



Магнитка обосновалась на турецких берегах

➤ Наш комбинат успешно реализует свой первый производственный зарубежный проект в стратегически важном регионе Средиземного моря

КАК УЖЕ СООБЩАЛОСЬ, в среду 20 октября в Искендеруне состоялся торжественный пуск цеха холодной прокатки российско-турецкого СП «ММК-Atakas».

В течение 2011 года цех выйдет на запланированную производственную мощность – 750 тысяч тонн готовой металлопродукции в год. Как рассказал председатель совета директоров ММК Виктор Рашников, уже в начале следующего года ММК-Atakas планирует запустить сталеплавильный цех горячей прокатки, завершающий строительство комплекса в Искендеруне.

Магнитка решила закрепиться в стратегически важном регионе Средиземного моря еще в 2007 году. Как рассказал председатель совета

директоров Atakas Group Реджеп Атакаш, идея принадлежала Виктору Рашникову, который пригласил его для переговоров в Магнитогорск. Строительство металлургического комплекса началось в марте 2008 года. Весь комплекс, производственная мощность которого составит 2,3 млн. тонн плоского металлопроката в год, разместится на двух производственных площадках – в Искендеруне и Стамбуле.

В 2011 году на площадке в Стамбуле планируется запустить линию полимерного покрытия и агрегат непрерывного горячего цинкования. Общий объем инвестиций в проект составит порядка 1,7 млрд. долларов. На сегодня в строительство привлечено около миллиарда долларов банковских кредитов.

ФОТОРЕПОРТАЖ
смотрите на нашем сайте
www.magmetall.ru

Одним из конкурентных преимуществ нового предприятия станет выпуск оцинкованного проката и проката с полимерным покрытием. В Турции пока нет такого массового производства, и растущая строительная отрасль, а также многочисленные производители бытовой техники и автозаводы закупают прокат за рубежом. Причем спросом пользуется и российский прокат. Но только фрахт по Черному морю стоит 50 долларов за тонну.

В долгосрочной перспективе на заводе рассчитывают на строительство в Турции структурами Росатома новой АЭС, так как турецкий рынок электроэнергии достаточно дефицитный. Говоря о поставках металлоло-

ма, Реджеп Атакаш сказал, что это достаточно высококонкурентный рынок и компания всегда выбирает поставщиков с более выгодными условиями.

Проблем со сбытом в ММК-Atakas не ожидают. Приоритетным будет рынок в самой Турции. Также поставки будут направлены на другие рынки Ближнего Востока. При этом в компании рассчитывают на низкую себестоимость производства как за счет компактности самого завода, так и за счет логистики. ММК-Atakas построило собственный порт с самым длинным в Турции причалом (1250 м), фактически являющийся продолжением территории завода. Порт способен обрабатывать около 12,5 тонны грузов в год, обеспечивая потребности как завода, так и сторонних компаний ©

➤ Только когда мы приходим к цели, мы решаем, что путь был верен. **Поль ВАЛЕРИ**

> ПОЗДРАВЛЕНИЕ С Днем таможенника!

УВАЖАЕМЫЕ сотрудники Магнитогорской таможни, работники ЗАО «Таможенный брокер»! С профессиональным праздником вас – Днем таможенника Российской Федерации!

Ваша ежедневная служба требует высокой ответственности, четкого и грамотного выполнения государственных задач. На Магнитогорском металлургическом комбинате с большим уважением относятся к вашему труду. Многие годы нас связывают надежные и продуктивные партнерские отношения, так как комбинат является одним из крупнейших участников внешнеэкономической деятельности в Уральском федеральном округе. Ежегодно ОАО «ММК» поставяет за рубеж миллионы тонн металлопродукции, закупает агрегаты и компоненты технологического оборудования у ведущих иностранных фирм. Благодаря вашему профессионализму таможенные процедуры проходят оперативно, бесперебойно и строго в рамках закона, что положительно отражается на реализации наших инвестиционных проектов, стабильной производственной деятельности и развитии внешнеэкономических связей.

Спасибо вам за эффективное сотрудничество! Желаю всем специалистам таможенной службы успехов, крепкого здоровья, благополучия и удачи!

ВИКТОР РАШНИКОВ,
председатель совета директоров
ОАО «ММК», депутат
Законодательного собрания
Челябинской области

27 октября с 14.00 до 18.00 в общественной приемной депутата Законодательного собрания Челябинской области **Виктора Филипповича РАШНИКОВА** (ул. Труда, 14) прием ведут помощники депутата.

Справки по телефону 30-22-68.

Москва возвращается в Россию

> В четверг у нашей столицы появился новый мэр



ФОТО - ИТАР-ТАСС

В НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ Москвы это третий мэр. Перед инаугурацией премьер-министр РФ Владимир Путин наградил бывшего вице-преьера – главу аппарата правительства Сергея Собянина медалью Столыпина I степени и выразил уверенность в том, что и на новом посту деятельность Собянина будет столь же успешной.

Поздравив его, президент Дмитрий Медведев сказал: «Обязанностью нового мэра будет не только не уронить ту планку, которая была достигнута, но и поднять уровень жизни москвичей, всех, кто приезжает в нашу столицу работать и жить». По словам президента, предстоит решить и еще одну крупную задачу – Москва должна стать финансовым центром всей Евразии. Для этого нужно сделать все, чтобы улучшить деловой климат в Москве. В ответном слове мэр Москвы Сергей Собянин поблагодарил президента за оказанное доверие. Обратился он и к горожанам: «Все, чего достигла Москва, она достигла благодаря москвичам. Все вместе мы сделаем еще больше».

На встрече с депутатами Мосгордумы новый мэр представил не только развернутую программу, но и свои первые шаги для ее выполнения. Выступление он начал с того, что отдал дань сделанному до него:

– За последние десятилетия город по праву входит в число ведущих мегаполисов мира. Москва является крупнейшим регионом России, здесь самые высокие социальные стандарты, показатели качества и уровня жизни.

– Но нельзя не замечать и того, что в последние годы она явно упускает многие возможности, – продолжал он.

– Темпы развития постепенно стали затухать. Уверен, что, обладая наилучшими возможностями для приобретения инвестиций, проведения реформ, качественного роста, Москва может и развиваться динамичнее, и больше давать отдачи для горожан.

Что же мешает этому? «Коррупция, бюрократия – это то, что способно девальвировать многие, если не все преимущества Москвы», – заметил Сергей Собянин. В доказательство привел красноречивый пример: более 40 инстанций нужно пройти и получить 274 согласования, прежде чем начать любое строительство в городе.

Сергей Собянин родился в 1958 году в Тюменской области. Как выяснилось, его судьба связана и с Южным Уралом. Два года (1981–1982) он трудился на Челябинском трубопрокатном заводе. Работал в механическом цехе на инструментальном участке. И, как рассказала соборку «Магнитогорского металла» Галине Ивановой директор по связям со СМИ предприятия Эвелина Григорьева, прошел путь от рядового слесаря до мастера. По словам прежних сослуживцев, он обладал большим лидерским потенциалом, был открытым, коммуникабельным и активно участвовал в общественной жизни завода. Выступал за цеховую футбольную команду, играл в волейбол. Не случайно его скоро пригласили на работу в районный комитет комсомола.

В 1990 годах Сергей Собянин был мэром Когалыма.

С 2001 года занимал пост губернатора Тюменской области. С мая 2008 по настоящее время – заместитель председателя Правительства РФ и руководитель аппарата Правительства РФ.

ФОК прирастет бассейном

> Благодаря депутатам от ММК на левом берегу появится спортгородок

ЕЩЕ, КОНЕЧНО, не положен первый камень в основание фундамента и тем более неизвестна точная дата открытия, но шаг к появлению бассейна в левобережной части города сделан.

Быть или не быть здесь водному спортооружению – так вопрос больше не стоит. Все споры о месте расположения остались позади, нет больше повода для столкновений между ветвями местной власти.

С прежним руководством городской администрации депутаты не могли согласовать позиции. Она, как известно, противилась предложениям осчастливить жителей левого берега. Где угодно построим бассейн, но только не в историческом районе Магнитки – на этом стоял бывший градоначальник. Иная точка зрения, которую высказывали Александр Матруев, Иван Сеничев, Марина Шеметова, другие депутаты областного и городского

Собраний, в расчет не принималась. Прошло несколько лет, прежде чем к этому вопросу вернулись снова – теперь уже при новом главе Магнитогорска.

Развитие спортивной базы продолжится не на пустом месте. Около двух лет на площадке между администрацией Орджоникидзевского района и левобережным Дворцом ОАО «ММК» функционирует физкультурно-оздоровительный комплекс, возведенный по инициативе партии «Единая Россия». И у этого объекта поначалу была непростая судьба: строительство началось и прерывалось, но все же его довели до логического завершения.

И сейчас в ФОКе – паломничество из желающих отдохнуть и заняться спортом, а с возведением бассейна популярность у спортгородка возрастет еще больше. Собственно, водный комплекс и станет продолжением «сухопутного»: ФОК и бассейн предполагается соединить теплым переходом. Семь дорожек

по двадцать метров, две ванны (большая и детская) будут способны пропускать по сто человек в час.

Планы года через два станут явью, если работа пойдет по графику. Примерная стоимость строительства – 110 миллионов рублей, десятая часть этой суммы уйдет на проект. Как доложила депутатам социальной комиссии городского Собрания начальник управления по физкультуре, спорту и туризму администрации Магнитогорска Елена Кальянова, первичное финансирование будет вестись из местного бюджета. Дальше, по отработанной системе, подключатся вышестоящие. По крайней мере, рассчитывать на помощь федеральных властей вполне реально.

А значит, бассейну на левом берегу – быть! Если комбинатские депутаты вместе с администрацией за что берутся, то основательно.

ОЛЕГ ГРИШИН



СУББОТА



+7... +9
ю-з 3... 5
735 мм рт. ст.

ВОСКРЕСЕНЬЕ



+4... +6
ю-з 2... 4
739 мм рт. ст.

ПОНЕДЕЛЬНИК



+6... +8
з 1... 3
740 мм рт. ст.

ВТОРНИК



+8... +10
ю-з 2... 4
740 мм рт. ст.

СРЕДА



+8... +10
з 3... 5
737 мм рт. ст.

МАГНИТНЫЕ БУРИ > 26, 29, 31 октября

ВОТ ТАК
ЦИФРА!

8
млн.
долларов

Столько стоит самый дорогой мобильник. Смартфон iPhone 4 инкрустирован 500 бриллиантами разной формы, пишет газета The Daily Mail. По информации газеты, два уникальных iPhone с корпусом из розового золота были созданы известным британским дизайнером Стюартом Хьюгом по заказу австралийского бизнесмена

СЛОВО –
НЕ ВОРОБЕЙ

Мы переживаем, что в такие зловредные напитки, как пиво и алкоголь, чистая вода тоже входит. Нужно принять манифест, запрещающий это.

**Геннадий ОНИЩЕНКО,
главный санитарный врач РФ**

Областной парламент поделил портфели

➤ **Вчера депутаты ЗСО пятого созыва собрались на первое пленарное заседание**



Михаил Юревич: «Основная задача, стоящая перед депутатами, отстаивать интересы населения»

ОНИ ИЗБРАЛИ руководящий состав регионального парламента. Владимир Мякуш третий раз подряд получил пост спикера. Его кандидатура была одобрена на бюро высшего совета и президиума генерального совета партии. Он возглавил и фракцию «единороссов» в парламенте.

Партия «Единая Россия», как бесспорный победитель выборов, получившая почти 82 процента мандатов, выдвинула своих кандида-

тов на посты вице-спикеров и председателей большинства комитетов. Сохранили свои должности заместителей председателя ЗСО Юрий Карликанов и Семен Мительман. Как ранее сообщал Владимир Мякуш, по сравнению с прошлым составом увеличилось число вице-спикеров, а вот количество комитетов уменьшилось (социальный слился с комитетом по делам молодежи). Представители других партий, вошедших в парламент, смогли претендовать лишь на должности заместителей председателей комитетов.

Кроме того, депутаты делегирова-

ли представителя Законодательного собрания области в состав Совета Федерации. Сенатором станет свердловчанин Константин Цыбоко, а его мандат в ЗСО достанется гендиректору ОАО «Автомобильный завод «Урал» Виктору Корману.

А теперь конкретнее о назначениях. Число заместителей Мякуша увеличилось с трех до пяти. Крупный дорожный строитель области Юрий Карликанов и крупный бизнесмен Семен Мительман сохранили свои посты в парламенте области. Три другие вакансии заполнили главврач областной больницы Александр

Журавлев, генеральный директор ГУП «Продкорпорация» Владимир Ильиных и директор по коммерции и развитию ОАО «Макфа» Дмитрий Мешков.

Комитеты по социальной политике и по делам молодежи, культуре и спорту объединили, и этот объединенный комитет возглавил Александр Журавлев, который ранее руководил комитетом по социальной политике.

Владимир Мякуш сохранил за собой председательство в комитете по бюджету и налогам. Юрий Карликанов, как и раньше, останется главой комитета по строительству, жилищно-коммунальной политике и дорожному хозяйству. Семен Мительман прежде возглавлял комитет по экономической политике, но в новом созыве ему достался бывший комитет Анатолия Брагина – по законодательству, государственному строительству и местному самоуправлению. А комитет по экономической политике возглавил Дмитрий Мешков. Владимир Ильиных стал новым председателем комитета по аграрной политике и земельным отношениям.

Комитет по регламенту, депутатской этике и информационной политике возглавил Владимир Горнов, руководитель общественной приемной Владимира Путина в Челябинске. Ранее его возглавлял Сергей Козлов, лишившийся в этом составе депутатского мандата. Председатель совета директоров ОАО «Челябинский трубопрокатный завод» Александр Федоров повторно стал главой комитета по экологии,

природопользованию, недрам и чрезвычайным ситуациям.

Новый человек в ЗСО – директор Андрей Самсонов из Троицка. Ему доверили комитет по промышленной политике, топливно-энергетическому комплексу, транспорту и связи. Он уже давно на «карандаше» у областных властей. Еще после поездки в Троицк губернатора Михаила Юревича о Самсонове говорили в самых лестных тонах. Прежний глава этого комитета, генеральный директор ОАО «Челябэнергосбыт» Вячеслав Середкин, видимо, сосредоточится на бизнесе.

Все заместители спикера и председатели комитетов должны работать

Все заместители спикера и председатели комитетов должны работать в парламенте на освобожденной основе

в парламенте на освобожденной основе. Ранее, например, предполагалось, что социалку в ЗСО возглавит Марина Шеметова, но тогда бы ей пришлось уволиться с поста главного врача объединенной медсанчасти городской администрации и ОАО «ММК», отметил Владимир Мякуш.

Остается открытым вопрос по двум председателям комитетов – Александру Федорову и Дмитрию Мешкову. Первый не только руководит ЧТПЗ, но и является его совладельцем. Неизвестно, захочет ли он отдавать оперативное управление в чужие руки. Второй считается эффективным менеджером «Макфы», и собственники предприятия не горят желанием его отпускать. Вполне вероятно, что некоторое время Федоров и Мешков будут «председательствовать» в своих комитетах не на освобожденной основе.

О том, в каких комитетах ЗСО будут работать депутаты от Магнитки, мы расскажем в следующем номере ☺

**ГАЛИНА ИВАНОВА,
собкор «Магнитогорского металла»
в Челябинске**

«Путь к миллиону. Стартуем с 5000 рублей!»



Только этой осенью! В рамках Всероссийского конкурса «Инвест Старт»!
В семинаре принимает участие московский лектор: Сапенюк Михаил

28 октября в 18.00 приходи на бесплатный семинар и узнай:

- Куда вложить деньги, чтобы получить доход
- Акции каких компаний наиболее перспективны
- Как зарабатывать на рынке акций, не рискуя своими деньгами

Запишись прямо сейчас! 28-18-18

Место проведения: ул. Герцена, 6, «Альфа-Центр», Конференц-зал, 9 этаж



РЕКЛАМА

➤ **Завтра в Москве состоится Международный конкурс чтецов Корана, в котором участвуют представители 40 стран**

> ДАТА

От ФЗУ до колледжей

СИСТЕМА трудовых резервов Магнитки отметила семидесятилетие на торжественном вечере в театре оперы и балета. Организатор – государственное учреждение дополнительного образования детей «Дом учащейся молодежи «Магнит» при поддержке городской администрации и министерства образования и науки области.

В фойе открыли выставку плакатов «Система профессионального образования: история и современность», сочинений, рефератов и стихов учащихся на тему «Роль трудовых резервов в решении задач страны».

Пришли на встречу сотрудники пяти училищ и двух колледжей Магнитки. Поздравляли лучших работников учреждений профобразования заместитель министра образования области Елена Зайко, председатель профсоюзного комитета ММК Александр Дерунов, председатель городского Собрания депутатов Александр Морозов. Музыкальный привет гостям подарили ансамбль современного бального танца «Оникс» и фольклорный коллектив «Купала».

ВЛАДИМИР БАРТКОВ

> ХОККЕЙ

Король буллитов

«МЕТАЛЛУРГ», «примеривший» на «заре» КХЛ титул короля буллитов, похоже, решил вернуться к «истокам». В среду команда третий раз подряд выиграла в серии послематчевых бросков, одолев в Мытищах «Атлант» – 3:2.

Победный гол – тоже третий раз подряд – сотворил Станислав Чистов. И хотя по правилам КХЛ шайбы, заброшенные в буллитных сериях, в бомбардирский зачет не идут, Чистов сейчас идет вровень в бомбардирской «гонке» с Денисом Платоновым – у обоих нападающих по 14 очков. Однако самым результативным хоккеистом команды стал защитник Янне Нискаала, в активе которого 15 очков по системе «гол плюс пас».

«Металлург» уверенно лидирует в Восточной конференции, но в общей таблице лиги ему серьезную конкуренцию составляет московское «Динамо».

Вчера Магнитка провела третий подряд матч на выезде, сыграв в Нижнем Новгороде с «Торпедо». Неужели дело вновь дошло до буллитов?

Малая политика большого будущего

> Магнитка расширяет партнерство с дальним зарубежьем



НА ДНЯХ в Японию для установления новых деловых и экономических связей уедет делегация под руководством председателя городского Собрания Александра Морозова.

В ее состав войдут представители деловых и политических кругов: советник главы города Михаил Сафронов, директор Магнитогорской энергетической компании Василий Кочубеев, директор бизнес-центра и руководитель приемной депутата Госдумы Павла Крашенинникова Рафаэль Сайфульмулюков. Перед поездкой Михаил Сафронов поделился с «ММ» планами делегации.

– Михаил Федотович, почему Магнитка взяла для поисков партнеров такое дальнее направление?

– Причины лежат и в большой, и в малой политике. Во-первых, есть незаполненная ниша сотрудничества двух стран, занимающих ведущие места в мировой экономике, но не дотянувших взаимный товарооборот больше нескольких процентов от общего. Во-вторых, в Японии есть чему поучиться. При их уровне развития транспорта, медицины, средств связи, металлургии, электроники можно рассчитывать на конкретные совместные проекты, которые повысят качество жизни магнитогорцев. В-третьих,

Япония нуждается в расширении инвестиционного пространства и рынка сбыта. Наконец, в нашем городе есть удобная стартовая площадка – в августе зарегистрирована консалтинговая компания «Хошита-МБЭкс».

– Что надеетесь увидеть в Японии?

– Для нас намечена специальная программа пребывания: вначале ознакомимся с городами Токио, Гифу, Сидзуока, побываем на интересующих нас предприятиях. Среди них даже завод по производству игрушек, чайные плантации.

– В каких сферах Магнитка может рассчитывать на сотрудничество?

– Энергосберегающие технологии: светодиодные светильники, энергосберегающие источники получения электрической энергии и тепла, альтернативные источники – ветровые, солнечные – их в Японии активно используют. Экологические проекты: маленькая по

площади Япония не может себе позволить отдавать территории под свалки для твердых бытовых отходов и задыхнулась бы от выбросов, если бы не научилась утилизировать мусор. А ведь там высокая плотность городов, и они – мощный генератор загрязнений. В Стране восходящего солнца выплавляют более ста миллионов тонн стали в год – у нас, для сравнения, шестьдесят три по всей огромной стране. Представляете, какой жесткой должна быть экологическая защита? Можно внедрить технологии очистки воды – там широко применяют производство питьевой воды из морской. Приобретать их медицинское оборудование: к примеру, сейчас объединенная медсанчасть города и комбината ищет партнеров для установки магнитно-резонансного томографа. Магнитка нуждается в новей-

ших информационных системах. Мы еще только подходим к созданию центра по контролю кризисных ситуаций, который позволил бы мгновенно оценивать возможности водо- и энергоснабжения, транспортные потоки, а в Японии давно существуют такие центры. Да много чего еще: производство экологичных игрушек, обучение здоровому образу жизни, отодвигающему старение, – японцы ведь живут лет на двадцать дольше нас. А для этого – производство здоровых продуктов питания, развитие культуры их потребления, технологии сохранения их ценных свойств: вспомните нашу замороженную морскую рыбу – там от рыбы ничего не остается, а в Японии ее замораживают по-другому. Места хватит и масштабным, и локальным проектам.

– А чем может ответить Магнитка?

– Мы надемся прояснить это в ходе встреч с японскими представителями. Они заинтересовались возможностью закупки башкирского меда и березовой чаги для косметической и фармацевтической промышленности.

– И японский бизнес нуждается в долгосрочном сотрудничестве...

– Поэтому мы предлагаем сотрудничество в рамках проектов развития нашего города. Идею поддерживает мэр Евгений Тетфелев, и визит проходит в теме предстоящих переговоров губернатора в Китае и Японии. Кстати, в ходе поездки, возможно, определится японский город-побратим. Япония нуждается в создании своих форпостов для рынка сбыта, а Магнитка вполне способна поддержать ее проекты с выгодой для себя.

Беседу вела
АЛЛА КАНЬШИНА
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

Спорт или FOREX?

Что такое спорт и так ли он необходим человеку? Кажется, люди, когда-то полюбившие спорт, не разлюбят его никогда. Для них это уже не просто полезное занятие и даже не способ получения адреналина, а стиль жизни.

Интересно, что подобное свойственно и трейдеру на рынке FOREX. Пока он новичок, FOREX воспринимается им как дополнительная возможность получения денег и азарта, но стоит ему добиться больших успехов, как трейдинг становится для него смыслом жизни.

Кто-то играет в футбол, хоккей, занимается художественной гимнастикой, а кто-то – торгует на международном валютном рынке FOREX. При этом мотивация у представителей обоих профессий – спорт и FOREX – схожа.

То, что мотивирует спортсменов

на победу, – является неотъемлемой частью трейдинга. Мы говорим о состязательности. В спорте конкуренты очевидны, но с кем соревноваться в интернет-трейдинге?

Рынок FOREX – самый крупный финансовый рынок в мире. Его обороты исчисляются триллионами долларов в сутки. Миллиарды участников разбросаны по всему миру. Только российских трейдеров, по данным FOREX CLUB, насчитывается около 500 тысяч человек! Оказывается, сравнить свои успехи с другими трейдерами всегда можно, приняв участие в регулярно организуемых брокерами конкурсах трейдеров.

Успех в торговле, как и победа в спорте, повышает самоуважение и побуждает к новым достижениям. Причем на FOREX трейдеров стимулирует не

столько соревнование с другими трейдерами, сколько желание достигать все более и более высоких результатов по отношению к самому себе. Нельзя также забывать, что главным мотиватором победы на FOREX являются деньги.

В трейдинге немаловажную роль играют такие качества, как усидчивость, трезвый расчет и умение принимать взвешенные, обдуманные решения. Ориентироваться лишь на собственную интуицию здесь нельзя, это не казино. Опротечивый ход может стоить трейдеру денег и нервов.

В отличие от спортивных дисциплин, работа на FOREX занимает у состоявшихся трейдеров пару часов в день. При этом рынок FOREX – это не биржа, он не привязан к конкретной географической точке, поэтому торговать можно в

любом удобном месте и в любое время (рынок работает круглосуточно 5 дней в неделю).

Всем понятно, что человеку, никогда не сталкивавшемуся со спортом, сложно взять и сделать тройной тулуп на коньках или забить одиннадцатиметровый. Люди посвящают спорту добрую половину жизни, а может быть, и практически всю жизнь. На FOREX же начать торговать может каждый, необходимы лишь базовые знания и навык прогнозирования курсов валют.

Кто знает, может быть, валютный

трейдинг когда-то войдет в число спортивных дисциплин! Однажды директор московского филиала в шутку сказал, что FOREX CLUB даже подавал заявку председателю Международного олимпийского комитета на включение FOREX в разряд олимпийских видов спорта.

Подробнее узнать о валютном трейдинге вы можете, посетив бесплатные ознакомительные семинары, которые проводит Международная академия биржевой торговли в нашем городе по адресу: ул. Комсомольская, 18.

Телефон: 23-19-18.

Справка:

Международная академия биржевой торговли – первое в РФ негосударственное образовательное учреждение для трейдеров. Академия с 2003 года имеет официальный статус НОУ (государственная лицензия на образовательную деятельность).

Выпускникам базового курса академии выдается диплом о дополнительном образовании по программе «Анализ финансовых рынков и торговля финансовыми активами».

Полученные знания можно углубить на тематических спецкурсах профи-уровня. Обучение ведется в дистанционной и очной формах. Активно применяются возможности дистанционного обучения через Интернет. Филиальная и партнерская сеть академии охватывает более 100 регионов России и стран СНГ.

Международная академия биржевой торговли является официальным партнером ГК FOREX CLUB (входит в состав ГК).

> Без умственной культуры не может быть и утонченных чувств. Анатолий ФРАНС

Шведско-русское рукопожатие

➤ МаГУ подружился с университетом Карлстада

МАГНИТОГОРСК посетила шведская делегация из университета города Карлстада. Представители Швеции впервые приехали в наш город, хотя делегации из Карлстада не раз приезжали в поселок Тирлян, что в нескольких часах езды от Магнитогорска.

В 1998 году стало известно, что у истоков создания Тирлянского железодобывающего завода, основанного в XIX веке, стояли шведские мастера, которые в свое время переселились на Урал. Шведские кузнецы считались одними из лучших в мире, поэтому было решено пригласить мастеров из скандинавской страны. Потомки шведских кузнецов до сих пор живут в Тирляне, у некоторых сохранились шведские фамилии.

Это открытие около двенадцати лет назад сделал житель Тирляна, учитель истории Борис Оглоблин. После в Тирлян приехал корреспондент центрального шведского телевидения, который сделал репортаж о потомках шведских кузнецов на Урале. Тирлянском заинтересовался сам король Швеции. Впоследствии Швеция обратилась за помощью к правительству России: скандинавов интересовало, на каких заводах Урала и России работали шведские мастера. В скором времени шведы посетили Тирлян, где около двух веков назад работали их соотечественники. В итоге, как поведал один из членов делегации, в Тирляне нашлись даже предки шведского короля, что стало неожиданностью.

Скандинавы около десяти раз приезжали в небольшой поселок Башкортостана, а в этом году решили заглянуть в город металлургов, который в какой-то степени продолжил традиции Тирлянского железодобывающего завода. Делегация прибыла в Магнитогорск подписать договор о сотрудничестве и совместной деятельности между МаГУ и университетом Карлстада по проекту «Шведы на Урале. Рукопожатие времен» и поучаствовать в одноименной научной встрече. Она стала знаменательной: нынешний год объявлен ООН Международным годом сближения культур. А максимальному сближению как нельзя лучше содействует общая история.

Визит в МаГУ шведы начали у ректора университета Владимира Семенова. Несмотря на



то, что общение шло через переводчика, оно получилось комфортным.

– Спасибо за теплый прием, – сказал в приветственном слове лектор университета Карлстада Петер Олоссон. – Наш университет очень «молодой», и мы рады, что с сегодняшнего дня начнем сотрудничать с МаГУ. Думаю, в дальнейшем это поможет нам больше узнать о шведских кузнецах, которые в позапрошлом веке переехали на Урал. В те времена Швеция была одним из мировых лидеров в производстве чугуна. Приятно находиться в городе, который является одним из центров черной металлургии.

Впрочем, помимо истории и металлургии стороны нашли другие точки соприкосновения. В частности, Владимир Семенов отметил, что МаГУ, как и университет Карлстада, стал университетом в 1999 году. Не обошлось и без спортивной составляющей: Карлстад, подобно Магнитогорску, является крупным хоккейным центром Швеции, а команда «Ферьестад» не раз становилась чемпионом Швеции. Когда ректор МаГУ затронул тему хоккея с мячом, или «бенди», как этот вид спорта называют в Швеции, один из членов шведской делегации не сдержался и воскликнул: «Yes!»

Представители университетов обменялись памятными подарками. Петер Олоссон передал ректору МаГУ сувенир от мировой звезды легкой атлетики, прыгуна в высоту Штефана Хольма и похвастался, что недалеко от их города производят льняные скатерти, которыми накрывают столы на вручении Нобелевской премии. Он вручил ректору МаГУ небольшой льняной платок, произведенный на той фабрике.

После теплой беседы представители вузов отравились на встречу со студентами, преподавателями, изучающими этнографию, историю и регионоведение. Желающих присутствовать на ней было более чем достаточно. Ректор МаГУ во вступительном слове рассказал о важности налаживания связей между вузами разных стран:

– Сегодня узнал, что льняное производство в Швеции считается национальным, а раньше мне казалось, что этим занимаются только в России. Нам важен диалог между странами, и нередко он начинается с сотрудничества вузов.

Солитарен с ним координатор проекта, лектор университета Карлстада Герен Петтерсон.

– Я много раз бывал в России и замечал, что нас многое связывает. Например, мое имя по-русски звучит как Юрий Петров. А если серьезно – подписан договор о сотрудничестве между народной школой Швеции и тирлянской школой. Теперь и вузы пришли к этому.

После официальной части слово взяли докладчики. Работа кандидата исторических наук, заведующей кафедрой истории России Натальи Фроловой называется «Россия и Швеция. Диалог культур». Она поведала, как строились взаимоотношения между государствами и как они отражались на конкретных людях. Выяснилось, что Россия еще со времен Петра I активно перенимала прогрессивный опыт у скандинавской соседки. Как следствие, многие известные имена российских государственных деятелей «со шведским акцентом».

Труд «У истоков железодобывающего завода Тирляна и роль шведских металлургов в его становлении» заслуженного учителя России Бориса Оглоблина – итог долгой и кропотливой работы.

После представители университетов подписали договор о сотрудничестве, который даст новый толчок в изучении общей истории России и Швеции. Наверняка в ней останутся меньше белых пятен.

Расходиться не спешили: можно было пообщаться с гостями и организаторами, студентами беседовали и фотографировались с приезжими. Говоря о первоочередных задачах перед партнерами, декан исторического факультета МаГУ, доктор исторических наук Михаил Абрамзон ответил:

– Хотим выпустить коллективную монографию «Шведы на Урале» на двух языках.

Особенно запомнились слова Марины Калининиченко – студентки из Тирляна, которую не раз хвалили представители обеих стран за помощь в сборе необходимого материала:

– У меня у самой шведские корни, бабушка – наполовину шведка. И она бы мной сейчас гордилась ☺

ВЯЧЕСЛАВ БОЛКУН,
ВЛАДИМИР БАРТКОВ

Воспитание чувств и ума

➤ Филологическое образование – это путевка в стремительно развивающуюся жизнь



СЛОЖИВШАЯСЯ в современном обществе ситуация во многом определяет утрату интереса человека к гуманитарному знанию.

Невольно вспоминаются времена, когда на факультете русского языка и литературы было не поступить: конкурс восемь-девять человек на одно место. Не зачислялись даже абитуриенты, сдавшие все вступительные экзамены на «хорошо». Ректорат в то время вынужден был ввести систему вольнослушателей, которые в течение учебного года по результатам сданных ими сессий могли быть переведены в статус студентов.

А было все это и не так давно – семидесятые-восемидесятые годы. Помнится, тогда один из выпускников факультета на юбилейном вечере встречи громко заявил: «Была бы

моя воля, я бы сделал филологическое образование обязательным для всех и каждого. Колоссальный заряд творческой энергии на всю жизнь я получил именно здесь, на нашем факультете».

Трудно не согласиться с автором этих слов, тем более что филологическое образование, предполагающее знание русского языка и его истории, умение владеть словом, устным и письменным, знание великой русской и зарубежной литературы, на которой воспитаны поколения людей, действительно, основа всякого образования.

Прошли годы, многое изменилось, но осталось главное в филологическом образовании – воспитание чувств и образование ума студента-филолога.

Сегодня филологический факультет имеет гораздо больше возможно-

стей, чем прежде, для реализации литературно-творческих и научно-исследовательских способностей студентов. На факультете блестящая плеяда преподавателей, учиться у которых большая честь для студентов. Достаточно сказать, что на филологическом факультете пятнадцать докторов наук, среди них лингвисты, литературоведы, педагоги, философы, более девяноста процентов преподавателей имеют ученые степени. В университете в распоряжении студентов компьютерные и мультимедийные классы, книжные фонды библиотек и читальных залов, электронная библиотека, научно-исследовательские лаборатории, видеосалон, кабинет учебного телевидения и радиовещания, фотолaborатория и многое другое.

В настоящее время особую значимость приобретает не только выбранная абитуриентом специальность или направление обучения, но и специализация или профиль подготовки выпускника. Филологический факультет предлагает студентам широкий спектр

специализаций и профилей, которые помогут в дальнейшем выпускнику определиться профессионально.

Сегодня филолог – это не только преподаватель словесности в школе, в гимназии, в лицее, в колледже, в вузе. Филолог находит применение своим способностям в различных СМИ: в газете, на телевидении, на радио, в рекламных агентствах. Филолог, обогащенный знаниями мировой художественной культуры, может работать в учреждениях культуры (в театрах, музеях, Дворцах культуры, в картинных галереях), в туристических фирмах, в арт-шоу бизнесе. Филологи становятся успешными менеджерами в фирмах и компаниях.

Филолог, владеющий словом и компьютером, знающий иностранный язык, – такой специалист на вес золота для любого работодателя.

Филологическое образование сегодня – это путевка в стремительно развивающуюся, постоянно изменяющуюся жизнь, в которой выпускник филологического факультета сумеет найти достойное его образованию место ☺

ЛЮБОВЬ ПОНОМАРЕВА,
декан
филологического факультета МаГУ

➤ Дружба – это капитал, проценты с которого никогда не пропадают. ГОМАН

> СКЛЯРОВТические
МЫСЛИ

**Надежда
на авось
ВОЗВРАЩЕНИЕ
к обычной жизни
после долгого
больничного вос-
принималось как
избавление.**



От чего? Да хотя бы от необходимости видеть товарищей по несчастью. Представление об окружающем мире складывается от того, кто с тобой рядом. Если вокруг, куда ни кинешь взор, сплошь переломанные, порезанные да побитые, невольно начинаешь думать, будто других на свете не существует. Только выйдя на волю, понимаешь, что не все в жизни так печально, ведь среди встречных – ни одного покалеченного.

Но больше всего желание обойти поликлинику стороной появляется из-за бесполезности времени, проведенного здесь. Ради считанных минут на приеме томишься у дверей по несколько часов. От долгого ожидания у народа сдают нервы, то и дело завязывается битва за очередь, которую кто-то периодически теряет, и начинается сыр-бор. «Квадратная» от духоты и негативного биополя голова – лучшее из последствий визита.

Худшее – дожидаться, когда в скученной обстановке тебя обихаюют или обкашляют. Небольшой променад по коридорам убедил в верности такого исхода. Перед кабинетами участковых терапевтов такое столпотворение, что всем собравшимся, кажется, за неделю не дойти до двери. Какой уж тут обстоятельный разговор с пациентом? Если на него хотя бы поднимут глаза и окинут взглядом, это будет выглядеть невиданным радушием.

Вообще, в выражении лиц как персонала, так и посетителей сквозит безучастность к происходящему. Первым, такое ощущение, смертельно надоело ежедневное людское мельтешение перед глазами, вторые от визита к медицинским оракулам, кажется, ничего не ждут, но просиживать перед кабинетом готовы часами. Неужели так крепка генетическая привычка к очередям?

Знатоки медицинской «кухни» приведут множество причин, почему невозможно избежать кучкования. Наверняка скажут, что мы сами создаем толчею, сошлутся на время года, окончание садово-огородных работ, не тот день недели и тому подобные обстоятельства.

Только сдастся, будто устоявшаяся система не очень-то хочет меняться. Была медицина советская, а сейчас – не поймешь какая. Медицинский полн в руках не добавил ни прав, ни возможности требовать качественных услуг, не стал, похоже, стимулом для хорошей работы врачей. Разве что наиболее безответственные из них давно смекнули, как можно «увеличить» трудоспособность – вписывая в карточки информацию о фиктивных приемах да отчитываясь о проделанной работе (про подобные случаи доводилось слышать не раз и не два).

Пожалуй, только в платной медицине отношения более-менее честные и прозрачные. Трудно представить, чтоб в стоматологии, например, «вставляли» на бумаге сверхнормативные зубы и доводили их количество до 36. Конечно, для большинства плата за медуслуги – непозволительная роскошь. Остается идти туда, где дешево и сердито. С робкой надеждой – авось примут, выслушают и вовремя распознают угрозу для жизни и здоровья.

Про то, сколько раз было слишком поздно, история умалчивает. Вся наша жизнь – как русская рулетка.

ДМИТРИЙ СКЛЯРОВ

Магнитка – Шанхай: «Диалог времен»

> Сегодня в Шанхае открывается магнитогорский павильон на всемирной выставке «Экспо-2010»



В НОЧЬ с 20 на 21 октября на том месте, где заявлял о себе Санкт-Петербург, начался монтаж нашей экспозиции.

Уже утром стало ясно: работая по правилам «Экспо» только по ночам, Магнитка рискует не обустроить под себя 133 квадратных метра выделенных городу площадей. Питер «разрушили» быстро, но ломать, как известно не строить. Ради Магнитогорска организаторы всемирной выставки пошли на изменения сложившихся с 1 мая правил, разрешив работать круглосуточно. Для ярых традиционалистов, коими являются жители Поднебесной, такие исключения – большая редкость.

Впрочем – все логично. Интерес к нашему павильону по мере приближения открытия нарастает. Мало того, что Магнитка представится в дни закрытия «Экспо-2010», что само по себе всегда сопряжено с повышенным ажиотажем, так еще и тема экспозиции очень даже в духе Востока. «Диалог времен: обратиться в прошлое, чтобы увидеть будущее» – наша вывеска для китайцев звучит очень заманчиво.

Еще один отход от традиций предложили уже сами организаторы магнитогорской экспозиции. На «Экспо» не принято дополнять выставку разного рода перформансами. По этому поводу в Магнитке долго спорили – делать или нет. Пришли к решению: быть немного не в формате: смелость, как известно, города берет. И Шанхай – не исключение. Лондон, как и Магнитка, рискнувший в своей презентации использовать «актерский подход», получил дополнительные висты. Перформансы англичан в Шанхае обсуждают все: нестандартный ход,

который вписался в формат «Экспо» более чем удачно.

Перформанс Магнитки ставил петербуржец Антон Безъязыков, который сейчас режиссирует в нашем драматическом театре имени А. Пушкина. Принимали участие в подготовке и Виктор Львович Шрайман, и профессиональные хореографы. Музыка написана на заказ. В итоге гости магнитогорской экспозиции увидят качественный продукт. На зависть нам, горожанам.

Актеры прилетели в Шанхай утром в четверг. Вместе с ними в Поднебесную прибыл глава города Евгений Тефтелев. Миссия у него очень серьезная: за четыре дня – более десяти переговоров с представителями деловых кругов Китая. Плюс ко всему – встреча с ведущими специалистами по водоснабжению Шанхая. Чтобы мэр смог перенять

китайский опыт решения «водных проблем» и спроецировать его на Магнитогорск, пришлось подключить российских дипломатов. В результате встречу подготовили, и вчера она состоялась. По словам советника главы города Кирилла Маркевича, ключевой темой общения стала не проблема гидрогеологической разведки новых скважин, а эффективное использование добываемой воды, начиная с утечек и заканчивая всей логистикой системы водоснабжения.

«Аналогичная работа в городе начинается с немецкими специалистами, – отметил Мар-

кевич в своем «Живом журнале». – Думаю, в итоге можно будет выйти на реальные решения по оптимизации. Разработка новых запасов воды, безусловно, необходима. Но с другой стороны, снижение потерь, учитывая их сегодняшней объем, – едва ли не равноценный по эффективности шаг. И не надо бояться опыта ни немцев, ни китайцев. Почему-то их решения во многих отраслях при большей эффективности обходятся дешевле, чем у русских».

Подробности общения Евгения Тефтелева с шанхайскими коллегами Фаида Хакимова – директора нашего «Водоканала» – будут оглашены по возвращении градоначальника из Китая.

Но – вернемся к «Экспо». Сегодня помимо открытия павильона в Шанхае состоится презентация Магнитогорска. Евгений Тефтелев выступит с небольшим докладом о прошлом, настоящем и будущем Магнитки. Ожидается около

ста ведущих бизнесменов Китая – потенциальных инвесторов.

В воскресенье эстафету выставочных мероприятий продолжит научный экскурс «в Аркаим». Специально для этого в Шанхай прибыл профессор Геннадий Зданович – главный аркаимовед страны. После его рассказа об Аркаиме можно ожидать паломничества жителей Китая на Южный Урал. Еще до открытия павильона «Аркаим-Магнитогорск» жители Поднебесной высказывают желание увидеть место, где арии строили свою цивилизацию ☺

**Обошлось
без форс-мажоров,
накладок
и непредвиденных
обстоятельств**

> **Лучше сделать больше, чем задумал, нежели меньше, чем обещал. Николай ГРИБАЧЕВ**

КРАСНЫЙ ГАЛСТУК с таблицей Менделеева... А в каком еще может щеголять доктор физико-математических наук, профессор МГУ имени М. Ломоносова, лауреат премии президента в области образования Вадим Еремин? В стране таких галстуков немного – их выпустили ограниченной партией к международной конференции по химии 2007 года. Один такой у президента, а предпоследний «ничейный» Вадим Владимирович подарил ректору МГТУ Валерии Колокольцеву во время нынешней встречи в Магнитке.

Профессор у нас гость не случайный – он один из авторов новых учебников химии для 8–11 классов, а в Магнитке на базе школ № 5 и № 8 создана экспериментальная площадка по их апробации.

– Взяться за создание учебников – решение почти авантюрное, – признался Вадим Еремин на пресс-конференции с магнитогорскими журналистами в общественно-политическом центре. – Мы заметили, что знания абитуриентов по химии с каждым годом все слабее. Наша профессиональная обязанность – готовить специалистов с высшим образованием, научных работников. Школьники – не наш профиль. Но мы знаем, как привлечь ребят к химии. Поэтому решили не критиковать уже имеющиеся учебники, а создать свои. Взяться за это в 2000 году, но не представляли, в какое дело ввязываемся. Оказалось, написать учебник – полдела. Нужно еще активно продвигать его в школах. Сложность в том, что система образования консервативна. Поэтому главным критерием выбора экспериментальных площадок послужили добрая воля и заинтересованность учителей.

По мнению профессора, химию современные школьники не знают и не любят из-за реформы образования девяностых – за один час в неделю предмету не научишь. Вторая причина – отрицательное влияние ЕГЭ. Учеников приходится натаскивать, и потому подготовка к экзамену отнимает те немногие часы, которые остаются у химии.

Третья причина – мало хороших предметников: обидно признавать, но низок престиж профессии учителя в обществе.

– У меня был свободный вечер в Магнитке, купил в книжном Стругацких «Полдень. XXII век», – поделился Вадим Еремин. – И там рассказ – в XXII веке наиболее престижными профессиями считаются не космонавты и космобиологи, а учителя и врачи. И 60 процентов Мирового совета составляют именно они. Книга написана давно, но почему для нас это по-прежнему фантастика?

Цель новых учебников – не подготовить ребят к ЕГЭ, а привить любовь к предмету, дать понять, что химия важна и полезна, познакомить с теми химическими процессами, с которыми каждый сталкивается в обыденной жизни.

Химия вокруг нас – только такой подход может привить интерес к предмету

жизни человека. Учебник несложный, но интересный. В восьмом классе никаких расчетов.

– Мне придерживались стандартной логики построения современных учебников от атома к веществу и далее, – заявил автор. – Наш принцип – химия вокруг нас. Таков классический подход советских учебников. Начинаем с наиболее важных веществ в

Они начинаются с девятого. Некоторые учителя недовольны – мол, олимпиадников по такому учебнику не подготовишь. Но он и не должен служить избранным. Химия кажется сложной и скучной. Этот пугающий стереотип мы должны разрушить. В учебнике около ста цветных иллюстраций не ради красоты – они функциональны.

Он продемонстрировал фото курильщика, а рядом формулы тех веществ, которые он

Галстук с таблицей Менделеева

➤ **ММК может попасть на страницы школьного учебника**



вдыхает. Сам профессор не курит – знания химии ведут к здоровому образу жизни.

Линейка учебников получила грифы от «рекомендовано» до «допущено». По словам автора, рецензии на учебники удивляли.

– Мы написали, что возле ксерокса пахнет озоном. А нам указали, что это скрытая реклама. Потому что ксерокс – мировой бренд.

Учебники 8–9 классов едины для всех. Потом происходит разделение по профилям. Учебники для гуманитариев за 10–11 классы содержат сведения о том, как химию используют в быту и на производстве. А для ребят, серьезно изучающих предмет, учебник весомый в прямом и переносном смысле – раза в четыре толще гуманитарного варианта.

Вадим Владимирович встретился с магнитогорскими педагогами, которые апробируют учебник в течение года. Отзывы хорошие, критика носит рекомендательный характер.

– Жаль, мужчин-преподавателей мало, химия все же мужская наука, – посетовал профессор.

В планах – помочь учителям, издать методические рекомендации, свое видение планирования уроков, задачки.

– То, что мы создали, – скелет. Надо наращивать мясо, – резюмировал он.

Побывал профессор на комбинате. ММК произвел на него сильное впечатление, и родилась идея проиллюстрировать новое издание учебника химии не схематичными рисунками, а снимками из цехов ММК.

– В учебнике мы укажем, что это – Магнитогорский металлургический комбинат, – сказал профессор, – это одно из крупнейших металлургических производств мира. Оценил я и аглофабрику, и стан «5000», где сплошная механика, и ККЦ, где происходят основные химические реакции.

А еще он ведет переговоры о проведении в 2012 году на базе МГТУ финала Всероссийской олимпиады по химии. 250 лучших юных химиков приедут в Магнитку на состязания.

– После экскурсии на комбинат половина поймет, что значит стать металлургами, – уверен профессор ☺

ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО
ФОТО > ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ



СТАРБАНК

г. Магнитогорск,

пр. Карла Маркса, д. 66

(3519) 43-80-44

8 (800) 700-15-15

(бесплатно по России)

ЭКСПРЕСС - КРЕДИТЫ



переплата

от 11 руб. в день

решение за

2 часа

Кредит в рублях. Срок от 1 до 24 мес. Сумма от 10000 до 150000 руб. Процентная ставка от 26% до 40% годовых. Комиссия за предоставление от 1,5% до 2,5% от суммы кредита. Сумма, процентная ставка, комиссия определяются банком на основании предоставленных документов и проведенной оценки кредитоспособности. Решение о выдаче кредита - 2 часа с момента предоставления полного комплекта документов в банк. Платежи по кредиту уплачиваются ежемесячно равными платежами. Неустойка за просрочку платежа 0,2% от суммы долга за каждый день просрочки. Досрочное погашение возможно через 3 мес. после получения кредита. Минимальная сумма погашения 5000 руб. Без комиссии за частичное досрочное погашение. ЗАО "СтарБанк". Лицензия 548. На правах рекламы.

➤ **Образование как деньги, его нужно иметь много, иначе будешь выглядеть бедно. Лина МАРСА**

> РАЗБОР ПОЛЕТОВ Об одиозных кандидатах

ПОЛПРЕД ПРЕЗИДЕНТА РФ по Уральскому федеральному округу Николай Винниченко встретился с представителями политических партий.



Разговор шел об итогах выборов, состоявшихся 10 октября. Полпред заявил, что практика проверки кандидатов на наличие судимости оправдала себя.

«В ходе проверки в УрФО выявлено 59 кандидатов, которые ранее были судимы, у 40 снятые или погашенные судимости, 30 из них самовыдвиженцы, 29 – представители партий. Мониторинг показал, что он исключительно полезен», – сообщил Николай Винниченко.

Полпред подчеркнул, что по итогам проверок партии внесли изменения в списки и избавились от одиозных кандидатов.

> ПИАР-ХОД

Зубр, галка и динозавр

КАКИХ ТОЛЬКО ЗАМАНУХ не придумывают в период выборных кампаний партийные пиарщики.

Еще летом южноуральские «жириновцы» предложили всем желающим принять участие в конкурсе на создание связанного с животным миром логотипа партийного отделения. Троице победителям были обещаны солидные призы: автомашины «ВАЗ» десятой модели – намерк на выборы 10.10.10.

В августе на одной из пресс-конференций лидер челябинских «соколов» Олег Голиков подтвердил: конкурс идет полным ходом, символом регионального отделения граждане предлагают сделать зубра, галку и даже динозавра.

Правда, после выборов эта тема больше не поднималась. В местном штабе ЛДПР сообщили, что от своих слов не отказываются, но проводить конкурс им запретила областная избирательная комиссия. Однако председатель облбиркома Ирина Старостина категорически отвергла эту версию и сказала, что подобного решения комиссия не принимала.

Объявленный региональным отделением ЛДПР творческий конкурс оказался обычным пиар-ходом, констатирует «Челябинский рабочий».



Министров лишают перекура

> Владимир Путин подписал национальную антитабачную концепцию

ПАРЛАМЕНТ Финляндии принял программу по оздоровлению населения. Прежде всего финское правительство хочет сделать страну «бездымной» к 2040 году. Для этого 1 октября были введены жесткие законы.

В частности, за продажу сигарет несовершеннолетним можно легко угодить за решетку на полгода. Подросткам запрещено иметь при себе сигареты, а злостные курильщики, которым нет 18 лет, могут попасть на принудительное лечение. К 2012 году начнется второй этап реализации закона, сигареты будет запрещено продавать во всех торговых точках страны, а купить их можно будет лишь по предварительному заказу.

В России тоже встали на тропу решительной борьбы с курением. От этой вредной привычки в РФ ежегодно умирает 400 тысяч человек. Всего же курят 44 миллиона человек, то есть практически каждый третий.

На днях премьер-министр Владимир Путин подписал национальную антитабачную концепцию. Озвучивая ее на заседании президиума правительства, он поинтересовался:

– А кто из членов правительства курит?

В зале поднялись три-четыре руки. Среди прочих в курении признались вице-премьеры Сергей Иванов и Дмитрий Козак.

– То есть ситуация у нас лучше, чем в целом по стране, хотя бы по этому вопросу, – засмеялся премьер.



К заядлым курильщикам в правительстве относятся также вице-премьеры Александр Хлопонин и Александр Жуков, глава МИДа Сергей Лавров.

– Так, минуточку, но они, наверное, возьмут обязательство, что будут бросать курить, – все-

таки не унимался Путин. – Личным примером надо бороться.

Ежемесячные расходы в России на покупку сигарет составляют 570 рублей в месяц. Согласно исследованию ВОЗ, Россия занимает первое место в мире по потреблению табака.

Путинская антитабачная концепция предлагает: потребление табака в России к 2015 году должно снизиться с нынешних 40 процентов населения до 25 процентов, а воздействие табачного дыма на россиян сократится почти вдвое. Для достижения этого необходимо ввести ограничения на курение в общественных местах, поэтапно переходить на более высокие ставки акцизов, запретить рекламу продажи табачных изделий, а также оградить несовершеннолетних от сигарет опять же путем запретов.

На этой неделе Госдума рассмотрела в первом чтении поправки в Налоговый кодекс, резко увеличивающие акцизы на табак. Налог на табак в 2011–2013 годах будет расти на 30–40 процентов в год. Так правительство пытается убить двух зайцев: пополнить бюджет и отучить россиян от вредной привычки. Первую задачу решают успешно: индексация акцизов на один только табак будет ежегодно приносить в казну 104 миллиарда рублей. А вот со второй дело обстоит не так гладко.

– Выкурил пачку сигарет – больше внес средств на решение социальных задач: поддержка демографии, развитие других социальных услуг, – объяснил министр финансов Алексей Кудрин необходимость внесения поправок в Налоговый кодекс.

Путаны поднимут ВВП

> НА ПОЛНОМ СЕРЬЕЗЕ

ГЛАВНЫЙ СТАТИСТ страны дал оценку вкладу женщин легкого поведения в экономику государства.

По мнению аналитиков Всемирного банка, на теневую экономику в России приходится до 49 процентов ВВП.

На днях глава Росстата Александр Суринов на полном серьезе предложил при подсчете валового внутреннего продукта (ВВП) страны, кроме законных, учитывать еще и незаконные виды бизнеса – проституцию, наркоманию, подпольную игру и торговлю оружием. По его мнению, таким образом российский ВВП окажется больше, и, соответственно, граждане узнают, что их благосостояние растет гораздо быстрее, чем они думают.

Дерзкие доводы главный статист российской державы обосновал положительным, на его взгляд, опытом США, где учитывают нарко-

бизнес, торговлю телом, контрафакт. В самой богатой стране мира даже незаконные аборт считаются как скрытая экономика в здравоохранении.

По оценке Росстата, в предкризисные годы на теневую экономику пришлось от 14 до 16 процентов ВВП. Сейчас – до 25 процентов. Однако в России пока нет надежных методов измерения доходов от теневого бизнеса. И тут проглядываются два варианта. Либо научиться эти доходы считать, либо вывести их из тени на свет. Второй, конечно, предпочтительней.

Ряд экспертов уже сделал предположение, что заявление Суринова – первый сигнал о скором решении вернуть казино на прежние места и легализовать проституцию с ее миллиардными оборотами. А уж девушки доверие оправдают. Поднимут и ВВП, и все остальное.



Пути Господни неисповедимы

> Горе придется отвечать перед судом и Богом

В ЧЕЛЯБИНСКИЙ областной суд направлено уголовное дело экс-главы Южноуральска Владимира Горы. Обвинительное заключение по данному делу утвердил заместитель генпрокурора РФ в УрФО Юрий Золотов.

Владимир Гора обвиняется в вымогательстве взятки: по версии следствия, за помощь при оформлении земельного участка он попросил у руководства местной компании ООО «ЭлитСтрой» долю в местном офисном центре, сообщает газета «Коммерсант». В начале уходящего года без проведения аукционов градоначальник сдал на 49 лет в аренду сам себе тысячу квадратных метров земли. На этом участке и расположен офисный центр, долю в котором и вымогал господин Гора, являвшийся совладельцем офисного здания, фигурирующего в материалах дела.

Если бы сделка с ЭлитСтроем состоялась, то он получил бы полный контроль над офисным центром.

В марте 2010 года оперативники задержали его, когда подтвердилась информация «о коррупционных действиях». Тогда же он по решению суда был арестован. Однако спустя месяц чиновника выпустили под залог в три миллиона рублей. Залог внесли за него Челябинский кузнечно-прессовый завод и Екатеринбургская епархия. ЧКПЗ, как известно, принадлежит семье депутата Госдумы, лидера южноуральских «справедливороссов» Валерия Гартунга, с которым Гора был лично знаком. Епархия оказалась в роли заступницы тоже не случайно. Оказывается, до назначения на пост градоначальника в 2005 году Владимир Гора был священнослужителем. Как говорится, пути Господни неисповедимы.

Экс-священник, став светским человеком, дорвавшись до трона градоначаль-

ника, вошел во вкус мирской власти. Уже уличенный во взяточничестве, он тем не менее решил порулить Южноуральском еще один срок, выставив свою кандидатуру на мартовских выборах. Естественно, его сняли с предвыборного пробега. Тогда в поддержку снова выступил Валерий Карлович Гартунг, который называл дело «заказом политических оппонентов господина Горы, участвовавшего в избирательной кампании». А 56 депутатов Госдумы, в том числе вице-спикеры Александр Бабаков и Владимир Жириновский, даже написали письмо президенту с просьбой взять дело на контроль. В итоге, Владимир Гора сам отказался от участия в выборах и снял свою кандидатуру.

Теперь экс-градоначальник будет держать ответ за уголовное дело перед судом. Наверное, и Всевышний строго спросит с экс-священника. Какое ждет его не земное наказание? Об этом знает только сам Бог.

> ПРЕДЛОЖЕНИЕ Часовые думки

ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ наша страна переходит на зимнее время. В воскресенье, 31 октября, в три часа ночи стрелки часов мы переводим на час назад.

Думские либерал-демократы предложили свое решение часовой проблемы в России. Владимир Жириновский, Игорь Лебедев и Сергей Иванов внесли во вторник в нижнюю палату законопроект, который отменяет перевод стрелок на летнее время и обратно. Вместо этого депутаты предлагают изменить график работы – летом начинать трудовой день на час раньше, зимой – позже.

Это позволит сохранить постоянный порядок исчисления времени в течение всего года, избежать вредного воздействия смены биологических часов на организм человека и обеспечить экономии электрической энергии с учетом темного и светлого времени суток, считают авторы идеи.

Законопроектом предлагается установить, «что на территории Российской Федерации с первого понедельника апреля время начала работы организаций, учреждений всех форм собственности смещается на 1 час назад и с первого понедельника ноября – на 1 час вперед».



> Есть три разновидности лжи: ложь, гнусная ложь и статистика. Бенджамин ДИЗРАЭЛИ

Три медовых дня в неволе

➤ Строгих правил режимного учреждения свадьба не отменяет



КРАСАВИЦУ в подвенечном платье странно видеть среди синего-голубого камуфляжа. Невеста и колония – образы несовместимые, во всяком случае, для нас, журналистов.

Сотрудникам ИК-18 такая картина не в диковинку: с начала года не менее десяти «брачующихся» (так работники загса иногда называют жениха и невесту) зарегистрировали брак за решеткой. Стоим в очереди вместе с участниками торжественной процессии: невестой Марией и родственниками ее будущего супруга Анатолия. Родня даже малыша привезла.

Свадьба строгих правил режимного учреждения не отменяет: на территорию и муха без пропуска не пролетит. Администрация колонии поощряет подобные события. Заместитель начальника учреждения ИК-18 по кадрам и воспитательной работе Владимир Долганов по опыту знает, что женитьба очень благотворно влияет на осужденных.

Маша светится счастьем, похоже, ее совсем не напрягает томление под дверью пропускного пункта. Своего Анатолия она полюбила с первого взгляда. Правда, глядя не на него, а на его фото, которое увидела у своей подружки. Завязалась переписка, встретились на свидании, и Маша решила связать судьбу с сидельцем. Ждать придется пять лет. Если повезет и освободят досрочно за хорошее поведение, то три.

Мама Анатолия несказанно рада, что нашлась хорошая девушка, которая не побоялась связать себя узами брака с оступившимся сыном. Девушка уверяет, что получила благословение и от своих родителей.

В коридорчике рядом с возом сумок в скромной спортивной одежде ждет очереди еще одна невеста – Марина: за рулем из Копейска в подвенечном платье не поедешь. Для нее свадьба не торжество, а формальность. Жили они с Евгением в гражданском браке, звал он ее замуж, да она не шла. А как случилось несчастье и оказался Женя за решеткой, пришлось согласиться. Иначе на «свиданку» не пускают. Пока соберешь все бумажки-доказательства, что вели совместное хозяйство, полсрока пройдет. Правда, он и так не за горами: год и четыре месяца томиться за решеткой ее суженому. Оглядев баулы и маленький холодильник со съестными припасами, сомневаюсь, что гора продуктов будет съедена за три дня. «Не для одного везу, земляки передали своим гостинцы», – объясняет Марина.

Наконец свадебный эскорт с невестами, льялками и родственниками проходит в закрытую зону. Как оказалось, до алтаря еще

далеко. Все сумки с продуктами к свадебному столу тщательно проверяют: протыкают ножом судочки с сыром, фрукты. Инструкция спецучреждения не терпит исключений. Досмотру подвергают и невесту, и родственников. Опять же инструкция. Правда, сотрудники сию неприятную процедуру проводят очень корректно.

Наконец-то появляется жених Анатолий Красавец. В белом костюме. Как и полагается влюбленному, бросается к невесте. Но пора идти «брачеваться». Звучит музыка, почему-то не марш Мендельсона, а шлягер. Небольшая комнатка, журнальный столик, без пафоса звучат

слова работника загса, который объявляет жениха и невесту мужем и женой. Росписи, кольца, пожелания быть счастливыми. Все по обычному сценарию. Как раз для Марины – по-спортивно: скоренько-скоренько. Признаюсь, очень хотелось, чтобы Маша и Толя прониклись торжеством момента. Хотя им, похоже, все по барабану. Толик, вырвавшись из «загса», не выпускал из объятий молодую жену. Они уже в своей комнатке. Здесь проведут первую брачную ночь и три медовых дня.

Пытаюсь добиться от молодожена артикуляции его чувств, ощущений. Такая девушка его будет ждать на воле!

– Она сама меня нашла, – смеется Анатолий.

– Я нашла, а ты не отказался! – заливается от смеха Мария.

– А традиционное шампанское? – обращаюсь я к Маше.

– Что вы, сухой закон три дня. Уже дома с родственниками отметим.

Анатолий работает в отряде, когда освободится, обещает содержать жену: он профессиональный водитель.

После трех медовых дней трудно возвращаться в «колонийские» будни. Но Анатолию и Евгению повезло – впереди три праздничных дня с любимыми женщинами. Труднее всего третьему. 20 октября в колонии должно было быть три свадьбы, но невеста не приехала. «Может, оно и к лучшему, – мудро подметила сотрудник загса. – Лучше сейчас отказаться, чем потом себя корить да мучиться».

Было для молодых послабление. Начальство уважило их просьбу: Маша и Толя поставили свечи в часовенке. Божье благоволение за решеткой не лишнее...

Наконец-то добиваюсь от молодожена ответа на вопрос о его ощущениях. «Счастье», – отвечает тот и подхватывает Марию на руки ☺

ИРИНА КОРОТКИХ
ФОТО > АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ

➤ Приятное волнение радости никогда не влечет за собой опасных последствий. Пьер БОМАРШЕ

Первый, светский, благотворительный

➤ Магнитогорск побаловал себя балом



ЕСЛИ в Ленинском районе кто и пропустил информацию о готовящемся бале, то не заметить его начала не мог: перед зданием театра оперы и балета весь вечер «дежурил» воздушный шар – монгольфьер.

Вся округа сбежалась смотреть, как колышется над площадью прекрасное чудище. И уж если ни один праздник для взрослых не обходится без гирлянд шаров, то гигантский шар радости принес не меньше. Без фото на память никто не ушел.

Тем временем гости в вечерних нарядах съезжались в «оперу» на Первый благотворительный русский бал. Его организатор – областной

общественный фонд содействия творческому развитию детства и личности «Свет мечты», поддержанный обществом «Венский бал Москва» и администрацией Магнитогорска, включил в программу большой арсенал светских удовольствий: фанфары, официоз, танцевальную программу, конкурс талантов и гала-концерт, огневое шоу, застолье и десерт. Было и то, что не вошло в программу как подразумевающееся, но составило ее часть: светская болтовня, знакомства и красивые штучки. Последнее в равной степени заинтересовало мужскую и женскую части публики: выставка златоустовского оружия, резная мамонтовая кость из частной коллекции Вахи Кудяева. Кое-что сразу переключало из витрин в залу: кто-то из гостей уже

расхаживал по паркету, опираясь на дорогую златоустовскую трость с потайным лезвием, кто-то демонстрировал на шее ожерелье, когда-то принадлежавшее Анни Жирардо. Но по большому счету все это были мелочи жизни. Собрались не из-за них, а ради благотворительной лотереи в поддержку юных талантов.

Интрига конкурса талантов сохранялась до середины бала. Сначала состоялся дебют перво-

начальника: его танцевальную часть открыли пары, репетировавшие полонез, кадрили, вальс, галоп и мазурку за несколько недель до бала. Кавалеры во фраках, барышни – в подвенечных платьях. Среди дебютанток – гиро-

мезовский инженер и героиня «металльской» публикации о подготовке бала Мария Ермакова, комбинатский экономист Анна Кривошекова, учитель пятьдесят шестой Анна Багаудинова, медсестра и номинантка «Жемчужины-2006» Елена Крамер, руководители: управляющей компании – Гольсина Никитенко, развлекательного комплекса – Светлана Иванова, студии путешествий – Алена Шаронова, пиар-агентства – Аурелия Эсмонд. Они же вместе с кавалерами стали учителями танцев для

всей публики. Первый танец – кадрили – подтвердил, что массовость гармонии не помеха: сложная схема обмена дамами и кавалерами в парах не нарушилась ни разу. У стенки никто не простаивал: кадрили стала отправной точкой раскрепощенности. В русском народном танце французского происхождения совместились и мечта о светской жизни, и российская танцевальная традиция, еще живая в провинции – лет двадцать назад в танго, вальсах и фокстротах кружились еще на домашних вечеринках и танцевальных пятачках в парках. Примером тому – экскаваторщик из соседнего общежития Юрий Киселев, представивший хорошую «бытовую» танцевальную школу.

Публика присутствовала демократичная: депутат городского Собрания Андрей Старков, победительница «Жемчужины-2005» Наталья Обидина, директор по управлению

собственностью ОАО «ММК» Сергей Кривошеков, герой «металльской» публикации, студент истфака госуниверса и грантополучатель международного гранта на обучение по информатике и просто мужественный человек, преодолевающий тяжелый недуг, Дмитрий Евстигнеев, руководитель «Танцующего города» Елена Губская, гендиректор нижнетагильского «Коксохиммонтажа» – генерального спонсора бала – Сергей Игошев с магнитогорскими корнями, лидер чеченской диаспоры в Магнитке Ваха Кудяев. Чеченский след стоит упоминания уже потому, что был четко обозначен – не только возможностью знакомства с богатой частной коллекцией резьбы, которая уже через день стала доступна для обозрения в городской картинной галерее, но и участием в диалоге с представителем кавказской диаспоры на болезненную тему: об острых углах национальных отношений, о бытовом национализме, обоюдных предрассудках, знании и незнании чужой культуры, путях просветительства в этих вопросах. И – кстати: «Племянник мог быть на дискотеке, но я его привел с собой». Предприниматель не скрывает: участие в бале – часть планомерной его и земляческой стратегии оживления в русском окружении, где есть место интересу семьи к российской истории и традициям и – приглашению русских друзей в чеченскую глубинку для знакомства с ненадуманной Чечней. Не всякий соглашается, но кто готов – за визит избавляется от многих стереотипов. И – не к балу будь сказано: если у предпринимателя кавказского происхождения есть внятная национальная стратегия, то почему нет отчетливой политики в этом у государства?

Во всяком случае, спасибо балу – не ограничивается светской болтовней, но хотя бы вскользь ставит серьезные вопросы. Всерьез получилось и с благотворительной лотереей: средства от продажи лотов направят на поддержку юных талантов. А из четырех соискателей гранта на конкурсе талантов победителем стал флейтист Филипп Васильев.

Губернатор Михаил Юревич пожелал первому благотворительному балу удачи: «Магнитка – динамично развивающийся город с богатой культурой праздников, а это показатель уровня развития города. Первый русский благотворительный бал будет способствовать развитию Магнитки и области».

Организаторы обещают повторить первый опыт через год

АЛЛА КАНЬШИНА
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

➤ Танец бывает желанием, а бывает – долгом. Леонид ПЛЕТНЕВ

Автограф Юрия Гагарина

➤ В этом месяце мир отметил Неделю космоса

НА ВЫСТАВКЕ в Шанхае Россия представлена космическим павильоном. А в Магнитогорске прошли космические чтения в честь дня рождения нашего земляка, летчика-космонавта Павла Поповича.

Черные телескопы таинственно заглядывали чуть выше крыш, показывая антенны и кусочек облачного неба. Рисунки планет, экспонаты, мерцание звезд с квадратного экрана, портрет дважды Героя Советского Союза, почетного гражданина Магнитогорска Павла Поповича, много детей и чуть-чуть взрослых с космическим мышлением. Пятилетний Алеша Теплых увлеченно рассказывал про квазары. А самый опытный слушатель чтений Николай Кочетков вспоминал свою молодость. Она оказалась очень тесно связана с космосом. По крайней мере, один день – 12 апреля 1961 года, когда рядом с их военной частью приземлился Юрий Гагарин.

Николай Казмич служил около города Энгельса, в зенитном дивизионе Саратовской области, в ПВО. Часть была секретная, следила за полетами советских бомбардировщиков,

которые дежурили над Атлантическим океаном – с атомными бомбами на борту. О приземлении Гагарина солдаты и офицеры зенитного дивизиона комплекса С-75 тоже должны были помалкивать. Но они быстро нашли фотоаппарат, делали «запрещенные» снимки и, конечно же, написали своим родным и близким о встрече с первым космонавтом Земли.

Юрий Гагарин спустился на парашюте. Так тогда было принято. Корабли оснащались катапультной. Ярко-оранжевый скафандр космонавта выделялся на фоне голубого неба. Первыми к месту приземления прибежали женщина с девочкой, потом механизаторы, работающие в поле, и военные из дивизиона, в

котором служил магнитогорец Николай Кочетков.

– Когда увидели космический корабль и парашют, наш командир тут же распорядился подготовить машину, – рассказывает Николай Казмич. – Поехали на ЗИСе, отцепив платформу для перевозки ракет. Гагарин стоял, улыбался...

Вместо ракеты солдаты повезли Юрия Алексеевича. В части космонавту первым делом помогли выбраться из скафандра, сам он с этим справиться не мог. Магнитогорец Николай Казмич расшнуровывал Гагарину ботинки. Они были высокие, почти до колена. Под оранжевым скафандром светло-голубой теплый комбинезон. Космонавту явно было жарковато, но никаких признаков усталости он не показывал. Улыбался и отвечал на многочисленные вопросы солдат, офицеров, их жен. Рассказал, что у него 7 марта родилась дочка, назвали Галей. Говорил, какая красивая Земля. В дивизионе нашлись шутники, которые уточняли, точно ли наша планета не имеет форму чемодана? «Она круглая, успокойтесь», – отвечал Гагарин. В этот же день он дал и свой пер-

Тогда сержанту Николаю Кочеткову было 23 года. Почти всех, кто служил в его дивизионе, государство отблагодарило за встречу Гагарина. И Николай Казмич тоже. Его демобилизовали на полгода раньше срока. Сейчас ему – 73. У него двое детей, трое внуков и одна хорошенькая внучка. Николай Казмич поработал и машинистом экскаватора в тресте «Магнитострой», и бригадиром-электриком. Трудился на дистанции электроснабжения на железной дороге. Последняя его работа – электромеханик по телеуправлению. Он иногда вспоминает Гагарина как нечто далекое и словно не с ним случившееся. Николаю Кочеткову никогда не хотелось в космос.

– Каждому свое, – говорит он.

Впрочем, он все-таки иногда думает о внеземном. Да и в городе эта тема постоянно поднимается. Есть даже инициатива создать в Магнитогорске космический центр – для детей, чтобы из них уж точно получилось совершенно новое поколение. Ведь будущее – за космическими

технологиями, знаниями, за космическим мышлением. Так считают инициаторы проведения чтений: Челябинское региональное отделение Общероссийского центра гуманной педагогики; культурно-просветительская организация «Звенигород», научное общество учащихся Дворца творчества. И, видимо, не против этих идей администрация Магнитогорска, которая тоже значится в организаторах.

В конце месяца в картинной галерее пройдет международный фестиваль «Космическая симфония». И это, видимо, будет не последнее мероприятие, посвященное тому, что выше стратосферы. Ведь в следующем году исполнится полвека со дня первого полета человека в космос.

ТАТЬЯНА БОРОДИНА
➤ ФОТО АВТОРА
И ИЗ АРХИВА Н. КОЧЕТКОВА



Магнитогорец Николай Кочетков стал первым обладателем автографа первого космонавта планеты

В столицу на лайнере SRG-200

➤ Еще один рейс на Москву появился в расписании аэропорта «Магнитогорск»

Помимо авиакомпаний «ЮТ Эйр» и «Трансаэро» полеты в столицу со 2 ноября начинают выполнять «Ак Барс Аэро».

Как раз вовремя, потому что с начала ноября один из авиаперевозчиков, Трансаэро, переходит на зимнее расписание и вместо трех рейсов в неделю будет выполнять два – по понедельникам и четвергам. А между тем случается, что вылететь в московском

направлении в нужную дату невозможно – нет билетов. Новый рейс восполнит нехватку пассажирских кресел.

Авиакомпания «Ак Барс Аэро», открывшая нынешним летом прямое авиасообщение с Санкт-Петербургом, продолжает закреплять свои позиции в Магнитке. Она создавалась для обслуживания внутрирегиональных авиаперевозок в Татарстане, однако по мере пополнения парка воздушных судов рас-

ширяет рынок. Ближнемагистральные 50-кресельные SRG-200 производства канадской Bombardier с дальностью полетов до двух тысяч километров – наиболее оптимальное воздушное судно для такого города, как Магнитогорск. Ведь именно неполная загрузка многоместных Боингов и Аэробусов становится зачастую причиной потери интереса авиаперевозчиков к нашему городу.

– Пока пассажирам предла-

гается полет только экономическим классом, бизнес-класс на данном типе самолетов у авиакомпании «Ак Барс Аэро» не предусмотрен, – поясняет заместитель директора Магнитогорского авиапредприятия Алексей Иванов. – Но мы ведем с перевозчиком переговоры на этот счет, поскольку должны создавать условия для всех категорий пассажиров, а спрос на бизнес-класс есть всегда. – Однако, что реактивный лайнер SRG-200



высокую скорость полета, 860–900 км/час, сочетает с бесшумной работой двигателя, и двухчасовой перелет в комфортабельном салоне проходит незаметно.

Полеты по маршруту Магнитогорск – Домодедово будут выполняться по 2, 3, 5 и 6 дням недели. Время вылета из Москвы – 02.00, прилет в Магнитогорск – 06.15. Отправление из Магнитогорска

в 08.30, прибытие в Москву – 08.40.

Возможно, такое расписание удобно не для всех, но теперь, когда на московском направлении работают сразу три авиакомпании, у пассажиров появился выбор. С учетом рейсов авиакомпаний «ЮТ Эйр» и «Трансаэро» магнитогорцы получили ежедневный (кроме воскресенья) рейс на Москву.

ЛАРИСА КОВАЛЕНКО

➤ Если бы первым в космос полетел не Гагарин, а Лужков – он бы сказал: «Понаехали!» и махнул рукой. Алексей КАЛИНИН

Зов «Золотого оленя»

> Ее по жизни ведет любопытство

В НЫНЕШНЕМ году старший научный сотрудник Магнитогорского краеведческого музея Галина Ильинична Старикова отмечает двойной юбилей – круглую дату со дня рождения и четверть века работы в музее.

Поскольку я, автор этих слов, многие годы принадлежу к сообществу музейщиков Магнитки, могу с уверенностью сказать: мало кого у нас можно назвать профессионалами музейного дела. Старикова – профессионал.

Желание посвятить себя истории, на первый взгляд, возникло случайно. Однажды в библиотеке восьмикласснице Галине попала в руки книга «Золотой олень». Очарованная названием, она прочитала ее, что называется, за один присест. Ее захватили романтика археологических экспедиций, постижения тайн прошлого, загадки скифских племен... В ближайшем Дворце пионеров работал археологический кружок, куда и записалась Галина. Интерес к прошлому рос и укреплялся. Когда через год кружковцы засобирались в экспедицию в Синташту, ее уже ничто не могло остановить, даже то, что домашние встали на ее пути стеной. На все их многословные возражения Галя сказала одно: «Я еду». Очень часто благие намерения так и остаются нереализованными. У Галины такого быть не могло – ее характер работал на достижение цели.

Дальше была учеба в Челябинском государственном университете на историческом факультете, отделение археологии. Любимое дело рождает огромную работоспособность. Чтобы не пропустить очередную экспедицию, экзамены и зачеты сдавала досрочно. Так ей повезло работать на многих раскопках «страны городов», в том числе и на легендарном Аркаиме. Любовь к делу, увлеченность, исследовательская скрупулезность и глубина давали основание профессору Г. Здановичу – научному руководителю Галины – видеть в ученице очень перспективного специалиста.

Но жизнь распорядилась иначе. После окончания университета она приехала в Магнитогорск, где преподавала историю сначала в школе № 31, потом в лицее, и параллельно разбирала археологическую коллекцию в краеведческом музее. А через некоторое время окончательно перешла в музей.

Музейная работа, если ее не профанировать, очень сложна и многогранна. По большому счету, наряду с исследовательским посылом ученого нужен еще талант просветителя через лекции, выставки, просветительские программы... Все эти качества успешно соединились у Г. Стариковой.



Поработав в школе, она до сих пор никак не может отстраниться от детей: вот уже много лет ведет при музее археологический кружок. Причем это не только теоретические занятия с изучением артефактов, но и ознакомительные поездки по археологическим объектам – на стоянки, раскопки, к пещерам... Благо, таких точек в окрестностях Магнитогорска очень много. И ее выставка «Во мгле магических зеркал», которая продолжает работать в музее, посвящена археологии нашего края. Автор настолько глубоко и разносторонне «показывает» тему, что в экспозиции проясняется несколько пластов знания исследуемого исторического периода.

Например, таких, как эволюция предметов труда от скребка до бронзовых изделий или развитие искусства от наскальных рисунков до украшений из бронзы и золота, или возникновение зачатков религии через поклонение культовым предметам и веру в их магические свойства...

Работа музейщика требует от человека большой внутренней культуры и образованности

Надо сказать, что многое на этой выставке ориентировано на детей. Разработаны интерактивные методы освоения темы. Можно вообразить себя первобытным «художником» и что-то изобразить, как изображали люди в каменном веке, или попытаться добыть огонь, как это делали наши предки. Все это вошло в музейно-педагогическую программу по археологии Южного Урала, автором которой является Г. Старикова. В рамках этой программы наряду с экскурсиями предполагается проведение мероприятий для детей, которые позволят ответить на вопросы: куда ушли мамонты, что такое древняя магия, поговорить о загадках древних артефактов, о зарождении письменности. С этой программой учителя истории могут познакомиться на семинаре «Музей и школьное историческое образование», который пройдет в краеведческом музее в октябре.

Много Г. Старикова занимается со студентами истфака МаГУ: руководит практикой, читает

лекции. Однажды после лекций на тему «Православие в Магнитогорске» один из студентов отметил: «Лекция столичного уровня». Это я снова о качестве работы нашей героини.

Что касается темы православия, то она долгое время была не разработана. Дело в том, что фонды музея располагают богатым материалом. Г. Старикова взялась за этот раздел основательно и с интересом. После серьезной работы в архивах, библиотеках, встреч со специалистами написан ряд исследовательских статей, которые опубликованы в сборниках областных научных конференций, а в стационарной экспозиции музея появился раздел, посвященный религии. В настоящее время Галина Ильинична заканчивает работу над справочником «Православие Магнитки», который охватит период с восемнадцатого века по настоящее время. Заинтересованный читатель найдет здесь сведения о храмах, их историю, имена и судьбы священников.

На мой вопрос, почему такая специфическая тема, как религия, привлекла внимание историка-археолога, Г. Старикова ответила, что ее по жизни ведет любопытство. Но оно не удовлетворяется поверхностным взглядом. В ней живет потребность докопаться до глубины, до сути, – как археологи просеивают культурный слой, чтобы не упустить своего «Золотого оленя».

Есть еще сфера профессиональной деятельности, которой Старикова занимается с большой самоотдачей: методическая помощь в создании ведомственных музеев. На ее счету около десятка музеев, в том числе в политехническом колледже, Гипромеже, музей местного самоуправления в мэрии и другие. Более того, в свое время Г. Старикова была главным экспозиционером той стационарной экспозиции, которая сейчас в краеведческом музее. По мнению нашей героини, нет разницы, какой музей создаешь: городского масштаба или учебного заведения.

– Назначение у них одно, – говорит Галина Ильинична, – поэтому и создаваться он должен по одним и тем же профессиональным законам, включающим в себя изучение материала, создание концепции, научное проектирование экспозиции, монтаж.

Работа моей коллеги не терпит хаотичности. Четкая выстроенность в работе – признак внутренней культуры, а эрудиция – признак образованности. Галина – интересный собеседник. Она умеет, что называется, «поймать» стоящие новинки художественной литературы и серьезно увлечена философией и психологией. Например, книги, которые дома находятся на расстоянии вытянутой руки – Лосев, Бердяев, Юнг...

Планов у научного сотрудника Г. Стариковой – громадье. Думаю, что посетители музея еще увидят новые выставки, созданные нашей героиней, отмеченные нестандартным подходом и интересными находками в освещении темы ☺

ТАТЬЯНА ФАТИНА,
старший научный сотрудник
краеведческого музея
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

> ПАМЯТЬ У следопытов юбилей

ДВАДЦАТИЛЕТИЕ отметил музей «Память» школы № 47.

Поэт Александр Павлов назвал поиск и деятельность музеев «светлым причалом благодарной памяти».

... В 1936 году распахнула двери новая школа в районе калибровочного завода. Потом ее учениками педагоги могли гордиться: среди выпускников – Герой Советского Союза И. Кузенов, здесь учился и Герой Советского Союза летчик П. Надеждин.

Кто из мальчишек довоенных лет не мечтал стать летчиком! А надежда Вани Кузенова сбылась: «магнитогорский сокол», летчик-истребитель в годы Великой Отечественной войны сбил более десятка вражеских самолетов. Впоследствии закончил военно-воздушную академию и всю жизнь посвятил авиации. Учили прославленных героев А. Овчинникова, А. Булыгина и многие другие педагоги Магнитки.

... С первого экспоната – керосиновой лампы – началась экспозиция «Из бабушкиного сундучка» музея школы № 47, располагающейся ныне в южной части города. Сейчас в фондах музея Б. Валитовой – бессменного руководителя, педагога дополнительного образования МОУ ДОД «СДЮТЭ» и кавалера медали «Патриот России» – сотни экспонатов: предметы быта первостроителей Магнитки, личные вещи героя, национальные костюмы, старинные монеты.

На юбилей «родного причала», прошедший в форме «круглого стола», слетелись его воспитанники, члены НОУ и детского клуба «Горячие сердца», ветераны труда. Пришли с подарками, изготовленными своими руками, и старинными раритетами.

Поиск краеведов школы, лауреатов городских, региональных и всероссийских конкурсов, продолжается.

ВАЛЕРИЙ ЕФИМОВ,
краевед

Дуня-домовуша

ВЛАДИЛЕН МАШКОВЦЕВ

> Из книги «Сказки казачьего Яика»

ПОСТУЧАЛСЯ в одну хату странник:

– Мир дому сему! Накорми, хозяйка, путника!

Впустила хозяйка бродягу в хату. Поставила ему на стол щи да краюху ржаную подала. Прохожий поел, отдохнул и говорит:

– Денег нет у меня, платить за привет нечем. Но в благодарность нарисую вам лубок, а то изба у вас грустная, молчаливая.

Вытащил он из холщовой сумы дощечку, краску, кисточку.

– А что ты намалюешь нам? – спросила хозяйка.

– Нарисую я вам домового. Во всех добрых избах есть домовый. Он обычно за печкой живет, ухватом притворяется. Но когда хозяева спят или уходят из дому, домовый бродит по избе, хату охраняет.

Хозяйка согласилась. Не было домового у них в избе. Странник нарисовал синее небо, солнце, степь зеленую. В степи березка кудрявится, а слева – обломок ствола от старой березы, как бы пень. Между пнем и березой изобразил художник девочку лет восьми. Стоит она с корзинкой, в лапоточках, платье желтое. А косынка красная, в белую крапинку. И передник тоже красный, с крупным белым горохом.

– А где же домовый-то? – спросила хозяйка.

Странник спрятал краски и кисть в мешок холщовый и ответил:

– Это Дуня-домовуша. Теперича она будет жить у вас.

Ушел путник, и больше никто не видел его. А Дуня-домовуша лукавой была и озорной: то чашку разо-

бьет, то детишек сажай вымажет. Но хозяйка довольна была – жить стало веселей.

– Где у нас варенье вишневое? – ищет она.

А детишки говорят:

– Наверное, Дуня-домовуша съела!

Напечет мать утром блинов, поставит на стол миску с топленным маслом. Детишки проснутся на полатах, глаза продирают, радуются:

– Это ты, мама, блинов напекла?

– Нет, не я! Это Дуня-домовуша любит вас, – улыбается мать.

Была семья молчаливой, а стала семья счастливой. Дым из трубы над хатой, хата стала богатой. Растет возле хаты груша, а в хате живет домовуша.

> Лучшее, что нам дает история, – это возбуждаемый ею энтузиазм. Иоганн ГЕТЕ

Николай ВОРОНОВ

Истина о самом себе

> О подмосковном Переделкине, Магнитке, Калуге, Оптиной пустыни, Москве и о тех, кто был оклеветан

Продолжение. Начало в № 55, 58, 61, 63, 66, 69, 72, 75, 78, 81, 84, 89, 92, 96, 99, 104, 108, 113, 117, 125, 134

Смещенный Никита Сергеевич

Отнюдь не в 1965-м году он приехал в Калугу для знакомства со мной. Я уже уточнял это здесь. Приведу пример, разоблачительный для намеренного притворства Ткачки. Не мог, не мог он забыть того осеннего дня в снимаемой им комнате на Садовом Кольце, когда я понаведалься к нему. Два события тогда выпали на нашу долю. Довольно недалеко от нас проезжал на фургоне, запряженном в пару крупных лошадей американский фермер, о котором как о путешественнике на конях патетически трезвонили все СМИ планеты.

В ту минуту мы увидели американца, когда он выскочил из фургона, — лошади заартачились, пугаясь машин на шоссе и развязке, — и повел их под уздцы. Именно в этот момент мы услышали по телевизору, что снят с двух своих должностей: Первого секретаря КПСС и Председателя Совета Министров СССР Никита Сергеевич Хрущев. Это было в октябре 1964 года.

Противоречивость правления Никиты Сергеевича: от возвышенного к низменному, от ничтожного к прометеическому, от иллюзорного к вдохновенно-мечтательному осуществлению, — не предполагало однолинейного восприятия того безграничного разнообразия дел, которым Хрущев занимался в хозяйствовании, в политике, внутренней и внешней, в идеологии труда, науки, воспитания, образования, права, в оборонной и космической футурологии, семейных и национальных установлениях, в обычаях народной культуры и ремесел, даже пытаясь вникать в искусство и литературу, когда выручательно: разрешение на публикацию поэмы «Теркин на том свете» Александра Твардовского и повести «Один день Ивана Денисовича» Александра Солженицына, — когда закручено нелепо, невежественно, как в истории со скульптурой Эрнста Неизвестного.

Выставку на Манеже Хрущев смотрел днем, а ночью перед Эрнстом извинялся его помощник, потом — и он сам; об этом мне рассказывала в Коктебеле мама Неизвестного — Бела Абрамовна Дежур, поэтесса, биологиня с лирическим склонением в научно-популярную публицистику.

Родительские уроки сдержанности

Так вот, известие о смещенном Никите Сергеевиче, то произошло 14 октября 1964-го года (фигуры переходного периода трагически сложны), выхлестнулось из Ткачки злоречием, даже для меня, имеющего к Хрущеву претензии державно-партийного, всепланетно-гуманистического уровня: «...и в воду он бултых. Мелькнула только срака, и океан затих».

Целиком я не запомнил стихов, злопыхательно выкрикнутых Анатолием Сергеевичем, но и того достаточно, что в нем не проявилось и чуточной жалости, мигмом овладевающей в случаях чьего-то несчастья славянской душой, и что захлебывался он стихами не просто злорадно, а с умиленностью по краям задраного

до наглости лица. Тем часом я ощутил и понял, что есть в нас несходство, чужеродность которого исключит из наших отношений дружбу, и это, увы, при моих всепрощенчестве и многотерпеливости. И потому дивно, Господи, читать мне теперь о возникновении нашего знакомства, отнесенного Ткачкой на годы, да еще заключенного в железобетон бессовестного самохвальства: «Встретил меня Воронов радушно, едва ли не с объятьями, похвалил какие-то недавние мои рассказы и особенно повесть «На отшибе», по которой, мол, страна узнала, что родился новый талантливый прозаик уровня Астафьева, Белова, Носова... Мне была предложена дружба вместе с лестным намеком, что в области лишь два значительных писателя — он и я».

Радушие — свойство моего рода по матери. Позаимствованное мною сполна, оно в истовой сдержанности распространялось на незнакомых людей и уж, конечно, оно не могло допустить объятия к чужому мужику. Мой отец Павел Анисимович и дед Анисим Михайлович с младенчества были мне уроком сдержанности в отношениях между собой и с мужчинами вообще. То же качество проявлялось в отцах и дедах барачной мальчишны, среди которой я рос, что было признаком их пола: казаков-воинов. Кроме того, станичные обычаи, — их красивая обузданность, — не допускали прилюдных объятий между девушками и парнями, между мужчинами и женщинами, между супругами.

Иногда, верно, я видел, как, встречаясь в пути или в гостях, мужики по-медвежьи облапывали друг друга, стало быть, пьянувшие, но не лабызались: мера у них в крови. И в праздники, если позволялось христосоваться, они не впадали в объятия и поцелуйность: тут явно сказывалось воздействие антирелигиозности большевистской революционной поры. Самим дьяволом изогнутый, замороченный, шизофренизированный Ткаченко сплутал меня с Леонидом Ильичем Брежневым, с евонной обнимчатой-слюнявой эрой, когда он, как полоумный повеса, бросался на шею властителей государств и стран.

Магнитка металлургов избавляла меня без осторожничания нажить врагов-недоброжелателей в столичном бомонде, окруженном околотературными чудовищами, избавляла меня от обнимок и лобызательности: отсекающим движением ладони. Я останавливал москвича, кем бы он ни был, — скромность провинциала помогала соблюдать чистоту мужского достоинства, — иногда я орал от возмущения:

— Не терплю у мужичков дамских привычек.

О дружбе и соревновательности

На всем этом я задержался, чтобы вскрыть бесовскую изнанку дальневосточного хлыща, глущего без оглядки, вкривь и вкось, параноически забывающего о натуральном поведении человека, психологизированного свойствами его нации, его пола,



его времени, во всех их социально-общественных накоплениях. Допускаю, что я похвалил в 1965-м году какой-то рассказ Ткачки, может, и повесть «На отшибе»... Но чтобы я соотнес его литературный уровень с уровнем прозаиков Виктора Астафьева, Василия Белова, Евгения Носова, этого не было, потому что их таланты недосягаемы для него, о чем, разумеется, я не думал: несообразность их замечалась подспудно, значит, вне сопоставлений. Стремления меряться сдарованиями кого-либо или соразмерять кого-то из писателей с кем-то из них у меня обычно не возникало. Ни са-

молюбия, ни эстетического лота для определения художественных глубин у меня не было. В основном писал я для собственного удовольствия, да и работалось мне невольно. Когда Валентин Катаев говорил, что утром, прежде чем сесть за письменный стол, он с жаром потирает ладонью о ладонь и про себя намеряет написать сегодня не хуже Льва Толстого, а то и лучше, я слабо верил в его соперничество с гением. Он был остроумцем, склонным к шутовству, лукавству. Моментами, однако, я доверял чувству его соревновательности: он раскашгарибал в себе азарт не по наглости, а ради того, чтобы сочинялось крупно, ярко.

Смехотворность заключается в том, будто мною была предложена Ткачке дружба. Школьной порой барачные пацаны и девчонки изредка, не без застенчивости, записками предлагали друг другу дружить. А взаимоотношения между собой мы, подростки, юноши, мужи семейств, не устанавливали договоренности: дружба — результат взаимоотношений, как правило, неназываемый, необсуждаемый, а определяемый в основном лично. Сколько я помню себя взрослым, столько помню, что ни с кем из сверстников у меня не поворачивался язык заговорить о дружбе. Но вместе с тем я помню, что довольно робко, до стыдливости, решал для себя вопрос, могу ли я кого-то из близких мне товарищей числить своим другом, или являемся ли мы друзьями? В этом особенность

моего происхождения и развития, в которой отпечатлел себя мой казачий и горнозаводской Южный Урал.

И нет крохотной доли неправды в том, что я оторнул измышление Ткачки, навязанное мне, якобы «в области лишь два замечательных писателя, он и я». Такой оценки у меня не было, и подобных узколобых мерок я чуждался. Моей душе, моему человеческому и художественному вкусу были ближе другие писатели: прозаики Эрнст Сафонов, Алексей Шеметов, Ильгиз Кашафудинов, Владимир Кобликов, Михаил Лохвицкий, поэты Валентин Волков, Валентин Матюхин, Сергей Птиримов, Надежда Григорьева, Александр Куницын, Валентина Невинная, Анатолий Кухтин...

Гораздо раньше моя душа, мое этическое видение восхищенно склонялись к достижениям детского поэта, прозаика, переводчика с английского Валентина Берестова, который родился в Мещовске, начинал в Калуге, раньше Б.Окуджавы и Н. Панченки переехал в Москву. Непродолжительно познакомься в Коктебеле, мы, наверно, дружили с ним. Дар творческого разнообразия исчислял я в качестве главного достоинства индивидуальности. Но покоряющая душа изобразительная полноценность несколько скрадывалась, если этот творец не имел романтической специальности, близкой в своей поисковости к действию писательского выражения на грани фантастичности. Из всех, кого я назвал, имело для меня особое значение то, что Валентин Берестов был археологом и участвовал в раскопках, отразившихся в образной системе его прозы и поэзии.

Знакомство с Птиримовым

Куда значимей для меня в этом смысле был Сергей Птиримов. Универсальность геолога, занимавшегося рудами и нерудными месторождениями в Средней Азии, Кольского полуострова, Карелии, Республики Коми, литературного краеведа, проникновенного историка самого многоохватного на земле Калужской, поэта, философа, публициста, сатирика, критика, прозаика, переводчика... При невероятной своей многосторонности, яркости, мудрости, рожденный в знаменитом селе Корекозеве, в славной крестьянской семье, он, публикуясь

в Москве и в тех краях, где работал, почти не печатался в родном краю, понятно, потому что был художественно-энциклопедичен и редок, а также невезуч: книга его стихов, запланированная к выходу в 1963-м году, не появилась — закрыли областное издательство. Тогда, перебравшийся в Калугу, я познакомился с Птиримовым. Сергей Федорович получил длительный отпуск: не отрывался от изысканий, будучи фанатичным геологом и неумолимым путешественником, что поименовывал словом «бродяжничество». Сергей заходил ко мне в контору, читал эпиграммы, баллады, поэмы, рубаи Омара Хайяма в своем переводе, оставлял на чтение кипы стихов, очерков, рассказов, эссе. Чаше заходил не один: с поэтом и переводчиком из Мурманска Владимиром Смирновым, который приезжал к нему погостить. Именно в тот год к Птиримову подобрали областные газеты: давали его стихи, статьи, исторические очерки...

Но почему-то охотнее они печатали Владимира Смирнова. Калужские журналисты и литераторы не очень жаловали Сергея Птиримова. Стремясь прошибить эту несправедливость, я всячески стремился ему помогать советами, редактурой, публикациями. Дабы утвердить его значимость и самосознание, писал отзывы на оставляемые им произведения различных жанров. Позже Владимир Смирнов в предисловии к поэтической книге Сергея Птиримова «Судьба бродячая моя» воспроизвел часть из них, поэтом я процитирую сам себя, чтобы опровергнуть фальшивую предположительность Анатолия Ткачки, будто бы я согласился, что лишь он и я два значительных писателя в области. Так я не думал, повторяюсь, а в случае с Птиримовым тем паче не мог думать, ибо у него уже в то время были драгоценные творческие накопления, коих достало бы на собрание сочинений. Он был весь в грядущем! Цитирую: «Сергей Птиримов — поэт емкого слова, художник такой стилистической сдержанности, которая является невольной противоположностью беллетристической длиннотности и вселенской болтовне. Именно о краткости, присущей Сергею Птиримову, можно сказать вслед за Чеховым, что она — сестра таланта. Человеческие судьбы, геологическая история Земли, красота природы — все находит у него тонкое, глубокое, метафорическое выражение... Читая стихи, поэмы, краеведческую прозу Сергея Птиримова, с отрадой вовлекаешься в его редкой нравственной чистоты чувство к нашим замечательным пращуром в лице крестьян, архитекторов, писателей, философов, в его добросердечное отношение к цветам, птицам, детям, женщинам, старым людям, к нашему Отечеству. Исконный русский житель Центральной России, он преисполнен истинного уважения к людям других национальностей. Его поэма «Про Тыковылку» обладает не меньшей психологической проникновенностью, дружественностью, изобразительной монументальностью, чем сценарий Юрия Казакова о ненецком художнике, сказочнике, мудреце. Птиримов сложился давно как настоящий поэт, прозаик, эколог высокой гражданственности»

Продолжение следует

> Более подходит нравственно хорошему человеку высказать свою честность. АРИСТОТЕЛЬ

Футуристические идеи, или «Экологизация урбанизации»

➤ Нас ждет абсолютная безопасность на дорогах, отличная экология и комфортный общественный транспорт?



НАД РЕШЕНИЯМИ этих задач не одно десятилетие бьются лучшие умы многих стран. Но пока эффективное решение так и не найдено. Более того – с каждым годом проблемы только усугубляются. Но не все так печально – магнитогорский изобретатель Роман Кривошеев представил на суд общественности свою инновационную концепцию «Экологизация урбанизации», которая снимает все большие вопросы.

Ее презентацию он провел в общественно-политическом центре. Журналистам обещали присутствие, помимо самого изобретателя, специалистов городской администрации по транспорту и экологии, сотрудников Госавтоинспекции, экологов комбината, представителей политических партий и других заинтересованных лиц. Но, кроме самого Романа Васильевича, лицезреть никого не удалось.

Цели встречи изобретатель обозначил довольно лаконично, но емко: знакомство с возможностями полного и дешевого решения всех проблем современного города. Актуально? Как никогда. Однако способы решения поставленных задач, мягко говоря, вызывают скептическую улыбку даже у ярых оптимистов. Итак, главный посыл изобретателя: нынешняя сложность решения городских проблем обусловлена устаревшими концепциями их решения. В своем

комментарии в видеоблоге президента РФ Дмитрия Медведева Роман Кривошеев пишет: «...Проблема безопасности дорожного движения полностью решается заменой сегодняшней концепции «за удовольствие нарушать ПДД надо платить» на концепцию «ПДД нарушать нельзя». Предлагаемый комплекс технических, организационных и информационных мер позволяет при затратах, сравнимых с капитальным ремонтом дорожной сети, обеспечить снижение количества погибших в ДТП практически до нуля. Транспортные проблемы городов полностью решаются новой концепцией общественного транспорта «заказной маршрут», что вместе с технологией «псевдо-выделенная полоса» и «системой

полного контроля движения» делают общественный транспорт более удобным, чем личный автомобиль. При этом не требуется никакого капитального строительства. Новая концепция «Снижение загрязняющих выбросов до фоновых значений» полностью решает все экологические проблемы городов менее чем за 5 лет при существующих расходах на экологию. Новая концепция городской инфраструктуры «Город-сад» превращает город из нынешнего монстра для машин в город-сад для комфортной жизни людей в прямом смысле слова, а Россию – фактически в страну с комфортным климатом для людей, о чем даже нельзя было и мечтать».

Разберемся, что же конкретно предлагает изобретатель? Чтобы нарушения ПДД стали в принципе невозможными, достаточно создать систему полного контроля движения (СПКД). Здесь пригодятся не только видеокамеры, установленные повсеместно, но и видеонаблюдение с воздуха с помощью аэростатов. Причем система завязана на один «мозговой центр»: как только водитель начинает нарушать правила, к примеру, превышает скорость, на его мобильный телефон от диспетчера поступает предупреждение.

Далее – исключается любое пересечение транспортных потоков. Правда, осталось не до конца ясным, каким образом достичь этого.

Наконец, на смену асфальтовым дорогам придут рельсомобильные с безстрелочными разъездами. Этот момент вызвал наибольшее число вопросов у журналистов. Оказалось, что рельсовые пути будут располагаться на бетонных столбах, а автомобили придется переоборудовать специальными колесными парами. Если захотел выехать за город – придется «переобуваться». Непонятно,

правда: как быть с транзитным транспортом? Выход один – все автомобили в стране постепенно оборудовать колесными парами. А как быть со спецтранспортом? А если все-таки случилась авария, что делать остальным участникам «рельсового движения»? Во сколько это выльется в денежном выражении? Учитывая, что транспорт будет электрическим, предстоят колоссальные энергетические затраты. Где взять новые мощности? Вопросы остались без внятных ответов...

Правда, не раз за время своей презентации Роман Кривошеев подчеркивал, что все эти «прелести» обойдутся городу в считанные сотни тысяч рублей и могут быть реализованы в течение всего двух месяцев.

Сегодняшняя концепция: за удовольствие нарушать ПДД надо платить

По сути, все проблемы, отличающие город от деревни, связаны с транспортной инфраструктурой, – убежден изобретатель. – Поэтому единственный способ сделать городское пространство комфортным для жизни людей – создать подземную транспортную инфраструктуру. Только проектирование такой системы с нуля может реально, а не на бумаге решить транспортные проблемы инвалидов.

Еще один сомнительный момент предлагаемой концепции – псевдо-выделенная полоса (ПВП), которая будет создана для общественного транспорта, что сделает его комфортным и выгодным для горожан. Почему «псевдо» и как контролировать, чтобы другие водители ее не занимали, прозвучал лаконичный ответ: «Все будет контролировать СПКД».

На этом терпение многих журналистов закончилось. Каково ваше мнение относительно основных тезисов концепции «Экологизация урбанизации»? ☹

МИХАИЛ СКУРИДИН

ГАИ вызывали?

➤ ЗАКОНОПРОЕКТ

МВД РАЗРАБОТАЛО законопроект о регистрации транспортных средств, предусматривающий постановку автомобилей на учет и выдачу госномеров прямо в автосалоне.

В ближайшее время документ пройдет обкатку в нескольких регионах. Пока же автовладельцам за возможность уехать из салона на автомобиле с номерами приходится раскошелиться на 400–500 долл.

«После принятия закона автовладельцу при покупке автомобиля в салоне не нужно будет ехать в ГАИ для оформления необходимых документов, – рассказал в интервью газете «РБК daily» источник в МВД. – Автодилеры и регистрационные подразделения ГИБДД,

используя электронный документооборот, поставят машину на учет без участия автовладельца». Для покупателей подержанных авто МВД предусмотрело возможность снятия и постановки на учет автомобиля в любом подразделении ГИБДД без привязки к прописке владельца машины.

Значительно упростится и процедура техосмотра. Из списка документов, которые автовладелец обязан представить в Госавтоинспекцию, исчезнут «медицинская справка установленной формы» и квитанция об уплате транспортного налога. Обязанность по отслеживанию оплаты транспортного «побора» решено полностью возложить на налоговую службу, а ГИБДД из этой цепочки исключить. Новые правила прохождения техосмотра вступили в силу с 1 октября.

Возможность уехать из салона на автомобиле с номерами у автолюбителей есть уже

сегодня. Но за данную услугу придется доплачивать. «Автосалоны берут у автовладельца доверенность и от его имени осуществляют все регистрационные действия в ГИБДД, – говорит сотрудник одного из ведущих московских автодилеров. – Наш сотрудник сам везет туда машину, сдает все документы, проходит все проверки и ставит ее на учет. Получив номера, мы устанавливаем их на уже оплаченный автомобиль и сообщаем человеку, что он может забрать машину. У нас подобная услуга стоит 13,5 тыс. руб. В целом по московским автосалонам за нее берут от 10 до 15 тыс.»

Несколько лет назад московское УГИБДД уже сажало в крупные автосалоны своих сотрудников, которые на месте регистрировали купленные автомобили. Но эта практика была прекращена из-за опасения возникновения коррупционных рисков.

По мнению автоюриста Сергея Радько, выдача номеров в автосалонах поможет разгрузить регистрационные подразделения ГИБДД от очередей. «При современных средствах коммуникации с внедрением данной услуги, по крайней мере в Москве, никаких проблем возникнуть не должно, – считает эксперт. – Сегодня в Москве уже проводится эксперимент, когда любой автолюбитель может заранее направить в ГИБДД предварительную заявку на регистрацию автомобиля. Так автосалону будет это сделать еще проще».

Главная сложность с внедрением упрощенного механизма выдачи госномеров, по словам источника РБК daily в МВД, заключается в технической отсталости некоторых регионов. «Вероятно, нам придется сначала обкатать данный законопроект в нескольких регионах и только затем принимать его на федеральном уровне», – рассказал он ☹

➤ Автомобиль – любимая игрушка взрослых мужчин. Марлен ДИТРИХ

На что способно тело

> Сотрудник ТВ-ИНа взял Гран-при качкового Кубка ММК

МАГНИТОГОРСКИЕ силачи открыли сезон. На базе Дворца культуры металлургов имени Орджоникидзе состоялся традиционный Кубок ОАО «ММК» по бодибилдингу и фитнесу. Соревнования носили статус закрытых, став, по сути, первенством города. Оттого борьба была только острее, а результат – непредсказуем.

Лето для бодибилдеров – традиционная пора отдыха, соревнования проходят в осенне-зимний период. Но качки на пляж выходят редко (все-таки когда-то нужно и бицепсами поиграть на зависть всем остальным). Основную часть времени они проводят в спортзале. И за три летних месяца многие успевают подтянуть форму. Поэтому первые соревнования сезона всегда окутаны туманом интриги.

С одной стороны, болельщики и тренеры ждут результатов от известных лидеров. С другой – к фаворитам подбираются амбициозные новички. С одним из них корреспондент «ММ» встретился за кулисами правобережного Дворца культуры металлургов. Андрей Смагин, инструктор одного из магнитогорских фитнес-центров, разогрелся перед выходом на сцену. Обычное дело для бодибилдеров: потянуть гантели накануне выступления, чтобы рельеф мышц лучше проявился.

– Классное настроение, – улыбается Андрей. – А настрой – боевой. Хороший турнир, сильные соперники. Моя цель – занять место не ниже второго. Уверен, справлюсь!

– Что, ни капельки не сомневаешься в успехе?

– Это спорт, здесь может быть что угодно. Но в своих силах точно не сомневаюсь. Зря что ли готовился столько? Полтора месяца заняла жесточайшая «сушка». Вся подготовка длилась полгода. Я нацеливался на этот турнир. Для меня сегодня – очень важный день...

...А теперь обо всем по порядку. Полгода подготовки – это изнуряющая, рутинная пахота в тренажерке. И никуда не денешься. Андрей рассказал, что у него был специальный план тренировок. Часто приходилось заниматься, стиснув зубы. Вот уж правда – про красоту, которая требует жертв.

Кстати, неизвестно, что требует больше жертв – тренировки до седьмого пота или пресловутая «сушка». Так профессионалы качкового мира называют специальную диету. На протяжении долгого времени спортсмены пьют ограниченное количество жидкости, употребляют при этом только белок. Чистая органика, никакой химии в виде стероидов или анаболиков.

Казалось бы, чего сложно: съедай каждый день по паре яиц, да по несколько кусков мяса и только. Но для

организма такое «раздельное питание» оборачивается серьезным испытанием. Поэтому его применяют по специальной схеме, которая включает в себя дозировку и время приема пищи.

Белок стимулирует рост мышечной массы. Чистый белок – красивое, рельефное тело. Под кожей настоящего чемпиона-бодибилдера не должно быть ни жиринки, сплошные мускулы.

Есть у «сушки» и свои хитрости. Некоторые спортсмены рассказывали, что накануне соревнований съедают по несколько килограммов печеного картофеля, включая в рацион углеводы. А в день соревнований «заправляют» килограммчиком зефира, который способствует «прорисовыванию» мышц...

...Тем временем за кулисами Дворца культуры металлургов вовсю кипит жизнь. В Кубке ОАО «ММК» в этом году принимают участие без малого полсотни бодибилдеров. И все они готовятся к выходу на сцену здесь, за занавесом. Те, кого объявят минуты на минуту, нетерпеливо переминаются с ноги на ногу около судьи при участниках – в бодибилдинге очень важно построить качков в правильном порядке,

поэтому выводит спортсмена на сцену специальный рефери, кто-то оценивает выступление конкурентов из других возрастных групп. Так сказать, на будущее. Многие разминаются с гантелями и эспандерами, наводя последний лоск перед решающим «дефилом».

Девушкам, выступающим в категории бодифитнес – смесь брутального бодибилдинга и грациозного фитнеса, – на сцене предстоит появиться нескоро. Поэтому многие только наносят на тело специальный крем.

Это, к слову, тоже целая наука. Каждому спортсмену в нанесении специального состава помогает ассистент – самому нанести ровным слоем такой «загар» не получится. Втирают его равномерными похлопываниями, глубиной цвета при этом стараясь прорисовать контуры мышц. От того, насколько правильно нанесен грим, зависит едва ли не половина успеха. Как ни крути, бодибилдинг – субъективный во многом вид спорта. Если судья хорошо рассмотрит рельеф тела, то и место на пьедестале гарантировано.

Другое свойство крема – исключительная маркость. Помнится, несколько лет назад, когда Дворец культуры металлургов принимал подобное соревнование, все закулисье устелили полиэтиленом. Но все равно после турнира на линолеуме осталось несколько «памятных» коричневых следов. Попал грим на одежду – вещь можно смело выкидывать.

Удивительно, но на этот раз ни целлофана, ни шархающихся от качков людей. Необычно было видеть, как

спортсмены хлопают своих болельщиков по плечам.

– Да не бойся ты, – жмет руку корреспонденту «ММ» за кулисами давний знакомый, специалист по выпуску телевизионных программ в эфир телекомпании «ТВ-ИН» Петр Тарасюк. – У меня грим волшебный, не мажется.

– И что, тебе такая магия поможет победить?

– Очень хотелось бы, столько пахал. Мне еще несколько месяцев назад говорили, что у меня талант. Только трудиться оставалось. Вот и старался. Сегодня на трибунах моя супруга Ксения. Ее поддержка поможет мне, не сомневаюсь!

Про Петра «ММ» уже писал. В прошлом сезоне он буквально взлетел на олимп магнитогорского бодибилдинга. Сегодня он – не новичок, а фаворит. Тем более что несколько зубров местной качковой сцены из-за травм в турнире не участвуют.

Петр выступает в одной категории с другим нашим героем Андреем Смагиным. Вот они вместе появляются на сцене. Слева и справа – еще несколько конкурентов. Но уже на предварительном просмотре становится понятно, что равных им нет. А когда Петр исполняет произвольную программу, зал просто взрывается овациями. За него

чумовой звуковой поддержкой голосуют буквально все.

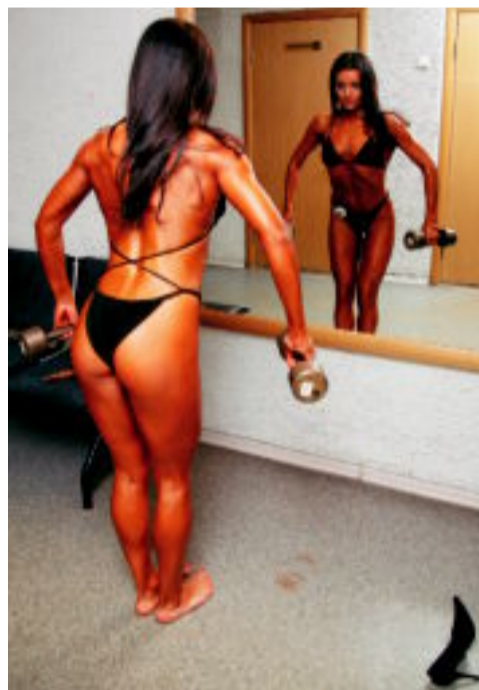
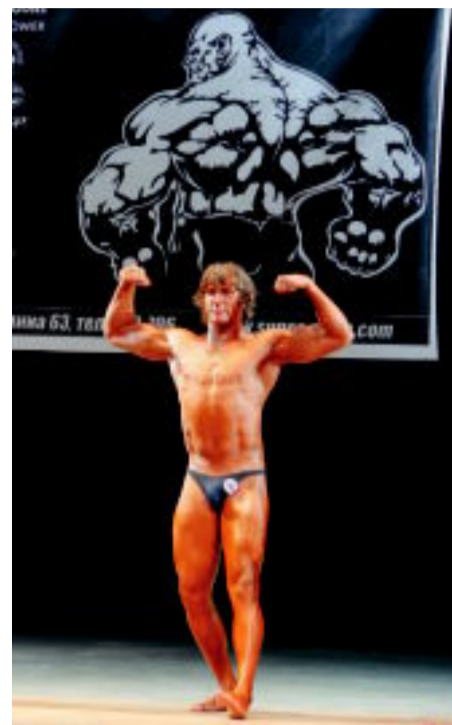
Еще бы! Под клубную обработку легендарного хита от Pink Floyd Петр показывает все, на что способно его тело. Мышцы груди, бицепс, трицепс, пресс... От скорости, с которой Тарасюк меняет положения, голова идет кругом. Зато – эффектно!

И судьи не устояли. Петр Тарасюк стал настоящим рекордсменом Кубка ОАО «ММК». Сорвал джекпот, отхватив сразу три награды. Председатель Магнитогорской федерации бодибилдинга и фитнеса Лариса Денисова короновала Петра сначала как победителя своей весовой категории, затем как обладателя «золота» в классическом бодибилдинге, а на десерт – как абсолютного чемпиона, завоевавшего главный кубок!

Не подкачал и Андрей. Он – дважды второй. В своем весе и «классике». И это при том, что Смагин выходил на сцену в четвертый раз за свою карьеру! Прогресс налицо. Его не смогли не заметить судьи. Для Андрея учредили даже специальную номинацию с одноименным названием.

Самое же главное, что и Петр, и Андрей отправятся теперь на Кубок Восточной Европы, отбором на который и послужили городские соревнования. Если все сложится удачно, магнитогорцы смогут побороться за путевки на европейский и мировой форумы. А там, поверьте, им будет, чем похвастать! ☺

АЛЕКСАНДР ЖИЛИН
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ



ПОЗДРАВЛЯЕМ!
Александра Геннадьевича
МИНИНА
с золотым юбилеем!
Желаем ему долглетия,
мужества, благополучия,
семейного счастья
и крепкого здоровья.
Друзья, коллеги, соратники-огнеборцы

АЛЬФАКРЕДИТ
КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ
**Займы под залог автомобиля или
на его покупку: До 500 000 рублей**
Займы до 50 000, со справкой 2НДФЛ.
По вопросам вступления в кооператив обращайтесь по адресу: ул. Ворошилова, 20
(ост. «Б. Ручьева», дом за театром «Буратино») или по телефону 43-05-61.

Поздравляем!
Ивана Романовича
КИРИЧЕНКО
с 80-летием!
Желаем здоровья, успехов
и любви родных и близких.
Администрация, профком
и совет ветеранов
цеха водоснабжения

пожалуй,
**ЛУЧШИЕ ЛЬГОТНЫЕ КРЕДИТЫ
В МАГНИТОГОРСКЕ:**

**МЕТАЛЛУРГАМ
И РАБОТНИКАМ ЗАВОДОВ**

**БЮДЖЕТНИКАМ
И ГОССЛУЖАЩИМ**

лайф
Пр. Карла Маркса, 104
Пр. Карла Маркса, 42
Ул. Труда, 39
тел: 203-774, 23-80-06

ОАО АКБ "Пробизнесбанк"

с 30 октября по 28 ноября
ЦИРК
ШАНСОН
В Магнитогорске
26-42-48

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
Германия **ТОПМАСТЕР** Россия
от 350 р. кв./м. Срок изготовления и установки от 1 до 2х дней. от 230 р. кв./м.
Т.: 47-35-77, 8-908-087-35-77.

УРАЛЬСКИЕ ОКНА
ЗА КАЛОЧНЫЙ РАСЧЕТ
МОСКИТНАЯ СЕТКА
В ПОДАРОК!
термометр
МИКРОПРОВЕТРИВАТЕЛЬ, ВОДОУЛТОВ, ПОДОИОННИК
пр. К. Маркса, 179 т.: 45-28-18, 31-97-71
пр. К. Маркса, 113 т.: 45-09-44, 345-347

РАСЧЕТ НА 3 МЕСЯЦА БЕЗ %
ДВЕРИ
ВХОДНЫЕ
СТАЛЬНЫЕ
И НЕЖЕЛЕЗНЫЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ
ОТДЕЛКА
СВАРОЧНЫЕ РАБОТЫ

В ДОБРЫЕ РУКИ
Ласковый «хвостик»

- В Старой Магнитке на пересечении Калмыкова-Международной найден сиамский котенок. Возраст около пяти месяцев, хвостик крючком, ласковый. Ищет семью. Тел. 8-902-619-20-96.
- Двухмесячные щенки песочного и темного окраса, будут крупными. Тел. 8-951-243-81-51.
- Щенок Той, семь месяцев, мелкой породы. Забавный, энергичный, ласковый, искренний, добродушный и любящий детей. Тел. 8-908-586-23-23.
- Очаровательный котенок-подросток, девочка. Приучена к лотку, активная, осмотрена ветеринаром. Тел. 8-951-779-77-05.
- Стерилизованная, ласковая и преданная Джуля ищет хозяев, рост ниже колена, похожа на терьера. Тел. 8-902-893-87-75.
- Тигровая кошечка, умная, стерилизованная, приучена к лотку. Тел. 8-912-779-32-41.
- Двое очаровательных щенят: беленькая девочка и серенький мальчик приблизительно двух месяцев от некрупной собачки, в квартиру. Тел.: 8-951-469-72-52, 8-963-097-68-90.
- Пушистый маленький котенок. Найдена с травмой хвоста, хвост удален хирургическим путем. Ждет хозяев. К лотку приучена. Тел. 8-902-867-37-17.
- Бело-рыжий котик пяти месяцев. Найден с прокусанной грудной клеткой. Операция прошла успешно. Ласковый, любит сидеть на плече. Тел. 8-902-867-37-17.
- Стерилизованная умная кошечка с беленькими носочками. Тел. 8-951-458-97-45.
- Отдам сиамского кота. Бедняжка появился во дворе настолько обессиленный, что не мог даже кушать. Сейчас ему лучше, но ему необходим свой дом и любовь людей с добрым сердцем. Тел. 8-906-899-98-51.
- Отдам роскошного крупного серо-голубого с белыми лапками и галстучком кота-полуперса, кастрированного, игривого, ласкового и умного; крупного черного с бархатной шерсткой кастрированного вальяжного кота Цыгана; бело-рыжую игривую и любопытную стерилизованную кошечку Лизу. К туалету приучены. Тел. 8-922-635-01-84.
- Отдам молодую ласковую стерилизованную кошечку тигрового окраса. Приучена к туалету. Тел.: 22-17-40, 8-922-723-51-99.
- Отдадим молодую собаку-девочку, стерилизованную, черную с белыми носочками, волнистой шерстью. Умная, активная, непоседливая, среднего размера. Ей необходимы внимание и забота. Тел. 8-906-899-98-51.
- Отдам пушистого котенка персикового окраса. Тел. 8-952-509-21-22.

АРЕНА МЕТАЛЛУРГ
26 НОЯБРЯ
ПЯТНИЦА 19:00
БИЛЕТЫ
от 200
до 600 р.
**АЛЕКСАНДР
РОЗЕНБАУМ**
ДОСТАВКА БИЛЕТОВ
455-101
СПРАВКИ ПО ТЕЛ.
498-330

**Центр независимых
экспертиз МИЭП**
Приглашает на курсы
по подготовке к поступлению
в Челябинскую
государственную
медицинскую академию
(режим on-line).
Начало занятий 30 октября
Контактные телефоны в г. Магнитогорске:
26-50-41, 29-28-36.
Ул. «Правды», 20.

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
www.magmetall.ru
В ИНТЕРНЕТЕ
РАНЬШЕ, ЧЕМ В ГАЗЕТЕ

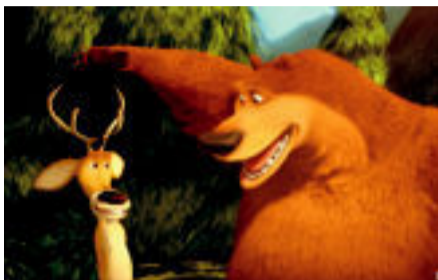
Рекламу на сайте **magmetall.ru**
можно заказать
по телефону **35-65-53.**



МАГНИТОГОРСКИЙ Металл

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Смерть им к лицу ТРИНАДЦАТЬ – оно и в Африке тринадцать.

Есть мультфильмы с хорошей аурой, благотворно влияющей на карьеру. Актер Коуди Камерон, принимавший участие в озвучке «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек», «Мадагаскара» и «Шрэка Третьего», пошел на повышение – в режиссеры анимации «Сезон охоты-3». В ленте для семейного просмотра продолжают приключения оленя Элиота и гризли Буга. Элиот теперь женатик, и холостяк Буг от скуки соглашается стать двойником циркового медведя из русского цирка. Очень скоро оба понимают, что это не смешно: один столкнулся с дикими нравами живой природы, другому пришлось научиться паясничать на арене. Наградой герою Бугу стала любовь: русская медведица. Все это – на самом большом экране города. Кто заметит, как «Сезон охоты-3» действует на карьеру, просьба сообщить автору.

А еще есть фильмы с судьбой. На самом большом экране – авторский американский ремейк французской ленты грузинского режиссера Гелы Баблуани «Тринадцать». Первая версия рассказывала о парне, на свою голову укравшем пакет, где описан способ разбогатеть. Способ жуткий: надо отправиться в царство мертвых, откуда нет возврата. Вокруг героя только мертвецы: бойцы на ринге, участники лотереи. Эту версию пятилетней давности – напряженную, снятую в жестких черно-белых красках и облаканный престижными наградами, режиссер снял в двадцать шесть и дал второе название «Цамети» – по-грузински «тринадцать». Откуда у молодого Гелы Баблуани такой интерес к смертельной теме, понятно: в девяностые, еще до эмиграции во Францию, он вместе с родными пережил опустошительную войну в Грузии, потерял многих родных. Он не хотел снимать фильм о войне: слишком болезненным было воспоминание о том, как ощущаешь себя в ней пешкой. Снял о смерти. Тот фильм был малобюджетным: просто не было средств, да и привлечение всей семьи к съемкам объясняется безденежьем – свои согласились работать за мизер.

В новой версии «Тринадцати» главную роль сыграл Сэм Райли, знакомый зрителю по фильму «Контроль». В остальных ролях – рэпер Кертис Джеймс Джексон III – Фифти сент – «50 центов», Джейсон Стэтхем и Микки Рурк. Смерть им к лицу.

АЛЛА КАНЬШИНА



Игорь ЛАРИН,
режиссер, актер, художник

Обладатель
«Золотой пушкинской медали»
цикл моноспектаклей
в Магнитогорске
открыл Пушкиным



> МУЗОЛИМП

Золотой голос Димы Билана

ДИМА БИЛАН признан лучшим российским артистом по версии зрителей MTV. Теперь исполнитель представит Россию на музыкальной премии MTV EMA 2010 года.

Его конкурентами в борьбе за звание «Лучший российский артист» были Noize MC, Тимати, Serebro и A'Studio. На MTV EMA-2010 Билан будет представлен в номинации «Лучший европейский артист». В эту категорию войдут в общей сложности 22 региональных победителя. Голосование за «Лучшего европейского артиста» идет на сайте премии, также все желающие могут проголосовать во всех остальных номинациях (включая «Лучшую песню» и «Лучшее видео»).

Церемония вручения премии MTV EMA-2010 пройдет в Мадриде 7 ноября. Ее ведущей назначена американская актриса и модель Ева Лонгория. Уже известно, что в рамках церемонии выступят Кэти Перри, Linkin Park, Шакира и Plan B. Вести онлайн-трансляцию мероприятия поручили Джастину Биберу.

> ОРГАН

Цветок русской музыки

27 ОКТЯБРЯ в 19.30 в театре оперы и балета состоится уникальный концерт органной музыки. Исполнитель – народный артист республики Башкортостан Владислав Муртазин.

Произведения классиков будут исполнены на электронном органе «Роджерс». Акустические возможности инструмента позволяют создать органное храмовое звучание в любом зале. Один из музыкальных критиков называл Владислава Львовича «цветком русской музыкальной школы, значительным и таинственным», который «приехал с Востока удивить музыкальный мир».

> АФИША

Магнитогорский театр оперы и балета

24 октября. Музыкальная гостиная. Вечер романсов в исполнении ведущих солистов театра оперы и балета. Начало в 18.00.

26 октября. Опера «Алеко». С. Рахманинов. Начало в 18.30.

29 октября. Опера «Царская невеста». Н. Римский-Корсаков. Начало в 18.30.

Телефоны для справок: 22-74-75, 22-14-08. Адрес сайта www.magbi.ru.

Магнитогорский

драматический театр

24 октября. «Без правил». Начало в 18.00.

27 октября. «Зима». Начало в 19.00.

28 октября. «Блин-2». Начало в 16.00.

30 октября. «Женитьба Фигаро». Начало в 18.00.

31 октября. «Королева красоты». Начало в 18.00.

Телефон для справок 26-70-86.

Магнитогорская

государственная консерватория

25 октября. Вечер памяти преподавателя М. Рябенко. Начало в 14.30.

5 ноября. И. Бах. «Страсти по Иоанну». Совместный проект Магнитогорской государственной хоровой капеллы и камерного оркестра ВАСН (г. Екатеринбург). Начало в 18.30.

6 ноября. Концерт камерного оркестра ВАСН (г. Екатеринбург) «The Soloists of Russia». Дирижер Николай Усенко. Начало в 18.00.

Телефоны для справок 26-45-18, 42-30-06.

> 60 строчек журнального текста — почти часть фильма. **Василий ШУКШИН**

Сам себе режиссер

Создатель театра одного актера «Монплезир» Игорь Ларин даст в Магнитогорске двенадцать спектаклей

В КАРТИННОЙ галерее прошла выставка графики Игоря Ларина – режиссера, актера и художника. Магнитогорское хорошо известно его имя.

С 1995-го по 1998-й год он был художественным руководителем театра куклы и актера «Буратино». В последнее время в нашем городе гостем он был не частым, однако про день сегодняшний так сказать уже нельзя – каждый месяц в стенах нашей картинной галереи Игорь Ларин будет показывать зрителям моно-спектакли. Открылся цикл постановкой «Мой первый друг».

– Ваш совместный с картинной галереей проект рассчитан на год. Однако в коммерческом плане его вряд ли можно назвать привлекательным. Какой вам от него, грубо говоря, прок?

– Это не коммерческий проект. Делаю я его для души. В последнее время я играю спектакли только тогда, когда мне хочется это делать. Что касается Магнитогорска. Мне приятно сюда приезжать: родной для меня город, много друзей и знакомых.

– «Для души» играете или чтобы быть в тонусе?

– В последние годы меня просто захлестнуло телевидение. В прошлом сезоне практически не играл свои спектакли и очень соскучился: живет такая потребность. Мне это нужно как воздух. Очень часто, например, в Питере, на Невском проспекте, я показываю спектакли в библиотеках, дворцах культуры. Публики немного, но для меня достаточно – получаю огромное удовольствие. Не хочу зарабатывать на этом абсолютно никаких денег. Это здорово: ты играешь бесплатно.

– А на что, простите, при таком альтруизме жить?

– Деньги надо зарабатывать в других местах. Я работаю на телевидении, снимаю много фильмов, сериалов. Раньше ставил спектакли во многих театрах страны: был «привозным» режиссером. Сейчас телевидение «съедает» почти все мое время, поэтому по театрам практически не езжу.

– Однако на встрече у нас в картинной галерее прозвучало, что две ваших последних работы связаны с поистине культовыми театрами – МХТ Чехова и БДТ. Что вы там поставили?

– В МХТ поставил «полтора» спектакля: «Перезагрузку» Ильи Тилькина и практически довел до конца постановку «Танец альбатроса» по одной очень хорошей французской пьесе. За «Перезагрузку» изначально взялись студенты Табакова, но ему что-то там не нравилось, и он всех повыгонял... А я давно дружу с автором пьесы, вот Илья Тилькин и порекомендовал меня. Так что я пришел спасти положение (смеется), быстро взял новых актеров, все перетасовал и буквально за две-три недели поставил никак не складывающийся прежде спектакль. Получилась достаточно симпатичная современная комедия. А когда ставил «Танец альбатроса», у меня случился телевизионный «перезагруз», и я вынужден был отказать Олегу Табакову в продолжении нашей работы. Хотя он пред-

лагал и до сих пор предлагает мне, как режиссеру пьес, в которых он сам хотел бы сыграть на сцене.

– Но это же престижно... Неужели вашему самолюбию не льстят такие предложения?

– Вы знаете, нет. С моей точки зрения, МХТ – такой культурный антрепризный центр, не могу воспринимать его как театр. И я уверен, что нынешняя работа в МХТ – совсем не то, что было двадцать или тридцать лет назад, когда постановка в этом театре открывала двери перед режиссером. То же самое можно сказать и про питерский БДТ, в котором я поставил «Станционного зрителя». И все вроде бы замечательно: меня там очень хорошо приняли, спектакль идет уже три или четыре сезона. Но до 90-х годов, даже после смерти Товстоногова, Большой драматический театр – это звучало круто. Сейчас и БДТ, и МХТ, в принципе, дохлые театры. Один еще как-то поддерживает художественный руководитель Темура Чхеидзе, в другом Олег Табаков пытается зарабатывать деньги. Думаю, эти названия сейчас уже ничего не значат, по большому счету, потому что традиции потеряны. В МХТ актеры даже не знают друг друга. Там нет труппы, нет коллектива, и слово «театр» не очень подходит такому учреждению. Поэтому я в МХТ поставил спектакль или не поставил – сейчас ровным счетом никакого значения не имеет. Мне гораздо приятнее погружение в историю, когда на канале «Культура» я делаю передачу «Театральная летопись» или снимаю театральные встречи с гениальными «стариками», которые отмечают юбилеи. Гафт, Кваша, Лановой, Дорониной, Шарко, Андреев – великолепные рассказчики, помнят все и несут атмосферу старых спектаклей и старого театра. И это безумно интересно и ценно для меня.

– Свой цикл моноспектаклей в Магнитогорске вы открыли работой «Мой первый друг...» (по воспоминаниям И. Пущина и стихам А. Пушкина), которая датируется 1989-м годом. Насколько часто у вас появляются новые работы?

– То, о чем вы спрашиваете, не работа. Я же не делаю постановки «на заказ». Театр «Монплезир» – мое удовольствие. Меня никто не торопит, я полностью свободен. Так получается, что темы приходят сами собой. Предпоследняя тема была связана с блокадой Ленинграда. Последняя – с декабристами. Сейчас готовлю спектакль по самым великим диалогам в литературе: Сатин и Барон, Моцарт и Сольери, Счастливец и Несчастливцев, Фауст и Мефистофель. Обязательно покажу его в Магнитогорске. Придумывается в процессе многое, и здесь я абсолютно себя отпускаю, поскольку это внеплановое хозяйство. Даже если этим специально не заниматься, внутри тебя все равно что-то происходит, вызревает-вызревает-вызревает и в каких-

то формах дает о себе знать. Я посчитал: у меня получилось порядка 12 моноспектаклей. Чаще всего играю спектакль «Евгений Онегин. Рисунки на полях». Хотя критикам, например, безумно понравились «Маленькие трагедии». Я в этом спектакле рисую, натурально рисую, картину в начале действия, а потом уничтожаю ее. Но судьба так сложилась, что я показал спектакль только на фестивале «Рождественский парад», и потом уже не было возможности его играть, хотя мне безумно жаль. Надеюсь, удастся показать «Маленькие трагедии» в Магнитогорске. А в вашей картинной галерее придумали хороший вариант с абонементом. Во-первых, это очень соблазнительно для зрителя, который каждый месяц сможет увидеть новый спектакль. Во-вторых, благодаря этой идее я могу заниматься всем своим репертуаром, а не играть только свои шлягерные спектакли.

– Вы сказали, Магнитогорск – родной для вас город. Когда вы думаете о нем, что в первую очередь вспоминаете?

– Тут такая история. В Магнитогорске произошло событие, которое случается, может быть, несколько раз в жизни режиссера: когда в данный момент в данном месте появляются люди,

Он до сих пор горит желанием переокрасить наш серый и унылый город

которые доверяют друг другу. Так получилось у меня с труппой «Буратино» периода 1995–98 годов. Возникла такая любовь и такое попадание в стилистику, что о

большем не стоило и мечтать. Я ставил разные спектакли во многих театрах. И черте чем только не руководил – от оперных театров до балета. Но только здесь родилось и такое родство душ, и энтузиазм, и любовь... Это ж кому рассказать – не поверят: актеры зарабатывали деньги, играя капустники, чтобы приехал режиссер. У театра не было денег, администрация отвечала отказом на их просьбы, и актеры копили деньги, складывали их «в коробочку», а потом звонили мне и говорили: «Приезжай, поставь спектакль». Как такое вообще возможно в государственном театре? Представляете, какая это любовь! Или вспоминаю, как ночами мы перекрашивали фасад старого здания «Буратино». Я половину своего гонорара потратил на краски, и мы всем театром за две ночи переокрасили театр: фасад был старый, оплывший, обшарпанный.

Мне вообще нравится, когда много цвета. Когда приезжал, мне хотелось переокрасить всю Магнитку, потому что вокруг был такой унылый пейзаж. У меня все внутри бурлило, я не мог видеть эту серость вокруг... Много лет сотрудничал с «Буратино», менялись директоры в этом театре, все вокруг изменялось, но вот огромная любовь с тогдашней труппой – оставалась прежней. А это дорогого стоит. И эта часть жизни со мной навсегда ☺

Беседовала НАТАЛЬЯ РОМАНЮК
ФОТО > ОЛЕГ УРАСОВ



«ММ»-досье

ИГОРЬ ЛАРИН – режиссер, актер и художник. Лауреат всероссийских и международных театральных фестивалей, обладатель «Золотой Пушкинской медали» и диплома Российского фонда культуры. Родился в Ленинграде в 1962 году. После школы учился на архитектурном факультете строительного института. Через год поступил в Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии. Окончил его в 1985 году по специальности «актер драматического театра и кино». Работал в Псковском театре, затем в театрах-студиях Санкт-Петербурга. После окончания института увлекся идеями Мейерхольда. В 1989 году с группой артистов организовал театр «Обособля», с которым много гастролировал по России и за рубежом. Одновременно с этим создал театр одного актера «Монплезир». С 1991 года Ларин активно работает как режиссер-постановщик и ставит спектакли в театрах за рубежом: в Румынии, Финляндии, Германии, Швеции, Южной Корее, Америке (им поставлено более 60 спектаклей разных жанров). Занимается графикой и скульптурой, им организовано несколько персональных выставок в Санкт-Петербурге, в Хельсинки (Финляндия), в Хьюстоне (США), в Петрозаводске (Карелия).

С 2004 года – режиссер-постановщик телеканала «Культура». Снимает собственный цикл «Авторский театр Игоря Ларина», спектакли российских театров, передачи «Театральная летопись» и многое другое.

Только в Магнитогорске он узнал, что такое родство душ, энтузиазм и любовь к театру

Золотая команда усатого няня

➤ К победам на шахматных досках Леонид Плисконос приводил ребят благодаря упорству

В ИСТОРИИ магнитогорских шахмат есть только одна подлинно «золотая страница» – победа команды школы № 16 на XI Всесоюзном шахматном турнире пионерских дружин на приз чемпионов мира «Белая ладья» в 1979 году в украинском городе Антраците.

Это самое крупное достижение в древнем виде спорта, науки, искусства за всю историю Магнитогорска. Остались за спиной Москва, Ленинград, команды всех союзных республик. Ильдар Шахисламов, Александр Ведяшев, Олег Афанасьев, Ринат Ахмадуллин и Лариса Ковбан – эти имена вошли в историю детских российских шахмат. Вошел в историю их тренер – Леонид Николаевич Плисконос – «усатый нянь», как его звали журналисты, который, не обладая высшими шахматными знаниями, непостижимо и упорно приводил ребят к победам.

«Первые этапы этого популярного Всесоюзного соревнования юных шахматистов проходили еще в сентябре. И чтобы пробиться в финал, надо было пройти сквозь бури и рифы районных, городских, областных и республиканских турниров», – писал 15 мая 1979 года в «Комсомольской правде» тренер сборной молодежной команды СССР, заслуженный тренер СССР А. Быховский.

И вот, спустя тридцать лет, беседем с участниками этих событий Александром Ведяшевым и Олегом Афанасьевым. Сразу скажем, что профессиональным шахматистом никто из них не стал, хотя многие из соперников, кого они обыгрывали, взяли гроссмейстерскую планку. Оба закончили магнитогорский горно-металлургический институт. Александр Ведяшев сейчас специалист по созданию бухгалтерских программ, Олег Афанасьев трудится на комбинате. Ильдар Шахисламов живет в Новосибирске после окончания университета. Потерялись следы Рината Ахмадуллина. Друзья говорят, что он в Сарапуле. Трагически закончилась судьба Ларисы Ковбан, которая в 1979 громила всех подряд: ушла из жизни совсем юной девушкой.

Рассказывает Александр Ведяшев.

– В шахматы меня научил играть мой крестный в четыре года.

– Сразу возникает вопрос: почему не стал чемпионом мира? Наш земляк Анатолий Карпов тоже начал играть в шахматы с четырех лет.

– Капабланка тоже играл с четырех лет (какой-то прямо-таки магический возраст. – Прим. авт.). Лет в пять-шесть я уже реально играл со взрослыми мужиками.

– Обыгрывал?

– Да. Конкурентов быстро не осталось. Некоторые стали активно противиться: кому же приятно? В секцию я попал раньше, чем в школу. К Леониду Николаевичу пришел чисто случайно, по совету товарища. Занятия были в клубе Александра



Матросова. Первую партию в секции я помню. Я играл белыми, пошел e4, противник – e5...

– У шахматистов развита феноменальная память. Когда я звонил Анатолию Карпову и напомнил ему партию с Н. Лапшиным на первенстве области, Карпов сказал: «Хорошо помню эту партию, могу ее даже продиктовать». Карпову тогда было 11 лет...

– Наша команда формировалась постепенно. Например, Ильдар Шахисламов пришел достаточно поздно, но быстро прогрессировал. Ринат Ахмадуллин, Олег Афанасьев и Лариса Ковбан тогда уже играли. Если бы Ильдар усиленно занимался, то мастером он бы стал. «Город» мы проходили на раз. В 1977 на области заняли второе место, проиграв челябинцам. Уже на следующий год мы «область» выиграли, поехали на зону России в Ангарск. Там мы заняли третье место и на первенство России не прошли.

На следующий год после победы на первенстве области поехали на зону в Благовещенск. В то время в разгаре был военный конфликт с Китаем, и в Благовещенск с нами не отпустили Ларису Ковбан. С нами поехала Нелли Исмагилова, которая проиграла все партии. Мы играли, как говорится, с форой и заняли второе место, нас обогнали только свердловчане. На финале первенства России в Челябинске. В первом туре проиграли Архангельску один четыре, но довольно нагло заявили соперникам, что все равно займем первое место. Между прочим заняли!

В Антраците на первенстве Союза сначала был предварительный этап, где выступало 20 команд. Мы заняли первое место, набрав 17 очков, на пол-очка опередив украинцев. На третьем месте была школа из Туркмении. По статистике тот, кто выиграл первый этап, не становился чемпионом. В финале началась довольно серьезная рубка. После

обидного поражения от команды Грузии мы выиграли все матчи и заняли первое место. Нам вручили медали, грамоты, переходящий приз – «Белая ладья».

– Какова роль Леонида Николаевича в этой победе?

– Огромная. Я, например, занимался у него семь лет. Он, конечно, нас контролировал, но вообще обстановка была нормальная.

– Вы же на тот момент уже сильнее его играли?

– Наверное, сильнее. Вскоре я выполнил норму кандидата в мастера.

– Как все-таки человек, который в практическом плане не так уж сильно играл в шахматы, вырастил такую команду?

– У него педагогический талант. Работать с детьми очень тяжело, а

нас много ходило в клуб. Мы как-то пересчитали, оказалось больше двух тысяч человек. Леонид Николаевич никого не выгонял. Он умело организовывал занятия. Теория, потом турниры в разных формах. Форму и силу набирали через игру. Мы играли непрерывно. Я понимаю, что уровень его шахматной игры не был высоким, но массовость преобразовывалась в качество.

В комнате было до 100 человек. Сидели на полу... Главное – атмосфера, которая была. На первом этапе шахматы, а значит – в первую очередь игра. Тигран Петросян на вопрос о том, какое самое главное качество вырабатывают шахматы, ответил: «Умение сосредоточиться». Золотые слова.

В Исландии и на Кубе введены обязательные уроки шахмат. А. Карпов проводил эксперимент в Америке – в школах неизменно повысилась успеваемость.

У маленького ребенка память очень хорошая, они все запоминают. Неумение сосредоточиться отвлекает детей.

Сейчас популярны компьютерные игры, но когда играешь с компьютером, всегда можно переходить,

«взять вторую жизнь». В реальных шахматах железное правило: «Взялся – ходи!» Это очень дисциплинирует. Ошибся – отвечай за свои ошибки.

– Что нужно в городе сделать для развития шахмат?

– Хотелось бы вернуться в свое детство и юность. Какая была система соревнований! Проводился чемпионат города среди школ. Это был первый мой серьезный турнир. Мы, по-моему, в тройку попали, но я на призы не заработал. Когда коллеги посмотрели на мой вид, то свои призы сразу все отдали. Они, между прочим, у меня долго хранились. Для ребенка – мелочь, но – это очень важно. Я с дочкой хожу на «Лыжню России» и понимаю, что для нее победа, даже маленький приз, играет большую роль. Любой значок для ребенка очень важен: любой турнир, командное, личное первенство.

Сейчас в городе нет городского шахматного клуба. Как-то обидно. В городском шахматном клубе было всегда много людей.

– Был и комбинатский клуб, где бывали гроссмейстеры, мастера...

– Я до сих пор помню, как в турнирах участвовал автор знаменитой защиты Пирца – Уфимцева – Анатолий Гаврилович Уфимцев.

– Вас наградили чем-нибудь после турнира?

– Мы ездили в «Орленок». Я, правда, два раза ездил. За учебу. Мы с Ильдаром учились хорошо, претендовали на золотые медали.

Рассказывает Олег Афанасьев:

– Начал заниматься у Леонида Николаевича со второго класса. Постепенно сформировалась команда, которая в области громила всех. Да, по нынешним меркам, у Леонида Николаевича была невысокая шахматная квалификация. Но, как это ни странно, компенсировала это доброжелательная атмосфера на занятиях. Кроме того, магнитогорский патриотизм – это не пустой звук. Тренер часто повторял: мы защищаем честь Магнитки. Тем более что приближался юбилей города. Честно говоря, соревноваться с

крупнейшими городами нам было очень сложно. Например, волгоградскую команду представляли воспитанники известнейшей школы, где занималось более 400 человек, а мы их победили.

– Все-таки не верится, что команда из провинциального города добилась «союзной» победы.

– Между прочим, прошло уже более 30 лет, а команды Урала и Сибири не добивались таких успехов. И не добьются теперь, Союза же нет. Борьба была очень жесткой и не всегда честной. Мы предполагали, что некоторые команды специально проигрывали, чтобы не допустить нас к пьедесталу.

– Как встретили на Магнитке?

– В аэропорт прислали специальный автобус, принимали в райкоме и горкоме комсомола. Все победители получили путевки в «Орленок». Кстати сказать, другие победители поехали в «Артек», который считался главным детским лагерем, но тут сыграло роль обстоятельство, что мы были не из областного центра.

На следующий год мы могли бы выступить в турнире на призы «Комсомольской правды». Скорее всего, заняли бы первое место, но, по условиям турнира, команду должен был возглавлять гроссмейстер или мастер. В нашем городе их не было, а Челябинск помощь не оказал.

– Что сейчас мешает развитию шахмат в городе?

– Во-первых, у молодежи много новых увлечений. Дело даже не в том, что они порой ничего не дают в интеллектуальном плане, многие идут по более легкому пути. Во-вторых, раньше у нас не было никаких проблем с поездками на турниры, а без практики успехов не добьешься.

«Пример Леонида Николаевича Плисконоса, не имеющего громких спортивных званий, – писал известный спортивный журналист Евгений Ильин в еженедельнике «Шахматы в СССР», – показывает, что в работе с ребятами умение создать благоприятный моральный климат, умение находить верные пропорции между занятиями шахматами и учебной, трудом и развлечениями важнее натаскивания по дебютным вариантам и типовым позициям, а человеческий авторитет воспитателя выше и, если хотите, действенней его спортивного реноме. Из сказанного, разумеется, не следует, что специальные занятия шахматной теорией отодвинуты здесь на задний план – Леонид Николаевич проводит систематическую работу со своими учениками, пользуясь апробированными методическими пособиями, ищет опору в книгах известных шахматных авторитетов. Но Плисконос мудрый, понимает, что, как бы ни сложилась спортивная судьба ребяташек, годы, отданные замечательной игре, должны обогатить их не только узкими знаниями, но и способствовать воспитанию чувств, приобщать к различным областям культуры»

АЛЕКСАНДР ДОБЧИНСКИЙ,
президент городской шахматной федерации

➤ Даже на шахматах можно сыграть симфонию. Георгий АЛЕКСАНДРОВ

Понедельник, 25 октября



05.00 «Доброе утро!»
 09.00 «Новости»
 09.10 «Жить здорово!»
 10.20 «Контрольная закупка»
 11.00 «ЖКХ»
 12.00 «Новости»
 12.20 «Модный приговор»
 13.20 «Детективы». Т/с
 14.00 «Другие новости»
 14.20 «Понять. Простить»
 15.00 «Новости» (с с/т)
 15.20 «Хочу знать»
 15.50 «Обручальное кольцо». Т/с
 16.50 «Федеральный судья»
 18.00 «Вечерние новости» (с с/т)
 18.20 «След». Т/с
 19.00 «Давай поженимся!»
 20.00 «Жди меня»
 21.00 «Время»
 21.30 «Побег»
 22.30 «Спецрасследование».
 «Колдуны»
 23.30 «Ночные новости»
 23.50 «Обмани меня». Т/с
 00.40 «Опустевший город». Х/ф
 03.00 «Новости»
 03.05 «Обитель зла: вырождение».
 Х/ф



05.00, 05.40, 06.40, 07.40, 08.40
 «Утро России»
 05.07, 05.35, 07.07, 07.35 «Местное
 время». «Вести» – Магнитогорск.
 Утро (М)
 06.07, 06.35, 08.07, 08.35 «Местное
 время». «Вести» – Южный Урал.
 Утро (Ч)
 09.05 «Большой-большой ребенок.
 Юрий Богатырев»
 10.00 «О самом главном»
 11.00 «Вести»
 11.30 «Местное время». «Вести» –
 Южный Урал» (Ч)
 11.50 «Маршрут милосердия». Т/с
 12.50 «Настоящая жизнь»
 13.45 «Вести. Дежурная часть»
 14.00 «Вести»
 14.30 «Местное время». «Вести
 Уральского округа» (Ч)
 14.50 «Дворик». Т/с
 15.25 «Кулагин и партнеры»
 16.00 «Вести»
 16.30 «Местное время». «Вести» –
 Южный Урал» (Ч)
 16.50 «Слово женщине». Т/с
 17.55 «Ефросинья». Т/с
 18.55 «Институт благородных
 девиц». Т/с
 20.00 «Вести»
 20.30 «Местное время». «Вести» –
 Магнитогорск» (М)
 20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
 21.00 «Сонька. Продолжение
 легенды». Т/с
 23.50 «Вести+» (Ч)
 00.10 «Прости-пощай». Х/ф
 01.40 «Тростинка на ветру». Х/ф
 04.45 «Вести. Дежурная часть»



06.00 Информационно-
 развлекательный канал
 «Настроение»
 08.25 «К Черному морю».
 Художественный фильм
 09.45 «Приказано взять живым».
 Художественный фильм
 11.30 «События»
 11.45 «Постскриптум» с Алексеем
 Пушковым
 12.55 «Культурный обмен»
 13.25 «В центре событий» с Анной
 Прохоровой
 14.30 «События»
 14.45 «Деловая Москва»
 15.10 «Петровка, 38»
 15.25 «Приключения мага».
 Телесериал
 16.30 «Врачи». Ток-шоу
 17.30 «События»
 17.50 «Петровка, 38»
 18.10 Мультфильм. «Каникулы в
 Простоквашино»
 18.30 «ТВ-ИН». «Время
 местное»
 19.00 «ТВ-ИН». Чемпионат КХЛ.
 «Металлург» (Магнитогорск) –
 «Северсталь» (Череповец), по
 окончании: «Магнитогорское
 ВРЕМЯЧКО», «Время
 местное»
 22.00 «Танец горностая».
 Художественный фильм. 2-я серия
 22.50 «Страсти по пластике».
 Фильм из цикла «Доказательства
 вины»
 23.45 «События»
 00.20 «Культурный обмен»
 00.45 «Жизнь господина де
 Фюнеса». Документальный фильм



06.00 «Погружение в дикую
 природу». Документальный сериал
 07.05 «Никита Карацула.
 Следопыт из легенды». Д/ф
 08.00 «Сейчас»
 08.30 «Суд времени»
 09.30 «Все решает мгновение». Х/ф
 11.25 «Возвращение резидента».
 Детектив (СССР, 1982)
 12.00 «Сейчас»
 12.30 «Возвращение резидента».
 Продолжение художественного
 фильма
 14.40 «Самые загадочные места
 мира». Документальный сериал
 15.00 «Сейчас»
 15.35 «Отряд специального
 назначения». Сериал
 17.00 «Открытая студия»
 18.00 «Программа передач»
 19.00 «Сейчас»
 19.30 «Реальный мир»
 20.00 «Сталинградский
 апокалипсис. Непообежденные»,
 1-я серия. Документальный фильм
 21.00 «Суд времени»
 22.00 «Сейчас»
 22.30 «Золотой эшелон». Х/ф
 00.20 «Шаги к успеху» с
 А.Кабаевой
 01.20 «Ночь на Пятом»
 01.50 «Настоящая любовь». Х/ф
 04.15 «Тиранозавр». Д/ф
 05.15 «Мир будущего». Д/с



05.55 «НТВ утром»
 08.30 «Кулинарный поединок»
 09.30 «Чрезвычайное
 происшествие. Обзор»
 10.00 «Сегодня»
 10.20 «Чрезвычайное
 происшествие. Обзор за неделю»
 10.55 «До суда»
 12.00 «Суд присяжных»
 13.00 «Сегодня».
 13.30 Т/с «Закон и порядок»
 15.30 «Чрезвычайное
 происшествие. Обзор»
 16.00 «Сегодня»
 16.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
 18.30 «Чрезвычайное
 происшествие. Обзор»
 19.00 «Сегодня»
 19.30 Т/с «Улицы разбитых
 фонарей»
 21.30 Боевик «Братаны»
 23.15 «Сегодня»
 23.35 «Честный понедельник»
 00.25 «Школа злословия».
 А. Галушкин
 01.15 «Профессия – репортер»
 01.45 Х/ф «Снежное путешествие»
 (Франция)
 04.05 Т/с «Жизнь – поле для
 охоты»

Чемпионат КХЛ
19.00
«Металлург» (Магнитогорск) – «Северсталь» (Череповец)



06.00 «Необъяснимо, но факт».
 «Загадка ламы»
 07.00 «Доброе утро, город»
 08.30 «Комеди Клуб»
 09.30 Т/с «Универ»
 10.00 Т/с «Универ»
 10.30 Т/с «Счастливы вместе»
 11.30 М/с «Котопес»
 12.00 М/с «Котопес»
 12.30 М/с «Губка Боб Квадратные
 Штаны»
 14.00 «Город»
 14.30 «Дом-2. Live»
 15.35 Триллер «Константин»
 18.00 Т/с «Интерны»
 18.30 Т/с «Универ»
 19.00 Т/с «Счастливы вместе».
 «Внеслужбный роман»
 19.30 «Город»
 20.00 Т/с «Универ»
 20.30 Т/с «Интерны»
 21.00 Комедия «Машина времени в
 джакузи» (США)
 23.00 «Дом-2. Город любви»
 00.00 «Дом-2. После заката»
 00.30 «Город»
 01.00 «Комеди Клуб»
 02.00 Т/с «Друзья»
 02.25 Т/с «Друзья»
 02.55 «Дом-2. Город любви»
 03.50 Комедия «Уимблдон»
 05.50 Т/с «Саша+Маша»



06.00 «Неизвестная планета»:
 «Новая Зеландия: на краю
 океанов», часть 1-я
 06.30 «Час суда с П. Астаховым»
 07.30 «Званный ужин»
 08.30 Т/с «Солдаты-11.
 Прапорщик»
 09.30 «Новости 24»
 10.00 «В час пик»: «Силиконовая
 жизнь»
 11.00 «Час суда с П. Астаховым»
 12.00 «Экстренный вызов»
 12.30 «Новости 24»
 13.00 «Званный ужин»
 14.00 «Не ври мне!»
 15.00 «Давайте разберемся!»
 16.00 «Экстренный вызов»
 16.30 «Новости 24»
 17.00 Х/ф «Бездна» (Германия)
 19.00 «Экстренный вызов»
 19.30 «Новости 24»
 20.00 Т/с «Хорошие парни»
 22.00 «По ту сторону «Норд-Оста»
 23.00 «Дураки, дороги, деньги»
 23.30 «Новости 24» с М. Осокиным
 00.00 «Три угла с Павлом
 Астаховым»
 01.00 «Репортерские истории»
 01.45 Триллер «Страшный суд»
 (Германия)
 03.40 «По ту сторону «Норд-Оста»
 04.40 «Неизвестная планета»:
 «Возвращение пророка»
 05.30 Ночной музыкальный канал



06.00 М/с «Трансформеры.
 Энергон»
 06.55 М/с «Смешарики»
 07.00 М/с «Приключения Вуди и
 его друзей»
 07.30 Т/с «Папины дочки»
 08.30 Т/с «Воронины»
 09.00 «Для дома и семьи», повтор
 09.30 Т/с «6 кадров»
 10.00 Х/ф «Такси» (Франция)
 11.40 Т/с «6 кадров»
 12.30 Т/с «Воронины»
 13.00 Т/с «Папины дочки»
 13.30 М/с «Росомаха и люди Икс»
 14.00 М/с «Соник Икс»
 14.30 М/с «Клуб Винкс – школа
 волшебниц»
 15.00 М/с «Каспер»
 15.30 Т/с «Папины дочки»
 16.30 «Галилео»
 17.30 Т/с «Нанолобовь»
 18.30 Т/с «Даешь молодежь!»
 19.00 Т/с «Даешь молодежь!»
 19.30 Т/с «Как я встретил вашу
 маму»
 20.00 Т/с «6 кадров»
 20.30 Т/с «Воронины»
 21.00 Т/с «Маргоша»
 22.00 Х/ф «Особо опасен» (США–
 Германия)
 00.00 «Для дома и семьи», повтор
 00.30 «Кино в деталях»
 01.30 Т/с «Зачарованные»
 05.05 Музыка на СТС



07.00 Канал «Евроньюс»
 10.00 «Новости культуры»
 10.20 «Кто там...»
 10.55 Х/ф «Несколько дней из
 жизни И.И. Обломова»
 13.10 Д/ф «Любек. Сердце
 Ганзейского союза» (Германия)
 13.25 «Линия жизни». П. Коган
 14.20 Телеспектакль «Лекарь
 поневоле»
 15.30 «Новости культуры»
 15.40 М/ф «Новые, никому не
 известные приключения барона
 Мюнхгаузена», 1 с.
 15.50 М/ф «Капитошка»,
 «Возвращайся, Капитошка!»
 16.10 Х/ф «Пожар во флигеле»
 16.30 Д/с «Дневник большой
 кошки» (Великобритания)
 17.05 «С потолка». Кабинет Г.
 Товстоногова
 17.35 80 лет Большому
 симфоническому оркестру. П.И.
 Чайковского. Симфония № 4
 18.35 Д/ф «Землетрясение в
 Лиссабоне 1755 года» (Германия)
 19.30 «Новости культуры»
 19.45 «Сати. Нескучная
 классика...»
 20.30 Д/ф «Жизнь и смерть
 Чайковского»
 21.25 «Academia». М. Кронгауз.
 «Русский язык в XXI веке»,
 1 лекция
 22.10 «От Адама до атома».
 «Толерантность, или Жизнь с
 непохожими людьми»
 22.40 «Тем временем»
 23.30 «Новости культуры»
 23.50 Д/ф «Чистый воздух твоей
 свободы»
 00.15 «Искатели». «Киносъемки
 под прикрытием»
 01.00 Д/ф «Нежный жанр»
 01.40 «Academia». М. Кронгауз.
 «Русский язык в XXI веке»,
 1 лекция
 02.25 Концерт
 02.50 Программа передач



07.00 «Все включено»
 11.00 «Вести-спорт»
 11.10 «Вести-спорт» – Южный
 Урал» (Ч)
 11.20 «Моя планета» представляет:
 «В мире животных»
 11.50 «Моя планета»
 13.45 «Рыбалка с Радзишевским»
 14.00 «Вести.гу»
 14.10 «Вести-спорт»
 14.30 «Top Gear»
 15.35 Футбол ее величества
 16.30 Футбол. Премьер-лига.
 «Анжи» (Махачкала) – «Зенит»
 (Санкт-Петербург)
 18.30 «Вести.гу»
 18.40 «Вести-спорт»
 18.55 Хоккей. КХЛ. «Салават
 Юлаев» (Уфа) – СКА (Санкт-
 Петербург). Прямая трансляция
 21.20 «Основной состав»
 21.55 Жан-Клод Ван Дамм в
 фильме «СТАЛЬНЫЕ ТЕЛА»
 00.00 «Вести.гу»
 00.15 «Вести-спорт»
 00.30 «Неделя спорта»
 01.25 «Top Gear»
 02.25 «Атом. Пионеры
 цивилизации»
 02.55 «Моя планета»
 03.30 «Вести-спорт»
 03.45 «Моя планета»
 04.50 «Рыбалка с Радзишевским»
 05.05 «Неделя спорта»
 05.55 «Top Gear»

О! КНА...М
 Т.: 29•15•00, 35•93•16, пр. Ленина, 126

Вторник, 26 октября



05.00 «Доброе утро!»
09.00 «Новости»
09.10 «Жить здорово!»
10.20 «Контрольная закупка»
11.00 «ЖКХ»
12.00 «Новости»
12.20 «Модный приговор»
13.20 «Детективы». Т/с
14.00 «Другие новости»
14.20 «Понять. Простить»
15.00 «Новости» (с с/т)
15.20 «Хочу знать»
15.50 «Обручальное кольцо». Т/с
16.50 «Федеральный судья»
18.00 «Вечерние новости» (с с/т)
18.20 «След». Т/с
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Пусть говорят»
21.00 «Время»
21.30 «Гаражи»
22.30 «Смерть по рецепту»
23.30 «Ночные новости»
23.50 «Врата»
00.40 «Власть страха». Х/ф
02.50 «Больше, чем игра». Х/ф
03.00 «Новости»
03.05 «Больше, чем игра». Продолжение



05.00, 05.40, 06.40, 07.40, 08.40
«Утро России»
05.07, 05.35, 07.07, 07.35
«Местное время». «Вести» – Магнитогорск. Утро (М)
06.07, 06.35, 08.07, 08.35
«Местное время». «Вести» – Южный Урал. Утро (Ч)
09.05 «Гибель «Воздушного «Титаника». Стратонавты»
10.00 «О самом главном»
11.00 «Вести»
11.30 «Местное время». «Вести» – Южный Урал (Ч)
11.50 «Маршрут милосердия». Т/с
12.50 «Настоящая жизнь»
13.45 «Вести. Дежурная часть»
14.00 «Вести»
14.30 «Местное время». «Вести» – Южный Урал (Ч)
14.50 «Дворик». Т/с
15.25 «Кулагин и партнеры»
16.00 «Вести»
16.30 «Местное время». «Вести» – Южный Урал (Ч)
16.50 «Слово женщине». Т/с
17.55 «Ефросинья». Т/с
18.55 «Институт благородных девиц». Т/с
20.00 «Вести»
20.30 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск (М)
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Всегда говори «всегда»-5». Т/с
23.50 «Вести+» (Ч)
00.10 «Мэрия». Х/ф
02.20 «Девушка-сплетница-2». Т/с
03.15 Константин Райкин и Наталья Гундарева в экранизации пьесы Карло Гольдони «Труффальдино из Бергамо». 1976 г. 1-я серия
04.45 «Вести. Дежурная часть»



07.00, 07.30, 07.55 «ТВ-ИН». «Время местное»
07.05 «ТВ-ИН». «Магнитогорское «ВРЕМЯ»»
07.35 «ТВ-ИН». «Завтра начинается сегодня»
08.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
08.35 «Родная кровь». Художественный фильм
10.20 ПРЕМЬЕРА. «Романовы. Закат Российской империи». Фильм 1-й
11.30 «ТВ-ИН». «Время местное»
11.45 «Танец горностая». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии
13.40 «Замурованная». Фильм из цикла «Доказательства вины»
14.30 «События»
14.45 «Деловая Москва»
15.10 «Петровка, 38»
15.25 «Приключения мага». Телесериал
16.30 «Врачи». Ток-шоу
17.30 «События»
17.50 «Петровка, 38»
18.10 МУЛЬТПАРАД. «Петух и краски», «Башмачки»
19.00 «ТВ-ИН». «День» (т/к «Ермак»)
19.30 «ТВ-ИН». «Зеленый остров»
20.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
20.25 «ТВ-ИН». Спортивная программа
21.00 Премьера. «Танец горностая». Художественный фильм. 3-я и 4-я серии
22.50 «ТВ-ИН». «Время местное»
23.15 «Короли без капусты». Документальный фильм
00.20 «Белая стрела». Детектив
02.15 «Приказано взять живым». Художественный фильм



06.00 «Погружение в дикую природу». Документальный сериал
07.05 «Гений русского дзюдо. Спорт и разведка». Д/ф
08.00 «Сейчас»
08.30 «Суд времени»
09.30 «Начальник Чукотки». Комедия (СССР, 1966)
11.15 «Гардемарины, вперед!». Приключенческий кинофильм
12.00 «Сейчас»
12.30 «Гардемарины, вперед!». Продолжение художественного фильма
14.45 «Самые загадочные места мира». Документальный сериал
15.00 «Сейчас»
15.35 «Отряд специального назначения». Сериал
17.00 «Открытая студия»
18.00 «Программа передач»
19.30 «Реальный мир»
20.00 «Сталинградский апокалипсис. Непобежденные», 2-я серия. Документальный фильм
21.00 «Суд времени»
22.00 «Сейчас»
22.30 «Шоколад». Х/ф
00.55 «Ночь на Пятом»
01.30 «Бассейн». Х/ф
03.50 «Гепард. Несмотря ни на что». Документальный фильм
04.55 «Страна оружия». Документальный фильм



05.55 «НТВ утром»
08.30 «Квартирный вопрос»
09.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Чрезвычайное происшествие. Расследование»
10.55 «До суда»
12.00 «Суд присяжных»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «Закон и порядок»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
21.30 Боевик «Братаны»
23.15 «Сегодня»
23.35 Детектив «Кровавая работа» (США)
01.40 «Главная дорога».
02.20 Комедия «Кенгуру Джеппот» (США)
04.00 Т/с «Жизнь – поле для охоты»

МОЙ ДОМ
ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА
от 4900 руб.
энергосберегающий пакет
• Скидки • Подарки • Рассрочка без %
Пенсионерам дополнительные скидки
МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
ОПЫТ. КАЧЕСТВО. ГАРАНТИИ.
Пл. К. Маркса, 80,
тел.: 43-10-27, 8-908-578-72-96

ЗЕЛЕНЫЙ ОСТРОВ 19.30



06.00 «Необъяснимо, но факт». «Привороты»
07.00 «Доброе утро, город»
08.30 «Комеди Клуб»
09.30 Т/с «Универ»
10.00 Т/с «Универ»
10.30 Т/с «Счастливы вместе»
11.30 М/с «Котопес»
12.00 М/с «Котопес»
12.30 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
13.00 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
13.30 М/с «Пингины из Мадагаскара»
14.00 «Город»
14.30 «Дом-2. Live»
16.00 Комедия «Машина времени в джакузи» (США)
18.00 Т/с «Интерны»
18.30 Т/с «Универ»
19.00 Т/с «Счастливы вместе». «Измена полону»
19.30 «Город»
20.00 Т/с «Универ»
20.30 Т/с «Интерны»
21.00 Комедия «Скуби-Ду» (Австралия–США)
23.00 «Дом-2. Город любви»
00.00 «Дом-2. После заката»
00.30 «Город»
01.00 «Комеди Клуб»
02.00 Т/с «Друзья»
02.25 Т/с «Друзья»
02.55 «Дом-2. Город любви»
03.50 Комедия «Семейный бизнес» (США)



06.00 «Неизвестная планета»: «Новая Зеландия: на краю океанов», часть 2-я
06.30 «Час суда с П. Астаховым»
07.30 «Званный ужин»
08.30 Т/с «Солдаты-11. Прапорщик»
09.30 «Новости 24»
10.00 «Честно»: «Бомбилы»
11.00 «Час суда с П. Астаховым»
12.00 «Экстренный вызов»
12.30 «Новости 24»
13.00 «Званный ужин»
14.00 «Не ври мне!»
15.00 «Давайте разберемся!»
16.00 «Экстренный вызов»
16.30 «Новости 24»
17.00 Боевик «Бесстрашный»
19.00 «Экстренный вызов»
19.30 «Новости 24»
20.00 Т/с «Хорошие парни»
22.00 «Прощай, любимый, мы горим...»
23.00 «Дураки, дороги, деньги»
23.30 «Новости 24» с М. Осокиным
00.00 Х/ф «Шрам» (США)
01.35 Церемония вручения национальной премии в области спутникового, кабельного и интернет-телевидения «Золотой Луч»
02.35 «Военная тайна с Игорем Прокопенко»
03.35 «Я – путешественник»
04.00 «Прощай, любимый, мы горим...»
05.00 «Неизвестная планета»
05.30 Ночной музыкальный канал



06.00 М/с «Трансформеры. Энергон»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Нанюлюбовь»
09.00 Т/с «6 кадров»
09.30 Т/с «Воронины»
10.00 Т/с «Маргоша»
11.00 Х/ф «Особо опасен»
13.00 Т/с «Воронины»
13.30 М/с «Росомаха и люди Икс»
14.00 М/с «Соник Икс»
14.30 М/с «Клуб Винкс – школа волшебниц»
15.00 М/с «Каспер»
15.30 Т/с «Папины дочки»
16.30 «Галилео»
17.30 Т/с «Нанюлюбовь»
18.30 Т/с «Даешь молодежь!»
19.00 Т/с «Даешь молодежь!»
19.30 Т/с «Как я встретил вашу маму»
20.00 Т/с «6 кадров»
20.30 Т/с «Воронины»
21.00 Т/с «Маргоша»
22.00 Х/ф «Три икса-2. Новый уровень» (США).
23.50 Т/с «6 кадров»
00.00 Т/с «6 кадров»
00.30 «Инфомания»
01.00 Т/с «Зачарованные»
05.10 Музыка на СТС



06.30 Канал «Евроњьюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «Главная роль»
10.45 Х/ф «Комендант Птичьего острова»
11.55 Д/ф «Дрезден и Эльба. Саксонский канал» (Германия)
12.15 Д/ф «Нежный жанр»
12.55 Д/ф «Землетрясение в Лиссабоне 1755 года» (Германия)
13.45 «Пятое измерение»
14.10 Х/ф «Подросток», 5 с.
15.30 «Новости культуры»
15.40 М/ф «Новые, никому не известные приключения барона Мюнхгаузена», 2 с.
15.50 М/ф «Винтик и Шпунтик. Веселые мастера»
16.10 Х/ф «Подзорная труба»
16.30 Д/с «Дневник большой кошки» (Великобритания)
17.05 «От Адама до атома». «Толерантность, или Жизнь с непохожими людьми»
17.35 Концерт
18.35 Д/с «Великое расселение человека». «Африка»
19.30 «Новости культуры»
19.45 «Главная роль»
20.05 «Власть факта»
20.45 «Больше, чем любовь». С. Кьеркегор и Р. Ольсен
21.25 «Academia». М. Кронгауз. «Русский язык в XXI веке», 2 лекция
22.10 «От Адама до атома». «Играет ли свита короля»
22.45 Ток-шоу «Апокриф»
23.30 «Новости культуры»
23.50 Х/ф «Жизнь Леонардо да Винчи», 1 с. (Италия–Испания)
01.10 Играет Барри Дуглас (фортепиано)
01.45 Д/ф «Оноре де Бальзак» (Украина)
01.55 «Academia». М. Кронгауз. «Русский язык в XXI веке», 2 лекция
02.40 Д/ф «Стамбул. Столица трех мировых империй» (Германия)



07.00 «Все включено»
11.00 «Вести-спорт»
11.15 «АвтоМIX» (Ч)
11.25 «На зорьке». Программа для охотников и рыболовов (Ч)
11.45 «Моя планета»
13.15 «Рыбалка с Радзишевским»
13.30 «Вести.гу»
13.40 «Вести-спорт»
13.55 Хоккей. КХЛ. «Амур» (Хабаровск) – «Атлант» (Московская область). Прямая трансляция
16.15 «Неделя спорта»
17.05 Стивен Сигал в фильме «ЧЕРНЫЙ ГРОМ»
19.00 «Вести.гу»
19.15 «Вести-спорт»
19.35 «Я могу!»
21.15 Кевин Костнер и Клинт Иствуд в фильме «ИДЕАЛЬНЫЙ МИР»
00.00 «Вести.гу»
00.15 «Вести-спорт»
00.30 «Футбол России»
01.20 «Top Gear»
02.15 «Вести-спорт»
02.25 «Моя планета»
05.15 «Футбол России»
06.05 «Top Gear»

ВНИМАНИЕ! Акция «СНИЖЕНИЕ ЦЕН» медицинским центром «МедЗМ»
РЕКЛАМА
30 октября, ост. «Дворец строителей»
ЛЕЧЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА
Проводит президент ОМЦ врач высшей категории Кузнецова Г. В., кандидат мед. наук Кузнецова М. Е.
Современное жесткое эндовенозное лечение за 1 день с использованием лазерно-аппаратного оченной крови, лазерной акустурки, кодирования.
Начало в 12.00, продолжительность от 2-3 дней. Стоимость 3000 р.
КУРЕНИЕ. Начало в 15.00, не курить 8 часов.
КОРРЕКЦИЯ ЛИШНЕГО ВЕСА. Начало в 15.30. Стоимость 2500 р.
Т: 8-904-938-7666, 8-904-938-7665, 8-919-31-21-921, 8-351-230-06-24.
Позвоните, проконсультируйтесь со специалистом.

Среда, 27 октября



05.00 «Доброе утро!»
 09.00 «Новости»
 9.10 «Жить здорово!»
 10.20 «Контрольная закупка»
 11.00 «ЖКХ»
 12.00 «Новости»
 12.20 «Модный приговор»
 13.20 «Детективы». Т/с
 14.00 «Другие новости»
 14.20 «Понять. Простить»
 15.00 «Новости» (с с/т)
 15.20 «Хочу знать»
 15.50 «Обручальное кольцо». Т/с
 16.50 «Федеральный судья»
 18.00 «Вечерние новости» (с с/т)
 18.20 «След». Т/с
 19.00 «Давай поженимся!»
 20.00 «Пусть говорят»
 21.00 «Время»
 21.30 «Голоса»
 22.30 «Среда обитания». «Фальшивая этикетка»
 23.30 Футбол. Чемпионат России. Матч XVI тура. «Спартак» – «Зенит». В перерыве – «Ночные новости»
 01.30 «Расплавленные». Х/ф
 03.00 «Новости»
 03.05 «Расплавленные». Продолжение
 03.30 «Спасите Грейс». Т/с
 04.20 «Детективы». Т/с

УЮТ ОКНО
 ОКНА, ДВЕРИ ПВХ, AL-конструкции
 • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ • ЖАЛЮЗИ

- Ремонт, регулировка.
- Замена стеклопакетов.
- Москитные сетки.
- Откосы ПВХ, на окна, двери.

РЕКЛАМА
 Ул. Советская, 70, офис 106, тел.: 43-99-33, 20-13-08.
 Качественно, гарантированно, рассрочка.



05.00, 05.40, 06.40, 07.40, 08.40 «Утро России»
 05.07, 05.35, 07.07, 07.35 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск. Утро (М)
 06.07, 06.35, 08.07, 08.35 «Местное время». «Вести» – Южный Урал. Утро (Ч)
 09.05 «Жестокий романс Лидии Руслановой»
 10.00 «О самом главном»
 11.00 «Вести»
 11.30 «Местное время». «Вести» – Южный Урал (Ч)
 11.50 «Маршрут милосердия». Т/с
 12.50 «Настоящая жизнь»
 13.45 «Вести. Дежурная часть»
 14.00 «Вести»
 14.30 «Местное время». «Вести» – Южный Урал (Ч)
 14.50 «Дворик». Т/с
 15.25 «Кулагин и партнеры»
 16.00 «Вести»
 16.30 «Местное время». «Вести» – Южный Урал (Ч)
 16.50 «Слово женщине». Т/с
 17.55 «Ефросинья». Т/с
 18.55 «Институт благородных девиц». Т/с
 20.00 «Вести»
 20.30 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск (М)
 20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
 21.00 «Всегда говори «всегда»-5». Т/с
 23.50 «Вести+» (Ч)
 00.10 «Крах». Х/ф
 02.15 «Честный детектив»
 02.45 «Девушка-сплетница-2». Т/с
 03.40 Константин Райкин и Наталья Гундарева в экранизации пьесы Карло Гольдони «Труффальдино из Бергамо». 1976 г. 2-я серия



07.00, 07.30, 08.05 «ТВ-ИН». «Время местное»
 07.05 «ТВ-ИН». Спортивная программа
 07.35 «ТВ-ИН». «Зеленый остров»
 08.10 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
 08.35 «Портрет с дождем». Художественный фильм
 10.20 Премьера. «Романовы. Закат Российской империи». Фильм 2-й
 11.30 «ТВ-ИН». «Время местное»
 11.45 «Танец горностаея». Художественный фильм. 3-я и 4-я серии
 13.45 «Про жизнь». Ток-шоу
 14.30 «События»
 14.45 «Деловая Москва»
 15.10 «Петровка, 38»
 15.25 «Приключения мага». Телесериал
 16.30 «Врачи». Ток-шоу
 17.30 «События»
 17.50 «Петровка, 38»
 18.10 Мультфильм. «Верните Рекса»
 18.30 «ТВ-ИН». «Время местное»
 19.00 «ТВ-ИН». Чемпионат КХЛ. «Металлург» (Магнитогорск) – «Спартак» (Москва), по окончании: «Магнитогорское ВРЕМЯЧКО», «Время местное»
 22.00 «Мужчина должен платить». Художественный фильм
 23.00 «Дело принципа»
 23.55 «События»
 00.30 «Законопослушный гражданин». Триллер
 02.20 «Родная кровь». Художественный фильм



06.00 «Погружение в дикую природу». Документальный сериал
 07.05 «Детектор лжи. Жесты». Д/ф
 08.00 «Сейчас»
 08.30 «Суд времени»
 09.25 «Сумка инкассатора». Детектив (СССР, 1986)
 11.15 «Гардемарины, вперед!». Приключенческий кинофильм
 12.00 «Сейчас»
 12.30 «Гардемарины, вперед!». Продолжение художественного фильма
 14.35 «Самые загадочные места мира». Документальный сериал
 15.00 «Сейчас»
 15.35 «Отряд специального назначения». Сериал (СССР, 1987)
 17.00 «Открытая студия»
 18.00 «Программа передач»
 19.30 «Реальный мир»
 20.00 «Пираты XXI века». Документальный фильм
 21.00 «Суд времени»
 22.00 «Сейчас»
 22.30 «Вне времени». Триллер (США, 2003)
 00.55 «Ночь на Пятом»
 01.05 «Кошка о девяти хвостах». Фильм ужасов (Италия, 1971)
 03.30 «Шоколад». Комедийная мелодрама (США, 2000)



05.55 «НТВ утром»
 08.30 «Дачный ответ»
 09.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
 10.00 «Сегодня»
 10.20 «Чистосердечное признание»
 10.55 «До суда».
 12.00 «Суд присяжных»
 13.00 «Сегодня»
 13.30 Т/с «Закон и порядок»
 15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
 16.00 «Сегодня»
 16.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
 18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
 19.00 «Сегодня»
 19.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
 21.30 Боевик «Братаны»
 23.15 «Сегодня»
 23.35 Х/ф «Кто вы, мистер Брукс?» (США)
 01.55 Боевик «Возврата нет» (США)
 04.00 Т/с «Жизнь – поле для охоты»

Чемпионат КХЛ
19.00
«Металлург» (Магнитогорск) – «Спартак» (Москва)



06.00 «Необъяснимо, но факт». «Говорящее лицо»
 07.00 «Доброе утро, город»
 08.30 «Комеди Клуб»
 09.30 Т/с «Универ»
 10.00 Т/с «Универ»
 10.30 Т/с «Счастливы вместе». «Давайте сдачи, не отходя от кассы»
 11.00 Т/с «Счастливы вместе». «Моя ужасная няня»
 11.30 М/с «Котопес»
 12.00 М/с «Котопес»
 12.30 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
 13.00 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
 13.30 М/с «Пингины из Мадагаскара»
 14.00 «Город»
 14.30 «Дом-2. Live»
 16.15 Комедия «Скуби-Ду» (Австралия–США)
 18.00 Т/с «Интерны»
 18.30 Т/с «Универ»
 19.00 Т/с «Счастливы вместе». «Куда заносят мечты»
 19.30 «Город»
 20.00 Т/с «Универ»
 20.30 Т/с «Интерны»
 21.00 Комедия «Добро пожаловать, или Соседям вход воспрещен» (США)
 23.00 «Дом-2. Город любви»
 00.00 «Дом-2. После заката»
 00.30 «Город»
 01.00 «Комеди Клуб»
 02.00 Т/с «Друзья»
 02.25 Т/с «Друзья»
 02.55 «Дом-2. Город любви»
 03.50 Триллер «Соседка» (Канада)
 05.45 «Комедианты»



06.00 «Неизвестная планета»: «Возвращение пророка», часть 1-я
 06.30 «Час суда с П. Астаховым»
 07.30 «Званный ужин»
 08.30 Т/с «Солдаты-11. Прапорщик»
 09.30 «Новости 24»
 10.00 «Честно»: «Криминальная любовь»
 11.00 «Час суда с П. Астаховым»
 12.00 «Экстренный вызов»
 12.30 «Новости 24»
 13.00 «Званный ужин»
 14.00 «Не ври мне!»
 15.00 «Давайте разберемся!»
 16.00 «Экстренный вызов»
 16.30 «Новости 24»
 17.00 Боевик «Пассажир 57» (США)
 19.00 «Экстренный вызов»
 19.30 «Новости 24»
 20.00 Т/с «Хорошие парни»
 22.00 «Тайна дальних миров»
 23.00 «Дураки, дороги, деньги»
 23.30 «Новости 24» с М. Осокиным
 00.00 Боевик «Пассажир 57» (США)
 01.40 Т/с «Терминатор: битва за будущее» (США)
 02.30 «Покер-Дуэль»
 03.20 «Тайна дальних миров»
 04.20 «Неизвестная планета»: «В поисках Ноева ковчега»
 05.20 Ночной музыкальный канал



06.00 М/с «Трансформеры. Энергон»
 06.55 М/с «Смешарики»
 07.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
 07.30 Т/с «Папины дочки»
 08.00 Т/с «Нанюлюбовь»
 09.00 Т/с «6 кадров»
 09.30 Т/с «Воронины»
 10.00 Т/с «Маргоша»
 11.00 Х/ф «Три икса-2. Новый уровень»
 12.50 Т/с «6 кадров»
 13.00 Т/с «Воронины»
 13.30 М/с «Росомаха и люди Икс»
 14.00 М/с «Соник Икс»
 14.30 М/с «Клуб Винкс – школа волшебниц»
 15.00 М/с «Каспер»
 15.30 Т/с «Папины дочки»
 16.30 «Галилео»
 17.30 Т/с «Нанюлюбовь»
 18.30 Т/с «Даешь молодежь!»
 19.00 Т/с «Даешь молодежь!»
 19.30 Т/с «Как я встретил вашу маму»
 20.00 Т/с «6 кадров»
 20.30 Т/с «Воронины»
 21.00 Т/с «Маргоша»
 22.00 Х/ф «Смертельная гонка» (Германия–США–Великобритания)
 00.00 Т/с «6 кадров»
 00.30 «Инфомания»
 01.00 Т/с «Зачарованные»



06.30 Канал «Евроньюс»
 10.00 «Новости культуры»
 10.20 «Главная роль»
 10.45 Х/ф «Жизнь Леонардо да Винчи», 1 с. (Италия–Испания)
 12.05 Д/ф «Гончарный круг»
 12.15 «Цитаты из жизни»
 12.55 Д/с «Великое расселение человека». «Африка»
 13.45 «Легенды Царского села»
 14.10 Х/ф «Подросток», 6 с.
 15.30 «Новости культуры»
 15.40 М/ф «Новые, никому не известные приключения барона Мюнхгаузена», 3 с.
 15.50 М/ф «Золотой цыпленок», «Веселая карусель»
 16.05 Х/ф «Где это видано, где это слышано»
 16.30 Д/с «Дневник большой кошки» (Великобритания)
 17.05 «От Адама до атома». «Играет ли свита короля»
 17.35 80 лет Большому симфоническому оркестру. Л. Бетховен. Симфония № 2
 18.15 Д/ф «Фивы. Сердце Египта»
 18.35 Д/с «Великое расселение человека». «Австралия»
 19.30 «Новости культуры»
 19.45 «Главная роль»
 20.05 «Абсолютный слух»
 20.45 Д/ф «Виктория Горшенина: я и два гения»
 21.25 «Academia». С. Никольский. «Русское мировоззрение в классической литературе XIX столетия», 1 лекция
 22.10 «От Адама до атома»
 22.45 «Магия кино»
 23.30 «Новости культуры»
 23.50 Х/ф «Жизнь Леонардо да Винчи», 2 и 3 с. (Италия–Испания)
 01.35 Концерт
 01.50 Программа передач
 01.55 «Academia». С. Никольский. «Русское мировоззрение в классической литературе XIX столетия», 1 лекция
 02.40 Д/ф «Кусейр-Амра. Приют халифов пустыни» (Германия)



07.00 «Все включено»
 11.00 «Вести-спорт»
 11.15 Кевин Костнер и Клинт Иствуд в фильме «ИДЕАЛЬНЫЙ МИР»
 14.00 «Вести.гу»
 14.10 «Вести-спорт»
 14.25 «Тор Gear»
 15.30 «Начать сначала»
 16.00 Профессиональный бокс. Виталий Кличко (Украина) против Шеннона Бриггса (США). Бой за звание чемпиона мира в супертяжелом весе по версии WBC. Трансляция из Германии
 19.00 «Вести.гу»
 19.10 «Вести-спорт»
 19.20 «Футбол России»
 20.10 Футбол. Премьер-лига. «Динамо» (Москва) – ЦСКА. Прямая трансляция
 22.10 Стивен Сигал в фильме «КОРОЛЬ ОРУЖИЯ»
 00.00 «Вести.гу»
 00.15 «Вести-спорт»
 00.30 «Хоккей России»
 01.05 «Тор Gear»
 02.10 «Вести-спорт»
 02.20 «Моя планета»
 05.25 «Хоккей России»
 05.55 «Тор Gear»

Четверг, 28 октября



05.00 «Доброе утро!»
09.00 «Новости»
09.10 «Жить здорово!»
10.20 «Контрольная закупка»
11.00 «ЖКХ»
12.00 «Новости»
12.20 «Модный приговор»
13.20 «Детективы». Т/с
14.00 «Другие новости»
14.20 «Понять. Простить»
15.00 «Новости» (с с/т)
15.20 «Хочу знать»
15.50 «Обручальное кольцо». Т/с
16.50 «Федеральный судья»
18.00 «Вечерние новости» (с с/т)
18.20 «След». Т/с
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Пусть говорят»
21.00 «Время»
21.30 «Банды»
22.30 «Человек и закон»
23.30 «Ночные новости»
23.50 «Судите сами» с Максимом Шевченко
00.50 «Герцогиня». Х/ф
02.50 «Заговорщики». Х/ф
03.00 «Новости»
03.05 «Заговорщики». Продолжение



05.00, 05.40, 06.40, 07.40, 08.40 «Утро России»
05.07, 05.35, 07.07, 07.35 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск. Утро (М)
06.07, 06.35, 08.07, 08.35 «Местное время». «Вести» – Южный Урал. Утро (Ч)
09.05 «Великие комбинаторы»
10.00 «О самом главном»
11.00 «Вести»
11.30 «Местное время». «Вести» – Южный Урал (Ч)
11.50 «Маршрут милосердия». Т/с
12.50 «Настоящая жизнь»
13.45 «Вести. Дежурная часть»
14.00 «Вести»
14.30 «Местное время». «Вести» – Южный Урал (Ч)
14.50 «Дворик». Т/с
15.25 «Кулагин и партнеры»
16.00 «Вести»
16.30 «Местное время». «Вести» – Южный Урал (Ч)
16.50 «Слово женщине». Т/с
17.55 «Ефросинья». Т/с
18.55 «Институт благородных девиц». Т/с
20.00 «Вести»
20.30 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск (М)
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Всегда говори «всегда»-5». Т/с
22.50 «Поединок». Программа Владимира Соловьева
23.50 «Вести+» (Ч)
00.10 «Новый мир». Х/ф
02.55 «Горячая десятка»
04.00 «Городок». Дайджест
04.45 «Вести. Дежурная часть»



07.00, 07.30, 08.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
07.05 «ТВ-ИН». «Магнитогорское ВРЕМЯЧКО»
07.35 «ТВ-ИН». «Лица Магнитки»
08.05 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
08.35 «Суровые километры». Детектив
10.20 Премьера. «Романовы. Закат Российской империи». Фильм 3-й
11.30 «ТВ-ИН». «Время местное»
11.45 «Запасной инстинкт». Детектив. 1-я и 2-я серии
13.45 «Рго жизнь». Ток-шоу
14.30 «События»
14.45 «Деловая Москва»
15.10 «Петровка, 38»
15.25 «Приключения мага». Телесериал
16.30 «Врачи». Ток-шоу
17.30 «События»
17.50 «Петровка, 38»
18.10 Мультипарад. «Василиса Микулишна», «Бабушка удава»
19.00 «ТВ-ИН». «День» (т/к «Ермак»)
19.35 «ТВ-ИН». «Выбираем здоровье»
20.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
20.25 «ТВ-ИН». «Вояж»
20.35 «ТВ-ИН». «ТВ-ММК»
21.00 «Прощеное воскресенье». Художественный фильм
22.50 «ТВ-ИН». «Время местное»
23.15 ПРЕМЬЕРА. «Альфонсы. Любовь по правилам и без...»
00.20 «К-19». Художественный фильм



06.00 «Погружение в дикую природу». Д/с
07.05 «Сталинградский апокалипсис. Непобежденные», 1-я серия. Документальный фильм
08.00 «Сейчас»
08.30 «Суд времени»
09.25 «Вас ожидает гражданка Никанорова». Мелодрама
11.10 «Подводная одиссея команды Вусто». Документальный сериал
12.00 «Сейчас»
12.30 «Реальный мир»
13.00 «Золотой эшелон». Военно-приключенческий фильм
15.00 «Сейчас»
15.35 «Отряд специального назначения». Сериал
17.00 «Открытая студия»
18.00 «Программа передач»
19.30 «Реальный мир»
20.00 «Великая депрессия». Документальный фильм
21.00 «Суд времени»
22.00 «Сейчас»
22.30 «Любовь и смерть». Боевик (Япония, 2006)
01.50 «Ночь на Пятом»
02.20 «Вне времени». Триллер
04.30 «Момент смерти». Документальный фильм
05.30 «Мир будущего». Документальный сериал



05.55 «НТВ утром»
08.30 «И снова здравствуйте!»
09.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Особо опасен!»
10.55 «До суда»
12.00 «Суд присяжных»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «Закон и порядок»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
21.30 Боевик «Братаны»
23.15 «Сегодня»
23.35 Х/ф «Вне поля зрения» (США)
01.55 Х/ф «Теневой партнер» (Россия–США)
04.05 Т/с «Жизнь – поле для охоты»

УралТент
ЛЕТНИЕ КАФЕ,
ТОРГОВЫЕ ПАЛАТКИ,
ТЕНТЫ, КАРКАСЫ,
ПОЛОГИ
(ТЕНТ, БРЕЗЕНТ)
Тел./факс 200-060,
тел. 294-500.
www.ural-tent.ru

ТВ-ИН
Выбираем здоровье
с Мариной Шеметовой
19.35



06.00 «Необъяснимо, но факт». «Новый год»
07.00 «Доброе утро, город»
08.30 «Комеди Клуб»
09.30 Т/с «Универ»
10.00 Т/с «Универ»
10.30 Т/с «Счастливы вместе»
11.30 М/с «Котопес»
12.00 М/с «Котопес»
12.30 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
13.30 М/с «Пингвины из Мадагаскара»
14.00 «Город»
14.30 «Дом-2. Live»
16.15 Комедия «Добро пожаловать, или Соседям вход воспрещен» (США)
18.00 Т/с «Интерны»
18.30 Т/с «Универ»
19.00 Т/с «Счастливы вместе». «Мемуары гейша»
19.30 «Город»
20.00 Т/с «Универ»
20.30 Т/с «Интерны»
21.00 Х/ф «Крутая Джорджия»
23.05 «Дом-2. Город любви»
00.05 «Дом-2. После заката»
00.35 «Город»
01.05 «Комеди Клуб»
02.05 Т/с «Друзья»
02.30 Т/с «Друзья»
03.00 «Дом-2. Город любви»
03.55 Комедия «Уимблдон»



06.00 «Неизвестная планета»: «Возвращение пророка», часть 2-я
06.30 «Час суда с П. Астаховым»
07.30 «Званый ужин»
08.30 Т/с «Солдаты-11. Прапорщик»
09.30 «Новости 24»
10.00 «Честно»: «Каторга для иностранцев»
11.00 «Час суда с П. Астаховым»
12.00 «Экстренный вызов»
12.30 «Новости 24»
13.00 «Званый ужин»
14.00 «Не ври мне!»
15.00 «Давайте разберемся!»
16.00 «Экстренный вызов»
16.30 «Новости 24»
17.00 Боевик «Блэкджек» (США–Канада)
19.00 «Экстренный вызов»
19.30 «Новости 24»
20.00 Т/с «Хорошие парни»
22.00 «Доллар, несущий смерть»
23.00 «Дураки, дороги, деньги»
23.30 «Новости 24» с М. Осокиным
00.00 Боевик «Блэкджек» (США–Канада)
02.15 Т/с «Сверхъестественное» (США)
03.00 «Покер-дуэль»
03.50 «Доллар, несущий смерть»
04.50 «Неизвестная планета»: «Оранжевые дороги Марокко»
05.50 Ночной музыкальный канал



06.00 М/с «Трансформеры. Энергон»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
07.30 Т/с «Палины дочери»
08.00 Т/с «Нанолобовь»
09.00 Т/с «6 кадров»
09.30 Т/с «Воронины»
10.00 Т/с «Маргоша»
11.00 Х/ф «Смертельная гонка»
13.00 Т/с «Воронины»
13.30 М/с «Росомаха и люди Икс»
14.00 М/с «Соник Икс»
14.30 М/с «Клуб Винкс – школа волшебниц»
15.00 М/с «Каспер»
15.30 Т/с «Палины дочери»
16.30 «Галилео»
17.30 Т/с «Нанолобовь»
18.30 «Для дома и семьи»
19.00 Т/с «Даешь молодежь!»
19.30 Т/с «Как я встретил вашу маму»
20.00 Т/с «6 кадров»
20.30 Т/с «Воронины»
21.00 Т/с «Маргоша»
22.00 Х/ф «Черная молния»
00.00 Т/с «6 кадров»
00.30 «Инфомания»
01.00 Т/с «Зачарованные»



06.30 Канал «Еврорьюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «Главная роль»
10.45 Х/ф «Жизнь Леонардо да Винчи», 2 и 3 с. (Италия–Испания)
12.25 «Хождения во времена»
12.55 Д/с «Великое расселение человека». «Австралия»
13.45 Век Русского музея
14.15 Х/ф «Певучая Россия», 1 с.
15.20 Д/ф «Витус Беринг»
15.30 «Новости культуры»
15.40 М/ф «Новые, никому не известные, приключения барона Мюнхгаузена», 4 с.
15.50 М/ф «Зайчишка заблудился», «1 минута в музее»
16.05 Х/ф «Капитан»
16.30 Д/с «Дневник большой кошки» (Великобритания)
17.05 «От Адама до атома»
17.30 80 лет Большому симфоническому оркестру. Гала-концерт. Дирижеры В. Федосеев, Ж.-К. Казадезюс, М. Дамев
18.40 Д/с «Великое расселение человека». «Азия»
19.30 «Новости культуры»
19.45 «Главная роль»
20.05 «Черные дыры. Белые пятна»
20.45 «Новая антология. Российские писатели». А. Терехов
21.10 Д/ф «Кафедральный собор Сантьяго-де-Компостела. Заветная цель паломников»
21.25 «Academia»
22.10 «От Адама до атома». «Страшно жить, или Современные фобии»
22.40 «Культурная революция»
23.30 «Новости культуры»
23.50 Х/ф «Жизнь Леонардо да Винчи», 4 и 5 с. (Италия–Испания)
01.35 Играет Национальный академический оркестр народных инструментов России им. Н.П. Осипова. Дирижер В. Андропов
01.55 «Academia»
02.40 Д/ф «Старый город Граца. Здесь царит такое умиротворение» (Германия)



07.00 «Все включено»
11.00 «Вести-спорт»
11.15 «Моя планета»
14.00 «Вести.ру»
14.10 «Вести-спорт»
14.30 «Top Gear»
15.25 Футбол. Премьер-лига. «Динамо» (Москва) – ЦСКА
17.20 «Хоккей России»
17.55 Хоккей. КХЛ. «Металлург» (Новокузнецк) – «Локомотив» (Ярославль). Прямая трансляция
20.15 «Вести.ру»
20.30 «Вести-спорт»
20.55 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Искра» (Одинцово) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция
22.45 Профессиональный бокс. Виталий Кличко (Украина) против Шеннона Бриггса (США). Бой за звание чемпиона мира в супертяжелом весе по версии WBC. Трансляция из Германии
00.00 «Вести.ру»
00.15 «Вести-спорт»
00.30 «Футбол России. Перед туром»
01.00 М-1. Чемпионат мира по смешанным единоборствам. Трансляция из Санкт-Петербурга
03.30 «Вести-спорт»
03.40 «Наука 2.0. Моя планета»
06.30 «Футбол России. Перед туром»

Магазин Окон
Уют Вашему дому
ПОДАРОК! СТАЛЬНЫЕ И МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
ДЕРЕВЯННЫЕ ЕВРОФИТТИ, ОСТЕКЛЕННЫЕ БАЛКОНЫ С ВЫНОСОМ, ЖАЛЮЗИИ, ШКАФЫ-КУПЕ
Окно 250x1300 250x2050 150x1300 150x2050 250x1300 150x1300
ИТОГО 6565 9495 10475
пр. К. Маркса, 68, т. 26-11-11 | пр. Ленина, 90, т. 26-44-06 | ул. Ворошилова, 25, т. 40-05-05

Пятница, 29 октября



05.00 «Доброе утро!»
 09.00, 12.00 «Новости»
 09.10 «Жить здорово!»
 10.20 «Контрольная закупка»
 11.00 «ЖКХ»
 12.20 «Модный приговор»
 13.20 «Детективы». Т/с
 14.00 «Другие новости»
 14.20 «Понять. Простить»
 15.00 «Новости» (с с/т)
 15.20 «Хочу знать»
 15.50 «Обручальное кольцо». Т/с
 16.50 «Федеральный судья»
 18.00 «Вечерние новости» (с с/т)
 18.20 «Поле чудес»
 19.10 «Давай поженимся!»
 20.00 «Пусть говорят»
 21.00 «Время»
 21.30 «Клуб веселых и находчивых». Высшая лига
 23.50 Закрытый показ. Главный приз «Кинотавра-2009». Премьера. Фильм «Волчок»
 02.50 «Широко шагая: Расплата». Х/ф
 04.30 «Спасите Грейс». Т/с

В медицинском центре «НАСТРОЕНИЕ»
 В новом центре – по новым методам!
 ГАРАНТИРОВАННОЕ ИЗБАВЛЕНИЕ от неврозов, навязчивостей, депрессий, нарушений сна, психосоматических нарушений, от алкогольной зависимости, в т.ч. пивной.
 Эффективное избавление от алкогольной зависимости. Выдаются больничные листы.
 Ш.К. Маркса, 115/2, т. 295-400, ул. Строителей, 26, в т.ч. пивной. т. 280-222, 23-93-51.
 Прием ведет А.А. Беликов, заслуженный врач РФ. Выдаются больничные листы.
 Надежно, профессионально, эффективно.



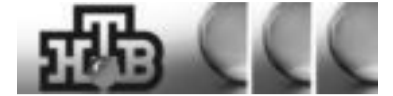
05.00, 05.40, 06.40, 07.40, 08.40 «Утро России»
 05.07, 05.35, 07.07, 07.35 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск». Утро (М)
 06.07, 06.35, 08.07, 08.35 «Местное время». «Вести» – Южный Урал». Утро (Ч)
 09.05 «Мусульмане»
 09.15 «Мой серебряный шар». Евгений Урбанский
 10.10 «О самом главном»
 11.00 «Вести»
 11.30 «Местное время». «Вести» – Южный Урал» (Ч)
 11.50 «Маршрут милосердия». Т/с
 12.50 «Настоящая жизнь»
 13.45 «Вести. Дежурная часть»
 14.00 «Вести»
 14.30 «Местное время». «Вести» – Южный Урал» (Ч)
 14.50 «Дворик». Т/с
 15.25 «Кулагин и партнеры»
 16.00 «Вести»
 16.30 «Местное время». «Вести» – Южный Урал» (Ч)
 16.50 «Слово женщине». Т/с
 17.55 «Ефросинья». Т/с
 18.55 «Институт благородных девиц». Т/с
 20.00 «Вести»
 20.30 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск» (М)
 20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
 21.00 «Всегда говори «всегда»-5». Т/с
 22.50 «Девчата»
 23.45 «Клетка». Х/ф
 01.50 «Тупой и еще тупее тупого: когда Гарри встретил Ллойда». Х/ф
 03.40 «Вальс». Х/ф



07.00, 07.30, 08.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
 07.05 «ТВ-ИН». «ТВ-ММК»
 07.35 «ТВ-ИН». «Выбираем здоровье»
 08.05 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
 08.25 «Ночной мотоциклист». Детектив
 09.45 «В полосе прибоя». Художественный фильм
 11.30 «ТВ-ИН». «Время местное»
 11.45 «Запасной инстинкт». Детектив. 3-я и 4-я серии
 13.45 «Рго жизнь». Ток-шоу
 14.30 «События»
 14.45 «Деловая Москва»
 15.10 «ТВ-ИН». «Вояж»
 15.25 «Приключения мага». Телесериал
 16.30 «Врачи». Ток-шоу
 17.30 «События»
 17.50 «Петровка, 38»
 18.10 «ТВ-ИН». «Православное слово»
 18.30 «ТВ-ИН». «Время местное»
 19.00 «ТВ-ИН». Чемпионат КХЛ. «Металлург» (Магнитогорск) – «СКА» (Санкт-Петербург), по окончании: «Магнитогорское ВРЕМЕЧКО», «Вояж»
 22.00 «Добрый вечер, Москва!»
 22.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу
 23.55 «События»
 00.30 «Молодые клинки». Художественный фильм
 02.15 «Портрет с дождем». Художественный фильм



06.00 «Погружение в дикую природу». Документальный сериал
 07.05 «Сталинградский апокалипсис. Непобежденные», 2-я серия. Документальный фильм
 08.00 «Сейчас»
 08.30 «Суд времени»
 09.25 «Правда лейтенанта Климова». Драма (СССР, 1981)
 11.15 «Подводная одиссея команды Кусто». Документальный сериал
 12.00 «Сейчас»
 12.30 «Реальный мир»
 13.00 «Оскар». Комедия (Франция, 1967)
 14.40 «Самые загадочные места мира». Документальный сериал
 15.00 «Сейчас»
 15.35 «Отряд специального назначения». Сериал (СССР, 1987)
 17.00 «Открытая студия»
 18.00 «Программа передач»
 19.30 «Реальный мир»
 20.00 «Смерти нет. Тайна академика Бехтерева». Документальный фильм
 21.00 «Суд времени»
 22.00 «Конец операции «Резидент». Детектив
 00.55 «Любовь и смерть». Боевик
 04.10 «Побег в никуда». Вестерн (США, 1965)



05.55 «НТВ утром»
 08.30 «Мама в большом городе»
 09.00 «Чудо-люди»
 09.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
 10.00 «Сегодня»
 10.20 «Спасатели»
 10.55 «До суда»
 12.00 «Суд присяжных»
 13.00 «Сегодня»
 13.30 Т/с «Закон и порядок»
 15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
 16.00 «Сегодня»
 16.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
 18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
 19.00 «Сегодня»
 19.30 «Следствие вели...»
 20.30 «Чрезвычайное происшествие. Расследование»
 20.50 «Русский Голливуд: бриллиантовая рука-2»
 22.50 «НТВшники». Арена острых дискуссий
 23.55 «Женский взгляд» С. Светличная
 00.40 Комедия «Мистер Нянь» (США)
 02.25 Х/ф «Король Ральф» (США)
 04.15 Т/с «Жизнь – поле для охоты»

Чемпионат КХЛ
 19.00
 «Металлург» (Магнитогорск) – «СКА» (Санкт-Петербург)



06.00 «Необъяснимо, но факт». «Гадания»
 07.00 «Доброе утро, город»
 08.30 «Комеди Клуб»
 09.30 Т/с «Универ»
 10.00 Т/с «Универ»
 10.30 Т/с «Счастливы вместе». «Золотая лихорадка»
 11.00 Т/с «Счастливы вместе». «Золотая лихорадка»
 11.30 М/с «Котопес»
 12.00 М/с «Котопес»
 12.30 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
 13.00 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
 13.30 М/с «Пингвины из Мадагаскара»
 14.00 «Город»
 14.30 «Дом-2. Live»
 15.50 Боевик «Крутая Джорджия» (США)
 18.00 Т/с «Интерны»
 18.30 Т/с «Универ»
 19.00 Т/с «Счастливы вместе». «Генодзилла»
 19.30 «Город»
 20.00 «Битва экстрасенсов»
 21.00 «Комеди Клуб»
 22.00 «Comedy Woman»
 23.00 «Дом-2. Город любви»
 00.00 «Дом-2. После заката»
 00.30 «Город»
 01.00 Х/ф «Пила-2» (Канада–США)
 02.55 Т/с «Друзья»
 03.20 Т/с «Друзья»
 03.50 «Дом-2. Город любви»
 04.50 «Интуиция»
 05.50 Т/с «Саша+Маша»



06.00 «Неизвестная планета»: «Варанаси. Последний переход»
 06.30 «Час суда с П. Астаховым»
 07.30 «Званный ужин»
 08.30 Т/с «Солдаты-11. Прапорщик»
 09.30 «Новости 24»
 10.00 «Честно»: «Братья и сестры»
 11.00 «Час суда с П. Астаховым»
 12.00 «Экстренный вызов»
 12.30 «Новости 24»
 13.00 «Званный ужин»
 14.00 «Не ври мне!»
 15.00 «Давай попробуем?»
 16.00 «Экстренный вызов»
 16.30 «Новости 24»
 17.00 Х/ф «Ледниковый период 2000» (США–Германия)
 19.00 «Справедливость»
 19.30 «Новости 24»
 20.00 «Справедливость» продолжение
 21.00 Концерт «Будь готов!»
 22.50 «Дорогая передача»
 00.00 Эротика «Обольстительные хулиганки» (США)
 01.50 Эротика «Сексуальные соблазны» (США)
 03.40 Т/с «Сверхъестественное» (США)
 04.30 «Неизвестная планета»: «Второе пришествие Виссариона»
 05.25 Ночной музыкальный канал



06.00 М/с «Трансформеры. Энергон»
 06.55 М/с «Смешарики»
 07.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
 07.30 Т/с «Папины дочки»
 08.00 Т/с «Нанюлюбовь»
 09.00 «Для дома и семьи», повтор
 09.30 Т/с «Воронины»
 10.00 Т/с «Маргоша»
 11.00 Х/ф «Черная молния»
 13.00 Т/с «Воронины»
 13.30 М/с «Росомаха и люди Икс»
 14.00 М/с «Соник Икс»
 14.30 М/с «Клуб Винкс – школа волшебниц»
 15.00 М/с «Каспер»
 15.30 Т/с «Папины дочки»
 16.30 «Галилео»
 17.30 Т/с «Нанюлюбовь»
 18.30 Т/с «Даешь молодежь!»
 19.00 Т/с «Даешь молодежь!»
 19.30 «Одна за всех»
 20.00 Т/с «6 кадров»
 21.00 Х/ф «Назад в будущее» (США)
 23.15 Т/с «Даешь молодежь!»
 23.45 «Видеобитва»
 00.45 Х/ф «Готика» (США)
 02.35 Х/ф «Приключение» (Франция–Бельгия)
 04.35 Т/с «Зачарованные»



06.30 Канал «Евроњьюс»
 10.00 «Новости культуры»
 10.20 «Главная роль»
 10.45 Х/ф «Жизнь Леонардо да Винчи», 4 и 5 с. (Италия–Испания)
 12.30 «Аттракционы Юрия Дурова»
 12.55 Д/с «Великое расселение человека». «Азия»
 13.45 «Странствия музыканта»
 14.15 Х/ф «Певучая Россия», 2 с.
 15.30 «Новости культуры»
 15.40 «В музей – без поводка»
 15.50 М/ф «Федорино горе»
 16.00 Телевикторина «За семью печатями»
 16.30 Д/с «Дневник большой кошки» (Великобритания)
 17.05 «От Адама до атома». «Страшно жить, или Современные фобии»
 17.35 «Царская ложа». Галерея музыки
 18.15 Д/ф «Арль. Наследие Рима и родина Винсента Ван Гога» (Германия)
 18.35 «Волшебный мир оперетты»
 19.30 «Новости культуры»
 19.45 «Смехоностальгия»
 20.15 «Сферы»
 21.00 Х/ф «Комнаты смерти. Тайны настоящего Шерлока Холмса. Глаза пациентки» (Великобритания)
 22.35 «Линия жизни». Э. Володарский
 23.30 «Новости культуры»
 23.50 «Пресс-клуб XXI»
 00.45 «Кто там...»
 01.10 «Российские звезды мирового джаза». Л. Долина и биг-бэнд А. Кролла
 01.45 Д/ф «Чингисхан» (Украина)
 01.50 Программа передач
 01.55 «Сферы»
 02.35 Д/ф «Баку. В стране огня» (Германия)
 02.50 Программа передач



7.00 «Все включено»
 10.05 «Вести-спорт»
 10.25 Волейбол. Чемпионат мира. Женщины. Россия – Доминиканская республика. Прямая трансляция из Японии
 12.15 «Моя планета»
 13.45 «Рыбалка с Радзишевским»
 14.00 «Вести.гу»
 14.10 «Вести-спорт»
 14.20 «Top Gear»
 15.25 «Технологии спорта»
 15.55 «АвтоMIX» (Ч)
 16.05 «На зорьке». Программа для охотников и рыболовов (Ч)
 16.25 Жан-Клод Ван Дамм в фильме «СТАЛЬНЫЕ ТЕЛА»
 18.30 «Вести.гу»
 18.40 «Вести-спорт»
 18.55 Хоккей. КХЛ. «Салават Юлаев» (Уфа) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция
 21.15 Хоккей. КХЛ. ЦСКА – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция
 00.00 «Вести.гу»
 00.20 «Вести-спорт»
 00.35 «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)
 00.45 «Пятница»
 01.15 Профессиональный бокс. «Гладиаторы ринга». Трансляция из Санкт-Петербурга
 03.45 «Вести-спорт» (Германия)
 03.55 «Моя планета»

Суббота, 30 октября



05.50 «Стежки-дорожки». Х/ф
06.00 «Новости»
06.10 «Стежки-дорожки». Х/ф
07.20 «Играй, гармонь любимая!»
08.10 Дисней-клуб: «Чип и Дейл спешат на помощь», «Черный плащ»
09.00 «Умницы и умники»
09.40 «Слово пастыря»
10.00 «Новости»
10.10 «Смак»
10.50 «Двух судеб линия одна»
12.00 «Новости» (с с/т)
12.20 «Римма Маркова. Характер не сахар, душа – рафинад»
13.20 «Вербное воскресенье». Т/с
17.30 «Кто хочет стать миллионером?»
18.40 «Большие гонки»
19.40 «Минута славы»
21.00 «Время»
21.15 «Минута славы». Продолжение
22.00 «Прожекторперисхилтон»
22.40 «Детектор лжи»
23.40 «Что? Где? Когда?»
00.50 «Возвращение в голубую лагуну». Х/ф
02.40 «Преступник». Х/ф
04.40 «Широко шагая: Правосудие в одиночку». Х/ф
05.20 «Детективы». Т/с

ЗАМЕНА ВОДОПРОВОДА
ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ»
Замена в квартире стандартного водопровода на пластик. Разводка с водосчетчиком за 1000 руб.
• Газопроводные работы
• Монтаж стиральной и посудомоечной машин
• Сантехника, отопление
Генеральный директор: Романов Иван Иванович
Т: 29-49-91, 34-37-03, 8-904-808-93-37



05.05 «Наградить (посмертно)». Х/ф
06.45 «Вся Россия»
06.55 «Сельское утро»
07.25 «Диалоги о животных»
08.00 «Вести»
08.10 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск» (М)
08.20 «Военная программа»
08.45 «Субботник»
09.30 «Подари себе жизнь»
10.05 «Воспоминание для будущего» (М)
10.20 «Спорт ММК» (М)
10.25 «Автодром» (М)
10.30 «Язымыш» (М)
10.55 «Безопасность газопроводов» (М)
11.00 «Вести»
11.10 «Местное время». «Вести» – Южный Урал» (Ч)
11.20 «Вести. Дежурная часть»
11.50 «Честный детектив»
12.20 «Катерина». Т/с
14.00 «Вести»
14.20 «Местное время». «Вести» – Южный Урал» (Ч)
14.30 «Катерина». Т/с
16.20 «Субботний вечер»
18.15 «Десять миллионов» с Максимом Галкиным
19.15 «Цветы от Лизы». Х/ф
20.00 «Вести в субботу»
20.40 «Цветы от Лизы». Х/ф
23.50 «А я люблю женатого». Х/ф
01.45 «Вся правда о любви». Х/ф
03.40 «Смерть под парусом». Х/ф



05.40 «Мужчина должен платить». Художественный фильм
07.30 «Марш-бросок»
08.05 «АБВГ Дейка»
08.30 «Православная энциклопедия»
09.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
09.25 «ТВ-ИН». «Православное слово»
09.45 «День аиста»
10.05 Фильм-сказка. «Три орешка для Золушки»
11.30 «События»
11.45 «Городское собрание»
12.30 «Линия защиты»
13.20 Виктор Ерофеев в программе «Сто вопросов взрослому»
14.05 «Клуб юмора»
15.20 «Разные судьбы». Художественный фильм
17.30 «События»
17.45 «Петровка, 38»
18.00 «ТВ-ИН». «События недели»
19.00 «Пуаро Агаты Кристи». Детектив
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
22.10 Премьера. «Черта с два». Художественный фильм
00.00 «События»
00.15 «Красотки». Комедия
02.00 «Суровые километры». Художественный фильм



06.00 «Лучшее из Голливуда вместе с Табом Хантером». Сериал (США, 2000)
07.00 «Тайны истории. Инцидент в Розуэлле». Д/с
08.00 «Клуб знаменитых хулиганов»
08.25 «Прогулка кота Леопольда», «Приключения Буратино». М/ф
09.40 «Илья Муромец». Х/ф
11.15 «Голубая стрела»
13.00 «Личные вещи» с Андреем Максимовым
14.00 «Человек. Земля. Вселенная»
15.05 «Исторические хроники с Николаем Сванидзе». Документальный фильм (Россия). 75-я серия
16.00 «Сейчас»
16.30 «Граф Монте-Кристо». Приключенческая мелодрама
20.20 «Чисто английское убийство». Детектив (СССР, 1974)
23.40 «Миллион лет до нашей эры». Комедия (Франция, 2004)
01.35 «Разбирая Гарри». Комедия
03.00 Переход на зимнее время. Часы переводятся на 1 час назад.
03.35 «Сложная интрига с женщинами». Криминальная драма (Италия, 1986)
05.40 «Норманны». Д/с



06.05 М/с «Люди Икс: эволюция»
06.55 «Сказки Баженова»
07.25 «Смотр»
08.00 «Сегодня»
08.20 Лотерея «Золотой ключ»
08.45 «Авиаторы»
09.20 «Живут же люди!»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Главная дорога»
10.55 «Кулинарный поединок»
12.00 «Квартирный вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.25 «Особо опасен!»
14.00 «Песня самогонщиков» из цикла «Спето в СССР»
15.05 «Своя игра»
16.00 «Сегодня»
16.20 Детектив «Дело темное». «Выстрел в андропова»
17.20 «Очная ставка»
18.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.25 «Профессия – репортер»
19.55 «Максимум»
21.00 «Русские сенсации»
21.55 «Ты не поверишь!»
22.50 «Музыкальный ринг НТВ»
00.40 Х/ф «Тупой и еще тупее»
02.40 Х/ф «Изгоняющий дьявола: Приквел» (США)
03.45 «Особо опасен!»
04.10 Комедия «Секс и незамужняя девушка» (США)

ТВ ИН
18.00
«СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ»
С ИГОРЕМ ГУРЬЯНОВЫМ



06.00 М/с «Настоящие монстры»
06.30 М/с «Настоящие монстры»
07.00 М/с «Котопес»
07.25 М/с «Котопес»
08.05 Т/с «Друзья»
08.30 Т/с «Друзья»
09.00 «Клуб бывших жен»
10.00 «Ешь и худей!»
10.30 «Школа ремонта»
11.30 «Cosmopolitan. Видеоверсия»
12.35 М/с «Пингвины из Мадагаскара»
13.00 Д/ф «Почему девушки любят плохих парней»
14.00 «Комеди Клаб»
15.00 Т/с «Универ»
15.30 Т/с «Универ»
16.00 Т/с «Универ»
16.30 Т/с «Универ»
17.00 Боевик «Возмещение ущерба» (США)
19.00 «Женская лига»
19.30 «Comedy баттл. Отбор»
20.00 Боевик «Путешествие к центру Земли» (США)
21.55 «Наша Russia»
22.30 «Comedy баттл. Отбор»
23.00 «Дом-2. Город любви»
00.00 «Дом-2. После заката»
00.30 Х/ф «Пила-3» (Канада-США)
02.40 «Убойная лига»
02.55 «Секс» с А. Чеховой»
03.25 «Дом-2. Город любви»
04.25 «Интуиция»
05.25 Т/с «Саша+Маша»



06.00 Т/с «Фирменная история»
08.00 М/с «Бен 10» (США)
09.10 «Реальный спорт»
09.40 «Я – путешественник»
10.10 «Карданный вал»
10.40 Х/ф «Ледниковый период-2000» (США-Германия)
12.30 «Новости 24»
13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко»
14.00 Т/с «Дальнобойщики-2»
18.00 «Громкое дело»
19.00 «Неделя с Марианной Максимовской»
20.00 Комедия «Реальный папа»
21.50 Комедия «Папа напрокат»
00.00 Эротика «Запретная вечеринка» (США)
01.40 Т/с «Дальнобойщики-2»
04.35 «Неизвестная планета»: «Неизвестный Иран»
05.30 Ночной музыкальный канал



06.00 Х/ф «Хороший сосед Сэм» (США)
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Мир странствий»
09.00 «Брэйн-ринг»
10.00 Т/с «Папины дочки»
11.00 «Это мой ребенок!»
12.00 Т/с «Воронины»
14.00 М/с «Новые приключения медвежонка Винни и его друзей»
15.00 М/с «Русалочка»
15.30 М/с «Аладдин»
16.00 Т/с «6 кадров»
16.30 Х/ф «Назад в будущее»
18.45 Т/с «6 кадров»
19.30 «Уральских пельменей». Стипенсия
21.00 Х/ф «Назад в будущее-2» (США)
23.00 «Смех в большом городе»
00.00 Х/ф «Взаперти» (США)
02.00 Х/ф «Прошлое» (Бразилия-Аргентина)
03.25 Т/с «Зачарованные»
04.15 Музыка на СТС



06.30 Канал «Евроњьюс»
10.10 «Библейский сюжет»
10.40 Х/ф «Вратарь»
11.55 Личное время. А. Адабашьян
12.25 Х/ф «В плену у времени»
13.45 М/ф «Степа-морьяк»
14.10 «Заметки натуралиста»
14.40 «Очевидное-невероятное»
15.10 Д/ф «Выдуманная жизнь»
16.00 «Игры классиков с Р. Виктюком». Э. Гилельс
17.05 «Искатели». «Пушкин – Дантес: дуэль века»
17.50 Спектакль «Безумный день, или Женитьба Фигаро»
20.45 «Романтика романса». Звезды мюзикла
21.30 Д/ф «Бой» (США)
23.40 «Новости культуры»
23.55 Короли песни с А. Троицким. К. Ричард. «Путешествие в машине времени»
01.00 Д/ф «Поднебесная архитектура»
01.40 М/ф «Дождливая история»
01.50 Программа передач
01.55 «Искатели». «Пушкин – Дантес: дуэль века»
02.45 Д/ф «Томас Алва Эдисон» (Украина)
02.50 Программа передач



07.00 «Моя планета»
09.10 «Вести-спорт»
09.25 «Начать сначала»
09.55 Волейбол. Чемпионат мира. Женщины. Россия – Турция. Прямая трансляция из Японии
11.50 «Вести-спорт»
12.00 «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)
12.10 «Моя планета» представляет: «В мире животных»
12.40 «Моя планета»
13.50 «Вести.гу»
14.00 «Вести-спорт»
14.15 «Задай вопрос министру»
14.55 Хоккей. КХЛ. «Металлург» (Новокузнецк) – «Атлант» (Московская область). Прямая трансляция
17.15 Джейсон Стэтхэм и Уэсли Снайпс в фильме «ХАОС»
19.20 «Вести-спорт»
19.30 Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал» – «Вест Хэм». Прямая трансляция
22.20 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед» – «Тоттенхэм». Прямая трансляция
00.25 «Вести.гу»
00.40 «Вести-спорт»
00.55 «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)
01.00 «Я могу!»
02.40 «Вести-спорт»
02.50 «Моя планета»
05.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал» – «Вест Хэм»

Воскресенье, 31 октября



- 06.00 «Новости»
- 06.10 «Экипаж машины боевой». Х/ф
- 07.40 «Армейский магазин»
- 08.20 Дисней-клуб: «Кряк-бригада», «Гуфи и его команда»
- 09.10 «Здоровье»
- 10.00 «Новости»
- 10.10 «Непутевые заметки»
- 10.30 «Пока все дома»
- 11.20 «Фазенда»
- 12.00 «Новости» (с с/т)
- 12.10 «Вербное воскресенье». Т/с
- 16.10 «Исполнительный лист». Х/ф
- 18.00 «Лед и пламень»
- 21.00 Воскресное «Время»
- 22.00 «Большая разница»
- 23.00 «Познер»
- 24.00 «Шанхай. Экспо-2010»
- 01.10 «Ниагара». Х/ф
- 02.50 «Судью на мыло». Х/ф

«ПЕРСОНАЛ»
КОРПОРАТИВНЫЙ ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ КАДРОВ

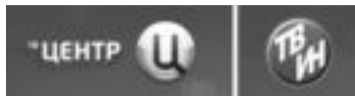
курс
ВОДИТЕЛЕЙ КАТЕГОРИИ «В»

- Автодром
- Компьютерный класс
- Рассрочка платежа
- Занятия с психологом

Обращаться по адресу:
ул. Галиуллина, 27/1,
т. 49-15-02.



- 05.10 «Испытательный срок». Х/ф
- 07.00 «Смехопанорама»
- 07.30 «Сам себе режиссер»
- 08.20 «Утренняя почта»
- 09.00 «Сто к одному»
- 09.45 «Городок». Дайджест
- 10.20 «Местное время». «Вести» – Южный Урал». События недели (Ч)
- 11.00 «Вести»
- 11.10 «Ты и я»
- 12.10 «Катерина». Т/с
- 14.00 «Вести»
- 14.20 «Местное время». «Вести» – Южный Урал» (Ч)
- 14.30 «Катерина». Т/с
- 16.15 «Смеяться разрешается»
- 18.05 «Ой, мамочки...» Х/ф
- 20.00 «Вести недели»
- 21.05 «Ког да цветет сирень». Х/ф
- 23.00 «Специальный корреспондент»
- 00.00 «33 веселых буквы»
- 00.30 «Хозяева ночи». Х/ф
- 02.50 «Наше время». Х/ф



- 05.35 «Прощеное воскресенье». Художественный фильм
- 07.25 «Дневник путешественника»
- 07.55 «Фактор жизни»
- 08.25 «Крестьянская застава»
- 09.00 «Песнь пустыни». Фильм из цикла «Живая природа»
- 09.45 «Наши любимые животные»
- 10.15 «Фортуна Марины Левтовой». Документальный фильм
- 10.55 «Барышня и кулинар»
- 11.30 «События»
- 11.45 «Право налево». Специальный репортаж
- 12.00 «Штрафной удар». Комедия
- 13.45 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт
- 14.20 Таисия Повалий в программе «Приглашает Борис Ноткин»
- 14.50 «Московская неделя»
- 15.20 «ТВ-ИН». «События недели».
- 16.10 «Реальные истории». «Жизнь после развода»
- 16.50 Детективы Татьяна Устиновой. «Седьмое небо»
- 21.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
- 22.00 «Пуленепробиваемый». Боевик
- 00.00 «События»
- 00.15 «Временно доступен». Андрей Бартенева
- 01.20 «Босиком по мостовой». Комедия



- 06.00 «Лучшее из Голливуда вместе с Табом Хантером». Серил (США, 2000)
- 07.00 «Тайны истории. Чарльз Линдберг». Документальный сериал
- 08.00 «Великолепный Гоша», «Метеор на ринге», «Матч-реванш». Мультфильмы
- 08.45 «Кувырок через голову». Комедийный фильм для детей (СССР, 1987)
- 10.00 «В нашу гавань заходили корабли...»
- 11.00 «Шаги к успеху» с А. Кабаевой
- 12.00 «Истории из будущего» с Михаилом Ковальчуком
- 12.35 «Встречи на Моховой»
- 13.35 «Последний день Помпеи». Документальный фильм
- 14.40 «Черная стрела». Приключенческий сериал (Италия, 2006)
- 18.30 «Главное»
- 19.30 «Картина маслом». «Прибалтика. Люди, которые говорят по-русски». Ведущий Дмитрий Быков
- 19.40 «Прибалтика. Люди, которые говорят по-русски». Документальный фильм
- 20.40 «Картина маслом». «Прибалтика. Люди, которые говорят по-русски». Ведущий Дмитрий Быков. Продолжение
- 21.30 «Максим Перелепица». Комедия (СССР, 1971)
- 23.20 «Цунами». Боевик (Южная Корея, 2009)
- 01.35 «Убийство в день праздника». Комедия (Италия, 2002)
- 03.30 «Все о деньгах». Документальный сериал
- 04.25 «Голливуд против мафии». Документальный сериал



- 06.05 М/с «Люди Икс: эволюция» (США)
- 06.55 «Сказки Баженова»
- 07.25 «Дикий мир»
- 08.00 «Сегодня»
- 08.20 Лотерея «Русское лото»
- 08.45 «Их нравы»
- 09.25 «Едим дома»
- 10.00 «Сегодня»
- 10.20 «Первая передача»
- 11.00 «Битва за Север». Первая атомная»
- 12.00 «Дачный ответ»
- 13.00 «Сегодня»
- 13.20 «Суд присяжных: главное дело»
- 15.05 «Своя игра»
- 16.00 «Сегодня»
- 16.20 «Развод по-русски». Доступное жулье
- 17.20 «И снова здравствуйте!»
- 18.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю»
- 19.00 «Сегодня». Итоги
- 20.00 «Чистосердечное признание»
- 20.50 «Центральное телевидение»
- 21.55 «Морские дьяволы. Судьбы». Фильм 4. «Отпуск у моря»
- 23.50 Нереальная политика
- 00.20 «Футбольная ночь»
- 00.55 Боевик «Одиночка» (США)
- 03.05 Х/ф «Мумия» (Великобритания–США)
- 04.55 «Очная ставка»



- 06.00 М/с «Настоящие монстры»
- 06.30 М/с «Настоящие монстры»
- 07.00 М/с «Котопес»
- 07.25 М/с «Котопес»
- 07.55 М/с «Котопес»
- 08.25 Т/с «Друзья»
- 08.55 Т/с «Друзья»
- 09.20 Т/с «Друзья»
- 09.50 «Лотереи: «Первая Национальная» и «Фабрика удачи»
- 10.00 «Школа ремонта»
- 11.00 «Битва экстрасенсов»
- 12.00 «СуперИнтуиция»
- 13.00 Боевик «Возмещение ущерба» (США)
- 15.05 Т/с «Интерны»
- 15.40 Т/с «Интерны»
- 16.10 Т/с «Интерны»
- 16.40 Т/с «Интерны»
- 17.10 Боевик «Путешествие к центру Земли» (США)
- 19.00 «Женская лига»
- 19.30 «Маленькая страна». Программа о детях-сиротах
- 20.00 Триллер «Книга Илая» (США)
- 22.30 «Comedy баттл. Отбор»
- 23.00 «Дом-2. Город любви»
- 00.00 «Дом-2. После заката»
- 00.30 Х/ф «Пила 4» (Канада–США)
- 02.15 «Comedy Woman»
- 03.15 «Секс» с А. Чеховой»
- 03.50 «Дом-2. Город любви»
- 04.50 «Интуиция»
- 05.50 Т/с «Саша+Маша»



- 06.25 Т/с «Фирменная история»
- 08.25 «Дальние родственники»
- 08.50 «Дураки, дороги, деньги»
- 10.10 Концерт «Будь готов!»
- 12.00 «Репортерские истории»
- 12.30 «Новости 24»
- 13.00 «Неделя»
- 14.00 Комедия «Папа напрокат»
- 16.00 Комедия «Реальный папа»
- 18.00 «В час пик»
- 19.00 «Несправедливость»
- 20.00 Х/ф «Зона смертельной опасности»
- 22.00 Боевик «Вне досягаемости»
- 23.40 «Мировой бокс»
- 00.15 Х/ф «Сексуальные пределы»
- 01.45 Т/с «Вкус убийства»



- 06.00 Х/ф «Лос-анджелесская история» (США)
- 07.45 Мультфильмы
- 08.20 М/с «Смешарики»
- 08.30 М/с «Мир странствий»
- 09.00 «Самый умный»
- 11.00 «Галилео»
- 12.00 «Снимите это немедленно!»
- 13.00 Х/ф «Назад в будущее-2»
- 15.00, 18.15 Т/с «6 кадров»
- 16.30 Х/ф «Такси-4» (Франция)
- 19.25 М/ф «Корпорация монстров»
- 21.00 Х/ф «Назад в будущее-3»
- 23.15 «Мисс Мира»-2010
- 01.15 Х/ф «Крупная рыба. История длиной в жизнь» (США)
- 03.35 Х/ф «Отличный гамбургер»



- 06.30 Канал «Еврьюс»
- 10.10 «Обыкновенный концерт с Э. Эфировым»
- 10.40 Х/ф «Близнецы»
- 12.00 «Легенды мирового кино». М. Жаров
- 12.30 Д/ф «Альгамбра. Резиденция мавров».
- 12.45 М/ф «Бременские музыканты», «По следам бременских музыкантов», «Пес в сапогах»
- 13.45 Д/ф «Весна на Галапагосских островах», 2 с. (Корея)
- 14.35 «Что делать?»
- 15.20 «Письма из провинции». «Кубанские соловьи»
- 15.50 Х/ф «Прекрасная Лулу» (США)
- 17.15 «Дом актера». «Александр Васильев в кругу друзей»
- 17.55 Фильм-балет «Дон Кихот»
- 19.35 Х/ф «До свидания, мальчики»
- 21.00 Д/ф «Тайна царя Боспора»
- 21.40 Х/ф «Семь самураев» (Япония)
- 00.35 Х/ф «Близнецы»
- 01.55 Д/ф «Весна на Галапагосских островах», 2 с. (Корея)
- 02.45 Д/ф «Фенимор Купер» (Украина)
- 02.50 Программа передач



- 07.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед» – «Тоттенхэм»
- 09.00 «Вести-спорт»
- 09.15 «Моя планета»
- 10.30 «Страна спортивная» – «Южный Урал» (Ч)
- 11.00 «Вести-спорт»
- 11.15 «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)
- 11.25 Волейбол. Чемпионат мира. Женщины. Россия – Канада. Прямая трансляция из Японии
- 13.15 «Моя планета»
- 14.00 «Вести-спорт»
- 14.10 «Вести-спорт»
- 14.25 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Локомотив» (Новосибирск) – «Искра» (Одинцово). Прямая трансляция
- 16.15 Профессиональный бокс. Александр Поветкин (Россия) против Теке Оруха (Нигерия)
- 17.00 Курт Рассел и Кевин Костнер в фильме «3000 МИЛЬ ДО ГРЕЙСЛЕНДА»
- 19.25 «Вести.ру»
- 19.35 «Вести-спорт»
- 19.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА (Россия) – «Днепр» (Украина). Прямая трансляция
- 21.45 Футбол. Премьер-лига. «Сатурн» (Московская область) – ЦСКА
- 23.40 Футбол Ее Величества
- 00.30 «Вести.ру»
- 00.45 «Вести-спорт»
- 01.00 «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)
- 01.05 Смешанные единоборства. Кубок содружества наций. Трансляция из Нальчика
- 03.00 «Вести-спорт»
- 03.10 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Химки» (Россия) – «Азовмаш» (Украина)
- 05.05 «Моя планета»
- 06.40 «Рыбалка с Радзишевским»

ТЕРМИНАЛ
БЫТОВАЯ ЭЛЕКТРОНИКА

...по-любому дешевле!

МАГАЗИН
БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ
И ЭЛЕКТРОНИКИ
по ОПТОВЫМ ЦЕНАМ

ул. 1-ая Северо-западная, 16
за АЗС Шурави
т. 44-44-04

НЕ ЖДИТЕ,
ПОКА ОТКЛЮЧАТ
ГОРЯЧУЮ ВОДУ-
ГОТОВЬТЕСЬ!

водонагреватель
Thermex ES 50V silverheat

- накопительный
- электрический
- объем 50 л
- напорный
- номинальная мощность 1,5 кВт,
- нагрев воды до +75°С
- габариты (дхшхг): 380х700х400 мм

4 400р

количество товара ограничено

конечная остановка
маршрутного такси №62

русские ОКНА
ул. Ворошилова, 33
тел.: 40-26-47, 29-01-53

ОКНА от 5500 руб.
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
остекление и отделка балконов

осенняя акция!
КРЕДИТ БЕЗ %

МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ УСТАНОВКА

БОЛЬШОЙ ВЫБОР

НОВЫЙ МАГАЗИН
пр. К. Маркса, 169.
тел. 29-19-17

ПОЗДРАВЛЯЕМ!
Дениса и Ксению
ДЕРЕШЕВЫХ
с рождением сыночка!

Желаем
здоровья,
благополучия,
счастья.

Надежда Алексеевна
и Владимир Александрович
ДЕРЕШЕВЫ

Ателье «Комфорт»

Индивидуальный пошив
спортивной одежды
для всех видов спорта
Лайкра, трикотаж,
сеточка и т. д.

Спецодежда для сферы
услуг, медицины, торговли.

Реставрация, ремонт шуб.

Ул. Московская, 20,
тел.: 22-83-08, 8-912-794-24-70.

КУРСЫ ПЧЕЛОВОДОВ

ЗАПИСЬ НА КУРСЫ:
ул. Труда, 41, т. 41-90-46
пр. К.М. 102, т. 49-48-69
11⁰⁶-19⁰⁸ без выходных

Частная поликлиника № 16
ПРИЕМ ВЕДУТ:

ПОР.
НЕВРОПАТОЛОГ,
ТЕРАПЕВТ,
КАРДИОЛОГ,
ГАСТРОЭНТЕРОЛОГ,
ИНВЕССИОНИСТ,
ХИРУРГ-ПРОКТОЛОГ,
ПСИХОЛОГ,
ЭНДОКРИНОЛОГ,
ПЕДИАТР.

• УЗИ • ЭКГ • ЭХО-ЭГ
• АНАЛИЗЫ КРОВИ И МОЧИ
• ДЫХАТЕЛЬНЫЙ ТЕСТ ХЕЛМОБАКТЕР
• МАССАЖ • УЗИ СЕРДЦА

Вакцинация против клещевого энцефалита

ВЫЗОВ ВРАЧА НА ДОМ ОПЕРАТИВНО!
Тел.: 23-10-82, 45-09-38.
Адрес: ул. Герцена, 33, с 10.00 до 19.00.
Возможны противопоказания.
Проконсультируйтесь с врачом.

ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА

ПЛАСТИКОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ
• окна
• двери
• витражи

АЛЮМИНИЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ
• витражи
• входные группы
• перегородки
• шкафы-купе на заказ

ИМИДЖ

СКИДКИ ДО 25 %

13 лет на рынке светопрозрачных конструкций

пр. К. Маркса, 108
т.: (3519) 20-08-65, 45-80-90.

ОСТЕКЛЕНИЕ балконов

САНТЕХРАБОТЫ
любой сложности

БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД НА ДОМ
БЕСПЛАТНАЯ УСТАНОВКА ВОДОМЕРОВ
ПРИ ЗАМЕНЕ ВОДОПРОВОДА
ГАРАНТИЯ 4 ГОДА

НАША РАБОТА ЗАСТРАХОВАНА НА 1 МЛН. РУБ.
49-20-40, 49-20-50, 49-20-60

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ БАЛКОННЫЕ РАМЫ

отделка европанелей, пластиком
(наружная, внутренняя)

КАЧЕСТВЕННО! КОРОТКИЕ СРОКИ!
Т.: 36-17-07, 8-905-823-19-13

ПРО «СТРОИТЕЛЬ» РОСТО Ул. Ленинградская, 26.
Т. 22-31-91

обучает водителей «В», «ВС», с «С» на «В».

Срок 1 месяц. Учебная площадка на правом берегу,
компьютеры, рассрочка оплаты.

Негосударственное учреждение
«Школа довузовского образования»

объявляет прием учащихся 11 классов
в группы по подготовке к ЕГЭ
по **ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ** и **ИНФОРМАТИКЕ**

Начало занятий с 1 ноября

Адрес: ул. Калинина, 26, ауд. 2114 (МГТУ, Южный вход). Т. 29-85-57 (14.00-19.00).

АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»
поликлиника № 3 (студенческая)

оказывает стоматологические услуги:

- лечение
- протезирование

Тел.: 22-64-75, 8-912-773-7146.
Адрес: пр. К. Маркса, 45/2.

КОМПАНИЯ «САНИТАР»

Уничтожение
клопов,
мышей, клещей
и нежелательной
растительности

Работаем
с юридическими
и физическими
лицами.
Даем гарантию.

Телефон
46-46-93.

АКЦИОНЕРНЫЙ ЧЕЛЯБИНСКИЙ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ БАНК
ЧЕЛЯБИНВЕСТБАНК
ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

УВАЖАЕМЫЕ МАГНИТОГОРЦЫ!
Приглашаем Вас в филиал и отделения Челябинвестбанка

Платите там, где Вам удобно:

В НАШЕМ БАНКЕ ВЫ СМОЖЕТЕ:

- Оплатить коммунальные и другие услуги, в том числе по системе «ГОРОД»
- Открыть срочные вклады и вклады «до востребования» в рублях и иностранной валюте
- Купить или продать иностранную валюту
- Совершить денежный перевод в рублях и валюте по России и за рубеж, в т.ч. по системам: «Ангелик», «Western Union», «Золотая Корона-Денежные переводы»
- Получить наличные по пластиковым картам «Visa», «Золотая Корона», «MasterCard», «Maestro», «Diners Club Int.»

Интернет www.chelinvest.ru | Справочная служба (3519) 27-80-51

Магнитогорский ф-л
Ленина 78-а
27-88-36

10 отделение
Ленина 133
27-14-74
27-14-75

23 отделение
Грязнова 38

24 отделение
50-лет Магнитки 55-а
40-72-53

68 отделение
Труда 5
41-95-88
41-95-08

73 отделение
Труда 31
26-98-69
26-99-96

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ ПО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ МОШЕННИЧЕСТВУ

Телефон: 24-30-30, e-mail: 24-30-30@mmk.ru
455000, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93, абонентский ящик 000

Заказать частное объявление в газету «Магнитогорский металл» можно по телефону **007**

УНИЧТОЖАЕМ! НАСЕКОМЫХ И ГРЫЗУНОВ!

Домовой М
Быстро, качественно, с гарантией!
Т.: 29-21-55, 8-951-459-02-00

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
www.magmetall.ru
В ИНТЕРНЕТЕ – РАНЬШЕ, ЧЕМ В ГАЗЕТЕ

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Выражаем благодарность вице-президенту ООО «Управляющая компания ММК» по персоналу и социальным программам А. Мастреву, главному менеджеру группы соц. программ Е. Кожаеву, и. о. ведущего специалиста группы соц. программ О. Олешко, коллективу Левобережного Дворца металлургов и заведующей столовой Дворца В. Чернышовой за помощь близким ФИНАЕВА Вадима Валерьевича в организации поминального обеда.

Администрация, цехком цеха покрытий, родственники

Спасибо коллективам дочерних предприятий ОАО «ММК» и администрации города за помощь и поддержку в похоронах моего сына Альфреда ВАХИТОВА, скоропостижно скончавшегося в сентябре. Ушел из жизни мой советчик, опора, помощник. Низкий поклон всем неравнодушным людям.

ГУЛЬЧАЧАК ВАХИТОВА

Спасибо профкому ОАО «ММК-МЕТИЗ», родным, близким, друзьям, соседям за поддержку и помощь в похоронах нашей мамы Таисьи ПЕРМИНОВОЙ.

Дети

Благодарим администрацию, профком, совет ветеранов, главную бухгалтерию ОАО «ММК-МЕТИЗ» за помощь и поддержку в похоронах Станислава ПОРТСМАНА.

Семья ПОРТСМАН

ПАМЯТЬ ЖИВА

24 октября – полгода, как нет с нами дорогой жены ГИЗУЛЛИНОЙ Раисы Нурыяловны. Помним, любим, скорбим.
Муж, дочери, внуки, зять

Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-5 ОАО «ММК» скорбит по поводу смерти РАКОВОЙ Зинаиды Михайловны и выражают соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив и совет ветеранов цеха покрытий ОАО «ММК» скорбит по поводу смерти МУРАШКО Алексея Васильевича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов газового цеха ОАО «ММК» скорбит по поводу смерти ИВАНОВСКОГО Вячеслава Николаевича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ЭСПЦ ОАО «ММК» скорбит по поводу смерти АНИСЕНКО Константина Ивановича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ЭСПЦ ОАО «ММК» скорбит по поводу смерти КИДЯЕВА Петра Алексеевича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

ОТКАЧКА СЛИВНЫХ ЯМ
до 11 м³

Телефон 20-91-58
8-902-617-6563

Телефон отдела рекламы «ММ»
35-65-53

Блудливый сукин сын

Малоизвестный российский писатель
Евграф Дольский описал, как проходила перепись в начале прошлого века

ОБ АВТОРЕ сего рассказа – Евграфе Дольском – сохранились крайне скудные биографические сведения, да и те удалось почерпнуть лишь из шутильной автобиографии в «Энциклопедии «Бегемота»: «Я родился в августе 1913 года в «Новом Сатириконе». А первой книжкой, сразу же поставившей меня в один уровень со всеми русскими классиками, была моя бессрочная паспортная книжка, выданная в 1911 году (отсюда можно предположить, что родился он в середине 1890 г.). Мои литературные этапы: до революции – «Новый Сатирикон» и «Журнал журналов» (он выходил с 1915 по 1917 г.), а после революции – «Бегемот» и «Смеяч». Дальнейшую судьбу сатирика установить пока не удалось.

Как перепись прошла в свое время в других домах, я не знаю, а в нашем доме кое-что случилось: в квартире номер двадцать переписчик задержался больше, чем надо – пришлось ему семейное недо-разумение разрешать.

Началось всё нормально: переписчик вошёл, сел за стол, вытащил из портфеля все бумаги и сказал:

– Ну, вы, дамы! Прошу отвечать на вопросы.

Дам было две: Марь Петровна Черезбрюхова и Фёкла Андреянна Калошина. И эти дамы пили кофе с ситным.

– Не угодно ли, – говорят дамы, – и вам, гражданин-переписчик, стакан кофе? Кофе – первый сорт: пшеничный и из винных ягод, а ситный только-только из печки.

Смутился переписчик ситным и взял стакан кофе.

– Вот, – говорят ему дамы, – как вы, гражданин-переписчик, и облечены доверием правительства, то не скажете ли вы нам случая из своей практики?

– Случаи у меня бывают, – признался переписчик.

– Очаровательно. Не можете ли вы, будучи доверенным от правительства лицом и имея случаи из практики, разъяснить, которая из нас будет после переписи объявлена законной супругой сукина сына Егор Пантелеича Калошина?

– Законной супругой называется в случае двух дам та, которая зарегистрирована в загсе.

– Так-с, – миролюбиво согласилась одна из



КОЛЛАЖ: КСЕНИЯ СЕВГЕВА

дам, – надо вам знать, что в загсе зарегистрированы вот они – Фёкла Андреянна, но сукин сын Егор Пантелеич живут, между прочим, и со мною и вроде маятника между нами качаются: сегодня они у меня, а завтра у них.

– Это для переписи безразлично, – объяснил переписчик.

– Однако всё же важно для потомства знать всё совершенно верно, и Фёкла Андреянна опасаются того, что по правилу переписи надо записывать всех находившихся в квартире в ночь на 17 декабря, а как раз в эту ночь сукин сын Егор Пантелеич ночевал у меня.

– Конечно, – согласилась Фёкла Андреянна, – если бы я знала, я бы его, проходимца, в чулан заперла и в эту ночь никуда бы не пустила. А теперь я очень огорчена, что Егор Пантелеич будет приписан к Марь Петровне.

– Позвольте, – спросил переписчик, – эта квартира – чья?

– Ихняя, – ответила Фёкла Андреянна, – а я пришла к ним в гости. А я живу по Грагинуму переулку, дом №49.

– Чего же вам от меня нужно? – спросил переписчик.

– Нам нужно, – сказала Марь Петровна, – чтобы вы, будучи доверенным от правительства лицом, записали сукина сына Егора Пантелеича у меня, а переписчик по Грагинуму переулку запишет его у Фёклы Андреянны.

– Нет, – отрезал переписчик, – этого никак нельзя. Этак получится, что народонаселения в Союзе будет одним человеком больше.

– Да разве это человек? – удивились обе

дамы. – Кабы вы его видели, этого человека! Дерьмо, а не человек. А скажем, тоже такой случай, что никак нельзя примириться. Фёкла Андреянна – оне законная супруга, им будет очень обидно, что сукин сын Егор Пантелеич при мне фигурирует, а мне тоже нельзя от него отказываться – я откажусь, а сукин сын Егор Пантелеич обидятся, – вы, скажут, Марь Петровна, отреклись от меня на Всесоюзной переписи. Если вам нетрудно, запишите его при двух дамах.

– Нет, – ответил переписчик, – не могу.

– Тогда, – говорят ему, – не надо было кофе пить.

Вынул переписчик пятиалтынный.

– Прошу принять за кофе. А Егор Пантелеича придёт писать по его дому.

– Так? – удивилась Марь Петровна. – Очень хорошо. Вот, – говорит, – какая вы гадина, Фёкла Андреянна, это вы своим слоняным видом разжалобили прохвоста-переписчика, получите же за это по морде.

– Ах, – воскликнула Фёкла Андреянна, – вы меня по морде хлопнули? А ну, где ваши волосы?

Долго переписчик за баталией наблюдал и всё жалел, что силы у него на двух дам нету. Длилась баталия ровно час, но, к счастью, осилила обиженная Марь Петровна. И пока она торжествовала победу, переписчик очень осторожными вопросами всё у неё выпытал и в карточку записал.

Приветственное слово взяли первый проректор Зайнитдин Уметбаев и директор театра оперы и балета Илья Кожевников. Самым важным фактом, почерпнутым из их речей, был договор, заключенный между МаГУ и театром. Суть его в том,

что каждый студент учебного заведения может в течение года один раз совершенно бесплатно посетить любое представление театра.

Из интересных эпизодов этого мероприятия, пожалуй, можно назвать исторический экскурс ведущей концерта Алевтины Недосекиной, рассказавшей об особенностях подготовки камикадзе. Все тайны раскрывать не буду, достаточно сказать, что будущие смертники никогда не слушали музыку.

Что ж, это прелюдия. Главное – музыка. Пусть и говорят, что первый музыкальный инструмент – голос, а первая музыка – пение, но у меня не хватает слов, чтобы описать

ЕВГРАФ ДОЛЬСКИЙ,
журнал «Бегемот», 1927 г.

> ШОК

Бабушка в 29 лет

РАДОСТНОЕ событие произошло в семье 29-летней неаполитанки Юлии Элиа. Она стала самой молодой в мире бабушкой. Сама женщина родила свою дочь в 15 лет, а ее дочка стала мамой в 14 лет.

От вести, что она стала бабушкой, женщина пришла в шок. Ведь участи чересчур молодой мамы она не желала своей дочери, которую воспитывала одна. Но 14-летняя Анна преподнесла маме сюрприз, родив девочку, которую назвали Лючия.

Но потрясение молодой бабушки сменилось пониманием, пишет ИА «Росбалт». Тем более что Анна и Юлия теперь местные звезды, у которых берут интервью ведущие европейские СМИ. Юлия признается, что хотела бы для своей дочери другого будущего, ведь она не понаслышке знает, каково быть юной матерью.

Впрочем, попавшая в книгу рекордов Гиннеса бабушка ни о чем не жалеет, видя, как счастлива Анна и ее 18-летний избранник Антонио.

Кстати, Италия вовсе не лидер по подростковой беременности среди европейских стран. Пальму первенства держит Великобритания, где остро стоит проблема ранней половой жизни подростков. Туманный Альбион демонстрирует самые высокие показатели как ранних родов, так и абортот среди тинейджеров в Европе, несмотря на то, что уже с начальных классов школьники могут бесплатно получить презервативы.

Самый молодой отец в Британии – Шин Стюарт. Он стал папой в 12 лет, когда его 15-летняя соседка родила ребенка в 1998 году. Они разошлись шесть месяцев спустя.

> КОНКУРС

Финал

«Евровидение-2011»

ФИНАЛ международного эстрадного конкурса «Евровидение-2011», который проведет Германия, состоится в Дюссельдорфе 14 мая 2011 года.

Об этом сообщает ИТАР-ТАСС. По данным издания, полуфиналы состоятся соответственно 10 и 12 мая. Источник этой информации не указан. Ранее в числе городов-претендентов назывались Берлин, Гамбург, Ганновер и Кельн. Германия будет принимать «Евровидение-2011» в связи с победой на предыдущем конкурсе в Норвегии своей молодой певицы Лены Майер-Ландрут, выступавшей с песней Satellite.

Уважаемые жители Ленинского района!

Администрация района проводит регистрацию супружеских пар, вступивших в брак с 1 января по 31 декабря 1960 года, в связи с подготовкой районного праздника «Золотые свадьбы».

Регистрация «Золотых пар» проводится до 19 ноября 2010 года по адресу: ул. Октябрьская, 32, кабинеты № 305, 309, администрация Ленинского района. Телефоны: 49-05-59, 27-94-19.

> ПРЕМИЯ

Звездные пары

СОСТОЯЛОСЬ вручение ежегодной премии «Пара года». Ведущие вечера – Лера Кудрявцева и Игорь Верник – назвали 10 самых стильных, талантливых, ярких звездных пар 2010 года.

В этом году звездные пары-победители определяли пользователи Интернета. По итогам опроса было выбрано 10 звездных пар, которые стали обладателями статуэток «Пара года» в 10 номинациях: Алексей Чумаков и Юлия Ковальчук («Глянец»), Екатерина и Александр Стриженовы («Верность»), Анастасия Заворотнюк и Петр Чернышев («Красота»), Владимир Пресняков и Наталья Подольская («Чувственность»), Оксана Федорова и Николай Басков («Стиль»), Екатерина Климова и Игорь Петренко («Гармония»), Алексей Ягудин и Татьяна Тотьмянина («Успех»), Полина и Дмитрий Дибровы («Притяжение»), Виктор и Татьяна Дробыш («Нежность»), Игорь Николаев и Юлия Проскурякова («Любовь»). Общее настроение особенно точно выразила младшая дочь Екатерины и Александра Стриженовых Сашенька, поблагодарившая своих родителей за то, что они встретились.

«Стихи и проза, лед и пламень...»

> Что же за сила такая, эта музыка?

ЦЕНТР эстетического воспитания МаГУ во главе с Алевтиной Недосекиной провел музыкальный праздник. Что интересно – совсем не для гуманитариев.

Наслаждались звуками классической музыки в исполнении симфонического оркестра Магнитогорского театра оперы и балета студенты физмата и факультета информатики. Зачем оркестр? Зачем наслаждались? И, наконец, почему именно музыка?

Все просто. Через два дня после мероприятия, 1 октября, мир отмечал Международный день музыки, организованный

ООН. А одним из его инициаторов был советский композитор Дмитрий Шостакович. Затем и оркестр, затем и наслаждались. Произведений самого Шостаковича в программе концерта не было, зато нашлось место другим его современникам и соотечественникам – Георгию Свиридову и Исааку Дунаевскому. Прозвучали и творения зарубежных классиков – от Жоржа Бизе до Иоганна Штрауса.

Приветственное слово взяли первый проректор Зайнитдин Уметбаев и директор театра оперы и балета Илья Кожевников. Самым важным фактом, почерпнутым из их речей, был договор, заключенный между МаГУ и театром. Суть его в том,

что каждый студент учебного заведения может в течение года один раз совершенно бесплатно посетить любое представление театра.

Из интересных эпизодов этого мероприятия, пожалуй, можно назвать исторический экскурс ведущей концерта Алевтины Недосекиной, рассказавшей об особенностях подготовки камикадзе. Все тайны раскрывать не буду, достаточно сказать, что будущие смертники никогда не слушали музыку.

Что ж, это прелюдия. Главное – музыка. Пусть и говорят, что первый музыкальный инструмент – голос, а первая музыка – пение, но у меня не хватает слов, чтобы описать

мурашки на теле от той музыки, которая, как огромная волна, поднявшись так высоко вверх, как только можно, с невероятной силой обрушилась на нас, слушателей. Где те слова, которые смогут объяснить, каков единый голос оркестра, складывающийся из всех, казалось, разных инструментов? Что же за сила такая, эта музыка? Как можно уместить на крыльях попирта, в листах бумаги – чувства, целые истории, чей-то смех или слезы? Бездарно проводили время камикадзе...

«Какая музыка звучит в государстве, такое и государство», – утверждал Платон. Если он был прав, то, слушая современную популярную музыку, становится обидно аж за целое государство.

ДАРЬЯ ШВЕД

> Чтобы склонить мужчину к измене, достаточно выйти за него замуж. Ежи ВИТТЛИН

Осенние мотивы

➤ Каждому участнику конкурса предоставили возможность почувствовать себя творцом

САМА ПРИРОДА, казалось, благоволила: три дня, в течение которых проходил международный профессиональный конкурс-фестиваль высокого искусства «Служенье муз», осень дарила гостям и хозяевам мягкий свет солнца, тишину принаряженного в яркие одежды леса, уходящее тепло бабьего лета.

Конкурсанты в полной мере смогли оценить и гостеприимство одной из лучших баз отдыха (низкий поклон Николаю Новикову), и красоту уральских гор. Там же, в концертно-развлекательном комплексе «Нон-стоп» Абзакова, проходил гала-концерт, где подвели итоги конкурса-фестиваля.

В номинации «Инструментальное исполнительство» высшей награды Гран-при удостоились Елена Саранских (скрипка), Никита Нужин (саксофон), Егор Горбунов (саксофон) и Елена Трубина (ксилофон). Обе Елены представляли Курган, Никита и Егор – Магнитогорск и Челябинск.

Наряду с солистами из Екатеринбурга, Тюмени, Ханты-Мансийска и других городов свои способности продемонстрировали ансамбли и ор-

кестры. Примечательно, что и здесь обладателями Гран-при стали коллективы из Кургана: ансамбль скрипачей под руководством Галины Кушвид и Зауральский симфонический оркестр, художественным руководителем и главным дирижером которого является лауреат международных и всероссийских конкурсов, заведующий кафедрой оперносимфонического дирижирования и руководитель оперной студии Магнитогорской консерватории

Николай Эйбергард. Ему удалось привезти из Кургана три оркестра: духовой, камерный и биг-бэнд. Они выступили под управлением Сергея Иванова, Михаила Мишукова и Леонида Поляковского.

Уровень исполнительского мастерства двадцати солистов и трех ансамблей оценивало жюри под председательством заслуженной артистки РФ, преподавателя кафедры академического пения Веры Семиной. В номинации «Вокальное искусство» выступали певцы Казахстана, Южной Кореи, Узбекистана, Республики Башкортостан, Екатеринбурга, Кургана, Челябинска и Магнитогорска. Они исполняли

старинные или классические арии более позднего периода, сочинения композиторов-романтиков, народные песни в обработке современных авторов. Творческая сторона, по мнению Веры Александровны, была на достаточно высоком уровне. Учитывали все нюансы по 100-бальной системе. Обладателем Гран-при – беспорным победителем – стал лауреат международных и всероссийских конкурсов, солист Магнитогорской госу-

дарственной академической капеллы имени С. Эйденова Игорь Черный.

Пристальное внимание публики привлекли произведения

художников. Каждому участнику – а их набралось около семидесяти – разрешили вынести на суд зрителей не более четырех работ. Их выставляли на трех площадках – в Магнитогорской государственной консерватории, городской филармонии и в помещении концертно-развлекательного комплекса «Нон-стоп» в Абзакове.

Много произведений привезли белорецкие художники, широко авто представлено творчество авторов из Тро-

ицка и Новотроицка, Миасса и Межгорья, Кизила и Андигана, Москвы и Санкт-Петербурга, Верхнеуральска и, конечно же, Магнитогорска. Организаторы решили раздвинуть рамки показа, открыв дорогу разным стилям и направлениям – от реализма до авангарда.

Объединив разные виды искусств, конкурс-фестиваль, проявил себя не только в одной номинации. Как художник-реалист и поэт выступила Ирина Аникина из Белорецка. Пишет стихи верхнеуральский художник Александр Кульпин. Удостоенные дипломов второй степени в номинации «Изобразительное искусство», и тот и другой с увлечением раскрывают себя в поэтическом творчестве.

Достойных работ было немало. Это признали и жюри под председательством заслуженного художника России, профессора кафедры рисунка художественно-графического факультета МаГУ Константина Черепанова, и зрители.

Среди художников-авангардистов победу одержал Олег Щуров (Магнитогорск).

Высоким профессионализмом и мастерским владением техникой акварели покорила Анастасия Гончарова. Ей и члену Союза художников России живо-



писцу Владимиру Климанову, остающемуся верным производственной теме и родному городу, довелось занять первое место среди художников-реалистов.

Лучшими авторами в области декоративно-прикладного искусства названы члены Союза художников России Светлана Рябинова и Юрий Осовитный: их работы отличались оригинальностью замыслов и высокохудожественным пластическим решением.

Все призеры получили подарки салона-магазина «Художник» – одного из спонсоров конкурса-фестиваля.

...А начиналось все с задумки художницы Магнитогорского театра оперы и балета Ирины Храмовой. Нашлись единомышленники. И уже второй год в Магнитогорске собираются музыканты, поэты, художники представить свое творчество, получить профессиональную оценку и пообщаться с собратьями по творческому цеху.

Пожелания сделать конкурс-фестиваль «Служенье муз» ежегодным будут, скорее всего, учтены ☺

МАРИНА КИРСАНОВА
На фото – Игорь Черный
Фото из архива оперного театра

Какого цвета глаза у лягушки?

➤ Школа и галерея – гармония души, тела и разума

ВЫСТАВОЧНЫЙ зал школы № 54 отметил свой 12-й день рождения. На днях здесь завершается годовой отчетный творческий проект – персональная фотовыставка Юрия Халеева «Краски лета» – вторая по счету экспозиция фотохудожника в школе.

Ребята познакомились с разнообразием растительного и животного мира живописной природы Башкирии. Здесь – величественные горы, покрытые хвойными и лиственными лесами, стремительные горные реки с водопадами, озера и таинственные пещеры. Художнику удалось запечатлеть красоту и гармонию обитателей леса – зверей, птиц, и насекомых.

Юрий Леонидович – старший резчик холоднокатаного металла ОАО «ММК». Его путь в мир фотографии начался четыре года назад, когда он впервые побывал на славе по башкирской реке Инзер. «Восхищаясь красотой и богатством ее природы, я брал в руки фотоаппарат и снимал удивительные места», – рассказывает фотограф.

У художника своеобразный стиль работы, вероятно, и философия жизни, – отмечает Галина Фирсова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе. – Во-первых, он работает вживую, без компьютер-



ной фотообработки. А во-вторых, замечает, что не всегда могут заметить обычные люди. Посетитель выставки сделает для себя массу интересных открытий. Посмотрите на «Водные процедуры»: мы с детьми дискутировали по этому поводу. Оказывается, у лягушки глаза темно-синие! Вы никогда не задумывались? А ведь в научных книгах об этой особенности «царевны эксперимента» и «мученицы науки» ничего не написано. А муравьишка на картине «Одинокий путник» выглядит каким-то космическим существом, будто сделан из инопланетной стали. А это случайно обнаруженная художни-

ком «Красная-прекрасная» стрекоза. Вы встречали ее в природе? Это большая редкость.

– Автору экспозиции стоит отдать должное – конечно, наблюдать четвероногих в естественных условиях довольно трудно, лучше всего это делать в зоопарке. Но там – у них клетка.

– Верно, – соглашается Галина Семеновна. – Но художник ловит самые неожиданные и интересные моменты. Одно из таких прекрасных пойманных мгновений – «Белка за обедом», где увлеченно поедающая кору рыжая красавица позирует и в профиль, и анфас, не подозревая о фотосессии.

Юрий, снимая, удивлялся: «Вот ведь бесстрашная какая!»

Юрий Халеев, как и многие другие таланты Магнитки, с удовольствием сотрудничает со школьной галереей. Подобные выставки вызывают живой интерес у учащихся, учителей и родителей.

За плечами галереи 12 лет «стажа». Поскольку школа имеет художественно-эстетическую направленность, то сами дети и педагоги участвуют в выставках. В учреждении есть эстетические отделения – изобразительное искусство, декоративно-прикладное, музыкальное, инструментальное, танцевальное, театральное. И даже – «Литературная гостиная», где ребята проходят поэтические курсы. Поэтому выставки традиционно состоят из праздничной программы с выступлениями воспитанников студий, экскурсии по экспозициям и заключительного чаепития.

В творческий процесс галереи вовлечены многие педагоги школы. Елена Степаненко – Гранд-2008 Президента РФ, учитель высшей категории, в 2002-м награждена Почетной грамотой Министерства образования РФ. Она много лет преподает ИЗО, черчение, компьютерную графику, организует в галерее удивительные экспозиции творчества детских талантов, свои персональные выставки.

Много лет преподает технологию у

девочек Алла Тимербаева – добрый и чуткий педагог, который «чувствует красоту», детей и их способности. «Какой-то маленький гений может вышить крестиком цельный образ хищного волка, а кто-то всего лишь цветок на поляне», – говорит она. Галина Фирсова, Гранд-2009 Президента РФ, учитель высшей категории, курирует вопросы художественно-эстетического обучения и воспитания школьников, преподает мировую художественную культуру. На своих занятиях учит детей видеть во всем красоту, художественный замысел.

– Галина Семеновна, для некоторых старшеклассников подготовка к ЕГЭ приоритетней, чем познание основ МХК? – ставлю под сомнение «увлечения» 54-й.

– Поступление в вуз – задача немаловажная. Но жизнь не заканчивается на пороге института: она гораздо шире, интереснее. И если дети не раскроют в себе эстетики, начнется дисгармония души, тела и разума, – уверена педагог. – Уже во времена «человека с палкой-копалкой» зарождалось пусть и примитивное, но искусство. А сколько уделяли сил в античную эпоху воспитанию гармоничного человека. В школе Пифагора учили не только математике: там и вокал, и инструментал, и хореография. Именно это гармония души, тела и разума ☺

АЛИСА ХАБИРОВА

➤ Кто испытал наслаждение творчества – для того всех других наслаждений не существует. **АНТОН ЧЕХОВ**

Чистые и трезвые

Спонсор концерта питерской команды Stigmata – суперкоза



В «БУМЕРАНГЕ» дала концерт альтернативная питерская команда Stigmata. Она колесит по стране с программой «Cover show + the best of»: исполняет переложенные на «металлический лад» хиты различных исполнителей и свои собственные.

А после тура ребята собираются плотно сесть за работу над новым альбомом. – В туре сорок городов, – рассказывает организатор концерта Кузьма Тимошенко. – И хорошо, что Магнитка попала в список: наш город эту музыку оценит. Например, в миллионном Челябинске даже двухсот билетов на концерт не купили, а у нас уже триста, и еще будем продавать билеты на входе. Ребята оказались «ненапряжные», нормальные. Бытовой райдер – перечень условий и требований – скромный: никаких дорогих машин и прочих излишеств. Транспорт у них свой – микроавтобус, на нем и приехали. А нужно им самое необходимое, они каждый день дают концерты, стирать вещи и по магазинам ходить просто некогда.

Музыканты подтвердили слова Кузьмы. – Начали выступать с 3 сентября, с тех пор была всего пара выходных. «Фигачить» концерт за концерт – именно такой график нам и нужен, – говорит гитарист Тарас Уманский. – Чтобы еще не прошел драйв от одного, а уже нужно выступать на следующий. А все, что нам нужно: соки, фрукты, вода на сцену, чистые полотенца...

– А в моем личном райдере – стриптизерша на коньках и два литра «Джека Дениелса» (сорт виски. – Прим. авт.), – скромно добавляет гитарист Еж – Артем Теплинский.

Они много шутят: и про то, что по дороге мерзнут, и пришлось, мол, в Калуге купить рейтузы с начесом. И что барабанщик Федор Локшин на ночь целует МакСим на плакате. И даже ее татуировка у него на руке имеется. «Покажи, Федор! Видите – симпатичный череп. А под ним – портрет МакСим»... И что режиссер их клипа «Весна» Алина Пясок обычно снимает порно – правда, в Интернете подтверждений тому я не нашла.

Но иногда в их шутках есть доля правды. Упомянули про своего нового друга Убивца, познаться с которым можно не на концерте, а в их микроавтобусе. Оказалось, он действительно существует...

– Правда ли, что вы ведете здоровый образ жизни и перед концертом ни-ни, – поинтересовалась я.

– Так и есть, – ответил Тарас. – Стараемся держать себя в форме, бегаем по утрам. На концерте нужно ситуацию оценивать трезво – если выпьешь, все получается не так и уже не прикольно. Мы стараемся разрушить стереотипы о металлистах – мол, они пьяные и грязные. А Stigmata – трезвые и чистые. Признаться, что Убивец – это... пудовая гиря, с которой мы тренируемся.

– **Есть ли у вас какие-то ритуалы перед выходом на сцену? Например, положить волшебный камушек в карман, трижды плюнуть через левое плечо...**

– И кувырнуться через голову, – подхватывает Тарас. – На самом деле ничего такого мы не делаем. Но у нас есть одно правило. Мы вместе и работаем, и проводим свободное время, бывает, устаем друг от друга, ссоримся...

– У нас традиция – драться перед концертом, – тут же придумывает Еж.

– Но все разногласия остаются в гримерке, – продолжает Тарас. – На сцене никаких посторонних мыслей и чувств, играем с чистого листа. Этому нужно научиться.

– Может, это и есть альтернатива алкоголю, – объясняет Еж. – Все проблемы и раздумья оставляем позади. Поэтом, выйдя на сцену, мы не заставляем себя «рубиться по полной» – все происходит искренне.

– **Знаю, что вы выступаете на разогреве у известных групп. Недавно даже пели перед концертом Ози Осборна. Трудно быть разогревающими?**

– Да, – отвечает Тарас, – и очень ответственно. Потому что это не та публика, которая пришла на тебя. А мы выдали треш-металл, и народ кричал, хлопал...

– Выступать на одной сцене с Ози Осборном для нас высокая честь, – неожиданно серьезно говорит Еж.

– **Какое место в вашей жизни занимает Интернет? Знаю, что у вас и страничка ВКонтакте, и песни, которые еще не выходили на диске, выкладываете на своем сайте.**

– Интернет – самый быстрый и удобный способ общения, – объясняет Тарас. – Наши слушатели телевизор не смотрят, потому что там нас кормят рекламой и прочим отстоем. Можно щелкать каналами два часа, дико взбеситься и ничего не найти. А в Интернете быстро отыщешь, что нужно. Мы постоянно

«тусим в Инете», «юзает» такую вещь, как твиттер и отправляем фото с телефонов. Наши слушатели могут в реальном времени узнавать, чем мы в данный момент занимаемся. У нас ВКонтакте 80 тысяч друзей, а у каждого музыканта еще по десять.

– Есть и другая сторона медали, – опять серьезно говорит Еж. – Мне понравилось высказывание: если бы в конце восьмидесятых каждый мог написать «привет, чувак» Акселю Роузу (лидеру культовой хард-группы Guns'n'Roses. – Прим. авт.), то культа этого музыканта не было. Раньше зритель уходил с концерта и знал, что он еще год не увидит этих музыкантов. А сейчас он может зайти в Интернет и свободно с ними пообщаться. Исчезает интрига, но зато мы со своими фанами на расстоянии вытанутой руки.

– **Сейчас вы много путешествуете. Ауди-торию в разных городах воспринимаете по-разному или есть ощущение дежавю?**

– Эмоции разные, – говорит Тарас. – В Екатеринбурге было супер, а в Челябинске площадка маленькая, как эта комнатка, блинчиками пахнет... Последний трек играем и включается свет: какая-то бабушка с подносом покупает комплексный обед, расплатилась, выключила свет и ушла.... Рады, что приехали в Магнитку.

В «Бумеранге» бабушек с блинчиками не оказалось, зато было много молодых в черном, в кедах, с массивными пряжками на ремнях и увешанных цепями. Забавно было наблюдать, как некоторым приходилось почти раздеваться, чтобы пройти металлоискатель на входе. Гардеробщицы судачили: уже не дети, но еще не взрослые. Надувают пузыри из жевательной резинки, при этом в туалетах после такой публики накурено.

Было много песен и драйва. Такие хиты группы, как «Весна», «Танцуй» и «Сентябрь», перемежались с каверами – «Дыши глубже» от ВИА «Сириус» или цоевской «Перемен». А еще музыканты объявили, что спонсором их концерта является суперкоза. Коза – обычный жест рокера: указательный палец и мизинец подняты, остальные пальцы поджаты. Так вот, если соединить обе руки и поднять вверх два мизинца, выйдет суперкоза. И зрители показывали ее после каждой композиции. Значит, Stigmata и Магнитка остались друг другом довольны ☺

ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО

> ДОБРЫЕ ДЕЛА

Осуществить мечту

ЖИВЕТ в городе человек – душевный, внимательный, готов помочь каждому, кто обратится к нему.

Поэта, композитора, певца Виталия Титова знают в России многие. К юбилею Магнитогорска он подготовил сборник песен и романсов, но, к сожалению, одному издать его не под силу: Виталий Леонидович пожилой, больной человек, живет с восьмидцатилетним внуком на одну пенсию в маленькой квартире.

Дорогие магнитогорцы, помогите совершить доброе дело, осуществить мечту Виталия Титова – издать сборник песен.

Е. ПУШКАРЕВА,
ветеран труда

> ТУСОВКА

Рокеры идут в кино

– БЛАГОДАРИМ всех, офигенно! – так организаторы резюмировали впечатления от рок-концерта «Поход в кино» в кинотеатре «Мир».

Это первая крупная тусовка с участием молодых магнитогорских коллективов в новом учебном году. Основная масса зрителей – студенты. Показательна надпись на афише: «В поддержку российской молодежи». Этим кинотеатр определил свои приоритеты – ставка на молодых. Организаторы: молодежная газета «Чердак» и творческое объединение «Кадр».

На концерте выступали известные в магнитогорской рок-среде группы En Melody, Dark Wings, «Априори», «Гольфстрим» и «Символия». У каждой свой стиль и свой слушатель, поддерживающий любимых музыкантов.

Собрать команды на одной сцене – значит собрать определенную аудиторию, которая давно превратилась в дружную компанию, где почти все друг друга знают, а потому не удивительна атмосфера «междусобойчика», как выразился один из зрителей.

Стоит отдельно отметить удачно выбранное помещение: не слишком просторное, но и не тесное.

– Напомнило сейшны в «мамке», которые проходили в фойе. Очень похоже, – отмечают пришедшие.

Уют – залог хорошего настроения. И не понятно: то ли музыка создает атмосферу, то ли атмосфера – музыку.

Акустика подвела: почти не было слышно, что играли рокеры. Но это не очень огорчило народ. Был повод собраться и поделиться летними впечатлениями.

Отличный получился поход в кино. Пусть будет продолжение.

ВЛАДИМИР БАРТКОВ

> ТВОЙ СТИЛЬ

Мой рок – частица жизни

РОК – стиль жизни, имиджа молодых, поэзия мыслей, эмоций и чувств.

Он может быть позитивным и жизнерадостным, грустным, депрессивным и протестующим. Рок для меня, словно глоток воздуха, постоянно совершенствующийся и приносящий новое, необычное. Я слушаю рок с примесью рэп-транса и воспринимаю композицию любимой группы как изюминку. Она, в отличие от банальной «попсы» и оглушающих какофоний, не загрязняет душу гламуром. И в стиле рок не должно быть аномальной приставки «глэм», которая превратит его в «попсу».

Меня вдохновляет гармония электрогитар, вокала МС и гроула, стреляющая дробь барабанов и немного клавишных... И я слушаю музыку – частичку моей жизни, хранящейся в сердце, рок, который я люблю...

МАША СВИРИДОВА

> Уже далекие цоевские «Перемены» живут и по сей день

УралТрансБанк 20 лет
Генеральная лицензия ЦБ РФ №012

В День Осени!

Дорогие наши близкие люди!

1 октября во всем мире празднуется Международный День пожилых людей. Эта дата – повод высказать самые искренние и теплые слова благодарности и признательности тем, кому мы обязаны жизнью и опытом. Именно у вас мы учимся патриотизму, умению сохранять оптимизм, к вам приходим за советом в трудную минуту.

Мы благодарны вам за ваше терпение, мудрость, стойкость и безграничную доброту! Искренне желаем вам крепкого здоровья, долгих лет жизни, тепла, любви близких и благополучия!

Уралтрансбанк в лице руководителей и всего коллектива поздравляет вас с этим добрым и сердечным праздником и предлагает принять участие в акции «День осени».

УСЛОВИЯ АКЦИИ «ДЕНЬ ОСЕНИ»:

При оформлении любого нового вклада в рублях «Пенсионер», «Долголетие», «Марафон» или «Высшая проба» на срок от 1 года в любом офисе ОАО «Уралтрансбанк» в период с 01.10.2010 по 31.10.2010 каждому вкладчику – пенсионеру вручается подарок с логотипом Банка. Подарки вручаются по месту оформления вклада. Количество подарков ограничено. С подробными условиями акции Вы можете ознакомиться на сайте банка www.utb.ru.

пр.Карла Маркса, 128
(3519) 42 13 54, 42 13 52

Поздравляем!

Бибисанию Мухамеддаминовну ГАЛИМУЛЛИНУ, Веру Семеновну КОКШАРОВУ, Матрону Ивановну ШАКИНУ, Пелагею Федоровну МЕЛЬНИКОВУ, Галину Васильевну РОЩЕВКИНУ, участника Великой Отечественной войны Дмитрия Егоровича ЛИСИНА, Людмилу Николаевну ПОДЛИГАЛОВУ, Евгению Федоровну УСОВУ, Надежду Петровну ИСАКОВУ и Владимира Витальевича КРИВОШАПКО

с днем рождения!

Счастья вам, крепкого здоровья, мира и благополучия.

Администрация, профком и совет ветеранов ЦЭС

BARRISOL, DIPLINE, CLIPSO, DECKENFEST

NEW! морозостойкие потолки (до -30°)!

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

ул. Октябрьская 7, оф.1 (вход со двора)
ТЦ «Домашний очаг», пр. Ленина, 156 а.
т.: 20-68-39, 47-68-39

www.auguststudio.ru

ОТ 1 ДНЯ!

ТЕРМОБЕЛЬЕ и термоноски

Это тонкое, лёгкое, функциональное нижнее бельё, которое отлично сохраняет тепло в холодную и очень холодную погоду. Специальные «дышащие» ткани, из которых сделано ТЕРМОБЕЛЬЕ, обладают высокими теплозащитными характеристиками и/или отводят влагу с поверхности тела.

На выставке-продаже представлен большой выбор мужского, женского и детского термобелья и термоносок, для повседневной носки, активного отдыха, занятий спортом, охотой, рыбалкой и т.д.

Цена комплекта: от 2600р. до 3900р.

ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА 31 октября (воскресенье) с 10 до 13 часов. в ДКМ им. С. Орджоникидзе

XXIV ЧЕМПИОНАТ РОССИИ СУПЕРЛИГА

20-21 ОКТЯБРЯ **СОЮЗ ЗАРЕЧНЫЙ**

24-25 ОКТЯБРЯ **РУСКОМОРДОВИЯ САРАНСК**

Начало матча 19.00

ВХОД СВОБОДНЫЙ

Рекламу на сайте magmetall.ru можно заказать по телефону 35-65-53.

М-М «СТЕКЛО & ЗЕРКАЛА»

- Зеркала готовые и на заказ
- Стекло от 4 мм до 10 мм

Консультация и выезд мастера **БЕСПЛАТНО**

Пр. Ленина, 2/2, тел.: 44-91-99, 9-906-898-0548

Телефон отдела рекламы «ММ»

35-65-53

> АСТРОПРОГНОЗ НА 25-31 ОКТЯБРЯ

У Скорпионов неровная неделя

ОВЕН 21.03-20.04

Благоприятная неделя. Звезды обещают исполнить одно из ваших давних желаний (понедельник), свести с новыми друзьями, которые впоследствии могут стать бизнес-партнерами (среда) и щедро оделить вас деньгами (четверг), большую часть которых вы радостно потратите в ближайшие выходные. Одно лишь маленькое «но»: эти семь дней может омрачить ссора с любимым человеком (воскресенье). Впрочем, если будете вести себя чуть сдержаннее, этого может и не случиться.

ТЕЛЕЦ 21.04-21.05

Не то чтобы вы были на этой неделе победителем – главного приза Тельцам не видать как своих ушей. Однако войти на соревнованиях в «тройку лидеров», получить приз зрительских симпатий или утешительную премию за второе место – вполне возможно.

БЛИЗНЕЦЫ 22.05-21.06

Очень много дел, закопавшись в которых, вы рискуете разругаться с любимым человеком, упустить выгодную сделку и потерять шанс сменить работу, что в дальнейшем позволило бы вам многого добиться в профессии.

Совет звезд: в понедельник справиться с неотложными делами, а вот во вторник сделать

паузу и, планируя остаток недели, хорошо подумать: что из свалившихся на вас дел срочное, а что важное.

РАК 22.06-22.07

Неделя благоприятная, чтобы раздать долги – не важно, нужно ли вам вернуть деньги приятелю, закрыть кредит или наконец закончить работу, которую обещали сдать еще неделю назад, сделайте это до среды. Вторая половина недели принесет приятные знакомства и развлечения.

ЛЕВ 23.07-23.08

Вероятно, вы соскучились по кому-то, кого давно не видели. И поспешите отправиться к нему с визитом. Увы, это будет несвоевременным шагом. Вы рассоритесь с этим человеком и, возможно, надолго с ним разойдётесь.

ДЕВА 24.08-23.09

У представителей данного знака есть все шансы помириться с теми, кого они когда-либо обидели. Особенно если выбрать для извинений понедельник, четверг или воскресенье – в эти дни вы максимально доброжелательны, терпеливы и готовы снести любые упреки, которые, кстати, вам весьма вероятно будут высказаны.

ВЕСЫ 24.09-23.10

Вы почувствуете, что кто-то противодействует вам, расставляя на вашем пути препятствия и ловушки. Постарайтесь не поддаться им, хотя в первой половине недели вы будете очень сильно этим расстроены и раздражены. Запаситесь терпением, затаитесь и наблюдайте за происходящим (до среды), потом заручитесь поддержкой друзей и – решительно действуйте.

СКОРПИОН 24.10-22.11

Неровная неделя. Вначале вас что-то здорово расстроит (понедельник), зато в четверг вы будете веселиться. Вторник очень хорош для того, чтобы приобрести что-то ценное, а среда – чтобы от чего-то ненужного избавиться. В пятницу вас ждет встреча, а в воскресенье – расставание с кем-то из близких.

СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12

Не стоит верить всему, что вы на этой неделе услышите. В понедельник Стрельцы могут стать жертвой мошенников, во вторник – интриганов (и это будет кто-то из числа близких друзей). В пятницу вас, вероятно, дезинформирует кто-то из коллег: тщательно проверяйте информацию, прежде чем передавать ее начальнику. А в

воскресенье, получив невероятное известие от родных, дважды переспросите: правильно ли вы их поняли.

КОЗЕРОГ 22.12-20.01

И радостей, и горестей на этой неделе будет примерно поровну. В понедельник вас расстроит кто-то из близких, а в среду отчитает начальник. Зато во вторник вы удостоитесь похвалы (а возможно, даже премии), а в воскресенье получите от любимого человека приятный подарок.

ВОДОЛЕЙ 21.01-18.02

На этой неделе вы сохраните свой воинственный настрой, однако направите энергию в правильное русло. И дадите решительный отпор недругам, заставите замолчать интриганов и лгунов и наконец приступите к работе над проектом, за который долгое время было страшно приниматься.

РЫБЫ 19.02-20.03

Главная проблема этой недели в том, что окружающие будут неправильно расценивать ваши действия. И обижаться на вас попусту, и укорять за то, в чем вы совсем не виноваты, и даже бояться вас, хотя вы ничего плохого не хотите.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
455038, Г. МАГНИТОГОРСК,
ПР. ЛЕНИНА, 124/1,
ТЕЛ. (3519) 35-95-66,
ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ: 35-65-53.

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93).

Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Челябинской области. ПИ № ТУ 74-00052 от 29 августа 2008 г.

Главный редактор **ФРОЛОВ О. В.**

Выпускающий редактор **РУХМАЛЕВ С. А.**

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна. Ответственность за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несет. За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели. Авторы публикаций выражают исключительное собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.



Подписано в печать 22.10.2010 по графику в 19.00, фактически в 18.05. Заказ № 4571. Тираж 75682. Объем 8 печатных листов. Печать офсетная. Подписной индекс 24106. Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69). Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой.