

МАГНИТОГОРСКИЙ Металл

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 5 МАЯ 1935 ГОДА



ЛУЧШЕЕ ИЗДАНИЕ В МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ РОССИИ И СТРАН СНГ-2008, 2009

СУББОТА 21 НОЯБРЯ 2009 ГОДА № 133 /12080/ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА



magmetall.ru

Людмила БАЛАПАНОВА,
солистка джаз-бэнда

На презентационном концерте
ей аплодировал весь зал

стр. 4

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ



**Антивирусный
рецепт
примадонны**

стр. 7

**Роженицы
в «потемкинской»
больнице**

стр. 3

**Грядет год
железного Тигра**

стр. 6

**Музей принимает
поздравления
из Кремля**

стр. 8

**Дед Мороз
приглашает
в «Уральские зори»**

стр. 10

**БФ «Металлург»
ждет пенсионеров
на пере-
регистрацию**

стр. 14



В ИНТЕРНЕТЕ –
РАНЬШЕ,
ЧЕМ В ГАЗЕТЕ

<http://magmetall.ru>

ЧИТАЙТЕ ВО ВТОРНИК > Как книга делает людей успешными

> ОФИЦИАЛЬНО Прожиточный минимум

ПРАВИТЕЛЬСТВО РФ утвердило новый прожиточный минимум для россиян – 5187 рублей.

Для трудоспособного населения прожиточный минимум определен в 5607 рублей, для пенсионеров – в 4129 рублей. Необходимый минимум для ребенка составляет 4963 рубля. Ранее глава Министерства здравоохранения и социального развития РФ Татьяна Голикова заявила, что в 2010 году работающие пенсионеры будут получать социальную доплату, обеспечивающую прожиточный минимум.

> ОЛИМПИАДА Кандидаты в Ванкувер

У ЧЕЛЯБИНСКОЙ области пятнадцать кандидатов на участие в зимних Олимпийских играх 2010 года в Ванкувере.

Как сообщил министр физкультуры, спорта и туризма области Юрий Степкин, наибольшие шансы попасть в состав олимпийской сборной России имеют десять спортсменов. Среди них – хоккеисты Евгений Малкин и Сергей Гончар.

> ДОСАДА Нестиранные майки

МИНИСТР спорта Виталий Мутко обещал постирать майки игроков сборной России по футболу.

Но только если команда завоеует путевку на чемпионат мира-2010. Стирать футболки ему не пришлось. Наши проиграли команде Словении ответный стыковой матч – 0:1. Таким образом, чемпионат мира-2010 в ЮАР, куда так мечтали попасть российские футболисты, пройдет без участия российской сборной.

> ПОЗДРАВЛЕНИЕ С днем бухгалтера!

УВАЖАЕМЫЕ коллеги! Примите мои искренние сердечные поздравления с профессиональным праздником – Днем бухгалтера!

Излишне говорить, что без повседневного кропотливого труда бухгалтера немислима экономика страны. Ваши серьезность и вдумчивость, предельная точность и внимание, терпение и постоянное совершенствование знаний являются залогом успешной деятельности любой компании.

Желаю вам, коллеги, профессионального роста, заслуженного признания, оптимизма, жизнестойкости и, конечно, семейного благополучия!

Пусть с каждым годом наши ряды пополняют молодые, талантливые специалисты, балансы становятся более прибыльными и крепнет наша экономика!

МАРИНА ЖЕМЧУЕВА,
главный бухгалтер ОАО «ММК»

Прием избирателей

В общественной приемной депутата Законодательного собрания Челябинской области **А. И. Гущина** 25 ноября с 14.00 состоится прием избирателей. Предварительная запись по телефону 248-298.

У камина с гитарой

> И на пенсии есть виндсерфинг и горные лыжи



ФИНАЛИСТЫ конкурса «горячих парней» встретились с ветеранами, отдыхающими в Абзакове. Потрескивание тлеющих поленьев, едва уловимый аромат дымка и звуки гитары с самого начала придали особый лад разговору.

Очувтившись в каминном зале горнолыжного центра, молодые визитеры попали под пристальное внимание гостеприимных хозяев. Хотя на самих ветеранов в пору было смотреть, как на звезд, с восхищением. Представляя своих соратников – руководителей металлургического предприятия разных лет, председатель совета ветеранов

ОАО «ММК» Михаил Тихоновский невольно повторился: «...отдал жизнь комбинату», «...посвятил себя профессии». Да и нужно ли подбирать иные слова в адрес людей, проработавших пятьдесят-шестьдесят лет на производстве? Имена бывших директоров комбината, их заместителей, главных специалистов, начальников цехов знают наперечет не только в «главном штабе» ветеранского движения, но и в подразделениях, куда на смену старшему пришло новое поколение металлургов. Свидетельством тому стало живое общение собравшихся на огонек.

После первого знакомства и дружного исполнения песни об

улице Заречной, что освещают мартеновские печи, сами по себе образовались пары собеседников. Перспективы сортового проката в сторонке обсуждали вальцовщик Александр Колесников и Анатолий Хамлов, некогда возглавлявший сортовой цех. Под боком у них экс-директор ММК Дмитрий Галкин поздравлял с победой в «горячих парнях» капитана команды железнодорожников Дениса Херсуна. Ветераны делились впечатлениями от отдыха и узнавали о настроениях в молодежной среде. Не обошлось без напутствий.

– Не позволяй душе лениться, душа обязана трудиться, – вспомнил строчки Заболоцкого

бывший начальник огнеупорного производства Владимир Осипов. Этому постулату Владимир Алексеевич следует неуклонно: в 68 лет осваивает виндсерфинг, теннис и горные лыжи. Вот и за прошедшую неделю он успел прокатиться по заснеженным склонам Абзакова. Кстати, использованный при строительстве базы отдыха рыжий кирпич – продукция огнеупорщиков Магнитки.

Незаметно отгоревшие дрова в камине не прервали теплого общения ветеранов и молодых – они решили обязательно продолжить встречи ☺

АНТОН СЕМЕНОВ
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ

Фонд выступает гарантом

> ОБМАНУТЫЕ ДОЛЬЩИКИ

РЕШАЯ ПРОБЛЕМЫ обманутых дольщиков, администрация Магнитогорска одновременно создает условия для предотвращения подобных историй.

Содействие в этом готовы оказать компании-застройщики, работающие на территории города. Они согласились с предложением и.о. заместителя главы города Валерия Измакова ежемесячно предоставлять в администрацию отчеты о своей деятельности. Это позволит выявлять проблемные стройки на ранней стадии и принимать оперативные меры.

Анализ ситуации с обманутыми дольщиками, проведенный в мэрии, показал: главная причина возникновения проблем – отсутствие механизма действенного контроля за застройщиками. Согласно законодательству они ежеквартально предоставляют отчетность в министерство строительства области, но этого недостаточно для оперативной и комплексной оценок дел на строительном рынке Магнитки. Поэтому застройщикам рекомендовано ежемесячно предоставлять в администрацию всю информацию о своей деятельности. «Ненормально, когда мы узнаем о ваших проблемах через митинги и пикеты горожан. Мы готовы помогать, но нам нужно заранее знать о возможных трудностях», – отметил вице-мэр.

Ужесточение контроля администрация вводит вне зависимости от того, что с будущего года

ответственность за деятельность застройщиков законодательно будут нести саморегулируемые организации. В Магнитогорске эта функция возложена на филиал некоммерческого партнерства «Союз строительных компаний Южного Урала». Все участники, чтобы получить доступ к работе на территории города, обязаны застраховать ответственность перед третьими лицами и внести в создаваемый компенсационный фонд 300000 рублей. Именно фонд станет гарантом завершения проблемных строек. Однако куда лучше таких ситуаций впредь не допускать. Поэтому саморегулирующие организации и администрация будут работать в плотном контакте. В этом заинтересованы и все добросовестные застройщики, чье нежелание своим рублем отвечать за деятельность нерадивых коллег вполне объяснимо.

Подписание документа, регламентирующего взаимоотношения двух структур, планируется на следующей неделе ☺

СУББОТА



-5... -3
с-в 2... 4
723 мм рт. ст.

ВОСКРЕСЕНЬЕ



-5... -3
з 2... 4
720 мм рт. ст.

ПОНЕДЕЛЬНИК



-3... -1
с 1... 3
724 мм рт. ст.

ВТОРНИК



-4... -2
ю-з 2... 4
728 мм рт. ст.

СРЕДА



-9... -7
с-в 5... 7
733 мм рт. ст.

МАГНИТНЫЕ БУРИ > 23, 26 ноября

ЦИФРА
НЕДЕЛИ

14
трлн.

Столько долларов
в виде государственной поддержки
закачено за год с небольшим
в основные экономики мира

ФРАЗА
НЕДЕЛИ

Идеи – это капиталы,
которые приносят проценты
лишь в руках таланта.

Антуан РИВАРОЛЬ

Чемпион дважды дома не проигрывает

➤ Валерию Белоусову не хватило хоккеистов

ВЫИГРАТЬ третий матч подряд у действующего чемпиона страны «Металлург» не смог. В среду в заключительном поединке «сумасшедшего» турне, в котором Магнитка проехала по «убийственному» маршруту Астана–Уфа–Омск–Казань, наши хоккеисты проиграли «Ак Барсу» – 1:3.

Любопытно, что месяц назад точно с таким же счетом магнитогорцы в столице Татарстана победили.

Таким образом, в четырех матчах, сыгранных после недавнего антракта в чемпионате, «Металлург» потерял десять очков – всего на одно меньше, чем в 21-м (!) предыдущем. Естественно, Магнитка уступила первую строчку таблицы Восточной конференции, пропустив вперед отлично укомплектованный уфимский «Салават Юлаев».

На казанский лед команда вышла в обескровленном составе. В клубном «лазарете» Федору Федорову «компанию» составили старший брат Сергей, а также ключевой защитник Евгений Варламов (не ключевых игроков обороны в нынешнем составе «Металлурга» вообще нет) и нападающий Денис Хлыстов. Главному тренеру Валерию Белоусову даже не хватило игроков на четыре полных звена. Да и матч для наших хоккеистов начался в точном соответствии с поговоркой «Лиха беда – начало». На 48-й секунде форвард национальной сборной Данис

Зарипов, вошедший недавно в символическую сборную Кубка «Карьялы», открыл счет...

Лишь при счете 0:3 «Металлург» удалось перехватить инициативу. Под занавес второго периода Евгений Гладских с помощью чешского дуэта Марек – Ролинек один гол отыграл, и в третьей двадцатиминутке магнитогорцы бросились в погоню. Но «Ак Барс», которому победы сейчас нужны как воздух (действующий чемпион занимает шестое место в таблице Востока), грамотно «засушил» игру и приблизиться к себе не позволил. «Металлург», в предыдущий раз проигравший в Казани еще в апреле 2007 года, на сей раз одолеть «барсов» не смог.

Поездка по «убийственному» маршруту обнажила проблемы «Металлурга» в обороне, главная из которых – короткая «скамейка». Однако, перечеркнув один минус, руководство клуба превратило его в плюс. В Магнитку приехал вратарь сборной России – двухметровый Василий Кошечкин, который покинул тольяттинскую «Ладу» из-за хронических задержек зарплаты. Теперь у Ильи Проскурякова, игравшего практически без замен, появился достойный конкурент.

Сегодня «Металлург» начинает домашнюю серию матчей в чемпионате КХЛ. Первый соперник – нижегородское «Торпедо». В понедельник наши хоккеисты сыграют со столичным ЦСКА, в среду – с подмосковным «Витязем».

ВЛАДИСЛАВ РЫБАЧЕНКО
ФОТО > АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ



➤ ГОРСОБРАНИЕ

Роды в полете

ДЕПУТАТЫ городского Собрания обнаружили еще одну мину замедленного действия.

Комиссия по социальной политике повторно рассмотрела вопрос о реорганизации горбольницы № 2, инициированной начальником управления здравоохранения городской администрации Сергеем Богдановым.

Теперь поводом для этого стал отчет рабочей группы, в которую вошли специалисты администрации города, депутаты Собрания, руководители медицинских учреждений. Ей предстояло дать заключение, к чему привела затея со слиянием горбольницы № 4, родильных домов с входящими в них женскими консультациями, детской поликлиники № 2, детского санатория № 1, молочной кухни и других организаций.

О том, что пустыми оказались обещания чиновников привлечь многомиллионные средства из вышестоящих бюджетов и фонда обязательного медицинского страхования, уже сообщалось. Ничего не выиграли от преобразований и горожане, в чем депутаты убедились перед заседанием комиссии. Капитальный ремонт третьего родильного дома, который обошелся бюджету в 145 миллионов рублей, выполнен с многочисленными недоделками. Коридоры и лестничные пролеты до того узкие, что рожениц до операционной остается нести на руках – ни одна каталка в эти размеры не вписывается. По мнению депутата Елены Посажениковой, принимавшее объект МУП «Магнитогорскинвестстрой» должно рублем ответить за содеянное и возместить понесенные затраты.

Еще один «убийственный» факт, проливающий свет на отношение к пациенткам, выглядит как приговор пышно разрекламированному перинатальному центру. На бумаге он создавался во имя комфорта будущих мам. На практике ради хирургических родов пациенток везут в операционный корпус первой больницы, хотя это и в голове не укладывается, и всем нормативам не соответствует. Стоит ли говорить, какой опасности подвергаются мамы и младенцы: в общем отделении дважды два подхватить инфекцию. «Организация перинатального центра не была просчитана, – прокомментировал ситуацию главный врач горбольницы № 1, депутат городского Собрания Евгений Шахлин. – Он совсем не приспособлен для приема уязвимых групп больных».

В рекомендациях, которые вынесла рабочая группа, – воссоздание пяти самостоятельных юридических лиц: роддомов № 1, 2, 3, детской поликлиники № 2 и молочной кухни с вхождением в их состав подходящих территориально и функционально подразделений. В составе городской больницы № 2 предложено оставить стационар, поликлиники № 1 и 2, центр планирования семьи и репродукции человека, здравпункт.

Окончательное решение о реорганизации больницы № 2 будет принято на предстоящем пленарном заседании городского Собрания.



Вопрос эксперту

Только 26 ноября! Бесплатный семинар «Форекс: Активные инвестиции на валютном рынке!»
Запись по тел. 28-18-18

Финам
Инвестируйте грамотно

Представитель Учебного центра «Финам» в г. Магнитогорск — ООО «Финам-Магнитогорск», ул. Прямозна, 38. Одновременно проходит дистанционное обучение в Учебном центре «Финам».

РЕКЛАМА

➤ 44 процента россиян, по данным ВЦИОМа, выбрасывают продукты, потому что не успевают их съесть

Новый статус старого оркестра

> В Левобережном Дворце культуры и техники ОАО «ММК» состоялся презентационный концерт джаз-бэнда

СПРАВЕДЛИВОСТИ ради: презентовать этот оркестр никакой нужды не было – его и так прекрасно знали все любители джазовой музыки не только в самом Магнитогорске, но и далеко за его пределами.

Последние десятилетия бэндом консерватории руководит бессменный джазмен, профессор МаГУ Роман Хатилов, и это имя уважаемо в столичных музыкальных кругах: тамошние джазмены даже придумали термин: школа Хоттабыча – так они ласково называют Хатилова. В ту пору, когда российский джаз все более сглаживается и приближается по звучанию к популярной музыке, Хоттабыч принципиально придерживается «чистого» джазового звучания, неизменно потчывая публику перченым синкопированным медным саундом.

Была, разумеется, история магнитогорского джаз-бэнда и до Романа Хатилова. Начинаясь она в 50-х годах, когда самодеятельный музыкант Вячеслав Павлютин собрал вокруг себя таких же фанатов джаза. Самодеятельный оркестр работал на сцене Левобережного ДК, но недолго – эстафету подхватил уже профессиональный музыкант, выпускник Свердловской консерватории Вадим Киселев, приехавший в Магнитогорск преподавателем в наше училище по классу трубы. Под его крылом музыканты в джаз-бэнде работали до конца 70-х, когда за дирижерский пульт встал Роман Хатилов, успевший к тому времени поработать в оркестре самого Анатолия Крола.

Второй этап повышения профессионального мастерства джаз-бэнда связан с открытием в Магнитогорском музыкальном училище кафедры эстрадного мастерства, на которой джазом стали наконец-то заниматься не «из-под полы», между гаммами и сочинениями классиков, а в основное учебное время. Инициаторами такого решения стал тогдашний директор училища Александр Якупов. В то время концерты джаз-бэнда собирали в большом концертном зале аншлаги, и мало кого интересовало, что подобные выступления ставили на первый план вовсе не общение с



публикой, а отчет отделения о проделанной работе. Зачастую на нем даже оценки участникам бэнда – студентам училища – выставляли, но кого это интересовало, если оркестр звучал профессионально и очень мощно?

Однако джаз-бэнд в Магнитогорске по сей день остается самодеятельным коллективом, как ни странно это звучит. Постепенно музыкальные коллективы обособлялись в профессиональные: в Магнитогорске появился духовой оркестр, оркестр театра оперы и балеты, солисты которых имели в трудовой книжке соответствующие записи... А в джаз-бэнде музыканты высочайшего класса до сих пор играют, что называется, для души, являясь кем угодно – преподавателями консерватории, работниками того же театра оперы и балета, но никак не солистами джаз-бэнда.

Следовательно, на концертах бэнда, которые пользуются все тем же неизменным успехом, музыканты выступают в свободное от работы время, используя собственные инструменты и даже концертные костюмы.

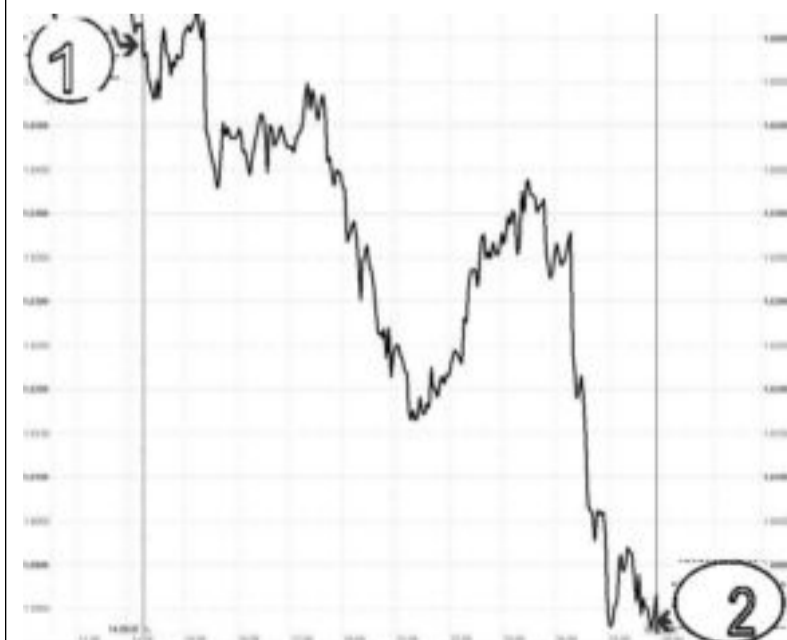
Этим летом ректор МГТУ Валерий Колокольцев обратился с просьбой к председателю совета директоров ОАО «ММК» Виктору Рашикову о переводе джаз-бэнда Магнитогорской государственной консерватории на профессиональные рельсы. Разговор перерос в официальное обращение, которое горячо поддержали ректоры всех магнитогорских вузов: молодежь давно пора приучать к хорошей музыке в качественном звучании, и кому это делать, как не местным музыкантам. Организационные вопросы взял на себя Михаил Сафронов, в прошлом музыкант, ныне один из руководителей комбината и депутат городского Собрания Магнитогорска, отличающийся всеми организаторскими качествами. Все-

объемлющую заинтересованность в создании, точнее – обретении нового статуса, своими старыми знакомыми проявил и Анатолий Крол, по прогнозам которого Магнитогорский джаз-бэнд достоин стать оркестром как минимум всерегионального масштаба. На местном уровне финансовую и организационную поддержку, помимо комбината, обещала оказать и городская администрация – словом, уже через два месяца после начала разговора и состоялся презентационный концерт, на котором присутствовали председатели проф-союзных организаций комбината, ректоры магнитогорских вузов, а почетными гостями презентации стали руководители ОАО «ММК» – именно им после концерта предстояло обсудить возможные формы существования будущего профессионального джазового оркестра.

Несмотря на деловой настрой, концерт прошел творчески задорно, под несмолкающие аплодисменты – а солистка бэнда Людмила Балапанова даже заслужила крики «Браво!» В течение часа со сцены прозвучали самые известные произведения джаза, давно стоящие в репертуаре консерваторского бэнда, главным дирижером которого теперь выступает преподаватель консерватории Владимир Неддо, вернувшийся в Магнитогорск из Москвы. После комиссия уединилась в кабинете директора дворца. Итог обсуждения его участники озвучили уже через несколько минут: профессиональному оркестру – быть, и вопросом его создания в ближайшие две-три недели будет заниматься созданная рабочая группа под руководством Ивана Сеничева. О том, какую форму собственности он будет иметь и на что будет существовать, еще предстоит поговорить и в городской администрации, и в руководстве комбината. Разумеется, как всякое предприятие, джаз-бэнд должен будет максимально зарабатывать сам. Уже разработаны несколько вариантов формы существования бэнда, просчитаны и утверждены расходы на закупку инструментов, нот и концертных костюмов. Так что вскоре Магнитогорский джаз-бэнд пригласит горожан на свой первый концерт в новом – профессиональном – статусе.

РИТА ДАВЛЕТШИНА
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

Как можно заработать 800 % за две недели?



В ТО ВРЕМЯ, когда в мире свирепствует финансовый кризис, когда все повсеместно только и говорят о его неминуемых тяжелых последствиях для каждого, самое время позаботиться о своем будущем. Настало время «делать деньги».

Общезвестный факт: во время кризисов зарабатываются состояния. Специалисты сходятся в том, что валютные спекуляции на FOREX – одно из самых перспективных и прибыльных занятий в эпоху кризиса. По возможности для заработка с этим, пожалуй, не сравнится ничто. Кредитное плечо, которое можно использовать на валютном рынке, позволяет, управляя суммами до 100 раз большими, чем имеешь, зарабатывать действительно серьезные деньги. И, кстати, забрасывать свое основное ремесло для того, чтобы торговать на FOREX, совсем необязательно. FOREX тем и хорош, что может быть неплохим приработком, не требующим огромных затрат времени.

Рассмотрим небольшой пример – две календарные недели. На рисунке перед вами график колебания курса английского фунта стерлингов к доллару США за период с 14 по 28 сентября 2009 г. Допу-

стим, что вы открыли счет-депозит в банке и внесли на торговый счет 100 долларов США (можно по курсу в рублях). Теперь, используя кредитное плечо 1:100, вы можете заключить сделку на сумму в сто раз больше – 10 000, причем как долларов, так и фунтов. Эту возможность предоставит вам брокер FOREX CLUB. Сделка совершается посредством компьютера или телефона. 14 сентября в 9.00 ч. один фунт стоил 1,6617 долларов США (на рисунке – позиция 1). Предполагая, что фунт должен подешеветь, вы продали 10 000 фунтов по этому курсу. Теперь у вас (10 000 x 1,6617) 16 617 долларов. А РОВНО ЧЕРЕЗ ДВЕ НЕДЕЛИ в 9.00 ч. 28 сентября, когда курс фунта опустился до отметки 1,5817, вы теперь уже покупаете 10 000 фунтов (на рисунке – позиция 2). Вы расходуете на это (10 000 x 1,5817) 15 817 долларов. Таким образом, у вас образовался излишек (доход) – 800 долларов, т.е. доходность составила 800 %. ЗА ДВЕ НЕДЕЛИ. Как говорится, чтоб все мы так жили! На вашем счете стало 900 долларов, можете их все или частично снять, а можете оставить для проведения следующих сделок.

Конечно, доход в 800 долларов – это

еще не состояние, но мы изначально и на депозит завели всего 100, а если бы депозит был бы, допустим, в 10 раз выше – 1000 долларов, то и, совершая сделки с большими суммами, мы бы имели более высокий доход. Как спрогнозировать изменение курса валют? Как правильно выбрать момент для сделки? Вопросы, конечно, очень интересные. Ответы на них даст БЕСПЛАТНЫЙ ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ СЕМИНАР.

Как мне сообщили, ближайший пройдёт 24 НОЯБРЯ и повторно – 26 НОЯБРЯ в 18.30, по адресу: ул. Комсомольская, д. 18. Тел. 23-19-18.

Каждый посетитель получит в подарок диск с программами и книгу В. Тарана о том, как зарабатывать на бирже.

СЕРГЕЙ СТРЕПЕТОВ

ForexClub
www.forexclub.ru

РЕКЛАМА

> В этом году господдержку из средств федерального и местных бюджетов получили 570 предпринимателей области

Коварный ледок

> В передраги попадают дети, рыбаки и экстремалы

КОНЕЦ ноября, на водоемах области застывает лед. И хотя на Заводском пруду Магнитки ледостав начинается позже, магнитогорский отряд областной поисково-спасательной службы настороже.

Начальник отряда провел с ребятами тренировку на суше. Следующая будет на льду, в условиях, приближенных к реальным. Сдали нормативы, проверили экипировку. У магнитогорских спасателей двенадцати- и шестиместные лодки. Кстати, надувать их на месте происшествия времени нет – поэтому на ЧП лодки привозит «уазик» в готовом виде. Есть спасательные доски, спасательные круги, спасательный конец Александра – плавучий лить с поплавками и петлей, который бросают утопающему. Одежда тоже специальная – жилеты и брызгозащитные костюмы. По названию понятно – не водолазные, конечно, но от холодного душа спасают.

– Самые опасные периоды – начало и конец «ледяного сезона», – рассказывает пресс-секретарь магнитогорских спасателей Олег Захаров. – Сейчас лед только устанавливается, весной он тоже непрочен.

Часто в передраги на льду попадают рыбаки. Например, весной в Молжине заметили мужчину на льдине: махал руками и кричал. Спасатели добрались до него сорок минут: разубрали лед и протолкнули лодку. Рыбак признался – утром вышел на лед, был туман, и он даже не понял, что оказался на льдине. Пока его везли домой, спасатели выслушали море благодарностей – он ведь уже со всеми мысленно попрощался, включая любимую внучку...

Другой случай – трое рыбаков в районе Верхнеуральска набурили лунки и сели рыбачить. Утром лед был прочным, но к вечеру стал рыхлым. Вернуться они уже не смогли. Один попробовал, но ухнул в воду и, мокрый, дождался спасения. Троицу увидели жители ближайшей деревни, вызвали спасателей. Те убедились: действительно, ставишь ногу, а она проваливается в ледяную кашу. Про-



бирались долго: одна нога в лодке, другой отталкивались ото льда, и на раз-два-три продвигали лодку. Обошлось благополучно. Кстати, когда мужчин эвакуировали, они отказались бросать на льдине снасти: буры, ящики, сумки... И спасли рыбаков со всей комплектацией.

Еще одна категория риска – дети, которые без ведома взрослых идут на речку. Здесь главное – профилактика. Родители должны остановить, предупредить. Нет горя сильнее, чем смерть ребенка.

Олегу врезался в память случай, хоть и не сезонный, но показательный. Возле ТЭЦ купались трое братьев – таджикских мальчишек, двое утонули. И их семья жила на

берегу неделю, пока спасатели искали тела...

Есть экстремалы на машинах, которые рискуют сознательно – гоняют по льду в районе памятника «Тыл – Фронт», устраивают заносы, вырывают. В итоге – утонувшие «Нива» и новехонький джип. Люди не пострадали, но вместе с джипом пошла ко дну хозяйская собака.

И последняя категория: люди, которые просто решили прогуляться по льду или сократить путь. Конечно, речь не о горожанах. Но, например, часто гуляют по Банному отдыхающие, или жители деревень переходят речку по стеклянному мосту.

Если человек оказался на льдине, можно рассчитывать на помощь спасателей. А если провалился в полынь? Тогда рассчитывать приходится только на товарищей и на собственные силы: спасатели попросту не успеют, а счет на минуты.

По статистике МЧС, с ноября 2008 по март нынешнего года по области оказались в экстремальной ситуации 16 человек. И только пятерых удалось спасти. Выходит, спасение утопающих – дело рук самих утопающих.

Спасатели предупреждают: опасно выходить на лед, если его толщина меньше семи сантиметров. Надежный

лед обычно имеет зеленоватый или синеватый оттенок. При массовом катании на коньках лед должен быть не тоньше 25 сантиметров. Особую осторожность надо проявлять в местах с быстрым течением и на родниках, куда вливаются теплые сточные воды промышленных предприятий.

Выходить на берег и спускаться к воде безопаснее всего в местах, не покрытых снегом, причем поодиночке, сохраняя интервал не менее пяти метров.

Лед редко проламывается мгновенно. Обычно несчастью предшествует проседание льда и характерное потрескивание. В этом случае нужно немедленно вернуться назад по своим же следам. Если лед проломился, нужно быстро освободиться от сумок, широко раскинуть руки, лечь на живот и выбираться из полыньи. Затем выбираться подальше от опасной зоны в сторону того места, откуда пришел – там прочность льда проверена. Лучше при этом перекачаться со спины на живот.

Главное – сохранять хладнокровие. Потому что даже плохо плавающий способен удержаться на воде за счет воздушной подушки под одеждой. Вместе с тем необходимо действовать сразу, пока не промокла одежда, не замерзли руки и не развились характерные для переохлаждения слабость и безразличие. Пребывание в холодной воде в течение десяти-пятнадцати минут опасно для жизни.

Если человек провалился под лед, помощь ему должны оказывать не более двух человек. Нужно лечь на живот, подползти к пролому и подать пострадавшему длинную палку, веревку, ремень или шарф. Если под рукой ничего нет, можно лечь цепочкой, удерживая друг друга за ноги. Спасенного нужно переодеть или отжать его одежду, дать съесть что-нибудь сладкое и заставить двигаться до согревания, затем доставить в больницу.

У рыбаков свои правила безопасности: не следует пробивать несколько лунок рядом, собираться большими группами в одном месте, ловить рыбу возле промоин. Стоит запастись 12–15-метровой веревкой ☹

ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО

РЕКЛАМА

Накопи!

Управляй!

Доверяй!

Паевые фонды

Брокерское обслуживание

Доверительное управление

Финансовый центр «РФЦ», Завенягина, 9, т. (3519) 25-60-25, www.ukrffc.ru

> Спасатели желают магнитогорцам безопасной зимы и напоминают свой телефон 20-03-03

> СКЛЯРОВ ВТИЧЕСКИЕ
МЫСЛИРублем
по бездорожьюШУМИХА во-
круг введе-
ния и отмены
ставок транс-
портного на-
лога затмила
собой все и
оставила в
тени анало-
гичные попы-
тки подразнить
население.

Мало, видать, нервозности вызвало желание опустошить кошельки автовладельцев. Чтоб жизнь медом не казалась и они не воображали себе, будто способны чего-то добиться, был заготовлен другой «подарочек». Пока Дума одумывалась и давала задний ход по поводу транспортного налога, в аппаратных недрах вызрела заманчивая идея – сосредоточиться на строительстве платных дорог.

В желании укладывать асфальт и компенсировать расходы, собирая деньги за проезд по отдельным магистралям, – ничего нового. Три региона (Алтайский край, Липецкая и Псковская области) отважились на эксперимент и сделали коммерчески небольшие участки общей протяженностью около 400 километров. Всегда, конечно, неприятно раскошеливаться за то, что недавно считалось дармовым. Но в случае с дорогами имелся утешительный момент: ставить водителей на счетчик полагалось в том случае, если из пункта А в пункт В проложена бесплатная дорога, тоже, между прочим, оплаченная из кармана налогоплательщика. Есть у нас, если кто забыл, право на свободное передвижение, посягать на которое вроде бы не положено.

До недавних пор казалось: каверзных планов насчет дорожного строительства наверху нет. Вложения в транспортную инфраструктуру – дело выгодное, а во время кризиса – даже полезное. Сплошь и рядом звучали заверения, что инвесторы по первому зову готовы рублем поддержать дорожные проекты. Государство тоже собралось расщедриться – и напрямую, и через выпуск облигаций.

Объявление об отмене бесплатной альтернативы, похоже, означает, что размах не рассчитали. Хотели катком промчаться по стране и укатать в свежий асфальт дороги, порты и аэропорты. Но у участников и бюджета обнаружили финансовые затруднения, а у населения в представлении власть имущих ничего такого быть не может. Без народного рубля рассчитанная до 2013 года транспортная концепция России, выходит, обречена, и плакали тогда платные дороги длиной 1300 километров!

Если сделать над собой усилие, еще можно смириться с тем, что шлагбаум и кассовый аппарат поставят на трассе, которая с иглолочки. Однако брать деньги собираются и с магистралей, давным-давно построенных. Чего только не приходится нам компенсировать – производственные и инфляционные издержки, прихоти монополистов и обыкновенное воровство. Охотники въехать в рай на чужом горбу не переводятся. Прокатиться с ветерком, оказавшись в дорожном раю, – привилегия для избранных. Удел остальных – направление вместо дорог.

И разве удивительна негативная реакция по поводу налога на лошадиные силы, больше смахивающего на побор? Был бы прок – не страшил бы налог.

ДМИТРИЙ СКЛЯРОВ

Как угодить железному Тигру?

> Белый Тигр несет нам в новом году массу приятных сюрпризов. Но на зверя надейся, а сам не плошай!

ПОДХОДИТ к завершению 2009 год, а мы уже с нетерпением заглядываем в следующий. Уж он-то должен быть легче уходящего? И что нам вообще ждать от этого набора цифр: 2010?

Известно, что в восточной астрологии год, который заканчивается на четную цифру, считается старшим, «мужским». И, судя по расположению планет, в 2010 году белый (железный) Тигр преподнесет нам немало сюрпризов. Так что скучать точно не придется!

В наступающем году (начиная с 14 февраля) мы будем находиться под покровительством двух самых сильных и добрых планет – Венеры и Юпитера, являющихся небесными символами любви и справедливости. Это дает основание надеяться, что год станет счастливым для тех, кто влюблен и собирается создать семью.

А еще удачным будет 2010 год для тех, кто по роду занятий имеет отношение к юриспруденции, политике, гуманитарной и естественной наукам, театральному и изобразительному искусству. Но будьте

**Будем разумно
тратить деньги
и не впадать
в панику
из-за мелких
бытовых неурядиц**

бдительными: в год белого Тигра все процессы будут развиваться внешне и стремительно. Поэтому всем нам очень важно «и самим не оплошать»: разумно тратить средства, не верить мошенникам, не искать приключений и не впадать в панику из-за мелких бытовых неурядиц.

Тогда Белый Тигр оправдает наши надежды на лучшее. И мы довольно легко переживем даже самые трудные периоды будущего года: середину зимы и конец



года (последняя декада августа – сентябрь) 2010-го. Именно в эти периоды наиболее вероятны финансовые и технические проблемы, обострение экономического (в первую очередь банковского) кризиса и другие неприятности, связанные с современными средствами связи и природными катаклизмами.

А для начала нужно хорошо подготовиться к встрече Нового года, ведь недаром говорится: «Как встретишь Новый год, так его и проведешь».

Все знают, что на Востоке принято встречать Новый год в одежде тех тонов, которые соответствуют небесному покровителю насту-

пающего года. Поэтому представителям прекрасного пола лучше подобрать себе светлое платье – белое, розовое, голубое, серебристое. По-прежнему актуальны золотистый, светло-песочный, бледно-лимонный цвета, а вот темные и слишком яркие все так

же нежелательны. Лучше всего, если ваш праздничный наряд будет однотонным или в полоску, допускается скромная клетка, мелкий геометрический и цветочный рисунок ☺

ЛИНА САВАНСКАЯ,
астролог

Что было

Предыдущими годами «правления» этого небесного зверя были 1998-й (желтый Тигр, год дефолта), 1986-й (красный Тигр, год перестройки), 1974-й (синий Тигр, год брежневских репрессий, высылка А. И. Солженицына), 1962-й (красный Тигр, год «оттепели» в Советском Союзе), 1950-й (белый Тигр, год появления в СССР атомной бомбы), 1938-й (желтый Тигр, год сталинских репрессий), 1926-й (красный Тигр, год усиления напряженности в Европе: СССР и Германия подписали договор о дружбе и нейтралитете) и, наконец, самый «страшный» из этого звездного племени – 1914-й (синий Тигр, год начала первой мировой войны).

В годы Тигра появились на свет такие выдающиеся государственные и политические деятели России, как Дмитрий Донской, Иван Грозный, император Александр Второй, Юрий Андропов.

Когда подорожает жильё

> ПРОГНОЗ

ЖИЛЬЁ в России начнет дорожать с 2011 года на два-пять процентов ежегодно, пишет газета «РБК daily», ссылаясь на прогнозные данные Министерства экономического развития России (МЭР).

«Наибольший скачок цен ожидается в 2014 году, когда стоимость новостроек вырастет на 5,7 процента – до 3,4 миллиона рублей, – указывает издание, поясняя, что подобный прогноз приводится в проекте федеральной целевой программы «Жилище» на 2010–2015 годы, который разрабатывается Министерством регионального развития совместно с АИЖК.

Таким образом, отмечает газета, к 2016 году среднестатистическая квартира России увеличится в цене до 3,6 миллиона рублей, а кумулятивный рост цен на жильё, если исходить из прогнозов МЭР, достигнет, по подсчетам директора отдела стратегического консалтинга и оценки СВ Richard Ellis Яны Кузиной, 23 процентов.

Как подчеркивается в материале, эти показатели к настоящему времени утверждены АИЖК, и «чиновники уже присвоили обозначенному ценовому коридору статус официального индикатора, который будет учитываться при определении мер господдержки жилищного сектора в общем и ипотечного рынка в частности».

«Ценовые ориентиры, которые будут отражены в ФЦП «Жилище», очень важны для девелоперов-застройщиков», – цитирует издание слова гендиректора аналитического консалтингового центра «Мизель» Владислава Луцкого.

В то же время, обращается внимание в материале, не все эксперты ожидают подорожания квартир в Российской Федерации.

Так, считает директор управления стратегического и инвестиционного консалтинга Rapogama Estate Ольга Косенкова, стоимость жилой недвижимости в стране может в 2010 году не просто сократиться на ожидаемые 1,9 процента, но и «продолжить свое падение, причем более существенными темпами».

> ОПРОС

Кушаем отечественное

БОЛЬШИНСТВО россиян покупают отечественные продукты питания.

Таковы данные опроса, проведенного порталом SuperJob.ru. Свой выбор россияне объясняют прежде всего тем, что отечественные продукты, как правило, качественнее и дешевле, содержат меньше вредных для здоровья добавок. Чаще остальных отечественные продукты приобретают россияне старше 50 лет (76 процентов). Импортные продукты выбирают для своего рациона пять процентов наших сограждан. Чаще других так поступают россияне с невысокими доходами – до 15 тысяч рублей в месяц.

> 55 процентов россиян по достижении пенсионного возраста будут жить на одну пенсию (Левада-Центр)

Светлая комната Вилия Богуна

Он мечтал построить свой город

ПЯТЬ ЛЕТ НАЗАД ушел из жизни земной заслуженный архитектор России, бывший главный архитектор Магнитки, профессор Вилий Николаевич Богун.

Для многих тогда еще, в 1956 году, он сделал странный выбор: ему, блестяще закончившему Харьковский инженерно-архитектурный институт и получившему свободный диплом, были открыты многие возможности для выбора. Предлагали даже заманчивую работу в Ленинграде. Но Северной столице он предпочел «архитектурную целину» – Магнитогорск. Вилий Богун мечтал построить свой город, у которого тогда не было даже генерального плана.

Заканчивалась эпоха «сталинского классицизма», наступило время унылых типовых пятиэтажек, «хрущоб». Все строго лимитировал Госстрой СССР – от стоимости квадратного метра и этажности зданий до скудных средств на социальную и коммунальную инфраструктуру – магазины, школы, детские садики, предприятия бытового обслуживания. Многие архитекторы тогда уехали из Магнитки – в крупных городах ограничения не были такими жесткими.

Богун остался верен своей мечте. И еще у него был талант организатора. К нему, не только прекрасному специалисту, но и глубоко порядочному человеку, тянулись люди, и их он буквально заряжал своей одержимостью. Он не жадничал, нередко отдавая коллегам «лакомые куски» – проекты, на которые и у самого был творческий настрой, щедро делился задумками.

У Вилия Богуна была особая аура. Например, многие сотруд-



Вилий Богун в творческой мастерской своего друга – художника Федора Разина

ники Гражданпроекта называют бывший кабинет Богуна «светлой комнатой», в которой и работает, и дышится легко. Вилий Николаевич был человеком добрым, но когда дело касалось принципиальных вопросов, был

непреклонен, отстаивая свою позицию до конца. Он не смог примириться с диктатом одного партийного чиновника, который попытался хамски диктовать Богуну, где и что строить, и ушел с поста главного архитектора.

Во время строительного хаоса 90-х, когда коммерческие проекты реализовывались вопреки архитектурным канонам, в знак протеста вышел из Союза архитекторов России, видя бессилие этой организации.

Вилий Богун боролся всю жизнь – за свои профессиональные идеалы, против жестких государственных и чиновничьих ограничений, за свою Магнитку. И ему удалось осуществить немало проектов, украсивших город. Это, к примеру, цирк, техникум профтехобразования, дом иностранных специалистов, Дворец имени Орджоникидзе, драмтеатр, Дом советов, театр «Буратино», куранты, Ледовый дворец. Многие Богуну приходилось осуществлять «полулегальным» способом. Так, театр кукол строился под титулом дома бытового обслуживания, проект драмтеатра переделали из кинотеатра, правобережный Дом пионеров – из типовой школы. Вилий Богун участвовал в авторских коллективах по созданию таких монументальных произведений, как «Тыл-Фронту», «Сталевар», скульптура С. Орджоникидзе. По его проектам строили и восстанавливали церкви в поселке Дзержинского и Агаповке.

Мудрость, дальновидность Богуна и его сподвижников была и в том, что они оставляли «белые пятна», пустыри среди городской застройки – это была их вера в то, что придет время, и здесь можно будет построить акцентные, по индивидуальному проекту, здания, которые украсят Магнитку. И это время пришло.

Вилий Богун считал, что счастье – это любимая работа, творчество. И, безусловно, он был счастливым человеком. Он осуществил свою мечту – построил свой город, в котором оставил яркий след и в котором продолжают работу его сподвижники, ученики, продолжатели дела его жизни.

ЮРИЙ БАЛАБАНОВ

ГЕРОИ НЕДЕЛИ

Владимир Путин

НЕОЖИДАННОСТЬЮ для российских рэперов стало появление премьера на финале музыкального конкурса по хип-шоу.



Одетого в свитер и водолазку, Путина сопровождали охранники в спортивных костюмах.

– Не всем хип-хоп нравится, – признал премьер. – Но любое явление, если есть талантливая форма и созидательное содержание, заслуживает поддержки общества и государства.

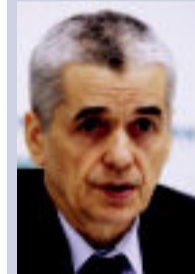
Рэпер № 1 Рома-Жиган немедленно сымпровизировал:

– Я рад, что выиграл «Битву за Респект», но было бы круто записать с Путиным совместный трек. Ведь это человек-легенда, он наш кумир.

Если такой трек будет записан, то, как считает Жиган, он будет посвящен здоровому образу жизни.

Геннадий Онищенко

ГЛАВНЫЙ санитарный врач России попросил дизайнеров и модельеров помочь сформировать в стране моду на ношение медицинских масок.



Онищенко уверен: если новый дизайн для масок придумает Валентин Юдашкин или Вячеслав Зайцев, то среди молодежи появится мода на ношение повязок. Сейчас, по словам руководителя Роспотребнадзора, многие молодые люди слишком легкомысленно относятся к профилактике гриппа.

Алла Пугачева

ПРИМАДОННА презентовала собственный рецепт против вируса.



– Алла Борисовна, дайте совет, как избежать страшной эпидемии гриппа? – заинтересовались журналисты на пресс-конференции в Самаре.

– Записывайте, – начала диктовать певица. – Прохладный душ по утрам, спать в прохладном помещении, целоваться только с тем, кто ест то же самое, что и вы, – чеснок и лук. И главное, не бояться этого дурацкого гриппа! Потому что страх нас разрушает! Не бойсь – и не заболеешь.

Алексей Серебряков

ИЗ-ЗА БОЛЬШОЙ любви к животным пострадал популярный актер.



Он приютил бездомную собаку, и, когда хотел поиграть с ней, пес вцепился в Серебрякову в лицо, порвав губу. Чтобы восстановить ткани, медикам одного из московских военных госпиталей пришлось делать Алексею небольшую пластическую операцию.

БЛАГОДАРНОСТЬ Прямо в глаза

ОЧЕНЬ БЛАГОДАРНЫ отделу информации и общественных связей ОАО «ММК» и его руководителю Владимиру Дремову, депутату городского Собрания Михаилу Сафронову за помощь в приобретении дорогого аппарата «Синаптофор».

Это дорогостоящая и очень нужная нам техника: наш детсад единственный в городе специализируется на помощи детям с нарушениями зрения, а «Синаптофор» позволит лечить косоглазие.

Муниципальному учреждению нелегко поддерживать профессиональный статус. Но это необходимо: среди наших воспитанников много инвалидов – слабовидящих, с нарушением речи и задержкой развития. Поэтому большинство детей мы принимаем бесплатно. Мы очень рады, что городские власти и учреждения не обходят нас вниманием, благодаря чему у нас хороший арсенал современного оборудования для диагностики и коррекции зрения. И вот – новый аппарат: чья-то новая надежда на улучшение зрения.

ЛИДИЯ АНТИПОВА,
заведующая детским садом № 132

ВETERАНСКАЯ ГВАРДИЯ

Герою – семьдесят шесть



НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ Герой Социалистического Труда Николай Зинин принимает поздравления с семидесятишестилетием.

Он родился в Магнитогорске в рабочей семье. Получил специальность вальцовщика и всю жизнь трудился на металлургическом комбинате: в сортовом, в третьем и пятом «листопрокатах». А в восьмидесятые стал мастером производственного обучения в техучилище № 13, где когда-то учился сам.

Вся продукция, выпущенная Николаем Яковлевичем, была только высокого качества, он нередко выходил победителем комбинатских производственных соревнований. Кроме звания Героя Социалистического Труда он отмечен орденами Ленина и «Знак почета». Желаем имениннику крепкого здоровья, бодрости, сил и энергии.

Совет ветеранов ОАО «ММК»

НАУКА

Победа Марии Гладышевой

СТАРШИЙ преподаватель кафедры вычислительной техники и прикладной математики МГТУ Мария Гладышева выиграла грант в федеральном конкурсе «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России».

Исследуемая проблема «Формирование исследовательских компетенций обучающихся в процессе непрерывного профессионального образования» признана лучшей из 39 заявок, поступивших из вузов России, и отмечена грантом с последующим финансированием на три года. До сих пор у МГТУ не было побед в этом научном направлении.

Будем следовать правилам

Магнитогорский краеведческий музей является средоточием истории нашего края



ЭТО ГЛАВНЫЙ МУЗЕЙ Магнитки не только по статусу, но и по широкой, разноплановой работе, требующей больших знаний, высокого профессионализма и любви к делу.

Все, что отражено в экспозиции и в отдельных тематических выставках, дает возможность магнитогорцам познать и полюбить малую родину. Особенно это важно для молодежи нашего города. Такие познания формируют патриотизм и гражданскую позицию, повышают уровень образованности и нравственности. Наш замечательный историк Н. Карамзин в свое время писал, что «добрые россияне» обязаны следовать «правилу государственной нравственности, которая ставит уважение к предкам в достоинство гражданину образованному».

О музее мы говорим с его директором, заслуженным работником культуры Российской Федерации Александром ИВАНОВЫМ. Он – музыкант по образованию, коллекционер по увлечению – уже более десяти лет руководит городским музеем. Ему – слово.

Магнитка – явление уникальное во всех отношениях: и по месту расположения, и с точки зрения градостроительства, и по значимости для страны металлургического комбината... Все эти аспекты должны быть отражены в музее. Случилось так, что долгое время не существовало постоянно действующей экспозиции – ограничивались тематическими выставками. Созданию основной экспозиции предшествовала очень большая и серьезная работа научных сотрудников, фондовиков, привлекали известных художников города. Постоянное последующее обновление стендов позволяет нашей экспозиции быть современной и актуальной. А то, что в канун 65-летия со дня основания музея в наш адрес пришла правительственная телеграмма из администрации президента России, дает нам основание думать, что наша работа – успешна и замечена не только в рамках города, – говорит Александр Александрович.

Начиналось все в 1944 году. 31 августа исполком Магнитогорского Совета депутатов трудящихся принял решение об организации краеведческого музея в городе. Через год постановлением Совета Народных Комиссаров РСФСР решение города было утверждено. Постановление подписал председатель Совета Народных Комиссаров А. Косыгин.

В мае 1946 года открывается первая экспозиция краеведческого музея, состоящая из раздела о Великой Отечественной войне и выставки «История горы Магнитной».

Первые шаги по краеведческой работе были сделаны гораздо раньше официальной даты открытия музея. Во время строительства меткомбината при проведении земляных работ часто находили предметы старины, древние могилы, кости животных. В 1936 году вышел приказ начальника комбината А. Завенягина, в котором говорилось: «Учитывая громадное значение находок в деле освещения прошлого района Магнитогорска в части геологической и материальной культуры прошлого, приказываю: всем начальникам участков и прорабам при нахождении каких-либо ископаемых

животных и археологических остатков немедленно сообщать о таковом директору музея комбината Петрожицкому и в геологический отдел комбината».

Коль скоро речь зашла о находках из далекого прошлого, слово предоставим Галине СТАРИКОВОЙ, старшему научному сотруднику, главному экспозиционеру музея. Здесь она с 1988 года. Закончила Челябинский госуниверситет, получила профессию историка, специализация – археология. Ученица Б. Здановича, еще будучи студенткой, участвовала в раскопках Аркаима, Синташты... Темы, разработанные ею в музее, разные: от истории станицы Магнитной до православия в Магнитогорске. Но особая ее любовь – археология.

– Галина Ильинична, когда вы пришли в краеведческий музей, археология здесь уже была как-то представлена или пришлось начинать с нуля?

– Были и достаточно серьезные наработки. В 1948 году в окрестностях Магнитогорска известный в стране археолог К. Сальников исследовал десятки памятников бронзового и раннего железного веков. Работали здесь и другие археологи: О. Бадер, Г. Матюшин, Ю. Рыжов... Так шаг за шагом складывалась мозаика нашей истории с эпохи палеолита до средневековья.

– Как часто выставляется этот материал?

– Не часто. Но в этом году у горожан будет возможность познакомиться с археологическими памятниками окрестностей Магнитогорска на основании нашего музейного материала.

– В чем вы видите главную задачу такой спецэкспозиции?

– Дело в том, что история города у нас официально начинается с 1929 года. А ведь до города здесь были и крепость, и станица. И вообще, здесь человек жил издревле. Не изучая те древние времена, мы просто напросто себя обедняем. Это во-первых. Во-вторых, со знанием о далеком прошлом нашего края мы как бы входим в контакт со всеобщей историей планеты. Например, изучая Аркаим, мы вспоминаем и Трои, и Стоунхендж, и египетские пирамиды...

– Галина Ильинична, я знаю, что в стенах музея вы ведете археологический кружок для детей. Это дает надежду, что серьезная, наукоёмкая тема, воплощенная в выставке, будет интересна и детям?

– Любую тему можно доступно донести до школьников любого возраста. Тем более – раскрою секрет – что в процессе экскурсии я планирую использовать интерактивный метод познания, например, дать возможность юному экскурсанту попытаться добыть огонь, как это делали древние люди.

Другая очень важная составляющая, без которой невозможно существование любого краеведческого музея, – отдел природы. Более двадцати лет им руководит выпускница

биофака УрГУ старший научный сотрудник Людмила СИНЯГИНА. Колоссальные дополнительные знания получают на ее экскурсиях школьники, изучающие ботанику, биологию, географию. Но особый акцент она делает на уникальные особенности нашего края.

– Что это за особенности? – спрашиваю я Людмилу Николаевну.

– Во-первых, гора Магнитная. Уникальнейшее природное явление. Такой горы с богатейшей железной рудой нигде в мире нет. Этот феномен можно изучать бесконечно. Во-вторых, наши степи с редчайшими растениями. В степной зоне у поселка Бреды ученые Уральского отделения РАН открыли совершенно новые виды растений с узкими ареалами, такие, как парнолистник перистый, подорожник Крашенинникова... В чем причина? Загадка!

– Людмила Николаевна, я знаю, что вы увлекаетесь камнями. В музее вами создана выставка камней и изделий из них...

– Да, камни – особое мое пристрастие. Камни – это вечность, философия земли, ее красота.

– Какой у вас самый любимый камень?

– Агаты! Этот камень – тайна, еще не разгаданная учеными. Дело в том, что сегодня практически все камни можно выращивать искусственным способом. Все, кроме агата. Он создается только в природной среде и тем уникален.

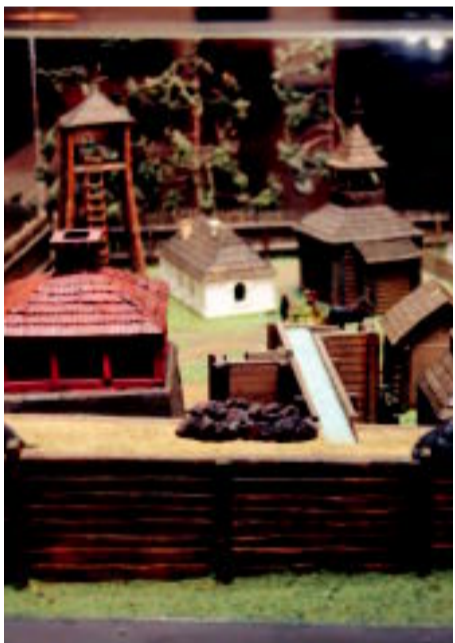
Выставки – одна из основных форм работы музея. Если проводят выставки, значит, активно ведут научные исследования. Стационарная экспозиция дает общую историческую картину края. Другое дело, когда подробнее исследуется какой-то пласт истории, который в основной экспозиции только обозначен. Именно такая работа чаще всего выливается в специальные выставки.

В канун 65-летия основания в адрес музея пришла поздравительная телеграмма из администрации президента России

30–40-е годы – раздел в экспозиции большой и важный. Занимается этой темой старший научный сотрудник Татьяна Фатина, автор этих строк. Исследовать этот период можно бесконечно, находя скрытые или закрытые – до определен-

ного момента – факты. Так случилось с темой о спецпереселенцах. К 80-летию Магнитогорска была подготовлена выставка «Подсистема страха» о репрессированных. Скажу, что главным моим открытием в процессе работы над выставкой стали люди. Настрадавшиеся, но не сломленные, они все состоялись в этой жизни. Удивительно приветливые и открытые – с готовностью откликнулись на просьбу предоставить музею свои архивы или бережно хранимые с тех пор памятные предметы. В результате на выставке оказались уникальные вещи, хранящие дух семьи и особого тепла. Чего только стоит мусульманский молебельный женский коврик, чудом сохранившийся в те безбожные годы. Или детское платьице, сшитое из лоскутков. Или свадебное платье... Отрадню, что выставка пользовалась успехом и имела многочисленные отклики.

Очень сложный для осмысления отрезок истории – послевоенный и



добра и нравственности

постсоветский период – исследует ученый секретарь музея Виктор Котлов. На его счету много выставок, темы которых имеют сегодня неоднозначное звучание. Например, о комсомоле, о советской геральдике, о советских вождях... Чтобы говорить об этом, надо проявлять важные качества. Во-первых, быть деликатным, ибо для старшего поколения советское время дорого, это их прошлое, их жизнь. С другой стороны, надо уметь правильно донести тему для молодежи, которая понятия не имеет, что такое советская власть. Все это доступно В. Котлову в полной мере. Владение колоссальными знаниями о том периоде – и в области политики, и в области международных отношений – позволяет ему быть не только интереснейшим экскурсоводом и рассказчиком, но и непревзойденным аналитиком исторических событий. Надо отметить, что он эрудит не только в сфере исторической, но и во многих других. Редко какой-то вопрос к нему остается без ответа. Чаще всего он отвечает сразу, в достаточном объеме и, что важно, – достоверно.

Очень значимым отделом Магнитогорского краеведческого музея является литературный отдел – музей-квартира поэта Бориса Ручьева. Надо сказать, это единственный в области литературный музей. Возглавляет его **старший научный сотрудник Наталья ТРОИЦКАЯ**. Активный характер, любовь к делу, глубокое знание предмета, огромные организационные способности позволили ей сделать из музея Ручьева своеобразный литературный центр Магнитки.

Первая ее работа – дети. Педагог по образованию, она может для любого возраста и экскурсии по музею, провести и интересный литературный урок.

Как научный сотрудник, она не прекращает исследовать биографию Бориса Ручьева. А, казалось бы, все уже о нем известно...

– Есть еще в его биографии белые пятна, – рассказывает Наталья Григорьевна. Например, мы знаем о его ссылке на Колыму. Но есть вопрос и пока без ответа: почему он там провел лишние полтора года? Над этим надо работать.

– Расскажите, что такое музей Ручьева для магнитогорских литераторов?

– Дом родной! Те, кто знал поэта при жизни, говорят, что в кабинете практически ничего не изменилось. Дух Ручьева здесь присутствует. Поэтому с удовольствием откликаются на проведение у нас литературных гостиных, уроков, просят организовать презентации книг, юбилейные встречи... Это подтолкнуло меня создать новую экспозицию «Магнитогорский литературный». Сюда вошли известные писатели – выходцы из Магнитки и наши современники, молодые авторы.

– Наталья Григорьевна, я знаю, что, если обращусь к вам «профессор Троицкая», то не ошибусь...

– Я сотрудничаю с общественной академией туризма и краеведения в Москве уже несколько лет. В 2000 году меня приняли в эту организацию и присвоили звание профессора. С 2002 года – я член-корреспондент академии.

У Натальи Троицкой есть еще один диплом, который она получила из рук известного российского писателя-

магнитогорца Николая Воронова. Это диплом члена-корреспондента общественной академии литературы в Москве. Известно, что Николай Воронов редактирует литературный журнал «Вестник российской литературы», который издается благодаря спонсорской поддержке Магнитки. Наталья Троицкая принимает активное участие в организационной работе по созданию сборника. Кроме того, в самом журнале она ведет свои рубрики: «Заповеданное слово» и «От станицы до столицы».

Магнитогорский краеведческий музей ежегодно посещают тысячи студентов, школьников, гостей города. Правильно организовать этот поток, развести группы по темам, которые их интересуют, удовлетворить все запросы по исторической и краеведческой информации – всем этим занимается заведующая экскурсионно-массовым отделом Наталья Никифорова.

Из пятнадцати лет работы в музее десять Наталья Георгиевна руководит объединением при музее «Урусвати» по изучению наследия Рерихов. Как педагог-психолог, она успешно работает на шефских началах в детском доме № 1. Ежегодные новогодние праздники в стенах музея, конкурсы рисунка на асфальте – ожидаемы детьми-сиротами и приносят им большую радость.

Вообще, работа многих сотрудников музея выходит за его рамки. В основном это – методическая помощь в создании ведомственных музеев и различного рода кон-

сультации. Так, благодаря участию В. Котлова заработали музеи в ОАО «Прокатмонтаж» и «Огнеупор». Г. Старикова оказывала помощь в организации

музеев в политехническом и строительном колледжах, на калибровочном заводе, в Гипромезе. Ею же был создан музей местного самоуправления в администрации города. Л. Синягина проводила ре-экспозицию в музее консерватории, оказывала методическую помощь в создании музея Дома музыки... Воистину – Магнитогорский краеведческий – центр краеведческой, методической, музейной работы в городе. Кроме того, он серьезный аккумулятор интересных, редких предметов музейного значения, другими словами – фондов. Это важнейшее подразделение любого музея. Нет фондов – нет музея. Если говорить цифрами, то сегодня в МКМ около 96 тысяч единиц хранения. Это и документы, и фотографии, и объемный материал, и картины... Все должно быть правильно обработано, задокументировано и надежно сохранено.

Фондовыми делами в музее занимаются А. Ибрагимов, И. Оленина, А. Пивень. Но главное лицо здесь Надежда Иванова, отдавшая этой деятельности почти 50 лет. Практически вся ее трудовая деятельность связана с магнитогорским музеем. А в должности главного хранителя она с 1970 года. Главное, что она проповедовала всегда и проповедует сейчас, – это порядок. В свое время она реализовала собственную идею – систематизацию экспонатов по разделам. Сегодня ее система совершенствуется, расширяется: ведь поступления не прекращаются.

– Это с одной стороны, – говорит Надежда Ивановна. – А с другой – сегодня часть научно-вспомогательного фонда мы вы-

нужены переводить в основной. Ведь все проверяется временем. В минувшие годы трудно было определить, насколько ценным будет какой-то экспонат в будущем.

Вот так премудростям фондового дела Н. Иванова учит своих преемниц. Да и сама она со своим богатым жизненным и профессиональным опытом – «раритет», если можно так сказать по отношению к человеку. И если посмотреть ее личный архив, то мы и там найдем предметы музейного значения. Например, знак Министерства культуры «За отличную работу» или грамоту, подписанную министром культуры Е. Фурцевой, как и полагалось в то время: «За успехи в соц. соревновании»...

Вот такой коллектив формирует «историческое лицо» Магнитки.

И вновь слово – директору музе-

– В музее есть специалисты, без которых подготовка материалов для выставок была бы невозможна. Я имею в виду компьютерную обработку старых фотографий, ветхих документов и газет программистами К. Ивановым и Е. Ивановой. Необходимым помощником научных сотрудников является художник музея В. Катаев. Его работы – это важный акцентирующий и эмоциональный момент экспозиции. Большую административно-хозяйственную работу ведет заместитель директора по АХЧ О. Алферова. Также не могу не сказать добрых слов о смотрителях музея: Т. Митряшиной, Н. Мезиной, Г. Марковой, Л. Калининой, Р. Кудро. Именно от их внимания и ответственности зависит порядок во время экскурсий и сохранность экспонатов. Чистоту в музее обеспечивают Ф. Санникова и О. Шнайдер. Сантехническое оборудование в порядке поддерживает В. Кравченко, электрическое – В. Курбыка.

За преданность делу и высокий профессионализм хочется добрым словом вспомнить старшего научного сотрудника А. Мартынову, которая верой и правдой служила краеведческому музею долгие годы, а также столяра М. Ноздрачева, незаменимого помощника в любом музейном мероприятии, глубоко познавшего и тонко чувствовавшего специфику оформительского дела...

Забота руководителя – не только настоящее музея.

– Городской музей – это своеобразная визитная карточка города, – говорит Александр Иванов. – Ведь гостей разного уровня прежде всего ведут к нам. Мы делаем многое, чтобы музей действительно был такой визитной карточкой. Но не все зависит от нас. Случилось так, что наш музей после того, как переехал на правый берег, кочевал по непригодным помещениям. Сначала это была бывшая столовая, теперь «живем» в магазине... Сегодня в стране большое внимание оказывается музеям, их воспитательной роли. Уверен, легендарная Магнитка заслуживает того, чтобы здесь было построено новое, достойное здание музея с достаточными площадями для хранения фондов, размещения экспозиции, удобными рабочими кабинетами для сотрудников, современным оборудованием и мебелью.

Хочется верить, что придет то время, когда эта проблема будет решена ☺

ТАТЬЯНА ФАТИНА,
старший научный сотрудник
Магнитогорского
краеведческого музея
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ



Самый лучший корпоратив

> Приглашаем повеселиться и оздоровиться на лоне природы

СЕЙЧАС перед руководителями компаний и предприятий в полный рост встает вопрос: где организовать главное развлекательное мероприятие года – предновогодний корпоратив.

Безусловно, в городе достаточно ресторанов и кафе, готовых организовать мероприятие. Но, положив руку на сердце, ответьте честно: что вы помните о предыдущем корпоративе? Как главбух заигрывала с начальником отдела продаж? Как тихий менеджер Иванов напился и упал лицом в салат? Стандартную шоу-программу? Как часто получается, что наутро от такого праздника остается лишь набор фотографий не совсем трезвых сотрудников в одном и том же интерьере, большая голова и желудочные колики от переедания?

Если эта картина вам знакома, не пора ли подумать об альтернативе? Тем более что ходить далеко не надо – буквально в 37 км от города и 400 метрах от ГЛЦ «Металлург-Магнитогорск» есть все условия для организации полноценного активного зимнего отдыха.

Прикинув в уме расстояния, вы наверняка правильно вычислили место, о котором идет речь, – оздоровительный центр «Уральские зори». Но не спешите скептически пожимать плечами, мол: «Что такого особенного нам могут предложить в детском лагере?» Потому что, как говорили еще древние философы, все течет, все изменяется. Перед началом зимнего сезона здесь сменилось руководство, которое хочет – ни много ни мало – сделать

«Уральские зори» в зимний период самым популярным местом отдыха молодых – в том числе и душой, не обязательно телом – и активных людей.

Ваши сотрудники именно такие? Тогда подумайте о проведении корпоратива в «Уральских зорях».

Здесь, помимо праздничного банкета в уютном зале «Экстрим-кафе» (а может, и вместо него – все зависит от ваших пожеланий), вам составят оригинальную программу активного отдыха. Пейнтбол, страйкбол, поиск клада, квест-ориентирование, взятие снежного

городка, барбекю и плов-пати на открытом воздухе, дискотека на катке, настоящие живые нарядные елочки, фейерверк, Дед Мороз со своей красавицей-внучкой, катание на санях или снежокатах,

верховая прогулка, русская баня – это далеко не все, что может войти в программу вашего отдыха, которая составляется исходя из ваших пожеланий.

Вашу дружную компанию доставят на место и транспортируют обратно на комфортабельном автобусе или «ГАЗели». Но лучше, если вы останетесь с ночевкой (для групповых заявок – специальные цены) и тогда утром проснетесь со свежей головой – спасибо целебному горному воздуху, не спеша хорошо позавтракаете и сможете посвятить день катанию на лыжах или сноуборде, неспешной прогулке по зимнему лесу.

Самое приятное, что такой насыщенный и интересный отдых очень доступен. Цены на все услуги демократичные, действуют разнообразные скидки ☺

ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ



Санаторный лагерь в «Уральских зорях»



> ДЕТСКАЯ СМЕНА

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «Уральские зори» предлагает работникам ОАО «ММК» бесплатно – за счет ФСС – оздоровить детей в санаторном лагере. Последняя смена в этом году продлится с 24 ноября по 14 декабря.

В «Уральских зорях» детей размещают в комфортабельных условиях, обеспечивают шестьюразовым усиленным питанием, в меню ежедневно фрукты и свежие овощи. В классах с ними занимаются педагоги-предметники высшей категории. В учебном корпусе для детей – игровая комната, зимний сад, бассейн, компьютерный класс и библиотека. Прогулки на свежем воздухе, лечебная физкультура, физиопроцедуры укрепят иммунитет вашего ребенка. Малая численность классов, отсутствие контактов с больными помогут избежать заражения в период эпидемии гриппа и ОРВИ.

ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ



> По всем вопросам и по поводу приобретения путевок обращаться: 8(3519) 24-36-78, 8(3519) 24-00-27

Гера, Яра и Памела

Владелец собаки – еще не собаковод, считают в клубе «Кинолог»



**ЕЛЕНА АГАПОВА уже десять лет бес-
сменный руководитель клуба «Кинолог»
при подростковом центре «Эго».**

К тому же, она хозяйка трех золотистых ретриверов – это костяк ее питомника «Эленс-Стайл», и вельш корги пемброка – самой маленькой в мире овчарки.

– Я и сама воспитанница этого клуба, – рассказывает Елена. – А потом увлечение переросло в профессию. Наш клуб – единственный в городе, где дети и подростки учатся воспитывать своих питомцев. Что немаловажно, занятия у нас бесплатные. Как правило, в семьях собаку заводят с подачи ребенка, но потом все тяготы сваливаются на маму, потому что у ребенка меняются интересы. К тому же, он не знает, что ему делать с собакой. Мы же помогаем подружиться ребенку и собаке, учим, как воспитывать ее без вреда для ее здоровья и для окружающих.

Занимаются здесь ребята с 10 до 16 лет. Впрочем, есть и помладше. Когда я разговаривала с Еленой, на занятия пришла девятилетняя Аня Кудрявцева с пятимесячным, очень темпераментным черным спаниелем Памелой.

– Мне тут нравится, – призналась Аня. – Учим команды «сидеть» и «лежать», Памела общается с другими собаками. Она стала спокойнее и не так дергается на поводке...

Новички в клубе уже могут заниматься общественной работой. Например, участвовать в параде пород – надо красиво и правильно пройти мимо зрителей, пока Елена будет рассказывать что-нибудь интересное о собаках. Есть тут и «старички» – втянулись и занимаются в клубе несколько лет. Они со своими питомцами устраивают показательные выступления в школах города. Демонстрируют не только дрессуру, но и цирковые номера: собаки ходят змейкой, играют в ладушки, «умирают». А чего стоят костюмированные шоу – собачьи модницы в эксклюзивных нарядах...

Занимаются ребята не только с породистыми собаками, но и с дворняжками: они тоже нуждаются в воспитании, и дети любят их не меньше, чем собак благородных кровей. Только вот опыт участия в выставках со своими питомцами дети приобрести не могут. Не беда: можно научиться хэндлингу – умению правильно и эффектно показать собаку на выставке, и выводить на ринг чужих питомцев.

– Я воспитала в клубе двух собак: дворняжку Геру и добермана Яру, – делится 16-летняя Ирина Бржезицкая. – А еще учусь хэндлингу с ретриверами.

– Можно ходить в клуб, даже не имея своей

собаки, – говорит Елена, – общаться с чужими питомцами, подобрать породу по душе. Бывали случаи, когда после занятий родители понимали – ребенок ответственно относится к животным, дорос до появления собаки в доме. И потом счастливец приходил к нам с собственным питомцем.

Ведут в клубе просветительскую работу. Например, помогут выбрать породу. Ребенку нужна собака-компаньон. Подойдет мопс – замечательный пес, если не раскармливать как поросенка. Хороши шелти, далматины, лабрадоры, ретриверы. А вот ротвейлер, бультерьер, немецкая овчарка требуют серьезной дрессировки на специальных курсах. Готова ли семья пойти на это? Или взять таксу – вроде бы небольшая собачка, обывателю кажется, что она сама добротна. Но это охотничья порода, призванная биться со зверем. А в понимании собаки, кто слабее, тот и зверь, будь то уличная кошка или маленький ребенок.

Дети учатся азам здорового образа жизни питомцев. Все собаки в клубе имеют необходимые прививки. Здесь рассказывают о пользе стерилизации, благо при клубе работает веткабинет.

– Даже если собака породистая, это не значит, что она годится для племенного размножения, – сообщает Елена. – Поэтому всех непородистых и неплеменных собак мы рекомендуем стерилизовать. Живет такое животное дольше, снижается риск онкологических заболеваний. Собака остается преданной и верной – по-прежнему любит своего хозяина, продолжает охранять территорию. Если была агрессивной и нервной, то эти черты постепенно сглаживаются, характер становится лучше. Мне самой пришлось стерилизовать племенную собаку, и я об этом нисколько не жалею.

Интересно, что дети, научившись кинологическим премудростям, воспитывают... своих родителей. В семье требования к собаке должны быть одинаковыми для всех. Недопустимо, если один гонит ее из кухни, а другой украдкой сует вкусняшку. Елена Агапова учит ребят отстаивать свою позицию. Например, аргументировано объяснять родителям, что держать собаку на цепи вредно – нужен вольер. Или что убирать за ней на улице – явление совершенно естественное.

– Я и сама за своими собаками убираю, и кружковцев этому учу, – объясняет Елена. – При этом часто сталкиваюсь с непониманием окружающих, в том числе и собаководов. Нужно вести пропаганду и продумать систему уборки. Например, есть очень удобные спе-

циальные пакетики с захватом, и не надо тащить с собой совок. Если бы магнитогорский малый бизнес получил социальный заказ на выпуск таких пакетиков – их закупили бы и в клубах, и в ветлечебницах. Кстати, один из пунктов Правил содержания домашних животных на территории Магнитогорска от 28 июня 2006 года гласит: «Оставленные животными экскременты должны быть собраны владельцем в пакет и удалены в контейнер для мусора».

По мнению Елены Агаповой, эти правила служили бы хорошим подспорьем для регулирования отношений владельцев животных и общества при условии их соответствия реалиям. Сейчас же они безнадежно устарели, превратились в фикцию. Например, пункт о том, что выгуливать собак надо на специально отведенных для этой цели площадках или пустырях. Но площадок сейчас нет, в домоуправлении не могут указать, где надо гулять с собаками. А с пустырями в центре города негусто... Вот и получается, что выгуливают животных где придется.

Дискредитировала себя еще одна идея, прописанная в правилах: о регистрации и выдаче жетона. Никто не спешит регистрировать своих кошек-собак, если их взяли не через клубы. Смешной пример: нашли тойтерьера с жетоном, позвонили – оказалось, по этому номеру зарегистрирован... ротвейлер. Чипирование – удовольствие дорогое, нужен специальный прибор. А вот татуировки с номером себя оправдали. Правда, делают их только породным собакам. Хорошо, если бы делали и беспородным – например, в ветклиниках. А сбором информации о животных могли бы заняться старшие подъездов.

В правилах кинологические организации города почему-то относятся к органам ветеринарного надзора. Елена считает – сферы влияния нужно разделить. Ветеринары должны заниматься в большей степени здоровьем животных, кинологические клубы – просветительской работой. Полноправными участниками в наведении порядка должны стать управляющие компании и домоуправления. Словом, правила нуждаются в серьезной переработке. А пока, воспитывая собаководов, клубы больше руководствуются здравым смыслом, чем пунктами официального документа

ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ

Полезная информация:
Клуб «Кинолог» расположен по проспекту Карла Маркса, 56. Телефон: 22-89-22. Занятия каждый день, кроме воскресенья, с 15 до 17 и с 17 до 19.30.

> В ДОБРЫЕ РУКИ Щенячье горе

Мужчина привез двух своих собак к гаражу и оставил там. Они решили, что должны нести службу и охранять гараж... Одна из них в земляной яме родила семерых щенков, черных с белыми лапками и галстучками и серых. Сейчас им месяц и три недели, спасаются от холода под бетонной плитой. Будут средними. Возьмите их, пока не замерзли. Тел. 8-961-579-08-10.

Жестокие хозяева выставили трехмесячного котенка в подъезд, а сами продали квартиру и уехали в неизвестном направлении. Это чудесный плюшевый серо-белый котик с красивой, слегка плоской мордочкой. Абсолютно здоровый, осмотрен врачом, толстенький, как колобок. Очень спокойный, не доставляет никаких хлопот. Знает туалет. Тел.: 8-951-459-02-81, 22-54-65.

В гараже одной из ветклиник города поселилась кошка. Два месяца назад у нее родились котята – пестренький и дымчатый. Ветеринары надеются пристроить этих смысленных малышей и обещают будущим хозяевам – операция по стерилизации кошек будет бесплатной. Тел. 23-45-00.

Отдадим трехмесячного ласкового котенка, светло-серебристого цвета, с голубыми глазами. Тел. 22-80-63.

Ищут хозяев полторамесячные щенки, два мальчика и девочка. Они дворняжки, черные, будут среднего роста. Тел. 8-906-853-43-59.

Предлагаем черного пушистого щенка-девочку. Тел.: 22-54-65, 8-951-459-02-81.

Четырехмесячные щенки, рыжие и палевые, девочки и мальчики в ответственные добрые руки. Будут среднего размера. Можно в свой дом. Тел. 8-951-240-55-00.

Просим откликнуться людей с опытом содержания собаки для передержки после стерилизации (7-10 дней) за оплату. Тел. 8-951-240-55-00.

Маленькая четырехмесячная черная кошечка ждет заботливых и любящих хозяев. Пользуется лоточком на «отлично». Тел. 8-961-578-42-26.

Два месяца назад потерялась собака Джерри, девочка, стерилизованная, помесь овчарки и дворняжки. Она рыжая, с короткой гладкой шерстью, среднего размера, трехгодовалая. Просьба вернуть за вознаграждение. Тел.: 22-66-35, 41-29-87, 8-961-577-90-75.

Ищут хозяев белые и серые котята, двух- и четырехмесячные. Хорошего воспитания, к туалету приучены. Тел.: 22-66-35, 41-29-87, 8-961-577-90-75.

Срочно! Четырехмесячные щенки, девочки, черные с рыжками и белыми пятнышками, будут среднего размера, ждут добрых и ответственных хозяев. Также предлагаем маленькую рыжую собачку (девочка). И крупных крепких щенков от крупной собаки, гладкошерстных. Тел.: 8-904-815-38-85, 8-922-635-01-84, 23-94-07, Сергей.

Средняя по размеру собачка, похожая на овчарку, стерилизованная, двухлетняя, ищет новых хозяев. Она очень тихая и преданная. Кошечка-подросток, трехцветная, надеется обрести семью. С ней случилась беда: она попала под машину, очень пострадала. Ее взяли домой, лечили, сейчас она почти оправилась. Тел. 8-912-808-03-03, Алена.

Подбросили очаровательную кошечку-подростка. Надеемся на добрых людей! Тел. 34-36-89, Елена Никифоровна.

Ждут новую семью молодые красавцы-коты, кастрированные. Приучены к туалету, ухожены. Тел.: 23-94-07, 8-922-635-01-84.

> Ребенку нужна собака-компаньон: мопс, далматин, лабрадор или ретривер

Чтение без секундомера

Ольге Максименко нравится, что в библиотеке не ставят оценок



НЕДАВНО центральной детской библиотеке исполнилось 70 лет. Заветделом обслуживания здесь Ольга Максименко.

Смотришь на нее со стороны и думаешь – прирожденный библиотекарь. Вот она, выдавая детям книги для реферата о магнитогорском писателе Владилене Машковцеве, вроде бы мимоходом рассказывает девочкам о его вещах: ручке и карандаше гигантских размеров. Потому что он и сам был крупным, и вещи ему под стать. И вот благодаря этой детали человек-легенда становится вполне осязаемым. Продолжая разговор, ловко делает ксерокопии нужных страниц. По-матерински напоминает: «Свои сумочки, кошелечки не забывайте!», улыбаясь, провожает ребят до двери. Тут по книжке не гадай – дети вернутся в библиотеку, такая тут несуетная, теплая атмосфера.

Удивительно, но у прирожденного библиотекаря опыт работы в библиотеке оказался небольшим – семь лет.

До этого Ольга Петровна почти три десятка лет была учителем младших классов. Однажды она с мужем гуляла по проспекту Ленина, проходила мимо ЦДБ, и вдруг спонтанно родилась идея работать здесь. Зашла, поговорила, и что-то директор разглядела в Ольге Петровне, раз сказала: «Беру с сегодняшнего дня!» «Но ведь день почти закончился», – растерялась та. И вскоре вышла на работу.

Ольга Максименко не считает, что кардинально поменяла сферу деятельности: для нее урок чтения всегда был любимым, а общение с детьми приносило большое удовольствие. Она работала в две смены и страдала, что не хватает времени вместе с ребятами отправиться в музей, библиотеку и кино... Теперь же у

нее урок чтения – круглый год. И есть время поговорить по душам.

– Главное, чтобы ребенок рос добрым, хорошим, неозлобленным, – рассуждает Ольга Петровна. – Это важнее, чем быть отличником. Мне нравится, что в библиотеке не нужно ставить детям оценки, здесь нет нормативов. Взять технику чтения. Вспоминаю одного своего ученика Дениса – он вообще говорил с расстановкой, солидно. И читал так же. Выходило всегда меньше нормы. Недавно встретила его – замечательный, успешный человек.

В свою очередь, она распросалась со стереотипами о библиотекарях. Например, считается, что на рабочем месте они много читают.

– Абсолютно некогда читать, – улыбается Максименко. – У нас большая работа с книжным фондом. И дети озадачивают каверзными вопросами. Вы бы видели: один ребенок, и вокруг него пять библиотекарей со справочниками. Зато потом мы пишем справку, и если другой читатель

По ее мнению, ребенку важнее быть добрым, чем отличником

такой же вопрос задаст – уже не придется устраивать мозговой штурм, ответим быстро. Я всегда удивлялась, как тут великолепно поставлено дело.

С «взрослыми» детьми еще сложнее. Это маленькие в рот заглядывают, а подростки информацию просеивают, относятся к ней критично. Некоторые идут по легкому пути – скачивают в Интернете готовые рефераты и сочинения. Но мы предоставляем более полную и интересную информацию. И думающие неравнодушные дети идут именно к нам. А многочисленные праздники и мероприятия? Мы же первые помощники школьных учителей – и классный час на заданную тему проведем, и к исторической дате материал подготовим.

Ольга Петровна – выдумщица.

Например, у полковника Александра Суворова такая интересная судьба, что достаточно простого рассказа. Но не ей. Она придумала... игру в виде «морского боя»: два поля, спрятанные корабли, каждая команда за правильный ответ получает право на выстрел.

А сколько здесь невидимой, но полезной работы.

– Некоторые детишки забегают в библиотеку возбужденные, нервные: «Книжку дайте!» Говоришь: «А ты волшебное слово знаешь?» Спокойно и вежливо с ними разговариваешь – и в ответ они не будут рычать и хамить. Иногда дети ждать не хотят даже несколько минут. Объясняешь – ты пришел в библиотеку, значит, уже заработал четыре балла. Возьми книги, останься, и будет тебе пятерка от учителя. Они успокаиваются, возникает доверие.

А доверие между взрослым и ребенком очень важно. Был у нее такой случай: попросили о помощи знакомые, вся семья читающая, интеллигентная, а ребенок – ну никак не хочет складывать слоги в слова. Когда она пришла, малыш забился под кровать.

«Учиться не будем, – пообещала она ему, – будем играть». Поиграли во все золотое. Оказалось, золотыми могут быть и руки, и волосы, а не только колючко... Потом Ольга Петровна сказала: «А давай устроим сюрприз для родителей. Ведь ты уже умеешь читать». Ребенок поверил ей и... прочитал свое первое слово.

– Но это лишь начало пути, – говорит Ольга Петровна. – Некоторые родители считают – научился ребенок читать, дело сделано. Но читать нужно вместе и обсуждать прочитанное. И неважно, сколько твоему ребенку лет – три или тридцать.

Она это знает точно – на примере своих детей и внуков.

ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕНКО

В ДОМЕ № 9 по улице «Правды», где сейчас мемориальная доска, поэтесса Нина Георгиевна Кондратковская прожила почти 12 лет из отпущенных ей 77-ми.

Она была задушевной подругой моей мамы С. Корнюшиной. Общались – лично ли, по телефону – до последних дней жизни. А когда одна, пусть ненадолго, уезжала из города, завязывалась переписка. Сохранилась пачка писем, присланных Ниной Георгиевной из домов творчества и других мест.

В конце 1970-х маму настигла тяжелая болезнь, и родственники забрали ее на лечение в Белоруссию. Как раз в то время, в 1979 году, состоялся переезд Нины Георгиевны на новую квартиру, о чем она и поспешила рассказать подруге.

«Я на новой квартире, – читаю письмо тридцатилетней давности, – уже три дня. Пишу при свечке, холодную воду дали сегодня, горячей еще нет, хотя соседям уже подключили. Недоделки чудовищные. Цвет обоев рассчитан на угольников, которые сидят в таком «освещении» и расколуются. Цвет темно-синий, в зеленых разводах. Он приводит меня в уныние, а потом в ярость, но в Магнитогорске нет вообще никаких обоев. Буду писать кому-нибудь куда-нибудь, чтобы купили и прислали что-нибудь светленькое, ситцевое.

Квартира у меня однокомнатная, комната 17 кв. м, санузел совмещенный, но очень просторный, хоть три стиральные машины ставь. Кухня 8 кв. м, очень удобная, я даже письменный стол поставила, мне тут больше нравится. Окна – на солнце, смотрят прямо на домик хоровой капеллы – это угол Ленина (будущий центр) и «Правды». Дом советов стро-

Новоселье при свече

В этой квартире поэтесса Нина Кондратковская завершила работу над очередной книгой

ится рядом, и приходится ходить от «Уральских пельменей». Дом совершенно новый, очень красивый, даже с узором красно-белого цвета по карнизу. Место будет прекрасное, но пока еще здесь стройка. Телефон будет, но когда – не знаю. Кабели подведены.

Я уже подписала верстку (гранки) своей книги, которую жду не дожусь. Еще томит одна работа для радио, но скоро закончу цикл, закружусь с литературным объединением и заживу без забот и хлопот.

Сегодня утром, в семь часов, вышла гулять с собакой. С мелкой собачней здесь много людей разного возраста, но больше женщин и детей, а с хорошими собаками ходят мужчины. Мелочь бегаёт без поводка, все к собакам доброжелательны, и если такая атмосфера сохранится, значит, мне с моей Тишкой крупно повезло. Но еще все не устроено, с заявками ни слесари, ни электрики не справляются. Лифт, конечно, не работает, но я привыкла к четвертому этажу – он ниже, чем у вас, а ступеньки мелкие, хожу спокойно. Когда достроят проспект Ленина, то будет близко от остановки, а сейчас ближайшая остановка – возле «Уральских пельменей». Надо пройти по диагонали наш двор, и еще немного до проспекта Карла Маркса – примерно такое же расстояние, как было от трамвая до моей Лесной (на левом берегу).

Ходила я с Тишкой по пустырю, которого скоро не будет. Там много куличков, они прыгают по старому бурьяну на кочках, есть и другие птички, мне незнакомые. Во дворе – станция юных натуралистов, помещение такое, как у Дома музыки. Из окна мне видны цирк, швейная фабрика и трамвай, идущие с Южного перехода. Дом советов строится днем и ночью, устанавливают уже башню с курантами. Когда все устроится, тут мне будет неплохо.

Закончу письмо и буду думать, чем кормить собаку. На балконе гибнет мясо, электричества нет: что-то перепутано в схемах. Если бы не собака, я перешла бы дня на два к кому-нибудь на квартиру. Но больше никуда переселиться не хочу. Сейчас одно только скромное желание – сделать комнату приветливее, заклеить чем-нибудь нежно-розовым, светло-голубым или серебристо-белым с цветочками.

19 мая. Ура! Есть свет, газ, всякая вода, телевидение и радио. Врезан замок, освоила магазин, где ни хрена нет, – словом, живу на новой квартире. Нет только телефона (пока), и лифт пустят, как только дом полностью заселят. Кругом стук – все делают полочки, вбивают гвозди, а это не так просто...»

Подготовила
МАРИНА КИРСАНОВА



Оригинальная мысль? Нет ничего легче. Библиотеки просто набиты ими. Стивен ФРАЙ

«Ночная бабочка»-пособница

Воры оправдали кражу заботой о детишках

В СУДЕ Правобережного района рассматривали, на первый взгляд, вполне обычное уголовное дело: кража.

На скамье подсудимых двое: 29-летний Костя и его ровесница Лена. Десять лет назад Костя был судим за наркотики, три года назад держал ответ за грабеж, получив условный срок наказания, до окончания которого оставалось всего двенадцать дней.

Двери чужой квартиры вор-Костя открыл ключом. Жидкокристаллический телевизор завернул в одеяло, предусмотрительно прихватив пульт. Сгреб софовый, навигатор, 60 тысяч рублей и спешно покинул квартиру. Добро быстро сбыл, деньги мгновенно потратил, не думая, что вскоре окажется за решеткой.

Где Костя раздобыл ключи? Подельница постаралась, став одной из первых в городе

проституткой-наводчицей. Клофелин в шампанское она не подсыпала. Все было куда

Сто тысяч за интим-услуги на дому

банальной. На следствии Лена призналась: на хлеб зарабатывала, оказывая услуги интимного характера. В тот злополучный день клиент заказал «услуги» на дом. Оказавшись в квартире, Лена прикинула: в доме есть чем поживиться...

Хозяин оказался не джентльмен, не счел нужным самолично набросить курточку на плечи почти незнакомой дамы. Одеваясь в прихожей, Лена увидела на тумбочке связку ключей. Добычу сунула в карман и была такова. Этой же ночью прикатила к приятелю Косте, предложила верное дело. Тот уговаривать себя не заставил, и вскоре уже стоял перед заветной дверью.

Убедившись, что жильца нет дома, Костя за несколько минут обчистил квартиру.

В этой истории странно одно: неужели опытный в криминальных делах Костя не мог предугадать вероятную развязку событий? Видимо, подельники надеялись, что потерпевший не станет заявлять в милицию, учитывая щекотливую ситуацию, которую не каждый решится передать огласке. Мало приятного признать, что сам спровоцировал преступление, вызвав на дом незнакомую девушку. Однако потерпевший пренебрег условностями: заявление написал, и воров нашли. Но имущество, увы, Костя успел распродать. Расплатившись с наводчицей, поспешил, отдав всего три тысячи рублей. Копейки, если учитывать ущерб: без малого 100 тысяч.

Следователю Лена рассказала душеспитательную историю мытарств, низведших ее до панели. С мужем она развелась, а со

средним специальным образованием ребенка в одиночку не поднимать. У домосидки Кости тоже нашлось оправдание: на его иждивении находится двухлетняя дочка. Благородный нынче вор пошел. Если верить словам, забота о любимом чаде – единственный мотив, толкающий на преступление.

Подсудимые вину признали, раскаялись. В доказательство своей искренности даже часть сотысячного ущерба возместили. Правда, сумма копеечная: Лена вернула те самые три тысячи, которые получила в награду за ключи и наводку. Костя отдал аж тысячу рублей. Куда он успел спустить деньги за проданное добро, вор умолчал.

Раскаявшиеся подельники просили рассмотреть дело в особом порядке: без судебного



КОЛЛАЖ - ОЛЬГА ГАВРИЛОВА

разбирательства. Лену признали виновной в краже, подстрекательстве и пособничестве, приговорив к пяти месяцам лишения свободы условно с испытательным сроком два года. Косте к нынешнему условному сроку приплюсовали прежнее наказание. Все прегрешения скопом потянули на два с половиной года

лишения свободы с отбыванием наказания в колонии общего режима. Ущерб они обязаны возместить солидарно. Малолетнюю дочку Кости передали органам опеки и попечительства.

Автор благодарит суд Правобережного района за предоставленный материал

СУД ДА ДЕЛО

Поставили на счетчик

ПОТРЕБИТЕЛЬНИЦА энергоуслуг Марина затеяла тяжбу с ООО «МЭК»: просила пересчитать плату за потребленные киловатты.

В начале года по рекомендации сотрудника ООО «МЭК» она купила новый счетчик: прежний давно пережил все сроки службы. Однако замена электроустановки – процедура небезопасная. Проводится она лишь силами сотрудников означенной компании. Марина проявила ненужную в «киловаттном» деле инициативу: своими силами установила новый счетчик и стала ждать монтеров ООО «МЭК». Они-де должны опломбировать аппарат. Однако монтер составил акт о самовольной замене старого счетчика. Нарушение нормативной процедуры стало основанием для перерасчета энергии. ООО «МЭК» выставил самовольнице счет за полгода: 641 рубль одна копейка.

Марина возмутилась: почему расчет произвели за полгода, если она заменила счетчик в течение 11 дней? Потребитель энергии справедливо полагала, что считать надо лишь за эти дни, исходя из среднемесячного расхода энергии.

У энергокомпании своя арифметика. Представитель ООО «МЭК» указала: потребитель нарушила требования нормативных актов об эксплуатации электроустановок, чем лишила компанию возможности проверить правильность учета электроэнергии. Последняя проверка счетчика проводилась полгода назад, значит, с того времени и произвели расчет.

Марина не смогла доказать, что указанные в квитанциях цифры соответствуют поглощенным киловаттам. Счетчик-то снят самовольно.

Суд посчитал, что ООО «МЭК» правомерно произвело полугодовой перерасчет с учетом норм потребления и числа проживающих. Областной суд оставил решение в силе.

Сгоревшая «Тойота»

В ПРОШЛОМ ГОДУ в одном из гаражных кооперативов произошел пожар. Убыток значительный – сгорела «тойота».

Хозяин иномарки Николай решил взыскать ущерб с гаражно-строительного кооператива, оценив материальный вред почти в 183 тысячи рублей. Представители кооператива искивные требования не признали: причина пожара не установлена, а гараж – собственность Николая, значит, пусть сам о ней и заботится.

Пламя запылало в три часа ночи, выгорел салон, деформировался кузов. Пожарные огонь потушили, но причину возгорания определить не смогли. Старший инспектор ОГПН высказал лишь предположения: «внесение постороннего источника зажигания». Именно на этом основании было отказано в возбуждении уголовного дела.

Закон, в частности статьи 1064, 1068 Гражданского кодекса, гласят: гражданину возмещают вред, если доказана вина лица, причинившего этот вред. Хозяин «тойоты» не сумел доказать вину кооператива: кто поджег – неизвестно. Договора с кооперативом о хранении автомобиля в природе не было. Однако сотрудники сделали все, чтобы спасти чужую собственность: завидев пламя, вызвали пожарных, пытались тушить самостоятельно.

Николаю указали: его гараж не был изолирован от соседнего. В стене обнаружены сквозные отверстия, «что не исключает проникновение любых посторонних источников возгорания в означенный гараж», – говорится в служебном документе. Пожарные установили: место возгорания находилось около дырявой стенки.

Орджоникидзевский районный суд отказал Николаю в удовлетворении искивных требований. Истец пожаловался в вышестоящую инстанцию, но коллегия по гражданским делам Челябинского областного суда оставила решение в силе.

Автор благодарит суд Орджоникидзевского района за предоставленные материалы

Водитель Вера наказана

ПЕШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД

С НАЧАЛА ГОДА на дорогах города произошло 404 ДТП, в 220 случаях пострадали пешеходы – это почти 55 процентов от общего количества аварий. 14 пешеходов погибли, 212 ранены.

Одна из пострадавших, Людмила, обратилась с иском в суд. Просила обязать водителя Веру компенсировать ей моральный вред и физические страдания, которые она оценила в 400000 рублей. Кроме этого, выставила счет за судебные издержки – 15500 рублей.

ДТП случилось прошлым летом на перекрестке улиц Галиуллина и Сталеваров. Людмила переходила дорогу по пешеходному переходу на зеленый сигнал светофора и попала под колеса двенадцатой модели «Жигулей». Водитель Вера утверждала, что нерадивая «пешеходка» шла на красный глазок светофора, демонстрируя «грубую нерадивость» и неосторожность.

В ходе судебного разбирательства установили, что здоровье Людмилы серьезно пострадало: она долго лечилась в травматологическом отделении, у ортолога, отоларинголога, хирурга, ортопеда.

Орджоникидзевский суд вынес решение: взыскать с водителя Веры все судебные расходы – оплату представителя и доверенности. Моральный вред был оценен лишь в 50000 рублей. С таким решением Людмила не согласилась, направив кассационную жалобу в вышестоящую инстанцию.

Судебная коллегия по гражданским делам Челябинского областного суда увеличила компенсацию морального вреда, обязав водителя возместить длительные нравственные и физические страдания Людмилы, оценив их в 100000 рублей.

Золотой пылесос

ВЗЫСКАНИЕ

СЧАСТЛИВ тот человек, чьи потребности не превышают его возможностей. Экономический кризис породил проблему повальных неплатежей и, как следствие, череду исков о взыскании. Подобное дело рассматривалось в суде Орджоникидзевского района.

Год назад Анатолий купил у представителя фирмы мощный пылесос за 119800 рублей. Первоначально оплатил десять, обязуясь в течение 18 месяцев вносить по шесть тысяч рублей. Договор скрепили подписями, но Анатолий лишь один раз внес платеж – восемь тысяч рублей – и на девять месяцев о долге забыл.

Ответчик объяснил: при подписании договора погорячился, не рассчитав свои возможности. Уже на следующий день после покупки он готов был вернуть дорогую технику. Однако никаких документальных свидетельств своего намерения суду не предоставил: ни жалобу, ни уведомление, ни претензию. Суд признал правоту истца, который требовал оплатить товар. Мало того, фирма желала вернуть и пеню: за девять месяцев она составила более восьми тысяч рублей. Статья 488 ГК РФ гласит: если покупатель не исполняет обязанность по оплате товара в установленный договором срок, на просроченную сумму начисляют проценты.

Суд обязал Анатолия вернуть фирме-продавцу долг, почти 120000 рублей, плюс пеня и судебные издержки. Общий счет – 132548 рублей.

Является преступлением, когда один человек строит козни другому. ЮСТИНИАН

График регистрации пенсионеров

ВНИМАНИЮ неработающих пенсионеров ОАО «ММК», его дочерних обществ и учреждений, ОАО «ММК-МЕТИЗ» и бюджетных организаций (управлений образования, здравоохранения, культуры и спорта), состоящих на учете в МГБФ «Металлург»!

Для получения ежемесячной

материальной помощи и стандартных налоговых вычетов в 2010 году неработающим пенсионерам следует пройти регистрацию для оформления заявлений в благотворительном общественном фонде «Металлург», согласно графику. Пенсионеры, по состоянию здоровья не имеющие возможности обратиться лично, могут направить в фонд социального работника или родственника с документами

для регистрации, в этом случае заявление будет выдано для подписания на дому.

Пенсионерам, не прошедшим регистрацию до 31 декабря 2009 года, ежемесячная материальная помощь в 2010 году будет приостановлена, стандартный налоговый вычет предоставляться не будет. Подходящий налог с других видов материальной помощи будет удерживаться

в полном объеме, в размере 13 процентов.

При себе обязательно иметь:

- паспорт;
- трудовую книжку;
- ксерокопии справки об инвалидности, ксерокопии удостоверений на предоставление льгот/труженик тыла (ветеран ВОВ), участник ВОВ, инвалид ВОВ, узник, члены семьи погибших участников ВОВ и военнослужащих, ветеран труда, участник

подразделений особого риска, ксерокопии ИНН и страхового пенсионного свидетельства.

Адрес: пр. Сиреневый, 12, справки по тел.: 41-50-51, 41-41-81, 40-12-57; часы работы: 8.30-17.30, пятница: 8.30-16.00, суббота: 9.00-15.00, выходной: воскресенье.

Проезд: автобусы № 21, 24; трамваи № 5, 7, 9, 18, 21, 26, маршрутные такси № 24, 30, 39, 50, 51, 53, 55.

График регистрации пенсионеров бюджетных организаций

10 декабря, четверг	Детские сады № 1-134, индустриальный колледж, детский сад гороно
11 декабря, пятница	Прием непрошедших по графику за неделю
12 декабря, суббота	Прием непрошедших по графику за неделю
14 декабря, понедельник	Детские сады №№ 135-183, закрытые дошкольные учреждения
15 декабря, вторник	Вечерняя сменная школа, мед. училище, ЦДБС, театр «Буратино», филармония, медтехника, противотуберкулезный санаторий «Березки», Дом музыки, больницы № 1, 3, 8, в/ч № 27894, туристический центр УО
16 декабря, среда	П/У 121, 13, 41, 47, 63, 97, ЭТЛ-41, лицей РАН, управление образования, ЦБ 1-5, автохозяйство горздрава, онкологический диспансер, городская киносеть, драмтеатр им. Пушкина, больница № 4, санаторий внелегочного туберкулеза
17 декабря, четверг	Школы № 1-35, картинная галерея, психиатрическая больница № 16
18 декабря, пятница	Прием непрошедших по графику за неделю
19 декабря, суббота	Прием непрошедших по графику за неделю
21 декабря, понедельник	Школы № 36-67, поликлиника № 2, приуральская школа, районо, УВК «Семья», врачебно-физкультурный диспансер, объединение городских библиотек, центр образования, центр творчества
22 декабря, вторник	Школы интернаты № 2, 4, 35, 40, 44, 52, противотуберкулезный диспансер, «Красный крест», дезинфекционная станция, детские поликлиники № 2, 6, 8, стоматологические поликлиники № 1, 2, 3, детская стоматологическая поликлиника, кожно-венерологический диспансер, студенческая поликлиника, детский санаторий № 1, 4, центр госэпиднадзора, станция скорой помощи.
23 декабря, среда	Психоневрологическая больница, детский дом № 1, родильные дома № 1, 2, 3, дома ребенка № 1, 2, наркологический диспансер, детский досуговый центр, ликвидированные учреждения здравоохранения, ДЮСШ № 5 УО, станция переливания крови, управление физкультуры и спорта, поликлиника профосмотров, МВД, футбольный клуб.
24 декабря, четверг	Детская больницы № 1, 2, 3, 8, детская молочная кухня, школы искусств № 1, 2, 3, 4, Дома творчества, школа-интернат «Семья», поликлиника № 2, детский туберкулезный диспансер

График регистрации пенсионеров ОАО «ММК-МЕТИЗ» – метизная площадка

Дата	Название цеха
2 декабря, среда	Сталепроволочный, заводоуправление, профком, КПЦ
3 декабря, четверг	Биметалл, сеточный
4 декабря, пятница	Прием непрошедших по графику за неделю
5 декабря, суббота	Прием непрошедших по графику за неделю
7 декабря, понедельник	Сталепроволочный № 2, ХПЦ-1, ХПЦ-2, электродный-1, автотранспортный, УМСП (ТНП)
8 декабря, вторник	Готовой продукции, отдел технического контроля, комбинат питания, механический, паросиловой, инструментальный, РСУ, служба безопасности, соцотдел, энергоцех, ОКС
9 декабря, среда	Подготовка производства, электроремонтный, поликлиника, благоустройство, фильерка, ЦЗЛ, ЦЛМ, гвоздильный, ОДУ, д/о «Метизник», ЖДЦ, Дворец ММЗ, ЖКО
10 декабря, четверг	Тарный

График регистрации пенсионеров ОАО «ММК-МЕТИЗ» – калибровочная площадка

24 ноября, вторник	Сталепроволочно-канатный
25 ноября, среда	Кузнечно-прессовый, отдел социальных программ, железнодорожный, профком
26 ноября, четверг	Сталепроволочно-кордовый, лента холодного проката, электроремонтный
27 ноября, пятница	Прием непрошедших по графику за неделю
28 ноября, суббота	Прием непрошедших по графику за неделю
30 ноября, понедельник	Заводоуправление, калибровочный, тепловодоснабжение, ЦЗЛ,
1 декабря, вторник	Ремонтно-механический, отдел технического контроля, ЦТНП, автотранспортный, цех подготовки производства, инструментальный, ремонтно-строительный, комбинат питания, управление безопасности



Спасем Ангелину

АКЦИЯ
АНГЕЛИНЕ Кожевниковой требуется срочное дорогостоящее лечение. Спасти одиннадцатилетнюю девочку, которой поставлен страшный диагноз – саркома Юинга, может каждый магнитогорец.

В ближайшие выходные в торговых центрах «Класс» по улице Грязнова и «Гостиный двор» пройдет благотворительная акция по сбору средств на лечение Ангелины.

Беда, постучавшая в двери семьи Кожевниковых, из разряда «не дай бог никому». Здоровый, жизнерадостный ребенок и вдруг... Мы публикуем

письмо Светланы, мамы девочки: «Ей всегда было много интересно: любила читать, увлекалась шитьем и танцами, мечтала о мировых подиумах и паркетах. Все, кто хоть немного знает Лину, скажет: ребенок с безумно жизнерадостной энергетикой – при виде ее улыбка сама появлялась на лице... Это было полгода назад. Теперь она передвигается в инвалидной коляске и вместо любимых книг перечитывает свою историю болезни, пытается понять: насколько изменится ее жизнь из-за двух слов диагноза – саркома Юинга.

Когда все началось, еще в мае нынешнего года, сильная боль в ноге казалась простым вывихом или растяжением, и только через три месяца был поставлен страшный диагноз: рак.

Лечение она проходит в Челябинском онкологическом центре. Лина уже перенесла два курса химиотерапии, постоянно проходит томографию, в легких обнаружены метастазы (корни рака). Лечение – только импортными препаратами, их приходится приобретать за свой счет. На этой неделе запланирована ампутация ноги, на следующей – третья химиотерапия. Только так, по словам врачей, девочку можно спасти, но для такого «спасения» необходимы дорогостоящий курс реабилитации и лечение метастаз. Деньги друзей и родственников уже потрачены – все, что могли, отдали. А для жизни ребенка требуется 200 тысяч рублей на лекарства и 400 тысяч на протез...»

У тех, кто не равнодушен к судьбе девочки, есть возможность внести лепту в ее выздоровление. Благотворительный фонд «Социальная помощь», работающий в тес-

ном контакте с мамой Ангелины, в субботу и воскресенье организует акцию по сбору средств на лечение ребенка. В торговых центрах «Гостиный двор» и «Класс» два дня будут находиться волонтеры фонда.

Помимо этого, помочь девочке можно уже сегодня, перечислив деньги на специальный расчетный счет или отправив смс-пожертвование с текстом 369000 на короткий номер 8155 (стоимость сообщения 50 р.+НДС).

Реквизиты банковского счета, открытого для сбора пожертвований на лечение Ангелины Кожевниковой: Благотворительный фонд «Социальная помощь» на имя Светланы Кожевниковой
ИНН 7444062611
КПП 744401001
Р/С: 40703810801010000012
Банк получателя «Монетный двор» ОАО
К/С: 30101810900000000969

Сообщение о проведении внеочередного общего собрания акционеров открытого акционерного общества «Магнитогорский металлургический комбинат»

Полное фирменное наименование общества и место нахождения: открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат», Россия, 455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93.

Форма проведения внеочередного общего собрания акционеров: заочное голосование.

Дата окончания приема бюллетеней для голосования (дата поступления бюллетеней): 25 декабря 2009 г.

Почтовый адрес, по которому должны направляться заполненные бюллетени: 455049, г. Магнитогорск, ул. Завенягина, д. 9, Магнитогорский филиал закрытого акционерного общества «Регистраторское общество «СТАТУС».

Дата составления списка лиц, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании

акционеров: 19 ноября 2009 года (на конец операционного дня).

Повестка дня внеочередного общего собрания акционеров: об одобрении сделок, в совершении которых имеется заинтересованность.

С информацией (материалами), подлежащей предоставлению лицам, имеющим право на участие во внеочередном общем собрании акционеров ОАО «ММК», можно ознакомиться с 25 ноября 2009 года по адресам: г. Магнитогорск, ул. Завенягина, д. 9, Магнитогорский филиал закрытого акционерного общества «Регистраторское общество «СТАТУС»; г. Магнитогорск, ул. Кирова, д. 70, проект по работе с акционерами ОАО «ММК», в рабочие дни с 9.30 до 17.00, перерыв с 12.00 до 13.00.

Более полную информацию можно получить по телефонам: (3519) 25-45-73, 25-60-22.

Оздоровительный центр

«Уральские зори»

Проведение корпоративных мероприятий, в том числе предновогодних

Трансфер туда-обратно, расселение в номерах различной комфортности по приятным ценам, праздничный банкет, прокат снаряжения, женские прогулки, новая русская баня.

Организация тренингов для ваших сотрудников (командообразующие по оригинальной методике), оборудованные учебные аудитории для проведения семинаров, конференций и обучающих программ. Гибкая система скидок.

Контактная информация: www.taurest.ru, u-zori@yandex.ru
Дополнительная информация и бронирование путевок
по тел.: 8 (3519) 24-00-27, 8 (3519) 24-36-78, 8-906-872-32-81, 8-922-721-81-18



Скорбный день

В прошлую субботу цивилизованные страны мира отметили День памяти погибших в дорожных происшествиях



ЕЖЕГОДНО в результате дорожно-транспортных происшествий погибает около 1,3 миллиона человек и еще 50 миллионов человек получают травмы и становятся инвалидами. Специалисты признают ДТП первой по значимости причиной смерти молодых людей в возрасте 10–24 лет.

В 2005 году ООН своей резолюцией призвала правительства государств ежегодно отмечать третье воскресенье ноября как Всемирный день памяти жертв дорожно-транспортных происшествий. В этот день необходимо почтить всех погибших и выразить соболезнование их родственникам, осознать трагические последствия человеческих трагедий и ужас последствий безответственного поведения на дороге. В крупных городах разных стран прошли многотысячные акции, посвященные этому дню. В тех российских городах, где не бушует эпидемия гриппа, состоялись не только массовые мероприятия, но и беседы-лекции в школах и детских садах.

Не остался в стороне и Магнитогорск: по инициативе Госавтоинспекции состоялся агитпробег по городу, а в храме Вознесения Господня прошла служба по безвременно ушедшим, которую провел настоятель храма отец Вадим. Людей было много: заплаканные лица матерей, до белесого цвета сжатые губы мужчин...

Наталья Федоровна Ведерина четыре года назад потеряла сына. Двадцатипятилетнего студента ночью на Казачьей переезде насмерть сбила машина. Преступник скрылся и до сих пор не найден. После этого Наталья решила отдать все силы делу обеспечения безопасности на дорогах. Она – частый гость в отделе ГИБДД города, ее знают и руководители инспекции, и рядовой состав. Ведерина знает многие болевые точки в организации автомобильного движения в городе, требует от ответственных лиц навести порядок. Во многом благодаря ее стараниям на Казачьей переезде появился пешеходный тротуар, которого не было, когда ее сын попал под колеса...

– Мы отслужили панихиду по погибшим, – рассказал отец Вадим. – Конечно, семей, которые потеряли близких в авариях, намного больше, чем было прихожан в храме. Наверное, не все знали о панихиде, хотя мы проводим ее третий год подряд. Инициаторами выступают руководители Госавтоинспекции. То, что творится на наших дорогах, – беда всего общества. Каждый водитель и пешеход должен помнить слова Христа: поступайте так с людьми, как бы вы хотели, чтобы поступали с вами. Взаимное уважение на дороге – это часть общего культурного уровня нации. Пока он, к сожалению, слишком низок. Поэтому все меры хороши, чтобы исправить положение, уберечь людей от гибели.

МИХАИЛ СКУРИДИН
ФОТО > АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ



Уважение на смену «палкам»?

Министр внутренних дел расставил приоритеты в работе Госавтоинспекции

ТРАДИЦИОННУЮ пресс-конференцию исполняющий обязанности отдела ГИБДД по Магнитогорску Андрей Мелехин начал с сообщения об изменении формата общения с журналистами.

Ежемесячно говорить лишь о статистике дорожных нарушений нецелесообразно, да и неинтересно большинству горожан, – убежден Андрей Сергеевич. – Мы оставим квартальные конференции с отчетами по итогам работы, а наши традиционные ежемесячные встречи построим по принципу «вопрос-ответ». Будем отвечать на многочисленные вопросы участников дорожного движения, поступающие в наш адрес.

Вопросов, действительно, немало. Только в редакции «Магнитогорского металла» их накопилось не один десяток. Но в этот раз ограничились старым форматом: общая картина аварийности, итоги мероприятия «Осенние каникулы» и видеоконференция министра внутренних дел Рашида Нургалиева от 7 ноября, в которой принимали участие руководители всех уровней Госавтоинспекции.

В сравнении с аналогичным отчетным периодом прошлого года заметно снижение общего числа ДТП и происшествий с пострадавшими. На дорогах погибло тридцать человек – в прошлом году безвременно ушедших было тридцать три. Среди погибших – двое несовершеннолетних. Самая тревожная обстановка складывается в

Ленинском районе: увеличение и общего количества ДТП, и происшествий с пострадавшими.

– Основная наша задача – сохранение жизни и здоровья граждан, – подчеркнул Андрей Мелехин. – Во главе угла – не количество выявленных нарушений, а результативные меры профилактики. Тем не менее, объем выявленных нарушений впечатляет: 133846, 42 тысячи допустили пешеходы, вдвое больше – водители. За управление транспортом в состоянии алкогольного опьянения или за отказ от прохождения медицинского освидетельствования к административной ответственности привлечено 3010 граждан. Еще 1184 человека управляли транспортом, не имея на это права либо уже будучи его лишенными. И это грубейшие нарушения, за которые не так давно государство ужесточило ответственность. К сожалению, многих это не останавливает.

Руководитель ГИБДД ранее неоднократно заявлял о концентрации усилий в целях обеспечения безопасности пешеходов. Каковы результаты?

– Мы зафиксировали 26795 случаев игнорирования водителями законного преимущества пешеходов. В начале года доля такого вида ДТП, как наезд на пешехода, в общем объеме происшествий составляла 58 процентов, а по итогам десяти месяцев она снизилась до 49 процентов. Казалось бы, немного, но это колоссальная работа, причем не только одного нашего ведомства.

Не первый раз зашел разговор о строительстве двух подземных пешеходных переходов на многолюдных перекрестках проспекта Ленина–улицы Грязнова и проспекта Карла Маркса–улицы Завенягина. Сейчас идут проектные работы. Как всегда остро стоит проблема финансирования: будут деньги – переходы могут появиться уже в будущем году.

Погибших в столкновениях вдвое больше, чем в прошлом году, – одиннадцать и пять соответственно. Вывод на поверхности: транспортная дисциплина водителей падает все ниже. Примеры вокруг: за время проведения федерального профилактического мероприятия «Осенние каникулы» произошло 752 ДТП, 37 – с пострадавшими. Погибло двое взрослых, ранено 43 человека. В четырех происшествиях травмировано шестеро детей, причем четверо детей на момент аварии были пассажирами автомобилей. Два ребенка пострадали по собственной неосторожности. Да, есть снижение в сравнении с прошлым годом. Но подобные результаты в то время, когда каждый здравомыслящий водитель и пешеход по логике должен быть вдвое осторожнее, наводят на неутешительные выводы.

Видеоконференция с министром внутренних дел седьмого ноября продолжалась больше трех часов. Рашид Нургалиев обозначил государственную значимость скорейшего решения сложнейшей ситуации с аварийностью на дорогах. Прозвучало немало критики в адрес Госавтоинспекции: среди стран Европы мы за-

нимаем первое место по уровню аварийности. Есть результаты с момента принятия федеральной программы по безопасности дорожного движения: на 6,6 процента меньше ДТП с пострадавшими, на 12,6 процента снизилось число погибших в сравнении с 2006 годом. Но пока эти успехи не говорят о коренном переломе ситуации.

Начальник ДОБД ГИБДД Виктор Кирьянов подчеркнул: снизить уровень аварийности на отечественных дорогах возможно лишь комплексными мерами – начиная со строительства безопасных дорог и тротуаров, заканчивая воспитанием детей в школах и детских садах. Основная задача ДПС – не количество выявленных нарушений, а оказание помощи всем участникам дорожного движения. Лозунг инспектора в отношении водителей и пешеходов теперь должен звучать так: «Чем я могу быть вам полезен?» Пресловутая «палочная система» и карательные методы наименее эффективны в решении вопросов государственной важности. Отношения инспектора с участниками дорожного движения должны строиться на взаимном уважении, открытости и законности.

– Считаю, что после этой видеоконференции, на которой обсудили действительно важные вещи, будут приняты необходимые нормативные документы, поднимающие работу ГИБДД на более высокий уровень, – считает Андрей Мелехин.

МИХАИЛ ПРЯЖЕННИКОВ

Подземные пешеходные переходы остаются пределом мечтаний магнитогорцев

ОАО АКБ "Пробизнесбанк"

лайф

БЕЗ ЕЖЕМЕСЯЧНЫХ КОМИССИЙ

ЭКСПРЕСС-КРЕДИТЫ
Без справок и поручителей

за 30 минут!

теперь до **150 000 рублей!**

Приходите! Звоните!
Магнитогорск:
пр. Карла Маркса, 42, тел. 238-006,
ул. Труда, 39, тел. 30-34-32
Мы работаем без выходных!

с 31 ОКТЯБРЯ **В МАГНИТОГОРСКОМ ЦИРКЕ** **по 29 НОЯБРЯ**
ГРАНДИОЗНОЕ ЗРЕЛИЩЕ!

ЦИРК МАРИЦЫ ЗАПАШНОЙ

САМЫЙ СИЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК ПЛАНЕТЫ
РЕКОРД КНИГИ ГИННЕСА

ТЕЛ. **26-42-48**

ДЕНЬГИ

ПОД ЗАЛОГ АВТОМОБИЛЯ

459-939
300-100

ул. Доменщиков, 8
м. Южная, ул. Космонавтов, 10

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
ПО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ
МОШЕННИЧЕСТВУ

Телефон: 24-30-30, e-mail: 24-30-30@mmk.ru
455000, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93, абонентский ящик 000

НЕМЕЦКИЕ ОКНА

(ПВХ, AL) ОКНА, ДВЕРИ, БАЛКОНЫ,
РАЗДВИЖНЫЕ СИСТЕМЫ,
ФАСАДЫ, РОЛЕТЫ, ЖАЛЮЗИ

Немецкое качество за умеренную цену

THYSEN KUBE EXPROF AUBI

пр. К. Маркса, 106, т. 20-18-93,
ул. 50-летия Магнитки, 32, т. 49-16-13.

Телефон отдела рекламы «ММ»
35-65-53

ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЕ КРЕДИТЫ

БЕЗ ЕЖЕМЕСЯЧНЫХ КОМИССИЙ

1 000 000
за 15 минут

СВЕРДЛОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ БАНК

г. Магнитогорск, пр. Карла Маркса, 139
www.sgbank.ru | 8-800-1000-600

ТОЛЬКО БЕЗУПРЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

ЕВРООКНО+

10 ЛЕТ НА РЫНКЕ Г. МАГНИТОГОРСКА

ПРОФИЛЬ ВЕКА
ГАРАНТИЯ 40 ЛЕТ!

Проверь наши цены!

Телефон горячей линии
42-27-40

ул. Сов. Армии, 27, т. 42-27-40
ул. Октябрьская, 38, т. 26-66-56
ул. Грязнова, 37, т. 20-12-07



МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Тени исчезают В ПОЛНОЧЬ

ПОД РОЖДЕСТВО активизируются вампиры, призраки и мастера от кутюр.



Наш человек перед Новым годом ходит в баню, после чего с ним случается ирония судьбы. На Западе сложнее. В этом сезоне Роберт Земекис спас положение, экранизировав сказку Чарльза Диккенса в 3D. Получилась жуткая и уморительная «Рождественская история» на двести миллионов баксов: богатый дядюшка Скрудж – невыносимый зануда и скупердяй, не дающий себе и близким расслабиться даже под Рождество. Спасибо призракам: они предложили дядюшке та-а-акие условия, если он не одумается, что он не смог отказаться.

Режиссер фильмов «Назад в будущее», «Форрест Гамп», «Кто подставил кролика Роджера», «Полярный экспресс» и «Беовульф» Земекис применил технологию motion capture, передающую персонажам движения реального человека. За Скруджа сыграл Джим Керри, узнаваемый даже в облике старпера, за племянничка – Колин Ферт. В США историю презентовали в железнодорожном промо-туре, перед которым Керри разбил о паровоз символическую бутылку... с водой и подписал клубу американских мальчиков и девочек чек на сто тыщ. Умеют люди жить.

Другая рождественская история со счастливым концом – «Коко до Шанель». Именно «до». То есть прежде чем законодательница мод ввела моду на «Шанель № 5», трикотаж джерси и шерстяной твид, женскую короткую стрижку и женские брюки, загар и пляжный костюм, металлическую бижутерию, цепочки на шее и поясе, бежевые «лодочки» с черным носком, сумочки через плечо, понятие «французский шик» и маленькое черное платье, какие раньше носили только продавщицы. Режиссер фильма – Анн Фонтен: Франция, в отличие от Америки, славится обилием женщин-режиссеров. В главной роли – Амели всех времен и народов – Одри Тоту. Фильм легкий и изысканный, с шорохами живой природы, оттенками тканей, реальными костюмами от великой Коко и отношениями мужчины и женщины. Очень французский.

Под Рождество резко активизировались и вампиры. Их «Сумерки» нашли продолжение в «Сумерках. Сага. Новолуние» – продолжении романа Стефани Майер. Сюжет развивается: Белла переживает вынужденное исчезновение Эдварда и ищет утешение в дружбе с индейцем Джейкобом. Но он еще опаснее.

С Тэйлором Лотнером в роли Джейкоба мы чуть не распрощались: гримерам долго не удавалось сделать его таким же интересным красавцем, как Эдварда, чтобы уравнивать соперников. Создатели ленты еще только готовятся к экранизации оставшихся трех лент саги, но дом Калленов уже выставлен на продажу за 3,3 миллиона баксов. Почему не за 666? ☹

АЛЛА КАНЬШИНА



Сергей СМЕТАНИН, новый главный режиссер театра оперы и балета

Его репетиции превращаются
в учебный процесс,
где говорят только правду

18

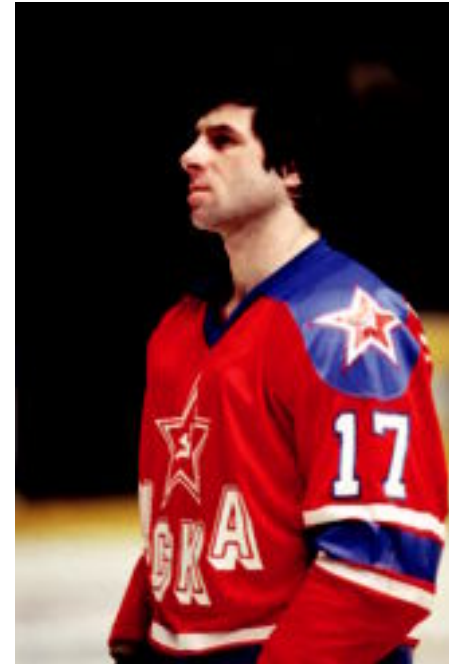
ФОТО: ДМИТРИЙ РУХМАЕВ

Статья в борще



САМУЮ ВАЖНУЮ в карьере шайбу, по собственному признанию, Валерий Харламов забил в олимпийском Инсбруке, когда переиграл

чешского вратаря Холечека и при равном счете поставил «золотую точку» в матче.



Герой этого выпуска «Талантов и поклонников», один из лучших хоккеистов современности, нападающий команды ЦСКА и сборной СССР (конец 60-х – конец 70-х), многократный чемпион Олимпийских игр, мира, Европы, СССР, за полтора десятка лет спортивной карьеры сыграл 438 матчей за ЦСКА и забил 293 гола.

В передаче родные и друзья (среди них – отец хоккеиста Борис Харламов, сын Александр, дочь Бегонита, сестра Татьяна, выдающиеся хоккеисты Вячеслав Фетисов и Александр Якушев, Лев Лещенко, Иосиф Кобзон, Леонид Рошаль, группы «Песняры», «Доктор Ватсон», «Смоцветы» и другие), с которыми встречается ведущий передачи Вениамин Смехов, вспоминают множество «достоверных» историй про Валерия Харламова. Правда или вымысел? Наверняка знают только они... Знаменитый хоккеист очень уважал Театр на Таганке. И вот однажды Харламов пришел на спектакль с участием Высоцкого. Тогда бард обратился в зал с просьбой встать в честь великого хоккеиста. В свою очередь Харламов на одном из матчей (на стадионе в тот день был, естественно, сам Высоцкий), остановил игру и предложил всему стадиону подняться в честь артиста...

Не обошлось, конечно же, и без историй из знаменитой «канадской серии». Как-то раз после игры один из заморских тренеров подошел к Валерию и предложил ему миллион долларов за то, чтобы он играл в НХЛ. Харламов отшутился: без Михайлова и Петрова никуда не пойду. Канадцы тут же «приняли шайбу»: берем всю вашу тройку.

Или вот такая история. Спортивный журналист Дик Беддос перед матчем в одной из местных газет спрогнозировал победу канадцев в первой игре с русскими. И если его предсказание не сбывается, обещал... съесть собственную статью. За свои слова надо отвечать, и Беддос явился в отель к русским. Наши милостиво разрешили журналисту накрошить клочки бумаги в борщ.

Смотрите в воскресенье, 29 ноября, в 17.35 программу «Таланты и поклонники» Валерий Харламов» ☹

Неподсудный

> «Театр – производство, а актер – его действующий механизм»



Сцены из оперы «Алеко» в постановке нового главного режиссера театра оперы и балета Сергея Сметанина

НОВЫЙ СЕЗОН Магнитогорский театр оперы и балета проведет с новым главным режиссером из Санкт-Петербурга Сергеем Сметаниным.

Поклонникам классики Сметанин известен по опере Сергея Рахманинова «Алеко» и музыкальному спектаклю «Минуты жизни» по романсам Бориса Фомина, которые Сергей Николаевич поставил в нашей опере в качестве приглашенного режиссера. Обе постановки запомнились публике. Но чем? Ведь опера – это одно, а романс – совершенно другое...

...На репетиции Сметанин останавливает поющего артиста. Мне – постороннему – непонятно, за что: вроде, хорошо пел. Выяснилось, актер пел на полтона ниже.

– Но я всегда так пою! – пытается оправдаться исполнитель.

– И темп в этом номере не похоронный, а танцевальный. Все, на сегодня репетиция закончилась.

Но артисты не расходятся – подходят к режиссеру с вопросами: скоро Новый год, а сцену еще не подготовили – здесь мониторы нужно поставить так, поскольку оркестровую яму, скорее всего, закроют...

Подхожу за интервью и я. И первый вопрос: **есть ли различия между режиссером драматического театра и оперного?**

– Если драматические спектакли может и должен ставить драматический режиссер, то музыкальные спектакли должен ставить только режиссер-музыкант. Есть исключения, но это только кажется, что они исключения. Скажем, Андрон Кончаловский ставит «Пиковую даму» и только для непосвященных он – исключительно режиссер кино. Но он окончил консерваторию как пианист. Часто приходится сталкиваться с тем, что оперу ставят неверно просто потому, что не могут правильно слышать музыку.

– Как это – правильно?

– Вы вообще к музыке имеете отношение?

– Шесть классов музыкальной школы...

– Судя по цифре, вы ее не окончили, но, тем не менее, сидели за инструментом и разучивали гаммы да какие-то произведения, соот-

ветственно, к музыке некоторое отношение имеете. Так вот: что значит правильно слышать музыку? Это значит: прочитать партитуру и понять, что композитор хотел сказать, почему он вот эту мелодию поставил здесь, там, а потом еще и тут. Почему отдает ее то валторнам, то скрипке, то флейте, то контрабасам, то духовым. Это музыкальный язык, который немусыканту не понять. Поэтому оперным режиссером может быть только музыкант. Это во-первых. Во-вторых – оперный режиссер должен быть... режиссером, потому что все, что написал композитор, надо превратить в правильный видеоряд, «одеть» в мизансцены. И этому всему надо учиться.

– И как долго режиссер оперы Сметанин учился?

– Две консерватории. Два факультета – вокальный и режиссерский. Ставил спектакли самых разных жанров. Ведь опера – это одно, оперетта – другое, мюзикл – третье, музыкальный радиоспектакль – четвертое, сказка музыкальная – пятое...

– Опера оказалась ближе всего?

– Нет. Опера – это замечательно, но она мне так же близка, как и оперетта, как рок-опера, как любой хороший мюзикл.

Оперы же нужно ставить интересно, а чтобы интересно ставить, нужно в музыке, например, услышать то, чего порой в ней нет. И тогда получается спектакль, интересный для зрителя. А интересно для зрителя что? Конфликтные ситуации: ведь каждый герой на сцене борется за свое счастье. Обретя его, он умирает. По законам драматургии жить дальше ему незачем. Это, собственно, и есть суть драмы и трагедии – концентрированная жизнь.

– А недочеты в опере «Алеко» есть?

– Не совсем правильный вопрос. Это не в опере недостатки. Просто спектакль без режиссерского глаза проседает, начинает сыпаться. В зарубежных спектаклях отслеживают даже темпоритм, паузы, потому что это – авторские вещи. Чуть медленнее сцена пошла – она теряет накал.

– То есть спектакль, рассчитанный на час сорок одну минуту пять секунд, должен уложиться в час сорок одну минуту и пять секунд?

– Абсолютно верно. Оперный артист не должен играть «в чувства»: существует темп, указанный композитором. Как сейчас на репетиции, на которой вы присутствовали. Когда я услышал похоронную песню вместо одной из самых гениальных мелодий – арии Раджами, мне пришлось ее остановить, ведь пение – это совершенно четко очерченное ремесло.

– Но пение – это искусство, музыка...

– Пение не музыка, это пение. А вот петь нужно музыке. А в хорошей музыке всегда есть смысл, потому что хороший композитор всегда пишет ради чего-то. Даже зрители, посмотрев плохой спектакль, поймут, что он плохой. Они не смогут объяснить, почему спектакль плох, они не смогут сформулировать, что им не понравилось. Но совершенно четко выберут между хорошим и плохим – проверено миллион раз. Так как в хорошем спектакле при хорошей режиссуре между героями происходят правильные вещи, и зритель забывает, что это артисты, и наплевать ему, какая декорация, какой свет

и костюмы: идет интересное взаимоотношение между героями.

– Для режиссера-профессионала есть такое понятие, как плохой артист?

– Да, потому что актер – это профессия, это набор психофизиологических данных и навыков. Он должен выполнять поставленные задачи. Если артист не выполняет их, он или плохой актер или не актер вообще. Рассматривать всегда нужно не творца, а ремесленника. Очень не люблю талантливых бездельников: ах, он такой талант, ах, надо его развивать! А таланту по фигу. Сколько я таких талантов видел в консерваториях, театрах. «Такой талантливый» – и все на этом. Потому что талантам нужно работать, а работать им часто не хочется.

– А если тупик?

– Тупиков не бывает. Конечно, каждому от природы дано разное.

Кто-то может, занимаясь много часов, в таком-то темпе сыграть, а кто-то миллион лет будет заниматься, но в таком темпе не сможет – ему не дано. Есть люди, у которых ухо слышит музыку, а у других не слышит. Но какое мне дело, когда я прихожу в театр, кто что может, а кто чего не может. Здесь должны быть профессионалы. Они работают артистами, у них зарплата, они обязаны выполнять свои функции. И все мои репетиции превращаются в учебный процесс. Потому что я стараюсь ставить задачи чуть выше их возможностей, показывать, как их выполнять.

– Актеры не противятся вашим методам «воспитания»?

– Они не могут противиться, потому что я сразу вижу, почему они это делают. Если артист начинает что-то делать мне наперекор, значит, он не может сделать то, чего от него просят, и начинает любыми путями уходить от этого, говорить, что это невозможно, что это не творческий подход. Все это я вижу: через все в свое время прошел. Когда нужно, я выйду и спою, сыграю или даже заменю артиста, концертмейстера, дирижера, хормейстера – кого угодно. И они понимают, что мне лапшу на уши вешать нельзя. И у нас начинается нормальная честная работа. Зачем играть со мной?

– Вы – приглашенный из Санкт-Петербурга в провинциальный театр главный режиссер. Чем принципиально отличается столичная опера?

– Большими возможностями в выборе артистов: в опере нужны голоса. Не какая-нибудь шушера типа Баскова – он к вокалу не имеет никакого отношения. Таких певцов, как он, в каждом театре по две-три штуки. Это наглые безграмотные с отвратительным вкусом типы.

– Но Басков же пел в Большом театре!

– Все, кто работает в Большом, уже все про него сказали. Он ужасный певец, я слушал его, еще когда он начинал. Басков приехал в Ленинград на конкурс, и это было чудовищно: он единственный из всех конкурсантов пел на полтона ниже. Басков – страшный символ теперешней эпохи могущества денег на телевидении. Я работал со многими звездами – это

люди нормальные, они не играют. Даже Настя Волочкова, какая бы она скандалистка ни была, никогда не ведет себя со своими, будто она пуп земли. Мы же все знаем, кто чего стоит...

– У вас бывало такое – контракт заканчивается, и кого-нибудь из провинциальных артистов забираете с собой?

– Категорически нет! Я – одиночка и никого с собой никуда не забираю. Никогда никому не говорю комплиментов...

– Даже дамам?

– Это преувеличение какой-то маленькой вещички, а иногда ее выдумывание. Мне гораздо проще сказать правду.

– Значит, если артист хорошо спел, это будет правда, но не комплимент?

– Это будет правда, это оценка ума, таланта и вкуса. У кого их нет, я просто ничего не скажу, тактично промолчу. Все артисты сильны субъективностью, но как только отсутствует другая сторона – объективность – составляющая профессии режиссера, то все летит в тартарары. Ведь артисты видят себя гораздо моложе, выше и более талантливыми. И они никогда, глядя в зеркало, не видят, какие есть на самом деле. Моя же задача – грамотно использовать как их плюсы, так и минусы. Когда приходит человек, который петь не умеет, но при этом заявляет, что хочет спеть главную роль, ему нужно мягко объяснить, что он просит не то, порой это бывает трудно доказать. Но я чертовски убедителен. Театр – не учебный процесс, театр – производство, а актер – его действующий механизм. Здесь должны быть те, кто работает прямо сейчас и выполняет свою функцию. Артист не может судить другого артиста – это запрещено. Его должен судить тот, кто видит все и знает, кто такой артист. Зритель может судить спектакли, режиссер – тех, с кем работает.

– А режиссера кто должен судить?

– Режиссера никто не судит, судят его спектакли.

– Значит, все-таки зритель...

Илья Московец
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ

> Главная задача постановщика оперы – устроить так, чтобы музыка никому не мешала. Видоизмененный Генрих ГЕЙНЕ

Но любви не отнять у души...

Духовой оркестр филармонии – визитная карточка Магнитки



ИСКУССТВО духовых оркестров издавна являлось важной составной частью русской музыкальной культуры.

Олицетворением живой связи времен и традиций отечественной культуры явилось знаменательное в Магнитогорске событие – создание в июне 1996 года муниципального учреждения «Концертный оркестр духовых инструментов». Базой стал духовой оркестр Магнитогорской государственной консерватории. Оркестр возглавил энтузиаст духового искусства, прекрасный организатор, заслуженный работник культуры России, доцент МаГК Иван Капитонов. С первых шагов его коллектив участвует во всех знаменательных событиях города, ведет большую музыкально-просветительскую работу, выступая с концертами в

Магнитогорске, области и городах России.

Показателем высоких творческих возможностей оркестра явилось его участие в праздновании 850-летия Москвы.

В 2005 году оркестр возглавил Е. Нагорнов – незаурядный музыкант, который обладал ярким исполнительским темпераментом, прекрасными организаторскими качествами, а также творческой волей, способной увлечь музыкантов. В марте 2006 года, благодаря администрации города и усилиями директора филармонии А. Березкина, оркестр становится штатной единицей филармонии. В эти годы оркестр переживает вторую молодость, становится богаче репертуар, увеличивается штат музыкантов.

Почетны и ответственны были его выступления в Челябинске в рамках дней культуры Магнитогорска в 2006 году и в День города в Саранске в 2008 году.

Этот коллектив участвовал в праздновании 850-летия Москвы

Начинается насыщенный этап в жизни оркестра. Репертуар обогащается различными тематическими программами: «Звучат духовые инструменты», «В городском саду играет...», «Заветному звуку внимая...» Духовая музыка неизменно звучит на всех городских торжествах: на параде

9 Мая, карнавальном шествии в День города, в День пожилых людей...

После скоропостижной кончины Е. Нагорнова в феврале нынешнего года художественным руководителем и главным дирижером назначен Э. Нам – истинный профессионал, талантливый дирижер. Он внес свежую струю в жизнь его коллектива, вывел на еще более высокий уровень. Доказательство тому – выступление оркестра на V всероссийском конкурсе духовых и эстрадно-джазовых оркестров «Новоуральские фанфары» в июне. Выступление стало истинным испытанием на профессионализм, артистизм, высокую творческую отдачу. Программа выступления включала в себя «Испанские танцы» Бизе – Чайковского, «Танго» Пьяццолы и Alte Kameraden Swing. Коллектив проявил себя на самом высоком уровне и занял второе место среди 25 коллективов. Наш оркестр отличали сбалансированность оркестровых групп, высокая профессиональная культура, техническая свобода, мягкость и полнота звучания. Великолепному успеху, несомненно, способствовали мастерские качества художественного руководителя и главного дирижера Эдуарда Нама.

Глубоко символично, что лауреатом всероссийского конкурса оркестр стал в год 70-летия профессионального музыкального образования Магнитогорска. Сегодня наш оркестр – визитная карточка города, его гордость и престиж.

Концерт лауреата

27 ноября в 18.30 в большом зале Магнитогорской государственной консерватории имени Глинки (ул. Грязнова, 22) выступит лауреат всероссийского конкурса – концертный оркестр духовых инструментов Магнитогорской городской филармонии.

«Крещение» первашей

«ТЫ СТАНОВИШЬСЯ студентом, лишь «крещение» пройдя...» – формула эта известна всем студентам, и только что образованный спортфак МаГУ, разумеется, не нарушил традиции. Но хотелось чего-то необычного, яркого, запоминающегося. Стереотипы приедаются...

Хотелось, чтобы посвящение в студенты осталось в памяти наших «первопроходцев» как праздник. Раз факультет спортивный, то и процедура «крещения» должна быть связана с физкультурой. Посему студенты, деканат и преподаватели нашей кафедры на два дня покинули город, став лесными жителями в районе Абзакова. Гостеприимство спортбазы городской федерации дзюдо, одним из руководителей которой является наш декан Р. Козлов, надолго запомнится и тем, кто получал студенческие билеты, и тем, кто их вручал. А сам факт того, что на спортфак поступили «не случайные люди

с улицы», каждому предстояло доказывать в спортивных баталиях: футбольном матче, комбинированной многоэтапной эстафете и демонстрации личных талантов. Гитара и гиря, боксерские перчатки и огонь, йога и современная хореография – такие показательные выступления удачно дополнили ход соревнований. Победила, конечно же, дружба.

Поездка удалась: было весело, без ритуального официоза и набивших оскомину штампов. Царила импровизация. Номер самодельности или демонстрация личных творческих способностей являлись обязательным условием доступа к студенческому билету. Символом посвящения для каждого первокурсника явились кеды в руке декана, заменявшие меч при посвящении в рыцари. Солисты театра «Синтез», хореографом которого является Ксения Белкина, продемонстрировали несколько номеров, а студентка заочного отделения нашего факультета Евгения Шуварина, пришедшая на спортфак получать второе высшее образование, поразила всех работой на битом стекле: стойка на руках,

хождение по нему и в завершение – работа с отягощением в виде парней на этом же стекле. Впечатляет!

Жонглирование гириями в нашем вузе уже стало такой фишкой питомцев тренера Н. Маркина. Но в этот раз опытный Антон Лунев работал в паре с первокурсником Сергеем Неверовым, у которого стаж занятий с этими снарядами всего полтора месяца. Зрелище дарило надежду, что не иссякают богатыри на земле русской, такие играючи и столетний дуб с корнями вырвут.

Держать в тонусе на протяжении нескольких часов любую аудиторию очень непросто. Но Надежде Федотовой, пришедшей на помощь нашему факультету, удалось. В итоге традиционное – то есть привычное и нередко чисто формальное мероприятие – стало праздником для всех его участников.

Год пролетит незаметно, новые студенты станут, мы уверены, продолжать традицию: студент своей билет должен тяжким потом заработать.

ЕВГЕНИЙ ШЕСТОПАЛОВ,
завкафедрой теоретических основ физического воспитания

> АНОНС

«Дети играют для детей»

С 26 по 29 НОЯБРЯ в центре эстетического воспитания детей «Камертон» (улица Труда, 14/1) пройдет всероссийский театральный конкурс-лаборатория «Дети играют для детей».

Проект создан в 2004 году для повышения интереса молодого поколения к наследию театрального искусства, стимулирования и поддержки развития детского театра. Организаторами уникальной программы являются детский благотворительный фонд «Арт-фестиваль «Роза ветров», администрации городов, союз театральных деятелей и Российский центр международной ассоциации АИТА.

В нынешнем году проект «Дети играют для детей» расширил границы, охватывая разные регионы России. Конкурс-лаборатория прошел в Пермском и Краснодарском краях, Омской, Самарской и Московской областях. В конце ноября он придет в наш город. Участниками конкурса станут 17 детских и юношеских театральных коллективов и студий городов Башкортостана, Свердловской и Челябинской областей.

Лаборатория универсальна: это и конкурсная программа – смотр достижений детско-юношеского молодежного студийного театра всех видов, жанров, направлений и театральный праздник для детей и взрослых, любителей и профессионалов, актеров и публики. И еще – профессиональное обсуждение и учеба у мастеров сцены актерского мастерству, режиссуре, сценографии.

Приглашаем всех любителей театрального искусства на детские спектакли. Справки по телефону 31-73-76.

> БИБЛИОТЕКА

Все страны – в гости к нам

НЕДАВНО центральной детской библиотеке имени Н. Кондратовской исполнилось 75 лет.

Много лет здесь работает сектор литературы на иностранных языках. Его услугами пользуются школьники всех возрастов, родители, классные руководители, учителя. Тематические запросы здесь удовлетворяют полностью. В этом помогают периодические издания, систематическая картотека статей, с помощью которой пользователь находит информацию на английском, немецком, французском о городах и достопримечательностях стран, традициях и обычаях, культуре и знаменитых людях. На беседы, телеэкскурсии приходят дети из школ № 28, 18, 67, 59, лицея при МаГУ. Они знакомятся с книгами, статьями из газет и журналов, а это отличная возможность расширить кругозор, повысить культурный и языковой уровни.

В секторе работают выставки по темам: «Города», «Традиции и обычаи», «Знаменитые люди», «Национальные праздники». Созданы систематические подборки «Страны», «Достопримечательности», «Чудеса света». Оформлена выставка «Книжные новинки» с разделами «Фонетика», «Грамматика», «Разговорная речь», «Этикет», «Страноведческие темы».

Ждем наших читателей и постараемся выполнить все их запросы.

ЕЛЕНА ГУРЬЯНОВА,
заведующая сектором литературы на иностранных языках

> Центр «Камертон» приглашает любителей театра на детские спектакли

Вторник, 24 ноября



05.00 «Доброе утро!»
09.00 Новости
09.05 «Малахов +»
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.00 Новости
12.20 «Детективы». Т/с
13.00 «Участок». Т/с
14.00 «Другие новости»
14.20 «Понять. Простить»
15.00 Новости (с с/т)
15.20 «Обручальное кольцо». Т/с
16.10 «Давай поженимся!»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости (с с/т)
18.20 «Криминальные хроники»
18.50 «След». Т/с
19.40 «Пусть говорят»
20.20 «Спальный район»
21.00 «Время»
21.30 «Офицеры». Т/с
22.30 «Прости, если сможешь»
23.30 Ночные новости
23.50 «На ночь глядя»
00.40 «Без компромиссов». Х/ф
02.40 «Семейные ценности». Х/ф
03.00 Новости
03.05 «Семейные ценности». Х/ф
04.30 «Детективы». Т/с

ПОЗДРАВЛЯЕМ!
Владимира Анатольевича
ПОДДУБСКОГО с юбилеем!
Желаем, чтобы удавалось
в реальность
планы воплощать.
Пусть будет
только жисть прекрасна.
Здоровья, счастья
и добра!
Жена, дети, внуки



05.00, 05.40, 06.40, 07.40, 08.40
«Доброе утро, Россия!»
05.07, 05.35, 07.07, 07.35
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» –
Магнитогорск». Утро (М)
06.07, 06.35, 08.05, 08.35
МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» –
Южный Урал». Утро (Ч)
09.05 «Александр Суворов». Фильм
Алексея Денисова
10.00 «Мастер и Маргарита». Т/с
11.00 «Вести»
11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести»
– Южный Урал» (Ч)
11.50 «Каменская». Т/с
12.45 «Две стороны одной Анны».
Т/с
13.40 «Вести. Дежурная часть»
14.00 «Вести»
14.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести»
– Южный Урал» (Ч)
14.40 «Улицы разбитых фонарей».
Т/с
15.35 «Суд идет»
16.30 «Кулагин и партнеры»
17.00 «Вести»
17.25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести»
– Южный Урал» (Ч)
17.50 «Вести. Дежурная часть»
18.00 «Однажды будет любовь».
Т/с
19.00 «Кармелита. Цыганская
страсть». Т/с
20.00 «Вести»
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести»
– Магнитогорск» (М)
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Вольф Мессинг: видевший
сквозь время». Т/с
21.55 «Тайны следствия». Х/ф
22.55 «Мастер и Маргарита». Т/с
23.55 «Вести+» (Ч)
00.15 «Новая полицейская
история». Х/ф
02.45 «Закон и порядок». Т/с
03.40 «Андерсонвилль». Т/с
04.30 «Городок»



07.00, 07.30, 08.00 «ТВ-ИН».
«Время местное»
07.05 «ТВ-ИН».
«Магнитогорское ВРЕМЕЧКО»
07.35 «ТВ-ИН». «МолОКОsos»
08.05 Информационно-
развлекательный канал
«Настроение»
08.30 «Жестокость».
Художественный фильм
10.20 «Борис Андреев.
Богатырь союзного значения».
Документальный фильм
11.10 «Петровка, 38»
11.20 «ТВ-ИН». «Время
местное»
11.45 «Викинг». Телесериал. 1-я и
2-я серии
13.40 «Момент истины»
14.30 «События»
14.45 «Деловая Москва»
15.10 «Петровка, 38»
15.25 «Одно дело на двоих».
Телесериал
16.25 «Убить Гитлера».
Документальный фильм
17.30 «События»
17.50 «Петровка, 38»
18.10 МУЛЬТПАРАД. «Винни-
Пух и день забот», «Маша и
волшебное варенье»
19.00 «ТВ-ИН» «День» (т/к
«Ермак»)
19.30 «ТВ-ИН» «Зеленый
остров»
20.00 «ТВ-ИН». «Время
местное»
20.25 «ТВ-ИН». Спортивная
программа
20.50 «ТВ-ИН». «Не мелочи
жизни»
21.05 Премьера «Генеральская
внучка-2». Телесериал. 7-я и 8-я
серии
22.55 «ТВ-ИН». «Время
местное»
23.25 «Скандалная жизнь» с
Ольгой Б. Автокабала
00.20 «Мой лучший друг».
Комедия



08.00 «Утро на Пятом»
11.30 «Борьба за выживание.
Лето на Фолклендских островах».
Документальный сериал
12.30 «Сейчас»
12.40 «Гостиница «Москва». Д/ф
13.35 «Моя планета»
15.30 «Сейчас»
15.40 «Мир природы.
Разноцветные лица». Д/ф
16.40 «Живая история»
17.35 «Великий и ужасный Жук».
Документальный фильм
18.30 «Сейчас»
18.55 «Экстренный вызов 112»
19.00 «Открытая студия»
20.00 «Моя планета»
21.00 «Экстренный вызов 112»
21.30 «Сейчас»
22.00 «Борьба за выживание.
Гремучая змея». Документальный
сериал
23.00 «Живая история»
00.00 «Экстренный вызов 112»
00.20 «Сейчас»
01.00 «Навеки твоя». Мелодрама
(Индия, 1999)
04.35 Ночь. Звук. Горьболь
05.05 «Утонуть на суше». Комедия
(США, 1999)
06.40 «Группа Beach Boys.
«Бесконечная гармония».
Документальный фильм
(Великобритания, 1998)



06.00 «Сегодня утром»
08.45 «Просто вкусно»
09.00 «Кулинарный поединок»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Средний класс»
11.15 «Чрезвычайное
происшествие. Расследование»
12.00 «Суд присяжных»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «Всяки»
15.30 «Чрезвычайное
происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.30 Т/с «Возвращение
Мухтара-2»
18.30 «Чрезвычайное
происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.20 Т/с «Дикий»
20.15 Футбол. Лига чемпионов.
«Рубин» (Россия) – «Динамо»
(Украина). Прямая трансляция
22.30 «Очная ставка»
23.15 «Сегодня»
23.35 «Роковой день». Киднеппинг
по-русски
00.00 «Главная дорога»
00.30 Х/ф «Бухта смерти»
02.40 Детектив «Слежка» (США)
04.25 Х/ф «Нелюди» (Канада)

ТВ-ИН
НЕ МЕЛОЧИ ЖИЗНИ
с Юлией Горшковой
20.50
Программа о здоровом образе жизни



06.00 «Необъяснимо, но факт».
«Технология успеха»
07.00 «Доброе утро, город»
08.30 «Cosmopolitan»
09.30 Т/с «Друзья»
10.00 «Сайнфелд»
10.30 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 М/с «Эй, Арнольд»
11.30 М/с «Губка Боб Квадратные
Штаны»
12.00 М/с «Жизнь и приключения
робота-подростка»
12.30 М/с «Рога и копыта:
возвращение»
13.00 «Такси»
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 «Город»
14.30 Т/с «Женская лига: парни,
деньги и любовь»
15.00 «Битва экстрасенсов»
16.00 Комедия «Знакомьтесь:
Дэйв» (США)
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Универ»
19.00 Т/с «Друзья»
19.30 «Город»
20.00 Т/с «Счастливы вместе»
20.30 Т/с «Универ»
21.00 Комедия «Трасса 60»
(Канада–США)
23.00 «Дом-2. Город любви»
00.00 «Дом-2. После заката»
00.30 «Город»
01.00 «Интуиция»
02.00 «Дом-2. Про любовь»
02.55 Ужасы «Мучитель» (США)
04.50 «Необъяснимо, но факт».
«Ночные люди»
05.45 «Саша + Маша». Лучшее



06.00 Т/с «ВОВОЧКА-2»
06.35 «Час суда»
07.35 «Званый ужин»
08.30 Т/с «СОЛДАТЫ-12»
09.30 «24»
10.00 «В час пик»
11.00 «Час суда»
12.00 «Неизвестная планета»:
«Мальта. Рыцари и императоры»,
ч. 2
12.30 «24»
13.00 «Званый ужин»
14.00 Боевик «ОПАСНЫЕ
ОСОБИ» (США)
16.00 «Пять историй»:
«Строительные ужасы, или
Гастарбайтеры в городе»
16.30 «24»
17.00 Т/с «СЛЕПОЙ»
18.00 «В час пик»
19.00 «Выжить в мегаполисе»
19.30 «24»
20.00 Т/с «СЛЕПОЙ-2»
21.00 Т/с «СОЛДАТЫ-12»
22.00 «Кровавый развод».
Фильм 2. «Крах»
23.00 «С Тиграном Кеосаяном»
23.30 «24»
00.00 «Актуальное чтение»
00.15 «Нереальная политика»
00.40 Комедия «ОСТИН ПАУЭРС:
СУПЕРШПИОН» (США)
03.00 «Тайны вашей судьбы. Эзо
ТВ»
05.00 «Неизвестная планета»:
«Воин света», ч. 1
05.25 Ночной музыкальный канал



06.00 Т/с «Похищенный»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 М/с «Скуби и Скрэппи»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Воронины»
09.00 Т/с «6 кадров»
09.30 Т/с «Папины дочки»
10.00 Т/с «Маргоша»
11.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
12.00 «Галилео»
12.30 Т/с «Дом кувырком»
13.30 М/с «Клуб Винкс – школа
волшебниц»
14.00 М/с «Мумия»
14.30 М/с «Люди в черном»
15.00 М/с «Приключения Джеки
Чана»
15.30 Т/с «Сабрина – маленькая
ведьма»
16.00 Т/с «Волшебники из
Вэйверли Плэйс»
16.30 Т/с «Папины дочки»
17.30 «Галилео»
18.30 Т/с «Даешь молодежь!»
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Воронины»
21.00 Т/с «Маргоша»
22.00 Х/ф «Данди по прозвищу
Крокодил» (Австралия)
23.50 Т/с «6 кадров»
00.00 Т/с «6 кадров»
00.30 «Теория относительности»
01.00 Т/с «Завтра наступит
сегодня»
03.45 Т/с «Зачарованные»



06.30 Канал «Евроњьюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.40 Программа передач
10.50 Х/ф «Скверный анекдот»
12.30 Д/ф «Монте-Альбан.
Религиозный и торговый центр»
(Германия)
12.50 Спектакль «Царь Петр и
Алексей»
13.30 «Новости культуры»
15.35 «Сказка». Лейла Киракосян
16.00 М/ф: «Кот в сапогах»,
«Кибиточка на одном колесе»
16.30 Т/с «Девочка из океана», 59 с.
(Австралия)
16.55 Д/с «Все о животных».
«Бобры» (Великобритания)
17.20 «Русский стиль». «Богема»
17.50 Д/ф «Исаак Ньютон»
(Украина)
18.00 «В главной роли...»
18.20 «Собрание исполнений».
С. Рахманинов. Рапсодия на
тему: Паганини. Дирижер А.
Ведерников
18.45 «Виктор Коршунов и его
герои»
19.30 «Новости культуры»
19.50 «Жизнь и смерть
Достоевского». Фильм 5
20.25 Д/ф «Противоречивая
история Жанны д'Арк», ч. 1
21.20 «Абсолютный слух»
22.00 «Больше, чем любовь».
А. Островский и Л. Косицкая
22.45 «Апокриф»
23.30 «Новости культуры»
23.55 Д/ф «Алгоритм Берга»
00.20 Х/ф «Последнее
путешествие Марии» (Германия)
01.50 Программа передач
01.55 «Русский стиль». «Богема»
02.25 Д/с «Все о животных».
«Бобры» (Великобритания)
02.50 Программа передач



08.00 «Страна спортивная» –
Южный Урал» (Ч)
08.30 «Рыбалка с Радзишевским»
08.45 «Вести-спорт»
ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН»
ПРЕДСТАВЛЯЕТ
09.00 «Зарядка с чемпионом»
09.10 М/ф «Приключения
Мюнхгаузена», «Лукоморье. Няня»
09.45 «Мастер спорта»
10.00 «Неделя спорта»
11.00 «Вести-спорт»
11.15 Скелетон. Кубок мира.
Трансляция из США
12.20 «Летопись спорта»
12.55 Баскетбол. НБА. «Денвер» –
«Чикаго»
14.55 «Вести-спорт»
15.05 «Автодром» (Ч)
15.10 «Спорт ММК» (Ч)
15.15 «На зорьке». Программа для
охотников и рыболовов (Ч)
15.35 Горные лыжи. Кубок
чемпионов. Параллельный слалом.
Трансляция из Москвы
16.50 «Футбол России»
17.55 Хоккей. КХЛ. Открытый
чемпионат России. «Сибирь»
(Новосибирск) – «Салават Юлаев»
(Уфа). Прямая трансляция
20.15 «Вести-спорт»
20.25 «Неделя спорта»
21.30 «Золотые мгновения
«Спорта». Биатлон. Кубок мира-
2008/2009
23.20 «Вести-спорт»
23.40 «Футбол России»
00.45 Футбол. Обзор матчей
чемпионата Италии
01.20 Вечер боев М-1. «Дорога к
финалу»
02.25 «Вести-спорт»
02.35 «Золотые мгновения
«Спорта». Биатлон. Кубок мира-
2008/2009
04.30 Футбол. Чемпионат Италии.
«Болонья» – «Интер»

Четверг, 26 ноября



05.00 «Доброе утро!»
09.00 Новости
09.05 «Малахов +»
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.00 Новости
12.00 «Детективы». Т/с
13.00 «Участок». Т/с
14.00 «Другие новости»
14.20 «Понять. Простить»
15.00 Новости (с с/т)
15.20 «Обручальное кольцо». Т/с
16.10 «Давай поженимся!»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости (с с/т)
18.20 «Криминальные хроники»
18.50 «След». Т/с
19.40 «Пусть говорят»
20.20 «Спальный район»
21.00 «Время»
21.30 «Офицеры». Т/с
22.30 «Человек и закон»
23.30 Ночные новости
23.50 «Судите сами» с Максимом Шевченко
00.50 «Обратная тяга». Х/ф
03.00 Новости
03.05 «Обратная тяга». Х/ф
03.20 «Ярость». Х/ф



05.00, 05.40, 06.40, 07.40, 08.40 «Доброе утро, Россия!»
05.07, 05.35, 07.07, 07.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск. Утро (М)
06.07, 06.35, 08.05, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал. Утро (Ч)
09.05 ПРЕМЬЕРА. «Дальневосточный исход». Фильм 1-й. «Янковские»
10.00 «Мастер и Маргарита». Т/с
11.00 «Вести»
11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал (Ч)
11.50 «Каменская». Т/с
12.45 «Две стороны одной Анны». Т/с
13.40 «Вести. Дежурная часть»
14.00 «Вести»
14.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал (Ч)
14.40 «Улицы разбитых фонарей». Т/с
15.35 «Суд идет»
16.30 «Кулагин и партнеры»
17.00 «Вести»
17.25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал (Ч)
17.50 «Вести. Дежурная часть»
18.00 «Однажды будет любовь». Т/с
19.00 «Кармелита. Цыганская страсть». Т/с
20.00 «Вести»
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск (М)
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Вольф Мессинг: видевший сквозь время». Т/с
21.55 «Тайны следствия». Х/ф
22.55 «Мастер и Маргарита». Т/с
23.55 «Вести+» (Ч)
00.15 «Северная страна». Х/ф
02.45 «Закон и порядок». Т/с
03.40 «Дальневосточный исход». «Янковские»
04.45 «Вести. Дежурная часть»



07.00, 07.30, 08.00 «ТВ-ИН».
«Время местное»
07.05 «ТВ-ИН».
«Магнитогорское «ВРЕМЕЧКО»»
07.40 «ТВ-ИН». «Стратегия Магнитки»
08.05 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
08.30 «Чистое небо». Художественный фильм
10.35 «День аиста»
10.55 «Работа ЕСТЬ!»
11.10 «Петровка, 38»
11.20 «ТВ-ИН». «Время местное»
11.45 «Генеральская внучка»-2. Телесериал. 5-я и 6-я серии
13.40 «Александр Пороховщиков. Чужой среди своих». Документальный фильм
14.30 «События»
14.45 «Деловая Москва»
15.10 «Петровка, 38»
15.25 «Одно дело на двоих». Телесериал
16.25 «Заговор против Джона Кеннеди». Документальный фильм
17.30 «События»
17.50 «Петровка, 38»
18.10 Мультипарад. «Ровно в 3.15», «Зайчишка заблудился»
19.00 «ТВ-ИН» «День» (т/к «Ермак»)
19.35 «ТВ-ИН». «Боец-плюс»
20.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
20.25 «ТВ-ИН». «ТВ-ММК»
21.05 «Флэш.Ка». Детектив
23.10 «ТВ-ИН». «Время местное»
23.35 «Позор мундира». Фильм из цикла «Доказательства вины»
00.35 «Африканец». Художественный фильм
02.25 «Опасная зона»



08.00 «Утро на Пятом»
11.30 «Рокки-2». Боевик
12.30 «Сейчас»
12.40 «Рокки-2». Продолжение художественного фильма
13.55 «Моя планета»
15.30 «Сейчас»
15.40 «Мир природы. Подводный мир острова Пасхи». Документальный фильм
16.40 «Живая история»
17.35 «Николай Гастелло. Правда о подвиге». Д/ф
18.30 «Сейчас»
18.55 «Экстренный вызов 112»
19.00 «Открытая студия»
20.00 «Моя планета»
21.00 «Экстренный вызов 112»
21.30 «Сейчас»
22.00 «Борьба за выживание. Остров тайфунов». Документальный сериал
23.00 «Живая история»
00.00 «Экстренный вызов 112»
00.20 «Сейчас»
01.00 «Хороший, плохой, злой». Спагетти-вестерн
04.25 Ночь. Интеллект. Черниговская
05.00 «Предпочтение»
05.10 «Призраки рая». Комедийный мюзикл (США, 1974)
06.45 «Бон Джови – Альбом «The Crush». Документальный фильм



06.00 «Сегодня утром»
08.45 «Просто вкусно»
09.00 «Следствие вели...»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Средний класс»
11.20 «Женский взгляд»
12.00 «Суд присяжных»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «Виски»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.30 Т/с «Возвращение Мухтара-2»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.30 Т/с «Дикий»
21.30 Т/с «Час Волкова»
22.30 «Главный герой представляет...»
23.15 «Сегодня»
23.35 «Поздний разговор»
00.25 «Авиаторы»
01.00 Х/ф «Затерянные в космосе» (США)
03.30 «Особо опасно!»
04.10 Боевик «Убойная водка» (Франция-Польша)



06.00 «Необъяснимо, но факт». «Сила слова»
07.00 «Доброе утро, город»
08.30 «Cosmopolitan»
09.30 Т/с «Друзья»
10.00 «Сайнфелд»
10.30 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 М/с «Эй, Арнольд»
11.30 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
12.00 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
12.30 М/с «Так и волшебная сила Жужу»
13.00 «Такси»
13.30 Т/с «Счастливы вместе»
14.00 «Город»
14.30 Т/с «Женская лига: парни, деньги и любовь»
15.00 «Битва экстрасенсов»
16.00 Комедия «Крутая Джорджия» (США)
18.00 Т/с «Счастливы вместе»
18.30 Т/с «Универ»
19.00 Т/с «Друзья»
19.30 «Город»
20.00 Т/с «Счастливы вместе»
20.30 Т/с «Универ»
21.00 Комедия «Жизнь, или что-то вроде того» (США)
23.00 «Дом-2. Город любви»
00.00 «Дом-2. После заката»
00.30 «Город»
01.00 «Интуиция»
02.00 «Дом-2. Про любовь»
02.55 Ужасы «Мест мертвецов» (США)
04.55 «Необъяснимо, но факт». «Кошмары Чернобыля»



06.00 Т/с «ВОВОЧКА-2»
06.35 «Час суда»
07.35 «Званный ужин»
08.30 Т/с «СОЛДАТЫ-12»
09.30 «24»
10.00 «В час пик»
11.00 «Час суда»
12.00 «Неизвестная планета»: «Воин света», ч. 2
12.30 «24»
13.00 «Званный ужин»
14.00 Боевик «НОСТРАДАМУС» (США)
16.00 «Пять историй»: «Пари на смерть. Умереть, но победить»
16.30 «24»
17.00 Т/с «СЛЕПОЙ-2»
18.00 «В час пик»
19.00 «Выжить в мегаполисе»
19.30 «24»
20.00 Т/с «СЛЕПОЙ-2»
20.55 Т/с «СОЛДАТЫ-12»
21.55 «Кровавый развод». Фильм 4. «В огненном круге»
23.00 «С Тиграном Кеосаяном»
23.30 «24»
00.00 «Актуальное чтение»
00.15 Боевик «ИСКУССТВО ВОЙНЫ» (США)
02.30 «Пять историй»: «Выжить за рулем. Безумные машины»
03.00 «Тайны вашей судьбы. Эзо ТВ»
05.00 «Неизвестная планета»: «Варанаси. Последний переход»
05.25 Ночной музыкальный канал



06.00 Т/с «Похищенный»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 М/с «Скуби и Скрэппи»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Воронины»
09.00 Т/с «6 кадров»
09.30 Т/с «Папины дочки»
10.00 Т/с «Маргоша»
11.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
12.00 «Инфомания»
12.30 Т/с «Дом кувырком»
13.30 М/с «Клуб Винкс – школа волшебниц»
14.00 М/с «Мумия»
14.30 М/с «Люди в черном»
15.00 М/с «Приключения Джеки Чана»
15.30 Т/с «Сабрина – маленькая ведьма»
16.00 Т/с «Волшебники из Вэйверли Плэйс»
16.30 Т/с «Папины дочки»
17.30 «Галилео»
18.30 «Для дома и семьи»
19.00 Т/с «Папины дочки»
20.00 Т/с «Воронины»
21.00 Т/с «Маргоша»
22.00 Х/ф «Эволюция» (США)
00.00 Т/с «6 кадров»
00.30 «Видеобитва»
01.30 Т/с «Зачарованные»
05.00 М/с «Космические охотники на дорков»



06.30 Канал «Евроньюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «В главной роли...»
10.40 Программа передач
10.50 Х/ф «Наследница Ники»
12.15 Д/ф «Рерус. Медный город»
12.35 Д/ф «Противоречивая история Жанны д'Арк», ч. 2
13.25 «Письма из провинции». г.Архангельск
13.55 Х/ф «Сто дней после детства».
15.30 «Новости культуры»
15.35 «Крутые дороги Дмитрия Лихачева». Фильм 2. «Опальный академик»
16.00 М/ф: «Капризная принцесса», «Гномы и горный король»
16.30 Т/с «Девочка из океана», 61 с. (Австралия)
16.55 Д/с «Все о животных»
17.20 «Русский стиль»
17.50 Д/ф «Жан Ламарк»
18.00 «В главной роли...»
18.25 «Царская ложа». Мариинский театр
19.10 Д/ф «Каркассонн. Грезы одной крепости» (Германия)
19.30 «Новости культуры»
19.50 «Жизнь и смерть Достоевского». Фильм 7
20.20 Д/ф «Мост Рамы»
21.05 Д/ф «Авила. Город святых, город камней» (Германия)
21.20 «Черные дыры. Белые пятна»
22.05 Д/с «Моя судьба». «На чужбине»
22.35 «Культурная революция»
23.30 «Новости культуры».
23.55 Телеспектакль «Бред вдвоем»
01.05 Д/ф «Городское кунг-фу»
01.45 Д/ф «Модест Мусоргский»
01.50 Программа передач
01.55 «Русский стиль»
02.25 Д/с «Все о животных». «Гигантские выдры» (Великобритания)
02.50 Программа передач



06.35 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Металлург» (Магнитогорск) – «Витязь» (Чехов)
08.45 «Вести-спорт»
ТЕЛЕКАНАЛ «БИБИГОН» ПРЕДСТАВЛЯЕТ
09.00 «Зарядка с чемпионом»
09.10 Мультфильмы
09.45 «Мастер спорта»
10.00 «Хоккей России»
11.00 «Вести-спорт»
11.15 Бобслей. Кубок мира. Четверки. Трансляция из США
12.10 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии
12.40 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Металлург» (Магнитогорск) – «Витязь» (Чехов)
14.35 «Вести-спорт»
14.45 «Автодром» (Ч)
14.50 «Спорт ММК» (Ч)
14.55 «На зорьке». Программа для охотников и рыболовов (Ч)
15.15 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» – «Удинезе»
17.00 «Золотые мгновения «Спорта». Биатлон. Кубок мира-2008/2009
17.55 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Сибирь» (Новосибирск) – «Металлург» (Новокузнецк). Прямая трансляция
20.20 «Вести-спорт»
20.35 «Самый сильный человек»
21.25 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. ХК МВД (Московская область) – «Атлант» (Московская область). Прямая трансляция
23.45 «Вести-спорт»
00.05 Бильярд. Чемпионат мира. «Свободная пирамида»
01.55 «Точка отрыва»
02.25 «Вести-спорт»
02.35 «Золотые мгновения «Спорта»»
03.25 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Сибирь» (Новосибирск) – «Металлург» (Новокузнецк)
05.35 Бобслей. Кубок мира. Четверки. Трансляция из США



Живите без псориаза! Уникальный фито крем "Антипсориаз" из свежих соков растений. Длительное очищение кожи на срок более одного года у многих пациентов! Не содержит гормонов и искусственных добавок. Спрашивайте в аптеках "Оптимал", спр. тел.: 21 5021. Заказ почтой: (495) 506 8184. www.anti-psoriasis.ru

Суббота, 28 ноября



05.50 «История игрушек». Х/ф
06.00 Новости
06.10 «История игрушек». Х/ф
07.20 «Играй, гармонь любимая!»
08.00 Дисней-клуб: «Чип и Дейл спешат на помощь», «Черный плащ»
08.50 «Умницы и умники»
09.40 «Слово пастыря»
10.00 Новости
10.10 «Смак»
10.50 «Галина Польских. В роли счастливой женщины»
12.00 Новости (с с/т)
12.20 «Суета сует». Х/ф
13.50 «Годзилла». Х/ф
16.20 Открытие сезона в Государственном Кремлевском дворце. Концерт
17.50 «Кто хочет стать миллионером?»
18.50 «Ледниковый период»
21.00 «Время»
21.15 «Ледниковый период». Продолжение
22.20 «Прожекторперисхилтон»
23.00 «Вспомни, что будет»
23.50 «Остаться в живых»
00.40 «12 обезьян». Х/ф
03.00 «Дорога в 12 миль». Х/ф
04.30 Д/ф
05.30 «Детективы». Т/с



05.10 «Невеста из Парижа». Х/ф
06.45 «Вся Россия»
06.55 «Сельский час»
07.25 «Диалоги о животных»
08.00 «Вести»
08.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
08.20 «Военная программа»
08.45 «Субботник»
09.25 «Винни-Пух и день забот». М/ф
09.50 «В. Давыдов и Голиаф». Х/ф
10.25 «Где это видано, где это слышано?» Х/ф
11.00 «Вести»
11.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск» (М)
11.20 «Дела и люди» (М)
11.35 «Левобережье» (М)
11.40 «Спорт ММК» (М)
11.50 «Автодром» (М)
11.55 «Язымыш» (М)
12.10 «Депутатский прием» (Ч)
12.20 «Комната смеха»
13.15 «Сенат»
14.00 «Вести»
14.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
14.30 «Драма Ивана Бровкина»
15.25 «Субботный вечер»
17.20 «Подари себе жизнь»
17.50 «Рябины гроздь алые». Х/ф
20.00 «Вести в субботу»
20.45 «Рябины гроздь алые». Х/ф
22.10 Концерт Дмитрия Хворостовского и Игоря Крутого. Трансляция из Государственного Кремлевского дворца
01.40 «Безумно влюбленный». Х/ф
03.50 «Лучшие друзья». Х/ф



05.50 «Капель». Художественный фильм
07.30 «Марш-бросок»
08.00 «АБВГДейка»
08.30 «Православная энциклопедия»
08.55 «ТВ-ИН» «Время местное»
09.25 «ТВ-ИН» «Истории из истории»
10.05 ФИЛЬМ – ДЕТЯМ. «Москва –Кассиопея»
11.30 «События»
11.45 «Репортер» с Михаилом Дегтярем
12.05 Елена Чайковская в программе «Сто вопросов взрослому»
12.55 «Линия защиты»
13.40 «Городское собрание»
14.30 «События»
14.45 Любовь Полищук в фильме «Любовь с привилегиями»
17.30 «События»
17.45 «Петровка, 38»
18.00 «ТВ-ИН» «События недели»
19.00 «Чисто английское убийство». Телесериал
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
22.10 «Час пик». Художественный фильм
00.25 «События»
00.40 «Пулнепробиваемый». Боевик
02.40 «Флэш.Ка». Художественный фильм



08.00 «Выжить вопреки... Затерянные в снежной пустыни». Документальный сериал
09.00 «Спасти планету». Д/с
09.30 «Клевый МакКул». Мультсериал (США, 1966)
10.00 «Дикие лебеди». М/ф
11.00 «Огонь, вода и медные трубы». Фильм-сказка
12.25 «Дерзкий». Исторические приключения
14.25 «Прогресс» с Игорем Макаровым. Тележурнал о науке
15.00 «Вечный человек, или Повесть Туринской плащаницы». Документальный фильм
15.50 «Исторические хроники с Николаем Сванидзе». Документальный фильм (Россия). 45-я серия
16.45 «После смерти»
17.40 «Сумеречный город обезьян». Документальный сериал
18.35 «Осенний марафон». Х/ф
20.30 «Сейчас»
20.50 «Два долгих гудка в тумане». Детектив (СССР, 1980)
22.20 «Труффальдино из Бергамо». Музыкальная комедия
01.05 «Преступление и наказание». Драма (СССР, 1969)
05.15 «Кентерберийские рассказы». Комедийная драма (Италия, 1980)



05.05 Детектив «Небольшое дело об убийстве» (США)
06.50 М/с «Бэтмен-2»
07.30 «Сказки Баженова»
08.00 «Сегодня»
08.20 «Золотой ключ»
08.50 «Без рецепта»
09.25 «Смотр»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Главная дорога»
11.00 «Кулинарный поединок»
12.00 «Квартирный вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.20 «Особо опасен!»
14.05 «Советские биографии». М. Фрунзе
15.05 «Своя игра»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «Вернуть на исследование»
19.00 «Сегодня»
19.25 «Профессия – репортер»
19.55 «Максимум»
21.00 Д/с «Русские сенсации»
21.50 «Ты не поверишь!»
22.40 Боевик «Карточный долг» (США)
00.35 Х/ф «Спаун» (США)
02.30 Х/ф «Кинси» (США–Германия)



06.00 М/с «Котоес»
06.30 М/с «Котоес»
07.00 М/с «Как говорит Джинджер»
07.30 М/с «Как говорит Джинджер»
07.55 М/с «Как говорит Джинджер»
08.25 Т/с «Саша + Маша»
09.00 «Необъяснимо, но факт». «Технология соблазна»
10.00 «Школа ремонта». «Кухня на гребне волны»
11.00 Д/ф «Молодые-наглые»
12.00 «Comedy Woman»
13.00 «Клуб бывших жен»
14.00 «Cosmopolitan»
15.00 Комедия «После прочтения сжечь» (США)
17.00 Боевик «S.W.A.T.: спецназ города ангелов» (США)
19.30 «Маленькая страна». Программа о детях-сиротах
20.00 «Битва экстрасенсов»
21.00 Т/с «Барвиха»
22.00 «Комеди Клаб»
23.00 «Дом-2. Город любви»
00.00 «Убойная лига»
01.10 «Наша Russia»
01.40 «Убойной ночи»
02.15 «Дом-2. После заката»
02.45 «Секс» с Анфисой Чеховой»
03.15 Ужасы «Боязнь темноты»
05.00 «Необъяснимо, но факт». «Легенды Байкала»



06.00 Т/с «ВОВОЧКА-2»
06.35 «Неизвестная планета»: «Новая Зеландия. На краю океанов», ч. 1
07.25 Т/с «ХОЛОСТЯКИ»
09.20 «Реальный спорт»
09.30 «Я – путешественник»
10.00 «Карданный вал»
10.30 «В час пик»
11.30 «Top Gear. Русская версия»
12.30 «Популярная экономика»
13.00 «Военная тайна»
14.00 Т/с «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»
15.30 «Пять историй»: «Звездные наследники»
16.00 «Фантастические истории»: «Клиническая смерть. Тайны мозга»
17.00 «Громкое дело»: «Иные»
18.00 «В час пик»
18.30 «Репортерские истории»
19.00 «Неделя»
20.00 «Антикризисный концерт Михаила Задорнова»
22.20 Х/ф «БУМЕР-2»
00.30 «Реальный спорт с мужским характером»
00.35 «Звезда покера»
01.30 «Голье и смешные»
03.00 «Тайны вашей судьбы. Эзо ТВ»
05.00 Т/с «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»
05.40 Ночной музыкальный канал



06.00 Х/ф «Дуэлянты» (Великобритания)
07.55 М/ф «Метеор» на ринге»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Капитан Фламинго»
09.00 Х/ф «Лиззи Магауайер» (США)
10.45 М/с «Том и Джерри»
11.00 «Галилео»
12.00 Хочу верить
13.00 М/с «Ясон и герои Олимпа»
14.00 М/с «Земля до начала времен»
14.30 М/с «Король Лев. Тимон и Пумба»
16.00 Т/с «6 кадров»
16.30 «Русские теноры»
17.30 «Уральские пельмени». «Смешняги»
19.00 Т/с «Папины дочки»
21.00 Х/ф «Лара Крофт. Расхитительница гробниц. Колыбель жизни» (США)
23.10 Т/с «6 кадров»
00.00 «Большой город»
01.00 Х/ф «Богема» (США)
03.55 Х/ф «Смерть на автозаправке», 2 с. (США)



06.30 Канал «Евроњьюс»
10.00 Программа передач
10.10 «Библейский сюжет»
10.40 Х/ф «Мачеха»
12.10 «Кто в доме хозяин»
12.35 Д/ф «Сан-Суси. Замки и сады Потсдама» (Германия)
12.55 Х/ф «Каштанка»
14.00 М/ф «Утро попугая Кеши»
14.10 «Заметки натуралиста»
14.40 Концерт мастеров искусств к 150-летию со дня рождения К. Хетагурова
16.05 Д/ф «Вавилонская башня. Сокровище Меконга» (Испания)
17.00 Телеспектакль «Секретарши»
18.35 «Магия кино»
19.15 «Романтика ромansa»
20.00 Х/ф «1943: встреча»
22.00 «Новости культуры»
22.20 Х/ф «Милый друг давно забытых лет...»
23.55 Д/с «Приключения Дэна Крикшэнка в мире архитектуры», 7 с. «Мечты»
00.45 «Роковая ночь». Концерт группы «Queen» в Монреале
01.50 Программа передач
01.55 Д/ф «Вавилонская башня. Сокровище Меконга» (Испания)
02.50 Программа передач



06.30 Баскетбол. НБА. «Хьюстон» – «Сан-Антонио»
09.10 «Вести-спорт»
09.25 Бокс. Чемпионат России. Трансляция из Ростова-на-Дону
11.00 «Вести-спорт»
11.10 «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)
11.15 «Летопись спорта»
11.50 «Будь здоров!»
12.20 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Спартак» (Москва) – ЦСКА
14.30 «Вести-спорт»
14.45 «Задай вопрос министру»
15.25 «Золотые мгновения «Спорта». Биатлон. Чемпионат мира-2009
16.35 Бильярд. Чемпионат мира. «Свободная пирамида». Трансляция из Новосибирска
18.40 «Вести-спорт»
18.55 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Ак Барс» (Казань) – «Нефтехимик» (Нижнекамск). Прямая трансляция
21.15 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Химки» (Московская область) – УНИКС (Казань)
23.05 «Вести-спорт»
23.25 «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)
23.30 Профессиональный бокс. Рустам Нугаев (Россия) против Орландо Мембрено (Никарагуа). Трансляция из США
00.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Дженоа» – «Сампдория». Прямая трансляция
02.40 «Вести-спорт»
02.50 «Золотые мгновения «Спорта». Биатлон. Чемпионат мира-2009
03.50 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Химки» (Московская область) – УНИКС (Казань)
05.30 Баскетбол. НБА. «Кливленд» – «Даллас». Прямая трансляция

ДКМ им. С. Орджоникидзе ОАО «ММК»
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ 26 НОЯБРЯ В 19.00
концерт фольк-модерн группы
«Иван да Марья»
Цена билета – 100 рублей. Билеты в кассе Дворца.
Справки по телефону 23-52-01.

ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА

ПЛАСТИКОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ
• окна
• двери
• витражи

ИМИДЖ

АЛЮМИНИЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ
• витражи
• входные группы
• перегородки
• остекление балконов

СКИДКИ ДО 25%

13 лет на рынке светопрозрачных конструкций

пр. К. Маркса, 108
т.: (3519) 20-08-65, 45-80-90.

ШКАФЫ - купе на заказ

русские окна

ул. ВОРОШИЛОВА 33.
ТЕЛ: 40-26-47, 29-01-53

профиль **RENAU**

• **busbox**
• **СКИДКИ ДО 25%**
• **ЧИСТЫЕ КРЕДИТЫ**
• **РАСРОЧКА**

Летняя скидка 90-75%

Тепло и уют вашего дома...

• **стальные двери** • **пластиковые окна**
• **остекление и отделка балконов**

ОКНА ДЛЯ ИДЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Магнитогорская фабрика металлопластиковых конструкций

МПК

• **RENAU**
• **busbox**
• **Фурнитура REX**
• **АВТЕ**

• **ОСТЕКЛЕНИЕ** балконов, лоджий с выносом до 30 см
• **АЛЮМИНИЕВЫЙ ПРОФИЛЬ (Provedal)**

• **СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**
МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ БАЛКОНЫЕ РАМЫ
ОТДЕЛКА БАЛКОНЫ ТЕПЛИЦ

Собственное производство на немецком оборудовании
Гарантия качества
Кредит без %
Монтаж по ГОСТу

Зимние скидки от 25%

Весь сезон откосы для окон из профиля **RENAU** за ПОЛ ЦЕНЫ!

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

Срок 1-2 дня. Гарантия. Опыт. Качество. Беспроцентный кредит.

ул. Доменщиков, 5,
тел.: 30-18-18, 30-94-08, 8-908-580-41-69.

«ЭлитОкна»

от производителя профиля

RENAU Беспроцентная расрочка сроком до 5 месяцев

EXPROF

busbox

Novotex

• **СРОК ИЗГОТОВЛЕНИЯ – 3 дня**
• **КРЕДИТ** • **СКИДКИ**

Ул. Жукова, 2, тел.: 400-900, 28-05-19, ул. Вокзальная, 3. Т. 22-42-90.

ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА

ПЛАСТИКОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ
• окна
• двери
• витражи

ИМИДЖ

АЛЮМИНИЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ
• витражи
• входные группы
• перегородки
• остекление балконов

СКИДКИ ДО 25%

13 лет на рынке светопрозрачных конструкций

пр. К. Маркса, 108
т.: (3519) 20-08-65, 45-80-90.

ШКАФЫ - купе на заказ

ООО «ЕвроСервис» **Т. 49-49-48**

Художественная ковка

ул. Трубная, 19 (территория левобережного авторынка)

Кладовая здоровья

Свидетельство № 77.99.02.002. Т.000626.04.05 от 11.04.2005 г.

25 ТРАВ ВОЗВРАЩАЮЩИХ ЗДОРОВЬЕ

Лекарственными травами человечество пользовалось всегда и всюду. Медицина и фармакология, ботаника и генетика – все эти науки освоены нашим разумом через древний опыт знахарства. Сегодня все больше людей предпочитают проверенные природные средства, выбирая опыт народной медицины. современные ученые, используя накопленные веками знания, создали «Гепар» - тщательно подобранный сбор трав. Сбор позволяет привлекать резервные возможности человека, используя природное растительное сырье для выздоровления.

Человеческий организм восстанавливает себя сам, но способен на это только очищенный организм. Сбор «Гепар» прекрасно справляется с этой задачей. Результаты очень серьезные. это болезни обмена веществ: панкреатит, цитовидка, диабет, заболевания внутренних органов, желудочно-кишечного тракта и мочеполовой системы, язва желудка, гастрит, запоры, холецистит, болезнь Боткина (желтуха), гепатит (В, С, D), цирроз печени, камни в почках, желчном и мочевом пузыре, уретрит, пиелонефрит, цистит, аденома простаты, геморрой. Освобождение от камней в почках или желчном пузыре с помощью операций не устраняет причин их повторного образования, тогда как «Гепар» провоцирует обратный процесс растворения камней, шлаков, токсинов, ядов и выведения их из организма. Очищаются легкие и верхние дыхательные пути при бронхитах, астме, плевритах, трахеитах. Многие с помощью «Гепара» бросают курить. Чистится внутренний состав крови, нормализуется работа сердца и сосудов при атеросклерозе, гипертонии, ишемии, пороках сердца, инфарктах и инсультах. Нормализуется вес тела, улучшаются состояние и цвет кожи. Повышается работоспособность, исчезает апатия, повышаются тонус и иммунитет.

Травы, входящие в состав «Гепара», рекомендуются при болезни суставов, отложении солей, ревматизме, остеохондрозе, подагре, артрите, остеомиелите.

«Гепар» используют при алкоголизме, хронической усталости, стрессах, депрессии, ожирении, импотенции у мужчин и бесплодии у женщин, болезнях кожи, нейродермите, псориазе, дерматите, фурункулезе, тромбозе и варикозном расширении вен. Продолжительность приема – 2 месяца. Рекомендуем провести не менее двух курсов (6-12 упаковок). Система из 25 трав «Гепар» провоцирует обратный процесс, отработанный годами. В России эта методика используется более 50 лет.

жат растения, усиливающие кровоснабжение слизистой желудка. Идет усиление секреции желудка, повышается аппетит. Идет воздействие на поджелудочную железу происходит активизация ее работы, улучшается течение сахарного диабета; улучшается ферментативные функции поджелудочной железы, кишечника, желудка. Идет измельчение и частичное растворение желчных камней, камней в почках и мочевом пузыре. Действующие вещества трав сбора «Гепар» активно используются для профилактики мочекаменной болезни, камней в почках, камней в печени, камней в желчном пузыре.

Комплексное действие трав улучшает лечение даже хронических бронхитов, трахеитов, пневмонии наблюдается отхаркивающее и противовоспалительное действие трав.

Мочегонное действие обеспечивает снижение артериального давления. Улучшается работа сердца.

Прием трав Фитоконлекса «Гепар» восстанавливает работу организма:

- снимаются различные воспаления в желудочно-кишечном тракте;
- нормализуется микрофлора кишечника;
- активизируется деятельность поджелудочной железы;
- усиливается кровоснабжение и секреция желудка;
- очищается желудочно-кишечный тракт;
- оказывается противопаразитарное действие;
- очищаются сосуды, сус-

тавы от холестерина отложений;

- нормализуется артериальное давление;
- оказывается успокаивающее действие;
- очищаются эритроциты и плазма крови, то есть все клетки организма, повышается иммунитет;
- происходит активное ранозаживляющее действие слизистой, желудка, кишечника;
- болеутоляющее действие способствует лучшему спазмолитическому и желчегонному эффекту;
- травы активизируют работу печени, образование желчных кислот;
- оказывая спазмолитическое и желчегонное действие, уменьшают поверхностное натяжение в системах, провоцируя размягчение, измельчение и растворение различных камней;
- восстанавливается работа печени, которая очищает организм от токсинов, способствует улучшению кровотока, восстановлению иммунитета, нормализует обмен веществ.

Рекомендуем всем принимать «Гепар» при любых проблемах с позвоночником и суставами: при подагре, остеохондрозе, ревматоидном артрите, при травмах для быстрого восстановления. И, конечно для профилактики обострений заболеваний суставов 2 раза в год курсами по 1-2 месяца.

ЖЕЛАЕМ ВАМ СТОЙКОГО ЗДОРОВЬЯ!

25 ноября
г. Магнитогорск,
с 10.00 до 11.00
в театре «Буратино»
(ул. Б. Ручьева, 7а)
состоится
выставка-продажа
сбора «Гепар»
ЦЕНА 330 руб.

Пенсионерам и инвалидам
СКИДКИ.

Заказы и письма присылайте по адресу:
614007, г. Пермь, а/я 262, Ваганова О.Н.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ И ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Нина Николаевна ЕГОРОВА
провизор, заместитель генерального директора, специалист по травам с 40-летним стажем

Фитоконлекс «Гепар» – сложный сбор трав. Использование данного фито-комплекса в течение 50 лет подтверждает: сбор «Гепар» обладает мощным фармакологическим действием, складывающимся из потенцированного дей-

Как работает «Гепар»?

твия всех трав, входящих в сбор «Гепар». (Сведения по активности трав взяты из ювги Л. В. Пастушенко, А. Л. Пастушенко, В. Л. Пастушенко «Лекарственные растения», Издательство Лениздат, Санкт-Петербург, 1991г., которые подтверждены отзывами врачей, пациентов и клинических испытаний фитокомплекса «Гепар».)

Наиболее ярко выражено у всех трав противовоспалительное действие. Эффект достигается за счет трав, обладающих противовоспалительным, антисептическим, противогрибковым действием, прослеживается ранозаживляющее действие. Наиболее активно противовоспалительное действие проявляется на мочевом пузыре, толстой кишке, тонкой кишке, почках. Противоревматическое действие во

время приема порошка трав прослеживается ровно и достаточно активно. Сильное спазмолитическое действие поддерживается болеутоляющим действием и сопровождается высоким желчегонным эффектом. Травы обеспечивают помощь при заболеваниях печени, происходит восстановление ее многочисленных функций: пищеварения, кровообращения, обеспечивают активный обмен веществ. В короткие сроки происходит улучшение состояния здоровья, повышается иммунитет, снимаются аллергические симптомы, повышается работоспособность.

Улучшается прогноз лечения заболеваний кожи, желчного пузыря, язвы желудка и 12-перстной кишки. Эффект воздействия на гастриты, гастриты с пониженной кислотностью возрастает, т. к. сборы содер-

Частная поликлиника № 16
ПРИЕМ ВЕДУТ:
ЛОР
НЕВРОПАТОЛОГ,
ТЕРАПЕВТ,
КАРДИОЛОГ,
ГАСТРОЭНТЕРОЛОГ,
ИНЪЕКЦИОНИСТ,
ХИРУРГ-ПРОКТОЛОГ,
ПСИХОЛОГ,
ЭНДОКРИНОЛОГ,
ПЕДИАТР

• УЗИ • ЭКГ • ЭХО-ЭГ
• АНАЛИЗЫ КРОВИ И МОЧИ
• ДЫХАТЕЛЬНЫЙ ТЕСТ ХЕЛИОБАКТЕР
• МАССАЖ • УЗИ СЕРДЦА

Вакцинация против клещевого энцефалита

**ВЫЗОВ ВРАЧА НА ДОМ
ОПЕРАТИВНО!**
Тел.: 23-10-82, 45-09-36.
Адрес: ул. Герцена, 33, с 10.00 до 19.00.
Возможны противопоказания.
Проконсультируйтесь с врачом.

**КОМПАНИЯ
«САНИТАР»**

**Уничтожение
клопов, мышей
И Т. Д. И Т. П.**

Телефоны:
46-46-93, 30-40-83.

ПРЕДПРИЯТИЕ РЕАЛИЗУЕТ КВАРТИРЫ:

(ОДНОКОМНАТНЫЕ)
площадь от 33 кв. м
Цена от 740 тыс. рублей

(ДВУХКОМНАТНЫЕ)
площадь от 50 кв. м
Цена от 1 млн. 135 тыс. рублей

Обращаться по тел. 43-81-50.

ИНВЕСТИЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ
ДОМОСТРОЙ
Звездный

ПРОДАЖА УЧАСТКОВ
Земельные участки в новом поселке Звездный
3, 6, 10, 12 соток
на улице 50-летия Магнитки
Газ, вода, центральная канализация.

ул. Гагарина, 50, оф. 112, тел. 8(3519) 43-81-50, 8-902-898-22-44

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
Германия, Франция — **ТОПМАСТЕР** — Россия —
от 350 р. кв.м. Срок изготовления и установки от 2 дней. от 230 р. кв.м.
Т.: 47-35-77, 8-912-313-47-60.

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
взгуст
Срок изготовления — от 3 дней.
Ул. Октябрьская, 7, оф. 1 (вход со двора). Т.: 20-68-39, 8-951-24-00-444.
ТЦ «Домашний очаг», пр. Ленина, 156 а. Т. 47-68-39.

САНТЕХРАБОТЫ
любой сложности
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД НА ДОМ
БЕСПЛАТНАЯ УСТАНОВКА ВОДОМЕРОВ
ГАРАНТИЯ 4 ГОДА
НАША РАБОТА ЗАСТРАХОВАНА НА 1 МЛН. РУБ.
49-20-40, 49-20-50, 49-20-60

Уралтрансбанк: кредитруем малый бизнес



Об условиях и особенностях кредитования малого бизнеса в Уралтрансбанке мы беседуем с руководителем подразделения ОАО «Уралтрансбанк» в городе Магнитогорске Екатериной ГРИШИНОЙ.

— Екатерина, на что банк обращает внимание в первую очередь при кредитовании малого бизнеса?

— Прежде всего, на целевое использование кредита. На то, насколько обоснованы планы предпринимателя, каковы перспективы и потенциал развития данного проекта. Поэтому взаимодействие клиента и специалистов банка в любом случае полезно: оно помогает бизнесмену посмотреть на свой проект со стороны и более тщательно оценить все «за» и «против».

Мы всегда рады и готовы кредитовать жизнеспособный бизнес. При этом значение имеет не столько прошлое предприятия и историческое развитие бизнеса, сколько прогноз будущей платежеспособности и финансовой устойчивости: как самого заемщика, так и его нынешних и потенциальных клиентов.

Благодаря опыту и независимости банковских специалистов, а также накопленной статистике

и мониторингу конкретных отраслевых рынков, анализ позволяет объективно оценивать реальное положение дел. Поэтому, повторюсь, обращение в банк за кредитом даже с этой точки зрения полезно. В процессе диалога заемщик обязательно получит много важной практической информации, избавится от ненужных иллюзий.

Понятно, что для начала бизнеса с нуля сейчас не самое лучшее время. И, честно говоря, любой банк будет гораздо охотнее кредитовать действующий бизнес, нежели некие планы, почерпнутые из учебника. Однако, если вы уже накопили реальный опыт и клиентскую базу, то получить кредит на развитие нового дела вполне возможно.

— В каких сферах и направлениях малого бизнеса кредиты Уралтрансбанка наиболее востребованы?

— В первую очередь, это кредиты на пополнение оборотных средств и покрытие кассовых разрывов. Сейчас, в кризис, такие ситуации возникают нередко, и помощь банка тут как нельзя кстати. Причем чем больше предприятий получают подобную финансовую «подпитку», тем меньше задержек в платежах и тем выше скорость оборота денег в экономике. Так что в конечном итоге это выгодно всем.

Если производственные мощности заемщика и так загружены не полностью, понятно, что кредит на основные средства вряд ли целесообразен. Однако при необходимости создания новых товаров и услуг, востребованных именно в нынешней ситуации, возможны и инвестиционные кредиты.

В любом случае, и клиенту, и банку проще расширять уже имеющийся денежный поток, обладающий собственной логикой и перспективой, чем экспериментировать. Обострившаяся конкуренция неизбежно уменьшает рыночную долю более слабых компаний. И у тех, кто лучше адаптировался к новым условиям, появился шанс укрепить свои позиции. Банковский кредит в этом случае может стать дополнительным и весьма эффективным инструментом.

— Много ли документов надо предоставить для получения кредита?

— Получение кредита — не чисто формальный процесс. И банк всегда заинтересован в том, чтобы понять и оценить суть дела. Поэтому, если

кто-то не хочет обращаться за кредитом, опасаясь бюрократических проволочек, он заблуждается. За любой бумагой мы всегда в первую очередь видим конкретного человека и интересы его бизнеса.

Наряду с необходимой отчетностью, которая существует на любом предприятии, нам очень важно, как собственник и руководитель видят развитие своей компании, их оценки и прогнозы. И тут нет каких-либо жестких форм и матриц — мысли и планы заемщика могут быть сформулированы в произвольном виде: так, как человеку удобнее.

Большое внимание мы уделяем договорам клиента с потребителями, динамике и механике расчетов. Если бизнес логичный, живой и перспективный, это сразу видно.

— Какие изменения, в том числе по ставкам, произошли в последнее время?

— Ставки по кредитам малому бизнесу снижаются. Конкретные условия рассматриваются в каждом случае индивидуально, но тенденция такова: ставки идут вниз. Причем, чем лучше обеспечение кредита и меньше риски банка, тем ниже ставка кредита, что, согласитесь, вполне естественно.

— Как Уралтрансбанк работает с проблемными кредитами?

— Прежде всего, мы исходим из того, что банк и клиент — партнеры. Не надо бояться банка и скрываться от него. Наша позиция — не стороннего наблюдателя, а соратника, заинтересованного в сохранении и благополучии бизнеса заемщика. Мы понимаем, что все находимся, образно говоря, в одной лодке.

Взаимодействие и сотрудничество — вот основа решения всех вопросов, связанных с проблемными кредитами. Пути выхода из трудной ситуации могут быть различными, и в любом случае тут необходимо проявить готовность к диалогу и квалификацию — как со стороны предприятия, так и со стороны банка.

У специалистов банка накоплен конкретный опыт, как в той или иной ситуации более правильно поступить. И любому клиенту мы готовы предложить оптимальный порядок действий. Как и в других сферах нашей жизни, здесь главное не загибать с принятием решений и не позволять негативному процессу развиваться и идти вглубь.

— Как бы вы охарактеризовали идеального заемщика — представителя малого бизнеса?

— Наверное, это компания, для которой кризис — это не столько новые риски, сколько новые возможности. Сейчас многие рынки достаточно активно трансформируются, и немало предприятий находят для себя новые импульсы, потенциал дальнейшего развития, и стараются все это максимально использовать.

Поэтому для банка идеальный заемщик — тот, кто, имея положительную динамику и хорошие финансовые результаты, вкладывает в свое будущее не только банковские кредиты, но и собственные средства. Если бизнесмен умеет зарабатывать и инвестировать деньги — банк всегда ему поможет дополнительными ресурсами.

Наконец, хороший заемщик — это организация с грамотной бухгалтерией, с четкой организацией всех процессов, с компетентным и обоснованным представлением о том, куда и как двигаться дальше. Если логика вашего бизнеса нам понятна и перспективна — банк всегда предоставит кредиты на оптимальных для вас условиях.

Обращайтесь с вопросами, заявками, проектами. Уралтрансбанк не только кредитует малый бизнес, но и является квалифицированным финансовым консультантом. Осуществляется кредитование малого бизнеса по системе Европейского банка реконструкции и развития, насчитывающей целых пять специальных кредитных программ.

При таком выборе возможностей для каждого клиента реально найти вариант, наилучший именно для него.

ОАО «Уралтрансбанк»
Генеральная лицензия № 812.
Адрес: пр. Карла Маркса, д. 128
Телефон 42-13-50.



ПАМЯТЬ ЖИВА

22 ноября исполняется 30 лет, как нет с нами нашего отца Василия Федоровича Лазаря — прекрасного, душевного человека, любившего жизнь, город, комбинат, мартен, семью, детей, жену. Он работал в мартеновском цехе № 1 ММК разливающим стали, обучил профессии металлурга десятки людей. Был заводской, мог найти ключ к любому человеку, мог отдать последнюю рубашку. Музыкантом он был от бога: мог играть на любом инструменте, любил сталь и музыку. Жаль, что скоропостижно скончался: не выдержало сердце. Не дождался внуков, правнука. Нам всем очень не хватает его. Мы его никогда не забудем. Любим, скорбим и будем помнить. Все, кто знал Василия Федоровича, работал с ним, жил и общался с ним — помяните добрым словом.
Сын, друзья, соседи

ПАМЯТЬ ЖИВА

14 ноября 2009 года ушла из жизни врач-терапевт высшей категории, фитотерапевт, замечательная женщина, человек огромной души **ВОРОНОВА Тамара Витальевна**. Трудно выразить словами боль утраты. Она навсегда останется в наших сердцах. Светлая ей память. Выражаем глубокие соболезнования родным и близким. Коллектив медико-фармацевтического холдинга «Тет-а-тет» и «Фитоаптеки»

ПАМЯТЬ ЖИВА

24 ноября исполняется 40 дней, как ушел из жизни **НИКИШАНОВ Анатолий Ефимович**. Все, кто знал его, помяните добрым словом. Жена, дочь

Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-3 скорбят по поводу смерти **КЛЮШИНА Геннадия Владимировича** и выражают соболезнование родным и близким покойного.

МП КЛРУ предлагает широкий ассортимент **РИТУАЛЬНЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ**
Цены низкие. Единовременное пособие 4600 руб.
Пр. К. Маркса, 202, ул. Чайковского, 96, пр. К. Маркса, 98 — оптовый магазин (закрыт, велики).
Тел.: 42-85-86, 49-27-50, 8-951-251-77-84 (круглосуточно).

Коллектив управления персонала и общественных связей и совет ветеранов ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти бывшей работницы ЦРОТ **САВЕЛЬЕВОЙ Анастасии Михайловны** и выражают соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив, профсоюзный комитет и совет ветеранов ОАО «Магнитогорский метизно-калывроочный завод «ММК-МЕТИЗ» скорбят по поводу смерти **СИЛИНА Анастасии Николаевны** и выражают соболезнование родным и близким покойной.

АКЦИОНЕРНЫЙ ЧЕЛЯБИНСКИЙ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ БАНК
ЧЕЛЯБИНВЕСТБАНК
открытое акционерное общество

Генеральная лицензия ЦБ РФ № 493 от 02.09.2003 г.

КРЕДИТЫ ДЛЯ НАСЕЛЕНИЯ

(3519)27-92-14
www.chelinvest.ru

Пр. Ленина 78 А

ПОЛУЧИ КРЕДИТ - УДОБНО И БЫСТРО!

Поздравляем!

Ларису Юрьевну БРИТВИНУ с юбилеем!
Желаем вам здоровья, счастья и благополучия!

Коллектив управления снабжения ОАО «Магнитогорский метизно-калибровочный завод «ММК-МЕТИЗ»

Нурислама Садрисламовича ГАЛИМОВА с 55-летием!
Желаем вам здоровья, удачи и отличного настроения.

Администрация, цехком и совет ветеранов ЛПЦ-10

Екатерину Федоровну ПАНТЕЛЕЕВУ с 85-летием
и **Михаила Ивановича ГЛАДИЛОВА** с 80-летием!
Желаем здоровья, счастья и благополучия.

Администрация, цехком и совет ветеранов цеха водоснабжения

Магнитогорский драматический театр им. А.С.Пушкина

с 25-31 декабря 2009 г. по 2-7 января 2010 г.
Новогодние представления и музыкальная сказка

ЩЕЛКУНЧИК

Начало в 10-00, 13-00, 16-00 ч.
31 декабря в 10-00, 13-00 ч.

Цена билета 150 руб.

Тел. кассы театра: (3519) 26-70-86
Тел. для коллективных заявок: (3519) 267-207, 267-150

ШКАФЫ-КУПЕ КУХНИ

от простых до элитных на заказ

Т. 8-904-974-80-10

АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»
Отоларингологическое отделение

Эндоскопическая диагностика и лечение любой патологии носа и околоносовых пазух, приводящей к нарушению носового дыхания: искривление перегородки носа, полипы, кисты, вазомоторный ринит, хронический гайморит, другие синуситы, аденоиды.

- Эндоскопические операции.
- Лечение храпа.
- Изменение формы и размеров носа.
- Коррекция посттравматических деформаций носа.
- Коррекция торчащих ушных раковин, врожденных и приобретенных дефектов.

Консультации проводит заведующий отоларингологическим отделением **Башмашинов Сергей Павлович.**
Запись по телефону 29-29-57 с 13.00 до 15.00.

Возможны противопоказания. Проконсультируйтесь у специалиста.

Центр лазерной коррекции зрения
(АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК», герматрический центр)

Уникальная возможность быстрого и качественного восстановления дефектов зрения пациентам, страдающим близорукостью до -14,0, дальнозоркостью до +6,0 диоптрий и различными степенями астигматизма (до 4,0 Д).

Оперируют уфимские специалисты – врачи высшей категории, канд. мед. наук.

Специальная антикризисная цена операции – 20000 руб. на оба глаза

Понедельник, среда, пятница – с 10.00 до 13.00, вторник, четверг – с 15.00 до 18.00.
г. Магнитогорск, ул. Калинина, 25/1. Тел.: 8(3519) 23-02-43, 430-168 (Ольга Юрьевна).

Возможны противопоказания, проконсультируйтесь со специалистом.

Дом дружбы народов (ул. Московская, 17)

28 ноября в 15.00, 29 ноября в 11.00.

Приглашаем всех на встречу с Евгением Березиковым (г. Москва) – путешественником (более 30 стран), художником (более 1000 картин), автором книг «Момитва на Белом континенте», «Восхождение духа», «Вознесенная гора Адама».

ТЕМА: ТАЙНЫ ПЕРУ И БОЛИВИИ
(результат поездки – новая информация)

Справки по тел. 23-04-20, 22-43-28.

ЛЕЧИМСЯ ДОМА АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ О ДОМАШНЕЙ ФИЗИОТЕРАПИИ



В настоящее время все большую популярность и заслуженное уважение приобретает физиотерапия – мягкое, щадящее лечение природными факторами. Современные технологии позволили довести уровень физиотерапевтических приборов до такого совершенства, что для их использования уже не требуется специально обученный персонал. Лечиться ими может каждый желающий, и даже не выходя из дома – естественно, при консультации со специалистом и уверенности, что лечебное устройство официально разрешено к применению.

поля уникальны тем, что проходят через все ткани организма, как будто «не замечая их», и проникают глубоко в организм, например, до нервов, которые и проводят боль (седалищный нерв, корешки спинного мозга).

– **Сколько надо проделать процедур, чтобы ощутить, что аппарат помогает?** Петрова О. П., 72 года, г. Рязань

– Смотри каким аппаратом производится воздействие. Первый признак, что аппарат вам помогает, – это уменьшение болевых ощущений. При использовании МАГа лечебный эффект проявляется через 10–15 дней, при использовании АЛМАГа уже через 2–4 дня. При использовании МАГАФОНа лечебный эффект может проявиться уже после первой процедуры, но так как этот прибор отличается форсированным действием, вам лучше всего подойдет аппарат АЛМАГ.

– **Какой аппарат лучше применять при хронической суставной боли и куда его надо прикладывать?** Драгунов М. Ю., 45 лет, г. Касимов, Ряз. обл.

– И при заболеваниях суставов, и при многих других хронических заболеваниях, когда требуется поддерживающая терапия, лучше применять аппарат АЛМАГ.

Аппарат устроен так, что им удобно проводить лечение самому пациенту (абсолютно без посторонней помощи). Его четыре лечебных индуктора, связанные между собой в гибкую цепочку, легко обернуть вокруг сустава и тем самым создать пронизывающее его насквозь магнитное поле. Эффективность такого воздействия намного выше, чем если просто приложить к суставу другой прибор.

Также следует знать, воздействие электромагнитного поля повышает устойчивость всего организма к стрессам, укрепляет иммунитет.

– **Есть ли противопоказания у аппаратов?** Косицина Ю. Л., 42 года, г. Рязань

– Противопоказания есть у всех лечебных средств. Есть они и у наших аппаратов. Для тепловых – это лихорадочные состояния с температурой свыше 37,5 градусов и гнойные процессы. Для магнитотерапии – онкологические заболевания, острый период инсульта, активный туберкулез, тиреотоксикоз, беременность, психические расстройства... К каждому аппарату прилагается инструкция по эксплуатации, где подробно описываются методики лечения (с рисунками) и перечисляются показания и противопоказания для конкретного аппарата.

Если у вас еще остались какие-то сомнения, вы можете прийти к нам на выставку аппаратов, которая проходит в Рязанских аптеках каждый месяц, и проконсультироваться с врачом.

После приобретения аппарата вы всегда сможете получить консультацию по применению, а также решить вопросы сервисного обслуживания.



Ведущим отечественным производителем портативной физиотерапии является Елатомский приборный завод. В его адрес ежедневно поступают звонки и письма с благодарными отзывами от людей, которые уже имеют аппарат в личном пользовании, и с вопросами от тех, кто только собирается приобрести «домашнего доктора». Сегодня на наиболее часто встречающиеся вопросы отвечает представитель ОАО «Елатомский приборный завод» в Рязани Галина Алексеевна Савукова.

– **Какие аппараты, выпускаемые на вашем предприятии, можно применять в домашних условиях?** Бурмистров С. А., 37 лет, г. Новомишуринск, Рязанская область

– Есть три направления аппаратов для домашнего применения: магнитотерапевтическое, теплотерапевтическое и комбинированное. Самый большой интерес вызывают аппараты, лечебное действие которых основано на действии магнитного поля.

У нас их три: МАГ, АЛМАГ и МАГАФОН. Они лечат магнитным полем и название их говорит само за себя, корень у них один – МАГ, от слова магнит. Показаниями к применению этих препаратов являются: остеохондроз, артриты, артрозы суставов, повреждение связок и мышц, переломы костей, неврит, гипертоническая болезнь 1 и 2 степени, хронический бронхит, трахеит. И это еще не полный перечень заболеваний, при которых на помощь вам придут МАГНИТотерапевтические аппараты Елатомского приборного завода.

В аппаратах комбинированного воздействия используется сразу несколько лечебных факторов: магнитное поле, тепло и вибрация. Это аппарат МАВИТ, он показан для лечения заболеваний предстательной железы. А также аппарат для лечения заболеваний прямой кишки – УТМпк (магнитное поле + тепло).

– **Как действуют магниты? Как магнитное поле может облегчать боль?** Симонова Е. Г., 67 лет, г. Рязань

– В месте воздействия улучшается циркуляция крови, открываются дополнительные капилляры, затем следует расслабление мышц. Жизненные процессы в месте воздействия становятся более активными. Туда поступает больше кислорода и глюкозы, а вот химические вещества, вызывающие боль, удаляются. Магнитные

Вниманию жителей Магнитогорска! ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА Елатомского приборного завода!
Вы можете приобрести физиоприборы из серии «Домашний доктор»: АЛМАГ, МАВИТ, ФЕЯ, МАГ-30, МАГОФОН, УТМпк, ТЕПЛОН по ЗАВОДСКОЙ ЦЕНЕ, получить консультацию специалиста завода.

Только три дня: 26 ноября с 14.00 до 19.00, 27 и 28 ноября с 10.00 до 18.00
в Магнитогорской филармонии (киноконцертный зал «Партнер») по адресу: пр. К. Маркса, 126.

Каждому покупателю ценный подарок! Телефон для справок в Челябинске (351)247-67-47. Позвонив по телефону горячей линии 8-800-200-01-13 (звонок бесплатный), вы узнаете о ближайшей выставке-продаже в вашем городе. После выставки-продажи физиоприборы можно приобрести в магазинах медтехники «Интермед» по адресу: Октябрьская, д. 19 или пр. К. Маркса, д. 88. Т. (3519)-23-48-39.

ЕЛАТОМСКИЙ ПРИБОРНЫЙ ЗАВОД – ВСЕ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ. ЗДОРОВЬЕ ДЛЯ ВАС!

АППАРАТЫ ИМЕЮТ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Искры в глазах, или Серьезно о юморе

> Вы когда-нибудь задумывались, какую роль в нашей жизни играет смех?



КОНЕЧНО, не последнюю, и М. Жванецкий об этом пишет так: «Под давлением снаружи юмор рождается внутри... Ничего нет лучше жизни. А юмор – это жизнь. Это состояние. Это не шутки. Это искры в глазах. Это влюбленность в собеседнике и готовность рассмеяться до слез.

Смех в наше время и в нашем месте вызывает зависть. «Что он сказал? Что он сказал?» Можете плакать неделю, никто не спросит: «Что вам сказали?» Плачущий в наше время и в нашем месте при таком качестве сложных бытовых приборов, повышении цен и потоке новостей не вызывает интереса. Плачущий занимает более высокое положение, чем хохочущий... Юмор – это жизнь обычных людей...»

А какая она – наша жизнь? Ежедневная суета, где мы вынуждены соединять работу, домашние хлопоты, решать проблемы в быту и в деловых отношениях, а также пытаться укреплять гармоничные и дружеские взаимоотношения с родственниками. Вечером, прибегая домой, включаем телевизор и, в качестве расслабления, смотрим криминальные драмы, а на десерт – «новости». Смешно разве что от щекотания вставших дыбом волос на голове. От собственной серьезности и сосредоточенности мы начинаем впадать в уныние, ощущать беспокойство и тревогу. Накапливается стресс, ухудшается наше здоровье. Словом, тоска зеленая. А если попробовать иначе, с юмором? Тут пошутил, там вспомнил старый анекдот и рассказал коллегам. Вечером всей семьей можно посмотреть хорошую комедию, а проснувшись утром, улыбнуться. Изменится ли что-нибудь в жизни? Давайте разбираться.

Прежде всего, смех и юмор оказывают позитивное влияние на жизнедеятельность всего организма. Потому что, по мнению Ю. Никулина, даже после небольшой улыбки в организме обязательно дохнет один маленький микроб. А ежедневные порции смеха оказывают столь же хорошее влияние на сердце, как и физические

упражнения. Смех стимулирует деятельность нервной системы, успокаивает боль, лечит аллергические заболевания кожи, снимает стресс и нормализует работу кишечника. Смех взбадривает нашу иммунную систему, увеличивая активность лимфоцитов и других антител. Повышается содержание иммуноглобулина А, борющегося с болезнями. А он, в свою очередь, способен передаваться младенцам с материнским молоком. Вот почему веселые кормящие мамы и их довольные детки менее подвержены простудным заболеваниям.

Смех – отличный помощник в преодолении сложных жизненных обстоятельств. Хорошо развитое чувство юмора дает человеку возможность отойти от проблемы, взглянуть на нее иначе и за счет этого увидеть перспективу. Если человек в трудном положении будет способен посмеяться над собой и своими неудачами, ему повезет больше, чем другим людям. Помимо всего прочего, юмор является сильнейшим средством ослабления напряжения, эффективно снижает личностную значимость травмирующей ситуации. Фейербах писал: «Юмор переносит душу

Лучше пусть будут «веселые» морщины, нежели «мрачные»

через пропасть и учит ее играть со своим горем». Это своеобразная форма психологической защиты. Смех помогает преодолевать агрессивные намерения и выступает самой «цивилизованной» формой проявления агрессии.

Чувство юмора – незаменимый помощник и на рабочем месте, в общении с клиентами и коллегами. Это средство скорой помощи, позволяющее добиваться результата за считанные минуты, где на объяснения, уговоры и заверения могут уйти целые часы. Поэтому юмор так важен в ситуациях, где вступать в контакт с людьми нужно быстро и эффективно.

Таким образом, юмор – средство улучшения нашей жизни, привнесения творческого подхода в решение повседневных проблем. Поэтому научитесь улыбаться бедам, и они отступят от вас. И не стоит переживать, что вы приобретете несколько новых морщин. Так или иначе, их появление неизбежно. Когда вы хмуритесь, морщины ведь тоже появляются.

Лучше пусть будут «веселые» морщины, нежели «мрачные».

Сохранять чувство юмора всегда и при любых обстоятельствах очень непросто. Тем не менее, чувство юмора – особый взгляд на мир – можно развивать, используя набор навыков и техник. Это свойство характера помогает легче переживать неудачи, быть более гибким к переменам, эффективно работать и беречь здоровье. Поэтому тренируйте свое остроумие, каждый день занимайтесь юмористикой, коллекционируйте анекдоты и забавные истории. Когда у вас плохое настроение, можно заглядывать в эту коллекцию, погружаться в какую-то смешную ситуацию, «... и улыбка, без сомнений, вдруг коснется ваших глаз...»

Очень полезными для развития чувства юмора являются попытки самостоятельно продолжить анекдот. Что чаще всего смешит людей? К примеру, неожиданное окончание известных выражений, пословиц. На этом построено много шуток, например: «Говорит Москва, все остальные работают». Часто самое смешное в шутке – последняя реплика, особенно артистично сказанная: «Готов поехать за других – ездят в автобусе».

Кстати, если вы пошутили, а человек обиделся, не стоит говорить: «Вы что, шуток не понимаете?» Скорее всего, ваша шутка не была удачной. Выражаясь медицинским языком, юмор – это правда в безопасной для жизни дозе, и необходимо научиться ее подбирать. Как говорил А. Луначарский: «Смех не только признак силы, но сам – сила. И раз она у нас есть, надобно направить ее в правильное русло».

В свою очередь рады вам сообщить, что с 7 по 20 декабря на телефоне доверия 41-55-41 (круглосуточно) будет проходить «горячая линия» «Улыбка – музыка души». И мы надеемся, что акция поможет понять, что не все может быть серьезным и не всегда таким нужно быть. Поделитесь своим юмористическим творчеством, опытом выхода из сложных жизненных ситуаций с улыбкой на лице. Звоните, будем рады слышать вас по телефону 41-55-41! ☺

ВАСИЛИНА ЗЫБИНА,
педагог-психолог Центра социальной помощи семье и детям Магнитогорска

> КОШМАРИКИ

Черная рука и Тутанхамон

ПРЕСЛЕДУЯ нас ежедневно и ежедневно, они щекочут нервы и дают возможность почувствовать себя перепуганными, но вполне довольными детьми.

«Гроб на колесиках ищет твой дом».

«Черная рука летит по черному лесу».

«Отдай свое сердце!»

Ох, эти фразочки! Они знакомы абсолютно каждому по детским лагерям. Ночь, звезды, одеяла... и страшилки. А сейчас любимые всеми «пугалки» про гроб на колесиках тихо умирают. И никому-то они не нужны. Подумаешь, черная рука! По телику кошмарники в десять раз страшнее. И убедительнее. Там тебе и конец календаря майя, и глобальное потепление, и Ванга, и все, чего душенька пожелает. Непонятно, правда, но страшно.

Такое ощущение, что правительство объявило конкурс на самую неожиданную и эффектную версию конца света и пообещало победителю мировое господство. А придумщики кошмарников начали плодиться, как в хорошем инкубаторе, и полезли из всех дыр телевидения и Интернета на несчастную голову обывателя. И ему приходится страдать за всех: страшилки выслушай, проанализируй, отправь на доработку совсем уж странные, выбери самую-самую и бойся. А бояться можно:

глобального потепления со всеми вытекающими удовольствиями;

ледникового периода;

ядерной войны;

нашествия не в меру агрессивных пришельцев;

смены земных полюсов;

библейского Апокалипсиса;

столкновения Земли с астероидом;

перенаселения и страшного голода;

восстания роботов-убийц;

появления мутировавших вирусов,

которым вдруг покажется, что всех людей нужно обязательно уничтожить;

нашествия мутировавшей саранчи,

которая вирусам в их благородных начинаниях поможет;

всего сразу и в одно и то же время;

черт знает чего еще.

Ассортимент – дай бог каждому. И в голове не удержишь. И спрашивается: зачем он такой огромный нужен? А затем, что мы до ужаса любим бояться понарошку. Кошмарники ведь не напрягают. А чего нервничать? Во-первых: это когда еще будет. Во-вторых: да неужели будет? Зато можно попримерять на себя роль то Джона Коннора, то Кея с Джемем, то Нострадамуса. Порассуждать, стоит ли покупать участок на Луне, в Подмоскovie или в Центральной Африке. С кровожадным лицом пообещать неверующим приятелям медленную и мучительную смерть. Посмеяться над извращенной фантазией кошмаропридумывателей. Просто погундеть, наконец. В общем, переделать кучу приятных вещей.

А главное, кошмарники дают возможность большим дядям-тетям почувствовать себя теми самыми перепуганными, но довольными детьми, трясущимися от ужаса под одеялом. Хотя и вытеснила месть старика Тутанхамона с рынка черную руку, эффект-то сохранился. И сохранится еще очень надолго. По крайней мере до 2012-го – точно.

ДАРЬЯ ТАРАСОВА,
многопрофильный лицей № 1

> Жизнерадостные кормящие мамы и их детки менее подвержены простудным заболеваниям

ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА
СКИДКИ
РАССРОЧКА
5964 руб.
5521 руб.
СКИДКА 30%
REHAU
FLAUMANN
Откосы от 1000 руб.
ул. Ленинградская, 32 м. 28-89-20, 22-28-43
ул. Труда, 23 м. 30-84-66, 29-77-33
www.eco-stil.ru
Срок изготовления 1 день
Россия Франция Германия
ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ ДИЛЕРОВ
ПОТОЛКИ от 120 р. БАГЕТ от 35р.
ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЕ ТОЧЕЧНЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
www.eco-stil.ru
эксклюзивные люстры
точечные светильники из Чехии

Специально подготовленные ПОСР. ПОСР. ДАВ. КОДЫ
ОКНА "МАСТЕР" ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОТ 3 ДНЕЙ
MONTBLANC REACHMONT фурнитура АОВ
СКИДКИ
АЛЮМИНИЕВЫЕ БАЛКОННЫЕ КОНСТРУКЦИИ от 11 000р.
ул. Суворова, 111, офис 12, тел.: 20-29-04, 28-00-29 пр. К. Маркса, 178, м-н «Танр» т. 29-60-24
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
РОССИЯ, ФРАНЦИЯ, срок изготовления 1 день
ул. Суворова, 111, офис 12, тел.: 20-29-04, 28-00-29, 29-60-24.

ЖИВОЙ ЗВУК
Профессиональное звуковое и световое оборудование
И. Виталия, 4, по адресу: пр. К. Маркса, 178-60-24

Телефон отдела рекламы «ММ»
35-65-53

ДКМ им. С. Орджоникидзе
28 ноября 18.00

Концерт популярного артиста башкирской эстрады
ГАЗИМА ИЛЬЯСОВА
Билеты в кассе Дворца. Справки по тел. 23-52-01, 8-909-748-4680.

КВАРТИРЫ БИЗНЕС-КЛАССА
свободная планировка
большая площадь
экологичный район
ЭлитСтрой
от **38 950 руб/кв.м***
*воспользуйтесь одной из акций:
1. При 100% оплате - дизайн и планировка в подарок;
2. При 100% оплате - машиноместо (крытая парковка) в подарок;
3. При 30% оплате - рассрочка на 2 года под 0%.
(Подробности - на сайте)
Живи Достойно!
ДОМ ГОТОВ
жилой комплекс „А-Элита“
ул. 50-летия Магнитки, 51а. Тел: 40-94-94, 9-351-901-55-95 www.elitstroy.magnitka.ru

ВУЗ-БАНК

ЭКСПРЕСС-КРЕДИТЫ
от 2-х часов и без справок!

заявка круглосуточно по телефону:
(3519) 380-008

К. Маркса, 101

Поздравляем!
Ольгу Валентиновну КУРОЧКИНУ с юбилеем!
Пусть в жизни будет все прекрасно, светло и ясно!
Здоровья, счастья вам и благополучия!
Коллектив калибровочно-прессового цеха
ОАО «Магнитогорский метизно-калибровочный завод «ММК-МЕТИЗ»

Легендарная История Любви
Леди Эмильон и Адмирал Де Пьер
Леди и Адмирал
Людмила Гудина Мария Митковская Людмила Валькова Людмила Николаева Владимир Жорж Александр Басов Павел Лавров
4 декабря 19.00 т. 23-52-01
ДКМ. им. С. Орджоникидзе

SIMPLY CLEVER
Новый дилер Škoda
ул. Зеленый Лог, 55
Оптим Авто
тел. (3519) 49-04-04
ПРИГЛАШАЕМ НА ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ
22 ноября в 13.00

TUCSON от 699 900 руб.*
i20 от 399 900 руб.*
СКИДКИ от 30 000 до 100 000 руб.**
HYUNDAI
РЕГИНАС
Зеленый Лог 53/1
418-518 49-04-40

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
455038, Г. МАГНИТОГОРСК,
ПР. ЛЕНИНА, 124/1,
ТЕЛ. (3519) 35-95-66,
ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ: 35-65-53.

Учредитель - открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93).
Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Челябинской области. ПИ № ТУ 74-00052 от 29 августа 2008 г.

Главный редактор ФРОЛОВ О. В.
Выпускающий редактор РУХМАЛЕВ С. А.

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна. Ответственность за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несет. За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели. Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.



Подписано в печать 20.11.2009 в 19.00. Заказ № 4094. Тираж 79134. Объем 8 печатных листов. Печать офсетная. Подписной индекс 24106. Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69). Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой.