

**2** МАЛЕНЬКАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ЛЕДИ ВСТРЕТИЛА СВОЕ СТОЛЕТИЕ НА РОДНОМ ПРЕДПРИЯТИИ



**3** ЗАВЕРШИЛАСЬ ДВУХЛЕТНЯЯ КОМАНДИРОВКА ВЯЧЕСЛАВА БОБЫЛЕВА В КУЗБАССЕ



**8** В КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕЕ ОТКРЫЛАСЬ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА ВЛАДИМИРА НЕКРАСОВА



**M** МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ

# МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

MAGMETALL.RU  
в Интернете раньше, чем в газете



Четверг

16 мая 2013  
№ 53 /12645/

## ХОККЕЙ | Стальное сердце Родины манит Железного Майка

ВЛАДИСЛАВ РЫБАЧЕНКО

Говорят, лучше поздно, чем никогда. Похоже, хоккейный клуб «Металлург» считает эту фразу не только аксиомой, но и руководством к действию.

**13** мая, когда внимание европейской хоккейной общности было приковано к чемпионату мира, Магнитка неожиданно взорвала информационные спортивные порталы, сообщив, наконец, сенсационную новость: двухлетний контракт с клубом подписал известный 63-летний канадский специалист Майк Кинэн, знаменитый Железный Майк, выигрывавший самые престижные для североамериканцев хоккейные трофеи — Кубок Стэнли и Кубок Канады. Год назад о подписании контракта с канадцем Полом Морисом «Металлург» объявил лишь 8 июня, на сей раз трудовые отношения с заокеанским наставником, третьим канадским главным тренером в биографии клуба, удалось оформить почти на месяц раньше. Но, конечно, сообщений о новом наставнике болельщики клуба тоже явно жаждали...

«Кинэн будет получать среднюю зарплату, сопоставимую с той, которую у нас получали наставники три года назад, — утверждает вице-президент и председатель правления ХК «Металлург» Геннадий Величкин. — Майк едет в Магнитогорск не за большими деньгами. Его не трудно было уговорить. Конечно, в процессе переговоров возникли некоторые проблемы, но они были решены в течение трех недель».

Железный Майк, один из самых ярких и харизматичных тренеров в истории заокеанской Национальной хоккейной лиги, прилетел в Магнитогорск в ночь с 12 на 13 мая московским рейсом. Подписав контракт, он познакомился с руководителями «Металлурга», клубной инфраструктурой и сразу приступил к работе. А на следующий день провел первую пресс-конференцию в качестве главного тренера магнитогорского клуба.

Свой крутой нрав, за который Кинэн, в общем-то, и получил на родине «железное» прозвище, Майк продемонстрировал сразу. Пресс-конференцию он начал со столь продолжительного монолога, что даже переводчики не успели за его мыслями. А услышав фразу о своем авторитарном стиле управления, только улыбнулся.

На все вопросы Железный Майк отвечал, почти не задумываясь. Мол, принимайте меня, российские журналисты, таким, каков я есть. Канадский наставник моментально парировал

# Кинэн — хорошо, а кубок — лучше!



любые выпады собеседников. Когда ему сказали о том, что заокеанские тренеры никогда не выигрывали чемпионат России, Кинэн заявил: «Кто-то же должен это однажды сделать! Может, именно я стану первым из иностранцев, кто выиграет Кубок Гагарина? Сам всегда работаю с полной отдачей и стараюсь делать так, чтобы игроки выкладывались по максимуму».

Когда же разговор пошел о долгом тренерском простом Кинэна (в последние годы он работал не столько хоккейным наставником, сколько экспертом на телевидении), Железный Майк и глазом не моргнул: «Иногда

перерыв в тренерской практике идет только на пользу. Вспомните преуспевающего в НХЛ Скотти Боумэна. Он отдыхал даже больше, чем я — пять лет, а потом вернулся в «Детройт» и выиграл еще несколько Кубков Стэнли».

Вчера двухлетнее соглашение с Кинэном ратифицировал президент хоккейного клуба «Металлург». Встреча нового главного тренера с Виктором Рашниковым состоялась в Москве, где председатель совета директоров ОАО «ММК» находился в командировке. Делясь впечатлениями, Железный Майк сказал, что ему очень импонирует тот факт, что мистер Рашников — максималист и ставит большие задачи. «А Майк Кинэн — максималист?» — тут же спросили канадца журналисты. — «О, да! Конечно!»

Приезд Майка Кинэна вновь вывел Магнитку на хоккейную авансцену. О «Металлурге» сейчас говорят и пишут, наверное, больше, чем об остальных клубах КХЛ вместе взятых. PR — это, конечно, очень хорошо. Но Кубок Гагарина лучше!

Вчера Виктор Рашников ратифицировал двухлетний контракт канадского наставника с «Металлургом»

## «Металлург»-2013–2014: перспективы

**Вратари:** Василий Кошечкин (перешел из «Северстали»), Александр Печурский, Игорь Устинский.

**Защитники:** Евгений Бирюков, Виктор Антипин, Крис Ли (Канада, перешел из шведского клуба «Фэррестад» Карлстад), Филипп Метлюк, Ярослав Хабаров, Ринат Ибрагимов (перешел из «Югры»), Сергей Терещенко (перешел из «Донбасса»).

**Нападающие:** Сергей Мозякин, Джастин Ходжман (Канада), Кэл О'Райлли (Канада), Энвер Лисин, Денис Платонов, Павел Здунов, Дмитрий Казюнов, Ярослав Косов, Милан Гулаш (Чехия), Богдан Потехин, Ян Коварж (Чехия, перешел из клуба «Пльзень»), Евгений Тимкин (перешел из «Витязя»).

**Главный тренер** Майк Кинэн (Канада).  
**Тренеры:** Илья Воробьев, Евгений Корешков. Возможно, в тренерский штаб войдет также канадский специалист Майк Полино.



## Смотрите, кто пришел

Майк Кинэн (Mike Keenan) — родился 21 октября 1949 года в канадском городе Бауманвилль (провинция Онтарио).

Спортивную карьеру начал в качестве игрока: выступал за Skating Saints института Сент-Лоренс, команду Института Торонто, Roanoke-Valley Rebels и Whitty Warriors. На тренерскую работу перешел в 1977 году. Работал наставником в клубах: Oshawa Legionaires, Peterborough Petes, Rochester Americans.

В Национальной хоккейной лиге дебютировал в 1984 году. Работал главным тренером в восьми клубах НХЛ: Philadelphia Flyers (1984–1988), Chicago Black Hawks (1988–1992), New York Rangers (1993–1994), St. Louis Blues (1994–1997), Vancouver Canucks (1997–1999), Boston Bruins (2000–2001), Florida Panthers (2001–2004), Calgary Flames (2007–2009). В качестве главного тренера однажды стал обладателем Кубка Стэнли (1994) и трижды (1985, 1987, 1992) — финалистом турнира. В 1985 году удостоен трофея «Джек Адамс Эворд», вручаемого лучшему тренеру НХЛ.

Работал главным тренером сборной Канады, составленной из лучших игроков НХЛ. Под его руководством национальная команда дважды выиграла Кубок Канады (1987, 1991). Возглавлял сборную Канады на чемпионате мира (1993).

## ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

• В этом году в нашем городе появятся девять новых машин скорой помощи. Об этом стало известно после обращения депутата Государственной Думы РФ Алексея Бобракова к губернатору Челябинской области Михаилу Юревичу. В ответе депутату указано, что в 2013 году за счет средств областного бюджета запланировано приобретение девяти машин скорой медицинской помощи для МУЗ «Станция скорой медицинской помощи г. Магнитогорска»: класса «А» — 1 единица, класса «В» — 7 единиц и класса «С» — 1 единица, сообщили в пресс-службе мэрии.

• Украина присоединяется к клубу золотодобывающих стран. Впервые в истории там начинают добычу благородного металла. Украина никогда не считалась богатой золотом страной. В советские времена его там не добывали и даже толком не разведывали. Теперь стереотип придется пересмотреть. Украинские геологи выяснили, что потенциальные запасы золота в стране — 2,5–3 тысячи тонн. Это почти треть от залежей, которыми располагает Россия. Как выяснилось, золото на Украине имеется почти везде. Более 500 тонн залегают в Донбассе, 400 тонн — в Карпатах. Богатые месторождения обнаружены в Кировоградской и Днепропетровской областях.

• Российская конкурсантка Дина Гарипова прошла в финал международного песенного конкурса «Евровидение-2013» по итогам первого полуфинала, где она представила песню What If под номером шесть. В первом полуфинале, который прошел в ночь на среду в шведском Мальме на сцене комплекса Malmö Arena, участвовали представители 16 стран. Из них после зрительского голосования и вердикта членов профессионального жюри в финал прошли десять участников.

## НОВАЯ СТРУКТУРА | Правительство распределяет портфели

# Вакансии еще остаются

ГАЛИНА ИВАНОВА,  
собкор «ММ» в Челябинске

Мы уже сообщали, что в Челябинской области утверждена новая структура исполнительной власти. Как рассказал после состоявшегося 13 мая аппаратного совещания со своими заместителями и министрами губернатор Михаил Юревич, теперь у него не будет первых замов.

Должностей заместителей три, одна пока вакантна, на двух других остались Николай Сандаков, который будет курировать политику, СМИ и работу муниципалитетов, и руководитель постоянного представительства Челябинской области в Москве Павел Назаров.

Сохранят свой пост, но уже как вице-премьеры регионального правительства, Иван Феклин, Ирина Гехт, Игорь Мурог, Вадим Евдокимов. Ирина Гехт, как и прежде, будет курировать социальную сферу, Иван Феклин — инвестиции, экономику, промышленность, природные ресурсы и сельское хозяйство. Вадим Евдокимов по-прежнему будет опекать спорт и культуру. Игорь Мурог сохранит свои

обязанности контроля работы по взаимодействию с правоохранительными органами и будет отвечать за экологию.

Новым лицом в структуре исполнительной власти стал занявший пост вице-преьера Сергей Шаль. Когда-то он работал в ОАО «Уральская теплосетевая компания», в ОАО «Фортум», год трудился в Минрегионразвития РФ, с сентября 2012 по май 2013 года — в Госстрое. На новом месте работы в его ведении будут инфраструктура, тарифная политика, ЖКХ, дороги и строительство. «Тарифы придется устанавливать не только на коммунальные услуги, но и в сфере дорожного строительства», — пояснил Юревич.

Вице-премьером дано две недели на подбор и утверждение новых министров. Возможно, в структуре правительства появятся новые имена.

Накануне празднования Дня Победы Михаил Юревич своим распоряжением назначил председателем правительства Челябинской области Сергея Комякова, ранее работавшего вице-губернатором. Теперь он должен решить, кто возглавит аппарат правительства вместо занимавшего этот пост ранее Александра Уфимцева.

## ОЛИМПИАДА

### Урожайный год

Завершился цикл финальных этапов Всероссийской олимпиады школьников. Южноуральцы завоевали 67 дипломов, на 14 больше, чем в прошлом году, и всего на один диплом меньше, чем в самом «урожайном» — 2011 году.

Такой результат позволяет надеяться, что область вернет себе пятую строчку в рейтинге, которую занимала пару лет назад, уступая только Москве, Московской области, Санкт-Петербургу и Татарстану. Вклад городов области в олимпиадные достижения: у Челябинска — 41 диплом, у Магнитогорска — 13, у Озерска — 3 диплома. Лидерами в олимпиадных достижениях являются лицей № 31 Челябинска (18 дипломов), лицей № 11 Челябинска, школа № 5 Магнитогорска (пять дипломов) и школа № 8 Магнитогорска (три диплома).

## ЗВАНИЕ

### Мастер боулинга

В Магнитогорске появился первый мастер спорта по боулингу. Им стал Антон Шаров, более известный как мотокроссмен, неоднократный чемпион России.

Напомним, в прошлом году Антон, представитель магнитогорского боулинг-клуба «Бумеранг», принял участие в личном чемпионате мира по боулингу, прошедшем в городе Лимасол на Кипре. Путевку на мировой форум Шаров завоевал, пройдя отбор на чемпионате России в личном зачете (турнир прошел в Самаре) — этот успех позволил спортсмену выполнить мастерский норматив.

Решение о проведении личного чемпионата мира было принято на конгрессе Мировой ассоциации десятикетлевого боулинга (WTBA) в Гонконге в 2011 году. Турнир будет проходить раз в четыре года, начиная с чемпионата на Кипре в 2012 году. В результате этого нововведения, заполняющего паузу, мировые чемпионаты WTBA отныне проводятся ежегодно. В прошлом году соревнования состоялись на Кипре, первый совместный (мужской и женский) чемпионат мира пройдет в 2013 году, мужской чемпионат мира — в 2014-м, а женский — в 2015 году.

## ВСТРЕЧАЙТЕ!

### Новые пять евро

Купюра, которая уже начала хождение, — первая в новой серии «Европа». В течение нескольких лет европейский ЦБ обещает обновить и банкноты большего номинала. У новых купюр — улучшенная защита от подделок.

Евро старого образца по-прежнему будут везде принимать наряду с новыми — изымать их из оборота предполагается постепенно.

Главное новшество — голова дочери финикийского царя Агенора Европы из древнегреческого мифа на водяных знаках. Если посмотреть купюру на просвет, Европу вы должны увидеть на том месте, куда указывает стрелка. Цифра «5» теперь выпуклая, что чувствуется на ощупь, а также переливается разными цветами — от изумрудно-зеленого до темно-синего. Еще одно изображение Европы — такое же должно быть и на водяном знаке. На просвет здесь вы увидите еще один скрытый защитный знак — вертикальную темную полосу с белеющими на ней символами € и циферками «5».

## БИЗНЕС

### С привкусом героина

Во время майских праздников наркополицейские обнаружили в машине директора одной из строительных фирм Челябинска сверток с килограммом героина.

Как сообщает пресс-служба управления ФСКН России по Челябинской области, героин был найден в автомобиле BMW последней модели, который принадлежал выходцу из Средней Азии. Получив российское гражданство еще в 2009 году, он организовал на территории Челябинска строительный бизнес, успев завести семью и купить частный дом.

В одном из помещений, которое в личных целях использовал задержанный, был обнаружен тайник с шестью килограммами героина. Свертки с порошком нашли служебная собака, которая почуяла запах наркотика в узком лазу семиметровой длины. Закладывал смертельный порошок в тайник малолетний сын хозяина, так как взрослому человеку такой лаз, как говорится, не по плечу.

Оперативники в служебных целях держат в тайне имя подозреваемого и название строительной фирмы. Мужчине грозит пожизненный срок.

цифра дня	ПОТОП	ПЯТНИЦА	СУББОТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ
100	+15...+24	з 2...5 727 мм рт. ст.	+10...+15	+8...+10
ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ		с 3...6 729 мм рт. ст.		с 1...3 731 мм рт. ст.
Столько в среднем задоплатит каждый трудоспособный житель нашей страны банкам (средняя сумма невыплаченных кредитов). Как подсчитали в Центробанке, общий долг россиян перед банками составляет 7,7 трлн. рублей.				

ОТКРЫТКИ

Цветы и слезы

ТАТЬЯНА БОРОДИНА

Более двухсот открыток сделали ко Дню Победы воспитанники детского сада № 30. И подарили их каждому жителю дома-интерната для престарелых и инвалидов.

Дети принесли пожилым людям и свои рисунки с елочками, рыбками и ракетами. А учащиеся гимназии № 58 и работники Гипромеза подарили множество комнатных цветов. Жители дома-интерната уже украсили ими свои комнаты.

— Второй год в Магнитогорске проходит акция «Старость в радость», — пояснила директор дома-интерната для престарелых и инвалидов Ольга Качакова. — Ее организовало городское объединение волонтеров. И многие горожане откликнулись. К нам приходили студенты, школьники и взрослые магнитогорцы сразу с парада в честь Дня Победы. Со сладостями, тюльпанами, с добрыми словами. И это было очень приятно.

В Магнитке живут примерно семнадцать с половиной тысяч участников войны, вдов и труженников тыла. Из воевавших — 234 человека. Есть такие и в доме-интернате. Их 33, но и остальных, почти всех, жестоко коснулись война и тяжелое послевоенное время. Многие из здешних жителей — дети войны. И День Победы — их общий праздник со слезами на глазах. Для них пели учащиеся школы № 15, приехал поздравить вокальный ансамбль из консерватории. В доме-интернате выступили маленькие артисты ансамбля «Мы — уральцы» и взрослые солисты из камерного хора. Бесплатно, по зову души. На роликах станцевал перед ветеранами вечно молодой Юрий Галиуллин. Приезжал и победитель множества городских конкурсов по певческому мастерству Анатолий Попов. Концерты длились несколько дней.

Жителей дома-интерната поздравили глава администрации Ленинского района Вадим Чуприн и депутат городского Собрания Владимир Дремов. На торжество в честь Дня Победы приходил заместитель главы города Сергей Кимайкин. Депутат МГСД Виктор Токарев принес героям праздника огромный торт. Декан социального факультета МаГУ Флюра Мустаева пришла со студентами. И, конечно, подарки подготовили сотрудники дома-интерната. Каждый ветеран получил так называемый «полевой набор». Пришли и «кремлевские конверты» — поздравления от президента страны.

ИЗ ПОЧТЫ «ММ»

Дождь не помеха

Наши комитеты территориального общественного самоуправления № 16 поселков Приуральский и Радужный и № 17 137-го микрорайона заранее подготовились к празднованию Дня Победы.

Многих из нас, ветеранов, пригласили на праздник администрация Орджоникидзевского района, депутат городского Собрания Сергей Бердников, Магнитогорская птицефабрика, предприниматели малого бизнеса. Для отдаленных площадок подали автобус. А на месте уже ждали накрытые столы и праздничная концертная программа.

К тем, кто по здоровью не мог присутствовать на празднике, активисты комитетов территориального самоуправления навещали с подарками домой. В тот день накануне Дня Победы лил дождь, и мы думали: не придут. Но несмотря на непогоду, гости появлялись на пороге, и ветераны были тронуты до слез. Не забыли и труженника тыла Екатерину Гавриловну Евстифееву в поселке Безымянный, хотя туда трудно добраться: спонсоры помогли организовать транспорт для отдаленных мест.

ОЛЬГА ПЕРЕВОЗЧИКОВА, АНТОНИНА ГОРЮТКИНА, ЛИДИЯ ВОРОТИЛОВА, ветераны

БЛАГОДАРНОСТЬ

Не только лекарствами

Все знают, что лежать в больнице — дело тягостное. Но если повезет с медперсоналом и соседями по палате, то курс лечения можно считать более интенсивным, чем если бы в нем участвовали только лекарства и процедуры.

Нам повезло: нашим лечением в «офтальмологии» первой горбольницы имени Дробышева занималась высокопрофессиональная команда. Да и в палатах собрались люди, близкие по духу, и атмосфера была очень доброжелательная. С врачами и медсестричками мы могли поделиться своим беспокойством по поводу здоровья: они не отмахивались, подробно разъясняли, как идет лечение, как действуют процедуры и лекарства. Усилиями санитарок в отделении всегда было уютно и чисто. А с соседями по палате так сдружились, что до сих пор созваниваемся. И если нет, кто живут далеко, в МОССе, нужно записаться к врачу, обращаемся к тем, кто живут поближе.

Расставаясь с больницей после лечения, мы записали благодарность в книгу отзывов. Подписались всем отделением.

ЛИДИЯ ДРОБОТ, АЛЕКСАНДРА КУНИЦЫНА

ЮБИЛЕЙ | Клавдия Цыганова отпраздновала свое столетие на родном предприятии



Цветы Клавдии Дмитриевне Цыгановой вручает начальник горно-обогатительного производства ОАО «ММК» Владимир Гладских



Маленькая железная леди

ГАЛИНА УГОЛЬЦЕВА

— А где тут о руднике? — был первый вопрос Клавдии Цыгановой, едва она шагнула в музей горно-обогатительного производства ОАО «ММК».

А ведь она сама — легенда и талисман горно-обогатительного производства ММК, с которым связана вся ее трудовая жизнь. Награждена правительственными наградами, среди которых три медали «За трудовую доблесть», орден «Знак Почета». В истории рудника она единственная женщина, трудившаяся горным мастером.

Клавдия Дмитриевна получила образование на кафедре открытых горных разработок Свердловского горного института. Уже на второй практике в 1932 году попала на рудник горы Магнитной. Здесь же в 1935-м прошла преддипломная практика. Так Клавдия Цыганова закрепляла институтские знания на практике, расширяя диапазон опыта — от освоения экскаватора до работы помощником начальника смены. В 1936-м она окончательно связала жизнь с рудником.

Тридцать пять лет Клавдия Дмитриевна занимала

ответственные должности: горного мастера, горного диспетчера, в годы войны — начальница смены, опять единственная среди женщин в этой должности, старшего инженера техотдела. С сорок четвертого до самой пенсии возглавляла планово-экономический отдел горного управления. В коллективе считают: то, что рудник, аглофабрика годами оставались на первых позициях в профильных соцсоревнованиях, во многом — заслуга ее отдела с отлаженной строгой отчетностью. В ту пору на предприятии сложилась команда единомышленников, которых она часто вспоминает до сих пор: Василий Котов, Григорий Моргунов, Иван Шитов, Ян Даргайс, Василий Серебряков, внесшие большой вклад в развитие магнитогорского горнорудного производства.

Клавдия Дмитриевна со школьных лет была в гуще общественной работы, на руднике вступила в партию. И выйдя на пенсию, не осталась в стороне от коллектива: двадцать лет возглавляла ветеранскую организацию управления горно-обогатительного производства. Еще в прошлом году наведывалась в сад.

8 мая — накануне Дня Победы — Клавдия Цыганова отметила столетие. Торжественный митинг

Со школьных лет она была в гуще общественной работы, на руднике вступила в ряды КПСС

АКЦЕНТ

ДАРЬЯ ДОЛИНИНА

Накануне Дня Победы в Правобережном центре дополнительного образования детей состоялся праздник, участниками которого стали ветераны Великой Отечественной войны, жители блокадного Ленинграда, труженники тыла и вдовы погибших.

На встречу с героями пришли старшеклассники. Они с нескрываемым восхищением разглядывали медали на груди у ветеранов. А участники образовательного коллектива России театра «Маска» подготовили зрителям необычный подарок: спектакль по пьесе Вадима Коростылева «Варшавский набат».

События, рассказанные в пьесе, повествуют о лагерях смерти, организованных нацистами на территории оккупированной Польши близ деревни Треблинка. Это название после войны встало в один ряд с Освенцимом и Бухенвальдом. За время нацистского геноцида в лагере было убито более 800 тысяч человек, в том числе и детей. А сюжетом для пьесы послужила героическая судьба польского педагога и врача еврейского происхождения Яноша Корчака, которого казнили вместе с воспитанниками в августе 1942 года. Тему спектакля молодые актеры выбрали сами — не побоялись пропустить через себя эту трагическую историю. А сделать это, так или иначе, пришлось. По словам руководителя коллектива Натальи Кирпичниковой, к репетициям ребята отнеслись особенно внимательно. Надо отдать должное и

Набат для ветеранов



тому, с каким профессионализмом и реалистичностью был отыгран спектакль. Тем более, перед ветеранами, видевшими все ужасы войны наяву.

После спектакля слова благодарности в адрес героев вечера со сцены произнесли глава администрации Правобережного района Надежда Ефремова, депутат областного законодательного собрания Владимир Гладских, ветеран и



участник боевых действий, полковник Антон Дадаев.

— Для южноуральцев победа имеет особое значение, ведь продукция Магнитогорского металлургического комбината помогала нашим дедам и отцам отвоювать каждый сантиметр родной земли, — сказал Владимир Гладских. — Вы вместе, на фронтах и у доменных печей ковали эту победу.

Низкий поклон вам, дорогие наши ветераны, за мирное небо над нашими головами.

Позитивной настрой добавили танцевальные и певческие коллективы Дворца, сменившие на сцене организаторов праздника. В завершение концерта ветеранов пригласили отвежать полевой кухни. И школьникам угостили солдатской кашей и сладким чаем.

МИНУТА МОЛЧАНИЯ

По долгу живых

ОЛЕГ ГРИШИН

Утро накануне Дня Победы выдалось ненастным, но митингу, прошедшему в честь праздника в ООО «Огнеупор», погода не помешала.

На полчаса она немного проявила милость и позволила почтить память не пришедших с фронтов Великой Отечественной. Дождь, периодически переходящий в снег, посыпал в восемь, когда все, что положено по сценарию, исполнили. До начала смены у монумента и Вечного

огня собрались работники предприятия и ветераны, которых от дома и обратно доставили автобусом. В такой день никто не обращал внимания на холод. Об этом даже думать было неловко, ведь на фронте и в тылу в сороковые роковые и не такое лихое хлебали.

В год тридцатилетия победы, когда огнеупорщики открывали памятник, о событиях тех лет могли рассказать почти все ветераны войны и труженников тыла. Сейчас фронтовик остался один-единственный — Николай Иванович Колонков, но и он не

смог присутствовать на митинге. Те, кто приближал победу за тысячи километров от мест сражений, тоже наперечет. Большинство из прибывших ветеранов застали войну, будучи детьми, но помнят, как отцы уходили биться с захватчиками.

— Нет в России семьи, которую бы не опалила война, — сказал, обращаясь к собравшимся, директор ООО «Огнеупор» Олег Зудилин. — Наш долг — хранить память о героическом прошлом, не забывая подвиг отцов и делов, благодаря которым живем под ясным и мирным небом.

Особый колорит празднику придало присутствие учеников кадетского класса подшефной тридцать девятой школы. Одежды в форму мальчики держали строй не

хуже взрослых. Когда же второклассники начали читать военные стихи, слушателей это тронуло до слез. Не меньше эмоций вызвало выступление известного мастера жезлового пения Николая Сысуева, победителя и призера всероссийских фестивалей. После минуты молчания и возложения цветов общение продолжилось в более комфортных условиях.

Школьники, словно на машине времени, совершили путешествие в прошлое. В музее огнеупорного производства от просмотра экспонатов их было не оторвать. А ветераны не могли наговориться во время праздничного обеда. Для них любой повод встретиться и пообщаться в радость. А накануне Дня Победы — тем более.

ДОСУГ

Льется музыка

Магнитогорское концертное объединение приглашает мам, пап и малышей посетить 19 мая музыкальный семейный клуб выходного дня.

В программе: сказка «Приключения Домовенка», конкурс «Веселые разукрашки», игра «До-ми-соль-ка», музыкальные импровизации и фруктово-шоколадный фонтан. Начало в 12.00. Адрес: пр. Карла Маркса, 126. Тел. 21-46-10.



**КАДРЫ** | Возглавлять такое предприятие Группы ОАО «ММК», как «Белон», не каждому по плечу

АЛЕКСАНДР СПИРИДОНОВ

Интеллектуальный, вдумчивый, конструктивный, нацеленный на развитие. Это лишь небольшой перечень достоинств Вячеслава Бобылева, два года возглавлявшего ОАО «Белон». Вячеслав Алексеевич приступил к руководству компанией в феврале 2011 года, а в мае того же года был утвержден в качестве генерального директора.

**Опыт горного инженера**

Вячеслав Алексеевич с первых дней работы серьезно и глубоко погрузился в особенности деятельности каждого предприятия. Этому способствовала атмосфера открытости и доверия между новым руководителем и коллективом. Какие бы вопросы ни возникали, обо всем говорили прямо, не скрывая проблем. Большую роль сыграли инженерное образование и опыт, полученный Вячеславом Алексеевичем за 25 лет работы на горных предприятиях и Магнитогорском металлургическом комбинате.

— Безусловно, возглавлять такое общество Группы ММК, как «Белон», не каждому по плечу, — высказал свое мнение генеральный директор ОАО «Магнитогорский металлургический комбинат» Борис Дубровский. — Эта работа требует максимума интеллектуальной и физической отдачи. За годы руководства Вячеслав Алексеевич реальными делами подтвердил свой высокий профессионализм и организаторские способности. В сжатые сроки ему удалось выстроить работу Белона в соответствии с корпоративными стандартами деятельности ОАО «ММК» и вывести компанию на более высокий уровень развития. Сегодня ОАО «Белон» и ОАО «ММК» — это консолидированная сила, направленная на единую эффективную деятельность. От себя лично и от руководства комбината выражаю Вячеславу Алексеевичу благодарность за плодотворную профессиональную работу в компании «Белон» и за достойный вклад в развитие Группы ММК в целом.

**Риск — дело благородное!**

Если говорить о событиях в производственной жизни компании, то стоит отметить, что именно Вячеслав Алексеевич поддержал один из самых смелых проектов горных инженеров Белона — начало отработки круто-наклонных пластов на шахте «Чертинская-Коксовая». Директор предприятия Николай Владимирович Рябков убедил руководство Белона, что сегодня добывать уголь с пластов, угол наклона которых 45 и более — возможно! В итоге было приобретено уникальное оборудование, которое в союзе с высоким профессионализмом шахтеров позволило реализовать задуманное — в мае будет завершена лава № 339, где и велась добыча угля с круто-наклонного пласта. Впереди — еще несколько лав, в которых угол наклона 40 и более градусов, в отработке очередной лавы на шахте «Чертинская-Коксовая» планируют приступить осенью 2013 года.

— Благодаря аналитическому складу

# Два года на земле Кузнецкой

ума Вячеслава Бобылева, его способности видеть далеко вперед, компания избежала тяжелых последствий кризиса в угольной отрасли, который уже в 2011 году дал о себе знать, — говорит и. о. генерального директора ОАО «Белон» Виктор Ануфриев. — Предприятия Белона работали в 2011–2012 годах в штатном режиме: выполняли план по добыче угля, а проходчиками компании в 2012 году был даже поставлен рекорд — 24566 погонных метров горных выработок. Этот показатель стал рекордным за все годы работы компании. Если взять данные за 2009–2010 годы, когда уровень проходки был порядка 17 км в год, то увидим, что прирост по данному виду работ составил более 40 процентов.

Одно из приоритетных направлений деятельности Белона — создание безопасных условий труда — при руководстве Вячеслава Алексеевича получило мощное развитие. Были внедрены автоматизированные системы оповещения, позиционирования и поиска людей, достигнутых аварией. В вопросах безопасности позиция Вячеслава Бобылева была всегда однозначной. Благодаря четкому следованию требованиям промышленной безопасности, количеству травм и аварий за 2011–2012 годы было сведено к минимуму.

**Социальная ответственность**

Именно за время руководства Вячеслава Бобылева в Белоне получили развитие две общественные организации — совет ветеранов и совет молодежи. Оба совета активно участвуют в жизни компании, вносят предложения, встречаются с генеральным директором Белона, нарабатывают программы, успешно их реализуют. Кстати, Вячеслав Алексеевич сделал традиционными встречи и с трудовыми коллективами, и с первичными профсоюзными организациями, на которых знакомил с положением дел в компании, не замалчивая проблемы, прислушивался к советам и отвечал на любые вопросы.

Большое внимание при Вячеславе Алексеевиче получил кадровый вопрос: компания «Белон» активизировала сотрудничество с учебными заведениями, ведущими подготовку специалистов для угольной отрасли. Если говорить о социальной политике компании, в 2011–2012 годах руководство Белона выполнило все обязательства по льготам перед работниками, членами их семей и ветеранами компании.

Для муниципальных образований, на которых расположены предприятия Белона, компания — надежный партнер и помощник. Ежегодно руководство компании подписывает соглашение о социально-экономическом сотрудничестве с администрацией Кемеровской об-

ласти и, по доброй традиции, выполняет все пункты. Коллегия администрации Кемеровской области присудила компании «Белон» первое место в региональном этапе всероссийского конкурса «Российская организация высокой социальной эффективности» в номинации «За развитие социального партнерства в организациях производственной сферы». Личные заслуги Вячеслава Алексеевича в должности генерального директора ОАО «Белон» высоко оценил губернатор Кемеровской области Аман Тулеев, приняв решение о награждении Вячеслава Бобылева знаком «Шахтерская слава» 1-й степени.

**Курс на развитие**

Уважение коллег, признание профессиональных и человеческих качеств Вячеслава Бобылева — это логическая закономерность для человека такого уровня. Вячеслав Алексеевич выразил признательность за высокую оценку своей работы и подчеркнул, что без помощи коллектива Белона выполнить поставленные задачи было бы невозможно.

— Я благодарен всем, с кем проработал в Кемеровской области больше двух лет, — в первую очередь, конечно же, работникам ОАО «Белон», партнерам компании, представителям администрации Кемеровской области и лично губернатору Кемеровской области Аману Тулееву, а также администрации Ленинск-Кузнецкого, Беловского районов и города Белово.

После истечения срока действия контракта Вячеслав Алексеевич, выполнив все задачи, которые ставило перед ним и Белоном руководство Магнитогорского металлургического комбината, возвращается в Магнитку. Сейчас к исполнению обязанностей руководителя Белона приступил Виктор Ануфриев — первый заместитель генерального директора ОАО «Белон» по производству. Перед Виктором Петровичем стоит не менее сложная задача повышения эффективности производственных процессов компании, кроме того, под особый контроль необходимо взять вопросы обеспечения безопасности труда. Именно они определены для компании как приоритетные на текущий период. Виктор Ануфриев неоднократно оставался исполнять обязанности генерального директора, ему хорошо знаком весь спектр направлений этой должности. Про таких специалистов, как Виктор Петрович, говорят, что это не случайный человек в горном деле. За плечами — 37 лет работы в угольной отрасли, он прошел путь от подземного горнорабочего до руководителя предприятия. Грамотный, опытный, сильный, энергичный Виктор Петрович поведет компанию взятым курсом — курсом на развитие, а значит, продолжит раскрывать потенциал предприятия компании, каждое из которых является сильным звеном стальной цепи.



**Справка «ММ»:**



**Вячеслав Алексеевич БОБЫЛЕВ** (на фото слева) родился в 1965 году в Магнитогорске. В 1987 году окончил МГИМИ. На ММК прошел все ступени карьерной лестницы, работал мастером производства, начальником смены, начальником управления оборудованием, заместителем директора ОАО «ММК» по сбыту, заместителем коммерческого директора по МТР. С 2011 по 2013 годы работал в ОАО «Белон».

**Виктор Петрович АНУФРИЕВ** (на фото справа) родился в 1957 году в г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской области. В 1985 году окончил заочное отделение Кузбасского политехнического института по специальности «Горные машины и оборудование». Трудовую деятельность начал в 1976 году на шахте «Польсаевская» ПО «Кузбассуголь», где работал учеником машиниста, подземным горнорабочим, а после службы в Советской Армии — подземным горным мастером и помощником начальника участка. Вся дальнейшая профессиональная деятельность также была связана с угольным бизнесом — с 1983 года на шахте «Кузнецкая», с 1989 по 1995 годы в качестве главного инженера; с 1995 по 1997 годы на руководящих постах АО «Ленинскуголь». С 1997 года работал генеральным директором, директором шахт «Кольчугинская», «Соколовская», «Красноярская», «Листвяжная». С 2010 по 2013 годы — первый заместитель генерального директора ОАО «Белон». Отмечен званием «Почетный работник угольной промышленности», поощрен нагрудными знаками «Шахтерская слава» трех степеней.



**ЕВРОПАСПОРТ** | Татьяна Юмашева получила гражданство Австрии

## Дочь Ельцина сказала Родине — прощай

Как стало известно, это знаковое событие произошло несколько лет назад. В ноябре 2009 г. Татьяна Юмашева — дочь первого президента России Бориса Ельцина — получила гражданство Австрии. Вместе с ней настоящим европейцем стал и ее муж — бывший руководитель ельцинской администрации Валентин Юмашев. Однако по старой российской традиции этот факт долгое время хранился в тайне.



законности подобной натурализации. Дело в том, что обычные люди, желающие стать гражданами Австрии, ждут этого минимум десять лет. Исключение делается для выдающихся мастеров искусства или деятелей спорта — шесть лет. Причем в Австрии не предусмотрено двойного гражданства. Это значит, что перед получением австрийского паспорта супруги Юмашевы отказались от российского.

Получить австрийское гражданство членом ельцинской «семьи» помог глава автомобильного концерна Magna Понтер Анфальтер. Он даже написал в правительство Австрии письмо, в котором подчеркнул их большие заслуги в развитии местной автомобильной промышленности. Про умирающее российское производство в послании, понятное дело, ничего не говорилось. Любопытно, что, по официальным данным, Юмашевы чуть ли не нищие — они проживают в полуразвалившемся доме в глухой провинции страны. Он почти не пригоден для обитания и находится в ужасном состоянии.

Однако, по мнению экспертов, эта информация вряд ли соответствует действительности. Говорят, члены ельцинской «семьи» уже много лет владеют в Австрии не развалившейся халупой, а чуть ли не настоящим замком (возможно, не одним). Так что к бегству от серых российских будней дело шло давно.

Как утверждает бывший руководитель службы безопасности президента Бориса Ельцина и один из самых влиятельных людей России той эпохи Александр Коржаков, еще в 90-е годы прошлого века Татьяна присматривалась к самой элитной европейской недвижимости. «В свою бытность советником президента по имиджу она с охранниками ФСО приезжала во Францию к Борису Березовскому в его замок на Лазурном Берегу. Татьяна осмотрела этот замок, который Березовский предлагал ей купить. Но, после того как об этой поездке стало известно СМИ, дочь Ельцина предпочла этим вопросом больше не заниматься», — рассказал Коржаков. Но, видимо, распрощавшись с мечтой о Франции, Татьяна не похоронила окончательно идею о европейском паспорте. Юмашевы переклонились на Австрию, где и обновились в настоящее время.

**САЙТ ОНФ**

## Письмо на фронт

Недавний запуск обновленного сайта для Общероссийского народного фронта стал своеобразным подарком в день его двухлетия.

По словам руководителя оргкомитета по подготовке учредительного съезда ОНФ Андрея Бочарова, сайт сделан максимально рабочим и понятным для граждан ресурсом, при этом он отвечает всем современным требованиям.

Кроме роли официального информатора о деятельности ОНФ, сайт выполняет и интерактивную функцию. Пользователи могут не только участвовать в обсуждении новостей или в дискуссии по различным поднятым инициативам, но и сообщать о проблеме, с которой столкнулись сами, а также поделиться решением ее решения. Такой формат поддерживают разделы «Дискуссии», «Деятельность», «Видеообращение».

ОНФ намерен использовать новый ресурс для изучения общественного мнения по различным проблемам, пути решения которых изучает или собирается поднимать. Для этого на сайте предусмотрена специальная рубрика «Опробуй». На главной странице представлена актуальная информация о деятельности ОНФ, текущие новости. Раздел «Спецпроект» содержит отчеты ОНФ об акции — недавно прошедших, проходящих или готовящихся. Каналом обратной связи станет рубрика «Письмо на фронт».



**СИЗО**

## Стражи беспорядка

Сбежавший на прошлой неделе из столичного СИЗО «Матросская тишина» Олег Топалов входил в одну из самых жестоких криминальных группировок последних лет — банду Дмитрия Леснякова по кличке Лес. Группировка в последнее время работала в интересах крупного мафиозного клана Аслана Усояна (Дед Хасан), убитого в январе этого года. Топалов был задержан в 2011 году по обвинению в убийстве в Батайске владельца ростовской компании «Росвтормет» Юрия Звездочкина и его телохранителя.

Удавшийся побег заключенного из едва ли не самого охраняемого СИЗО № 1, более известного как «Матросская тишина», поднял вопрос о состоянии отечественной пенитенциарной системы. В декабре 2012-го новый глава ФСИН Геннадий Корниенко сообщил, что за прошедший год число побегов из колоний и СИЗО увеличилось на 71,4 процента. Основная причина — масштабное сокращение штатов. Только в прошлом году тюремное ведомство лишилось около пяти процентов персонала. До 2014-го штатная численность сотрудников уголовно-исполнительной системы, содержащихся за счет федерального бюджета, уменьшилась более чем на 40 тысяч — до 225,276 тысяч человек. Но это не плохие новости, а лишь часть масштабной реформы.

В частности, сотрудников охраны заменяют более эффективными в нынешних реалиях техническими средствами. До 2016 года ФСИН планирует перепрофилировать все колонии для несовершеннолетних в воспитательные центры. Также планируется построить около 720 комфортабельных тюрем с разными режимами содержания и открыть колонии-поселения для впервые осужденных за нетяжкие преступления. Глава ФСИН не исключает, что будет использован и зарубежный опыт по созданию частных тюрем.



Юрия Николаевича АЛЕКСЕЕВА – с юбилеем! Желаем счастья и добра, здоровья, радости и сил. Городской совет ветеранов

Бывших работников дробильно-обжигового цеха – Гумара Садревича ХАСАНОВА, Николая Александровича ЛИСТОПАДА, Надежду Георгиевну ЛЕСОВУЮ, Виталия Евгеньевича УСТИНОВА, Ольгу Степановну ГУЛЬКИНУ – с юбилеем! Желаем от всей души крепкого здоровья, счастья и благополучия.

Администрация, профком и совет ветеранов дробильно-обжигового цеха

Пенсионеров энергоцеха № 1, 2 – Мансура Мухамедовича ХАЛИТОВА – с 60-летием, Анну Степановну САВИНЫХ – с 80-летием! Желаем крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, всяких благ на долгие годы.

Администрация, профком и совет ветеранов энергоцеха

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ алюминием, пластиком ЛЮБАЯ ОТДЕЛКА Т. 45-05-44

ЖАЛЮЗИ 44-92-05, 44-00-32 пр. К. Маркса, 107 м-н «Океан»

ЗАБОРЫ, ВОРОТА, КОЗЫРЬКИ, НАВЕСЫ. 45-04-35

Т. 45-06-82 ЗАМЕНА водопровода, канализации, отопления, газовой системы

УСКОРЕННЫЕ КУРСЫ БУХГАЛТЕР 1С 41-70-78, 43-70-25

ОКНА ТЕПЛЫЕ ДВЕРИ ВХОДНЫЕ СКИДКИ! Т. 46-55-70.

ЗАБОРЫ из профнастила и сетки рабицы 43-30-86

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ, посвященный 15-летию народного коллектива «СИМФА» и 10-летию областного центра «Яхад» 19 мая в театре оперы и балета.

КУПЕ-ЛОКС ШКАФ-КУПЕ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ ЗА 3 ДНЯ. Кухни, гардероб, прихожие, детские комнаты. Т. 45-71-70, 8-968-121-96-82

СРОЧНЫЙ ВЫКУП АВТОМОБИЛЕЙ иномарки, андранок, «ВАЗ» – выездной прием, быстрый расчет, ВЫСОКИЕ ЦЕНЫ. Т. 45-80-35, 8-902-516-9494, 8-912-805-80-35, 44-40-75.

РЕМОНТ ОКОН окна ПВХ от 3900 р., откосы от 800 р., москитки от 400 р. 47-37-33

Приглашает дом «Ветеран!»



Чтобы обеспечить вам достойную старость, обогреть одиноких и скрасить вашу жизнь на склоне лет, акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» построило прекрасный дом «Ветеран». Сегодня в нем проживают более сотни бывших металлургов, которые поселились здесь с первых дней его существования и не жалеют о перемене места жительства. Но в нашем теплом и уютном доме остались свободные квартиры для тех, кто по-прежнему прозябает в одиночестве.

Дирекция МГ БОФ «Металлург»

Теплицы из поликарбоната 3x6 – 15500 3x4 – 12500 45-09-80

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ ПО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ МОШЕННИЧЕСТВУ Телефон: 24-30-30, e-mail: 24-30-30@mmk.ru

Телефон отдела рекламы «ММ» 35-65-53

ФОТО НА ЭМАЛИ Ул. Галиулина, 30 (за курортной поликлиникой). Т. 35-08-09

ПЕРЕДОВЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ



Всем известно, что болезнь начинается задолго до того, как появляются первые симптомы. И чем раньше ставится диагноз, тем больше вероятность, что пациент будет излечен. Системы неинвазивной диагностики – это самые передовые медицинские технологии, которые можно отнести к самым удивительным и перспективным достижениям медицины. Разработка данного метода диагностики проводилась ведущими учеными из разных стран в течение 30 лет. Такая диагностика абсолютно безвредна для организма и не вызывает никакого дискомфорта у пациента.

NLS-метод позволяет: • оценить состояние своего здоровья на сегодняшний день, • увидеть начальные проявления заболевания, которые человек еще не чувствует, т. к. организм в состоянии справиться с ними сам: степень зашлакованности организма, функции щитовидной железы, сосуды головы, наличие солей и камней, суставы, варикоз и т. д. • определить риск развития того или иного заболевания: опасность инфаркта миокарда, сахарного диабета, онкологии и т. д. • определить степень снижения иммунитета, • выявить наличие доброкачественных опухолей (миома, аденома и т. д.) и предположить риск онкологическим заболеваниям, • наличие паразитов (лямблии, описторхи, аскариды и т. д.), • выявить локализацию патологического очага: бронхолегочная система, желудочно-кишечный тракт, печень, почки, поджелудочная железа, желчный и мочевой пузыри и т. д.

С помощью NLS-метода можно диагностировать: заболевания ЦНС, сердечно-сосудистой системы, мышечного аппарата. Метод спектрального анализа NLS-сигнала не имеет противопоказаний и справно по информативности с ангиографией. Он может использоваться для проведения скрининга на поликистозном этапе с целью выявления ранних и латентных форм сосудистой патологии, а также как предварительный метод отбора больных для ангиохирургического лечения.

NLS-метод может применяться в офтальмологии для контроля за гемодинамикой глаз до и после хирургического вмешательства, в акушерстве для выявления нарушения кровотока в артериях пуповины с целью диагностирования задержки развития плода и прогнозирования неблагоприятного перинатального исхода. Еще одна возможность NLS-метода – сканирование черепа человека, что позволяет обнаруживать внутричерепные гематомы, аневризмы, кисты, опухоли головного мозга. Это далеко не все возможности NLS-метода. Данная диагностика является заменой диспансеризации, т. к. за 1–1,5 часа вы сможете получить полную и достоверную информацию о состоянии всего вашего организма.

Ханнанов Заки Анаварович – терапевт, врач высшей категории медицинского центра «Тет-а-тет».

Использование NLS-диагностики «ИНТРОСПЕКТ» как первичного диагностического комплекса дает возможность многократно сократить время обследования и избежать консультаций узких специалистов.

Центр натуральной терапии Пр. К. Маркса, 190, вход со стороны ул. Б. Ручьева; тел: 8 (3519) 43-72-91, 8-906-854-20-20.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАМ \*Сад в «Металлурге-3», дом, посадки. Т. 20-83-37, 8-902-615-4746. \*Гараж в «Калибровщике-1», 3х11, погреб, смотровая яма, подвал. Т. 20-83-37, 8-902-615-4746. \*Сад в «Строитель-2» (на море). Т. 8-902-613-4727, 23-45-24. \*Сад в «Строитель-2» на море. Т. 8-919-353-3978. \*Сад в «Березовой роще». Т. 8-904-973-9106. \*Сад на море. Т. 8-904-814-36-77. \*Банюю печь, витой квадрат. Т. 8-951-450-3610. \*Шлакоблок рубленый, угловой. Т. 456-123. \*Шлакоблок 30 %, 50 %, бордюр, парапет. Т. 456-123. \*Цемент. Песок. Т. 45-10-40. \*Цемент. Песок. Т. 431-437. \*Цемент, песок, щебень, отсева. Недорого, доставка. Т. 8-904-305-12-12. \*Песок речной севный, перегной, доставка «КамАЗ». Т. 8-912-300-2087. \*Теплицы. Т. 45-60-60. \*Гаражные ворота. Т. 45-60-60. \*Песок, щебень от 1 до 10 т. Недорого. Т. 8-922-754-5309. \*Песок, щебень г.3.5 т. Недорого. Т. 8-919-352-5156. \*Поликарбонат. Т. 45-48-48. \*Шлакоблок. Т. 8-904-814-36-77. \*Щебень, песок, чернозем, скалу, бут. Т. 8-967-867-43-29. \*Песок, щебень, скалу, чернозем, граншлак. Т. 8-902-607-98-90. \*Цемент (МЦОЗ). Доставка. Т. 8-3519-29-73-73. \*Цемент, песок, сетку. Т. 8-904-818-09-63, 8-3519-00-12-12. \*Дрова березовые, колотые. Перегонной. Т. 8-912-893-01-82. \*Печь. Т. 8-982-328-38-69. \*Дрова сухие. Т. 8-912-806-5189. \*Теплицы, козырьки. Т. 8-904-932-6919. \*Дойных коз, козлят, козье молоко. Т. 8-951-776-5083.

СДАМ \*Ан «Рюк-Люкс». Аренда квартир от эконом до люкс-класса. Т. 45-61-61. \*Жилье. Т. 43-00-48. \*Квартиру. Т. 8-904-810-0306. \*Ночь, часы. Т. 8-912-408-0088. \*Часы, ночь. Т. 8-908-815-0675. \*Квартиру люкс: часы, сутки. Т. 8-961-576-6147. \*Квартиры, сутки, часы. Т. 8-963-095-5656. \*Часы, ночь. Т. 8-908-571-1100. \*Посуточно от 600 р. Т. 8-950-746-45-45. \*Посуточно. Т. 8-951-249-48-11. \*Часы, Т. 8-950-746-21-62. \*Часы, Т. 8-961-576-78-88. \*Часы, Т. 8-3519-05-22-50. \*Часы, сутки. Т. 8-968-117-31-35. \*До «Карагайский бор», двухкомнатную, евроремонт. Т. 8-3519-067-539.

СНИМУ \*Молодая семья снимет квартиру. Т. 8-951-464-6074. \*Однокомнатную. Т. 43-01-75. \*Квартиру. Т. 8-909-749-7214. \*Жилье. Т. 22-60-01.

УСЛУГИ \*Теплицы, заборы, навесы. Т. 45-40-50. \*Теплицы усиленные. Т. 8-951-466-3430. \*Теплицы. Дешево. Т. 8-951-466-3430. \*Теплицы. Дешево. Т. 8-968-119-1015. \*Заборы из профнастила и сетки рабицы. Т. 28-02-42. \*Заборы из профнастила и сетки рабицы. Дешево. Т. 45-40-50. \*Теплицы, заборы, навесы. Дешево. Т. 45-09-80. \*Сварочные работы любой сложности. Металлоконструкции из собственного металлопроката. Т. 49-16-30. \*Теплицы, заборы, ворота, калитки. Т. 8-968-119-1015. \*Теплицы, ворота, заборы. Т. 8-950-726-2987. \*Ворота, заборы из профнастила и ковки, решетки, ограды, теплицы, беседки. Т. 8-3519-021-878, 45-21-06. \*Заборы из профнастила, сетки. Т. 8-908-072-6727. \*Заборы, ворота, козырьки, навесы. Т. 45-44-35. \*Сварка, ворота, заборы. Т. 8-904-308-2874, 8-919-124-3190. \*Теплицы, каркасы, дуги. Т. 8-3519-454-459. \*Ремонт. Т. 8-912-774-0976.

\*Сборка мебели. Т. 8-951-489-4578. \*Окна. Откосы на окна и двери. Качество, гарантия, расценка. Т. 43-99-33, 20-13-08. \*Откосы. Т. 45-87-38. \*Откосы. Т. 43-05-42. \*Электроработы. Т. 8-904-975-4735. \*Электрики. Т. 45-46-40. \*Ремонт «Стинго» и любых холодильников. Гарантия. Т. 44-94-51, 8-904-819-24-51. \*Профессиональный ремонт любых холодильников. Гарантия. Пенсионерам скидки. Выезд за город. Т. 8-912-327-4152. \*Ремонт любых холодильников. Пенсионерам скидки. Т. 30-17-07, 8-904-803-65-05. \*Электроработы. Т. 8-904-819-24-51. \*Ремонт холодильников и «Стинго». Гарантия. Скидки. Т. 43-11-56. \*Ремонт холодильников. Т. 8-967-868-2337. \*Рембытохолд. Т. 28-04-81. \*Ремонт любых импортных телевизоров. Гарантия. Вызов бесплатный. Т. 44-03-52. \*Ремонт телевизоров. Гарантия. Вызов бесплатный. Скидки пенсионерам. Т. 45-63-95. \*Ремонт телевизоров. Гарантия, скидки. Т. 23-99-09, 8-904-800-5977. \*Ремонт телевизоров. Гарантия. Т. 46-21-16, 8-908-086-2116. \*Ремонт телевизоров. Т. 34-70-64, 8-909-096-6027. \*Ремонт телевизоров. Гарантия. Т. 29-24-03. \*Телемастер. Т. 31-80-52. \*Телемастер. Т. 8-964-247-9178. \*Триколор-ТВ. Моск-1. 3 этап. Т. 44-00-16. \*Антенны для сада. Т. 47-79-77. \*Триколор-ТВ на дачу. Т. 8-904-933-3333. \*Дачное ТВ. Т. 49-49-49. \*Телеантенны! Пенсионерам скидки. Т. 44-03-75. \*Антенны. Т. 8-951-810-1055. \*ТВ антенны! Т. 47-20-07. \*Триколор, Телекарта. Пр. К. Маркса, д. 138. Т. 28-00-67, 8-902-616-4860. \*Триколор, Телекарта. От 3900 р. К. М., 194. Т. 46-55-05, 8-903-090-1760. \*Триколор-ТВ. Пр. Ленина, 104. Т. 28-99-00, 46-10-10. \*Ремонт компьютеров и ноутбуков. Установка Windows. Разблокировка - 400 руб. Т. 46-60-09, 8-951-805-1337. \*Ремонт компьютеров. Т. 43-01-43. \*Репетиторы. Т. 8-908-586-9861. \*Свадебный фотограф. http://alexybogdanov.ru. Т. 8-922-010-15-64. \*«ГАЗель». Т. 281-200. \*Оперативно. Ежедневно. Высокие. Динные. Обычные «ГАЗели», грузчики, переезды. Т. 43-10-90, 8-908-811-0303. \*«ГАЗели», грузчики. Любое время. Без вых. Т. 46-03-82, 8-912-805-3393.

\*«ГАЗель». Т. 8-908-822-26-18. \*«ГАЗели». Т. 45-10-40. \*«ГАЗели», грузчики. Город, межгород, переезды. Т. 30-94-19, 8-963-476-84-38. \*«ГАЗели» от 180 р., грузчики. Т. 43-00-19, 8-912-806-00-33. \*«ГАЗели», грузчики, манипулятор. Т. 43-31-42. \*«ГАЗели». Недорого. Т. 8-967-869-1120, 44-07-11. \*«ГАЗели» недорого. Т. 43-01-11, 8-908-064-5353. \*«ГАЗели», грузчики. Т. 440-141. \*«ГАЗель», 12 мест. Т. 43-08-47. \*«ГАЗели». Т. 59-03-44, 8-903-090-0380. \*«ГАЗели» от 250 р. Т. 466-5566. \*«ГАЗели». Недорого. Т. 43-03-013. \*«ГАЗели». Т. 45-19-20. \*«ГАЗель». Т. 8-950-747-9677. \*«ГАЗели». Т. 45-27-55. \*Автомобиль - 15 т, стрела 14 м. Т. 8-951-815-6611. \*Манипулятор, 5 т. Т. 49-20-16. \*Экскаватор. Т. 8-908-070-4664. \*Манипулятор. Т. 45-26-76. \*Эвакуатор. Т. 45-21-20. \*Пропишу. Т. 8-9507468112. \*«ГАЗели», грузчики. Т. 8-904-806-48-59. \*«ГАЗели», грузчики. Т. 8-908-587-92-33. \*«ГАЗели». Грузоперевозки. Т. 8-919-330-32-13. \*«ГАЗель» 4,2х2м. Т. 8-902-897-00-67. \*«ГАЗель» 4м. Т. 8-903-090-76-13. \*«ГАЗель». Т. 8-950-745-46-75. \*«ГАЗели». Т. 43-08-12. \*«ГАЗели». Т. 45-65-65. \*«ГАЗели». Т. 8-909-099-09-01. \*Сантехмастер. Т. 8-902-619-51-99. \*Сантехник! Все виды работ. Рассрочка. Скидки. Гарантия. Т. 8-909-747-31-72. \*Отделка ванных и туалетов пластиковыми панелями. Т. 8-902-899-44-77. \*Панели, ламинат, гипсокартон. Т. 8-963-096-27-50. \*Ремонт квартир. Т. 8-909-092-66-90. \*Отделка балконов. Т. 29-07-86. \*Отделка балконов. Т. 8-951-253-96-05. \*Монтаж заборов и ворот в саду. Т. 8-982-326-57-56. \*Фотограф. Т. 8-904-303-60-34. \*Полы, все виды. Шлифовка. Т. 8-952-518-61-06. \*Эвакуатор. Т. 45-63-63. \*Эвакуатор. Т. 8-909-097-1013. \*Эвакуатор. Т. 29-69-96.

Семьи Рухмалевых и Сергеевых выражают соболезнование Денисову Г. И. и Епанешниковой Е. Н. по поводу смерти отца ДЕНИСОВА Николая Николаевича.

Коллектив ООО «Огнеупор» скорбит по поводу смерти пенсионера, ветерана труда АНТИПИНА Василия Николаевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив ООО «Огнеупор» скорбит по поводу смерти пенсионера, ветерана труда ХОДЫРЕВА Виктора Гавриловича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив главной бухгалтерии ОАО «ММК» выражает соболезнование Уливановой Н. А. по поводу смерти матери АНИКЕЕВОЙ Валентины Ивановны.

Коллектив и совет ветеранов управления ОАО «ММК» скорбит по поводу смерти ТЫРА Веры Михайловны и выражает соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив дирекции по сбыту ОАО «ММК» выражает соболезнование бывшей сотруднице Щенцовой Нине Казимировне по поводу смерти мужа Станислава Николаевича.

ПАМЯТЬ ЖИВА 16 мая – десять лет, как трагически погиб мой единственный, дорогой, любимый сыночек – ПОДКИН Олег Александрович. Годы не стирают боль утраты. Для меня он останется всегда дорогим, любимым человеком. Помните его добрым словом вместе со мной. Мама

ПАМЯТЬ ЖИВА 16 мая – десять лет, как нет с нами дорогого племянника – ПОДКИНА Олега Александровича. Помним, любим, скорбим. Кто знал его, помните с нами. Тети, двоюродные братья, родные

ПАМЯТЬ ЖИВА 17 мая уже 40 дней, как нет с нами горячо любимой РОГОЖКИНОЙ Павлины Александровны. Невосполнима боль утраты. Прекрасный руководитель, великолепная мать, изумительная бабушка – такой она останется в наших сердцах. Кто помнит и любит ее, помните вместе с нами. Семья

ПАМЯТЬ ЖИВА 17 мая исполняется пять лет, как нет с нами бабушки, прабабушки – РОДИЦКОЙ Евдокии Ивановны. Помним, любим, скорбим. Внуки, правнуки, родные

ПАМЯТЬ ЖИВА 17 мая – 40 дней, как престало биться сердце любимого сына, мужа и отца – КЛИШЕНКО Евгения Викторовича. Нам трудно поверить, что его больше нет. Память о нем навсегда останется в наших сердцах. Любим, скорбим, помним. Родные и близкие

Коллектив и совет ветеранов аглоцеха ОАО «ММК» скорбит по поводу смерти БЫЧКОВОЙ Клавдии Степановны и выражает соболезнование родным и близким покойной. Семья Шейнберг и Эварт

АКЦИЯ

## Верность традициям

Накануне Дня Победы ветераны и школьники встретились на традиционной акции «Маршруты памяти». Идея встречи поколений доказала свою жизнеспособность и актуальность – в нынешнем году праздник прошел десятый раз. Организатор – городской совет ветеранов. Впрочем, помощников много – это и городские организации, и промышленные предприятия, и главный спонсор фирма «Долг».

Акция объединила около пятисот магнитогорцев. В школах № 8, 48, 53, 56, 59 и школе-интернате «Семья» прошли торжественные линейки, на которых выступили ветераны войны и тыла. Возле монумента «Тыл-Фронту» состоялся праздничный митинг. Собравшихся поздравила заместитель главы города по социальным вопросам Сергей Кимаikin и ветеран Великой Отечественной войны Петр Швец. После минуты молчания дети и взрослые возложили к мемориальным доскам гвоздики. Акция продолжилась посещением братских могил и стелы воинам-афганцам на левобережном кладбище. Возле могилы директора комбината военной поры Григория Носова выступил Герой Социалистического Труда Евгений Стоянкин.

– И детям, и взрослым «Маршруты памяти» нравятся, – рассказал заместитель председателя совета ветеранов Александр Яковлев. – Была бы возможность – охватили бы еще больше школ. А приятным дополнением к празднику стали сладкие призы для школьников, а для ветеранов организовали теплый праздник в кафе.

ПАМЯТЬ | В музее УМВД Магнитогорска собран фронтовой архив

# Солдаты правопорядка

ВЛАДИМИР ПАЛАМАРЧУК,  
председатель совета ветеранов УМВД

**Все дальше отдаляются годы Великой Отечественной войны, все меньше с нами тех, кто защищал Родину от фашистских захватчиков, своими глазами видел события грозных лет.**

Нынешнее поколение знает о войне лишь по фильмам и рассказам фронтовиков и очевидцев. У меня же, человека прожившего долгую жизнь, есть в памяти своя война.

Семья жила в деревне на Украине. Помню, шестилеткой с такими же босоногими пацанами пасли коров и вдруг увидели, как по дороге шли колонны немецких машин с солдатами. Хоть и был я совсем малышом, но понимал, что идет война. Отец еще раньше ушел на фронт.

В нашем дворе расквартировалась автомобильная немецкая кухня. Помню воздушной бой и немца, прятавшегося под машиной. Показывая вверх только

что сорванной морковкой с нашего огорода, он повторял: «Пух, пух». Только потом понял, что немец прятался от шальной пули, возможно, и мне советовал. Но я смотрел в небо. Наш самолет упал неподалеку от деревни. Летчик выжил, и немцы увезли его в районный центр. Покоренный самолет на быках перетаскивали на колхозный двор. Мы с пацанами бегали смотреть подбитую машину, а взрослые потихоньку снимали с него механизмы. Мне старшие ребята дали два легких обруча, с которыми я носился по дороге.

Впечатления военных лет очень памятные. Помню, в конце зимы мать сказала, что пришли наши. Я выбежал во двор. Под окнами хаты, в снегу, спали солдаты в белых полубухах. Увиденное меня озадачило: бабушка твердила, мол, будешь валяться в снегу, заболешь и умрешь. Смерти я боялся, ведь на моих глазах одна за другой умерли младшие сестры. Солдаты просыпались, стряхивали снег, хлопали меня по плечу. Как оказалось, спать в снегу не

так страшно. Вечером загремели пушки, раздалась стрельба и небо над соседним селом озабрало багрянцем. Селяне говорили: наши бьют немцев.

В 1960 году я пришел на службу в милицию. За плечами были сельскохозяйственный техникум, колхозный труд, комсомольская работа, служба в армии: был старшиной роты, избирался секретарем комсомольской организации. Сотрудники отдела кадров оценили мои армейские успехи и сразу назначили на офицерскую должность. Навыки оперативной работы осваивал с помощью старших товарищей. Среди них были настоящие асы. После войны они сменили солдатский штык на милицейские шит и меч. Они и стали моими первыми учителями и наставниками. Постоянно ощущал их заботу, внимание. Мне нравились их выдержка, рассудительность, умение решать сложные вопросы. У большинства из них было начальное образование, чаще вечерняя школа, но богатая практика компенсировала недостаток теоретических знаний. Мне все

больше доверяли письменную работу. Через пять лет я уже разрабатывал планы многих мероприятий, а после окончания высшей школы МВД СССР был назначен руководителем.

С участниками войны у меня сложились прекрасные отношения. Хорошо помню Антона Чернова, Владимира Каблукова, Александра Качанова, Николая Кукурина, Владимира Гревцова, Григория Яковенко, Александра Козлова, Ивана Релина, Николая Морозова.

Когда вышел на пенсию, возглавил совет ветеранов. Стал собирать сведения о жизни милиционеров-фронтовиков. На одном из заседаний решили

восстановить имена всех участников войны и павших и тех, кто сменил винтовку на милицейский шит. В музее истории УВД города хранятся документы и фотографии 34-х погибших соратников, которых призвали на фронт из милицейских кабинетов. Есть богатый архив, рассказывающий о жизни и судьбе

187-ми фронтовиков, пришедших на службу после войны. Их имена будут сохранены навечно – их золотом напишут на стене памяти в музее истории УМВД Магнитогорска.



БЫЛОЕ | Этот рассказ про моего деда – Ивана Колчина

# Спасая раненых...



ЕКАТЕРИНА ИВАНОВА

**Вспоминая солдат победы, нельзя обойти и военфельдшеров. С санитарной сумкой на боку, с оружием в руках они шли в атаку вместе со своими батальонами...**

Этот рассказ про моего деда – Ивана Ивановича Колчина. Родился он 10 сентября 1924 года в Мордовии. Но вскоре семья переехала на Урал – в поселок Смеловск Верхнеуральского района. Там прошло его детство. Там закончил семь классов школы. А в 1940 году поступил учиться в фельдшерско-акушерскую школу в Магнитогорске.

Из семнадцати мальчишек, досрочно закончивших учебу в 1942 году и отправленных на фронт, победу в 1945 отпраздновали только трое. Первой практикой семнадцатилетних выпускников стали магнитогорские госпитали. Затем был Ленинградский фронт, где зачислили деда в 124-ю Краснознаменную орден Суворова дивизию, в 225-й саперный батальон. Через много лет он вспоминал:

– Как обозначить привычными словами ощущения первого боя, когда кажется, что все пули и снаряды летят только в тебя? Потом словно какая-то сила подбрасывает, и ты бежишь рядом с такими же восемнадцатилетними. И не слышишь своего крика: «Ура! За Родину! За Сталина!» И садишь свинцовую очередь по окопчику, где затаялся враг...

Нескончаемые лица раненых, перевязки и операции в полевых условиях. Жесткие бои, атаки и отступление. Перевязки при сорокаградусном морозе под свист пуль над головой. Окровавленные бинты, примерзающие к пальцам. Не раз приходилось леду встречаться со смертью, переходить линии фронта в составе разведгруппы. Были и отчисления от хлебной фронтовой пайки для детей блокадного Ленинграда по решению комсомольского собрания батальона. В составе Волховского и Ленинградского фронтов дивизия несла службу на берегу Ладожского озера и в районе Синявинских высот. Потом участвовала в их освобождении.

Небольшая справка. Бой за Синявинские высоты стали одной из самых трагических стра-



ниц битвы за Ленинград. После выхода немецких войск к Ладоге в сентябре 1941 года высоты оказались в руках неприятеля, создавшего на них систему оборонительных сооружений. Отсюда немцы корректировали артиллерийский огонь по ладожской Дороге жизни. Попытки прорвать блокаду Ленинграда в ходе Синявинских наступательных операций 1941–1942 годов успеха не имели. Даже после прорыва блокады в январе 1943 года Синявинские высоты оставались за немцами, что позволяло им обстреливать железнодорожную линию Поляны–Шлиссельбург, связывавшую Ленинград со страной. В январе 1944 года Синявинские высоты были полностью освобождены от немецко-фашистских войск. Здесь до сих пор работают поисковые отряды – точное число воинов, погибших на Синявинских высотах и до сих пор не найденных, не знает никто.

В боях под Кенигсбергом в составе Прибалтийского фронта Иван Колчин был тяжело ранен осколком мины и из госпиталя вернулся с протезом.

– В День Победы так радовались, что войне конец, что товарищи наши больше не будут гибнуть... Да разве об этом расскажешь! Мы поклялись на фронте, что будем приезжать друг к другу после войны, если останемся живы. Да только меня война сделала инвалидом – не под силу большие расстояния. Но клятву свою помню: каждый год 9 мая прихожу на братские могилы. Знаю, что моих однополчан здесь нет. Но разве это важно? Все мы, живые и павшие, делали одно дело – приближали День Победы...

Из семьи Колчиных на войну ушли трое: отец и сыновья. Все вернулись ранеными. Дед Иван рассказывал: – Нам повезло: остались живы. А главное, не упали духом. Старший брат, участник битвы на Курской дуге, год был прикован к постели. Врачи говорили, что задет спинной мозг и ходить он не будет. Но со временем брат встал на ноги. Много лет он потом работал председателем колхоза. Односельчане часто спрашивали мать, как получилось, что все вернулись с фронта? А она отвечала, что каждый день молилась за сыновей и мужа.

Много слов благодарности слышал он от своих пациентов и коллег за чуткость и внимательное отношение

После окончания войны дед решил поступать в медицинский институт. Поехал в сдавать экзамены в Челябинск в 1945 году, но открылись боевые раны, и пришлось вернуться домой. Вторая попытка была через год. Экзамены сдал, но из-за плохого самочувствия, не дождавшись зачисления, уехал обратно. Извещение о том, что он принят в студенты Челябинского медицинского института, пришло по почте. Днем он учился, а по ночам дежурил в больнице. И так – все шесть лет.

После окончания института вернулся в Магнитку и пришел на работу в трест «Магнитострой». Сначала цеховым терапевтом на ДОКЕ, затем ревматологом. С 1971 по 1986 год руководил участковой службой поликлиники, имел первую квалификационную категорию врача-терапевта. Постоянно делился опытом и знаниями с молодыми специалистами, читал лекции в Магнитогорском медицинском училище. Создал прекрасную семью, вырастил двоих детей и четверых внуков. Всегда вел активную жизнь – на работу в любую погоду ходил пешком, любил выезжать на природу и работать в саду.

Много слов благодарности слышал он от своих пациентов и коллег за чуткость и внимательное отношение. Награжден за труд многочисленными грамотами, правительственными наградами. Это не считая военных наград – две медали «За отвагу», медаль «За оборону Ленинграда», орден Красной Звезды, орден Отечественной войны первой степени. Умер дед после продолжительной болезни в октябре 1997 года.

Время летит, но последствия войны никогда не изглаживаются из памяти народа, понесшего в этой тяжелой схватке в врагом неисчислимые потери. Наша семья выражает благодарность администрации Магнитогорского медицинского колледжа имени П. Надеждина за установку памятной доски с фотографиями выпускников – участников Великой Отечественной войны, среди которых и мой дед Иван Иванович Колчин.

ВЗГЛЯД

## Фронтовики недели ордена



ИННА ФОКИНА

**В преддверии Дня Победы на площадке у Дворца творчества детей и молодежи прошло традиционное для Ленинского района Магнитогорска торжественное мероприятие, на котором ветераны вспоминают прошлое, грустят о потерях и радуются победе.**

Глава Ленинского района Вадим Чуприн отметил, что вклад легендарной Магнитки в победу неосценим. Только в Ленинском районе на данный момент проживают 165 участников военных действий и почти 2000 труженников тыла. Всего же на войну Магнитогорск отправил около 40 тысяч горожан, из которых 14 тысяч домой не вернулись.

– Девятое мая – это великий день для нашей страны, – обратился к ветеранам депутат Законодательного собрания Челябинской области Сергей Шепилов. – Хочу пожелать горожанам и всем гражданам России, чтобы они учились у ветеранов настойчивости, которая так необходима для достижения цели, чтобы Россия стала такой же великой, какой она была после войны.

День Победы – это повод не только для грусти, но и для радости. Организаторы праздника «Фронтовики, наденьте ордена!» постарались сделать его живым, светлым. Поддержать и поздравить фронтовиков, труженников тыла, ветеранов войны и труда пришли школьники, воспитанники детского сада и просто неравнодушные магнитогорцы. Перед зрителями выступили творческие коллективы города. Желавшие могли поучаствовать в шахматно-шашечном турнире. Незадолго до начала праздничного концерта на площади начала работать полевая кухня: каждый мог попробовать солдатскую гречневую кашу и чай. Рядом представители ДОСААФ развернули выставку военной техники и вооружения.

Встреча фронтовиков и труженников тыла вновь напомнила собравшимся о настоящих героях, благодаря которым молодое поколение радуется мирному небу.

ПОИСК

## Это нужно не мертвым

**19 и 21 апреля из Челябинска в город Старая Русса Новгородской области двумя группами в количестве 21 человек отправился сводный отряд для поиска останков советских воинов, погибших и пропавших без вести на полях сражений Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.**

В составе групп – представители Челябинского регионального поискового отряда «Ориентир», люди разных возрастов и профессий: действующие и бывшие сотрудники МЧС России, сотрудники управления федеральной службы судебных приставов по Челябинской области, предприниматели, студент Челябинской академии культуры и искусств, отставной офицер-танкист, сотрудник областного госучреждения «Противопожарная служба Челябинской области», группа студентов и преподаватель Южно-Уральского многопрофильного колледжа.

В феврале–мае 1943 года вдоль одной из многочисленных рек, проходящих через Поддорский и Старорусский районы Новгородской области, вели боевые действия десять гвардейских воздушно-десантных дивизий. В ходе поисковых работ в районе деревни Переходы были обнаружены останки 58-ми бойцов Красной Армии, предметы снаряжения и личные вещи солдат. Среди найденных оказался и житель Челябинской области, призванный магнитогорским военкоматом: Жердев Андрей Петрович, 1907 года рождения, уроженец Казахстанской области, Рузаевского района, д. Лушко, проживавший в Магнитогорске, ул. Сакко и Ванцетти, д. 10, кв. 13. Останки военнослужащих переданы представителям местной администрации, которая проведет погребение останков на воинском захоронении в деревне Переходы 22 июня 2013 года.

Родственникам погибшего солдата необходимо обратиться по телефону 21-87-34.



РЕЗОНАНС

«Дело врачей»

ВАЛЕРИЙ ЕФИМОВ,  
краевед

Корреспонденция «Дело учителей», опубликованная в «ММ», вызвала живой отклик читателей. И до Магнитки докатилось известное «дело врачей» – их обвиняли в смерти директора комбината.



Процесс «кремлевских врачей-убийц» должен был закончиться массовыми репрессиями по образцу 1937 года, направленными против интеллигенции и, в частности, против еврейского населения страны. Планировалось организовать массовую высылку сотен тысяч людей. Затевавшая и новая чистка высших эшелонов власти. Сталин считал, что Запад, опасаясь растущего могущества СССР, начнет искать пути его подрыва, а «пятой колонной»

неизбежно окажется международный сионизм, «внедряющий агентов в еврейскую среду».

В декабре 1952 года фабрикуется «дело кремлевских врачей-убийц». Поводом стала преждевременная смерть от инфаркта руководящих работников партии А. Щербаква и А. Жданова. Начало делу положило письмо врача Тимашук, которая опротестовывала диагноз, поставленный профессорами П. Егоровым и В. Виноградовым. В письме Тимашук врачи назывались «агентами националистической организации «Джойнт».

Сталин дал указание Берии арестовать группу видных светил медицины – В. Виноградова, Б. Когана, А. Гринштейн, П. Егорова, В. Василенко и других. Следователи получили задание выколотить из обвиняемых показания, что они действовали по заданию разведок капиталистических стран и их целью было умертвить Щербаква, Жданова, затем Маленкова, Берия и Сталина.

Всего в Москве арестовали 37 человек. Аресты врачей шли в столицах союзных республик и других городах страны. В Магнитке медиков И. Лифшица, Г. Благодана, Г. Полпака и Р. Дымшица обвинили в том, что они заведомо неправильным лечением ускорили смерть директора металлургического комбината Г. И. Носова...

Массовые казни и репатриации остановила лишь смерть Сталина. Уже 4 апреля 1953 года официально сообщили, что все кремлевские врачи арестованы незаконно и освобождены, а следственный аппарат привлечен к ответственности...

**МОШЕТКА**  
ДЕЛАЕМ КАЧЕСТВО ДОСТУПНЫМ

<p><b>Цейлонский чай «Принцесса Нури», 100 пакетиков</b> 75.9 / 109.5 (-30%)</p>	<p><b>Кофе «Чибо эксклюзив», растворимый в гранулах, 95 г</b> 119.9 / 159.9 (-25%)</p>	<p><b>Карбонат варено-копченый, 1 кг</b> 219.9 / 269.9 (-18%)</p>	<p><b>Палатка «Хэдлайнер», двухместная, однослойная, 1 шт.</b> 499.-</p>
<p><b>Нектары «Фруктовый сад», в ассортименте, 1,93 л</b> 59.- / 86.5 (-31%)</p>	<p><b>Сыр «Маасдам», 45%, 1 кг</b> 249.9 / 279.9 (-10%)</p>	<p><b>Мясо цыпленка бройлера, замороженное, ГОСТ, 1 кг</b> 74.9 / 89.9 (-16%)</p>	<p><b>Коврик туристический фольгированный, 180*50*0,6 см, 1 шт.</b> 129.-</p>

**Предложение действует в магазинах ТС «Мошетка» с 15 по 28 мая**

Предложение действует до тех пор, пока товар есть в наличии. Количество товара ограничено. В период акции скидки не действуют на товары, участвующие в других акциях. Все товары подлежат обязательной сертификации.

ВЕХИ | Тамара Федоровна Сергина считает, что жить только для себя не значит жить

АПЛА КАНЬШИНА

Работа со школьниками, молодежью и ветеранами в клубах и дворцах, комсомольские свадьбы, выборная должность заседателя в народном суде, членство в комиссии – по делам несовершеннолетних при горисполкоме – какой только профессиональный опыт не приобрела Тамара Сергина за полвека работы. Да и сегодня, уже в ветеранском статусе, в ней за версту узнаешь работница культуры – по правильной речи, общительности, прищечке, осанке, улыбке.

Тамара Федоровна, узнаете меня? – обратился к ней однажды в автобусе немолодой мужчина из-за чужих спин. – Я вам так благодарен: вы меня в люди вывели!

И объяснял заинтригованному пассажирам: после педучилища молодой воспитательницей пришла Сергина в дворцовый клуб «Звездочка» в полуподвале на Октябрьской, 38. Кроме кружков, здесь была продленка – в начале шестидесятых эту функцию еще выполняли клубы. Записаны сорок двоичников – иные третий год в одном классе. Кто из начальной школы – ни читать, ни таблицы умножения. А есть еще семи-классники: у тех с алгеброй вообще швах. И кто знает, чья задача труднее: педагога в школе или в клубе – контролировать выполнение «домашки». Работала Тамара Федо-

# Честь по чести

ровна в «Звездочке» всего год. И в тот год все ее воспитанники перешли в следующий класс. Помнит, как один «отпетый» после школы летел в клуб, крича во все горло: «Тамара Федоровна, у меня пятерка!»

– Но чтобы в люди кого-то вывела – такого не предполагала, – улыбается она воспоминанию.

Однако во Дворце культуры металлургов имени Ленинского комсомола ее организаторский и воспитательский талант заметили: пригласили методистом. Для молодежи, не заставшей советских учреждений культуры, нужно пояснить: Дворец культуры располагался в нынешнем здании оперного театра, курировавшем работу более чем тридцати дворцовых клубов правобережья. И теперь уже Тамара Федоровна составляла программы детсадовских утреников для подшефных Магнитогорскому металлургическому комбинату дошкольных учреждений, «угадаек», киносеансов.

В ней за версту узнаешь работница культуры

четырехсот комсомольцев выезд и проживание в палатках за городом, обеспечить идеологическую «подкладку» – ко Дню металлурга, столетию Ленина, очередному съезду партии, московской Олимпиаде. А вечерние дискотеки или тематические вечера для старшеклассников: на работе по полсоток – до последнего пальто в гардеробе. Да еще случалось проводить до трамвая или до дома задержавшихся школьников. А на лыжах от дороги дойти до загородного зимнего лагеря – посмотреть, как там спортсменов кормят? К «детской» работе прибавилась «взрослая»: комбинатские интернаты тоже обеспечивались культурподдержкой Дворца культуры. На конкурсах коллективы ее подопечных неизменно выходили в победители. И сама Тамара Федоровна, что называется, в плохих не числилась, грамот – не меряно. Отмечена знаком ВЦСПС «За отличную работу в культурно-просветительских учреждениях профсоюзом». Видя активность ее агитбригады, выступавших перед рабочими, в том числе и в комбинатских совхозах Агаповского района, легендарный кадровик ММК Болеслав Буйвид настоял на культурном шефстве над Верхнеуральским районом. Тот период у Сергиной отмечен уже забытым нынче знаком Минкульта СССР и ЦК профсоюзам работников культуры «Отличник культурного шефства над селом».

Дочерей, пока были маленькие, заведующая массовым сектором Тамара Сергина на неделе почти не видела: заочно заканчивала пединститут, вставала в пять, чтобы все подготовить: бантики, школьные фартуки, белые воротнички. Дальше – в садик, школу – эстафету принимал муж. А ведь тоже человек занятый: пиковую котельную в городе по его проекту строили. И вырастили девчонок толковыми и самостоятельными: одна теперь директор частной школы, другая трудится в торговле. Муж уже ушел из жизни, и Тамара

Федоровна осталась главой семьи, бабушкой трем внукам и прабабушкой одной правнучке. И привычка вставать в пять навсегда укоренилась – зато Тамара Сергина не знает, что такое не успевать: на все находит время. И талант плясуньи и певуны сохранила на всю жизнь.

Перейдя на руководство только что отстроенным Дворцом культуры металлургов имени Орджоникидзе, Августа Ступак перетянула за собой и Тамару Сергину – заведующую детским отделом. С ее опытом все закончилось: КВН горного института, первый в городе телемост «Как живется, молодежь, в интернатах?», комсомольские свадьбы, спортивная работа на стадионе «Малютка», субботние чтения, встречи с депутатами – конец восьмидесятых ознаменовался невероятным всплеском интереса к работе народных избранников. По наследству от Дворца имени Ленинского комсомола переняли и шефство над Верхнеуральским районом. Но конец восьмидесятых принес в культуру и негативный опыт. Закрывались детские клубы. Учреждения культуры столкнулись с новым явлением: неуправляемостью толпы, бескультурьем и агрессивней молодежи. Тамара Федоровна до сих пор с болью вспоминает свое тогдашнее ощущение бессилия: киносеансы, танцы, концерты стали сопровождаться спиртным, семечками, потасовками. Не раз ей приходилось вставать между дерущимися, рискуя получить предназначенный для одного из них удар: «Сынок, ты же с ним пришел: он твой друг. Сегодня ты выпил – завтра все увидится по-другому». Назавтра парень приходил извиняться и благодарить за то, что отвела руку. Но для страны кошмар раздора и разрухи не заканчивался. И «по-другому» никак не наступало. Когда захоронило предприятие, Дворцу все труднее стало зарабатывать, зарплату задерживали, обстановку на мероприятиях была непределаемой.

На эту пору и пришлось уход Тамары Федоровны на пенсию. Но новое занятие само ее нашло: предложили возглавить комиссию при ММК по работе с пенсионерами комбинатской сферы культуры – под сотню ветеранов. Начала с переписи: завела учетные карточки – знак основательного подхода. Дворец предоставил постоянно площадку, пенсионеры с той поры встречаются здесь на «Чашке чая»: люди, чьей профессией было дарить радость, на заслуженном отдыхе не чувствовали себя оторванными от комбинатского ветеранского движения. За двадцать лет многое в нем изменилось, оно вошло в состав комбинатского. А у Тамары Сергиной, недавно встретившей юбилей, все та же выправка работница культуры и тот же кураж. Да и в люди ее трудом немало народу выведено.

УТРАТА

## Талантливый организатор

14 мая после продолжительной болезни скончался один из ведущих протекторщиков комбината – Михаил Григорьевич Шейнберг.

В проектный отдел ММК он пришел работать в 1945 году после окончания индустриального техникума. Здесь прошла вся его трудовая жизнь, здесь он прошел путь от техника-конструктора до начальника отдела. С 1971 по 1990 год М. Шейнберг работал начальником проектно-конструкторского отдела, который под его руководством превратился в мощное предприятие, способное комплексно решать любые технические задачи.

При участии М. Шейнберга выполнены задания, которые были направлены на значительное увеличение производства ММК. В их числе проекты двухванных сталеплавильных агрегатов, реконструкция заготовочных станков с установкой дополнительных клетей, создания машин огневой зачистки металла в потоке, модернизации копровых цехов. За время работы М. Шейнберг воспитал не один десяток конструкторов, которые и сегодня продолжают трудиться в разных проектных организациях по всей стране.

Все, кто сталкивался с М. Шейнбергом, ценили его как высококвалифицированного специалиста, талантливого организатора и душевного человека. Михаил Григорьевич награжден орденом «Знак Почета», медалями «За доблестный труд», «За трудовую доблесть», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».



ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

## Сова стеклянная, зато головы – не деревянные

ДМИТРИЙ КЛЕВЕР

Для городских эрудитов, играющих в «Что? Где? Когда?», ко всем веселым заботам добавилась еще одна: им предстояло сыграть между собой в финале Молодежного чемпионата Магнитогорска.



И вот в последнюю апрельскую субботу двенадцать сильнейших команд собрались в читальном зале Центральной городской библиотеки имени Бориса Ручьева, чтобы «попробовать на зуб» пакет, состоящий из трех туров по двенадцати каверзных вопросов в каждом. Компанию старожилам клуба и лидером чемпионатов МаГУ и МГТУ составили лучшие команды городских муниципальных предприятий: «МЭЖ» – Магнитогорской энергетической компании, «Оазис-2013» – треста «Волдоканал», «Успех» – Маггортранса, а также команда магнитогорского отделения Российского союза молодежи.

На сей раз к традиционному дипломам добавили фирменный талисман соревнований – очаровательная стеклянная сова, изготовленная специально к этому событию, и книжные призы от сети магазинов «Читай-город». Традиционный суперприз для лучшей команды остался прежним: оплаченная мзрейей путевка для каждого ее игрока на межрегиональный фестиваль «Каменный цветок» в Екатеринбург. Несмотря на то, что магнитогорские знатоки мерлялись умами в родном городе, за результатами турнира пристально следили старейшины Международной ассоциации клубов «Что? Где? Когда?» Свое «добро» на лицензирование турнира дал Александр Друж. Вопросы для турнира предоставили организаторы Всероссийской студенческой лиги, планирующие в будущем сезоне проводить по Интернету единую «битву умов» для молодежи.

Изоминкой турнира было то, что он проводится в библиотечных стенах. Не случайно содержимым всех «черных ящиков», которые торжественно выносила главный библиограф ОГБ Ралия Доминова, были книги. Но догадаться, какую из них извлекут отсюда через минуту, было не так-то просто – загадки были с полвохом. Например, догадаться, что книгой о миролюбивом крестном отце из Сицилии окажется роман Шолохова «Тихий Дон», удалось лишь одной команде. Впрочем, погоревшие на знании советской литературы финалисты реабилитировались, единогласно решив, что известным произведением, входящим, по расхожему мнению, в набор юного акавалангиста, является знаменитая горьковская повесть «На дне».

Как известно, опыт в любом виде спорта – бесценная вещь. Неудивительно поэтому, что тон в игре задавали «профи» – команды магнитогорского клуба, имеющие солидный опыт соревнований разного уровня. Так, лучше всех начало игры задалось у игроков команды «ЕПРСТейка», которые к концу второго тура оторвались от преследовавшего их «Дизеля» на пять очков. Одержав победу со счетом 22:20, «ЕПРСТейка» выиграла свой самый сложный финал за эти три года.

Лучшими студенческими командами финала стали «Легнон» и «Шерлок» из МаГУ, всего на очко от них отстали питомцы МГТУ – команда «Картошка убивает». Из представителей городских организаций с заданиями лучше всего справились энергетики из ООО «МЭЖ», удостоенные специального диплома.

Финал завершен, но для настоящих молодых интеллектуалов сезон продолжается. Поручкой тому – учрежденная магнитогорским клубом молодежная лига, которая и впредь будет собирать «умников и умниц» по субботам под сводами центральной библиотеки. Ведь впереди еще так много вопросов, на которые предстоит ответить.

КНИЖНЫЙ РЯД

О казаках помнили всегда...

ВАЛЕРИЙ ЕФИМОВ,  
краевед

Историко-краеведческой литературы о казачьей станице Магнитной немало. Первыми трудами, изданными в Магнитогорске, стали книги А. Дегтярева и В. Баканова. С этого времени история станицы стала объектом особого внимания.

В 2003 году увидели свет сборник фольклора А. Серова «Песни, обычаи и обряды станицы Магнитной» и книга краеведа Г. Гончаровой «Родословная Магнитной», посвященная пересказу бесед с детьми казаков.

Книгу краеведа Юрия Козлова «В верхоях Урала» опубликовало Челябинское издательство. Она посвящена не одной Магнитной, а целому ряду казачьих поселков, но материал о нашей станице представлен очень ценный. В книге переосмысливаются некоторые ранее принятые идеи и выводы, основанные на новых исторических данных.

Большой интерес представляет новый сборник составителя-фольклориста Андрея Серова «Воспоминания старожилов станицы Магнитной (старые и новые записи)». Сборник включает в себя рассказы потомков-казаков о жизни и быте станицы времен гражданской войны и коллективизации. Некоторые страницы книги сопровождаются комментариями, так как при устном воспроизведении могли допускаться ошибки, связанные с временным смещением или мифологической рассказов.

Запись воспоминаний старожилов публикуется без общепринятой литературной правки, с сохранением диалектных особенностей рассказчиков, их стиля и произношения слов. Ограниченный тираж книги скоро появится в книжных магазинах.

Улыбнитесь!

Сфотографируйте дочку...

— Уважаемый фотограф, я вам дочку привела, только хочу сразу предупредить: она у меня на один глаз криковата.

- Ну что ж, глазки подретушируем.
- Но она немного и лопоуха.
- Что ж, ушкиотрежем.
- Но у нее и зубы не все.
- Ну что ж, можно и зубы подрисовать. Кстати, если не секрет, зачем вы ее фотографируете?
- Странные вы фотографии, кто же девушку без паспорта замуж возьмет?

\*\*\*

Муж как-то спрашивает жену:

- Дорогая! Ты мне изменяла?
- Три раза.
- Когда же первый раз?
- Помнишь, тебе никто в банке не хотел давать ссуду. А потом сам директор банка подписал и лично вручил тебе квитанцию!
- Спасибо, милая! А когда ж ты мне изменила второй раз?
- Когда никто не хотел делать тебе операцию. А потом сам доктор Северский взял скальпель в руки!
- Спасибо, дорогая! Ты спасла мне жизнь! А с кем же ты изменила мне третий раз?
- Помнишь, ты баллотировался в депутаты по нашему округу и тебе не хватало 49 голосов?

\*\*\*

Солдат стоит на посту. К нему подходит полковник и спрашивает:

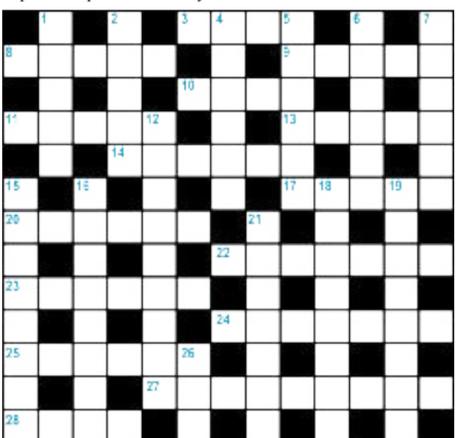
- Звание, фамилия?
- Рядовой Петров.
- Сколько человек в роте?
- 75.
- Сколько человек в батальоне?
- 250.
- А ты чего же это военную тайну выдаешь? Вдруг я шпион!
- Раздается выстрел...
- Солдат:
- Ты посмотри, какая сволочь.

Кроссворд

Аэлитная планета

по ГОРИЗОНТАЛИ: 3. «Аэлитная планета». 8. «Напиток», превышающий в чистом виде прямой угол на шесть градусов. 9. Какая бабуля доказывает окружающим, что ее старость точно ни не в радость? 10. Детский праздник на Новый год. 11. «Язык» внутри языка. 13. Какую из аквариумных рыбок за глаза акулой прозвали? 14. Главная столичная достопримечательность для туристов в Москве. 17. Способ дать кому-то в лоб. 20. Парад цветов под незримым командованием цветовода. 22. Дизайнер голливудской статуетки премии «Оскар». 23. Любитель наставлений из пьесы «На всякого мудреца довольно простоты» русского драматурга Александра Островского. 24. Букмекерская ... 25. Итог идейных разногласий. 27. Испанская юбка, прозванная «хранителем добродетели». 28. Солнечный бог славян.

по ВЕРТИКАЛИ: 1. Игла на крыше. 2. Национальность императора Карла Великого. 4. Завышенная самооценка. 5. Кто услаждал слух викингов песнями? 6. Алмазная... «Бесперспективная» стала тем местом, где нашли «Спасителя России» из кинокомедии «Ширли-мырли» Владимира Меньшова. 7. «Отеческая ...». 12. Кого из русских классиков захоронили на горе святого Давида в Тифлисе? 15. Потешник на ярмарке. 16. Староста в помещицком доме. 18. Кто трудится не покладая рук? 19. «Взгляд одной женщины на другую напоминает... багажа на таможне». 21. Сущее варварство. 26. «Ждет тебя дорога к партизанам в ... густой».



ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Франк. 2. Фрэнк. 4. Алмонд. 5. Скальп. 6. Проква. 7. Забота. 12. Гринбейс. 15. Динко. 16. Контра. 17. Дюва. 18. Контра. 19. Контра. 20. Контра. 21. Контра. 22. Мавев. 23. Мавев. 24. Контра. 25. Раксол. 27. Верто-плот. 28. Лес.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Марс. 8. Спирт. 9. Карта. 10. Битка. 11. Аркан. 13. Лаво. 14. Ракма. 17. Дюва. 18. Контра. 19. Контра. 20. Контра. 21. Контра. 22. Мавев. 23. Мавев. 24. Контра. 25. Раксол. 27. Верто-плот. 28. Лес.

Ответы на кроссворд

ПОЗИЦИЯ | Художник никому не нужен, кроме самого себя

# Бог в мастерской Владимира Некрасова



ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ

В картинной галерее открылась персональная выставка художника и писателя, члена творческого Союза художников России Владимира Некрасова — «В полуметре над городом».

Мы договорились встретиться с автором через несколько дней, когда страсти вокруг экспозиции поутихнут, сам Владимир отдохнет от кропотливой подготовки к выставке, да и в пустом утреннем зале галереи некому будет мешать неспешному разговору.

— К чему приурочена нынешняя персоналка?

— Двадцать лет назад здесь прошла моя первая выставка. Тогда директствовала Алла Корчак. Была она в то время то ли в отпуске, то ли в отъезде, и Гриша Голланд (российский художник-самородок, сын магнитогорского поэта Эмиля Голланда. — Прим. авт.), воспользовавшись этим, как-то умудрился развесить в одном зале галереи свою экспозицию, во втором — мою. Ну, что сказать? Эта несанкционированная выставка вызвала просто бурю эмоций. Алла Ивановна приехала, схватила за голову и написала статью «Бог в свинарнике», где поучала нас с Гришей, как и что делать. У нее, конечно, было свое представление о реалиях жизни, и она считала, что можно Гойе, Голланду и Некрасову — нельзя. Некоторые полотна, кстати, висевшие на той выставке, присутствуют и на нынешней. Есть своеобразные отголоски ее. Например, работа, которая теперь называется — «Бог в свинарнике». Двадцать лет назад эта картинка называлась иначе.

— А вообще, «В полуметре над городом» — это некий отчет о периоде, который, в общем-то, продолжается и поныне. Этакое революционное бунтарское настроение долго мешало мне показывать свои картины широкой публике. В девяносто третьем же случился мощный прорыв, и все благодаря тому, что директор картинной галереи была в отъезде.

Вспоминается один эпизод того времени. В Магнитогорск приехал видный коммунист Эрих Хонеккер. Естественно, его водили не только на комбинат, но и показывали различные достопримечательности города, в том числе и галерею. А в галерее как раз экспонировались работы изостудии ММК, где занимался и я. Перед приходом Хонеккера Алла Корчак «вдруг» увидела в работе одного из студийцев Адама и Еву, у которых схематически были изображены половые органы. Она тут же схватила ножницы — бах! — и отрезала «это непотребство». Алла почему-то решила, что показывать человеческое естество секретарию Центрального комитета Социалистической единой партии Германии никак нельзя. Впрочем, оно и понятно: все-таки она директор, подневольный человек, который подчиняется городскому

отделу культуры, требующему соблюдать должный этикет.

— Иными словами, чтобы художник мог наиболее полно выразиться, ему нужна независимая площадка?

— Не совсем так. У художника должна быть и внутренняя цензура, и внешняя — элемент некоего давления, если хотите, толчка. Это очень важно. Для того, например, чтобы понять, куда нужно двигаться, что делать.

— Откуда берутся натурные образы?

— Вокруг полно натур. Конечно, потом идет переработка. Но как бы ни деформировался, ни ломался образ реального человека — натура всегда первостепенна. Натура нужна, чтобы в процессе работы понимать, как деформировать пятно, свет, позицию. Это та поддержка, без которой картинка не получится.

— Наверное, не каждый человек согласится позировать в твоих... взглядах, композициях.

— Да нет у меня никаких особо откровенных работ. А позировать почему-то не соглашаются, в основном, мужчины. Вернее, редко соглашаются.

— Народ узнает себя на картинах?

— Узнают. И иногда обижаются (смеется).

— Потому мужские образы больше всего и походят на тебя?

— У меня в мастерской масса зеркал. И, конечно, часто использую себя как натуру. Так делают, кстати, большинство художников.

— За двадцать лет насколько поменялось отношение к своему творчеству?

— Стал строже относиться к рисунку. Трудно объяснить это. Долго думаю, выбираю, выверяю. Даже в неформальных работах порою задаю вопросом: почему пятно именно вот так выстроены...

— Твои работы нередко награждают такими эпитетами, как авангардизм и абстракционизм. Можешь сам определить направление твоей живописи?

— Не знаю. Да и не хочу в этом разбираться. Единственный критерий — понимание того, как работа должна быть построена, нужно ли ее деформировать, выиграет ли от этого картина? Художник видит пятнами, цветом и их сочетанием. Когда гармония достигнута в изображении — вещь закончена.

— Если смотреть со стороны, не всегда понятно — над чем художник работает на самом деле.

— А деформация природы очень важна?

— Только как технический момент. Для достижения гармонии изображения. Если она есть — несмотря на любую деформацию, работа будет реалистичной. Хотя реализма в искусстве на самом деле нет вообще. Есть лишь большая история человеческого изобразительного творчества. Скажем, восточные орнаменты — как ты назовешь их? Неужели — реализмом? Есть японская гравюра, где жестко следуют определенным канонам. Или возьмем египетскую графику. В изобразительном искусстве есть лишь строгое соответствие некоему стилю. Вот и я ишу в себе и, надеюсь, нашел тот стиль, который соответствует мне. А как он называется — этим пусть занимаются искусствоведы.

— Давно хотел спросить художника: нравится ли, как пишут о его творчестве искусствоведы?

— Видишь ли, они занимаются своей работой. Они же что-то должны делать. Вот и играют в свои игры. Хорошо это или плохо, не знаю — но это так. То же можно сказать о литературоведах или музыкальных критиках. Это их хлеб.

— «В полуметре над городом» — какая по счету выставка?

— Не считал. Может, четвертая, может — пятая. Вообще же, выставок во многих городах региона. В свое время совершили с художником Андреем Точилкиным небольшой тур — загрузили картины в его «копейку» и ехали в какой-нибудь небольшой городок. И, надо сказать, нас повсюду встречали с радостью. Занимались, так сказать, просветительской деятельностью. Ездил по городам и весям два года. Потом в Москве выставлялся, в Питере.

— Но в столицах это стало возможным в последнее время, раньше было сложнее.

— Чем сложнее?

— Финансовые вопросы, конечно же. Мало того, что нужны деньги на билет, так еще и на доставку картин, аренду помещения. В общем, все не просто так. Конечно, в Москве есть знакомые, которые помогают продвигать

мое искусство. Раньше приходилось самому этим заниматься.

— По сути, художник никому не нужен, кроме самого себя. Художников хороших много, но ими никто не занимается. Впрочем, так везде — в музее, литературе, любом виде искусства.

— Считаешь удачей, что твои работы покупают?

— Конечно. Хотя меня бы больше радовало, если бы покупали чаще.

— А на что живешь, едешь в Москву?

— Да все просто: работаю на стройке, иногда росписями занимаюсь. На картинках-то денег не зарабатываешь.

— А помогаешь молодым продвигать искусство?

— Чтобы кого-то учить, нужны место, время и средства — ничего из этого я, к сожалению, не имею. Как художник, я становился в изостудии ММК, и, слава богу, что она еще тогда существовала. Помню тот свободный дух, плотное общение со сверстниками-художниками.

— Вообще, художник — это внутреннее состояние. Человек эрудированный и знающий, как рисовать, не всегда становится художником, нужно еще и особое состояние души. Хотя бывает и так: человеку не хватает профессионализма, чтобы называться творцом.

— А еще художнику должно повезти друзьями. Раньше меня подпитывал Гриша Голланд. Он один из тех, кто всегда говорил: «Вовка, это не работа!» И это помогло, способствовало росту. Сейчас, к сожалению, такой подпитки нет. И это беда. Есть хорошие друзья, но такого, как Голланд, — нет. А это нужно.

— Чтобы творить, нужно особое состояние

Но в столицах это стало возможным в последнее время, раньше было сложнее.

— Чем сложнее?

— Финансовые вопросы, конечно же. Мало того, что нужны деньги на билет, так еще и на доставку картин, аренду помещения. В общем, все не просто так. Конечно, в Москве есть знакомые, которые помогают продвигать

мое искусство. Раньше приходилось самому этим заниматься.

— По сути, художник никому не нужен, кроме самого себя. Художников хороших много, но ими никто не занимается. Впрочем, так везде — в музее, литературе, любом виде искусства.

— Считаешь удачей, что твои работы покупают?

— Конечно. Хотя меня бы больше радовало, если бы покупали чаще.

— А на что живешь, едешь в Москву?

— Да все просто: работаю на стройке, иногда росписями занимаюсь. На картинках-то денег не зарабатываешь.

— А помогаешь молодым продвигать искусство?

— Чтобы кого-то учить, нужны место, время и средства — ничего из этого я, к сожалению, не имею. Как художник, я становился в изостудии ММК, и, слава богу, что она еще тогда существовала. Помню тот свободный дух, плотное общение со сверстниками-художниками.

— Вообще, художник — это внутреннее состояние. Человек эрудированный и знающий, как рисовать, не всегда становится художником, нужно еще и особое состояние души. Хотя бывает и так: человеку не хватает профессионализма, чтобы называться творцом.

— А еще художнику должно повезти друзьями. Раньше меня подпитывал Гриша Голланд. Он один из тех, кто всегда говорил: «Вовка, это не работа!» И это помогло, способствовало росту. Сейчас, к сожалению, такой подпитки нет. И это беда. Есть хорошие друзья, но такого, как Голланд, — нет. А это нужно.

— Чтобы творить, нужно особое состояние

Но в столицах это стало возможным в последнее время, раньше было сложнее.

— Чем сложнее?

— Финансовые вопросы, конечно же. Мало того, что нужны деньги на билет, так еще и на доставку картин, аренду помещения. В общем, все не просто так. Конечно, в Москве есть знакомые, которые помогают продвигать

мое искусство. Раньше приходилось самому этим заниматься.

— По сути, художник никому не нужен, кроме самого себя. Художников хороших много, но ими никто не занимается. Впрочем, так везде — в музее, литературе, любом виде искусства.

— Считаешь удачей, что твои работы покупают?

— Конечно. Хотя меня бы больше радовало, если бы покупали чаще.

— А на что живешь, едешь в Москву?

— Да все просто: работаю на стройке, иногда росписями занимаюсь. На картинках-то денег не зарабатываешь.

— А помогаешь молодым продвигать искусство?

— Чтобы кого-то учить, нужны место, время и средства — ничего из этого я, к сожалению, не имею. Как художник, я становился в изостудии ММК, и, слава богу, что она еще тогда существовала. Помню тот свободный дух, плотное общение со сверстниками-художниками.

ТВОРЧЕСТВО | Магнитогорцы находят время для занятий любимым делом

## Приключения лоскутков и дощечек

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

Размахом фантазии и подлинным мастерством удивила выставка самодеятельных художников, развернутая в зале городской картинной галереи.

В Магнитке много умельцев, искусно владеющих кистью, резцом, иглой, токарным станком и даже наковальней. Широко и ярко представлены работы, связанные с тканью, нитками, красками: вышивка, шитье бисером, предметы одежды, украшения, мягкая игрушка, куклы. Все экспонаты сделаны людьми, не связанными напрямую с искусством: учителями, металлургами, педагогами, врачами, юристами... Казалось бы, где занятым горожанам найти время и желание мастерить что-то в законные минуты отдыха? Но вот доказательство того, что нет ничего невозможного — придуманные и сотворенные в промежутках между домашней суматохой, школьными тетрадками и ветеранскими «болячками» изделия выставлены в витринах, развешены по стенам, расставлены по всему залу картинной галереи.

В экспозицию вошло более двухсот работ сорока авторов, и каждая несет



четкую информацию о своем «родителе». Вязание, резьба по дереву, керамика, живопись, валяние войлока, ковка, машинная вышивка, gobelеновый шов, бисер, кожа, роспись, куклы, плетение, текстиль, малая скульптура — смешение техник, приемов,

создавших объемные композиции из ковального металла по сюжетам народных сказок: «Птица счастья», «Филин мудрости», «Дракон». С мастерством сделаны живописные полотна Виктора Климанова «После дождя», «Мартен. Очередная плавка», «Осен в Башкирии». Радуют картины старейшины цеха городских художников-любителей Анатолия Заборского.

На прошлой выставке самодеятельного творчества педагог детской художественной школы Татьяна Тулюсева обратилась к куратору выставки искусствоведу Лилии Филатовой с предложением организовать пробную встречу-лекцию, чтобы поговорить с желающими об интересной технике оформления тканей — батике. Продемонстрировать образцы, преподавать азы, помочь в первых начинаниях. Собралась немалая для первого раза группа, и к концу занятия у всех экспериментаторов в руках были яркие, красочные, не похожие одна на другую картины. После той выставки стали работать курсы по разным видам творчества — любители часами клеят, лепят, создают из цветной бумаги картины, мастерят фигурки, создают композиции. И время находит, и желания хоть отбавляй, и упорства достаточно.

