

«Второй волны кризиса точно

Интервью председателя совета директоров ОАО «ММК» Виктора Рашникова газете «Коммерсантъ»

МАГНИТОГОРСКИЙ металлургический комбинат опубликовал итоги работы в январе-сентябре.

Как и другие российские металлурги, ММК восстанавливает производство. Выпуск стали вырос за девять месяцев на 22,6 процента, до 8,6 млн. тонн. В каком темпе производство будет расти дальше, что произошло в кризис с инвестпрограммой комбината и почему он отказался от ряда новых зарубежных проектов?

– Экономический кризис изменил стратегию развития ММК?

– Можно говорить о некоторой корректировке, но в целом мы следуем собственной стратегической программе, выверенной временем. Ее суть довольно проста – постепенное наращивание производства. Уже в 2007 году мы достигли совокупного объема производства в 12 млн. тонн проката. И если бы не кризис, сегодня мы бы говорили как минимум о 14 млн. тонн.

В кризис нам пришлось корректировать планы. В частности, по итогам текущего года мы рассчитываем произвести порядка десяти млн. тонн проката. Это примерно на 20 процентов больше, чем в прошлом году. А к докризисному объему, к 12 млн. тонн, компания вернется уже в следующем году. То есть производство снова будет увеличено на 20 процентов.

– За счет чего?

– В первую очередь за счет роста спроса на российском рынке и продолжения реализации стратегии ММК по импортозамещению.

– Инвестиционные проекты пришлось замораживать?

– Нет, сегодня мы говорим о том, что из-за кризиса нам пришлось снизить объемы производства. Но мы насколько не отклонились от инвестиционной программы строительства объектов. За время кризиса мы, например, запустили стан «5000» мощностью 1,5 млн. тонн в год. Сейчас он успешно производит более одного млн. тонн проката. Как планировали запуск в 2009 году, так и сделали. Сейчас строим стан «2000» на два млн. тонн в год для производства холодного и оцинкованного проката. По программе в следующем году запустим первую очередь, которая будет производить холоднокатаный прокат. В 2012 году начнем выпускать оцинкованный. Строительство стана ведется для нужд автомобилестроительных компаний как российских, так и зарубежных, работающих на территории страны. Стан «5000» и стан «2000» – основные инвестиционные проекты, по ним мы практически не отклонились от графика.

– Недавно вы излагали планы по увеличению производства к 2014 году на 60 процентов – до 17,3 млн. тонн. За счет чего добьетесь столь существенного роста?

– Как я уже говорил, это запуск двух новых станов. Кроме того, сейчас мы заканчиваем строительство завода ММК-Atakas в Турции мощностью 2,3 млн. тонн проката. Запуск ожидается в следующем году. На этой же площадке ведется строительство сталелитейного модуля. Но это еще не все. В нашей программе дополнительно предусмотрено строительство четвертого конвертера непо-



средственно на основной площадке ММК в Магнитогорске. Он даст еще порядка двух млн. тонн.

– Вы говорите о 17,3 млн. тонн проката. А сколько сырой стали?

– Около 18,5 млн. тонн. Но мы сейчас больше ориентированы на продукцию более глубокой переработки. Все, что у нас сейчас вводится в строй, ориентировано на выпуск продукции с высокой добавленной стоимостью. Она более рентабельна. В последние годы мы запустили агрегаты цинкования, полимеров, стан «5000» опять же. В 2011 году запустим стан для холоднокатаного проката. В Турции из двух млн. тонн 900 тыс. тонн придется на оцинкованный прокат и 400 тыс. тонн – на прокат с полимерным покрытием.

– Прокатные мощности ММК-Atakas уже работают, но пока на уровне нулевой EBITDA. Когда турецкий завод сможет выйти на безубыточный уровень?

– Как я уже говорил, сейчас на турецкой площадке строится литейно-прокатный комплекс полного цикла: от производства жидкой стали до оцинковки и полимерного покрытия. Завод с новейшей технологией, аналогов которому нет в Турции. Но пока там не введены литейные мощности. Как только это произойдет, у нас будет самое рентабельное производство в Турции. Тогда и можно будет говорить о безубыточности.

– А в чем уникальность технологии?

– Комплекс ММК-Atakas позволяет производить даже не слябы, а сразу толстый лист, который затем перекачивается в холодный. Такая технология применяется впервые. Это

более быстро, экономично и требует меньше энергозатрат. Конечно, производство в Турции будет дороже, чем у нас в Магнитогорске. ММК все-таки работает по классической технологии производства стали. Впрочем, все будет зависеть от цены лома. Но даже если цена останется

на сегодняшнем уровне, наша себестоимость в Турции будет все равно ниже, чем существующая в отрасли в настоящее время. Еще одно преимущество ММК-Atakas перед турецкими конкурентами – наличие собственного морского порта. Он рассчитан на прием судов водоизмещением до 100 тыс. тонн. Через него мы будем транспортировать как входящее сырье, так и исходящее, работая при этом не только на турецкий рынок, но и на весь Средиземноморский регион.

– Под какой рынок сбыта строится турецкий завод?

– Планируется, что основным рынком сбыта будет Турция. По крайней мере, мы этот рынок тщательно просчитали. Например, дисбаланс в потреблении горячекатаного листа в 2006–2007 годах составлял порядка 4,5–5 млн. тонн. То есть этот объем импортировался. Мы же предложим рынку не только горячий прокат, но и холодный, полимерный и оцинкованный. Кроме того, на площадках завода будут работать два металлосервисных центра.

– В рамках программы развития ММК предусмотрены какие-либо приобретения?

– Сегодня все силы брошены на строительство стана «2000» и завода в Турции. Это очень затратные проекты, требующие серьезных инвестиций. К тому же в этом году мы довели до контрольной доли ММК в угледобывающей компании «Белон». По данному активу разработана инвестиционная программа, предусматривающая серьезные вложения. Если в прошлом году ОАО «Белон» произвело порядка двух млн. тонн угольного концентрата, то уже в этом году в планах ММК довести производство до 2,5 млн. тонн. В следующем году – до трех млн. тонн, а в 2013 году мы должны выйти на объем производства концентрата 4,3 млн. тонн. То есть, по сути, мы планируем двукратное увеличение производства, что позволит нам закрыть от 70 до 80 процентов потребности в угольном концентрате.

– А сейчас 50 процентов?

– Нет, примерно 40 процентов. 50 процентов было, когда из-за аварии встала «Распадская». Мы просто стали брать больше угля на «Белоне». Сейчас снова вернулись к прежним объемам.

– Авария на «Распадской» отразилась на ММК?

– Мы практически не ощутили на себе последствий этой аварии, решив проблему путем приобретения необходимого количества угля у других поставщиков. Авария на «Распадской» заметно отразилась на качестве угля. Ведь выпала серьезная шахта, которая давала хороший, качественный уголь.

– Где нашли замену?

– Тут помогло совпадение. В момент аварии на «Распадской» у нас как раз закончился ремонт лавы на шахте «Костромская», и она стала давать больше угля.

– Готовый бизнес приобретать не планируете?

– Сегодня на рынке просто нет хороших активов. Мы изучили рынки

– Почему вы не стали заходить в страны, которые изучали одновременно с Турцией?

– В Пакистане, например, нам помешала политическая ситуация в стране. В свое время мы даже сделали предоплату за понравившийся нам завод. Мы неплохо его знали, предприятие строили наши соотечественники еще во времена СССР. Но затем в Пакистане началась борьба за власть между политическими кланами, и в результате наша покупка стала оспариваться в суде. В итоге ММК пришлось выйти из проекта. Сегодня обстановка в Пакистане не позволяет там нормально работать.

Американские активы, которые мы изучали, были в основном со старыми технологиями. В них мы не увидели ни прибыли, ни добавочной стоимости. Модернизировать их нам тоже было неинтересно, потому что к тому времени мы приняли решение расширяться только за счет строящихся объектов.

В Иране опять же нестабильная политическая обстановка, которая не позволяет там нормально работать. Хотя регион сам по себе интересный. Там есть и газ, и руда, и, самое главное, – потребность в металлопродукции.

– После покупки «Белона» интерес к сырьевому рынку не пропал?

– Наиболее крупный сырьевой проект, который мы сейчас рассматриваем с точки зрения инвестирования, – Приоскольское железорудное месторождение. У нас есть лицензия на его разработку и ТЭО проекта, подготовленное НИИ «Гипроруда». Правда, сейчас мы заказали новое ТЭО, которое готовит канадская Hatch. Думаю, в мае они уже представят свое видение проекта. В зависимости от его результатов мы и будем принимать окончательное решение о начале строительства. Если решение будет положительным, к проекту мы приступим уже в следующем году. Он позволит нам полностью покрыть наши потребности в железной руде. На сегодня у нас порядка 30 процентов своей руды.

– Месторождение расположено под несколькими деревнями и речкой. Как будете решать проблему?

– Это правда. ТЭО от НИИ «Гипроруда» предполагало открытую добычу, для начала которой потребовалось бы переселить несколько деревень. Hatch же предлагает смешанный вариант разработки месторождения, то есть открытый и подземный способ. В этом случае мы уже не затрагиваем деревни. Но это пока чистой воды теория. Как все будет на практике, увидим через несколько месяцев, когда будет готово новое ТЭО.

– Сейчас металлурги буквально ринулись в Туву за углем. Кроме «Мечела» и ММК. Почему вам это неинтересно?

– Там же марка угля «Ж», а у нас ее хватает на «Белоне».

– Так и у «Северстали» в Воркуте «Ж» достаточно.

– Но ведь «Северсталь» собирается развивать майнинг-бизнес отдельно от металлургического. Нам же это пока неинтересно. Если мы и будем приобретать угольные активы, то только богатые углем марки «К», чтобы полностью обеспечивать себя качественной шихтой.

– Вы уже присматриваетесь к таким активам?

Мы следуем собственной стратегической программе, выверенной временем, ее суть довольно проста – постепенное наращивание производства

Америки, Европы, Ирана и даже Пакистана. Но в итоге решили все-таки ограничиться Турцией – и не покупать там готовое производство, а именно строить с нуля. Как показало время, мы пошли правильным путем. Мы каждый свой новый проект тщательно прорабатываем, чтобы достичь синергии и получить рентабельность. Нам не нужны площадки просто ради увеличения объемов производства. У нас другой подход, для нас главное – прибыль, обеспеченность сырьем. За исключением, конечно, активов для дальнейшей переработки проката. Таким образом, в свое время мы приобрели метизный завод в Магнитогорске, а сейчас ведем строительство металлосервисного центра в Петербурге. Его будем запускать уже в этом году. Это проект подготовки проката к штамповке автомобильных комплектующих. В подмосковном Щелкове построили завод по выпуску стройматериалов. То есть мы покупаем производственные площадки для того, чтобы дальше углубиться в переработку своей же продукции, стать ближе к выпуску конечного продукта.

В текущем году ММК планирует произвести десять миллионов тонн проката – это на двадцать процентов больше, чем в 2009 году

НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ»

– Мы никогда не скрывали, что занимаемся этим вопросом. Только не Тувой и маркой «Ж».

– Почему так категорично?

– Если честно, мы там были: поехали, посмотрели. Но решили не заходить в этот проект.

– Говорят, там уголь не совсем качественный?

– Грубо говоря, чтобы получить нормальную шихту, нужно по 50 процентов углей марки «Ж» и марки «К». Так вот, уголь из «Белона» можно добавлять на 50 процентов, а тувинский – нет. У него своеобразный химический состав. Но, полагаю, нам не стоит углубляться в подробности. К тому же, уголь из Тувы очень трудно вывозить. Сначала там надо построить инфраструктуру – 400 км железной дороги, а это очень серьезные деньги. Тува – это не проект сегодняшнего дня.

– Когда вы выйдете на объем производства в 17,3 млн. тонн, надо полагать, рынки сбыта будут меняться?

– Будем расширять внутренний сбыт. Все, что мы производим в Магнитогорске, в основном идет российскому потребителю. Если в пропорциях, речь идет примерно о 65 процентов от общего объема производства. До конца года эта доля должна составить 70 процентов. Проекты, которые мы выбираем, направлены только на внутренний рынок. На экспорт мы сегодня продаем в основном горячекатаный и в небольших объемах холоднокатаный прокат. Все остальное – толстый и автомобильный лист – мы продаем на внутренний рынок.

– Почему внутренний рынок является приоритетным?

– Российский рынок очень перспективный и динамично развивающийся. ММК традиционно является ключевым поставщиком российской трубной промышленности, автопрома, машиностроения, строительного сектора. Кроме того, внутренний рынок предлагает существенную премию по цене в сравнении с поставками на экспорт. Если сегодня экспортная цена составляет 540–550 долларов за тонну, то на внутреннем рынке – 700–800 долларов. Ведь на внутреннем рынке мы продаем продукцию с высокой добавленной стоимостью. Ну и вторая причина – это, конечно же, менее затратная логистика.

– К 2014 году емкость рынка изменится?

– Если бы не кризис, сегодня мы бы уже вышли на запланированный уровень. В 2006–2007 годах наша компания добавляла по одному млн. тонн на внутреннем рынке. Кризис, конечно, осложнил задачу, рынок «провалился». Но сейчас мы снова наблюдаем рост.

– Какой продукции сейчас не хватает потребителям?

– Определенно, качественного автомобильного листа. Мы, я имею в виду ММК, Новолипецкий металлургический комбинат (НЛМК) и Северсталь, производим только мягкие марки стали. Сейчас автопроизводители постепенно переходят на более твердые и даже сверхтвердые марки. Такая продукция позволяет сократить использование металла на один автомобиль процентов на десять. Если раньше нужен был мягкий прокат, потому что из него было проще делать штамповку, то сегодня технологии позволяют штамповать и твердые марки.

– Здесь вы ориентируетесь в основном на иностранных автопроизводителей?

– Не только. Еще на Соллерс, АвтоВАЗ и КамАЗ. Последний, правда, пока машины из твердого металла не выпускает.

– В ближайшем будущем провалов по спросу и ценам не ожидаете?

– Нет. Автомобилестроители и нефтяники работают. А это те отрасли, которые поддерживает государство. Возможно, скажется сезонный фактор. Но это незначительные колебания. Второй волны кризиса точно не должно быть, если вы об этом.

– Цены будут расти?

– Сегодня рынок практически стабилизировался. Колебания есть только по отдельным позициям.

– Какой рост спроса на российском рынке ожидаете в следующем году?

– В этом году потребление металлопродукции в стране на 25 процентов выше показателей 2009 года. На 2011 год мы прогнозируем рост спроса на металлопрокат порядка десяти процентов.

– Когда выйдем на докризисные цены?

– В 2012–2013 годах, не раньше.

– Каким будет общий объем ин-

вестиций ММК до 2014 года?

– В 2010 году общий объем инвестиций составит около двух млрд. долларов, в период с 2011 года по 2014 год – 1,2–1,5 млрд. долларов ежегодно. Основной инвестиционный проект – завершение строительства стана «2000», расширение угольного производства, а также строительство четвертого конвертера и доменной печи. Для осуществления наших инвестиционных проектов мы будем использовать собственные средства.

– Какие вложения предусмотрены в «Белон» (сроки, суммы по годам) и во что именно?

– В расширение производства ОАО «Белон» мы планируем инвестировать порядка 300 млн. долларов в течение трех лет.

– Каковы планы по энергетическому сегменту «Белона» – продажа или развитие?

– Производство энергетических углей – бизнес, который исторически был у «Белона», вопрос о его продаже не стоит.

– У ММК самый низкий уровень ликвидности по отрасли. В ходе IPO вы разместились по нижней ценовой границе. Реваншистские настроения по этому поводу не испытываете? Может быть, проведете IPO?

– Откровенно говоря, мы прорабатываем подобные вопросы. Но острой необходимости в этом сейчас нет. Да и время сегодня не то, сами понимаете. Когда – то капитализация компании была 16 млрд. долларов, сегодня – 11 млрд. долларов. По стратегии ММК должен стоить все 20 млрд. долларов. Так что придет время, разместимся.

– Может быть, «Белон»?

– В этом тоже нет необходимости.

– Обратный выкуп?

– Опять же нет.

– Будет ли меняться дивидендная политика?

– Мы консервативно относимся к выплатам. Платим порядка 15 процентов от чистой прибыли. То есть для нас дивиденды – это не самоцель. Когда есть серьезные инвестиционные программы, я считаю, деньги нужно вкладывать в них, акционеры выиграют в этом случае больше от роста курсовой стоимости акций. ©

Интервью взяла
РОМАН АСАНКИН,
«Коммерсантъ» 28.10.10

> ПАМЯТЬ

Скорбная дата

УВАЖАЕМЫЕ южноуральцы!

30 октября в России – День памяти жертв политических репрессий. Эта скорбная дата возвращает нас к трагическим событиям прошлого.

В мирное, казалось бы, время были уничтожены миллионы наших соотечественников – разных возрастов, профессий, сословий, вероисповеданий. Происходило настоящее истребление нации, ее корней, традиций, устоев.

Эта величайшая трагедия коснулась, пожалуй, каждой семьи. Тогда говорилось, что незаменимых людей у нас нет, что все жертвы во имя светлого будущего, за высокие идеи. Но время и жизнь возвращают нас к вечным ценностям. Сегодня в нашем обществе еще много противоречий, много нерешенных проблем, но главное, что Россия выбрала демократический путь развития и у наших соотечественников есть стремление к построению справедливого, правового, социально ориентированного государства.

Желаю вам, уважаемые земляки, мирной и благополучной жизни! Процветания и благополучия вам и вашим близким!

МИХАИЛ ЮРЕВИЧ,
губернатор Челябинской области

Продолжение темы – стр. 8–9.

> ХОККЕЙ

Отцы и дети

КОГДА Доминик Гашек в составе сборной Чехословакии дебютировал на крупнейшей мировой форуме – чемпионате мира, Кубке Канады и Олимпийских играх, Павла Здунова еще и на свете не было.



ФОТО: АНДРЕЙ СЕРБРЯКОВ

И надо же было такому случиться в минувшую среду, что победный гол в ворота московского «Спартака», где выступает ныне 45-летний чешский суперзвездный голкипер, гоodyщийся в отцы магнитогорской молодежи, забил девятнадцатилетний форвард «Металлурга»...

На 44-й минуте Павел Здунов «вырулил» из угла площадки, мастерски оставил не у дел сначала двух спартаковских защитников, а затем и самого вратаря Гашека, отправив «снаряд» в дальний угол ворот – гол-конфетка! Это шайба и оказалась решающей, поскольку гости до финальной сирены сумели сократить разрыв до минимума и в концовке чуть было не перевели матч в овертайм. Но «Металлург» выиграл – 4:3, одержав тринадцатую победу за четырнадцать последних встреч. Отметился заброшенной шайбой и магнитогорская суперзвезда – Сергей Федоров, когда-то выигрывавший вместе с Гашеком Кубок Стэнли – в составе «Красных Крыльев» из Детройта.

После двадцати матчей Магнитка набрала 46 очков и упрочила свое лидерство в регулярном чемпионате КХЛ. Из клубов Востока пока вообще никто не может конкурировать с «Металлургом» за лидерство, на Западе предложенный командой Кари Хейккиля темп выдерживает лишь московское «Динамо».

Вчера «Металлург» провел третий подряд домашний матч, встретившись с самым богатым клубом лиги – питерским СКА.

> ЗИМНЕЕ ВРЕМЯ

31 октября спим на час больше

В ПОСЛЕДНЕЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ октября в 3.00 по местному времени на всей территории РФ осуществляется переход на зимнее время переводом стрелок часов на один час назад.

Впервые перевод стрелок часов на час вперед летом и на час назад зимой в целях экономии энергетических ресурсов был проведен в Великобритании в 1908 году.

В настоящее время сезонный перевод стрелок осуществляется в 110 из 192 государств мира. Режим перевода стрелок применяется на всех широтах от Канады до Австралии и во всех европейских государствах.

Подробности – стр. 6.



Сталь и люди

Кислородно-конвертерному цеху исполняется двадцать лет



ТЕЧЕТ РЕКА ЖИЗНИ, плывут по ней корабли людских судеб, и у каждого корабля – свой капитан. Однажды ступив в бурную реку, думая только испить водицы, срываешься в ее водоворот, ухватившись за первое попавшееся бревно, начинаешь жить, думать, творить, строить свой плот.

От того, какие подвернутся бревна – крепкие, надежные или трухлявые, будет зависеть, как все сложится дальше. Так и в профессии. Многое зависит от людей, которые рядом с тобой «в одной лодке». Не случайно, когда речь заходит о черной металлургии, часто возникает образ стальной реки...

На комбинате я проработала тридцать семь лет. Из контролеров ОТК после пятого листопрокатного пришла в только что пущенный кислородно-конвертерный цех машинистом-

транспортировщиком горячего металла. В 2006 году вышла на пенсию. В память о прошлом и возникло желание написать свое пережитое к 20-летию ККЦ. Юбилей – 2 ноября. В этот день в 1990 году получена первая сталь на первом конвертере Магнитки. Хочу немного рассказать о своей бригаде из конвертерного отделения ККЦ – о людях, с которыми объединила судьба и с которыми до сих пор поддерживаю связь.

...Как театр начинается с вешалки, так и рабочая смена с душевой, где кипит своя жизнь. За двадцать-тридцать минут общения можно узнать многое: кто родился, кто женился, кого повысили в должности... Далее – сменное встречное собрание, где заряд энергии всем в бригаде задает мастер. От его слов, настроения, юмора, порицания или поощрения зависит настрой всего коллектива на дальнейшую деятельность. На моем сорокалетнем пути на ММК много встречалось мастеров, но особенно запомнился Андрей

Скворцов – мастер бригады № 4 конвертерного отделения кислородно-конвертерного цеха. Андрей Скворцов за пятнадцать минут общения давал такой заряд положительных эмоций, что их хватало на целый день. Своей энергией, юмором и пониманием он просто очаровывал окружающих.

Сколько людей, столько и судеб – неповторимых, интересных. Александр Башкатов – неторопливой походкой, широко расправив плечи, немного вразвалочку уже не один десяток лет спешит к своему рабочему месту. Получив хорошую школу у мартеновских печей, закончив МГМИ, в кислородно-конвертерный пришел машинистом дистрибутора. Он принял все, что ему уготовила судьба: не озлобился, не очерствел душой, не ушел из цеха, обидно хлопнув дверью, а добросовестно выполнял свои обязанности подручного сталевара. А дома – хороший семьянин, любящий муж, заботливый отец, дед, верный и преданный друг.

Володя Цыпышев – романтик, мечтатель. В юности комсомол позвал осваивать целину, и Володя с семьей отправился покорять ее просторы. Но стальное сердце Магнитки оказалось притягательнее целинных красот. Вернулся в родные края. Помню, как на сменном-встречном собрании Володя, смущаясь, поздравлял женщин с праздником, вкладывая большой смысл и душу в свои слова. Пытаясь взбодрить коллектив, рассказывал анекдот или предлагал очередное социально-культурное мероприятие. Кто-то слушал равнодушно, кто-то хмурил бровь, а кто-то начинал хихикать, заражая окружающих. Возникло оживление, обсуждение. Главное – люди активизировались. Без таких, как Володя, наша жизнь была бы серой и скучной.

Какие они – металлурги, держащие всю черную металлургию в своих сильных рабочих руках, подставившие плечо друг другу, чтобы не нарушалась технологическая цепь. Скрапное отделение кислородно-конвертерного цеха. Начало начал. Сюда поступают брикеты лома с копрового цеха. Коллектив трудится

Четко и ясно подает команды оператора скраповоза Светлана Соскина. Обаятельная, приветливая, с открытой улыбкой, молодая, она старается добросовестно выполнять свои обязанности, за что ее и уважают в коллективе. От сталеваров только и слышно: «Светик, что ты нам приготовила?..» Имеется в виду – какие по весу совки.

Совки готовы, чугуи на подходе, и за дело берутся машинисты кранов – от их виртуозности зависит соблюдение технологии. Анатолий Гусев, Андрей Аристов – машинисты завалочных кранов. Евгений Рябков, Геннадий Цуприянич – машинисты заливающих кранов. Люди с большим опытом, начинали с пуска цеха. Без шуток, размеренно выполняют свою работу. И не дай бог, если кто не так. Сталевары считают себя главными «поварами» плавки, порой забывая о надежных помощниках и, не стесняясь в выражениях, могут показать свое превосходство. Но таких единицы – и не будем о плохом.

Действительно, сталевар – царь и бог, от него зависит очень многое. Вячеслав Новокрещенов год от года набирал опыт, знания, став отличным специалистом. Уверенно дает команды, следит за технологическим процессом выплавки стали. Люди с богатырским телосложением не терпят шуток. Таков Вячеслав.

Сталевар Владимир Демидов – человек солнца. У него открытая улыбка, лучезарные глаза. С до-

бром и уважением он относится ко всем окружающим. В работе – ас, из любой ситуации найдет выход, своими проблемами не станет обременять. Юмор и улыбка – главное его оружие.

И вот плавка слита. В дело вступают сталевозы и шлаковозы. Ковш с металлом из конвертерного отделения едет дальше – на агрегаты доводки стали, печь-ковш и МНЛЗ, где уже хозяйничают разливыщики... Хотя и любят наши мужчины утверждать, что женщин нет в черной металлургии, а есть только рабочие, но это они лукавят. Разве мы против? Но как бы там ни было, в одном строю с мужчинами в будни и праздники, в зной и холод шагают верные подруги – женщины черной металлургии. Пусть не так заметен их труд, не так уж часто им достаются лавры славы, почет и уважение, но они безропотно несут свою ношу, не претендуя на большее.

Уже двадцать лет безупречно трудятся в кислородно-конвертерном цехе машинисты-транспортировщицы горячего металла Ирина Полянская, Татьяна Рыжова, Венера Хайруллина, Ольга Абричкина и другие. В двух шагах от

Первое поколение ветеранов ККЦ уже вышло на пенсию, в цех пришла энергичная молодежь

поста управления машиниста проплывает кипящая, бурлящая стальная лава. Это со стороны красиво смотреть и восхищаться

огненным вулканом, плавно текущими стальными реками, водопадом огненных искр. Но замирает сердце и молишь бога, чтобы это «чудовище» не извергло из ковша. Бывало и такое... Тогда полыхало и горело все вокруг, превращая бетон в песок, металл – в груды металлолома. В такие моменты проявлялось истинное лицо и рабочего, и начальника. Всех объединяло общее дело. Первые годы не проходило без ЧП, работали на износ. Со временем наступила стабильность, сказались опыт, слаженность коллектива, меньше стало аварий, а хотелось, чтоб их совсем не было. Принимаю, страна, металл Магнитки, в котором вклад каждого нашего металлурга!

Двадцать лет прошло с тех пор, как пускали ККЦ, уже первое поколение ветеранов вышло на пенсию, пришли молодые, энергичные. Так было, так будет во все времена, но навсегда останутся в истории цеха имена героев, стоявших у руля в самые трудные пусковые годы: Анатолий Слонин, Владимир Щедрин, Зиннат Иргалин. И уже ушедшие от нас в мир иной Виктор Бузинник, Николай Рыжов. Светлая память ушедшим, доброго здоровья живущим! С праздником, с юбилеем цеха! ☺

ЛЮДМИЛА НОВИКОВА,
ветеран труда
ФОТО > АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ

Спорт или FOREX?

Что такое спорт и так ли он необходим человеку? Кажется, люди, когда-то полюбившие спорт, не разлюбят его никогда. Для них это уже не просто полезное занятие и даже не способ получения адреналина, а стиль жизни.

Интересно, что подобное свойственно и трейдеру на рынке FOREX. Пока он новичок, FOREX воспринимается им как дополнительная возможность получения денег и азарта, но стоит ему добиться больших успехов, как трейдинг становится для него смыслом жизни.

Кто-то играет в футбол, хоккей, занимается художественной гимнастикой, а кто-то – торгует на международном валютном рынке FOREX. При этом мотивация у представителей обоих полюсов – спорт и FOREX – схожа.

То, что мотивирует спортсменов

на победу, – является неотъемлемой частью трейдинга. Мы говорим о состязательности. В спорте конкуренты очевидны, но с кем соревноваться в интернет-трейдинге?

Рынок FOREX – самый крупный финансовый рынок в мире. Его обороты исчисляются триллионами долларов в сутки. Миллиарды участников разбросаны по всему миру. Только российских трейдеров, по данным FOREX CLUB, насчитывается около 500 тысяч человек! Оказывается, сравнить свои успехи с другими трейдерами всегда можно, приняв участие в регулярно организуемых брокерами конкурсах трейдеров.

Успех в торговле, как и победа в спорте, повышает самоуважение и побуждает к новым достижениям. Причем на FOREX трейдеров стимулирует не

столько соревнование с другими трейдерами, сколько желание достигать все более и более высоких результатов по отношению к самому себе. Нельзя также забывать, что главным мотиватором победы на FOREX являются деньги.

В трейдинге немаловажную роль играют такие качества, как усидчивость, трезвый расчет и умение принимать взвешенные, обдуманные решения. Ориентироваться лишь на собственную интуицию здесь нельзя, это не казино. Опротечивый ход может стоить трейдеру денег и нервов.

В отличие от спортивных дисциплин, работа на FOREX занимает у состоявшихся трейдеров пару часов в день. При этом рынок FOREX – это не биржа, он не привязан к конкретной географической точке, поэтому торговать можно в

любом удобном месте и в любое время (рынок работает круглосуточно 5 дней в неделю).

Всем понятно, что человеку, никогда не сталкивавшемуся со спортом, сложно взять и сделать тройной тулуп на коньках или забить одиннадцатиметровый. Люди посвящают спорту добрую половину жизни, а может быть, и практически всю жизнь. На FOREX же начать торговать может каждый, необходимы лишь базовые знания и навык прогнозирования курсов валют.

Кто знает, может быть, валютный

трейдинг когда-то войдет в число спортивных дисциплин! Однажды директор московского филиала в шутку сказал, что FOREX CLUB даже подавал заявку председателю Международного олимпийского комитета на включение FOREX в разряд олимпийских видов спорта.

Подробнее узнать о валютном трейдинге вы можете, посетив бесплатные ознакомительные семинары, которые проводит Международная академия биржевой торговли в нашем городе по адресу: ул. Комсомольская, 18.

Телефон 23-19-18.

Справка:

Международная академия биржевой торговли – первое в РФ негосударственное образовательное учреждение для трейдеров. Академия с 2003 года имеет официальный статус НОУ (государственная лицензия на образовательную деятельность).

Выпускникам базового курса академии выдается диплом о дополнительном образовании по программе «Анализ финансовых рынков и торговля финансовыми активами».

Полученные знания можно углубить на тематических спецкурсах профи-уровня. Обучение ведется в дистанционной и очной формах. Активно применяются возможности дистанционного обучения через Интернет. Филиальная и партнерская сеть академии охватывает более 100 регионов России и стран СНГ.

Международная академия биржевой торговли является официальным партнером ГК FOREX CLUB (входит в состав ГК).

Второго ноября 1990 года на конвертере № 1 была получена первая сталь

Тернии реконструкции

➤ Программа обновления первой городской больницы рассчитана на три года



До ремонта

После ремонта

НЕДОСТАТОЧНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ реконструкции горбольницы № 1, начатое по поручению премьер-министра Владимира Путина, заставляет и заказчиков, и исполнителей искать компромиссные варианты.

Программа реконструкции городской больницы № 1 имени Г. Дробышева рассчитана на три года. В «стартовом» нынешнем году основной пусковой объект – хирургический корпус, который должен быть сдан в эксплуатацию в конце декабря. Здесь заменена кровля, выполненная, кстати, из долговечного профиля с полимерным покрытием, изготавливаемым на комбинате. Утеплены стены корпуса и отремонтирован фасад. Идут работы внутри здания. И о грандиозности задумок можно судить уже по первому блоку, который, по свидетельству начальника

участка ПО «Монтажник» – основного и единственного подрядчика на этом объекте – Сергея Тверского, готов примерно на 90 процентов.

Уже видно, что палатный блок будет действительно образцовым: вместо многокочных сделаны двухместные палаты с индивидуальными туалетными комнатами, где будут душевые кабины. Есть палата для инвалидов со специальным сантехническим оборудованием. Кроме общего, предусмотрено и отдельное освещение для каждого больного. Применены современные отделочные материалы, отвечающие всем противопожарным правилам, в блоке будет эффективная вентиляционная система. И даже чунные батареи отопления с устройствами регулировки тепла имеют специальное «медицинское» назначение. В каждой палате герметичные противопожарные двери.

Чтобы ввести в эксплуатацию все три блока хирургического корпуса, необходимо 230 миллионов рублей

Председатель городского Собрания Александр Морозов и «сопровождавшие его лица», решившие ознакомиться с ходом реконструкции, отметили высокую готовность на первом блоке, где, по сути, осталось пустить тепло и выполнить финишные отделочные работы.

А вот во втором блоке, где будет «сердце» хирургического корпуса – операционные и отделение реанимации, даже демонтирована отопительная система с самодельными «дедовскими» регистрами. Но участники реконструкции настроены оптимистично: оба блока будут готовы, как и определено контрактом, к 26 декабря, причем без авралов, с хорошим качеством работ. Почему к холодному периоду не подготовлено хотя бы отопление? Отвечают: не было денег. Да и сейчас еще только трубы заказывают. Чтобы вести здесь отделочные работы, придется запускать старую отопительную систему, а затем по мере готовности частями ее менять. Но какая городская стройка шла без сучка и задоринки?

Обычно дело стопорилось из-за недостатка средств. Достаточно вспомнить «исторические» стройки онкологического диспансера и поликлиники в южных микрорайонах. А тут были завязаны под первоначальные проекты такие деньги, что явно напрягали уже сверстанный областной бюджет.

Вот что сообщил начальник управления капитального строительства и благоустройства администрации города Юрий Анциферов:

– Первоначально у нас была цель – в этом году полностью ввести в эксплуатацию все три блока хирургического корпуса, на что было необходимо 230 миллионов рублей. Но полгода назад поступила информация, что этих денег из области, скорее всего, не будет, придется располагать имеющимися средствами. А когда одеяло узкое, натягивать его на все бесполезно. Тогда все работы уже были закручены на первом блоке. Поэтому решено первый блок сделать в полном объеме, а также кровлю и фасад здания хирургического корпуса. Причем по фасаду пришлось сэкономить на утеплении, «ужав» его со 100 мм до санитарного минимума – 50 мм – по закону об энергосбережении. На второй блок и сейчас не хватает денег, а ведь это основной блок хирургического корпуса. Тем не менее решили второй блок в этом году сделать, пожертвовав запланированными работами по ремонту лабораторного корпуса, откуда перекинули деньги. Да и то остается дефицит в 10 миллионов рублей. В этом году на хирургическом корпусе должно быть освоено 120 миллионов рублей, освоено 80, оплачено около 50–60 миллионов рублей. Надежда сдать к новому году оба блока есть. Что касается третьего, на который остается денег всего ничего, придется здесь просто побелить, покрасить. Отсюда и уверенность, что пусть и в усеченном варианте, но реконструкция хирургического корпуса в этом году будет завершена.

– Третий блок хирургического комплекса, – утверждает главный врач первой горбольницы Евгений Шахлин, – мы намерены включить на будущий год в федеральную программу модернизации, и таким образом реконструкция хирургического корпуса будет проведена в полном объеме, как и предусмотрено проектом.

ЮРИЙ БАЛАБАНОВ



ГАЗПРОМБАНК



АВТОКРЕДИТОВАНИЕ

ГАЗПРОМБАНК – УЧАСТНИК ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ СУБСИДИРОВАНИЯ КРЕДИТОВ НА ПРИОБРЕТЕНИЕ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ.

**В МАСШТАБАХ СТРАНЫ,
В ИНТЕРЕСАХ КАЖДОГО**

г. Магнитогорск
просп. Ленина, д. 34
(3519) 20-86-83

2010 – год 20-летия ГПБ (ОАО)
www.gazprombank.ru

Дополнительный офис «Магнитогорский»
Ф-ла ГПБ (ОАО) в г. Челябинске
Генеральная лицензия ЦБ РФ № 354 от 31.07.1990. Реклама.

➤ Девять десятых нашего счастья зависит от здоровья. Артур ШОПЕНГАУЗР

> СКЛЯРОВ **В** тические
МЫСЛИ**Парусник
не тонет****ВОТ И ПРОМЧАЛИСЬ
ДНИ, когда только
включенный уют не
убеждал, что «России
важен каждый».**

Про слоган переписи населения-2010 дурного слова не скажешь. Постарались авторы емкой фразы оказать воздействие на патриотические чувства. Осознание, что родное государство помнит о тебе, призвано было обеспечить успех проекту общей стоимостью более 16 миллиардов рублей. Для агитации сгодился бы и старый мультик «Козленок, который считал до десяти». Чем не перепись в миниатюре? Там, если помните, главный герой допекал лесных жителей своими подсчетами, но в конце его способности спасли всем жизнь.

В общем, сомневаться в необходимости анкетирования – неблагоприятное занятие. Уж чего наверху замыслили – от того не отступятся, да еще на личном примере покажут, как это важно. И все же поводы задуматься, ради чего ходили по домам переписчики, остаются. Вспомним, что интересовало наших гостей с фирменными сумками на ремне? Фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, пол, гражданство, национальность, семейное положение, образование – иными словами, типовые анкетные данные. Далее: источник дохода, владение иностранными языками, жилищные условия и наличие средств коммуникации.

Кто не проводил подобные опросы в отношении новых знакомых, если возникало желание с ними подружиться? Понятно стремление узнать человека поближе, узнать о нем что-то новое. В этом случае любопытство имеет смысл. А какие сведения из ранее неизвестных получило о своих гражданах государство? Базы данных на каждого из нас имеются во многих учреждениях и ведомствах. Загсы, налоговые инспекции, паспортные столы, миграционные службы, Пенсионный фонд, органы внутренних дел, поликлиники – мало разве в стране хранителей частной информации?

Сколько было случаев, когда ей с большой выгодой для себя нелегально приторговывали, делая всеобщим достоянием. Выходит, в нечистых целях утечка сведений практикуется, а ради грамотной социальной политики использовать то, что есть, нет возможности? Если же реестр россиян отсутствует или содержится в непотребном виде, не разумно ли туда, а не на десятидневную беготню по стране бабушек со студентами, направлять миллиарды? Явно не вяжется с курсом на модернизацию и заполнение анкет шариковыми ручками. Не иначе, остановилось время: что тридцать лет назад, во время первой на памяти переписи, что теперь – все едино.

В период переписной декады довелось видеть телесюжеты про то, как ставили на учет бездомных – вот уж кто мог дать бесценные сведения о владении иностранными языками и источниках дохода, в полной мере прочувствовать собственную важность для России. В этой связи вспомнились истории про ветеранов войны, которым к юбилею Победы гарантировали предоставление квартир. Сколько об этом говорили, какой административный ресурс задействовали, а забытые, обделенные и обиженные все равно остались.

Трудно представить, какая усушка и утреска ждет данные о 140 миллионах россиян, да еще, по многим свидетельствам, неполностью собранные. Скорость, с которой их будут обрабатывать, не космическая, а комическая. Окончательные итоги обещают подвести лишь через два года. Это мультяшному козленку требовались срочные подсчеты для спасения парусника, но наш, российский, – ведь не тонет.

ДМИТРИЙ СКЛЯРОВ

ВЫХОД В СВЕТ!

> Нехватка солнца – причина тоски и плохих зубов



Нейтрализовать негативные последствия помогут:

- прогулки;
- спортивные тренировки;
- полноценный сон;
- питание, включающее рыбу, фрукты и горький шоколад.

Недостаток солнечных лучей негативно влияет на:

- регенерацию кожи, рост волос;
- настроение;
- иммунную систему;
- работоспособность;
- сердечно-сосудистую систему;
- гормональный статус.

В ЭТИ ВЫХОДНЫЕ часы переводят на час назад. Основная причина перевода – экономическая. Таким образом наш рабочий день в большей степени будет приходиться на светлое время суток. К тому же уменьшится вероятность депрессий, приостановится рост простудных заболеваний и даже меньшим станет риск выпадения зубов.

Во всяком случае, в этом уверены эксперты.

– Наиболее активная и ценная составляющая солнечного света – ультрафиолетовое излучение, – рассказывает Владимир Остапшин, доктор медицинских наук, профессор, директор Научного центра курортологии и реабилитации ФМБА РФ. – Невидимое и неощутимое ни одним из органов чувств, оно благотворно для человеческого организма. Ультрафиолет активизирует работу иммунной системы (осенью и зимой к человеку начинают цепляться болячки), улучшает обмен веществ (набор веса – неизменный спутник темного времени года),

повышает работоспособность (зимой мы становимся сонливыми и апатичными). Есть данные, что недостаток солнечного света негативно влияет на зрение.

Зубы на полку...

– Осенняя хандра – тоже прямое следствие светового голодания, – поясняет Роза Цаллагова, д. м. н., завкафедрой профилактической медицины и основ здоровья Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта.

– Под воздействием солнечного света в организме вырабатывается гормон серотонин, который еще называют гормоном активности. Он появляется исключительно днем, а регулируется интенсивностью освещения. Серотонин отвечает не только за регуляцию сна, но и за бодрость духа – чем ярче солнечный свет, тем выше доза серотонина.

Кстати, часть врачей придерживаются мнения, что большинство депрессий не имеет никаких психологических предпосылок. Это чистая физиология, в их основе лежит недостаток света.

Замечали, что зимой кожа зудит и шелушится? Причина все та же – нехватка ультрафиолета, из-за которой нарушается (или прекращается) процесс образования в организме витамина D. Он преобразуется в коже из провитамина, поступающего с пищей, исключительно под воздействием солнечных лучей. По этой же причине зимой, как правило, резко увеличивается количество дырок в зубах.

Чтобы набрать «солнечную» норму, достаточно пару раз в неделю на 10–15 минут подставить солнцу лицо и руки

Кладовые солнца

Как восполнить дефицит солнца и нейтрализовать его последствия?

Совет № 1

Больше гулять. Но помните: пользу принесут только прогулки в светлое время суток. Чтобы набрать «солнечную» норму, необходимую

для нормального существования, достаточно пару раз в неделю на 10–15 минут подставить солнцу лицо и руки. Кстати, загорать в солярии с целью пополнить запасы ультрафиолета бесполезно. Искусственное солнце не может заменить настоящее.

Совет № 2

Впустите свет и в свое жилище. Вымойте окна (грязные задерживают до 30 процентов света) и уберите с подоконника высокие цветы (они забирают половину солнечных лучей).

Совет № 3

Запасы витамина D можно пополнить продуктами питания. Главный помощник – рыба жирных сортов. Наибольшее количество (около 360 единиц в 100 г) витамина D содержится в лососе. Он богат и Омега-3 жирными кислотами, которые помогают также поддержать здоровье сердца и подавляют разного рода воспаления. Но, даже поглощая ударные дозы витамина D, нужно гулять – для того, чтобы он усвоился.

Совет № 4

Гормон активности – серотонин – также можно добыть из продуктов. Он содержится в горьком шоколаде, ананасах, бананах, яблоках и сливах.

Совет № 5

С сонливостью бороться бесполезно – ей лучше отдалиться. Пик дремотного состояния – с 13 до 17 часов. В это время лучше 15–20 минут подремать в кресле, а потом очнуться бодрым и здоровым. Кратковременный отдых прекрасно восстанавливает работоспособность. Плюс каждый час от работы следует отвлекаться и минут пять отдохнуть.

Совет № 6

Усилить синтез гормонов можно с помощью физических нагрузок – во время тренировок происходит их усиленная выработка. Получасовая интенсивная физическая нагрузка повышает концентрацию «гормонов счастья» в 5–7 раз. Кстати, в спортзале можно решить еще одну зимнюю проблему – упадка сил. Есть данные, что одна из причин этого явления – нехватка движений ☺

ЛИДИЯ ЮДИНА,
«Аргументы и факты»

Гриппа пока нет, но...

> ВАКЦИНАЦИЯ

ЭПИДЕМИЯ ГРИППА России пока не грозит. Об этом заявил главный государственный санитарный врач Геннадий Онищенко.

По его словам, ситуация с заболеваемостью гриппом и ОРВИ почти во всех российских регионах не вызывает тревоги у медиков. В регионах полным ходом идет вакцинация против гриппа детей, пенсионеров и других уязвимых категорий населения. И уже две недели медики не регистрируют пандемический штамм – H1N1 (свиной грипп).

Случаи заражения гриппом по нашей области единичны. По данным Всемирной организации здравоохранения, ежегодно в

мире гриппом болеют каждый третий-пятый ребенок и пятый-десятый взрослый. Лучшей профилактикой является вакцинация. Ее традиционно заблаговременно проводят среди работников Магнитогорского металлургического комбината. Противогриппозные вакцины безопасны и обладают высокой эффективностью: у привитых заболевание протекает легче и не приводит к развитию осложнений. Современные вакцины не содержат «живой» вирус, безопасны и эффективны.

В 2010 году бесплатно вакцинируются (за счет федерального бюджета) дети, лица старшего возраста, работники медицинских, образовательных учреждений и сферы услуг. Всем остальным необходимо обратиться в поликлинику к терапевту, который выпишет направление в прививочный кабинет.

> **Вымойте окна в своей квартире: грязь задерживает до 30 процентов света**

В блеске стиля

Критерии для конкурсанток – слагаемые успешности



ИСКУСНИЦЫ И ЦИРКАЧКИ, певуны и танцовщицы, пародистки и сказочницы – каждая в стильном образе, неповторимая и оригинальная. Двенадцать самых смелых работниц комбината в четверг блистали талантами в творческом блоке конкурса «Женщина года-2010», проходившем во Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе.

Объявляя конкурс, профсоюзный комитет ОАО «ММК» четко обозначил его цели: повышение общественного статуса женщины, развитие ее социального, творческого и профессионального потенциала. Поэтому условия для участниц не сводились к пресловутым «размерным» стандартам красоты, а складывались из вполне понятных житейских критериев формулы успешности: возраст от тридцати и выше, стаж работы на ММК – не менее пяти лет и наличие детей.

Двенадцать конкурсанток вначале показали себя спортсменками: играли в гольф, сражались в дартсе, управляли велосипедом. Хозяйшками представили на кулинарном этапе, где в придачу к домашней выпечке и салатам готовили конкурсный десерт из яблок, груш, киви, бананов и апельсина. Затем подошло время творить на сцене. Чем еще, помимо рабочих интересов и семейных забот, живут наши современницы? Поддержать их творческий

порыв пришли подруги, коллеги, мужья и дети. Возглавлявший жюри заместитель председателя профкома ММК Владимир Уржумцев пожелал всем удачи, а зал встречал и провожал конкурсанток аплодисментами.

Выступить первой выпало работнице НПО «Автоматика» Зульфие Ибатуллиной с философским танцем добра и зла и, разумеется, торжеством белых ангелов. Ведущий инженер ЦЛК Ирина Завьялова представила уникальные вышитые картины, а на сцену вышла вместе с мужем – держась за руки, они пели о любви. Танец под звенящую гитару с исполнением «Очи черные» – лишь одна грань таланта работницы Огнеупора Татьяны Лаптевой: после

номера она преподнесла всем членам жюри по нежнейшей розе, сплетенной ею из бисера. Татьяна Швидчикова из управления комбината выступала в жанре мелодекламации. Оксана Карпачева с композицией «Хуторянка» прославляла главную бухгалтерию комбината – вместе с ансамблем из коллег и подруг. Костюм Хозяйки Медной горы был очень к лицу старшему лаборанту ЦЛК Маргарите Намятовой, в совершенстве владеющей искусством бисероплетения и знающей все о камнях, помогающих в любви. Оригинальные номера показали представительницы ЦРМО № 2 Механоремонтного комплекса. Екатерина Скоридова – веселая и зажигательная,

песней про лавочку и Славочку вызвала у зрителей бурю эмоций. А Наталья Дьяконова нашла себя в цирковом жанре с клоунадой и обручами. Семейное трио хормейстера ДКМ имени Серго Орджоникидзе Ирины Чигриновой отличалось профессиональным вокалом. Полный величия испанский танец подарила зрителям красивая пара – инженер ООО «Автотранспортное управление» Юлия Попова с супругом. Инженер лаборатории охраны окружающей среды Наталья Бакетина сочинила сказ про комбинат. Пародию на Глюкозу и Верку Сердючку показали старший контролер ОКП Елена Ермакова и ее дети.

Дворец помогал конкурсанткам костюмами, музыкой, хореографией, реквизитом. По словам завотделом ДКМ Ольги Лебедевой, в основном женщины пришли с готовыми идеями, оставалось раскрыть индивидуальность каждой. И хотя сложностей хватало – женщины работают в разные смены и не настолько свободны, чтобы полностью отдаваться творчеству, поражали их оптимизм и вдохновение, с которым они трудились над номерами, настойчивость в достижении цели.

Сейчас идет подготовка к главному заданию: выход на большую сцену с «визитной карточкой» состоится 19 ноября в ДКМ имени С.Орджоникидзе – в финале конкурса «Женщина года», который будет приурочен ко Дню матери ☺

МАРГАРИТА КУРБАНГАЛЕЕВА
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ

ФОТОРЕПОРТАЖ
смотрите на нашем сайте
www.magmetall.ru

> ТУРНИР

Магнитка сильна математикой



С 1 ПО 7 НОЯБРЯ в нашем городе впервые пройдет XXXVI Уральский турнир юных математиков. Его организаторы – центр дополнительного образования города Кирова «Одаренный школьник» и детский оздоровительно-образовательный комплекс ОАО «ММК» при поддержке управления образования администрации Магнитогорска.

Турнир проводят дважды в год – первый раз в Кирове, второй – в различных городах Поволжья, Урала и Сибири. В Магнитке турнир решено провести неспроста: у нас сильны математические традиции – учитель математики школы № 5 Наталья Никифорова в прошлом году стала победителем всероссийского конкурса «Учитель года», команда пятой школы не раз становилась призером и победителем Уральского турнира.

Проходить соревнования будут на базе детского центра «Уральские зори», входящего в оздоровительно-образовательный комплекс комбината. Для этого здесь есть все условия: как бытовые, так и технические – два десятка оборудованных помещений. Впрочем, Магнитка всегда умела принимать гостей.

Турнир – лично-командное соревнование для учеников шестых–восьмых классов, цель которого – стимулировать интерес школьников к занятиям математикой, укреплять контакты между школьниками и педагогами со всей России, выявлять одаренных детей и повышать уровень педагогов. По словам Натальи Никифоровой, участвовать в таких мероприятиях нужно даже не ради победы, а ради общения. Ведь дети будут учиться у людей, преданных математике, профессором и педагогов Москвы, Санкт-Петербурга и Кирова.

В соревнованиях примут участие триста человек – 40 команд из Москвы, Петербурга, Ижевска, Казани, Красноярска, Набережных Челнов, Челябинска, Магнитки и других городов России и стран ближнего зарубежья. Наш город представляют школы № 5, 56 и гимназия № 18. 80 процентов участников – мальчики. В рамках турнира пройдут командные и личные олимпиады, интеллектуальная игра, математические бои по лигам. Командам-победителям присваивается звание чемпионов турнира, а победителям сильнейшей лиги старшей группы – абсолютного чемпиона. Предусмотрена культурная программа: ребята и педагоги посетят ГЛЦ «Металлург-Магнитогорск», зоопарк и аквапарк Абзакова.

> БЮДЖЕТ

Областной кошелёк потяжелел

В СРЕДУ, 27 октября, на заседании регионального правительства утвержден проект закона «Об областном бюджете на 2011 год». Главный финансовый документ региона имеет социальную направленность: около 70 процентов бюджета составляют расходы по социально ориентированным отраслям.

Как сообщил министр финансов Челябинской области Андрей Пшеницын, проект областного бюджета на 2011 год подготовлен на основе умеренного варианта прогноза социально-экономического развития области.

Областная казна намерена получить 77 миллиардов 503 миллиона рублей. Это на 27 процентов больше нынешнего. Потратить намерены 83 миллиарда 688 миллионов – на 16 процентов больше, чем в 2010. Дефицит бюджета – шесть миллиардов 185 миллионов, на 43 процента меньше, чем сейчас.

Образование оделят деньгами на 17 процентов обильнее, здравоохранение – на 20. В полтора раза увеличится финансирование культуры и на 43 процента – спорта. Даже министр финансов Андрей Пшеницын заверил: в проекте предусмотрены деньги на 6,5-процентный рост зарплаты бюджетников, который планируют на середину года федералы.

Объем вливаний в дороги вырастет в 2,7 раза – до 7,8 миллиарда рублей. На поддержку сельского хозяйства уйдет более двух миллиардов. Кстати, с подачи министра сельского хозяйства Ивана Феклина, правительство разрешило селянам не вносить в этом году неустойку за просрочку лизинговых платежей. Как-никак засуха: 1,5 миллиона тонн зерна недобрали, десять миллиардов убытков получили.

> У человека с открытой душой и лицо открытое. Фридрих ШИЛЛЕР

Память о прошлом – ключ

> Сегодня мы вспоминаем жертв политических репрессий



В ОКТЯБРЕ прошлого года издана «Книга памяти жертв политических репрессий 1929–1953 годов в Магнитогорске и прилегающих к нему сельских районах», посвященная 80-летию Магнитки.

Автором проекта и книги является наш земляк учитель истории Геннадий Васильев. За последние три года наша газета неоднократно публиковала статьи Геннадия Александровича, а в ответ получала десятки откликов о значимости восстановления памяти жертв политических репрессий в нашем крае. Оценку изданию дали не только жители юга Челябинской области, но и организации. В одном из отзывов сказано, что использование дополнительного материала из воспоминаний, анкет, приказов, фотографий придало книге эффект «живых голосов истории»...

Автор создал рукотворный памятник жертвам политических ре-

прессий на Южном Урале. Задача учителя истории – понять и донести до учеников, что эта книга – историческая трибуна, с которой нам напоминают об ответственности поколений.

Кафедра общественных дисциплин ГОУ ДПО «ЧИППКРО» Челябинска рекомендовала книгу для использования в исследовательской деятельности школьников в качестве справочного пособия. В письме председателя правления международного историко-просветительского и благотворительного общества «Мемориал», члена комиссии при президенте РФ по реабилитации жертв политических репрессий А. Рогинского на имя главы Магнитогорска сказано, что далеко не каждый областной центр в России может похвастаться такой качественной «Книгой памяти». Это тем более удивительно, что книга подготовлена не большим коллективом авторов и представителей разных государственных органов, а одним исследователем-энтузиастом...

Эта книга важна не только для Магнитогорска, в истории которого тесно переплетены трагические и героические страницы, но и для многих других регионов, жители которых не по своей воле оказались в Магнитогорске, а впоследствии вернулись в родные места. Работа по продолжению «Книги памяти» юга области продолжается.

Зачем нам нужно знать историю? Для чего мы должны помнить о политических репрессиях прошлого века? Сколько людей было уничтожено в годы репрессий? Кто они по возрасту и социальному статусу? Где хоронили расстрелянных? Можно ли считать репрессированными семьи осужденных? Кто руководил репрессивными комиссиями? Что нужно сделать, чтобы ужас репрессий не повторился?

Об этом – наше интервью.
– Почему вы решили заняться этим проектом? Что послужило причиной для такой сложной и психологически тяжелой работы?

– Я по образованию историк, и тема 30-х годов прошлого столетия мне безразлична. Даже когда тема репрессий в России была закрыта, истории передавали буквально по воздуху. И я, вопреки школьным программам, рассказывал ученикам правду о нашей трагической истории прошлого столетия.

– Вы верили слухам?

– В то время правду можно было узнать только таким образом. И – через самиздатскую литературу. Подтверждением прочитанному и услышанному было полное отсутствие опровержения. Изучая биографию какого-нибудь героя гражданской войны или человека, который участвовал в строительстве советского государства, я спрашивал себя: «Почему в 1937 году они вдруг стали врагами народа? Разве такое может быть? Значит, правда в том, что рассказывали люди, есть? А раз так, зачем ее скрывать?»

– Когда вы открыто начали сбор информации?

– В 1988 году – как только Горбачев произнес первые слова на эту тему и СМИ заговорили о политических заключенных в нашей стране. В Магнитогорске группа энтузиастов первой в стране начала рассказывать о людях, которые прошли лагерь. Сотни встреч с бывшими политзаключенными помню до сих пор: Чернов, Ляуш, Каширин, Чечулина, Пономарева, Тараторин...

– Может, то, что случилось в нашей стране в начале XX века, было заложено где-то в глубине истории?

– Да, в истории ничего нового не случается: все уже когда-то где-то происходило. Беда наша в том, что мы не знаем истории, не умеем «читать» исторические аналогии. Потому и государство, и общество постоянно наступают на одни и те же грабли. Возьмем репрессии 30-х годов. Почему их замалчивали до перестройки? Потому что каждый руководитель, придя к власти, стремился любыми способами эту власть укрепить. А каким путем они приходили к власти? Демократическим? Все они выдвинуты узким кругом лиц...

Из истории, как из песни, ни одного слова выкинуть нельзя. И как бы ее ни перепесивали, правда все равно пробьет себе путь к свету и ее живительный ручеек дойдет до

людей. К сожалению, поздно, но дойдет.

– Если это поздно и уже ничего изменить нельзя, зачем ворошить прошлое?

– Чтобы не повторять уже совершенных ошибок. Мы не знаем, сколько людей было уничтожено, раскулачено. Но я уже могу точно сказать, сколько раскулаченных было завезено в нашу область из других регионов. 40 тысяч семей. А вот сколько раскулачено и выслано из самой Челябинской области, никто до сих пор сказать не может. И я пытаюсь с помощью своей работы донести это до людей.

– Раскулаченных вы тоже относите к репрессированным?

– Конечно. И трудармейцев тоже. Я часто слышу: «Отца расстреляли, но ведь жена и дети не пострадали». А я предлагаю поразмышлять. Сегодня арестовали отца. Через месяц его расстреляли или он еще несколько лет мытарился по лагерям. Он уже сложил свои кости в каком-нибудь из лагерей, а в это время его жена и дети живут с клеем врагов народа. Что это значит? Страшно рассказать, что с ними произошло на самом деле. Как нам сегодня понять ребенка, с которого на школьной линейке при всех срывают пионерский галстук или комсомольский значок только потому, что его отца вчера арестовали?

С этого времени учеба для него – после всех, техникум или вуз – не для него, работа – в последнюю очередь. Он на всю жизнь изгой общества. И стоит задуматься, кому больше повезло: тому, кого расстреляли через неделю, или тем, кто десятки лет жил с «волчьим билетом»? Агния Чечулина рассказала мне свою историю, которую уже никогда не смогу забыть. В Магнитогорске жила семья Александра Самоделькина: жена Агния, двухлетняя дочка. Ждали второго ребенка, когда главу семейства арестовали. Агния Ивановна хотела знать – за что? Ее тоже арестовали. Во время пыток начались схватки, вскоре сама у себя приняла роды. Новорожденную девочку одели в свои рваные одежды сокамерницы Агнии. А буквально на следующий день молодую маму и ее детей вывезли в сторону Верхнеуральска и бросили умирать. Она добралась до города, но обе ее девочки вскоре умерли. С тех пор она больше не могла снова стать матерью и найти свое счастье. Вот я и спрашиваю: нам это зачем надо? Если мы сегодня не будем говорить о репрессиях 30-х годов, не будем говорить о репрессиях хрущевского времени...

– Хрущевского?

– И не только. Кто, например, будет отрицать, что во времена брежневского правления не было психушек? Кто будет отрицать, что сегодня любого человека могут запросто уволить с работы?.. И если об этом не говорить, то пресса государства по отношению к обществу будет усмиряться.

– Вы верите, что ваше слово может что-то изменить?

– Верю: через восстановление исторической справедливости, через раскрытие белых пятен нашего прошлого. Я делаю это через «Книгу

памяти», доношу свои мысли до учителей. Учителя, которые понимают важность такой работы, делают то же самое. И у старшеклассников, когда они узнают истинную историю своего народа, глаза открываются. Они по-другому начинают относиться не только к нашей действительности, но и к самим себе. Из них начинает уходить та рабская психология, которая воспитывалась в нас веками. Посмотрите на западные страны: они развиваются, потому что люди защищают себя. Они умеют и хотят это делать. Они не допускают произвола государства по отношению к себе и в этом едины. У нас этого пока нет.

– Сталинские репрессии послужили причиной создания вашей книги. И тем не менее предисловие к ней вы начинаете со слов Лидии Чуковской, из ее открытого письма ко дню смерти Сталина, который, в свою очередь, продолжил дело Ленина.

– Потому что «...память к прошлому – надежный ключ к настоящему». И неверно думать, что Сталин продолжал дело Ленина. Ленин свою ошибку начал исправлять или старался исправить, когда в 1921 году пришел к НЭПу. НЭП принес разнообразие форм собственности, люди меньше стали зависеть от государства, сами зарабатывали, получили свободу. Россия вышла из экономического кризиса. Мы накормили страну,

Из истории, как из песни, ни одного слова выкинуть нельзя

провели денежную реформу. Нашему золотому червонцу тогда никакие «зеленые», никакие фунты в подметки не годились – он был мировой валютой. И это факт истории. А когда Ленина не стало и Сталин понял, что люди могут уйти из-под его контроля, он уничтожил НЭП, загнав всех в колхозы. А колхозы – чья собственность?

– Государства.

– Совершенно верно. И бесправное экономическое положение начало перерастать в бесправное политическое. Сталин создал свою централизованную систему управления, эта модель управления сохраняется по сей день. И если забыть сталинские времена, они неизбежно вернуться.

– Как Сталину удалось подмять под себя всю страну?

– Он был очень умным политиком, поднял знамя Ленина и с именем Ленина начал проводить в жизнь свою политику. Помните поговорку о человеке, которому сто раз повторяют, что он свинья? Здесь происходило то же самое: народу ежедневно вдалбливали мысль о внутренней контрреволюции. А общество у нас тогда было малограмотным. Вождизм... Сталин был новым вождем для народа. И раз он сказал, что среди нас есть скрытые враги, значит, их надо найти. И началась настоящая охота за «ведьмами» – людьми, не согласными с решениями той или иной организации, с действиями того или иного руководителя. Люди искали «врагов народа» и находили их – среди знакомых, соседей, родственников. Именно в том и заключается рабская психология: когда «воронок» приезжает к твоему соседу, а ты сидишь и радуешься, что не за тобой. А на следующую ночь...

К настоящему



– Вы можете сказать, сколько было репрессированных среди населения Магнитогорска и близлежащих районов?

– Никто этого сказать не может, нигде вы не найдете этих цифр. Я сам родом из Кизильского района, встречался там с людьми, которые сидели. Они еще в 50–60-х годах собирались, поминали безвременно ушедших и подсчитывали, кто из их поселений был осужден по 58-й статье. Насчитали около 700 человек. В одном маленьком районе. Сколько у нас районов? Умножьте. Сколько мужей или жен было осуждено? Увеличивайте число пострадавших вдвое, а потом умножьте на четыре-пять: семьи тогда были большими. Вот сколько у нас репрессированных. Несколько тысяч фамилий вы можете найти в изданной «Книге памяти». Я уже подготовил основу следующей книги. В нее войдут не только 58-статьейники: и раскулаченные, и трудармейцы, и жены с детьми, по закону признанные пострадавшими и реабилитированные. В основе следующей книги уже сегодня более трех тысяч фамилий. А ведь у каждого были жена или муж – там много женщин, детей. Так сколько же должно быть в этой книге названо жертв политических репрессий? А сколько раскулаченных? В моей базе данных около 15 тысяч пострадавших по Магнитогорску и более 10 тысяч селян. Но чтобы они были занесены в «Книгу памяти», необходимо их согласие. Поэтому я обращаюсь ко всем с просьбой: звоните, присылайте справки о реабилитации, фотографии и, главное, воспоминания.

– Выходит, сколько внешние враги с нами ни сражались, не смогли одолеть. «Одолели» мы сами себя. Так где же кроется истинный враг человека?

– В нем самом.
– И начало было положено наверняка не в XX веке.

– Конечно. Вспомните: Иван Грозный. В первый период своего правления он все делал для России, для общества, а во второй практически перечеркнул все, что сделал. Он уничтожал своих противников, а под эту гребенку попадали и крестьяне, и другие слои населения. Люди страдали от него и складывали о нем песни. Парадокс? А Петр Первый?

– В чем основной смысл вашей работы?

– Наш народ называют Иванами без родства. А родство теряли и забывали по самым разным причинам – и субъективным, и объективным. Во время арестов фотографии сжигали, матери запрещали детям рассказывать о случившемся. В результате внуки не знают, когда родились их бабушки и дедушки, кто были их прабабушки и прадедушки. Мы часто говорим о возрождении патриотизма. А в чем патриотизм? В любви к президенту, правительству, государству, героям Великой Отечественной войны? Да, конечно. Но с чего он начинается?

– Вот моя деревня, вот мой дом родной. Вот качусь я в санках по горе крутой...

– Да. Некрасовские слова о любви к Родине. Патриотизм начинается с любви к своей семье, с ее истории. А ее-то мы и не знаем.

– А вы знаете?

– Горжусь тем, что в поисках своей родословной дошел до 1818 года. У меня сейчас более 1,5 тысячи родственников. И я даю школам пишу для размышлений: начните изучение истории с изучения истории своей семьи, своей улицы, поселка, города. Любите свою семью. Любите историю своей семьи. И тогда в вас родится любовь к Родине. Вот это и есть истинный патриотизм.

– Из объятий рабства не так просто выскользнуть. Когда было отменено крепостное право, крестьяне тоже не знали, что делать со свободой.

– Возможность стать свободным есть всегда. Возьмите наш менталитет. Мы сидим у телевизоров в халатах и теплых тапочках и ругаем правительство, руководителей и чиновников всех уровней за несправедливое отношение к нам. А чтобы защитить себя от несправедливости, что нужно сделать?

– Снять тапочки?

– И начать что-то делать. Пойти куда-то, кому-то высказать свое мнение. Вот с чего нужно начинать.

– Сколько книг, подобных «Книге памяти», вышло в Челябинской области?

– Это первая книга такого масштаба в нашей области. А с воспомина-

ниями, которые можно использовать на уроках, – первая в стране.

– Как вы ведете поиск?

– Только законно. В основном – встречи, письма, телефонные звонки, публикации.

– Вы никогда не ощущали себя одиноким в поле воином?

– Нет. Меня поддерживает неравнодушные люди. Моя книга есть у жителей Магнитогорска и во многих наших сельских районах. Я работаю над тем, чтобы она была во всех школьных библиотеках. Руководители разных уровней идею не отрицают, но и движения мало...

– Что является основным препятствием в вашей работе?

– Безысходность людей. Но я оптимист. Однажды мне прислали письмо с такими словами: «Слова благодарности за «Книгу памяти». Мои родные хотя бы в ней обрели последнее пристанище, ведь нам неизвестно, где их могилы... И все это время мучила мысль, что жили люди... А от них остались только скупые справки. И вот теперь есть место, где они не одни... Где тысячи таких же. Эта книга – как свидетельство их пребывания на земле. Спасибо за колоссальный труд...».

– Говорят, что каждый народ достоин своих царей.

– Правильно, высказывание философа древности звучит так: «Народ заслуживает такое правительство, которое имеет». А значит, если хочешь иметь другое правительство, начни менять себя.

– Куда обратиться за помощью или с предложением о помощи в поиске жертв политических репрессий?

– Если вы считаете, что ваш родственник был осужден или расстрелян, можно обратиться в архив ФСБ Челябинской области, если же он был раскулачен, то – в областной архив МВД. Ваших звонков ждут по телефону 8 (3519) 28-58-84 ежедневно после 21.00. Можно написать письмо в центр сбора информации по адресу: 455019, г. Магнитогорск, ул. Энтузиастов, 29а. По этому же телефону можно заказать «Книгу памяти». Приму любое предложение о помощи. Используйте электронную почту: repressii-mag@mail.ru ☺

СВЕТЛАНА ДОЛГУШЕВА

> СКАНДАЛ

На Ющенко завели уголовное дело

НА УКРАИНЕ открыли первое уголовное дело против ее экс-президента Виктора Ющенко. Следствие намерено доказать наличие преступной связки между грузинским лидером Михаилом Саакашвили и Ющенко, обеспечившим поставки оружия в Тбилиси перед пятидневной войной 2008 года.

О том, что инкриминируют бывшему вождю «оранжевой революции», газете «Известия» рассказал глава депутатской следственной комиссии Верховной рады Валерий КОНОВАЛЮК:

– Наш отчет был передан в Генпрокуратуру еще в декабре прошлого года. В нем содержались неопровержимые факты незаконных поставок украинского оружия в Грузию и доказательства существования преступной бизнес-связки Виктора Ющенко и Михаила Саакашвили. Надеюсь, всем указанным фактам следствие даст четкую правовую оценку. Тем более что торможение дела по политическим мотивам теперь невозможно.

Действия Виктора Ющенко выходили за рамки здравого смысла. Он фактически шел по пути развала украинских вооруженных сил, отдавая Грузии за бесценок самые эффективные и боеспособные виды оружия. По нашим данным, за последние пять лет Украина продала вооружения на более чем два миллиарда долларов. А в госбюджет при этом поступило лишь 200 миллионов. Танк продавали по цене внедорожника. БТР шел по восемь тысяч долларов, за автомат брали 100 долларов.

Такая исключительная коррупция стала возможна, поскольку подобный бизнес патронировал лично Виктор Ющенко. Он курировал корпорацию «Укрспецэкспорт», руководители которой получили звания Героев Украины. Потом эти господа вступили в ряды партии Ющенко «Наша Украина».

Я уже предлагал привлечь Ющенко к уголовной ответственности. Мы говорим о фактах, которые получили четкое подтверждение. К примеру, о том, что экс-президент своим распоряжением обязал государство продать ракетный комплекс, находившийся на боевом дежурстве и защищавший воздушное пространство Украины. Это преступление.

От теневого экспорта вооружений наша страна потеряла и деньги, и политическое влияние. Как член ОБСЕ, она взяла на себя обязательство не поставлять оружие третьим странам. А мы нарушили это правило, продав оружие на Кавказ.

> ВЫБОРЫ

Жесткая конкуренция

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ «Честный выбор» выпустил итоговый доклад, дающий комплексную оценку хода и законности выборов, прошедших 10 октября этого года. В нем – не только анализ зафиксированных нарушений, но и ряд законодательных инициатив.

– Титанический труд, объем почти двести страниц, – продемонстрировал на пресс-конференции увесистый том Дмитрий Орлов, сопредседатель «Честного выбора» и гендиректор Агентства политических и экономических коммуникаций. – На основе анализа тех рамок ведения выборов, которые мы наблюдаем, и тех нарушений, которые были зафиксированы, мы предлагаем ряд направлений законодательного совершенствования.

Первое предложение – объявить своего рода мораторий на изменение регионального избирательного законодательства перед выборами. Чтобы, во-первых, все участники четко знали действующие нормы, а во-вторых, никто не мог в последний момент поменять правила игры. Такое ограничение, полагают в «Честном выборе», должно действовать на протяжении 180 дней до голосования. Должна быть и законодательно закреплена роль общественных наблюдателей – сейчас члены избиркомов иногда по-прежнему пытаются выгнать их с участков.

Кроме того, общественный совет считает необходимым ужесточить ответственность за выпуск незаконной агитационной продукции. Это касается как формальных требований (вроде обязательного указания выходных данных), так и смысловой нагрузки – за клевету и оскорбления надо наказывать. Существующая сейчас административная ответственность за такие нарушения – скорее формальность.

В целом же вывод «Честного выбора» таков: конкуренция в прошедшей предвыборной кампании оказалась очень жесткой, нарушения были, но серьезно повлиять на исход голосования они не смогли. Снизились, отмечает Орлов, судебная конфликтность. Эксперт связывает это с тем, что все партии (а не только парламентские) получили право на свое представительство в местных избиркомах.

– Политическая культура выросла даже по сравнению с предыдущими выборами, – отмечает Владимир Мамонтов, сопредседатель общественного совета и президент редакции газеты «Известия». – На местах люди к выборам относятся чуть иначе, чем раньше, они готовы вести цивилизованную политическую борьбу.

А судьи кто? Известно...

➤ «Металлург-Университет» снова пострадал от беспредела арбитров



РАВНЕНИЕ НА НБА по разметке площадки. Новый формат лиги. Измененная формула розыгрыша чемпионата, включающая в себя серию матчей плей-офф. Российский баскетбол сегодня – сплошные инновации. Вот только подкованный бизнес, который «крышует» сама лига, похоже, в плане реформ не значит.

По крайней мере, это касается второй баскетбольной лиги. Стоит напомнить, что в России Суперлига больше не делится на дивизионы «А» и «Б». Есть «элита», называемая «Лигой ВТБ» – попытка баскетбольных функционеров пойти по коммерческому пути хоккейной КХЛ – и Суперлига, де-юре самостоятельная организация, де-факто оставшаяся второй.

И если в первом случае с судейскими происками вроде бы покончено, то Суперлига идет по пути второй футбольной лиги. Где что ни матч – то «договорняк», что не счет, то результат одного-двух «левых» свистков. За примерами ходить далеко не нужно.

«Металлург-Университет» в первых же выездных матчах сезона ощутил на себе давление арбитров. В лиге на все претензии тренерского штаба относительно сомнительного судейства во встрече «Магнитки» и «Иркут» отреагировали отзывчиво и с пониманием:

«Пишите протест». Правда, тут же уточнили два пункта. Во-первых, это будет стоить денег – все официально, через кассу, так требует регламент. А во-вторых, необходимо предоставить видеозапись матча с двух камер.

Кто знаком со спортивной спецификой, знает, что ни одна команда, ни хоккейная, ни футбольная, ни баскетбольная, с собой съемочные группы не возит. Максимум, что необходимо тренеру – общий план площадки для послематчевых схематичных разборов полетов. Но лиге выгодно включать пункт о двух камерах в регламент. Право на протест есть. А реализовать его на практике невозможно. По логике вещей, тогда собственными силами и с соответствующим правообладанием картинкой лига должна обеспечивать трансляциями все игры чемпионата. Но это как Незнайкина музыка. До такой роскоши пока не доросли.

После той злосчастной игры, помнится, главный тренер БК «Металлург-Университет» Роман Кабиров уповал на домашние встречи. Мол, в родных стенах есть возможность установить две камеры. Правда, целесообразности в техническом перевооружении тренерский штаб тогда не увидел. Понадеялись, что тот досадный инцидент был исключением. Но первые игры «Магнитки»

на родном паркете доказали обратное. Судейский беспредел становится скорее правилом.

Обо всем по порядку. Первые два матча дружина Кабирова проводила против «Союза» из Заречного. Играли не в самом оптимальном составе: у ведущего центрального Дмитрия Черемных побаливала спина. Да и руки у игроков дрожали: все-таки первые игры перед родными трибунами, на стадионе – любимые девушки, родители, друзья... Но со всеми сложностями «Металлург-Университет» справился. «ММ» уже писал о грандиозном празднике баскетбола, который устроили руководители Дворца спорта имени Ивана Ромазана и команды мастеров в честь юбилея спортивной арены и старта чемпионата. Так вот, игроки подарили болельщикам еще и классный, искрометный баскетбол. «Союз» разгромили два раза кряду. В обоих случаях разница в счете превышала двадцать очков.

– У вас классная команда, отличный дворец, – тренер проигравшего «Союза» по окончании серии игр искренне поздравлял «Магнитку» с победой. – Много своих талантов. Это здорово, и отличает «Металлург-Университет» от остальных команд Суперлиги. Уверен, что этот сезон «Магнитка» проведет хорошо. Нам было приятно играть с таким соперником!

А вот наставник «Рускон-Мордовии», команды из Саранска, которая пожаловала в Магнитогорск спустя пару дней, от общения с журналистами отказался. Слишком много острых вопросов накопилось у пишущей братии к тренерскому штабу и судейской бригаде.

Начало первого матча получилось действительно классным: довольно крепкий «Рускон» парировал острые комбинации хозяев не менее интересными атаками. На паркете шла настоящая битва. Правда, недолго. Уже во второй четверти начался откровенный беспредел. Схема до оскомины знакомая: любой контакт со стороны магнитогорцев, звучит свисток. Откровенные блокировки «Рускона» судьи отчего-то не замечают... Любопытства ради решаем заняться арифметикой. Только за первые двадцать минут встречи удается насчитать семь атак «Металлург-Университета», которым так и не суждено было реализоваться. Каждый раз звучит свисток. Зрители негодуют, игроки команды хозяев то и дело хватаются за голову. Но даже при таком раскладе «Металлург» не отстает от «Рускона».

После большого перерыва история находит свое продолжение. И главный тренер «Металлурга» не выдерживает:

– Что, надоело жить на одну зарплату? – от крика Романа Кабирова содрогаются стены

Дворца спорта. Таким разъяренным баскетбольного профессора видеть не доводилось. Как говорится, довели. – Что творите-то?!

Дальше – больше. Один из форвардов в синей форме бросает в кольцо магнитогорцев, четко заступая за трехочковую дугу. Это видят все: тренеры, баскетболисты, зрители. Все, кроме судьи. Он без зазрения совести засчитывает «Рускону» три очка! Кабиров снова повышает голос. И только после этого спорное решение отменяется.

Отмененные атаки мы продолжаем считать и во второй половине матча. В сумме получается пятнадцать. Минимум тридцати очков «Металлург» лишили. А проиграл он всего четыре. Счет матча – 87:91. И кто в этом случае сильнее? Вопрос риторический, ответ не важен. Результат на табло, протокол отправлен в лигу. На следующий день магнитогорцы снова уступили. В итоге «Рускон» поднялся на четвертое место, «Металлург» обосновался на седьмой строчке. От комментариев триумфаторы гордо отказались. А вот Роман Кабиров был откровенен с журналистами. Ему скрывать нечего.

– Отчасти мы сами недоработали, – признался главный тренер. – Ребята сбивались на индивидуальные действия. Я никак не мог их убедить, что командной игрой можно переломить этот беспредел. Понятно, что когда лупят по рукам, сложно сдержаться и играть по схемам...

– Как прокомментируете судейство?

– Все предсказуемо. Помните усатого арбитра по фамилии Чудин? Который неоднократно приезжал в Магнитогорск и «убивал» нас? Так вот сегодняшний судья Алексей Чудин – его сын. Пошел по стопам отца. Такая же сволочь. О чем говорить, если я на все поле напоминаю о взятке, которую он получил, а он даже технический фол мне «выписать» боится?! Просто не замечает откровенного оскорбления. Аж противно...

– Как с этим бороться? Протест, жалоба?..

– Мы не будем подавать протест, нет смысла. Заплатим деньги за это, его рассмотрят. И максимум, что грозит судье – двухматчевая дисквалификация. Нам от этого ни тепло, ни холодно. Зачем зря тратить бюджет.

Безнадега. Жаль настоящих мужиков. Они бились на пределе возможностей, до последнего не опускали рук. А их труд прилюдно втоптали в грязь. Жаль и баскетбол. Красивый, интеллектуальный вид спорта, который один человек может превратить в убогий фарс.

На извечный вопрос «А судьи кто?» магнитогорские, заметим, всегда интеллигентные болельщики, нашли ответ. И тут же его озвучили. Только напечатать в газете этого нельзя. Тоже – жаль ☹

АЛЕКСАНДР ЖИЛИН
ФОТО > АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ



➤ Даже если дать корове какао, не выдонишь шоколада. **Станислав Ежи ЛЕЦ**

Пиратский «Гарри Поттер»

> Экономические методы одолеют флибустьеров

ПИРАТОМ называют криминального коммерсанта, чей бизнес связан с незаконным тиражированием чужой интеллектуальной собственности.

Создатели и законные владельцы кинофильмов, музыкальных произведений, компьютерных программ негодуют: их кассеты и диски популярны и распродаются миллионными тиражами, только они не получают ни копейки. Кризис еще более усугубил ситуацию. В прошлом году был составлен рейтинг контрафакта, в котором учли наиболее крупные изъятия поддельной продукции правоохранительными органами. Лидер – аудио- и видеопродукция и программное обеспечение: 85 процентов подделок. Эксперты считают: виной тому российские потребители, которые не видят ничего предосудительного в покупке «левых» дисков.

В прошлом году у предпринимателя Владимира изъяли более 60 дисков с аудиовизуальной продукцией, права на которую принадлежали почти 20 юридическим лицам. Среди них «Двадцатый век Фокс СНГ», «Парадиз Видео», «Уолт Дисней Компани СНГ», «Юниверсал Пикчерс Рус». Покупателя пиратского диска задержали, зафиксировав факт сбыта. Возбудили уголовное дело, состоялся суд. На процессе представитель компании «Азбука права» заявил гражданский иск: просил возместить ущерб – 60 тысяч рублей. Свои искивые требования, 50 тысяч рублей, предъявил представитель компании «Юниверсал Пикчерс Рус». Компания подсчитала, что общая стоимость всего авторского видеопродукта, на котором незаконно нажился Владимир, стоит почти четыре миллиона рублей. Эксперт стоимость подтвердил. Компания требовала возместить 50 тысяч рублей ущерба, но на «пиратское» счастье суд в иске отказал: представитель на заседание не явился.

Владимира признали виновным по статье 146 УК РФ «Нарушение авторских и смежных прав» и приговорили к году лишения свободы условно без штрафа. Кроме того, каждой из трех компаний, предъявивших иски, он обязан выплатить по 20 тысяч рублей, ООО «Азбука права» должна получить 60 тысяч.

«Пиратская» статья инкриминировалась и 25-летнему магнитогорцу Михаилу, владельцу двух торговых отделов. Число дисков, изъятых милицией, было меньше, чем у Владимира, – 25. Правообладатели – те же киностудии мировой известности. По заключению эксперта, стоимость оригинальной продукции мировых кинобрендов превысила два с половиной миллиона рублей. Ситуацию усугубило то, что Михаил торговал фильмами, которые к тому времени еще не вышли в прокат: среди них очередная история про Гарри Поттера. К тому же, среди изъятых были диски порнографического содержания, о чем имеется заключение искусствоведческой экспертизы.



КОМПАЖ > ОЛЬГА ГАВРИЛОВА

Хотя на коробках стояла надпись: эротика. Порнография, как известно, к «публичной демонстрации на территории РФ запрещена». Эксперты заключили: конфискованное порно художественной ценности не имеет. Правообладатели запрещенных дисков не объявились и на авторские права не претендовали.

На следствии Михаил с обвинением согласился: он знал, что диски пиратские и часть из них – «непристойного содержания». Однако во время процесса заявил: показывая он якобы давал под давлением следователя, который грозился меру пресечения – подписку о невыезде – ужесточить. Однако суд доводов Михаила не принял: допрашивали его в присутствии адвоката, следовательно, «возможность оказания давления исключена».

Что касается компенсации убытков, то статья 1252 Гражданского кодекса гласит: обладатели исключительных прав могут

требовать от нарушителя за каждый случай неправомерного использования произведений возмещения убытков или компенсации от десяти тысяч рублей до полумиллиона. Исковые требования трех представителей компаний суд счел разумными и справедливыми и приговорил: взыскать с Михаила в общей сложности 110 тысяч рублей. За нарушение авторских прав его приговорили к двум годам лишения свободы условно без штрафа. За незаконное распространение порнографических материалов – к штрафу в сто тысяч рублей.

Воину против контрафактной продукции ведут и таможенная служба, и общество защиты прав потребителей, и, конечно же, правоохранители: ОБЭП, отдел по борьбе с нарушениями на потребительском рынке. Оперативно-розыскную деятельность в отношении Михаила осуществляли почему-то сотрудники ЛОВД

аэропорта. Сам начальник криминальной милиции линейного отдела проводил контрольную закупку дисков. Тем более странно, что отделы «флибустьера» Михаила находились не в здании аэропорта, а в «Гостином дворе» и торговом здании «Мост»...

В последнее время наказание за пиратство стало много строже. Если раньше самая страшная кара за розничную торговлю контрафактом не превышала четырех тысяч рублей, то сейчас высшая «планка» 146 статьи УК РФ предусматривает наказание до шести лет лишения свободы со штрафом до полумиллиона. Ужесточить закон вынудили серьезные международные экономические санкции, которые грозил России в преддверии присоединения к ВТО.

Карательными мерами, огромными штрафами и уголовной ответственностью проблему не решить. Торговля «пиратскими» CD и DVD-дисками считается самым прибыльным после наркотиков бизнесом на черном рынке. Из одного килограмма пластика, стоимость которого не превышает 150 рублей, штампуют 120 дисков.

Размах преступлений обусловлен огромной прибылью: в прошлом году на московском рынке в Лужниках в одном из павильонов изъяли более 126 тысяч контрафактных дисков. Воровской товар вывозили на трех автомобилях марки «ЗИЛ». В Первопрестольной оперативники «накрыли» склад с 700 тысячами контрафактных DVD на общую сумму около 85 миллионов рублей. На одном из подмосковных складов задержали членов преступной группировки, занимавшейся изготовлением и поставкой в регионы контрафактных дисков. Обнаружили более миллиона дисков на общую сумму примерно 100 миллионов рублей.

Бороться с флибустьерами, по мнению экспертов, необходимо экономическими методами: ценовой конкуренцией. В свое время «ОРТ-Видео» провело эксперимент: снизило стоимость дисков с фильмом «Ночной дозор» почти до «пиратских» цен. Объемы продаж контрафактных копий снижались до двух процентов. В последнее время эксперимент принят на вооружение: список лицензионных фильмов, стоимость которых не выше контрафактных, приближается к 500.

Еще один экономический фактор, способный серьезно повредить пиратскому бизнесу, – быстрое продвижение авторского видеотовара на широкий рынок. Максимальная пауза, которую после премьеры выдерживают правообладатели, не превышает месяца, тогда как раньше лицензионную копию приходилось ждать более трех. Рыночные механизмы оказываются более действенными, чем карательные меры.

ИРИНА КОРОТКИХ

Автор благодарит суд Правобережного района за предоставленный материал

Анжелика и героин

> СУД ДА ДЕЛО

НАРКОПОЛИЦЕЙСКИЕ области подвели итоги за девять месяцев. Среди прочих показателей названо количество ликвидированных притонов: 95. Большая часть выявлена с помощью граждан, позвонивших на телефон доверия. В областных показателях есть и магнитогорская «лепта».

Содержание притона квалифицируется статьей 232 УК РФ. Срок – до четырех лет. Вероятно, 46-летняя Елена, работающая сторожем на

автостоянке, и не предполагала столь суровой кары за то, что предоставляла наркоманке Ольге помещение для «изготовления и потребления наркотических средств». Помещением была кухня. В течение месяца Ольга трижды «варила» зелье, используя хозяйскую утварь, пока наркополицейские не взяли ее с поличным.

Хозяйка вину признала, раскаялась, получила мягчайший срок – год лишения свободы условно с испытательным сроком полтора года. За организацию притона осудили и 37-летнюю Анжелику: та ухитрилась организовать его в коммунальной квартире. Платой за кров – была доза. Сама хозяйка сидела на игле. Травились коллективно, потом отлеживались в комнатке

Анжелики. За четыре месяца сбилась теплая компания парней и девушек, которые нисколько не заботились о соблюдении элементарной конспирации: соседи не раз видели использованные шприцы.

После очередного загула двоих завсегдаев притона задержали. Отпираться они не стали, согласившись сотрудничать с наркополицейскими: взяли «меченые» денюжки и передали Анжелике. Та понеслась за дозой. На пороге квартиры ее задержали, обыскали, обнаружили героин. Под стражу не взяли: во время следствия она находилась под подпиской о невыезде.

Пока длилось следствие по наркотическим делам, Орджоникидзевский

суд приговорил ее за ранее совершенную кражу к двум годам условного срока наказания. Осознавая, что повторная встреча с представителем правосудия может закончиться для нее реальным лишением свободы, Анжелика сбежала в Новосибирск, а следствие объявило хозяйку притона в федеральный розыск. Чтобы замести следы, она купила пакет чужих документов: паспорт, свидетельство о рождении, адресный листок выбытия. В паспорте заменила фотографию, подтерла буквы, подправила цифры и стала гражданкой Киргизии Анжелиной. Чужой документ не спас: нашли, задержали, препроводили в камеру.

Теперь к обвинению в содержании притона добавилась статья за подделку документов. На следствии Анжелика призналась: покупая паспорт, она надеялась: чужое имя позволит уйти от наказания. Однако на судебном

процессе заявила, что паспорт не использовала. Суд посчитал: переклеенная фотография и измененные данные не доказывают вмененный состав преступления.

Обвинили Анжелику по трем «наркотическим» статьям: приобретение, незаконный оборот наркотических средств и организация притона. Несовершеннолетний ребенок не смягчил наказание: в свое время наркоманку лишили родительских прав. Послабляющим фактором стало признание вины. К нынешнему сроку присовокупили два года условного приговора за кражу. За все разом дали три года лишения свободы с отбыванием в колонии-поселении.

ИРИНА КОРОТКИХ

Автор благодарит суд Правобережного района за предоставленный материал

> Никто не любит знаться с мошенниками, если он сам не мошенник. Жан Жак РУССО

> ПОЭТИЧЕСКОЙ
СТРОКОЙ

Андрей НЮРКИН

Потомкам

У меня в кармане
Ручка-самописка.
У меня в котомке
Нечего и брать.
Пусть меня помянут
В памятной записке:
Вот, мол, был такой-то,
Вот горазд был брать.

Пусть потом потомки
Шарят по котомке,
Может, и отыщут
Путевое чего,
Если не наткнутся
Носом на потемки –
Ведь у меня в котомке
Потемок с полкило.

И вовнутрь запустит
Руку аналитик,
Проанализирует
Содержимое,
Ошарашит публику
Ворохом открытий,
Намногографирует
Одержимо ей.

Мол, это вам не просто
Лапти с коромыслом –
Это собрал он
По разным городам.
Это, мол, с глубоким
Очень даже смыслом:
Откроешь – нет потемок,
Закроешь – снова там...

Ладно уж, чего там,
Граждане потомки,
Лучше б в самописку
Вставили перо.
Что же, что в котомке
Сплошь одни потемки?
Во-он в шкафу – потемок
Поболее того.

* * *

Понаперли кучей вопиющей,
Понасперли винтиков и гаек –
И давай закручивать покруче,
С песенкою весело шагая.

Правых понавыперли налево,
Сзади поназперли ворота,
Спереду уперлись прямо в небо
Кукишем, лоснящимся от пота.

И тогда, ухабист и оглоблен,
С чердака опустился Он устало.
И раздался глас его утробен,
Что без веры, дескать,
не пристало.

И пошла-поехала родная,
В ход пуская бублики и плети, –
Истово. С нахрапом. Запевая...
И глядишь – всего через столетье,

Поднятые ввысь одной лишь верой,
Свесив вниз носы и гениталии,
Над Парижем на листе фанеры
Пролетают наши пролетарии.



История состоит из «мелочей»

> Время продолжает жизнь в старых вещах



«ЗДЕСЬ все теперь воспоминанье...»

Эта строка из стихотворения Максимилиана Волошина положена в заглавие необычной экспозиции, которую готовят к открытию в октябре в Магнитогорском краеведческом музее.

Обычно, рассказывая о советском периоде, мы часто говорим, как люди трудились, и очень редко – как жили в самом конкретном смысле: как выглядела комната, какая была обстановка, при помощи чего создавался уют... Историк Лотман говорил: «Без знания простой жизни, ее, казалось бы, «мелочей» нет понимания истории». Наша выставка – воссоздание внутреннего вида жилого помещения 50–70 годов XX века.

Создатель выставки – старший научный сотрудник Галина Старикова рассказывает, что идею воспроизвести интерьер жилой комнаты «подказала» фондовая коллекция мебели тех лет, которая в последнее время серьезно пополнилась. Постепенно обстановка стала «обрастать» дополнениями и деталями: зеркалами, настенными часами, книгами, салфетками, милыми вещичками... И вот перед нами «дом» со своим духом времени, знаками и символами. В процессе работы комната наполнялась жизнью, которая, как кадры документального фильма о прошлом, волнуется и берет за душу. И опять хочется обратиться к строчкам из стихотворения Волошина:

«И комната во мне. И капает вода.
И тени движутся, отходят, вырастая.
И тикают часы, и капает вода,
Один вопрос другим всегда перебивая»

А вопросов, действительно, может возникнуть много, особенно у молодежи. Например, зачем здесь череда слоников мал мала меньше? Или – что это за громоздкий агрегат, соединивший в себе телевизор, радио и проигрыватель?..

– У музейщиков существует понятие «археоло-

гия вещи», – рассказывает Г. Старикова. – Она исследует время возникновения вещи, какое значение она имела, носителем каких ценностей являлась. Вот, например, телерадиола «Призма» выпуска 1961 года, один из редких образцов отечественного радиопрома. Производилась модель в Новгороде, выпущено не более ста пятидесяти. А знаковость этой вещи в том, что ее не было в свободной продаже – телерадиолу использовали в качестве награды за труд передовикам производства. Или другой экспонат – флакон духов «Красная Москва». История их создания очень интересна. В 1861 году в Россию из Филателфии приехал парфюмер Генрих Брокер. В 1882 году он создал духи «Букет императрицы», которые наряду с другой продукцией поставляли императорскому двору. После революции фабрика была национализирована, названа «Новая Заря», а духи «Букет императрицы» получили название «Красная Москва».

Действительно, любая из вещей, которыми заполнена наша комната, – знаковая, имеющая свою биографию. Шкафчики, буфет, трюмо – родом из тридцатых, а то и из двадцатых годов, и наверняка достались владельцу по наследству. Многие семьи имели швейные машинки «Зингер», практически у всех был комод, в центре комнаты – круглый стол. Вышитые салфетки, вязаные скатерти, фарфоровые статуэтки – принятый в то время стандарт придавал помещению опрятность и уют. Мне, проведшей детство в той эпохе, такая насыщенность вещами представляется милой патриархальностью. Но, на самом деле, плотная заставленность жилища исходила от бедности и дефицита. Ничего не выбрасывали. Предполагалось, что все это пригодится

детям. И еще: наши люди не привыкли жить в открытых, свободных пространствах. Корни этой привычки – в коммунаках.

Понятно, что вещи нашей экспозиции существуют не сами по себе. Это еще и вкусы, пристрастия, возможности и, в какой-то степени, – биографии их владельцев. Много предметов принадлежало семье Курдюмовых – Валентине Игнатьевне и Александру Александровичу. Оба дворянского происхождения. Глава семейства – инженер, работал на многих предприятиях страны, с 1936 года – на Магнитке. Валентина Игнатьевна вела домашнее хозяйство, воспитывала детей. Благодаря ее тонкому вкусу и бережливости в нашей экспозиции мы имеем предметы старинной фарфоровой посуды, кофемолку, щипцы для сахара... Сохранились и фотографии Курдюмовых тех лет. Над кабинетным рабочим столом висит портрет Александра Александровича, а у зеркала в старинной овальной рамке – портрет красавицы Валентины.

Но вернемся к нашей теме. Интерьер жилого помещения 50–70 годов, несмотря на большое количество вещей, не создавал впечатление бездумного и хаотичного набора. И в нашей комнате есть своя гармония и логика. В ней видится индивидуальный мир, семейная духовная крепость. Перед лицом неприветливой внешней среды квартира была территорией защищенности.

Хочу обратить внимание на еще одну находку экспозиционера. В интерьере все расположено так, будто люди, только что сидевшие за столом, вдруг встали и ушли. На столе приготовленные к обеду приборы, самовар, фрукты в вазе, чайные чашки, но стулья в беспорядке отодвинуты, салфетки брошены... А на рабочем столе хозяина с телефонного аппарата снята трубка и положена рядом. Что случилось? Всякое могло быть. Тем более что в биографии А. Курдюмова был факт, когда в связи с делом «промпартии» он был арестован, обвинен и

отправлен на десять лет в Сибирь. Советская квартира – это музей чувств. Каждый предмет интерьера вобрал в себя слишком много эмоций. В этом и ценность подлинных предметов. Именно поэтому, если повторить Волошина: «...И тени движутся, отходят, вырастая».

Тема интерьера – бесконечна, ее можно дополнять по всем аспектам. Поэтому мы обращаемся к людям пожившим: если у вас сохранились вещи тех лет, которые в свое время создавали характерное убранство жилья или имели традиционное практическое значение в быту и которые сейчас не востребованы и стали ненужными, – обращайтесь в краеведческий музей. Может быть, ваши предметы станут важным и интересным дополнением для нашей выставки.

ТАТЬЯНА ФАТИНА,
старший научный сотрудник
краеведческого музея
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

Русский человек не привык к открытому, свободному пространству

Николай ВОРОНОВ

Истина о самом себе

> О подмосковном Переделкине, Магнитке, Калуге, Оптиной пустыни, Москве и о тех, кто был оклеветан

Продолжение. Начало в № 55, 58, 61, 63, 66, 69, 72, 75, 78, 81, 84, 89, 92, 96, 99, 104, 108, 113, 117, 125, 134, 137

«Подвиг любви»

Сергея Питиримова

Теперь, когда приходится оборонять от Ткаченки Калугу, судьба которой до невероятности тяжело поддается осознанию, как судьба России, возвращаясь мыслью к историко-литературной книге Сергея Питиримова «Подвиг любви», понимаешь, что он шел к ее осознанию через осознание человеческих вершин: Илья Муромец и Соловей-разбойник, протопоп Аввакум, Денис Давыдов и фельдмаршал Кутузов; реви́зор, министр юстиции, поэт Гаврила Державин; семья Гончаровых и Пушкин; Василий Жуковский, Светлана: А. А. Протасова, похититель Светланы, поэт, издатель Александр Воейков; А. О. Россет-Смирнова, Гоголь, С. Т. Аксаков; декабрист Г. Батенков и А. П. Елагина, мать славянофилов Киреевских. Чиновник судебной палаты Калужской губернии Иван Аксаков, народ, славянофильство, Петр Киреевский, собиратель народной мудрости; Унковские, морские офицеры, исследователи, просветители; великан человечества Петр Алексеевич Кропоткин; Алексей Апухтин, Оптинский монастырь, композиторы Чайковский, Рахманинов, Гречанинов, Кюи, Аренский; А. М. Жемчужников и Козьма Прутков; Максим Горький – отец знаменитого писателя Леонида Леонова; Иван Соколов-Микитов – механик первого русского бомбардировщика «Илья Муромец» № 5, исследователь Арктики, мореплавателя, природный прозаик школы Тургенева, Бунина, Пришвина, новомирец времен Александра Невского и его друг; Александр Андреевич Лесин (Лисин), героический поэт, автор фронтовых дневников «Была война», освободитель Зайцевой горы; истинно русский поэт, медынец Сергей Поделков – меридиан, соединяющий сердца: поэт Владимира Смирнова (Мурманов) и писателя Сергея Питиримова (Калуга)...

Пахарю моря Владимиру Смирнову было отродна прочесть землепроходцу Сергею Питиримову свои стихи:

Две недели гошу я у старого друга.
Пью сухое вино холоднее росы.
Две недели меня привлекает Калуга –
Древний град, что немного моложе Руси.
Возле парка чугунные крылья ограды
Полуджье моста над рекою Окой.
Узорчатые арки Гостиного ряда,
Где не молкнет по праздникам
гомон людской.

Красит ясное небо церквей позолота.
Рядом встали громады – стекло и бетон.
А калугами звали когда-то болота –
Под зеленою ряскою ржавую топь.
Над Окою плывут облака к Перемышлю,
Где татарской орды пресекались пути...
Я на древность пытаюсь настраивать мысли,
Да никак от сегодняшних дней не уйти.

Над обрывом ракета взмывает в воздух,
На века он встала, пряма и легка.
Это здесь человек начал думать о звездах,
Прямо в космос отсюда дорога легла.
А на сквере цветы распускаются ало,
Бьет фонтан, каждой струйкою чистой звеня.
И спокоен, и мудр, с высоты пьедестала
Константин Циолковский глядит на меня.

Скользкий след улитки

Моя попытка запечатлеть названиями очерки, статьи, эссе книги Сергея Питиримова «Подвиг любви» застолбила наиболее важные фигуры, события, свойства жизни Калужского края, но целиком отнюдь не охватила... И при этом, однако, видно, сколь значителен, чудесен и богат многообразием наш край, богат на удивление, то есть иные края почти все вне сопоставления с ним. К примеру, я не упомянул А. Л. Чижевского, а ведь он один способен составлять вековечно гордость, славу и сущность нашего края. На том фоне, который прорисован мной, лишь через одну только книгу С. Питиримова «Подвиг любви», все то, что написал в брошюре «Переделкинские прогулки» Анатолий Ткаченко отдает убожеством,



Александра Чижевского иногда называли Леонардо да Винчи XX века

завистью, адской злобой. В тени тех писателей, ученых, природознателей и человеколюбцев, кто упомянут мною, сей беллетрист – так называл беллетристов изумительный прозаик и сценарист Павел Нилин, – он производит впечатление некой мельтешливой массы, сцепившейся в лютости, как дерущиеся черные и рыжие муравьи.

Нет-нет – изобличение продолжится. Оно неизбежно, потому что тянется, как скользкий след улитки, издавека. Прочитав А. М. Жемчужникова, он же, по большей части, – Козьма Прутков:

Эпохи знамение в том,
Что ложь бесстыжая востала,
И в бой наш лезет напролом,
Наглей и явней, чем бывало...
1870 г.

«Переделкинские прогулки» никогда бы Ткаченко не решился писать, не возникни в России канализационный период смрадно-гнойной кривды. До наступления этого гнусного периода он творил, прижамши от страха уши. А сейчас он бесстыдно выдает ложь на лжи и ложью погоняет: уверен – не призвуют к ответу. Те писатели, действительно классики советской литературы и наследники русской и мировой классики, кого он сбрасывает в сточные воды низменной литературы, не могут заступиться за себя, не подадут в суд: почти все умерли. А их родственники отгораживают свои души от процесса ради спокойствия и привычного благополучия. Те же, кто жив, не хотят пачкаться: смердяще ведь крючкотворство снулого пачкуна. Писателям чести чудно оскорбительное молчание. Выращенный рабоче-крестьянской средой, я сложился писателем чести и остаюсь им. Ткаченко пишет, что мне, руководителю калужской писательской организации, он был нужен именем. В действительности имени-то у него не было, что в своей брошюре он трижды опровергает: то он заходит до недостижимого самовозвеличивания, то сталкивает сам себя в ничтожность. Прозу Владимира Лидина он не относит ни к мужской прозе, ни к женской: к среднему роду. Удивляюсь, как он воздержался, при склонности к унижениям, от термина гермафродитской прозы.

Заветная думка о маме

Как-то Ткаченко спросил, пишут ли мне читатели письма. Пишут, только успевай отвечать. А он сказал, – и такие завзятые завистники минутами не лишены искренности, – что ему вовсе не пишут. «Безразличие порождает безразличие», – подумал

я, но не стал огорчать его. Моментами отдельные места в его рассказах и повестях обнаруживали теплоту. В стилистике умеет скрывать в себе холод обманчивости. Такой была ткаченкина стилистика, смею думать, улучшаемая редакторским письмом его жены Лилии Владимировны. Чувство, мысли, наблюдения свои он мешал Лиле вносить в рассказы и повести, а вот ее изобразительную ювелирность принимал, разумеется, умалчивая о ней. Но мы-то, кто встречался с Ткаченками, не про сто догадывались, – знали об этом.

После выхода в свет «Юности в Железнодорожском» я поехал навестить маму. Была заветная дума: вывезти ее из Магнитогорска в Калугу хотя бы месяца на три. Мама прибалывала: сердце. Жила мама по-прежнему одна и, конечно же, не засиживалась бы на Магнитке, если бы за ней не ухаживали мои и Татьяна Петровна родственники и, в не меньшей мере, мои всамделишные друзья и их дети: художник, многодумный Николай Рябов со своей детолюбивой Валентиной – работала в яслях; отдельно забегал их сын Борис со школьными байками, заносил гостинцы, веселил ее анекдотами, перекидывался в картишки; Разины, он – Федор – городская острота, которая ему самому нравилась: «Разин, да не Степан, Федор, да не Шалыпин», – тоже художник, подобно Рябову, его жена Нина, изумительная женщина и библиотечкарь, их дочка Тамара, и они являлись с битком набитыми авоськами и обихаживали квартиру; писательница Анна Турусова бывала одна: сын Антон болен, муж – заместитель директора металлургического комбината, перегружен делами, стирку устраивала, а потом, худенькая, дробненькая, мыла маму, зачастую лежачую: взвалит ее, грузную, на спину, и – в ванную комнату, оттуда, чистенькую, – в кухню, и салатом рыбным накормит, и пельменями, и сдобнушками к чаю, принесенными из дому. А еще навещала Марию Ивановну столь же восхищенно чтимая ею, как Турусова Анна Александровна, преподавательница западной литературы в местном пединституте Татьяна Леонидовна Занадворова, братья которой, писатели, погибли во время Великой Отечественной войны: Владислав, житель Среднего Урала, геолог, начал печататься задолго до войны. Его поэтический талант высоко ценил Константин Симонов.

Перед войной Владислав проявил себя и в прозе: повестью «Хозяйка Медной горы» зачитывались. Стихи писал в окопах, на прикладе

автомата, посылал их чаще всего в Молотов, так тогда называлась Пермь, Савватию Гинцу, и тот неуклонно содействовал публикациям этих произведений, вошедших в золотой фонд русской батальной поэзии. Его старший брат Герман занимался журналистикой в Челябинске. Тут же у Германа возникла тяга к исторической прозе. Создал главы романа о Черепановых, построивших первый в мире паровоз. По нездоровью переехал в Киев. Расстрелян националистами весной 1944 года вместе с женой Марией Яремчук около деревни Вильховая, накануне освобождения от немецко-фашистской оккупации.

Тоска по знаниям

Писателям редкого дарования дано провидеть свой уход. Сохранилось его стихотворение «Марише»:

Он жил на Урале, она – в Вильховой
В украинском тихом краю.
Венчали их стужа и голод, и зной,
Любовь оброчала в бою.
Он жил, чтобы видеть и рассказать
О самой великой войне.
Она прожила, чтоб его сберечь,
Певца сохраняла стране.
Он смерти в глаза, не колеблясь, глядел.
И Родине так же верна, –
Если б его повели на расстрел, –
С ним рядом пошла бы она.
Когда их не будет, окончится бой,
Песню о них пропуют.
Он жил на Урале, она – в Вильховой,
В украинском тихом краю.

Татьяна Леонидовна приносила моей маме коньяк, сухой торт, коробку конфет. Все это подходило к ее кукольности, изяществу поступи, горловой до воркования речи. Но как-то не верилось, что она, девчонистая, с косичками вперекрест, женщина, еще недавно неунывно тащила семейный воз: мать, Екатерину Павловну, присогнутую, слабенькую, однако невероятной воли, дабы управляться с бытовыми заботами; мужа – Самуила Хацкеля, астматика, мотавшегося по стране в поисках условий, спасительного климата (магнитогорский воздух он выдерживал

лишь месяц-другой), где пытался учить школьников физике и математике, а больше являлся их посмешищем, где отыскивал среди учительниц непритязательных одиночек и куда Татьяна Леонидовна посылала ему денежные переводы.

Благородную христианскую терпимость Екатерины Павловны восприняла от отца, православного священника, привычного к бедности, точно малоземельный крестьянин. Замуж вышла за инженера-мостовика; некоторое время при штабе Колчака он занимался строительными и восстановительными работами. Господствующего в семье нахребетника Хацкеля, когда он возвращался из путешествий, она переносила монашески покорно, приучая к смирению внуку и внуков, которым он был до презрения неприятен. При ее немощи спасение заключалось в неунынности дочери. Мою маму, тоже неунынную, к Татьяне Леонидовне располагало ее достоинство образованной русской женщины и верность мужу-хлыщу. Едва кто-то принимался осуждать Татьяну Леонидовну, она, сдержанная, возносила гневный голос на ее защиту: сама выбрала. Какой есть – предана, да при трех-то потомках, очень моральных, лъзя ли иначе?

Маму, она окончила всего три класса станицы Ключевской, томилась тоска по знаниям. В другой станице, Кизильской, выдворенная из детского сада правлением колхоза за жалость к так называемым отпрыскам подкулачников, – в правлении мой батя был председателем, – она до бегства на Магнитку прочитала роман Стендаля «Красное и черное», а после, в тюрьме, всласть слушала, как воровка Лана по просьбе сокамерниц рассказывала романы Бальзака, вот и понуждала Татьяну Леонидовну приобщать себя к французским произведениям. Мои вещи разных жанров мама называла произведениями, чего я стеснялась и запрещал бы ей так говорить, кабы это не было простонародно смешновато до развлекательности.

Продолжение следует

> Мало иметь хороший ум, главное – хорошо его применять. Рене ДЕКАРТ

Школьники – в группе риска

> О работе Госавтоинспекции Магнитогорска рассказал начальник ГИБДД Андрей Мелехин



СТАТИСТИКА следующая: впервые за последние пять лет отмечено снижение общего количества дорожно-транспортных происшествий: с 10300 в прошлогоднем отчетном периоде до 9500 в нынешнем.

Заметное снижение и числа ДТП с пострадавшими: с 499 до 458. На дорогах города погибли 24 человека. Ранено 62 ребенка, один погиб – это произошло уже в октябре.

– Есть определенные позиции статистических выкладок, которые нас настораживают, – перевел разговор к проблемам Андрей Сергеевич. – В последние месяцы все больше детей получают травмы на дорогах по собственной неосторожности. Немногим больше происшествий регистрируем на пассажирском автомобильном транспорте. Резко возросло количество ДТП – с девяти до шестнадцати – по вине водителей мотоциклов. Современные мотоциклы – мощные агрегаты, которые нельзя сравнивать с их предшественниками. Порой складывается впечатление, что их владельцы не всегда адекватно оценивают технические возможности своего транспорта. Не становится меньше нетрезвых водителей, несмотря на ужесточение ответственности за это правонарушение и отмену допустимых промилле в крови. За девять месяцев мы задержали 2 682 нетрезвых водителя. У пьяного за рулем сильно снижена концентрация внимания, он неверно оценивает окружающую обстановку. Я рассматриваю таких водителей, как реальных убийц на проезжей части.

Тенденция ухода инспекторов ГИБДД от достижения валовых показателей продолжается. Акцент в работе смещен на профилактику ДТП и выявление тех нарушений, которые являются лидирующими среди причин дорожных происшествий. Основных причин аварий две: неправильный проезд перекрестка и не предоставление преимущества пешеходам. Доля столкновений в общем объеме ДТП составляет 36 процентов, а наезды на пешеходов – 46 процентов.

– Все мы видим, сколь много в нынешнем году делается для создания безопасных условий именно для пешеходов. На эти цели выделяются значительные средства, – отметил Андрей Мелехин. – До идеала еще далеко, но

работа проделана немалая – освоено свыше 60 миллионов рублей. Если же говорить о водителях, то львиная доля всех ДТП происходит именно на перекрестках. Как можно говорить о соблюдении элементарных правил, если у нас запросто могут выехать на перекресток на красный сигнал светофора? Такая картина творится на многих наших перекрестках, в результате их пропускная способность резко снижается. Это элементарное неуважение друг к другу участников дорожного движения.

Есть обязанности и у пешеходов: прежде чем ступить на «зебру» они обязаны убедиться в безопасности своих действий, оценить обстановку на дороге, расстояние до приближающегося транспорта, его возможность остановиться. К сожалению, очень часто пешеходы этого не делают.

Осенние месяцы традиционно являются самыми аварийными. Нынешняя теплая осень не стала исключением: в октябре количество ДТП возросло в сравнении с сентябрем с 42 до 44 ДТП с пострадавшими. Грядут осенние каникулы, в связи с чем Госавтоинспекция подготовила специальный план совместной работы с управлением образования и инспекцией по делам несовершеннолетних. Три раза в неделю сотрудники ГИБДД будут нести службу вблизи дошкольных, образовательных учреждений и местах скопления несовершеннолетних. Задача – предотвращение ДТП с участием детей. С 25 октября по 7 ноября пройдет традиционное мероприятие «Осенние каникулы», в рамках которого состоятся беседы со школьниками.

– Впервые за шесть лет отмечаем рост ДТП с участием детей. В группе риска школьников всегда самые младшие в возрасте 7–9 лет, – подчеркнул Андрей Мелехин. – На них мы и будем акцентировать внимание. Рассчитываем на помощь взрослых, поскольку именно их пример становится решающим фактором для детей. Если мамочка тащит за руку малыша через дорогу на красный свет или в неподходящем месте, то никакие беседы, встречи с инспекторами не помогут этому ребенку вооружиться привычкой соблюдать правила – ведь его мама этого не делает.

21 ноября – Всемирный день памяти жертв

ДТП. В его рамках в городе готовятся несколько мероприятий, в числе которых – специальная служба в одном из храмов. Активное участие принимают родители, потерявшие своих детей в дорожных происшествиях. Они всегда на особом контакте с Госавтоинспекцией, вносят свои предложения и замечания о работе службы, принимают участие в профилактических акциях.

– Заканчиваются сезонные работы по реорганизации дорожной сети. Ремонт и реконструкция дорог создали массу неудобств и водителям, и пешеходам, – констатировал Андрей Мелехин. – Но без этого не обойтись: такого размаха дорожных работ Магнитогорск не видел долгие годы. Взамен временных трудностей мы получили новые перекрестки, «расшитые», более удобные и безопасные. По такому пути давно идет областной центр, и результаты там впечатляющие. В будущем году тоже придется потерпеть – в планах не сбавлять обороты реконструкции городской дорожной сети.

На вопрос журналистов о ходе следствия по факту ДТП на проспекте Карла Маркса, в котором погибла полутора-месячная девочка, Андрей Мелехин ответил кратко:

– Погиб полуторамесячный ребенок: коляску с ним сбил автомобиль. Показания свидетелей по факту данного ДТП разнятся, поэтому следственные действия продолжаются. Сейчас мы не можем говорить о том, кто и в какой степени виновен в этой трагедии.

В структуре городской ГИБДД произошли серьезные изменения. Расформированы районные отделения Госавтоинспекции. Руководство службы и разбор ДТП теперь находятся на Кирова, 62. Розыск и дознание переехали на Уральскую, 36, где раньше базировалась Ленинская районная ГИБДД. На Ленина, 164 разместились технадзор, а на Гагарина, 41 – отдел пропаганды.

В канун Дня работника автомобильного транспорта Андрей Мелехин поздравил всех автомобилистов, пассажиро- и грузоперевозчиков с профессиональным праздником и пожелал им самого главного – безаварийной езды ☺

МИХАИЛ СКУРИДИН

> ОФИЦИАЛЬНО «Встречка» под запретом

ВОДИТЕЛИ, которые попытаются объехать «пробки» по трамвайным путям встречного направления, рискуют перекавалифицироваться в пешеходов.

Согласно вступающим в силу с 21 ноября поправкам в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях, за это нарушение ответственность будет такая же, как за выезд на «встречку» – лишение прав на срок от 4 до 6 месяцев. Пока же за такие «выезды» инспекторы ДПС только штрафуют нарушителей на 1-1,5 тысячи рублей, – сообщает официальный сайт Госавтоинспекции РФ.

«Решение об ужесточении наказания за данный вид правонарушений было принято не случайно, – отметил заместитель начальника Департамента ОБДД МВД России генерал-майор милиции Владимир Кузин. – Ведь подобные маневры очень опасны для пассажиров, которые, как известно, обходят трамвай спереди. И нередки случаи, когда люди попадают под колеса автомобилей при высадке из трамвая».

В Госавтоинспекции рассчитывают, что нововведение позволит сократить до минимума число подобных дорожных происшествий и положительно скажется на безопасности дорожного движения.

Кроме того, поправки устанавливают ответственность за движение по дороге с односторонним движением во встречном направлении. За это нарушение также планируется лишать прав, как и за езду по обычной «встречке», или штрафовать на 5 тысяч рублей.

> ШТРАФЫ

На выдумки хитры

НЕДАВНЕЕ повышение штрафа за тонировку автомобильных стекол, не отвечающую требованиям ГОСТа, до 500 рублей, подтолкнуло некоторых автовладельцев расстаться с черной пленкой на лобовом и боковых стеклах.

И если тонировка боковых стекол себя еще как-то оправдывает, то тонировать «в ночь» лобовое стекло – полное безрассудство и безответственность со стороны водителя.

В стремлении найти способ обойти любой закон россияне легко дадут фору гражданам любой другой страны. Некоторые «пылкие умы» придумали, как быть с нелегальной тонировкой. Они стали использовать так называемую съемную тонировку, которую перед постом ГИБДД можно легко снять, а затем вновь поставить на стекла. Интернет пестрит предложениями по установке сего хитроумного приспособления. Цены довольно демократичные: от двух тысяч рублей, что вполне может способствовать росту спроса на это изделие.

Как нам сообщили в Госавтоинспекции Магнитогорска, пока на улицах нашего города инспекторам не попадались автомобили, оборудованные съемной тонировкой.

Отношение водителей к новинке неоднозначное: кто-то считает это приспособление полезным и безопасным, другие, напротив, резкие противники подобной кустарщины.

Напомним, что светопропускание лобового стекла должно быть не менее 75 процентов, а передних боковых – не менее 70 процентов. Затемнение стекол, ограничивающее обзор водителю сверх допустимой нормы, часто становится причиной дорожно-транспортных происшествий. Запрет на автомобили с затемненными стеклами продиктован, в том числе, и государственной программой противодействия терроризму.

«Громкий» жест в стране безмолвия

➤ Завтра Россия отметит день людей редкой профессии – сурдопереводчиков



Валентина Ушакова и Татьяна Склярова – связующее звено между слышащими и глухими

– НАШЕ ОБЩЕСТВО находится на пересечении проспекта Карла Маркса и улицы 50-летия Магнитки, – объясняет по телефону председатель местного отделения Всероссийского общества глухих Татьяна Склярова.

По телефону вроде все понятно, но почему-то, когда оказываешься на окраине города – а это самая что ни на есть окраина – нужный дом как сквозь землю провалился. Плутаю уже без малого полчаса. Спасает звонок Татьяны Ивановны:

– Если не ошибаюсь, то в окно вижу, как вы как раз проходите мимо нас.

К счастью, она не ошиблась: действительно проходил мимо.

Новое помещение на первом этаже. Чисто, уютно и очень тихо. А слышать здесь и не нужно: жест, мимика – и все будет понятно. Единственные слышащие здесь – это ваш покорный слуга и Валентина Ушакова – достопримечательность (не побоюсь этого слова) общества глухих. Что же в ней такого достопримечательного? Сорок три года Валентина Николаевна – связующее звено между слышащими и глухими. Она – сурдопереводчик.

В том, что в свое время она овладела техникой сурдоперевода, случайностей нет: ее родители были

глухонемыми. В Верхнеуральске, где Валентина родилась, она все время сопровождала их, устраивала на работу, а квартира стала своеобразным местом встреч для слабослышащих. И что самое интересное – Валентине нравилось находиться среди глухих: ловить новые жесты, которых родители по причине безграмотности не знали, быть в курсе всего, о чем «говорят», выступать в роли негласного переводчика не только для отца и матери, но и для тех, кто не мог читать по губам.

И как-то приехало к ним межрайонное правление общества глухих из Магнитки. Руководителем его в то время была Александра Горева. Увидев, как Валентина ловко общается с глухими, предложила ей поехать в Магнитогорск, стать в местном обществе глухих сурдопереводчиком.

– Я – ни в какую, – вспоминает Валентина Николаевна. – Магнитка, по сравнению с Верхнеуральском, мне представлялась какой-то инопланетной цивилизацией, и я ее просто боялась. Тем более, глухих в большом городе больше, а жестика в то время у меня была слабая.

«Научишься!» – убеждала Александра Алексеевна. И Валентина согласилась.

Горева выбила для молодой

коллеги общежитие при учебно-производственном предприятии Всероссийского общества глухих. При нем были организованы группы из профессионально-технических училищ, где обучали профессиям слесарей, токарей и куда приезжали учиться со всего Советского Союза. Мало того, что глухие обучались, так они тут же проходили практику. А Валентина выступала в роли сурдопереводчика.

Сурдопереводчик – и адвокат, и дипломат, и литературный редактор

Помимо Ушаковой их работало много в то время, но все равно не хватало. Еще Валентина помогала на производстве глухим рабочим, «переводила» всевозможные мероприятия и конкурсы. В общем, везде Ушакова на подхвате. И училась: сначала – практика в Павловске Ленинградской области, несколько практик в Москве, затем – обмен опытом в Чехии и Венгрии.

– Сурдоперевод мне дался легко. Везде, куда меня посылали для обмена опытом либо для практики, я занимала призовые места: была очень активна.

– А родители перенимали ваш опыт?

– Я окончательно укоренилась в Магнитке, вышла замуж, родила детей, получила квартиру, но не переставала навещать родителей. Они меня с таким нетерпением

ждали. Да и я изменилась сильно – усовершенствовались мимика, жесты. Близкие ловили каждый мой знак о Магнитогорске, им все было интересно.

Так и работала Валентина Ушакова, пока учебно-производственное предприятие не развалилось в небезызвестные времена. Но не бросила она своих уже родных глухих.

– До сих пор не могу оторваться от любимого дела. Может, и из-за того, что у меня старший сын родился глухим.

Интересуюсь, знает ли она, что в Новой Зеландии язык сурдопризнан на государственном уровне? Оказывается, нечто подобное разрабатывают и у нас. Правда, Валентина Николаевна поправляет меня: не сурдо, а жестовый язык.

– Сейчас прошла перепись населения, в переписных листах была такая графа: «Какие языки знаете?» Отвечаю: русский и жестовый. У переписчицы глаза «по пять копеек»: какой-какой? Объясняю: я – профессионал-сурдопереводчик. А для них моя профессия – что-то экзотичное.

– На самом деле мы и после переписи не узнаем, сколько у нас глухих в стране, – вставляет Склярова. – Есть глухие, которые знают жестовый язык, есть сурдопереводчики, как Валентина Николаевна, а есть слышащие, которые также знают этот язык. Как же определить? Да никак. Ведь сколько еще неуученных глухих, ведь некоторые – даже не члены ВОГ, а есть еще и те, которые оглохли в результате травмы или болезни. Так что перепись здесь нам не товарищ.

Кстати, в Магнитке сегодня всего три профессиональных сурдопереводчика – конечно же, Валентина Ушакова, а также Надежда Силко и Татьяна Пищиченко. Почему так мало? Сурдопереводчик – одна из самых низкооплачиваемых профессий. Может, потому и с экранов телевизоров они исчезли?

– Все дело в том, что сейчас появилась бегущая строка, – поясняет Ушакова. – Соглашусь, ее легче читать, чем жесты. Но яркими противниками языка жестов были именно слышащие: он им мешал смотреть, что показывают на экра-

не. Но «бегучка» внизу – для грамотных людей, не все глухие могут быстро читать слова.

Интересуюсь, как слабослышащие и сурдопереводчики учат новые слова, такие как «компьютер», «сотовый телефон», «DVD-плеер», «СВЧ-печь»? Оказывается, специально для них при Всероссийском обществе глухих разрабатывают энциклопедии, которые периодически – по мере появления новых слов – переиздают. Одну из таких энциклопедий я держу в руках: помимо фотографий жестов, каждое движение пальцев приводится на русском и английском языках. С одной стороны, мне вроде все понятно, с другой – без сурдопереводчика не разберешься.

– Когда еще было живо УПП, я с глухими добиралась до работы на трамвае, – вспоминает Валентина Николаевна. – Глухие по своей натуре очень эмоциональны, они обязательно обращают на себя внимание. Бывает, глухие спокойно жестикулируют, а бывает – трамвай ходуном ходит. И я обычно слышала краем уха злобное шипение: «Как же эти глухие надоели!» На что всегда поворачивалась и отвечала: «Вам хочется разговаривать? И нам хочется». Видели бы вы глаза пассажиров после этого. Думали, наверное, что я такая же глухая.

Так кто же сурдопереводчик для глухонемых?

– Он для них все: и адвокат, и дипломат, и даже литературный редактор. Если глухой жестами показывает, допустим: «Люблю. Железно. Очень. Идем. Кафе», – то я должна это перевести на правильный литературный язык. И как переводчик грамотно скажет-домыслит, так другой человек и «услышит». Я не представляю себя без глухих, они не представляют себя без меня. Привычка? Не знаю.

– Эсэмэски небось профессионально освоили?

– А как же? В совершенстве. У меня телефон со специальным тарифом: звонить – дорого, переписываться – дешево. У меня же только мои глухие в телефонной книге, кроме сестры да младшего сына... ☺

ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ

Поговорить жестами

День сурдопереводчика учрежден в 2003 году по инициативе Центрального правления Всероссийского общества глухих с целью обратить внимание общества на проблемы глухих.

Если, к примеру, в Финляндии на каждую тысячу человек глухих приходится 300 сурдопереводчиков, то в России их всего три. И с годами это число в стране сокращается. А между тем работы в обществе глухих хватает: переводчик нужен в суде, милиции, налоговой инспекции, социальной защите, на приеме у врача.

Язык, на котором «разговаривают» сурдопереводчики с экрана и со своими клиентами, – жестовый. В мире на нем общаются несколько миллионов людей. Во многих странах он давно уже второй государственный. Но в России до сих пор официально не признан. Получается, язык вроде есть, но его как бы нет. Интересно, что в Америке и Швеции, если специалист не владеет основными приемами жестовой речи, то работы в полиции, социальной сфере ему не видать.

➤ Во многих странах мира жестовый язык стал вторым государственным

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Работников
автомобильного транспорта Магнитогорска –
с профессиональным праздником!

Искренние поздравления и слова благодарности
работникам и ветеранам нашего АТУ.
Желаем вам и вашим близким
крепкого здоровья и благополучия.

Администрация и профсоюз
ООО «Автотранспортное предприятие»

УРАЛЬСКИЕ ОКНА

ЗА НАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ К КВЕ РАССРОЧКА НА 3 МЕСЯЦА БЕЗ % ДВЕРИ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ И МЕЖКОМНАТНЫЕ

МОСКИТНАЯ СЕТКА В ПОДАРОК!

термометр МИКРОПРОВЕТРИВАТЕЛЬ, ВОДОУЛНОВИТЕЛЬ, ПОДОКОННИК

ОСТЕКЛЕНИЕ ПОСЛОИ ЗАКЛОНКИ С ВЫСОКИМ

ОТДЕЛКА ПОСЛОИ ЗАКЛОНКИ С ВЫСОКИМ

СВАРОЧНЫЕ РАБОТЫ ПОСЛОИ СПЛОЖНОСТИ

пр. К. Маркса, 179 т.: 45-28-18, 31-97-71
пр. К. Маркса, 113 т.: 45-09-44, 345-347

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

Германия **ТОПМАСТЕР** Россия –

от 350 р. кв./м Срок изготовления и установки от 1 до 2х дней. от 230 р. кв./м

Т.: 47-35-77, 8-908-087-35-77.

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

РОССИЯ - от 250 р./мкв

PAREO бесшовные

* морозостойкая пленка (до -30)!

ТЦ «Гостинный двор», пав. № 11: 8-950-733-35-02
«Стройдвор», пав. 121.

АЛЬФАКРЕДИТ
КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

Займы под залог автомобиля или на его покупку: До 500 000 рублей

Займы до 50 000, со справкой 2НДФЛ.

По вопросам вступления в кооператив обращайтесь по адресу: ул. Ворошилова, 20 (ост. «Б. Ручьева», дом за театром «Буратино») или по телефону 43-05-61.

**Уважаемые жители
Правобережного района!**

С 1 ноября в здании Администрации Правобережного района (кабинет № 304, телефон: 31-82-51) начинает работу общественная приемная депутата Законодательного собрания Челябинской области **ГЛАДСКИХ Владимира Ивановича.**

ГРАФИК РАБОТЫ ПРИЕМНОЙ:

- Прием ведет юрист:
Понедельник 16.00 – 18.00.
- Прием ведет помощник депутата:
Вторник 10.00 – 14.00.
Четверг 14.00 – 18.00.
- Личный прием депутата:
Третий четверг месяца 16.00 – 18.00.

Подать частное
объявление
в газету
«Магнитогорский
металл» можно
по телефону
007

Крик в ночи

➤ До сотни звонков в год на «телефон доверия» классифицируются кодом «насилие»

...ТЕПЛАЯ августовская ночь, окно в комнате распахнуто. Ирина открыла глаза. За окном очень темно. «Часа три-четыре», – пронеслось в голове.

Обычную внутриквартальную ночную тишину разрывали истошные крики женщины: «Отойди от меня! Отстань! Не подходи! Мне больно, больно, больно!» Ирина поняла, что сон улетучился вместе с этими душераздирающими криками. Разум подсказал, что на улицу выходить одной опасно, но можно позвонить в милицию. Это, пожалуй, все, что можно сделать в этой ситуации. По крикам-фразам Ирина поняла, что мужчина и женщина хорошо знакомы, что это случилось не сегодня и не в первый раз. Сегодня – это точка кипения, отчаяния, боли, терпеть которые в одиночку уже нет сил. Что будет с этой женщиной? Можно ли было такое предвидеть и предотвратить?

...Первое сентября. Для многих людей это праздник, первый звонок, тревога и радость, приятные хлопоты, будущее... Завтра, нет, уже сегодня дочка пойдет в первый класс. С этими мыслями Ольга провалилась в беспокойный сон. Неожиданно сон прервался страшным шумом на лестничной клетке. Кричала женщина, плакал ребенок: «Помогите!» Женский крик опустился вниз и скрылся за дверью подъезда, а ребенок плакал совсем рядом. Ольга открыла дверь. На площадке плачущий мальчик, лицо в крови, на лбу огромная шишка. На вид лет 7-8. Соседей по подъезду Ольга не знала, жила в квартире второй месяц. Завела мальчика к себе, вызвала скорую, милицию, вытерла кровь с лица малыша, приложила лед к голове. А про себя отметила: «Ребенок давно не мыт, одежда грязная, наверное, голоден». Дала ребенку яблоко. Зажевал, засопел, стал успокаиваться. Приехали медики, милиция следом:

расспросили, записали, забрали мальчика... Что с ним будет? Ведь завтра первое сентября! Сколько таких детей не сядет за парты?

Консультанты телефона доверия достаточно часто слышат подобные истории. До сотни звонков в год классифицируются кодом «насилие». А те, кто не позвонил?

Насилие. Тема не новая, но ее актуальность растет год от года. По статистике в нашей стране каждые 30 минут от последствий насилия в семье умирает одна женщина. Сколько погибает в год, подсчитать легко. А детская жестокость – это отдельная тема. Звонит «эмоционально заряженная» мама пятиклассника: обидя за сына, негодование по поводу действий педагогов школы (номер школы называть не будем по этическим соображениям. – Прим. авт.). Мальчик долгое время подвергался оскорблениям, побоям со стороны сверстников. И при всем при том, со слов мамы, чем она особенно возмущена: «Директор на собрании во всеуслышание заявил, что не гарантирует безопасности детям».

С чем ассоциируется у вас это слово «насилие»? Чаще всего мы представляем себе некие жестокие физические действия, совершаемые в отношении кого-либо, которые сопровождаются криками, слезами... Чаще всего от жестокого обращения страдают самые слабые, те, кто по каким-либо причинам не может за себя постоять, – дети и женщины.

Каждый случай сложен и уникален. Но всегда жестоким физическим действиям предшествует эмоциональное насилие: игнорирование, запреты, изоляция от членов семьи, друзей, высмеивание, унижение достоинства, брань, крик, издевательство, причинение душевных страданий, что формирует и развивает чувства бессилия и страха. Это первые «звоночки», на

которые необходимо обращать внимание и предпринимать активные антинасильственные действия.

Вот некоторые рекомендации, которые могут стать профилактикой насильственных действий либо снизить риск опасности.

Родителям, людям их замещающих стоит строить со своим ребенком доверительные отношения, вовремя их корректировать, соответственно возрастным изменениям. При таком воспитании ваши дети будут вам многое доверять, без страха рассказывать о том, что с ними происходит. Ведь очевидно, что нарушения при эмоциональных контактах ребенка с близкими взрослыми ведут к возникновению у него внутреннего дискомфорта, создают угрозу стабильности и устойчивости его внутреннего мира и отношений к внешнему миру. С другой стороны, взрослым важно помнить, что насилие часто становится орудием установления власти и неадекватного самоутверждения. Женщине же, проживающей с мужчиной-агрессором, всегда нужно помнить, что под угрозой находится ваша жизнь.

В острых конфликтных ситуациях старайтесь избегать споров и разбирательств в ванной комнате, кухне, там, где пространство ограничено и есть острые и режущие предметы. Попробуйте в том, как быстро и безопасно покинуть помещение. Возможно, стоит договориться со своими соседями, чтобы вызвали милицию, если услышат крики, шум из вашей квартиры. Подумайте о временном убежище у друзей, родственников. В безопасном, но доступном для вас месте спрячьте необходимую сумму денег, паспорт, свидетельства о рождении детей, страховые полисы и прочие важные документы. А главное – не молчите о своей беде. 41-55-41 – днем и ночью.

НАТАЛЬЯ ГИЛЛЕР,
психолог центра социальной помощи семье и детям

Проверь свою смекалку

➤ ТЕСТ

ПОДОБНЫЕ задания встречаются во многих тестах IQ. Предлагаем вам потренироваться, а заодно и проверить свою смекалку.

1. Найдите слово из четырех букв, которое служило бы окончанием первого и началом второго слова.

АПО (...) ИЦА

2. Решите анаграммы и найдите лишнее слово.

ИРАДЕПТ

ОРКАТЬ

ПТИЛНОК

САЛЬЕРС

ЩИРВАКС

3. Найдите слово из четырех букв, образующее новые существительные с начальными буквами:

Г

С (...)

БУ

ОБ

4. Назовите слово из четырех букв, которое обозначало бы то же, что и слова, стоящие вне скобок.

ХЛЕБЕЦ (...) ЗДРАВИЦА

5. Найдите общее существительное для всех следующих прилагательных:

ВОЛЧИЙ...

СЧАСТЛИВЫЙ...

СТУДЕНЧЕСКИЙ...

ЛОТЕРЕЙНЫЙ ...

6. Найдите слово из четырех букв, образующее новые слова со всеми следующими окончаниями:

А

(...) ОН

УЗ

ИНА

7. Решите задачку (под знаком вопроса скрывается одна буква).

? + ПРЕПОДАВАТЕЛЬ = ИЗВЕРГ

8. В этом задании каждая буква равна своему порядковому номеру в алфавите. Вычислив сумму каждого столбца, прочитайте получившееся слово.

Б Е Г

Р И М

? ? ?

9. Найдите в тексте пять цветов.

«Несчастлива та страна, которая нуждается в героях», – писал немецкий поэт и прозаик Бертольд Брехт в своей пьесе «Жизнь Галилея». А как звучала эта фраза со сцены Театра на Таганке из уст Владимира Высоцкого в шестидесятые, помните? Какой динамикой был пронизан весь спектакль! С какой страстью, с каким темпераментом актеры, охваченные единым порывом, проживали простую «Жизнь Галилея». Зал от остроты ощущений замирает, зрители сопереживали... Лия Ахеджакова говорила о любимом театре того периода: «Ты в Театре на Таганке чувствовал не только наслаждение, но и огромное сопереживание, единение...»

10. Решите задачку.

ЖЕРЕБЕЦ

+

ПОЛОРОГОЕ

=

НАПИТОК

11. Найдите слово, которое нельзя составить из букв слова КОНФРОНТАЦИЯ.

КОРОНАЦИЯ, ОКОННИЦА, ОФИЦИАНТ, ТОРФЯНИК, ФРАКЦИЯ, ФРОНТОН

ОТВЕТЫ: 1. Стел. 2. Пелатр. 3. Лавя. 4. Тост. 5. Вилер. 6. Карп. 7. М + Учитель = Мучитель. 8. Тор. 9. Астра. Роза, мак, лотос. 10. Конь + Як = Коньяк. 11. Официант.



МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Дворики МОСКОВСКИЕ...

У ОЧЕРЕДНОЙ ВЫПУСК программы «Добрый вечер, Москва!», который мы увидим на канале «ТВ Центр» 6 ноября, называется «Песни нашего двора». Но многие гости вспоминали не только и не столько о песнях, сколько о самих своих дворах.

– Я родом из Белоруссии, – рассказал музыкант Леонид Марголин. – Поэтому детских воспоминаний о Москве у меня нет. Но я строил Москву – мне довелось служить в стройбате. И мы возводили, например, международный почтамт на Варшавке. Каждый раз, проезжая по Варшавке, я вспоминаю те годы. Хотя больше всего мне запомнилась Москва во время Олимпиады. Как хорошо тогда было: ни пробок, ни толпы. Я помню и кривые за 2.10, и соки в пакетиках, и сервелат в нарезке, и кильки в томатном соусе по 33 копейки за баночку.

А вот его коллега, бард Олег Митяев, написавший несколько песен про Москву и ее дворики, признался, что до сих пор не смог до конца стать столичным жителем:

– Я часто во сне пролетаю над родным Челябинском. Над озером Смолино, над улочками и двориками города. И даже – над его заводами. А в Москве я люблю переулки Арбата. Но больше всего нравится район Пироговки. Осень там напоминает парижскую.

Писательница Полина Дашкова заговорила о своем родном Оружейном переулке, в котором родилась. Вспоминала, что самой интересной детской игрой для нее были «секретки». Когда в каком-нибудь укромном уголке прятались очень ценные и важные, по мнению маленького человека, вещи: кусочки разноцветной фольги, красивые фантики, зеркальца. И большой удачей считалось найти чужой «секретик». А потом с сожалением отметила, что большинство тех игр, в которые они играли, современные дети уже не знают.

Смотрите в субботу, 6 ноября, в 21.20 концертную программу «Добрый вечер, Москва!»

> АФИША

Магнитогорский драматический театр

2 ноября. «Изобретательная влюбленная» – в рамках социального проекта «Театральный город». Начало в 19.00.

3 ноября. «Журавль» – в рамках социального проекта «Театральный город». Начало в 19.00.

5 ноября. «Гроза». Начало в 19.00.

6 ноября. «Гроза». Начало в 18.00.

7 ноября. «Бег». Начало в 18.00.

Телефон для справок 26-70-86.

Магнитогорская государственная консерватория

5 ноября. И. Бах. «Страсти по Иоанну». Совместный проект Магнитогорской государственной хоровой капеллы и камерного оркестра ВАСН (г. Екатеринбург). Начало в 18.30.

6 ноября. Концерт камерного оркестра ВАСН (г. Екатеринбург) The Soloists of Russia. Дирижер Николай Усенко. Начало в 18.00.

Телефоны для справок: 26-45-18, 42-30-06.

Магнитогорская картинная галерея

Городская выставка самодетельного творчества. Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.

«Наш дом – Земля!» Выставка фотографий летчика-космонавта Ф. Юрчихина (г. Москва).

Выставка живописи Пауля Камински (Германия).

График работы: с 10.00 до 18.00, без обеда. Выходной: понедельник.

Телефон для справок 26-02-48.



19

Файершоу –

искусство уважать ОГОНЬ

С выражением на лице

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ. Советскому командованию становится известным о появлении на оккупированной территории фашистской ставки «Вервольф». Предполагается, что сюда, под Винницу, будет перенесена главная восточная ставка самого Гитлера.

Группа советских разведчиков под командованием майора Седова получает задание отправиться в тыл к противнику с целью сбора максимальной информации о новой ставке. Однако до самого прибытия истинная цель операции разведчикам не сообщается. Более того, разведгруппа майора Седова даже не догадывается, что на самом деле они являются лишь пешками в большой игре. Но иногда именно пешка может нанести врагу самый тяжелый удар...

Кинокартина «Охота на Вервольфа» имеет очень закрученный сюжет, в котором так до конца и не понятно, что произойдет за следующим поворотом, поэтому эта лента придется по душе всем любителям пощекотать нервы.

Лицами «Охоты на Вервольфа» стали известные российские и украинские актеры Михаил Ефремов, Борис Галкин, Владимир Литвинов.

Неожиданная и сложная роль досталась Михаилу Ефремову: впервые ему пришлось сыграть Гитлера. Режиссер в кадре часто просил Ефремова произносить текст на немецком. А Михаил, изучавший только английский язык и только сугубо в рамках школьной программы, кроме как «хэнде хох», по-немецки вымолвить ничего не мог. Актер пытался убедить режиссера снимать его со спины. Дескать, дело пойдет быстрее, если Гитлеру не нужно будет губами попадать в слова. Но режиссер был непреклонен.

В итоге Михаил Ефремов все-таки попросил пригласить на площадку переводчика, который озвучивал все его фразы.

– Для меня подобное не в диковинку, – признался актер. – Двадцать лет назад я так же дублировал фильм «Дубровский» для французского телевидения. Главное – все повторять с выражением.

И Берлин, и Винницу снимали в Киеве. Гитлеровская ставка под Винницей была построена в павильонах кинокомпании FILM.UA. Помещение склада переоборудовано в шикарные апартаменты с камином и огромной свастикой.

Но самое интересное происходило, конечно, на съемках в Москве на ВДНХ. Представьте родные павильоны, с одной стороны украшенные огромными рекламными плакатами с одинокой козой в веночке – символом грядущей выставки ковров, с другой – знаменами со свастикой на фоне близких сердцу грудастых колхозниц со снопами да пышнотелых доярок с коровами.

Смотрите в четверг, 4 ноября, в 17.15 военную драму «Охота на Вервольфа».

«Заячий рай» из муфельной печи

> За эмалевый кулон журналисту поставили пятерку

ЕСТЬ в МаГУ небольшой музей, экспонаты которого – дипломные работы студентов художественно-графического факультета. Есть среди них такие, которые составят честь любому музею: ювелирные изделия, удивительные панно, исполненные в технике эмали.

Яркие краски из Византии

Антонина Герасимова стала для меня проводником в древнее искусство эмалирования. Еще студенткой она занялась этим видом художественного творчества и достигла таких высот, что обобщила свои знания и практику в научной работе. Она кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного металла и керамики. Историю эмали знает досконально. Техника эмальерного дела известна еще со времен Древнего Египта. Музеи мира хранят произведения греческих, кельтских, китайских и византийских мастеров. Именно из Византии в окладах икон и богатой церковной утвари пришли на Русь вечно яркие краски эмали.

В этой же технике представлены в витринах студенческие дипломы: ювелирной работы чашка с элементами эмали. На царский стол не стыдно поставить. «А этого студента я давно заметила, – Антонина Анатольевна указывает на панно Артема Сеппко. – У него есть внутреннее чутье: посмотрите, какие интересные эффекты». Разглядываю стилизованного зверька и, прочтя название – «Заячий рай», смеюсь, заметив летающие морковки над его счастливой мордашкой. Веселый студент. «Главное для художника – опережение. И самая высокая оценка, если затронул он струнки души, заставил вас улыбнуться», – подытоживает Антонина Анатольевна. Переходя к другой витрине, показывает на манекен с замечательным ювелирным колье. Оно настолько массивное, что сзади даже приложен противовес. На работу такое украшение не наденешь. Но если хочешь стать королевой бала или сразить кого-то наповал – лучше наряда чем ювелирно-эмалевая «сбруя» не найти.

Как рождается эмаль

Мой добровольный экскурсовод продолжает объяснять, что кроме перегородчатой есть еще множество техник эмалирования, например, выемчатая. Из всей лекции уяснила одно: эмаль – это стекло, окрашенное окислами металлов. При температуре 860 градусов любая краска горит, а металлы сольются воедино с медью, навечно закрепив яркость цвета. Но теория без практики суха и увлекательна лишь для специалиста, потому напросилась в мастерскую, чтобы воочию увидеть, как рождается эмаль.

В классе-мастерской каждый занят своим делом: студенты вырезают, рисуют, напыляют, обжигают. Поначалу фотовспышка их отвлекает. Потом и меня, и фотоаппарат перестают замечать. Чудненько, можно



расспросить, снять репортажно. Ульяна работает над «образом» ретро-автомобиля, который станет идейным центром будущего панно. Пока машинка красивая лишь на эскизе, в реальности авто как в мастерской – разобрана на детали. После обжига исполненные в разных техниках детали соединят, и машина засверкает красными эмалевыми боками.

Максим создает «Симфонию природы» – пока это рабочее название. Олицетворяет музыку изображение банджо.

Белокурая красавица трудится над миниатюрными верблюдами. Каждый корабль пустыни, так еще называют верблюдов, должен быть выполнен в разной технике. Красный – в технике кракле – когда поверхность эмали растрескивается как корка пересохой земли.

Центр мастерской – муфельная печь, температура которой не должна быть ниже 860 градусов. Детали закладывают в раскаленное жерло, и через какое-то время вытаскивают как печеные пирожки. Антонина Анатольевна – нарасхват: одному советует тщательнее накладывать эмаль, другому – подсказывает время «запекания»: «Как только деталь по цвету сравняется с цветом печи – пора вынимать», – бросает она на

ходу. Вытащили, обсушили. И хотя вся технология, казалось, соблюдена с особой тщательностью – и цвет подобран, как на палитре, и эмаль ровно покрыла пластину – никогда не знаешь, что получится после обжига. Непредсказуемость результата и есть самое привлекательное в технике горячей эмали.

– Когда смешиваешь цвета, на «выходе» получаешь неожиданный результат, – объясняет Антонина Анатольевна. Есть у нас эмали под номерами 44 и 45. Пока они в баночках – цвета не отличишь. После обжига один становится нежно фиолетовым, другой – темно-синим.

Цвет зависит и от температуры печи. А качество – от исходного материала – меди. С этим – целая беда: трудно достать чистую медь, которая, к тому же, должна быть не толще миллиметра. В прошлом году закупили в Челябинске, да она оказалась кровельной, с примесью. После обжига эмаль откалывалась, что приводило таких аккуратных студентов, как Алена Руссу, в ужас: ее «Самурай» остался без глаза. Изобретательные студенты нашли выход: пункты скупки цветмета.

Испытано на себе
Насколько уникальна творческая лаборатория МаГУ? В Северной столице возрождают школу художе-



ственного эмалирования, проводя в Питере эмальерные биеннале.

– Там для этого созданы все условия, – с завистью говорит Антонина Анатольевна, – большие печи, специальные классы, оборудование, материалы. У нас другие задачи, менее масштабные: научить техник эмали, с чем вполне справляется наша муфельная печь.

Говорят, хорош тот учитель, который не перестает учиться. Антонина Герасимова – до кончиков ногтей человек творческий. Она постоянный участник творческих выставок, такой, например, как «Диалоги с искусством», что проходит в Екатеринбурге. Сейчас работает над триптихом по произведению своего любимого автора Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». В планах – издать учебник.

Чтобы я не моталась без дела, Антонина Анатольевна, к моей великой радости, предложила попробовать себя в творчестве. Чем не репортаж – «испытано на себе»? Дали мне медную пластину, сначала очистив ее в раскаленной печи. По палитре определилась с цветом. Эмалевая палитра – это подсказка, какой окажется цвет эмали после прохождения через печь. Выбрала морские цвета. Шпателем осторожно вынимаю из баночки тягучую эмаль, переносу на пластину. Где густо, где пусто. Прошло немало времени, прежде чем стеклянная краска равномерно покрыла поверхность.

Одобрительно кивнув головой, Антонина Анатольевна командует:

«Теперь в печь». Из жерла дохнуло жаром. Надо ухитриться спихнуть изделие с совочка на самую середину. Через полторы минуты открываем дверцу: дошла, родная. Теперь в сушилку, где на полочках остывают миниатюрные кусочки будущих студенческих панно. Нашли место, обсушились. Второй этап самый ответственный. Не допечешь – эмаль не закрепится, передержишь – все трещинки заполнятся эмалью, и – прощай, кракле. Опытным глазом определив «час икс», Антонина Анатольевна скомандовала: «Пора».

Следующий этап – выделение трещин. Пальцем честно втираю краску в едва заметные прожилки. Потом рисую морское дно. Точку в моем творении поставила сама педагог, прилажив к водорослям «пузырьки воздуха» – кусочки цветного стекла.

Чудный кулон «Океан» останется мне на память. Захватывающее, скажу я вам, занятие. Горда была собой не сказано, тем более что учительница моя поставила за изделие пятерку. Потому что трещины-кракле получились отменно. Тут же вспомнила ее слова: эмаль сама выбирает, кто ей подойдет, а кто – нет. Один бьется, бьются, а работа не идет, другой вроде тяп-ляп, но результат отменный. Приятно осознавать, что эмаль с легкой руки чудесного мастера и учителя Антонины Анатольевны проявила ко мне благосклонность. Дело за малым: надо бы мне ответить взаимностью, да все времени нет...»

ИРИНА КОРОТКИХ
> ФОТО АВТОРА

> Когда художник перестает знать, что делает, он способен создать истинные ценности. Эдгар ДЕГА

Огни Магнитки

> Сторонний наблюдатель всегда восхищается, не улавливая тонкостей танцев с огнем

КОГДА БЫЛО теплее, то почти каждые выходные у театра Пушкина можно было видеть впечатляющее зрелище: компанию молодых людей под бой барабанов танцующих странные танцы – с огнем.

Фаершоу (fire show) – искусство укрощения огня. Укрощение – не совсем точно сказано. Главным условием своей дружбы с огнем фаершики называют уважение к нему. Огонь позволяет себя использовать, но может и наказывать за самоуверенность. Все манипуляции с горящими поями – так называются основные снаряды для кручения – мячи на веревках – чаще всего происходят под музыку и больше напоминают некий ритуал, чем просто форму творческой самореализации.

Действительно, это не только творчество. Фаершоу зародилось в племени аборигенов маори, которые использовали это действие как часть культового ритуала, а также для развития ловкости и силы. Позднее, в середине XX века, их технику переняли цирковые артисты. Как искусство фаершоу заявило о себе недавно. Но все чаще на улицах под бой барабанов и бубнов появляются небольшие группы танцоров с огнем.

Наш город приютил две группы фаершиков. Прогуливаясь поздним вечером у театра Пушкина, можно наблюдать шоу от группы KIA ORA, чье название переводится с языка маори как «привет». Участники – молодые талантливые пары и девушки – постоянный состав, которому, несмотря на его успехи, всего чуть больше года: Дмитрий Долгий, Александр Гулин, Лидия Сафиулина и Анна Гук. Они приоткрыли нам тайну древнего завораживающего искусства. Сначала вспомнили историю возникновения огненного шоу в Магнитогорске. Говорят, привезла огонь в наш город Даша Орлова, основательница второй команды – «Агни Рам», практически Прометей нового времени. Ребята из «КО» пришли кто как. Саша и Дима учатся в одной группе в МГТУ. Лиду привел ее брат. Про Анну история умалчивает. К слову сказать, Дима и Саша занимаются футболом – очень редкий у нас вид спорта. Аня учится в МаГУ, где получает творческую профессию. Веселые, симпатичные, открытые. И все они буквально болны огнем.

О технической стороне дела стоит сказать особо. Прежде желающий танцевать с огнем должен обучиться базовым элементам. Для этого используются тренировочные пои,



ФОТО - АННА АСТАФЬЕВА

которые легко сделать в домашних условиях. Например, засунуть теннисные мячи в старые колготы, чтобы не тянулись. К огню же новички допускаются по умению и желанию. Говорят, каждый сам чувствует, когда готов.

Пои – самый распространенный, стандартный реквизит. Он представляет собой шар, к которому крепится цепь. Сам шар является фитилем, который поджигают. Делается он из разных материалов, замачивается в каком-либо топливе, чаще всего – керосине. Также используются палки – стаффы, на концах которых фитили из особого материала. Сами палки легкие, хорошо держат равновесие. Огненные веера, парные короткие палки, огненные обручи или кубы – кто на что горазд. Сейчас используют даже пиротехнику. Часто можно наблюдать, как выдувают огонь, распыляя керосин ртом.

Конечно, члены KIA ORA ответственные и умные люди, и потому следят за техникой безопасности,

помнят, на каких условиях строится их дружба с огнем. В их коллективе опасных для жизни случаев не было и не планируется. Никакой синтетики, одежда – из натуральных материалов или джинса. Как правило, головной убор – шапка или бандана. Особые горячие жидкости, которые не горят на поверхностях.

Темнота и огонь – все, что надо для счастья

Участники огненных шоу утверждают, что огонь – как наркотик. Но опаленные волосы, шрамы, ожоги, долгие тренировки – это все окупается тем ощущением, которое испытывают молодые люди, танцуя на темной площадке под ритм ручного барабана на глазах удивленной публики.

– Когда крутишь огонь, словно владаешь в нирвану. Не видишь никого вокруг, сколько бы людей там ни находилось. Темнота и это ощущение внутри... И огонь. Все, что надо для счастья, – так говорит Лида.

– Меня завлекли в это дело про-

шлым летом! – улыбается Дима. – Вообще-то в жизни был... небольшой тупик. Выход нашел через огонь. Вместе именно таким коллективом собрались в сентябре 2009. Для меня примером был брат Лиды. Тренировался дома круглый год. В качестве обучающего материала – Интернет. Обычно мы тренируемся поодиночке и собираемся лишь для репетиций совместных номеров. И новичков пока не приглашаем. Мы еще не так опытные, у нас нет помещения, а желающих слишком много.

Коллектив KIA ORA выступает на праздниках и различных мероприятиях. Вкупе с известностью это дает и небольшой доход. Условия ребята оговаривают с заказчиками индивидуально. Подбирают программу выступления. Но главное – они хотят развиваться дальше.

– У меня в планах – контактное жонглирование, – говорит Лида. – Пока только в планах, трудно найти реквизит для этого. Шарик, который перекачивается по рукам, должен быть акриловым. Он не бьется, и царапины на нем легко устраняются.

Найти шар можно, но это дорого. Поэтому пока занимаемся танцами с огнем.

– О нас еще мало знают. Те, кто приходит на шоу постоянно, видят разницу, ведь они помнят, с чего мы начинали. Большинство просто охают и ахают, удивляются. А нам важно не только самоощущение, но и внешняя сторона выступления. На заказ мы обычно готовим шоу. Там и музыка, и какая-то идея, концепция. Мне самому интересно было бы взглянуть на это со стороны, – перебивает Лиду Дима.

Стороннему наблюдателю трудно уловить все тонкости танца с огнем. Очень зрелищным и, наверное, чуть более опасным, чем остальные элементы, считается подобие огненного колеса, когда два поя, перехлестнувшись цепями или веревками, закручиваются, действительно напоминая вращение колеса. Тогда идет сильная нагрузка на реквизит. Один из самых сложных элементов называют «цветы». Он выполняется поями. Движения четкие, зафиксированные. При кручении поя в воздухе вырисовываются лепестки цветка, которые должны быть идеально ровными. Видов «цветов» много.

– У меня было знаменательное первое выступление. Начал со стаффа. Палка была тяжелая, деревянная, фитили сделал сам не совсем правильно. И замочил их не так. В итоге горела почти вся палка. Ощущения незабываемые. Но все обошлось благополучно. Было жарко. А вообще, я больше за людей всегда боюсь, чем за себя. У нас всех так, – поделился Дима.

– А меня вытолкнули с неизвестным реквизитом к народу и сказали: крути. Было страшно, но справилась. Так плавать учат: бросают в воду, на середину озера. Для родителей было шоком, что я так тесно дружу с огнем, даже приходилось какое-то время скрывать свое увлечение. Но теперь мне верят, а я верю огню, – улыбается Лида.

– Огня нельзя бояться. Чего боишься, то и обожжет, как говорится. Но и заявлять, что ты повелитель стихии, – тоже глупо. Нужна сильная концентрация. Умение учиться ловить состояние огня. Поначалу всем жжется, это такая проверка, – Дима и Лида мигом стали серьезными и задумчивыми...

Огню поклонялись. Огню боялись. Огонь может дать свет и тепло, но может забрать жизнь. Поэтому играть с ним нельзя. И все-таки находятся смельчаки, которые с огнем дружат, которым он позволяет на время себя обуздать.

ИННА ФОКИНА

Праздник аниме

> ФЕСТИВАЛЬ «МИДОРИ НО КИКУ» – под таким названием 6 и 7 ноября пройдет городской аниме-фестиваль.

Хотя мероприятие посвящено Хэллоуину, атмосфера обещает быть праздничной и веселой. Участников и гостей ждут аниме party,

танцы, караоке, ярмарка, мейкафе, косплей – переодевание в любимого персонажа, конкурсы рисунка и фотографии, AMV-клипов и многое другое. Во время фестиваля идет игра «Охота за нечистью». Необычность в том, что вступить в нее можно на любом этапе – стоит только захотеть.

Организатор «Мидори но кикку»

аниме-клуб «Вассаби». Праздник начнется 6 ноября в 14.00 на Сталеваров, 11 около Магнитогорского технического колледжа № 17. Оригинальные костюмы приветствуются.

Зарегистрироваться и получить дополнительную информацию можно на сайте фестиваля <http://midori.3dn.ru/>.

> ПОБЕДА

Стремление к совершенству

УЧАЩИЕСЯ ДМШ № 3 вернулись с международного детского, юношеского и взрослого конкурса – фестиваля «Уральская сказка» в Челябинске – с победой.

Мария Ильинская, ученица Натальи Корюкаловой, удостоена второго места, а Юлия Трофимова – ее преподаватель Ирина Кудряшова – и ученик Инны Гордеевой Александр Рогозин завоевали третье место. Ребята показали высокий исполнительский уровень.

ЭЛИНА КОВАЛЕВА

> Действия людей – лучшие переводчики их мыслей. Джон ЛОКК

ПРОДАМ

*Шубу норковую, коричневую, размер 50-52, цена - 45 тысяч рублей, торг уместен. Т. 8-909-097-67-36.

*Однокомнатную квартиру, 31/17/6, 1 этаж в 5-этажном доме по адресу: пр. Ленина, 90/3. Т. 8-908-585-9436.

*Или обменять дом за Казачьей переправой, газовое отопление, баня, 7 соток земли в собственности. Т.: 8-908-585-94-36, 8-908-068-96-93.

*1, 2, 3-комнатную квартиру. Т. 49-67-07.

*2-комн., 47,6/33,1/6, 3 этаж 5-этажный дом, сан/узел раздельный, 2 балкона, евроремонт, новая мебель. Ост. «Юность». Т. 8-926-952-54-80.

*Автомобиль «Рено Меган II», 2005 н. э. Двигатель 1,6 л, 115 л. с., пробег 57000 км. Полный электропакет. Цена 355 т. р. Торг. Т. 8-351-901-9313.

*Микроавтобус «Hyundai H-1» (категория В, 8 мест) 2005 г. в. Пробег 123000 км. Двигатель 2,4 л. Отличное состояние, комплект зимней резины на дисках. Т.: 228-102, 8-3519-011-535.

*Реализуем б/у железобетонные изделия по цене 200 рублей за 1 тонну. Т.: 23-74-11, 22-14-80.

*Срубы. Т. 8-906-871-07-38.

*Дрова, срубы. Т.: 24-53-42, 8-903-090-0405.

*Алюминиевые радиаторы, газовый котел, новые, дешево. Т. 8-904-801-24-10.

*Зимний комплект на холодафайбере для мальчика, размер 30, 104-116 см. Т. 8-908-826-68-95.

*Реализуем металлопрокат. Порезка, доставка, скидки. Т.: 23-79-42, 23-78-42.

*Срочно гараж. Т. 34-34-32.

*Кресло-кровать - 1500, телевизор «Томпсон», 51 диагональ, за 1500. Т. 31-37-68.

*Или поменяю 1/2 дома в п. Димитрова. Есть все. Т. 440-121.

*Поликарбонат большой выбор. Т. 45-48-48.

*Песок, щебень, граншлак, скала. Т. 46-46-46.

*Песок, цемент, щебень, кирпич, рубероид, утеплитель. Т. 8-904-805-83-87.

*Пиломатериалы, дрова. Т.: 8-906-851-71-55, 45-30-55.

*Кирпич, цемент, песок. Т.: 8-906-851-71-55, 45-30-55.

*Готовый бизнес, действующий продуктовый магазин. Т. 45-14-21.

*Гараж. Т. 28-06-96.

*Сад в «Строитель-6» дом, гараж, теплица, все посадки. Т. 8-909-747-65-30.

*Сад «Строитель-6». Т. 42-27-68.

КУПЛЮ

*Любую долю. Т. 46-90-01.

*Квартиру. Риелтор 10000 р. Т. 44-01-31.

*Комнату. Т. 47-74-06.

*Однокомнатную. Т. 43-13-41.

*Двухкомнатную. Т. 43-13-42.

*Трехкомнатную. Т. 43-13-46.

*Однокомнатную. Т. 43-11-46.

*Двухкомнатную. Т. 43-11-67.

*Трехкомнатную. Т. 45-98-70.

*Квартиру, комнату. Т. 49-67-07.

*Квартиру. Т. 43-01-43.

*Срочный выкуп долей. Т. 46-55-72.

*Холодильник, ванну, стиралку, бытовой металл. Т. 47-31-00.

*Ванну, холодильник, плиту на металлолом. Т. 45-44-94.

*Неисправный импортный телевизор. Т. 31-61-98.

*Каслинское литье. Т. 8-904-976-07-32.

*Отработанные аккумуляторы. Т. 8-908-066-14-70.

*Срочный автовыкуп. Т. 8-908-066-14-70.

*Аварийный автомобиль. Т. 8-904-975-36-43.

*Телетехнику. Т. 8-961-577-47-24.

*«Волгу». Т. 8-906-899-08-46.

*«ВАЗ». Т. 8-912-803-05-98.

*Куплю «Ниву». Т. 8-902-890-51-11.

МЕНЯЮ

*Квартиру. Т. 43-13-45.

СДАМ

*Часы, сутки. Люкс. Т. 8-906-871-17-83.

*Посуточно. Т. 8-902-864-10-20.

*2-комнатную квартиру, оз. Банное, «Алтынай». Т. 8-902609-69-46.

*Часы, сутки. Т. 8-904-940-1603.

*Посуточно, от 600 р. Т. 8-950-746-45-45.

*Часы, сутки. Т. 8-904-975-05-18.

*Часы, сутки. Т. 8-919-330-76-23.

*Часы. Т. 29-44-71.

*Посуточно. Т. 8-906-854-93-99.

*2-комн. кв., сутки 800 р. Т. 8-963-093-04-54.

*Сутки, дешево. Т. 8-912-895-3370.

*Жилье. Т. 8-908-815-18-96.

*По часам. Т. 8-919-304-87-10.

*По часам. Т. 8-909-747-10-97.

*Часы. Т. 8-906-851-07-41.

*Часы, ночь. Т. 8-908-571-11-00.

*Часы, сутки. Т. 8-902-897-56-17.

*Часы, сутки. Т. 8-351-905-22-50.

*Жилье. Т. 45-16-34.

*Жилье. Т. 449-443.

*Жилье. Т. 43-00-48.

*Двухкомнатные VIP. Часы. Сутки. Новый ремонт. Т. 30-26-03.

*«Люкс». Евроремонт, час 150 р., ночь от 700 р. Т. 8-922-635-80-45.

*Квартиру. Т. 21-24-85.

*Квартиру. Т. 20-28-55.

*Посуточно. Т. 8-951-245-84-36.

*В аренду в продуктовой магазине торговый зал 50 кв. м под любой вид деятельности. Т. 45-14-21.

*Сутки, часы. Т. 8-902-869-44-00.

СНИМУ

*На длительный срок квартиру в Правобережном р. Т. 8-919-340-87-21.

*1, 2-комнатную квартиру. Т. 45-61-61.

*Квартиру, комнату. Т. 45-06-84.

*Квартиру. Т. 8-909-096-15-37.

*Квартиру. Т. 21-91-57.

*Жилье. Т. 22-60-01.

*Однокомнатную. Семья. Т. 46-27-66.

*Квартиру. Т. 44-06-56.

*Комнату. Т. 45-16-34.

УСЛУГИ

*Металлические, алюминиевые и пластиковые балконные рамы. Отделка деревом и пластиком. Теплицы из поликарбоната, стальные двери, пластиковые окна, натяжные потолки. Опыт. Качество. Гарантия. Индивидуальные скидки. Рассрочка беспроцентная до 5 месяцев. Т.: 21-21-55, 27-02-13, 30-18-18, 30-94-08, 8-3519-01-57-79.

*Металлические балконные рамы. Двери. Т.: 41-81-19, 20-72-14.

*Металлические двери, балконные рамы (отделка деревом). Теплицы. Т.: 29-63-15, 22-90-78.

*Установка замков. Т. 29-63-15.

*Сварочные работы любой сложности. Металлоконструкции из собственного металлопроката. Т. 49-16-30.

*Автокран, 15 т. Т. 8-951-815-46-11, 8-912-805-2305.

*Любая металлоконструкция. Т. 8-951-770-8306.

*Металлические двери, теплицы, утепление дверей, замена замков. Т.: 22-54-65, 8-3519-082-333.

*Любая металлоконструкция. Т. 8-951-770-83-06.

*Жестящик. Кровельно-вентиляционные работы. Изготовление шпротреб. Т. 8-952-503-68-64.

*Установка замков. Т. 43-15-11.

*Теплицы из поликарбоната. Рассрочка. Т. 29-90-50.

*Теплицы из поликарбоната. Рассрочка. Т. 49-33-03.

*Теплицы. Т. 45-05-44.

*Наружная и внутренняя отделка балконов пластиком, евровагонкой. Рассрочка, качество, гарантия. Т. 31-10-30.

*Отделка балконов евровагонкой. Быстро, надежно, качественно. Т.: 21-88-77, 8-912-803-21-84.

*Отделка балконов евровагонкой. Настил деревянного пола. Т.: 45-45-69, 8-904-973-51-64.

*Остекление балконов: алюминий, пластик. Любая отделка. Т. 45-05-44.

*Отделка евровагонкой, панели, сайдинг. Т.: 30-17-07, 8-908-825-19-13.

*Сантехника, водопровод, отопление, канализация. Недорого, качественно. Т. 45-45-23.

*Водопровод, отопление, канализация, электроотопление. Т.: 49-22-17, 8-904-976-1924.

*Замена труб, водометров, во-

донагревателей, канализации. Т. 45-11-41.

*Замена водопровода, отопления, канализации. Т.: 40-98-94, 8-961-577-80-67.

*Водопровод, канализация, отопление, электропроводка. Т. 43-07-60.

*Водопровод. Т. 8-909-098-8666.

*Восстановление ванн наливом. www.ALRom.ru. Т. 45-11-70.

*Бурение скважин. Т. 28-03-01.

*Ламинат, гипсокартон, панели. Качественно. Т. 8-902-865-99-37.

*Комплексный ремонт: перепланировка, демонтаж, малярно-отделочные, кафельные, плиточные, сантех- и электромонтаж. Т.: 27-83-75, 8-904-813-28-19.

*Отделочные работы. Т. 8-906-853-72-71.

*Строительные работы. Т. 8-964-248-70-09.

*Установка, изготовление дверей, замер бесплатно. Т. 8-950-748-3070.

*Двери, окна, лестницы из дерева. Т. 455-400.

*Панели, гипсокартон, ламинат. Т. 8-912-319-1305.

*Ремонт квартир. Т.: 29-77-83, 8-909-094-4667.

*Ремонт квартир. Т. 8-906-85-19-910.

*Ремонт. Т. 8-909-09-38-547.

*Любые ремонтные работы. Т. 8-908-819-8637.

*Установка межкомнатных дверей, врезка замков. Т. 8-919-315-6589.

*Окна, откосы на окна. Качество, гарантия, рассрочка. Т.: 43-99-33, 8-952-504-74-04.

*Регулировка, ремонт пластиковых окон. Замена стеклопакетов. Т. 8-902-892-4612.

*Доступные окна, откосы. Т. 45-19-11.

*Откосы. Т. 43-05-36.

*Изготовление мебели. Т. 44-01-09.

*Мастер на все руки. Т. 43-17-72.

*Мелкий ремонт на дому. Т. 8-904-809-43-56.

*Электромонтаж. Качественно, недорого. Т. 43-11-56.

*Электромонтаж квартир, электросчетчики. Т.: 8-908-823-7867, 285-499.

*Замена эл.проводки, счетчиков. Т. 8-904-812-9832.

*Электроработы. Т. 8-906-853-71-99.

*Электромонтаж. Т. 8-951-241-3027.

*Электрик. Т. 8-951-437-6818.

*Электроработы. Т. 8-908-087-8055.

*Электромонтаж. Т. 8-964-246-0991.

*«Стинол». Ремонт любых холодильников. Гарантия. Т.: 41-44-35, 29-24-51.

*Ремонт холодильников и «Стинол». Скидки, гарантия. Т. 43-11-56.

*Ремонт холодильников. Ежедневно. Т.: 8-904-974-79-07, 43-90-30.

*Рембытхолод. Т. 28-04-81.

*Ремонт холодильников и «Стинол». Пенсионерам скидки. Св. № 5759. Т.: 21-97-22, 8-904-973-93-54.

*Телемастер. Ежедневно, пенсионерам скидки. Гарантия. Т.: 43-07-19, 28-96-66, 8-951-486-9124.

*Ремонт телевизоров. Скидки, гарантия. Т.: 23-99-09, 8-904-800-59-77.

*Телеремонт. Гарантия. Т. 27-02-13.

*Телемастер. Т. 31-80-52.

*Ремонт теле-, видеоаппаратуры. Т. 30-17-07.

*Телеантенны всеканальные! «Триколор-ТВ». Пенсионерам скидки. Т. 43-15-51.

*ТВ-антенны. Ремонт. Т. 8-906-850-23-51.

*Антенны спутниковые и обычные. Разводка. Т.: 49-49-49, 8-904-93-333-33.

*Телеантенны. Т. 47-36-35.

*Установка ТВ-антенн. Ремонт, кабельщик. Т. 43-12-05.

*ТВ-антенны. Т. 47-2007.

*Ремонт компьютеров. Качественно, надежно, недорого. 7 лет на рынке. Лицензионное программное обеспечение. Т. 8-908-066-0803.

*Профессиональная компьютерная помощь. «Орион Айти». Т. 49-65-75.

*Ремонт компьютеров. Т. 43-01-43.

*«РемТехСервис». Ремонт стиральных машин. Т.: 31-90-80, 8-963-097-3954.

*Ремонт стиральных машин. Т. 49-15-03.

*«РемБытСервис». Ремонт стиральных машин. Т.: 22-54-65, 8-951-459-02-81.

*«РемБытМаш». Ремонт стиральных машин. Т.: 30-17-06, 8-904-975-61-50.

*Ремонт любых стиральных машин. Т.: 8-909-096-4118, 27-02-05.

*Ремонт стиральных машин. Быстро. Качественно. Гарантия. Т.: 27-02-11, 8-902-869-45-07.

*Ремонт микроволновок на дому. Т. 8-912-799-49-38.

*Фото-, видеосъемка. Т.: 8-908-086-20-41, 46-20-41.

*Фото-, видеосъемка. Т. 8-902-864-2855.

*Фото-, видеосъемка. Т. 8-961-578-90-05.

*Видео-, фотосъемка. Т. 8-904-812-8278.

*Видеосъемка. Т.: 27-01-44, 8-904-939-35-14.

*Супертамада. Т. 8-902-860-5190.

*Свадьбы, юбилеи. Поющий диджей, тамада. Т. 8-9222-307-208.

*Тамада+. Т. 8-919-352-08-94.

*Ведущая. Т. 8-908-078-1052.

*Тамада, диджей. Т. 8-903-090-72-31.

*Диджей. Т. 431-031.

*Чертежи. Т. 8-904-974-3771.

*Репетитор по русскому языку. Т. 8-919-1186-390.

*Юрист. Т. 8-902-864-10-20.

*Помощь в оформлении ипотеки, займов под материнский капитал. Сертификаты. Т. 43-93-27.

Понедельник, 1 ноября



05.00 «Доброе утро!»
 09.00 «Новости»
 09.10 «Жить здорово!»
 10.20 «Контрольная закупка»
 11.00 «ЖКХ»
 12.00 «Новости»
 12.20 «Модный приговор»
 13.20 «Детективы». Т/с
 14.00 «Другие новости»
 14.20 «Понять. Простить»
 15.00 «Новости» (с с/т)
 15.20 «Хочу знать»
 15.50 «Обручальное кольцо». Т/с
 16.50 «Федеральный судья»
 18.00 «Вечерние новости» (с с/т)
 18.20 «След». Т/с
 19.00 «Давай поженимся!»
 20.00 «Жди меня»
 21.00 «Время»
 21.30 «Побег»
 22.30 «Спецрасследование». «Наручники как лекарство»
 23.30 «Ночные новости»
 23.50 «Обмани меня». Т/с
 00.40 «Братья Соломон». Х/ф
 02.30 «Призраки». Х/ф
 03.00 «Новости»
 03.05 «Призраки». Х/ф
 04.20 «Детективы». Т/с



05.00, 05.40, 06.40, 07.40, 08.40 «Утро России»
 05.07, 05.35, 07.07, 07.35 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск. Утро (М)
 06.07, 06.35, 08.07, 08.35 «Местное время». «Вести» – Южный Урал. Утро (Ч)
 09.05 «Честь имею. Владимир Ивашов»
 10.00 «О самом главном»
 11.00 «Вести»
 11.30 «Местное время». «Вести» – Южный Урал» (Ч)
 11.50 «Маршрут милосердия». Т/с
 12.50 «Настоящая жизнь»
 13.45 «Вести. Дежурная часть»
 14.00 «Вести»
 14.30 «Местное время». «Вести Уральского округа» (Ч)
 14.50 «Дворик». Т/с
 15.25 «Кулагин и партнеры»
 16.00 «Вести»
 16.30 «Местное время». «Вести – Южный Урал» (Ч)
 16.50 «Слово женщине». Т/с
 17.55 «Ефросинья». Т/с
 18.55 «Институт благородных девиц». Т/с
 20.00 «Вести»
 20.30 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск» (М)
 20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
 21.00 «Всегда говори «всегда». Т/с
 23.50 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий
 00.45 «Вести+» (Ч)
 01.05 «Честный детектив»
 01.45 «Большой сон». Х/ф
 03.40 «Честь имею. Владимир Ивашов»
 04.45 «Вести. Дежурная часть»



06.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
 08.25 «Исправленному верить». Художественный фильм
 09.50 «Ответный ход». Художественный фильм
 11.30 «События»
 11.45 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
 12.55 «Культурный обмен»
 13.25 «В центре событий» с Анной Прохоровой
 14.30 «События»
 14.45 «Деловая Москва»
 15.10 «Петровка, 38»
 15.25 «Приключения мага». Телесериал
 16.30 «Врачи». Ток-шоу
 17.30 «События»
 17.50 «Петровка, 38»
 18.10 Мультфильм
 18.30 «ТВ-ИН». «Время местное»
 19.00 «ТВ-ИН». Чемпионат КХЛ. «Металлург» (Магнитогорск) – «Трактор» (Челябинск), по окончании: «Магнитогорское «ВРЕМЯЧКО», «Время местное»
 22.00 «Начать сначала. Марта». Художественный фильм. 2-я серия
 22.45 «Кто следующий?» Фильм из цикла «Доказательства вины»
 23.40 «События»
 00.15 «Культурный обмен»
 00.45 «Пуаро Агаты Кристи. Квартира на четвертом этаже». Детектив



06.00 «Погружение в дику природы». Документальный сериал
 07.05 «Пираты XXI века». Д/ф
 08.00 «Сейчас»
 08.30 «Суд времени»
 09.30 «Солдаты». Военная драма
 11.35 «Конец операции «Резидент». Детектив
 12.00 «Сейчас»
 12.30 «Конец операции «Резидент». Продолжение художественного фильма
 15.00 «Сейчас»
 15.30 «Приключения Электроника». Музыкальный телефильм (СССР, 1979)
 17.00 «Открытая студия»
 18.00 «Программа передач»
 19.00 «Сейчас»
 19.30 «Реальный мир»
 20.00 «Живая история». Документальный цикл. «Приставы»
 21.00 «Суд времени»
 22.00 «Сейчас»
 22.30 «Из жизни начальника уголовного розыска». Детектив
 00.20 «Шаги к успеху»
 01.20 «Ночь на Пятом»
 01.50 «Цунами». Боевик (Южная Корея, 2009)
 04.00 «Эко-технологии. Солнечная энергия». Документальный фильм
 04.55 «Город собак». Д/с



05.55 «НТВ утром»
 08.30 «Кулинарный поединок»
 09.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
 10.00 «Сегодня»
 10.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю»
 10.55 «До суда»
 12.00 «Суд присяжных»
 13.00 «Сегодня»
 13.30 Т/с «Закон и порядок»
 15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
 16.00 «Сегодня»
 16.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
 18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
 19.00 «Сегодня»
 19.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
 21.30 Боевик «Братаны»
 23.15 «Сегодня»
 23.35 «Честный понедельник»
 00.25 «Школа злословия». М. Сырников
 01.15 «Профессия – репортер»
 01.45 Х/ф «Жуки» (США–Канада)
 03.30 Х/ф «Тарзан и рабыня» (США)
 04.55 Т/с «Жизнь – поле для охоты»

8 ноября
АВТОШКОЛА
«АВТОСЕРВИС ПМ»
 приступает к обучению водителей кат. В, С, Д, Е
 Автодром и компьютерный класс РЭП ГАИ – БЕСПЛАТНО.
 Ул. Галиуллина, 20, шк. 18,
 ул. Советская, 4 (МРЭО ГАИ)
 т.: 46-26-56, 47-67-77.

Чемпионат КХЛ
19.00
«Металлург» (Магнитогорск) – «Трактор» (Челябинск)



06.00 «Необъяснимо, но факт»
 07.00 «Доброе утро, город»
 08.30 «Комеди Клаб»
 09.30 Т/с «Универ»
 10.00 Т/с «Универ»
 10.30 Т/с «Счастливы вместе»
 11.30 М/с «Котопес»
 12.00 М/с «Котопес»
 12.30 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
 13.00 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
 13.30 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
 14.00 «Город»
 14.30 «Дом-2. Live»
 15.40 Триллер «Книга Илая»
 18.00 Т/с «Интерны»
 18.30 Т/с «Универ»
 19.00 Т/с «Счастливы вместе»
 19.30 «Город»
 20.00 Т/с «Универ»
 20.30 Т/с «Интерны»
 21.00 Комедия «Однажды в Вегасе» (США)
 23.00 «Дом-2. Город любви»
 00.00 «Дом-2. После заката»
 00.30 «Город»
 01.00 «Комеди Клаб»
 02.00 Т/с «Друзья»
 02.25 Т/с «Друзья»
 02.55 «Дом-2. Город любви»
 03.55 Комедия «Экс-любовник»
 05.45 «Комедианты»



06.00 «Неизвестная планета»: «Хранители дождевого леса», часть 1-я
 06.30 «Час суда с П. Астаховым»
 07.30 «Званный ужин»
 08.30 Т/с «Солдаты-11. Прапорщик»
 09.30 «Новости 24»
 10.00 «По делам несовершеннолетних»
 11.00 «Час суда с П. Астаховым»
 12.00 «Экстренный вызов»
 12.30 «Новости 24»
 13.00 «Званный ужин»
 14.00 «Не ври мне!»
 15.00 «Давайте разберемся!»
 16.00 «Экстренный вызов»
 16.30 «Новости 24»
 17.00 Боевик «Вне досягаемости»
 19.00 «Экстренный вызов»
 19.30 «Новости 24»
 20.00 Т/с «Опер Крюк»
 22.00 «Доктор Смерть»
 23.00 «Дураки, дороги, деньги»
 23.30 «Новости 24»
 00.00 «Три угла с Павлом Астаховым»
 01.00 «Репортерские истории»
 01.45 Боевик «Бандиты в масках» (Франция)
 04.10 «Доктор Смерть»
 05.10 «Неизвестная планета»: «Магический Алтай», часть 1-я
 05.35 Ночной музыкальный канал



06.00 М/с «Трансформеры. Энергон»
 06.55 М/с «Смешарики»
 07.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
 07.30 Т/с «Папины дочки»
 08.00 Т/с «Нанюлюбовь»
 09.00 «Для дома и семьи», повтор
 09.30 Т/с «6 кадров»
 10.00 Х/ф «Такси-4» (Франция)
 11.45 Т/с «6 кадров»
 12.00 «Галилео»
 13.00 Т/с «Папины дочки»
 13.30 Т/с «Папины дочки»
 14.00 М/с «Соник Икс»
 14.30 М/с «Клуб «Винкс» – школа волшебниц»
 15.00 М/с «Каспер»
 15.30 Т/с «Папины дочки»
 16.30 «Галилео»
 17.30 Т/с «Нанюлюбовь»
 18.30 Т/с «Даешь молодежь!»
 19.00 Т/с «Даешь молодежь!»
 19.30 Т/с «Воронины»
 20.30 Т/с «Маргоша»
 21.30 Х/ф «Артур и минипуты» (Франция)
 23.20 Т/с «6 кадров»
 00.00 «Для дома и семьи», повтор
 00.30 «Кино в деталях»
 01.30 «Хорошие шутки»
 03.20 Т/с «Зачарованные»
 05.10 Музыка на СТС



07.00 Канал «Евроњьюс»
 10.00 «Новости культуры»
 10.20 «Кто там...»
 10.55 Спектакль «Сашка»
 13.00 Вспоминаю С. Сахарнова. Писатели нашего детства. «Мир без тени»
 13.25 «Линия жизни». Э. Володарский
 14.20 Х/ф «Овод»
 15.30 «Новости культуры»
 15.40 М/ф «Приключения домовенка», «Дом для Кузьки», «Сказка для Наташи», «Возвращение домовенка»
 16.35 Д/с «Дневник большой кошки» (Великобритания)
 17.05 «С потолка». П. Луспекаев
 17.35 Д/ф «Сигишоара. Место, где живет вечность» (Германия)
 17.50 «Хореографические дуэты». Ульяна Лопаткина и звезды мирового балета
 18.35 Д/с «Великое расселение человека». «Европа»
 19.30 «Новости культуры»
 19.45 «Главная роль»
 20.05 «Александр Иванов. Избранное».
 20.50 «Двое в мире. Галина Вишневская и Мстислав Ростропович»
 22.10 Гала-концерт фестиваля BBC PROMS 2006
 23.30 «Новости культуры»
 23.50 Х/ф «Вечер» (США–Германия)
 01.40 Т/с «Лучшие из молодых» (Италия)
 02.35 Д/ф «Синтра. Вечная мечта о мировой империи» (Германия)
 02.50 Программа передач



07.00 «Все включено»
 11.00 «Вести-спорт»
 11.10 «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)
 11.20 «Моя планета» представляет: «В мире животных»
 11.55 «Наука 2.0. Моя планета»
 13.45 «Рыбалка с Радзишевским»
 14.00 «Вести.гу»
 14.10 «Вести-спорт»
 14.30 «Тор Gear»
 15.35 «Футбол Ее Величества»
 16.30 Футбол. Премьер-лига. «Сатурн» (Московская область) – ЦСКА
 18.30 «Вести.гу»
 18.40 «Вести-спорт»
 18.55 Хоккей. КХЛ. «Металлург» (Магнитогорск) – «Трактор» (Челябинск). Прямая трансляция
 21.15 «Спортивная наука»
 22.10 Стивен Сигал в фильме «Ударная сила»
 00.00 «Вести.гу»
 00.15 «Вести-спорт»
 00.30 «Неделя спорта»
 01.20 «Тор Gear»
 02.25 «Вести-спорт»
 02.40 «Наука 2.0. Моя планета»
 03.45 «Моя планета»
 05.00 «Неделя спорта»
 05.55 «Тор Gear»

О!
КНА...М
 Т.: 29•15•00, 35•93•16, пр. Ленина, 126

Вторник, 2 ноября



05.00 «Доброе утро!»
09.00 «Новости»
09.10 «Жить здорово!»
10.20 «Контрольная закупка»
11.00 «ЖКХ»
12.00 «Новости»
12.20 «Модный приговор»
13.20 «Детективы». Т/с
14.00 «Другие новости»
14.20 «Понять. Простить»
15.00 «Новости» (с с/т)
15.20 «Хочу знать»
15.50 «Обручальное кольцо». Т/с
16.50 «Федеральный судья»
18.00 «Вечерние новости» (с с/т)
18.20 «След». Т/с
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Пусть говорят»
21.00 «Время»
21.30 «Гаражи»
22.30 «Большой куш»
23.30 «Ночные новости»
23.50 «Врата». Т/с
00.40 «Крамер против Крамера». Х/ф
02.40 «Братство танца». Х/ф
03.00 «Новости»
03.05 «Братство танца». Продолжение

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ
при НЕВРОЗАХ, ДЕПРЕССИИ, СТРАХАХ, ПОТЕРЕ СМЫСЛА ЖИЗНИ, СЕМЕЙНЫХ ПРОБЛЕМАХ.
надежное освобождение от **АЛКОГОЛЬНОЙ ЗАВИСИМОСТИ, НАРКОМАНИИ, ИГРОМАНИИ**
Центр «Выздоровление»
Ул. Суворова, 101, т. 47-47-06.



05.00, 05.40, 06.40, 07.40, 08.40 «Утро России»
05.07, 05.35, 07.07, 07.35 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск. Утро (М)
06.07, 06.35, 08.07, 08.35 «Местное время». «Вести» – Южный Урал. Утро (Ч)
09.05 «Правила самой обаятельной. Ирина Муравьева»
10.00 «О самом главном»
11.00 «Вести»
11.30 «Местное время». «Вести» – Южный Урал (Ч)
11.50 «Маршрут милосердия». Т/с
12.50 «Настоящая жизнь»
13.45 «Вести. Дежурная часть»
14.00 «Вести»
14.30 «Местное время». «Вести» – Южный Урал (Ч)
14.50 «Дворик». Т/с
15.25 «Кулагин и партнеры»
16.00 «Вести»
16.30 «Местное время». «Вести» – Южный Урал (Ч)
16.50 «Слово женщине». Т/с
17.55 «Ефросинья». Т/с
18.55 «Институт благородных девиц». Т/с
20.00 «Вести»
20.30 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск (М)
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Всегда говори «всегда». Т/с
23.50 «Вести+» (Ч)
00.10 «Сириана». Х/ф
02.40 «Девушка-сплетница-2». Т/с
03.30 «Правила самой обаятельной. Ирина Муравьева»
04.30 «Городок»



07.00, 07.30, 07.55 «ТВ-ИН». «Время местное»
07.05 «ТВ-ИН». «Магнитогорское ВРЕМЯЧКО»
07.35 «ТВ-ИН». «Завтра начинается сегодня»
08.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
08.35 «Разные судьбы». Художественный фильм
10.35 «Петр Алейников. Жестокая, жестокая любовь». Документальный фильм
11.30 «ТВ-ИН». «Время местное»
11.45 «Седьмое небо». Детектив. 1-я и 2-я серии
13.40 «Родительский день». Фильм из цикла «Доказательства вины»
14.30 «События»
14.45 «Деловая Москва»
15.10 «Петровка, 38»
15.25 «Приключения мага». Телесериал
16.30 «Врачи». Ток-шоу
17.30 «События»
17.50 «Петровка, 38»
18.10 «Сказка о попе и работнике его Балде». Мультфильм
19.00 «ТВ-ИН». «День» (т/к «Ермак») **19.30 «ТВ-ИН». «Зеленый остров»**
20.00 «ТВ-ИН». «Время местное»
20.25 «ТВ-ИН». «ККЦ – 20 лет»
21.00 «Начать сначала. Марта». Художественный фильм. 3-я и 4-я серии
22.50 «ТВ-ИН». «Время местное»
23.15 «Игры с призраками». Премьера документального фильма
00.15 «Черта с два». Художественный фильм
02.00 «Ответный ход». Художественный фильм



06.00 «Погружение в дикую природу». Документальный сериал
07.05 «Великая депрессия». Д/ф
08.00 «Сейчас»
08.30 «Суд времени»
09.30 «Граф Монте-Кристо». Приключенческая мелодрама
12.00 «Сейчас»
12.30 «Граф Монте-Кристо». Продолжение художественного фильма
13.50 «Реальный мир»
14.20 «Подводная одиссея команды Кусто». Д/с
15.00 «Сейчас»
15.35 «Приключения Электроника». Музыкальный телефильм (СССР, 1979)
17.00 «Открытая студия»
18.00 «Программа передач»
19.00 «Сейчас»
19.30 «Реальный мир»
20.00 «Живая история»
21.00 «Суд времени»
22.00 «Сейчас»
22.30 «Реальная любовь». Мелодрама (**01.10 «Ночь на Пятом»**
01.40 «Сестричка Бетти». Комедийный триллер
03.50 «Устал до смерти». Документальный фильм
04.55 «Город собак». Документальный сериал



05.55 «НТВ утром»
08.30 «Квартирный вопрос»
09.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Чрезвычайное происшествие. Расследование»
10.55 «До суда»
12.00 «Суд присяжных»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «Закон и порядок»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
21.30 Боевик «Братаны»
23.15 «Сегодня»
23.35 Детектив «Поцелуй навывлет» (США)
01.30 «Главная дорога»
02.05 Х/ф «Ловец снов» (США)
04.55 Т/с «Жизнь – поле для охоты»

«ККЦ – 20 лет»
20.25



06.00 «Необъяснимо, но факт». «Легендарные животные»
07.00 «Доброе утро, город»
08.30 «Комеди Клуб»
09.30 Т/с «Универ»
10.00 Т/с «Универ»
10.30 Т/с «Счастливы вместе»
11.00 Т/с «Счастливы вместе». «Все свое ношу с собой»
11.30 М/с «Котопес»
12.00 М/с «Котопес»
12.30 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
13.00 М/с «Губка Боб Квадратные Штаны»
13.30 М/с «Пингины из Мадагаскара»
14.00 «Город»
14.30 «Дом-2. Live»
15.55 Мелодрама «Однажды в Вегасе» (США)
18.00 Т/с «Интерны»
18.30 Т/с «Универ»
19.00 Т/с «Счастливы вместе». «Мамонт и папонт»
19.30 «Город»
20.00 Т/с «Универ»
20.30 Т/с «Интерны»
21.00 Комедия «Фред Клаус, брат Санты» (США)
23.20 «Дом-2. Город любви»
00.20 «Дом-2. После заката»
00.55 «Город»
01.25 «Комеди Клуб»
02.20 Т/с «Друзья»
02.50 «Дом-2. Город любви»
03.50 Х/ф «Небесный капитан и мир будущего»



06.00 «Неизвестная планета»: «Хранители дождевого леса», часть 2-я
06.30 «Час суда с П. Астаховым»
07.30 «Званный ужин»
08.30 Т/с «Солдаты-11. Прапорщик»
09.30 «Новости 24»
10.00 «По делам несовершеннолетних»
11.00 «Час суда с П. Астаховым»
12.00 «Экстренный вызов»
12.30 «Новости 24»
13.00 «Званный ужин»
15.00 «Давайте разберемся!»
16.00 «Экстренный вызов»
16.30 «Новости 24»
17.00 Боевик «Фар Край» (Германия–Канада)
19.00 «Экстренный вызов»
19.30 «Новости 24»
20.00 Т/с «Опер Крюк»
22.00 «Смерти вопреки»
23.00 «Дураки, дороги, деньги»
23.30 «Новости 24»
00.00 Боевик «Фар Край» (Германия–Канада)
01.45 Т/с «Сверхъестественное» (США)
02.35 «Военная тайна с Игорем Прокопенко»
03.35 «Я – путешественник»
04.00 «Смерти вопреки»
05.00 «Неизвестная планета»: «Магический Алтай», часть 2-я
05.25 Ночной музыкальный канал



06.00 М/с «Трансформеры. Энергон»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
07.30 Т/с «Папины дочки»
08.00 Т/с «Нанюлюбовь»
09.00 Т/с «6 кадров»
09.30 Т/с «6 кадров»
10.00 Т/с «Маргоша»
11.00 «Снимите это немедленно!»
12.00 «Галилео»
13.00 Т/с «Папины дочки»
13.30 Т/с «Папины дочки»
14.00 М/с «Соник Икс»
14.30 М/с «Клуб «Винкс» – школа волшебниц»
15.00 М/с «Каспер»
15.30 Т/с «Папины дочки»
16.30 «Галилео»
17.30 Т/с «Нанюлюбовь»
18.30 Т/с «Даешь молодежь!»
19.00 Т/с «Даешь молодежь!»
19.30 Т/с «Воронины»
20.30 Т/с «Маргоша»
21.30 Х/ф «Артур и месь Урдалака» (Франция)
23.15 Т/с «6 кадров»
00.00 Т/с «6 кадров»
00.30 «Инфомания»
01.00 «Хорошие шутки»
02.50 Т/с «Зачарованные»
04.40 Т/с «Моя команда»
05.05 Музыка на СТС



06.30 Канал «Евроњьюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 «Главная роль»
10.45 Х/ф «Большая жизнь»
12.35 «Раздумья на Родине. Василий Белов»
13.00 Д/с «Великое расселение человека». «Европа»
13.50 «Мой Эрмитаж»
14.20 Х/ф «Овод»
15.30 «Новости культуры»
15.40 М/ф «Лоскутик и облако»
16.35 Д/с «Дневник большой кошки» (Великобритания)
17.05 «С потолка». П. Луспекаев
17.35 Юбилейный концерт. Квартет имени Бородина
18.35 Д/с «Великое расселение человека». «Америка»
19.30 «Новости культуры»
19.45 «Главная роль»
20.05 «Большое, чем любовь». Н. Гундарева и М. Филиппов
20.45 Д/ф «Красное и белое»
21.35 Х/ф «Перед судом истории»
23.10 Д/ф «Колония-Дель-Сакраменто. Долгожданный мир на Рио-де-Ла-Плата» (Германия)
23.30 «Новости культуры»
23.50 Х/ф «Тайна Брайля» (Франция)
01.25 Комедия «Сон в летнюю ночь»
01.50 Программа передач
01.55 Т/с «Лучшие из молодых» (Италия)
02.45 Д/ф «Навои» (Украина)
02.50 Программа передач



07.00 «Все включено»
11.00 «Вести-спорт»
11.15 «АвтоМIX» (Ч)
11.25 «На зорьке». Программа для охотников и рыболовов (Ч)
11.50 «Моя планета»
12.10 Волейбол. Чемпионат мира. Женщины. Россия – Корея. Прямая трансляция из Японии
14.00 «Вести.гу»
14.10 «Вести-спорт»
14.25 «Тор Gear»
15.25 «Неделя спорта»
16.20 «Я могу!»
17.55 «Технологии спорта»
18.30 «Вести.гу»
18.40 «Вести-спорт»
18.55 Плавание. Кубок мира. Прямая трансляция из Москвы
21.05 «Основной состав»
21.40 Хоккей. КХЛ. ЦСКА – «Динамо» (Рига). Прямая трансляция
00.00 «Вести.гу»
00.15 «Вести-спорт»
00.35 «Футбол России»
01.20 «Тор Gear»
02.25 «Вести-спорт»
02.35 «Моя планета»
05.15 «Футбол России»
06.00 «Тор Gear»

ВНИМАНИЕ! Акция «СНИЖЕНИЕ ЦЕН» медицинским центром «МедЗМ»
13 ноября, ост. «Дворец строителей»
ЛЕЧЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА
Проводит президент ОМЦ, врач высшей категории Кузнецова Г. В., кандидат мед. наук Кузнецов М. Е.
Современное лазерное эндогенное лечение за 1 день с использованием лазерно-магнитного очисления крови, лазерной акустурной коагуляции.
Начало в 12.00, продолжительность от 2-3 дней. Стоимость 3000 р.
КУРЕНИЕ. Начало в 15.00, не курить 8 часов.
КОРРЕКЦИЯ ЛИШНЕГО ВЕСА. Начало в 15.30. Стоимость 2500 р.
Т: 8-904-938-7666, 8-904-938-7665, 8-919-31-21-921, 8-351-230-06-24.
Возможны противопоказания, проконсультируйтесь со специалистом.

Среда, 3 ноября



05.00 «Доброе утро!»
 09.00 «Новости»
 09.10 «Жить здорово!»
 10.20 «Контрольная закупка»
 11.00 «ЖКХ»
 12.00 «Новости»
 12.20 «Модный приговор»
 13.20 «Детективы». Т/с
 14.00 «Другие новости»
 14.20 «Понять. Простить»
 15.00 «Новости» (с с/т)
 15.20 «Хочу знать»
 15.50 «Обручальное кольцо». Т/с
 16.50 «Федеральный судья»
 18.00 «Вечерние новости» (с с/т)
 18.20 «Давай поженимся!»
 19.10 Юбилейный вечер программы «Поле чудес»
 21.00 «Время»
 21.30 «Клуб веселых и находчивых». Высшая лига
 23.50 «Гоморра». Х/ф
 02.30 «Боксер». Х/ф
 04.40 «Спасите Грейс». Т/с
 05.30 «Детективы». Т/с

УЮТ ОКНО
 ОКНА, ДВЕРИ ПВХ,
 AL-конструкции
 • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ • ЖАЛЮЗИ

- Ремонт, регулировка.
- Замена стеклопакетов.
- Москитные сетки.
- Откосы ПВХ, на окна, двери.

РЕКЛАМА
 Ул. Советская, 70, офис 106,
 тел.: 43-99-33, 20-13-08.
 Качество, гарантия, рассрочка.



05.00, 05.40, 06.40, 07.40, 08.40
 «Утро России»
 05.07, 05.35, 07.07, 07.35 «Местное
 время». «Вести» – Магнитогорск.
 Утро (М)
 06.07, 06.35, 08.07, 08.35 «Местное
 время». «Вести» – Южный Урал.
 Утро (Ч)
 09.05 «Поезд-призрак. Тайна
 золота Колчака»
 10.00 «О самом главном»
 11.00 «Вести»
 11.30 «Местное время». «Вести» –
 Южный Урал» (Ч)
 11.50 «Маршрут милосердия». Т/с
 12.50 «Настоящая жизнь»
 13.45 «Вести. Дежурная часть»
 14.00 «Вести»
 14.30 «Местное время». «Вести» –
 Южный Урал» (Ч)
 14.50 «Дворик». Т/с
 15.25 «Кулагин и партнеры»
 16.00 «Вести»
 16.30 «Местное время». «Вести» –
 Южный Урал» (Ч)
 16.50 «Слово женщине». Т/с
 17.55 «Ефросинья». Т/с
 18.55 «Институт благородных
 девиц». Т/с
 20.00 «Вести»
 20.30 «Местное время». «Вести» –
 Магнитогорск» (М)
 20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
 21.00 «Всегда говори «всегда». Т/с
 23.00 «Мымра». Х/ф
 00.40 «Истивские ведьмы». Х/ф
 03.05 «Горячая десятка»
 04.10 «Девушка-сплетница-2». Т/с



07.00, 07.30, 08.05 «ТВ-ИН».
 «Время местное»
 07.05 «ТВ-ИН». «ККЦ-20 лет»
 07.35 «ТВ-ИН». «Зеленый
 остров»
 08.10 Информационно-
 развлекательный канал
 «Настроение»
 08.30 «Первый эшелон».
 Художественный фильм
 10.40 «Мужское обаяние Олега
 Ефремова». Документальный
 фильм
 11.30 «ТВ-ИН». «Время
 местное»
 11.45 «Седьмое небо». Детектив.
 3-я и 4-я серии
 13.40 «Звездные дети».
 Документальный фильм
 14.30 «События»
 14.45 «Деловая Москва»
 15.10 «Петровка, 38»
 15.25 «Приключения мага».
 Телесериал
 16.30 «Врачи». Ток-шоу
 17.30 «События»
 17.50 «Петровка, 38»
 18.10 Мультипарод. «Котенок по
 имени Гав», «С бору по сосенке»
 18.45 «ТВ-ИН». «Стратегия
 Магнитки»
 19.00 «ТВ-ИН». «День» (т/с
 «Ермак»)
 19.35 «ТВ-ИН». «Лица
 Магнитки»
 20.00 «ТВ-ИН». «Время
 местное»
 20.25 «ТВ-ИН».
 «Магнитогорское
 ВРЕМЯЧКО»
 21.00 «Вокзал для двоих».
 Художественный фильм
 23.45 «ТВ-ИН». «Время
 местное»
 00.20 «Невезучие». Комедия



06.00 «Погружение в дикую
 природу». Документальный сериал
 07.05 «Смерти нет. Тайна
 академика Бехтерева». Д/ф
 08.00 «Сейчас»
 08.30 «Суд времени»
 09.30 «Из жизни начальника
 уголовного розыска». Детектив
 11.20 «Подводная одиссея
 команды Кусто». Д/с
 12.00 «Сейчас»
 12.30 «Реальный мир»
 13.00 «Максим Перепелица».
 Комедия (СССР, 1971)
 15.00 «Сейчас»
 15.35 «Приключения
 Электроника». Музыкальный
 телефильм (СССР, 1979)
 17.00 «Открытая студия»
 18.00 «Программа передач»
 19.00 «Сейчас»
 19.30 «Реальный мир»
 20.00 «Живая история».
 Документальный цикл. «Послы
 суровой поры. Уманский»
 21.00 «Суд времени»
 22.00 «Сейчас»
 22.30 «88 минут». Триллер
 01.10 «Ночь на Пятом»
 01.10 «Реальная любовь».
 Мелодрама
 03.50 «Устал до смерти». Д/ф
 04.55 «Город собак».
 Документальный сериал



05.55 «НТВ утром»
 08.30 «Дачный ответ»
 09.30 «Чрезвычайное
 происшествие. Обзор»
 10.00 «Сегодня»
 10.20 «Чистосердечное признание»
 10.55 «До суда»
 12.00 «Суд присяжных»
 13.00 «Сегодня»
 13.30 Т/с «Закон и порядок»
 15.30 «Чрезвычайное
 происшествие. Обзор»
 16.00 «Сегодня»
 16.30 Т/с «Возвращение Мухтара»
 18.30 «Чрезвычайное
 происшествие. Обзор»
 19.00 «Сегодня»
 19.35 Боевик «Братаны»
 22.30 Футбол. Лига чемпионов
 УЕФА. «Челси» (Великобритания)
 – «Спартак» (Россия). Прямая
 трансляция
 00.40 Лига чемпионов УЕФА.
 Обзор
 01.10 Боевик «Америкэн бой»
 03.30 Боевик «Не называй меня
 малышкой» (США)
 05.25 «Очная ставка»



06.00 «Необъяснимо, но факт».
 «Знаки судьбы»
 07.00 «Доброе утро, город»
 08.30 «Комеди Клуб»
 09.30 Т/с «Универ»
 10.00 Т/с «Универ»
 10.30 Т/с «Счастливы вместе»
 11.30 М/с «Котопес»
 12.00 М/с «Крутые бобры»
 12.30 М/с «Губка Боб Квадратные
 Штаны»
 13.00 М/с «Губка Боб Квадратные
 Штаны»
 13.30 М/с «Пингвины из
 Мадагаскара»
 14.00 «Город»
 14.30 «Дом-2. Live»
 15.35 Комедия «Фред Клаус, брат
 Санты» (США)
 18.00 Т/с «Интерны»
 18.30 Т/с «Универ»
 19.00 Т/с «Счастливы вместе»
 19.30 «Город»
 20.00 Т/с «Универ»
 20.30 Т/с «Интерны»
 21.00 Комедия «Очень эпическое
 кино» (США)
 22.20 «Наша Russia»
 23.00 «Дом-2. Город любви»
 00.00 «Дом-2. После заката»
 00.30 «Город»
 01.00 «Комеди Клуб»
 02.00 Т/с «Друзья»
 02.25 Т/с «Друзья»
 02.55 «Дом-2. Город любви»
 03.50 Комедия «Убийцы вампирш-
 лесбиянок» (Великобритания)
 05.40 «Комедианты»
 05.50 Т/с «Саша+Маша»

РЕКЛАМА
Эстет
 Изготовление мебели на заказ
 м-н «Солнечный»,
 ул. Доменщиков, 19, вход с торца
 30-01-81, 8-902-600-03-51
 с 10 до 18 воскресенье - выходной



06.00 «Неизвестная планета»:
 «Хранители дождевого леса», ч. 3
 06.30 «Час суда с П. Астаховым»
 07.30 «Званный ужин»
 08.30 Т/с «Солдаты-11.
 Прапорщик»
 09.30 «Новости 24»
 10.00 «По делам
 несовершеннолетних»
 11.00 «Час суда с П. Астаховым»
 12.00 «Экстренный вызов»
 12.30 «Новости 24»
 13.00 «Званный ужин»
 15.00 «Давайте разберемся!»
 16.00 «Экстренный вызов»
 16.30 «Новости 24»
 17.00 Триллер «Убийство в Белом
 доме» (США)
 19.00 «Экстренный вызов»
 19.30 «Новости 24»
 20.00 Т/с «Опер Крюк»
 22.00 «Вспомнить будущее»
 23.00 «Дураки, дороги, деньги»
 23.30 «Новости 24»
 00.00 Эротика «Интимное
 прикосновение» (США-Канада)
 01.35 Т/с «Сверхъестественное»
 (США)
 02.20 «Покер-дуэль»
 03.10 «Вспомнить будущее»
 04.15 «Неизвестная планета»:
 «Ятра. Паломничество к Шиве»
 05.15 Ночной музыкальный канал



06.00 М/с «Трансформеры.
 Энергон»
 06.55 М/с «Смешарики»
 07.00 М/с «Приключения Вуди и
 его друзей»
 07.30 Т/с «Папины дочки»
 08.00 Т/с «Нанолюбовь»
 09.00 Т/с «6 кадров»
 09.30 Т/с «6 кадров»
 10.00 Т/с «Маргоша»
 11.00 «Снимите это немедленно!»
 12.00 «Галилео»
 13.00 Т/с «Папины дочки»
 13.30 Т/с «Папины дочки»
 14.00 М/с «Соник Икс»
 14.30 М/с «Клуб «Винкс» – школа
 волшебниц»
 15.00 М/с «Каспер»
 15.30 Т/с «Папины дочки»
 16.30 «Галилео»
 17.30 Т/с «Нанолюбовь»
 18.30 Т/с «Даешь молодежь!»
 19.00 «Одна за всех»
 20.00 Т/с «6 кадров»
 21.00 Х/ф «Поездка в Америку»
 (США)
 23.15 Т/с «Даешь молодежь!»
 00.15 «Видеобитва»
 01.15 «Хорошие шутки»
 03.00 Т/с «Зачарованные»



06.30 Канал «Евроьюс»
 10.00 «Новости культуры»
 10.15 «Главная роль»
 10.40 Х/ф «Ждите писем»
 12.15 «Контрасты и ритмы
 Александра Дейнеки»
 13.00 Д/с «Великое расселение
 человека». «Америка»
 13.50 «Легенды Царского села»
 14.20 Х/ф «Овод»
 15.30 «Новости культуры»
 15.40 М/ф «Сказка о царе
 Салтане»
 16.35 Д/с «Дневник большой
 кошки» (Великобритания)
 17.05 «С потолка». П. Луспекаев
 17.35 Д/ф «Куфу – обиталище
 Конфуция» (Германия)
 17.50 Д/ф «Граждане! Не
 забывайте, пожалуйста!
 Дмитрий Пригов»
 18.35 Д/ф «Карты великих
 исследователей» (Франция)
 19.30 «Новости культуры»
 19.45 «Главная роль»
 20.00 XI Международный
 телевизионный конкурс юных
 музыкантов «Щелкунчик»
 21.20 «Смехоностальгия».
 Т. Пельтцер
 21.45 «Времена не выбирают...»
 Вечер Татьяны и Сергея
 Никитиных
 23.30 «Новости культуры»
 23.50 Х/ф «Тайна Брайля»
 (Франция)
 01.20 И. Брамс. Квартет соль
 мажор. Исполняет камерный
 ансамбль П. Цукермана
 01.50 Программа передач
 01.55 Т/с «Лучшие из молодых»
 (Италия)
 02.35 Д/ф «Бленхейм. Замок
 и парк герцогов Мальборо»
 (Германия)
 02.50 Программа передач



07.00 «Все включено»
 11.00 «Вести-спорт»
 11.15 «Моя планета»
 12.25 «Рыбалка с Радзишевским»
 12.40 «Футбол России»
 13.30 «Вести.ру»
 13.40 «Вести-спорт»
 13.55 Волейбол. Чемпионат мира.
 Женщины. Россия – Китай. Прямая
 трансляция из Японии
 15.45 «Спортивная наука»
 16.40 Стивен Сигал в фильме
 «Ударная сила»
 18.30 «Вести.ру»
 18.40 «Вести-спорт»
 18.55 Плавание. Кубок мира.
 Прямая трансляция из Москвы
 21.05 Волейбол. Чемпионат
 России. Мужчины. «Локомотив-
 Белогорье» (Белгород) – «Зенит-
 Казань». Прямая трансляция
 22.50 Профессиональный бокс.
 Александр Поветкин (Россия)
 против Теке Оруха (Нигерия)
 00.00 «Вести.ру»
 00.15 «Вести-спорт»
 00.35 «Хоккей России»
 01.05 «Тор Gear»
 02.05 «Вести-спорт»
 02.20 «Моя планета»
 05.30 «Хоккей России»
 06.00 «Тор Gear»

Четверг, 4 ноября



06.00 «Новости»
06.10 «Добровольцы». Х/ф
08.00 «Верные друзья». Х/ф
10.00 «Новости»
10.10 «Девчата». Х/ф
12.00 «Новости» (с с/т)
12.10 «Спешите делать добрые дела». Памяти Валентины Толкуновой. Концерт
14.00 «Адмиралъ». Т/с
18.50 «Большая разница» в Одессе. Фестиваль пародий
21.00 «Время»
21.15 «Каникулы строгого режима». Х/ф
23.20 «Легенды Ретро FM»
01.00 «Мулен Руж». Х/ф
03.20 «Как Майк: уличный баскетбол». Х/ф
05.05 «Спасите Грейс». Т/с

УралТент
ЛЕТНИЕ КАФЕ,
ТОРГОВЫЕ ПАЛАТКИ,
ТЕНТЫ, КАРКАСЫ,
ПОЛОГИ
(ТЕНТ, БРЕЗЕНТ)
Тел./факс 200-060,
тел. 294-500.
www.ural-tent.ru



05.15 «Испытание верности». Х/ф
07.30 «Афоня». Х/ф
09.20 «4 таксиста и собака». Х/ф
11.30 «Богдан-Зиновий Хмельницкий». Х/ф
14.00 «Вести»
14.15 «Катерина. Возвращение любви». Т/с
18.10 «Песня на двоих. Паулс - Резник»
20.00 «Вести»
20.20 «Кандагар». Х/ф
22.25 «Гений». Х/ф
01.45 «Нулевой километр». Х/ф
03.40 «Формула любви». Х/ф
05.30 «Городок»



07.30 «Садко». Художественный фильм
09.00 «Сны и явь Михаила Жарова». Документальный фильм
09.45 «Волшебное кольцо». Мультфильм
10.05 «И снова Анискин». Художественный фильм. 1-я серия
11.30 «События»
11.45 Премьера. «Хроники московского быта. Синтетическое счастье»
12.35 «Женщины». Художественный фильм
14.35 «Клуб юмора»
15.25 «Всенародная актриса Нина Сазонова». Документальный фильм
16.15 «Мы родом из России». Праздничный концерт
17.15 Премьера. «Охота на «Вервольфа». Художественный фильм
21.00 «События»
21.20 Премьера. «Это я». Художественный фильм
23.05 «События»
23.20 «Отец невесты». Комедия
01.20 «Полоса препятствий». Художественный фильм



06.00 «Удивительная планета». Документальный фильм
07.00 «Живая история». Документальный цикл. «Ленинградские истории. Владимирова»
08.00 «Незнайка-музыкант», «Остров сокровищ. Карта капитана Флинта». Мультфильмы
09.00 «Руслан и Людмила». Фильм-сказка (СССР, 1972)
12.00 «Петр Первый». Историко-биографический фильм (СССР, 1938)
16.00 «Сейчас»
16.30 «Секретный фарватер». Приключенческий сериал (СССР, 1987)
22.10 «Дежа вю» Комедия (СССР-Польша, 1988)
00.20 Максим Леонидов. «30 творческих лет». Концерт
02.15 «Мой папа – герой» Комедия (Франция, 1991)
04.15 «Капитан Кидд». Приключенческий фильм (США, 1945)



06.20 М/с «Люди Икс: эволюция»
06.40 Х/ф «1612»
08.00 «Сегодня»
08.20 «1612»
10.00 «Сегодня»
10.20 Д/ф «Ангел и демоны. Чисто кремлевское убийство»
11.15 Т/с «Псевдоним «Албанец»»
13.00 «Сегодня»
13.20 Т/с «Псевдоним «Албанец»»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «Псевдоним «Албанец»»
19.00 «Сегодня»
19.40 Боевик «Братаны»
20.45 Футбол. Лига Европы. ЦСКА (Россия) – «Палермо» (Италия). Прямая трансляция
22.55 Футбол. Лига Европы. «Хайдук» (Хорватия) – «Зенит» (Россия). Прямая трансляция
01.05 Лига Европы УЕФА. Обзор
01.35 Боевик «Тридцатого» – уничтожить!»
04.25 Х/ф «Королевская свадьба» (США)



06.00 М/с «Настоящие монстры»
06.30 М/с «Настоящие монстры»
07.00 М/с «Котопес»
07.25 М/с «Котопес»
08.05 Т/с «Друзья»
08.35 Т/с «Друзья»
09.05 Т/с «Друзья»
09.30 Т/с «Друзья»
10.05 М/ф «Охотники на драконов»
11.35 М/ф «1001 сказка Багза Банни»
13.00 «Битва экстрасенсов»
14.00 «Битва экстрасенсов»
15.00 «Битва экстрасенсов»
16.00 «Битва экстрасенсов»
17.00 «Битва экстрасенсов»
18.00 «Битва экстрасенсов»
19.00 «Битва экстрасенсов»
19.30 «Битва экстрасенсов»
20.00 «Битва экстрасенсов»
21.00 «Битва экстрасенсов»
22.00 «Битва экстрасенсов»
23.00 «Дом-2. Город любви»
00.00 «Дом-2. После заката»
00.30 Х/ф «Пила-5» (Канада-США)
02.20 «Секс» с А. Чеховой»
02.50 «Дом-2. Город любви»
03.50 «Интуиция»
04.50 «Битва экстрасенсов»



06.00 Т/с «Люди шпак»
08.00 Комедия «Антибумер»
09.30 «Дорогая передача»
10.00 Комедия «Мама не горюй»
11.40 Комедия «Мама не горюй-2»
13.50 Х/ф «Сестры»
15.30 Х/ф «Стая»
17.40 Х/ф «Олигарх»
20.15 Комедия «Жмурки»
22.30 Комедия «Хоттабыч»
00.25 Эротика «Сексуальный аппетит» (США)
01.55 Эротика «Эротические грезы» (США)
03.25 Т/с «Фаталисты»
05.20 «Неизвестная планета»: «Легенды Далмации»
05.45 Ночной музыкальный канал



06.00 «Хорошие шутки»
07.45 М/ф: «Трое из Простоквашино», «Ну, погоди!»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Мир странствий»
09.00 «Брэйн ринг»
10.00 М/ф «Губка Боб – Квадратные Штаны» (США)
11.30 Т/с «Даешь молодежь!»
16.00 Т/с «Даешь молодежь!»
16.30 Х/ф «Поездка в Америку»
18.45 Т/с «6 кадров»
19.20 Х/ф «Дети шпионов» (США)
21.00 Х/ф «Хроники Нарнии» (США)
23.35 «Уральские пельмени». Как я провел... это
01.05 Х/ф «Успеть до полуночи» (США)
03.30 «Хорошие шутки»
05.10 Музыка на СТС



06.30 Канал «Евроньюс»
10.10 Д/ф «Казанская икона божией матери»
10.40 Х/ф «Адмирал Ушаков»
12.20 «Легенды мирового кино». С. Бондарчук
12.50 Х/ф «Тупли с золотыми пряжками»
14.55 М/ф «Волшебное кольцо», «Приключения Васи Куролесова»
15.45 «СМИротворец-2010». Гала-концерт победителям конкурса СМИ
16.30 Х/ф «Красавец-мужчина»
18.35 «Да здравствует оперетта!» С. Лейферкус
19.35 Д/ф «Незримые хранители Кремля»
20.20 Д/ф «Анатолий Папанов»
21.00 Х/ф «Время желаний»
22.40 «Новости культуры»
23.00 Х/ф «Мисс Петтигрю живет сегодняшним днем» (Великобритания-США)
00.30 Х/ф «Ко мне, Мухтар!»
01.50 Программа передач
01.55 Т/с «Лучшие из молодых» (Италия)
02.50 Программа передач



07.00 «Все включено»
11.00 «Вести-спорт»
11.15 «АвтоМIX» (Ч)
11.25 «На зорьке». Программа для охотников и рыболовов (Ч)
11.45 Джеки Чан и Оуэн Уилсон в фильме «Шанхайские рыцари»
14.00 «Вести.ру»
14.10 «Вести-спорт»
14.25 «Тор Gear»
15.25 «Начать сначала»
16.00 Профессиональный бокс. «Гладиаторы ринга». Трансляция из Санкт-Петербурга
18.30 «Вести.ру»
18.40 «Вести-спорт»
18.55 Хоккей. КХЛ. «Спартак» (Москва) – «Металлург» (Новокузнецк). Прямая трансляция
21.15 Лучшие бои Федора Емельяненко
22.15 Антонио Бандерас в фильме «Баллистика»
00.00 «Вести.ру»
00.15 «Вести-спорт»
00.30 «Спортивная наука»
01.05 «Тор Gear»
02.00 М-1. Чемпионат мира по смешанному единоборству
03.05 «Вести-спорт»
03.15 «Наука 2.0. Моя планета»
05.50 «Рыбалка с Радзишевским»
06.00 «Тор Gear»

Магазин Окон
Уют Вашему дому
ПОДАРОК! СТАЛЬНЫЕ И МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ, ДЕРЕВЯННЫЕ ЕВРООННА, ОСТЕКЛЕННЫЕ БАЛКОНЫ С ВЫНОСОМ, ЖАЛЮЗИИ, ШКАФЫ-КУПЕ
Окно 250x1300 150x1300 250x2050 150x2050 250x1300 150x1300
д/д д/д д/д д/д д/д д/д
ИТОГО 6565 9495 10475
пр. К. Маркса, 68, т. 26-11-11 пр. Ленина, 90, т. 26-44-06 ул. Ворошилова, 25, т. 40-05-05

Пятница, 5 ноября



06.00 «Новости»
06.10 «Молодые». Х/ф
08.00 «Неоконченная повесть». Х/ф
10.00 «Новости»
10.10 «Белое солнце пустыни». Х/ф
12.00 «Новости» (с с/т)
12.10 «Каникулы строгого режима». Х/ф
14.20 «Адмиралъ». Т/с
19.00 «Большая разница» в Одессе. Фестиваль пародий
21.00 «Время»
21.15 «Достояние Республики: Вячеслав Добрынин»
23.40 «Идеальный незнакомец». Х/ф
01.40 «28 дней спустя». Х/ф
03.50 «Иллюзия допроса». Х/ф

В медицинском центре «НАСТРОЕНИЕ»
 В новом центре – по новым методам!
ЭФФЕКТИВНОЕ ИЗБАВЛЕНИЕ от неврозов, навязчивостей, депрессий, нарушений сна, психических нарушений, от алкогольной зависимости, в т. ч. пивной.
ГАРАНТИРОВАННОЕ ИЗБАВЛЕНИЕ от алкогольной зависимости. Выдаются больничные листы.
 Ш. К. Маркса, 115/2, т. 295-400, ул. Строителей, 26, т. 280-222, 23-93-51.
 Прием ведет А. А. Беликов, заслуженный врач РФ. Выдаются больничные листы.
 Надежно, профессионально, эффективно.



06.00 «Не могу сказать «прощай»». Х/ф
07.50 «4 таксиста и собака-2». Х/ф
10.35 «Короли льда». Шоу Евгения Плющенко
12.00 «Большая семья. Крутые»
14.00 «Вести»
14.15 «Катерина. Возвращение любви». Т/с
18.05 Юбилейный вечер Давида Тухманова на «Новой волне»
20.00 «Вести»
20.20 Юбилейный вечер Давида Тухманова на «Новой волне».
22.00 «Стиляги». Х/ф
01.00 «Жара». Х/ф
03.05 «Артур». Х/ф



07.20 «Это я». Художественный фильм
09.00 «Лидия Смирнова. Я родилась в рубашке». Документальный фильм
09.45 «Бременские музыканты». Мультфильм
10.05 «И снова Анискин». Художественный фильм. 2-я серия
11.30 «События»
11.45 Премьера. «Хроники московского быта. Золото-бриллианты»
12.35 «Вокзал для двоих». Художественный фильм
15.15 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт
15.50 «Пираты XX века». Художественный фильм
17.30 «События»
17.50 «Любовь, прости меня». Ренат Ибрагимов
19.00 «Пуаро Агаты Кристи». Детектив
21.00 «События»
21.20 «Оперативная разработка». Детектив
23.15 «Честь имею!» Концерт, посвященный 60-летию спецназа ГРУ
00.30 «События»
00.45 «Отец невесты-2». Комедия
02.45 «Крупный разговор». Художественный фильм



06.00 «Погружение в дикую природу». Документальный сериал
07.05 «Сталинградский апокалипсис. Непобежденные», 2-я серия. Документальный фильм
08.00 «Сейчас»
08.30 «Суд времени»
09.25 «Правда лейтенанта Климова». Драма (СССР, 1981)
11.15 «Подводная одиссея команды Кусто». Документальный сериал
12.00 «Сейчас»
12.30 «Реальный мир»
13.00 «Оскар». Комедия (Франция, 1967)
14.40 «Самые загадочные места мира». Документальный сериал
15.00 «Сейчас»
15.35 «Отряд специального назначения». Сериал (СССР, 1987)
17.00 «Открытая студия»
18.00 «Программа передач»
19.30 «Реальный мир»
20.00 «Смерти нет. Тайна академика Бехтерева». Документальный фильм
21.00 «Суд времени»
22.00 «Конец операции «Резидент». Детектив
00.55 «Любовь и смерть». Боевик
04.10 «Побег в никуда». Вестерн (США, 1965)



06.15 М/с «Люди Икс: эволюция»
06.40 Х/ф «Карнавал»
08.00 «Сегодня»
08.20 «Карнавал»
10.00 «Сегодня».
10.20 Памяти А. Дедюшко. «И снова здравствуйте!»
11.10 Т/с «Псевдоним «Албанец»»
13.00 «Сегодня»
13.20 Т/с «Псевдоним «Албанец»»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «Псевдоним «Албанец»»
19.00 «Сегодня»
19.30 «Следствие вели...»
20.25 «Музыкальный ринг НТВ». Супербитва: Игорь Николаев против Игоря Крутого, ч. 1 и 2
23.25 «Женский взгляд». Лара Фабиан
00.15 Х/ф «Город ангелов» (США)
02.25 Х/ф «Ночной слушатель» (США–Нидерланды)
04.15 Х/ф «Под вишневой луной» (США)



06.00 М/с «Настоящие монстры»
06.30 М/с «Настоящие монстры»
07.00 М/с «Котопес»
07.25 М/с «Котопес»
08.05 Т/с «Друзья»
08.35 Т/с «Друзья»
09.05 Т/с «Друзья»
09.30 Т/с «Друзья»
10.05 М/ф «Повелитель страниц»
11.35 М/ф «Стальной гигант»
13.00 «Дом-2. LIVE»
15.00 «Дом-2». «Любовь без правил. Нелли и Никита»
16.00 «Дом-2». «Любовь и надежда. Надя Ермакова»
17.00 «Дом-2». «Колдовская любовь. Инна и Влад»
18.00 «Дом-2». «Любовь под каблучком. Даша и Сережа»
19.00 «Дом-2». «Странная любовь. Маша и Палыч»
19.30 «Дом-2». «Странная любовь. Маша и Палыч»
20.00 «Дом-2». «Любовь и одиночество. Наталья Варвина»
21.00 «Дом-2». «Любовь и семья. Женья и Рита»
22.00 «Дом-2». «Любовь и карьера. Ольга Бузова»
23.00 «Дом-2. Город любви»
00.00 «Дом-2. После заката»
00.30 Х/ф «Пила-6» (Австралия–Великобритания–Канада–США)
02.20 «Секс» с А. Чеховой»
02.50 «Дом-2. Город любви»
03.50 «Битва экстрасенсов»
04.50 «Битва экстрасенсов»



06.00 «Неизвестная планета»: «Безобразия красоты»
06.25 Т/с «Люди шпак»
07.25 Х/ф «Кукушка»
09.30 «Дорогая передача»
10.00 Х/ф «Вариант «Омега»»
17.20 Х/ф «Война»
19.50 Боевик «Обратный отсчет»
23.30 «Дорогая передача»
00.00 Эротика «Эротическое убежище» (США)
01.45 Эротика «Звезда сериала, или Запретные желания» (США)
03.30 Т/с «Фаталисты»
05.35 Ночной музыкальный канал



06.00 «Хорошие шутки»
08.00 М/ф «Крокодил Гена»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Мир странствий»
09.00 «Брэйн ринг»
10.00 Т/с «Воронины»
13.00 Т/с «6 кадров»
16.00 Т/с «6 кадров»
16.30 Х/ф «Дети шпионов»
18.10 Т/с «6 кадров»
19.10 Х/ф «Дети шпионов-2. Остров несбывшихся надежд» (США)
21.00 Х/ф «Хроники Нарнии. Принц Каспиан» (США–Великобритания)
23.45 «Украинский квартал»
01.15 Х/ф «Красная жара»
03.15 «Хорошие шутки»
05.05 Т/с «Моя команда»



06.30 Канал «Евроњьюс»
10.10 Х/ф «Корабли штурмуют бастионы»
11.40 «Легенды мирового кино». И. Переверзев
12.10 М/ф «Дикие лебеди», «Два богатыря», «Сказка о царевиче и трех лебедях», «Веселая карусель»
13.35 Д/с «Крылья природы». «Весна и лето»
14.25 Концерт «Играем песни России»
15.20 Х/ф «Ко мне, Мухтар!»
16.40 Концерт
17.30 Д/ф «Владимир Спиваков. Потому что люблю...»
18.30 «Романтика романа». «Ах, Арбат, мой Арбат»
19.25 Д/ф «Юные сердцем» (Великобритания)
21.50 Спектакль «Горе от ума»
00.35 Короли песни с А. Троицким. Бэрри Мэнилоу
01.40 М/ф «Праздник»
01.50 Программа передач
01.55 Т/с «Лучшие из молодых» (Италия)
02.45 Д/ф «Харун-Аль-Рашид» (Украина)
02.50 Программа передач



07.00 «Все включено»
11.00 «Вести-спорт»
11.15 «Страна спортивная» – «Южный Урал» (Ч)
11.45 «Там, где нас нет»
12.15 Антонио Бандерас в фильме «Баллистика»
14.00 «Вести.гу»
14.10 «Вести-спорт»
14.25 «Тор Gear»
15.25 «Футбол России. Перед туром»
15.55 Хоккей. КХЛ. «Югра» (Ханты-Мансийск) – «Барыс» (Астана). Прямая трансляция
18.30 «Вести.гу»
18.40 «Вести-спорт»
18.55 Хоккей. КХЛ. ЦСКА – «Динамо» (Минск). Прямая трансляция
21.15 «Футбол России. Перед туром»
21.40 «Спортивная наука»
22.15 Стивен Сигал в фильме «Во имя справедливости»
00.00 «Вести.гу»
00.20 «Вести-спорт»
00.35 «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)
00.45 «Пятница»
01.15 «Тор Gear»
02.15 Профессиональный бокс. Денис Шафиков (Россия) против Брунета Заморы (Италия). Трансляция из Санкт-Петербурга
03.40 «Вести-спорт»
03.50 «Моя планета»
04.55 «Футбол России. Перед туром»
05.25 «Тор Gear»

ДНИ ИННОВАЦИЙ
 22 НОВАЯ МОДЕЛЬ
 23 НОВЫЙ ДВИГАТЕЛЬ 190 л.с.
 Действует кредитное предложение
CITROËN C5 от 763 500 рублей***
 ПРЕДЬЯВИ И ПОЛУЧИ СКИДКУ 10 000 рублей
 АВТОВГРАД ул. Доменичкинов, 3 (3519) 35-95-06

Суббота, 6 ноября



05.50 «Приступить к ликвидации». Х/ф
06.00 «Новости»
06.10 «Приступить к ликвидации». Х/ф
07.20 «Играй, гармонь любимая!»
08.10 Дисней-клуб: «Чип и Дейл спешат на помощь», «Черный плащ»
09.00 «Умницы и умники»
09.40 «Слово пастыря»
10.00 «Новости»
10.10 «Смак»
10.50 «Наталья Гвоздика и Евгений Жариков. Рожденные революцией»
12.00 «Новости» (с с/т)
12.10 К юбилею артиста. Премьера. «Ален Делон. Мужчина на все времена»
13.10 «Борсалино». Х/ф
15.40 «Мираж». Х/ф
17.20 Волшебный мир Диснея. Премия «Оскар-2010». Лучший анимационный фильм «Вверх»
19.10 «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». Х/ф
21.00 «Время»
21.15 «Какие наши годы!»
22.35 «Прожекторперисхилтон»
23.10 «Что? Где? Когда»
00.10 «Из Парижа с любовью». Х/ф
02.00 «28 недель спустя». Х/ф
03.50 «Влечение». Х/ф

ЗАМЕНА ВОДОПРОВОДА
ООО «ВОЗРОЖДЕНИЕ»
Замена в квартире стандартного водопровода на пластик. Разводка с водометром за 1 час.
• Газопроводы
• Монтаж стальных и пластиковых труб
• Сварка, пайка
Генерал 88 лет. Работаем 15 лет.
Т: 29-49-91, 34-37-03, 8-904-808-93-37



06.45 «Вся Россия»
06.55 «Сельское утро»
07.25 «Диалоги о животных»
08.00 «Вести»
08.10 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск» (М)
08.20 «Военная программа»
08.45 «Субботник»
09.30 «Подари себе жизнь»
10.05 «Дела и люди». (М)
10.20 «Спорт ММК» (М)
10.25 «Автодром» (М)
10.30 «Язымыш» (М)
10.55 «Юридическая консультация» (Ч)
11.00 «Вести»
11.10 «Местное время». «Вести» – Южный Урал» (Ч)
11.20 «Ты и я»
12.20 «Всегда говори «всегда». Т/с
14.00 «Вести»
14.20 «Местное время». «Вести» – Южный Урал» (Ч)
14.30 «Всегда говори «всегда». Т/с. Продолжение
16.15 «Субботный вечер»
18.10 «Десять миллионов» с Максимом Галкиным
19.15 «Рябины гроздь алые». Х/ф
20.00 «Вести»
20.20 «Рябины гроздь алые». Х/ф
23.20 «Человек с бульвара Капуцинок». Х/ф
01.35 «Артур-2: на мели». Х/ф
03.55 «Вам телеграмма...». Х/ф



05.05 «Женщины». Художественный фильм
07.05 «Марш-бросок»
07.40 «АБВГ Дейка»
08.05 «День аиста»
08.25 «Православная энциклопедия»
08.50 «Татьяна Пельцер. Осторожно, бабушка!»
Документальный фильм
09.40 «Сказка о попе и работнике его Балде». Мультфильм
10.05 «И снова Анискин». Художественный фильм 3-я серия
11.30 «События»
11.45 Алексей Ягудин в программе «Сто вопросов взрослому»
12.40 Мультфильм
13.00 «ТВ-ИН». Чемпионат МХЛ. «Стальные лисы» (Магнитогорск) – «Авто» (Екатеринбург)
15.40 «Дети понедельника». Художественный фильм
17.30 «События»
17.50 «Летит душа». Концерт Алексея Глызина
19.00 «Пуаро Агаты Кристи». Детектив
21.00 «События»
21.20 «Добрый вечер, Москва!»
23.15 «События»
23.30 «Свадьба». Художественный фильм
01.45 «Черное солнце». Художественный фильм



06.00 «Удивительная планета». Документальный фильм
07.00 «Живая история». Документальный цикл. «Послы суровой поры. Уманский»
08.00 «Клуб знаменитых хулиганов»
08.25 «Остров сокровищ. Сокровища капитана Флинта», «Стойкий оловянный солдатик», «Воздушное путешествие».
Мультфильмы
10.00 «Аленький цветочек». Фильм-сказка (СССР, 1977)
11.10 «Старая, старая сказка». Музыкальная сказка (СССР, 1968)
13.05 «Личные вещи» с Андреем Максимовым
14.05 «Человек. Земля. Вселенная»
15.05 «Исторические хроники с Николаем Сванидзе»
16.00 «Сейчас»
16.30 «Дежа вю». Комедия
18.40 «Переступить черту». Детектив (СССР, 1985)
22.25 «Шумный день». Социальная драма (СССР, 1960)
00.25 «Нашествие»
01.25 «Нашествие». Лучшее
02.25 «На трезвую голову». Комедия (США, 2008)
04.45 «Раскрывая тайну Стоунхенджа». Д/ф



06.05 М/с «Люди Икс: эволюция»
06.55 «Сказки Баженова»
07.25 «Смотр»
08.00 «Сегодня»
08.20 Лотерея «Золотой ключ»
08.45 «Авиаторы»
09.20 «Живут же люди!»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Главная дорога»
10.55 «Кулинарный поединок»
12.00 «Квартирный вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.20 Т/с «Псевдоним «Албанец»»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «Псевдоним «Албанец»»
19.00 «Сегодня»
19.25 Х/ф «Отставник»
21.15 Х/ф «Отставник-2»
23.15 Детектив «Заложники дьявола» (Россия-Италия)
01.25 Боевик «Внезапная смерть» (США)
04.00 Х/ф «Квентин Дорвард» (США)

МХЛ Молодежная Хоккейная Лига
13.00
«Стальные лисы» (Магнитогорск) – «Авто» (Екатеринбург)



06.00 М/с «Как говорит Джинджер»
06.30 М/с «Как говорит Джинджер»
07.00 М/с «Котопес»
07.25 М/с «Детки подросли»
08.05 Т/с «Друзья»
08.30 Т/с «Друзья»
09.00 «Клуб бывших жен»
10.00 «Ешь и худей!»
10.30 «Школа ремонта». «Гостиная под кайтом»
11.30 «Cosmopolitan. Видеоверсия»
12.30 Т/с «Женская лига. Банановый рай»
13.00 Т/с «Универ»
13.30 Т/с «Универ»
14.00 Т/с «Универ»
14.30 Т/с «Универ»
15.00 Т/с «Универ»
15.30 Т/с «Универ»
16.00 Т/с «Универ»
16.30 Т/с «Универ»
17.00 Т/с «Универ»
17.30 Т/с «Универ»
18.00 Т/с «Универ»
18.30 Т/с «Универ»
19.00 Т/с «Универ»
19.30 Т/с «Универ»
20.00 Т/с «Универ»
20.30 Т/с «Универ»
21.00 Т/с «Универ»
21.30 Т/с «Универ»
22.00 Т/с «Универ»
22.30 Т/с «Универ»
23.00 «Дом-2. Город любви»
00.00 «Дом-2. После заката»
00.30 Комедия «Зак и Мири снимают порно» (США)
02.35 «Убойная лига»
03.45 «Секс» с А. Чеховой»
04.15 «Дом-2. Город любви»
05.15 Т/с «Саша+Маша»
05.45 «Комедианты»



06.00 Т/с «Люди шпак»
08.00 М/с «Бен 10» (США).
09.00 «Реальный спорт»
09.30 «Я – путешественник»
10.00 Анимаци. фильм «Делай ноги» (США-Канада)
12.00 «Дорогая передача»
12.30 «Новости 24»
13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко»
14.00 Комедия «Жмурки»
16.00 Комедия «Хоттабыч»
18.00 «Громкое дело»: «Романовы. Тень Российской империи»
19.00 «Неделя с Марианной Максимовской»
20.00 Комедия «Большая любовь»
22.00 Х/ф «Меченосец»
00.10 Эротика «Бесстыдницы» (США)
01.45 Комедия «Антибумер»
03.20 Х/ф «Кукушка»
05.20 «Неизвестная планета»: «Варанаси. Последний переход»
05.50 Ночной музыкальный канал



06.00 «Хорошие шутки»
08.00 М/ф «Чебурашка»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Мир странствий»
09.00 «Брэйн-ринг»
10.00 Т/с «Палины дочки»
11.00 «Это мой ребенок!»
12.00 Т/с «Воронины»
14.00 М/с «Новые приключения медвежонка Винни и его друзей»
15.00 М/с «Русалочка»
15.30 М/с «Аладдин»
16.00 Т/с «6 кадров»
16.30 Х/ф «Дети шпионов-2. Остров несбывшихся надежд»
18.20 Т/с «6 кадров»
19.30 Х/ф «Дети шпионов-3. В трех измерениях» (США)
21.00 Х/ф «Хроники Спайдервика» (США)
22.45 «Смех в большом городе»
23.45 Х/ф «Идеальный мужчина» (США)
01.40 «Хорошие шутки»
03.35 Т/с «Зачарованные»



06.30 Канал «Евроьюс»
10.10 Х/ф «Суворов»
11.55 «Легенды мирового кино». М. Астангов
12.25 Х/ф «Лабакан» (Болгария)
13.35 М/ф «Мартышко»
13.50 Д/с «Крылья природы». «Осень и зима»
14.40 Государственный академический ансамбль народного танца имени И. Моисеева. Избранное
15.20 Х/ф «Дело «Пестрых»»
17.00 XI Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик»
18.25 Х/ф «Ищите женщину»
20.55 «Линия жизни». М. Голуб
21.50 «Новости культуры»
22.10 Спектакль «Варшавская мелодия»
00.15 Х/ф «Дело «Пестрых»»
01.50 Программа передач
01.55 Т/с «Лучшие из молодых» (Италия)
02.45 М/ф «Зубная боль»
02.50 Программа передач



06.25 Волейбол. Чемпионат мира. Женщины. Прямая трансляция из Японии
08.15 «Наука 2.0. Моя планета»
09.00 «Вести-спорт»
09.15 «Моя планета»
10.45 «Моя планета» представляет: «В мире животных»
11.20 «Вести-спорт»
11.30 «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)
11.40 «Там, где нас нет»
12.15 Стивен Сигал в фильме «Король оружия»
14.00 «Вести.гу»
14.10 «Вести-спорт»
14.25 Волейбол. Чемпионат мира. Женщины. Трансляция из Японии
16.05 «Наука 2.0»
17.10 Футбол. Чемпионат Англии. «Болтон» – «Тоттенхэм». Прямая трансляция
19.40 «Вести-спорт»
19.50 «Там, где нас нет»
20.55 ФОРМУЛА-1. Гран-при Бразилии. Квалификация. Прямая трансляция
22.15 Милла Йовович в фильме «Ультрафиолет»
00.00 «Вести.гу»
00.15 «Вести-спорт»
00.30 «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)
00.35 Профессиональный бокс. Александр Поветкин (Россия) против Теке Оруха (Нигерия)
01.40 «Я могу!»
03.15 «Вести-спорт»
03.25 Теннис. Кубок Федерации. Финал. США – Италия

Воскресенье, 7 ноября



- 06.00 «Новости»
- 06.10 «Приступить к ликвидации». Х/ф
- 07.40 «Служу Отчизне!»
- 08.20 Дисней-клуб: «Кряк-бригада», «Гуфи и его команда»
- 09.10 «Здоровье»
- 10.00 «Новости»
- 10.10 «Непутевые заметки»
- 10.30 «Пока все дома»
- 11.20 «Фазенда»
- 12.00 «Новости» (с с/т)
- 12.10 «Олег Меньшиков. В тени своей славы»
- 13.10 «Покровские ворота». Х/ф
- 16.00 «Между небом и землей». Концерт Стаса Михайлова в Кремле
- 18.00 «Лед и пламень»
- 21.00 «Время»
- 21.15 «Шопоголик». Х/ф
- 23.10 «Люди Икс: последняя битва». Х/ф
- 01.10 «Жизнь по Джейн Остин». Х/ф
- 03.10 «Спасите Грейс». Т/с

«ПЕРСОНАЛ»
КОРПОРАТИВНЫЙ ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ КАДРОВ

курс
ВОДИТЕЛЕЙ
КАТЕГОРИИ «В»

- Автодром
- Компьютерный класс
- Рассронка платёжа
- Занятия с психологом

Обращаться по адресу:
ул. Галиуллина, 27/1,
т. 49-15-02.



- 05.20 «Одиноким предоставляется общежитие». Х/ф
- 07.00 «Смехопанорама»
- 07.30 «Сам себе режиссер»
- 08.20 «Утренняя почта»
- 09.00 «Сто к одному»
- 09.45 «Городок»
- 10.20 «Местное время». «Вести» – Южный Урал. События недели (Ч)
- 11.00 «Вести»
- 11.10 «Ты и я»
- 12.10 «Всегда говори «всегда». Т/с
- 14.00 «Вести»
- 14.20 «Местное время». «Вести» – Южный Урал» (Ч)
- 14.30 «Всегда говори «всегда». Т/с. Продолжение
- 16.15 «Смеяться разрешается»
- 18.05 «Пожар». Х/ф
- 20.00 «Вести»
- 20.20 «Пожар». Х/ф
- 23.15 «33 веселых буквы»
- 23.45 «Бег». Х/ф
- 03.45 «Сватовство гусара». Х/ф



- 06.15 «Пираты XX века». Художественный фильм
- 07.50 «Фактор жизни»
- 08.20 «Крестьянская застава»
- 08.55 «Сказка о рыбаке и рыбке». Мультфильм
- 09.30 Реклама
- 09.35 «Наш ласковый Миша». Документальный фильм
- 10.25 «Реальные истории». «Семейные страсти»
- 11.00 «Война и мир Бориса Васильева». Документальный фильм
- 11.45 «События». Параллельно с основной программой
- 12.00 Москва. Красная площадь. Парад первой победы. Прямая трансляция. По окончании – «События»
- 12.55 «...А зори здесь тихие». Художественный фильм
- 16.50 Детективы Татьяны Устиновой. «Близкие люди»
- 21.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
- 22.00 «Поцелуй дракона». Боевик
- 23.55 «События»
- 00.15 «Временно доступен». Дмитрий Хворостовский
- 01.15 Олег Меньшиков в фильме «Кавказский пленник»



- 06.00 «Удивительная планета». Документальный фильм
- 07.00 «Живая история». Документальный цикл. «Люди 90-х. Радиодиджей»
- 08.00 «Шалтай-Болтай», «Али-баба и сорок разбойников». Мультфильмы
- 08.45 «Тайна железной двери». Художественный фильм для детей (СССР, 1970)
- 10.00 «В нашу гавань заходили корабли...»
- 11.00 «Шаги к успеху» с А.Кабаевой
- 12.00 «Истории из будущего» с Михаилом Ковальчуком
- 12.35 «Встречи на Моховой»
- 13.35 «Виват, гардемарини!» Приключенческий кинофильм (Россия, 1991)
- 16.20 «Гардемарин-3» Приключенческий кинофильм (Россия, 1992)
- 18.30 «Главное»
- 19.30 «Картина маслом». «Ленин. Тайна ненаписанной биографии». Ведущий Дмитрий Быков
- 19.40 «Ленин. Тайна ненаписанной биографии». Документальный фильм
- 20.40 «Картина маслом». «Ленин. Тайна ненаписанной биографии». Ведущий Дмитрий Быков. Продолжение
- 21.30 «Семь стариков и одна девушка». Комедия (СССР, 1968)
- 23.05 «Гараж». Сатирическая комедия (СССР, 1979)
- 01.05 «Открытое море». Драма (США, 2003)
- 02.45 «Обед нагишом». Сюрреалистическая драма (Канада–Япония–Великобритания, 1991)
- 05.00 «Голливуд против мафии». Документальный сериал



- 06.05 М/с «Люди Икс: эволюция» (США)
- 06.55 «Сказки Баженова»
- 07.25 «Дикий мир»
- 08.00 «Сегодня»
- 08.20 Лотерея «Русское лото»
- 08.45 «Их нравы»
- 09.25 «Едим дома»
- 10.00 «Сегодня»
- 10.20 «Первая передача»
- 11.00 «Дачный ответ»
- 12.00 «Своя игра»
- 13.00 «Сегодня»
- 13.20 Т/с «Псевдоним «Албанец»
- 16.00 «Сегодня»
- 16.20 Т/с «Псевдоним «Албанец»
- 19.00 «Сегодня»
- 19.25 «Морские дьяволы»
- 23.20 «Инвестиции в революцию»
- 00.15 «Футбольная ночь»
- 00.50 Х/ф «Индиго»
- 02.45 Боевик «Смертельная битва-2: Истребление» (США)
- 04.25 «Живут же люди!»



- 06.00 М/с «Как говорит Джинджер»
- 06.30 М/с «Как говорит Джинджер»
- 07.00 М/с «Детки подросли»
- 07.25 М/с «Детки подросли»
- 07.55 М/с «Детки подросли»
- 08.25 Т/с «Друзья»
- 08.55 Т/с «Друзья»
- 09.20 Т/с «Друзья»
- 09.50 «Лотерея: «Первая Национальная» и «Фабрика удачи»
- 10.00 «Школа ремонта». «Кам ту май будуар»
- 11.00 «Битва экстрасенсов»
- 12.00 «СуперИнтуиция»
- 13.00 Т/с «Счастливы вместе»
- 13.30 Т/с «Счастливы вместе»
- 14.00 Т/с «Счастливы вместе»
- 14.30 Т/с «Счастливы вместе»
- 15.00 Т/с «Счастливы вместе»
- 15.30 Т/с «Счастливы вместе»
- 16.00 Т/с «Счастливы вместе»
- 16.30 Т/с «Счастливы вместе»
- 17.00 Т/с «Счастливы вместе»
- 17.30 Т/с «Счастливы вместе»
- 18.00 Т/с «Счастливы вместе»
- 18.30 Т/с «Счастливы вместе»
- 19.00 Т/с «Счастливы вместе»
- 19.30 Т/с «Счастливы вместе»
- 20.00 Т/с «Счастливы вместе»
- 20.30 Т/с «Счастливы вместе»
- 21.00 Т/с «Счастливы вместе»
- 21.30 Т/с «Счастливы вместе»
- 22.00 Т/с «Счастливы вместе»
- 22.30 Т/с «Счастливы вместе»
- 23.00 «Дом-2. Город любви»
- 00.00 «Дом-2. После заката»
- 00.30 Комедия «После прочтения сжечь» (США)
- 02.20 «Секс» с А. Чеховой»
- 02.50 «Дом-2. Город любви»
- 03.50 «Битва экстрасенсов»
- 04.50 «Интуиция»



- 06.00 Т/с «Люди шпак»
- 08.00 «Дальние родственники»
- 08.20 Боевик «Обратный отсчет»
- 12.00 «Репортерские истории»
- 12.30 «Новости 24»
- 13.00 «Неделя с Марианной Максимовской»
- 14.00 Х/ф «Меченосец»
- 16.10 Комедия «Большая любовь»
- 18.00 «В час пик»: «Люся»
- 19.00 «Несправедливость»
- 20.00 Х/ф «Двенадцать друзей Оушена»
- 22.30 Х/ф «Тринадцать друзей Оушена»
- 01.00 «Мировой бокс»
- 01.30 Х/ф «Секс-клуб с клубничкой»
- 03.15 «Громкое дело»
- 04.20 «Неизвестная планета»
- 05.15 Ночной музыкальный канал



- 06.00 «Хорошие шутки»
- 08.00 М/ф «Шапокляк»
- 08.20 Мультсериалы
- 09.00 «Брэйн-ринг»
- 10.00 Т/с «Папины дочки»
- 11.00 «Галилео»
- 12.00 «Снимите это немедленно!»
- 13.00 Х/ф «Хроники спайдервика»
- 14.45, 18.00 Т/с «6 кадров»
- 16.30 Х/ф «Дети шпионов-3. В трех измерениях»
- 19.30 М/ф «Лови волну!» (США)
- 21.00 Х/ф «Майор Пейн» (США)
- 22.50 «Шоу «Уральских пельменей»
- 00.20 Х/ф «Робин Гуд» (Гонконг)
- 02.45 «Хорошие шутки»
- 04.40 Т/с «Моя команда»



- 06.30 Канал «Еврьюс»
- 10.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»
- 10.40 Х/ф «Адмирал Нахимов»
- 12.10 «Легенды мирового кино». Е. Самойлов
- 12.35 Х/ф «Бедный Джони и Арника» (Венгрия)
- 13.50 Д/с «Крылья природы». «Океанские птицы»
- 14.40 Д/ф «Евгений Леонов»
- 15.20 Х/ф «Белорусский вокзал»
- 17.00 XI Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик»
- 18.25 Х/ф «Сорок первый»
- 20.00 Д/ф «Георгий Натансон. Влюбленный в кино»
- 20.40 Х/ф «Старшая сестра»
- 22.15 Опера «Тоска»
- 00.35 Д/ф «Юная Виктория» (Великобритания)
- 01.30 М/ф «История одного преступления»
- 01.50 Программа передач
- 01.55 Т/с «Лучшие из молодых» (Италия)
- 02.45 Д/ф «Герард Меркатор» (Украина)
- 02.50 Программа передач



- 06.20 Футбол. Чемпионат Англии. «Болтон» – «Тоттенхэм»
- 08.25 «Вести-спорт»
- 08.40 Волейбол. Чемпионат мира. Женщины. Прямая трансляция из Японии
- 10.30 «Моя планета»
- 11.00 «Вести-спорт»
- 11.10 «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)
- 11.20 «Начать сначала»
- 11.55 Жан-Клод Ван Дамм в фильме «Стальные тела»
- 14.00 «Вести.гу»
- 14.10 «Вести-спорт»
- 14.25 Волейбол. Чемпионат мира. Женщины. Трансляция из Японии
- 15.55 Футбол. Премьер-лига. «Сибирь» (Новосибирск) – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
- 17.55 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Москва) – «Металлург» (Магнитогорск). Прямая трансляция
- 20.15 «Вести.гу»
- 20.25 «Вести-спорт»
- 20.45 «Формула-1». Гран-при Бразилии. Прямая трансляция
- 23.15 «Вести.гу»
- 23.30 «Вести-спорт»
- 23.45 «Вести-спорт» – Южный Урал» (Ч)
- 23.50 Футбол. Чемпионат Англии. «Ливерпуль» – «Челси»
- 01.50 «Футбол Ее Величества»
- 02.40 «Вести-спорт»
- 02.55 «Формула-1». Гран-при Бразилии
- 05.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Ливерпуль» – «Челси»

ТЕРМИНАЛ
БЫТОВАЯ ЭЛЕКТРОНИКА

...по-любому **дешевле!**

МАГАЗИН
БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ
И ЭЛЕКТРОНИКИ
по **ОПТОВЫМ ЦЕНАМ**

ул. 1-ая Северо-западная, 16
за АЗС Шурави
т. 44-44-04

**НЕ ЖДИТЕ,
ПОКА ОТКЛЮЧАТ
ГОРЯЧУЮ ВОДУ-
ГОТОВЬТЕСЬ!**

водонагреватель
Thermex ES 50V silverheat

- накопительный
- электрический
- объем 50 л
- настенный
- номинальная мощность 1,5 кВт,
- нагрев воды до +75°C
- гарантия (длина): 3380х700х400 мм

4 400р

количество товара ограничено

**конечная остановка
маршрутного такси №62**

ОКНА ДЛЯ ИДЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ
Магнитогорская фабрика металлопластиковых конструкций

ОСЕННЯЯ АКЦИЯ

ОКНА от 5500 руб.

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ул. Доменщиков, 5,
тел.: 30-18-18, 30-94-08,
8-908-580-41-69.

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

Срок 122 дня. Опыт. Качество. Гарантия. Беспроцентный кредит.

ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА

ПЛАСТИКОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ
• окна
• двери
• витражи

АЛЮМИНИЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ
• витражи
• входные группы
• перегородки
• шкафы-купе на заказ

ИМИДЖ

13 лет на рынке светопрозрачных конструкций

пр. К. Маркса, 108
т.: (3519) 20-08-65, 45-80-90.

ОСТЕКЛЕНИЕ балконов

ПРО «СТРОИТЕЛЬ» РОСТО Ул. Ленинградская, 26. Т. 22-31-91

обучает водителей «В», «ВС», с «С» на «В».

Срок 1 месяц. Учебная площадка на правом берегу, компьютеры, рассрочка оплаты.

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ БАЛКОННЫЕ РАМЫ

отделка евровагонкой, пластиком (наружная, внутренняя)

КАЧЕСТВЕННО! КОРОТКИЕ СРОКИ!

Т. 30-17-07, 8-908-825-19-13.

Заказать частное объявление в газету «Магнитогорский металл» можно по телефону 007

Частная поликлиника № 16

ПРИЕМ ВЕДУТ:

ЛОР,
НЕВРОПАТОЛОГ,
ТЕРАПЕВТ,
КАРДИОЛОГ,
ГАСТРОЭНТЕРОЛОГ,
ИНВЕЗИОНИСТ,
ХИРУРГ-ПРОКТОЛОГ,
ПСИХОЛОГ,
ЭНДОКРИНОЛОГ,
ПЕДИАТР

• УЗИ • ЭКГ • ЭХО-ЭГ
• АНАЛИЗЫ КРОВИ И МОЧИ
• ДЫХАТЕЛЬНЫЙ ТЕСТ КЕЛЛОБАКТЕР
• МАССАЖ • УЗИ СЕРДЦА

Вакцинация против клещевого энцефалита

ВЫЗОВ ВРАЧА НА ДОМ ОПЕРАТИВНО!

Тел.: 23-10-82, 45-09-38.
Адрес: ул. Герцена, 33, с 10.00 до 19.00.
Возможны противопоказания. Проконсультируйтесь с врачом.

ФИЗИОТЕРАПИЯ ПРИХОДИТ В ВАШ ДОМ

АЛМАГ и сахарный диабет



Небольшая заметка в «Медицинской газете» в 1999 году (№ 3 от 15 января) известила о том, что американские ученые, экспериментируя с постоянными магнитами, пришли к выводу: магнитотерапия облегчает жизнь больным сахарным диабетом. В России в то время уже серийно выпускались аппараты магнитотерапии, существенно помогающие больным сахарным диабетом.

Разработкой методик занималась кафедра физиотерапии ФУВ МОНИКИ, г. Москва. 98 инсулинозависимых больных сахарным диабетом средней

и тяжелой степени тяжести тогда прошли курс лечения магнитными полями. Установлено уменьшение болевого синдрома при диабетической ангиопатии на 4–5-й процедуре, а при диабетической полинейропатии на 6–7-й процедуре. Лечебный эффект при диабетической ангиопатии составил 78%, при полинейропатии – 69%.

В заключение было указано, что «переменное магнитное поле является методом патогенетической терапии осложнений сахарного диабета и обладает обезболивающим, антикоагулянтным, спазмолитическим, трофическим действием...», а «разработанные методики могут быть рекомендованы для лечения осложнений сахарного диабета в домашних условиях».

Прогресс не остановишь, и ученые обнаружили, что по сравнению с

переменным (не говоря уже о постоянных магнитах) бегущее импульсное магнитное поле обладает наибольшим терапевтическим эффектом.

Так на Елатомском приборном заводе начался серийный выпуск аппарата бегущего импульсного магнитного поля АЛМАГ-01. АЛМАГ состоит из четырех гибко связанных индукторов, легко устанавливаемых на область поджелудочной железы, на конечности, стопы при лечении последствий сахарного диабета. Ученые сделали его портативным и удобным, поэтому АЛМАГом можно пользоваться одному и не только в стационаре, но и в домашних условиях. Благодаря применению бегущего импульсного магнитного поля АЛМАГ обладает мягким терапевтическим действием на организм, поэтому может успешно

применяться пожилыми и ослабленными больными, когда другое лечение не показано. АЛМАГ способен существенно облегчить состояние больных сахарным диабетом с мучительными ночными болями, снижением чувствительности, при этом магнитное поле АЛМАГа хорошо сочетается с лечением лекарственными растениями. Общий перечень показаний к применению аппарата АЛМАГ-01 весьма широк: артриты, хондрозы, болезни сердца, желудка... При лечении АЛМАГом диабетических ангио- и полинейропатии возможно изменение (снижение) уровня сахара в крови, поэтому обязателен контроль уровня сахара крови и липидов, а также консультация эндокринолога для корректировки комплексной терапии этой непростой болезни.

В заключение небольшой совет. Восточная медицина называет сахарный диабет болезнью «трех мочо»: большой много ест, много пьет и много выделяет мочи. Учтите это, следите за своим организмом и не отдавайте власть над ним болезни. И тогда аппарат АЛМАГ-01 понадобится вам разве что подлечить случайный ушиб.

НОВИНКА! В настоящий момент Елатомский приборный завод начал выпуск нового высокотехнологичного аппарата АЛМАГ-02. Он имеет неоспоримые достоинства, которые выделяют его из общей серии магнитотерапевтических аппаратов для домашнего применения. Узнать обо всех возможностях аппарата можно на наших выставках-продажах и по телефону «горячей линии» 8-800-200-01-13 (звонок бесплатный).

Елатомский приборный завод приглашает всех жителей и гостей г. Магнитогорска на выставку-продажу физиотерапевтических аппаратов по ЗАВОДСКОЙ ЦЕНЕ, получить консультацию СПЕЦИАЛИСТА.

Три дня, с 11 по 13 ноября, с 10.00 до 18.00, в магазине «Медтехника Интермед», ул. Октябрьская, 19 (напротив поликлиники МСЧ ОАО «ММК») на ул. Набережной, ул. Советской, 141 (рядом с горбольницей № 3 (трестовская), ул. Советской, 217 (рядом с новой поликлиникой МСЧ ОАО «ММК»).

Телефон для справок (3519) 220-751. Адрес завода: Рязанская обл. г. Елатьма, ул. Янина, 25, ОАО «Елатомский приборный завод», тел. (49131) 3-38-16; www.elamed.com. Телефон «горячей линии» 8-800-200-01-13 (звонок бесплатный). **ЕЛАТОМСКИЙ ПРИБОРНЫЙ ЗАВОД – ВСЕ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ. ЗДОРОВЬЕ ДЛЯ ВАС! ОГРН 1026200861620**

АППАРАТЫ ИМЕЮТ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ОТКАЧКА СЛИВНЫХ ЯМ

до 11 м³ | 20-91-58 | 8-902-617-6563

САНТЕХРАБОТЫ

любой сложности

БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД НА ДОМ

БЕСПЛАТНАЯ УСТАНОВКА ВОДОМЕРОВ

ПРИ ЗАМЕНЕ ВОДОПРОВОДА

ГАРАНТИЯ 4 ГОДА

НАША РАБОТА ЗАСТРАХОВАНА НА 1 МЛН. РУБ.

49-20-40, 49-20-50, 49-20-60

ПАМЯТИ ТОВАРИЩА

Михаил Иванович Медведев

тальной болезни скончался бывший начальник агломерационного цеха, кавалер орденов Знак Почета и ордена Трудовой Славы II степени **МЕДВЕДЕВ Михаил Иванович**. Медведев М. И. 50 лет отдал агломерационному производству, начав трудовой путь агломератиком в тяжелые для комбината годы, Михаил Иванович возглавил агломерационный цех. За самоотверженный труд и высокие трудовые показатели неоднократно удостоившись высоких производственных наград. Коллектив агломерационного цеха выражает соболезнование семье и родственникам покойного в связи с тяжелой утратой.

Администрация, профсоюзный комитет и совет ветеранов агломерационного цеха ГОП ОАО «ММК» с глубоким прискорбием извещает, что 27 октября 2010 года, на 85 году жизни, после тяжелой продолжи-

ПАМЯТЬ ЖИВА

31 октября – 3 года, как нет с нами дорогого, любимого человека **ГОЛОЩАПОВА Михаила Ивановича**. Горечь утраты не передать словами. В смерть его поверить невозможно. Помним, любим, скорбим.
Мама, брат, жена, дети

ПАМЯТЬ ЖИВА

30 октября – 5 лет, как нет с нами **ШУНИНОЙ Светланы Александровны**. Все, кто ее знал, помните вместе с нами. Помним, скорбим.
Родители, сестра

Коллектив и совет ветеранов ООО «Автотранспортное управление» скорбят по поводу смерти **ДУБКОВА Виктора Александровича** и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов цеха эксплуатации ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти **СЕРГЕЕВА Владимира Павловича** и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов цеха эксплуатации скорбят по поводу смерти почтенного пенсионера, бывшего председателя совета ветеранов **ШВАЙГЕРТ Татьяны Васильевны** и выражает соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив и совет ветеранов аглоцеха ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти **КРУГЛОВОЙ Нины Илларионовны** и выражают соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив и совет ветеранов ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти **ЛИСАФИНА Геннадия Дмитриевича** и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-3 ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти **САДЫКОВА Закира Галеевича** и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-3 ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти **ЕГОРОВОЙ Ольги Пантелеймоновны** и выражают соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-3 ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти **ДАВЫДОВА Анатолия Федоровича** и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Кап-кап из глубины веков

➤ Повелитель подземного мира Шульган знал, где приложить посох

МНОГИЕ из нас давно мечтали побывать в интереснейшем заповедном месте Башкирии – Каповой пещере, где через тысячелетия до нас дошли отголоски былых времен и цивилизаций в виде впечатляющей наскальной живописи. И вот такая возможность у нас, студентов первого и второго курсов, будущих специалистов по сервису и туризму, появилась. Вместе с нашими преподавателями Надеждой Халитовой и Ириной Платоновой мы отправились на выездные практические занятия.

Капова пещера (Шульган-Таш), одна из крупнейших на Южном Урале, расположена на правом берегу реки Белой на территории одноименного заповедника. Образовалась она в известняках и доломитах девонского периода. Возраст – около миллиона лет. Название Шульган-Таш происходит из башкирского языка. «Таш» в переводе – «камень», а «Шульган» – «река», впадающая в Белую и об-

Проникновение в подземелье всегда было связано с ужасом перед миром мрака

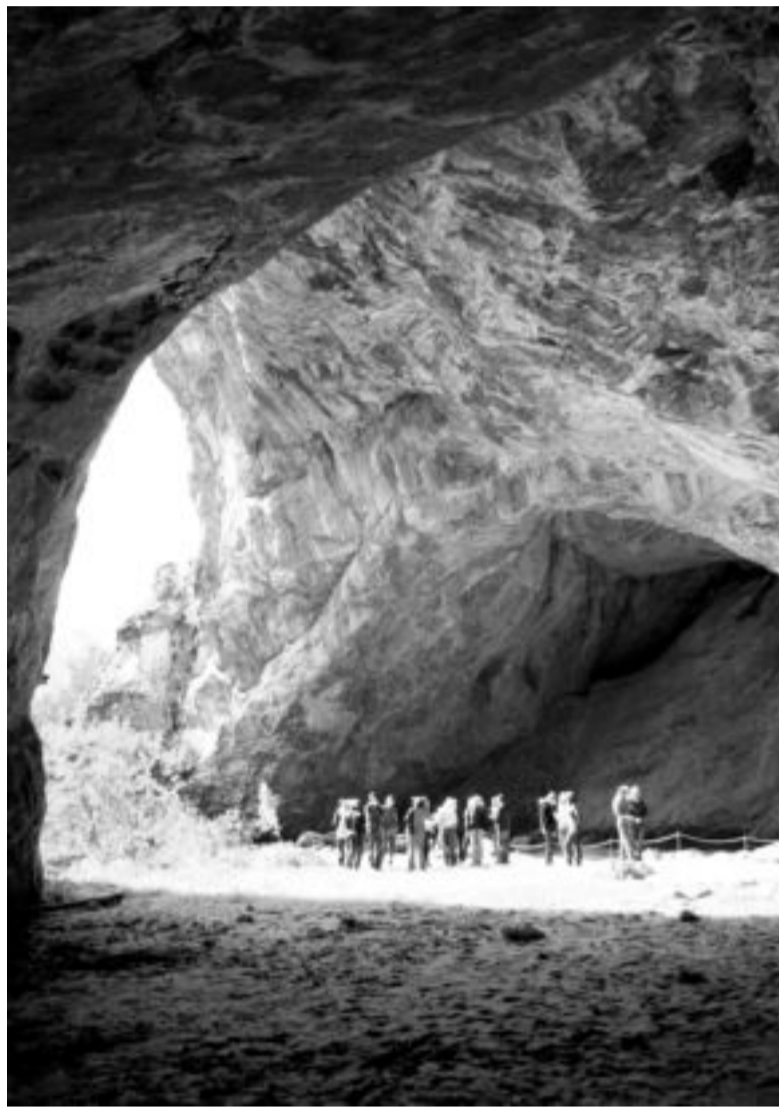
разующая бездонное озеро рядом со входом в пещеру. Кроме того, Шульган – персонаж башкирского эпоса «Урал-батыр», злой повелитель подземного мира. Озеро возникло, по преданиям, из остатков моря – потопа, устроенного дивами и Шульганом после удара посохом о землю. Поражает сходство описания в эпосе с действительной природной обстановкой пещеры Шульган-Таш. Дна не видно, вода отликает изумрудным цветом из-за примесей минеральных компонентов, что придает озеру особую загадочность.

В эпосе «Урал-батыр» описываются человеческие жертвоприношения озеру Шульган. В жертву подводному (подземному) миру приносили девушек-красавиц. В настоящее

время археологи исследуют найденные в пещере останки трех девушек, которые, вероятно, стали жертвами подобных жертвоприношений.

Пещера Шульган-Таш и озеро Шульган издревле являлись для народов Южного Урала объектом постоянного поклонения. Уже сейчас имеется достаточно доказательств того, что эта пещера была для местного населения своеобразным святилищем, где совершали разнообразные обряды – посвящение юношей в воины или охотники, обряды возрождения природы. Проникновение в пещеру всегда было связано с ужасом перед неведомым миром мрака. Подобное состояние «временной смерти» подготавливало человека к глубокому мистическому восприятию таинства религиозных действий, раскрывающих основную идею мировосприятия – дилемму жизни и смерти. Пещера как бы «заглатывала» испытываемого, который воспринимал это действие как временную смерть, а затем «изрыгала из своего чрева» – перерожденного. Эта архаическая ассоциация «чудовища-глотателя» и ритуальной пещеры была известна до недавнего времени только по материалам австралийских исследователей. Теперь она прослеживается учеными и в башкирском фольклоре. Кроме того, пещера издавна являлась для людей и своеобразным убежищем в периоды войн и набегов чужеземцев. Вполне вероятно, что люди укрывались в ней и в периоды стихийных бедствий

и катастроф – затяжных дождей, ураганов, резких похолоданий с обильными снегопадами. Но как бы мы ни готовились к этой экскурсии, наши впечатления превзошли все ожидания. При входе в пещеру на нас буквально «обрушиваются» высоченные скалы громадного входа: он напоминает колоссальную арку, в которую не только машина – подъемный кран, и не один, легко войдет. А под аркой нас встречает и влечет к себе



кромешная темнота, уходящая в непроглядную даль. В левой части входа из-под скалы бурным потоком вытекают воды реки Шульган. Здесь в глубине обнаружен самый большой в Европе – 400 метров в диаметре, так называемый «сифон» – полость, заполненная водой без воздуха. Все вместе это создает поистине величественную и неповторимую картину, потрясающую воображение даже тех, кому уже приходилось видеть что-то подобное. Мы принялись по-

зировать на фоне этой красоты для фотографий на память, пока не подошел экскурсовод.

Для посетителей в экскурсионной части пещеры проложена пешеходная дорожка. Недалеко от входа в пещеру на стенах видны рисунки: мамонты, лошади, носороги, бизоны, различные символы. В настоящее время посетителям пещеры показывают точные копии наскальных рисунков, оригиналы которых находятся в глубине пещеры, на втором

и третьем ее этажах. Рисунки в пещере открыты в 1954 году зоологом заповедника А. Рюминым. Все изображения выполнены на очень плотных известняках. Для основной массы изображений древние люди использовали красную охру. Несколько рисунков сделано другой, более темной фиолетово-коричневой охрой. Имеются рисунки, выполненные двумя красками – красной охрой и черной краской – углем или окисью марганца. Наиболее крупное изображение в пещере имеет длину 1,6 м, а самое маленькое – всего шесть см. Копии рисунков сделаны художниками-реставраторами из Эрмитажа.

Зал, где встречаешься с пещерой по-настоящему, носит название Сталактитовый, здесь можно по металлической лестнице взобраться на верхний этаж, можно пройти в средний. У решетки, которой закрыт верхний этаж, экскурсовод предлагает потушить фонари и послушать звуки пещеры. В наступившей тишине слышится «кап-кап-кап»... Возможно, потому пещера и называется Каповой?

После экскурсии было время для отдыха. Мы, счастливые, грелись под теплыми лучами уходящей осени, от души общались друг с другом, не забывая вкусенько подкрепиться у костра. Надежда Ренатовна увлекла всех в стремительный поток игр, соревнований, состязаний на смекалку: откуда что бралось? В результате мы все перезнакомились, объединились и к концу дня два курса сплотились в один дружный коллектив.

При возвращении домой было непонятно, откуда еще брались силы – все было оживленными, рассказывали анекдоты, хохотали, пели. Ясно было одно – поездка удалась. Капова пещера – замечательное место для экскурсий и отдыха. От пребывания там остались прекрасные воспоминания ☺

КРИСТИНА БЕСАЕВА,
студентка факультета ПОИСТ;
ИРИНА ПЛАТОНОВА,
доцент кафедры сервиса и туризма

Страсти по доктору Хаусу

➤ Таких героев трудно и любить, и ненавидеть

ДЛЯ ФАНАТОВ сериала «Доктор Хаус» конец сентября наверняка стал особым: в свет вышел очередной, седьмой сезон.

До сих пор для некоторых загадка, почему сериал «Доктор Хаус» смог увлечь такое количество людей по всему миру. К слову, в России фанатов у «Доктора Хауса» более чем достаточно. Одно то, что в русском сегменте Интернета появился сайт, посвященный сериалу, говорит о многом. Несмотря на то, что эта медицинская кинопопаля длится уже, по меньшей мере, шесть лет, посетителей на сайте становится больше, значит, зрители еще не устали.

Многие склоняются к мысли, что сериал получил такую популярность благодаря жанру, в котором он снят. Многие определяют его как медицинский детектив. В принципе сериал представляет собой вариацию схемы «врач как детектив», но, в отличие от остальных сериалов, где врачи обследуют уже мертвого пациента, в House, M. D. – именно так выглядит название

сериала на английском языке, большой еще живой. Возглавляет команду доктор Грегори Хаус, который ходит с палочкой после того, как мышечный инфаркт в его правой ноге слишком поздно диагностировали. Как врач Хаус просто гений, но сам не отличается проникновенностью в общении с больными и с удовольствием избегает их, если только есть возможность. Он сам все время проводит в борьбе с собственной болью, а трость в его руке только подчеркивает его жесткую, ядовитую манеру общения.

Порой его поведение можно назвать почти бесчеловечным, и при этом он прекрасный врач, обладающий нетипичным умом и безупречным инстинктом, чтонискало ему глубокое уважение. Будучи инфекционистом, он еще и замечательный диагност, который любит разгадывать медицинские загадки. Если бы все было по его воле, то Хаус лечил бы больных, не выходя из кабинета.

Его грубость и лицемерие, приправленные сарказмом и юмором на грани фола, стали центральной темой сериала. Грегори Хаусу просто плевать

на то, что о нем думают окружающие, причем, если бы окружающие считали его идеальным, ему тоже было бы все равно. Хаус говорит не только то, что думает, но и то, о чем думают все окружающие. Таких героев очень трудно любить и настолько же трудно ненавидеть.

Персонаж доктора Хауса, которого сыграл английский актер Хью Лори, сам по себе притягивает внимание. Причем он интересен тем, что никогда не знаешь, что он придумает в следующую минуту. Герой Хью Лори – откровенный циник, который во многом за счет этого стал гениальным врачом.

У всех медицинских сериалов специфика очень сложна, и «Доктор Хаус» не исключение. Главные герои с легкостью жонглируют медицинскими терминами, которые большинству людей непонятны, но достоинство сериала в том, что зрителя это ничуть не напрягает, потому что это детектив, а в конце детектива главный герой, как правило, все «разжевывает».

Одним из главных показателей зрительской любви можно считать то, что сериал уже начал

«разлетаться» на афоризмы. На официальном русскоязычном сайте фанатов сериала даже есть такая вкладка, которая называется не иначе как «хаусизмы» – цитаты доктора Хауса, которые уже стали крылатыми выражениями либо претендуют на звание таковых.

Сериал «Доктор Хаус» стал явлением, которое стоит особняком в современном кинематографе. Точнее, этот медицинский детектив сам создал для себя это место. Конечно, многие будут говорить, что задолго до «Хауса» была та же самая «Скорая помощь», но для того сериала медицинская среда была только ширмой, сценой для развития действия, тогда как в «Докторе Хаусе» она – неотъемлемая часть сюжета.

Дорогу в шесть лет сериал проделал в основном благодаря неподдельному зрительскому интересу к главным героям. Стоит отметить, что сам проект «Доктор Хаус» давно вышел за телевизионные рамки. «Доктор Хаус» с успехом продается посредством различной атрибутики. Фанаты «Доктора Хауса» с нетерпением ждали продолжения. И вот, наконец-то, дождался ☺

ВЯЧЕСЛАВ БОЛКУН

P. S. Самый популярный ответ на вопрос о том, когда выйдет очередной сезон «Доктора Хауса», был в стиле Грегори Хауса: «Когда рак на горе волчанкой заболает».

➤ Самый крупный рисунок пещеры имеет длину 1,6 метра, самый маленький – шесть сантиметров

Бухгалтерия Игоря Алябьева

> Чувствовать себя счастливым, а главное – востребованным ему до сих пор помогают «Ритмы молодости»



ПОЧТИ ни один турнир по балетным танцам в Магнитогорске не проходит без участия Игоря Алябьева.

Если его нет в составе судейской команды, значит, он за кулисами наблюдает за своими учениками на паркете. Это сейчас он председатель магнитогорской федерации спортивного танца, а было время, когда путь к мечте казался невыносимо сложным и нескончаемо долгим.

Танцевать Игорь Алябьев начал с раннего детства в Ростове-на-Дону: мама привела его в балетную школу. Но что значат занятия балетом для непоседливого мальчишки? Тренировки оказались напрочь заброшены. Через солидное время уже в Магнитогорске семнадцатилетний Игорь, придя на просмотр фильма в ДК строителя имени Мамина-Сибиряка, до сеанса поднялся в холл и увидел, как тренируется пара. Завороженный красотой танца, он замер на месте. Этим и воспользовались две девушки танцовщицы: предложили позаниматься у них в группе, одна как раз была без пары. Так произошло знакомство с первой партнершей Игоря.

Свои первые шаги в танцевальном спорте Игорь Алябьев начал в коллективе «Ритмы молодости». Руководителем клуба тогда была Зоя Назарова, она, кстати, впоследствии стала первым президентом магнитогорской федерации спортивного танца. Там же в 1991 году Игорь и познакомился со своей будущей супругой Ириной Бузуевой. Создав танцевальную пару, они твердо решили, что будут добиваться хороших результатов или вообще не зачем все затевать. Тренировались по шесть часов в день, посещали все семинары, старались участвовать

Свою вторую половинку он обрел, как большинство, – на танцах

во всевозможных конкурсах. Игорь тогда работал бухгалтером, неплохо зарабатывал, но все уходило на костюмы и поездки. Первый успех пришел в 1994 году: Игорь и Ирина заняли третье место в международном турнире в Казани по латиноамериканской программе.

Идея открыть свой танцевальный клуб пришла не сразу. Начиналось все с того, что люди, которые воочию видели, с каким мастерством и грацией танцует эта пара, просили позаниматься с их детьми, так сказать, научить азам этого спорта. Постепенно желающих становилось все больше и в конце концов пришлось выбирать:

отдаться тренерской работе или танцевать самим. Не задумываясь, выбрали первое. В 1995 году приняли участие в прощальном турнире и вплотную стали заниматься с детьми. За время тренерской работы в своем танцевальном коллективе «Уральский клуб» – ему, кстати, в этом году исполнилось 15 лет, Игорь Алябьев воспитал не одно поколение хороших танцоров. Сам он признается: наблюдая за работой своих подопечных, понимает, что они значительно отличаются от него в их возрасте. Они более честолюбивые, более настырные в хорошем смысле этого слова. Они могут все хорошо организовать, найти средства, многие из них начинают открывать свои клубы.

Стоит отметить, что командный дух в коллективе во многом зависит от тренера, его умения подбодрить учеников, дать им правильное наставление. Словом, помочь всей душой. Этого Игорю Алябьеву не занимать: вкладывая в свое детище все силы, он движется в правильном направлении. Останавливаться на достигнутом Игорь не собирается: впереди уйма планов. Самое важное, у него есть все, чтобы чувствовать себя счастливым и заряжать своей радостью окружающих.

АНАСТАСИЯ МАСЛОВА

Без права на ошибку

> Эндуро – это схватка со стихией в условиях ограниченного времени

В КОНЦЕ ОКТЯБРЯ в Краснодарском крае отгремело одно из важнейших событий отечественного мотоспорта. Финал чемпионата России по эндуро собрал в Туапсе более ста спортсменов со всей страны. Гонщики соревновались в классах «Юниоры», «Спорт» и «Суперспорт». Честь Южного Урала защищал Олег Павленко – неоднократный призер чемпионатов, выступающий за команду Магнитогорского спортивно-технического клуба «Металлург».

Олегу Павленко по жеребьевке достался второй стартовый номер в классе «Суперспорт», где участвуют сильнейшие гонщики страны. Так что магнитогорскому спортсмену пришлось «открывать» трассу в первые два дня.

Любопытно, что многие гонщики не любят первые стартовые номера: дорога незнакомая, рискуешь заблудиться и потерять время. А я стартовал с удовольствием, – рассказывает спортсмен. – Помогает опыт участия в ралли-рейдах по пустыне, где нет ориентиров. В гористой местности ориентироваться проще, всегда есть «привязки» – реки, горы, леса.

Трасса протяженностью 30 км пролегла по горам, руслам рек и сушила гонщикам массу незабываемых впечатлений и адреналина. Надо сказать, это единственная трасса в России, соответствующая уровню европейских стандартов. Первый день гонки

подарил солнечную сухую погоду. Потому гонщики могли развить скорость до 120 км час на прямых участках: зацеп с грунтом был идеальным. Участники прошли пять кругов по 30 км, из них пять специальных скоростных участков, называемых «допами», на которых зарабатывают очки. Основной круг по регламенту необходимо пройти за 45 минут. Лидеры гонки ухитрились преодолеть участок быстрее установленного времени, экономя тем самым восемь–десять минут для отдыха.

Первый отрезок пути – кроссовый, с высокими трамплинами, поворотами и спусками. После него тридцатикилометровый маршрут по горам и устьям рек. Здесь многие участники просто топили мотоциклы в воде. На то, чтобы реанимировать своего железного коня, уходило немало времени – необходимо было поменять масло, фильтр, а это стопроцентное опоздание на КВ – контроль времени – и дополнительные штрафные очки. Олегу Павленко тоже не повезло: на последнем, пятом круге он проколол заднее колесо. На замену камеры ушли драгоценные минуты, спортсмен опоздал на 12 минут, получив 720 штрафных очков. Конечно, можно ехать и на спущенном колесе, но тогда есть риск остаться без спиц и на второй день не выйти на старт.

Второй день подготовил участникам погодный «сюрприз» – ночью прошел сильный ливень.

– Трасса стала сколькой, как кусок мыла. Это и понятно: чернозем, смешанный с глиной, не лучший друг мотоциклиста, – делится впечатлениями Олег Павленко.

– Но обижаться нет смысла, эндуро – это испытание тебя и машины, схватка со стихией в условиях ограниченного времени. Такое ощущение, что сама природа подключилась к чемпионату, чтобы выявить сильнейших.

Второй день для Олега прошел ровно, без штрафных очков. Из-за дождя скорость на основном круге упала: участникам пришлось осторожничать, чтобы не травмироваться.

Изюминкой трассы стала горная река, которую участники преодолевали вверх по течению. Череда уступов высотой в полметра давалась не каждому. А выехать из русла реки можно, только преодолев вертикальный двухметровый отвес. Следующее испытание – скоростная трасса по сливовой роще. Здесь гонщики развили скорость до 100 км час. Коридор из деревьев шириной всего в три метра, а значит, допустить падения нельзя.

Лучшее время по результатам двух гоночных дней показал талантливый двадцатилетний гонщик Алексей Никишкин (Самара). Вторым стал Алексей Коломыцын (Москва). Олег Павленко занял седьмое место в классе «Суперспорт».

В этом году спортивный сезон закончен. У мотогонок появилось время отдохнуть и подготовиться к следующему. Два месяца посвятить занятиям в тренажерном зале, бассейну и даже танцам. А уже в январе 2011 года в Белгородской области развернется борьба за кубок России по ралли-рейдам.

ДАРЬЯ ДОЛИНИНА



> Было бы свободное время – заработал бы и купил свободное время. Неизвестный автор

Конь в пальто

> У народных художников даже Бабы-Яги добрые



ТЕПЕРЬ я знаю, как выглядит конь в пальто. Тот самый, которого поминуют, не сразу сообщив, что ответить на вопрос: «Кто, кто?»

В кургузом сером пальтишке, застегнутом на верхние пуговицы, он всем своим существом выражает такую несказанную радость от встречи, что сердце хозяина дрогнет. И впустит он незваного гостя на порог.

Самодельное, а не любительское

Коня хочется взять в руки, как и «Котенка-Мучонка», и чеширского его собрата. А стайку кипенно белых зайчат, заполонивших телегу, непременно раздарить друзьям: грядет год Кролика. Они хоть и глиняные, но очень добрые. И сомнений быть не может – автор забавных зверушек С. Климова – веселый и душевный человек. Уверена – эти же качества присущи и остальным участникам выставки: пенсионерам, электросварщикам, рабочим, токарям, пенсионерам, руководителям творческих студий и кружков. Самому молодому самодеятельному художнику Галине Максимовой – 24, самому старшему – Валентине Павловой – 82 года.

Залы Магнитогорской картинной галереи, где проходит выставка самодельного творчества, не пустуют: идут студенты, ученики художественной школы и горожане, далекие от творчества. Вышивки, ювелирные изделия, панно, мягкие игрушки, резьба по дереву, пейзажи и натюрморты рассматривают пристально, восхищаясь выдумкой, терпением и ювелирностью работ непрофессиональных умельцев.

В двойном панно «Уральские самоцветы» автор ситцевой симфонии Князева поразила геометрической точностью рисунка и виртуозным владением швейной машинкой. А ее детское одеяльце заменит ребенку игрушки: мягкая медуза, спрутки и рыбы – на липучках. Малыш может поиграть или переселить морских чудищ на новое место. Апликация «Лето» по цветовой гамме

напоминает акварель. Лоскутки, как лепестки, вышитые бабочки и зеленые машинные строчки стеблей совсем рядом, будто лежишь в траве и наслаждаешься летом, жизнью, треском кузнечиков.

Вышивка на шелке «Тихий уголок» Галины Максимовой – ювелирная роспись нитями. Булыжная мостовая, часть старого дома немецкой постройки и развесистый клен с детальной проработкой листвы напоминают акварельную технику. И здесь же – совершенно иной род искусства этого же автора – фигурки из пластика: воинственная бабуля с половой тряпкой отчитает любого, кто посмеет в обувке пройти по натертому полу.

Вышивка на выставке присутствует во всех видах и техниках. Назову лишь панно «Солнечная поляна» и «Озеро в лесу». Автор – 73-летний Владимир Седов. Микроскопические крестики в портрете правителя Эмирата Шарджа, выполненного Е. Кулешовой, едва различимы. Покоряет не только высочайшее мастерство вышивки, но точность «переложения» фотоизображения в цвет и силуэт.

Есть и открытая – силуэтная графика В. А. Кузнецова. Зародилась виньетная графика еще в пушкинские времена. В музеях хранятся вырезанные на черной бумаге грациозные силуэты дворянок. В те времена каждая барышня имела парочку собственных бумажных силуэтов в личном альбоме. Но виньетки прошлых веков – цветочки по сравнению с мастерством Кузнецова: не представляешь, как ножом можно вырезать тонкую сетку вуали в «Портрете жены», передать «пушистость» и полосатый окрас кота в «Знакомстве», сочетанием черно-белых полос очертить силуэт модницы.

Нестабильность побеждается весельем

В центре зала – композиция «Журавли». Птички, бамбук – все выковано вручную. Мастером металла и огня – иначе не назовешь

автора работы Александра Рогушина – каждое перышко журавля повторяет природный аналог. На прошлой выставке солировал Рогушин-отец, выставив кованого петуха. Ювелирная проработка так восхитила искусствоведов, что Леонид преподнес птицу в дар галерее.

Николай Игнатов тоже работает по металлу, но его изделия – это ювелирная работа с медью, серебром. Ажурная вязь на часах, подстаканник с автопортретом и надписью «За дружбу и механослужбу», микроскопические знаки отличия и значки – язык не поворачивается назвать эти изделия самодельным творчеством.

В каких только видах и родах искусства не представлена природа... Натюрморты Александра Самойлова – гимн царству цветов: ландыши, мальвы, тюльпаны. Но в огромных букетах не затерялся ни единый цветок, так любовно, почти фотографично воссоздан каждый из них. Александр Иванович стал открытием предыдущей выставки, на третью городскую его работы ждали с нетерпением. Именно его натюрморт открывает нынешнюю экспозицию самодельного творчества, на которой есть свои уникалы. Например, резчик Игорь Павлов. Его икона – тончайшая, ажурная резьба по дереву. Объемное изображение Казанской Божьей Матери выполнено из различных пород дерева.

Резьба по дереву хорошо известного горожанам Михаила Середкина по стилю исполнения напоминает лубок: панно «Кризиса мы не боимся», как деревянный наличник. Экономическую нестабильность сельский народ побеждает весельем. Так что название работы, глядя на гуляние выпивох, можно продолжить в частушечном стиле – пьем да веселимся. Чужая жизнь заинтриговала «Любопытную». «Деревянная» старушка прикинула к забору далеко не в эстетичной, но зато в какой характерной позе!

Бывший ученик художественной школы Евгений Бодров выставил пейзаж сродни фотографическому изображению. Лишь приглядевшись, можно заметить едва различимые мазки краски. Вкупе со скрупулезной детализацией холст напоминает миниатюрную живопись.

Особого разговора заслуживают авторские куклы: на языке искусствоведов – скульптурный текстиль. Пластиковая Барби требует восхищения, а тряпичная, сделанная руками мамы или бабушки, становится любимой игрушкой малыша. Из поролон, трикотажа умелые мастера формируют лицо, придавая выражение, создавая характер. Вглядитесь в кукол Н. Макаровой, Ю. Костиной, у них даже «Бабы-Яги» добрые, «Пчелка» усталая, а «Золушка» на панно – еще та стерва.

Без надрыва и драматизма

Все работы, а их в двух залах 240, авторские. «Это было главное условие для участников, – говорит научный сотрудник Магнитогорской картинной галереи Лилия Филатова. На протяжении семи лет она бесценный куратор уже третьей выставки самодельных авторов. – Первая была довольно слабой по художественному уровню и не отвечала статусу нашего солидного культурного заведения. Что приносили, то и брали: работы с самодельными авторами не вели. Сейчас, на мой взгляд, уровень вырос: нам приносят уже оформленные авторские работы, вышивку по канве не принимаем. Участников награждаем дипломами. На этот раз отдельные работы обещали отметить профессионалы из союза художников».

Есть среди профессионалов скептики, которые презрительно кривят губы, не воспринимая самодеятельность всерьез. «Поначалу я тоже скептически относилась к народному творчеству, – признается Лилия Ивановна, – если не Леонардо да Винчи, значит, не имеет права на существование. Но профессионалов мало, работы

их угадываешь, в них почти нет элемента непредсказуемости. Они работают со всеми проявлениями социума, в том числе и такими категориями, как безобразное. Самодеятельные авторы нацелены на светлую сторону бытия без надрыва и драматизма. Для них искусство – отдохновение души, собственное понятие красоты. Иногда их работы в коммерческом плане более востребованы, чем профессиональных художников».

Каждая выставка – огромный труд сотрудников галереи. Сколько такта, умения, профессионализма надо приложить, чтобы разнородные экспонаты смотрелись органично, составляли единое целое. Растет популярность выставки, увеличивается количество работ, и организация экспозиции становится уже не под силу картинной галерее с ее скромным бюджетом. Но в афише заявлено: это городское мероприятие. Значит, затраты пополам? Но город на организацию выставки ни копейки не дал. И Лилия Ивановна ходила с шапкой по кругу. «Помог депутат нашего округа Валерий Борисович Кац, – говорит Лилия Ивановна. – Это не первая его помощь, в прошлый раз тоже выделил средства. В 2008 году очень помог профком комбината: выкупил билеты для своих сотрудников, которые посетили выставку бесплатно по служебным удостоверениям. Выставка – мероприятие затратное: выпуск пригласительных, афиш, дипломов, буклетов, проведение мастер-классов. К каждой из них мы выпускали каталог. Не знаем, удастся ли сейчас, – нет средств».

...Газетной площади не хватит рассказать о всех экспонатах выставки. Пусть это будет интригой, которая приведет читателей в залы картинной галереи. Уверена: получите не только эстетическое удовольствие. Руки зачесутся от нестерпимого желания сделать что-то самим ☺

ИРИНА КОРОТКИХ
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

BARRISOL DIPLINE CLIPSO DECKENFEST

www.auguststudio.ru

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

ул. Октябрьская 7, оф. 1
(вход со двора)
ТЦ "Домашний очаг",
пр. Ленина, 156 а.
т.: 20-68-39, 47-68-39

Август

VISA

с 30 октября по 28 ноября

ЦИРК

ШАНСОН
в Магнитогорске

26-42-48

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
"МАГНИТОГОРСКИЙ
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ"
УФС И Т.П. МАГНИТОГОРСКА
МАГНИТОГОРСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ДЗЮДО

5-7 НОЯБРЯ

ДЗЮДО

**КУБОК ОАО "ММК"
ВСЕРОССИЙСКИЙ
ТУРНИР ПО
ДЗЮДО**

ПАМЯТИ ВИКТОРА ПШЕНИЧНИКОВА

МАГНИТОГОРСК

5 НОЯБРЯ 17:00 - ВЪЕЗД НА МОГИЛУ В. ПШЕНИЧНИКОВА
6 НОЯБРЯ 10:00 - СОРЕВНОВАНИЯ СРЕДИ ЮНОШЕЙ 1995 - 97 г.р.
14:00 - ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ ТУРНИРА
7 НОЯБРЯ 11:00 - СОРЕВНОВАНИЯ СРЕДИ ЮНИОРОВ 1992 - 94 г.р.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ТУРНИРА:
г. МАГНИТОГОРСК, пр. ЛЕНИНА, 97, № "ДВОРЕЦ СПОРТА" им. М.К. РОМАЗОВА

ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ

АРЕНА **МЕТАЛЛУРГ**

26 НОЯБРЯ
ПЯТНИЦА **19:00**

БИЛЕТЫ
от 200
до 600 р.

**АЛЕКСАНДР
РОЗЕНБАУМ**

ДОСТАВКА БИЛЕТОВ **455-101** СПРАВКИ ПО ТЕЛ. **498-330**

Поздравляем!

Бывших работников цеха
Анатолия Ивановича ПОЛЯКОВА,
Виктора Кузьмича ЗЕЛЕНСКОГО с юбилеем!

Желаем крепкого здоровья, счастья, семейного благополучия
и долгих лет жизни!

Администрация, профком и совет ветеранов
цеха ленты холодного проката ОАО «Магнитогорский метизно-
калибровочный завод «ММК-МЕИЗ»

Геннадия Григорьевича
и Евдокию Михайловну ГРИЦЕНКО
с золотой свадьбой!

Желаем счастья, любви и долгой жизни.

Администрация, цехком и совет ветеранов
цеха водоснабжения ОАО «ММК»

М-Н «СТЕКЛО & ЗЕРКАЛА»

- Зеркала готовые и на заказ
- Стекло от 4 мм до 10 мм

Консультация и выезд мастера
БЕСПЛАТНО

Пр. Ленина, 2/2,
тел.: 44-81-99, 8-906-898-0548

**Рекламу
на сайте
magmetall.ru
МОЖНО
заказать
по телефону
35-65-53.**

Телефон отдела
рекламы «ММ»
35-65-53

У Скорпионов неровная неделя > АСТРОПРОГНОЗ НА 1-7 НОЯБРЯ

ОВЕН 21.03-20.04
Первая ноябрьская неделя принесет Овнам немало хлопот, беспокойства и суеты. Вероятно, вам предложат подготовить некое крупное мероприятие (понедельник), кто-то из подчиненных надумает уволиться, и на его место придется срочно искать замену (вторник). Да и родные не дадут «заскучать»: то заболели (понедельник), то набедокурят (среда) и даже пожар могут устроить (воскресенье).

ТЕЛЕЦ 21.04-20.05
В жизни большинства Тельцов грянут серьезные перемены, связанные с предложением (оно может быть как делового, так и личного характера), которое поступит в четверг и от которого вы будете практически не в силах отказаться. Не сопротивляйтесь желанию двигаться вперед, в противном случае... ваша жизнь в скором времени все равно изменится. Но, увы, уже не в лучшую сторону.

БЛИЗНЕЦЫ 21.05-21.06
Ключевое слово для вас на этой неделе – возвращение. Некоторые из представителей данного знака вернутся на долгое время (а может быть, и навсегда) в родной город, в отчий дом (понедельник). Некоторые возвратятся к прежним

возлюбленным (вторник) или на старое место работы, но уже в новом качестве (среда).

РАК 22.06-22.07
Как обидно! Вы что-то так долго строили... а оно возьми и развалилось (понедельник)! Не стоит расстраиваться. Забудьте об этом скверном «здании» и, главное, – не пытайтесь его реставрировать и чем-нибудь подпирать. Поверьте, совсем скоро у вас появится шанс построить на новом месте нечто более прочное и прекрасное.

ЛЕВ 23.07-23.08
На этой неделе вам грозит некое опасное увлечение. У замужних и женатых Львов есть шанс закрутить новый роман (понедельник). И у всех – пристраститься к экстремальным видам спорта (среда), начать играть по-крупному (четверг) и увлечься достаточно опасной идеей.

ДЕВА 24.08-23.09
Пожалуй, Девы будут несколько разочарованы, не получив того, к чему они долгое время стремились (понедельник), и очень расстроены и обижены на кого-то (вторник). Однако потом небо над их головой начнет проясняться. Звездный совет: будьте более гибкими, лавируйте между препятствиями, вместо того чтобы лезть через них.

ВЕСЫ 24.09-23.10
Как всегда очаровательны и окружены плотным кольцом поклонников. Ваша задача на этой неделе, попусту между ними не порхая, выбрать наиболее достойного (обратите внимание на тех людей, что будут рядом с вами во вторник и пятницу) и только лишь на общении с ним и сосредоточиться.

СКОРПИОН 24.10-22.11
Ситуация у Скорпионов остается очень непростой. Несмотря на то, что все в вашей жизни кажется столь стабильным и незбылемым, в ней, и вы сами это чувствуете, начинают происходить непонятные пока изменения. Не стоит плыть по волнам! Даже если вы не знаете, как нужно действовать, «шевелите лапками», иначе, как лягушке в сливках, не долго и утонуть.

СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12
В вашей жизни все неровно. Одного – слишком мало, другого – в избытке. Итак, на этой неделе у вас очень много работы (причем и в выходные тоже), достаточно общения с друзьями и родственниками, маловато денег (что вы очень остро ощутите в четверг) и совершенно не хватает новых идей и знакомств.

КОЗЕРОГ 22.12-19.01
Неплохие перспективы. На этой неделе вы можете сменить место работы (понедельник) и/или получить повышение, которое позволит вам меньше работать и больше зарабатывать... Если вы только сами все себе не испортите. Избегайте служебных романов и панибратских отношений с начальником (даже если на новое место работы вас пригласил старый друг).

ВОДОЛЕЙ 20.01-19.02
Неделя в целом неплохая, однако она сулит вам некие непредвиденные трудности. Уделяйте больше внимания работе (в понедельник вероятны досадные ошибки), собственному здоровью (чтобы не разболеться в среду), своей «половинке» (если будете постоянно пропадать в офисе, не избегайте конфликтов в понедельник и четверг).

РЫБЫ 20.02-20.03
В вашей жизни наступает период «бездвижья». Ваши проекты могут по непонятным причинам замораживаться (понедельник), дела не идут, отношения не развиваются, а то и вовсе рушатся (суббота). Не огорчайтесь! Уже на следующей неделе все придет в норму!