

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ЛУЧШЕЕ ИЗДАНИЕ В МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ РОССИИ И СТРАН СНГ-2008

СУББОТА 20 ИЮНЯ 2009 ГОДА № 67 /12014/

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 5 МАЯ 1935 ГОДА



Марина ШЕМЕТОВА:
//Наше призвание – дарить людям жизнь и здоровье//

стр. 2

Как избавиться от недоучек с дипломами юриста?

стр. 4

Просьба красить губы, а не тексты

стр. 9

Адреналин спортивный и криминальный

стр. 13

Сергей Юрский: свой человек в Магнитке

стр. 18

Скоро грянет буря?

> ПРОГНОЗ

ГЛАВНОЕ управление МЧС России по Челябинской области распространило по городам и районам Южного Урала оперативное предупреждение об ухудшении погоды в выходные дни.

Приводятся данные Челябинского гидрометеоцентра о сильных дождях, грозах, граде, шквалистом усилении ветра до 18–23 метров в секунду. В оперативном предупреждении прогнозируются повышенная вероятность нарушения функционирования объектов жизнедеятельности, дорожных, коммунальных служб, обрывы и повреждения линий связи и электропередач, повреждения слабоукрепленных конструкций, ветхой и аварийной кровли, ограничения в работе всех видов транспорта, увеличение количества ДТП на трассах местного и федерального значения.

magmetall.ru

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ



Сергей и Елена РОДИОНОВЫ, врачи

В свой профессиональный праздник они желают магнитогорцам – здоровья, а коллегам – терпения

стр. 7

ФОТО - АМИТРИИ РУХМАЛЕВ

ЧИТАЙТЕ ВО ВТОРНИК > Горячие парни горячих цехов побывали на стрельбище

> ПОЗДРАВЛЯЕМ! С Днем медицинского работника!

Сердечно поздравляю
медицинских работников
Магнитогорска

с профессиональным праздником!

Ваша профессия одна из самых благородных и сложных на земле. Не каждый решится посвятить себя делу, которое сопряжено с постоянной ответственностью за здоровье и жизнь людей. Но вы выбрали этот путь и честно исполняете свой долг. Главными критериями вашей работы были и остаются профессионализм, милосердие, мужество и терпение.

Примите сердечные слова благодарности от металлургов комбината за ваш бесценный и незаменимый труд! Желаю вам здоровья, счастья и заслуженной признательности пациентов! Особые слова поздравлений – тем, кто в этот праздничный день дежурит в больницах, роддомах, бригадах скорой помощи. Легкой вам смены и удачи! А ветеранам здравоохранения – низкий поклон за многолетний труд и пожелания благополучия, оптимизма и бодрости духа.

ВИКТОР РАШНИКОВ,
председатель совета директоров ОАО «ММК»,
депутат Законодательного собрания
Челябинской области

Дорогие люди в белых халатах!

Представители одной из самых благородных профессий отмечают свой праздник в третье воскресенье июня.

Искренне поздравляю всех медицинских работников Магнитки от имени депутатов городского Собрания, среди которых четверо служат благородному делу врачевания!

В современном мире здоровье людей является одной из высших ценностей, важнейшим общественным достоянием. Ваш нелегкий труд всегда был и остается каждодневным подвигом, достойным уважения. Низкий вам поклон и благодарность за вашу святую миссию, за тяжелую и порой неблагодарную работу, а также за отличную квалификацию сотрудников, готовых сделать невозможное ради своих пациентов.

Желаю вам благополучия, стабильности и, главное, того, что вы так щедро даете людям – здоровья! Мира и добра вам и вашим семьям!

АЛЕКСАНДР МОРОЗОВ,
председатель МГСА

Уважаемые работники медицинских учреждений!

Примите искренние поздравления с вашим профессиональным праздником – Днем медицинского работника!

В этот день мы чествуем всех, кто связал свою судьбу с самой благородной профессией, призванной дарить людям жизнь и здоровье. Для каждого из нас люди в белых халатах являются символом добра, надежды и милосердия. И сегодня ваша деятельность – яркий пример беззаветного служения людям, верности профессиональному долгу.

Искренние слова нашей благодарности коллективам медико-санитарной части администрации города и ОАО «ММК», санаториев «Юбилейный» и «Металлург», санатория-профилактория «Южный», стоматологических центров «Агат» и «Дэнтс».

Практически каждый металлург или ветеран не раз обращался к вам за помощью, советом или просто за сочувствием. Ваш каждодневный труд требует большой душевной самоотдачи, сердечности и терпения. И вы делаете все возможное, чтобы болезнь, а порой и смерть отступили.

Низкий поклон вам, дорогие медики, за чуткие сердца, исцеляющую силу добрых рук, заботу и внимание. Желаю вам и вашим близким доброго здоровья, счастья, благополучия. С праздником вас, дорогие друзья!

АЛЕКСАНДР ДЕРУНОВ,
председатель профсоюзного комитета
ОАО «ММК»;
МИХАИЛ ТИХОНОВСКИЙ,
председатель совета ветеранов ОАО «ММК»

Добрые ангелы медицины

> Они идут плечом к плечу с творцами металла



В КАНУН Дня медицинского работника в театре оперы и балета состоялся корпоративный праздник коллектива медико-санитарной части АГ и ОАО «ММК».

Со сцены чувствовали тех, кто связал свою судьбу с одной из самых благородных профессий, кто дарит людям жизнь и здоровье, врачует недуги, ухаживает, облегчая боль и вселяя в души оптимизм. Тем ценнее получился вечер, что творческую программу в подарок коллегам подготовили сами работники медсанчасти. Начался он с поэмы об истории лечебного учреждения, которое неразрывно связано с ММК и по сей день «идет плечо к плечу с творцами металла». В годы становления Магнитки были заложены и основы крупнейшей медицинской организации города.

С великолепными цветами и сердечными словами пришли поздравить коллектив медсанчасти руководители комбината. Вручая приветственный адрес металлургов Магнитки, подписанный председателем совета директоров Виктором Рашниковым, первый вице-президент ООО «Управляющая компания ММК» по стратегическому развитию и металлургии, депутат городского Собрания, доктор технических наук Рафкат Тахаудинов отметил, что ММК и медсанчасть – единое целое.

– Ваша профессия – самая гуманная, добрая. Вы дарите любовь и милосердие, возвращаете жизнь и здоровье, а это и есть самое дорогое для каждого человека. Тысячи людей говорят вам спасибо за труд, – отметил Рафкат Спартакович.

Почетные грамоты ОАО «ММК» торжественно

вручены представителям поликлиники № 1: врачу-терапевту Елене Шкуронат, заведующей отделением участковой службы Ольге Денисовой, фельдшеру здравпункта Наталье Орловой, старшей медсестре хирургического отделения Ольге Томиной.

Директор ЗАО «Механоремонтный комплекс» Сергей Бердников от всех дочерних обществ комбината поблагодарил за постоянную заботу о здоровье работников. Директор по персоналу и социальным программам ОАО «ММК», заместитель председателя городского Собрания Иван Сеничев отметил, что среди многих учреждений города медсанчасть на Набережной лучшая, на что зал отреагировал овациями. Под аплодисменты Почетной грамотой министерства здравоохранения области награждена врач-терапевт отделения профилактики поликлиники № 1 Тамара Шонохова.

Заместитель председателя профкома ОАО «ММК» Владимир Уржумцев от многотысячной профсоюзной организации высказал признательность за чуткость сердца, исцеляющую силу добрых рук, каждодневное внимание. Почетными грамотами профкома ОАО «ММК» отмечены врач офтальмологического отделения Сергей Пастухов, процедурная медсестра гастроэнтерологического отделения Сара Шамилова, старший фельдшер здравпункта Светлана Захарова, старшая медсестра поликлиники № 1 Татьяна Лебедева.

За совместную партнерскую работу медсанчасть поблагодарили директор БОФ «Металлург» Валентин Владимирович, заместитель директора по работе с корпоративными клиентами Магнитогорского филиала ОАО «АльфаСтрахование» Виктор Черненко, а директор Дома кино, депутат городского Собрания Андрей Старков вместе с добрыми пожеланиями подарил медикам приглашения в кино.

– Мы понимаем, что достижения, благополучие медсанчасти, всего коллектива и каждого из нас прямо связаны с успехами градообразующего предприятия – ОАО «ММК», – сказала главный врач медсанчасти Марина Шеметова. – Так было в самом начале, так продолжается сейчас. Спасибо вам огромное, наши металлурги, что к своему профессиональному празднику работники медсанчасти получили премии, грамоты.

Сегодня медсанчасть – крупнейшее в городе медицинское учреждение, здесь внедрены высокие технологии, освоены современные методики. Коллеги называют себя дружной семьей, где чтят традиции и год от года крепнет связь поколений. Поэтому звучали имена людей, посвятивших жизнь развитию медсанчасти и всей медицины города, юбиляров этого года, семейных династий. И нынче двадцать четыре студента медицинской академии – дети работников МСЧ.

Еще одна традиция – ежегодное вручение сертификатов за профессионализм, порядочность, преданность. По решению совета старейшин гильдии врачей и совета медицинских сестер медсанчасти многим сотрудникам присвоены звания «Лучший врач, лучшая медсестра, лучший фельдшер года» в различных номинациях.

Театр оперы и балета порадовал всех вальсом, танго и хоровым пением. А «на десерт» медики решили поддержать праздничное настроение дружеской пародией на программу «Субботний вечер», неизменными участниками которой стали «новые русские бабки» в исполнении Глеба Матюшенко и Вадима Мишина. Юмористическую лепту в капустник внесли все службы и отделения медсанчасти.

МАРГАРИТА КУРБАНГАЛЕЕВА
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ

СУББОТА



+25... +27
с-з 5... 7
728 мм рт. ст.

ВОСКРЕСЕНЬЕ



+27... +29
с 4... 6
731 мм рт. ст.

ПОНЕДЕЛЬНИК



+32... +34
с-з 3... 5
732 мм рт. ст.

ВТОРНИК



+30... +33
с-з 3... 5
731 мм рт. ст.

СРЕДА



+25... +27
с-з 3... 5
733 мм рт. ст.

МАГНИТНЫЕ БУРИ > 21, 22, 25, 30 ИЮНЯ

ЦИФРА
НЕДЕЛИ

51
процент

Столько россиян,
по данным ВЦИОМа,
имеют в собственности
дачные участки

ФРАЗА
НЕДЕЛИ

От врачей и учителей требуют чуда,
а если чудо свершится –
никто не удивляется.

Мария ЭБНЕР-ЭШЕНБАХ

Июнь. Жара. Работа

> Сорок градусов, которые надо разбавлять



ПО СВЕДЕНИЯМ метеорологов среднемесячная температура в июле будет выше нормы на один градус.

Рекорд жары на все время наблюдения зафиксирован в нашем городе в 1975 году – 38 градусов. Синоптики прогнозируют, что в июле в некоторые дни ртутный столбик термометра может подниматься до отметки в сорок градусов. Значит, в горячих цехах комбината температура воздуха будет еще выше.

Как уберечься от тепловых ударов? Что предпринять, если перегрев все же произошел? Советы дает заместитель главного врача АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК» Галина Ретивых.

– При выполнении физической работы в условиях высокой температуры воздуха потоотделение резко усиливается и многократно увеличивает потерю жидкости организмом. При этом выделение пота в виде капель не только не способствует отдаче тепла, но и задерживает его, создавая условия для перегревания организма. Кроме того, усиленное потоотделение ведет к выведению из организма солей, водорастворимых витаминов, прекращению желудочной секреции, повышенному распаду белка. Вода слабо удерживается в тканях, быстро выводится с потом и мочой, утоление жажды

**Чем меньше пьешь,
тем меньше хочется**

кратковременно. Но чем больше человек пьет, тем больше хочется пить. Наступает слабость, головная боль, головокружение, значительное повышение температуры, тошнота, рвота, покраснение кожных покровов, обильный пот. Возможны потеря сознания и судороги. Это признаки теплового удара или перегрева.

– И что следует делать?
– Постараться как можно быстрее охладить организм. Обязательно питье: охлажденная подсоленная вода, соки, компоты, чай. По возможности, обращайтесь за помощью в цеховые здравпункты, располагающие необходи-

мыми солевыми и витаминными препаратами.
– Может, в питьевом режиме есть какие-то особенности?
– Перед началом смены следует выпить чай или немного воды, затем в течение двух часов пить не рекомендуется, чувство жажды устраняйте прополаскиванием рта. Жажда переносится легче, если перетерпеть первое острое желание пить. Затем небольшими глотками выпивают стакан жидкости, с приемом пищи в обеденный перерыв – еще стакан. Приступая к работе, утоляют жажду полностью. Во второй половине рабочей смены также следует два часа воздержаться от питья, в течение третьего и четвертого часа выпить по стакану охлажденной подсоленной воды. Не первое лето в здравпунктах комбината рабочим горячих профессий предлагаем солевой порошок «Регидрон». Разводят его в питьевой воде. В течение смены он восполняет потерю солей в наиболее оптимальном сочетании. Но и вода из сатуратора или диспенсера с раствором обычной поваренной соли тоже способствует сохранению работоспособности и нормализации самочувствия.

– Галина Александровна, буквально несколько слов о режиме труда и отдыха.

– Мы об этом напоминаем постоянно: нужно чередовать работу и отдых в специально оборудованных местах. Использование индивидуальной спецодежды, ее своевременная стирка и замена обеспечивают защиту от неблагоприятного влияния теплового излучения. И, конечно, легче работать в жару, если отдых до смены не был совмещен с употреблением алкоголя или неконтрольным приемом солнечных ванн, напряженной работой на садовом участке на солнцепеке с непокрытой головой.

ТАТЬЯНА ТРУШНИКОВА
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ

> ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С Днем
медицинского
работника!

Дорогие
работники медицины!

Примите самые искренние и сердечные поздравления с Днем медицинского работника!

Ваш нелегкий труд на благо людей был и есть каждодневный подвиг, достойный преклонения и уважения: ведь принимать чужую боль на себя, лечить и побеждать смерть сможет далеко не каждый. Благодаря преданности делу, самоотверженности, профессионализму вам удается делать порой невозможное. Вы дарите здоровье, спасаете от болезней, приходите на помощь в самые критические моменты жизни. Ваш труд невозможен без самопожертвования, верности однажды выбранной профессии. От вашего профессионализма, от доброты и внимания зависит самое дорогое богатство – жизнь.

Мы верим в ваши сердца и умелые руки, способные творить чудеса. Низкий вам поклон за высокое служение долгу врача-ветеринара и милосердие. Пусть самой большой наградой для вас станут благодарные лица ваших пациентов, которым вы подарили вновь обретенную надежду и радость здоровой жизни.

Желаем вам благополучия, стабильности и, главное, того, что вы так щедро даете людям, – здоровья! Мира и добра вам и вашим семьям!

АНДРЕЙ МОРОЗОВ,
депутат Государственной Думы;
ВЛАДИМИР ШМАКОВ,
АЛЕКСЕЙ ГУЩИН,
депутаты ЗСЧО

Сердечно поздравляем
коллектив объединенной
медсанчасти города
и комбината с Днем
медицинского работника!

Наше особое поздравление – неумолимо ветерану труда, профессионалу и чуткому человеку Татьяне Ковалевой. Желаем всем медикам здоровья, личного и профессионального долголетия.

По поручению женщин-пациенток
М. ДЮРЯГИНА, Ф. ХОРОШАНСКАЯ,
В. БУЦКОВА, И. ЕВТЮШКИНА

РЕКЛАМА

ФИНАМ
УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР

ЛЕТО ТВОИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ!

МАСТЕР-КЛАСС

БЕСПЛАТНО!*

«Основы работы на валютном рынке FOREX»

Квотит сидеть и ждать чуда! Настало время учиться зарабатывать!

запись: ☎ (3519) 28-18-18

*Срок действия предложения: с 01 июня по 31 августа 2009 г.

Представитель Учебного центра «ФИНАМ» в г. Магнитогорск – ООО «ФИНАМ-Магнитогорск», ул. Грязнова, 38
Одновременно проводит дистанционное обучение в Учебном центре «ФИНАМ»



> Не ропщите на природу – еще Эзоп сказал: не всегда будет лето

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ Ассоциации юристов России Павел Крашенинников впервые провел совещание среди ректоров вузов, предлагающих правовое образование в нашем городе.

В госреестре таких вузов пять. В ходе встречи выяснилось, что еще два остались в тени.

На «входе в профессию»

Поводом для совещания стал указ президента Дмитрия Медведева о совершенствовании юридического образования в стране. Основную работу по реформированию будет проводить Ассоциация юристов России – речь идет о разработке механизма общественной аккредитации правовых вузов.

– Мы переживаем своего рода кризис, который не так заметен, как финансовый, но который для профессионалов очевиден, – сообщил Павел Крашенинников. – Парадокс в том, что в начале 90-х, когда правовая система страны была почти разрушена, статус юриста служил пропуском в избираемые органы власти. Сейчас же, когда мы имеем приличный свод законов и в разы выросший корпус юристов, наблюдается заметное падение авторитета права и всех, кто обеспечивает функционирование правовой системы. Недоучки с юридическими дипломами решают судьбы граждан, работают прокурорами, судьями или представителями юридического управления на предприятиях. При этом проблема с кадрами в области юриспруденции по-прежнему стоит очень остро. Во многом от улучшения качества юридического образования зависят эффективность государственного управления, развитие правового государства и правовой культуры общества.

Реформирование юридического образования будет вести Ассоциация юристов России совместно с Минюстом и Минобрнауки. В планах – до конца года разработать федеральные государственные стандарты высшего профессионального образования по специальности «юриспруденция», усовершенствовать процедуру лицензирования юридических вузов. По данным ассоциации юристов, ежегодно в России выпускают более 150 тысяч молодых законников, но половина из них изучает правовые науки в непрофильных вузах – сельскохозяйственных, транспортных, инженерных и даже медицинских. Глава Счетной палаты РФ Сергей Степашин предложил с сентября 2009 года прекратить государственное финансирование юрфаков непрофильных вузов. Одна из задумок реформы – отделить юридическое образование от правового. При этом право обучать профессионалов, видимо, останется только у профильных вузов. Кроме того, правительство обещает ввести мораторий на образование новых вузов и юридических факультетов. Обсуждается также вопрос введения квалификационного экзамена для всех юристов. Сейчас на «входе в профессию» его сдают судьи, адвокаты и нотариусы. Ассоциация юристов уже готовит новый перечень юридических специальностей, для которых экзамен будет обязательным. Скорее всего, в него попадут адвокатура и следствие. Сертификат о сдаче экзамена будет служить гарантом профессиональной пригодности специалиста.

Самолет – каждому профессору

Открывая в МГТУ совещание с ректорами магнитогорских вузов, Павел Крашенинников сообщил, что его настораживает деятельность некоторых коммерческих организаций, у которых нет ни преподавателей соответствующей квалификации, ни библиотечного фонда, ни даже приличного помещения.

– Недавно Министерство образования провело мониторинг в Южном федеральном округе. Выяснилось, что во многих вузах работают одни и те же профессора. Даже если бы речь шла об одном занятии в неделю, им пришлось бы дать по самолету, чтобы успеть посетить все вузы, где они якобы работают. Обнаружились и штатные работники, давно ушедшие из жизни. И это только вершина айсберга. Другая огромная проблема – низкая квалификация реально работающих преподавателей, – сообщил он.

Диагностика качества юридического образования в Магнитогорске началась со знакомства с ректорами и директорами филиалов вузов, выпускающих юристов. В реестре министерства образования и науки Челябинской области заявлено пять таких учреждений: МГТУ имени Г. Носова, филиал УрАГС, филиал



Найти и посчитать

> В Магнитогорске начата диагностика качества юридического образования

Современной гуманитарной академии, филиал Московского психолого-социального института, филиал Международного института экономики и права. Кроме их руководителей, в совещании приняли участие директор ОАО «ММК» по правовым вопросам Любовь Гампер и начальник правового управления администрации Валерий Измалков. Обсуждение реформы начали со справки руководителей вузов и филиалов о своих учебных заведениях.

Дорогие мои москвичи

В МГТУ имени Г. Носова кафедра права работает с 1993 года. За это время вуз подготовил 358 выпускников, то есть около 30 человек в год. По данным ректора Валерия Колокольцева, все они трудоустроены. Рабочие места большинство выпускников-юристов МГТУ нашли на предприятиях:

ОАО «ММК», компании «Энергогарант», «Монолит», Росгосстрах, Уралрегионпотек и другие. Немногие выбрали государственную службу в органах МВД или прокуратуре. Требования Министерства образования к формальным показателям работы кафедры в университете соблюдены. В состав аттестационной комиссии входят профессор Уральской государственной юридической академии и местного филиала Уральской академии государственной службы. Юридические и правовые дисциплины в вузе преподают 25 преподавателей, из них пятеро – по совместительству.

Как сообщил директор филиала Уральской академии государственной службы Юрий Миронов, в Магнитогорске вуз ведет, в основном, подготовку госслужащих. Свою миссию директор УрАГС видит в профессионализации органов государственной власти и местного самоуправления. Филиал работает под организационным руководством академии в Екатеринбурге. До недавнего времени 85 процентов преподавательского состава филиала являлись штатными сотрудниками головной академии. С ужесточением требований к деятельности филиалов в прошлом году здесь идет набор собственного штата преподавателей. В

филиале действуют две кафедры, готовится к открытию еще одна.

Директор филиала Современной гуманитарной академии Сергей Батехин сообщил, что возглавляемое им учреждение отличается методикой преподавания: обучение ведется через телекоммуникационные дистанционные каналы. Поэтому филиалу нет надобности искать и завлекать профессиональных педагогов: обучение ведется из Москвы.

– Все наши кафедры экстерриториальные и находятся в столице. В России действует около 950 центров доступа к единой учебной базе, в том числе и в Магнитогорске. Мы готовим бакалавров юриспруденции, выдаем дипломы государственного образца. С 2000 года выпустили 413 человек, которые работают в промышленности, госорганах, частных конторах, – сообщил Сергей Батехин.

Директор филиала Московского психолого-социального института Людмила Власюк мало что смогла рассказать о своем ведомстве. Лишь то, что юристов филиал готовит с 2005 года по заочной форме обучения, все преподаватели здесь московские, но работают не дистанционно. Видимо, как и на юге, имеют по личному самолету. Сейчас по юридическому направлению в филиале обучается 117 человек.

– Меня каждый год мучают сомнения, – обратилась Людмила Власюк к Павлу Крашенинникову: – набирать или не набирать юристов? Ведь качество подготовки у нас и в классических вузах отличается.

– Поддерживаю ваши сомнения, – ответил депутат. – Подготовьте, пожалуйста, более подробную справку о деятельности филиала.

Подобную картину нарисовала и директор филиала Международного института экономики и права Ольга Шабанова. Филиал готовит юристов по заочной форме. В данный момент здесь обучается 54 человека. Основной преподавательский состав живет и работает в Москве.

Что делать с «нелегалами»?

Со стороны работодателей выступила директор ОАО «ММК» по правовым вопросам Любовь Гампер, которая сообщила, что практикующие

юристы давно бьют тревогу, говоря о качестве юридического образования. Она обещала содействие местного отделения Ассоциации юристов России в деле повышения качества подготовки молодых специалистов.

– Но я вижу представителей только пяти вузов. По моим данным, в городе есть еще учреждения, готовящие юристов, – сказал Крашенинников.

– Это те, кто работает легитимно, – предложил кто-то из участников совещания.

После короткой дискуссии ректоры вспомнили еще две «фирмы»: Восточно-экономический гуманитарный университет, базирующийся в Уфе, и «что-то там связанное со статистикой».

– В нашем реестре по Магнитогорску таких вузов нет, – сообщила заместитель министра науки и образования области Татьяна Калугина. – Значит, их деятельность незаконна. По заданию Рособнадзора мы проверили деятельность всех филиалов и представительств у нас. Из них было закрыто 33, ведущих подготовку юристов. Если этого не сделали другие регионы, то заниматься «нелегалами» должна уже прокуратура.

В ходе обсуждения реформы юридического образования Татьяна Калугина добавила, что для повышения качества подготовки студентов работодатель должен сформулировать свои требования к выпускникам. То есть образовательный стандарт нужно соотносить с профессиональным. Павел Крашенинников заверил руководителей пока еще действующих юридических факультетов, что «крови не будет».

– Наша задача – не чистку массовую провести, а изучить ситуацию и что-то подсказать. Или, может быть, провести объединительный процесс, – сообщил депутат и попросил ректоров до 1 июля представить подробную информацию о деятельности юридических кафедр.

Одним из способов отделить хорошие вузы от плохих, по мнению ассоциации, может стать составление их общественного рейтинга, в котором учесть в том числе, как складывается карьера выпускников. Но сначала нужно как минимум эти вузы найти ☹

ЮЛИЯ СЧАСТИВЦЕВА
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ

Четвертый цех «Огнеупора»

➤ Более сорока лет это предприятие шефствует над школой № 39

НЕ СЛУЧАЙНО в разные годы на работу в огнеупорное производство комбината приходило немало выпускников 39-й школы.

Одна из традиций, сохранившаяся по сей день, – экскурсии ребят по цехам, их знакомство с социальной сферой и молодежными программами. Старшеклассники уже успели побывать в новом музее ООО «Огнеупор», открывшемся всего год назад. По признанию ребят, они узнали много интересных фактов из истории предприятия, судеб людей, создававших его трудовую славу. В нынешнем году шефы, к тому же, обустроили в школе информационный стенд, «географически» приблизив предприятие: в фотографиях запечатлена производственная жизнь, значимые события, праздники для ветеранов.

Связывают огнеупорщиков и школу давние спортивные традиции. Вместе проводят турниры по волейболу и баскетболу, спортивные праздники ко Дню защитника Отечества и 8 Марта, вместе отмечают физкультурные достижения.

Так сложилось, что встречи руководителей и профкома Огнеупора со школьниками и педагогами, по сути, открывают и закрывают очередную учебный год. Торжественная линейка и на этот раз в школе № 39 прошла неординарно. Начальник от-

Веселья в этот день хватало на всех

дел по общим и социальным программам Денис Росляков и председатель профкома ООО «Огнеупор» Зуфар Зяббаров вручили грамоты и подарки ребятам, отличившимся в учебе, предметных олимпиадах, спортивных соревнованиях, творческих конкурсах. Не забыли шефы и об учителях – отметили подарками лучших преподавателей.

Вместе с шефами в школу прибыли коллективы художественной самодеятельности Левобережного Дворца культуры металлургов – порадовали ребят и учителей концертом. А школа в ответ представила шефам свои творческие номера.

Линейка проходила на улице, благо погода выдалась теплая, солнечная, под стать хорошему настроению собравшихся детей и взрослых. На звуки музыки по-

тянулись жители из соседних домов – веселья хватало на всех.

Лето для шефов – особая пора: нужно помочь в подготовке школы к новому учебному году. Между школой и производством крепкие связи. Какие бы времена ни наступили, работники Огнеупора неизменно говорят: «39-я школа – это наш четвертый цех»

МАРГАРИТА ЛЕРИНА
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ



На комбинат приходит работать немало выпускников подшефных школ

➤ РЕШЕНИЕ

Поставили на довольствие

ДЕПУТАТЫ городского Собрания решили вопрос оплаты питания педагогов в муниципальных загородных лагерях.

Эту проблему парламентарии не раз поднимали на постоянных комиссиях и пленарных заседаниях. Суть ее в том, что после вычетов за обеды зарплата становилась значительно меньше. Бить в набат депутаты начали задолго до начала оздоровительной кампании, последний раз разговор об этом заходил на заседании социальной комиссии в конце мая. О положительном решении администрация сообщила 17 июня, но лучше уж так, чем никогда.

В письме, которое получили депутаты, говорится, что за счет внебюджетных средств «установлен бесплатный дневной рацион питания в размере 150 рублей». Таким образом предполагается создать «благоприятные условия для работы и привлечения высококвалифицированных тренеров и педагогов». Отметим еще раз, что это решение касается сотрудников муниципальных лагерей, в которых зарплата несколько ниже, чем в аналогичных комбинатских.

– Мы удовлетворены тем, что удалось решить данный вопрос, – подчеркнул председатель комиссии по социальной политике МГСД Иван Сеничев. – Однако есть еще ряд социальных проблем, которые мы намерены отстаивать перед администрацией города.

➤ БЛАГОДАРНОСТЬ

Мы влюбились в Галину

НЕДАВНО мы отдыхали в отделении дневного пребывания комплексного центра соцобслуживания населения Орджоникидзевского района.

Его сотрудники сделали многое, чтобы наш отдых стал незабываемым. Спасибо им.

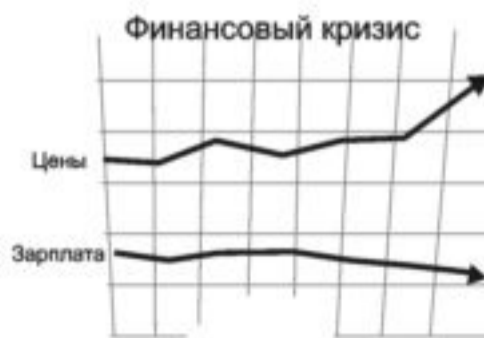
Особо хотим отметить работу культорга Галины Тихоновой. Поистине, человек на своем месте, и руки у нее золотые. Мы многому у нее научились. Из природного материала – рыбеи чешуи, соломки, листиков и травинки – она изготавливает прекрасные картины. Иногда даже не догадаешься, из чего сделана вещь. А какую ажурную скатерть мы сплели под ее руководством, распустив мешок из-под сахара! Из цветных мешков Галина Николаевна научила нас делать необыкновенные цветы. На родительский день многие из нас отнесли их на могилы своих близких. Ее секретов мастерства хватило бы на год, а мы были с ней всего три недели.

А какие экскурсии Галина Николаевна нам организовывала! Ходили в краеведческий музей, посетили храм, съездили в наровчатский лимонарий. Да не с пустыми руками – подарили ту самую скатерть. Встречались с интересными людьми. Цельный день Галина находилась с нами. Дверь в ее кабинет была открытой, и там постоянно кто-то вязал, клеил, плел...

Нам повезло, что рядом оказался замечательный человек. Поэтому наш отдых в отделении был таким интересным.

Спасибо вам, Галина Николаевна, за вашу энергию. Дай бог вам здоровья, творчества и счастья.

ЛЮДМИЛА МАСЛОВА, АЛЕКСАНДРА ФЕДОВА,
ВАЛЕНТИНА РЕТИНСКАЯ,
всего 25 подписей



ПОРА ЧТО-ТО МЕНЯТЬ!

Посетите бесплатный семинар
Международной Академии Биржевой Торговли

23 июня, вторник в 18.30
25 июня, четверг в 18.30

☎ 63-85-90
г. Социалистической, 34.

ForexClub
www.forexclub.ru

РЕКЛАМА

➤ Детству стоит оказывать величайшее уважение. Ювенал Юний

«СВОИ» ЛЮДИ Ларисы Харченко

> Хороший доктор и словом лечит



ИЗЯЩНАЯ, спортивная. Глядя на Ларису Харченко, многие удивляются, что фитнес тут ни при чем.

У нее особенная «физкультура» – за день доводится прошагать по участку не один километр, не раз подняться по ступенькам без лифта. Личным примером она учит здоровому образу жизни и своих многочисленных пациентов, ставших ей за многие годы почти родными.

– Отсутствие вредных привычек – раз. Хороший настрой – два. Если человек обращен к миру позитивно, его благостная энергия множится и передается окружающим, – пропагандирует свои правила Лариса Валерьевна. – Плюс обливание холодной водой – уже лет двадцать каждое утро. Много ходить. Правильно питаться.

Лариса Харченко – участковый терапевт поликлиники № 2 медсанчасти АГ и ОАО «ММК». В профессии – почти тридцать лет. Молодым специалистом с дипломом, где одна четверка лишь по физкультуре, начинала в здравпункте обувной фабрики. Проработала там почти пятнадцать лет. В середине 90-х перешла в поликлинику медсанчасти.

Участник войны Наталья Алексеевна Бишляга говорит: в ее квартале всегда были хорошие

медработники, но Лариса Харченко – одна из самых внимательных, чутких, добрых. Зайдет проведать даже без вызова. Участковый терапевт знает все обо всех ветеранах войны. Больных с хроническими заболеваниями осматривает, как и положено, каждый месяц. Пациенты на участке отзываются о Ларисе Харченко тепло в ответ на ее отзывчивость и милосердие. Помощник главного врача медсанчасти Марины Шеметовой по депутатским делам Валентина Буцкова подтверждает: «Всегда от пациентов Харченко слышу только благодарности».

– В участковой службе второй поликлиники каждый специалист – на вес золота, все с большим опытом. Труд участкового терапевта нелегкий. Много подопечных, многих нужно посетить по вызовам на дому, провести прием в поликлинике. Лариса Харченко сердце вкладывает в работу, – отмечает Валентина Буцкова.

...О медицине Лариса мечтала с детства. Как у многих девчонок, ее первыми пациентками были куклы: лечила их, заботливо бинтует, потчует целебными настоями. Любовь к самой гуманной в мире профессии к ней, как говорят, перешла по наследству. Папа по первому образованию был фельдшером. Когда после сверхсрочной службы перевез семью из Хабаровска в Магнитку, решил стать прокатчиком. Валерий

Федорович Татаркин много лет проработал на ММК. Теперь, когда мама осталась одна, Лариса старается уделить ей еще больше внимания. Муж и сын Ларисы с пониманием относятся к ее работе, которая подчас продолжается и дома – вечерним заполнением карточек, консультациями пациентов по телефону.

Все вокруг удивляются: как у такой хрупкой женщины хватает сил, терпения, любви на две тысячи «своих» людей – столько пациентов проживает на участке. В ее рабочем графике ежедневное общение с больными в поликлинике и на дому, по субботам – дежурство. Каждый четверг Лариса Валерьевна, к тому же, ведет прием в гериатрическом центре – в одной из «комнат здоровья», которые организованы по инициативе депутата городского Собрания, главного врача медсанчасти АГ и ОАО «ММК» Марины Шеметовой.

В числе пациентов Харченко – Василий Филиппович Калугин, инвалид войны. Живет рядышком с центром, ему удобнее прийти сюда, а не в поликлинику. Калугин с 1942 года воевал, получил два тяжелых ранения – в голову и ноги, лежал в госпитале. После войны окончил горно-металлургический институт, работал на руднике. Перенес инфаркт. Сейчас ему 86 лет.

Летняя жара и духота «донимают» всех, а в особенности пожилых ... Лариса Харченко расспрашивает Василия Филипповича о состоянии здоровья, как принимает выписанные препараты. В ее голосе – забота, во взгляде – теплота. Вместе они повторяют: давление надо мерить натошак, режим питания и сна соблюдать нужно постоянно. Со стороны заметно: доверительно общаются давние и хорошие знакомые, поэтому нотки юмора, излучаемые двумя оптимистами, разбавляют их вполне серьезный разговор.

– Ну, может, это ранение сказывается, да и возраст уже... – «ставит диагноз» Калугин.

– Да какой возраст! Вы у нас молодой еще, – отвечает Харченко. – Раздевайтесь, посмотрю, послушаю вас. Я вам объясняла, что такое старость.

– Да-да. Старый – это кто еле-еле ходит и вас не узнает, – смеется ветеран.

– Вот именно. Поэтому вы совсем не старый. Как сердце? – спрашивает Харченко.

– Слава богу. Я имею в виду артериальное давление, – отвечает Василий Филиппович.

Лариса Харченко просит медсестру выписать направления на анализы, консультации к узким специалистам. А диалог продолжается.

– Василий Филиппович, кровь на сахар и мочевину сдадите. Может, и ЭКГ уж сразу пройдем?

– Давайте ЭКГ, безобидная процедура.

– В прошлый раз предлагала и сейчас прошу – лечь на пять дней к нам в больницу на обследование. Зря вы тогда отказались, Василий Филиппович, – уговаривает Харченко.

– Всего пять дней, все специалисты вас посмотрят – с ног до головы, – подключается медсестра Вера Анатольевна.

Василий Филиппович улыбки, бодр, и клюшку, которую он аккуратно поставил в угол, доктора выписали ему на всякий случай. Как он сам смеется: «Чтобы не бегал слишком быстро».

– Внимательный человек, воспитание хорошее – никогда не слышал, чтобы повысила голос, грамотно обследует и назначает лечение, это доктор от бога, – так характеризует Ларису Харченко ветеран Великой Отечественной Калугин. – Вот некоторые ждут от врача ментального исцеления, сердятся даже, если таблетка сразу не помогает. А ведь болячки человек себе всю жизнь зарабатывал... Все рекомендации от участкового терапевта и других врачей соблюдаю. Больше 35 лет, как отказался от спиртного – ни капельки не употребляю, не курю. Много читаю медицинских справочников – недавно приобрел книгу по уходу за пожилыми людьми, там все интересно расписано, масса полезной информации: и про сон, и про питание.

– Василий Филиппович у нас жизнелюб, – отмечает Лариса Харченко. – Не унывает, всегда в хорошем настроении. Знаете, у нас все участники войны такие – сильные духом. Молодцы!

Одной такой встречи достаточно, чтобы сложить мнение о докторе. Не случайно накануне Дня медицинского работника читатели звонили нам в редакцию с просьбой: «Расскажите об отличном участковом терапевте – нашей Ларисе Валерьевне!»

На участке ей очень пригодился прежний опыт работы в здравпункте, где доводилось оказывать даже скорую помощь, реанимировать при инфарктах, применять знания по акушерству и гинекологии. Харченко умеет поставить капельницу, сделать внутривенные инъекции. Но работа на участке иная – тут терапевт, можно сказать, и личный психолог, и семейный доктор.

– Люблю свою работу, люблю людей, особенно бабушек и дедушек. Поэтому для меня эта работа несложная. У меня хорошая помощница – медсестра Вера Анатольевна Афанасьева, все мы с ней делаем вместе, – признается Харченко.

В городских домах давно железные двери. Пожалуй, только тогда они настезь, когда мелом выведено: «Не закрывайте. Мы ждем врача». Первое время участковому терапевту приходилось и ключи носить, и записывать номера кодовых замков, пока не появились домофоны. Правда, и сейчас случается доставать сотовый телефон и звонить иному пациенту, чтоб впустил. У нее большой всегда прав...

На участке Харченко немало образованных пациентов.

– Даже бабули у нас умеют пользоваться аппаратами для измерения давления, которые обязательно должны быть в каждой семье. Они

знают, что при гипертонии нужно постоянно контролировать давление и регулировать его до нормального уровня с помощью препаратов, – говорит Лариса Харченко. – Поликлиника организует для пациентов школы здоровья по гипертонии, хронической сердечной недостаточности, астме, диабету. И при личной встрече идет обучение.

Один день аппарат изучаем, второй – как измерять давление, третий – что такое холестерин, откуда берутся бляшки и как с ними бороться без таблеток. Любая моя бабушка знает: нужно соблюдать диету – исключить жирное, жареное. Из мяса лучше выбирать курицу или молодую говядину. И что такое полезная жирная рыба, они тоже скажут: не обязательно та, которая в магазине по 400 рублей, а самые обыкновенные мойва, сырок...

К каждому пациенту у опытного терапевта индивидуальный подход. И поэтому пожилым соседкам понятно, почему давление у них одинаковое, а таблетки они принимают разные. Купят именно тот препарат, который выписала доктор, не «променяют» на дорогостоящий аналог, который взамен могут предложить в аптеке.

Вопросов у пациентов, особенно пожилых, всегда много. Лариса Харченко и рада каждому уделить хотя бы минут сорок, но на приеме очереди, много работающих с бюллетенями. Вот и старается она компенсировать нехватку времени, когда выходит на участок. Где подсядет к жильцам на лавочку, побеседует, зачастую по пути сама заглянет к пациенту домой, разосла приглашения на флюорографию. А уж если впервые назначает лечение, так «двадцать раз зайдет» посмотреть, пошло ли на пользу, поменять ли дозировку, подобрать ли другой препарат.

Даже ее любимое увлечение – чтение – связано с профессией. Лариса Харченко на досуге по большей части изучает медицинскую литературу.

– У нас очень интересная работа. В поликлинике каждую неделю – рапорт, где выступают узкие специалисты, которые ездят на конференции в Челябинск, в Москву и привозят массу новой информации. У нас хорошие пациенты, грамотные специалисты и руководители, хорошая оснащенность аппаратурой, – делится Лариса Харченко.

Если доктор встречает вокруг позитив, без помпы гордится профессией, с искренним интересом разговаривает с пациентом – это ведь показатель качества нашей медицины. Лариса Харченко – одна из многих, кто честно трудится на своем участке, занимаясь своим делом – любимым и гуманным. ☺

МАРГАРИТА КУРБАНГАЛЕЕВА
ФОТО > АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ

> Терапевт на участке – и личный психолог, и семейный доктор

БЫТУЕТ У НАС историческая шутка: когда после революции правительство во главе с Владимиром Лениным распределяло заработную плату, было решено: врачам и учителям начислить самое маленькое жалование – потому что их и так накормят пациенты и ученики.

Уж не знаю, правда это или нет, но заработная плата в медицине до сих пор оставляет желать лучшего. Но правда то, что до сих пор человек в белом халате – это высшая каста общества. Хотя бы потому, что именно от врачей зависит наша жизнь – в прямом смысле слова. И это, опять же, вопреки словам Петра Первого в его «Указе о построении военного обоза», когда вслед за артиллерией, пехотой и другими войсками «... лекари, пекари и прочая сволочь идет позади обоза».

В это воскресенье страна отмечает профессиональный праздник – День медицинского работника. Наши герои – семейная медицинская пара: он – травматолог-ортопед, она – заведующая отделом заготовки и переработки городской станции переливания крови. Сергей и Елена Родионовы: им обоим скоро исполнится по 30 лет, они состоялись в профессии и личной жизни, любят друг друга и своего шестилетнего сына Артема, в котором воспитывают самостоятельность и серьезный взгляд на жизнь.

Познакомились, как и многие врачи, в медицинском институте. Оказалось, что оба родом из Рудного. Два года проучились в Астане: он – на травматолога, она – на педиатра, потом решили перевестись к родителям поближе – в Челябинск. Академию окончили уже мужем и женой. Оба – старшие дети в семьях, так что родители постарались: свадьба прошла в Казахстане пышно и красиво, с дорогим платьем и сотней гостей. Правда, смеются оба, потом пришлось сделать еще одно торжество – в Челябинске для друзей-студентов. Теперь Родионовы живут и работают в Магнитогорске.

Попали сюда случайно – им предложили попробовать свои силы в нашем городе. А еще раньше в академию приезжала Марина Шеметова – приглашала выпускников в медсанчасть, которой заведует. И так уж получилось, что первым же пунктом их маршрута на пути выбора места работы стояла медико-санитарная часть АГ и ОАО «ММК» – и Сергея сразу же взяли доктором. А Елена устроилась в третью детскую больницу.

Город для нас был совсем незнаком, тем более, мы не знали, что медсанчасть имеет отношение к комбинату, а значит, получает социальные гарантии предприятия, – рассказывает Сергей. – Так что, можно сказать, мы – везунчики.

Что такое везение для молодых специалистов, обремененных сыном, которому на день приезда в Магнитогорск исполнился всего месяц? Конечно, жилье. Сначала, как и полагается, «прошли» общежитие. Там, в окружении таких же молодых докторов, прожили несколько лет. Потом была служебная квартира, предоставленная Магнитогорским меткомбинатом, – настоящая, большая, с просторной кухней... Еще через несколько лет они приобрели собственную двухкомнатную квартиру в ЖИФ «Ключ». Льготный кредит молодой семье предоставил, опять же, металлургический комбинат.

Мы прошли все ступени бытового становления, – с улыбкой вспоминает Елена. – И везде чувствовали себя хорошо – наверное, потому, что вместе. Да и к общежитскому бытию были приучены – всю студенческую жизнь провели в нем.

Как прошла адаптация в чужом Магнитогорске?

Сергей: Красивый большой город, давший нам работу и жилье, друзей и понятие дома.

Елена: Конечно, сначала было трудно – мы даже невзлюбили Магнитку: родители далеко, работа, которой нужно было отдаваться целиком. Ведь самое трудное в любом деле – это старт... Ребенок маленький, муж много работает – по три дежурства в неделю, у меня тоже ночные смены... Словом, сын был эстафетной палочкой – передай другому: суп в холодильнике, накорми, одень, погулай.

Да, я знаю врачебную шутку: почему врачи работают на полторы ставки? Потому что когда на одну – жить не на что, а когда на две – некогда.

(Смеются). **Елена:** Это точно. Конечно, хотелось больше чувствовать себя женой и мамой – и такая возможность скоро представилась. В больнице я отвечала за службу переливания крови. И когда пришло предложение перейти работать на станцию, приняла его не раздумывая. Так что мы все прошли, и теперь

Жить работой

Сергей и Елена Родионовы не представляют себя в другой профессии



Магнитогорск для нас родной: здесь проходит новый этап нашего становления, созревания – личностного и профессионального. А для Артема Магнитка – практически родина.

Сергей: Мы вообще по жизни легкие люди, оптимисты – всегда смотрим в будущее с верой, все неурядицы, особенно бытовые, воспринимали как необходимые временные трудности. Потому что в полной мере оценить хорошее можно лишь, когда прошел трудности.

Мой любимый вопрос – о профессиональной деформации личности, когда дома все разговоры о работе. Особенно, если муж и жена принадлежат одной профессии. У вас случаются семейные мини-консилиумы?

Сергей: О-о, постоянно – особенно когда друзья собираются, а они у нас по большей части доктора. Спорим, доказываем что-то друг другу... Но, слава богу, споры быстро заканчиваются. (Смеется.)

Елена: Мы оба трудоголики, как и многие, большую часть времени проводим на работе, так что куда ж от нее? И потом, мы любим друг друга, так что вечером интересно знать, как у близкого человека идут дела, что нового на работе, какие интересные клинические случаи... Сергей очень близко к сердцу принимает профессиональные удачи или неудачи: вы же понимаете, бывают случаи, когда даже медицина бессильна. В такие дни муж приходит домой чернее тучи, закрывается в себе, переживает – стараюсь вывести его на откровение, успокоить...

Сергей: Это нормальная ситуация: чем больше находишься в профессии, тем чаще

приходит мысль, что ты ничего о ней не знаешь – поэтому постоянно приходится учиться, читать, спрашивать совета у мастеров...

Это хорошо или плохо: жить работой?

Сергей: А что плохого, на семью ведь тоже времени хватает.

Елена: Нам кажется, если ты состоялся в работе, то и в семейной жизни все пойдет неплохо. Удачно сделанная любимая работа дает внутреннюю гармонию, тогда и домашняя рутина воспринимается позитивно, будь то стояние у плиты или уборка. И домашние чувствуют, что у близких людей все в порядке: наш сын, к примеру, обожает быть на работе у мамы или папы – сидеть на приеме, слушать, смотреть... Наверное, он у нас тоже будет доктором.

Какую врачебную специальность посоветуете ему?

Сергей: Мы не будем давить, пусть сам выбирает. Спросит совета – скажем, как есть. Остальное – за ним.

Есть две точки зрения на семейную жизнь: первая – что трудности, в том числе бытовые, сближают. А вторая увенчивается банальной фразой: лодка любви разбилась о камни быта.

Сергей: Нет, у нас точно – первый вариант. Мы с Леной все начинали с нуля: первые радости, первые трудности, первые деньги... Нас все это очень сблизило. Бывают, конечно, ситуации – даже ссоры случаются, но потом сядешь, подумаешь: такая моя, родная, любимая – куда я без нее?..

Елена: И еще мы очень стараемся работать над отношениями в семье – знаете, как в программе: «Скажи, что не так?!» Мы постоянно разговариваем друг с другом, обсуждаем проблемы и не замалчиваем обиды.

Трудно было сделать это первый раз? Ведь когда любишь человека, как-то на все закрываешь глаза: тут не заметишь, здесь не обратишь внимания, опять же, замечанием боишься обидеть...

Елена: Это и сейчас очень трудно – но находим в себе силы. Мы даже ребенка воспитываем на равных – он взрослый человек и тоже имеет право голоса.

Сергей: (Смеется.) У нас только одно с ним не обсуждается – обязанность ходить в секцию плавания.

Обычно семьи, прошедшие бытовые трудности, с трепетом относятся к первой большой покупке. У вас таковой что стало – квартира?

Сергей: Нет, стиральная машина-автомат. Ребенок маленький, пеленки-распашонки, а мы молодые – хочется побольше друг с другом времени провести. И тут – она: все сама делает, ни замачивать, ни сушить – только кнопку нажать нужно. Это было неопишное счастье.

Елена: А для меня самой дорогой покупкой стала машина. Мы очень легкая на подъем семья: родители Сережи живут в Казахстане, мои – в Подмоскowie, так что для нас две тысячи километров на машине за сутки – не проблема, будь то путешествие к родителям или на Черное море. За городом машину ведет Сергей, а я люблю по городу. Обожаю быть за рулем – для меня это и есть настоящая жизнь, драйв... Я вожу машину очень аккуратно, даже Артемка больше любит ездить со мной.

Кстати, продолжим тему: кто в семье хозяин? Вот ребенка, к примеру, кем пугают – мамой или папой?

Оба: Папой.

Елена: Мы оба из патриархальных семей, поэтому в нашем доме тоже главный – папа. Решение всегда за ним.

А деньги у кого?

Сергей: (Смеется.) А их у нас нет. Если серьезно, деньги у нас, как в том анекдоте, – в тумбочке. И мы обоюдно решаем, что покупать.

Вернемся к медицине: Ирина Хакамада сказала, что у нас в стране прекрасные врачи, но отвратительные условия пребывания в больницах. Что вы можете сказать на это?

Сергей: Что в нашей медсанчасти однозначно все не так. Я видел много больниц по области и могу сказать, что наша, пожалуй, занимает первое место и по уровню оборудования, оснащения, и по подготовке кадров. Наш доктор Николай Дегтярев восемь лет прожил в Германии – он говорит, что тех операций, которые в Германии делают всего 100–150 в год, у нас проводят 300. К нам приезжают учиться из области и даже Москвы, наши доктора ездят по стране и дают уроки по установке эндопротезов, другим вопросам – и я говорю только о своем отделении.

Елена: Могу добавить как независимый эксперт: осенью прошлого года комиссия, в составе которой была и я, проверяла службы переливания крови в городских больницах. К медсанчасти – не придраться: новейшее оборудование, вентиляционные системы... Операционные – вообще что-то волшебное, все на высшем уровне. А персонал – отдельная история: они – боги в своей профессии.

День медицинского работника – главный в вашей семье?

Сергей: Нет, все-таки это день свадьбы, дни рождения и Новый год. Но отмечать профессиональный день мы будем, разумеется.

Елена: Для нас это и дань уважения профессии, и возможность еще раз встретиться со своими друзьями за общим столом.

После десяти лет в профессии что вы можете сказать: вы ее выбрали или она вас?

Сергей: Сейчас уже получается, что она нас. Я долго шел к ней, даже поступил со второго раза.

Елена: Я Сергея уже и не представляю в другой профессии. Он – врач, более того, он – травматолог. Я шла к своей профессии с восьмого класса – училась в химико-биологическом классе гимназии.

Сергей: В то время, в 97-м, все, если помнне, стремились стать экономистами, юристами... А вот мы решили стать врачами – и не жалеем. Да и родители говорили: врачи нигде не пропадут – они везде нужны.

Чего хочется себе пожелать?

Оба: Разумеется, здоровья. Себе, родителям, родным, близким и друзьям.

Елена: А еще – терпения. Не секрет, что врачи постоянно сталкиваются с людской болью, поэтому с годами чувства притупляются, соперничество отходит на второй план. Вот очень бы хотелось, чтобы этого не произошло ☹

РИТА ДАВЛЕТШИНА

ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ

Человек в белом халате – это высшая каста общества

Начальник «Чукотки»

➤ **Пенсионер Николай Карпинский не разделяет обязанности председателя совета ветеранов и руководителя ТОСа**

– **ВСЕ РАВНО** никто не знает, что это твой труд, а не само решение, – порой отговаривает Николая Владимировича жена. – **Бросай ты эту общественную работу.**

Но ему куда важнее самому менять жизнь. Вместе с активистами комитетов территориальных общественных самоуправлений и советов ветеранов Орджоникидзевского района Николай Карпинский полтора года добивался в городской администрации разрешения запустить «сорок восьмую» маршрутку, связавшую Самстрой с пенсионным фондом и «соцзащитой». Три года – чтобы установили остановочный комплекс на «9 января».

Удалось решить вопрос и с городскими абонентскими шкафами – объединенными почтовыми ящиками, служившими посредником между почтой и жителями целой улицы. Было время, почтальоны бросали в них корреспонденцию целыми пачками, а дальше – кто достанет, тот разнесет соседям. В последнее время шкафы сняты с баланса почты, но Николаю Владимировичу с активистами пришлось немало потрудиться, чтобы и иных почтальонов приучить разносить корреспонденцию адресно, а не бросать пачкой у ближайшего двора, и жителей убедить содержать шкафы в порядке там, где они еще действуют.

Маленьким считать эти дела или большими – судите сами. Но как выглядели бы без них наши улицы и насколько был бы город удобен для жизни? Для ответа: ободранный остов остановочного комплекса на «9 января». Про существовал недолго: воры сорвали стенку из металлопрофиля и крышу из поликарбоната. Досадно Николаю Владимировичу: столько времени и усилий впустил. Но он начнет все заново: обратиться за помощью на предприятие. Ему не все равно, в каком пространстве жить.

В эти дни Николай Владимирович собирается записаться на прием к мэру по столь же насущным вопросам. Три года выбивали асфальт для улицы 25-летия Октября, но когда пол-улицы заасфальтировали, грянул кризис. Надо бы напомнить о второй половине. Еще предложение: пересмотреть нормы платы за вывоз мусора в поселках. Их нельзя приравнивать к городским, поскольку в частном доме все, что горит, идет в топку, а остатки пищи – скоту. Или вот еще: не пересмотреть ли решение о строительстве ливневой канализации на «Дзержинке» так, чтобы обеспечить врезку кооперативной канализации? Это позволит избежать подтоплений.

Да, вопросы благоустройства всегда решают не быстро. Особенно на окраинах – в рабочих поселках Дзержинского, Новая Стройка, Горно-рудный, Куйбас, Новомагнитный, Первооктябрьский, Карадырский. Николай Владимирович руководит на их территории ТОСом № 11 и советом ветеранов. Здешние первички объединяют две с половиной тысячи пенсионеров. Окраина – как Чукотка, богата ресурсами, прежде всего людскими, но от центра далека. Однако если не отступаться, решают и ее наиболее важные вопросы.

Таким – неутомимым – ветеран труда Николай Карпинский был всегда. В партию вступил без агитации, «из идейных соображений», а когда



В ведении Николая Карпинского (справа) 550 дворов

КПСС развалилась, нашел себя в общественной работе. В промежутке получил в Магнитострое специальность машиниста экскаватора и звание отличника соцсоревнования Минтяжстроя, стал почетным донором. В качестве общественной нагрузки «тянул» трудного подростка – мальчишка, кстати, поддавался его влиянию: удалось приохотить его к чтению, благо самого Николая Карпинского вместе с братьями отец-книголюбитель приучил к книге. Потрудился на строительстве Башкирской газоконденсаторной станции, да еще был там секретарем парткома. В середине восьмидесятых вернулся в Магнитку, чтобы дочь в городе получила качественное среднее образование. Он тогда устроился машинистом на комбинатское горно-обогатительное производство, где и работает до сих пор. Правда, с двухлетним перерывом в начале девяностых, когда предприятия захламлялись, и он завербовался на строительство дорог в Башкирии для старателей. Там немногие выдерживали: полмесяца с утра по двенадцать часов, еще полмесяца – в ночь, ни выходных, ни больничных. Но он и тут справился: кто вырос в послевоенном рабочем поселке с тогдашним минимумом комфорта, того бытовым неустройством не испугать.

Николай Карпинский не разделяет свои обязанности руководителя комитета самоуправления и председателя территориального совета ветеранов. Да и как их разделить? Поселки в этой городской зоне старые – фактически ровесники комбината, строились вместе с ним. Доля пожилого населения очень велика: достаточно сказать, что здесь наибольшее число фронтовиков в сравнении с другими

ТОСами. Много ветеранов уже не существующих предприятий. А советы ветеранов изначально создавали именно на производстве. Значит, разумнее объединяться по принципу соседства. По предложению совета ветеранов Орджоникидзевского района квартальные, выбранные жителями поселка из числа самых активных, возглавили первички советов ветеранов.

Но сначала пришлось искать энтузиастов. В иных поселках квартальных годами не было: долго не находилось энергичных людей, готовых работать на общественных началах. Добиться, чтобы яму на дороге засыпали щебнем, осветили улицу, открыли новый аптечный пункт. Пособить с бесплатной подпиской на газету. Помочь со справками старушке после смерти мужа для оформления наследства, когда родственники припрятали документы, чтобы выгадать долю. Приструнить соседа, направившего воду из подвала в огород соседа – да еще избивать ссоры.

Объезжаем с Николаем Владимировичем дворы, где просили о помощи. Слышу теплые слова: Маймуна Карагузина благодарит за помощь в оформлении документов, Клавдия Савочкина – за обновленную кровлю. А ведь Николай Карпинский – работающий пенсионер, времени у него в обрез.

Листаю журнал приема посетителей. В ведении Николая Владимировича 550 дворов. Среди выполненных наказов последних месяцев – несколько переключенных крыш, помощь в подключении водопровода в домах стариков. И уж если говорить о совмещении функций совета ветеранов и комитета самоуправления, то стоит сказать и об объединении усилий депутата горсовета Евгения Шахина, депутата Законодательного собрания области Владимира Шмакова и депутата Госдумы Андрея Морозова, благотворительного фонда «Металлург».

Таков союз благотворительности, законодательной власти и хорошего знания местной ситуации. Это, кстати, позволяет отсекал необоснованные просьбы: когда возле дома останавливается иномарка взрослых детей, а их старенькие родители обращаются за установкой шапкетики в палисаднике – приходится отказывать.

На моих глазах заглянула к Николаю Владимировичу активист Надежда Хорошо – за последнее время она уже третья квартальная на своей территории – трудная должность. Дай бог, чтобы удержалась. Прислушаюсь в их диалог: обсуждают предстоящий визит специалиста Магнитогорскгазстроя для заключения договоров с населением. День – прием в Самстрое, день – в Новомагнитном, чтобы не ездить издалека. Это инициатива ТОСа и совета ветеранов: пожилым людям проще добраться до их приемной, чем до учреждения. Инициатива востребована: за день заключают по несколько десятков договоров.

Надежда Александровна делится заботами: нужно убрать с улицы возле дома ветерана бетонное кольцо, забытое каким-то предприятием и превращенное в несанкционированную помойку. И сетует, что на днях «односельчане» пришли в один-

надцатом ночи за справкой с места жительства. Пришлось отказать: есть приемные часы. Николай Владимирович поддерживает: активистам часто случается принимать наказы прямо на улице, выслушивать по личным вопросам у себя дома, но по казенным делам – пожалуйста в приемную и в приемные часы.

Если власть считается с общественной организацией, то и общественная организация причащает жителей исполнять свои обязанности. В этом Николай Владимирович большой опыт приобрел еще будучи квартальным, когда занимался организацией вывоза мусора и своевременной оплаты. С одиноких пенсионеров договорились не брать денег, с пожилой парой брали половину тарифа. Но у иных в доме прописаны десятки людей – есть сейчас такой легальный источник дохода. Тогда плати за каждого. Николай Владимирович обходил с активистами все дворы, напоминая о своевременной оплате. Нынче каждому присылают отдельную квитанцию, и можно не сомневаться: заплатят – все вместе друг друга приучили. Но и теперь правило: чтобы получить справку с места жительства, предъяви квартальному оплаченную квитанцию.

Практический результат деятельности общественников очевиден. Интересною финансовой поддержкой их труда. Районная администрация выделяет небольшие суммы, компенсирующие квартальным транспортные расходы. Но работа активистов советов ветеранов материального поощрения не подразумевает. Вспоминаю рассказы пенсионеров о праздниках ко Дню пожилого человека и Новому году, об участии в организации смотров строевой песни, о шахматном турнире между школьниками и ветеранами ко Дню Победы, где победу одержали школьники и где решено через год повторить турнир. Все это – чья-то личная инициатива. Не приплачивать же за нее?

Может, в этом и ответ на вопрос, отчего среди товарищей Николая Владимировича по общественной работе нет молодежи. Есть замечательные активисты старой школы – такие как Валентина Карнацкая, которой за семьдесят, или Савия Шарипова – ей за восемьдесят. А самый молодой квартальный Анас Уразманов вступил в средний возраст. Кому передавать опыт?

...Не отстает, хвостом ходит за Николаем Карпинским внук Миша – третьеклассник, ученик школы олимпийского резерва. Перенимает от деда неравнодушное отношение к жизни. Если власть не найдет способа поддерживать социальную активность, много ли вырастет таких Миш? ☹

АЛЛА КАНЬШИНА
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

Председатель совета ветеранов Орджоникидзевского района Сергей ПЕТРОВ:

– В соответствии с федеральным законом местная власть не вправе финансировать такие общественные организации, как союзы инвалидов или советы ветеранов. Но без денег многие организационные вопросы решить сложно. Представьте: в условиях разбросанности поселков левобережья собрать людей на митинг. Поселок надо объехать, людей обзвонить – а на это нужны средства. И это лишь малая толика забот.

Руководители районных администраций стараются найти спонсоров для поддержки советов ветеранов. И те помогают. К примеру, оплачивают подписку. Но совету ветеранов нужна регулярная поддержка.

Мы вместе с другими районными советами ветеранов обращались по этому поводу в областной совет. В свою очередь, его председатель Анатолий Сурков вместе с губернатором обратились к президенту страны с предложением передать эти полномочия в ведение регионов. Может, к августу вопрос решится.

➤ **Труд активистов материального поощрения не подразумевает**



Рождение магии

Магнитогорская консерватория начинает прием на кафедру актерского мастерства

ВО ВРЕМЯ первого тура творческого конкурса абитуриентов, поступающих на театральный факультет МаГК, просили «красить губы, а не тексты», и скандалить, декламируя цветавские строчки «Мне нравится, что вы больны не мной». Сколько в процессе было показано заек, обезьянок, хомячков и прочей живности – подсчету не поддается.

Температура зашкаливает за 30 градусов. Во внутреннем дворике драматического театра имени Пушкина изнывают от жары и ожидания, которое, как известно, смерти подобно, абитуриенты, поступающие на кафедру актерского мастерства театрально-хореографического факультета Магнитогорской государственной консерватории. Сегодня начинается первый отборочный тур творческого конкурса. Всего будущим актерам их предстоит пройти три. Первая пятёрка смельчаков уже предстала перед глазами приемной комиссии, которую возглавляет известный питерский режиссер Григорий Козлов. Бюджетных мест на данную специальность консерватория выделяет только 12. Между тем, количество желающих явно превышает «лимит», вот почему прослушивания будут проходить в несколько заходов. Нынче комиссии предстоит отсмотреть 25 человек. Среди таковых – студенты МГТУ и МаГУ, в преобладающем большинстве представители творческих профессий – дизайнеры, художники, в списке значился даже студент отделения журналистики филологического факультета. Есть и учащиеся колледжей, и выпускники школ. Удивительно – но достаточно много ребят.

...Спустя полтора часа начинаю белой завистью завидовать абитуриентам, в ожидании своей очереди парящимся на солнцепеке. Малый зал драматического театра напоминает сауну – дышать нечем, мозги плавятся, а процесс еще в самом начале.

– Как учились в школе? – интересуется Григорий Козлов у светловолосого выпускника школы.

– На тройки, – обаятельно улыбаясь, отвечает тот.

– За что хорошая оценка?

– За физкультуру, – глядя на плечи «отрока» можно в этом и не сомневаться.

– А какой предмет у вас любимый? – дотошно вопрошает режиссер.

– Литература.

И тут же добавляет:

– Ее пришлось сдавать, поэтому пришлось и полюбить.

Подобными откровениями в комиссии никого не напугаешь. А вот за искренность – зачет. Парень выбрал для конкурса отрывок из достаточно серьезного произведения.

– Пьесу всю прочитали? – уточняет член приемной комиссии, актер драмы Андрей Бердников.

– Нет, к сожалению. Зато я видел фильм, – тут же парирует находчивый юноша.

Незнание первоисточника, кстати, вполне компенсировалось природной органикой парня. Наверное, такой типаж и имела в виду заслуженная артистка России Надежда Лаврова, когда говорила, что некоторые актеры сильны интуитивным попаданием в образ. И этот дар никогда их не подводит.

– Все хорошо, не волнуйтесь, все хорошо, – эти слова рефреном звучат из уст Григория Козлова.

Впрочем, ради объективности

стоит заметить, что практически в каждом соискателе было что-то цепляющее, трогательное за живое, непосредственное и интересное. Совсем уж «амебных» типажей, слава богу, увидеть не пришлось. Броская длинноногая рыжеволосая красавица в экстрамально коротком декольтированном платье, подчеркивающим все прелести абитуриентки, признается, что учится на первом курсе МГТУ, но хотела бы стать актрисой. И начинает читать Ахматову. Любопытно, почему совсем юные девушки так любят «страдать» под лирику Ахматовой и Цветаевой? Вопрос не праздный, поскольку интерпретации наиболее известных стихотворений этих двух авторов были едва ли не самыми популярными среди барышень.

– Какие предметы вы проходите в МГТУ? – оgorошивает девушку актриса Надежда Лаврова.

– В смысле? – теряется та.

– Ну, в том смысле, что начинайте перечислять их по списку. Только делайте это так, словно вы сидите перед зеркалом и краситесь. Вы красите губы, глаза и сухо перечисляете названия предметов.

– У меня не получается, – поначалу сдалась красавица-абитуриента, но тут же нашлись и реальное зеркало, и не менее реальный блеск для

губ. И процесс наведения красоты пошел...

– Красьте губы, а не слова. Не «раскрашивайте» текст, – попросил Бердников, когда в повествовании девушки начали «проклевываться» интонации, с которыми она читала Ахматову.

– Театр – это рождение нового, это дело живое и неповторимое, – резюмировал Григорий Козлов и попросил девушку прийти на следующий тур в более удобной одежде. Из практических соображений.

– Поскандайте – это уже просьба к следующей соискательнице. – Причем, скандальные нотки должны звучать во время чтения цветавского «Мне нравится, что вы больны не мной».

Девушка робким голосом начинает «скандалить».

– Не верим! – прямо по Станиславскому комментируют члены комиссии.

– Так не скандалят!

– Я не знаю, как «правильно» скандалить, у нас дома это не принято, – тихо оправдывается тургеневская девушка с нежным взглядом.

– Тогда давайте посплетничаем. Прочтите стихотворение, как будто вы сплетничаете про очень неприятного для вас человека.

Поистине, чего не сделаешь ради любви к искусству!

– Я поняла, что люблю общаться с людьми, а не с волосами, – призналась еще одна абитуриентка, обучающаяся в лицее на парикмахера.

Впору уже записывать перлы в качестве афоризмов.

Бойкая, смешливая, с острым умом, девушка определенно притягивала к себе внимание. И даже тот факт, что она не знала до конца ни одного из заявленных произведений, не мог повлиять на очевидную симпатию, которой я к ней прониклся.

– Послушайте, но ведь вы должны помнить хоть немного из того, что учили для конкурса? – не без восхищения от такой прелестной «забывчивости» уточнила Надежда Лаврова.

– Что-то помню, – успокоила любительница общения с людьми. И выдала: – У меня уже готов для тебя букет котов. Очень свежие коты. Они не вянут, как цветы...

Стихотворные вирши про котов были оценены, а в продолжение темы девушку попросили показать... зайчика.

– Вам полностью образ зайчика или то, как он прыгает? – конкретизировала она.

– Как хотите, – жюри уже было согласно на все.

После столь экспрессивного выступления решила немного побеседовать с девушкой. Но идя вслед за ней, услышала фразу, адресованную другой абитуриентке: «Выучиться на актера – нельзя. Актерами рождаются, а не становятся. Главное – талант. Не пройду творческий конкурс, буду поступать на юриста». И спрашивать что-либо сразу расхотелось. А тем более объяснять, как важен настоящий мастер для познания профессии будущими актерами. Хотя ее зайчик был все-таки хорош.

...Спустя пять часов глаз уже замылился окончательно. Однако на членов приемной комиссии ни жара, ни вереница молодежи всех видов и мастей, похоже, не сказывались никак. Они были все так же внимательны, доброжелательны, тактичны и искренне радовались за явно способных ребят.

– Посмотри, какой парень, – шепнул на ухо фотохудожнику Игорю Пятинину Григорий Козлов, довольно потирая руки. – Такие даже для Питера большая редкость.

Скромный юноша, между тем, продолжал читать прозу, не ведая, какой похвалы только что был удостоен.

Надо сказать, что тем из ребят, кто поступит на актерский курс питерского театрального режиссера, заслуженного деятеля искусств России Григория Козлова, несказанно повезет. Список его заслуг весьма внушителен: Григория Михайловича не случайно называют одним из самых интересных постановщиков своего поколения. Он – лауреат Государственной премии России, премии «Золотой софит», первого Международного фестиваля моноспектаклей «Монокль», дважды лауреат Международного театрального фестиваля «Балтийский дом» и Международного фестиваля камерных спектаклей по произведениям Ф. Достоевского, номинант «Золотой маски-2000» за спектакль «P. S.» в Александринском театре.

Но дело не только в наградах и регалиях. С 1994 года Григорий Козлов преподает в Академии театрального искусства в Санкт-Петербурге. В 2000-м выпустил первый курс, студенты которого продолжили работу со своим учителем в его творческой мастерской. Выпускники следующего курса – молодые артисты, учившиеся

по особой программе не обычные четыре, а целых пять лет, пополнили ряды артистов ТЮЗа и других петербургских театров. Их студенческий спектакль «Наш Авлабар» («Ханума») – первая постановка, которая, сойдя со сцены учебного театра на Моховой, продолжила жизнь «в свободном полете» на разных площадках Петербурга. В 2005-м Григорий Козлов набрал свой третий курс, успешно выпустил и его. И вот благодаря договоренности между Магнитогорской консерваторией и драматическим театром имени Пушкина удалось «заполучить» Козлова в Магнитку в качестве руководителя курса.

Козлов и его студенты – отдельная песня. Не случайно Григорий Михайлович признается: «Для меня гораздо важнее помочь актеру раскрыть себя, чем навязать ему свои идеи». А еще он говорит: «Когда я понимаю, про что играют артисты, когда я физически реагирую на их игру, – это счастье. В этом процессе постоянного открытия для меня и заключается магия театра». Среди бывших студентов профессора Козлова множество популярных ныне актеров, таких, например, как Михаил Евланов, сыгравший в фильмах «9 рота», «Свои», «Лучшее время года», «День выборов», «Обитаемый остров»; Андрей Федорцов – знаменитый Вася Рогов из сериала «Убойная сила» и многие другие. Кстати, среди его выпускников немало и режиссеров, которые с успехом ставят спектакли не только в России, но и в Европе.

Культовый режиссер, художественный руководитель театра «Ленком» Марк Захаров как-то откровенно заметил: «Когда у меня первый раз появился студент с серьгой в ухе, я месяц работал над собой, стараясь его полюбить. Я все-таки с собой справился, но то, что это вызвало раздражение, было для меня тревожным знаком. Будучи режиссером, ты должен постоянно что-то из себя извлекать, черпать в себе нечто такое, чего сам о себе не предполагал».

Из Питера с Григорием Козловым приехал его бывший ученик, режиссер, который вместе с мастером будет курировать актерский курс. У него серьга в ухе. Стоит ли уточнять, что такие вещи Козлова не «раздражают». Главное – было бы у человека легкое дыхание. И талант ☺

НАТАЛЬЯ РОМАНЮК
ФОТО > ИГОРЬ ПЯТИНИН

«ММ»-досье

Театральный факультет в Магнитогорской государственной консерватории им. М. Глинки был открыт в 1993 году в тесном сотрудничестве с Магнитогорским драматическим театром им. А. Пушкина. У его истоков стояли заслуженный артист Таджикистана, режиссер Валерий Ахатов и директор театра Владимир Досаев. В 1996-м кафедру «Актер драматического театра и кино» возглавил лауреат международных и российских фестивалей, профессор МаГК, режиссер Виктор Шрайман. В 2004-м Магнитогорская государственная консерватория осуществила набор студентов в творческую мастерскую заслуженного артиста России, режиссера Сергея Пускепалиса. Практически все годы существования театрально-хореографического факультета актерское мастерство на нем преподает ведущая актриса драматического театра им. А. Пушкина, заслуженная артистка России Надежда Лаврова. В настоящий момент кафедрой «Актер театра и кино» выпущено уже пять курсов. Этот факультет окончили известные и популярные актеры магнитогорских театров Анна Дашук, Андрей Майоров, Татьяна Бусыгина, Сергей Хоруженко, Евгений Щеголихин, Лариса Гущина и многие другие.

> КНИГИ

Всей семьей
в библиотеку

СКОЛЬКО БЫ ни говорили и писали о том, что читают сейчас гораздо меньше, чем раньше, что телевизор и компьютер заменили книгу, что в библиотеки приходят только за учебной литературой, а семейное чтение и вообще кануло в Лету – не верьте.

Главное в библиотеке – книги. Но что они будут значить, если их никто не будет читать? А в библиотеку семейного чтения № 10 объединения городских библиотек приходят преданные поклонники книги. И мы гордимся, что появляются они у нас не только для того, чтобы подготовиться к занятиям, изучить учебную литературу, но и почитать книгу для души, пообщаться, поделиться мыслями. И приходят целыми семьями.

Мы хотим представить самые читающие семьи библиотеки № 10. Например, семья Молостовых из пятерых человек, и все – активные читатели. О себе говорят так: «...Мы любим свой дом, любим находиться в нем и чувствовать поддержку и любовь каждого члена семьи. Книга занимает в доме центральное место. По ней мы учимся, познаем мир и идем по жизни».

Девиз семьи Барминых – «Ни дня без книги!» Все члены этой семьи – от мамы и бабушки Залифы Хабирияновны до младшего двухлетнего Андрея – любят читать, и в этой большой семье действительно дня не проходит без книги.

А вот как поэтически рассказывает о себе семья Трубиных: «...Моя семья – четыре сердца... И солнышко нам светит глубоко в душе... И звезды есть, что тают поздно ночью... Великолепное чувство, которое позволяет нам смотреть на мир сквозь цветные стекла... И даже если мир вокруг жесток, улыбнись... Улыбку подари ты другу, облаку и бесконечной дали... Мир создаешь ты сам! И от тебя зависит, каким он будет! Счастливых выдают улыбка, взгляд и состояние души... Так пусть же в каждом человеке, каждой семье, в каждом кусочке мира царит такая же гармония сердец, как и в моей...»

Шамрай, Стороженко, Чуенковы, Хвостовы, Шеметовы, Сыроватские, Швецовы – самые читающие семьи библиотеки семейного чтения № 10.

Дорогие наши читатели, мы признательны вам за уважение к книге, за добро к ней отношение. Вам всегда рады в библиотеке.

ИРИНА ДЬЯЧЕНКО,
и. о. заведующей библиотекой
семейного чтения № 10

Вслед за клубком –
к книжке

ЕДИНСТВЕННАЯ в городе библиотека с обширной литературой на башкирском и татарском языках на проспекте Карла Маркса, 117/2 пригласила своих самых юных читателей в игру-путешествие «Давайте познакомимся».

Она действует в рамках программы привлечения малышей к чтению книг башкирских и татарских авторов. Дети и взрослые, побывавшие на празднике, благодарны депутату городского Собрания Семену Морозову за помощь в его организации.

Началось путешествие в книжное царство с помощью клубка, который вручила детям бабушка-сказительница. Разматываясь, клубок познакомил ребят с башкирскими народными сказками. Малыши Альбина, Адиля, Сафия спели песни и рассказали стихи о своих любимых игрушках, получив за это сладкие призы. Под конец клубок подвел детей к столу с лакомствами.

Пусть будут сладкими воспоминания детей, пришедших на знакомство с книгами.

АСИЯ РЫСКУЖИНА,
читательница

Как «Винни-Пух»
пересилил хоккей

> В этот певческий коллектив
можно попасть только по конкурсу



ОНИ ВСЕ здесь чуть ли не с детского сада. Правда, до переселения в детский сад еще не доросли, и Ирина Петровна пока не задумывается о расставании. А ведь коллектив детский – рано или поздно придется перестраивать отношения на взрослый лад.

Они росли вместе: детвора – по возрасту, руководитель – профессионально, а сам «Винни-Пух» – статусно. Началось все непредсказуемо: восемь лет назад студентка музыкального колледжа при Магнитогорской государственной консерватории Ирина Чигринова в поисках работы обратилась во Дворец культуры металлургов имени Орджоникидзе. Почему именно туда, сама Ирина Петровна объясняет юношеским максимализмом: хотелось работать в «самом-пресамом», а в собственных силах она была уверена – с детства занималась вокалом в родной Сатке и занимала призовые места во всероссийских конкурсах. Дело было за малым: доказать жизнеспособность планов, поскольку во Дворец ее приняли с условием самой организовать коллектив и выйти на самоокупаемость. Поверили! И молодой руководитель еще не существующего коллектива пошел ва-банк: Ирина Чигринова обшла соседние детские сады и бывала в школе.

– Просто обращалась к родителям с маленькими детьми, предлагала попробовать ребенка в пении, – вспоминает она. – Самое интересное: привели детей все, с кем я поговорила глаза в глаза.

Света Новочуб – из тех, первых: стаж – семь лет, на сцене с

детсадовского возраста. В прошлом году вошла в число призеров российского конкурса юных вокалистов «Браво, дети!»

Сегодня в «Винни-Пух» принимают уже по конкурсу. Правда, с оговоркой: талант подтверждать трудом. И как они трудятся! Ирина Петровна считает себя жестким руководителем: на ее индивидуальных занятиях малыши часами выравнивают звук, учатся не просто слушать, а слышать.

За годы работы «Винни-Пух» заслужил право на собственный маленький репетиционный зал с подиумом, микрофоном и осветительным оборудованием – все по-взрослому. И все равно – как на игрушечной сцене в домике для Барби – кстати, одна из возрастных групп в коллективе называется именем этой куклы. А еще есть «Летние каникулы», «Плюшевые сны», «Краски», «Фантастики», «Фу ты – ну ты» – каждая со своим репертуаром. А рядом всегда женсовет – так сами себя называют мамы. Елена Болотина и Светлана Власова

из женсовета рассказывают, что у мам работы хватает: кто заплетет косички перед выступлением на сцене, кто приколет бант, застегнет тугую молнию, обеспечит перекусить. Да и костюмы часто придумывают мамы – как в песенке про хрюху.

Пройдены многие уроки и дороги. Ирина Петровна вспоминает, как перед первыми концертами забывала о простых организационных вопросах – дать заявку на выступление, принести диск с музыкальным сопровождением. Начинается концерт – а коллектива нет в программе. Извинялась перед

детьми. Но в «Винни-Пухе» умеют учиться на ошибках. Радмила Короновская, в марте завоевавшая второй приз во всероссийском «Золотом петушке», рассказывает, как за несколько лет до того провалила выступление на другом всероссийском конкурсе – сфальшивила в обеих песнях, не справившись с волнением. Артист не застрахован от неудачи, но они с Ириной Петровной на разборе полетов рассудили правильно: плохо подготовилась – и плохо подготовила.

А вообще, побед у коллектива и его солистов не счесть – конечно, всероссийского масштаба: на меньшее здесь не согласны. Да и Ирина Петровна в этом сезоне после долгого перерыва вернулась на сцену, и сразу завоевала первое место в комбинатском конкурсе талантливых металлургов. Ее выступлением с песней «Ты же выжил, солдат»

На занятиях
малыши учатся
не просто слушать,
а слышать музыку

в этом году закончился сольный концерт коллектива.

В нем принял участие и парнишка, чье имя корреспонденту «ММ» в коллективе не назвали. Зато рассказали его историю. Дразнили его в школе: «Поешь в хоре, как девчонка». Мальчишек в коллективе в самом деле маловато: хоккей – мощный конкурент. И пусть слово «хор» обнаруживало полную неосведомленность собеседников: ведь «Винни» – вокальная студия, и здесь не только поют, но еще устраивают представления из каждой песни, для чего берут уроки хореографии. А все же обидно. Мальчишка уже совсем было принял решение расстаться с песней, да в коллективе уговорили на последнюю попытку

перетянуть на свою сторону шутников – пригласить их на концерт.

– Кла-ассно пел! Ты был крутой на сцене! – кричали ему одноклассники после выступления.

«Винни-Пух» и его солисты выступают не только на сцене Дворца. Они желанные гости в школах, в некоторых выступили уже не по разу. А на сольном концерте совсем разошлись. Выбегали на сцену кто во фраке, кто в снежинке, кто в авангардном прикиде. Вели концерт, пускали мыльные пузыри, танцевали – и пели, пели, пели. Ксюша Болотина – про плюшевого мишку, Саша Тюрина – про кошку и плохих туристов, Кристина Щербакова – про учительницу, да еще в заключение послала своей школьной учительнице воздушный поцелуй: «Спасибо, Наталья Алексеевна! Я знаю, что вы здесь».

Трехлетняя Алиса Нигмадзянова весь концерт простояла в проходе зала, не сводя восторженных глаз со сцены. Другая поклонница годом младше Сонечка Павлик под конец выступлений взобралась на ступени перед сценой и не позволила маме себя увести: подпевала и махала маленьким артистам в ответ на их приветствие залу. А пятилетний Никита Саралашвили, уходя, напевал мотивчик из только услышанной песенки: «Бабушка Карина». У него две бабули – он знает цену хорошей песне.

«Винни» закрыл очередной творческий сезон. Когда-нибудь его солисты вырастут, и придет время прощаться. А может, они просто создадут новую группу – взрослую. И осуществят мечту Ирины Чигриновой – исполнят мюзикл «Винни-Пух»

АЛЛА КАНЬШИНА
> ФОТО ИЗ АРХИВА ДВОРЦА

Золотые годы Дубыниных

У хороших супругов всегда все пополам

ВСТРЕЧА С СЕМЬЕЙ, только отпраздновавшей золотой юбилей, получилась теплой и радостной.

Больше всех рассказывал о себе и своей супруге глава семьи Виктор Иванович Дубынин. Он читал стихи, и глаза Алисы Эдвиновны, его супруги, женщины, прожившей с ним полвека, светились удивлением и радостью. Периодически она восхищалась и произносила: «Ты мне этого не читал», «Я этого не знала!» Похоже, в чем-то она заново открывала для себя своего супруга. А тот был явно доволен произведенным на жену впечатлением.

...Я встретил тебя
после смены ночной,
На лестничном марше
в фасонке,

Ты всех озаряла улыбкой своей,
Как луч восходящего солнца.

Той, прежней «фасонки» уже нет: цех вошел в состав единого литейного. А люди, стоявшие у истоков, посвятившие этому производству огромную часть своей жизни, священно хранят воспоминания.

А в Магнитку я примчался
В рваных чулках без носков.
В жизни новый путь начался
В дружной стае босяков!

Служба на Тихоокеанском флоте дала Виктору Дубынину много. А сняв морскую форму, стал комсоргом цеха стального литья. Дубынин решил проявить себя и на гражданском поприще. Проявил, да еще и жену себе нашел на Магнитогорском металлургическом. Охочий до работы, общественных дел, он, конечно, обращал внимание на Алису, выпускницу Златоустовского техникума – энергичную, веселую. И сам он парень видный – постоянно на людях, женского внимания хоть отбавляй.

– А я пичужка совсем, вечно голодная, худенькая. Он такой видный, активный, – с улыбкой вспоминает супруга.



Наверное, чтобы еще больше привлечь к себе внимание интересного молодого человека, Алиса однажды... показала Виктору язык. Такого поворота он не ожидал. Лишь засмеялся в ответ, но уже что-то произошло между ними. «Теплом, добротой и лаской покорила меня навсегда», – это тоже строчка из стихотворения Виктора Ивановича. Свадьбу гуляли скромно, но весело. Молодая семья устроилась в одной комнате с его сестрами и мамой. Только через двадцать лет у Дубыниных появился собственный угол, а пока молодожены радовались тому, что судьба свела их, что теперь будут вместе. И пусть не хватало

денег, но присутствовала та самая особая легкость в отношениях, когда не было слова «проблема». Главными были сам факт рождения своей семьи, желание много работать и много учиться. Детей рожали в перерывах между сдачей экзаменов. Алиса Эдвиновна с пониманием относилась к желанию мужа получить высшее образование. Диплом инженера-механика по ремонту оборудования черной и цветной металлургии выпускник МГМИ принес в дом как признание их очередной общей семейной победы.

– Мне повезло с мужем! – эти слова Алиса Эдвиновна повторит не раз

за время нашего разговора, хотя, даже если бы она этого не сказала ни разу, это чувствовалось по особенному трепетному отношению золотых юбиляров друг к другу, по многим мелочам, которые, чаще всего, и складываются в единое целое.

А пока бабушка и бабушка вспоминали, на столе появились горячие пирожки, их испекла одна из внучек Дубыниных. Потом ненадолго заглянул в комнату ее муж с сыном, стало быть, правнуком. Собрать всех детей и внуков в один день вряд ли возможно, так как и у сына, и у дочери свои семьи и все при деле. Виктор Иванович и Алиса Эдвиновна теперь самые старшие среди своих.

...Всех отцов у нас забрали,
И на фронт отправили,
Только женщин и детей
На земле оставили!

Творческое настроение главы семьи распространяется на многие жизненные дела. С шестьдесят шестого года у них сад. Компоты, варенье – многие заготовки Виктор Иванович часто делает сам. Цель всех многодневных трудов супругов Дубыниных на земле проста и понятна: чтобы в семье был достаток, чтобы всегда была возможность детей, внуков угостить. Сын солдата Великой Отечественной, он знает, что такое голодное детство, и снова говорит об этом стихами:

Вырос я в краю голодном,
Хлебнул немало бед,
Постоянно был голодным,
До четырнадцати лет!

После ремесленного Дубынин пришел на комбинат формовщиком, но благодарность к учителям живет в его сердце и поныне. Он много и активно занимался механизацией цехов ММК. В свое время работал вместе с известным литейщиком Павлом Губчевским, а также в со знаменитым Анатолием Минаевым. Все они были в команде профессионалов своего времени. Алиса Дубынина хорошо известна как технолог цеха излож-

ниц, а Виктор Иванович – как один из профессионалов управления главного механика комбината. Одновременно подрабатывал в школе мастеров. Был случай, когда Дубынин выступил на партсобрании, высказывая открыто буквально следующее: «Мне стыдно ходить по нашим цехам, когда там к нуждам механизации относятся как к делам второстепенным!»

Дубынина назвали критиканом, но к его словам все же прислушались. Есть в трудовой биографии Виктора Ивановича и другие яркие страницы, касающиеся, например, пятого листопркатного цеха. Грандиозность технологических задач вызвала бессонницу, но огромный интерес к новому делу компенсировал временные неудобства.

Был в жизни главы семьи период, когда по приказу директора ММК Филатова Дубынин был переведен преподавателем в техникум, где потом стал заместителем директора. Планировали назначить его директором, но Виктора Ивановича больше тянуло на производство.

Всегда и везде, хоть в России, хоть впоследствии во время работы в Индии, Дубынин был уверен в одном: руководитель должен знать свое дело до мелочей. И супруга всегда его в этом деликатно поддерживала. Вот и сейчас она осторожно вступает разговор.

– Мой муж – это человек, который может все, за что бы ни взялся. С ним, может быть, и не так просто, как может показаться на первый взгляд, но признаюсь, что, чем дольше живем, тем интереснее. Уважение – вот что главное между нами. А любовь? А как без нее, – светятся глаза Алисы Эдвиновны.

– Лучше много делать, чем много говорить, золотая ты моя! – Виктор Иванович смотрит на жену с улыбкой и снова начинает вспоминать то, что прожито и прочувствовано вместе с супругой, Алисой Эдвиновной. Или, как говорит Дубынин, с его Алей

» ФОТО ИЗ АРХИВА СЕМЬИ ДУБЫНИНЫХ

На комбинате они нашли не только работу, но и друг друга

Быть любимой и единственной

» ВЫБЕРИ МЕНЯ

ПОНЯТНОЕ и естественное желание – быть любимой, любимым, единственной и единственным. Иными словами, всем нам хочется быть счастливыми.

Но всегда ли мы делаем для этого все возможное? Всегда ли приветливы с тем, кто идет навстречу? Готовы ли к открытому, доброжелательному общению, к тому самому обмену позитивом, которого так ждем от других. Из диалогов с постоянными участниками рубрики – а за годы ее существования появились и такие, знаю, что далеко не все готовы идти даже на контакт. Даже если сами являются инициаторами подачи объявления о знакомстве. «Когда мне начали звонить мужчины, я так растерялась, что не то чтобы с ними разговаривать, совсем телефон отключила», – как-то призналась мне одна очень взрослая женщина. Или такое откровение мужчины: «Мне стало неприятно, когда мне названивали женщины старше определенного мною в объявлении возраста. Пришлось в доступной форме объяснять, что мне хоть и под 50 лет, я даже на ровесник не западаю».

При таком отношении к возможности познакомиться вряд ли удастся найти своего человека. Еще до очной встречи с ним нужно «встретиться» душой и сердцем. Принять его,

пока незнакомого, но уже такого долгожданного. Вам позвонили по объявлению? Не тот возраст, не тот рост и вес... И все же не спешите говорить «нет». Возможно, это и есть ваш единственный и любимый, вместе с которым в вашу жизнь придет счастье. Только не спешите его оттолкнуть. Ждем ваших подробных писем и коротких объявлений по адресу: Ленина, 124/1, редакция газеты «Магнитогорский металл» с пометкой «Выбери меня», либо по электронной почте zen-in@mail.ru. Можно воспользоваться и телефоном ведущей рубрики Татьяны: 24-74-27.

Веселая, с чувством юмора, приятная в общении и не только, ответственная женщина. Познакомится с мужчиной, твердо стоящим на ногах, заботливым, уверенным в себе, старше сорока лет – высоким, не ниже 170 см, мужественным. Любителей зеленого змия прошу не беспокоить. Т. 8-951-437-94-46.

Стройная женщина с большими голубыми глазами, 32 года, 165/53, без вредных привычек познакомится с непьющим, порядочным, бездетным мужчиной 29–43 лет. Только для серьезных отношений. Т. 8-906-851-65-73.

Шатенка, 54 года, 165/75. Стройная, интересная. Люблю пение, общение с природой. Познакомлюсь со свободным русским мужчиной 50–60 лет, непьющим, работающим, романтичным. Т. 8-909-097-28-00.

Буду рада познакомиться с мужчиной 45–55

лет, ростом от 165 см, добрым, интересным, хозяйственным, с чувством юмора, любящим природу. Потому что сама такая. Т. 8-902-604-40-08. Только SMS с 19 до 23 часов.

Интересная женщина, 61 год, беспроблемная, 176/80. Познакомлюсь с серьезным, интеллигентным мужчиной с параметрами по возрасту и росту ближе к моим, у которого много интересов в жизни. Т. 8-908-587-73-15.

Женщина хочет быть любимой и любить. Для серьезных отношений ишу мужчину с чувством юмора, но при этом серьезного и ответственного. О себе: 37 лет, 165/68, работающая. Увлекаюсь садом, оптимистка. Т. 8-904-97-65-509.

Мне 67 лет. Хочется познакомиться с порядочным, хорошим мужчиной в возрасте до 73 лет. Т. 8-951-459-53-98.

Женщина 50-ти лет (выгляжу моложе) мечтает встретить свободного, порядочного, доброго, преданного, непьющего мужчину от 45 для серьезных отношений. Т. 8-951-780-86-49.

Мужчина 49-ти лет, 170/80. Серьезный трудоголик познакомится с порядочной не алчной женщиной, которая еще верит в любовь и дружбу. Т. 8-906-852-76-72.

Женщина 37-ми лет, 156/47, хотела бы построить отношения с верным, добрым и надежным мужчиной. Люблю книги, природу, в доме есть цветы и животные. Надеюсь только на серьезные, взаимные бескорыстные чувства. Т. 8-951-460-87-44.

Женщина, 34 года, татарка, приятной полноты, с маленьким ребенком – два годика, без материальных и жилищных проблем, познакомится со свободным порядочным мужчиной до 40 лет. Т. 8-904-975-80-88.

Женщина, 63 года, желает встретиться с мужчиной до 70 лет без вредных привычек. Т. 8-902-862-60-57.

Одинокая женщина, 70 лет, познакомится с одиноким мужчиной из сельской местности, непьющим, 70–75 лет. Т. 8-908-069-87-56.

Мужчина, 48 лет, 176/70. Не женат. Без вредных привычек. Познакомится для серьезных отношений с женщиной 38–48 лет – стройной, без материальных и жилищных проблем. Т. 8-951-486-26-16.

Самодостаточная женщина. Возраст – за 50 лет. Рост 168 см. Без проблем. Познакомлюсь с самостоятельным, уравновешенным мужчиной от 50 до 60 лет, ростом не ниже 175 см, без материальных и жилищных проблем. Т. 8-908-572-15-47.

Женщина приятной внешности, 36 лет. По гороскопу – Водолей. Рост 165 см. Люблю сад, природу. Хотела бы встретить хорошего мужчину – высокого, интересного, без вредных привычек. Т. 8-904-976-55-09.

Самостоятельная женщина, 63 года, познакомится с мужчиной до 70 лет. Есть сад. Т. 8-902-862-60-57.

Женщина, 56 лет. Рост 157 см. Внешне привлекательная, интересная. Люблю путешествовать, бывать в саду, люблю песни в дружеском кругу. Работаю. Хотела бы встретить мужчину своего возраста без особых проблем и вредных привычек. Т. 8-906-871-70-12

» Цель многодневных трудов Дубыниных проста: чтобы в семье был достаток

> ПОЭЗИЯ
Глазами ребенка

ВЛАДИМИР БАКАНОВ
– казачий краевед, воспевший станицу Магнитную.

Но мало кому известно, что он и автор ряда детских стихотворений, написанных в конце 50-х годов: «Растет сынишка», «Мой самый лучший стих», «Смотрит Коля из окошка...» Отличительная особенность этих стихотворений – смотреть на мир чистыми и добрыми глазами ребенка.

«Смотрит Коля из окошка...»

У окошка сидит Коля.
Как же скучно одному:
Саша – в школе,
мама – в школе...

Только нету дел ему.
Он сначала шить
принялся

Из бумаги парашют.
Только парашют порвался:
Ведь его из шелка шьют.
Он тогда голубок стаю
Разномастных накроил,
Но плохие – не летают,
Сколько их ни мастерил.
Что же делать?

Скучно Коле!
Замечтался:
вот бы стать,
Хоть охотником бы
что ли...

Стал бы,
если б смог читать.
Скучно Коле поневоле:
Мама – в школе,
Саша – в школе...

Посмотрю-ка я немножко,
Что творится
за окошком...

Пододвинул
стул массивный,
Сел к балконному окну:
Как на улице красиво!
Вот побегать бы

немного,
Хоть минуточку одну.
Вон – Наташа,
Миша, Вова

Что-то делают: «Дай, мое...»
А вон – тетя Соколова
Сушит чистое белье...
Вон – корова,
как спросонок,

Ходит медленно, ей лень...
Рядом –
рыженький теленок.

Ему жарко, надо в тень...
Небо чистое такое.
Солнце греет
во всю мочь...

Вон – Светланка
что-то роет,
Побежать бы
ей помочь...

С самокатом вышел Леня,
Независимо и гордо.
Вот так да!

Теленок-соня
Тычет в одеяло мордой!
«Куда лезешь,
не умывшись?»

Это – тети одеяло, –
Крикнул Коля,
позабывшись, –
Хочешь,
чтоб тебе попало?

Ах, противный:
Тетя сушит,
Постирает.
Что?..

Твои не слышат уши?
Хочешь,
чтоб всем попало?..»

Материнское чутье

> **Окружающих Ваня воспринимал такими, какими они хотели выглядеть**



ХОЧЕТСЯ РАССКАЗАТЬ о человеке, с которым прошел рядом не одну сотню километров. И больше всего побуждает меня искушение написать о нем, потому что сам о себе он сказать уже ничего не сможет.

Ваня Юрин был единственным сыном у матери, и она, как говорится, в нем души не чаяла. Не раз приходила к нему в часть, благо, та располагалась недалеко, и пока до отправки на фронт оставалось какое-то время, его мама этим пользовалась. Приносила продукты, какие случалось выкроить от семейного стола. Немного: лишнего у нее не было. А с наступлением холодов – теплые носки, перчатки, свитер и другие мелочи. Такое было обычным делом в те годы. В последний раз угадала прийти как раз именно в тот день, когда у нас закончились сборы для отправки в часть, уходящую на фронт.

Мама его, с котомкой на спине, в затерханном полушубке и валенках, дождалась Ваню у ворот нашего выхода – и долго потом еще шла рядом с колонной.

– Старшина, к Юрину мать пришла, пусть он выйдет из строя.
– Не я команду колонной.
– Ну, скажи командиру.
– Это долгая история... Ладно, Юрин, выходи.

Они обнялись, и мать пошла рядом с сыном. Так под руку с сыном добралась она до станции погрузки, а когда началась отправка, мать не удержала надрывных рыданий.

– Не надо, мама, перестань, не надо... Ну, стыдно же... – дрожащим голосом уговаривал ее Ваня.

Но она никак не могла остановиться. Словно сердцем чуяла, что смерть не пройдет мимо ее кровиночки, такого нескладного, незащитного мальчишки. И чутье не обмануло ее.

Ваня выглядел моложе своих лет – не только внешним видом, но и своим складом своим, своей наивной доверчивостью и непосредственно-

стью. Как в школе он верил каждому слову учителя – так верил первоклашки, так и в армии воспринимал он людей – такими, какими они хотели выглядеть. Придя в дивизию, искренне восхищался наводчиком первого взвода Астаховым, считая его героем, потому что старожилы рассказывали, как в Сталинграде во время ружейно-пулеметной перестрелки он выскакивал на бруствер и, размахивая кулаками, кричал немцам: «Прекратить огонь!» Таким ухарем Астахов хотел выглядеть и в условиях казармы. И хотя не всегда и не все у него получалось, Ваня оставался при своем мнении. Командира роты Ваня считал Чапаевым, потому что тот любил хоровые песни, прекрасно начинал и так же прекрасно тянул первым голосом «Ой ты, хмелью». Конечно не опера, но все-таки...

Ваня не курил, не сквернословил, хотя это считалось тогда обыкновенным делом, и даже модным, и многие чуть ли не гордились сомнительным умением завернуть некую соленость, да так, чтобы и уши, и разум нормального человека покраснели.

– Вот ловкий, шут, – сказал он однажды о Бубенчикове, своем товарище – подносчике патронов. – Устроился в штат к старшине. Знает, хитрец, где лучше...

И улыбался доверчиво детской улыбкой, одобряя практичность своего сослуживца, и как будто радовался за него. Хотя Ваня еще не мог знать тогда, что на фронте не угадаешь, где лучше, где хуже, где смерть ближе, где дальше, и что Бубенчиков ловко и хитро ушел только от одной из лямок венных передраг: мы тянули пулеметы по снежной целине, не получая по три-четыре дня никаких продуктов. Может, от этого и смог уйти Бубенчиков, но от смерти – нет. Однажды, при переходе к передовой, на привале, когда люди валились с ног после очередного изнурительного перехода и никому не было дела,

что творится вокруг, мы с тупым безразличием, поминутно засыпая, наблюдали, как армадой пикировали «юнkersы» на небольшой лесок справа от нас метрах в четырехстах и, сотрясая землю, рвались там бомбы. И даже в нашу сторону, по нашей распластанной колонне, прозвучало несколько пулеметных очередей с их стороны, когда самолеты заходили на одну из своих бомбежек. Говорили потом, что в лесу якобы стояли наши танки, и весь сыр-бор с воздушным налетом произошел именно из-за них. Правда то было или нет – кто знает... Только точно стало известно впоследствии, что в том самом лесу была наша кухня, и вся кухонная прислуга, приставленная к ней, в том числе и старшина Пинта, и Бубенчиков, – все там погибли.

Ваня же с того дня прожил тоже немного – недельку, не больше. Он успел отмахать несколько десятков километров в одной упряжке с нами, успел поспать на снегу, поесть мясо убитых лошадей, если таковые попадались после какой-нибудь перестрелки. Однажды кто-то из товарищей – сам он так устал, что не мог пройти лишнего шага, – принес ему легкое от лошади, но сварить его не дала команда начальства – «Рота, подъем!», и он был вынужден есть на ходу недоваренное мясо, из которого обильно выступала пена.

А в последнюю ночь перед боем Юрину еще и выпало стоять на посту. Представляю, как его мучительно одолевал сон, и, чтобы не заснуть, он все ходил, ходил, а ноги ныли от усталости и были несказанно тяжелыми... Незаметно для себя он остановился, оперся руками о карабин, опустил голову на руки и, ощутив на какой-то миг всем естеством своим блаженное состояние тепла и покоя, так и замер в неподвижности, забылся на какое-то время, а потом... упал и проснулся. И снова ходил взад и вперед, как маятник, и снова хотелось спать, и снова – приказы самому себе «не

спать», «нельзя» и механическое переступание с ноги на ногу...

И вот первый бой. На исходе дня батальон вышел с места дневки и заколыхался в походном порядке. Шли логом. Без единого выстрела до конца оврага. Остановились. На ровной площадке был родничок – веселый такой, сверкающий серебром кусочек природы. Но не это главное – рядом с ним, на спине, лицом вверх, лежал мертвый немец. Молодой, белокурый, благородный высокий лоб, необезображенное, чистое, без единой царапины лицо. Обмундирование свежее, безупречно отглаженное. По-видимому, офицер был расстрелян своими же. Нас охватило тягостное чувство: как-то противоестественно было видеть недвижимым такое молодое, едва вступающее в жизнь неопытное создание. Невольно подумалось о его родных и близких. О том, как тяжело было бы им, если б знали они, как их сын или брат брошен на поругание и забвение один-одинешенек в чужом для него краю.

– Наверное, у него есть мама... Каково ей... – с глубокой грустью сказал в тот момент Ваня.

Но тут с треском, почти одновременно разорвались несколько мин и снарядов... Сразу последовала команда начальства «Вперед!», и командиры рот повели своих солдат, рассыпав их в цепь, на взятие неприятельских высот. Едва только наши солдаты стали выходить из оврага, как засвистели пули, усилился артогонь и послышались вскоре уже привычные в каждом бою крики: «Ох, ах! Санитар!..» Огонь был настолько сильным, что пришлось залечь на гребне оврага. Снег был глубокий. Мы еле-еле вылезли с нашим «максимом» весом под 80 кг по отвесной стороне оврага. Пока вылезли, были все в мыле. Поползли по полю, опять же по глубокому снегу. И только теперь услышали жужжанье пуль. Рикошетные звуки пронзительно страшно. Наконец, установили пулемет, заправили ленту. Нажимаю гашетку – одиночный выстрел. Перезаряжаем – опять одиночный. Приполз связной командира роты Широков:

– Командир сказал, что если он не услышит очередей из вашего пулемета, то придет и всех вас перестреляет.

Одиночными выстрелами разогрели пулемет, и он заработал. Наказание миновало, но немецкая пуля одного из нас все-таки достала. В какой-то момент Ваня, опершись на коробки, поднял голову. На войне этого достаточно – пуля угодила ему прямо в лоб... Тихо опустил голову Ваня, так что мы и не сразу поняли, что случилось непоправимое...

Ваниной матери потом, как положено, написали: «Погиб смертью храбрых». А ведь он ей дорог любой! И храбрый, и не храбрый. Милый, незащитный мальчик, просто парнишка, наивный до простого, такой добрый и внимательный. Доверчивый, отзывчивый к окружающим, к жизни. К сожалению, она не смогла ответить ему тем же ☹

СЕРГЕЙ КУДИНОВ,
участник
Великой Отечественной войны
Редактировал и разбирал завалы
черновики его земляки
АНДРЕЙ КУДИНОВ

Три разбойных друга

➤ Ночные похождения уфимских студентов закончились нарами



КОЛМАК > ОЛЬГА ГАВРИЛОВА

ТРИ ТОВАРИЩА, три второкурсника Уфимского института Андрей, Илья и Павел решили провести выходные с толком и пользой для здоровья.

В декабре прошлого года прикатили они в ГЛЦ, что на озере Банном. До места добрались на «тойоте», за рулем автомобиля был Андрей. На горнолыжку приехали в полночь. Однако активный отдых набрал такую популярность, что спортивный народ уже накануне затопил все гостиницы. Однокурсники не отчаялись, полагая, что найдут ночлег в Магнитке. Покатавшись по освещенным улицам, в гостиницу отчего-то не поехали, вознамерившись остаток ночи посвятить экскурсии по ночному городу. Для остроты ощущений прикупили спиртного.

Всю ночь друзья колесили по безлюдным проспектам, разбавляя коньяком впечатления от города металлургов. Под утро оказались на улице Вокзальной. Ночное бдение и алкоголь странным образом трансформировали сознание: «спортивный» адреналин вдруг приобрел криминальный позыв – у молодых людей зачесались кулаки. Высмотрели они одинокую фигуру и дружно вышли из машины. Водитель Андрюша был относительно трезв, но вместо того чтобы образумить сотоварищей, вдруг стал предводителем шайки разбойников. Окружили они несчастного прохожего и потребовали деньги. Оглядев добротную лыжную экипировку «золотой» молодежи, незнакомец выворачивать карманы отказался, чем очень разгневал гостей города. Противного несговорчивого типа следовало непременно наказать. Паша и Илюша набросились на строптивца с кулаками. К их изумлению, парень стал защищаться, нанося чувствительные удары по студенческим телам. Чтобы сломить

сопротивление настырного одиночки, Андрюша выхватил из кармана пистолет, но жертве удалось вырваться. Парень бросился к дому и затарабанил в окно первого этажа. Студенты его отловили, бросили на землю и принялись бить ногами, обутыми в горнолыжные ботинки. Незнакомец, уловив момент, вскочил, дотянулся до того же окна и едва не высадил стекло, грохоча по нему кулаком. В квартире зажегся свет, и горнолыжники быстро ретировались.

Стычка разогрела кровь, парни раззадорились и жаждали новых кулачных боев. Через полчаса «тойота» притормозила на улице Ленинградской. Очередную жертву остановили невинным вопросом: «Как проехать на проспект Ленина?» Гостеприимный магнитогорец Витя принялся было показывать маршрут, но гости вдруг резко изменили тему – потребовали деньги и сотовый. В доказательство своего превосходства Андрюша демонстративно передернул затвор пистолета, а дружки, став уже подельниками, бросились избивать человека. Виктор упал на снег, зажав в руке сотовый и пытаясь закрыть голову от тяжелых ударов горнолыжных ботинок. Паша выхватил телефон, но, рассмотрев модель, бросил дешежку Виктору. Довольные разминкой, дружки направились было к машине, но вовремя одумались: негоже жертву оставлять «со связью». Телефон решили изъять. Илюша приказ курсников выполнить, не преминув оставить свою метку на теле Виктора: несколько раз ударил лежащего. В машине пажоны презрительно швырнули дешевенький сотовый на заднее сиденье.

В распространении эпидемии немотивированного насилия виновато не только государство

После второго победного раунда троица, осознав свою крутизну, колесила по дорогам целенаправленно – высматривала очередную «боксерскую грушу». Таковым оказался молодой человек по имени Игорь, на которого подельники напали на улице Суворова. И в этом случае пистолет стал устрашающим аргументом, который вынудил парня швырнуть разбойникам кошелек с десятью рублями и дорогой сотовый. Для остроты уфимский герой Паша сломал парню нос, ударив кулаком в сноубордистской перчатке.

Душеньки трех друзей успокоились с рассветом. Горнолыжники наконец-то добрались до Банного, запечатлели свои лики на чужом сотовом телефоне и отправились в местный бар похмеляться.

Потерпевшие молчать не стали и тут же обратились в милицию. Высчитать разбойников не составило труда: экипировка выдала с головой и указала примерное местонахождение. Отец потерпевшего Игоря, связавшись с друзьями, которые от-

дыхали на Банном, просил посмотреть, нет ли на стоянке черной «тойоты». Узнав, что похожий автомобиль мирненько ожидает хозяев, приехал на Банное. Три друга,

забыв о лыжном экстриме, пребывали в питейном заведении, где и были застуканы. Игорь обидчиков опознал, а родитель вызвал абзеловских милиционеров, которые осмотрели машину и обнаружили улики: сотовые телефоны и кошелек. Студенты были подавлены, растеряны, они совершенно не ожидали, что их найдут. Лупцу магнитогорцев, гости были уверены в безнаказанности. Просчитались дружки: через несколько часов после ночных побоищ за ними захлопнулась решетка изолятора.

Родные уфимских студентов, получив известие о разбойных похождениях своих чад, долго пребывали в шоке. Мама Илюши тут же приехала в Магнитку и рассказала, что ребенок взял машину у бабушки для благих целей: провести выходные на свежем воздухе и покататься на сноуборде. У него был и телефон, и деньги. Сама родительница и бабушка – большие люди, посему Илюша – их единственный кормилец. Он хорошо зарабатывает, все деньги несет в семью. В Уфе у него даже гражданская жена на сносях имеется. Растерянная мама не могла понять, почему ее послушный ребенок вдруг превратился в ночного разбойника.

Отец Андрюши-водителя тоже говорил о сыне только хорошее: и добрый он, и отзывчивый. Разрешив поехать на Банное, ссудил Андрюшу двумя тысячами. Родительница Паши тоже не жмотилась: дала ребенку на дорогу больше тысячи. Да и вообще семья не нуждается, мама, частный предприниматель, прилично зарабатывает. Выходит, грабить прохожих у троицы не было нужды. Мать Паши не менее других была шокирована поведением сына, объяснив преступление непомерным потреблением коньяка: полтора литра за ночь. До сего времени она считала сына домашним ребенком, как и двух его товарищей – друзей детства.

Что же случилось с уфимскими послушными сыновьями и отчего добрые юноши из приличных семей, оказавшись в городе металлургов, вдруг стали агрессивными? Случай сей не сказать, что типичный, но далеко не редкий в практике правоохранителей.

Депутат Госдумы Владимир Федоров в прямом эфире санкт-петербургского «Пятого» канала говорил об эпидемии немотивированного насилия. В переводе на милицейский язык – повсеместного

хулиганства. Он назвал несколько причин, которые, по его мнению, способствуют распространению эпидемии: безнаказанность, отсутствие должного воспитания в семье, протест нищих слоев населения против социальной несправедливости, нынешний вариант СМИ, пропагандирующий культ насилия, и пассивная позиция государства, которое не контролирует идеологию. К нашей ситуации применимы все пункты, кроме протеста нищих. Уверенность в безнаказанности спровоцировала разнузданное поведение студентов: в родной Уфе, где семьи известны в определенных кругах, молодые отпрыски ведут себя пристойно. В чужом городе, наверняка думая, что не поймают, не найдут, можно и покурлесить.

Семейное благополучие тоже обманчиво. Финансовый доход не означает семейного лада. Нередки случаи, когда бизнесмен-папа гоняет супругу по трехэтажному коттеджу. Насилие на экране – тоже фактор, который превратил троих козляточек-ребяточек в волков. Героизация криминальных личностей формирует идолов нынешней молодежи. Все эти факторы плюс коньяк привели уфимских студентов на нары.

«Шалость» дружков следствие квалифицировало как «разбой, совершенный группой лиц с применением оружия», за который грозит срок от восьми до 15 лет лишения свободы. Порезвились студенты из хороших семей на всю оставшуюся жизнь. Где они раздобыли оружие? Два друга детства тут же указали на Андрюшу-водителя, его-де игрушка. Андрюша горячился: не пистолет это, а пугач пневматический, к тому же ржавый. Ржавый-нержавый, но лишь один из потерпевших распознал в оружии пневматику, двое других утверждали, что «угрозу воспринимали реально». Дуло пистолета лишало их возможности сопротивляться. Если бы не оружие, еще неизвестно, кто был бы бит, даже не взирая на численное превосходство уфимцев.

Когда следователи стали выяснять детали нападения, товарищи наконец-то осознали, что сытой студенческой жизни пришел конец. Друзья детства стали валить вину друг на друга: оружие-де они не видели, кулаки не распускали. Андрюша-водитель и вовсе заявил, что пистолет вытаскил из благих побуждений – прекратить избивание невинных людей.

Ко времени начала судебного процесса родители подсуетились и возместили жертвам ущерб. Может, сумма ущерба, а, может, и жалость побудили двух потерпевших обратиться к суду с просьбой: проявить снисхождение к разгулявшейся молодежи – не лишать их свободы.

При вынесении приговора суд учел эти пожелания, как и ряд смягчающих обстоятельств: побои отнесены к категории легких, подсудимые частично признали вину, написали явку с повинной. Зачелся молодой возраст и положительные характеристики. Все плюсы снизили планку наказания до уровня, который в судопроизводстве определяют как «ниже низшего предела». Трех уфимцам предстоит провести в колонии общего режима три с половиной года.

ИРИНА КОРОТКИХ

Автор благодарит суд Ленинского района за предоставленный материал

➤ Потерпевшие молчать не стали, и милиция вычислила «шалунишек» без труда

> СЛУЖБА 01 Искра от печки

ЕЖЕГОДНО в городе сгорает около восьмидесяти садовых домиков. В считанные минуты огонь уничтожает результаты многолетнего труда людей.

Как сообщил инспектор пожарной части № 15 Александр Семькин, в саду «Коммунальщик» огнем уничтожена баня, а домики горели в товариществах «Мичурина-5», «Строитель-5» и «Мичурина-3». В частном доме на поселке Новомагнитный почти полностью выгорела баня площадью 20 квадратных метров, ущерб составил 50 тысяч, на гораздо большую сумму пожарные спасли имущество хозяев, в том числе автомобиль BMW. Баня также обгорела на улице Планетарной – с ущербом в десять тысяч. Во всех вышеперечисленных случаях причиной пожаров стало неправильное устройство печей и нарушение их эксплуатации. В домике сада «Горняк» из-за короткого замыкания электроприборов произошел пожар, в результате которого обвалилась кровля. При разборе на месте пожара найден труп мужчины, личность которого устанавливается.

Отстроить домик заново удается не каждому. Очень часто виновниками пожара становятся сами садоводы. Нарушая правила пожарной безопасности, они не задумываются о последствиях. Между тем, правила просты, а их выполнение необходимо во избежание пожара.

От пожара никто не застрахован, поэтому прежде всего обратите внимание – сможет ли пожарная машина подъехать к вашему домику в случае загорания. Младший инспектор пожарной части № 20 Марина Оголихина советует: «При застройке поинтересуйтесь планировкой участка соседа, чтобы между вашими домами было не менее десяти метров. Следите, чтобы в этом разрыве не накапливались строительные и другие горючие материалы. Не сжигайте мусор и прошлогоднюю траву в ветреную погоду. Если в вашем доме ветхая электропроводка, самодельные предохранители – «жучки» и при этом мощные электроприборы – электропечи или обогреватели, ждите пожара. А если решили обновить электропроводку, надежнее пригласить специалиста. Не пользуйтесь газовыми баллонами без понижающего редуктора. Не используйте баллоны со следами коррозии и механических повреждений. Если же пожар все-таки произошел, не теряйтесь – зовите на помощь соседей, сообщите в пожарную охрану. До приезда пожарных сообщайте начинайте спасать людей и тушить загорание всеми доступными средствами. Для этого всегда держите на контроле средства и инвентарь для тушения огня: бочку с водой, ведро и лопату, а лучше всего иметь огнетушитель. Пожар – беда общая. Только сплоченность и взаимовыручка помогут садоводам избежать ее».

Веские аргументы председателя

> В «Ремонтнике» не могут открыть
полноценный поливочный сезон



ПИСЬМО нашей читательницы, члена садового товарищества «Ремонтник», было довольно тревожным: в начале очередного садового сезона участки около 700 садоводов-огородников остались без воды.

По мнению Надежды Михайловны – подлинницы ее данные по ее просьбе не приводим, виноват председатель товарищества Владимир Кошарнов, который не вовремя затеял ремонт водовода, не имея для этого необходимых денежных средств. В результате старый водовод демонтировали, а начатые были работы по прокладке нового безнадежно остановились. И даже если они вдруг начнутся, то все равно на монтаж водовода уйдет не меньше месяца. А уже вот-вот нужно высаживать в грунт основные культуры – томаты и огурцы – Надежда Михайловна обратилась в редакцию в двадцатых числах мая. Председатель же пока предлагает садоводам альтернативу: начали возить по участкам воду всего одной машиной, а это – капля в море.

Многие садоводы, с кем довелось поговорить о делах в товариществе, председателю правления Владимиру Кошарнову, к удивлению, особых претензий не высказывали. Пожелания были. Но в основном люди говорили, что последние годы многое поменялось в лучшую сторону. А двое моих собеседников удивились: дескать, пришел «к рулю» настоящий хозяин – это о Кошарнове, а на него строчат жалобы. Сам Владимир Николаевич признает, что «погорячился» с заменой водовода. Хотя и была в этом большая нужда – старый настолько латаный-перелатанный, что сварщики уже отказывались его ремонтировать. И все же «настоящий хозяин», прежде чем затевать какое-то дело, обязан

«семь раз отмерить». Ну не мог не знать Владимир Николаевич, что строительство упрется в недостаток денег: садоводы, и не только в «Ремонтнике», и не только садоводы очень не спешат вносить взносы в кассу товарищества, оттягивая «расплату» до последнего или вообще погрязая в долгах.

Решение о замене центральной трубы на пластиковую было принято не с бухты-барухты, а по согласованию с правлением. И подготовка к работе началась еще с осени. А еще посоветовался Владимир Кошарнов в городском союзе садоводов и со специалистами. Буквально за полцены нашел поставщика труб, исполнитель. Да вот подвели поставщики из Казани – трубы привезли только 9 мая, когда по расчетам водовод должен быть уже запущен.

– Конечно, я в ответе за все, – признает председатель. – И понижаю претензии садоводов. До этого, говорят, никогда перебоев с водой не было.

Известно, что садоводы в большинстве своем народ требовательный, а то и капризный. И самое святое для них – бесперебойная подача воды, электроэнергии и охрана. Но есть в уставе любого товарищества положения не только о правах, но и обязанностях садоводов. И главная из них – уплата членских взносов. Целевыми взносами, по сообщению председателя, на замену водовода решили садоводов не напрягать – время нелегкое, для многих, особенно пенсионеров, каждая сотня рублей на счету. Да и соберешь ли эти целевые? Председатель достает изрядно потертый блокнот с номерами участков, владельцы которых на сегодня не имеют долгов в кассу товарищества. Таких всего около двухсот. А остальные полтысячи? Летом – все в садах, а в кассе – ни

человека. Ходим по участкам, говорит председатель, чуть ли не с опозданием, и довольно споро денег – одна из основных причин с задержкой замены труб.

Трубы все же привезли, хоть и с опозданием, и довольно споро начали их монтировать. Не знаю, как выкручивается председатель – то ли занял где денег, то ли договорился «на личном обаянии», то ли поскреб по сусекам, но монтаж все же не остановился. И в июне, пообещав Владимиру Кошарнову, вода на участки начнет поступать.

А до пуска водовода председатель действительно организовал подвоз воды машиной. Благо «плечо» рейсов незначительное – озеро Мартыши, из которого ведут водозабор, на самой границе «Ремонтника». Причем договорился с частником, который запросил по-божески – втрое меньше, чем заломили в муниципальных организациях, имеющих водозаборки. В день завозили воду на 40–45 участков по три «куба», что вполне достаточно до высадки рассады основных культур. Но в первую очередь тем садоводам, что не имеют долгов по взносам. Наверное, это справедливо. Вот и ходил председатель со своим блокнотом-шпаргалкой с утра до вечера, принимал заявки на воду и лично, и по телефону, сам руководил рейсами десятикубовой водозаборки.

Жалобы на председателя, наверное, будут всегда – такая уж у него доля. Вот в том же «Ремонтнике» работает магазин. Все необходимое для садоводов есть, в город можно не ездить. Арендатор деньги несет сугубо в кассу. Но некоторые, жалуются Владимир Кошарнов, слушок пускают: наверное, наживается председатель. Раньше зимой в садах воровство процветало, по сорок

домиков лихие люди вскрывали. Распрошались председатель с наемной «профессиональной» охраной, набрал своих, из садоводов-пенсионеров. И вот уже две зимы прожил без эксцессов. И что? Один садовод оставил у ограды тяпку, которую кто-то благополучно «прихватизировал». Последовала жалоба – смешно сказать! – в милицию. А другой привез навоз и оставил на дороге. И кто-то у него пару ведер позаимствовал. И сразу: «Караул, охрана не работает!» В саду дороги от снега зимой чистят регулярно. Свет есть, хотя напряжение порой слабое, многие жалуются. Так это подстанцию надо менять, к другой ЛЭП подключаться. Значит, опять нужны деньги. И немалые – без целевых взносов не обойтись. А еще электроэнергию в «Ремонтнике» регулярно воруют – тут и сварка, и «подпольные» обогреватели. И умыкнули электричества в прошлом году аж на 500 тысяч рублей. Но в этом году, обещает председатель, с этим постараются покончить – воришек ожидает сюрприз.

Письмо в редакцию «про воду» – всего лишь отправная точка, повод для журналистской, довольно субъективной оценки происходящего в коллективном саду «Ремонтник». По большому счету это очень напоминает попытку выразить недоверие председателю да и, наверное, правлению. А такие вопросы решают, главным образом, на отчетно-выборных собраниях, конференциях. Прилюдно, аргументированно и большинством голосов ☺

ЮРИЙ БАЛАБАНОВ
РИСУНОК > ОЛЬГА ГАВРИЛОВА

P. S. Когда верстался этот номер газеты, стало известно, что подача воды по трубопроводу в «Ремонтнике» началась. По свидетельству садоводов, посадки в знойные дни не пострадали. На прошедшем собрании садоводы одобрили работу председателя правления.

«А мужики-то и не знали...»

➤ Похороны «Арт-Платформы» прошли успешно

КАКОЕ-ТО щемящее чувство охватило меня, когда шел на юбилейный фестиваль «Арт-Платформа» – уже современной музыки, в отличие от прошлых лет, когда мероприятие носило статус именно музыки рок. Достаточно вспомнить прошлогоднюю организацию феста, что проходил в одном из боулинговых центров: один день, восемь групп, непонятные номинации и... само собой – организаторы, которые твердили о коммерческом успехе «Платформы». Успеха же, к сожалению, не было...

Когда основатель «Арт-Платформы», незабвенный Леонид Александрович Голицын умер, многие из музыкантов предполагали только одно: фестиваль как таковой «закінчився». Ан нет – покати по накатанной ранее колее...

Прошло уже двенадцать лет, как я впервые попал на «Платформу». Вспоминаются многочисленные неформальные тусовки у ДКС имени Мамина-Сибиряка, контролерши в холле, которые запускали безденежных не после долгих уговоров, а просто так, туалет в сизом табачном тумане и, конечно, актовый зал: одни на сцене, другие в «экстазическом» угаре – у нее. Тогда казалось – фестиваль вечен, все просто жили этим. И не удивительно, что с каждым годом «Арт-Платформа» принимала все больше и больше гостей, неся статус сначала городского, потом регионального, и наконец – всероссийского фестиваля. Но шесть лет назад сердце Леонида Александровича не выдержало...

Через месяц после его смерти «Платформа» состоялась – в память о нем. Через год – вновь. В 2005 году фестиваль проходил аж пять дней – немисливо по тем временам. Три года назад и «Арт-Платформа», и сейшны радовали нас в «мамке» последний раз – помещение отдали Дому дружбы народов...

В 2007 году фестиваль прошел во Дворце спорта имени И. Ромазана, и уровень его настолько упал, что казалось – ниже некуда. Генеральный продюсер «Платформы» Андрей Пятаков на каждом фестивале завещал: следующая «Платформа» будет намного драйвовой, энергичней. И каждый раз Андрей вновь и вновь наступал на одни и те же грабли. Ну не проще ли было прикрыть фестиваль, пусть и имени для многих дорогого и уважаемого человека?.. На последней пресс-конференции, посвященной нынешней «Арт-Платформе», генпродюсер в очередной раз обещал все по высшему разряду. Юбилей как-никак...

...И вот Дворец спорта имени И. Ромазана вновь открывает двери «Арт-Платформе». Пятнадцатая! Предвкушаешь наконец увидеть что-то более стоящее. Но у дворца практически не наблюдается молодежи, зато полно блюстителей порядка. Уже шесть часов, но фестиваль все не начинается: на стадионе идет отстройка звука. Странно, но где же зрители? Складывается впечатление, что в зале сидят одни музыканты.

«Платформа» начинается с опозданием на час. На сцене Андрей Пятаков с бешеным драйвом объявляет об открытии феста, вызывая оживленные, но жидкие аплодисмен-



ты немногочисленных зрителей. Над сценой – портрет Леонида Голицына. Ведущий просит зрителей и музыкантов почтить минутой молчания того, кто когда-то вдохнул в «Платформу» жизнь...

На сцене магнитогорская команда NotaBene. Несмотря на все усилия звукорежиссеров, звук из-за плохой акустики «гуляет» по залу. Разобрать, о чем поют музыканты, довольно сложно. Обращаю внимание, что жюри уже куда-то испарилось. Кто и как будет оценивать команды – непонятно. У сцены полно фотографов, скользящих за коллегами по цеху, но ни одного зрителя. Может, они «попрыгали» в холле дворца? Но в холле только пивные точки, у которых стоят... милиционеры. Выясняется, что пенный напиток в спортивных учреждениях запрещено продавать.

– У нас есть лицензия на продажу пива, – заявляет мне член оргкомитета Виталий Храмов. – Только никому уже ничего не докажешь. Сказали сворачивать продажу, значит, будем сворачивать...

Никогда не видел, чтобы антракт длился больше часа. На сцене, как и в зале, – гробовая тишина. Такое чувство, что фестиваль, едва начавшись, уже закончился.

– Если нам не заплатят, мы просто сейчас увезем аппаратуру, и пусть фестиваль проводят как хотят, – объясняет причину затянувшейся паузы один из звукорежиссеров Яков Макаров.

Видимо, организаторам все-таки удалось договориться с продюсер-

ским центром «МегаТон», предоставившим аппаратуру, – «Арт-Платформа» с большим скрипом, но трогается...

Вы когда-нибудь слышали Pink Floyd на казахском? Я даже не подозревал, что кто-то вообще может рискнуть перевести таких гигантов. Команда с тридцатипятилетним стажем «Ритм» из Кызыл-Орды ярко показала, что может влегкую переиграть и заодно перевести англоязычных коллег-монстров на казахский.

Марина Дождь из «Грозового перевала» с нескрываемым равнодушием наблюдает за происходящим.

– Что-то окончательно захирела «Арт-Платформа», – размышляет она. – Если раньше мы общались, заводили знакомства с иногородними группами, то сейчас это никому не нужно. Каждый сам по себе. Провели бы фестиваль в маленьком помещении, тогда бы хоть малочисленное количество зрителей оправдало себя. Этот фестиваль даже пародией на «Арт-Платформу» нельзя назвать. И чего мы согласились выступать?..

Во второй день фестиваля народу еще меньше, чем в первый. Уже шесть часов, а никого внутрь не запускают. Почему? Никто не знает. Мимо пробегают звукорежиссеры фестиваля Андрей Амеличев и Яков Макаров. На вопрос: «Почему не за пультом?» – отвечают, что внутри опять какие-то непонятные финансовые разборки.

В кассе дворца выясняю: оказывается, на первый день было продано всего шестьдесят билетов, на второй – сорок. Негусто...

– Я видела рекламу фестиваля только на одном из телеканалов, – объясняет причину безлюдья кассир.

Кстати, о рекламе: о проведении «Арт-Платформы» ее организаторы объявили буквально за десять дней до события. Поначалу ходили слухи, что фестиваль будет проходить в апреле и в Челябинске. Но по каким-то причинам там его провести не удалось. Андрей Пятаков все-таки решил рискнуть юбилейную «Платформу» организовать на родной земле, но, похоже, сделал это спонтанно и необдуманно. Афиш на рекламных столбах в городе было раз-два и обчелся, рекламу на одном телевизионном канале и проводном радио прокручивали до того редко, что вряд ли это могло вызвать хоть какой-то интерес в «неформальном» обществе. Вот и получилось: «а мужики-то не знают...»

Боже мой, семь часов, а концерт все не начинается! Когда начнется, никто не знает. Наконец-таки на сцену выходит один из ведущих «Арт-Платформы» Виталий Титов и объявляет первую команду. Группа «Странник», завоевавшая еще при Голицыне звание «Арт-Академик», нынче выступает в качестве хэдлинеров. Старый добрый хард-рок в их исполнении притягивает к сцене не только фотографов, но и, наконец, публики. Пускай отрываются всего несколько человек, но по крайней мере – есть для кого играть. Но не для жюри, чей столик снова пустует...

У служебного входа из автомобиля выгружают инструменты озерская команда «В отрыв».

– Мы в прошлом году участвовали в «Арт-Платформе-Транзит-Озерск»,

– делятся они. – Вот там действительно было весело, да и зрителей был полный зал. Вчера – в первый день фестиваля – нам показалось, что мы ошиблись адресом. Ходили по улицам, даже на рынок зашли, спрашивали, знают ли про рок-фест в городе. Никто ничего не знал. Ни одной афиши, ноль рекламы. Даже на самом Дворце спорта...

Непонятно откуда взявшаяся девушка готического вида объявляет со сцены, что в одиннадцать часов фестиваль заканчивается, оставшиеся команды могут сыграть только по одной композиции. Ничего нового – еще не выступили несколько иногородних групп, которые явно не ради одной песенки приехали к нам. Такого же мнения придерживается и лидер группы «Зубастые колеса» Сергей Васильев: не успел отыграть песню, как на сцену выходит генеральный продюсер объявлять победителей. Вот только объявить не успевает: Васильев сотоварищи зажигают следующую композицию. А вот оставшимся командам «Скелеты» из Миасса и «Радио» из Новоуральска даже подергать за струну не дали. Лидер «Радио» эмоционально высказывает в лицо Андрею Пятакову все, что о нем думает, его горячо поддерживают зрители. Казалось, даже Голицын с портрета испепеляет взглядом незадачливого генерально-го продюсера.

Ясно одно: похороны «Арт-Платформы» прошли успешно. Проще придумать новый фестиваль, нежели продолжать биться в предсмертных судорогах когда-то действительно всероссийскому

ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ
➤ ФОТО АВТОРА

➤ На первый день «Платформы» было продано всего шестьдесят билетов, на второй – сорок

ТОЛЬКО БЕЗУПРЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

ЕВРООКНО+

ПРОФИЛЬ ВЕКА
ГАРАНТИЯ 40 ЛЕТ!

Проверь наши цены!

Телефон горячей линии
26-66-56

ул. Сов. Армии, 27, т.42-27-40
ул. Октябрьская, 38, т.26-66-56
ул. Грязнова, 37, т.20-12-07

Вклад «ГУБЕРНСКИЙ ЭКСПРЕСС»

17,10%*
годовых за 15 дней

РОЗЫГРЫШ АВТОМОБИЛЯ

- От 10 000 рублей
- Капитализация процентов каждые 15 дней

СВЕРДЛОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ БАНК

г. Магнитогорск, пр.Карла Маркса, 139
тел.: 8-800-1000-600
www.sgbank.ru

* — ставка указана в процентах годовых и зависит от срока от 10 дней, руб. за первые 90 дней, с 91 дня — 15,00% годовых. При сумме вклада меньше 10 млн руб. ставка — 16,10% годовых за первые 90 дней, с 91 дня — 14,50%. Минимальная сумма вклада — 10 000 руб., срок вклада — 90 дней. При депозите распределение дивидендов осуществляется по решению собрания, от даты получения дивидендов зависит начисление на сумму «до включения». Выплата дивидендов осуществляется вклада «Губернский Экспресс» с 25.06.2009 г., учредителю и розыгрышу автомобиля Fiat Punto. Дата розыгрыша — 30.06.2009 г., место розыгрыша — г. Екатеринбург. Условие действительны на момент выхода рекламы. Подробности уточняйте по телефону, в офисе или на сайте Банка. «СБ-ГУБЕРНСКИЙ» (OJAO), Лицензия ЦБ РФ №2015.

ГОРЬКАЯ ГАЗЕТА
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ О ГЛАВНОМ

www.magmetall.ru

В ИНТЕРНЕТЕ — РАНЬШЕ, ЧЕМ В ГАЗЕТЕ

Химчистка «Лебедь»

Чистка одежды, ковров, подушек, штор.
Хранение меховых изделий.

Предъявителю купона **СКИДКА!**

Ул. Московская, 5
Т. 20-66-20

ГЛЦ «МЕТАЛЛУРГ-МАГНИТОГОРСК» при поддержке ММК **ПРЕДСТАВЛЯЕТ**

МАГНИТНАЯ БУРЯ

IV ФЕСТИВАЛЬ ЛЕТНЕГО ДРАЙВА
3-4 июля 2009

Рекламу на сайте magmetall.ru можно заказать по телефону 35-65-53

> АСТРОПРОГНОЗ НА 22-28 ИЮНЯ

Не вмешивайтесь в чужие дела

ОВЕН 21.03-20.04



Казалось бы, вы почти достигли своей цели, но все внезапно изменилось, планы разрушились... Не огорчайтесь, это к вашей же выгоде, уверяют звезды. Вскоре вы поймете, что все не так плохо (вторник), поразмыслив, найдете в сложившейся ситуации свои плюсы (среда), предпримите некоторые действия сообща с друзьями (четверг) и, наконец, добьетесь своего (пятница).

ТЕЛЕЦ 21.04-21.05



Благоприятный момент, чтобы поправить свое материальное положение. В начале недели вы получите выгодное деловое предложение (вторник), затем (среда) некто попросит вас продать ценную вещь (если надумаете согласиться, немного выждите — к пятнице цена на нее возрастет). И наконец, в субботу деньги можно будет найти буквально на улице, так что хорошенько смотрите под ноги.

БЛИЗНЕЦЫ 22.05-21.06



Звезды покровительствуют Близнецам-ученым, исследователям, студентам и всем, кто стремится чему-либо научиться. Вы без проблем пройдете любые экзамены и тесты (особенно в первой половине недели), получите действительно ценный опыт (среда), а может быть, даже и премию.

РАК 22.06-22.07



Не стоит вмешиваться в чужие дела. В понедельник, случайно узнав чужую тайну, вы можете здорово поглатиться за это. Встретив в ссору двух друзей (среда) — в итоге разругаться с обоими. Не пытайтесь выведать у супругов, что так расстраивает их на работе (четверг), — сейчас они только разозлятся, а вот на следующей неделе сами все расскажут.

ЛЕВ 23.07-23.08



На этой неделе вы непременно приобретете нечто полезное или приятное. Ценный опыт (понедельник) или новых друзей (вторник), вещь, о которой давно мечтали (четверг), или необходимые для продвижения по службе знания.

ДЕВА 24.08-23.09



Правильно расставляйте приоритеты! На этой неделе для Дев важнее всего... нет, не работа, а здоровье! Старайтесь не простужаться (во вторник, во время длительной поездки на автомобиле под кондиционером). Если наметили визит к врачу (четверг), не отменяйте его. Будьте внимательны к тому, что едите (пятница), — есть вероятность отравлений. И не берите на выходные работу на дом.

ВЕСЫ 24.09-23.10



Отличная неделя! Будет вам и хороший доход (крупную сумму денег получите в понедельник), и душевный разговор с родителями (вторник), и вечеринка, где вы, бесспорно, будете душой компании (пятница), и чудесное любовное свидание (воскресенье). Единственный неблагоприятный день — среда. Вероятны конфликтные ситуации, неприятные разговоры, слезы.

СКОРПИОН 24.10-22.11



Удачная неделя для Скорпионов-бизнесменов, для разного рода деловой активности, для достижений на профессиональном поприще. Звезды сулят вам выгодную сделку (понедельник), предложение о долгосрочном сотрудничестве (среда), успешную работу как в одиночку, так и в команде (пятница). А вот к концу недели вы можете почувствовать себя переработанными и уставшими.

СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12



Первая половина недели пройдет в суете, незначимых мелочах: оплата счетов, текущие дела в офисе, домашние хлопоты. А вот вторая — сулит действительно интересную работу, которая познакомит вас с удивительными людьми (четверг) и позволит максимально самовыразиться творчески (пятница).

КОЗЕРОГ 22.12-20.01



Не спешите принимать решения, прежде всего в понедельник и вторник, и особенно в том, что касается финансов. С денежными вложениями вообще лучше подождать до следующей недели, самые важные деловые встречи отодвинуть до четверга и только в пятницу начинать заниматься юридическими вопросами, связанными с недвижимостью и/или оформлением наследства.

ВОДОЛЕЙ 21.01-18.02



Водолеи могут рассчитывать на повышенное внимание со стороны противоположного пола. Вероятны романтические знакомства (понедельник, четверг), свидание (среда)... И если вы давно ждете от второй половины предложения руки и сердца, весьма вероятно, это случится именно сейчас — в пятницу.

РЫБЫ 19.02-20.03



Старайтесь не рисковать. Избегать случайных знакомств (особенно в понедельник и воскресенье), не открывать социальным своим секретам, как бы к этому ни располагала ситуация (среда), не давать денег под сомнительные авантюры, если есть сомнения в порядочности человека, предлагающего вам сделку, откажитесь от нее (пятница).



МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Поднимите им веки

В ДОМЕ КИНО ужас что творится.

Именно ужас – мистический. «Призраки в Коннектикуте» собрали весь арсенал мистического хоррора – резкие звуки посреди тишины, силуэты, глядящие из зеркал, и кровавое месиво повсюду, куда сквозь сте... стену проваливалась рука героя. И все – на фоне истории семьи, переселившейся в подозрительно дешевой дом вблизи онкологической клиники, где лечится старший сын. Ква... ртира, как оказалось, нехорошая: в каждой стене замуровано по мертвецу с отрезанными веками. Выясняется: прежде в доме был морг...



Леденящие кровь «реальные события» – экранизация книги Рея Гартна «В темном месте. История настоящих призраков». И ничего-то американцы нового не при... придумают: помните, дедушка Гоголь за двести лет до них уже просил поднять веки дяде Вио.

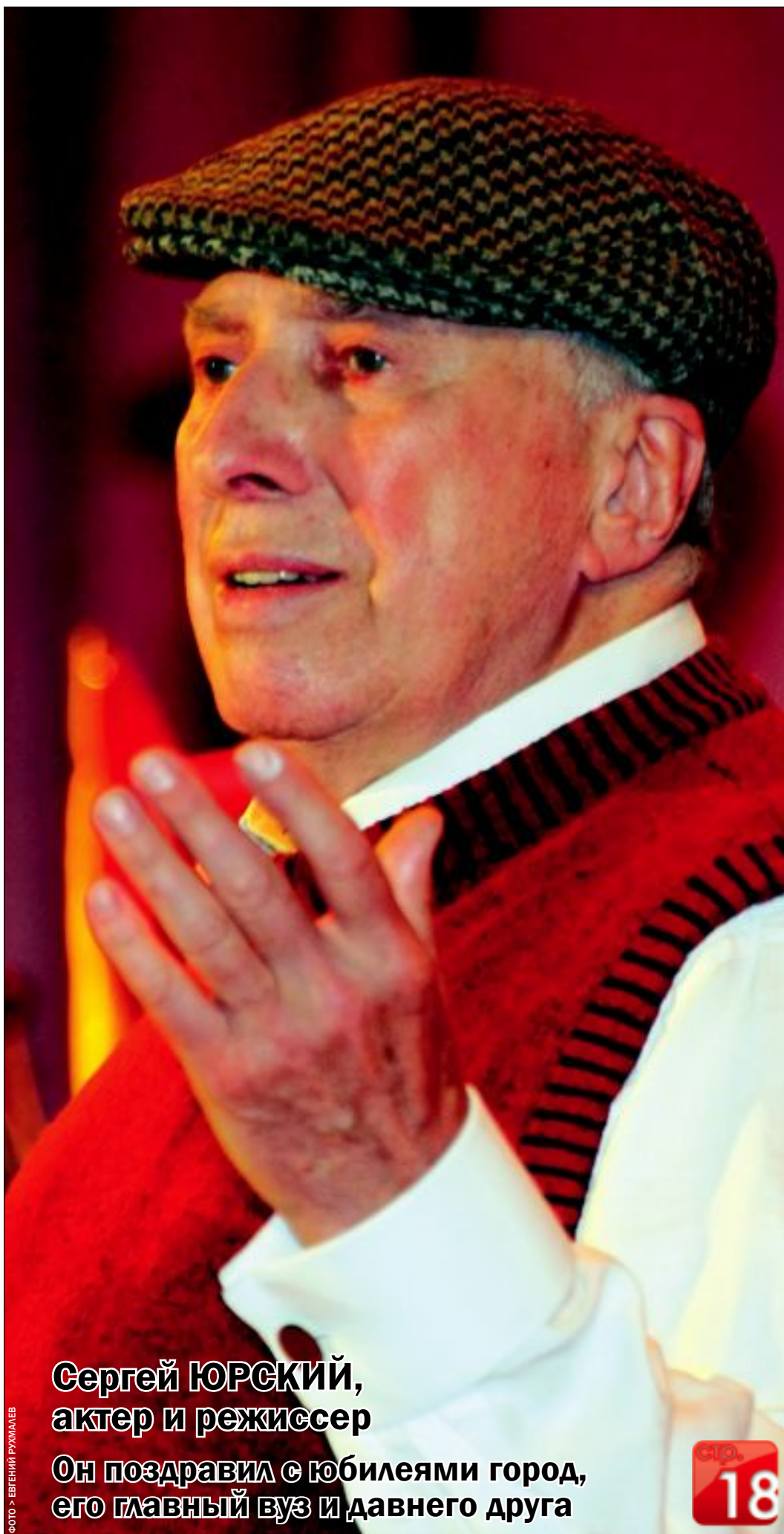
Фильм у... украсила звезда восьмидесятих Вирджиния Мэдсон – сестра Майкла Мэдсона. А режиссера «Призраков в Коннектикуте» Питера Корнуэлла в США уважают как знатного мультипликатора – его пластилиновая полнометражка «13 отделение» была номинирована на Оскар. Но тут он пугает не по-детски. Я даже за... заикаться стала.

Заикание лечится «Трансформерами». Дом кино с завтрашнего дня запускает сиквел «Трансформеры. Месть падших», посвященный четвертьвековому юбилею первого комикса. Милашка Сэм готовится к ЕГЭ. Или как там у них поступают в колледж? Тем временем поверженные Десептиконы готовятся к реваншу, агентство «Нест» дружит с Автоботами против них, а правительство плешь проело агентам – мол, не сейте панику, обойдется. Не обошлось. Хорошо, что Сэм заначил осколок космического энергетического куба...

Режиссер Майкл Бей открыто заявляет, что путает информационные следы, закидывая в Инет то одну, то другую дезу о ленте. Вот так вбухают в войну миров двести миллионов, а потом выкручиваются. Но доподлинно известно: Минобороны США рассержено, что в первой ленте в военную технику трансформировались только плохие парни Десептиконы, и настояло, чтобы на этот раз Автоботы тоже преобразовывались в военную технику. Еще известно, что в ленте пришлось обыграть травму руки Сэма, когда исполнитель роли ЛаБеф пострадал в дорожной аварии. Его подружку по-прежнему играет красотка Меган Фокс, известная в Голливуде своими татуировками, среди которых есть фраза из песенки, цитата из Шекспира, портрет Мэрилин Монро, изображение волны, звезда с полумесяцем, орнамент-символ силы и имя бой-френда.

И еще – сногшибательные спецэффекты и убойный юмор. А за качество звука и оазисную прохладу в зале Дом кино отвечает ☺

АЛЛА КАНЬШИНА



**Сергей ЮРСКИЙ,
актер и режиссер**

**Он поздравил с юбилеями город,
его главный вуз и давнего друга**



НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
www.eco-stil.ru
от 230 р./м²
Россия ✓ Франция ✓ Германия
ПРИГЛАШАЕМ
И СОТРУДНИЧЕСТВУ ДИЛЕРОВ
Срок изготовления 1 день
Потолки от 320р. Базы от 40р.
ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЕ ТОЧЕЧНЫЕ
СВЕТИЛЬНИКИ
ул. Пеннинградская 32, т. 28-89-20, 22-28-43
ул. Труда, 23, т. 40-41-54

От Наполеона до фараона

ЛЕТО начинается с ночи в музее и продолжается у Тимура и его команды.

Кинотеатр «Мир» снова предлагает провести ночь в музее. О фильме с таким названием «ММ» уже упоминал. Стоит напомнить: «Ночь в музее. Побег из архива» продолжает рассказ о приключениях Ларри (Бен Стиллер), отказавшегося от карьеры телеведущего, чтобы спасти друзей. Им – ожившим экспонатам – грозит списание в архив. А среди них индейцы и динозавры, ковбои и дикари. А еще группа заговорщиков – Иван Грозный, Наполеон и фараон. И все интригуют, догоняют, выслеживают и отбиваются – в общем, живут весело.

Действие происходит в крупнейшем в США музее Смитсоновского института. Создателям ленты пришлось попыхтеть, чтобы добиться разрешения на съемки. А уж как они добились позволения приземлиться на его лужайки на самолете – одному богу известно. Во всяком случае, они уверяют, что это не компьютерный трюк. Компьютерного там тоже немало: рядом действуют люди, фантастические персонажи и крошечные ожившие куклы в двадцать раз меньше человека. В общем, есть чего бояться и над кем смеяться.

Другие догонялки недели в «Мире» – детский фильм «Тимур и его командос». Тимур – сынок криминального авторитета. Папа скрывается от правосудия, а сын – студент английского университета – приезжает на каникулы в папин дом в России. Тут бы и пожить, но за парнем присматривает целая команда предупредительных слуг. Никакой самостоятельности. А Тимур к тому же ужасно далек от российской реальности: пьяных, например, никогда не видел. Но у него есть задача: осуществить целый список добрых дел, выданный в Англии. Хорошо, что по соседству живет девочка Женя – дочь участкового милиционера. С ее находчивостью Тимур быстро заполнит список. Заодно и хмурые охранники подберут.

Для съемок фильма Леонид Якубович на время оторвался от «Поля чудес» и снялся в роли алкаша Пантелеича. Тимура сыграл Петя Кадочников – внук знаменитого артиста Павла Кадочникова. А Женю – дочка режиссера фильма Катя Масленникова.

Посмотрите кино – можете называть себя тимуровцами. Будете в его команде ☺

АЛЛА КАНЬШИНА

> АНОНС

«Привет, родители!»

ТАК НАЗЫВАЕТСЯ новый цикл коротких телевизионных зарисовок, который на следующей неделе начинает телекомпания «ТВ-ИН».

Пока мамы и папы в эти по-настоящему горячие летние дни выполняют производственные задания в различных подразделениях металлургического комбината, их дети отдыхают на природе, набираются здоровья и бодрости для будущего учебного года. Уважаемые родители! Не забудьте по вечерам включать «ТВ-ИН»: может быть, в этот самый момент ваши дети передадут вам привет из загородного оздоровительного лагеря.

> **Завтра Дом кино запускает сиквел «Трансформеры. Месть падших»**

Домашние радости

> В свой приезд в Магнитогорск Сергей Юрский убил сразу трех зайцев



КАКИМ-ТО мистическим образом этим летом все совпало: 80-летие Магнитогорска, 75-летие одного из основных городских вузов – МГТУ, да еще и 70-летие ярчайшего представителя университета Геннадия Гуна. Поздравить сразу всех юбиляров в Магнитогорск приехал народный артист России Сергей Юрский.

Честно говоря, он бы приехал просто на день рождения друга, поскольку больше тридцати лет Геннадий Гун и Сергей Юрский называют себя таковыми. Просто когда-то на всю страну гремела рабоче-студенческая филармония, идейным вдохновителем и строгим предводителем которой был Геннадий Семенович. На сцене театра «Буратино» совместно с рабочими коллективами комбината чего только не устраивали они, представители творческой молодежи! Приглашали к себе именитых столичных артистов – и те с легкостью приезжали, вместе работали и даже давали высокую оценку сценическим начинаниям рабочего города. Одним из таких приглашенных артистов более тридцати лет назад стал Сергей Юрский.

– Мы как-то сразу прониклись друг к другу симпатией, – рассказывает Геннадий Гун, стесняясь вопросов о дружбе со знаменитым актером. – Так и началась дружба, которой без малого сорок лет. Конечно, встречаемся не так часто, как хотелось бы, а в последнее время встречи стали еще реже. Но ведь дело не в частоте, правда? Зато до сих пор переписываемся. Иной раз получишь письмо, и оно заставляет прослезиться – и это духовная зарядка на многие годы. Потому что у Сергея очень интересный язык, высокий стиль, отличный юмор, и все это очень мощно подпитывает меня.

– Скажите, а ваша переписка сегодня ведется по электронной почте? – не удерживаюся я от вопроса.

– (Смеется). Нет, мы, знаете, привыкли по старинке, с помощью пера и бумаги. И это гораздо живее, чем текст на компьютере. Очень жаль, что эпистолярный жанр исчезает, ведь заменить «живое» письмо невозможно: по его почерку я могу прочитать настроение – либо он пишет медленно и неторопливо, либо порывисто и скоро, между делами желая сказать что-то важное и неотложное...

Сергей Юрский провел в Магнитогорске три дня – точнее, целых три дня, как говорит он сам:

– Я здесь у вас в гостях очень долго – о-очень, потому что в мои годы, когда лет впереди все меньше, а дел, устремлений и планов все больше, это целый срок. Но я с радостью приехал к своему другу. Несмотря на то, что мы видимся сегодня крайне нечасто, никогда не теряли друг друга из виду. И он никогда не выпадал из сферы моего ежедневного мысленного обращения к тем, кто мне дорог. Вот ему 70 – и я прилетел поздравить его, а заодно и его родной

университет, и сам Магнитогорск, который стал мне по-настоящему родным городом. Ведь у меня за плечами гастроли в сотне городов, но именно Магнитогорск остался в памяти навсегда. Может, оттого, что это был город первых моих гастролей с Ленинградским БДТ, а может, потому, что еще в то время я сразу оценил невероятный масштаб сделанного Гуню. Я не буду сейчас рассказывать о студенческой филармонии, о том, что творилось на сцене этого института и театра «Буратино» – в весьма сложных условиях акустических, учебных... Он заставлял студентов – зачастую насильно – посещать концерты и спектакли, он привлек сюда целый список артистов, вышедших работать в совершенно других условиях, – и они ехали в Магнитку и были довольны. Ну и, кроме всего прочего, дружба есть дружба: я просто люблю Гуню и обожаю его семью: жену Эмму, радушную хозяйку дома, в котором меня тепло принимают, его детей, которые росли на моих глазах...

За день до публичного выступления на сцене МГТУ Сергей Юрский был почетным гостем на юбилее Геннадия Гуна. Так уж получилось, что в Москве он забыл свой сценический реквизит – многочисленные шляпы, кепки и панамки, нужные ему для полноценного воплощения образа. Привыкнув относиться ко всему с должным тщанием, артист незаметно от гостей то и дело звонил по телефону и долго и подробно объяснял невидимому собеседнику, в какую комнату войти, где именно взять тот самый пакет и кому передать его в аэропорту, чтобы здесь его встретили и передали перед концертом. Слава богу, все получилось. А еще в те дни столица прощалась с другим знаменитым артистом – Вячеславом Невинным, и это тоже не осталось без внимания Юрского: в телефонном разговоре с женой, актрисой Натальей

Теняковой, он просил ее сходить на церемонию прощания и обязательно проводить дорогого товарища в последний путь.

Зная о многолетней дружбе, мы, разумеется, поинтересовались, как менялся Сергей Юрьевич в течение этих лет: стал ли жестче или, напротив, размяк душой, обрел с жизненным опытом некий цинизм или, наоборот, стал более романтичным и мечтательным...

– Нет, внутренне он нисколько не изменился, – не задумываясь, отвечает Геннадий Семенович. – Думаю, люди, настолько богатые душой, как Сергей Юрьевич, всегда имеют мудрость относиться к жизни легко и по-доброму. И он постоянно совершенствуется в профессии: раньше был просто актером, теперь стал режиссером – ставит спектакли и сам играет в них, пишет книги – шуточные и очень серьезные, пишет сценарии, по одной его пьесе сняли художественный фильм... А вообще

он очень любит жизнь и свою страну, людей, живущих в ней. В этом он не изменился.

Его программа, представленная на суд зрителей, называлась «Домашние радости». Как прокомментировал жанр выступления сам артист, это «...задушевные разговоры, которыми были пронизаны кухни всей интеллигенции Советского Союза и нынешней России: о политике и экономике, любви и верности, добре и зле». Конечно, он знал, что люди ждут его откровений, затаив дыхание, но не мог не пококотничать: «Спасибо, что сумели оторвать два часа у дружеских объятий для неизвестно чего». По залу прокатился смех – и атмосфера сразу стала теплой, прямо по-кухонному уютной. Он говорил со зрителями как со старыми знакомыми – впрочем, многие сидящие и были ему старыми знакомыми:

– Я рад, что снова вижу вас – немного постаревших и погруженных, но таких родных.

Не осталась без внимания и молодежь, в избытке присутствовавшая в зале:

– Я буду очень долго и тщательно вглядываться в молодежь, потому что у вас она очень красивая – особенно меня потрясли металлурги. Я попал в ваш город в начале жары, и тот «дресс-код», который они демонстрировали, причем, там явно есть что продемонстрировать, меня привлек в умиление и восхищение. И при этом, как они озабочены проблемами черной металлургии, с какой умиленной серьезностью они произносят сложные металлургические термины – вы только вслушайтесь: обработка металлов давлением!..

Первая часть была посвящена молодежи – так сказал сам Сергей Юрский. Он читал стихи

**Если постоянно кричать:
«Есть еще порох
в пороховницах!»,
ничего хорошего
не выйдет**

Пастернака и Бродского – само собой, упираясь в звукопись, которую могли составить только великие мастера.

Была даже сказка Всеволода Гаршина «Лягушка-путешественница». И, зная ее чуть ли не наизусть, я искренне хохотала над тем, как вкусно звучат знакомые слова в устах Сергея Юрьевича. И напоследок – притча собственного сочинения. Юмористический стихотворный рассказ о двух соседях, которые – вот они, перипетии нашей страны! – всю жизнь были противниками: то один комсомолец, а другой стиляга, то один диссидент, а другой служитель органов правопорядка – словом, всю жизнь им приходилось «шить друг другу дела». Но так сложилась жизнь, что к старости они, соседи по дому, стали самыми близкими друг другу людьми – так сказать, больше и дружить не с кем. Остроумная и острозыкаяя, в ритмичном частушечно-стихотворном исполнении Юрского, она слушалась на ура – до истерики от смеха. А потом, как оно бывает у мастеров, стало грустно.

А вот вторая часть была посвящена старым добрым друзьям-товарищам: это была антология последних 24 лет жизни. Всего парой слов лаконично и четко пробежался он по каждому году: как в 1985-м мы все жадно дышали свободой и ждали перемен к лучшему, как в 1991-м в театрах не было никого, зато на площади возле Белого дома митинговали полмиллиона, как в 1997-м мы все вдруг стали говорить о деньгах – и больше ни о чем другом. И даже сам Юрский поставил символичный спектакль – с денежным названием: «Не было ни гроша, да вдруг – алтын». Как мы дожили до миллениума и все спорили, когда же он наступит: 1 января 2000-го или 2001-го, и за этими спорами так и не осознали, что уже вошли в новое тысячелетие... И каждый год венчала песня, сочиненная тогда: блатняк или романс, кадрили или марш... Одна – цыганская песня про лошадь, как и вчера на дне рождения, была посвящена юбиляру – Геннадию Гуню. Уж не потому ли, что он и сам, как воспеваемая лошадь, всю жизнь трудился на благо МГТУ?..

После концерта он, взмокнувший и уставший, еще полчаса принимал слова благодарности, цветы и раздавал автографы. А потом согласился уделить всего несколько минут прессе, что ждала в нетерпении. Беседа получилась скромной, но все же кое-что мы узнали: Сергей Юрьевич сегодня серьезно занят театральными работами и кино, в котором снимается очень часто, однако очень выборочно – в основном, по классическим произведениям для солидных компаний и телеканалов. К примеру, последняя его киноработа – отец Бродского в фильме «Полторы комнаты, или Сентиментальное путешествие на Родину», а последняя авторская – телефильм «Лысая певичка»: экспериментальное кино, в котором он снялся вместе с женой Натальей Теняковой и дочерью Дашей для телеканала «Культура». Кроме того, огромное место в его жизни занимает литературная деятельность – он уже издал 17 книг, причем, большая часть написана достаточно давно. Как говорит сам Сергей Юрьевич, «...просто не обременял человечество своими трудами».

– А что стало толчком к обречению? – уточняем мы.

– Конец цензуре, – просто ответил Юрский.

– И последний вопрос – на запылку: Геннадий Гун уверен, что с течением лет вы не изменились в душе. А вы что скажете?

– Изменилось вообще все – изменился век, тысячелетие, и про это наша программа. Изменился мир, и если мы будем притворяться и все время кричать по-казацки: «Есть еще порох в пороховницах!», ничего хорошего из этого не выйдет. А может, его, этого пороха, уже не только нет, а он и не нужен?.. Может, он лишней в нашем организме? Вот в чем надо бы разобраться.

Что ж: мудрое высказывание, вполне способное стать советом от артиста с большой буквы ☺

РИТА ДАВЛЕТШИНА
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

> Остроумная и острозыкаяя притча в исполнении мастера слушалась до истерики от смеха

Чайковский с «поправкой»

> К юбилею города театр оперы и балета подготовил две премьеры

ХОТЯ, если быть более точным, премьер этих оказалось не две, а три: вечер одноактных балетов «От классики к современности» подарил на днях зрителю сразу два спектакля.

Первый из них – история, рассказанная в музыке, родилась больше ста лет тому назад, когда по заказу журнала «Нувеллист» композитор Петр Чайковский написал цикл фортепьянных миниатюр «Времена года». Эти двенадцать пьес, переложенных позже Александром Гауком для симфонического оркестра, не раз вдохновляли хореографов на создание мини-спектаклей. Очередная версия – одноактный балет «Времена года» в постановке Виктории Сайкиной – появилась теперь и в репертуаре Магнитогорского театра оперы и балета. Здесь нет сюжета, который можно было бы кратко изложить в программке к спектаклю. Да этого и не требуется: музыка Чайковского, наполненная свежестью дыхания русской природы, сама пробуждает в воображении слушателя яркие ассоциации.

Одно за другим Богиня-мать выводит на сцену времена года – серебристо-голубую зиму, зеленую весну, красное лето и золотую осень, представляющие в хореографических миниатюрах прелесть свежего морозного дня и чудо пробуждения весенней природы, жар летнего полдня и вихрь осеннего листопада. Они предстают перед зрителем в облике персонажей сказочной языческой Руси или, скорее, Берен-



деева царства, в котором обитали когда-то герои «Снегурочки»... Сольные партии в спектакле, дирижер-

**Нас ждет подлинный
театральный
праздник**

постановщик которого Эдуард Нам, исполняют ведущие артисты балета – Олеся Карпенко, Александра Поляева, Евгений Меншиков, Александр Тихонюк. И, конечно же, важным действующим лицом «Времен года» является музыка. Кстати, вопреки замыслу ком-

позитора театральная версия «Времен года» начинается не с январской миниатюры «У камелька», а с декабрьских «Святок», ничего нелогичного в такой подаче нет – ведь год, по существу, начинается для нас с Рождества или Новогодья. Ими же он и завершается. И потому святочный вальс, обрамляющий этот удивительно поэтический спектакль, служит прологом и ставит летящее многоточие в конце хореографического повествования о непреходящей красоте жизни...

Второе отделение вечера представляет зрителю хореографическое ревю «Простая история» в постановке Геннадия Бахтерева. Разноплановые концертные номера – от классики до современного балета и танца, от сюжетных постановок до пародий на популярные концертные номера на музыку Пуни, Чайковского, Свиридова, Джоплина, Пьяцоллы – автор попытался объединить в некое повествование о жизни артиста, где есть место всему: увлечениям и разочарованию, любви и сложностям во взаимоотношениях, радости и преодолению жизненных невзгод... В спектакле заняты Александр и Анастасия Деминь, Алена Никитина, Галия Валеева и артисты балетной труппы театра.

Практически параллельно с постановкой вечера одноактных балетов в Магнитогорском оперном шла работа над долгожданной премьерой «Несколько слов касательно оперетты», режиссером которой стал уже знакомый магнитогорскому зрителю екатеринбуржец Владимир Полтораки.

И в канун юбилея города, 24 и 25 июня, нас ждет встреча с героями нестареющих «Мистера Икс» и «Сильвы», «Летучей мыши» и «Марицы», «Баядеры» и других образцов изящной, великолепной, вечно юной классической оперетты. В спектакле занята практически вся труппа. Дирижер – Рубен Агаронян, балетмейстер-постановщик – Геннадий Бахтерев. Так что, не сомневайтесь – на следующей неделе нас ждет подлинный театральный праздник! ☺

ВЕРА СЕРГИЕНКО
> ФОТО ИЗ АРХИВА ТЕАТРА

> ОТДЫХ

Бонусы от «Абзакова»

ООО «АБЗАКОВО» приглашает на шестидневный отдых стоимостью 3500 рублей. Акция «Подарки нужно дарить раньше» приурочена ко дню города и Дню металлурга.

В стоимость путевки включено проживание в корпусе № 4 или коттеджах № 1 и 2, трехразовое комплексное питание в столовой, а также бонусы – одно двухчасовое посещение аквапарка «Аквариум», одно посещение зоопарка, одно посещение спелеокамеры. Ребятушки в качестве бонуса могут выбрать один из комплексов развлекательного центра. В комплексе № 1 целый час можно развлекаться в детской комнате и на 10 минут взять напрокат электромобиль. В комплексе № 2 взять на полчаса игровую приставку Sony, на 10 минут – аэрохоккей или пять минут развлекаться на аттракционе «Родео». В комплексе № 3 малышей ждет анимационная программа в зоопарке и получасовая игра в бадминтон. А в комплексе № 4 на бадминтон отводится целый час и на полчаса дают напрокат детский или подростковый велосипед. В комплексе № 5 целый час можно сражаться в настольный теннис.

> АНОНС

Музыка радости

ГРУППА «Лазурно-золотой берег за-предельного» – сочетание древних мантрических напевов и восточных мелодий, обработанных в еврейском музыкальном стиле.

Исполнение ведется как на классических инструментах, так и на национальных. Концерт состоится 21 июня в театре «Буратино» по адресу: ул. Б. Ручьева, 7а в 17 часов. Вход свободный.

> В ДОБРЫЕ РУКИ

Выручайте, земляки!

• Ищут хозяев двухмесячные котят. Тел. 26-65-69.

• Срочно предлагаем двух полуторамесячных полупушистых котят, черно-белого окраса, приученных к туалету. Малышей подкинули под дверь доброй женщине. Тел.: 34-22-83, после 20 часов.

• Выручайте, земляки! Кто-то выбросил целую коробку котят: сиамский, русский голубой, остальные полуперсы-полубританцы, очень симпатичные. Их подобрали «в добрые руки», но временным хозяевам с такой оравой не справиться – разбирайте. Тел.: 26-65-69, 22-54-65, 8-906-872-18-30.

• Отдам в частный дом щенков-метисов (кобели). Ул. Матросова, 4, остановка «Швейная фабрика», тел. 8-908-585-16-88.

• Срочно предлагаем годовалую вислую гладкошерстную британскую кошечку, приученную к туалету. 8-904-804-48-52.

• Умная годовалая кошка-мышеловка тигрового окраса и пушистый годовалый кастрированный котик, а также два трехмесячных тигровых котенка – все приученные к туалету – ждут своего нового дома. Тел.: 23-51-06 (с 21.00 до 22.00), 8-904-972-86-38.

• Предлагаем резвых котят разного окраса. Тел. 48-33-11.

• Редакция с удовольствием сообщает, что героиня недавней публикации Маруся нашла семью. Хозяйка ее любит и балует дорогим кормом. И еще: обращаемся к детям, откликающимся на наши объявления. Появление животного дома должно быть обдуманным, а решение взять найденку – совместным. Поэтому приходите за животными вместе с родителями. Иначе для мамы с папой принесенные вами животные могут стать неприятным сюрпризом, и они снова окажутся на улице.

> СОРЕВНОВАНИЯ

Приглашаем на стритбол

27 ИЮНЯ на открытых площадках спортивного лагеря «Юность», что на озере Банное, пройдут городские соревнования по стритболу, приуроченные ко Дню города.

Организатор турнира – муниципальное учреждение «Магнитка-Баскет». Начало соревнований – в 11 часов. Приглашают всех желающих. Состав команды – четыре человека, регистрация участников – на месте проведения турнира. Всех участников 27 июня будет ожидать автобус у памятника Ленину возле МГТУ. Отъезд в 10 часов. Телефоны для справок: 35-04-21, 35-67-11.

Многоцветье культур

> ТРАДИЦИИ

ВСПЛЕСК национального самосознания, наметившийся в стране в конце восьмидесятых – начале девяностых годов, не обошел стороной и Магнитогорск. Это выразилось в создании русско-славянского, татарского, еврейского, немецкого общественно-национальных объединений, муниципального Дома башкирского искусства, общины казаков. Они повели активную работу по возрождению национального самосознания, пробуждению у людей чувства гордости за принадлежность их к общероссийской и к родной культурам, которые во многом оказались утраченными.

В городе проходят праздники татаро-башкирского населения России «Джиен», Сабантуй – праздник весеннего сева. Наряду со всеми праздниками русского народа

проводят и праздник тюрских народов – равноденствия «Навруз», который проходит двадцать первого и двадцать второго марта. В Магнитогорске построены христианские церкви и мусульманская мечеть, работает центр национальных культур, существует еврейский ансамбль «Атикава» и хор украинской песни «Ластивка», ансамбль башкирской песни «Яшьлек». В непринужденном общении люди знакомятся с культурами, традициями соседних народов, учатся понимать и уважать друг друга.

Возрождение и сохранение культур разных народов, языка, самореализация личности стали основными целями национальных центров. Выглядит все довольно просто: если хочешь, чтобы тебе было хорошо, делай другим то же самое. В результате устанавливаются дружба, взаимопомощь, уважение и доверие между людьми разных национальностей.

ФЕДОР ТИХАНОВ,
ученик 6 «б» класса школы № 10

3500 РУБЛЕЙ > Столько стоит шестидневный отдых в «Абзаково»

Понедельник, 22 июня



05.00 «Доброе утро!»
 09.00 «Новости»
 09.05 «Малахов +»
 10.20 «Модный приговор»
 11.20 «Контрольная закупка»
 12.00 «Новости»
 12.20 «Агент национальной безопасности». Т/с
 13.20 «Детективы». Т/с
 14.00 «Другие новости»
 14.20 «Понять. Простить»
 15.00 «Новости» (с с/т)
 15.20 «Хочу знать»
 15.50 «Давай поженимся!»
 17.00 «Федеральный судья»
 18.00 «Вечерние новости» (с с/т)
 18.20 «След». Т/с
 19.10 «Жди меня»
 20.00 «Обручальное кольцо». Т/с
 21.00 «Время»
 21.30 «Смерть шпионам. Крым». Т/с
 22.30 «Не бойся, я с тобой»
 23.30 «Познер»
 00.30 «Ночные новости»
 00.50 Дневник 31-го Московского международного кинофестиваля
 01.00 «Гении и злодеи»
 01.30 «Неистребимый шпион». Х/ф
 02.50 «Открыть себя». Х/ф
 03.00 «Новости»
 03.05 «Открыть себя». Х/ф
 04.20 «Детективы». Т/с

ПРО РОСТО
 обучает водителей «В», «ВС»,
 с «С» на «В». 1 месяц.
 Своя учебная площадка
 на правом берегу, компьютеры,
 рассрочка оплаты,
 возможен кредит до 1 года.
 Ул. Ленинградская, 26. Т. 22-31-91.



05.00, 05.40, 06.40, 07.40, 08.35
 «Доброе утро, Россия!»
 05.07, 05.35, 07.07, 07.35
 «Местное время». «Вести» –
 Магнитогорск». Утро (М)
 06.07, 06.35, 08.05, 08.30
 «Местное время». «Вести» –
 Южный Урал». Утро (Ч)
 08.55 «Отряд специального
 назначения». Х/ф
 11.00 «Вести»
 11.25 «Местное время». «Вести» –
 Южный Урал» (Ч)
 11.45 «Отряд специального
 назначения». Продолжение
 14.00 «Вести»
 14.20 «Местное время». «Вести
 Уральского округа» (Ч)
 14.40 «Отряд специального
 назначения». Окончание
 17.00 «Вести»
 17.25 «Местное время». «Вести» –
 Южный Урал» (Ч)
 17.50 «Вести. Дежурная часть»
 18.00 «Однажды будет любовь».
 Т/с
 19.00 «Кармелита. Цыганская
 страсть». Т/с
 20.00 «Вести»
 20.30 «Местное время». «Вести» –
 Магнитогорск» (М)
 20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
 21.00 «1941». Т/с
 22.50 «Дети войны. Последние
 свидетели»
 23.50 «Вести+» (Ч)
 00.10 «На дорогах войны». Х/ф
 01.45 «Смех и наказание». Х/ф
 03.35 «Комната смеха»
 04.30 «Городок»



06.00 Информационно-
 развлекательный канал
 «Настроение»
 08.30 «История Государства
 Российского»
 08.35 Х/ф «ОДИН ШАНС ИЗ
 ТЫСЯЧИ»
 10.10 «ТВ-ИН». «События
 недели»
 10.55 «ТВ-ИН». «Совет городов
 2009»
 11.15 Телемагазин
 11.30 «События»
 11.45 «Постскриптум» с Алексеем
 Пушковым
 12.55 «Найти войну».
 Специальный репортаж
 13.25 «В центре событий» с Анной
 Прохоровой
 14.30 «События»
 14.45 «Деловая Москва»
 15.10 «Петровка, 38»
 15.25 «История Государства
 Российского»
 15.30 Детективный сериал
 «ИНСПЕКТОР МОРС»
 16.30 Т/с «УПРАВА»
 17.30 «События»
 17.55 Телемагазин
 18.10 М/ф «Лебеди Непрядвы»
 19.00 «ТВ-ИН». «День» (т/с
 «Ермак») **19.35 «ТВ-ИН». «Люди,
 победившие войну»**
 20.00 «ТВ-ИН». «Время
 местное»
 20.25 «ТВ-ИН».
 «Магнитогорское ВРЕМЕЧКО»
 21.05 Петр Вельяминов в фильме
 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ
 «ЩУКИ»
 23.00 «ТВ-ИН». «Время
 местное»
 23.30 «Момент истины»
 00.30 «Ничего личного».
 «Казенные каникулы»
 01.20 «Репортер» с Михаилом
 Дегтярем
 01.30 Т/с «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ
 УБИЙСТВО»

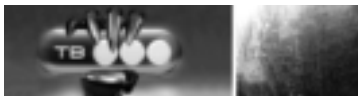


08.00 «Утро на Пятом»
 11.30 «Сейчас»
 11.40 Д/с «Лесной Китай»
 12.40 Д/с «Анекдоты эпохи с
 Михаилом Козаковым». Фильм 5-й
 «Ельцин»
 13.30 Д/ф «Кто убил Юлия
 Цезаря?»
 14.30 «Сейчас»
 14.45 «Моя планета»
 15.45 Киноповесть «На войне, как
 на войне» (СССР, 1968)
 17.30 «Сейчас»
 17.50 Д/ф «Долгий, долгий день»
 18.45 «Экстренный вызов-112»
 18.50 «Открытая студия»
 19.55 Д/с «Борьба за выживание.
 Хайгроув. Царство природы»
 21.00 «Экстренный вызов-112»
 21.20 «Сейчас»
 22.00 «Моя планета»
 23.00 ПРЕМЬЕРА. «Живая
 история». Документальный
 цикл. «Битва за Ленинград.
 Синявинские высоты»
 23.55 Д/ф «Мир природы.
 Круговорот еды в природе»
 00.55 Боевик «Убийство»
 02.40 Ночь. Пространство. Лепорк
 03.10 Драма «Чочара»
 05.00 Х/ф «Слава» (США, 1989)
 07.00 Д/с «Это реально? Эффект
 Нострадамуса» (США, 2005)



06.00 «Сегодня утром»
 09.00 «Квартирный вопрос»
 10.00 «Сегодня»
 10.25 «Чрезвычайное
 происшествие»
 11.00 «Следствие вели...»
 12.00 «Суд присяжных»
 13.00 «Сегодня»
 13.35 Т/с «Возвращение Мухтара»
 15.30 «Чрезвычайное
 происшествие. Обзор»
 16.00 «Сегодня»
 16.30 Т/с «Улицы разбитых
 фонарей»
 18.30 «Чрезвычайное
 происшествие. Обзор»
 19.00 «Сегодня»
 19.30 Т/с «Город соблазнов»
 21.15 Т/с «Псевдоним
 «Албанец»-2»
 22.10 «Честный понедельник»
 23.00 «Сегодня»
 23.20 Т/с «Оно» (США)
 00.20 «Школа злословия».
 И. Смирнов
 01.10 «Quattronote»
 01.45 Боевик «2000. Момент
 апокалипсиса» (США)
 03.45 Т/с «Кошмары и фантазии»
 (США)
 05.10 Т/с «Аэропорт»

19.35
Люди, победившие войну
 ТВ-ИН



06.00 Т/с «ВЫЖИТЬ ВОПРЕКИ
 (США)
 07.00 М/ф
 07.30 М/с «Секретные материалы
 псов-шпионов»
 08.00 М/с «Приключения
 мультяшек»
 08.30 М/с «Озорные анимашки»
 09.00 М/с «Кураж – трусливый
 пес»
 09.30 М/ф
 10.00 «Упс!»
 10.25 Д/ф «Разрушители мифов»
 11.15 Х/ф «ВОЗГОРАНИЕ» (США)
 13.15 Сигнал бедствия
 14.15 Городские легенды. Москва.
 Чертовщина Пречистенки
 15.15 Х/ф «ГРАФ МОНТЕ-
 КРИСТО» (США–Ирландия–
 Великобритания)
 18.05 Т/с «ПСИ-ФАКТОР»
 19.00 Т/с «МОЯ ЛЮБИМАЯ
 ВЕДЬМА»
 20.00 Д/ф «Тайные знаки. Анна
 Иоанновна. Заговоренная на
 одиночество»
 21.00 Д/ф «Затерянные миры.
 Тадж Махал – история любви»
 22.00 Х/ф «ЛОГОВО БЕЛОГО
 ЧЕРВЯ»
 00.00 Т/с «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»
 (США–Канада)
 01.00 Т/с «ПСИ-ФАКТОР»



06.00 Т/с «АФРОМОСКВИЧ»
 06.30 «Реальный спорт»
 06.40, 11.00 «Час суда»
 07.30, 13.00 «Званный ужин»
 08.30, 21.00 Т/с «СОЛДАТЫ-7»
 09.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.30 «24»
 10.00, 18.00, 23.00 «В час пик»
 12.00 Д/ф «Безобразия красоты»
 14.00 Х/ф «Мутанты»
 16.00 «Пять историй»:
 «Пропащие без вести»
 17.00 «Секретные эксперименты».
 Фильм 5. «Чудовища из бездны»
 19.00 «Выжить в мегаполисе»
 20.00 Д/ф «По законам стаи».
 Фильм 1. «Города смерти»
 22.00, 04.05 «Громкое дело»:
 «Насильники. Патология
 инстинкта»
 00.00 «Актуальное чтиво»
 00.15 «Репортерские истории»
 00.45 Т/с «Спецназ»
 01.45 Триллер «Дом на Турецкой
 улице» (Германия–США)
 03.15 «Военная тайна»
 04.50 Д/ф «Три лица Каталонии»
 05.45 Ночной музыкальный канал



06.00 Т/с «Эврика»
 06.55 М/с «Смешарики»
 07.30 Т/с «Папины дочки»
 08.00 «Ранетки» Драмеди
 09.00 «Для дома и семьи» (повтор)
 09.30 Т/с «Папины дочки»
 10.00 «Галилео»
 11.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
 12.00 «Галилео»
 12.30 «Не может быть!»
 13.30 М/с «Инь, Янь, Йо!»
 13.48 «От героев былых времен...».
 Клип Евгения ГОНЧАРОВА
 14.00 М/с «Дэйв варвар»
 14.30 М/с «Чародейки»
 15.00 М/с «101 далматинец»
 15.30 Т/с «Все тип-топ, или Жизнь
 Зака и Коди»
 16.00 Т/с «Кадетство»
 17.00 Т/с «Папины дочки»
 17.30 «Галилео»
 18.27 «От героев былых времен...».
 Клип Евгения ГОНЧАРОВА
 18.30 «6 кадров»
 18.54 «Журавли». Клип Евгения
 ГОНЧАРОВА
 19.00 Т/с «Папины дочки»
 20.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
 21.00 Т/с «Любовь – не то, что
 кажется...»
 22.00 Х/ф «Изо всех сил». (США)
 23.50 «6 кадров»
 00.00 «Для дома и семьи» (повтор)
 00.30 «Кино в деталях»
 01.30 Х/ф «Идеальный брак».
 (Канада)
 03.05 Т/с «Завтра наступит
 сегодня»
 03.50 Т/с «Завтра наступит
 сегодня»



07.00 Канал «Евроњьюс»
 10.00 «Новости культуры»
 10.20 «В главной роли...»
 10.40 Программа передач
 10.50 Х/ф «Бессмертный
 гарнизон»
 12.25 Д/ф «Вопросы к Богу»
 12.55 «Линия жизни». Л. Иванова
 13.50 Д/ф «Занзибар. Жемчужина
 султана» (Германия)
 14.10 Фильм-спектакль
 «Посвящение в любовь»
 15.30 «Новости культуры»
 15.35 Д/с «Век кавалергардов».
 Фильм 6. «Давыдов, баловень
 счастливых»
 16.00 М/с «Ежевичная поляна»
 16.25 Т/с «Скиппи» (Австралия)
 16.50 Д/с «Наедине с природой».
 «Путешествие по рифу»
 17.20 «А. Пушкин. «Евгений
 Онегин»
 17.50 Д/ф «Галилео Галилей»
 (Украина)
 18.00 Д/ф «Вена. В гостях у
 смерти» (Германия)
 18.15 «Достояние республики».
 Сабуровская крепость (Орловская
 область)
 18.30 «Блокнот»
 19.00 Д/с «... И танки наши
 быстры»
 19.30 «Новости культуры»
 19.50 Д/ф «Форма Земли»
 20.50 «Отечественная война:
 феномен победы»
 21.20 Х/ф «Послесловие»
 23.00 «Монолог в четырех
 частях». П. Тодоровский
 23.30 «Новости культуры»
 23.50 Д/ф «Звездное небо
 мышления». Фильм 1
 00.20 Д/ф «По следам «Боевых
 киноборников»
 01.00 «Воображаемый музей
 М. Шемякина». Дайджест
 01.35 Программа передач
 01.40 Д/ф «Форма Земли»
 02.40 «Музыкальный момент».
 М. Кажлаев. «Фархад и Ширин»
 02.50 Программа передач



07.00 Легкая атлетика. Командный
 чемпионат Европы. Трансляция из
 Португалии
 08.45 «Вести-спорт»
 ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН»
 ПРЕДСТАВЛЯЕТ
 09.00 «Зарядка с чемпионом»
 09.15 М/с «Принцесса
 Шехерезада» (Франция)
 09.40 «Мастер спорта»
 09.55 М/ф «Храбрец-удалец»
 10.15 «Зарядка с чемпионом»
 10.30 «Путь Дракона»
 11.00 «Вести-спорт»
 11.10 «Вести-спорт» – Южный
 Урал» (Ч)
 11.15 Футбол. Кубок
 Конфедераций. Египет – США
 13.10 «Рыбалка с Радзисhevским»
 13.25 Академическая гребля.
 Кубок мира
 14.55 «Вести-спорт»
 15.05 Регби. Кубок Наций. Россия –
 Уругвай. Трансляция из Румынии
 17.00 Футбол. Кубок
 Конфедераций. Италия – Бразилия
 19.00 «Вести-спорт»
 19.10 Бильярд. Гран-при мастеров.
 Трансляция из Украины
 21.05 «Из коллекции телеканала
 «Спорт». Футбол. Лига чемпионов
 – 1998/1999. Финал. «Манчестер
 Юнайтед» (Англия) – «Бавария»
 (Германия)
 23.05 «Вести-спорт»
 23.25 «Неделя спорта»
 00.25 «Самый сильный человек».
 Чемпионат России по силовому
 экстриму
 01.50 «Европейский покерный тур»
 02.55 «Вести-спорт»
 03.05 «Летопись спорта»
 03.40 Волейбол. Мировая лига.
 Мужчины. Италия – США
 05.20 Конный спорт. Выездка.
 Кубок мира
 06.15 «Из коллекции телеканала
 «Спорт». Футбол. Лига чемпионов
 – 1998/1999. Финал. «Манчестер
 Юнайтед» (Англия) – «Бавария»
 (Германия)

ВНИМАНИЕ!
 Футбол Челябинского обл. медицинского центра «МЕДЭМ»
 27 июня, Дом друзей народов, ул. Московская, 17, от. «Дворец культуры»
ЛЕЧЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА
 Проводит президент СМД, врач высшей категории Кузнецов Г. В., кандидат мед. наук Кузнецов М. Е.
 Современное жесткое многоуровневое лечение за 1 день с использованием лазерно-магнитного озонотерапии,
 лазерной акустурной, подорожанки. Начать в 12.00, трезвость от 2-3 дней. Стоимость 4000 р.
КУРЕНИЕ. КОРРЕКЦИЯ ЛИШНЕГО ВЕСА. Начать в 15.00, не курить 8 часов. Начать в 15.30. Стоимость 3000 р.
 Т.: 8-904-938-766-6 (5), 8-950-724-33-98.
 Возможны противопоказания, проконсультируйтесь со специалистом!

Вторник, 23 июня



05.00 «Доброе утро!»
09.00 «Новости»
09.05 «Малахов +»
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.00 «Новости»
12.20 «Агент национальной безопасности». Т/с
13.20 «Детективы». Т/с
14.00 «Другие новости»
14.20 «Понять. Простить»
15.00 «Новости» (с с/т)
15.20 «Хочу знать»
15.50 «Давай поженимся!»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 «Вечерние новости» (с с/т)
18.20 «След». Т/с
19.10 «Пусть говорят»
20.00 «Обручальное кольцо». Т/с
21.00 «Время»
21.30 «Смерть шпионам. Крым». Т/с
22.30 «Курортный роман. Опасные связи»
23.30 «Ночные новости»
23.50 «На ночь глядя»
00.40 Дневник 31-го Московского международного кинофестиваля
00.50 «Дрейф». Х/ф
02.20 «Без предела». Х/ф
03.00 «Новости»
03.05 «Без предела». Х/ф
04.00 «Детективы». Т/с

Центр «МЕДИУМ»
устранение психологических причин
СТРАХОВ, КОМПЛЕКСОВ, НЕВРОЗОВ, ДЕПРЕССИЙ
РЕКЛАМА
уникальный метод освобождения
ОТ АЛКОГОЛЬНОЙ ЗАВИСИМОСТИ, НАРКОМАНИИ, ИГРОМАНИИ
Если вам не так плохо как вам кажется – мы поможем.
СЕМЕЙНАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ
Т.: 48-80-50, 8-919-359-53-85.



05.00, 05.40, 06.40, 07.40, 08.35 «Доброе утро, Россия!»
05.07, 05.35, 07.07, 07.35 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск. Утро (М)
06.07, 06.35, 08.05, 08.30 «Местное время». «Вести» – Южный Урал. Утро (Ч)
08.55 «Александр Матросов. Правда о подвиге»
09.50 «Улицы разбитых фонарей». Т/с
10.50 «Вести. Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.25 «Местное время». «Вести» – Южный Урал» (Ч)
11.45 «Возвращение блудного попугая». М/ф
11.55 «Улицы разбитых фонарей». Т/с
13.00 «Гонка за счастьем». Т/с
14.00 «Вести»
14.20 «Местное время». «Вести» – Южный Урал» (Ч)
14.40 «Возвращение Турецкого». Х/ф
15.35 «Суд идет»
16.30 «Кулагин и партнеры»
17.00 «Вести»
17.25 «Местное время». «Вести» – Южный Урал» (Ч)
17.50 «Вести. Дежурная часть»
18.00 «Однажды будет любовь». Т/с
19.00 «Кармелита. Цыганская страсть». Т/с
20.00 «Вести»
20.30 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск» (М)
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «1941». Т/с
22.50 «Сожженные крылья. Предать конструктора»
23.50 «Вести+» (Ч)
00.10 «Идеальная жена». Х/ф
02.00 «Гордая десятка»
03.10 «Противостояние». Х/ф
04.15 «Правосудие». Т/с



07.00, 07.30, 08.00 «ТВ-ИН».
«Время местное»
07.05 «ТВ-ИН».
«Магнитогорское ВРЕМЕЧКО»
07.40 «ТВ-ИН». «Люди, победившие войну»
08.05 Информационно-развлекательный канал
«Настроение»
08.30 Х/ф «ОНИ ВСТРЕТИЛИСЬ В ПУТИ»
10.10 Т/с «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ»
11.30 «ТВ-ИН». «Время местное»
11.50 Х/ф «ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ». 1-я и 2-я серии
13.55 «Реальные истории». SOS!
14.30 «События»
14.45 «Деловая Москва»
15.10 Телемагазин
15.25 «История Государства Российского»
15.30 Детективный сериал «ИНСПЕКТОР МОРС»
16.30 Т/с «УПРАВА»
17.30 «События»
17.55 Телемагазин
18.10 М/ф «Винни-Пух и день забот»
19.00 «ТВ-ИН». «День» (т/к «Ермак»)
19.30 «ТВ-ИН». «Зеленый остров»
20.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
20.25 «ТВ-ИН». Спортивная программа
20.50 «ТВ-ИН». «Не мелочи жизни»
21.05 Х/ф «ТЕМНАЯ НОЧЬ»
23.05 «ТВ-ИН». «Время местное»
23.35 «Монстры». Фильм из цикла «Доказательства вины»
00.30 Х/ф «ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ»

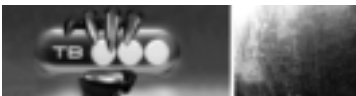


8.00 «Утро на Пятом»
11.30 «Сейчас»
11.40 Д/с «Рожденные убивать. Миниатюрные убийцы» (National Geographic, 2001)
12.40 Д/ф «Долгий, долгий день»
13.30 Д/ф «Проклятие двойников Титаника»
14.30 «Сейчас»
14.45 «Моя планета»
15.25 Д/с «Выдающийся XX век»
16.35 «Живая история». Документальный цикл.
«Отщепенцы». Фильм первый
17.30 «Сейчас»
17.50 Д/ф «Исаак Бабель. Роковой треугольник»
18.45 «Экстренный вызов-112»
18.50 «Открытая студия»
19.55 Д/с «Борьба за выживание. Маленькая рыбка в глубокой воде»
21.00 «Экстренный вызов-112»
21.20 «Сейчас»
22.00 «Моя планета»
23.00 «Живая история». Документальный цикл
23.55 Д/ф «Мир природы. Сила Луны»
00.55 Х/ф «Маленький свидетель»
03.30 Ночь. Звук. Горький
04.05 Х/ф «С какой ты планеты?»
05.55 Х/ф «Безумный Джо» (США – Италия, 1974)



06.00 «Сегодня утром»
09.00 «Кулинарный поединок»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Чистосердечное признание»
11.00 Т/с «Погоня за ангелом»
12.00 «Суд присяжных»
13.00 «Сегодня»
13.35 Т/с «Возвращение Мухтара»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.30 Т/с «Город соблазнов»
21.15 Т/с «Псевдоним «Албанец»-2»
22.10 «Очная ставка»
23.00 «Сегодня»
23.20 Т/с «Оно» (США)
00.15 «Главная дорога»
00.50 «Суд присяжных» (США)
01.55 Боевик «Отряд спасения» (США)
03.45 «Особо опасен!»
04.15 Т/с «Кошмары и фантазии» (США)
05.10 Т/с «Аэропорт»

НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ
20.50



06.00 Т/с «ВЫЖИТЬ ВОПРЕКИ»
07.00 М/ф
07.30 М/с «Секретные материалы псов-шпионов»
08.00 М/с «Приключения мультяшек»
08.30 М/с «Озорные анимашки»
09.00 М/с «Кураж – трусливый пес»
09.30 М/ф
10.00 «Упс!»
10.25 Д/ф «Разрушители мифов»
11.15 Д/ф «Затерянные миры. Тадж Махал – история любви»
12.15 Т/с «МОЯ ЛЮБИМАЯ ВЕДЬМА»
13.15 Д/ф «Тайные знаки. Анна Иоанновна. Заговоренная на одиночество»
14.15 Т/с «КОЛЛЕКЦИЯ»
15.15 Х/ф «ЗАКЛИНАТЕЛЬ» (США)
17.15 Т/с «ВАВИЛОН-5» (США)
18.05 Т/с «ПСИ-ФАКТОР»
19.00 Т/с «МОЯ ЛЮБИМАЯ ВЕДЬМА»
20.00 Д/ф «Тайные знаки»
21.00 Д/ф «Затерянные миры»
22.00 Х/ф «КРОВАВАЯ ОБЕЗЬЯНА» (Тайланд)
00.00 Т/с «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»
01.00 Покер после полуночи
02.00 Т/с «ВАВИЛОН-5» (США)
02.50 Т/с «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»
03.50 Д/ф «Разрушители мифов»
04.40 Комната страха



06.00 Т/с «АФРОМОСКВИЧ»
06.30, 00.00 «Актуальное чтение»
06.40, 11.00 «Час суда»
07.30, 13.00 «Званный ужин»
08.30, 21.00 Т/с «СОЛДАТЫ-7»
09.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.30 «24»
10.00, 18.00, 23.00 «В час пик»
12.00 Д/ф «Три лица Каталонии»
13.55 Боевик «ПРОЕКТ «А»-2» (Гонконг)
16.00, 02.20 «Пять историй»: «Рейдер» – значит захватчик»
17.00 Д/ф «По законам стаи».
Фильм 1. «Города смерти»
19.00 «Выжить в мегаполисе»
20.00 Д/ф «По законам стаи».
Фильм 2. «Дорожные войны»
22.00 «Чрезвычайные истории»: «Угонщицы. Право на мужчин»
00.15 «Нереальная политика» с Т. Канделаки и А. Колесниковым
00.40 Х/ф «НАШЕСТВИЕ МУТАНТОВ» (США)
03.00 «Тайны вашей судьбы. Эзо ТВ»
05.00 Д/ф «Япония: божества вод и гор»
05.25 Ночной музыкальный канал



06.00 Т/с «Эврика»
06.55 М/с «Смешарики»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Папины дочки»
10.00 Т/с «Любовь – не то, что кажется...»
11.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
12.00 «Галилео»
12.30 «Не может быть!»
13.30 М/с «Инь, Янь, Йо!»
14.00 М/с «Дэйв варвар»
14.30 М/с «Чародейки»
15.00 М/с «101 далматинец»
15.30 Т/с «Все тип-топ, или Жизнь Зака и Коди»
16.00 Т/с «Кадетство»
17.00 Т/с «Папины дочки»
17.30 «Галилео»
18.30 «6 кадров»
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
21.00 Т/с «Любовь – не то, что кажется...»
22.00 Х/ф «Черный орел». (США)
23.50 «6 кадров»
00.00 Истории в деталях
00.30 Т/с «Даешь молодежь!»
01.00 Х/ф «По следу». (США)
02.55 Т/с «Завтра наступит сегодня»
03.40 Т/с «Завтра наступит сегодня»
05.10 Музыка



06.30 Канал «Евроньюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.40 Программа передач
10.50 Х/ф «Подранки»
12.25 «Сказки из глины и дерева». Фильмовская игрушка
12.35 «Эпизоды». А. Казанская
13.20 «Academia»
13.50 Х/ф «Капитанская дочка»
15.30 «Новости культуры»
15.35 Д/с «Век кавалергардов». Фильм 7. «14 декабря»
16.00 М/с «Ежевичная поляна» (Великобритания)
16.25 Т/с «Скиппи» (Австралия)
16.50 Д/с «Наедине с природой». «Птица-гром» (Великобритания)
17.20 «А. Пушкин. Евгений Онегин»
17.50 Д/ф «Лопе де Вега» (Украина)
18.00 Д/ф «Бремен. Сокровищница вольного города» (Германия)
18.15 «Вокзал мечты».
Ю. Башмета
19.00 Д/с «... И танки наши быстры»
19.30 «Новости культуры»
19.50 Д/ф «Анна Ахматова»
20.45 «Больше, чем любовь».
Э. Бирон и императрица Анна Иоанновна
21.30 Х/ф «Время отдыха с субботы до понедельника»
23.00 «Монолог в четырех частях». П. Тодоровский
23.30 «Новости культуры»
23.50 Д/ф «Звездное небо мышления». Фильм 2
00.20 Х/ф «Мушкет» (Франция)
01.40 «Музыкальный момент». Ч. Чаплин. Фрагменты из музыки к кинофильмам
01.50 Программа передач
01.55 «Выстрел в Арбатском переулке». Братья Сабашниковы
02.35 Д/ф «Бремен. Сокровищница вольного города» (Германия)
02.50 Программа передач



08.00 «Страна спортивная»
08.30 «Рыбалка с Радзишевским»
08.45 «Вести-спорт»
ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН» ПРЕДСТАВЛЯЕТ
09.00 «Зарядка с чемпионом»
09.15 М/с «Принцесса Шехерезада» (Франция)
09.40 «Мастер спорта»
09.55 М/ф «Приключения Мюнхгаузена», «А друг получится!»
10.15 «Зарядка с чемпионом»
10.30 «Летопись спорта»
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Неделя спорта»
12.15 Легкая атлетика. Командный чемпионат Европы. Трансляция из Португалии
15.00 «Вести-спорт»
15.10 «Спорт ММК» (Ч)
15.15 «Автодром» (Ч)
15.20 «На зорьке». Программа для охотников и рыболовов (Ч)
15.45 Пулевая стрельба. Чемпионат России. Малокалиберное оружие
16.30 «Самый сильный человек». Чемпионат России по силовому экстриму
17.55 «Неделя спорта»
19.00 «Вести-спорт»
19.10 Бильярд. Гран-при мастеров. Трансляция из Украины
21.05 «Из коллекции телеканала «Спорт». Футбол. Лига чемпионов – 2003/2004. Финал. «Порту» (Португалия) – «Монако» (Франция)
23.10 «Вести-спорт»
23.30 «Из коллекции телеканала «Спорт». Футбол. Лига чемпионов – 2004/2005. Финал. «Милан» (Италия) – «Ливерпуль» (Англия)
02.15 «Скоростной участок»
02.50 «Вести-спорт»
03.00 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Куба – Россия
04.45 Футбол. Кубок Конфедераций. Египет – США

ГИНЕКОЛОГ
Любовь Борисовна КОЧАКОВА
начала прием по адресу:
ул. Советская, 166 а, тел. 41-89-99
в медицинском «Центре профилактической медицины».
Возможны противопоказания, проконсультируйтесь со специалистами.

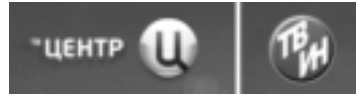
Среда, 24 июня



05.00 «Доброе утро!»
09.00 «Новости»
09.05 «Малахов +»
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.00 «Новости»
12.20 «Агент национальной безопасности». Т/с
13.20 «Детективы». Т/с
14.00 «Другие новости»
14.20 «Понять. Простить»
15.00 «Новости» (с с/т)
15.20 «Хочу знать»
15.50 «Давай поженимся!»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 «Вечерние новости» (с с/т)
18.20 «След». Т/с
19.10 «Пусть говорят»
20.00 «Обручальное кольцо». Т/с
21.00 «Время»
21.30 «Смерть шпионам. Крым». Т/с
22.30 «Евгений Моргунов. Последние 24 часа»
23.30 «Ночные новости»
23.50 «На ночь глядя»
00.40 Дневник 31-го Московского международного кинофестиваля
00.50 «Я – шпион». Х/ф
02.30 «Эд из телевизора». Х/ф
03.00 «Новости»
03.05 «Эд из телевизора». Х/ф
04.20 «Детективы». Т/с



05.00, 05.40, 06.40, 07.40, 08.35 «Доброе утро, Россия!»
05.07, 05.35, 07.07, 07.35 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск». Утро (М)
06.07, 06.35, 08.05, 08.30 «Местное время». «Вести» – Южный Урал». Утро (Ч)
08.55 «Печки-лавочки» Лидии Шукшиной»
09.50 «Улицы разбитых фонарей». Т/с
10.50 «Вести. Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.25 «Местное время». «Вести» – Южный Урал» (Ч)
11.45 «Возвращение блудного попугая». М/ф
11.55 «Улицы разбитых фонарей». Т/с
13.00 «Гонка за счастьем». Т/с
14.00 «Вести»
14.20 «Местное время». «Вести» – Южный Урал» (Ч)
14.40 «Возвращение Турецкого». Х/ф
15.35 «Суд идет»
16.30 «Кулагин и партнеры»
17.00 «Вести»
17.25 «Местное время». «Вести» – Южный Урал» (Ч)
17.50 «Вести. Дежурная часть»
18.00 «Однажды будет любовь». Т/с
19.00 «Кармелита. Цыганская страсть». Т/с
20.00 «Вести»
20.30 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск» (М)
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Тайная стража. Смертельные игры». Х/ф
22.50 «Великая тайна воды»
00.35 «Вести+» (Ч)
00.55 «Внимание! Всем постам». Х/ф
02.35 «Противостояние». Х/ф
03.55 «Правосудие». Т/с
04.45 Футбол. Обзор Кубка Конфедераций



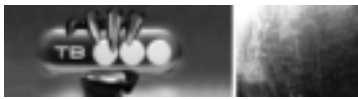
07.00, 07.30, 08.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
07.05 «ТВ-ИН». Спортивная программа
07.35 «ТВ-ИН». «Зеленый остров»
08.05 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
08.30 Х/ф «ДВА ФЕДОРА»
10.10 Т/с «ОТРАД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ»
11.30 «ТВ-ИН». «Время местное»
11.50 Х/ф «ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ». 3-я и 4-я серии
14.05 «День аиста»
14.30 «События»
14.45 «Резонанс». Программа о реальной экономике
15.10 Телемагазин
15.25 «История Государства Российского»
15.30 Детективный сериал «ИНСПЕКТОР МОРС»
16.25 Т/с «УПРАВА»
17.30 «События»
17.55 Телемагазин
18.10 М/ф «Аргонавты»
18.40 «ТВ-ИН». «Стратегия Магнитки»
19.00 «ТВ-ИН». «День» (т/к «Ермак»)
19.35 «ТВ-ИН». «Лица Магнитки»
20.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
20.25 «ТВ-ИН». «Магнитогорское ВРЕМЕЧКО»
20.50 «События»
21.10 «Тот самый Янковский». Х/ф «СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА»
23.05 «ТВ-ИН». «Время местное»
23.35 «Дело принципа». «Лекарства не роскошь!»
00.35 «Стражи революции и цены на дыни». Фильм Леонида Млечина
01.20 Х/ф «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СОМНЕВАЕТСЯ»



08.00 «Утро на Пятом»
11.30 «Сейчас»
11.40 Д/с «Рожденные убивать. Болото» (National Geographic, 2001)
12.35 Д/ф «Исаак Бабель. Роковой треугольник»
13.30 Д/с «Земные катаклизмы»
14.30 «Сейчас»
14.45 «Моя планета»
15.40 Д/ф «Когда погода изменила историю. Операция «Коготь Орла»
16.35 ПРЕМЬЕРА. «Живая история». Документальный цикл. «Отщепенцы». Фильм второй
17.30 «Сейчас»
17.50 Д/с «Дуэль разведок. Россия – Япония» (Россия)
18.45 «Экстренный вызов-112»
18.50 «Открытая студия»
19.55 Д/с «Борьба за выживание. Пятнистые кошки»
21.00 «Экстренный вызов-112»
21.20 «Сейчас»
22.00 «Моя планета»
23.00 «Живая история». Документальный цикл
23.55 Д/ф «Мир природы. Семья гепардов в стране львов»
00.55 Детективный триллер «Троих надо убрать»
02.50 Ночь. Слова. Курицын
03.20 Х/ф «Калифорнийский отель»
05.15 Х/ф «Новый человек»



06.00 «Сегодня утром»
09.00 «Дачный ответ»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Особо опасен!»
11.00 Т/с «Погоня за ангелом»
12.00 «Суд присяжных»
13.00 «Сегодня»
13.35 Т/с «Возвращение Мухтара»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.30 Т/с «Город соблазнов»
21.15 Т/с «Псевдоним «Албанец»-2»
22.10 «И снова здравствуйте!»
23.00 «Сегодня»
23.20 Т/с «Оно» (США)
00.20 «Борьба за собственность»
00.55 «Суд присяжных»
01.55 Х/ф «Заложники» (США)
03.40 «Особо опасен!»
04.10 Т/с «Кошмары и фантазии» (США)
05.10 Т/с «Аэропорт»



06.00 Т/с «ВЫЖИТЬ ВОПРЕКИ»
07.00 М/ф
07.30 М/с «Секретные материалы псов-шпионов»
08.00 М/с «Приключения мультяшек»
08.30 М/с «Озорные анимашки»
09.00 М/с «Кураж – трусливый пес»
09.30 М/ф
10.00 «Упс!»
10.25 Д/ф «Разрушители мифов»
11.15 Д/ф «Затерянные миры. Загадка речной катастрофы»
12.15 Т/с «МОЯ ЛЮБИМАЯ ВЕДЬМА»
13.15 Д/ф «Тайные знаки. Проклятые серги рода Мещерских»
14.15 Т/с «КОЛЛЕКЦИЯ»
15.15 Х/ф «ФАТАЛЬНАЯ ОШИБКА» (США)
17.15 Т/с «ВАВИЛОН-5» (США)
18.05 Т/с «ПСИ-ФАКТОР»
19.00 Т/с «МОЯ ЛЮБИМАЯ ВЕДЬМА»
20.00 Д/ф «Тайные знаки. Выжить после смерти»
21.00 Д/ф «Затерянные миры. Тибетская книга мертвых»
22.00 Х/ф «ТВАРЬ ИЗ ГЛУБИНЫ»
00.00 Т/с «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»
01.00 Покер после полуночи
02.00 Т/с «ВАВИЛОН-5» (США)
02.50 Т/с «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»
03.50 Д/ф «Разрушители мифов»



06.00 Т/с «АФРОМОСКВИЧ»
06.30, 00.00 «Актуальное чтение»
06.40, 11.00 «Час суда»
07.30, 13.00 «Званный ужин»
08.30, 21.00 Т/с «СОЛДАТЫ-7»
09.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.30 «24»
10.00, 18.00, 23.00 «В час пик»
12.00 Д/ф «Три лица Каталонии»
14.00 Комедия «ЧОКНУТЫЕ!» (США)
16.00 «Пять историй»: «Киноистории. «Зимний вечер в Гаграх»
17.00 Д/ф «По законам стаи». Фильм 2. «Дорожные войны»
19.00 «Выжить в мегаполисе»
20.00 Д/ф «По законам стаи». Фильм 3. «Остаться человеком»
22.00 Д/ф «Казино. Игра без правил»
00.15 Х/ф «МЕСТЬ МУТАНТОВ» (США)
01.45 Т/с «Пантера»
03.00 «Тайны вашей судьбы. Эзо ТВ»
05.00 Д/ф «Япония: божества вод и гор», ч. 2
05.25 Ночной музыкальный канал



06.00 Т/с «Эврика»
06.55 М/с «Смешарики»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Папины дочки»
10.00 Т/с «Любовь – не то, что кажется...»
11.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
12.00 «Галилео»
12.30 «Не может быть!»
13.30 М/с «Инь, Янь, Йо!»
14.00 М/с «Дэйв-варвар»
14.30 М/с «Чародейки»
15.00 М/с «101 далматинец»
15.30 Т/с «Все тип-топ, или Жизнь Зака и Коди»
16.00 Т/с «Кадетство»
17.00 Т/с «Папины дочки»
17.30 «Галилео»
18.30 «6 кадров»
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
21.00 Т/с «Любовь – не то, что кажется...»
22.00 Х/ф «Некуда бежать» (США)
23.50 «6 кадров»
00.00 Истории в деталях
00.30 Т/с «Даешь молодежь!»
01.00 Х/ф «Обрученные убийством». (Канада–США)
02.45 Т/с «Завтра наступит сегодня»
03.30 Т/с «Завтра наступит сегодня»
05.00 Музыка



06.30 Канал «Евроњьюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.40 Программа передач
10.50 Х/ф «День и вся жизнь»
12.10 «Сказки из глины и дерева». Богородская игрушка
12.20 Д/ф «Анна Ахматова»
13.15 Д/ф «Монастыри северной Молдавии. Оплот веры» (Германия)
13.35 «Век русского музея»
14.05 Х/ф «Дядюшкин сон»
15.30 «Новости культуры»
15.35 Д/с «Век кавалергардов». Фильм 8. «Красный граф Игнатъев»
16.00 М/с «Серебряный конь» (Австралия)
16.25 Т/с «Скиппи» (Австралия)
16.50 Д/с «Наедине с природой». «Ночные планеристы» (Великобритания)
17.20 «А. Пушкин. «Евгений Онегин»
17.50 Д/ф «Марко Поло» (Украина)
18.00 Д/ф «Амбохиманга. Холм королей» (Германия)
18.15 Д/ф «Наталья Садовская. Моя театральная площадь...»
19.00 Д/с «... И танки наши быстры»
19.30 «Новости культуры»
19.50 Д/ф «Анна Ахматова». К 120-летию со дня рождения
20.45 Д/ф «Матч столетия. Русские против Фишера»
21.30 Х/ф «Магистраль»
23.00 «Монолог в четырех частях». П. Тодоровский
23.30 «Новости культуры»
23.50 Д/ф «Звездное небо мышления». Фильм 3
00.20 Х/ф «Наудачу, Бальтазар!» (Франция–Швеция)
01.50 Программа передач
01.55 «Моря пламенный поэт. Иван Айвазовский»
02.35 Д/ф «Амбохиманга. Холм королей» (Германия)
02.50 Программа передач



06.40 «Из коллекции телеканала «Спорт». Футбол. Лига чемпионов – 2003/2004. Финал. «Порту» (Португалия) – «Монако» (Франция)
08.45 «Вести-спорт»
ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН» ПРЕДСТАВЛЯЕТ.
09.00 «Зарядка с чемпионом»
09.15 М/с «Принцесса Шехерезада» (Франция)
09.40 «Мастер спорта»
09.55 М/ф «Приключения Мюнхгаузена», «Таракан»
10.15 «Зарядка с чемпионом»
10.30 «Скоростной участок»
11.00 «Вести-спорт»
11.10 Легкая атлетика. Командный чемпионат Европы. Трансляция из Португалии
15.00 «Вести-спорт»
15.10 «Путь Дракона»
15.40 Пулевая стрельба. Чемпионат России. Малокалиберное оружие
16.45 Академическая гребля. Кубок мира. Трансляция из Германии
18.15 «Гран-при с Алексеем Поповым»
19.00 «Вести-спорт»
19.10 Бильярд. Гран-при мастеров. Трансляция из Украины
21.05 «Из коллекции телеканала «Спорт». Футбол. Лига чемпионов – 2005/2006. Финал. «Барселона» (Испания) – «Арсенал» (Англия)
23.10 «Вести-спорт»
23.30 Профессиональный бокс. Мэнни Пакьяо (Филиппины) против Давида Диаса (США). Трансляция из США
00.25 Футбол. Кубок Конфедераций. 1/2 финала. Прямая трансляция из ЮАР
02.25 «Вести-спорт»
02.35 Пулевая стрельба. Чемпионат России. Малокалиберное оружие
03.20 Волейбол. Мирная лига. Мужчины. Куба – Россия
05.20 Автоспорт. Международный фестиваль дрифтнга. Трансляция из Москвы

Магазин Окон

Откосы ПВХ от 1100 руб.
ДЕРЕВЯННЫЕ ЕВРООННА
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
ВХОДНЫЕ ДВЕРИ от 5000 руб.

ОКНО	ДА	ДА	ДА
250x1300	250x2050	250x1300	150x1300
150x1300	150x2050	150x1300	150x1300
ИТОГО	6360	9220	9840

Пр. К. Маркса, 68, т. 26-11-11.
Пр. Ленина, 90, т. 26-44-06.
Ул. Ворошилова, 25, т. 40-05-05

Четверг, 25 июня



05.00 «Доброе утро!»
09.00 «Новости»
09.05 «Малахов +»
11.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.00 «Новости»
12.20 «Агент национальной безопасности». Т/с
13.20 «Детективы». Т/с
14.00 «Другие новости»
14.20 «Понять. Простить»
15.00 «Новости» (с с/т)
15.20 «Хочу знать»
15.50 «Давай поженимся!»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 «Вечерние новости» (с с/т)
18.20 «След». Т/с
19.10 «Пусть говорят»
20.00 «Обручальное кольцо». Т/с
21.00 «Время»
21.30 «Смерть шпионам. Крым». Т/с. Заключительная серия
22.30 «Человек и закон»
23.30 «Ночные новости»
23.50 «Судите сами» с Максимом Шевченко
00.50 Дневник 31-го Московского международного кинофестиваля
01.00 «Сеть». Х/ф
02.50 «Большой белый обман». Х/ф
03.00 «Новости»
03.05 «Большой белый обман». Х/ф
04.20 «Детективы». Т/с

ПРОДАМ КИРПИЧ
* желтый * красный
* плиты ПК, ФБС
* кольца
ДЕШЕВО
Т. 8-909-092-1822.



05.00, 05.40, 06.40, 07.40, 08.35 «Доброе утро, Россия!»
05.07, 05.35, 07.07, 07.35 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск». Утро (М)
06.07, 06.35, 08.05, 08.30 «Местное время». «Вести» – Южный Урал». Утро (Ч)
08.55 «Жизнь вопреки. Михаил Танич»
09.50 «Улицы разбитых фонарей». Т/с
10.50 «Вести. Дежурная часть»
11.00 «Вести»
11.25 «Местное время». «Вести» – Южный Урал» (Ч)
11.45 «Возвращение блудного попугая». М/ф
11.55 «Улицы разбитых фонарей». Т/с
13.00 «Гонка за счастьем». Т/с
14.00 «Вести»
14.20 «Местное время». «Вести» – Южный Урал» (Ч)
14.40 «Возвращение Турецкого». Х/ф
15.35 «Суд идет»
16.30 «Кулагин и партнеры»
17.00 «Вести»
17.25 «Местное время». «Вести» – Южный Урал» (Ч)
17.50 «Вести. Дежурная часть»
18.00 «Однажды будет любовь». Т/с
19.00 «Кармелита. Цыганская страсть». Т/с
20.00 «Вести»
20.30 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск» (М)
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Тайная стража. Смертельные игры». Х/ф
22.50 «Последний звонок Нестора Петровича. Михаил Кононов»
23.50 «Вести+» (Ч)
00.10 «Персона нон грата». Х/ф
02.30 «Противостояние». Х/ф
03.55 «Правосудие». Т/с
04.45 Футбол. Обзор Кубка Конфедераций



07.00, 07.30, 07.55 «ТВ-ИН»
«Время местное»
07.05 «ТВ-ИН».
«Магнитогорское ВРЕМЕЧКО»
07.40 «ТВ-ИН». «Стратегия Магнитки»
08.00 «ТВ-ИН». «Не мелочи жизни»
08.30 Х/ф «ШЕСТОЙ»
10.00 Т/с «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ»
11.30 «ТВ-ИН». «Время местное»
11.45 Х/ф «РОБИНЗОН КРУЗО». 1-я серия
13.40 «Монстры». Фильм из цикла «Доказательства вины»
14.30 «События»
14.45 «Деловая Москва»
15.10 Телемагазин
15.25 «История Государства Российского»
15.30 Детективный сериал «ИНСПЕКТОР МОРС»
16.30 Т/с «УПРАВА»
17.30 «События»
17.55 Телемагазин
18.10 Мультфильмы
19.00 «ТВ-ИН». «День» (т/к «Ермак»)
19.35 «ТВ-ИН». «Дворец на Набережной»
20.00 «ТВ-ИН». «Время местное».
20.25 «ТВ-ИН». «ТВ-ММК»
21.05 «Тот самый Янковский». Х/ф «ПАСПОРТ»
23.05 «ТВ-ИН». «Время местное»
23.35 «В центре внимания». «Очи черные»
00.35 «Только ночью». «Поздние браки»
01.30 Х/ф «ТАЙНА ВИЛЛЫ «ГРЕТА»

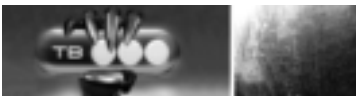


08.00 «Утро на Пятом»
11.30 «Сейчас»
11.40 Д/с «Рожденные убивать. Океан» (National Geographic, 2001)
12.35 Д/с «Дуэль разведок. Япония – Россия» (Россия)
13.30 Д/с «Роботека»
14.30 «Сейчас»
14.45 «Моя планета»
15.35 Д/ф «Секреты средневековья»
16.35 ПРЕМЬЕРА. «Живая история». Документальный цикл. «Отщепенцы». Фильм третий
17.30 «Сейчас»
17.50 Д/ф «Процесс Синявского и Даниэля»
18.45 «Экстренный вызов-112»
18.50 «Открытая студия»
19.55 Д/с «Борьба за выживание. Потоки Киравир»
21.00 «Экстренный вызов-112»
21.20 «Сейчас»
22.00 «Моя планета»
23.00 «Живая история». Документальный цикл. «Генерал Александр Лебедь»
23.55 Д/ф «Мир природы. Бесплодные земли»
00.55 Вестерн «Сто ружей»
03.05 Ночь. Интеллект. Черниговская
03.35 Комедия «Иштар»
05.30 Х/ф «Циско Пайк»



06.00 «Сегодня утром»
09.00 «Повара и повара»
09.30 «Женский взгляд». М. Турецкий
10.00 «Сегодня»
10.20 «Чрезвычайное происшествие»
11.00 Т/с «Погоня за ангелом»
12.00 «Суд присяжных»
13.00 «Сегодня»
13.35 Т/с «Возвращение Мухтара»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.30 Т/с «Город соблазнов»
21.15 Т/с «Псевдоним «Албанец»-2»
22.10 «Русские не сдаются!»
23.00 «Сегодня»
23.20 Т/с «Оно» (США)
00.15 «Авиаторы»
00.50 «Суд присяжных»
01.50 Х/ф «Ветер» (США)
04.15 Т/с «Кошмары и фантазии» (США)
05.10 Т/с «Аэропорт»

«Дворец на Набережной»
19.35



06.00 Т/с «ВЫЖИТЬ ВОПРЕКИ»
07.00 М/ф
07.30 М/с «Секретные материалы псов-шпионов»
08.00 М/с «Приключения мультяшек»
08.30 М/с «Озорные анимашки»
09.00 М/с «Кураж – трусливый пес»
09.30 М/ф
10.00 «Упс!»
10.25 Д/ф «Разрушители мифов»
11.15 Д/ф «Затерянные миры»
12.15 Т/с «МОЯ ЛЮБИМАЯ ВЕДЬМА»
13.15 Д/ф «Тайные знаки»
14.15 Т/с «КОЛЛЕКЦИЯ»
15.15 Х/ф «ТВАРЬ ИЗ ГЛУБИНЫ»
17.15 Т/с «ВАВИЛОН-5» (США)
18.05 Т/с «ПСИ-ФАКТОР»
19.00 Т/с «МОЯ ЛЮБИМАЯ ВЕДЬМА»
20.00 Д/ф «Тайные знаки. Роковое сходство. Трагедия Андрея Росточского»
21.00 Д/ф «Затерянные миры. Охота на ти-рекса»
22.00 Х/ф «КОСМИЧЕСКАЯ МОРСКАЯ ПЕХОТА» (США)
00.00 Т/с «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»
01.00 Покер после полуночи
02.00 Т/с «ВАВИЛОН-5» (США)
02.50 Т/с «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»
03.50 Д/ф «Разрушители мифов»
04.40 Комната страха

000 «Мастер окон»
• Остекление балконов. Вынос.
• Отделка внутренняя, внешняя.
• Окна ПВХ, двери, витражи.
• Алюминиевые конструкции.
• Откосы (сандвич).
Т. 8 (3519) 29-65-55, 8-951-4555-432
Ул. Жукова, 15, офис 203



06.00 Т/с «АФРОМОСКВИЧ»
06.30, 00.00 «Актуальное чтение»
06.40, 11.00 «Час суда»
07.30, 13.00 «Званный ужин»
08.30, 21.00 Т/с «СОЛДАТЫ-7»
09.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.30 «24»
10.00, 18.00, 23.00 «В час пик»
12.00 Д/ф «Япония: божества вод и гор», ч. 1
14.00 Боевик «Опасные особи» (США)
16.00, 02.20 «Пять историй»: «Звездные разводы»
17.00 Д/ф «По законам стаи». Фильм 3. «Остаться человеком»
19.00 «Выжить в мегаполисе»
20.00 Д/ф «По законам стаи». Фильм 4. «Фабрика зомби»
22.00 «Секретные истории»: «Война. Недетские игры»
00.15 Триллер «Скала Малхолланд» (США – Великобритания)
03.00 «Тайны вашей судьбы. Эзо ТВ»
05.00 Д/ф «Безобразия красоты»
05.25 Ночной музыкальный канал



06.00 Т/с «Эврика»
06.55 М/с «Смешарики»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
09.00 Истории в деталях
09.30 Т/с «Папины дочки»
10.00 Т/с «Любовь – не то, что кажется...»
11.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
12.00 «Галилео»
12.30 «Не может быть!»
13.30 М/с «Инь, Янь, Йо!»
14.00 М/с «Дэив-варвар»
14.30 М/с «Чародейки»
15.00 М/с «101 далматинец»
15.30 Т/с «Все тип-топ, или Жизнь Зака и Коди»
16.00 Т/с «Кадетство»
17.00 Т/с «Папины дочки»
17.30 «Галилео»
18.30 «Для дома и семьи»
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
21.00 Т/с «Любовь – не то, что кажется...»
22.00 Х/ф «Люди под лестницей». (США)
00.00 Истории в деталях
00.30 Т/с «Даешь молодежь!»
01.00 Х/ф «Критическое состояние» (США)
02.45 Т/с «Завтра наступит сегодня»
03.30 Т/с «Завтра наступит сегодня»
05.00 Музыка



06.30 Канал «Евроњьюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.40 Программа передач
10.50 Х/ф «Самый медленный поезд»
12.10 «Сказки из глины и дерева». Каргопольская глиняная игрушка
12.20 Д/ф «Анна Ахматова»
13.15 «Письма из провинции». Крестцы (Новгородская область)
13.40 Х/ф «Дворянское гнездо»
15.30 «Новости культуры»
15.35 Д/с «Век кавалергардов». Фильм 9. «Другой чести нам не надо»
16.00 М/с «Серебряный конь» (Австралия)
16.25 Т/с «Скиппи» (Австралия)
16.50 Д/с «Наедине с природой». «Незванные гости» (Великобритания)
17.20 «А. Пушкин. «Евгений Онегин»
17.50 Д/ф «Франц Шуберт» (Украина)
18.00 Д/ф «Каркасная церковь в Урнесе. Мировое дерево Иггдрасиль» (Германия)
18.15 «Царская ложа». Марининский театр
19.00 Д/с «... И танки наши быстры»
19.30 «Новости культуры»
19.50 Д/ф «Величайшая битва Цезаря» (Великобритания)
20.40 «Культурная революция»
21.35 Х/ф «Руфь» (СССР – ФРГ)
23.00 «Монолог в четырех частях». П. Тодоровский
23.30 «Новости культуры»
23.50 Д/ф «Звездное небо мышления». Фильм 4
00.15 Х/ф «Мужское-женское» (Франция – Швеция)
01.55 Д/ф «Величайшая битва Цезаря» (Великобритания)
02.50 Программа передач



05.55 «Из коллекции телеканала «Спорт». Футбол. Лига чемпионов – 2004/2005. Финал. «Милан» (Италия) – «Ливерпуль» (Англия)
08.45 «Вести-спорт» ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН» ПРЕДСТАВЛЯЕТ
09.00 «Зарядка с чемпионом»
09.15 М/с «Принцесса Шехерезада» (Франция)
09.40 «Мастер спорта»
09.55 М/ф «Приключения Мюнхгаузена», «Маленький ослик»
10.15 «Зарядка с чемпионом»
10.30 «Страна спортивная»
11.00 «Вести-спорт»
11.10 Футбол. Обзор Кубка Конфедераций
11.20 Футбол. Кубок Конфедераций. 1/2 финала
13.10 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Куба – Россия
15.00 «Вести-спорт»
15.10 «Точка отрыва»
15.35 Конный спорт. Выездка. Кубок мира. Трансляция из Нижнего Новгорода
16.30 «Спорт ММК» (Ч)
16.35 «Автодром» (Ч)
16.40 «На зорьке». Программа для охотников и рыболовов (Ч)
17.00 Футбол. Кубок Конфедераций. 1/2 финала.
19.00 «Вести-спорт»
19.10 Бильярд. Гран-при мастеров
21.00 «Из коллекции телеканала «Спорт». Футбол. Лига чемпионов – 2006/2007. Финал. «Милан» (Италия) – «Ливерпуль» (Англия)
23.10 «Вести-спорт»
23.30 Профессиональный бокс. Стивен Луэвано (США) против Марио Сантьяго (Пуэрто-Рико)
00.25 Футбол. Кубок Конфедераций. 1/2 финала
02.25 «Вести-спорт»
02.35 Пулевая стрельба. Чемпионат России. Малокалиберное оружие
03.35 Легкая атлетика. Командный чемпионат Европы. Трансляция из Португалии

Пятница, 26 июня



05.00 «Доброе утро!»
 09.00, 12.00 «Новости»
 09.05 «Малахов +»
 10.20 «Модный приговор»
 11.20 «Контрольная закупка»
 12.20 «Агент национальной безопасности». Т/с
 13.20 «Детективы». Т/с
 14.00 «Другие новости»
 14.20 «Понять. Простить»
 15.00 «Новости» (с с/т)
 15.20 «Хочу знать»
 15.50 «Давай поженемся!»
 17.00 «Федеральный судья»
 18.00 «Вечерние новости» (с с/т)
 18.20 «След». Т/с
 19.10 «Пусть говорят»
 20.00 «Поле чудес»
 21.00 «Время»
 21.30 «Царство небесное». Х/ф
 24.00 Дневник 31-го Московского международного кинофестиваля
 00.10 «Агент Джонни Инглиш». Х/ф
 01.40 «Человек со звезды». Х/ф
 03.40 «Опьяненный борьбой». Х/ф

В медицинском центре «НАСТРОЕНИЕ»
 В новом центре – по новым методам!
ГАРАНТИРОВАННОЕ ИЗБАВЛЕНИЕ от неврозов, навязчивостей, депрессий, нарушений сна, половой дисфункции, от алкогольной зависимости.
ЭФФЕКТИВНОЕ ИЗБАВЛЕНИЕ от алкогольной зависимости.
 Выдается **больничные листы**.
 Пр. К. Маркса, 115/2, т. 295-400.
 ул. Строителей, 26, т. 280-222, 23-93-51.
 Прием ведет А. А. Беликов, заслуженный врач РФ.
 Выдается **больничные листы**.
 Надежно, профессионально, эффективно.



05.00, 05.40, 06.40, 07.40, 08.35 «Доброе утро, Россия!»
 05.07, 05.35, 07.07, 07.35 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск. Утро (М)
 06.07, 06.35, 08.05, 08.30 «Местное время». «Вести» – Южный Урал. Утро (Ч)
 08.55 «Мой серебряный шар». Татьяна Самойлова
 09.50 «Улицы разбитых фонарей». Т/с
 10.50 «Вести. Дежурная часть»
 11.00 «Вести»
 11.25 «Местное время». «Вести» – Южный Урал. (Ч)
 11.45 «Утро попугая Кеши». М/ф
 11.55 «Улицы разбитых фонарей». Т/с
 13.00 «Гонка за счастьем». Т/с
 14.00 «Вести»
 14.20 «Местное время». «Вести» – Южный Урал. (Ч)
 14.40 «Возвращение Турецкого». Х/ф
 15.35 «Суд идет»
 16.30 «Кулагин и партнеры»
 17.00 «Вести»
 17.25 «Местное время». «Вести» – Южный Урал. (Ч)
 17.50 «Вести. Дежурная часть»
 18.00 «Однажды будет любовь». Т/с
 19.00 «Кармелита. Цыганская страсть». Т/с
 20.00 «Вести»
 20.30 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск. (М)
 20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
 21.00 «Юрмала». Международный фестиваль юрмистических программ
 22.55 «Ситуация 202. Страшная сила». Х/ф
 01.00 «Смертельный номер». Х/ф
 02.55 «Бланш». Х/ф
 04.40 «Мой серебряный шар». Татьяна Самойлова



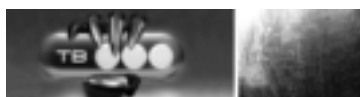
07.00, 07.30, 07.55 «ТВ-ИН». «Время местное»
 07.05 «ТВ-ИН». «ТВ-ММК»
 07.35 «ТВ-ИН». «Дворец на Набережной».
 08.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
 08.30 «История Государства Российского»
 08.35 Х/ф «ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ»
 10.10 Т/с «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 5-я серия
 11.30 «ТВ-ИН». «Время местное»
 11.50 Х/ф «РОБИНЗОН КРУЗО». 2-я серия
 13.55 «Откат». Фильм из цикла «Доказательства вины»
 14.30 «События»
 14.45 «Деловая Москва»
 15.10 Телемагазин
 15.25 «История Государства Российского»
 15.30 Детективный сериал «ИНСПЕКТОР МОРС»
 16.25 Т/с «УПРАВА»
 17.30 «События»
 17.55 Телемагазин
 18.10 Мультфильмы
 19.00 «ТВ-ИН». «День» (т/к «Ермак»)
 19.35 «ТВ-ИН». «Танцевальный базар»
 20.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
 20.25 «ТВ-ИН». «Магнитогорское ВРЕМЕЧКО»
 21.05 «Тот самый Янковский». Х/ф
 «КИТАЙСКИЙ СЕРВИЗ»
 23.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
 23.30 ». Премьера. Д/ф «Короли без капусты»
 00.30 Х/ф «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ»



08.00 «Утро на Пятом»
 11.30 «Сейчас»
 11.40 Д/с «Рожденные убивать. Лес» (National Geographic, 2001)
 12.35 Д/ф «Процесс Синявского и Даниэля»
 13.30 Д/ф «Доисторические хищники»
 14.30 «Сейчас»
 14.45 «Моя планета»
 15.30 Д/с «Громкие покушения»
 16.35 «Живая история».
 Документальный цикл
 17.30 «Сейчас»
 17.50 Д/ф «Целуй меня крепче, или Операция «Бесаме мучо»
 18.45 «Экстренный вызов-112»
 18.50 «Открытая студия»
 19.55 Д/с «Борьба за выживание. Рожденные бежать»
 21.00 «Экстренный вызов-112»
 21.20 «Сейчас»
 22.00 «Моя планета»
 23.00 Боевик «Рокки» (США, 1976)
 01.25 «После смерти». Исторический консилиум с Татьяной Устиновой
 02.20 История рока. «Рок-кумиры – Группа «The Smiths». Предисловие Ильи Лагутенко
 03.25 Комедия «Военно-полевой госпиталь М.Э.Ш.» (США, 1969)
 05.25 Х/ф «Он сказал, она сказала»



06.00 «Сегодня утром»
 09.00 «Золотая утка»
 10.00 «Сегодня»
 10.25 «Шнур вокруг света»
 11.00 Т/с «Погоня за ангелом»
 12.00 «Суд присяжных»
 13.00 «Сегодня»
 13.35 Т/с «Возвращение Мухтара»
 15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
 16.00 «Сегодня»
 16.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
 18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
 19.00 «Сегодня»
 19.30 «Следствие вели...»
 20.25 «Чрезвычайное происшествие»
 20.50 «Летний суперстар»: «Необыкновенный концерт»
 22.40 Детектив «Заложники дьявола» (Россия-Италия)
 00.40 Детектив «После заката» (США)
 02.30 Х/ф «Юные демоны» (США)
 04.10 Т/с «Кошмары и фантазии» (США)
 05.05 Т/с «Аэропорт»



06.00 Т/с «ВЫЖИТЬ ВОПРЕКИ» (США)
 07.00 М/ф
 07.30 М/с «Секретные материалы псов-шпионов»
 08.00 М/с «Приключения мультяшек»
 08.30 М/с «Озорные анимашки»
 09.00 М/с «Кураж – трусливый пес»
 09.30 М/ф
 10.00 «Упс!»
 10.25 Д/ф «Разрушители мифов»
 11.15 Д/ф «Затерянные миры. Охота на ти-рекса»
 12.15 Т/с «МОЯ ЛЮБИМАЯ ВЕДЬМА»
 13.15 Д/ф «Тайные знаки. Роковое сходство. Трагедия Андрея Ростоцкого»
 14.15 Т/с «КОЛЛЕКЦИЯ»
 15.15 Х/ф «КОСМИЧЕСКАЯ МОРСКАЯ ПЕХОТА» (США)
 17.15 Т/с «ВАВИЛОН-5» (США)
 18.05 Т/с «ПСИ-ФАКТОР»
 19.00 Х/ф «САНТА-ХРЯКУС» (Великобритания).
 23.00 Х/ф «ПЛАНЕТА СРАЖЕНИЙ» (США)
 01.00 Т/с «БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА»
 05.00 Релакс



06.00 Т/с «АФРОМОСКВИЧ»
 06.30 «Актуальное чтение»
 06.40, 11.00 «Час суда»
 07.30, 13.00 «Званный ужин»
 08.30, 21.00 Т/с «СОЛДАТЫ-7»
 09.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.30 «24»
 10.00, 18.00, 23.00 «В час пик»
 12.00 Д/ф «Япония: божества вод и гор», ч. 2
 13.55 Триллер «Скала Малхолланд» (США – Великобритания)
 16.00 «Пять историй»: «Смертельный туризм»
 17.00 Д/ф «По законам стаи». Фильм 4. «Фабрика зомби»
 19.00 «Выжить в мегаполисе»
 20.00 Д/ф «По законам стаи». Фильм 5. «Иные»
 22.00 «Военная тайна»
 00.00, 02.15 «Голые и смешные»
 00.30 Х/ф «Эротическое наваждение» (США)
 03.00 «Тайны вашей судьбы. Эзо ТВ»
 05.00 Т/с «Сверхъестественное» (США)
 05.40 Ночной музыкальный канал



06.00 Т/с «Эврика»
 06.55 М/с «Смешарики»
 07.30 Т/с «Папины дочки»
 08.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
 09.00 «Для дома и семьи» (повтор)
 09.30 Т/с «Папины дочки»
 10.00 Т/с «Любовь – не то, что кажется...»
 11.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
 12.00 «Галилео»
 12.30 «Не может быть!»
 13.30 М/с «Инь, Янь, Йо!»
 14.00 М/с «Дэив-варвар»
 14.30 М/с «Чародейки»
 15.00 М/с «101 далматинец»
 15.30 Т/с «Все тип-топ, или Жизнь Зака и Коди»
 16.00 Т/с «Кадетство»
 17.00 Т/с «Папины дочки»
 17.30 «Галилео»
 18.27 «Школьный роман». Поздравление и клип Евгения ГОНЧАРОВА
 18.30 «6 кадров»
 19.00 Т/с «Папины дочки»
 20.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
 21.00 Х/ф «Не пойман – не вор». (США)
 23.25 Т/с «Даешь молодежь!»
 00.25 Х/ф «Братство волка». (Франция)
 02.50 Х/ф «Кирпич» (США)
 04.35 Т/с «Завтра наступит сегодня»



06.30 Канал «Евроњьюс»
 10.00 «Новости культуры»
 10.20 Программа передач
 10.30 Д/с «Индустриальные музеи». «Музей губных гармоник» (Германия)
 10.50 Х/ф «Третья Мещанская»
 12.15 «Сказки из глины и дерева». Дымковская игрушка
 12.25 «Культурная революция»
 13.20 Д/ф «Ладанный путь в Дофаре. Слезы богов» (Германия)
 13.35 Х/ф «Три сестры»
 15.30 «Новости культуры»
 15.35 Д/с «Век кавалергардов». Фильм 10. «Ларец императрицы»
 16.00 «В музей – без поводка»
 16.20 Телевикторина «За семью печатями»
 16.50 Д/с «Наедине с природой». «Наступление броненосца» (Великобритания)
 17.20 В. Ходасевич. «Из окна». Исполняет С. Виноградов
 17.50 Д/ф «Жан Кальвин» (Украина)
 18.00 Д/ф «Пиза. Прорыв в новое время» (Германия)
 18.15 130 лет со дня рождения. «Агрипина Ваганова. Великая и ужасная»
 19.00 «Смехоностальгия»
 19.30 «Новости культуры»
 19.55 «Сферы»
 20.35 Х/ф «Подводное течение» (США)
 22.35 «Линия жизни». Э. Виторган
 23.30 «Новости культуры»
 23.50 «Кто там...»
 00.20 Х/ф «Две или три вещи, которые я знаю о ней» (Франция)
 01.45 «Музыкальный момент». Н. Рота. «Прогулка с Феллини»
 01.50 Программа передач
 01.55 «Сферы»
 02.35 Д/ф «Пиза. Прорыв в новое время» (Германия)
 02.50 Программа передач



06.40 «Из коллекции телеканала «Спорт». Футбол. Лига чемпионов – 2005/2006. Финал. «Барселона» (Испания) – «Арсенал» (Англия)
 08.45 «Вести-спорт» ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН» ПРЕДСТАВЛЯЕТ.
 09.00 «Зарядка с чемпионом»
 09.15 М/с «Принцесса Шехерезада»
 09.40 «Мастер спорта»
 09.55 М/ф
 10.15 «Зарядка с чемпионом»
 10.30 «Точка отрыва»
 11.00 «Вести-спорт»
 11.10 Футбол. Обзор Кубка Конфедераций
 11.20 «Гран-при с Алексеем Поповым»
 12.05 Профессиональный бокс. Джованни Сегура (Мексика) против Сезара Канчила (Колумбия)
 13.10 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Куба – Россия
 15.00 «Вести-спорт»
 15.10 Стрельба из лука. Кубок мира
 15.40 Пулевая стрельба. Чемпионат России. Малокалиберное оружие
 16.45 «АвтоМIX» (Ч)
 17.00 Футбол. Кубок Конфедераций. 1/2 финала
 19.00 «Вести-спорт»
 19.10 Бильярд. Гран-при мастеров
 21.00 «Из коллекции телеканала «Спорт». Футбол. Кубок УЕФА – 2004/2005. Финал. ЦСКА (Россия) – «Спортинг» (Португалия)
 23.10 «Вести-спорт»
 23.30 «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)
 23.35 «Из коллекции телеканала «Спорт». Футбол. Лига чемпионов – 2007/2008. Финал. Манчестер Юнайтед» (Англия) – «Челси» (Англия)
 02.45 «Вести-спорт»
 02.55 «Мировая серия покера»
 03.50 Пулевая стрельба. Чемпионат России. Малокалиберное оружие
 04.50 Легкая атлетика. Командный чемпионат Европы

• Денежные кредиты
• Автокредиты
• Нужен только паспорт!
• Работникам ММК – скидка
 *ПОМОЩЬ В ОФОРМЛЕНИИ ВСЕХ ДОКУМЕНТОВ

КРЕДИТНЫЙ ЦЕНТР **22-46-16 45-10-05**
 ИП Рыбушкин П.В. Пр. К. Маркса, 56 (без выходных).

Суббота, 27 июня



06.00 «Новости»
06.10 «Ребро Адама». Х/ф
07.30 «Играй, гармонь любимая!»
08.10 Дисней-клуб: «Новая школа императора», «Доброе утро, Микки!»
09.00 «Слово пастыря»
09.20 «Здоровье»
10.00 «Новости»
10.10 «Смак»
10.50 «М. Миронова и А. Менакер. До и после Андриюши...»
12.00 «Новости» (с с/т)
12.10 Волшебный мир Диснея. «В гости к Робинсонам»
13.50 «В кольце акул»
15.00 «К Черному морю». Х/ф
16.20 «Ералаш»
16.50 Проект «Общее дело». «Культура питания: возможна ли она на самом деле?»
18.10 «Кто хочет стать миллионером?»
19.20 «Личная жизнь доктора Селивановой». Т/с
21.00 «Время»
21.15 «Дневники няни». Х/ф
23.10 «Приют комедиантов»
00.50 Дневник 31-го Московского международного кинофестиваля
01.00 «Из ада». Х/ф
03.10 «Гениальные младенцы». Х/ф
04.40 «Богатство». Т/с

ЗАО «Строительный комплекс»
«Кирпичный завод» реализует

кирпич **ЖЕЛТЫЙ** пустотелый
утолщенный
— 8 руб. за 1 шт.

полнотелый **КРАСНЫЙ** кирпич
одинарный
— 5,50 руб. за 1 шт.

Тел.: 24-99-75, 24-99-74, 25-05-83.



05.45 «Матрос с «Кометы». Х/ф
07.30 «Сельский час»
08.00 «Вести»
08.10 «Местное время». «Вести» — Южный Урал» (Ч)
08.20 «Субботник»
09.00 «Баранкин, будь человеком!» М/ф
09.20 «Акваланги на дне». Х/ф
11.00 «Вести»
11.10 «Местное время». «Вести» — Магнитогорск» (М)
11.20 «Горящий вопрос» (М)
11.30 «Спорт ММК» (М)
11.35 «Автодром» (М)
11.40 «Язымыш» (М)
12.00 «Судьба по имени «Ариэль». К 60-летию В. Ярушина Часть 2-я (Ч)
12.20 «Комната смеха»
13.15 «Сенат»
14.00 «Вести»
14.20 «Местное время». «Вести» — Южный Урал» (Ч)
14.30 «Земля Санникова». Х/ф
16.15 «Субботний вечер»
18.05 «Сиделка». Х/ф
20.00 «Вести в субботу»
20.45 «Мужчина должен платить». Х/ф
22.35 «Белый холст». Х/ф
00.20 «Стальные тела». Х/ф
02.30 «Глюки». Х/ф
04.30 «Летчики». Х/ф



04.35 Х/ф «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ». 1-я и 2-я серии
06.50 Х/ф «ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ»
08.30 «Православная энциклопедия»
08.55 «ТВ-ИН». «Время местное»
09.25 «ТВ-ИН». «Магнитогорское «ВРЕМЕЧКО»»
09.50 «ТВ-ИН». «Танцевальный базар»
10.10 Телемагазин
10.20 Фильм — детям. «Спасите утопающего!»
11.30 «События»
11.45 «Репортер» с Михаилом Дегтярем
12.05 Павел Лунгин в программе «Сто вопросов взрослому»
12.55 «Линия защиты»
13.40 «Городское собрание»
14.30 «События»
14.50 Д/ф «Короли без капусты»
15.35 Х/ф «СРОК ДАВНОСТИ»
17.30 «События»
17.45 «ТВ-ИН». «Для мужчин»
18.05 «ТВ-ИН». «События недели»
18.50 Телемагазин
19.00 Т/с «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
22.05 «Тот самый Янковский». Х/ф
«РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО»
23.55 «События»
00.10 «Все золото Москвы». Выпускной бал медалистов
01.15 Х/ф «МЫ ИЗ ДЖАЗА»



08.00 Д/с «Кладоискатели» (США, 2000)
08.55 «Билет в приключение». Д/с
09.20 М/с «Полай — приключения продолжаются»
10.00 М/с «Ваусер»
10.20 М/с «Ангус и Черил»
10.30 М/ф «Самый маленький гном»
10.40 Военно — приключенческий фильм «Золотой эшелон» (СССР, 1959)
12.35 Фантастика/приключения «Остров приключений» (США — Великобритания, 1961)
14.35 Тележурнал о науке «Прогресс» с Игорем Макаровым
15.10 Д/ф «Исторические хроники с Николаем Сванидзе» (Россия)
16.00 «После смерти». Исторический консилиум с Татьяной Устиновой
17.00 Д/с «Это реально? Код да Винчи» (США, 2005)
18.00 Боевик «Рокки» (США, 1976)
20.30 «Сейчас»
20.50 Приключенческий боевик «Планета обезьян» (США, 1968)
23.00 Детектив «Сицилианская защита»
00.45 Х/ф «Сын Розовой пантеры»
02.40 Ночь. Кино — Театр. Циликкин
03.10 Х/ф «Последняя волна»
05.10 Комедия «Прощай, самец»
07.05 Д/с «Призраки» (США, 2005)



05.50 Х/ф «Скуби-Ду» (США)
07.10 М/с «Бэтмен 2»
07.30 «Сказки Баженова»
08.00 «Сегодня»
08.20 «Золотой ключ»
08.45 «Без рецепта». Доктор Бранд
09.20 «Смотр»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Главная дорога»
10.55 «Кулинарный поединок»
12.00 «Квартирный вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.25 «Собо опасен!»
14.10 «Кремлевские похороны». Ю. Андропов
15.05 «Своя игра»
16.00 «Сегодня»
16.25 «Женский взгляд». О. Кабо
17.00 Т/с «Закон и порядок»
19.00 «Сегодня»
19.25 «Профессия — репортер»
19.50 «Максимум»
20.50 Д/с «Русские сенсации»
21.40 «Ты не поверишь!»
22.25 Х/ф «Расплата» (США)
00.30 Х/ф «Диалог с садовником» (Франция)
02.35 Комедия «Любовь все меняет» (США)
04.30 Т/с «Кошмары и фантазии» (США)
05.20 Т/с «Аэропорт»



06.00 Т/с «80 Чудес Света»
07.00 М/ф
07.30 М/с «Секретные материалы псов-шпионов»
08.00 М/с «Бетховен»
08.30 М/с «Человек-паук»
09.30 М/с «Могучие рейнджеры. Дино гром»
10.00 Х/ф «КНИГА СКАЗОК: ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЧЕРДАК» (США)
12.00 Т/с «КОЛЛЕКЦИЯ»
14.00 Т/с «80 ЧУДЕС СВЕТА»
15.00 Х/ф «САНТА-ХРЯКУС» (Великобритания)
19.00 Д/ф «Городские легенды. Москва. Останкино»
20.00 Х/ф «ИСТОРИЯ О ТРИСТАНЕ И ИЗОЛЬДЕ» (США — Германия — Чехия — Великобритания)
22.30 Х/ф «ОХОТА НА ЗВЕРЯ» (Канада — Гонконг — Великобритания). Режиссер: Чинг Сиу Тунг. В сердце экзотического Таиланда американка Джессика Хоппер и ее подруга, дочь сенатора, становятся заложницами жестокой экстремистской группировки. Бандиты убьют девушек, если не будут выполнены их требования, и отец Джессики понимает, что медлить нельзя...
00.30 Т/с «ГОВОРЯЩИЙ С ПРИЗРАКАМИ»
03.30 Х/ф «ПЛАНЕТА СРАЖЕНИЙ» (США)
05.30 Релакс



06.00 Т/с «АФРОМОСКВИЧ»
06.25 Д/ф «Марш тысячи самураев»
07.05 Т/с «Фирменная история»
08.50 «Реальный спорт»
09.05 «Проверено на себе»
10.00 «Я — путешественник»
10.30, 18.00 «В час пик»
11.30 «Тор gear»
12.30 «Популярная экономика»
13.00 «Военная тайна»
14.00, 05.00 Т/с «Сверхъестественное» (США)
16.00 «Фантастические истории»: «Наколдованный успех. Сделка с дьяволом»
17.00 «Чрезвычайные истории»: «Искусственная жизнь. Дети из пробирки»
18.30 «Репортерские истории»
19.00 «Неделя»
20.00 Комедия «Как бы не так!»
22.05 Х/ф «Меченосец»
00.15, 02.30 «Голые и смешные»
00.45 Х/ф «Дневник соблазнения» (США)
03.00 «Тайны вашей судьбы. Это ТВ»
05.40 Ночной музыкальный канал



06.00 Х/ф «Мэй Уэст навсегда» (США)
07.30 М/ф: «Геракл у Адмета», «Возвращение с Олимпа»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Леонардо»
09.00 М/с «Том и Джерри»
09.30 Анимаци. фильм «Дети дождя». (Франция)
11.00 Т/с «Даешь молодежь!»
16.00 Т/с «Даешь молодежь!»
16.23 «Школьный роман». Поздравление и клип Евгения ГОНЧАРОВА.
16.30 Т/с «Даешь молодежь!»
21.00 Х/ф «Двухсотлетний человек». (США)
23.30 «Слава богу, ты пришел!»
00.45 Х/ф «Дитя человеческое». (США — Япония — Великобритания)
03.00 Х/ф «Идеальный друг». (Франция)
04.45 Т/с «Завтра наступит сегодня»



06.30 Канал «Евроньюс»
10.00 Программа передач
10.10 «Библейский сюжет»
10.40 Х/ф «Русское поле»
12.05 «Кто в доме хозяин»
12.35 Х/ф «Илья Муромец»
14.05 «Путешествия натуралиста»
14.35 К 85-летию со дня рождения В. Сидура. «Взывающий»
15.15 Спектакль «Царь Федор Иоаннович»
18.35 Д/ф «Драматическая песня. Борис Равенских»
19.30 Д/ф «Новый музей на Набережной Бранли» (Франция)
20.25 Х/ф «Портрет с дождем»
22.00 «Новости культуры»
22.20 Х/ф «Дом духов» (Португалия — Германия — Дания — США)
00.50 Д/с «Частная жизнь шедевра». «Битва при Сан-Романо» Паоло Уччелло (Великобритания)
01.40 М/ф «За гадка Сфинкса»
01.50 Программа передач
01.55 Д/ф «Новый музей на Набережной Бранли» (Франция)
02.50 Программа передач



06.40 «Из коллекции телеканала «Спорт». Футбол. Лига чемпионов — 2006/2007. Финал. «Милан» (Италия) — «Ливерпуль» (Англия)
08.50 «Вести-спорт»
09.00 Футбол. Кубок Конфедераций. 1/2 финала. Трансляция из ЮАР
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Вести-спорт» — Южный Урал» (Ч)
11.15 «Летопись спорта»
11.50 «Будь здоров!»
12.25 Стрельба из лука. Кубок мира
13.00 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Россия — Болгария. Прямая трансляция из Хабаровска
14.50 «Вести-спорт»
15.00 «Задай вопрос министру»
15.45 «Самый сильный человек». Чемпионат России по силовому экстриму
16.45 Бильярд. Гран-при мастеров
18.40 «Вести-спорт»
18.50 «Из коллекции телеканала «Спорт». Футбол. Кубок УЕФА-2007/2008. Финал. «Зенит» (Россия) — «Глазго Рейнджерс» (Шотландия)
21.10 «Из коллекции телеканала «Спорт». Футбол. Суперкубок УЕФА-2008. «Зенит» (Россия) — «Манчестер Юнайтед» (Англия)
23.30 «Вести-спорт»
23.50 «Вести-спорт» — Южный Урал» (Ч)
23.55 Профессиональный бокс. Амир Хан (Великобритания) против Марко Антонио Баррера (Мексика)
01.00 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Россия — Болгария
03.00 «Вести-спорт»
03.10 Академическая гребля. Кубок мира. Трансляция из Германии
04.10 «Из коллекции телеканала «Спорт». Футбол. Кубок УЕФА-2007/2008. Финал. «Зенит» (Россия) — «Глазго Рейнджерс» (Шотландия)

ПАМЯТНИКИ
ФОТО НА ЭМАЛИ
выкладка плиткой
Ул. Чкалова, 81/3 (возле церкви), напротив школы
ТЕЛ. 28-47-79

Воскресенье, 28 июня



05.40 «Каждый день доктора Калинниковой». Х/ф
06.00 «Новости»
06.10 Фильм «Каждый день доктора Калинниковой». Продолжение
07.20 «Служу Отчизне!»
08.00 Дисней-клуб
08.50 «Умницы и умники». Финал
10.00 «Новости»
10.10 «Непутевые заметки»
10.30 «Пока все дома»
11.20 «Фазенда»
12.00 «Новости» (с с/т)
12.10 «Живой мир».
 «Неизведанный Китай: Тибет»
13.10 «КВН». Премьер-лига
14.40 «Где находится нофелет?» Х/ф
16.10 «Последний герой боевика». Х/ф
18.30 Церемония вручения народной премии «Золотой граммофон»
21.00 Воскресное «Время»
22.00 «Большая разница»
23.00 «Четыре звезды». Х/ф
00.50 Дневник 31-го Московского международного кинофестиваля
01.00 «Противостояние». Х/ф
02.30 «Богатство». Т/с
03.20 «Шарль Азнавур. Жизнь в любви»
04.10 «Детективы». Т/с

«ПЕРСОНАЛ»
 КОРПОРАТИВНОЕ
 ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ КАДРОВ

**ВОДИТЕЛЕЙ
 КАТЕГОРИИ «В»**

- Автодром
- Компьютерный класс
- Рассрочка платежа
- Занятия с психологом

Обращаться по адресу:
 ул. Галиуллина, 27/1,
 тел.: 8-904-801-54-93, 49-15-02.



05.50 «...А зори здесь тихие». Х/ф
09.10 «Мысли о свободе». Х/ф
11.00 «Вести»
11.10 «Местное время». «Вести» – Южный Урал». События недели(Ч)
11.50 «Городок»
12.20 «Алтайский самородок. Панкратов-Черный»
13.15 «Парламентский час»
14.00 «Вести»
14.20 «Местное время». «Вести» – Южный Урал» (Ч)
14.30 «Вести. Дежурная часть»
05.00 «Честный детектив»
15.40 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа
17.30 «Три полуграции». Х/ф
20.00 «Вести недели»
21.05 «Героиня своего романа». Х/ф
23.00 «Любовник». Х/ф
01.05 «Лучшие друзья». Х/ф
03.15 Фильм «Кто грохнул Памелу?»
04.40 Футбол. Обзор Кубка Конфедераций



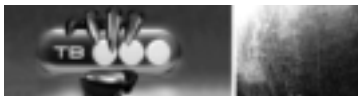
06.05 Х/ф «ВАШ СЫН И БРАТ»
07.55 «Фактор жизни»
08.25 «Крестьянская застава»
09.00 «Аполлон-13». Секретная история
09.45 Х/ф «МЫ ИЗ ДЖАЗА»
11.30 «События»
11.45 Зоя Федорова в фильме «Взрослые дети»
13.15 «Зоя Федорова. Неоконченная трагедия»
14.20 Алексей Ягудин в программе «Приглашает Борис Ноткин»
14.50 «Московская неделя»
15.20 «Кто убил Бенито Муссолини?» Фильм Леонида Млечина
16.10 Телемагазин
16.20 «ТВ-ИН». «События недели»
17.05 Х/ф «УКОЛ ЗОНТИКОМ»
18.55 «Тот самый Янковский». Х/ф «ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ»
21.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
22.00 «Вечер с детективом». «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»
00.05 «События»
00.20 Х/ф «СТРЕЛЕЦ НЕПРИКАЯННЫЙ»



08.00 Д/ф «Золотоискатели Австралии» (США, 2000)
08.55 Д/с «Билет в приключение» (США, 2006)
09.25 М/с «Поппай – приключения продолжаются»
10.00 М/с «Боб Моран» (Франция, 1997)
10.25 М/с «Ангус и Черил»
10.30 «Клуб знаменитых хулиганов»
11.15 М/ф «Каникулы Бониция»
11.30 М/ф «Приключения Васи Куролесова»
11.55 Комедия «Запасной игрок» (СССР, 1954)
13.35 «В нашу гавань заходили корабли...».
14.40 «Личные вещи» с Андреем Максимовым
15.30 «К доске» со Светланой Крючковой. Телеигра
16.20 «Встречи на Моховой» с Андреем Ургантом
17.10 «Мисс Марпл. Отель Бертран». Детектив по роману Агаты Кристи (Великобритания, 1986)
19.25 Д/ф «Охотники и жертвы. Медведь – убийца»
20.30 «Главное»
21.30 Исторические приключения «Викинги» (США, 1958)
23.50 Мелодрама «Сукины дети» (СССР, 1990)
01.45 Драма «Хоффа – крестный отец против Кеннеди» (США–Франция, 1992)
04.25 Фильм ужасов «Вступая в контакт» (Германия–США, 1985)
06.10 Полнометражный Д/ф «Город рок-н-ролла. Лондон 1964 – 1973» (Великобритания, 1981)



06.10 Детектив «Дело № 306»
07.30 «Дикий мир»
08.00 «Сегодня»
08.20 «Русское лото»
08.45 «Их нравы»
09.25 «Едим дома»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Спасатели»
10.50 «Quattroquote»
11.25 «Авиаторы»
12.00 «Дачный ответ»
13.00 «Сегодня»
13.20 Х/ф «Неоконченная повесть»
15.05 «Своя игра»
16.00 «Сегодня»
16.25 «Борьба за собственность»
17.00 Т/с «Закон и порядок»
19.00 «Сегодня». Итоги
19.55 «Чистосердечное признание»
20.25 «Чрезвычайное происшествие»
21.00 «Главный герой»
22.00 Боевик «Карточный долг» (США)
00.00 Боевик «Ронин» (США)
02.20 Т/с «Закон и порядок»
03.20 Т/с «Кошмары и фантазии» (США)
05.10 Т/с «Аэропорт»



06.00 Т/с «80 ЧУДЕС СВЕТА»
07.00 М/ф
07.30 М/с «Секретные материалы псов-шпионов»
08.00 М/с «Бетховен»
08.30 М/с «Человек-паук»
09.30 Х/ф «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ»
12.00 Т/с «КОЛЛЕКЦИЯ»
14.00 Т/с «80 ЧУДЕС СВЕТА»
15.00 Д/ф «Последние солдаты тунгуски»
16.30 Х/ф «ИСТОРИЯ О ТРИСТАНЕ И ИЗОЛЬДЕ» (США–Германия–Чехия–Великобритания)
19.00 Д/ф «Городские легенды. ВДНХ. Место исполнения желаний»
20.00 Х/ф «ВСЕГО ЛИШЬ ВРЕМЯ»
22.00 Х/ф «ПЕРЕКРЕСТОК МИРОВ» (США). Режиссер: Кришна Рао. Есть несколько точек во всей Вселенной, где пересекаются разные измерения, и есть люди-мистики, умеющие переходить из одного мира в другой. Наемник Эй Ти сопровождает красавицу Лору, принцессу из далекой Галактики, и Джо Талбота, лос-анджелесского студента, в их мистическом путешествии сквозь время и пространство. Где бы они ни оказывались, не прекращается их битва со злодеем Феррисом, который хочет овладеть волшебным кристаллом и магическим скипетром, чтобы провести через «перекресток миров» свои армии смерти... В ролях: Рутгер Хауэр, Андреа Рот, Джош Чарльз, Джек Блэк
00.00 Х/ф «ЛЮБОВЬ В СТИЛЕ САЛЬСА» (США)
02.00 Покер после полуночи
04.00 Х/ф «КОНТРАБАНДИСТЫ» (Германия–Швейцария)



06.00 Т/с «АФРОМОСКВИЧ»
06.35 Т/с «Фирменная история»
08.20 Х/ф «Меченосец»
10.30, 18.00, 19.00, 23.00 «В час пик»
11.00, 23.30 «Дальние родственники»
11.30 «Шаги к успеху»
12.30 «24»
13.00 «Неделя»
14.00 «Репортерские истории»
14.30 «Частные истории»
15.50 Комедия «Как бы не так!»
20.00 Ужасы «Паромщик» (Новая Зеландия–Великобритания)
22.00 «Фантастические истории»: «Реинкарнация. Свидание с прошлой жизнью»
00.00, 02.40 «Голые и смешные»
00.30 «Мировой бокс с мужским характером. «Арсенальное» представляет: Восходящие звезды»
01.00 Х/ф «Обнаженные» (США)
03.15 Х/ф «Мария» (США–Италия–Франция)
04.35 Д/ф «Шаманы и шаманизм»
05.25 Ночной музыкальный канал



06.00 Х/ф «Дракон. Рассказ о жизни Брюса Ли». (США)
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Леонардо»
09.00 М/с «Том и Джерри»
09.15 «Самый умный»
11.00 «Галилео»
12.00 «Снимите это немедленно!»
13.00 Комедия «Дом кувырком»
14.30 М/с «Том и Джерри»
15.00 М/с «Чип и Дейл спешат на помощь»
16.00 «6 кадров»
16.30 «6 кадров»
18.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 «6 кадров»
21.00 Х/ф «Ди о Эй». (США–Германия–Великобритания)
22.30 Т/с «Даешь молодежь!»
23.30 Х/ф «Рожденный четвертого июля». (США)
02.10 Х/ф «Тренер Картер». (Германия–США)
04.25 Т/с «Завтра наступит сегодня»
05.10 Музыка



06.30 Канал «Евроьюс»
10.00 Программа передач
10.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»
10.40 Х/ф «Укрощение строптивой».
12.05 «Легенды мирового кино». Симона Синьоре
12.30 Д/ф «Исламский город Каир» (Германия)
12.45 «Музыкальный киоск»
13.00 «Сказки с оркестром». С. Аксаков. «Аленький цветочек»
13.45 М/ф «Вершки и корешки»
14.00 Д/ф «Когти Амазонки» (Германия)
14.55 К юбилею Т. Назаренко. «Эпизоды»
15.35 Д/ф «Хроники Эйфелевой башни» (Франция)
17.10 Парижская Национальная. Опера. Дж. Баланчин. Балет «Блудный сын». Л. Мясин. Балет «Фантастическая симфония»
19.05 «Назначь мне свиданье...» Поэтический вечер С. Крючковой в кинотеатральном центре «Эльдар»
20.10 Д/ф «Париж. Великолепие в зеркале Сены» (Германия)
20.25 Х/ф «Поворот»
22.00 Д/ф «Последний день Помпеев» (Великобритания)
22.55 Х/ф «Летняя книга» (Турция)
00.30 Триумф джаза
01.30 М/ф «Большой подземный бал»
01.50 Программа передач
01.55 Д/ф «Когти Амазонки» (Германия)
02.50 Программа передач



06.30 «Из коллекции телеканала «Спорт». Футбол. Суперкубок УЕФА-2008. «Зенит» (Россия) – «Манчестер Юнайтед» (Англия)
08.50 «Вести-спорт»
09.00 Футбол. Кубок Конфедераций. 1/2 финала. Трансляция из ЮАР
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)
11.15 «Страна спортивная» – Южный Урал» (Ч)
11.40 «Точка отрыва»
12.10 Пулевая стрельба. Чемпионат России. Малокалиберное оружие
13.00 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Россия – Болгария. Прямая трансляция из Хабаровска
14.50 «Вести-спорт»
15.00 Пулевая стрельба. Чемпионат России. Малокалиберное оружие
16.55 Бильярд. Гран-при мастеров. Трансляция из Украины
18.45 «Вести-спорт»
18.55 Футбол. Кубок конфедераций. Матч за 3-е место. Прямая трансляция из ЮАР
20.55 Профессиональный бокс. Умберто Сото (Мексика) против Франсиско Лоренцо (Доминиканская Республика). Трансляция из США
21.55 Регби-7. Кубок европейских чемпионов
0.00 «Вести-спорт»
00.20 «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)
00.25 Футбол. Кубок Конфедераций. Финал. Прямая трансляция из ЮАР
02.25 «Вести-спорт»
02.35 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Польша – Бразилия
04.30 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Россия – Болгария. Трансляция из Хабаровска

ОКНА ДЛЯ ИДЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ
Магнитогорская фабрика металлопластиковых конструкций
ул. Доменичиков, 5, тел.: 30-18-18, без выходных. 30-94-08.

RENAU **ALU** **Собственный производственный цех**
Гарантия качества
Кредит без %
Монтаж по ГОСТу

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИИ
с выносом до 40 см
алюминиевый профиль **Provedal**

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ.
МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ БАЛКОННЫЕ РАМЫ, ТЕПЛОИЗОЛЯЦИЯ

русские окна
ул. Ворошилова, 33, тел.: 40-26-47, 29-81-53

RENAU **ALU**
СКИДКИ КРЕДИТЫ РАССРОЧКА

Летняя скидка до 20%

Тепло и уют вашего дома...

• **стальные двери** • **пластиковые окна**
• **остекление и отделка балконов**

ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА
ПЛАСТИКОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ
• окна
• двери
• витражи

ИМИДЖ
СКИДКИ ДО 25%

АЛЮМИНИЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ
• витражи
• входные группы
• паргарады
• остекление балконов

13 лет на рынке светопрозрачных конструкций
пр. К. Маркса, 108
т.: (3519) 20-08-65, 45-80-90.

ПЕНА монт. професс.

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
Август

Срок изготовления – от 3 дней.

Ул. Октябрьская, 7, оф. 1 (вход со двора). Т.: 20-68-39, 8-951-24-00-444.
ТЦ «Домашний очаг», пр. Ленина, 156 а. Т. 47-68-39.

«ЭлитОкна»
от производителя профиля

RENAU **LAUMANN** **КВЕ**

уборка после монтажа **БЕСПЛАТНО!**

• **СРОК ИЗГОТОВЛЕНИЯ – 3 дня**
• **КРЕДИТ** • **РАССРОЧКА** • **СКИДКИ**

Ул. Жукова, 2, тел.: 400-900, 28-05-19, ул. Вокзальная, 3. Т. 22-42-90.

ОАО «ПРОКАТМОНТАЖ»

СДАСТ В АРЕНДУ
офисные помещения по адресу:
ул. Суворова, 123/1,
общей площадью 508, 4 кв. м.

Обращаться по тел.:
24-72-37,
8-904-975-76-34.

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
Германия – от 450 р. кв.м
Россия – от 350 р. кв.м

ТОПМАСТЕР
Срок изготовления и установки от 2 дней. Бесплатно.

Голландия. Т.: 20-96-64, 8-912-313-47-60.

ЦЕНТР ПОГОНАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ
из массивной и клееной древесины для строительства и отделки всегда в наличии продукция высокого качества:

- евровагонка
- угловые галтели
- подоконная доска
- двутавровые клееные балки для перекрытий до 6 метров
- фальшбрус
- европол
- клееный мебельный щит
- плинтус
- сухой строительный клееный брус 200*120
- наличники
- двери (массив)
- Коробка дверная
- беседки

ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ КЛЕЕНОЙ ПОГОНАЖНОЙ ПРОДУКЦИИ ПО ВАШИМ РАЗМЕРАМ.

Ул. Кирова, 126, корп. 1, т.: 29-04-21, 45-04-41.

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ БАЛКОННЫЕ РАМЫ
Отделка евровагонкой, пластиком (наружная, внутренняя).
Двери (любая отделка), решетки.
Т.: 30-17-07, 8-908-825-19-13.

АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»
офтальмологическое отделение предлагает:

- Ультразвуковое удаление катаракты (любая степень зрелости).
- Новейшая аппаратура (фирма ALCON).
- Гибкие линзы американского производства.

Врачи высшей категории.
Самые низкие цены в Уральском регионе.
Система скидок для пенсионеров.

Контактные телефоны: 29-29-62, 29-28-42.
Возможны противопоказания. Проконсультируйтесь со специалистом.

ООО «СтройИнженерСервис»
СТРОИТЕЛЬСТВО ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ
и все, что с этим связано.
Т.: 49-29-84, 8-902-893-05-88.

АКЦИОНЕРНЫЙ ЧЕЛЯБИНСКИЙ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ БАНК
ЧЕЛЯБИНВЕСТБАНК
КРЕДИТЫ ДЛЯ НАСЕЛЕНИЯ

(3519)27-92-14
www.chelinvest.ru

Пр. Ленина 78 А

ПОЛУЧИ КРЕДИТ - УДОБНО И БЫСТРО!

ЗДОРОВЬЕ, ПОДАРОЕННОЕ ПРИРОДОЙ

Новинка: КАРТАЛИН – средство с хорошим и стойким целебным эффектом. Успех: 9 из 10. Устраняет воспалительные явления, исчезают бляшки, кожа очищается и становится нормальной. Показания: ПСОРИАЗ, ЭКЗЕМЫ, НЕЙРОДЕРМАТИТЫ, АЛЛЕРГИЧЕСКИЕ ДЕРМАТИТЫ. **Цена 680 руб. Мин. курс 2 шт.**

ЛАПЧАТКА БЕЛАЯ, корни – зарекомендовала себя в лечении многих заболеваний. Особую ценность она представляет в лечении заболеваний щитовидной железы (как повышенной, так и пониженной функций), таких как диффузный зоб 1–4 степени, диффузно-узловой и многоузловой зоб, аденома щитовидной железы, гиперплазия щитовидной железы. Свойства растения незаменимы для человека в лечении болезни, истоки которой могут находиться именно в нарушении деятельности щитовидной железы. Это может быть и нарушенный обмен веществ, гормонального баланса организма, женские заболевания (рассасывает кисты, миомы, нормализует месячный цикл). Лапчатка усиливает выработку эритроцитов и лейкоцитов, улучшает состав крови, работу сердечной мышцы и т.д. Вдобавок к этому лапчатка является хорошим кровоочистительным средством. **Цена 380 руб., обязательный минимальный курс 4–12 упак.**

МУКА из отборных семян КУНЖУТА – является незаменимым продуктом в здоровом питании. Кунжутная мука обладает непревзойденным спектром лечебных свойств. Она содержит много магния, способствует выведению токсинов из организма. Кунжутная мука эффективна при легочных заболеваниях, одышке, сухом кашле, астме. Также при болезнях сердца, печени, желчного пузыря, поджелудочной (в частности, при диабете) и щитовидной железы, при лечении повышенной кислотности желудочного сока, онкологии, малокровии. Эффективна при запорах, язвах. Кунжутная мука является ценным продуктом питания, благоприятно влияющим на здоровье при нарушениях липидного обмена (нормализует обмен веществ), при гипертонической болезни, воспалительных и дегенеративных заболеваниях суставов. Кунжутную муку эффективно используют для профилактики остеопороза, благодаря наличию в ней кальция, фосфора (строительных материалов для костной ткани) и фитостероенов, контролирующих процессы. **Цена 400 грамм – 280 руб. Минимальный курс 3 упак.**

Плоды СОФОРЫ, 100 гр. – атеросклероз, инсульт, кровоизлияние в сетчатку глаза, геморрой, язвенный колит, гастрит, бронхит, бронхиальная астма, туберкулез, аллергические заболевания, узлы и кисты в щитовидной железе, эрозии шейки матки, воспаление женских половых органов, абсцессы, флегмоны, трофические язвы, экзема, псориаз, гайморит, мастит, парапроктит и т.д. **Цена дня 100 руб. количество ограничено.**

МУКА ТЫКВЕННАЯ – цена 150 руб. ПРОПОЛИС СПРЕЙ – 195 руб. ЦИТРАЛИН – 100 руб.

Новинка ЧУДО-ХАШ ГЕЛЬ (вытяжка из хрящей крупного рогатого скота). Действие: восстанавливает хрящевую ткань суставов; защищает суставы от разрушения; быстро подавляет воспалительные процессы в суставах; успокаивает боль в суставах и позвоночнике; останавливает разрушение постаревшего «изношенного» суставного хряща; обновляет гиалиновую поверхность сустава; питает и восстанавливает синовиальную оболочку суставного хряща; активизирует выработку межсуставной (синовиальной) жидкости, повышает ее вязкоупругие свойства (синовиальная жидкость уменьшает взаимное трение и увеличивает сцепление суставных поверхностей, повышает их подвижность, обеспечивает питание суставного хряща, служит дополнительным амортизатором); способствует улучшению состояния костей; улучшает подвижность суставов; наращивает и укрепляет суставные связки; активно восстанавливает травмированные околоуставные мышечные ткани; утолщает мышечные волокна, улучшает эластичность связок и мышц; снимает отеки, гематомы и опухоли в околоуставной мышечной сети. **Цена 180 руб. Минимальный курс 3 шт.**

МУКА из СЕМЯН ЛЬНА, 300 гр. Известно, что для избавления от многих заболеваний достаточно очистить кишечник от слизи, каловых камней, паразитов. Показан к применению: воспалительные процессы слизистых оболочек верхних дыхательных путей, воспалительные процессы ЖКТ, гастриты, колиты, язвенная болезнь желудка и 12-перстной кишки, заболевания мочевыводящих путей, пиелонефрит, цистит, избыточная масса тела, нарушение липидного обмена. Эффективно для ежедневного применения с профилактической целью. **Цена 180 руб. Полный курс 3 упак. Количество ограничено.**

Масло ЛЬНЯНОЕ лечебное, 500 мл. Показания: при сахарном диабете, для снижения уровня холестерина в крови, для профилактики и лечения сердечно-сосудистых заболеваний (ишемическая болезнь сердца, атеросклероз, инфаркт миокарда, инсульт), при онкологических заболеваниях (рак), для улучшения состояния кожи и волос, при простатите, как обязательный элемент в рационе беременных, для развития головного мозга будущего ребенка. **Цена 130 руб. Полный курс 4 бут.**

КОПРИНУС – препарат для избавления от алкоголизма и снятия похмельных синдромов. **Цена 450 руб. Курс 4 упак.**

МЕДВЕЖЬЯ ЖЕЛЧЬ. Показания: вирусные гепатиты, жировой гепатоз, дискинезия желчевыводящих путей, желчнокаменная болезнь, холециститы, острый холангит, пигментные гепатозы, цирроз печени. **Цена 750 руб. Курс 3 упак.**

ПРОСТАТОСАН. Показания: острый и хронический простатит, аденома предстательной железы. **Цена 135 руб. Курс 8 упак.**

ШУНГИТ – цена от 150 руб. Браслеты из шунгита. Цена 250 руб. ОКАТЫШИ ШУНГИТОВЫЕ – 100 руб. Засыпка – 370 руб. Пирамиды шунгитовые – цена от 500 руб. Фильтры шунгитовые – 1650 руб. и 2500 руб.

МАГНИТНАЯ ПРОДУКЦИЯ. Пояс магнитный – лечение более 50 забол. **Цена 135 руб. ПОДСТАВКА МАГНИТНАЯ – 200 руб.**

Новинка: крем для ногтей и кожи ФУНДИЗОЛ. Рекомендуем применять при грибковых поражениях ногтей, кожи, гнойничковой сыпи, вросшем ногте. Размягчает и удаляет поврежденную часть ногтевой пластинки и поверхностный слой поврежденного грибом эпидермиса, заживляет кожные трещины. **Цена 175 руб. Курс 2 упак. Остерегайтесь подделок!**

А также на выставке будет представлен ассортимент более 500 наименований. **Шампуни, крема с акулий жиром, сабельник копейчник. МАСЛО КУНЖУТНОЕ, ЦВЕТОЧНАЯ ПЫЛЬЦА, ПРОПОЛИС с медом, АЛТАЙСКИЙ БАЛЬЗАМ «ШУСТЕР» – 250 руб. СУСТАМЕД – 100 руб. МУМИЕ киргизское, НУТОВАЯ МУКА – 250 руб.**

ВНИМАНИЕ! ТОЛЬКО ДВА ДНЯ – вырежи рекламу, принеси и получи СКИДКУ 7 %.

ВЫСТАВКА СОСТОИТСЯ
21 июня с 10.00 до 16.00 – в Доме дружбы народов (бывший ДКС им. Мамина-Сибиряка)
и 22 июня с 12.00 до 17.00 – в театре «Буратино».

НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМИ СРЕДСТВАМИ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ

КУРСЫ ВОДИТЕЛЕЙ
Ул. Профсоюзная, 8,
пер. Советский, 11,
ул. Ворошилова, 39/1,
пр. К. Маркса, 97/1, тел.: 451-472.

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
алюминием, пластиком
ЛЮБАЯ ОТДЕЛКА Т. 31-10-30.

Частная поликлиника № 16
ПРИЕМ ВЕДУТ:
ЛОР (дет., взр.),
НЕВРОПАТОЛОГ (дет., взр.),
ТЕРАПЕВТ,
КАРДИОЛОГ (дет.),
ГАСТРОЭНТЕРОЛОГ (дет., взр.),
ИНФЕКЦИОНИСТ,
ХИРУРГ-ПРОКТОЛОГ,
УРОЛОГ,
ЭНДОКРИНОЛОГ,
ПЕДИАТР

- УЗИ • ЭКГ • ЭХО-ЭГ
- АНАЛИЗЫ КРОВИ И МОЧИ
- ДЫХАТЕЛЬНЫЙ ТЕСТ ХЕЛИБАКТЕР
- МАССАЖ • УЗИ СЕРДЦА

Вакцинация против клещевого энцефалита

ВЫЗОВ ВРАЧА НА ДОМ ОПЕРАТИВНО!
Тел.: 23-10-82, 45-09-36.
Адрес: ул. Герцена, 33, с 10.00 до 19.00.
Возможны противопоказания.
Проконсультируйтесь с врачом.

ПРЕДЛАГАЕМ В АРЕНДУ ОФИСНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ
расположенные по адресу
ул. Гагарина, 50
в здании треста
«Магнитострой»
Евроремонт, возможность подключения к телефонной и интернет-сети,
парковка, охрана, хорошая транспортная доступность,
благоустроенная территория.
Обращаться: пр. К. Маркса, 164 (ТЦ «Зори Урала»), тел. 34-35-34.

Дню города посвящается!
ДОМОСТРОЙ
ИНВЕСТИЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ
Тел. 43-81-50 Гагарина, 50, оф. 112

СУПЕРПРЕДЛОЖЕНИЕ
Однокомнатная кв. (46 кв. м)
от 888000 р.
Двухкомнатная кв. (61,5 кв. м) от 1170000 р.

Экологически чистый 148 мкр.

Если вам не хватит денег – мы добавим

АБЗАКОВО
Акция продолжается!
С 15.06 по 30.06 «Абзаково» предлагает
путевки на отдых по сниженным ценам
до 45 %.
• Путевки «Мать и дитя»
и пенсионерам – от 3 дней и более
от 600 руб. в сутки на человека
(проживание, питание,
оздоровительная программа).
• Путевки с лечением.
Тел. 24-11-77, 259-500, 259-301.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И ПРАВА
(лицензия серия А № 227795 рег. № 8273 от 26.02.07 г.,
гос. аккредитация серия АА № 000645 рег. № 0623 от 04.05.07 г.)

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР
абитуриентов по специальностям:

- юриспруденция
- финансы и кредит
- бухгалтерский учет, анализ и аудит

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ЗАОЧНАЯ
Обучение проводится на базе среднего (полного), среднего профессионального, высшего профессионального образования.
Диплом государственного образца.
Приемная комиссия филиала МИЭП в г. Магнитогорске:
пр. К. Маркса, 50, ауд. 410, тел. 20-59-18.

ЖАЛЮЗИ ОКНА
Ул. Ворошилова, 32. Тел. 8-812-881-46-36.

Телефон отдела рекламы «ММ»
35-65-53

Рекламу на сайте magmetall.ru можно заказать по телефону **35-65-53.**

Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Магнитогорский педагогический колледж»
Лицензия на осуществление образовательной и иной деятельности в сфере образования Челябинской области № 108 от 11.10.2004 г.
Свидетельство о государственной аккредитации № 924 от 17.05.2007 г.

объявляет набор на 2009–2010 учебный год по специальностям:
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

База 9 классов (срок обучения 3 г. 10 мес., 4 г. 10 мес.) Специальности: • Преподавание в начальных классах. • Дошкольное образование. • Физическая культура. • Музыкальное образование. • Иностранный язык. • Информатика.	База 11 классов (срок обучения 2 г. 10 мес.) Специальности: • Организация воспитательной деятельности. • Социальная педагогика.
--	--

ЗАОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ (срок обучения 3 г. 10 мес.)
Специальность: «Дошкольное образование».

Адрес: 455025, г. Магнитогорск, ул. «Правды», 79.
Тел. 21-05-50.

ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Лицензия Государства РФ А № 185090 от 07.02.2006 г.
Аккредитация № 2186 от 10.01.2006 г.

СТАНЬ СТУДЕНТОМ!
ЧГПУ проводит набор студентов на заочную форму обучения в 2009/2010 учебном году.

Прием осуществляется по результатам ЕГЭ или письменных вступительных экзаменов в ЧГПУ, на базе высшего образования – по собеседованию.

Прием документов:
на бюджетную основу – с 20.06 по 4.08.2009 г.;
на коммерческую основу – с 20.06 по 1.10.2009 г.
Письменные вступительные экзамены:
на бюджетную основу – с 10.08 по 14.08.2009 г.;
на коммерческую основу – с 10.08 по 5.10.2009 г.
(по мере комплектования групп абитуриентов до 12 чел.).
Зачисление:
на бюджетную основу – с 24.08 по 28.08.2009 г.;
на коммерческую основу – с 24.08 по 6.10.2009 г.
(по мере проведения вступительных испытаний).

Адрес: г. Челябинск, пр. Ленина, 69, ауд. № 114, 123.
Телефоны: 8 (351) 239-36-07, 239-63-21.
Официальный сайт: www.cspu.ru/Абитуриенту

Программа для составления смет на проектные и изыскательские работы
Адепт: Проект
до 30 июня 2009 года
при покупке основного места - дополнительное место **БЕСПЛАТНО**
Заказ демонстрации и справки по тел.:
(3519) 23-38-83, 23-54-91.
СофтИнКом г. Магнитогорск, ул. Октябрьская, 10

Приглашает дом «Ветеран»!
Чтобы обеспечить вам достойную старость, обогреть одиноких и скрасить вашу жизнь на склоне лет, акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» построило прекрасный дом «Ветеран».
Сегодня в нем проживают более сотни бывших металлургов, которые поселились здесь с первых дней его существования и не жалеют о перемене места жительства. Но в нашем теплом и уютном доме остались свободные квартиры для тех, кто по-прежнему прозябает в одиночестве, кто в связи с возрастом, болезнью или инвалидностью испытывает трудности.
Не зря говорят: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Приезжайте к нам, адрес: пр. Сиреневый, 16, конечная остановка автобусов № 21, 24, администрация дома познакомит вас с условиями заселения в новую квартиру.
Телефоны: 30-12-97, 30-81-11.

Коллектив и совет ветеранов отдела охраны окружающей среды ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти **МАРТЫНОВОЙ Анны Акимовны** и выражают соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив и совет ветеранов цеха эксплуатации УЖДТ ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти **АБРАМОВА Назара Романовича** и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ККЦ ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти бывшего работника **мартеновского цеха № 3 БАЛИМУХАМЕТОВА Вагиза Валимухаметовича** и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов локомотивного цеха УЖДТ ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти **ШАБАЛКОВА Григория Александровича** и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов сортового цеха ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти бывшего работника обжимного цеха **СУХАНОВА Ивана Макаровича** и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Горком КПРФ скорбит по поводу смерти **ДМИТРИЕВА Николая Александровича**. Прервалась жизнь человека, верного слову и делу всей жизни – добросовестному служению интересам народа. Помним. Скорбим.

ПАМЯТЬ ЖИВА
23 июня исполнится 40 дней, как нет с нами горячо любимой мамы и бабушки **Нины Алексеевны БАЖУРОВОЙ**. Память о ней навсегда останется в наших сердцах. Забыть нельзя, вернуть невозможно. Все, кто знал ее, помните вместе с нами.
Дети, внуки

Коллектив и совет ветеранов ЗАО «РМК» и КХП скорбят по поводу смерти бывшей работницы КХП, ветерана ММК, ветерана труда **АРЦИБАШЕВОЙ Любови Ивановны** и выражают соболезнование родным и близким покойной.

ПАМЯТЬ ЖИВА
14 июня исполнилось 5 лет со дня смерти **Андрея Николаевича ШАРЫГИНА**. Все, кто знал его, помните вместе с нами. Любим, помним, скорбим.
Мама, папа

Коллектив и совет ветеранов сортового цеха ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти бывшего работника обжимного цеха **ПИСКУНОВА Виктора Павловича** и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив санатория «Юбилейный» скорбит по поводу преждевременной смерти **СВИНЦОВОЙ Валентины Афанасьевны** и выражают соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив и совет ветеранов УПП ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти **ГАЛИУЛИНОЙ Галии Галимуловны** и выражают соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив и совет ветеранов сортового цеха ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти бывшего работника обжимного цеха **СМИРНОВОЙ Марии Павловны** и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив и совет ветеранов цеха РОФ ГОП ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти **ЕРОХИНА Леонида Ивановича** и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов цеха РОФ ГОП ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти **МИНГУЛОВОЙ Нази Зиннатовны** и выражают соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-3 ОАО «ММК» глубоко скорбят по поводу смерти **СОРОКИНА Николая Михайловича** и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов копрового цеха ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти бывшего работника копрового цеха № 1 **ЧЕБОНЕНКО Владимира Семеновича** и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Соло для лауреата с оркестром

➤ В Магнитке родилась еще одна традиция

СЛОВО «ПЕРВЫЙ» в тот день звучало особенно часто. Потому что на дворе стоял первый день лета. Потому что клонился к закату первый день каникул. А на сцене театра оперы и балета впервые вместе с профессиональным оркестром выступали юные дарования Магнитки. И каждый из этих ребят тоже успел стать первым среди сверстников.

Идея необычного для Магнитки проекта возникла, когда театру оперы и балета была поставлена задача найти новые формы работы со зрителем. Тогда директор театра Илья Кожевников и задумал вывести на профессиональную сцену юных музыкантов. Рассказывают, правда, что поначалу предложение это не всем показалось удачным и перспективным. Дети-лауреаты различных музыкальных конкурсов – от региональных до международных, исполняющие сложную программу вместе с настоящим симфоническим оркестром?.. Ну и что из того, что практически каждый из них уже имеет немалый опыт сольных выступлений? Произведение инструментальное, в котором музыкант сосредотачивается исключительно на собственных возможностях, вовсе не то же самое, что концерт или соната для солиста с оркестром, где оба партнера равновелики и должны составлять единое целое, «послушно звуки в музыку сливая»...

Словом, не совсем это как-то в традициях российской музыкальной жизни – экспериментировать подобным образом на глазах у солидной публики. Но опасения скептиков оказались напрасны. Ведь любой лауреат, невзирая на возраст, обязательно музыкант серьезный и очень



ответственный. Кроме того, отбирая участников будущего проекта, совет директоров музыкальных школ и школ искусств города во главе с Натальей Ходовой учитывал два критерия: претендент должен быть лауреатом международного или всероссийского конкурса, а также стипендиатом

губернатора или министерства культуры области.

Из семи отобранных участников исключение было сделано только для двоих. Пятнадцатилетний учащийся ДМШ № 3 Константин Яшкин, исполнивший в концерте сонату для контрабаса с камерным оркестром

И. Галиара, успел проучиться всего год. До этого Костя успешно окончил музыкальную школу по классу флейты. А в прошлом году, когда здесь впервые открылся класс контрабаса, решил освоить еще и этот необычный для солиста инструмент. Рассказывают, за год в обучении он достиг немалых успехов и потому его педагог Михаил Грицай, контрабасист оркестра оперного театра, рекомендовал включить начинающего исполнителя в программу вечера.

Что касается второго исключения, оно было сделано для самого младшего участника концерта – учащегося Дома музыки Никиты Федотова, играющего на эфониуме – разновидности трубы, обладающей проникновенным богатым звучанием. Никита уже успел стать лауреатом зонального конкурса «Фанфары Магнитки», и организаторы концерта решили включить его выступление в программу, чтобы дошколята и младшеклассники, пришедшие в театр с мамами и папами, загорелись желанием учиться игре на медных духовых инструментах.

В вечер концерта зрительный зал оперного театра был полон. Самым нерасторопным, привыкшим приходить в театральную кассу за полчаса до начала, билетов попросту не досталось. А в зрительном зале царил та атмосфера праздника и ожидания чуда, которая ощущалась здесь на фестивале «Вива опера!» Только на сцену выходили не маститые музыканты, а обычные школьники.

Четверо из семерых – виолончелист Вячеслав Пуцан, пианистки Кристина Ковалева и Милана Шушкова, контрабасист Константин Яшкин – представляли в программе детскую музыкальную школу № 3, давно и прочно завоевавшую в наро-

де репутацию «школы лауреатов». И несмотря на наличие у большинства солидного опыта конкурсных выступлений, все они жутко волновались перед выходом на сцену. Слушатели их волнения не заметили. Стихия музыки поглотила все тревоги и неуверенность. Не менее успешными оказались выступления учащихся музыкального лицея Магнитогорской консерватории – духовиков Людмилы Резепкиной и Антона Кузьмина. В тот вечер в зале звучали произведения Баха, Каччини, Гайдна, Балакирева, Кабалевского, Габуччи.

– Мы очень рады, – говорит сегодня Наталья Ходова, – что первый опыт подобного творческого сотрудничества оказался таким удач-

На сцену выходили не маститые музыканты, а обычные школьники

ным. Причем отношение профессиональных музыкантов к юным солистам во время репетиций заслужи-

вает восхищения. К ним относились как к равным – с уважением и тактом. А после удачной репетиции ребята даже удостаивались аплодисментов артистов оркестра...

Сегодня можно с уверенностью сказать – в июне 2009-го в Магнитке заложена еще одна традиция. Теперь подобные концерты будут проходить ежегодно в первый день лета, когда весь мир отмечает Международный день защиты детей. В следующем году, кстати, несколько изменятся условия отбора участников: лауреатство станет условием желательным, но не обязательным. Участников программы отберут по результатам конкурса. Причем каждое музыкальное учебное заведение города должно представить себя в концертной программе. Впрочем, дождемся следующего лета. И первого дня школьных каникул, от которого традиционно ждешь чего-то нового и удивительного... ☺

ВЕРА СЕРГИЕНКО

Спасибо за праздник, Аркаим!

➤ ФЕСТИВАЛЬ

НАША ГАЗЕТА уже рассказывала о состоявшемся в Аркаиме XI фестивале СМИ Челябинской области.

Его участниками стали более 250 представителей средств массовой информации Южного Урала, коллеги из Казахстана, политики, общественные деятели.

– Фестиваль получился! – рассказывает директор фестиваля Марина Поддубная. Хотя в связи с кризисом во многих регионах отказались от его проведения, где-то еще раздумывают, проводить его или нет. В нашей области таких вопросов не возникло. В первую очередь, благодаря политической воле губернатора Петра Сумина, подписавшего постановление об организации форума журналистов. Четко была обозначена позиция

председателя оргкомитета фестиваля, первого вице-губернатора Андрея Николаевича Косилова, начальника главного управления по делам печати и массовых коммуникаций Сергея Кимайкина. Как никогда проявилась консолидация власти, деловой элиты и журналистского сообщества. Все делали с большим желанием и душой.

Шефом-спонсором фестиваля стало ООО «Челябинскрегионгаз». Генеральный директор Юрий Фишер заявил: «Деятельность Газпрома на территории Челябинской области в освещении программы газификации регионов, в реализации газа невозможно представить без специалистов средств массовой информации. Уважаемые коллеги! От всей души поздравляю вас с этим праздником, с фестивалем СМИ. Хотелось бы пожелать вам творческих успехов, здоровья, всех благ и профессионального роста».

Генеральный спонсор – универсальный оператор связи UTEL, директор Челябинского филиала ОАО «Уралсвязьинформ» Николай Менщиков признал: «Наша компания исповедует принцип информационного партнерства и открытости. Когда сегодня говорят о новых технологиях, это заслуга не только участников телекоммуникационного рынка, но и средств массовой информации. И мы благодарны журналистам за пристальное внимание к этой теме. У нас было особое желание поддержать нынешний фестиваль СМИ Челябинской области, потому что преодолеть сегодняшние трудности поможет только консолидация усилий, сплочение и обмен опытом, а значит, фестиваль должен быть!»

ОАО «Пивоваренная компания «Балтика» уже третий год оказывает поддержку фестивалю. Как

отметил директор филиала «Балтика-Челябинск» Сергей Бабинский: «Участие в этом проекте для компании «Балтика» почетно и важно, поскольку мы стремимся к эффективному диалогу с журналистами. Уверен, что все участники фестиваля привезли с собой домой интересные

впечатления и позитивный настрой. А это очень важно для сохранения главного достоинства журналистики – объективности и непредвзятости при освещении событий».

Впервые в качестве информационного спонсора фестиваля выступала газета «Магнитогорский металл» ☺



Шутки матушки-природы

> В Турции для российских туристов открылся новый маршрут

КАППАДОКИЯ сложена из туфа – хрупкой вулканической породы, излившейся и застывшей здесь 150 тысяч лет назад из двух огромных вулканов.

Эта древнегреческое название местности, переводимое как «страна красивых лошадей», – говорят, именно здесь давным-давно греки встретили этих диких и гордых животных, которых потом приручили. На всей территории Каппадокии вулканическая лава легла плавными горами – причем не ровным слоем, а как бы наплывами, каждый из которых напоминал отдельный домик – что-то наподобие нашего шалаша или чукотского чума. Местные жители, всегда жившие довольно бедно, тут же расковыряли внутри этих чумиков себе норки – ровные окошки, дверки, даже балкончики... И жили здесь столетиями – и даже сейчас, как уверял нас гид, многие современные жители близлежащих городов хранят здесь свои запасы еды – соленья, варенья, а также используют их как загоны для скота или гаражи для автомобилей. «Как же их не воруют?» – удивляются туристы. Гид улыбается: «Во-первых, в Турции суровые законы, предусматривающие жесткие наказания для воров вообще и угонщиков машин в частности. И потом, наши жители небогаты, так что автомобили их довольно старые и не вызывают желания угнать их». Это правда: если на средиземноморском побережье вы еще встретите роскошные кабриолеты, то здесь их нет совсем.

Горы, изрытые норками-квартирами, очень длинные и высокие – многие «домики» многоэтажные, и в целом они напоминают архитектурные творения испанца Гауди – особенно, его «Дом в каменоломнях». Есть и совсем маленькие – одинокие холмики-домики, которые своими зияющими окнами и дверями напоминали тыкву – символ Хэллоуина. Здесь же, в горах, вы можете увидеть православные церквушки – точнее, комнатухи: византийцы, изгнанные с территории современного Стамбула, устроили себе здесь рукотворные храмы, и иконы на стенах кое-где очень хорошо сохранились.

Еще одна остановка – так называемая Долина любви. Здесь лава легла довольно высокими и тонкими одиночками... как бы это сказать... колоннами. Вершина этих колонн со временем окаменела, покрылась твердым слоем камней и почвы, а вот под ней природа – ветер и дожди – постепенно вымывала туф. По прошествии ста тысяч лет получились фаллообразные изваяния, коих по всей долине стоит множество, приводя в смущение многочисленных скромных дам-туристок, впервые приехавших сюда. Но один поворот головы – и вместо символа мужской силы перед вами каменная заячья голова – вот так тоже может пошутить матушка-природа.

Поздно вечером, разместившись в отеле и поужинав, с российскими туристами мы решили обойти городок, расположившийся прямо у подножия горы – многоэтажи

тысячелетней давности. В современной части нет ничего примечательного: те же двух-трехэтажные домики, на крыше – те же баки с водой, подогреваемые солнцем, силу которого увеличивают зеркальные металлические пластины, установленные под баками под определенным углом – гид говорит, что всего двух-трех часов солнечного света в день им достаточно, чтобы вода была горячей круглые сутки – голь и здесь на выдумки хитра.

А вот старая часть очень живописна – чем-то она напомнила нам каменные лабиринты закоулков из фильма «Бриллиантовая рука» – помните? Извиваясь, улица, обложенная высокими ограждениями из туфа, уходила высоко вверх, где друг на друге стоят скромные отельчики, сувенирные лавки, цены в которых в десятки раз ниже, чем на средиземноморском побережье, веселые бары, где вам нальют пиво и ракию, и тут же – живописные мечети, из которых в определенные часы раздается строгое пение мурлы.

С нами отправилась на прогулку латвийская пара – они приехали из Риги. Обратили внимание еще за ужином, что они вели активный диалог с другой прибалтийской парой – из Литвы. Говорили порусски, и я не упустила случая спросить: почему? – разве языки прибалтийских республик не похожи между собой, как похожи русский, украинский и белорусский?

– Похожи, действительно, – неторопливо, с мягким акцентом отвечает молодой человек. – Но есть слова, которых мы не понимаем, поэтому нам удобнее говорить по-русски.

– А разве этот язык не вытравливается в Латвии всеми силами?

– Нет, что вы... Хотя, конечно, молодежь знает его хуже – в школе ведь его теперь не изучают в обязательном порядке, но все же на русском говорят очень много, потому что в стране живет очень много русских людей.

– Да, и в наших новостях часто говорят, что они у вас живут практически в условиях армейской дедовщины.

– (Улыбается.) Тогда, может, объясните, почему весь центр Риги выкуплен русскими бизнесменами, а Юрмала давно превратилась в подмосковный дачный поселок, где можно встретить и Аллу Пугачеву, и Игоря Крутого, и Михаила Задорнова, но никак не латыша? Приезжайте к нам – сами посмотрите.

– Да уж, к вам попадешь – визу получить практически невозможно!

– Так же, как трудно ее получить нам для въезда в Россию. Если вы говорите, что хотите хорошего к себе отношения, так научитесь сами относиться к нам хорошо! Я веду бизнес с Россией, и мне очень трудно получить разрешение на посещение той же Москвы.

– И еще один вопрос: как у вас проживается кризис? В тех же новостях говорят, что ваша страна – практически банкрот!

– Я представляю, что говорят в России о нашей стране. Конечно, сейчас сложнее, чем год назад, это верно. Но прежде всего кризис уда-

рил по огромным государственным и промышленным структурам, а вот бизнесу, напротив, стало легче.

– ?!

– Разумеется, мы ощутили уменьшение продаж, зато с сокращением кадров в государственных структурах значительно уменьшилась бюрократия: к примеру, раньше, чтобы получить лицензию, мне нужно было собрать подпись в 15 кабинетах, а теперь – только в четырех. Второе: кризис научил нас по-другому относиться к работе, держаться за нее, качественнее выполнять свои обязанности. Вот раньше, устраиваясь на работу, каждый задавался вопросом: а сколько будете платить, а престижна ли моя должность?.. Теперь дорожат любой работой, и у предпринимателей появилась возможность нанимать высококвалифицированный штат сотрудников и успешно развивать с ними свой бизнес. К тому же, в кризис у нас очень подешевели продукты, услуги...

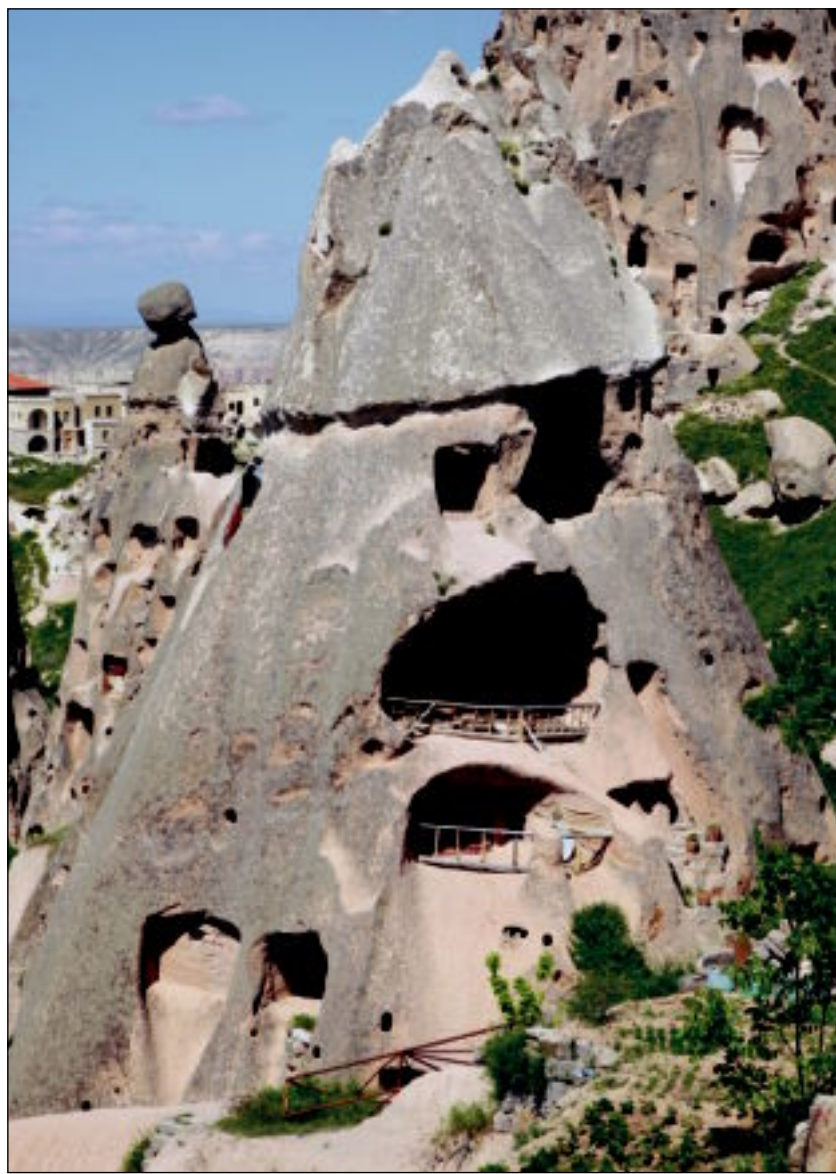
– Да?.. А у нас подорожали – говорят, в связи с ростом курса доллара.

– Нет, в Латвии граждане ощутили на себе заботу государства: может, оно и банкрот, но с нас последнюю шкуру не дерет.

Рано утром покинув отель, мы традиционно отправились на коммерческую часть экскурсии – многочисленные фабрики кожи, гончарного искусства и драгоценных камней, где «лучшие мастера своего дела» продают вам «за сущие копейки», точнее, тысячи долларов, творения рук своих. На обратном пути, уже не желая спать, мы любовались красотами турецкой континентальной природы: дорога извивалась между горами, покрытыми лесами, и скалами, покрытыми снегами. Величественные сосны, лазурь горных речушек... Все-таки, при всей любви к родным просторам, признаемся честно: даже самые красивые места башкирских рек Белая и Инзер не идут ни в какое сравнение с самым обычным дорожным пейзажем Турции. Впрочем, на вкус да на цвет, как говорится...

И последнее. В связи с бурным развитием российского туризма и – более того – желанием все большего числа туристов-россиян ездить на экскурсии, турки обещают множество интереснейших программ в своей стране – к примеру, уже в следующем году планируется открыть экскурсии в Анкару и даже Стамбул, правда, ехать в бывший Константинополь уж больно далеко – скорее всего, это будет авиаперелет, а значит, чуть подороже. А вообще, в следующий раз в Турции мы решили остановиться именно в Стамбуле – говорят, красивейшая архитектура этого города так захватывает, что даже недели ее созерцания вам покажется мало. К тому же, вопреки утверждениям, что в Черном море здесь не купаются, это побережье является излюбленным курортным местом самих турок: побережье Средиземноморья они считают, во-первых, слишком шумным, а во-вторых, дорогаватым, ведь сами они живут намного беднее европейцев и даже россиян ☺

РИТА ДАВЛЕТШИНА
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ
Магнитогорск – Москва – Аляска – Каппадокия



> Архитектор Антонио Гауди в причудливых постройках добивался фантастических форм

