагает на выбор два классических варианта. Оба – из разряда штампов. Первый образ «выполнен» в стилистике Ренаты Литвиновой – экзальтированной, рафинированной, немного не от мира сего, с легким налетом стервозности. Наличие красоты – приветствуется. Второй типаж сознательно «мальчиковый», с ежиком волос на голове, отсутствием макияжа и других «манков», принятых у женщин, дает понять, что все это такая ерунда на фоне... А вот «фон» и мотивация могут быть разными. Ум и талант в обоих случаях – условие обязательное.

Приезд в наш город из Москвы известного драматурга Ольги Мухиной на премьеру спектакля «Летит» в драматическом театре им. Пушкина, поставленного по одноименной пьесе автора, не мог остаться незамеченным. Красивая, умная, талантливая, успешная Ольга Мухина никак не вписывается в привычный стереотипный «классификационный» ряд. Ее рефлексию не сразу ощутишь за внешним лоском и холерностью. Между тем, к своим 38-ми годам она «дала жизнь» многим пьесам, которые произвели настоящий фурор и получили широчайший отклик в прессе (среди самых известных – «Любовь Карловны», «Таня-Таня», «Ю») и стала трижды мамой. «Когда бы мы жили без затей, я нарожала бы детей...», – написала в свое время Вероника Долина. Вот интересно, как такие женщины и живут «с затеями», и детей рожают, и все успевают?

– Я видела, что вы плакали после премьеры. Но означает ли это, что спектакль вам понравился?

– Я волновалась. Очень. Писатель, как и любой человек, проходит свой путь развития. Для меня пьеса «Летит» – это эксперимент. Не то, чтобы я сидела и придумывала нечто эдакое, но я хотела сделать шаг вперед в своем творчестве. И сделала.

– А откуда вы столько знаете про жизнь так называемой золотой молодежи?

– А тут никаких моих знаний нет. То, что вы сегодня видели, поставлено на основании документального интервью. Я просто записала рассказы разных людей и потом, как главный герой спектакля – диджей, «свела» эти интервью. Я была диджеем слов. Вполне вероятно, что сейчас я бы так и написала: диджей Оля Мухина (смеется), а не драматург. Я переживала сегодня не за режиссера Володю Туманова, а за свои экспериментальные вещи, потому что российский зритель, как правило, очень консервативен.

– Пьеса была написана в 2003 году. Потом вы сами поставили спектакль по «Летит» в Москве. Почему он не пошел?

– Да... Был у меня такой режиссерский дебют. Я всегда писала «трансформеры», поскольку знала,

что когда режиссеры берут пьесу к постановке, то они все в ней обязательно переделывают. И надо уметь сделать некий текстовый «конструктор», дабы, как бы потом режиссеры ни изменили пьесу, главное в ней обязательно осталось. Потому что моя цель – это зрители. И пьеса – это мой разговор со зрителем. Я экспериментировала с формой в спектакле «Летит». А много ли найдется «смельчаков» среди режиссеров? И я подумала, что новая драма – это же не Чехов, которого 150 раз уже ставили. Мне бы идею свою до зрителя донести. И рискнула сама. Мы сделали очень дорогой спектакль, который сыграли всего четыре раза. Решили закрыть его, потому что он не окупал себя, слишком большими были вложения.

– Сыграли всего четыре раза, а негативных рецензий в стиле «полку дилетантов от режиссуры прибыло» – я насчитала очень много. Обижались на такие высказывания?

– Не на суд мы тогда выходили, а получилось, что на суд. Не то, что мы к этому не были готовы, просто перед нами стояла другая задача. Нам хотелось диалога со зрителем, а не с критиками. Хотя, конечно, кто я по сравнению с таким режиссером, как Владимир Туманов?

– Актеры, узнав, что вы приедете на премьеру, говорили: «Вот Мухина, наверно, удивится...» Туманов ведь даже финал в спектакле изменил...

– (Смеется). Какой хороший режиссер, вы только посмотрите. Отпустил наркомана на свободу. А его лет на десять, наверно, посадили бы... Нечего поощрять наркоманию. Я бы его точно на свободу не оставила (смеется). И правильно, что от него девушка ушла. Нечего с этими диджеями тусоваться.

– А фильм по «Летит» уже вышел в прокат?

– Фильм только что сняли. Сейчас ребята занимаются пост-продакшн.

– Вы версию кинофильма видели?

– Видела.

– Ну и что?

– Это коммерческая тайна. Меня убьют, если я вам что-то скажу. Но в художественном фильме диджей тоже не посадили.

– Режиссер рассказывал, как его покойный друг Казанцев

как-то заменил про вашу пьесу «Таня-Таня», что никогда не смог бы написать нечто подобное: «Шла по городу. Ела апельсины. Руки пахли апельсинами». Не дано ему, дескать, было...

– Царствие небесное Алексею Казанцеву. Он столько сделал для всех молодых драматургов. Он своей жизнью пробил стену, разделяющую автора и зрителя. Ведь что такое театр? В энциклопедии написано: «Театр – это место для зрелищ. А также один из видов искусства, где мысли, идеи и эмоции автора доводятся до зрителей посредством актеров». Вы знаете, возможно, я скажу крамолу, но я действительно так считаю: раньше продюсером было ЦК КПСС. И хорошим продюсером, надо заметить. Нынче легко критиковать пьесы того времени на производственную тематику. Но нам бы и сегодня не помешали пьесы про сталеваров. Однако пришло вре-

мя других «продюсеров». Теперь им может стать кто угодно, были бы деньги. И у него может быть самая безумная идея, которую он все равно донесет до зрителей. Огромное количество людей получили трибуну, и в результате правит бал писательский «фаст-фуд». Как говорит мой психоаналитик: это не чудо – это закономерность (смеется).

– У вас есть психоаналитик?

– Есть. А то бы я не выжила.

– Скажите, как вы все успеваете с тремя детьми? Как у вас остается время и желание писать?

– Драматургия – мужское занятие. Потому что ты должен быть весь отдан этой профессии. Драматургия очень серьезное дело. А у женщин, кроме «очень серьезных дел», есть еще дети. Женщина – это хранитель домашнего очага со всеми вытекающими из этого факта последствиями. Поэтому, когда меня нет на «посту», на этом месте стоит женщина, которая заменяет, пока я «работаю» мужчиной.

– Но быт же засасывает?

– Не то слово! Может быть, я об этом еще напишу. Я вообще хочу писать для женщин и про женщин. И про любовь. Потому что самое главное – это, конечно же, любовь. И мое кредо: love story – forever. На этом стояла и стою.

– Каковы ваши впечатления о магнитогорских зрителях?

– Можно я обращусь ко всем жителям Магнитогорска? Приходите на этот спектакль! Он стоит вашего внимания. Потому что затронута серьезная тема – наркотики. Не случайно в спектакле как метафора использованы пионерские галстуки. Это постановка о детях, у которых нет ориентира. Единственный их ориентир – это музыка. И бог этого поколения – диджей. А надо обретать бога и любовь внутри себя. Всех нас спасет духовность. И преодолеют мировой кризис люди с твердым духовным стержнем. Культура – это тот ориентир, который помогает выжить и во время войны, и во время кризиса. Другой вопрос, что мой текст рожден не кризисом, а временем шальных денег в шоу-бизнесе.

Я была сегодня на реке Урал. На берегу стояли две молодые красивые блондинки. Я к ним подхожу и спрашиваю: «Девушки, а вы ходите в театр?» – «Нет», – отвечают. – «А что бы вы хотели увидеть в театре?» – «Что-то новенькое». Я «пытаю»: «А про что?» Оказалось, что про любовь. Я как зазывала: «Приходите. Завтра будет и новенькое, и про любовь» (смеется). Вот журналист НТВ интересовался у меня: «Что вы думаете про провинциальный театр?» Искренне считаю, что нет такого понятия – провинциальный театр. Есть понятие ТЕАТР, который или дарит зрителям чудо, или нет. Ваш – подарил. Мне, по крайней мере, так показалось. Но я, как вы понимаете, зритель не самый беспристрастный... (Смеется) ☺

НАТАЛЬЯ РОМАНЮК
ФОТО > ИГОРЬ ПЯТИНИН

P.S. Специальный корреспондент канала «НТВ» Айрат Шавалиев со своей съемочной бригадой прилетал в Магнитогорск на премьеру спектакля «Летит» в драматическом театре им. Пушкина. Сюжет об этом событии пройдет на канале «НТВ» в воскресенье, в программе «Итоги недели».

Верить режиссерам или нет?

> Премьеры в стране случаются все реже



ВЛАДИМИР СПЕШКОВ – заместитель главного редактора и руководитель службы «Стиль жизни» газеты «Челябинский рабочий».

Один из организаторов ежегодного фестиваля профессиональных театров Челябинской области «Сцена». Как эксперт постоянно работает на нескольких уральских и всероссийских театральных фестивалях:

– Любите ли вы драматический театр им. Пушкина так, как люблю его я? (Смеется.) Признаться, я довольно давно не был в Магнитогорске, со времен премьеры знаменитой «Грозы». Однако жизнь продолжается и после нее. У вас произошло много перемен: ушел главный режиссер, появились новые актеры. А когда долго не бываешь в театре, то, даже зная про его фестивальные успехи, все-таки немного волнуешься: не превратился ли он

в театр одного спектакля? Ведь по идее можно катать «Грозу» еще лет десять (смеется), но драма – это репертуарный театр...

В новой постановке «Летит» самое интересное для меня – это появление нового поколения, новой актерской генерации. Я знал, конечно, про этот актерский курс, который успел выпустить Пускепалис, но, каковы они в деле, смог увидеть только на конкретном спектакле. И должен сказать, что совершенно не разочарован. Я успел застать в студенческом театре Чулпан Хаматову – большую актрису русской сцены. Так вот в том студенческом спектакле она выглядела ни уверенней, ни значительней, чем те ребята, которые сегодня играют в спектакле. Но в ней, как и в ваших актерах, был виден потенциал. Сразу ощущалось, что человек занимается своим делом, что он обучен (не до конца, человек учится всю свою жизнь, а на сцене учится до смерти) и ему даны азы профессии, с которыми можно выходить на сцену. А дальше

все уже зависит от режиссуры, от того, как сложится карьера, от того, как он сам будет выстраивать свою судьбу. В этой связи хочу заметить: у молодых актеров драматического театра определенно есть будущее, они занимаются своим делом, обладают яркой индивидуальностью, за ними не скучно наблюдать, они органичны, обаятельны, любопытны, наконец. И у них есть возможности для дальнейшего развития.

Вызывает уважение театр, который – о! эта страшная фраза – в наше сложное время обращается к небанальному материалу. В силу материальных причин премьеры в стране случаются все реже. И их будет еще меньше по причине отсутствия денег. Поэтому, когда даже большие, академические театры, решают, что им поставить, в 99 случаях из 100 они берут материал, «обремененный на успех».

У нас в Челябинске итальянец Паоло Ланди поставил комедию «Голодранцы и аристократы». Он ставит ее уже восьмой раз, и всегда спектакль имеет большой успех. Я ценю это, но надо понимать, что никаких художественных открытий ждать от таких постановок не приходится, поскольку идет простое тиражирование успеха. А когда театр, который не купается в изобилии и живет не очень просто, дает «зеленый свет» пьесе, которая много что говорит о времени и о нас, – это дорогого стоит. При этом учтите: Оля Мухина – большая умница, конечно, но, тем не менее, любой человек, разбирающийся в театральной «кухне», не скажет вам

после прочтения ее текста: «Это точно будет иметь успех у зрителей!» Может получиться, а может, и нет. Ваш результат – существенный. В постановке есть настроение, есть ощущение поколения и времени, о котором пишет Оля Мухина.

Я хочу сделать комплимент театру, и зрителю. Потому что зритель не вышел из себя (смеется). Он сосредоточился. Я не думаю, что это было просто, если у человека нет привычки к такому зрелищу и к таким текстам. Важно, что театр воспринимает своего зрителя. И когда говорят, что зритель хочет только развлекаться, хочет чего-то легкого, или похабного, – это неправда. Театр, который предпринимает серьезные попытки и усилия по воспитанию

своего зрителя, в итоге этого зрителя и воспитывает. Сегодня на спектакле зрители не сразу,

но приняли и непростую языковую структуру спектакля, и специфику диалогов героев, где все неестественно на первый взгляд. А в этом на самом деле есть и некая поэзия, и воспарение над банальностью...

«Любовь – это не то, что я думал», – так определяет главную мысль спектакля режиссер Владимир Туманов. Дешифровать все, что сказано сценическими образами посредством конкретных фраз, очень трудно. Никогда не верьте тому, что говорят режиссеры (смеется). Они профессиональные обманщики. Но вообще-то, главным в жизни, конечно же, является любовь, как бы вы о ней не думали ☺

В ее постановках есть ощущение поколения и времени

Не бояться ветра злого

> С молодыми разговаривают по-другому

ОЛЕГ ЛОЕВСКИЙ – заместитель директора екатеринбургского ТЮЗа по творческим вопросам. Президент фестиваля «Реальный театр». Критик и театровед.

– С Олей мы знакомы давно. Когда она написала «Летит», пьеса сразу же попала ко мне какими-то неведомыми путями. Я ее прочитал и... заболел. Я знал до этого все пьесы Мухиной, но мне очень понравилась и нравится до сих пор именно «Летит». Кстати, Оля пишет пьесы с иллюстрациями. Она сама делает коллажи или рисунки, а иногда даже фотографии к своим произведениям. «Летит», например, вся состоит из коллажей, которые вкупе с текстом воспринимаются как художественное целое. В общем, у нее все придумано и продумано до мелочей.

С тех пор как появилась эта пьеса, я несколько раз пытался уговорить некоторые театры поставить ее. Увы, безуспешно. Более того, я бы очень хотел, чтобы в театре, где я работаю, она тоже появилась в репертуаре. Но мне всегда казалось, что у нас для этого недостаточно молодых и красивых актеров (смеется). А это очень важно на самом деле. В драматическом театре им. Пушкина таковых достаточно. Вот почему я был очень рад, узнав, что питерский режиссер Володя Туманов, который тонко чувствует

драматургию Оли Мухиной, поставил «Летит» в магнитогорской драме.

Хотя ехал я к вам, не скрою, с некоторым опасением – в пьесе много подводных течений и сложных для техники актерского существования на сцене моментов. Надо сказать, что не все мои опасения развеялись, но общее впечатление такое: внутреннее направление и идеология спектакля совпали с моими ощущениями от пьесы. Хотя режиссер многое изменил в тексте, сделал другим финал, все это по большому счету не важно.

Вам повезло, что в театре появились выпускники курса Сергея Пускепалиса и Надежды Лавровой – наследники «по прямой» двух талантливых людей. Добавим сюда талант драматурга Мухиной, режиссера Туманова, балетмейстера Реутова и художника Граурогкайте, благодаря которым спектакль получился очень интересным. Мы вне прекрасно понимаем, что сегодняшние молодые люди в массе своей существуют вне идеологий, вне законов, вне руля и ветрил, все всякой нравственной основы. Существуют как существуют, и куда ветер дует – туда их и клонит. А ветры у нас злые! «Налетели ветры злые, да с восточной стороны». И так их всех мотает под этими ветрами, но понять, что с ними происходит, сформулировать это они сами не могут. Да и мы, если честно, не всегда можем. А вот



Ольга нашла этот вектор ветра. И он есть в спектакле. И это самое главное.

В молодежь надо всматриваться, с ней надо разговаривать, у нее надо учиться. Молодые по-другому понимают время. Мы плохо двигаемся по времени: пытаемся его задерживать, жить прошлым, в котором нам было хорошо... Да и «ветры злые» путают и сбивают с ног не только сегодняшнюю молодежь. Подобные вещи происходили всегда. И Выюга и Метель (главные герои спектакля «Летит». – Прим. авт.) на самом деле везде и всюду ☺

Подготовила НАТАЛЬЯ РОМАНЮК
ФОТО > ИГОРЬ ПЯТИНИН

> АФИША

Кинотеатр «Мир»

«Загадочная история Бенджамина Баттона». Начало сеансов: 4 апреля в 19.00. 5 апреля в 21.00.

«Ролли и Эльф: невероятные приключения». Начало сеансов: 4, 5 апреля в 12.00.

«Юленька». Начало сеансов: 6–10 апреля в 17.00, 21.00. 11 апреля в 19.00. 12 апреля в 21.00.

«Печечка» (мультесборник). Начало сеансов: 6–10 апреля в 11.00, 15.00. 11, 12 апреля в 12.00.

Телефон для справок 48-28-97.

Магнитогорский театр оперы и балета

5 апреля. Вечер романсов «Полюбуйся, весна наступила». Начало в 18.00.

7 апреля. Хореографический спектакль для детей «История балетной туфельки». Начало в 12.00.

9 апреля. Зонг-фантазия Г. Молебновой «Прощай, Харон». Начало в 18.00.

10 апреля. Балет Ф. Амирова «Тысяча и одна ночь». Начало в 18.00.

14 апреля. Шедевры зарубежной музыки. Начало в 18.00.

Принимаются коллективные заявки. Телефоны для справок: 22-74-75, 22-14-08.

Магнитогорская государственная консерватория им. М. И. Глинки

8 апреля. Концерт студентов консерватории «Русская фортепианная музыка». Начало в 18.30.

10 апреля. Лекция-концерт «Подвигу солдата поклонись» (музыка в годы Великой Отечественной войны) из цикла концертов «Музыкальные пятницы в консерватории» для учащихся школ города. Начало в 15.00.

Телефон для справок 37-16-52.

Магнитогорский краеведческий музей

Постоянная экспозиция «История Магнитки – история страны».

Постоянная экспозиция «Жизнь и творчество Б. Ручьева».

Музей работает ежедневно с 10.00 до 17.00. Телефоны для справок: 31-83-44, 26-62-77.

Выставочный зал факультета изобразительного искусства и дизайна МаГУ

Выставка пейзажной графики члена Союза художников России, доцента кафедры живописи ФИИД МаГУ Натальи Кожевниковой «Созерцание тишины».

Выставка работает ежедневно с 13.00 до 17.30 (в субботу до 16.00), кроме воскресенья, по адресу: пр. Ленина 112/2. Вход свободный.

ГЛЦ «Металлург-Магнитогорск

приглашает 11 апреля всех любителей зимних экстремальных видов спорта принять участие в фестивале «Восстание-2009». Регистрация участников состоится 11 апреля в 10.00. Соревнования пройдут в дисциплинах: SLOT-STYLE (сноуборд), SLOT-STYLE (фриски), BIG SLOT-STYLE. По окончании соревнований – Dance-party с лучшими диджеями города. Телефоны для справок: 25-56-01, 8-906-851-0303.

> Далеко не все пишут пьесы с иллюстрациями, делают коллажи и фотографии

ПРОДАМ

*1/2 дома в п. Димитрова. Т. 8-902-89-60-408.

*2, 3-комнатные квартиры под нежилое. Т. 43-98-00.

*Однокомнатные, двухкомнатные, трехкомнатные квартиры. Т. 49-67-07.

*3-комнатную квартиру в Карагайке. Т.: 8-902-602-0620, 8-3519-066-204.

*Или обменяю новый дом в Агаповке. Все коммуникации. Т. 8-912-404-8300.

*«Строитель-7». Все постройки. Ухожен. Т. 8-912-808-0151.

*Доску обрезную – 30, 40 мм (шестиметровую), необрезную – 25 мм. Дешево. Т. 8-3519-03-45-44.

*Цемент, песок, щебень мешками, «ГЗелями», «Кама-Зами». Т. 45-09-21, 8-904-974-4094.

*Срубы, дрова. Т.: 8-906-850-36-16, 8-906-899-78-36.

*Срубы. Т.: 24-53-43, 8-903-090-0405.

*Теплицы дешево. Т. 43-19-21.

*Телевизоры с гарантией. Т.: 28-96-66, 43-07-19.

*Дрова. Т. 8-906-899-6168.

*Сад «Калибровщик-2», 8 соток, дом, баня за 130000 р. Т. 8-951-455-76-85.

*Пиломатериалы от производителя. Т.: 8-919-120-80-99, 8-904-810-07-29.

*Поликарбонат от 1600 р. Теплицы, каркасы. Т. 8-908-072-29-05.

*Запчасти для иномарок. Недорого. Т. 31-84-35.

*Сад. Т.: 21-73-23, 8-902-897-56-17.

*Шлакоблок, щебень. Т. 45-15-11.

*Цемент. Доставка. Т.: 8-922-637-90-58, 8-902-603-61-57.

*Цемент, кирпич красный, облицовочный, г. Белорецк. Недорого. Т.: 8-912-772-73-67, 8-908-048-94-31.

*Срубы для бани. Т. 8-909-095-10-16.

*Три участка по 10 соток в п. Прибрежный. Зеленка, сети рядом. Цена договорная. Т.: 8-3519-01-13-03, 8-3519-01-09-70.

*3-комн. улучшенной планировки, 3/9 или меняю. Т.: 21-73-23, 8-912-479-48-92.

*А/м «Тойота – Камри», 97 г/в, японец. Т.: 8-902-898-06-43, 23-67-38.

КУПЛЮ

*Однокомнатные, двухкомнатные, трехкомнатные квартиры. Т. 49-67-07.

*Малосемейку, онокматную. Т. 26-44-77.

*Двухкомнатную. Т. 26-44-47.

*Организация закупает смазочные материалы Mobil и другие. Т. 8-912-329-6778.

*Ванну, двери. Т.: 49-32-48, 8-912-325-3775.

*Телевизор, компьютер. Т. 8-912-303-12-12.

*Неисправный, импортный телевизор. Т. 31-61-98.

*Путевку на Банное. Т. 46-05-99.

*Сад в «Металлурге». Т.: 31-40-61, 8-904-800-96-73.

*Куплю торговое оборудование новое, б/у в отдел промтоваров. Т. 45-80-30.

СДАМ

*Аренда квартир. Т. 49-67-07.

*Часы, сутки. Т. 8-961-579-9363.

*Часы, ночь. Т. 29-44-71.

*Однокомнатную, 5000 р. Т. 8-909-097-6418.

*Двухкомнатную, 6500 р. Т. 8-919-349-4619.

*Кабинет маникюра, каби-

нет массажиста. Т. 8-919-116-23-67.

*Двухкомнатную, 7500 + свет. Т. 8-908-586-73-75.

*Посуточно. 8000 р. Т. 8-950-746-4545.

*Часы, сутки. Т. 8-904-975-05-18.

*Посуточно, часы. Т. 8-908-572-0800.

*Новое помещение под офис или парикмахерскую. Т. 8-3519-01-71-82.

*Часы, сутки. Т. 8-919-330-7623.

*Комнату в трехкомнатной квартире. Обращаться по т. 31-87-72.

*Двухкомнатную за 7000 руб. Т. 28-57-26.

*По часам. Т. 8-919-304-87-10.

*Посуточно. Т. 8-902-894-56-05.

*Посуточно. Т. 8-908-077-57-97.

*Посуточно. «Люкс» – 700 р. Т. 8-950-749-57-40.

*Часы. Сутки. Т. 8-909-099-42-22.

*Часы. Сутки. Т. 8-912-777-33-09.

*Часы. Сутки. Т.: 280-200, 8-912-809-15-78.

*Часы. Ночь. Т. 8-912-802-86-72.

*Часы. Ночь. Т. 8-909-097-97-71.

*Часы. Т. 8-951-250-24-00.

*Часы. Т. 8-951-430-94-98.

*Часы. Т. 8-963-096-77-10.

*Час 150 р. Т. 8-909-092-32-36.

*Час 100 р.Т. 8-906-854-14-80.

*Посуточно. Люкс. Недорого. Круглосуточно. Т. 8-906-854-87-57.

*Сутки, ночь, часы. Т. 8-3519-05-12-47.

*Часы. Ночь. Т. 8-906-872-46-53.

*Жилье. Т. 23-26-66.

*Жилье. Т. 45-16-34.

*Однокомнатную квартиру. Т. 346-340.

*Квартиру. Комнату. Т. 21-24-85.

*Однокомнатная, двухкомнатная. Посуточно. Недорого. Т. 8-902-890-97-81.

*2-комн. квартиры, посуточно, телефон, Люкс. Т. 30-26-03.

*Двухкомнатная, мебель. Т. 8-904-930-07-44.

*Двухкомнатная. Т. 8-902-866-07-66.

*Двухкомнатную квартиру. Т. 45-18-93.

*2-комнатная на Банном. Т. 8-902-866-07-66.

*Квартиру. Помесячно. Т.: 8-912-805-03-22, 45-03-22.

*8-951-780-13-33.

*Квартира. Посуточно. Т. 8-906-85-28-454.

*Часы, ночь, сутки. Скидки. Т.: 45-03-22, 8-908-810-53-86, 8-951-780-13-33.

СНИМУ

*Квартиру. Т. 8-904-931-3093.

*Квартиру. Комнату. Т. 45-06-84.

*Жилье. Т. 34-14-67.

*Молодая семья снимет однокомнатную или малосемейку. Чистота. Оплата. Т.: 8-952-501-70-96, 45-41-40.

*Однокомнатную квартиру. Т. 23-26-66.

УСЛУГИ

*Металлические балконные рамы (уплотнитель бесплатно). Теплицы. Двери. Пластиковые окна. Отделка деревом. Опыт. Качество. Гарантия. Скидка до 15 %. Беспроцентный кредит до 5 месяцев. Т.: 21-21-55, 20-85-07, 30-18-18.

*Металлические балконные рамы (уплотнитель бесплатно). Теплицы. Двери. Пластиковые окна. Отделка деревом. Опыт. Качество. Гарантия. Скидка до 15 %. Беспроцентный кредит до 5 месяцев. Т.: 30-03-36, 27-02-13, 30-94-08.

*Металлические двери. Отделка, замена замков. Т.: 31-90-80, 22-54-65.

*Металлические двери, отделка, врезка замков. Т.: 41-89-85, 40-16-16.

*Металлические балконные рамы, двери. Т. 20-72-14.

*Металлические двери, балконные рамы. Т. 29-63-15.

*Установка замков. Т. 29-63-15.

*Изготовим металлические балконные рамы. Внутренняя, наружная отделка. Опыт. Т.: 41-89-85, 8-904-975-9381.

*Ремонт крыш бикростом. Т. 8-909-749-2410.

*Ремонт крыш бикростом. Т.: 31-90-80, 8-951-455-68-76.

*Отделка деревом, пластиком балконов. Т. 31-10-30.

*Отделка балконов наружная и внутренняя. Т. 34-30-04.

*Отделка евровагонкой. Скидки. Т. 45-45-69.

*Отделка евровагонкой, пластиком. Т.: 30-17-07, 8-908-825-19-13.

*Отделка дверей балконов евровагонкой. Т.: 30-38-18, 31-90-80, 21-88-77, 8-912-8032-184.

*Установка замков. Т. 30-40-83.

*Установка замков. Гарантия. Т. 30-59-56.

*Замки. Установка. Гарантия. Т. 8-906-853-46-25.

*Установка дверей. Т. 8-951-2616-437.

*Установка дверей. Т. 43-99-33.

*Подземные воды. Т. 43-19-21.

*ООО «Акватехнологии» заменит водопровод, канализацию, отопление. Гарантия, скидки, рассрочка. Т.: 450-889, 8-912-805-08-89.

*Водопровод (сады, дачи), отопление, канализация, электромонтаж. Т.: 492-217, 8-904-976-1924.

*Замена сантехники, водопровода, отопления, канализации. Качественно, недорого. Т. 45-45-23.

*Замена трубопровода на пластик. Гарантия. Т.: 8-906-853-4314, 8-904-974-0789.

*Установка смесителей, стиралок, водометов. Т.: 28-08-62, 8-902-895-4163.

*Сантехника любой сложности. Т.: 42-23-55, 8-906-899-55-87.

*«Водопроводчик». Сантехработы профессионально. Гарантия. Т. 43-04-83.

*Сантехработы. Гарантия, рассрочка. Т. 430-455.

*Замена водопровода на пластик. Т. 31-10-30.

*Водопровод. Т. 45-01-63.

*Сантехработы. Т. 430-545.

*Ламинат. Гипсокартон. Панили. Электрика. Т. 8-902-865-99-37.

*ООО «Акватехнологии» предлагает комплексный ремонт: сантехника, кафель, гипсокартон и пр. Т.: 45-20-98, 450-889.

*Ремонт комплексный: малярно-отделочные, кафельные, сантехнические работы. Электромонтаж, двери, гипсокартон. Т.: 27-83-75, 8-904-813-2819.

*Натяжные потолки. Матовые, гляцевые, бесшовные. Т.: 45-67-00, 49-19-30.

*Натяжные потолки. Т. 45-15-35.

*Ремонт квартир, офисов. Т.: 8-909-099-91-90, 46-30-70.

*Ремонт, откосы, окна. Т.: 45-12-65, 8-912-406-7577.

*Панели, ламинат, гипсокартон, шпателька. Т. 8-912-31-91-305.

*Потолки, обои. Дешево. Т. 37-59-70.

*Кафель, обои, потолки и т. д. Т. 8-908-066-06-89.

*Все виды ремонта. Т. 8-919-4000-160.

*Кафельщик. Т. 8-912-809-4528.

*Слом. Т.: 8-912-805-0919, 45-09-19.

*Пластиковые окна. Т. 8-902-892-4612.

*Откосы. Т. 43-19-21.

*Откосы. Т.: 8-912-805-0919, 45-09-19.

*Откосы оконные, дверные, наружные. Качественно. Т. 43-99-33.

*Все виды уборки: мытье фасадов, окон, химчистка. Т. 8-902-892-4612.

*Электроработы. Качественно, недорого. Т. 8-908-066-3002.

*Электроработы. Т. 43-04-61.

*Электромонтаж. Т. 8-951-241-3027.

*«Стинол». Ремонт любых холодильников. Гарантия 2 года. Т.: 41-44-35, 29-24-51.

*Ремонт холодильников и «Стинол». Скидки, гарантия. Т. 43-11-56.

*Ремонт холодильников и «Стинол». Пенсионерам скидки. Т.: 21-97-22, 8-904-973-93-54.

*Ремонт любых холодильников. Пенсионерам скидки. Т.: 30-17-07, 29-65-05 (д).

*Телемастер. Ежедневно. Гарантия. Пенсионерам скидки. Т.: 28-96-66, 43-07-19, 8-951-486-9124.

*Телеремонт. Гарантия. Ежедневно. Т. 27-02-13.

*Телемастер. Т. 8-906-872-43-96.

*Ремонт импортных телевизоров. Т.: 23-39-39, 8-906-899-46-69.

*Телемастер. Гарантия. Т. 23-74-53.

*Ремонт импортных телевизоров. Т.: 23-99-09, 8-904-800-59-77.

*Ремонт телевизоров. Гарантия. Т. 22-54-65.

*ООО «Электрон-Гарант» производит: ремонт радио-, видео-, аудио-, телеаппаратуры. Т. 42-22-08.

*Ремонт теле-, видеоаппаратуры. Т. 30-17-07.

*Качественный ремонт телевизоров, мониторов, аудиотехники. Т. 28-17-75.

*Ремонт стиральных машин любой сложности. Т.: 27-02-05, 8-909-096-4150.

*Ремонт микроволновок на дому. Т. 8-912-799-49-38.

*Ремшвеймаш. Т. 8-950-745-63-40.

*Антенны. Всеканальные. Установка, разводка НТВ+, Триколор. Гарантия сохранности. Т.: 41-44-35, 8-908-066-09-06.

*Антенны! Установка, разводка. НТВ+, Триколор. Т. 8-904-805-3130.

*Антенны телевизионные. Установка, разводка. Т.: 46-88-89, 8-351-904-0880.

*Антенны всеканальные. Т. 21-75-70.

*Салон спутникового телевидения «MagSat. RU». ТВ-антенны. Установка, скидки, гарантия. Комплекты НТВ+, Триколор, Радуга. Пр. Ленина, 104. Т.: 291-314, 299-000.

*Антенны всеканальные! Скидки. Т. 22-54-65.

*Телеантенны! Триколор! Качественно. Пенсионерам скидки. Т.: 49-42-96, 8-951-259-4700.

*Телеантенны! Триколор. Т. 43-08-46.

*ТВ-антенны! Всеканальные, «Триколор». Т.: 42-97-25, 8-909-095-9848.

*Телеантенны. Т. 47-20-07.

*Компьютерная помощь. Т.: 43-04-29, 8-904-975-2408.

*Компьютерная помощь. Качественно. Т. 8-906-850-9558.

*Компьютерные курсы. Т. 41-70-76.

*Подготовка бухгалтеров. Т. 41-70-76.

*Видеонаблюдение. Т. 43-08-46.

*Видеосъемка. Т. 8-902-864-2855.

*Видео-, фотосъемка. Т.: 26-45-03, 8-902-6000-577.

*Видеосъемка. Т. 27-01-44.

*Видеосъемка. Т. 8-904-812-82-78.

*Супертамада. Т. 8-902-860-51-90.

*Тамада и Ко. Т. 45-08-15.

*Тамада. Т. 8-919-323-15-10.

*Ведущая. Т. 8-908-078-1052.

*Свадьбы, юбилеи. Поющий диджей, тамада. Т. 8-9222-307-208.

*Тамада. Т.: 48-87-71, 8-919-120-24-28.

*Тамада, диджей. Т. 34-33-16.

*Ведущая диджей. Т. 8-909-099-85-27.

*Познакомим. Т.: 41-78-19, 8-951-8066-400.

*Декларации на возврат подоходного налога. Приеду, заполню, сдам. Т. 8-902-608-10-66.

*Работаем с сертификатами. Т. 49-67-07.

*Помощь в приватизации. Т. 49-67-07.

*Помощь в оформлении ипотеки. Т. 45-02-20.

*Декларация с дохода. Т. 46-44-88.

*Возврат НДФЛ – 13 %. Т. 8-912-8070-222.

*Купе, встроенные от 8000 тыс. руб. Т.: 43-06-58, 8-951-446-31-89.

Понедельник, 6 апреля



05.00 «Доброе утро!»
09.00 «Новости»
09.05 «Малахов +»
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.00 «Новости»
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 «Детективы»
14.00 «Другие новости»
14.20 «Понять. Простить»
15.00 «Новости» (с с/т)
15.20 «Хочу знать»
15.50 «Давай поженимся!»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости (с с/т)
18.20 Т/с «След»
19.10 «Жди меня»
20.00 Т/с «Жаркий лед»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «Шальной ангел»
22.30 «Выжить вопреки»
23.40 «Познер»
00.40 Ночные новости
01.00 «Гении и злодеи»
01.30 Х/ф «Горячие головы»
02.50 Х/ф «Заговорщики»
03.00 «Новости»
03.05 Фильм «Заговорщики». Продолжение
04.30 Т/с «Детективы»

РЕКЛАМА

Магнитогорская
ОТШ РОСТО (ДОСААФ)

приглашает на обучение:
водителей категории
«А», «В», «С», «ВС»,
с «В» на «С», с «С» на «В».

Оплата за обучение – частями.

Набор производится по адресу:
ул. Советской Армии, 55/1,
телефоны: 31-50-44, 42-23-05.



05.00, 05.40, 06.40, 07.40, 08.35
«Доброе утро, Россия!»
05.07, 05.35, 07.07, 07.35
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» –
Магнитогорск». Утро (М)
06.07, 06.35, 08.05, 08.30
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» –
Южный Урал». Утро (Ч)
08.55 «Любовь как мотив». Х/ф
10.50 «Вести. Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести»
– Южный Урал». (Ч)
11.45 «Приключения Шерлока
Холмса и доктора Ватсона». Х/ф
14.00 «Вести»
14.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести
Уральского округа» (Ч)
14.40 «Приключения Шерлока
Холмса и доктора Ватсона». Х/ф
16.30 «Кулагин и партнеры»
17.00 «Вести»
17.25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести»
– Южный Урал». (Ч)
17.50 «Вести. Дежурная часть»
18.00 «Однажды будет любовь». Т/с
19.00 «Кармелита. Цыганская
страсть». Т/с
20.00 «Вести»
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести»
– Магнитогорск» (М)
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Тайны следствия». Т/с
22.50 «Мой серебряный шар.
Валентин Зубков»
23.50 «Вести+» (Ч)
00.10 «Грех». Х/ф
01.45 Фильм «Тристан» (Франция)
03.30 «Комната смеха»
04.20 «Городок»
04.45 «Вести. Дежурная часть»



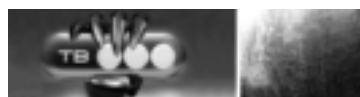
06.00 Информационно-
развлекательный канал
«Настроение»
08.30 «История Государства
Российского»
08.35 Василий Меркурьев в
фильме «ЛЮДИ НА МОСТУ»
10.35 «ТВ-ИН». «События
недели»
11.20 Телемагазин
11.30 «События»
11.45 «Постскриптум» с Алексеем
Пушковым
12.55 Детективные истории.
«Узники «Черного дельфина»
13.25 «В центре событий» с Анной
Прохоровой
14.30 «События»
14.45 «Деловая Москва»
15.10 «Петровка,38»
15.25 Детективный сериал
«ИНСПЕКТОР МОРС»
16.20 «История Государства
Российского»
16.25 «Подводная одиссея
команды Кусто»
17.30 «События»
17.55 Телемагазин
18.10 Мультипарод. «Персей»,
«Матч-реванш»
19.00 «ТВ-ИН». «День» (т/к
«Ермак»)
19.35 «ТВ-ИН». «Истории из
истории»
20.00 «ТВ-ИН». «Время
местное»
20.25 «ТВ-ИН». «Магнитогорское
ВРЕМЯЧКО»
21.05 «Т/с «СВОЙ – ЧУЖОЙ»
22.05 Д/ф «Василий Меркурьев.
Пока бьется сердце...»
22.55 «ТВ-ИН». «Время
местное»
23.25 «Момент истины»
00.25 «Ничего личного».
«Культура против бедности»
01.05 «Про регби»



06.00 «Антология юмора»
06.55 «Наши песни». Жасмин
07.00 «Доброе утро, город»
08.30 «Убойная лига»
09.30 «Убойной ночи»
10.00 Т/с «Женская лига»
10.30 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 М/с «Дикая семейка
Торнберри»
11.30 М/с «Приключения Джимми
Нейтрона, мальчика-гения»
12.00 М/с «Настоящие монстры»
12.30 М/с «Котопес»
13.00 «Такси»
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 «Город»
14.30 «Дом-2. Live»
16.00 Боевик «Охотники за
разумом»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 «Универ»
19.00 «Город»
19.30 Т/с «Счастливы вместе»
20.30 «Универ»
21.00 «Дом-2. Город любви»
22.00 Комедия «Астерикс и
Обеликс против Цезаря»
00.00 «Дом-2. После заката».
00.30 «Город»
01.05 Т/с «Любовь на районе»
01.35 «Танцы без правил»
02.40 «Дом-2. Новая любовь!»
03.30 «Необъяснимо, но факт»
04.30 «Запретная зона»



06.00 «Сегодня утром»
09.00 «Квартирный вопрос»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Чрезвычайное
происшествие. Обзор за неделю»
11.00 «Следствие вели...»
12.00 «Суд присяжных»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «Возвращение Мухтара».
15.30 «Чрезвычайное
происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.30 Т/с «Угро»
18.30 «Чрезвычайное
происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «Литейный»
21.40 «Честный понедельник»
22.40 «Ты не поверишь!»
23.00 «Сегодня»
23.25 Т/с «Формула стихии»
00.20 «Школа злословия»
01.10 «Quattroruote»
01.45 Х/ф «Красная скрипка»
(Великобритания–Италия–США–
Канада)
03.55 Х/ф «Ева» (Канада)
05.15 Т/с «Все включено»



06.00 М/ф
07.00 М/с «Жизнь с Луи»
07.30 М/с «Шкодливы пес»
08.00 М/с «Шаман Кинг»
08.30 М/ф
09.00 Т/с «Человек-невидимка»
10.00 Д/ф «Городские легенды.
Невская застава. Избавление от
бед»
11.00 Т/с «Приключения Индианы
Джонса»
15.00 Д/ф «Разрушители мифов»
15.50 «Упс!»
16.15 Т/с «Новый день»
17.10 Т/с «Вавилон-5» (США)
18.05 Т/с «Человек-невидимка»
19.00 Т/с «Моя любимая ведьма»
20.00 Д/ф «Тайные знаки. Учитель
и убийца в одном лице»
21.00 Д/ф «Затерянные миры.
Пророчества Майя»
22.00 Х/ф «На пороге ночи» (США)
00.00 Т/с «Звездные врата»
(США–Канада)
01.00 Т/с «Новый день»
Профилактика



06.00 Т/с «Вовочка-2»
06.30 «Реальный спорт»
06.40, 11.00 «Час суда»
07.30, 13.00 «Званный ужин»
08.30, 21.00 Т/с «Солдаты-4»
09.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.30
«24»
10.00, 18.00 «В час пик»
12.00 Д/ф «Ливия. Три цвета
времени», ч. 1
14.00 Х/ф «Одиссей и остров
туманов» (США–Канада)
16.00 «Пять историй»:
«Катастрофы. Смертельный
капкан»
17.00, 20.00 Т/с «Люди Шпака»
19.00 «Выжить в мегаполисе»
22.00, 04.05 «Громкое дело»:
«Отверженные»
23.00 «Вечер с Т. Кеосаяном»
00.00 «Актуальное чтение»
00.15 «Репортерские истории»
00.45 «Три угла с П. Астаховым»
01.45 Ужасы «Возвращение в
школу ужасов» (США)
03.15 «Военная тайна»
04.50 Д/ф «Ливия. Три цвета
времени»
05.40 Ночной музыкальный канал



06.00 М/с «Люди Икс»
06.55 М/с «Смешарики»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Ранетки»
09.00 «Для дома и семьи», повтор
09.30 Т/с «Папины дочки»
10.00 «Галилео»
11.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
12.00 Т/с «Чемпион»
13.00 М/с «Смешарики»
13.30 М/с «Все псы попадают в
рай»
14.00 М/с «Мумия»
14.30 М/с «Клуб «Винкс» – школа
волшебниц»
15.00 М/с «Новые приключения
Скуби Ду»
15.30 М/с «Черный плащ»
16.00 Т/с «Ханна Монтана»
16.30 «Галилео»
17.00 Т/с «Папины дочки»
17.30 Т/с «Кадетство»
18.30 Т/с «6 кадров»
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Ранетки»
21.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
22.00 Х/ф «Дневной свет» (США)
00.00 «Для дома и семьи», повтор
00.30 «Кино в деталях»
01.30 Т/с «Герои»
03.15 Т/с «Тайны Смолвиля»
04.55 Музыка



07.00 Канал «Евроњьюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.40 Программа передач
10.50 Х/ф «Егор Булычев и
другие»
12.20 «Линия жизни». О.
Остроумова
13.20 «Мой Эрмитаж»
13.50 Фильм-спектакль «История
кавалера де Грие и Манон Леско»
15.30 «Пленицы судьбы». А.
Панаева
16.00 М/с «Серебряный конь»
(Австралия)
16.25 Т/с «Грозные камни», 48 с.
(Австралия)
16.50 Д/с «Экосистемы. Паутина
жизни», 6 с. «Тупики. Клоуны
скалистых берегов» (Франция)
17.20 Д/ф «Метафизика любви.
Лев Карсавин»
17.50 Д/ф «Автопортреты.
Альбрехт Дюрер» (Украина)
18.00 Д/ф «Авила. Город святых,
город камней» (Германия)
18.15 «Достоинство республики».
Мамонтова дача
18.30 «Блокнот»
19.00 «Тайны русского оружия».
«Закрытое небо». Фильм 1
19.30 «Новости культуры»
19.50 «Парижский журнал».
«Жорж Питов. Святой театра»
20.20 Д/ф «Открывая Перу», ч. 1
21.20 Д/ф «Петр Струве.
Крестоносец свободы»
21.50 «Острова». М. Кононов
22.35 «Тем временем»
23.30 «Новости культуры»
23.55 Д/с «От Адама до атома».
Фильм 7
00.25 Д/ф «Дом». «Лариса»
00.55 Воображаемый музей М.
Шемкина. «Крик в искусстве»
01.35 Программа передач
01.40 Д/ф «Открывая Перу», ч. 1
(Испания), ч. 1
02.35 Д/ф «Авила. Город святых,
город камней» (Германия)
02.50 Программа передач



06.45 Хоккей. КХЛ. Открытый
чемпионат России. Финал.
«Локомотив» (Ярославль) – «Ак
Барс» (Казань)
08.45 «Вести-спорт»
ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН»
ПРЕДСТАВЛЯЕТ:
09.00 «Зарядка с чемпионом»
09.15 М/с «Последний из могикан»
09.45 «Мастер спорта»
09.55 М/ф «Триксстер»
10.15 «Зарядка с чемпионом»
10.30 «Путь Дракона»
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Вести-спорт» – Южный
Урал» (Ч)
11.15 Футбол. Журнал Лиги
чемпионов
11.50 Баскетбол. НБА. «Лос-
Анджелес Лейкерс» – «Хьюстон»
14.00 Спортивная гимнастика.
Чемпионат Европы
14.55 «Вести-спорт»
15.05 «Летопись спорта»
15.35 Футбол. Премьер-лига.
«Рубин» (Казань) – «Москва»
(Москва)
17.30 Баскетбол. Евролига.
Женщины. «Финал 4-х». Финал
19.15 «Вести-спорт»
19.25 Биатлон. Чемпионат России.
Масс-старт. Женщины
20.30 Хоккей. КХЛ. Открытый
чемпионат России. Финал.
«Локомотив» (Ярославль) – «Ак
Барс» (Казань)
23.45 «Вести-спорт»
00.05 Биатлон. Чемпионат России.
Масс-старт. Мужчины. Трансляция
из Тюменской области
01.05 «Неделя спорта»
02.10 «Российский покерный тур»
03.15 «Вести-спорт»
03.25 «Рыбалка с Радзишевским»
03.45 Футбол. Чемпионат Италии.
«Аталанта» – «Фиорентина»
05.30 «Летопись спорта»
06.00 Хоккей. КХЛ. Открытый
чемпионат России. Финал.
«Локомотив» (Ярославль) – «Ак
Барс» (Казань)

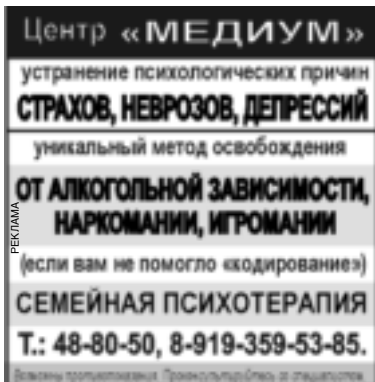
ОТКАЧКА **45-78-99** РЕКЛАМА
ВЫГРЕБНЫХ ЯМ



Вторник, 7 апреля



05.00 «Доброе утро!»
09.00 «Новости»
09.05 «Малахов +»
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.00 «Новости»
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 «Детективы»
14.00 «Другие новости»
14.20 «Понять. Простить»
15.00 «Новости» (с с/т)
15.20 «Хочу знать»
15.50 «Давай поженимся!»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости (с с/т)
18.20 Т/с «След»
19.10 «Пусть говорят»
20.00 Т/с «Жаркий лед»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «Шальной ангел»
22.30 «Клара Румянова. Последние 24 часа»
23.30 Ночные новости
23.50 Х/ф «Вторжение»
02.00 Х/ф «Смертельная охота»
03.00 «Новости»
03.05 Фильм «Смертельная охота». Окончание
03.40 Т/с «Пропавшая»
04.20 Т/с «Детективы»



05.00, 05.40, 06.40, 07.40, 08.35
«Доброе утро, Россия!»
05.07, 05.35, 07.07, 07.35
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» —
Магнитогорск». Утро (М)
06.07, 06.35, 08.05, 08.30
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» —
Южный Урал». Утро (Ч)
08.55 «Под маской шутника.
Никита Богословский»
09.50 «Улицы разбитых фонарей».
Т/с
10.50 «Вести. Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести»
— Южный Урал» (Ч)
11.45 «Маша больше не лентяйка».
М/ф
11.55 «Улицы разбитых фонарей».
Т/с
13.00 «Гонка за счастьем». Т/с
14.00 «Вести»
14.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести»
— Южный Урал» (Ч)
14.40 «Марш Турецкого». Х/ф
15.35 «Суд идет»
16.30 «Кулагин и партнеры»
17.00 «Вести»
17.25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести»
— Южный Урал» (Ч)
17.50 «Вести. Дежурная часть»
18.00 «Однажды будет любовь».
Т/с
19.00 «Кармелита. Цыганская
страсть». Т/с
20.00 «Вести»
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести»
— Магнитогорск» (М)
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Тайны следствия». Т/с
22.50 «Осторожно! Ген скорпиона»
23.50 «Вести+» (Ч)
00.10 «Выше холма». Х/ф
02.00 «Горячая десятка»
03.00 «Пропавший». Т/с
03.45 «Война в доме». Т/с
04.35 «Ха»
04.45 «Вести. Дежурная часть»



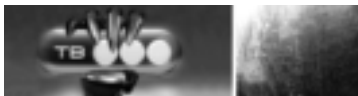
07.00, 07.30, 08.00 «ТВ-ИН».
«Время местное»
07.05 «ТВ-ИН».
«Магнитогорское ВРЕМЕЧКО»
07.40 «ТВ-ИН». «Истории из
истории»
08.10 Информационно-
развлекательный канал
«Настроение»
08.30 «История Государства
Российского»
08.35 Х/ф «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПРЕСТУПНИК»
10.30 М/ф «Малыш и Карлсон»,
«Трое из Простоквашино»
11.10 Телемагазин
11.20 «ТВ-ИН». «Время местное»
11.45 Х/ф «ПУГОВИЦА»
13.40 «Момент истины»
14.30 «События»
14.45 «Деловая Москва»
15.10 Телемагазин
15.25 Детективный сериал
«ИНСПЕКТОР МОРС»
16.20 «История Государства
Российского»
16.25 «Подводная одиссея
команды Кусто»
17.30 «События»
17.50 «Петровка, 38»
18.10 Мультпарад. «Как казаки
в футбол играли», «Карлсон
вернулся»
19.00 «ТВ-ИН». «День» (т/к
«Ермак»)
19.30 «ТВ-ИН». «Зеленый
остров»
20.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
20.25 «ТВ-ИН». Спортивная
программа
20.50 «ТВ-ИН». «Танец мечты»
21.05 «Т/с «СВОЙ — ЧУЖОЙ»
22.05 «Скандалная жизнь» с
Ольгой Б. «Уроки секса»
22.55 «ТВ-ИН». «Время местное»
23.25 «Родительский день».
Фильм из цикла «Доказательства
вины»
00.25 Стивен Сигал в боевике
«КОРОЛЬ ОРУЖИЯ»
02.10 Концерт «Мелодия любви»



06.00 «Антология юмора»
06.55 «Наши песни». Жасмин
07.00 «Доброе утро, город»
08.30 «Убойная лига»
09.30 «Убойной ночи»
10.00 Т/с «Женская лига»
10.30 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 М/с «Дикая семейка
Торнберри»
11.30 М/с «Приключения Джимми
Нейтрона, мальчика-гения»
12.00 М/с «Настоящие монстры»
12.30 М/с «Котопес»
13.00 «Такси»
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 «Город»
14.30 «Дом-2. Live»
15.55 Комедия «Астерикс и
Обеликс против Цезаря»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 «Универ»
19.00 «Город»
19.30 Т/с «Счастливы вместе»
20.30 «Универ»
21.00 «Дом-2. Город любви»
22.00 Х/ф «Крутая Джорджия»
00.05 «Дом-2. После заката»
00.35 «Город»
01.05 Т/с «Любовь на районе»
01.35 «Танцы без правил»
02.40 «Дом-2. Новая любовь!»
03.35 «Необъяснимо, но факт»
04.30 «Запретная зона»
05.25 Т/с «Саша+Маша»



06.00 «Сегодня утром»
09.00 «Кулинарный поединок»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Чистосердечное признание»
11.00 Т/с «Омут»
12.00 «Суд присяжных»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
15.30 «Чрезвычайное
происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.30 Т/с «Угро-2»
18.30 «Чрезвычайное
происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «Литейный»
21.40 «Очная ставка»
22.40 «Ты не поверишь!»
23.00 «Сегодня»
23.25 Т/с «Формула стихии»
00.20 «Главная дорога»
00.55 «Суд присяжных»
01.55 Комедия «Защита» (США)
03.55 «Особо опасен!»
04.25 Комедия «Не ссорьтесь,
девочки»
05.15 Т/с «Все включено»



06.00 М/ф
07.00 М/с «Жизнь с Луи»
07.30 М/с «Шкодливы пес»
08.00 М/с «Шаман Кинг»
08.30 М/ф
09.00 Т/с «Человек-невидимка»
10.00 Т/с «Пепел Феникса»
11.00 Д/ф «Тайные знаки. Учитель
и убийца в одном лице»
12.00 Мистика звезд
13.00 Т/с «Моя любимая ведьма»
14.00 Д/ф «Затерянные миры.
Пророчества Майа»
15.00 Д/ф «Разрушители мифов»
15.50 «Упс!»
16.15 Т/с «Новый день»
17.10 Т/с «Вавилон-5» (США)
18.05 Т/с «Человек-невидимка»
19.00 Т/с «Моя любимая ведьма»
20.00 Д/ф «Тайные знаки. Ваша
память решит все за вас»
21.00 Д/ф «Затерянные миры.
«Андреа Дория» — столкновение в
Атлантике»
22.00 Х/ф «Исчезновение» (США)
00.00 Т/с «Звездные врата»
(США–Канада)
01.00 Т/с «Новый день»
02.00 Т/с «Пепел Феникса»
03.00 Х/ф «На пороге ночи» (США)
05.00 Релакс



06.00 Т/с «Вовочка-2»
06.30, 00.00 «Актуальное чтение»
06.40, 11.00 «Час суда»
07.30, 13.00 «Званный ужин»
08.30, 21.00 Т/с «Солдаты-4»
09.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.30
«24»
10.00, 18.00 «В час пик»
12.00 Д/ф «Ливия. Три цвета
времени», ч. 2
14.00 Боевик «Мои самые
счастливые звезды» (Гонконг)
16.00 «Пять историй»: «Жизнь по
Кругу»
17.00, 20.00 Т/с «Люди Шпака»
19.00 «Выжить в мегаполисе»
22.00, 04.45 «Чрезвычайные
истории»: «Последнее дефиле»
23.00 «Вечер с Т. Кеосаяном»
00.15 «Нереальная политика»
00.40 Х/ф «Максимальное
ускорение» (США)
02.15 «Звезда покера»
03.05 Боевик «Крайняя
предосторожность» (США)
05.35 Ночной музыкальный канал



06.00 М/с «Люди Икс»
06.55 М/с «Смешарики»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Ранетки»
09.00 «Истории в деталях»
09.30 Т/с «Папины дочки»
10.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
11.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
12.00 Т/с «Чемпион»
13.00 М/с «Смешарики»
13.30 М/с «Все псы попадают в
рай»
14.00 М/с «Мумия»
14.30 М/с «Клуб «Винкс» — школа
волшебниц»
15.00 М/с «Новые приключения
Скуби Ду»
15.30 М/с «Черный плащ»
16.00 Т/с «Ханна Монтана»
16.30 «Галилео»
17.00 Т/с «Папины дочки»
17.30 Т/с «Кадетство»
18.30 Т/с «6 кадров»
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Ранетки»
21.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
22.00 Х/ф «Внезапная смерть»
(США)
00.00 «Истории в деталях»
00.30 «Слава богу, ты пришел!»
01.45 Т/с «Герои»
03.35 Т/с «Тайны Смолвиля»



06.30 Канал «Евроњьюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.40 Программа передач
10.50 «Лето господне».
«Благовещение Пресвятой
Богородицы»
11.20 Х/ф «Главный свидетель»
12.30 Д/ф «Салвадор де Баия.
Город тысячи церквей»
12.45 «Тем временем»
13.40 «Academia»
14.05 Х/ф «Долги наши»
15.30 «Дворцовые тайны».
Усадьба «Знаменка»
16.00 М/с «Серебряный конь»
16.25 Т/с «Грозные камни», 49 с.
(Австралия)
16.50 Д/с «Экосистемы. Паутина
жизни», 7 с. «Гризли. Лето на
выживание» (Франция)
17.20 75 лет Л. Аннинскому.
«Эпизоды»
18.00 Д/ф «Вайль Мюстер, где
Карла Великого считают святым»
18.15 «Эдисон Денисов.
Преодоление жизни»
19.00 «Тайны русского оружия».
«Закрытое небо». Фильм 2
19.30 «Новости культуры»
19.50 «Парижский журнал».
«Осенний сад Марселя Марсо»
20.20 Д/ф «Открывая Перу», ч. 2
(Испания)
21.20 «Больше, чем любовь».
Назым Хикмет и Вера Тулякова
22.00 Д/ф «Земмеринг — железная
дорога и волшебная гора
Австрии» (Германия)
22.15 «Кто мы?» «Судьба без
почвы и почва без судьбы». Пер. 5
22.45 Вспоминая А. Толубеева.
«Судьба артиста»
23.30 «Новости культуры»
23.55 Х/ф «Караваджо», 1 с.
01.35 Д/ф «Замок в Мальборке.
Мариенбург. Резиденция
тевтонского ордена» (Германия)
01.50 Программа передач
01.55 Д/ф «Открывая Перу», ч. 2
02.50 Программа передач



08.00 «Страна спортивная»
08.45 «Вести-спорт»
ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН»
ПРЕДСТАВЛЯЕТ:
09.00 «Зарядка с чемпионом»
09.15 М/с «Последний из
могикиан» (Франция)
09.45 «Мастер спорта»
09.55 М/ф «Румпельштильцхен»
10.15 «Зарядка с чемпионом»
10.30 «Летопись спорта»
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Неделя спорта»
12.15 Баскетбол. НБА. «Денвер» —
«Лос-Анджелес Клипперс»
14.25 Спортивная гимнастика.
Чемпионат Европы. Соревнования
в отдельных видах.
15.00 «Вести-спорт»
15.10 «Скоростной участок»
15.45 Футбол. Премьер-лига.
«Амкар» (Пермь) — ЦСКА
17.40 «Футбол России»
18.40 «Неделя спорта»
19.45 «Вести-спорт»
19.55 Биатлон. Чемпионат
России. Эстафета. Трансляция из
Тюменской области
23.05 «Вести-спорт»
23.25 «Футбол России»
00.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/4
финала. «Манчестер Юнайтед»
(Англия) — «Порту» (Португалия).
Прямая трансляция
02.45 Футбол. Лига чемпионов. 1/4
финала. «Вильярреал» (Испания) —
«Арсенал» (Англия)
04.45 Футбол. Обзор Лиги
чемпионов
05.35 Баскетбол. Евролига.
Женщины. «Финал 4-х». Финал.
Трансляция из Испании

• Денежные кредиты
• Автокредиты
• Нужен только паспорт!
• Работникам ММК — скидка
*ПОМОЩЬ В ОФОРМЛЕНИИ ВСЕХ ДОКУМЕНТОВ

КРЕДИТНЫЙ ЦЕНТР
ЕДИНСТВО
ИП Рыбушкин П.В.

22-46-16 45-10-05
Пр. К. Маркса, 56 (без выходных).

Среда, 8 апреля



05.00 «Доброе утро!»
09.00 «Новости»
09.05 «Малахов +»
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.00 «Новости»
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 «Детективы»
14.00 «Другие новости»
14.20 «Понять. Простить»
15.00 «Новости» (с с/т)
15.20 «Хочу знать»
15.50 «Давай поженимся!»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости (с с/т)
18.20 Т/с «След»
19.10 «Пусть говорят»
20.00 Т/с «Жаркий лед»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «Шальной ангел»
22.30 «Судите сами» с Максимом Шевченко
23.30 Ночные новости
23.50 Х/ф «Красный дракон»
02.00 Х/ф «Увольнение до полуночи»
03.00 «Новости»
03.05 Фильм «Увольнение до полуночи». Продолжение
04.00 Т/с «Пропавшая»



05.00, 05.40, 06.40, 07.40, 08.35 «Доброе утро, Россия!»
05.07, 05.35, 07.07, 07.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск. Утро (М)
06.07, 06.35, 08.05, 08.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал. Утро (Ч)
08.55 «Поющее оружие. Ансамбль Александра»
09.50 «Улицы разбитых фонарей». Т/с
10.50 «Вести. Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал (Ч)
11.45 «Маша и волшебное варенье». М/ф
11.55 «Улицы разбитых фонарей». Т/с
13.00 «Гонка за счастьем». Т/с
14.00 «Вести»
14.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал (Ч)
14.40 «Марш Турецкого». Х/ф
15.35 «Суд идет»
16.30 «Кулагин и партнеры»
17.00 «Вести»
17.25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал (Ч)
17.50 «Вести. Дежурная часть»
18.00 «Однажды будет любовь». Т/с
19.00 «Кармелита. Цыганская страсть». Т/с
20.00 «Вести»
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск (М)
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Тайны следствия». Т/с
22.50 «Сталинские соколы. Крылатый штрафбат»
23.50 «Вести+» (Ч)
00.10 «Лох – победитель воды». Х/ф
01.55 «Пропавший». Т/с
02.40 «Война в доме». Т/с
03.30 «Поющее оружие. Ансамбль Александра»
04.20 «Городок»
04.45 «Вести. Дежурная часть»



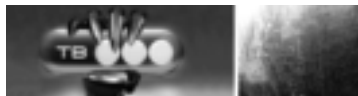
07.00, 07.30, 08.05 «ТВ-ИН». «Время местное»
07.05 «ТВ-ИН». Спортивная программа
07.40 «ТВ-ИН». «Зеленый остров»
08.10 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
08.30 «История Государства Российского»
08.35 Надежда Румянцева в фильме «ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС»
10.30 Мультфильмы
11.10 Телемагазин
11.20 «ТВ-ИН». «Время местное»
11.45 «История Государства Российского»
11.50 Х/ф «НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ ГОНЦА?»
13.55 «Московские профи». Проводники
14.30 «События»
14.45 «Резонанс»
15.10 «Петровка,38»
15.25 Детективный сериал «ИНСПЕКТОР МОРС»
16.20 «История Государства Российского»
16.25 «Подводная одиссея команды Кусто»
17.30 «События»
17.55 Телемагазин
18.10 М/ф «Как казаки невест выручили»
18.40 «ТВ-ИН». «Стратегия Магнитки»
19.00 «ТВ-ИН». «День» (т/к «Ермак») **19.35** «ТВ-ИН». «Лица Магнитки»
20.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
20.25 «ТВ-ИН». «Магнитогорское «ВРЕМЕЧКО». «События»
21.10 «Т/с «СВОЙ – ЧУЖОЙ»
22.10 «Малая война и большая кровь». Фильм Леонида Млечина
23.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
23.30 «Дело принципа». «Здоровье валютного рынка»
00.30 Х/ф «БАНДЫ НЬЮ-ИОРКА»



06.00 «Антология юмора»
06.55 «Наши песни». Жасмин
07.00 «Доброе утро, город»
08.30 «Убойная лига»
09.30 «Убойной ночи»
10.00 Т/с «Женская лига»
10.30 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»
11.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.00 М/с «Настоящие монстры»
12.30 М/с «Котопес»
13.00 «Такси»
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 «Город»
14.30 «Дом-2. Live»
15.55 Комедия «Крутая Джорджия» (США)
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 «Универ»
19.00 «Город»
19.30 Т/с «Счастливы вместе»
20.30 «Универ»
21.00 «Дом-2. Город любви»
22.00 Х/ф «Американский пирог»
23.45 «Дом-2. После заката»
00.15 «Город»
00.50 Т/с «Любовь на районе»
01.20 «Танцы без правил»
02.20 «Дом-2. Новая любовь!»
03.15 «Необъяснимо, но факт»
04.10 «Запретная зона»
05.05 Т/с «Саша+Маша»



06.00 «Сегодня утром»
09.00 «Дачный ответ»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Особо опасен!»
11.00 Т/с «Омут»
12.00 «Суд присяжных»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.30 Т/с «Угро-2»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «Литейный»
21.40 «И снова здравствуйте!»
22.40 «Ты не поверишь!»
23.00 «Сегодня»
23.25 Т/с «Формула стихии»
00.20 «Борьба за собственность»
00.55 «Суд присяжных»
01.55 Х/ф «Забегаловка» (США)
03.55 «Особо опасен!»
04.25 Т/с «Не ссорьтесь, девочки»
05.15 Т/с «Все включено»



06.00 М/ф
07.00 М/с «Жизнь с Луи»
07.30 М/с «Шкодливы пес»
08.00 М/с «Шаман Кинг»
08.30 М/ф
09.00 Т/с «Человек-невидимка»
10.00 Т/с «Пепел Феникса»
11.00 Д/ф «Тайные знаки. Ваша память решит все за вас»
12.00 Мистика звезд
13.00 Т/с «Моя любимая ведьма»
14.00 Д/ф «Затерянные миры. «Андреа Дория» – столкновение в Атлантике»
15.00 Д/ф «Разрушители мифов»
15.50 «Упс!»
16.15 Т/с «Новый день»
17.10 Т/с «Вавилон-5» (США)
18.05 Т/с «Человек-невидимка»
19.00 Т/с «Моя любимая ведьма»
20.00 Д/ф «Тайные знаки. Предсказания на 30-ти языках. Эдгар Кейси»
21.00 Д/ф «Затерянные миры. Доктор Джекил и мистер Хайд. Правдивая история»
22.00 Х/ф «Криптид» (США)
00.00 Т/с «Звездные врата» (США–Канада)
01.00 Т/с «Новый день»
02.00 Т/с «Пепел Феникса»
03.00 Х/ф «Исчезновение» (США)
05.00 Релакс



06.00 Т/с «Вовочка-2»
06.30, 00.00 «Актуальное чтение»
06.40, 11.00 «Час суда»
07.30, 13.00 «Званный ужин»
08.30, 21.00 Т/с «Солдаты-4»
09.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.30 «24»
10.00, 18.00 «В час пик»
12.00 Д/ф «НЛО: Русская версия», ч. 1
14.00 Х/ф «Максимальное ускорение» (США)
16.00 «Пять историй»: «Киноистории. «Ширли-Мырли»
17.00, 20.00 Т/с «Люди Шпака»
19.00 «Выжить в мегаполисе»
22.00, 04.15 Д/ф «Проуженные мошенники»
23.00 «Вечер с Т. Кеосаяном»
00.15 Ужасы «Саблезубый» (США)
01.55 «Звезда покера»
02.50 Боевик «Красный орел» (Великобритания–Люксембург–США)
05.05 Д/ф «НЛО: Русская версия», ч. 1 и 2
05.50 Ночной музыкальный канал



06.00 М/с «Люди Икс»
06.55 М/с «Смешарики»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Ранетки»
09.00 «Истории в деталях»
09.30 Т/с «Папины дочки»
10.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
11.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
12.00 Т/с «Чемпион»
13.00 М/с «Смешарики»
13.30 М/с «Все псы попадают в рай»
14.00 М/с «Мумия»
14.30 М/с «Клуб «Винкс» – школа волшебниц»
15.00 М/с «Новые приключения Скуби Ду»
15.30 М/с «Черный плащ»
16.00 Т/с «Ханна Монтана»
16.30 «Галилео»
17.00 Т/с «Папины дочки»
17.30 Т/с «Кадетство»
18.30 Т/с «6 кадров»
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Ранетки»
21.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
22.00 Х/ф «Дрожь земли-4. Легенда начинается» (США)
00.00 «Истории в деталях»
00.30 «Слава Богу, ты пришел!»
01.45 Т/с «Герои»
03.35 Т/с «Тайны Смолвиля»



06.30 Канал «Евроньюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.40 Программа передач
10.50 Х/ф «Рудин»
12.25 Д/ф «Замок в Мальборке. Мариенбург. Резиденция тевтонского ордена» (Германия)
12.45 «Апокриф»
13.25 «Странствия музыканта»
13.55 Х/ф «Вы мне писали...»
15.30 «Петербург: время и место». «Поручик отряда особого назначения»
16.00 М/ф: «Две сказки», «Как лиса зайца догоняла»
16.25 Т/с «Грозные камни», 50 с. (Австралия)
16.50 Д/с «Экосистемы. Паутина жизни», 8 с. «Коралловые рифы – подводные города» (Франция)
17.20 «Русская Палестина. Новый Иерусалим». Пер. 1
17.50 Д/ф «Даниель Дефо» (Украина)
18.00 Д/ф «Сцена жизни»
19.00 «Секретные физики». И. Курчатов. Фильм 1
19.30 «Новости культуры»
19.50 «Парижский журнал». «Семья Мнушкиных. Профессионал»
20.20 Д/ф «Настоящая Атлантида» (Великобритания–Франция)
21.15 «Власть факта»
21.55 Д/ф «Красный форт Агры. Величие Моголов» (Германия)
22.10 Д/ф «Незнакомый голос «Нины Кандинской»
22.50 «Цвет времени». Альманах по истории искусств
23.30 «Новости культуры»
23.55 Х/ф «Караваджо», 2 с (Италия–Франция–Испания–Германия)
01.35 Д/ф «Красный форт Агры. Величие Моголов» (Германия)
01.50 Программа передач
01.55 Д/ф «Настоящая Атлантида» (Великобритания–Франция)
02.50 Программа передач



07.40 «Футбол России»
08.45 «Вести-спорт»
ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:
09.00 «Зарядка с чемпионом»
09.15 М/с «Последний из могикан» (Франция)
09.45 «Мастер спорта»
09.55 М/ф «Коротышка – короткие штанишки», «Щетка для моржа»
10.15 «Зарядка с чемпионом»
10.30 «Рыбалка с Радзишевским»
10.40 «Вести-спорт»
10.55 Биатлон. Чемпионат России. Марафон. Мужчины
12.55 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Манчестер Юнайтед» (Англия) – «Порту» (Португалия)
14.55 «Вести-спорт»
15.05 «Путь Дракона»
15.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Вильярреал» (Испания) – «Арсенал» (Англия)
17.35 «Автодром» (Ч)
17.40 «На зорьке». Программа для охотников и рыболовов (Ч)
18.05 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии
18.40 «Гран-при с Алексеем Поповым»
19.25 «Вести-спорт»
19.35 Футбол. Обзор Лиги чемпионов
20.30 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. Финал. «Ак Барс» (Казань) – «Локомотив» (Ярославль). Прямая трансляция
23.45 «Вести-спорт»
00.05, 04.45 Футбол. Обзор Лиги чемпионов
00.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Ливерпуль» (Англия) – «Челси» (Англия). Прямая трансляция
02.45 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Барселона» (Испания) – «Бавария» (Германия)
05.35 Профессиональный бокс. Стивен Луэвано (США) против Марио Сантьяго (Пуэрто-Рико). Трансляция из США



Четверг, 9 апреля



05.00 «Доброе утро!»
09.00 «Новости»
09.05 «Малахов +»
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.00 «Новости»
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 «Детективы»
14.00 «Другие новости»
14.20 «Понять. Простить»
15.00 «Новости» (с с/т)
15.20 «Хочу знать»
15.50 «Давай поженимся!»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости (с с/т)
18.20 Т/с «След»
19.10 «Пусть говорят»
20.00 Т/с «Жаркий лед»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «Шальной ангел»
22.30 «Человек и закон»
23.30 Ночные новости
23.50 Х/ф «Идентификация Борна»
02.00 Х/ф «Где угодно, только не здесь»
03.00 «Новости»
03.05 Фильм «Где угодно, только не здесь». Продолжение
03.50 Т/с «Пропавшая»
Заключительная серия
04.30 Т/с «Детективы»



05.00, 05.40, 06.40, 07.40, 08.35 «Доброе утро, Россия!»
05.07, 05.35, 07.07, 07.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск». Утро (М)
06.07, 06.35, 08.05, 08.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал». Утро (Ч)
08.55 «Кошкин дом. Юрий Куклачев»
09.50 «Улицы разбитых фонарей». Т/с
10.50 «Вести. Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
11.45 «Птичка тари». М/ф
11.55 «Улицы разбитых фонарей». Т/с
13.00 «Гонка за счастьем». Т/с
14.00 «Вести»
14.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
14.40 «Марш Турецкого». Х/ф
15.35 «Суд идет»
16.30 «Кулагин и партнеры»
17.00 «Вести»
17.25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
17.50 «Вести. Дежурная часть»
18.00 «Однажды будет любовь». Т/с
19.00 «Кармелита. Цыганская страсть». Т/с
20.00 «Вести»
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск» (М)
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Тайны следствия». Т/с
22.50 «Аида Ведищева. Где-то на белом свете...»
23.50 «Вести+» (Ч)
00.10 Фильм Питера Гринуэя «Тайны «Ночного дозора» (Франция–Германия–Польша–Великобритания)
02.40 «Пропавший». Т/с
03.25 «Война в доме». Т/с
04.10 «Кошкин дом. Юрий Куклачев»



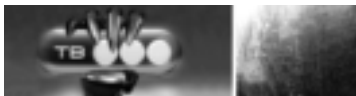
07.00, 07.30, 08.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
07.05 «ТВ-ИН». «Магнитогорское «ВРЕМЕЧКО»
07.40 «ТВ-ИН». «Стратегия Магнитки»
08.05 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
08.30 «История Государства Российского»
08.35 Х/ф «СОТРУДНИК ЧК»
10.50 «День аиста»
11.10 Телемагазин
11.20 «ТВ-ИН». «Время местное»
11.45 «История Государства Российского»
11.50 «Т/с «СВОЙ – ЧУЖОЙ»
13.55 «Дорога смерти». Фильм из цикла «Доказательства вины»
14.30 «События»
14.45 «Деловая Москва»
15.10 Телемагазин
15.25 Детективный сериал «ИНСПЕКТОР МОРС»
16.20 «История Государства Российского»
16.25 «Подводная одиссея команды Кусто»
17.30 «События»
17.50 «Петровка, 38»
18.10 Мультипарод. «Как казаки на свадьбе гуляли», «Дедушка и внучек», «Тигренок в чайнике»
19.00 «ТВ-ИН». «День» (т/к «Ермак») **19.40** «ТВ-ИН». «ФАНКИ-МАНКИ»
20.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
20.25 «ТВ-ИН». «ТВ-ММК»
21.05 «Т/с «СВОЙ – ЧУЖОЙ»
22.05 В центре внимания. «Атака квартирных воров»
22.55 «ТВ-ИН». «Время местное»
23.25 «Только ночью». «Заморозить цены»
00.30 Курт Рассел и Кевин Костнер в триллере «3000 МИЛЬ ДО ГРЕЙСЛЭНДА»



06.00 «Антология юмора»
06.55 «Наши песни». Жасмин
07.00 «Доброе утро, город»
08.30 «Убойная лига»
09.30 «Убойной ночи»
10.00 Т/с «Женская лига»
10.30 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»
11.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.00 М/с «Настоящие монстры»
12.30 М/с «Котопес»
13.00 «Такси»
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 «Город»
14.30 «Дом-2. Live»
16.20 Комедия «Ошибочно обвиненный Лесли Нильсен»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 «Универ»
19.00 «Город»
19.30 Т/с «Счастливы вместе»
20.30 «Универ»
21.00 «Дом-2. Город любви»
22.00 Комедия «На колесах»
00.10 «Дом-2. После заката»
00.40 «Город»
01.15 Т/с «Любовь на районе»
01.45 «Танцы без правил»
02.45 «Дом-2. Новая любовь!»
03.40 «Необъяснимо, но факт»
04.35 «Запретная зона»
05.30 Т/с «Саша+Маша»



06.00 «Сегодня утром»
09.00 «Повара и повараы»
09.30 «Женский взгляд»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Русские не сдаются!»
11.00 Т/с «Омут»
12.00 «Суд присяжных»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.30 Т/с «Угро-2»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «Литейный»
21.30 «К барьеру!» В. Соловьева
22.40 «Ты не поверишь!»
23.00 «Сегодня»
23.25 Т/с «Формула стихии»
00.20 «Авиаторы»
00.55 «Суд присяжных»
02.00 Х/ф «В западне» (Великобритания)
03.50 «Особо опасен!»
04.20 Т/с «Не ссорьтесь, девочки»
05.10 Т/с «Все включено»



06.00 М/ф
07.00 М/с «Жизнь с Луи»
07.30 М/с «Шкодливы пес»
08.00 М/с «Шаман Кинг»
08.30 М/ф
09.00 Т/с «Человек-невидимка»
10.00 Т/с «Пепел Феникса»
11.00 Д/ф «Тайные знаки. Предсказания на 30-ти языках. Эдгар Кейси»
12.00 Мистика звезд
13.00 Т/с «Моя любимая ведьма»
14.00 Д/ф «Затерянные миры. Доктор Джекил и мистер Хайд. Правдивая история»
15.00 Д/ф «Разрушители мифов»
15.50 «Упс!»
16.15 Т/с «Новый день»
17.10 Т/с «Вавилон-5» (США)
18.05 Т/с «Человек-невидимка»
19.00 Т/с «Моя любимая ведьма»
20.00 Д/ф «Тайные знаки. Легенда о себе самой. Коко Шанель»
21.00 Д/ф «Затерянные миры. Битва динозавров»
22.00 Х/ф «Дух мщения» (США)
00.00 Т/с «Звездные врата» (США–Канада)
01.00 Т/с «Новый день»
02.00 Т/с «Пепел Феникса»
03.00 Х/ф «Криптив» (США)
05.00 Релакс



06.00 Т/с «Вовочка-3»
06.30, 00.00 «Актуальное чтение»
06.40, 11.00 «Час суда»
07.30, 13.00 «Званный ужин»
08.30, 21.00 Т/с «Солдаты-4»
09.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.30 «24»
10.00, 18.00 «В час пик»
12.00 Д/ф «НЛО: Русская версия», ч. 2
14.00, 03.00 Боевик «Красный орел» (Великобритания–Люксембург–США)
16.00 «Пять историй»: «Убежать от маньяка»
17.00, 20.00 Т/с «Люди Шпака».
19.00 «Выжить в мегаполисе»
22.00, 04.25 «Секретные истории»: «Треугольник смерти»
23.00 «Вечер с Т. Кеосаяном»
00.15 Х/ф «Война миров» (Франция–Италия–Великобритания)
02.05 «Звезда покера»
05.15 Д/ф «НЛО: Русская версия», ч. 3
05.40 Ночной музыкальный канал



06.00 М/с «Люди Икс»
06.55 М/с «Смешарики»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Ранетки»
09.00 «Истории в деталях»
09.30 Т/с «Папины дочки»
10.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
11.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
12.00 Т/с «Чемпион»
13.00 М/с «Смешарики»
13.30 М/с «Все псы попадают в рай»
14.00 М/с «Мумия»
14.30 М/с «Клуб «Винкс» – школа волшебниц»
15.00 М/с «Новые приключения Скуби Ду»
15.30 М/с «Черный плащ»
16.00 Т/с «Ханна Монтана»
16.30 «Галилео»
17.00 Т/с «Папины дочки»
17.30 Т/с «Кадетство»
18.30 «Для дома и семьи»
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Ранетки»
21.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
22.00 Х/ф «Мутанты» (США)
00.00 «Истории в деталях»
00.30 «Слава богу, ты пришел!»
01.45 Т/с «Герои»
03.35 Т/с «Тайны Смолвиля»



06.30 Канал «Евроньюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.40 Программа передач
10.50 Х/ф «Мальчики»
12.15 Д/ф «Авиньон. Место папской ссылки» (Германия)
12.30 Д/ф «Заступник»
13.25 «Письма из провинции». Тула
13.55 Х/ф «Седьмое небо»
15.30 «Отечество и судьбы». Глинки
16.00 М/ф: «В гостях у гномов», «Великое закрытие»
16.25 Т/с «Грозовые камни», 51 с. (Австралия)
16.50 Д/с «Экосистемы. Паутина жизни», 9 с. «Фикс – древо жизни» (Франция)
17.20 «Русская Палестина. Новый Иерусалим». Пер. 2
17.50 Д/ф «Аристотель» (Украина)
18.00 Д/ф «Кафедральный собор в Шибенике. Взгляд, застывший в камне» (Германия)
18.15 «Царская ложа». Галерея музыки
19.00 «Секретные физики». И. Курчатов. Фильм 2
19.30 «Новости культуры»
19.50 «Парижский журнал». «Семья Мнушкиных. Мимолетности»
20.20 Д/ф «Мореппаватели. Боден против Флиндерса» (Австралия)
21.20 «Черные дыры. Белые пятна»
22.05 «Сквозное действие». «Охота на волков»
22.35 «Культурная революция»
23.30 «Новости культуры»
23.55 Х/ф «Импрессионисты», 1 с. (Великобритания)
01.20 «Музыкальный момент». Э. Григ. «Из времен Хольберга»
01.45 Д/ф «Ярослав Гашек»
01.50 Программа передач
01.55 Д/ф «Мореппаватели. Боден против Флиндерса» (Австралия)
02.50 Программа передач



06.45 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. Финал. «Ак Барс» (Казань) – «Локомотив» (Ярославль)
08.45 «Вести-спорт»
ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:
09.00 «Зарядка с чемпионом»
09.15 М/с «Последний из могикан»
09.45 «Мастер спорта»
09.55 М/ф «Кто самый сильный?»
10.15 «Зарядка с чемпионом»
10.30 Лотерея «Гослото»
10.40, 14.55 «Вести-спорт»
10.55 Биатлон. Чемпионат России
12.45 «Гран-при с Алексеем Поповым»
13.30 «Летопись спорта»
14.05 Футбол. Обзор Лиги чемпионов
15.05 «Точка отрыва»
15.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Ливерпуль» (Англия) – «Челси» (Англия)
17.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Барселона» (Испания) – «Бавария» (Германия)
19.40 «Вести-спорт»
19.55 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. 1/4 финала. «Зенит» (Казань) – «Локомотив-Белогорье» (Белгород). Прямая трансляция
21.50 «Автодром» (Ч)
21.55 «На зорьке». Программа для охотников и рыболовов (Ч)
22.15 «АвтоМIX» (Ч)
22.25 Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала. «Шахтер» (Украина) – «Марсель» (Франция)
00.25 «Вести-спорт»
00.40 Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала. ПСЖ (Франция) – «Динамо» (Киев, Украина)
02.40 Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала. «Гамбург» (Германия) – «Манчестер Сити» (Англия)
04.40 Футбол. Обзор Кубка УЕФА
05.55 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. 1/4 финала. «Зенит» (Казань) – «Локомотив-Белогорье» (Белгород)

Магазин Окон

ОКНО
доставка
подгонка
водостойка
монтаж
ИТОГО

250x1300
150x1300
6360

250x2050
150x2050
9220

250x1300
150x1300
10390

ДЕРЕВЯННЫЕ
ЕВРООКНА
ЖАЛЮЗИ
СТАЛЬНЫЕ
ВОХОДНЫЕ ДВЕРИ
от 5000 руб.

Пр. К. Маркса, 68, т. 27-89-80. Пр. Ленина, 90, т. 26-44-06.

Пятница, 10 апреля



05.00 «Доброе утро!»
09.00 «Новости»
09.05 «Малахов +»
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.00 «Новости»
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 «Детективы»
14.00 «Другие новости»
14.20 «Понять. Простить»
15.00 «Новости» (с с/т)
15.20 «Хочу знать»
15.50 «Давай поженимся!»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости (с с/т)
18.20 Т/с «След»
19.10 «Пусть говорят»
20.00 «Поле чудес»
21.00 «Время»
21.30 «Большая разница»
22.30 «Х/ф «Юрьев день»
02.30 Х/ф «Несколько хороших парней»
04.40 «Старт №100»
05.30 Т/с «Детективы»



05.00, 05.40, 06.40, 07.40, 08.35
«Доброе утро, Россия!»
05.07, 05.35, 07.07, 07.35
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» –
Магнитогорск». Утро (М)
06.07, 06.35, 08.05, 08.30
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» –
Южный Урал». Утро (Ч)
08.55 «Мусульмане»
09.05 «Мой серебряный шар.
Зинаида Райх»
10.05 «Улицы разбитых фонарей».
Т/с
11.00 «Вести»
11.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести»
– Южный Урал» (Ч)
11.55 «Утро попугая Кеши». М/ф
12.05 «Улицы разбитых фонарей».
Т/с
13.00 «Гонка за счастьем». Т/с
14.00 «Вести»
14.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести»
– Южный Урал» (Ч)
14.40 «Марш Турецкого». Х/ф
15.35 «Суд идет»
16.30 «Кулагин и партнеры»
17.00 «Вести»
17.25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести»
– Южный Урал» (Ч)
17.50 «Вести. Дежурная часть»
18.00 «Однажды будет любовь».
Т/с
19.00 «Кармелита. Цыганская
страсть». Т/с
20.00 «Вести»
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести»
– Магнитогорск» (М)
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Кривое зеркало. Театр
Евгения Петросяна»
23.30 «Люблю тебя до смерти».
Х/ф
01.25 «Адвокат дьявола». Х/ф
03.50 «Гиджак». Х/ф



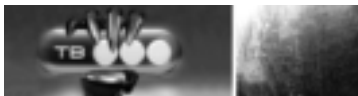
07.00, 07.30, 08.00 «ТВ-ИН».
«Время местное»
07.05 «ТВ-ИН». «ТВ-ММК»
07.40 «ТВ-ИН». «Лица
Магнитки»
08.05 Информационно-
развлекательный канал
«Настроение»
08.30 X/ф «СТЕЖКИ-ДОРОЖКИ»
09.50 X/ф «ТРОЙНОЙ ПРЫЖОК
«ПАНТЕРЫ»
11.25 «ТВ-ИН». «Время
местное»
11.45 «Т/с «СВОЙ - ЧУЖОЙ»
13.40 Д/ф «Тибет и Россия.
Тайное притяжение»
14.30 «События»
14.45 «Деловая Москва»
15.10 Телемагазин
15.25 Детективный сериал
«ИНСПЕКТОР МОРС»
16.20 «История Государства
Российского»
16.25 Телеигра «Один против
всех»
17.30 «События»
17.55 Телемагазин
18.10 Мультпарад. «Как казаки
олимпиадами стали», «Геракл у
Адмета»
19.00 «ТВ-ИН». «День» (т/к
«Ермак»)
19.35 «ТВ-ИН». «МолОКОs»
20.00 «ТВ-ИН». «Время
местное»
20.25 «ТВ-ИН».
«Магнитогорское ВРЕМЕЧКО»
21.05 Жан Маре в фильме
«БЕРЕГИСЬ, ЛЯ ТУР!»
22.45 «ТВ-ИН». «Время
местное»
23.15 Ток-шоу «Народ хочет
знать»
00.30 Детектив «ЛОВУШКА ДЛЯ
ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ»



06.00 «Антология юмора»
06.55 «Наши песни!». Жасмин
07.00 «Доброе утро, город»
08.30 «Убойная лига»
09.30 «Убойной ночи»
10.00 Т/с «Женская лига»
10.30 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 М/с «Дикая семейка
Торнберри»
11.30 М/с «Приключения Джимми
Нейтрона, мальчика-гения»
12.00 М/с «Настоящие монстры»
12.30 М/с «Котопес»
13.00 «Такси»
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 «Город»
14.30 «Дом-2. Live»
15.45 Комедия «На колесах»
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 «Универ»
19.00 «Город»
19.30 Т/с «Счастливы вместе»
20.00 «Интуиция»
21.00 «Дом-2. Город любви»
22.00 «Наша Russia»
22.30 «Comedy Woman»
23.30 «Атака клоунов»
00.00 «Дом-2. После заката»
00.30 «Город»
01.05 Т/с «Любовь на районе»
01.35 «Танцы без правил»
02.40 «Дом-2. Новая любовь!»
03.30 «Необъяснимо, но факт»
04.30 «Запретная зона»



06.00 «Сегодня утром»
09.00 «Золотая утка»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Борьба за собственность»
11.00 Т/с «Омут»
12.00 «Суд присяжных»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
15.30 «Чрезвычайное
происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.30 Т/с «Угро-2»
18.30 «Чрезвычайное
происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.35 «Следствие вели...»
20.35 «Чрезвычайное
происшествие. Расследование»
20.55 Х/ф «Один день»
22.55 Х/ф «Бэтмен и Робин» (США)
01.15 «Суд присяжных»
02.15 Боевик «Последний
оставшийся в живых» (США)
03.55 Т/с «Не ссорьтесь, девочки»
04.45 Т/с «Все включено»



06.00 М/ф
07.00 М/с «Жизнь с Луи»
07.30 М/с «Шкодливыи пес»
08.00 М/с «Шаман Кинг»
08.30 М/ф
09.00 Т/с «Человек-невидимка»
10.00 Т/с «Пепел Феникса»
11.00 Д/ф «Тайные знаки. Легенда о себе самой. Коко Шанель»
12.00 Мистика звезд
13.00 Т/с «Моя любимая ведьма»
14.00 Д/ф «Затерянные миры. Битва динозавров»
15.00 Д/ф «Разрушители мифов»
15.50 «Упс!»
16.15 Т/с «Новый день»
17.10 Т/с «Вавилон-5» (США)
18.05 Т/с «Человек-невидимка»
19.00 Х/ф «Уиллоу» (США)
21.40 Х/ф «Принцесса-невеста» (США)
23.45 Т/с «Клан вампиров»
02.15 Т/с «Новый день»
03.15 Т/с «Пепел Феникса»
04.15 Х/ф «Дух мщения» (США)



06.00 Т/с «Вовочка 3»

06.30 «Актуальное чтение»

06.40, 11.00 «Час суда»

07.30, 13.00 «Званный ужин»

08.30 Т/с «Солдаты-4»

09.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.30
«24»

10.00, 18.00 «В час пик»

12.00 Д/ф «НЛО: Русская версия»,
ч. 3

14.00 Боевик «Красный орел»
(Великобритания—Люксембург—
США)

16.00 «Пять историй»:
«Сверхлюди. Шестая раса»

17.00, 20.00 Т/с «Люди Шпака»

19.00 «Выжить в мегаполисе»

22.00 «Военная тайна»

23.00 «Вечер с Т. Кеосаяном»

00.00, 02.05 «Голые и смешные»

00.30 Х/ф «Город наслаждений»
(США—Франция—Ирландия—
Голландия)

02.35 Х/ф «Счастливые дни»

04.00 Т/с «Туристы»

04.45 Д/ф «Таиланд: путь Дао»

05.45 Ночной музыкальный канал



06.00 М/с «Люди Икс»

06.55 М/с «Смешарики»

07.30 Т/с «Папины дочки»

08.00 Т/с «Ранетки»

09.00 «Для дома и семьи», повтор

09.30 Т/с «Папины дочки»

10.00 Т/с «Кремлевские курсанты»

11.00 Т/с «Моя прекрасная няня»

12.00 Т/с «Чемпион»

13.00 М/с «Смешарики»

13.30 М/с «Все псы попадают в рай»

14.00 М/с «Мумия»

14.30 М/с «Клуб «Винкс» – школа волшебниц»

15.00 М/с «Новые приключения Скуби Ду»

15.30 М/с «Черный плащ»

16.00 Т/с «Ханна Монтана»

16.30 «Галилео»

17.00 Т/с «Папины дочки»

17.30 Т/с «Кадетство»

18.30 Т/с «б кадров»

19.00 Т/с «Папины дочки»

20.00 Т/с «Ранетки»

21.00 Х/ф «Лара Крофт – расхитительница гробниц. Колыбель жизни» (США)

23.00 Т/с «Даешь молодежь!»

00.00 Х/ф «Сенсация» (США– Великобритания)

01.50 Т/с «Герои»

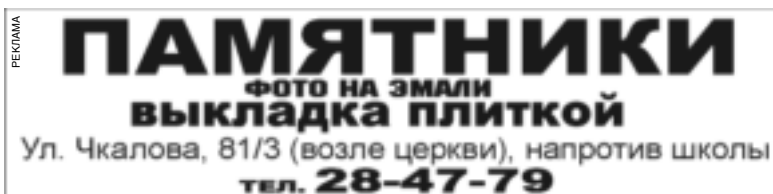
03.40 Т/с «Тайны Смолвиля»



06.30 Канал «Евроньюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 Программа передач
10.30 Д/с «Индустриальные музеи», 3 с. «Музей фарфора» (Германия)
10.50 Х/ф «Лурджа Магданы»
11.55 «Культурная революция»
12.50 Х/ф «Любить человека»
15.30 Я снова в Павловске... «Обреченная невеста»
16.00 «В музей – без поводка»
16.10 Х/ф «Веселая карусель»
16.20 Телевикторина «За семью печатями»
16.50 Д/с «Экосистемы. Паутина жизни», 10 с. «Лемуры: нетронутые эволюцией» (Франция)
17.20 «Разночтения. Хроники литературной жизни»
17.50 Д/ф «Луций Корнелий Сулла» (Украина)
18.00 «Партитуры не горят»
18.30 Вальдбюне-2007. «Ночь рапсодий»
19.30 «Новости культуры»
19.55 «Неоконченная пьеса для оркестра»
20.40 Х/ф «Хупер» (США)
22.15 Д/ф «Фаунтейнское аббатство» (Германия)
22.35 К юбилею В. Гаркалина. «Линия жизни»
23.30 «Новости культуры»
23.55 «Кто там...»
00.20 Х/ф «Импрессионисты», 2 с. (Великобритания)
01.50 Программа передач
01.55 «Сферы»
02.35 Д/ф «Райхенау. Остров церквей на Боденском озере» (Германия)
02.50 Программа передач



08.10 «Летопись спорта»
08.45 «Вести-спорт»
ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН»
ПРЕДСТАВЛЯЕТ:
09.00 «Зарядка с чемпионом»
09.15 М/с «Последний из могикан»
09.45 «Мастер спорта»
09.55 М/ф «Огонь»
10.15 «Зарядка с чемпионом»
10.30 «Точка отрыва»
11.00 «Вести-спорт»
11.10 Футбол. Обзор матчей
чемпионата Италии
11.40 «Скоростной участок»
12.15 Футбол. Кубок УЕФА. 1/4
финала. «Вердер» (Германия) –
«Удинезе» (Италия)
14.10 «Вести-спорт»
14.20 Футбол. Кубок УЕФА.
1/4 финала. ПСЖ (Франция) –
«Динамо» (Киев, Украина)
16.20 Футбол. Кубок УЕФА. 1/4
финала. «Гамбург» (Германия) –
«Манчестер Сити» (Англия)
18.15 «АвтоМIX» (Ч)
18.30 «Футбол России. Перед
туром»
19.05 «Вести-спорт»
19.15 Футбол. Обзор Кубка УЕФА
20.30 Хоккей. КХЛ. Открытый
чемпионат России. Финал.
«Локомотив» (Ярославль) – «Ак
Барс» (Казань)
23.45 «Вести-спорт»
00.05 «Вести-спорт» – Южный
Урал» (Ч)
00.10 «Футбол России. Перед
туром»
00.45 Футбол. Кубок УЕФА. 1/4
финала. «Вердер» (Германия) –
«Удинезе» (Италия)
02.40 «Вести-спорт»
02.50 Профессиональный бокс.
Мигель Котто (Пуэрто-Рико) против
Антоньо Маргарито (Мексика)
03.55 Биатлон. Чемпионат России.
Марафон. Мужчины
06.00 Хоккей. КХЛ. Открытый
чемпионат России. Финал.
«Локомотив» (Ярославль) – «Ак
Барс» (Казань)



Суббота, 11 апреля



06.00 «Новости»
06.10 Х/ф «Фиктивный брак»
07.20 «Играй, гармонь любимая!»
08.10 Дисней-клуб: «Новая школа императора», «Доброе утро, Микки!»
09.00 «Слово пастыря»
09.20 «Здоровье»
10.00 «Новости»
10.10 «Смак»
10.50 «Олег Табаков. Достояние республики»
12.00 «Новости» (с с/т)
12.10 «Кого ударит молния»
13.20 «Все начинается с любви». Юбилей Андрея Дементьева
15.10 Х/ф «Без права на ошибку»
16.50 Премьера. Эдвард Радзинский. «Наполеон. Жизнь и смерть». Фильм 2-й
18.00 «Кто хочет стать миллионером?»
19.00 «Ледниковый период: глобальное потепление»
21.00 «Время»
21.15 «Ледниковый период: глобальное потепление». Продолжение
22.20 «Прожекторперискхилтон»
23.00 «Что? Где? Когда?»
00.20 Х/ф «Тройной форсаж: токийский дрифт»
02.10 Х/ф «Опьяненный борьбой»
03.40 Х/ф «Сумасшедший Гонгконг»
05.10 Т/с «Детективы»



05.30 «713-й просит посадку». Х/ф
06.45 «Вся Россия»
07.00 «Сельский час»
07.30 «Диалоги о животных»
08.00 «Вести»
08.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал» (Ч)
08.20 «Военная программа»
08.45 «Субботник»
09.20 «Метро». Фильм Елизаветы Листовой
11.00 «Вести»
11.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Магнитогорск» (М)
11.20 «36,6». Программа о здоровье (М)
11.30 «Автодром» (М)
11.35 «Охранные зоны газопроводов»
11.40 «Язымыш»
12.00 VII областной телевизионный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни. Часть 2-я (Ч)
12.20 «Комната смеха»
13.15 «Сенат»
14.00 «Вести»
14.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал» (Ч)
14.30 «Выстрел в спину». Х/ф
16.20 «Субботний вечер»
18.15 «Первая попытка». Х/ф
20.00 «Вести в субботу»
20.45 «Первая попытка». Х/ф
22.45 «Месь». Х/ф
00.40 «Клетка». Х/ф
02.30 «Осиное гнездо». Х/ф
04.05 «Комната смеха»
04.50 «Городок»
05.15 «Ха»



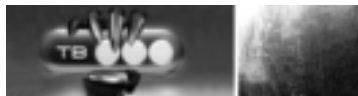
06.05 Х/ф «НА ИСХОДЕ ЛЕТА»
07.30 «Марш-бросок»
08.00 «АБВГ Дейка»
08.25 «ТВ-ИН». «Время местное»
08.50 «ТВ-ИН». «Магнитогорское ВРЕМЕЧКО»
09.15 «Подводная одиссея команды Кусто»
10.00 Фильм — детям. «КОРТИК»
11.30 «События»
11.45 «Рисующая звезды». Специальный репортаж
12.05 Магомед Толбоев в программе «Сто вопросов взрослому»
12.55 Телемагазин
13.05 «ТВ-ИН». «Металлическая-2009»
14.30 «События»
14.45 Кино про шпионов. «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»
16.35 Премьера. «Фабрика мысли»
17.30 Телемагазин
17.40 «ТВ-ИН». «Для мужчин»
18.00 «ТВ-ИН». «События недели»
18.45 «ТВ-ИН». «Танец мечты»
19.00 Т/с «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
22.05 Комедия «МОШЕННИКИ»
00.05 «События»
00.20 Боевик «ФАРТ»



06.00 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
06.30 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
07.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»
07.30 М/с «Дикая семейка Торнберри»
08.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»
08.25 Т/с «Саша+Маша»
09.00 «Дом-2. Город любви»
10.00 «Школа ремонта»
11.00 Д/ф «В чужой власти»
12.00 Д/ф «Мистические причины катастроф»
13.00 «Клуб бывших жен»
14.00 «Cosmopolitan»
15.00 «Comedy Woman»
16.00 Фантастика «Невидимка»
18.05 Т/с «Женская лига»
19.00 Т/с «Женская лига»
19.30 «Атака клоунов»
20.00 Т/с «Наша Russia»
21.00 «Дом-2. Город любви»
22.00 «Комеди Клуб»
23.00 Т/с «Наша Russia»
23.30 «Убойная лига»
00.40 «Убойной ночи»
01.15 «Секс» с Анфисой Чеховой»
01.45 «Дом-2. После заката»
02.15 «Танцы без правил»
03.20 «Дом-2. Новая любовь!»
04.10 «Необъяснимо, но факт»



05.30 Комедия «День, когда сбежали мои родители» (США)
07.00 М/ф «Жил-был пес»
07.10 М/с «Приключения Гулливера» (США)
07.30 «Сказки Баженова»
08.00 «Сегодня»
08.20 Лотерея «Золотой ключ»
08.45 «Без рецепта». Доктор Бранд
09.20 «Смотр»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Главная дорога»
10.55 «Кулинарный поединок»
12.00 «Квартирный вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.25 «Особо опасен!»
14.05 «Кремлевские похороны». Валерий Чкалов»
15.05 «Своя игра»
16.00 «Сегодня»
16.25 «Женский взгляд». А. Носик
17.00 Т/с «Закон и порядок»
19.00 «Сегодня»
19.25 «Профессия — репортер»
19.50 ««Максимум»»
20.45 Д/с «Русские сенсации»
21.40 «Ты не поверишь!»
22.25 Боевик «Святой» (США)
00.35 Х/ф «Роковая женщина»
02.45 Х/ф «Найденный рай» (Франция—Австралия—Германия)
04.15 Т/с «Закон и порядок»
05.05 Т/с «Все включено»



06.00 М/ф
07.00 М/с «Жизнь с Луи»
07.30 М/с «Школьный пес»
08.00 М/с «Шаман Кинг»
08.30 М/ф
09.20 Х/ф «Королевство Кривых Зеркал»
11.00 Т/с «Приключения Индианы Джонса»
13.00 Д/ф «По следам Индианы Джонса. «Археология. Тайны прошлого» и «Дракула. Факты и вымыслы»
14.00 Х/ф «Принцесса-невеста» (США)
16.00 Х/ф «Уиллоу» (США)
19.00 Т/с «Звездные войны. Войны клонов»
20.00 Х/ф «Дорога в Зарахемлу» (США)
22.00 Х/ф «Беовульф и Грендель» (Канада—Исландия—Великобритания)
00.00 Т/с «Клан вампиров»
01.45 Х/ф «Кровожадные сороконожки» (США)
03.45 Комната страха
05.00 Релакс



06.00 Т/с «Вовочка-3»
06.30 Д/ф «Легенды Далмации»
06.55, 04.00 Т/с «Туристы»
07.50 «Я — путешественник»
08.15 «Реальный спорт»
08.30 М/с «Симпсоны» (США)
08.55 «Проверено на себе»
10.05 Анимаци. фильм «Карлик Нос»
11.30 «Тор gear. Русская версия»
12.30 «24»
13.00 «Военная тайна»
13.50, 03.20 Т/с «Побег» (США)
14.45 Комедия «Мама, не горюй»
16.25 Комедия «Мама, не горюй-2»
18.30 «Репортерские истории»
19.00 «Неделя»
20.00 Х/ф «Бумер»
22.15 Х/ф «Бумер-2»
00.35, 02.45 «Голые и смешные»
01.05 Х/ф «Искусство экстаза» (США—Франция—Ирландия—Голландия)
04.45 Д/ф «Бали: остров огненных духов»
05.30 Ночной музыкальный канал



06.00 Х/ф «Чистая страница» (США)
08.00 М/ф «Королева Зубная Щетка»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Инь, Янь, Йо!»
09.00 «Детские шалости»
10.45 М/с «Том и Джерри»
11.00 Х/ф «Лара Крофт — расхитительница гробниц. Колыбель жизни»
13.00 М/с «Детеныши джунглей»
14.00 М/с «Король Лев. Тимон и Пумба»
15.00 М/с «Аладдин»
16.00 Т/с «6 кадров»
16.30 Т/с «6 кадров»
17.15 Х/ф «Трудный ребенок-3» (США)
19.00 Т/с «Папины дочки»
21.00 Х/ф «Двухсотлетний человек» (США)
23.30 Т/с «6 кадров»
00.00 Х/ф «Чумовые боты» (США)
02.20 Х/ф «Морпехи» (США)
04.40 Музыка



06.30 Канал «Евроньюс»
10.00 Программа передач
10.10 «Библейский сюжет»
10.40 Х/ф «Помни имя свое» (СССР—Польша)
12.20 «Храм детства Натальи Дуровой»
12.50 Х/ф «Весенние перевертыши»
14.20 «Путешествия натуралиста»
14.50 «В вашем доме». И. Богачева
15.30 Х/ф «Свинг» (Франция)
17.00 Д/с «Дворцы Европы», 1 с. «Замки Густава III» (Франция)
17.55 Вена. Золотой зал. Большой симфонический оркестр имени П. И. Чайковского
19.30 «Магия кино»
20.15 Х/ф «Джейн Эйр» (США—Великобритания)
22.00 «Новости культуры»
22.20 Х/ф «Здравствуй, столица!»
00.10 Д/с «Частная жизнь шедевра». «Расстрел 3-го мая 1808 года» Франсиско Гойи» (Великобритания)
01.00 «Лучшие выступления Элвиса»
01.50 Программа передач
01.55 Д/с «Дворцы Европы», 1 с. «Замки Густава III» (Франция)
02.50 Программа передач



08.00 Баскетбол. НБА. «Портленд» — «Лос-Анджелес Лейкерс». Прямая трансляция
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Вести-спорт» — Южный Урал» (Ч)
11.15 «Летопись спорта»
11.45 «Будь здоров!»
12.15 Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала
14.10 Футбол. Обзор Кубка УЕФА
15.10 «Вести-спорт»
15.20 «Футбол России. Перед туром»
15.55 Футбол. Премьер-лига. «Москва» (Москва) — «Спартак» (Москва). Прямая трансляция
17.55 Футбол. Журнал Лиги чемпионов
18.30 «Вести-спорт»
18.50 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» — «Рома». Прямая трансляция
20.55 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Триумф» (Люберцы) — «Спартак» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
22.45 Профессиональный бокс. Марко Антонио Рубио (Мексика) против Энрике Орнеласа (Мексика). Трансляция из США
23.55 «Вести-спорт»
00.15 «Вести-спорт» — Южный Урал» (Ч)
00.20 Футбол. Чемпионат Италии. «Дженоа» — «Ювентус». Прямая трансляция
02.25 «Вести-спорт»
02.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» — «Рома»
04.30 Биатлон. Чемпионат России. Марафон. Женщины. Трансляция из Тюменской области

ФОТО НА ЭМАЛИ
 Памятники. Ул. Галиуллина, 30 (за курортной поликлиникой).
 Т. 35-08-09. Без перерыва и выходных.

Воскресенье, 12 апреля



06.00 «Новости»
06.10 Х/ф «Прости нас, первая любовь»
07.40 «Армейский магазин»
08.20 Дисней-клуб: «Мои друзья Тигруля и Винни», «Доброе утро, Микки!»
09.10 «Умницы и умники»
10.00 Новости
10.10 «Непутевые заметки»
10.30 «Пока все дома»
11.20 «Фазенда»
12.00 Новости (с с/т)
12.10 Х/ф «Спортлото-82»
14.00 . Д/ф
14.40 «Фамилия. Боярский»
16.00 Футбол. Чемпионат России. IV тур. ЦСКА — «Локомотив». Прямой эфир
18.00 Х/ф «Фото моей девушки»
19.50 «Две звезды»
21.00 Воскресное «Время»
22.00 Премьера сезона. «Две звезды». Продолжение
23.40 Х/ф «Королев»
01.50 Х/ф «Охотники за привидениями-2»
03.40 «Русская жена Пикассо»



05.30 «Инспектор ГАИ». Х/ф
06.55 «Смехопанорама»
07.25 «Сам себе режиссер»
08.15 «Утренняя почта»
08.50 «Бэтмен». Х/ф
11.00 «Вести»
11.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал». События недели (Ч)
11.50 «Городок»
12.20 «Сто к одному»
13.15 «Парламентский час»
14.00 «Вести»
14.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» — Южный Урал» (Ч)
14.30 «Вести. Дежурная часть»
14.50 «Честный детектив»
15.20 «Смеяться разрешается»
17.10 «Танцы со звездами». Сезон-2009
20.00 «Вести недели»
21.05 «Специальный корреспондент»
21.35 «Малаховская». Х/ф
23.45 «Ударная сила». Х/ф
01.40 «Звезды падали на Генриэтту». Х/ф
03.35 «Комната смеха»
04.30 «Городок»



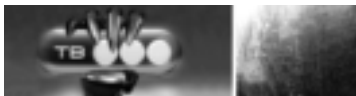
05.55 Х/ф «СТЕЖКИ-ДОРОЖКИ»
07.25 «Дневник путешественника»
07.55 «Фактор жизни»
08.25 «Крестьянская застава»
09.00 «Подводная одиссея команды Кусто»
09.45 «21 кабинет»
10.20 «Наши любимые животные»
10.55 «Политическая кухня»
11.30 «События»
11.45 На экране — комедия. «ВАС ВЫЗЫВАЕТ ТАЙМЫР»
13.35 Премьера. Д/ф «Юрий Гагарин. Помните, каким он парнем был»
14.20 Екатерина Гусева в программе «Приглашает Борис Ноткин»
14.50 «Московская неделя»
15.20 «Малая война и большая кровь». Фильм Леонида Млечина
16.00 Мультфильм
16.10 Телемагазин
16.20 «ТВ-ИН». «События недели»
17.05 Телемагазин
17.15 Х/ф «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»
19.20 Алла Пугачева. «Я — рыжая, я — другая!»
21.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
22.00 Вечер с детективом. «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»
00.05 «События»
00.20 «Временно доступен. Иван Ургант»
01.25 Х/ф «АНГЛИЙСКИЙ ПАЦИЕНТ»



06.00 М/с «Как говорит Джинджер»
06.30 М/с «Как говорит Джинджер»
07.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»
07.30 М/с «Дикая семейка Торнберри»
08.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»
08.25 Т/с «Саша+Маша»
08.45 «Первая национальная лотерея»
08.50 «Наши песни». Жасмин
09.00 «Дом-2. Город любви»
10.00 «Школа ремонта». «Территория контрастов»
11.00 Д/ф «Красота на экспорт»
12.00 Д/ф «Суперзвери»
13.00 «Смех без правил»
14.00 Фантастика «Невидимка» (Германия—США)
16.10 Х/ф «Иллюзионист» (США—Чехия)
18.15 Д/ф «Любовь с иностранцем»
19.30 Т/с «Женская лига»
20.00 Т/с «Наша Russia»
21.00 «Дом-2. Город любви»
22.00 «Комеди Клаб»
23.00 Т/с «Женская лига»
23.30 «Смех без правил»
00.35 «Убойной ночи»
01.05 «Секс» с Анфисой Чеховой»
01.40 «Дом-2. После заката»
02.10 «Танцы без правил»
03.15 «Дом-2. Новая любовь!»
04.05 «Необъяснимо, но факт». «Фобии»
05.00 «Запретная зона с М. Пореченковым»



05.55 Х/ф «Один день»
07.30 «Дикий мир»
08.00 «Сегодня»
08.20 Лотерея «Русское лото»
08.45 «Их нравы»
09.25 «Едим дома»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Спасатели»
10.55 «Quattroruote»
11.30 «Авиаторы»
12.00 «Дачный ответ»
13.00 «Сегодня»
13.25 Х/ф «Не могу сказать «прощай»»
15.05 «Своя игра»
16.00 «Сегодня»
16.25 «Борьба за собственность»
17.00 Т/с «Закон и порядок»
19.00 «Сегодня». Итоги
19.50 «Чистосердечное признание»
20.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю»
21.00 «Главный герой»
22.00 «Русские не сдаются!»
22.25 Детектив «Сотовый» (США)
00.05 «Футбольная ночь»
00.40 Х/ф «Ад в поднебесье» (США)
03.35 Т/с «Закон и порядок»
05.15 Т/с «Все включено»



06.00 М/ф
07.00 М/с «Жизнь с Луи»
07.30 М/с «Школьный пес»
08.00 М/с «Шаман Кинг»
08.30 Х/ф «Небесные ласточки»
11.00 Т/с «Приключения Индианы Джонса»
13.00 Т/с «Звездные войны. Войны клонов»
14.00 Х/ф «Беовульф и Грендель» (Канада—Исландия—Великобритания)
16.00 Д/ф «Тайные знаки. Пришельцы. Необъявленный визит»
17.00 Х/ф «Дорога в Зарахемлу» (США)
19.00 Д/ф «Городские легенды. Тобольск. Окно в прошлое»
20.00 Х/ф «Тринадцать привидений» (США—Канада)
22.00 Х/ф «Русалка из бездны» (США)
00.00 Х/ф «Властитель подземного царства» (США)
01.40 Х/ф «Тринадцать привидений» (США—Канада)
03.40 Комната страха
05.00 Релакс



06.00 Т/с «Вовочка-3»
06.30 Т/с «Туристы»
07.20 Комедия «Мама, не горюй»
08.55 Комедия «Мама, не горюй-2»
11.05, 23.30 «Дальние родственники»
11.30 «Шаги к успеху»
12.30 «24»
13.00 «Неделя»
14.00 «Репортерские истории»
14.30 Х/ф «Бумер»
16.45 Х/ф «Бумер-2»
19.00 «Тор gear. Русская версия»
20.00 Х/ф «Исчезнувшая колония» (США)
22.00 «Фантастические истории»: «Високосный год. Под знаком Апокалипсиса»
23.00 «В час пик»
00.00, 02.35 «Голые и смешные»
00.30 «Мировой бокс с мужским характером. «Арсенальное» представляет: восходящие звезды»
01.00 Х/ф «День сексуальной зависимости» (Франция—США—Ирландия—Голландия)
03.05 Х/ф «Хористы» (Франция—Швейцария)
04.35 Д/ф «Магический Алтай»
05.25 Ночной музыкальный канал



06.00 Х/ф «Состязание» (США)
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Инь, Янь, Йо!»
09.00 М/с «Том и Джерри»
09.15 «Самый умный»
11.00 «Галилео»
12.00 «Снимите это немедленно!»
13.00 Комедия «Дом кувырком»
14.30 М/с «Том и Джерри»
15.00 М/с «Чип и Дейл спешат на помощь»
16.00 Т/с «6 кадров»
16.30 Т/с «6 кадров»
18.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «6 кадров»
21.00 Х/ф «Убойный футбол» (Гонконг—США)
22.45 Т/с «6 кадров»
23.30 «Хорошие шутки»
01.30 Х/ф «Ева-разрушительница» (США)
03.25 Х/ф «Подводный мир со Стивом Зиссу» (США)



06.30 Канал «Евроњьюс»
10.00 Программа передач
10.10 «Лето господне». «Вербное воскресенье»
10.40 Х/ф «Светлая личность»
12.00 «Легенды мирового кино». Норман Уиздом
12.25 «Музыкальный киоск»
12.45 М/ф «Приключения капитана Врунгеля»
14.00 Д/ф «Слоны-пигмеи острова Борнео» (Нидерланды)
14.55 «Что делать?»
15.40 Д/ф «Мир состоит из звезд и из людей...»
16.10 «Эпизоды». Ю. Бутусов
16.50 Х/ф «Мсье Верду» (США)
18.50 Д/ф «Собор Святого Петра и государство Ватикан» (Германия)
19.05 «Барышников в Голливуде»
19.55 Х/ф «Укрощение огня»
22.35 Д/ф «Повелитель Сипана» (Испания—Аргентина)
23.30 Х/ф «Влюбленная рыбка»
01.00 Трио Кенни Дрю. Концерт
01.50 Программа передач
01.55 Д/ф «Слоны-пигмеи острова Борнео» (Нидерланды)
02.50 Программа передач



06.30 Баскетбол. НБА. «Чикаго» — «Шарлотт». Прямая трансляция
09.15 «Вести-спорт»
09.25 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Триумф» (Люберцы) — «Спартак» (Санкт-Петербург)
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Вести-спорт» — Южный Урал» (Ч)
11.15 «Страна спортивная» — Южный Урал» (Ч)
11.45 Лотерея «Гослото»
11.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Дженоа» — «Ювентус»
13.55 Баскетбол. «Локомотив — Школьная лига». Финал. Прямая трансляция
15.50 «Вести-спорт»
16.00 Баскетбол. НБА.
18.15 «Вести-спорт»
18.30 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. Финал. «Ак Барс» (Казань) — «Локомотив» (Ярославль). Прямая трансляция
22.00 «Вести-спорт»
22.20 «Вести-спорт» — Южный Урал» (Ч)
22.25 Футбол. Премьер-лига. «Зенит» (Санкт-Петербург) — «Амкар» (Пермь)
00.25 Баскетбол. Чемпионат России. Женщины. 1/2 финала
02.10 «Вести-спорт»
02.20 Баскетбол. «Локомотив — Школьная лига». Финал
04.10 «Летопись спорта»
04.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Дженоа» — «Ювентус»



ОКНА ДЛЯ ИДЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ
Магнитогорская фабрика металлопластиковых конструкций
ул. Доменщиков, 5, тел.: 30-18-18, без выходных. 30-94-08.

профиль **RENAU** **isobox**
Фурнитура (Германия) **AUBI**

✓ Собственное производство
✓ Гарантия качества
✓ Кредит без %
✓ Монтаж по ГОСТу

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИИ
с выносом до 40 см
алюминиевый профиль **Provedal**

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ.
МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ БАЛКОННЫЕ РАМЫ, ТЕПЛИЦЫ.

Скидки до 20%

ПРЕДЛАГАЕМ В АРЕНДУ

ОФИСНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ
расположенные по адресу
ул. Гагарина, 50
в здании треста «Магнитострой»

Евроремонт, возможность подключения к телефонной и интернет-сети, парковка, охрана, хорошая транспортная доступность, благоустроенная территория.

Обращаться: пр. К. Маркса, 164 (ТЦ «Зори Урала»), тел. 34-35-34.

«ЭлитОкна»
от производителя профиля

RENAU **LAUMANN** **КВЕ**

Уборка после монтажа **БЕСПЛАТНО!**

• СРОК ИЗГОТОВЛЕНИЯ – 3 дня
• КРЕДИТ • РАССРОЧКА • СКИДКИ

ул. Жукова, 2, тел.: 400-900, 28-05-19.

Новоселам, пенсионерам, работникам ОАО «ММК» дополнительные скидки!

русские окна
ул. Ворошилова, 23
Тел.: 40-26-47, 29-01-33

профиль **RENAU** **isobox**

СКИДКИ • КРЕДИТЫ • РАССРОЧКА!

Весенняя скидка до 20%

• ВХОДНЫЕ ГРУППЫ • ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ • ОСТЕКЛЕНИЕ ЛОДЖИИ • СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ •

Тепло и уют вашего дома...

ВОСТОЧНАЯ ЭКОНОМИКО-ЮРИДИЧЕСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
МАГНИТОГОРСКИЙ ИНСТИТУТ

Ул. Гагарина, 35, каб. 22. Тел. 201-208, 201-202

Лицензия Минобразования РФ от 28.04.08 г., серия А № 282195
Свидетельство о гос. аккредитации от 28.04.08 г., серия АА № 001260

Круглогодично ведет прием документов и вступительные испытания по следующим специальностям:

- 03050165 Юриспруденция.
- 03030165 Психология.
- 08010565 Финансы и кредит (обучение очное, заочное, дистанционное).
- 08010965 Бухучет, анализ и аудит.
- 05070765 Педагогика и методика дошкольного образования.
- 05070865 Педагогика и методика начального образования.
- 08050765 Менеджмент организаций.
- 08050465 Государственное и муниципальное управление.
- 04010165 Социальная работа (обучение очное, заочное, дистанционное).

Выпускникам выдается государственный диплом. Обучение платное (оплата производится по семестрам).

Правильные пути ведут к успеху!

АВТОШКОЛА «Престиж-Авто»

Ул. Индустриальная, 57 (ост. «Трест «Магнитострой»), пр. К. Маркса, 97/1 (шк. № 12), тел.: 45-14-72, 8-908-069-2006.

ПОЛИКАРБОНАТ
для теплиц

от 1800 р./лист

Оптовикам – скидки.

ул. Советская, 55/1, тел.: 28-65-15, 8-922-233-88-29.

Поздравляем!

Анатолия Владимировича АЗАРЬЯНСКОГО, Валерия Ивановича ЗАВАЛИШИНА, Василия Максимовича ЛОЗУ, Анатолия Николаевича МАЛЫХИНА и Георгия Ивановича ВАГИНА с юбилеем!

Желаем крепкого здоровья, успехов в делах, семейного благополучия и бодрого настроения.

Администрация, цехом и совет ветеранов локомотивного цеха.

Работников и пенсионеров геологоразведочной партии с профессиональным праздником – Днем геолога!

Желаем крепкого здоровья, успехов во всем, весеннего настроения.

Администрация, цехом и совет ветеранов ГРП ГОП ОАО «ММК».

АПК «ПРОФИТ» реализует овощи для населения:

картофель сортов: розава, ред-скарлет, невский (в том числе и семенной), капусту, морковь, свеклу, лук.

От четырех рублей за килограмм.

Адрес: п. Поля Орошения, ул. Сельская, 2. Тел.: 24-85-80, 24-85-81.

«Строитель МС» РОСТО

обучает водителей «В», «ВС», «С» на «В». Срок – 1 месяц. Лиц. А 211672.

Ул. Ленинградская, 26. Т.: 22-31-91.

Вниманию проектных организаций!

Союз строителей Челябинской области проводит собрание проектных организаций по вопросу создания саморегулируемой организации проектировщиков в г. Магнитогорске.

Собрание состоится 8 апреля в 13.00 по адресу: г. Магнитогорск, пр. Ленина, 72, малый актовый зал администрации г. Магнитогорска.

ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА

пластиковые изделия
• окна
• двери
• витражи

ИМИДЖ

13 лет на рынке светопрозрачных конструкций

пр. К. Маркса, 108
т.: (3519) 20-08-65, 45-80-90.

ШКАФЫ - купе на заказ

Независимая лаборатория АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»

Золотой стандарт диагностики

Все виды клинических лабораторных исследований по полисам ДМС для работников ОАО «ММК» и дочерних предприятий, для жителей города и сельских районов за наличный расчет

- более 300 видов лабораторных исследований для взрослых и детей;
- хелик-тест;
- диагностика более 40 специфических аллергенов;
- доступно;
- достоверно;
- удобный график работы;
- современное оборудование и расходные материалы;
- экспресс-диагностика;
- комплексное медицинское обследование для тех, кто хочет быть здоровым и знать больше о состоянии своего организма.

Адрес: ул. Октябрьская, 14. Т. 22-60-39.
Часы работы: понедельник-пятница: 7.30–19.30, суббота: 7.30–15.00.
Возможны противопоказания. Проконсультируйтесь у специалистов.

«МАСТЕР Авто»

Приглашаем предприятия на комплексное обслуживание, заключаем договоры на ТО.

- Запчасти Skoda в наличии.
- Запчасти на китайские автомобили в наличии.
- Цех кузовного ремонта.
- Шины и диски – наличие, заказ.
- Масла и смазки – полный ассортимент.

КРЕДИТ НА ВСЕ!

Пр. К. Маркса, д. 113/1, тел. (3519) 20-22-10, 8-3519-06-94-30.

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

взгуст auguststudio.ru e-mail: mta-august@yandex.ru

Срок изготовления – от 3 дней.

Ул. Октябрьская, 7, оф. 1 (вход со двора). Т.: 20-68-39, 8-951-24-00-444.
ТЦ «Домашний очаг», пр. Ленина, 156 а. Т. 47-68-39.

ГОУ СПО «Магнитогорский индустриальный колледж им. Н. И. Макарова»

приглашает на работу (на конкурсной основе):

- мастера производственного обучения (слесарная, электромонтажная практика);
- преподавателей спецдисциплин: электроника, микропроцессорная техника.

При себе иметь резюме.

Обращаться по адресу: пр. Ленина, 26, отдел кадров. Телефон 22-41-49.

Магазин АВТОЧЕХЛЫ
на Вокзальной

ВНИМАНИЕ!

Новые поступления классики, переднеприводных, Нексия, Лачети, Авео, Акцент, Ланос, Логан, Амулет. Расширенный ассортимент маек (от 390 р.). Универсальные чехлы (от 990 р.)

390 р.

будни с 10.00 до 19.00
суббота, воскресенье до 18.00
без перерыва
ул. Вокзальная, 108 (вход с торца)

КРУГОВОЕ Светофорное движение

Центр лазерной коррекции зрения «Евро-оптик»

Уникальная возможность быстрого и качественного восстановления дефектов зрения пациентам, страдающим близорукостью до -20,0, дальнозоркостью до +8,0 диоптрий и различными степенями астигматизма.

Специальная антикризисная цена операции – 20000 руб.

Прием ведет Дашкина Ольга Юрьевна.

Понедельник, среда, пятница – с 10.00 до 13.00, вторник, четверг – с 15.00 до 18.00.
г. Магнитогорск, ул. Калинина, 25/1. Тел.: 22-45-27, 8-922-431-57-56.

Возможны противопоказания, проконсультируйтесь со специалистом.

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

Германия – от 450 р. кв.м
Россия – от 350 р. кв.м

ТОПМАСТЕР

Срок изготовления и установки от 2 дней. Бесплатные.

Ул. Советская, 70, оф. 106, т.: 20-13-08, 8-912-313-47-60, 20-96-64.

ПЕРЕПЛЕТНЫЕ РАБОТЫ

МАГНИТОГОРСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ
предлагает изготовление переплетов
любой сложности документации,
книг, журналов, газет
для организаций и частных лиц

37-45-02



г. Магнитогорск,
пр. Карла Маркса, 69

ДОМОСТРОЙ
ИНВЕСТИЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

тел. 43-81-50 Гагарина, 50, оф. 112

Акция!

Только один месяц!

148 мкр-н., ул. Жукова, 25
(дом сдан в эксплуатацию)

1-комн. квартира 46 кв. м –

1000000 рублей

2-комн. квартира 65 кв. м –

1414000 рублей

Обрати
внимание
на стоимость
1 кв. метра!

22 АПРЕЛЯ • 19.00 • ДКМ. ИМ. С. ОРДЖОНИКИДЗЕ

МЮЗИКЛ

NOTRE DAME de PARIS

Великая история любви, покорившая мир.

Справки по тел. 23-52-01.

Лицей

при МГТУ

объявляет набор
в 8, 9, 10 классы.

Регистрация учащихся
проводится с 1 по 25 апреля
по адресу:

ул. Набережная, 24/1.
Контактный телефон: 26-85-37.

График работы:
понедельник-пятница с 9.00 до 16.00.

Заказать
частное
объявление
в газету
«Магнитогор-
ский
металл»
можно
по телефону

007

**Управление кадров предлагает работникам
ОАО «ММК», желающим сменить место работы,
оформить перевод по профессиям:**

- бункеровщик,
- выгрузчик горячего агломерата,
- выгрузчик пыли,
- грузчик,
- машинист размораживающей установки,
- чистильщик,
- аппаратчик перегонки,
- аппаратчик промывки,
- аппаратчик очистки сточных вод,
- слесарь-ремонтник,
- электрогазосварщик,
- машинист котлов,
- машинист паровых турбин,
- слесарь по ремонту парогазотурбинного оборудования,
- слесарь по ремонту котельного оборудования,
- слесарь по ремонту и обслуживанию электрооборудования,
- аппаратчик воздухоподогревателей,
- машинист компрессорных установок,
- токарь,
- водитель погрузчика,
- стропальщик,
- контролер на КПП,
- оператор диспетчерской службы,
- водитель автомобиля.

**По вопросам оформления перевода обращаться:
управление кадров ОАО «ММК»,
ул. Кирова, 84 а, каб. 104. Часы работы:
с 10.00 до 16.00 (в рабочие дни).**

Вниманию всех льготников, имеющих право на компенсационные выплаты за пользование услугами связи!

С 1 АПРЕЛЯ 2009 года увеличен размер компенсационных выплат за услуги проводного радиовещания (радио):

* для ВETERАНОВ ТРУДА, ВETERАНОВ ТРУДА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ, ВETERАНОВ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ, не имеющих федеральных категорий и не получающих ежемесячных денежных выплат, БЛОКАДНИКОВ без инвалидности – **13 рублей;**

* для ИНВАЛИДОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ войны, инвалидов боевых действий и военнослужащих, ставших инвалидами I и II групп вследствие ранения, контузии, увечья, полученных при исполнении обязанностей военной службы, – **26 рублей.**

Управление социальной защиты населения администрации г. Магнитогорска

УСЛУГИ

*Реставрация ванн. Т. 45-16-80.

*Восстановление ванн наливом. Т. 45-11-70.

*Двери, решетки, ворота, ограды, заборы. Т.: 30-29-20, 8-912-798-43-97.

*Ворота, решетки, ограды, заборы. Т.: 31-90-80, 8-909-097-37-42.

*Строительство. Ремонт. Все. Бартер. Рассрочка. Т. 8-912-800-82-05.

*Стиральные машины: ремонт, подключение. Т. 8-912-797-76-01.

*Ремонт холодильников. Резина. Т. 35-64-39.

*Ремонт стиральных машин. Т.: 46-04-16, 8-908-08-60-416.

*Ремонт швейных машин. Т. 29-56-59.

*Ремонт мебели. Т. 28-08-68.

*Ремонт квартир. Т.: 417-992, 8-90-90-92-66-90.

*Ремонт квартир. Т. 8-906-852-44-28.

*Ремонт квартир. Т. 45-12-31.

*Ремонт квартир. Недорого. Т. 8-912-774-57-98.

*Ремшвеймаш. Т. 34-12-53.

*Телемастер. Т. 31-80-52.

*Электромонтаж. Т. 30-17-07.

*Электромонтаж. Т. 8-961-575-47-08.

*Установка дверей. Т. 8-908-824-00-20.

*Установка дверей. Т. 8-908-090-25-22.

*Установка межкомнатных дверей. Входных, «Китай». Т. 8-904-977-26-68.

*Установка межкомнатных дверей. Т. 8-912-804-76-52.

Установка межкомнатных дверей, сопутствующие работы. Т. 8-904-975-65-58.

*Вскрытие, установка замков. Т. 45-04-85.

*Установка люстр, гардин, шкафов, зеркал. Т. 43-00-63.

*Установка гардин, плинтусов, люстр. Т. 28-08-68.

*Обивка мебели. Т. 31-19-98.

*Обивка дверей. Т. 43-99-05.

*Соберу, отремонтирую мебель. Т. 49-31-44.

*Кухни, шкафы-купе. Недорого. Т. 8-906-85-35-700.

*Любая корпусная мебель, на заказ. Т. 47-78-80.

*Кухни, купе. Недорого. Т. 8-952-506-50-96.

*Купе. Дизайнер. Т. 8-912-805-06-50.

*Кухни, шкафы-купе. Недорого. Т. 8-909-099-28-50.

*Кафель. Т. 8-952-513-32-42.

*Кафель. Т. 8-908-828-39-54.

*Кафель. Т. 8-904-973-48-82.

*Кафель. Т. 8-904-974-31-16.

*Кафель. Т. 8-912-300-26-12.

*Кафельщик. Т. 8-952-52-66-054.

*Кафельщик. Т. 22-78-02.

*Кафельщик. Качество. Т. 34-15-90.

*Тамада. Т. 29-24-79.

*Тамада. Т. 34-67-04.

*Тамада. Т. 30-73-28.

*Тамада. Т. 8-902-897-62-55.

*Тамада. Т. 8-904-974-53-93.

*Фото,- видеосъемка. Т.: 21-37-70, 8-909-09-24-719.

*Фото,- видеосъемка. Т. 8-904-974-10-41.

*Ведущие! Т.: 21-02-82, 8-906-899-39-56.

*Организуем праздник. Т. 8-3519-06-41-14.

*Видеосъемка. Т. 8-950-749-74-65.

*Деньги!!! Т. 45-17-02.

*Деньги. Т. 8-909-098-25-69.

*Деньги в долг!!! Т. 8-912-302-02-20.

*Помогу получить страховое возмещение УТС, после ДТП. Т.: 45-06-68, 8-912-805-06-68.

*Плотник. Ремонт полов, евр.

ровагонка. Т.: 28-55-51, 8-902-603-60-96.

*Мастер по дому. Т. 8-951-434-68-01.

*Отделка панелями: ванных, туалетов. Т. 8-902-899-44-77.

*Отделка откосов. Дешево. Т. 8-912-806-14-94.

*Панели. Гипсокартон. Плотники. Электромонтаж. Т. 31-20-32.

*Ламинат, линолеум, плитус. Т. 8-908-587-32-90.

*Слом. Гипсокартон. Арки. Т. 45-09-08.

*Арки. Откосы. Т. 30-38-68.

*Откосы на окна, двери. Т. 8-951-459-08-96.

*Откосы. Т. 8-904-814-25-56.

*Ламинат. Панели. Гипсокартон. Т. 34-41-35.

*Обои. Потолочная плитка. Дешево. Т. 28-57-29.

*Обои. Потолки. Т. 8-919-400-02-08.

*Маляры. Т. 31-20-32.

*Выравнивание стен и потолков. Обои. Покраска. Т.: 30-14-41, 8-904-974-06-06.

*Шпаклевка. Потолки. Обои. Т. 8-904-805-41-08.

*Шпаклевка, покраска, обои. Выложу кафель. Т. 8-950-739-86-28.

*Обрезка плодовых деревьев, цветники, горки, ручьи. Т. 8-906-872-94-19.

*Лечение запоя на дому.

Возможны противопоказания, проконсультируйтесь со специалистом. Т. 8-912-895-67-87.

*Знакомим. Серьезно. Т.: 49-42-96, 8-951-259-47-00.

*Пропишу. Т. 8-951-807-67-90.

*Ветврач. Т. 8-912-801-21-38.

*Наращивание ногтей. Т. 8-902-860-46-53.

ТРЕБУЮТСЯ

*Организации бухгалтер по работе с контрагентами. Пр. Ленина, 27. Т. 232-000.

*Страховой компании руководитель подразделения продаж. Пр. Ленина, 27. Т. 232-000.

*ООО «ЖРЭУ № 1» ведет прием граждан на общественные работы. Обращаться: ул. Шишкина, 11/1. Т. 20-66-93 (отдел кадров).

*Швея. Т. 8-908-588-20-35.

*Надомная работа для жителей города и иногородних. 3/п до 4000 р. в неделю. Т. 41-69-29.

*Автомойщики с опытом работы. Т. 47-77-90.

*Водители на «ЗИЛ-130», з/плата 12 тыс. р.; на «Ниссан Дизель», 10т(межгород), з/п 14 тыс. р. Т. 8-912-809-50-60.

*Управляющий финансами.

Можно без опыта, студенты 4-5 курсов. В/о, ПК, 20-45лет, з/п от 20 тыс. р. Т. 29-72-64.

*Работа. Т. 8-906-852-61-97.

*Педагоги, психологи, менеджеры, администратор. Т. 8-908-586-78-70.

*Менеджеры по персоналу. Обучение бесплатно. Т. 8-906-850-10-21.

*Офис-менеджер. Т. 20-40-47.

*Промоутер. Т. 20-40-47.

*Приглашаются сотрудники на совмещение. Переобучение. Т. 8-904-932-01-91.

*Работа офисная. Т. 8-906-853-73-93.

РАЗНОЕ

*Перезапись с видеокассет на DVD. Дешево. Доставка. Т. 43-05-75.

*Возникли проблемы с алкоголем? Возможно, помогут «Анонимные Алкоголики». Т. 8-919-344-6959.

*Допход. Т. 21-31-64.

*Семинар В. Долохова «Симорон» 17-19 апреля. Т. 8-963-094-18-95.

*Считать недействительным водительское удостоверение 74 МА 082649 на имя Шишкиной Светланы Александровны.

ПАМЯТЬ ЖИВА



6 апреля исполняется год как не стало Веры Николаевны РЕЗЕПИНОЙ. В наших сердцах всегда останется любовь и память о ней. Это был замечательный и жизнерадостный человек. Сын, родные

Администрация, цеховой комитет и совет ветеранов доменного цеха ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти ПРОСЕКОВА

Александра Вуколовича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти СКРЕБКОВА

Юрия Петровича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов цеха железнодорожного транспорта УЖДТ ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти ветерана труда ПУПЕЙКО

Виктора Михайловича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Выражаем глубокую благодарность всем, кто разделил с нами боль утраты любимого мужа, отца и дедушки Константина Григорьевича ДЕМИНА. Семья Деминых и Чигиревых

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Выражаем благодарность и искреннюю признательность председателю совета ветеранов РМК ОАО «ММК» Анатолию Сычеву, председателю совета ветеранов ЦРКП Вячеславу Дмитриеву, Петру Акашеву, Валентине Денисовой и всему коллективу, а также работникам фирмы «Долг», всем родным и близким за помощь в организации и проведении похорон Анны Ивановны ЧЕЛЫШЕВОЙ.

Дети

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Выражаем сердечную благодарность за помощь в проведении похорон Владимира Михайловича ПОПЕЛЮШЕНКО всему коллективу и начальнику цеха В. Феоктистову, П. Блохину, друзьям Н. Лысенко, О. Сидоровой, А. Смолкину, М. Скоробогатых, Е. Овчинниковой и всем, кто разделил с нами горечь потери.

Жена, дочь, теща

От всего сердца благодарим

всех, кто разделил с нами горечь утраты дорогого, любимого Александра Ивановича СОПОВА. Особую признательность хочется выразить Марине Шеметовой, Александру Субботину, Валерию Кацу, Евгению Ефимову, всему коллективу МСЧ администрации города и ОАО «ММК», друзьям и близким, особенно Леониду Халезину. Спасибо всем, кто был с нами в эти трудные минуты.

Семья Соповых

Путь меча

> **Кендо – не вышивание крестиком, но – искусство**

ВСЕГДА ПРАВИЛАСЬ Япония... Не та, что создает навороченную технику или роботов-собачек, а древняя. Где кодексом чести являлся Бусидо – путь воина, где меч – катана – был неизменным атрибутом самурайских разборок.

Но японцы все-таки цивилизованная нация: решили – хватит кровопролитий: отрезать головы противникам и делать сеппуку можно как-нибудь на досуге. Ну, а чтобы с пути воина совсем не сбиться, в Стране восходящего солнца в конце XIX века стали осваивать еще один путь – путь меча. На этот раз деревянного – кендо. Этот вид единоборства из Японии распространился и в другие страны, и в семидесятом году прошлого века образовалась Международная федерация кендо, а в девяностых «путь меча» получил распространение и в России.

Два года назад представительство российского кендо открылось и в нашем городе на базе центра дополнительного образования центра «Эго». Случилось это событие благодаря городскому совету «Динамо» и его руководителю, майору милиции и старшему эксперту-криминалисту экспертно-криминалистического центра при ГУВД Челябинской области Станиславу Анпилову. Но путь меча в Магнитке, наверное, так бы и остался таким кружком для ценителей деревянных мечей, если бы учебно-методический центр «Комбат», Магнитогорский металлургический комбинат, управление по физкультуре, спорту и туризму администрации города, общественно-политический центр, союз молодых металлургов, Магнитогорский государственный университет и медиа-группа Expert Media Market не решили сообща организовать открытый кубок Урала по кендо, успешно прошедший в минувшее воскресенье в спорткомплексе МаГУ.

...Только что закончилось приветственное слово ведущего и одного из организаторов кубка по кендо Константина Куликова. Сейчас начнется показательная схватка с тремя противниками мастера кендо и его куратора по Урало-Сибирскому региону Александра Глушко. В зале комплекса сотрясают воздух японские барабаны: все в ожидании нешутящего действия. Барабаны резко стихают, и тишину внезапно пронзает яростный крик. Кто кричит – за масками кендоистов различить трудно, но продирает до мурашек. Противники начинают красиво обмениваться ударами бамбуковых мечей – синаев, сделанных из четырех бамбуковых полос, связанных вместе, звуки от ударов которых напоминают трещотку.

Бой длится минуты две. Вся штука в том, чтобы как можно точнее и правильнее нанести противнику удары синаем. Кто лучше это делает – тот и победил. Воины раскланиваются друг перед другом, затем кланяются залу и легкими шагами бегут к остальным участникам.

Вы знаете, что такое иайдо? Это древнее искусство обнажения меча. Нам показали его гости из Екатеринбурга Виктория Глушко и Павел Демин. Движения тихие, размеренные, но в то же время четкие. Клинок катаны обнажается, через пару мгновений прячется в ножны... Кажется, это действие можно созерцать бесконечно...

Наконец, начинается сам турнир. Строятся участники кубка из Миасса, Перми, Уфы, Екатеринбурга, Челябинска и Магнитогорска.

– Все многообразие техник кендо основано на принципе «дзю-но авасэ» – сочетании «податливости» с «твердостью», – просвещает зрителей Константин Куликов. – Движение кендо появилось в Японии в 1895 году и имело целью возродить самурайские традиции и укрепить «японский дух» среди молодежи. Оно ведет свою историю от традиционных самурайских техник владения мечом и ставит целью сформировать полноценную личность, воспитать твердый характер, закалить волю и тело фехтовальщика.

У готовящихся к схваткам участников все отлажено и аккуратно: вот лежат шлемы, рядом – синаи. Рассматривая всю эту красоту, нечаянно перешагиваю через бамбуковый меч. Мне тут же делает замечание один из фехтовальщиков Павел Кириличев:

– Этого делать нельзя: перешагнув через синай, вы оскорбили тем самым его хозяина.

Извиняюсь: не знаю правил кендо. Спрашиваю, что означают эти порой истощные крики во время боя.

– Это показывает, что кендоист крепок духом, – рассказывает Павел. – Одним криком «ки-ай» можно вывести противника из равновесия.

Теперь стараюсь ходить осторожно, чтобы не наступить или не перешагнуть через доспехи и мечи: неровен час, травмирую дилетанта-журналиста оскорбленные кендоисты. С интересом наблюдаю, как готовится к бою Борис Борангулов из пермского клуба имени Сергея Зотова.

– Я Японией интересовался давно, – рассказывает он. – Но в нашем городе кендо интересует лишь маленький круг людей, школа наша небольшая, но... растем потихонечку. Если вы бой кендо назовете спортом, то сильно ошибетесь. В первую очередь – это философия, одухотворенность, дисциплина воспитания духа и тела самурая. И, наконец, – элитарное воинское искусство. Кендо, например, учит избегать рукоприкладства и агрессии даже в конфликтах с уличными хулиганами.

А тем временем первенство идет своим чередом. Соперники показывают совершенство не только в том самом окрике «ки-ай», но и в правильности нанесения рубящих и колющих ударов, за чем строго следят судьи Павел Демин, Александр и Виктория Глушко. Наконец определены победители. Третье место занимает команда МГТУ, второе – Миасс, первое завоевала команда кендоистов Екатеринбурга. Кстати, Екатеринбургу второй год подряд достается переходящий кубок Урала по кендо.

Пока участники делятся друг с другом впечатлениями в одном из японских ресторанов, где проходит в их честь банкет, грех не пообщаться с куратором Урало-Сибирского региона по кендо Александром Глушко.

– Мое увлечение восточными единоборствами началось в 1982 году, когда из армии вернулся старший брат, – начинает сенсей. – В то время я был дохликом и не мог на турнике подтянуться хотя бы пять раз. Благодаря брату попал в группу карате – это была закрытая специализированная группа для летчиков. Это было не совсем карате, а скорее, определенные приемы самообороны. Это потом, года через четыре, ветер перестройки долетел и до восточных единоборств, и они вышли из подполья. Тогда-то я и занялся всерьез дзюдо, затем карате, ушу и айкидо. А 23 мая 1998 года я организовал в Новокузнецке семинар кендоистов. С этого и начался мой путь в кендо.

– В одной из телевизионных спортивных передач некоторые тренеры утверждали, что восточные единоборства у нас в России как философия не приживаются.

– Потому что очень много секций так называемых восточных единоборств занимаются просто зарабатыванием денег.

– На боях?

– Нет, на тех, кто приходит к ним учиться. Да, у нас кендоисты тоже платят, взять ту же самую амуницию. Ведь кендо – самое дорогое среди восточных искусств. Хотя я не требую, чтобы ученик сразу покупал форму – у нас есть клубные доспехи для новичков. Но ученик сначала должен определиться: нужно ли ему вообще постигать путь меча? В кендо есть такое понятие – «шесть сенсеев». Так вот, последний, шестой, сенсей – это посторонний человек, который впервые увидел кендо и может оценить: будет он заниматься этим или нет. Для меня вы – шестой сенсей: вы посмотрели кендо. И что вы в нем увидели – спорт или философию?

– Наверное, все-таки философию...

– Тем самым вы дали некую подпитку тому, чем я занимаюсь: я начинаю понимать и вашу психологию. Если бы увидели спорт, я бы подумал: что-то недодаю своим ученикам – не тот уровень, не то направление...

– Насколько травматичен кендо? Один из участников утверждал, что ударом меча можно даже сломать руку.

– Ну, синяки и чувствительные удары бывают. А сдуру можно сломать что угодно. В конце концов, мы здесь не вышиванием занимаемся, хотя все-таки – искусством ☺

ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ



ШЕСТОЙ СЕНСЕЙ > Это посторонний человек, который впервые увидел кендо

ЖИВОЙ ЗВУК
Профессиональное звуковое и световое оборудование
Монтажные, монтажные и монтажные

ГРУППА КОМПАНИЙ ГРАНД
Зарегистрированное общество
Фирма СофтИнКом

V ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕМИНАР
ОПРЕДЕЛЕНИЕ СМЕТНОЙ СТОИМОСТИ СТРОИТЕЛЬСТВА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОГРАММНОГО КОМПЛЕКСА "ГРАНД-СМЕТА" версия 4.0
КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМА ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОДДЕРЖКИ СМЕТЧИКА "ГРАНД-СТРОЙИНФО" версия 4.0

10 апреля 2009 г.
Семинар проводит:
Партнер МГК "ГРАНД" - Фирма "СофтИнКом" г. Магнитогорск

Место проведения семинара:
Дворец культуры ОАО "ММК-МЕТИЗ" (пр. Пушкина, 6/1)

Продолжительность семинара с 10:00 до 13:00
УЧАСТИЕ В СЕМИНАРЕ - БЕСПЛАТНО!
ОБЯЗАТЕЛЬНА ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ!

Справки по тел.: (3519) 23-38-83, 23-54-91, г. Магнитогорск, ул. Октябрьская, 10

АССОЦИАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ КРЕДИТНЫХ ОБЩЕСТВ
КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ ГРАЖДАН

Вниманию членов КПКГ «СОЮЗКРЕДИТ»!
ГОДОВОЕ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ

Повестка:
1. Годовой отчет правления.
2. Утверждение акта ревизионной комиссии.
3. Утверждение годового баланса.
4. Утверждение отчетов об использовании фондов КПКГ.
5. Утверждение устава в новой редакции.
6. Избрание правления КПКГ и его председателя.
7. Избрание ревизионной комиссии.
8. Продление полномочий директора.
9. Избрание комитета по займам.
10. Утверждение лимитов по выдаче денежных средств в подотчет.
11. Розыгрыш призов по тарифу «Накопительный Призовой»

состоится 22 апреля 2009 года в 18 часов в актовом зале ПУ № 63 по адресу: К. Маркса, 127

УСЛУГА!
Подать частное объявление в газету «Магнитогорский металл» можно по телефону **007**

Рекламу на сайте magmetall.ru можно заказать по телефону 35-65-53.

> АСТРОПРОГНОЗ НА 6 – 12 АПРЕЛЯ

Всю неделю Рыбы будут есть

ОВЕН 21.03–20.04



Вы ничего не успеваете! В понедельник – на работу, в среду – на деловую встречу, в четверг – на свидание, в субботу – на ужин с друзьями. Не стоит ругать себя за это. Всеми виной неожиданные препятствия, которые то и дело возникают на вашем пути: то каблук сломается, то машина не заведется, то попадете в пробку... Звездный расклад сейчас не в пользу Овнов. Так и объясните разгневанному начальнику и знакомым.

ТЕЛЕЦ 21.04–21.05



Теплое весеннее солнышко подарит вам прекрасное настроение. Благодаря чему вы с легкостью переживете и неприятный разговор с любимым человеком (понедельник), и некое досадное недоразумение, способное выставить вас не в лучшем свете перед коллегами (четверг), и даже пропажу денег (воскресенье). Единственное, что может вас вывести из себя, – несправедливые обвинения от родителей (отмените визит к ним в субботу).

БЛИЗНЕЦЫ 22.05–21.06



Неделя подарит вам несколько шансов отдохнуть. В понедельник работы в офисе будет так немного, что можно с чистой совестью уйти домой раньше времени, посидеть с друзьями в кафе и прогуляться. В среду, отправившись на деловую встречу, вы, вероятно, закончите ее в неформальной обстановке. В субботу отправляйтесь за город на пикник с друзьями или на дачу к родителям: и так и так получите удовольствие.

РАК 22.06–22.07



Неделя делится на три части. Первая треть будет отмечена веселыми вечеринками, встречами и знакомствами. Среда напомнит вам о рабочих обязанностях: потребуется срочно закончить некое важное дело, над которым вы будете сидеть днями и ночами вплоть до пятницы. Конец недели для Раков – время романтики. Все выходные вы проведете вместе с любимым человеком в загородном доме: в тишине и счастливом уединении.

ЛЕВ 23.07–23.08



Львы в центре внимания и совершенно счастливы. В понедельник у вас есть все шансы стать центром вечеринки, во вторник – прославиться на собраниях в офисе: все самые толковые предложения и советы по решению текущих проблем будут исходить от вас. В субботу участвуйте в играх, соревнованиях – и именно вы принесете своей команде победу. В воскресенье Львы будут обласканы вниманием самого дорогого для них человека.

ДЕВА 24.08–23.09



В вашей жизни обязательно появится что-то новое. Новые друзья: в понедельник отправляйтесь в гости или клуб, не сидите дома. Новое увлечение: хобби друга (подруги) покажется вам невероятно интересным (среда). В четверг вас пригласят на первое свидание. В субботу кое-кто из Дев найдет себе новую работу, а в воскресенье приобретет обновки: и правильно, самое время хотя бы частично освежить гардероб.

ВЕСЫ 24.09–23.10



Вероятно, вы кого-то сильно обидели на прошлой неделе. Поскольку начало этой сулит неприятные разговоры (понедельник), споры и слезы (вторник). И только к среде вы сможете немного успокоиться. Среда – идеальный день для примирения. В четверг имеет смысл откровенно поговорить с любимым человеком и выяснить, что его не устраивает в отношениях. В субботу постарайтесь избежать новых конфликтов с родными.

СКОРПИОН 24.10–22.11



Скорпионы невероятно энергичны. Эта неделя идеальна, чтобы заниматься спортом (в понедельник и среду есть смысл попробовать в фитнесе что-то новое). Очень хорошо выехать погулять за город (пятница). Или на выходные отправиться с компанией друзей в дом отдыха. И там не только смотреть телевизор и кушать шашлыки, но и побродить по лесу, покататься верхом, поплавать в бассейне и в футбол поиграть.

СТРЕЛЕЦ 23.11–21.12



Будьте тише воды, ниже травы. Сейчас совершенно не ваше время! Старайтесь не опаздывать в офис и вообще не раздражать начальника в первой половине недели (особенно в понедельник). Не перечьте родителям (среда). Не упрекайте любимого человека, не выясняйте с ним отношения (пятница). И не скандальте в магазине (суббота): вам только покажется, что вас обсчитали, а когда все выяснится – будет очень неудобно.

КОЗЕРОГ 22.12–20.01



Будьте очень осторожны! Вы слишком доверчивы, и будет немало желающих воспользоваться этим. Не упускайте из виду сумку с кошельком (понедельник), не доверяйте коллегам своих тайн и золотых идей (особенно во вторник и пятницу). Будьте внимательнее на дороге: есть риск угона автомобиля со стоянки и подстроенного ДТП. Не торопитесь представить кандидата на роман друзьям (воскресенье).

ВОДОЛЕЙ 21.01–18.02



Очень хорошая, легкая неделя. Дел на работе много, но никаких авралов – все идет своим чередом. Воспользуйтесь этим и проведите вечера так, как вам хочется. В понедельник отправляйтесь с друзьями в кино, во вторник просто поваляйтесь с книгой на диване, в среду понежьтесь в СПА, в четверг посетите выставку. В пятницу навестите родителей, а воскресенье оставьте для самого замечательного на свете свидания.

РЫБЫ 19.02–20.03



Всю неделю Рыбы будут есть. В понедельник отправятся в ресторан с приятелем. Во вторник отобедают с деловым партнером. В среду пригласят на романтический ужин любимого человека. В четверг напекут плюшек и устроят веселое чаепитие. В пятницу поедут на торжество (юбилей или свадьбу) к кому-то из родственников. А в воскресенье взвесься... и решат устроить разгрузочный день.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
455038, Г. МАГНИТОГОРСК,
ПР. ЛЕНИНА, 124/1,
ТЕЛ. (3519) 35-95-66,
ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ: 35-65-53.
КОРПУНКТ: 455000, Г. МАГНИТОГОРСК,
ПР. ПУШКИНА, 6, ТЕЛ. (3519) 24-74-27.

Учредитель – открытое акционерное общество
«Магнитогорский металлургический комбинат»
(455002, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93).

Газета зарегистрирована в управлении
Федеральной службы по надзору в сфере
массовых коммуникаций, связи и охраны
культурного наследия по Челябинской области.
ПИ № ТУ 74-00052 от 29 августа 2008 г.

И. о. главного редактора
РУХМАЛЕВ С. А.

При воспроизведении материалов «ММ»
в печатном, электронном или ином виде ссылка
на «Магнитогорский металл» обязательна.

За достоверность фактов и сведений
ответственность несут авторы публикаций
и рекламодатели.
Редакция может не разделять точку зрения автора.
Письма и рукописи не возвращаются
и не рецензируются.



Подписано в печать 3.04.2009 в 19.00.
Заказ № 1162. Тираж 78917.
Объем 8 печатных листов.
Печать офсетная.
Подписной индекс 24106.
Отпечатано ЗАО «Магнитогорский
Дом печати» (455000, г. Магнитогорск,
пр. К. Маркса, 69).

Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой.