

МАГНИТОГОРСКИЙ Металл

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 5 МАЯ 1935 ГОДА
Свободная цена



ЛУЧШЕЕ ИЗДАНИЕ В МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ РОССИИ И СТРАН СНГ-2008, 2009, 2010

СУББОТА 30 АПРЕЛЯ 2011 ГОДА № 50 /12314/

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ТИРАЖ – РЕКОРД ГОДА-2008, 2009, 2010



magmetall.ru

1 МАЯ

ФОТО > АМИТРИЙ РУХМАЕВ



Заряд оптимизма

**Уважаемые магнитогорцы!
От всей души поздравляю вас
с Праздником весны и труда!**

Первомай всегда был и остается светлым и радостным весенним праздником, несущим с собой надежды на будущее, желание изменить жизнь к лучшему.

Сбываются только те мечты и планы, над воплощением которых человек упорно трудится. Магнитогорцы славятся своим умением работать эффективно, самоотверженно, с полной отдачей сил. Это дает твердую уверенность в том, что все задуманное будет реализовано и наш труд станет основой стабильного развития и процветания нашей малой родины.

Пусть эти первые майские дни дадут новый заряд бодрости и оптимизма всем жителям Магнитки. Пусть благополучие и счастье придут в ваши дома. Желаю вам крепкого здоровья, радости и осуществления всех ваших планов.

ВИКТОР РАШНИКОВ,
председатель совета директоров ОАО «ММК»,
депутат Законодательного собрания
Челябинской области



УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ!

В депутатском центре партии «Единая Россия» по адресу: пр. Пушкина, 19 с 15.00 до 17.30 ведут прием граждан:

5 мая – председатель городского Собрания депутатов Александр Олегович **МОРОЗОВ**;

10 мая – депутат Законодательного собрания Челябинской области Сергей Викторович **ШЕПИЛОВ**;

11 мая – депутат МГСД, старший менеджер по социальным программам ОАО «ММК» Егор Константинович **КОЖАЕВ**;

12 мая – начальник управления капитального строительства и благоустройства Юрий Михайлович **АНЦИФЕРОВ**; представитель управления инженерного обеспечения, транспорта и связи, заместитель главы администрации Орджоникидзевского района Владимир Григорьевич **ПРИХОДЬКО**; тематический прием по благоустройству и развитию инфраструктуры левобережья.
Справки и запись по телефону 248-298.



АВТОШКОЛА

МО ОГО ДОСААФ РОССИИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА

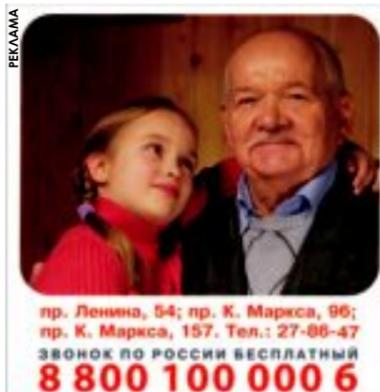
приглашает на курсы водителей категории «В»

по адресу: ул. Первомайская, 12, тел. 46-47-57



**ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
ПО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ
МОШЕННИЧЕСТВУ**

Телефон: 24-30-30, e-mail: 24-30-30@mmk.ru
455000, г. Магнитогорск, ул. Жарова, 93, абонентский ящик 000



СОВКОМБАНК

КРЕДИТНЫЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ:

1. ПОЛУЧЕНИЕ КРЕДИТА ЗА 1 ДЕНЬ*!
2. БЕЗ ПОРУЧИТЕЛЬСТВА!
3. БЕЗ ОЧЕРЕДИ!
4. ДО 70 ЛЕТ**!

* При выполнении условий и в случае кредита.
** Максимальный срок выплаты ссудочности по договору и поручительством, предоставление должен превышать допустимый 70 летнего возраста.

www.sovcombank.ru

➤ Следующий номер нашей газеты выйдет в среду, 4 мая



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Под лозунгами созидания

Уважаемые магнитогорцы,
дорогие металлурги!

Сердечно поздравляем вас с Праздником весны и труда – Первомаем! Этот праздник одинаково любим всеми поколениями и по праву может считаться народным. Этот праздник на протяжении десятилетий объединял трудящихся в борьбе за свои права, символизировал надежду на лучшее будущее. Не одно поколение наших соотечественников шагало в майских колоннах демонстрантов, украшенных цветами, шарами и знаменами.

И сегодня являясь одним из самых любимых праздников, День весны и труда объединяет нас вместе – под лозунгами мира, труда, солидарности, весны и созидания. Только труд – активный, творческий, радостный – наполняет нашу жизнь истинным смыслом, дает уверенность в завтрашнем дне, дарит надежду на счастливое будущее наших детей, гарантирует спокойную старость. Ведь каждый из нас стремлением к лучшему, к миру, труду и человечности создает основу для позитивных перемен, для взаимопонимания и согласия. А лозунг «Мир. Труд. Май» символизирует наше общее стремление к социальному согласию, миру, солидарности и созиданию.

Желаем, чтобы ваш труд был всегда востребован и оценен по достоинству, чтобы он приносил вам удовлетворение и достаток. Здоровья вам, удачи, радости, вдохновения и сил для осуществления ваших планов и начинаний.

АЛЕКСАНДР ДЕРУНОВ,
председатель профсоюзного комитета
ОАО «ММК»,
ВИКТОР КУЛАКОВСКИЙ,
председатель совета ветеранов ОАО «ММК»

РЕКЛАМА

➤ **НОВОСТИ TELE2**Стартовал
«Ночной беспредел»

25 АПРЕЛЯ 2011 ГОДА оператор Tele2 запустил новую услугу «Ночной беспредел», которая дает возможность абонентам в установленное время совершать любое количество звонков и отправлять неограниченное количество SMS-сообщений внутри сети, а также выходить в Интернет по льготной цене.

Параметры услуги:

Срок действия с 23.00 до 7.59 часов ежедневно.
Абонентская плата – 3 руб. в сутки.
Исходящие вызовы внутри сети Tele2 Челябинск – 0 руб./ мин.
Стоимость отправки SMS-сообщения внутри сети Tele2 – 0 руб.
Стоимость 1 Мб интернет-трафика – 1 руб.
Стоимость подключения услуги – 10 руб.
Для подключения необходимо набрать команду *116*62*1#

Более подробная информация на сайте www.chelyabinsk.tele2.ru.



Работников и ветеранов
ОАО «Магнитогорский
цементно-огнеупорный
завод»

с Праздником весны
и труда и Днем Победы!

Желаем здоровья, бодрости духа,
оптимизма, семейного благополучия.
Пусть ваш дом наполняют счастье,
мир и тепло.



Администрация,
профком
и совет
ветеранов
ОАО «Магнитогорский
цементно-
огнеупорный завод»

Знаковые заявления

➤ Президент – против увеличения рабочей недели и повышения пенсионного возраста



В ЧЕТВЕРГ на встрече с активом «Единой России» Президент РФ Дмитрий Медведев сделал несколько знаковых заявлений.

Он подчеркнул, что нынешний год – год выборов: как местных, так и федеральных – в Госдуму. «Мы к этим выборам идем уже с как минимум частично модернизированной избирательной системой и политической системой в целом», – сказал Медведев.

Одна из тем встречи – ситуация с коррупцией. Если госслужащие уже предоставляют сведения о доходах и имуществе, то те, кто только претендует на место крупного чиновника, сдают в отдел кадров обычный набор документов и официально на коррупционную составляющую не проверяются. Президент сказал, что включил таких претендентов в список людей, которые обязаны предоставлять все сведения о себе – соответ-

ствующий законопроект поступил в Госдуму.

– Работа по контролю за доходами госслужащих будет продолжена, – заявил президент.

Если чиновник был и остается в центре коррупционного риска, то рабочий человек зачастую не может получить даже то, что он заработал своим трудом. Тема охраны труда рабочих, зарплат, социального обеспечения стала одной из главных. Медведев высказал свое отрицательное отношение к идее увеличить трудовую неделю до 60 часов и инициативе повысить пенсионный возраст.

– Нам надо развивать высокотехнологичный труд, а не труд, который основан на увеличении рабочего времени, – подчеркнул президент. Что касается увеличения пенсионного возраста, то это можно делать только при двух условиях: если в нашей стране увеличится продолжительность жизни и если будет понимание ситуации в обществе. России, где средняя продолжительность жизни 70–75 лет, законодатель-

но увеличивать пенсионный возраст нельзя.

– В этом вопросе нужно опираться на общественную дискуссию, иначе можно получить «социальный взрыв», – предостерег Медведев.

Одна из проблем – уходит профессиональная преемственность поколений. Дело здесь не только в низких зарплатах – молодежь отталкивает от рабочих специальностей отсутствие перспектив и карьерного роста. Чтобы поднять престиж рабочей профессии, президент пред-

ложил ввести новый орден. К наградам советского периода – например, Герой Соцтруда – никто возвращаться не будет, а вот орден за трудовую доблесть – вполне можно ввести.

Глава Высшего совета «Единой России» Борис Грызлов заметил, что большинство стран развивает сферу услуг, а не промышленность, как было раньше. Однако для России важно не потерять свою индустриальную базу.

– Для нас важен человек труда, а не офисный планктон, – заметил Грызлов.

– Офисный планктон – это не вредоносные существа, а люди, тоже работающие на благо Отечества, – поправил Медведев.

В последние недели президент неоднократно говорил об охране труда. В четверг он снова вернулся к этой теме:

– Хотел бы, чтобы Госдума при рассмотрении законопроектов повышенное внимание уделяла вопросам охраны труда. У нас в этой сфере очень неблагоприятное положение. Многие предприятия десятилетиями не модернизировались, у них гигантские территории и их трудно обслуживать. Но это не повод сквозь пальцы смотреть на охрану труда, – заявил Медведев и подчеркнул, что поддержит любые разумные инициативы на эту тему ☺

Большая пресс-конференция

18 мая Дмитрий Медведев проведет большую пресс-конференцию – первую за время своего пребывания на президентском посту. Об этом официально объявила пресс-служба главы государства.

Как подчеркнула пресс-секретарь президента Наталья Тимакова, точное число вопросов, на которые Медведев ответит в ходе общения, пока неизвестно. Нет и четкого ограничения по времени. «Мы исходим из расчета полутора часов», – сказала Тимакова, подчеркнув, что никто не собирается бить рекорды по продолжительности пребывания в эфире. Как предполагается, транслировать это общение будут не только крупнейшие федеральные каналы, но и все желающие телекомпании.

Это будет первая большая пресс-конференция, которую проведет Дмитрий Медведев. Подобный формат во времена своего президентства ежегодно практиковал Владимир Путин. При этом длительность его общения с аудиторией раз от раза только возрастала. Медведев же, заняв пост главы государства, предпочел другие форматы общения со СМИ – регулярные интервью трем центральным телеканалам, общение с представителями СМИ различных федеральных округов.

Доходы губернатора

➤ **ДЕКЛАРАЦИЯ**

ГУБЕРНАТОР Южного Урала Михаил Юревич отчитался о своих доходах за прошлый год.

Информация опубликована на официальном сайте главы региона, сведения также направлены в управление государственной службы и кадров администрации президента РФ.

Как сообщили в пресс-службе губернатора, общая сумма дохода Михаила Юревича за 2010 год в размере восьми миллионов 204 тысяч 397 рублей сложилась из трех источников. Это заработная плата за период нахождения в должности главы города Челябинска и затем

– губернатора Челябинской области, а также средства в размере 3,5 миллиона рублей от продажи автомобиля.

Доходы первого лица региона против прошлогодних выросли на два миллиона 169 тысяч рублей. В собственности Михаила Валериевича по-прежнему четыре квартиры площадью от 100,7 до 180 квадратных, два машино-места и половина доли в гараже. Из движимого имущества губернатор владеет автомобилями «BMW-X5».

Пресс-служба главы региона поясняет, что указанная в декларации сумма начисленной зарплаты включает в себя налог на доходы физических лиц и районный коэффициент. Стоит отметить, что в установленный срок

– до 14 мая – будут опубликованы сведения о доходах, имуществе и обязательствах имущественного характера лиц, замещающих руководящие должности в региональном правительстве и администрации губернатора Челябинской области.

Для сравнения, губернатор Свердловской области Александр Мишарин заработал в 2010 году более шести миллионов рублей. Мишарин владеет долей квартиры в Москве площадью 190 квадратных метров, а вот транспортных средств и земельных участков у него в собственности нет.

Глава Курганской области Олег Богомолов отчитался, что заработал за прошлый год один миллион 894 тысячи рублей. У него в собственности – садовый земельный участок с домиком 158 квадратных, гараж, автоприцеп и моторная лодка.

СУББОТА



+15... +17
ю-з 2... 4
730 мм рт. ст.

ВОСКРЕСЕНЬЕ



+17... +19
ю 3... 5
731 мм рт. ст.

ПОНЕДЕЛЬНИК



+18... +20
ю 3... 5
730 мм рт. ст.

ВТОРНИК



+16... +18
в 3... 5
726 мм рт. ст.

СРЕДА



+20... +22
ю-в 1... 3
724 мм рт. ст.

➤ В России, где средняя продолжительность жизни 70–75 лет, законодательно увеличивать пенсионный возраст нельзя

Пусть будет праздник!

➤ Завтра по главному проспекту города пройдут Первомайские колонны



ВЕНЦОМ ТОРЖЕСТВ станет праздник на площади Народных гуляний у курантов.

Зазвучит и заискрится уже полюбившийся магнитогорцам фонтан. Творческие коллективы города подготовили трехчасовой концерт. Не обойдется торжество без конкурсов, состязаний, сладостей и сувениров. Представителям всех воз-

растов найдется дело по интересам. Для малышей подготовлены игровые площадки.

Приглашаем всех желающих принять участие в проведении Дня весны и труда, пройти в нарядных колоннах вместе с друзьями, знакомыми, коллегами, вместе с детьми и внуками. Пусть старшие вспомнят, как это было прежде. Пусть юные почувствуют задор и радость всеобщего праздника.

Построение колонн – с 9.00. Шествие начнется в 10.00 по проспекту Ленина от улицы Калинина. За руководителями города и праздничной колонной работников градообразующего предприятия последуют представители политических партий, школьники, жители районов города. Каждый может прикрепить к праздничной колонне своего района. Ленинский район соберется от ЦУМа вдоль

дома № 39. Правобережный – вдоль домов № 37-35. Орджоникидзевский – от дома № 35 до улицы Комсомольской. Ориентирами будут служить яркие указательные таблички.

Присоединяйтесь к колонне своего района, предприятия, организации вместе с друзьями, знакомыми, детьми и внуками. Давайте вместе дружно отметим 1 Мая – Праздник весны и труда ☺

Комфортно и безопасно

➤ ПРОФКОМ

В ДЕНЬ ОХРАНЫ ТРУДА профсоюзники комбината дарили подарки.

В четверг с семи часов утра на первой, пятой и шестой проходных градообразующего предприятия металлургов, спешащих на работу, встречали представители профсоюзного комитета комбината. Встречали не с пустыми руками – раздавали тематические блокноты и приглашения на Первомайскую демонстрацию. И если последнее мероприятие – дело добровольное, то о безопасном труде обязан помнить и заботиться каждый на своем рабочем месте.

– Мы стараемся привлечь внимание и работников, и работодателей к важному делу обеспечения безопасных условий труда. Тем более, сегодня – Всемирный день охраны труда, которые отмечают во многих странах мира, – рассказал о происходящем заместитель председателя профкома ММК Михаил Прохоров. – Всего на встречах с металлургами мы раздадим две тысячи блокнотов, которые специально подготовили к этому дню. Помимо записной книжки, это еще и напоминание о том, что комфортный труд – безопасный труд.



ФОТО - ДМИТРИЙ РУЖАКОВ

РЕКЛАМА

Даже самая недостижимая мечта может стать реальностью...

12 мая бесплатный семинар
«Фондовый рынок: Путь к миллиону!»

Узнай, как можно заработать на акциях

Запись по тел.: (3519) 38-18-18

Представитель Учебного центра «Финам» в г. Магнитогорск — ООО «Финам-Магнитогорск», пр. Ленина, 15.
Одновременно проводится дистанционное обучение в Учебном центре «Финам».

Финам
Учебный центр

➤ Праздничное шествие начнется в Магнитогорске в 10 часов утра по проспекту Ленина от улицы Калинина

> НАДЗОР

Прокуроры погорели на казино

ПРОКУРАТУРА Челябинской области передала в региональное следственное управление СК материалы в отношении двух своих бывших сотрудников – заместителя прокурора Правобережного района Магнитогорска Константина Боровлева и его брата – заместителя прокурора Нагайбакского района Алексея Боровлева.

Как рассказал прокурор области Александр Войтович, поводом стало недостойное поведение прокуроров, которые, прикрываясь своими должностными полномочиями, требовали от руководства одного из подпольных казино бесплатных азартных игр. Напомним, челябинские прокуроры известны своей активной борьбой с нелегальными казино – с начала года прокуроры лично, переодеваясь в штатское, под видом посетителей выявляют подпольные казино и ликвидируют их, сообщает газета «Коммерсант».

> ИНИЦИАТИВА

Кастрировать педофилов

СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ России предлагает законодательно ввести процедуру химической кастрации педофилов. Об этом в четверг на экстренном заседании Общественной палаты РФ сообщил председатель СК России Александр Бастрыкин.

– Я четыре года наблюдаю дискуссии по поводу наказания педофилов. Но никто не собрал все документы и не выступил с инициативой, – возмущенно продолжал Бастрыкин. – Мы по русской традиции все забалтываем.

По его словам, уже подготовлен законопроект, который предлагает ввести эту меру. Многие педофилы, по словам Бастрыкина, попав в тюрьму, ведут себя исправно, через 2–3 года выходят на свободу и принимаются за старое. По статистике, в 2010 году более двух тысяч лиц, ранее осужденных за преступления на сексуальной почве, были выпущены на свободу, а около 500 из них пошли на новые преступления.

Химическая кастрация применяется во многих штатах США, Канаде, странах Европы. Если в американских штатах она является обязательной, то в европейских государствах, за исключением Польши, носит добровольный характер.

> НАКАЗАНИЕ

Штрафы за свалки

ДЕПУТАТЫ Законодательного собрания Челябинской области решили ужесточить наказание за организацию стихийных свалок, уничтожение газонов и пешеходных дорожек.

Планка штрафов увеличена в два раза: если раньше за нарушение правил благоустройства граждане платили 1–2,5 тысячи рублей, а юридические лица – 30–500 тысяч, то теперь физическим лицам грозит штраф в размере 5000 рублей, должностным лицам – до 50 тысяч, организациям и предприятиям – до миллиона рублей. Предполагается, что собранные деньги будут возвращаться в муниципалитеты и направляться на благоустройство.

Шествие и митинг

Сбор в 9 часов 30 минут у театра оперы и балета. В 10 часов начало шествия коммунистов и их сторонников по проспекту Ленина за колонной Орджоникидзевского района. В 11 часов у монумента В. И. Ленину – митинг солидарности трудящихся.

Горком КПРФ

Приоритетные акценты

> Они расставлены на очередном заседании политсовета южноуральских «единороссов»

ОБСУЖДАЛИСЬ приоритетные направления дальнейшей работы партии, итоги избирательной кампании «Весна-2011», сообщает собкор «ММ» в Челябинске Галина Иванова.

Двадцатого апреля на заседании Государственной Думы Федерального собрания РФ премьер-министр Владимир Путин выступил с отчетом. По мнению секретаря регионального политсовета «Единой России», председателя ЗСО Владимира Мякуша, это не формальный документ, а руководство к действию как для всех ветвей власти, так и для «единороссов», чьим лидером является Владимир Путин.

Из положительных моментов Владимир Мякуш отметил большую роль партии в преодолении экономического кризиса. Самый яркий пример в Челябинской области – это спасение совместными усилиями Златоустовского металлургического комбината.

Сегодня вопрос о борьбе с кризисом снят, ставятся другие задачи: привлечение новых инвестиций в промышленность, строительство, повышение благосостояния граждан и выполнение всех социальных обязательств, широкая поддержка села, увеличение расходов на образование, развитие моногородов. Что касается последних, свои программы социально-экономического развития защитили и по-



лучили финансирование Карабаш и Сатка, а скоро им присоединятся еще три моногорода Южного Урала.

Владимир Мякуш обратил внимание на выполнение партийных проектов. Всего их 55, но из них выделены пятнадцать наиболее приоритетных. Среди них «Новые дороги России», «Качество жизни (Здоровье)», «Образование», «Чистая вода», «Детские сады – детям». Появится у «Единой России» и еще один проект «Национальная культура». Не секрет, что работники этой сферы имеют низкие доходы, а между тем их дело важно для воспитания духовности, приобщения к традициям, красоте и творческому мышлению молодежи. Такой благод-

ный труд заслуживает адекватной оплаты. И теперь партии предстоит решить эту проблему.

Лидер партии поставил нам задачи на будущее, и мы должны сделать все возможное, чтобы люди почувствовали реализацию заявленных установок не на бумаге, а в реальности, – сделал окончательный вывод Владимир Мякуш.

Вторым вопросом стали итоги выборов, которые прошли 13 марта 2011 года. Напомним, тогда выбирали депутатов Челябинской городской Думы, городских и районных собраний, глав сельских поселений. Из двадцати мандатов «единороссы» получили пятнадцать (75 процентов). Владимир Мякуш предупредил

однопартийцев, что расслабляться не стоит. 24 апреля состоялись выборы главы Агаповского сельского поселения, где участвовали четверо кандидатов. В результате неправильно проведенного праймериза (внутрипартийного голосования) кандидат, выдвинутый местным отделением, проиграл. Лидер южноуральских «единороссов» напомнил, что выдвигать на любые выборы следует только тех кандидатов, кто имеет высокий авторитет среди земляков, хочет и умеет эффективно работать. Все это сегодня звучит более чем актуально, ведь не за горами выборы депутатов Государственной Думы и президента Российской Федерации.

Предприимчивые люди уходят в Интернет

Начать сегодня собственный бизнес довольно непросто. Больших вложений требует регистрация фирмы, содержание штата, аренда помещения и многое другое. А потому сегодня популярным становится поиск заработка в сети «Интернет».

На фоне множества мошеннических контор, которые предлагают заработок путем вложения денег в различные пирамиды и сомнительные аферы, сегодня серьезно выглядит лишь торговля ценными бумагами и валютами на рынке FOREX (от англ. FOReign EXchange – валютный обмен). Хотя бы потому, что самому рынку более 100 лет, а оборот составляет 4-5 миллиардов долларов в день. Валютами через Интернет торгуют сотни тысяч частных лиц, банков и инвестиционных компаний. Это серьезный уровень с серьезными деньгами и высокими ставками. Рынок FOREX приобрел популярность у нас несколько лет назад, и по мере развития сети «Интернет», а также появления нового поколения свободно и масштабно мыслящих людей, становится одним из ведущих финансовых рынков. Для многих людей он стал прибыльным бизнесом, для некоторых – основным источником дохода.

Каждый из трейдеров может поделиться собственным рецептом успеха, тем не менее, есть

вещи универсальные для всех, которые необходимы, чтобы вести прибыльную торговлю на валютном рынке.

Прежде всего, конечно, необходимо определиться с брокером, который будет предоставлять посреднические услуги при выходе трейдера на международный валютный рынок. Не секрет, что сегодня на рынке еще остаются недобросовестные брокеры, так называемые «кухни», которые делают все для «слива» клиента, давая неверные котировки валют, затягивая выполнение сделок и вмешиваясь в работу торговой платформы. А потому выбирать надо проверенного брокера с многолетним стажем и большим клиентским портфелем.

Второй шаг – пройти бесплатный курс обучения у выбранного брокера, постигнуть азы фундаментального анализа, иными словами – научиться ориентироваться в новостях о состоянии экономики развитых стран, влияющих на курсы валют, освоить взаимосвязь событий и валютных котировок.

После того, как механизм работы на рынке FOREX постигнут, можно проверить полученные знания и усовершенствовать навыки, получив у брокера демо-счет с виртуальными деньгами. Торгуя на тестовом счете, можно отметить для себя собственные ошибки

или, наоборот, определенные положительные тенденции, которые нужно учесть в будущем при торговле с реальным счетом. Определенным недостатком демо-счета является именно его виртуальность, и прежде всего потому что человек склонен неоправданно рисковать, не боясь потерять.

В качестве альтернативы опытные трейдеры рекомендуют открыть минимальный счет и начать работать с минимальными суммами сделок, но с реальными деньгами. В таком случае трейдер становится осмотрительнее и не станет рисковать понапрасну. Он будет более скрупулезно изучать экономические и финансовые новости, чем не только минимизирует риск потерь, но и приобретет самостоятельный бесценный опыт, которому не научат нигде.

Начинать стоит с одной валютной пары, например, евро/доллар. Отслеживая новости, поступающие с финансовых рынков США и Европы, можно с точностью предугадать, как изменится соотношение курсов. Остается лишь выбрать момент, чтобы продать валюту, которая будет падать, и купить ту, которая будет расти. Разница и составит прибыль трейдера.

И самое главное, от чего предостерегают новичков опытные трейдеры, это головокружение от успеха. Заработав первые деньги благодаря своей

внимательности и взвешенному подходу, многие расслабляются и начинают рисковать, в результате получая убыток. FOREX – это бизнес, и здесь нет места азарту. Сегодня на рынке FOREX в нашей стране много успешных бизнесменов, которые, не выходя из офиса, с одним ноутбуком в руках оперируют сотнями тысяч долларов. К примеру, один из известнейших мировой брокер FOREX CLUB с клиентской базой в несколько сотен тысяч трейдеров ежемесячно публикует анализ результативности торговли своих клиентов, максимальная прибыль которых из месяца в месяц составляет около 150 тысяч долларов. Регулярно зарабатывающих трейдеров на рынке, по версии того же FOREX CLUB, – треть. В основном – это передовые люди, которые определились в жизни и знают, к чему стремиться, и умеют этого добиться.

Международная академия биржевой торговли – официальный партнер FOREX CLUB на территории России:
ул. Советской Армии, 8/1 (БЦ МЭК), оф. 804;
тел. 8 (3519) 43-82-80,
www.forexclub.ru

> Прокуроры лично, переодеваясь в штатское, под видом посетителей выявляют казино и ликвидируют их



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Символ обновления

Дорогие магнитогорцы – ветераны войны и труда!

От имени городского совета ветеранов сердечно поздравляю вас с 1 Мая – Праздником весны и труда!

В этот день мы прославляем мирный созидательный труд. Именно весной, когда в природе все просыпается, особенно ощущаешь необходимость возрождения свободного, созидательного труда. Поэтому Первомай был и остается для нас символом обновления, светлых надежд, взаимной поддержки и сплоченности, глубочайшего уважения к созидательному труду.

От всей души благодарю трудолюбивых, ответственных ветеранов всех предприятий и организаций Магнитогорска, внесших свой неоценимый вклад в социально-экономическое развитие города!

Магнитогорск – наш общий дом, пусть в нем каждый из вас будет здоров, счастлив, благополучен!

БОРИС БУЛАХОВ,
председатель городского совета ветеранов

Уважаемые магнитогорцы!

Поздравляю вас с 1 Мая – Праздником весны и труда. Это символ дружбы и сотрудничества, единения и сплоченности людей разных взглядов и поколений. Это гимн мирному, созидательному труду!

Общее стремление достойно работать, принимая все возможное для благополучия родных и близких, становится гарантом надежности, веры в светлое будущее, в стабильность и процветание родного города и страны.

Магнитогорцы всегда умели и могли работать с полной отдачей и творческой инициативой. Именно поэтому наш город стал таким привлекательным для гостей из разных уголков России и мира. Поэтому этот праздник для нас особенно близок и дорог. Пусть принесет он в каждый дом мир, благополучие, радость, уют и исполнение самых сокровенных желаний.

Желаю вам, дорогие земляки, крепкого здоровья, счастья, плодотворных успехов в повседневном труде!

ВАЛЕРИЙ КОЛОКОЛЬЦЕВ,
ректор МГУ

Творческий потенциал

Во Дворце культуры ММК-МЕТИЗ подвели итоги седьмой научно-технической конференции молодых специалистов предприятия



В УЮТНОМ ЗАЛЕ собрались все участники конференции, которая стартовала в начале апреля.

По словам организаторов, молодые специалисты в очередной раз показали высокий уровень подготовки. Нельзя не отметить, что число желающих выступить со своим докладом с каждым годом растет. Например, в энергетической секции заявилось восемнадцать человек, тогда как в прошлом году их было вдвое меньше.

Как отметил начальник технического

управления завода Владимир Семенов, возглавивший контрольно-аналитическую секцию, многие идеи участников конференции уже используются на производстве.

– Наши молодые специалисты всегда работают на перспективу, – рассказал Владимир Евстафьевич. – Было много достойных работ, с хорошим творческим потенциалом...

В рамках конференции работало шесть секций. Работ, претендующих на призовые места, было на порядок больше, чем мест на пьедестале почета. Впрочем, поми-

мо призеров на сцену для награждения выходили и те, чьи доклады победили в дополнительных номинациях. Жюри отметило актуальные разработки, лучшие исследовательские работы, работы с лучшим экономическим обоснованием, а также идеи, имеющие перспективы внедрения в производство.

– С каждым годом доклады становятся все интересней, – отметил начальник ЦЗЛ Александр Соколов

ВЯЧЕСЛАВ БОЛКУН
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ

УК «РФЦ-Капитал» – ВНОВЬ В «Элите»!

РЕКЛАМА



Управляющая компания «РФЦ-Капитал» вновь стала лауреатом национального конкурса «Элита фондового рынка» по Уральскому региону.

21 апреля 2011 года в Екатеринбурге состоялось награждение лауреатов регионального этапа конкурса «Элита фондового рынка».

Конкурс «Элита фондового рынка» проводится Национальной ассоциацией участников фондового рынка (НАУФОР) с 2000 года. За свою историю конкурс завоевал заслуженное признание профессионального сообщества.

Название конкурса отражает его задачу – определение и награждение лучших представителей профессионального сообщества рынка ценных бумаг.

Претендентов на победу выдвигают профучастники, победителями становясь компании, продемонстрировавшие лучшие результаты профессиональной деятельности и высокое качество работы в различных сферах фондового рынка за прошедший календарный год.

По результатам 2010 года «РФЦ-Капитал» признана «Лучшей управляющей компанией пенсионных накоплений».

Данное направление деятельности компании по праву считается одним из сильнейших в регионе, и полученная награда еще раз подтверждает этот факт.

В церемонии награждения принимали участие заместитель руководителя ФСФР России Александр Синенко, руководитель

РО ФСФР в УрФО Светлана Фурдуй, руководители компаний из Свердловской, Челябинской, Тюменской, Курганской областей, Пермского края и Республики Башкортостан.

Особыми благодарностями НАУФОР за вклад в развитие фондового рынка в Уральском регионе отмечен и директор УК «РФЦ-Капитал» Владимир Малков.

УК «РФЦ-Капитал» – один из лидеров рынка государственного пенсионного обеспечения по объему средств пенсионных накоплений, что свидетельствует о высокой степени доверия со стороны населения.

Успеха в управлении накоплениями компания достигает благодаря профессионализму команды, в то время как надежность инвестиций обусловлена жестким контролем со стороны государства и наличием системы управления рисками.

Напомним, что накопительная часть трудовой пенсии формируется:

- в **обязательном порядке** у работающих граждан 1967 года рождения и моложе за счет уплаты работодателем в Пенсионный фонд Российской Федерации страховых взносов (в 2010 году – 6 процентов от фонда оплаты труда гражданина, но не более 415 тысяч рублей в год);

- в **добровольном порядке** у участников Программы государственного финансирования пенсии за счет собственных добровольных страховых взносов, средств государственного финансирования и взносов работодателей, если они являются третьей стороной программы.

ВАЖНО! Накопительная часть трудовой пенсии также есть у мужчин 1953–1966 года рождения и женщин 1957–1966 года рождения, в пользу которых в период с 2002 по 2004 г. включительно уплачивались страховые взносы на накопительную часть трудовой пенсии. С 2005 года эти отчисления были прекращены в связи с изменениями в законодательстве. При этом указанная категория граждан также вправе осуществлять выбор управляющей компании или негосударственного пенсионного фонда для инвестирования средств пенсионных накоплений.

Будущий размер вашей пенсии зависит от того, какую компанию вы выберете для управления средствами пенсионных накоплений. Только крупная и надежная управляющая компания, работающая на рынке не один день, способна привлечь лучших экспертов, а значит – создать предпосылки для получения высокой доходности и защиты ваших сбережений.

Что нужно сделать для перевода накопительной части в частную управляющую компанию?

1. Заполнить заявление о выборе управляющей компании.
2. Направить заявление в территориальное отделение Пенсионного фонда РФ.

Вы можете подать заявление лично через территориальное отделение ПФР по месту жительства, ближайший офис трансферента или заверить его у нотариуса и отправить по почте в региональное отделение ПФР.

Также вы можете обратиться в офис финансового центра «РФЦ» по адресу: ул. Завенягина, 9 или позвонить по телефону 8(3519) 25-60-25 и наши специалисты подскажут, как правильно подготовить и заполнить необходимые документы для перевода вашей накопительной части пенсии.

Лицензия ООО УК «РФЦ-Капитал» на осуществление деятельности по управлению инвестиционными фондами, паевыми инвестиционными фондами и негосударственными пенсионными фондами (№21-000-1-00097 от 24.12.2002 бессрочная), выдана ФСФР России без ограничения срока действия.

Многие идеи молодых специалистов ММК-МЕТИЗ уже используются на производстве

> СКЛЯРОВТИЧЕСКИЕ МЫСЛИ У мифа в плену

«НЕ ДОГОНЯЮ», – так на современном сленге говорят, когда невозможно понять очевидное.

Да уж, где тут «догнать» симпатии к палачу, которые никакой, даже самой ужасной фактурой, не подпрыгивают. Вот новые опросы общественного мнения, которые недавно провел ВЦИОМ. Четверть россиян склонна считать, что Сталин сделал для страны больше хорошего, чем плохого. И количество симпатизирующих ему за последние четыре года выросло почти на 10 процентов. Да о такой поддержке не мечтали даже рьяные сталинисты, а оно вон как выходит. Еще примечательнее, что сторонников «вождя всех народов» много не только среди коммунистов. Они, как выяснилось, заполнили электорат всех без исключения парламентских партий.



Что же получается, сложить их вместе, и вот вам политическая сила вершителей быстрых приговоров, расстрелов без суда и следствия. Если есть в соотечественниках генетическая память, то односторонняя. Не отложились в ней этапы и лагеря, муки миллионов заключенных, зато прочно засело желание поквитаться с теми, кто думает иначе, не восторгается единственно правильной генеральной линией партии.

С недавних пор предпринимаемые потуги провести десталинизацию наталкиваются на незримое сопротивление. Возможность говорить без оглядки, не опасаясь, что за тобой ближайшей ночью придут, не больно дорога. И это странно, ведь любителей посудачить развелось немерено. С появлением Интернета – особенно. Только право самовыражаться не завоевано же – даровано сверху. А что по чьей-то милости досталось, того и лишиться дважды два.

Опять же у большинства свобода вызывает совсем не положительные ассоциации. Во многом не оправдались надежды на достаток, пропасть пролегла между преуспевающими и бедствующими, властителями и просителями, и мало-помалу иссекает мифическая вера в справедливость.

Чего же удивляться, что от разочарования повседневному в сознании всплывает миф о прежней власти – бесчеловечной, но не корыстной, жестокой, но патристичной. Она давила все на своем пути, но не купалась в роскоши, не кичилась процветанием. Думала, что оставит после себя. Не действовала по принципу: «После нас хоть потоп». Лично не попавшие под жернова репрессий прощали и прощают ей то, что на несколько невинно пострадавших приходился настоящий взяточник. Пропаганда и промывание мозгов довершали главное – формировали представление, что у нас зря не сажают.

Без сомнения, иллюзорное, но живучее. Сейчас ничего подобного и близко нет.

ДМИТРИЙ СКЛЯРОВ

Проект на взлете

> «Народный контроль» вслед за продуктами питания обратит взоры на лекарства и бензин



ПРОДУКТОВЫЕ РЫНКИ готовы адекватно воспринимать пожелания потребителей и вносить существенные поправки в свою работу. Таков главный итог первого этапа проекта «Народный контроль», реализуемого в Магнитогорске по инициативе партии «Единая Россия».

Идея возрождения общественного института, осуществляющего мониторинг потребительского рынка, поначалу в среде горожан воспринималась с изрядной долей скептицизма. «На ценообразовании визит контролеров никак не отразится, а ко всему остальному продавцы подготовятся, и получится не реальная картина, а «пыль в глаза», – рассуждали обыватели. Понять сторонников такой позиции можно: с распадом СССР развалилась и система общественного контроля за объектами торговли. Несмотря на ожидания, пустующую после упразднения комитета нишу какое-то новое образование так и не заняло.

Говорить, что «Народный контроль» – то самое образование, преждевременно, но первые результаты реализации проекта вселяют надежду на это. Рейды контролеров по крупным рынкам не стали мероприятием для галочки и обернулись реальными сдвигами. Предприниматели, продавцы и администрация рынков опасаются визитеров, а значит, уважают и рекомендации мимо ушей не пропустят.

Для начала под строгое око «Народного контроля» попали по рынку в каждом районе города: Центральный, Казачий и «Радуга вкуса». Задача, которая стояла перед бригадами «НК», сформированными в большинстве своем из председателей ТОС и активных ветеранов, сводилась к трем вещам: переписать ценники, проверить документы, подтверждающие безопасность продуктов, оценить уровень культуры обслуживания.

– Никакой тайны из посещения торговых объектов мы не делали, предупреждая руководство рынков за пару дней до проверки, – рассказывает координатор проекта «Народный контроль» в Магнитогорске Иван Коршунов. – У предпринимателей было время подготовиться и встретить контролеров во всеоружии, и ничего зазорного в этом нет. Никто нас в штывы не встречал, понимая, что цели проверки общие: снизить барьер между продавцом и покупателем, в чем заинтересованы и те и другие.

Несмотря на осведомленность о визите «НК» полностью скрыть под прилавок недостатки продавцам не удалось. Отсутствие сертификатов, нарушение правил соседства продуктов, большие ценники, не содержащие информации о производителе, товаре, продавце... Кое-кто пошел на хитрость, снизив стоимость продуктовой линейки. Многие бабушки, быстро смекнув, что в преддверии проверки предприниматели применяют тактику коррекции цен, именно в день визита контролеров устраивали гастрономический шопинг.

– Бросилось в глаза, что продавцы встречали наши группы с опаской, – продолжает Иван Коршунов. – Это хороший знак. Если нет равнодушия, то можно рассчитывать и на реакцию. Не могу не отметить «Радугу вкуса» в плане доступности администрации для покупателей. На других рынках, чтобы найти руководство, нужно постараться, а здесь все как на ладони.

Контролеры интересовались ценами на 24 основных вида продуктов питания. Сбить их одним желанием проверяющих конечно не получится, но разговор относительно перспектив влияния самих предпринимателей и руководителей торговых центров на ценообразование – состоится. «Круглый стол», основанием для которого будет служить анализ мониторинга цен на рынках, в торговых сетях и магазинах шаговой доступности запланирован на середину мая. В городах, где реализация проекта «Народный контроль» началась несколько рань-

ше Магнитогорска, есть ряд примеров, когда предприниматели опускали ценовую планку, взамен получая мощную социальную рекламу со стороны организаторов партийного проекта. В нашем городе наверняка такой тренд будет поддержан.

Еще одна задача, которую преследуют идеологи «НК», – научить горожан применять свои потребительские права. Контролеры не делают ничего такого, что не могут делать простые граждане. Каждый покупатель вправе затребовать у продавца сертификат качества и прочие документы. Но пользуются этим правом единицы.

Что касается членов команд «Народного контроля», то с каждым разом они все охотнее выходят на общественную вахту. Некоторые продолжают мониторинг и вне партийного проекта, заглядывая на рынки по собственному желанию. Такой локальный контроль тоже полезен, поскольку позволяет сравнить две картинки: во время проверки и после нее. Очевидно, что разница всегда будет, но дистанция между этими «разницами» сокращается.

Впрочем, Иван Коршунов не склонен ждать кардинальных сдвигов во взаимоотношении «производитель – продавец – потребитель» здесь и сейчас. Слишком большим оказался период безвременья для общественного контроля, и вернуть этому объединению былой авторитет в один день не получится. Но такой задачи и не стоит: проект не ограничен сроками.

Подключились к инициативе старших товарищей и «молодогвардейцы», организовавшие рейд по автозаправочным станциям. Это можно расценивать как прощупывание почвы перед анализом, которому подвергнут цены на АЗС группы «Народного контроля». Помимо рынка ГСМ под прицел проекта «Единой России» в ближайшее время попадут аптеки. Стоимость лекарственных препаратов вызывает у населения массу вопросов. Новые ориентиры не означают, что предпринимателям, торгующим продуктами питания, можно расслабиться: одно другому не мешает, так что явные и скрытые проверки будут продолжаться.

АЛЕКСАНДР КОВАЛЕВ
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

Груббияна наказали, а что толку?

➤ Как и три года назад, ключевой защитник «Металлурга» не едет на чемпионат мира из-за травмы

ЗА ЧТО В НХЛ так ненавидят Яр-ко Рууту? «Грязный, слишком грязный игрок», – так ответил на этот вопрос легендарный канадский тафгай Крис Саймон, выступающий в последние годы в Континентальной хоккейной лиге. Однажды Яр-ко, «горячий финский парень», догнал в заокеанской лиге до того, что укусил за палец форварда клуба «Баффало Сэйбрз» Эндрю Питерса...

Но, видимо, Рууту – он везде Рууту. Форвард сборной Финляндии Туомо Рууту, тоже, кстати, выступающий в НХЛ – в клубе «Каролина Харрикейнз», в прошлое воскресенье подтвердил свое «яркое» родство с Яр-ко. В матче заключительного тура Чешских хоккейных игр он провел грязный силовой прием в лучших «традициях» своего брата. На 58-й минуте, в самом конце встречи, Туомо локтем «встретил» защитника сборной России и магнитогорского «Металлурга» Евгения Бирюкова. И... лишил магнитогорца возможности поехать на главный турнир сезона. На этой неделе вместо поездки в Словакию хоккеист вернулся домой – в Магнитку.

Обидно, когда хоккеист выбывает из строя из-за травмы. Но вдвойне обидно, когда происходит это за пять дней до начала чемпионата мира. Бирюков, единственный из игроков «Металлурга» сыгравший в этом сезоне в составе сборной России на всех этапах Евротура, на мировой форум в Словакию не поехал...

Сам Бирюков, к счастью, не унывает, как и подобает настоящему спортсмену. Вчера мы связались с ним по телефону и попросили ответить на несколько вопросов для газеты «Магнитогорский металл». Понятно, что «мучить» долгим разговором восстанавливающегося после травмы хоккеиста было излишне, да и врачи хоккейного клуба «Метал-

лург», как и подобает, категорически воспротивились, поэтому беседа получилась непродолжительной.

– Как здоровье, Евгений?
– Нормально. Отлеживаюсь сейчас. Позавчера мне сделали операцию в больнице на Набережной, что входит в состав медико-санитарной части администрации города и ОАО «ММК» – все-таки нос в том злополучном эпизоде в матче с финнами сильно пострадал. Со здоровьем, надеюсь, все будет хорошо. Врачи в Магнитогорске хорошие.

– Понимаю твое состояние...
– Обидно, конечно. Такой путь прошел со сборной, весь сезон отыграл, и в самый последний момент, за три минуты до конца последнего перед чемпионатом мира матча, такой удар.... Как говорят в таких случаях, не судьба... Но, считаю, ничего страшного. В жизни бывает всякое, а в спортивной – тем более. К драмам тоже надо быть готовым. Надеюсь, случившееся только закалит меня, мой характер.

– Не зря утверждают, что в хоккей играют настоящие мужчины. Ты выступал на чемпионатах мира в юниорской и молодежной сборных России. Надеешься в будущем все же сыграть на «взрослом» чемпионате мира?
– Естественно! Это одна из главных целей в моей хоккейной карьере. Не только я, а любой хоккеист мечтает сыграть в сборной страны и считает приглашение в национальную команду за большую честь. Да и хоккей на чемпионате мира высочайшего качества – хотелось бы проверить себя на самом высоком уровне.

– Спасибо, Женя! Выздоровлявай! Все магнитогорские болельщики желают тебе того же...
...Виталий Атюшов, капитан «Металлурга», игравший в том злополучном матче в одной паре с Бирюковым, тут же вступился за партнера. Через несколько секунд к нему присоединились все игроки сборной России,

находившиеся в тот момент на льду. Мощный форвард питерского СКА Евгений Артюхин (рост 196 сантиметров, вес 116 килограммов!) так рьяно начал «учить» «правилам хорошего тона» неразумных финнов, что те по очереди падали на лед и словно молили о пощаде. Трое игроков сборной Суоми попали в нокаут, четвертого и пятого спасли от расправы судьи. Однако Евгению Бирюкову легче от этого не стало.

Говорят, стабильность – признак мастерства. В этом сезоне Бирюков сыграл 73 матча (из 74-х) за «Металлург» в Континентальной хоккейной лиге и двенадцать (из двенадцати) – за сборную России на четырех этапах Евротура. «Отпахал» по полной программе и в клубе, и в национальной команде. Работал и за себя, и за «того парня» – финского защитника «Металлурга» Янне Нискала, который частенько увлекался атакующими действиями в



ФОТО: АНАТОЛИЙ СЕРБЕКОВ

ущерб непосредственным обязанностям в обороне. Оба главных тренера Кари Хейккиля и Вячеслав Быков уготовили Евгению роль ключевого защитника. И наверняка Быков взял бы Бирюкова на чемпионат мира, если бы не злополучное столкновение с Туомо Рууту.

Вчера в первом матче чемпионата мира сборная России в Братиславе встретила со своим прошлогодним соперником по полуфиналу – командой Германии. В Словакию в составе дружины Вячеслава Быкова отправились три представителя Магнитки – Виталий Атюшов, Алексей Кайгородов и выступающий в последние годы за океаном – в канадском клубе «Торонто Мэйпл Ливз» – Николай Кулемин. Жаль, среди них нет Евгения Бирюкова, который в этом сезоне место в сборной заслужил по праву

ВЛАДИСЛАВ РЫБАЧЕНКО

➤ АРХИВАРИУС «Наши» чехи – золотой фонд

«КАК ВЫ ЯХТУ НАЗОВЕТЕ, так она и поплывет». В элитных дивизионах чемпионата мира Магнитка дебютировала тринадцать лет назад – в 1998 году, когда «Металлург» делегировал в сборную Казахстана сразу семерых хоккеистов.

Имя каждого из этих игроков теперь – легенда: Андрей Соколов, Игорь Земляной, Владимир Антипин, Вадим Гловацкий, Александр Корешков, Евгений Корешков, Михаил Бородулин.

С тех «исток» и берет начало весьма оригинальное представительство магнитогорского клуба на мировых хоккейных форумах. Чаще случалось так, что хоккеисты «Металлурга» выступали на главном турнире сезона не в форме сборной России, а в составах других национальных команд.

В разные годы Магнитку представляли на чемпионатах мира игроки шести стран – России, Казахстана, Белоруссии, Украины, Чехии, Финляндии. Причем чемпионами мира становились в основном... чешские хоккеисты. Первопроходцем был Петр Сикора, уехавший на турнир 2005 года из Магнитки и завоевавший там золотую медаль. В прошлом году подобный успех сопутствовал Томашу Ролинеку и Яну Мареку. В составе сборной России чемпионом мира стал лишь один действующий игрок «Металлурга» – Виталий Атюшов (в 2009 году). Он же в 2007 году завоевал бронзовую, а в 2010-м – серебряную медали.

Первое восхождение игроков «Металлурга» на пьедестал чемпионата мира случилось в 2002 году. Тогда серебряными призерами в составе сборной России стали Валерий Карпов и Равиль Гусманов. Оба позже были капитанами магнитогорской команды, а Гусманов в этом ранге даже получал Кубок чемпионов России в 2007 году и Кубок европейских чемпионов в 2008-м.

Настоящий парадокс был зафиксирован на чемпионате мира 2009 года. Андрей Мезин, довольствовавшийся в «Металлурге» ролью второго голкипера, в составе сборной Белоруссии продемонстрировал все грани своего таланта и был признан лучшим вратарем чемпионата мира. И это при том, что белорусская команда выбыла из борьбы на дальних подступах к пьедесталу – в четвертьфинале!

Если же вести речь непосредственно о воспитанниках магнитогорской хоккейной школы, то их дебют на чемпионатах мира состоялся восемь лет назад – в 2003 году. Тогда в сборную России был приглашен Алексей Кайгородов. Спустя два года Евгений Малкин стал бронзовым призером чемпионата мира, еще через два года он завоевал такую же награду вместе с земляком Николаем Кулеминым. В 2010 году Малкин и Кулемин добились в составе сборной России уже серебряные медали чемпионата мира.

На стартовавшем вчера в Словакии чемпионате мира-2011 Магнитка вновь представлена не только в сборной России. Форвард «Металлурга» Томаш Ролинек опять вошел в состав сборной Чехии и снова станет капитаном своей национальной команды. Три магнитогорских финна – защитники Лассе Кукконен, Янне Нискала и нападающий Юхаматти Аалтонен – включены в заявку сборной Суоми. Пути трех команд, в состав которых вошли игроки «Металлурга», обязательно пересекутся: чехи и финны сыграют между собой уже в предварительном раунде, а россияне встретятся с этими двумя сборными на втором этапе.

Чемпионат мира-2011

➤ Все матчи наши хоккеисты сыграют в Братиславе

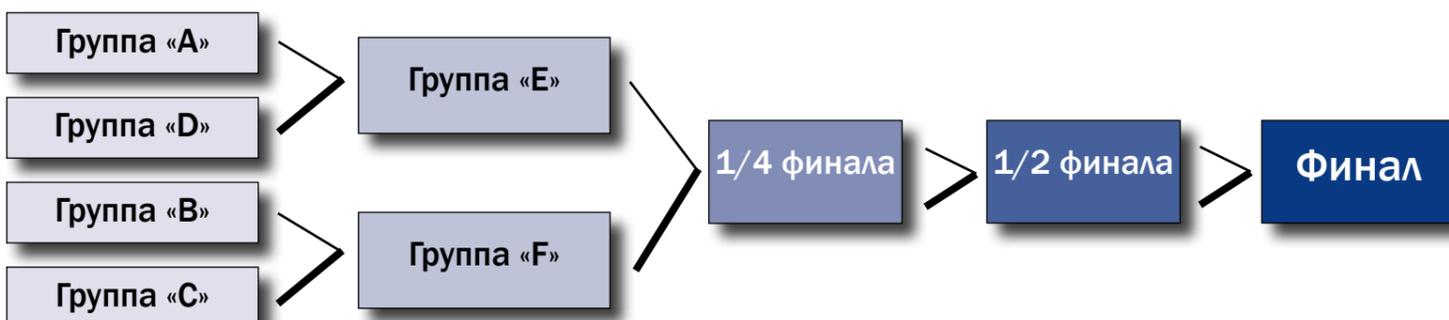
СТАРТОВАВШИЙ вчера чемпионат мира проходит в двух словацких городах – Братиславе и Кошице. Продлится турнир до 15 мая.

На первом этапе шестнадцать команд разделены на четыре группы. По три лучшие команды от каждой группы с учетом игр между собой продолжат борьбу в квалификационном раунде.

Четыре аутсайдера разыграют места с тринадцатого по шестнадцатое. В квалификационном раунде двенадцать лучших команд сыграют в двух группах: одну (группа «Е») составят представители предварительных четвертьфиналов «А» и «D», другую (группа «F») – сборные из групп «B» и «C». Российская команда, играющая на первом этапе в группе «А», на втором – должна встретиться с тремя лучшими представителями группы «D». Все матчи наша сбор-

ная сыграет в словацкой столице – Братиславе. В том, что россияне пройдут в квалификационный раунд, вряд ли кто сомневается.

Кубковый раунд чемпионата мира, где получат право выступать по четыре команды из обеих групп («Е» и «F») квалификационного раунда, стартует 11 мая – в этот день состоятся четвертьфинальные матчи. Полуфиналы пройдут 13 мая, финал и поединок за третье место – 15 мая



➤ Николаю Кулемину будет не хватать двух Евгениев – Малкина и Бирюкова



Дышать в унисон

➤ Прошедший фестиваль показал, что уровень магнитогорского театра и его зрителей нисколько не уступает европейскому



В ОЧЕРЕДНОЙ, пятый по счету, раз участники и гости международного фестиваля оперного искусства «Вива опера!» попрощались друг с другом, но обещали встретиться в Магнитогорске вновь.

Этот фестиваль был ответственным. Во-первых, юбилейный – пятый. Во-вторых, в юбилейный год – в марте Магнитогорскому театру оперы и балета исполнилось 15 лет. В-третьих, потому что фестиваль – это подарок театра самому себе: на большее не хватило ни денег, ни сил. Ну, и в-четвертых, потому что именитые гости съехались в Магнитогорск по традиции почти что за «спасибо» – платить гонорары, положенные им по статусу, у театра просто нет возможности.

– Гонорар звезды Мариинского театра Виктора Черноморцева в Европе составляет от семи до десяти тысяч евро за концерт, – делится профессиональными секретами директор Магнитогорского театра оперы и балета Илья Кожевников. – У нас он поет за тысячу, причем два концерта и спектакль. И приезжает сюда второй раз...

Кроме Виктора Михайловича, Магнитогорск в этом году посетили бывшие магнитогорцы Елена Михайленко, солистка столичной Геликон-оперы, блиставшая в «Евгении Онегине», ее коллега по театру Елена Семенова, которую бывшие земляки смогли оценить в концерте, и Ирина Морева, по окончании Магнитогорской консерватории покинувшая Магнитку ради Москвы – на фестивале она исполняла роль Микаэлы в «Кармен». По словам всех девочек, на сцену Магнитогорска они выходили с особым волнением, зная, что в зале не только друзья, но и бывшие преподаватели, и произвести на них впечатление, пожалуй, важнее, чем мнение столичной публики.

Из особо «приглашенных» звезд на пятый фестиваль «Вива опера!» – солист Геликон-оперы, заслуженный артист России Игорь Тарасов, исполнивший Евгения Онегина, и солист Санкт-Петербургского Мариинского театра Сергей Семишур, спевший Ленского. В качестве «специй» были «поданы» итальянцы – лауреаты международных конкурсов Паоло Бертолуччи, представивший магнитогорцам Дона Хосе в «Кармен», Камилло Факкино, исполнивший роль Герцога в «Риголетто», и сама Кармен – Сильвия Бельтрами. Ну, и из «тяжелой» артиллерии – мировая звезда, солист Мариинского театра Виктор Черноморцев. Несмотря на принципиальную установку организаторов каждый год обновлять состав участников, Черноморцева пригласили снова – уж больно фигура для мировой оперы значимая.

Итальянцев и Черноморцева представили журналистам на второй пресс-конференции, устроенной организаторами фестиваля для магнитогорской прессы. Не в обиду хозяевам, кособокой получилась беседа – да, собственно, и не их в том вина. Просто итальянские мастера белканти почти совсем не говорили по-английски. А переводчиков с итальянского в Магнитогорске просто нет. Молоденькие переводчицы с английского бледнели и краснели, по десять раз кряду переводили один и тот же вопрос – но понимание так и не случилось. Так что больше вопросов, собственно, им и не задавали.

Виктор Черноморцев ответил на во-

прос, почему он приехал еще раз, в присущем ему ласковом стиле:

– Мне здесь нравится: нравится теплая, почти родственная атмосфера фестиваля, нравится театр, то, что он не стоит на месте, не варится в собственном соку, постоянно развивается и ищет новые пути творческого становления. У меня сложились теплые дружеские отношения с директором театра Ильей Сергеевичем. И потом, я просто выполнил свое обещание, данное ему несколько лет назад. Тогда он позвонил, рассказал о том, что ставит «Риголетто», я пообещал приехать и спеть. Так и получилось.

О-о-о, какой это был Риголетто! Я много читала о Черноморцеве, об экспрессивной манере исполнения, умения не просто держать зрителя – по-настоящему манипулировать его чувствами. Но, даже подготовленная морально, не смогла противостоять напору, который лился со сцены: своими мощными вокалом и энергетикой он с первого звука буквально пригвоздил каждого к креслу. Зрители в ответ подарили артисту самые горячие овации. Не остался в долгу и сам Черноморцев.

– Мне нравится ваша публика – она чутко реагирует на артиста. Это дорогого стоит. Особенно, знаете, есть такой момент, когда, скажем, берешь паузу и немного как бы передерживаешь

Когда артист видит полный зал, он чувствует настоящее наслаждение

ее. В этот момент устанавливается особенная тишина – какая-то звенящая, и нервы у зрителей натянуты, напряжение буквально висит в воздухе – ты прямо физически ощущаешь, как «держишь» публику – и тут «отпускаешь» ее, и чувствуешь, как она расслабляется. Это высшее наслаждение для артиста – дышать в унисон с публикой. Ваша публика как раз такая.

Еще чем славится Виктор Черноморцев – большой любовью к русским романсам. У него есть программа, которая пользуется огромным успехом в России и просто бешеным – в Европе, обожающей душевные русские песни. В Петербурге ему аккомпанирует Императорский оркестр народных инструментов. В Магнитогорске на сцене консерватории он представил вечер романсов с ансамблем народных инструментов.

– Честно говоря, узнав, сколько стоят билеты (от 300 до 700 рублей. – Прим. авт.), я не верил в аншлаги, – откровенничал потом с коллегами руководитель ансамбля Петр Цокало. – Но когда увидел забитый зал, почувствовал настоящее наслаждение. Надо ли говорить, что концерт прошел просто блестяще!

А вот итальянцы в этот раз не блеснули – и даже, можно сказать, разочаровали – и теноры, и меццо-сопрано. Герцог – Камилло Факкино – в «Риголетто», хоть и пел замечательно и даже срывал «браво!», не затмил ни наших артистов, ни уж тем более Жана Луко Пазолини, блиставшего в «Риголетто» в прошлом году. А между тем, Факкино считается одним из самых перспективных артистов итальянской оперы. Дон Хосе в исполнении Паоло Бартолуччи имел, честно говоря, не очень приятный тембр, хотя с характером героя справился блестяще – тут уж не поспоришь. Да и сама Кармен не произвела впечатления: Сильвия Бельтрами показалась немного неуклюжей, совсем не страстной, кроме того, имела один явный недостаток – много лишних мелких движений руками.

– Согласен с вами, – замечает Илья Кожевников. – Причем они считаются исполнителями хорошего европейского

с публикой...

уровня, все побеждали в международных конкурсах, и не по одному разу. К примеру, у Сильвии есть несколько контрактов с европейскими странами, и ее гастролы расписаны на два года вперед. Нам ее посоветовала наша бывшая землячка, замечательная вокалистка Лена Баканова, которая сейчас живет и работает в Италии. Причем сказала, что нужно приглашать Сильвию именно сейчас, поскольку потом ее будет невозможно «поймать» между гастрольями, поскольку продвигать ее творчество в Европе серьезно взялись сразу два промо-агентства. Конечно, я много ожидал от теноров, поскольку именно тенорами славится Италия. Но – немного разочаровался.

Отдельный предмет разговора – цена билетов на оперу в рамках фестиваля. Они были дороги: вход в зал театра оперы и балета стоил полторы–две тысячи рублей. Но все шесть концертов состоялись при полном аншлаге – продали даже все приставные места.

– И это, считаю, лучший показатель того, что фестиваль состоялся, – не без гордости комментирует Илья Кожевников. – Потому что говорить можно много и красиво, но зритель голосует рублем: нравится ему – тратит деньги, не нравится – оставляет при себе. Наши зрители потратили.

Надо сказать, что изначально целью фестиваля не было зарабатывание денег: на «ноль» бы выйти – и то хорошо. Фестиваль вышел на новый уровень в рекордно короткие сроки:

– Уже на четвертом году жизни сделали прибыль, – говорит Илья Кожевников. – Небольшие деньги, но это была настоящая победа. В этом году прибыль удвоена – и по числу зрителей, и по собранным с продажи билетов средствам.

Поверьте, это не просто внутренняя информация театра. Вполне возможно, что когда-нибудь заработанные средства будут единственным источником финансирования фестиваля «Вива опера!» – несмотря на, казалось бы, обилие спонсоров и друзей. Выделение денег идет, что называется, со скрипом. В этом году, к примеру, только город смог выделить триста тысяч рублей. Вдумайтесь: всего триста тысяч!

– Честно говоря, когда коллеги из других театров спрашивают, во сколько обходится фестиваль, стыдно называть эти цифры, – смеется Илья Кожевников.

– Представить, что подобные мероприятия обходились их организаторам меньше, чем в миллион, просто невозможно! Так что сделанное в рамках выделенных средств, можно без ложной скромности прокомментировать так: безумству храбрых поем мы песню!

Конечно, приходится крутиться как белка в колесе. Сами встречаем гостей, провожаем, если нужно, возем в Челябинск, сами кормим, зачастую у себя дома – в буквальном смысле. В прошлом году, к примеру, моя мама лепила итальянцам пельмени, от которых те были в каком-то восторженном шоке. Вывозим гостей на природу, экскурсии по городу – словом, создаем максимально комфортные условия, компенсируя тем самым минимальные гонорары. Но артисты и сами понимают, что мизерные деньги – не оттого, что мы такие скряги – просто нет возможности заплатить больше.

– Понятно, что, уже приехав к нам, артисты понимают, что им тут хорошо, и приезжают вновь – даже на минимальный гонорар. А были ли случаи отказа? – вы, мол, Илья Сергеевич, человек, конечно, хороший, но совете надо бы иметь...

– (Смеется.) Мы никогда не выходим на артиста «в лоб» – идем лисьими тропами через знакомых. Тот же Вик-

тор Черноморцев, который ничего не слышал о Магнитогорске и фестивале, на мой прямой вопрос озвучил бы свой обычный гонорар. Поэтому вышли на него через знакомых в Мариинке. Нас отрекомендовали – и отношение стало снисходительным. В этом году я хотел пригласить «раскрученного» тенора Мариинки Ахмеда Агади. Он попросил по-дружески три тысячи евро. А на ответ: «У нас есть только тысяча» – сказал как настоящий восточный человек: «Нам этих денег даже в ресторан с тобой сходить не хватит».

– **Начальник управления культуры городской администрации Александр Логинов озвучил планы в будущем году «впихнуть» фестиваль в областной бюджет.**

– Да мы с самого начала пытаемся туда «впихнуться». Но, к сожалению, пока удалось лишь однажды получить 150 тысяч рублей – и все. Понимаете, в Челябинске свои театры. А своя рубашка, сами понимаете, ближе к телу. Конечно, обидно, что, наполняя областной бюджет почти на треть, Магнитка не имеет в ответ ничего на культуру.

– **Вы уже продумываете фестиваль будущего года: имена, новые постановки?..**

– Честно говоря, даже не могу сказать, состоится ли будущий фестиваль – все зависит от финансирования. Мы уже «раскрутили» фестиваль, даже начали получать пусть небольшую, но прибыль. Ее хотелось бы потратить на вознаграждение поистине героического коллектива театра, который пока работает исключительно во благо искусства. Безусловно, фестиваль надо сохранить: это наше детище, рожденное, вскопленное и уже практически взращенное. Опять же, «Вива опера!» – единственное крупное культурное мероприятие в городе. Был фестиваль «Театр без границ», была «Другая реальность» – но они канули в лету, остались мы одни. Пока. А имена – конечно, они есть: хочется все же уговорить того же Ахмеда Агади. Ольга Сергеева давно у нас не была (бывшая магнитогорская певица, сейчас она звезда Мариинки. – Прим. авт.).

– **Но вы-то сами как считаете: нужна ли Магнитке «Вива опера!»?**

– Безусловно, нужна. И именно провинциальному промышленному городу. Чтобы было, чем дышать – в смысле культуры. Тем более не могу не отметить, что уровень театра и его труппы несколько не уступает европейскому. Мой друг в прошлом году посетил оперный фестиваль в Зальцбурге, где слушал «Риголетто». Так вот он сказал, что по уровню наш спектакль вполне сопоставим. Или, возвращаясь к итальянским певцам,

приглашенным на «Вива опера!»: да, с одной стороны, было небольшое разочарование, с другой – обрадовался тому, что

наши-то не хуже, а порой и лучше. И хорошо – хоть самооценка наших солистов поднимется. А то ведь правы были Игорь Тарасов и Сергей Семишкур, отметившие, что есть у нас традиция самоуничижения. Интеграция Магнитогорского театра оперы и балета в общемировые культурные процессы происходит. И это обогащает нас, дает силы и желание развиваться дальше ☺

РИТА ДАВЛЕТШИНА
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

P. S. Итак, фестиваль закончился, гости разъехались, руководство театра подытоживает впечатления... А у горожан, в очередной раз соприкоснувшихся с прекрасным, останутся воспоминания – в том числе восторга. И масса надежд на будущий год: что весной они обязательно наденут самые свои нарядные костюмы и отправятся священнодействовать – слушать оперу.



ФОТОРЕПОРТАЖ
смотрите на нашем сайте
www.magmetall.ru



«Первая грязь» удалась

➤ На левобережном стадионе прошло традиционное весеннее соревнование любителей автоэкстрима



ЭКСТРЕМАЛЬНОЕ ШОУ внедорожников «Первая грязь» в нашем городе проводилось уже третий раз.

В 2009 году его устраивали на мотоциклетной трассе за манежем, последние два года – на левобережном стадионе технических видов спорта «Металлург». Инициаторами и организаторами этих зрелищных состязаний традиционно выступают директор спортивно-технического клуба комбината Виктор Коржов и магнитогорский клуб MAGWD. Поддерживают организаторов руководство ММК, профком комбината и управление по физической культуре, спорту и туризму городской администрации.

Накануне на пресс-конференции организаторы пообещали отличное шоу. Смейте заверить: не обманули. Еще задолго до начала соревнований на стадионе стала собираться публика: мужчины и женщины, дети и подростки, юноши и девушки. Приходили семьями, компаниями и поодиночке, приезжали на машинах. И это еще раз доказывает, что технические виды спорта в нашем городе весьма популярны: надо лишь почаще устраивать подобные шоу.

Для «Первой грязи» нынешнего года организаторы подготовили специальную трассу протяженностью 1,5 километра. Грязь тут, и вправду, было предостаточно: огромные лужи, крутые подъемы, коварные спуски, месиво из песка... Словом, экстремальные условия участникам и их железным коням гарантированы на все сто.

Формат соревнований – три категории: «Стандарт», «Экстрим» и «Спорт». В заездах участвовало 15 автомобилей, а вот экипажей в составе водителя и штурмана набралось гораздо больше. В заезде участвовало два автомобиля, стартовавших одновременно, но разными маршрутами. В итоге каждый внедорожник полностью преодолевал дистанцию. Первый финишировавший зарабатывал один балл. Победителем становился тот экипаж, который в сумме набирал больше баллов.

«Первая грязь» – открытые соревнования. Пользуясь этим, поучаствовать приехали команды из Челябинска, Уфы, Троицка, Южноуральска, Белорецка. Конечно, участники различались не только уровнем профессиональной подготовки и опыта, но и технической «начинкой» своих железных коней. Некоторые из джипов были специально «заточены» для преодоления коварного бездорожья. Но выходили на старт и обычные серийные автомобили как отечественного, так и зарубежного производства.

Бурю эмоций у зрителей вызвал заезд команды из трех участников из Белорецка на раритетном «ГАЗ-69» с открытым верхом. Этот «газик» – довольно бойкий старичок: стартовал успешно, но надолго завяз в грязевой жиже. Казалось, понадобится помощь трактора, чтобы вытащить «пенсионера» из глубокой лужи. Но потихоньку «газик» выбрался сам. Правда, подняться на скользкий холм ему удалось раза с десятого, и то при активной поддержке всего стадиона. Но все же трассу ветеран прошел самостоятельно.

Были и другие заезды с красочными и интригующими моментами, когда стадион буквально охал и ахал, переживая то ли за участников, то ли за их технику. Но все обошлось без неприятных эксцессов. Все получили хороший заряд бодрости и большую порцию адреналина. За что большое спасибо организаторам и участникам.

Представляем команды, занявшие первые места в своих категориях.

В категории «Стандарт» первое место завоевала магнитогорский экипаж водителя Дмитрия Галина и штурмана Алексея Дегтярева на SUZUKI JIMNY.

Победителями категории «Экстрим» стали тоже магнитогорцы Алексей Попов и Алексей Анцупов на «Ниве».

В категории «Спорт» удача улыбнулась гостям из Троицка Виктору Покуленко и Валерию Шпурю на «УАЗ».

МИХАИЛ СКУРИДИН
ФОТО > АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ

➤ Большую порцию адреналина на этом зрелище получили все

Пьяная ревность

> Провокация магнитогорского казановы привела к роковым последствиям

И ОБЩЕРОССИЙСКАЯ, и наша городская статистика доказывают: 90 процентов тяжких преступлений народ совершает в пьяном угаре.

Жертвы и преступники, обычно родные или близкие люди, за несколько минут до трагедии делают стол, кров или ложе. Одно неосторожно сказанное слово способно толкнуть на импульсивный поступок. Сознание, одурманенное спиртным, не способно предвидеть последствия. Истина древняя, как и пословица про море, которое пьяному по колено.

С застолья началось утро рокового дня. Ольга, Марина и ее сожитель Владимир в 9 утра уже поднимали рюмки и привычно переругивались. Марина корила неупутевого в неумной любвеобильности. Перечисляя имена и случаи измены, Марина довела сама себя до иступления. Чтобы дело не дошло до греха, она поднялась и покинула квартиру вместе с подружкой Олей.

В обеденное время вернулась домой. В подъезде хмельной Володя мирно вел беседу с подружкой Олей, что совершенно вывело женщину из себя. Пока она гремела на кухне посудой, Володя зашел в комнату, развалился на диване и принялся допекал ревнивицу и тешить свое тщеславие тем, что стал перечислять имена женщин, с которыми имел интимную связь. Находясь в трезвом уме и здравой памяти, он не рискнул бы бахвалиться маленькими мужски-



ми победами. Весь список огласить не удалось. Марина подлетела к дивану и с размаху вонзила кухонный нож в подлобо Володю. Удар пришелся в левую сторону груди. На рубашке стало расплываться алое пятно. Испуг отрезвил ревнивицу.

Человек, одурманенный водкой, не способен предвидеть последствия

Картина наказания магнитогорского казановы произошла на глазах Ольги. Она и стала по просьбе

Марины звонить в скорую. Между тем, Володя чувствовал себя неплохо, на умирающего был не похож и даже проявил благородство. На вопросы медиков об обстоятельствах инцидента заявил, что совершенно не помнит, кто ударил его ножом. Врачи почему-то раненого не госпитализировали. После отъезда медиков Володя нашел в себе силы переодеться. Но к вечеру ему стало плохо, и женщины вновь стали набирать номер скорой помощи. На этот раз его увезли, а утром сообщили, что больной скончался от кровоизлияния.

Марине предъявили обвинение, квалифицировав ее действия частью 4 статьи 111 УК РФ – умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, повлекшее смерть потерпевшего. Арестовывать женщину не стали. Во время следствия допросили родственников и друзей, попутно выяснив не только картину преступления, но и личность Марины.

Соседка по коммунальной квартире рассказала, что обвиняемая злоупотребляла спиртными напитками. Мать Володи обвиняла Марину не только в пьянстве. Имея

ребенка, она, как кукушка, бросила несовершеннолетнего сына. Свекровь и золовка вынуждены заботиться о мальчике и в дальнейшем желают стать опекунами. Марина ни копейки на содержание ребенка не дает. Более того, подобные случаи «вооруженного» нападения случались и ранее, говорила свекровь. У Владимира на теле была не одна ножевая отметина, однако тот не стал осторожнее в общении с горячей ревнивицей, провоцируя сожительницу на подобные действия. Последнее происшествие стало для него роковым.

Судебные медики, подвергнув Марину психолого-психиатрической экспертизе, душевных расстройств не обнаружили. Ее сверхимпульсивная реакция на слова бывшего сожителя объясняется алкогольным опьянением. Однако в принудительном лечении у нарколога она не нуждается.

Марина написала явку с повинной. При вынесении приговора были учтены ее раскаяние, активная помощь следствию, а также аморальное поведение потерпевшего. Суд Орджоникидзевского района приговорил ее к семи годам лишения свободы в колонии общего режима. Марина была поражена строгостью приговора и написала жалобу. Кассационная инстанция нашла, что суд не учел наличие у осужденной ребенка, о котором та и думать забыла, предоставив свекрови и золовке заботиться о мальчике. Но раз формально Марина не лишена родительских прав, то несовершеннолетний ребенок обязан смягчить срок. Материнство потянуло на два месяца – на такой срок было снижено наказание ревнивице, отправившей на тот свет здорового мужика.

ИРИНА КОРОТКИХ

Автор благодарит пресс-службу Орджоникидзевского суда за предоставленные материалы

Смена поколений



> Новый председатель Правобережного суда начал свою деятельность на металлургическом комбинате

27 АПРЕЛЯ коллективу Правобережного суда представили нового председателя – Василия Лебедева.

Церемонию открыл первый зам-председателя областного суда Анатолий Кунышев. Василия Ивановича он охарактеризовал как энергичного, опытного юриста. Нового председателя суда поздравили прокурор района Александр Ярин, начальник отдела милиции № 9 Евгений Кияткин, судья постоянной сессии Челябинского областного суда Ольга Банщикова, главный районный пристав Нафиз Фаттахов и глава администрации Правобережного района Надежда Ефремова. В приветственном слове она подчеркнула, что суд – это не только институт российского правового государства, но и большое хозяйство, которое надо поддерживать в рабочем состоянии, и помощь в реше-

нии этих вопросов, несомненно, окажет районная администрация.

Судейский стаж Василия Лебедева – 18 лет. Родился в селе Полоцкое, окончил индустриальный техникум. Армейскую службу проходил во внутренних войсках в Красноярске. После службы работал на комбинате, затем перешел в правоохранительные органы – был милиционером в патрульно-постовой службе. Одновременно поступил на заочное отделение Свердловского юридического института и перешел на следственную работу.

Предложение сменить погоню следователя на судейскую мантию поступило от Николая Никулина, в те годы возглавлявшего Ленинский районный суд. Поначалу был судьей-криминалистом – рассматривал дела уголовные, с 2003 года выносил решения по гражданским делам. На вопрос, не станет ли его председательство поводом для смены про-

фия работы, Василий Лебедев ответил, что по-прежнему будет рассматривать гражданские дела. О стратегических планах по преобразованию деятельности Правобережного суда заметил, что на сегодняшний день пустуют два судейских кресла. «В суде произошла смена поколений: заслуженные работники ушли на пенсию, к работе приступили молодые юристы, поэтому сложилась непростая ситуация. Стратегические планы есть, но о них чуть позже...»

В завершение церемонии первый зам-пред областного суда Анатолий Кунышев, поздравив нового председателя, призвал сотрудников поддержать руководителя в его начинаниях и выразил надежду, что в скором времени портрет коллектива Правобережного суда будет красоваться на областной Доске почета.

ИРИНА КОРОТКИХ

ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

> Тюремный срок ей скостили благодаря несовершеннолетнему сыну

> СКАЗКИ КАЗАЧЬЕГО ЯИКА

Владилен МАШКОВЦЕВ

Сурок-рудокот

В ШЕЛКОВОЙ ОДЕЖДЕ не водятся вши. В хорошей семье все дети хорошие. Но и в плохих семьях иногда вырастают отроки добрые.

– Не обманешь – не проживешь! – учил отец Харитошу.

Но не соглашался с отцом Харитоша. Рос он тихим и добрым, а с двенадцати лет ушел к соседу-кузнецу в подручные. У кузнеца и овладел Харитоша умением лудить котлы и казанки, паять посуду дырвяную.

Жил Харитон скромно: не бедно, не богато. А отец от сына отрекся, выгнал его из дому. Да и от мачехи не было житья в родной избе. Кузнец помог Харитону вырыть землянку. И вскоре весь городок казачий пошел к лудильщику. Никто не умел так, как он, лудить посуду.

И копились понемногу денежки в схороне у Харитона. Олово покупал он у торгашей заморских. Дорогое было олово. Однажды ушел Харитон на пристань встречать караван купеческий. А мачеха скользнула в землянку Харитоши, как мышь-крыса. Нашла мачеха схорон с деньгами и похитила накопленное.

Привел Харитон купцов с оловом в свою землянку: мол, покупаю у вас три пуда олова.

– Деньги на бочку! – обрадовались купцы.

Но денег Харитон не нашел – схорон был разоренным. А где вор? Ищи ветра в поле! С этого дня и наступила поруха. Совсем обеднел лудильщик. Стал он ходить в степь на ловлю сурков. За день удавалось выкурить из нор дватри сурка. Добыча не самая бедная: мясо – на жарено, шкурки – на шапки.

Как-то поймал Харитон крупного сурка. Шкурка у него была – ни в сказке сказать, ни пером описать. Золотая в белую крапинку!

– Отпусти меня, человек! – взмолился сурок.

– Почему же я должен тебя отпустить? – спросил Харитоша.

– Я не простой сурок. Я царь всех сурков. Ты получишь за меня выкуп! Говори, что тебе нужно? Любое твоё желание исполню!

Подумал Харитон и ответил:

– Мне олова надобно.

– Будет олово тебе. Хоть сто пудов. Собирай землю возле наших нор и плавь ее. Это не земля, а руда оловянная.

Лудильщик выпустил сурка на волю. И стал Харитон с тех пор богатым. Наплавил он олова триста пудов. Лудит котлы и казанки. Чеканит из олова плюски, отливают солонки и ложки. А работают на лудильщика сурки-рудокоты.

Молодо, но не зелено...

> В апреле вышел в свет очередной, шестой по счету поэтический сборник серии «Гармонии таинственная власть»



В НЕМ представлены молодые поэты Сергей Масловский и Elizaveta Чичибаби.

Издание серии осуществляет Магнитогорский государственный университет при поддержке га-

зеты «Магнитогорский металл» и в сотрудничестве с детско-юношеским центром «Эго». Поэты, представленные в сборнике, занимаются в литературной студии «Мечта», которой руководит член Союза российских писателей Юрий Ильясов. До появления в сборнике творчество этих ребят было представлено на

страницах «Магнитогорского металла» значительными публикациями.

Литературная студия «Мечта» существует в детской библиотеке-филиале № 4 МУК «Централизованная детская библиотечная система» уже два года. Воспитанники ее участвуют в областных и международных литературных конкурсах, публикуются в периодической печати. В стенах библиотеки

Елизавета Чичибаби и Сергей Масловский, несмотря на свой юный возраст, вполне достойны называться настоящими поэтами. Поэзия не делает скидок на возраст, если, конечно, она настоящая, и нынешний сборник – тому подтверждение. Слова и откровения светлы, лиричны, иногда по-юношески наивны, но порой поражают глубиной философским смыслом.

Сергей Масловский – студент первого курса Магнитогорского технологического колледжа. Его творчество очень неожиданно и непривычно для читателей. Это стихи в прозе. За каждой строкой видны раздумья автора – не 16-летнего юноши, а скорее зрелого, много пережившего и передумавшего человека.

При всей «нерифмованности» в стихах Масловского выверено и точно каждое слово. Это – серьезная и большая работа, и к творчеству своему молодой поэт относится очень ответственно.

Елизавета Чичибаби учится в многопрофильном лицее № 1. Появившись в студии «Мечта» только год назад, Лиза прошла путь от начинающего поэта до автора поэтического сбор-

Быть может, авторы спустя годы встанут в ряд с мастерами слова

ника. Стихи ее серьезные не по возрасту; подчас забываешь, что автор их – по сути еще ребенок. Неожиданные образы и сравнения заставляют снова и снова удивленно перечитывать ее стихотворения без оглядки и скидки на 15 лет автора.

Стоит ли говорить, как нужна и важна такая поддержка молодым талантам. Быть может, авторы нынешнего сборника спустя годы встанут в ряд с такими мастерами слова, как Борис Попов и Юрий Костарев. Почему нет? Пожелаем им этого.

Пожелаем также серии «Гармонии таинственная власть» МАГУ и в обозримой перспективе оставаться колыбелью для поэтов и писателей будущего ☺

АЛИНА ЧИНЮЧИНА,
педагог-психолог

В поэзии должно быть много смыслов...

> КНИЖНАЯ ПОЛКА

НЕДАВНО в областном краеведческом музее прошел творческий вечер поэта Игоря Гончарова, приуроченный к выходу книги стихов «Палеонастоящее».

– Игорь, «Палеонастоящее» – твоя первая книга?

– Нет, пятая. Первая, «Заповедная цитадель», вышла в 2002 году. Следом за ней, с 2004 по 2008 год издавались книги «Месторождение», «Поэзия третьего темпа», а также книга повестей и рассказов «Турге».

– В «Палеонастоящем» много исторических героев. Княгиня Ольга, Иван Грозный и его жены, Петр Первый и Екатерина, Пушкин, Колумб... Откуда такая тяга к истории?

– Бывает, пишешь о том, кто находится на другой стороне земли, а оказывается, что это ты здесь. То же и с историей. Важно о прошлом писать как о сегодняшнем. Так выстраивать мизансцену, чтобы она казалась частью тебя.

– У тебя очень лирические стихи, гуманитарного и философского склада. Но ведь ты технар?

– Да, окончил механический факультет Магнитогорского горно-металлургического института в 1993 году, специальность – «Обработка металлов давлением». Еще учась в институте, проходил практику на АвтоВАЗе. Окончил институт и уехал в Тольятти, где работал в научно-техническом центре ВАЗа конструктором. Прожил там тринадцать лет, в 2006 переехал в Москву, сейчас вернулся в Магнитку, работаю дизайнером интерьеров, открыл свою фирму...

– А Тольятти чем запомнился?

– Из окна квартиры на восьмом этаже открывался потрясающий вид на Волгу и Жигулевский природный заповедник. Волга в том месте особенно широко разливается. Ну и то, что река прямо у дома... Впечатляет!

– Удочку с балкона не пытался забросывать?

– Издеваешься? Кстати, с рыбалкой в Тольятти проблематично, рыбы мало... То же и с грибами – почва сухая, песчаная, земля в руке не слипается в комок, как у нас. Грибы на

такой почве плохо растут. Это, между прочим, одна из причин того, что я решил вернуться в Магнитку.

– Екатеринбургский поэт Олег Дозморов как-то обмолвился, что поэзия и обычная, непоэтическая, жизнь – это разные комнаты бытия. Либо ты в одной комнате, либо в другой: грубо говоря, нельзя за счет заслуг в поэзии, за счет того, что пишешь хорошие стихи, ждать, что тебя пропустят без очереди в магазине. Это я, конечно, сильно утрирую, но смысл такой. Но все время хочется, чтобы тебе как раз в житейской комнате делали скидки и поблажки, благосклонно принимали из-за стихов. Как ты относишься к этому утверждению?

– Нет, поэзия и реальная жизнь – это не комнаты. Скорее – такие новой конструкции, вагоны метро, между которыми есть переход. Поэзия – это поезд, состоящий из множества вагонов. Проходя в одном направлении состава, можно двигаться в сторону обычной жизни, в другом – погружаться в себя. Задача современной поэзии – осуществлять безболезненный переход из вагона в вагон как в том, так и в другом направлении.

– А за счет чего осуществляется такой переход? То есть – как происходит написание стихов у тебя конкретно?

– Либо за счет технологии, либо за счет озарения. Озарения не существует как некоей постоянной величины, и тогда на помощь приходят технологии. Главное, увлекшись технической составляющей стихотворчества, не впасть в мелкотемье.

– Ты имеешь в виду не особо интересные поводы для написания стихов?

– Не только. В стихотворении должно быть много смыслов. Даже двух смыслов – текста и подтекста – для поэзии мало. Поэзия должна быть многозначной.

– Чего бы ты пожелал человеку, только вступающему на поэтическую стезю?

– Терпения. Понимания того, что никто по поводу твоих стихов восторгов не испытывает. Умения перетерпеть это, идти дальше и найти свой слог. Вдохновение есть во многих людях, и у всех оно разное. Важно почувствовать, как вдохновение звучит в тебе. А для этого нужно на время забыть о том, как оно воспринимается со стороны ☺

ЛАРИСА СОНИНА

> Автор, который говорит о своих книгах, так же несносен, как мать, которая говорит о своих детях. Бенджамин ДИЗРАЭЛИ

Николай ВОРОНОВ

Истина о самом себе

> О подмосковном Переделкине, Магнитке, Калуге, Оптиной пустыни, Москве и о тех, кто был оклеветан

Продолжение. Начало в № 55, 58, 61, 63, 66, 69, 72, 75, 78, 81, 84, 89, 92, 96, 99, 104, 108, 113, 117, 125, 134, 137, 140, 145, 148, 151, 154, 157, 160, 164, 166 (2010 г.), 7, 10, 13, 16, 19, 21, 24, 27, 30, 36, 39, 43, 46.

Смертный грех

Раздались руладные звонки междугородного телефона. Панферов снял трубку, попросил Михаила Александровича.

– Михаил Александрович ушел в старый курень, – ответил хрипчатый мужчина.

– Соединить можете?
– Там нет телефона.
– Передайте – он необходим Панферову. Звонок повторю.

Я сразу догадался, что Федор Иванович звонит Шолохову, в станицу Вешенскую.

Панферов задумался, и я поинтересовался у него, как-де, легко или трудно, работать с классиками?

– По-разному. Во всяком случае, замечания делаем и требуем доработок.

Он опять призадумался и спросил, балуясь ли я винцом?

– Умеренно.
– Перепивать случалось?

– Угу.
– Грех наш смертный. Мише вот беречь бы себя... Перешел на шампанское. Оно-то, едва с излишком размочил губу, тянется за собой коньяк и, как водится, беленькую. Миша-Мишей... Я сам, сам-то я не умею останавливаться. Знаем ведь: сторониться нужно запоев. Ан не сторонимся. А как с куревом?

– С пяти лет зобаю. Верно, стараясь сдерживаться.

– До революции этого не было.
– Мой тятя, женатый уже, надумал курить. Он и его отец, мой дед Анисим Михайлович, носили мешками зерно в сусек. Тятя скрутил сигарку и закурил. Входит мой дед – на горбу мешок. Тятя раз курит, а дед запоздал. Дед снял кнут со стены завозни и ну охаживать моего тятю. Тятя закурил только на Ленинградском фронте, когда стал снайпером.

– Вот так поохаживал!
– А меня некому было кнутом охлестать. Барак. Родители развелись. Мама день-деньской на работе. И не знала, что я заделался курякой. Бабка стегала, но не за курение.

Панферов слушал сострадательно, советовал отрешиться от табака и на дно рюмки не заглядывать. Время от времени он повторял:

– Не умеем мы, русаки, беречь себя, губим свои дарования.

Нас называли новомировцами

О чем с ним ни говорили, меня огорчало впечатление завещательности. Прочен еще, ясен умам, выдает крупные романы, тем не менее то, что сам должен создать, точно бы препоручает совершить мне.

Два моих рассказа, принятых им, он не успел напечатать: был снят с должности за свою пьесу «Когда мы красивы», полную самоцветного языка и великолепия искренней мудрости.

На место Панферова поставили Михаила Храпченку, еще недавно председателя Комитета кинема-



Явление столичного поэта Николая Глазкова было на грани невероятного

тографии. Он отклонил мои рассказы, усмотрев в них родство с многомерно-праведным, на редкость образным рассказом Александра Яшина «Рычаги», опубликованном в № 1 альманаха «Литературная Москва» и разгромленном падкой на идеологические кровопускания официальной критикой. После второго номера альманаха закрыли.

Эти вопросы: «Откуда он взялся? что написал?..» – навряд ли присвоил бы москвичам Анатолий Ткаченко, если бы он даже мало-мальски выверял мою судьбу и мои публикации. Журнал «Новый мир», когда решался вопрос, печатать или запретить «Юность в Железнодорожье» (запретили ведь в 1964 году повесть «Гибель такси», «Происшествие» – заглавие, данное Твардовским), лавинно подвергался погромным и специальным нападениям советской прессы, цензуры, партийных органов сверху донизу, что в столь же лавинной мере увеличивало его читаемость.

Среди тех прозаиков, кого обильно читали (нас называли новомировцами, что мне вовсе не нравилось), находился и я. Из тысяч знакомых писателей из областей, краев, автономий России, из федеративных республик, с кем приходилось встречаться в конце 60-х и начале 70-х годов, я не помню ни одного, чьи глаза, чувства и сознание миновали бы мой роман «Юность в Железнодорожье» и повесть «Голубиная охота». Некоторые из них становились моими друзьями. Неожиданными для меня стали приезды в Калугу, потом – в Москву молодых и зрелых писателей, с кем не довелось познакомиться раньше. Так, первой, пожалуй, приехала рассказчица, корреспондентка газеты «Комсомольская правда» по Иркутской области Нелли Матханова, жена проницательного смелого байкальского очеркиста Владимира Жемчужникова.

Поэт с выпивкой

Явление столичного поэта Николая Глазкова было на грани невероятного. Он появился с женой. Я видел его изредка в кафе Центрального Дома литераторов. Расплатанный – игольчатые клочки волос

над ушами, донельзя вытнутый свитер, гориллорукий – ниспадают кисти ниже колен, пузыри брюк над коленями – все это производило о нем впечатление чокнутого. Поговаривали о намеренной чокнутости Глазкова – чтоб не посадили. Моментами я оказывался рядом с Николаем, но в нем была прямо-таки нелепая уклоничность: не взглянет, неотреагирует на мои слова, чего бы я ни касался. И вдруг он в моей квартире над почтой и возле театра. Весь нормально-приятный, ухоженный, почти юный, в элегантно-костюме, меж лацканами которого снежной крупкой мерцает сорочка, ее лучистость смягчена пепельно-серой рогожкой галстука. И неудержимое нетерпение он проявил: принялся говорить о языке «Юности в Железнодорожье» с таким восторженным пиететом, что становилось неловко. И хотя грандиозно о языке моего романа говорил Александр Твардовский, я не испытывал тогда стеснительности, ибо у него была тонкая мера, да к тому же на минуты между нами возникал спор, как, к примеру, могли пикировать комары из темноты на нас, пацану: ему представлялось, что до Отечественной войны самолеты немецких фашистов не пикировали, стреляя из пулеметов и бомбы.

Мало-помалу я втянулся в глазковскую похвалу, потому что слушал сквозь его знаменитый экспромт на самостоятельном конкурсе поэтов в кафе Центрального Дома литераторов. Условия конкурса юморные до глумливости. Поэт, уже на заметной поддаче, залазит под столки с выпивкой и закусками. И без проволок выдает экспромт. Оценивают его всем гамузом. Победителем стал принятый патетическим ором Николай Глазков.

Я на мир взираю из-под столика.
Век двадцатый,
век необычайный!
Чем он интересней для историка,
Тем для современника
печальней.

Тайна искусства

И совсем неизвестные, молодые, одаренные красотой и непохожестью, пришли муж с женой: Сергей Козлов и Татьяна Глушкова. Сергей – шевелюра из кольца в кольцо, как картинно заметила моя мама Мария Ивановна, взор младенческой простоты, каким он бывает, коли нет огрехов, которые надо скрывать, и нет недоверия, которым затронута душа. Татьяна –

изыщества Артемиды с краснофигурной амфоры, волосы окутаны сиреневым муслином, закругленным над пучком, облегаю-

щим затылок, платье сдвинуто с одного плеча, приспускается чуть ли не до щиколоток вязаным своим шелком. Мгновенно зачаровалась картиной «Лодки», озарявшей зал светом заката, и, точно по воздуху, пошла к ней в теплых разноцветных носочках. Для меня с первого взгляда на выставке живописи в Магнитогорске эта картина художника Виктора Антонова была загадочна светоносностью. То ли прозолоть давно зашедшего солнца не затухала, то ли так негасимо разливалось свечение еще не обозначенного в пространстве Млечного Пути? А, вероятно, омут реки пронимало жаром земного ядра.

Татьяне захотелось узнать о творце «Лодок».

– Виктор Антонов создал «Лодки» за ночь, по воображению.

– Вечный свет – иллюзия, – о свете на полотне молвила она. – Вечно-го света не может быть, однако он создан маслом с помощью кисти и мастихина. В правдоподобных обстоятельствах, представляющих мнимыми, возник неправдоподобный свет, представляющий правдоподобным. Вечный свет – вот тайна искусства!

С годами Татьяна Глушкова, которую ее мама сберегала в подвале оккупированного Киева от немецких фашистов, стала в поэтической России не менее значима, чем Анна Ахматова и Ма-

рина Цветаева. Проницательски сокровенна, она открыла нашему Отечеству громадного мыслителя, грандиозного прозаика, изумительного православного этика, принявшего в Оптиной Пустыни тайный монашеский постриг, деятельного дипломата Константина Леонтьева. Эссе Татьяны Глушковой о Константине Леонтьеве, еще и причисляемом к поздним славянофилам, при своей праведной глубине отмечены столь утонченным вчувствованием, которое предопределило ее неопровержимое доказательство, что он сплавлял в своих апостольски мудрых выводах славянофильство с западничеством и восточными учениями.

Настоящие мореходы

Остерегая себя от национализма, великодушествуя в почитании других национальностей до самоуничтожения, он был национален, как вожди индийских народов Мохандас Ганди и Джавахарлал Неру, в их противостоянии английским колониалистам. С трибуны писательского форума в 1991 году она разоблачила предательский парижский договор, заключенный президентом СССР и генсеком КПСС Михаилом Горбачевым и министром иностранных дел Эдуардом Шеварднадзе, сделавшим нашу страну сырьевым придатком Западной Европы. Заклейменный Глушковой Шеварднадзе, устрася суда, бежал в отставку и скрылся в Грузии.

Сергей Козлов, к счастью детской литературы, маломощной творцами крупного таланта, пишет андерсоновской притягательности сказки. Мультфильм по его «Ежику в тумане» признан в Японии лучшим мультфильмом XX века. Моя жена Татьяна и я плыли в одной каюте с Козловым и его второй женой, тоже Татьяной, вокруг Европы на теплоходе «Лев Толстой». Не было дня, чтобы Сергей Григорьевич не сочинял сказок, сидя в баре с искусственными растениями, на которые прилетали отдохнуть и отоспаться певчие птички. И Сергей Козлов, и я оказались настоящими мореходами: нас не укачивало даже в штормы, когда сваливало в лежку всю команду, за исключением капитана и его юной любовницы, выходящей на палубу, чтобы полюбовались ее красотой и золотым крестиком на золотой цепочке – они ниспадали в сладостное мерцание ее междугрудья.

В 1996 году в «Абрисе» Санкт-Петербурга Глушкова выпустила книгу «Вычеркнутая нация», где с вещей непринужденностью отстаивала право русских называться нацией.

Указываю на достижения Сергея Козлова и Татьяны Глушковой, обретенные в нашей словесности, не ради похвалы, а для того, чтобы заметить ошалелому от клеветнического произвола Ткаченко и ему подобным, что эти молодые прозорливцы обнаружили в повести-романе «Юность в Железнодорожье» автора святой честности, заслуживающей паломничества

Продолжение следует

> Татьяна Глушкова выпустила книгу «Вычеркнутая нация», где с вещей непринужденностью отстаивала право русских называться нацией

Мир, труд, май



Многие горожане о демонстрациях вспоминают с доброй улыбкой

МИР, ТРУД, МАЙ. До щемящей боли знакомые слова. Для тех, кто родился и вырос в СССР, – это не просто лозунг, а нечто большее, родное и близкое.

Они, как бы ни развивались политические события, останутся в крови, в подкорке головного мозга навсегда.

Все были равны как братья

Мир, труд, май. Праздник весны и труда. Праздник, который раньше назывался Днем международной солидарности трудящихся с главным лозунгом «Пролетарии всех стран объединяйтесь!» Это было давно, это было недавно. А как это было? Чуть-чуть из личных воспоминаний.

Восьмидесятые годы. С первыми лучами солнца первого мая уже чувствовалась некая торжественность момента. Праздник прямо витал в воздухе. Он бродил по украшенным улицам и площадям, заглядывал в окна, будил радиоточками на кухнях и музыкой из динамиков по всему городу. Непривычная для начала дня активность во дворах. Люди с беззаботными лицами выходили из подъездов и направлялись на демонстрацию, на пункты сборов по предприятиям. У всех в руках разноцветные шарик, красные флажки и зеленые веточки, с только что распутившимися молодыми листочками. Видимо, веточки березы, тополя и вербы для Первомай – это своего рода трансформация почитания Пасхи, празднование которой, мягко говоря, тогда не приветствовалось. Группы по два-три человека тянулись из кварталов, вливаясь сначала в ручейки, а потом в общую многолюдную реку, которая несла свои людские потоки к проспекту Ленина. Место сбора. Везде плакаты, лозунги: «Даешь!, Перегоним!, Мир! Труд! Май!, Ура!» Отовсюду звучала музыка. Привычные и обыденные грузовые «газончики» чудесным образом превращались в передвижные, почти сказочные агитмашины, со всех сторон закрытые красными стендами и плакатами времен НЭПа с призывами типа: «Все для блага человека, все во имя человека!», «Партия – ум, честь и совесть нашей эпохи!» Внутри, за этими ширмами, в кузовах и кабинах кипела своя,

закулисная, сокрытая жизнь. Здесь происходил разлив портвейна, бравые переключки, вручение флагов и плакатов. Короче, всякая праздничная суета. Между машинами, в массе собравшихся звучали песни и частушки под баяны и гармошки. Люди улыбались, люди радовались весне и празднику, этому дню, тому, что есть возможность собраться всем вместе! В колонне все равны как братья! Кульминация шествия – у памятника Владимиру Ленину. Здесь высокие гости и власть с высоты трибуны приветствовали проходящих:

«Вся власть – Советам, ура!», «Кадры решают все!», «Догнать и перегнать!», «Экономика должна быть экономной!», «Планы партии – планы народа!», «Да, здравствует советский народ – единая семья братских народов, ура, товарищи!»

Рубль с дедушкой Лениным

Мир, труд, май. Воспоминания детства. Весна. Свежесть и новизна наступающего лета. Железный рубль от мамы в честь праздника с изображением дедушки Ленина – целое состояние для ребенка. Сблудн оставить его в своем кармане мгновенно исчезает при появлении на горизонте киоска с мороженым. Пломбир с орехами за 15 копеек. Вкусотища! Вокруг люди, музыка. Выбеленные, а потому нарядные бордюры, лопнувшие шарик и потерянные кумачовые тряпочки на асфальте. Лица, лица, лица...

Мир, труд, май. Ностальгия. Ясно, что эта ностальгия – по ушедшим годам, по детству, по юности. По тому, что никогда для тебя не вернется, по той стране, в которой родился, которой уже нет. Это как раз понятно. Только почему-то остались и продолжают быть востребованными ожидания чего-то светлого и радостного, той позабытой уже общности людей. Это чувство единения сродни тем эмоциям, которые сегодня возникают порой на трибунах хоккейных матчей и в концертных залах. Да, мы не можем вернуться в то время, мы не в силах, во всяком случае сегодня, восстановить прежние границы великой страны. Но ту атмосферу, тот дух единения и сопричастно-

сти сограждан к чему-то общему, пусть празднику – это вернуть реально. Ведь возродили же нынче демонстрации! Может, и те эмоции возвратятся. Думаете, нет? А если попытаться? Нельзя? Дважды в одну и ту же воду не войти? А если очень захотеть? Вопросы, остающиеся без ответа, считаются риторическими. Сегодня хочется реальной конкретики. Потрогать, отпить, погладить, увидеть, почувствовать...

Как много заборов и мусорок

Мир, труд, май. А вы замечаете, что нас часто пытаются разъединить, расселить, поскольки, обунчить, как нам жить, «облагоразумить» всех и вся. Стратегия «разделяй и властвуй». А мы не очень-то и сопротивляемся, поскольку, видимо, еще не совсем созрели до четкого понимания своих гражданских прав и обязанностей. По тактике все ясно, нам всем хочется жить хорошо, во всяком случае, лучше, чем вчера. У многих это получается. Но остается вопрос, что мы будем делать, когда, наконец-то, мало-мальски отладим свой быт и заживем достойно. Без понимания того, что мы – едины, что мы – сплоченная нация, с общей для всех целью создания условий для долгосрочной процветающей жизни в перспективе, вряд ли что получится. Есть исключения, отдельные фаса-

доуспешные граждане. Но они не делают погоды в целом. Ведь известно, когда есть хоть один несчастный рядом, то жить, именно, в справедливом обществе, невозможно. Здесь есть объективные и совсем надуманные, а чаще бездумные факторы.

Во-первых, мы сами, каждый из нас, стремимся к самостоятельности и независимости. Как в свое время растащили по частям Советский Союз, в надежде захватить счастье в отдельно взятой его части, так и мы стремимся отгородиться высокими заборами и глухими дверями от нищеты, грязи и проблем. Но как бы мы ни прятались, ни зарывались в песок, время от времени все же приходится выходить на неуютные неубранные улицы, общаться с недовольными людьми, видеть без-

домных людей и собак, которые роняют в мусорных баках и просят милостыню, и подспудно опасаться за свою безопасность. Приходится... Причем, заметьте, с развитием общественных отношений тенденция индивидуализма и независимости, если можно так выразиться, в физическом смысле только усиливается, при этом потребность духовного общения все одно возрастает.

Отсюда, во-вторых, бурно развивающийся прогресс дает возможность удовлетворять все потребности в общении, не выходя из дома. Раньше, чтобы узнать новость, услышать слухи, нужно было выйти на улицу, посидеть на лавочке, сходить в киоск за газетой. Теперь все намного проще. Мы перегружены разного рода информацией, но недостаток общения на кухонном, дружеском, гражданском уровне все равно остается.

В-третьих – это «слуги народа», облеченные в одежды властей на всех уровнях. Неумелые, порой корявые и неподготовленные решения и их воплощение приводят к расколу всего общества в целом, к размежеванию на местах. Правильные и, казалось бы, продуманные законы на самом верху и вертикали власти порой искажаются, неправильно трактуются, а то и открыто не выполняются, спускаясь с высот на муниципальный уровень. Взять ту же нашу местечковую «маршрутную войну». Она разве сплотила, объединила нас, простых горожан? Я сейчас не говорю о законности и других юридических аспектах сражений. Но мы разделились во мнениях, нас обозвали легальными и незаконными, кому-то отдали то, что оппоненты считают своим, кровно заработанным. Ведь если Урал разделяет город на две части – это естественно и не вызывает нареканий. А вот если дороги, которые созданы для встреч, объединений и сближений, начинают разделять, отбрасывать граждан на обочину жизни – это неправильно, не гармонично. А значит, будет неприемлемо для большинства, постоянно отторгаться нормально мыслящими людьми, вне зависимости от того, какие цели преследуют данные действия.

Не губите, мужики!

«Мир, труд, май!» А еще: «Миру-миру!» Мы трудимся во имя мира, и не только в мае. Шутка. А если серьезно,

то наступающий май – это уже сам по себе праздник. Праздник тепла, весны, пробуждения и обновления. В нем природой заложено естественное объединяющее начало.

Может, и необязательно ходить на демонстрации в мае, но жизненно необходимо единение нации, культур, простых людей, причем круглогодично. И если все во благо и во имя человека, то может остановит всякие реальные и виртуальные войны?

Может, пора обратить внимание на растущее расслоение общества? Когда количество богатых увеличивается не с уменьшением бедных, а вне зависимости друг от друга. То есть, богатых все больше, и они продолжают богатеть, при этом бедных не становится меньше. Где социальная ответственность толстосумов? Когда они поймут, что губят сами себя?

Может, пора сделать так, чтобы любой труд, будь то в мае или в сентябре, достойно оплачивался, вне зависимости от того, где ты работаешь? Справедливость оплаты труда не в количестве дензнаков, а в прямой зависимости уровня зарплаты от того, какой вклад в общественную копилку ты вносишь, насколько профессионально ты трудишься, сколько отдаешь сил, знаний и умений.

Может, пора нанимать на работу сплошь профессионалов, а не тех, кого предложили сверху, родственников и лояльных? Тогда и ляпов в управлении будет меньше, и производительность труда увеличится, и бюджет выдержит любые потрясения и задачи.

Может... Да что там, всего не перечислить, поскольку еще много чего нужно нам, простым гражданам, чтобы жить достойно! Только все это будет достигнуто только тогда, когда мы будем ВМЕСТЕ! Вместе, без альтернатив. И Первомай с демонстрацией демонстрации – это лишь повод задуматься об этом, проявить и заявить о своих намерениях быть ВМЕСТЕ!

Мир, труд, май. Мир вашему дому! Достойной оплаты вашего труда! Мая, тепла и весны в ваших душах! С праздником! ☺

АЛЕКСАНДР ШАРАПОВ,
работник горно-обогатительного
производства ММК
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ

Если вы хотите, чтобы и на вашей улице был праздник, поселитесь на той улице, где уже есть праздник. Ефим ШПИГЕЛЬ



Звон деревянных куполов

> В рамках пасхальных празднеств
действует выставка Михаила Середкина

АВТОР НАЗВАЛ ее «Пасхальные торжества Урала». В «живописных» университетах он не обучался, однако профессионалы относят к нему как к равному, считая, что звание художника в широком понимании этого слова он заслужил творческим пылом, неумной энергией, испуленной работоспособностью, неиссякаемой жаждой постижения нового – будь то новая для него живописная техника или тематика.

Работает Михаил Сидорович в технике живописи, графики. В последние семь лет постигал тонкости пуантели – особый вид рисунка, состоящий из точек. Однако вершин мастерства достиг, занимаясь резьбой по дереву – профессионалы снимают перед ним шляпу. По пластичности «деревянные» картины Середкина сравнимы разве что с керамикой. Режет картину – как из глины лепит.

С творчеством художника и уральцы, и россияне знакомы по областным, всесоюзным и всероссийским выставкам. Без его работ не обходится ни одна городская экспозиция. В Магнитке он признанный мэтр среди самодеятельных и профессиональных художников.

На нынешнюю выставку мастер представил 84 работы: тонированная резьба до дерева, пуантель, живописные этюды, чеканка, роспись по дереву и камню. Художественные творения создавал на протяжении десятков лет. Разножанровые работы объединены религиозной тематикой. На холстах, ватмане, камнях, дереве, меди воплощены очертания храмов, лики святых, архитектурные пейзажи. Выставка, приуроченная к пасхальным празднествам, ознаменовала 40-летие творческой деятельности Михаила Середкина. Гостям мастер признался: готовя нынешнюю экспозицию, случайно вспомнил, что первые работы выставил в апреле 1971 года.

Благословением творческого мероприятия стали слова священника храма Архангела Михаила отца Алексея: «Работы Михаила Сидоровича отражают его духовность. Они яркие, красочные, радостные, жизнеутверждающие.

Созерцая творчество художника, разделите с нами великую радость пасхальных торжеств». Главный художник Магнитогорска Александр Мельников отметил харизматичность работ и большой прогресс художника в освоении новой техники. Профессор кафедры живописи МаГУ, член Союза художников России Борис Гагарин поразмышлял о профессионализме и любительстве. Имея высшее профессиональное образование, большая часть так никогда и не становится художниками. Михаил Сидорович – художник в душе.

– Поражаюсь его работам прикладного характера, цену резьбу по дереву – это великолепные произведения искусства, вырезанные рукой мастера... Семь лет назад случилась у него беда со зрением, однако художества он не оставил – стал писать православные храмы Урала: на основе работ выпустил и книгу, и серию открыток, – заключил Борис Григорьевич.

Сам художник, обращаясь к гостям выставки, заметил, что его всегда восхищали творения русских зодчих, купола храмов, звон колоколов.

Архитектурные пейзажи – находка для краеведов, по графике Середкина можно изучать изменения в облике храмов, соборов, церквей. Меняются не только очертания, но и названия святых строений, и работы художника чуть ли не единственные свидетельства первоначального вида религиозных строений.

– Михаил Сидорович не делает эскизов, а сразу приступает к чистовой работе, – говоря о манере письма Середкина, поясняет сотрудник картинной галереи Анастасия Смяткина. – Точку в работе не ставит, постоянно возвраща-

ется, совершенствуя образ. – Где только не выставлялся, – откровенничает виновник торжества, – во время морских путешествий по Волге, Каме, Золотому Кольцу устраивал походные экспозиции на теплоходах. Даже на фестивале стараешься не бездельничать... Архитектурные пейзажи – работа особая: хочется отразить настроение души. Во Владимире запомнился момент: после дождя над храмом вились стаи ласточек. Этот образ я хранил в душе и только через четыре года воплотил в тарели.

Михаил Сидорович показывает блюдо с изображением Владимирского храма. На переднем

плане в стремительном пике разрезают воздух черно-белые птицы. Границы изображения размыты: скульптурная миниатюрная ласточка примостилась на краю тарели.

– Где бы ни работал – везде вижу знак божьей благодати, – говорит художник. – Три дня пишу храм в Санарке, на четвертый на голубом небе вдруг появляется яркая радуга, хотя ни капли дождя не упало. Настоятель храма заснял на фото это чудное явление.

Творческие поездки художника по Северу и Центральной России вылились в серию архитектурных пейзажей. Он исходил, изъездил с этюдником полстраны и, несмотря на болезнь, не смог не откликнуться на предложение музея создать серию рисунков, посвященных храмам Урала. Это не просто точные копии архитектурных сооружений. Мастер запечатлел духовные центры, стараясь передать душу каждого святого строения. Серия архитектурных пейзажей, резьба, чеканка отражают богатство храмовой культуры не только Урала, но и страны: Макарьевский монастырь, Псковский кремль, Петропавловская крепость, храм Спаса на Крови, Исаакиевский собор, храм Серафима Саровского в урочище Ганина Яма, соборы, церкви Углича, Суздаля, кремль Новгорода и Казани, Троице-Сергиева лавра.

К святым строениям родного Урала Михаил Середкин обращался в разное время, дав историкам-краеведам возможность изучать их первоначальные очертания. Это Свято-Никольский собор в Верхнеуральске, Екатерининская часовня в Екатеринбурге, храмы Владимирской иконы Божьей Матери в Агаповке, Вознесения Господня в Магнитогорске, храм Иконы Божьей Матери Скоропослушания в поселке Верхняя Санарка, Михайло-Архангельская и Дмитриевская церкви. Купола, запечатленные мастером в пуантели, резьбе по дереву, чеканке стали визитными карточками Троицка, Оренбурга, Екатеринбурга. Работы художника хранятся в Московской, Екатеринбургской, Челябинской епархиях, монастырях и храмах региона.

Серию храмовых работ вернее было бы назвать «По Руси». Максим Горький живописал людские характеры, художник Михаил Середкин оставил для потомков историю духовного возрождения страны, края, родного города.

ИРИНА КОРОТКИХ
ФОТО > АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ

> ДАТА

Наперекор огню

НАКАНУНЕ Дня пожарной охраны, который отмечается сегодня, 30 апреля, начальник второго отряда федеральной противопожарной службы по Челябинской области Александр Минин провел брифинг для журналистов, на котором подвел итоги работы огнеборцев за четыре месяца текущего года.

С начала года в Магнитогорске и близлежащих поселениях произошло двести десять пожаров, в которых погибли десять человек и ранены двадцать два. Но статистика показывает, что возгораний по сравнению с прошлым годом стало меньше. Как отметил Александр Геннадьевич, снижение это идет во многом благодаря разъяснительным работам, которые ведут инспекторы пожарной охраны с горожанами как через средства массовой информации, так и в индивидуальном порядке.

К сожалению, не всегда профилактика помогает: большинство пожаров происходит из-за неосторожного обращения с огнем. А на майских праздниках, когда горожане поедут в сады, пожарным придется работать в усиленном режиме: тут и курение в нетрезвом виде, и ветхая или неисправная электропроводка, и небрежный сухой – достаточной искры, чтобы на пульте диспетчера вновь поступило очередное сообщение о возгорании...

...А вчера в актовом зале магнитогорского гарнизона противопожарной службы глава города Евгений Тейфелев и председатель городского Собрания Александр Морозов поздравили огнеборцев с профессиональным праздником – триста шестьдесят второй годовщины российской пожарной охраны и восемьдесят второй – городской противопожарной службы.

Поздравила коллег и заместитель начальника отдела надзорной деятельности № 2 УНД ГУ МЧС России по Челябинской области Людмила Фомина:

– В вопросах пожарной безопасности мелочей и второстепенных моментов не существует. Это доказано многими и многими человеческими жизнями. Кто с этим не сталкивался, тот считает, что инспектор Госпожнадзора просто придирается по пустякам, не ценит время руководителя и коллектива учреждения. И забывает, что инспектор оценивает в первую очередь не время и материальные затраты, а человеческую жизнь. Именно из-за специфики выполняемой работы такое разное отношение у обывателей к пожарным и спасателям, с одной стороны, к государственным пожарным инспекторам – с другой.

Первые спасают от беды, которая уже случилась, а вторые требуют выполнения норм и правил, чтобы беды вообще не случилось...

Хочется поздравить всех, кто трудится в службе пожаротушения и органах государственного пожарного надзора и поблагодарить их за добросовестный труд. Пусть каждый из вас с честью и гордостью носит звание сотрудника Государственной противопожарной службы. Служить народу – большая честь и ответственность.

Особые слова благодарности – ветеранам пожарной охраны. Счастья, благополучия, мира и добра вам и вашим семьям!

> По графике автора можно изучать историю строительства и оформления храмов и церквей России

ОТЛИЧНЫЕ ОКНА

EXPROF VENAU K KBE THYSSSEN POLYMER ИЗГОТОВЛЕНИЕ за 5 ДНЕЙ

ОТЛИЧНАЯ МЕБЕЛЬ!

ул. 50-ЛЕТ. МАГИТКИ, 42 Т.: 40-46-60, 29-58-40
ул. СУВОРОВА, 121 Т.: 20-07-98, 29-04-44
пр. К. МАРКСА, 164, мобильный центр Т.: 45-25-54, 29-69-77
пр. ЛЕНИНА, 87, мп «Автомат» Т.: 45-26-60

www.otl-okna.ucoz.com

ДИВАНЫ КУХНИ

• КРОВАТИ • МАТРАЦЫ • ШКАФЫ-КУПЕ

ТОЛЬКО БЕЗУПРЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

ЕВРООКНО

ЛОВИ МОМЕНТ - МАКСИМАЛЬНЫЕ СКИДКИ

Горячая линия **42-27-40**

ул. Сов. Армии, 27, т. 42-27-40
ул. Октябрьская, 38, т. 26-66-55
ул. Прямая, 37, т. 20-12-07

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

Германия **ТОПМАСТЕР** Россия

от 350 р. кв./м Срок изготовления и установки от 1 дня. от 230 р. кв./м

Т.: 47-35-77, 8-908-087-35-77.

УРАЛЬСКИЕ ОКНА

АКЦИЯ! ВЕСЬ МАЙ СКИДКИ

РАСЧЕТ НА 3 МЕСЯЦА БЕЗ %

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

ДВЕРИ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ И МЕЖКОМНАТНЫЕ

ОСТЕКЛЕНИЕ ОТЕПЛЕННЫЕ С ЗАЩИТОЙ

ОТДЕЛКА ВНУТРЕННЯЯ И ВНЕШНЯЯ

СВАРОЧНЫЕ РАБОТЫ

Микропроветриватель, водоотлив, подоконник

пр. К. Маркса, 179, т. 31-97-71, 45-28-18,
пр. К. Маркса, 113, т. 34-63-47, 45-09-44

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

РОССИЯ - от 250 р./мкв

Франция, Италия, Германия

ТЦ «Гостиный двор», пав. № 27: 8-950-733-35-02
«Стройдвор», пав. 121.

СИБИРСКИЕ ОКНА

Собственная продукция

ОКНА ПВХ

ОСТЕКЛЕНИЕ И ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ И ЛОДЖИИ

МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ВЗЛОМОСТОЙКИЕ ДВЕРИ

КРЕДИТ

Скидка пенсионерам 25%

ЦГЯ, пав. № 38, тел./факс (3519) 45-03-04, 26-37-00, 8-912-805-03-04
Пр. К. Маркса, 58, тел./факс (3519) 45-09-17, 28-09-17, 8-912-805-09-17
Ул. Комсомольская, 18, тел. 23-23-54
Ул. Маяковского, 19, пав. №18, тел./факс (3519) 48-08-11

Гарантия 3 года

Союз ОКНА

ДО 1 МАЯ

СКИДКА ДО 15%

ЛОДЖИИ / ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ / ВЫНОС, ОТДЕЛКА

СТОЛЯРНОЕ ПРОИЗВОДСТВО: межкомнатные двери, лестничные марши на заказ.

Ясень, Дуб, Бук.

Пр. Ленина, 122, «Стройдвор», пав. 196, тел. 45-75-01, 45-75-02

КОМПАНИЯ ФОРТ ОКНА

5670 руб.

Алюминиевые конструкции

Остекление лоджий, балконов

Сварка металлических конструкций для выноса

пр. К. Маркса, 194, тел. 44-08-90

АЛЬФАКРЕДИТ

КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

Копите деньги и получайте займы без процентов!

Каждый человек мечтает иметь финансовую независимость, но не всем удается правильно распределить свои ресурсы так, чтобы хватало на все и при этом не иметь недостатка в деньгах. Кредитный потребительский кооператив «АЛЬФАКРЕДИТ» предлагает сразу несколько решений этого непростого вопроса. Вы можете копить деньги, получая доход в размере до 14 % годовых, откладывая часть своего дохода по сберегательному договору, и беспрепятственно получать займы, практически без процентов, за исключением оплаты членских взносов. Для получения таких займов вам необходимо иметь официальный доход, паевой взнос в размере не менее 10 % от предполагаемой суммы займа и желание стать членом нашего кооператива. Паевой взнос является возвратным и выдается заемщику после выплаты им всей суммы займа и при желании выйти из кооператива. На паевой взнос начисляются также дивиденды, ежегодно 31 декабря, размер которых зависит от финансового результата деятельности кооператива, то есть его дохода. Таким образом

вы можете откладывать часть своего дохода на сберегательный счет, для того чтобы копить деньги и получать за это фиксированную компенсацию. А другую часть дохода вносить в паевой фонд, для того чтобы иметь возможность при необходимости получать займы в пределах вашего личного лимита, который будет установлен правлением кооператива еще при вашем вступлении в него. Минимальный размер паевого (возвратного) взноса составляет 1000 рублей. Членские взносы при отсутствии активных операций, то есть займов и сбережений, составляют 10 рублей в месяц. При получении займа паевой взнос должен составлять не менее 10 % от суммы займа. Членские взносы возрастают до одного процента в месяц от суммы займа и выплачиваются одновременно, за весь период пользования займом. То есть если вы надумали брать деньги на 1 год, то членские взносы будут составлять 12 процентов от суммы. Естественно, у многих возникает вопрос, в чем выгода кооператива? Дело в том, что заем по тарифу паевой выдается только тем членам

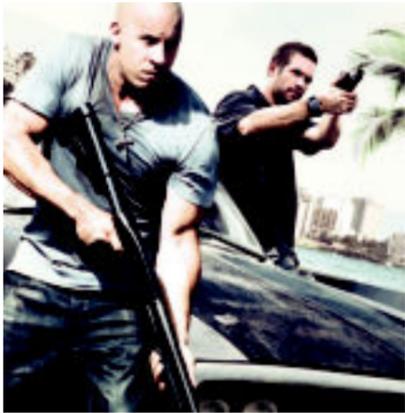
кооператива, которые уже накопили паевой взнос в размере не менее 10 % от суммы займа. Эти 10 процентов и направляются на выдачу паевых займов. Остальные 90 процентов мы добавляем из денег тех пайщиков, которые еще только копят свои паевые взносы. Другие виды займов выдаются для тех пайщиков, которые не хотят или не могут накопить паевой взнос, достаточный для немедленного получения необходимой суммы. Такие займы выдаются под большой процент. Вот за счет этого кооператив имеет такую возможность принять у пайщиков сберегательные взносы под 14 % годовых. Кооператив является некоммерческой организацией, поэтому весь доход, полученный им за год, тратится на расходы кооператива, его содержание (операционные расходы), выплату дивидендов на паевые взносы и выплату компенсации (процентов) по сберегательным договорам. По вопросам вступления в кооператив обращайтесь по адресу: ул. Ворошилова, 20 (дом за театром «Буратино») ост. «Б. Ручьева», а также по телефону 31-17-31.



МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Без тормозов

ВИН ДИЗЕЛЬ и Пол Уокер по-прежнему самые зачетные у себя на районе.

С экрана несет бензином, в зал того и гляди с ревом вырвется какой-нибудь «Мустанг»: молодежный блокбастер «Форсаж» вышел на пятый круг. В «Форсаж-5» вернулись Вин Дизель, пропустивший вторую и третью части, и Пол Уокер, сачковавший в третьей. По слухам, они уже приглашены в шестую часть, которую будут снимать в России.

Несовместимая пара хотела бы завязать со своей и районной преступностью, но мешает сейф, вызывающий нездоровый интерес своей закрытостью. Что внутри – вскрытие покажет, а захватить металлический шкаф – дело чести трех сторон: мускулистой парочки, местной братвы и копов. Самое время стритрейсерам предьявить агрессивный стиль вождения: моторы режут и шины плавятся под музыку пуль.

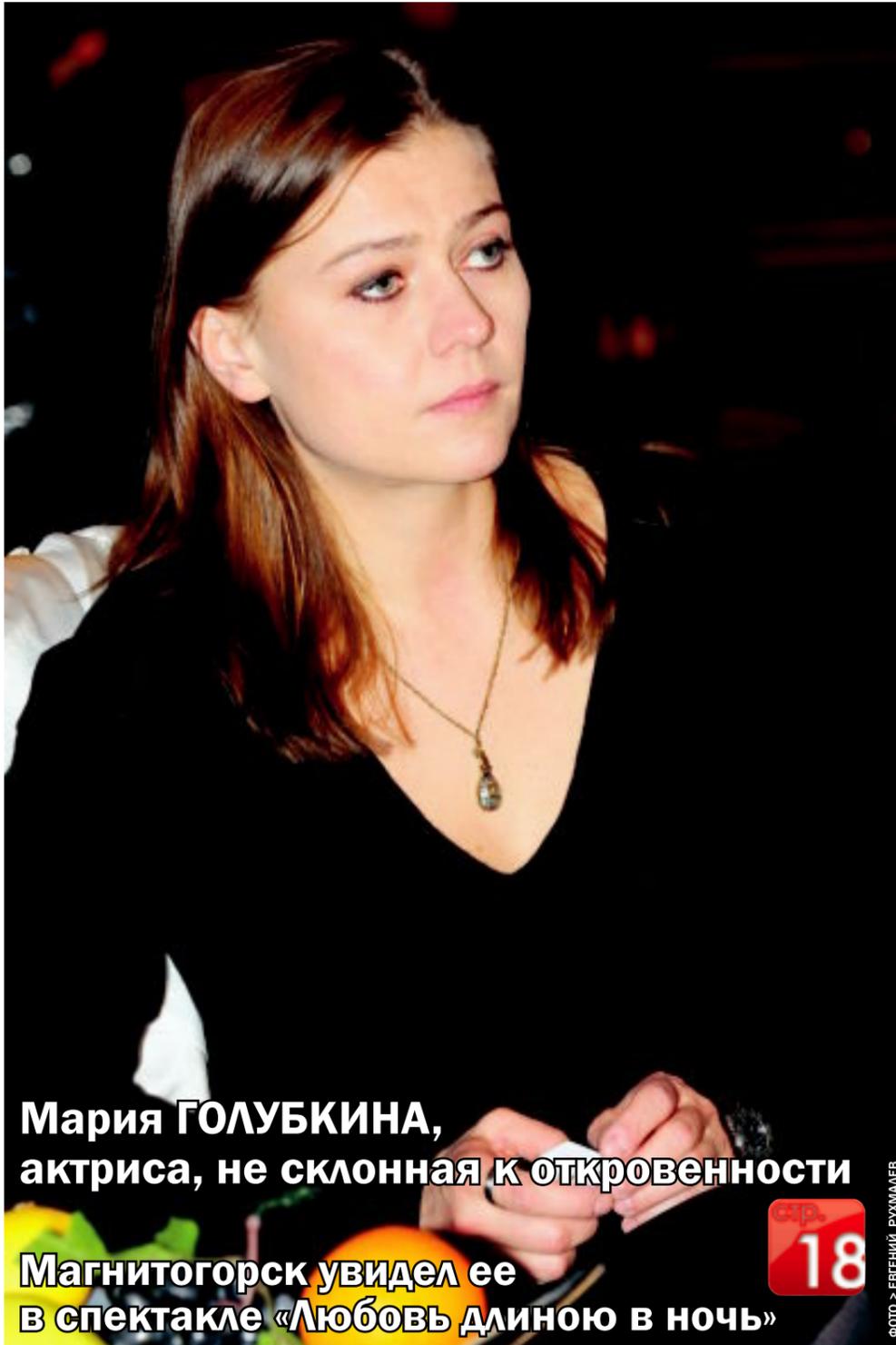
При этом Пол Уокер, коллекционирующий старые автомобили – их у него десятка два, считает, что престижные дорогие тачки приобретают мужики с комплексами. Ему ли не знать: первые роли он исполнил еще младенцем в рекламе подгузников, снимался всю жизнь, а известность приобрел благодаря автомобильной «библии» – «Форсажу».

К груди мышц Вин-Пол в этом сезоне присоединился Дуэйн «Скала» Джонсон. Все трое прилетели в Москву представить премьеру «Форсажа-5». Чувствовали себя свободно: в гостинице вышли к журналистам и поклонникам в растянутых футболках и джинсах, а Пол – так даже в шлепанцах. Кто купается в лучах славы, может себе это позволить.

Другое дело австралийский актер Крис Хемсворт. Он вместе с братом Люком пробовался на роль героя комиксов Тора и не тешил себя иллюзиями, что позовут сниматься в одной ленте с Натали Портман и Энтони Хопкинсом. Два года назад он сыграл в «Звездном пути» отца главного героя Кирка, но славы себе не прибавил. А когда все же пригласили на роль Тора – первое, о чем подумал: теперь легко будет арендовать жилье. Всего-то! И не мечтал, что проснется знаменитым. А проснулся.

Мировая премьера фильма-комикса «Тор» о сыне бога Одина из разряда Сила Есть Ума Не Надо, развязавшего ненужную войну и изгнанного отцом на Землю учиться мудрости и смирению, представила зрителю миры, каких он еще не знал. Формат 3d позволил увидеть златые горы, космические дали и земную твердь. Не говоря уже о космических скоростях: место действия то и дело переносится из мифа на нашу грешную почву. Крису Хемсворту ради этой роли пришлось набрать мышечную массу и вес: он качался и ел белок – куриное мясо и яйца. Героями не рождаются – героями становятся в качалке и на весах.

АЛЛА КАНЬШИНА



Мария ГОЛУБКИНА, актриса, не склонная к откровенности

Магнитогорск увидел ее в спектакле «Любовь длиною в ночь»



ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУЖИМАКОВ

Эпоха Jazz'a

ПОСЛЕДНИЕ ШТРИХИ к открытию нового старого кинотеатра внесены в ночь со среды на четверг.

Накануне ночью закончили отладку оборудования 3d в одном из двух залов, намеченных под стереоформат. К полседьмому утра – в другом. Дополнили их подсветкой ступеней. С десяти утра мировая премьера экшн-комикса «Тор» рванула в новом кинотеатре Jazz Синема на Герцена,6, вошедшем в «семью» Дома кино. К вечеру городская тусовка, где были замечены представители городского парламента, бизнеса, законодатели мод, кавээнщики, и пропасть журналистов собралась на официальное открытие с речами и разрезанием ленты. Речи были кратки и эмоциональны, а красную ленту заменили киноленткой.

Директор Дома кино Виталий Старков новым кинотеатром не считает: просто у бывшего «Кронверк Синема» сменились вывеска и владелец, обновилось оборудование, есть намерение приблизить репертуар к местным запросам, дополнить прокат массового кино арт-хаусным и клубным, приглашать мастеров кино. Но опора – на постоянного зрителя, для которого в силе прежняя бонусная программа. Ее постепенно заменит другая, с новыми бонусными картами, которые входят в обиход с мая. Как обещали, кинотеатр запустил свой сайт <http://jazzcinema.ru> с информацией о премьерах, а в скором времени – и с онлайн бронированием и онлайн продажей билетов.

Беспокойство зрителей по поводу судьбы двух других кинотеатров Виталий Старков рассеял. Договор с киноконцертным залом составлен до 2019 года, да и Дом кино пока не сдает позиции – правда, тут далеко никто не загадывает: договор с владельцами здания – краткосрочный.

На премьере присутствовали герои дня – красавец Тор с мускулистым амбалом в античных тогах и красотка с луком и стрелами, прикрытая лишь кольчугой: открытие нового старого кинотеатра сопровождалось премьерой мирового кинохита «Тор 3d». Костюмированные герои махали легендарным молотом – кто видел ленту, тот знает, что это дано не каждому.

«Из всех искусств для нас важнейшим является кино, – процитировал бессмертную ленинскую фразу директор бизнес-центра Рафаэль Сайфульмулюков. – И цирк. Цирк купить не так просто, но с кинотеатром – получилось». Каждому – свой, неподъемный для других молот.

АЛЛА КАНЬШИНА



АЛЬФАКРЕДИТ
КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

Только до 31 мая!
Сбережения без потери %, ежемесячная капитализация, пополнение и снятие без ограничений.

(Сберегательный тариф):
«Великая Победа»

12 месяцев – 12% - сумма не более 400 000 рублей.
24 месяца – 13% - сумма не более 500 000 рублей.
36 месяцев – 14% - сумма не более 700 000 рублей.

Ежемесячное зачисление компенсации (процентов).
Паевой (возвратный) взнос 8 %, от суммы сбережений.
Возможность досрочного снятия до **99% от суммы**, без потери компенсации

По вопросам вступления в кооператив обращайтесь по адресу:
ул. Ворошилова, 20 (ост. Б. Ручьева, дом за театром "Буратино")
Телефон: 43-05-61; 31-17-31 .

Информация для пайщиков КПК "АЛЬФАКРЕДИТ"

> Вы знаете, что такое сниматься в кино? Представьте, что вы моетесь в бане, а туда приводят экскурсию. Фаина РАНЕВСКАЯ

Свободная Мария Голубкина

> Мужчин она делит на охотников и рыбаков

ЧИТАЯ интервью с Марией Голубкиной, никак не составишь цельный ее образ: слишком «трезвая» для молодой актрисы, слишком уж не «миндальная» для девочки, выросшей в семье великих – мамы Ларисы Голубкиной и отчима Андрея Миронова...

Словом, в интервью, на которое она любезно согласилась после спектакля «Любовь длиною в ночь», нам очень хотелось сенсаций. Но – не получилось. Мария казалась уставшей, совсем не расположенной к интервью и уж тем более, не склонной к откровенностям... Впрочем, не могу при этом сказать, что беседа не получилась или она была «для галочки» – актриса отвечала на все вопросы вполне откровенно – но не вдавалась в подробности.

– **Один из самых моих любимых отечественных кинофильмов – «Соломенная шляпка». Понятно, что в комедии, особенно музыкальной, игра немного гипертрофированна, но все же не устаешь поражаться, насколько тонко играло поколение актеров: в частности, Андрей Миронов играл пальцами и даже усами... Не считаете ли вы, что сегодняшние актеры играют более грубо?**

– Нет, не соглашусь с вами.

– **Когда задавали тот же вопрос «папе» Ералаша Борису Грачевскому, он ответил: актеры играют не хуже, просто вам больше нравится то кино, в котором вы были молоды – и деревья, что называется, были большими. Значит, вы согласны с ним?**

– Нет, и с ним тоже не согласна. Просто есть плохие актеры и есть хорошие. Плохих всегда больше – посредственность традиционно преобладает. Но вы тоже правы: не было раньше так называемых легкоснимаемых фильмов – съемки были трудоемким процессом. В советское время артисты репетировали спектакль по восемь месяцев, иногда по году... А мне в этом спектакле (М. Г. приехала в Магнитогорск с антрепризным спектаклем «Любовь длиною в ночь»). – **Прим. авт.** дали текст и сказали: «Иди играй, с партнером своим ты увидишься на сцене». На мой взгляд, это и есть театр. На что мы ориентируемся? – на театр Мольера, который считается в мире идеалом. А знаете, как он работал? Вечером Мольер пишет пьесу, утром актеры ее разучивают, а вечером играют спектакль. И так каждый день. А эти советские годовальные подготовки... Разумеется, можно каждый палец отточить, научиться играть, но это не интересно. Интересно играть.

– **Ну да, это с точки зрения актера.**

– А как еще? Советские артисты – это то, что я очень не люблю, из своей игры сделали какую-то философию: мол, они куда-то кого-то ведут, просвещают... Это смешно – писатель или философ еще может быть просветителем. А актеры – фигляры.

– **А как же роль проводников от писателя к нам, необразованным грешникам?..**

– Я вас умоляю! Мы – исполнители. И наша роль – вас раз-вле-кать. И все. И не надо преувеличивать.

– **Отойдем от профессии: свою «взрослость» вы аргументировали так: «Что бы ни случилось в жизни, я не ною и не жду помощи, а иду и делаю – то есть принимаю решение и отвечаю за свои поступки».**

– Да, стараюсь так делать. Считаю, что человек взрослый, причем не инфантильный, отвечающий за свои слова, а уж тем более, за поступки, живет по такому принципу.

– **Собственно, к чему задавала этот вопрос: кто вы больше характером, подходом к жизни – мужчина или женщина?**

– Ну, разумеется, женщина. Почему вы это спросили – сомневаетесь в моей половой принадлежности? (Смеется.)



– **Ну что вы, это чисто психологический аспект: просто основной женской особенностью мужчины называют способность создавать проблему из ничего. В вас, исходя из ваших интервью, такой способности не узрела...**

– Многие задают вопрос: женщина ли я в подходе к жизни или мужчина? Никакой я не мужчина, просто есть обстоятельства, в которых мы живем и которые откладывают отпечаток на наше поведение, вне зависимости от половой принадлежности: ты или отвечаешь за свои слова и поступки, или нет – вот и все.

– **Как-то вы рассказали, как перебороли ревность старшей дочери к новорожденному братику одной фразой: «Давай я надену тебе папперс, ты будешь все время лежать и есть из бутылочки» – и после этого отношение дочери к брату кардинально поменялось.**

– Не кардинально, но это был первый шаг к любви. Она была маленькой – четыре годика, но уже понимала, что взрослый человек сразу имеет массу бонусов, как то свободное передвижение и возможность есть то, чего хочется.

– **Умение общаться с детьми – это вычитанные вами фишки или наитие? Я помню, как в одной детской передаче вы рассуждали о том, что такое любовь – в том числе к Родине. По-моему, очень сложно объяснить это ребенку...**

– Ничего сложного: если сама любовь присутствует, значит, найдется, что и сказать по этому поводу. И не важно, взрослый перед вами будет человек или ребенок.

– **Ваши дети занимаются фигурным катанием, и вы часто говорите: «Им бывает тяжело, но это их работа». Как рано, по вашему мнению, должны взрослеть дети, чтобы иметь какие-то обязанности?**

– Думаю, достаточно рано. Я не перегружаю их ни в коем случае – они делают то, что должны, но не больше того, что могут. Это у каждого индивидуально: дети ведь разные – талантливые и не очень, усидчивые и невнимательные... И задача родителей – адекватно оценить эти способности и не требовать того, что сделать им будет очень трудно.

– **Мужчин вы делите на охотников и рыбаков – по тому, как они выбирают спутниц жизни... А женщины как-то вами классифицируются?**

– Нет, мы классификации, по-моему, вообще не подвержены, у каждой в голове столько намешано! А вот мужчины – да. Рыболовы спокойны, обстоятельны, не боятся одиночества, и обычно не они выбирают женщин, а женщины – их: сел с удочкой и ждет, пока кто-то клюнет. (Смеется.) Охотники же сами выбирают женщину, выслеживают... И это всегда веселье, компании...

– **На вопрос: «Какая из сыгранных ролей вам больше по сердцу?» – вы отвечаете, что не грузитесь отношением к ним: «Это моя работа, проходят съемки – и я это забываю» – это о киношных героинях.**

– **С театром, насколько я знаю, у вас более страстный роман.**

– Что мы играем – то мне и нравится, я стараюсь влюбиться в своих героинь, и у меня, кажется, это получается, потому что я ко всем отношусь с нежностью. К тому же, тут съемки не заканчиваются, спектакли идут непрерывно (Улыбается.) Но тут день на день не приходится, конечно, я ведь живой человек. Иногда получается поиграть в удовольствие, а иногда приходится и поработать – в таком истинно советском смысле этого слова.

– **Ваш первый фильм – «Ребро Адама» –**

Мария Миронова-старшая оценила коротко и четко: ты можешь быть актрисой. Понятно, что, когда все в семье актеры, на 80 процентов профессиональный путь ребенка предопределен. И все же: повлияла ли фраза великой матери великого Андрея Миронова на ваш выбор?

– Конечно. Она меня поддержала, и для меня это было очень дорого.

– **А если бы она оценила роль не в вашу пользу – стали бы актрисой? И вообще: чье мнение о профессиональных успехах и неудачах для вас самое ценное? Или вы не нуждаетесь ни в чьих оценках?**

– Нуждаюсь, разумеется. Когда-то я точно знаю, что делаю, а когда-то нужно коллегиальное рассуждение, правильно ли я думаю и туда ли двигаюсь. А насчет профессии – думаю, я в любом случае была бы актрисой.

– **А чье мнение для вас самое главное?**

(Надолго задумывается.)

– **Скажем так: одни полагаются на своих родных, считая, что это лучшие советчики. Другие, напротив, стараются оберегать родных от излишних переживаний и плачутся в жилетку чуть ли не случайным знакомым...**

– Это точно не про меня. Есть несколько человек: подруга, с которой я дружу много лет, и друг намного меня старше – к ним я могу обратиться с любым вопросом, потому что точно знаю, что эти люди хотят мне только хорошего, любят и знают меня много лет, от них советы будут исходить без издевки, и желать они мне будут того же, что себе – это настоящие близкие мне люди, друзья.

– **Ваша мама Лариса Голубкина на вопрос: почему она снова не вышла замуж?**

– **отвечала: «После такого человека, как Миронов, строить отношения с другим просто смешно». Вы тоже везде говорите, что после развода с Николаем Фоменко замуж больше не собираетесь. Тоже так повезло с мужем?**

– (Смеется.) Нет, просто не собираюсь.

– **Отчего же, если там так хорошо?**

– Где – замужем хорошо?! Какой же нормальный человек может такое сказать? Это какой-то миф, легенда. Недаром же есть пословица: бабы каются, а девки замуж собираются – именно потому, что еще не знают, что это такое. А замужество – это круглосуточная работа, особенно, если вторая половина не берет на себя ответственность, и нести все приходится тебе одной. Конечно, можно предположить, что ответственность распределена поровну и супруги берегут друг друга и устраивают друг другу райскую жизнь – но, согласитесь, это случай один на миллион. Хотя, если выйти замуж за миллиардера, многое упрощается – или, по крайней мере, многое можно простить, особенно, если это будет щедрый миллиардер. (Смеется.) Хотя, он ведь тоже может на тебя так надавить, что придется делать то, чего не хочется, правда? Так что лучше одной: сама зарабатываешь, сама тратишь и ни перед кем не отчитываешься. Во всяком случае, мне не замужем гораздо легче, чем замужем.

– **Знаете, если бы Фоменко забрал с собой детей и другое хозяйство, я бы поняла, что вам легче, – хотя бы чисто физически. А вся ваша работа – дети, собаки, лошади, финансовые вопросы – остались при вас. Как же вам может быть легче?**

– Знаете, так бывает: с мужем трудно, а без него легко, хотя, вы правы, хозяйство то же, а помощника нет. А дети – это ж счастье, и пусть оно будет со мной всегда. Знаете, есть перефразированная пословица: замуж – не напасть, как бы после «замужа» не пропасть. (Смеется.) Я пережила все эти ипостаси и, честно, мне на свободе легче, чем на несвободе. Даже с детьми и финансовыми трудностями ☹

РИТА ДАВЛЕТШИНА

ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

> В советское время артисты репетировали спектакль по восемь месяцев и более

Хип-хоп – и в дамках

Солидный кошелек не испортил Джокера: он остался парнем с открытой душой

ТО, ЧТО РАНО или поздно он приедет в Магнитогорск, не вызывало сомнений: его директор – наша землячка Татьяна Сорокина, когда-то блиставшая на телеэкране ТВ-ИН.

То, что он приедет ради помощи местным хип-хопперам, тоже было вполне предсказуемо – Доминик Джокер слывет самым безотказным в российском шоу-бизнесе композитором и саунд-продюсером. Кроме того, хип-хоп настолько прочно засел в его душе, что помочь «своим» готов всегда. Ну и не могу не отметить очень приятный для меня момент, тоже характеризующий Джокера с положительной стороны: как только вошла в комнату, где должна была состояться наша беседа, он сказал: «А я вас помню, вы были у меня в студии, мы говорили о проекте «Ты – суперстар», да?» Да, так оно и было: собственная студия и звукозаписывающий лейбл Доминика Джокера находится в офисе его на станции метро Киевская.

Помнится, на то время вы работали с мировыми хип-хоп-звездами, имена которых не называли, сказав, что, пока не вышли их альбомы, говорить об этом рано.

Совершенно верно. Я и сейчас не люблю об этом говорить – это для меня не очень хорошо в плане защиты авторских прав, поскольку они защищены на Западе под другим именем (Доминик Джокер – сценический псевдоним певца. – Прим. авт.). Могу сказать, что удалось поработать с Фифти Сент, сейчас пара моих «битов» находится на рассмотрении Мисси Элиот и Немли... Поработал с Ларой Фабиан: Игорь Яковлевич Крутой написал для нее альбом, а я стал саунд-продюсером одного из треков. Альбом этот успешен и хорошо продается в Европе, сейчас Крутой пишет ей еще один.

Для Тимати, поющего дуэтом с кумирами американского хип-хопа, вы пишете?

Нет, с Тиманом мы стараемся не пересекаться в работе – чтобы сохранить дружбу.

А саунд-трек к «Топ-модели порусски» на Муз-ТВ вы написали?

Да, как и трек к русской версии голливудского мультфильма «Средняя школа монстров» – мы записали его с Настей Кочетковой.

Вы говорите везде, что судьба удачно свела вас с Игорем Крутым, который раньше был вашим продюсером, но вскоре предложил работать в партнерстве. А если бы не он – кто смог заменить его?

(Задумывается.) Я, по крайней мере, не вижу... Пробовал со многими. С Иосифом Пригожиным – не получилось. Игорь Матвиенко в свое время, когда я представлял еще коллектив «2Х2», отказался – сказал, что ему такая музыка не интересна... А Крутой, наоборот, заинтересовался чем-то новым – тогда я уже работал сольно. С кем бы я мог еще поработать? Не буду гневить судьбу: с Игорем Яковлевичем мне комфортно и легко.

Примите комплимент: с тех пор, как мы не виделись, вы не просто похудели – вы растаяли.

Да, сбросил 29 килограммов, из них 16 – в последние два месяца.

Я помню: «Работаю – хуюю, расслабляюсь – толстею». Сейчас, я так понимаю, страда?

(Смеется.) Да, работы полно, плюс еще на Первом канале стартовала новая «Фабрика», где быются бывшие «фабриканты» – нынешние состоявшиеся артисты. Так что неког-



да есть и пить. Но на днях был неприятный звоночек – вызывал скорую, и врачи сказали, что еще немного жизни в таком «рабочем стрессе» – и инфаркт обеспечен. Поэтому, сами видите, стал находить время на еду (в это время в комнату внесли заказанные Домиником суши. – Прим. авт.). Надо приходиться в норму.

Доминик, вы приехали в Москву с большим талантом и тощим кошельком. Теперь вы солидно зарабатываете на таланте, но при этом остаетесь простым парнем с открытой душой. Легко было оставить это в себе?

Наоборот, труднее было это вытравить из себя. Но, поверьте, придется учиться быть недоступным, закрытым и уметь отказывать людям. Сегодня я был бы гораздо более успешным человеком, если бы не давал в свое время пользоваться собою. Но я научусь. Разумеется, на сделку с совестью не пойду – уже достаточно успешен, чтобы не быть циничной сволочью ради денег. Да и семья, дети, думаю, не дадут превратиться в негодяя.

То есть вы считаете, что большинство звезд хамят именно потому, что кто-то когда-то пользовался их простотой?

Возможно. У каждого своя история. Допустим, тот же конфликт Киркорова с Яблоковой. Не берусь его защищать, понятно, что ударить женщину – это ужасно, и не дай бог мне это когда-либо совершить, но все же... Насколько бывают хамами артисты, настолько же часто встречаются

хамы-администраторы, которым доставляет особое наслаждение орать, материть певцов – словом, вести себя абсолютно неправильно и при этом еще не делать того, что они делать должны. Повторяю, я не оправдываю Киркорова. Но понятно, что «сорвавшийся» человек неадекватен, и тут уж половая принадлежность ушла на задний план. И с Ириной Ароян с ее розовой кофточкой не все так гладко. Не многие журналисты умеют вести сбалансированный диалог и задавать адекватные вопросы. Вот вы ведете себя грамотно: начали с творчества, артисту это приятно, он разговаривается... Понятно, что и от вас можно услышать, к примеру, слишком личный вопрос, но настроение, атмосфера уже созданы – и я отвечаю. Хотя не факт, что потом не пожалую об этом. (Смеется.) А другие сразу же начинают с того, что задают в лоб неприятные вопросы – они как бы настроены на конфликт, сами его «добывают», чтобы получить в результате не только и не столько информацию, сколько эмоцию – как оно и получилось. Но это нормально – мы живем в обществе, в котором невозможно остаться здоровым человеком, поверьте мне.

Ставить эксперименты в воспитании своих детей он не собирается, но пробиться им к счастью поможет

неприятные вопросы – они как бы настроены на конфликт, сами его «добывают», чтобы получить в результате не только и не столько информацию, сколько эмоцию – как оно и получилось. Но это нормально – мы живем в обществе, в котором невозможно остаться здоровым человеком, поверьте мне.

Кстати, о душевном здоровье. Три года назад у вас была жена Альбина, сын Мартин «в реале» и еще один сын «на подходе» – Альбина была беременна. Что-то поменялось в жизни, кроме того, что второй сын уже увидел свет?

Мы расширили свои пенаты, и теперь дети имеют возможность кататься по коридору на мотоциклах и велосипедах, драться и устраивать бедным маме и папе круглосуточный кошмар. Мартин начал серьезно заниматься фигурным катанием, сдал первый в своей жизни зачет юного фигуриста. Причем честь ему и хвала, будучи самым младшим в группе, сдал зачет наравне с теми, кто старше его на год, а то и на два.

Боже, как не по-хип-хоповски вы погрязли в мешанском болоте: жена, дети, велосипеды... Ваши американские коллеги каждую неделю подруг меняют – я уж не говорю о том, сколько было спутниц у Тимати...

(Смеется.) Наоборот, в хип-хоп-мире семья и религиозные ценности стоят на первом месте – в том числе, американском. Может, потому они и женятся так поздно – чтобы на всю жизнь. А Тиман... Он наверняка просто еще не нашел ту единственную, с которой проведет всю жизнь. А может, уже нашел – только мы еще не знаем об этом. Мне ведь тоже приписывали романы и с Нюшей, с которой мы близкие друзья, и с той же Настенкой Кочетковой, которая мне теперь почти родня... Желтая пресса в своем репертуаре. Хотя, слава богу, что вообще вспоминают и придумывают какие-то байки, потому что, если ты не нужен – о тебе вообще никто не вспомнит, пока сам денег не дашь, чтобы написали. Я не даю – самому лоббировать эти темы стыдно. Может, поэтому обо мне не так много слухов витает и жена моя спит более-менее спокойно. (Смеется.)

Нужны ли подобные фестивали хип-хопа в провинции? Не переполнен ли российский шоу-бизнес в сегменте хип-хопа, ведь вы сами говорите, что в России хип-хоп не прижился, несмотря на, казалось бы, вящее наше поклонение стихам, которые и лежат в его основе? Есть вы, «Каста», Тимати, «БандЭрос»... Не достаточно, чтобы по провинции новых звезд искать?

Согласен – вполне достаточно. Но я всегда за «свежую кровь» – раз, за возможность проявить себя людям – два и третье – такие конкурсы дают молодежи какой-то принцип занятости. Понимаете, они ведь не просто так в своем подвале читают рэп – им хочется выйти на сцену, показать себя, услышать оценку... Да, не все станут звездами – но им есть чем заниматься, пока не обзавелись семьями. А потом, когда обзаведутся, будет что вспомнить. Поэтому фестиваль «Первая волна» едет по стране – в каждый дом, что называется...

Как бы хлеб за брюхом, получается?

(Смеется.) Хорошо подмечено: именно хлеб за брюхом. И потом, самые интересные группы действительно попадают в наш так называемый каталог, к которому всегда можем обратиться – и «вытащить» ребят, к примеру, на фестиваль в столице. Глядишь – станут популярными. Не люблю говорить об этом на публику, чтобы не быть голословным, но, поверьте, так оно и есть.

В России к хип-хопперам музыканты относятся свысока: все-таки не музыка, не вокальное искусство – а значит, не профессионал. Удастся это перебарывать или это неистребимо?

Удастся, и эту заслугу я не приписываю себе. Мы с Тиманом, конечно,

сделали много для хип-хопа, который пошел по стране и занял свое место в мэйнстриме. На «Фабрике» набрали баллы сначала не на музыке, а на нашей непохожести на других. Потом заинтересовала музыка – мы встали в ротацию на радио, и стало легче другим найти свое место. И теперь серьезные взрослые люди – даже Иосиф Кобзон – обращают внимание на хип-хоп-культуру. Правда, Стас Намин со свойственной ему прямолинейностью говорит на той же «Фабрике»: не теряйте время, не читайте – пойте. И я согласен с ним: мне уже интереснее не читать, а петь. Но помогать читающим мне еще интереснее.

Какова обычно история хита – той же «Розы чайной» Кая Метова или «Прасковьи» «Ума2рман»: носили-носили авторы песню на радио – не формат и все тут. Потом вдруг, зачастую случайно – бац! – и мега-хит. История вашего успеха развивалась по тому же сценарию?

Абсолютно: депрессии, любая работа, чтобы выжить... Мне говорили, что «Брошенный богом», теперешний мой хит, никогда не «встанет» ни в телевизор, ни на радио. Пока находимся в плену самодуров на радиостанциях, так и будет. Правда, сейчас таких все меньше и меньше – теперь тому же радио круто раскрутить какого-то новичка.

А говорят, за раскрутку деньги берут...

Ну да, есть радиостанции, которые берут деньги. И это стоит делать, если проект – полное... не будем говорить, что именно. Твоя жена не умеет петь, но сильно этого хочет – плати, и она споет пару раз на всю страну. Или существуют так называемые сбитые летчики – уже невостребованные звезды, которые все же хотят быть на плыву, ротироваться на радио – они тоже платят. И это правильно: пробьется – значит, редакторы были не правы. Нет – туда им и дорога. А вымогательств, если проект хороший, на радио и телевидении уже нет.

Последний вопрос – о семье. Есть два типа родителей – одни считают: вот я сам пробивался, потому и стал таким сильным и благополучным, и мне ничего теперь не страшно. И дети мои пусть сами пробиваются – и станут такими же. Другие, набив по жизни шишек, максимально облегчают...

(Не дослушав.) Я, однозначно, второй тип – я максимально облегчу, освобожу путь своим детям. Пусть их будут считать детьми-мажорами – не вопрос. Просто я правильно рассставляю жизненные приоритеты, и они будут правильными людьми. Разумеется, я не куплю им «мазерати» – на него пусть зарабатывают сами, но более дешевую машину купить помогу. А повторять мой путь ни в коем случае не надо. Он тяжелый и долгий, был полон депрессий и комплексов неполноценности... Я, честно говоря, оглядываясь назад, сам не понимаю, как не сломался: видимо, так счастливо сложились обстоятельства и рядом оказались нужные люди, да и характер не подвел. И я не буду ставить эксперименты на своих детях – сломаются или нет, мне это не интересно, у меня другие цели по отношению к ним – я хочу им счастья ☺

РИТА ДАВЛЕТШИНА
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

Мы живем в таком обществе, в котором невозможно остаться здоровым во всех отношениях. Доминик Джокер

ПРОДАМ

*Участок в Западном-2. Т. 8-950-74-93-063.
 *Нежилое здание-автомастерская, 300 кв. м по адресу: Центральный переход, 9. Т. 8-963-093-7682.
 *Дом в п. Нежном. Т. 46-30-70.
 *2-комнатную квартиру в Ленинском районе. Т. 8-902-891-1190.
 *Продам сад «Дружба» в черте города. Домик, колодец, бак, посадки. Т. 8-351-901-10-64.
 *Сад в «Березовой роще», 6 сот. Т.: 42-91-06, 8-906-851-67-34.
 *Готовые бани, беседки, навесы, теплицы и каркасы. Недорого. Т. 8-903-090-4118.
 *Кирпич строительный, огнеупорный, облицовочный. Доставка манипулятором. Т. 45-41-00.
 *Керамзит-утеплитель со склада в г. Магнитогорске. Т.: 8(351)278-29-80, 8-951-468-80-28.
 *Цемент, песок, щебень. Доставка. Т.: 8-904-35-1212, 43-17-50.
 *Шлакоблок рубленый, 30 %, 50 %, перегородка. Т. 456-123.
 *Тепличные листы 6 м по 1300 р. Т. 45-37-75.
 *Песок, щебень. Т. 28-08-33.
 *Песок, щебень. Т. 8-919-352-5156.
 *Срубы. Т. 21-69-19, 8-906-871-07-38.
 *Дрова. Т. 8-919-400-81-87.
 *Бильярдные столы 10 и 12 футов. Т. 8-908-092-0606.
 *Козье молоко. Т.: 8-904-976-68-40, 8-906-899-04-28.
 *Реализуем металлопрокат. Порезка, доставка, скидки. Т.: 23-79-42, 23-78-42.
 *Участок в саду «Энергетик», 10 соток. Т. 8-906-851-0746.
 *1/2 дома в п. Димитрова. Есть все. СКИДКИ. Т. 440-121.
 *1-ю квартиру, 33/17/9, 6/9. Или обменю на 3-ю с доплатой. Т. 8-904-976-00-91.
 *Ульи, 20 новых, 16-рамочных с двумя магазинами без рамок. Т.: 22-49-76, 8-902-618-23-23, 8-902-869-10-23.
 *Поликарбонат. Т. 45-48-48.
 *Теплицы, поликарбонат. Дуги для теплиц. Готовые торцы. Профильную трубу. Т. 29-47-87.
 *Шлак, щебень, песок, цемент, кирпич, утеплитель, доставка «ГАЗель», «КамАЗ». Т. 8-904-805-83-87.
 *Шлакоблок 30 % от производителя. Т. 8-908-826-70-73.
 *Цемент М-300. Т. 8-908-826-70-73.
 *Песок речной, кичигинский, щебень, граншлак, цемент, сажа. Т.: 46-46-46, 8-982-313-26-41.
 *Цемент, песок, кирпич, шлакоблок. Т. 8-906-851-71-55.
 *Дрова. Перегород. Т. 8-906-872-25-86.
 *Пиломатериалы. Т. 8-906-851-71-55.
 *Земельный участок, Аскарково, с постройкой, 500000. Срочно. Торг. Т. 8-902-603-64-94.
 *Сетку «рабица». Дешево. Т.: 20-50-69, 8-351-902-70-83.
 *Цемент в розницу. Доставка. Т.: 8-909-749-38-74, 8-908-069-58-38.
 *Европодоны, евроборта, еврокубы, бочки, канистры, мешки, биг-беги. Продам: Т. 8-904-977-02-69, куплю: Т. 8-922-750-80-01.
 *Китайский чай от производителя: Пу-эр, У-лун, ТеГуани-Нь. Т. 43-97-46.
 *Сад «Стоитель-2». Т. 26-50-65.
 *Гараж «Дружба» на портале. Т. 8-951-455-7685.
КУПЛЮ
 *Трехкомнатную. Т. 8-908-087-74-06.
 *Однокомнатную. Т. 46-90-01.
 *Домо. Т. 47-74-06.
 *Двухкомнатную. Т. 45-98-70.
 *Комнату. Т. 8-904-944-15-00.
 *Дом. Т. 8-908-086-90-01.
 *Комнату, квартиру. Т.: 43-92-13, 8-950-749-3107.
 *Дом (недорого). Т.: 43-92-13, 8-950-749-3107.
 *Земельный участок. Т.: 43-92-13, 8-950-749-3107.
 *Сад. Т.: 43-92-13, 8-950-749-3107.
 *Землю, сад. Т. 45-13-49.
 *Срочный автовыкуп. Т. 8-964-245-0977.
 *Автомобиль на металлолом. Т. 45-21-20.
 *Холодильник, ванну, стиральную машинку, бытовой металлолом. Т. 47-31-00.
 *Стиральные машины, холодильники, ванны и т. д. Т. 43-16-95, 8-951-810-5869.
 *Ванну, холодильник, плиту на металлолом. Т. 45-44-94.
 *Неисправный импортный телевизор. Т. 31-61-98.
 *Подстаканники, самовары, статуэтки. Т. 43-92-53.
 *Холодильник. Т. 8-904-974-8962.

*1-комнатную кв. Т. 8-912-318-69-76.
 *2-комнатную кв. Т. 8-912-318-69-76.
 * «ВАЗ»; «Шиньон». Т. 8-904-974-94-14.
 *Ноутбук. Т. 8-912-400-90-09.
 *Задвижки, фанцы. Т. 8-904-974-04-47.
МЕНЯЮ
 *Квартиру. Т. 45-00-58.
 *Дом в п. Нежном на квартиру. Т. 8-950-728-3827.
СДАМ
 *Часы, сутки. Люкс. www.magnidom.ru. Т. 8-906-871-1783.
 *Посуточно. Т. 8-902-864-1020.
 *Посуточно люкс-квартиры в любом районе города. skv74.ru. Т. 8-351-949-69-10.
 *Посуточно от 600 р. Т. 8-950-746-4545.
 *Часы, сутки. Т. 8-904-975-05-18.
 *Жилье. Т.: 45-56-57, 8-919-304-99-39.
 *Часы, сутки. Т. 8-963-095-48-42.
 *Часы, сутки. Т. 8-904-940-16-03.
 *Часы. Сутки. Т. 8-963-095-52-51.
 *Сутки. Дешево. Т. 8-912-895-3370.
 *Жилье. Т. 45-12-50.
 *Аренда жилья. Т. 43-00-48.
 *2-комнатные квартиры VIP. Часы. Сутки. Новый ремонт. Т. 30-26-03.
 *Посуточно от 900 - 1200, час от 100 р. Т. 8-951-470-45-00.
 *Посуточно. Т. 8-3519-038-777.
 *Часы. 8-906-851-07-41.
 *Часы. Уютно. Т. 8-951-430-94-98.
 *Часы. Сутки. Т. 8-902-602-92-49.
 *Часы. Сутки. Т.: 45-22-90, 8-912-805-22-90.
 *Часы. Сутки. Т. 8-3519-05-22-50.
 *По часам. Т. 8-919-304-87-10.
 *По часам. Т. 8-909-747-10-97.
 *Часы. Т. 8-909-097-97-71.
 *Часы, ночь. Т. 8-908-571-11-00.
 *Жилье. Т. 8-912-805-06-00.
 *Жилье. Т. 45-16-34.
 *Квартиру. Т. 21-24-85.
 *Квартиру. Т. 44-94-43.
 * «Люкс». Посуточно. Т. 8-951-437-68-25.
 *Аренда на лето, оз. Банное, заезд с 1-15 и 17-30. Т. 8-922-719-99-53.
 *Ночь. Сутки. Т. 8-963-096-64-77.
 *Квартиру. Т. 8-951-430-22-52.
 *Жилье. Т. 8-909-095-76-32.
СНИМУ
 *Квартиру в Правобережном с мебелью (без посредников). Т. 8-912-300-25-04.
 *Семья квартиру. Т. 8-982-312-8285.
 *Жилье. Т. 45-12-57.
 *Агентство квартиру для сотрудников. Т. 45-25-01.
 *Жилье. Т.: 45-56-57, 8-919-304-99-39.
 *Квартиру, комнату. Т. 45-06-84.
 *Квартиру. Семья. Т. 30-90-19.
 *Квартиру не мебелированную. Т. 43-90-31.
 *Квартиру. Т. 43-93-74.
 *Жилье. Т. 21-91-57.
 *Жилье. Т. 46-27-66.
 *Квартиру. Т. 23-26-66.
 *Жилье. Т. 20-57-36.
УСЛУГИ
 *Металлические, алюминиевые и пластиковые балконные рамы. Отделка деревом и пластиком. Теплицы из поликарбоната, стальные двери, пластиковые окна, натяжные потолки. Опыт. Качество. Гарантия. Индивидуальные скидки. Рассрочка беспроцентная до 5 месяцев. Т.: 21-21-55, 27-02-13, 30-18-18, 30-94-08, 8-3519-01-57-79.
 *Правильные ТЕПЛИЦЫ, ремонт, восстановление, усиление ТЕПЛИЦ, металлоконструкции, козырьки, навесы. Т.: 29-23-30, 8-351-909-5949.
 *Сварочные работы любой сложности. Металлоконструкции из собственного металлопроката. Т.: 49-16-30, 23-79-42.
 *Автокран, 15 т. Т. 8-951-815-46-11, 8-912-805-2305.
 *Металлические балконные рамы. Двери. Т. 41-81-19.
 *Металлические двери, балконные рамы (отделка деревом). Теплицы. Т.: 29-63-15, 22-90-78.
 *Установка замков. Т. 29-63-15.
 *Металлические двери, теплицы, замена замков, отделка. Т.: 22-54-65, 8-351-908-23-33.
 *Жестянички. Кровельно-вентиляционные работы. Изготовление шпротребра. Т. 8-952-503-68-64.
 *«ИНТЕКС». Кровельные работы. Установка мансардных окон. Т. 29-16-77.
 *Металлические балконные рамы. Отделка. Т.: 31-10-30, 8-951-433-4734.
 *Любая металлоконструкция. Т. 8-951-770-8306.
 *Ремонт металлических балконных рам и дверей. 8-951-800-8669.
 *Художественная ковка, сварка изделия любой сложности, индивидуальный

подход, система скидок. Т.: 43-98-63, 47-20-30.
 *Ворота, баки, заборы. Т. 8-904-801-1772.
 *Ремонт крыш, сварка. Т.: 31-90-80, 8-909-74-77-848.
 *Теплицы ПК. Рассрочка. Т. 44-00-65.
 *Теплицы в рассрочку. Усиленный каркас. Т. 49-33-03.
 *Теплицы из поликарбоната. пенсионерам скидки. Рассрочка. Т. 29-90-50.
 *Теплицы ПК. Т. 44-00-82.
 *Теплицы и комплектующие, заборы, навесы, ограды, ворота, козырьки. Т. 8-912-303-3390.
 *Теплицы. Дополнительная жесткость, проветривание, парники. Т. 44-90-14.
 *Теплицы. Т. 45-05-44.
 *Теплицы, навесы, козырьки, ограды, заборы, ремонт кровли. Т. 45-21-03.
 *Быстро, надежно, качественно. Отделка балконов евровагонкой. Т.: 21-88-77, 8-912-803-2184.
 *Отделка балконов евровагонкой. Настил деревянного пола. Т.: 45-45-69, 8-904-978-51-64.
 *Отделка балконов. Т. 45-08-46.
 *Отделка балконов. Т. 22-90-78.
 *Отделка балконов деревом, пластиком. Т.: 41-44-35, 8-912-778-3060.
 *Установка замков. Т. 43-15-11.
 *Установка замков, вскрытие, отделка, гарантия. Т. 45-07-65.
 *Сантехработы. Т. 8-951-773-2206.
 *Замена водопровода, канализации, отопления. Рассрочка, гарантия. Т. 43-97-04.
 *Монтаж систем отопления любой сложности. Допуск СРО. Гарантия. Т. 45-20-98.
 *Замена водопровода. Недорого и с гарантией. Т. 8-912-400-17-49.
 *Компания «Водопроводчик». Замена водопровода, канализации, отопления. Сварка. Водомеры в подарок. Т. 43-04-83.
 *Сантехника, замена труб, канализация, водомеры. Качество, гарантия. Т.: 45-11-41, 8-963-478-56-57.
 *Восстановление ванн наливом. www.ALRom.ru. Т. 45-11-70.
 *Реставрация ванн. Т. 8-951-480-18-34.
 *Бурение скважин. Т. 29-66-69.
 *Бурение скважин. Т. 28-03-01.
 *Ламинат, гипсокартон, панели. Качественно. Т. 8-902-865-99-37.
 *Комплексный ремонт: демонтаж, заливка полов, плотнищие, кафельные, малярные, электротехнические работы. Т.: 27-83-75, 8-904-813-28-19.
 *Натяжные потолки. Качество, гарантия, рассрочка. Т.: 45-20-33, 8-922-159-90-57.
 *Лестницы, двери, окна из дерева. Т. 455-400.
 *Натяжные потолки. Т.: 45-45-17, 8-912-805-4517.
 *Панели, ламинат, гипсокартон. Т. 8-912-319-1305.
 *Натяжные потолки. Т. 8-904-974-6328.
 *Откосы на двери. Т. 43-99-33.
 *Ремонт квартир. Т. 29-77-83.
 *Евроремонт. Т. 8-912-321-5078.
 *Кафельщик. Т. 8-912-809-4528.
 *Окна, откосы на окна. Качество, гарантия, рассрочка. Т.: 43-99-33, 8-952-504-74-04.
 *Ремонт окон, откосы, москитки. Т. 47-37-33.
 *Откосы. Т. 43-16-91.
 *Изготовление, сборка корпусной мебели. Т.: 8-909-098-39-74, 8-908-586-17-33.
 *Изготовление мебели. Т. 44-01-09.
 *Сборка мебели. Т. 8-919-355-2591.
 *Домашний мастер. Т. 8-904-809-43-56.
 *Электромонтаж. Качественно. Недорого. Т. 43-11-56.
 *Электромонтаж, электроработы. Т. 8-908-087-8055.
 *Электросварные работы, монтажные с генератором. Т. 43-98-63, 47-20-30.
 *Замена эл. проводов, счетчиков. Т. 8-904-812-9832.
 *Электромонтаж. Т. 8-951-241-3027.
 *Электроработы. Т. 8-906-853-7199.
 *Электромонтаж. Т. 8-909-098-3974.
 *«Стинол». Ремонт любых холодильников. Гарантия. Т.: 41-44-35, 8-904-819-24-51, 8-912-809-95-49.
 *Ремонт холодильников и «Стинол». Скидки, гарантия. Т. 43-11-56.
 *Ремонт любых холодильников. Пенсионерам скидки. Т.: 30-17-07, 8-904-803-6505.
 *Ремонт холодильников. Свидетельство. Т. 43-90-30, 8-904-974-79-07.
 *Ремонт холодильников. Т. 8-919-355-2591.
 *Ремонт холодильников и «Стинол». Пенсионерам скидки. Св. № 5759. Т.: 21-97-22, 8-904-973-93-54.
 *Рембытохолд. Т. 28-04-81.
 *Телемастер. Ежедневно. Пенсионе-

рам скидки. Гарантия. Т.: 43-07-19, 28-96-66, 8-951-486-9124.
 *Ремонт телевизоров. Гарантия. Вызов бесплатно. Пенсионерам скидки. Т. 46-21-16.
 *Телеремонт. Ежедневно. Т. 27-02-13.
 *Телемастер. Т. 8-909-097-80-05.
 *Ремонт телевизоров. Гарантия. Т.: 26-81-71, 8-909-096-60-27.
 *Ремонт телевизоров. Гарантия. Т.: 23-74-53, 8-904-806-5932.
 *Ремонт импортных телевизоров. Т.: 23-39-39, 8-906-899-46-69.
 *Телемастер. Срочность. Т. 31-80-52.
 *Ремонт теле-, видеоаппаратуры. Т. 30-17-07.
 *Антенны всеканальные. Установка, разводка, «Триколор», «Радуга-ТВ». Т.: 41-44-35, 8-908-066-0906.
 *ТВ-антенны. Установка, разводка, «Триколор». Т.: 8-908-086-88-89, 46-88-89.
 *Ремонт спутниковых антенн. Т. 8-904-933-3333.
 *Антенны спутниковые 3500 р. Т. 44-00-16.
 *Дачное телевидение. Т. 49-49-49.
 *«Триколор-ТВ» - 7000 руб., НТВ+. Гарантия. Пр. Ленина, 104. Т.: 299-000, 46-10-10.
 *Спутниковые антенны в «Ампер-ТВ». Т. 28-00-67.
 *Установка ТВ-антенн. Ремонт, кабельщик. Т. 43-12-05.
 *Компьютерная помощь. Дешево, гарантия. Т.: 45-02-29, 8-909-749-69-25.
 *Ремонт компьютеров. Качественно, надежно, недорого. Лицензионное программное обеспечение. Гарантия. Т.: 44-92-94, 8-908-066-0803.
 *Профессиональная компьютерная помощь. «Орион Айти». Т. 49-65-75.
 *Ремонт и настройка компьютеров. Т. 8-3519-014-081.
 *«РемТехСервис». Ремонт стиральных машин. Т.: 31-90-80, 8-963-097-3954.
 *Ремонт стиральных машин, мясорубок. Т.: 28-08-77, 8-908-078-0877.
 *«РемБытСервис». Ремонт стиральных машин. Т.: 22-54-65, 8-964-249-1275.
 *РемБытМаш. Ремонт стиральных машин. Т.: 30-17-06, 8-904-975-6150.
 *Ремонт любых стиральных машин. Т.: 27-02-05, 8-909-096-41-18.
 *Ремонт стиральных машин. Быстро, качественно, гарантия. Т.: 27-02-11, 8-902-869-45-07.
 *Ремонт стиральных машин. Т. 8-963-094-6120.
 *Ремонт микроволновок на дому. Т. 8-912-799-49-38.
 *Видео-, фотосъемка. Т. 8-902-864-2855.
 *Фото-, видеосъемка. Т.: 46-20-41, 8-908-086-20-41.
 *Фото-, видеосъемка. Т. 8-961-578-9005.
 *Фотограф. Т. 8-904-812-04-83.
 *Супертамада. Т. 8-902-860-5190.
 *Свадьбы, поющий ди-джей, юбилей, тамада. Т. 8-9222-307-208.
 *Тамада, ди-джей. Т. 8-903-090-7231.
 *Тамада+. Т. 8-919-352-08-94.
 *Ведущая. Т. 8-908-078-10-52.
 *Тамада. Т. 8-909-095-2896.
 *Репетиторы. Т. 8-908-586-98-61.
 *Математика. Т. 8-908-585-5960.
 *Юрист. Т. 8-902-864-1020.
 *Юрпомощь. Т. 8-912-402-52-72.
 *Юридические услуги для граждан и юридических лиц. Срочная приватизация. Т. 8-902-860-4874.
 *Лечение запоев на дому. Лицензия. Возможны противопоказания, проконсультируйтесь со специалистом. Т. 8-903-091-63-99.
 *Выезд нарколога. Возможны противопоказания, проконсультируйтесь со специалистом. Т. 49-31-94.
 *Сиделки, няни, репетиторы, логопеды, подготовка к школе. Т. 462-092.
 *Няни, домработницы, сиделки. Т. 45-82-88.
 *«ГАЗель». Т. 47-08-01.
 *«ГАЗель». Т. 8-903-090-8547.
 *«ГАЗели». Т. 8-909-097-6013.
 *«ГАЗель». Т. Т. 8-903-090-2777.
 *Оперативно, высокие, длинные, обычные «ГАЗели», «Бычки», грузчики. Т.: 43-10-90, 8-908-811-0303.
 *«ГАЗели», грузчики, без выходов. Т. 46-03-82.
 *Манипулятор, доставка шлакоблока, перестановка блоков. Т. 8-912-894-9405.
 *«ГАЗель»-длинномер, высокая, город, межгород. Т. 8-964-24-68-950.
 *«ГАЗели» от 180 р. Грузчики. Т.: 43-00-19, 8-919-120-8283.
 *Высокие: «ГАЗель», «Валдай», 4 т, 5 м. Грузчики. Т. 8-909-095-50-66.
 *«ГАЗель» недорого. Т.: 8-908-064-5353, 43-01-11.
 *«ГАЗели». Грузчики. Т.: 30-94-19, 8-963-476-84-38.
 *Грузоперевозки, «Фермер», 5 м. Т. 45-10-40.

*«ГАЗель»-тент. Т. 8-982-318-37-60.
 *Грузоперевозки, грузчики. Т. 26-26-29.
 *«ГАЗели». Т. 45-19-20.
 *«ГАЗели». Т. 8-951-794-48-04.
 *«ГАЗели». Т. 450-133.
 *«ГАЗель». Т. 8-902-895-2240.
 *«ГАЗель». Т. 45-45-69.
 *Грузоперевозки город, межгород. Т. 45-45-99.
 *Грузоперевозки межгород. Т. 45-05-99.
 *Манипулятор. Т. 8-912-778-30-60.
 *Эвакуатор. Т. 49-17-17.
 *Эвакуатор. Т. 45-21-20.
 *Компьютерная помощь. Комплектующие. Дешевые флешки. «Дельта-информ». Т. 45-30-30.
 *Ремонт компьютеров. Т. 43-12-38.
 * «ГАЗели». Т. 8-906-854-00-74.
 * «ГАЗель». Т. 49-49-56.
 * «ГАЗель» от 250 руб. Т. 8-906-872-25-86.
 * «ГАЗель». Т. 8-908-064-85-00.
 * «ГАЗель». Т. 8-912-805-54-57.
 * «ГАЗель». Т. 43-08-12.
 * «ГАЗель». Т. 8-909-099-09-01.
 * «ГАЗель» от 250 руб. Т. 8-906-899-25-25.
 * «ГАЗели». Т. 8-964-247-02-02.
 * «ГАЗели», грузчики. Круглосуточно. Т. 45-11-75.
 * «ГАЗели», грузчики. Недорого. Т. 8-967-867-52-64.
 *Грузоперевозки. Переезды. Дешево. Т.: 45-42-05, 8-951-814-64-66.
 *Грузоперевозки от 200 руб. Т. 28-06-96.
 *А/кран 25 тн. 24 м. Т. 45-25-59.
 *Полв. Сады. Высокое качество выполняемых работ. Т. 46-66-36.
 *Сантехработы. Т. 43-14-89.
 *Сантехработы. Т. 49-21-45.
 *Сантехмастер. Т. 43-05-15.
 *Сантехработы. Кафель. Панели. Т. 8-951-457-13-78.
 *Сантехмонтаж, выгребные ямы, недорого. Т. 8-902-610-87-46.
 *Стиральные машины: ремонт, подключение. Т. 8-912-797-76-01.
 *Ремонт холодильников. Гарантия. Т. 35-64-39.
 *Вскрытие, установка замков. Т. 45-04-85.
 *Установка замков, вскрытие. Т. 43-10-18.
 *Установка замков, вскрытие. Т. 45-03-49.
 *Установка замков, вскрытие. Гарантия. Т. 31-67-22.
 *Установка дверей. Т. 8-908-824-00-20.
 *Установка дверей. Т. 43-95-41.
 *Электромонтаж. Т. 44-00-46.
 *Электрик. Т. 29-21-63.
 *Электрик. Т. 8-922-740-93-84.
 *Ремшвеймаш. Т. 34-12-53.
 *Ремонт квартир. Качество, гарантия. Т.: 8-952-528-75-05, 8-919-313-47-38.
 *Ремонт подъездов. Побелка больших помещений. Т. 8-906-852-14-88.
 *Откосы. Т. 43-95-41.
 *Обои, потолки. Т. 8-961-578-44-69.
 *Ламинат. Пиантус. Т.: 33-10-47, 8-906-854-07-54.
 *Слом, гипсокартон, стяжка. Т. 43-93-63.
 *Кафельщики, маляры. Качественно. Т. 22-90-78.
 *Жалюзи. Т. 8-3519-06-45-40.
 *Профессионально соберу, отремонтирую мебель. Т. 49-31-44.
 *Изготовление ремонт корпусной мебели. Т. 8-961-579-67-56.
 *Кухни, шкафы-купе. Мебель на заказ. Т. 8-904-973-83-84.
 *Шкафы-купе, гардеробные, качественно. Недорого. Т. 45-98-28.
 *Ворота, заборы, ограды, решетки. Т.: 30-29-20, 8-951-465-01-19.
 *Металлоизделия, ворота, заборы, ограды, решетки, теплицы. Т. 8-912-406-66-77.
 *Теплицы, рассрочка 6 месяцев. Т. 43-94-55.
 *Теплицы из поликарбоната. Т. 43-19-40.
 *Теплицы из поликарбоната. Т. 45-15-97.
 *Кровля крыши. Т. 8-964-248-70-09.
 *Лечение запоя на дому. Имеются противопоказания – проконсультируйтесь со специалистом. Т. 8-912-895-67-87.
 *Домашний мастер. Т. 8-909-099-09-01.
 *Тамада. Т. 8-904-812-40-03.
 *Семейные консультации. Т. 45-23-29.
 *Фотосъемка. Т. 8-906-852-98-40.
 *Знакомим. Серьезно. Т. 8-951-259-47-00.
 *Математика, физика, механика, сопромат, электротехника. Т. 8-963-091-66-55.
 *Профессиональный ремонт холодильников. Гарантия. Т. 8-909-098-20-39.
 *Фото, видео. Т. 8-904-976-06-35.
 *Срубы. Печки, дрова. Доставка. Сборка. Т.: 24-53-42, 8-903-090-04-05.

*Натяжные потолки от 200 р/кв. м. с монтажом. Пластиковые окна от 8500 р. (москитка, монтаж, откосы). Входные двери, сайдинг, крыши, металлоконструкции. Т.: 43-90-42, 8-952-522-11-02.
 *Сантехника. Водопровод, отопление. Канализация. Т. 8-908-588-21-26.
 *Грузоперевозки. Т. 45-89-42.
 *Газель от 150 т. Т. 8-906-854-39-67.
 *Автошкола КЦПК «Персонал», Калинин, 18, ауд. 112. Т. 49-16-35.
 *Шкафы-купе, купе, кухни, на заказ. Т. 8-351-901-01-71.
 *Ремонт квартир. Недорого. Т. 8-906-851-11-42.
 *Тамада. Т. 8-904-976-41-17.
 *Тамада. Т. 8-904-974-53-93.
 *Помощь с материнским капиталом. Бесплатная консультация. Т. 8-951-818-97-99.
 *Каменщики, штукатуры, благоустройство. Т. 8-951-803-86-45.
 *Электромонтаж. Т. 8-919-354-99-76.
 *Слом, гипсокартон, арки, ламинат. Т. 45-09-08.
 *Настройка и ремонт компьютеров, мониторов. Т. 43-00-26.
 *Электромонтаж. Недорого. Т. 8-961-579-98-98.
 *Кондиционеры. Т. 45-74-04.
 *ООО «МагПромКом». Домофоны. Видеонаблюдение. Т.: 31-95-88, 43-95-87.
 *Сантехник. Т. 8-904-804-74-69.
 *Сетка рабица. Сварная, консультация, установка, производитель. Т. 8-902-897-55-81.
 *Автошкола. Обучение, быстро, выгодно, надежно. Т. 45-46-06.
 *Теплицы, заборы. Т. 43-13-04.
 *Выкладка тротуарной плитки на кладбище. Т. 8-906-851-38-61.
 *Сетка рабица, сварная, консультация, установка. Производитель. Т. 8-902-897-55-81.
 *Домашний мастер. Т. 44-01-60.
 *Водопровод в саду. Т. 44-01-60

Понедельник, 2 мая



05.50 «Дама с попугаем». Х/ф
06.00 «Новости»
06.10 «Дама с попугаем». Продолжение
07.50 «Служу Отчизне!»
08.20 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья», «Чудеса на виражах»
09.10 «Здоровье»
10.00 «Новости»
10.15 «Непутевые заметки»
10.30 «Пока все дома»
11.20 «Фазенда»
12.00 «Новости» (с с/т)
12.20 Чемпионат мира по фигурному катанию. Показательные выступления
14.00 «Одинокое плавание». Х/ф
15.50 Церемония вручения народной премии «Золотой граммофон»
18.50 «Водитель для Веры». Х/ф
21.00 «Время»
21.15 «Неудержимые». Х/ф
23.10 «Изумительный». Х/ф
01.10 «Граница». Х/ф
03.10 «Убийство в клубе «Чиппендейлс». Х/ф



05.50 «Капля света». Х/ф
09.20 Премия «Золотой орел». «Белка и Стрелка. Звездные собаки». М/ф (2010)
11.05 Весенний концерт «Диско Дача»
13.15 «Танцы со Звездами». Гала-концерт
14.00 «Вести»
14.15 «Танцы со Звездами». Гала-концерт
17.20 «Шутки в сторону». Концерт Евгения Петросяна и Елены Степаненко. Часть 1-я
19.15 «Варенька. И в горе, и в радости». Х/ф
20.00 «Вести»
20.20 «Варенька. И в горе, и в радости». Х/ф
23.15 «Девочка». Х/ф
02.05 «Доктор Голливуд». Х/ф
04.00 «Комната смеха»



05.50 ФИЛЬМ-ДЕТЯМ. «Храбрый портняжка»
07.20 «Фактор жизни»
07.55 «Крестьянская застава»
08.25 «Барышня и кулинар»
09.00 «Русский след Анжелики». Д/ф
09.45 «Анжелика и султан». Х/ф
11.30 «События»
11.40 «Остановите Андрейченко!» Премьера документального фильма
12.30 «Монро». Х/ф
14.30 «События»
14.40 ПРЕМЬЕРА. «Хроники московского быта. Нехорошие дома, нехорошие квартиры»
15.25 «Клуб юмора»
16.15 ПРЕМЬЕРА. «Синдром Золушки». Д/ф
17.00 «Умница, красавица». Х/ф
21.00 «События»
21.25 «Мисс Марпл Агаты Кристи». Т/с
23.25 «События»
23.45 «Временно доступен». Анастасия Вертинская
00.45 «Три плюс два». Комедия
02.30 «Бумеранг». Х/ф



06.00 Д/ф «Потерянная книга Нострадамуса»
06.55 Д/ф «Редкие животные Шотландии»
07.55 М/ф «Ну погоди», «Приключения капитана Врунгеля»
08.25 Х/ф «САДКО»
10.00 «Сейчас»
10.10 Х/ф «Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА»
15.30 Т/с «ТАНКЕР «ТАНГО»»
18.30 «Главное»
19.20 Т/с «ТАНКЕР «ТАНГО»»
22.20 Боевик «ОПАСНАЯ КОМБИНАЦИЯ»
00.15 Комедия «БЕШЕНЫЙ ПЕС И ГЛОРИ»
02.05 Детектив «КОНТРАКТ ВЕКА»
04.45 Д/ф «Редкие животные Шотландии»



05.20 Комедия «Фортуна»
07.05 Комедия «Президент и его внучка»
09.00 Т/с «Медвежий угол»
10.00 «Сегодня»
10.20 Т/с «Медвежий угол»
19.00 «Сегодня»
19.25 Т/с «Медвежий угол»
23.20 «Суперстар» представляет: «Волшебный бал Сергея Пенкина»
01.15 «Бедненко, но чистенько». «Ты не поверишь!»
01.45 «Главная дорога»
02.15 Х/ф «Первый снег»
04.20 «Особо опасен!»

В МОУ «НОШ № 1», пр. К. Маркса, 63/3, с 6 июня по 30 августа будет работать ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ.
 3-разовое питание, развлекает мероприятия, с 9.00 до 17.00, сб, вс – выходные. Стоимость путевки 1400 руб.
Т. 27-84-90.



06.00 М/с «Лунатики»
06.25 М/с «Лунатики»
07.00 М/с «Эй, Арнольд!»
07.25 М/с «Эй, Арнольд!»
07.55 М/с «Бейблэйд: горячий металл»
08.40 Т/с «Женская лига: парни, деньги и любовь»
09.05 Т/с «Женская лига: парни, деньги и любовь»
09.30 Т/с «Женская лига: парни, деньги и любовь»
10.00 Х/ф «Звездные войны: Эпизод 6 – возвращение джедая» (США)
12.30 «Битва экстрасенсов»
13.30 «Битва экстрасенсов»
14.00 «Битва экстрасенсов»
15.00 «Битва экстрасенсов»
16.00 «Битва экстрасенсов»
17.00 «Битва экстрасенсов»
18.00 «Битва экстрасенсов»
19.00 «Битва экстрасенсов»
19.30 «Битва экстрасенсов»
20.00 «Битва экстрасенсов»
21.00 «Битва экстрасенсов»
22.00 «Битва экстрасенсов»
23.00 «Дом-2. Город любви»
00.00 «Дом-2. После заката»
00.30 М/ф «Труп невесты»
02.05 «Секс» с А. Чеховой
02.35 «Дом-2. Город любви»
03.35 «Школа ремонта». «Домик для Дюймовочки»
04.35 «Cosmopolitan». Видеоверсия»
05.35 «Комедианты»
05.50 Т/с «Саша+Маша»



05.00 «Неизвестная планета»: «Стрела»
05.45 Комедия «Тайский вояж Степаныча»
07.45 Комедия «Испанский вояж Степаныча»
09.20 Комедия «Особенности национальной политики»
11.00 «В час пик». Подробности
11.30 Комедия «Особенности национальной охоты»
13.30 Комедия «Особенности национальной рыбалки»
15.20 Х/ф «Мы из будущего»
19.00 Концерт «Нас не оцифруешь!»
20.50 Боевик «Охота на пиранию»
23.15 Комедия «Механическая сюита»
01.15 Эротика «Темные фантазии»
03.00 «Покер после полуночи»
04.00 Т/с «Студенты»



06.00 Т/с «Собачье дело»
08.00 М/ф «Трое из Простоквашино»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Джуманджи»
09.00 Х/ф «Бешеные скачки»
10.50 «Ералаш»
12.00 Х/ф «Астерикс и Обеликс против Цезаря»
14.00 Х/ф «Астерикс и Обеликс. Миссия «Клеопатра»»
16.00 «Мужское дело»
16.30 Т/с «6 кадров»
17.05 М/ф «Книга джунглей-2»
18.15 «Спой!»
19.30 «6 кадров» собирает друзей»
21.00 Х/ф «Астерикс на Олимпийских играх» (Германия – Франция – Италия – Испания – Бельгия)
23.15 Х/ф «Ночной рейс»
00.45 Х/ф «Ребенок на борту»
02.30 Х/ф «Легенда об искателе»
03.25 Т/с «Кремлевские курсанты»
05.20 М/с «Приключения Конана-Варвара»
05.40 Музыка на СТС



07.00 Канал «Евроњьюс»
10.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»
10.35 Х/ф «Строится мост»
12.15 «Легенды мирового кино». О. Ефремов
12.50 Д/ф «Дети ночи»
13.15 Х/ф «Принцесса на горошине»
14.40 Д/ф «Другая Калифорния» (Австрия)
15.35 Концерт «Березка»
16.45 Х/ф «Тишина»
20.10 М. Таривердиев. Вечер-посвящение «Запомни этот миг...»
21.05 Х/ф «Свадьба Мюриэл» (Австралия)
23.00 Б. Стрейзанд. Юбилейный концерт во Флориде
00.50 «Искатели». «Тайны Дома Фаберже»
01.35 Программа передач
01.40 Д/ф «Другая Калифорния» (Австрия)
02.35 М/ф «По лунной дороге», «Сказка о глупом муже»



07.00 «Все включено»
08.00 «Основной состав»
08.30 «Вести-спорт»
08.45 «Вести.гу»
09.00 Хоккей. Чемпионат мира. Канада – Франция. Трансляция из Словакии
11.10 «Вести-спорт»
11.25 «Вести спорт» – Южный Урал» (Ч)
11.30 Хоккей. Чемпионат мира. Россия – Словения. Трансляция из Словакии
13.40 «Вести.гу»
14.00 «Вести-спорт»
14.15 «Тор Gear». «Тысяча миль по Африке»
15.20 «На зорьке». Программа для охотников и рыболовов (Ч)
15.50 Джейсон Стэтхэм и Уэсли Снайпс в фильме «Хаос»
17.55 Футбол. Премьер-лига. «Спартак-Нальчик» – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция
19.55 «Вести-спорт»
20.10 Хоккей. Чемпионат мира. Чехия–Дания. Прямая трансляция из Словакии
22.35 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Финал.
23.50 «Вести.гу»
00.10 Хоккей. Чемпионат мира. Латвия–Финляндия. Прямая трансляция из Словакии
02.35 «Вести-спорт»
02.45 Хоккей. Чемпионат мира. Швеция–Австрия. Трансляция из Словакии
05.00 «Вести.гу»
05.15 «Моя планета»
05.55 «Тор Gear». «Тысяча миль по Африке»

РЕКЛАМА
АНТИ ПСОРИАЗ
 Забудьте о псориазе! Уникальный фитоком "Антипсориаз" из свежих соков растений. Длительное очищение кожи на срок более одного года у многих пациентов! Не содержит гормонов и искусственных добавок. Спросивайте в аптеках "Оптика", тел: 34 8957, 49 4215, 27 9861, 21 2938, 46 0241, 22 6847, 39 8926, 48 8138, 27 9754, 22 2286, 20 6162, 26 0216. **Горячая линия и заказ почтой: (495) 506 8184.**
 Адрес: 125191, г. Москва, Б-р. Нов. Петровка, д. 15, стр. 2, к. 200. www.anti-psoriasis.ru

Вторник, 3 мая



05.00 «Доброе утро!»
09.00 «Новости»
09.05 «Контрольная закупка»
09.40 «Жить здорово!»
10.50 «ЖКХ»
11.45 «Женский журнал»
12.00 «Новости»
12.20 «Модный приговор»
13.20 «Детективы». Т/с
14.00 «Другие новости»
14.20 «Понять. Простить»
15.00 «Новости» (с с/т)
15.20 «Хочу знать»
15.50 «Обручальное кольцо». Т/с
16.50 «Федеральный судья»
18.00 «Вечерние новости» (с с/т)
18.15 «След». Т/с
18.55 «Давай поженимся!»
19.55 «Пусть говорят»
21.00 «Время»
21.30 «Баллада о Бомбере». Т/с
22.30 «Однажды в Мексике». Х/ф
00.25 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная России – сборная Словакии. Прямой эфир из Словакии
02.40 «Тихий омут». Х/ф
03.00 «Новости»
03.05 «Тихий омут». Продолжение
04.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом

ПАМЯТНИКИ ИЗ МРАМОРА
от 2500 руб.
Ул. Ломоносова, 34, тел. 23-98-88



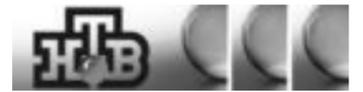
05.00 «Утро России»
05.07, 07.07 «Вести» – Магнитогорск». Утро Южный Урал». Утро
06.07, 08.07, 06.35 «Вести» – Южный Урал». Утро
05.35, 07.35 «Вести» – Магнитогорск». Утро
05.40, 06.40, 07.40 «Утро России»
08.35, 11.30, 14.30, 16.30 «Вести» – Южный Урал» (Ч)
08.40 «Доброе утро, Россия!»
09.05 «С новым домом!»
10.00 «О самом главном»
11.00 «Вести»
11.50 «Заговоренный. Три войны казака Недорубова»
12.50 «Кулагин и партнеры»
14.00 «Вести»
14.50 «Вести. Дежурная часть»
15.05 «Ефросинья. Продолжение». Т/с
16.00 «Вести»
16.50 «Все к лучшему». Т/с
17.55 «Институт благородных девиц». Т/с
18.55 «Прямой эфир»
20.00 «Вести»
20.30 «Вести» – Магнитогорск» (М)
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Заяц, жаренный по-берлински». Т/с
23.45 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий
00.45 «Вести+» (Ч)
01.05 «Профилактика»
02.10 «Травля». Х/ф
04.10 «Городок»
04.45 «Вести. Дежурная часть»



06.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
08.20 «Валидуб», «Веснянка». Мультфильмы
08.50 «Экипаж машины боевой». Х/ф
10.10 «Умница, красавица». Х/ф
11.30 «События»
11.45 «Умница, красавица». Продолжение фильма
14.30 «События»
14.45 «Деловая Москва»
15.10 «Петровка, 38»
15.25 «Я не вернусь». Т/с
16.30 «Врачи». Ток-шоу
17.30 «События»
17.50 «Петровка, 38»
18.10 «Сказка о рыбаке и рыбке». Мультфильм
19.00 «ТВ-ИН». «ДЕНЬ» (Т/К «ЕРМАК»)
19.30 «ТВ-ИН». «ЗЕЛЕНый ОСТРОВ»
20.00 «ТВ-ИН». «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.25 «ТВ-ИН». СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА
21.00 «Звезда». Х/ф
22.55 «ТВ-ИН». «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
23.25 «Военная тайна Михаила Шуйдина». Д/ф
00.20 «Однажды двадцать лет спустя». Х/ф



06.00, 08.00, 10.00 «Сейчас»
06.10 Д/с «Подводная одиссея команды Кусто»
07.00 Д/ф «Нюрнберг. Дело врачей нацистов»
08.30 «Суд времени»
09.25 Д/с «Криминальные хроники»
10.30 Д/с «Зверь, который спас мне жизнь»
10.55 Боевик «ОПАСНАЯ КОМБИНАЦИЯ»
12.00 «Сейчас»
12.30 Боевик «ОПАСНАЯ КОМБИНАЦИЯ»
13.20 Боевик «ОТВЕТНЫЙ ХОД»
15.00 «Место происшествия»
15.30 «Сейчас»
16.00 «Открытая студия»
18.00 «Место происшествия»
18.30 «Сейчас»
19.00 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
20.00 Д/с «Криминальные хроники»
20.30 «Место происшествия»
21.00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК»
22.00 «Сейчас»
22.30 Х/ф «БЛОКАДА». «Лужский рубеж». Фильм 1-й
00.40 Триллер «СЕДЬМОЙ ДЕНЬ»
02.55 Х/ф «ВСАДНИК ВЫСОКИХ РАВНИН»
05.05 Д/с «Зверь, который спас мне жизнь»



04.55 «НТВ утром»
08.30 «Следствие вели...»
09.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Чистосердечное признание»
10.55 «До суда»
12.00 «Суд присяжных»
13.00 «Сегодня»
13.25 «Прокурорская проверка»
14.40 «Давайте мириться!»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.30 Т/с «Тулеский-Токарев»
22.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Полуфинал. «Барселона» (Испания) – «Реал» (Испания). Прямая трансляция
00.45 «Суд присяжных»
01.45 Х/ф «Петля»
03.55 «Прокурорская проверка»



06.00 «Необъяснимо, но факт». «Жизнь мумий»
07.00 «Доброе утро, город». Развлекательная программа
08.30 М/с «Маска»
08.55 М/с «Маска»
09.25 «Школа ремонта». «В стиле Джеймса Бонда»
10.30 Т/с «Счастливы вместе». «Зубная боль моя, ты покинь меня»
11.00 Т/с «Счастливы вместе». «Мои рога – мое богатство»
11.40 М/с «Маска»
12.05 М/с «Маска»
12.30 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
13.00 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
13.25 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
14.00 «Город». (повтор)
14.30 «Дом-2. Live»
15.35 Комедия «Джинсы-талиман-2» (США)
18.00 Т/с «Универ»
18.30 Т/с «Зайцев + 1»
19.00 Т/с «Реальные пацаны»
19.30 «Город»
20.00 Т/с «Универ»
20.30 Т/с «Зайцев + 1»
21.00 Комедия «Розовая пантера-2» (США)
23.00 «Дом-2. Город любви»
00.00 «Дом-2. После заката»
00.30 «Город». (повтор)
01.00 «Комеди Клаб»
02.00 Комедия «Хор»
02.50 Комедия «Рождественское ограбление» (Канада – США)
04.35 «Дом-2. Город любви»
05.40 «Комедианты»



05.00 «Неизвестная планета»: «Мальта. Рыцари и императоры»
05.30 «Громкое дело»: «Талибы. Великий северный наркопуть»
06.00 «Неизвестная планета»: «Беседы о тайных обществах»
06.30 «Званный ужин»
07.30 Комедия «Супертеща для неудачника»
09.30 «Новости 24»
10.00 «Не ври мне!»
11.00 «Час суда с П. Астаховым»
12.00 «Экстренный вызов»
12.30 «Новости 24»
13.00 «Званный ужин»
14.00 Боевик «Охота на пиранию»
16.30 «Новости 24»
17.00 «Дело особой важности»: «Брачные аферы»
18.00 «В час пик»
19.00 «Экстренный вызов»
19.30 «Новости 24»
20.00 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
21.00 Т/с «Меч»
22.00 Проект «Реальность»: «Жадность»: «Отравка к праздничному столу»
23.00 «Новости 24» с М. Осокиным
23.30 Триллер «К-19»
02.00 «В час пик». Подробности
03.00 «Покер после полуночи»
04.00 Т/с «Студенты»

5 мая, в четверг, с 13.00 до 16.00 на Левобережном рынке состоится продажа КУР-НЕСУШЕК КУР-МОЛОДОК (белье, рыжие) При покупке десяти кур – одиннадцатая В ПОДАРОК!



06.00 М/с «Космические спасатели лейтенанта Марша»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 М/с «Приключения мультяшек»
07.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
08.00 Т/с «Папины дочки»
08.30 Т/с «Даешь молодежь!»
09.00 «Мужское дело»
09.30 Т/с «Светофор»
10.00 Т/с «6 кадров»
11.00 Х/ф «Астерикс на Олимпийских играх»
13.15 Т/с «6 кадров»
13.30 «Музыкальные клипы»
14.00 М/с «Мумия»
14.30 М/с «Пинки и Брейн»
15.00 М/с «Скуби и Скрэппи»
15.30 Т/с «Папины дочки»
17.30 «Галилео»
18.30 «Я лучше всех»
19.00 Т/с «Даешь молодежь!»
19.30 Т/с «Светофор»
20.00 Т/с «Папины дочки»
20.30 Т/с «Воронины»
21.00 Х/ф «Туман»
22.00 Х/ф «Придорожное заведение»
00.00 «Детали»
00.30 «Кино в деталях»
01.30 Х/ф «Легенда об искателе»
03.15 Т/с «Кремлевские курсанты»
05.10 М/с «Приключения Конана-Варвара»
05.35 Музыка на СТС



06.30 Канал «Евроњьюс»
10.00 «Новости культуры»
10.15 «Главная роль»
10.40 Х/ф «Песнь о счастье»
12.15 «Я – балерина». Т. Вечеслова
12.55 «Линия жизни». Н. Архипова
13.50 «Мой Эрмитаж»
14.15 Х/ф «Жизнь Клим Самгина», 12 с.
15.30 «Новости культуры»
15.40 М/с «Вокруг света за 80 дней» (Австралия)
16.00 М/ф «Петя и Красная Шапочка»
16.20 Т/с «Девочка из океана», 47 с. (Австралия)
16.45 Д/с «Мир живой природы». «Птица, которая летает под водой. Атлантический тупик из Исландии»
17.10 «Те, с которыми я...» «Николай Пастухов», ч. 1-я
17.35 Концерт
18.35 Д/ф «Александр Великий. Человек-легенда» (США)
19.30 «Новости культуры»
19.45 «Главная роль»
20.05 «Власть факта». «Право на отдых»
20.45 «Больше, чем любовь». Ф. Шалляпин и И. Торнаги
21.30 «Academia». А. Орлов. «Петровские реформы в истории России», 1 лекция
22.20 Ток-шоу «Апокриф»
23.00 Д/ф «Г. Рождественский. Треугольники жизни», ч. 1-я
23.30 «Новости культуры»
23.50 Х/ф «Артемизия Санчес», 1 с. (Италия)
01.25 «Русская рапсодия». Исполняет Национальный академический оркестр народных инструментов России
01.35 Программа передач
01.40 «Academia». А. Орлов. «Петровские реформы в истории России», 1 лекция
02.25 Д/ф «Джотто ди Бондоне» (Украина)
02.35 «Музыкальный момент». Вальсы Д. Шостаковича из музыки к кинофильмам



07.00 «Все включено»
08.00 «Технологии спорта»
08.30 «Вести-спорт»
08.45 «Вести.гу»
09.00 Хоккей. Чемпионат мира. Швеция – Австрия. Трансляция из Словакии
11.15 «Вести-спорт»
11.30 Хоккей. Чемпионат мира. США – Норвегия. Трансляция из Словакии
13.40 «Вести.гу»
14.00 «Вести-спорт»
14.15 «Моя планета»
15.20 «Все включено»
16.05 Бокс. Чемпионат России. Трансляция из Уфы
18.50 «Футбол России»
19.55 «Вести-спорт»
20.10 Хоккей. Чемпионат мира. Канада – Швейцария. Прямая трансляция из Словакии
22.35 Хоккей. Чемпионат мира. Словения – Германия. Трансляция из Словакии
00.50 «Вести.гу»
01.05 «Неделя спорта»
02.00 Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления. Трансляция из Москвы
03.45 «Вести-спорт»
03.55 «Вести.гу»
04.15 «Моя планета»
05.05 «Неделя спорта»
05.55 «Футбол России»

Четверг, 5 мая



05.00 «Доброе утро!»
09.00 «Новости»
09.05 «Контрольная закупка»
09.40 «Жить здорово!»
10.50 «ЖКХ»
11.45 «Женский журнал»
12.00 «Новости»
12.20 «Модный приговор»
13.20 «Детективы». Т/с
14.00 «Другие новости»
14.20 «Понять. Простить»
15.00 «Новости» (с с/т)
15.20 «Хочу знать»
15.50 «Обручальное кольцо». Т/с
16.50 «Федеральный судья»
18.00 «Вечерние новости» (с с/т)
18.15 «След». Т/с
18.55 «Давай поженимся!»
19.55 «Пусть говорят»
21.00 «Время»
21.30 «Баллада о Бомбере». Т/с
22.30 «Годзилла». Х/ф
01.00 «Буч Кэсиди и Санденс Кид». Х/ф
03.00 «Новости»
03.05 «Буч Кэсиди и Санденс Кид». Продолжение
03.15 «Вспомни, что будет». Т/с
04.00 «Детективы». Т/с



05.00 «Утро России»
05.07, 07.07 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск. Утро (М)
06.07, 08.07 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал. Утро (Ч)
05.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск. Утро (М)
05.40 «Утро России»
06.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал. Утро (Ч)
06.40 «Утро России»
07.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск. Утро (М)
07.40 «Утро России»
08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
08.40 «Доброе утро, Россия!»
09.05 «С новым домом!»
10.00 «О самом главном»
11.00 «Вести»
11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
11.50 «Жизнь в ритме марша. Saga о Покрассах»
12.50 «Кулагин и партнеры»
14.00 «Вести»
14.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
14.50 «Вести. Дежурная часть»
15.05 «Ефросинья. Продолжение». Т/с
16.00 «Вести»
16.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
16.50 «Все к лучшему». Т/с
17.55 «Институт благородных девиц». Т/с
18.55 «Прямой эфир»
20.00 «Вести»
20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск» (М)
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Заяц, жаренный по-берлински». Т/с
23.50 «Вести+» (Ч)
00.10 «Операция «Большой вальс»»
01.00 «Профилактика»
02.15 «Три дня в Москве». Х/ф
03.30 «Закон и порядок». Т/с
04.25 «Городок»



07.00, 07.30, 08.00 «ТВ-ИН». «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
07.05 «ТВ-ИН». «МАГНИТОГОРСКОЕ «ВРЕМЯ»»
07.35 «ТВ-ИН». «ЛЮДИ, ПОБЕДИВШИЕ ВОЙНУ»
08.00 «ТВ-ИН». «СТРАТЕГИЯ МАГНИТКИ»
08.20 МУЛЬТПАРАД. «Про бегемота, который боялся прививок», «Сын камня и великан»
08.50 «Командир счастливой «Щуки». Х/ф
10.45 «Пуля-дура-5». Х/ф
11.30 «ТВ-ИН». «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
11.45 «Пуля-дура-5». Продолжение фильма
14.30 «События»
14.45 «Деловая Москва»
15.10 «Петровка, 38»
15.25 «Холмы и равнины». Х/ф. 1-я серия
16.30 «Врачи». Ток-шоу
17.30 «События»
17.50 «Петровка, 38»
18.10 МУЛЬТПАРАД. «Лебеди Непрядвы», «Зайчишка заблудился»
19.00 «ТВ-ИН». «ДЕНЬ» (Т/К «ЕРМАК»)
19.35 «ТВ-ИН». «ЧИСТЫЙ ГОРОД»
20.00 «ТВ-ИН». «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
20.25 «ТВ-ИН». «ВОЯЖ»
20.35 «ТВ-ИН». «ТВ-ММК»
21.00 «Последний бронепоезд». Т/с. 3-я и 4-я серии
22.45 «ТВ-ИН». «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
23.10 «1945. переговоры за спиной у Сталина». Фильм Леонида Млечина
00.05 «Повторный брак». Комедия
02.00 «Экипаж машины боевой». Х/ф



06.00 «Сейчас»
06.10 Д/с «Подводная одиссея команды Кусто»
07.00 Д/ф «Рихард Зорге. Резидент, которому не верили»
08.00 «Сейчас»
08.30 «Суд времени»
09.25 Д/с «Криминальные хроники»
10.00 «Сейчас»
10.35 Т/с «ТАНКЕР «ТАНГО»»
12.00 «Сейчас»
12.30 Т/с «ТАНКЕР «ТАНГО»»
13.10 Х/ф «Д. АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА»
15.00 «Место происшествия»
15.30 «Сейчас»
16.00 «Открытая студия»
18.00 «Место происшествия»
18.30 «Сейчас»
19.00 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
20.00 Д/с «Криминальные хроники»
20.30 «Место происшествия»
21.00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК»
22.00 «Сейчас»
22.30 Х/ф «БЛОКАДА». «Ленинградский метроном». Фильм 2-й
00.30 Боевик «ОТВЕТНЫЙ ХОД»
02.10 Х/ф «СЛУЧАЙ НА ШАХТЕ ВОСЕМЬ»
04.00 «Встречи на Моховой»
04.55 Д/с «Подводная одиссея команды Кусто»



04.55 «НТВ утром»
08.30 «Следствие вели...»
09.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
10.00 «Сегодня»
10.20 «В зоне особого риска»
10.55 «До суда»
12.00 «Суд присяжных»
13.00 «Сегодня»
13.25 «Прокурорская проверка»
14.40 «Давайте мириться!»
15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
16.00 «Сегодня»
16.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «Тулский-Токарев»
22.50 Футбол. Лига Европы УЕФА. Полуфинал. «Вильярреал» (Испания) – «Порту» (Португалия). Прямая трансляция
01.05 «Лига Европы УЕФА. Обзор»
01.30 «Дачный ответ»
02.35 Х/ф «Фокусник-2»



06.00 «Необъяснимо, но факт». «Ведьмы»
07.00 «Доброе утро, город». Развлекательная программа
08.30 М/с «Маска»
08.55 М/с «Маска»
09.25 Т/с «Универ»
10.00 Т/с «Универ»
10.30 Т/с «Счастливы вместе». «Фанера из Парижа»
11.00 Т/с «Счастливы вместе». «Тень отца Букина»
11.40 М/с «Маска»
12.05 М/с «Маска»
12.30 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
13.00 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
13.25 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
14.00 «Город»
14.30 «Дом-2. Live»
16.15 Комедия «Остров Ним» (США)
18.00 Т/с «Универ»
18.30 Т/с «Зайцев + 1»
19.00 Т/с «Реальные пацаны»
19.30 «Город»
20.00 Т/с «Универ»
20.30 Т/с «Зайцев + 1»
21.00 Комедия «Волшебники из Верверли-Плейс в кино» (США)
23.00 «Дом-2. Город любви»
00.00 «Дом-2. После заката»
00.30 «Город» (повтор)
01.00 «Комеди Клуб»
02.00 Комедия «Хор»
02.50 «Дом-2. Город любви»
03.50 «Школа ремонта». «Как довести тещу до слез»
04.50 «Cosmopolitan». Видеоверсия»



05.00 «Неизвестная планета»: «Красная столица пустыни»
05.30 «Громкое дело»: «Липа на продажу»
06.00 «Неизвестная планета»: «В поисках утерянного кода»
06.30 «Званный ужин»
07.30 Т/с «Солдаты-6»
08.30 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
09.30 «Новости 24»
10.00 «Не ври мне!»
11.00 «Час суда с П. Астаховым»
12.00 «Экстренный вызов»
12.30 «Новости 24»
13.00 «Званный ужин»
14.00 Драма «Чингисхан. На край земли и моря»
16.30 «Новости 24»
17.00 «Гениальный сыщик»: «Крутое пике»
18.00 «В час пик»
19.00 «Экстренный вызов»
19.30 «Новости 24»
20.00 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
21.00 Т/с «Меч»
22.00 Проект «Реальность». «Секретные территории»: «Жизнь после смерти»
23.00 «Новости 24» с М. Осокиным
23.30 Триллер «Волчья яма»
01.25 «Военная тайна с Игорем Прокопенко»
03.00 «Покер после полуночи»
04.00 Т/с «Студенты»



06.00 М/с «Космические спасатели лейтенанта Марша»
06.55 М/с «Смешарики»
07.00 М/с «Приключения мультяшек»
07.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
08.00 Т/с «Папины дочки»
08.30 Т/с «Даешь молодежь!»
09.00 «Детали»
09.30 Т/с «Светофор»
10.00 Х/ф «Туман»
11.00 Х/ф «Кровавый спорт»
12.45 Т/с «6 кадров»
13.30 «Музыкальные клипы»
14.00 М/с «Мумия»
14.30 М/с «Пинки и Брейн»
15.00 М/с «Скуби и Скрэппи»
15.30 Т/с «Папины дочки»
17.30 «Галилео»
18.30 «Для дома и семьи»
19.00 Т/с «Даешь молодежь!»
19.30 Т/с «Светофор»
20.00 Т/с «Папины дочки»
20.30 Т/с «Воронины»
21.00 Х/ф «Туман»
22.00 Х/ф «Харли Дэвидсон и ковбой Мальборо»
23.50 Т/с «6 кадров»
00.00 «Я лучше всех»
00.30 «Инфомания»
01.00 Т/с «Теория большого взрыва»
01.30 Х/ф «Легенда об искателе»
03.15 Т/с «Кремлевские курсанты»
05.10 М/с «Приключения Конана-Варвара»
05.35 Музыка на СТС



06.30 Канал «Евроныюз»
10.00 «Новости культуры»
10.15 «Главная роль»
10.40 Х/ф «Утренние поезда»
12.10 «Веселое лукавство ума». И. Крылов
12.50 Д/ф «Был ли Наполеон убит?»
13.35 Д/ф «Вологодские мотивы»
13.45 «Третьяковка – дар бесценный!» «Веками будет радовать сердца»
14.15 Х/ф «Жизнь Клима Самгина», 14 с.
15.20 Д/ф «Оноре де Бальзак» (Украина)
15.30 «Новости культуры»
15.40 М/с «Вокруг света за 80 дней» (Австралия)
16.00 М/ф «Валидуб»
16.20 Т/с «Девочка из океана», 49 с. (Австралия)
16.45 Д/с «Мир живой природы». «Рыба, которая стреляет. Брызгун. Палау»
17.10 «Те, с которыми я...» «Николай Пастухов», ч. 3-я
17.40 с. Озава и Берлинский филармонический оркестр. П. И. Чайковский. Симфония N 6
18.35 Д/ф «Приключения Лоуренса Аравийского»
19.30 «Новости культуры»
19.45 «Главная роль»
20.05 «Черные дыры. Белые пятна»
20.45 Д/ф «Женщина, которая умеет любить. Нина дорошина»
21.30 «Academia». А. Орлов. «Петровские реформы в истории России», 3 лекция
22.15 «Культурная революция»
23.00 Д/ф «Г. Рождественский. Треугольники жизни», ч. 3-я
23.30 «Новости культуры»
23.50 Х/ф «Артемизия Санчес», 3 с. (Италия)
01.30 Концерт
01.55 «Academia». А. Орлов. «Петровские реформы в истории России», 3 лекция
02.40 Фортипианье миниатюры С. Рахманинова исполняет А. Гиндин



07.00 «Все включено»
08.00 «Спортивная наука»
08.30 «Вести-спорт»
08.45 «Вести.гу»
09.00 Хоккей. Чемпионат мира. Австрия – Норвегия. Трансляция из Словакии
11.15 «Вести-спорт»
11.30 Хоккей. Чемпионат мира. Швеция – США. Трансляция из Словакии
13.40 «Вести.гу»
14.00 «Вести-спорт»
14.15 «Моя планета»
15.00 «На зорьке». Программа для охотников и рыболовов (Ч)
15.35 «Все включено»
16.25 Современное пятиборье. Кубок мира. Трансляция из Италии
17.30 Уэсли Снайпс в фильме «СТРЕЛОК»
19.10 «Вести-спорт»
19.25 Профессиональный бокс. Владимир Кличко (Украина) против Эдди Чамберса (США)
20.35 Жан-Клод Ван Дамм в фильме «СТАЛЬНЫЕ ТЕЛА»
22.40 «Top Ger!»
23.35 «Вести.гу»
23.50 «Вести-спорт»
00.10 Хоккей. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Словакии
02.35 «Вести-спорт»
02.45 Хоккей. Чемпионат мира. Трансляция из Словакии
05.00 «Вести.гу»
05.15 «Моя планета»



Пятница, 6 мая



- 05.00 «Доброе утро!»
- 09.00 «Новости»
- 09.05 «Контрольная закупка»
- 09.40 «Жить здорово!»
- 10.50 «ЖКХ»
- 11.45 «Женский журнал»
- 12.00 «Новости»
- 12.20 «Модный приговор»
- 13.20 «Детективы». Т/с
- 14.00 «Другие новости»
- 14.20 «Понять. Простить»
- 15.00 «Новости» (с с/т)
- 15.20 «Хочу знать»
- 15.50 «Обручальное кольцо». Т/с
- 16.50 «Жди меня»
- 18.00 «Вечерние новости» (с с/т)
- 18.20 «Поле чудес»
- 19.10 «Давай поженимся!»
- 20.00 «Пусть говорят»
- 21.00 «Время»
- 21.30 «Баллада о Бомбере». Т/с
- 22.30 «Одна война». Х/ф
- 00.10 «Подъем с глубины». Х/ф
- 02.05 «Женатый». Х/ф
- 03.50 «Вспомни, что будет». Т/с



- 05.00 «Утро России»
- 05.07, 07.07 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск». Утро (М)
- 06.07, 08.07 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал». Утро (Ч)
- 05.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск». Утро (М)
- 05.40 «Утро России»
- 06.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал». Утро (Ч)
- 06.40 «Утро России»
- 07.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск». Утро (М)
- 07.40 «Утро России»
- 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
- 08.40 «Доброе утро, Россия!»
- 09.05 «Мусульмане»
- 09.15 «С новым домом!»
- 10.10 «О самом главном»
- 11.00 «Вести»
- 11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
- 11.50 «Мой серебряный шар. Нинель Мышкова»
- 12.50 «Кулагин и партнеры»
- 14.00 «Вести»
- 14.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
- 14.50 «Вести. Дежурная часть»
- 15.05 «Ефросинья. Продолжение». Т/с
- 16.00 «Вести»
- 16.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести. Уральский меридиан» (Ч)
- 16.50 «Все к лучшему». Т/с
- 17.55 «Институт благородных девиц». Т/с
- 20.00 «Вести»
- 20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск» (М)
- 20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
- 21.00 «Фактор А»
- 22.30 Юбилейный вечер Юрия Гальцева
- 00.10 «Отец». Х/ф
- 01.50 «Горячая десятка»
- 03.00 «Вакансия на жертву». Х/ф
- 04.40 «Городок»



- 07.00, 07.30, 08.00 «ТВ-ИН». «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
- 07.05 «ТВ-ИН». «ТВ-ММК»
- 07.35 «ТВ-ИН». «ЧИСТЫЙ ГОРОД»
- 08.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
- 08.20 МУЛЬТПАРАД. «Чудомельница», «Приключения пингвиненка Лоло»
- 09.00 «...А зори здесь тихие». Х/ф
- 11.30 «ТВ-ИН». «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
- 11.45 «...А зори здесь тихие». Продолжение фильма
- 13.00 «Щит и роза». Концерт-акция
- 14.30 «События»
- 14.45 «Деловая Москва»
- 15.10 «ТВ-ИН». «Вояж»
- 15.25 «Холмы и равнины». Х/ф. 2-я серия
- 16.30 «Врачи». Ток-шоу
- 17.30 «События»
- 17.50 «Петровка, 38»
- 18.10 МУЛЬТПАРАД. «Бременские музыканты», «Кукушка и скворец»
- 19.00 «ТВ-ИН». «ДЕНЬ» (Т/К «ЕРМАК»)
- 19.40 «ТВ-ИН». «ПРАВОСЛАВНОЕ СЛОВО»
- 20.00 «ТВ-ИН». «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
- 20.25 «ТВ-ИН». «ВОЯЖ»
- 20.35 «ТВ-ИН». «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЯ»
- 21.00 «Последний бронепоезд». Т/с. 5-я и 6-я серии
- 22.45 «ТВ-ИН». «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
- 23.10 «ТВ-ИН». «ВОЯЖ»
- 23.20 «Народ хочет знать». Ток-шоу
- 00.25 «Дуплет». Детектив



- 06.00, 08.00, 10.00, 15.30 «Сейчас»
- 06.10 Д/с «Подводная одиссея команды Кусто»
- 07.00 «Исторические хроники с Н. Сванидзе»
- 08.30 Д/ф «Ленинградские истории. Дом Радио»
- 09.25 Д/с «Криминальные хроники»
- 10.30 Д/с «Зверь, который спас мне жизнь»
- 11.00 Т/с «ТАНКЕР «ТАНГО»
- 12.00 «Сейчас»
- 12.30 Т/с «ТАНКЕР «ТАНГО»
- 13.30 Х/ф «Д. АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА»
- 15.00 «Место происшествия»
- 16.00 «Открытая студия»
- 18.00 «Место происшествия»
- 18.30 «Сейчас»
- 19.00 Т/с «ОФИЦЕРЫ-2»
- 20.00 Д/с «Криминальные хроники»
- 20.30 «Место происшествия»
- 21.00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК»
- 23.00 Х/ф «БЛОКАДА». «Операция «Искра». Фильм 2-й
- 00.20 Драма «ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА»
- 01.55 Драма «О ТЕХ, КОГО ПОМНЮ И ЛЮБЛЮ»
- 03.25 «Встречи на Моховой»
- 04.15 Д/с «Зверь, который спас мне жизнь»
- 04.45 Д/с «Подводная одиссея команды Кусто»



- 04.55 «НТВ утром»
- 08.30 «Следствие вели...»
- 09.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
- 10.00 «Сегодня»
- 10.20 «Спасатели»
- 10.55 «До суда»
- 12.00 «Суд присяжных»
- 13.00 «Сегодня»
- 13.30 «Суд присяжных: главное дело»
- 15.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
- 16.00 «Сегодня»
- 16.30 «Необыкновенный концерт»
- 18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор»
- 19.00 «Сегодня»
- 19.30 Т/с «Тулский-Токарев»
- 21.25 Х/ф «Дело чести»
- 23.20 Х/ф «Ограбление на Бейкер-стрит» (Великобритания)
- 01.30 Х/ф «Елена Троянская»
- 04.45 «Суд присяжных»

УЮТ ОКНО
ОКНА, ДВЕРИ ПВХ, AL-конструкции
• НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ • ЖАЛЮЗИ

- Ремонт, регулировка.
- Замена стеклопакетов.
- Москитные сетки.
- Откосы ПВХ на окна, двери.

Ул. Советская, 70, офис 106, тел.: 43-99-33, 20-13-08.
Качество, гарантия, рассрочка.

Православное слово
19.40



- 06.00 «Необъяснимо, но факт». «Кара небес»
- 07.00 «Доброе утро, город». Развлекательная программа
- 08.30 М/с «Маска»
- 08.55 М/с «Маска»
- 09.25 Т/с «Универ»
- 10.00 Т/с «Универ»
- 10.30 Т/с «Счастливы вместе». «Тень отца Букина»
- 11.00 Т/с «Счастливы вместе». «Доктор ай-ботинок»
- 11.40 М/с «Маска»
- 12.05 М/с «Маска»
- 12.30 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
- 13.00 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
- 13.25 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
- 14.00 «Город» (повтор)
- 14.30 «Дом-2. Live»
- 15.55 Драма «Кит Киттрэджд: загадка американской девочки» (Канада – США)
- 18.00 Т/с «Универ»
- 18.30 Т/с «Зайцев + 1»
- 19.00 Т/с «Реальные пацаны»
- 19.30 «Город»
- 20.00 «Битва экстрасенсов»
- 21.00 «Комеди Клуб»
- 22.00 «Наша Russia»
- 22.30 «Наша Russia»
- 23.00 «Дом-2. Город любви»
- 00.00 «Дом-2. После заката»
- 00.30 «Город» (повтор)
- 01.00 «Комеди Клуб»
- 02.00 Комедия «Хор»
- 02.50 Комедия «Плохие новости, медведи!» (США)
- 05.10 «Комедианты»
- 05.20 Т/с «Саша+Маша»



- 05.00 «Неизвестная планета»: «Красная столица пустыни»
- 05.30 «Громкое дело»: «Чистые ключи»
- 06.00 «Неизвестная планета»: «В поисках утерянного кода»
- 06.30 «Званный ужин»
- 07.30 Т/с «Солдаты-6»
- 08.30 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
- 09.30 «Новости 24»
- 10.00 «Не ври мне!»
- 11.00 «Час суда с П. Астаховым»
- 12.00 «Экстренный вызов»
- 12.30 «Новости 24»
- 13.00 «Званный ужин»
- 14.40 Концерт «Нас не оцифруешь!»
- 16.30 «Новости 24»
- 16.45 Т/с «Мины в фарватере»
- 19.30 «Новости 24»
- 20.00 Т/с «Мины в фарватере»
- 01.15 Эротика «Так поступают все женщины»
- 03.00 «Покер после полуночи»
- 04.00 Т/с «Студенты»



- 06.00 М/с «Космические спасатели лейтенанта Марша»
- 06.55 М/с «Смешарики»
- 07.00 М/с «Приключения мультяшек»
- 07.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
- 08.00 Т/с «Папины дочки»
- 08.30 Т/с «Даешь молодежь!»
- 09.00 «Для дома и семьи», повтор
- 09.30 Т/с «Светофор»
- 10.00 Х/ф «Туман»
- 11.00 Х/ф «Харли Дэвидсон и ковбой Мальборо»
- 12.50 Т/с «6 кадров»
- 13.30 «Музыкальные клипы»
- 14.00 М/с «Мумия»
- 14.30 М/с «Пинки и Брейн»
- 15.00 М/с «Скуби и Скрэппи»
- 15.30 Т/с «Папины дочки»
- 17.30 «Галилео»
- 18.30 «Я лучше всех»
- 19.00 Т/с «Даешь молодежь!»
- 19.30 Т/с «Светофор»
- 20.00 Т/с «Папины дочки»
- 20.30 Т/с «Воронины»
- 21.00 Х/ф «Туман»
- 22.00 Х/ф «Бесславные ублюдки» (США – Германия)
- 00.55 Х/ф «Робин Гуд» (Гонконг)
- 03.20 Х/ф «Инопланетянин»
- 05.25 М/с «Приключения Конана-Варвара»
- 05.50 Музыка на СТС



- 06.30 Канал «Евроньюс»
- 10.00 «Новости культуры»
- 10.15 «Главная роль»
- 10.40 Х/ф «Гость с Кубани»
- 11.50 «Гений русского модерна. Федор Шехтель»
- 12.35 Д/ф «Приключения Лоуренса Аравийского» (Великобритания)
- 13.25 «Письма из провинции». Белгород
- 13.55 Х/ф «Фома Гордеев»
- 15.30 «Новости культуры»
- 15.40 «В музей – без поводка»
- 15.50 М/с «Вокруг света за 80 дней» (Австралия)
- 16.15 М/ф «Приключения Васи Куролесова»
- 16.40 Телевикторина «За семью печатями»
- 17.10 «Билет в Большой»
- 17.50 Д/с «Архангельское – подмосковный Версаль»
- 18.40 «Танго со звездами»
- 19.30 «Новости культуры»
- 19.50 Х/ф «Век Мопассана. Повести и рассказы XIX столетия» (Франция)
- 21.45 «Линия жизни». А. Поталов
- 22.40 Д/ф «Дамаск. Рай в пустыне» (Германия)
- 23.00 Д/ф «Г. Рождественский. Треугольники жизни», ч. 4
- 23.30 «Новости культуры»
- 23.50 Х/ф «Артемизия Санчес», 4 с. (Италия)
- 01.30 А. Бородин. Симфония N 2 «Богатырская»
- 01.55 Д/с «Архангельское – подмосковный Версаль»
- 02.45 Д/ф «Арман Жан дю Плесси де Ришелье» (Украина)



- 06.40 «Все включено»
- 07.40 «Вести-спорт»
- 07.55 «Вести.гу»
- 08.10 Хоккей. Чемпионат мира. Трансляция из Словакии
- 10.25 «Вести-спорт»
- 10.40 Хоккей. Чемпионат мира. Трансляция из Словакии
- 12.55 «Формула 1». Гран-при Турции. Свободная практика. Прямая трансляция
- 14.50 «Вести.гу»
- 15.05 «Вести-спорт»
- 15.25 «Все включено»
- 16.05 «Футбол России. Перед туром»
- 16.55 «Формула 1». Гран-при Турции. Свободная практика. Прямая трансляция
- 18.50 «Вести.гу». Пятница
- 19.25 «Вести-спорт»
- 19.40 Хоккей. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Словакии
- 22.35 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Финал. «Динамо» (Москва) – «Зенит-Казань»
- 23.45 «Вести-спорт»
- 00.00 «Вести спорт» – Южный Урал» (Ч)
- 00.10 Хоккей. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Словакии
- 02.35 «Вести-спорт»
- 02.45 Хоккей. Чемпионат мира. Трансляция из Словакии
- 05.00 «Вести.гу». Пятница
- 05.30 «Футбол России. Перед туром»
- 06.15 «Моя планета»

Кредит от 2,9% годовых по двум документам

2011 г.в.

УЖЕ В САЛОНЕ!

CITROËN Berlingo First от 422 000 рублей

ПРЕДЪЯВИ И ПОЛУЧИ СКИДКУ 10000 РУБЛЕЙ***

ул. Доменицкий, 3 (3519) 35-95-06

Суббота, 7 мая



04.50 «Голубая стрела». Х/ф
06.00 «Новости»
06.10 «Голубая стрела». Продолжение
06.30 «Судьба». Х/ф
09.40 «Слово пастыря»
10.00 «Новости»
10.15 «Смак»
10.50 «Вкус жизни»
12.00 «Новости» (с с/т)
12.15 Среда обитания. «Во саду ли, в огороде»
13.10 «Собачья работа-2». Х/ф
14.50 «Егерь». Х/ф
16.50 «Кто хочет стать миллионером?»
18.00 «Общая терапия». Т/с
20.00 «Фабрика звезд». Возвращение
21.00 «Время»
21.15 «Фабрика звезд. Возвращение»
22.30 «Прожекторперисхилтон»
23.10 «Пианист». Х/ф
01.50 «Леопард». Х/ф
04.55 «Вспомни, что будет». Т/с

Поздравим!

Николая Михайловича и Зинаиду Александровну Смирновых с золотой свадьбой.

Будьте счастливы, здоровы! Удачи вам и благополучия.

Администрация, профком и совет ветеранов ЗАО «МРК»



05.10 «Привет с фронта». Х/ф
06.45 «Вся Россия»
06.55 «Сельское утро»
07.25 «Диалоги о животных»
08.00 «Вести»
08.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
08.20 «Военная программа»
08.50 «Субботник»
09.30 «Городок»
10.05 «Каждый второй» (М)
10.25 «Спорт ММК» (М)
10.30 «Автодром» (М)
10.35 «Безопасность газопроводов» (М)
10.40 «Язымыш» (М)
11.00 «Вести»
11.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Магнитогорск» (М)
11.20 «Большая семья. Винокуры»
13.10 «Вторые». Т/с
14.00 «Вести»
14.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал» (Ч)
14.30 «Вторые». Т/с
16.10 «Субботный вечер»
18.05 «Десять миллионов» с Максимом Галкиным
19.05 «Военная разведка. Западный фронт». Т/с
20.00 «Вести»
20.20 «Военная разведка. Западный фронт». Продолжение
23.25 «Тарас Бульба». Х/ф
02.05 «Батальоны просят огня». Х/ф



05.45 «Марш-бросок»
06.15 «День аиста»
06.35 МУЛЬТПАРАД. «Волшебное кольцо», «Трое из Простоквашино»
07.20 ФИЛЬМ-ДЕТЯМ. «Сказка о Мальчише-Кибальчише»
08.35 «Православная энциклопедия»
09.00 «ТВ-ИН». «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»
09.25 «ТВ-ИН». «ПРАВОСЛАВНОЕ СЛОВО»
09.45 «Смелые люди». Х/ф
11.30 «События»
11.45 «Животные специального назначения». Д/ф
12.35 «Алексей Булдаков. Наш генерал, охотник и рыбак»
13.35 «Алька». Х/ф
17.30 «События»
17.45 «Петровка, 38»
18.05 «ТВ-ИН». «СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ»
19.10 ПРЕМЬЕРА. «Чисто английское убийство». Т/с
21.00 «События»
21.25 «Белая стрела». Детектив
23.25 «События»
23.45 «Вторая ошибка сапера». Х/ф
01.20 «Командир счастливой «Щуки». Х/ф



06.00 Д/с «Живая история». «Атака века. Подвиг Маринеско»
06.55 М/ф «Паровозик из Ромашково», «Сказка о царе Салтане», «Дядя Федор, Пес и Кот. Мама и Папа», «Дядя Федор, Пес и Кот. Митя и Мурка», «Ну, погоди»
08.45 Х/ф «ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ»
10.00 «Сейчас»
10.10 Х/ф «СТАРИК ХОТТАБЫЧ»
11.40 Х/ф «ТИХИЙ ДОН»
18.30 «Сейчас»
19.00 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
23.00 Т/с «ТИХООКЕАНСКИЙ ФРОНТ»
01.10 Х/ф «ЖЕСТОКИЕ» (Италия – Испания)
03.00 Х/ф «МООНЗУНД»



05.35 Т/с «Холм одного дерева»
07.25 «Смотр»
08.00 «Сегодня»
08.20 Лотерея «Золотой ключ»
08.45 «Их нравы»
09.25 «Главная дорога»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Кулинарный поединок»
11.15 «Квартирный вопрос»
12.20 «Своя игра»
13.10 Т/с «Катя»
19.00 «Сегодня»
19.25 Боевик «Мы объявляем вам войну»
23.20 Боевик «Особо опасен»
01.25 Комедия «Любовь вне правил»
03.40 «Суд присяжных»
04.45 «До суда»

ТВ-ИН

18.05

«СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ» С ИГОРЕМ ГУРЬЯНОВЫМ



06.00 М/с «Лунатики»
07.00 М/с «Эй, Арнольд!»
07.55 М/с «Бейблэйд: горячий металл»
08.40 Т/с «Женская лига: парни, деньги и любовь»
10.30 Школа ремонта
11.30 «Ешь и худей!»
12.00 Т/с «Зайцев + 1»
12.30 Т/с «Зайцев + 1»
13.00 Т/с «Зайцев + 1»
13.30 Т/с «Зайцев + 1»
14.00 Т/с «Зайцев + 1»
14.30 Т/с «Зайцев + 1»
15.00 Т/с «Зайцев + 1»
15.30 Т/с «Зайцев + 1»
16.00 Т/с «Зайцев + 1»
16.30 Т/с «Зайцев + 1»
17.00 Х/ф «Индиана Джонс: в поисках утраченного ковчега» (США)
19.30 Т/с «Счастливы вместе». «Из Африки с любовью»
20.00 Х/ф «Индиана Джонс и Храм судьбы» (США)
22.15 «Комеди Клаб»
23.00 «Дом-2. Город любви»
00.00 «Дом-2. После заката»
00.30 «Ху из Ху»
01.00 Боевик «15 минут славы» (Германия – США)
03.25 «Секс» с А. Чеховой
03.55 «Дом-2. Город любви»
04.55 «Школа ремонта». «Как довести тещу до слез»



05.00 Т/с «Опер Крюк»
08.00 «Вулканы из космоса»
09.00 «Смертельный космос»
10.00 «По закону звезд»
11.00 «Гагарин. Последний полет»
12.00 «Карлики во Вселенной»
12.30 «По млечному пути»
13.00 «Солнечная бездна»
14.00 «Космические странники»
15.00 «Очарованные Вселенной»
16.00 «НЛО. Британское досье»
17.00 «Тайна подводных городов»
18.00 Концерт «Сборник рассказов»
19.45 Боевик «Такси»
21.30 Боевик «Такси-4»
23.15 Комедия «Моя супербывшая»
01.00 Эротика «Миранда»
03.00 «Покер. Русская схватка»
04.00 Т/с «Опер Крюк»



06.00 Т/с «Собачье дело»
08.00 М/ф «Как котенку построили дом», «Тридцать восемь попугаев»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Джуманджи»
09.00 М/ф «Земля до начала времен-5. Таинственный остров»
10.15 «Ералаш»
11.00 «Это мой ребенок!»
12.00 «Снимите это немедленно!»
13.00 Т/с «Воронины»
15.30 Т/с «Воронины»
16.00 «Детали»
16.30 Т/с «Воронины»
18.55 Х/ф «Любовь-морковь»
21.00 Х/ф «Любовь-морковь-2»
22.50 «6 кадров» собирают друзей»
00.20 Х/ф «Южные красотики»
02.05 Х/ф «Легенда об искателе»
03.50 Т/с «Кремлевские курсанты»
05.40 Музыка на СТС



06.30 Канал «Евроьюс»
10.10 «Личное время». Ю. Кара
10.40 Х/ф «Шофер поневоле»
12.10 «Человек перед Богом». «Богородица и святые»
12.35 Х/ф «Я первый тебя увидел»
13.45 Д/ф «Радиодетство»
14.15 Д/ф «Бобры – строители плотин» (США)
15.10 «Нас поздравляют!» Юбилейный концерт Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого
16.30 Д/ф «Леонид луков»
17.05 Х/ф «Большая жизнь»
18.40 «Искатели». «В поисках сокровищ Царского села»
19.25 «В вашем доме». Д. Хворостовский
20.05 Д. Хворостовский. Песни и романсы
20.55 М/ф «Сказка сказок»
21.30 Концерт «Вивальди-оркестр»
23.00 Д/ф «Путешествие к началу жизни»
23.35 Спектакль «Полифония мира»
01.10 «Искатели». «В поисках сокровищ Царского села»
01.55 Д/ф «Бобры – строители плотин» (США)



07.00 «Моя планета»
07.45 «Вести.ру». Пятница
08.15 «Вести-спорт»
08.30 Хоккей. Чемпионат мира. Трансляция из Словакии
10.45 «Вести-спорт»
11.00 «Вести спорт» – Южный Урал» (Ч)
11.05 «Футбол России. Перед туром»
11.55 Футбол. Первенство России. Футбольная национальная лига. (Грозный). Прямая трансляция
12.00 «Вести-спорт»
15.30 «Top Gerl»
16.25 «Гран-при с Алексеем Поповым»
16.55 «Формула 1». Гран-при Турции. Квалификация. Прямая трансляция
18.10 Футбол. Премьер-лига. «Кубань» (Краснодар) – «Терек» (Грозный). Прямая трансляция
20.10 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Финал. «Динамо» (Москва) – «Зенит-Казань». Прямая трансляция
21.45 Футбол. Чемпионат Англии. «Эвертон» – «Манчестер Сити»
23.50 «Вести-спорт»
00.00 «Вести спорт» – Южный Урал» (Ч)
00.10 Хоккей. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Словакии
02.35 «Вести-спорт»
02.45 Хоккей. Чемпионат мира. Трансляция из Словакии
05.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Эвертон» – «Манчестер Сити»

Магазин Окон

Уют Вашему дому

ПОДАРОК! СТАЛЬНЫЕ И МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ, ДЕРЕВЯННЫЕ ПЕРЕКЛАДЫ, ВЕТЕРЛЕННЫЕ БАЛКОНЫ С ВЫНОСОМ, НАЛИВКИ, ШИФЕР-КУПЕ

Окно доставка, подоконник, подоплюшка, москитная сетка	Д/р 250x1300 150x1300	Д/р 250x2050 150x2050	Д/р 250x1300 150x1300
ИТОГО	6250	9040	9960

Помощь, консультации менеджера

пр. К. Маркса, 68, т. 26-11-11 | пр. Ленина, 90, т. 26-44-06 | ул. Ворошилова, 25, т. 40-05-05

Воскресенье, 8 мая



06.00 «Новости»
06.10 «Ожидание полковника Шалыгина». Х/ф
07.50 «Армейский магазин»
08.20 «Военно-полевой роман». Х/ф
10.00 «Новости»
10.15 «Непутевые заметки»
10.30 «Пока все дома»
11.20 «Фазенда»
12.00 «Новости» (с с/т)
12.15 «Илья Муромец и Соловей-разбойник»
13.40 «Люся». Х/ф
15.10 «Двадцать дней без войны». Х/ф
17.10 «Песни весны и Победы»
18.40 «Заградотряд». Х/ф
21.00 «Время»
21.15 «Заградотряд». Продолжение
22.00 «Ночь длиною в жизнь». Х/ф
23.50 «Живые и мертвые». Х/ф
03.20 «Весна на Одере». Х/ф

УралТент
 ЛЕТНИЕ КАФЕ,
 ТОРГОВЫЕ ПАЛАТКИ,
 ТЕНТЫ, КАРКАСЫ,
 ПОЛОГИ
 (ТЕНТ, БРЕЗЕНТ)
 Тел./факс 20-00-60,
 тел. 43-99-05.
 www.ural-tent.ru



04.55 «Возврата нет». Х/ф
06.45 «Сам себе режиссер»
07.35 «Смехопанорама»
08.05 «Утренняя почта»
08.45 «Сто к одному»
09.25 «Города и Веси»
10.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал. События недели(Ч)
11.00 «Вести»
11.10 «С новым домом!» Идеи для вас
11.25 «Вторые». Т/с
14.00 «Вести»
14.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Вести» – Южный Урал (Ч)
14.30 «Вторые». Т/с
16.15 «Шутки в сторону». Концерт Евгения Петросяна и Елены Степаненко. Часть 2-я
18.15 «Военная разведка. Западный фронт». Т/с
20.00 «Вести»
20.20 «Военная разведка. Западный фронт». Продолжение
23.00 «Добрый вечер с Максимом»
00.25 «Фартовый». Х/ф
02.25 «Батальоны просят огня». Х/ф
05.20 «Городок»



06.00 «Фактор жизни»
06.30 МУЛЬТПАРАД. «В стране невыученных уроков», «Кентервильское привидение», «Старые знакомые»
07.45 ФИЛЬМ-ДЕТЯМ. «Пятерка отважных»
09.00 «Три поляка, грузин и Шарик из Сибири». Д/ф
09.45 «У опасной черты». Х/ф
11.30 «События»
11.45 «Екатерина Воронина». Х/ф
13.40 ПРЕМЬЕРА. «Хроники московского быта. Марш побежденных»
14.30 «События»
14.45 «Приглашает Борис Ноткин». Памяти Людмилы Гурченко
15.20 «За веру и Отечество!» Д/ф
16.05 «ТВ-ИН». «События недели»
17.25 ПРЕМЬЕРА. «Доставить любой ценой». Х/ф
21.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
22.00 «День Победы». Х/ф
23.35 «События»
23.55 «Временно доступен». Владимир Меньшов
00.55 «Старики-полковники». Х/ф



06.00 Д/с «Живая история». «А зори здесь тихие...»
06.55 М/ф «Следствие ведут Колобки. Похищение века», «Остров сокровищ». Фильм 1-й. «Карта капитана Флинта»
08.05 Детектив «ЗЕЛЕНЫЕ ЦЕПОЧКИ»
10.00 «Сейчас»
10.10 Х/ф «НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ»
12.00 Х/ф «ВОЗМЕЗДИЕ»
14.25 Комедия «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА»
16.15 Т/с «ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ»
18.30 «Сейчас»
18.45 Т/с «ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ»
01.30 Драма «ПАНИ МАРИЯ»
03.15 Драма «МЫ СМЕРТИ СМОТРЕЛИ В ЛИЦО»
04.40 Д/с «Живая история». «Ленинградские истории. Оборона Эрмитажа»



05.35 Т/с «Холм одного дерева»
07.20 М/ф: «Пес в сапогах», «Жил-был пес», «Бобик в гостях у Барбоса»
08.00 «Сегодня»
08.20 Лотерея «Русское лото»
08.45 «Их нравы»
09.25 «Едим дома»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Пир на весь мир»
11.15 «Дачный ответ»
12.20 «Своя игра»
13.20 Т/с «Катя»
19.00 «Сегодня»
19.25 Т/с «Катя. Продолжение»
23.10 Боевик «Тридцатого» – уничтожить!»
01.45 «Футбольная ночь»
02.20 Х/ф «Юлий Цезарь»
04.50 «Суд присяжных»
05.40 «Особо опасен!»

КУПЛЮ
 стиральные машины,
 холодильники,
 батареи, ванны
 и любой
 бытовой лом.
 43-16-95, 8-951-810-58-69



06.00 М/с «Лунатики»
07.00 М/с «Эй, Арнольд!»
07.55 М/с «Бейблэйд: горячий металл»
08.30 Лотерея «Доступное жилье»
08.55 Лотерея «Лото Спорт Супер»
09.00 Т/с «Женская лига: парни, деньги и любовь»
09.50 Лотереи: «Первая Национальная» и «Фабрика удачи»
10.00 «Школа ремонта». «Воздушно-пузырьковая спальня»
11.00 Д/ф «Кто тебе поможет?»
12.00 Х/ф «Индиана Джонс: в поисках утраченного ковчега»
14.10 Х/ф «Индиана Джонс и Храм судьбы»
16.25 Х/ф «Индиана Джонс и последний крестовый поход»
18.50 «Комеди Клуб»
19.30 «Маленькая страна». Программа о детях-сиротах
20.00 Х/ф «Индиана Джонс и Королевство хрустального черепа»
22.20 «Комеди Клуб»
23.00 «Дом-2. Город любви»
00.00 «Дом-2. После заката»
00.30 Комедия «Продавец»
02.15 «Секс» с А. Чеховой
02.45 «Дом-2. Город любви»
03.45 «Школа ремонта». «Каска для каскадера»
04.45 «Cosmopolitan». Видеверсия»
05.45 «Комедианты»



05.00 Т/с «Опер Крюк»
06.45 Концерт «Сборник рассказов»
08.30 Т/с «План Б»
12.30 «В час пик». Подробности
13.00 Т/с «План Б»
16.30 Х/ф «Место встречи изменить нельзя»
00.00 Х/ф «Свои»
02.00 «9 рота. Как это было»
02.30 «Универсальный солдат»
03.00 «Покер после полуночи»
04.05 Т/с «4400»



06.00 Т/с «Собачье дело»
08.00 М/ф «Трое на острове»
08.20 М/с «Смешарики»
08.30 М/с «Джуманджи»
09.00 «Ералаш»
09.20 Т/с «Закрытая школа»
15.30 Т/с «Закрытая школа»
16.00 «Мужское дело»
16.30 Т/с «Закрытая школа»
21.00 Х/ф «Трансформеры»
00.00 Анимац. фильм «Носферату. Ужас ночи»
01.30 Х/ф «Легенда об искателе»
04.00 Т/с «Кремлевские курсанты»
05.50 Музыка на СТС



06.30 Канал «Евро Ньюс»
10.10 Х/ф «Горячие денечки»
11.45 «Фронтвики». «Линия жизни». Э. Быстрицкая
12.35 Д. Хворостовский. Песни и романсы
13.25 «Фронтвики». «Линия жизни». Ю. Бондарев
14.20 Х/ф «Отчий дом»
15.55 «Фронтвики». «Линия жизни». В. Этуш
16.50 Концерт
17.55 «Фронтвики». «Линия жизни». Д. Гранин
18.50 «Цветущая юность». Физкультурный парад 18 июля 1939
19.10 Д/ф «Если завтра война...»
20.10 Х/ф «Судьба человека»
21.55 «Фронтвики». «Линия жизни». П. Тодоровский
22.50 Концерт «Переделкино-2011»
00.20 Х/ф «Горячие денечки»
01.50 Программа передач
01.55 Д/ф «Если завтра война...»



07.00 «Моя планета»
07.40 «В мире животных» с Николаем Дроздовым
08.10 «Рыбалка с Радзишевским»
08.30 «Вести-спорт»
08.45 Хоккей. Чемпионат мира. Трансляция из Словакии
10.55 «Вести-спорт»
11.10 «Вести спорт» – Южный Урал (Ч)
11.15 «Страна спортивная» – Южный Урал (Ч)
11.40 Хоккей. Чемпионат мира. Трансляция из Словакии
14.00 «Вести-спорт»
14.10 «Первая спортивная лотерея»
14.15 «Магия приключений»
15.10 Футбол. Премьер-лига. «Динамо» (Москва) – ЦСКА. Прямая трансляция
17.55 «Формула 1». Гран-при Турции. Прямая трансляция
20.15 «Вести-спорт»
20.35 «Денис Лебедев. Перед боем»
21.05 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед» – «Челси». Прямая трансляция
23.05 «Вести-спорт»
23.20 «Вести спорт» – Южный Урал (Ч)
23.30 Хоккей. Чемпионат мира. Трансляция из Словакии
01.40 «Вести-спорт»
01.55 Хоккей. Чемпионат мира. Трансляция из Словакии
04.05 «Гран-при с Алексеем Поповым»
04.40 «Формула 1». Гран-при Турции
05.55 «Моя планета»

ГОЛЛАНДСКИЙ СЕМЕННОЙ КАРТОФЕЛЬ

- Сортовой сертификат
- Элитный посадочный материал
- При создании не использовался метод генной модификации

САДОВЫЙ ЦЕНТР -ВИКТОРИЯ-
 Ул. Комсомольская, 77, ул. Грязнова, 1, ост. комплекс «Завенягина» (рядом с ТЦ «Мост»). Т.: 45-15-70, 20-49-07

русские окна
ул. Ворошилова, 33
тел.: 40-26-47, 8-908-823-92-62

ОКНА от 5500 руб.

КРЕДИТ БЕЗ %

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
остекление и отделка балконов

МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ

НОВЫЙ МАГАЗИН
пр. К. Маркса, 169, тел. 29-19-17

ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
ШКАФЫ-КУПЕ

ИМИДЖ

скидки до 25 %

14 лет на рынке светопрозрачных конструкций

пр. К. Маркса, 108
т.: (3519) 20-08-65, 45-80-90.

ОСТЕКЛЕНИЕ балконов

ГРАФИК приема граждан в депутатском центре Правобережного отделения МО ВПП «Единая Россия» по адресу: ул. Суворова, 132/3, тел. 21-76-96 с 14.00 до 17.00

3 мая – Белоусов С. А., депутат МГСД, член партии «Единая Россия».

4 мая – тематический прием по проблемам газоснабжения. Специалисты Магнитогорского филиала ОАО «Челябинскгазком».

10 мая – тематический прием по вопросам садоводства и огородничества ведет Головкин А. С., председатель магнитогорской ассоциации «Союз садоводов», член партии «Единая Россия».

11 мая – Токарев В. И., депутат МГСД, сторонник партии «Единая Россия».

12 мая – тематический прием по вопросам организации летнего отдыха детей в лагерях дневного пребывания ведет Кисельникова Е. Н., главный специалист управления образования, член Партии «Единая Россия».

17 мая – тематический прием по льготам и субсидиям на оплату ЖКУ ведет Эйвазова Н. А., начальник отдела льгот и субсидий на оплату ЖКУ управления социальной защиты населения города.

18 мая – Зварич И. В., юрист, член политсовета ММО ВПП «Единая Россия».

19 мая – Ефремова Н. Н., глава Правобережного района, член партии «Единая Россия».

24 мая – Старков А. В., депутат МГСД, член партии «Единая Россия».

25 мая – Евстигнеев С. И., депутат ЗСЧО, член партии «Единая Россия».

26 мая – Федонин О. В., депутат ЗСЧО, член партии «Единая Россия».

31 мая – выездной прием в общество инвалидов ведет Козлов Р. А., депутат МГСД, член партии «Единая Россия».

С 10.00 до 13.00
5 мая – Зварич И. В., юрист, член политсовета ММО ВПП «Единая Россия».

Частная поликлиника № 16
ПРИЕМ ВЕДУТ:

ЛОП, НЕВРОПАТОЛОГ,
ТЕРАПЕВТ, КАРДИОЛОГ,
ГАСТРОЭНТЕРОЛОГ,
ИНФЕКЦИОНИСТ,
ХИРУРГ,
ЭНДОКРИНОЛОГ,
ПЕДИАТР,
МАММОЛОГ,
ЛОГОПЕД,
ДЕРМАТОЛОГ,
АЛЛЕРГОЛОГ,
РЕВМАТОЛОГ

• УЗИ • ЭКГ • ЭХО-ЭГ
• АНАЛИЗЫ КРОВИ И МОЧИ
• ДЫХАТЕЛЬНЫЙ ТЕСТ ХЕЛИОБАКТЕР
• МАССАЖ • УЗИ СЕРДЦА

Вакцинация против клещевого энцефалита
ВЫЗОВ ВРАЧА НА ДОМ

Адрес: ул. Герцена, 33 (напротив «Джаз-Молла»),
с 8.30 до 18.00. Тел.: 23-10-62, 45-09-36.

Возможны противопоказания.
Проконсультируйтесь с врачом.

со 2 по 10 мая

«БУРАТИНО»

ЛИКВИДАЦИОННАЯ РАСПРОДАЖА
ВЕСЕННЕЙ КОЛЛЕКЦИИ

ВЕТРОВКИ ПЛАЩИ ПАЛЬТО

представляем кредит
ООО «Русфинанс Банк»

2-й этаж
остановка «Б. Ручьева»

40%

Телефон отдела
рекламы «ММ»
35-65-53

АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»
офтальмологическое отделение

Микрохирургическая коррекция
возрастных изменений век

Врач
Адамова Татьяна Александровна
Тел. 8-912-084-1457.

АКЦИОНЕРНЫЙ ЧЕЛЯБИНСКИЙ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ БАНК
ЧЕЛЯБИНВЕСТБАНК
ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

УВАЖАЕМЫЕ МАГНИТОГОРЦЫ!
Приглашаем Вас в филиал и отделения Челябинвестбанка

Платите там, где Вам УДОБНО:

В НАШЕМ БАНКЕ ВЫ СМОЖЕТЕ:

- Оплатить коммунальные и другие услуги, в том числе по системе «ГОРОД»
- Открыть срочные вклады и вклады «до востребования» в рублях и иностранной валюте
- Купить или продать иностранную валюту
- Совершить денежный перевод в рублях и валюте по России и за рубеж, в т.ч. по системам: «Анелис», «Western Union», «Золотая Корона-Денежные переводы»
- Получить наличные по пластиковым картам «Visa», «Золотая Корона», «MasterCard», «Maestro», «Diners Club Int.»

Интернет: www.chelinvest.ru
Справочная служба: (3519) 27-80-51

Магнитогорский ф-л Ленина, 78-а 27-88-36
10 отделение Ленина, 133 27-14-74, 27-14-75
23 отделение Грязнова, 38
24 отделение 50-лет. Магнитки, 55-а 40-72-53
68 отделение Труда, 5 41-95-88, 41-95-08
73 отделение Труда, 31 26-98-69, 26-99-96

с 30 апреля по 15 мая

Социальный тонометр Microlife A 100
• Диагностика аритмии пульса • Управление одной кнопкой • Адаптер в комплекте

Цена **1995 руб**

ВНИМАНИЕ! АКЦИЯ!

Только в магазинах
мед. техники
«Интермед»

Ингалятор-небулайзер NEB-50 компрессорный по СУПЕРЦЕНЕ 2550 руб

Адреса магазинов:
• ул. Октябрьская, 19 • ул. Советская, 217 (ост. «Зеленый Лог») • пр. Карла Маркса, 115
• ул. Советская, 141 (напротив строительной поликлиники)

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЗДОРОВЬЕ В ВАШЕМ ДОМЕ
АЛМАГ ЛЕЧИТ ПОЗВОНОЧНИК, СУСТАВЫ И...

Весной обостряются многие болезни. Не избегают обострений **больные суставы и пораженный остеохондрозом позвоночник. Методов лечения множество. Один из них – физиотерапевтические процедуры, в частности, магнитотерапия – воздействие на пораженные органы магнитным полем.**

АЛМАГ-01 – аппарат для лечения бегущим импульсным магнитным полем. Основные показания к лечению АЛМАГом: остеохондроз позвоночника, артриты и артрозы, гипертоническая болезнь, бронхиальная астма, панкреатит, дискинезия желчевыводящих путей, язвенная болезнь желудка и 12-перстной кишки, нейродермит, гинекологические и другие распространенные заболевания.

АЛМАГ способствует снятию симптомов воспаления, исчезновению боли, возвращению работоспособности.

АЛМАГ устроен так, что им удобно проводить лечение самому пациенту (без посторонней помощи). Его четыре лечебных индуктора, связанные между собой в гибкую цепочку, легко обернуть вокруг сустава, на них можно лечь спиной. **АЛМАГ** оказывает на организм щадящее действие и применяется практически в любом возрасте. Им можно лечиться даже ослабленным больным, пожилым людям и кому другое лечение противопоказано.

НОВИНКА! В настоящий момент Елатомский приборный завод начал выпуск нового высокотехнологичного аппарата АЛМАГ-02. Он имеет неоспоримые достоинства, которые выделяют его из общей серии магнитотерапевтических аппаратов для домашнего применения. Узнать обо всех возможностях аппарата можно на наших выставках-продажах и по телефону «горячей линии».

Вниманию жителей Магнитогорска! ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА Елатомского приборного завода!

Вы можете приобрести физиоприборы по ЗАВОДСКОЙ ЦЕНЕ, получить консультацию специалиста завода.

ТРИ дня с 4 по 5 мая с 10.00 до 18.00 в магазинах «Медтехника Интермед»
ул. Октябрьская, д. 19 (напротив поликлиники МСЧ АГ и ОАО «ММК»), ул. Советская, д. 141 (рядом с горбольницей № 3, трестовская) и ул. Советская, д. 217 (рядом с новой поликлиникой МСЧ ОАО «ММК»)

Также аппараты можно приобрести после выставки-продажи в аптеках города и наложенным платежом с завода.
Адрес: 391351, ул. Янина, 25, г. Елатма, Рязанская обл. E-mail: admin@elamed.com www.elamed.com ОГРН 1026200861620

Приходите, мы ждем ВАС!

АППАРАТЫ ИМЕЮТ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ПРИГЛАШАЕМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ТЕСТ-ДРАЙВЕ АВТОМОБИЛЕЙ NISSAN 4x4

Мероприятие состоится 15 мая в 12.00 за
Ледовым дворцом "Арена Metallurg"

Предварительная регистрация в ДЦ Nissan



Зеленый Лог, 53
тел.: 418-418



SHIFT_the way you move

ОКНА
Балконы
Жалюзи
отделка
сайдинг
45-25-11
20-26-39

Поздравляем!
Работников,
пенсионеров,
ветеранов ВОВ
и тружеников тыла
ООО «МРК-ГОП»

с Праздником весны
и труда
и Днем Победы!
Здоровья, благополу-
чия и долгих лет жизни!

Администрация,
совет ветеранов
и профком
ООО «МРК-ГОП»



Поздравляем!
Работников, и ветеранов
огнеупорного производства
с Праздником весны и труда!

Для всех нас этот день символи-
зует приход весны и возрождение при-
роды, радость созидания и надежды на
лучшее.

От всей души желаем вам мира и
взаимопонимания, счастья и здоровья,
оптимизма и весеннего настроения.

Администрация,
профком и совет ветеранов
ООО «Огнеупор»



Участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла,
ветеранов и работников ООО «Автотранспортное управление»
с праздником 1 Мая и Днем Великой Победы!

Желаем вам и вашим близким крепкого здоровья,
благополучия, мирного неба над головой
и праздничного настроения!

Администрация и профком
ООО «Автотранспортное управление»

Молодым семьям!

Семьям, которые состоят на учете молодых семей, нуждающихся в улучшении жилищных условий, для участия в подпрограмме «Обеспечение жильем молодых семей», и приобрели жилые помещения с использованием средств ипотечного кредита (займа), необходимо срочно обратиться в жилищный отдел администрации управления жилищно-коммунального хозяйства города Магнитогорска (пр. Ленина, 72, каб. 147) и представить следующие документы:

- 1) документы, удостоверяющие личность каждого члена семьи, с копиями;
- 2) свидетельство о браке (на неполную семью не распространяется) с копией;
- 3) правоустанавливающие документы на приобретенное жилое помещение (свидетельства о государственной регистрации права собственности, договор купли-продажи) и кредитный договор (договор займа) с копиями.

Прием документов будет осуществлять главный специалист жилищного отдела Ольга Борисовна Сударчикова ежедневно с 9.30 до 12.00 и с 14.00 до 17.00.

Телефон для справок 49-84-78.

ПРОТОКОЛ оценки и сопоставления заявок на участие в конкурсе по выбору финансовой организации для заключения договора страхования гражданской ответственности за причинение вреда в результате аварии на гидротехническом сооружении от 26.04.2011 № 18/11

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Буре Н. К., Ленгузов А. И., Ложкин А. И., Коноваленко Я. А., Новгородова Л. П., Терещенко А. В., Гофман А. А.

Всего при рассмотрении заявок присутствовало 6 членов конкурсной комиссии, что составило 66 % от общего количества членов конкурсной комиссии. Кворум имеется, заседание правомочно.

Место проведения оценки и сопоставления заявок: 455000, г. Магнитогорск, пр. Пушкина, 6, каб. 116, 15.00.

В соответствии с протоколом рассмотрения заявок на участия в конкурсе № 17/11 от 26.04.2011 г. к участию в конкурсе допущены следующие финансовые (страховые) организации: СОАО «ВСК», ООО «Росгосстрах».

ПРИНЯТЫЕ РЕШЕНИЯ:

1. В соответствии с приложением № 1 к настоящему протоколу участникам конкурса присвоены следующие порядковые номера по степени выгоды:

№ п/п	Регистрационный номер заявки, заявки по лотам	Фирменное (полное) наименование и организационно-правовая форма участника размещения заказа	Местонахождение и почтовый адрес	Номер контактного телефона
1	3 от 25.04.2011, 10.40 ч.	СОАО «ВСК»	455044, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д. 68	27-83-33
2	2 от 25.04.2011, 10.20 ч.	ОАО «АльфаСтрахование»	455044, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д. 68	27-84-84

Приложение № 1 размещено на официальном сайте ОАО «ММК» – mtk.ru.

2. Определить победителем конкурса финансовую (страховую) организацию: страховое открытое акционерное общество «ВСК». По степени выгоды предложенных условий заявке присвоен порядковый № 1.

3. Организовать работу по подготовке к подписанию договора страхования.

Результаты голосования членов конкурсной комиссии:

Буре Н. К. – «ЗА»; Ленгузов А. И. – «ЗА»; Ложкин А. И. – «ЗА»; Терещенко А. В. – «ЗА»; Коноваленко Я. А. – «ЗА»; Новгородова Л. П. – «ЗА».

Решение принято единогласно.

Н. К. Буре, А. И. Ложкин, А. В. Терещенко, А. И. Ленгузов, Я. А. Коноваленко, Л. П. Новгородова,
члены комиссии

> ПИСЬМО

Талант с большой буквы

Уважаемые Светлана Викторовна Попова, Юлия Павловна Талапина и Светлана Викторовна Булавская!

Выражаем вам огромную благодарность за уникальный профессионализм в подготовке наших детей. Ваша работа – это действие, в которое включаются все, кто с вами соприкоснется. Эмоций, полученных на фестивале стильной хореографии «Улицы разбитых фонарей», хватит на год до следующего конкурса. Вами были созданы интересные танцевальные композиции, оригинальные костюмы, а сколько «Детей Магнитки» было задействовано в великолепном танцевальном шоу.

За прекрасными результатами наших детей мы видим ваши самоотдачу, энтузиазм, творчество, одним словом – талант с большой буквы. Искренне желаем вам новых профессиональных достижений и в будущем году.

С уважением

родители хореографической студии
«Дети Магнитки» – группа «Пластинки»

ПАМЯТЬ ЖИВА
30 апреля – 9 дней со дня смерти нашего дорогого мужа, отца, дедушки КОРБУТА Сергея Борисовича. Он был для нас опорой, подарил нам счастье, любовь. Помним, любим, скорбим.
Жена, дети, внуки

ПАМЯТЬ ЖИВА
4 мая исполнится два года со дня смерти ШУЛЯКА Александра Петровича. Остались скорбь и боль утраты. Помним, любим, скорбим, чтим.
Жена, дочь, внук

ПАМЯТЬ ЖИВА
29 мая исполняется 2 года, как нет с нами дорогого мужа, отца, дедушки, прадедушки СИХРЯЕВА Владимира Ивановича. Остались скорбь и боль утраты. Помним, любим, чтим.
Жена, дети, внуки, сестры, близкие

Коллектив и совет ветеранов УИТ ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти
ВАЩИЛОВОЙ Надежды Васильевны и выражают соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-8 ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти
ВАРЛАМОВА Валентина Александровича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ТЭЦ ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти
АХУНОВОЙ Сании Баймухаметовны и выражают соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив и совет ветеранов лаборатории охраны окружающей среды ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти
КОРЕЦКОЙ Нины Дмитриевны и выражают соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив и совет ветеранов центра энергосберегающих технологий ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти
АВРАМЕНКО Дмитрия Вениаминовича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов энергоцеха ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти
НУГУМАНОВОЙ Фейрузы и выражают соболезнование родным и близким покойной.

Тепло «кузнецовского» апреля

В одном месте и в одно время Магнитогорск собрал тех, кого хотелось увидеть и услышать

ЧАСТО ЛИ в ритме промышленного города – суете спешащих на работу людей, гуле машин – нам удастся услышать звуки музыки? Позволяем ли мы себе в нескончаемой веренице домашних забот просто остановиться и послушать их? Повседневные хлопоты большого города поглощают. Но снова приходит апрель, а с ним в Магнитогорск врывается поток свежего воздуха, так необходимый после затянувшейся зимы: город принимает гостей традиционного Международного фестиваля гитарной музыки имени Ивана Кузнецова. Нынешней весной это событие состоялось уже восьмой раз.

Мне, обычному зрителю, несказанно повезло: приехав однажды на фестиваль совершенно случайно, «за компанию», я втянулась в эту неповторимую атмосферу и полюбила ее. В одном месте и в одно время Магнитогорск собрал тех, кого хотелось увидеть и услышать. Тех, кто умеет не только по-особому чувствовать музыку в себе, но и выражать в звуках свои чувства, настроения.

Зачем проводят фестивали? На этот наивный вопрос можно дать столь же наивный ответ: для радости! Ведь в переводе с латинского фестиваль и означает «празднество». Но на этих праздниках случаются и слезы, кипят нешуточные страсти, зарождаются человеческие взаимоотношения, возникают творческие проекты. Да все потому, что, кроме радости общения, гитарный фестиваль предполагает еще и смотр творческих сил: прослушивания, конкурсы, мастер-классы, лекции, гала-концерт. На протяжении трех дней юные конкурсанты, гитаристы от 7 до 29 лет, предоставляют на суд жюри свои труды в овладении волшебным инструментом – гитарой. Для большинства молодых гитаристов конкурсная составляющая – это уникальная возможность попробовать свои силы именно



ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ

перед международным жюри, что выгодно отличает «кузнецовский» фестиваль от многих проводимых в России гитарных конкурсов.

Суметь без ощутимых потерь провести фестиваль – корабль между ни к чему не обязывающей тусовкой и высоким действием – постоянная головная боль и проблема организаторов.

Год от года Магнитогорский фестиваль качественно растет. Приятно осознавать, что есть постоянные гости, преданные фестивалю, всегда с радостью участвующие в его проведении, находя в плотном гастрольном графике время для приезда на южноуральскую землю. Народный артист России Алексей Кузнецов – «патриарх» отечественной гитарной школы, успешный артист и продюсер, не только гитарист, но и певец Тимур Ведерников, великолепный джазовый гитарист, композитор Александр Родовский, преданный классической гитаре и образованнейший музыкант, преподаватель

Новосибирской государственной консерватории и руководитель ансамбля старинной музыки Аркадий Бурханов. В этом же году фестиваль собрал не только замечательных гитаристов – зрителям довелось услышать и новых участников: уникального вокалиста и джазового пианиста Сергея Манукяна, солиста Президентского оркестра, виртуозного кларнетиста Сергея Шитова, порадовал своих земляков ныне работающий в Москве контрабасист Анатолий Кожеев.

Постоянно растущий уровень Магнитогорского фестиваля гитары требует серьезных вложений. Не все предприятия в нынешних условиях понимают это, и тем ценнее живое участие руководства Магнитогорского металлургического комбината. Зрителям и участникам очевиден лишь результат. Как важно маленьким конкурсантам и их преподавателям быть вовремя встреченными в незнакомом городе. Станислав Мыльников,

директор фестиваля, традиционно делает это лично. А сколько переговоров требуется для своевременной организации транспорта – ведь ежедневно участники фестиваля выезжают в город и возвращаются после концертов в санаторий «Юбилейный», где на протяжении всех фестивальных дней живут в великолепных условиях. «Юбилейный» позволяет почувствовать себя как в сказке: со всех сторон окруженный горами, пейзаж притягивает взор даже искушенного туриста.

Атмосфера фестиваля, совершенно удивительная смесь спонтанности и порядка, – это кропотливая работа замечательных людей, объединенных общей идеей. Не первый год приглашением зарубежных исполнителей, классических гитаристов занимается преданный фестивалю музыкант – преподаватель, концертирующий исполнитель, знаток иностранных языков Григорий Новиков из Нижнего Новгорода. Светло, тепло, комфортно на фестивале еще и оттого, что поддерживает Мыльникова в его большом деле семья – незаменимые Любовь и Евгения, красавицы-дочери. В том, что каждый день VIII Международного фестиваля не был похож на предыдущий – немалая заслуга ведущей Ольги Копыловой из Москвы.

Нынешний апрель показал, что фестиваль гитарной музыки должен жить и развиваться дальше. По силе воздействия заключительный концерт получился очень мощным – энергетика захватила зрителей. Зал аплодировал стоя. Эйфория прошедшего фестиваля не отпускает. Хочется улыбаться от переполняющего восторга. И с этой тихо звучащей в душе музыкой прошедшего фестиваля мы начинаем путь из апреля нынешнего года в следующую весну, где со сцены нам снова скажут: «Здравствуйте, дорогие зрители! Мы рады приветствовать вас на XI Международном фестивале гитарной музыки имени Ивана Егоровича Кузнецова...»

ДИНАРА СТАНКЕВИЧ,
врач, г. Ижевск

Фоторепортаж с закрытия конкурса смотрите на сайте magmetall.ru

Железнодорожников ОАО «ММК» с Праздником весны и труда!
Желаем вам и вашим близким мирного неба, крепкого здоровья, счастья и всего самого наилучшего.

Администрация, профком и совет ветеранов УЖДТ

Ветеранов управления и грузовой службы ЖДТ с праздником 1 Мая!
Желаем здоровья, семейного благополучия, хорошего настроения.

Администрация, профком и совет ветеранов службы ЖДТ

Коллектив цеха, участников ВОВ и ветеранов локомотивного цеха УЖДТ с праздником 1 Мая!
Желаем крепкого здоровья, успехов в делах, семейного благополучия, бодрого настроения.

Администрация и профком локомотивного цеха УЖДТ

Работников и пенсионеров ЛПЦ-10 с праздником 1 Мая!
Желаем счастья, здоровья, успехов в работе, спокойной мирной жизни.

Администрация и совет ветеранов ЛПЦ-10

Ветеранов ВОВ, труженников тыла, работников копрового цеха с Праздником весны и труда!
Желаем здоровья, долгих лет жизни, мира и добра.

Администрация, профком и совет ветеранов копрового цеха



Уважаемых работников и ветеранов доменного цеха с Праздником весны и труда!
Желаем весеннего настроения, счастья, здоровья и семейного благополучия.

Администрация, профком и совет ветеранов доменного цеха

Уважаемых участников ВОВ, труженников тыла, ветеранов ККЦ, мартеновских цехов № 2, 3 с Праздником весны и труда!

Администрация, профком и совет ветеранов ККЦ

Участников ВОВ и труженников тыла управления подготовки производства ОАО «ММК» с Первомаем!

Желаем чистого, мирного неба, бодрости духа и долгих лет жизни.

Администрация, профком и совет ветеранов УПП

Коллектив и ветеранов листопрокатного цеха с Праздником весны и труда!
Желаем здоровья, добра, счастья и благополучия. Пусть стороной обойдут вас печаль и невзгоды.

Администрация, профком и совет ветеранов листопрокатного цеха

Тружущихся и ветеранов электросталеплавильного цеха, мартеновского цеха № 1, цеха подготовки составов с Праздником весны и труда!
Желаем вам крепкого здоровья, счастья, бодрости и оптимизма.

Администрация, профком и совет ветеранов ЭСПЦ

Уважаемых ветеранов, участников ВОВ и труженников тыла листопрокатного цеха № 5 с Праздником весны и труда!
Желаем вам и вашим близким доброго здоровья, счастья, добра и мира на многие годы.

Администрация, профком и совет ветеранов ЛПЦ-5

Пенсионеров и работников паровоздуховой электростанции с праздником 1 Мая!
Желаем здоровья, благополучия, весеннего настроения.

Администрация, профком и совет ветеранов ПВЭС

Работников, пенсионеров и ветеранов ЦЭСТ с праздником 1 Мая!
Желаем бодрости душевной, успехов в жизни повседневной, здоровья

крепкого всегда, не падать духом никогда.

Администрация, профком и совет ветеранов ЦЭСТ

Участников ВОВ, труженников тыла и коллектив ЛПЦ-4 с праздником 1 Мая!
Желаем крепкого здоровья, благополучия и многих лет жизни.

Администрация, профком и совет ветеранов ЛПЦ-4

Тружущихся и пенсионеров рудника с Праздником весны и труда!
Желаем здоровья, счастья и долголетия.

Администрация, профком и совет ветеранов рудника

Ветеранов и коллектив центральной электростанции с Праздником весны и труда!
Желаем счастья, радости, мира и семейного благополучия.

Администрация, профком и совет ветеранов ЦЭС

Тружущихся и пенсионеров цеха подготовки аглошихты с Праздником весны и труда!

Желаем здоровья, семейного счастья и долголетия.

Администрация, профком и совет ветеранов ЦПАШ

Тружущихся и пенсионеров горно-обогатительного производства с Первомаем!
Желаем здоровья, счастья и долголетия.

Администрация, профком и совет ветеранов ГОП

Пенсионеров газового цеха с Праздником весны и труда!
Желаем вам и вашим семьям доброго здоровья, счастья, мира, благополучия и хорошего настроения.

Администрация, профком и совет ветеранов газового цеха

Коллектив, ветеранов и труженников тыла цеха электросетей и подстанций с праздником 1 Мая!
Желаем радости, здоровья, долгих лет жизни.

Администрация, профком и совет ветеранов ЦЭСИП

Тружущихся и бывших работников ДОЦ с праздником 1 Мая!
Желаем крепкого здоровья, оптимизма, счастья и удачи.

Администрация, профком дробильно-обжигового цеха

Между жизнью и смертью – я выбираю гитару. Пабло НЕРУДА

Гладь, глубь – «гапки»

> Искусно вышитые работы магнитогорской мастерицы видели лишь немногие

– ВЫШИВКА ГЛАДЬЮ? – удивились в редакции, услышав об искуснице, создавшей целые полотна: гладь – нынче редкость. Но то, что мы увидели, превзошло все ожидания. Кто мог знать, что полотна – диковинка даже не по виду и качеству вышивки, а по технике, темам, сближению с живописью.

Ожидали увидеть традиционные полотенца, салфетки – утилитарный набор. А тут – копии свитков восточных живописцев и каллиграфов. Да и выставочный зал своеобразный: комната в жилой квартире в тихом уголке Ленинского района.

Выставка вышитых полотен – не первая в квартире Натальи Лисиной: у нее острая потребность делиться ощущением жизни. Она не раз экспонировала в своем «салоне» произведения изобразительного искусства, часто с вокальным и музыкальным сопровождением – Наталья Николаевна преподает музыку. Но себя считает только экскурсоводом или хранителем.

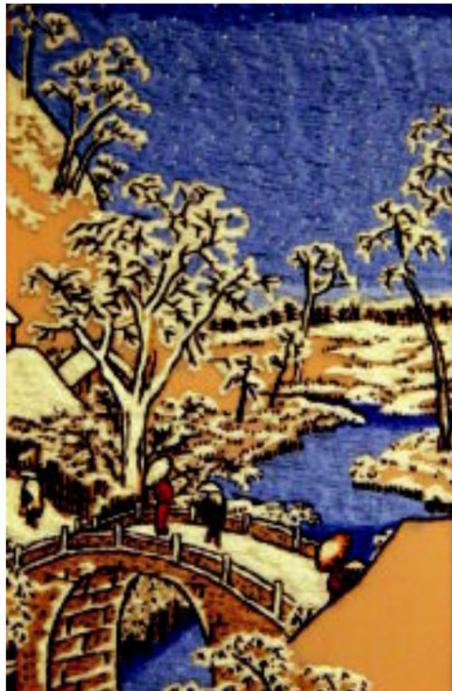
– Обо мне – не надо, – просит она.

Экспозиция посвящена творчеству ушедшей из жизни мастерицы Людмилы Трофимовой. Наталья Николаевна распределила темы ее вышивки по циклам и технике. Несколько прозрачных шарфиков с растительными мотивами, стрекозками, бабочками – они не в рамках, можно рассмотреть обратную сторону: все «рисунки» двусторонние, без единого узелка.

Фрагменты японских свитков – репродукции известных изображений: «Богиня Кэнон», «Самурай». Наталья Николаевна не перестает восхищаться чистотой монохромного изображения: картины нитями передают ту же обращенность персонажа в глубь себя, что и картины тушью. Экскурсовод указывает: в восточных традициях поэзия и каллиграфия развивались вместе, и вышитые работы Людмилы Трофимовой, как и восточные первоисточники, словно озвучивают

известные строки японской поэзии. «Ах, только удержать бы мне его – того, кто от меня решил уйти», – цитирует экскурсовод к «Плачу о возлюбленном».

Есть здесь иллюстрации к Омару Хайяму, причем в одном из изображений, поясняет Наталья Лисина, лицо их с Люсей общего знакомого – это гладью-то! Цветы – объемные, живописные. Репродукции цветной графики Хиросигэ Андо. Композиции с лошадьми Сюй Бай-Хуна. «Смотрите, какая глубина изображения, – обращает наше внимание хранительница, – здесь переданы два плана: ближний и дальний». Материал все тот же – черная нить на однотонной светлой ткани. Работы-шутки: колода крошечных игральные карт хэнд-мейд, вышитые женские украшения. А еще летящие ангелы, церкви, звезды в небе – нити оказались подвластно любое изображение. Сама



мастерица называла свои вещицы без пиетета: диалектным, бабушкиным – «гапки».

Людмила Трофимова с Натальей Лисиной не были подругами в бытовом понимании – скорее близкими по складу души. Знакомы с Людмилой были давно, встречались нечасто, но поддерживали друг друга словом и советом в мучительные периоды, когда близкие уходили из жизни. Присматривались друг к другу с встречи, куда Наталья Лисина пригласила

друзей познакомиться с поэзией Елены Евгеньевы, пела песни на ее стихи. Однако чтобы сблизиться душой, нужна была особая искра. По

воспоминаниям Натальи Николаевны, Лидия Трофимова, присутствовавшая на встрече с поэзией, «оказалась человеком потрясающей чувствительности – очень тонко ощущала красоту слова». А хозяйке салона подарила в тот день свою вышивку «Олени».

– Она всегда щедро раздаривала работы. После первой же выставки я попросила, чтобы она хотя бы фотографировала их, прежде чем отдать, и записывала – кому.

Эта, последняя по времени, выставка задумана еще при жизни Людмилы Трофимовой, при жизни и должна была состояться. Но вышивальщица к тому времени уже была тяжело больна, знала, что уходит. Умерла – и оказалось: ни одной работы дома – все раздарила. Для выставки их собрали у друзей – вещицы филигранной техники в простых рамках.

И еще беда: никто толком не помнит, как она



работала: такое обычно только сам мастер может обсказать. А ведь она создала собственную технику. Мечтала написать книгу об этом искусстве, но так и не исполнила. Никаких других выставок, кроме организованной Натальей Лисиной, у нее не было. Но ее душевная боль была о другом: не было учеников. Внук как будто тянулся к вышивке, но он мал, его она только начала обучать. Да еще при случайном знакомстве – работала с нитью на скамье у подъезда – обрела взрослую ученицу. Зоя Самодурова – бухгалтер, увлекалась бисерной техникой, вышивкой крестом, а тут гладь, интересно. Но наставница учила ее не только мастерству: поставила условие – вышить и раздать семь шарфов. Ученица так и сделала, но времени на углубленный курс не оставалось: Людмила Трофимова уже завершала земной путь.

Наталья Николаевна знает из рассказов подруги, что та заработала первый трудовень в шесть лет, а вышивала с четырех. В роду были беловейки. Дед – художник, член Российской Академии художеств, стажировался в Европе, а вернулся – и ушел в иконописцы. Люся в разные годы была завлитом в драматическом театре, библиотекарем с крошечной зарплатой – и никогда на бедность не сетовала: знала, что все, что требуется человеку – красота, разлито в природе или может быть создано его руками. Больше ничего не нужно. Тринадцать лет назад ушел из жизни муж – Валерия Михайловича еще помнят в пединституте. Вот это невозполнимо.

Она не умела организовывать быт, довольствовалась малым. Однажды в квартире побы-

вал вор и – не нашел, что украсть. Когда сильно нуждалась – брала заказы в ателье, расшивала платья для состоятельных клиентов. Вряд ли они знали, какого класса мастер исполняет их прихоти, а она не гнушалась мелкой работой, погружалась в нее с радостью. Могла жить без телевизора, но не без магнитофона – когда приходили друзья, включала записи восточной поэзии в музыкальном сопровождении. Круг ее общения – вузовцы, работники театра. В таком окружении можно жить высоким искусством, чужестранной поэзией.

Умирала она трудно, в шестьдесят три. С ней были дочь и сын – Катя и Павел, но перед лицом смерти человек одинок. Ослабев, она стеснялась своего состояния. Чтобы не смущать подругу, Наталья Николаевна визиты заменяла письмами. Когда виделись, читала ей стихи. В последний ее приход Люся едва слышно произнесла: «Спасибо, Наташа». Мастерица ушла из жизни в декабре, но подруге не хочется приписывать воспоминание о ней к поминальной дате: искусство вышивальщицы живо по настроению и близости к природе. Она собиралась изготавливать кукол с лицами друзей, начала вышивать Наташин портрет и все, что мастерица, изначально предназначала для подарков. Наталья Николаевна, вспоминая о подруге, попросила: «Хочется, чтобы Людмила Трофимова в публикации предстала живой»...[☺]

АЛЛА КАНЬШИНА
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

В жизни и на сцене



Татьяна Акулова

> БЕНЕФИС

В ТЕАТРЕ КУКЛЫ и актера «Буратино» – премьера. Создан спектакль для двоих, история ведущей актрисе, сыграна история любви одной супружеской пары.

Семейные тайны, неурядицы, вечный вопрос – почему ты меня не любишь? Измены, выяснение отношений, страсти в ключья, отстраненный взгляд на происходящее, упреки, сарказм, чувства напоказ – казалось бы, заурядная итальянская история. Главный режиссер «Буратино» Сергей Ягодкин раздобыл удивительную пьесу удивительного человека и поставил ее на магнитогорской сцене, посчитав, что все происходящее «у них» вполне подходит и нам. Пьеса называ-

ется «Свободная пара», написал ее итальянец Дарио Фо.

У одной из ведущих актрис театра Татьяны Акуловой недавно был красивый юбилей, и Сергей Ягодкин долго искал подходящую пьесу для ее бенефиса. «Свободная пара», как он считает, подошла для этого идеально: играют двое, действие живое, диалоги яркие, сюжет лихо закручен, смешное соседствует с грустным, легкость восприятия дает простор раздумьям. Еще он нашел несколько неожиданных поворотов в материале пьесы, придумал лихую песенку и неожиданное оформление (на сцене действует... вода), а уж игра Татьяны и ее напарника, заслуженного артиста России Александра Анкудинова, по определению не может оставить зрителей равнодушными. Что примечательно: именно в эти дни 28 лет

назад совсем молодые Таня и Саша впервые вышли на эту сцену. Теперь, повзрослевшие, умудренные жизненным опытом, они играют супружескую пару, выставляя напоказ увиденное, прожитое, прочитанное. Это разговор двоих, спектакль-воспоминание и, как оказалось, своеобразное расследование, взгляд со стороны и вопрос: «Что с нами случилось? Пока мы выясняли отношения, жизнь прошла».

«Свободная пара», надо полагать, надолго задержится в репертуаре «Буратино». Спектакль стал последней премьерой этого сезона. Одновременно идут плотные репетиции над «Трехгрошовой оперой» Бертольда Брехта – работа очень затратная по физической, эмоциональной, творческой отдаче. Ею начнут следующий сезон [☺]

АЛЛА ГОГЕЛИАНИ

> Все, что требуется человеку, – красота, создано в природе или добрыми его руками

BARRISOL **DIPLINE** **CLIPSO** **HECKENHEIT**

www.auguststudio.ru

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

Август

ул. Октябрьская 7, оф. 1
(вход со двора)
ТЦ "Домашний очаг",
пр. Ленина, 156 а.
т.: 20-68-39, 47-68-39

VISA

ЕВРОВАГОНКА

• сосна • липа • осина **низкие цены**

пр. Ленина, 89, оф. 307, т. 29-82-09

Первомай - 2011
Праздник Весны и Труда

9.00 - Сбор участников шествия (на пр. Ленина, от ул. Калининга до пр. Metallургов)
9.30 - Построение колонны
10.00 - Начало шествия (пр. Ленина - пл. Народных гуляний)
11.00 - 14.00 - ПЛОЩАДЬ НАРОДНЫХ ГУЛЯНИЙ - КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА

Организатор

легкоатлетический манеж
4 мая 2011 в 17.30

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

63-я ВЕСЕННЯЯ ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКАЯ ЭСТАФЕТА

НА КУБОК ГАЗЕТЫ **Металл**

МАГНИТОГОРСКИЙ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ПОСВЯЩЕННАЯ 80-ЛЕТИЮ ПРОФКОМА ОАО «ММК»

КАЖДЫЙ УЧАСТНИК ЭСТАФЕТЫ ЗАСТРАХОВАН

ЭНЕРГОГАРАНТ

Подать частное объявление в газету «Магнитогорский металл» можно по телефону **007**

РОССИЙСКИЙ ЦИРК г. МОСКВА
и МАГНИТОГОРСКИЙ ЦИРК ПРЕДСТАВЛЯЮТ

ВИРТУОЗЫ МОСКОВСКОГО ЦИРКА

30 АПРЕЛЯ по 22 МАЯ

ПРАЗДНИЧНЫЕ И ВЫХОДНЫЕ ДНИ в 12:00 ч. и 16:00 ч.
Билеты в кассе цирка | т. 26-42-48 и м-не «ЭЛТИК» | Ленинградская, 18 | т. 43-73-93

КВН «СТРОЙОТРЯД»

7 МАЯ 2011 г.

в 18-00 в ДК им. С. Орджоникидзе

Металл

Поздравляем!

Бывших работников предприятия, ветеранов: Василия Павловича МАТИЕВСКОГО, Раису Павловну АЛСЫН-БАЕВУ, Нину Афанасьевну МЕКЛИКИНУ, Ефросинью Даниловну БЕЛОЛИПИЦКУЮ, Ивана Петровича МЕНЩИКОВА, Галину Михайловну БОГАЧЕВУ, Любовь Ивановну МИХАЙЛОВУ, Николая Антоновича БОДАКОВА, Нину Тимофеевну МУРАВЬЕВУ, Фаину Ивановну БРЮХАНОВУ, Елизавету Матвеевну НАЗАРОВУ, Виталия Евстафьевича БУРЕМЕНКО, Анатолия Ивановича ОРЛОВА, Людмилу Леонидовну ВОЛГИНУ, Николая Гавриловича ОСИПОВА, Алисию Николаевну ВОРОБЬЕВУ, Татьяну Васильевну ПЕТРОВУ, Анну Николаевну ГАЛАХОВУ с юбилеем!

Желаем крепкого здоровья, бодрости духа и благополучия еще на многие годы!

Администрация, профсоюзный комитет и совет ветеранов ОАО «Метизно-калбровочный завод «ММК-МЕТИЗ»

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ

КУБОК

ОАО «ММК» по бодибилдингу и бодифитнесу

ЕДИНАЯ РОССИЯ

8 мая 2011

начало в 12.00 в ДК им. С. Орджоникидзе

Металл

13 мая в 21-00

В Открытый Кубок ММК

NIGHT GAME **Dozor**

Пятница, 13: РЕИНКАРНАЦИЯ

брифинг в 20-00 в ЛДКМ.
стартуем в 21-00,
регистрация команд на www.lite.dzzr.ru/mgn
тел. для связи: 8-909-09-88-118

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА

Металл

«Окна Люкс»

Честность Профессионализм Уважение

ВЕСЕННЯЯ АКЦИЯ!!!

ОКНО ДЛЯ САДА!

2720 р. 4150 р.

ВОДОУЛНОВЛЕНИЕ ПОДОКОННИК МОНТАЖ

КОНДИЦИОНЕРЫ

ул. Советская, 84, т. 47-46-45
ул. Октябрьская, 21, т. 27-90-47

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
455038, Г. МАГНИТОГОРСК,
ПР. ЛЕНИНА, 124/1,
ТЕЛ. (3519) 35-95-66,
ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ: 35-65-53.

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93).
Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Челябинской области. ПИ № ТУ 74-00052 от 29 августа 2008 г.

Главный редактор ФРОЛОВ О. В.
Выпускающий редактор РУХМАЛЕВ С. А.

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна. Ответственность за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несет. За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели. Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.



Подписано в печать 29.04.2011 по графику в 19.00, фактически в 19.00. Заказ № 1616. Тираж 78598. Объем 8 печатных листов. Печать офсетная. Подписной индекс 24106. Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69). Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой.